

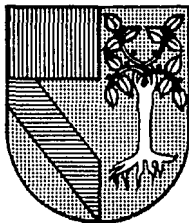
308923

45  
26

# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México



## PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DERIVADOS DE UNA INMADUREZ EN LA PERCEPCION VISUAL Y SU DETECCION TEMPRANA EN EL HOGAR

**TESIS PROFESIONAL**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
MARY CARMEN UNDERWOOD ZABALEGUI

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARGARITA VALENCIA SEVILLA

MEXICO, D. F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1993



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	5
I.1. Pedagogía.....	5
I.2. La Educación como Objeto de la Pedagogía.....	9
I.2.1. Concepto de Educación.....	9
I.2.2. Objetivos de la Educación.....	13
I.3. El hombre como sujeto de la Pedagogía.....	16
I.4. Sistematización de la Pedagogía.....	24
I.4.1. Pedagogía General.....	24
I.4.2. Pedagogía Diferencial.....	26
I.5. La Orientación.....	27
CAPITULO II.....	30
II. 1. La Familia.....	31
II.1.1. Elementos constitutivos de la familia.....	33
II.2. Roles de los padres y su función educadora.....	34
II.2.1. Función educadora de los padres.....	36
II.3. Rol de los hijos.....	40
II. 4. Principios de desarrollo en el niño.....	41
II.4.1. Desarrollo Físico.....	43

## INDICE

II.4.2. Desarrollo Motor.....	44
II.4.3. Desarrollo Psicológico y Emocional.- .....	45
II.4.4. Desarrollo Social.-.....	46
II.4.5. Desarrollo cognoscitivo.-.....	49
II.5. Importancia de la afectividad en el desarrollo del aprendizaje. ....	53
CAPITULO III .....	60
III. 1. La Sensación.....	61
III.1.1. Sentido del Tacto.....	64
III.1.2. Sentido Cinestésico.....	65
III.1.3. Sentido del Gusto. ....	65
III.1.4. Sentido del Olfato. ....	66
III.1.5. Sentido del Oído. ....	66
III.1.6. Sentido Vestibular.....	68
III.1.7. Sentido de la Vista.....	68
III.2. La Percepción.....	70
III.3. Etiología de los problemas de aprendizaje. ....	72
III.3.1. Causas internas. ....	74
III.3.1.1. Causas orgánicas estructurales.....	75

## INDICE

III.3.1.2. Causas neurológicas o funcionales.....	75
III.3.1.2.1. Disfunción Cerebral Mínima.....	76
III.3.1.2.2. La Percepción.....	82
III.3.1.2.3. Integración del Lenguaje.....	84
III.3.2. Causas Ambientales.....	85
III.3.2.1. Causas Psicológicas (afectivo - emocionales).-.....	85
III.3.2.2. Causas Familiares.....	86
III.3.3. Causas Internas y Externas.-.....	88
III.4. La Percepción Visual.....	89
III.4.1. Desarrollo de la Percepción Visual.....	90
III.4.2. Esferas que constituyen la percepción visual.	98
III.4.2.1. Percepción de la figura-fondo.....	99
III.4.2.2. Percepción de la constancia de forma.	100
III.4.2.3. Percepción de la posición en el espacio.	101
III.4.2.4. Percepción de la relación temporo-espacial.	103
III.4.2.5. Coordinación visomotriz. (óculo - manual)	104
III.5. Atención.....	105

## INDICE

CAPITULO IV .....	108
IV.1. ANALISIS CUANTITATIVO .....	111
IV.2.1. LECTURA .....	123
IV.2.2. ESCRITURA .....	125
IV.2.3. MATEMATICAS. ....	126
IV.3 Elaboración de un Manual.....	134
IV. 3.1. Objetivo.- .....	136
IV.3.2. Justificación.- .....	136
IV.3.3. Desarrollo del Manual.....	137
CONCLUSIONES .....	142
BIBLIOGRAFIA.....	148
ANEXOS .....	153
ANEXO 1 .....	154
ANEXO 2 .....	155
ANEXO 3 .....	156

## INTRODUCCION

Los problemas de aprendizaje ocupan un lugar cuya importancia es cada vez mayor en el terreno de la educación. Actualmente, el niño se desarrolla en un mundo de constantes cambios que exige su adaptación a un sistema más especializado dirigido a un alto grado de perfeccionamiento.

La educación que se imparte en las escuelas, principalmente aquellas que son particulares, aunque es generalmente de tipo integral, se encuentra dirigida a un desarrollo cognitivo superior en respuesta a las mismas demandas de la sociedad. Esta situación ha traído consigo ciertos desequilibrios en el aprendizaje de los niños que se ven reflejados principalmente en los primeros años de la educación básica escolar. Al niño preescolar se le está iniciando al proceso de la lectura y escritura a muy temprana edad, restando importancia al desarrollo de las habilidades sensorio motrices y perceptuales, lo que conduce a un desequilibrio del desarrollo natural del aprendizaje. Durante generaciones anteriores, la función específica del Jardín de Niños,

era la de lograr que el niño alcanzara la madurez senso perceptiva necesaria para aprendizajes más complejos como son la lectura, escritura y matemáticas, a través de actividades lúdicas y dibujo y casi la totalidad de los niños cursaban el primer grado de primaria sin grandes dificultades. En tiempos actuales, parece existir un mayor interés por la utilización de libros y cuadernos en donde los niños empiezan a leer y escribir letras y números. ¿Será ésta, entonces, una causa importante por la que cada vez existen más niños que requieren de terapias madurativas con el fin de superar sus dificultades en el aprendizaje escolar?.

Este cuestionamiento me llevó a adentrarme al estudio de la Percepción Visual, cuya maduración y desarrollo es fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura y que desgraciadamente, muchos de los problemas de aprendizaje son originados por una inmadurez en ésta tarea.

En este trabajo de investigación he querido analizar cuáles son aquellas causas que originan trastornos específicos en diferentes etapas del desarrollo causando problemas principalmente en el área de la lecto-escritura y matemáticas y la posibilidad de una detección temprana realizada por los padres de



familia que son aquellos quienes más cerca están y conocen a sus hijos.

Este trabajo tiene la intención, como anteriormente se mencionó, de dar un panorama general sobre el desarrollo e importancia de la percepción visual sobre el proceso de aprendizaje, por ello, fue necesario partir de la base principal que es la educación y el hombre: siendo que todo ser humano tiene derecho a recibir e integrarse a un proceso educativo a fin de conseguir su perfeccionamiento como persona. Sin embargo, la persona va pasando por etapas evolutivas, la presente investigación se enclava básicamente en la infancia, por ello, es indispensable conocer tanto las características del infante, así como su contexto social y principalmente el familiar.

Esto responde a que la familia es el núcleo primordial de la sociedad y de donde parte el proceso educativo, pues los padres son los primeros educadores de cualquier ser humano ligado a su contexto familiar, sin embargo, sabemos que los padres no poseen todas las herramientas educativas sistematizadas y organizadas, por ello, es indispensable que se auxilien de grupos escolares y académicos para que ambos puedan proporcionar al

pequeño las bases y fomentar el desarrollo de toda su potencialidad como ser humano. Para ésto, la escuela como unidad coadyuvadora del proceso educativo, debe facilitar los medios para que el pequeño, desde el jardín de niños, comience a desarrollar todas las habilidades y conocimientos que se requieren para lograr un proceso integral de aprendizaje.

El Jardín de Niños debe establecer como uno de sus objetivos básicos, el desarrollo de las habilidades de la percepción visual, siendo que sobre ésta, se apoya fuertemente el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

Por todo lo anterior, se vio la necesidad de diseñar y planear un manual que pudiera auxiliar a los padres con el fin de detectar a temprana edad la carencia o inhibición del desarrollo sensorial o madurativo de sus hijos y a partir de esta detección, canalizarlos con los especialistas para subsanar las deficiencias detectadas y lograr con ésto, que el futuro académico del niño no se vea obstaculizado por estas deficiencias.

## CAPITULO I

### **PEDAGOGIA, EDUCACION Y PERSONA.**

Todo ser humano tiene derecho a recibir e integrarse a un proceso educativo a fin de conseguir su perfeccionamiento como persona; de aquí la importancia de analizar estos tres aspectos.

#### I.1. Pedagogía.

¿Qué se entiende por Pedagogía?

Partiendo de su definición etimológica, el término pedagogía, surge de las raíces griegas Paidós que significa niño, y Agogía, que significa conducción.

En sus orígenes, el pedagogo era aquel esclavo que cuidaba de los niños y los acompañaba siempre a la escuela. Un tiempo después, el término se empleaba para aquellos preceptores de los hijos de las familias acomodadas. Conforme transcurrió el tiempo, el término Pedagogía, empezó a modificar aquel sentido primitivo que tenía, y en su lugar empezó a designarse como educativa y el interés de ésta por captar su

esencia y dirección.

Las primeras ideas pedagógicas fueron tomadas de pensamientos religiosos, políticos y morales. Los griegos y latinos iniciaron diversos planteamientos de problemas educativos. En los siglos XVI y XVII, surgen las Instituciones Oratorias de Quintiliano, el Tratado de la Enseñanza de Luis de Vives y la Didáctica Magna de Comenio, los cuales pertenecen a expresiones de pensamiento pedagógico.

Durante el siglo XVIII, época de la llamada Ilustración y desarrollo de las Ciencias, se realiza un planteamiento sistemático de la Pedagogía como Ciencia. Herbart, en el s. XIX, publica su obra: "Pedagogía General derivada del fin de la Educación.", en donde afirma que la Pedagogía se encuentra junto con la Ética y la Psicología dependiendo directamente de la Filosofía Práctica. En su obra proporciona los fundamentos de la Pedagogía Sistemática.

La corriente del neoidealismo durante el siglo XX, busca la posibilidad de lograr su autonomía independizándola de la Filosofía y tomando a ésta como Ciencia Auxiliar (Filosofía de la Educación).

Junto al desenvolvimiento filosófico e histórico de la

Pedagogía, se incorporaron los procedimientos experimentales al estudio de la Educación, en este siglo se lleva a cabo la sistematización de la Pedagogía Experimental. <sup>1</sup>

En la actualidad, debe referirse siempre a la educación en todas sus formas y aspectos y comprender tanto la reflexión, como el conjunto de reglas que permitan, respectivamente explicarla como hecho y encauzarla como actividad consciente. De aquí que en la actualidad la Pedagogía sea definida como La Ciencia y Arte de la Educación. <sup>2</sup>

La Pedagogía es CIENCIA, ya que se le reconoce la capacidad para obtener el conocimiento de un hecho que le corresponde como objeto mediante el uso de la descripción, observación y experimentación tanto como apelar a otras disciplinas en busca de materiales para elaborar sus propios problemas.<sup>3</sup>

La Pedagogía es una Ciencia descriptiva o científica, porque realiza un conocimiento positivo del hecho educativo desde su

---

<sup>1</sup> cfr. GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática.p.45

<sup>2</sup> cfr. NASSIF, R., Pedagogía General. p. 39

<sup>3</sup> ibidem. p. 53

inicio en la historia, hasta la evolución de ésta en el tiempo. Estudia el proceso pedagógico en cuanto a sus factores, fines y elementos integrantes. También, la Pedagogía es una Ciencia sistemática o normativa, porque reflexiona los diversos problemas educativos, unifica los aportes parciales de diversas ciencias, verifica las diferentes ideas, realiza una consciencia unitaria de la dirección de la actividad para justificarse y verificar sus ideas.

La Pedagogía también es ARTE. Como se decía anteriormente, la Pedagogía necesita justificar su conocimiento y verificar sus ideas en la práctica. Esta parte práctica de la pedagogía necesita valorar y descubrir las normas que han de regirla. La educación cuando es estudiada en un hecho singular, está rodeada de circunstancias y situaciones muy particulares a las cuales la ciencia en sentido estricto, no llega. De aquí, que la pedagogía tendrá que fundamentarse en un conocimiento más directo, intuitivo y particular de las cosas y de esta manera poder aprovechar este conocimiento para resolver creativamente los diversos problemas específicos que la educación nos plantea. Ahora bien, partiendo de la definición de Pedagogía como La Ciencia y Arte de Educar, llegaremos a dos grandes conceptos

que la sustentan y estos son: Su Objeto y Sujeto.

Por una parte, la Pedagogía se sustenta en la Educación, la cual se convierte en su objeto de estudio y por otro lado, el sujeto de la Pedagogía será el Hombre, del cual se espera un perfeccionamiento de su potencialidades mediante la educación que reciba durante su vida.

## 1.2. La Educación como Objeto de la Pedagogía.

### 1.2.1. Concepto de Educación.

Existen un sinnúmero de definiciones acerca de lo que es el concepto de educación y éste es debido a las diversas corrientes ideológicas, teorías filosóficas o momentos determinados en la historia que influyeron en diversas personas para formularse una variedad de definiciones sobre el concepto de educación.

A continuación se analizan algunas de las definiciones que existen sobre lo que es educación con el fin de descubrir cuáles son aquellos términos que se repiten con mayor frecuencia y que son comunes entre los que la definen.

Etimológicamente, educación proviene del latín Educere que significa "sacar de dentro hacia afuera". Esto nos refiere a que la

educación es considerada una acción o proceso de desarrollo en el hombre. Un cambio o modificación que surge del interior de sí mismo y se manifiesta en sus acciones. Para Platón, educación es la que puede dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son capaces.

Kant afirma que la Educación es el desarrollo en el hombre de toda perfección que lleva consigo la naturaleza.

Rufino Blanco, gran pedagogo, nos explica que "La educación es una operación que tiene por objeto la evolución racionalmente conducida por el educador, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación de carácter, preparándole para la vida individual y social a fin de conseguir la mayor felicidad posible por medio del ejercicio adaptado en cualidad, cantidad y método, según la naturaleza del educando y en circunstancias propicias de lugar y tiempo".<sup>4</sup>

Para otro gran pensador Ferrière, "La educación es el arte de iniciar en el niño mediante la excitación de su interés, un desarrollo de las fuerzas intelectuales y morales que responda a

---

<sup>4</sup> cfr. FERMOSE E. Panciano., Teoría de la Educación. p. 126



las leyes en virtud de las cuáles se realiza todo proceso biológico y psicológico; diferenciación y correspondiente concentración de sus sanas facultades y energías volitivas".<sup>5</sup>

Y finalmente tomaremos la definición de otro gran pedagogo, Víctor García Hoz quien define a la Educación como "El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".<sup>6</sup>

Estudiando las definiciones anteriores observaremos que existen ciertamente algunos términos que son un común denominador entre todas ellas, y éstos son:

La Educación es un Proceso Humano, que presupone dos capacidades propias del hombre que son la Inteligencia y la Voluntad. También es un Desarrollo: un desarrollo interior de la persona mediante mecanismos psicológicos que favorecen la conciencia de sí mismo y también ayuda a desarrollar al hombre en un aspecto social que le permite adaptarse al medio del que forma parte. Es un Proceso Intencional. Por un lado, existe la influencia de la naturaleza que rodea al hombre que incide sobre él

---

<sup>5</sup> ibidem., p. 23

<sup>6</sup>cfr. GARCIA HOZ, V., op. cit., p. 52

y lo configura. Todo ambiente natural y social cumple una función educativa.

También la educación conlleva a una intencionalidad más sistemática la cual supone una relación voluntaria entre educador y educando, y ésta intención es consciente y metódica.

La Educación apunta a la personalidad total del educando, y para ello, se vale de una influencia intencional y metódica que se centra sobre el educando y que hace del contenido a transmitir un medio para el desarrollo de las potencias del ser inmaduro.<sup>7</sup>

Wolfgang Brezinka, nos comenta acerca de la Intencionalidad de la Educación diciendo: "Se llama Educación a las acciones con que los hombres intentan fomentar en cualquier aspecto la personalidad de otros hombres".<sup>8</sup>

Otro término que también encontramos con gran frecuencia es Perfeccionamiento. La Educación es un desarrollo, proceso y modificación del hombre dirigidos hacia un ideal al cual se espera llegar. Esto debe significar un cambio positivo en las posibilidades

---

<sup>7</sup>NASSIF, R., op. cit., p. 15

<sup>8</sup>BREZINKA, W., Conceptos básicos de la Ciencia de la Educación, p. 117

de la persona y este cambio que implica una mejora debe estar dirigido a un perfeccionamiento del ser.

El hombre al ser finito, adquiere, gracias a la educación, las formas que van colmando el vacío de su finitud.<sup>9</sup>

Habiendo analizado diversas definiciones y constitutivos del concepto de educación, se considera como la definición más completa, "El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas" de Víctor García Hoz, siendo que reúne de manera integral los diversos aspectos constitutivos del término educación, la cual será el hilo conductual hacia la formulación de sus propios objetivos.

### 1.2.2. Objetivos de la Educación.

El término objetivo, se deriva de un concepto teleológico del griego *telos* que significa fin, meta y que corresponde al latín *finis*.

*"Solo se puede hablar de un objetivo cuando hay alguien que lo establece o lo persigue".* <sup>10</sup>

Los objetivos o fines de la educación se refieren a aquel

---

<sup>9</sup> GARCÍA HOZ, V., op. cit., p. 18

<sup>10</sup> apud. BREZINKA, W., op. cit., p. 135

resultado querido o perseguido que se intenta alcanzar mediante la educación. Estos objetivos describen lo que el educador quiere producir en el educando, el resultado final que se persigue, al que se orientan y apuntan las acciones educativas y la forma relativamente estable que en el interior del educando ha de crearse.<sup>11</sup>

Cuando lo que se quiere en el educando se entiende como algo debido, el concepto de objetivo de educación se formula como una exigencia de deber o norma, obteniendo así un carácter normativo. Brezinka define al objetivo de educación en un sentido de concepto de norma como: "Aquella norma que describe un estado o propiedad preestablecidas de la personalidad de un educando, que el educando debe realizar y a cuya realización sus educadores han de contribuir con la educación".<sup>12</sup>

Los objetivos de la educación al indicar el estado de la personalidad de los educandos que se ha de alcanzar, en la mayor parte de los casos se refieren a un estado que todavía no es efectivo en la personalidad del educando, sino un estado al que se

---

<sup>11</sup> apud. BREZINKA, W., op. cit., p. 141

<sup>12</sup> idem

aspira.

Un objetivo de educación tiene que poder decir algo sobre la conducta que se espera del educando, cuando se haya alcanzado el fin, o al menos, cuando haya habido una aproximación al mismo. Tal exigencia tiene como propósito la formulación de objetivos claros y precisos que puedan encontrarse o producirse realmente en la persona, evitando así disposiciones idealistas, ficticias o meramente presumibles.

Dewey en su libro *Democracia y Educación* ha escrito : "El fin de la educación es capacitar a los individuos para continuar su educación, o sea, que el objeto y la recompensa del aprender es la capacidad continua para el desarrollo ".<sup>13</sup>

Analizando esta definición podremos interpretar que el fin de la educación será formar a la persona para su autoeducación. El hombre con su necesidad, voluntad e inteligencia para aprender constantemente en el transcurso de su vida, deberá gratificarse, realizarse y motivarse para seguir siempre aprendiendo.

Habiendo analizado a la educación como objeto de la

---

<sup>13</sup> apud., NASSIF, R., op. cit., p. 154

Pedagogía, procederemos al análisis de su sujeto.

### 1.3. El hombre como sujeto de la Pedagogía.

La Educación como ya se ha mencionado anteriormente, es el objeto de la Pedagogía al tomar a la Educación como su fundamento, pero esto no tendría sentido si no fuera dirigido a alguien para su realización; Ese alguien es el Hombre.

¿Por qué el sujeto al que va dirigido el proceso educativo es la persona y no cualquier otro ser vivo?

Simplemente, porque presupone capacidades exclusivas del hombre y éstas son la Inteligencia y la Voluntad.

Partiendo de lo anterior, deberemos analizar al hombre y cómo éste se conforma. Todo ser humano se constituye como una unidad bio-psico-social. ¿Qué significa esto?

El hombre es un ser biológico el cual se compone de una constitución física, determinada por el cuerpo que le da figura. Su rostro, complexión, peso, estatura, etc. son características que lo hacen ser hombre como su especie y al mismo tiempo lo distinguen de los demás y lo hacen individual. Tiene una composición orgánica, material y biológica que lo liga a la

naturaleza y al universo y también posee su herencia somática que se transmite de generación en generación.

El hombre también es un ser psicológico el cual se constituye de temperamento, carácter, inteligencia y voluntad.

El temperamento es heredado. Depende de nuestra constitución y de los sistemas endócrinos y nerviosos. Es aquel conjunto de impulsos instintivos que forman el centro de nuestra emotividad. El temperamento, como la inteligencia y la constitución física, pueden considerarse como una especie de material bruto con el que se constituye la personalidad. Estos tres factores se basan en la determinación genética por lo que se convierten en aspectos de la personalidad más dependientes de la herencia. En el libro "La Personalidad", Allport define al temperamento como los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su receptibilidad a la estimulación emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de parte de la estructura

constitucional y predominantemente hereditarios.<sup>14</sup>

Examinando esta definición podremos afirmar que, el temperamento puede modificarse dentro de ciertos límites a causa de diversas influencias como médicas, nutritivas, educativas y por determinadas experiencias que la persona tenga en el transcurso de su vida. El temperamento podrá cambiar a medida que la personalidad se desarrolle. Pero es un hecho, que el hombre trae consigo una dotación congénita en su sistema nervioso, endócrino, metabólico, etc. que le imprimen un sello característico.

El carácter es la marca o sello impreso en el ser humano, su conjunto y configuración de características, su estilo de vida. Esto sugiere una estructura básica del hombre. El carácter adquiere un sentido especial al implicar un criterio de valor y un juicio de valor.<sup>15</sup>

En la formación del carácter se toma en cuenta al temperamento. Este puede obrar como ayuda u obstáculo. Otros factores que influirán en la formación del carácter serán la

---

<sup>14</sup> cfr. ALLPORT, G.W., La Personalidad. p. 55

<sup>15</sup> cfr., ibidem. p. 52



voluntad, la inteligencia, las facultades espirituales y algunos factores externos como los educadores y el medio social en el que vive. Gracias al carácter, el hombre podrá adaptarse o no a sus semejantes en el seno de la comunidad.

La voluntad se identifica con la palabra querer. Es aquella capacidad del hombre para elegir el bien del mal, elegir y decidir. En la facultad de decisión radica la grandeza de su propio ser.

El hombre mediante la voluntad elegirá el rumbo de su vida y decidirá si cumple o no su destino.

La inteligencia ilumina a la voluntad y ésta a su vez es la facultad del espíritu por la que el hombre busca la verdad. La inteligencia conoce el mundo de los fenómenos, la profundidad de las esencias y el dinamismo existencial.

Finalmente, el hombre es un ser eminentemente social. Guzmán Valdivia, comenta en su libro Doctrinas y Problemas Sociales: "El hombre se realiza y existe en la sociedad. La sociedad se organiza y existe para que el hombre llegue a ser él mismo, para que la potencialidad de su esencia se convierta en

existencia plena".<sup>16</sup>

El hombre dentro de su medio social, desarrolla todas sus potencialidades específicamente humanas como son entre otras: la amistad, justicia, amor, lealtad, cooperación, etc. al mismo tiempo que aspira lograr la adquisición de bienes materiales, espirituales y morales.

Habiendo analizado al hombre desde el punto de vista de su unidad constitutiva bio-psico-social, retomaremos la definición que de persona da Boecio. "La persona es aquella substancia individual de naturaleza racional." <sup>17</sup>

La Educación debe ser un proceso de ayuda para la realización personal y su objetivo será hacer a la persona consciente de sus propias posibilidades y limitaciones, facilitar el cultivo de su intimidad, el trabajo independiente y la capacidad creativa para así poder alcanzar un perfeccionamiento integral. Tanto la educación como la persona, serán entonces los constitutivos esenciales de la Pedagogía y ésta a su vez requerirá de la ayuda de otras ciencias que la complementen y auxilien para

---

<sup>16</sup> GUZMAN VALDIVIA, I., Doctrinas y Problemas Sociales. p.47

<sup>17</sup> ibidem., p. 34

su estudio completo, entre ellas, se pueden mencionar ciencias como la Biología, la Psicología, la Sociología, la Filosofía, etc.

La Pedagogía supone el conocimiento de las leyes generales de la vida. La Anatomía y la Fisiología humanas, el conocimiento de las condiciones específicas del desarrollo humano y el conocimiento de las formas que bajo la influencia de los factores biológicos pueden tomar su estructura mental. La acción educativa debe tender a que los seres jóvenes alcancen una madurez normal. El ser en primera instancia es un ser dotado de su cuerpo regido por determinadas leyes naturales.<sup>18</sup>

El papel del pedagogo será entonces orientar el sistema educativo hacia una adaptación de las leyes naturales de la evolución del educando y prepararlo para la lucha por la vida. La educación deber adecuarse a las necesidades e intereses de la persona que se va a educar tomando en cuenta su desarrollo físico, su carácter, temperamento, afectividad, etc. con el fin de no contraponerse a la propia naturaleza, que a fin de cuentas será ella quien nos indique el camino a seguir.

---

<sup>18</sup> NASSIF, R., op. cit., p. 59

La Pedagogía, supone también el conocimiento de la psicología general, la psicología evolutiva, la diferencial, el conocimiento de la interpsicología y de psicología social, pues será imposible intentar formar al hombre si no se penetra en su estructura anímica y espiritual. <sup>19</sup>

La Pedagogía, al ocuparse de buscar el desarrollo perfecto de todas aquellas disposiciones psicológicas que pudieran ser utilizadas como elementos perfectivos del hombre y mediante su estudio puede entonces ayudar en la solución de ciertos problemas que pudieran manifestarse en el desarrollo psicológico del educando como serían problemas de conducta, problemas de la personalidad y problemas de aprendizaje. Todos ellos debidos principalmente a problemas de tipo psicológico en el desarrollo del niño.

Como el hombre también es un ser social por naturaleza, la Pedagogía necesitará apoyarse en la sociedad y su realidad, para su desempeño. El Pedagogo buscará que el educando se incorpore plenamente al mundo de los adultos, se identifique con

---

<sup>19</sup> *ibidem.*, p. 60

ellos y participe en sus bienes culturales, al mismo tiempo adaptarse a las formas sociales predominantes en una comunidad.<sup>20</sup>

El hombre es un ser eminentemente social y gracias a ello, la cultura, las tradiciones, el desarrollo tecnológico, y los valores morales y espirituales trascienden de generación en generación enriqueciendo y modificando hacia el desarrollo a las nuevas generaciones.

El hombre por sí solo no podría enriquecerse ni crecer, necesita de otros para encontrar él su propio sentido de la vida y proyectarse a los demás ejerciendo su influencia creadora.

En cuanto a la Filosofía, ésta será una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre la conducta humana y que conduce a una determinada actitud. Intenta explicarse la realidad que rodea al hombre.

El educador necesitará llegar a formularse la imagen de hombre que quiere formar y la Filosofía debe fundamentar esta acción educativa.

---

<sup>20</sup> cfr. GARCIA HOZ, V., op. cit., p. 37

La Pedagogía, recurre a la Filosofía para resolver problemas esenciales y de alguna manera entregar los diferentes aportes parciales de otras ciencias para lograr otorgarse su propio valor científico.

La Pedagogía, al estar configurada de fundamentos teóricos y procedimientos prácticos, contará con todos los medios para crear su propia sistematización.

#### **I.4. Sistematización de la Pedagogía.**

De acuerdo a los dos grandes métodos de razonamiento, el Analítico y el Sintético, la Pedagogía se divide en dos grandes ramas que son la Pedagogía General y la Pedagogía Sistemática.

##### **I.4.1. Pedagogía General.**

Esta rama de la Pedagogía es esencialmente analítica y será la que estudie de modo aislado los distintos fenómenos educativos o las distintas formalidades de la Educación como elementos de las futuras aplicaciones. La Pedagogía General se analiza bajo un criterio Formal, en donde la Educación puede presentarse como objeto de estudio de tres Ciencias particularmente que son: La Filosofía, la cual especula sobre la

esencia o sentido de la Educación convirtiéndose así en Filosofía de la Educación. La Historia, la cual considera la realidad de la educación pasada y su presencia en el presente. (Historia de la Educación) y La Pedagogía Experimental, que opera con las manifestaciones sensibles de la educación como fin de una experiencia determinada.

La Pedagogía General también se analiza bajo un criterio Material, el cual estudia los elementos que intervienen en el proceso Educativo, como son: elementos personales: representados por la dualidad educando-educador. A estos elementos está fuertemente ligada la Psicología de la Educación. Elementos Sociales, son los estímulos y aspectos sociales del proceso educativo estudiados por la Sociología de la Educación. Y los Elementos Técnicos-Culturales, los cuales participan en el proceso educativo como técnicas o estímulos que buscan la perfección del hombre en sus diversos campos (intelectual, social, moral, etc.) estudiados con la ayuda de :

- La Didáctica, cuyo objeto es la instrucción.
- La Orientación, que busca alcanzar el desarrollo de la capacidad de autodirigirse.

- La Organización Escolar, que tiene por objeto la utilización adecuada de la escuela y sus distintos elementos.

#### 1.4.2. Pedagogía Diferencial.

La Pedagogía Diferencial estudia la actuación conjunta de los fenómenos pedagógicos en determinado tipo de sujeto o en determinadas situaciones. El proceso educativo, se lleva a cabo tomando en consideración ciertas características del educando como son: la edad, el sexo, y características psicológicas, entre otras. Las diferencias de edad darán la pauta para adecuar el proceso educativo a las posibilidades y necesidades de cada etapa de la vida humana, igualmente ocurrirá con las diferencias sexuales. El pedagogo, también tendrá que tomar en cuenta las características psicológicas de los educandos ya que por ser él único y diferente a los demás también tendrá un ritmo y método de aprender individual. De aquí es que surge la educación especial como resultado de las diferencias individuales para el aprendizaje.

No olvidando que el hombre es un ser de naturaleza social, el pedagogo tendrá que considerar los aspectos sociales que influyen durante el proceso educativo. Por ello, la Pedagogía



diferencial también es estudiada bajo el punto de vista de los elementos sociales, fuertemente ligados a la educación.

La Pedagogía diferencial, al estudiar al hombre dentro de un contexto social, se ha dividido en tres grandes ramas que son:

La educación familiar, la cual se encuentra directamente relacionada con la educación recibida dentro del seno de la familia. La educación institucional, que se ocupa de la educación en las instituciones escolares y La educación ambiental, que se ocupa de la educación en cuanto ésta esté determinada por las influencias del medio social.

Para fines propios de esta investigación de tipo pedagógico, se explicará en forma breve, uno de los elementos técnicos pertenecientes a la Pedagogía General que es la Orientación, la cual, formar parte indispensable en el apoyo a padres de familia en la detección de problemas de aprendizaje en sus hijos.

### 1.5. La Orientación.

En el libro " The High School Teacher and his Job". de Zerán la orientación es definida como el proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y a la sociedad en que vive, a fin de

que pueda lograr su máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad.<sup>21</sup>

Sin embargo, dirigiremos nuestra atención hacia una de las ramas de la orientación que es La Orientación Familiar, la cual tomará gran importancia en nuestro estudio de investigación.

En ocasiones se han llegado a confundir los términos Educación Familiar con Orientación Familiar, por lo cual, vale la pena hacer una diferenciación entre ambas.

La Educación Familiar, es aquella formación integral recibida dentro del seno familiar. Aquellas tradiciones, principios morales y religiosos, reglas de conducta, gustos, hábitos, etc. que los padres transmiten en forma vivencial a sus hijos, forjando así la base de su personalidad. Los hijos también por su parte, forman una parte importantísima en la Educación Familiar aportando sus propias vivencias, experiencias, inquietudes, etc., lo cual favorece en el desarrollo integral familiar, los hijos actúan de estímulo al progreso humano, afectivo y espiritual de sus padres. El objeto de la educación familiar estar entonces dirigida a la formación

---

<sup>21</sup> apud., GARCIA HOZ, V., op. cit., p. 265

personal de todos los miembros de la familia. Sin embargo, la Orientación Familiar es una técnica pedagógica, un medio cuya finalidad es la de ayudar de manera práctica y metodológica a los padres de familia que tienen diversas inquietudes en relación a la educación de sus hijos. Los padres generalmente, quieren saber cómo estructurar el ambiente de su casa y los métodos específicos de manejar a los hijos en las diferentes situaciones que se van presentando dentro de la vida familiar. Buscan respuesta a sus inquietudes con respecto al desarrollo de sus hijos, sus dificultades escolares, problemas de disciplina, entre otros, de igual manera, los hijos pueden recibir una orientación adecuada para resolver diferentes

El papel del Pedagogo como orientador familiar, será pues, el de servir de apoyo y ayuda trabajando conjuntamente con la familia en busca de un desarrollo integral familiar.

## CAPITULO II

### CONTEXTO FAMILIAR

*" La familia es el ámbito donde se nace, se vive y se muere como persona " .*

Viladrich.

Toda persona está constituida por diferentes elementos como son su sexo, constitución física, carácter y temperamento entre otros, los cuales fueron analizados en el capítulo anterior, pero al mismo tiempo, el ser humano, es un ser social ya que nace, vive y muere dentro de una familia, la cual a su vez, es una célula natural y básica de toda sociedad humana.

En este capítulo, además de analizar al niño en su contexto familiar, se estudiarán en forma breve algunos de las áreas de desarrollo en el niño que son básicas para su madurez y desarrollo integral, profundizando especialmente en el aspecto cognitivo, pues es éste el que se encuentra estrechamente relacionado con

la Percepción Visual, la cual, constituye uno de los ejes centrales de nuestro estudio.

Finalmente, se estudiará el tema de la afectividad como aspecto determinante y fundamental en el desarrollo del niño.

## II. 1. La Familia.

"La raíz natural de la familia es el matrimonio, y la raíz del matrimonio es la naturaleza personal del hombre".<sup>22</sup>

La familia tiene un origen natural ya que tanto el hombre como la mujer, están destinados desde una dimensión biológica a unirse y complementarse. La proyección natural de la pareja será la formación de la familia, y es así como los padres se inician en una nueva misión social que será buscar una formación integral en sus hijos.

La familia no sólo tiene un origen natural, sino que también tiene una existencia histórica y cultural.

Como realidad histórica, la familia sostiene una estrecha interrelación con su entorno, la sociedad en la que está inserta, y, al cambiar la cultura y las estructuras sociales con el tiempo y la

---

<sup>22</sup> NAVARRO F. ANA MA., Feminismo, Familia y Mujer. p. 55

complejidad de los factores que intervienen en ella, es natural que la familia sufra también una serie de transformaciones, como pueden ser; su tamaño, tipos de familia y sus funciones, entre otros. Se puede observar, por ejemplo, que existen diferentes tipos de familias, entre ellas, familias en donde falta alguno de los padres ya sea por muerte, divorcio, abandono, etc. familias mixtas, en donde los hijos son criados por padrastros, madrastras, padres adoptivos, o lo que se conoce como familias institucionales, en donde grupos de adultos crían a niños en diversas instituciones.

Ana Ma. Navarro en su libro ya citado, afirma que cada uno de los diversos tipos de familia tendrá su propia problemática vital y típica, pero en todas ellas operan básicamente cuatro aspectos que toman importancia vital en el desarrollo de los hijos que son: la autoestima, comunicación, normas y disciplina e interacción social.

El aspecto cultural, será estímulo para que la familia pueda dinamizar y materializar los valores naturales. El perfeccionamiento al que está llamada la familia como institución natural se inserta, en un juego de relaciones sociales, que varía a

lo largo del tiempo y de las distintas culturas.<sup>23</sup>

La familia se adapta a la sociedad, pero también la complementa en aquello que la sociedad necesita y sólo puede darle la familia. El tipo de influencia y hacia los fines que se oriente, dependerá de las propias familias. La familia es una institución social que comparte con otras instituciones públicas y privadas una serie de funciones o servicios a la comunidad, como son, entre otras, una función educativa, socializadora, asistencial, económica, etc.

#### II.1.1. Elementos constitutivos de la familia.

Para García Hoz, la familia está constituida por elementos personales, materiales y formales.<sup>24</sup>

Personales.- Las personas que la forman. Padres e hijos.

Materiales.- Aquellas cosas que le dan un sello personal a cada familia que se va formando por experiencias y acontecimientos que marcan su propia historia.

Formales.- Cultura, tradiciones, normas familiares, gustos

---

<sup>23</sup> ibidem., p. 60

<sup>24</sup> ibidem., p. 90

comunes, etc.

La familia es una comunidad en donde las personas que la integran participan de lo común y se saben pertenecientes a ella. Este sentimiento de pertenencia es el que da seguridad al niño y que lo favorecerá a obtener diversas conductas sociales. El grupo familiar ayuda a cada miembro a emprender nuevas metas y resolver obstáculos. Las cualidades personales conseguidas por cada uno de sus miembros son debidas al esfuerzo de todos y resultan de las buenas relaciones familiares.

El medio de familia también debe favorecer la adaptación, principalmente de los menores, pues es el primer lugar en donde se sienten integrados y seguros, y ésta adaptación familiar tiene una importancia primordial para la futura adaptación del niño dentro de su medio social.

## II.2. Roles de los padres y su función educadora.

Naturalmente, la familia es un medio educador en donde los padres adoptan una posición importantísima, siendo que de ellos dependerá en gran parte el desarrollo óptimo de sus hijos. La madre es la primera compañera del niño. Su presencia es de



importancia vital para los sentimientos del niño. Durante los primeros años, la madre es la que en primera instancia satisface todas las necesidades de vestido, alimentación, cariño, afecto, cuidado, etc. que tiene el niño. Todo este tipo de cuidados son los que le van dando al niño sentimientos de bienestar y seguridad que requiere. La labor del padre puede parecer menos importante que la de la madre durante los primeros años de vida del niño, al no participar tan activamente en los cuidados de alimentación e higiene, sin embargo, su influencia se hace sentir a través de la acción de la madre cuya sensibilidad está condicionada por la del padre y por la atmósfera familiar de la que él es elemento fundamental.<sup>25</sup>

La presencia e influencia del padre se hacen patentes cuando el niño empieza a identificarse con él, tanto sexualmente, como en el compartir ciertos gustos, actividades, juegos, etc.

El padre, a diferencia de la madre, es más espontáneo y prefiere el contacto físico. El juego entre padre e hijo se da en ciclos que alcanzan su nivel máximo de excitación y atención y

---

<sup>25</sup> cfr. ISAMBERT. Tu hijo crece. p. 66

luego vienen periodos de actividad mínima.

Generalmente, los padres tienden a realizar juegos poco comunes, vigorosos e imprevisibles, que causan gran emoción en el niño. Los padres que constantemente interactúan con su hijo, que son sensibles a sus señales y que se convierten en figuras importantes del mundo de él, suelen llegar a ser agentes importantes de la socialización posterior. A medida que el niño crece, el padre se transforma en un importante modelo de roles. Es generalmente el primer defensor y admirador de los logros de su hijo, y a partir de sus experiencias en el trabajo, el padre establecerá aquellas actitudes, habilidades, valores y cualidades que considerará esenciales para el desarrollo de su hijo.

### II.2.1. Función educadora de los padres.

El fin de la familia es el desarrollo de la personalidad de cada miembro de ésta. Los hijos son los más necesitados de orientación debido a su edad y falta de experiencias y éstos a su vez actúan por el estímulo afectivo y espiritual de sus padres. A pesar de que todos los miembros de la familia son educadores, existen unos que específicamente se reconocen como tales: los

padres. Desde este punto de vista, se considera que la educación que se imparte en el hogar tiene un carácter intencional ya que los padres por una actitud natural que es el amor que tienen por sus hijos, buscan siempre el bien de éstos.

El objeto de la educación familiar tiene una finalidad totalizadora, aunque es de suma importancia considerar las diferencias individuales de sus miembros.<sup>26</sup>

Schleiermacher ha dicho atinadamente que "La actividad educadora de los padres se distribuye por todo el resto de su vida y no emerge de una forma aislada". Se define por la consciencia de tener la responsabilidad del niño. <sup>27</sup>

Los padres viven su función educadora como la tarea de ayudar a sus hijos, de hacerles aprender muchas cosas por las cuales lleguen a ser más dispuestos, autónomos y más capaces de hacer las cosas mejor. Este cometido induce a los padres a reflexionar hacia actuaciones específicas que buscan el provecho de sus hijos.

Dentro del ambiente familiar, los padres deben siempre crear

---

<sup>26</sup> cfr. NAVARRO F. Ana Ma., op. cit., p. 86

<sup>27</sup> cfr. BREZINKA, W., op. cit., p. 61

una atmósfera de afecto, cariño y ayuda mutua. El niño debe ser libre en la expresión de sus funciones, de su actividad y de sus sentimientos. Los padres deben respetar su ritmo de desarrollo y posibilidades. Establecer límites, los cuales darán seguridad y patrones de conducta a los hijos.

El periodo de los cero a los seis años, es fundamental para el desarrollo de la sensibilidad y la formación del carácter. La experiencia que el niño vive durante esta época se graba en su psique.<sup>28</sup>

La privación de oportunidades de aprendizaje, debidos a determinadas circunstancias como pueden ser: pobreza, rechazo de los padres, problemas familiares, entre otros, pueden impedir que los niños desarrollen sus potenciales hereditarios en pleno, como es el caso de un buen desarrollo intelectual, por el contrario, cuando hay una buena estimulación, se favorecerá el desarrollo de todas sus potencialidades.

El comportamiento social futuro del niño, dependerá en gran parte del clima familiar que haya vivido durante sus primeros

---

<sup>28</sup> cfr. ISAMBERT., op. cit., p. 71

años. Por eso, los padres deben concentrarse más en favorecer las conductas aceptables y eliminar las indeseables. Es muy importante hablar y razonar con los hijos para que logren entender las reglas sociales. Deberán conocer las consecuencias de sus actos y conducta, y adquirir control sobre ellos mismos y el ambiente.<sup>29</sup>

Por esta razón, es importante que los padres dejen al niño correr sus propios riesgos y enfrentarse a situaciones conflictivas y difíciles. Es muy productivo que los padres permitan que sus hijos experimenten sentidos de frustración para así poder plantearse nuevamente metas y ser positivos ante diferentes problemas que se les presenten en su vida.

Hablar con franqueza y siempre con la verdad, es la base de una relación fundada en la confianza y esto ayudará a que la autoridad de los padres sea vista con admiración por parte de los hijos.

La seguridad del niño dependerá en gran parte de la capacidad de los padres de escuchar a sus hijos y del amor de

---

<sup>29</sup> cfr. CRAIG, G. Desarrollo Psicológico. p. 326

aceptar a los hijos tal cual son, con sus cualidades y defectos. La identificación de los hijos da por resultado la interiorización de la imagen de los padres, que en la edad adulta será el modelo interno de su conducta y reglas morales.<sup>30</sup>

Las relaciones personales en el hogar influyen fuertemente en la adaptación social futura del niño, como son la relación entre los padres, hermanos, abuelos, tamaño de familia, si es hijo único o de padres divorciados, etc.

La conducta social y las actitudes de los niños reflejan el trato que reciben en casa y estas actitudes podrán ser elevadas a la vida adulta.<sup>31</sup>

### II.3. Rol de los hijos.

El hijo es pieza única y fundamental en la formación de la familia. Esta representa para él una fuente de conocimientos, experiencias, comunicación, seguridad y relaciones afectivas que serán el fundamento de su crecimiento, desarrollo, adaptación e integración a la sociedad. El hijo a su vez es educador de sus

---

<sup>30</sup> cfr. ISAMBERT. op. cit., p. 82

<sup>31</sup> cfr. HURLLOCK, E., op. cit., p. 247

padres ya que al ir adquiriendo nuevos conocimientos, experiencias y aprendizajes, los transmite a sus padres quienes se van enriqueciendo con estas nuevas vivencias.

#### II. 4. Principios de desarrollo en el niño.

El desarrollo se relaciona directamente con un cambio cualitativo y cuantitativo en la persona. El hombre sufre cambios como resultado de una acumulación de experiencias, que a medida que son registradas en el organismo, éste realiza abstracciones de las huellas que dejan esas experiencias y crea categorías más amplias y refinadas para la interpretación de nuevas situaciones.

El desarrollo será entonces el resultado de una maduración y aprendizaje en la persona. La madurez, intrínsecamente, es el desenvolvimiento de aquellas características potencialmente presentes en el niño que proceden de su dotación genética, pero será importante reconocer que ninguna tendencia hereditaria podrá madurar plenamente sin un respaldo ambiental al requerirse un adiestramiento.

El aprendizaje será el desarrollo que procede del ejercicio y

el esfuerzo. Mediante él, el niño adquirirá competencia para utilizar sus recursos hereditarios. Todo aprendizaje procede de la práctica o repetición de un acto, que con el tiempo, provocará un cambio en la conducta de la persona.

Para el desarrollo pleno de los potenciales hereditarios se deben estimular las capacidades innatas de los niños para el desarrollo, sobre todo en la época de su evolución normal.

La estimulación juega un papel primordial en el aprendizaje, pero independientemente de ella, el niño no podrá aprender hasta que esté dispuesto para hacerlo, en su desarrollo. Deberán encontrarse presentes las bases físicas y mentales necesarias antes de poder inculcarle nuevas habilidades.

Aún cuando el patrón de desarrollo es similar para todos los niños, generalmente siguen el patrón preferible a su propio modo y ritmo, por lo que no todos los niños llegan al mismo punto de desarrollo a la misma edad. Las diferencias individuales se deberán principalmente a factores hereditarios y ambientales. Por consiguiente, el adiestramiento de los niños y las disposiciones para aprender se planean para que se ajusten al patrón más característico de un grupo cultural dado. Una variación ligera



podrá ser compensada con la ayuda de los padres y maestros.<sup>32</sup>

El desarrollo del niño está conformado de varios aspectos entre ellos:

#### II.4.1. Desarrollo Físico.-

El desarrollo físico influye en la conducta infantil, de modo directo, determinando lo que pueden hacer y, en forma indirecta, al influir en sus actitudes hacia los demás y ellos mismos, lo que afecta el tipo de adaptaciones personales y sociales que realizan.

El tamaño corporal adquiere importancia psicológica principalmente entre los niños en donde por ejemplo un niño con una altura mayor que el grupo puede tener cierta ventaja social.

La alimentación toma gran importancia en el desarrollo tanto físico como también intelectual. Una buena nutrición será determinante en el desarrollo del aprendizaje. La dentición también será una señal de madurez. Un desarrollo inadecuado puede originar trastornos en el equilibrio corporal, el habla y en el aspecto del niño. El desarrollo del sistema nervioso será determinante en su capacidad intelectual.

---

<sup>32</sup> ibidem. p. 39

Entre algunos de los riesgos físicos se pueden nombrar, ciertas enfermedades, defectos físicos, mala nutrición, etc. que normalmente originan problemas de tipo psicológico.

#### II.4.2. Desarrollo Motor.

El desarrollo motor es aquel dirigido al control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y músculos. La habilidad en el movimiento no podrá dominarse mientras no maduren los mecanismos musculares del niño. Los músculos estriados, que controlan los movimientos voluntarios, se desarrollan a un ritmo lento durante toda la niñez. El tratar de enseñarle a un niño los movimientos finos, antes de que estén bien desarrollados sus músculos y sistema nervioso, será en vano. Quizá ese adiestramiento pueda producir ciertas ganancias temporales, pero los efectos a largo plazo serán nulos o insignificantes. Para el aprendizaje de habilidades motoras se requiere disposición, motivación, un buen ejemplo y una buena dirección. El desarrollo y mejoramiento de las habilidades motoras podrá ser evaluado mediante la rapidez, precisión, fuerza y constancia de los

movimientos de sus manos, pies y cuerpo en general. Un niño que presenta inmadurez en su desarrollo motor, generalmente tiene un desarrollo demorado en el aprendizaje de la lecto-escritura, sus movimientos son torpes, presenta malos hábitos y también habilidades básicas negativas, por lo que su adaptación personal y social se ven afectadas al empezar a sentirse incapaz de realizar lo que hacen sus compañeros.

#### II.4.3. Desarrollo Psicológico y Emocional.-

El desarrollo emocional desempeña un papel importante en la vida del niño, y cada una de sus emociones contribuye a su capacidad de adaptación personal y ambiental, por ejemplo: una emoción puede añadir placer o disgusto a una experiencia cotidiana, una tensión de tipo emocional puede afectar alguna habilidad motora o mental. (concentración, atención, torpeza, etc.) Las emociones más comunes de la infancia son el temor, timidez, vergüenza, preocupación, ansiedad e ira y curiosidad entre otros.

El temperamento es aquel que regula la predominancia emocional ya sea placentera o no, sin embargo, será de gran

importancia que el niño logre aprender a manejar sus emociones, o sea, aquella capacidad para aceptar las experiencias emotivamente desagradables y adaptarse a ellas con el fin de lograr un equilibrio emocional indispensable en su desarrollo y adaptación social. Un niño expuesto a constantes emociones negativas, adoptará gran deficiencia en su autoestima y afectividad.

El periodo de la existencia humana comprendido entre el nacimiento y los seis años, es fundamental para el desarrollo de la sensibilidad y la formación del carácter. La experiencia que el niño vive durante esta época será decisiva porque se graba en su psique, en su mayor parte, inconscientemente.

#### II.4.4. Desarrollo Social.-

El desarrollo social corresponde a la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales.<sup>33</sup>

Para que el niño pueda tener un desarrollo social adecuado, se necesita de oportunidad de convivencia con otras personas,

---

<sup>33</sup> ibidem., p. 242

cambiar del egocentrismo a la participación, tener una motivación adecuada y enseñanza de patrones de conducta.

Durante los años preescolares, la familia es el grupo más importante de la sociabilización del niño. Las experiencias sociales tempranas, tanto fuera como dentro del hogar, serán importantes para determinar si el niño será una persona social, asocial o antisocial. Al ingresar a la escuela empieza a desaparecer el interés por las actividades familiares. El círculo de amigos se amplía gradualmente. También los maestros ejercen una influencia importante en su sociabilización. Esta influencia de amigos y maestros es debida a la necesidad del niño de sentirse aceptado e identificado en un grupo. Durante esta etapa, se desarrolla con rapidez la conciencia social. Los niños irán sustituyendo a su familia por el grupo de amigos en donde recibirán nuevas influencias con respecto a actitudes y conductas. Los grupos de coetáneos, favorecen la sociabilización en donde los niños aprenderán a entenderse entre ellos y a comportarse de modo aceptable entre si.

Mediante las experiencias en grupo, los niños aprenden actitudes sociales apropiadas como el sentir cariño por otras

personas, gozar de la vida social y las actividades colectivas. Finalmente, los grupos de amigos también contribuyen a la independencia personal proporcionando una satisfacción emocional derivada de la amistad mutua.

El niño despliega en los juegos organizados las características de la conducta sociable: (amistad, cooperación, competencia, etc.) Durante esta época, multiplica sus contactos sociales aunque suele retroceder después de una experiencia negativa como sería el sentirse rechazado por el grupo o pelearse con algún amigo.<sup>34</sup>

La sociabilización del niño se desarrolla de forma casi simultánea a su individualismo.

El individualismo lo impulsa a afirmarse, defender sus intereses y competir con otros. La sociabilización lo inclina a participar de lo suyo, buscar amistades y obtener aprobación del medio social en el que se desarrolla.

#### II.4.5. Desarrollo cognoscitivo.-

Se refiere al proceso que tiene el niño de ir aprendiendo

---

<sup>34</sup> cfr. MENESES., Educar comprendiendo al niño. p. 145

conceptos que irán de lo sencillo hasta llegar a aprendizajes más complejos.

La primera infancia adquiere importancia fundamental para todo el desarrollo psíquico e intelectual del niño. El comportamiento sensorio-motor de la primera infancia constituye el punto de partida de la formación del conocimiento. El niño no estará capacitado para el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas si no ha logrado una madurez previa en su desarrollo sensoperceptivo.

Para Jean Piaget, considerado como uno de los psicólogos más importantes en el campo de la psicología educativa e infantil, el desarrollo del pensamiento lógico del niño se divide en tres fases a saber:

a) Inteligencia sensorio-motora.

El niño a través de su actividad es capaz de descubrir el mundo que lo rodea. El niño percibe y conoce directamente a través de sus sentidos. Durante esta fase, el niño logra descubrir la forma y tamaño constante de un objeto a pesar de que pueda cambiar de posición o apariencia.

b) Formación del pensamiento objetivo-simbólico.

Entre los 2 y 4 años, el niño empieza a hacer representaciones simbólicas de aquello que le rodea. Se inicia en el juego simbólico y gracias a ello será capaz de pensar en cosas que no están presentes en ese momento. Durante esta fase, el niño aún tiene problemas con las categorías fundamentales. No pueden distinguir entre la realidad mental, la física y la social. Esta etapa se caracteriza por la egocentricidad en el niño. Entre los 5 y 7 años, el niño empieza a distinguir la realidad física de la mental. Sin embargo, su comprensión de los arreglos por tamaño, de los números y la clasificación espacial no es completa aún. Los niños de esta edad, son incapaces de efectuar muchas operaciones mentales básicas. Aún no está preparado para una instrucción puramente formal en relación al aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas. La manera de integrar estos nuevos conocimientos y aprendizajes a su vida será a través de actividades creadoras y experiencias vitales de índole motriz.<sup>35</sup>

El niño en esta etapa sigue teniendo curiosidad por las cosas y situaciones que lo rodean. Le gusta tocar y manipular todo.

---

<sup>35</sup> cfr. GESSELL, A., El niño de 5 a 10 años. p. 99



Utiliza todos sus músculos para la adquisición de nuevas experiencias. Por esta razón, es importante que el niño inicie el aprendizaje de conocimientos formales a través de experiencias motrices. La destreza para escribir se desarrolla en este periodo. Es propenso a invertir letras y números al escribirlos, lo cual se relaciona con su inclinación de simetría en espejo.

Aún no copia con facilidad del pizarrón. Gusta mucho del trabajo oral colectivo, pasa de una actividad a otra con facilidad, ésto debido a que aún no ha desarrollado una gran capacidad de concentración y por su misma actividad la cual no le permite adoptar una misma postura por un largo periodo de tiempo.

c) Pensamiento lógico-concreto.-

Esta etapa es característica de los niños entre los 7 y 12 años. Aquí, el niño adquiere el concepto lógico operativo de número y cantidad. Entiende la realidad de los fenómenos, comprendiéndolos como tales, sin dejarse llevar por impresiones visuales falsas. Es capaz de hacer razonamientos sin depender de sus percepciones. Durante este periodo, se produce un cambio importante en las aptitudes intelectuales, que se expresa en una buena disposición a las tareas escolares, aprendizaje de la lectura,

números, etc.

En el aprendizaje de la lectura pueden captar el sentido de un relato sin conocer todas las palabras. Reconocen palabras familiares con exactitud y rapidez. Leen sin detenerse en los puntos, omiten o agregan palabras familiares sencillas ( y, el, pero) o una s al final. Vacilan ante las palabras nuevas y prefieren reemplazarlas por otras para mantener el ritmo de la lectura. Llevan a cabo sustituciones de significado (el por un) y comunmente tienen errores con las vocales (paso, pasa). Es común en los niños de esta edad que les cueste deletrear de memoria. Sus dibujos ya tienen proporciones más relativas y correctas al igual que la escritura de palabras que comienza a ser más uniforme.

Existe además de lo ya mencionado anteriormente, otro aspecto que toma fundamental importancia en el desarrollo del aprendizaje del niño y que es la afectividad. El hombre como ya se ha mencionado en repetidas ocasiones, es un ser eminentemente social, dotado de sentimientos, y afectos, por lo que todo aquel afecto que reciba principalmente dentro de su hogar será determinante en el desarrollo de su personalidad.

## II.5. Importancia de la afectividad en el desarrollo del aprendizaje.

La familia es un entorno de afecto en donde los hijos satisfacen sus necesidades básicas de ser ellos mismos en cuanto que son aceptados por lo que son y no por lo que hacen. En la familia, los hijos cultivan sus intereses, desarrollan sus capacidades, aprenden a relacionarse con los demás, adquieren pautas de conducta y criterios morales y además aprenden a amar y ser amados.<sup>36</sup>

La familia es el medio natural adecuado para lograr un buen desarrollo en la persona. Según los autores Brueckner y Bond, el corregir dificultades de aprendizaje resulta difícil cuando el ambiente familiar es desfavorable.<sup>37</sup>

De aquí se desprende el hecho de que el desarrollo afectivo del niño será fundamental para su aprovechamiento escolar. La falta de afecto en el ámbito familiar repercutirá en la conducta de los hijos la cual se verá reflejada tanto en la escuela, como en el grupo de amigos, etc.

---

<sup>36</sup> cfr. CASTILLO, G., Los padres y los estudios de sus hijos. p. 67

<sup>37</sup> idem.

La influencia familiar es importantísima sobre todo durante los primeros años del niño, ya que para él son las únicas relaciones que tiene. Por eso, el niño al ingresar a la escuela ya cuenta con ciertos hábitos y conocimiento y patrones de conducta resultado de las experiencias vividas dentro de la familia.

Cada familia es distinta con su propio ambiente y estilo de vida. El hecho de que cada familia sea única depende de varios factores como pueden ser: las preferencias de los padres e hijos, las relaciones entre sus miembros, la cultura de los padres e hijos, el ejemplo de los padres, las normas que rigen a la familia, la situación económica, la actitud y criterios de los padres conforme a la educación de los hijos, entre otros.

Cuando en la familia existe un clima de confianza, diálogo, y ayuda, cuando se fomenta la participación de los hijos en la problemática familiar, en donde puedan expresar todos sus sentimientos y exista ayuda mutua entre todos los miembros, se favorecerá entonces la seguridad en sí mismos y al mismo tiempo, esta actitud ayudará en el desarrollo de su aprendizaje.

Las desaveniencias conyugales producen perturbaciones

emotivas en los niños que originan ansiedad y falta de estímulo hacia el estudio con influencia negativa al rendimiento escolar. Esto se agudiza más si el niño se siente blanco de las batallas de sus padres. Actitudes de indiferencia, incomunicación, desconfianza, etc. crean alteraciones en el orden afectivo que se refleja en la escuela la mayoría de las veces a través de una mala conducta, o bajo rendimientos escolar, timidez, subestima, agresión, etc.

Las preferencias o rechazos y comparaciones entre los hijos, crean angustia, ansiedad, inseguridad y al mismo tiempo, una rivalidad entre los propios hermanos por ver quien recibe mayor atención por parte de los padres. Esta rivalidad puede afectar también en la vida escolar. Al sentirse comparados intelectualmente por sus padres, se creará un estado de competencia insana entre ellos, pues la comparación lejos de ser un estímulo positivo, llega a ser una carga que crea grandes insatisfacciones.

Será pues, de suma importancia el saber que cada hijo es diferente, con distintas cualidades, aptitudes, capacidades y ritmo de desarrollo. Los padres tendrán la gran labor de conocer a sus

hijos y estimularlos de manera distinta y respetando su propio desarrollo sin caer en el error de hacerlos vivir situaciones tensas debidas a las propias expectativas de los padres.

Cuando el nivel cultural de los padres es muy elevado, existe, en algunos hijos, riesgo de sentirse agobiados por la responsabilidad que supone estudiar y vivir con ese punto de referencia. De igual manera, cuando el nivel cultural de los padres es deficiente, el ambiente la mayoría de las veces es poco estimulante para el estudio.

Otro aspecto importante que influye en el desarrollo afectivo del niño y su rendimiento escolar es el nivel económico de la familia. En el caso de las familias con una posición económica elevada llega a suceder que exista ausencia de motivos para el estudio y que el rendimiento escolar no sea muy elevado, debido a que todas sus necesidades se ven resueltas de manera sencilla sin implicar grandes esfuerzos y el estudio implica voluntad y sacrificio.

En las familias de posición económica baja, existe la preocupación constante de resolver los problemas diarios y las necesidades básicas y de aquí pueden desprenderse dos

actitudes: la primera será aspirar sólo a una educación básica necesaria para sobrevivir o segunda, ver a la educación como un privilegio exigiendo en demasía a los hijos y haciéndoles sentir culpables por el sacrificio que hacen los padres al no compartir con ellos las responsabilidades económicas.

La actitud de los padres hacia los hijos tiene una gran carga emocional sobre ellos en la cuestión educativa. Existen padres interesados únicamente en las calificaciones de sus hijos sin tomar en cuenta el desarrollo de otras habilidades ni otros logros. Más que el esfuerzo, importan los resultados. En este caso, los hijos pueden perder el interés por el estudio y también sentirse incomprendidos por sus padres cuando sus esfuerzos no son valorados. Al hijo no le interesará aprender, sino obtener resultados satisfactorios ante los ojos de sus padres, ocasionando una fuerte dependencia del niño hacia sus padres pues se sentirá incapaz de tomar sus propias decisiones sin sentirse sensible a las reacciones de sus progenitores.

Si los padres tienen una actitud negativa hacia la escuela o maestra de su hijo y lo constatan en su presencia, pueden provocar que éste tenga a su vez una reacción negativa hacia

ella.

Un buen rendimiento en el estudio dependerá fundamentalmente de que los hijos quieran y puedan estudiar. Es necesario suscitar en ellos motivos válidos, favorecer el desarrollo de las capacidades típicas necesarias y ayudarles a adquirir las técnicas y procedimientos de estudio eficaces atendiendo las necesidades de cada uno en función a su edad, capacidad intelectual, carácter, etc.

Los hijos necesitan sentir la autoridad de sus padres en cuestión a los estudios, (estímulo, corrección de hábitos, comportamiento) la exigencia deber ser coherente con las capacidades reales de cada hijo y centrarse en el esfuerzo y no en el resultado.

Se podrá entonces resumir, que tanto el desarrollo físico-motor, psicológico, social, intelectual, etc. como el medio familiar en donde se forma y la carga afectiva de la que está influenciado el niño, serán la base y fundamento de la calidad de su educación y formación como persona, así como la aptitud para adaptarse y transformar la sociedad en la que le toque vivir como adulto.



### CAPITULO III

#### **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y LA PERCEPCION VISUAL.**

En páginas anteriores nos hemos referido a la influencia que ejerce la familia en el desarrollo del niño. Existen diversos factores como son, la situación socio-económica, cultural, moral, religiosa, etc. como también el hecho de que se den actitudes autoritarias, sobreproteccionistas o de estímulo y entendimiento principalmente de los padres hacia los hijos.

Todos estos factores y actitudes conjuntas serán aquellas que influirán en forma decisiva en la personalidad del niño. El buen o mal desarrollo en el aprendizaje que tenga un niño, dependerá en gran parte de las circunstancias, experiencias y relaciones afectivas y emocionales que viva el niño durante sus primeros años de vida en el seno familiar.

En este tercer capítulo, se estudiará el desarrollo de aprendizaje en el niño, cuáles son las causas por las que se originan problemas en el aprendizaje y finalmente, se profundizará

en lo que es propiamente la percepción visual, la cual es de interés primordial en esta investigación.

Se puede decir que el inicio del proceso de aprendizaje se encuentra en las sensaciones. Este será el punto de partida para después alcanzar las percepciones y el conocimiento propiamente.

### III. 1. La Sensación.

El niño tiene que interactuar con el ambiente externo para obtener información y llevar a cabo cierto tipo de intercambio de energía.

En la antigüedad, varios filósofos llamaron a los sentidos "las ventanas del alma". Aristóteles numeró cinco sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto) los cuales han permanecido hasta nuestros días. En la actualidad, se han agregado otros dos más. El sentido cinestésico, localizado en los músculos y articulaciones y que está relacionado con el movimiento y el sentido vestibular, relacionado con el equilibrio localizado en el oído interno estimulado por la gravedad y aceleración.<sup>38</sup>

Y bien, ¿qué son las sensaciones? Las sensaciones son

---

<sup>38</sup> Enciclopedia Británica. Tomo 27 p. 163

aquellas impresiones primarias percibidas por los órganos de los sentidos de acuerdo a determinados estímulos recibidos. La manera más eficiente y frecuente de clasificar a las sensaciones será de acuerdo al tipo de estímulos que recibe el hombre principalmente a través de los receptores sensoriales de cada órgano específico. El estímulo provocará un cambio de energía que a su vez originará una sensación. Las sensaciones pues, serán la primera puerta o experiencia que tenga el niño en el inicio de su aprendizaje.

Tradicionalmente las sensaciones aluden a determinadas experiencias cualitativas inmediatas y directas (duro, frío, caliente, rojo, etc.) producidas por estímulos aislados simples.<sup>39</sup>

Los órganos de los sentidos cuentan con sus propios receptores sensoriales los cuales se podrían catalogar de la siguiente manera:

- Fotorreceptores: relacionados con los estímulos de la luz.  
Se encuentran localizados junto a la retina del ojo.
- Mecanorreceptores: relacionados con los sentidos del

---

<sup>39</sup> cfr. SHIFFMAN, H., La Percepción Sensorial. p. 13

tacto, oído y equilibrio.

- Quimiorreceptores: localizados en los sentidos del gusto y olfato.
- Termorreceptores: localizados en la piel para percibir temperatura.

Todos los órganos de los sentidos en la persona, comparten cuatro similitudes en lo que respecta al proceso sensorial.

a) Todos los órganos sensoriales tienen células receptoras sensibles a un determinado estímulo. Por ej. luz-ojo, sonido-oído.

b) Las células sensibles frecuentemente se localizan en una membrana del órgano estimulado. Ej. Fotorreceptores cerca de la retina.

c) Las células primarias se conectan con células nerviosas más complejas (aférentes) que llevan los impulsos nerviosos.

d) Los nervios aférentes normalmente se conectan a conductos llamados axones que llevarán estos impulsos nerviosos hacia partes especializadas del cerebro y corteza cerebral.<sup>40</sup>

Todas las células receptoras tienen la función de generar

---

<sup>40</sup> Enciclopedia Británica. Tomo 10 p. 638

actividad nerviosa en respuesta a la estimulación. Traducen o convierten la energía del estímulo incidental del ambiente en forma neuronal.

Es importante hacer notar que para que cualquiera de los sentidos pueda producir sensaciones normales, es imprescindible que exista normalidad en los centros nerviosos cerebrales, de las vías de conducción (axones) y de cada uno de los receptores a donde llega la excitación adecuada. (vid, anexo 1)

Se ha dicho que cada órgano provoca determinada sensación de acuerdo al estímulo que recibe. ¿Cuáles son estas sensaciones?

### III.1.1. Sentido del Tacto.

Localizado en lo que se conoce como la piel. Esta será sensible a estímulos de presión, temperatura (frío, calor), y dolor. Unas regiones de la piel serán más sensibles que otras a ciertos estímulos. Las células nerviosas que se localizan debajo de la piel, como son entre otras los corpúsculos de Pancini o las terminaciones de Ruffini, responden a un determinado estímulo que traducen en impulso nervioso y éste viaja a través del axón

hacia la corteza cerebral en donde la información se traduce ya en una percepción. (densidad, suavidad, tamaño, forma, etc.)

### III.1.2. Sentido Cinestésico.

Gracias a este sentido, el niño puede ubicar la posición y movimiento de su cuerpo, tensión y esfuerzo. Los mecanorreceptores que regulan este sentido son las articulaciones, músculos, tendones y algunas células nerviosas localizadas en estos músculos y tendones. Estos receptores transmiten información en cuanto tensión, movimiento y contracción de los músculos hacia la corteza cerebral para poder así controlar los movimientos voluntarios e involuntarios, tono muscular y respuestas a determinados reflejos.

### III.1.3. Sentido del Gusto.

Se han distinguido cuatro gustos básicos primarios. Salado, dulce, amargo y ácido. Las papilas gustativas localizadas en la lengua, se conectan con diferentes células nerviosas y finalmente a través del nervio vago, se transmiten las sensaciones de tacto, temperatura, dolor o sabor. Las células nerviosas llegarán a la médula oblongata en donde las fibras gustativas llegan al Tálamo

y Corteza Cerebral.

#### III.1.4. Sentido del Olfato.

Los receptores olfativos se encuentran localizados en la membrana mucosa de la cavidad nasal. El estímulo adecuado para el olfato es una sustancia volátil y soluble.

Los receptores sirven a las funciones de recepción y conducción. Por lo general el grado de actividad nerviosa aumenta según los aumentos de concentración de un determinado olor.

#### III.1.5. Sentido del Oído.

El estímulo que reciben los órganos receptores del oído son las ondas sonoras. Estas ondas se caracterizan por su variación en frecuencia, intensidad y duración. El sistema auditivo se divide en tres elementos estructurales principales. El oído externo, medio e interno.

El oído externo funciona para proteger las estructuras internas sensibles y delicadas, para evitar que penetren cuerpos extraños por el pasaje auditivo y para recabar y encauzar las vibraciones del aire por el canal auditivo externo. Este canal lleva

las vibraciones hacia el tímpano al mismo tiempo que regula la temperatura y humedad en la zona cerca del tímpano.

La función general del oído medio es transmitir los movimientos vibratorios del tímpano al oído interno. El oído medio hace que las ondas sonoras sean más efectivas y protege al oído interno de los sonidos muy intensos.

El oído interno está compuesto por una estructura pequeña y tubular en forma de caracol, de aquí el nombre de cóclea. Dentro del conducto coclear se encuentran estructuras sensoriales especializadas, nervios y tejidos de apoyo para convertir las vibraciones en impulsos nerviosos. Estos forman una estructura receptora llamada Organo de Corti, el cual es el traductor final de las vibraciones mecánicas en impulsos nerviosos, como en los demás sentidos, en el momento en que los impulsos nerviosos llegan a corteza cerebral, se puede entonces referir propiamente de percepción. Algunas percepciones que se llevan a cabo con relación al sentido del oído son: percepción del lugar, espacio, intensidad, frecuencia y lenguaje.



### III.1.6. Sentido Vestibular.

Está relacionado con el equilibrio y tiene estrecha relación con el sentido del oído, se encuentra localizado en una zona del oído interno. Recibe estímulos para la rotación, orientación, gravedad, aceleración y desaceleración. La sensación de equilibrio está regulada por la endolinfa (sustancia localizada dentro de los canales semicirculares del oído interno). Los canales de los dos oídos trabajan en forma recíproca para producir el equilibrio. Responden a la presión estática regulada por el utrículo y el sáculo que se localizan dentro de este mismo canal vestibular.

### III.1.7. Sentido de la Vista.

El sistema visual es importante porque por medio de él se obtiene conocimiento de carácter espacial respecto a la manera en que se encuentran dispuestos los objetos y la presencia de acontecimientos en el ambiente. Para lograr este conocimiento, se requiere información como la forma, tamaño, distancia, brillantez, color y movimiento.

La visión es el sistema sensorial predominante en el

hombre.<sup>41</sup>

El estímulo que es recibido por el sentido de la vista es la luz que se propaga en forma de onda. La luz entra a través de la córnea y ésta la refracta por su superficie. Detrás de la córnea situado sobre el cristalino, se localiza el iris el cual controla la cantidad de luz que penetra por el ojo. La luz atraviesa el cristalino y llega a la retina que se localiza al fondo del ojo. Se encuentra formada por una capa de células nerviosas interconectadas y fotorreceptores sensibles a la energía luminosa. Es aquí en la retina en donde los estímulos son convertidos en impulsos nerviosos que van hacia el cerebro y se convierten en percepciones. (vid, anexo 2)

Hasta ahora, se ha hablado sobre lo que son las sensaciones, pero no debemos olvidar que las sensaciones no se dan aisladas ni de forma pura, siempre estarán ligadas a una percepción. Imaginémonos que siempre tuviéramos que tocar una flama para saber que ésta quema y puede proporcionarnos dolor o daño, o que necesitáramos tocar un hielo para saber que éste

---

<sup>41</sup> cfr. SHIFFMAN, H., op. cit., p. 181

está frío.

Gracias a las sensopercepciones, vamos asimilando experiencias que se quedarán grabadas en nuestra memoria y de esta manera, cada vez que recibamos un estímulo, por medio de la sensopercepción podremos reaccionar a él en forma más total y globalizadora completando nuestras experiencias anteriores. El hecho de aislar las sensaciones de las percepciones sólo tiene sentido en relación a su estudio mas no en su función.

A continuación se analizará la segunda etapa en el desarrollo del aprendizaje que es la percepción.

### **III.2. La Percepción.**

La percepción es una función psicológica que sirve de vínculo entre la persona y su medio. Desde los primeros días de vida, los sentidos recientemente bombardean impresiones que son un caos de estímulos no diferenciados. Sin embargo, el niño advierte muy pronto que esas impresiones no son siempre iguales, sino que difieren de modo característico. De tal modo, el mundo toma forma y el niño aprende poco a poco a percibir las diferencias a identificar, comparar y distinguir las figuras en el

fondo circundante en el espacio y tiempo y a reconocer la permanencia y constancia del objeto.<sup>42</sup>

La percepción también a menudo aporta datos faltantes para crear una unidad total y globalizadora. El desarrollo perceptual pasa por las siguientes etapas:

a) Inraneurosensorial.- Las percepciones se apoyan unas con otras para funcionar. Ej. al querer comprender el mensaje de un locutor, podemos verlo y oírlo simultáneamente para poder captar con mayor eficacia lo que dice.

b) Interneurosensorial.- Se percibe independientemente. Para algunos se relacionan para asociar sus contenidos e integrarlos a un concepto. Ej. ver y escribir al mismo tiempo.

c) Integración perceptual.- Integración mental de la imagen perceptivo motriz del conocimiento. Ej. la imagen mental de los números y sus operaciones son necesarias para un cálculo mental.

d) Memorización e integración perceptual.- Al lograr la integración perceptual, ésta se fija en la memoria.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> cfr. SHONING, G. Problemas de Aprendizaje. p. 87

<sup>43</sup> cfr. NIETO, Margarita., ¿Por qué los niños no aprenden? p.141

La percepción siempre estará fundamentada en los indicios sensoriales y la experiencia pasada y así se logra la convicción de lo que se ve es una representación verdadera y directa.

Al haber visto el papel indispensable que juega la sensación y la percepción en el desarrollo del aprendizaje, nos formularemos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las causas que originan que el niño encuentre obstáculos o impedimentos en un desarrollo natural en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué hay niños que no pueden aprender con la misma facilidad que otros compañeros de su misma edad?.

### III.3. Etiología de los problemas de aprendizaje.

La palabra etiología significa estudio de las causas, y basándose en las clasificaciones provisionales de Eisenberg y Margarita Nieto relacionadas con las causas que originan dificultades en el proceso de aprendizaje, se puede decir que los problemas de aprendizaje en el niño provienen de factores internos o externos o de la combinación de ambos, y que da como resultado una discrepancia significativa entre la habilidad que poseen y los logros que alcanzan. Sin embargo, estos niños

poseen una inteligencia normal o superior a lo normal, pero sufren de algún impedimento emocional, neurológico o de ambos tipos que ocasionan retrasos en su desarrollo natural para aprender.

Las causas fundamentales que originan problemas en el aprendizaje serán manifestaciones de un trastorno ya sea de tipo orgánico o ambiental.

A continuación se presenta un cuadro que contiene en forma esquemática las causas que originan problemas en el aprendizaje según los datos obtenidos de las clasificaciones de Eisenberg y Nieto.

## ETIOLOGIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

### CAUSAS INTERNAS

(somáticas)

#### **ESTRUCTURALES**

- lesión cerebral
- parálisis cerebral
- sordera, ceguera

#### **NEUROLOGICAS**

- disfunción cerebral mínima
- percepción
- lenguaje

### CAUSAS EXTERNAS

(ambientales)

#### **PSICOLOGICAS**

- afectivo-emocionales
- sensopercepción

#### **FAMILIARES**

- desarrollo en el seno familiar.

### III.3.1. Causas internas.

También llamadas somáticas, son las que se originan en

el interior del niño. Pueden ser estructurales o fisiológicas o neurológicas o funcionales.

#### III.3.1.1. Causas orgánicas estructurales.

Se refieren a aquellos trastornos internos orgánicos que generalmente se acompañan de algún trastorno físico en la persona y que son fácilmente discernibles. Por ej., la parálisis cerebral presenta un trastorno motor que se acompaña de falta de dominio sobre el movimiento muscular. El retraso mental implica una baja habilidad mental generalizada, los sordos y ciegos sufren de un sentido defectuoso, etc. Para este tipo de deficiencias existen desde hace tiempo organizaciones que han dedicado grandes esfuerzos a la educación especial para atender a niños que presentan este tipo de problemas y poder ubicarlos dentro de su realidad social.

#### III.3.1.2. Causas neurológicas o funcionales.

Durante los años cuarentas, Heinz Werner psicólogo y Alfred Strauss neuropsiquiatra, ahondaron en el conocimiento de las dificultades de aprendizaje llevando a cabo diagnósticos médicos, psicológicos y educacionales de los factores que podían



causar ciertas dificultades. Así se descubrió que un grupo de incapacidades sensoriales perceptuales a menudo se relacionaban con los problemas de aprendizaje. Se pensó que eran una forma de disfunción neurológica que causaba anomalías en la percepción visual, coordinación motora y percepción auditiva aisladas o combinadas.

#### III.3.1.2.1. Disfunción Cerebral Mínima.

En 1947 Strauss y Lehtien publicaron un libro que resumía los estudios sobre Disfunción Cerebral Mínima.<sup>44</sup>

Este término significa la naturaleza vaga de los síntomas que expresan el daño tanto de tipo genético como de desarrollo, y otras desviaciones cuyo órgano principalmente afectado es el cerebro.

Entre las causas básicas de la disfunción cerebral mínima que dan lugar a las dificultades para el aprendizaje podemos incluir las siguientes: genética, lesión prenatal del sistema nervioso central por anoxia, enfermedad, traumatismo físico, drogas ingeridas por la madre durante el embarazo, algunas

---

<sup>44</sup> cfr. TARNOPOL, Lester., Dificultades para el aprendizaje.p.7

enfermedades virales de la futura madre, desnutrición de la misma; lesión cerebral durante el parto que puede ser debida a instrumentos, efectos adversos de la anestesia, anoxia inmediatamente después del parto; traumatismo postnatal incluyendo enfermedad, fiebres altas, lesiones físicas, desnutrición y encefalitis entre otras. Se ha descubierto también que los niños prematuros suelen tener un sistema nervioso y un desarrollo inmaduros.

La frecuencia de disfunciones neurológicas mínimas puede estar aumentando en la sociedad occidental debido a los adelantos médicos que salvan la vida de gran número de niños prematuros, o que nacen con algún defecto, y que en otras condiciones no hubieran sobrevivido.<sup>45</sup>

A continuación se dan a conocer dos de algunas de las definiciones que existen con respecto a la Disfunción Cerebral Mínima.

El National Project en los Estados Unidos de Norteamérica define a la Disfunción Cerebral Mínima de la siguiente manera:

---

<sup>45</sup> ibidem. p. 20

"El término D.C.M. se aplica a los niños de inteligencia general normal, cercana a lo normal o por encima de lo normal, que tienen algún impedimento para el aprendizaje y/o problemas de conducta que van de lo leve a lo grave, que se asocian a desviaciones de función del sistema nervioso central. Estas desviaciones pueden manifestarse a través de varias combinaciones de deficiencias en la percepción, lenguaje, memoria, función motora, etc. Estas aberraciones pueden ser resultado de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas, lesiones cerebrales perinatales y otras enfermedades o daños sufridos durante los años críticos para el desarrollo y maduración del sistema Nervioso Central".<sup>46</sup>

La otra definición fue adoptada por The Division for Children with Learning Disabilities, también de los Estados Unidos.

"Un niño con dificultades para el aprendizaje es aquel que con una dotación adecuada de habilidad mental, procesos sensoriales y estabilidad emocional, tiene problemas específicos en los procesos perceptuales, integrativos o expresivos que obstruyen gravemente la eficiencia del aprendizaje. El término

---

<sup>46</sup> ibidem. p. 27

incluye a niños que tienen una disfunción del sistema nervioso central que se expresa primariamente en una deficiente aptitud para el aprendizaje".<sup>47</sup>

En resumen, se puede decir que los niños que presentan un problema de Disfunción Cerebral Mínima, poseen una capacidad intelectual normal, pero presentan una disfunción muy sutil del sistema nervioso central, reflejados principalmente en sus procedimientos perceptuales, en su lenguaje e integración corporal. De aquí podrá deducirse que cuando un niño no ha alcanzado la madurez necesaria en sus etapas de desarrollo, lo más probable es que exista una interferencia de tipo neurofisiológico. La pauta para determinar si un niño es maduro o no de acuerdo a su edad nos la dará su conducta. La conducta es todo movimiento que resulta de la interacción entre el sistema neuromioendócrino y un estímulo que dio lugar a él.<sup>48</sup>

La maduración estructural tiene como base el equipo genético del niño por medio del cual se forman los circuitos funcionales responsables del aprendizaje neurofisiológico. Para

---

<sup>47</sup> idem.

<sup>48</sup> NIETO, M., op. cit., p. 88

que exista esta maduración se requiere de tres funciones básicas:

a) Mielinización.- Consiste en la formación de vainas de mielina rodeando el axón de la célula nerviosa. La mielina favorece la conducción del impulso nervioso a través de las neuronas. La mielinización se inicia durante la gestación y termina aproximadamente a los 12 años de edad. Cuando los axones carecen de este recubrimiento de mielina, los impulsos nerviosos tardan mucho más tiempo en llegar a la corteza cerebral lo cual implica que exista cierta inmadurez estructural.

Durante los dos primeros años, el niño debe alcanzar un nivel importante de mielinización como base para su vida futura por lo que es de suma importancia una alimentación rica en proteínas y grasas la cual favorecerá las demandas de la mielinización cerebral.

b) Neurotransmisión.- Es la comunicación entre las neuronas que forman los circuitos funcionales que determinan la base del aprendizaje fisiológico. La sinapsis es la encargada de esta acción de comunicación mediante la influencia de sustancias químicas que regulan la transmisión e inhibición de los impulsos nerviosos.

c) Plasticidad Neuronal.- Elemento indispensable para la

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

adaptación ambiental del niño según la estimulación que recibe.

El aprendizaje neurofisiológico se da a través de una serie de niveles funcionales que el sistema nervioso establece paralelamente a su maduración.<sup>49</sup>

El primer nivel es el arco reflejo que es la respuesta a un estímulo. Existe una comunicación interneuronal por lo que debe existir mielinización, formación de sinapsis con la acción de sustancias neurotransmisoras excitantes e inhibitoras que facilitan la función plástica neuronal según su maduración.

El segundo nivel son los reflejos condicionados. Existe modificación de impulsos eléctricos condicionando la respuesta.

El tercer nivel es la formación de engramas apoyado en las funciones anteriores para producir una actividad cerebral superior responsable de toda la actividad mental del ser humano.

En resumen, se ha observado que la Disfunción Cerebral Mínima implica cierta disfunción sutil en el sistema nervioso central pudiendo dificultar la neurotransmisión de los impulsos nerviosos hacia la corteza cerebral debido ya sea a una escasa o

---

<sup>49</sup> *ibidem.*, p. 89

falta de mielinización en el axón o problemas de sinapsis o plasticidad neuronal, que implica una inmadurez a nivel estructural manifestada en la dificultad de la neurotransmisión y que a su vez influirán en el desarrollo de los niveles de aprendizaje neurofisiológico.

El niño con trastornos neurológicos ha presentado un difícil problema diagnóstico a los especialistas de la medicina, psicología y educación. En la mayoría de los casos, el grado de la deficiencia es tan pequeño que las pruebas pediátricas habituales no revelan ninguna anormalidad. Por lo tanto, hasta fecha reciente, estos trastornos generalmente permanecían ocultos y la incapacidad del niño para aprender solía atribuirse erróneamente a factores tales como pereza, neurosis, distracción, padres sobreprotectores, malos hábitos, etc.<sup>50</sup>

#### III.3.1.2.2. La Percepción.

Las causas neurológicas o fisiológicas de los problemas de aprendizaje, repercuten principalmente en el desarrollo de la percepción auditiva o visual, integración del lenguaje y en la

---

<sup>50</sup> cfr. TARNOPOL, L., op. cit., p. 8

coordinación motora (esquema corporal). Como se explicaba anteriormente, "La percepción es una función psicológica la cual alcanza la integración mental de los estímulos recibidos a través de funcionamientos neuronales complejos".<sup>51</sup>

Dentro de la percepción, aquellas que tienen importancia fundamental en el desarrollo del aprendizaje son:

a) Percepción auditiva.- Esta se refiere a la capacidad que tiene el niño para interpretar los sonidos que escucha, asociándolos a los objetos en el transcurso de experiencias específicas. La percepción del sonido depende de la correlación espacio-temporal de la fuente con el niño receptor. La percepción auditiva será entonces fundamental para el desarrollo del lenguaje ya que a través de ella relacionamos los sonidos con determinados signos lingüísticos.

b) Percepción visual.- Es un proceso mental mediante el cual se reconoce la naturaleza de un objeto por el establecimiento de relaciones con otros elementos de experiencias pasadas y elevado a nivel de la conciencia.

---

<sup>51</sup> NIETO, M., op. cit., p. 95



Para ésto, el organismo debe ser capaz de recibir las impresiones sensoriales del mundo exterior, identificarlas e interpretarlas en relación con sus experiencias pasadas.<sup>52</sup>

De aquí la importancia de que exista una madurez en la estructura del sistema nervioso central del niño y de sus funciones neurofisiológicas.

El tema de percepción visual, se profundizará más adelante ya que éste será el eje central de nuestro estudio.

c) Coordinación Motora.- Es la toma de consciencia o conocimiento del cuerpo como un conjunto de segmentos motores que pueden moverse en el espacio, y cómo se integran las partes del cuerpo al todo como unidad. En este punto se incluyen aspectos fundamentales para el buen desarrollo de aprendizajes como son: lateralidad, coordinación motriz fina y gruesa, tiempo, ritmo, orientación espacial, equilibrio, etc.

#### III.3.1.2.3. Integración del Lenguaje.

La mayoría de los niños que tienen una Disfunción Cerebral Mínima suelen presentar problemas de retardo en el habla y

---

<sup>52</sup> cfr. SHONING, F., op. cit., p. 95

desarrollo del lenguaje, dificultándose la expresión oral o escrita del propio pensamiento. El desarrollo del lenguaje está relacionado con el desarrollo simbólico mediante el cual se efectúa la comunicación de los pensamientos, emociones y deseos a través de signos lingüísticos, gestuales o verbales, para lograr ésto, es necesario que exista una normalidad en la transmisión neuronal al cerebro.

### III.3.2. Causas Ambientales.

Estas se deben ya sea por problemas psicológicos o familiares.

#### III.3.2.1. Causas Psicológicas (afectivo- emocionales).-

Todo tipo de aprendizaje tiende a lograr una mejor adaptación ambiental. Las emociones son producto del ambiente que pueden llegar a producir reacciones orgánicas como la inhibición de una respuesta, un exceso en el tono muscular, etc. Una influencia de tipo psicológica o emocional pueden llegar a modificar la estructura neuronal de manera temporal o definitiva. En otras palabras, aquellos estímulos sociales relacionados con la vida emocional y sentimental del niño pueden provocar reacciones

viscerales o psicomotoras por la asociación del hipotálamo y el sistema límbico.

Un niño con trastornos en su afectividad, normalmente presenta ciertas actitudes como son: una ambivalencia afectiva la cual provoca una incapacidad para tomar decisiones y situarse respecto a sí mismo. Angustia, ansiedad, inestabilidad emocional, agresividad, constante mal humor, etc. Cuando estas actitudes se presentan debido a situaciones sociales, normalmente surgen problemas emocionales. El niño va perdiendo su autoestima y seguridad y ésto se ve fuertemente reflejado en su rendimiento escolar, su personalidad, criterio, etc. Aquello que provoca en el niño la motivación o estímulo para aprender es la afectividad y un control emocional adecuado. Los conflictos afectivos del niño siempre afectarán su adaptación social. Aquellas fuentes de donde el niño puede tener conflictos en su afectividad son el hogar, la escuela y la sociedad.

#### III.3.2.2. Causas Familiares.

La influencia familiar favorecerá o no ciertas aptitudes y habilidades del niño principalmente durante sus primeros años. Un

niño bien estimulado, al que se le habla mucho, se le quiere y se le atiende como necesita, aprenderá a hablar, caminar, leer y escribir y su desarrollo cognoscitivo y psicomotor será más firme que el del niño al que le faltó estimulación y apoyo.<sup>53</sup>

Se ha comprobado cómo una influencia familiar negativa, puede disminuir el rendimiento escolar de niños con buena capacidad para el aprendizaje y cómo un clima afectuoso, acogedor y comprensivo contribuye a reforzar la autoestima del niño en sus capacidades impulsándolo a vencer sus propias dificultades. Un niño dentro de una familia con una disciplina autoritaria, seguramente se encontrará con problemas de inseguridad y subestima al no sentirse acogido ni aceptado en su hogar. Un niño con padres sobreprotectores normalmente se encontrará con la dificultad para llegar a tomar decisiones ya que los padres hacen todo por él. Para que exista estabilidad en el desarrollo de un niño se requiere que dentro de la familia exista amor, estimulación, aceptación de las cualidades y defectos, así como protección.

---

<sup>53</sup> NIETO, M., op. cit., p. 9

### III.3.3. Causas Internas y Externas.-

Como se mencionó anteriormente, las dificultades en el desarrollo del aprendizaje se deben a factores internos o externos, sin embargo, se puede mencionar que la inmadurez sensorial puede ser debida tanto por factores internos como externos. Una falla a nivel sensorial puede ser ocasionada por ejemplo, por una irritación a nivel de corteza cerebral, que en su caso sería de orden interno al niño, o bien, en algunos casos, se puede presentar una falta de estimulación en el desarrollo de habilidades necesarias, como por ejemplo, puede ser que un niño no haya madurado suficientemente su coordinación motriz fina antes de ingresar a la primaria, ocasionando dificultades posteriores. En este caso se debería a un factor externo al niño.

Después de haber estudiado las diferentes causas que originan problemas en el aprendizaje, será de importancia citar algunas de las características más comunes que presentan niños con dificultades para aprender. Gearheart, en su libro Incapacidad para el Aprendizaje nombra algunas de ellas como son: Demora en el desarrollo del lenguaje hablado, una orientación espacial

deficiente, conceptos de tiempo inadecuados, dificultad para juzgar relaciones, confusión para relacionar direcciones, coordinación motora general deficiente, destreza manual deficiente, distracción, hiperactividad, incapacidad para seguir instrucciones, incapacidad para seguir discusiones en clase, trastornos perceptuales y perturbaciones de la memoria.

A continuación dirigiremos nuestra atención a lo que es la percepción visual la cual es el eje central de nuestro estudio como aspecto importantísimo en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas.

#### III.4. La Percepción Visual.

¿Qué es la percepción visual? Es aquella habilidad para reconocer y discriminar los estímulos visuales y poderlos interpretar por medio de asociaciones conjuntamente con una experiencia pasada.

Esta habilidad requiere de un proceso mental ya que como se ha dicho anteriormente, las percepciones se llevan a cabo en la corteza cerebral a través de la información neurofisiológica de las sensaciones originadas por un estímulo captado por los órganos

de los sentidos. La percepción visual proporciona al niño la noción de profundidad y distancia de los objetos que lo rodean, la noción de la dirección del movimiento, de la postura, forma y proporción de los objetos y figuras que llaman su atención de manera que poco a poco va a ser capaz de copiar ese mundo físico como lo percibe en un trozo de papel. La percepción visual como tal se desarrolla entre los 3 1/2 y 7 1/2 años, pero el ojo desde los primeros días de vida recibe y almacena en el cerebro diferentes estímulos del medio.

#### III.4.1. Desarrollo de la Percepción Visual.

Las funciones sensoriomotoras son las primarias que se desarrollan en el niño durante los primeros 18 o 24 meses de vida. Durante esta etapa el niño empieza a darse cuenta del mundo que lo rodea a través de los sentidos y el movimiento. Aprende a moverse en el espacio, descubre cómo mover sus manos, los objetos, cómo sostenerse en el espacio, caminar y empieza a reconocerse como parte separada del mundo exterior. Esta etapa se considera la fase del máximo desarrollo sensoriomotor. Es importante saber que muchos niños de edad

escolar que presentan dificultades en el aprendizaje pueden ser debidas por algún retraso en habilidades que debieron ser adquirida en esta etapa.

Entre los 3 y 4 años, es cuando el niño empieza a entender palabras y expresar sus ideas a través de ellas. Durante este período, el lenguaje ocupa un lugar primordial de desarrollo.

El desarrollo de las habilidades perceptuales se lleva a cabo entre los 3 1/2 y 7 1/2 años de edad.

El niño, alrededor de los seis años, reconoce los objetos y mundo que lo rodea directamente, intuitivamente, sin la necesidad de usar sus sentidos para ello. Las dificultades en la percepción visual generalmente implican una problemática para percibir formas, dirección o relaciones en el espacio bidimensional, que generalmente afectan la lectura y escritura ya que estas se realizan en una superficie plana.

Entre los 6 1/2 y 7 1/2 años de edad, el niño desarrolla la habilidad de imaginar las cosas, ponderarlas y ubicarlas en su pensamiento, clasificándolas y obteniendo conclusiones. Estas funciones cognoscitivas se encuentran todavía ligadas a un proceso perceptivo. El niño de 6 y 7 años empezará a desarrollar



plenamente la representación gráfica del espacio a través de diferentes aprendizajes como la caligrafía en donde al escribir tendrá que ubicarse dentro del papel, respetando el margen, proporción y tamaño de las letras, dirección del trazo lo que requiere un dominio visoespacial, en el dibujo, el niño ubica su imaginación en una realidad física y leyes de perspectiva, también lo ayuda al desarrollo de una sensibilidad artística.

La percepción temporal, será la última que desarrolle el niño durante la edad de los 7 años aproximadamente. A diferencia del desarrollo de otras habilidades perceptuales como son: la percepción visual, coordinación motriz, percepción auditiva, etc., en el desarrollo de la percepción temporal no existen órganos sensoriales para percibir el tiempo, ni ninguna fuente directa y observable de indicios que signifiquen la experiencia subjetiva de éste. A diferencia del espacio, la percepción del tiempo parece ser menos directamente dependiente de las experiencias sensoriales como tales.<sup>54</sup>

La percepción del tiempo es función del tipo y del grado de

---

<sup>54</sup> cfr. SHIFFMAN., op. cit., p. 385

procesamiento cognoscitivo. Según la forma general de este concepto, la duración percibida se construye a partir del contenido del almacenamiento mental. De esta manera, la cantidad de información registrada en la conciencia y almacenada en la memoria, determina la experiencia de la duración para un intervalo concreto.<sup>55</sup>

Cuando el niño haya alcanzado madurez en el desarrollo temporal será capaz de medir las secuencias de evolución de un evento (el antes, el durante y el después).

Por todo esto, será importante hacer comprender al niño la forma en que la acción transcurre en el tiempo por medio de distintas actividades como pueden ser entre otras: relacionar ciertas actividades con la hora del día, ej. Lavarse la cara al despertar, lavarse los dientes después de cada comida, asociar la pijama con la hora de dormir, planear un día dependiendo de la hora que marque el reloj, explicarle la organización de los días, meses, calendario, etc.

Para adentrarnos a los constitutivos de la percepción visual,

---

<sup>55</sup> *Ibidem.*, p. 395

será necesario conocer dos de las más importantes aportaciones hechas para su estudio.

Una de ellas fue dada por Marian Frostig que posteriormente fue apoyada por otros investigadores como Kephart, Cruickshank y Thurstone. Marian Frostig observó algunos defectos en la percepción visual en niños que tenían alguna lesión cerebral como resultado de una epidemia de encefalitis en Europa, algunos años después de la Primera Guerra Mundial. Descubrió que los defectos en la percepción visual de estos niños no eran uniformes, por lo tanto, llegó a la conclusión de que en realidad existían diversas habilidades que conformaban a la percepción visual y las clasificó en cinco grupos.

- a) Percepción de la figura- fondo.
- b) Percepción de la constancia de forma.
- c) Percepción de la posición en el espacio.
- d) Percepción de la relación temporoespacial.
- e) coordinación visomotriz. (óculo, manual).

Aunque estas cinco habilidades no son las únicas que

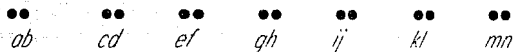
conforman la percepción visual, (percepción del color, profundidad, etc.) de hecho son las que tienen especial importancia para el aprendizaje escolar.

Otra de las grandes aportaciones fue dada por la Escuela de la Gestalt. Los principales exponentes de esta corriente fueron, Max Werheimer, Kurt Koffka, y Wolfgang Köhler que a principios de siglo estudiaron cuáles eran los factores que determinaban la formación de una figura. Fundaron la Escuela de la Gestalt (del alemán Gestalten que significa forma, figura o configuración general).

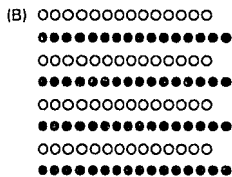
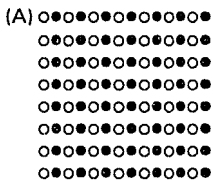
Werheimer, que fue el fundador de esta escuela, estudió las pautas de estímulos y observó la manera en que algunas de ellas parecían agruparse con cualidades de figura. Aparte de los efectos originados en las actitudes y en la experiencia previa del observador, aparentemente había tendencias organizadoras fundamentales para percibir el campo visual según la disposición y ubicación relativa de los elementos.

Este conjunto de principios de agrupación son:

a) Cercanía o proximidad. Los elementos que están más próximos entre sí tienden a agruparse.

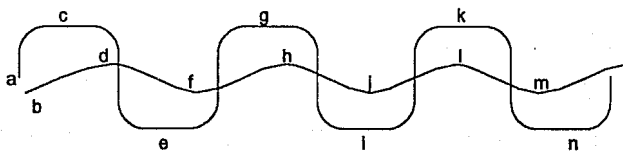


b) Semejanza. Los elementos similares en cuanto a atributos físicos tienden a agruparse entre sí.



c) Buena Configuración. Tendencia organizadora general que abarca varias características figurativas como:

- *continuación*.- Los elementos que parecen seguir la misma dirección se perciben como grupo.



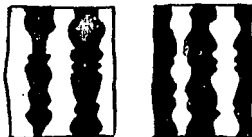
- destino común .- Los elementos similares que parecen moverse en trayectorias paralelas, se agrupan.



- cierre.- El agrupamiento por cierre favorece la percepción de la figura completa. Este fenómeno se efectúa cuando existe una porción vacía del campo o figura y se elabora de forma subjetiva un contorno. La continuación efectiva y el cierre ponen en relieve la percepción de un ambiente estable.



- simetría.- En esta agrupación se da prioridad a la figura más natural equilibrada y simétrica sobre las asimétricas.



Uno de los principales postulados de la Gestalt es que la capacidad de la figura completa, tiene un conjunto propio de propiedades únicas, diferentes a la mera suma de elementos constituyentes que comprenden la misma.

#### III.4.2. Esferas que constituyen la percepción visual.

De acuerdo a los estudios elaborados por María Frostig, existen cinco esferas fundamentales que constituyen la percepción visual, y éstas son:

#### III.4.2.1. Percepción de la figura-fondo.

El ojo recibe continuamente una multitud de estímulos que provienen del medio inmediato. La función del cerebro es discriminar y seleccionar los estímulos en el momento apropiado. Es muy importante reducir al máximo todos los estímulos visuales del medio circundante con el propósito de llamar la atención del niño hacia el objeto de aprendizaje. En el aprendizaje sólo un elemento es importante a la vez, lo cual no elimina la existencia de otros, pero la visión se fija sobre un punto determinado (figura). Así la atención del niño es captada por un objeto central que varía constantemente. El tiempo y espacio desempeñan un papel predominante en la discriminación de figura y fondo así como toda la experiencia visomotriz.

Un objeto que no puede ser percibido con exactitud, es percibido en relación al fondo. La dificultad para controlar el cambio del foco de atención desde un estímulo a otro, trae consecuencias problemáticas en la lectura. Un niño que presenta este tipo de falla puede parecer descuidado en su trabajo, se le dificulta encontrar un párrafo en un texto, se brinca secciones del mismo o no puede detectar detalles relevantes.



Importancia de su desarrollo:

- Gracias al desarrollo de esta habilidad, el niño es capaz de entender una lectura poniendo atención a los detalles relevantes.

- Favorece el desarrollo de la atención, y la habilidad de cambiar su foco de atención de un estímulo a otro.

- Facilidad en la detección de detalles relevantes para la solución de cualquier problema cotidiano.

III.4.2.2. Percepción de la constancia de forma.

En el proceso de aprender las formas, el niño inicia su aprendizaje palpando y chupando las cosas. De esta manera, aprende a distinguir ciertas características y cualidades de los objetos (suave, duro, húmedo, grande, chico, etc.) y sus diferencias estableciendo así la noción de constancia. El objeto, entonces es percibido como un todo y no como una adición de sus partes.

En el caso de un niño con disfunción cerebral mínima que tiene un problema de percepción visual relacionado con la constancia de forma, puede sucederle que cada vez que mire alguna cosa, le pueda parecer diferente. Algunos niños con este

tipo de trastorno, que han logrado poder leer sin gran dificultad, tienden a regresar a una percepción visual distorsionada cuando están cansados o angustiados.

Importancia de su desarrollo:

- Para poder leer, es necesaria una madurez de la constancia de la forma, esto quiere decir, que las letras siempre deberán ser percibidas de igual manera.

- Evita las confusiones de letras como *e* por *a*, *m* por *n*, *t* por *f* y *q* por *g*, entre otras.

- Evita que el niño lea de derecha a izquierda como sería por ejemplo: *nos* por *son* o *se* por *es*.

- Facilita la comprensión de la lectura.

- Facilita una lectura rítmica, a diferencia de una lectura torpe y con pausas injustificadas característica de un niño inmaduro en esta área.

#### III.4.2.3. Percepción de la posición en el espacio.

Esta se define como la relación existente en el espacio entre un objeto y su observador. El niño dentro de un espacio tridimensional percibe la ubicación de los objetos y la relación

que guardan con él. De aquí que se inicie la percepción de atrás, delante, antes, sobre, a un lado, etc.

Los niños que presentan problemas en esta esfera, presentan un mundo visual distorsionado. Son incapaces de ver objetos o escribir símbolos en una correcta relación para ellos mismos. Presentan movimientos torpes, dificultad para entender el significado de las palabras que designan el manejo espacial.

Importancia de su desarrollo:

- Facilita el ubicarse en una plana, respetar el margen y escribir ordenadamente de izquierda a derecha.

- Favorece el trabajo limpio y ordenado.

- Un niño que presenta inmadurez en esta área, generalmente, omite, agrega, sustituye e invierte letras al copiar algún texto o escribir espontáneamente.

- Facilita la ordenación de números en operaciones aritméticas.

- Favorece la madurez de su lateralidad, (derecha - izquierda) indispensables para la escritura de las letras.

- Permite una debida orientación de las letras al escribir.

#### III.4.2.4. Percepción de la relación temporoespacial.

La organización del tiempo, como se mencionaba anteriormente, es una de las adquisiciones tardías en la estructura mental del niño.

Esta se desarrolla paralelamente al concepto de espacio. El niño logrará establecer una conciencia temporal de sus acciones y hechos vividos u observados a medida que su percepción y control motriz vayan ganando precisión.

Importancia de su desarrollo:

- Facilita al niño en el seguimiento de los pasos de las operaciones matemáticas.

- Su madurez ayuda al niño a poder leer y realizar gráficas, tablas aritméticas, coordenadas, mapas, etc.

- Ayuda en la retención del recuerdo de aprendizajes anteriores.

- Facilita la estructura gramatical, orden temporal y lógico de cualquier enunciado o texto.

- Su madurez es importante para poder realizar cálculos mentales.

#### III.4.2.5. Coordinación visomotriz. (óculo- manual)

Es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes de éste. Las habilidades oculares incluyen entre otras

- la fijación: que es ha habilidad de fijar o localizar visualmente un objeto.

- movimiento sacádico: movimiento de los ojos de un objeto a otro.

- persecución: habilidad para seguir con éxito un objetivo en movimiento con ambos ojos.

- rotación: habilidad para rotar o mover los ojos con libertad en cualquier dirección.

Una correcta realización o encadenamiento de estas habilidades favorecerá una adecuada coordinación visomotora necesaria para un buen desarrollo en la lectura y escritura.

Normalmente, un niño que presenta fallas en esta esfera, presenta dificultad en la coordinación motriz fina, problema en movimientos alternos y simultáneos y problemas en la lecto-escritura. La disgrafia es un problema característico de una falla en esta esfera.

#### III.4.2.5. Coordinación visomotriz. (óculo- manual)

Es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes de éste. Las habilidades oculares incluyen entre otras

- la fijación: que es la habilidad de fijar o localizar visualmente un objeto.

- movimiento sacádico: movimiento de los ojos de un objeto a otro.

- persecución: habilidad para seguir con éxito un objetivo en movimiento con ambos ojos.

- rotación: habilidad para rotar o mover los ojos con libertad en cualquier dirección.

Una correcta realización o encadenamiento de estas habilidades favorecerá una adecuada coordinación visomotora necesaria para un buen desarrollo en la lectura y escritura.

Normalmente, un niño que presenta fallas en esta esfera, presenta dificultad en la coordinación motriz fina, problema en movimientos alternos y simultáneos y problemas en la lecto-escritura. La disgrafía es un problema característico de una falla en esta esfera.

Importancia de su desarrollo:

- lograr una buena calidad del trazo al escribir.
- favorece la constancia en el tamaño y forma de la letra.
- El niño podrá copiar algún texto o palabra ya sea de un pizarrón o un libro con un porcentaje mínimo de error caligráfico.
- Ayuda a que el niño logre un ritmo constante al escribir.

Para que se den todas estas habilidades en forma óptima dentro de la percepción visual, se requiere de un elemento importantísimo que es la atención.

### III.5. Atención.

La atención es el proceso cognoscitivo que permite atender a características seleccionadas de los estímulos ambientales, detectadas por los sistemas sensoriales.<sup>56</sup>

Existen dos tipos básicos de trastornos de estilo cognoscitivo de la atención.

Algunos niños fallan porque son demasiado impulsivos y no mantienen su foco de atención el tiempo suficiente para aprender

---

<sup>56</sup> cfr. GEARHEART, B. R., Incapacidad para el aprendizaje. p.108

la materia. Aunque su desarrollo intelectual sea adecuado, abandonan una tarea antes de entender plenamente el concepto involucrado. Tienen el potencial necesario de procesamiento para seguir un curso escolar, pero son inmaduros en lo que respecta a la intensidad y duración de su concentración y en su habilidad para mantener un foco de atención en la tarea que se les presenta. A esta falla se le conoce como atención subenfocada o hipoatención. Algunas de las causas de este tipo de trastorno son principalmente emocionales, por ejemplo, el niño detesta la escuela, no quiere ser reprobado, está demasiado preocupado por hacer amigos y ésto le impide concentrarse en el estudio, etc. Será evidente que algunos niños con una atención rápidamente cambiante tengan un trastorno cuya causa primaria esté en el cerebro, y que siga, por lo general, un patrón reconocible de desarrollo y síntomas presentes. Estos niños a menudo han sido llamados hiperactivos. Su incapacidad para mantener su atención en la tarea asignada los hace moverse cuando deberían estar quietos y concentrados.<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> cfr. KINSBOURNE Y KAPLAN., Problemas de atención y aprendizaje en los niños. p. 9



Otros niños fallan porque son demasiado compulsivos concentrándose tanto tiempo en una porción de trabajo que no aprenden lo suficiente. A este trastorno de la atención se le conoce como superatención o hiperatención.

En este tipo de trastorno puede existir cierta predisposición fisiológica, con base genética, y es indudable que la ansiedad o angustia pueden producir este efecto. Esto es especialmente cierto si el trabajo escolar, en sí mismo, produce angustia en el niño. El miedo de no haber aprendido bien una parte de la materia puede hacer que dicho niño se muestre excesivamente indeciso para dar el paso siguiente. O bien, la ansiedad acerca de algo no relacionado con la escuela puede ocupar tanto la atención del niño que le impide concentrarse en el trabajo escolar.<sup>58</sup>

---

<sup>58</sup> *idem.*

## CAPITULO IV

### **ELABORACION DE UN MANUAL PARA LA DETECCION DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DERIVADOS DE UNA INMADUREZ EN LA PERCEPCION VISUAL EN NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS.**

Actualmente se ha podido observar, el incremento de niños a los que se les dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas en los primeros años de la escuela primaria, debido principalmente a una inmadurez en la percepción visual. Esta situación, ha traído como consecuencia que una gran cantidad de niños requieran de terapias de maduración sensorio-perceptiva, la cual no fue lograda en el Jardín de Niños, con el fin de adquirir las habilidades necesarias para el logro de aprendizajes más complejos. De aquí surge la necesidad de elaborar un manual que sirviera de apoyo a padres de familia en la detección temprana de problemas de aprendizaje en sus hijos, para evitar así, dificultades mayores en su aprendizaje escolar.

Por esta razón, fue necesario la elaboración de un cuestionario, cuyo objetivo sería la detección de los aspectos más comunes que presentarían niños de bajo rendimiento escolar debido a problemas perceptivos y de ésta manera, darle validez al contenido de nuestro manual.

Es así como, se decidió dirigir el cuestionario a padres de familia de niños en edad de 6 y 7 años, ya que como indicábamos anteriormente, es durante éste periodo cuando los padres pueden percibir, con mayor facilidad, algún problema en el rendimiento escolar de sus hijos.

Además de dirigir el cuestionario a padres de niños que cursan el primer grado de primaria, otra característica era que todos los niños debían presentar déficit en el desarrollo de la lecto-escritura y matemáticas, así como inconstancia en hábitos de orden y limpieza.

Se elaboró un cuestionario piloto que fue aplicado a 40 padres de familia con hijos que cubrían esta serie de características, de esta manera, las preguntas y respuestas fueron analizadas y seleccionadas estructurando así un cuestionario definitivo.

El siguiente paso fue seleccionar nuestro universo que en este caso lo integraron aquellas escuelas que fueran particulares y no bilingües de la Delegación Alvaro Obregón. El total de escuelas que integraban esta muestra fue de 17, de las cuales en 12 de ellas fue aplicado. Las 5 escuelas restantes no participaron por decisión de la propia institución. De aquí que la muestra integrada fue del 73.3% del total del universo.

El total de cuestionarios aplicados fue de 76 repartidos proporcionalmente al número de alumnos de primer año de primaria en cada escuela.

El número de alumnos por salón varió significativamente entre una escuela y otra, sin embargo, dichos elementos no afectaron en ningún sentido los resultados obtenidos. Los alumnos pertenecían a un nivel socio económico medio, medio-alto.

La mayoría de las escuelas en donde se aplicaron los cuestionarios fueron mixtas, sólo 2 de ellas fueron de hombres y 3 de mujeres.

El cuestionario se encontraba estructurado con 31 reactivos, los cuales se encontraban divididos en tres áreas: Lectura,

Escritura y Matemáticas. Esto con el fin de lograr una mejor secuencia al ordenamiento de las preguntas y por otro lado, agruparlas de acuerdo a la relación existente entre unas y otras.

Todas las preguntas del cuestionario fueron de tipo cerrado, organizándolas en tres secciones. En la primera sección el cuestionado debía elegir entre una respuesta afirmativa o negativa. En la segunda sección, se elegía entre tres alternativas (siempre, a veces o nunca) y en la tercera parte se debía elegir entre 5 opciones. (muy frecuente, frecuente, a veces, rara vez o nunca), ésto con el fin de darle mayor ligereza a nuestro instrumento. (vid, anexo 3)

Los cuestionarios se entregaron a las diferentes instituciones, quienes se encargaron de enviarlos a los padres de familia y posteriormente regresarlos debidamente contestados.

#### IV.1. ANALISIS CUANTITATIVO .

Con respecto a la primera pregunta, ¿Frecuentemente su hijo inventa palabras mientras lee?, se puede observar que el 27% de la población contesto en forma afirmativa, sin embargo el 73% restante lo hizo de manera negativa.

En la segunda pregunta, ¿Su hijo suele confundir letras mientras lee?, el 67% contestó afirmativamente, mientras que el 38.2% contestó en forma negativa.

Se observa como en la tercera pregunta, ¿El nivel de comprensión de su lectura es bajo o impreciso?, el 38% de los cuestionados contestaron afirmativamente, mientras que el 61.8% respondió en forma negativa.

En la cuarta pregunta, ¿Escribe con carencia de orden y limpieza?, el 64% afirmó que su hijo escribe con carencia de orden y limpieza, mientras que el 35.5% opinó lo contrario.

Con respecto a la quinta pregunta, ¿Presenta frecuentes errores ortográficos cuando copia algún texto?, el 53% contestó de manera afirmativa, sin embargo, el 46% lo hizo de manera negativa.

En la sexta pregunta, ¿Cuando copia algún texto, su hijo generalmente omite, agrega, invierte o sustituye letras?, la mitad de los encuestados contestaron afirmativamente, mientras la otra mitad contestó en forma negativa.

En el reactivo séptimo, ¿Presenta mala calidad y dirección del trazo al escribir?, el 48.6% contestó en forma afirmativa, y el

51.3% en forma negativa.

En la pregunta número ocho, el 56.5% afirmó que el tamaño y forma de la letra de su hijo es inconstante, mientras que el 43.4% afirmó lo contrario.

Se observa que en la novena pregunta, ¿Presenta rotación de números?, el 21% contestó en forma afirmativa, mientras que el 78.9% en forma negativa.

En el reactivo décimo, ¿Presenta falla en la resolución de problemas cuando son leídos por él mismo, pero puede tener buenos resultados cuando Ud. se los lee?, el 38% contestó en forma afirmativa, mientras que el 61.8% lo hizo de manera negativa.

En la décimo primera pregunta, ¿Se le dificulta el aprendizaje de cuerpos geométricos?, el 13% de los encuestados contestaron afirmativamente, mientras que el 86.6% restante contestaron en forma negativa.

En la pregunta décimo segunda, ¿Se le dificulta copiar figuras geométricas o algún dibujo sencillo?, el 15.7% contestaron en forma afirmativa, y el 84.2% en forma negativa.

En el reactivo décimo tercero, ¿Puede seguir con un lápiz el

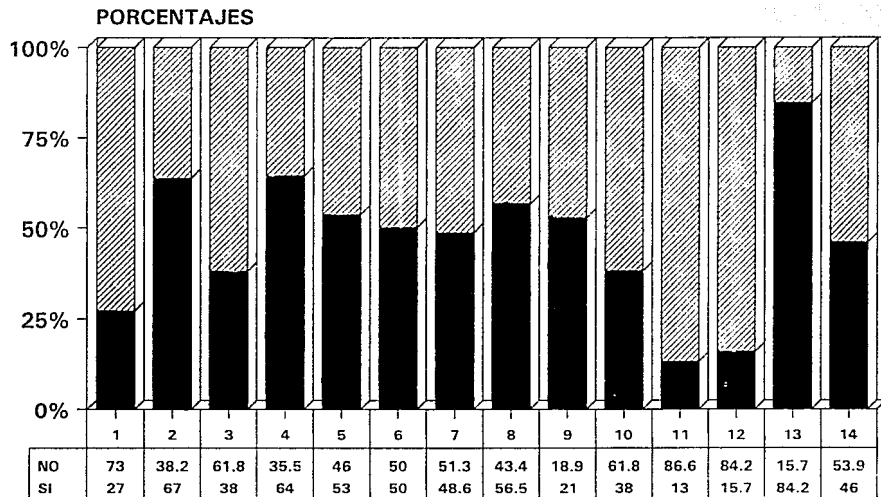
contorno de letras o figuras con cierta facilidad?, el 84.2% contestaron en forma afirmativa, y el 15.7% en forma negativa.

Se observa que en la pregunta catorce, ¿Se le dificulta mantener el mismo espacio entre renglones?, el 46% de los encuestados contestaron de manera afirmativa, mientras que el 53.9% en forma negativa.



# Gráfica 1

■ SI    ▨ NO



**NUMERO DE PREGUNTA**

En la segunda parte de nuestro cuestionario, que inicia con el reactivo décimo quinto, ¿Su hijo se distrae con facilidad mientras está leyendo?, el 18.4% de los encuestados contestaron que siempre, el 72.3% contestaron a veces y el 9.2% contestaron nunca.

En la pregunta dieciseis, ¿Tiene que leer el mismo texto varias veces con el fin de entenderlo?, el 9.2% contestó siempre, el 72.3% a veces y el 18.4%, nunca.

Se observa como en el siguiente reactivo, ¿Mientras su hijo lee, observa ud. que con frecuencia se brinca renglones o palabras de un párrafo?, el 7.8% contestó siempre, el 46%, a veces y el otro 46% nunca. En la pregunta número dieciocho, ¿Al expresar lo leído, lo hace de manera desordenada o confusa?, el mayor porcentaje fue para la respuesta a veces, (51.3%), el 44.7% contestó nunca y el 4%, siempre.

En el reactivo diecinueve, ¿Al leer, su hijo confunde u olvida el sonido de las letras?, el 1% contestó siempre, el 40% a veces y el 59% nunca.

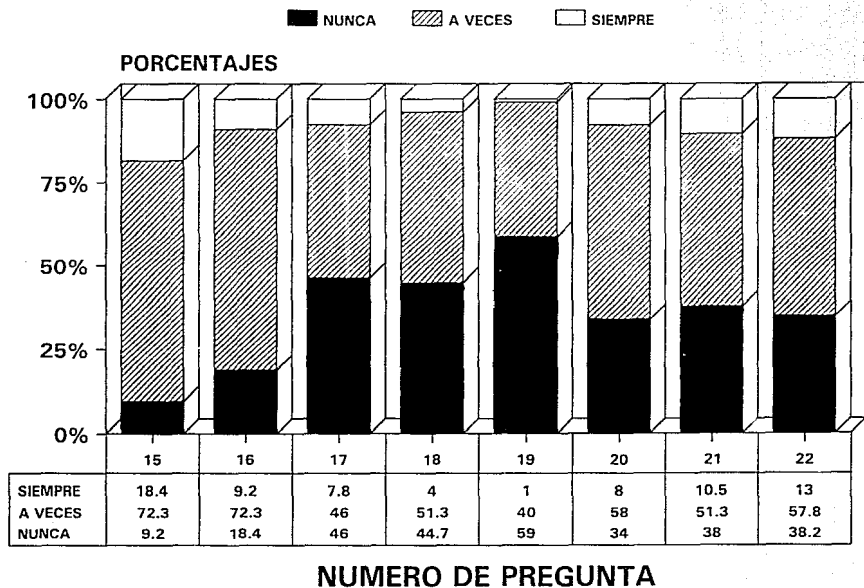
Se observa como en el reactivo número veinte, relacionado con matemáticas, ¿Se le dificulta la realización de operaciones en

cadena?, el 8% contestó siempre, el 58% a veces, y el 34% nunca.

En la vigésima primera pregunta, ¿Cuándo dibuja, deja con facilidad de rellenar las figuras por completo?, el 10.5% de los encuestados contestaron que siempre, el 51.3% a veces, y el 38% nunca.

En la siguiente pregunta, ¿Cuándo escribe espontáneamente, omite, agrega, sustituye o invierte letras?, el 13% contestó siempre, el 57.8%, a veces y el 38.2% nunca.

## Gráfica 2



De las últimas nueve preguntas se les pidió a los padres de familia que ubicaran su respuesta dentro de una escala que iba del 1 al 5 tomando en cuenta al 5 como muy frecuente, el 4 como frecuente, el 3 como a veces, el 2 como rara vez y el 1 como nunca.

En la pregunta vigésimo tercera, ¿Su lectura es torpe, vacilante y con pausas injustificadas?, el 13% de los encuestados afirmaron que muy frecuentemente la lectura de su hijo era torpe y vacilante. El 37% afirmó que era frecuente, el 26% contestó que sólo a veces, el 13% afirmó que rara vez y sólo el 8% contestó que nunca.

En el reactivo vigésimo cuarto, el 11% contestó que muy frecuente su hijo no respeta el espacio entre palabras. El 33% opinó que era frecuente, el 27.6%, contestó que era a veces, el 10.5% contestó que sólo rara vez y el 13% dijo nunca.

En la siguiente pregunta la cual se relaciona con la dificultad de ubicarse en una plana y respetar el margen, el 32.4% contestó que resultaba ser un problema muy frecuente, el 13.5% contestó que era frecuente, el 16.2% manifestó que sucedía a veces, el 13.5% dijo que era rara vez y el 24% contestó nunca.

En la pregunta vigésimo sexta, ¿Al redactar espontáneamente, se le dificulta mantener un orden cronológico de acontecimientos en el tiempo?, el 17% de los encuestados contestaron muy frecuente, el 23.6%, frecuente, el 27.6% a veces, el 7.8% rara vez y el 18% nunca.

En la pregunta vigésimo séptima, ¿Presenta frecuentes errores en la resolución de operaciones aritméticas?, el 17% contestó que era muy frecuente que sus hijos tuvieran dificultad en la resolución de problemas aritméticos, el 23% contestó que era frecuente, el 22% a veces, el 21% rara vez y el 10% nunca.

La siguiente pregunta relacionada también con matemáticas, ¿Falla con frecuencia al colocar cifras en columnas?, el 21% contestó muy frecuente, el 26% frecuente, el 14% a veces, el 12% rara vez y el 22% nunca.

En la pregunta vigésimo novena, ¿Tiene varios errores debidos a constantes distracciones y falta de concentración?, el 18% contestó muy frecuente, el 21%, contestó frecuentemente, el 30% a veces, el 18% rara vez, y el 8% nunca.

En la siguiente pregunta, ¿Cuando dibuja, se sale del contorno de las figuras?, se observa como el 18% de los

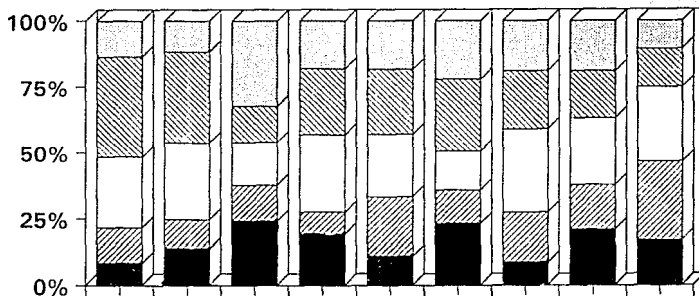
encuestados contestaron muy frecuente, el 17% contestó frecuente, el 24% a veces, el 16% rara vez y el 19.7% nunca.

En la última pregunta, ¿Acerca mucho la cara al libro para leer o escribir?, el 10% contestó que su hijo acerca mucho su cara al libro al leer o escribir, el 14% contestó frecuentemente el 27% a veces, el 28% rara vez y el 16% nunca.

# Gráfica 3

NUNCA
  RARA VEZ
  A VECES
   
 FRECUENTEMENTE
  MUY FRECUENTEMENTE

**PORCENTAJES**



	23	24	25	26	27	28	29	30	31
MUY FRECUENTEMENTE	13	11	32.4	17	17	21	18	18	10
FRECUENTEMENTE	37	33	13.5	23.6	23	26	21	17	14
A VECES	26	27.6	16.2	27.6	22	14	30	24	27
RARA VEZ	13	10.5	13.5	7.8	21	12	18	16	28
NUNCA	8	13	24	18	10	22	8	19.7	16

**NUMERO DE PREGUNTA**



## IV.2. ANALISIS CUALITATIVO.

Habiendo analizado cuantitativamente los reactivos del cuestionario y habiendo observado los resultados de manera porcentual, nos dirigiremos ahora a elaborar una interpretación del análisis cualitativo.

En este apartado se seccionará el análisis en tres áreas que son lectura, escritura y matemáticas, las cuáles en su conjunto forman la base del aprendizaje escolar y en ellas es en donde se manifiestan dificultades cuando existe inmadurez en el desarrollo perceptual.

### IV.2.1. LECTURA.

El cuestionario presentó 9 reactivos correspondientes al área de lectura. En el reactivo número 2, se observa como un alto porcentaje de niños suelen confundir letras mientras leen. Esto generalmente es debido a una falla en la integración mental de las letras que pudiera deberse a que la forma gráfica de éstas puede ser erróneamente percibida por la vista. Como consecuencia, su lectura será torpe, vacilante y con pausas injustificadas (reactivo núm. 23) la cual se verá acompañada de un nivel bajo de

comprensión de la lectura (reactivo núm. 3) ya que ésta carece de sentido en el momento en que las letras se perciben en forma errónea. Otro aspecto que será de gran importancia en este problema será la falta de atención la cual originará varios errores debido a distracciones constantes.

En los reactivos 15 y 16, se aprecia como el mismo alto porcentaje (72%) de niños que se distraen con facilidad mientras leen, consecuentemente tienen que leer el mismo texto varias veces con el fin de entenderlo. Los niños que presentan este tipo de problemas, generalmente, no encuentran aprecio ni gusto por la lectura ya que pierden demasiado tiempo tratando de entender lo leído, lo cual se convierte en una actividad tediosa. En el reactivo 18, se observa como el 55% de niños de una forma u otra, expresan lo leído de manera desordenada o confusa. Esta situación tiene estrecha relación con varios aspectos. Por un lado, si el niño tiende a brincar palabras o renglones mientras lee, (reactivo 17) no podrá expresar su contenido con claridad. Esto también tiene estrecha relación con una baja capacidad de atención como también una deficiente expresión verbal debida a una confusión de las palabras que percibe y dificultad para

integrarlas adecuadamente lo que da como resultado que su capacidad lectora sea deficiente.

#### IV.2.2. ESCRITURA

11 fueron los reactivos referentes a la escritura. Los reactivos 5,7 y 8 presentaron resultados porcentuales muy similares. Esta situación nos conlleva a afirmar que generalmente estos tres aspectos se encuentran relacionados unos con otros y se dan de manera conjunta. Si un niño presenta mala calidad y dirección del trazo al escribir, normalmente presentará a su vez una inconstancia en el tamaño y forma de su letra así como una carencia de orden y limpieza en su escritura. Estos aspectos normalmente son debidos principalmente a dificultades en la coordinación visomotora, lo que significa que al niño se le dificulta coordinar de manera simultánea el movimiento de la mano con la vista.

En los reactivos 5 y 6 se observó cierta interdependencia. Los niños que generalmente omiten, agregan, invierten o sustituyen letras al copiar algún texto, presentan frecuentes errores ortográficos en sus copias. Esta situación generalmente

es debida al error que existe a través del sentido de la vista en la percepción gráfica de las letras. El no respetar espacio entre palabras al escribir, omitir, agregar, sustituir palabras mientras escribe, saltarse renglones y tener dificultad de ubicarse en una plana y respetar el margen, (reactivos, 22,24,25) son todas características de niños que presentan problemas visoespaciales en donde existe una dificultad de captación de las dimensiones y características del espacio por medio de la vista.

Del reactivo 26, se observa el hecho de que el 54% de niños frecuentemente presentan dificultades para mantener un orden cronológico de acontecimientos en el tiempo cuando redactan o se expresan espontáneamente. Esta situación es debida a que existe una falta de desarrollo de las secuencias temporales acompañado de una falta de atención.

#### IV.2.3. MATEMATICAS.

Dentro de ésta área se conjuntaron 7 preguntas.

Al analizarse los resultados del área de matemáticas, se pudo observar que la mayoría de los niños no presentan grandes dificultades en el aprendizaje de los conceptos matemáticos, pero

sí se apreciaron algunos problemas que radicaban principalmente en el manejo gráfico de los números y operaciones.

En los reactivos 27 y 28 se puede apreciar que más del 50% de los niños, presentan dificultades más o menos frecuentes en la resolución de operaciones aritméticas como también en la colocación de cifras en columnas y en el reactivo núm. 20, el 58% de niños presentaron cierta dificultad en la realización de operaciones en cadena. Este tipo de problemas son ocasionados generalmente por dificultades en el trazo caligráfico del número, en donde a pesar de que el niño entienda la operación que debe ejecutar, sus resultados de cierto modo no son buenos, quizás porque al invertir un número o haberlo escrito inadecuadamente, el resultado no será el esperado. Este tipo de problema en donde el niño presenta errores en la escritura de los números puede ser debido a una inmadurez en el dominio óculo-manual, o en la lateralización y percepción de la forma.

Otro problema frecuente es el de la colocación de cifras en columnas (reactivo 28) normalmente es debido a que el niño no ha desarrollado adecuadamente la noción del espacio y orientación que son indispensables para lograr una buena

disposición de las cifras en una operación y su ejecución, y por ello se le dificulta el ordenamiento de cifras por columnas o el espaciamiento entre números.

En el reactivo núm 21, se mostró que un número considerable de niños generalmente cuando dibujan, dejan con facilidad de rellenar las figuras por completo. Esto se presenta comunmente por que el niño no ha llegado a madurar por completo la noción visoespacial, ni su coordinación visomotriz, ni su lateralidad.

Es muy importante observar que todos estos problemas se encuentran siempre acompañados de una fuerte dosis de distractibilidad por parte del niño lo cual en muchas ocasiones le dificulta realizar sus tareas correctamente y en un tiempo adecuado que evite fastidio y aburrimiento. Es importante hacer notar que existen otros factores de gran importancia que ejercen una influencia notoria en el rendimiento del niño y que son: angustia, tensión y cansancio, entre otras.

Un niño cansado o que se encuentra tenso porque ve a su madre agresiva con él por sus escasos logros y "pérdida de tiempo" al efectuar sus tareas escolares, forzosamente tenderá a

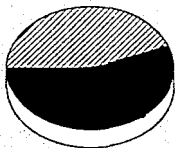
ocasionar un bajo rendimiento que afectará en su trabajo y en su estado de ánimo.

De la última pregunta, un pequeño porcentaje de padres manifestaron que sus hijos presentan algún problema con el sentido de la vista al afirmar que acercaban constantemente la cara al libro cuando leían, pero la mayoría aparentemente no presentaron ningún problema, lo cual nos orienta a afirmar que la percepción visual no se encuentra directamente relacionada con el sentido de la vista, sino que los problemas de aprendizaje derivados de una inmadurez en la percepción visual existen independientemente de que el niño tenga o no problemas para ver bien.

De los 76 cuestionados se llegó a concluir que el 7.5% de los niños manifestaron tener un daño severo en la percepción visual.

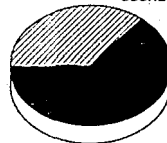
## Reactivos Relacionados con Problemas de Coordinación Visomotora

- Inconstante tamaño y forma de letra



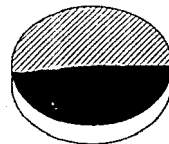
Incidencia 56%

- Carencia de orden y limpieza al escribir



Incidencia 64%

- Mala calidad y dirección en el trazo

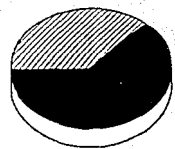


Incidencia 48%



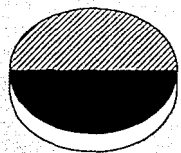
## Reactivos Relacionados con Diferencias en la Percepción Gráfica de Letras y Números

- Confusión de letra al leer



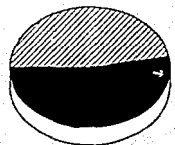
Incidencia 63%

- Omite, agrega, invierte y sustituye letras al copiar



Incidencia 50%

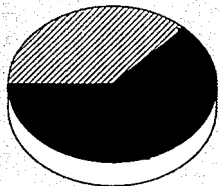
- Frecuentes errores ortográficos al copiar



Incidencia 53%

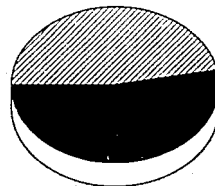
## Reactivos Relacionados con una Inmadurez Visoespacial

- No respeta espacios entre palabras



**Incidencia 63%**

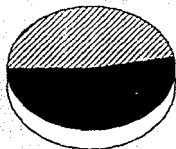
- Dificultad de ubicación en una palabra respecto al margen



**Incidencia 53%**

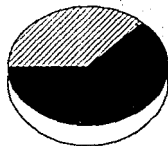
## Reactivos Relacionados con una Inmadurez Visoespacial

- Al dibujar no se rellenan las figuras por completo



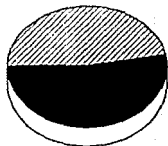
Incidenca 53%

- Error al colocar cifras en columnas



Incidenca 63%

- Al escribir espontáneamente agrega, omite, invierte o sustituye letras



Incidenca 53%

### **IV.3 Elaboración de un Manual.**

Habiéndose analizado el cuestionario aplicado, se detectaron varias necesidades relacionadas con problemas de aprendizaje derivados de una inmadurez en la percepción visual. Por esta razón, se justifica la elaboración de un manual dirigido a Padres de Familia el cual les sea útil en la detección de este tipo de problemas en una edad adecuada de sus hijos. ¿Por qué se pensó en un manual dirigido a padres de familia? Los padres son aquellos que conocen mejor a sus hijos. Son quienes conviven más cercanamente con ellos, y los van viendo crecer y desarrollarse día con día y son ellos quienes constituyen el mayor recurso y el apoyo más importante para sus hijos. En el hogar es en donde se constituyen las bases esenciales para el desarrollo futuro de los hijos. Generalmente, los padres son los primeros en cuestionarse alguna irregularidad en el desarrollo escolar de sus hijos, ya que observan que los logros alcanzados no van de acuerdo con sus capacidades o bien, observan diferencias notables en relación con otros compañeros de la edad de sus hijos.

A diferencia del maestro que cuenta con un grupo numeroso

de alumnos en donde le puede resultar difícil llevar a cabo una educación personalizada y detectar alguna dificultad de aprendizaje, los padres tienen la facilidad de observar a sus hijos en sus tareas escolares evaluando así sus avances y logros.

El manual está enfocado a padres de familia con hijos en edades de 6 y 7 años. ¿Por qué razón? La mayoría de los problemas de aprendizaje no son detectados sino hasta que el niño inicia su educación básica escolar (primaria), esto es debido a que durante esta edad, el niño deja de ser intuitivo para iniciarse en un pensamiento lógico concreto. Empieza a adquirir conceptos lógicos de número y cantidad. Entiende los fenómenos y los comprende como tales. Durante este período ya realiza operaciones sobre bases concretas. Se formaliza también el aprendizaje de la lecto escritura ubicando para esto al niño en una dimensión plana (trozo de papel).

Cuando el niño inicia sus tareas escolares en casa, es el momento en el cual los padres pueden observar de una manera más palpable y clara los logros de sus hijos, sobre todo en el inicio de la lecto escritura y matemáticas.

#### IV. 3.1. Objetivo.-

El objetivo del manual será el sensibilizar a los padres de familia en algunos de los problemas más comunes que pueden presentarse en niños con dificultad para aprender, y de esta manera buscar ayuda profesional a buen tiempo.

#### IV.3.2. Justificación.-

Actualmente, una gran cantidad de Jardines de Niños, sobre todo aquellos que son particulares, han puesto especial interés al desarrollo académico en el niño descuidando su desarrollo sensorceptivo. Esta situación ha sido resultado de las mismas demandas de nuestra sociedad actual en donde "la mejor escuela" será aquella que tenga un nivel académico superior y en donde el niño pueda egresar del Jardín de Niños con conocimientos avanzados en lectura, escritura y matemáticas. Esta situación ha traído consigo un serio problema ya que efectivamente los niños se inician en la lecto-escritura a muy temprana edad, pero para un gran número de ellos los problemas de aprendizaje empiezan aquí, ya que el niño de 5 años normalmente no está aún maduro para iniciarse en el conocimiento concreto y en las representaciones

mentales de letras y números.

Como en todo, el ser humano requiere de un desarrollo paulatino que lo irá madurando para aprendizajes más complejos. La función del Jardín de Niños debe ser entonces lograr que el niño alcance una madurez en su sensopercepción lo cual le dará las bases necesarias para que sus aprendizajes posteriores puedan ser un éxito. Pero regresando a nuestra realidad, observamos como los problemas de aprendizaje se van haciendo más comunes para más niños. De aquí la importancia de crear un manual dirigido a los padres que les sirva de apoyo en la detección de dichos problemas en sus hijos. El niño de 6 y 7 años se encuentra aún en muy buen tiempo para madurar en todo aquello que pudo haber quedado inconcluso en el Jardín de Niños, y corregir malos hábitos, y así evitar problemas mucho más complicados en los años subsecuentes. Como decíamos anteriormente, entre más temprano sea el diagnóstico, mejor será el pronóstico.

#### IV.3.3. Desarrollo del Manual.

De acuerdo a los lineamientos planteados anteriormente para la construcción de un manual con el fin de sensibilizar a

padres de familia en posibles dificultades en sus hijos para el aprendizaje, derivadas de una inmadurez en la percepción visual, se diseñó un proyecto inicial de un manual, el cual fué presentado a un grupo de padres de familia. Posteriormente, se procedió a la elaboración de un manual definitivo derivado de aquellas inquietudes y necesidades obtenidas de nuestro rastreo.

- El manual debía contar con una presentación que fuera atractiva e invitara a su lectura.
- Su contenido debía ser claro, informativo, breve y con ejemplos, siendo que se observó que las personas perdían interés cuando la información era extensa y muy teórica.
- Su función principal sería la de sensibilizar a los padres con respecto al desarrollo de sus hijos sugiriendo buscar ayuda profesional en caso de tener alguna inquietud.
- Las preguntas estarían basadas en las cinco habilidades visuales de Frostig (percepción visual) cuyo desarrollo es



padres de familia en posibles dificultades en sus hijos para el aprendizaje, derivadas de una inmadurez en la percepción visual, se diseñó un proyecto inicial de un manual, el cual fué presentado a un grupo de padres de familia. Posteriormente, se procedió a la elaboración de un manual definitivo derivado de aquellas inquietudes y necesidades obtenidas de nuestro rastreo.

- El manual debía contar con una presentación que fuera atractiva e invitara a su lectura.
- Su contenido debía ser claro, informativo, breve y con ejemplos, siendo que se observó que las personas perdían interés cuando la información era extensa y muy teórica.
- Su función principal sería la de sensibilizar a los padres con respecto al desarrollo de sus hijos sugiriendo buscar ayuda profesional en caso de tener alguna inquietud.
- Las preguntas estarían basadas en las cinco habilidades visuales de Frostig (percepción visual) cuyo desarrollo es

fundamental en el aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas.

- Se introduciría a los padres a una breve explicación sobre lo que es la percepción visual como aspecto fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

Tomando en cuenta todos los datos antes mencionados, se realizó la estructuración de la forma y contenido del manual, el cual fue presentado nuevamente a un grupo de 30 padres de familia con hijos que curzan el primer año de primaria de quienes se obtuvo una respuesta muy positiva cumpliendo así su objetivo.

Se ha mencionado en ocasiones anteriores, que los padres generalmente son los primeros en detectar algún problema en el desarrollo escolar de sus hijos, ya que son ellos quienes más cerca de sus hijos están, sin embargo, no siempre es así, y la falta de una detección temprana podrá causar trastornos en la autoestima y seguridad del niño, como consecuencia lógica de constantes fracasos escolares. Por esta razón se considera muy importante el proponer un manual dirigido a profesores de educación básica con el fin de que sirva como instrumento útil en

la detección de problemas de aprendizaje derivados de una inmadurez en la percepción visual, y al mismo tiempo, que contenga información y actividades dirigidos al desarrollo madurativo del niño. De esta manera, la escuela, conjuntamente con el hogar podrían favorecer un desarrollo integral en el niño.

manual

## CONCLUSIONES.

- La persona es un ser individual, irrepetible y único, por lo mismo la educación, debe estar orientada de acuerdo a las diferencias individuales para así asegurar un éxito.

- La elaboración de programas educativos a cargo del pedagogo deberán contribuir a satisfacer diferentes necesidades de aprendizaje del niño, dirigidos hacia una educación personalizada e integral.

- Es natural que los problemas de aprendizaje se detecten cuando el niño ingresa a la primaria, ya que es aquí en donde empiezan a manifestarse de manera objetiva dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas. De aquí la importancia de orientar a los padres de familia para poder detectar dificultades en el desarrollo madurativo de sus hijos.

- El hogar es la escuela de la vida, por lo que se afirma que

la familia influye de manera esencial en el desarrollo bio-psico-social del niño.

- La seguridad y autoestima adquiridas en el seno familiar serán decisivas en la adaptación social futura del niño, y en su capacidad para enfrentarse a diferentes problemas.

- Entre más temprana sea la detección de algún problema de aprendizaje, mucho mejor será el pronóstico para su solución.

- Para el aprendizaje de la lecto-escritura, se requiere que el niño haya alcanzado una madurez en su desarrollo sensorio-perceptivo y neurológico

- El iniciar al niño preescolar a aprendizajes más complejos de naturaleza académica, descuidando su madurez sensorio-perceptiva ha originado que muchos niños que se inician en la educación primaria tengan grandes dificultades en el desarrollo escolar debido a que no maduraron ciertos aspectos fundamentales como son coordinación motriz, esquema corporal,

lateralidad, ritmo, etc.

- El desarrollo de la percepción visual juega un papel primordial en el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que el Jardín de Niños debe estar orientado al desarrollo de las habilidades necesarias para dicho aprendizaje como son: constancia de forma, figura-fondo, relaciones temporo-espaciales y coordinación visomotriz, entre otras.

- El máximo desarrollo de la percepción visual se ubica entre los 3 1/2 hasta los 7 1/2 años de edad. Desgraciadamente las escuelas primarias (especialmente las particulares) se han preocupado por implementar programas educativos académicos demasiado extensos descuidando la necesidad de continuación de desarrollo de habilidades sensoperceptuales provocando así que el niño se enfrente a aprendizajes muy complejos para sus capacidades.

- La detección de problemas de aprendizaje en el salón de clases resulta difícil cuando existen estos tres aspectos:

a) Los grupos son muy extensos

b) Falta de un conocimiento amplio por parte del maestro de las etapas de desarrollo del niño y los estadios cognitivos por los que atraviesa.

c) La naturaleza propia del problema de aprendizaje que en muchas ocasiones no es posible detectarlo.

- Las situaciones de tensión y angustia que se suceden en el hogar entre padres e hijos podrían evitarse si los padres estuvieran bien informados de las dificultades específicas que tienen sus hijos para aprender y las alternativas con las que pueden contar para ayudarlos.

- Para ayudar a salir adelante a un niño con problemas de aprendizaje, lo más importante será que los padres le brinden todo su apoyo, cariño y paciencia para que el niño no pierda su seguridad y autoestima, si esto se logra, los problemas de aprendizaje podrán superarse con mucha mayor facilidad.

- El Jardín de Niños más que preocuparse de que sus



alumnos egresen de preprimaria leyendo y escribiendo sin error, debe estar orientado a desarrollar programas dirigidos a la maduración del desarrollo sensoriomotriz y al desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y matemáticas.

- Es necesario que la formación de educadores y normalistas en nuestro país sea mucho más completa y profesional ya que junto con los padres, participan en el desarrollo integral del niño durante los años más importantes de su vida.

- Todas las escuelas deberían de contar con un departamento psicopedagógico que sirviera de apoyo en la detección de problemas de aprendizaje, en la evaluación de programas educativos y en la detección de las necesidades individuales de los alumnos con el fin de buscar alternativas para su mejor desempeño escolar.

- Durante los últimos años, las terapias madurativas han alcanzado parecen un gran auge, y en varias ocasiones se ha

visto que niños asisten a terapias por dificultades que realmente no son determinantes en el desarrollo del aprendizaje. De aquí la importancia de que los padres busquen la ayuda de profesionales éticos y altamente calificados en el conocimiento del niño como un ser integrado bio-psico-social.

- Actualmente existe una cantidad excesiva de información acerca de como educar a los hijos y como favorecer su desarrollo. El informarse es bueno siempre y cuando no se pierda la espontaneidad natural que tienen los padres, por el solo hecho de serlo, para educar a sus hijos, cayendo en el error de tratar de educar y formar de acuerdo a distintos formulismos.

## **BIBLIOGRAFIA.**

1. BOLIO Y ARCINEAGA, Ernesto  
Relaciones entre padres e hijos.  
México, D.F., 1991, 61p.
2. BREZINKA, Wolfgang  
Conceptos básicos de la Ciencia de la Educación.  
Barcelona, Ed. Herder., 1990, 296p.
3. BÜHLER, Charlotte  
El Desarrollo Psicológico del Niño.  
Buenos Aires, Ed. Losada., 1966. 158 p.
4. CASTILLO, Gerardo  
Los Padres y los Estudios de sus hijos.  
México, D.F., 1986, 332 p.
5. CHATEAU, Jean  
Los Grandes Pedagogos.  
México, D.F., 1959, 340 p

6. CRAIG, Grace  
Desarrollo Psicológico.  
México, D.F., 1988, 661 p.
7. ESTEBANEZ F. Panciano  
Teoría de la Educación.  
México D.F., Ed. Trillas., 1990, 500 p.
8. FARHA V., Isabel  
La Investigación Educativa como base para la innovación  
Pedagógica en Educación especial.  
Oaxtepec, Morelos, D.G.E.E. , 1988, 16 p.
9. FINGERMANN, Gregorio  
Psicología Pedagógica e Infantil.  
Buenos Aires, Ed. El Ateneo., 1981, 255 p.
10. GARCIA HOZ, Víctor  
Principios de Pedagogía Sistemática.  
Madrid, Ed. Rialp., 1990, 694 p.

11. GEARHEART, B.R.

Incapacidad para el Aprendizaje.

México, D.F., Ed. El Manual Moderno., 1987, 511 p.

12. GUZMAN V. Isaac

Humanismo trascendental y Desarrollo.

México, D.F., Ed. Limusa., 1978, 181 p.

13. HURLOCK, B. Elizabeth

Desarrollo del Niño.

México, D.F., 1988, 594 p.

14. ISAMBERT, A.

Tu Hijo Crece.

México, D.F., 1962, 502 p.

15. KINSBOURNE Y KAPLAN

Problemas de atención y aprendizaje en los niños.

México, D.F., Ed. La Prensa Médica Mexicana, 1990, 280 p.

16. NASSIF, Ricardo

Pedagogía General.

Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1989, 278 p.

17. NAVARRO F. Ana María

Feminismo, Familia, Mujer.

Pamplona, Ed. Eunsa., 1982, 195 p.

18. NIETO H. Margarita

¿Por qué hay niños que no aprenden?.

México, D.F., Ed. La Prensa Médica Mexicana, S.A.,  
1987,302p.

19. NORDBY Y HALL

Vida y conceptos de los psicólogos más importantes.

México, D.F., Ed. Trillas, 1979, 168 p.

20. OSMAN, Betty B.

Problemas de aprendizaje. Un asunto familiar.

México, D.F., Ed. Trillas., 1988, 208 p.

21. SHIFFMAN, Harvey, R.

La percepción sensorial.

México, D.F., Ed. Limusa., 1991, 414 p.

22. SCHONING, Frances

Problemas de aprendizaje.

México, D.F., Ed. Trillas., 1990, 245 p.

23. TARNOPOL, Lester

Dificultades para el aprendizaje.

México, D.F., Ed. La Prensa Medica Mexicana, 1986, 318 p.

24. VELASCO, F. Rafael

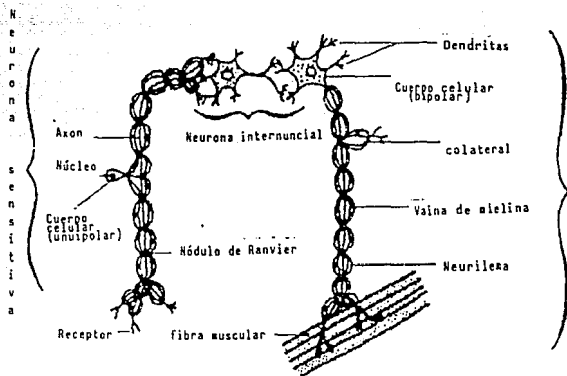
El Déficit de Atención.

Oaxtepec, Morelos, D.G.E.E. 1988, 16 p.

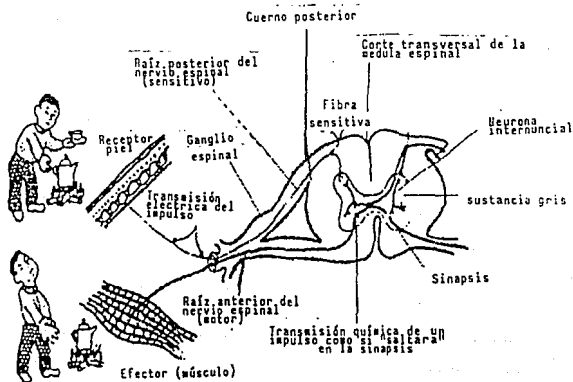
**ANEXOS**



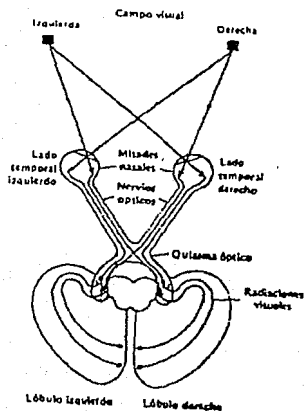
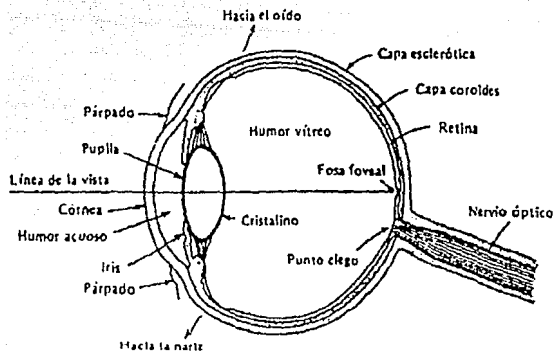
## ANEXO 1



Relación de diversas estructuras implicadas en la transmisión de un impulso nervioso.



## ANEXO 2



**ANEXO 3**

México D.F., a 12 de febrero de 1992.

El siguiente cuestionario forma parte de un trabajo de investigación sobre inmadurez en la percepción visual en niños de 6 y 7 años.

Su cooperación es de gran importancia para la realización de este estudio.

De antemano le agradezco mucho su atención y ayuda en la resolución de este cuestionario.

---

### CUESTIONARIO.

#### DATOS GENERALES.

Edad cronológica (meses y años)

Sexo

Escolaridad

Institución en donde estudia.

---

Del siguiente grupo de preguntas, marque con una x si la respuesta es negativa o afirmativa según corresponda. Lea con

cuidado y conteste objetivamente.

- |  | SI    | NO    |
|--|-------|-------|
| 1. ¿Frecuentemente su hijo inventa palabras mientras lee?                                      | _____ | _____ |
| 2. ¿Su hijo suele confundir letras mientras lee?   | _____ | _____ |
| 3. ¿El nivel de comprensión de su lectura es bajo o impreciso?                                 | _____ | _____ |
| 4. ¿Escribe con carencia de orden y limpieza?  | _____ | _____ |
| 5. ¿Presenta frecuentes errores ortográficos cuando copia algún texto?                         | _____ | _____ |
| 6. ¿Cuándo copia algún texto, su hijo generalmente omite, agrega, invierte o sustituye letras? | _____ | _____ |

7. ¿Presenta mala calidad y dirección del trazo al escribir? \_\_\_\_\_

8. ¿Es inconstante en el tamaño y forma de su letra? \_\_\_\_\_

9. ¿Presenta rotación de números?  
Ej. (17 por 71) \_\_\_\_\_

10. ¿Presenta falla en la resolución de problemas cuando son leídos por él mismo, pero puede tener buenos resultados cuando Ud. se los lee? \_\_\_\_\_

11. ¿Se le dificulta el aprendizaje de cuerpos geométricos? \_\_\_\_\_

12. ¿Se le dificulta copiar figuras geométricas o algún dibujo sencillo? \_\_\_\_\_

13. ¿Puede seguir con un lápiz el contorno de letras o figuras con cierta facilidad? \_\_\_\_\_

14. ¿Se le dificulta mantener el mismo espacio entre renglones? \_\_\_\_\_

Del siguiente grupo de preguntas, marque con una x la opción que ud. elija.

15. ¿Su hijo se distrae con facilidad mientras está leyendo?  
siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_  
nunca \_\_\_\_\_

16. ¿ Tiene que leer el mismo texto varias veces con el fin de entenderlo?  
siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_  
nunca \_\_\_\_\_

17. ¿Mientras su hijo lee, observa ud. que con frecuencia se

brinca renglones o palabras de un párrafo?

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

18. ¿Al expresar lo leído, lo hace de manera desordenada o confusa?

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

19. ¿ Al leer, su hijo confunde u olvida el sonido de las letras?

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

20. ¿ Se le dificulta la realización de operaciones en cadena? Ej.  $(8 + 5 + 7 - 4)$

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

21. ¿ Cuándo dibuja, deja con facilidad de rellenar las



figuras por completo?

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

22. ¿Cuándo escribe espontáneamente, omite, agrega, sustituye, invierte letras?

siempre \_\_\_\_\_

a veces \_\_\_\_\_

nunca \_\_\_\_\_

De las siguientes presuntas, ubique la respuesta dentro de la escala del 5 al 1. Tome en cuenta al 5 como muy frecuente, el 4 como frecuente, el 3 como a veces, el 2 como rara vez y el 1 como nunca.

23. ¿ Su lectura es torpe, vacilante y con pausas injustificadas?

1

2

3

4

5

24. ¿Al escribir, no respeta espacio entre palabras. A veces las junta y a veces las separa?

1                      2                      3                      4                      5

25. ¿Le cuesta trabajo ubicarse en una plana y respetar el margen? (puede empezar a escribir en cualquier parte de la hoja)

1                      2                      3                      4                      5

26. ¿ Al redactar espontáneamente, se le dificulta mantener un orden cronológico de acontecimientos en el tiempo?

1                      2                      3                      4                      5

27. ¿Presenta frecuentes errores en la resolución de operaciones aritméticas?

1                      2                      3                      4                      5

28. ¿Falla con frecuencia al colocar cifras en columnas?

1                      2                      3                      4                      5

29. ¿Tiene varios errores debidos a constantes

distracciones y falta de concentración?

1                      2                      3                      4                      5

30. Cuando dibuja, ¿se sale del contorno de las figuras?

1                      2                      3                      4                      5

31. ¿Acerca mucho la cara al libro para leer o escribir?

1                      2                      3                      4                      5