

300603

UNIVERSIDAD LA SALLE
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
INCORPORADA A LA UNAM

CONVENTO AGUSTINO

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ;

A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A

DIRECTOR DE TESIS

CARLOS HERNANDEZ PARTIDA

ARQ. RAUL VAZQUEZ BENITEZ

MEXICO D.F.

NOVIEMBRE DE 1993

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

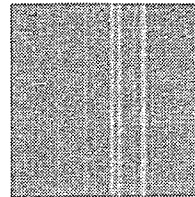
DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Indice



INDICE

CARTA DE APOYO

1. Ubicación del Proyecto

1.1 *En el país*

1.2 *En la ciudad*

2. Vías de comunicación

2.1 *Carreteras*

2.2 *Ferrocarriles*

3. Servicios Fundamentales

3.1 *Energía Electrica*

3.2 *Agua Potable*

3.3 *Drenaje*

3.4 *Red telefonica*



4. Climatología

4.1 Precipitación pluvial

4.1.1 Precipitación pluvial máxima en 24 hrs

4.1.2 Precipitación pluvial anual

4.2 Gráfica de temperaturas anuales

4.3 Asoleamientos y vientos dominantes

5. Uso del suelo

6. Reporte fotográfico

7. Información específica

7.1 Propuesta del tema

7.2 Definición del problema

7.3 Antecedentes históricos del tema

7.3.1 Antecedentes históricos de la región



7.4 Programa de áreas

8. Porcentaje de obra

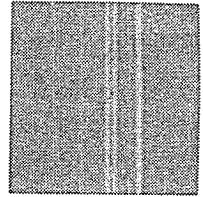
9. Bibliografía

10. Fotos de la maqueta



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l i a d e c e A l i e n d e H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n a n d e z P a r r i d a

Carta de Apoyo



UNIVERSIDAD " LA SALLE "

A QUIEN CORRESPONDA:

P R E S E N T E:

Se extiende la presente a petición del interesado y para los fines que el convenga, haciendo constar que el C. CARLOS HERNANDEZ PARTIDA, recurrió a nosotras para la elaboración de su Tesis, la cual consiste en el Proyecto del CONVENTO DE LAS MADRES AGUSTINAS, y para lo cual contará con el apoyo Técnico NUESTRO.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Guillermo Sánchez
Fidel B. C. de Jesús

C.C.P. - Interesado
c.c.p. - Minutario.



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l i a d e c A l l e n d e c H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a



1

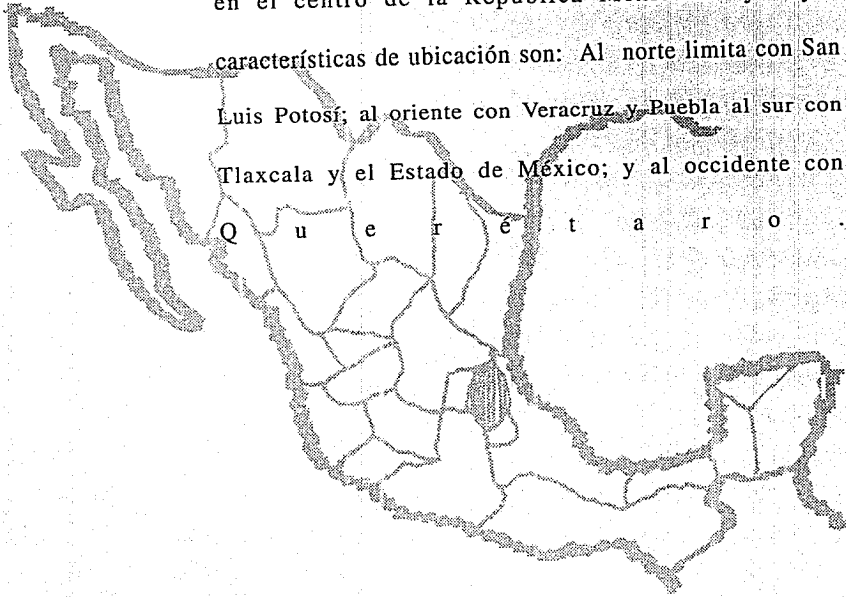
Ubicación



1.1. Ubicación en el país

El terreno que fue donado para la construcción del Convento Agustino se localiza en el Estado de Hidalgo, en el centro de la República Mexicana y cuyas características de ubicación son: Al norte limita con San Luis Potosí; al oriente con Veracruz y Puebla al sur con Tlaxcala y el Estado de México; y al occidente con

Q u e r e t a r o .



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e A l l e n d e H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C á r r i l o s H e r n á n d e z P a r r i d a



1.2 Ubicación en la ciudad

El terreno está ubicado dentro de la ciudad de tula de Allende, Estado de Hidalgo, Municipio del valle del mezquital.

A su vez el Valle del Mezquital está ubicado en la mesa central de la República Mexicana, sus límites son:

Al norte: los municipios de Tlahuelilpan, Hacala y Pachuca.

Al sur: Tolcayuca y municipios del Estado de México.

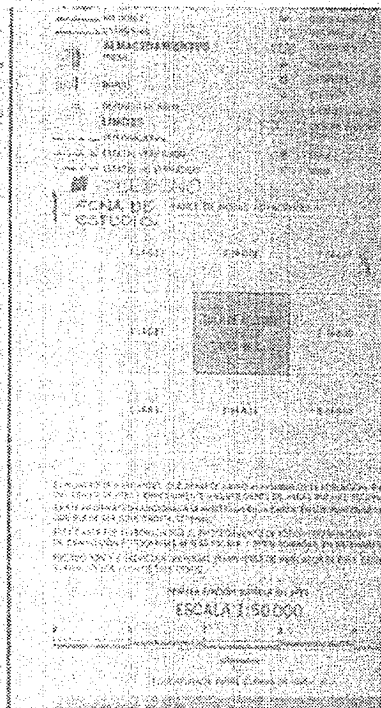
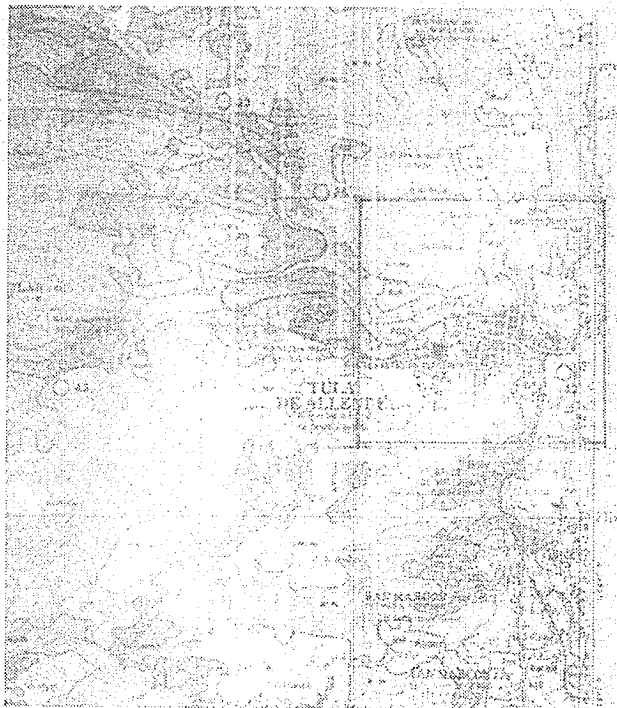
Al oriente: Meztitlan, Atotonilco el Grande, Mineral el Chico, Pachuca; Zapotán de Juárez Yoxochitlán.

Al occidente: municipios del Estado de Querétaro.

Teniendo el Valle del Mezquital una superficie de 8,228 km2,

C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e A l l e n d e H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a





CONVENIO A G U S T I N O
 Tula de Allende de Hidalgo
 E.M.A. Tesis Profesional
 Carlos Hernández Partida

Vías de Comunicación



2.1 Carreteras

TULA DE ALLENDE HIDALGO: Cuenta con carreteras federales y estatales, cuya red les permite establecer nexos con los centros político, administrativos, cultural y económico más importantes del estado y del país.

Por el lado noroeste pasa la autopista federal de cuota México-Queretaro, controlada por caminos y puentes federales de ingresos.

Al norte la carretera Tula-Tlahuelilpan-Pachuca, tipo pavimentada.

Al noroeste sale de Tula una terracería transitable en todo tiempo de tula a Michimolo y a

Al oeste cuenta con una terracería transitable de Tula a Nantzha.

Al sur la carretera pavimentada Tula-Tepeji del Río.

Existen además una serie de brechas y veredas que hacen el enlace de los diversos pueblos del municipio.



2.2 Ferrocarriles






Cuenta Tula de Allende Hidalgo con la estación que proviene de la línea de ferrocarriles México-Queretaro-Laredo; y una nueva estación en el "Llano", (Municipio de Tula).

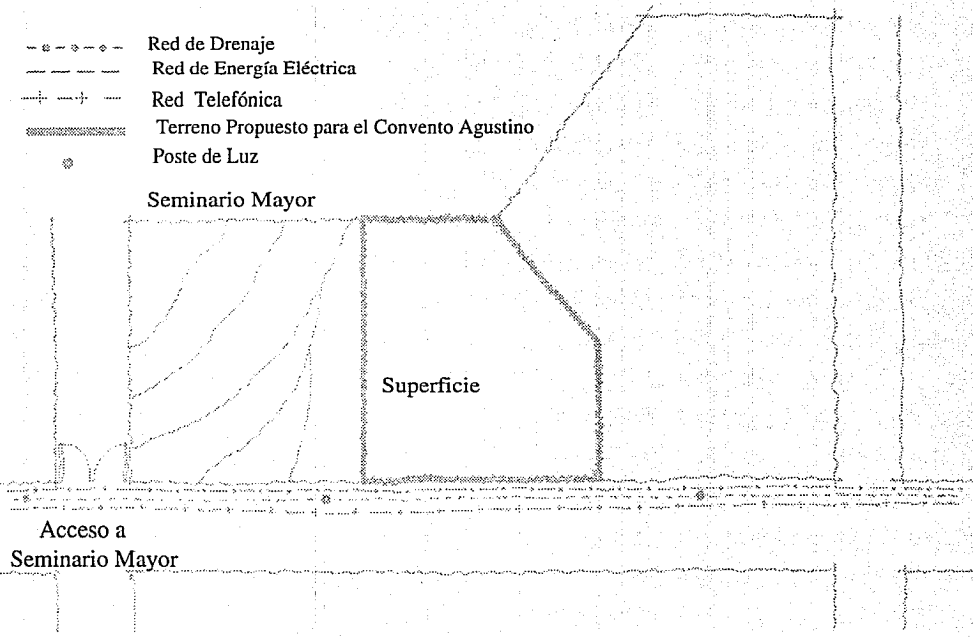


CONVENIO ACUSFINO
Tula de Allende Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesionales
Carillos Hernández

Servicios Fundamentales



-  Red de Drenaje
-  Red de Energía Eléctrica
-  Red Telefónica
-  Terreno Propuesto para el Convento Agustino
-  Poste de Luz



CONVENTO AGUSTINO
 Tesis de Licenciatura
 E.M.A. Tesis Profesional ULSA
 Carlos Hernández Parilla



Servicios Fundamentales



3.1 Energía Eléctrica

La energía eléctrica existe en toda la ciudad, siendo las áreas rurales las que adolecen un poco de alumbrado público.

En la ciudad se puede calificar la energía eléctrica como buena ya que más del 90% de las viviendas cuentan con este servicio.



3.2 Agua Potable

El suministro de agua potable en la ciudad de Tula de Allende, Hidalgo; es el adecuado para la demanda actual. Ya que cuenta con redes generales que abastecen la demanda solicitada.



CONVENIO AGUSTINO
Tula de Allende Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parilla



3.3 Drenaje

El sistema de drenaje y alcantarillado cubre de un 80% a 90% de la mancha urbana, se considera que en algunas zonas el drenaje es inexistente, por lo que sustituye por la fosa séptica.



3.4 Red telefonica

La acometida se hace directamente sobre la línea subterránea

que pasa por la banqueta.



CONVENTO AGUSTINO
Túln d c A l i e n d c H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r r i d a

4

Climatología



4. Climatología

La variadisima topografía, origina grandes variantes en el clima, desde las áridas y profundas barrancas orientales, hasta las frías sierras de Pachuca. En general los valles por el macizo montañoso del noroeste, tienen clima templado; predomina en general el subhúmedo y de lluvia deficiente, los vientos predominantes soplan del norte o noroeste.

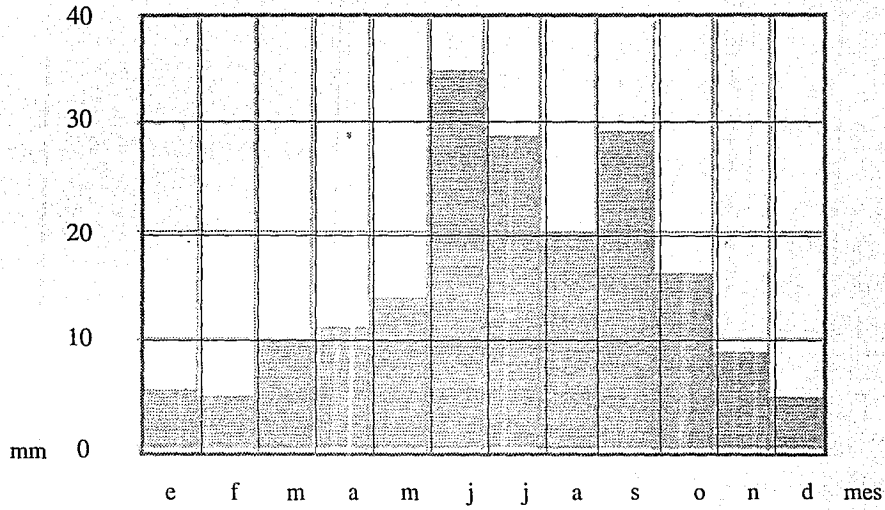


4.1 Gráficas de precipitación pluvial

La precipitación pluvial máxima del lugar es bastante baja ya que llega a ser de 130mm mensuales. La temporada de lluvias abarca de mayo a octubre presentándose precipitaciones menores el resto del año.



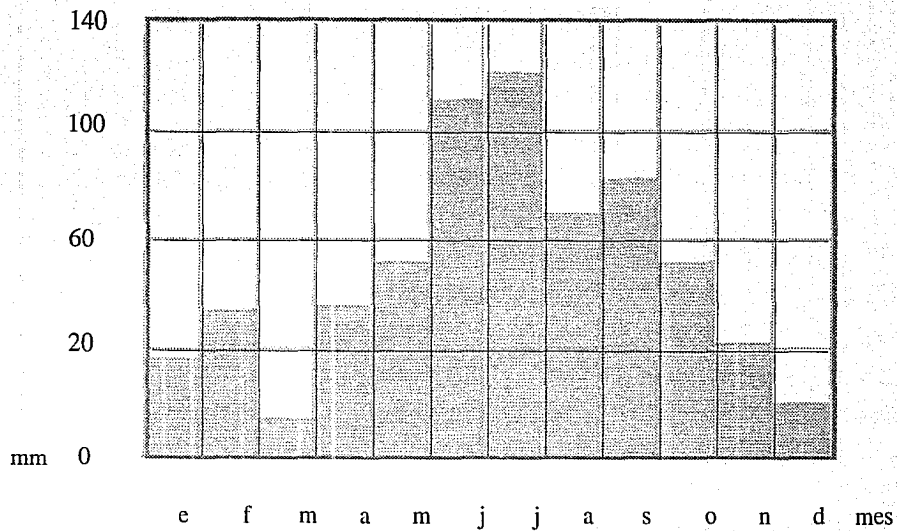
4.1.1 Precipitación Pluvial Máxima en 24 Hrs.



CONVENIO AGUSTINO
Tulla de Alencaldes Hidalgos
E.M.A. Tesis Profesional U.S.A.
Carlos Hernández Perilla

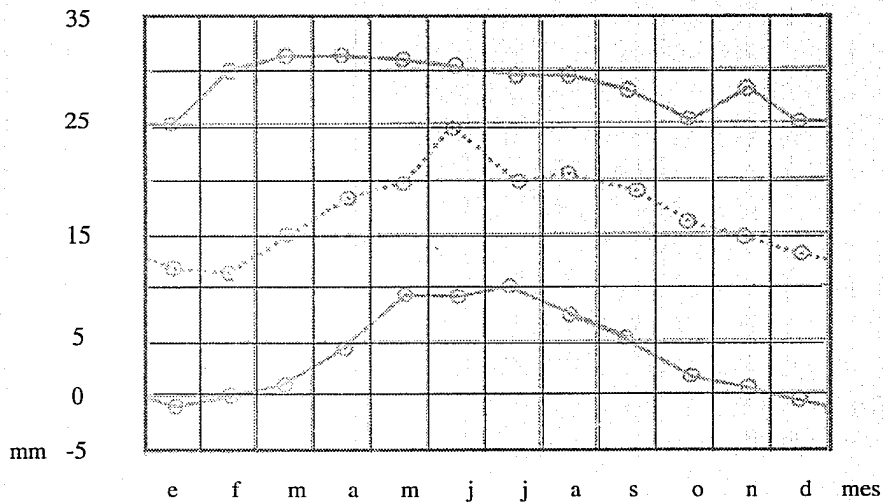


4.1.2 Precipitación Pluvial Anual



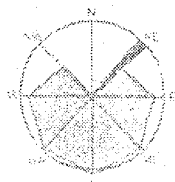
CONVENIO AGUSTINO
 Tula de Allende Hidalgo
 E.M.A. Tesis Profesional en Ingeniería
 Carlos Hernández Parilla

La gráfica de temperatura nos indica que el lugar cuenta con una temperatura bastante estable y agradable.

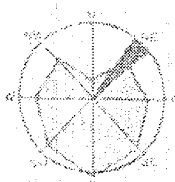


4.2. Gráficas de Temperaturas Anuales

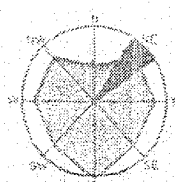




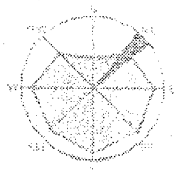
Enero



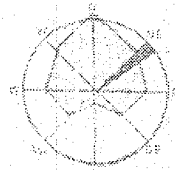
Febrero



Marzo



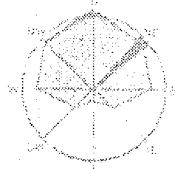
Abril



Mayo



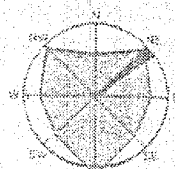
Junio



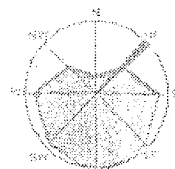
Julio



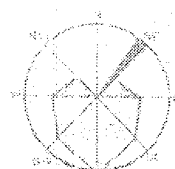
Agosto



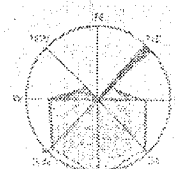
Septiembre



Octubre



Noviembre



Diciembre

Asoleamiento y
Vientos Dominantes



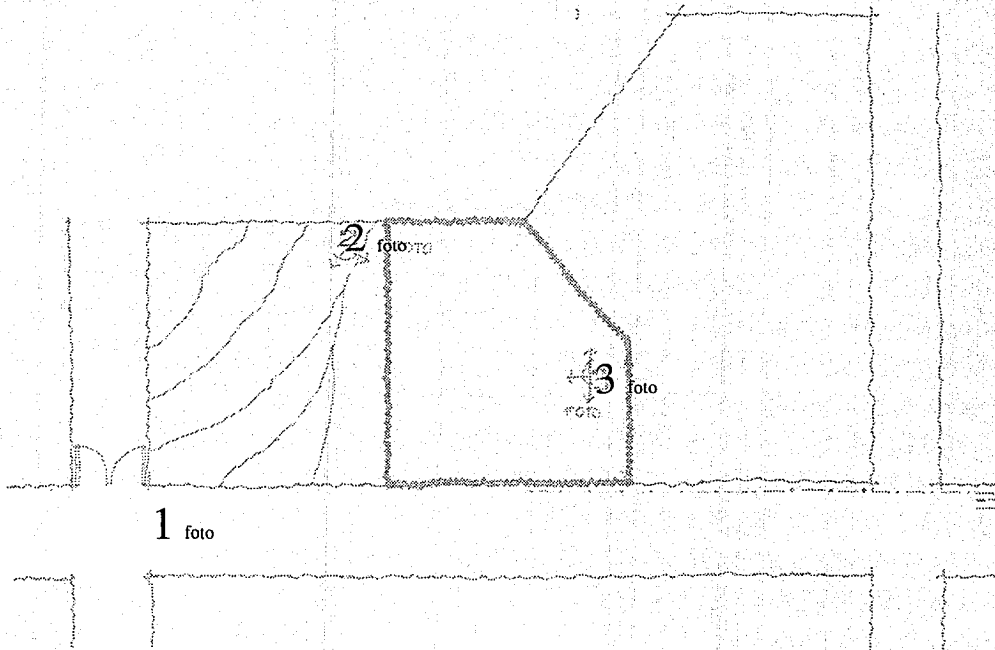
CONVENIO AGUSTINO
Tulia de Alencón Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional U.A.H.
Carlos Hernández Parrida

6

Reporte Fotográfico



Reporte Fotográfico



CONVENTO AGUSTINO
Tullia de Alencar Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parliada

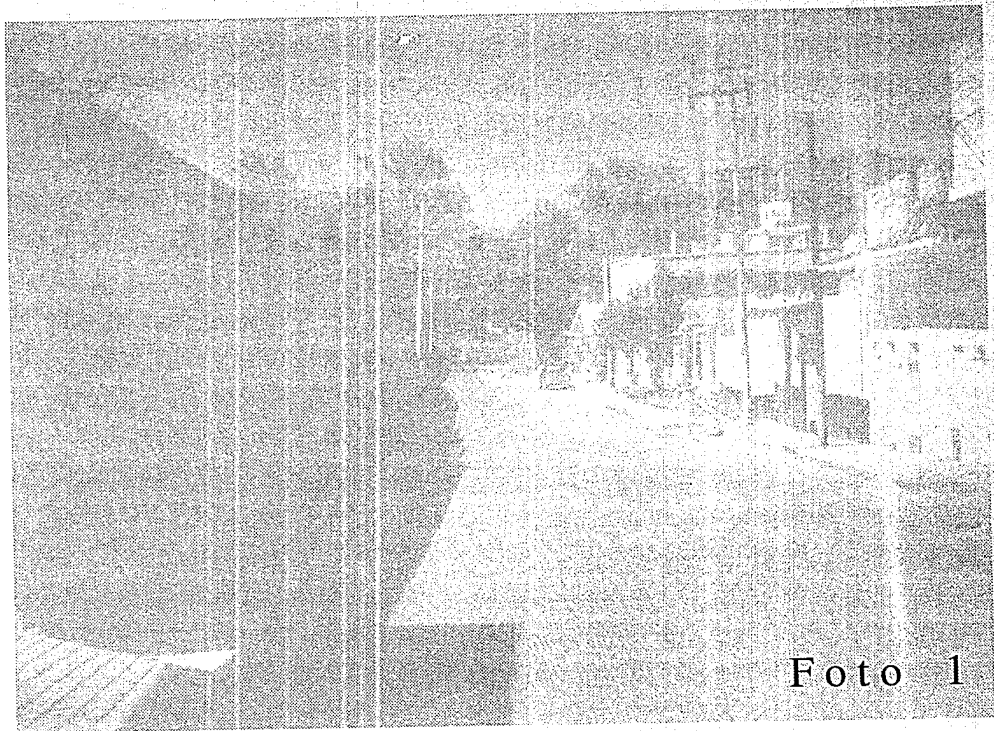


Foto 1



C O N V E N T O A G U S T I N O

T u l a d e A l i c o n d o H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l
C a r l o s H e r n a n d e z P a r t i d a

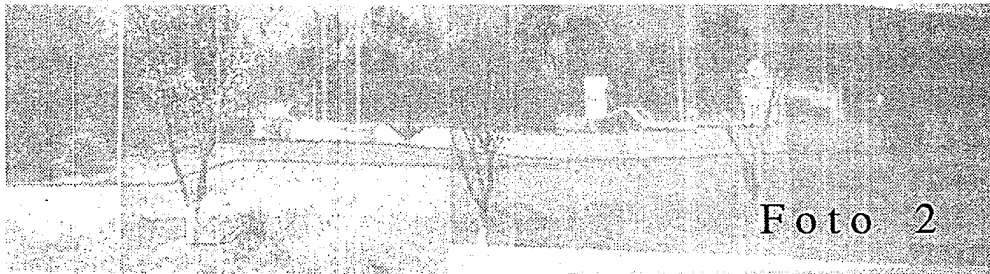


Foto 2

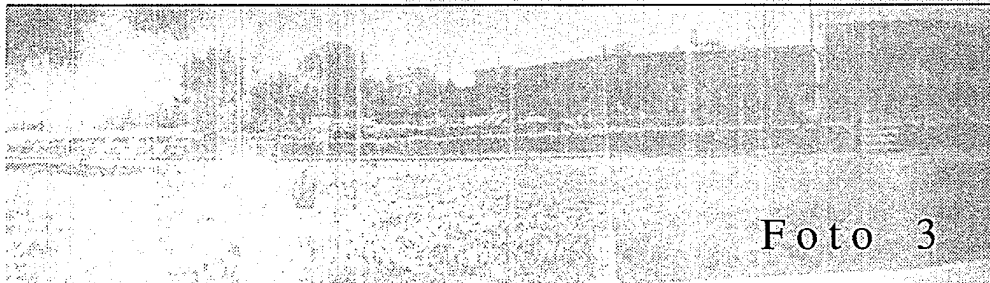
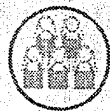


Foto 3



CONVENIO AGUSTINO

Tulla de Aliende Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parilla

6. Reporte fotográfico

Foto #1

Esta fotografía fue tomada desde la calle de acceso al seminario menor, en ella podemos apreciar toda la barda que da a la calle, en la cual observamos claramente los desniveles del terreno; así como también podemos darnos cuenta de la existencia de los servicios fundales.

Foto #2

En esta segunda fotografía que está tomada desde la parte superior de los taludes se observa la vegetación, el desnivel en la barda que da a la calle; así como el lugar que se propone como acceso al Convento.



Foto # 3

Esta fotografía está tomada desde el interior del terreno hacia el Seminario Mayor y la calle; en ella se observan los taludes donde hacen sus hortalizas los seminaristas. Del lado derecho se observa el seminario mayor. En toda la fotografía apreciamos que el terreno propuesto para el convento es plano en su totalidad.



Información Específica



7.1 Propuesta del tema de tesis

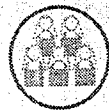
Se pretende lograr un proyecto que resuelva las necesidades funcionales del convento, teniendo en cuenta el desarrollo personal de sus habitantes y su relación con Dios; pensando también en des-
pertar esta comunicación en los usuarios no pertenecientes al mismo.

El esquema compositivo para el manejo de este lenguaje presenta una serie de complicaciones, ya que además de la resolución del problema humano, debe considerarse también el espiritual; el cual se apega a una serie de simbolismos religiosos que necesariamente se reflejan en la arquitectura

Se propone asumir un lenguaje contemporáneo, basado en el amplio aservo de arquitectura eclesiástica, lo que lleva al uso de formas libres y equilibradas que todas las artes han utilizado a lo largo de este siglo.



Es también muy importante mencionar que no se desea llegar a un edificio encerrado en si mismo, sin alguna relación con el exterior, sin que por ello lo privemos de su carácter de arquitectura íntima.



CONVENIO AGUSTINO
Tulla de Alencón Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional en Arquitectura
Carlos Hernández

7.2 Definición del problema

El fin de este convento es satisfacer la necesidad de un espacio vital, donde el hombre pueda pensar y meditar su posición ante el problema humano-espiritual, el estar consciente en el conocimiento del mismo, ante la evolución y el perfeccionamiento de su ser espiritual y físico; su relación con Dios y sus semejantes, dentro de un ambiente tranquilo, donde pueda llevar a cabo una profunda meditación. El elemento fisionómico que marca esta composición es en sí el convento.



7.3 Antecedentes históricos del tema

El convento de monjas es una creación típica del s. XVII en la Nueva España, por más que las primeras fundaciones se remonten más atrás. La costumbre de que las mujeres que no se casen, se acojan al convento para no perderse, es una necesidad que impone la vida citadina; ahí también residen las hijas de poseedores de fuertes capitales encandilados con la idea de fundar mayorazgos, que no quieren dispensar su dinero en dotes ni herencias para yernos.

Y que sobre todo no, cumpliendo las monjas con prácticamente ninguna función social (con excepción de la enseñanza elemental), no tienen más recurso para sostenerse que la caridad pública y las donaciones así como los desayunos de primeras comuniones y el pan que ellas preparan para su venta. Puede decirse que más por el



CONVENTO AGUSTINO
Tullin de Alencid Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parli da

número de parroquias o el de palacios, la importancia de una ciudad se mide por el número de conventos de monjas existentes.

La monja entra al convento casi niña. En la clausura recibe los sacramentos y ahí asiste a la misa. . Pero, salvo en muy pocos conventos de ordenanza muy estricta, no hace vida en común solo en el coro; tiene su propia celda como un pequeño apartamento donde vive, lee, recibe visitas de las mismas monjas.

Nunca salen las monjas del convento (solo las compradoras) se comunican al exterior por medio de locutorios donde reciben visitas.

Para cumplir sus funciones la construcción del edificio del convento requiere ciertas características, en las cuales deben separar dos zonas una para uso exclusivo de las monjas y otra donde pueda ser publica y a su vez puedan estar las monjas, debe de haber una capilla un comedor con características especiales area de cocina, areas de trabajo



area de dormitorios asi como jardines .

En la ciudad de mexico las monjas eran dueñas del 80% de la propiedad urbana, aparte del convento. Todas las vecindades eran propiedad de las monjas, quienes cobraban por ellas rentas muy

b a j a s .



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e A l l e n d e H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a



Conclusiones

1. La arquitectura que surgió en México en la conquista española y la colonización del país, tienen cualidades que nos sitúan entre los más altos exponentes artísticos.

2. La enorme riqueza de la Nueva España representaba en su época una abundancia de materiales de construcción que por su naturaleza conducen a la arquitectura a expresarse en forma sustancial y permanente, junto a una creciente escasez de aquellos que facilitan la construcción sencilla y naturalmente pasajera.

3. El carácter de ornato de la arquitectura hispano-colonial en México nace de la costumbre de confiarse su ejecución a manos de indígenas, lo que hace que la obra tenga una decidida individualidad que la diferencia de un simple retrato del arte peninsular.



7.3.1 Antecedentes históricos de la región

Estado de Hidalgo :

Epoca Prehispánica

Los primeros pobladores del territorio que hoy ocupa el estado de hidalgo (principios de nuestra era hasta 900 años a.C.), fueron los Otomíes, tribus salvajes que vivían en cuevas y se alimentaban de la caza, pesca y la recolección de frutos silvestres, y se establecieron en la parte sureste que ahora se conoce como Valle del Mezquital.

A éstos les siguieron los Nahuas que eran más capacitados que aquellos, los cuales se establecieron en las riberas de los ríos.



Los Otomfes y los nahuas formaron una nueva tribu, elevando su cultura con la llegada de los Olmecas, los cuales se establecieron en Tollan (Tula), siendo ellos la base de la civilizaci3n.

Una nueva peregrinaci3n formada principalmente por los Toltecas (900 hasta 1196 d.C.) establecen una monarquía que dur3 396 años; fundando las ciudades de Tula, Tulancingo y Huichapan. Despues de continuar su peregrinaci3n regresan nuevamente a Tula donde establecen su gran imperio que adquiere gran poderío.

Tiempo despues Tula sufre una gran invaci3n por parte de los Chichimecas, siendo incendiada y arruinada ; estos se adueñan de las antiguas tierras Toltecas. Formando los señorios de Tulancingo, Tutotepec y Tepeapulco como dependientes de Acolhuacan y

M e z t i t l á n .



En seguida llegaron los aztecas (1196 hasta 1519 d.C.), provocando una gran evolución por tener una cultura muy desarrollada, tomada de los Olmecas; éstos se posesionan de varios lugares que actualmente forman el estado de Hidalgo. Desde entonces este territorio quedó en parte perteneciendo al reino de acolhuacán y la otra parte al de México.

Epoca de la conquista

En 1519 desembarcó Hernán Cortés en Chalchihuacán y se dirigió a Tonochtitlan de la cual se apoderó el 8 de noviembre del mismo año. Siendo éstos atacados por los Aztecas, abandonaron la ciudad, dirigiéndose a Tlaxcala pasando por Apam, siendo este el primer punto de Hidalgo que tocaron los conquistadores.



repartición de las tierras, quienes no conformes con lo que les tocaba, efectuaron varias expediciones; entre ellos Francisco Téllez, llegó a Pachuca, en 1528; en 1530, Pedro Rodríguez de Escobar y Andrés de Barrios llegan a Ixmiquilpan, recibiendo los tributos de los indios que pagaban a Acolhuacán.

En 1531 Nicolás Montaña somete a los Chichimecas y Otomfes apoderándose de Huichapan.

Los misioneros Franciscanos y Agustinos empiezan a fundar desde 1524 centros de predicación en zempoala, Tlanalapa, Tulancingo, Tepeaculco y Apam. En 1539 fundan conventos en Tula, Tlahuelilpan y Tepeji del Río. De 1565 a 1585 en Tepetitlán, Huichapan, Tecozautla y Zamapán.

En 1536 Fray Juan de Sevilla, Fray Antonio de la Rosa y otros, ganan la confianza y sumisión de los indígenas, catequizando a los Otomies de la región.



La única fundación Jesuita existente en el estado se encuentra en Chilcuautla.

Las riquezas mineras del estado hicieron más intensa la conquista de la región.

En esta época se funda Pachuquilla, Huautla, Tlanchin, Chinol, Alfajayucan, Real del Monte, Cardonal, Achapulhuacán, Orizatlán, Huasca, Chilcuautla, Jacala y otras.

Epoca de la independencia

Con el movimiento libertador por el cura Hidalgo, varios patriotas del estado se afiliaron a la causa, entre otros José Manuel Correa Cura de Nopala, El presbítero Dr. Antonio Magos y Julián Villagrán por Huichapan, etc.



En julio de 1821 el territorio Hidalguense estaba en poder de los insurjentes, dependiendo de la intendencia de México. Con la constitución de 1917 se constituyó en Estado libre y Soberano pero no fue sino hasta el 15 de enero de 1869 cuando se promulgó el decreto de exaltación al rango estipulado anteriormente, debido a diferentes problemas.

Al promulgarse este decreto se integró el Estado teniendo como capital la ciudad de Pachuca, dividiéndose el territorio en 12 distritos y 47 municipios.

El 21 de enero de 1869 el entonces Presidente de la República el Lic. Benito Juárez nombró con carácter provisional al primer Gobernador, Don Juan c. Doria.

C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e c o A l i c n d c H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H o r n á n d e z P a r r i d a



7.4 Programa de areas

Area	de	recepción	
Vestíbulo, recepción a visitas			35.00 m2
Locutorios y circulaciones			60.00 m2
Torno y bodega			20.00 m2
Habitación de visitas			18.00 m2
Comedor y baño de visitas			18.00 m2
Administración y espera			30.00 m2
Capilla			96.00 m2
Salón de usos múltiples y baños			110.00 m2
			<hr/>
subtotal			391.00 m2

CONVENIO AGUSTINO
Tula de Allende Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parilla



Area de servicios

Cocina	80.00 m ²
Refectorio	60.00 m ²
Baños	20.00 m ²
Area de labores	60.00 m ²
Area de trabajo	36.00 m ²
Sala capitular	54.00 m ²
Lavado y plancha + cuarto de servicio	60.00 m ²
Enfermería	42.00 m ²
Cuarto de máquinas	30.00 m ²
Cuarto del consejo	30.00 m ²
sub total servicios	472.00 m²

CONVENTO AGUSTINO
Tulla de Alenc Hidralgo
E.M.A. Tesis Profesionales ULSA
Carillos Hernandez Partida



Dormitorios	
Area de celdas y baños	200.00 m2
subtotal	200.00 m2
Meditación, Viacrusis y area verde	600.00 m2
Areas verdes	1600.00 m2
Estacionamientos	540.00 m2
Plazas (3)	800.00 m2
Circulaciones	700.00 m2
Gran total	5,300.00 m2



CONVENTO AGUSTINO
 Tulla de Alencde Hidalgoo
 E.M.A. Tesi s Profesio nna l
 Carlos Hernandez Parli da

8

Porcentaje de Obra



8. Porcentajes de obra

Partidas.....	%
Preliminares	1.20
Terracerías, pavimentos obra exterior	1.20
Excavaciones, drenajes, posos	8.50
Cimentación, excavación, cimientos	13.50
Albañilería	22.70
Estructura	27.30
Azoteas	2.50
Acabados en pisos, losetas, pinturas, aplanados	13.80
Instalacion hidraulica y sanitaria	5.80
Instalación electrica	2.40
Instalación telefónica, gas y diseal	0.40
Gran total	100.00

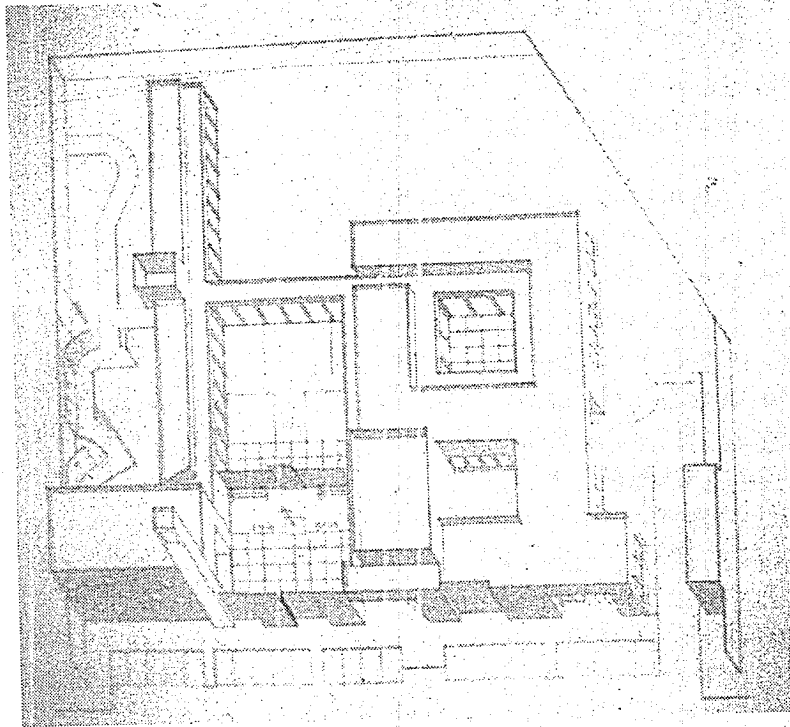


CONVENIO AGUSTINO
 Tuila de Alicendc Hidaigo
 E.M.A. Tesis Profesional ULSA
 Carlos Hernández Parrida

10

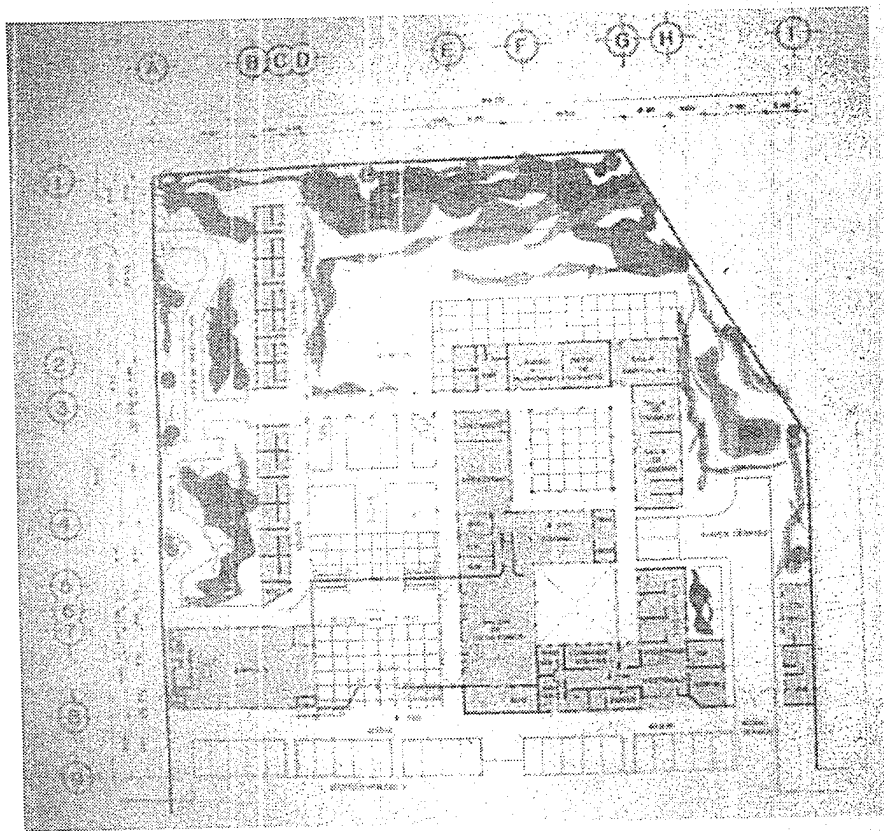
Planos y Fotos de la Maqueta





Axonométrico

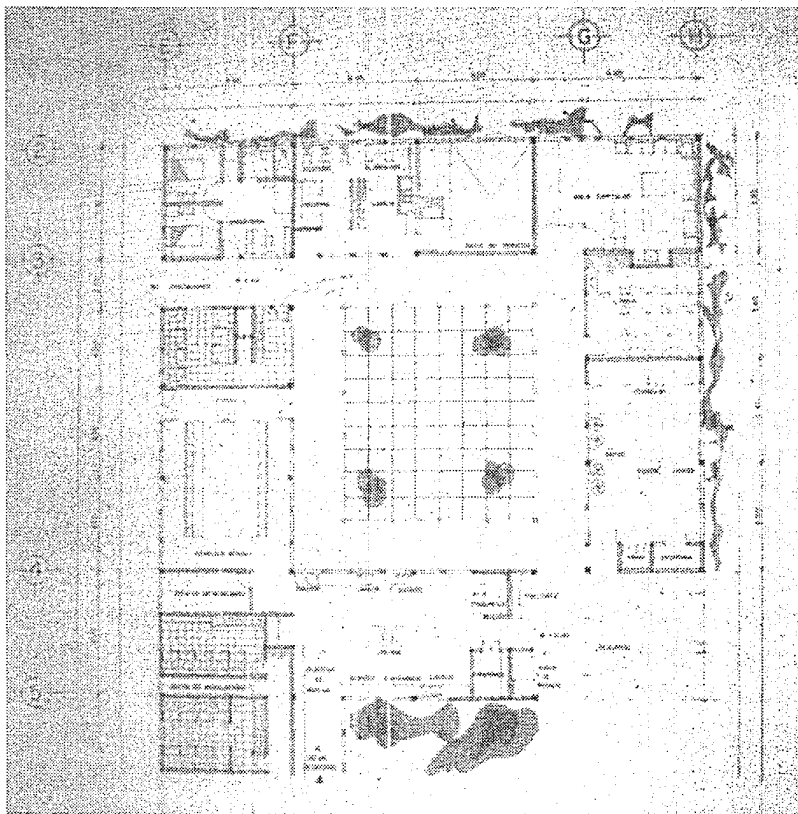




Planta Arquitectónica

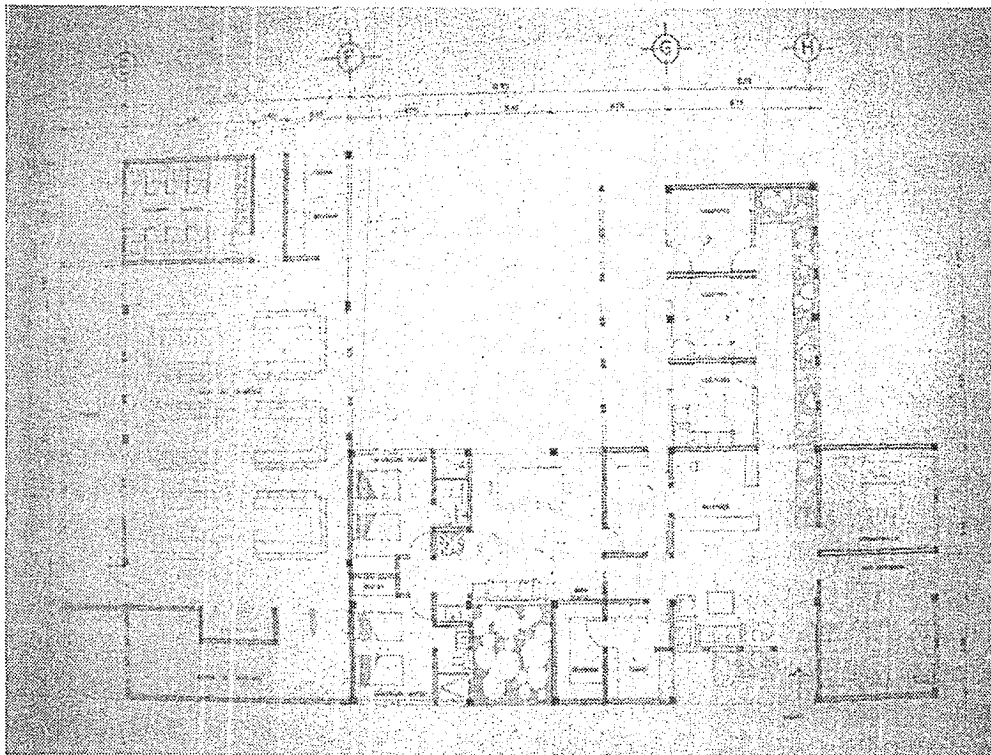


CONVENTO AGUSTINO
 Tula de Alarcón de Hidalgo
 E.M.A. Tesis Profesional ULSA
 Carlos Hernández Parrida



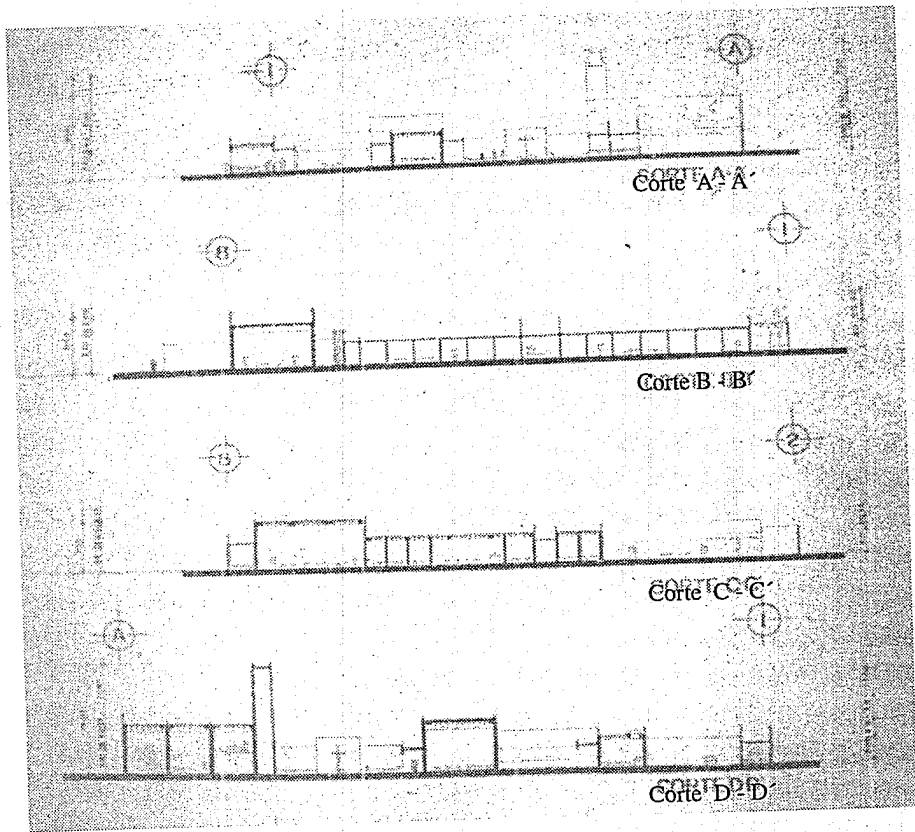
Planta Arquitectónica
Servicios y Labores





Planta Arquitectónica





Cortes



Fachada Sur

Fachada Norte

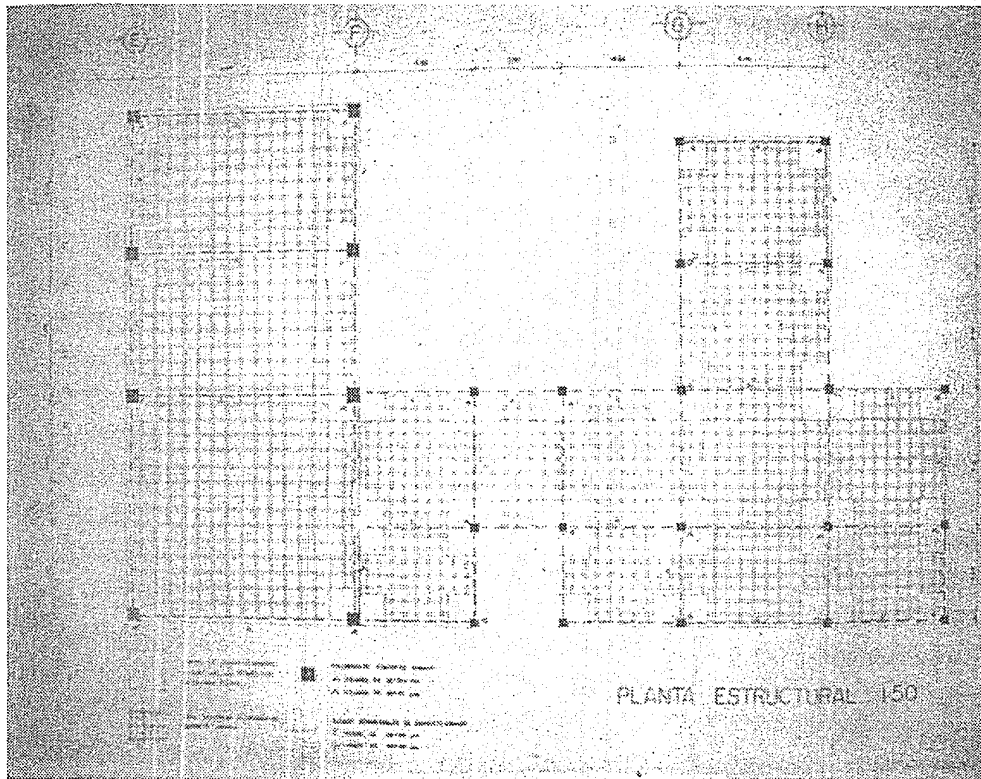
Fachada Oeste

Fachada Este

Fachadas

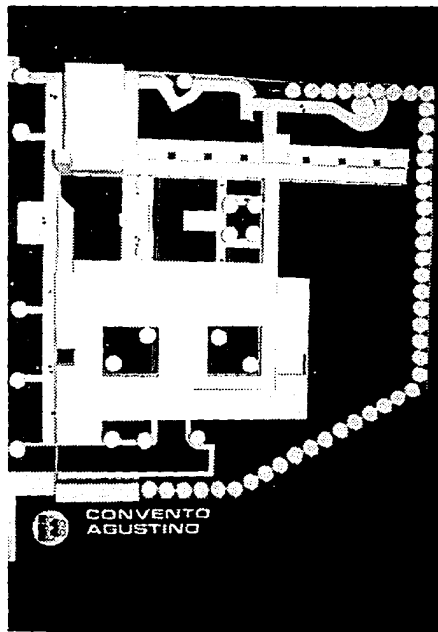
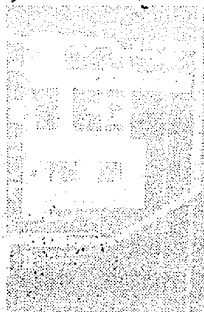
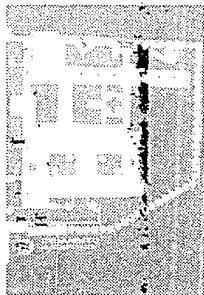
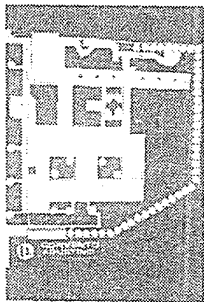
CONVENIO AGUSTINO
Tulla de Alcedo Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional en IULSA
Cursos Hernández Parrilla





CONVENIO AGUSTINO
 Tuula de Alicando Hidralgo
 E.M.A. Tesis Profesional ULSA
 Carlos Hernández Parilla

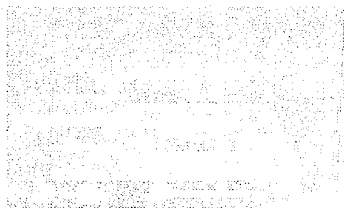
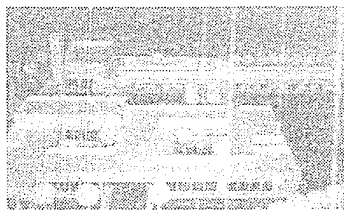
Planta Estructural



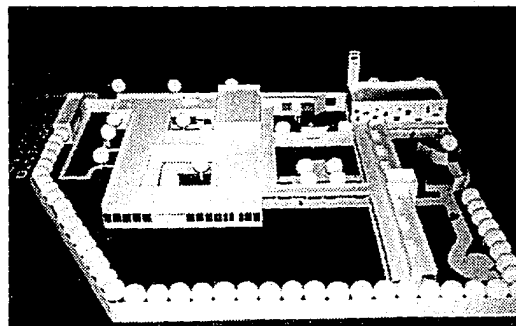
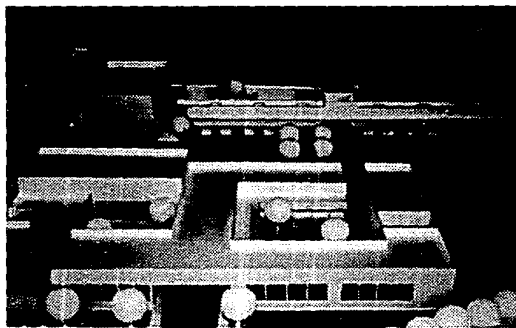
M a q u e t a
d e C o n j u n t o



CONVENTO AGUSTINO
Tula de Allende Hidalgo
E.M.A. Tesis Profesional ULSA
Carlos Hernández Parilda



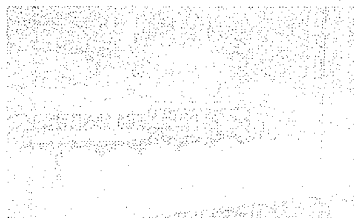
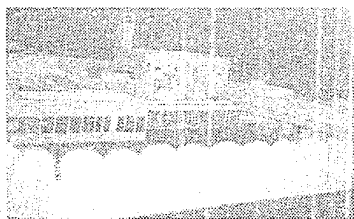
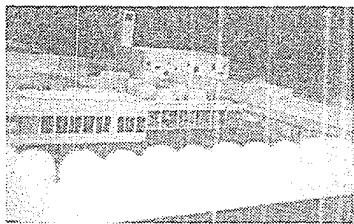
M a q u e t a
v i s t a s a é r e a s



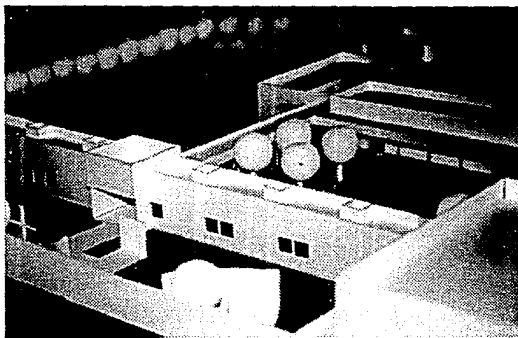
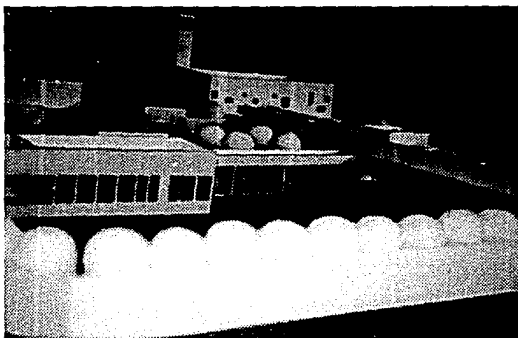
C O N V E N T O A G U S T I N O

T u l a d e A l e n d e H i d a l g o
E . M . A . T e s i s p r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a

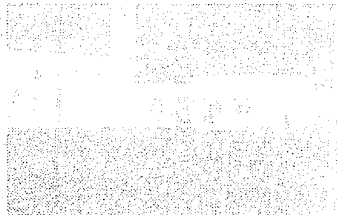
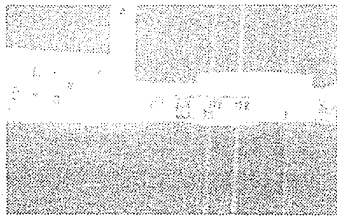
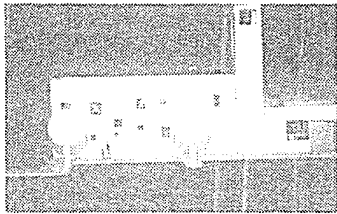




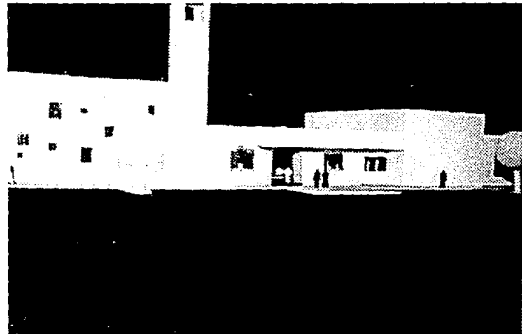
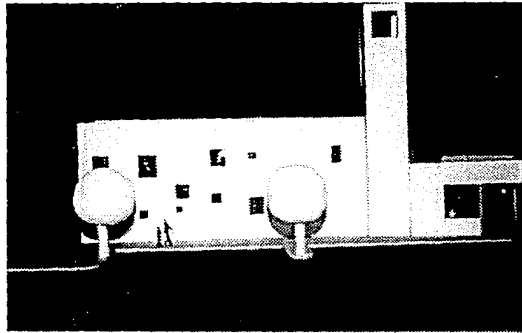
M a q u e t a
v i s t a s a é r e a s



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e A l l e n d e H i d a l g o
E. M. A. T e s i s P r o f e s i o n a l U S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r r i d a



M a q u e t a
v i s t a s f r o n t a l e s

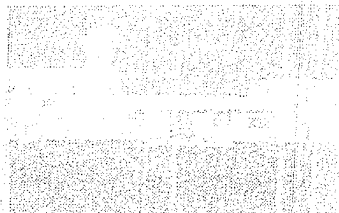
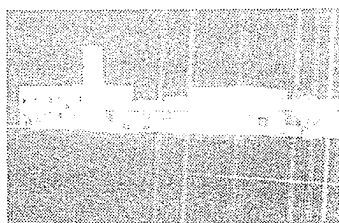
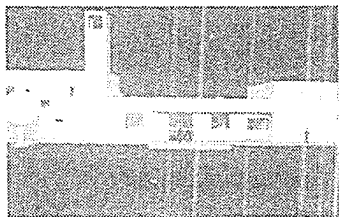


59

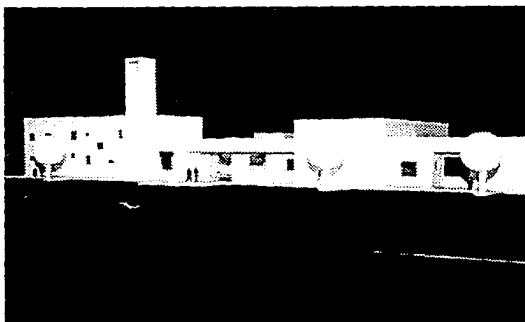
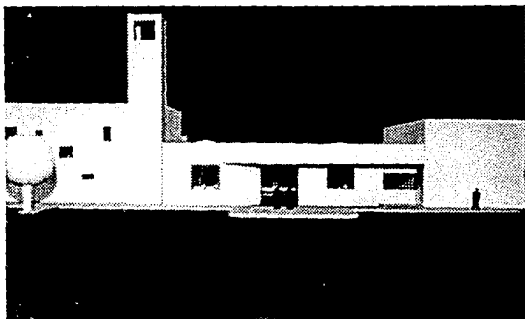
ESTA TERCERA PARTE
SOLAMENTE EN LA BIBLIOTECA



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l i a d e A l l e n d e H i d a l g o
E.M.A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C á r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a



M a q u e t a
v i s t a s f r o n t a l e s



C O N V E N T O A G U S T I N O
T u l a d e A l l e n d e H i d a l g o
E. M. A. T e s i s P r o f e s i o n a l U L S A
C a r l o s H e r n á n d e z P a r t i d a

10

Bibliografía



BIBLIOGRAFIA

-ARQUITECTURA ROMANICA

KUBACH, HANS ERICH
LUIGI NERVI, MADRID AGUILAR 1974.

-ARQUITECTURA AND THE SOCIAL PROPOSE

DUTCHAR, JOHN ELY
NEW YORK, MC GRAN HILL 1976.

-ARQUITECTURA Y LITURGIA

MOISES DIAZ CANEJA
BILBAO ARTES GRAFICAS GRIJELMO 1974.

-ARQUITECTURA DE LOS COROS DE LOS CONVENTOS DE MONJAS EN MEXICO

FRANCISCO DE LA MAZA
UNAM, DIR. GRAL. DE PUBLICACIONES 1983.

-ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA

ERNEST NEUFERT
GUSTAVO GILI.

-MODERN CHURCH ARCHITECTURE

ALBERT CHIST- JANER AND FOLEY
1962 DODGE BOOK COMPANY INC.

CONVENTO AGUSTINO
T. U. I. A. de C. A. l. l. e. n. d. c. H. i. d. a. l. g. o.
E. M. A. T. e. s. i. s. P. r. o. f. e. s. i. o. n. a. l. U. S. A.
C. a. r. l. o. s. H. e. r. n. a. n. d. e. z. P. a. r. t. i. d. a.



**-COLABORACION DE LAS RELIGIOSAS
AGUSTINAS DE LA CD. DE PUEBLA ASI
COMO LAS DE LA CD. DE MEXICO D.F.**

**-COLABORACION DEL EXMO. SR.OBISPO
JESUS SAHAGUN DE LA PARRA.**

