



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"

EL IMPACTO DE LA COMPUTADORA EN LAS
RELACIONES LABORALES DE LOS PERIODICOS
LA JORNADA Y NOVEDADES

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A N :
MELANIA BENITEZ ESCOBAR
ESTHER NUÑEZ VELEZ

ASESOR:

LIC. RAFAEL AHUMADA BARAJAS

ENEP
ARAGON

Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Aragón

SAN JUAN DE ARAGON

AGOSTO DE 1993

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

" A R A G O N "

TEMA: EL IMPACTO DE LA COMPUTADORA EN LAS _
RELACIONES LABORALES DE LOS PERIODI-
COS LA JORNADA Y NOVEDADES.

ALUMNAS: BENITEZ ESCOBAR MELANIA
NUÑEZ VELEZ ESTHER

ASESOR: LIC. RAFAEL AHUMADA BARAJAS

SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO 1992

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO 1: TRABAJO PERIODISTICO DE UNA EMPRESA EDITORIAL.....	18
1.1 Origen y desarrollo de la empresa editorial Novedades.....	18
1.2 Características de la empresa editorial Novedades.....	21
1.3 Origen y desarrollo de la empresa editorial La Jornada.....	22
1.4 Características de la empresa editorial La Jornada.....	27
CAPITULO 2: INTRODUCCION DE LA COMPUTADORA EN EL CAMPO PERIODISTICO.	
2.1 Historia de la computadora en el campo periodístico.....	33
2.2 Origen y desarrollo de la computadora en la empresa editorial Novedades.....	33
2.3 Características de la computadora en el periódico Novedades.....	45
2.4 Origen y desarrollo de la computadora en la empresa editorial La Jornada.....	49
2.5 Características de la computadora en el periódico La Jornada.....	55

CAPITULO 3: IMPACTO DE LA COMPUTADORA EN LA LABOR PERIODISTICA DE UNA EMPRESA EDITORIAL	59
3.1 Ventajas sobre la labor periodística.....	62
3.2 Pérdidas y problemas técnicos que resultan por el uso de las computadoras.....	77
CAPITULO 4: CONSECUENCIAS LABORALES SURGIDAS POR LA INTRODUCCION DE LA COMPUTADORA EN LA JORNADA Y NOVEDADES.....	93
4.1 Modificaciones surgidas en los talleres	94
4.2 Modificaciones surgidas en la redacción	100
CONCLUSIONES	122
ANEXO.....	131
BIBLIOGRAFIA	128

INTRODUCCION

A lo largo del desarrollo del ser humano se han dado distintas etapas como resultado del afán por obtener mayor beneficio del mundo que lo rodea, atendiendo a condiciones económicas, políticas e ideológicas -- que se manifiestan de acuerdo con un momento histórico determinado.

Este afán trae como consecuencia un constante avance tecnológico, que va desde la producción de herramientas de trabajo como el arado, hasta la creación de máquinas tan sofisticadas como las computadoras.

La etapa por la que atraviesa el desarrollo tecnológico, llamada por muchos como la era de la informática, de la automatización, de la cibernética o tercera revolución industrial, y en la que se utiliza principalmente la computadora como herramienta de trabajo, provoca cambios -- no sólo en aquellas que las consumen; ocasionando en el hombre manifestaciones de diversa índole en función de la aceptación, indiferencia o rechazo a la misma tecnología.

En la actualidad el uso de las computadoras ha logrado alcanzar un alto índice de uso en la vida diaria del ser humano, auxiliándose en la realización de actividades tanto científicas como cotidianas, al tiempo que algunos estudios intentan dar cuenta de ello.

Uno de los campos donde más ha resultado el uso de la computadora, al mismo tiempo que se ha apropiado de los avances tecnológicos, es en -- los medios masivos de comunicación, en donde como estudiantes y más --

tarde como profesionales nos ubicaremos.

El tono general que enmarca su introducción a este terreno está dado en función de que el hombre a lo largo de su vida tuvo la necesidad -- de desarrollar, ampliar y mejorar su proceso innato de comunicación. -- Así en un principio hizo uso de la voz, más tarde la escritura, a la -- velocidad de un animal o de un medio de transporte, llegando hasta las telecomunicaciones y medios masivos, en los que hoy en día la computado ra, además de ser vista como herramienta que "facilita" los actos comu nicativos, también se considera como otro posible medio de comunicación.

En el modo de producción capitalista, la utilización de las computado ras en el proceso productivo está avalada por la idea de acortar el -- tiempo de producción, mejorar la calidad y reducir el ciclo del capi-- tal, esto ocasiona que con la introducción de las máquinas se reduzca la mano de obra, tanto en su parte física como intelectual para la reg lización de su proceso productivo.

Así, tenemos que la introducción de las nuevas tecnologías en una em-- presa, modifica la forma en que se produce, reduciendo costos y tiempos de producción, al mismo tiempo que influye en algo de suma importancia, considerando que se ha dejado de lado las repercusiones que en distin-- tos grados ocasiona en el conjunto de los individuos que participan en el proceso productivo, no sólo en aquellos sujetos que directamente -- trabajan con la computadora sino en aquellos que de alguna manera se --

encuentran involucrados en el trabajo.

La introducción que en mayor o menor medida pueda hacerse de las nuevas tecnologías, trae consigo diversos cambios, en lugares físicos donde habrán de adaptarse y en las personas que directa o indirectamente están relacionadas con las máquinas.

La prensa en particular, "ha incorporado el uso de computadoras en su proceso de producción y poco se sabe acerca de las repercusiones en -- los seres humanos, específicamente en sus relaciones laborales, generadas cuando el sujeto está relacionado con la computadora, cuando trabaja con ella, cuando es desplazado o cuando su materia prima de trabajo es decir la información está medida por esta máquina".&

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que el hombre como ser social por naturaleza entra en contacto con los demás seres humanos poniéndose de manifiesto no sólo su voluntad o necesidad de interrelación, sino también los sentimientos, su espontaneidad, en fin, su forma de ser.

Por su parte, las relaciones interpersonales que se establecen entre los periodistas no estriban tan sólo en el hecho de que un periodista se relacione con otro, sino en que al hacerlo se manifieste su forma de pensar, de valorar el trabajo y de ver el mundo que lo rodea.

& Periódico Novedades. Ingeniero Juan Manuel Prado Domínguez, Jefe del taller de Fotocomposición, 11 de febrero de 1992.

Tomando en cuenta lo anterior, centramos nuestro interés en realizar un estudio en torno al uso de la computadora en la producción periodística, del que emerge como eje fundamental el papel que los reporteros y demás empleados de los talleres, juegan en esta relación laboral.

En este orden de ideas lo más importante gira alrededor del planteamiento siguiente:

¿De qué manera el uso de la computadora en las relaciones laborales, dentro del periódico, influyen en las percepciones del sujeto en torno a su actividad? Y cómo esto repercute en él y sus compañeros.

Para responder a este cuestionamiento consideramos que la introducción de la computadora en el periódico, modifica las relaciones laborales - que se establecen en el ámbito de trabajo.

Estas relaciones laborales se ven afectadas por:

- a)-Las condiciones de trabajo
- b)-La reducción del tiempo de producción
- c)-La percepción que los sujetos tienen en torno a su actividad
- d)-El desplazamiento de la mano de obra

Este trabajo pretende adentrarse en el estudio de las condiciones bajo las cuales opera un medio de comunicación tan importante como la prensa, para poner de manifiesto que a raíz del uso de las computadoras en la producción del diario, se han dado diversas transformaciones.

Es necesario resaltar que el uso de las nuevas tecnologías influyen en los seres humanos y repercuten en la manera en que se interrelacionan, sin olvidar que las relaciones interpersonales son en sí mismas un acto de comunicación que se ha ido perdiendo con la introducción de las máquinas, dentro de su centro de trabajo, modificando así sus relaciones laborales.

Para realizar la siguiente investigación, seleccionamos dos periódicos del Distrito Federal: La Jornada y Novedades. Eligimos estos diarios porque fueron de los primeros en contar con videoterminals en la redacción. En ellos se dio una mayor participación a través del sindicato en la introducción de las computadoras. No hubo participación por parte de los trabajadores de estos periódicos en la compra y selección del equipo, pero sí en la exigencia de capacitación para evitar despidos y minimizar efectos sobre la salud.

El presente trabajo contiene cuatro capítulos:

En el primero se presenta el trabajo periodístico de una empresa editorial, en el que se describe el nacimiento y desarrollo de los periódicos Novedades y La Jornada, lo que nos permitió obtener una visión que marco los lineamientos específicos para el desarrollo de esta investigación.

Más adelante se presenta de un modo general el desarrollo que en el mundo y en el interior del país ha tenido la industria de la informática.

En el capítulo tercero se ubica a la prensa y al impacto de la computadora en la labor periodística, así como sus ventajas, pérdidas y problemas técnicos que resultan por el uso de las máquinas.

En el cuarto apartado se ponen de manifiesto las consecuencias laborales que se dan en los trabajadores por la introducción de la computadora, así como las modificaciones surgidas en la redacción y los talleres de los periódicos: Novedades y La Jornada.

Así la presente investigación ubicada en el marco de la informática - prensa, intenta dar cuenta de las relaciones laborales establecidas en los diarios y de los sujetos que participan en él.

En este sentido reiteramos nuestro interés en resaltar un aspecto que a juicio nuestro se ha soslayado: el referente al hombre, quien siendo factor esencial en cualquier proceso comunicativo, es finalmente la parte clave de esta tercera revolución industrial, como creador de las nuevas tecnologías.

Por ello se torna imprescindible conocer cómo éste se ve, se imagina, se siente y se interrelaciona en sus funciones laborales, cuando utiliza uno de los productos de su proceso de conocimiento: la computadora; y tenerlo presente al ver cómo se emplea la riqueza que aporta la tercera revolución industrial, pero tomando en cuenta que si al hombre se le trata como ser humano así crecerá el país.

Para abordar el problema propuesto, el acercamiento metodológico consistió:

Al delimitar el contexto en el que se inscribe la investigación, la primera fase comprendió la recopilación de la información bibliográfica, sobre tecnología y su incursión en la prensa del Distrito Federal así como su desarrollo en México; además de la información verbal obtenida en los primeros contactos, con nuestras fuentes de trabajo, en este caso Novedades y La Jornada.

La segunda fase comprendió el trabajo de campo en los diarios mediante las técnicas de utilización directa y participante, así como entrevistas abiertas y cerradas. Las entrevistas se realizaron tanto con personas que están directamente relacionadas con las computadoras así como a reporteros, jefes de sección y directivos de los diarios

Finalmente se realizó el análisis e interpretación de los datos obtenidos, de donde surgen las conclusiones y consideraciones.

Por otra parte, al elegir el tema de la prensa nos enfrentamos a la gran extensión de este campo; por lo que tratamos de seleccionar uno de los primeros diarios que surgieron en el país y uno más actual para obtener una comparación que nos permitiera abordar el fenómeno en cuestión.

Otro criterio de selección que tomamos en cuenta fue el grado de incorporación tecnológica que tienen los periódicos Novedades y La Jornada para desarrollar un mismo proceso, es decir si el uso de las computadoras está presente en la redacción y/o si se extiende al taller.

De ahí que al visitar distintos periódicos seleccionamos a los diarios Novedades y La Jornada para llevar a cabo el trabajo de campo, el primero porque fue el precedente en apropiarse de las nuevas tecnologías y el segundo para dar cuenta de modificaciones que apartir del uso de la computadora se ha dado.

Posteriormente nos enfocamos al departamento de redacción, no sólo por ser la actividad más cercana a nosotros como comunicadores, sino porque ésta requiere poner en práctica las habilidades manuales e intelectual es entre aquéllos que están inmersos en lo que queríamos saber.

El siguiente paso fue delimitar las líneas de trabajo que guiarían nuestra investigación:

Primero intentamos conocer los criterios en los que se basaron para la selección de las computadoras, así como el uso que se les da, la obtención de estos datos fue por medio de entrevistas con directivos de los diarios y demás personal autorizado por la empresa.

Para conocer cómo perciben los trabajadores de los periódicos Novedades y la Jornada la realización de su trabajo periodístico, llevamos a cabo entrevistas con preguntas abiertas a las personas que están en contacto directo con las computadoras.

En relación a las condiciones de trabajo éstas comprendieron:

La organización del espacio físico, el cual se hizo por medio de técnicas de observación y entrevista. También intentamos conocer si a raíz de la introducción de las computadoras se realizaron algunos cambios - que les afectarán directamente en sus relaciones laborales.

Además tratamos de conocer las reglas del lugar de trabajo en cuanto a saber si está permitido fumar, comer, ingerir líquidos o si el periodista que trabaja directamente con la computadora puede hacer un descanso cuando lo desee.

Es importante no perder de vista que las técnicas de entrevista utilizadas para la realización del trabajo de campo se vieron reforzadas - unas con otras; así las preguntas fueron apoyadas por la observación - directa, participante y viceversa.

Una vez obtenida la información se procedió a realizar el análisis e interpretación de la misma.

Al llevar a cabo la lectura de las entrevistas fue importante tomar en cuenta que éstas constituyen una forma objetiva del discurso sobre las relaciones laborales que los individuos tienen en torno a su actividad.

Así, el análisis es válido en la medida en que el interés va dirigido a conocer cuáles son las condiciones que de alguna manera determinan - las relaciones laborales de los trabajadores, las que consecuentemente influyen en la relaciones interpersonales que se establecen entre ellos. Estas relaciones, no se apoyan tan sólo en el hecho de que un periodista se relacione con otro, sino que al hacerlo se manifiesta su forma - de ser, de pensar, de valorar el trabajo y de ver el mundo que lo rodea.

Por otra parte, se consideró que resultaría imposible atender a todos los elementos que constituyen las relaciones laborales. Tomando en cuenta que este estudio se enmarca en el ámbito de trabajo, se enfocaron - los siguientes aspectos:

Se contemplaron factores directamente relacionados con el trabajador, su actividad dentro del departamento de redacción, la relación sujeto-máquina, el tiempo de uso diario de la computadora y si se vivió el -- cambio tecnológico.

También se tomaron factores relacionados directamente con las relaciones laborales que el individuo tiene de su actividad, esto es: seguridad con respecto a su planta de trabajo, modificaciones surgidas a partir del uso de las nuevas tecnologías, así como las opiniones formadas hasta el momento y a futuro dentro del campo periodístico.

De acuerdo con lo anterior, creemos que la información obtenida en las entrevistas, constituyen el marco del que emergen las condiciones generales de la apreciación en cuanto al uso de los avances tecnológicos - en la actividad periodística; todo esto nos permitió observar la manera en que son modificadas las relaciones laborales generadas en los periódicos Novedades y La Jornada.

Consideramos que la introducción de la computadora al proceso de composición ocasionó un derribamiento del costo de mano de obra ya que el número de trabajadores es menor que antes.

Por otra parte creemos que el acceso a la información de las computadoras que tienen los periodistas origina conflictos entre ellos, porque pensamos que debido a ello, algún reportero puede borrar o alterar la información de sus compañeros.

Respecto a la escasez de computadoras, en la redacción, creemos que - esto provoca tensión en los reporteros ya que es imposible que ellos - tengan disponible una computadora en el momento en que la necesitan.

También suponemos que la aparición de la computadora en la redacción - provocó un cambio en las relaciones interpersonales que se dan en ese lugar, porque llegamos a la conjetura que la comunicación entre los - reporteros ha raíz de esto, ha disminuido considerablemente.

Por último, nos podemos dar cuenta que a pesar de todo lo que se diga - investigue y estudie sobre el uso de las nuevas tecnologías no sólo a nivel periodístico, éstas han logrado dar un gran desarrollo a la huma - nidad y al mismo tiempo están abriendo caminos dentro de la comunica-- ción principalmente.

CAPITULO 1

1. TRABAJO PERIODISTICO DE UNA EMPRESA EDITORIAL

1.1 Origen y desarrollo de la empresa editorial Novedades.

Concepto: Noticia o suceso reciente; novedades de la guerra.
Cambio inesperado; hubo una gran novedad. Calidad
de nuevo. (1)

La empresa editorial Novedades en 1933 se conocía como Publicaciones -
Herrerías, la cual fue fundada por don Ignacio F. Herrerías y en sus -
inicios editaba la revista Mujeres y Deportes con noticias deportivas
y reportajes ilustrados, su tamaño era tabloide con cuadraciones en ro
sa. Poco después ideó la salida de un semanario en tamaño tabloide lla
mado Novedades, cuyo primer número apareció el domingo 27 de octubre -
de 1936 en la ciudad de México y el Lunes 28 en toda la república.(2)

En los años en que nace Novedades, en Europa suceden varios aconteci--
mientos: en España se iniciaba la Guerra Civil y Alemania invadía el -
corredor polaco. Estos eventos dieron motivo a que en México un sema-
nario se convirtiera en diario, pues la gente esperaba con avidez las
noticias de tan importantes acontecimientos.

(1) Ramón García Pelayo y Cross. Diccionario Larousse usual.
p. 515

(2) Boletín, Línea Agata, México, Agosto 1. de 1991

Diariamente a las 12 del día se publicaba una extra con lo más relevante que pasaba en el mundo. En ese entonces la televisión aún no existía aunque ya se usaba la radio, el telégrafo y el teléfono.

Para cumplir su tarea de difusión con la rapidez necesaria, Publicaciones Herrerías adquirió una rotativa que sorprendió por la velocidad con que imprimía. Este alarde de la tecnología permitió que el diario se colocara en la cabeza de los demás.

Años después el 18 de septiembre de 1939 cuando todo el mundo estaba ávido de información debido al reciente estallamiento de la Segunda -- Guerra Mundial, Novedades aparece como diario matutino y desde entonces se publica ininterrumpidamente". (3) Cada lunes Novedades publicaba un mapa donde se marcaba los frentes en contienda y, posteriormente, -- los avances de las fuerzas aliadas. Además había publicaciones especiales, y durante muchos años se editaron obras literarias completas en -- hojas coleccionables.

"El 3 de abril de 1944 muere Herrerías, su esposa se hace cargo de la empresa hasta 1945 año en que un grupo de accionistas encabezado por -- Jorge Pasquel Casanueva adquiere la Compañía Editorial". (4)

(3) Ibidem

(4) Ibidem

Años más tarde, Romulo O' Ferril compra la casa editorial y publicaciones Herrerías, en ese entonces surge la Televisión Mexicana, se inaugura el canal 4.

El 24 de agosto de 1948, el Sr. Romulo O' Ferrill asume la presidencia de publicaciones Herrerías a la que convierte, a través de grandes esfuerzos y nuevas ideas, en la más importante empresa editorial de México.

El 5 de julio de 1950 se imprimió por primera vez el diario en inglés The News que permitió estrechar los lazos de amistad con la comunidad internacional y en 1952 surge el periódico vespertino Novedades diario de la tarde.

El 4 de enero de 1977, la razón social de publicaciones Herrerías S.A., se cambió por Novedades Editores S.A., Novedades por el nombre del periódico, y editores por sus numerosas publicaciones.

El 7 de mayo de 1981 al morir Romulo O' Ferrill, quedó como presidente y Director General su hijo Romulo O' Ferrill Jr.; como vicepresidente y subdirector general el Lic. Miguel Alemán Velasco; en la gerencia general, continuó Fernando Canales Lozano.

El 11 de noviembre de 1981, la razón social de esta empresa incrementó sus siglas y pasó a ser Novedades Editores S.A., de C. V. (5)

(5) Boletín, 53 años de labor editorial, México, agosto de 1987

El agitado ritmo de la vida moderna hizo que los empresarios idearan - la manera de que el público se interesara en la lectura, ya que había decaído en gran medida, para ello Novedades en 1985 cambió de imagen - presentando un diseño sencillo y atractivo que lo convierte en el diario más moderno de América Latina.

1.2 Características de la empresa editorial Novedades.

Novedades Editores es una organización editorial dinámica, debido a su objetivo preciso y claro, es una de las empresas a nivel nacional que ofrece gran variedad de publicaciones: 2 periódicos de tipo nacional - 6 periódicos locales y 27 revistas de la mejor calidad dirigidas a lectores de todas las edades.

Esta empresa tiene como centro de atención al periódico Novedades que el 28 de octubre de 1986, celebró su 50 Aniversario con un cambio de - imagen, convirtiéndose en un diario diferente, que le permite dar un - amplio panorama de noticias más acorde con las necesidades del mundo - actual.

1.3 Origen y desarrollo de la empresa editorial La Jornada.

El concepto de "jornada", proviene del latín diurnus propio del día y su definición es: "Camino que yendo de viaje, se anda regularmente en un día. Todo el camino a viaje, aunque pase de un día... Tiempo de duración del trabajo diario de los obreros. Fig. Tiempo que dura la vida del hombre fig. en el poema dramático español, acto de una obra escénica. Impr. Tirada de unos 1,500 pliegos que se hacían antiguamente en un día. Caminar uno por sus jornadas...(6)

La Jornada es periódico editado por una empresa privada de interés público. DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. Este diario es el fruto periodístico de la inversión colectiva, convocado públicamente por un grupo de profesionales de la prensa el día 29 de febrero de 1984, - misma fecha en que nombran a Carlos Payán Verver, Director General y - aparece el número Bajo Cero.

Ese día en el Hotel de México de la capital de la República, se dieron cita cerca de 6 mil ciudadanos cuya necesidad de una prensa crítica e independiente fue y sigue siendo el motor y el capital del diario.

(6) Carlos Payán Verver. Del diccionario de la lengua española.

En julio del mismo año, el maestro Francisco Toledo, produce y aporta el Nuevo diario 1,000 serigrafías en cuatro series que tituló La Jornada.

El día 9 de noviembre se realiza un gran baile de La Jornada en el salón Los Angeles, para recaudar fondos.

"El 19 de septiembre de 1984, su pública el primer número de La Jornada el cual aparece como diario tamaño tabloide de 32 páginas que ofrece abundante información breve, así como reportajes y entrevistas, documentos y crónicas de contexto, el diario combina la información con la reflexión de fondo sobre los problemas de la hora". (7)

La Jornada cuenta con los suplementos de "La Jornada semanal" "La Jornada Niños", "Historietas", "Doble Jornada" y "Perfiles".

En enero de 1985 aparece el primer número de La Jornada Libros.

En marzo se cierra la venta de acciones y se consolida el capital social de la empresa, el cual se constituye con acciones ordinarias y preferentes. Este capital es propiedad de 2230 accionistas comunes u ordinarias, las cuales son propiedad de quienes participan en la elaboración del diario y disfrutan de voto pleno y derecho a decisión.

2,070 detentan la serie "B" de acciones preferentes no participativas, propiedad de inversionistas que aportan capital y creen en la viabilidad de un proyecto democrático de información y análisis. Estas acciones tienen voto limitado y las prerrogativas que le concede la ley de Sociedades mercantiles.

(7) Carlos Payán Volver, Periódico La Jornada, Año uno Número Bajo Cero, México, Febrero 2 de 1984

"El consejo de administración, compuesto por once miembros, es elegido por la asamblea ordinaria (accionistas de la serie "A") y tienen las más amplias facultades para actos de dominio, pleitos y cobranzas, y - actos de administración". (8)

Todos los accionistas de la serie "A" poseen igual número de acciones (20 de la emisión original) y esta proporción es inalterable.

En la serie "B", ningún accionista puede tener más del cinco por ciento del capital.

"El director general tiene a su cargo la política editorial. Es designado por la asamblea ordinaria de una terna propuesta por el consejo de administración. Durará en su cargo cuatro años y podrá ser reelegido - una vez mas de modo inmediato.

Los tenedores de acciones preferentes tendrán voz en los asuntos donde tengan voto limitado". (9)

En agosto de 1985, se crea el Sindicato de Trabajadores de La Jornada (SITRAJOR).

El año siguiente se firma el primer contrato colectivo con una empresa.

En agosto de ese mismo año, se constituye la empresa Servicios Administrativos para la comunicación, S.A. de C.V. (SACSA)

Un mes después aparece el primer número del México Journal y se formaliza el reglamento Interior de Trabajo.

(8) DEMOS, La Jornada, México, octubre de 1989.

(9) DEMOS, 5 años, "Informe gráfico de la Gerencia General".

La Jornada, México, octubre de 1989.

Para diciembre de ese año se constituye Desarrollo Internacional de Medios, S.A. de C.V.

En este mismo mes se constituye la Agencia de Servicios Integrales para la Comunicación, S.A. de C.V. (ASIC)

En abril de 1988 aparece el primer número del suplemento de Historietas.

En julio el tiraje récord de La Jornada es de 78,000 ejemplares, con motivo de las elecciones presidenciales en México,

En enero de 1989 se constituye Imprenta de Medios, S.A. de C.V.

En junio aparece el primer número de la nueva época del suplemento de La Jornada Semanal, en el se integran los suplementos La Jornada Semanal y La Jornada Libros.

"Tres meses después el tiraje diario es de 59,908 ejemplares distribuidos como sigue:

Unión de voceadores (Cd.de México)	32,745	
Suscripciones (Cd.de México)	6,093	
Distribución especial y uso interno	5,158	
Envíos a los estados de la República	<u>15,912</u>	
Total promedio / día	59,908	(10)

En la actualidad el periódico es financiado por la compra de espacio - de las Instituciones Gubernamentales, ya que el cobro de las tarifas - es de las más accesibles del medio periodístico mexicano. Tiene un costo reducido y garantía de amplia difusión.

(10) Ibidem.

El espacio privilegiado de la publicidad en La Jornada y el atractivo gráfico de las páginas, traen como consecuencia gran impacto y ésto -- provoca la respuesta de anunciarse en La Jornada

1.4 Características de la empresa editorial La Jornada.

En junio de 1984 se constituye DEMOS: Desarrollo de Medios S.A. de -- C.V., que es probablemente la compañía privada más compartida de México. Su capital inicial de 104 millones de pesos fue aportado en libre suscripción por 2,138 accionistas, ninguno de los cuales posee una mayoría ni domina las decisiones en el consejo de administración

"Más de dos años después, DEMOS es una pequeña empresa que da trabajo a 230 personas y edita el único diario del Distrito Federal cuyo tiraje aumenta cada día".(11)

En su inicio La Jornada se conformó como un diario tabloide, de 32 páginas, aunque poco después aumentó a 40.

"En un principio el periódico prescindió del tradicional laberinto de secciones prolijas e inmaneables, ofreciendo a cambio una sola sección de contenido plural y completo.

Las diferentes secciones integran la mayor eficacia noticiosa en el menor espacio posible y se acoplan unas con otras de manera armónica y - maneable". (12)

Dentro del marco establecido por los directivos, La Jornada consignó - desde un principio el movimiento de la sociedad; la realidad diaria -- y anónima de personas y sectores.

Debido a la participación de escritores, artistas plásticos caricaturistas y fotografos así como del público en general, fue como La Jornada quedó establecida como un periódico del pueblo y para él.

(11) Departamento de publicidad, "Un diario a la medida de su tiempo", La Jornada, octubre de 1986, p.1.

(12) Ibidem.

La Jornada es un diario hecho con profesionales; la experiencia y capacidad de cada uno de sus trabajadores y colaboradores garantiza un producto de primera calidad en el mercado. Reporteros, cronistas, analistas, correctores de estilo, diseñadores, diagramadores, tipógrafos, -- formadores e impresores comparten un alto grado de especialización en sus tareas y un máximo sentido de responsabilidad para cumplirlas.

Por su eficacia, pulcritud y el cuidado que hay en cada una de sus líneas, La Jornada es un diario hecho con responsabilidad.

"La Jornada se constituye como un periódico que convoca a las nuevas -- corrientes de opinión que van surgiendo del medio político y periodístico, de las agrupaciones sociales, del mundo intelectual, de los centros de investigación especializados". (13)

Un diario crítico, ajeno al desahogo y al ataque personal, atento a -- procesos que marcan la realidad diaria del país y las condiciones internacionales que lo determinan en un espíritu profesional de intensa circulación de las noticias y las ideas.

El periódico aparece como resultado del esfuerzo creador constructivo, de una importante porción de la sociedad civil. Este diario ha surgido de un proyecto impulsado por un grupo de periodistas y concretado -- por centenares de mexicanos que ha hecho profesión de fe en la democracia plural mexicana de la que este periódico quiere ser parte y motor.

(13) Ibidem.

"En La Jornada cabe la exposición de todos los problemas aún de los más agudos e hirientes y simultáneamente se da información sobre las posibilidades y recursos para afrontar las dificultades".(14)

El diario pretende ser lugar de convergencias, por eso se subraya más lo que une a los mexicanos que aquello que los separa.

Independientemente del poder político y del económico, no está contra el Estado al que se quiere democrático, ni contra la empresa privada, que forma parte de ella, sino cuando su acción abusiva genera padecimientos a la mayoría.

"La Jornada es un diario lúcido porque privilegia el análisis de las noticias y su información objetiva, su contenido es conciso y su manejo es sencillo. Contemporáneo porque es un diario que se involucra con su tiempo. Brevedad, agilidad, profundidad y penetración caracterizan la labor día con día."(15)

Sus análisis se dirigen al centro de la noticia e interpretan con claridad las partes oscuras de los sucesos cotidianos, cada evento importante recibe un amplio tratamiento informativo y una profunda cobertura de opinión, de modo que los lectores se enteren con absoluta certeza de qué es lo que pasa y porqué.

El perfil inteligente y moderno del diario es producto de un cuidadoso seguimiento de las noticias y rigurosa selección de los hechos, porque en las páginas cada línea tiene intención e intensidad.

(14) La Jornada, No. 1,19 de septiembre de 1984. p. 1-4.

(15) Departamento de publicidad, cp. cit. p. 12.

"Concientes de la urgencia de información e interpretación en una sociedad cada vez más enterada y participativa, La Jornada sigue con particular interés los síntomas fundamentales en el mundo entero. Desde el primer número, el diario se propuso documentar y analizar con absoluto rigor las diversas formas que adquiere la crisis actual y dar voz en sus páginas tanto a los especialistas como a los lectores que desean y pueden dar claridad a los hechos cotidianos". (16)

Por su exigencia, profundidad y compromiso con la sociedad, La Jornada es un diario hecho con lucidez, de alcances nacionales. Además de su distribución en la Ciudad de México y el área metropolitana el diario llega a todas las capitales de los Estados de la República y a muchas de sus ciudades más importantes.

"Ciento veintisiete plazas de todo el país reciben día con día la información del periódico y conocen también la publicidad de los anunciantes. Esta amplia difusión ha sido posible gracias al vertiginoso crecimiento del tiraje, en menos de tres años de trabajo se duplicó el número de reporteros." (17)

En pocos meses se conquistó una audiencia semejante o mayor a la de cualquier diario de circulación nacional; los anuncios que el diario publica impacta a un número incalculable de clientes potenciales.

(16) Departamento de publicidad, op. cit. p. 13.

(17) Departamento de publicidad, La Jornada, "Circulamos en 127 ciudades de todo el país", 25 de octubre de 1986. p. 10.

"El periódico está constituido por un grupo de periodistas de la mayor solidez profesional. En virtud de ello ha obtenido y publicado noticias que son auténticas exclusivas mundiales, recogidas y difundidas cada vez con mayor frecuencia tanto por las agencias internacionales de prensa como por los principales periódicos y revistas del mundo entero". (18)

Los servicios periodísticos han conducido a la realización de acuerdos con otros medios informativos del exterior, que son publicados en los diarios de mayor prestigio en diferentes regiones del mundo como: La - Revista Life, The Washington Post, La Opinión de los Angeles (el más - importante diario de lengua española en Estados Unidos), Manifiesto de Italia, El País y Diario 16 de España, entre otros.

"La sociedad mexicana en su conjunto es el objeto de las tareas de La Jornada. Es un diario para el México dirigente, aquel que tiene en sus manos las decisiones fundamentales del desarrollo del país. La Jornada conoce con precisión el perfil de sus lectores que son: funcionarios - públicos, los dirigentes obreros, los dirigentes empresariales, los - universitarios y estudiantes de nivel superior, los colegios profesionales y los partidos y organizaciones políticas". (19)

(18) Departamento de publicidad, La Jornada, "Nuestro diario cuenta ya en el periodismo mundial". 25 de octubre de 1989, p. 12.

(19) Departamento de publicidad, La Jornada, "Un diario moderno con lectores reales", 25 de octubre de 1986, p. 1.

Estos lectores creen en La Jornada y le han brindado apoyo desde el -- primer número, gracias a esa confianza el diario llega a muchísimas ma nos e influye en la opinión de grupos clave en la construcción del pa-ís. Estos lectores, tienen poder de conducción de decisión y compra. - Este periódico se ha mantenido hasta ahora por la demanda de sus lecto re reales.

CAPITULO 2

2. INTRODUCCION DE LA COMPUTADORA EN EL CAMPO PERIODISTICO

2.1 Historia de la computadora en el campo periodístico.

Definición.

Computadora: El término computadora es utilizado para designar a - aquellos dispositivos electrónicos que tienen capacidad para procesar datos mediante mecanismos sumamente avanzados que permiten el almacenamiento de datos e instrucciones y su manipulación automática mediante el concepto de "programa almacenado". (20)

"En 1944, Howard Aiken profesor de la Universidad de Harvard, construyó la primera computadora electromecánica MARK 1 con la ayuda económica y la gran experiencia en equipos electromecánicos de la empresa IBM. - Esta máquina era alimentada mediante tarjetas perforadas". (21)

Las distintas computadoras aparecidas desde la década de los cincuenta han sido clasificadas, en cuanto a su evolución, en cuatro generaciones. No obstante el término "generación" se refiere a la moderna tecnología y a los componentes con la que construían y se siguen construyendo computadoras.

(20) Rafael Aréchiga G. Introducción a la Informática. p. 20

(21) Ibidem. p. 17

Una de las primeras computadoras (IBM 1620) instaladas en un periódico (1963) pertenece a la segunda generación de computadoras (1958-1965).- Esta generación nace con la aparición del "transistor" que vino a sustituir a los bulbos electrónicos.

Las características más relevantes de esta generación fueron: Memoria principal constituida por núcleos magnéticos. Tiempo de operación del rango de microsegundos. Se instalan sistemas de teleproceso. Aparece - la cinta magnética y se aprovecha la tarjeta perforada.

"Entre las computadoras más importantes de esta generación están las series 1400 y 1700 de la IBM, la 1107 de Sperry Rand, y la 3500 de - CDC." (22)

En abril de 1963 fue instalada en un periódico una de las primeras computadoras, la IBM 1620 para composición.

El primer desarrollo del programa de separación de sílabas y justificación se realizó en el periódico el Herald (Miami Florida) mediante la computadora IBM 1620. Este periódico emplea dos de esas computadoras - en su departamento de producción y fue el primero en realizar el procesamiento de datos.

"En abril de 1964, a la computadora 1620 le es agregado un instrumento de compensación lo que le permitió leer y perforar cinta en forma simultánea en la composición". (23)

(22) Ibidem p. 18

(23) Frank W. Rucker-Herbert Lee W., Organización y administración de periódicos. p. 107-108

A partir de entonces el Herald y la IBM Corporation se unieron en un proyecto destinado a la realización de una técnica de fotocomposición de anuncios por computadora. Al año siguiente lograron contemplar el proyecto que ahora está funcionando en el Herald.

En septiembre de 1964 fue introducida una computadora IBM 1460 equipada con tres archivos de discos. Este sistema estaba destinado a aplicaciones administrativas como: liquidación de sueldos, cuentas por pagar, facturas de publicidad y circulación. También estaba equipado con cintas de papel de entrada y salida, y con ellas se realizaba la separación de sílabas y la justificación del texto clasificado.

"En abril de 1966 se instaló una segunda IBM 1620 en el área de producción". (24)

Actualmente el Herald emplea dos computadoras 1620 en el departamento de producción destinadas, una a la composición en metal y la otra a -- la fotocomposición.

"En octubre de 1966 la computadora IBM 1460 fue reemplazada por un sistema 360, el cual se hizo cargo de todas las funciones de la 1460 excepto la composición consistente en 32,000 posiciones de memoria, una lectura de tarjetas de alta velocidad, una perforadora de tarjetas, una impresora y tres archivos 2311 de discos". (25)

(24) Ibidem.

(25) Ibidem.

Los planes actuales de Herald, contemplan la instalación de 3,200 posiciones más de memoria y otro archivo de discos 2311.

La computadora IBM 1620 procesa las cintas que representan los anuncios clasificados y está equipada con lectoras y perforadoras de cinta de papel de seis canales. Sus funciones son: recoger y perforar en tarjetas toda la información contable y justificar el texto separándolo en sílabas. El texto es luego perforado en cinta de papel de seis canales y sale de la computadora listo para ser fundido en tipos. Al mismo tiempo que la computadora realiza la función de composición, cuenta el número de líneas de cada anuncio e incluye este resultado en la información contable. Durante la función de composiciones, la computadora detecta todo tamaño gigante de tipo que haya empleado en el texto.

Son tipos gigantes los de 14,18,24 ó 36 puntos. Para identificar el tamaño, el operario sólo tiene que perforar una vez la línea gigante con un código. La computadora separa estas líneas y las compone en tipo agata negrilla. También perfora una cinta separada para estas líneas en el tamaño que se ha de emplear. Lo que sigue corre a cargo de un linotipo. (26)

En el sistema 360 son introducidas las tarjetas que contienen la información contable donde los datos son transferidos a un archivo de discos que tienen más de 50,000 registros considerados riesgos de crédito.

La computadora contiene un archivo de anuncios que reproduce los que aparecen el periódico. Después de procesar el último anuncio clasificado del día, la computadora, mediante este archivo, realiza un informe de avalúo de la página que corresponde a cada categoría y es empleado para la sección de compaginación de anuncios clasificados como ayuda para diagramar las formas.

La computadora también imprime las listas de anuncios que deben cancelarse por haber vencido. Este método anula la necesidad de sacar una copia con carbónico del pedido de anuncio, ya que es suficiente con los informes proporcionados por la computadora.

Respecto a la parte contable de este sistema, la computadora imprime una cuenta para el cliente cuando expira su anuncio, la cancela cuando éstos se pagan y proporciona todos los informes contables requeridos. También la computadora elabora informes de estadísticas de ventas para el departamento de anuncios clasificados.

Los planes futuros del Herald son:

Contar con un sistema completo electrónico de información gerencial. La computadora tendrá en sus archivos datos con respecto a todas las funciones de manejo del periódico. En las oficinas de administración se instalarán terminales exhibidoras, mediante las cuales la administración pueda interrogar a la computadora para obtener la información deseada. La computadora también comunicará periódicamente... las líneas diarias de publicidad, la circulación y datos estadísticos de producción. (27)

El papel y la máquina de escribir fueron materiales básicos para el reportero desde que la pluma de ave fue reemplazada por la Remington y - la Royal.

En la actualidad el periódico News se acerca a la concreación de un - concepto radicalmente nuevo en la redacción y la corrección de crónicas periodísticas.

En este campo la máquina de escribir se ha vuelto anticuada, ocupa su lugar un instrumento de forma extraña parecido a un aparato portátil - de televisión con el teclado al frente denominada por el personal del News "una máquina TRC" que significa Tubo de Rayos Catódicos que es su componente básico, esta máquina une la capacidad creadora del reportero con la velocidad y precisión de la computadora.

"Las palabras mecanografiadas en una terminal TRC aparecen instantáneamente en la pantalla sobre el teclado. Si un redactor comete un error, o cambia de idea acerca de una oración, puede corregir con sólo oprimir un botón ..." (28)

El sistema electrónico del News consta de 72 terminales TRC y nueve -- computadoras.

Oprimiendo un botón del teclado TRC, los redactores pueden hacer aparecer una lista de todas las crónicas que esperan su consideración, pueden pedir a la computadora que agregue un resumen de tres líneas de cada una de ellas para poder decidir cuál redactar primero.

(27) Ibidem p. 119

(28) Ibidem p. 101

"Un redactor puede hacer aparecer la crónica completa en su pantalla y corregir luego el texto todo lo que sea necesario. Las líneas se separan para dar lugar a agregados y se acercan cuando se borran palabras o letras". (29)

Los reporteros acreditados en las ocho oficinas del News, emplean máquinas de escribir IBM Selectric para realizar sus crónicas las cuales son "leídas" por exploradores Datatype Corporation que traducen las palabras a signos digitales y se mandan por líneas telefónicas al sistema computarizado de redacción del News. Acto seguido se hacen aparecer sobre una pantalla y se procede igual como si fueran crónicas locales escritas en la oficina central del News.

2.2 Origen y desarrollo de la computadora en la empresa editorial Novedades.

"Las primeras computadoras instaladas en el periódico Novedades -- pertenecen a la cuarta generación de computadoras; su desarrollo comenzó en 1971 y sigue hasta la fecha,... Los elementos principales de las computadoras de esta generación son los microprocesadores, que son dispositivos del estado sólido, que efectúan las funciones de acceso, operación y mando del computador". (30)

El criterio de selección que marcó Novedades para adquirir los productos que iniciaron su apertura en la llamada tercera revolución industrial, estuvo avalada por la idea de una mayor modernización, ya que el desarrollo tecnológico así lo quería, además esto permitió reducir costos de producción así como el tiempo necesario para efectuar la elaboración del diario, logrando adquirir una mejor calidad principalmente en su impresión.

(30) Rafael Aréchiga, Introducción a la Informática. México, p. 19

Los años setenta son de gran importancia para el campo periodístico ya que el desarrollo que iba adquiriendo la prensa a nivel internacional era muy rápido lo que no representaba cambios en su esencia, hasta el momento que hicieron su aparición las computadoras.

Así, a partir de 1970, década en que se da "la primera ruptura tecnológica" en el campo de la prensa, Novedades introduce en su departamento de redacción el sistema Harris, conformado por computadoras, desde cuyas videoterminales se realiza la fotocomposición de las notas; limitando la actividad del taller al armado físico de la plana, impresión, compaginado y distribución. (comparar cuadro A y B)

Las primeras computadoras con las que Novedades inicia su apertura en la tecnología son la M-500 y las M-1750, en las primeras el reportero escribe sus notas, usándolas básicamente como máquinas de escribir, una vez reproducidas las noticias, se almacenan automáticamente en el procesador central del sistema.

En las M-1750, los correctores de estilo y jefes de sección capturan la información, almacenada en el procesador, esta videoterminal opera con un programa de procesamiento de la información, el que dentro de sus múltiples cosas, divide automáticamente las palabras, da distintos tipos de tamaños y letras, color intenso para marcar las "negritas", logotipos e identifica ciertas palabras y párrafos.

"Además en estas mismas computadoras se realiza la corrección de estilo edición y el proceso de fotocomposición de las noticias; de aquí se manda la orden al procesador central para que las notas ya fotocompuestas se impriman en las galeras y se continúe en el taller con los demás pasos de la producción". Mencionó el Ingeniero Juan Manuel Prado Domínguez, trabajador en el taller de Fotocomposición de Novedades.

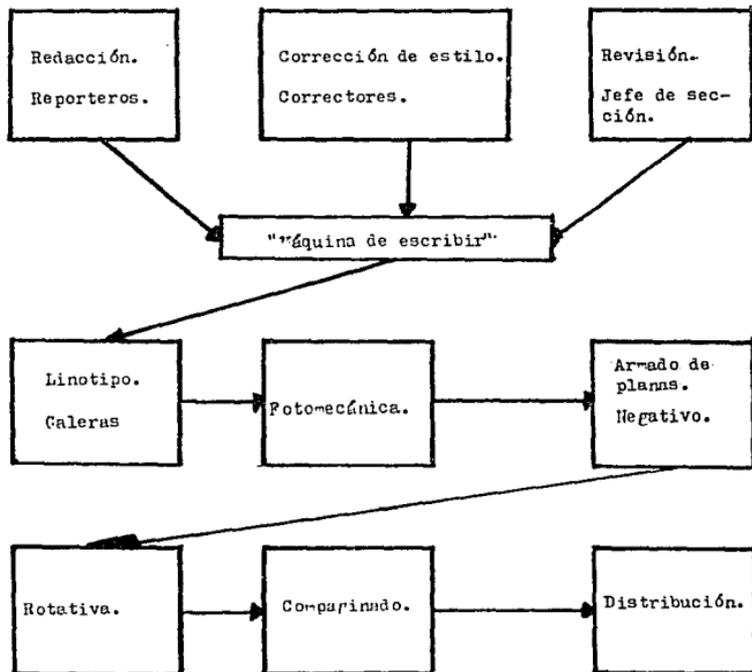
El uso de las terminales permite observar en pantalla la información, lo que facilita la corrección o alteración inmediata del texto. También se puede acceder a la información almacenada, además de que puede ser capturada en cualquier parte del proceso.

Prado Domínguez agregó que la introducción de la informática en el campo de la prensa se dio primero en el taller, cuando la composición en caliente se sustituye por la composición en frío, allí el tradicional linotipo es remplazado por la computadora que hace todo el trabajo de fotocomposición y en segundo lugar en la redacción donde la máquina de escribir queda a un lado para dar paso a la videoterminal, desde la cual en algunas ocasiones se realiza la fotocomposición, lo que trae como consecuencia la reducción del trabajo en el taller realizándose sólo la impresión y distribución del periódico.

Así también se ven modificados los trabajos del linotipo donde ahora se utiliza una fotocomponedora, la que deja de lado la habilidad manual que los linotipistas habían adquirido a través del tiempo.

CUADRO. A.

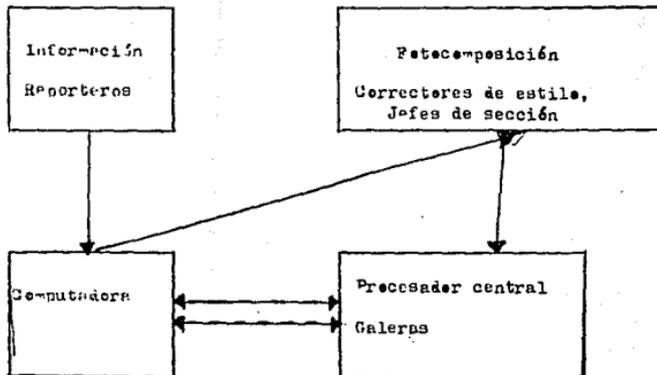
PROCESO ANTIGUO DE NOVEDADES;



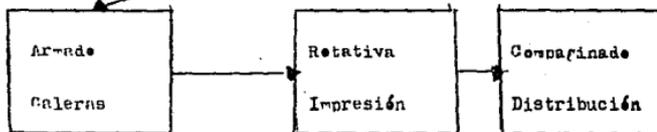
CUADRO "B"

PROCESO ULTRA*ODERINO DE NOVEDADES

REDACCION



FALIER



2.3 Características de la computadora en el periódico Novedades.

"Novedades es una empresa sólida y de prestigio dentro de la actividad periodística mexicana, además de que fue uno de los primeros diarios - en incorporar en gran medida computadoras para su proceso de producción". Señaló el Ingeniero Juan Manuel Prado Domínguez, Jefe del taller de -- Fotocomposición de Novedades.

La introducción y uso de los productos de la era informática ha generado cambios importantes en el proceso de producción periodística y por consiguiente, nuevas formas de organización en torno al mismo, tomando en cuenta las condiciones de trabajo así como el espacio físico donde se lleva a cabo han sufrido cambios radicales.

Prado Domínguez agregó, que el área destinada a las máquinas se ha condicionado atendiendo prioritariamente a las necesidades de las computadoras, ocasionando que el departamento de redacción se encuentre en un clima totalmente frío, dado por el aire artificial: además - dijo - -- fue preciso cambiar el piso a uno especial para contrarrestar la estática: también se puede apreciar un ambiente ordenado y limpio, mesas - de trabajo fijas, para mayor seguridad de los aparatos y por consiguiente una división entre las secciones que conforman los departamentos.

Donde más cambios se han generado es en el departamento de redacción - lo que produjo una considerable reducción del tiempo de producción, la jornada de trabajo y por consiguiente el número de personal.

Por otra parte, tomando en cuenta que en la actividad periodística no puede hablarse de tiempos de producción ya que existe un determinado - tiempo que es el de abrir y cerrar la edición: "...esta etapa es relativa, porque se debe tomar en cuenta que el periódico está a merced de la noticia; así que la información para el cierre puede estar lista en poco tiempo, pero si la nota más importante del día no se ha terminado este tiempo que se avanzó se viene abajo, provocando un retraso que repercute en el taller donde se desarrolla la parte final del proceso de producción". Mencionó el Ingeniero Juan Manuel Prado Domínguez.

Sin embargo, en la redacción a raíz del uso de la informática y ante - la rapidez para fotocomponer la nota, el tiempo que solía utilizarse - para el desarrollo de la actividad periodística se ha reducido considerablemente.

De igual manera que con el tiempo de producción del diario, no es posible establecer un horario de trabajo fijo especialmente para los reporteros, sí es factible hablar de una jornada laboral normal, atendiendo al tiempo de permanencia en el periódico, la que ha disminuído tanto - para los jefes de sección, correctores de estilo y reporteros.

Los jefes de sección son los que se encuentran más horas en la empresa ahora alrededor de seis, dada su capacidad y calidad de coordinadores y responsables. Utilizan una videoterminal M-1750 que está para su uso exclusivo durante toda su jornada laboral.

Por su parte los correctores de estilo, trabajan de manera continua con la máquina, alrededor de tres o cuatro horas por día, aunque en algunas ocasiones este tiempo puede ser menor si la información a corregir o fotocomponer ya ha sido transcrita por los reporteros. Los correctores al igual que los jefes de sección, tienen una terminal M-1750 que está para su uso exclusivo dentro de su horario de trabajo.

"Algo importante de mencionar es que para muchos reporteros su turno - ante la computadora resulta solo suficiente para vaciar la información por lo que las notas deben elaborarse mental o materialmente de antemano. Por ésto mismo el uso de la computadora es ininterrumpido; encontrando así que la llegada de cada periodista a la redacción depende de su horario en la máquina; y su permanencia en el departamento, por lo general se extiende tan solo a esperar las ordenes de trabajo que el jefe da para el día siguiente". Indicó el Licenciado Gustavo Vega, -- Coordinador de producción de Novedades.

En relación al número de personal que participa en el periódico, el cambio de tecnología tradicional a ultramoderna, influye en que se dé un marcado desplazamiento de mano de obra, en todo el proceso particularmente en el taller, con la eliminación del linotipo y la fotomecánica, ya que el trabajo de Fotocomposición ahora se realiza por los correctores de estilo al extenderse las computadoras a la redacción del diario.

Dentro de las ventajas más sobresalientes que tiene el periódico Novedades con el sistema computarizado es la capacidad de manejo de tareas repetitivas ya que "... las máquinas se han diseñado para manejar cualquier problema reiterativo, y periódico usando distintos datos siempre que se sigan los mismos procedimientos: su capacidad de almacenamiento de información temporal o permanente, así como aceptar datos y después ejecutar una rutina, para finalmente proporcionar la información deseada". Señaló el Lic. Froylán de la Fuente, supervisor de personal y presupuesto de Novedades.

Las computadoras dentro del periódico Novedades son consideradas como instrumentos que ayudan a sintetizar el trabajo así como a manejar -- grandes volúmenes de información, lo que versatiliza el manejo en comparación con una máquina de escribir.

Actualmente Novedades es uno de los periódicos que cuentan en distintos grados con incorporación tecnológica y nuevas formas de organización para el desarrollo de la actividad periodística.

2.4 Origen y desarrollo de la computadora en la empresa editorial La Jornada

"Las primeras computadoras instaladas en La Jornada (1984) pertenecen a la cuarta generación de computadoras, su desarrollo comenzó en 1971 y continúa hasta la fecha, aprovechando los continuos avances conseguidos con la microelectrónica". (31)

En el periódico La Jornada, el 19 de septiembre de 1984 fueron instaladas 12 computadoras marca Columbia, éstas contaban con dos drives (unidades de almacenamiento externo) y 256 K de memoria RAM y un procesador 8088. Con ellas se empezaron a capturar los cables de las agencias noticiosas. En el verano de 1986 se instalaron 5 XT en la sección de internacionales.

"Originalmente el periódico era sacado por galeras. Por medio de las computadoras XT, las ACER 386 y las Columbias se editaban los archivos

(31) Ibidem.

con comandos para una máquina llamada H_j y el periódico salía por galeras". Señaló el Ing. Alfonso Cruz colaborador en el Departamento de - Sistemas de La Jornada.

En agosto de 1987 se firma el contrato de compra-venta del sistema tipográfico computarizado Crosfield Hestech.

En enero de 1988 se inicia el proceso de instalación del sistema de -- edición Crosfield Hestech.

En noviembre de 1989 se instalan las fotocomponedoras laser junto con las procesadoras, y entran en operación las rotativas de La Jornada.

En todas las áreas del trabajo editorial se apoyan con computadoras, - empezando desde la captura de información, el esquemado de las páginas, la edición y la corrección, la edición de publicidad hasta la digitalización de imágenes.

El flujo de información del periódico es como sigue: Cada reportero debe tener un orden de trabajo del día anterior, paralelo a esto se cuenta con las agencias de noticias que se encargan de enviar un adelanto al periódico, así como con articulistas y corresponsales.

Cada reportero cubre el evento que le toca, y si no se tiene la información completa manda un adelanto (información general).

Antes de las 17:00 Hrs. el periódico debe recibir la información de los reporteros, la cual es manejada de acuerdo a la línea política del mismo. Enseguida se realiza una junta donde se reúnen los jefes de cada área y clasifican la información por la importancia de la nota y deciden cuál entra y cuál no.

En la mesa de redacción, el paginador se encarga de diseñar la plana con las indicaciones previstas en la junta de evaluación, y de conformidad a la línea periodística del diario. Recibe la asignación de planas, según las indicaciones del jefe de mesa. Acepta y busca por computadora el material informativo y publicitario de las áreas de información general y publicidad. Abre planas (en computadoras), asigna y distribuye espacios a las notas informativas de acuerdo a la importancia de éstas, respetando los señalamientos de la junta de evaluación y de la línea periodística del diario. Realiza el trabajo de medición de notas y procede a la paginación (esquema). Asigna espacios a las cabezas. Avisa al editor para el inicio del trabajo de éste. Revisa, modifica y ajusta cuando es conveniente.

El editor se encarga de recibir la asignación de la plana que deberá trabajar, éste realiza el trabajo de corrección de pruebas, es decir coteja con el original que la información contenga las marcaciones tipográficas y demás comandos.

También corrige por computadora la sintaxis, ortografía, puntuación y estilo de las notas y artículos. Así mismo, realiza el trabajo de edición (adecúa las notas al tamaño y medidas asignadas al espacio de la plana). Elabora formatos y cabezas de notas en los espacios asignados para ellos, por último revisa conjuntamente con el paginador la edición de la plana y corrige en los casos convenientes.

Después se hace una revisión final por el jefe de la mesa y se pasa al taller de impresión donde se encargan de tomar una impresión mediante las impresoras Linotronic 100 a cada plana y éstas se mandan a fotomecánica donde se determina el tiempo de revelado y se obtiene el negativo, éste se introduce a la procesadora para obtener el negativo, éste se introduce a la procesadora para obtener la imagen en positivo, enseguida se obtiene el tramado en papel fotográfico, el que se envía al área de formación donde se encargan de formar y montar el material tanto fotográfico y tipográfico de acuerdo a las especificaciones señaladas para la edición del diario también forman las planas correspondientes, de acuerdo a las especificaciones señaladas por la mesa de redacción.

El formador le agrega a la plana lo que le hace falta (publicidad, -- cartones, fotografías, etc.). Efectúa los ajustes necesarios en las planas correspondientes (agrega líneas, la fecha que le corresponde - al diario, el número de hojas etc.), los formadores son los que se encargan de llenar el rompecabezas.

Después se pasa a la rotativa, donde se hace el tiraje y se edita el número de ejemplares que se vayan a publicar.

Por último los periódicos se mandan al centro de distribución. (comparar cuadros C y D).

El periódico se cierra a las 24 Hrs.

Los cambios que han existido respecto de la computadora que usaban en un principio básicamente se han dado en relación al desarrollo tecnológico y son; el aumento en la capacidad de almacenamiento, aumento en la velocidad de procesamiento y mejor resolución.

En el periódico existe una red llamada Red Novell con tarjetas Are Net y sirve para capturar notas de los reporteros, redactores y tipógrafos. Estas notas son mandadas a una máquina principal llamada servidor, mediante repetidores a los cuales están conectadas computadoras personales (PC) que utilizan los reporteros.

Dentro de esta red existe una máquina de envío que se encarga de transportar la información al Sistema Crosfield que cuenta con dos cerebros; sistema 1 y 0, los cuales están en red. A esta red se cuelgan once máquinas editoras y cinco paginadoras que se encuentran en la mesa de redacción. (todas las notas que entran al sistema terminan en la pantalla de un redactor).

En las máquinas editoras se revisa que quepan las notas justas en los cambios que ya están destinados, en las paginadoras se elabora un esquema.

Actualmente se ha instalado en La Jornada, un nuevo sistema computarizado llamado Ventura el cual está formado por un paquete de computadoras (386 PC) que son compatibles con cualquier computadora IBM. Una parte del periódico es sacado mediante este sistema y la otra la sacan en Crosfield.

Asociadas a la 386 PC están dos impresoras Laser que son utilizadas para sacar impresiones en papel normal tamaño carta. Dos impresoras Linotronic 100 para sacar planas las cuales después se mandan a revelado. Dos Scanners que fueron introducidas en un mapa de puntos que están en la pantalla de la computadora 386 PC. Por medio de la Scanner se digitaliza la foto a la memoria de la máquina.

Mediante la tarjeta llamada Modem se manda por vía telefónica la información al periódico, esto se hace de la forma siguiente el reportero - lleva consigo una computadora personal (PC) integrada con una cinta - llamada Modem, esta PC es conectada a un teléfono y manda la información al periódico el cual la recibe en cualquier computadora, sólo se le introduce otra cinta Modem y se conecta al teléfono.

La información que recibe la PC. es mandada al servidor mediante los - repetidores.

En la actualidad el periódico también cuenta con una computadora marca COREL DRAW que es utilizada para hacer efectos especiales, p. ej. hace que una fotografía sirva de fondo para una nota, suplemento o publicidad, esta máquina también reduce los encabezados o títulos.

2.5 Características de la computadora en le periódico La Jornada

"Entre los beneficios que ha dejado el uso de las computadoras dentro del periódico La Jornada se encuentran; su capacidad de almacenamiento, ya sea temporal o permanente; la máquina también tiene la capacidad de aceptar datos y después ejecutar una rutina para comunicarse eficazmente lo que finalmente proporcionará la información deseada.

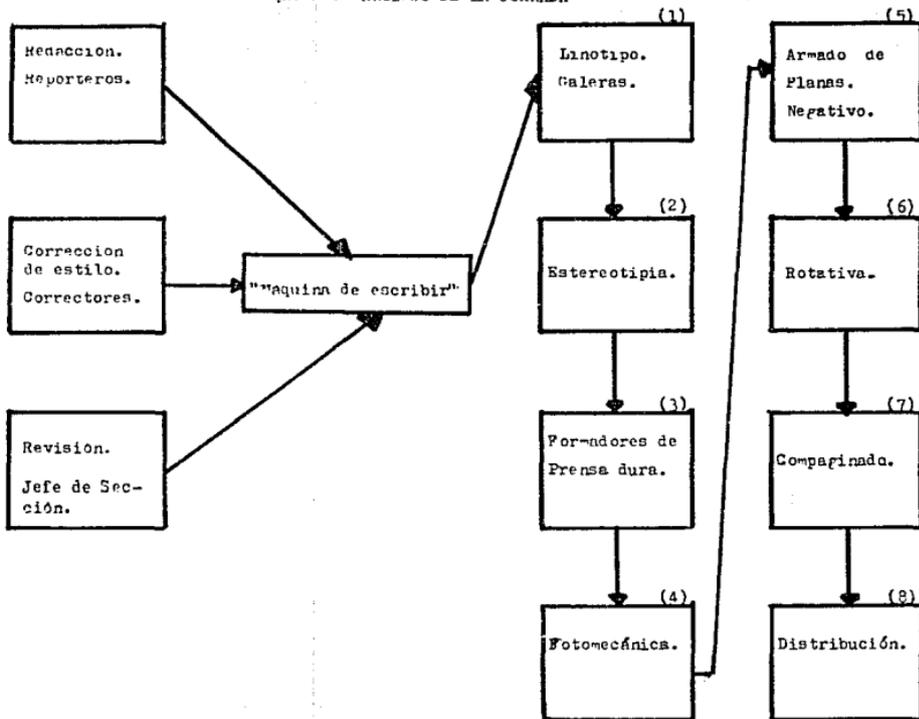
Además cuenta con la capacidad de tomar decisiones dependientes, de acuerdo al programa almacenado, así como la habilidad para realizar la corrección de su propio trabajo y la eficacia de desempeñar tareas adicionales y nuevas". Indicó el Ing. Alfonso Cruz colaborador en el Departamento de Sistemas de La Jornada.

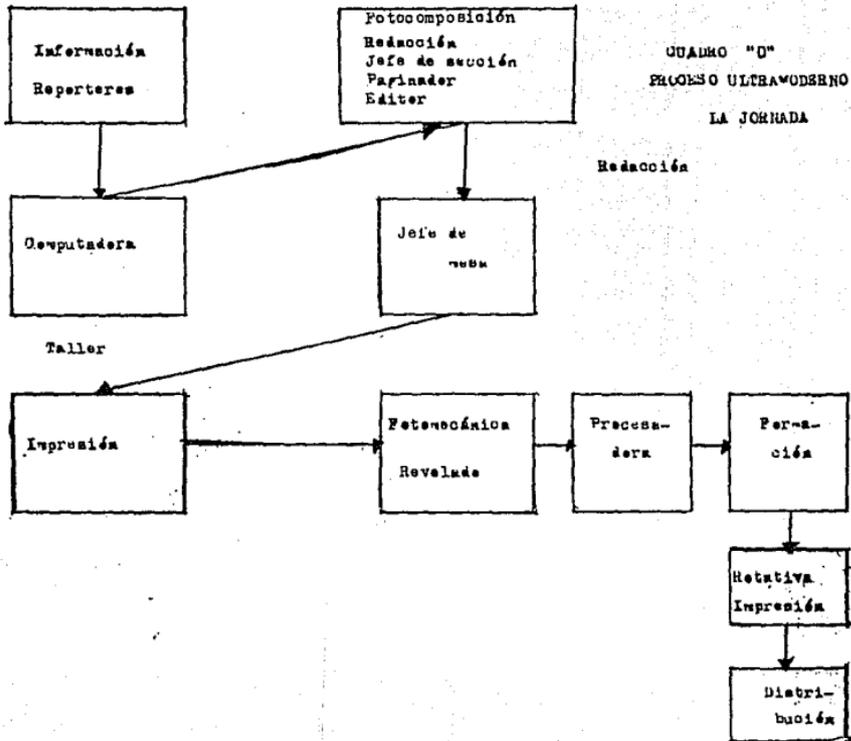
Sin embargo, en algunas ocasiones las mismas computadoras demuestran algunos inconvenientes como: "Cuando la máquina es manejada por muchas horas al día, los colores intensos de la pantalla provocan enfermedades en la vista. Además muchos reporteros empíricos no están preparados para el uso de las máquinas". Mencionó Lourdes Cárdenas, reportera de La Jornada.

También hay que tomar en cuenta que la tecnología avanza rápidamente y algunas computadoras tienen un proceso de vida muy corta e incapacidad de manejar información no programada.

CUADRO U

PROCESO ARTISTICO DE LA JORNADA





CUADRO "D"
 PROCESO ULTRAMODERNO
 LA JORNADA

Redacción

Taller

CAPITULO 3

3. IMPACTO DE LA COMPUTADORA EN LA LABOR PERIODISTICA DE UNA EMPRESA EDITORIAL.

Para conocer el impacto que ha originado la introducción de la computadora en la labor periodística, consideramos que es necesario hablar de cómo se realizaba el trabajo editorial en los periódicos, antes de la aparición de la computadora.

El jefe de información local designaba a los reporteros para informar sobre los sucesos del día. Las noticias llegaban a la redacción por teléfono, telégrafo o se obtenían mediante entrevistas personales. Existía gran actividad desde temprana hora hasta el momento de entregar el material.

El reportero llegaba con su información a la redacción para escribirla en la máquina mecánica, él contaba con un escritorio propio de trabajo donde guardaba un archivo personal, el cual contenía recortes de números anteriores, notas propias y de sus compañeros y material que se -- consideraba usado pero que podía reutilizarse para servir de marco y -- complementar noticias actuales.

Por la ubicación de los escritorios, los reporteros sin levantarse de su lugar, podían comentar, preguntar datos y aclarar dudas. Existía mucha comunicación entre ellos.

Una vez que el reportero realizaba la nota, se quedaba con una copia y el original era entregado a los correctores de estilo experimentados, los cuales se encargaban de suprimir los términos y expresiones innecesarias e inapropiadas, así como de corregir la ortografía y la puntuación, controlar los datos y señalar los párrafos.

Cuando todo el original era procesado para el taller de composición, se preparaba un diagrama de las páginas, señalando dónde debían ubicarse las noticias.

En plantas que empleaban composición metálica este departamento tenía cuatro divisiones principales: sala de composición metálica, la estereotípica, taller de grabado y prensa.

En las plantas que utilizaban composición metálica, el original enviado por la redacción y el departamento de publicidad se mandaba primero a la sala de composición.

El original de las noticias o composición corrida era compuesto por los operadores en las máquinas tipográficas. Las fotografías y otras ilustraciones se enviaban al taller de grabado donde se hacían los clisés (imagen fotográfica negativa). El original de publicidad era realizado a máquina y a mano y se reunía todo en ramas de acero del tamaño de la página.

Estas ramas se enviaban al cuarto de estereotipia donde los estereotipadores colocaban las formas de página bajo la prensa de matrices y sacaban la matriz de cada página para ubicarla en el molde de fundición.

Las páginas salían del molde como planchas curvadas que pasaban a la - sala de prensa donde se las fijaban en el cilindro de la prensa. Por - lo regular los prensistas y los esterotipadores debían apresurarse pa- ra cumplir con la hora de entrega.

"... En las plantas donde se imprime con el sistema offset (el de más reciente introducción), los preparadores de planchas reemplazan a los estereotipadores y los grabadores electrónicos a los cajistas.

En muchas plantas, la sala de expedición está próxima a los talleres o conectada con éstos. Allí se envuelven los periódicos y se rotulan se- gun su destino ...

En los talleres, o cerca de ellos, se encuentra también el departamento de fotograbado donde se preparan clisés de las fotografías y otras -- ilustraciones que se han de incluir en el periódico..." (32)

La "explosión tecnológica" ha producido transformaciones radicales en el equipo de los periódicos. La obtención y transmisión de noticias se ha acelerado y se han realizado cambios revolucionarios en las técnicas - de impresión. Han aparecido también nuevos términos técnicos que des- criben una extensa variedad de métodos para la composición de material tipográfico.

(32) Frank W. Rucker-Herbert Lee W. op. cit, p. 48

"La composición metálica (el más antiguo), designa el empleo en la tipografía y la estereotipia de elementos de impresión fundidos tradicionalmente constituidos por aleaciones de plomo.

La composición en frío designa el producto de varios mecanismos mecano-gráficos con caracteres tipográficos montados en forma manual sobre papel plástico.

La fotocomposición (el más reciente) es el producto de máquinas tipográficas que componen sobre película o papel y utilizan el principio de la cámara fotográfica manejada por lo general mediante un teclado ..." (33)

3.1 Ventajas sobre la labor periodística

Para efectos de conocer las ventajas que ofrece la computadora a la labor periodística y al no existir bibliografía al respecto, nos vimos en la necesidad de acudir a la gente que vivió el cambio de cómo era el trabajo en una redacción con sus máquinas de escribir mecánicas y cómo es ahora con la introducción de las nuevas tecnologías (computadoras).

Para tal efecto se aplicó un cuestionario a cuatro periodistas de Nove dades y el mismo número en La Jornada.

Reporteros entrevistados de Novedades:

- 1.- Antonio Gutierrez. (A.G.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 5 años
 Tiempo de laborar en el medio: 7 años
 Fuente que cubre: Departamento de finanzas.
- 2.- Sergio Avila Medina (S.A.M.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 22 años
 Tiempo de laborar en el medio: 37 años
 Fuente que cubre: Sector Político
- 3.- Jorge López Fuentes. (J.L.F.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 14 años
 Tiempo de laborar en el medio: 20 años
 Fuente que cubre: Aeropuerto
- 4.- Humberto Montoya. (H.M.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 16 años
 Tiempo de laborar en el medio: 16 años
 Fuente que cubre: Sector Educativo

Por parte de La Jornada:

- 5.- José Garduño (J.G.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 5 años
 Tiempo de laborar en el medio: 37 años
 Fuente que cubre: Sección de Deportes

6.- Raquel Peguero. (R.P)
 Tiempo de laborar en el periódico: 2 años
 Tiempo de laborar en el medio: 10 años
 Fuente que cubre Sección Cultural.

7.- Jaime Whaley (J.W)
 Tiempo de laborar en el periódico: 5 años
 Tiempo de laborar en el medio: 20 años
 Fuente que cubre: Sección de Deportes y
 Suplemento Infantil.

8.- Lourdes Cárdenas (L.C.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 1 año
 Tiempo de laborar en el medio: 15 años
 Fuente que cubre: Iniciativa privada

Dada la cantidad de preguntas que contiene el cuestionario se proseguirá de la siguiente manera:

Al describir la pregunta, las respuestas que dieron los periodistas -- aparecerán en orden de acuerdo al número que se les asignó en la lista anterior de reporteros entrevistados de los diarios Novedades y La Jornada, y para identificarlos antes de las respuestas se pondrán sus iniciales entre parentesis.

- 1.- ¿Considera usted que a raíz de la introducción de la computadora, la realización de su trabajo es menos intensa que antes?

Respuestas de los periodistas de Novedades

- 1.- (A.G.) "Da mayor facilidad."
- 2.- (S.A.M.) "El trabajo es menos intenso".
- 3.- (J.L.F.) "Es menos intenso, es más práctico."
- 4.- (H.M.) "Es el mismo".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.C.) "Es más intenso, permite tener mayor agilidad, existe mayor fluidez".
- 6.- (R.P.) "Es más fácil".
- 7.- (J.W.) "Es más intenso".
- 8.- (L.C.) "Es igual, se ahorra tiempo, es mucho más ágil".

- 2.- ¿Ha notado un aumento en la jornada de trabajo debido a la introducción de la computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.C.) "No, antes con la máquina mecánica si existían un poco más de trabajo".
- 2.- (S.A.M.) "No".
- 3.- (J.L.F.) "No, el trabajo se realiza en detalle, el reportero trae la nota escrita y en la redacción sólo se viene a transcribir en la computadora".
- 4.- (H.M.) "No, considero que es lo mismo, el trabajo no tiene un horario fijo, la esencia del trabajo está en la calle.

Respuestas de los periodistas de la Jornada:

- 5.- (J.G.) "No existe aumento en la jornada de trabajo. La sección de deportes la tienen como relleno en el periódico, lo que - si resulta laborioso es ajustarse al espacio que tenemos dentro de las páginas del diario".
- 6.- (J.W.) "No, la sección de deportes se forma inmediatamente, el - aumento es relativo".

7.- (R.P.) "No, dedico el mismo tiempo para escribir, el trabajo es más limpio".

8.- (L.C.) "No hay aumento de trabajo lo considero más práctico."

3.-¿Tienen suficiente libertad de actuación en su trabajo periodístico? autonomía en la toma de decisiones.

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.C.) "Sí, no he tenido ningún problema".

2.- (S.A.M.) "Sí"

3.- (J.L.F.) "Sí"

4.- (H.M.) "Sí existe, pero con las limitaciones propias (políticas dentro del periódico). México tiene libertad de expresión pero no de publicación".

Respuestas de las periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí existe libertad de actuación absoluta".

6.- (R.P.) "Sí".

7.- (J.W.) "Existe libertad una vez que se sigue la pauta de lo que hay que realizar, mecánicamente sé lo que hay que hacer, dentro de la ética periodística existe libertad".

8.- (L.C.) "Sí, existe autonomía en la toma de desiciones".

4.- ¿Siente segura su planta de trabajo?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Sí".

2.- (S.A.M.) "Sí".

3.- (J.L.F.) "No, en el oficio no es seguro".

4.- (H.M.) "Sí absolutamente".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí la experiencia da pie para sortear cualquier problema".

6.- (R.P.) "Sí".

7.- (J.W.) "Sí".

8.- (L.C.) "Sí".

5.- ¿La computadora desplaza trabajo humano, qué tipo de trabajo?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) "Desplazó trabajo humano en el taller de formación, ya que - antes el diario se editaba en fotomecánica y ahora se edita en la computadora en un mínimo de tiempo".
- 2.- (S.A.M.) "Si desplazó trabajo humano ya que salieron del periódico - los linotipistas, cajistas, formadores de prensa dura y - ayudantes de redacción, y los correctores disminuyeron".
- 3.- (J.L.F.) "Si desplaza trabajo humano".
- 4.- (H.M.) "Como reportero no desplaza".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "Si desplaza, en la sección de deportes nos quitaron a los - correctores, ahora cada reportero corrige su nota en lo que respecta a la ortografía".
- 6.- (R.P.) "Se desplazó a los tipógrafos, correctores de galeras, lino- tipistas y estereotipadores".

7.-(J.W.) "Si desplazó trabajo humano, en la redacción se recortó el personal en un 50% ".

8.-(L.C.) "La computadora si desplaza trabajo humano, su forma tipográfica ".

6.- ¿Qué ventajas ofrece la computadora en el desarrollo del trabajo periodístico?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.-(A.G.) "Existe todas las ventajas, el trabajo se desarrolla de una forma muy fácil".

2.-(S.A.M.) "La computadora viene a beneficiar al periodismo ya que el trabajo es más limpio, rápido, ordenado y eficaz lográndose mayor calidad en lo relacionado a la limpieza y presentación del diario ".

3.-(J.L.F.) "Ofrece todas las ventajas, la computadora es una maravilla, brinda muchas facilidades para el desarrollo de la nota: se borran errores, se quitan y agregan párrafos, en dos palabras: ahorra tiempo".

4.-(H.M.) "Se ahorra tiempo solicitando información con el número de la nota ".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.-(J.G.) "Existe más facilidad de almacenamiento de información y el archivo facilita el trabajo".
- 6.-(R.P.) "Las ventajas son: la computadora guarda una memoria, ahorra tiempo, facilita la coherencia del texto, el trabajo es más tranquilo, existe silencio, hay limpieza".
- 7.-(J.W.) "Las ventajas son: la rapidez que ofrece la computadora en el aspecto de escritura, espacio y menor esfuerzo".
- 8.-(L.C.) "Las ventajas dependen de la fuente, el momento político-económico y la vigilancia de los problemas".

7.- ¿Continúan recibiendo información a través de telétipo o fax?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.-(A.G.) "Existen en la redacción de Novedades tres telex obsoletos."
- 2.-(S.A.N.) "El telétipo y el telex ya no se usan".

3.-(J.L.F.) "Recibimos información de los dos. Por telex se recibe información de agencias e interior del país".

4.-(H.M.) "La información la recibimos de ambos".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.-(J.G.) "Utilizamos el fax y el telétipo como protección necesaria".

6.-(R.P.) "A través de fax y telétipo recibimos información".

7.-(J.W.) "La información es por fax y telétipo. Más palabras en menos tiempo".

8.-(L.C.) "Se recibe información de los dos".

8.-Qué diferencias existen entre el viejo y el nuevo sistema?

Respuestas de los periodistas de Novedades

1.- (A.G.) No contestó

2.-(S.A.M.) "Las diferencias son que ahora con la computadora puedes corregir sobre el texto, el trabajo es más fino, se ha generado mucha calidad".

3.-(J.L.F.) "En la actualidad se emplea un menor número de personal. - El trabajo resulta más práctico para los correctores, los jefes de sección y formadores".

4.-(H.H.) "Ahorro de trabajo en un 40 por ciento".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.-(J.C.) "Existe mayor rapidez. En la redacción ha faltado capacitación para aprovechar al máximo la capacidad de la computadora".

6.-(R.P.) "Con la máquina de escribir mecánica, el texto se hacía como rompecabezas, ahora con la computadora el texto sale íntegro."

7.-(J.W.) "Antes el ambiente era más ruidoso, se perdió un poco de romanticismo. En La Jornada existe una gran sala común, hay un ambiente muy especial. Existe añoranza por lo que era la vieja redacción".

8.-(L.C.) "Las diferencias son muchas, tiempo, organización y la facilidad de archivar información hace más accesible el trabajo".

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista realizada a los reporteros de los periódicos de Novedades y La Jornada, se dan los siguientes resultados:

En gran mayoría de los entrevistados, las Nuevas Tecnologías de Información son bienvenidas por los periodistas en las redacciones, independientemente del grado de uso que hacen de ellas. Son vistas como instrumentos de mayor facilidad para el trabajo, son más prácticas, sencillas y rápidas. Los entrevistados consideran que a raíz de la introducción de la computadora, la realización de su trabajo es menos intensa que antes.

Todos los entrevistados, negaron que se halla dado un aumento en la -- jornada de trabajo debido a la introducción de las computadoras ya que algunos reporteros traen escrita su nota sólo llegan a la redacción -- para transcribirla en la computadora. Los reporteros sienten más flexible su tiempo de trabajo, siempre y cuando tengan experiencia suficiente, y que los equipos no presenten deficiencias, también que cuenten -- con muchas terminales a disposición.

En general, contestaron que tienen mucha libertad de actuación en su -- trabajo periodístico aunque cuentan con limitaciones lógicas (políticas dentro del periódico) porque "México tiene libertad de expresión -- pero no de publicación".

Además en el momento actual, todos los entrevistados sienten segura su planta de trabajo, la única limitación hecha fueron errores profesionales propios, que se pueden cometer en cualquier momento, un obstáculo inherente a esta profesión.

Sin embargo, algunos opinan que como reporteros la computadora no desplaza trabajo humano, en cambio si lo hace en la información del periódico, el cual se editaba en el taller de fotomecánica y ahora se edita en la computadora. Se vieron desplazados los linotipistas, cajistas, formadores de prensa dura y ayudantes de redacción. También hubo una disminución de correctores de estilo.

En cuanto a las ventajas que ofrece la computadora al desarrollo del trabajo periodístico, todos los entrevistados señalaron que son múltiples; en un principio la computadora es avance tecnológico que brinda muchas facilidades para el desarrollo de las notas: se borran errores se quitan y agregan párrafos, se corrige en el texto, el trabajo es más limpio, rápido y ordenado lográndose mayor calidad en lo relacionado a la impresión y presentación del diario. Se ahorra tiempo solicitando información con el número de la nota.

En el periódico La Jornada, reciben la información del exterior a través del Teletipo y de Fax. En cambio en Novedades la mitad de los entrevistados, mencionaron que éstos ya no se usan.

En relación a las diferencias entre el viejo y el nuevo sistema, todos los entrevistados comentaron que en la actualidad se emplea un menor número de personal y aunque antes el ambiente era más ruidoso, ahora "se perdió un poco de romanticismo". En La Jornada existe añoranza por lo que era la vieja redacción.

Anteriormente con la máquina mecánica el texto se hacía en forma de - rompecabezas, ahora con la computadora el texto sale íntegro.

En la actualidad el trabajo para los correctores de estilo, los jefes de redacción y formadores es más práctico. Con el nuevo sistema el - quehacer periodístico es más fino, se ha ganado mucha calidad y se ha ahorrado en labor hasta un 40 por ciento.

Para quien no experimentó el cambio simplemente no puede rechazar a la computadora, pues su esquema de apreciación-percepción en cuanto a la manera de desarrollar su actividad no han sufrido modificaciones. Para él la máquina no sólo es vista como "Natural", sino como señal de que el periodismo está a la "par" con el progreso tecnológico.

3.2 Pérdidas y problemas técnicos que resultan por el uso de la computadora.

Para el desarrollo de este párrafo se entrevistaron a los mismos reporteros ya mencionados en las páginas anteriores.

Reporteros entrevistados de Novedades:

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1.- Antonio Gutierrez. | (A.G.) |
| 2.- Sergio de Avila Medina | (S.A.M.) |
| 3.- Jorge López Fuentes | (J.L.F.) |
| 4.- Humberto Montoya. | (H.M.) |

Reporteros entrevistados de La Jornada:

- | | |
|-----------------------|--------|
| 5.- José Garduño. | (J.G.) |
| 2.- Ráquel Pezuelo. | (R.P.) |
| 7.- Jaime Whaley. | (J.W.) |
| 8.- Lourdes Cárdenas. | (L.C.) |

Las respuestas aparecerán después de la pregunta respetando el orden - numérico en la lista de reporteros mencionada arriba, señalando entre paréntesis sus iniciales.

- 1.- ¿Ve algunos riesgos o desventajas que pueden resultar (ó que ya resultaron) para el trabajo periodístico por el uso de la computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) "No, al contrario, existe una facilidad muy amplia. Debido al uso de la computadora la comunicación es inmediata".
- 2.- (S.A.M.) "Ninguna desventaja. Los resultados en términos de daño físico al redactor que trabaja con pantalla pudieran ser los efectos que las radiaciones emiten, pero no existe ningún estudio que lo compruebe".
- 3.- (J.L.F.) "Las desventajas son mínimas. Por fallas técnicas se suspende el sistema de energía eléctrica y esto puede repetirse en el trabajo que se está desarrollando".
- 4.- (H.M.) "No, aunque se habla de que existe un virus".

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 5.- (J.G.) "No, al contrario, existe mayor seguridad".
- 6.- (R.P.) "No".

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

79

7.- (J.W.) "Sí. p.ej. la luminosidad causa reducción de la vista, se va agudizando la curva ocular por el forzamiento de la vista hacia la pantalla de la computadora. También los cambios de luminosidad y la exposición de la luz causa cáncer. Existen riesgos de mucha índole".

8.- (L.C.) "No existen riesgos ni desventajas".

2.- ¿Se ha dado el caso de que existan pérdidas de archivos personales en la redacción?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Sí porque el sistema computarizado está sujeto a averías - como suspensión del trabajo por fallas eléctricas; aunque - no es muy usual que esto suceda".

2.- (S.A.M.) "No, las computadoras son confiables, el error es de quien las maneja".

3.- (J.L.F.) "En algunas ocasiones sí han existido pérdidas de fuentes".

- 4.- (H.M.) "No cesariamente porque los archivos personales los tenemos en casa".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "No he tenido pérdidas personales".
- 6.- (R.P.) "Sí, por error personal, la capacitación de cuatro horas no fue suficiente."
- 7.- (J.W.) "Al principio sí llegó a suceder".
- 8.- (L.C.) "No, nunca se pierden los archivos personales".

- 3.- ¿Se redujo la consulta en cuanto a cambios en las notas y artículos entre los secretarios de redacción o jefes de sección y periodistas a raíz de la introducción de las computadoras?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) No contesto.
- 2.- (S.A.M.) "Sí y no, sí porque todo cambio lleva una serie de medidas. No porque el reportero maneja su información de acuerdo a su criterio, escribir breve y sustancioso".

3.- (J.L.F.) "No".

4.- (H.M.) "No".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "En la sección de deportes sí se redujo, porque no hay corrector de estilo, las notas son revisadas por el jefe de la - sección".

6.- (R.P.) "No ellos siguen con su misma función".

7.- (J.W.) "No, cada reportero tiene su módulo, no se han reducido las consultas en los cambios de notas y artículos entre secretarios de redacción o jefes de sección y periodistas, son de uso común, como fueron las redacciones".

8.- (L.G.) "No el corrector de estilo sigue con la función de revisar las notas, artículos y la sintaxis".

4.- ¿Qué efectos negativos ha originado la computadora sobre el trabajo; en la salud, las relaciones humanas y el desplazamiento de - mano de obra?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "En la salud existen problemas de la vista y cansancio, la temperatura de la sala de redacción afecta las vías respiratorias".

2.- (S.A.M.) "Respecto a la salud no existe un estudio serio que diga cuántas horas debe trabajar una persona ante la computadora.

Respecto a las relaciones humanas, la computadora no las lesiona, antes éstas eran más ruidosas, se podía fumar y tomar café. El ambiente de la redacción estaba hecho - en un país anterior, con instrumentos adecuados a la época, el trabajo era más sucio porque se utilizaba mucho - papel carbón. En la actualidad la variación no es tan - profunda sigue existiendo la camaradería".

3.- (J.L.F.) "Afecta seriamente la salud. Para proteger la vista debemos usar lentes color ambar y tomar mucha leche".

4.- (H.M.) "Ningún efecto en la salud . En las relaciones humanas, antes era otro ambiente, existían menos tensión y ahora debido a que el sistema se puede suspender por falta de energía eléctrica se provoca un caos entre los reporteros".

- 5.- (J.G.) "Cansancio en la vista, aunque actualmente gracias al Sindicato se ha protegido a los reporteros haciéndoles exámenes de la vista periódicamente. También existen nervios debido a que no hay suficiente capacitación".

Las relaciones humanas eran más unidas, ahora están deshumanizadas, se convirtió en un trabajo personalizado. En el desplazamiento de mano de obra, en La Jornada se perdió una plaza sindical de tipo laboral".

- 6.- (R.P.) "Efectos negativos en la salud, sólo existe ardor de ojos.- Las relaciones humanas son afectadas porque se trabaja en silencio".

- 7.- (J.W.) "Existen efectos negativos respecto a problemas de la vista y en las relaciones humanas no hay razones inherentes a la forma de trabajo porque cada uno tiene su tiempo dedicado a ello dependiendo de la sección".

- 8.- (L.C.) "En las relaciones humanas, existe comunicación (al menos en esta área de Economía) porque se integraron grupos de ocho reporteros cada uno con su computadora".

5.- ¿Cree que está garantizada la seguridad de datos en su periódico?

Respuestas de los periodistas de Novedades;

- 1.- (A.G.) "No existe seguridad de datos, debido a que todos tienen acceso al sistema y en 6 segundos alguien puede excluir la información".
- 2.- (S.A.M.) "Sí, las máquinas son muy confiables".
- 3.- (J.L.F.) "Sí se garantiza ya que se cuenta con Banco de Datos".
- 4.- (H.N.) "Sí está garantizada la seguridad de datos, porque en el momento en que se transmite una nota, ésta queda almacenada en la memoria central del sistema Harris.

En el sistema de Agencias Informativas, existe un doble control por medio del resguardo, si existe una falla de luz, la información no se pierde se transmite automáticamente".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "Sí, el jefe no puede cambiar el contenido de una nota por interés propio manejando datos fidedignos, porque corre el riesgo de ser despedido".

6.- (R.P.) "Sí, existe seguridad en general".

7.- (J.W.) "No existe seguridad, porque sí han existido pérdidas".

8.- (L.C.) "Sí está garantizada".

6.- ¿Cómo repercuten en el reportero las fallas técnicas o complicaciones en el uso de las computadoras?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Repercute bastante ya que el sistema Harris es obsoleto, de 25 máquinas funcionan la mitad, el sistema se avería, causando problemas en el trabajo de los reporteros".

2.- (S.A.M.) "Es un grave problema, cuando el equipo se daña lleva al reportero a un estado de frenesí".

3.- (J.L.F.) "Retrasa la labor".

4.- (H.M.) "Las fallas técnicas hacen trabajar doble al reportero, porque se vuelve a realizar la nota".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Existen más fallas personales que técnicas".

6.- (R.P.) "Pérdida de tiempo en el trabajo".

7.- (J.W.) "Hace tiempo hubo un apagón provocado por una explosión - que afectó toda la zona, esto originó que muchos reporteros terminaran de hacer el periódico fuera de las instalaciones en ese día el diario salió de 8 planas, En el temblor del 85, el periódico lo hicieron en máquina mecánica.

8.- (L.C.) "Retrasa tu trabajo".

7.- ¿El reportero tiene acceso a la información de las computadoras, - cree usted que ésto origina conflictos en la medida en que un reportero puede borrar o alterar la información de algún compañero?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Sí tenemos acceso a todas las notas de todos los compañeros y ésto ha originado conflictos".

2.- (S.A.M.) "No se puede tener acceso a la información".

3.- (J.L.F.) "Sí, pero esto origina conflictos porque se puede borrar o alterar la información de algún compañero que te cae - mal".

4.- (H.M.) "Sí y se han originado verdaderos problemas".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí tenemos acceso a la información de la computadora, cada sección tiene su clave, existe respeto absoluta".

6.- (R.P.) "Acceso sólo por sección cuando es necesario".

7.- (J.W.) "La información de los compañeros se respeta".

8.- (L.C.) "El reportero sólo tiene acceso a su computadora. En economía cada periodista tiene su clave, casi no es permitido el acceso al directorio general, solamente lo tienen las personas con puestos especiales."

De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas a los reporteros de los diarios Novedades y La Jornada, se concluye lo siguiente:

Los riesgos y desventajas que existen para el trabajo periodístico por el uso de la computadora, según las respuestas de los entrevistados son mínimos y pueden ser provadas por fallas técnicas o por falta del suministro de energía eléctrica. Sólo un periodista de La Jornada agregó que uno de los riesgos para el redactor, en términos de daño físico pueden ser los efectos que las radiaciones emiten, aunque no existe ningún estudio que lo compruebe, otro inconveniente que puede ocurrir es que se congele o caiga el sistema de computación.

Entre los periodistas de Novedades, sobre todo los de mayor experiencia profesional, se señaló la pérdida de archivos personales debido a que no cuentan con uno propio en la redacción, en cambio ésto no sucede en La Jornada donde los reporteros entrevistados dijeron que sí cuentan - con su archivo personal.

En la redacción de Novedades cuentan con un cubículo, el cual tiene algunos libros y artículos personales que se utilizan como "Archivero - general" esto es debido a que los periodistas ya no poseen su "escritorio" ese lugar que consideraban "propio" y que les brinda la posibilidad de conservar una mayor "individualmente" e "intimidad" al desarrollar su trabajo.

Los reporteros guardan en sus casas un archivo de trabajo personal, lo cual es un déficit grave si quisieran ampliar o respaldar notas con informaciones, que en el momento de escribir no las tienen a la mano. Esto tiene repercusiones negativas sobre el trabajo: en lugar de ampliar la posibilidad para análisis e investigación, se restringe y significa más bien la pérdida de una fuente de información importante.

Otra implicación que se ha dado por la reestructuración a raíz de las terminales, donde el resultado del trabajo ya no es físico sino inmaterial, es que en Novedades se han perdido los testigos de las notas.

Cuando mucho, el reportero puede pedir explícitamente una copia, siempre que la considere importante. - Así pueda haber cambios en su redacción - cuando pasan por los correctores de estilo o secretarios de redacción sin que se de cuenta. A diferencia de La Jornada donde sí se respetan las notas informativas que escriben los reporteros.

Había una crítica fuerte a los correctores de estilo en el sentido de que son fuentes de deformación de la información, que por falta de preparación y conocimientos cambian de repente o cortan sin razón una nota, que empeoran el trabajo.

Antes existía más preocupación al respecto y más consulta con los reporteros.

Sobre si se redujo la consulta en cuanto a cambios en las notas y artículos entre los secretarios de redacción o jefes de sección y periodistas a raíz de la introducción de las computadoras, los entrevistados - opinaron que los nuevos sistemas facilitan suprimir la consulta personal y todo cambio lleva una serie de medidas, el reportero maneja su información de acuerdo a su criterio, "escribir breve y sustancioso".

En La Jornada opinaron que las consultas personales no se han reducido ya que el jefe de sección continúa revisando las notas.

Respecto a los efectos negativos que ha originado la computadora en la salud, la mitad de los entrevistados de Novedades mencionaron que existen molestias y cansancio en los ojos por lo cual deben usar lentes color ambar, Los demás opinaron que no existe un estudio serio que diga cuantas horas debe una persona trabajar ante la computadora.

En La Jornada, gracias al Sindicato se ha protegido a los reporteros haciéndoles exámenes de la vista periódicamente. Los entrevistados en general mencionaron problemas en la columna vertebral por sillas no apropiadas, aumento de stress o angustia y frío el cual afecta las vías respiratorias.

Es notable los efectos negativos originados por la computadora en las relaciones humanas. El ambiente en la redacción cambió. Hay más silencio, no se permite fumar o tomar café y alimentos, existe menos contacto con los colegas y pérdida en el compañerismo, menos intercambio de conocimientos y experiencias, poca plática y broma son algunos de los factores que provocaron una nostalgia al periodismo tradicional.

Esta pérdida en las relaciones humanas posiblemente causa un mayor aislamiento e individualización entre los periodistas, factores que no se pueden medir con exactitud y menos sus repercusiones sobre la calidad de su trabajo.

Los efectos negativos originados por la computadora en el desplazamiento de la mano de obra no ha sido tan notable, aunque se presentó en este sentido otra variante, ya que se produjo un "autodesplazamiento" --

entre aquellos periodistas sobre todo los viejos, que no aceptaron como "periodístico" el cambio tecnológico y desistieron de seguir desarrollando su actividad con el sistema ultramoderno producto de esta -- tercera revolución industrial. Un ejemplo claro es el del reportero Ricardo Colín de Novedades que renunció por no adaptarse al cambio.

Por último habrá que referirse a problemas técnicos del uso de la computadora. Una cuestión clave es su seguridad. En el campo del almacenamiento eléctrico de las informaciones existe el problema de asegurarlas e impedir el acceso o abuso a personas ajenas. Excepto dos casos, todos vieron garantizada la seguridad de datos en sus periódicos sobre todo en La Jornada donde el jefe de redacción no puede cambiar el contenido de una nota por interés de él mismo manejando datos fidedignos porque es despedido. Existe mucho respeto al trabajo de los demás, en el periódico cada sección tiene su clave y es secreta.

En Novedades los entrevistados opinaron que no está garantizada la seguridad de datos en su periódico. Todos tienen acceso al sistema y en seis segundos alguien puede excluir la información. Además uno de los entrevistados señaló que hace algunos años se dio el caso concreto que una persona modificó la nota de un periodista causando así el despido de este último, además de un escándalo político.

En relación a las fallas técnicas o complicaciones en el uso de las computadoras casi todos los entrevistados las notaron, p.ej. que se borran textos o se pierden informaciones, interrupciones por falta de electricidad, sobrecargas del sistema central, faltas o lentitud en el servicio de mantenimiento lo cual provoca desde un simple retraso hasta pérdidas considerables de información ésto origina en el reportero un estado de angustia porque lo hacen trabajar doble.

Consideramos que el uso de las videoterminales ha modificado positivamente la forma de trabajar la información por parte de los reporteros, aunque éstos se quejan tanto de problemas de salud, de fallas técnicas y de que las relaciones personales en la redacción han cambiado. La ventaja principal que los periodistas le encuentran a las computadoras es la facilidad con que se pueden corregir los errores, mover los párrafos y volver a realizar las notas.

A pesar de las respuestas de los entrevistados, podemos afirmar que ni la más sofisticada maquinaria tecnológica que incluye un sistema electrónico de vanguardia para producir periódicos, podrá suplantar la creatividad y el trabajo intelectual del periodista que son la base del quehacer cotidiano de la prensa y la garantía de su calidad.

CAPITULO 4

4. CONSECUENCIAS LABORALES SURGIDAS POR LA INTRODUCCION DE LA COMPUTADORA EN LA JORNADA Y NOVEDADES.

La red de relaciones sociales entre los trabajadores de los periódicos se ven afectadas por como se lleva a cabo los procesos de producción - y la introducción de equipos nuevos. Para quienes trabajan en los periódicos, los cambios en los métodos de producción provocan a su vez - cambios en las rutinas de trabajo que modifican el ambiente social.

Los cambios tecnológicos pueden modificar la composición de los grupos de trabajo, la relación entre los compañeros, las relaciones entre las diversas gerarquías, la movilidad física del trabajador y el grado de satisfacción que puede tener gracias a la tarea que desempeña.

Las repercusiones que tiene en los trabajadores los cambios efectuados por el desarrollo de nuevas formas tecnológicas, están directamente relacionadas con las condiciones en que son introducidos, ya que al reaccionar a circunstancias económicas de crisis, o bien de querer aumentar los beneficios económicos de sus empresas con tecnología que ahorra mano de obra, los empresarios pueden alimentar la inseguridad en el trabajo y la inquietud entre los trabajadores.

La entrada de la computadora a los periódicos, ha tenido consecuencias

laborales tales como la transformación de las estructuras ocupacionales y el despido de un porcentaje variante de trabajadores a cambio de mayor productividad, rapidez, calidad y abatimiento de mano de obra. - Por otro lado también ha traído consigo la creación de nuevos puestos de trabajo, más calificados, como son : los licenciados en informática técnicos en computación, programadores, entre otros, que en unión han venido a colaborar en el desarrollo de un periódico mejor.

4.1 Modificaciones surgidas en los talleres.

La entrada de la computarización a la industria periodística, ha transformado completamente las estructuras ocupacionales en ciertos sectores que han perdido poder de negociación, ya que sus tareas tradicionales se han visto reemplazadas por el trabajo desempeñado por máquinas manejadas por operadores que no necesitan conocer el antiguo oficio.

La tecnología que ahorra mano de obra, le produce al trabajador problemas psicológicos y sociales porque se ve obligado a desechar las habilidades adquiridas. A su vez el descenso simultáneo de posición también destruye la imagen positiva que de si mismo tiene el trabajador.

Un ejemplo de lo antes mencionado ha sido la entrada del proceso de fotocomposición que anuló el trabajo desempeñado por linotipistas en los periódicos.

Para ratificar lo antes mencionado se llevó a cabo una entrevista con reporteros de los periódicos La Jornada y Novedades; en los que se dieron los siguientes resultados:

Cabe mencionar que solamente tres de los periodistas entrevistados de Novedades tuvieron conocimiento de los problemas sucitados con los linotipistas, ya que en primera instancia es uno de los diarios con más historia en México y en segundo lugar los entrevistados vivieron los acontecimientos ocasionados por la introducción de las nuevas tecnologías en los talleres.

Para ratificar lo descrito anteriormente, a continuación se mencionan las entrevistas realizadas en el diario Novedades:

Reporteros entrevistados:

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1.- Sergio de Avila Medina | (S.A.M.) |
| Tiempo de laborar en el periódico: | 22 años. |
| Tiempo de laborar en el medio: | 37 años. |
| Fuente que cubre: | Sector Político. |
| | |
| 2.- Jorge López Fuentes. | (J.L.F.) |
| Tiempo de laborar en el periódico: | 14 años. |
| Tiempo de laborar en el medio: | 20 años. |
| Fuente que cubre: | Aeropuerto. |

- 3.- Humberto Montoya (H.M.)
 Tiempo de laborar en el periodico 16 años.
 Tiempo de laborar en el medio: 16 años.
 Fuente que cubre: Sector Educativo.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué cambio implicó la entrada de la computarización a la industria periodística?
- 2.- ¿Hubo necesidad de despedir a los linotipistas o se les capacitó para que desempeñaran otra actividad?
- 3.- ¿Qué actitud tomaron los linotipistas cuando vieron amenazada su fuente de ingreso?

RESPUESTAS: (éstas se describen en orden de acuerdo al número que se le asignó al reportero y para identificarlos, antes de la respuesta aparecerán sus iniciales).

Respuestas a la pregunta 1:

- 1.- (S.A.M.) "En un principio fueron las grandes inversiones que la empresa hizo al adquirir las computadoras, y de ahí se generaron los cambios en los talleres lo que trajo como consecuencia un mejoramiento en todas la áreas con que cuenta el periódico".

- 2.- (J.L.F.) "Empezando desde la formación, los cambios se suscitaron unos a otros, pero todos para mejorar el trabajo y al mismo tiempo hacerlo más eficaz, con mejor calidad y mucho más rápido".
- 3.- (H.M.) "Desde cualquier punto de vista todo se modificó pero ello implicó un mejoramiento en todos los departamentos; con respecto - al personal que labora en el diario hubo cambios de mentalidad, además de la estructura del periódico, la formación y presentación del mismo, sin olvidar que Novedades fue el primer periódico de - América Latina en introducir computadoras".

Respuestas de la pregunta 2:

- 1.- (S.A.M.) "Se despidieron a los linotipistas que así lo quisieron - y los que se quedaron se les capacitó para que desempeñaran otras actividades".
- 2.- (J.L.F.) " Se despidieron, la planta de trabajadores estaba al día algunos linotipistas se jubilaron. Por otro lado no carecieron de medios ya que se platicó con ellos para llegar a un acuerdo en el que se trató de ver que se vieran afectados lo menos posible, también se les brindo ayuda a los que quisieron trabajar por su cuenta".

- 3.- (H.M.) "Algunos lo aceptaron con agrado porque tuvieron buena liquidación y los que se quedaron se le capacitó para que ocuparan otras funciones dentro de la empresa".

Respuestas de la pregunta No. 3:

- 1.- (S.A.M.) "Se ajustaron a los requerimientos".
- 2.- (J.L.F.) "Algunos lo aceptaron porque tuvieron buena liquidación".
- 3.- (H.M.) "Hubo inconformidad y protestas, y algunos aceptaron su liquidación".

De aquí se deduce que el desarrollo de las nuevas tecnologías, son un instrumento de poder social porque en un momento dado representa una a menaza contra los trabajadores que se ven ante el conflicto de aceptar las condiciones de la empresa, o bien, ser despedidos. Entre estas dos opciones hay otras posibilidades como el reentrenamiento para hacer uso de las nuevas formas tecnológicas y la reubicación de la empresa.

En términos generales se puede aseverar que la entrada de la computarización a la industria periodística, implicó un cambio fundamental en la actividad impresora que desplazó y reorganizó el trabajo manual y que en definitiva tiende a terminar con éste último. También trajo cam bios en la estructura, formación y presentación del periódico.

La introducción de las computadoras al proceso de composición comenzó en los años setenta y según afirmó Carlos Santa Ana Alavés, actual Secretario General del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa, ésto causó un profundo malestar entre los trabajadores de los talleres quienes vieron amenazada su fuente de ingresos.

El manejo de los problemas generados por la innovación tecnológica varió de periódico a periódico pero en la mayoría se liquidó a los trabajadores de acuerdo a la ley o por encima y otros se jubilaron. Santa Ana señaló que la legislación faculta para que se despidan trabajadores que sean innecesarios, pero dijo que en un periódico como Novedades a algunos linotipistas se les capacitó y se modificó su relación contractual, también se platicó con ellos para llegar a un acuerdo en el cual resultaran afectados lo menos posible.

Los trabajadores de edad avanzada que no pudieron ni quisieron adaptarse a las nuevas rutinas de trabajo, optaron por su liquidación.

En muchos de estos casos los linotipistas que representaban un gremio de élite por su destreza profesional y por los buenos salarios que ganaban, sentían que el nuevo trabajo no requería mucha habilidad y que cualquier persona que supiera escribir a máquina y pegar tiras de papel engomado podía realizarlo, además que es la computadora misma -- quien realiza verdaderamente el trabajo que en tiempo atrás desempeñaban ellos.

4.2 Modificaciones surgidas en la Redacción.

La adopción de computadoras en la sala de redacción, fue sentida de distinta manera por los reporteros de cada periódico, de acuerdo con su experiencia y la forma en que se vieron precisados a utilizar la terminal. Sin embargo, según las respuestas obtenidas de ocho periodistas de Novedades y La Jornada, en general son mayores las ventajas que se observan que las desventajas como veremos en el transcurso de este capítulo.

Para tal efecto a continuación se describen las entrevistas realizadas en los periódicos Novedades y La Jornada; donde contamos con la colaboración de ocho reporteros de los dos diarios y estos fueron:

Por parte de Novedades:

- | | | |
|------------------------------------|----------|---------------------------|
| 1.- Antonio Gutierrez. | (A.G.) | |
| Tiempo de laborar en el periódico: | | 5 años. |
| Tiempo de laborar en el medio: | | 7 años. |
| Fuente que cubre: | | Departamento de Finanzas. |
| | | |
| 2.- Sergio de Avila Medina | (S.A.M.) | |
| Tiempo de laborar en el periódico: | | 22 años. |
| Tiempo de laborar en el medio: | | 7 años. |
| Fuente que cubre: | | Sector político. |

- 3.- Jorge López Fuentes. (J.F.L.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 14 años.
 Tiempo de laborar en el medio: 20 años.
 Fuente que cubre: Aeropuerto.
- 4.- Humberto Montoya (H.M.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 16 años.
 Tiempo de laborar en el medio: 16 años.
 Fuente que cubre: Sector Educativo.
- Por parte de La Jornada:
- 5.- José Garduño. (J.G.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 5 años
 Tiempo de laborar en el medio: 37 años.
 Fuente que cubre: Sección de Deportes
- 6.- Raquel Peguero. (R.P.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 2 años.
 Tiempo de laborar en el medio: 10 años.
 Fuente que cubre: Sección de Cultural.
- 7.- Jaime Whaley. (J.W.)
 Tiempo de laborar en el periódico: 5 años.
 Tiempo de laborar en el medio: 20 años.
 Fuente que cubre: Sección de Deportes y
 Suplemento Infantil.

7.- Lourdes Cárdenas.	(L.C.)
Tiempo de laborar en el periódico:	1 año.
Tiempo de laborar en el periódico:	15 años.
Fuente que cubre:	Iniciativa Privada.

Dada la cantidad de preguntas que contiene el cuestionario, se proseguirá de la siguiente manera:

Al describir la pregunta, las respuestas que dieron los periodistas aparecerán en orden de acuerdo al número que se les asignó en la lista de reporteros entrevistados en los diarios Novedades y La Jornada y para identificarlos antes de la respuesta se pondrán sus iniciales.

1.- ¿La computadora, ha modificado su forma de trabajar? ¿por que ?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "En ninguna forma porque con ella me inició desde que comencé a trabajar, pero considero que fueron modificaciones positivas".

2.- (S.A.M.) "Sí en cuanto al espacio, porque ahora no contamos con ningún espacio para poner nuestras cosas personales".

3.- (J.L.F.) "En cuanto al trabajo no, pero ya no se puede tomar nada, ni siquiera fumar cuando se encuentra uno trabajando, aunque contamos con una pequeña sala donde se puede realizar ésto".

4.- (H.M.) "Las relaciones humanas ya no son las mismas, ahora todo es más frío y existe más presión en todos los aspectos del trabajo".

Por otra parte de La Jornada estas son las respuestas:

5.- (J.G.) "Es relativo porque ahora trabajo más rápido".

6.- (R.P.) "Sí de manera personal me he vuelto más floja".

7.- (J.W.) "Para mí modificó todo, pero me adapté porque así tenía que ser, sin embargo creo que fue para mejorar mi trabajo".

8.- (L.C.) "Se modificó en cuanto al tiempo y la facilidad, ahora me organizo mejor y el trabajo sale más limpio".

2.- ¿Representa menos trabajo el uso de las computadoras?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Sí representa menos trabajo".

2.- (S.A.M.) "No, da menos trabajo en términos absolutos, se escribe - menos porque es la exigencia actual del periódico, por ejemplo la nota más grande es de tres cuartillas".

3.- (J.L.F.) "Sí, ya no tienes que conseguir papel carbón".

4.- (H.M.) "Es el mismo".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "No, es más fácil".

6.- (R.P.) "Representa menos trabajo".

7.- (J.W.) "No es el mismo".

8.- (L.C.) "Es la misma forma".

5.- ¿Produce problemas de salud, el uso de la computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "De la vista, por el color de la pantalla, y de la garganta por el cambio de temperatura".

2.- (S.A.M.) "Afecta las vías respiratorias, un caso concreto, originado por esto, fue que una compañera tuvo que ser operada de sinusitis".

3.- (J.L.F.) "Sí trae consecuencias indeseables para quienes laboran - una cantidad significativa de horas ante la pantalla de la computadora, además de los problemas visuales de fatiga y posturales".

4.- (H.M.) "Sí afecta el cambio de temperatura a las vías respiratorias".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí, problemas de la vista".

6.- (R.P.) "Principalmente problemas de la vista".

7.- (J.W.) "Sí, ocasiona cáncer en la vista".

8.- (L.C.) "En particular por el momento ninguno".

4.- ¿Le afecta el cambio de temperatura?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "Sí",

2.- (S.A.M.) "Sí, en la garganta".

3.- (J.L.F.) "Sí".

4.- (H.M.) "Sí, afecta el cambio de temperatura a las vías respiratorias."

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "Sí pero mínimo".
- 6.- (R.P.) "No".
- 7.- (J.W.) "No".
- 8.- (L.C.) "No afecta porque el sistema que debe estar a una baja temperatura, está separado de la computadora en la sala de redacción".

5.- ¿El uso de la computadora, le obliga a concentrarse más?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) "No porque estoy adaptado a lo que debo realizar".
- 2.- (S.A.M.) "Sí, el relajo, el ruido e incluso las voces fuertes se tornarían inoportunas y fuera de lugar ante el silencio que exige estar ante la pantalla de la computadora".
- 3.- (J.L.F.) "No".
- 4.- (H.M.) "En un principio sí, había que tomar un curso, además de que la empresa se preocupa constantemente en dar capacitación a sus trabajadores".

Respuestas de los periodistas de La Jornada

- 5.- (J.G.) "Si por la rapidez".
- 6.- (R.P.) "No".
- 7.- (L.C.) "No".
- 8.- (J.W.) "La concentración es igual".

6.- ¿Trabaja con más tensión, al hacer uso de la computadora?

Repsuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) "No ".
- 2.- (S.A.M.) "Muchas veces existe tensión originada por la premura del tiempo, ya que sólo contamos con hora y media para usar la computadora".
- 3.- (J.L.F.) "No ".
- 4.- (H.M.) "Obviamente porque se trabaja contra el tiempo y esto origina tensiones adicionales".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "No".

6.- (F.P.) "Por la premura de la nota, pero la tensión es la misma".

7.- (J.W.) "No, es igual".

8.- (L.C.) "No".

7.- ¿Le costó mucho esfuerzo adaptarse a la computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "No".

2.- (S.A.M.) "No, fue rápida la adaptación".

3.- (J.L.F.) "No".

4.- (H.M.) "Sí, tomando en cuenta que la adaptación siempre es difícil y siempre se le teme al cambio".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "No, pero hace falta capacitación".

6.- (R.P.) "Sí, fue cuestión psicológica".

7.- (J.W.) "Un poco, es muy natural ya que me costó mucho trabajo aprenderme las claves de acceso".

8.- (LC.) "No".

8.- ¿Se le ha borrado la información de la pantalla?

Respuestas de los periodistas de Novedades

1.- (A.G.) "Sí se ha borrado porque todos los reporteros tiene acceso al sistema".

2.- (S.A.M.) "Sí en los apagones".

3.- (J.L.F.) "por cuestión del sistema se han perdido notas".

4.- (H.M.) "Por error propio, porque escribo mecánicamente y en vez de marcar una letra marco otra. También por causas ajenas, cuando hay un apagón por lo menos en la mitad de las terminales se pierde la información".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí por error personal".

6.- (R.P.) "Se borra por cuestión psicológica o cuando se descomponen el disquet".

7.- (J.W.) "Sí por error personal".

8.- (L.C.) "Sí por error personal".

9.- ¿Se dieron cambios con respecto a la relación entre los reporteros?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) No contestó.

2.- (S.A.M.) "No".

3.- (J.L.F.) "Sí, antes existían mayor comunicación y ahora existe -
determinado tiempo para utilizar las computadoras (hora y media)-
y con esto se perdió el romanticismo".

4.- (H.M.) "Sí porque es más tecnificado todo, ya no existe la misma
convivencia".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí, hay menos dialogo".

6.- (R.P.) "Sí son más frías las relaciones".

7.- (J.W.) "No".

8.- (L.C.) "No cambió".

10.- ¿Que diferencia existe en escribir en una máquina mecánica y una computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) "La rapidez para borrar y corregir, además existe más limpieza en la nota".
- 2.- (S.M.) "Mucha diferencia, en la máquina mecánica el reportero hace sus propios ajustes, en cambio la computadora tiene su propio ma-chote, en ello se pierde la personalidad".
- 3.- (J.L.F.) "La computadora es más práctica".
- 4.- (H.M.) "Ninguna, el teclado es el mismo".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

- 5.- (J.G.) "La corrección, la limpieza y la rapidez hacen fluir mejor las ideas".
- 6.- (R.P.) "El rigor y la limpieza".
- 7.- (J.W.) "La computadora es más económica".
- 8.- (L.C.) "La rapidez y comodidad para realizar mi trabajo".

11.- ¿El número de computadoras es suficiente para que el reportero haga uso de una de ellas en el momento en que la necesita?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

1.- (A.G.) "No".

2.- (S.A.M.) "Normalmente sí, sólo hay problemas con las horas pico - que son entre las 6:00 y las 7:00 PM., o cuando la computadora sufre alguna descompostura".

3.- (J.L.F.) "No".

4.- (H.M.) "No es suficiente".

Respuestas de los periodistas de La Jornada:

5.- (J.G.) "Sí".

6.- (R.P.) "No son suficientes, ya que se tienen que compartir entre - la secciones".

7.- (J.W.) "Sí hay suficientes".

8.- (L.C.) "Sí son suficientes".

- 12.- ¿Qué sugiere usted para la evolución de la prensa, de qué forma - se puede sacar provecho al utilizar las nuevas tecnologías, en - este caso la computadora?

Respuestas de los periodistas de Novedades:

- 1.- (A.G.) No contestó.
- 2.- (S.A.M.) "En el crecimiento de la prensa, existe el satélite, las máquinas electrónicas están evolucionando rápidamente y ello también las vuelve obsoletas en menor tiempo, la evolución va cambiando a pasos agigantados y lo que uno va pensando queda atrás de la evolución".
- 3.- (J.L.F.) "En particular veo con temor el futuro del reportero, por tanto avance tecnológico que está apareciendo en el mundo de la comunicación".
- 4.- (H.M.) "En este periódico (Novedades), el sistema Harris es ya obsoleto, porque la tecnología crece cada vez más y aquí también se tiene que dar una evolución y que la gente se preocupe por adaptarse al nuevo sistema".

Los periodistas de La Jornada no dieron respuesta a este último cuestionamiento ya que la entrevista se realizó en las horas que ellos asisten al diario y es el momento en que deben de transcribir sus notas en la computadora.

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista realizada a los reporteros de los periódicos Novedades y La Jornada, se dan los siguientes resultados:

Es indudable que las modificaciones surgidas a partir de la introducción de las computadoras en la redacción transformó principalmente la forma de trabajar de los reporteros. Esta aseveración sobresale de las respuestas recogidas de los entrevistados quienes opinaron que la computadora ha modificado su forma de trabajar, sin embargo, ello también ha originado numerosas ventajas.

Los argumentos usados con mayor frecuencia en la entrevista, para apoyar la respuesta afirmativa, fueron la facilidad para corregir, así como la rapidez y el manejo de más recursos técnicos. Del lado negativo se dijo que el teclado es el mismo, que en todo caso la máquina no hace la diferencia ya que se trata de igual material.

Los entrevistados de Novedades argumentaron que se ha modificado su forma de trabajar porque desde que se usa la computadora está prohibido fumar, comer o ingerir alimentos en todo el departamento de redacción. Sin embargo, existe una sala de descanso para este tipo de actividades. También afirmaron la mayoría de los reporteros que el trabajo en computadora es menor, se escribe menos porque es la exigencia del periódico, sólo dos lo consideran igual que antes.

Al inquirir sobre los problemas de salud que la máquina produce, la mayoría contestó que el color de la pantalla daña la vista por lo que deben usar lentes color ambar.

También existen problemas de fatiga y posturales ante otros que contri-
buyen a incrementar el catálogo de riesgos y enfermedades laborales -
proporcionados por la computadora, Casualmente quienes dijeron tener -
problemas de la vista, son aquellos periodistas que de ante mano sufri-
an problemas de los ojos como: astigmatismo, miopía o vista cansada.

Respecto al cambio de temperatura, los entrevistados de Novedades con-
testaron que sí les afecta porque la temperatura de la sala de reda --
cción es de 15° C., lo cual les origina enfermedades de la garganta y -
catarros. En La Jornada por el contrario no les afecta porque el siste
ma de almacenamiento, que se mantiene a una baja temperatura, se encuen
tra alejado de la sala de redacción.

En cuanto a la concentración que requiere el periodista para escribir
sus notas, la mayoría opinó que sí existe suficiente concentración. Só-
lo dos entrevistados opinan que el relajo, el ruido e incluso las voces
fuertes se tornan inoportunas y fuera de lugar ante el silencio y la
concentración que exige estar frente a la pantalla verde.

Respecto a la tensión que produce escribir en la terminal, la mayor -
parte de ellos señaló que ésta es menor con respecto a la máquina meca-
nica, los que dijeron sentirse más tensos lo atribuyeron a la premura

del tiempo que tienen para escribir en la computadora que es de una hora y media. También existe tensión porque las notas ya no pueden llevar errores pues en muchos casos el reportero es a la vez corrector.

La duda planteada sobre si existe posibilidad de sabotaje, en el caso de Novedades, los reporteros señalaron que se utiliza un "testigo" para notas importantes y en la actualidad no se ha dado ningún caso de sabotaje. En la Jornada los entrevistados dijeron que existe ética "no sucede porque hay compañerismo".

A muy pocos les costó trabajo adaptarse a la computadora para los cuales representó un verdadero conflicto en un principio. Añoran el sistema antiguo que consideran mejor. Para la mayoría de los reporteros fue rápida la adaptación.

Con relación al barrado de los textos a todos los entrevistados les ha sucedido por diversas causas. En general el accidente les aconteció al principio cuando no conocían bien los mandos. Además señalaron problemas de las terminales cuando el sistema llega a cargarse demasiado a las máquinas pueden tener fallas. Sin embargo, a ninguno le ha sucedido con frecuencia.

El ambiente de la redacción según los entrevistados se ha transformado mucho desde la instalación de las terminales.

Se desechan las máquinas de escribir mecánicas y con ellas los escritorios, cajas y útiles personales.

Las relaciones interpersonales se han reducido, ya no se da ese trato "continuo" que permite platicarse "cómo le fue". El "relajo" que llega hasta tirarse bolitas de papel, entre otras actitudes cotidianas y características del trabajo periodístico que le daban ante todo "calidez y sabor" se han reducido notablemente ante el uso del teclado y la pantalla electrónica. Arguyen así mismo que ahora no tienen permitido fumar o tomar café, dos elementos cotidianos en la redacciones tradicionales. Todo ello enfría la comunicación, hay menos bromas y trato personal en los reporteros.

Uno de los entrevistados habló de un cambio positivo pues con las computadoras "nos ayudamos mutuamente, hay mayor convivencia".

"El que escribe mal lo hace tanto en máquina mecánica como en terminal" dijeron los reporteros entrevistados al preguntarles sobre si la video les obliga a escribir mejor, pero a la mayoría les parece que ayuda a trabajar con más precisión y a redactar con propiedad, tal vez debido a que es más sencillo corregir y volver hacer párrafos.

A la pregunta si el número de computadoras es suficiente para que el reportero haga uso de una de ellas en el momento en que la necesita, algunos contestaron que normalmente sí hay las suficientes y la mayoría

mencionó que el número de computadoras existentes es menor en relación a la cantidad de escritorios y máquinas de escribir que había antes.

El tiempo (turno) de uso del aparato (una hora y media) presiona al periodista y reduce en gran medida la posibilidad de que en el periódico (redacción) se pueda pensar, elaborar, reflexionar, corregir entre -- otros. Lo cual va a repercutir en la nota.

El trabajo tiende más al ritmo de la máquina que al del sujeto y exige mayor esfuerzo y saber.

En cuanto a la evolución que están teniendo las computadoras, la mayoría de los reporteros de Novedades cuestionaron sobre ello y opinaron que las máquinas electrónicas están evolucionando rápidamente lo que -- provoca que en determinado tiempo éstas se vuelven obsoletas.

Por otro lado, afirman que el uso de las terminales en lugar de las -- máquinas mecánicas, ha venido ha facilitar el trabajo manual que impli ca la elaboración de una nota periodística. La suavidad del teclado y la versatilidad para corregir hacen más sencillo y amable el trabajo -- de teclear.

Sin embargo, en cuanto a facilidades intelectuales, ninguno piensa que la máquina las proporciona. Ni siquiera en cuanto a la clasificación y almacenaje de datos que pudieran hacer más accesible y libre la búsqueda de información complementaria de acuerdo a antecedentes o de cifras.

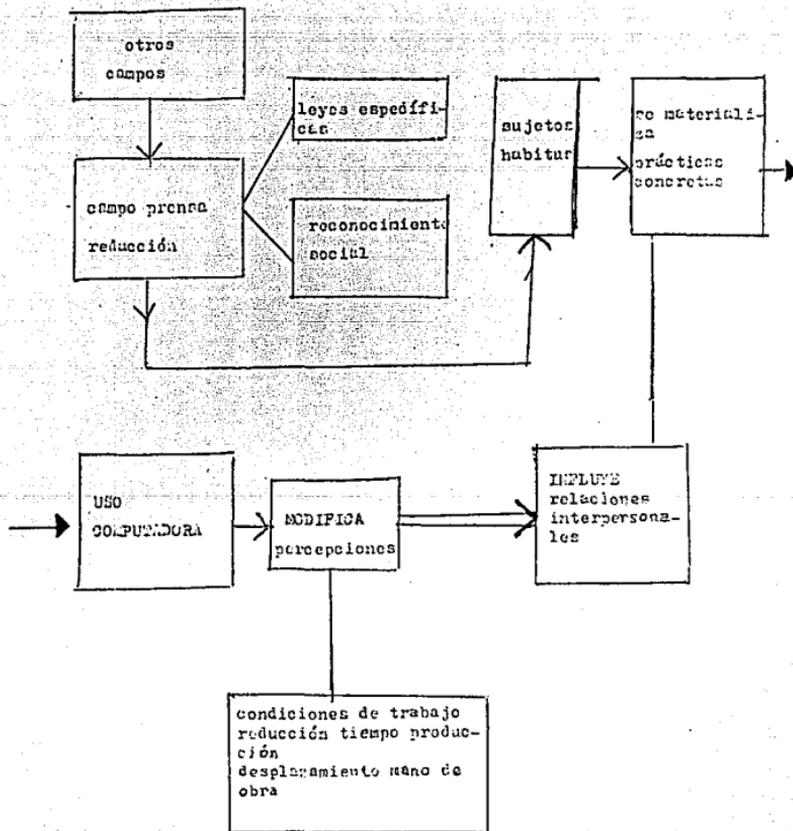
La memoria de las máquinas es efímera, mucho más que las copias en papel. En algunos periódicos las notas no duran grabadas más de 24 horas. Luego de este tiempo se borran. El diario que las conserva más días, lo hace durante una semana. En ocasiones el reportero ni siquiera tiene acceso a la nota que escribió el día anterior para checar o seguir un acontecimiento. Si su escrito no se publicó, simplemente lo pierde.

Hacer el recorrido por el caso Novedades, que cumplió dos décadas de haber sustituido su sistema de producción periodístico tradicional por el ultramoderno, nos permitió comprobar que la introducción y uso de las computadoras para la realización lo ha modificado, repercutiendo sustancialmente en la manera en que los sujetos perciben su trabajo; lo que se pone de manifiesto al realizar prácticas concretas (interrelacionarse) en el ámbito laboral. (ver cuadro D)

El desplazamiento de mano de obra, la reducción del tiempo "normal" de producción y los cambios en las condiciones de trabajo, tanto en relación al ambiente físico, como a su reglamento interno, aunado a las percepciones que cada periodista se forma, permite comprobar que el uso de la informática, sobre todo "reduce" las relaciones interpersonales que los periodistas establecen en su ámbito de trabajo.

JUANDEU D

Sujeto - Tecnología



RESPUESTAS DE LOS PERIODISTAS
(Tabulación de resultados)

PREGUNTA	SI	NO	NO CONTESTO
La videoterminal ha modificado su forma de trabajar	7	1	-
Representa menos trabajo	6	2	-
Produce problemas de salud	7	1	-
Le afecta el cambio de temperatura	4	4	-
Le obliga a concentrarse más	2	5	1
Trabaja con más tensión	3	5	-
Le costó mucho esfuerzo adaptarse	3	5	-
Se le ha borrado la información	8	-	-
Cambio la relación entre los reporteros	6	1	-
Es suficiente el número de computadoras	3	5	-

Fuente: Entrevistas a 8 reporteros de los periódicos Novedades y La Jornada.

CONCLUSIONES

En el constante crecimiento del hombre, se han generado grandes cambios y uno de los principales es el avance tecnológico, el que ha provocado transformaciones sin precedentes en las relaciones sociales. La llamada tercera revolución industrial tiene como base fundamental el desarrollo de la microelectrónica y la utilización de la computadora como herramienta de trabajo, en donde las máquinas representan de manera distinta la automatización.

Por otra parte, debemos pensar que la computadora "... al igual que la máquina-herramienta viene a sustituir al hombre, pero ya no en el trabajo físico sino a reemplazarlo en aquello que crees irremplazable, es to es en funciones que hace algunos años correspondían al intelecto humano, la computadora es capaz de tomar decisiones". &

Al igual que cualquier herramienta utilizada por el hombre las computadoras tienen objetivos bien definidos, entre ellos está el optimizar algunos factores de la productividad; sin embargo, su uso ha rebasado las necesidades de la productividad, lo que ha llevado a extenderse a pasos agigantados en todos los ámbitos sociales y esto ha influido en el hombre a razón de persistir al mundo de manera diferente.

& Mera, Molina. Introducción a la Informática, ed. Trillas. México, 1979, p. 271.

La introducción de la computadora en el campo periodístico ha ocasionado un derribamiento de la mano de obra ya que el número de trabajadores es menor que antes, esto se da en el momento en que el uso de las máquinas transforma radicalmente la actividad periodística.

El sistema ultramoderno en la prensa, produce un desplazamiento de la mano de obra, reduce el tiempo de producción y por consiguiente la jornada laboral "normal" que el periodista tenía fijada. Con todo esto se dan modificaciones como: la disminución de los espacios físicos a los que estaban acostumbrados, las reglas internas y las relaciones laborales.

Todo influye en los esquemas de apreciación que los reporteros tienen de su actividad, que se ven materializados en las relaciones laborales las que a raíz del uso de la informática se reducen, lo que quiere decir que los avances tecnológicos logrados en un momento dado hacen que los contactos se vayan perdiendo lentamente lo que significa un crecimiento tecnológico pero a la vez la pérdida de la comunicación interpersonal ante el crecimiento moderno.

Si bien en este trabajo nos avocamos al ámbito laboral, no queremos dejar de lado que las modificaciones generadas, en el trabajador por el uso de las nuevas tecnologías, dependen tanto del campo de la prensa, así como del conjunto de lugares en los que se inscribe el sujeto, los cuales pueden ser diferentes.

En términos generales la relación del hombre con la tecnología se manifiesta en diversas transformaciones de manera diferente, principalmente cuando la tecnología es vista con aceptación, rechazo o indiferencia. Particularmente en México se tiene la tolerancia de las nuevas tecnolo

gías en muchos ámbitos y la prensa no podía quedarse en el camino, ahora ya no se toma como un fenómeno desconocido pues depende de muchos factores, ya que la situación del país requiere de constantes desarrollos.

Aunque en gran medida la incorporación tecnológica depende del poder económico de aquellos que deseen su uso, esto no implica que las constantes innovaciones satisfagan las necesidades de la industria periódica mexicana.

Las observaciones nos muestran que la capacidad de las computadoras - con que se cuenta, rebasa con mucho el uso que tienen: esto representa un fenómeno de subutilización con respecto a la capacidad de los procesadores centrales, puesto que además de realizar las actividades que - actualmente se desarrollan tienen la facilidad de contar con un banco de datos.

De lo anterior se desprende ¿por qué se adquieren máquinas que no se usan en toda su capacidad? Esto se responde por lo que ya se ha señalado, la tecnología al ser utilizada en otros contextos tienen que adaptarse, pues las necesidades a cubrir no son iguales y por lo tanto no hay una relación que se produce al mismo tiempo entre los requerimientos y la tecnología: aún cuando el costo que implica tiene que ser pagado de igual forma o por encima del servicio "real" que presenta.

La incorporación tecnológica en el taller sustituye al linotipo por la fotocomponedora. Si las nuevas tecnologías se extienden a la redacción estos pasos del progreso desaparecen, ya que ahora desde este departamento los correctores de estilo y jefes de sección fotocomponen la nota.

En consecuencia el desplazamiento de mano de obra se da en dos sentidos

-En el número de personas que realizan el proceso.

-Un autodesplazamiento entre aquellos que no fueron capaces de aceptar el uso de la computadora y se retiraron.

Tampoco hay que dejar de lado la gran dependencia tecnológica del país principalmente de Estados Unidos, ya que la capacitación de los recursos humanos en la mayoría de los periodistas se adquiere del exterior aunque en México existen compañías distribuidoras que ofrecen capacitación. Esto origina una marcada movilidad de personal que repercute en pérdidas de la productividad.

Los resultados nos permiten observar que el uso de la informática en la prensa trae diversos problemas, por ejemplo si se presentan fallas en el suministro de energía eléctrica, esto ocasiona desde un simple retraso hasta pérdidas considerables de información.

Además, los reporteros de Novedades tienen acceso a la información que se encuentra almacenada en las computadoras lo que ha originado conflictos entre ellos porque cualesquiera de las personas que tienen acceso a la redacción pueden borrar o alterar la declaración de algún compañero.

En cambio en La Jornada donde cada sección tiene su clave y es secreta, pudimos constatar por los entrevistados que existe respeto absoluto hacia la investigación de los reporteros.

Con respecto al número de computadoras que hay en los diarios Novedades y La Jornada éstas son insuficientes para que el reportero haga uso de una de ellas cuando es necesario, y esto origina presión en el reportero porque dispone sólo de hora y media para realizar su nota, lo cual

va a repercutir en la misma, ya que reduce en gran medida la posibilidad de que en la redacción el reportero pueda realizar bien su trabajo éste atiende más al ritmo de la máquina que al del trabajador.

En cuanto a los beneficios, estos se dan más en relación a la impresión y presentación del periódico que en la calidad de la información.

A raíz de que los periodistas permanecen menos tiempo en la redacción, donde ya no se cuentan con numerosas cosas como escritorios y máquinas de escribir propias para la realización de su trabajo, ahora hay que tomar en cuenta que se está sujeto a una horario determinado de uso de la computadora, lo que de alguna manera va a repercutir en su ritmo de trabajo.

Respecto a la relación de choque que existía entre reporteros y correctores de estilo parece anularse con la informática, debido a que ésta permite que se trabaje en tiempos distintos, ya que cuando el corrector de estilo inicia su trabajo, la información ya se encuentra almacenada.

De acuerdo con los resultados obtenidos, la observación nos indica -- que algunos periodistas han asimilado que el uso de las computadoras -- ha transformado profundamente las relaciones interpersonales que se generan dentro del periódico, y aunque la máquina se ubica como necesaria para realizar su trabajo, consideran que corresponde a ellos tratar de rescatar la "camaredería" que antes existía en la redacción.

Así tenemos que el grado de incorporación tecnológica en los medios de comunicación masiva modifica de igual manera las relaciones generadas en el ámbito laboral. Por otra parte, la utilización de las nuevas tec

nologías produce un distanciamiento entre la fuente de información y el periódico, lo que limita la capacidad crítica al elaborar la nota - informática.

Sin embargo, "... no debemos olvidar que si en el siglo pasado por falta de claridad histórica y política no estuvo en nuestras manos moldear el rumbo que adoptó la primera y segunda revolución industrial, en nuestra República, en esta ocasión sí está a nuestro alcance definir cómo emplear la riqueza que aporta la gran tercera revolución industrial -- para constituir un país más humano".&

& Esteinou, Javier, La identidad cultural frente a las nuevas tecnologías de comunicación, México, 1982. ed. Siglo XXI . p. 281.

BIBLIOGRAFIA.

AGUILAR, PLATA BLANCA. Publicidad y empresa periodística en México, Serie cuadernos del centro de estudios de la comunicación, No. 10, - UNAM, México, 1986, 67 pp.

ARECHIGA, G. RAFAEL, Introducción a la informática, Ed. Limusa, 2ª ed., México, 1984, 170 pp.

BAENA, GUILLERMINA - MONTERO, SERGIO. Tesis en 30 días, Editores Mexicanos Unidos.

CAMARILLO, CARBAJAL MA. TERESA. El Sindicato de periodistas, una utopía mexicana. México, UNAM, 1988. 238 pp.

ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Ed. Gedisa, México, 1991, 267 pp.

FRANK, W. RUCER Y HERBERT LEE WILLIAM, Organización y Administración de periódicos, Traducción Letizia Halperin Donghi, Buenos Aires Argentina, Ed. Mrymar, 1977, 55pp.

GARCIA, PELAYO -RAMON Y CROSS, Diccionario Larousse usual, 515 pp.

MORA MOLINA, Introducción a la informática, Ed. Trillas, México, 1979.

HOJAS, SORIANO RAUL. Guía para realizar investigaciones sociales. UNAM México, 1977. 253 pp.

URIBE O. HERNAN. Etica periodística en América Latina.
Ed. UNAM., México 1984, 185 pp.

HEMEROGRAFIA

"De erratas deslizadas y nuevas tecnologías", La Jornada semanal,
México, D.F., 27 abril 1986

"Informe gráfico de la Gerencia General", La Jornada, México, D.F.,
20 octubre 1989

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, "Un diario a la medida de su tiempo",
La Jornada, México, D.F., 25 octubre 1986

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, "Nuestro diario cuenta ya en el periodismo
mundial", La Jornada, México, D.F., 25 octubre 1986

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, "Circulamos en 127 ciudades de todo el
país", La Jornada, México, D.F., 25 octubre 1986

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD, "Un periódico moderno con lectores reales",
La Jornada, México D.F., 25 octubre 1986

ECO, Umberto: "El pensamiento destrozado", Siempre, México, D.F.,
12 febrero 1986

"Las tecnologías de la información acaban con impresores tradicionales",
Excélsior, 21 noviembre 1988

PAYAN VELVER, Carlos: Guía de accionistas", La Jornada, año uno, No. Bajo Cero, México, D.F., 29 Febrero 1984

JAMES M. Markham: "Red de computadoras conectadas al teléfono, proyecto Francia", Excélsior, 22 noviembre 1988.

OTROS

CATALOGO DE PUESTOS Y FUNCIONES DE LA DIRECCION GENERAL,
La Jornada, México,D.F., noviembre 1989 95pp.

DOCUMENTOS Y MATERIALES DE ESTUDIO, FRIEDRICH EBERT STIFTUNG,
Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa, México, diciembre 1988,
93 pp

ANEXOS

Cuestionarios:

3.1 Ventajas sobre la labor periodística.

- 1.- ¿Considera usted que a raíz de la introducción de la computadora, la realización de su trabajo es menos intensa que antes?
- 2.- ¿Ha notado un aumento en la jornada de su trabajo debido a la introducción de la computadora? ¿por qué?
- 3.- ¿Tiene usted suficiente libertad de actuación en su trabajo periodístico? (autonomía en la toma de decisiones)
- 4.- ¿Siente segura su planta de trabajo?
- 5.- ¿La computadora desplaza trabajo humano, qué tipo de trabajo?
- 6.- ¿Qué ventajas ofrece la computadora al desarrollo del trabajo periodístico?
- 7.- ¿Continúan recibiendo información a través de Teletipo o de Fax? ¿Qué ventajas ofrecen éstos?
- 8.- ¿Qué diferencias existen entre el viejo y el nuevo sistema?

Cuestionario.

3.2 Pérdidas y problemas técnicos que resultan por el uso de la computadora.

- 1.- ¿Vé algunos riesgos o desventajas que pueden resultar (o que ya resultaron) para el trabajo periodístico por el uso de la computadora?
- 2.- ¿Se ha dado el caso de que existan pérdidas de archivos personales en la redacción?
- 3.- ¿Se redujo la consulta en cuanto cambios en las notas y artículos entre secretarios de redacción o jefes de sección y periodistas - a raíz de la introducción de la computadora?
- 4.- ¿Qué efectos negativos ha originado la computadora sobre el trabajo: en la salud, las relaciones humanas y el desplazamiento de mano de obra?
- 5.- ¿Cree usted que está garantizada la seguridad de datos en su periódico?
- 6.- ¿Cómo repercute en el reportero las fallas técnicas o complicaciones en el uso de las computadoras?
- 7.- ¿El reportero tiene acceso a la información de las computadoras? - ¿Cree usted que esto origina conflictos en la medida en que un reportero puede borrar o alterar la información de algún compañero?

4.1 Modificaciones surgidas en los talleres.

- 1.- ¿Qué cambio implicó la entrada de la computarización a la industria periodística?
- 2.- ¿Hubo necesidad de despedir a los linotipistas o se les capacitó para que desempeñaran otra actividad?
- 3.- ¿Qué actitud tomaron los linotipistas cuando vieron amenazada su fuente de ingresos?

4.2 Modificaciones surgidas en la redacción.

- 1.- ¿La computadora ha modificado su forma de trabajar? ¿por qué?
- 2.- ¿Representa menos trabajo el uso de las computadoras?
- 3.- ¿Le afecta el cambio de temperatura?
- 4.- ¿El uso de la computadora, le obliga a concentrarse más?
- 5.- ¿Trabaja con más tensión al hacer uso de la computadora?
- 6.- ¿Le costó mucho esfuerzo adaptarse a la computadora?

8.- ¿Se le ha borrado la información de la pantalla?

9.- ¿Se dieron cambios con respecto a la relación entre los reporteros?

10.- ¿Qué diferencia existe en escribir en una máquina mecánica y una computadora?

11.- ¿El número de computadoras es suficiente para que el reportero hga uso de una de ellas en el momento en que la necesita?

12.- ¿Qué sugiere usted para la evolución de la prensa, de qué forma se puede sacar provecho al utilizar las nuevas tecnologías, en este caso de la computadora?