



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

“ARAGON”

2
201

**EL PAPEL SOCIAL DEL ARBITRO
PROFESIONAL DE FUTBOL SOCCER
EN MEXICO**

T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN SOCIOLOGIA

Presenta:

VICTOR MANUEL ALVARADO HERNANDEZ

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

San Juan de Aragón, Edo. de Méx. 1994



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A: DIOS PADRE

Por todo lo bueno que he recibido de él.

A:

Quien ha elegido compartir su vida conmigo:
por despertar en mí el amor más grande y sincero, el sueño
que siempre he esperado y que convertido en realidad me permite
seguir el difícil camino de la existencia al lado de una
invaluable compañera como lo eres tú.

R O S A L B A .

A:

Los seres que representan para mi el ejemplo matrimonial más grande que pueda recibir. Por su constancia hacia el trabajo, su resistencia a lo adverso y sobre todo una unión que ve reflejado éste humilde trabajo que es para uds.

Palemón Alvarado Salazar

Ma. del Rosario Hernández de Alvarado

¡ Gracias Papá ! ¡ Gracias Mamá !

A:

Narciso Alvarado

Ma. Nemesia Salazar de Alvarado.

Seres importantes que estarán presentes en mi mente hasta el último día de mi existencia.

A:

José Luis, Juana, Lupita, Silvia, Martín, Jaime, Chayo y Paco.
Mis hermanos.

AGRADECIMIENTOS.

Sin duda ha existido para mí una persona digna de imitar, por su sencillez, su conocimiento, su tenacidad, su entrega hacia el trabajo y su forma desinteresada de tender su mano a quien se lo la solicite.

Todo eso y más he recibido de su persona.

EMILIO AGUILAR RODRIGUEZ.

A ti ¡ Mil Gracias !

Al Ing. **Salvador Martínez.**

Por sus atinados comentarios hacia el trabajo.

I N D I C E

Objetivos	
Esquema	
Introducción.....	3
I.- El sistema deportivo.....	6
II.- El futbol como parte del sistema.....	14
III.-Historia del arbitraje en México.....	19
IV.- Elementos que conforman al arbitro.	
a) El arbitro y sus estudios.....	25
b) El arbitro y sus conocimientos técnicos.....	28
c) La experiencia arbitral.....	34
d) La condición física del Arbitro.....	40
e) La personalidad del arbitro.....	46
V.- El arbitro y sus aspectos sociales.	
a) El nazareno como educador.....	53
b) El arbitro un normador social.....	58
c) El arbitro un director social.....	65
e) El arbitro. Un motivador de cambio de actitud individual.	74
VI.- La actuación del arbitro y sus repercusiones sociales.	
a) El arbitro y la familia.....	81
b) El arbitro y el trabajo.....	87

VII.- El papel de los medios de comunicación en el arbitraje.	
a) La televisión en el arbitraje.....	95
b) La radio en el arbitraje.....	99
c) La prensa en el arbitraje.....	111
VIII.- C O N C L U S I O N E S.....	120
ANEXO A (Tabla de árbitros profesionales y su actuación en la temporada 92-93.)	
ANEXO B (Ingresos de los árbitros a nivel mundial.).	
ANEXO C (Decalogo del buen Arbitro).	

Bibliografía.

Hemerografía.

O B J E T I V O S .

G E N E R A L .

- 1.- Destacar el papel del árbitro de fut bol soccer profesional en México y sus implicaciones sociales.

E S P E C I F I C O S

- 1.1.- Demostrar las posibles repercusiones del arbitraje en el individuo.
- 1.2.- Explicar las repercusiones del arbitraje en la familia.
- 1.3.- Analizar las posibles repercusiones del arbitraje en el trabajo.

G E N E R A L .

- 2.- Identificar los diferentes aspectos del papel social del árbitro de fut bol soccer profesional y su aplicación en lo social.

E S P E C I F I C O S

- 2.1.- Demostrar el carácter educativo del arbitraje de fut bol en México.
- 2.2.- Comprobar que el arbitraje es un medio de normatividad social.
- 2.3.- Probar que el arbitraje es un medio de dirección social.
- 2.4.- Resaltar al árbitro de fut bol soccer como motivador del cambio de actitud en el individuo.

ESQUEMA

EL PAPEL SOCIAL DEL ARBITRO PROFESIONAL DE FUT BOL SOCCER EN MEXICO .

- I.- El fut bol soccer como parte del sistema deportivo
- II. El Arbitro profesional de fut bol soccer.
- III Elementos que lo conforman :
 - a) Sus estudios;
 - b) Preparación (conocimiento técnico de las reglas);
 - c) Experiencia (conocimiento práctico);
 - d) Condicion Física;
 - e) Personalidad.
- IV. El arbitro desde el punto de vista sociológico como:
 - a) Educador;
 - b) Normador social;
 - c) Director social;
 - d) Motivador de cambio de actitud grupal.
- V.- La actuación del arbitro y sus repercusiones sociales :
 - a) En la familia;
 - d) En el trabajo.
- VI. El papel de los medios de comunicación en el arbitraje.
 - a) televisión;
 - b) Rádio ;
 - c) Prensa.
- VII. Conclusiones.

I N T R O D U C C I O N

¿ Una Tesis sobre el arbitro de futbol soccer en México ?
Y ¿ Que tiene de relevante investigar eso ?

Cuando ya se ha escrito sobre éste aspecto, tal vez no tenga mucho de interesante, pero cuando no se ha hecho, existe un vacío en la investigación sociológica que es necesario abordar. Por esta razón, un trabajo de este tipo es no solo interesante, sino muy importante, pues se inicia un nuevo camino hacia la búsqueda de la explicación de uno más de los múltiples eslabones de relación social que existen en nuestra realidad actual.

A lo largo de una formación sociológica he percibido que los fenómenos o hechos casi imperceptibles para la conciencia del individuo, suelen ser muy importantes porque permiten ampliar un panorama de nuestra cultura, pero sobre todo, de la realidad en la cual estamos inmersos.

De ninguna manera es fácil tratar de buscar y mucho menos explicar un fenómeno social, sin embargo, el percibir a lo largo de la investigación un panorama más amplio de relaciones que el imaginable, me permite recordar las palabras de mi asesor : Emilio Aguilar Rodríguez, quien explico en una de sus clases de Sociología de la Educación que " La realidad es infinita y lo unico que pretendemos al llevar a cabo una investigación es, acercarnos cada vez más a ella. " He ahí la noble función del Sociologo : Tratar de explicar la realidad.

Además de las razones anteriores, existen otras que provocaron mi interés por abordar el tema y entre ellas se encuentran : El interés personal sobre un ámbito deportivo del cual se trata de descubrir su importancia social; la inquietud que pueda provocar en otros investigadores sociales, en cuanto a

los resultados y la aportación que pueda ofrecer a la ciencia social.

El fútbol soccer en las últimas décadas se ha convertido en un fenómeno de masas mundialmente. Específicamente en el caso de México, su atracción parece no tener límites. Casi todos sus elementos han sido captados para la investigación en diferentes ciencias, pero existe un personaje importante que ha pasado desapercibido para la investigación social. Por ello, la presente investigación pretende que se le observe y a través de la misma se trata de dar una explicación que responda a las siguientes interrogantes:

¿ Que importancia social tiene el arbitro profesional de fútbol soccer en México ?

¿Cuál es su papel en este plano ?

Por el momento se contestará un poco a estas cuestiones diciendo que el arbitro de fútbol soccer profesional juega un papel muy importante como Educador, Director, Normador y Motivador de cambio de actitud de los individuos que lo rodean.

El trabajo se inicia explicando en que consiste el Sistema Deportivo y su semejanza con el plano social. Además de ser el gran sistema del cual proviene el sistema futbolístico que al igual que otros sistemas, se ve absorbido por una ideología capitalista, subordinando el deporte a los intereses de algunos individuos.

Se indican algunas versiones de como surgió el fútbol y una rápida trayectoria del fútbol moderno. Asimismo, una breve versión de la historia del arbitraje mexicano.

El análisis del personaje se hace con el estudio de los principales aspectos de su formación como son :
Sus estudios, los conocimientos técnicos sobre el reglamento y su aplicación, la experiencia arbitral, su condición Física y su personalidad.

Después se señala la relación que tiene su formación y la aplicación en lo social, específicamente como :
Educador, Normador social, Director y Motivador de cambio de actitud del individuo.

Su actuación suele tener repercusiones en el ámbito familiar y de trabajo. Aquí mencionamos algunas de ellas.

Por último, se observará que los medios de comunicación desempeñan un papel importante en el arbitraje, mostrando información de las actuaciones de los silbantes y de su ambiente a los espectadores de fútbol. La forma en que lo hacen determina en muchas de las ocasiones, la opinión pública sobre los nazarenos.

EL SISTEMA DEPORTIVO

Uno de los elementos que conforman el complejo sistema deportivo lo constituye el fútbol. En él, se pueden encontrar algunas explicaciones del comportamiento del individuo como ser social, sin embargo. " la investigación sociológica descuida relativamente el inmenso campo de observación deportiva de nuestra sociedad " ¹ existen aspectos que nos parecen cotidianos y no son analizados como deberían de serlo por considerarlos como algo evidente, algo que no tiene que discutirse o cuestionarse si ya se entiende, lo más complejo no es beneficioso para la sociedad, hay que darles lo más sencillo (dirían quienes dirigen a la sociedad) por ello, nuestra observación no va más allá de lo inmediato, de lo superfluo, de lo no trascendente. Permitiendo que se acepte lo que no se debería aceptar.

En el caso del deporte, este " nunca ha sido objeto de estudios profundos y sistemáticos a la luz de las ciencias humanas modernas " ²

Se hace necesario cuestionar el ¿ por qué hasta ahora existen pocos estudios serios sobre los aspectos deportivos, si es que estos tienen funciones cumplidas y por cumplir

¹ Brohm, Jean Marie. Sociología política del deporte. F.C.E. Mex. 1982. p. 22

² Idem. p. 70

realmente sociales. Es cierto que de las relaciones sociales surgen las relaciones deportivas, pero también es cierto que las segundas tienen repercusiones en las primeras, es la retroalimentación de éstas, la que enriquece no sólo el aspecto social, sino también el económico y el político, la serie de normas que se establecen en los anteriores permite el equilibrio de las relaciones.

En materia social del deporte " su primer obstáculo es la gran pobreza de material empírico. Si bien es cierto que conocemos con bastante precisión el número de licenciados en una federación, el número de espectadores de un encuentro de fútbol, etc., ignoramos casi totalmente los efectos reales, masivos del hecho deportivo, es decir, se ignora la ideología que acarrearán sobre la conciencia política de los espectadores. " ³ A esto podríamos aumentarle la pobreza teórica de estos fenómenos. No pasamos de los hechos superfluos, claros y sin mucho sentido, es interesante sin duda saber cantidades, pero más interesante es el analizar no sólo esto, sino el fenómeno que las origina. Nada es gratuito, todo conlleva al pago o retribución por lo que se ofrece o se cree ofrecer. La sociedad reacciona ante los estímulos de acuerdo a la forma en que los recibe y el fenómeno deportivo se ofrece de diversas maneras.

Detrás del gran ofrecimiento se oculta de manera ideológica el gran negocio espectacular de cualquier tipo de juego. Lo que vuelve complejo al estímulo deportivo es que " el individuo tiene una resistencia a la modelación deportiva, es decir, no acepta tan fácilmente lo que se le ofrece como hecho social. " ⁴

³ Ibid. p. 22

⁴ Giroux, Henry A. Teorías de la Reproducción y la Resistencia ...

La posible explicación a esto, es la cultura que tiene el individuo, entendiendo a esta como " el conjunto estructurado de comportamiento y valores compartidos por un grupo humano, el cual normalmente tiende a protegerlos institucionalmente. "

El individuo social, desde que inicia su formación va adquiriendo un cúmulo de conocimientos, los cuales acepta de acuerdo a sus intereses, el mensaje cognocitivo que él recibe depende de la simpatía recíproca del que trasmite y del que escucha.

" Somos educados deportivamente en intereses de la sociedad, al niño se le trasmite desde el principio las formas aceptables de conducta y la forma en que debe responder ante ellas. " Se le indica al individuo lo bueno y lo malo desde su infancia, el beneficio por seguir las reglas o normas y los castigos a sus violaciones. Se ratifica que el seguimiento de las mismas permite el logro de los objetivos individuales y colectivos. Caso contrario obstaculiza su alcance. Esto socialmente se hace efectivo en el campo deportivo.

Muchos de los deportes son una mecánica de reacción corporal y no permiten razonamiento alguno, no porque no lo haya, sino porque se tiene que responder solo de esa forma, caso concreto: una carrera de 100 metros.

⁵ Palacios, Javier. La Universidad como ideología...

⁶ Mannheim, Karl. Introducción a la Sociología p. 41

Las explicaciones de los procesos del complejo sistema deportivo se obtiene " esencialmente de las múltiples relaciones sociales. Los hechos por sí solos no pueden ser explicados " ⁷ Todo aquello que se lleva a cabo tiene sus implicaciones. Lo que un individuo haga repercute sobre quienes lo rodean. Son toda una serie de relaciones que se dan en forma sistemática fomentando y retroalimentando las normas que un individuo social ha adquirido desde la familia, la escuela y el trabajo.

La sociedad es un cúmulo de relaciones simbólicas, lo que hace que la realidad sea más compleja de lo que aparenta. un símbolo puede ser interpretado de muchas maneras, hasta que tiene un común entre los individuos, convirtiéndose en regla o norma social, los juegos no pueden ser la excepción. Muchas de sus variantes iniciaron sin regla alguna y sólo con el fin de distracción.

Se considera pertinente señalar que se entiende como deporte (al menos en esta investigación). " al sistema institucionalizado de prácticas competitivas con predominio del aspecto físico, delimitadas, reguladas, codificadas y reglamentadas convencionalmente. cuyo objetivo es sobre la base de una comparación de pruebas, marcas, demostraciones, designar al mejor concurrente (el campeón), de registrar la mejor actuación (record), un sistema de competiciones físicas generalizadas. " ⁸ Entendiéndose como institución, al conjunto de normas, procedimientos o valores reconocidos socialmente.

⁷ Durkheim, Emilio. Las Reglas del Método Sociológico
Ed. Quinto sol Mex. 1980. p. 13

⁸ Brons, Jean M. Op. cit. p. 42

De acuerdo a la definición anterior se puede establecer, que la acción deportiva ya esta predeterminada independientemente de quien participe en él, su reglamento convencional ya lo establece. Quien quiera participar debe someterse a lo indicado, de lo contrario, no participará. El tratar de lograr los objetivos a costa de lo que sea es otra característica que predomina mucho en el ámbito deportivo. La frase "el fin justifica los medios" hace que el jugador observe a su contrincante como un enemigo. Se trata pues, de ganarle a costa de lo que sea aun a costa de la integridad física del propio jugador. Ser campeón o superar un record se convierte en una verdadera obsesión del competidor deportivo, los valores y principios se ven fácilmente rebasados por dicha obsesión.

Marie Brohm, en su libro "Sociología del deporte", señala " La competencia... no es más que intentar ser el primero (clasificación). Vencer al adversario (victoria), mejorar en circunstancias dadas lo que otros pudieran hacer (record). " Sin duda se han modificado por mucho estos lineamientos, que inicialmente buscaban una competencia limpia y leal.

Los individuos que participan en cualquier juego aceptan la normatividad del mismo para poder competir " es interesante revelar y analizar el aspecto normativo y adaptativo del deporte, en relación con un cuerpo que será transformado en obediente para producir y reproducir deportivamente " ¹⁸ No se produce gratuitamente. Se produce para la reproducción, es decir, no se fomenta (al menos en sus inicios), un tipo de ejercicio o deporte solo porque es vistoso o bonito, sino porque se considera

⁸ Ibid. p. 133

¹⁸ Partisans, Deporte, Cultura y Represión Colección Punto y Línea, Barcelona Esp. 1978. p. 13

necesario que el individuo lo practique para un bienestar corporal que lo haga un cuerpo más resistente para el trabajo.

" La educación corporal esta basada en la actividad y en el movimiento. lo más importante es hacer producir cualquier cosa con el cuerpo. "11 Esto es palpable en los deportistas profesionales, porque cualquier innovación corporal es tomada en cuenta para su práctica posterior.

Desde el punto de vista sociológico "el deporte constituye un elemento regulador y estabilizador de los efectos masivos. Se constituye como un factor que canaliza las energías al individuo desde pequeño. Le aporta una compensación que neutraliza o canaliza su tendencia natural a la inestabilidad, la agresividad e incluso, la violencia. " 12 Así, mediante este complejo sistema se reafirma una serie de valores que el individuo ha adquirido a través de la familia y una disciplina que permite su regulación.

En el punto de agresividad o de violencia, la disciplina hace que la probabilidad de que estos aparezcan sea reducida al menos en la práctica. Los resultados no se dejan esperar.

11 Brohm. Jean M. Op. cit. p. 14

12 Idem. p. 253

" Las manifestaciones deportivas, no solo respetan el orden establecido, sino que instauran su propio orden. Además se desarrollan casi siempre bajo las fuerzas del orden "13 El orden social y el deportivo se asemejan, sin embargo, su aplicación requiere del conocimiento y comprensión del contexto donde se lleva a cabo. Se considera incluso, que cada acción deportiva tiene una forma peculiar y muy particular de establecer el orden de sus elementos.

" El deporte es un modo de comportamiento, un modelo social ideológicamente valorizado: el futbolista (por ejemplo), es para la sociedad, la norma investida con todas las cualidades socialmente valorizadas. Se inicia a las masas en una ética, en una manera de ser, en un comportamiento moral. "14 Detrás de cada una de las normas deportivas, existe un sinúmero de experiencias vividas de cada individuo, las cuales, una vez acumuladas, son percibidas por nuevos sujetos sociales a través de los deportistas profesionales que representan por su manera de actuar, a la serie de normas establecidas para un desarrollo positivo. Por ende " organizar una acción en forma sistemática, significa elaborar un marco en cuyo interior los individuos deberán adaptarse a las formas de trabajo que exigen las actividades deportivas y cuyo objetivo final, es la práctica efectiva y rentable de uno o muchos de ellos; por lo que se necesita una organización metódica y eficaz que permita llevar a cabo la competencia. "15

13 Ibid, p. 210

14 Partizans. Op. cit. p. 100

15 Idem. p. 100

El deportista profesional esta sujeto a las indicaciones que otros le hagan de acuerdo a su actividad. Uno de los papeles del juez deportivo (llámese en este caso: arbitro), es ser líder, como un factor de orden y autoridad. El administra el encuentro, porque lleva el conteo oficial del encuentro en cuanto a goles, vigila la disciplina del mismo y se encarga de hacer respetar las normas establecidas.

Una de sus multiples funciones es socializar y moralizar al individuo de tal manera que permita su adaptación social. El inculcar respeto a los principios y a las normas establecidas, a la disciplina, a la constancia, son ejemplos claros de lo que el arbitro realiza. La intencionalidad de éste sobre los sujetos que lo estan observando, es que traten de seguir no solo su ejemplo, sino que comprendan la importancia del mismo.

EL FUTBOL COMO PARTE DEL SISTEMA.

El origen del árbitro se remonta al del futbol soccer. A ciencia cierta no se conoce como surgio este deporte pero, existen varias versiones. La primera de ellas establece que " Según antropólogos e historiadores el futbol se practicaba en China desde la más remota antigüedad, atribuyéndole su origen a un emperador del tercer milenio antes de cristo. En un libro de texto militar que data de la dinastía ""Han"", habla del llamado Tsu (patear), y Chu (pelota de cuero rellena), practicándose de dos formas. Una de ellas era que se jugaba el día del aniversario del emperador y otra que consistía en describir al buen jugador por usar la espalda, hombros, pecho y vientre en lugar de los pies. "16

La segunda versión era " que la práctica de este juego era de carácter ritual o para la demostración individual o colectiva de valentía, resistencia y fuerza, ante el resto de la comunidad, y el como se llevaba a cabo también se describía: " Su juego era en un campo separado en dos mitades por una línea central marcada con guijarros y quedando limitada por dos líneas de meta, paralelas a la línea central. A una señal, ambos equipos corren a partir de su línea de meta hacia la pelota, el que llega primero a ella, intenta llevarla al fondo del campo contrario."17

16 Enciclopedia Mundial del Futbol. Ed. Oceano
Barcelona. 1970. p. 4

17 Idem. p. 5

Una tercera versión indica el origen del juego de pelota en mesoamérica diciendo que " era un juego religioso con pelotas de un duro caucho y su finalidad: hacer pasar la pelota a través de aros de piedra que se tenían colocados en ambos lados de la cancha."¹⁸

Una cuarta versión indica que " los Mayas heredaron de los Toltecas un deporte que se jugaba con un balón y cuyo objetivo era colocarlo en una meta. Los campos de juego tenían dimensiones variables pero en general tenían 95 metros de largo por 45 ó 50 de ancho. Estaba prohibido el uso de las manos y el esférico era lanzado por cualquier parte del cuerpo, especialmente las caderas y la espalda. "¹⁹

En la descripción de estas versiones como se puede observar no había alguien que se encargara de la dirección del juego, es decir, un árbitro. Esto se debía a que no existía una definición de las reglas de juego, o si la existía, su diversidad se daba en cada una de las regiones donde se practicaba este juego, es decir, tal vez existían árbitros locales.

No fue sino hasta 1863 en Londres Inglaterra donde se inicia la que ahora se conoce como el fútbol moderno o fútbol soccer. Este juego antiguamente había sido privilegio de la juventud del estado feudal y burgues, juego que era popular en la edad media. A pesar de la forma de juego en los diferentes países de Europa y Asia, se podía identificar un común denominador que consistía en:

¹⁸ Ibid. p. 18

¹⁹ Biblioteca Total del Fútbol, " De los orígenes al Mundial " Ed. Oceano Mex, 1989. p. 10

" Que todos jugaban con balones de piel de algún animal, inflados con aire y que el objetivo era llevar el balón a la meta contraria. Las primeras reglas de validez oficial aún no contenían disposiciones sobre el número de jugadores, duración del juego, la medida de los balones, penas y evaluación del juego, y mucho menos, la presencia de un silbante o árbitro."²⁰

En sus etapas primarias, los clubes no tenían objetivos a largo plazo, se trataba de agrupaciones espontáneas que organizaban por sí solos la actividad futbolística, con el paso del tiempo éstas se convierten en instituciones burocráticas organizadas que dependen del cambio de miembros

"En 1870 se implanta la altura de los travesaños en 2.44 metros, con la presencia indispensable del portero que era la única persona que podía conducir el balón con las manos para defender la valla."²¹

" La expansión del fútbol llega hasta Escocia (1867) y España (1868), en este último, algunos mineros ingleses practicaban el fútbol y observados por los individuos de ese país, provocaron la práctica del mismo. Posteriormente en sudamérica, donde también los ingleses extraían minerales, el fútbol fue acogido con agrado."²²

²⁰ Vinnai, Gerhard. El Fútbol como Ideología Siglo XXI. Mex. 1986. p.p. 46-47

²¹ Ibid. p.p. 48-49

²² Enciclopedia Mundial. Op. cit. 17

" En 1900 en México, técnicos y mineros ingleses del grupo de la Cía. Real del Monte de Pachuca formaron el primer equipo de la república mexicana. A partir de ahí, algunas partes de la república como el D.F, Puebla y Veracruz fomentaron este deporte, al grado de organizar un campeonato nacional en donde el Orizaba A.C. formado por escoceses residentes en Veracruz lograba ser el primer campeón." ²²

El 21 de mayo de 1904 se creó la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F.I.F.A.), a la cual se unieron inmediatamente Alemania, Bélgica, Dinamarca, Holanda, España, Francia, Suecia y Suiza. Inglaterra que fue invitada, rechazó esta invitación. Pero, se integró posteriormente.

" En 1908 el fútbol hace su primera aparición como deporte olímpico y su sede fue precisamente Londres Inglaterra, contando con la presencia de cinco equipos: Dinamarca, Inglaterra, Holanda, Suecia y Francia. El primer campeonato mundial de fútbol soccer se llevó a cabo en Uruguay en 1930." ²³

Desde entonces y hasta la actualidad puede definirse al fútbol como "el deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores cada uno y que consiste en disputar la posición de un balón e introducirlo en el interior del marco del adversario." ²⁴

²² Biblioteca Total. Op. cit. p.45

²³ Bib. total del... Op. cit. tomo II p. 10

²⁴ Idem, p. 12

En 1863, fecha en que surge la reglamentación para el futbol moderno, se ve imperante la aparición del personaje que hasta nuestros días se encarga de vigilar que las normas establecidas para el juego sean respetadas: El árbitro.

Desde el principio social de la humanidad, se ha necesitado de personas que decidan sobre algún conflicto. Así pues, surgieron los jueces. El arbitraje social y deportivo, se ha convertido en el medio más propio para resolver conflictos en diferentes campos de la actividad cotidiana. Los árbitros fueron necesariamente los primeros jueces a quienes acudieron los individuos para conciliar sus conflictos. Así como el Estado necesita de jueces, policías y carceleros para vigilar el cumplimiento de las reglas sociales, en el futbol el árbitro es un personaje que tuvo que aparecer debido a los grandes problemas que ocasionaba la reglamentación de este deporte. Precisamente para evitar la constante violación a las reglas que se promulgaban a partir de 1863.

HISTORIA DEL ARBITRAJE EN MEXICO.

El árbitro de futbol soccer en México tuvo sus orígenes en la segunda década de éste siglo, cuando se formó la A.M.A.F. (Asociación Mexicana de Arbitros de Futbol).

A pesar de que el futbol organizado ya existía en México a principios de siglo, su formación era incipiente al igual que el arbitraje. A partir de 1920 Los encuentros eran dirigidos por arbitros extranjeros que la F.I.F.A. (Federación Internacional de Futbol Asociación) designaba, los cuales procedían de naciones como Inglaterra e Italia. ¹¹

El servicio arbitral que recibía la liga mayor, que en aquel entonces tenía un carácter amateur y contaba con la membresía de F.I.F.A. Inició sus campeonatos en forma profesional surgiendo así La Federación Mexicana de Futbol (FEMEXFUT o F.M.F.), en los años cuarenta, con árbitros de la federación internacional, siendo algunos de los equipos participantes: El Marte, Guadalajara, Atlante, América, etc.

En los inicios de los años cincuenta la F.I.F.A. deja de dar servicio arbitral a los equipos mexicanos por diferencias con la FEMEXFUT y es a partir de ahí que surge una preocupación por buscar silbantes mexicanos profesionales para los juegos de

¹¹ Estos y otros datos que se encontrarán a lo largo de este capítulo fueron proporcionados por el sr. Jesus Sánchez exmiembro de la Comisión de Arbitros de la Federación Mexicana de Futbol Profesional en una entrevista del día 12 de febrero de 1993.

futbol en México.

Institucionalmente la .A.M.A.F. A través del Colegio del Distrito inició sus servicios de arbitraje al balompié mexicano profesional. El Sr. Roberto Cañedo Presidente de la federación mexicana en aquél entonces, tuvo que implementar un curso intensivo para árbitros profesionales que duró seis meses y bajo la dirección del mismo se llevo a cabo " el primer curso para árbitros de futbol soccer profesional en México ". siendo el instructor, el sr. Diego de Leo de nacionalidad italiana, recomendado por F.I.F.A. vino a México para preparar el primer grupo de árbitros mexicanos en el terreno profesional. entre sus elementos estaban: los hermanos Fernando y Felipe Buergo, Vicente Rubio, Carlos Esteba, Juan J. López, Ramiro García, entre otros.¹⁷

Las personas que participaron en este primer curso conocieron aspectos como:

- 1.- PSICOLOGIA DEL INDIVIDUO
- 2.- REGLAMENTO DE FUT BOL
- 3.- TECNICA ARBITRAL
- 4.- PERSONALIDAD DEL ARBITRO
- 5.- CONDICION FISICO-ATLETICA

Este curso fue necesario porque entre los requisitos principales para ser un árbitro de futbol soccer se encuentran:

a) Escolaridad: Al inicio se pedía la preparatoria, actualmente se pide que tenga el título de alguna profesión.

¹⁷ Sánchez, Jesús. Entrevista citada..

b) Amplio Criterio. Es decir que sepa afrontar cualquier tipo de problemas y que los pueda resolver.

c) Debe ejercer el arbitraje por afición, es decir, que se debe comprobar que cuenta con un trabajo de buena remuneración económica, lo cual le permitirá ejercer el arbitraje sin ninguna presión y menos de tipo económico.

d) que le guste el fútbol.

e) Carácter, es decir, que sea una persona con decisiones firmes.

Al término de este primer curso el sr. Roberto Cañedo formó la comisión de árbitros profesionales de la FEMEXFUT donde el primer presidente fue el sr. Jesús Sánchez. cabe mencionar que la comisión es integrada por 10 elementos entre los cuales están: El Presidente, el Secretario y la comisión designadora.

Varios aspectos de F.I.F.A. en cuanto al arbitraje fueron retomados por esta asociación, entre ellos se encuentran, el color negro del uniforme del árbitro.

El por qué de éste, es precisamente que ningún equipo utilizaba el color negro para el uniforme de juego y su investidura debería representar al juez deportivo de éste evento. Aunque a ciencia cierta se desconoce el origen, se cree que tiene su base en la investidura de un juez jurídico-social.

Otro punto, es el constante intercambio de impresiones respecto a la actuación de los mismos. Para ello, se implementan las pláticas una vez a la semana donde se critica la actuación de varios de ellos, pues se considera que deben usarse los cinco sentidos en cada una de las actuaciones arbitrales y que la posible falla o error se debe a la carencia de o descuido en la

aplicación de uno de ellos. Si la falla de alguno tiene repercusiones serias, la Comisión de Árbitros se encarga de sancionarlo de acuerdo a la misma.

" En México para ser un árbitro de futbol profesional hay que pasar por una serie de etapas que tienen su inicio en el Colegio de Árbitros del D.F. (Distrito Federal), el cual mantiene una serie de categorías que son:

- 1.- ARBITRO ASPIRANTE.
- 2.- ARBITRO OFICIAL.
- 3.- ARBITRO NACIONAL.

Estas categorías son internas del colegio (único organismo oficial de la Federación Mexicana de futbol, por el que debe pasar todo árbitro que pretenda actuar en el terreno profesional) Cabe señalar que algunas ciudades de provincia como Guadalajara, Veracruz y Monterrey cuentan con colegios de árbitros que actualmente alimentan a la A.M.A.F.

Una vez alcanzada la categoría nacional, se obtiene la oportunidad de participar en promociones que le podrán permitir ingresar al grupo de jueces profesionales." ²⁸

Con ello el juez deportivo esta a prueba en la tercera y segunda división profesional de futbol, donde puede durar varios años antes de participar en la rama mayor, es decir, en la primera división.

En cuanto a su designación, para la dirección de un encuentro, en sus inicios, el Colegio del Distrito recibía la orden por parte de la Comisión de árbitros y la notificaba al

²⁸ Vela, Jacobo. "Fut Bol Reglas de Juego..." Mex. 1985 p. 230

juez designado. Actualmente la comisión le envía a la Asociación de Arbitros profesionales, dicha notificación.

Puede decirse que el mecanismo de acción de este personaje desde sus inicios en el balompié mexicano es el siguiente:

a) asistir a las charlas arbitrales donde se cuestionarán aspectos de actuación en cada juego.

b) Entrenar durante cuatro horas a la semana, dividido en dos horas, dos días. Ahí se observa como correr en el campo de juego, entre otras cosas.

c) Recibir su nombramiento. Esto se hace en forma secreta generalmente, aunque puede ser también en forma abierta. La razón de la primera, es evitar cualquier tipo de identificación del árbitro con gentes externas al ambiente arbitral.

d) llegar al terreno donde se llevara a cabo el encuentro por lo menos dos horas antes para verificar su correcto estado.

e) Platicar impresiones con sus compañeros (los dos jueces de línea), sobre lo que será la mecánica de acción."

Debido a que se requiere mantener actualizado en conocimientos a los jueces deportivos, la comisión de árbitros aplica cursos y exámenes técnicos y físicos constantemente para que estos se encuentren a la altura de los árbitros europeos. Para ello, instructores como Arturo Yamasaki (ex-árbitro profesional, peruano y nacionalizado mexicano), transmiten sus experiencias a los jóvenes estudiantes del arbitraje y como muestra de ello se obtienen a árbitros como:

" Datos proporcionados por el sr. Jesus Sánchez exmiembro de la Comisión de Arbitros

ELEMENTOS QUE CONFORMAN

AL ARBITRO

Javier Galindo, Gonzalez Archundia, el teniente coronel Mario Rubio, Mendoza Guillen, Jorge Leanza, Edgardo Codesal, Arturo Brizio Carter, Bonifacio Nunez Vega, entre otros, considerados como de los mejores que ha obtenido el arbitraje mexicano.

EL ARBITRO Y SUS ESTUDIOS.

Debido a las necesidades de actualización de conocimientos en el ámbito futbolístico y en especial a su reglamentación, en 1961 se iniciaron en México "los cursos permanentes para árbitros de futbol, sin embargo a partir de 1971 sólo han funcionado algunos cursillos y esporádicos seminarios".²⁰

"En 1976 fue fundada la primera escuela para árbitros instructores de reglas de futbol, organizada y auspiciada por el club Atlético Motolinia, en donde se impartieron materias como:

- a) ESPAROL.
- b) PSICOLOGIA.
- c) MEDICINA DEL DEPORTE
- d) ACONDICIONAMIENTO FISICO-ATLETICO
- e) EDUCACION CIVICA
- f) RELACIONES HUMANAS
- g) TECNICA DE ARBITRAJE.

Cada una de estas materias fue impartida dos veces por semana con una duración de nueve meses".²¹

El plan de estudios del arbitraje se basaba en los siguientes puntos:

- " a) Estudio, conocimiento, análisis y comprensión e interpretación de las reglas de juego.
- b) Técnica arbitral.

²⁰ Vela, Jacobo. op. cit. p. 229

²¹ Idem, p. 230

- c) Conocimientos generales de:
 - Liderazgo de grupo.
 - Psicología del árbitro, jugadores, entrenadores etc.
- d) El árbitro como modelo de deportista educado.
- e) Escritura y redacción.
- f) Conocimientos básicos de medicina del deporte.
- g) Acondicionamiento físico-atlético; reflejos como parte primordial.
- h) Estudio y análisis del reglamento de fútbol. ²¹

"Las personas se preparan y seleccionan de acuerdo con su capacidad socializada, para desempeñar los papeles más responsables, que requieren niveles más elevados de competencia y llevan consigo niveles más altos de recompensa, incluyendo ingresos, influencia política y hasta el poder." ²²

Cada individuo que escoge esta difícil profesión es advertido de la importancia de tomar nota de las experiencias adquiridas en cada encuentro, pues de ello dependerá la evolución de su conocimiento y de su desarrollo como juez deportivo. La responsabilidad se convierte en un claro ejemplo de medición para la selección de elementos que conformen un cuerpo de jueces deportivos que dirijan en ciertos niveles como pueden ser: las fuerzas infantiles, juveniles, segundas, primeras, primeras especiales, sector amateur, reservas y en el caso del profesional tercera, segunda y primera división.

²¹ Idem. p. 230

²² Salomon, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de educ. en: "Antología de Sociología de la educ. E.N.E.P. ARAGON Mex. 1985. p.66

Todos los árbitros que desde sus inicios demuestran que han ingresado a esta profesión por vocación, son constantemente motivados en el sentido de las promociones o ascensos. Aunque esto requiere de años de dedicación puede haber casos en donde el juez avance rápidamente y en corto tiempo alcance no sólo el profesionalismo sino los más altos niveles de este.

EL ARBITRO Y SUS CONOCIMIENTOS TECNICOS

"El futbol trata de adiestrar inexorablemente a los hombres en atención a la máquina, al equiparar tendencialmente al cuerpo y su alma a la máquina mediante el entrenamiento, el propio deporte se practica en forma cada vez más mecánica. En ellos el propio hombre se convierte en una especie de máquina. No es casual que en el lenguaje deportivo se emplee el concepto de "Técnica" para designar una conducta de los movimientos con objetos racionales, con relación al cuerpo humano"¹⁴

Así como en el jugador se utiliza la palabra técnica para indicar el desarrollo de sus movimientos dentro del terreno de juego, al Arbitro de futbol se le designa para determinar el grado de organización que debe tener para la dirección de un encuentro.

Un ejemplo claro de lo anterior es el conocimiento que este debe tener del reglamento, pues se asegura, de acuerdo a algunos libros de reglas de futbol (como el de Pedro Escartin), que entre más conozca el reglamento, más probiabilidades tendrán los silbantes de salir airosos en un encuentro.

El silbante, se convierte así, en uno más de los elementos que este deporte se encarga de adiestrar en atención a un reglamento, que no sólo debe seguir, sino respetar y en el último de los casos promover para que perdure lo más que se pueda, alimentandolo en cada una de sus actuaciones y experiencias aunque no se de cuenta de que contribuye a unos fines que no son los que él persigue, pero que sí persiguen los que dominan este ambito.

¹⁴ Vinnai, Gerhard, Op. Cit. p. 29

Así pues un aspecto importante para este personaje es la organización técnica, es decir, la forma en como debe conocer el reglamento y su aplicación en el terreno de juego.

La investidura de este individuo tiene su contenido básico en la regla "V" (cinco), que dice: " Un árbitro será designado para dirigir cada partido. Su competencia y el ejercicio de sus poderes, otorgados por las reglas de juego, empezarán en el momento en que entra al terreno de juego.

Su decisión de hecho en relación con el juego deberá ser definitiva en tanto se refiera al resultado del juego, el árbitro:

- a) Aplicará las reglas;
- c) Tomará nota de las incidencias;
- d) Tendrá poder discrecional (de acuerdo a su criterio), para parar el juego cuando se cometan infracciones a las reglas, para interrumpir o suspender definitivamente el encuentro cuando lo estime necesario a causa de los elementos, de la intervención de espectadores o por otros motivos.
- e) Desde el momento en que penetre al terreno de juego amonestará a todo jugador que observe conducta inconveniente o incorrecta y, si reincide, lo expulsará."

Existe algo interesante que analizar en el inciso d), que es donde se señala que el árbitro tendrá poder discrecional. En realidad, este aspecto que significa " de acuerdo al criterio

" F.I.F.A. "Reglas de juego y Guía Universal para árbitros"
Suiza , 1990, p. 14

personal del silbante ". se aplica en cada una de las 17 reglas de juego.

Observe lo siguiente:

en la primer regla que es "El terreno de juego ", queda a juicio del árbitro considerar si la cancha cuenta con las dimensiones y condiciones requeridas por la regla, aun estando de acuerdo los capitanes de ambos equipos (los que participaran en el encuentro), el juego no se llevará a cabo si el silbante decide que ésta no reúne las condiciones.

En la regla dos " El balón ", queda a juicio del arbitro decidir que pelota es apta para el juego.

La regla tres indica con cuantos jugadores como mínimo debe iniciar un encuentro, pero no estipula con cuantos debe terminar el mismo, lo cual queda a criterio del silbante.

En la regla cuatro " equipo de jugadores ", que habla precisamente de la vestimenta que cada uno de los jugadores participantes en el juego debe portar, si existe algo en la misma que el nazareno considere peligroso, el jugador(es), no podrá participar en el encuentro.

La regla seis no puede ser la excepcion, aun cuando los jueces de línea sean sus colaboradores, si el central lo considera pertinente, podrá cambiar a uno e incluso a los dos si así lo desea. (se consideran casos muy raros, pero la regla lo permite).

" El saque inicial " queda tambien a su juicio el determinar si se llevo a cabo en forma correcta.

" La duración del encuentro " que es uno de los aspectos que mas se le critica porque a veces compensa tiempo, es decir, que da por terminado el encuentro despues de los noventa minutos que establece el reglamento como su duración, Y a veces finaliza el mismo exactamente a los noventa minutos sin tomar en cuenta que en ciertas ocasiones existen lesiones de jugadores, conatos de bronca de éstos, etc., lo que ocasiona perdidas de tiempo de juego efectivo.

La visión del árbitro a veces esta limitada por el lugar en que se encuentra en una jugada, a pesar de que la regla nueve establece que "El balón esta fuera de juego cuando ha traspasado completamente una línea de banda o de meta, ya sea por tierra o por aire. "26 es este personaje el que hace efectivo el señalamiento. En realidad y en muchas ocasiones se dan situaciones contrarias. El balón sale del terreno de juego y el silbante indica que la jugada sigue o éste sigue en terreno y se señala que salió.

" El tanto marcado " regla diez, es tal vez la más polémica de todas y sobre todo por los criterios que se llegan aplicar por los silbantes. Los goles anulados, los inexistentes pero marcados como gol, como los legalmente ganados pero nunca aceptados, etc.

La regla once, una de las más complicadas no solamente para los jueces deportivos, sino para todos aquellos personajes que dirigen el sistema futbolístico de una u otra manera. Llegar al grado de varias modificaciones a través del tiempo, permite observar que por su complejidad el criterio más exacto será el del árbitro.

" F.I.F.A. Op. cit. p.20

La doceava regla admite una ilimitada forma de reacción del juez central para amonestar y expulsar a un jugador y por lo tanto, de la justificación de éste durante el encuentro. No hay mas argumento válido que el del arbitro.

Lo que se trata de explicar a través de lo anterior, es que no existen límites para el criterio del silbante. Si bien es cierto que lo anterior tiene su base en las reglas de juego y que tal vez las mismas son "muy claras", también es cierto que todo esta sujeto a la decisión de nuestro personaje.

Parece como si se le estuviese atacando por la libertad que tiene de decidir algo en el terreno de juego. No es así, el arbitro es un ser humano como todos, con virtudes y defectos, y sobre todo, un ser social que ha aprendido de su sociedad las mañas y artimañas para salir adelante en algún problema, los valores y principios para señalar a los demás la forma correcta del juego. Se pretende ante todo, mostrar que las reglas, se escriban como se escriban, se modifiquen o no, siguen accionando bajo el criterio de él. Y será bueno o malo de acuerdo a la capacidad técnica de éste.

El Internacional BOAR (Comisión de F.I.F.A. que se encarga de modificar aspectos del reglamento de futbol), establece una serie de decisiones para cada una de las reglas de juego y la regla "V" no es la excepción y entre algunas establece:

" 4.- Que el arbitro debe dirigir un informe a las autoridades competentes sobre cada incorrección o mala conducta por parte de los espectadores, oficiales, jugadores, substitutos inscritos y otras personas que concurren al terreno de juego o a las inmediaciones, antes, durante o despues del encuentro, con el fin de que las desiciones sean tomadas por las autoridades competentes.

6.- El árbitro únicamente puede modificar una decisión si el juego no ha sido reanudado." ³⁷

En su preparación técnica cualquier juez de este deporte debe tener conocimiento de las siguientes 17 reglas de juego:

- 1.- El terreno de juego
- 2.- el balón
- 3.- Numero de jugadores
- 4.- Equipo de jugadores
- 5.- El árbitro
- 6.- Jueces de línea
- 7.- Saque inicial
- 8.- Duración del encuentro
- 9.- Balón en juego y fuera de juego
- 10.- Tanto marcado
- 11.-Fuera de juego
- 12.-Faltas e incorrecciones
- 13.-Tiros libres
- 14.-Penalty
- 15.-Saque de banda
- 16.-Saque de meta
- 17.-Saque de esquina.

³⁷ F.I.F.A. Op. cit. p. 15

LA EXPERIENCIA ARBITRAL

Gran parte del conocimiento arbitral esta basado en sus vivencias futbolísticas, es decir, en la constante práctica que este hace de su oficio en cada encuentro que dirige. Se requieren años y años para poder aplicar sus conocimientos con apego al reglamento y a los fines que se persiguen en el juego. por ejemplo:

- 1.- La correcta aplicación de las reglas de juego.
- 2.- Salvaguardar la integridad física de los jugadores.
etc.

Los arbitros profesionales que han llegado a retirarse, pero que siguen en el ambiente profesional del arbitraje, ahora a nivel directivo, buscan trasmitir sus conocimientos a los jovenes del arbitraje (como diría Durkheim " Los arbitros adultos buscan educar a los arbitros jovenes "), entre estos estan los casos de : Arturo Yamasaki (peruano), Pedro Escartín (español), Diego de Leo (italiano), Jacobo Vela (mexicano), entre otros.

Existen muchas recomendaciones que los arbitros anteriores hacen constantemente a los jovenes del arbitraje, se mencionan algunas de las que se consideran más importantes.

" Dos horas antes del encuentro debes haber terminado de comer. Un estomago con digestión entorpecerá tu labor, te sentirás pesado y las ideas llegarán tarde al cerebro. En el

arbitraje la rapidez de razonamientos es un factor de éxito"¹⁸

Debido a que el juez deportivo sólo cuenta con algunos segundos para tomar una decisión en una acción de juego su capacidad de razonamiento depende en gran medida de sus sentidos, los cuales deben estar listos y libres de cualquier carga he ahí la razón de la recomendación anterior.

" En el ambiente del partido no hables de tus propósitos sobre los jugadores, ¡ piensa lo que dices ! habla poco."¹⁹

En este punto se cree que en un dialogo el árbitro puede ser atacado con sus propias palabras y provocar una mala imagen hacia los jugadores. Lo que es equiparable en lo social con alguien que tiene autoridad. Por ejemplo, un jefe de un departamanto en una empresa o un padre de familia, en donde ambos consideran contraproducente dar explicaciones de sus actos a sus subordinados o a sus hijos y donde sólo se les recomienda que ordenen sin explicar el por qué de la orden.

" Al empezar conserva integro el dominio de los nervios. No temas nada ni a nadie, pero se justo y procura seguir el juego de cerca. Corre cuanto puedas, sin estorbar las jugadas. Una falta castigada desde cerca no será tan cuestionada como desde lejos".²⁰

¹⁸ Escartín, Pedro. Reglamento de fut. bol comentado Madrid, España, 1990, p. 5

¹⁹ Escartín, Op. cit. p.6

²⁰ Idem, p. 7

En el plano social parece que describimos a un supervisor donde lo importante es vigilar las acciones de cerca, pero sin entorpecer y sancionar al subordinado lo más pronto posible para evitar repercusiones de acción.

" Cuando castigues pita con decisión y rapidez, nunca titubees y da tus fallos de manera decidida. En esta forma daras al público la sensación de que conoces tus deberes y el jugador verá en tí a un hombre enérgico conocedor del arbitraje".⁴¹

Sin duda alguien que tiene carácter provoca a los demás una sensación de respeto, algo que no debe ser olvidado nunca por el juez de futbol. de lo contrario cualquier situación no sólo del juego sino social, se le puede ir de las manos, es decir, perder el control sobre la misma.

" Se amable, pero guarda el sitio y no des pauta a confianzas, pues más tarde te las cobrarán".⁴²

De acuerdo a la teoría de Parsons en donde se menciona la estratificación social, el personaje que se analiza parece ser uno más de los que deben encargarse de reforzar o de retroalimentar el aspecto de la jerarquización y estatus social. Parece ser que su investidura dentro del terreno de juego le prohíbe terminantemente llevar a cabo una relación de iguales, es decir, que los jugadores tengan los mismos derechos que posee el árbitro, por ejemplo: salir y entrar al terreno de juego cuantas

⁴¹ ibid. p 7

⁴² Escartín, Pedro. Op. cit. p. 13

veces lo considere necesario. El juez de este juego si lo puede hacer, el jugador no. A este último se le considera como conducta incorrecta y por lo tanto debe ser amonestado. Al primero, como una más de sus actividades normales en la dirección de un encuentro.

" Tú cuenta la verdad de los hechos en forma llana y simple, sin aumentar ni disminuir lo que haya ocurrido. Lo contrario desprestigia y envilece tu noble misión de notario público".⁴³

Uno de los principios fundamentales que se han inculcado dentro del arbitraje es precisamente el de señalar la verdad de los hechos o acercarse a ella lo más que se pueda. Al igual que un notario público, el árbitro debe tomar nota de todos los acontecimientos que tienen efecto durante el encuentro, como: indicar los tantos marcados, jugadores amonestados, expulsados y toda clase de anomalías sucedidas en el partido y asentarias en la cedula de juego. Además de los acontecimientos previos y posteriores a él.

" El progreso del futbol hace que cada vez se exija mejor preparación y cultura a quien pretenda ser árbitro, debido a que su labor así lo requiere ".⁴⁴

⁴³ Idem. p. 14

⁴⁴ Vela, Jacobo. Op. cit. p. 257

Actualmente el individuo social tiene que buscar ser polivalente, es decir, tener conocimientos sobre otros aspectos que no son de su dominio, pero que le permiten tener un panorama más claro del ambiente que lo rodea además de que esto le permite tener más posibilidades de acción laboral. El árbitro no es la excepción. Conforme avanza el tiempo y las exigencias para el control de un encuentro futbolístico, el nazareno debe buscar una ampliación de sus conocimientos en todos los ámbitos sociales para un mejor accionar de su labor en el terreno de juego.

Jesús Palacios en su artículo "La Cuestión escolar" nos indica que "Marx y Engels plantean la exigencia de la polivalencia, que no es otra cosa que la exigencia de un desarrollo total y completo del hombre, en el ámbito de todas sus facultades y posibilidades, de sus necesidades y sus capacidades de satisfacción"⁴⁵

"El árbitro no escribe las reglas de juego, pero es el responsable de que estas sean cumplidas y respetadas en la cancha de juego".⁴⁶

Un gerente no es el dueño de la empresa en muchas de las ocasiones, pero es el responsable de su accionar. Le compete a él tomar una serie de decisiones que repercutirán en el crecimiento o desarrollo de la misma. Bien podemos equiparar esta situación con la que vive un personaje que dirige un encuentro de fútbol, él también tiene la facultad para tomar decisiones durante el

⁴⁵ Palacios, Jesús. Perspectiva Socio-Política del Marxismo en "La Cuestión Escolar" Antología de Sociología de la Educación E.N.E.P. Aragón, Mex. 1985 p. 343

⁴⁶ Vela, Jacobo. Op. cit. p. 257

encuentro, pero igualmente será el reponsable de su accionar.

" Quiza no haya quien sea capaz de observar y reconocer tus aciertos, pero serán muchos los que indicarán todos los errores que hayas cometido ".⁴⁷

La presión que existe sobre este personaje, es la misma que existe sobre cualquier individuo en su trabajo, y sus errores no pasan desapercibidos siendo criticados y finalmente sancionados por la comisión de árbitros y moralmente por el público.

⁴⁷ Iden. 257

LA CONDICION FISICA DEL SILBANTE.

Entre los elementos que hacen sobresalir la actuación de un juez deportivo se encuentra su condición física.

Desde que ingresa al Colegio de árbitros el individuo es entrenado (o por lo menos se le señala la forma de hacerlo), para su desenvolvimiento durante un encuentro. Es importante que él tome en cuenta que:

- Su entrenamiento debe ser siempre constante pues de ello dependera su rendimiento en el terreno de juego.
- Su alimentación , así como sus rutinas diarias no deben obstruir y sí en cambio beneficiar su labor arbitral.
- Su vida debe ser sana y libre de todo vicio que perjudique su actividad profesional.

En cuanto a su actividad en un encuentro de futbol :

- debe estar siempre cerca de la jugada, vigilando con ello las acciones de manera más cercana. " La distancia ideal para que un árbitro se coloque cerca de la jugada es entre cinco y ocho metros, lo que le permite tener un adecuado panorama de visión en las acciones ." ⁴⁸
- que siempre tenga vigilancia y control de la jugada. Etc.

Las cualidades físicas del individuo son importantes en el ambito deportivo y por ende en el social. Entre algunas características importantes se encuentra la salud.

En la investigación se obtuvo una muestra que representa al

⁴⁸ Vela, Jacobo. Op. cit. p.235

El Arbitro

Cualidades Fisicas



ENCUESTA REALIZADA A LOS ARBITROS

GRAFICA 1

20 % de los árbitros que regularmente asisten a las pláticas, en ella se les pregunta a los árbitros sobre las cualidades que debe tener un silbante.

Se encontró que la más importante es el contar con una buena salud. Lo que permite desempeñar sus labores físicas en el terreno de juego con efectividad.

Un aseo impecable no sólo es considerado como requisito social, pues en el deporte constituye la segunda característica importante y ello se debe tal vez, a la disciplina que lleva a cabo en la práctica, además del papel que representa su investidura.

El vestuario adecuado, tener buenos modales y una buena visión constituyen el complemento de sus características.
(ver gráfica 1).

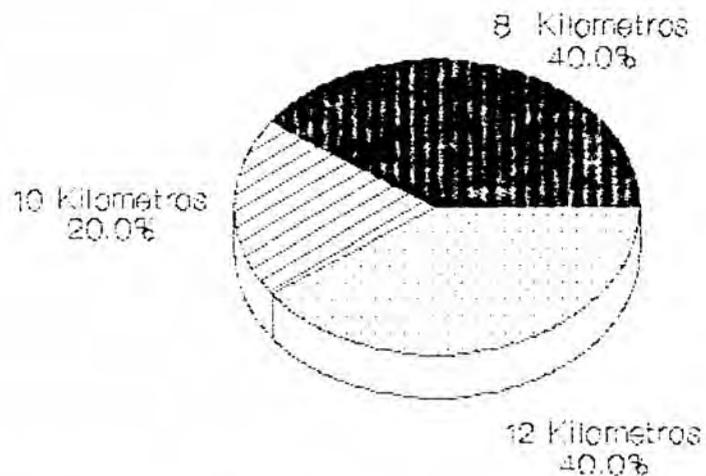
" Estudios realizados demuestran que el silbante, en circunstancias normales, corre un promedio de 7 y 8 kilómetros por partido, en tanto un jugador, en las mismas circunstancias, no llega a correr arriba de los 5 kilómetros por juego. De ahí que se haga más notoria la necesidad de que el árbitro disfrute de gran condición físico-atlética." **

En la investigación se señala que los requerimientos de habilidad y condición física son más exigentes en la actualidad, pues un juez considera que recorre durante un encuentro de fútbol soccer de 8 a 12 kilómetros, aunque el porcentaje mayor supera al primero. Es decir, que el 60 % de ellos recorre de 10 a 12 Km. por encuentro. (Ver gráfica 2).

** Idem. p. 236

El Arbitro

Corre durante un encuentro



ENCUESTA APLICADA A LOS ARBITROS

GRAFICA 2

Esto podría explicarse tal vez por el hecho de que un delantero (jugador atacante, que tiene como función estar cerca de la meta contraria a la suya), solamente corre en una zona pequeña y en esporádicas ocasiones sale de ella para ayudar a su equipo contrarrestando así, los movimientos de su adversario. Sin embargo, en el llamado futbol moderno parece que las posiciones ya no están limitadas y que todos pueden cambiar de zona en cualquier momento, es decir, un delantero puede ser por momentos un defensa y viceversa.

Los arbitros están cerca de la jugada regularmente en el primer tiempo, mientras en el segundo, la distancia con respecto a la jugada es algo alejada. Esto parecería lógico por la sencilla razón de que el cuerpo tiende a agotarse conforme al esfuerzo físico y al tiempo aplicado para ello. Sin embargo, esto depende de las características del encuentro y de la concentración del nazareno, es decir, si un encuentro se cataloga difícil en su duración, el silbante parece olvidar el cansancio al estar cerca de la jugada aún en los minutos finales del segundo tiempo.

La mayoría responde a lo establecido en el primer razonamiento y Edgardo Codesal, actual presidente de la Comisión de Arbitros de la Federación Mexicana de Futbol lo explica : " El árbitro profesional de futbol soccer en México tiene una mala condición física debido a la falta de preparación de este aspecto, porque sólo se trabajan 2 días a la semana, lo cual es insuficiente para el trabajo tan agotador que se lleva a cabo."⁹⁰

⁹⁰ Orvañanos, Raul. (1993) Entrevista a Edgardo Codesal sobre el tema El Arbitro, en el programa " En la jugada," Televisa, Canal 4, 21 de septiembre.

Se aduce que la Condición física del jugador de Futbol Soccer es superior al del juez deportivo porque mientras el primero entrena dos veces al día, el segundo lo hace sólo dos veces a la semana.

Los nazarenos cuentan con muchos problemas pero hay uno que es prioritario y es el sistema cardiovascular y consiste en que " por el spring que hace un árbitro para estar cerca de la jugada, al llegar a ésta, su cerebro esta agotado por el terrible esfuerzo realizado y a pesar de estar cerca, el sentido de la vista no funciona y no puede ver por ejemplo, una mano cometida por un jugador. (a esto se le denomina intoxicación de la mente)."³¹

Este renglon requiere de una preparación muy intensa y a nivel nacional, por lo que se hace necesario llevar en la actualidad, un programa que contemple:

- 1.- Actividades aeróbicas;
- 2.- Destreza física;
- 3.- Ejercicios Propios para el arbitraje;
- 4.- Mejoras en el sistema cardiovascular (aumentando la destreza física)."³²

Ante las características del futbol de hoy se hace necesario establecer parametros para los silbantes en aspectos de rendimiento físico. Es por ello que " quien pretenda realizar estudios para practicar el arbitraje, debe iniciar estos con edad minima de 18 años y máxima de 23; podrá estar apto en un lapso máximo de 7 años. En este concepto, como en todo, existen

³¹ Idem.

³² Ibid.

excepciones." "

La edad del arbitro parece ser uno más de esos requerimientos. Al respecto el profesor jacobó Vela¹³ nos señala " la edad ideal para que una persona practique el arbitraje tiene un lapso de 20 años, comprendidos entre los 25 y los 45 años de edad. Antes de los 25 el árbitro tiene buena condición físico-atlética, pero generalmente no alcanza la madurez y criterio adecuado. Después de los 45 años se administra demasiado y exagera en retirarse de la jugada."

¹³ Idem. p. 236

¹⁴ Ex-Instructor de arbitraje en el Colegio del Distrito y ex-árbitro internacional.

LA PERSONALIDAD DEL ARBITRO

La personalidad es " un patrón característico del comportamiento a través del cual el individuo se ajusta a su ambiente, especialmente al social." ⁸⁴ Se establece a partir del temperamento y el carácter. El primero es inherente al individuo desde su nacimiento y el segundo es adquirido por el ambiente que lo rodea a través de los años.

Debido a que el hombre es un ser social por naturaleza. Nace en el seno de un hogar y forma su vida en un grupo que es la célula primaria de la sociedad: la familia.

La personalidad es un sello que distingue a cada individuo social; es en especial, lo único que determina que no haya un individuo idéntico a otro. Así " dos individuos, cualesquiera, nunca se conducen de la misma manera. Cada uno de ellos representa un caso único. " ⁸⁵

El carácter, uno de los dos aspectos de la formación personalizada del individuo, necesita ser alimentado desde temprana edad, su formación depende de lo que el individuo vaya conociendo de su alrededor y esto es muy importante porque " para que se produzca una respuesta adecuada a un estímulo externo, es requisito indispensable que éste sea registrado" ⁸⁶

Una vez que el ser social registra un estímulo, lo contempla para su ejecución en posteriores ocasiones. Por ejemplo, un niño

⁸⁴ Cerna, Manuel. Relaciones Humanas. S.E.P. Mex. 1972 p.27

⁸⁵ Wolman, Benjamin B. Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología. Grijalbo, Mex. 1965. p. 494

⁸⁶ Linton, Ralph. Cultura y Personalidad. F.C.E. Mex. 1980 p. 96

que recibe una cantidad extra de dinero los domingos, por su buen comportamiento o cuando recibe un castigo por lo contrario.

El habito es uno de los multiples aspectos que permiten visualizar una forma de ser de el individuo social. La forma de vestir, su educación, el trato con las personas que le rodean, su higiene personal, etc., son parámetros que se pueden percibir gracias a los habitos de una persona, los cuales fueron adquiridos tal vez, desde temprana edad.

La personalidad como muchos otros aspectos de la vida social, tienden a establecer algunos cambios debido a las propias necesidades del individuo en sociedad. Esto posiblemente se deba a que " La cultura y la personalidad son continuos en su constante estado de cambio y como tales tienen sus propios procesos de desarrollo, de establecimiento de nuevas pautas de respuestas y de eliminación de las antiguas, lo cual depende de la habilidad de los individuos de crear, aprender y olvidar las formas de conducta " ¹⁷

Conforme va perteneciendo a diversas instituciones, el individuo tiene que adoptar los cambios que culturalmente ha adquirido la misma y posteriormente hacerlos suyos, adquiriendo con ello cambios en su personalidad.

En el futbol " la personalidad nace del propio arbitro y se proyecta por medio de su actividad, ya sea durante el juego, que en sitios ajenos al terreno de juego. " ¹⁸

Se indica incluso que es muy importante como parte de la

¹⁷ Linton. Op. cit. p. 125

¹⁸ Vela, Jacobo. Op. cit. p. 232

personalidad del juez deportivo su forma de vestir, su pulcritud y la limpieza de su persona. Un caso Tácito es que un jugador de cualquier equipo puede ensuciar su vestimenta de lodo y será bien visto, mientras en el árbitro ¡ jamás ! lo será.

En un curso que el profesor Enrique Moreno ²² impartió en la Asociación de Arbitros del Valle de México ²³ se señaló que " un árbitro estará siempre obligado a comportarse de manera cortés, educada y comedida, tanto en el terreno de juego como fuera de él. Es impropio que el silbante se comporte de forma diferente en varios lugares y más cuando actúa como juez central de un encuentro. ²⁴

Incluso la forma en que se deben señalar las faltas cometidas, a quien pertenece el balón en un momento determinado, como se debe mostrar la tarjeta de amonestación y de expulsión a un jugador son parte de la formación personal del silbante. Diversos autores como Pedro Escartín, Jacobo Vela, e incluso la F.I.F.A. Ilustran mediante una serie de laminas que permiten observar la forma "correcta" del señalamiento en sus diferentes maneras.

La personalidad, del árbitro es un aspecto muy importante en su formación. La imagen que este debe ofrecer es de autoridad y respeto, de equilibrio de las circunstancias entre adversarios,

²² Instructor de Cursos para árbitros de fut bol en varios colegios del D.F. y zona metropolitana.

²³ Reconocida por la federación Mexicana de Fut bol para la impartición de este curso.

²⁴ Moreno, Enrique. La personalidad del árbitro. Clase impartida en el "Curso para árbitros del sector amateur". Atizapan de Zaragoza Mex. Diciembre. 1990

etc. Jacobo Vela, ex-árbitro mexicano e internacional, nos menciona en su libro que el perfil ideal de un árbitro es:

- "a) La capacidad que tenga para la interpretación de las reglas y normas de fútbol:
- b) Capacidad de tomar decisiones sobre las reglas;
- c) impartir justicia;
- d) Capacidad de tomar decisiones bajo presión;
- e) Su adaptación al medio;
- f) Conocimiento técnico sobre el fútbol, es decir, conocer todas aquellas herramientas que ayuden al árbitro para su actuación en el terreno de juego, por ejemplo, su colocación en cierto tipo de jugadas, etc.:

- g) conocimiento de medicina deportiva;
- h) Carácter, es decir, tener una conducta o pauta de comportamiento digna de imitación;
- i) Capacidad física (rendimiento físico-atlético);
- j) Habilidad mental, es decir, la serie de conocimientos en forma integral que le permitan decidir en determinados momentos;
- k) iniciativa, la voluntad de llevar siempre algo para la solución de problemas;
- l) Concentración en el juego;
- m) Honestidad;" **

Existe una gran cantidad de conceptos que psicológicamente permiten definir la personalidad del individuo. En la investigación se utilizaron 20, de los cuales el árbitro debió elegir diez que definieran su personalidad obteniéndose el siguiente resultado:

Los silbantes consideran que la responsabilidad y la

** Vela, Jacobo. Op. cit. p.p. 231-232

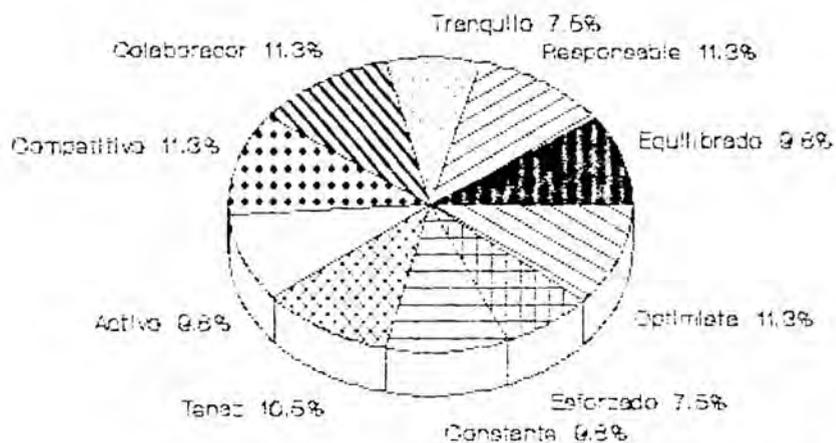
competitividad forman los principales rasgos. Si el individuo no ha adquirido éstos en su formación social, el ámbito deportivo se ha encargado de hacerlo con base en una colaboración de individuos como grupo.

Para alcanzar un nivel competitivo se requiere de un constante esfuerzo físico y mental que se obtiene por la tenacidad y el equilibrio de su actividad.

Su labor requiere de la identificación de persona como grupo y no como un conjunto de individuos que se consideran libres en su pauta de acción. (ver gráfica 3).

El Arbitro

Principales rasgos de personalidad



GRAFICA 3

ENCUESTA REALIZADA A LOS ARBITROS

EL ARBITRO

Y SUS ASPECTOS SOCIALES

EL NAZARENO COMO EDUCADOR.

El árbitro de fútbol como el de otros deportes se ha convertido en una institución que similar a la escuela tiene, entre varios de sus objetivos, educar a la persona, es decir, dotar a un individuo de una serie de conocimientos que le permitan conscientemente actuar en el ambiente requerido y sobre todo, valorar las reglas y normas de actuación. Sin embargo, para que esto ocurra dice Durkheim " es necesario que esten presentes tanto el educador como el educando " ⁴³

En el caso de este deporte este autor podría mencionar que la educación es la acción que ejercen los jueces hacia los jugadores y demás participantes en el juego. Su objetivo: Suscitar y desarrollar en ellos un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exige el sistema deportivo.

Mientras en la sociedad una educación formal es aquel " tipo de escuelas graduadas jerárquicamente" ⁴⁴ como: La primaria, secundaria, preparatoria y universidad. Todas estas reconocidas oficialmente. En el arbitraje una educación se obtiene de manera informal, es decir, " un proceso que dura toda la vida, por la cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, aptitudes, comprensión, etc, a través de experiencias diarias y del contacto con el medio ". ⁴⁵

⁴³ Durkheim, Emilio Educación y Sociología ed. Colofon. Mex. 1989 p. 70

⁴⁴ La Belle, Thomas. Educación no Formal y Cambio Social ED. Nueva Imagen. Mex. 1980, pp. 43-44

⁴⁵ Idem, p. 44

Es necesario que el árbitro al llevar a cabo muchas de sus acciones tome en cuenta que " como educador (de la gente que lo rodea en un encuentro), debe poseer un pleno sentido de los valores, de lo que es educar y aprender y sobre todo estar convencido de la necesidad de una superación propia." **

" En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario una atmosfera de libertad, que permita el desenvolvimiento natural del jugador, sin que se entienda que libertad es desorden, conducta voluntariosa y anárquica. debe ofrecer al mismo, alternativas y situaciones que le permitan desarrollar sus capacidades. "67

Desde niño, el jugador siente gran inquietud para participar en el juego del futbol y es ahí precisamente donde entra en juego el papel del árbitro como educador, quien se encarga de mostrar a éste ser social la forma correcta de jugarlo.

El mostrarle las reglas al jugador permite que este lleve a cabo infinidad de combinaciones en el accionar del juego, pero todas tienen un límite, es decir, no se puede llevar a cabo un libertinaje. Cuando un jugador conoce el reglamento, y lo analiza al mismo tiempo, puede llegar a comprender que existen muchas formas de llevar a cabo sus jugadas pero que curiosamente todas van dirigidas hacia un marco reglamentado, el cual establece sanciones a sus violaciones, las cuales pueden evitarse si se

** Lopez R. Amalia, Didáctica de las Ciencias Sociales
C.E.C.S.A. Mex. 1980 p.17

67 Idem. p. 17

buscan alternativas. "una mala técnica bien empleada, es mejor que una buena técnica mal utilizada. "''

Un ejemplo de la mala Técnica bien utilizada es que un árbitro le grite indebidamente a un jugador cuando le amonesta y éste último queda tan impresionado que toma en cuenta muy seriamente la situación.

La relación en el terreno de juego es en forma unilateral, el silbante es la persona que da las instrucciones, dirige, corrige, indica, señala, castiga, etc., y esto se debe a la autoridad formal que tiene en los jugadores y sobre todo de los poderes que le confieren las reglas de juego.

Jacobo vela, al igual que otros autores deportivos señala que " el árbitro no tiene por que dar explicaciones de sus actos a los jugadores, si así lo desea. Hacerlo provocaría desconcierto y menosprecio de su investidura."'' Al silbante se le ha educado de tal forma que dialogar con los participantes del encuentro lo pone en serias desventajas, pues podría caer en contradicción de alguna de sus afirmaciones y ésta se utilizaría en su contra.

La relación prevaleciente en el terreno de juego no es gratuita. El estado nervioso de los participantes en el juego, esta más acelerado que en condiciones normales sociales. Conforme avanza el cronómetro en el juego, el jugador, el entrenador, el expectador e incluso el árbitro, cuentan con un estado nervioso más acelerado. Sin embargo, por su formación, el último debe

'' Lopez, Amalia. Op. cit. p. 39

'' Vela, Jacobo. Op. cit.

mantener la calma y trasmitirla a todos los involucrados del partido. Tal vez con un silbatazo fuerte o con una señal muy enérgica tenga que tranquilizar los ánimos calientes de los jugadores. Buscando con ello la calma de las acciones.

El ser autoritario, (por la manera en que indica la sanción de una falta), es una de las características que más se le atribuyen al nazareno en su forma de ser con los jugadores, dando ordenes sin dar explicaciones.

La grán responsabilidad que tiene en sus manos por la dirección de un encuentro, hace que éste personaje tome muy en cuenta su papel dentro del terreno de juego. Ser educador del jugador, es una de las múltiples facetas con las que debe cumplir según las reglas. Indicarle al jugador lo permitido y lo prohibido depende de su actuación, de su forma de ser, etc.

Entre mas completa es la formación del juez deportivo, mas opciones tendra de resolver situaciones de conflicto en el juego. Lo cual no es nuevo, porque la sociedad se ha encargado de alimentar al deporte de esta serie de situaciones. Una persona que busca su desarrollo personal y por ende social, tiene mayor oportunidad de salir adelante en todos los ámbitos.

Mucho de esta formación esta basada en el aspecto educativo ya que uno de los requisitos principales del árbitro profesional es que sea titulado. ¿ Acaso el estar titulado garantiza que el silbante sea un buen educador ? No. Pero la probabilidad de que esto suceda es mayor, porque amplia su visión de las cosas y de la realidad misma. Ya sea social o deportiva.

El respeto hacia toda aquella persona y sobre todo a los jugadores, es uno de los principios básicos que le son inculcados

al nazareno a lo largo de su formación arbitral. Captarlo tal vez no se le ha hecho tan difícil como transmitirlo. innumerables situaciones obstaculizan esta función, sin embargo, Su empeño no cesa a lo largo de los años.

EL ARBITRO UN NORMADOR SOCIAL

" El éxito de la preparación del individuo para ocupar un sitio en la sociedad depende de la uniformidad de la conducta de los miembros de la sociedad. "76 Para ello es necesario crear una serie de parametros que establezcan lo correcto o lo incorrecto de una acción o forma de comportamiento del individuo en sociedad conocidos como Normas.

Entendemos a esta última como el conjunto de reglas establecidas a los individuos en una sociedad, las cuales se adquieren básicamente a través de costumbres o de hábitos. " Las normas del sistema vuelven explícitos los modos de conducta adecuados para los miembros del mismo, sus valores e ideología proporcionan una justificación más compleja y generalizada para la conducta adecuada. "77 Interpretar la acción humana se vuelve más complejo conforme se desarrolla una división más compleja de la sociedad en cuanto a las funciones de cada uno de sus miembros. No es fácil determinar cuando una persona actúa bien o mal, que responde o no a las formas establecidas en sociedad.

se cree que la razón de aceptar nuevas formas de conducta se debe a la apertura de funciones en los sistemas, para ello " los valores aportan una explicación razonada de los requisitos normativos, constituyendo los estándares de referencia para juzgar como aceptable o inaceptable toda conducta de importancia

⁷⁶ Linton, Ralph. Cultura y Personalidad. F.C.E. Mex, 1980 p. 33

⁷⁷ Katz, Daniel. Psicología de las organizaciones. Trillas Mex. 1977. p. 62

para el sistema."⁷²

El hecho de que un padre inculque el respeto a sus hijos, no sólo le permite transmitir éste valor, sino justificar el castigo que les aplique por una falta cometida al respecto. Es decir, un castigo a la falta de respeto.

" Los hombres han ideado el recurso de sancionar ciertas formas de conducta que se exigen a la gente en sus relaciones sociales."⁷³ En una empresa es común que un empleado sea castigado por ignorar la autoridad de uno de sus jefes, sin cuestionar la razón de lo sucedido.

En nuestra compleja sociedad los individuos " están de acuerdo como debe conducirse un hombre y lo recompensa o castiga según se acerquen o se aparten de las normas acordadas."⁷⁴ Un padre de familia recompensa a su hija por sus buenas calificaciones escolares y le proporciona una cantidad de dinero para que se divierta un día, pero, regresar muy tarde, provoca que la recompensa se convierta en un castigo. Esto se debe a que todavía no está aprobado por nuestra sociedad que una jovencita (mujer de 14 a 20 años), llegue a su casa después de las 10 de la noche, aún cuando se justifique su causa.

Existen miles de normas aceptadas por cada uno de los miembros sociales, pero al mismo tiempo millones de ellos no están de acuerdo en llevarlas a cabo. Sin embargo, se llevan a cabo por acuerdo común.

⁷² Idem. p. 63

⁷³ Idem. p. 59

⁷⁴ Linton, Ralph. Op. cit. p. 36

" Las normas e ideología del sistema tienen como función general enlazar a la gente al mismo, de modo que permanezca dentro de él y cumpla con los papeles que se han asignado."⁷⁵

Cada uno de los personajes desde que nace es educado de cierta manera en donde se inculca una serie de valores que deben estar acorde con las normas vigentes. Cuando llegue a formar su familia donde sea el jefe, corresponderá a éste la responsabilidad de transmitirlo a sus miembros.

" Las normas y la ideología proporcionan la justificación moral o social de las actividades del sistema, su solidez se debe en parte a que están libres de pautas idiosincrásicas de motivación genética, ya que derivan su apoyo de las actividades en proceso comunes al sistema."⁷⁶ Las normas se adaptan a las circunstancias actuales y corresponde al individuo de hoy aplicarlas de acuerdo a lo establecido, independientemente de como hayan sido anteriormente.

Un padre de familia no puede transmitir en forma genética su manera de pensar a sus hijos. Un caso concreto es cuando por necesidad económica su hija tenga que trabajar hasta las 11 de la noche y el jefe de familia tenga que aceptarlo aún en contra de su forma de pensar.

Las normas sociales llevan implícitas una serie de valores, funciones y sobre todo, pautas de conducta a seguir. La actitud de un individuo repercute sobre los demás provocando una cadena de reacciones, pues cada individuo tiende a hacerlo de diferente manera en su medio.

" La estructura de la acción social se basa en sistemas

⁷⁵ Katz, Daniel. Op. cit. p. 63

⁷⁶ Idem. p.p. (63-67)

sociales que proporcionan canales para ciertas formas de conducta y ponen barreras a otras."⁷⁷ Las llamadas sociedades libres no son en realidad sino "aquellas sociedades que estimulan a sus miembros para que expresen su individualidad en cosas de poca importancia y aceptables desde el punto de vista social, pero al mismo tiempo obligan a sus miembros a vivir entre innumerables reglas y prescripciones, haciendolo tan sutil y cabalmente que apenas lo notan."⁷⁸ Al individuo se le otorgan facilidades para desarrollar actividades en la medida de sus posibilidades, pero una vez que inicia su práctica se señala de manera casi imperceptible toda una serie de reglas mediante un estatuto que debe seguir. El individuo las acepta por la necesidad de llevar a cabo esa actividad (practicar el futbol por ejemplo), aunque " la necesidad de tener respuestas y particularmente de las favorables, representa para el individuo el estímulo principal de una conducta socialmente aceptable. La gente se apega a las costumbres de su sociedad lo mismo por el deseo de aprobación que por el temor al castigo."⁷⁹

De la misma forma que en una familia un hijo no desobedece una orden del papá por temor al castigo, un empleado en una empresa cumple con las indicaciones que le hace su jefe en cuanto al trabajo a desarrollar.

El cumplir las ordenes tanto del padre de familia como del jefe en una empresa y hacerlo bien fomenta respuestas favorables de ambos, estimulando a sus subordinados, para un mejor desempeño de sus actividades.

" Las normas crecen alrededor de las funciones actuantes que

⁷⁷ Idem. p. 65

⁷⁸ Linton, Ralph, Op. cit. p. 32

⁷⁹ Idem. p. 23

dominan en el sistema social; dan apoyo y estructura cognocitiva a la conducta de los miembros, no sólo por las necesidades de conformidad y de afiliación, sino porque la ideología del sistema se adecua a las funciones mismas a que esta dedicado el individuo y les concede importancia y significado que de otro modo no tendrían.⁸⁰ El supervisor de una fabrica da instrucciones a los trabajadores respecto al trabajo; tal vez a ellos no les gusten esas ordenes, pero su criterio para aceptarlas o no, se basa en las normas del sistema.

" Las normas y los valores del sistema son producto de los grupos y constituyen los estandares de referencia."⁸¹ En la sociedad la forma de vestir es importante según el lugar. En el sistema deportivo es importante vestir de acuerdo al deporte que se practique. En ambos la normatividad establece sanciones a sus violaciones. El respeto a la jerarquía establecida es otro ejemplo de ello.

" En circunstancias ordinarias, cuanto más perfecto sea su condicionamiento e integración a la estructura social, más eficaz será su contribución para el funcionamiento uniforme del individuo y más seguras sus recompensas."⁸² El individuo que se acopla a un ambiente social determinado de manera rápida no sólo puede desenvolverse sin problemas sino que su actividad dentro de éste, permite que sea captado y tomado en cuenta para promociones posteriores o por lo menos para recibir algunas gratificaciones que el sistema en el cual esta inmerso otorga a las personas como él. Lo cual se explica porque " desde el punto de vista del individuo, el proceso de socialización es, el de aprender lo que tiene que hacer para otras personas y saber lo que de ellas está

⁸⁰ Katz, Daniel. Op. cit. pp. (65-67)

⁸¹ Idem. p. 63

⁸² Linton, Ralph. Op. cit. p.p. (36-37)

destinado a esperar."³³

¿ Y en el futbol como se aplica esto de los valores y las normas ?

El sistema futbolístico es alimentado constantemente de las normas sociales y entre algunos de los personajes principales encargados de llevar a cabo dicho acto esta EL ARBITRO.

En éste subsistema deportivo " como en toda sociedad las actividades del conjunto de los seres esta dividida y repartida entre sus miembros. No hay sistema, por sencillo que sea, que no distinga por lo ménos de las actividades de uno o de otro (del hombre y de la mujer, del los padres y de los hijos, etc.). O como jefes para organizar y dirigir las actividades del grupo en señaladas funciones. Su división formal es la que da estructura, organización y cohesión al mismo."³⁴

El árbitro es una persona que en un sistema social y deportivo desempeña varios papeles donde esta obligado a actuar como lo hace, debido a las demandas provenientes a éste. Su actuación es de suma importancia porque de él derivan muchas otras conductas.

" La conducta del árbitro la determina inmediatamente su experiencia, pero ésta, a su vez, se deriva del contacto de éste con su medio ambiente y para la comprensión de su persona es indispensable conocer su medio ambiente."³⁵ El acercamiento a su realidad permite conocer muchos aspectos que no son perceptibles

³³ Idem. p. 33

³⁴ Idem. p. 32

³⁵ Idem. p. 26

a simple vista. Criticar su actuación durante un encuentro es muy sencillo, pero no deja de ser superficial en cuanto a que carece de base si no se conoce todo lo que rodea su actuación. Ignorar una multiplicidad de relaciones provoca una crítica inmediata, conocerlas permite la reserva de una opinión personal del individuo que lo observa.

Por ello se debe tomar en cuenta que " la esencia de la relación social es el carácter de ""dar y recibir"". " En donde el papel del árbitro describa una forma de conducta asociada a sus tareas sociales y deportivas.

En el arbitraje las normas son " las expectativas generales de carácter obligatorio para todos los que desempeñen un papel en el sistema o subsistema." " Así como el juez tiene que cumplir con una disciplina, el jugador tiene que regirse por las reglas de juego y la aplicación para ambos es de forma distinta por el papel que desempeña cada uno dentro del juego.

El fútbol es un juego que adquiere de lo social una serie de aspectos normativos lo cual tal vez se deba a que " éste deporte, por la disciplina que impone, descubre la necesidad de la regla e inculca el respeto a la jerarquía legalmente establecida." "

Tanto en el sistema futbolístico como en el sistema social las normas, se encargan de regular la conducta (pautas de comportamiento), de cada uno de los individuos que la integran y en el caso de este deporte, de los que participan en él, llámese jugador, entrenador, expectador, etc.

" Katz, Daniel. Op. cit. p. 46

" Idem. p. 47

" Partisans. Op.cit. 123

EL ARBITRO. UN DIRECTOR SOCIAL

En el sistema social " los individuos se agrupan para su seguridad y supervivencia, requieren de una determinada relación de cooperación entre ellos. Debiendo crear para ello, una figura social, representada en una persona o en un pequeño grupo que regule esas relaciones, estableciendo códigos de conducta y ejercer una dirección, es decir: Una autoridad." " Esto, que existe en el plano social, fué la base para determinar una autoridad en el juego del futbol y con una investidura que reflejara respeto hacia todos los que lo rodeen.

Dirigir a una o más personas es una labor que requiere de mucho tiempo de preparación, disciplina y sobre todo de una conciencia social del individuo, quien se encargará de encaminar a otros para sus objetivos particulares y al grupo o grupos en sus objetivos generales. " Para que un grupo funcione es necesario que exista una coordinación que determine el logro de los objetivos grupales, la cual será dirigida por los más audaces y capaces." "

Los requerimientos exigidos al personaje que representará éste papel no son gratuitos. Su investidura es muy importante por la responsabilidad adquirida ante el conjunto de seres sociales. " El rol del director requiere que sea ocupado por un hombre altamente sensible, objetivamente capaz, original e inconforme: que reúna la calma mesura de un diplomático y la agresividad oportuna y ponderada de un estratega, su rol será más completo

" Rodríguez Cambell, Carlos. Jefe Hoy Mañana Dirigente
Ed. Diana, Mex, 1988. p. 13

" Jove, Otero. Sociología Administrativa. U.N.I.T.E.C. Mex.
1986. p. 99

cuanto mayor sea su preparación, experiencia e intuición." "

En teoría se aprenden muchos conocimientos que sirven para comprender, explicar y aplicar toda una serie de prácticas sociales, sin embargo, durante la aplicación de aquéllos a través del tiempo, es como se pueden percibir sus variaciones y sus contradicciones, permitiendo al individuo manejar muchas situaciones. No es fácil, pero quien logra llevarlo a cabo puede aspirar a ocupar un lugar de director.

La cuestión teórica que señala los diferentes roles que desempeña un juez deportivo, se ve reafirmado con la información que se obtuvo del mismo, donde se señala que su papel principal es como director (40%) y aplicador de las reglas de juego. (30%). (ver Gráfica 4)

Para éste " sin dejar a un lado la experiencia es importante la formación académica, tener una vocación y disposición. Hoy son más necesarios los conocimientos técnicos." "

Particularmente para el arbitraje esto es de vital importancia, pues la carencia de conocimientos teóricos en lo social y deportivo y de un estancamiento de conocimientos prácticos en el fútbol, provoca la desaparición del individuo en su papel como silbante.

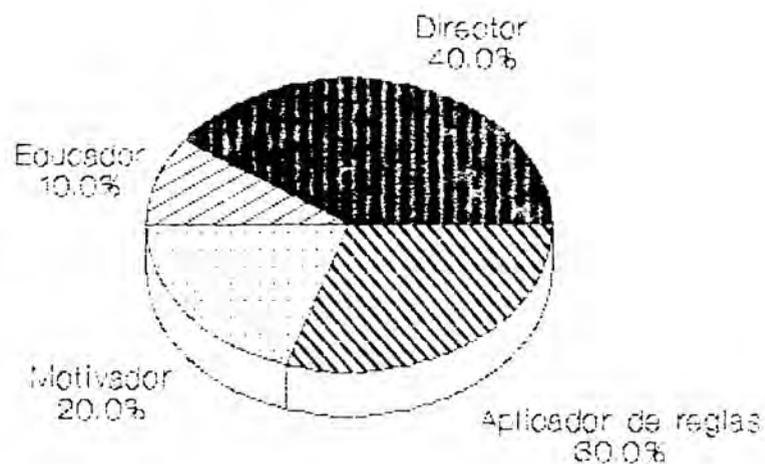
En el fútbol para estar de acuerdo en muchos puntos se requiere de la presencia de un árbitro, es decir, una persona que interprete las reglas y controle la duración del encuentro. Se considera que una persona que interprete éste importante papel tiene que cubrir entre otros requisitos los siguientes:

" Idem. p. 103

" Ibid. (100-101).

El Arbitro

papel que lleva a cabo



ENCUESTA APLICADA A LOS ARBITROS

GRAFICA 4

- 1.- Ser objetivo e imparcial;
- 2.- que domine una interpretación de las reglas de juego;
- 3.- que influya positivamente en el desarrollo del encuentro."

Un director debe contar con cualidades morales. En los resultados obtenidos en la encuesta a los jueces se observa que la honradez, más que una cualidad es un principio que se asume desde sus inicios catalogandolo como el más importante.

El punto anterior es la base de la confianza, otra cualidad indispensable para el desempeño de su labor en el terreno de juego, que le permite reforzar el carácter que se necesita para la dirección del encuentro.

La educación (otra cualidad), permite no sólo conocer ciertas situaciones, sino que ayuda a manejarlas. El árbitro por naturaleza debe aprender a controlar situaciones difíciles.

Los dos últimos (puntualidad y serenidad), son considerados como complementarios para el desempeño de sus funciones dentro y fuera del terreno de juego. (ver gráfica 5).

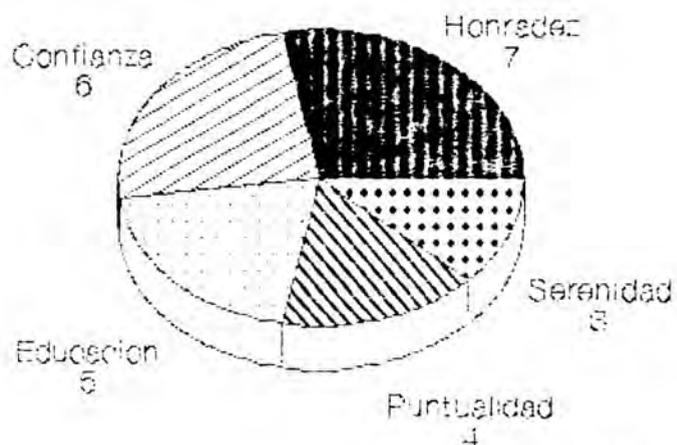
" Las dificultades no estan en el ""que"" sino en el ""como"" y tiene un significado para cada grupo. Lo que es conveniente para un grupo es inconveniente para otro." " En un encuentro, el árbitro indica mediante un silbatazo que se ha cometido una de las faltas al reglamento y castiga por ello al equipo infractor.

" Bauer, Gerhard. Fut Bol Factores de Rendimiento Ed. Roca Barcelona. España. 1988. p. 41

" Idem. p. 100

El Arbitro

Cualidades Morales



ENCUESTA REALIZADA A LOS ARBITROS

GRAFICA 5

El que un jugador o equipo proteste la indicación del juez deportivo se debe en muchas de las ocasiones a la forma en que se dió la desición. Ejemplos de ello : Que el árbitro estaba lejos de la jugada y aplicó algo inexistente, se dejó llevar por la apreciación del juez de línea para marcar una falta, Las expresiones físicas al marcar la falta, su manera de dirigirse a los jugadores o participantes, etc.

Algo característico durante sus actuaciones son " las presiones que se ejercen sobre el silbante, llegando a desconsiderar su alta función y considerandolo como algo estorboso"¹⁸ Las criticas de los comentaristas, las protestas de los jugadores, directivos y del público son una muestra de ello.

Las decisiones del árbitro son irrefutables e irrevocables. Muchos árbitros no tiene claro las consecuencias de un error de su persona en cuanto al partido. Aunado a esto, muchos jugadores o gente que los rodea menosprecian su capacidad para interpretar el reglamento. No hay que olvidar que es un ser humano provisto de simpatías y antipatías, difíciles de superar.

" A pesar de que las asociaciones de árbitros lo niegan, la realidad es que éste personaje llega a abusar de su poder."¹⁹ Tal vez ésta aseveración se debe a que un árbitro cuenta con elementos de jerarquía que le permiten hasta cierto grado hacer cosas que a un jugador no se le permiten o que a este último se le considera como acción incorrecta. Caso concreto, cuando un jugador le grita al juez del encuentro, lo cual no es permitido y se castiga con una amonestación verbal o enseñándole un carton amarillo con el mismo significado. Si el árbitro incurre en esta

¹⁸ Amara, Giuseppe. (Psicólogo) (1993). Entrevista en El tema de El Arbitro, programa " En la jugada ". Televisa, Canal 4 Mex. 21 de septiembre a las 21 hrs.

¹⁹ Bauer, Gerhard, Op Cit. p. 42

acción se le considera como normal.

" El árbitro toma unas 120 decisiones en promedio por partido cuando en realidad percibe más de las que señala ".⁷⁷
Esto se debe al criterio que aplica durante el encuentro, es decir, cuando otorga la ley de la ventaja. Esta última consiste en dejar seguir la jugada cuando un atacante recibe una falta pero el balón fue a parar a uno de sus compañeros con una posible ventaja sobre el adversario.

" El árbitro busca ser equitativo siempre, sin embargo cuando él considera que ha cometido alguna injusticia busca la forma de compensar con fallas menores para tratar de ser equitativo."⁷⁸ Algo que objetivamente es criticado sin aceptación pero que subjetivamente muchos lo llevamos a cabo.

Es claro que muchas cosas no las aceptamos socialmente, pero que en forma individual las hacemos, "hay que colocarse en el lugar del árbitro para así poder considerar su esfuerzo psíquico."⁷⁹ Frases como ¡ para eso estudió ! ¡ Ese es su trabajo ! ¡ Se supone que es un profesional ! Son tajantes al catalogar la labor arbitral. ¡ No se admiten disculpas !

Existe un pensamiento de Jacobo Vela al respecto que dice:

" Para quien es juez, Psicólogo y maestro.
deportista ejemplar... al hombre que
jamás será comprendido.
Al único ser humano que ha perdido el

⁷⁷ Idem. p. 43

⁷⁸ Amara Giuseppe. Entrevista. Op. cit...

⁷⁹ Ibid.

derecho a equivocarse.

¡ El Arbitro ! ¹⁰⁰

En él se observa que ha pesar del gran esfuerzo individual, seguirán las exigencias sociales. No trabajamos para nosotros, solo somos parte de un engranaje en un sistema social que no puede detenerse en seres independientes y que permite que ciencias como la Psicología se ocupen de él.

Giussepe Amara (Psicólogo), explica algo que es consecuencia de lo social y no del silbante. " El árbitro debe sujetarse simplemente a lo que el juego presente. Si el juego lo lleva a tomar ciertas actitudes, son consecuencia del juego y no de él. " ¹⁰¹

La autoridad del árbitro no se cuestiona o se limita dentro del terreno de juego, porque sus poderes (según la regla "v" del futbol), son ilimitados y todo esta sujeto a "su criterio." Lo cual lo hace ver como un típico jefe formal (designado por otra autoridad superior a él).al que hay que obedecer sin cuestionar su desempeño y con un trasfondo social que el futbol como deporte se ha encargado de absorber, o mejor dicho, que las gentes que dirigen el mismo se encargan de reforzar y esto porque en el sistema capitalista " Las instituciones se han hecho más complejas, se han diversificado y sin embargo, no se ha cuestionado suficientemente a fondo el papel del dirigente tradicional y de la relación de éste con los demás. " ¹⁰²

¹⁰⁰ Vela, Jacobo. Op cit. p.4

¹⁰¹ Amara, Giussepe. Entrevista...Op. cit.

¹⁰² Rodríguez Cambell. Op. Cit. p. 14

Dirigir un encuentro será siempre difícil y no dejara contentos a todos. " Los intereses creados por los diferentes elementos de la industria futbolística obstaculizan cada vez más la labor del nazareno."¹⁰³

¹⁰³ De Leo, Diego. (1993) El Arbitro. Programa " En la jugada. " Televisa Canal 4 Mex. 21 de septiembre. 21 Hrs.

EL ARBITRO :
UN MOTIVADOR DE CAMBIO
DE ACTITUD INDIVIDUAL.

Las personas actúan impulsadas por el imperativo de satisfacción de sus diferentes tipos de necesidades que existen para ellas, en distintos grados de intensidad.

En el estricto sentido " no se puede motivar a nadie, puesto que no se tiene control sobre otros y todo intento por ejercer influencias para encauzar conductas con un propósito se guiará por teorías y opiniones personales, que en cada caso se sustenta y se aplica según lo precise la ocasión."¹⁰⁴

El mexicano se caracteriza por ser un personaje que en momentos parece indescriptible, es decir, que no se puede establecer como actuará en un momento determinado y el juez deportivo nacional tiene por ende, estas características. No se trata de quitar vicios de actuación de éste personaje, sino de explicar hasta que grado sus motivaciones, repercuten en las de los demás.

" Hay tres fuentes principales que influyen en la motivación del ser humano de manera individual :

- a) La realización de una meta personal ;
- b) La búsqueda del poder, dinero, estatus ;
- c) afiliación a un determinado grupo social. "¹⁰⁵

¹⁰⁴ Rodríguez. Carlos. Op.cit. p. 66

¹⁰⁵ Idem. p. 66

En realidad, éstas se refieren a los tres tipos de necesidad establecidos en la escala de necesidades de Abraham Maslow que son:

- a) Las necesidades Fisiológicas ;
- b) Las necesidades Psicológicas ;
- c) Las necesidades de Autorrealización.

Se considera que la motivación tiene su base en la satisfacción de necesidades. De acuerdo a éste teórico " gran parte de la conducta humana es motivada por necesidades básicas y universales que requieren satisfacción " ¹⁰⁸

Con esto no se pretende decir que la conducta humana se rija por las necesidades exclusivamente. Claro está que las circunstancias u otros factores intervienen para ello. Sin embargo, las necesidades son en gran parte, la explicación de la conducta de cada uno de los seres sociales.

A continuación se presenta la escala de necesidades desarrollada por Abraham Maslow.

" Primer nivel.- Necesidades Fisiológicas Básicas :

- a) Alimentos ;
- b) Vestido ;
- c) Casas ;
- d) Satisfacción sexual ;
- e) Descanso, etc.

¹⁰⁸ Idem. p. 67

Segundo nivel.- Necesidades Psicológicas :

- a) Pertenencia a un grupo ;
- b) Amor ;
- c) Auto-estima ;
- d) Reconocimiento ;
- e) Respeto y estatus .

Tercer nivel.- Necesidades de autorrealización :

- a) Creatividad ;
- b) Actualización ;
- c) Libertad de metas ;
- d) Libertad de expresión. " ¹⁰⁷

La motivación de un individuo hacia los demás se ubica (al menos eso se considera, por el autor de la tesis), precisamente en las necesidades Psicológicas. En la búsqueda de un poder principalmente.

Un factor en la satisfacción de ésta necesidad es la actitud (Disposición mental a la acción, o en términos Weberianos, "la intencionalidad de un individuo hacia otros "),¹⁰⁸ de un ser social. " se acrecienta a medida que participamos en tareas comunes, con idénticos objetivos y con estímulos que los unifican. "¹⁰⁹

¹⁰⁷ Ibid. p. 70

¹⁰⁸ Weber Max Economía y Sociedad. F.C.E. Mex. 1989.

¹⁰⁹ Cerna M. Manuel. Apuntes sobre Relaciones Humanas. S.E.P. Mex. 1972. p. 63

Tal vez en el terreno de juego no se note tangiblemente este aspecto. De ser así, entonces ¿ Dónde se nota ? La respuesta posiblemente la encontremos en su ambiente social, en lugares como el trabajo formal, en el hogar con la familia, con las amistades, y en general con todas aquellas personas que de alguna manera están relacionadas con el árbitro.

¿ Acaso no hay elementos que permitan conocer aspectos motivantes del nazareño en el terreno de juego como para buscarlos fuera de él ? Sin duda los hay, pero existen otros que nos interesan más y que no se pueden observar gracias a las limitantes que existen en el juego, pero que en la sociedad se expanden de tal manera que permiten su mejor captación.

" La cultura, es un aspecto que se encuentra detrás de cada motivación que el individuo social tiene, pues ha creado en él, costumbres, valores, necesidades, etc., y ha moldeado la forma en que se desarrolla cada una. Por ejemplo. Un miembro de la sociedad, con mayor jerarquía que otro, juzga el comportamiento de su inferior y decide si es adecuado o no. "19

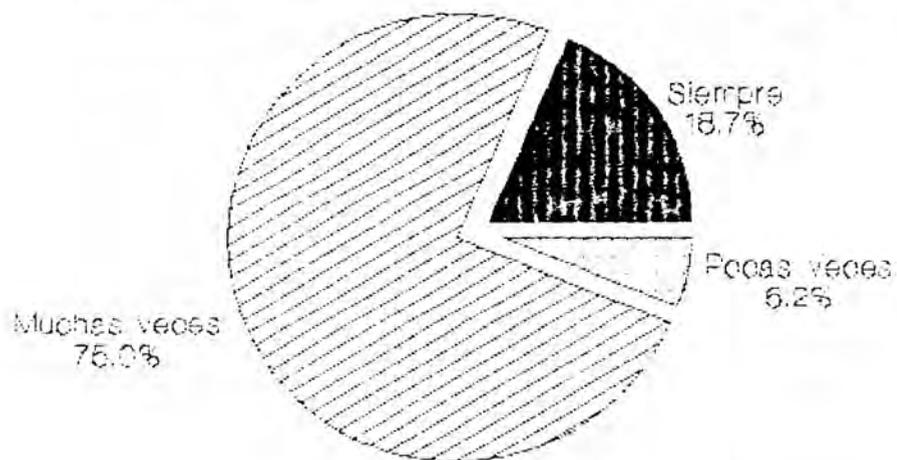
Al silbante se le ha indicado durante su instrucción, que su comportamiento debe ser el mismo dentro o fuera del terreno de juego ¿ Realmente es así ? El sistema futbolístico ha fomentado en sus jueces deportivos costumbres y valores basados en la sociedad, pero adquiridos con particularidad. El retroalimentar esto a la sociedad permite que se amplifiquen con nuevos matices.

¹⁹ Arias Galicia. Administración de Recursos Humanos. Trillas Mex. 1985 p.p. 65-66

En la encuesta realizada en éste punto se encontro que por la disciplina que se lleva a cabo en su labor, el árbitro tiende a adoptar un comportamiento común en diferentes ambitos manifestando incluso que su forma de comportarse dentro o fuera de campo de futbol es siempre (19%), o muchas veces (75%) el mismo. (ver gráfica 6).

El Arbitro

Su comportamiento es el mismo dentro o fuera del terreno de juego



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

GRAFICA 6

ENCUESTA APLICADA A LOS ARBITROS

LA ACTUACION DEL ARBITRO
Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES

EL ARBITRO Y LA FAMILIA.

El hecho deportivo del futbol tiene una infinidad de relaciones sociales que no se perciben todavía y que podrian ampliar más el panorama de explicación social del personaje denominado árbitro.

Es difícil relacionarlo directamente con la realidad social, sin embargo, a través de una serie de ejemplos se trata de explicar la forma indirecta en que éste participa o puede participar en el sistema futbolístico y en el terreno de lo social.

El inicio de esto se da a en la célula social, es decir, la familia. El hombre se empieza a dar cuenta de las cosas a través de sus padres. Ellos lo crían y lo educan. Al menos eso sucedía hasta inicios del siglo XX, sin embargo, " hasta la fecha, la familia ha conservado en amplia medida su función de sociedad de consumidores; pero la vida profesional, el seguro por enfermedad, periodos de estrechez y avanzada edad, así como gran parte de la crianza y educación de los niños se han sustraído a la disposición privada."¹¹¹

La gran invasión de instituciones profesionales, como las escuelas de todo tipo, se encargan de asumir funciones que le correspondían a la familia. Las guarderías aparecen por las necesidades de las grandes industrias e instituciones, quienes por cuestión de producción obligan a los empleados (muchas veces

¹¹¹ Vinnai, Gerhard. Op. cit. p. 85

mujeres), a permanecer mucho tiempo en el lugar de trabajo. El criar a los hijos distraía mucho la atención del trabajador y como la producción era cada vez más grande, era indispensable relegar a los padres de esa función ¿ Cómo hacerlo ? A través de instituciones de maternidad como las ya mencionadas guarderías.

Algunas otras funciones de la familia fueron sustituidas por la profesionalización en el mundo capitalista, afectando con ello entre otras cosas, el papel tradicional del padre, es decir, la persona que servía como modelo de actuación social. El poder que el padre tenía ante el hijo, se ve debilitado por la imagen que éste recibe de él.

"Desde temprana edad, el niño descubre con mayor rapidez que antes, que su padre no encarna, en modo alguno, el poder, la justicia y la bondad y sobre todo, que tampoco le brinda la protección que en primera instancia imaginaba que recibiría de él ... El niño no puede identificarse ya con él... Y busca un padre más fuerte y poderoso que el real."¹¹²

¿ Cómo sucedió esto ? A través de su infancia el niño deja de relacionarse con su padre a diferencia de como el segundo lo hacía con los suyos. La desvinculación de funciones trajo consigo el rompimiento de una imagen que había que proyectar socialmente hacia el hijo. " De esa manera, el cuño familiar se torna negativo. El niño aprende que no es su padre sino el astro y el equipo futbolístico, los que constituyen autoridades para una

¹¹² Idem, p. 86

apropiada conducta intelectual y física."¹¹³

La carencia de principios y valores o de una organización de ellos en la familia provoca que el infante busque modelos alternativos. Uno de ellos es el club deportivo de futbol, quien desde temprana edad reúne a los niños en grupos y " bajo indicaciones del entrenador, y con vista a sus ídolos deportivos (ambos han ocupado, en parte, el lugar del padre), el adolescente aprende en comun con sus compañeros modelos de conductas que, de acuerdo con los estandares sociales, se consideran específicamente masculinos."¹¹⁴

Uno de los principios carentes en muchos individuos y que el futbol se encarga de inculcar, es la disciplina. Una vez adquirida toma ciertos matices en el papel de padre de familia porque " el individuo disciplinado en el campo deportivo al igual que en la familia, la escuela y el trabajo, no puede tolerar desviación alguna que no corresponda a las normas por él establecidas."¹¹⁵

El mexicano como esposo " nada sabe y nada quiere saber. Sólo demanda que lo obedezcan y que su autoridad sea indiscutible. Ante sus hijos demuestra afecto, pero ante todo autoridad."¹¹⁶

Disciplinar a los hijos en la familia requiere de ejemplos

¹¹³ Idem. p. 86

¹¹⁴ Idem. p. 90

¹¹⁵ Idem. p. 92

¹¹⁶ Díaz, Rogelio. Op. cit. p.29

claros y sobre todo de la constancia de ellos. No basta exigir ¡ Hay que poner la muestra ! El hecho de decir ¡ Hagan lo que digo, no lo que hago ! (expresado por Diego de Leo ante árbitros profesionales), es una forma de justificar una imagen de disciplina que no se puede proyectar.

Los individuos y sobre todo los niños, se instruyen a través de los ejemplos. Ellos aprenden más de lo que hacemos que de lo que decimos. Muchos padres mexicanos tratan de inculcar a sus hijos cierta educación, pero no resulta porque los mismos padres no la llevan a cabo. Ante tal carencia, el infante adquiere una educación que otras instituciones sociales y deportivas como los clubs de fútbol, le ofrecen.

¿ Y que hay de las mujeres ? Al igual que los niños, las niñas adquieren una educación y disciplina por medio del deporte. El voleibol, basquetbol, el tenis, e incluso el fútbol (donde la mujer tiene cada vez más acceso en su práctica), han adquirido algunas funciones sociales que antes pertenecían a los padres de familia. Entre los que tenemos: El respeto al contrincante; que se traduce en un respeto a los seres sociales, los valores deportivos; que se traducen en valores sociales aplicables en forma personal. Y la obediencia al entrenador, que viene a ser la aceptación de ordenes sin discusión, por parte del jefe en el trabajo cotidiano.

¿ Y el árbitro que funciones de la familia adquiere ?

Muchas, pero entre las principales tenemos: Educar, normar y dirigir.

¿ Cómo es que las adquiere ? A través de su formación y finalmente de su investidura. El árbitro debe inculcar y transmitir a todo aquel individuo que participe de una u otra

manera en el juego, una serie de principios, valores y normas que son necesarias para su desempeño en el terreno de juego.

El respeto y la autoridad son aspectos que el silbante vigila y trata de que se lleven a cabo.

El que un jugador ignore la investidura del juez deportivo y trate de hacer las cosas a su manera, violando las normas establecidas, trae consigo una sanción. Hacerla efectiva, fomenta en los jugadores, tomar nota de la situación, pero, sobre todo, del valor que tiene la investidura del director del encuentro y del respeto que se le debe tener a sus decisiones.

El árbitro no instruye al niño en forma directa. Lo hace por medio de su estrella de fútbol al cual educa. La forma en que un jugador profesional acepte o no las decisiones del nazareno repercute en la actuación no sólo deportiva, sino social que pueda tener el niño que lo admira. Los infantes imitan las actuaciones de los adultos (porque les gusta hacerlo), y más tratándose de una estrella deportiva de fútbol soccer.

El observar un desacato a una orden superior fomenta en el niño una rebeldía a las ordenes de su padre o madre, de su profesor escolar o si juega fútbol, de su entrenador y finalmente, del silbante que dirige un encuentro en donde él participa.

Otro caso (en forma positiva), es cuando un jugador disciplinado se disculpa con el silbante por su falta de respeto hacia éste. Dicha acción provoca que el infante tome nota de lo importante que es reconocer los errores cometidos y de su

corrección a tiempo.

Como éstos, existen infinidad de ejemplos de funciones que el árbitro debe cumplir. En muchos casos, se trata de que el jugador reafirme aspectos positivos ya adquiridos. En otros se trata de mostrar la forma de corregir hábitos negativos que dañan no sólo la actuación del individuo social, sino también de su familia.

EL ARBITRO Y EL TRABAJO.

A lo largo de la historia el individuo ha llevado a cabo una infinidad de labores, en forma individual y colectiva, para beneficio de él y de los demás.

A través de las diferentes etapas de la historia como la primitiva, esclavista, del feudalismo y ahora del capitalismo. La forma de trabajo se ha desarrollado y transformado. Muestra de ello es la División Social del Trabajo.¹¹⁷ donde se busca que las labores se distribuyan entre todos los elementos de la sociedad donde hay que llevar a cabo diferentes funciones, tener varios roles que desempeñar, pero, sobre todo, la especialización del individuo en cierto trabajo. Esta última lo que hace es "parcializar la realidad no sólo laboral sino de todos los demás ámbitos sociales del individuo"¹¹⁸

La División actual del Trabajo es muy efectiva para quienes dirigen la sociedad, pero no para la sociedad en sí. Los requerimientos de ésta última se ven cada vez más alejados de la realidad, el costo de la vida y las oportunidades de empleo se ven más limitadas conforme avanza el tiempo.

El ser social ha tenido que sujetarse a las exigencias de

¹¹⁷ Durkheim, Emilio. La División Social del Trabajo. Colofón Mex. 1985.

¹¹⁸ Aguilar Rodríguez, Emilio. (1993) Análisis de la lectura Perspectivas sociopolíticas del marxismo. Clase impartida en la E.N.E.P. ARAGON. el día 22 de julio. Ciudad Neza Edo. de Mex.

los empresarios al grado de trabajar (por necesidad), en labores muy pesadas, y por si fuera poco en ambientes y condiciones inadecuadas a la labor que desempeña. " Las expresiones contra el trabajo no se refieren al trabajo en si mismo, sino a las condiciones del trabajo."¹¹⁹

Muchos de los empleos en México estan basados en las necesidades del empresario y no de la sociedad. Por ende, una gran parte de los productos elaborados en nuestro pais cuentan con deficiencias de calidad. ¿por qué preocuparme por algo que no es mio o que por necesidad estoy elaborando ? En respuesta a ello los propietarios de grandes industrias tratan de motivar a sus empleados con prestaciones diversas (primas vacacionales, premios económicos a la eficiencia, etc.), "las cuales no han logrado los resultados esperados por los dueños."¹²⁰

Un estudio serio requiere de " un analisis de las motivaciones del trabajador mexicano, en donde es conveniente tener una idea genérica, pero de conjunto, de cuales son las necesidades humanas fundamentales."¹²¹ o las necesidades de primer nivel o básicas, establecidas en la teoría de Maslow.¹²² En lugar de ello, el empresario busca satisfacer otras necesidades de menor costo, como son: Las Psicológicas. Estas ofrecen además, buenos resultados, porque permiten distraer la atención del empleado al indicarle que " La importancia social ya

¹¹⁹ Díaz, Rogelio. Estudios de Psicología del mexicano, ed. trillas Mex. 1977. p. 46

¹²⁰ Promotora Automotriz. Informe anual de actividades, 1985, Mex. D.F. p. 28

¹²¹ Díaz, Rogelio. Op. cit. p. 47

¹²² Arias Galicia, Fernando. Op. cit. p. 70

ya no la determina el origen de la familia o el dinero sino los conocimientos personales y el trabajo que se desempeña."¹²³

¿Cómo es eso de buenos resultados? de acuerdo a Mary Kay¹²⁴ existe una "regla de oro" en la administración de empresas que consiste en "hacer con las personas, lo que me gustaría que me hicieran a mí." es decir, reconocer la labor de cada empleado en la empresa.

Esto parece una utopía. En realidad lo es, al menos en México. Y no porque sea imposible de aplicar, sino porque la formación y desarrollo de la industria en nuestro país tiene un matiz diferente del que señala la empresaria estadounidense. Sin embargo, "los mexicanos tenemos necesidad de que se nos aprecie y se nos de un poco de importancia."¹²⁵

En el arbitraje deportivo, el reconocimiento es algo que se tiene que ganar a base de mucho esfuerzo. Se trata pues de luchar incluso con los intereses creados por uno o varios grupos que detentan el dominio de éste ambiente.

Si la participación de un árbitro es destacada, la probabilidad de que se le reconozca su labor es alta y viceversa. El 50 % de los nazarenos señala que su labor es reconocida muchas veces y un 37.5 % indica lo contrario. (ver gráfica 7).

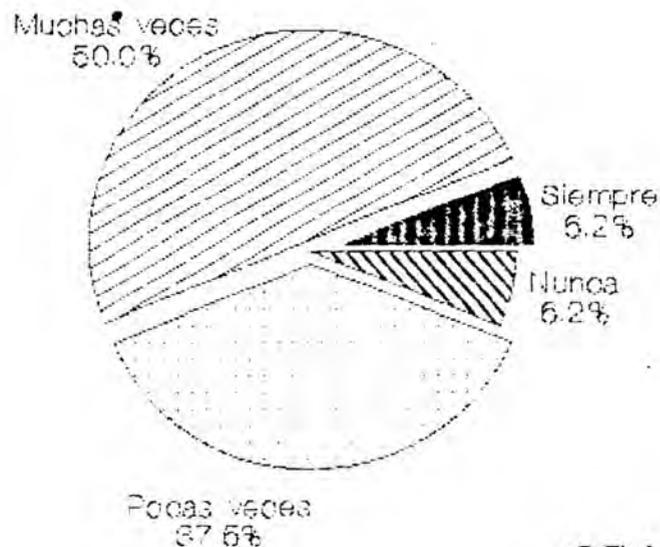
¹²³ Jove Otero, Francisco. Op. cit. p. 50

¹²⁴ Ash, Mary Kay. Cómo organizar a la gente. ed. Diana Mex. 1989. p. 18

¹²⁵ Jove Otero, Op. cit. p. 53

El Arbitro

Considera que su labor es reconocida



ENCUESTA APLICADA A LOS ARBITROS

GRAFICA 7

Y ¿ Qué hay de los demás individuos sociales ? tal vez por cuestiones demográficas, la reserva de trabajadores es cada vez más amplia y los dueños de empresas no se ven en la necesidad de motivar a sus empleados, pues saben que para satisfacer parte de sus necesidades básicas es indispensable para el obrero, conservar el empleo en las condiciones que se le ofrece.

La mayoría de la población mexicana se encuentra en las condiciones ya mencionadas, pero existen otras capas de la sociedad que han superado las necesidades básicas y se afocan a las de segundo nivel o Psicológicas. Esto se debe a la estratificación de la sociedad. " Las razones de que los grupos humanos se estratifique son variadas y entre las principales se encuentran : Las económicas y las de prestigio, entre otras."¹²⁶

Aunque Talcott Parsons señala que las últimas son siempre subjetivas.

De acuerdo al rol ocupacional es la importancia que el individuo tiene socialmente. " El hombre va representando diferentes roles (hijo, padre, empleado, director, árbitro, etc.), en la sociedad."¹²⁷ Cada uno de ellos representa en conjunto " la actitud y ciertos aspectos de su conducta que son determinados por las circunstancias."¹²⁸ Es decir, la personalidad se adquiere de acuerdo al rol que se represente.

¹²⁶ Parsons, Talcott. Apuntes sobre la teoría de la acción. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 1972

¹²⁷ Jove Otero. Op. cit. p. 53.

¹²⁸ Idem. p.p. 53-54

El juez deportivo mexicano al igual que los demás individuos, cuenta con estas características y su personificación dentro o fuera del terreno de juego esta determinada por las circunstancias. A pesar de que el arbitraje deportivo es un trabajo laboral como muchos otros, no se considera como su principal actividad, porque cuenta con otro empleo que es mejor remunerado económicamente. Además de ser un requisito que pide la Comisión de Árbitros de la Federación Mexicana de Fútbol.

La formación del nazareno a través de la escuela deportiva involucran una serie de características personales que el individuo debe desarrollar no sólo en el terreno arbitral sino que va más allá de los límites del sistema futbolístico. Ya hemos mencionado que al árbitro se le inculca que su conducta o su manera de ser no debe cambiar y que debe tratar de ser el mismo siempre. ¡ El que es perico dondequiera es verde ! Es un dicho popular que trata de describir una de múltiples obligaciones del silbante. El cual trata de llevar a cabo en todos los ámbitos que le rodean. Un caso concreto, el trabajo que desempeña profesionalmente en la producción social como jefe de un departamento en una empresa, gerente de la misma o como empresario particular, entre otros.

La disciplina es un factor de repercusión social en el individuo. A pesar de tener una formación educativa profesional social, el árbitro percibe un nuevo valor de la responsabilidad hacia el trabajo y lo ve como algo muy importante. El ser puntual, cumplido en sus labores, respetuoso con las personas, limpio en su vestimenta, son puntos que se toman en cuenta para su labor.

Bajo la presión de ser evaluados constantemente por sus dirigentes, el silbante trata de cuidar muchos detalles que socialmente no son tomados en cuenta, pues de ello depende su futuro como director de un encuentro de fútbol.

Aprobada toda una serie de hábitos (a veces por gusto y otras por disciplina), en el deporte, el árbitro tiende a aplicarlos en los diversos ámbitos de la sociedad que lo rodea. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que el temperamento y carácter de cada individuo permite percibir en diversos grados la aplicación de conocimientos adquiridos y en el caso de éste personaje se da en diversas formas, pero tiende a buscar la uniformidad de su actuación.

Los individuos que en alguna ocasión han pasado por una formación arbitral, reflejan en su persona nuevas pautas de conducta en su trabajo, su manera de dirigirse a las personas (con las que se relaciona), generalmente es de respeto y su desempeño en diversas labores es a veces muy detallada.

EL PAPEL DE LOS MEDIOS

DE COMUNICACION EN EL ARBITRAJE

LA TELEVISION EN EL ARBITRAJE

El fenómeno deportivo en la actualidad se ha convertido en un foco de atracción muy interesante para la sociedad, pero no porque la sociedad lo solicite, sino porque es inducido a través de los medios de comunicación como la televisión. Dicho fenómeno se ha convertido en un gran circo que tiene como función entretener o distraer a la sociedad en " sus momentos de ocio. " La pregunta obligada es ¿ Cuáles momentos de ocio ? ¿ Acaso no hay suficiente trabajo, sobre todo en las zonas urbanas como para mantener ocupado todo el tiempo al individuo social ? ¿ Por qué hablar de distracción o entretenimiento cuando la economía nacional y no se diga la individual están muy por debajo de su nivel de equilibrio ?

Sin duda es cuestión de intereses políticos y comerciales o de la combinación de ambos. Tal vez influyan muchos factores que hacen atractivo el deporte y en especial el fútbol para nuestro país. Sin embargo, no es casual ver una serie de eventos que preceden a las elecciones políticas o a situaciones sociales que peligrosamente (para quienes dirigen la sociedad), atraen la atención de las masas.

En lo comercial " el carácter masivo del deporte lo convierte en un polo de atracción natural para la publicidad."¹³⁹

El fútbol es utilizado para mostrar infinidad de productos de toda índole, ya sea en los estadios, en la camiseta de los

¹³⁹ Brohm, Jean Marie. Op. cit. p. 177

jugadores, en la información que cada jugador importante pueda transmitir a los televidentes etc. Y todo esto gracias a que la televisión dió a conocer al equipo y luego al jugador para posteriormente hacerlo famoso y explotarlo. En otros términos, las organizaciones televisivas (en el caso de México, el monopolio conocido como televisa), invierten en la publicidad del deporte, para su redituabilidad en plazos no muy largos.

" No se puede invertir en algo que no reditue social y económicamente. De nada sirve promover "" El trompo a la uña"" si no hay expectadores que se interesen en ese aspecto y en equipos de futbol soccer profesional, si estos cobran mucho por los derechos de transmisión de sus encuentros, cuando su nivel de juego es más bajo del acostumbrado."¹⁰⁰

Por ello, " el más importante aspecto de la publicidad deportiva es la utilización de las competiciones deportivas con fines comerciales."¹⁰¹ Ejemplos de ello son: Las copas mundiales, europeas, sudamericanas, y la reciente copa de oro que se jugó en México en 1993 donde éste se coronó campeón. Sin tomar en cuenta las eliminatorias para cada mundial que se celebra cada cuatro años.

Estos eventos se convierten en grandes escaparates para dar promoción a una ilimitada serie de productos (entre ellos los

¹⁰⁰ González, Francisco Javier. (1991) conferencia de El Deporte y los Medios de Comunicación durante el "PRIMER FORO NACIONAL DE ANALISIS Y PERSPECTIVAS DEL DEPORTE EN MEXICO." el día 30 de agosto en E.N.E.P. ARAGON.

¹⁰¹ Brohm, Jean Marie. Op. cit. p. 179

jugadores), que buscan asiduamente a los consumidores. " Hoy en día el futbol no es más que un simple pretexto para exhibiciones publicitarias y esto se confirma a todos los niveles." ¹³²

El torneo de los barrios, los mundiales infantiles, juveniles, femeniles y el actual y provechoso futbol rápido, en donde no faltan los anuncios en las porterías de cada equipo.

Al parecer, lo que antes era una atracción natural, ahora es una atracción subordinada. El deporte en todos sus ámbitos se esta formando de acuerdo a los parámetros que la publicidad y el espectáculo establecen. El deporte " se esta ordenando en función de los imperativos publicitarios, es decir, todo lo que hacen los futbolistas esta asociado a una marca deportiva: beber, correr, vestir, etc. " ¹³³

Al inicio de esto, se identificaba al producto gracias al deportista, una vez conseguidos los frutos de la inversión comercial, ahora, se identifica al deportista gracias al producto. Incluso " el propio consumo se ha vuelto deportivo, es decir, se pone de moda a los artículos deportivos. " ¹³⁴ Si vas a llevar a cabo cierto deporte, se te recomienda utilizar la ropa o instrumentos que utilizan los deportistas profesionales.

Uno de los principales papeles de la televisión, es servir como medio de difusión de una publicidad basada en un deporte, en nuestro caso, el futbol soccer.

¹³² Idem. p. 180

¹³³ Ibid. p. 179

¹³⁴ Idem. p. 180

¿ Qué tiene que ver todo lo anterior con el árbitro ? Sin duda mucho. En todos los deportes, el silbante es un personaje que no ha llamado la atención de los comerciantes y por ende de la publicidad. Hasta ahora, sólo es objeto de crítica deportiva y social.

La televisión como medio de comunicación ha provocado que la respetable imagen del nazareno pierda creditibilidad y autoridad por sus constantes críticas. (sobre todo negativas), en sus fallas de apreciación, lo que repercute en acciones donde, en masa, se deja de aceptar como ocurría antes, las decisiones de éste. Es decir, el jugador se coloca al mismo nivel del árbitro.

De acuerdo a Teodoro Cano,¹³³ " la televisión, gracias a los avances tecnológicos que ha tenido, se ha convertido en elemento que permite una mayor crítica al trabajo del silbante, pues con la constante repetición en sus diferentes ángulos y sobre todo en cámara lenta de la acción de un encuentro se puede ver con claridad los errores de apreciación y por ende de marcaje en la persona que dirige el encuentro." Llevando con ello a una crítica muchas veces parcializada del comentarista de fútbol.

¹³³ Jefe de la Sección de Deportes de TELEvisa, entrevistado el día 29 de enero de 1993.

LA RADIO EN EL ARBITRAJE

Entre los medios de comunicación más importantes que cumplen con el papel información esta la radio, que destaca por su cobertura. La recepción de sus mensajes es más fácil incluso que la televisión, pues el aparato que se utiliza es más pequeño y barato que la T.V. Los eventos se transmiten muchas veces en el instante en que suceden, lo que se considera una ventaja sobre la prensa.

Más que las características anteriores lo que se pretende señalar es la importancia de las repercusiones que este medio tiene respecto a la actuación del arbitro.

Cada vez que se lleva a cabo un encuentro de futbol profesional generalmente de primera división, a veces de segunda y muy raras ocasiones de tercera, la radio envia a sus especialistas en comentarios (denominados comúnmente como cronistas), quienes se encargan de informar a los expectadores los acontecimientos del juego. Los últimos son receptores por diversas razones, entre algunas estan :

- 1.- Porque no pueden estar presentes en el lugar del encuentro ;
- 2.- Porque no cuentan con los medios para estar presentes en el encuentro (no tienen dinero para pagar el evento) . ;
- 3.- Porque no pueden ver el encuentro por T.V. Una persona que escucha el encuentro por radio cuando viaja en el autobus, porque no cuenta con un televisor en esos momentos, etc.

Muchos de los que asisten al estadio para presenciar el juego, gustan de llevar un radio portatil para escuchar las narraciones de los comentaristas y de los pormenores del encuentro.

Saber que jugador es amonestado o expulsado, quién anotó el gol, quién lleva el balón en cierta jugada, etc., son datos que proporciona el comentarista. La opinión o punto de vista de éste suele alcanzar a todos los elementos que intervienen en el juego. Los directivos, los espectadores, los entrenadores, los jugadores y el árbitro, son puntos de crítica para los del microfono.

El nazareno se convierte en un punto estratégico de crítica, porque a partir de él se determinan muchas acciones en el terreno de juego y por ende, del juego mismo. Indicar a quién corresponde el dominio del balón cuando se ha cometido alguna falta al reglamento, indicar si fue mal ejecutado su cobro, señalar que persona tiene el acceso al campo. Etc. Son algunos de los múltiples movimientos que lleva a cabo.

Es por ello que en muchas ocasiones se convierte en el personaje más criticado del encuentro. Sus fallas ocasionan polémicas entre los participantes (jugadores, entrenadores, espectadores, tec.), al grado de llegar de una serie de palabras soeces (agresión verbal), a una agresión física (de golpes).

Pero... ¿Qué papel juega la radio en esto? Al igual que la T.V. y la prensa, la Radio busca resaltar en sus transmisiones lo espectacular del juego. Gracias a que el espectador no puede observar de cerca las acciones, es fácil transmitirle una sensación de agrado o enojo por los acontecimientos desarrollados en esos momentos.

A diferencia de la T.V. en donde se puede observar visualmente un suceso, la radio hace que sus receptores a través de su sentido auditivo, desarrolle mentalmente las acciones del juego y mediante la modelación de voz de los cronistas reciba una

emoción.

" Algunos espectadores que observan el partido en el mismo estadio, parecen estar esclavizados por los medios de comunicación como la radio en donde escuchan la transmisión del partido de futbol que observan en vivo. ¹³⁸

Una muestra de lo anterior la establece una radiodifusora de Monterrey, en donde los espectadores llevan a cabo gran parte de lo que él o los comentaristas de futbol dicen. En la temporada 90-91 del futbol mexicano profesional varios árbitros fueron agredidos durante algunos encuentros, gracias a la inconformidad que los comentaristas locales manifestaban en contra del trabajo arbitral, incitando a los miles de espectadores a llevar a cabo actitudes agresivas hacia el cuerpo arbitral.

Para comprender el punto de vista de los cronistas, se llevo a cabo una encuesta donde a 15 de ellos se les solicito que manifestaran sus apreciaciones al arbitraje mexicano.

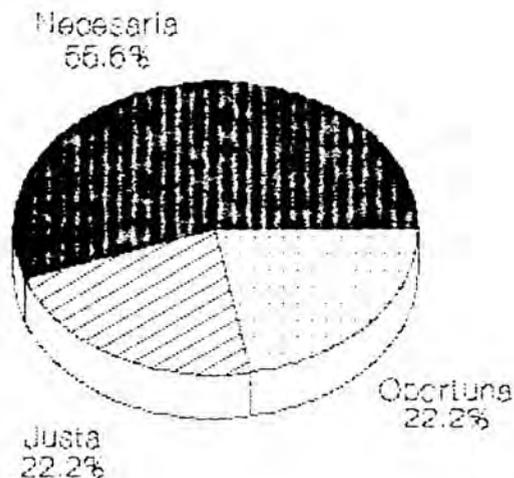
En todo contexto social las acciones deben estar justificadas con razonamientos que expliquen su causa. Los cronistas estipulan que la crítica que aplican al arbitraje mexicano es necesaria, justa y oportuna. Considerando a la primera como la principal. (ver gráfica 8).

A través del tiempo siempre habrá crítica. El caso del arbitraje no puede ser la exepción. Los encuestados señalan que debe hablarse del árbitro circunstancialmente, es decir, de acuerdo al momento, porque son las circunstancias las que determinan las acciones y los hechos. (ver gráfica 9).

¹³⁸ Vinnai, Gerhard. Op. Cit. p. 33

EL ARBITRO

La critica sobre el arbitraje es :

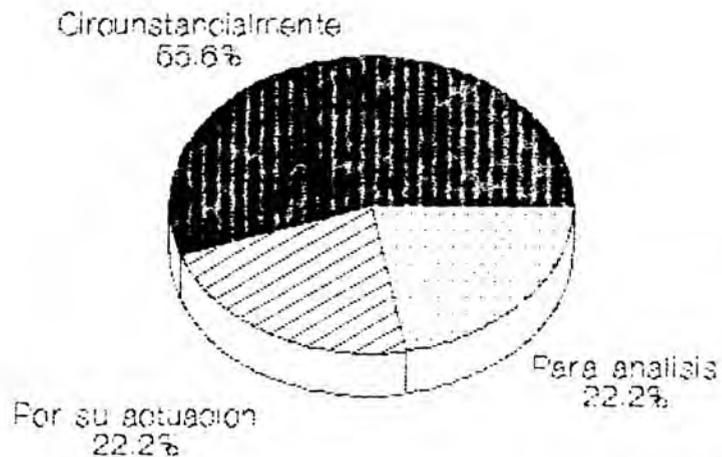


GRAFICA 8

OPINION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

EL ARBITRO

Debe hablarse del arbitro



OPINION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

GRAFICA 9

Incluso en aspectos de comparación, éstos opinan que la autoridad del juez central respecto a otros tiempos es diferente porque existen características que no pueden equipararse pues los tiempos y las condiciones no son iguales (ver gráfica 10).

Sin embargo, se puede apreciar en una de las respuestas, que el juez es considerado en la actualidad como una persona autoritaria que abusa de su investidura para hacer y deshacer en el terreno de juego (gráfica 11). Tal vez esto tenga su base en el conocimiento que tienen de sus rasgos personales, donde se señala que la característica que más impresiona es su "carácter" (gráfica 12).

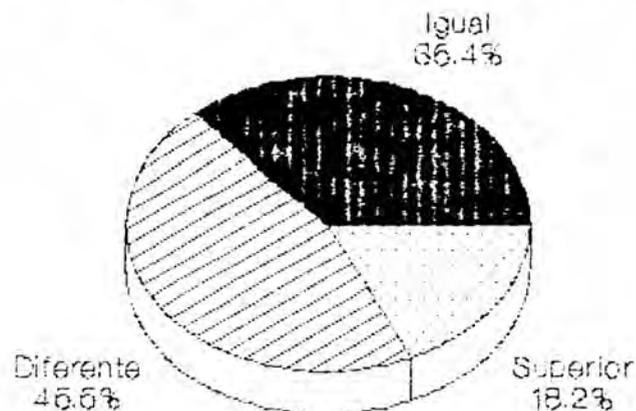
Los individuos de cualquier tipo de sociedad buscan ser bien tratados y en el ámbito deportivo ésto se considera muy importante. Otro de los resultados que se observan es que los cronistas toman muy en cuenta el trato que el nazareno lleva a cabo con los jugadores (39%) y la ubicación en la jugada. La última es considerada por aquellos como una causa de muchas protestas a sus decisiones (gráfica 13).

Así como se señalan los defectos del silbante, también se indican sus cualidades. Entre ellas encontramos que ser responsable y honrado son las principales de acuerdo a la opinión de los encuestados (gráfica 14).

El fútbol como ámbito deportivo que describe competencia, establece que sus elementos busquen una superación personal que reditue en su trabajo. De acuerdo con esto, los examinados determinan con su punto de vista que el mejor árbitro es aquél que no se nota en un encuentro. Es decir, que su actuación no se vea reflejada en el resultado a favor o en contra de un equipo en un partido (gráfica 15).

EL ARBITRO

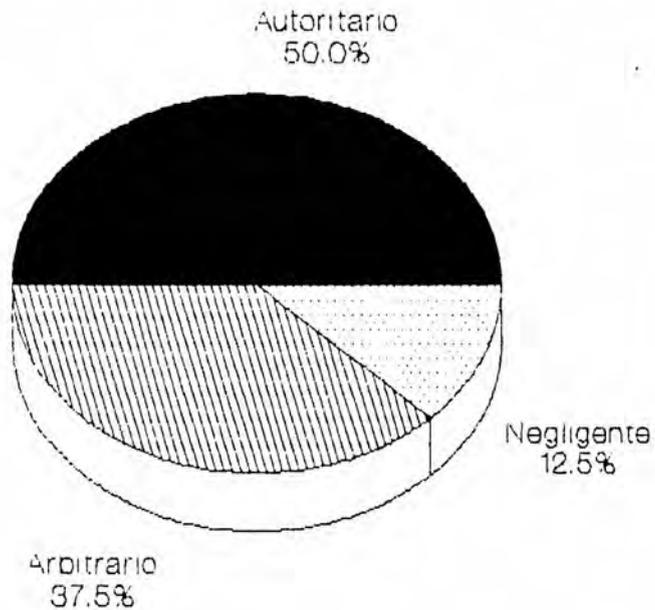
La autoridad del Arbitro respecto a otros tiempos es:



GRAFICA 10

EL ARBITRO

El Arbitro en sus actuaciones es:

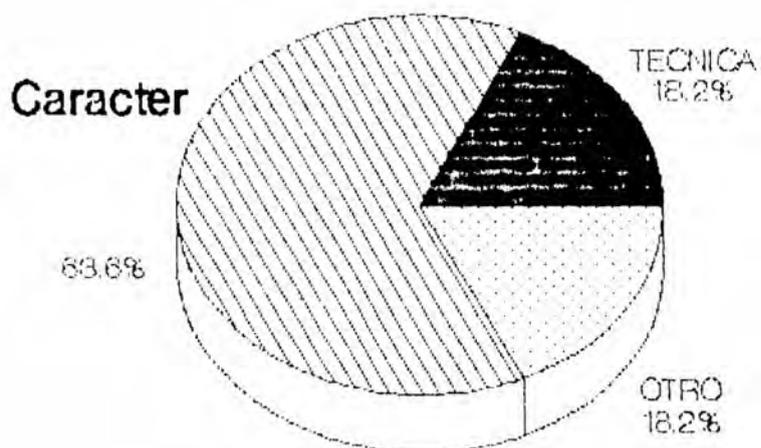


Opinion de los medios de comunicacion

GRAFICA 11

EL ARBITRO

Aspectos que impresionan de un Arbitro

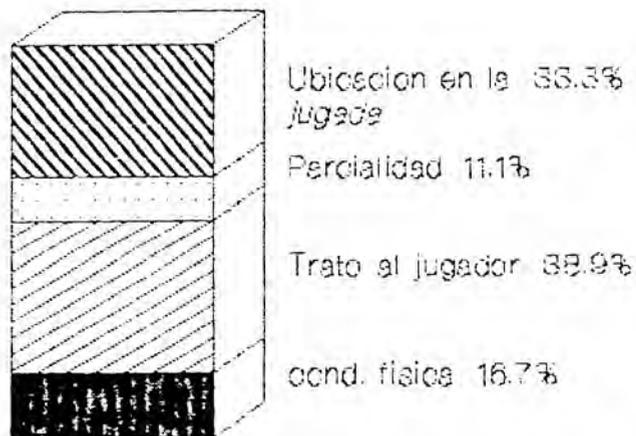


GRAFICA 12

OPINION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

EL ARBITRO

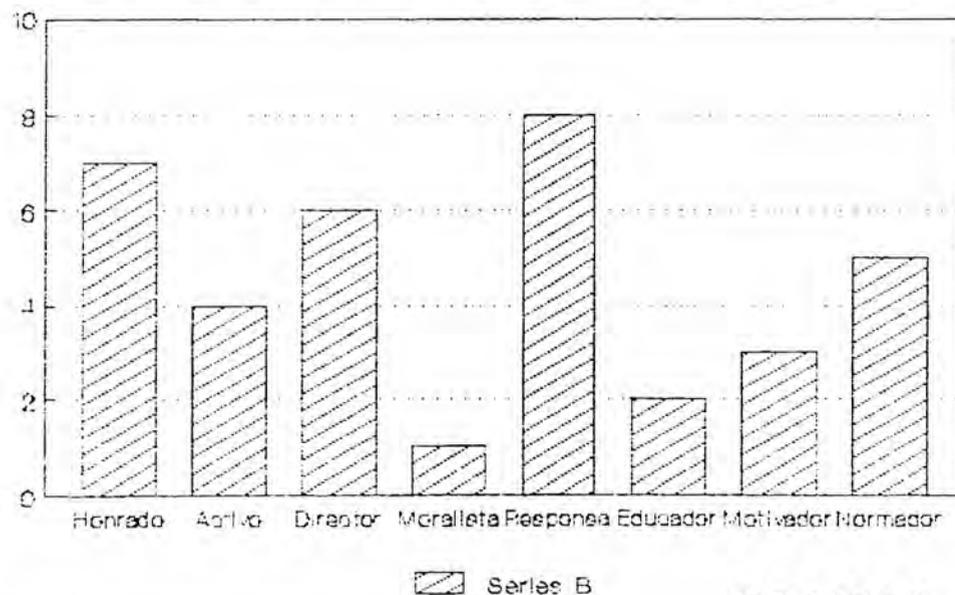
Aspectos mas criticados a los arbitros



GRAFICA 13

EL ARBITRO

Características principales del Arbitro



OPINION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

GRAFICA 14

EL ARBITRO

El mejor Arbitro es :



GRAFICA 15

OPINION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION

LA PRENSA EN EL ARBITRAJE.

Este medio de comunicación ha permitido a través de los años, captar las opiniones que han expresado los jugadores, entrenadores, directivos de equipos, aficionados y todos aquellos relacionados de una u otra manera con el ambiente futbolístico. E incluso han permitido que se observe el punto de vista de los silbantes. Sin embargo, uno de los puntos de vista con más peso en este elemento de información es precisamente el de los reporteros.

Los puntos de vista van desde los que se consideran objetivos, hasta los más subjetivos. Durante el año de 1991, donde se dieron serios problemas en la estructura del cuerpo arbitral (caso concreto: la Comisión de Arbitraje de la FEMEXFUT), la prensa mexicana publicó algunos artículos que señalan los pormenores de dichos conflictos que se suscitaron durante ese año.

Nada es gratuito ¿ Por qué fijarse ahora en los árbitros, individuos que en ocasiones son totalmente ignorados ? ¿Por qué, si su labor es raras veces reconocida ? la respuesta es: Porque hay noticia, es decir, información atractiva que ofrecer a cuanto espectador este ligado al fútbol. Sin duda para ellos dicha noticia es muy valiosa y permite establecer nuevas críticas en el sistema deportivo del balompie.

En el año ya mencionado, el Teniente Coronel, Mario Rubio,¹²⁷ tomó posesión como presidente de la Comisión de Arbitros de la FEMEXFUT, ya con algunos problemas en el cuerpo arbitral, que eran resueltos en su interior. Sin embargo, a través de la prensa mexicana, se dió inicio a una serie de artículos informando al público de los acontecimientos que a partir de enero del mismo año se dieron.

Muestra de ello son los siguientes artículos de los diferentes periódicos (sobre todo deportivos).

"Actualmente el presidente de la Comisión, desea sacar al arbitraje de la mediocridad, pero muchos de sus colaboradores a sus espaldas intentan hacer negocio con su puesto."¹²⁸ Esta información provoca que los jugadores de los equipos profesionales demeriten no sólo la autoridad, sino la capacidad de este personaje para dirigir un encuentro.

Al parecer la objetividad no es un don de los medios de comunicación y la prensa (para no ser la excepción), cae en constantes ocasiones en una subjetividad muy parcializada. Observemos lo que dice Alfredo Flores, reportero deportivo de "El Universal." "El titular de la Comisión de arbitraje, Mario Rubio esta exhibiendo y poniendo en tela de juicio a todos los silbantes... Al autorizarles a "cobrar sus honorarios" al club local en plena liguilla¹²⁹ y momentos antes de los partidos... La terna encabezada por Gonzalo González, sorprendió a Francisco

¹²⁷ Ex-árbitro mexicano e internacional.

¹²⁸ (1991) "Grilla y falta de planes ahogan al árbitro mexicano". Entrevista a Mario Rubio en : Ovaciones del día 5 de septiembre México D.F., p. 10

¹²⁹ Se denomina así a la fase final del campeonato mexicano.

Gonzalez Paul, presidente del Guadalajara, quien reconoció haber entregado la suma exigida..." En esos momentos me agarraron con la euforia del triunfo 3 a 0 sobre Cruz Azul por eso les pague." " 100

El reportero afirma categóricamente que los silbantes cobraron antes de los encuentros y señala que el equipo Guadalajara pagó al término del suyo. ¿ Error de redacción ? ¿ Olvido ese detalle ? y continúa diciendo " Este tipo de hechos pueden invitar a pensar que el vicepresidente del Puebla, pago esos "honorarios" antes de los duelos contra el Monterrey y por ello recibió tan agradables favores por parte de los silbantes... porque los dos cometieron muchos errores a favor de la franja (así se le denomina al Puebla)." 101

¿ No corresponde al reportero, sólo dar la información ? La subjetividad de la noticia dada busca que el lector comparta la información recibida y la haga suya, alienando así, la opinión pública y coartando la imaginación o el punto de vista del informado.

Otro problema que se convirtió en noticia fue la suspensión aplicada por parte de la Comisión de arbitraje de futbol a José Antonio García (árbitro mexicano), quien dió a través de la prensa, una serie de declaraciones en septiembre de 1991, sobre la forma de su suspensión, " ello , por haber pitado el encuentro entre el Monterrey y el Queretaro cuando estaba lastimado... el hecho de actuar lesionado no fue la causa principal por la que se le sancionó, sino se trata de una revancha que se remonta a 1985,

100 Flores Ambríz, Alfredo. "Mario Rubio pone en evidencia a los árbitros". El Universal Sección deportiva, el día 11 de junio p. 2 México D.F.

101 Idem. p. 2

donde sucedieron despidos en la Comisión de arbitraje de aquel entonces por causas desconocidas. todo esto fue planeado por Marco Antonio Dorantes, Edgardo Codesal, entre otros. " ¹⁴³

El afectado presento ante Conciliación y arbitraje una demanda en contra de la FEMEXFUT por la suspensión de que fue objeto ante la cual " los actuales dirigentes manifestaron que no reconocen una relación laboral entre ellos y los árbitros. Mario Rubio tambien puso su parte... "" Los árbitros no tenemos patrón porque somos profesionales, o sea que no vivimos del arbitraje "" ¹⁴³

De acuerdo a la Ley Federal del Trabajo un patrón " es aquella persona Física o Moral que utiliza los servicios de uno o varios trabajadores." ¹⁴⁴ Cualquier parte que pague los servicios de arbitraje llamese equipo, comisión de árbitros, etc.. tiene una relacion con la Federación Mexicana, por lo tanto, ésta tiene (al menos en teoría), una relación laboral con los silbantes, pero por cuestiones de intereses se ven precisados a negarla.

Ante esto, García continuó con una serie de declaraciones diciendo que " Hay muchas cosas turbias en el arbitraje... se han presentado casos increíbles como la demanda legal que entablo

¹⁴³ (1991) " El castigo es una revancha". Entrevista a Antonio García en Ovaciones el día 23 de mayo p. 2 México D.F.

¹⁴³ (1991). " La F.M.F. no reconoce relación laboral con los árbitros ". Ovaciones el día 23 de mayo p. 2 México D.F.

¹⁴⁴ Nueva Ley Federal del Trabajo. 12a. edición Mex. 1982 p.7

un silbante sobre su colega ¡ por robo ! asegurando que entre sus colegas existe un grupo selecto que regularmente pita, ellos son Arturo Brizio, Garza y ochoa, entre otros."¹⁴³

Algunos autores de libros sobre dirección estipulan que cuando una persona tiene un cargo o jerarquía formal, quiere obtener provecho de la situación. García también explica algo al respecto : " Marco Antonio Dorantes (integrante de la Comisión de Arbitros), siempre ha mentido y ha aprovechado el puesto para hacer negocios y mencionó que ahora un uniforme lo vende en 850.000 pesos cuando antes todo el equipo salía en 220.000 pesos." ¹⁴⁴

Al parecer el sr. Marco Antonio Dorantes tiene un carácter fuerte, lo que ha ocasionado el cese de algunos silbantes. Refugio Ramirez (árbitro profesional), fue, como se dice en términos futbolísticos "congelado". Por haber asistido a la universiada celebrada en Inglaterra en 1991.

Javier Arriaga, presidente del arbitraje de CONCACAF había solicitado a Dorantes que se enviara a Refugio Ramirez a dicha competencia. Haciendose caso omiso de la solicitud. Arriaga y Ramirez se encontraron en una convención de Arbitros en acapulco, donde el primero se sorprendió porque Ramirez no viajó.

El nazareno emprendió el viaje por su cuenta incluso pagando

¹⁴³ (1991). " Se manejan cosas turbias.." Artículo en _____
Ovaciones el día 24 de mayo p. 4 México D.F.

¹⁴⁴ (1991) " No solo yo he sido despedido...". Artículo en Ovaciones el día 27 de septiembre. p. 2 México D.F.

encuentro con la no grata noticia de que estaba suspendido por no pedir autorización de viaje.

" No es la primera vez que sucede esto con un árbitro ya que en varias ocasiones algunos colegiales se han quejado del trato despota de Dorantes que al parecer cuenta con gran poder para hacer y deshacer. " ¹⁴⁷

Un tercer caso es el del silbante Jorge Humberto Rojano (presidente de la Asociación de Arbitros), quien afirmó que " la deshonestidad de algunos ex-árbitros estuvo a punto de ""terminar"" con el arbitraje mexicano hace cinco o seis años. su declaración le ocasionó ser suspendido durante un año." ¹⁴⁸

Las afirmaciones de Rojano en septiembre de 1990 fueron requeridas para su aclaración en diciembre de ese año, pero el de la ocarina no era designado para dirigir un encuentro desde septiembre.

El caso se abrió gracias a la inconformidad de Joaquín Urrea (ex-árbitro profesional y ahora vicepresidente del equipo Zacatepec de segunda división). quien considero que su imagen estaba siendo dañada por las declaraciones del ahora suspendido.

Rojano explica " Cuando me llamaron, me sostuve. Les dije que era cierto, que yo inclusive tuve invitaciones para arreglar

¹⁴⁷ (1991) "Refugio Ramirez, Congelado...". Artículo en Ovaciones el día 20 de septiembre. p. 4 México D.F.

¹⁴⁸ (1991) " La F.M.F. sigue su cacería...". Entrevista a Humberto Rojano en La Jornada el día 16 de enero. p. 36 México D.F.

algunos partidos y que esas proposiciones las hicieron árbitros y ex-árbitros. " 149

En el ámbito deportivo, parece que la corrupción es un elemento más que el sistema absorbe de la sociedad. En específico el fútbol, se ve involucrado en un fenómeno que no es muy del agrado de la comunidad futbolística y que provoca la falta de creditibilidad de los encuentros profesionales y sobre todo de la honestidad de quienes los dirigen.

Cabría entonces hacernos una nueva pregunta ¿ Es bueno el arbitraje mexicano ? como una posible contestación se muestra un artículo de Victor Edu R. reportero de Ovaciones de México quien explica :

" En México existe, sin duda, una rica tradición de buenos árbitros que han desarrollado su trabajo con atino, no sólo en nuestro país sino más allá. Sin embargo, en los últimos años se ha notado un descenso en la producción de silbantes de gran nivel, que en su tiempo se dieron con Yamasaki, Guillen, Pérez Guevara, González Archundia y recientemente Mario Rubio, Antonio R. Márquez y Edgardo Codesal.

Con esto no queremos decir que el trabajo haya cesado, ni afirmamos que el árbitro mexicano haya perdido su calidad. Lo que queremos destacar es el freno que por momentos se llegó a dar en la producción de buenos silbantes.

¹⁴⁹ Idem. p. 37

El asunto de los árbitros es un caso que se ha manejado mucho porque en ocasiones es polémico. Desde el nefasto asunto de la "camara indiscreta" de Epifanio Baños, hasta la suspensión de un año para Jorge Humberto Rojano, pasando por la demanda de José Antonio García contra la F.M.F. Los árbitros han evolucionado a paso lento en México.

Creemos que cuando el árbitro mexicano sienta que es parte integral de un deporte de tanta trascendencia como el fútbol, se preparará mejor, cuidará mejor su condición física y mental.

Ser silbante no es algo fácil, por ello se requiere gente capacitada, no sólo en el aspecto técnico de su actividad, sino como ser humano.

Quando se entienda a la perfección que la honesta labor de un árbitro debe prevalecer por encima de todo, se acabarán los rumores absurdos e infundados de mucha gente que incluso en los medios cree poder hacer mejor las cosas que el árbitro en juego.¹⁸⁸

Un último punto de los problemas arbitrales es el de la profesionalización de los silbantes, tanto del lado de la Federación mexicana de fútbol como los de la ocarina consideran que no es pertinente, porque el depender económicamente del trabajo arbitral, ocasiona ciertas dudas de su labor en el terreno de juego. "La idea no es del agrado de todos. Edgardo Codesal (ex-árbitro mundialista), comentó que desde su punto de

¹⁸⁸ R. Edu Victor, (1991) "¿ Es bueno el arbitraje mexicano ? ", p. 4 Artículo en "Ovaciones" el día 16 de octubre. México D.F.

vista existen algunos inconvenientes para llevar a cabo tal objetivo. ¿ Qué sucedería si un juez es suspendido por cualquier motivo ? ¿ De dónde se va a mantener si es su única fuente de ingresos ? ¹⁰¹

Se menciona que el juez es profesional, pero por la carrera educativa e institucional llevada a cabo en la sociedad. Es decir, Licenciado en Derecho, Administración, Ingeniería, Medicina, Sociología, etc.

¹⁰¹ (1991) "La profesionalización de los árbitros..."
Artículo en Ovaciones el día 14 de mayo. p. 4 México D.F.

C O N C L U S I O N E S

Desde siempre, el papel de cada uno de los individuos sociales ha tenido no solo su explicación sino también su justificación en el sistema del cual proviene.

Sus funciones y la relación con lo que lo rodea suelen destacar su importancia. A veces mucha, a veces poca.

El ámbito deportivo, en su compleja estructura ha tenido que subordinar algunas de sus partes al espectáculo. Subsistemas como el tenis, la lucha libre, el beisbol y en especial el futbol soccer han pasado de ser un deporte para transformarse en una diversión para los demás. Sus reglas tienden a amoldarse a los parámetros exigidos por los individuos que la dirigen.

Las competencias leales y justas pasan a ser ahora de entretenimiento y lucro. Pero no un entretenimiento como se conocía hace cincuenta años, donde los competidores buscaban de manera fuerte pero leal una victoria, por el contrario, su programación es típica de los requerimientos propios de un negocio del espectáculo.

Desde los espacios físicos hasta llegar a los individuos que forman parte del sistema futbolístico (llamese directivo, entrenador, jugador, etc.), han encontrado la forma de lucro. Explotando al máximo el interés que los individuos de la sociedad tienen por algo que ellos consideran un deporte muy atractivo.

La profesionalización de los "deportes" antes mencionados surge como una necesidad de los inversionistas del deporte de no solo recuperar su inversión sino de obtener ganancias. Lo cual se llevo a cabo a traves de diversos mecanismos. Primero se aprovechan los espacios de los estadios, despues los medios de comunicación, su vestimenta y por último la opinión de los

jugadores para anunciar productos de compañías que pagan exorbitantes cantidades de dinero que pronto serán recuperables con la compra de los productos.

Como ya se ha mencionado en la presente investigación, primero se utilizó la popularidad de un jugador para dar a conocer un producto. Ahora se utiliza al mismo jugador como uno más de la gran cadena de productos que se ofrecen. Aunque al parecer, existe un personaje que por el papel que representa todavía no es muy atractivo para la publicidad, sin embargo como todo buen sistema parece que terminará absorbiéndolo. Ese es el árbitro.

Se ha podido observar que para tener un espectáculo completo, se requiere que todos los elementos del mismo participen. Los dueños de los equipos atrayendo algunos empresarios, consiguiendo buenos jugadores y un entrenador; éste a su vez, buscando la hegemonía de un equipo que brinde buen juego; los jugadores demostrando su habilidad y técnica para llamar la atención y ganar la admiración de los aficionados y los últimos disfrutando de su actuación y de paso consumir cuanto producto se le ofrezca en el transcurso del evento.

Pero, ¿Acaso no falta alguien? ¡ Ha sí ! El árbitro.

La última expresión parece reflejar la débil observación que tenemos sobre los hechos de la realidad cada vez más compleja de nuestro mundo actual. El que tan importante son los personajes de la sociedad parece depender de que tan inmediatos son a nuestra vista, pero no a la de nuestro sentido común sino a la dirigida, es decir, cuando nos enseñan lo que quieren que veamos y no lo que queremos ver. Cuando nos muestran a un jugador es porque se considera famoso por los medios de comunicación y no por nosotros.

De la misma manera se opaca la importancia de otros como lo es el caso del árbitro de fútbol soccer.

La educación, disciplina y en general la formación de este personaje no permite que se le manipule publicitariamente como se hace con los jugadores o los equipos. Por ello, no es atractivo para una inversión publicitaria de alguna empresa y sí en cambio es un punto de atracción para los medios de información en cuanto a las repercusiones que tiene su actuación en un encuentro de fútbol. Como lo mencionó Teodoro Cano (jefe de la sección de deportes en Televisa), " la repetición constante de una falla arbitral provoca llamar la atención del tele espectador o del radioescucha."

Y entonces ¿ Qué es lo que se debe considerar importante del árbitro ?

Este trabajo pretende brindar una explicación de la relevancia del personaje deportivo. Aspecto que la investigación sociológica no ha abordado.

Actualmente la ideología del sistema capitalista ha trascendido de tal forma que los individuos que participan en el sistema deportivo son alienados al gran negocio espectacular de cualquier tipo de deporte, pues el último constituye un elemento regulador y estabilizador de los efectos masivos pues aporta una compensación que neutraliza o canaliza la tendencia natural a la inestabilidad, agresividad y la violencia de los individuos. Ello se facilita porque el orden social y deportivo se asemejan. mediante la disciplina deportiva se inicia a las masas a una ética, una manera de ser y un comportamiento moral.

Lo anterior es llevado a cabo por quienes dirigen el deporte y mediante una cadena que desciende en forma vertical hace ver que los encargados de llevar a la práctica lo establecido sean los directores de último nivel. En caso específico, de quien es

encargado de la dirección de un juego : El Arbitro.

La intencionalidad es que los sujetos que lo estan observando traten de seguir no solo su ejemplo, sino que comprendan la importancia del mismo.

Así pues, el silbante se convierte en uno más de los elementos que el futbol se encarga de adiestrar en atención a unos intereses creados por otros. No en balde la imagen que éste debe ofrecer es de autoridad y respeto.

A lo largo de la investigación se corroboró que la actuación del nazareno tiene su base y repercusión en varios aspectos de lo social.

- 1.- La educación en cuanto al reglamento y su aplicación se obtiene de manera informal, es decir, un proceso que dura toda la vida. Es a través de la experiencia arbitral que se adquiere una cultura deportiva. Como educador, debe poseer un pleno sentido de los valores, de lo que es educar y aprender y de la necesidad de una superación personal. Lo cual significa observar un panorama vertical que aplica en el terreno de juego porque se le ha educado de tal forma que, dialogar con los participantes de un encuentro lo pone en serias desventajas y la gran responsabilidad que tiene en sus manos hace que el personaje tome muy en cuenta su papel.
- 2.- Normativamente su actuación, basada en la experiencia, es de vital importancia para el juego, porque de él se derivan otras conductas.

En el arbitraje, las normas son : expectativas de carácter

obligatorio para todos aquellos que desempeñen un papel en el sistema o subsistema, porque el futbol, semejante al plano social descubre la necesidad de las reglas y la norma.

- 3.- El árbitro es un medio de dirección porque en el deporte y en lo social no trabajamos para nosotros, sólo somos parte de un engranaje en el sistema que esta estructurado para llevar a cabo lo establecido en los niveles superiores. Pero, sin darse cuenta, los diferentes intereses creados (según Diego de Leo), por los diferentes elementos de la industria futbolística obstaculizan cada vez más la labor del nazareno.

- 4.- Se considera que el papel del nazareno puede ser un motivador para el cambio de actitud del individuo porque en éste medio las necesidades que más se detectan son las de tipo psicológico y al silbante se le ha indicado mediante su instrucción que su comportamiento positivo debe prevalecer dentro o fuera del terreno de juego, fomentando costumbres y valores adquiridos con particularidad aplicables a diferentes medios.

De la misma forma la actuación del silbante tiene repercusiones en el ámbito familiar y en el trabajo.

En el primero parece que el sistema capitalista ha provocado una desvinculación de funciones de los padres con respecto a los hijos y como consecuencia, el rompimiento de una imagen que los primeros deberían de tener con sus pequeños, ya que los individuos y sobre todo los niños, se instruyen a través de los ejemplos que reciben de otros individuos que no son sus padres.

El árbitro no instruye al niño de manera directa, lo hace a través de su estrella de fútbol al cual educa. O en otro de los casos, cuando el infante inicia la práctica de éste deporte se percata que el respeto y la autoridad son pautas de comportamiento muy importantes que el silbante vigila y trata de que se lleven a cabo.

En el trabajo, a pesar de contar con una formación educativa profesional, el árbitro percibe en el ámbito deportivo un nuevo valor de la responsabilidad hacia el trabajo y lo ve como algo muy relevante. El ser puntual, cumplido con sus labores, respetuoso con las personas, y limpio en su vestimenta son puntos que toma en cuenta para su labor. El silbante trata de cuidar muchos detalles que socialmente no son tan tomados en cuenta como los tiene el arbitraje.

Aprobada toda una serie de hábitos en el deporte, el silbante tiende a aplicarlos en diversos ámbitos de la sociedad.

Los individuos que en alguna ocasión han pasado por una formación arbitral, reflejan en su persona nuevas pautas de conducta en el trabajo.

A N E X O S

ANEXO

"A"

TABLA DE ACTUACIONES DE LOS ARBITROS PROFESIONALES DURANTE LA TEMPORADA 92-93 DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL SOCCER.

NOMBRE	PA	GL	JE	GV	EX	AM
1.- Leon Padro Borja	25	18	9	6	18	81
2.- Armando Archundia	25	12	5	8	12	43
3.- Pascual Rebolledo	24	11	7	6	17	68
4.- Miguel Angel Salas	24	9	18	5	14	59
5.- Arturo Brizio	24	15	7	2	15	43
6.- Bonifacio Munez	24	18	8	6	8	10
7.- Antonio Marrufo	21	9	7	5	7	43
8.- Javier castellanos	28	9	4	7	28	49
9.- Alfonso Manzo	19	9	7	3	23	47
18. Marco A. Miranda	18	7	8	3	18	30
11. Gilberto Alcalá	17	11	3	3	8	31
12. Gonzalo Gonzalez	14	9	2	3	4	27
13. Carlos Gonzalez	13	4	5	4	9	20
14. Josa A. Garza	13	6	3	4	12	21
15. Raul C. Reyes	13	6	6	1	18	41
16. Alejandro Phillips	12	6	1	5	9	33
17. Jose R. Ramirez	11	6	3	2	9	24
18. Jose de J. Robles	9	3	1	5	1	24
19. Eugenio Murales	7	4	1	2	2	14
28. Edgar Ulises Rangel	6	2	3	1	5	12
21. Samuel Mofrieta	6	2	2	2	1	17
22. Eduardo Brizio	6	3	2	1	4	18
23. Jose F. Martinez	6	3	1	2	3	12
24. Humberto Sierra	4	3	1	-	5	5
25. Francisco Ramirez	4	3	-	1	3	11
26. Miguel Ramos	4	2	1	1	1	8
27. Felipe Gonzalez	3	2	1	-	2	5
28. Francisco J. Sanchez	3	3	-	-	2	4

PA

(partidos arbitrados)

GL

(gana local)

JE

(juegos empatados)

GV

(gana visitante)

EX

(expulsados)

AM

(amonestados)

FUENTE: "Revista Tarjeta Roja" Memoria del campeonato 92-93 p. 125

A N E X O B

INGRESOS DE LOS ARBITROS A NIVEL MUNDIAL.

En México:

Primera división

Arbitro	N\$ 1.800.00	por partido
equivale a	600.00	Dolares
Un juez de linea	N\$ 630.00	por partido
Arbitro suplente	N\$ 630.00	" "

En segunda División

Arbitro	N\$ 800.00	" "
---------	------------	-----

En tercera División

N\$ 325.00	" "
------------	-----

En ligas amateur y demas ligar llaneras.

Arbitro gana entre 60 y 100 nuevos pesos por partido.

En centroamerica

Los Salvadoreños	80 Dolares	por partido
Los Hondureños	93	" " "
Los Guatemaltecos	100	" " "
En Ecuador	120	" " "

En Brasil

Arbitro Puede cobrar desde 700 a 1.000 Dolares mensuales de acuerdo a la liga en que sea contratado el silbante.

En España

Arbitro	500	" " "
---------	-----	-------

En Italia 2.500 " mensuales

Este es un tipo de juez profesional que recibe esta cantidad asi arbitre uno o diez partidos. Por lo cual el grupo es muy selecto.¹

¹ Fuente : Programa Televisivo " EN LA JUGADA " Televisa. Canal 4. 21 de sep. 1993.

A N E X O C

DECALOGO DEL BUEN ARBITRO

- 1.- " Piensa toda la semana que el domingo debes gastar tus energías físicas y acumula las reservas necesarias.
- 2.- Refresca constantemente tu inteligencia y tu memoria con la lectura frecuente de las leyes de juego.
- 3.- Procura amoldar tu vida privada y tus actos públicos a los dictados de la más estricta moral.
- 4.- Ten presente que con vista, agilidad y energía tus actuaciones serán admiradas por el buen aficionado.
- 5.- No admitas nunca coacciones de un público irresponsable en beneficio de la augusta misión que tienes que cumplir.
- 6.- Cuida con tu autoridad y experiencia la integridad física de los jugadores como si fuera propia.
- 7.- Que el terreno de juego sea para tí campo donde reine la justicia, escuela de caballerosidad y templo de honor.
- 8.- Frena siempre los impulsos de tu carácter y deja que la serenidad presida tu fallo y tus decisiones.
- 9.- Huye de las discusiones inútiles dentro y fuera del campo, si quieres mantener tu autoridad.
10. Tu prestigio deportivo será el resultado de una conciencia pura, de un valor sin jactancias y del conocimiento perfecto de las leyes del juego. "

BIBLIOGRAFIA DE TESIS

- Ash, Mary Kay. Cómo organizar a la gente. Diana. Mex. 1989.
- Arias Galicia, Fernando. Administración de Recursos Humanos Trillas. Mex. 1982.
- Auerbach, Richard. Vencer y Convencer. Visual. Mex. 1989.
- Alonso, Antonio. Metodología Edicol. Mex. 1982.
- Bauer, Gerhard. Fútbol: Factores de Rendimiento Roca, S.A. Mex. 1988.
- Biblioteca Total del Fútbol. De los Orígenes al Mundial Oceano. Mex. 1972.
- Brohm, Jean Marie. Sociología Política del Deporte. F.C.E. Mex. 1982.
- Carbajal Torres, Guillermo. Fútbol moderno Didáctico Nueva Cultura. Mex. 1987.
- Casandi, Arpad. El Fútbol. Planeta. Mex. 1978.
- Cerna M. Manuel Apuntes sobre Relaciones Humanas. S.E.P. Mex. 1972.
- Dando, S. A. Comunicación en dos sentidos. Dando. Mex. 1970.
- De la Pena, Ricardo. Como acercarse a la Sociología Limusa-Queretaro. Mex. 1989.
- De Leo, Diego. Reglas de Juego. Mex. 1992.
- Dualth, Kraus, Miguel. Técnicas de Comunicación Administrativas U.N.A.M. Mex. 1972.
- Duque Mata, Luis A. Fútbol Básico. Alhambra, Barcelona. 1982.
- Durkheim, Emilio. Educación y Sociología. Colofón. Mex. 1985.
- Durkheim, Emilio. La División Social del Trabajo. Colofón. Mex. 1987.
- Díaz, Rogelio. Estudios de Psicología del Mexicano. Trillas. Mex. 1983.
- Escartín Moran, Pedro. Reglamento de Fútbol comentado. Estaban Saenz. España. 1990. 11a. reimpresión
- Federación Internacional de Fútbol Asociación (F.I.F.A.). Reglas de Juego y Guía Universal para Arbitros. F.I.F.A. Suiza. 1990.
- Fortunato, Mario. Como debe Jugarse al Foot ball. Buenos Aires.

Argentina. 1978.

- García del Ramo, J. La Táctica del Fútbol Moderno. Sintesis. Mex. 1983.
- Gonzalez Garduño, Irma. Dinámica de Grupos. Siglo Nuevo. Mex. 1970.
- Guevara Niebla, Gilberto. Introducción a la Teoría de la Educación. Trillas. Mex. 1982.
- Guevara Sánchez, Arturo. El Fútbol Soccer como medio integrador. Mex. 1984.
- Katz, Daniel. Psicología Social de las organizaciones. Trillas Mex. 1977.
- Morris, Dorothy. ¿ Por Qué practicamos deporte ? Jims. Barcelona. 1980.
- Heddergot, Karl Hains. Fútbol del aprendizaje a la competencia. Kapeluz. Buenos Aires, Arg. 1978.
- Hernández León, Manuel Humberto. Sociología. Porrúa. Mex. 1978.
- I.N.D.E.R. Balompie: Técnica colectiva. Ministerio de Industria. Cuba. 1967.
- Iturralde Rivero, Carlos. Amistad entre patadas. Mex. 1982.
- Jove Otero, Francisco. Sociología Administrativa. U.N.I.T.E.C. Mex. 1985.
- Kenneth, Wheler Fútbol Técnicas deportivas y estrategia. Serie Técnicas deportivas. Mex. 1978.
- La Belle, Thomas. Educación no formal y Cambio social en A.L. Nueva Imagen, Mex. 1981.
- Lawther, John D. Psicología del Deporte. Paidós, España. 1982.
- Linton, Ralph. Cultura y personalidad. F.C.E. Mex. 1980.
- López Reyes, Amalia. Didáctica de las Ciencias Sociales. C.E.C.S.A. Mex. 1980.
- Mera Carrasco, Julio. Como Mejorar el Fútbol. Mex. 1985.
- Partisans. Deporte, Cultura y Represión. Colección Punto y Línea, Barcelona. España. 1978.
- Penzil, Rutle Dinámica de lo impensado. Buenos Aires, Arg. 1981
- Portelli, Hugnes. Gramsci y el Bloque Histórico. Siglo XXI. Mex. 1983.
- Rangel Hinojosa, Mónica. Comunicación Oral. Trillas. Mex. 1985.

- Ribeiro Da Silva, Athayde. Psicología del deporte y preparación del deportista. Kapeluz. Buenos Aires, Arg. 1978.
- Rodríguez Cambell, Carlos. Jefe Hoy, Mañana Dirigente. Diana. Mex. 1989.
- Rodríguez, Oscar. Futbol: Sistema y Método. Mexicanos Unidos. Mex. 1983.
- Romero, David. El Futbol un método o medio integrador. Mex. 1979.
- Ramírez, Santiago. El Mexicano: Psicología de sus motivaciones. Grijalbo. Mex. 1985.
- Scopell, Alejandro. "Hola Mister " El futbol por dentro. Juventud. Buenos Aires, Arg. 1978.
- Vela, Jacobo. Fut-bol : Reglas de juego y Técnica Arbitral. Mex. 1985
- Vinnai, Gerhard. El Futbol como ideología. Siglo XXI. Mex. 1986.
- Wilhelm, Bush. Futbol en la Escuela. Kapeluz. Buenos Aires, Arg. 1978.

HEMEROGRAFIA DE TESIS

- Basaguren, Juan Ignacio. Tarjeta Roja (Anuario 1992). Balompie Mex. 1993
- Basaguren, Juan Ignacio. Tarjeta Roja (Memoria del campeonato 1992). Balompie Mex.1993.
- (1991) " Grilla y falta de planes ahogan al árbitro mexicano". p. 10 Ovaciones. 5 de septiembre México D.F.
- (1991) Flores Ambríz, Alfredo. " Mario Rubio pone en evidencia a los árbitros ". p. 2 El Universal. sección deportiva el 11 de junio. México D.F.
- (1991) " El castigo es una revancha ". p.2 Ovaciones. el 23 de mayo. México D.F.
- (1991) " La F.M.F. no reconoce relación laboral con los árbitros". p. 2 Ovaciones. el 23 de mayo. México D.F.
- (1991) " Se manejan cosas turbias ". p.4 Ovaciones. el 24 de mayo. México D.F.
- (1991) " No sólo yo he sido despedido ". p.2 Ovaciones. el 27 de septiembre. México D.F.
- (1991) " Refugio Ramírez. congelado...". p.4 Ovaciones. el 20 de septiembre. México D.F.
- (1991) "La F.M.F. sigue su cacería ". p. 36 La Jornada. el 16 de enero. México D.F.
- (1991) " ¿ Es bueno el arbitraje mexicano ? ". p. 4 Ovaciones. el 16 de octubre. México D.F.
- (1991) " La profesionalización de los árbitros ". p.4 Ovaciones. el 14 de mayo. México. D.F.
- (1991) Quezada Barron, Joaquin. " Nos han perjudicado los árbitros...". p. 4 Ovaciones. 19 de mayo. México D.F.
- (1991) Villagas Montero. " América solicitó visor y árbitros a F.I.F.A. ". P. 5 Ovaciones. el 4 de septiembre. México D.F.
- (1991) Vargas, José Luis. " La comisión de arbitraje no va a pelar cacahuates ". p. 31 Ovaciones. el 8 de septiembre. México D.F.
- (1991) Jimenez, José Luis. "Deberían importar árbitros...".

- p. 3 Ovaciones. el 17 de septiembre. México D.F.
- (1991) Vega Vázquez, Enrique. " Francisco Ibarra señaló...".
p. 3 (sección deportiva). El Universal. el 31 de mayo. México D.F.
- (1991) Bobadilla, Arturo. "Curso para árbitros en Acapulco ".
p. 4 (sección deportiva). El Universal. el 23 de abril. México D.F.
- (1991) Bobadilla, Arturo. " Inauguraron el curso para los árbitros en Acapulco ". p. 3 El Universal. (sección deportiva). El 11 de julio. México, D.F.
- (1991) Rivera Vázquez, Alfredo. " Cobras protesto el arbitraje...". p. 2 El Universal. (sección deportiva). El día 8 de marzo. México, D.F.
- (1991) Carricart, Jorge. " Todos contra bonifacio ". Esto. el día 22 de julio. México D.F.
- (1991) Vega Vázquez, Enrique. "El árbitro Garza y Ochoa acabó con el partido ". p. 2 El Universal. (sección deportiva). el 22 de abril. México, D.F.
- (1991) " Arbitro imparcial... ". p. 4 Ovaciones. el 16 de mayo. México D.F.