



308923²⁵
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**JUSTIFICACION TEORICO-PRACTICA DE LA
ENSEÑANZA DE LA DIDACTICA COMO UNA
ALTERNATIVA EXTRACURRICULAR PARA
4o. DE PREPARATORIA**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
MIGUEL ANGEL LUNA BARBERENA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

DIRECTOR DE TESIS:
DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES

MEXICO, D. F.

1993

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I LA EDUCACION.....	5
I.1 Concepto de Educación.....	5
I.1.1 Significación vulgar.....	5
I.1.2 Significación etimológica.....	6
I.1.3 La idea de perfección.....	8
I.1.4 Intencionalidad.....	10
I.1.5 Concepto de educación	12
I.1.6 La educación en la sociedad actual.....	14
I.1.7 Educación y sistema educativo.....	18
CAPITULO II LA PREPARATORIA Y SUS PLANES DE ESTUDIO.....	21
II.1 La preparatoria.....	22
II.1.1 Breve reseña histórica del Bachillerato Mexicano.....	22
II.1.2 Finalidades, metas y objetivos.....	26
II.1.3 Organización administrativa.....	32
II.1.4 Estructura pedagógica.....	33

	Pág.
II.1.5	Contenidos programáticos..... 35
II.1.6	Métodos, técnicas y procedimientos..... 41
II.1.7	Actores de la enseñanza..... 43
II.2	Los planes de Estudio Oficiales..... 45
II.2.1	Historia de los planes de estudio de la E.N.P..... 45
II.2.2	Problemática actual de la Escuela Nacional Preparatoria.. 47
II.2.3	Desarrollo curricular. Elementos de un currículum..... 49
II.2.4	Planes de estudio de 4o. de preparatoria..... 54
CAPITULO III	LA ADOLESCENCIA..... 56
III.1	Concepto y Etapas de la Adolescencia..... 56
III.1.1	Concepto de adolescencia..... 57
III.1.2	Etapas de la adolescencia..... 61
III.2	Características de la adolescencia actual..... 66
III.2.1	Crisis prolongada..... 67
III.2.2	Separación entre generaciones..... 69
III.3	El Adolescente como Estudiante..... 72
III.3.1	Desarrollo Intelectual..... 72
III.3.2	Disminución del rendimiento escolar.. 74
III.3.3	Orientaciones Pedagógicas..... 76

CAPITULO IV LA DIDACTICA EN EL PROCESO DE

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	78
IV.1 Concepto y contenido de la didáctica.....	79
IV.1.1 Evolución Histórica de la Didáctica.....	79
IV.1.2 Concepto de Didáctica. Enseñanza, instrucción y aprendizaje.....	83
IV.1.2.1 Ubicación de la Didáctica dentro de la Pedagogía.....	84
IV.1.2.2 Definición de la Didáctica.....	86
IV.1.2.3 Enseñanza, Instrucción y Aprendizaje.....	88
IV.1.3 Momentos y Elementos Didácticos.....	89
IV.1.4 Educación y Didáctica.....	93
IV.2 El proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	95
IV.2.1 El que Enseña y el que Aprende.....	96
IV.2.2 Los Objetivos.....	98
IV.2.3 Los Contenidos.....	103
IV.2.4 Métodos, Técnicas y Procedimientos	105
IV.2.5 Recursos Didácticos.....	107
IV.2.5.1 Motivación.....	111
IV.2.6 Cuándo y Dónde	112
IV.2.7 Evaluación Didáctica.....	113
IV.2.8 Reflexión final.....	115

	Pág.
CAPITULO V TECNICAS DEL APRENDIZAJE.....	117
V.1 Técnicas de estudio.....	120
V.1.1 Motivos en el estudio.....	122
V.1.2 Aprovechamiento del tiempo.....	126
V.1.3 Un ambiente favorable de Estudio.....	129
V.1.3.1 Ambiente Material.....	130
V.1.3.2 Estado físico.....	131
V.1.3.3 Condiciones Psicoafectivas.....	132
V.1.3.4 Ambiente Social.....	132
V.1.4 El Estudio Activo.....	134
V.1.5 La Lectura.....	137
V.1.6 Subrayar, hacer esquemas, resumir y tomar notas.....	141
V.1.7 Mejorar la memoria.....	143
V.1.8 Tomar apuntes.....	147
V.1.9 Realización y presentación de trabajos.....	149
V.1.10 Preparación de exámenes.....	151
V.2 "La Didáctica". Una Asignatura que Facilita el Aprendizaje.....	154
V.2.1 Conceptualización de la asignatura de Didáctica.....	154
V.2.2 ¿Una asignatura más? Ventajas y desventajas.....	156

	Pág.
CAPITULO VI DIAGNOSTICO DE NECESIDADES Y PROPUESTAS:	
PROGRAMA DE DIDACTICA PARA CUARTO DE	
PREPARATORIA.....	157
VI.1 Planteamiento del problema.....	157
VI.1.1 Definición del problema.....	157
VI.1.2 Marco de referencia y definición de objetivos.....	158
VI.1.3 Antecedentes 1 desarrollo de la asignatura.....	159
VI.2 Proceso metodológico.....	162
VI.2.1 Determinación de variables.....	163
VI.2.2 Diseño del instrumento piloto.....	164
VI.2.3 Determinación del universo y la muestra.....	167
VI.2.4 Diseño del instrumento final.....	167
VI.3 Presentación y análisis de resultados.....	170
VI.4 Propuesta: Un programa de didáctica para cuarto de	
preparatoria.....	179
CONCLUSIONES.....	183
BIBLIOGRAFIA.....	187

I N T R O D U C C I O N

¿Es posible enseñar al alumno a aprender?

El presente trabajo de Tesis tiene como finalidad demostrar que no sólo es posible, sino también necesario, sobre todo en esta época de grandes y vertiginosos avances científicos y tecnológicos. Cualquier persona que busque estar actualizada en conocimientos deberá hacer del estudio un modo de vida; deberá conocer métodos y técnicas para lograr aprendizajes significativos; deberá, en pocas palabras, ser autodidacta.

Diversos autores, mencionados en este trabajo, sustentan esta misma Tesis, concibiendo a la educación como un proceso de perfeccionamiento continuo de las facultades específicamente humanas; pero no fue sólo la teoría, sino la práctica en la convivencia diaria con adolescentes durante cinco años a nivel docente, lo que animó al autor a investigar sobre este asunto.

No sólo tiene el adolescente que enfrentar y cruzar satisfactoriamente las crisis propias de su etapa evolutiva, sino que además se enfrenta sin las armas suficientes en la mayoría de los casos, a una etapa académica difícil y cuyo resultado será decisivo en muchos aspectos para el resto de su vida.

El presente trabajo de Tesis tiene como objetivo el presentar una propuesta de reestructuración del programa de la Asignatura de Didáctica para 4o. año de Preparatoria en la Universidad Panamericana.

Este programa no sólo incluye los principales métodos y técnicas de estudio, sino que de manera práctica, le enseña al alumno a ejercitarlos constante-

mente, a fin de que éste "aprenda a aprender". Esta habilidad le servirá para sus días de estudiante, sin duda alguna; pero también será de gran utilidad durante el resto de su vida.

Se pretende que el alumno aprenda a ser autodidacta y a saber que conocimientos, habilidades y actitudes necesita modificar en cada momento, y como lograrlo.

Sin embargo y dado que la presente investigación se centra en una etapa muy específica del desarrollo humano, la adolescencia y en un ambiente determinado, que es el académico, el cuerpo entero del presente trabajo gira en torno a esta problemática.

En el capítulo primero, se hace un análisis profundo de la educación, desde sus definiciones hasta los elementos propios de la persona humana que le hacen educable. Se trata con esto de lograr un mejor entendimiento en el lector de lo que educar significa, ya que es este el hilo conductor de todo el trabajo.

Pero, para especificar aún más, sabemos que la educación, que es el objeto de estudio de la Pedagogía, consta de distintas modalidades. Desde el punto de vista académico los sistemas educativos se dividen en varios niveles, -- siendo la Preparatoria parte de la Educación Media.

El capítulo segundo, describe el surgimiento y desarrollo de los planes de estudio, analizando además los seis elementos constitutivos de todo sistema educativo, que son: Finalidades, Metas y Objetivos; Organización Administrativa, Estructura Pedagógica, Contenidos Programáticos, Métodos, Técnicas y Proce--

dimientos, y los Actores de la Enseñanza.

Este capítulo nos enseñará la complejidad de estos programas de estudio, lo cual es de suma importancia si consideramos un problema adicional; el alumno que cursa dichos programas atraviesa a la vez por una etapa difícil de su maduración: la Adolescencia.

Es por ello que el tercer capítulo está dedicado a esta etapa de crisis en la vida de todo ser humano, a fin de que el lector comprenda la serie de cambios y transformaciones que se suceden vertiginosamente en esta transición de niño a adulto, y los efectos que los mismos pueden tener en los estudios.

A continuación, en el capítulo cuarto, se estudia la Didáctica, una disciplina de la Pedagogía, relacionada íntimamente con el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y por lo tanto indispensable para enseñar a un alumno a aprender; lo que constituye el objetivo final del presente trabajo.

En el capítulo quinto se describen las principales técnicas y métodos de estudio, que comienzan a tomar la forma de lo que será finalmente la propuesta de un programa reestructurado de Didáctica para 4o. año de Preparatoria.

El último capítulo, el sexto, contiene todo el proceso metodológico que se empleó para obtener los datos que sustentan a esta investigación y que definieron, en gran medida, los contenidos propios de la asignatura.

Aquí se muestra el cuestionario aplicado a los alumnos y como los resultados que arroja nos hablan de la necesidad de buscar nuevas maneras para ayudar a los alumnos adolescentes a lograr aprendizajes significativos, asimilando programas de estudio amplios y ambiciosos y, finalmente, no sólo en esta etapa de sus vidas, sino en cualquier momento de las mismas.

La importancia de esto radica en que vemos a nuestro alrededor, y cada vez de manera más notoria, como aquel refrán de "actualizarse o morir", va cobrando más vida, más actualidad. Vemos personas con 20 o 30 años en un puesto, o en una labor específica, que más que tener 20 o 30 años de experiencia, han repetido 20 o 30 veces la misma fórmula, el mismo procedimiento con el que iniciaron.

Eso no es experiencia. Hacer las mismas cosas de la misma manera no -- aporta nada nuevo. Entonces llegan jóvenes preparados, con una mentalidad de cambio, e inmediatamente desplazan a los que tenían 20 o 30 años haciendo lo mismo.

Pero estos a su vez, si no se actualizan, si no están permanentemente estudiando y aprendiendo, serán de nuevo desplazados por nuevas generaciones.

Aquí radica la importancia del autodidactismo y de esta oportunidad que es para los adolescentes la asignatura de Didáctica.

CAPÍTULO I

LA EDUCACION

1.1 Concepto de Educación.

1.1.1 Significación vulgar.

Nuestros conocimientos surgen generalmente de las primeras impresiones que tenemos de ellos. En el caso de la Educación, nuestro primer contacto -- con su significación es el de la gente común, es decir, lo que entienden las personas por educación.

En esta aproximación al término, "generalmente se concibe la educación como una cualidad adquirida, en virtud de la cual un hombre está adaptado - en sus modales externos a determinados usos sociales". (1) Es, en definitiva, el alcanzar en grado aceptable, el dominio de unas determinadas normas de -- convivencia social.

Esta es una apreciación bastante superficial. Sólo hace referencia a un resultado y a un comportamiento, en relación con los términos "cortesía" y "urbanidad", que expresan un carácter predominante social.

Antes de llegar al análisis etimológico del vocablo educación, que nos -

(1) GARCIA H., Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 16

conducirá al concepto científico del mismo surgen de la significación vulgar -- una serie de definiciones de educación; los escritores modernos han asignado -- muchos y muy diversos significados al término. Se ha descrito como "proceso de adaptación", como "medio de desarrollar la eficiencia social", como -- "re-elaboración progresiva del medio ambiente", como "formación de hábitos", como... "reconstrucción de experiencias" como "proceso de cambio", como -- "Desarrollo de la personalidad". (2)

Cada una de estas definiciones, y en general, todas aquéllas que provienen de una interpretación vulgar y superficial de la educación, resultan sumamente incompletas, a pesar de contener alguno o varios de los elementos propios de la educación. En realidad, ninguna de ellas explica la naturaleza intrínseca del hombre, su propósito, su destino. Estas definiciones no explican qué es lo que hay en el hombre que lo hace adquirir ese modo "educado" de vivir, cómo se lleva a cabo el proceso educativo, ese "tránsito de un término a otro" (3), de no educado a educado.

Estas son las cuestiones a las que responderá la significación etimológica de la palabra educación.

1.1.2 Significación etimológica.

El origen etimológico de la voz educación no está totalmente definido. En

(2) KELLY, W. A., Psicología de la Educación., p.3

(3) GONZALEZ A., Angel., Filosofía de la Educación., p. 68

realidad se cree que la palabra proviene de dos vocablos latinos: educare y educere, cada uno con su significado concreto.

Educare hace referencia a los verbos "criar", "alimentar", "nutrir", Es, en palabras de Sto. Tomás de Aquino, "la alimentación o nutrición de la prole". (4) Sin embargo, en su sentido más amplio este "educare" significa - conducir, dar dirección -desde fuera- a un proceso. Y, tomado es esta -- acepción, la educación tiene, efectivamente, una parte externa de conducción, que es la acción que realiza el educador sobre el educando.

Por otra parte, el vocablo educere equivale a "sacar de", a exteriorizar o extraer. tomado en sentido amplio, equivaldría a actualizar las potencialidades que tiene el hombre, cada hombre concreto. En esto consiste también la educación.

"La verdadera educación se apoya, a la vez, en el significado de los dos verbos latinos "educare" y "educere", referidos al educando como protagonista con capacidad de aceptar y buscar ayuda y con diferentes posibilidades de ser ayudado". (5)

La educación se convierte entonces en un proceso, en un movimiento y deja de ser el mero resultado que se contemplaba en la noción vulgar del término. Y desaparece también la superficialidad, al ser considerada la interioridad propia de cada hombre y sus potencialidades.

(4) apud., MILLAN P., Antonio., La Formación de la personalidad Humana., p.15

(5) OTERO F., Oliveros. Educación y Manipulación., p.39

Se plantea entonces la educación como un proceso personal, de "auto-educación, aunque este proceso sea estimulado, orientado, dirigido por el ejemplo, la palabra, la decisión y la acción de otros --heteroeducación--". (6)

En esta heteroeducación, educere supone el conocimiento que el educador tiene de las necesidades y potencialidades del educando y educare supone la posibilidad de coadyuvar a satisfacer las primeras y actualizar las segundas.

Comprendida así la educación, se le debe reconocer valor tanto a la significación etimológica, que nos refiere a un proceso personal o individual, como a la significación vulgar, que añade al término una connotación social. La combinación de ambos dará como resultado, en su momento, un concepto científico de educación; sin embargo, en una primera aproximación ambas significaciones tienen un aspecto en común: la idea de cambio, de modificación. "Tanto en el sentido vulgar como en el sentido etimológico, educación representa una modificación del hombre". (7)

De este concepto se desprende otro elemento indispensable en la definición de educación: la idea de perfección.

I.1.3 La idea de perfección.

Al hablar de que todo proceso educativo implica una modificación en el

(6) ibidem., p.40

(7) GARCIA H., Víctor., op.cit., p.18

hombre, surge inmediatamente una idea concreta. Esta modificación, este cambio hacia algo mejor, un cambio que implicara perfeccionamiento.

Esta idea de perfección, íntimamente ligada con la idea de educación, nos acercan más a un concepto real y científico del término.

Víctor García Hoz explica la idea de perfección haciendo alusión a la metafísica más pura. "La educación es acción y efecto. Más los efectos de toda acción se manifiestan en la aparición de nuevos seres o nuevas formas. La educación no crea nuevos seres; actúa... sobre el hombre. Por consiguiente, los efectos del proceso educativo... están en la aparición de nuevas formas, de nuevos modos de ser en el hombre. Pero si el hombre es susceptible de adquirir nuevas formas, lo debe a que es un ser finito, una realidad incompleta; las nuevas formas que se adquieren en virtud de la educación van colmando el vacío de su finitud..., van perfeccionándole". (8)

En efecto, toda educación implica una perfección. Y son una gran mayoría de autores los que, en su intento por definir la educación, mencionan ya explícita, ya implícitamente, la idea de perfección aunada a la educación. Unos hablan de perfección como tal, otros de plenitud del ser humano; algunos más hablan de formación, en el sentido de dar forma a lo que no la tenía. Existen también autores que relacionan a la educación con el bien, o con el fin de ser del hombre, o con el desarrollo de facultades. (9)

(8) ibidem., p.18-19

(9) cfr., GARCÍA H., Víctor., op.cit., p.18

Con éstas y otras expresiones similares, los estudiosos de la Pedagogía establecen un vínculo indisoluble entre las ideas de educación y perfección.

1.1.4 Intencionalidad.

Se han mencionado ya varias notas características de la educación. Pero, ¿quién educa?, ¿a quién se educa? ¿cualquiera puede ser educador y/o educado?

Responderemos que, en sentido estricto, sí. Cualquier persona puede generar un cambio de mejora en otro; y también, cualquier hombre, por el simple hecho de serlo, es susceptible de mejorar, de ser educado.

Sin embargo esto no es tan sencillo en la práctica. Para que se dé esa educación debe existir la "intencionalidad"; o sea, esa idea que hace referencia a un fin previamente establecido y que marca el rumbo que ha de seguir la educación, a la vez que deja constancia de que en la educación intervienen el intelecto y la voluntad.

Efectivamente, la educación no sólo hace alusión a la inteligencia, a ese cúmulo de conocimientos, habilidades y actitudes que debe adquirir el educando a lo largo de un proceso educativo, sino que se necesita la participación - siempre activa de la voluntad.

Para efectos de este estudio, voluntad e intencionalidad se identifican.

Para que se dé la educación, el sujeto -el educando- debe QUERER -- ser educado; debe también permitir que alguien -el educador- lo guíe. El educador, a su vez, debe también tener la intención de educar. En síntesis, debe existir una intencionalidad para que se dé la educación.

Pero inmediatamente surgirá la pregunta: ¿por qué? ¿entonces, existen factores que inconscientemente influyen en el proceso educativo? y, una respuesta posible sería decir que "en realidad son eso: factores, es decir, elementos que ciegamente pueden influir en el proceso evolutivo de un hombre, pero que para alcanzar rango educativo han de ser conjugados por una voluntad y sometidas sus fuerzas a una actividad consciente". (10)

Esta intencionalidad no aparece con la misma fuerza en el educando. Tiene, en realidad, mucho que ver con los intereses propios de cada edad; y en los adolescentes, por ejemplo, tiende a disminuir (11) debido a una gran variedad de intereses y a una pereza, característica propia de la edad. En un caso así, el educador deberá ayudar, sólo ayudar y no imponer u obligar, a que la intencionalidad del alumno resurja. Pero aún entonces "la tarea del educador viene limitada... por esta ley: toda ayuda innecesaria es una limitación para quien la recibe". (12) Se debe respetar la libertad del educando.

(10) ibidem., p.23

(11) vid.infra., cap.III

(12) OTERO F., Oliveros., op.cit., p.40

1.1.5 Concepto de educación.

Mencionados ya los principales elementos que constituyen a la educación, faltaría sólo uno más para poder dar una definición completa. Este elemento se deduce a partir de un razonamiento: la educación es exclusiva del hombre (sólo él puede ser educado), pero, ¿qué partes del hombre, o qué aspectos de él, son susceptibles de educación?

La respuesta es sencilla. Ya que la educación requiere intencionalidad, y por tanto, tiene que ver con la inteligencia y voluntad del hombre, facultades espirituales que lo distinguen de los animales, "la educación es perfeccionamiento de las funciones superiores del hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano. (13)

Una vez agregado este importante elemento de la educación, podemos -- aproximarnos ya a un concepto de educación más científico y real.

Existen compilaciones, como la de Rufino Blanco, quien ya en los años 1930 recoge 184 definiciones autorizadas de la palabra "educación" (14), en su Enciclopedia Pedagógica. Son evidentemente, un número muy elevado como para analizar todas, y a partir de ellas, elaborar una sola. Además son ya más de 59 años los transcurridos desde entonces y no se deben menospreciar los avances de la Pedagogía en ese medio siglo.

(13) GARCIA H., Víctor., op.cit., p.25

(14) apud., OTERO F., Oliveros., op.cit., p.27

Víctor García Hoz, renombrado pedagogo contemporáneo, ha elaborado una definición bastante completa y apropiada para la problemática concreta de la presente investigación. Para él "la educación es perfeccionamiento de las funciones superiores del hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano". (15)

Con esta base, podemos comenzar a ampliar aquellos elementos faltantes en la definición. En primer lugar y para anular la posibilidad de ver en la educación un solo acto educativo o de relegarla sólo a un período de edad que llamaríamos "escolarizado", debemos agregar que la educación es un **PROCESO CONTINUO**. El hombre es sujeto de educación desde su nacimiento hasta su muerte, es decir, parafraseando a Sto. Tomás de Aquino que "la educación... dura toda la vida". (16)

Agregaremos también a nuestra definición el elemento de la intencionalidad, que ya ha sido previamente explicado.

García Hoz no nos explica en su definición la finalidad de la educación. Sí dice qué es, más no el fin, o razón de ser. Quizás pueda quedar implícito en su texto, pero para mayor claridad y ayudados de la definición de Oliveros F. Otero, agregaremos que la educación sirve, en última instancia, "para alcanzar una plenitud -un "más" y un "mejor"- que, en definitiva, es la plenitud del amor verdadero". (17)

(15) GARCIA H., Víctor., op.cit., p.25

(16) MILLAN P., Antonio., op.cit., p.48

(17) OTERO F., Oliveros., op.cit., p.47

En síntesis, la educación es un proceso continuo e intencional de perfeccionamiento de las facultades específicamente humanas que tiene por objeto, facilitar al hombre la consecución de su fin último.

1.1.6 La educación en la sociedad actual.

La educación, como ya hemos visto, es un proceso personal. El hombre, a su vez, se desenvuelve dentro de una sociedad, en estrecha relación con los otros hombres. Por lo tanto, la educación tiene también vinculación con esa sociedad.

Esta relación EDUCACION-SOCIEDAD es recíproca, es decir, que "entre la educación y la sociedad hay una causalidad circular... según la cual la sociedad influye en la educación y a su vez la educación influye en la sociedad". (18)

Este fenómeno se ha venido registrando a lo largo de la historia (19), en donde cada nueva civilización ha implicado un tipo de educación distinta a la anterior, pero no del todo. Es decir, que aunque hayan variado ciertos aspectos de la educación con el paso de los años, existen otros que permanecen intactos.

Permanece, básicamente, lo espiritual, lo inmaterial; permanecen en última

(18) GARCIA H., Víctor., Pedagogía Visible y Educación Invisible., p.13

(19) cfr., ibidem., p.14

instancia los valores "y permanece también la capacidad del ser humano para percibir y realizar valores". (20)

Lo demás, lo material, lo superficial, sí cambia.

Y de este cambio tenemos noticias. Bastará con analizar "la Idea común, convertida en tópico, de que la humanidad se halla sometida a un cambio, desconcertante por su rapidez". (21) La sociedad actual dista mucho de ser lo que era apenas unas décadas atrás, especialmente a partir de la Segunda Guerra Mundial.

Generalmente el final de una guerra marca el inicio de un cambio en la sociedad; y la segunda conflagración mundial no fue la excepción. De ella surgió la gente con más ganas de vivir, justo porque se ha vivido muy cerca de la muerte.

Los países poderosos optaron por reestructurar sus sistemas educativos, primero para reconstruir su Nación, pero también para promover la paz y evitar otro enfrentamiento igual.

Desde entonces, han habido muchos cambios en la sociedad, varios de los cuales se constituyen en problemas educativos. Víctor García Hoz señala tres principales. (22)

(20) GARCIA H., Víctor., op.cit., p.19

(21) idem.

(22) cfr., GARCIA H., Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática., p.38

En primer lugar, un crecimiento en la extensión de las necesidades educativas, debido a una mayor población que demanda escuelas, a un aumento en el período escolar y una enorme "explosión de conocimientos". Toda problemática, nos acerca a un nuevo concepto, cada vez más necesario: la educación permanente. (*)

Ante esta manifestación de la educación, lo más lógico sería suponer un contrapeso en el ámbito familiar. La familia se encargaría de atender aquellos aspectos más permanentes de la educación, lo más personales. Y sin embargo, nos encontramos con que en la sociedad actual la familia dispone cada vez de menos tiempo para dedicarse a esta tarea tan importante y confía plenamente - en la escuela, la educación de sus hijos.

El segundo problema radica en los vertiginosos cambios en el estilo y las condiciones de vida del hombre actual.

La educación va de la mano con el ambiente; pero mientras la primera - "camina", el segundo "corre", y llega un momento en que no es posible para la educación modificar sus fines, sus objetivos, sus métodos, etc., para estar siempre al día con los cambios que la sociedad exige. Algunos de los conocimientos impartidos en la Universidad pasan a ser obsoletos al poco de haber iniciado la vida profesional.

(*) Educación permanente consiste en darle continuidad a los estudios escolarizados, a través de modalidades educativas como los postgrados, especializados y diplomados. La continuidad puede darse en intervalos irregulares de tiempo.

Aquí habría que luchar por mantener lo que de permanente hay en la sociedad a través de la educación y, auxiliados otra vez por la educación permanente y la Pedagogía Recurrente (*), poner al alcance del hombre la actualización en todos los conocimientos cambiantes.

El tercero y último de estos problemas consiste en un aumento impresionante de la técnica y de la convivencia multitudinaria que amenaza con destruir la libertad natural que tiene el hombre.

La técnica tiende a volverse para muchos un fin, y no un medio como debería de ser; se convierte en la única respuesta posible. Y por otra parte, al tener que vivir y convivir con grandes cantidades de personas y de posibilidades, el hombre confunde la libertad con el libertinaje al lograr una mayor independencia respecto de las tradicionales autoridades: padres, escuelas, religión, etc.... Queda entonces a merced de la gran ola de manipulación que existe en la sociedad actual. (23)

Entonces, al hombre se le ha de enseñar a utilizar la técnica y a relacionarse con multitudes, pero a la vez fomentando el desarrollo espiritual, para no convertirlo en un instrumento de producción, sino para ser amo y señor de sus obras. (**)

(*) Pedagogía Recurrente consiste en asistir a la Institución de Enseñanza para resolver un problema concreto o adquirir un conocimiento, cuya necesidad surge dentro del campo de trabajo.

(23) cfr., OTERO F., Oliveros., op.cit., p.81-84

(**) La técnica debe estar al servicio del hombre, y no viceversa.

En resumen, y considerando las características de la sociedad actual, la educación por una parte "no debe preparar simplemente para las nuevas situaciones de la vida que el cambio trae consigo, sino qué ha de preparar para el "cambio mismo" (24); y, por otra, ha de enseñar a trabajar, para que con su trabajo el hombre trascienda; a vivir en comunidad, sin ser parte de la masa; a participar libre y responsablemente en la sociedad; a promover la vida en -- familia, en una sociedad en la que los grupos pequeños tienden a desaparecer. (25)

1.1.7 Educación y sistema educativo.

La educación considerada como proceso es a un tiempo social e individual. Como proceso social implica la transmisión de valores culturales, y de formas de organización social para alcanzar el progreso. "La crítica y la continua revisión de la cultura y de los valores sociales, con miras a lograr superaciones progresivas y nuevos adelantos en bien de la humanidad, son inherentes al proceso social de la educación". (26)

Como proceso individual, la educación procura que el hombre asimile los valores, el patrimonio cultural, los conocimientos, habilidades, y actitudes, y sea, a su vez, capaz de aportar estos a los demás; "mediante este proceso individual, el alumno es conducido gradualmente a superar su inmadurez y -

(24) GARCIA H., Víctor., Pedagogía Visible y Educación Invisible., p.16

(25) cfr., GARCIA H., Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática., p.42

(26) MATTOS, Luis A., Compendio de Didáctica General., p.20

asumir las actitudes, las tareas y responsabilidades inherentes a esa madurez dentro de su cuadro social". (27)

A su vez, este proceso individual educativo puede ser asistemático o sistemático.

El proceso educativo asistemático es espontáneo, inconsciente, superficial, incompleto, desordenado, etc... No existe un método, no hay intención de ser educado; y por esto, se pueden aprender cosas buenas y malas, útiles e inútiles, verdades y mentiras.

Por eso nos va a interesar, como verdaderamente educativo, el proceso sistemático. Gracias a ella se da el verdadero avance de la ciencia, el progreso social, la mejora de la civilización. Es un proceso consciente, con objetivos, intencional, crítico, selectivo. Solo trata de lo que perfecciona al hombre y a eso se dedica.

"Para desempeñar estas funciones de la educación sistemática, las sociedades humanas han organizado y mantienen una institución especializada y completa: LA ESCUELA". (28)

(27) ibidem., p.21

(28) ibidem., p.22

Esta ESCUELA constituye lo que llamaremos de ahora en adelante el Sistema Educativo de un país, que consta de un gran número de centros y modalidades educativas distribuidas en una Estructura Pedagógica (29), y que incluye además una filosofía, reglamentos, un personal docente y administrativo, programas, métodos, material didáctico, etc..

La presente investigación se centra exclusivamente en uno de esos peldaños del Sistema Educativo Mexicano: la Educación Media Superior y, más concretamente, al Bachillerato.

(29) vid. infra., p. 53

C A P Í T U L O I I

LA PREPARATORIA Y SUS PLANES DE ESTUDIO

El nivel de Educación Media forma parte del Sistema Educativo Nacional, y está integrado a su vez por dos subsistemas: uno de educación media superior y el otro de educación media básica.

"La educación media superior es un ciclo postsecundario y precede a la educación profesional universitaria, se imparte a través de programas de 2 y 3 años". (30) Existen en ella varias modalidades educativas, algunas con carácter propedéutico y otras de tipo terminal.

El Bachillerato, con orientación eminentemente propedéutica, está representado por las preparatorias, que a partir de este momento constituirán el objeto de nuestra investigación.

El Bachillerato tiene orígenes remotos. A casi 120 años de su fundación, "no existen... suficientes estudios sobre él, y tampoco mecanismos que faciliten al investigador interesado el conocimiento de las fuentes que permitan realizar tanto análisis retrospectivos como planteamientos prospectivos". (31)

(30) Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte.
(1984-1988). p.82

(31) ROMO P., Mariana., El Bachillerato en México: 1867-1985. Catálogo Razonado
p.1

Así pues, partiendo de esta problemática inicial, nos adentramos ahora en el estudio de la Preparatoria como modalidad educativa del SEM y de sus planes y programas de estudio.

II.1 La Preparatoria

II.1.1 Breve reseña histórica del Bachillerato Mexicano.

Aunque existía la educación en los antiguos pueblos mayas, aztecas, olme- cas, etc., no es sino hasta la colonia cuando inicia el tipo de educación que - ha evolucionado y constituye hoy nuestro Sistema Educativo Mexicano.

Fueron las órdenes religiosas -franciscanos, dominicos, agustinos y Jesu- tas- las encargadas de extender la educación por todo el territorio de la Nue- va España, patrocinados por los virreyes. Generalmente cada orden tenía a su cargo una o varias provincias para trabajar en ellas, excepto los jesuitas, que se expandieron por todo el territorio.

Desde entonces contaban ya con una estructura pedagógica, en la que - delimitaban los niveles de enseñanza en Colegios Menores, Colegios Semina- rios, Colegios Mayores e Internados o Colegios Universitarios.

De los Colegios Menores, que eran escuelas elementales donde la labor - principal consistía en castellanizar y cristianizar a los naturales, es de donde surge el primer indicio de un Bachillerato, ya que "el Rey Carlos V, en Cé- dula del 9 de noviembre de 1536, ordenó que 20 niños indios fueran llevados

a monasterios y colegios de España con el propósito de que recibieran educación superior, que a su vez deberían transmitir, de regreso, a sus connaturales". (32)

Algunos años después, gracias a la instancia del Obispo Zumárraga y del virrey Don Antonio de Mendoza, el Rey Felipe II accedía a firmar la Cédula Real de Fundación de la Universidad de México, en septiembre de 1551. Inició sus labores hasta enero de 1553; y no fue sino hasta el año de 1597 cuando el Papa Clemente VII le otorgó, a través de una bula, el grado de Universidad Pontificia.

Aquí en la Real y Pontificia Universidad de México existía ya el concepto de Bachillerato, muy distinto en significado al que actualmente se le reconoce. "El Bachillerato Universitario era el primer grado que se otorgaba en cada una de las Facultades (artes, cánones, leyes, teología o medicina), después seguían los grados de licenciado, maestro y doctor". (33) Se necesitaban tres años de facultad para obtener el título, que con el tiempo fue abolido de la universidad.

También existió el bachillerato como un ciclo de estudios preparatorios para iniciar estudios en la facultad, y el bachillerato como enseñanza anterior -

(32) apud. ESPINOSA S., Enrique. El Bachillerato en México. p.21

(33) ROMO P., Mariana. op.cit., p.35

a la universidad y que correspondía al Trivium y Cuadrivium de los colegios de religiosos. (*)

El sistema educativo continuó sin mayores cambios hasta la Guerra de Independencia, al final de la cual se hicieron algunas transformaciones, como la de la aparición de la Escuela Lancasteriana y su posterior transformación en Dirección General de Instrucción Primaria, durante uno de los gobiernos de Santa Anna en 1843.

En 1867, el 2 de diciembre, el presidente Benito Juárez promulgó la "Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal", en donde se crea la Escuela Nacional Preparatoria, de corte positivista, dentro de la Enseñanza Media Superior. Fue el doctor Gabino Barreda su director durante más de 10 años.

El profesor Ezequiel A. Chávez elaboró en tiempos del presidente Díaz, una nueva "Ley de Instrucción Pública", en la que implantaba cursos semestrales, además de quitar un año del programa de la preparatoria, pero en 1901, por su ineffectividad, se regresa al ciclo original de 6 años.

Durante el porfiriato, cuando no había universidad, la Escuela Nacional Preparatoria era la base de las escuelas profesionales y las surtía de alumnos.

(*) El Trivium estaba integrado por cursos de Gramática, Retórica y Dialéctica, mientras que el Cuadrivium se componía de Aritmética, Geometría, Astronomía y Música.

"Sus planes de estudio fueron cambiados en varias ocasiones" (34), la duración del período de estudios tardó en estabilizarse, pasando por períodos de 4, 5 y 6 años; se le agregaron rasgos militares y luego fueron retirados. En fin, que suscitaron innumerables cambios, algunos de los cuales causaron serios problemas que duran hasta nuestros días, como la separación entre enseñanza secundaria y enseñanza preparatoria que trastorna tanto a los estudiantes como a la SEP y a la UNAM.

Finalmente, y a partir de la plena autonomía de la Universidad Nacional, comienza a crecer la población estudiantil y, con ella, proliferan los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, que suman actualmente nueve.

Surgen también otras instituciones de enseñanza media superior, a saber:

1. Escuelas Preparatorias de la Dirección General de Educación Media, -- S.E.P.
2. Escuelas Media de la Dirección General de Ciencias y Tecnología del Mar, S.E.P.
3. Escuelas Preparatorias de la Dirección General de Educación Tecnológica e Industrial, S.E.P.
4. Escuelas Normales, S.E.P.

(34) vid.infra. p.42

5. Escuelas Preparatorias de las Universidades de los Estados de la República.

6. Escuelas Preparatorias de los Gobiernos de los Estados.

7. Escuelas Particulares (preparatorias) incorporadas a determinado sistema.

En 1964, la revisión de los planes de estudio termina con un nuevo plan, que establece tres años de estudios de preparatoria y materias comunes en 4o. y 5o., así como una ramificación del 6o. año en cinco áreas para que el alumno seleccione la que mejor se ajuste a su elección vocacional.

11.1.2 Finalidades, metas y objetivos.

Las finalidades son las normativas legales que otorga el poder del gobierno para ejercer el control de un sistema educativo. Pueden ser explícitas o implícitas.

FINALIDADES EXPLÍCITAS.

Son finalidades explícitas aquellas que están dadas en la Constitución, en las leyes, discursos oficiales, planes de desarrollo o educación. Son las finalidades, en última instancia del sistema educativo mexicano.

Algunas de ellas provienen de la Constitución (35), y son, por ejemplo:

1. Que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.
2. Fomentará amor a la patria y conciencia de solidaridad intencional, en la independencia y en la justicia nacional.
3. Será ajena a cualquier doctrina religiosa y basada en el progreso científico.
4. Será democrática, como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
5. Contribuirá a la mejor convivencia humana, con el aprecio para la dignidad de la persona y a la integridad de la familia, evitando privilegios de cualquier índole.
6. Los particulares podrán impartir educación de cualquier tipo, previa autorización del Estado.
7. Los planteles particulares deberán cumplir con los planes y programas oficiales.

(35) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 7-9

8. Las universidades y planteles de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas.

También en la Ley Federal de Educación existen finalidades explícitas. --

Algunas de ellas son:

1. La educación se realiza mediante un proceso que comprende la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la difusión.
2. El proceso se basa en principios de libertad y responsabilidad.
3. Se busca a través de los planes y programas que el alumno desarrolle su capacidad de observación, análisis interrelación y deducción.
4. Que ejercite la reflexión crítica.
5. Que se capacite para el trabajo socialmente útil.
6. La educación desarrollará la capacidad y aptitudes de los educandos - para aprender por sí mismos y promoverá el trabajo en grupo para - asegurar la comunicación y el diálogo.
7. Tendrá una estructura que permita al educando, de cualquier tiempo, incorporarse a la vida económica y social.

8. Promoverá las condiciones sociales que lleven a la distribución equitativa de los bienes materiales y culturales, en un régimen de libertad, etc. (*)

FINALIDADES IMPLICITAS.

Llamamos finalidades implícitas a aquellas que expresan de forma general las metas a lograrse en un plazo considerablemente largo, y son otorgadas por cada institución, según el tipo de educación que imparta.

Las finalidades propias del Bachillerato son esencialmente formativas de la personalidad, aunque también las hay que preparan para una carrera determinada. Se podrían esquematizar así:

1. Desarrollo de las facultades del alumno para hacer de él un hombre cultivado.
2. Formación de una disciplina intelectual, que lo dote de un espíritu científico.
3. Formación de una conciencia cívica que le defina sus deberes frente a su familia, frente a su país y frente a la humanidad.

(*) De manera enunciativa, no limitativa.

4. Formación de una cultura general que le dé una escala de valores.
5. Preparación especial para abordar una determinada carrera profesional.
6. Busca equilibrio entre la formación científica y la humanística del educando.

METAS.

Son generalmente a mediano plazo y de tipo cualitativo. En el caso de la preparatoria se pretende que el alumno adquiera conocimiento y habilidades para:

1. Estudiar de forma individual o grupal, empleando técnicas que le permitan desarrollar un aprendizaje eficiente y permanente.
2. Adquirir, analizar y enjuiciar en forma independiente aquella información oral o escrita que el medio escolar o ciclo le proporcione.
3. Dar flexibilidad al plan de estudios.
4. Lograr interdisciplinariedad en las asignaturas.
5. Ofrecer opciones propedéuticas y terminales.
6. Proporcionar formación global, integral y completa.

7. Formar más que informar.

8. Capacitar al alumno para resolver problemas elementales de orden teórico-práctico del conocimiento científico y humanístico que promueva los aprendizajes "a ser", "a hacer" y "a aprender".

OBJETIVOS

Los objetivos traducen las metas en términos PRECISOS, generalmente usan fechas o cifras y cambian constantemente según la situación que toque vivir en el momento.

Serían objetivos de la preparatoria:

-Conciliar cantidad con calidad, mediante la inducción y fomento de métodos de enseñanza adecuados a la dimensión masiva de la matrícula.

-Desarrollar mecanismos que permitan la vinculación entre docencia e investigación.

-Poner en operación planes y programas de contenidos mínimos comunes fortalecer las opciones terminales.

-Instrumentar un programa de actualización y mejoramiento del profesorado, procurando que tengan, por lo menos, la licenciatura.

-Desarrollar un sistema de orientación vocacional.

- Brindar el servicio de educación media superior universitaria a 1.6 millones de alumnos (para 1988).
- Promover que cada plantel oficial cuente al menos con una biblioteca general de apoyo a la docencia y a la investigación.
- Permitir que el alumno escoja un número de materias optativas y el área de especialización.
- Ordenar las materias horizontal y verticalmente en los planes de estudio para favorecer su comprensión.
- Eliminar materias excesivas, especialmente si son obsoletas.
- Ejercitar al alumno en la utilización de la razón crítica para enjuiciar - fundamentamente, temas, sucesos, filosofías, etc.

II.1.3 Organización administrativa.

Hemos hablado ya de los distintos tipos de instituciones de enseñanza media superior. (36) Sin embargo ahora nos referimos solamente a la modalidad de preparatoria tradicional, porque abarcar todo el bachillerato resultaría casi imposible. Por ejemplo, en el país existen no menos de 120 planes diferentes en contenido y duración.

(36) vid. supra. p. 19

Es por esto que sólo nos referimos a la preparatoria tradicional, es decir, a la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

La Escuela Nacional Preparatoria (ENP) pertenece a la UNAM, organismo descentralizado del Estado que, aunque funciona autónomamente, recibe subsidios por parte del Estado.

La ENP tiene nueve planteles que dependen directamente de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, y ésta, a su vez, de la UNAM. Sin embargo existen muchas más preparatorias particulares -de religiosos, de lalcos, auspiciadas por embajadas de otros países, etc.- que por lo general están incorporadas a la UNAM en su mayoría y siguen los planes y programas de ésta.

II.1.4 Estructura pedagógica.

El sistema educativo mexicano está dividido en diversos niveles:

1. Pre-escolar, que incluye:

- a) Jardín de niños
- b) Guarderías
- c) Pre-primaria.

2. Educación elemental: (Primaria).

3. Nivel medio básico: (Secundaria).
 - a) Secundaria tradicional
 - b) Secundaria abierta
 - c) Telesecundaria
 - d) Secundaria técnica.

4. Nivel medio superior: (Bachillerato o Preparatoria)
 - a) Tradicional
 - b) Abierta
 - c) Colegio de Bachilleres
 - d) Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

5. Nivel medio superior terminal:
 - a) CETIS (Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios)
 - b) CBTIS (Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios).
 - c) CECYT (Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos).

6. Carreras Técnicas: CONALEP (Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica).

7. Nivel Superior.

8. Normal y Normal Superior.

9. Postgrados.

10. Educación Especial.

Como se puede apreciar, la preparatoria técnica se ubica dentro de la educación media superior, como antecedente del nivel superior o carreras técnicas y como continuación de la enseñanza media básica.

Parte precisamente de la problemática de la preparatoria es que "aunque ubicada con precisión en el esquema, no comparte con la secundaria o ciclo básico de la educación media ni los fines esenciales, ni la naturaleza de las instituciones en que se imparte, ni la formación del personal docente..." (37)

A grandes rasgos, la estructura pedagógica interna y propia de la preparatoria tradicional consistiría básicamente en la secuencia de tres años de estudios, con algunas materias seriadas entre ellos y con la posibilidad de elegir cualquiera de cinco áreas de especialización en el último año.

II.1.5 Contenidos programáticos.

El nuevo Plan de Estudios de 1979 fue aprobado y comenzó un período de prueba con los alumnos de la generación 81-84. Hasta ese momento, el

(37) ESPINOSA S., Enrique. op.cit., p.2

plan de estudios de 1964 terminaría su vigencia para dar entrada al nuevo, ya probado y con las modificaciones necesarias.

Sin embargo ese cambio no se ha terminado de realizar, al grado que hay preparatorias que se rigen por el plan de 1964 y otras por el de 1979.

Por esta razón, presentaremos a continuación los contenidos programáticos de ambos planes.

El plan de 1964 para bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria consta de 228 créditos como mínimo y 316 como máximo, dependiendo del área que se elija. Es requisito para ingresar el haber terminado satisfactoriamente los estudios de secundaria, y para obtener diploma el haber aprobado las asignaturas del plan de estudios.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Matemáticas I	Matemáticas II
Física I	Química I
Geografía	Biología I
Historia Universal	Anatomía, Fisiología e Higiene
Lengua y Literatura Españolas	Historia de México
Lógica	Etimologías Greco-Latinas
Dibujo de Imitación	Ética
Lengua Extranjera (inglés o francés) (12 créditos)	Lengua Extranjera (inglés o francés) (12 créditos).

TERCER AÑO

ASIGNATURAS COMUNES A TODAS LAS AREAS

Nociones de Derecho Positivo Mexicano	Literatura Mexicana e Iberoamericana
Literatura Universal	Psicología
Lengua Extranjera	

ASIGNATURAS ESPECIFICAS DE CADA AREA

AREA I: CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS

Matemáticas III	Dibujo Constructivo
Física II	Optativa

AREA II: CIENCIAS QUIMICO-BIOLÓGICAS

Matemáticas III	Dibujo Constructivo
Física II	Optativa
Biología II	

AREA III: DISCIPLINAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

Matemáticas III	Geografía Económica
Sociología	Optativa

AREA IV: DISCIPLINAS SOCIALES

Historia de las Doctrinas Filosóficas	Sociología
Historia de la Cultura	Optativa

AREA V: HUMANIDADES CLASICAS

Historia de las Doctrinas	Estética
Filosóficas	Griego
Latín	Optativa

AREA VI: BELLAS ARTES

Historia del Arte	Optativa
Estética	

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Cosmografía	Italiano
El Pensamiento Filosófico de México	Revolución Mexicana
Geopolítica	Temas Selectos de Física
Geología y Mineralogía	Modelado
Historia del Arte	Higiene Mental
Inglés	Matemáticas III
Alemán	Dibujo Constructivo
Francés	Estética
Prácticas Administrativas y Com.	Temas Selectos de Matemáticas
Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México.	Latín

"El nuevo plan de estudios (1979) comprende un conjunto de conocimientos y habilidades básicos, que a través de los objetivos de aprendizaje de ca-

da asignatura se relacionan entre sí para orientar el proceso de enseñanza -- aprendizaje". (38) Se distribuyen en las siguientes áreas:

1. Habilidades generales de aprendizaje, lectura y comunicación.
2. Conocimientos básicos de las ciencias naturales.
3. Conocimientos básicos de las ciencias históricas.
4. Conocimientos básicos de las ciencias sociales.
5. Conocimientos básicos de especialización.

Consta de 6 semestres; 4 de tronco común y dos del bloque propedéutico. El siguiente cuadro lo ilustra con más claridad:

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE LA E.N.P.

(1980-1981)

DISTRIBUCION DE LAS ASIGNATURAS

1. TRONCO COMUN

a) 1o. SEMESTRE

Anatomía y Fisiología	4 hrs.
Comunicaciones Gráfica I	3 "

(38) ibidem. p.33

Geografía General I	3 hrs.
Historia Universal	3 "
Lengua Extranjera (Francés 1-m, Inglés 1-m)	3 "
Lógica	4 "
Matemáticas 4	4 "
Redacción I (Lingüística Aplicada)	3 "
	27 "
b) 2o. SEMESTRE	
Comunicación Gráfica 2	3 "
Geografía General 2	3 "
Historia Universal	3 "
Lengua Extranjera (Francés 2-m, Inglés 2-m)	3 "
Matemáticas 5	4 "
Método Científico	3 "
Química 2	4 "
Redacción 2 (Lingüística Aplicada)	3 "
	26 "
c) 3o. SEMESTRE	
Biología 4	4 "
Física 2	4 "
Historia de México 1	3 "
Lengua Extranjera (Alemán 1, Francés 1-e, Francés 3-m, Inglés 3-m, Italiano 1)	3 "

Matemáticas 6	3 hrs.
Método Científico	3 "
Química 3	4 "
	24 "

11.1.6 Métodos, técnicas y procedimientos.

No se pueden recomendar aquí todos los métodos, técnicas y procedimientos apropiados para la preparatoria, ya que no es concretamente el tema de estudio.

Sin embargo, sí diremos que todos estos métodos, técnicas y procedimientos dependen directamente de los planes y programas de estudio, y de ellos deben surgir para facilitar el aprendizaje del alumno. Deben contribuir al logro de los objetivos del Plan de Estudios de la E.N.P.

La metodología predominante en la preparatoria es la expositiva por parte del maestro, aunque en algunas materias también se da la investigación y una posterior participación del alumno.

Se recomienda, por otra parte que:

1. Favorezcan el dinamismo y creatividad de los alumnos;
2. sean objetivas y prácticas;
3. sean tanto individuales como grupales;

4. se adecuen a las características del educando;
5. sean evaluadas por el maestro;
6. propicien la autoevaluación de los alumnos; y
7. vayan de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos.

En realidad son los maestros quienes, en el momento de preparar su clase, deben adecuar estas técnicas y también los procedimientos, al tema que se prepara.

Aquí se insiste en la necesidad de utilizar apoyos didácticos que vigorizan la labor motivadora y demostradora de la enseñanza. Al respecto se sugiere:

- La utilización de textos paralelos a la clase.
- Se capacite a los maestros en la selección y utilización de estos apoyos.
- Aprovechar recursos naturales o accesibles para elaborar material didáctico.
- Involucrar al alumno en la elaboración de material didáctico.
- Habilitar laboratorios y talleres necesarios.
- Utilizar recursos técnicos y audiovisuales.
- Guías de estudio (*)
- Etcétera.

(*) Elaboradas por la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria.

11.1.7 Actores de la enseñanza.

Perfil del Docente.

Los profesores de idiomas y actividades estéticas y deportivas no necesitan licenciatura, sólo bachillerato y curso de especialización.

El docente que ingresa a trabajar en la E.N.P., debe:

- Ser profesionista con preparación universitaria y título superior al de bachiller en el área de la materia que va a impartir;
- ser un elemento activo del proceso de enseñanza aprendizaje con capacidad y entusiasmo para lograr los objetivos propuestos;
- colaborar en el logro de la excelencia académica de la ENP;
- tener preparación en el campo pedagógico y didáctico, así como en el de conocimientos profesionales;
- recibir un curso introductorio de preparación, y aprobar la evaluación posterior; y
- además de todos los atributos personales propios de un buen profesor, dominio de la materia, ética profesional, seriedad, investigación y deseo de actualización de los conocimientos, buena presencia, etc.

Perfil del Disciente.

El alumno necesita, para ingresar a la preparatoria, haber aprobado satisfactoriamente el nivel medio básico, en cualquiera de sus modalidades.

Y para graduarse de la preparatoria se le pide que apruebe todas las materias correspondientes a los 3 años.

En la E.N.P., los alumnos ingresan con niveles académicos muy heterogéneos y esto, a la larga, influye en el nivel de aprovechamiento grupal. Las principales fallas a este respecto se encuentran en las matemáticas y las ciencias.

También existe mucha deserción, especialmente en los turnos vespertinos.

Para buscar soluciones a estos graves problemas, las autoridades académicas sugieren:

- Ajustar programas al nivel de los alumnos de primer ingreso;
- aplicación de exámenes de diagnóstico;
- revisión de métodos de evaluación;
- actualización del profesorado; y
- utilización de guías de estudio, cuadernos de trabajo y otras publicaciones.

II.2 Los planes de Estudio Oficiales.

II.2.1 Historia de los planes de estudio de la E.N.P.

De manera muy escueta enunciaremos ahora los principales cambios realizados en el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Una visión - así, nos permitirá entender un poco mejor el por qué del plan actualmente vigente.

El plan de 1867 es el primero que surge, junto con la E.N.P. Era un intento por equilibrar los estudios de la naturaleza y las matemáticas con los de corte más humanístico y literario. El siguiente plan, en 1869, sintetizaba y - reducía al anterior, pero conservó rasgos de enciclopedismo que no gustaba a los estudiantes.

En 1886, Don Ezequiel A. Chávez propone un plan que unificaba los estudios para diversas carreras y promovía el desarrollo de aptitudes físicas, morales e intelectuales.

El de 1907, de Don Justo Sierra contaba de 5 años de estudio de educación uniforme, gratuita y laica. Siete años después, en 1914, en tiempos de Victoriano Huerta, el plan de estudios adquiría matices militarizados.

Otros, en cambio los de 1916 y 1918 proponían dar enseñanza técnica para una pronta inserción en la vida económicamente activa y facilidades de promoción en un sistema de tipo abierto.

Hubieron importantes reformas hechas a los planes. En 1920, con José - Vasconcelos como rector se determinó un máximo de 8 asignaturas por semestre y 6 horas de clase al día. Luego, en 1922, Vicente Lombardo Toledano indica la necesidad de educar al alumno intelectual, ética, estética, física y manualmente.

El plan de 1931 agrupa los estudios de cinco bachilleratos, que luego en 1956 pasará a llamarse BACHILLERATO UNICO, de carácter humanista.

En 1964 se aumenta un año al bachillerato, se establecen materias comunes en 4o. y 5o. y se ramifica el 6o. año en cinco áreas. (39)

Finalmente, el plan de 1979, conserva los aspectos positivos del anterior, mejorándolos y agregando otras características que los ajustan a las actuales - necesidades educativas. algunas de ellas son:

- Flexibilidad
- Interdisciplinariedad
- Adecuación del currículum a una continuidad de la secundaria
- Naturaleza propedéutica y terminal, y
- Formación más que información. (40)

(39) cfr. CHAVEZ, Ignacio., et.al., Reforma del Bachillerato Universitario. UNAM 1964, p. 19-22

(40) cfr., ESPINOSA S., Enrique., op.cit., p. 25-27

Estos dos últimos están vigentes, aunque predomina el de 1964, por los veinticuatro años que ha permanecido prácticamente intacto.

11.2.2 Problemática actual de la Escuela Nacional Preparatoria.

La enseñanza media superior, en la cual está incluida la preparatoria, está ubicada con precisión dentro del esquema del Sistema Educativo Mexicano, y sin embargo, existe gran confusión en torno a su naturaleza, sentido y funciones. Por ejemplo, con respecto a la etapa previa (educación media básica o secundaria), la preparatoria difiere en varios aspectos:

La secundaria busca continuar la formación del educando, proporcionándole las bases de conocimientos indispensables, aunque estos sean tratados de forma muy general; la finalidad de la preparatoria consiste, en cambio, en "aportar al educando los conocimientos necesarios para incorporarse a la educación superior (conforme al tipo que pretenda, lo que supone una formación básica específica...), y prepararlo para una eventual incorporación a la vida económicamente activa (capacitación para el trabajo...)" (41)

En la secundaria los planteles se organizan según lo dictamina la S.E.P., por medio de una Dirección Central; pero en el caso de las preparatorias u otras modalidades de educación media superior, los planteles dependen de instituciones de educación superior autónomas.

(41) ESPINOSA S., Enrique. Educación Media Superior. La Escuela Nacional Preparatoria., Publicaciones ENP., p.2

Los planes de estudio de la educación media superior presentan "varian-
tes numerosas que dependen de las decisiones adoptadas por el organismo, la
institución o las autoridades de que cada forma de bachillerato depende. En
el país existen no menos de 120 planes diferentes en contenidos y duración".
(42) En la secundaria, estos planes son más rígidos y dependen de tres o
cuatro modelos fijos y centralmente establecidos.

Otro aspecto que merece la pena señalar es que los maestros de secunda-
ria, en su inmensa mayoría, son egresados de una Normal Superior, mientras
que los profesores de bachillerato son egresados de instituciones de educación
superior ajena por completo a la normal.

Pero tampoco encuentra el nivel medio superior una justificación como eta-
pa previa a la educación superior, ya que es obvio que la mayoría de sus
alumnos no llegarán a ese nivel, y es por eso que eligen opciones terminales.

"La confusión o ambigüedad en torno a la naturaleza, sentido y funciones
de la enseñanza media superior procede de que, si bien es relativamente fácil
precisar las funciones de los niveles extremos del sistema educativo (elemen-
tal y superior), en cambio del medio sólo se sabe con certidumbre que no tie-
ne las funciones de los extremos, o que tiene las funciones del todo restando
las de los extremos..." (43)

(42) ibidem. p.3

(43) ibidem. p.4

Efectivamente, la situación actual de la Escuela Nacional Preparatoria presenta grandes incongruencias y aspectos susceptibles de grandes mejoras. Al respecto dice el licenciado Enrique Espinosa Suñer en su libro El Bachillerato en México, que ya se perfilaban desde hace muchos años como problemas de la enseñanza media superior "la plétora estudiantil, la degradación de los niveles de enseñanza, la falta de capacitación del magisterio, la anacronía de planes y programas de estudio, la manifiesta fuerza del poder de los estudiantes, de los maestros y de los empleados contra las autoridades educativas, -- etc." (44)

De estos problemas, nos centramos ahora en uno que para efectos de la presente investigación es sumamente importante; los planes y programas de estudio, y más concretamente los currícula.

II.2.3 Desarrollo curricular. Elementos de un currículum.

Aunque existen varias concepciones sobre el currículum (45), para la presente investigación nos ocuparemos sólo de aquellas que se refieren a éste como un plan que orienta la selección de experiencias de aprendizaje.

En este caso se encuentra la conceptualización de Hilda Taba quien, luego de analizar varias definiciones, aporta una propia en la que dice que el -

(44) ESPINOSA S., Enrique. El Bachillerato en México, p. 208

(45) cfr., ARNAZ, José. Planeación Curricular, p.9

currículum es "... un plan para el aprendizaje" (46); pero establece que para llegar a ese plan es necesario partir de un estudio de la sociedad y la cultura, del alumno, el proceso de aprendizaje y el análisis de la naturaleza del conocimiento; aspectos estos que permiten adquirir los criterios necesarios para que pueda darse una racional toma de decisiones.

Arnaz, por su parte, dice que el currículum es "... un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa" (47), y lo explica de la siguiente manera:

"En tanto que plan, el currículum es un conjunto interrelacionado de conceptos, preposiciones y normas, estructurando en forma anticipada a acciones que se requiere organizar". (48)

Combinando ambas definiciones podremos decir que un currículum es un plan racional, basado en el conjunto de estudios científicos sobre la sociedad, la cultura, el educando, el aprendizaje y la naturaleza del conocimiento, que establece explícitamente los lineamientos a seguir en un proceso de enseñanza-aprendizaje concreto, dentro de una institución educativa.

(46) TABA, Hilda., Elaboración del currículum., Troquel, p.25

(47) ARNAZ., op.cit., p.9

(48) ibidem., p.10

Visto de esta forma, el currículum presenta varias ventajas:

- Se convierte en labor de búsqueda de metas y objetivos que enriquezcan a los alumnos, los profesores y a la sociedad en general;
- La institución educativa cumplirá su compromiso con la sociedad y con los intereses particulares de los alumnos en esa comunidad educativa concreta;
- Los lineamientos establecidos dejan de ser imposiciones arbitrarias y adquieren una dimensión de medios que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje con la flexibilidad de ser modificado si la realidad de la práctica educativa así lo amerita;
- da cohesión y sentido a la institución educativa y a lo que en ella sucede; y
- Se facilita la selección de materiales y recursos didácticos, experiencias de aprendizaje y formas de evaluación.

Todos los currícula son diferentes entre sí, ya que se refieren a distintos contenidos, de diferentes cursos en instituciones variadas; sin embargo, todos ellos poseen elementos en común que constituyen la esencia de todo currículum.

Arnaz, en su libro La Planeación curricular, propone la siguiente composición de currículum:

-Objetivos curriculares, que "son los propósitos educativos generales -- que se persiguen con un sistema específico, particular de enseñanza -- aprendizaje" (49)

-Plan de Estudios, que él define como "... el conjunto de contenidos se leccionados para el logro de los objetivos curriculares, así como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje". (50)

-Cartas Descriptivas o Programas, que son guías detalladas de los cursos; es decir, las formas operativas en que se distribuyen y abordan -- los contenidos seleccionados.

-Sistema de Evaluación, que es "... la organización adoptada de acuerdo a la admisión, evaluación, promoción y acreditación de alumnos. Mediante este sistema se regula el ingreso, tránsito y egreso de los estudiantes, en función de los objetivos curriculares". (51)

Estas ideas han sido asimiladas por los especialistas que, convencidos de

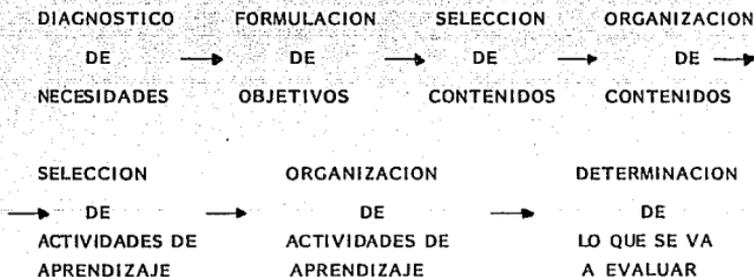
(49) ibidem., p.12

(50) idem.

(51) idem.

la importancia del currículum, han elaborado diversos modelos de sistematización para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hilda Taba tiene su propio modelo, que es muy utilizado y que constituye una aportación importante a la planeación escolar. Díaz Barriga (52) hace referencia a este modelo de Taba y explica su importancia para la selección de contenidos y para decidir sobre qué habrá de insistirse en las actividades de aprendizaje.

Este modelo de Taba consiste en siete pasos esquematizados de la siguiente manera:



Sistematizar de esta forma los contenidos educativos debería facilitar la educación, el aprendizaje de los mismos; sin embargo, como ya hemos señalado, en el nivel medio superior de la educación en México, la problemática existente no ha permitido perfeccionar esta sistematización, haciendo que los programas de estudio no estén definidos ni sistematizados de forma satisfactoria. En concreto, esto se puede apreciar en los planes de estudio para 4o. de preparatoria, en su modalidad tradicional.

(52) cfr., DIAZ BARRIGA, Angel. Didáctica y Currículum., Nuevomar, p.18

II.2.4 Planes de estudio de 4o. de preparatoria.

Al llegar a 4o. de preparatoria, el alumno se encontrará con un número considerable de asignaturas que, por su amplio contenido, aunado a las características propias de la etapa de desarrollo por la que está pasando (adolescencia), pueden llegar a constituir una carga demasiado pesada o difícil de superar.

Tendrá clases de Matemáticas, Física, Geografía, Historia Contemporánea, Lengua y Literatura Españolas, Lógica, Dibujo de Imitación, Lenguas Extranjeras, Actividades Estéticas, Educación Física, más alguna materia interna que las instituciones particulares suelen añadir como complemento a todo lo anterior.

No es que las materias antes mencionadas carezcan de valor para el educando, todo lo contrario. Lo que sucede es que los programas de todas y cada una de estas asignaturas son sumamente ambiciosos y pretenden cubrir una amplia variedad de temas.

Esto nos debe llevar a reflexionar algunos aspectos sobre la preparatoria.

II.2.5 Breve Reflexión.

Se sabe que los problemas existentes en el bachillerato mexicano han sido estudiados desde hace ya varias décadas por especialistas en la materia. Tanto la ANUIES (Asociación Nacional de Universitarios e Instituciones de Educa

ción Superior), como la XIII Asamblea General en abril de 1971 en Villahermosa, o la Asamblea Extraordinaria de agosto del mismo año en Toluca o las Resoluciones de Chetumal de 1974, muestran que existe el interés por solucionar esta problemática.

Y, sin embargo, también, se sabe que el avance en este tipo de situaciones es demasiado lento y que, por múltiples razones, sobre todo de índole política, en muchas ocasiones se detiene el proceso o simplemente se abandona el proyecto.

Mientras esto sucede, son los educandos los que salen perdiendo, ya que, en su mayoría, difícilmente recuperarán lo perdido.

Es por eso que surge el siguiente planteamiento: partiendo de la situación actual, es conveniente instrumentar algún sistema, que bien puede ser en forma de asignatura con currículum propio, para ayudar al alumno adolescente a asimilar esta gran cantidad de contenidos. Y no sólo eso, sino que además valdría la pena buscar formas de enseñar al alumno para que pueda **APRENDER A APRENDER**, de modo que sea capaz de enfrentarse en lo sucesivo a cualquier forma de contenidos, habilidades y actitudes y lograr con ellos un aprendizaje significativo.

C A P Í T U L O I I I

LA ADOLESCENCIA

III.1 Concepto y Etapas de la Adolescencia.

El tema de la adolescencia es amplio y complejo. No podemos abarcarlo - con gran profundidad en un solo capítulo del presente trabajo. Sin embargo, esclareceremos su concepto y principales características, ya que pretendemos abocarnos al estudio de los adolescentes, principalmente en su relación con la escuela y los estudios.

La adolescencia ha inquietado desde la antigüedad a padres, médicos, educadores, etc., pero sobre todo al mismo adolescente, para quien los cambios - experimentados en su propio cuerpo son, si no totalmente, por lo menos en su mayoría inexplicables.

El adolescente no quiere ser tratado como un niño, y sin embargo se da cuenta de que tampoco es adulto, Maurice Debesse descubre el significado profundo de esta etapa cuando dice que "la adolescencia ha sido hasta hace poco la cenicienta de las etapas de la vida, la desgraciada Polonia situada entre dos países poderosos... No es una fase más de la existencia, sino una realidad to tal y compleja, un mundo". (53)

(53) apud, CASTILLO, Gerardo., Los Adolescentes y sus Problemas., p.1

III.1.1 Concepto de adolescencia.

"La vida del individuo, desde su nacimiento hasta la edad adulta, constituye un todo en constante desenvolvimiento; pero éste presenta fases definidas, que requieren tratamientos adecuados. No es posible... considerar tales períodos aisladamente, como válidos en sí, con independencia de los que le preceden y de los que le siguen". (54)

Sin embargo, para efectos de estudios, sí podemos aislar a la adolescencia de las demás etapas evolutivas del ser humano. Y así considerado, podremos definirla y delimitarla con claridad.

Son muchos los autores que han buscado definir a la adolescencia a través de los años. Algunos de ellos, como Bigelow, la conciben solamente "como un período de crisis en la vida". (55) Pero ésta es una definición sumamente incompleta y, aunque de hecho si se den las crisis en esta etapa, de ninguna manera son exclusivas de la adolescencia.

Stanley Hall define a la adolescencia como un nuevo nacimiento en el que los rasgos humanos surgen más completos y las cualidades del cuerpo y del espíritu son más nuevas; el desenvolvimiento es menos gradual y más violento; aumenta enormemente el ritmo de crecimiento y surgen funciones importantes que antes no existían. (56)

(54) LEAO, Carneiro. Adolescencia sus problemas y su educación., p.1

(55) apud. LEAO, op.cit., p.2

(56) ibidem., p.25

Maurice Debesse dice de la adolescencia que es "el término general que designa de ordinario el conjunto de las transformaciones corporales y psicológicas que se efectúan entre la infancia y la edad adulta". (57)

Hasta aquí nos damos cuenta de que estas definiciones, al igual que muchas otras que del término adolescencia existen, tienen algo en común: hablan de una etapa de cambios, de una serie de adaptaciones, del surgimiento de funciones nuevas e importantes para la maduración del hombre.

Debemos, sin embargo, precisar el concepto y delimitarlo correctamente.

Desde un punto de vista eminentemente psicológico Elizabeth B. Hurlock nos da una definición muy clara. Dice Hurlock que "la palabra 'adolescencia' proviene del verbo latino ADOLESCERE, que significa 'crecer hacia la madurez'. La adolescencia es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto".(58)

Esta definición considera los cambios ya mencionados como la parte de una transición, es decir, que no es la adolescencia una etapa aislada y que además tiene un sentido, una razón válida que justifica esos cambios y adaptaciones - que provocan la crisis: alcanzar la madurez del adulto.

(57) ibidem., p.27

(58) HURLOCK, Elizabeth B., Psicología de la Adolescencia., p.15

Esta definición satisface casi totalmente las necesidades del presente estudio. En efecto es muy completa porque sintetiza las anteriores definiciones y de manera breve, pero muy clara, describe la etapa de la adolescencia. Sin embargo, se podría pensar al leer la definición de Hurlock que la adolescencia transcurre de manera natural y prácticamente igual en todos los adolescentes. Todos pasan física y psicológicamente de la condición de niños a la de adultos. Sí. Pero, ¿qué papel juega en esta transición cada individuo? ¿Por qué para algunos la adolescencia es etapa de crisis tribulentas, cuando para otros es un tránsito sencillo de una etapa a otra?

Esta es la parte que Hurlock no definió y que Víctor García Hoz sí incluye en su explicación sobre la adolescencia.

Dice García Hoz que la adolescencia se puede entender fundamentalmente como un crecimiento, y más en concreto, "el comienzo de un crecimiento cualitativo..., un nacimiento de algo en el hombre". (59)

El crecimiento cuantitativo no comienza en la adolescencia, ya que se da desde los primeros momentos de la vida intrauterina de todo hombre. Pero - un crecimiento cualitativo equivaldría a la aparición -en el terreno psicológico- de nuevas tendencias o formas de conocimiento. Por eso continúa García Hoz: "la adolescencia... no es nacimiento del hombre, sino nacimiento de algo en el hombre; y ese algo no es otra cosa que la propia INTIMIDAD". (60)

(59) GARCIA H., Víctor., El Nacimiento de la Intimidad., p.22

(60) ibidem. p.22

En este nacimiento de la intimidad se dan una serie de elementos constitutivos, considerados también como rasgos típicos y característicos de la adolescencia en general. Aparecen por ejemplo, determinadas tendencias sin objeto como cuando el adolescente se enamora perdidamente, pero no sabe definir de qué está enamorado. Surge también la reflexión; en su interior duda, critica, cuestiona. El adolescente se da cuenta de que hay algo interno en su ser. "Cuando ese algo interno aflora a la conciencia, entonces nace la intimidad y comienza la adolescencia". (61)

Por medio de la reflexión el adolescente encuentra facetas contradictorias en su propio ser. Por un lado, se da cuenta de su riqueza interior, lo cual le lleva a la afirmación de sí, a su búsqueda de independencia y a su afán de conquista del mundo. Pero también esta intimidad lo pone de frente a la contradicción que existe dentro de sí mismo; porque no se siente feliz, porque tiene reacciones que él mismo no comprende, porque es incapaz de realizar determinadas acciones.

El adolescente no sólo se encierra en sí mismo y se aparta de la gente porque esté gozando de su riqueza interior -que de hecho sucede- sino también porque se percata de sus debilidades y no desea hacerse vulnerable. (62)

(61) Ibidem., p.25

(62) Ibidem., p.29-30

Dicho esto, podemos definir a la intimidad como "el conjunto de contenidos psíquicos en tanto que percibidos como interiores" (63); es decir, es lo que el hombre vé dentro de sí mismo.

Por lo tanto, podemos concluir que adolescencia es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto, a través del nacimiento de su intimidad.

III.1.2 Etapas de la adolescencia.

Los autores que han escrito sobre la adolescencia no se han puesto totalmente de acuerdo ni en la duración de ésta ni tampoco en la manera de dividirla en etapas para su estudio.

Gesell, por ejemplo, dice que la adolescencia comienza a los once años y termina a los veinte. La divide sólo en dos partes, a la primera de las cuales llama "juventud". (64) Tampoco distingue entre la pubertad y la adolescencia.

La forma en la que se establecen las etapas de la adolescencia no es compatible con la idea que predomina en nuestro país con respecto a ella. Para el mexicano es comúnmente aceptada la noción de "juventud" como la etapa posterior a la adolescencia, o por lo menos, la fase final de ésta.

(63) ibidem., p.33

(64) cfr., MUUSS, Rolf., Teorías de la Adolescencia., p. 154

Una postura más definida, y en la que coinciden varios autores, consiste en dividir a la adolescencia en tres etapas: la pubertad o adolescencia inicial, la adolescencia media y la adolescencia superior o final.

En general resulta difícil delimitar la adolescencia. La postura más aceptada indica que "se inicia cuando el individuo accede a la madurez sexual y culmina cuando se independiza legalmente de la autoridad de los adultos" (65), es decir, cuando ha adquirido madurez.

La adolescencia tiene su inicio a los once años para las niñas y a los doce para los niños, aproximadamente. Terminan ambas a los dieciocho años -- aproximadamente.

La pubertad es la primera etapa de la adolescencia, y tiene una duración aproximada de cuatro años. "Se inicia con el comienzo de la transformación del cuerpo infantil en el de un adulto y finaliza cuando la transformación se completa". (66) Principalmente se dan cambios en la madurez sexual, y en la apariencia física del adolescente.

Resulta difícil señalar el momento exacto en el que se inicia esta transformación corporal. Es muy aceptada la idea de que en las niñas la pubertad comienza con la primera menstruación y en los niños con la primera polución nocturna. Sin embargo, existen experimentos que tratan de demostrar que -

(65) HURLOCK, Elizabeth. Psicología de la Adolescencia., p.15

(66) ibidem., p.45

éste no es un criterio válido, ya que el proceso de maduración sexual comienza antes. Estos experimentos pretenden detectar, por medio de Rayos X, el inicio de estos cambios reflejados en la estructuración ósea. (67)

Sea cual fuere el resultado de dichas investigaciones, tomaremos la división ya señalada como principio de la pubertad para efectos del presente estudio.

Dentro de la pubertad se registran cuatro categorías de modificaciones corporales que explican claramente lo que sucede en esta etapa:

a) Aumento del tamaño corporal:

El cuerpo alcanza proporciones adultas y se establece la relación normal entre peso y estatura.

La estatura se debe principalmente a la hormona del crecimiento, aunque ésta a su vez está determinada por otros factores, principalmente el hereditario. El peso, por su parte, aumenta debido a los huesos y músculos que crecen en tamaño y volumen.

b) Cambios en las proporciones del cuerpo:

El crecimiento en la adolescencia es asíncrono; es decir, cada parte

(67) apud., ibidem., p.47

y cada órgano madura a su propio ritmo, con lo cual el aspecto externo del adolescente suele ser desgarbado y de complexión irregular. - También se dan cambios internos en el aparato digestivo, circulatorio, endócrino, etc. (68)

c) Desarrollo de las características sexuales primarias:

Aquí se desarrollan hacia la madurez los órganos sexuales del hombre y la mujer, cuya función es la reproducción.

d) Desarrollo de las características sexuales secundarias.

En realidad las hormonas llamadas gónadas no sólo sirven para desarrollar los órganos sexuales del hombre y de la mujer, sino que también constituyen otra serie de cambios que les dan la apariencia de masculinidad y femineidad respectivamente. Esto, en su momento, logará la atracción entre personas de sexos opuestos, contribuyendo a la formación de parejas.

La pubertad es básicamente el inicio de todos estos cambios ya mencionados, lo cual no implica que se continúen a través de la adolescencia media o incluso hasta el final.

(68) ibidem., p.56

En la adolescencia media disminuye un poco el ritmo del crecimiento físico, pero a la vez aumenta el desarrollo mental. "Existe ya una capacitación para el pensamiento abstracto, al mismo tiempo que una mayor reflexión y sentido crítico que en la fase anterior". (69)

Surgen en esta etapa una serie de rasgos distintivos. Permanece la falta de objetividad, que los hace ser excesivamente tercos y dogmáticos en la defensa de sus opiniones. Esto tendrá, en el ámbito educativo, gran importancia, porque no admiten un nuevo conocimiento a no ser que exista una demostración válida y convincente por parte del profesor.

Se encierran en sí mismos y se aíslan de los demás, resistiéndose a obedecer a la autoridad. Pero por otra parte tienen la necesidad de amar. "En esta necesidad tienen su origen el nacimiento de la amistad y del primer amor". (70)

También comienzan a cambiar su grupo de amigos, con los que solían jugar y convivir, por una pandilla más selecta, donde se comienza a vivir una amistad más profunda. Esta pandilla se ve pronto reducida a uno o dos amigos íntimos, a los que suele idealizar, atribuyéndoles las cualidades que él desea para sí. "Hace de él un modelo". (71)

(69) CASTILLO, Gerardo., Los Adolescentes y sus Problemas., p.77

(70) ibidem., p. 78

(71) apud., ibidem., p.79

Los padres son responsables de conocer a esas amistades y cuidar de que no se conviertan para el adolescente en una influencia nociva.

Y así llegamos a la adolescencia superior o final. Esta etapa es la calma después de la tempestad. "El joven de dieciseis a veinte años comienza ya a comprenderse a sí mismo, está en mejores condiciones de adoptar decisiones personales, de integrarse en el mundo de los mayores". (72)

Como tiene un concepto mejor de sí mismo, es capaz de afrontar con mayor realismo las situaciones. Puede trazarse un plan de vida y decidir sobre su futura vocación, porque siente responsabilidad por su propio futuro pero, a la vez, es capaz de concebir ideales concretos y más realistas.

Madura en prácticamente todas las áreas: desarrollo físico, social, emocional, afectivo, mental. Es por eso que la adecuada orientación siempre será una ayuda excelente para la formación del adolescente.

III.2 Características de la Adolescencia Actual.

La adolescencia es, pues, una época de cambios, de transiciones. Estos cambios, que de hecho se dan durante toda la vida, se aceleran enormemente al comenzar la pubertad; y se continúan durante la adolescencia hasta encontrar de nuevo la estabilidad al final de la misma.

(72) Ibidem., p.89

Podría pensarse que estas transiciones se suceden unas a otras sin mayor problema, pero esto no sucede así. Hurlock señala que durante la adolescencia se dan transiciones en lo emocional, en lo social, en creencias y prácticas religiosas, en lo moral, en lo sexual, en las relaciones familiares, en la personalidad y, por supuesto, en la apariencia física. (73)

El adolescente, por las características ya mencionadas, tiene problemas para lograr la madurez en todas estas áreas; y, sobre todo en la actualidad esta problemática se ve aumentada por factores que antes no existían. Estos son, una prolongación del período de crisis por una parte, y un distanciamiento entre las generaciones por la otra.

III.2.1 Crisis Prolongada.

"Algunos autores sostienen que actualmente existe una precocidad somática de los adolescentes que se traduce sobre todo en un adelanto de la maduración". (74) Este fenómeno resulta evidente: bastaría con comparar el desarrollo que tuvieron en su adolescencia los adultos de hoy con el de los adolescentes de nuestros días para constatar que el inicio de la pubertad aparece más temprano. Los autores que mencionan esto no están muy seguros de las causas que ocasionan el fenómeno pero coinciden en la posibilidad de que "tanto las mejores condiciones de vida de nuestra época (alimentación, hie-

(73) cfr., HURLOCK., op.cit., p.60

(74) CASTILLO., op.cit., p.103

ne, atención médica...) como determinadas influencias ambientales (lecturas, cine, etc), jueguen un papel importante". (75)

De aquí surgen principalmente dos problemas. Por una parte, el que la adolescencia inicie antes no quiere decir que la infancia termine antes, sino - que su fin se vé truncado. El niño entonces no vive plenamente el desarrollo de la infancia, con lo cual se queman etapas en la maduración. "Para llegar a ser un adulto sano, maduro y equilibrado es preciso haber vivido antes plenamente la infancia". (76)

Pero aunado a esto, el acelerado y precoz crecimiento del adolescente, - hasta adquirir rasgos adultos, hace pensar al educador que el desarrollo intelectual y de madurez es igual de acelerado, con el consiguiente aumento en la exigencia. El adolescente por su parte se enfrenta a una crisis que no puede superar por falta de madurez.

Anticipado su inicio, como ya vimos, se prolonga la adolescencia. Retrasando su fin se hace aún más extenso este período de crisis. Efectivamente, "la complejidad de la vida social y los estudios prolongados retrasan su inserción (de los adolescentes) en el mundo de los adultos". (77)

Esto no sucedía antes. El adolescente debía incorporarse a la vida econó

(75) ibidem., p.104

(76) ibidem., p.105

(77) idem.

mica activa. Además, no existían tantos adelantos en la ciencia y la técnica. Al adolescente de hoy se le exige más en ese aspecto, y tarda más en lograr una personalidad madura, aunque de hecho será más madura que la del adolescente de hace algunos años.

De este modo la adolescencia, que es época de crisis, se prolonga, constituyéndose así la primera característica de la adolescencia actual.

III.2.2 Separación entre generaciones.

Para entender este distanciamiento generacional es necesario explicar tres aspectos importantes: la conciencia de grupo frente a los adultos, la influencia de los medios de comunicación y los cambios sociales.

El adolescente se vuelve solidario con los de su condición para buscar una seguridad que no tienen. Al hacer esto se enfrentan a los adultos de tal forma que "la adolescencia ya no es un período de transición o una simple situación de paso, sino un mundo con sentido propio". (78) Consecuencia lógica de ello es que el adolescente no sólo tarde más en adquirir una autonomía responsable, sino que se produce un abismo entre generaciones que rompe con vínculos valiosísimos en el desarrollo armónico de toda personalidad.

Por otra parte están los medios masivos de comunicación que ofrecen al

(78) ibidem., p.107

adolescente de hoy gran extensión de conocimientos pero muy poca profundidad en los mismos. Junto a la pereza que fomentan en el adolescente (*) de tipo principalmente intelectual, están otros problemas serios, como son el presentar mucha de esa información de forma inadecuada o el plantear como valores cosas que no lo son.

En el plano educativo los medios de información deforman más que forman a la gente, y principalmente a los adolescentes. Estos nuevos contenidos, captados a través de una bocina o una pantalla, se ponen en abierta oposición con lo enseñado en la escuela, obstaculizando enormemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. (79)

El educador actual deberá entonces ser lo suficientemente hábil para que, apoyándose en eso que el alumno aprende en los medios de comunicación, pueda orientar con criterios rectos y valores objetivos al adolescente.

Por último consideramos como muy importante en esta separación entre generaciones a los cambios que vive la sociedad actual. Schneiders, en su libro "Los Adolescentes y el Reto de la Madurez", lo describe muy claramente

(*) El hecho de obtener grandes cantidades de información sin mayor esfuerzo provoca pereza y reduce la capacidad de juicio crítico. Los medios de comunicación, así considerados predisponen al adolescente a ser manipulado.

(79)cfr., OTERO F., Oliveros., Educación y Manipulación., p.107

cuando menciona que "en una época invadida por nuevos inventos, avances técnicos y aventuras espaciales nunca soñadas en la generación anterior, las viejas ideas y standards, los viejos modos de hacer las cosas, y los valores que antes teníamos como inmutables, han cambiado totalmente o están cambiando tan rápidamente que es difícil que el joven de hoy pueda saber qué es aquello por lo que merece la pena dar la vida". (80)

Esto se agrava aún más por la acelerada desintegración del núcleo familiar en la sociedad actual, por la falta de valores en los adultos que podrían constituirse en modelos para el adolescente, por una incongruencia de vida de esos mismos adultos. El adolescente entonces se rebela, se vuelve escéptico y excesivamente crítico, se aparta de esa generación que no le ofrece seguridad y teme por el futuro.

Al darse una situación tan compleja como la expuesta en este artículo, resulta casi utópico el pretender que el adolescente se dedique a los estudios con gran empeño y que además obtenga excelentes resultados. No. Al adolescente habrá que ayudarlo, tanto en el hogar como en la escuela, a superar esas crisis al tiempo que cumple adecuadamente con sus obligaciones estudiantiles. Son entonces padres y educadores los primeros que deben prepararse, buscando conocer y comprender la edad en la que están los muchachos, y poniendo alternativas de solución para trabajar en conjunto .

(80) apud., CASTILLO., op.cit., p.111

III.3 El Adolescente como Estudiante.

Antes de entrar de lleno en el tema del estudio de los adolescentes, es conveniente señalar que lo que aquí se diga al respecto corresponde a la mayoría de los casos y no a su totalidad. Nunca debe el educador perder de vista las diferencias individuales de los adolescentes porque, decía Stanley Hall, - "las diferencias individuales de todos los géneros aumentan repentinamente en esta edad". (81)

III.3.1 Desarrollo Intelectual del Adolescente.

Además de las características de la adolescencia ya citadas en el inicio de este capítulo, agregaremos ahora una capacidad de reflexión, o capacidad de realizar un acto en el cual nosotros mismos somos objeto de nuestras propias meditaciones. (82) Esta reflexión "hace surgir en la vida humana la capacidad de descubrir relaciones que ligan a una idea con otras y encontrar, por tanto, la justificación de nuestros conocimientos". (83)

De ahí podemos concluir que el adolescente se encuentra en un momento adecuado para recibir varios conocimientos que servirán de base a sus estudios profesionales. En el nivel medio superior de educación, que es donde --

(81) apud., LEAO., op.cit., p.187

(82) cfr., GARCIA H., op.cit., p.25

(83) GARCIA H., Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática., p.393

están los adolescentes los contenidos educativos serán principalmente de cultura general.

En la adolescencia se expanden las potencias intelectuales y la voluntad, que conducen a un perfeccionamiento del proceso de aprendizaje. Las mejoras se manifiestan en todo el campo de la actividad mental (84); algunas de ellas son:

- mejor utilización de los procesos de percepción, imaginación, memoria lógica, atención, etc.;
- mayor capacidad de abstracción; juicio y raciocinio;
- Imaginación vívida y fértil;
- mayor dominio de la actividad de la imaginación;
- la memoria lógica supera a la mecánica;
- progreso hacia la madurez intelectual;
- capacidad para controlar impulsos e inhibir deseos por medio de la razón.

(84) cfr., KELLY, W.A., Psicología de la Educación., p.208

-capacidad para dirigir y restringir pensamientos, emociones y acciones por medio de elecciones conscientes; y

-facultad de distinguir entre el bien y el mal, alcanzando un grado superior de autodominio.

Podría entonces pensarse que con todas estas capacidades el adolescente está perfectamente capacitado para realizar sus estudios sin mayores problemas. No deberían existir entonces cuestiones tales como el fracaso escolar, la deserción escolar, el bajo rendimiento académico, etc... Pero de hecho sí se dan. Merece la pena por ello, analizar las causas de alguno de estos fenómenos.

III.3.2 Disminución del Rendimiento Escolar.

Al llegar a la adolescencia las calificaciones de los alumnos suelen disminuir, y aumentan considerablemente sus quejas sobre el sistema educativo, los profesores, los exámenes, etc.. Esto varía en cada alumno, dependiendo en gran parte de su formación anterior y de las circunstancias que le rodean.

Pero ya sea que disminuya mucho o poco el rendimiento, ni los padres ni los educadores deberían considerarlo inmediatamente como causado por la flojera. Es cierto que "el adolescente, sobre todo en la primera fase, la de la pubertad, se siente invadido por la pereza" (85), pero esto es comprensible

(85) CASTILLO, G., op.cit., p.161

ble. Su organismo atraviesa en esos momentos por una serie de cambios vertiginosos que requieren de mucha de su energía; sus sentimientos son confusos y sus emociones cambiantes. No es extraño que se sienta cansado.

Vive también una época de crisis, en la que se replantea los valores, criterios y orientaciones de su infancia. Esto impide lógicamente el desarrollo -ágil de cualquier otra tarea intelectual. Como cambia de la memoria mecánica a la asociativa o lógica, debe también dedicar tiempo a ejercitar esa facultad -totalmente nueva en él. Cambian también sus motivos hacia el estudio. "Los intereses se concentran y especializan" (86), sintiéndose más atraídos hacia -menos cosas, en concreto hacia aquellas que consideran importantes para su vida.

Puede también verse reducido el rendimiento escolar por fracasos anteriores que lo desmotiven, ya que exigen un gran esfuerzo para recuperar los conocimientos perdidos. Así se explica -por todo lo anterior- que el adolescente, aunque presente un gran desarrollo intelectual, ve por lo general al estudio como una imposición desde fuera (padres) que no tiene mayor valor o importancia para su vida. Aquí se genera la deserción, la apatía, la desmotivación, etc..

Pero es seguro que algo puede hacerse en el plano educativo para mejorar esta situación. A continuación presentamos algunas sugerencias.

(86) ibidem., p.163

III.3.3 Orientaciones Pedagógicas.

Los padres son, por derecho natural, los primeros y legítimos educadores de sus hijos. La escuela sólo sufre, en un plano secundario, aquello a lo que los padres no pueden llegar por múltiples razones. Cuando mencionemos en este capítulo a los educadores, nos estaremos refiriendo, salvo en el caso de aclarar lo contrario, a los padres y a los maestros.

Los problemas con los estudios del adolescente no deben ser tratados como una guerra entre él y los educadores, buscando demostrar quién puede más. Se debe ayudar, detectando la causa del problema, mostrándosela luego al adolescente en cuestión, para finalmente proponerle soluciones en las que intervenga él directamente.

El papel de los educadores "se puede concretar en cinco puntos:

- estimular o motivar adecuadamente el estudio de los hijos;
- exigir de forma comprensiva;
- facilitarles el estudio en casa y preocuparse de que aprendan a estudiar con eficacia;
- colaborar con los profesores y el tutor en relación con la orientación -- ante las dificultades del aprendizaje;

-orientación para el buen uso del tiempo libre". (87)

A esto, que es sumamente completo, añadiríamos también el promover una educación en las virtudes humanas. (*)

Pero de momento, centremos nuestra atención en el tercer punto, y más concretamente en la segunda parte del mismo: preocuparse de que aprendan a estudiar con eficacia.

"El método de estudio, junto a la capacidad mental y el esfuerzo realizado es un factor clave del rendimiento escolar". (88) La mayoría de los estudiantes no saben estudiar. Pretenden asimilar una gran cantidad de contenidos - sin saber cómo, sin realmente comprenderlos. Como vimos al final del capítulo II, el programa de estudios oficial para los adolescentes que estudian preparatoria en México es sumamente extenso y, a menos que se le ayude al adolescente para que aprenda a estudiar, esa disminución del rendimiento escolar - difícilmente podrá ser superada.

(87) CASTILLO, G., op.cit., p. 165

(*) Para estudio de este tema, ver ISAACS, David., La Educación de las virtudes Humanas., MINOS, México, 1986.

(88) CASTILLO, G., op.cit., p.167

C A P Í T U L O I V

LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Hemos ya mencionado que el hombre, por naturaleza, es susceptible de adquirir nuevas perfecciones. (89) De hecho, todos sus actos concretos están encaminados a lograr objetivos y metas que le conducen a un fin que, cuando se plantea correctamente, lleva al hombre a su realización plena.

Pues bien, uno de los medios que el hombre suele utilizar para alcanzar estas perfecciones es la educación, como se vió en los capítulos anteriores.

El hombre ha de adquirir aprendizajes de tipo cognoscitivo, actitudinal y de habilidades para mejor desarrollarse, para llegar a ser persona íntegra. Se enfrenta a una gran cantidad de contenidos, que representan el QUÉ de lo que se ha de aprender. Es entonces cuando aparece la didáctica, para mostrarnos CÓMO deben adquirirse esos conocimientos para que resulten más eficaces y puedan tener permanencia e integrarse con aprendizajes pasados, etc.

Esta Didáctica, sin embargo, no puede darse de forma aislada. Existe siempre dentro de un contexto concreto al que llamamos Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, en el cual confluyen elementos tales como el alumno, el profe-

(89) vid.supra., Capítulo I

sor y el conocimiento en cuanto tal para lograr los objetivos propuestos.

Para comprender mejor esto, conviene explicar los orígenes de la Didáctica antes de definirla, ya que "a la idea de didáctica, ciencia parcial de la educación, se llegó antes que a la de pedagogía, ciencia total de la educación". (90)

Posteriormente podremos analizarla con más profundidad para relacionarla, finalmente, con el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) y remarcar su importancia.

IV.1 Concepto y contenido de la Didáctica.

La Didáctica es lo que es hoy en día gracias a las valiosas aportaciones de grandes pedagogos de toda la historia. Es tan completa y estructurada -- porque lleva ya varios siglos desarrollándose.

IV.1.1 Evolución Histórica de la Didáctica.

Si nos anticipamos a dar una breve definición de Didáctica y decimos de ella que "lleva inmediatamente a la idea de enseñar" (91), entonces podremos referirnos a los orígenes de la Didáctica desde mucho antes de que llevara este nombre.

(90) GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática., p.228

(91) ibidem., p.235

En la prehistoria se enseñaba y se aprendía por imitación; también podemos suponer que las pinturas rupestres encontradas en las paredes de grutas y cuevas fueron material didáctico que reforzara ese aprendizaje, sobre todo en tareas indispensables para la supervivencia, como lo era la cacería.

Con el surgimiento de la escritura, la cultura encontró un mayor número de canales de difusión. Por ello tampoco podemos negar el valor didáctico de aquellos primeros lenguajes escritos. Pero todo esto iba progresando lentamente hasta que, en el comienzo de la civilización griega surgen metodologías como el "cuestionamiento" de Tales de Mileto y la "Mayéutica" de Sócrates, cuyo objetivo principal era eminentemente didáctico en su búsqueda por encontrar y enseñar la verdad.

"El De Disciplini, de Vives, publicado en la primera mitad del siglo XVI es, sin duda, el primer tratado sistemático de Didáctica". (92) En él habla sobre la cultura, el arte de enseñar y sobre el maestro, pero no utiliza propiamente el término Didáctica, que más tarde utilizarían Rake y Comenio.

Wolfgang Ratke, aplicando el ideal de la Pansofía y el método inductivo de Bacon (*) al terreno pedagógico, se refiere por vez primera a la didáctica

(92) ibidem., p.229

(*) Pansofía es un ideal característico del realismo del S.XVII, que pretende una ciencia universal. El método inductivo de Bacon formaría una ciencia unificada que haría el saber accesible a todos en forma práctica.

como 'arte de educar'. Inventó un método para el aprendizaje de lengua y formuló un reglamento en el que expresa su didáctica en varios postulados, a saber:

"-La enseñanza debe impartirse según el orden de la naturaleza; de lo fácil o lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo.

-Cada vez se ha de aprender una sola cosa, y se han de realizar ejercicios sobre ella.

-Primero se aprenderá la lengua materna; luego se conocerán las lenguas extranjeras.

-El maestro debe enseñar todas las verdades, pero no imponerlas. Esta misión le corresponde a otro funcionario.

-Antes que nada, hay que estudiar las cosas en sí; sus aplicaciones se buscarán después.

-Todo ha de hacerse por partes, por medio de la observación y el experimento.

-Sólo una vez que se ha comprendido bien por la inteligencia, la cosa puede ser retenida por la memoria.

-Las cosas serán presentadas primero sintéticamente y luego se procederá a su desarrollo". (93)

En todos estos postulados queda comprendida la Didáctica de Ratke que, como se puede apreciar, tiene un fuerte apego al método natural. Posterior a él es Juan Amós Comenio, quien en su obra Didáctica Magna no sólo promete al lector "Un artificio universal para enseñar todo a todos" (94), sino que lo complementa diciendo que "enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio alguno para el que enseña ni el que aprende, antes al contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos..." (95), es la finalidad de su obra. También él limita a la naturaleza en sus enseñanzas y renueva el ideal de la Pansoffa. Como la Pedagogía no existía como ciencia en ese momento, la obra de Comenio es más un tratado de educación que de simple enseñanza, ya que era junto a la Didáctica donde mejor se ubican los conocimientos referentes a la educación.

Surgen entonces autores como Locke y Rousseau. El primero propone un disciplinarismo científico, para formar a los gobernantes ingleses, mientras que el segundo propone una educación sistemáticamente natural. Aquí surgen

(93) SPENCER, Rosa., et.al., Nueva Didáctica General., p.5

(94) apud., GARCIA HOZ, V., op.cit., p.229

(95) idem.

también los primeros intentos por integrar al individuo en sociedad, pero respetando al mismo tiempo su individualidad personal.

A partir de estudios psicológicos sobre la naturaleza del educando, Juan Federico Herbart funda la Didáctica Psicológica, en la que "utiliza las formas de enseñanza como medios para poner en acción las potencias espirituales del ser". (96) Esta Didáctica de Herbart "dió el paso decisivo para señalar sus relaciones con la Pedagogía, el habla de instrucción y de enseñanza dentro de su doctrina general de educación". (97)

Posteriormente, con el dominio de la mentalidad científica, la Didáctica es colocada en el plano de las disciplinas experimentales. "Los hechos de la educación son objeto de investigación y de experiencia, para llegar a conclusiones cuya exactitud puede ser comprobada científicamente". (98) W.A. Lay es un gran exponente de esta teoría, y a partir de sus métodos surgen una serie de escuelas que, retomando los viejos principios didácticos, los adaptan a nuevas técnicas para buscar ya no una didáctica a priori como la de Comenio, sino buscando soluciones a posteriori a los problemas didácticos en nuestros días.

IV.1.2 Concepto de Didáctica. Enseñanza, instrucción y aprendizaje.

Si a la Didáctica la hemos mencionado hasta ahora sólo en relación con el

(96) SPENCER, R., op.cit., p.7

(97) GARCIA HOZ, Víctor., op.cit., p.231

(98) SPENCER, R., op.cit., p.7

enseñar, podemos entonces esclarecer un poco más el término si decimos que, para efectos del presente trabajo, sólo nos importaría una Didáctica Pedagógica. Esto es, que los conocimientos que se transmiten y la manera de transmitirlos deberán ser educativos y promover una mejora integral del individuo.

De esta forma queda claro que el entrenamiento que recibe un mercenario para utilizar armas y matar por negocio, por muy didáctico que sea, nunca será educativo ya que lo aleja de su perfección como hombre.

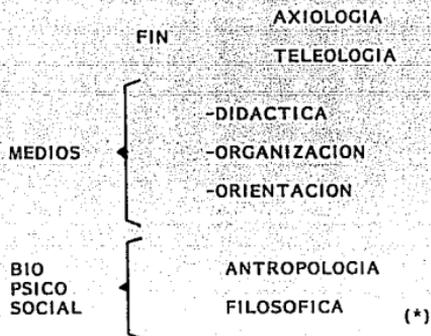
Para hablar entonces de Didáctica Pedagógica conviene primero ubicarla dentro del ámbito de la Pedagogía.

IV.1.2.1 Ubicación de la Didáctica dentro de la Pedagogía.

Los autores presentan diversas opiniones sobre si la Didáctica alcanza o no la categoría de ciencia. Se requiere para determinar esto de un profundo análisis filosófico que rebasa los alcances de esta investigación. En sucesivas aproximaciones llegaremos a un concepto claro y completo de Didáctica; sin embargo ahora nos adelantaremos un poco para mostrar su relación con la Pedagogía.

El hombre, que es un ser biopsicosocial por naturaleza, es estudiado a fondo por la Antropología Filosófica. Tiene además como ya vimos, capacidad de desarrollar nuevas perfecciones, de trascender, de lograr un fin, que es estudiado por la Axiología (ciencia de los valores) y por la Teleología - -

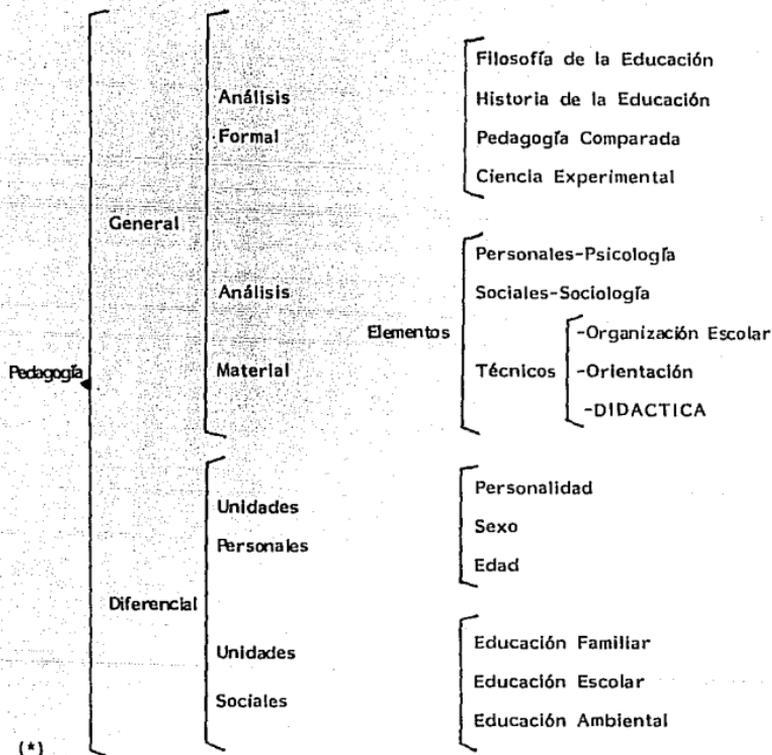
(ciencia de los fines). El hombre puede conocerse a sí mismo y conocer cuál es su fin, pero necesita de ciertos medios para llegar a él. Estos medios son la orientación, la organización y, por supuesto, la didáctica. El esquema siguiente explica gráficamente esto:



Ahondando un poco más, podemos decir que la Didáctica se divide en dos grandes áreas: La Didáctica General y la Didáctica Especial. "La Didáctica General... puede concebirse como una teoría de la enseñanza educativa y la Didáctica Especial es a la que compete el estudio de los métodos de enseñanza propios de cada materia" (99). De esta forma, la Didáctica quedaría comprendida dentro de una Pedagogía General en su forma más amplia y normativa; y cae dentro de la Pedagogía Diferencial en su modalidad de Didáctica Especial, adecuándose a las características de cada tipo de educación para facilitar el aprendizaje.

(*) Fuente: El autor.

(99) GARCIA HOZ, V., op.cit., p.240



IV.1.2.2 Definición de Didáctica.

La palabra Didáctica viene "del griego didaskein (enseñar) y Técnica -

(*) Fuente: El autor.

(arte), esto es, arte de enseñar, de instruir". (100) Tradicionalmente se le consideraba como sinónimo de educar y era una simple transmisión de saber. - "Para el concepto moderno, es una parte del proceso integral del ser. El acto de instruir es una transmisión de bienes culturales y supone, asimismo, -- una preocupación por la elaboración y enriquecimiento del objeto cultural. Por eso la didáctica puede ser definida como una actividad de y para la instrucción, y como una reflexión sobre el aprendizaje y sobre las actividades que - el maestro... y el alumno... deben desarrollar para conseguirlo". (101)

Para llegar a una definición real de didáctica retomaremos dos que ofrece Luis A. Mattos; una para distinguir a la Didáctica de otras disciplinas pedagógicas, y la segunda, descriptiva para señalar su contenido esencialmente normativo.

"La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la -- técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Definida en relación con su contenido... es el conjunto específico que todo -- profesor debe conocer y saber aplicar para orientar... a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos específicos". (102)

(100) NERICI, Imideo., Hacia una Didáctica General Dinámica., p.54

(101) SPENCER, R., op.cit., p.1

(102) MATTOS, Luis., Compendio de Didáctica General., p. 24-25

Esto aclara en gran parte y nos aproxima a una idea más exacta de la --
Didáctica. Sin embargo, aún debemos definir algunos términos más, como son
ENSEÑANZA, INSTRUCCION y APRENDIZAJE.

IV.1.2.3 Enseñanza, Instrucción y Aprendizaje.

Estos tres conceptos tienen que ver directamente con el objeto propio de
la Didáctica. La primera idea que se concibe cuando se habla de Didáctica es
enseñar. "Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proce-
so de aprendizaje de los alumnos en la asignatura". (103) Durante muchos --
años, los educadores dieron gran importancia a la enseñanza, sin preocuparse
realmente de que los alumnos hubieran aprendido los conocimientos enseña- -
dos. (*)

La enseñanza, para que realmente sea considerada como útil, debe llegar
al aprendizaje. En siglos pasados, aprender era un sinónimo de memorizar;
era acumular para después repetir palabra por palabra, las enseñanzas del -
maestro. Pero el concepto de aprendizaje también se ha modificado con el --
tiempo. Sin pretender detenernos en un análisis profundo del término, el --
aprendizaje puede definirse como el cambio, modificación o adquisición de con-
ductas -que pueden ser conocimientos, habilidades o actitudes- y que pre--
sentan además, una cierta permanencia. "Una persona ha aprendido cuando

(103) ibidem., p. 37

(*) Este es un mal presente aún en muchos profesores, movidos por el úni-
co interés de cubrir la totalidad del programa en el curso.

ha modificado algún aspecto de su conducta, de manera más o menos permanente". (104)

Parece claro, hasta aquí, que el aprendizaje y la enseñanza están estrechamente vinculadas en la educación. Sin embargo, existen autores como Víctor García Hoz para quienes esto no es así. Argumentan que existen enseñanzas que no son educativas porque pueden "mostrar" al educando situaciones u objetos que no los perfeccionen o que son simplemente indiferentes. Entonces mencionan el concepto de instrucción, que sirve de enlace entre la enseñanza y el aprendizaje educativos. Instrucción "en el fondo significa el contenido del aprendizaje, el cual se adquiere mediante un camino o método, la educación". (105) (106)

Efectivamente, el significado de instrucción como la maneja García Hoz es muy válida. Por tanto, a partir de este momento, toda vez que se haga referencia al término enseñanza, sólo estará comprendida aquella enseñanza de contenidos educativos, que instruye; y del mismo modo, el aprendizaje será ese cambio más o menos permanente que favorece la mejora del individuo.

IV.1.3 Momentos y Elementos Didácticos.

Para explicar los elementos y los momentos didácticos es necesario volver

(105) LARROYO, Francisco., Diccionario Porrúa de Pedagogía., p.348

(106) cfr., GARCIA HOZ, V., op.cit., p.235-248

a la gran división que se da en la Didáctica para su estudio; esto es, a la Didáctica general y a la Didáctica especial.

La primera, la general "está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, sin descender a minucias específicas que varían de una disciplina a otra". (107)

Esta didáctica general, en su intento de dirigir correctamente la enseñanza y el aprendizaje, abarca tres grandes momentos, que son:

-Planeamiento

-Realización

-Evaluación

Todos estos momentos interactúan entre sí. Se planea, por ejemplo, las disciplinas del curso de la unidad y de la clase, se planean también actividades extraclase, orientación y organización; pero a grandes rasgos se planea el planeamiento, se planea la realización y se planea la evaluación.

Al realizar, se atiende a la motivación, a la dirección de aprendizaje y se toman en cuenta otros elementos, como el lenguaje, el material didáctico, -

(107) NERICI, I., op.cit., p.56

etc.. Pero se realiza también la planeación y se realiza la evaluación.

En el momento de evaluar, consideramos un sondeo, algunas pruebas intermedias y una evaluación final. Sin embargo, primero se evalúa la planeación, la realización y hasta la misma evaluación para verificar si efectivamente los instrumentos son adecuados para medir el rendimiento real y el logro de objetivos. El esquema aclarará la interacción de los tres momentos didácticos.

EVALUACION ↔ REALIZACION ↔ PLANEACION

La didáctica especial, en cambio, no se centra exclusivamente en esos tres momentos generales -aunque sí los utiliza- sino que aborda otro tipo de problema. Esta didáctica se centra en "La aplicación de las distintas técnicas a los distintos contenidos" (108), pero se le puede considerar desde dos puntos de vista:

1. Con relación al nivel de enseñanza. Se tiene así una didáctica de la escuela primaria, secundaria, etc.
2. Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular, como matemáticas, geografía, historia, etc..." (109)

Esta segunda clasificación es la que con mayor frecuencia se asocia a la

(108) SPENCER, R., op.cit., p.11

(109) NERICI, I., op.cit., p.57

didáctica especial que para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de esos contenidos específicos, se apoya en siete elementos didácticos. Estos elementos se comprenden mejor cuando constituyen la respuesta de preguntas concretas, como quién enseña y aprende, qué enseña y qué aprende, cómo lo enseña y lo aprende, etc.. (*):

1. QUIÉN -Hace referencia tanto al educando como al educador y pone en relieve la importancia de la participación activa de ambos, y sus características (perfiles).
2. PARA QUÉ -Quedan incluidos aquí todos los objetos de aprendizaje que se pretenden lograr en esa disciplina. Deben ser claramente definidos y redactados.
3. QUÉ -Son los conocimientos temáticos necesarios para el cumplimiento de los objetivos.
4. CÓMO -Conjunto de metodología, técnicas y procedimientos para transmitir el conocimiento, la habilidad o la actitud de manera eficiente.
5. CON QUÉ -Selección y diseño de recursos didácticos.

(*) Autores como NERICI y MATTOS señalan 5 y 6 elementos de la Didáctica pero la estructuración de 7 (fuente: el autor) comprende y amplía a todos ellos

6. **CUANDO** -Organización del tiempo didáctico del que se dispone para la sesión, unidad o curso.
7. **DONDE** -También se debe tomar en cuenta el entorno o contexto donde se llevará a cabo ese proceso concreto de enseñanza-aprendizaje.

Como se puede apreciar, aunque marcamos una división entre didáctica general y especial y entre momentos y elementos didácticos, estos no son independientes entre sí. De hecho debe coexistir para que puedan facilitar ese proceso. De nada serviría la didáctica general si no se aplicara en casos concretos (didáctica especial), ni tampoco se podría aplicar así si no se conocieran los principios y normas generales de la didáctica.

Tampoco tendría caso planear, realizar y evaluar, si no se tienen elementos concretos para ello. Ni resultaría eficiente aplicar esos elementos sin planearlos, ni realizarlos correctamente, ni evaluarlos.

IV.1.4 Educación y Didáctica.

La Didáctica, además de ser una disciplina científica de la pedagogía con carácter eminentemente normativo, debe forzosamente tener aplicación práctica. Conocemos ya los significados de enseñar, instruir y aprender; éstos son ingredientes de la didáctica, pero nos falta ahora la fórmula en la que interactúan todos ellos. Para resolver esto, "basta con que nos hagamos cargo de que la educación es algo dinámico. Efectivamente, dentro del proceso educa-

tivo, la enseñanza se realiza en función de aprendizaje y de la instrucción, lo cual vale tanto como decir que el trabajo, la actividad, es el lazo de unión entre la enseñanza y el aprendizaje". (110) Enseñanza-Aprendizaje es un binomio importantísimo en el terreno educativo. Aunque no siempre que alguien enseña a otro aprende, y aunque no siempre un aprendizaje nuevo proviene de una experiencia formal de enseñanza, siempre que se educa se presenta este proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que interactúa el maestro, los alumnos y un conocimiento, habilidad o actitud en cuanto tales.



En el ámbito escolar, propio de nuestra investigación, la didáctica busca la mayor eficacia y eficiencia para ajustar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje a la naturaleza y posibilidades del educando, del grupo y de la sociedad. - "La Didáctica es la que dice cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficacia y de manera más integrada" (111) y para que sus maestros enseñen o instruyan -y finalmente eduquen- a los alumnos también eficientemente.

(110) GARCIA HOZ, V., op.cit., p.237

(111) NERICI, I., op.cit., p.59

Dicho lo cual, entraremos ahora a un estudio más completo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

IV.2 El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En todo ámbito escolar es frecuente la existencia de uno o varios "alumnos problema". Ante esta situación surgen a menudo las incómodas comparaciones que no sirven más que para hacer sentir al muchacho, o a los muchachos, aún más inseguros. Quizás más que comparar a los alumnos entre sí, - se debería hacer un cuidadoso estudio del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, para conocerlo a fondo y poder hacerlo más eficaz y eficiente.

"Tradicionalmente ENSEÑAR era esencialmente un proceso de transmisión (acción de recibir), que se daba normalmente entre dos sujetos: el maestro - (transmisor) y el alumno (receptor)". (112)

Actualmente esta visión ha variado un poco. Se dice que el aprendizaje es un cambio de conducta más o menos permanente, debido a experiencias significativas producidas por diversos agentes. (113) Aprender es un proceso de transformar la conducta. Enseñar, por lo tanto, será un proceso de promover cambios de conducta, "consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso de aprendizaje en el alumno". (114)

(112) MORENO, Marfa., Didáctica Fundamentación y Práctica., p.13

(113) cfr., ibidem., p.14

(114) idem.

Al alumno no se le puede obligar a aprender, porque el aprendizaje es un proceso interno que requiere de la voluntad del que aprende. Y el objeto de enseñanza que pretende el educador, y sobre todo la escuela, es lograr que el alumno aprenda a aprender. Esto nos demuestra que el "Proceso Enseñanza-Aprendizaje" (P.E.A.) no es algo tan fácil que se pueda dar accidentalmente, por lo menos en los aprendizajes significativos y formales. Pero aún cuando se aprende algo directamente de la naturaleza, por ejemplo las estaciones del año en las antiguas civilizaciones, esto no es accidental. Se da una modificación de conducta en los individuos, porque un agente exterior (en este caso, la propia naturaleza) provocó en ellos experiencias significativas, y ellos quisieron aprender.

Para conocer, pues, el P.E.A. de manera más completa y poder desarrollarlo correctamente, es importante conocer los elementos que lo integran - - - aunque sea someramente- y que coinciden con los siete elementos didácticos.

IV.2.1 El que Enseña y el que Aprende.

Para no perdernos del hilo central de la investigación, concretaremos es los elementos en el nivel medio superior, es decir, en la Preparatoria, ya que es en los alumnos del 4o. año a quienes va dirigida la derivación práctica.

Al formularnos la pregunta, ¿quién enseña en el nivel medio superior?, surgen diversas respuestas. Habrá quien diga que los padres, y estará en lo cierto, porque son ellos los principales educadores de los hijos por derecho natural y dentro del seno de la familia, como célula básica de toda sociedad.

Otros dirán que es la escuela quien enseña y educa. A ellos tampoco les falta razón, porque en la escuela los padres comparten con su personal administrativo y docente la tarea de educar a los hijos.

Sin embargo, la influencia más directa sobre el alumno la ejerce el maestro, el docente. Su responsabilidad es grande y su puesto insustituible dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Su papel es "propiciar el aprendizaje de la persona en una forma sistemática, poner al alcance de los alumnos la oportunidad de vivir el mayor número posible de experiencias significativas que lo lleven a cambios favorables en su conducta y, lo que es aún más importante, capacitarlo para que sepa aprovechar al máximo las experiencias que vive no sólo en la escuela sino también fuera de ella. Por último, que llegue a ser el mismo alumno quien, en último término, provoque y seleccione aquellas experiencias que le serán altamente significativas. En otras palabras, que el alumno aprenda a aprender". (115) Esta tarea se vuelve más compleja al ser los alumnos adolescentes, ya que el maestro debe coadyuvar a que superen sus crisis. (116)

Por ello el educador debe tener cualidades y atribuciones que le permitan lograr todo esto. Algunas de esas cualidades son: atracción por la educación, dominio de su materia, inteligencia, sensibilidad, etc. Entre las atribuciones están la de ser guía, un innovador, un investigador, consejero, autoridad, etc. (117)

(115) idem.

(116) vid. supra., Cap. III

(117) cfr., MCRENO, M., op.cit., p.117

Antes de enseñar a otros, el maestro debe enseñarse a sí mismo, porque "ser maestro significa enriquecerse para enriquecer, perfeccionarse para perfeccionar, hacerse autónomo para conducir a la autonomía". (118)

Sobre el educando no tendrá caso ampliar más, ya que el Capítulo III estudia todos los aspectos que nos podrían interesar de momento.

IV.2.2 Los Objetivos.

Definimos ya el aprendizaje como el proceso interior de un individuo que surge cuando está ante situaciones significativas que provocan cambios en su conducta. Pero estos cambios de conducta no pueden ni deben ser fruto de la casualidad. "Los cambios de conducta deben ser obtenidos como respuesta a un propósito de conseguir exactamente ese cambio, lo cual supone que, antes de cualquier intento de plantear un aprendizaje a los alumnos, es necesario conocer qué cambio o cambios de conducta pretendemos lograr". (119)

El hombre, siempre que actúa voluntariamente lo hace movido por una finalidad. Ya Aristóteles decía que "todas las artes, todas las indagaciones de la mente, así como todos nuestros actos y todas nuestras decisiones morales se dirigen siempre hacia algún bien que deseamos conseguir". (120)

(118) ibidem., p.118

(119) ibidem., p. 47

(120) ARISTÓTELES, Ética a Nicómaco., p.3

Cabe aquí aclarar la diferencia entre finalidades, las metas y los objetivos. Las primeras son siempre muy generales, y "expresan los ideales de vida y de educación contenidos en la conciencia colectiva de una época, de un pueblo, de una corriente política, religiosa o social". (121) Las metas son menos generales que las finalidades, son más variables y se expresan en términos cuantificables. Son, por decirlo de alguna manera, intermediarias entre las finalidades y los objetivos.

Los objetivos de Enseñanza-Aprendizaje son esos resultados que se prevén o se desean alcanzar en un lapso de tiempo determinado dentro del P.E.A.

"Los objetivos especifican, en términos concretos, las metas más particulares e inmediatas, de alcance directo, del trabajo del profesor en el aula". - (122) Mediante la integración gradual de estos objetivos se logran alcanzar las finalidades más generales.

Los objetivos son, entonces, la primera tarea a realizar durante la programación de la enseñanza. Ya vimos que no sólo se aprenden conocimientos; por lo tanto, también deberán existir objetivos para habilidades y actitudes.

Benjamín Bloom, en su Taxonomía de los Objetivos de la Educación, separa a los objetivos en tres áreas o dominios, y agrega los niveles que existen dentro de cada uno de ellos.

(121) MATTOS, L., op'cit., p.44

(122) ibidem., p.46

A) DOMINIO COGNOSCITIVO.

1. **CONOCIMIENTO O MEMORIZACION:** Se debe presentar la información y permitir su repetición.
2. **COMPRESION:** Permitir que el educando utilice los conceptos con sus propias palabras.
3. **APLICACION:** Transferencia del conocimiento adquirido o capacidad de generalizar.
4. **ANALISIS:** Descomponer y relacionar las partes de una determinada información.
5. **SINTESIS:** Reunir los elementos de un todo, creando una estructura nueva.
6. **EVALUACION:** Emitir juicios sobre el valor del contenido de estudio.

B) DOMINIO AFECTIVO-SOCIAL.

1. **RECEPCION:** Sensibilización hacia ciertos estímulos.
2. **RESPUESTA:** Cuando un estímulo provoca resonancia.
3. **VALORACION:** Conducta interiorizada y conscientemente mantenida.
4. **ORGANIZACION:** Conceptualización del valor y organización de

un sistema de valores.

5. **CARACTERIZACION:** Existencia de un sistema de valores interiorizado que se convierte en una filosofía de vida.

C) DOMINIO PSICO-MOTRIZ.

1. **IMITACION:** Repetición y reproducción de movimientos, sonidos, gestos, etc.
2. **MANIPULACION:** Es el manejo por sí sólo de instrumentos, movimientos, etc.
3. **PRECISION:** Coordinación neuromuscular que alcanza un nivel de exactitud y calidad.
4. **CONTROL:** Dominio del trabajo con seguridad y precisión.
5. **AUTOMATIZACION:** Habitualización de la destreza.

Estas tres grandes áreas no se separan del todo en la práctica. "El -- alumno actúa como un todo, de tal manera que los aprendizajes no se dan aisladamente; si bien es cierto que preferentemente se logra un objetivo de -- aprendizaje en un área determinada, colateralmente se pueden modificar otras áreas". (123)

(123) AGUIRRE, E., op.cit., p.46

Pero aún cuando sólo se tratara de un dominio en particular, existe otra clasificación de los objetivos y que afecta directamente a todos ellos:

-LOS OBJETIVOS GENERALES, que son los resultados que se esperan obtener al finalizar el curso escolar.

-LOS OBJETIVOS PARTICULARES, que abarcan la totalidad de una unidad del programa, y

-LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS, que son los que se han de verificar al finalizar cada sesión. (*)

Los objetivos son sumamente importantes dentro del P.E.A. ya que cumplen con funciones tales como:

-guiar la conducta del educando y del educador.

-evitar lo que se conoce o lo que el educando no está preparado para asimilar.

-proporcionar criterios objetivos de evaluación.

-orientar al alumno en relación a lo que el educador espera de él.
(...) (124)

(*) De las clasificaciones existentes, ésta es la más comúnmente aceptada y la más sencilla.

(124) cfr., AGUIRRE, E., op.cit., p.44

Pero todo esto no se puede dar a menos de que los objetivos se planteen y redacten correctamente. Una redacción así deberá siempre tener al alumno como sujeto de la acción; el verbo debe representar una conducta observable (**); deberá definir la extensión de contenido a abarcar, indicando además la precisión requerida y las condiciones en que el alumno trabajará, por ejemplo, valiéndose de una nota técnica.

Los objetivos son tan importantes principalmente porque "la precisión de los propósitos educativos y de aprendizaje permitirán al profesor y alumnos la conciencia plena de lo que hacen, y sólo así serán capaces de juzgar si lo que hacen vale la pena. De este modo podrán comprometer todos sus esfuerzos - en la consecución de objetivos significativos". (125)

IV.2.3 Los Contenidos.

La elección de contenidos constituye un paso muy importante en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Para seleccionar los contenidos del P.E.A., será necesario atender a la metodología didáctica que se utilice en cada caso. Por ejemplo, un método globalizador agrupará los contenidos de todas las materias en unidades globalizadoras, mezclando la matemática con la literatura y la historia.

En la metodología tradicional, que es la que se maneja en el presente tra

(**) Bloom menciona una amplia lista de verbos para cada nivel. Se sugiere revisarla.

(125) AGUIRRE, E., op.cit., p.48

bajo, los planes de estudio de un área o nivel se fragmentan en programas - por asignatura. Cada programa, a su vez, contiene varios contenidos temáticos o unidades.

Ahora bien, surge la pregunta de cómo seleccionar esos contenidos.

Algunos, como lo señala García Hoz, consideran que "una ciencia se recorta, se escoge de ella lo que se considera verdaderamente importante, y la parte seleccionada es la que se asigna como objeto futuro de enseñanza; la ciencia se convierte así en asignatura". (126) Esta visión, sin embargo, no parece ser la más adecuada. Se puede elegir, sí, cualquier ciencia o conocimiento para estructurar el programa de una asignatura; pero éste no servirá de nada a no ser que esté satisfaciendo una necesidad concreta de los alumnos.

"Los contenidos educativos... deben satisfacer las necesidades vitales del individuo, posibilitar el conocimiento de sí mismo y del mundo..., y prepararlo para la vida en comunidad". (127)

Además de considerar las finalidades, metas y objetivos que se buscan en la selección de contenidos, habrá que tener en cuenta el nivel al que se impartirán los mismos y adecuarlos a sus capacidades. Es también recomendable estar al pendiente de los avances de la ciencia en general y de la pedagogía; esto hará que los contenidos, que deben ser flexibles, puedan cada vez

(126) GARCIA HOZ, V., op.cit., p.244

(127) MATTOS, C., op.cit., p.91

más adecuarse a las necesidades y exigencias del alumno y la sociedad en que vive.

Por último, habrá también que aclarar que la organización por materias de los planes de estudio presenta algunas ventajas y desventajas. Se le critica porque limita la capacidad creativa y la integración de los aprendizajes así como su transferencia; se argumenta también que es un esquema rígido que propicia la memorización, y que impide la generalización, relación y síntesis.

En contraposición a esto, el organizar los contenidos por asignaturas facilita la organización, la administración del plan de estudios y la disciplina. Además, resulta para la escuela más económico y es muy apropiado para facultades intelectuales sobre todo.

Un ejemplo de esto se verá con claridad en los capítulos V y VI, donde se presentan los contenidos y el programa de la asignatura de Didáctica para 4o. de preparatoria.

IV.2.4 Métodos, Técnicas y Procedimientos.

Cuando nos hemos propuesto lograr algo, por ejemplo el ir de viaje a un lugar determinado, y además queremos llegar fácil y rápido, debemos entonces decidir qué camino elegiremos para llegar cuanto antes.

En el P.E.A., sucede lo mismo. Una vez fijados los objetivos y los contenidos que incluyen, el educador debe analizar cuidadosamente cuál es la ma-

nera más fácil de lograrlos. Aquí es donde aparece el método o la metodología.

"Método (del griego metá, a través, más allá; y hadós, camino, "camino que se recorre") es lo contrario de la acción casual, dispersiva y desordenada". (128) Esta idea de Mattos la amplía Nerici, cuando se refiere al método como "el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas". (129) En la didáctica, en el P.E.A., el método es un procedimiento que el educador pone en práctica para que sus alumnos aprendan mejor la materia que él enseña.

Pero si nos fijamos bien, el método es demasiado general, demasiado amplio. No detalla cómo se recorrerá, paso a paso, ese camino trazado.

Surgen entonces las técnicas de enseñanza y aprendizaje. Ellas van a concretar y a marcar los pasos a seguir en el P.E.A. "Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje". (130)

"Un método de enseñanza necesita echar mano (sic.) de una serie de técnicas, para hacerse efectivo" (131), porque las técnicas son concreciones del método. Se pueden usar distintas técnicas con cada método y con otros métodos entre sí.

(128) ibidem., p.71

(129) NERICI, I., op.cit., p.237

(130) ibidem., p.239

(131) MORENO, M., op.cit., p.87

Los procedimientos, por su parte, son modos de hacer algo. Son parte de las técnicas, y por lo tanto de los métodos. Señalan la forma de ir por el camino de las técnicas, por ejemplo: observar, discutir, comparar, experimentar, manipular, recolectar, corregir, etc. Técnica y procedimiento se usan a veces como sinónimos, sin embargo, "podríamos afirmar que el método es a la técnica, como un objetivo general es a sus objetivos particulares; y que la técnica es al procedimiento como un objetivo particular es a sus objetivos específicos". (132)

En el P.E.A., se requieren los métodos, técnicas y procedimientos didácticos para lograr satisfactoriamente los objetivos propuestos. Pero además se necesita determinar CON QUE elementos se cuenta para hacer esto, con lo que toca ahora estudiar los recursos.

IV.2.5 Recursos Didácticos.

Reciben también el nombre de material didáctico, medios auxiliares del aprendizaje, o de la presentación, etc. Lo cierto es que todos coinciden en que "los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso Enseñanza-Aprendizaje se realice de la mejor manera". (133)

Estos recursos que facilitan el P.E.A., pueden ser de tipo material o no

(132) MORENO, M., op.cit., p.88

(133) ibidem., p.111

material. Los no materiales, que pueden ser métodos, técnicas y procedimientos ya han sido tratados, excepto quizás la motivación, que analizaremos brevemente después.

Los recursos didácticos materiales, en cambio, "son esos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento". (134)

Sobre todo en Psicología de la Educación, se sabe con certeza que la permanencia o fijación de los conocimientos adquiridos aumenta en proporción directa al número de estímulos producidos y al número de sentidos empleados - para percibirlos.. Así, no será lo mismo leer un pasaje histórico, que además de la lectura, ver una película, o visitar el lugar de los hechos, etc..

"Los ojos y los oídos son los órganos sensoriales más desarrollados... de que dispone el ser humano...; en consecuencia, son los que mejor contribuyen a un aprendizaje eficaz... y... los que el profesor deberá explotar más para el aprendizaje de sus alumnos". (135)

Por ello, los materiales didácticos, atendiendo a la clasificación de John W. Bachman, se agrupan de la siguiente manera:

(134) idem.

(135) MATTOS, L., op.cit., p. 177

- "Material Audible: -Grabaciones
 -Radio
- Material Visual: -proyectado (transparencias, fotos fijas, ma-
 teriales opacos, películas)
 -No proyectado (pizarrón, imágenes planas,
 gráficas, mapas, carteles, rotafolio, franeló-
 grafo, tablero, objetos, modelos, maquetas,
 etc.)
- Material Audiovisual: -Proyectado (películas con sonido y movimien-
 to, sonoramas, T.V.)
 -No proyectado (representaciones, marlone-
 tas, excursiones)". (136)

Existe, además, otro recurso didáctico, producto del avance tecnológico: la computadora. Posiblemente la aplicación más importante, pero no la única, de la computadora en la educación es como un medio que auxilia el desarrollo eficiente del proceso Enseñanza-Aprendizaje, es decir, como recurso didáctico.

(136) apud., MORENO, M., op.cit., p.111

Todo este material didáctico de nada serviría si no existiera el profesor para utilizarlo ni los alumnos para aprovecharlo. "Ya que la función del profesor es el asesorar al alumno en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje es necesario contar con recursos que le ayuden a:

- proporcionar al alumno medios de observación y experimentación,
- economizar tiempo en las explicaciones, para aprovecharlo después en otras actividades del grupo,
- ilustrar algunos temas de estudio,
- facilitar la comprensión del alumno,
- comprobar hipótesis, datos, observaciones, etc.,
- iniciar el interés de los alumnos por temas que parezcan ser de poca -- utilidad e importancia para ellos.
- acercar al alumno en cuanto sea posible a la realidad.

... éste es precisamente el servicio que cualquier recurso didáctico presta al profesor y a los alumnos". (137)

(137) AGUIRRE, L., op.cit., p.72

IV.2.5.1 Motivación.

Hemos ya hablado del proceso Enseñanza-Aprendizaje y de quienes lo llevan a cabo, para qué, cómo y con qué lo realizan. Pero aún hemos de llegar a una mayor profundización. Sabemos que siempre que el hombre actúa voluntariamente, lo hace movido por un interés o una necesidad, y que actuará de forma más decisiva y determinante en la medida que su interés o necesidad sea mayor. Así, por ejemplo, un niño comerá cuando lo obligue la madre, pero seguramente lo hará solo y más rápidamente cuando esa comida le agrade, o cuando sienta mucha hambre.

"Las personas actúan movidas por la urgencia de satisfacer las necesidades físicas, económicas, sociales, de seguridad o de otra índole, que se presentan con diverso grado de intensidad". (138) Esto es la motivación, "La fuerza interior que despierta, orienta y sostiene un comportamiento deseado". (139)

Nótese que es fuerza interior, es decir, que se provoca dentro del sujeto, en su voluntad. Lo cual quiere decir que si alguien no quiere hacer determinada cosa, no podremos obligarlo. Pero si ya vimos que actúa siempre movido por intereses o necesidades, entonces el profesor deberá conocer estos intereses y motivaciones para ayudar al alumno.

(138) ibidem., p.27

(139) ibidem., p.29

Porque una cosa que el educador sí puede hacer es incentivar al alumno para que éste a su vez se motive. "El incentivo... es un estímulo que proviene del exterior de la persona; su labor es la de reforzar o avivar los motivos que ya existen en ella". (140)

El mecanismo de la motivación es el siguiente: partiendo de una necesidad existente, se despierta en el sujeto un interés por satisfacerla. Ese interés concentra la atención y energía de la persona para lanzarlo a la acción que responda a esa necesidad. (141)

En el P.E.A., lo ideal sería que todos los alumnos estuvieran motivados; sin embargo, como eso no siempre se da, especialmente en los adolescentes, el maestro deberá estar muy atento para incentivar, cuando sea necesario, la motivación de sus alumnos.

IV.2.6 Cuándo y Dónde.

El tiempo didáctico y las características propias del entorno son otros dos factores de gran importancia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Es necesario que, a la hora de planear objetivos, contenidos, recursos didácticos, metodológicos, etc., se tome en cuenta el tiempo real del que se

(140) MORENO, M., op.cit., p.32

(141) cfr., ibidem., p.33

dispone para ese proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Si no se adecua el contenido y la metodología a este tiempo, se corre el riesgo de que, so pretexto de terminar el programa completo, el aprendizaje del alumno sea muy reducido, o hasta nulo.

También habrá que tomar en cuenta cuáles son las características de los educadores, de su entorno, con qué recursos cuentan, etc.. Un P.E.A. adecuado a estos factores resulta siempre en un mejor aprendizaje.

IV.2.7 Evaluación Didáctica.

Así como ya hemos visto que el P.E.A. debe planearse cuidadosamente y llevarse a la práctica, también debe ser evaluado, para verificar que se cumplan los objetivos propuestos.

La palabra Docimología es un neologismo propuesto por H. Pieron para designar el procedimiento científico, o el estudio de los exámenes. (142) Es la ciencia de los exámenes, de los sistemas de calificación y del comportamiento de los examinados y los examinadores. Es la ciencia de la evaluación.

A través de la evaluación el profesor "llega a una conclusión acerca de la utilidad o inutilidad de los esfuerzos empleados en los trabajos escolares -- tanto por el docente como por el alumno". (143)

(142) apud., LARROYO, F., op.cit., p.195

(143) NERICI, I., op.cit., p.459

Esta evaluación no consiste, como se suele pensar, en puros exámenes. - Existen varias clasificaciones de evaluación; algunas se refieren al momento de evaluar, otras al modo de evaluar, etc.

Según el modo de evaluar nos encontramos con que los resultados del -- P.E.A., se pueden contemplar a través de:

- a) Evaluación sumativa y formativa, que contempla todos y cada uno de los aspectos del perfodo. Es formativa porque incluye todas las áreas de desarrollo.
- b) Evaluación psicométrica y didáctica, que es más matematizada y evalúa con escalas actitudinales. Es didáctica porque se establece según los tiempos, contenidos y aspectos importantes de la materia.
- c) Evaluación binomial. En vez de la evaluación con número o con letra, se propone evaluar ACREDITADO-NO ACREDITADO.

Independientemente de ésta u otras clasificaciones, "profesores y alumnos deben realizar la evaluación, percibiendo los instrumentos de control y medición, no como meros requisitos formales generados de angustia y ansiedad, sino como medios indispensables que se desean y no se temen. La evaluación debe ser una experiencia de aprendizaje". (144)

(144) AGUIRRE, E., op.cit., p.92

IV.2.8 Reflexión final.

A lo largo de este capítulo hemos comprobado que la relación existente entre la Didáctica y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje es prácticamente indisoluble. De nada sirve la didáctica si no se aplica a la enseñanza-aprendizaje; y un P.E.A., será poco efectivo y poco útil si no se planea, realiza y evalúa didácticamente.

También nos resulta claro que en un P.E.A., intervienen educadores enseñando y educandos aprendiendo. Sabemos que constantemente se insiste, dentro del ámbito educativo, que los profesores deben capacitarse en didáctica y así ser capaces de facilitar el P.E.A. Pero, ¿y los alumnos qué? ¿no tendrán ellos también derecho y necesidad de capacitarse para aprender mejor?

Imideo Nerici y María Guadalupe Moreno dicen que una de las principales finalidades de la escuela hoy en día y en todos los niveles, es que se le enseñe a estudiar, que aprenda a aprender. (145) Esta idea es muy importante, ya que de lograrlo, cualquier educando podría seguir durante toda su vida - un proceso de educación permanente, sin necesidad ya de una vía formal como puede ser el maestro o hasta la misma escuela.

Desgraciadamente, "es importante la forma como la escuela descuida este

(145) cfr., MORENO, M., op.cit., p.14

aspecto tan decisivo en la formación del educando". (146) Se le da más prioridad a la didáctica de la enseñanza que a la del aprendizaje.

Los amplísimos programas de la UNAM (147) contienen enormes cantidades de contenidos, fechas, nombres, fórmulas, acontecimientos, términos técnicos, etc., y se pretende que el alumno lo asimile todo... así, sin más.

Como esta situación es muy utópica, creemos que se puede resolver, al menos parcialmente, a través de una asignatura que cumpla con ese "enseñar a estudiar" para que el alumno "aprenda a aprender".

(146) NERICI, I., op.cit., p.45

(147) vid.supra., Cap. II

CAPÍTULO V

TECNICAS DE APRENDIZAJE

Algunos autores, preocupados por la educación, han llegado a declarar: "En nuestros años de trabajo con estudiantes hemos llegado a una constatación muy sencilla: el 80% de sus dificultades escolares se debe no tanto a falta de capacidad mental, sino al desconocimiento de las técnicas del trabajo intelectual". (148)

Esta cifra, sea del todo exacta o no, es un indicio bastante representativo del problema del estudiante actual. Este problema lo podríamos dividir en dos partes; primero, el estudiante no sabe aprender, y en segundo lugar, los programas educativos no se preocupan demasiado por este asunto, no favorecen un aprendizaje efectivo. De hecho, "una de las críticas más legítimas contra la escuela tradicional es la de que, al insistir demasiado en la cantidad de pormenores y minucias analíticas, no lleva a alumnos a integrar, en síntesis comprensivas y unificadoras, todo esa plétora de datos informativos, fragmentarios y diseminados, enseñados en porciones durante el año escolar". (149)

El problema es complejo. Así como el desarrollo tecnológico, científico, cultural y profesional es aceleradísimo, también, por consecuencia lógica, --

(148) GUERRA, Héctor., et.al., Cómo Estudiar Hoy., p.5

(149) MATTOS, Luis., Compendio de Didáctica General., p.239

aumenta el cúmulo de conocimientos que requiere todo profesionalista para el buen desempeño de su trabajo. "La solución de este problema... consiste..., sobre todo, en mejorar el aprendizaje, en desarrollar nuevas técnicas de estudio y trabajo intelectual, en APRENDER A APRENDER". (150)

Este aprender a aprender, por parte del alumno, es el equivalente de enseñar a estudiar, por parte del profesor y la escuela. A la larga, quizás será más importante que se aprenda a aprender, por una razón muy sencilla, que Víctor García Hoz expresa en los siguientes términos: "Si el trabajo es una actividad que el hombre ha de realizar a lo largo de toda su vida, si la educación es también una actividad vitalicia, que no otra idea es la educación permanente, la vieja imagen de la existencia humana como un camino cuyas primeras etapas están ocupadas por la educación y las últimas por el trabajo habrá de ser sustituida por la de un camino en el cual el trabajo y la educación son modos de vivir que, simultáneos o alternados, están vigentes a lo largo de toda la existencia. A esto responde la idea de educación recurrente". (151)

El hombre, en efecto, no cesa de aprender en toda su vida, de ahí la necesidad que tiene, desde pequeño, de "aprender a aprender". Aquí podría caber una pregunta: ¿Cuál es el papel de la escuela en todo esto?

La escuela, efectivamente, debe colaborar en este proceso. Ya habíamos

(150) AMENGUAL, Rotger., Las Técnicas de estudio en los Programas Escolares., p.17

(151) GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática., p.521

mencionado en el capítulo anterior que la tarea concreta de la escuela consiste en "ayudar... en la integración profesional, cultural y social" (152) de los educandos. En este caso concreto, la escuela debe enseñar a estudiar, lo -- cual puede hacerse de dos maneras. Una primera, y que representaría enormes esfuerzos, sería la de modificar los programas de todas las asignaturas, -- para incluir en ellos actividades que enseñen al alumno a estudiar eficientemente dicha asignatura. Esta opción, sin embargo, resultaría muy costosa y poco práctica, y hasta podría caerse en constantes repeticiones por parte de los -- distintos profesores.

Resultaría mucho más productivo en todos aspectos el aplicar una segunda alternativa, que consiste en la enseñanza de éstas técnicas de estudio a -- través de una sola asignatura para que, partiendo de ella, el alumno haga la transferencia de los aprendizajes necesarios y los aplique, según su personal método de estudio, a cada asignatura. Se corre el riesgo de que no todos lo hagan, pero no debemos olvidar que el aprendizaje es algo intencional, y los educadores no podemos más que proporcionar elementos facilitadores del aprendizaje. Nunca podremos obligar al alumno a aprender.

Además, como dijera Víctor Hugo, "a nadie le faltan fuerzas, lo que a muchísimos falta es voluntad". (153) El proporcionarles las técnicas de estudio y enseñarles a usarlas es una manera de formar la voluntad del alumno a través de su tarea cotidiana.

(152) NERICI, Imideo., Hacia una Didáctica General Dinámica., p.54

(153) apud., GUERRA, Héctor., et.al., op.cit., p.12

Para plantear las bases de la estructura de esta materia que hemos mencionado, debemos primero analizar cuáles son las principales técnicas de estudio recomendables para los adolescentes. Con esto podremos ya establecer los lineamientos teóricos de lo que será la Asignatura de Didáctica para alumnos de 4o. de preparatoria.

V.1 Técnicas de Estudio.

Cuando pensamos un poco en el tiempo que dedica un alumno, por ejemplo de preparatoria, al estudio, nos encontramos con que, además del tiempo de clases -que constituye una forma de estudio-, se invierten muchas horas a la semana en esta actividad. Y resulta paradójico que, siendo el estudio la actividad después del sueño a la cual se le dedica más tiempo, los mismos estudiantes no pueden contestar a la pregunta: ¿qué es el estudio?

Sí saben que tienen que estudiar, que el estudio es su principal obligación, que sus padres y la escuela esperan de ellos que sean buenos estudiantes, etc., pero nunca -o casi nunca- se les ha dicho cómo se puede lograrlo.

El estudio está íntimamente ligado al aprendizaje. Por eso Kelly afirma - que "perfeccionar el arte de estudiar eficazmente supone tanto como orientación eficiente en el aprendizaje". (154) También por esto, de la Torre define al estudio como "una actividad personal consciente y voluntaria que pone en funcionamiento todas las capacidades intelectuales con el fin de conocer, com-

(154) KELLY, W. A., Psicología de la Educación., p.304

prender, analizar, sintetizar y aplicar aquellos datos, técnicas, relaciones, - problemas, principios y teorías que ayudan al sujeto en su formación". (155) Gerardo Castillo, por su parte, define al estudio como una aplicación de facultades mentales para adquirir, comprender y organizar el conocimiento. (156)

El estudio, por lo tanto, es una actividad que merece la pena desarrollar por parte del alumno, y que todo educador debería fomentar y facilitar.

Cuando conocemos ya, en una primera aproximación, el significado de la palabra estudio, surge entonces la obligada pregunta de cómo estudiar. Existen en el mercado una gran cantidad de libros cuyos títulos resultan tentadores, ya que ofrecen la solución fácil a cualquiera de nuestros problemas. En el terreno del estudio no se da la excepción. Los títulos van desde Aprende a Aprender hasta Guía para la Supervivencia del Estudiante pasando por Cómo Estudiar Hoy, Estudiantes Triunfadores, El Exito en tus Estudios, Guía del Estudio Efectivo, etc.

Todos estos libros, no podemos negarlo, tienen un valor y un mérito, ya que en el fondo buscan proporcionar una ayuda a todo estudiante que lo necesite. El problema principal es que ofrecen las soluciones en forma de sencillas recetas de aplicación inmediata. Y esto, en la práctica, es más complejo.

El rendimiento en los estudios depende del nivel intelectual del alumno, -

(155) apud., AMENGUAL, R., op.cit., p.31

(156) cfr., CASTILLO, Gerardo., Aprende a Estudiar., p.7

que es "en gran parte, un conjunto de hábitos y modos de actuar de la persona, resultantes del modo de estudiar". (157) En la mayoría de los casos son los hábitos los que determinan el éxito en los estudios; y los hábitos, como sabemos, implican siempre una constancia y un gran esfuerzo para lograrlos.

Trataremos pues de hacer un análisis completo de las condiciones y las técnicas necesarias para que el alumno consiga un estudio más eficaz.

V.1.1 Motivos en el Estudio.

Si el estudio es una actividad difícil, que exige un gran esfuerzo por parte de quien lo realiza, cómo entonces explicamos el hecho de que existen alumnos que estudian constantemente, aún cuando no hay exámenes en puerta. La respuesta más sencilla es que lo hacen porque tienen motivos y quieren.

Existe un "principio, básico y sencillo, que es inmovible: para estudiar HAY QUE QUERER ESTUDIAR. Si no hay voluntad de estudio, si no existe decisión vigorosa de trabajar, todos los esfuerzos serán inútiles". (158) Cuando un alumno tiene la voluntad de estudiar, ésta puede ser tan fuerte que incluso supere sus aptitudes naturales o su capacidad intelectual. Así se explica que alumnos con gran capacidad no obtengan buenos resultados, por la falta de interés, mientras que otros, con más limitantes intelectuales obtienen excelentes resultados debidos a su gran empeño. El mismo Rosenthal --

(157) PALLARES, Enrique., Mejora tu Modo de Estudiar., p.9

(158) AMENGUAL, R., op.cit., p.60

decía que "la confianza es decisiva para el éxito o fracaso en el trabajo intelectual". (159)

Esa voluntad es interna y no puede ser sustituida desde fuera. El profesor, lo que sí puede hacer, es ayudar al alumno a formar esa voluntad, -- principalmente a través de pequeños ejercicios, exigencia razonada, etc. Esta voluntad, además, tiene una relación directa con el INTERES, al grado de que cuando un objeto no nos resulta de suyo atractivo, por el solo hecho de seguir trabajando con él y poniendo el esfuerzo de la voluntad, puede llegar a volverse interesante para nosotros.

Para explicar en qué consiste el interés, debemos considerar las palabras de Maddox, quien afirma que la existencia de un móvil (motivo) favorece el estudio y el éxito que le sigue y que, al contrario, su ausencia favorece el fracaso. (160) Ese móvil o motivo puede ser definido como "cualquier factor -sea de tipo afectivo (un sentimiento), sea de tipo intelectual (una idea), - sea de tipo social (una competencia) que determina el aumento de esfuerzo que se pone en una tarea". (161)

Esos móviles impulsan la acción, y la dirección que se da a esos impulsos es la motivación, que ya hemos estudiado previamente. Cabe agregar, sin em bargo, que la motivación que se debe buscar en los estudiantes no es la de darles todo ya hecho y demasiado fácil, sino la motivación que estimula el de-

(159) apud., ibidem., p.62

(160) cfr., ibidem., p.63

(161) idem.

sarrollo y la iniciativa de los alumnos, que los hace crecer y mejorar. La motivación debe provocar el surgimiento de intereses en el alumno. Para lograr esto, Amengual sugiere cuatro condiciones:

1. Definición clara de unos objetivos a conseguir que deberán ser perfectamente conocidos y deseados por parte del alumno.
2. Creación de un ambiente adecuado en el aula, que fomente la libertad, la auténtica búsqueda, el trabajo, la ayuda, etc.
3. Las actividades propuestas deberán responder a las auténticas necesidades del estudiante. Aquí habrá que tomar en cuenta los intereses concretos de los adolescentes en general.
4. La propia actividad del alumno y sus experiencias concretas (agradables o desagradables) tiene un componente afectivo que es instancia en el proceso motivador. (162)

En esto consistiría la labor del educador en lo que a una adecuada motivación se refiere; "se trata de crear una sociedad dentro del aula, en la que las tendencias naturales hacia el descubrimiento, la autoevaluación y la satisfacción tengan oportunidad de expresarse". (163) Sin embargo, como nos -

(162) cfr., ibidem., p.64-66

(163) apud., ibidem., p.67

estaremos refiriendo a las técnicas de estudio, será conveniente estudiar principalmente cuál es la labor del alumno en esta área.

Todo alumno adolescente se da cuenta de que hace mejor las cosas que más le gustan, las que le llaman la atención o le interesan, aquellas que lo acercan al logro de una meta que él se ha fijado previamente. Efectivamente, "se estudia con provecho lo que se desea y se desea lo que se considera útil". (164)

Por ello, el alumno deberá buscar y descubrir la utilidad que cada asignatura tiene -a corto, mediano o largo plazo- y comprender que, aunque no todas sean de su personal agrado, deberá superarlas satisfactoriamente si desea lograr las demás metas. Es principalmente una cuestión actitudinal que puede comprender y poner en práctica si el maestro se empeña en ser un buen orientador.

Conviene también que aprenda a afrontar con realismo las situaciones; sobre todo aquellas que provocan experiencias negativas, para encontrarles soluciones viables y no estancarse en el fracaso, ya que éste, cuando es mal enfocado y no se le ve salida, genera aún más fracaso.

El alumno deberá entonces buscar motivos válidos y sólidos para el estudio, y éste será el primer paso para llegar a ser buen estudiante. Pero estos

(164) PALLARES, E., op.cit., p.17

motivos "no surgen espontáneamente... El interés por el estudio hay que ir cultivándolo". (165) Para ello, Pallares recomienda varias actividades de fácil consecución; algunas de ellas son:

- Crear un ambiente favorable de estudio.
- Cultivar aficiones personales relacionadas con el estudio, como la lectura.
- Conocer los objetivos de cada asignatura y tratar de relacionarlos con - nuestros planes futuros.
- Procurar algún contacto con el mundo del trabajo y las profesiones.

Con este hecho y teniendo el alumno motivos valiosos para estudiar, podrán desarrollarse más fácilmente las demás técnicas de estudio.

V.1.2 Aprovechamiento del Tiempo.

El factor tiempo es de gran importancia dentro del estudio, y sin embargo, "el tiempo resulta muy fácil de malgastar y muy difícil de controlar". - (166) Es muy típico el caso del alumno que se queja de haber estudiado durante varias horas y después haber reprobado el examen, o haber logrado un rendimiento considerablemente inferior al esperado. Esto puede deberse a la

(165) ibidem., p.26

(166) BROWN, William., et.al., Guía para la Supervivencia del Estudiante., p. 63

mala utilización del tiempo o a la falta de un buen horario en el que se distribuyan las actividades.

Un educador puede ver esto con bastante claridad. El problema real comienza cuando se le dice al alumno que conviene que planee su tiempo.

El alumno adolescente, con su característica rebeldía, suele considerar como inútil la idea de elaborar un plan de su tiempo. Habrá entonces que mostrarle las bondades de un horario y ayudarle no sólo en su elaboración, sino a darle un seguimiento, por lo menos al principio, para que se convenza de su utilidad.

La idea de organizar el tiempo no es acumular cantidades excesivas de horas de estudio, sino aprovechar bien el tiempo en el que se estudia para disponer de más tiempo libre y realizar otras actividades. Planear el tiempo de estudio debe conducir a una reducción en el cansancio que esta actividad genera. Cabe aclarar que la mejor forma de organizar el tiempo es la elaboración de un HORARIO. Este, para que realmente favorezca el estudio eficaz deberá tener ciertas características, a saber:

- a) Personal, ya que debe ser cada alumno, dependiendo de sus características y necesidades concretas, quien decida cómo distribuir su tiempo.
- b) Realista, porque de nada sirve un plan ideal que no pueda ser puesto en práctica.

- c) Flexible, que considere posibles imprevistos y la posibilidad de reponer después lo que no se hizo ahora.
- d) Revisable, para analizar si se cumple o no, ver cuáles son sus defectos y corregirlos cuando es todavía factible, y
- e) Escrito, porque permite concretar y precisar, y lo escrito permanece más que un mero propósito mental. (167)

Al elaborar un horario, al planear y organizar sus tiempos, el estudiante podrá recurrir a muchos libros que lo pueden auxiliar o a la ayuda del profesor. No pretendemos aquí una guía, paso por paso, para estructurar su horario, pero si mencionaremos algunos aspectos que deben tomarse en cuenta:

- Es más importante la calidad de las horas dedicadas al estudio que su cantidad.
- Conviene estudiar continuamente durante todo el curso, y no dejar el estudio para el último momento.
- Para decidir si es mejor estudiar de día o de noche, es necesario conocerse a sí mismo, y determinar objetivamente, a qué hora está uno en mejor disposición para hacerlo.

(167) cfr., PALLARES, E., op.cit., p.32-33

-El horario deberá incluir el tiempo necesario para el estudio, pero sin sacrificar el tiempo de otras actividades que también forman parte de nuestra formación integral (deporte, descanso, convivencia, etc.).

-En vacaciones, no olvidar que el descanso no quiere decir inactividad total, sino cambio de actividad.

-Tomar en cuenta las cinco características que todo horario debe tener.

-Una vez elaborado, CUMPLIRLO.

Efectivamente, después de haber planeado, de nada serviría esta planeación si no se llevara a la práctica. Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que un alumno que planea su tiempo adecuadamente, tiene ya ganado un gran porcentaje de un estudio efectivo si pone en práctica esa planeación, si vive su horario.

V.1.3 Un Ambiente Favorable de Estudio.

Al hablar del ambiente propicio para que se dé el estudio, la mayoría de los autores hacen un gran listado de las condiciones óptimas. Sería imposible pretender que todas ellas se presentaran en forma ideal en el mismo momento, y si esperásemos a que eso sucediera, nunca comenzaríamos a estudiar. Conviene, pues, aclarar que lo que todo buen alumno debe procurar es que se reúnan en un mismo tiempo y lugar el máximo posible de estas condiciones, sin tener que invertir para ello grandes cantidades de la energía que se necesita para estudiar.

Para su estudio, dividiremos el ambiente en cuatro grandes áreas: el ambiente material, el estado físico o de salud, las condiciones psicoafectivas y el ambiente social.

V.1.3.1 Ambiente Material.

Cuando nos referimos al aspecto material que interviene en el estudio podemos afirmar que "tan negativo puede ser un ambiente hostil y duro como - un medio excesivamente cómodo y confortable". (168) Dicho esto, se sugiere al alumno buscar un lugar de estudio fijo, habitual, para que la simple presencia en él, represente ya un estímulo para estudiar. En ese lugar habrá que deshacerse de cualquier tipo de distractor, por ejemplo, el ruido, la televisión, el radio, el teléfono, etc. son elementos que nos impiden fijar la atención en el estudio y convendrá, en la medida de lo posible, evitarlos al máximo.

El mobiliario puede ser también adaptado, sin necesidad de hacer gastos inútiles, sino con la utilización correcta de los medios disponibles. No conviene, ya dijimos, el estudiar en un lugar excesivamente cómodo, porque esto no genera la actitud activa que el estudio requiere. Se necesita solamente una mesa, una silla y una estantería con el material necesario.

Conviene procurar una ventilación adecuada en la habitación y mantener una temperatura agradable, pero sobre todo, una buena iluminación, que alum

(168) AMENGUAL, R., op.cit., p.69

bre bien nuestro espacio de trabajo y que llegue la luz por el lado izquierdo (a los diestros) para evitar hacernos sombra. Es importante la iluminación sobre todo porque hay que cuidar la vista, y una mala iluminación la cansa demasiado. (169)

V.1.3.2 Estado físico.

La frase "mente sana en cuerpo sano" es quizás la que mejor refleja la necesidad de una buena salud para el logro de un estudio eficaz. Atendéremos aquí a cuatro aspectos que nos parecen importantes.

Se recomienda dormir bien, un promedio de ocho horas diarias, para estar despejado de mente. Además, una dieta balanceada también proporciona salud y vigor. Aquí es recomendable no estudiar después de una comida abundante, porque la digestión requiere de mucha energía y el estudio no resultaría muy provechoso. "Aunque no es fácil señalar la cantidad ni el tipo de ejercicio, es preciso subrayar la necesidad del ejercicio físico, tanto para el bienestar corporal como para la actividad intelectual" (170) y, aunque sí es conveniente ejercitarnos al aire libre, tampoco se debe uno agotar hasta el extremo de no poder luego realizar ninguna otra actividad.

Por último, es también importante la postura corporal en el estudio, que no debe ser de total relajamiento, sino de cierta actividad; o sea, debe haber

(169) cfr., PALLARES, E., op.cit., p.52

(170) ibidem., p.55

cierto grado de tensión muscular pero evitando tensiones innecesarias que producen una mayor fatiga.

V.1.3.3 Condiciones Psicoafectivas.

A esto también se le puede llamar higiene mental en el estudio y va, generalmente, muy unido a la madurez personal de cada alumno. "Un problema de estudios apunta, por lo general, a un problema personal, aunque sea difuso y no siempre objetivable". (171) Esto suele darse en los adolescentes con demasiada frecuencia, sobre todo por las crisis tan importantes que atraviesan. No obstante, el problema lo ha de afrontar y resolver cada uno en particular. El papel del educador, en este caso, será el de orientar para que el alumno pueda salir adelante.

V.1.3.4 Ambiente Social.

William Brown afirma que "los estudiantes universitarios que logran éxito están de acuerdo en que el estudio es cuestión de soledad". (172) Esto no es del todo cierto, ya que, aunque sí se necesita en ocasiones la concentración profunda que nos aísla de todo lo demás, el estudio no puede ser una actividad antisocial. Veamos, el estudio es actividad exclusiva del hombre, ya que sólo él, por sus facultades superiores -inteligencia y voluntad- es ca--

(171) ibidem., p. 61

(172) BROWN, W., op.cit., p.64

paz de desarrollarlo. Y el hombre, a su vez, es social por naturaleza, con lo cual el estudio debe también serlo.

Existe entonces un ambiente social que rodea al estudio. Existe una escuela, profesores, compañeros, etc. La familia puede influir positivamente en el estudio, sobre todo cuando se interesan por el trabajo que realiza el estudiante, cuando lo alientan, lo aconsejan o cuando los padres son ellos mismos ejemplo de buenos estudiantes.

Las amistades y demás relaciones emocionales pueden también influir positiva o negativamente en el estudio, por lo que el alumno deberá tener "la suficiente autonomía para no dejar de estudiar... como consecuencia de un ambiente determinado que puede formarse en el grupo de amigos". (173)

Pero quizás lo más importante de este ambiente social es el estudio en -- grupos. Este puede tener ventajas y desventajas, pero resulta muy provechoso y es altamente recomendable cuando:

- le precede y le sigue un estudio personal
- el grupo no es numeroso
- existe un objetivo y un plan de trabajo
- se crea un clima de seriedad y trabajo.

(173) PALLARES, E., op.cit., p.63

Esto, como ya veremos más adelante, colabora a una mejor retención de lo estudiado.

V.1.4 El Estudio Activo.

Hasta ahora hemos hablado de varias condiciones que se requieren para llegar a un estudio efectivo. Sabemos que necesita el estudiante tener motivos para estudiar y que debe planear y organizar su tiempo y crear un ambiente favorable. Todo esto para que pueda desarrollarse la actividad del estudio. - Hablaremos ahora del estudio en general, para luego, en los siguientes incisos, tratar por separado cada una de sus partes.

"'Caminante no hay camino, se hace camino al andar', decía el poeta Antonio Machado. Y el filósofo Epicteto: 'caminad para ser caminantes, corred para ser corredores'. Y concluimos nosotros 'estudad para ser estudiantes'." (174) Con esto llegamos al punto central de un mejor y más eficaz estudio. - Hay que estudiar para ser estudiantes. El estudio exige mucha práctica, mucha perseverancia. El estudio es esencialmente actividad.

Por eso, en una sesión de estudio se debe estar activo antes, durante y después de la sesión, incluyendo también los descansos que son muy necesarios. Antes de estudiar, el alumno deberá procurar la motivación y el ambiente adecuado, definir la tarea que va a realizar y preocuparse de tener a la

(174) GUERRA, H., op.cit., p.39

mano todo el material necesario. Durante el estudio, actividad, actividad, actividad... Hay que hacer eso que tenemos que hacer, sin interrupciones, - completo, bien hecho. Y después del estudio, puede el alumno prepararse para posteriores sesiones de estudio, o bien ampliar los conocimientos obtenidos o aclarar dudas surgidas en el estudio.

Pero ahí no termina el estudio. Estudiábamos con la finalidad de hacer propio eso estudiado, y a esto no se llega inmediatamente, sino siguiendo una fórmula sencilla, que es:

ENTENDER ASIMILAR RETENER (175)

El primer paso en el estudio es ENTENDER, "comprender el tema en su conjunto y en cada una de sus partes, viendo la relación que hay entre el conjunto y las partes". (176) Para esto se recomienda que el alumno haga diagrama o esquema de eso estudiado, ya que si es capaz de explicarlo en otras palabras, será una señal de que ha entendido.

ASIMILAR es hacer propio eso que previamente se ha entendido. Sobre todo se sabe si algo se ha asimilado cuando se es capaz de ponerlo en práctica. Un ejemplo muy claro es el alumno que ha entendido el concepto de división y puede entonces efectuar diversas operaciones de este tipo.

(175) cfr., PALLARES, E., op.cit., p.72-73

(176) idem.

Finalmente, "lo entendido y lo asimilado es lo que RETENEMOS". (177)
Cuando hemos retenido algo, somos capaces de recordarlo cuando lo necesitamos.

Si el estudio nos debe conducir a estos tres aspectos, entonces es necesario establecer etapas para lograr esto y convertir esas etapas en hábito, para poder aplicarlas frecuentemente. La mayoría de los autores que se ocupan de esto señalan tres fases.

1. Visión de Conjunto del Tema o Cuestión a Estudiar.

Se hace una lectura rápida de otra más pausada. Se trata de establecer conexiones con temas anteriores y se formulan preguntas.

2. Lectura Detenida.

Se trata de ir captando el sentido de cada párrafo, de cada idea. Se buscan respuestas a esas preguntas formuladas. Se obtienen los datos relevantes.

3. Expresar las ideas principales sin ayuda y evaluación.

El alumno que es capaz de expresar mentalmente, de palabra o por escrito las ideas principales, es porque ha entendido, asimilado y retenido. Además, será capaz de evaluar el grado en que ha desarrollado estas tareas.

(177) ibídem., p.73

Por supuesto, se requiere de constante repaso para llegar a formar hábitos y también, con el tiempo, ir desarrollando el juicio crítico, de gran importancia en el estudio, y por el cual el alumno será capaz de discernir entre lo importante y lo irrelevante, entre lo verdadero y lo falso, entre lo objetivo y lo subjetivo.

V.1.5 La Lectura.

"El estudio se realiza fundamentalmente a través de la lectura, actividad que ocupa gran parte de nuestra vida intelectual... debemos despertar... - nuestro interés por la lectura, luego, conocer el modo de seleccionar nuestras lecturas, para terminar sabiendo (sic) hacer una lectura comprensiva, pero rápida, de la que retengamos lo principal". [178] Para estudiar bien, habrá que aprender a leer bien; pero antes de entrar de lleno en el tema hablaremos un poco del libro y de la biblioteca.

Las personas que reconocemos como cultas han obtenido esa cultura principalmente de los libros. Nos son cultos por la televisión, ni por pláticas de café. Esto se debe a que el libro es la principal fuente de cultura. Sobre cada tema existe más de un libro; cada uno estudia una porción del tema, desde un punto de vista o con el enfoque de una determinada corriente de pensamiento. Así, cada persona irá, a lo largo de su vida, acumulando una serie

[178] íbidem., p.91

de libros sobre temas que para él tengan utilidad práctica o un cierto interés. Pero llega también un momento en el que no es posible tener acceso a todos los libros que deseamos, ya porque sean muy caros, ya porque sean ediciones antiguas o difíciles de encontrar. Entonces es donde entran en acción las bibliotecas, que "no están para guardar los libros intactos, sino para ponerlos a disposición de los que desean leerlos". (179)

Usar una biblioteca es muy sencillo, y hay que invitar a los estudiantes a hacerlo. En la mayoría de bibliotecas, al recibir un libro, éste es registrado en diversos archivos; los más comunes son: por autor, por título y por tema. Hecho esto, se le asigna una clasificación específica y se coloca en los estantes, para esperar que alguien lo solicite y lo utilice.

Para aprovechar al máximo las bibliotecas, un alumno mínimamente debe saber:

- qué bibliotecas existen en su población
- qué servicios ofrecen y en qué condiciones
- el tipo de acervo que tiene cada una
- los catálogos que tienen y cómo manejarlos
- qué personal está a su servicio.

(179) ibidem., p.95

Los trámites para utilizar la biblioteca suelen ser muy sencillos y, como pueden variar ligeramente de una a otra, no nos detendremos tanto en ellos - como en las técnicas para hacer una buena lectura que lleve al alumno a un estudio eficaz.

Al hablar de leer bien, la mayoría de los estudiantes consideran que ya lo saben hacer porque lo aprendieron de pequeños. Pero leer no es sólo repetir los sonidos que corresponden a una serie de símbolos gráficos, "leer es comprender un contenido expresado en algunos signos gráficos. Es descubrir y entender lo que el autor de un escrito se propuso expresar". (180) Por eso, aunque se haya aprendido a leer de pequeños eso no significa que dominemos la técnica de la lectura. Leer bien supone convertir lo escrito en sonidos o signos mentales, luego comprender las ideas, y por último, evaluarlas o emitir juicios críticos de ellas.

Esto no se logra más que a través de la práctica. Así como a nadar se aprende nadando, a leer se aprende leyendo. Antes de mencionar algunos aspectos que hay que considerar en la lectura, cabe señalar que no todo se lee de igual forma. las palabras de Francis Bacon ilustran esto claramente: "Hay libros que deben saborearse, otros que deben tragarse y unos pocos que deben masticarse y digerirse; esto es, hay libros que conviene leer sólo parcialmente, otros han de ser leídos por encima (es decir, sin excesivo cuidado), y unos pocos deben leerse por entero y con diligencia y atención". (181)

(180) CASTILLO, G., op.cit., p.31

(181) apud., ibidem., p.33

Debemos también admitir que en los horarios de un estudiante actual que da un espacio muy reducido de tiempo que puede ser dedicado a la lectura. - Esto nos hace pensar que, debido a la gran cantidad de material escrito para lecturas, será necesario por una parte, que el alumno sea selectivo y elija -- aquellos libros que va a leer; también deberá hacer un esfuerzo por comprender bien lo leído pero leyendo con la mayor velocidad posible. Analicemos -- esto. (182)

Lo primero será seleccionar las lecturas. Esto se puede hacer teniendo primero un plan de lecturas, que incluya áreas de interés, la edad y las inquietudes personales de cada estudiante. Sería también conveniente el que se asesorara de personas cultas que lean bastante; ellos son, generalmente, los que más datos pueden aportar sobre la conveniencia o inconveniencia de una - lectura. Se puede también conocer rápidamente el contenido de un libro, para determinar si debemos o no leerlo; esto se hace hojeándolo. Hojear un libro es conocer su contenido de forma rápida, a través de la portada, de la contra portada, del índice, del prólogo y la introducción, etc.

En segundo lugar viene la comprensión, que es "captar el mensaje que encierra el texto escrito... entrar en contacto con otras formas de pensar y captar esos mensajes, analizarlos y valorizarlos". (183) Existen varios nive-- les de comprensión, según el grado de profundidad con que se adentren en el texto; pero acaso lo más importante para la comprensión será enseñarle al --

(182) cfr., PALLARES, E., op.cit., p.104-122

(183) ibidem., p.109

alumno que cada párrafo es una "unidad de comprensión" que encierra una idea principal. Así podrá el alumno ejercitarse en la comprensión buscando la idea principal en cada párrafo, leyendo y relejendo, y aumentando su vocabulario.

Finalmente está el asunto de la velocidad en la lectura. Se sugiere aumentar la velocidad, simplemente para que el tiempo dedicado a la lectura pueda ser más productivo. Para esto existen muchas técnicas y muchos manuales. Lo que nunca se debe olvidar es que antes que la velocidad está la comprensión, y que se podrá acelerar el número de palabras leídas por minuto, siempre y cuando no se deje de comprender lo que se está leyendo.

V.1.6 Subrayar, hacer esquemas, resumir y tomar notas.

En la lectura de comprensión se busca llegar al fondo de lo que el autor quiso decir. Pero sabremos que no todo lo que dice un autor es igualmente importante, y que hay cosas que son primordiales y otras que sólo son secundarias y amplían un poco la idea principal. El buen estudiante deberá aprender a distinguir estas ideas principales y retenerlas, para cuando sea necesario.

Para facilitar esta comprensión existen las técnicas del subrayado, de hacer esquemas, de resumir y de tomar notas.

Aunque subrayar quiere decir literalmente hacer rayas debajo de las palabras, aquí "entenderemos por subrayado toda marca hecha en el libro - -

durante el estudio, para captar mejor y posteriormente releer más rápidamente el contenido de lo que leemos o estudiamos". (184) Y resulta útil, porque hace que el estudio sea activo, evita distracciones, facilita el repaso y ayuda a una mejor comprensión de lo estudiado.

Para que un subrayado sea realmente útil, se debe subrayar todo lo fundamental y sólo lo fundamental. Todo quiere decir, las ideas principales, los datos importantes, los términos técnicos; sólo quiere decir que hay que subrayar poco, muy poco.

"Un esquema es la ordenación de las ideas fundamentales de un texto... y debe servir para percibir de forma clara y rápida el contenido". (185) Partiendo de un subrayado bien hecho y reordenando las ideas principales en frases concretas se puede hacer un excelente esquema que facilite la fase sintética del estudio y jerarquice las ideas de forma breve, clara y limpia.

Existe una distinción entre resumen y síntesis. "El resumen es una condensación de lo más importante de un texto, utilizando... las palabras del autor, mientras que en la síntesis se utilizan preferentemente las palabras del lector". (186) Obviamente es más recomendable que el alumno utilice la síntesis porque a la vez que desarrolla su capacidad sintética, mejorará su expresión escrita.

(184) ibidem., p. 184

(185) CASTILLO, G., op.cit., p.47

(186) PALLARES, E., op.cit., p.133

Además de las características ya mencionadas, la síntesis ayuda al alumno a aumentar su nivel de concentración, a hacer que su lectura se vuelva activa y le facilita la futura redacción de trabajos. Siempre antes de hacer una síntesis, se recomienda subrayar y tomar notas.

Tomar notas es una actividad que se desarrolla preferentemente en fichas de trabajo (20.3 x 12.6 cms). Existen ocasiones en las que no podemos subrayar, o porque el libro no sea nuestro o bien porque sea una edición de lujo que no convenga maltratar; también no siempre se puede recurrir al fotocopiado. Entonces habrá que tomar notas.

Al tomar notas, el alumno se obliga a sí mismo a seleccionar lo más importante de la lectura y a anotarlo de manera breve. Cuando esto lo hace en fichas, puede elaborar archivos de gran utilidad, no sólo para el estudio, sino para investigaciones futuras, ya que éstas ofrecen una gran cantidad de ventajas, tales como la facilidad de manejo y de incluir y desechar información según se desee.

Con estas cuatro técnicas, podemos asegurarnos de retener adecuadamente lo que se ha entendido y asimilado en el estudio a través de la lectura.

V.1.7 Mejorar la memoria.

Cualquier estudiante ha sufrido alguna vez el olvido de algo que él creyó haber aprendido y retenido convenientemente. Este olvido, sobre todo cuando

se produce durante un examen, puede convertirse en una experiencia sumamente desagradable. Por ello, psicólogos y educadores han buscado la causa de estos olvidos y han encontrado cuatro principales (187):

- a) Algunas cosas se olvidan por falta de uso;
- b) Otras se olvidan porque un nuevo conocimiento interfiere con los anteriores.
- c) A veces se olvida por represión, o sea, se olvida aquello que no nos gusta, que nos incomoda, etc.;
- d) Y sobre todo se produce el olvido por un mal aprendizaje.

Podemos decir que se da el olvido cuando la memoria no actúa como esperamos que actúe. Pero... ¿Qué es la memoria? Según Kelly, "la memoria es la facultad de la mente por la cual los actos mentales y estados de conciencia pasados se retienen, evocan y reconocen. Es la capacidad de la mente de conservar los procesos conscientes o, en otras palabras, de retener las representaciones de experiencias pasadas y de reproducirlas posteriormente con el reconocimiento o conocimiento de ese carácter pretérito". (188) La memoria, entonces, en lo que se refiere al estudio, será esa capacidad de evocar los conocimientos adquiridos con anterioridad, con lo cual se puede dar la transferencia de aprendizaje, porque "lo que estudiamos ayer constituye la base de lo que estudiamos hoy y de nuestros estudios futuros". (189)

(187) cfr., BROWN, W., Guía de Estudio Efectivo., p.25

(188) KELLY, W.A., op.cit., p.88

(189) PALLARES, E., op.cit., p.145

Todos poseemos una memoria bastante buena. Somos capaces de recordar nombres, rostros, lugares, sabores, sensaciones, números telefónicos, etc. Sin embargo, en el terreno de los estudios, a algunos alumnos les cuesta más trabajo recordar lo aprendido que a otros. Y es que la memoria puede ser mejorada.

Para ello no existen recetas fáciles o mágicas. Existen unas reglas para el buen estudio que, cuando se ponen en práctica y se siguen al pie de la letra, facilitan no sólo el estudio, sino la posterior evocación de eso que se ha estudiado. Estas reglas, que ya hemos analizado anteriormente, pueden resumirse de la siguiente manera:

1. Percibir bien, o sea, con buena atención concentrarnos en lo que percibimos por vista, oído o cualquier otro canal sensorial.
- 2.- Estar en forma físicamente, con un máximo de distensión muscular y con la máxima actividad y eficiencia mental.
- 3.- Buena disposición psíquica, porque la memoria es selectiva y se recuerda con más facilidad aquello que se desea retener.
- 4.- Organización del material, ya que se recuerda aquello que tiene un orden, una estructura, un sentido.
- 5.- Actividad. Cuando el estudio es activo, ofrece más estímulos para recordar la misma cosa.

6. Práctica distribuida, que incluye algunos descansos dentro del proceso de aprendizaje para evitar la fatiga y el agobio.

7. Sobreaprendizaje. No sólo hay que entender, sino saber bien.

8. Repasos frecuentes, sobre todo al principio porque el olvido es entonces más rápido.

Cuando se ha estudiado bien, en el momento de recordar se ha de tener confianza en la capacidad asociativa propia de la memoria, que nos facilita el recuerdo partir de uno o varios datos aprendidos de memoria.

Aunque de utilidad restringida y de efectividad un tanto limitada, se sugiere al alumno el empleo de ayudas mnemotécnicas que le permitan, al menos, recordar parte de lo aprendido. Por ejemplo, si un alumno debe conocer los pasos del método científico, en estricto orden, y además explicando cada uno, el alumno podrá, con ayudas mnemotécnicas, memorizar los nombres en orden. Y luego, fruto de un estudio bien hecho, podrá completar la explicación de cada fase.

Existen múltiples ayudas de este tipo; algunas utilizan la rima, otras las cifras o las letras; las hay también que utilizan imágenes mentales y las relacionan con lo que se desea memorizar. Estas últimas son de gran utilidad y fáciles de manejar.

V.1.8 Tomar apuntes.

Ya hemos hablado de que el estudio, para ser eficaz, debe ser activo; y también mencionamos que las clases se puedan considerar dentro de las actividades de estudio. Por lo tanto, todo alumno deberá estar atento y activo durante la clase, para obtener de ella el mayor provecho. Algunos están activos haciendo preguntas en clase, otros aclarando dudas, pero todos, absolutamente todos los alumnos deberán estar activos en clase a través de la toma de apuntes.

"Los apuntes.. son... las notas escritas que el alumno toma a lo largo de la explicación de un profesor. ... si están bien tomados, facilitan el aprendizaje y el estudio". (190)

Tomar apuntes presenta varias ventajas. Por su parte, el anotar lo que dice el profesor es un anticipo de que, a la hora del examen, contaremos con la información necesaria para responder satisfactoriamente. Al tomar apuntes se logra una actitud activa, se desarrolla el hábito de sintetizar y facilitará el futuro recuerdo de esa información, que está siendo captada por varios canales a la vez. Una persona capaz de tomar buenos apuntes tendrá también la capacidad de escuchar y de analizar críticamente el contenido de eso que escucha, para distinguir lo principal de lo secundario.

Pero, de hecho, no todos saben tomar apuntes adecuados. Para ellos es tá la fórmula "E.P.E. Estas tres letras pueden ser el resumen de tres pala

(190) AMENGUAL, R., op.cit., p.78

bras claves para tomar bien apuntes: **ESCUCHAR-PENSAR-ESCRIBIR**". (191)

Al **ESCUCHAR** se debe poner mucha atención a lo que dice el maestro, sobre todo al principio y al final de la exposición, ya que en la introducción y las -- conclusiones se suele hacer una síntesis de lo más relevante del tema.

Escuchar supone también **PENSAR**, porque se sigue mentalmente el esquema de lo que se va diciendo en la clase. Y toda la exposición tiene por -- lo general, un orden lógico y una secuencia de ideas que el alumno debe identificar.

Por último, hay que **ESCRIBIR** esas ideas principales que se han destacado; pero conviene no intentar anotarlas palabra por palabra, tal y como las dijo el profesor. Esta opción representa pérdida de tiempo y el riesgo de perder completamente el hilo de la clase. Se debe anotar, en las propias palabras del alumno, el contenido de esas ideas. Además, se pueden utilizar abreviaturas, ya sean aprendidas o de algún código personal, para no distraerse tanto en la escritura como en captar el mensaje de forma clara y completa.

"Los buenos apuntes no son los que tienen mucho o todo, sino los que ayudan a preparar la cuestión que se va a estudiar y a formarse en el escuchar y sintetizar".(192) Pero, una vez tomados, los apuntes no deben permanecer intactos. Primero habrá que revisarlos, por sí, en las prisas, alguna idea no quedó suficientemente clara y después, a trabajar con ellos. Sub-

(191) PALLARES, E., op.cit., p.168

(192) ibidem., p.167

rayar las ideas y datos importantes, hacer resúmenes y esquemas, hacer anotaciones en el margen, son algunas de las actividades que se pueden realizar con los apuntes, sobre todo para que nos sean de utilidad en la preparación de exámenes, que analizaremos después.

V.1.9 Realización y presentación de trabajos.

Todos los alumnos en preparatoria han tenido que realizar y presentar trabajos, y seguramente lo tendrán que continuar haciendo durante varios años más. Conviene por ello, señalarles los lineamientos básicos para convertir esos trabajos, que generalmente son vistos como algo inútil, en un medio de expresión -generalmente escrita- de lo que el alumno ha aprendido. En la elaboración de un trabajo se ponen en juego gran cantidad de habilidades, más que las que comúnmente imaginamos.

"El valor formativo del trabajo depende de si se hace correctamente o no".
(193) Un trabajo no es ni copiar un libro, ni empalmar fragmentos o citas de varios libros. Debe ser, por el contrario, el producto original de las reflexiones del autor; pero documentado en otros autores que sustenten las ideas del primero. Se comprende ya que elaborar un trabajo requiere de cuidado y preparación que no se puede improvisar.

Si el tema del trabajo no es fijado por el profesor, el alumno deberá buscar un tema que resulte interesante, de buena extensión, adecuado a sus

(193) ibidem., p.176

capacidades, y que pueda ser abordado de forma objetiva. El alumno deberá poder realizarlo, ya que si no cuenta con los recursos, la preparación o el tiempo necesario, no se logrará que ese trabajo constituya una experiencia formativa.

Después de elaborar un plan de trabajo -tan completo como su capacidad le permita a cada estudiante- se procede a recopilar la información (se puede consultar el inciso V.1.5 para ampliar el tema) y se estructura el material recogido. "Un trabajo no es mera yuxtaposición de datos". (194) Requiere de una redacción que le de sentido y coherencia pero que, obviamente, no se podrá lograr de manera ideal en la primer transcripción. Se necesitan varias revisiones; además de que, con la práctica, éste se va simplificando cada vez más.

"Al autor del trabajo le está permitido tomar prestadas ideas propias de otros autores, para confirmar lo que afirma, a condición de que se le mencione en tal caso". (195) Deberá, pues, anotar a pie de página, todas las citas y referencias tomadas de otros autores.

Cuando el trabajo está terminado, habrá que darle una cierta presentación. Este criterio puede ser variable, ya que cada profesor lo solicitará de distinta manera. Sin embargo convendrá observar ciertos lineamientos que realizan cualquier trabajo. Por ejemplo, conviene presentarlo a máquina y en

(194) ibidem., p.182

(195) ibidem., p.184

limpio, y además incluir una portada, un índice, introducción y conclusiones, notas, apéndices, bibliografía, etc.

Al finalizar el trabajo, y sobre todo si deseamos que el alumno aprenda a aprender, convendrá explicarle la evaluación o bien, permitirle que autoevalúe su trabajo, para comprobar si efectivamente es valioso o no lo es.

V.1.10 Preparación de exámenes.

Al hablar de evaluación en el capítulo anterior, vimos que existen diversas maneras de conocer el grado en el que un estudiante ha logrado los objetivos propuestos. Sin embargo, para un sistema educativo tradicional, los exámenes representan casi la totalidad -si no es que el único- de los medios usados para evaluar.

"Presentar exámenes, a mediados y al final del curso, con frecuencia representa la ruina incluso para estudiantes capaces" (196) y esto se debe principalmente a la angustia que experimentan ante los exámenes.

Aunque no podemos ofrecerles recetas mágicas para superar con éxito los exámenes, sí podemos, por lo menos, tratar de transmitirles un concepto distinto de lo que es un examen y mencionar algunas técnicas que les pueden ser útiles en su resolución. Sin embargo, nada o muy poco de lo que aquí se --

(196) BROWN, W., op.cit., p.61

dirá servirá de algo al alumno si no se tienen en cuenta y se ponen en práctica las otras técnicas de estudio vistas hasta el momento "pues los exámenes son una actividad más, la última de las técnicas de estudio". (197)

Los exámenes, que suelen tener tan mala reputación entre los alumnos, - pueden también verse -si se consideran como técnicas de estudio- como oportunidades para expresar lo que se sabe, corregir lo que se ha equivocado, -- aprender más y simular situaciones futuras de la vida profesional. Sin embargo, para que el alumno experimente este sentimiento, deberá preparar esos - exámenes con gran anticipación, de tal manera que, poco antes de la prueba, sólo le reste hacer un repaso final.

Desgraciadamente, aunque muchos maestros insisten en la necesidad del - estudio frecuente, el alumno suele ver más conveniente otro tipo de actividades. Al adolescente, si se le quiere ayudar a que logre estudiar constantemente, habrá que encontrarle tareas que vayan de acuerdo con sus intereses y sean educativas, y se le deberá exigir constantemente para que cumpla con ellas.

Pero volvemos a los exámenes, que aunque pueden ser de varios tipos, todos pueden ser presentados tomando en cuenta las siguientes sugerencias (198):

(197) PALLARES, E., op.cit., p.189

(198) cfr., ibidem., p.193-205

- Leer cuidadosamente las instrucciones del examen.
- Distribuir el tiempo disponible entre el número de preguntas.
- Revisar primero todo el examen y contestar aquello que sabemos bien.
- Eliminar las opciones de respuesta poco probables.
- No cambiar una respuesta inicial a menos de estar seguros de que es errónea.
- Ante la falta de tiempo, sintetizar al máximo las respuestas para alcanzar a contestarlo todo.
- Expresar en la respuesta exclusivamente lo que se pide en el enunciado de la pregunta.
- Redacción clara y limpieza.
- Situar brevemente toda respuesta dentro de su contexto.
- Mantener la serenidad.
- Tener a la mano el material necesario.

Esto puede también ser aplicable a los exámenes orales, aunque aquí también se sugiere practicar la dicción y la expresión oral en general antes de que la prueba se realice.

La idea es lograr que el alumno vea en los exámenes no los obstáculos - infranqueables que le angustian, sino una oportunidad más de aprendizaje, en la que pueda autoevaluarse en los conocimientos adquiridos en sus métodos y técnicas de estudio para lograrlos.

V.2 "La Didáctica". Una Asignatura que Facilita el Aprendizaje.

Los planes y programas de estudio oficiales para preparatoria son, como pudimos apreciar en el capítulo II, demasiado amplios y extensos. Una gran cantidad de asignaturas con infinidad de datos, fechas, nombres, fórmulas, - etc., constituyen los conocimientos mínimos que todo alumno "debe saber".

Pero si queremos educar para la vida, y no sólo "para los exámenes", - debemos ayudar a los alumnos, primero a desarrollar un juicio crítico para seleccionar lo que realmente les puede ser de utilidad y después, ofrecerle algunos medios y herramientas para que esos contenidos puedan ser entendidos, asimilados y, sobre todo, retenidos a través del tiempo.

Ante esta necesidad tan evidente y sobre la cual se ha hecho muy poco en el ámbito institucional escolar, planteamos como solución la creación de una nueva asignatura: "LA DIDACTICA".

V.2.1 Conceptualización de la asignatura de Didáctica.

La UNAM se ha ya percatado de este problema, o sea de la dificultad de

los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria para el aprendizaje de sus asignaturas. Su respuesta a este problema son las Guías de Estudio para 4o., 5o y 6o. años. (*) En ellas orienta al alumno sobre cuáles son los objetivos que debe alcanzar al finalizar las unidades y los cursos de cada materia, después de dar una introducción muy general (nueve páginas) de lo que debe ser "aprender a aprender".

El esfuerzo y la intención de estas guías es realmente bueno, pero esto no puede terminar ahí. La asignatura de Didáctica que proponemos tenderá a darle al alumno bases didácticas muy sólidas para que pueda él mismo conducir su estudio de cualquier asignatura con éxito, no sólo de su plan oficial de estudios, sino de cualquier otra área de estudios que elija a lo largo de su vida.

En esta asignatura se enseñaría al alumno las principales técnicas de estudio, desglosadas en el inciso anterior, tratando de que la metodología de las clases sea muy participativa, solucione los problemas particulares de los alumnos y se puedan aplicar los contenidos en la práctica con gran facilidad.

En el nivel preparatoria, esta asignatura podrá incluirse en los programas del 4o. año, ya que será de mayor utilidad para los alumnos cuanto antes se les enseñe a estudiar. Se recomienda también que, por lo menos, exista una hora a la semana dentro del horario de clases, dedicada a la impartición de esta asignatura.

(*) Publicadas por la Escuela Nacional Preparatoria. UNAM., 1981

V.2.2 ¿Una asignatura más? Ventajas y desventajas.

Insertar una asignatura más dentro del plan de estudios de lo de preparatoria no es un problema difícil de resolver. La UNAM, en sus planes de estudio señala una serie de materias obligatorias para cada curso, y varias optativas para elegir. Sin embargo, una vez cumplido con los requisitos oficiales, las preparatorias particulares pueden agregar, según lo crean conveniente, - más asignaturas a sus planes.

Así es que, por parte de la escuela, el único problema sería quizás el -- del horario y el de conseguir un profesor para la asignatura, problemas ambos que tampoco representan grandes sacrificios cuando se trata de colaborar aún más en el proceso educativo de nuestros alumnos.

Se podría pensar que los alumnos serían los que mayores objeciones presentaran al respecto. Si ya tienen tantas asignaturas, ¿por qué una más? Podemos asegurar que estos temores se desvanecen cuando el alumno conoce - los contenidos y el objetivo general de la asignatura. Además, como la metodología de esta asignatura no puede, ni debe, ser tan rígida como la de las - demás, el alumno encuentra en ella más que un obstáculo, una ayuda a sus -- estudios.

Así en la teoría, esta asignatura presenta mucho más ventajas que desven-
tajas. Convendrá ahora analizarla más a fondo y tratar de constatar esto en la práctica.

CAPITULO VI
DIAGNOSTICO DE NECESIDADES Y PROPUESTAS:
PROGRAMA DE DIDACTICA PARA CUARTO DE PREPARATORIA

VI.1 Planteamiento del problema

VI.1.1 Definición del problema

Hemos visto en los anteriores capítulos cómo el problema del estudio y del aprendizaje en el adolescente, y dentro de un contexto complejo de programas de estudio como lo es el de la Escuela Nacional Preparatoria, ofrece un reto importante para los educadores. Si un alumno no aprende a aprender; si no sabe dónde ni cómo buscar el conocimiento, desarrollar la habilidad o modificar la actitud que la vida misma le está demandando en cada momento, su desarrollo personal y profesional puede resultar afectado seriamente.

La hipótesis central de este trabajo de Tesis sugiere que es imposible ayudar al alumno a "aprender a aprender"; pero esto debe hacerse de forma ordenada, mediante un programa que no sólo aporte unas cuantas técnicas de aprendizaje, sino que permita al alumno su aplicación práctica a la vez que modifique la actitud que él tiene ante el estudio dado que éste constituye en esta etapa de su vida su principal responsabilidad.

Este programa de estudios es el de la asignatura de Didáctica que, como se sugiere en el capítulo anterior, podría ser incluida en los programas de estudio de cuarto año de preparatoria, a fin de facilitar al alumno el aprendizaje.

Más que elaborar un complejo sistema de detección de necesidades, para determinar si efectivamente existía una carencia en los alumnos en cuanto a su modo de estudiar, se utilizó en este trabajo la experiencia del autor, de 5 años a nivel docente y directivo en una preparatoria particular.

La evidencia, claramente palpable por parte de los docentes, y a menudo reconocida por los mismos estudiantes, hizo innecesario un proceso más profundo de diagnóstico de necesidades.

Evidentemente, éste no es un problema privativo de los alumnos de Preparatoria. En términos generales, el sistema educativo nacional, no fomenta en el estudiante el hábito del estudio, ni lo complementa con técnicas apropiadas, ni el otorga al mismo una connotación positiva en cuanto a que apoya el desarrollo integral de la persona. Sin embargo, para efectos de un trabajo de Tesis como el presente, la investigación se centra sólo en el cuarto año de preparatoria, por razones obvias de tiempo y de índole práctica.

VI.1.2 Marco de referencia y definición de objetivos.

La Preparatoria de la Universidad Panamericana en donde labora el autor de este trabajo y a la que en lo sucesivo se denominará Preparatoria U.P., accedió gustosa a que la presente investigación se desarrollará entre sus alumnos.

Es una Preparatoria con sistema tradicional incorporada a la Universidad Autónoma de México con cédula No.1089 y de turno matutino. Cuenta, en el

momento de la investigación, con 510 alumnos por ciclo escolar, distribuidos de la siguiente manera:

250 alumnos en 5 grupos de 4o. año,

150 alumnos en 3 grupos de 5o. año, y

110 alumnos en 4 grupos (Áreas) de 6o. año.

Todos los alumnos son varones, así como el claustro de profesores que asciende a 55; veinte de los cuales son profesores de tiempo completo y los restantes trabajan por honorarios según el número de horas de clase que imparten por semana.

Las asignaturas que se imparten en cada grado son las que aparecen oficialmente en los programas de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México, según los Planes de Estudio de 1964, actualmente aún vigentes. Sin embargo, cada grado en la Preparatoria de la U.P., tiene una o dos asignaturas internas extracurriculares, además de éstas oficiales.

Para 4o. año, una de estas asignaturas extracurriculares es la Didáctica.

VI.1.3 Antecedentes y desarrollo de la asignatura.

Durante el curso escolar 83-84 se constituyó dentro de la Preparatoria -- U.P. el Departamento de Formación Integral. De este Departamento surgió una revisión de los planes y programas de estudio, así como de las cargas de trabajo

jo que tenían los alumnos, obteniendo como conclusión que estos no sabían aprender; es decir, que no estaban capacitados para asimilar los amplios programas oficiales de estudio.

Como una solución inmediata a este problema, se instrumentó una asignatura curricular en los grados 4o. y 5o. de la Preparatoria, a la que desde ese momento se le denominó DIDACTICA.

No existía propiamente un programa para la asignatura, ni sus objetivos - estaban claramente redactados. Lo único que sí se definió fue que para cuarto año, se incluirían temas de Ortografía y Redacción junto con Técnicas de Estudio; y para quinto año se dividiría el programa anual en dos semestres. El primer semestre sería exclusivamente para Ortografía y Redacción junto con Técnicas de Estudio; y para quinto año se dividiría el programa anual en dos semestres. El primer semestre sería exclusivamente para Ortografía y Redacción, y el segundo se utilizaría para pláticas de orientación vocacional, de forma tal que pudieran elegir adecuadamente el Area de Estudios del 6o. año.

Aunque el propósito de la asignatura era bueno -apoyar a los alumnos para que mejoraran como estudiantes- los resultados obtenidos durante el primer año en que esta asignatura se impartió (1984-1985) no fueron los esperados. El curso era demasiado teórico y sólo aumentaba el cúmulo de conceptos y definiciones que el alumno debía de aprender, o memorizar, para aprobar sus exámenes ordinarios. Habrían de pasar algunos años más para que esta asignatura de DIDACTICA adquiriera su justa dimensión.

En el curso escolar 85-86, con un nuevo profesor al frente de la asignatura, se obtuvo un buen resultado en ortografía, pero no así en las técnicas de estudio. Se suprimió el programa para quinto año, por considerarlo repetitivo.

Al tercer año -en el ciclo escolar 85-86- nuevamente se cambió al titular de la materia, y aún no existía un programa propio de la asignatura de DIDACTICA, lo cual permitió que la formación profesional del nuevo titular como Licenciado en Comunicaciones, desviara nuevamente el rumbo y contenidos del programa.

Aunque no existía una certeza al respecto, o un conocimiento claro de las causas (debido esto a que no había retroalimentación por parte de los alumnos), la asignatura de DIDACTICA comenzaba a perder valor y aceptación en la Preparatoria de la U.P. Los alumnos no encontraban en ella una utilidad práctica, ni un apoyo en sus estudios, y comenzaban a prescindir de las horas de clase para dedicarse a elaborar tareas o trabajos de otras asignaturas.

Aun los mismos profesores de otras asignaturas cuestionaban seriamente la posibilidad de reducir las cargas de trabajo innecesarias para los alumnos, mediante la eliminación de la asignatura de DIDACTICA de su plan de estudios.

Era el momento de hacer un cambio; de replantear y definir con claridad el objetivo del programa de estudios de la asignatura, de forma tal que realmente ofreciera al alumno, en forma sencilla y atractiva, las herramientas necesarias y suficientes para utilizar en el aprendizaje de todas las demás asignaturas propias de su año escolar.

VI.2 Proceso metodológico.

Fue así como se formalizó la idea de diseñar un programa para la asignatura de DIDACTICA cuyo objetivo fuera el que, al finalizar el ciclo escolar, el alumno de 4o. año de Preparatoria conociera, tanto teórica como prácticamente, los principales métodos y técnicas de estudio, y que pudiera aplicarlos de forma autodidacta en todo momento.

En el curso escolar 87-88. Se designó como titular de la materia al autor del presente trabajo de Tesis. Dado que conocía las fases previas del desarrollo de esta asignatura y contaba con formación en el área de DIDACTICA, se le encomendó la elaboración de este programa.

Durante los meses de junio y julio previos al inicio del curso escolar, se consultaron una gran cantidad de libros y obras sobre Didáctica del aprendizaje y métodos y técnicas de estudio; de ahí surgieron los principales temas a considerar para la elaboración del programa. Temas tales como: la lectura, la motivación en el estudio, la memoria, los apuntes, el manejo del tiempo y la elaboración de resúmenes y esquemas, entre otros, integrarían un programa más atractivo y útil para el alumno.

Bien aprovechada, esta asignatura podría no sólo facilitar al alumno el estudio de las otras asignaturas curriculares del curso, sino que incluso le serviría para el autodidactismo durante el resto de su vida.

VI.2.1 Determinación de variables.

Ya desde entonces era patente, sin embargo, una grave limitante. El profesor de la asignatura debería impartirla a doscientos cincuenta alumnos, en cinco grupos de 40. año, y sólo dispondría para esto de una hora semanal por grupo, y el calendario escolar contaba solamente con 38 semanas hábiles de clases.

A estas 38 semanas habían que restarles los asuetos y los períodos de exámenes, lo cual reducía el promedio de sesiones a 28 en el curso escolar.

Existía, pues, la duda de cubrir todos los temas del programa con suficiente profundidad y práctica para que fuera útil para el alumno. Por ello, se optó por hacer de este curso escolar 87-88 un periodo de prueba para la asignatura de DIDACTICA, en el cual no sólo se trataría de distribuir adecuadamente el temario, sino que también se revisarían sus contenidos y se estudiaría la importancia concreta de cada tema, su posición dentro del programa y el número de clases requerido para tratarlo con amplitud.

Y fue así como el lunes 17 de agosto de 1987 inició el curso de DIDACTICA para 40. año de Preparatoria bajo esta nueva modalidad. El temario quedó estructurado de la siguiente manera:

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| TEMA I | Tus Motivos en el Estudio. |
| II | El Tiempo de Estudio. El Horario. |

- III. Ambiente Favorable para el Estudio
 - III.1 Ambiente Material
 - III.2 Salud y Equilibrio Físico
 - III.3 Condiciones Psicoafectivas
 - III.4 El Ambiente Social
- IV. En un Momento de Estudiar
- V. Leer Mejor. La Biblioteca
- VI. Subrayar, Hacer Esquemas, Resumir y Tomar Notas
- VII. Mejorar la Memoria
- VIII. Tomar Apuntes
- IX. Como Elaborar y Presentar Trabajos.
- X. Los Exámenes
- XI. Ortografía y Redacción.

De forma complementaria, y como trabajo extracurricular, se propuso a los alumnos, desde el inicio del curso, la lectura de varias obras literarias. Esto con una doble finalidad; primero, que el alumno gradualmente adquiriera el gusto por la lectura y, segundo, a largo plazo, la lectura ayuda a mejorar ortografía y redacción, además de ser herramienta indispensable para el autodidactismo.

VI.2.2 Diseño del instrumento piloto.

Finalizando el curso escolar 87-88, se observaron los primeros resultados. En principio, la asignatura de DIDACTICA había gustado a los alumnos, pero era necesario verificar la utilidad práctica del programa.

Para ello, se decidió aplicar un cuestionario a los alumnos que habían cursado ya la materia, y también a alumnos de 3o. de Secundaria del Centro Escolar Cedros, ya que estos últimos ingresarían, en su mayoría, a la Preparatoria U.P. el siguiente curso escolar. (*)

Se buscaba con esto demostrar que los hábitos de estudio de estos alumnos son mejores después de haber cursado la asignatura de DIDACTICA, en 4o. año de preparatoria, y que los alumnos de 3o. de Secundaria pueden encontrar útil esta asignatura para mejorar como estudiantes.

De resultar afirmativa esta hipótesis, podremos afirmar que la reestructuración del programa de DIDACTICA para 4o. de preparatoria fue exitosa en su primera fase, ya que quedaría sujeta a posteriores mejoras y modificaciones, y que efectivamente es útil para los alumnos.

El primer cuestionario que se elaboró consta de 20 reactivos a los cuales hay que responder con las palabras Sí o No --según corresponda en la raya -- de la derecha. Contiene preguntas alusivas a métodos y técnicas de estudio, que coinciden además con los temas del programa de DIDACTICA (Figura 1).

(*) Los alumnos de 3o. de secundaria del Centro Escolar Cedros, tienen pase directo a la Preparatoria U.P. cuando 8.5 de promedio. Casi la mitad de los alumnos de 4o. año en la U.P. provienen de la Secundaria Cedros.

Figura 1.

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Responde a las siguientes preguntas anotando las palabras **SI** o **NO** en la raya de la derecha según corresponda.

1. ¿Te consideras un buen estudiante? _____
2. ¿Crees que puedes mejorar en el terreno de los estudios? _____
3. ¿Sabes cuáles son los motivos por los que estudias? _____
4. ¿Siempre buscas un lugar apropiado para evitar distracciones en el estudio? _____
5. ¿Tienes un horario en el que puedas planear y organizar tu tiempo? _____
6. ¿Te sueles quedar dormido mientras estudias o haces tareas? _____
7. ¿Te gusta leer? _____
8. ¿Lees mucho? _____
9. ¿Consideras que tienes buena memoria? _____
10. ¿Tus apuntes son limpios, ordenados y completos? _____
11. ¿Acostumbra hacer esquemas o resúmenes para estudiar? _____
12. ¿Crees que los trabajos que entregas son completos y de buena calidad, tanto en contenido como en presentación? _____
13. ¿Te preparas con anticipación para todos tus exámenes? _____
14. ¿Es buena tu ortografía? _____
15. ¿Eres capaz de expresarte escrita y oralmente logrando que todos te entiendan? _____
16. ¿Tienes un método de estudio? _____
17. ¿Te pones nervioso en los exámenes y se te olvida lo estudiado? _____
18. ¿Usas la biblioteca con frecuencia? _____
19. ¿Te cuesta trabajo entender lo que lees? _____
20. ¿Conoces los principales métodos y técnicas de estudio? _____

VI.2.3 Determinación del universo y la muestra.

Para pilotear este instrumento, se eligió una muestra aleatoria de 40 alumnos; veinte de ellos, alumnos de 3o. de Secundaria, y los otros 20, de 4o. de Preparatoria. al momento del piloteo, el universo total de alumnos era de 228 en 4o. de preparatoria y de 143 en 3o. de secundaria, haciendo un gran total de 371 alumnos. El instrumento se piloteó, por lo tanto, en una muestra representativa del 10.78% de este universo.

Se esperaba que en este piloteo mostrara una gran validez y confiabilidad del instrumento. Sin embargo, se observaron dos irregularidades principales:

-Aunque las preguntas eran de respuesta cerrada (SI o NO), los alumnos respondían con frases como: "a veces", "más o menos", "no mucho", etc., dificultando así la interpretación de los resultados.

-Algunos alumnos se quejaron de que la redacción de las preguntas no era siempre clara, y que varias de éstas se repetían en su contenido esencial.

VI.2.4 Diseño del instrumento final.

De aquí surgió la necesidad de modificar el instrumento a fin de hacerlo verdaderamente confiable y de facilitar su interpretación. Las preguntas seguían siendo cerradas; "SI" o "NO" las únicas opciones de respuesta; pero, para guiar al alumno a responder de esta forma, se suprimió la raya en la que

escriban su respuesta, para cambiarla por una columna de SI y otra de NO. - El alumno se limitaría a marcar con una "X" la respuesta de su elección (Figura 2)

En el momento de aplicar el instrumento final, el universo de alumnos estudiado se redujo a 371 a 307, debido a que muchos de ellos, por diversas razones, no se presentaron a contestar el cuestionario. Solo 171 alumnos de 4o. de preparatoria y 136 de 3o. de secundaria participaron en esta investigación, y constituyen el 82.75% del universo total estudiado, lo cual no deja de ser una muestra muy representativa que proporcionará validez y confiabilidad a los resultados.

Figura 2.

CUESTIONARIO

INTRUCCIONES: Responda con toda honestidad a las siguientes presuntas marcando con una X el paréntesis de SI o NO según creas conveniente. Es importante que no escribas nada más que la X.

	SI	NO
1. ¿Te consideras buen estudiante?	()	()
2. ¿Crees que puedes mejorar en el terreno de los estudios?	()	()
3. ¿Sabes cuáles son los motivos por los que estudias?	()	()
4. ¿Siempre buscas un lugar apropiado para evitar distracciones en el estudio?	()	()
5. ¿Tienes un horario que te permita planear y organizar tu tiempo?	()	()
6. ¿Te sueles quedar dormido mientras estudias o haces tareas?	()	()
7. ¿Te gusta leer?	()	()
8. ¿Lees mucho?	()	()
9. ¿Acostumbas hacer esquemas o resúmenes para estudiar?	()	()
10. ¿Es buena tu ortografía?	()	()
11. ¿Eres capaz de expresarte escrita y oralmente logrando que todos te entienda?	()	()
12. ¿Tienes un método de estudios?	()	()
13. ¿Te pones nervioso en los exámenes?	()	()
14. ¿Usas la biblioteca con frecuencia?	()	()
15. ¿Te cuesta trabajo entender lo que lees?	()	()
16. ¿Conoces los principales métodos y técnicas de estudio?	()	()
17. ¿Consideras que tus apuntes son buenos?	()	()
18. ¿Acostumbas dejar el estudio para la noche anterior al examen?	()	()
19. ¿Recuerdas con facilidad las cosas que estudiaste?	()	()
20. ¿Los trabajos que entregas son de buena calidad?	()	()

VI.3 Presentación y análisis de resultados.

De la tabla de Frecuencias de los resultados (figura 3) y de las Gráficas de Resultados (figura 4), se puede inferir que la mayoría de los encuestados en ambos grupos reconocen en ellos mismos deficiencias como estudiantes y, a la vez, una necesidad de mejora. En las preguntas 1 y 2 se muestra esto en forma clara.

En principio parece que todos ellos conocen y valoran los motivos por los cuales estudian (pregunta 3) y procuran, en su mayoría, buscar un lugar apropiado para estudiar (pregunta 4).

Sin embargo, parece que existe un problema importante en el manejo del tiempo por parte del alumno. Muy pocos tienen un horario destinado al estudio (pregunta 5) y la mayoría deja el estudio para la noche anterior al examen (pregunta 18), lo cual ocasiona nerviosismos distractores e innecesarios a la hora del examen (pregunta 13), ya que, además, algunos de ellos se quedan dormidos en esta última oportunidad para aprender (pregunta 6).

Otro problema importante del estudio de los adolescentes, y que aparece también reflejado en estos resultados, es el de la poca afición por la lectura. En términos generales, se puede decir que la lectura es primordial en el estudio.

A muy pocos les gusta leer (pregunta 7) y son menos los que con frecuencia lo hacen (pregunta 8). Por lo mismo, no es de extrañar que la biblioteca también permanezca desocupada la mayor parte del tiempo (pregunta 14).

Figura 3.

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

TABLA DE FRECUENCIAS

PREGUNTA	3° SECUNDARIA		4° PREPARATORIA	
	SI	NO	SI	NO
1	65	71	74	97
2	134	2	170	1
3	126	10	161	10
4	72	64	91	80
5	40	96	25	146
6	36	100	48	123
7	63	73	91	80
8	19	117	37	134
9	67	69	97	74
10	84	52	104	67
11	96	40	118	53
12	78	58	103	69
13	74	62	97	74
14	20	116	35	136
15	31	105	45	126
16	62	74	146	25
17	100	36	116	55
18	85	51	93	78
19	87	49	134	37
20	108	28	122	49

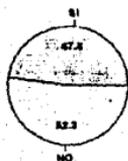
TOTAL DE ALUMNOS
 171 4° PREPARATORIA
 136 3° SECUNDARIA

307 TOTAL

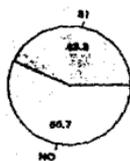
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

PREGUNTA 1

¿Te consideras buen estudiante?



3° SECUNDARIA



4° PREPARATORIA

PREGUNTA 2

¿Crees que puedes mejorar en el terreno de los estudios?



3° SECUNDARIA



4° PREPARATORIA

PREGUNTA 3

¿Sabes cuales son los motivos por los que estudias?



3° SECUNDARIA



4° PREPARATORIA

PREGUNTA 4

¿Siempre buscas un lugar apropiado para evitar distracciones en el estudio?



3° SECUNDARIA

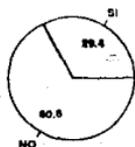


4° PREPARATORIA

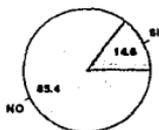
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

PREGUNTA 5

¿Tienes un horario que te permita planear y organizar tu tiempo?



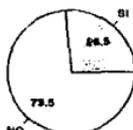
3° SECUNDARIA



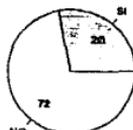
4° PREPARATORIA

PREGUNTA 6

¿Te sueles quedar dormido mientras estudias o haces tareas?



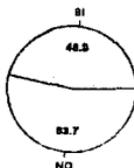
3° SECUNDARIA



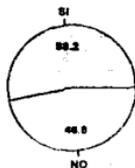
4° PREPARATORIA

PREGUNTA 7

¿Te gusta leer?



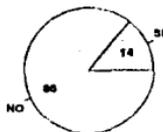
3° SECUNDARIA



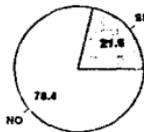
4° PREPARATORIA

PREGUNTA 8

¿Lees mucho?



3° SECUNDARIA

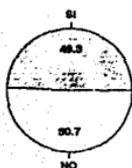


4° PREPARATORIA

RESULTADOS DE LA EVALUACION

PREGUNTA 9

¿Acostumbra hacer esquemas o resúmenes para estudiar?



3° SECUNDARIA



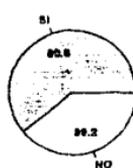
4° PREPARATORIA

PREGUNTA 10

¿Es buena tu ortografía?



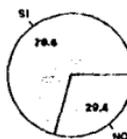
3° SECUNDARIA



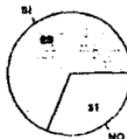
4° PREPARATORIA

PREGUNTA 11

¿Eres capaz de expresarte escrita y oralmente logrando que todos te entiendan?



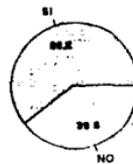
3° SECUNDARIA



4° PREPARATORIA



3° SECUNDARIA

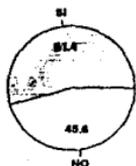


4° PREPARATORIA

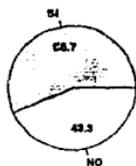
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

PREGUNTA 13

¿Te pones nervioso en los exámenes?



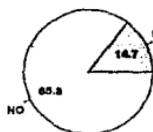
3º SECUNDARIA



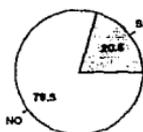
4º PREPARATORIA

PREGUNTA 14

¿Usas la biblioteca con frecuencia?



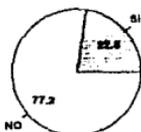
3º SECUNDARIA



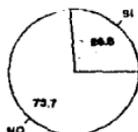
4º PREPARATORIA

PREGUNTA 15

¿Te cuesta trabajo entender lo que lees?



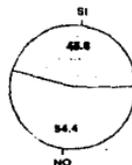
3º SECUNDARIA



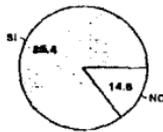
4º PREPARATORIA

PREGUNTA 16

¿Conoces los principales métodos y técnicas de estudio?



3º SECUNDARIA



4º PREPARATORIA

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

PREGUNTA 17

¿Consideras que tus apuntes son buenos?



3º SECUNDARIA



4º PREPARATORIA

PREGUNTA 18

¿Acostumbas dejar el estudio para la noche anterior al examen?



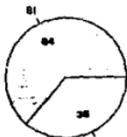
3º SECUNDARIA



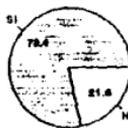
4º PREPARATORIA

PREGUNTA 19

¿Recuerdas con facilidad las cosas que estudias?



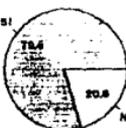
3º SECUNDARIA



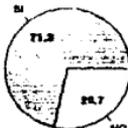
4º PREPARATORIA

PREGUNTA 20

¿Los trabajos que entregas son de buena calidad?



3º SECUNDARIA



4º PREPARATORIA

Donde parece no haber congruencia es en las preguntas 10 y 11, ya que difícilmente el alumno tendrá buena ortografía, y en general buena expresión oral y escrita, si en verdad no practica la lectura. Probablemente exista en el adolescente estudiante muy poca autocrítica a este respecto.

Lo que sí parece que han desarrollado a través de 9 o 10 años de estudio académico, es algún método de estudio (pregunta 12), con algunas técnicas de elaboración de esquemas (pregunta 9), de toma de apuntes (pregunta 17) y de presentación de trabajos escritos (pregunta 20). En concreto, los alumnos de 4o. de preparatoria, indican un mayor conocimiento de métodos y técnicas de estudio (pregunta 16), que puede ser atribuible a la asignatura de DIDACTICA que acaban de cursar.

Finalmente, hay que reconocer que tienen habilidades que son de gran ayuda para el resultado académico, ya que aunque leen poco, en términos generales son capaces de entender lo que leen (pregunta 15) y de recordarlo a la hora del examen (pregunta 19).

Estas preguntas, en general, no nos hablan de excelentes estudiantes, y por lo tanto, de futuros autodidactas. Por supuesto que hay excepciones, y - que algunos alumnos sobresalen, pero este resultado del promedio, nos confirma la necesidad de seguir perfeccionando este programa de la asignatura.

Aparecen, en algunos casos, los alumnos de 4o. de preparatoria por arriba de los de 3o. de secundaria, acercándose más al resultado óptimo; pero requieren aún de más práctica y constante apoyo de supervisión, para lograr do minar el estudio de forma personal, autodidacta.

"Aprender a Aprender" no es sencillo. Se requiere mucha dedicación, - paciencia, y, sobre todo, un interés real de la persona. Se deben conocer - esos métodos y técnicas de estudio y ejercitarlos y perfeccionarlos constante - mente. Se tiene que convertir el estudio en un modo de vida, en una constante inquietud por descubrir y actualizarse en el conocimiento.

Para ello se recomienda, como un principio, la asignatura de DIDACTICA.

VI.4 Propuesta: Un programa de didáctica para cuarto de preparatoria.

Después de haber analizado a profundidad la problemática concreta del - alumno adolescente y de las dificultades que éste tiene para hacer frente a programas de estudio complejos y muy amplios en su formación de preparatoria, se ofrece como propuesta de alternativa extracurricular una asignatura de índole más práctica que teórica, diseñada para enseñarle al alumno a aprender, y a manejar las técnicas y métodos de estudio que le han de servir no sólo dentro del aula y para aprobar exámenes, sino a lo largo de toda su vida, para continuar creciendo personal y profesionalmente, desarrollando su inteligencia y su voluntad.

La propuesta es: DIDACTICA, una asignatura para 4o. de preparatoria, y su programa se describe a continuación:

**PROGRAMA REESTRUCTURADO DE LA ASIGNATURA DE DIDACTICA
PARA EL 4o. AÑO DE PREPARATORIA**

Objetivo General: al finalizar el curso escolar, los alumnos de 4o. de Preparatoria conocerán, tanto teórica como prácticamente, los principales Métodos y Técnicas necesarios para sacar un mayor provecho de su estudio y para aprender por su propia cuenta.

Tema	Objetivo Particular	Subtemas	Metodología	Recursos Didácticos
I. Tus motivos en el Estudio	El alumno discutirá y jerarquizará los motivos que lo hacen estudiar.	1.1 Poder y Querer 1.2 Materias Agradables y Desagradables.	*Participativa (Lluvia de Ideas)	*Pizarrón
II. Tiempo de Estudio. El Horario	Elaborará su propio horario, personal, realista, flexible, realizable y escrito.	II.1 Características de un horario. II.2 Pasos para elaborar un horario.	*Expositiva *Participativa	*Pizarrón *Rotafolios *Formas para horarios.
III. Ambiente Favorable de Estudio	Enlistará las condiciones necesarias para desarrollar el estudio de manera satisfactoria.	III.1 Ambiente Material III.2 Salud y Equilibrio físico III.3 Condiciones Psicoafectivas III.4 Ambiente Social.	*Expositiva *Participativa	*Pizarrón *Acetatos
IV. En el Momento de Estudiar	Concretará las principales tareas que se lleven a cabo en una sesión de estudio.	IV.1 Estudio Activo IV.2 Entender, Asimilar y Retener IV.3 Atención y Fatiga	*Participativa (lluvia de ideas) *Expositiva	*Pizarrón

Tema	Objetivo Particular	Subtemas	Metodología	Recursos Didácticos
V. Leer Mejor	Ejercitará la lectura buscando la comprensión	V.1 La Biblioteca V.2 Selección de Lecturas V.3 Comprensión V.4 Velocidad	*Ejercicios de Lectura	*Pizarrón *Lecturas seleccionadas por el profesor
VI. Subrayar, Hacer Esquemas, Resúmenes y Tomar Notas.	Sintetizar lo más importante del tema estudiado.	VI.1 Subrayar VI.2 Hacer Esquemas VI.3 Resúmenes y Síntesis VI.4 Las Notas	*Expositiva *Participativa *Ejercicios de lectura y síntesis.	*Lecturas seleccionadas *Pizarrón *Rotafolios
VII. Mejorar la memoria	Ejercitará la memoria para mejorar la retención de aprendizajes	VII.1 Ayudas Mnemotécnicas	*Expositiva *Participativa *Dinámicas grupales	*Pizarrón *Grabadora
VIII. Tomar Apuntes	Desarrollará una técnica personal para tomar buenos apuntes	VIII.1 Aprender de los apuntes VIII.2 Pasos para tomar apuntes.	*Expositiva *Participativa *Ejercicios	*Pizarrón *Acetatos
IX. Cómo elaborar y Presentar Trabajos	Elaborará un trabajo siguiendo los pasos vistos en clase	IX.1 ¿Qué es un trabajo? IX.2 Redacción. Saber Expresar	*Expositiva *Participativa	*Pizarrón *Bibliografía auxiliar *Material Mimeografiado

Tema	Objetivo Particular	Subtemas	Metodología	Recursos Didácticos
X. Los Exámenes	Aplicará todo lo visto durante el curso en la resolución de exámenes (Ejercicios)	XI.1 Tipos de Exámenes XI.2 Aprender de los Exámenes.	*Participativa *Ejercicios	*Pizarrón *Exámenes impresos

*** Bibliografía Sugerida:

PALLARES M., Enrique
Mejora tu Modo de Estudiar,
 Madrid, Ed. Mensajero,
 1986m p. 215

CASTILLO, Gerardo
Yo puedo Aprender,
 México, Ed. LOMA,
 1989, p.157

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo hemos analizado a profundidad el objeto de estudio de la Pedagogía, que es la educación, definiéndola como un proceso continuo e intencional al perfeccionamiento de las facultades específicamente humanas, y hemos, además, hecho una revisión del Sistema Educativo Mexicano y de los planes y programas de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria, encontrándonos con contenidos muy amplios en muy variadas ramas del saber. Estos programas no incluyen ningún tipo de ayuda que faciliten su aprendizaje y asimilación, que enseñan al alumno a estudiar; aunque cabe señalar que la idea sí se maneja a nivel conceptual en las finalidades del Sistema Educativo Mexicano.

También presentamos un estudio de los adolescentes. Siendo estos sujetos de estudio de la Pedagogía, educandos, es importante conocer las características propias de su edad, sobre todo aquellas que hacen referencia a los estudios.

No sólo resulta importante identificar el tipo de crisis por la que atraviesa el adolescente, ni el nacimiento de la intimidad que está teniendo lugar en su interior; sino que también hay que estudiar el medio ambiente que lo rodea y las influencias, positivas y negativas a que pueden estar expuestos. Y también hemos visto que, para poder ayudarlos a salir adelante como estudiantes y como personas, padres y educadores, debemos aprender a conocerlos.

Uno de los medios de los que la Pedagogía se vale para hacer llegar esta educación al hombre es, sin duda, la Didáctica. Esta disciplina pedagógica, de carácter eminentemente normativo y práctico, tiene una íntima vinculación con el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y con la relación que existe entre el alumno, el maestro y el conocimiento en cuanto tal.

Por ello, en el presente trabajo, hemos presentado a la Didáctica no sólo como un medio para enseñar (función más comúnmente aceptada) sino como un medio para aprender que puede ser empleada directamente por

el alumno, facilitando así la asimilación de amplios programas de estudio.

La metodología sugerida consiste en una serie de técnicas de estudio, que hacen referencia a problemas concretos que se presentan en los alumnos adolescentes, integradas todas ellas en el programa de una asignatura, de carácter más práctico que teórico, que pretende comunicar al alumno la idea de que el estudio, al igual que el trabajo, deben ser para la persona humana un modo de vivir permanente.

Queda así integrada la derivación práctica del presente trabajo -el resultado-, que es la Asignatura de Didáctica para IV Años de Preparatoria.

Se realizó una prueba piloto con un grupo de alumnos durante un año escolar; y posteriormente se aplicó un cuestionario a éstos y también a otros alumnos que no habían cursado la materia, observándose las diferencias no sólo en cuanto a su conocimiento y manejo de técnicas de estudio, sino también en cuanto a la valoración que el alumno da a la tarea del estudio.

Algunas mejoras, aunque pequeñas, fueron observadas. Los adolescentes, en esta investigación no tienen hábitos correctos de estudio; sin embargo los que han cursado ya la asignatura de Didáctica, muestran un progreso y un mayor dominio de las técnicas. Y dado que la educación es un proceso continuo de mejora, y que el desarrollo de una habilidad requiere de la práctica, creemos que estos alumnos cuentan ahora con ciertas bases, con un cúmulo de herramientas que podrán usar, cuando deseen -la educación requiere intencionalidad- para aprender nuevos conocimientos, desarrollar nuevas habilidades y modificar ciertas actitudes.

Es de esta manera, como se justifica teórica y prácticamente la asignatura de Didáctica para los alumnos del primer nivel de preparatoria, a partir de la necesidad manifiesta de facilitarles el aprendizaje por medio de la correcta utilización y técnicas de estudio, y logrando además la reestructuración del programa de dicha asignatura, lo cual constituye el objetivo general del presente trabajo.

De todo lo anteriormente expuesto, y a manera de conclusión, podemos afirmar que:

- * En el mundo actual, y con los vertiginosos avances de la ciencia y la tecnología, y del saber humano en general, la educación no es sólo un tema de las escuelas y de un número predeterminado de años de estudio. El estudio se convierte para el hombre, cada vez en un modo de vida; y este debe ser capaz, en todo momento, de poder acceder el conocimiento necesario para mantenerse actualizado en su campo de acción. La Pedagogía Recurrente resurge, pues, como una alternativa necesarísima para lograr el autodidactismo.
- * Aunque esta idea de "enseñar a aprender" está expresada en la Ley Federal del Trabajo y en muchos otros documentos sobre educación de manera conceptual, esto no basta. El estudio es una habilidad que debe ser constantemente practicada y ejercitada. Por ello, no basta con que esta idea se exprese muchas veces y de distintas maneras, sino que es necesario que se concrete en algo real y probable. Esta es una aportación de la presente tesis. La idea de "aprender a aprender" puede ser realizada por el alumno, porque tiene a su alcance un medio para hacerlo; la Asignatura de Didáctica.
- * Parte de las crisis por las que el adolescente atraviesa son naturales e inherentes a su etapa de maduración; pero otra parte es provocada o incrementada por adultos, padres o educadores, que no entienden la etapa de la adolescencia y que no actúan en consecuencia, facilitando su estudio o adaptando los programas de estudio. Es responsabilidad de los padres y educadores conocerlos para ayudarlos.
- * La Didáctica es un medio de incuestionable valor para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero para enseñar, no basta saber enseñar; el profesor que quiere enseñar a aprender, deberá forzosamente saber aprender, ya que nadie da lo que no tiene. Si se requiere motivación en el alumno para aprender, el maestro deberá saber incentivarlo para hacer que surja en él la motivación.

* Todos los métodos y técnicas de estudio aquí expuestos, al igual que los contenidos en textos sobre el tema, son una referencia, una compilación de ayudas cuya utilidad práctica ha sido más o menos demostrada. Pero debemos señalar que cada persona, como ser única e irrepetible, deberá, a lo largo de su vida, retomar aquellos que le sean útiles y se adapten mejor a su modo de ser, modificándolos y adicionando otras, de tal manera que se pueda comprometer con el estudio permanente a través de su propio método, que le convenza y satisfaga.

* La asignatura de Didáctica aquí presentada es útil, y ha dado en la práctica resultados favorables. Para efectos del presente estudio y dadas las facilidades disponibles para hacer la investigación, el IV Año de Preparatoria, se presentó como un momento viable para impartirla.

Sin embargo, esto debe ser visto desde otra perspectiva: cuanto antes podamos enseñar al alumno a aprender, y cuanto antes él pueda ejercitarse y desarrollar la habilidad, mejor podrá hacer frente al mundo que lo rodea y mejor podrá asimilar los conocimientos necesarios para su desarrollo. Por tanto, esta materia, u otras similares, deben darse al alumno desde la más temprana edad escolar, y debe permanente y gradualmente continuarse a lo largo de su vida académica.

* La presente investigación es susceptible de mejoras y mayores profundizaciones. Queda pues, abierta la invitación a que pedagogos interesados en el tema, retomen el presente trabajo para desarrollos posteriores.

Si es posible enseñar al alumno a aprender. Y es muy necesario. A lo largo de la presente investigación hemos visto el por qué y el cómo. La asignatura de Didáctica pretende ser una ayuda, y como tal no se la puede despreciar, para que nuestros alumnos, lleguen al autodidactismo. Es un reto importante para los padres y educadores, y no está exento de dificultades; pero... vale la pena intentarlo... ¿no cree usted?

B I B L I O G R A F I A

Bibliografía Básica:

1. CASTILLO, Gerardo.
Los Adolescentes y sus Problemas.
México, D. F., Ed. Minos,
1986, p. 230.
2. FERRINI, María Rits.
Bases Didácticas.
México, D. F., Ed. Progreso,
1985, p. 127.
3. GOROW, Frank.
Ayudando al Adolescente a Aprender.
México, D. F., Ed. Pax-México, S. A.
1983, p. 174.
4. MORENO B., Na. Guadalupe.
Didáctica, Fundamentación y Práctica I.
México, D. F., Ed. Progreso,
1985, p. 127.

5. NICHOLS, Audrey. et. al.
Una Guía Práctica para el Desarrollo del Currículo.
Buenos Aires, Ed. El Ateneo,
1979, p. 99.
6. PALLARES M., Enrique
Mejora tu Modo de Estudiar.
Madrid, Ed. Mensajero,
1986, p. 215.
7. ROTGER A., Bartolomé,
Las Técnicas de Estudio en los Programas Escolares.
Madrid, Ed. Cencel-Kapelusz,
1983, p. 132.

Bibliografía Complementaria:

8. ARNAZ, José A.
La Planeación curricular.
México, D. F., Ed. Trillas,
1987, p. 73
9. BEST, John W.,
Como Investigar en Educación.
Madrid, Ed. Morata,
1982, p. 510.

10. BOSQUE, Teresa. et. al.
Investigación Elemental.
México, D. F., Ed. Trillas,
1983, p. 94.
11. BROWN, William F.
Guía de Estudio Efectivo.
México, D. F., Ed. Trillas
1987, p. 103
12. BROWN, Willimam F.
Guía para la Suprevivencia del
Estudiante.
México, D. F., Ed. Trillas,
1974, p. 116.
13. DIAZ B., Angel.
Didáctica y Curriculum,
México, D. F., Ed. Nuevomar.
1985, p. 150.
14. Dirección General de Incorporación
y Revalidación de Estudios.
Programa de Estudio. Nivel de
Bachillerato.
México, D. F., UNAM,
1987, p. 806.

15. EDELVIVES.
Pedagogía General.
Zaragoza, Ed. Luis Vives, S.A.
1955, p. 356.
16. GARCIA H., Víctor.
El Nacimiento de la Intimidad.
Madrid, Ed. RIALP,
1980, p. 171.
17. GARCIA H., Víctor.
Organización y Gobierno de Centros
Educativos.
Madrid, Ed. RIALP,
1986, p. 394.
18. GARCIA H., Víctor.
Principios de Pedagogía Sistemática.
Madrid, Ed. RIALP,
1984, p. 462.
19. GARCIA L., Jesús.
El Sistema de las Virtudes Humanas.
México, D. F., Ed. Minos,
1986, p. 435.

20. GINOTT, Harm G.
Maestro-Alumno. El Ambiente Emocional
para el Aprendizaje.
México, D. F., Ed. Pax-México,
1985, p. 260.
21. HERNANDEZ D., René Santiago.
El Exito en tus Estudios. Orientación
del Aprendizaje.
México, D. F., Ed. Trillas,
1986, p. 134.
22. HURLOCK, Elizabeth B.
Psicología de la Adolescencia.
Madrid, Ed. Paidós,
1980, p. 572.
23. ISAACS, David.
La Educación de las Virtudes Humanas
I y II.
México, D. F., Ed. Minos,
1983, pp. 264 y 288.
24. KELLY, W. A.
Psicología de la Educación.
Madrid, Ed. Morata,
1984, p. 667.

25. KEMP E., Jarrold.
Planeamiento Didáctico.
México, D. F., Ed. Diana,
1972, p. 175.
26. MARITAIN. Jacques.
La Educación en este Momento Crucial.
Buenos Aires, Ed. Club de Lectores,
1981, p. 82
27. MATTOS A., Luis.
Compendio de Didáctica General.
México, D. F., Ed. Kapelusz,
1985, p. 355.
28. MIALARET, Gastón.
Ciencias de la Educación.
Barcelona, Ed. Oikos-Taw, S.A.,
1977, p. 117.
29. NICHEL, Guillermo.
Aprenda a Aprender. Guía de Autoeducación.
México, D. F., Ed. Trillas,
1987, p. 117.
30. NERICI, Imídeo G.,
Hacia una Didáctica General Dinámica.

México, D.F., Ed. Kapelusz,
1985, p. 541.

31. STATON, Thomas F.
Cómo Estudiar.
México, D. F., Ed. Trillas,
1982, p. 79.

32. TABA, Hilda.
Elaboración de Currículo.
Buenos Aires, Ed. Troquel,
1987, p. 662.

33. VERA, José Luis. et. al.
El Tiempo Libre de los Hijos.
México, D. F., Ed. Minos,
1984, p. 230.