

53  
200



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

COLEGIO DE PEDAGOGIA

Seminario Permanente de Apoyo a la Titulación



## “La Atención, como Factor Psicopedagógico, en los Niños de Enseñanza Escolar Primaria”

T E S I S A  
Que para Obtener el Título de  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P r e s e n t a  
Jovita Josefina Pérez Ramos

Asesor Titular del Seminario: Dr. Agustín G. Lemus Talavera

*2<sup>a</sup> B.  
admisión  
Bozanto 70  
Francisco 71  
3-x-11-93*

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

C. U., México, D. F.

1961

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



COLEGIO DE PEDAGOGIA



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1</b>	
<b>SIGNIFICADO Y NATURALEZA DE LA ATENCION .....</b>	<b>4</b>
1.1. Breve consideración histórica sobre el estudio de la atención .....	5
1.2. Concepto de atención. Principales enfoques teóricos .....	10
1.3. Mecanismos psicofisiológicos de la atención .....	13
1.4. Funciones primordiales de la atención .....	16
<b>Capítulo 2</b>	
<b>CARACTERISTICAS GENERALES Y TIPOS DE ATENCION .....</b>	<b>18</b>
2.1. Características generales de la atención .....	18
2.1.1. La estabilidad .....	19
2.1.2 La fluctuación .....	20
2.1.3. La concentración y la dispersión .....	21
2.1.4. El cambio de objeto .....	22
2.2. Tipos de atención .....	24
2.2.1. Atención involuntaria .....	24
2.2.2. Atención voluntaria .....	25

### Capítulo 3

<b>PRINCIPALES TRASTORNOS DE LA ATENCION</b> .....	27
3.1. Fatiga .....	27
3.2. Falta de atención .....	28
3.3. Atención excesiva .....	29
3.4. Distracción .....	30

### Capítulo 4

<b>IMPORTANCIA PSICOPEDAGOGICA DE LA ATENCION EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA (6 - 12 AÑOS)</b> .....	31
4.1 Aspecto psicológico .....	32
4.1.1. La atención en el niño de la 1ª y 2ª infancia. ....	32
4.2. Aspecto pedagógico .....	35
4.2.1. La atención en el niño de la tercera infancia.....	35
4.3 Las pruebas de atención en el ámbito educativo .....	37

### Capítulo 5

<b>FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ATENCION Y EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE ENSEÑANZA ESCOLAR PRIMARIA</b> .....	43
5.1. Psicológicos .....	43
5.1.1. Inteligencia .....	44
5.1.2. Percepción .....	45

5.1.3 Interés.....	46
5.2. Sociológicos.....	48
5.2.1. Ambiente familiar.....	49
5.2.2. Ambiente escolar.....	49
5.3 Pedagógicos.....	50
5.3.1 Motivación.....	51
5.3.2. Métodos y técnicas de enseñanza.....	52

## **Capítulo 6**

<b>ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA CAPTAR E INCREMENTAR LA ATENCION DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DE ENSEÑANZA ESCOLAR PRIMARIA (6 - 12 AÑOS)</b> .....	<b>54</b>
6.1. El proceso enseñanza - aprendizaje.....	54
6.2. Sugerencias didácticas para el maestro, previas a la realización de las actividades.....	56
6.3 Actividades de orden visual.....	58
6.4 Actividades de orden oral.....	61
6.5. Actividades mediante el uso de la expresión corporal individual y colectiva.....	63
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>65</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>68</b>

## **INTRODUCCION**

Dentro del ámbito general de la educación se encuentran inmersos numerosos factores que influyen en el desempeño académico de los educandos; uno de ellos es, precisamente, la atención, con la que el proceso de aprendizaje formal resulta más adecuado a lo que el escolar necesita y la sociedad le demanda.

Por ello, la finalidad del presente trabajo es la de abordar a la atención como factor psicopedagógico en el desempeño de los niños de enseñanza escolar primaria.

Sin la atención, el niño tendría serios problemas para adquirir conocimientos y habilidades que le son primordiales dentro de su desarrollo y aún cuando la influencia de la atención no se manifiesta de manera autónoma (porque hay implícitos otros factores), sí es decisiva en la vida del niño.

No obstante, es difícil conocer con precisión si un sujeto está atento o no a un objeto, por lo que la tarea del profesor es todavía más compleja si se considera que él debe canalizar dicha atención a las situaciones escolares.

Por lo tanto, el tema resulta, por demás, enriquecedor, por las condiciones pedagógicas en las que se desenvuelve.

De ahí que, es de vital importancia para la Pedagogía el estudio de la atención en los niños de la tercera infancia, porque a partir de esta etapa, el niño acrecienta su posibilidad de separar lo sobresaliente de lo irrelevante en una

situación establecida, puesto que determina objetivos, percibe las relaciones y, saca conclusiones sobre las que puede actuar.

Por lo tanto, en la presente tesina, se revisa, en primera instancia, a los principales autores que han abordado el estudio de la atención, por medio de las diferentes etapas históricas más importantes para ella.

Enseguida se habla de los diferentes enfoques teóricos del concepto "atención", sus mecanismos psicofisiológicos y sus funciones primordiales.

Más adelante se establecen las características y tipos de atención así como sus principales trastornos, para continuar con su importancia psicopedagógica y los factores que intervienen en ella.

Finalmente, se anexan actividades de orden educativo, para que el maestro tenga elementos de apoyo en su quehacer cotidiano como docente; él podrá modificarlas o crear otras conforme a los requerimientos que sus alumnos demanden con relación a la atención.

Respecto a la línea de la tesina, será ecléctica, porque no se enfocará únicamente a una teoría en particular, sino que aborda a los principales teóricos como: William James, Ribot, Skinner y Donald Broadbent, que se han abocado al estudio de la atención, y que, proporcionan elementos valiosos y enriquecedores para el trabajo, y el tema.

Este trabajo será de índole descriptivo, de enfoque psicopedagógico y de investigación bibliográfica.

Para abordar el trabajo se plantearon los siguientes objetivos:

**OBJETIVO GENERAL:**

**--COMPRENDER LAS IMPLICACIONES PSICOPEDAGOGICAS DE LA ATENCION, EN LOS NIÑOS DE ENSEÑANZA ESCOLAR PRIMARIA.**

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Conocer las características de la atención en los niños de enseñanza escolar primaria (6-12 años)
- Comprender la importancia de la atención, dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.
- Proponer actividades, dirigidas a captar la atención de los alumnos durante las sesiones de clase.

## CAPITULO 1

### SIGNIFICADO Y NATURALEZA DE LA ATENCION

A simple vista, el término atención parece fácil y sencillo de comprender, pero no lo es tanto, cuando tratamos de explicar su funcionamiento, ya que a través de él, suelen encontrarse otros factores que influyen en su desarrollo o accionar.

Incluso, observa complejidad, por ser un factor abstracto que como el resto de los elementos de esta índole, (inteligencia, memoria, percepción, etc.) es difícil de conocer a profundidad por las variantes que presenta.

Además suele ser un término que es constantemente confundido con la percepción y la concentración, sin embargo la propia Real Academia de la Lengua Española establece la diferencia entre los tres conceptos.

A la primera, la define como: "Apreciar la realidad exterior por medio de los sentidos". (1). La segunda es: "La reunión de ciertos elementos a un único objetivo". (2). Y a la atención la conceptúa como: "Aplicación de la mente a un objeto". (3)

---

(1) Real Academia de la Lengua Española. Pág. 1005

(2) Idem. Pág. 335

(3) Idem. Pág. 80

Esto es, son conceptos diferentes pero operativamente actúan en conjunto, (en orden gradativo) y la división entre ellas es casi imperceptible. Así lo manifiestan Skinner, Broadbent, Comellas Carbó, etc.

Por ello, en este primer capítulo se revisan, brevemente, los distintos enfoques y teorías que han abordado el estudio de la atención así como la manera en cómo es concebida por los diferentes especialistas pues sus criterios y opiniones forman la estructura histórica de dicho término.

Así mismo, se agrega de manera sintética, información acerca de los principales mecanismos psicofisiológicos de la atención para conocer la forma en cómo está estructurada, sin caer en el análisis médico, pues implicaría ahondar más sobre esto, lo cual no es la finalidad de este trabajo. No obstante, no se le resta importancia.

Otro punto que se trata, son las funciones primordiales de la atención, ya que se requiere saber para qué sirve este factor del ser humano.

### **1.1. Breve consideración histórica sobre el estudio de la atención.**

Fue en el siglo XVIII cuando el tema de la atención cobró especial interés, gracias a los empiristas, quienes consideraban que las impresiones débiles o intensas eran producto de las percepciones del individuo al ser transformadas en imágenes e ideas.

Más adelante, dos psicólogos: Hamilton y Jevons, se interesaron en el tema, realizando experimentos que comprobaran sus expectativas en relación a "cuántos objetos aislados podía contemplar simultáneamente el sujeto sin caer en la confusión". (4).

Pero sus investigaciones aún eran superficiales, puesto que continuaban en la línea empirista; sin embargo, después de ciertas prácticas Hamilton concluyó que, era posible poner una mejor atención a los conjuntos de 6 ó 7 elementos si éstos se encuentran agrupados.

En tanto que en 1871, Jevons (lógico y psicólogo) estimó que la atención se sustentaba en la estimulación, por lo que el número de objetos observados de manera creciente (aumentando el número poco a poco) eran asimilables.

Las investigaciones no se detuvieron ahí, ya que para 1890, William James (uno de los primeros psicólogos experimentales) se interesó por describir las funciones de los procesos psíquicos como lo es la atención, a la que aborda como: "aquella que permanece o no según la dificultad de la tarea que se realiza" (5).

Después de este teórico, la atención fue muy estudiada 18 años más tarde (1908), por Edward B. Titchener, desde su laboratorio experimental de Cornell.

Este teórico trató de especificar los atributos de la atención por medio de "leyes", tales como la prioridad de entrada, en la que establecía que "el estímulo para el que estamos predispuestos necesita menos tiempo, para producir todo

---

(4) C. GENOVARO ROSELLO, et. al. *Psicología de la educación*, pág. 94

(5) DONALD A. NORMAN. *El procesamiento de la información en el hombre*, pág. 23

su efecto consciente, que un estímulo para el cual no estamos preparados, es decir, el objeto de la atención llega a la conciencia más rápidamente que los que no atendemos". (6)

Pero aún cuando Titchener expresó lo anterior, reconoció que todavía no se descubría (ni se ha descubierto), una medida fidedigna de la atención.

No obstante dicho auge, el estudio de la atención declinó desde los primeros años del siglo hasta la década de 1950.

En 1956 Miller estableció una práctica similar a la de Hamilton, con su trabajo "Mágico número siete, más o menos dos", en el que dice. "mientras que todo sujeto es capaz de retener en su memoria hasta 7 elementos desconectados totalmente del resto de la información que posee, no puede almacenar cantidades de elementos superiores a este número" (7).

No obstante, se considera que la primera teoría completa sobre la atención fué formulada en 1958, por Donald Broadbent, originario de Cambridge, Gran Bretaña.

Este psicólogo explicaba la atención, a través de su modelo "del filtro", en el cual argumentaba que el cerebro "contiene un filtro selectivo que puede ser sintonizado de manera que acepte el mensaje que desea y rechaza, todos los restantes. El filtro logra, así, bloquear todas las entradas no deseadas, disminuyendo toda la carga de procesamiento impuesta al sistema perceptivo". (8)

---

(6) *Idem*, pág. 26

(7) C. GENOVARO ROSELLO, *op. cit.*, pág. 95

(8) *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, Vol. 1 pág. 197

Su selección se basa, completamente, en las características sensoriales. Y le denominaba "atención selectiva" por las características de su experimento.

A partir del planteamiento de este teórico, la palabra "selectiva" es agregada de manera formal a la atención.

Otros autores como A. Treisman (1960), modificaron los planteamientos teóricos de Broadbent, pues rechaza la idea de que la atención se fundamenta en las características físicas de las entradas y sugiere la existencia de otros niveles de análisis más complejos implicados en la activación de los procesos selectivos.

Sin embargo, no explica cuáles son esos otros niveles, de los que hace referencia.

En 1963 Deutsch formuló otra teoría, según la cual, el proceso de selección de la atención contempla la participación, tanto de las que él llama "entradas físicas", como la "pertinencia" de la información la que va a determinar el material que será elegido para posteriores procesamientos.

Para él, la selección se efectúa sólo después de extraídos los componentes significativos de todas las señales sensoriales.

Tiempo después, se realizaron ulteriores investigaciones a cargo de psicólogos como: Norton y Neisser; quienes siguieron con la línea de la psicología experimental.

Pero a pesar de seguir con este tipo de psicología, ambos puntos de vista, no contemplan grandes diferencias entre sí, ya que mencionan la selección de objeto durante el proceso de la atención.

Ahora bien, complementando la información, respecto a la historia del estudio de la atención, un teórico llamado Pillsbury divide a ésta en tres grandes grupos:

- a) El primero consiste en la relación estrecha que guarda la atención con la percepción, y el trato que recibe, la primera, como apercepción. Sus representantes son: Wundt y Stout.
- b) El segundo grupo observa un rasgo en común: Todas ellas elevan una parte cualquiera del proceso de la atención al rango de condición o causa general. Sus representantes son: Bain, Stumpf, Ribot y James Mill.
- c) En el tercer grupo, se toma en consideración el sustrato anatómico y considera el problema del estudio de la atención, desde el punto de vista de la actividad del sistema nervioso

Pierón considera que esta última es la que más se acerca a una verdadera teoría, pues otorga valor explicativo a las manifestaciones motrices, así como a los procesos funcionales que tienen lugar en las interrelaciones de las neuronas, como causa suficiente

A pesar de las divergencias, aciertos, errores, etc., de las múltiples teorías de la atención, lo importante es que se ha considerado como un factor elemental en el ser humano.

Por lo que, el interés por la atención resurgió gracias a la búsqueda de soluciones a problemas prácticos, tanto de índole educativo como psicológico.

En términos de Moray (1969) "el estudio de la atención se hizo esencial para (entre otras cosas), entender la interacción hombre - máquina en un mundo de avanzada tecnología". Pero no sólo eso, sino además, permite, pedagógicamente hablando, comprender las necesidades educativas del niño.

## 1.2. Concepto de atención. Principales enfoques teóricos.

Con base en los lineamientos históricos citados en el apartado anterior, se establece a continuación las múltiples definiciones a las que ha estado sometida la atención, algunas de ellas son complejas, otras sencillas, pero todas giran en torno a conceptualarla lo más claramente posible; así como, tratar de que sea operativamente funcional.

Dentro de las principales concepciones que existen con respecto a la atención se encuentra la de; Stout quien dice que: "es el intento que se requiere para satisfacer un conocimiento mayor del objeto" . (9)

---

(9) HOWARD C. WARREN. Diccionario de Psicología. Pág. 26

En tanto que William James la define como: "un proceso de selección que todavía no está en la conciencia pero que justamente por este carácter diferenciador, filtrará lo atentivamente importante. Gracias a esta capacidad selectiva y clasificadora, la atención es capaz de establecer las relaciones fundamentales entre el organismo y el medio ambiente". (10)

Para William James, la atención implica un factor que ayuda a otras instancias (pensamiento, por ejemplo), a desarrollarse, pues por medio de ella será viable que el hombre reciba la información adecuada o que por lo menos le permita procesarla de acuerdo a sus requerimientos.

Otra definición, es la que establece Skinner, quien dice: "la atención es una relación de control que existe entre una respuesta y un estímulo discriminativo". (11)

Esto es, que conceptúa a la atención, por medio de la manifestación conductual del individuo y de la estimulación que recibe para ello.

Henri Pierón la define como: "una orientación mental electiva que provoca un acrecentamiento de eficiencia en cierto modo de actividad con inhibición de las actividades concurrentes". (12)

---

(10) DONALD A. NORMAN, op. cit. pág. 24

(11) LUIS CAMPOS. *Diccionario de Psicología del Aprendizaje*. Pág. 55

(12) HOWARD C. WARREN. op. cit. pág. 27

Pero la atención no sólo contempla dichos aspectos sino que incluye al interés como lo señala Ribot al decir que: "la atención es aquella que está influida no sólo por la ley del interés sino que está determinada por ella". (13)

A este respecto hay que agregar que, aunque el interés es primordial para la atención, también lo son otros elementos, como la motivación y/o percepción.

Por otro lado, el psicofisiólogo latinoamericano Raúl Hernández Peón define a la atención como: "la que implica que tenemos conciencia selectiva de ciertos mensajes sensoriales porque simultáneamente suprimimos muchos otros". (14)

En tanto, Bela Szekely, conceptúa a la atención como: "la aplicación selectiva de la conciencia sobre un objeto determinado, que queda destacado en el campo mental". (15)

De acuerdo a ello, la atención es una actividad interna bajo el aspecto de una calma externa.

Dentro de la Pedagogía hubo quien conceptuó a la atención como Rafael Ramírez, eminente pedagogo mexicano, estudioso de la educación rural, define, a la atención como: "el poder de la mente para concentrarse sobre un objeto o asunto determinado para extraer de él los elementos de conocimientos más valiosos". Y agrega que también puede definirse como: "la habilidad de la mente para enfocar

---

(13) Idem

(14) RUBEN ARDILA. *Psicología Fisiológica*, pág. 285

(15) BELA SZEKELY. *Diccionario enciclopédico de la Psique*, pág. 94

hacia ella misma un objeto, o asunto determinado con el propósito de conocerlo o estudiarlo". (16)

Esta definición refleja un enfoque de operatividad pedagógica, por lo que manifiesta de manera implícita, el hecho de que la atención es el primer factor que influye en el rendimiento de los educandos, junto con el interés, la concentración, percepción y la vivacidad que se le imprime a estos.

Una vez revisadas las distintas definiciones de atención, se extrajeron los siguientes elementos en común, encontrados en cada una de ellas:

- La atención es una actividad interna
- Hay en ella una participación amplia y primordial de la actividad visual y auditiva,
- Se destaca la acción seleccionadora de un objeto a otro.
- La atención está condicionada a una serie de factores internos y externos que pueden hacerla cambiar o modificarla.

### 1.3 Mecanismos psicofisiológicos de la atención

Todos los psicólogos coinciden en señalar la participación de los órganos de los sentidos durante la atención, así como el sistema nervioso, cuando hay excitabilidad a causa de un determinado estímulo.

Uno de estos psicólogos es el latinoamericano Raúl Hernández Peón quien junto con sus colaboradores realizó experimentos para encontrar las bases psicofisiológicas de la atención. Y del cual me apoyaré para explicar este apartado.

---

(16) E.N.M. Técnica de la enseñanza, pág. 47

Sus estudios y pruebas fueron con gatos a los que, previo al experimento, les implantó electrodos bipolares de acero inoxidable en el núcleo coclear dorsal, a través de un pequeño agujero en el cráneo. Dejando un período de tiempo de una semana, entre la operación y el primer registro electroencefalográfico.

Las variantes que manejaba eran: los estímulos visuales, olfativos y somáticos (choques).

En la acción de cada uno de estos estímulos, Hernández Peón observó que, a consecuencia de ellos, disminuía, las respuestas auditivas del núcleo coclear (en comparación de las respuestas de control sin ningún estímulo).

Con los resultados que obtuvo probó su teoría de que, la atención se manifestaba por medio de la participación activa de los órganos sensoriales, los cuales a su vez, están en función de la cantidad de estímulos que reciben, pero sólo unos cuantos de ellos evocan una sensación consciente en un momento determinado; puesto que, según él "disminuye" la conciencia que tenemos de aquellos estímulos diferentes del objeto de nuestra atención" (17)

Aunado a ello, la atención también presenta una expresión física que adopta el individuo cuando está atendiendo a un objeto, esto es, la adaptación a los órganos sensibles y de todo el cuerpo a la recepción de estímulos favorables.

---

(17) RUBEN ARDILA. op. cit. pág. 285

Estos procesos incluyen, el arrugar la frente, el enfocar los órganos sensoriales, el fenómeno de la respiración ( está se vuelve más lenta) y la postura corporal, que constituyen una buena ayuda al buen desenvolvimiento de la atención

De lo anterior, es cuando: los alumnos escuchan al maestro y están atentos a su clase, su respiración es lenta, y por el contrario, cuando su atención termina o disminuye, la respiración será profunda y larga (bostezo), lo cual implica que el maestro no retiene su atención sino que les aburre su exposición.

Entonces, se establece una conexión entre la reacción física y el estado mental de la atención. Siendo la primera un signo, por medio del cual se juzga a la segunda o la carencia de la misma.

Sin embargo, se deben tener ciertas precauciones con la expresión física de la atención, porque en algunos casos puede ser fingida.

De esta manera, puede decirse, que la atención se manifiesta tanto en los procesos sensoriales como en los del pensamiento o motores; de tal forma que los recuerdos y pensamientos son objeto de la atención intelectual.

En este sentido, desde el punto de vista psicológico, se distinguen tres puntos o aspectos de la atención; la idea que surge en la mente; la finalidad, porque el ser humano siempre estará atento si hay interés y espíritu de investigación y la voluntad, que viene siendo el factor más potente para atraer la atención.

En términos generales, la atención tiene su base fisiológica en la estimulación de un centro neuronal determinado que responde en forma máxima, produciendo una inhibición en los centros nerviosos que le rodean.

La excitación máxima de una zona cortical es temporal, pues el estímulo pasa de una zona a otra.

#### **1.4 Funciones primordiales de la atención.**

Cuando se habla acerca de la atención, no sólo nos interesa conocer qué teóricos la han estudiado, que factores intervienen en ella, sino además requerimos saber:

¿Para qué funciona?

¿Cuáles son sus funciones?

Las funciones de la atención no se abocan únicamente a una área en especial, aunque para fines de aprendizaje formal y superación intelectual, se desarrolla preferentemente en la escuela.

Pero también está presente en nuestra vida cotidiana, porque nos sirve para captar y retener aquello que nos interesa, llámese: personas, letreros, colores, así como comprender un determinado libro o entender cierta indicación, situación o teoría, etc.

Esto significa que la atención tiene primordial funcionamiento con la percepción, ya que el hombre no sólo oye sino también presta atención y

escucha, así como no solamente mira sino incluso contempla y reflexiona. (aunque estas últimas pueden existir sin la atención, pero no la atención sin ellas).

Por otra parte, para que funcione la atención, se requiere de otros factores importantes como la motivación, interés, estimulación, etc.

Estos se abordarán más adelante.

En términos generales, las funciones primordiales de la atención (según los teóricos que se han visto), consisten en:

- Seleccionar las informaciones significativas o relevantes que percibe el individuo, ignorando o eliminando otras que compiten con aquellas.
- Favorece los contenidos a los que atiende.
- Retención de determinada actividad (conservar en la conciencia las imágenes que tiene el contenido de un objeto dado), en tanto no se concluya el acto de conducta (actividad cognoscitiva) y no se obtenga el objetivo.
- Regulación, control y orientación de una actividad determinada.
- En el ámbito educativo, la función de la atención es ayudar al niño a la adquisición de conocimientos e información necesaria para su desarrollo intelectual, principalmente.

## **CAPITULO 2**

### **CARACTERISTICAS GENERALES Y TIPOS DE ATENCION**

En este capítulo, se presentan las características generales de la atención, las que no son exclusivas de algún teórico en particular, ya que algunos difieren respecto a la forma en cómo son denominadas, sin embargo, la mayoría de éstas se refieren a los mismos aspectos.

Por lo tanto, para un mejor manejo se han establecido las siguientes: Estabilidad, Fluctuación, Concentración, Dispersión y el cambio de objeto.

Cada una de estas características se manifiestan en dos tipos de atención, que invariablemente han distinguido los teóricos como: Piéron, Ribot, William James, por citar algunos: La atención involuntaria o pasiva y la voluntaria o activa.

#### **2.1 Características generales de la atención.**

Estas características generales de la atención son fundamentales para darle sustantividad y comprender su naturaleza a través de su accionar.

Por ello, durante la explicación de cada una de ellas, se agrega un ejemplo de índole educativo, para entender mejor, como es que se presentan, desarrollan e impactan en la actividad diaria del ser humano, muy específicamente en el niño de primaria.

En primera instancia se hablará de:

### 2.1.1. La estabilidad

Se determina por la duración de la conservación de la atención intensiva (concentración).

Debido a ello, se cree que es posible alcanzar un óptimo rendimiento escolar, ya que, un problema puede resultar complejo y por ende necesita de atención profunda y larga; pero sobre todo que sea interesante para el sujeto, de tal suerte que pueda lograr la permanencia durante un período largo de tiempo de la atención.

El grado de estabilidad de la atención, aumenta si hay un incremento de complejidad del objeto de atención. No obstante esta dificultad debe ser razonable pues de lo contrario es probable que aparezcan: el cansancio, fatiga, debilitamiento de la atención.

Esta característica de la atención, requiere de una actividad física y mental fuerte, así como un sistema nervioso en las mismas condiciones, para obtener resultados satisfactorios. Por lo que es una característica de la atención voluntaria.

De ahí que, la estabilidad de la atención, está condicionada a la posibilidad de descubrir en el objeto, sobre el cual está orientado, nuevas facetas y correlaciones. Es decir, el objeto debe desarrollarse ante nuestros ojos, adoptando o descubriendo cada vez un nuevo contenido atractivo y llamativo. En caso contrario puede provocar la fluctuación de la atención.

La estabilidad de la atención no es equivalente a la inmovilidad ni tampoco excluye el cambio.

Un ejemplo de la estabilidad de la atención, es el siguiente: Un niño de 3er año de primaria presenta un examen de la quinta unidad de matemáticas. Si él ha entendido lo que se ha visto hasta ese entonces en clase, pondrá toda su atención en dicho examen, experimentando estabilidad de la misma por: la complejidad que observa la prueba y segundo la responsabilidad (si el alumno tiene esta cualidad) que lleva el contestarlo adecuadamente.

No obstante, no está exento a las distracciones tanto de sus compañeros como del maestro, o de su propio nerviosismo.

### 2.1.2. La fluctuación.

Por medio de la fluctuación, la atención tiende a pasar rápidamente de un objeto a otro, durante un corto tiempo. Suelen ser cambios involuntarios. Pero se presenta tanto en la atención involuntaria como en la voluntaria.

Se considera que, la fluctuación, de la atención puede ser receptiva pero es poco recomendable en aquellos casos en los que el alumno tiene que enfrentarse a un determinado problema ya que dificulta, en gran medida, la debida elaboración de los datos e información que recibe y por consiguiente, su solución. Está influenciada por las causas sonoras, visuales o táctiles.

Por ejemplo: cuando la atención del sujeto está dirigida a la clase (en el caso escolar), pero en el fondo de la aula se oye un sonido apenas perceptible de

un tic-tac del reloj; el cual a veces lo percibe y otras no, porque "supuestamente", está atento a la clase.

Sin embargo este sujeto ya experimentó la fluctuación de su atención porque pasó de un objeto a otro, en breves periodos de tiempo.

### **2.1.3. La concentración y la dispersión.**

Se considera que la atención está en una etapa de concentración, cuando dirige de un modo muy exclusivo y hacia un punto la energía mental con abstracción de todo lo demás. Por ejemplo: la atención que empleamos en la lectura y en el estudio en general.

A la dispersión de la atención, también suele designarse como: "sensibilidad a los estímulos perturbadores".

Y en su máxima expresión se manifiesta apartándose por completo del problema considerado, para dirigirse al primer estímulo perturbador que se presentó.

Pero esto no siempre sucede, porque en ocasiones, cuando éste (el estímulo), no es suficientemente intenso y el sujeto no se distrae con facilidad, lo que pasa, es simplemente, una disminución de la intensidad de la atención.

Sin embargo, mediante el esfuerzo de la voluntad es posible compensar aquella.

Un ejemplo de la dispersión de la atención ocurre cuando: un alumno está aparentemente atento a la clase, pero en realidad sus pensamientos están en otro lado, ya sea que por problemas familiares o escolares; en tanto que su vista está dirigida a la parte externa del salón, pero a pesar de esto, escucha parte de lo que dice el maestro; es decir, no pierde totalmente la noción del lugar en que se encuentra y la información que está recibiendo.

El resultado de esta situación, es, la dispersión de la atención. El papel del profesor, para estimular la atención del alumno, es primordial y decisivo, para futuros aprendizajes.

#### **2.1.4. El cambio de objeto**

Esta característica de la atención, se presenta cuando se da el paso rápido de una actividad a otra, condicionándola por la nueva tarea planteada consciente y premeditadamente.

Incluso el cambio de objeto de la atención puede darse durante la estabilidad, porque así lo requiere dicho proceso.

Se distingue por los indicadores que le sustentan; intervalo de transición (tiempo gastado en la transición de una actividad a otra); volumen del trabajo y la exactitud del mismo.

La facilidad de cambio de objeto, es distinta en cada individuo, porque para algunos es sencillo pero para otros es difícil y por lo tanto requieren de largo tiempo y grandes esfuerzos.

"Esta situación está condicionada por la relación existente entre la actividad precedente y la siguiente, así como de la relación del sujeto con respecto a ambas; cuanto más interesante es la que sigue tanto más difícil es, evidentemente, efectuar este cambio": (18)

Un ejemplo sencillo sobre esta característica es cuando: En una clase normal, de una determinada escuela del turno matutino, se lleva a cabo un ejercicio de la materia de Ciencias Naturales; la siembra de semillas de frijol. Esta actividad se realiza, colocando en un frasco las semillas, con algodón mojado en agua. La clase transcurre plena de interés y motivación por parte de los niños, hasta que es preciso cambiar de materia, pues a la anterior se le ha terminado su tiempo. La materia en cuestión es, matemáticas. La reacción de los niños es de malestar y poco ánimo.

Pero como los educandos tendrán que adaptarse a esa otra situación educativa, entonces, pronto estarán atentos a esa materia y a las subsecuentes. El grado de cambio que experimentan los niños estará condicionado a las características individuales de cada uno de ellos.

---

(18) S.L. RUBINSTEIN. Principios de Psicología, pág. 504.

## 2.2. Tipos de atención.

Los teóricos como William James, Pierón, Titchener, Herbart, etc., han establecido dos tipos de atención; la involuntaria o pasiva y la voluntaria o activa.

Abordaremos primero a la:

### 2.2.1. Atención involuntaria

Se llama atención involuntaria a la que se fija directamente sobre los objetos o estímulos sin que intervenga la elección por parte del individuo (niño), y suele llamarse pasiva, porque no es dirigida sino que surge de manera espontánea o que resulta ser consecuencia de una excitación.

Representa "una reacción cuyos orígenes se remontan hasta nuestra vida instintiva, pues se relaciona con los instintos de conservación e imposición del individuo, así como el de conservación de la especie" (19)

Por ello, la atención involuntaria es un reflejo de orientación que crea las condiciones necesarias para una respuesta adecuada al estímulo. Sin embargo, no todo objeto es capaz de atraer este tipo de atención, ya que para que esto suceda, los estímulos deberán poseer ciertas peculiaridades que los hagan sobresalir del conjunto de objetos y estímulos que rodean al sujeto.

---

(19) ARTURO STOSSNER. Psicología Pedagógica... pág. 94

De ahí que, cuando hay una serie de elementos nuevos que pueden estar vinculados a lo viejo pero muestran un aspecto interesante, llama nuestra atención involuntaria. Incluso va precedida del sentimiento de experimentar algo y que sólo después se transforma en sentimiento de actividad.

Por ejemplo: Cuando los niños de 1º ó 2º año de primaria no se interesan en la materia que se imparte en clase ( puede ser historia o matemáticas ) incurren en una distracción constante, porque les interesa otras cosas, por lo que el maestro, al detectar esta situación, tiene la responsabilidad de llamar su atención, a través de realizar una actividad para solucionar el problema.

Puede realizar una dinámica de grupo nueva, para que sus alumnos se interesen en ella, como lo sería el hacer equipos de 3 o 4 niños y se les reparta rompecabezas, los cuales tienen que armar en un mínimo de tiempo. El rompecabezas debe ser acorde con la edad del niño y debe ser llamativo.

El resultado casi siempre es satisfactorio, porque si bien ya antes habían experimentado una dinámica de grupo, la novedad hace que haya atención a esta actividad.

Es cuando emerge otro tipo de atención.

### **2.2.2 Atención voluntaria**

Al aplicarse el término "voluntaria" a la atención, es preciso hacerlo con ciertas precauciones o limitaciones, porque, la atención voluntaria se desarrolla de la involuntaria y, por otra parte, esta última pasa a ser voluntaria, es decir no hay acciones de la atención totalmente voluntarias ni únicamente libres.

Por lo tanto, este nivel de atención se dirige o es dirigida hacia los contenidos de sensación o de representación que para el sujeto resultan interesantes.

En este sentido el individuo decide a qué ha de atender, en lugar de permitir que los objetos interesantes del pensamiento, lo determinen a él. Esto es, cuando la atención constituye el objeto y resultado de un propósito conseguido, en cierto modo por nuestra propia voluntad.

Requiere por ello, de un control inteligente, aplicado a un fin, pues esta es la característica esencial de la atención voluntaria.

Siguiendo el desarrollo del ejemplo anterior; los niños ya no sólo atenderán al maestro por los espléndidos materiales de apoyo ni por su exposición agradable, sino porque la escuela le exige que "si no está atento, no aprenderá", entonces aquí no persigue la novedad del objeto sino que requiere de toda su atención para pasar de año y adquirir nuevos conocimientos.

Para S.L. Rubinstein, la atención voluntaria "se controla desde el interior y supone un esfuerzo, por parte del sujeto". (20).

---

(20) S.L. RUBINSTEIN, *op. cit.* pág. 505

## CAPITULO 3

### PRINCIPALES TRASTORNOS DE LA ATENCION

Los trastornos o alteraciones que se presentan, en este capítulo, no forman parte de una entidad patológica, ya que por la naturaleza de la tesis, sólo, se citan aquellos que se manifiestan más frecuentemente en la vida diaria del escolar y que pueden ser detectados por el maestro, durante las sesiones de clase.

Pero ello no indicará que si un alumno presenta cualquiera de los trastornos que aquí se señalarán, tenga que canalizarlo a un tipo de educación especial; pues tendrá las herramientas y conocimientos necesarios para afrontar el problema. Solo en caso muy necesario (que regularmente no se da) tendrá que ser así.

Los trastornos que se abordarán son: la fatiga, la falta y exceso de atención, la distracción; que se pueden presentar, tanto en la atención voluntaria como en la involuntaria.

#### 3.1 Fatiga

La fatiga se produce porque la atención supone un trabajo mental y un esfuerzo, por lo que provoca cansancio que no sólo aparece tras la atención voluntaria sino que también es consecuencia de la involuntaria.

Cuando se trata de la atención voluntaria, la fatiga se presenta precisamente antes en la conciencia, si el trabajo (escolar), es sumamente largo y tedioso o poco interesante ya que la atención es forzada y no tiene la energía suficiente para distraernos de la sensación producida por el estado de fatiga del cuerpo.

Incluso, gracias a esta situación, la atención tiende a desaparecer, ocasionando que el niño se vuelva bastante distraído y sensible a los estímulos perturbadores.

En educación, la fatiga de la atención se puede evitar, realizando un proceso de enseñanza ágil y ameno en el que mantenga al niño en un interés constante por la actividad escolar.

### **3.2. Falta de atención**

La falta de atención, se entiende como, aquella en la que el niño o sujeto no cuenta con la capacidad de concentrar su atención en una orientación determinada. Esto es, que los niños que presentan este problema, se sienten atraídos a todo estímulo, independientemente de su empeño en la tarea que llevan a cabo. Por ejemplo: el que se distraiga por el solo hecho de que los demás niños hacen ruidos casi imperceptibles en la realización de su labor escolar.

Cuando se le dice que ponga atención a alguna actividad compleja el niño suele tomar actitudes de bloqueo mental o de soñar despierto.

Esta actitud puede ser detectada por el docente, el cual tiene la responsabilidad de tomar medidas al respecto, en bien del educando.

Una de las alternativas que puede tomar para este problema es el de preguntarle al niño el porqué de su actitud, pero con la precaución de no hacerlo en presencia de los demás alumnos pues el efecto sería contraproducente.

Obtenidos los datos e información que el niño le haya proporcionado, sabrá el docente, si es suficiente o tendrá que comentárselo a los padres del niño, (pueden ser problemas familiares que alteran su desempeño escolar).

Aquí habrá que presentarse una trilogía: maestro- alumno- padres de familia. Y la comunicación que haya entre los tres. Esto es lo ideal.

### **3.3 Atención excesiva**

La atención excesiva se manifiesta a través de la fijación anormal de la atención en detalles triviales, mientras que se pasa por alto los aspectos esenciales.

Por ejemplo: un teórico llamado Barry menciona a un niño que fijaba toda su atención en el número de páginas del libro en vez de fijarse en lo que había impreso o en las ilustraciones de esa página.

Por consiguiente, explica que la aparente falta de atención, era en realidad una atención extrema, pero con la peculiaridad de que se fijaba en un detalle insignificante.

Para que el docente detecte este trastorno tendrá que hacer uso de toda su perspicacia y observación, en el amplio sentido de la palabra.

### **3.4. Distracción.**

Uno de los aspectos negativos de la atención es la distracción. Se entiende por distracción el resultado de la inmersión en el objeto o tarea que realiza por lo cual, la persona (el niño), no capta nada de lo que le rodea.

Es decir, el educando no está en capacidad de concentrarse en nada por bastante tiempo y pasa constantemente de un objeto a otro, sin detenerse en ninguno.

Sin embargo, es preciso tener cuidado con la distracción en los niños de primaria, ya que, en esta etapa de su desarrollo, suelen ser sumamente distraídos, porque su atención es demasiado voluble (en especial los de 1º y 2º año), y se ve continuamente solicitada por estos estímulos pasando de uno a otro sin fijarse y sin lograr concentrarse.

Por lo que, si se presenta este último caso será necesario educar dicha atención evitando que el alumno incurra de manera continua en esta actitud y sólo lo haga, cuando así se requiera.

## **CAPITULO 4**

### **IMPORTANCIA PSICOPEDAGOGICA DE LA ATENCION, EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA (6 - 12 AÑOS)**

Una vez que se ha descrito lo concerniente a la naturaleza, el significado, características y trastornos de la atención, se tienen elementos suficientes para abordar, la importancia psicopedagógica de ella, en el desempeño escolar de los niños de primaria.

Esto es, ubicar a la atención en el espacio educativo y señalar su participación y relevancia en los niños de esta etapa.

Entonces, la importancia psicopedagógica de la atención en los niños de enseñanza escolar primaria radica en que:

A través de ella se favorecen los contenidos a que atiende el niño y permite, en consecuencia, un mejor aprendizaje y rendimiento escolar, así como la adquisición de conocimientos e información necesaria para su desarrollo educativo formal e informal; presente y futuro.

De ahí que, para la realización de este capítulo no se consideró a ningún teórico en particular, ya que, se tratará en líneas generales, dada la extensión de este trabajo.

Aunado a ello, se encuentran los tests, los cuales llamaremos exámenes o pruebas, a partir de este momento.

Estas pruebas son una guía en el descubrimiento del grado de atención, que merecen ser estudiados aquí pero con las respectivas limitaciones, por las causas arriba expresadas.

#### **4.1 Aspecto psicológico.**

Se ha denominado, aspecto psicológico, a esta parte de la tesina porque, siendo la atención una faceta de todos los procesos cognoscitivos, está presente a lo largo de la vida del hombre, aún cuando éste no esté plenamente consciente de ello; por lo que es necesario conocer la evolución de la atención, durante el desarrollo psicofísico del niño de enseñanza escolar primaria. Y, muy especialmente, en los primeros años anteriores al ingreso del niño a la escuela primaria, porque es ahí donde se van generando las bases del grado de atención que observa el educando para poder enfrentar sus experiencias cotidianas, tanto las que son nuevas para él como las que generó él. Desde esta perspectiva, se realizó el siguiente punto.

##### **4.1.1 La atención en el niño de la 1ª y la 2ª infancia.**

Durante la primera infancia, la atención es espontánea; sin embargo, se manifiesta desde los primeros meses de vida, por medio de la reacción a los estímulos externos, cuando éstos se presentan vertiginosamente y pasan de la obscuridad a la luz, ubicándose en su foco de atención.

Esta situación es planteada por S.L. Rubinstein, cuando dice que: un niño siempre deja de lado un objeto con el que está jugando, cuando ve un juguete nuevo. Y agrega que puede darse el caso en que "un objeto atrae la atención del

niño, o mejor dicho, la manipulación, con este objeto le cautiva de tal modo, (por ejemplo al abrir o cerrar las puertas), que puede repetir esta acción una, veinte o cuarenta veces o muchas más. Este hecho demuestra que el niño manifiesta una prolongada atención para los actos más elementales, pero cargados de una tensión emocional" (21)

Desde el tercer mes de vida y, en especial en el 5º., se convierten determinadas cosas en objetos de su atención, con mayor frecuencia, interesándose por el aspecto exterior de los objetos, durante un prolongado espacio de tiempo. Le atrae todo lo que brilla, colores vivos o nuevos, de aspecto agradable.

En la segunda infancia, la atención del niño recae sobre "aquellos objetos y propiedades de éstos que se vinculan con la satisfacción de sus necesidades fundamentales". (22)

Gradualmente el niño va desarrollando, al crecer, un poder progresivo de realizar esfuerzos para centrar su atención, por medio de la observación cotidiana y de la enseñanza que recibe.

De la atención involuntaria poco a poco se va cimentando la voluntaria, que se manifiesta o se hace presente, en su aspecto rudimentario o inicial, al final del primer año y comienzos del segundo; no obstante va a estar condicionada por la influencia del adulto y del propio proceso educativo.

---

(21) S.L. RUBINSTEIN op. cit. pág. 506

(22) A. PETROVSKI. Psicología general, pág. 185.

El niño de esta etapa encuentra difícil controlar su atención en un período de tiempo dado, sea corto o largo, ya que existen posibilidades de que se distraiga por cualquier cosa; por lo tanto la intensidad y duración de la atención es mucho menor que la del adulto.

Así mismo, es importante la participación del juego en la edad preescolar para el desarrollo de la atención, porque "en los juegos el niño se encuentra con la necesidad de coordinar sus movimientos de acuerdo con las tareas y reglas impuestas para ello, por el resto de los infantes". (23)

Los juegos desarrollarán su capacidad de concentrar su atención hacia determinados objetos.

En consecuencia, S.L. Rubinstein y A. Petrovski, consideran que para que el niño tenga una atención voluntaria (más adelante), adecuada, es necesario incluirlo en una actividad laboral acorde con su edad y fuerzas.

Pero, en esta fase del crecimiento del niño, la atención que predomina es la involuntaria, pues fácilmente se desvía y carece de profundidad. Su actividad es extraordinariamente emocional. Por ello, es relevante la intelectualización que se produce en el proceso de desarrollo del espíritu del niño. Porque la atención que inicialmente se apoya en un contenido sensible, se va adoptando paulatinamente a "los nexos ideológicos".

Las distracciones del preescolar van cediendo lentamente conforme se amplían los intereses del infante, muy especialmente en la edad escolar.

---

(23) *Ibid.*, pág. 186

## **4.2 Aspecto pedagógico.**

Como se estableció, anteriormente, se trasladará la atención a la educación formal (primaria), ya que una de las misiones de la escuela es el desarrollo sistemático y el cultivo de la atención, a través de que sitúe al niño en un ambiente espiritual apropiado, creando disposiciones anímicas favorables y dando una enseñanza metódica.

Para cumplir con ello, se hablará en primer lugar, de la atención en el niño de la tercera infancia, para darle secuencia al subcapítulo anterior y dar la pauta para continuar.

### **4.2.1 La atención en el niño de la tercera infancia y su desempeño escolar.**

La edad de seis años representa algo muy significativo para el niño porque una vez que los cumple, ingresa, invariablemente al ámbito escolar, es decir, a la primaria, lo cual significa, nuevo ambiente físico y nuevos amigos.

Todo esto, le provoca al niño un primer impacto, pero conforme pasa el tiempo, la obligación y la responsabilidad le permiten adaptarse a este ambiente.

Cada experiencia emocional y de aprendizaje que reciba en la escuela le ayudarán a educar su atención, la que al ingresar, era presa fácil de las distracciones.

Pero una vez que aparecen los resultados de la enseñanza, se produce una agradable transformación, puesto que según se vayan ampliando sus intereses y se

acostumbre al estudio sistemático, entonces, desarrollará la atención voluntaria y la irá perfeccionando. En este punto tiene una participación importante el docente, pues de él dependerá la educabilidad de dicha atención.

De esta forma, los niños de 6-7 se caracterizan por su curiosidad por lo nuevo y el afán de aprender sus primeras letras para enseguida poder leer y conocer lo que dicen los periódicos, revistas etc., que es lo que les llama la atención, a pesar de que aún conserva pensamientos similares a las del preescolar, sólo que se da aires de intelectualidad.

Suele comportarse como adulto pequeño, con ciertas responsabilidades, pero también adopta actitudes demasiado infantiles. Pero esto es natural a su edad.

Los niños de 8-9 años, sufren cambios importantes como su personalidad, que antes estaba inmersa en relaciones particulares, ahora se vuelven polivalentes. (aunque esto se inicia desde años anteriores).

Al mismo tiempo se produce una nueva evolución en su inteligencia. En términos piagetanos, estará en la fase de las operaciones concretas.

Hacia los diez y once años el pensamiento del niño (abstracto y memoria lógica) progresa considerablemente y con él el volumen de la atención, su concentración y constancia. Lo cual deberá aprovechar el educador para captar su atención, pero considerando dos criterios, para que el niño logre un mejor aprendizaje:

- a) Aprovechar la atención involuntaria y
- b) Favorecer la atención voluntaria.

Así mismo, se canalizará su interés y saturación emocional para imprimir variedad en la materia comunicada, tanto en la exposición como en la coherencia de los contenidos, auxiliados por material didáctico.

Hacia las 11-12 años, el niño que inicia su pubertad tendrá nuevos intereses, pero su aprendizaje será más eficaz, profundo, responsable y las relaciones se establecerán sobre bases sólidas y consistentes.

Durante la etapa de la tercera infancia, no es conveniente exigir a los niños una atención voluntaria siempre tensa, sin facilitarles un punto de apoyo, porque ello equivale a la posibilidad de que no surja la atención.

Una opción para saber el grado de atención de un alumno, que en varias clases ha demostrado una actitud que hace sospechar una posible falta de atención, es el uso de las llamadas pruebas de atención.

#### **4.3 Las pruebas de atención, en el ámbito educativo.**

Como factor que interviene en el desenvolvimiento del ser humano y como parte del estudio de los psicólogos; la atención ha sido objeto de investigaciones para conocer el grado de atención y su profundidad, a través de las pruebas.

Las que se han hecho, hasta el momento, no sólo miden la atención, sino que por su naturaleza, se encuentran inmersos otros aspectos como: la concentración y/o la observación, pero esto no implica que sean erróneas o faltas de veracidad, sino únicamente pierden parte de su objetividad, porque ninguna prueba es exacta en su medición.

Las pruebas más conocidas para medir la atención son: Prueba de Bourdon (concentración), Método de Cancelación de Sumandos, (atención y fatiga intelectual), Método de adiciones sucesivas de Kraepelin; Prueba del Círculo y la Cruz de Huth. Prueba de Hamburgo de Peters Jammerman y Argelander y Prueba de corrección de Pauli Scherer.

De acuerdo con la información que se está manejando, y conforme con el espacio disponible, se seleccionaron dos pruebas para su descripción, sin que ello implique que sean las mejores para medir la atención, sino por considerar que tienen 2 aspectos importantes, dignos de mencionar:

- a) Su estructura es poco complicada y de más o menos fácil aplicación, dentro del aula.
- b) Se pueden adecuar a la edad de los escolares de primaria.

De esta forma las pruebas elegidas fueron: La prueba de Bourdon que consiste en: Tachar letras (3) a, e y r, o cuadros con figuras específicas en la misma cantidad, en un texto con tipos de imprenta igual (en el caso de las letras), redactando de manera clara.

Su aplicación es individual, de lápiz y papel y de instrucciones orales; con una duración de diez minutos. Sin límite inferior de edad es decir, puede aplicarse a los niños de primaria.

Su calificación se hace, realizando un conteo cuantitativo, complementado por una interpretación cualitativa de los resultados.

La valoración cuantitativa que se hace de la prueba, es la siguiente: el número de cuadros o número deben estar comprendidos entre 80 y 160, tener un 10% de aciertos y los errores no deben sobrepasar las dos quintas partes.

Su interpretación cualitativa, se refiere a como salieron los educandos; si el número de aciertos es por debajo del señalado (80), demuestra por lo general, una inhibición anímica. Si hay más errores que aciertos, entonces quiere decir, que hay una falta de inteligencia o debilidad mental. Si las omisiones exceden el 20% quiere decir que hay una falta de concentración.

Respecto a la otra prueba, es el de Método de Cancelación de Sumandos, se refiere a una plana de números, en la que se trata de ir sumando cada número con el siguiente, sin acumular los resultados, y cruzar o señalar con una raya los dos números contiguos o pares de cifras cuya suma de 10 ó 12, una docena; cantidades que se consideran que no se pueden olvidar fácilmente.

La plana consta de 1500 números repartidos en 10 renglones, en cada uno de los cuales hay distribuidos 10 pares de sumandos que dan 12. En total se incluye en cada hoja 900 números que deben ser cancelados, distribuyéndolos en toda la plana cuidadosamente.

Su aplicación es de lápiz y papel, las instrucciones deben ser claras para el sujeto o niño al que se le va aplicar la prueba, esto será de manera oral y es individual. Al momento de la explicación se debe ejemplificar cómo se deberá tachar los números.

Mientras el educando realiza el trabajo, el experimentador anota en una hoja el tiempo que aquel emplea para cancelar cada cinco renglones (o sexta parte de cada hoja de la prueba).

Antes de empezar la prueba, se le indicará al niño que cada cinco minutos, se le dirá "marque", y que él deberá trazar una rayita vertical gruesa ante los números, que en ese momento está sumando.

Una vez anotado el tiempo en la columna correspondiente, se corrige la prueba y se hace el cómputo de las omisiones y de los errores rectificadas o no, cada 5 renglones.

Para la corrección, el experimentador contará con hojas perforadas previamente, una en los lugares correspondientes a los pares de sumandos que dan 10, otra en los que dan 12 y otra en los lugares de los números que no deban cancelarse.

Para la corrección, conviene utilizar un color distinto para facilitar el trabajo.

Este método de Cancelación de Sumandos, se emplea tanto en investigaciones como en experiencias escolares y por medio de él no se limita a obtener el dato escueto de la exactitud y rapidez del trabajo. O sea, una apreciación del rendimiento y una evaluación correlativa del nivel de atención, sino que incluye la claridad, vivacidad de la actividad psíquica durante el trabajo, sobre la duración y estabilidad o constancia y regularidad de esa actividad psíquica.

Esta prueba está complementada por un interrogatorio al niño o sujeto para los mismos fines.

Con relación a su aplicación en el ámbito educativo, esto es posible, particularmente en el nivel primaria, con la adecuada capacitación y los materiales necesarios, se obtendrá un complemento a la tarea diaria del docente con respecto al conocimiento del grado de atención que tienen sus alumnos, sin que por ello haga un mal uso de la prueba, pues esta únicamente le servirá para proporcionarle información de las condiciones en las que se encuentra la atención del educando.

Esto es, que los datos que proporcionan las pruebas, no son para utilizarlos con fines psiquiátricos o de otra índole (en el caso escolar) sino un auxiliar en el mejoramiento de la enseñanza - aprendizaje.

Como por ejemplo: cuando el maestro quiere comprobar la distracción de determinado alumno y poder distinguir las probables causas de su distracción, si se debe a un síntoma pasajero o es un verdadero síntoma neurótico, para hacer esta diferencia, le servirá el uso de la prueba que mide la atención. Su uso deberá ser racional y no indiscriminado.

Este último punto debe estar presente en el maestro o en cualquier persona que vaya a ser uso de estas pruebas, pues una mala aplicación o calificación implica una serie de errores en los resultados y en consecuencia de la apreciación real de la atención del sujeto.

Así mismo, el maestro debe considerar, que no toda distracción se debe a causas psicológicas ya que existen las físicas como algún problema de audición o

visual que sufre el niño, repercutirá en su desempeño escolar y en la atención que preste a la clase.

## **CAPITULO 5**

### **FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ATENCION Y EL APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DE ENSEÑANZA ESCOLAR PRIMARIA.**

Los factores que se describen en este capítulo, se elaborarán en función de las características de los niños de primaria y del aprendizaje de éstos, en donde está involucrada la atención y la influencia decisiva que ésta tiene sobre el desarrollo del niño.

No es posible concebir el proceso de enseñanza - aprendizaje, sin la capacidad de percibir, atender e interpretar los estímulos.

De ahí que, para un mejor manejo de información con respecto a cada uno de esos factores y por ser los que intervienen principalmente en la atención y el aprendizaje del niño de primaria, se dividieron en: Psicológicos, Sociológicos y Pedagógicos.

#### **5.1 Psicológicos**

Los factores que involucran al ámbito psicológico son: la Inteligencia, la percepción y el interés.

### 5.1.1 Inteligencia.

Con relación a la inteligencia, en sí misma, se cree que ya se trae de nacimiento; sin embargo, algunos teóricos refutan esta posición.

Lo cierto es que el niño de 6-12 años posee su propia inteligencia, la que dependerá de ciertos elementos para su óptimo desarrollo. Estos suelen ser internos y externos. Dentro de los primeros se encuentra la atención.

Por medio de la atención, el niño puede practicar el funcionamiento de sus sentidos, lo que le proporciona información necesaria para que él conozca su mundo y todo cuanto le rodea; incluso le permite comprender cuestiones teóricas y crear ideas sobre sí mismo y los demás.

En todo esto, hay una dualidad inteligencia - atención ó atención - inteligencia, pues se ayudan para que el estudiante obtenga las condiciones mínimas para su aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

Así mismo, ambos factores están ampliamente condicionados a la influencia que ejerzan los factores externos para su accionar, pues si éstos son elementos que intervienen negativamente en el desarrollo de la inteligencia, traerá como consecuencia lógica, una atención defectuosa

Por el contrario si los elementos externos actúan e influyen positivamente en la atención, pueden provocar una inteligencia bien encaminada.

### 5.1.2 Percepción.

Si hay un elemento o factor que intervenga y ayude a la atención de una forma directa, es la percepción.

Esto es, porque, cuando la atención recibe estímulos adecuados que le provocan un óptimo funcionamiento, ocasionará con ello una mejor calidad de las funciones perceptivas, las cuales son premisas insolubles para cualquier actividad humana.

Con la percepción nos damos cuenta de los colores, olores, y temperaturas, que provienen de estímulos externos.

En términos generales y sin afán de compromiso con alguna teoría en particular, definiremos a la percepción como "el registro de manifestaciones energéticas por medio de los órganos de los sentidos, con un proceso que culmina en la excitación de determinados órganos de la corteza cerebral". (24)

Con ella, podemos conocer el mundo que nos rodea y establecer relaciones entre las informaciones que percibimos, esquematizar esta información y establecer nuevas elaboraciones o interpretaciones así como relacionarlos con otros resultados o datos previos.

La relación percepción - atención consiste en captar y dirigir nuestra atención, hacia aquella información que nos interesa complementando con ello a la que ya poseemos.

(24) WERNER CORNELL. Introducción a la Psicología Pedagógica. pág. 253

Es decir, "la atención es causa de que se efectúe una selección entre los objetos que se ofrecen a nuestra percepción, de modo que percibimos en cada caso de preferencia, aquello respecto a lo cual estamos motivados". (25)

En este sentido, los estudios de percepción aplicados a la educación, recomiendan que los contenidos y exposiciones dadas al escolar (especialmente a los de primaria) deberán tener un particular tono de intensidad; sobre todo porque la percepción que tiene una mayor incidencia en los aprendizajes y tareas escolares, es la visual.

### 5.1.3 Interés.

A consecuencia de que los seres humanos atienden con facilidad a algunos objetos porque estos le parecen interesantes, la dirección de la atención está determinada en alto grado por el interés.

De aquí, que el interés se identifique con una atracción peculiar ejercida por los objetivos. Y se define comúnmente como "inclinación más o menos vehemente de ánimo hacia el objeto, persona o narración que le atrae o conmueve". (26)

De acuerdo con esta definición, el interés tiene amplia participación en el desenvolvimiento de la atención, porque a través de él, la atención del educando se despierta, y aún más si se apela a sus intereses habituales o temporales. Estos están determinados por la sociedad en que vive, por lo menos en gran parte de ellos.

---

(25) Idem. pág. 256

(26) Idem. pág. 260

Así mismo, se debe aprovechar, que durante la tercera infancia, las características primordiales del educando son: la curiosidad y el hambre por saber, aparte de que no registra crisis profundas de personalidad.

Sin embargo el que tiene la responsabilidad de despertar el interés (después de los padres), es el maestro, pues debe excitar el apetito de la curiosidad, teniendo cuidado de que sea abundante y que no perjudique la relación de comunicación entre todos sus alumnos durante esta actividad.

Esto supone el empleo de un método que despierte la actitud interrogativa respecto al tema de que se esté tratando.

Incluso los intereses ya despertados deben ser reforzados por nuevos, para que se desarrollen, amplien y comprendan, ya que los intereses determinan la naturaleza de su pensamiento; por lo que es necesario engendrarlos amplios y puros para asegurar pensamientos de esta naturaleza.

Cuando hay interés, aunado al esfuerzo, la atención ya no es problema en la escuela.

Pero a pesar de ello, suele haber conflictos, cuando una materia no es del agrado del niño y por ende no le interesa estudiarla. Entonces, el profesor debe explicar previamente al alumno la razón del porqué debe aprender tal o cual conocimiento y qué ventajas obtendrá con ello.

Un método esencial, para despertar el interés y la atención del infante durante y para la adquisición de nuevos conocimientos es recurrir a la "mayéutica".

la cual consiste en hacer hábiles preguntas al educando, para que se dé cuenta de que le hacen falta conocimientos.

El interés no reduce la cantidad de esfuerzo ni el trabajo necesario para la realización de una actividad, pero hace al esfuerzo más agradable y acelera el aprendizaje; así como también cuando hay interés no quiere decir que una determinada tarea sea más fácil sino mejor abordada.

## **5.2 Sociológicos**

El ser humano no vive solo, es por naturaleza un ser social, porque forma parte de un grupo llamado sociedad. Este grupo influye poderosamente en el condicionamiento de su conducta, por ello el factor de carácter social constituye el interaccionar con otros seres de su misma especie para desarrollarse óptimamente.

Esto es lo que le acontece al niño, el cual tiene ante sí, un mundo que le rodea, que involucra a la comunidad doméstica (padres, hermanos, primos, etc.) y comunidad escolar (maestro, alumnos, etc.), cada una de ellas (como se podrá observar) está integrada por numerosos factores que le dan su característica propia y diferente.

todo estos factores sociales absorben la vida del niño, conforme a sus aspiraciones y necesidades, sin que él pierda su individualidad.

La atención junto con el aprendizaje estarán condicionados a lo que la sociedad le requiera.

### **5.2.1 Ambiente familiar.**

Para que el educando permanezca atento durante las sesiones de clase es importante que exista un ambiente cordial en su hogar, en donde él observe afecto por parte de sus padres, pues la educación que reciba en el seno de su familia serán las bases para fincar su futuro como persona y como estudiante.

Si un niño de cualquier grado de primaria, sufre la separación de sus padres, le producirán una reacción negativa y poco entusiasmo en las actividades escolares, así como la escasa permanencia de atención hacia una actividad educativa, resultando con ello un bajo rendimiento académico.

El caso contrario, es un niño que tiene una familia "normal", con tan sólo los problemas habituales, lo que le ayudará a poner atención en sus quehaceres educativos.

Sin embargo, el ambiente familiar no es el único que influye al educando ya que el ambiente escolar, también tiene una amplia participación en este hecho.

### **5.2.2 Ambiente escolar.**

Este ambiente suele ser el segundo en importancia dentro del desarrollo educativo y madurativo del niño.

Pues el que sustituye a los padres, es el maestro, quien tiene la obligación de darles la orientación correcta durante el manejo de su atención involuntaria para canalizarla a voluntaria en el menor esfuerzo, aunque a veces no sea así.

Otro punto que se debe considerar para que haya una atención acorde a la que demanda el profesor, es la constante comunicación entre los padres del escolar, el profesor y el propio niño, sin hacerle a este último recriminaciones innecesarias o poco afortunadas.

El maestro será quien entable en primer lugar la comunicación entre los alumnos.

### **5.3 Pedagógicos.**

Son los factores que están directamente vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y por consecuencia con la atención. Se dividen en dos: Motivación y métodos y técnicas de enseñanza.

Respecto a la motivación se incluyó en este apartado, porque si bien es cierto, ésta, como fenómeno y término fué introducido por la Psicología, pero la que se ha apropiado del mismo ha sido la Pedagogía por medio de su aplicación en el ámbito educativo, principalmente.

De ahí que pedagogos como Rosseau y Dewey la hayan mencionado como un factor esencial en la educación. Así como también lo reafirma Rafael Ramírez, en su libro: "Técnicas de la enseñanza". Del cual ya se ha hecho referencia con anterioridad.

### 5.3.1 Motivación.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica". (27)

Por medio de ella se predispone al estudiante hacia lo que se quiere enseñar para que ponga atención y participe activamente en los trabajos escolares. Su propósito es despertar el interés, lograr una atención adecuada, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. su condición es interna, mezcla de impulsos y propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar.

La motivación es un factor que se considera decisivo (junto con el interés y la atención) en el aprendizaje del niño escolar de primaria, porque no podrá existir dirección del aprendizaje si el estudiante no está motivado para atender, y por consiguiente, no realiza esfuerzos para ello.

Es el resultado de un conjunto de necesidades de carácter biológico psicológico y social. Por lo que, cuando un alumno está motivado siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado y establecer, entonces una atención voluntaria.

Así mismo los profesores deben tener en cuenta la trascendencia de este factor para poderlo utilizar y estimular sistemáticamente, el aprendizaje de sus alumnos ya que le corresponde a él esta misión en la escuela.

---

(27) IMIDEO G. NERICI. Hacia una didáctica general dinámica, pág. 193.

Una acción derivada de la falta de motivación, es la falta de atención y por ende se produce la indisciplina en los alumnos.

De acuerdo con lo anterior, la relación que existe entre la atención y la motivación es sumamente estrecha, porque para que haya atención se requiere que el alumno esté motivado.

En este sentido, el niño de primaria, en general, experimenta una motivación provocada por el temor, la disciplina, el prestigio social, la necesidad de llamar la atención del maestro, la necesidad de sobresalir en clase, la de ganar recompensas de los padres o de los maestros o bien porque las clases son interesantes.

### 5.3.2 Métodos y técnicas de enseñanza.

Una de las tareas primordiales del proceso de enseñanza-aprendizaje y que interviene directamente en la atención, es el dominio adecuado del método y técnicas que va a utilizar el profesor en clase. Por lo que es preciso que varíe de procedimientos a fin de que no se torne larga y monótona la sesión, por el contrario que sea ágil y amena.

Se define comúnmente el método de enseñanza como: el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Entonces, la técnica subyace en el método.

Ambos aspectos determinan el grado de atención que manifiestan los alumnos, ya que si el profesor no tiene firmes sus conocimientos acerca de ellos y la

forma correcta de aplicarlos durante la clase, los alumnos tienden a la distracción e inquietud.

De hecho, métodos y técnicas son la parte medular de la enseñanza, porque a través de ellos se produce u origina la atención de los educandos.

Los métodos de enseñanza, para Imideo Nerici, se dividen en: "Método de investigación, de organización y de transmisión." (28). Estos, a su vez, se dividen en una cantidad considerable de técnicas de enseñanza, todas útiles de acuerdo con los fines que se persigan o la población a la que van a ir dirigidas, así como la circunstancias, características particulares de los alumnos y objetivos que se planteen.

Para el caso de la atención, el mejor método y técnica de enseñanza, es aquella que responda a las necesidades y características del grupo escolar de que se trate.

No hay método o técnica buenos o malos para fomentar la atención y el aprendizaje de los alumnos de primaria, dependerá de la forma en cómo el maestro los aplique.

---

(28) Idem. pág. 80

## CAPITULO 6

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA CAPTAR E INCREMENTAR LA ATENCION DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DE ENSEÑANZA ESCOLAR PRIMARIA (6-12 AÑOS).**

En líneas anteriores se habló de actividades para obtener y fomentar la atención en los niños de educación primaria, por lo que es en este apartado, en donde se incluirán, para establecer la parte práctica de la tesina.

Así pues, para la aplicación de las actividades que se sugieren en este apartado, se consideró necesario agregar 2 subcapítulos en los que se incluyen breves informaciones acerca de lo que se debe tomar en cuenta antes y durante dicho proceso

Por otra parte, las actividades están, diseñadas para modificarse (si así lo requiere el maestro) o elaborar otras, conforme a las aquí especificadas.

Son actividades de índole general, ya que por la extensión de la tesina, no es posible describirlas para cada uno de los grados escolares de primaria, sin embargo, son los que considero primordiales.

#### **6.1 El proceso enseñanza - aprendizaje.**

La atención tiene su fuente de acción en el proceso enseñanza - aprendizaje, pues será en la escuela en donde el niño, requiera de la educación de su atención

involuntaria que le permita un aprendizaje eficaz, puesto que pasará a ser voluntaria, o bien hará uso de ambas.

Para los fines de esta tesis, se define al proceso de enseñanza - aprendizaje como:

"La acción que ejerce el profesor, con relación a la dirección del aprendizaje de los educandos, en el que el primero orienta los actos del segundo, para éste reaccione frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento" (29)

Para que exista un adecuado aprendizaje en el niño, se necesita una enseñanza bien planificada, sistematizada y aplicada excelentemente; puesto que del ciclo primario depende el futuro educativo del niño.

De ahí surgirán las estrategias de estudio del educando, así como el encauzamiento de su atención hacia aquello que verdaderamente le aportará algo a su desenvolvimiento educativo dentro y fuera de la escuela. De tal forma que, a medida que crece, debe poder estar atento aunque el estímulo no reúna las condiciones externas necesarias que lo lleven a responder, captando su atención. Debe ser capaz de aislar toda distracción externa, como producto de su esfuerzo escolar diario y de un nivel de madurez, que le permitirán ser responsable y no dejarse llevar por los estímulos externos que lo desvían de su actividad.

Para que el niño responda más fácilmente y de manera positiva se le debe valorar el esfuerzo que hace, pero al mismo tiempo impulsarlo a que mejore su atención.

---

(29) MARIA ELENA NOVAES. *Psicología de la actividad escolar*. pág. 114

Finalmente, la enseñanza - aprendizaje, es un proceso en el que participan dos actores: el maestro y el alumno, por lo que no se debe dejar que este último funga como un ser pasivo, sino que la educación que está recibiendo en este ciclo escolar sea de resultados presentes y futuros.

## **6.2 Sugerencias didácticas para el maestro, previas a la realización de las actividades.**

Al hablar de sugerencias didácticas, nos referimos a los aspectos teórico - metodológicos y humanos - material, con que debe contar el maestro al dar una clase.

Sin embargo, enumerar cada uno de dichos puntos implica una extensión amplia de hojas de redacción, lo cual no es el propósito de este trabajo, por lo que sólo se citan, de manera general, aquellas que propician y estimulan a la atención:

- El maestro debe tener los elementos teóricos - prácticos para enfrentar un grupo de alumnos de este nivel escolar (primaria) y conocer ampliamente las características de éstos, tanto de su nivel cognoscitivo como físico. (las diferencias individuales que existen entre ellos.)
- Debe saber como interesar a los alumnos, para dominar y cautivar su atención (tanto involuntaria como voluntaria), así como siempre dar una motivación interesante y de acento emocional que evite toda estudio aburrido. Esto es, aprovechar la atención involuntaria y favorecer la voluntaria.

- Hacer que el interés se relacione con el objeto de enseñanza y con la actividad del trabajo mismo.
- Durante las clases, realizar una exposición lógicamente estructurada a la cual, en lo posible, se le proporcionará, cada vez más puntos de apoyo perceptibles, desde el ámbito de lo concreto.
- A fin de mantener la atención, el maestro debe ofrecer siempre nuevos contenidos (que estén dentro de su plan de trabajo) y vincularlos con lo ya conocido, para que establezca una relación.
- No cometer el error de formar una atención voluntaria siempre tensa, pues ello provocará que no surja la atención.
- El maestro debe limitar los estímulos en la escuela, ya que, el niño al no poder analizar todo lo que se le presenta, si es excesivo y sobrepasa su capacidad de selección, se acostumbrará a no centrar su atención y a no reflexionar sobre la información que capta.
- El debe propiciar en sus alumnos, la adquisición de un método de trabajo que le posibilite no sólo el rendimiento en tareas específicas de la atención, sino en cualquier actividad escolar.
- El material didáctico que se vaya a utilizar en la clase no deberá mostrarse antes de iniciar la misma, pues cuando lo maneje, los alumnos lo verán con indiferencia y por consecuencia no se captará su atención.

Este material debe estar a la mano para evitar pérdida de tiempo en su búsqueda.

- El material para una clase debe presentarse oportunamente poco a poco y no todo a la vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- Antes de utilizar cualquier material didáctico, el profesor tiene la responsabilidad de revisarlo en cuanto a sus posibilidades de uso y funcionamiento.

### **6.3 Actividades de orden visual.**

Se ha comprobado que el lenguaje oral y escrito rara vez se emplea aislado en la realización de las funciones docentes. Por lo regular las comunicaciones verbales van acompañadas de objetos concretos o de representaciones de objetos en forma de lámina y esquemas.

Un motivo del uso de objetos en la enseñanza, es que participa directamente en la ejecución del resultado del aprendizaje.

Por ejemplo:

- Cuando se trata de llamar la atención en una clase de Ciencias Sociales o Naturales, en donde se tenga que destacar tal o cual país, el maestro tiene que recurrir a los mapas grandes de colores vistosos. (se emplea aún en 5º y 6º, de primaria).

- Otra actividad es: el uso de lablas (matemáticas), en su tamaño mayor al normal, esquemas del cuerpo humano, de las partes de las flores, de las estaciones del año, de las partes de un libro, de las distintas costumbres en los diferentes países, los climas, etc. Así mismo puede elaborar cuadros generales de información que va a dar en clase (para los escolares de 3º a 6º años): o bien formas en cera o plastilina, o también figuras geométricas y de diferentes índole, sobre papel, cartón y pintura.
- El recordatorio de números se puede hacer por medio de la ilustración de éstos en láminas, que facilitan la visualización del infante y una mayor atención.
- En el caso particular de los niños de primero y segundo años de primaria es indispensable el uso de material didáctico visual, ya que tienden a llamarles la atención este tipo de recursos, por lo tanto el uso de diapositivas, películas didácticas, fomentan su interés.
- Una más de las actividades, es el dictado de palabras o textos y su corrección en el pizarrón.
- El seguimiento de narraciones también funciona, al igual que el seguimiento de lectura colectiva (para los grados de 3er. año de primaria en adelante).

Ahora bien, cuando el profesor observa que sus alumnos requieren de actividades específicas para fomentar y educar su atención, Comellas Carbó (30), nos propone las siguientes:

- Claves o sustituciones.

Consiste en sustituir o asociar unos símbolos con otros. Es una actividad mecánica, en la cual sólo se necesita concentración y un buen ritmo de trabajo. Sirve para los niños de 6 -12 años, adecuándolo a la edad que corresponda.

- Diferencias entre dibujos.

Es el análisis de dos dibujos aparentemente iguales pero que observan ciertas diferencias o faltantes. A través de esta actividad el infante pone en acción su capacidad de atención y observación.

- Errores.

En esta actividad el niño tiene que conocer el objeto (s) que se le presenta(n) y analizar todos los detalles para poder identificar los elementos que no correspondan al dibujo que tiene en sus manos y no asumirlos como parte integrante del objeto.

- Otra opción de llamar la atención cuando hay distracciones constantes es el uso de las llamadas "sopa de letras", pues a los escolares les fascina realizarlas y aprenden didácticamente. (para niños de 6 a 12 años, aumentando la complejidad para estos últimos)

---

(30) MA. JESUS COMELLAS CARBO. Las habilidades básicas de aprendizaje. Análisis e intervención. págs. 25 - 41

- Una opción más son el uso de crucigramas sencillos, con pocas líneas horizontales y verticales, y se pueden realizar frente al grupo, en el pizarrón o bien, de manera impresa, en hojas tamaño carta.

#### 6.4 Actividades de orden oral.

Todas las funciones didácticas puede llevarlas a cabo la comunicación oral, a condición de que sean incluidas láminas cuando así lo exige la tarea del aprendizaje, sin embargo la parte oral sigue conservando su importancia.

Por ello las actividades que se sugieren para este orden son:

- Principalmente que el maestro tenga una buena dicción, que se exprese con naturalidad y que nunca hable en voz demasiado alta, porque los profesores que más elevan su tono, tienen a menudo los alumnos menos atentos. Entonces debe modular la voz de acuerdo a las circunstancias.
- Puede proponer la pronunciación en coro, para materias como matemáticas (las tablas), en especial en los niños de 2º y 3er. grados.
- Otra actividad que puede probar el maestro es el de detenerse repentinamente en medio de una frase, durante su exposición, e incluso detenerse en medio de una palabra.
- A los niños de 1º y 2º años de primaria, les gusta que se les narren aventuras y se les describan viajes, los mecanismos de las máquinas, los métodos de fabricación, etc., en una palabra todo cuanto permite expandir

la fantasía del niño (pero que esté dentro de lo contemplado en el programa del docente).

- Recurrir a la "mayéutica", para despertar el interés y la atención en el infante. Este método consiste en hacer preguntas a los alumnos sobre los conocimientos e información que en ese momento se esté proporcionando. Incluso permite hablar a los niños más introvertidos del grupo.

- Repetición verbal apropiadamente espaciada, es beneficiosa, en una lección o serie de lecciones.

- Una actividad que es medular en el proceso de la enseñanza, es la exposición del docente frente a su grupo. sin embargo ésta debe realizarse con ciertas precauciones, pues no debe ser prolongada y para el caso de los 1º, 2º y 3er grados no debe sobrepasar los 5 minutos (se pueden agregar interrupciones con preguntas del maestro hacia sus alumnos o de éstos al profesor). Para el 4º, 5º y 6º años no debe pasar de los 8 minutos en promedio (puede variar de acuerdo al tema y el interés que manifiesten los educandos).

- Utilizar la técnica exegética, que consiste en la lectura comentada de textos relacionados con un asunto en estudio.

## 6.5 Actividades mediante el uso de la expresión corporal individual o colectiva.

Una clase bien dada por parte del profesor es equivalente a una representación dramática, por las expresiones de orden corporal que utiliza para establecer una adecuada comunicación con los alumnos. Así por medio de las manos, durante su clase, puede llamar a un alumno, en tanto que con los ojos le recrimina o le manifiesta comprensión, con su postura señala enojo, seguridad, inseguridad, hambre, alegría, afecto.

Por lo tanto las actividades concernientes a este rubro son:

- En un momento en que el docente observe mucha indisciplina en su clase, pida a sus alumnos que formen equipos de 5 y que se pongan de acuerdo para representar mimicamente un programa de televisión, el resto de los equipos deberán adivinar el nombre del programa. (esta actividad implica un poco de tiempo y esfuerzo, pero los resultados son verdaderamente satisfactorios). Se puede realizar en todos los grados escolares de primaria.
- Otra forma de llamar la atención de los educandos es mostrar con los gestos, y expresiones el entusiasmo con que desempeña su labor.
- La forma en cómo se conduce el docente durante las sesiones de clase es importante, pues a través de ello demuestra tener dominio sobre la situación, en caso contrario, los alumnos pueden detectar sus fallas y aprovechar las facilidades que se le presentan.

- Una actividad que involucra al cuerpo, es el ejercicio de relajación entre clase y clase, para evitar la fatiga y no perder por mucho tiempo la atención. Pida a sus alumnos que por cinco minutos van a realizar estos ejercicios en silencio. Observará como manifiestan su estado de ánimo cuando vea cada uno de los rostros y posición de las posturas corporales de cada uno de sus educandos.

De ninguna manera, estas actividades son las únicas que existen para fomentar la atención, ya que como se dijo al inicio de este apartado, son sólo un ejemplo de ellas; y seguramente el maestro u otra persona con la experiencia suficiente, encontrará otras que fortalezcan las aquí establecidas.

## CONCLUSIONES

Las principales conclusiones a las que llegué, después de haber elaborado este trabajo son:

- 1.- Es necesario diferenciar la atención de la percepción y la concentración, para conocer y entender mejor su importancia dentro del desarrollo del niño y del ser humano en general.
- 2.- Dentro del género humano existen dos tipos de atención: la involuntaria o espontánea y la voluntaria o dirigida.
- 3.- Los teóricos coinciden en señalar, que la atención es un factor interno, funciona a través de los sentidos y está condicionada a factores internos y externos. Los primeros serían los concernientes a lo cognoscitivo - emocional, y los segundos son: la familia, escuela y sociedad en general.
- 4.- Uno de los factores, que intervienen en el buen desarrollo de la atención es el sistema nervioso.
- 5.- La atención, dentro del ámbito escolar, es indispensable para la adquisición de los conocimientos (aprendizaje).
- 6.- El término "atención", en la actualidad, se utiliza para designar dos diferentes acciones del hombre; una es interna (proceso de atender) y la

externa, que es la dedicación de servicio de una persona con relación a otra.

7.- Las principales características de la atención son: la estabilidad, la fluctuación, concentración y dispersión, así como el cambio de objeto.

8.- La atención, percepción, interés y motivación son factores esenciales para el óptimo desarrollo escolar del niño.

9.- Dentro de la escuela será el maestro, el responsable de guiar la atención de sus alumnos.

10.- Existen trastornos menores de atención en el ambiente escolar, pero no representa una patología.

11.- Es indispensable que el docente determine, con exactitud, qué tipo de trastorno dificulta el desarrollo normal de la atención para poder implementar las medidas adecuadas.

12.- Es necesaria la comunicación entre el maestro, el alumno y los padres de familia para evitar o disminuir la falta de atención del niño.

13.- El uso de pruebas de atención en el ámbito educativo, es productivo en tanto sean utilizadas adecuadamente con fines únicamente escolares.

14.- La prueba de atención, es una forma de conocer cuál es el problema específico del niño, que presenta dificultades de atención.

15.- Los principales factores que intervienen en la atención del niño de primaria son: los psicológicos, sociológicos y pedagógicos.

16.- Para que se dé una adecuada atención en el niño de primaria, es necesario contar con los medios acordes a su edad y requerimientos.

## **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

- ADKINS Wood, Dorothy. Elaboración de Tests. México. Trillas. 1975. 159 págs.
- BLAIR Myers, Glenn. et. Psicología educacional. México. Fondo de Cultura Económica. 1982. 657 págs.
- CAMPOS, Luis Diccionario de Psicología del Aprendizaje. México. Ed. Eccsa. 1974. 371 págs.
- COLLIN, G. Compendio de Psicología infantil. 3ª ed. Argentina. Kapelusz S.A. 1974. 271 págs.
- COMELLAS Carbó M.J. Las habilidades básicas de Aprendizaje. Análisis e intervención. Barcelona. PPU. 1990. 276 pág.
- CORRELL, Werner. Introducción a la Psicología Pedagógica. Barcelona. Ed. Herder. 1970. 326 págs.
- DAVIDOFF L, Linda. Introducción a la Psicología. Trad. Jorge Alejandro Pérez Jaimes. 3ª ed. México. Mc. Graw Hill, Interamericana de México. 1992. 693 págs.
- DEMBER N. William y Joel S. Warm. Psicología de la Percepción. Madrid. Alianza Editorial. 1990. 534 págs.

- DOTTRENS, Robert. Didáctica para la escuela primaria. Argentina EUDEBA/UNESCO. 1966. 416 págs.
- GAGNE, Robert W. Las condiciones del Aprendizaje. Trad. Ramón Elizondo Mate. 7ª ed. México. Ed. Interamericana. 1979. 296 págs.
- GARCIA Hoz, Victor. Diccionario de Pedagogía. Tomo 1. Barcelona Ed. Labor. 1964. 443 págs.
- GELDARD A. Frank. Fundamentos de Psicología. México. Trillas. 1985. 496 págs.
- HOLT, John. Cómo aprenden los niños pequeños y los escolares. Buenos Aires. Paidós. 1974. 183 págs.
- LABOR. Diccionario de Pedagogía. Tomo 1. Barcelona. Ed. Labor. 1964. 443 págs.
- LAENG, Mauro. Vocabulario de Pedagogía. Barcelona. Ed. Herder. 1971. 305 págs.
- LEHMANN J. Irvin y Mehrens A. William. Medición y Evaluación en la educación y en la Psicología. México. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1982. 754 págs.
- LIPMANN, Otto. Psicología para maestros. Trad. Emilia Mira López. 7ª. ed. Buenos Aires. Editorial Losada S.A. 1967. 223 págs.

- LUZURIAGA, Lorenzo. Pedagogía. 16ª ed. Buenos Aires. Editorial Losada, S.A. 1981. 331 págs.
  
- MORALES, María Luisa. Psicometría Aplicada. México. Trillas 1965, 349 págs.
  
- MUSSEN, Paul Henri., et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño. 2ª. ed. México. Trillas. 1985. 563 págs.
  
- MYERS I., Patricia y Hamill D. Donald. Manual del maestro. Vol. 3 Ediciones Ciencia y Técnica S.A. 1991.
  
- NORMAN, Donald A. El procesamiento de la información en el hombre. Memoria y Atención. Buenos Aires. Paidós. 1973. 239 págs.
  
- NOVAK D. Joseph. Teoría y práctica de la educación. Madrid. Alianza Editorial S.A. 276 págs.
  
- OÑATIVIA, Oscar V. Bases psicosociales de la educación. Buenos Aires. Editorial Guadalupe. 1984. 483 págs.
  
- PANSZA Gonzalez, Margarita., et. al. Fundamentación de la Didáctica. Tomo 1. 2ª. ed. México. Gernika S.A. 1986. 228 págs.
  
- PETROVSKI, A. Psicología general. (Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía). Moscú. Ed. Progreso. 1980, 422 págs.

- PINILLOS, Jose Luis. La mente Humana. España. Salvat Editores 1971. 178 págs.
  
- PIERON, Henri. Psicología. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. (lexicón Kapelusz). 1974. 374 págs.
  
- R.H. Day Psicología de la Percepción Humana. México. Ed. Limusa 1977. 227 págs.
  
- ROSSELLO, Genovard C. et al. Psicología de la Educación. 3ª. ed. Barcelona. Ediciones ceac. 1987. 218 págs.
  
- BARTLEY, Howard S. Principios de Percepción. México. Ed. Trillas 1978. 581 págs.
  
- S.L. Rubinstein. Principios de Psicología general. México. Ed. Grijalbo S.A. 1974 766 págs.