

320825
38
54



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO
ESCUELA DE PSICOLOGIA
PLANTEL TLALPAN
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

"DIFERENCIAS EN PERFIL DE PERSONALIDAD
DE LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS
DISEÑO GRAFICO Y ARQUITECTURA"

TESIS PROFESIONAL

Para obtener el título de :
LICENCIADO EN PSICOLOGIA.

P R E S E N T A

Gerardo Manuel Martínez Vásquez.

ASESOR DE TESIS :

Lic José Lorenzo Sánchez Irlanda.

México D.F.

1993.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

pag.

INTRODUCCION.

CAPITULO I

MARCO TEORICO.

Antecedentes del termino Personalidad.	1
Teoría de los Rasgos.	5
Personalidad del Adolescente	9
Características del aspirante universitario.	13
Personalidad y Carrera.	15
Antecedentes del MMPI.	18
Investigaciones realizadas en el extranjero del M.M.P.I.	28
Investigaciones realizadas en México con el M.M.P.I.	35

CAPITULO II.

METODOLOGIA.

Planteamiento del problema	54
Objetivo general.	54
Objetivos específicos.	54
Hipótesis.	55
Variables.	56
Definición conceptual de variables.	57
Definición operacional de variables.	58
Población.	59
Muestra	59
Tipo de muestreo	59

Tipo de estudio.	60
Diseño de investigación.	61
Descripción del instrumento.	61
Procedimiento.	63
Análisis estadístico.	64

CAPITULO III.

RESULTADOS.

Análisis descriptivo.	66
Análisis Inferencial y de Varianza.	111

CONCLUSIONES.

ALCANCES Y LIMITACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION.

Es de todos conocida la importancia que se ha dado en la psicología contemporánea, al empleo de técnicas e instrumentos que permitan realizar la evaluación cuantitativa de las características de individuos o grupos, con diferentes finalidades, tales como: orientación clínica, educativa dentro del campo de la psicología del trabajo, social, etc.

De tal manera, se han realizado estudios e investigaciones haciendo comparaciones entre los rasgos que puede presentar una persona, con una población determinada con la finalidad de poder predecir en un momento dado ciertas conductas del individuo que caractericen su forma de vida. No obstante, la personalidad de cada individuo se ha ido moldeando a través de un medio social, que le ofrece los factores de la naturaleza humana, para que así su individualidad se vaya estructurando debidamente, sobre todo en el temperamento y carácter.

Este desarrollo del individuo está basado en las motivaciones personales y sociales de la maduración de la personalidad de cada quien; tomando en cuenta una imagen de aceptación de sí mismo.

Así pues el contar con un perfil típico del aspirante universitario, ayudará a identificar que rasgos de personalidad presenta este tipo de población y permitirá establecer criterios de selección de aspirantes a los diferentes niveles educativos,

en un intento de volver más competitivos y productivos a los egresados de las instituciones que tienen a su cargo esa misión.

Es así que la presente investigación pretende establecer los perfiles de personalidad y diferencias a través del MMPI de estudiantes universitarios de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de la UVM plantel Tlalpan, durante los períodos 2-90 al 1-92 en relación con el sexo, utilizando un diseño de más de dos muestras independientes, porque se comparan dos sexos (masculino y femenino), dos carreras (Diseño Gráfico y Arquitectura) y 4 períodos (2-90, 1-91, 2-91, 1-92).

Para tal efecto se utilizó el inventario multifásico de la personalidad (MMPI) que ha llegado a ser uno de los instrumentos más utilizados para la evaluación de la personalidad, no solo en el campo de la psicología clínica, sino además en áreas como la psicología laboral o ambientes escolares. La razón de esto, es según parece, que por una parte cuenta con una base estadística sólida que permite reconocer el grado de validez de cada una de las escalas desarrolladas y que, por otra, constituye un instrumento mediante el cual, en efecto, un individuo define sus propias características y la imagen que tiene de sí mismo, por eso se le puede considerar una técnica de inventario con excelentes bases psicométricas y, simultáneamente como una técnica bastante proyectiva. El procedimiento de calificación de la prueba y de la elaboración del perfil resultante tienen alta confiabilidad, ya que dependen de marcos de referencia fijos,

principalmente estadísticos. Esta característica plantea la necesidad de llevar a cabo un proceso de normalización o estandarización de los puntajes, previo a la interpretación de los mismos debido a que se han encontrado algunas diferencias transculturales importantes (Rivera, O. 1991).

Se han realizado algunos estudios como el de Martínez y Ramírez (1992) investigaron el perfil psicológico de los estudiantes de primer ingreso en 2 muestras de estudiantes de los planteles Tlalpan y Xochimilco de la UVM. Encontrando que el perfil de familias por carreras presenta diferencias significativas en las escalas 1, 5 y 6, sobresaliendo éstos rangos en las mujeres a diferencia de los varones.

Balleza (1992) efectuó una investigación para obtener los perfiles específicos en cada una de las carreras que conforman el área de Ciencias Exactas, así como obtener las diferencias de personalidad en cuanto al sexo. Observó que en los grupos formados, tanto para las diferentes carreras que conforman el área de Ciencias Exactas, como para el sexo y la interacción de ambas; únicamente se determinaron cinco valores estadísticamente significativas en las escalas "no puedo decir", K, Mf, Pa, y Si.

Delgado García (1992) quien realizó una investigación para determinar el perfil de los estudiantes de Administración de Empresas y de Derecho, en estudiantes aceptados durante el período 1-90 de la UVM con la finalidad de establecer si existen

diferencias de rasgos en la elección de carrera. Los resultados indicaron que efectivamente existen diferencias significativas entre el perfil de los estudiantes de Derecho y de Administración de Empresas en el período 1-90 en las escalas F, Mf, Pa y Si. Donde el mayor puntaje corresponde al grupo de L.A.E.

En la presente investigación se trato de determinar si existen diferencias en los perfiles de personalidad a través del MMPI de estudiantes universitarios de las carreras de Diseño Gráfico y de Arquitectura de la UVM, plantel Tlalpan durante el período 2-90 al 1-92, con relación al sexo y si hay correlación entre el perfil de personalidad y las variables estudiadas.

De acuerdo a los resultados obtenidos en ésta investigación y a los estudios realizados con anterioridad indican que sí existen diferencias en los perfiles de personalidad de los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura, hombres y mujeres de los períodos 2-90 al 1-92, resaltando éstas diferencias en las escalas Mf que se refiere a las características masculinas-femeninas que el grupo social asigna convencionalmente a los respectivos papeles del varón y de la mujer.

La investigación aporta una herramienta más para que el uso de un solo instrumento psicológico como el MMPI no sea un factor determinante de aceptación o rechazo de los estudiantes que

deseen ingresar a una universidad, ya que deben considerarse variables académicas y variables aptitudinales, así como características vocacionales, con el fin de obtener un adecuado rendimiento académico y profesional.

CAPITULO I

MARCO TEORICO.

MARCO TEORICO.

- ANTECEDENTES DEL TERMINO PERSONALIDAD.-

A través del tiempo y en diferentes culturas , se ha intentado buscar una explicación del termino personalidad.

La palabra personalidad tiene su origen en el vocablo latino "persona" (per - a través) y (sonare - sonar). Se le daba este nombre a máscaras ostentosas que se ponían los actores de la Grecia Antigua, y que servían por una parte para dar resonancia a la voz que se expresaba en el teatro, y por otra, para significar mediante los rasgos en ella dibujados un modo de ser individual consecuente al papel que el actor jugará en la representación. El pensamiento griego establece que mediante el razonamiento se puede llegar al entendimiento y control de uno mismo.

Cueli, Aguilar, Martí, Latirgue y Michaca (1972) Mencionan que los hebreos hablaban de un conjunto de poderes internos inescrutables y oscuros, parecidos a los externos, que manejan al hombre. En los diferentes momentos históricos y culturales, los estudiosos del tema han ensayado una serie de definiciones sobre este concepto de personalidad.

Saucedo, (1992) menciona las definiciones de autores como Horney, Fromm y Sullivan:

Para Horney, (1976) la personalidad no queda establecida en la infancia sino que éstas experiencias infantiles son sólo parte de la estructuración continuada de la personalidad, que el hombre sigue siendo un producto de su medio, y este al modificarse cambia también al individuo.

Fromm, (1985) define la personalidad como la totalidad de las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas, peculiares de un individuo y que lo hacen único. Las cualidades heredadas constituyen el temperamento innato o inmodificable, y el carácter es la forma relativamente permanente en que la energía humana se canaliza en los procesos de asimilación y sociabilización.

Sullivan, (1964) decía que el hombre es el producto de la integración con otros seres humanos y que la personalidad surge de las fuerzas personales y sociales que actúan sobre el individuo desde el momento de su nacimiento.

Existen otros autores que también hablan del término personalidad, además del autor antes mencionado entre ellos.

Whittaker, (1968) puntualiza que la personalidad es la organización única de características que determinan la norma típica o recurrente de conducta de un individuo.

Para Allport, (1963). La personalidad es la organización dinámica que determinan su ajuste único al medio.

Catell (1965) (citado en Cueli 1972) define la personalidad como aquello que permite la predicación de lo que una persona va a hacer en una situación dada.

La Psiquiatría define a la personalidad como ese particular conjunto formado por los modelos de conducta y tendencias relativamente permanentes que son características de un individuo. Puede haber una detención o crecimiento desigual de distintos componentes de la personalidad. Ambas posibilidades dependen de complicados factores genéticos, ambientales sociales y emocionales.

La "American Psychiatric Association" (1986) determina como personalidad aquellos patrones de conducta profundamente entramados que incluyen el modo en que uno se relaciona percibe y piensa sobre el entorno y sí mismo.

La mayoría de los filósofos y psicólogos prefieren definirla como un conjunto de unidades objetivas y como algo que existe realmente, aunque algunos no concuerdan con esta definición y sólo se limitan a describirlas.

Por el desarrollo de diversas y variadas teorías ha surgido la necesidad de clasificarlos de acuerdo a sus orientaciones.

Allport (1937) (Citado en Cueli, y Reidi L. 1972), sugirió siete categorías: BIOFISICAS BIOSOCIAL; UNICAS; INTEGRATIVA; DEL AJUSTE; ESENCIAL DIFERENCIAL Y COMUNES. Otras clasificaciones diferencian entre estructura y dinámica, Rasgo y Tipo; entre ideográficas y las nomotéticas, las primeras ideográficas buscan regularidades intraindividuales estableciendo sus postulados en base al estudio de pocos casos únicos de fenómenos observables y explicables. Atiende a la interpretación que da el sujeto de lo que sucede dentro de él, de acuerdo a como él lo percibe, a su realidad subjetiva, subrayándose las características únicas y el estudio de la personalidad total.

Las teorías nomotéticas buscan regularidades interindividuales, para lo cual estudian un gran número de individuos a un mismo tiempo, procurando establecer aquellos factores comunes a todos ellos, así como las leyes que los rigen.

Allport (1963). Llega a la conclusión de que la personalidad comprende todos los aspectos del carácter humano, como son: Habilidad, moralidad, temperamento e intelecto, actitudes que han sido elaboradas en el transcurso de la vida del individuo además de procesos y estados psicológicos del sujeto.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto se puede observar que el concepto de personalidad ha adquirido diferentes acepciones, ya que dependiendo del enfoque teórico, algunos lo manejan como una habilidad otros como una estructura, característica o

cualidades, no obstante podemos observar que las definiciones que se han dado por diferentes autores, todos mencionan a la personalidad como una serie de rasgos. De ahí que el estudiar los rasgos y teorías de los mismos adquiera gran importancia en la psicología y en el área de la personalidad.

TEORIA DE LOS RASGOS.

Cattell (1965) reconoce explícitamente que los rasgos son conceptos utilizados para explicar las congruencias observadas en la conducta y está de acuerdo con Allport (1963) y Eysenck (1967) en que hay muchos niveles de generalidad en los rasgos: Algunos se aplican solo a individuos o circunstancias particulares, otros se aplican a grupos muy grandes porque se encuentran en mayor o menor grado en todos los seres humanos.

Sin embargo Cattell (1965) se ha ocupado mayormente de la organización intraindividual de los rasgos (Mark y Hilik 1978).

Cattell (1965) ha definido el rasgo como "estructuras mentales", una influencia que se hace de la conducta observada para explicar su regularidad o consistencia. Los rasgos pueden ser comunes o únicos. Los comunes son aquellos de los que participan todos o casi todos los individuos que han tenido un medio social semejante y los únicos aquellos que se aplican solo a un individuo particular.

Allport (1963), establece ocho criterios que definen el rasgo: 1) El rasgo tiene algo más que una existencia nominal (hábitos de un orden complejo). 2) El rasgo está más generalizado que un hábito (dos o más hábitos organizados y coherentes). 3). El rasgo es dinámico o por lo menos determinante. 4) Puede establecerse empíricamente o estadísticamente la existencia de un rasgo. 5) Los rasgos son relativamente independientes entre sí. 6) Psicológicamente, considerando un rasgo de la personalidad no es lo mismo que una cualidad moral 7) Los actos e incluso los hábitos incompatibles con algún rasgo no prueban la inexistencia de ese rasgo 8) los rasgos son únicos y universales (Bischoff, Ledford, 1973) de acuerdo con Cueli M. Cols. (1972) Allport, en 1961 definió el rasgo como un sistema neurológico (peculiar al individuo) generalizado y localizado con la capacidad de convertir funcionalmente muchos estímulos en equivalentes y de iniciar y guiar formas similares de conducta expresiva y adaptativa.

Los rasgos, como tales, no son observables en la corriente de la conducta. Lo observable son los actos adaptativos específicos que se siguen unos a otros en sucesión y los rasgos mismos nunca son observados en forma directa se les descubre en la vida individual (Allport, 1961).

Allport (1976) habla de rasgos individuales y comunes. Los rasgos individuales se refieren que aún cuando se tengan dos rasgos compartidos en diferentes personas se manifestarán de

forma independiente o podrán ser motivados por estímulos diferentes y los rasgos comunes aparecen en la mayor parte de las personas, sus estudios de crecimiento y las exigencias de su sociedad particular, los cuales llevan a modos básicos de ajustes al medio.

El rasgo se diferencia del hábito ya que éste último designa un tipo invariable e inflexible de respuesta consecuente a la repetición de una situación-estímulo con la cual está ligada por la experiencia y la práctica.

Un rasgo surge en parte, por la integración de muchos hábitos específicos que tengan en común no elementos idénticos sino el mismo significado adaptativo para la persona.

Por lo tanto, los hábitos no dominan el rasgo, es más bien el rasgo el que obliga a la formación de nuevos hábitos.

También existe una diferencia entre rasgo y actitud para no confundirnos. Un rasgo es una forma de disposición a la respuesta. También lo es una actitud. Un rasgo es siempre individualizado también lo puede ser una actitud. Un rasgo guía el curso de la conducta y puede volverse dinámico y compulsivo, al igual que una actitud, pero la diferencia radica en lo siguiente:

- 1) Una actitud tiene un objeto de referencia bien definido, mientras que el rasgo no.
- 2) La actitud puede ser específica y general mientras que el rasgo solo puede ser general.
- 3) Las actitudes pueden ser favorables o desfavorables conducen a afirmar o negar, acercarse o apartarse, los rasgos, por lo general no tienen semejante dirección bien definida (Allport, 1961).

En toda la personalidad hay rasgos de significación mayor y menor.

El rasgo llamado cardinal es sobresaliente en el sujeto, por el se conoce a un individuo, que puede hacerse famoso por tal rasgo. Un rasgo de este tipo no puede permanecer oculto.

El rasgo central, es lo que habitualmente se mencionan en las cartas de recomendación son las características mas sobresalientes del individuo en las descripciones verbales breves de una persona.

Rasgos secundarios son menos importantes y menos visibles y por lo tanto, pueden pasar inadvertidos para todos excepto para las personas mas cercanas al sujeto.

Las teorías de los rasgos se concentran en las acciones abiertas de la persona y en sus relaciones y experiencias presentes y se considera que la personalidad está formada por ciertos atributos definidos o rasgos; suponen también que los rasgos particulares son comunes a muchas personas, varían en cantidad y pueden inferirse midiendo sus indicadores conductuales (Alanis, Pérez S. 1988).

De acuerdo a esta teoría la personalidad se puede describir por su posición en un número de escalas, cada una de las cuales representa un rasgo (Cueli, 1972).

Tomando en cuenta lo anteriormente planteado se puede decir que los rasgos son características de la personalidad que pueden ser evaluados a través de la puntuación obtenida en una escala.

La importancia de éstos radica en el uso de las pruebas proyectivas para elaborar perfiles de personalidad que permiten evaluar los rasgos o características de un individuo.

-PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE-

Dado que dentro de esta investigación se dirigirá a individuos que van a ingresar a una carrera universitaria los cuales aún se encuentra dentro de la etapa denominada adolescencia, cabrá hacer una descripción de la personalidad característica de este período de la vida.

La etapa de la adolescencia es sumamente importante para el desarrollo de la personalidad. El ser humano atraviesa por muchos cambios conocido como las tareas de la adolescencia o las áreas problemáticas. El adolescente debe aceptar su personalidad sin rechazar ninguno de sus aspectos físicos o afectivos para establecer buenas relaciones con el mundo (Berrad, 1970); Rappaport, (1970) en cuanto al desarrollo de la personalidad del adolescente menciona cinco áreas de la conducta que son necesarias:

- 1) Cambios físicos.- El cuerpo cambia con mucha rapidez durante la adolescencia y esta modificación corporal, es una variable del concepto de si mismo y del desarrollo de la personalidad.

- 2) Relaciones familiares. El adolescente se esfuerza por lograr la independencia de sus padres.
La identificación funciona en el sentido de aumentar el impulso hacia la independencia. El adolescente que admira a alguna figura adulta trata de imitarla percibiéndola como una norma típica de autonomía del adulto.
Por otra parte, implica la inclinación del adolescente por poner a prueba sus poderes constantemente crecientes

- 3) Las relaciones con su propio sexo y el opuesto. La popularidad o la aceptación durante ésta etapa presenta un

rasgo peculiar que guarda relación con el apoyo social que proporciona, la identificación.

Los impulsos sexuales de varones y de mujeres son diferentes, pero no se puede afirmar que significan esas diferencias para el desarrollo de la personalidad.

Las amistades personales tienen una importancia en la adolescencia, porque se convierten en una ayuda ya que están tratando de organizar un concepto de sí mismo.

- 4) Desarrollo Cognitivo Intelectual Piaget (1978). Menciona que el conocimiento es un proceso de acción física y/o mental en relación con objetos, imágenes y símbolos que los lentes de percepción del niño han encerrado dentro de un modelo que le es familiar. Los objetos son descubiertos en el mundo de la experiencia directa, mientras que las imágenes y los símbolos pueden derivarse no sólo del mundo real sino también del al memoria. Todo conocimiento está continuamente en curso de desarrollo y pasa de un grado de conocimiento menor a otro que es más completo y efectivo. La técnica de adaptación propuesta posteriormente se le ha llamado esquema. Un esquema de ajuste puede ser biológico mental o ambos. Un esquema es la estructura o la organización en circunstancias similares o análogas. Piaget adoptó un modelo biológico de crecimiento, pues afirma que la maduración regula la aparición de las funciones cognitivas y no puede efectuarse ningún crecimiento

intelectual sin un medio que le preste apoyo y menciona que alcanza su nivel final y adulto durante la temprana adolescencia (operaciones abstractas).

- 5) Desarrollo personal y concepto de sí mismo. Todas las cosas que se pueden demostrar influyen sobre el concepto que, de sí mismo tiene el adolescente, ideas de sí mismo como estudiante, miembro de la familia que obligan a la reorganización de su concepto de sí mismo.

De esto se deduce que los intereses valores morales y religiosos, las selecciones o predisposiciones racionales se reorganizan de acuerdo a la función de la identidad personal.

Grinder, (1976) afirma que la elección de la carrera probablemente afectará el estudio de la vida del adolescente.

Podemos concluir, con lo anteriormente expuesto, que algún conflicto en algunas de éstas áreas de la conducta provocaría un desequilibrio en la personalidad teniendo como consecuencia una convivencia desadaptativa con el mundo exterior. De la misma manera que persuadirla a una elección inadecuada.

Dependiendo de la elección que haga el adolescente dependerá el éxito de la afirmación de su personalidad.

-CARACTERISTICAS DEL ASPIRANTE UNIVERSITARIO-

Las decisiones que el adolescente haga sobre su ocupación o sobre la carrera que quiere emprender influirán de manera importante en sus relaciones sociales futuras, en las actividades de tiempo libre, en el lugar de residencia, en las adquisiciones materiales.

Drucker (citado en Grinder, 1976) afirma que el deseo de trabajar es componente de primerísima importancia que indica carácter y madurez; por tanto, la elección de la carrera será de suma importancia en la socialización del individuo.

Para escoger sensatamente ha de saber para qué ocupación está más dotado.

Esto es realmente importante porque el adolescente se encuentra en un proceso de desubicación, resultándole difícil el tomar decisiones firmes y acertadas, sobre todo si se trata de elección de carrera profesional.

Las características distintivas del aspirante universitario van evolucionando conforme a cursos y programas de orientación vocacional y necesidades especiales de los centros de trabajo que, las instituciones educativas deben resolver. Otra parte importante para la buena selección de carrera, a parte de una buena orientación vocacional, es planear o elaborar pruebas que

faciliten el aprendizaje de los alumnos, ya que por lo general hay menos retroalimentación, hacia ellos, lo cual ocasiona no saber todo respecto al área que le gustaría integrarse como profesionistas. (Bloom B. 1971; Soriven M. 1967; citado en Brown F. 1976).

Por lo anterior, la evaluación formativa puede centrarse en el progreso de los estudiantes, para poder seleccionar adecuadamente el área preferible.

De esta manera, se agrega que, es importante que los profesores que se dedican a la docencia estén apoyados en la preparación y conocimientos propios de su especialidad, ya que se busca para los alumnos una formación especializada en donde el problema educativo sea menor y los problemas de los adolescente tiendan a disminuir. (Vidales I. 1974).

Bajo el mismo tenor, se habla de una serie de características deseables en el aspirante universitario a la Universidad del Valle de México, tales como:

"El aspirante de la licenciatura de Diseño Gráfico deberá tener las siguientes cualidades: 1) Gran inclinación hacia las bellas arte. Lo que le asegurará que el diseño de sus trabajos se inscriba dentro del más alto concepto de arte. 2) Flexibilidad. Que le permitirá captar diferentes puntos de vista antes de elaborar un diseño. 3) Gusto y facilidad

para el dibujo. Lo que le ayudará a lograr sus objetivos con mayor eficiencia. 4) Personalidad creativa. Cualidad indispensable para lograr el impacto requerido en cada diseño elaborado. 5) Capacidad de Análisis y síntesis. Que le facilitará la transformación de grandes ideas en diseños concretos. 6) Interés en la Comunicación. Lo que le asegurará una adecuada concepción del diseño gráfico como elemento determinante dentro del proceso de comunicación." (anuario de la U.V.M. Plantel Tlalpan 1992).

"El aspirante de Arquitectura deberá tener las siguientes cualidades: 1) Inclinación y Creatividad en el área de las bellas artes y del diseño, lo que asegura el diseño de sus obras dentro del más alto concepto del arte. 2) Habilidad manual para el dibujo, lo que le facilitará el desarrollo de sus actividades. 3) Conciencia Social. Cualidad que le permitirá entender las diferentes necesidades de la población" (Anuario de la U.V.M. plantel Tlalpan 1992).

-PERSONALIDAD Y CARRERA-

La Teoría de la Personalidad y la Teoría de los Rasgos tienen una gran relación con la selección de una carrera.

Las Teorías de la Personalidad y Elección Vocacional mencionan que los trabajadores seleccionan sus tareas porque ven en ella un potencial para la satisfacción de sus necesidades,

también afirma que la exposición en una tarea modifica gradualmente las características de la personalidad del trabajador (Osipow, 1976).

En esta línea la Teoría de los rasgos supone que se puede lograr un acoplamiento entre las habilidades, los intereses y las oportunidades vocacionales que se les ofrecen a los individuos. De aquí surge la importancia de los test psicológicos dentro de la orientación Vocacional.

Tanto la teoría de la personalidad que maneja las necesidades como la teoría de los rasgos están relacionados con los valores y la motivación.

Según Allport, (1963) afirma que existe una fuerza motivacional que le permite al hombre desarrollar intereses, valores y sentimientos, que utiliza para alcanzar metas conscientes y establecidas por él mismo. Y la necesidad es un motor motivador que estimula al individuo a actuar para satisfacerla.

Valores y necesidades juegan un papel importante en el desarrollo vocacional. Los valores tienen una influencia social que incide en la estructura de la personalidad. Y las necesidades son intrínsecas del sujeto y se reflejan en el ámbito social.

Según Osipow (1976) la personalidad, las necesidades y el estilo de la personalidad (estilo básico de un individuo) se pueden hacer mejores predicciones acerca del comportamiento ocupacional. Y menciona que los contadores se caracterizan por ser personas cuidadosas y conservadoras, en parte porque su trabajo requiere de estas características y porque la gente que las posee es atraída a la profesión de contador.

Este comportamiento ocupacional tiene un status o rol para las personas, mismo que influye en las características del ideal personal de los individuos de diversas ocupaciones.

Allport (1963), menciona que los motivos presentes son los que conforman la personalidad adulta y sirven para lograr intereses y valores, los cuales podrán llegar a ser un elemento característico de determinadas ocupaciones.

En los estudios de rasgos de personalidad y elección de carrera se utilizan los cuestionarios, inventarios y test proyectivos de personalidad que comúnmente se aplican a poblaciones estudiantiles y a profesionales. Uno de estos test es el MMPI, que ha fungido como herramienta para establecer rasgos de personalidad en estudiantes de diversas profesiones, así como para identificar el grado de correlación entre personalidad y elección de carrera.

-ANTECEDENTES DEL MMPI-

Los test de personalidad tienen como ventaja la de proporcionar resultados cualitativos y cuantitativos sobre áreas de la personalidad.

El inventario multifásico de la personalidad de Minnesota (MMPI) es un instrumento psicométrico elaborado para suministrar en una sola prueba, puntajes de las fases más importantes de la personalidad (Rivera, O. 1991)

El Psicólogo clínico o Industrial quién desde su punto de vista es el que va a determinar la importancia de un rasgo característico de anomalías psicológicas.

En el año de 1939 comenzaron las primeras investigaciones del Inventario Multifásico de la Personalidad MMPI, en Minnesota, por los doctores Hathaway Mckinley. Comenzaron a reunir las frases para una prueba que evaluara la personalidad desde diferentes ángulos multifásicamente, por medio de escalas o perfiles que fueron también útiles tanto para la investigación como para la práctica clínica.

Las frases se basaron en las preguntas que se hacen para elaborar historias clínicas de medicina en general, neurológicas y psicométricas como también en escalas publicadas en esa época,

con la finalidad de encontrar datos sobre la personalidad y escalas que ofrecían informes sobre orientación vocacional.

La lista original consistió en 1200 frases, posteriormente se redujeron a 566 reactivos que incluyen una gran variedad de temas, desde condiciones físicas hasta condiciones mentales y actitudes sociales del sujeto investigado. El sujeto contesta las frases en tres categorías: ciertas, falsas y no puedo decir. Posteriormente se cuentan las preguntas a fin de obtener puntaje para tres escalas de validez y diez escalas clínicas.

Tres escalas de Validez: L, F Y K.

Diez escalas clínicas: Hipocondriasis (1Hs), Depresión (2D), Histeria (3Hi), Desviación Psicopática (4Dp), Maculinidad-Feminidad (5Mf), Paranoia (6Pa), Psicastenia (7Pt), Esquizofrenia (8Es), Manía (9Ma), Introversión-Extroversión (0Si).

La prueba en si consiste en la interpretación adecuada de estas escalas, no en forma aislada, sino integral, ya que todas las escalas del perfil tienen relación con otra.

Las escalas clínicas se obtuvieron al seleccionar una muestra de pacientes internados en el Hospital Psiquiátrico de Minnesota, pacientes ya claramente diagnosticados por otros medios. Se analizaron las respuestas obtenidas y se determinó la forma característica en dichos sujetos contestaban a cada

reactivo y se hizo una comparación con una muestra representativa de la población normal.

Las escalas de validez señalan el grado de confianza que se puede tener en el perfil obtenido para hacer inferencias de la personalidad del sujeto, por sí mismas reflejan la actitud del sujeto al contestar la prueba, y el estado de salud mental en que se encuentra.

Descripción de las escalas de validez y clínicas.

Escalas de validez.

- A) Escala L Mentira. Diseñada para evaluar la distorsión que se hace de la prueba al contestar con actitudes convencionales.

Cuanto más elevada es ésta escala más grande es la necesidad del individuo de mostrarse socialmente ajustado. Cuando tiene un puntaje más bajo, el individuo trata de demostrar, en su autodescripción, que es sumamente rígido y estricto sin importarle el hecho de no sentirse integrado al grupo.

- B) La escala F -Validez- Confusión. Se refiere á elementos severos de alteraciones psicológicas.

Cuando es elevado indica fuerte tensión interna y tendencias a la exageración de su problemática si el

puntaje es bajo, puede estar relacionado con una reducción en la capacidad de insight.

- C) Escala K.- Corrección- Opera como escala de corrección para las escalas clínicas. (1,4,7,8,9) que tienen mayor probabilidad de alterarse por ser las más sensibles a dicha tendencia.

Cuando esta escala es elevada, se relaciona con la exageración de una actitud de reserva en la Autodescripción.

Cuando el puntaje es reducido indica que la persona se siente incapaz de enfrentar y resolver sus problemas y experimenta una situación conflictiva.

Escalas Clínicas.

- 1 HIPOCONDRIASIS (Hs). Mide características de la personalidad relacionadas con el patrón neurótico de la HIPOCONDRIASIS: Conflicto emocional, expresado por medio de una canalización somática (fatiga, cansancio, molestias físicas vagas); preocupación excesiva por la salud física y las funciones corporales.

Cuando el puntaje se eleva se interpreta como la exageración de éstas preocupaciones o la tendencia a posponer el enfrentamiento de las situaciones conflictivas utilizando alguna sintomatología física.

En los adolescentes es frecuente que se eleve por la

preocupación acerca de la imagen corporal.

Cuando el puntaje se disminuye indica la búsqueda de seguridad por medio del reconocimiento de que se posee una excelente salud física.

- 2) Depresión (D). Describe el conjunto de características que se relacionan con los sentimientos de inseguridad, minusvalía, abatimiento y culpa; escala sensible a los cambios emocionales del sujeto.

Las diferencias en la interpretación de esta escala dependen tanto la elevación como en su relación con las demás escalas del perfil, además indica la aparición de sentimientos de culpa.

Cuando en la escala disminuye puede interpretarse, como la reducción de la autocrítica del sujeto ante su propia descripción y es posible también que indique el esfuerzo del individuo por aparecer seguro, firme, decidido no olvidemos que también, es necesario observar la relación de las otras escalas del perfil.

- 3 Histeria (Hi). Se refiere a la búsqueda de aceptación, cariño, tolerancia que el individuo demanda de su grupo, cuando esta escala se eleva se interpreta la conducta infantil en la que se exagera la petición de afecto, y aparece el exhibicionismo.

Cuando el puntaje en ésta escala es bajo, la interpretación

se relacionan con la necesidad del sujeto de mostrarse independiente al tratar de romper cualquier relación en la que se sienta sometido.

- 4 Desviación Psicopática (Dp). Este patrón de personalidad se caracteriza por, ir en contra de las costumbres sociales y morales; ir en contra de la autoridad; no relacionarse afectivamente y con los demás (no se involucra emocionalmente); no sentir ansiedad conflicto o culpa; actos delictivos repetidos (Robos, mentiras, fraudes, violaciones, promiscuidad sexual, alcoholismo, farmacodependencia, asesinatos, etc); problemas de la vida escolar laboral; falta de autocontrol, evitar asumir responsabilidades y compromisos. El individuo trata de conseguir de inmediato lo que desea en ocasiones sin reflexionar lo suficiente acerca de las consecuencias de sus actos y sin capacidad para postergar la satisfacción de las necesidades. Los elementos de esta escala se interpreta como medida general de la posibilidad de que el individuo manifieste sus descargas impulsivas en forma abierta y sin control.

Cuando su puntaje es elevado sugiere que el individuo es egocéntrico, narcisista, se le dificulta establecer relaciones interpersonales duraderas, evita responsabilidades y compromisos. tiende a tener problemas para establecer vínculos con figuras que representan autoridad. En los adolescente indicará problemas de tipo

vocacional.

Los puntajes reducidos, el sujeto trata de controlar la información acerca de sus descargas impulsivas por ser intolerables para su autoestima.

- 5 Intereses masculino femenino (MF). Explora los intereses y actitudes del sujeto pertinentes a características masculinas y femeninas que el grupo social asigna convencionalmente a los papeles psicosexuales del hombre y de la mujer, es una descripción de la impresión que el sujeto quiere mostrar a los demás, pero no se detecta algún tipo de alteración de la sexualidad.

La interpretación se divide en mujeres y varones. Las mujeres que tengan puntajes elevados indica que tienden a aparecer firmes, autosuficientes y capaces de tomar decisiones por si mismas.

Los puntajes bajos se relacionan con la necesidad de describirse fragiles, sometidas pasivas y exageradamente femeninas.

Varones.- Cuando el puntaje es elevado indica pasividad, tolerancia y evitan situaciones problemáticas violentas, caballerosos, finos y cuidadosos con el trato a los demás y da cierta apariencia de fragilidad.

Cuando son bajos los puntajes son sujetos con tendencia a autoafirmación de sus características masculinas manifestando rudeza y autosuficiencia.

- 6 Paranoia (Pa). Evalúa el patrón clínico de la paranoia, donde el sujeto tiene ideas de referencias, delirios de grandeza y persecución, mala interpretación de las situaciones sociales. Cuando se eleva el puntaje en esta escala se interpretan actitudes de desconfianza, cautela, excesiva suspicacia, tendencia a interpretar los estímulos de manera inadecuada, frecuentes descargas de agresividad, y la dificultad para establecer relaciones interpersonales, percibiendo a los demás como la causa de sus situaciones conflictivas, de sus fallas y problemas.

Cuando se reduce esta escala en el puntaje, es exactamente que cuando es elevado, nada más que no los reconoce como parte de su personalidad y que se controla, en situaciones conflictivas no siendo agresivo, y aparece la agresividad ante estímulos que son importantes.

- 7 Psicastenia (Pt) Se refiere a la angustia con que un individuo enfrenta los estímulos puede considerarse como el "Termómetro de la Angustia" en relación a la dinámica de la personalidad.

Cuando es elevado el puntaje es probable que se caracterice por la incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia si mismo y a los demás, reducción en la tolerancia hacia las fallas de él y de los demás, meticulosidad, tendencias al perfeccionismo. Puede también indicar un adecuado nivel de angustia que hace en el individuo ser conciente de sus fallas, causas y trata de modificarlos,

por ser tan exigente puede ser poco tolerado por los demás que puede experimentar sentimientos de soledad.

Si se disminuye el puntaje indica falta de valoración de las experiencias, incapacidad para cambiar su comportamiento que puede ser problemático para el sujeto.

- 8 Esquizofrenia (Es) Mide características relacionadas con el patrón psicótico de la esquizofrenia, tales como: Incongruencia de afecto, aislamiento emocional; fraccionamiento en el proceso del pensamiento, contenido extraño del pensamiento; falta de interés en el medio ambiente (apatía) falta de contacto con la realidad, se puede interpretar como tendencia importante hacia el aislamiento y la fantasía. Cuando es elevado el puntaje indica mayor tendencia, hacia el aislamiento y la fantasía presentando problemas en su capacidad para establecer relaciones interpersonales y puede presentar un riesgo de desintegración para la estructura de la personalidad. En adolescentes el puntaje es alto por lo general ya que el enfrentamiento de situaciones muy frustrantes en la realidad, lo lleva a fantasear de manera exagerada por eso debe tomarse en cuenta la edad del sujeto.

Si es bajo el puntaje indica que el sujeto tiende a autodescribirse y mostrarse realista y capaz de llevar a cabo sus planes para alcanzar metas. También son capaces para la socialización.

- 9 Hipomanía (Ma).- Este cuadro se caracteriza por actividad intensiva o falta de organización de la energía dispersándose ésta en una gran cantidad de actividades, pero con reducidos logros en la realidad, optimismo (muchas veces como defensa hacia la depresión); distracción; excitación emocional, euforia.

Es una forma de evaluar la energía que tiene el sujeto para fijarse metas, ambicionar algo y tratar de alcanzarlo. Cuando los puntajes son elevados, se puede describir a las personas como dinámicas, emprendedoras, ambiciosas, con energía para realizar muchas actividades hasta en forma simultánea, sus relaciones interpersonales son bien integradas aunque superficiales; falta de organización de la energía con muchas actividades, obteniendo logros reducidos. El sujeto reflexiona poco y no se beneficia de las experiencias.

Cuando el puntaje es bajo indica falta de energía y motivación para realizar cualquier actividad.

- 0 Introversión - Extroversión (Si) No se incluye dentro de las escalas clínicas, porque no hace referencia a ninguna alteración de la personalidad pero fue elaborado con el fin de encontrar tendencias de la persona.

Cuando el puntaje es elevado se interpreta como introversión, alguien retraído con problemas de establecer relaciones interpersonales, tendencias a aislarse.

Cuando el puntaje se reduce se interpreta como

extroversión, la persona tiende a ser superficialmente comunicativa, se interesa más en las situaciones del medio que en aspectos internos, aparenta ser dinámica, activa y convencionalmente ajustada a las situaciones sociales.

-INVESTIGACIONES REALIZADAS EN ESTADOS UNIDOS CON EL MMPI-

El inventario multifásico de la Personalidad es un instrumento que ha sido utilizado ampliamente en investigaciones realizadas con poblaciones universitarias.

Pucheu, G., (1969) (Citado en Ortiz, G., 1984) elabora un programa de prevención de las enfermedades mentales, basándose en el MMPI.

Kelley y King, (1979), estudiaron la validez de las escalas 2-8 y 8-2, del MMPI, una nueva forma para los psiquiatras jóvenes en pacientes externos. Se utilizó un nuevo sistema de interpretación para dichas escalas utilizando la chi cuadrada para demostrar las diferencias del método estadístico de Mark y Seeman. La población estuvo conformada por 268 mujeres y 282 hombres universitarios, con una edad entre 17 y 54 años.

Se llegó a la conclusión de que sólo se pueden validar las escalas que Mark y Seeman hicieron con su sistema de interpretación en la población de esa Universidad, y no se podría aplicar a otro tipo de población.

En la Universidad Auburn, Kelley y King, (1980), llevaron a cabo un estudio de clasificación de perfiles del MMPI en las escalas 2, 7 y 8 elevadas en 174 estudiantes que recibían tratamiento psicológico, comparados contra otros que no cumplían dicha condición, concluyeron que hubo diferencias en todas las combinaciones, al igual que en el perfil de hombres y mujeres.

Carolyn, L. (1983) realizó una nueva investigación de la escala Si del MMPI Para conocer la confiabilidad, las correlaciones y la utilidad de las subescalas de la escala Si y su relación con algunas medidas típicamente usadas en habilidades sociales como actividad social, cuestionarios acerca de sus membresías en Clubs, tests relacionados con el conocimiento de sí mismos y sus atributos físicos, así como de ansiedad social.

Estos cuestionarios fueron aplicados a 218 sujetos de la Universidad de Georgiade los cuales 99 eran hombres y 101 mujeres, con edades entre 17 y 24 años, quienes participaron voluntariamente en ésta investigación. Los resultados demostraron una aceptable confiabilidad para las subescalas Si, además en ésta investigación se observarán puntajes altos en la escala Si para hombres muestran mayores problemas que el mismo puntaje en las mujeres.

Williams (1983) investigó en la Universidad de Minnesota la escala Si del MMPI en términos de su confiabilidad, correlaciones

y utilidad en 218 estudiantes de la facultad de Psicología. Los resultados sugieren que los puntajes altos en la Si para hombres indican más problemas que el mismo puntaje en las mujeres. En general esta investigación sugiere la utilidad de las subescalas por su grado de confiabilidad en sujetos normales para obtener la información más detallada acerca de un individuo.

Kodman, (1984) llevó a cabo un estudio de características de personalidad en 100 estudiantes universitarios calificados como superiores, unificando características tales como raza, edad, sexo y educación tomando además a sujetos normales como grupos control. Encontró diferencias estadísticamente significativas en los hombres, en las escalas de histeria, desviación psicopática masculino-femenino, psicosteniaa, esquizofrenia e introversión social. Para las mujeres se encontró esta misma relación, a excepción de la escala Si. tanto los sujetos del sexo masculino, como las del femenino con un alto grado de logros, mostraron mucha similitud en su perfil, en especial en la puntuación de dirección psicopatológica.

Por su parte Galluci, (1986) enfocó su estudio hacia las objeciones generales y específicas para responder el MMPI evaluando a 102 estudiantes de nivel bachillerato, en términos de los contenidos de algunos reactivos y de la duración en el tiempo de aplicación. Los resultados reportan que la duración y la repetición de las preguntas obtuvo una proporción significativamente mas ofensiva que los ítems referentes a

contenidos sin embargo, lo anterior no evidenció las objeciones para la duración y la repetición de las preguntas y que ello se relacionara con una reducción en la validación del MMPI.

En el Departamento de Psiquiatría y Ciencias de la conducta de la Escuela de Medicina en West Virginia se examinaron los perfiles característicos de 94 estudiantes adolescentes para cinco diferentes ajustes de respuestas.

Los resultados indicaron que si bien los efectos del sexo y la raza fueron significativos; en los adolescentes generalmente se producen perfiles con síntomas que parecen ser relativamente fáciles de detectar como inválidos. En contraste, se encontró que un número sustancial de adolescentes que presentaban perturbaciones psiquiátricas (N=24) pueden simular perfiles normales (Archer, Gordon y Kirchner, 1987).

En la Universidad de Queen's se evaluó la confiabilidad de una persona al responder el protocolo individual del MMPI, considerando 82 sujetos universitarios con el objetivo de observar la relación que existiese entre la fiabilidad al responder el MMPI y los puntajes obtenidos en las escalas de validez. Se realizó un pre-test, post-test para analizar las respuestas a través del tiempo. Los resultados obtenidos del MMPI en forma individual pueden cambiar la respuesta a través del tiempo lo cual es significativo para predecir el comportamiento individual de los sujetos (Fekken y Holden, 1987).

En (1988), Venn, realizó una investigación de los puntajes bajos en las escalas 2 y 0 como indicadores del carácter patológico en varones seleccionados de una muestra de 7,153. Los hombres (N=17) con puntajes bajos en las escalas 2 y 0, relativamente mostraron altas incidencias de daño personal, imprudencia, engaño y otros indicadores de probables daños patológico.

Langenbach M. y Korhonen, L. (1988) llevan a cabo un estudio en la universidad de Oklahoma en un programa dirigido a adultos que buscaban obtener un grado universitario, pero que no podían asistir a clases en la forma tradicional (Universidad abierta). El objetivo fue evaluar características de alumnos que persistieron en el programa y aquellos que no utilizaron cuestionarios, con información demográfica aplicados entre 1970 y 1986 a 452 individuos de ambos sexos y cuestionarios de información personal a 108 sujetos (incluidos en los anteriores) aplicados de 1980 a 1986.

Resumiendo los resultados de las variables personales se puede decir (sin que se tenga una sólida consistencia estadística) que los individuos que participaron en el programa tendieron a autocalificarse como personas muy hábiles y con gran número de rasgos positivos, esto pudo haber sido una parte de un síntoma de fanfarronería.

Butcher, Dahlstrom y Dowman, (1990), realizaron un estudio con el MMPI-2 en estudiantes. Analizaron la estructura del MMPI-2 en base a una población estudiantil con 514 hombres y 797 mujeres de cuatro diferentes universidades. No se encontraron diferencias significativas en cuanto a la confiabilidad del M.M.P.I-2 y el M.M.P.I.

En 1990, Munley, P. y Zarantonello, M., realizaron una investigación comparativa de los perfiles del M.M.P.I. y aquellos estimados por el M.M.P.I-2 con el objetivo de determinar si algunos perfiles característicos que se han asociado con entidades clínicas del MMPI conservaron sus medidas, dispersión (Desviación estandar y Varianza) de las escalas y código, cuando se califican de acuerdo a las normas T del M.M.P.I.-2

Se eligieron 34 perfiles descritos por Gilberstad, H. y Ducker, N. (1965), Marks, L.; Seman, I. Haller, M., (1974) se usaron para este estudio porque representan los sistemas actuariales más extensos, específicos y detallados que se tienen del MMPI (utilizando puntuaciones T lineales). Estos perfiles fueron calificados usando las puntuaciones T uniformes que utiliza el MMPI-2 y las nuevas normas para ajustarlo a la población de E.U.A.

Finalmente al transformar puntajes del MMPI a MMPI-2, las medidas sufrieron una baja, más pronunciada en hombres que en mujeres, pero la configuración del perfil se mantuvo similar en

el MMPI-2 y el MMPI.

Ahrens, J. y Evans, R., (1990) hacen un estudio relacionado con desertores escolares en población carcelaria, describiéndoles como rebeldes e impulsivos; ya se describen como menos inteligentes y con menor autoestima.

El estudio se llevó a cabo con sujetos blancos, negros y otros de los cuales no existieron diferencias de personalidad (en ninguno de los tres grupos).

Graham, J., (1990) quien hace un desarrollo del MMPI y MMPI-2 haciendo una recolección de datos tanto de adolescentes como de adultos, para añadir nuevas frases (Items) al MMPI original, aunque el MMPI-2 sea similar al MMPI original, esto se hizo con la finalidad de medir la validez standar y escalas clínicas standar.

A pesar de que no todas las escalas suplementarias que podían ser calificadas del MMPI original puden ser calificadas por el MMPI-2, muchas de ellas si se pueden, además de que muchas investigaciones concernientes a la interpretación del MMPI original todavía se aplican directamente al MMPI-2. Las mejores en el MMPI-2 incluyen una muestra representativa estandarizada más contemporánea, items iguales y mejores, la cancelación de items objetables y algunas nuevas escalas mencionadas ya con

anterioridad.

Finalmente un estudio más reciente fue hecho por Muley, (1991), realizó una comparación entre el puntaje T en el MMPI-2 y el MMPI en hombres y mujeres.

Se observó lo siguiente: En los hombres, en el MMPI-2, el puntaje T para las escalas L y F son más elevadas que en las mujeres; las escalas K, 1, 2, 3, 6, y 0, guardan cierta similitud entre hombres y mujeres, en el MMPI-2, los puntajes T en las escalas 4, 5, 7, 8 y 9, muestran una mayor pronunciación que en los hombres; las mujeres, en el MMPI-2 tuvieron las escalas 2 y 5, más elevadas que en los hombres.

Se observó que la relación que existe entre el MMPI-2 y el MMPI, en el puntaje T es que son complejas varían en algunas escalas y en algunos rangos.

-INVESTIGACIONES DEL MMPI REALIZADAS EN MEXICO-

Al igual que los estudios previamente descritos en Estados Unidos, el MMPI en México también es un instrumento ampliamente utilizado en poblaciones estudiantiles.

En 1971 Navarro investigó las influencias del sexo, la edad y el nivel de inteligencia sobre los puntajes T de las trece

escalas básicas del MMPI en 288 jóvenes mexicanos relativamente normales entre los 14 y 25 años. Los resultados indicaron que las diferencias entre los puntajes T de los hombres y de las mujeres alcanzaron un nivel significativo en las escalas L, K, 2, 3, 5, 7, 8, 9, y 0. Se obtuvieron además efectos significativos debido a la edad; únicamente en la escala 5 mostró diferencias significativas con respecto a la inteligencia.

Espejel, E., (1972) realizó un estudio para determinar las diferencias entre los rasgos de personalidad de los músicos y de los no músicos (sujetos = 128), considerados ambos como trabajadores activos en un ambiente de tipo industrial. En las conclusiones refiere que la hipótesis alternativa se acepta, ya que sí existen esas diferencias; pero también se detalla que las escalas con una significancia mayor que 0.01 dentro del grupo musical son las F, 8, y 0, de donde interpreta que la elevación de la escala 8 se refiere a la conducta creativa, inventiva y original de los músicos.

Este mismo autor, Navarro, en 1973, estudió la orientación vocacional, el primer ingreso, el cambio de carrera y el sexo en la correlación con el MMPI en 180 sujetos universitarios. Sus resultados indican que los grupos de orientación vocacional y los de cambio de carrera fueron muy semejantes. Comparándolos con los de primer ingreso, sobre todo el grupo de orientación vocacional, presentaron experiencias de pesimismo, alienación social, inmadurez e inestabilidad emocional, variables que al parecer

dificultan una adecuada elección de carrera. En cuanto a las diferencias por sexo, los hombres presentaron mayor impulsividad, insatisfacción general y conflictos emocionales que las mujeres.

Terres, (1976) realizó un estudio sobre la tendencia a la somatización con estudiantes de noveno semestre de la facultad de medicina de la UNAM utilizando el MMPI. En su trabajo objetiva que a los estudiantes de medicina se les perciba como más ansiosos y angustiados cuando inician el internado, que cuando cursan el primer semestre, favoreciendo con ésto su tendencia a la somatización.

En 1977, Reyes, expone lo siguiente al tratar de explicar la desorientación vocacional como posible resultado, en algunas ocasiones de problemática emocional, donde es preciso recurrir a un método de detección temprana de psicopatología. No fue posible establecer un patrón típico en casos de desorientación vocacional, exceptuando la frecuencia en aparición de las escalas D y Es.

En la Universidad Iberoamericana, Navarro (1979) llevó a cabo un estudio con el objeto de elaborar normas originales a partir de muestras grandes de candidatos a ingresar a esa universidad con el fin de que algunas decisiones de admisión o rechazo de los perfiles del MMPI, que pudieran evitar distorsiones en el empleo de normas extranjeras.

Con una muestra de 7,297 hombres y 5,080 mujeres, se elaboraron normas para el MMPI que demostraron que el uso de normas extranjeras puede llevar a notables exageraciones en la elaboración de la Psicopatología.

Cárdenas, Y., (1987) plantea si existe una relación entre la escala adicional del MMPI Ac (logro académico) y el promedio semestral. En los resultados manifiesta que en el perfil masculino, las escalas más elevadas son la psicastenia, desviación psicopática y manía, junto con la escala de esquizofrenia la cual es pico por las influencias culturales tanto en el perfil masculino como en el femenino. De igual forma, con base a la jerarquización de las escalas superiores a T 70, se encontró en primer lugar la esquizofrenia, por el constante enfrentamiento a situaciones frustrantes de la realidad, lo que induce a fantasear exageradamente; luego, la escala F de validez, lo que refleja es una fuerte tensión interna, una tendencia a exagerar la problemática propia; en tercer lugar, la escala de manía que indica posesión de gran energía, la potencialidad para realizar variadas actividades, pero sin organización; y finalmente, la escala de depresión, la cual refleja la presencia de marcados sentimientos de inseguridad ante situaciones de autocrítica y pesimismo hacia las propias actividades. Se llegaron a detectar puntajes superiores a T 90 y a T 100, sobre todo en las escalas de depresión y esquizofrenia, obteniéndose con más frecuencia en hombres que en mujeres. Esto, en general pone de manifiesto la tendencia a reaccionar con sentimientos

depresivos y a prolongarlos más de lo que dura el estímulo. El sujeto puede presentar confusión entre la fantasía y la realidad, cuando la escala de esquizofrenia se encuentra demasiado alta, lo que indica es que puede traer como consecuencia riesgos de desintegración en la estructura de la personalidad. Sin embargo, lo anterior no puede afirmarse por dos factores: a) por ser la población adolescente y b) cuantitativamente los estudios transculturales demuestran una importante tendencia a la elevación de las escalas de depresión y esquizofrenia, por lo que hipotéticamente esto puede considerarse como una influencia cultural.

En 1987, Martínez y Jiménez llevaron a cabo un estudio de personalidad en la Universidad Autónoma "Benito Juárez" con la finalidad de conocer las diferencias de personalidad en las regiones del istmo y del valle mixteco del estado de Oaxaca. Los resultados demostraron que no existían diferencias significativas de personalidad entre los estudiantes de las regiones, pese a que las características étnicas de las regiones estudiadas eran diferentes.

Sendra, L. y Suárez, (1989) realizaron una investigación sobre las diferencias entre los rangos de personalidad de los alumnos de psicología y de otras carreras de la Universidad Iberoamericana al ingresar a la carrera y durante el séptimo semestre.

La muestra total de esta investigación fue 150 mujeres, 23 en cada grupo de carreras. Las carreras se agruparon de la siguiente forma: el grupo 1 Diseño Gráfico, el grupo 2 Nutrición y Ciencias de los Alimentos, el grupo 3 Administración de Empresas, el grupo 4 Humanidades y Arte (Historia, Filosofía e Historia del Arte), y el grupo 5 Psicología.

El procedimiento fue, primero se aplicó el MMPI en otoño de 1987 a los sujetos femeninos de estas carreras. Después se buscaron las pruebas aplicadas por primera ocasión en sus expedientes de ingreso. Ambas calificaciones se codificaron para el análisis estadístico correspondiente, del cual se obtuvieron los datos para afirmar que: sí hay cambios en las puntuaciones de las escalas de todas las carreras. A continuación se muestra una breve relación de éstas. Las escalas en las que hubo cambios entre la primera y la segunda aplicación fueron: Diseño Gráfico: L, Hs, Dp, Mf, Pt, Es., Nutrición: F, Hs, Hí, Dp, Ps, Pt, Es, Ma., Administración de Empresas: Hs, Dp, Pa, Pt, Es., Humanidades y Arte: D, Hí, Pa, Pt, Es, Ma., Psicología: D, Pt, Es, Ma.

La autoras enfatizan que estos cambios pueden estar influidos por el factor tiempo, debido a que en la primera aplicación los sujetos contaban con 18 ó 21 años y en la segunda aplicación del inventario, contaban con 21 o 25 años. Y se cree que el factor maduración, experiencia y otros también influyen en los resultados. Existen investigaciones muy recientes como la

siguiente que incluye al MMPI por ser una de las mejores pruebas con las que se cuenta actualmente en México.

Para finalizar se citaran, investigaciones realizadas en la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan, que se puede observar como un antecedente a lo que pretende la presente investigación ya que, además del acercamiento en cuanto al problema, son elaboradas en la misma institución.

Martínez y Ramírez, en 1992, investigaron el perfil psicológico de los estudiantes de primer ingreso en dos muestras de estudiantes, de los planteles Tlalpan y Xochimilco de la Universidad del Valle de México. Encontrando que el perfil por familias de carreras presenta diferencias significativas en las escalas 1, 5, y 6; sobresaliendo estos rasgos en las mujeres a diferencia de los varones.

Barrera, (1992) realizó una investigación con 169 estudiantes Universitarios de la Universidad del Valle de México (81 hombres y 88 mujeres) de diferentes carreras con la finalidad de encontrar la correlación que guardan las habilidades evaluadas por el DAT y los puntajes totales del MMPI en los aspirantes del área de ciencias sociales.

Para tal propósito se estableció la hipótesis de que existe correlación entre los puntajes totales del MMPI y los del DAT en los aspirantes del área de ciencias sociales dependiendo del sexo

y carrera. Los resultados mostraron que en relación al DAT, los aspirantes a la carrera de Ciencias de la Comunicación obtuvieron los mejores puntajes en todas las pruebas. En cuanto al MMPI en general, los aspirantes cubren el perfil deseado por carrera que pide como requisito la UVM para sus aspirantes, excepto la carrera de Pedagogía. Respecto a la correlación entre habilidades y personalidad se presentó una relación inversa entre habilidades y tendencias patológicas en la personalidad; es decir, a mayor habilidad menor patología y viceversa. En la correlación entre las subescalas del MMPI los resultados mostraron que existe correlación positiva entre todas las subescalas clínicas.

En el DAT los hombres obtuvieron mayores puntajes que las mujeres. La carrera de la Comunicación muestra mayor manejo de estas habilidades y en el MMPI muestran diferencias de las escalas de hipocondriasis, masculino-femenino y psicastenia.

Muñiz, (1992) efectuó un estudio sobre el perfil de personalidad esperado por una institución educativa a nivel superior y el obtenido por el MMPI, dependiendo del sexo. Su muestra estuvo constituida por 223 sujetos del área de Ciencias Económico-Administrativas, en las que obtuvo como resultado que sólo en algunas escalas se encontraron diferencias muy pequeñas en cuanto al perfil que deben tener todos los aspirantes del área.

Su hipótesis fue que existen diferencias significativas en el perfil de personalidad obtenidas por el MMPI y el perfil del aspirante deseado de la UVM dependiendo de la carrera y sexo, su hipótesis fue rechazada puesto que no se presentaron diferencias significativas y menciona que el sexo no se considera un factor que pudiera afectar los puntajes obtenidos por los aspirantes de nuevo ingreso al plantel.

Balleza, (1992). Efectuó una investigación para obtener los perfiles específicos en cada una de las carreras que conforman el área de Ciencias Exactas, así como obtener las diferencias de personalidad en cuanto al sexo. La población estuvo constituida por 607 estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad del Valle de México plantel Tlalpan en el período 1-90.

La muestra quedó conformada por 209 estudiantes del área de ciencias exactas (77 mujeres y 132 hombres). Los hallazgos mostraron que no existe un perfil característico de personalidad en estudiantes de nuevo ingreso en el área de Ciencias Exactas a través del MMPI, en el período 1-90, dependiendo de la carrera elegida y del sexo. Se observó que en los grupos formados, tanto para las diferentes carreras que conforman el área de ciencias exactas (Arquitectura, Diseño Gráfico, Ecología, Ingeniería Industrial y Sistemas de Computación Administrativas) como para el sexo; y la interacción de ambas; únicamente se determinaron 5 valores estadísticamente significativas en las escalas "No puedo decir", K, Mf, Pa, y Si.

Delgado García, (1992) hizo una investigación para determinar el perfil de los estudiantes de Administración de Empresas y de Derecho, en estudiantes aceptados durante el período 1-90 de la UVM con la finalidad de establecer si existen diferencias de rasgos en la elección de carrera.

Los resultados indicaron que efectivamente existen diferencias significativas entre el perfil de los estudiantes de Derecho y de los de Administración de Empresas en el período 1-90 en las escalas F, Mf, Pa, y Si. Donde el mayor puntaje correspondió al grupo de L.A.E.

Delgado Huerta, (1992) realizó un estudio para conocer la prevalencia de la triada neurótica y tétrada psicótica detectados a través del MMPI en estudiantes de nuevo ingreso a nivel licenciatura de la Universidad del Valle de México, tomando en cuenta el área a la que pertenecen (área de Ciencias Exactas, área de Ciencias Administrativas ó área de Ciencias Sociales y de Comunicación) y el sexo, considerando si existe correlación entre las variables.

La población estuvo constituida por 532 estudiantes de la UVM: 140 del área de Ciencias Exactas; 89 del sexo masculino y 50 del sexo femenino; 223 estudiantes del área de Ciencias Administrativas: 119 del sexo masculino y 104 del sexo femenino; 169 estudiantes del área de Ciencias Sociales y de Comunicación: 79 del sexo masculino y 88 del sexo femenino del período 1-90.

Los resultados obtenidos señalaron que la incidencia de la téttrada es mayor que la triada, tomando en cuenta el área de las carreras, lo que indica que prevalecen los rasgos psicóticos, en comparación con los neuróticos. Por lo que respecta a las diferencias por sexo, en la triada neurótica y téttrada psicótica, también se encuentra prevalencia de los rasgos psicóticos sobre los neuróticos. De igual forma dentro de la triada neurótica al hablar de diferencias por área de carreras, se puede ver que la escala de depresión y la de histeria sobrepasan la escala de hipocondría, existiendo por lo tanto rasgos de apatía, evasión, convencionalismo, indiferencia, silencio, aislamiento, sumisión timidez, ingenuidad, idealismo, perseverancia, sentimentalismo, individualismo, impaciencia, inhibición o entusiasmo. Asimismo, es el área de Ciencias Administrativas la que posee mayores características histéricas, depresivas e hipocondriacas, en contra posición del área de Ciencias Exactas y Ciencias Sociales y de Comunicación, aunque esta diferencia no es significativa.

En lo concerniente a la téttrada psicótica y a las diferencias por área, se percibe que la escala de esquizofrenia y la de paranoia, superan en puntuación a la manía y a la psicastenia, sobresaliendo rasgos de suspicacia, desconfianza, perfeccionistas, incongruencia en el afecto, pérdida del interés por el medio, aislamiento emocional, relaciones inadecuadas con familiares, apatía e indiferencia. Cabe hacer mención que el área de ciencias exactas, cuenta con los rasgos de esquizofrenia, desviación psicopática y paranoia más elevadas, aunque, como en

el caso anterior éstas diferencias entre las áreas son apenas perceptibles.

Al igual que las diferencias por áreas las escalas de depresión y de histeria presentan una media notoriamente mayor que la escala de hipocondría. En general, el sexo femenino presenta rasgos más marcados en las tres escalas que conforman la triada. En la téttrada psicótica, las escalas de esquizofrenia y paranoia se encuentran elevadas, y la de manía baja, tomando como punto de referencia las mismas escalas de la téttrada. En lo correspondiente a los sexos los hombres puntúan ligeramente más elevado en las cuatro escalas que evalúan rasgos psicóticos.

Se concluye que existe correlación entre las escalas que conforman la triada neurótica y la téttrada psicótica con respecto al área de la carrera y al sexo, detectadas a través del MMPI en estudiantes de nuevo ingreso a una licenciatura de la UVM.

Muñiz, (1992) efectuó un estudio sobre el perfil de personalidad esperado por una institución educativa a nivel superior y el obtenido por el MMPI, dependiendo del sexo su muestra estuvo constituida por 223 sujetos del área de Ciencias Económico-Administrativas, en la que obtuvo como resultado que sólo en algunas escalas se encontraron diferencias muy pequeñas en cuanto al perfil que deben tener todos los aspirantes del área.

Su hipótesis fue que existen diferencias significativas en el perfil de personalidad obtenidas por el MMPI y el perfil del aspirante deseado por la UVM dependiendo de la carrera y sexo; hipótesis que fue rechazada puesto que no se presentaron diferencias significativas. Menciona que el sexo no se considera un factor que pudiera afectar los puntajes obtenidos por los aspirantes de nuevo ingreso al plantel.

Saucedo, (1992) realizó un estudio para conocer las diferencias en el perfil psicológico de personalidad en los estudiantes de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan, obtenidas a través del MMPI, en las carreras de Contaduría Pública y Derecho y entre hombres y mujeres durante el período escolar 1-90; a fin de detectar la manifestación de algún rasgo psicopatológico en los perfiles de la personalidad.

La población fue de 614 estudiantes de nuevo ingreso a la licenciatura en el período 1-90 de la UVM, Tlalpan; tomando como muestra 177 estudiantes; 76 de Contaduría (41 mujeres y 35 hombres) y 101 de Derecho (42 mujeres y 59 hombres). Los resultados obtenidos fueron que se encontraron diferencias en el perfil psicológico de los estudiantes de ambas carreras. Las diferencias estadísticamente significativas se observaron en la escala Hi, donde los estudiantes de contaduría tuvieron puntajes más altos que los de Derecho, lo que indica que tienen tendencia a ser sujetos idealistas, ingenuos, sociables, colaboradores en actividades sociales; los hombres se muestran perseverantes

amables, con muchos intereses; las mujeres se muestran, generalmente irritables, con molestias e inclinadas hacia la preocupación. Entre los perfiles de hombres y mujeres también se encontraron diferencias significativas.

En las escalas D y Mf las mujeres tuvieron puntajes más altos que los hombres; en las escalas Dp, Pa, Pt y Ma los hombres presentaron puntuaciones más elevadas que las mujeres, lo cual indica que las mujeres tienen tendencias a la preocupación, a la modestia, a la franqueza, indecisión a ser aventureras, toscas, se relacionan fácilmente con su entorno y aparentan tranquilidad.

Los hombres tienen tendencias a ser sinceros, libres de complejos, entusiastas, egoístas, agresivos, valientes, con inclinaciones al alcoholismo, perfeccionistas, tercos, preocupados por lo que se diga o piense de ellos, con muchos intereses, por lo general inteligentes, sentimentales, dependientes y sociales. La población general obtuvo un perfil no patológico.

Concluye que a pesar de los resultados, no se puede hablar de un perfil psicológico determinado de los estudiantes entre carreras y en hombres y mujeres, debido a que existen multitud de variables específicas que van a conformar a cada individuo.

Sánchez, (1992) Llevó a cabo una investigación para identificar el perfil de personalidad predominante obtenido a través del MMPI de los estudiantes no aceptados en la licenciatura del período 1-90 de la Universidad del Valle de México plantel Tlalpan dependiendo del sexo.

Se seleccionaron 86 sujetos no aceptados, 40 mujeres y 46 hombres a la licenciatura, en la Universidad del Valle de México, Tlalpan del período 1-90. Este estudio mostró que se presentan diferencias significativas en el perfil de los hombres de la muestra de no aprobados, con una ligera elevación en la escala de esquizofrenia sin embargo se encuentran dentro del rango de normalidad de T 50-70. La elevación en las cuatro escalas mencionadas anteriormente para hombres y mujeres no aprobados, no indican una patología ya que se encuentran dentro del rango de normalidad de T 50-70 del inventario.

El perfil de los sujetos no aprobados del período 1-90 fue ligeramente elevado en las escalas de depresión, psicastenia, esquizofrenia y sociabilidad, sin embargo, se encuentran dentro del rango de la normalidad. La escala de esquizofrenia estuvo ligeramente elevada en hombres no aprobados indicando que pudo haber afectado en el examen de conocimientos generales.

Thomas, (1992) efectuó un estudio para obtener el perfil de personalidad obtenido a través del MMPI entre estudiantes con

alto rendimiento y los de bajo rendimiento escolar de nivel licenciatura en el período 1-90 en la Universidad del Valle de México Plantel Tlalpan.

La muestra que se utilizó quedó conformada por un total de 395 sujetos, de los cuales fueron 19 mujeres y 16 hombres con alto rendimiento escolar y 165 mujeres y 195 hombres con bajo rendimiento escolar, todos estudiantes del nivel superior que presentaron su examen general de conocimientos de nuevo ingreso a la licenciatura de la UVM, Tlalpan. Se estableció que sí existen diferencias significativas entre los perfiles de personalidad obtenidos a través del MMPI en los estudiantes de licenciatura con alto y bajo rendimiento escolar de la UVM, Tlalpan.

Por lo anterior se dedujo que los estudiantes con bajo rendimiento alcanzaron mayor puntuación en el perfil de personalidad en una dirección de alteración emocional, sin llegar a patología. Las escalas significativas para los alumnos de bajo rendimiento a ese nivel son: hipocondriasis, depresión, histeria, esquizofrenia. Considerándolas como personas que elaboran defensas contra sus fallas intentando justificarse mediante molestias físicas; son poco entusiastas, sin facilidad de expresión oral, presentan sentimientos de inseguridad, ansiedad, agitación y tensión, existiendo dependencia hacia las personas por las que se sienten aceptadas. Los estudiantes con alto rendimiento escolar muestran una puntuación más alta dentro de

lo normal en la escala masculino-femenino, donde sus rasgos más característicos parecen ser la búsqueda cognoscitiva, la perseverancia, un amplio rango de interés así como iniciativa; mejor controlados y no exhiben directamente sus sentimientos, buscan responsabilidades adicionales.

El perfil de bajo rendimiento escolar: ante una situación frustrante tienden a fantasear en forma exagerada faltándoles organización de la energía y se dispersan en una serie de actividades, obteniéndose logros reducidos en la realidad. Su falta de seguridad en sí mismo y ante sus problemas los llevan de un optimismo a un pesimismo.

El perfil de alto rendimiento escolar son personas optimistas, alertas seguros de sí mismos, emocionalmente estables y capaces de funcionar con eficiencia en la mayor parte de las situaciones. El éxito, la posición y el reconocimiento son importantes para ellos.

Tornes, (1992) efectuó un estudio comparativo en el perfil de las escalas de validez del MMPI en alumnos que ingresan a la licenciatura de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan en el ciclo escolar 1-90 dependiendo del sexo.

La población estuvo conformada por 607 estudiantes, 334 son del sexo masculino y 273 del sexo femenino. Los resultados obtenidos indican que para la escala "No puedo decir", L, F, y

K no existen diferencias en cuanto a sexo. Respecto al perfil de personalidad del estudiante que ingresa a la licenciatura en la UVM de acuerdo a las escalas de validez, se observa que la escala K es la más elevada; lo cual indica, según las normas de interpretación, que el estudiante de primer ingreso tiende a manifestar actitudes defensivas para expresar francamente su estado emocional.

Mimeaga, (1993) efectuó un estudio para determinar la prevalencia de rasgos de personalidad en grados de psicopatología, en estudiantes de primer ingreso a la licenciatura de Contaduría de los años 1990-1991 y 1992 de la Universidad del Valle de México Plantel Tlalpan.

La muestra estuvo conformada por 871 sujetos, todos pertenecientes a la carrera de licenciado en Contaduría Pública, de la Universidad del Valle de México, Tlalpan, 405 del sexo femenino y 466 del sexo masculino.

Concluye que aunque los perfiles por sexo de la muestra estudiada son similares, no se puede hablar de un perfil de personalidad característico de los estudiantes de la carrera de Contaduría Pública, confirmado por los puntajes tan elevados obtenidos en las desviaciones estándar. Esto indica que a pesar de que la mayoría de los estudiantes comparten rasgos en común, también existen sujetos con rasgos muy particulares que no son compartidos por el grupo; por lo que se observan diferencias

significativas en algunas de las escalas de tal magnitud que no es permisible la generalización de los resultados a otras poblaciones de la misma carrera.

Por otro lado el hecho de que casi toda la muestra se localiza en el grado IV de psicopatología no indica que necesariamente esto sea un dato real, ya que los puntajes de cada escala no fueron normalizados. Además, la tendencia de estos sujetos, a dar una imagen favorable de sí mismos y un buen nivel intelectual pudieron haber intervenido en la manipulación de las respuestas al inventario, resultando un perfil de rasgos de personalidad que no es el real. Por último el perfil general de los estudiantes de Contaduría Pública de los periodos del 1-90 al 1-92 cumplen con el perfil requerido por la UVM para ésta carrera.

CAPITULO II

METODOLOGIA

-METODOLOGIA-

-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-

¿Existen diferencias en los perfiles de personalidad obtenidos a través del MMPI de estudiantes universitarios de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan, durante los períodos 2-90 al 1-92 en relación con el sexo?

-OBJETIVO GENERAL-

Determinar las diferencias en los perfiles de personalidad a través del MMPI de los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura, de la UVM, plantel Tlalpan, entre hombres y mujeres durante los períodos 2-90 al 1-92.

-OBJETIVOS ESPECIFICOS-

- 1.- Establecer un perfil de personalidad a través del MMPI en sujetos masculinos estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico de la U.V.M. plantel Tlalpan.
- 2.- Establecer el perfil de personalidad a través del MMPI en sujetos femeninos estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico de la U.V.M. Plantel Tlalpan.

- 3.- Establecer un perfil de personalidad a través del MMPI en sujetos masculinos estudiantes de la carrera de Arquitectura de la U.V.M. plantel Tlalpan.
- 4.- Establecer el perfil de personalidad a través del MMPI en sujetos femeninos estudiantes de la carrera de Arquitectura de la U.V.M. plantel Tlalpan.
- 5.- Determinar si existen diferencias en el perfil de personalidad obtenido a través del MMPI en sujetos femeninos y masculinos por período (2-90; 1-91; 2-91; 1-92).
- 6.- Determinar si existe relación entre el sexo y la carrera.
- 7.- Determinar si existe relación entre el período y la carrera cursada.

-HIPOTESIS-

H_0 No existen diferencias entre los perfiles de personalidad obtenidos a través del MMPI de los estudiantes universitarios de las carreras de Diseño Gráfico, y Arquitectura de la U.V.M. plantel Tlalpan, durante los períodos 2-90 al 1-92 en relación con el sexo.

Hi, Existen diferencias entre los perfiles de personalidad obtenidos a través del MMPI de los estudiantes universitarios de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de la U.V.M. plantel Tlalpan, durante los períodos 2-90 al 1-92 en relación con el sexo.

-VARIABLES-

Variable Independiente.

La variable independiente es todo aquello que provoca un cambio en la variable dependiente.

(Pick y López 1979).

A) Sexo.

B) Careras (Diseño Gráfico y Arquitectura)

C) Períodos (2-90; 1-91; 2-91 y 1-92)

Variable Dependiente.

La variable dependiente son los cambios sufridos por los sujetos como resultado de la influencia de la variable independiente. (Pick y López, 1979).

A) Perfiles de Personalidad.

-DEFINICION CONCEPTUAL DE VARIABLES-

Sexo.- Determina las características anatómicas y fisiológicas de un individuo; puede ser masculino o femenino (Díaz y Suero, 1987).

Licenciatura en Diseño Gráfico. Estudios necesarios para obtener el grado de licenciado en Diseño Gráfico, disciplina o especialidad que tiene como objetivo desarrollar la capacidad necesaria para transformar a través del uso de los medios de comunicación visual, los mensajes informativos en imágenes creativas para orientar la opinión del público e influir directamente en una toma de decisiones (Anuario de la U.V.M plantel Tlalpan, 1992).

Licenciatura en Arquitectura.- Estudios necesarios para obtener el grado de licenciado en Arquitectura; disciplina o especialidad que tiene como objetivo lograr la proyección de espacios útiles y estables a través del adecuado manejo de las diversas técnicas de la construcción respetando los valores estéticos y dentro de una realidad histórica social. (Anuario de la U.V.M. Plantel Tlalpan, 1992).

Período Escolar.- Ciclo, en términos de tiempo, en el que los estudiantes ingresan a primer nivel de un plan de estudios (Anuario de la U.V.M., 1992)

Perfil de Personalidad.- De acuerdo con Rivera, (1991), es el resultado de una autodescripción del sujeto en una situación controlada, la cual permite realizar inferencias acerca de elementos conscientes e inconscientes que forman parte de la organización psicodinámica de la personalidad.

-DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES-

Sexo.- Este se tomará como el reporte hecho por el sujeto ya sea femenino o masculino.

Licenciatura en Diseño Gráfico.- Alumnos que presentaron solicitud de ingreso a la carrera de Diseño Gráfico.

Licenciatura en Arquitectura.- Alumnos que presentaron solicitud de ingreso a la carrera de arquitectura.

Período Escolar.- Semestre lectivo en el cual el alumno pidió solicitud de ingreso.

Perfil de Personalidad. Esta variable es medida a través de los puntajes obtenidos en las escalas clínicas y de validez del Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI), aplicado a cada uno de los sujetos, los cuales se concentran en un psicograma.

-POBLACION-

Estuvo constituida por 2,568 aspirantes a la licenciatura en los períodos 2-90 al 1-92 de la UVM, plantel Tlalpan.

-MUESTRA-

La muestra quedó conformada por 267 aspirantes universitarios, de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de acuerdo al sexo y períodos como se describe, en el siguiente cuadro.

Períodos	2-90		1-91		2-91		1-92	
Carreras	A	DG	A	DG	A	DG	A	DG
Hombres	14	15	20	25	14	16	14	19
Mujeres	7	22	4	25	6	32	3	31
Total.	21	37	24	50	20	48	17	50

-TIPO DE MUESTREO-

NO PROBABILISTICO INTENCIONAL. Ya que la población está naturalmente dividida en licenciaturas y no tienen la misma probabilidad de ser incluidas y los sujetos fueron escogidos conforme a criterios previamente establecidos, este tipo de muestreo se basa en las apreciaciones del investigador (Pick y López, 1979). Intencional porque todos los sujetos tienen las características de ser aspirantes a alguna licenciatura de la UVM.

POR CUOTAS. Porque primero se conoció la población que se iba a estudiar y se hizo una clasificación de estratos de acuerdo con los objetivos del estudio. Posteriormente el investigador eligió a su voluntad los sujetos que integrarían cada uno de los estratos (Pick y López, 1979)

-TIPO DE ESTUDIO-

Estudio Descriptivo.- Se pretende describir las características más importantes del mismo en lo que respecta a su aparición, frecuencia y desarrollo, sólo se quiere describir el fenómeno tal como se presenta en la realidad. (Pick y López; 1979)

Además sirve para obtener información que pueda ser útil para plantear estudios posteriores.

Es usado frecuentemente. a).-para estudiar a las personas que se encuentran dentro de una comunidad que utilizan datos como; edad, nivel socioeconómico, etc. b).- para estudiar la proporción de las personas que asumen determinado punto de vista o cierta actitud c) para predecir el comportamiento de las personas.

Estudio de campo. Porque estudia un determinado grupo de personas para conocer su estructura y sus relaciones sociales, dentro de un medio natural.

Estudio transversal.- ya que se realiza en un momento determinado, interesa el fenómeno en el presente. (Pick de W.J., López; 1979).

-DISEÑO DE INVESTIGACION-

Estudio Expost-Facto.- Porque se aplica cuando el fenómeno ya sucedió y no se puede tener intervención o manipulación de la variable independiente, solo se mide los efectos de ésta, sobre la variable dependiente. (Kerlinger, 1975) De más de dos muestras independientes porque se compara dos sexos (masculino y femenino) con dos carreras (Diseño Gráfico y Arquitectura) y cuatro periodos. (2-90, 1-91, 2-91, 1-92). (Pick, 1980)

-DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO-

Se eligió el Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) que está considerado como un método psicométrico de control y comprobación de rasgos de personalidad, es importante su utilización como auxiliar para establecer el diagnóstico clínico y también es utilizado para establecer posibles niveles de desajuste mediante el diagnóstico psiquiátrico.

Una de las características más importantes del MMPI es su fundamentación empírica y no por postulados teóricos, como sucede con la mayoría de las pruebas de personalidad.

Las frases se basaron en las preguntas que se hacen para elaborar historias clínicas de medicina general, neurológicas y psiquiátricas como también en escalas publicadas en esa época con fines de encontrar datos sobre la personalidad y escalas que ofrecían informes sobre orientación vocacional. La lista original consistió en mil doscientas frases que posteriormente se redujeron a 566 frases 16 repetidas que incluyen una gran variedad de temas desde condiciones físicas hasta morales y actitudes sociales del sujeto investigado.

La persona contesta la frase en tres categorías: Cierto, falso y no puedo decir; Posteriormente se cuentan las respuestas a fin de obtener puntaje para 3 escalas de validez y 10 escalas clínicas (Graham, 1987).

Escalas Clínicas.

- 1 (Hs) Hipocondriasis
- 2 (D) Depresión.
- 3 (Hi) Histeria.
- 4 (Dp) Desviación Psicopática.
- 5 (Mf) Masculino - Femenino.
- 6 (Pa) Paranoia.
- 7 (Pt) Psicastenia.
- 8 (Es) Esquizofrenia.
- 9 (Ma) Hipomanía.
- 0 (Si) Introversión Social.

ESCALAS DE VALIDEZ.

L Escala de la mentira.

F Escala de Frecuencia.

K Escala de corrección.

La forma de presentar los resultados es transformando el puntaje en bruto de los rasgos medidos de una puntuación estándar en un perfil especialmente trazado.

La adaptación en México fue hecha por Núñez (1984), quien el cual comenzó los estudios del MMPI con el conocimiento de pruebas proyectivas. De aquí que su manual permite incluir los factores tendenciales acerca del MMPI, su administración y control.

-PROCEDIMIENTO-

Se manejó el MMPI de ingreso a las licenciaturas de Diseño Gráfico y Arquitectura a un total de 267 aspirantes a los ciclos escolares 2-90, 1-91, 2-91, 1-92. Utilizado por personas competentes de la Universidad del Valle de México.

El lugar de aplicación del instrumento se efectuó en aulas acondicionadas dentro de la Universidad Del Valle de México, Plantel Tlalpan.

El grupo estaba formado por población masculina y femenina.

En el manejo del instrumento las indicaciones fueron dadas verbalmente, además de entregar un instructivo junto con un cuadernillo de Items y la hoja de vaciado de respuestas diseñada para calificarse por un programa de computadora propio de la Universidad.

Para obtener estos datos se pidió, la autorización al Director General de Servicios de apoyo, Ingeniero Eleazar Carreño Morales, quien proporcionó los reportes globales de resultados de la selección estudiantil.

Posteriormente se separaron las carreras de Diseño Gráfico, cuya clave es 42 y la de Arquitectura siendo la clave 41, ya que estas claves corresponden a los períodos escolares, seleccionados para esta investigación.

-ANÁLISIS ESTADÍSTICO-

Para analizar los resultados se utilizó el Paquete Estadístico Aplicado a las Ciencias Sociales "SPSS" de Nie, Hull, Jenkins, (1980), donde se elaboró un análisis descriptivo, utilizando tablas de frecuencia, para resumir y organizar los datos obtenidos; medidas de tendencia central (moda y media) que nos indican el promedio en el cual se encuentran los datos; y

medidas de dispersión (desviación estándar), que nos señalan qué tan lejanos o cercanos se encuentran con respecto a la media.

Posteriormente se hizo un análisis inferencial, a través de la correlación producto momento de Pearson para determinar, la relación de las escalas del MMPI en mujeres y en hombres separadamente, tanto en las escalas de Validez como Clínicas.

Finalmente se aplicó un análisis factorial de varianza, en el cual se utilizaron muestras, independientes que en este caso estarían conformadas por los diversos períodos de tiempo para conocer las diferencias entre medias en el perfil de personalidad tanto por efectos principales, es decir diferencias entre hombres y mujeres, Diseño Gráfico, Arquitectura, y períodos escolares como la interacción entre ellas.

CAPITULO III.

RESULTADOS.

Resultados.

Con la finalidad de obtener una perspectiva objetiva de los resultados estadísticos de la presente investigación se utilizó el proceso de investigación denominado: "Paquete Estadístico Aplicado a las Ciencias Sociales" denominado SPSS (Statistical Package or the Social Sciences) de Nie, Heell, Jenkins, (1980), que integra un programa de frecuencias obtenidas y otro de funciones relativas, así como medidas de tendencia central y de dispersión, que permite hacer un análisis cuantitativo y cualitativo de todas las variables que se utilizaron en la investigación.

En estos resultados se señalan puntos como: la media, la moda los rangos la población total, desviación estándar y función.

Los resultados obtenidos se recomienda tomarlos con precaución, ya que no establecen psicopatología, únicamente se refieren o tienden a ser rasgos predominantes, ya que estos se convierten en atributos o características de las personas. En grupo no se puede referir a conductas psicopatológicas, pues los criterios empleados son estandarizados para estudiantes de acuerdo al Manual de Ofelia Rivera.

Tabla 1 Sexo.

En la Tabla 1: Se presenta la distribución por sexo que en todos los períodos, donde aparece un número mayor de mujeres en la carrera de Diseño Gráfico y en Arquitectura sobresalen los hombres. No obstante el único período en el que hubo mayor cantidad de hombres fue el 1-92, que corresponde a la carrera de Diseño Gráfico, apareciendo igual número de hombres que de mujeres (ver tabla 1).

Tabla 1.- Distribución por Sexo.

PERIODOS	1-90		1-91		1-92		1-92.	
	ASQ.	DG	ARQ.	D.G.	ARQ.	D.G.	ARQ.	D.G.
HOMBRES	14	15	20	25	14	16	14	19
MUJERES	7	11	4	25	31	32	3	31
TOTAL.	21	26	24	50	45	48	17	50

Tabla 2-15
(Escala L. Mentira)

En esta tabla se encontró en general, los rangos de puntuación oscilan entre 1 y 15. Con respecto a las carreras se puede observar que en el período 1-92. La puntuación más alta se haya en Diseño Gráfico y la más baja, en esta misma carrera, pero en el período (1-91) ($X=7.88$) (ver tabla 2). Se puede decir que los aspirantes del período 1-92 se muestran socialmente más ajustados, siendo entonces los del período 1-91 los que presentan menores características de ajustes. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan de 3 hasta 13. Se puede observar en el período 1-92 en Diseño Gráfico una puntuación más baja ($x=7.96$) y en Arquitectura en el período 1-92 fue la puntuación más alta ($x=8.66$) (ver tabla 15). Con esto se infiere que las mujeres en el período 1-92 de la Carrera de Arquitectura se encuentran socialmente más ajustadas y las de diseño gráfico del mismo período se encuentran socialmente menos ajustadas.

Tabla 2.- DISTRIBUCION DE PUNTAJES EN LA ESCALA L. MENTIRA VARONES.

2-90			1-91			2-91			1-92		
ARQUIT.	DIS.GRAF.		ARQUIT.	DIS.GRAF.		ARQUIT.	DIS.GRAF.		ARQUIT.	DIS.GRAF.	
P.	F.	%	P.	F.	%	P.	F.	%	P.	F.	%
6	1	7.1	5	1	6.7	2	1	5.0	1	1	4.0
7	1	7.1	6	2	13.3	4	1	5.0	4	1	4.0
9	3	21.4	7	1	6.7	5	1	5.0	5	3	12.0
10	7	50.0	8	2	13.3	7	3	15.0	6	1	4.0
11	1	7.1	10	5	33.3	8	2	10.0	7	4	16.0
12	1	7.1	11	3	20.0	9	1	5.0	8	3	12.0
			13	1	6.7	10	1	4.0	10	4	16.0
						11	2	10.0	11	2	8.0
						12	3	15.0	12	1	4.0
						13	1	5.0	12	3	12.0
14	100		15	100		20	100		25	100	
X= 9.50	X= 9.26	X= 8.90	X= 7.89	X= 8.79	X= 8.87	X= 8.0	X= 9.89				
T= 1.50	T= 2.28	T= 2.90	T= 2.81	T= 2.63	T= 3.20	T= 2.32	T= 2.99				

P = Puntaje.

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

TABLE 15.- DISTRIBUCION DE PUNTAJES EN LA ESCALA L. MENTIRA MUJERES.

2-90			1-91			2-91			1-92.		
ARQ.			D.G.			ARQ.			D.G.		
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%
4	114.3		4	2	9.1	3	125.0		4	116.7	
5	114.3		5	4	19.2	7	125.0		5	116.7	
7	114.3		7	1	4.5	9	125.0		7	116.7	
9	238.6		9	2	9.1	13	125.0		8	116.7	
11	114.3		9	4	19.2				9	116.7	
13	114.3		10	3	13.6				10	116.7	
			11	3	13.6				11	116.7	
			12	2	9.1				12	116.7	
			13	1	4.5				13	116.7	
									14	116.7	
									15	116.7	
									16	116.7	
									17	116.7	
									18	116.7	
									19	116.7	
									20	116.7	
									21	116.7	
									22	116.7	
									23	116.7	
									24	116.7	
									25	116.7	
									26	116.7	
									27	116.7	
									28	116.7	
									29	116.7	
									30	116.7	
									31	116.7	
									32	116.7	
									33	116.7	
									34	116.7	
									35	116.7	
									36	116.7	
									37	116.7	
									38	116.7	
									39	116.7	
									40	116.7	
									41	116.7	
									42	116.7	
									43	116.7	
									44	116.7	
									45	116.7	
									46	116.7	
									47	116.7	
									48	116.7	
									49	116.7	
									50	116.7	
									51	116.7	
									52	116.7	
									53	116.7	
									54	116.7	
									55	116.7	
									56	116.7	
									57	116.7	
									58	116.7	
									59	116.7	
									60	116.7	
									61	116.7	
									62	116.7	
									63	116.7	
									64	116.7	
									65	116.7	
									66	116.7	
									67	116.7	
									68	116.7	
									69	116.7	
									70	116.7	
									71	116.7	
									72	116.7	
									73	116.7	
									74	116.7	
									75	116.7	
									76	116.7	
									77	116.7	
									78	116.7	
									79	116.7	
									80	116.7	
									81	116.7	
									82	116.7	
									83	116.7	
									84	116.7	
									85	116.7	
									86	116.7	
									87	116.7	
									88	116.7	
									89	116.7	
									90	116.7	
									91	116.7	
									92	116.7	
									93	116.7	
									94	116.7	
									95	116.7	
									96	116.7	
									97	116.7	
									98	116.7	
									99	116.7	
									100	116.7	

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

s = Desviación Estándar.

TABLA 3-16
(ESCALA F VALIDEZ).

En esta tabla se aprecia que los rangos de puntuación oscilan entre 0 y 23. En el período 2-90 se ve una diferencia de puntuación más alta en Diseño Gráfico ($X=7.80$) y la puntuación más baja se da en el mismo período pero en Arquitectura ($X=5.92$) (Ver Tabla 3); lo cual indica que en el período 2-90 los sujetos de Diseño Gráfico tuvieron más tensión interna debida a la situación del examen con tendencia a la exageración de su problemática, mientras que en Arquitectura en el mismo período (2-90) se mostró menos tensión interna y reducida exageración a su problemática.

Para las mujeres el rango de puntuación oscila entre 0-24. Se observa que en el período 1-91 la carrera de Arquitectura tuvo la puntuación más alta ($X=9.0$), sin embargo, en el 1-92 se dió la puntuación más baja ($X=5.66$) (ver tabla 16). Lo que sugiere que en Arquitectura en el período 1-91 los sujetos tuvieron más tensión interna debido a la situación del examen en comparación con los de la misma carrera pero del período 1-92 ya que mostraron menor tensión interna y reducida exageración a su problemática.

Tabla 16. Distribución de Puntajes en la Escala F. Valdez Mujeres.

2-90			1-91			2-92			1-92									
Arg.			D.G.			Arg.			D.G.			Arg.			D.G.			
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	
1	114.3	0	1 4.5	5	125.0	0	1 4.0	6	116.7	0	1 3.1	5	166.7	0	1	3.2		
5	228.6	2	1 4.5	9	125.0	1	1 4.0	7	233.3	1	1 3.1	7	233.3	1	4	12.5		
8	114.3	3	131.9	10	125.0	2	2 8.0	8	350.0	2	1 3.1			2	5	16.1		
9	114.3	4	7 4.5	12	125.0	3	312.0			3	721.9			3	3	9.7		
11	114.3	5	1 9.1			4	416.0			4	2 6.3			4	2	6.5		
12	114.3	7	2 9.1			5	1 4.0			5	618.8			5	2	6.5		
		8	2 9.1			6	1 4.0			6	2 6.3			6	3	9.7		
		10	2 9.1			7	1 4.0			7	412.5			7	1	3.2		
		12	2 9.1			8	416.0			8	1 3.1			10	1	3.2		
		13	1 4.5			9	1 4.0			9	3 9.4			11	5	16.1		
		14	1 4.5			10	1 4.0			10	1 3.1			12	2	6.5		
		24	1 4.5			12	1 4.0			11	1 3.1			17	1	3.2		
						15	1 4.0			12	1 3.1			18	1	3.2		
						17	312.0			21	1 3.1							
	7 100		22 100			4 100			25 100			6 100			32 100			31 100
X=7.20			X=7.40			X=9.0			X=7.00			X=5.96			X=5.66			X=6.12
S=3.86			S=5.33			S=2.94			S=5.12			S=3.98			S=1.15			S=4.93

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

S = Desviación Estándar.

TABLA 4-17.
(ESCALA K CORRECCION K).

En esta tabla los rangos de puntuación oscilan entre 5 y 30. Se puede observar que en el periodo 2-91 la carrera de Diseño Gráfico tuvo una puntuación más elevada ($x=19.81$), no obstante, la más baja se obtuvo en el Periodo 1-92 ($X=15.94$) (ver tabla 4). Se puede decir que las personas que ingresaron a Diseño Gráfico en el periodo 2-91 tienen una actitud de reserva exagerada de autodescripción, mientras que en el periodo 1-92 se sienten incapaces de enfrentar y resolver sus problemas y experiencias ante una situación conflictiva. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan entre 5 y 29. En el periodo 1-92 en la carrera de Arquitectura obtuvieron la puntuación más elevada ($X=19.66$) y en el periodo 2-90 las de Diseño Gráfico, la puntuación más baja. ($X=15.45$) (ver tabla 17). Se puede decir que las mujeres que ingresaron en el periodo 2-92 de Arquitectura tienen una actitud de reserva exagerada en la autodescripción, mientras que en Diseño Gráfico en el periodo 2-90 se sienten incapaces de enfrentar y resolver sus problemas y experimentan una situación conflictiva.

TABLA 5-18
(ESCALA Hs (I) HIPOCONDRIASIS)-

En esta tabla los rangos de puntuación oscilan entre 8 y 32. En el período 1-91 la carrera de Diseño Gráfico tuvo la puntuación más elevada ($X=16.20$), sin embargo la más baja fue la del período 2-91 de Arquitectura ($X=3.50$) (ver tabla 5). Lo cual significa que los varones que ingresaron en el período 1-92 de Diseño Gráfico tienen conflictos emocionales expresados por medio de una canalización somática como fatiga, cansancio y molestias físicas de tal magnitud que exageran sus preocupaciones por esas sensaciones, al grado de elaborar una defensa contra sus fallas injustificando sus fracasos mediante molestias físicas. En los adolescentes es frecuente que se eleve esta escala debido a la preocupación acerca de la imagen corporal. En el período 2-91 de Arquitectura, se observó que los varones buscaban su seguridad por medio del reconocimiento de que se posee una excelente salud física. En el caso de las mujeres, los rangos de puntuación oscilan entre 7 y 27. Se puede observar que en el período 1-92 de Diseño Gráfico la puntuación más elevada ($X=16.80$), pero en el período 2-90 tuvieron el puntaje más bajo ($X=13.22$) (ver tabla 18). Lo anterior es indicativo de que las mujeres que ingresaron al período 1-92 de la carrera de Diseño Gráfico tenían mayor conflicto emocional, además como se indicó previamente, del hecho común de que en los adolescentes se eleva esta escala por la preocupación sobre la imagen corporal, relacionándola con algún tipo de sintomatología física. Mientras que en el período

2-90 las mujeres de Diseño Gráfico buscan la seguridad por medio del reconocimiento de que se posee una excelente salud física.

TABLA 6-19
(ESCALA D (2) MENTIRA).

En esta tabla se observa que los rangos de puntuación oscilan entre los 13 y 35. En el período 1-91 de Diseño Gráfico se obtuvo la puntuación más alta ($X=23.60$), mientras que en el período 2-91 los varones de Arquitectura la más baja ($X=21.78$). (ver tabla 6). Lo que indica que los varones que ingresaron en el período 1-91 de Diseño Gráfico denotan mayor sentimiento de inseguridad ante una actitud crítica, mientras que en el período 2-91 de la carrera de arquitectura se reduce la autocrítica del sujeto ante su propia descripción y aparece seguro, firme y decidido. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan entre 15 y 39. En el período 1-91 de arquitectura obtuvieron el puntaje más alto ($X=30.75$), mientras que en el período 2-90 de Diseño Gráfico tuvieron el más bajo ($X=22.54$). (Ver tabla 19). Se puede decir que las mujeres que ingresaron en el período 1-91 de Arquitectura mostraron más el sentimiento de inseguridad ante una actitud crítica, y que en el período 2-90 de Diseño Gráfico, se reduce la autocrítica del sujeto ante su propia descripción y aparece segura firme y decidida.

Tabla 6.- Distribución de Puntajes en la Escala D (2) Depresión Varones.

2-90			1-91			2-92			1-92															
ARQ.		D.G.	ARQ.		F.G.	ARQ.		D.G.	ARQ.		D.G.													
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%							
16	1	7.1	16	1	6.7	18	2	10.0	17	1	4.0	13	1	7.1	15	1	6.3	16	1	7.1	17	2	10.5	
19	2	14.3	17	2	11.3	19	1	5.0	19	2	8.0	15	1	7.1	16	1	6.3	19	1	7.1	18	1	5.3	
20	1	7.1	19	1	6.7	20	3	15.0	20	4	16.0	16	1	7.1	17	1	6.3	21	3	21.4	19	2	10.5	
22	4	28.6	22	1	6.7	21	2	10.0	21	3	12.0	19	1	7.1	19	1	6.3	22	2	14.3	20	2	10.5	
23	1	7.1	23	3	20.0	22	2	10.0	22	3	12.0	20	3	21.4	20	2	12.5	23	3	21.4	22	1	5.3	
24	1	7.1	24	3	20.0	23	5	25.0	23	2	8.0	22	1	7.1	21	3	18.8	26	1	7.1	23	1	5.3	
25	1	7.1	26	1	6.7	24	3	15.0	24	2	8.0	23	1	7.1	22	2	12.5	27	2	14.3	24	4	21.1	
26	1	7.1	28	2	13.3	26	1	5.0	25	1	4.0	24	2	14.3	23	1	6.3	29	1	7.1	25	2	10.5	
27	1	7.1	34	1	6.7	29	1	5.0	26	1	4.0	26	1	7.1	24	1	6.3				26	1	5.3	
28	1	7.1							28	1	4.0	28	1	7.1	29	1	6.3				28	1	5.3	
									30	3	12.0	35	1	7.1	31	1	6.3							
									31	1	4.0				32	1	6.3							
									32	1	4.0													

14 100 15 100 20 100 25 100 25 100 16 100 14 100 19 100

X=21.50 X=21.20 X=22.15 X=23.60 X=21.78 X=22.06 X=22.85 X=22.85
 Y= 3.34 Y= 4.78 Y= 4.78 Y= 4.29 Y= 5.65 Y= 4.93 Y= 3.16 Y= 4.02

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

Y = Desviación Estándar.

Tabla 15.- Distribución de Puntajes en la Escala D (%) Depresión Mujeres.

2-90			1-91			2-91			1-92										
ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.									
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%								
21	114.3	16	1 4.5	26	125.0	15	1 4.0	16	116.7	16	1 3.1	20	2 66.7	15	1 3.2				
22	114.3	17	313.6	32	2 20	17	1 4.0	24	116.7	20	3 9.4	28	1 33.3	16	1 3.2				
24	114.3	19	1 4.5	33	125.0	19	312.0	26	233.3	21	1 3.1			17	1 3.2				
25	114.3	20	2 9.1			20	416.0	31	116.7	22	618.9			20	4 12.9				
26	114.3	22	418.2			22	2 8.0	39	116.7	23	2 6.3			21	2 6.5				
29	114.3	23	418.2			22	416.0			24	412.5			22	1 3.2				
33	114.3	25	313.6			25	2 8.0			25	3 9.4			23	7 22.6				
		27	1 4.5			26	2 8.0			26	3 9.4			24	4 12.4				
		28	1 4.5			27	1 4.0			27	412.5			25	1 3.2				
		29	1 4.5			30	2 8.0			28	3 9.4			26	2 6.5				
		31	1 4.5			31	2 8.0			30	1 3.1			27	2 6.5				
						34	1 4.0			35	1 3.1			28	2 6.5				
														30	2 6.5				
														34	1 3.2				
7	100		20	100		4	100		25	100		6	100	32	100	3	100	31	100

X=25.71 X=22.54 X=30.75 X=23.16 X=27.50 X=24.40 X=22.66 X=23.54
 Y= 4.15 Y= 4.04 Y= 3.20 Y= 4.92 Y= 6.92 Y= 3.59 Y= 4.61 Y= 4.13

F = Puntaje

P = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

Y = Desviación Estándar.

TABLA 7-20
(ESCALA Hi (3) HISTERIA)

Esta tabla muestra rangos de puntuación entre 11 y 40. En el periodo 1-91 en Diseño Gráfico se encontró la puntuación más alta ($X=23.76$), y en Arquitectura la más baja ($X=20.15$). (Ver Tabla 7). Se infiere que los varones que ingresaron en el periodo 1-91 de Diseño Gráfico están en la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia por parte de su grupo; de ahí que exista una dependencia hacia las personas por las que se sienten aceptadas, mostrando poca tolerancia a la frustración y al rechazo, mientras que los de Arquitectura del mismo periodo se muestran independientes al tratar de romper cualquier relación en la que se sientan sometidos. En el caso de las mujeres los rangos oscilan entre 7 y 33. En el periodo 1-91 de Arquitectura obtuvo el puntaje más alto ($X=25.25$), mientras que en el periodo 1-92 tuvo el más bajo ($X=19.33$). (Ver tabla 20). Se puede decir que las mujeres que ingresaron en el periodo 1-91 de esta carrera están en la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia por parte de su grupo; de ahí que exista una dependencia hacia las personas por las que se sientan aceptadas, mostrando poca tolerancia a la frustración y al rechazo, mientras que las mujeres del periodo 1-92 se muestran independientes al tratar de romper cualquier relación en la que se sientan sometidas.

Tabla 7.- Distribución de Puntajes en la Escala H1 (3) Histeria Varones.

2-90			1-91			2-91			1-92						
ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.					
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%				
16	214.3	11	1 6.7	15	420.0	17	312.0	11	1 7.1	14	212.5	16	214.3	14	210.5
17	1 7.1	14	1 6.7	17	1 5.0	18	1 4.0	14	1 7.1	15	1 6.3	17	1 7.1	17	1 5.3
19	321.4	16	1 6.7	18	210.0	15	1 4.0	15	1 7.1	16	1 6.3	19	214.3	18	1 5.3
21	1 7.1	17	1 6.7	19	1 5.0	20	312.0	16	1 7.1	17	212.5	20	1 7.1	19	210.5
22	1 7.1	18	1 6.7	20	420.0	21	2 8.0	18	321.4	21	212.5	21	1 7.1	20	1 5.3
23	214.3	19	1 6.7	21	210.0	22	2 8.0	20	214.3	22	1 6.3	22	1 7.1	21	1 5.3
26	214.3	21	1 6.7	22	315.0	23	2 8.0	22	1 7.1	23	425.0	24	214.3	22	1 5.3
27	214.3	22	213.3	25	1 5.0	25	312.0	24	1 7.1	24	212.5	27	1 7.1	23	315.0
		23	1 6.7	28	1 5.0	26	312.0	27	214.3	26	1 6.3	28	1 7.1	24	315.0
		24	213.3	30	1 5.0	28	1 4.0	40	1 7.1			30	1 7.1	26	1 5.3
		27	1 6.7			31	2 8.0					32	1 7.1	27	1 5.3
		31	1 6.7			32	1 4.0							29	1 5.3
		32	1 6.7			39	1 4.0							31	1 5.3

14 100 15 100 20 100 25 100 14 100 16 100 14 100 19 100

X=21.50 X=21.40 X=20.15 X=23.76 X=20.71 X=20.12 X=22.50 X=22.00
 Y= 3.97 Y= 5.86 Y= 4.10 Y= 5.40 Y= 7.23 Y= 4.00 Y= 5.12 Y= 4.58

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

Y = Desviación Estándar.

Tabla 20.- Distribución de Puntajes en la Escala HI (3) Histeria Mujeres.

2-90			1-91			2-91			1-92														
ARQ.			D.G.			ARQ.			D.G.														
P	P	%	P	P	%	P	P	%	P	P	%	P	P	%	P	P	%						
20	2 28.6	10	1 4.5	22	2 50.0	7	1 4.0	15	1 16.7	15	1 3.1	15	1 33.3	12	1 3.2								
23	1 14.3	13	1 4.5	26	1 25.0	14	1 4.0	18	1 16.7	16	1 3.1	20	1 33.3	13	1 3.2								
24	2 28.6	14	1 4.5	31	1 25.0	17	3 12.0	23	1 16.7	17	1 3.1	23	1 33.3	15	1 3.2								
28	1 14.3	15	3 13.6			18	1 4.0	26	2 33.3	18	2 6.3			16	1 3.2								
29	1 14.3	16	1 4.5			19	1 4.0	29	1 16.7	19	4 12.5			17	2 6.5								
		19	3 13.6			21	1 4.0			20	3 9.4			19	5 16.1								
		20	2 9.1			22	5 20.0			21	4 12.5			20	2 6.5								
		21	1 4.5			23	2 8.0			22	2 6.3			21	1 3.2								
		22	2 9.1			24	4 16.0			23	5 15.6			23	1 3.2								
		23	3 13.6			25	2 8.0			24	3 9.4			24	3 9.7								
		25	1 4.5			26	1 4.0			25	2 6.3			25	2 6.5								
		26	1 4.5			27	1 4.0			26	1 3.1			26	3 9.7								
		27	1 4.5			28	1 4.0			27	1 3.1			27	3 9.7								
		30	1 4.5			30	1 4.0			31	1 3.1			29	2 6.5								
										33	1 3.1			30	2 6.5								
														31	1 3.2								
	7	100		22	100		4	100		25	100		6	100		22	100		3	100		31	100

X=24.00	X=19.86	X=25.25	X=21.72	X=22.83	X=29.93	X=19.33	X=22.54
T= 3.51	T= 4.99	T= 4.27	T= 4.85	T= 5.34	T= 3.90	T= 4.04	T= 5.23

P = Puntaje

P = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

TABLA 8-21
(ESCALA Dp (4) DESVIACION PSICOPATICA)

En esta tabla en general los rangos de puntuación oscilan entre 14 y 35. En el período 2-91 de la carrera de Diseño Gráfico se ve una diferencia de puntuación más alta ($X=26.06$), mientras que en el período 1-91 de la carrera de Arquitectura obtuvo la puntuación más baja ($X=21.55$). (Ver tabla 8). Se puede decir que los varones que ingresaron de Diseño Gráfico del período 2-91 son individuos a los que se les dificulta establecer relaciones interpersonales duraderas, evitan responsabilidades y compromisos, tienden a tener problemas con personas que representan autoridad, y mientras que los que ingresaron de arquitectura del período 1-91 son individuos que tratan de controlar la información acerca de sus descargas impulsivas por ser intolerables para su autoestima. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan entre 11 y 38. Se observó en el período 1-91 de la carrera de Arquitectura se ve una diferencia de puntuación más alta ($X=28.50$), mientras que en Diseño Gráfico del período 2-90 obtuvieron el puntaje más bajo ($X=20.86$). (Ver tabla 21), es decir que las mujeres que ingresaron a Arquitectura en el período 1-91 se les dificulta establecer relaciones interpersonales duraderas, evitan responsabilidades y compromisos, tienden a tener problemas con personas que representan autoridad y las mujeres que ingresaron de Diseño Gráfico del período 2-90 son personas que tratan de controlar la información acerca de sus descargas impulsivas por ser intolerables para su autoestima.

TABLA 9-22

(ESCALA Mf (5) MASCULINIDAD-FEMINIDAD)

En esta tabla los rangos de puntuación oscilan entre 12 y 35. Se puede observar que en el período 2-90 los varones de Diseño Gráfico obtuvieron la puntuación más alta ($X=27.20$), mientras que aquellos que ingresaron en 1-92 a Arquitectura presentaron la más baja ($X=22.28$). (Ver tabla 9). Esto es indicativo de que los aspirantes a la carrera de Diseño Gráfico del período 2-90 son pasivos, tolerantes y evitan situaciones problemáticas violentas, son caballerosos finos y cuidadosos con el trato a los demás y dan cierta apariencia de fragilidad, mientras que los que ingresaron a la carrera de arquitectura del período 1-92 son sujetos con tendencia a la autoafirmación de sus características masculinas, manifestando rudeza y autosuficiencia. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan en 23 y 46. En el período 1-92 de arquitectura obtuvieron la puntuación más alta ($X=35.66$) mientras que en Diseño Gráfico del período 2-90 presentan la más baja ($X=32.04$) (Ver Tabla 22). Se puede decir que las mujeres que ingresaron a la carrera de Arquitectura del período 1-92 aparecen firmes, autosuficientes y capaces de tomar decisiones por sí mismas, mientras que las de la carrera de Diseño Gráfico del período 2-90 se describen frágiles, sometidas, pasivas, y exageradamente femeninas.

Tabla 9.- Distribución de Puntajes en la Escala MC (5) Masculinidad-Feminidad-Varones.

2-30			1-31			2-31			1-32																
ARQ.			D.G.			ARQ.			D.G.																
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%					
17	1	7.1	18	1	6.7	17	1	5.0	18	1	4.0	21	1	7.1	19	1	6.3	15	1	7.1	21	2	10.5		
20	1	7.1	19	1	6.7	19	3	15.0	21	1	4.0	22	1	7.1	20	1	6.3	16	1	7.1	22	2	10.5		
21	1	7.1	23	1	6.7	20	3	15.0	22	2	8.0	23	2	14.3	21	2	12.5	18	1	7.1	23	2	10.5		
22	5	35.7	24	1	6.7	22	3	15.0	23	1	4.0	24	1	7.1	23	2	12.5	20	2	14.3	24	2	10.5		
23	1	7.1	25	1	6.7	23	1	5.0	24	1	4.0	25	1	7.1	24	4	25.0	21	1	7.1	25	2	10.5		
16	2	14.3	26	3	20.0	24	1	5.0	25	3	12.0	26	2	14.3	27	1	6.3	22	1	7.1	27	2	10.5		
27	1	7.1	28	1	6.7	25	2	10.0	26	3	12.0	28	1	7.1	30	1	6.3	23	1	7.1	28	2	10.5		
30	1	7.1	30	1	6.7	27	1	5.0	27	4	16.0	29	1	7.1	31	1	6.3	24	3	21.4	30	1	5.3		
31	1	7.1	32	3	20.0	28	3	15.0	28	1	4.0	30	2	14.3	32	1	6.3	27	1	7.1	32	2	10.5		
			33	1	6.7	30	2	10.0	29	1	4.0	31	1	7.1	33	1	6.3	28	1	7.1	34	2	10.5		
			34	1	6.7				30	1	4.0	34	1	7.1	34	1	6.3	30	2	7.1					
									31	2	8.0														
									32	1	4.0														
									33	1	4.0														
									34	1	4.0														
									35	1	4.0														
			14	100		15	100		20	100		25	100		14	100		16	100		14	100		19	100

X=23.61 X=27.20 X=23.40 X=26.36 X=26.57 X=25.62 X=22.28 X=26.42
 Y= 3.87 Y= 4.97 Y= 4.03 Y= 4.21 Y= 3.85 Y= 4.88 Y= 4.35 Y= 4.29

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

Y = Desviación Estándar.

Tabla 22.- Distribución de Puntajes en la escala M (5) Masculinidad-Femenidad Mujeres.

1-90			1-92			2-91			1-92							
ARQ.			D.C.			ARQ.			D.C.							
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%					
27	114.3	23	1 4.5	27	1 25.0	25	1 4.0	31	116.7	24	1 3.2	33	133.3	27	1 3.2	
29	114.3	24	2 4.5	32	1 25.0	26	2 8.0	33	116.7	26	1 3.2	36	133.3	29	3 9.7	
33	220.6	26	2 9.1	34	1 25.0	27	1 4.0	34	116.7	30	1 3.1	39	133.3	30	2 6.5	
34	114.3	28	1 4.5	37	1 25.0	28	1 4.0	35	116.7	31	2 6.3			31	3 9.7	
36	220.6	30	3 13.6			30	1 4.0	38	116.7	32	3 9.4			33	3 9.7	
		31	2 9.1			32	2 8.0	39	116.7	33	4 12.5			34	3 9.7	
		32	1 4.5			32	1 4.0			35	4 12.5			35	5 14.1	
		34	3 13.6			33	4 16.0			36	3 9.4			36	3 9.7	
		35	5 22.7			34	3 12.0			37	4 12.5			37	3 9.7	
		36	1 4.5			35	2 8.0			38	1 3.1			38	1 3.2	
		37	1 4.5			37	2 8.0			39	5 15.6			39	3 9.7	
		44	1 4.5			38	2 8.0			41	2 6.3			46	1 3.2	
						39	2 8.0			43	1 3.1					
						40	1 4.0									
		7 100		25 100		4 100		25 100		6 100		32 100		3 100		31 100

X=32.57 X=32.04 X=32.50 X=33.12 X=35.00 X=35.12 X=35.66 X=34.29
 T= 3.60 T= 4.82 T= 4.55 T= 4.35 T= 3.00 T= 4.19 T= 2.51 T= 3.92

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

TABLA 10-23

(ESCALA Pa (6) PARANOIA)

En esta tabla la puntuación oscila entre 3 y 19. Se puede observar que en el período 2-91 de la carrera de Arquitectura obtuvo se presenta el puntaje más ($X=10.42$), mientras que en el período 1-92 el más bajo ($X=8.85$). (Ver tabla 10). Se puede decir que los varones de la carrera de Arquitectura del período 2-91 tienen dificultad para establecer relaciones interpersonales, ante la percepción y el sentimiento de estar limitados por el ambiente, mientras que aquellos que solicitan ingreso en el período 1-92 tienen las mismas características, pero tratan de no reconocerlas como partes de su personalidad e intentan demostrar que son muy controlados en situaciones conflictivas que las pudieran ocasionar alguna forma de respuesta agresiva. Con respecto a las mujeres los rangos de puntuación oscilan de 2 a 19. Se puede observar que en el período 1-92 de la carrera de Arquitectura Obtuvieron el puntaje más alto ($X=13.66$), mientras que en el período 1-91 de la carrera de Diseño Gráfico obtuvieron el puntaje más bajo ($X=8.20$) (Ver tabla 23). Se puede decir que quienes ingresaron a la carrera de arquitectura en el período 1-92 tienen dificultad para establecer relaciones interpersonales ante la percepción y el sentimiento de estar limitadas por el ambiente y las de Diseño Gráfico del período 1-91 tienen las mismas características, pero tratan de no reconocerlas como parte de su personalidad y de demostrar que son muy controladas en situaciones conflictivas que pudieran ocasionar alguna forma de repuesta agresiva.

Tabla 10.- Distribución de Puntajes en la Escala Pa (%) Paracola Varones

2-90			1-91			2-91			1-92						
ARQ.		D.G.	ARQ.		D.G.	ARQ.		D.G.	ARQ.		D.G.				
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%	
5	214.3	5	1 6.7	4	210.0	3	1 4.0	4	1 7.1	4	212.5	5	1 7.1	5	1 5.3
6	1 7.1	6	1 6.7	5	1 5.0	4	1 4.0	6	214.3	5	212.5	6	3 21.4	6	1 5.3
7	1 7.1	8	213.3	6	1 5.0	7	4 16.0	8	1 7.1	8	212.5	7	2 14.3	7	4 21.1
8	1 7.1	9	4 16.7	7	6 30.0	8	3 12.0	9	2 14.3	9	2 12.5	8	3 21.4	8	4 22.1
9	3 21.4	10	1 6.7	8	1 5.0	9	4 16.0	10	1 7.1	10	2 12.5	9	1 7.1	9	2 12.5
10	1 7.1	11	2 13.3	9	3 15.0	10	4 16.0	11	4 22.6	12	3 18.8	12	3 21.4	11	2 10.5
11	1 7.1	12	1 6.7	11	1 5.0	11	4 16.0	12	1 7.1	13	1 6.3	13	1 7.1	12	1 5.3
12	1 7.1	14	1 6.7	13	3 15.0	12	3 12.0	14	2 14.3	15	2 12.5			13	2 12.5
14	2 14.3	16	1 6.7	16	2 10.0	14	1 4.0							14	1 5.3
17	1 7.1	18	1 6.7											15	1 5.3

14 100 15 100 20 100 15 100 14 100 16 100 14 100 19 100

X=9.71 X=10.33 X=9.90 X=9.16 X=10.42 X=9.43 X=8.85 X=9.36
 T=3.58 T= 3.51 T=3.62 T=2.51 T= 4.30 T=3.63 T=3.52 T=2.91

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

Tabla 23.- Distribución de Puntajes en la Escala Pa (6) Paranoia Mujeres.

2-92			1-91			2-91			1-92		
ARQ.			D.C.			ARQ.			D.C.		
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%
6	1	14.3	3	1	4.5	6	2	8.0	7	1	16.7
8	3	42.9	5	1	4.5	7	1	4.0	9	7	25.9
9	2	28.6	6	2	4.5	12	4	4.0	10	2	6.3
10	1	14.3	7	2	9.1	13	6	16.0	11	9	18.8
			8	4	18.2	7	2	8.0	16	12	12.5
			9	1	4.5	8	4	16.0	11	4	12.5
			10	5	22.7	9	3	12.0	10	3	9.4
			11	2	9.1	10	2	8.0	14	1	3.1
			12	1	4.5	11	1	4.0	15	2	6.3
			13	1	4.5	12	3	12.0	16	2	6.3
			14	2	9.1	14	1	4.0			
			15	1	4.5	16	1	4.0			
7	100		22	100		4	100		25	100	
									6	100	
									32	100	
									3	100	
									31	100	

X=8.28

X=9.50

X=9.50

X=8.20

X=10.50

X=10.00

X=13.66

X=9.77

Y=1.25

Y=3.02

Y=3.51

Y=3.52

Y= 3.02

Y= 2.87

Y= 1.52

Y=3.64

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

Y = Desviación Estándar.

TABLA 11-24
(ESCALA Pt (7) PSICASTENIA)

En esta tabla la puntuación oscila entre 19 y 46. Es significativo que en el período 1-91 de la carrera de arquitectura se observó la más elevada ($X=29.70$), mientras que los estudiantes, del período 2-90 obtuvieron la más baja ($X=27.64$) (Ver tabla 11). Esto sugiere que los varones que ingresaron en 1-91 a la carrera de Arquitectura presentan incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigentes de sí mismos y con los demás, meticulosos y con tendencias al perfeccionismo con un adecuado nivel de angustia, probablemente producto de una actitud crítica frente a la vida la cual les permite estar conscientes de sus fallas y sus problemas y sus causas, lo cual permite que traten de modificarlos, mientras que los alumnos que ingresan en el 2-90 a esa misma carrera presentan una falta de valoración de las experiencias, incapacidad para cambiar su comportamiento que puede ser problemático para ellos. Para las mujeres los rangos de puntuación oscilan entre 18 y 44. Se puede observar que en el período 2-91 de la misma carrera de Arquitectura obtuvieron el puntaje más elevado ($X=30.83$), y en 1-92 el más bajo ($X=26.66$) (Ver tabla 24). Se puede decir que las mujeres que ingresaron en el período 2-91 de la carrera de Arquitectura son incapaces de tomar decisiones rápidas, exigentes hacia sí mismas y a los demás, meticulosas tendientes al perfeccionismo y con un adecuado nivel de angustia que las hace ser conscientes de sus fallas, causas y trata de modificarlas, mientras que las mujeres que ingresaron en el período 2-91 de

Arquitectura tienen una falta de valoración de las experiencias, incapacidad para cambiar su comportamiento que puede ser problemático para el sujeto.

Tabla-22. Distribución de Puntajes en la Escala Pt (7) Psicostenia Varones.

2-90			1-91			2-91			1-92		
ARQ.		D.C.	ARQ.		D.C.	ARQ.		D.C.	ARQ.		D.C.
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%
19	1	7.1	16	1	6.7	19	1	5.0	23	1	4.0
23	1	7.1	22	1	6.7	24	2	8.0	24	1	7.1
24	2	14.3	23	1	6.7	25	1	5.0	25	3	21.4
25	1	7.1	24	1	6.7	26	1	5.0	26	4	28.6
26	2	14.3	25	1	6.7	27	2	12.0	27	2	18.8
27	1	7.1	27	1	6.7	28	1	5.0	28	1	25.0
29	2	14.3	30	1	6.7	29	4	20.0	30	1	7.1
31	1	7.1	31	3	20.0	30	1	5.0	31	1	6.3
32	1	7.1	34	1	6.7	31	1	5.0	32	1	7.1
33	1	7.1	35	1	6.7	33	1	5.0	33	1	6.3
39	1	7.1	36	1	6.7	36	1	5.0	39	1	7.1
			37	1	6.7	36	1	5.0	40		
			39	1	6.7	37	1	5.0			
			46	1	5.0	46	1	5.0			
14	100		15	100		20	100		25	100	
									14	100	
									16	100	
									14	100	
									19	100	

X=17.64 X=19.40 X=29.70 X=29.32 X=29.29 X=29.00 X=28.95 X=28.89
 T= 5.02 T= 6.45 T= 5.77 T= 4.12 T= 4.00 T= 4.45 T= 4.67 T= 5.89

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

TABLA 12-25
(ESCALA Es (8) ESQUIZOFRENIA.)

Como se puede observar en esta tabla los rangos de puntuación oscilan entre 18 y 47. En el período 2-90 de la carrera de Diseño Gráfico se obtuvo la puntuación más elevada ($X=30.73$), mientras que en la carrera de arquitectura del mismo período la más baja ($X=27.71$). (Ver tabla 12). Lo cual permite inferir que los varones que ingresaron en ese período a la carrera de Diseño Gráfico tienden al aislamiento y la fantasía, presentando problemas en su capacidad para establecer relaciones interpersonales con una posible tendencia a la desintegración de la estructura de su personalidad. En el adolescente el enfrentamiento a situaciones muy frustrantes en la realidad lo lleva a fantasear de manera exagerada, en cambio en los varones de Arquitectura del mismo período, tienden a autodescribirse, mostrándose realistas y capaces de llevar a cabo sus planes para alcanzar metas y capaces para la socialización. En el caso de las mujeres se observa que los rangos de puntuación oscilan entre 19 y 50. En el período 1-92 la de la carrera de Arquitectura obtuvieron el puntaje más alto ($X=30.0$), pero en el período 1-91 obtuvieron el puntaje más bajo ($X=27.75$) (Ver tabla 25). Lo cual implica que las mujeres que ingresaron a Arquitectura del período 1-92 tienden al aislamiento y a la fantasía presentando problemas en su capacidad para establecer relaciones

interpersonales y pueden estar en riesgo de desintegración en la estructura de la personalidad.

TABLA 13-26.
(ESCALA Ma (9) MANIA)

En la tabla se muestra que los rangos de puntuación se encuentran entre 11 y 33. Es significativo que en el período 2-91 de la carrera de Arquitectura se presentó el puntaje más elevado ($X=24.85$) mientras que en el período 2-90 los de la carrera de Diseño Gráfico el más bajo ($X=21.40$) (Ver tabla 13). lo cual indica que los varones que ingresaron a la carrera de Arquitectura en el período 2-91 son dinámicos, emprendedores y ambiciosos, con energía para realizar muchas actividades en forma simultánea. Sus relaciones interpersonales son bien integradas aunque superficiales, tienen logros reducidos con poca reflexión sin beneficiarse de las experiencias, a diferencia de aquellos que en 2-90 ingresan a Diseño Gráfico quienes muestran gran falta de energía y motivación para realizar cualquier actividad. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscilan de 14 a 32. En el período 1-92 de Arquitectura se presenta la puntuación más alta ($X=24.33$), mientras que para el período 2-90 de Diseño Gráfico la puntuación más baja ($X=20.86$) (Ver tabla 26). Se puede decir que las mujeres que ingresaron en el período 1-92 de Arquitectura son personas dinámicas, emprendedoras, ambiciosas, con energía para realizar muchas actividades hasta en forma simultánea, sus relaciones interpersonales están bien integradas aunque superficiales, tienen falta de organización, obteniendo logros reducidos, reflexionan poco y no se benefician de sus experiencias. En comparación con las mujeres que ingresaron a la

carrera de Diseño Gráfico del período 2-90 tienen falta de energía y motivación para realizar cualquier actividad.

(TABLA 14-27)

(ESCALA Si (0) INTROVERSION-EXTROVERSION)

En esta tabla se observa que los rangos de puntuación oscilan entre 7 y 45. En el período 1-91 los varones de la carrera de Arquitectura obtuvieron el puntaje más elevado ($X=28.95$), mientras que los de Diseño Gráfico el más bajo ($X=23.93$) (Ver tabla 14). Lo cual implica que quienes ingresaron a la carrera de Arquitectura en el período 1-91 presentan rasgos de introversión y retraimiento con problemas para establecer relaciones interpersonales, con tendencia a aislarse, mientras que aquellos que ingresaron a Diseño Gráfico en 2-91 son superficialmente comunicativos, aparentan ser dinámicos, activos y convencionalmente ajustados a la situaciones sociales. En el caso de las mujeres los rangos de puntuación oscila entre 15 y 31. Se puede observar en el período 1-92 de Arquitectura obtuvieron el puntaje más elevado ($X=32.0$) mientras que las de Diseño Gráfico del período 2-91 obtuvieron el puntaje más bajo ($X=26.12$) (Ver tabla 27). Por lo tanto en las mujeres que ingresaron a la carrera de Arquitectura en 1-92 son retraídas con problemas para establecer relaciones interpersonales con tendencia a aislarse, mientras que las de Diseño Gráfico del período 2-91 tienden a ser superficialmente comunicativas, se interesan más en situaciones del medio que en el aspecto interno, aparentan ser dinámicas activas y convencionalmente ajustadas a las situaciones sociales.

Tabla 14: Distribución de Puntajes en la Escala SI (9) Introversión-Extroversión Varones.

2-90			1-91			2-92			1-92														
ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.		ARQ.	D.C.													
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%												
12	1	7.1	14	1	6.7	16	210.0	12	1	4.0	11	1	7.1	7	1	6.3	18	1	7.1	12	1	5.2	
15	1	7.1	16	1	6.7	23	1	5.0	13	1	4.0	17	214.3	13	1	6.3	20	1	7.1	15	1	5.2	
17	1	7.1	22	1	6.7	24	1	5.0	15	1	4.0	18	1	7.1	15	1	6.3	22	1	7.1	16	1	5.3
21	1	7.1	25	1	6.7	25	1	5.0	18	1	4.0	22	1	7.2	16	1	6.3	23	1	7.1	17	1	5.3
23	1	7.1	26	320.0	26	315.0	20	1	4.0	23	1	7.1	17	1	6.3	24	1	7.1	18	1	5.3		
24	1	7.1	27	213.3	27	1	5.0	21	416.0	25	1	7.1	20	1	6.3	25	1	7.1	19	1	5.3		
25	214.3	28	1	6.7	28	315.0	23	1	4.0	28	321.4	22	212.5	16	1	7.1	27	210.5					
28	214.3	29	1	6.7	33	210.0	24	2	8.0	29	1	7.1	23	1	6.3	19	1	7.1	28	1	5.3		
36	1	7.1	32	1	6.7	34	210.0	26	322.0	34	1	7.1	24	1	6.3	21	214.3	29	210.5				
37	1	7.1	41	213.3	35	1	5.0	27	1	4.0	36	1	7.1	25	1	6.3	35	1	7.1	30	210.5		
39	1	7.1	42	1	6.7	36	210.0	28	1	4.0	37	1	7.1	26	1	6.3	36	1	7.1	31	1	5.3	
44	1	7.1			45	1	5.0	30	1	4.0			32	1	6.3	37	1	7.1	33	1	5.3		
								31	1	4.0			37	1	6.3	41	1	7.1	38	1	5.3		
								33	1	4.0			40	1	6.3			39	210.5				
								36	322.0			41	1	6.3			40	1	5.3				
								39	1	4.0													
								40	1	4.0													
14	100		15	100		20	100		25	100		14	100		16	100		14	100				

X=16.71 X=28.06 X=28.95 X=25.58 X=25.21 X=13.93 X=28.50 X=27.21
 Y= 9.41 Y= 8.20 Y= 6.96 Y= 7.80 Y= 7.11 Y= 9.77 Y= 6.99 Y= 8.79

- P = Puntaje
- F = Frecuencia
- % = Porcentaje.
- X = Media.
- Y = Desviación Estándar.

Tabla 27.- Distribución de Puntajes en la Escala SI (0) Introversión-Extroversión Mujeres.

2-90			1-91			2-91			1-92											
ARQ.			D.G.			ARQ.			D.G.											
P	F	%	P	F	%	P	F	%	P	F	%									
25	114.3	17	1 4.5	33	250.0	13	1 4.0	21	116.7	15	2 6.3	18	133.3	15	1 3.2					
26	228.6	19	2 9.1	30	125.0	16	1 4.0	25	116.7	16	1 3.1	36	133.3	16	1 3.2					
27	114.3	19	3 13.6	31	125.0	18	1 4.0	27	116.7	17	1 3.1	42	133.3	17	1 3.2					
29	228.6	22	1 4.5			19	1 4.0	33	116.7	18	1 3.1			18	1 3.2					
30	114.3	24	1 4.5			21	2 8.0	35	116.7	19	1 3.1			20	1 3.2					
		25	1 4.5			23	1 4.0	41	116.7	20	2 6.3			21	2 6.5					
		26	2 9.1			24	2 8.0			22	2 6.3			22	2 6.5					
		28	2 9.1			25	1 4.0			23	2 6.3			23	1 3.2					
		31	1 4.5			27	3 12.0			24	1 3.1			24	3 9.7					
		33	1 4.5			28	2 8.0			25	3 9.4			25	4 12.9					
		34	2 9.1			29	2 8.0			26	1 3.1			26	3 9.7					
		38	2 9.1			32	2 8.0			27	3 9.4			28	1 3.2					
		39	2 9.1			34	1 4.0			28	2 6.3			29	1 3.2					
		41	1 4.5			35	2 8.0			29	1 3.1			30	2 6.5					
						36	1 4.0			31	2 6.3			32	2 6.5					
						37	1 4.0			32	2 6.3			35	2 6.5					
						43	1 4.0			33	1 3.1			40	1 3.2					
										37	1 3.1			41	1 3.2					
										38	1 3.1			51	1 3.2					
										49	1 3.1									
										41	1 3.1									
7	100		22	100		4	100		25	100	6	100		32	100	3	100		31	100

X=27.42	X=28.00	X=26.75	X=27.32	X=30.33	X=26.12	X=32.00	X=26.71
T= 1.90	T= 8.02	T= 4.34	T= 7.19	T= 7.33	T= 7.05	T=12.49	T= 7.79

P = Puntaje

F = Frecuencia

% = Porcentaje.

X = Media.

T = Desviación Estándar.

ANALISIS INFERENCIAL.

Se utilizó la correlación producto-momento de Pearson para conocer cual es la relación entre las escalas del MMPI por sexo.

Con respecto al sexo masculino se encontró en la escala L (mentira), una relación positiva en las escalas F, Ma, Si, y una relación negativa con las escalas K, D, Hi. Lo que significa que los varones cuando aumentan la mentira, aumentan la tensión interna, la manía y la introversión-extroversión, tendiendo a disminuir la exageración en la autodescripción, la depresión y la histeria. En la escala F se presentó una relación negativa con la escala K y una relación positiva con las escalas Hs, Dp, Pa, Pt, Es, Si. Lo que indica que los varones cuando aumentan la tensión interna tienden a disminuir la exageración en la autodescripción, pero aumenta la hipocondriasis, las desviaciones psicopáticas, la paranoia, psicastenia, la esquizofrenia y la introversión-extroversión.

Para la escala K se observó una relación negativa con las escalas Ma, Si así como una relación positiva con las escalas Hi, Dp, por lo cual se afirma que a mayor exageración en la autodescripción menor es la manía y la introversión-extroversión pero tiende a aumentar la histeria y las desviaciones psicopáticas.

Se encontró una relación directamente proporcional entre la escala Hs y las escalas D, Hi, Dp, Pa, Pt, Es, Si, lo que quiere

decir que al aumentar la hipocondriasis tiende a aumentar la depresión, la histeria, las desviaciones psicopáticas, la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la introversión-extroversión.

Para la escala D existe una relación positiva con las escalas Hi, Dp, Mf, Pa, Pt, Es, y Si y una relación negativa con la escala Ma, lo que indica que al aumentar la depresión tiende a aumentar la histeria, la desviación psicopática, las características masculinas-femeninas, la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la introversión-extroversión, pero disminuye la manía.

En la escala Hi se presentaron relaciones positivas con las escalas Dp, Pa, Pt, Es lo que significa que el individuo cuando mayor es su histeria tiende a ser mayor su desviación psicopática, su paranoia, su psicastenia y su esquizofrenia.

En la escala Dp se observo una relación positiva en las escalas Pa, Pt, Es y Ma por lo que se infiere que cuando mayor es la desviación psicopática, tiende a ser mayor la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la manía.

Para la escala Mf únicamente se encontró relación positiva con la escala Pa, lo que indica que, cuando es mayor las características masculinas-femeninas mayor es la paranoia.

En la escala Pa existe una relación positiva con las escalas Pt, Es, Ma, esto quiere decir que cuando mayor es la paranoia tiende a aumentar la psicastenia, la esquizofrenia y la manía.

En la escala Pt se encontró que hay una relación positiva con las escalas Es, Ma, Si; lo cual quiere decir que cuando mayor es la psicastenia tiende a aumentar la esquizofrenia, la manía y la introversión-extroversión.

Para la escala Es se presentó una relación positiva con las escalas Ma y Si; lo que indica que cuando mayor es la esquizofrenia tiende a ser mayor la manía y la introversión extroversión.

Con respecto al sexo femenino. En la escala L mentira se encontró una relación positiva con la escala F y una relación negativa con las escalas K; Hi; lo que significa que las mujeres cuando más es elevada la escala de mentira tiende a ser mayor la tensión interna, pero disminuye la exageración en la autodescripción y la histeria.

En la escala F validez, se presentó una relación negativa en la escala K y una relación positiva en las escalas Hs, D, Dp, Pa, Pt, Es y Si; lo que indica que cuando mayor es la tensión interna tiende a disminuir su exageración en la autodescripción, pero tiende a aumentar su hipocondriasis, la depresión, la desviación psicopática, la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la introversión-extroversión.

Para la escala K se observó una correlación positiva en la escala Hi y una correlación negativa en la escala Si. Por lo que se infiere que cuando es mayor la exageración en la autodescripción tiende a ser mayor la histeria, pero disminuye la introversión-extroversión.

Se encontró una relación directamente proporcional entre la escala Hs y las demás escalas clínicas, excepto en las escalas Mf, Ma y Si lo cual quiere decir que cuando mayor es la hipocondriasis en las mujeres tiende a aumentar la depresión, la histeria, las desviaciones psicopáticas, la paranoia, la psicastenia, y la esquizofrenia.

En la escala D se encontró una relación positiva en las escalas Hi, Dp, Pa, Pt, Es y Si; lo que señala que cuando mayor es la depresión mayor es la histeria, la desviación psicopática, la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la introversión-extroversión.

En la escala Hi se presentó una relación positiva en las escalas Dp, Pa, Pt, y Es, lo que indica que cuando se incrementa la histeria tiende a aumentar la desviación psicopática, la paranoia, la psicastenia y la esquizofrenia.

En la escala Dp existe una relación positiva con las escalas Pa, Pt, Es y Ma; lo cual quiere decir que cuando aumenta la desviación psicopática tiende a aumentar la paranoia, la psicastenia, la esquizofrenia y la manía.

En la escala Mf no se encontró ninguna relación significativa con las demás escalas clínicas.

En la escala Pa se encontró una relación directamente proporcional en las escalas Pt y Es. Lo que indica que cuando aumenta la paranoia, tiende a aumentar la psicastenia y la esquizofrenia.

En la escala Pt se observó una relación positiva con las escalas clínicas Es, Ma, Si y por lo que se infiere que cuando es mayor la Psicastenia tiende a aumentar la esquizofrenia, la manía y la introversión-extroversión.

En la escala Es, se encontró una relación con las escalas Ma, Si positivamente, indicando que cuando aumenta la esquizofrenia tiende a aumentar la manía y la introversión-extroversión.

En la escala Ma, se observó una relación negativa en la escala Si, por lo que se infiere que cuando aumenta la manía, tiende a disminuir la introversión-extroversión. (Ver tabla 28).

Se utilizó el análisis de varianza para establecer si existen diferencias significativas entre los puntajes de las escalas del MMPI por grupo, por sexo y por carrera. (Ver tabla 30 y gráficas 1,2 y 3).

En la escala L solo se encontró una diferencia marginal con respecto al sexo, lo que indica que hubo una media mayor en los varones ($X=8.82$) que en las mujeres ($X=8.25$), habiendo una mayor necesidad de mostrarse socialmente ajustado y por lo tanto una mayor tendencia a la mentira.

En la escala F no se encontraron diferencias significativas, entre las variables estudiadas.

En la escala K solo se encontró una diferencia marginal en carrera y período. Donde la generación 1-92 de la carrera de Arquitectura obtuvo el puntaje más alto ($X=19.12$) y la generación 2-90 de la carrera de Diseño Gráfico obtuvo la puntuación más baja ($X=15.89$), lo que indica que la generación 1-92 de la carrera de Arquitectura exageró su actitud de reserva en la autodescripción, intentándose mostrarse capaz de resolver y enfrentar sus problemas por sí mismos, restandole importancia a sus conflictos, mientras que la generación 2-90 de Diseño Gráfico se sintieron incapaces de enfrentar y resolver sus problemas por sí mismos y experimentan una situación sumamente conflictiva.

Para la escala Hs no se encontraron diferencias significativas entre las variables estudiadas.

En la escala D se observó una diferencia significativa en sexo, ya que las mujeres puntuaron más alto ($X=24.05$) que los varones ($X=22.69$), notándose sentimientos más intensos de inseguridad, culpa y autodesvaloración por temor al rechazo y por

no cumplir con sus metas y en relación al cruce de las variables sexo y carrera se observó el puntaje más alto en arquitectura mujeres ($X=26.80$), y el más bajo en Diseño Gráfico hombres. ($X=23.01$), con las características anteriormente mencionadas.

Escala Hi solo se encontró una diferencia marginal con respecto al sexo, carrera y periodo, el puntaje más alto fue en el periodo 1-91 de la carrera de Arquitectura de mujeres ($X=25.25$) y el puntaje más bajo en el periodo 1-92 de la carrera de arquitectura, mujeres ($X=19.33$). Lo que indica que buscan más intensamente el cariño la aceptación y tolerancia de su grupo, teniendo menor tolerancia a la frustración y al rechazo.

Escala Dp se observó una diferencia significativa en relación al cruce de variables sexo y periodo, el puntaje más alto fue en los varones del periodo 2-91 ($X=25.27$) y el puntaje más bajo fue en mujeres en el periodo 2-90 ($X=21.24$), por lo que son sujetos egocéntricos narcisistas tienen dificultad para establecer relaciones interpersonales duraderas y profundas evitando responsabilidades y compromisos, indicando problemas de tipo vocacional.

En la escala Mf se encontró diferencias significativas en sexo carrera y en relación al cruce de las variables sexo y carrera, el puntaje más alto en sexo, fue de las mujeres ($X=33.81$) y el más bajo fue el de los varones ($X=25.38$) con respecto a la carrera el puntaje más alto fue en Diseño Gráfico ($X=30.89$), y el puntaje más bajo fue en Arquitectura ($X=26.32$),

en relación al cruce de variables sexo y carrera el puntaje más alto fue en las mujeres de Diseño Gráfico ($X=33.82$) y el puntaje más bajo fue en varones en la carrera de Arquitectura ($X=23.92$). Una mayor puntuación indica pasividad, tolerancia y la tendencia a evitar situaciones problemáticas con un trato más cuidadoso con los demás.

En cuanto a la escala Pa se observó que no hay diferencias significativas entre las variables estudiadas.

Para la escala Pt se encontró una diferencia marginal con respecto al sexo, el puntaje más alto fue en los varones ($X=29.07$) y el puntaje más bajo fue en las mujeres ($X=28.03$). Cuando el puntaje es elevado son incapaces para tomar decisiones rápidas y a una angustia con que el individuo enfrenta diversas situaciones de la vida. Exigencias a sí mismos y en ocasiones hacia los demás.

En las escalas Es, Ma, y Si no se encontraron ninguna relación significativa.

Tabla 29 Análisis inferencial. Correlación de las escalas clínicas y de validez por sexo.

	L	F	X	Hs	D	Hi	Dp	Mf	Pa	Pt	Es	Ma	Si
L	1.0000												
F	.2598 *	1.0000											
X	-.5990**	-.2977**	1.0000										
Hs	-.1558	.3269**	.1907	1.0000									
D	-.3162**	.1860	.1799	.5762**	1.0000								
Hi	-.3917**	.1143	.4733**	.7159**	.5655**	1.0000							
Dp	.0401	.3219**	.2996**	.3940**	.2620**	.4242**	1.0000						
Mf	-.0438	.1510	-.0786	.1167	.2128 *	.2936	.0282	1.0000					
Pa	.0291	.3506**	-.0726	.2974**	.2153 *	.2843**	.3511**	.3329**	1.0000				
Pt	.0753	.3391**	-.0173	.3721**	.3672**	.2510**	.3910**	.0770	.2733**	1.0000			
Es	.1175	.6060**	.0180	.5422**	.3724**	.3220**	.5046**	.1764	.3878**	.7140**	1.0000		
Ma	.3746**	.1865	-.2163 *	-.0289	-.2198 *	-.0949	.2873**	.0597	.2323**	.2531 *	.2194 *	1.0000	
Si	.2219 *	.3948**	-.4289**	.2908**	.3239**	-.0855	-.0197	.0860	.1345	.4222**	.4657**	-.0394	1.0000

* = Probabilidad menor = .01

** = Probabilidad menor = .001

- Correlación inversamente proporcional

HOMBRES

Tabla 29 Análisis inferencial. Correlación de las escalas clínicas y de validez por sexo.

	L	F	K	Hs	D	Hi	Dp	Mp	Pa	Pt	Zs	Ma	Si
L	1.0000												
F	.2705**	1.0000											
K	-.6190**	-.5232**	1.0000										
Hs	-.0773	.2863**	.1899	1.0000									
D	-.0250	.2474 *	-.3211	.5194**	1.0000								
Hi	-.3252**	-.1117	.3958**	.5412**	.3861**	1.0000							
Dp	.0161	.2957**	.0255	.5382**	.4226**	.4063**	1.0000						
Mp	-.0718	.0031	.0333	.1593	.1689	.1346	.0587	1.0000					
Pa	-.0685	.2065 *	-.0810	.3538**	.2805**	.2804**	.3396**	.1633	1.0000				
Pt	.0324	.2937**	.0217	.5638**	.5143**	.3487**	.4134**	.1397	.3705**	1.0000			
Zs	.1431	.5759**	-.1027	.5910**	.3395**	.2300**	.4859**	.0603	.4762**	.7396**	1.0000		
Ma	.1746	.1868	-.1558	.0651	-.1214	-.0590	.3649**	-.0461	.0577	.2119 *	.2926**	1.0000	
Si	.1141	.4418**	-.4641**	.1894	.3569**	-.1663	.0103	.0201	.1772	.2285 *	.2577 *	-.2666 *	1.0000

* = Probabilidad menor = .01

** = Probabilidad menor = .001

- Correlación inversamente proporcional

MUJERES

Tabla 29

Análisis de Varianza por las escalas de valores y climas del MMPI)

Factor	VI	F	P
L	Sexo	2.75	.09 *
	Carrera	.001	.98
	Período	.46	.70
P	Sexo	.05	.82
	Carrera	.24	.62
	Período	.13	.93
K	Sexo	.40	.52
	Carrera	.27	.67
	Período	1.40	.24
Hs	Sexo	1.79	.18
	Carrera	.15	.69
	Período	1.34	.26
D	Sexo	8.10	.005*
	Carrera	1.08	.29
	Período	.29	.83
Hi	Sexo	.22	.63
	Carrera	.004	.94
	Período	.86	.45
Dp	Sexo	2.26	.13
	Carrera	.02	.87
	Período	1.69	.16
Hf	Sexo	197.27	.00 *
	Carrera	8.87	.003*
	Período	2.00	.11
Pa	Sexo	.006	.93
	Carrera	.06	.80
	Período	1.74	.15
Pt	Sexo	2.91	.08 *
	Carrera	.00	.98
	Período	.65	.58
Zs	Sexo	2.24	.13
	Carrera	.74	.38
	Período	.12	.94
Ma	Sexo	1.01	.31
	Carrera	1.82	.17
	Período	1.41	.24
Si	Sexo		
	Carrera	.91	.34
	Período	1.84	.17
		.81	.48

CONCLUSIONES

-CONCLUSIONES-

1- Partiendo del objetivo de determinar las diferencias en los perfiles de personalidad a través del MMPI de los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura de la UVM, plantel Tlalpan entre hombres y mujeres durante el período 2-90 al 1-92, utilizando el Paquete Estadístico Aplicado a las Ciencias Sociales "SPSS" que integra un análisis descriptivo, un análisis inferencial y un análisis factorial de varianza y de acuerdo con las propuestas hipotéticas se establece que en el perfil de personalidad por carrera destaca la escala Mf, apareciendo más elevada para el Diseño Gráfico en comparación con Arquitectura, esta escala no tiene una connotación clínica y dentro del MMPI se refiere a las características masculinas y femeninas que el grupo social asigna convencionalmente a los respectivos roles del varón y de la mujer. La escala Si aparece también significativa, pero esta escala, al igual que la anterior no hace referencia a ningún aspecto de la personalidad que pueda mostrar alteraciones, más bien se refiere a las características de introversión-extroversión, siendo Arquitectura la carrera que sobresale con rasgos de introversión, esto es, que presentan tendencias a reflexionar acerca de sí mismos. En general las personas de las carreras de Arquitectura pueden aparecer un poco restringidos en cuanto a la comunicación, sin embargo, una vez establecida puede llegar a ser bastante profunda.

En las demás escalas no se encontraron diferencias significativas por carrera.

2.- Con respecto a las divergencias encontradas en el perfil de personalidad por género destaca nuevamente la escala Mf, apareciendo que los sujetos femeninos tienen más elevada esta escala, lo cual indica una tendencia a aparecer firmes, autosuficientes y capaces de tomar decisiones sin necesitar la ayuda de los demás, es frecuente encontrar elevado el puntaje en esta escala en mujeres estudiantes, profesionales o trabajadoras, ya que en cierta forma no llenan las características que convencionalmente se asignaba al papel femenino.

En la escala D la puntuación más elevada se dió en las mujeres, mostrándose que los sujetos masculinos tienden a aparecer seguros, firmes, y decididos en comparación con las mujeres y que ellas tienden a reaccionar con sentimientos depresivos y a prolongarlos bastante más de lo que dura el estímulo que los ocasiona, también es necesario recordar que la escala es sensible a los cambios de la situación afectiva real de individuo.

También se encuentran divergencias en las escalas Es, ya que en los hombres se presenta un puntaje más elevado, el cual puede interpretarse como una tendencia hacia el aislamiento y la fantasía. (Debe tomarse en cuenta para la interpretación de ésta escala la edad del sujeto, para ser más preciso). En el adolescente es frecuente encontrar elevada ésta escala, esto sucede porque el enfrentamiento a situaciones muy frustrantes en la realidad, los lleva a fantasear de manera exagerada, como se menciona anteriormente, esto aparece más en los hombres que en las mujeres.

Por otro lado, se encontró diferencia en la escala Pt, en el caso de los sujetos masculinos una puntuación más elevada que los sujetos femeninos, lo que significa, cómo maneja su angustia el individuo al enfrentarse a diversas situaciones de la vida, y sus características principales son: la exigencia hacia sí mismos y a los demás, reducción en la tolerancia hacia las propias fallas y a las de otros, meticulosidad, búsqueda de patrones pre-estructurados, tendencia al perfeccionismo (tratan de reunir el máximo de seguridad antes de actuar).

En la escala Ma, las diferencias no son muy marcadas, sin embargo, aparece en los hombres un puntaje más elevado describiéndolos como más dinámicos, emprendedores, ambiciosos y con gran energía para tratar de realizar muchas actividades, en ocasiones en forma simultánea. Sus relaciones interpersonales pueden considerarse bien integradas, aunque superficiales, lo que refleja cierta imposibilidad para establecer compromisos afectivos profundos.

En las demás escalas de acuerdo a las disparidades del perfil de personalidad por género se puede decir que estas son poco significativas.

3.- De acuerdo al perfil de personalidad por período las diferencias fueron las siguientes. En el período 2-90 se muestra que los estudiantes buscaban un tipo de ayuda en forma más marcada en comparación con los períodos restantes. Otra diferencia que se encontró en este perfil es que los estudiantes de los períodos 1-91 y 1-92 tuvieron más preocupación por su

salud física, indicando la necesidad de elaborar una defensa contra sus fallas, a las que intentaba justificar con sus malestares somáticos, prefiriendo reconocer, estas como la causa de su problemática, antes que aceptar su origen psicológico, esto se puede deber a su consecuente estrés por la situación de enfrentamiento al exámen de admisión. Y en el período 2-90 se interpreta que los sujetos tendieron a mostrarse independientes al tratar de romper cualquier relación en la que pudieran llegar a sentirse sometidos, mostrando características similares los del período 2-91, en comparación con los períodos restantes. Por otro lado, el período 2-91 tuvo una elevación en la escala Dp manifestando los aspirantes sus descargas impulsivas en forma abierta y sin control, lo que puede tender a evitar responsabilidades y compromisos, tratando de conseguir de inmediato, en ocasiones sin reflexionar lo suficiente. Estas características se pueden relacionar con problemas para establecer vínculos con figuras de autoridad, la elevación de ésta escala nos indica también problemas de tipo vocacional.

En la escala Si los períodos 2-90, 1-91 y 1-92 aparecen similares, sin embargo, en el 2-92 los aspirantes poseían más características a la extroversión, interesándose más a las situaciones del medio, aparentando ser más dinámicos, activos y convencionalmente ajustados a las situaciones sociales.

La diferencia en el perfil de personalidad por período que destaca, es la correspondiente a la escala Mf, apareciendo el período 2-91 con las siguientes características masculinas y

femeninas que el grupo social asigna convencionalmente a los respectivos papeles del varón y la mujer.

De acuerdo a algunas investigaciones realizadas como la de Navarro, en 1971, quien estudió las influencias del sexo, la edad y el nivel de inteligencia sobre los puntajes T de las 13 escalas básicas del MMPI en 288 jóvenes mexicanos relativamente normales entre los 14 y 25 años. Los resultados indicaron que las diferencias entre los puntajes T de los hombres y de las Mujeres alcanzaron un nivel significativo en las escalas L, K, 2, 3, 5, 7, 8, 9 y 0. Se obtuvieron además efectos significativos debido a la edad, únicamente en la escala 5 mostró diferencias significativas con respecto a la inteligencia.

Como lo menciona Navarro y en base a los resultados que arrojan el perfil de personalidad por género se encontró que efectivamente existen diferencias en las escalas L, K, 2, 3, 5, 7, 8, 9 y 0.

Igualmente Martínez y Ramírez en 1992 investigaron el perfil psicológico de dos muestras de estudiantes de primer ingreso, de los planteles Tlalpan y Xochimilco de la UVM, encontrando que el perfil por familias de carreras presenta diferencias significativas en las escalas 1, 5 y 6 sobresaliendo estos rasgos en las mujeres a diferencia de los varones.

La presente investigación también coincide por carrera y género con Martínez y Ramírez, encontrando diferencias significativas en las escalas 1 y 5, pero no así en la escala 6.

En el perfil de personalidad por carrera se encontró que Delgado García, 1992, quien hizo una investigación para determinar el perfil de los estudiantes de Administración de Empresas y de Derecho, en estudiantes aceptados durante el período 1-90 de la UVM con la finalidad de establecer si existen diferencias de rasgos en la elección de carrera. Los resultados indicaron que si existen diferencias significativas entre el perfil de los estudiantes de Derecho y los de LAE en el período 1-90 en las escalas F, Mf, Pa y Si. Donde el mayor puntaje correspondió al grupo de LAE.

En base a esta investigación y a los resultados obtenidos se encontraron diferencias significativas en las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura en las escalas Mf y Si pero no en las escalas F y Pa.

En el perfil de personalidad por períodos se encontró que el estudio de Mimiaga, 1993 efectuado para determinar la prevalencia de rasgos de personalidad en grados de psicopatología en estudiantes de primer ingreso a licenciatura de Contaduría de los años 1990, 1991 y 1992 en la UVM, plantel Tlalpan. Aceptando que si existe diferencias significativas entre los perfiles de cada generación ya que así lo demuestran los puntajes obtenidos en cada período, hecho que se confirma con la presente investigación.

4.- Se concluye que tanto en el perfil de personalidad por género, carrera y período destacó la escala Mf, lo cual se refiere, como ya se indicó a las características masculinas y femeninas que el grupo social asigna convencionalmente a los respectivos papeles del varón y de la mujer, así pues esta escala debe considerarse como una medida de las actitudes de ajuste ante diversas situaciones sociales, así como de los intentos por ofrecer una apariencia determinada en relación con la vivencia de un papel psicosexual. En la práctica simplemente puede considerarse como una descripción de la impresión que al respecto un sujeto quiere mostrar a los demás en general la elevación de esta escala indica que tan alejada se siente una persona de estar cubriendo el papel psicosexual socialmente asignada (Rivera, O, 1991). Todo lo que antes se menciona se pudo constatar en los perfiles por género carrera y período en la elevación de ésta escala.

ALCANCES Y LIMITACIONES

-ALCANCES Y LIMITACIONES-

Al inicio de la presente investigación se encontró que un factor limitante fue el acceso a los reportes globales de resultados de la selección estudiantil por tratarse de información confidencial de la UVM, así como por ser documentación que pertenece al archivo muerto de esa institución.

El presente estudio, intentaba abarcar las diferencias en los perfiles de personalidad de los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico y Arquitectura desde que se empezó aplicar el MMPI como una prueba de selección estudiantil en el período 1-90 hasta el 1-92, pero sólo se pudo estudiar éstas diferencias a partir del período 2-90 hasta el 1-92, ya que ésta fue la información de los períodos que se proporcionó, trámite que duro aproximadamente 6 semanas, tanto para el acceso, autorización y manejo de ésta información, provocando así una mayor inversión de tiempo para partir con éste estudio.

Otro factor limitante es que se desconoce que si en el reporte de resultados de la selección estudiantil se consideró condición laboral, estado civil y edad de los candidatos a éstas carreras.

Otras de las limitaciones estriba en el hecho de que sólo es factible generalizar los resultados a nivel licenciatura de la UVM, Tlalpan. Cabe señalar con ésto que las universidades que hagan su admisión de estudiantes, con éste único instrumento carecerán de una decisión más objetiva, ya que deben tomarse en

cuenta variables académicas y variables aptitudinales, así como características vocacionales, con el fin de obtener un adecuado rendimiento académico y profesional.

Un logro significativo de ésta investigación representa el hecho de señalar que la aplicación de un sólo instrumento psicológico como el MMPI no es factor determinante de aceptación o rechazo de los estudiantes que deseen ingresar a una universidad, pues como lo menciona (Rivera O 1991), el MMPI es indicador de cómo "un individuo define sus propias características y la imagen que tiene de sí mismo", pero es importante tomar en cuenta como se menciona anteriormente otro tipo de características y variables y así, en base a ésto, desarrollar una mejor estrategia de selección.

La característica predominante de este estudio es el hecho de describir los rasgos de personalidad para predecir en base a estos la posible deserción escolar, así como el apoyo psicológico que se requiere y la necesidad de brindar adecuada orientación vocacional.

Por lo anterior se concluye que se hace elemental establecer normas y criterios para lograr una adecuación objetiva en la selección de los aspirantes universitarios, utilizando para ello las técnicas que más convengan, tomando en consideración los objetivos de los estudiantes y la estructura académica, ésta permitirá adquirir una panorámica psicológica global, que ayudará a un óptimo desarrollo universitario, pues constituye un esfuerzo y un compromiso ineludible de la Universidad del Valle de México

para lograr el mejor desempeño de sus estudiantes, para formar profesionistas competentes consigo mismos y con su sociedad a la cual servirán.

BIBLIOGRAFIA.

Alanís, S. (1988) "Estudio correlativo entre el Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota (MMPI) y el inventario de valores Hartman (HVI) en un grupo de sujetos Provenientes de una institución militarizada". Tesis para Lic. en Psicología UNAM. México.

Allport, G. (1961). Psicología de la Personalidad. En Cuelli, J.; de Aguilar L.; Martí, C.; Lartigue T. y Michaca, P. "Teorías de la Personalidad." Trillas. México.

Allport, G. (1963). "La Personalidad y su configuración y Desarrollo". Editorial Herbert. México.

Allport G. (1976). "¿Que es Personalidad?". Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

American Psychiatric Association, (1986). "Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales DSM III Editorial Masson, S.A. México.

"Anuario de la Universidad del Valle de México. Plantel Tlalpan" (1992). Editorial. Eduvem. México.

Balleza C. (1992) "Perfiles característicos de personalidad a través del MMPI en estudiantes de Ciencias Exactas". Tesis para Lic. en Psicología, U.V.M. México.

Barrera V. (1992). "Estudio correlativo entre MMPI y Dat en estudiantes Universitarios de la Ciudad de México". Tesis para Lic. en Psicología, U.V.M. México.

Berrard, P. (1970) "El desarrollo de la Personalidad" Ed. España. España.

Bischof, Ledford. (1973). "Interpretación de las teorías de la Personalidad". Ed. Masson. España.

Bloom, B. (1971). Citado en Brown, F. (1976) "Principios de la medición en Psicología y Educación". Ed. Manual Moderno. México.

Brown, F. (1976). "Principios de la Medición en Psicología y Educación". Ed. Manual Moderno. México.

Butcher, J.; Graham, J.; Dahlstrom, W.; Bowman, E. (1990) "The MMPI-2 With College Students", Journal of personality Assesment, 54,1-15.

Cárdenas, Y. (1987). "Estudio de Correlación entre la Escala Adicional del MMPI Ac (Logro Académico) y Promedio en una muestra representativa de Adolescentes." Tesis para Lic. en Psicología, UNAM. México.

Cattell, R. (1965). The Scientific Analysis of Personality. En Cueli, J.; de Aguilar, L.; Martí, C.; Latirgue T.; y Michaca, P.; "Teorías de la Personalidad". Ed. Trillas. México.

Cueli, J.; y Reidl, L. (1979) "Teorías de la personalidad". Ed. Trillas. México.

Cueli, J.; de Aguilar, L.; Martí, C.; Latirgue, T.; y Michaca, P.; (1972). "Teorías y Sistemas de la Personalidad". Ed. Trillas. México.

Delgado García. (1992). "Perfil de Personalidad en áreas económico-administrativas y Ciencias Sociales". Tesis para Lic. en Psicología, U.V.M. México.

Delgado Huerta. (1992). "Prevalencia de la triada neurótica y tétrada psicótica en estudiantes universitarios de la Ciudad de México". Tesis para Lic. en psicología, U.V.M. México.

Díaz, M. y Suero, M. (1987) "Orientación de logro y autoconcepto en estudiantes de Administración e Ingeniería del Instituto Politécnico Nacional. Tesis para Lic. en Psicología, U.V.M. México.

Ducker, P.F. (1971). Citado en Grinder (1976) "Adolescencia". Ed. Limusa. México.

Espejel, E. (1972) "Estudio de un grupo de Artistas mexicanos por medio de la utilización del MMPI". Facultad de Psicología, UNAM. México.

Eysenck, H. (1967). The biological basic of personality. Springfield, III.: Charles C. Thomas. Citado en Morris, ch. (1987), "Introducción a la Psicología". Ed. Prentice Hall, México.

Fromm, E. (1985). Anatomía de la destructuvidad Humana. En Saucedo, E. "Diferencias en el perfil psicológico de Personalidad entre estudiantes de Contaduría Pública y Derecho. Tesis para Lic. en psicología. UVM. México.

Graham J. (1987). "MMPI, Guía Práctica" Edit. Manual Moderno, México.

Grinder, R. (1976). "Adolescencia". Ed. Limusa. México.

Hathaway S. y Mckinley, J. (1943) Citados en Núñez R. (1984) "Manual de Inventario Multifásico de la Personalidad MMPI español". Ed. Manual Moderno México.

Horney K. (1976). Psicología Femenina. En Saucedo E. "Diferencias en el perfil psicológico de personalidad entre estudiantes de Contaduría Pública y Derecho". Tesis para Lic. en Psicología U.V.M México.

Kerlinger F. (1975) "Investigación del Comportamiento técnicas y metodología". Edit. Interamericana. México.

Mark, C. y Hilik, D. (1978) "Sistemas y teorías psicológicas Contemporáneas. Ed. Paidós. Buenos Aires Argentina.

Martínez y Jiménez (1987). "Características de Personalidad de los estudiantes de Bachillerato de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca en tres diferentes regiones". Tesis para Lic. en Psicología, UNAM. México.

Martínez y Ramírez (1992). "Perfil psicológico de los estudiantes de primer ingreso a la universidad del Valle de México". Tesis para Lic. en Psicología, UVM. México.

Mimiaga, O. (1993). "Prevalencia de rasgos de personalidad en grados de psicopatología, en estudiantes de contaduría pública. Tesis para Lic. en psicología, U.V.M. México.

Muñiz, C. (1992). "Estudio comparativo entre el perfil de personalidad esperado por una institución educativa de nivel superior y el obtenido por el MMPI". Tesis para Lic. en Psicología, UVM. México.

Navarro, R. (1971). "El MMPI (español). Aplicado a Jóvenes mexicanos: influencias de sexo, edad y nivel de inteligencia". Revista Interamericano de Psicología. Vol. 5 (3-4), (127-137).

Núñez R. (1984) "Aplicación del Inventario Multifásico de la personalidad (MMPI) a la psicopatología". Ed. Manual Moderno. México.

Osipow, S. (1976). "Teorías sobre la elección de carreras". Ed. Trillas. México.

Piaget, J. (1978). Citado en Cueli, J.; Aguilar L.; Martí, C.; Latirgue, T.; y Michaca, P. (1990) "Teorías de la Personalidad". Ed. Trillas. México.

Pick, S. y López, A. (1979) "Cómo investigar en Ciencias Sociales". Ed. Trillas. México.

Rappaport (1970). "Personalidad desde los 13 hasta los 23 años, el adolescente y el Joven". Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Reyes (1977). "El MMPI en la detección de psicopatología en casos de desorientación vocacional". Tesis para Lic. en Psicología, UNAM. México.

Rivera, O. (1991). "Interpretación del MMPI en psicología clínica, Laboral y Educativa". Ed Manual Moderno. México.

Sánchez A. (1992). "Perfil de Personalidad en estudiantes de Licenciatura no aceptados en una institución educativa de la ciudad de México. Tesis para Lic. en Psicología, UVM. México.

Saucedo, E. (1992). "Diferencias en el perfil psicológico de personalidad entre estudiantes de Contaduría Pública y Derecho. Tesis para Lic. en psicología, U.V.M. México.

Sendra, L. y Suárez, Y. (1989). "Diferencias entre los rasgos de personalidad de los alumnos de psicología y de otras carreras de la Universidad Iberoamericana al ingresar a la carrera y durante el séptimo semestre en base al MMPI." Tesis para Lic. en psicología U.I.A. México.

Soriven M. (1967). Citado en Brown, F. (1976) "Principios de la medición en psicología y educación". Ed. manual moderno. México.

Sullivan, H. (1953). The interpersonal, theory of psychiatry. En Kernberg, O. "trastornos graves de la personalidad: Estrategias psicoterapéuticas. Ed. Manual Moderno. México.

Sullivan, H. (1964). La entrevista psiquiátrica. En Saucedo, E. "Diferencias en el perfil psicológico de personalidad entre estudiantes de Contaduría Pública y Derecho. Tesis para Lic. en psicología, U.V.M. México.

Terres, F. (1976). "Estudio sobre la tendencia a la somatización con estudiantes de la generación 71-76 de la facultad de medicina, utilizando el MMPI". Tesis para Lic. en Psicología, UNAM. México.

Thomas, C. (1992) "Diferencias en el perfil de personalidad entre estudiantes con alto y bajo rendimiento escolar". Tesis para Lic. en psicología, U.V.M. México

Torres, H. (1992). "Estudio Comparativo en el perfil de las escalas de validez del MMPI en alumnos que ingresan a la Licenciatura". Tesis para Lic. en Psicología U.V.M. México.

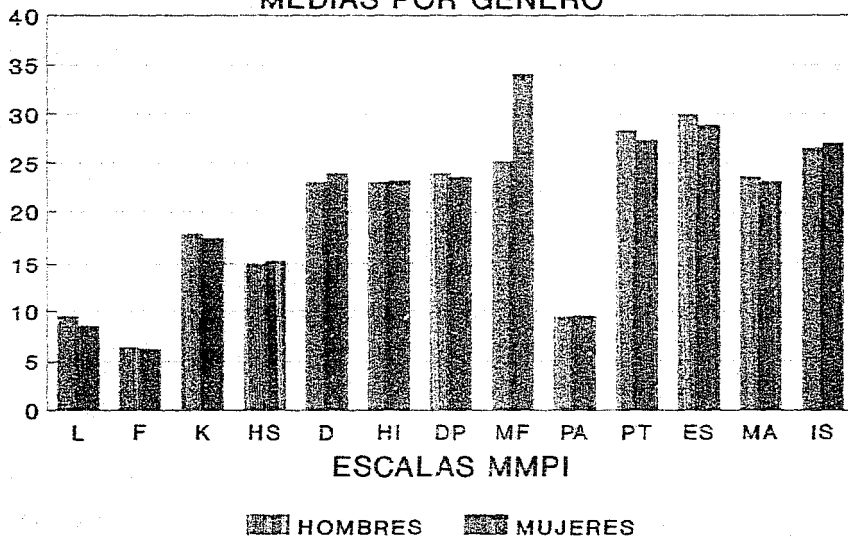
Vidales I. (1974) "Nuevas prácticas de Orientación Vocacional. Ed. Trillas, México.

Whittaker, J. (1968). "Psicología". Nueva Editorial Interamericana. México.

ANEXOS

PERFIL DE PERSONALIDAD

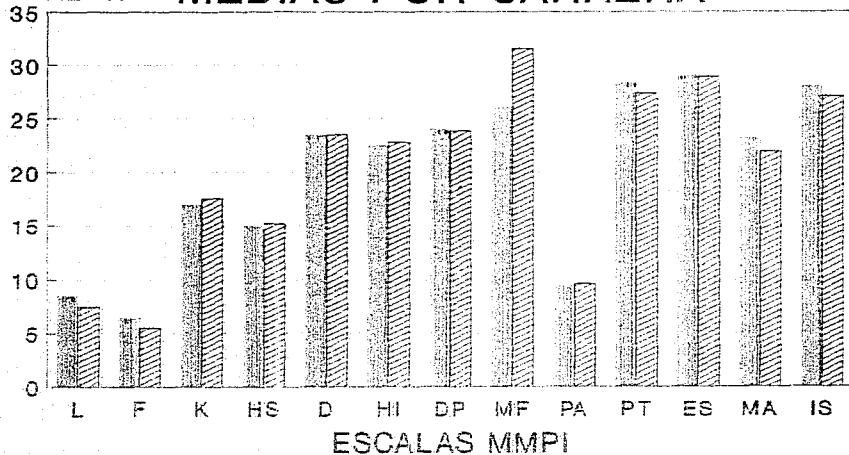
MEDIAS POR GENERO



GRAFICA 1

PERFIL DE PERSONALIDAD

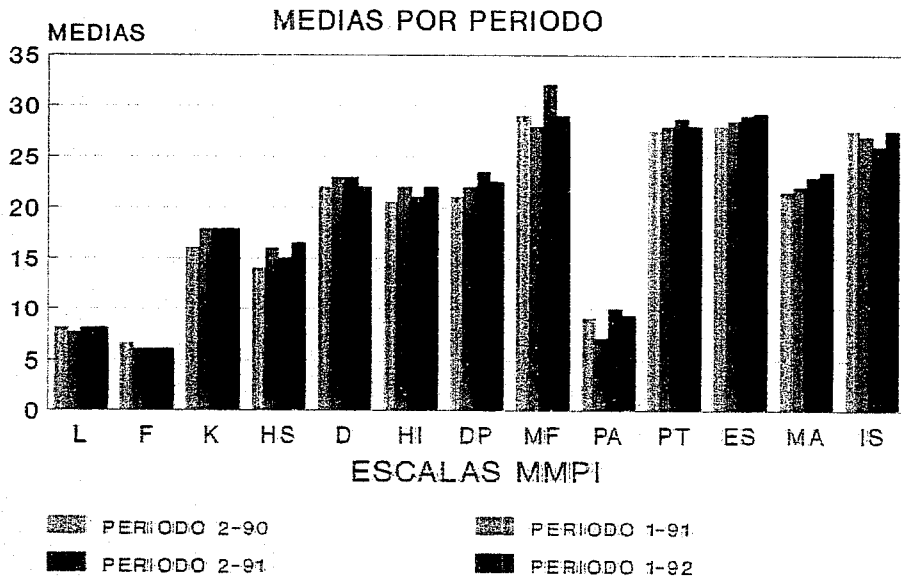
MEDIAS MEDIAS POR CARRERA



ARQUITECTURA DISEÑO GARIFCO

GRAFICA 2

PERFIL DE PERSONALIDAD



GRAFICA 3

DR. S.R. HATHAWAY Y DR. J.C. MCKINLEY

INVENTARIO MMPI-Español

Adaptación para América Latina por el
Dr. Rafael NúñezBasado en la traducción del
Personal Técnico del Centro de Orientación de la
Universidad de Puerto Rico, A. Bernal, A. Colón,
E. Fernández, A. Mena, A. Torres y E. Torres.Revisado por el
Psic. Armando Velázquez H.

Este inventario consta de oraciones o proposiciones enumeradas. Lea cada una y decida si, en su caso, es cierta o falsa.

Usted debe marcar las respuestas en la hoja de contestaciones. Fíjese en el ejemplo que aparece al lado derecho. Si la oración es CIERTA o, más o menos CIERTA en su caso, rellene con lápiz el círculo en el renglón **C** (Cierto), vea el ejemplo 1. Si la oración es FALSA o, más o menos FALSA en su caso rellene el círculo en el renglón **F** (Falso), vea el ejemplo 2.

1	C	<input type="radio"/>
	F	<input type="radio"/>
2	C	<input type="radio"/>
	F	<input type="radio"/>

Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y use su propio criterio, No deje de contestar ninguna pregunta si puede evitarlo.

Al marcar su respuesta en la hoja de contestaciones, asegúrese de que el número de la oración corresponde al número de la respuesta en la hoja de contestaciones. Rellene bien sus marcas. Si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo lo que quiera cambiar.

Recuerde, trate de dar una respuesta para cada una de las oraciones.

No marque este folleto.

AHORA ABRA SU FOLLETO Y EMPIECE



NO HAGA MARCA ALGUNA EN ESTE FOLLETO

1. Me gustan las revistas de mecánica.
2. Tengo buen apetito.
3. Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
4. Me gustaría el trabajo de bibliotecario.
5. El ruido me despierta fácilmente.
6. Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
7. Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.
8. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
9. Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.
10. Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.
11. Una persona debiera tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.
12. Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.
13. Trabajo bajo una tensión muy grande.
14. Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.
15. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
16. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
17. Mi padre fue un buen hombre.
18. Muy raras veces sufro de estreñimiento.
19. Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.
20. Mi vida sexual es satisfactoria.
21. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
22. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
23. Sufro de ataques de náusea y de vomito.
24. Nadie parece comprenderme.
25. Me gustaría ser cantante.
26. Creo que es mucho mejor quedarme callado cuando estoy en dificultades.
27. Los espíritus malos se posesionan de mí a veces.
28. Cuando alguien me hace un mal sientto que debiera pagarle con la misma moneda, si es que puedo, como cuestión de principio.
29. Padezco de acidez estomacal varias veces a la semana.
30. A veces siento deseos de maldecir.
31. Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
32. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
33. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
34. Tengo tos la mayor parte del tiempo.
35. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
36. Raras veces me preocupo por mi salud.
37. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
38. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
39. A veces siento deseos de destruir cosas.
40. La mayor parte del tiempo preferiría soñar despierto antes que hacer cualquier otra cosa.
41. He tenido períodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.

42. A mi familia no le gusta el trabajo que he escogido (o el trabajo que pienso escoger para el resto de mi vida).
43. Mi sueño es irregular e intranquilo.
44. La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.
45. No siempre digo la verdad.
46. Mi habilidad para formar juicios nunca había estado mejor que ahora.
47. Una vez a la semana o más a menudo, me siento repentinamente caliente en todo el cuerpo, sin causa aparente.
48. Cuando estoy con gente me molesta el oír cosas muy extrañas.
49. Sería mejor si casi todas las leyes fueran descartadas.
50. Mi alma a veces abandona mi cuerpo.
51. Me encuentro tan saludable como la mayor parte de mis amigos.
52. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de la escuela, o con personas conocidas a quienes no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
53. Un sacerdote puede curar enfermedades rezando y poniendo sus manos sobre la cabeza de usted.
54. Le agrado a la mayor parte de la gente que me conoce.
55. Casi nunca he sentido dolores sobre el corazón o en el pecho.
56. Cuando muchacho(a) me suspendieron de la escuela una o más veces por hacer travesuras.
57. Soy una persona sociable.
58. Todo está ocurriendo tal como los profetas de la Biblia lo predijeron.
59. Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
60. No leo todos los editoriales del periódico diariamente.
61. No he vivido la vida con rectitud.
62. Con frecuencia siento como un ardor, puntadas, hormigueo o adormecimiento en algunas partes del cuerpo.
63. No he tenido dificultad en comenzar o detener el acto de defecación.
64. Algunas veces persisto en una cosa hasta que los otros pierden la paciencia conmigo.
65. Yo quise a mi padre.
66. Veo cosas, animales o gente a mi alrededor que otros no ven.
67. Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen serlo.
68. Muy raras veces siento dolor en la nuca.
69. Me siento fuertemente atraído por personas de mi propio sexo.
70. Me gustaba jugar a las preñadas.
71. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se conduzcan de ellos y les ayuden.
72. Sufro de malestares en la boca del estómago varias veces a la semana o con más frecuencia.
73. Soy una persona importante.
74. A menudo he deseado ser mujer. (O si Ud. es mujer) Nunca me ha pesado ser mujer.
75. Algunas veces me enojo.
76. La mayor parte del tiempo me siento triste.
77. Me gusta leer novelas de amor.
78. Me gusta la poesía.
79. Mis sentimientos no son heridos con facilidad.
80. De vez en cuando mortifico a los animales.
81. Creo que me gustaría trabajar como guardabosque.
82. Soy vencido fácilmente en una discusión.

83. Cualquier persona capacitada y dispuesta a trabajar fuerte tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
84. En esas épocas me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
85. Algunas veces me siento tan atraído por artículos personales de otros, como calzado, guantes, etc., que quiero tocarlos o robarlos aunque no haga uso de ellos.
86. Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
87. Me gustaría ser florista.
88. Generalmente siento que la vida vale la pena.
89. Se necesita discutir mucho para convencer a la mayor parte de la gente de la verdad.
90. De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
91. No me molesta que se burlen de mí.
92. Me gustaría ser enfermero (o enfermera).
93. Creo que la mayoría de la gente mentiría para ir adelante.
94. Hago muchas cosas de las que me arrepiento más tarde (me arrepiento de más cosas o con más frecuencia que otras personas).
95. Voy a la iglesia casi todas las semanas.
96. Tengo muy pocos disgustos con miembros de mi familia.
97. A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o escandaloso.
98. Creo en la segunda venida de Cristo.
99. Me gusta ir a fiestas y a otras reuniones donde haya mucha alegría y ruido.
100. He encontrado problemas tan llenos de posibilidades que me ha sido imposible llegar a una decisión.
101. Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
102. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
103. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
104. No parece importarme lo que me pase.
105. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
106. Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo o diabólico.
107. Casi siempre soy feliz.
108. Parece que mi cabeza o mi nariz están congestionadas la mayor parte del tiempo.
109. Algunas personas son tan dominantes que siento el deseo de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.
110. Alguien me tiene mala voluntad.
111. Nunca he hecho algo peligroso sólo por el gusto de hacerlo.
112. Con frecuencia siento la necesidad de luchar por lo que creo que es justo.
113. Creo que la ley debe hacerse cumplir.
114. A menudo siento como si tuviera una banda apretándome la cabeza.
115. Creo en otra vida después de ésta.
116. Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apuesto.
117. La mayoría de la gente es honrada principalmente por temor a ser descubierta.
118. En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.
119. Mi manera de hablar es como ha sido siempre (ni más ligero, ni más despacio, ni balbuciente; ni ronca).
120. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer fuera en compañía de otros.
121. Creo que están conspirando contra mí.
122. Me parece que soy tan capacitado e inteligente como la mayor parte de los que me rodean.

PASE LA PAGINA

123. Creo que me estan siguiendo
124. La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
125. Sufro mucho de trastornos estomacales.
126. Me gustan las artes dramáticas.
127. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
128. El ver sangre no me asusta ni me enferma.
129. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
130. Nunca he vomitado o escupido sangre.
131. No me preocupa contraer enfermedades.
132. Me gusta recoger flores o cultivar plantas decorativas.
133. Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
134. A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez que lo que puedo expresarlos en palabras.
135. Si pudiera entrar a un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
136. Generalmente pienso qué segunda intención pueda tener otra persona cuando me hace un favor.
137. Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la de la mayor parte de la gente que conozco.
138. La crítica o el regaño me hieren profundamente.
139. Algunas veces siento el impulso de herirme o de herir a otros.
140. Me gusta cocinar.
141. Mi conducta está controlada mayormente por las costumbres de los que me rodean.
142. Decididamente a veces siento que no sirvo para nada.
143. Cuando niño pertenecía a un grupo o pandilla que trataba de mantenerse unido a toda prueba.
144. Me gustaria ser soltado
145. A veces siento el deseo de empezar una pelea a puñetazos con alguien.
146. Me siento impulsado hacia la vida errante y nunca me siento feliz a menos que este viajando de un lado a otro.
147. Muchas veces he perdido una oportunidad porque no he podido decidirme a tiempo.
148. Me impacienta que me pidan consejo o que me interrumpan cuando estoy trabajando en algo importante.
149. Acostumbraba llevar un diario de mi vida.
150. Prefiero ganar a perder en un juego.
151. Alguien ha estado tratando de envenenarme.
152. Casi todas las noches puedo dormirme sin tener pensamientos o ideas que me preocupen.
153. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
154. Nunca he tenido un ataque o emulsiones.
155. No estoy perdiendo ni ganando peso.
156. He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
157. Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
158. Lloro con facilidad.
159. No puedo entender lo que leo tan bien como lo hacía antes.
160. Nunca me he sentido mejor que ahora.
161. A veces siento adolorida la parte superior de la cabeza.
162. Me mortifica que una persona me tome el pelo tan hábilmente que tenga que admitir que me enganaron.
163. No me canso con facilidad.
164. Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en que estoy trabajando.

163. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
166. Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
167. No me siento nervioso si algún familiar mío tuviera dificultades con la justicia.
168. Mi mente no está muy bien.
169. No tengo miedo de manejar dinero.
170. No me preocupa lo que otros piensen de mí.
171. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una pasadita en una reunión aun cuando otros están haciendo lo mismo.
172. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
173. Me gustaba la escuela.
174. Nunca me he desmayado.
175. Rara vez o nunca he tenido mareos.
176. No le tengo mucho miedo a las serpientes.
177. Mi madre fue una buena mujer.
178. Mi memoria parece ser buena.
179. Me preocupan las cuestiones sexuales.
180. Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
181. Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.
182. Tengo miedo de perder el juicio.
183. Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
184. Frecuentemente oigo voces sin saber de donde vienen.
185. Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de las personas.
186. Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
187. Nunca se me han puesto las manos torpes o poco hábiles.
188. Puedo leer por un largo rato sin que se me caigan los ojos.
189. Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
190. Muy pocas veces me duele la cabeza.
191. Algunas veces, cuando estoy avergonzado, empiezo a sudar, lo que me molesta muchísimo.
192. No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
193. No me dan ataques de alergia o asma.
194. He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos o el habla pero me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
195. No me agradan todas las personas que conozco.
196. Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.
197. Alguien ha estado tratando de robarme.
198. Muy pocas veces sueño despierto.
199. Se debe enseñar a los niños la información básica sobre la vida sexual.
200. Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
201. Detestaría no ser tan tímido.
202. Creo que estoy condenado o que no tengo salvación.
203. Si yo fuera periodista me gustaría mucho escribir noticias de teatro.
204. Me gustaría ser periodista.
205. A veces me ha sido imposible evitar el robar o llevarme algo de una tienda.
206. Soy muy religioso (más que la mayoría de la gente).
207. Me gustan distintas clases de juegos y diversiones.
208. Me gusta coquetear.
209. Creo que mis pecados son imperdonables.
210. Todo me sabe igual.

211. Puedo dormir de día pero no de noche.
212. Mi familia me trata más como niño que como adulto.
213. Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las líneas de las aceras.
214. Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.
215. He bebido alcohol con exceso.
216. Hay muy poco compañerismo y cariño en mi familia en comparación con otros hogares.
217. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
218. No me molesta mucho el ver sufrir a los animales.
219. Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.
220. Yo quise a mi madre.
221. Me gusta la ciencia.
222. No encuentro difícil el pedir ayuda a mis amigos aun cuando no pueda devolverles el favor.
223. Me gusta mucho cazar.
224. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbraba salir.
225. A veces murmuro o chismeo un poco de la gente.
226. Algunos de mis familiares tienen hábitos que me molestan y perturban mucho.
227. Me han dicho que camino dormido.
228. A veces creo que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.
229. Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.
230. Raras veces noto los latidos de mi corazón, y muy pocas veces me siento corto de respiración.
231. Me gusta hablar sobre temas sexuales.
232. He sido educado en un modo de vida basado en el deber, el cual he seguido desde entonces con sumo cuidado.
233. Algunas veces he sido un obstáculo a personas que querían hacer algo, no porque eso fuera de mucha importancia, sino por cuestión de principio.
234. Me molesto con facilidad, pero se me pasa pronto.
235. He sido bastante independiente y libre de la disciplina familiar.
236. Me preocupo mucho.
237. Casi todos mis parientes congenian conmigo.
238. Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
239. He sufrido un desengaño amoroso.
240. Nunca me preocupo por mi aspecto.
241. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
242. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de las personas.
243. Sufro de pocos o ninguna clase de dolor.
244. Mi modo de hacer las cosas tiende a ser mal interpretado por otros.
245. Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que debieran.
246. Con frecuencia me salen manchas rojas en el cuello.
247. Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.
248. Algunas veces sin razón alguna o aun cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
249. Creo que existe el diablo y el infierno.
250. No culpo a nadie de tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.
251. He tenido trances en los cuales mis actividades quedaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
252. A nadie le importa mucho lo que le suceda a usted.
253. Puedo ser amistoso con personas que hacen cosas que considero incorrectas.

254. Me gusta estar en un grupo en el que se den bromas los unos a los otros.
255. En las elecciones algunas veces voto por candidatos acerca de quienes conozco muy poco.
256. La única parte interesante del periódico es la página cómica.
257. Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.
258. Creo que hay un Dios.
259. Me resulta difícil el empezar a hacer cualquier cosa.
260. En la escuela fui lento en aprender.
261. Si fuera artista me gustaría pintar flores.
262. No me molesta el no ser mejor parecido.
263. Sudó con facilidad aun en días fríos.
264. Tengo entera confianza en mí mismo.
265. Es más seguro no confiar en nadie.
266. Una vez a la semana o más frecuentemente me pongo muy excitado.
267. Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad pensando las cosas apropiadas de que hablar.
268. Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de ese estado.
269. Con facilidad puedo infundirle miedo a otros y a veces lo hago por diversión.
270. Cuando salgo de casa no me preocupo de si las puertas y ventanas están bien cerradas.
271. No culpo a la persona que se aproveche de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa.
272. A veces estoy lleno de energía.
273. Tengo adormecidas una o varias partes de la piel.
274. Mi vista está tan buena ahora como lo ha estado por años.
275. Alguien controla mi mente.
276. Me gustan los niños.
277. A veces me ha divertido tanto la astucia de un pícaro, que he deseado que se salga con la suya.
278. Con frecuencia me ha parecido que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.
279. Todos los días tomo una cantidad extraordinaria de agua.
280. La mayoría de la gente se hace de amigos por conveniencia propia.
281. Casi nunca noto que me zumban o chillan los oídos.
282. De vez en cuando siento odio hacia miembros de mi familia a los que usualmente quiero.
283. Si fuera reportero me gustaría mucho escribir noticias deportivas.
284. Estoy seguro de que la gente habla de mí.
285. A veces me río de chistes sucios.
286. Nunca estoy tan contento como cuando estoy solo.
287. Tengo pocos temores en comparación con mis amigos.
288. Sufro de ataques de náuseas y vómitos.
289. Siempre me disgusta con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado astuto.
290. Trabajo bajo una tensión muy grande.
291. Una o más veces en mi vida he sentido que alguien me hacía hacer cosas hipnotizándome.
292. Por lo general no le hablo a la gente hasta que ellos no me hablan a mí.
293. Alguien ha tratado de influir en mi mente.
294. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
295. A mí me gustaba el cuento "Caperucita Roja".
296. Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial.

297. Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
298. Si varias personas se hallan en apuros, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo sobre lo que van a decir y mantenerse firmes en esto.
299. Creo que siento más intensamente que la mayoría de las personas.
300. Nunca en mi vida me ha gustado jugar con muñecas.
301. Vivo la vida en tensión la mayor parte del tiempo.
302. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
303. Soy tan sensible acerca de algunos asuntos que ni siquiera puedo hablar de ellos.
304. En la escuela me era muy difícil hablar frente a la clase.
305. Aun cuando esté acompañado me siento solo la mayor parte del tiempo.
306. Recibo toda la simpatía que debo recibir.
307. No participo en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
308. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
309. Creo que hago amistades tan fácilmente como los demás.
310. Mi vida sexual es satisfactoria.
311. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
312. No me gusta tener gente alrededor.
313. El hombre que provoca la tentación dejando propiedad de valor sin protección, es tan culpable del robo como el ladrón mismo.
314. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
315. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
316. Creo que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.
317. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
318. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
319. A la mayor parte de la gente le disgusta ayudar a los demás, aunque no lo diga.
320. Muchos de mis sueños son acerca de asuntos sexuales.
321. Me ruborizo fácilmente.
322. El dinero y los negocios me preocupan.
323. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
324. Nunca he estado enamorado de nadie.
325. Ciertas cosas que han hecho algunos de mis familiares me han asustado.
326. A veces me dan accesos de risa o de llanto que no puedo controlar.
327. Mi madre o mi padre frecuentemente me hacían obedecer, aun cuando yo creía que no tenían razón.
328. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
329. Casi nunca sueño.
330. Nunca he estado paralizado o he tenido una rara debilidad en alguno de mis músculos.
331. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
332. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
333. Nadie parece comprenderme.
334. A veces percibo olores raros.
335. No me puedo concentrar en una sola cosa.
336. Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.
337. Siento ansiedad por algo o por alguien casi todo el tiempo.
338. Sin duda he tenido más cosas de que preocuparme de las que me corresponden.

339. La mayor parte del tiempo desearia estar muerto
340. Algunas veces me siento tan excitado que no puedo dormirme facilmente.
341. A veces oigo tan bien que me molesta.
342. Se me olvida muy pronto lo que la gente me dice.
343. Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacer algo, aunque sea un asunto sin importancia.
344. Con frecuencia cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien que veo venir.
345. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.
346. Tengo la costumbre de contar cosas sin importancia como bombillas eléctricas en anuncios luminosos, etc.
347. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.
348. Generalmente no me fío de las personas que son un poco más amistosas de lo que yo esperaba.
349. Tengo pensamientos extraños y peculiares.
350. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.
351. Me pongo ansioso y turbado cuando tengo que salir de casa para hacer un corto viaje.
352. He tenido miedo a cosas y a personas que sabía que no me podían hacer daño.
353. No temo entrar solo a un salón donde hay gente reunida hablando.
354. Tengo miedo de usar un cuchillo o cualquier otra cosa muy afilada o puntiaguda.
355. Algunas veces me gusta herir a las personas que quiero.
356. Tengo más dificultad para concentrarme que la que parece que tienen los demás.
357. Varias veces he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.
358. Malas palabras, a menudo palabras horribles, vienen a mi mente, y se me hace imposible librarme de ellas.

359. Algunas veces me vienen a la mente pensamientos sin importancia que me molestan por días.

360. Casi todos los días sucede algo que me asusta.

361. Me inclino a tomar las cosas muy en serio.

362. Soy más sensible que la mayoría de la gente.

363. A veces he sentido placer cuando un ser querido me ha lastimado.

364. La gente dice cosas insultantes y vulgares acerca de mí.

365. Me siento incómodo cuando estoy bajo techo.

366. Aun cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo.

*PASE LA PAGINA SOLAMENTE
CUANDO SE LE INDIQUE*

367. No soy una persona demasiado consciente de sí misma.
368. Durante ciertos periodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
369. En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una sola persona en vez de unirme al grupo.
370. La gente me desilusiona con frecuencia.
371. Me gusta muchísimo ir a bailes.
372. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumulaban de tal modo que no podía vencerlas.
373. Frecuentemente pienso: "quisiera volver a ser niño".
374. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
375. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertas y que no eran mejores que yo.
376. Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de alguien a quien conozco bien.
377. Si me dieran la oportunidad sería un buen líder.
378. Me avergüenzan los cuentos picantes.
379. Generalmente la gente exige más respeto para sus derechos que el que está dispuesta a permitirle a los demás.
380. Trato de recordar cuentos interesantes para contárselos a otras personas.
381. Me gusta apostar cuando se trata de poco dinero.
382. Me gustan las reuniones sociales por estar con gente.
383. Gozo con la excitación de una multitud.
384. Mis preocupaciones parece que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos animados.
385. Frecuentemente no me entero de los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.
386. Me es difícil el dejar a un lado la tarea que he emprendido aun cuando sea por poco tiempo.
387. No he tenido dificultad para empezar a orinar o retener mi orina.
388. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas simplemente porque a ellas no se les ocurrieron antes.
389. Siempre que puedo evito encontrarme entre una multitud.
390. No me molesta el ser presentado a extraños.
391. Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.
392. Con frecuencia les hablo a los extraños en los trenes, autobuses, etc.
393. Me rindo fácilmente cuando las cosas van mal.
394. Me gusta que la gente conozca mi punto de vista sobre las cosas.
395. He tenido épocas cuando me sentía tan lleno de vigor que el sueño no me parecía necesario a ninguna hora.
396. No me sentiría desconcertado si tuviera que iniciar una discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco bien ante un grupo de personas.
397. Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
398. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
399. Puedo dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros creen que no vale la pena hacerlo.
400. No le temo al fuego.
401. No le temo al agua.
402. Frecuentemente tengo que consultar con la almohada antes de tomar decisiones.
403. Es una gran cosa vivir en esta época en que ocurren tantas cosas.
404. Frecuentemente la gente ha interpretado mal mis intenciones cuando trataba de corregirla y ayudarla.
405. No tengo dificultad al tragar.
406. A veces me he afeitado de otra persona porque temía hacer o decir algo que pudiera lamentar después.
407. Por lo general soy tranquilo y no me altero fácilmente.

PASE LA PAGINA

406. Puedo ocultar lo que siento en algunas cosas de manera tal que la gente puede hacerme daño sin que se den cuenta de ello.
409. A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.
410. Me gustaría mucho ganarle a un pícaro con sus propias armas.
411. La religión no me preocupa.
412. No temo ver al médico acerca de una enfermedad o lesión.
413. Merezco un severo castigo por mis pecados.
414. Tiendo a preocuparme tanto por los desengaños que luego no puedo dejar de pensar en ellos.
415. Odio tener que trabajar de prisa.
416. Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.
417. A menudo me siento tan molesto cuando alguien trata de adelantármese en una fila, que le llamo la atención.
418. A veces pienso que no sirvo para nada.
419. Cuando muchacho frecuentemente salía para la escuela pero no llegaba a ella.
420. He tenido experiencias religiosas extraordinarias.
421. Tengo uno o varios familiares que son muy nerviosos.
422. Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que alguien de mi familia ha hecho.
423. Me gusta o me ha gustado muchísimo pescar.
424. Siento hambre casi todo el tiempo.
425. Sueño frecuentemente.
426. A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o inoportunas.
427. Tiendo a interesarme en diferentes distracciones en vez de concentrarme por largo tiempo en una de ellas.
428. Me gusta leer los editoriales de los periódicos.
429. Me agrada asistir a conferencias sobre temas serios.
430. Me atraen las personas del tipo opuesto.
431. Me preocupo mucho por posibles desgracias.
432. Tengo opiniones políticas bien definidas.
433. Acostumbraba tener compañeros imaginarios.
434. Me gustaría competir en carreras automovilísticas.
435. Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
436. Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
437. No es malo tratar de evitar el cumplimiento de la ley siempre que ésta no se viole.
438. Hay ciertas personas que me disgustan tanto que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
439. Me pone nervioso tener que esperar.
440. Cuando me siento muy feliz y activo, alguien que esté deprimido me desanima por completo.
441. Me gustan las mujeres altas.
442. He tenido períodos durante los cuales he perdido el sueño a causa de las preocupaciones.
443. Tiendo a dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros piensan que esa no es la manera correcta.
444. No trato de corregir a la gente que expresa opiniones ignorantes.
445. Me apasionaba lo emocionante cuando era joven (o en mi niñez).
446. Los policías son generalmente honrados.
447. Con frecuencia me esfuerzo para triunfar sobre alguien que me ha llevado la contraria.
448. Me molesta que la gente en las tiendas, tranvías, etc., me esté mirando.
449. No me gusta ver fumar a las mujeres.
450. Muy raramente me siento deprimido.

451. Cuando alguien dice cosas tontas o estúpidas acerca de algo que se, trato de corregirlo.
452. Me gusta burlarme de la gente.
453. Cuando era niño nunca me interesó pertenecer a un grupo o pandilla.
454. Podría ser feliz viviendo completamente solo en una cabaña en el bosque o en las montañas.
455. Me han dicho con frecuencia que tengo mal genio.
456. Una persona no debiera ser castigada por violar una ley que considere injusta.
457. Creo que nadie debería nunca probar bebidas alcohólicas.
458. El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (como mi padre, padrastro, etc.) fue muy estricto conmigo.
459. Tengo uno o varios malos hábitos tan arraigados, que es inútil luchar contra ellos.
460. He bebido alcohol moderadamente (o nunca lo he usado).
461. Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.
462. Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.
463. Me gustaba jugar "a la pata coja".
464. Nunca he tenido una visión.
465. Varias veces he cambiado de modo de pensar acerca de mi trabajo.
466. Excepto por orden del médico, nunca he tomado drogas o pastillas para dormir.
467. Con frecuencia memorizo números sin importancia (tales como los de las placas de automóviles, etc.).
468. Frecuentemente me siento apenado por ser tan malicioso y gruñón.
469. El relámpago es uno de mis temores.
470. Me disgustan las cosas sexuales.
471. En la escuela mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
472. Me fascina el fuego.
473. Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy a hacer.
474. No tengo que orinar con más frecuencia que los demás.
475. Cuando estoy en una situación difícil digo sólo aquella parte de la verdad que no me perjudique.
476. Soy un enviado especial de Dios.
477. Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
478. Nunca me he puesto particularmente nervioso a causa de dificultades en que se haya visto envuelto algún miembro de mi familia.
479. Los únicos milagros que conozco son simplemente tretas que unas personas les hacen a otros.
480. Con frecuencia le tengo miedo a la obscuridad.
481. Me da miedo estar solo en la obscuridad.
482. Con frecuencia mis planes han parecido estar tan llenos de dificultades, que he tenido que abandonarlos.
483. Cristo realizó milagros tales como cambiar el agua en vino.
484. Tengo una o más faltas que son tan grandes que es mejor aceptarlas y tratar de controlarlas, antes que tratar de librarme de ellas.
485. Cuando un hombre está con una mujer generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo de ella.
486. Nunca he notado sangre en mi orina.
487. Muchas veces me he sentido muy mal al no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.
488. Rezo varias veces a la semana.
489. Me compeadezo de las personas que generalmente se aferran a sus penas y problemas.

PASE LA PAGINA

490. Leo mi libro de oraciones (o la Biblia) varias veces a la semana.
491. No entiendo a la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.
492. Me produce terror la idea de un terremoto.
493. Prefiero el trabajo que requiere concentración a un trabajo que me permite ser descuidado.
494. Temo encontrarme en un lugar pequeño y cerrado.
495. Generalmente "le hablo claro" a la gente a quien estoy tratando de mejorar o corregir.
496. Nunca he visto las cosas dobles (esto es, nunca un objeto me ha parecido doble sin que me sea posible hacerlo aparecer como uno).
497. Me gustan los cuentos de aventuras.
498. Es bueno siempre ser franco.
499. Tengo que admitir que a veces me he preocupado sin motivo alguno por cosas que no valían la pena.
500. Rápidamente me vuelvo partidario absoluto de una buena idea.
501. Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar a alguien que me enseñe.
502. Le tengo terror a una tormenta.
503. Es raro que yo apruebe o desaprobe con energía las acciones de otros.
504. No trato de encubrir mi mala opinión o lástima que me inspira una persona a fin de que ésta no sepa mi modo de sentir.
505. Los caballos que no jalan debieran ser golpeados o pateados.
506. Soy una persona muy tensa.
507. Frecuentemente he trabajado bajo personas que parece que arreglan las cosas de tal modo, que ellas son las que reciben el reconocimiento de una buena labor, pero que sin embargo atribuyen los errores a otros.
508. Creo que mi olfato es tan bueno como el de los demás.
509. A veces me es difícil defender mis derechos por ser muy reservado.
510. La suciedad me espanta o me disgusta.
511. Vivo una vida de ensueños acerca de la cual no digo nada a nadie.
512. No me gusta bañarme.
513. Creo que Cervantes fue más grande que Napoleón.
514. Me gustan las mujeres hombrunas.
515. En mi hogar siempre hemos tenido cubiertas nuestras necesidades básicas (tales como alimentación, vestido, etc.).
516. Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
517. No puedo hacer nada bien.
518. A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.
519. Algo anda mal con mis órganos sexuales.
520. Generalmente defiendo con tenacidad mis propias opiniones.
521. Frecuentemente le pido consejo a la gente.
522. No le temo a las arañas.
523. Casi nunca me ruborizo.
524. No temo contraer una enfermedad o coger gérmenes de las perillas de las puertas.
525. Ciertos animales me ponen nervioso.
526. El porvenir me parece incierto.
527. Los miembros de mi familia y mis parientes más cercanos se llevan bastante bien.
528. No me ruborizo con mayor frecuencia que los demás.
529. Me gustaría usar ropa cara.
530. A menudo siento miedo de ruborizarme.
531. La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente aun en cosas sobre las que creía estar ya decidido.

532. Puedo soportar tanto dolor como los demás.
533. No padezco de muchos eructos.
534. Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.
535. Siento la boca seca casi todo el tiempo.
536. Me molesta que la gente me haga hacer las cosas de prisa.
537. Me gustaría cazar leones en África.
538. Creo que me gustaría el trabajo de modisto (o modista).
539. No le tengo miedo a los ratones.
540. Nunca he sufrido de parálisis facial.
541. Mi piel parece ser muy sensible al tacto.
542. Nunca he tenido deposiciones (excretas) negras, parecidas a la brea.
543. Varias veces por semana siento como si algo terrible fuera a suceder.
544. La mayor parte del tiempo me siento cansado.
545. Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.
546. Me gusta leer sobre historia.
547. El futuro es demasiado incierto para que una persona haga planes formales.
548. Nunca asisto a un espectáculo sobre temas sexuales, si es que puedo evitarlo.
549. Con frecuencia, aun cuando todo va bien, siento que nada me importa.
550. Me gusta reparar las cerraduras de la puerta.
551. Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden decir lo que estoy pensando.
552. Me gusta leer sobre ciencia.
553. Tengo miedo de estar solo en un sitio amplio al descubierto.
554. Si fuera artista me gustaría dibujar niños.
555. Algunas veces me siento a punto de una crisis nerviosa.
556. Soy muy cuidadoso en mi manera de vestir.
557. Me gustaría ser secretario (o secretaria) privado(a).
558. Un gran número de personas son culpables de mala conducta sexual.
559. Con frecuencia he sentido miedo de noche.
560. Me molesta que se me olvide donde pongo las cosas.
561. Me gusta mucho montar a caballo.
562. La persona hacia quien sentía mayor afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer).
563. Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.
564. No me enoja fácilmente.
565. Siento deseos de tirarme cuando estoy en un sitio alto.
566. Me gustan las escenas de amor de las películas.
- • •

