

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

E. N. E. P.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

" ARAGÓN "

LIC. EN PEDAGOGÍA

TESIS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA OCUPAR EL TIEMPO LIBRE
DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN

ELABORADA POR:

MÉNDEZ AGUILAR ALMA ESTELA.

PÉREZ MÉNDEZ ANA MARÍA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1993



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E.

INTRODUCCIÓN.....	1
I. SÍNDROME DE DOWN.	
1. Conceptualización.....	4
2. Tipos de Síndrome de Down.....	5
3. Características.....	18
II. LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN.	
1. La Educación Familiar.....	28
2. La Educación Social.....	31
3. La Educación Escolar.....	31
III. EL TIEMPO LIBRE.	
1. Historia del Tiempo Libre.....	46
2. Concepto de tiempo libre, ocio y semi-ocio...57	
3. La temporalidad en el tiempo libre.....	61
4. Ocio y Familia.....	62
5. Ocio y Educación.....	63
6. Repercusiones del Tiempo Libre.....	64

IV. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

1. Sujetos de investigación.....	69
2. Lugar.....	70
3. Procedimientos de la investigación.....	72
4. Plan piloto de visitas a lugares para ocupar el tiempo libre.....	74
5. Análisis de entrevistas.	
A. Jóvenes con síndrome de Down.....	75
B. Padres de familia.....	76
C. Profesoras.....	77
D. Encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre.....	77
6. Resultados de las visitas a lugares.	
A. Parque Metropolitano Naucalli.....	81
B. Teatro Silvia Pinal.....	82
C. Museo Nacional de Antropología.....	82
D. Discoteque Celebration.....	83

V. PROPUESTA DE ALTERNATIVAS PARA OCUPAR EL TIEMPO LIBRE DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN.

A. Culturales.....	104
B. Deportivos.....	116
C. Recreativos.....	119

CONCLUSIONES.....	127
-------------------	-----

GLOSARIO.....	130
---------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	134
-------------------	-----

ANEXOS.

Anexo 1.....	139
Anexo 2.....	174
Anexo 3.....	181
Anexo 4.....	188
Anexo 5.....	195
Anexo 6.....	199

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Nuestra inquietud para llevar a cabo este trabajo surgió a través del conocimiento de las actividades que desarrollan los jóvenes con síndrome de Down, tomando en cuenta sus intereses, inquietudes y necesidades, ya que observamos que al tiempo libre no se le da importancia, debido a que la mayoría del a gente cuando lo tiene, no sabe que hacer con él o en qué ocuparlo.

Los jóvenes con síndrome de Down reciben un programa educativo escolar, pero su tiempo libre es desatendido. Ahora bien, para los jóvenes con síndrome de Down se acentúa la problemática al no permitirles ocupar su tiempo libre, ni orientarlos en las actividades que pueden desarrollar durante este tiempo; debido a que no se cuenta con la información adecuada, además de que tienden a aislarlo, haciendo que el joven se sienta en soledad y se limite por lo general a ver la televisión, tediendo pocas oportunidades de salir a lugares por no ser independiente en su manejo, o de realizar actividades que le agraden y en las cuales participe con más personas dentro de su hogar.

Vemos que el uso del tiempo libre adquiere tal relevancia, que incluso para su estudio y planeación se ha implementado una currícula dedicada a la administración del tiempo libre; ésta es una área en la cual el pedagogo no ha incursionado, siendo importante ya que es un campo que la pedagogía debe abarcar.

Es por lo anterior que la finalidad de esta tesis, consiste en proporcionar alternativas a los padres, profesorado, o bien, personas que tengan relación con estos jóvenes para que aprovechen su tiempo libre, desarrollando actividades que les sean gratas y les beneficien.

Así mismo, con este trabajo nos proponemos:

Propiciar la independiencia y autonomía en jóvenes con síndrome de Down, mediante el desarrollo de diferentes actividades.

Propiciar el que se le permita al joven desarrollar actividades de manera libre, con el fin de lograr un desarrollo integral.

Propiciar que los jóvenes se enriquezcan mediante el desarrollo de diversas actividades que no sean solo académicas.

Propiciar la aceptación del rompimiento de la sobreprotección y la dependencia entre padres e hijos y viceversa.

Concientizar a los padres de que sus hijos tienen intereses, inquietudes y necesidades especiales, las cuales pueden apoyar propiciando el desarrollo de actividades durante su tiempo libre.

Propiciar el enriquecimiento de la interrelación afectiva entre padres e hijos, al compartir actividades durante su tiempo libre.

Propiciar el enriquecimiento del programa educativo integral de los jóvenes a través de nuestras alternativas.

Modificar la conceptualización social, en cuanto a que la generalidad de jóvenes con síndrome de Down no pueden cubrir el desarrollo de las personas con un parámetro "normal".

Propiciar la interrelación social de manera natural o por parte del joven con síndrome de Down, ante cualquier persona que se encuentre a su alrededor.

Solicitar que en los centros culturales, deportivos y recreativos les otorguen el acceso como a cualquier persona.

Para el logro de nuestros objetivos nos basamos en una investigación bibliográfica, la cual consiste en obtener información sobre el origen, características y tipos de síndrome de Down, la educación que se les proporciona y lo referente al tiempo libre. Otro tipo de investigación que utilizamos fue la de campo, la cual nos permite un acercamiento con la realidad; iniciando con las entrevistas a través de cuestionarios a jóvenes con síndrome de Down, padres y maestros de estos jóvenes y a encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre; para después seguir con el análisis de las mismas, posteriormente se llevaron a cabo las visitas a los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre.

Durante nuestra investigación retomamos diferentes conceptos de tiempo libre, los cuáles nos sirvieron como base para poder seguir una línea.

El contenido del primer capítulo, se refiere a la información teórica con relación al síndrome de Down, sus tipos y características de manera amplia, ya que para el enriquecimiento de nuestra propuesta de alternativas consideramos que debíamos tener toda esta información, con el fin de correlacionar sus posibilidades y potencialidades, con sus intereses, inquietudes y necesidades.

El segundo capítulo se encuentra comprendido por la educación familiar, escolar y social. Desarrollamos estos aspectos de manera independiente, tomándolos como base para no duplicar las actividades que desarrollan los jóvenes en estos aspectos; así también para enriquecer con nuestra propuesta de alternativas, dichas actividades.

El tercer capítulo comprende todo lo relacionado al tiempo libre, desde sus antecedentes, conceptos, relación entre tiempo libre, familia y educación, así como sus repercusiones. Toda esta información fue utilizada como marco de referencia para justificar nuestra propuesta de alternativas.

La estructura del cuarto capítulo se encuentra comprendida por la organización y desarrollo de actividades de nuestra investigación de campo, incluyendo la utilización de cuestionarios como apoyo para las entrevistas realizadas de manera individual a jóvenes, padres, profesorado y encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre. Se llevó a cabo un análisis de las entrevistas, y posteriormente se realizaron las visitas a los lugares para ocupar el tiempo libre.

El quinto capítulo comprende nuestra propuesta de alternativas, distribuidas en tres aspectos: cultural, deportivo y recreativo. Estos se presentan con la información de los centros: nombre del lugar, nombre del encargado, dirección del lugar, así como las actividades que se desarrollan en cada uno de estos lugares.

Por último expondremos las conclusiones a las que llegamos después de la investigación y de la experiencia obtenida durante nuestro trabajo.

CAPITULO I

EL SÍNDROME DE DOWN

SÍNDROME DE DOWN.

1. CONCEPTUALIZACIÓN.

El síndrome de Down ha sido un gran misterio para los médicos que se han dedicado a estudiarlo, habiendo una gran controversia en cuanto a la terminología, como son: síndrome de Down, acromicria congénita, amnesia peristótica, displasia fetal generalizada, anomalía de la trisomía 21 y síndrome de la trisomía G-21.

Lejeune (1844) y Seguin (1846) describieron un tipo especial de enfermedad que evolucionaba como retardo mental y la llamaron "idiocia furfurácea".

El doctor Edouard Seguin, en Francia, reconoció por primera vez clínicamente el síndrome de Down, describiéndolo detalladamente en su libro "La idiocia y su tratamiento por métodos psicológicos" (1866). Asimismo es este año el director del Asilo para Retrasados Mentales de Earlswood en Surrey (Inglaterra), John Langdon Down, describió por primera vez el síndrome de Down, llamándolo mongolismo. Para él, el mongolismo "representaba una forma de regresión al estado primario del hombre, semejante a la raza mongólica; clasificó los diversos tipos de idiocia congénita en etíope, melayo e indoamericano". (1)

Posteriormente, en 1956, Tjio y Levan establecieron que el número normal de cromosomas en el hombre es de 46; iniciándose el desarrollo de la psicogenética humana. En 1959, Lejeune fue el primero en observar que los pacientes con síndrome de Down presentaban un cromosoma más; junto con Gautier y Turpin descubrieron, por medio del cariotipo, que la causa etiológica se debía a un cromosoma extra. En 1960 y 1961, Penrose y otros investigadores descubrieron la trisomía por traslocación y el mosaicismo.

La terminología del síndrome de Down, se debió a que el doctor John Langdon Down fue el primero en descubrirlo; aunque hoy en día es llamado también trisomía 21. Algunos autores varían en la manera de exponer su conceptualización, pero todos llegan a la conclusión de que es una alteración cromosómica causada por la triplicación del material genético correspondiente al cromosoma 21, y es entre las cromosopatías la más común.

Cliff Cunningham dice que el síndrome de Down no es originado por algún suceso que ocurre durante el embarazo, sino que empieza cuando el óvulo o el espermatozoide está en fase de producción o cuando el óvulo es fecundado por el espermatozoide formándose una célula que empieza a dividirse y a crecer. Durante esta división aparece un cromosoma de más que es el que origina el síndrome de Down.

(1). GARCÍA E., S.; EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN; Pág. 21.

2. TIPOS DE SÍNDROME DE DOWN.

Antes de exponer los tipos de síndrome de Down que existen, primero veremos el proceso de la DIVISIÓN CELULAR-NORMAL, (fig. 1) en la que se puede notar que después de la fecundación del óvulo por el espermatozoide, existen dos cromosomas (uno heredado por la madre y otro por el padre). Estos llevan a cabo su proceso de división celular, posteriormente el cual da origen a cuatro células hijas que a su vez contienen un par de cromosomas, tanto del padre como de la madre. Este proceso continúa dándose en forma progresiva hasta llegar a formarse un niño o una niña.

Ahora, habiendo dado esta explicación de la división celular normal, vemos que las trisomías 21 se clasifican por su cariotipo y se observa que aproximadamente el 95% son trisómicos 21 regulares y el resto son mosaico o trisomías por traslocación.

A. TRISOMÍA 21 REGULAR.

Antes conocido como: "por error". Donde el cromosoma extra se encuentra libre. Se denomina así a aquella en que todas las células del organismo tienen 47 cromosomas, en vez de 46; la ubicación del cromosoma extra se encuentra en el cromosoma original del par 21, también denominado grupo G de los cromosomas (cuando se usa la clasificación de los mismos por letras). Durante la gametogénesis se da la "no disyunción" que origina un huevo fertilizado con un cromosoma extra. Esta trisomía es originada por la "no disyunción" del par 21 durante la ovogénesis. Por lo regular aparece en mujeres de edad avanzada y en madres muy jóvenes. Esta se presenta cuando el cromosoma 21 de más se encuentra en el espermatozoide, el óvulo o en la primera división celular, cada célula que se produzca será trisómica (tendrá 47 cromosomas, de los cuales tres estarán en el mismo grupo).

"Lejeune señala que si la fecundación ocurre tempranamente antes de que el proceso enzimático esté listo, la separación de los centrómeros puede fallar y producirse una "no-disyunción", mecanismo por el cual ambos cromosomas del par emigran hacia el mismo polo celular. En caso de fecundación retardada el mecanismo meiótico no estimulado a su debido tiempo, podría bloquearse sin progresar la división y producirse una triploidía, es decir, un cigoto con sesenta y nueve cromosomas." (2)

PROCESO NORMAL DE LA DIVISIÓN CELULAR

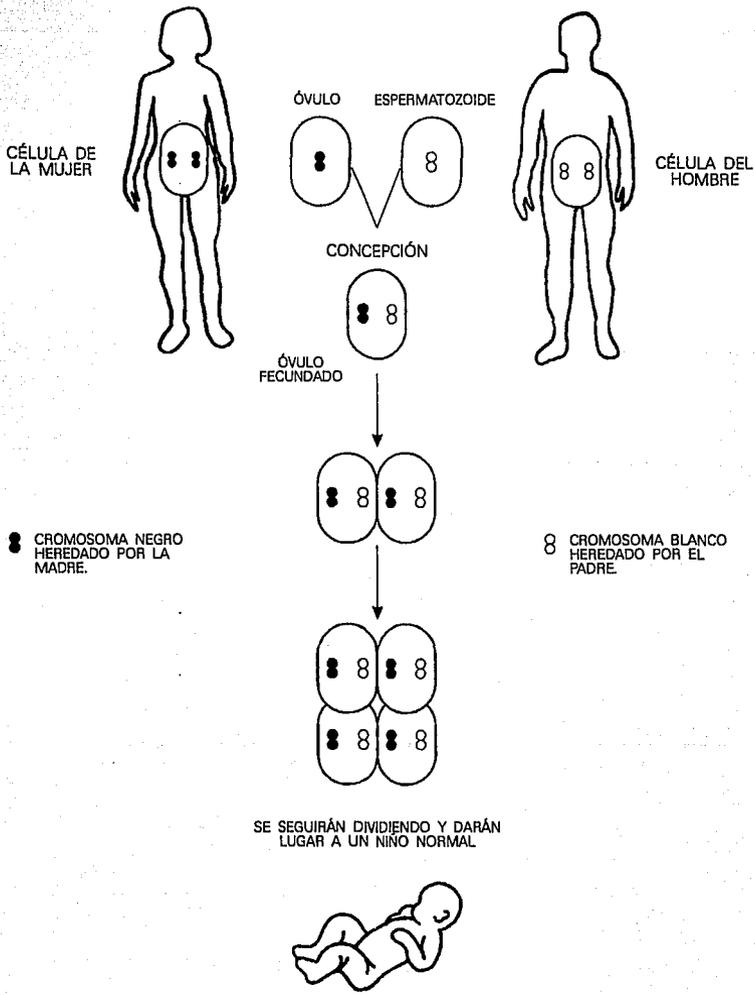


Figura 1.

Vale la pena recordar algunos conceptos importantes referentes a la meiosis. germinales consta de dos etapas: la primera se inicia después de la duplicación del material cromosómico, se denomina meiosis I o reduccional y de un gonocito de primer orden con 46 cromosomas duplicados da origen a dos gonocitos de segundo orden, produce cuatro gametos con 23 cromosomas unitarios. (fig. 2)

Durante la meiosis ocurren algunos eventos importantes: la separación o segregación de los pares de cromosomas durante la meiosis I es al azar, de manera que a cada polo irán tanto cromosomas maternos como paternos, y el intercambio genético que se realiza entre los miembros de los pares cromosómicos de origen materno y paterno, aumenta la mezcla de los patrimonios hereditarios y, por ende la gran variabilidad de los individuos.

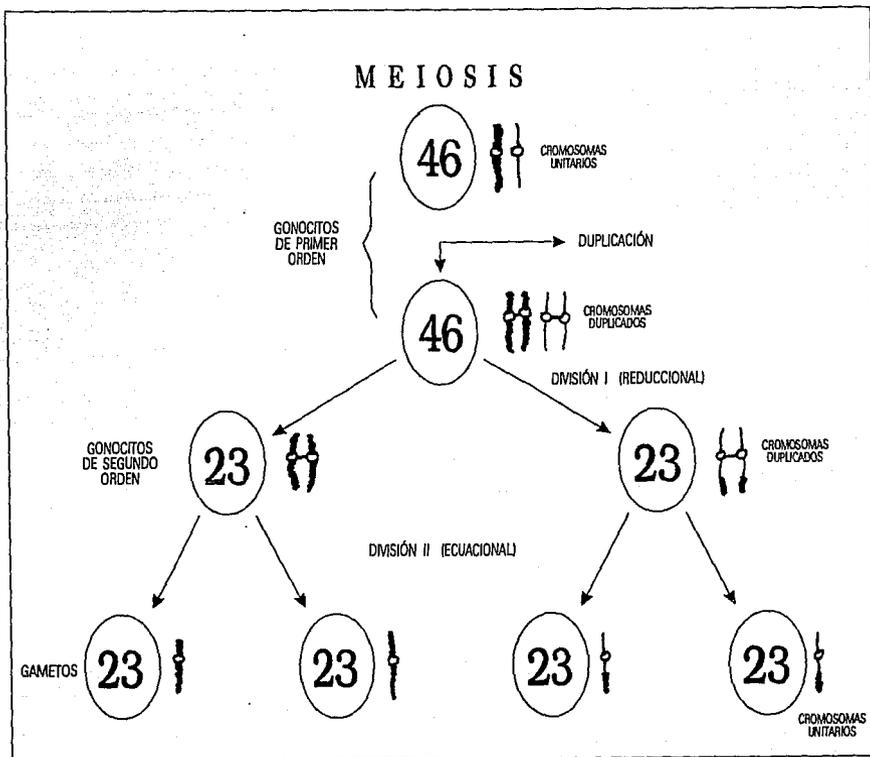


FIGURA 2.

La presencia o aparición de la trisomía regular ha sido por puro azar, es decir, que no tiene que parecer una causa que lo produzca y se piensa que es debida a una inadecuada distribución de los cromosomas del par 21, ya sea del óvulo o del espermatozoide. Por ejemplo, el óvulo durante la división meiótica se quedó con dos cromosomas 21 (debiendo tener uno solo), de tal manera que al producirse la fecundación en vez de dos tiene tres cromosomas 21. Estos se encontrarán de esta manera en cada célula de cada una de las divisiones siguientes. El error de distribución que se produce antes de la fecundación es la causa de que se forme un embrión en el que todas las células del cuerpo contienen tres cromosomas 21. (fig. 3)

Por otro lado, existe una diferencia importante entre el funcionamiento de la meiosis en el hombre y en la mujer. En el hombre, la gametogénesis, es decir, la producción de gametos por división meiótica de las células germinales, se inicia en la pubertad, es continua y para cada célula se realiza en un tiempo aproximado de 64 días. En el sexo femenino ocurre lo contrario, las niñas al nacer tienen ya un patrimonio de células germinales establecido; éstas se encuentran detenidas en un estadio temprano de la meiosis I y se mantiene en fase hasta el momento de la maduración ovular después de la pubertad.

Este hecho es muy importante como ha propuesto Gillois (1969), que cada paso de la meiosis está controlado por enzimas y regulado automáticamente por el precedente, se necesita que los mecanismos enzimáticos estén listos cuando se inicia la división para que cada etapa se suceda en la secuencia correcta.

Los experimentos de Edwards (1965), parecen demostrar que la ruptura mecánica del folículo es el primer estímulo para que se desencadene el proceso meiótico del ovocito primario detenido en el dictioteno y se forme el ovocito secundario con la expulsión del primer cuerpo polar.

El segundo estímulo que provoca la iniciación de la meiosis II, es la entrada del espermatozoide que ocurre antes de la expulsión del segundo cuerpo polar.

Con base en estas consideraciones, Lejeune (1970) propone que si la fecundación ocurre tempranamente, antes de que los mecanismos enzimáticos estén listos, la separación de los centrómeros puede fallar y producirse una "no-disyunción", mecanismo por el cual ambos cromosomas del par emigran hacia el mismo polo celular.

Si por otro lado, la fecundación se retrasa, el mecanismo meiótico no estimulado a su debido momento, podría bloquearse, no progresar la división y producirse una triploidía, es decir, un cigoto con 46 cromosomas.

TRISOMIA 21 REGULAR
PREVIO A LA FECUNDACIÓN

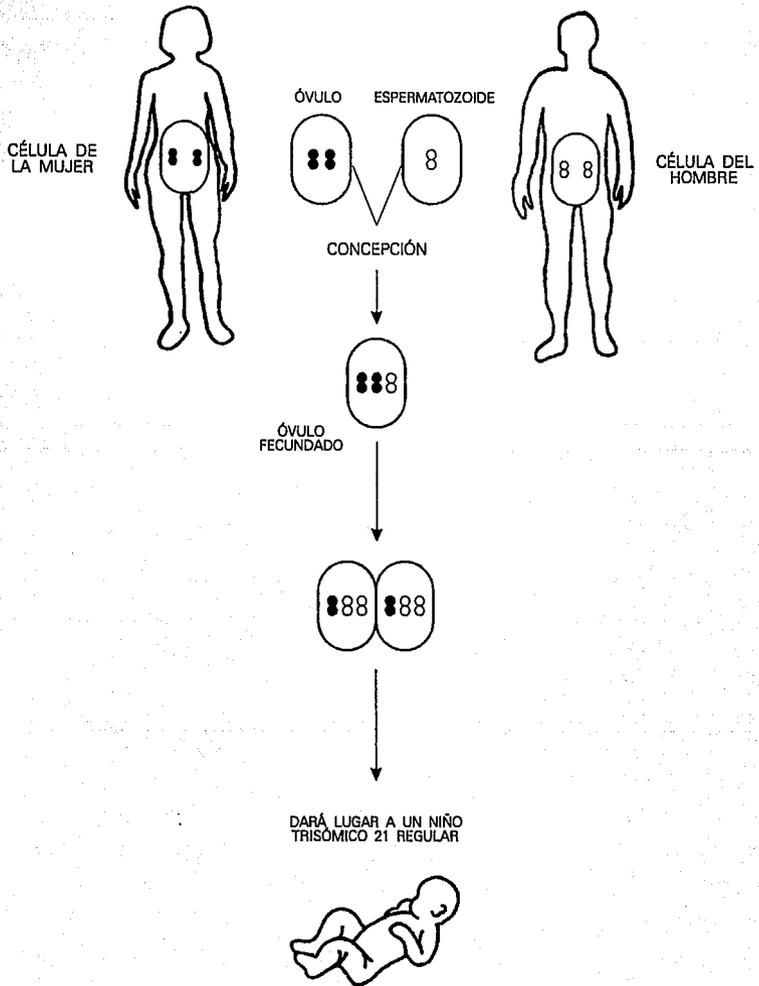


Figura 3.

En el caso particular del cromosoma 21, el mecanismo de la "no-disyunción", por lo cual los dos cromosomas 21, emigran a un polo de la célula durante la segunda división meiótica, produce tres tipos alternativos de gametos: uno normal, otro con dos cromosomas 21 y un tercero carente de cromosomas 21. (fig. 4)

Cuando la anomalía se produce en la primera división celular se da una fecundación normal y se origina la "no-disyunción" (no separación, no división), que es hasta el momento de la primera división celular en la que una célula recibe tres cromosomas 21 y la otra solo recibe un cromosoma 21. Esta última célula se considera como no viable, o sea, que no podrá continuar viviendo. El embrión se desarrolla de modo que todas sus células contienen tres cromosomas 21, fenómeno que en sus resultados finales es exactamente igual al que sucede cuando el error de distribución se produjo antes de la fecundación. (fig. 5).

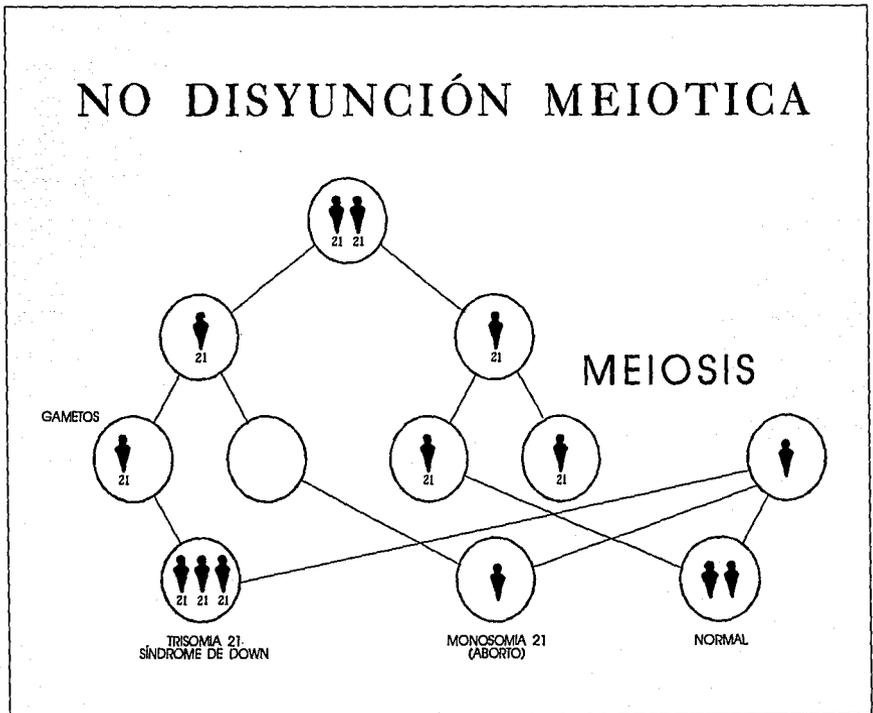


FIGURA 4.

TRISOMÍA 21 REGULAR
DESPUÉS DE LA FECUNDACIÓN

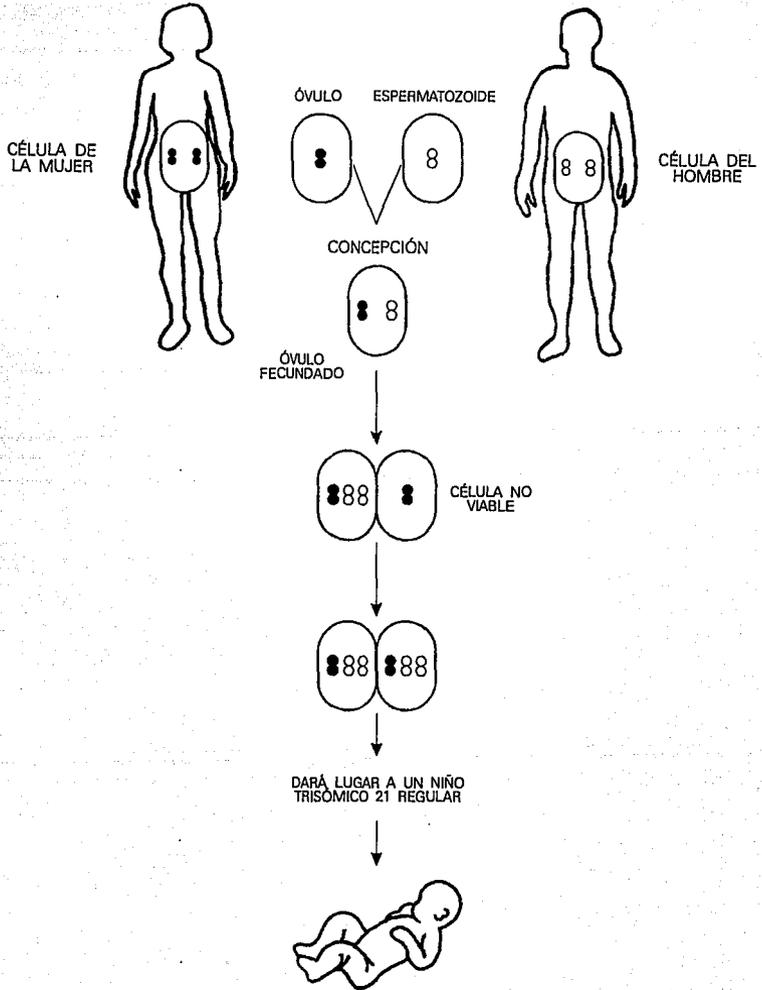


Figura 5.

La fertilización del gameto con 24 cromosomas y dos tipos 21, producirá un cigoto con 47 cromosomas, portador de una trisomía 21 y por lo tanto, un producto con el cuadro étnico del síndrome de Down.

La fertilización del gameto sin recibir el cromosoma 21, producirá un cigoto monosómico 21, que por su misma naturaleza resultará un aborto.

En casos de mujeres de edad avanzada, el factor cronológico es importante, ya que el riesgo irá aumentando conforme avanza la edad de la madre.

Por el contrario, en casos de madres jóvenes se ha hablado de genes pegajosos que favorecen la "no-disyunción", o bien según las investigaciones de Lejeune, "de una asincronía en el proceso de la meiosis con respecto a sus estímulos desencadenantes." (3)

Estos dos aspectos (la edad avanzada y madres muy jóvenes) no son factores determinantes para el nacimiento de un niño con síndrome de Down.

B. MOSAICO.

Este se caracteriza porque sólo una proporción del total de las células del organismo del niño tienen un cromosoma 21 extra, mientras que la otra proporción de las células son normales.

El mecanismo de la "no-disyunción" que se realiza durante la meiosis, también puede acontecer en el transcurso de una mitosis después de la formación de un cigoto normal de 46 cromosomas. Es un error que puede ocurrir desde la segunda división celular en adelante. A partir del momento de la fecundación y al iniciarse la división celular para formar cuatro células hijas, una de las cuatro células tiene tres cromosomas 21, dos células más tienen dos cromosomas 21 (células normales) y la cuarta célula solo contiene un cromosoma. La "no-disyunción" postcigótica del cromosoma 21, produce una célula de 47 cromosomas trisómicas 21 y una monosómica de 45 cromosomas. (fig. 6)

La célula trisómica sigue dividiéndose y forma una población de células trisómicas, mientras que la monosómica que no es viable, muere sin reproducirse. Por otro lado, las células normales forman una población normal. El resultado final es un producto con dos poblaciones: normales y trisómicas, es decir, un mosaico celular.

(3). IBIDEM. Pág. 31.

NO DISYUNCIÓN POSTCIGÓTICA

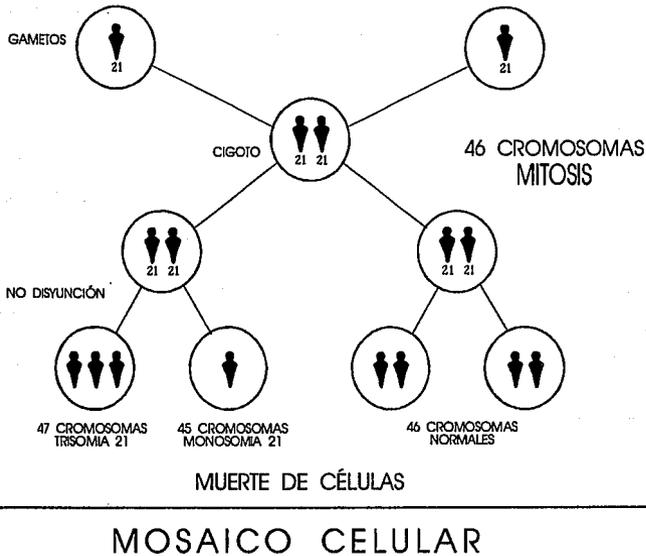


FIGURA 6.

Cuando una persona tiene células normales y trisómicas, las dos líneas de células se desarrollan cuando:

- el par de cromosomas 21 no se separa en la segunda división celular o en una posterior, o
- el cromosoma extra en un huevo trisómico se pierde en una división celular.

La mezcla de células trisómicas y normales dependerá de la división celular en que se halla producido la "no-disyunción" (la no-separación del par 21). También se pueden encontrar células trisómicas en algunos tejidos del cuerpo y en otros no.

La presencia de las manifestaciones clínicas en este tipo de síndrome de Down es variable y es probable que dependan de la etapa de la formación del embrión en que se produjo la división anormal. En consecuencia, una división anormal en una etapa temprana, dará origen a un número aproximadamente igual de células normales y trisómicas con las características habituales a los niños afectados. Cuando una división anormal sucede en una etapa más tardía, puede producirse un menor número de células trisómicas.

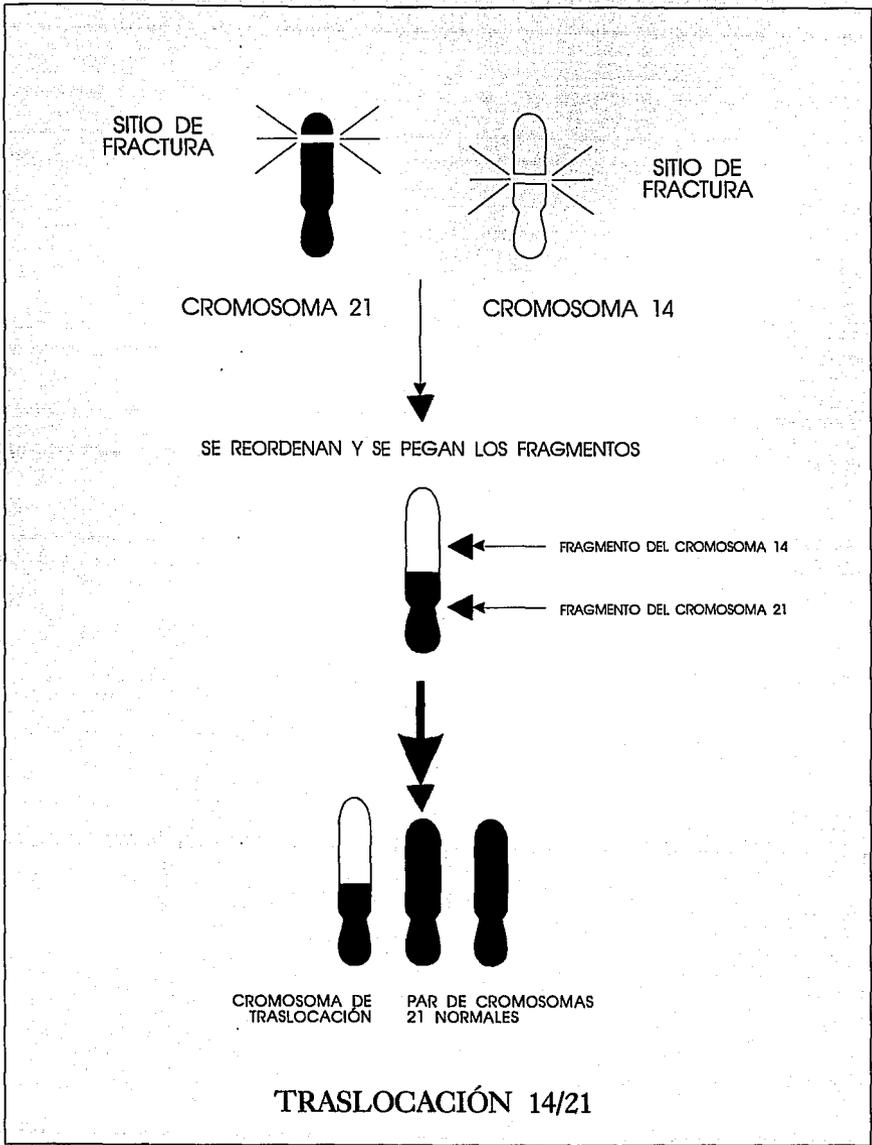
El cuadro fenotípico es variable según sea la proporción de células normales y trisómicas, desde un síndrome de Down completo hasta un individuo aparentemente normal.

C. TRASLOCACIÓN.

Se le llama traslocación porque el cromosoma extra se ha trasladado de sitio. Aquí los brazos largos del cromosoma 21 de más, se han unido a otro cromosoma. Significa que la totalidad o una parte de un cromosoma esta unida o pegada a una parte o la totalidad de otro cromosoma. En este caso lo que se produce es una ruptura o fractura de una parte del cromosoma 21 así como de otra más de un cromosoma diferente al 21 (frecuentemente de los pares 13, 14 y 15), de manera tal que la unión de los fragmentos provenientes del cromosoma 21 con los del 13, 14 o el 15, forman un cromosoma extra. Situación cuya causa si es consecuencia de una alteración en los cromosomas de los padres.

El producto de la traslocación que contiene una pequeña porción de los brazos largos de uno y los brazos cortos del otro, es pequeño y generalmente se pierde. En los casos de trisomía 21 por traslocación, la más frecuente es la traslocación 21 (fig. 7). Aquí el par 21 se fractura y su brazo largo permanece adherido al extremo roto o quebrado de otro cromosoma que en este caso es el número 14. De esta forma el par de cromosomas 21 será normal pero en el par 14 uno de ellos será normal y el otro contendrá el fragmento 21 que se le traslocó y por lo tanto se producirá el síndrome de Down.

El cromosoma en exceso se une con más frecuencia a uno de los del grupo "D" (cromosomas 13, 14 ó 15), normalmente al número 14 y, con menos frecuencia, a los del grupo "G" (cromosomas 21 ó 22). Si se une al cromosoma 14, se describirá el cariotipo como traslocación 14/21, o traslocación D-G (14/21).



TRASLOCACIÓN 14/21

FIGURA 7.

Una traslocación 14/21 ocurre cuando tanto el cromosoma número 21 como el 14 se rompen en el punto donde se unen los cromosomas. Entonces se funden los dos brazos. Este proceso produce un cromosoma que no es de acuerdo a la escala de tamaños. Hay 46 pares de cromosomas, pero hay uno que es más grande que el resto del grupo. Hay material sobrante del cromosoma 21 que impedirá el desarrollo y el crecimiento, y producirá las características del síndrome de Down. (fig. 8)

Si esto ocurre durante la meiosis, se dice que la traslocación es de novo y el cariotipo de los padres revela que uno de ellos es portador de la traslocación balanceada.

Para el portador de la traslocación balanceada, teóricamente, la probabilidad de tener un hijo normal, un portador y un trisómico, es de uno a tres, además de un número de abortos correspondientes a las monosomías; pero los resultados de las investigaciones en familias con traslocaciones continúan sin concordar con lo esperado.

También puede encontrarse una traslocación entre dos "G" 21/22 o bien 21/21. Durante la meiosis, la sinapsis entre las porciones homólogas es incompleta y se forma una cadena de tres cromosomas cuyo comportamiento durante la separación anafásica, producirá cuatro tipos de gametos.

Si el gameto recibe los dos cromosomas normales y es fecundado, el producto será genotípica y fenotípicamente normal. Si recibe el cromosoma traslocado, su fecundación producirá un individuo genotípicamente portador de una traslocación balanceada y fenotípicamente normal. Si por el contrario, el gameto fecundado tiene el cromosoma traslocado, más el homólogo 21, y si tiene únicamente el homólogo "D", será monosómico 21.

"La gran mayoría de los casos de síndrome de Down no son heredados. Sólo puede demostrarse (en uno de cada 100 casos) que el síndrome fué heredado del padre o de la madre. En todos estos casos el niño tendrá el cariotipo de trisomía 21 por traslocación. "(4) Esto es, que tiene dos cromosomas 21, uno de ellos unido a otro cromosoma y la persona sólo tendrá 45 cromosomas. El portador no tendrá ni más ni menos material cromosómico que lo normal. "Si el cromosoma traslocado y el cromosoma 21 del portador pasan al óvulo o al espermatozoide, dará como resultado un huevo fecundado con dos cromosomas libres y un cromosoma 21 traslocado. En consecuencia, el hijo tendrá el síndrome de Down en la forma de trisomía por traslocación." (5)

(4). CUNNINGHAM, C.; EL SÍNDROME DE DOWN; Pág. 68.

(5). IBIDEM. Págs. 84-85.

GARIOTIPO DE UNA NIÑA CON
 TRISOMIA 21 POR
 TRASLOCACIÓN
 (46xx+t 14/21)

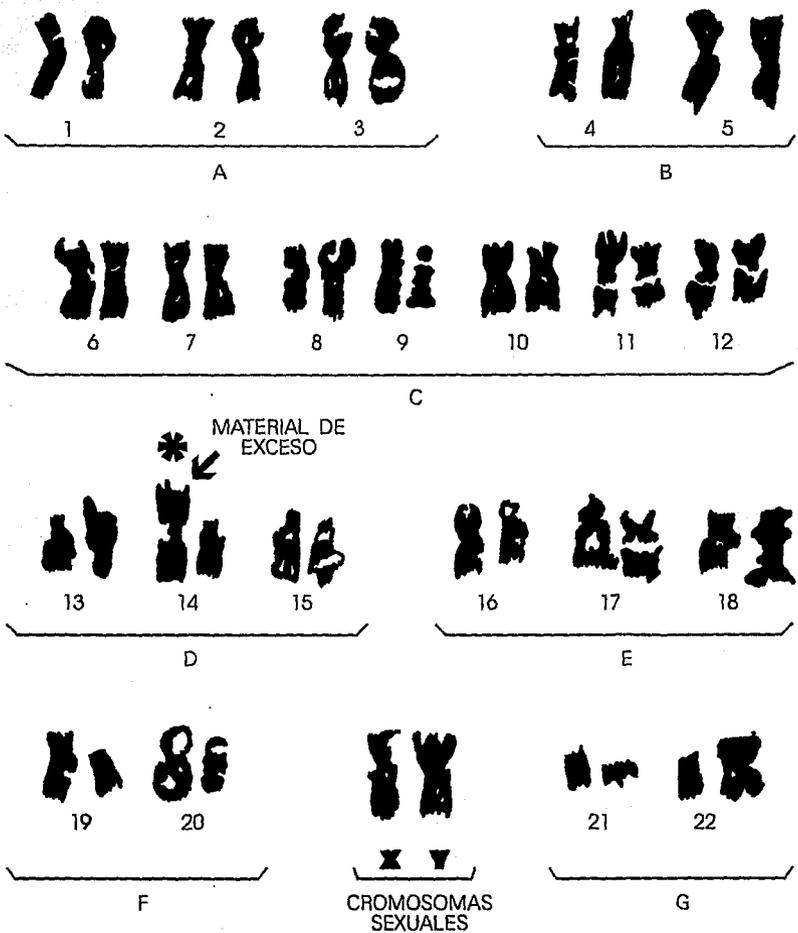


Figura 8.

En cuanto al síndrome de Down, no podemos hablar de factores determinantes que lo ocasionen, pero sí de factores predisponentes o de riesgo, como la edad de la madre que nos explica Cunningham: los óvulos se forman en la madre antes de que ella nazca, manteniéndose en estado inactivo hasta la pubertad, cuando maduran son expulsados mensualmente; por lo tanto los óvulos han sido expuestos por mucho tiempo al riesgo de lesión o daño por factores ambientales, como la radiación, los agentes químicos, los virus, entre otros, y esto puede ocasionar síndrome de Down. Ahora bien, el envejecimiento del óvulo puede estar relacionado con los cambios en el metabolismo de la madre que es un factor que puede contribuir. Puede ser que los últimos óvulos de la madre tardan en madurar y por lo mismo sean defectuosos y esto provoque un síndrome de Down.

Vemos que las trisomías cromosómicas, como el síndrome de Down, se encuentran en todas las razas de la especie humana, en todos los países, así como en todos los niveles económicos y sociales, es decir, las causas como una dieta pobre, las condiciones climatológicas, la diferencia de área geográfica, entre otras, no tienen una relación especial con el síndrome de Down.

Antes se pensaba que las personas con síndrome de Down tenían corto tiempo de vida, actualmente se ha comprobado que no es verídica. Ahora hay muchos más niños y adultos con síndrome de Down que viven mejor y más sanos que nunca. Ya no podemos pensar que viven poco; en vez de eso, debemos prepararles, como a cualquier niño para que lleven una vida tan autosuficiente y llena como sea posible.

3. CARACTERÍSTICAS DEL SÍNDROME DE DOWN.

3.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

En cuanto a las características de las personas con síndrome de Down, no todas se presentan en un mismo individuo. Las más comunes son:

A) CRANEO: Las órbitas del ojo tienen forma de huevo, dándole al ojo la forma rasgada; el hueso nasal no se desarrolla, produciendo el aspecto plano de la cara; los huesos de la mandíbula suelen ser más pequeños por ello la boca es pequeña; los canales auditivos externos y las cámaras auditivas son pequeñas.

B) CABELLO: Es fino, lacio y sedoso. Durante el crecimiento se torna seco apareciendo la calvicie. Entre los anglosajones el cabello tiene muy poca pigmentación. El cuero cabelludo se presenta seco.

C) OJOS: Una de sus características es la fisura palpebral. En el iris se encuentran manchas de color dorado o blanquiscas llamadas manchas de Brushfield. Estas se localizan en un anillo concéntrico a la pupila. La frecuencia con que aparecen opacidades es bastante alta. Se encuentran en forma de Y griega y látina. El estrabismo es muy frecuente en el síndrome de Down, las causas de mayor frecuencia son la miopía avanzada y las opacidades. El tamaño anteposterior de la órbita generalmente es más corto que el normal y las paredes óseas se encuentran adelgazadas. En el iris se presenta un adelgazamiento en su periferia dando un aspecto senil. Las opacidades que se forman en el cristalino se desarrollan después de los seis años de vida.

D) OIDOS: El pabellón y el doblez del antélix, que es grueso y grande, son generalmente pequeños. Existen deformidades de cóclea y conductos semicirculares. Se puede producir una pérdida de audición de tipo conductivo. "Varios estudios han demostrado que algunos niños con síndrome de Down desarrollan pérdidas neurosensoriales de frecuencia alta a media que se van haciendo mayores. Este tipo de pérdida se debe a cambios en los nervios auditivos." (6)

Aunque la mayoría de los niños con síndrome de Down pueden tener problemas de audición, se pueden corregir en base a un tratamiento. Los padres y los profesores también deben recibir consejos sobre cómo hay que hablar con el niño, y esto ayudará a reducir el grado de deficiencia auditiva del niño.

E) OREJAS: La mayoría de las veces son de menor tamaño, su implantación es baja y son oblicuas (inclinadas). El conducto auditivo externo es estrecho y a veces no está presenta el lóbulo de la oreja o se encuentra pegado al resto de la cabeza.

F) NARIZ: Su forma es variable, su puente nasal es aplanado, ya sea por el subdesarrollo de los huesos nasales o su ausencia. La parte cartilaginosa es ancha y triangular. La mucosa es gruesa, fluyendo el moco constantemente. Por lo general la nariz es pequeña.

G) LABIOS: En el nacimiento y durante la infancia los cambios son secundarios: los labios se ponen secos y con fisuras, ocasionado por tener la boca mucho tiempo abierta, ya que el puente nasal es estrecho y tienen problemas al respirar, durante la tercera década de vida es cuando los labios se vuelven blancos y gruesos, características se presentan sólo los varones.

H) CAVIDAD BUCAL: Es pequeña, el maxilar superior en relación al tamaño del craneo es normal y el maxilar inferior es grande. Su paladar es de forma ojival y hendido al igual que su labio.

I) LENGUA: Su forma redondeada o roma en la punta presenta dos anomalías: fisuras desde los seis meses de nacidos e hipertrofia papilar alrededor de los cuatro años. En cuanto al tamaño, presenta macroglosia a la pequeñez de la cavidad bucal.

J) DIENTES: La dentición se presenta tardíamente. Se encuentra paradentosis que causa pérdida de algunos dientes destruyendo el tejido alrededor de la pieza dental, debiéndose algunas veces a una higiene bucal deficiente. También presentan prognatismo, es decir, proyección notable de la mandíbula.

K) VOZ: Se presenta la voz gutural grave. La fonación es áspera, profunda y amelódica, las cuerdas vocales hipotónicas producen una frecuencia vibratoria más baja de lo normal y el timbre de la voz es áspero por falta de contacto uniforme de los bordes libres de ambascuerdas vocales. Las cavidades de resonancia con poco tono muscular apagan el sonido haciéndolo profundo y sombrío. Por los factores hipotónicos de cuerdas vocales y de cavidades de resonancia se obtiene con dificultad la armonía melódica en la emisión en la emisión vocal.

L) CUELLO: Tiende a ser corto y ancho. El occipital es exageradamente plano y al crecimiento del pelo empieza muy abajo.

LL) PIEL: La piel de los niños es inmadura al nacer, fina y delgada con reacciones visomotoras exageradas; se infecta fácilmente por las bacterias que se nutren de organismo en descomposición (saprófitas). Con el tiempo se observa fotosensibilidad intensa e infección superficial exagerada en las partes expuestas al sol. El aspecto general de la piel es más pálido que el equivalente a individuos de la misma raza y edad, sin que pueda afirmarse que existe un trastorno definido de la pigmentación.

Se presenta el cutis con piel amoratada (marmorata), inflamación superficial de la piel facial caracterizada por manchas rojas (eritema facial), dilatación de los vasos capilares por donde circula la sangre que crea pequeñas lesiones rojas en los párpados y el dorso (telegiectasias palpebrales y del dorso), la delgadez de la epidermis en los primeros años de vida y la enfermedad que se caracteriza por la resequead de la piel y del ojo (xerosis) y las características especiales como el abultamiento de la piel de manos y pies (dermatoglifos). La piel tiende a un envejecimiento prematuro, sobre todo a nivel de las zonas expuestas a las radiaciones solares. Existe engrosamiento de la piel en las rodillas y en los surcos transversales en el dorso de los dedos de los pies. Las infecciones cutáneas son muy frecuentes, debido a una higiene defectuosa. Se presentan arrugas en manos y pies; la piel parece tener menos elasticidad, la circulación de la sangre en la piel también suele ser deficiente.

M) EXTREMIDADES: Son cortas, las proporciones de los huesos largos están afectadas. Sus dedos son reducidos, el meñique es curvo y le falta la falangina, el pulgar es pequeño y de implantación baja. Sus manos son planas y blandas. La llamada línea del corazón en éste tipo de personas es transversal y le llaman línea simiesca. Otra característica es el triradio. Los pies son redondos, el primer dedo está separado de los otros cuatro y el tercer dedo es más grande que los demás.

N) TRONCO: Es redondo y en forma de quilla. Hay aplanamiento en el esternón. La espina dorsal no presenta la curvatura normal y tiene tendencia a ser muy recta o con xifosis dorsolumbar.

Ñ) TÓRAX: Algunos niños presentan 11 costillas en cada lado en vez de 12. Su tórax, a la altura del pecho, en el hueso esternón, se aprecia que está hundido (pecho escabado), o por el contrario presenta prominencia.

O) CORAZÓN: Existen muchas contradicciones. Algunos estudios indican que el índice de cardiopatías es bajo. En cuanto al tipo de cardiopatías que más se presentan, hay dos aspectos: primero, comunicación interventricular aislada y asociada a la persistencia del conducto arterioso; segundo, un agujero en el centro del corazón (defecto del canal atrioventricular) y una combinación de cuatro defectos que incluye un agujero entre los ventrículos y un estrechamiento de la válvula pulmonar (tetralogía de Fallot). Cuando los niños con síndrome de Down tienen un defecto grave, con frecuencia hay un mayor grado de retraso en el crecimiento y en el incremento de peso.

P) PULMONES Y APARATO RESPIRATORIO: Generalmente no existen problemas pulmonares asociados con el síndrome de Down. No obstante, muchos niños, tendrán más infecciones en el sistema respiratorio que les podría causar pulmonía. Los niños todavía sufrirán más resfriados y serán más propensos a pescar infecciones de pecho, que la mayoría de los niños "normales".

Q) ABDOMEN: Es en forma de pesa, se ve prominente en función de la ausencia de tono muscular. El hígado se puede palpar, debajo de las costillas dado que el pecho es pequeño por la atonía muscular. Es muy frecuente la hernia umbilical.

R) PELVIS: Presenta varias alteraciones: la superficie inclinada del acetábulo (superficie inclinada de la parte donde se une el fémur y los huesos ilíacos) se halla hundido, los huesos ilíacos son grandes y se separan lateralmente.

S) GENITALES: Los caracteres de los órganos genitales en los hombres, se tipifican por tener el pene, en cuanto a longitud, muy pequeño en su mayoría, en algunos casos se les descienden los testículos y aunque se ven normales, nunca alcanzan su pleno desarrollo (hipoplasia). Jasso dice que el vello pubiano va creciendo y distribuyéndose como el patrón típico del ser humano, además el vello axilar está ligeramente retardado, al igual que el de la barba y el del bigote, siendo más delgado, escaso y ralo. Cuando son adultos tienden a acumular tejido adiposo en el pecho y alrededor del abdomen. La libido se encuentra disminuida. En las mujeres éstos caracteres aparecen tardíamente. La menarquía es irregular y tiende a presentarse posteriormente al período normal a diferencia de la menopausia, que es a temprana edad. El vello púbico es lacio y escaso, destacando el clitoris por su tamaño. La gran mayoría de las chicas pueden aprender a cuidar de sí mismas durante la menstruación y pueden comprender que es parte del proceso de cambio de una mujer, enseñándoselo y explicándoselo con paciencia y de manera que lo comprenda.

"De la revisión de los casos mencionados de síndrome de Down y embarazo, se ha podido estimar que el riesgo de tener un hijo normal es de 35%, de tener un hijo con el síndrome es de 35%, de tener un hijo con alguna malformación que no corresponda al síndrome de Down es del 20% y se calcula que un 10% más el embarazo termina en aborto o en el fallecimiento del niño dentro del útero" (7). Dependiendo de los estudios efectuados este porcentaje es variado.

"La mayor parte de la información sobre el funcionamiento sexual de las personas con síndrome de Down proviene de los padres. Parece que bastante más de la mitad de los adolescentes y adultos jóvenes están interesados en el sexo opuesto y muchos tienen amigos íntimos. No obstante, la mayoría no parece desarrollar una atracción sexual del mismo grado que la gente normal. Generalmente parecen tener bastante menos interés y deseo en tener relaciones sexuales, y sus actividades se limitan normalmente a la autoestimulación. La masturbación se da en casi la mitad de las personas jóvenes con síndrome de Down." (8)

Las actitudes que toman los padres ante las necesidades sexuales de sus hijos dependerá de su forma, sentimientos y personalidad para el manejo de la temática sexual que será transmitida.

En cuanto a la sexualidad de los jóvenes con síndrome de Down, cuando empiezan a manifestar su comportamiento sexual y su deseo de tener relaciones amorosas, los padres los tratan de mantener ocupados, para que según ellos, no piensen en eso; otras veces por miedo a estas inquietudes les prohíben tener relaciones con el sexo opuesto, provocando actitudes de masturbación y homosexualidad. Algunos padres sí aceptan que sus hijos varones tengan actividades heterosexuales, pero siempre y cuando éstas sean pasajeras; por el contrario es muy difícil que acepten esto los padres de una chica con síndrome de Down.

(7). JASSO, G. L.; EL NIÑO DOWN; Pág. 68.

(8). CUNNINGHAM, C.; EL SÍNDROME DE DOWN; Pág. 132.

Es importante que se vea de buena y aceptada manera la vida sexual de estas personas para que tengan actitudes adecuadas; además se les debe brindar facilidades como el ir bien vestido, peinado, tener acceso al maquillaje y adornos para mujeres, el derecho a diversiones en compañía de pareja, la posibilidad de reuniones con otros adultos, el derecho a la vida privada, entre otras.

La sexualidad de personas con síndrome de Down no significa que se desee verlos convertidos en padres o madres, sino que hay que permitirles desarrollarse de la mejor manera posible y éstas es, tomando en cuenta que ellos como cualquier otra persona tienen necesidades sexuales y el permitirles desarrollar su sexualidad, es darles los medios para controlar sus consecuencias.

Las personas con síndrome de Down pueden tener una incapacidad física con respecto a su estatura, postura, equilibrio o a veces con dificultades cardíacas, pero esto no ha de ser necesariamente un obstáculo para tomar parte en el deporte y la diversión, y para conseguir satisfacciones y habilidades, Las barreras las ponen nuestras expectativas, el sentido de la protección, la falta de provisión de recursos y oportunidades por parte de la sociedad.

3.2 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS.

Generalmente lo que se ha estudiado más, en cuanto al síndrome de Down, son los aspectos médico-biológicos, pero en lo que se refiere a los aspectos mental, educativo y psicológico, se han investigado superficialmente debido a los diferentes enfoques que se le ha dado erróneamente. Desde el punto de vista mental se le compara con cualquier niño normal, debido a que desconocen las etapas del desarrollo del síndrome. Respecto a lo educativo, por la creencia de su corta vida se creía innecesario crear un sistema de educación especial; lo cual ha sido superado, ya que se les da la importancia debida para lograr una habilitación integral.

En el aspecto psicológico, existen diversas técnicas psicológicas que miden el desempeño mental de un niño mediante la administración de exámenes psicométricos; dando oportunidad de evaluar relativamente su comportamiento, capacidad de asimilación y socialización; estas pruebas aplicadas a niños "normales" resultan poco confiables, ahora bien, si se las aplicamos a niños con síndrome de Down, sería un tanto ilógico creer en los resultados, ya que su grado de inteligencia resulta difícil medirlo en cuanto a cociente intelectual o edad mental, dado que su complejo cerebral tiene y posee rasgos aún desconocidos, entre otras cosas.

El desenvolvimiento psicológico del menor con síndrome de Down es lento, presentando patrones de aprendizaje de grado inferior al del término medio; sin superar esa etapa aún cuando su capacidad de desarrollo mental llega a su término. Son por lo general receptivos, llenos de afecto, muestran una variante considerable en cuanto a su comportamiento psicológico, configurado por sus actitudes y respuestas, hábitos y tendencias. El perfil emotivo del niño con síndrome de Down se podría presentar bajo los siguientes aspectos característicos de las personalidades de los niños: pueden ser imitativos, afectivos, adaptables, con un sentido especial en cuanto a reciprocidad de sentimientos y vivencias, presentando un carácter moldeable. Si el ambiente que los rodea es inadecuado, reaccionan con agresividad o si por el contrario es un ambiente estimulante, el niño es cariñoso. Algunos tienen gustos por la música y la pintura, y sobre todo, poseen un sentido especial al afecto materno.

Algunas características psicológicas que pueden presentar son las siguientes:

a) IMITACIÓN.

Es una de sus características más comunes. El primero en descubrirla fué el Doctor John Langdon Down. Esta imitación es esencialmente una conducta humana; ya que gracias a ella el niño tiene un amplio margen de aprendizaje aún en sus primeros años de vida. Por medio de la mímica expresa todas las actitudes y actividades que copia de las personas. Los maestros y educadores se valen de ello para que los niños vayan conceptualizando. Es por eso que debe estar rodeado de un ambiente familiar adecuado, que de la base para proporcionarles una educación por separado de las demás personas con deficiencia mental. Estas características son transitorias; así como en los niños "normales" desaparece durante la primera infancia, sólo que esta época es más larga y casi dura hasta los ocho o diez años, aunque es difícil determinar su edad definida.

b) AFECTIVIDAD.

Esta característica juega un papel muy importante en su educación. Las personas con síndrome de Down, si se desenvuelven en un ambiente estable, progresan intelectual y socialmente mejor que aquellos que han crecido internos en una institución. Cuando los rechazan muestran poco cariño; son hipersensibles, cuando están en un lugar determinado y no son el centro de atracción, inmediatamente tratan de llamar la atención e inclusive se pueden volver agresivos con aquel que cree lo está superando.

c) AFABILIDAD.

Le gusta que lo vistan, lo mimen, le agrada no molestarle. Es necesario, que los padres y maestros lo impulsen a lograr un grado significativo de autosuficiencia, traduciéndose en un nivel más alto de capacidad creativa.

Muchos tienen preferencia por la pintura, aunque esto no es general, en cuanto a la música tienen un ritmo apropiado, siendo ésta muy importante para tranquilizarlos cuando se encuentran angustiados o inquietos. Además les gusta bailar, palmear y cantar. Todo esto es positivo para un desarrollo más completo.

d) SENSIBILIDAD.

Siempre que hay un niño más pequeño junto a ellos, destacan su afecto y lo miman. Si está cerca de un compañero que se encuentra inactivo, cuando éste inicia una actividad, le aplauden, lo estimulan hasta que lo realiza bien. Si se les enseña, comparten todo, y como todos los niños, pelean y son egoístas.

El niño con síndrome de Down tiene un carácter moldeable si se le educa, cuando se les hace comprender que existe disciplina, responden con pautas flexibles de comportamiento. Un aspecto muy importante, es el de tenerlos ocupados en alguna actividad de su interés y demostrarles afecto, cumpliendo las promesas que se les hacen, pero también reiterándoles la existencia de la disciplina, desarrollando el niño por consecuencia su buen carácter.

Psicológicamente quien presenta síndrome de Down, se podría describir como una persona afable, cariñosa, cooperativa y mimosa.

3.3 CARACTERÍSTICAS SOCIALES.

Las personas con síndrome de Down suelen ser sociables y afectivos con las personas que lo rodean, actúan con simpatía y buen sentido del humor aunque su lenguaje de expresión está limitado, se adaptan a su medio ambiente. Cuando se encuentran en un clima de indiferencia se inhiben y como cualquier otra persona pueden presentar un mal carácter y una difícil adaptabilidad a la vida social.

Un obstáculo que se llega a presentar en su desarrollo de adaptabilidad pueden ser el de rechazo, convirtiéndolos en seres inútiles e incapaces de desenvolverse por sí mismo.

Independientemente de cómo vea la sociedad al niño con síndrome de Down, su comportamiento se circunscribe al de un ser "normal" en el hogar o fuera de él, satisface sus necesidades fisiológicas y si se le enseña participa en toda actividad extra-familiar. Cuando convive con un núcleo social sobre bases armónicas de cordialidad, colaboración, respeto y equilibrio moral, su formación indudablemente será el resultado de ese medio, asimilando los estímulos que se le proporcionan para su adaptación. Al ser apartado, el niño Down, de la norma preestablecida por la sociedad está sujeto a una actitud negativa por parte de la misma.

En la actualidad, la sociedad ve con más naturalidad a las personas con síndrome de Down, existe un principio de integración, el cual marca que cualquier persona con alguna deficiencia pertenece a la sociedad humana y por ello debe incorporarse a ésta; lo cual significa no discriminación, no marginación y no exclusión de cualquier ser humano.

"Integrar al niño Down es hacerlo beneficiario de aquellos bienes que una sociedad dispensa a sus integrantes y que constituye los más preciados frutos de la convivencia; la salud pública, la educación, la vivienda, la seguridad social, el empleo, la remuneración, las actividades de recreo, la participación en la vida ciudadana, la vida sexual, etc." (9)

El principio de integración, está enfocado no tanto a las instituciones escolares, sino directamente a toda la estructura social. La familia es el principal núcleo social que recibe al niño Down y en él se pueden observar los aspectos psicológicos, sociales, económicos y educativos.

La convivencia entre padres, hermanos y alumnos contribuye a forjar hábitos y convivencias familiares, lo que a su vez normarán su comportamiento social.

Un punto importante, es la información hacia la sociedad en general para que sepan de la existencia de estas personas y de su verdadera adaptación progresiva mediante la participación real ante su comunidad.

Al llegar un niño con síndrome de Down a la familia se afrontan aspectos positivos y negativos, dependiendo de las características de cada familia. Se puede convertir en un motivo de superación, lucha y alegría, o bien de conflictos emocionales graves que pueden ser internos o externos con rechazo, agresión, indiferencia, entre otros.

Todos los padres son diferentes y como seres individuales tienen una forma particular de ver las cosas y solucionarlas. Algunos los esconden, otros no los quieren, otros se deprimen y no salen de esa crisis, pero afortunadamente muchos luchan por ellos impulsándolos minuto a minuto.

(9). JASSO, G. L.; EL NIÑO DOWN; Págs. 173-174.

Estamos conscientes de que esto no es fácil, que hay que trabajar mucho. Primero con uno mismo, después con la familia y la sociedad para lograr esa aceptación, para comprender que les pertenece un sitio en nuestro corazón, en nuestra casa y en la sociedad.

Los padres deben luchar por la aceptación, ya que ésta dará como resultado una buena interacción social. No debemos olvidar que el niño con síndrome de Down, es un miembro más de la familia, y no debe tener prioridad sobre los demás; ya que puede caerse en la dependencia y también esto obstruiría su desarrollo.

Por ahora, lo más importante es darle la bienvenida a ese pequeño niño con síndrome de Down, porque ante todo y sobre todo es un ser humano.

CAPITULO 2

LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS
CON SÍNDROME DE DOWN

LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN.

Es importante desde que una persona nace y durante todo el trayecto de su vida, tenga el apoyo conjunto en cuanto a la familia, la escuela y la sociedad, y consideramos que de mayor importancia es aún el que el síndrome de Down, debido a su alteración, reciba éste tipo de atención.

1. LA EDUCACIÓN FAMILIAR.

Es esencial, porque forma la base de la educación que se recibe en la escuela y en la sociedad, ya que la unión y el apoyo de la familia, conformada por padre, madre y hermanos, ayuda a la formación plena del ser humano en todas sus etapas de desarrollo.

La llegada de un hijo en la familia generalmente es una agradable noticia para los padres, pero cuando éste niño no es "normal", se forma un ambiente de rechazo o depresión y sentimientos de culpabilidad, asignándose la culpa el uno al otro.

Otra actitud que pueden tomar los padres es la sobreprotección, es decir, cuando los padres cuidan demasiado al niño, impidiéndole su desenvolvimiento y perjudicando su desarrollo; logrando hacer de él un niño dependiente e introvertido. Todas éstas actitudes se dan sobre todo por la mala información tanto de los padres como de los médicos acerca de otros tratamientos de habilitación como es lo educativo. De aquí la importancia de que se les oriente a que acudan con las personas adecuadas y se proporcione información clara y explícita acerca del problema de su hijo, pero ésta información debe circular en diferentes lugares de la comunidad, para que también la reciban aquellas personas que no tienen hijos con síndrome de Down.

La presencia de éstas personas no se limita en la familia, sino que a su vez forma parte de una sociedad, en la que tienen que aceptarlo como una persona que también tiene capacidades físicas y mentales.

La participación de la familia es importante tanto para la educación como para el desarrollo de los niños con síndrome de Down. Es por eso necesaria la información que tengan, para que las actitudes que tomen, den óptimos resultados en la educación de sus hijos.

Por otro lado, vemos que otras de las actitudes que pueden tomar los padres al llegar un hijo especial en la familia son las siguientes:

- **CHOQUE.** Se trata de un sentimiento de indiferencia que toman los padres ante los consejos, comentarios y pláticas de parte de otras personas que los tratan de orientar, donde los padres escuchan y entienden pero se encuentran perplejos y no reaccionan. Puede decirse que ésta es la etapa inicial, debido a que cuando los padres esperan un hijo "normal", se encuentran que el niño está en la incubadora, tiene un daño físico o que el doctor les diga que tiene una anomalía genética como el síndrome de Down, ésto es lo que provoca la reacción del choque.

- **NEGACIÓN.** Otra actitud de los padres es negar que existe un problema por que no pueden aceptar que su hijo no sea "normal". Es necesario que ambos padres estén conscientes del problema del niño, porque cuanto más dure esta actitud, el niño tardará más en recibir el tratamiento adecuado.

- **CULPABILIDAD.** Los padres se sienten responsables por el problema que presenta el niño, buscando excusas que no tienen nada que ver con el problema. Posteriormente transfieren la culpa a otras personas, en éste momento los padres necesitan apoyo mutuo; sin embargo, algunas veces en vez de ayudarse, se culpan el uno al otro, empeorando la situación. Frecuentemente los padres tratan de encontrar el origen del problema del niño, pero ese no es el objetivo, ya que eso forma parte del pasado, sólo debe interesarles qué hacer de ahora en adelante dejando de culparse a ellos mismos y a los demás. "La culpabilidad es una emisión muy singular; por ejemplo, es la base de la sobreprotección... La sobreprotección se basa en el sentimiento profundamente arraigado de que él es culpable del problema del niño. Quizás está tratando de enmendar su fracaso sin tener un niño normal, tal vez le tiene lástima a ese querido niño que no puede valerse por sí mismo." (1) Si se toman en cuenta la sobreprotección, el niño no podrá hacer las cosas por sí solo, ya que siempre dependerá de alguien, en éste caso de sus padres.

- **ENOJO.** Este sentimiento de ira provoca que los padres se pregunten: ¿Por qué a mí?, ¿Por qué a mi hijo?. Los padres deben de tomar esa energía para encauzarla en algo positivo, para que de esta manera puedan ayudar a su hijo.

- **ACEPTACIÓN.** Significa que el padre acepte a su hijo tal y como es. Debe estar consciente de que su hijo tiene un problema y que tal vez no pueda realizar las cosas que hace un niño que se desarrolla "normalmente".

(1). BARBARANNE J., B.; UN NIÑO ESPECIAL EN LA FAMILIA: GUÍA PARA PADRES; Págs. 13-14.

En el caso concreto de las personas con síndrome de Down, el proceso de integración se inicia desde el momento en que el médico hace el diagnóstico, siendo la familia el principal elemento promotor de la adaptabilidad social. (Figura 1).

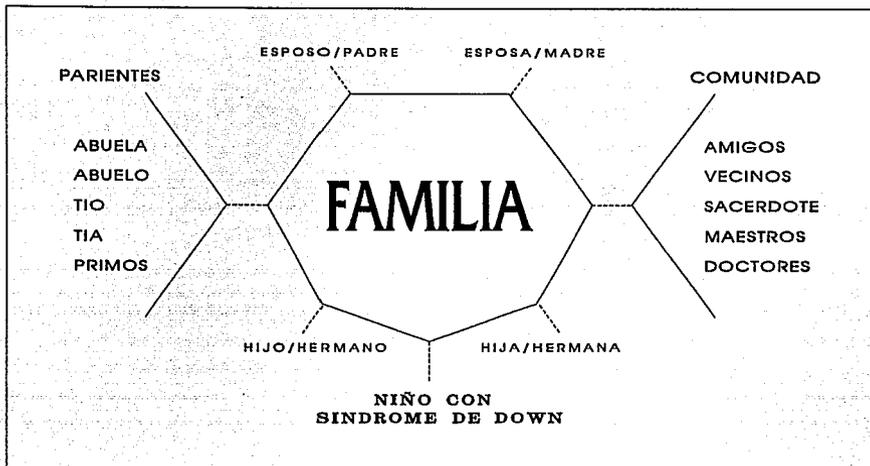


Figura 1.

Algunas veces la llegada de un niño a la familia sirve para profundizar la relación esposo-esposa pero cuando este niño trae un problema, provoca una serie de situaciones familiares. Los padres deben brindarles amor a todos sus hijos por igual y hacerles comprender el porque de los cuidados extras del niño con síndrome de Down; para que a su vez los hermanos de éste se integren a la labor, por ello es que se deben comunicar todos los miembros de la familia para que no hayan malos entendidos.

Muchas veces en el grupo familiar están incluidos parientes que viven con ellos, los cuales también se sienten responsables del futuro del niño; a veces éstos pueden resultar una ayuda o un obstáculo.

Respecto a la comunidad, los padres muchas veces necesitan el apoyo de los amigos para que los aconsejen, los guíen, los escuchen, además de que conviven con el niño Down. Pero cuando necesitan divertirse no encuentran la persona adecuada para que cuiden de su hijo Down.

La familia tiene que estar en relación constante con la comunidad, con vecinos conocidos y extraños, donde siempre existe gente que ignora, que no entiende y que se espanta ante un niño con algún problema; sin embargo, también nos podemos encontrar con gente que comprende y entiende que los padres están afrontando y superando problemas que quizás ellos jamás tendrán que pasar; tal vez no sepan expresar sus sentimientos pero les desean el bien.

2. LA EDUCACIÓN SOCIAL.

Una persona con síndrome de Down, a pesar de estar limitada, tiene el mismo derecho de tener una vida feliz y es necesario que los individuos que conforman la sociedad estén concientes de la existencia de estas personas y los vean con "normalidad", admitiendo sus deficiencias y limitaciones como personas especiales y que colaboren a su habilitación e integración social.

Los familiares de las personas con síndrome de Down deben promover la participación de la sociedad en la educación del niño, evitando su marginación, burla, rechazo, compasión o agresividad por parte de las personas que desconocen el problema.

"Uno de los objetivos de la educación, es enseñarlos a que aprendan hábitos sociales de convivencia tales como el saludo y la participación en las actividades cotidianas como cualquier otro niño." (2)

Un punto importante de la educación, es el de preparar al niño para su desempeño como miembro activo de la sociedad, en la cual sepa bastarse a sí mismo; esto es, que debemos orientar al niño con síndrome de Down hacia el logro de hábitos, conocimientos y habilidades que le permitan desempeñar una ocupación o actividad que a la vez le sirva para obtener ingresos que le ayuden a su mejor desarrollo; por ello es que se le debe dar más importancia a las actividades manuales, preocupacionales y laborales. Tomando en cuenta sus disposiciones y aptitudes individuales, desempeñando actividades que les agrade y vayan de acuerdo a sus habilidades.

3. LA EDUCACIÓN ESCOLAR.

Debido a que no se le ha dado una solución eficaz médicamente a las limitaciones del síndrome de Down, se buscó otro medio para su habilitación y se encontró que la educación era el mejor camino para llegar a ésta. Al principio no se buscó tal alternativa porque se les consideraba deficientes mentales profundos o que tenían un lapso corto de vida, pero con el tiempo se ha llegado a la conclusión de que las personas con síndrome de Down deben ser educadas en escuelas especiales.

(2). GARCÍA E., S.; EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN; Pág. 97.

Las escuelas para estas personas requieren de materiales y equipos especiales, profesores capacitados, métodos adecuados, para lograr el desarrollo integral de éstos niños en las áreas de lenguaje, cognoscitiva, psicomotora y social, todas ellas basadas en la afectividad.

Durante nuestra investigación encontramos varios tipos de organización educativa de los cuales expondremos algunos, a manera de ejemplo, para saber en que consiste la educación escolar que reciben los niños con síndrome de Down.

CENTRO DE EDUCACIÓN DOWN, ASOCIACIÓN CIVIL (C.E.D.A.C.)

Esta institución fue creada en 1980 por un grupo de padres de niños con síndrome de Down, que tenían la necesidad de recibir una educación. Su objetivo es brindar las herramientas necesarias para su educación y formación, orientándolos para lograr su autosuficiencia y su interacción social, cultural y laboral.

Su organización se da de la siguiente manera:

- EN SECCIONES:

a) ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Comprende desde el nacimiento del niño, hasta aproximadamente los dos años de edad; aquí se favorece el desarrollo de sus habilidades sensoriomotoras, prolongando experiencias agradables e interesantes. Se trabaja por horas, conjuntamente con los padres de familia, para que éstos aprendan a trabajar con ellos en el hogar. Se trabajan las siguientes áreas: neuromotriz y taller de desarrollo.

b) ESTIMULACIÓN MÚLTIPLE.

Es parte complementaria de lo anterior y abarca desde que empiezan a caminar hasta los seis años de edad aproximadamente, aquí se le estimula al niño para que incremente el desarrollo de sus capacidades cognitivo-conductuales. Las áreas que se trabajan son:

- Área psicomotriz:

Se pretende desarrollar las funciones sensoriales y motoras para lograr un mejor desempeño en todas las habilidades.

- Área de lenguaje:

Su objetivo es iniciar la adquisición de formas de comunicación empleadas en su medio.

- Área de autosuficiencia:

Aquí se inicia la independencia en el cuidado de sí mismo.

- Área académica:

Se dan pautas para el inicio de prácticas de actividades académicas.

- Área de socialización:

Se desarrolla la participación en la vida familiar y social.

c) PREESCOLAR.

Comprende entre los seis y los once años aproximadamente. Se pretende lograr la adquisición, desarrollo y reforzamiento de las habilidades cognitivo-conductuales. Se trabajan las siguientes áreas:

- Área psicomotriz:

Incrementar el desarrollo de las funciones motoras sensoriales para lograr un mejor desempeño en todas sus actividades.

- Área de lenguaje:

Comprender y expresar el lenguaje oral.

- Área de autosuficiencia:

Desarrollar la independencia en el cuidado de sí mismo.

- Área académica:

Iniciar y desarrollar prácticas académicas.

- Área de socialización:

Involucrar al alumno en la vida familiar y de la comunidad.

d) ESCOLAR.

Comprende de los 11 años en adelante. Se pretende desarrollar, mantener y reforzar las actividades cognitivas y conductuales del alumno. Se trabajan las siguientes áreas:

- Área psicomotriz:

Adquirir control, fuerza, seguridad y ritmo en sus movimientos motrices, coordinados en el espacio, tiempo y en relación con los instrumentos que se manejan.

- Área de lenguaje:

Comprender y expresar el lenguaje oral y escrito en forma estructurada.

- Área de autosuficiencia:

Lograr y reforzar la independencia en el cuidado de sí mismo con su medio.

- Área cognitiva:

Lograr el máximo desarrollo académico, integrando y relacionando todos los conocimientos adquiridos, aplicándolos a situaciones cotidianas.

- Área de socialización:

Involucrar al alumno en la vida familiar y de la comunidad en general para lograr su participación como agente de cambio.

- EN ÁREAS:

De la sección de estimulación múltiple en adelante cuentan con cinco áreas de trabajo:

a) PSICOMOTRIZ.

Se trabaja la motricidad gruesa y fina, donde entran el control, equilibrio y posición del cuerpo, coordinación y conocimiento de su propio cuerpo, así como de los sistemas sensoriales, como son la orientación espacio-temporal, coordinación viso-motora, manipulación de objetos, discriminación perceptiva y realización de dibujos. Se apoya también en los talleres, como es el de artesanías y en otras actividades como natación.

b) DE LENGUAJE.

Esta comprende, respiración, succión y soplo, ejercicios orofaciales, vocalización y balbuceo, jerga y juego vocal, palabras con significado.

c) AUTOSUFICIENCIA.

Se maneja: higiene personal, vestido, control de esfínteres, hábitos de: comida, orden y limpieza, prevención de accidentes.

d) ACADÉMICA:

Se trabaja: atención a objetos próximos y distantes y a personas, imitación, seguimiento de instrucciones, identificación del esquema corporal, discernimiento e identificación de colores y formas, relaciones espacio-temporales, conceptos lógico-matemáticos, habilidades para la lecto-escritura, conocimientos generales. Se utiliza la computación como un apoyo didáctico.

e) DE SOCIALIZACIÓN.

Consta de dos subáreas que son: pautas sociales y relaciones interpersonales. Un aspecto importante es la afectividad que además de tenerla presente en todas las áreas, en ésta se refuerza.

Existen otras dos secciones que se trabajan junto con la escolar, y son:

+ PRELABORAL.

Se imparte dos veces a la semana con duración de dos horas, donde se desarrollan su creatividad en diferentes actividades, como son: cocina, panadería y artesanías. A éstas actividades se integran los alumnos de la sección escolar. Se les prepara a los jóvenes en diversos talleres para que puedan desarrollar alguna actividad que les agrade y que con el tiempo sea productiva.

+ LABORAL.

Se empieza a trabajar el programa "tecnologías", el cual tiene carácter de taller educativo y su objetivo es brindar al alumno un conocimiento general del área laboral. Se pretende producir y ser competitivo en el mercado laboral. Los grupos se clasifican por edades y habilidades; tienen que cubrir dos requisitos:

- repertorios prelaborales:

Conceptos de higiene, situaciones de seguridad, habilidades sociales y de comunicación, habilidades de desplazamiento y repertorios conceptuales.

- Disposición para el trabajo.

Aquí se les asigna un taller para que produzcan y sean remunerados, ya sea por medio de la cooperativa dentro de la escuela o de manera externa.

Es importante resaltar que se realizan salidas a la comunidad, de acuerdo al tema que se esté manejando en clase, como son: ir al aeropuerto, ferrocarriles, metro, colectivos, supermercados, al campo; y otras salidas que son recreativas, como ir a parques de diversiones (Reino Aventura, Parque Metropolitano Naucalli).

El programa psicopedagógico se modifica de acuerdo a la experiencia y se cubre en tiempos diferentes.

INSTITUTO JOHN LANGDON DOWN, ASOCIACIÓN CIVIL.

En este instituto se comprende las siguientes áreas: cognoscitiva, psicomotora, de lenguaje, afectiva y social. Está organizado de la siguiente forma:

1) GRUPO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Para integrar al niño progresivamente al medio y a la vida social en la que se desenvolverá, es necesario que su educación empiece desde el nacimiento por medio de la estimulación sensoriomotriz, perceptual y de lenguaje, siendo importante la participación de los padres para el desarrollo integral de los niños. Cuando los niños ingresan a la institución se les hace una valoración.

2) GRUPO DE ADAPTACIÓN.

La edad para ingresar es de dos a tres años, variando de acuerdo a la estimulación temprana. De este grupo en adelante los niños permanecerán de las 9:00 a las 13:00 hrs., tomando sus alimentos a la una de la tarde ya que su organismo lo necesita.

3) GRUPO PREESCOLAR.

Fluctúa entre los cuatro y seis años. Aquí van adquiriendo las conductas básicas del control de esfínteres, alimentación y autoasistencia. La socialización del niño en este grupo va tomando importancia. Aprende a reconocer los colores, así como las figuras geométricas básicas, manejan los tamaños con objetos familiares a ellos. Discriminan lo blando de lo duro. El uso de la plastilina y el pincel grueso son importantes en este grupo.

4) PRIMER NIVEL.

Se ingresa a este nivel entre los cinco y siete años. Adquiere el sentido de responsabilidad a través de la socialización; empieza a demostrar preferencias sociales. Se establecen hábitos alimenticios, de higiene y autoasistencia. En el área de psicomotricidad se trabaja lateralidad y direccionalidad; se trabaja que el niño tenga la conciencia de sí mismo, ejercicios vestibulares con sonidos ambientales, diferentes aromas para el olfato, conceptos: mayor que, menor que, conjuntos de equivalentes y dimensiones (largo-corto, grande-chico).

5) SEGUNDO NIVEL.

La edad que se requiere para éste nivel es entre los ocho y diez años. Se le estimula para que tome decisiones por sí solo. Se maneja la psicomotricidad de coordinación gruesa y fina, velocidad, precisión y movimiento. La educación va dirigida a la comprensión del manejo adecuado de símbolos numéricos y ejercicios caligráficos previos a la lecto-escritura.

6) TERCER NIVEL.

La edad fluctúa entre los diez y trece años. Se utiliza el reforzamiento de las actividades y aprendizajes de los niveles anteriores, además las operaciones de adición y sustracción de dígitos. Se realizan excursiones a zoológicos, al monte, a granjas y a lugares de interés para ellos.

7) GRUPO PREOCUPACIONAL.

Se les da oportunidad para que observen sus intereses, aptitudes, habilidades y el trabajo que pueda desempeñar mejor. Se desarrollan las destrezas elementales para iniciar una actividad laboral; como son: deshilado, enrollado, recortado, trenzado, pintura, tejido de gancho y aguja, trabajos de alambre, engomado y pegado, entre otras.

8) TALLERES.

Desarrollan actividades en las que manejan lo aprendido anteriormente que será remunerado, así serán útiles a sí mismos y a la sociedad. Los trabajos que podrán desempeñar son: la maquila, carpintería, jardinería, costura, juguetería, elaboración de tapetes y tejidos, hortalizas, elaboración de aparatos eléctricos sencillos, actividades artesanales, cocina y repostería.

9) MUSICOTERAPIA.

Se trabaja con ritmo, sonido, forma y dinámica.

10) LUDOTERAPIA.

Es importante, ya que a través del juego el niño expresa sus sentimientos, emociones, conflictos, ayudándolo a su desenvolvimiento e interacción con el medio ambiente.

11) ORIENTACIÓN FAMILIAR.

Tiene como objetivo que los padres observen lo que han hecho sus hijos, así como el avance que han tenido y la convivencia familia-escuela.

COMUNIDAD DOWN, ASOCIACIÓN CIVIL.

En esta institución se trabaja conjuntamente con los padres, toda la semana y durante todo el día. Está basada en Piaget. Se organiza de la siguiente manera:

- EN NIVELES:

A) ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Se reciben bebés desde los 15 días de nacidos, hasta que caminan. Se trabaja el neurodesarrollo, con el método Bobat, Se pretende que el niño se siente solo y camine, conjuntamente con el esquema corporal.

B) NIVEL I.

Abarca desde que caminan hasta los cinco o seis años de edad, pasan al salón de clase. Se trabaja con el curriculum Washington, técnica Magines y métodos conductuales. Se maneja el control de esfínteres, que dejen el biberón, el uso de la taza, cuchara y tenedor, coordinación motriz gruesa y fina, lenguaje, cálculo, lecto-escritura, habilidades como lavarse las manos y cara (para cada habilidad hay un programa). Para castigarlos se utiliza el tiempo fuera, que consiste en sacarlos del salón.

- C) NIVEL II (6 a 8 años), NIVEL III (8 a 9 años) y NIVEL IV (9 a 11 años).

Estos niveles abarcan el preescolar. Se trabaja el curriculum de Piaget y cinco áreas: psicomotriz, de lenguaje, autosuficiencia, conggnoscitiva y socialización. Se refuerza la lecto-escritura, el cálculo y se presentan actividades con mayor grado de dificultad. Los chicos pasan al salón social, donde eligen lo que quieren hacer, ésto se da dos veces a la semana, dos horas.

- D) NIVEL V (11 a 12 años), NIVEL VI (12 a 13 años), NIVEL VII (13 a 15 años) y NIVEL VIII (15 a 18 años).

Estos niveles entran dentro de la escolar, donde trabajan con los métodos antes mencionados; se sigue reforzando el cálculo, lecto-escritura, habilidades con mayor grado de dificultad que en los niveles anteriores. Aquí se llevan conjuntamente pretalleres y talleres.

PRETALLERES.

Se da la iniciación a talleres; éste se lleva a cabo de los 15 a los 17 años.

TALLERES.

Aquí están los chicos de 17 años en adelante (30 años aproximadamente). Los talleres que se imparten son:

- a) Panadería.
- b) Manualidades.
- c) Carpintería.
- d) Encuadernación.
- e) Costura recta.
- f) Cocina.

Dentro de los talleres se trabaja además de la autosuficiencia, la responsabilidad de trabajo, puntualidad y calidad. Se les incorpora al trabajo productivo en la fábrica cerillera "La Central" y a las zapaterías "Vidal".

Se tiene ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES; que sirven también como apoyo en todos los niveles y son:

- a) Natación: donde se maneja coordinación motriz gruesa y fina, respiración y socialización.
- b) Atletismo: se trabaja ejercitación física.

- c) Computación: como apoyo académico, y acercamiento a su realidad. Se trabaja memoria visual, discriminación de vocales y ciencias naturales.
- d) Música y canto: para la articulación del lenguaje y memoria.
- e) Danza: para coordinación motriz gruesa y fina.

La institución cuenta con personal profesionista y auxiliares que son estudiantes de secundaria y preparatoria.

PROGRAMA EDUCATIVO DEL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN. (3)

Este programa educativo, lo encontramos durante nuestras investigaciones, que no especifica una institución determinada, pero nos sirve para ver el tipo de educación que se les da a las personas con síndrome de Down. A continuación exponemos de lo que consta éste programa:

- ÁREAS DE APRENDIZAJE: Este parámetro se lleva conforme a la Secretaría de Educación Especial.
- 1) ÁREA DEL DESARROLLO de la comunicación total (afectiva, lingüística, musical, artística, matemática).
- 2) ÁREA DEL DESARROLLO de la salud, la seguridad personal y la educación física.
- 3) ÁREA DEL DESARROLLO afectivo personal, interpersonal y cívico.
- 4) ÁREA DEL DESARROLLO de la creatividad y empleo del tiempo libre.
- 5) ÁREA DEL DESARROLLO de la eficiencia económica.

Este programa no se podrá llevar a cabo sin un programa base de lenguaje que consistirá en transmitir ideas por medios como la ejecución de hábitos, la implantación de actividades y actitudes, la adquisición de valores y el dominio de ciertas habilidades derivadas de un programa rico en experiencias y principalmente auditivas, visuales, y cinestésicas. Su contenido global es:

- 1) Observación, atención y memoria visual.
- 2) Atención auditiva.
- 3) Comprensión del lenguaje oral.
- 4) Desarrollo del lenguaje oral.
- 5) Comprensión del lenguaje escrito.
- 6) Desarrollo del lenguaje escrito.
- 7) Comprensión y desarrollo del lenguaje matemático.

Otras instituciones que atienden a personas con síndrome de Down, son las siguientes, de las cuales sólo daremos la presentación de cada una de ellas.

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL, TERAPIA Y REHABILITACIÓN, ASOCIACIÓN CIVIL (CEETyR, A.C.).

Las fundadoras del centro son: la Lic. Julieta Fuentes Jacobo y la Lic. María Laura Rosales Cabello.

El objetivo de la asociación civil es dar atención en cuanto a la rehabilitación y habilitación a todo tipo de personas que debido a sus características, a su diagnóstico o a su nivel socio económico, han sido rechazadas de alguna institución oficial o particular; y que presentan alteraciones como de: Problemas de Aprendizaje, Deficiencia Mental Media y Límite, Problemas de Audición y Lenguaje, Debilidad Visual, Problemas Neuromotores, Síndrome de Down, Síndrome de West, y otros, específicamente, Páralisis Cerebral, Autismo, Problemas de Agresividad y Deficiencia Mental Profunda y Severa, cuyas edades fluctúan entre las dos semanas de nacido a los 45 o más años de edad.

También se imparten terapias de apoyo emocional a menores infractores, alcohólicos, drogadictos y problemas de integración de personalidad.

La atención que ofrece la institución es individualizada, en cuanto a un programa de desarrollo integral que consta de las siguientes terapias, estructuradas de acuerdo a las necesidades de cada chico:

Estimulación temprana	Autosuficiencia	Talleres Laborales
Estimulación Tardía	(alimentación-vestido-aseo)	Cocina
Fisioterapia	Terapia de lenguaje	Pirógrafo
Termoterapia	Desarrollo cognoscitivo	Tejido
Hidroterapia	Nivel I-Colores, Tamaños y Formas	Lavandería
Hiperventilación	Nivel II-Lecto-escritura y Matemáticas	Socialización y Afectividad
Fotoestimulación	Psicomotricidad	Ludoterapia y Convivencias
Audioestimulación	Música-Terapia	Salidas a la Comunidad

Es importante resaltar que todos los aspectos que se han mencionado y los resultados de los mismos, se encuentran englobados en un programa de AFECTIVIDAD.

Específicamente, en cuanto al trabajo que se realiza con las personas con síndrome de Down, se lleva a cabo un programa integral en el cual se contemplan todos los aspectos anteriores. De acuerdo al nivel que llegue la persona se le trabaja estimulación temprana o tardía para poder desarrollar cada uno de los puntos siguientes. Su programa abarca sobre todo autosuficiencia en alimentación, vestido y aseo; desarrollo cognoscitivo en sus diferentes niveles, desde el más simple hasta el más complejo; talleres como habilidades manuales y laborales, psicomotricidad sobre todo la fina; lenguaje a través de masajes faciales, de sustancias para movimientos linguales y para sonidos a nivel de garganta. Y también de acuerdo a su potencial más disminuido, se trabaja sensopercepción, a través de fotoestimulación, audioestimulación, percepción de sustancias en cuanto a su olor y su sabor y, diferentes texturas para el sentido táctil.

Un punto que cree necesario esta institución para un desarrollo integral de los chicos, es que tengan socialización y salidas a la comunidad.

Los horarios de atención son:

Lunes y Miércoles	Turno Matutino	Sábados	Programas Foróneos	Viernes	Valoraciones
Martes y Jueves	Horarios Especiales		Horarios Especiales		Entrevistas a
	Turno Vespertino		Cursos de Capacitación		Pacientes de
	Horarios Especiales				nvo. ingreso.

En la actualidad atienden una población de 400 pacientes.

Tomando en cuenta que la atención que reciben los alumnos es muy corta en cuanto a tiempo, se estructuran por escrito programas de casa, los cuales permiten capacitar a los papás para continuar a su vez reforzando su desarrollo integral, también se ofrecen apoyo y orientación familiar de aceptación y superación del problema específico del niño.

El Centro cuenta con un equipo multidisciplinario que participa de manera altruista sin recibir ninguna remuneración económica. Se les da capacitación en los diversos programas de terapias. Este se encuentra formado por:

LICENCIADO EN DEFICIENCIA
MENTAL.
LICENCIADO EN EL ÁREA DE
PSICOLOGÍA
ESPECIALISTAS EN PROBLEMAS
NEUROMOTORES
FISIOTERAPEUTAS
PASANTES DE TODAS LAS
CARRERAS

LICENCIADO EN EL ÁREA DE
PEDAGOGÍA
ESPECIALISTAS EN AUDICIÓN
Y LENGUAJE
ESPECIALISTAS EN EL ÁREA
DE DEBILIDAD VISUAL
TRABAJO SOCIAL
SECRETARIAS
INTENDENCIA

Desde su inicio y en la actualidad, CEETyR ha contado con el apoyo de atención médica en consultas externas a través de la canalización de los pacientes a Médicos Especialistas que no cobran por la atención o bien piden una mínima aportación por sus honorarios, dentro de este equipo cuentan con:

MÉDICOS GENERALES
ESPECIALISTAS EN OFTALMOLOGÍA
PEDIATRAS
NEUROTERAPEUTAS
HOMEOPATA
QUIROPRACTICOS

NEUROLOGÍA
ESPECIALISTAS EN EL ÁREA DE
OTORRINOLARINGOLOGÍA
ESPECIALISTAS EN
ODONTOPEDIATRÍA
ORTOPEDISTAS

CONFEDERACIÓN MEXICANA DE ASOCIACIONES EN PRO DEL DEFICIENTE MENTAL, ASOCIACIÓN CIVIL. (CONFE, A.C.)

La confederación fue fundada en 1978 por padres de niños y jóvenes con deficiencia mental con el fin de mejorar el bienestar de estas personas. Se constituyó como Asociación Civil el 22 de Agosto de 1989.

El objetivo fundamental de ésta asociación, es lograr el pleno reconocimiento de los derechos y la dignidad de la persona con deficiencia mental.

Otras de sus metas son: Promover una legislación que ampare los derechos de la persona con deficiencia mental; difundir información para orientar a padres de familia, profesionistas y a la sociedad sobre las necesidades y posibilidades de la persona con deficiencia mental.

Un aspecto que nos interesa en particular es que Confederación promueve actividades de tiempo libre, con el fin de establecer un equilibrio entre las actividades de trabajo, físicas, recreativas y artístico-culturales para lograr un desarrollo armónico de su personalidad.

En Confederación se llevan a cabo programas para integrar a la persona con deficiencia mental a la sociedad, capacitándola para que en la medida de sus posibilidades:

- Aprenda a llevar una vida independiente.
- Realice una actividad productiva.
- Ocupe su tiempo libre.

CONFE cuenta con los siguientes servicios:

1. Talleres de Producción: En donde los chicos adolescentes y adultos desempeñan actividades de acuerdo a sus habilidades, como son: pegado, engomado, recortado, contar cerillos y empacarlos, entre otras.

2. Residencia-Hogar: Se cuenta con un edificio departamental donde viven personas con deficiencia mental que logran ser autosuficientes.
3. Centros de convivencia: Estos prestan ayuda a CONFE mediante descuentos o cortesías para las personas con deficiencia mental.
4. Servicios de Canalización: A través de éste, se asignan los casos a las diferentes instituciones confederadas.
5. Centros de Información: Aquí se da información a toda persona que la solicite.
6. Asesoría en tiempo libre: donde se llevan a cabo programas para ocupar el tiempo libre, desarrollando actividades culturales, deportivas y recreativas para las personas con deficiencia mental.
7. Asesoría y cursos informativos a través de los comités de enlace y apoyo a familias y profesionistas.

Tras la investigación realizada en diversas instituciones pudimos darnos cuenta que todos los programas educativos se encuentran integrados con diferente estructura, así como con diversos nombres, pero todos ellos pretenden realizar un programa de atención integral.

A través de esto notamos que el aspecto de tiempo libre, en cuanto al adolescente con síndrome de Down, no es tomado en cuenta; ya que específicamente las áreas de atención de los programas comprenden:

- La independencia personal y la autosuficiencia.
- Comunicación, en cuanto a expresión oral, escrita o bien mímica.
- Aprendizaje de matemáticas y lecto-escritura.
- Psicomotricidad en todas sus áreas de atención.
- Protección de la salud y prevención de accidentes.
- Socialización, en cuanto a hábitos.

Con respecto a las salidas a la comunidad, generalmente en todas las instituciones se realizan y se estructuran de acuerdo al tema que se esté manejando.

Notamos que dentro de lo que es el sistema de educación especial, hay niveles de atención como son: estimulación temprana, preescolar especial, primaria especial, secundaria especial, y nivel laboral donde entran los talleres protegidos. Todos ellos se encuentran comprendidos por un parámetro de desarrollo que toma en cuenta las características de evolución de los chicos con síndrome de Down.

De lo que no pudimos obtener información fue del aspecto de educación sexual, ya que no existe un programa específico para manejar la sexualidad en el caso del adolescente y adulto, que es la población delimitada para esta tesis, así como el manejo del rol sexual ante la comunidad.

En cuanto a la autosuficiencia se maneja lo referente a alimentación, vestido y aseo, pero no su independencia en la comunidad, que desarrolle actividades de manera independiente, ya que hay una persona acompañándolos.

Las diversiones y actividades recreativas están delimitadas a realizarse por la estructura del programa educativo como actividad extraescolar o bien, por el grupo familiar como actividad de convivencia, esto es de lo que nos damos cuenta, fuera de la escuela no tienen la posibilidad de desarrollarse solos, ya que si van a algún centro cultural, deportivo o recreativo, van con la familia y a donde la generalidad de la familia quiere, no donde el chico con Síndrome de Down le interese.

CAPITULO 3

EL TIEMPO LIBRE

EL TIEMPO LIBRE.

Muchos operarios de trabajos mecanizados se deprimen tanto en su empleo, como en su tiempo libre, prefieren actividades pasivas sobre cualquier otra que pudiera desarrollar sus habilidades intelectuales o manuales, o que le permitan desempeñar un papel productivo dentro de la familia.

Lo primordial sería que el trabajo laboral estimulara el deseo de emplear el tiempo libre en forma más práctica y útil, y donde cada individuo se sienta estimulado para desenvolver su personalidad en forma integral.

Generalmente relacionamos el trabajo con la productividad y al tiempo libre con la improductividad, y en realidad el tiempo libre es un factor que aumenta la productividad. El tiempo libre insertado en la vida cotidiana, es un transformador de la cultura, del trabajo, de la economía, de la familia, de la sociedad, del sistema político. Se toma al tiempo libre como el lapso de ejercicio de la libertad.

El hombre es el único ser con tiempo libre, capaz de negarse a sí mismo el paraíso. El tiempo libre integra la personalidad del individuo y marca el carácter de la familia, de la comunidad, del trabajo y de la cultura. El tiempo libre representa, durante la historia, la primera opción; sería factible que el hombre reoriente su marcha, controle su agresividad, se reubique en la naturaleza, defina metas más altas y se halle a sí mismo.

1. HISTORIA DEL TIEMPO LIBRE.

Desde siempre, el trabajo es una actividad esencial. El hombre prehistórico ordena sus pensamientos, encamina su acción y establece sus compromisos sociales en razón de obtener mayores y mejores productos a cambio de un mínimo esfuerzo. De aquí que podamos establecer que el hombre, si bien evoluciona mediante el trabajo, evoluciona hacia el ocio.

El régimen de la esclavitud permite diferenciar una clase propietaria y explotadora de otra desposeída y explotada. La esclavitud significa en ese momento un progreso para la humanidad. Si en algún punto pudiera considerarse declarada la lucha de clases, es aquel en que el trabajo recayó en un grupo, mientras que el ocio correspondió a otro.

EGIPTO Y BABILONIA.

El florecimiento de la agricultura determina que sobre ésta se construya una nueva estructura social, regida por prestaciones y cargas vecinales. Un sistema de riego por medio de canales y presas implica una organización técnica y burócrata que pesa sobre la economía campesina. Los campesinos trabajan de sol a sol durante la siembra y la cosecha, pero descansan periodos intermedios.

GRECIA.

Los ciudadanos tenían a disposición total de la república su tiempo libre, velaban intelectual y corporalmente por los intereses de ésta, depositando toda tarea indigna en hombros de los esclavos.

En la Grecia (la antigüedad clásica) los filósofos podían discutir de cualquier cosa, menos de la necesidad del tiempo libre, al que reconocían como primera condición para que el hombre alcanzara su dignidad, por lo que el tema resultaba incontrovertible.

Este reconocimiento del ocio como el elemento más significativo en la vida del ciudadano, encuentra su sentido en la utilización que de la libertad hacían los griegos hasta convertirla en ocio verdaderamente fecundo, en un desarrollo personal en el que se equilibran las actividades físicas y espirituales.

ROMA.

"Los romanos recibieron de los griegos la tradición del ocio, para denominar éste, crearon la palabra otium (de la cual deriva la palabra española ocio); destinado, por oposición el término negotium (negocio), para designar toda actividad negada al ocio o contraria al placer." (1)

Este aprecio del ocio por parte de griegos y romanos, tienen como correlación lógica un desprecio al trabajo. Ya que antes se utilizaba la fuerza bruta; para ver que la gente vea con agrado y gusto el trabajo, la obligaban a guardar el debido respeto por el lugar y las actividades que se le asignaban a la gente de la sociedad.

El ocio griego era un instrumento de realización personal y colectiva; que su carácter activo permitía la participación de todos los ciudadanos en la actividad pública y que consistía en un seguro de vida para la libertad; en tanto que en Roma el ocio fué un recurso para mantener sometidas a las clases bajas y que por su carácter pasivo, fué útil también para degradar a la clase dominante, ya que ésta no comprendió el valor trascendente del ocio y derivó hacia la ociosidad perniciosa.

(1). GONZÁLEZ LL., E.; ALTERNATIVAS DEL OCIO; Pág. 26.

EDAD MEDIA.

El contenido del ocio de los pueblos no será sino reflejo de los modos de producción existentes.

La edad media conoce dos grandes poderes; La Iglesia Católica y el Estado Feudal, ellos imponen el estilo de vida.

En este período, el tiempo libre está marcado esencialmente por el carácter agrícola del trabajo y por el poder eclesiástico, dentro del ámbito propio de cada clase social.

El empleo del tiempo libre, se rige por los ritmos biológicos. El tiempo varía conforme a las estaciones del año y las distintas fases laborales. La música y la danza populares integran el contenido del ocio, tienen por tema las diferentes tareas y la llegada de las estaciones.

En la edad media, los rasgos generales del ocio son: un reflejo del trabajo, el carácter religioso y un papel en la propaganda política y en la evasión moral.

EDAD MODERNA.

La burguesía opone la concepción de la vida al ocio y al romanticismo de las castas feudales. El tiempo libre adquiere el carácter excepcional. Ahora es el ocio el que tiene un sentido despectivo: degrada y desprecia; sólo el trabajo y los negocios son nobles y permiten la realización humana.

Tomás Moro (1516) propone: la jornada de trabajo de cuatro horas, para dedicar el resto del día a la escritura, la lectura, al relato de historietas, a la amigable discusión, al paseo, en una palabra: "a ejercer alternativas el cuerpo y la inteligencia sin experimentar un momento de aburrimiento." (2)

EDAD CONTEMPORÁNEA (REVOLUCIÓN INDUSTRIAL).

Con la revolución industrial la humanidad conoce su mayor distanciamiento del orden de la naturaleza, y de ser sujeto de la producción se convierte en objeto de la economía, se invierte el orden de dependencia entre el sujeto consumidor y el objeto satisfactor, de manera que el consumidor resulta el satisfactor de un sistema económico determinado.

La fuerza laboral es contratada libremente, pero la desigualdad entre las clases sociales, ahonda por las condiciones del mercado capitalista, extrema la miseria del proletariado. Hasta el tiempo libre deja de ser motivo de alegría. Además, éste y el aumento de salarios se convierten en banderas del movimiento obrero mundial. La enajenación progresiva del trabajo conduce a una presión continua de las organizaciones obreras en favor de mayor tiempo libre; la manifestación de los obreros norteamericanos del primero de mayo de 1906, reclamó ocho horas de trabajo, ocho de descanso y ocho de educación.

CONCEPCIÓN BURGUESA DEL OCIO.

Uno de los campos más afectados por el actual enfrentamiento ideológico entre capitalismo y socialismo es el del ocio o tiempo libre, en el que el hombre se ocupa de actividades no sujetas a servir.

La concepción burguesa del ocio surge de una contradictoria base moral y política: las tradiciones puritana y liberal. El ocio llega a ser visto y practicado por el capital como una imprevisible y fabulosa tabla de salvación. Por ello, la burguesía no duda en sustraer estratégicamente dosis de tiempo al trabajo, a fin de que las masas pasen a disponer una suficiente capacidad temporal de consumo, la cual se va perfilando como una importante fuente reproductora de capital.

Existen diferentes concepciones acerca del ocio, que a continuación presentamos con el autor que las maneja:

- Park y Burgess (1925): Ocio es un factor ambivalente de adaptación de las personalidades al cambio social, como la delincuencia.
- Lloyd Warner (1931-1935): El ocio no sólo se diferencia según las clases sociales, sino que es fuente de status.
- Lundberg, Komarowski y Mc Illnezy (1934): El ocio es un asunto individual, un tiempo no sujeto a cohesiones sociales ni económicas.

Posteriormente a la Segunda Guerra Mundial:

- Margaret Mead (1957): El ocio se refiere al tiempo liberado de la producción y disponible para el consumo.
- R. J. Havighurst (1959): Relaciona el ocio con las edades y el status, y muestra que en los marcos conformistas es donde el individuo alcanza su desarrollo más equilibrado.

- Kaplan (1960): Concibe el ocio como una relación especial entre el individuo y su actividad, relación que proporciona satisfacción y placer y es socialmente valorada en sus consecuencias colectivas. El ocio es una manera de renovarse, de desarrollarse y conocerse, de realizarse a sí mismo, así como un modo de vida más o menos organizado en conductas de rol y que es influido e influye sobre los diversos aspectos institucionales del sistema social y que tiene un fin en sí mismo y una actividad propia.
- Anderson (1960): Para comprender mejor el ocio, hay que contraponerlo al trabajo, pues el ocio es un subproducto del trabajo. El ocio es un tiempo sobrante y libre del trabajo, es decir, un tiempo no pagado, y por tanto no vendido al trabajo, que pertenece al individuo y en el que éste puede actuar espontáneamente mediante una libertad de elección; en los Estados Unidos, el ideal de ocio ya no existe; ha quedado sustituido por el ideal de tiempo libre o de la buena vida.
- Parker (1971): Sostiene que el ocio es una actividad libremente elegida, tiene relaciones de identidad, de contraste y de separación con el trabajo.
- Weber (1963): Encuentra la esencia del tiempo libre en el comportamiento autónomo del hombre.
- Karl Mannheim: Dice que el ocio debe ser planificado democráticamente, favoreciendo la extensión de aquellas actividades no comerciales que sirvan a los intereses de la cultura.

Dentro del subjetivismo se concibe al ocio como la vivencia de un estado subjetivo de libertad, de libertad de elección expresivo de la personalidad.

Desde el punto de vista individualista se considera que el ocio pertenece a la esfera del individuo, es decir, a una esfera vital (separada de lo colectivo).

En el liberalismo se destaca que el ocio es un asunto privado por lo que la sociedad no puede determinar su empleo personal.

La tendencia burguesa, entiende al tiempo libre, tomando en cuenta el ocio como un fenómeno de naturaleza subjetiva, el tiempo en el que uno obra "a su gusto" o hace "lo que quiere". Y el ocio va a ser el tiempo percibido como libre por el individuo.

Así, el tiempo libre no puede reducirse al mundo interno del hombre, a los sentimientos y percepciones. El trabajo y el ocio son actividades complementarias.

La crítica de la concepción burguesa de ocio proviene de la tendencia marxista.

MARX Y EL TIEMPO LIBRE.

Marx se ocupó directamente de la cuestión del tiempo libre. Dice que el reino de la libertad comienza donde el hombre cesa de trabajar por necesidad o por la coacción impuesta desde el exterior. La única libertad posible es que el hombre social, los productores asociados, regulen racionalmente sus intercambios con la naturaleza, los controlen en su conjunto, en lugar de ser dominados por su poder ciego y los lleven a cambio con el mínimo gasto de fuerza y las condiciones más dignas, más de acuerdo a la naturaleza humana.

Marx y Engels: "El tiempo libre queda libre para las distracciones, para el ocio: como resultado de lo cual queda abierto el espacio para la libre actividad y el desarrollo de las aptitudes. El tiempo libre es, en resumen, el tiempo que uno dispone para gozar el producto y para desarrollarse libremente, he aquí, la riqueza real." (3)

Los diferentes marxistas, debido a su común filiación, comparten varios aspectos centrales. Critican y analizan el tiempo libre de la sociedad capitalista. Construyen un modelo de cómo será el tiempo libre comunista: un tiempo auténtico libre, opuesto al tiempo de trabajo alineado, pero no al tiempo de trabajo libre, que afecta a una sociedad que es regida por el principio de "a cada uno según sus necesidades".

El marxismo ofrece una visión todavía poco matizada en las soluciones, pero muy coherentes en la crítica y en el planteamiento de los problemas del tiempo libre, visión que frente a la concepción burguesa presenta rasgos polares a los de ésta: es una interpretación objetiva, colectiva y planificadora del fenómeno.

El pensamiento clásico, distingue el ocio como vía del saber no utilitario sino contemplativo, fue elevado por Sócrates al decir de él, que era una de las mejores riquezas que poseía. El ocio es una felicidad intrínseca que abre a un tipo posible de vida moral, la vida contemplativa y la contemplación, como la música exige permanecer libre de la necesidad de trabajar.

El ocio ciceroniano, que supone siempre el respeto al gobierno y a sus representantes, no es tiempo de ociosidad sino de descanso y de recreo tanto como la meditación.

(3). MARX Y ENGELS; GESAMMTAUSGABE, TOMO XXVI, PARTE 3, 1904, VII, 122.
TOMADO DE MUNNÉ, F.; PSICOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE; Pág. 26.

SOCIOLOGÍA MARXISTA DEL TIEMPO LIBRE (ENFOQUE SISTEMÁTICO)

Este enfoque, tanto teórica como empíricamente, es una disciplina científica dirigida a la resolución de problemas sociales. Expresa a la juventud como categoría sociológica. Sus precursores son: los soviéticos Stanislav Strumilin, Germán Prudensky y Vasili Patrushev; los húngaros Alexander Szalai y Miklos Szanto; y el búlgaro Zahari Staikov, entre otros.

Los sociólogos consideran a la juventud como un ciclo de vida basado en características fisiológicas, antropológicas, psicológicas, demográficas y hasta políticas.

El investigador soviético N. M. Blinov, dice que la juventud está determinada en un intervalo de edades, "es muy activa, debido a que desde el punto de vista sociológico, la juventud es el grupo social que reproduce las relaciones sociales, la definición del concepto de la población adulta..." (4)

Además señala que la juventud posee un contenido sociológico significativo, ya que para determinados períodos de edades son característicos distintos tipos de actividad humana y diferentes modos de manifestación del hombre en la sociedad. La juventud abarca de los 16 hasta los 30 años de edad.

Psicológicamente es el período comprendido entre los 13 y 30 años, donde las personas se encuentra bajo un proceso de intensa formación de la personalidad, que consiste en dos etapas:

- entre los 13 y 17 años, llamada adolescencia.
- entre los 18 y 30 años, considerada juventud, propiamente dicha.

La juventud tiene las siguientes características:

- aparece de manera más estable la concepción del mundo que se ha venido formando a lo largo de la enseñanza y de las experiencias.
- búsqueda de nuevas actividades y vivencias, con mayor participación en las de carácter colectivo como excursiones, competencias deportivas y actividades no cotidianas.

ICIODI ha definido de forma operativa a la juventud "como aquel conjunto de individuos que tienen entre 14 y 30 años de edad, ajustando los límites de este intervalo a los objetivos específicos de cada caso..." (5)

Tomamos el aspecto de la juventud ya que nuestro trabajo está enfocado a jóvenes con síndrome de Down y las actividades que realizan durante su tiempo libre, por lo que también necesitamos ver como se ha ido desarrollando éste.

(4). ZAMORA F., T.; EL TIEMPO LIBRE DE LOS JÓVENES CUBANOS, Pág. 7.

(5). IBIDEM. Pág. 22.

Las investigaciones acerca del tiempo libre se empezaron en 1960. Su fin ha sido establecer políticas y planes en el campo de la cultura y la recreación popular.

Sus objetivos son:

- Establecer perspectivas en cuanto a la planificación del desarrollo socio-cultural.
- Mejorar métodos para obtener datos empíricos sobre el presupuesto de tiempo libre de vacaciones.
- Dar a conocer la abundante información que estos estudios brindan.

Para esta corriente, el empleo del tiempo y el tiempo libre son un modo de vida de las formaciones económico-sociales específicas.

El tiempo libre y el trabajo son una pareja inseparable. A partir del proceso de producción por medio de las magnitudes del tiempo de trabajo necesario y el tiempo de trabajo adicional, dentro del contexto de todo el tiempo social, que origina el tiempo libre.

Para Marx, el tiempo libre tiene dos funciones básicas:

- Ocio: dirigido a la regeneración física de los individuos.
- Actividad más elevada: encaminada al desarrollo de las aptitudes y capacidades humanas.

Teóricamente, el tiempo libre es aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para sí, una vez que con su trabajo ha aportado a la colectividad lo que ésta necesita para su reproducción material y espiritual, que es a su vez primordial para una reproducción material y espiritual superior. Desde el punto de vista del individuo, se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatoria donde interviene su propia voluntad, aunque en última instancia dichas actividades están socialmente adicionadas.

El tiempo libre "es aquel que resta luego de descontar el tiempo empleado en la realización de un conjunto de actividades propias de un día natural (24 horas), clasificables en cinco grupos genéricos: trabajo o estudio, transportación, actividades de compromiso social, tareas domésticas y actividades biofisiológicas." (6)

(6). IBIDEM. Pág. 7.

En cuanto a una definición operacional: el tiempo libre es "un conjunto de actividades recreativas de características bien diferenciadas, cuya realización responde a la voluntad individual de cada uno de los miembros de la sociedad, cumpliendo con cualquiera de las dos funciones que Marx atribuía al tiempo libre." (7)

Las actividades de tiempo libre son:

- El descanso: es pasivo; es un descanso por encima de los requerimientos, fuera del sueño.
- La recreación: tiene un carácter creativo y desarrolla la personalidad.

Estas actividades están sujetas a niveles temporales: diario (de lunes a viernes), semanal (sábado y domingo) y anual (vacaciones). En los dos primeros se encuentra la recreación de corta duración y en el último la recreación de larga duración.

Ahora bien, el tiempo libre no está aislado de las actividades cotidianas que realizan los grupos humanos, sino que está condicionado por ellas.

Se llama presupuesto de tiempo al conjunto de actividades cotidianas, características de un modo de vida dado; tienen actividades principales clasificadas en dos grupos: laborales y extralaborales; las que a su vez tienen actividades específicas extralaborales: biofisiológicas y las de compromiso social y las actividades de tiempo libre.

Otro concepto trabajado en esta corriente son los registros de tiempo, que "son documentos que llevan los individuos que forman parte de una muestra, que aportan información sobre la distribución temporal de las distintas actividades que realizan, durante un período de tiempo dado, generalmente un día natural." (8)

Al considerar al tiempo libre como un sistema de actividades recreativas, el presupuesto de tiempo será un entorno que da un carácter de sistema abierto. Así, el tiempo libre tiene tres dimensiones:

- a) La magnitud: es la cantidad de tiempo (promedio) de que dispone un grupo humano para realizar actividades recreativas, medido en horas y minutos.
- b) La estructura que tiene tres niveles:
 - El tiempo que se dedica a la realización de cada actividad recreativa.

(7). IBIDEM. Pág. 7.

(8). IBIDEM. Págs. 12-13.

- El momento del día en que se realizan las actividades recreativas.
 - La cantidad de actividades recreativas diferentes y las veces que se realizan.
- c) El contenido: es el carácter individual de las actividades recreativas; es decir, como se realizan y la cantidad de las mismas.

Las actividades de tiempo libre ayudan a transformar al hombre en una personalidad altamente desarrollada, permitiéndole participar de forma más activa en el proceso de producción, en su organización y dirección. Es, además, para los jóvenes una función social primordial: prepararlo cada vez mejor para la realización de sus actividades fundamentales (trabajo y estudio) que enriquecen sus capacidades físicas e intelectuales, haciéndolos más aptos mediante el desarrollo armónico de sus personalidad.

"La sociología marxista del tiempo libre considera que en la recreación no solo se obtiene la regeneración física o intelectual, sino que ésta vuelve a crear nuevas capacidades en el ser humano, para formar, en fin, su personalidad, mediante el proceso de socialización científicamente dirigido." (9)

Vemos que el tiempo libre es muy particular ya que cada persona tiene su forma peculiar de emplearlo, de acuerdo a sus necesidades individuales.

El tiempo libre tiene aspectos cualitativos como son los hábitos, gustos y preferencias de la población con relación a las actividades recreativas.

Se puede decir en cuanto a las tareas domésticas que son las que presentan mayor diferencia en cuanto a magnitud para hombres y mujeres, lo cual es una clave para las magnitudes del tiempo libre. Ya que la mayoría de las veces las mujeres jóvenes dedican más tiempo en actividades domésticas que los varones y por lo tanto en actividades de tiempo libre tienen una menor magnitud.

Volviendo a los jóvenes, las actividades de tiempo libre que realizan, pueden clasificarse en dos subconjuntos de actividades:

- 1.- Conformado por ver televisión, encuentros con familiares y amigos (visitas), leer, ir al cine, y actividades recreativas con niños (principalmente en mujeres).
- 2.- Conformado por el descanso pasivo, estudiar, oír, actividades de participación colectiva, y pasatiempos, entre otras.

(9). IBIDEM. Pág. 21.

Aunque podemos darnos cuenta que la televisión es una actividad hogareña de tiempo libre por excelencia, se observa también que la magnitud del descanso pasivo es mayor a medida que la edad aumenta.

Siempre hay que tomar en cuenta los hábitos, gustos y preferencias de la población juvenil en el empleo de su tiempo libre. De estas actividades, en cuanto a preferencia, tienen más relevancia las actividades físicas, las visitas, bailes, fiestas, restaurantes, clubes, ir al cine, paseos, excursiones, pasatiempos, espectáculos culturales, practicar juegos de mesa, descanso así como actividades que actualmente no realizan muchas veces por falta de tiempo, problemas económicos generalmente por oferta insuficiente, problemas familiares, entre otros.

Vemos que entre lo realizado y lo preferido por los jóvenes existe un gran camino, ya que generalmente ocupan el tiempo libre en ver televisión, leer revistas y libros, pero lo preferido siempre van a ser actividades recreativas de carácter activo, algo diferente de lo que se hace comunmente.

Se encuentra muchas limitaciones para la ocupación de tiempo libre como la carencia de una cultura en el aprovechamiento del tiempo libre por parte de la población en general, y de los jóvenes en particular. Para solucionar esta problemática es necesario ampliar la oferta de actividades recreativas, ajustadas a las necesidades y gustos de los jóvenes; trabajar la orientación dirigida a los mismos para el logro de un mejor aprovechamiento del tiempo libre, mediante campañas de divulgación y programas educativos, entre otros.

Este enfoque también presenta ciertas limitaciones metodológicas en cuanto al plano empírico, ya que en sus investigaciones analizan grupos humanos de hombres promedio, lo cual no puede generalizarse para toda una población de algún estado o país.

Es por eso que se realizó una investigación sobre el tiempo libre, en la cual encontramos una sola institución en el Distrito Federal que se dedica a la preparación de profesionistas en la administración del tiempo libre. En realidad su labor se orienta hacia la administración del tiempo libre en grupo, es decir, en instituciones deportivas (CREA, CONADE, YMCA, entre otras), educativas, fideicomisos de recreación para trabajadores, hoteles, campamentos, centros turísticos y vacacionales, empresas públicas y privadas.

Esta institución se llama IEPATL, Instituto de Estudios Profesionales para la Administración del Tiempo Libre. Es una institución educativa de nivel superior, fundada en 1976, y reconocida por las autoridades competentes del país, opera con el patrocinio de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes de la República Mexicana y se encuentra identificada con la esencia y vocación de servicio a la comunidad del movimiento asociacionista.

Como institución de enseñanza superior, el Instituto se orienta a la formación humana y profesional, a la docencia y a la investigación científica, exclusivamente en el campo particular de la actividad social de la utilización positiva del tiempo libre.

El objetivo fundamental del Instituto es el de contribuir al mejoramiento de la sociedad, haciendo llegar a un número creciente de sus miembros, los beneficios de la utilización positiva del tiempo libre y recreación. De esta manera, coadyuva al desarrollo integral de la persona, en lo espiritual, intelectual y físico, y por ende, al de su familia y al del grupo humano del que forma parte.

2. CONCEPTO DE TIEMPO LIBRE, OCIO Y SEMI-OCIO.

Existen diferentes y muy variadas concepciones de tiempo libre:

- "Tiempo libre es el que queda después del trabajo." (10). En este concepto coinciden Sternheim, Soule, Anderson y el Diccionario Social de la Secta Evangélica Alemana; aunque no coinciden en el concepto de trabajo. En general este se limita a las actividades productivas de carácter material e incluso intelectual, a las remuneradas o lucrativas, a las asalariadas o dependientes. El trabajo y el ocio se oponen en el tiempo.
- "Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y las obligaciones cotidianas." (11). Este concepto está apoyado por Lundberg y Komarovski, Neumeyer, Dumazadier, E. Weber, tomándolo en cuenta Anderson y Grazia.

Por otra parte, por ejemplo, Loeffler opina que el tiempo libre es el no dedicado a trabajar ni a dormir; Giddens, excluye además los desplazamientos hogar-trabajo; R.C. White, dice que hay que exceptuar el comer.

- "Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y obligaciones cotidianas y se emplea en lo que uno quiere." (12). En esta posición se encuentran Miller, Robinson, N. Sillamy y Th. Suavet. Esta es una tendencia ecléctica que trata de enlazar el grupo anterior con el que le sigue.

(10). MUNNE, F.; PSICOLOGIA DEL TIEMPO LIBRE; Pág. 55.

(11). IBIDEM. Pág. 56.

(12). IBIDEM. Pág. 56

- "El tiempo libre es el que se emplea en lo que uno quiere." (13). Es una tendencia burguesa de Stanley Parker.
- "...el tiempo libre es definido como parte del tiempo (fuera del trabajo, aclaran algunos) destinada al desarrollo físico e intelectual del hombre en cuanto fin en sí mismo." (14). Esta concepción está centrada en la naturaleza teológica o axiológica de la actividad realizada. De acuerdo con esta concepción está Prudenski y Richta; Kaplan y Weber E. que señala que el ocio es un nuevo sistema de valores.

Para el IEPATL, tiempo libre es: "El tiempo disponible que queda después de haber cubierto las necesidades primordiales. A través del cual, el ser humano se incorpora a la sociedad". (15)

Una gran ventaja lleva el tiempo libre como instrumento liberador del individuo, no solamente pensar, sino también imaginar, así, pensamiento e imaginación son agentes de la libertad. El tiempo libre puede ser instrumento de muchas realizaciones de gran valor; pero no podrá servir para algo negativo al obrero, mientras la clase obrera subraye su voluntad de imponer su decisión en él.

Gianni Toti, presenta cinco diferencias en el tiempo cotidiano, a través de un enfoque concreto:

1. El tiempo desocupado o involuntario.
2. El tiempo de trabajo o de producción propiamente dicho, que incluye el tiempo de transporte y el trabajo voluntario.
3. El tiempo fisiológico (comer, dormir, bañarse, cuidarse, hacer el amor, dedicarse al deporte).
4. El tiempo cultural (formación, enseñanza, educación, escuela, educación de adultos, cultura colectiva, turismo popular, vacaciones formativas, participación y gestión política, etc.)
5. El tiempo libre propiamente dicho (recreación, autohumanización) con el objetivo de la desenajenación humana.

Henri Lefebvre diferencia el tiempo obligado, ocupado por el trabajo profesional; el tiempo libre, es el de los ocios; y el tiempo constreñido, dedicado a las diversas exigencias fuera del trabajo (transportes, formalidades sociales, entre otras). Este último tiempo es el previamente comprometido, encadenado, es un tiempo condicionado por la situación personal y la posición social.

(13). IBIDEM. Pág. 56.

(14). IBIDEM. Pág. 56

(15). CRUZ, C.; DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO LIBRE; 1992.

"El tiempo libre es el tiempo residual, el que sobra después del tiempo laboral" (16). Pero el tiempo libre no es tan libre ya que además del trabajo hay que satisfacer necesidades biológicas como comer, dormir, asearse, acatar obligaciones familiares, sociales y políticas, cumplir deberes religiosos, morales y otros.

El Grupo Internacional de las Ciencias Sociales de Tiempo Libre dice que "tiempo libre es un conjunto de ocupaciones para descansar, divertirse, o desarrollar su información y su formación desinteresada y su participación social voluntaria, después de ser liberado de las obligaciones profesionales, familiares y sociales." (17)

Según este grupo, las funciones del tiempo libre son:

- a) Descanso: Se refiere al tiempo dedicado a recuperar la fatiga física y psicológica del ser humano.
- b) Diversión: Es como una forma de fuga agregada al descanso. Se refiere al tiempo dedicado en contra de la tristeza y el aburrimiento para poder llevar de mejor manera el trabajo y el estudio.
- c) Desarrollo personal: Es la función menos recurrida y la más necesaria y deseable de las personas. Es el tiempo dedicado a la participación política y social, en sí, de todo el ejercicio de la cultura.

Erich Weber considera que las funciones más importantes del tiempo libre son:

- a) La regeneración o recuperación de las energías corporales y anímicas, es absolutamente necesaria. Esta puede ser de dos tipos según el cansancio sea, total o parcial, que es pasiva (sueño y reposo), o activa (juegos, excursiones, trabajo de jardín).
- b) La compensación, que es el equilibrio de las frustraciones mediante una separación de las dificultades o con una sustitución de los anhelos no satisfechos.
- c) La ideación, que es una función espiritual ideal del pensamiento, que sería el ocio contemplativo.

Por otro lado, "Ocio es el margen temporal para, por libre elección, realizar todas aquellas actividades que se nos dé la gana. Su origen etimológico se halla en el latín licere, que significa libre disposición sobre el tiempo propio." (18)

De Grazia, dice que el ocio es un estado de tranquilidad y libertad, en el cual la actividad se lleva a cabo como un fin en sí, sin otra razón más que realizarla.

(16). GONZÁLEZ LL., E.; ALTERNATIVAS DEL OCIO; Pág. 19.

(17). IBIDEM. Pág. 20.

(18). IBIDEM. Pág. 19.

Dumazedier: el ocio debe ser definido en relación con la liberación del trabajo tanto del profesional como del familiar.

El ocio presenta cuatro caracteres esenciales:

- Es liberatorio: En relación con el trabajo y demás obligaciones institucionales no derivada de la propia actividad ociosa.
- Es gratuito: No está sometido a ningún fin instrumental sea lucrativo, utilitario o ideológico.
- Es hedonístico: Esta orientado siempre a la búsqueda de la satisfacción como fin.
- Es personal: Atiende a grandes necesidades individuales de liberarse de la fatiga, del fastidio y de las rutinas y estereotipos impuestos por los organismos de base.

Los dos primeros son negativos en el sentido de que se definen en relación con las instituciones básicas; mientras que los otros dos son positivos porque están definidos por las necesidades de la personalidad.

El ocio es de hecho, liberación de las obligaciones primarias, tanto del trabajo que imponen las empresas y la escuela como de las instituciones familiar, cívica y espiritual.

La autonomía del ocio requiere objetivamente un tiempo autónomo.

Dumazedier (1954) dice que "el ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar o para convertirse, o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de (todas) sus obligaciones profesionales, familiares y sociales." (19)

Para que un conjunto de ocupaciones constituya un ocio se deben reunir cuatro elementos:

1. Un elemento de carácter objetivo, donde el ocio es un conjunto de ocupaciones.
2. Un elemento subjetivo que da la posibilidad de obrar individualmente con pleno consentimiento.
3. Un elemento que especifica el primero, es objetivo y teológico, esto es lo que Dumazedier llama funciones del ocio.
4. Un elemento que es el presupuesto básico de carácter previo, esto es, que el ocio se da únicamente después de haber cumplido con sus obligaciones.

Dumazedier (1950) dice que el ocio, independientemente de las funciones que tenga, es una liberación y un placer. De aquí destaca tres funciones principales del ocio:

- a) Descanso: Nos libra de la fatiga, protegiendo del desgaste y del trastorno físico o nervioso provocado por las tensiones derivadas de las obligaciones cotidianas.
- b) Diversión: Libera del aburrimiento, de la monotonía y del trabajo; puede ser un factor de equilibrio.
- c) Desarrollo de la personalidad: libera de los automatismos del pensamiento y de la acción cotidiana, permitiendo una participación social más amplia y libre, y una cultura desinteresada del cuerpo, la sensibilidad y la razón.

Dumazedier puntualiza que el ocio funda su unidad no sólo de razones externas (opone necesidades y deberes), sino también en razones internas que se deben a la originalidad de su estructura, esto es, que las tres funciones a la vez que son distintas también son interdependientes, solidarias.

Así pues, el ocio es un conjunto de actividades originales distintas de las actividades productivas y de los deberes sociales, pasando a ser actividades terciarias.

El tiempo libre es el todo, el género, la condición; el ocio es la parte, la especie, la consecuencia.

Otra categoría del tiempo libre es el semi-ocio, esto es, que a pesar de haber sido elegidas libremente no son deseables por sí mismas, sino en razón de un fin lucrativo o de prestigio, como sería el aprendizaje de idiomas, trabajos manuales, entre otros.

3. LA TEMPORALIDAD EN EL TIEMPO LIBRE.

El gran cuadro de conductas realizadas por los hombres son humanas porque están realizadas en y desde la libertad, que es requisito previo y necesario, pero no suficiente de la vida realmente personal y social.

La libertad no se reduce a la sola conducta de elección, como dice Mac Iver, sino que reside en el hecho de condicionarse uno a sí mismo, refiriéndose a condicionamiento en un sentido social no fisiológico ni psicológico.

Marx (1893) dice que "la libertad comienza allí donde se cesa de trabajar por necesidad y por la coacción impuesta desde el exterior." (20)

Ahora bien, la tipología del tiempo social, se divide en cuatro tipos:

(20). MUNNE, IDEM. Pág. 70.

1. El tiempo psicobiológico: es el tiempo ocupado en las necesidades psíquicas y biológicas elementales; como son, el sueño, la nutrición, la actividad sexual, entre otras; es el tiempo utilizado en las acciones necesarias y preparatorias a ellas; como son, el hacer la cama o ir de compras. Comprendiendo también el tiempo de enfermedad. Este es un tiempo de individualismo.
2. El tiempo socioeconómico: es el empleado en las conductas derivadas de las necesidades económicas, es decir, el trabajo laboral, productivo de bienes y servicios materiales o no. Comprende el tiempo utilizado en desplazamientos hogar-lugar de trabajo.
3. El tiempo sociocultural: es el tiempo dedicado a la vida sociocultural invertido en visitar amigos e ir con ellos al cine, el votar en las elecciones o en cumplir la declaración fiscal, en cuidar a los hijos, conversar los esposos sus asuntos, asistir a un mitin político o a una función religiosa.
4. El tiempo libre: son las actividades que se realizan sin una necesidad externa que las impulse; es autocreado por cada persona. Es una conducta libre, porque la libertad no es obligarse a sí mismo, consiste en condicionarse a uno mismo continuando libre en cualquier momento para dejar o cambiar las actividades.

Así pues, "el tiempo libre está constituido por aquel aspecto del tiempo social en el que el hombre autocondiciona, con mayor o menor nitidez, su conducta personal y social. Sin embargo, lo que define propiamente al tiempo libre es el tiempo ocupado por aquellas actividades en las que domina el autocondicionamiento, es decir, en los que la libertad predomina sobre la necesidad." (21)

4. OCIO Y FAMILIA.

La familia era hasta la época feudal, la llamada célula de la sociedad; sus funciones eran cubrir los aspectos económicos y sociales: trabajar, rezar en familia, siendo el taller e iglesia.

Ya revalidada la familia, es un lugar de reencuentro, de convivencia, de desarrollo personal y de equilibrio emotivo. Es un asunto de fin de semana. Pero aún concebida así, ejerce una débil atracción sobre sus miembros; por ello es que los padres deben hacer de la familia un centro de interés para todos, con una atmósfera de conocimientos, cuidados, responsabilidad y respeto, donde se concilien las diversidades de productos del sexo, la edad, los gustos.

(21). IBIDEM. Pág. 77.

Existe otro tipo de ocio dentro de la familia, llamado ocio "revancha", donde se impone al hijo por añoranza del padre, es decir, el padre trata de convertir al hijo en un modelo que el padre nunca alcanzó, pero que ahora piensa que debió y pudo alcanzar.

También existe otra repercusión del tiempo libre en este rubro, y es la disminución de la natalidad; esto es, al convivir más tiempo en casa, el padre de familia se da cuenta de todos los cuidados y problemas que ocasiona un hijo, y compartirá de mejor manera las responsabilidades con la madre. Pero en muchos casos no sucede así, ya que la madre asume todas las tareas hogareñas porque ella no trabaja o por chantaje sentimental por parte del padre de familia (esposo) que menosprecia las tareas hogareñas y su trabajo "es muy agotador"; incluso en las actividades de tiempo libre, el padre impone éstas y por variadas razones la madre acepta.

El tiempo libre de la familia se encuentra expuesto a presiones exteriores y hasta en su utilización.

"El ocio es página en blanco para nuevos hábitos de consumo, y desequilibrio de la economía y tranquilidad familiar 'el problema de la familia urbana no es la supervivencia física, sino la espiritual'. Es necesaria una urgente pedagogía del tiempo libre en las que se destaquen sus cualidades ambivalentes, y su importancia decisiva como factor de unidad o de desintegración familiar." (22)

5. OCIO Y EDUCACIÓN.

Este problema plantea una tarea a la pedagogía, la de educar al hombre para que sepa como emplear correctamente su tiempo libre. La pedagogía sólo puede ayudarle, porque tiene que respetar la libertad del individuo, cuyo grado de autorealización solo puede determinar él mismo.

Para una educación de 40 horas de trabajo, el tiempo libre resulta un factor de disolución, de angustia y desadaptación. Un trabajo que aprovecha todas las facultades del ser humano y una educación no solo para ganarse la vida, sino para vivir mejor.

Es necesario que el sistema educativo prepare para una buena utilización del ocio, capacite para el goce de la libertad. Que en la escuela se aprenda a descansar, a divertirse, a viajar, a planear las vacaciones, a contemplar de manera que el mexicano ya no destaque tanto por ser el turista más derrochador del mundo, síntoma inequívoco de su mala educación para el tiempo libre, sino por su curiosidad sana, y su atención intelectual.

No se trata de que nuestra educación trace esferas de actividades, sino de que promueva determinadas actitudes de equilibrio espiritual, de estimación tanto del tiempo libre, como del trabajo.

El tiempo libre nos permite observar no sólo al productor o al consumidor, sino al hombre obsesionado en asumir su personalidad. Durante la infancia y buena parte de la juventud el juego y el estudio forman por destino las actividades centrales del individuo y parte de esa juventud y a lo largo del resto de su vida los ocupan en el trabajo.

Conforme se aumenta el tiempo libre, éste descubre nuevas y ricas vetas para el trabajador, que le posibilitan el desarrollo de su capacidad intelectual y el enriquecimiento de su espíritu.

El tiempo libre, enfocado a la educación permanente, es el presupuesto de la movilización social más extensa y consciente.

Es necesario una reforma administrativa que considere la unidad de fines y la variedad de medios nacionales, delimite las funciones de las dependencias que tomen parte en la organización del tiempo libre, a la vez que permita la concurrencia de los trabajadores, empresarios y principales agentes de la acción cultural del país.

6. REPERCUSIONES DEL TIEMPO LIBRE.

Veremos más detalladamente las tres funciones del tiempo libre, que son:

- a) Descanso: Tiene dos justificaciones: una es recuperar el desgaste físico y mental proveniente del trabajo laboral, y otra proveniente del ruido, el tránsito, la contaminación y la inconvivencia. A veces las frustraciones personales impulsan a la mayoría a utilizar su tiempo libre en el descanso, a la pasividad o la ociosidad. Y lo peor es que la clase obrera, sobre todo, identifica el tiempo libre con la inacción y el alcoholismo no tarda en agregarse.
- b) Diversión: Es el alejamiento de la rutina y de sofocación laboral; proyecta nuevas formas de sociabilidad escapando de la monotonía, la rutina y el silencio; utilizando el tiempo libre como un instrumento adecuado para fomentar el espíritu de asociación, de cooperación, de adaptación y convivencia muy necesaria a una sociedad desprovista de humanidad.

Existen muchas formas de diversiones, como lo es el deporte, que restituye el gusto por la acción, por el movimiento. Otra diversión es lo imaginario, ya que al humano le gusta imaginar y el tiempo libre lo convierte en un nuevo usuario de los medios de comunicación; se vale de éstos para romper la rutina y ponerse a soñar, alimentando su ilusión.

- c) Desarrollo Personal: La realización personal como medio de desarrollo intelectual, es muy importante ya que repercute inmediatamente en el sistema social y político, pues la vida de la fábrica ejerce un influjo embrutecedor.

Un ocio mayor, como lo es éste, permite a las personas descansar y alejarse de la amenaza sobre el pensamiento.

El tiempo libre ofrece el espacio necesario a través de la educación permanente, a esa sed de conocimientos estimulada por los medios de difusión.

Esta función del tiempo libre, el desarrollo personal, tiene como fin la toma de conciencia política y social de los trabajadores; la preparación y participación activa del ciudadano.

Los modos de practicar la libertad en el tiempo libre son:

- Descanso: Es liberarnos de la fatiga; ésta es una disminución de las capacidades de nuestro organismo a causa de una actividad prolongada, de carácter muscular, sensorial o mental, o de un modo subjetivo en cuyo caso se refiere al sentimiento o sensación de dicha disminución. El descanso libra de la fatiga.

El descanso se traduce más en un estado existencial que en una actividad o inactividad. El descanso funcional consiste en el mero acto de descansar, no porque uno esté o se sienta cansado.

Algunas características del descanso liberado son la lentitud de movimientos, la ausencia de ruidos, la leve fijación de la atención en lo que nos rodea.

- Recreación: Diversión significa alejarse de algo, dirigirse hacia otra cosa o a otra parte. El hombre que se divierte emplea su tiempo de ocio con un modo de prácticas que responden a un intento de apartarse o superar la situación en la cual se encuentra; situación definida por el aburrimiento.

Este tiempo se llena de conductas lúdicas ya que el juego es la forma genérica de la diversión, consiste en una actividad, física y/o mental, realizada sin un fin utilitario, sólo por el placer que proporciona.

En la diversión recreadora, el quehacer procura un goce autocondicionado que hace resurgir ciertos valores individuales y sociales, que afirman a la persona o a su participación social de un modo auténtico.

- Creación: Consiste en el desarrollo de la personalidad. Libera del hábito que tiende a limitar los actos, las formas de conducta, las ideas cotidianas, el automatismo y formas estereotipadas. Permite una participación social más amplia, más libre, y una cultura más desinteresada del cuerpo y del espíritu. Ofrece nuevas posibilidades de integración voluntaria a la vida de grupos recreativos, culturales, sociales. Permite contemplar libremente los conocimientos afectivos o intelectuales, cultivar las aptitudes adquiridas en la juventud, pero superadas por la evolución continua y completa de la sociedad. Produce formas de conducta innovadoras y creadoras en el tiempo libre. Aporta a todos los trabajadores la posibilidad de mayor tiempo para la contemplación, la acción desinteresada o la creación libre. La creación se basa en la imaginación.

Ya se ha visto el ocio (como tiempo libre personal) que es compatible con los sistemas establecidos en los grupos y las sociedades, donde las personas tienen procesos de compensación; pero el precio a pagar es que el ocio se ve obligado a contrafuncionar. Esta se refiere a otra clase de manifestaciones conductuales, tanto a nivel psicológico-social como sociológico, es decir, la conducta en el tiempo libre es disfuncional cuando desequilibra las relaciones intraestructurales de dicho tiempo o del conjunto del tiempo humano.

A partir de lo anterior, se puede concluir que el tiempo libre es: El modo de darse el tiempo personal, que es sentido como libre al dedicarlo a actividades autocondicionadas de descanso, recreación y creación para compensarse, y afirmarse la personalidad individual y social.

Así vemos que el tiempo libre es el tiempo de los grandes compañeros, del empeño más grande: del propio hombre.

A este tiempo libre tienen derecho y les pertenece a cada persona de la sociedad, incluyendo a los considerados especiales, como es el caso de las personas con síndrome de Down.

La Confederación Mexicana en Pro de la Persona con Discapacidad, A.C. formuló un programa de tiempo libre para el discapacitado mental el cual, se contempla junto con su programa educativo, esto debido a que la persona con discapacidad mental generalmente no participa en actividades de tiempo libre, estando muy mal empleado, perdiéndose así una gran posibilidad de que participe y mejore su lenguaje, movimiento, sociabilidad e integración a grupos. Para este programa se requiere motivar especialistas para que participen, a padres de familia para que colaboren, y a las autoridades correspondientes para que den su apoyo. CONFEMANEJA maneja el principio de normalización, el cual señala que las personas con discapacidades mentales tienen las mismas oportunidades que las demás, de participar en todo tipo de actividades e integrarse a la sociedad.

El programa se basa en los siguientes principios: adaptación a las necesidades, participación voluntaria, participación en la organización y en la realización, escoger entre dos ofertas paralelas, creación de motivaciones e intereses totalmente ajenos a las necesidades cotidianas.

Los objetivos del programa son los siguientes:

- Programar la administración del tiempo libre de las personas con deficiencia mental en la variedad de acciones y lugares que los demás ciudadanos tienen.
- Establecer equilibrio entre las actividades de trabajo, físicas, recreativas y artístico-culturales, para lograr un desarrollo armónico de su personalidad.

Los aspectos que se cubren son: deportes, campamentos, excursiones, paseos, salidas, clubes, convivencia con padres de familia, actividades artístico-culturales, intercambios nacionales e internacionales. Para la realización de estas actividades se lleva a cabo una convocatoria de la cual se hace una selección tanto de personal como de personas deficientes mentales, después se realiza la salida, se entregan reconocimientos a las personas que colaboraron, y por último se hace una evaluación e informe, los cuales servirán para la difusión de los programas realizados, ya que a través de ella se sensibilizará a la sociedad, para que conozca y acepte a la persona con deficiencia mental, y se logren más apoyos en próximas actividades.

Con respecto al descanso, la diversión, la recreación y la creación, es importante que los jóvenes con síndrome de Down desarrollen estas actividades de manera libre de acuerdo a sus intereses y gustos para su pleno desarrollo personal y social, orientándolas sobre las diferentes alternativas que existen para ocupar su tiempo libre.

Por lo anterior, en el siguiente capítulo analizaremos la situación del uso del tiempo libre, con respecto a jóvenes con Síndrome de Down, para posteriormente plantear nuestra propuesta con el fin de lograr un mejor aprovechamiento del tiempo libre.

CAPITULO 4

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Antes de plantear nuestra propuesta de alternativas para el uso del tiempo libre, realizamos una investigación de campo, que consistió en hacer entrevistas a jóvenes con síndrome de Down, a sus padres, maestros y a los encargados de distintos lugares para ocupar el tiempo libre; con el fin de recopilar datos verídicos que nos permitieran enriquecer nuestro trabajo.

Al mismo tiempo se realizó un calendario, en el cual se programaron las visitas a los lugares para ocupar el tiempo libre, de acuerdo a las fechas acordadas con los encargados de cada lugar.

1. SUJETOS.

Nuestra investigación se llevó a cabo con 10 jóvenes con síndrome de Down, cinco hombres y cinco mujeres, cuyas edades fluctuaron entre 18 y 24 años; todos ellos asisten a un Centro de Educación Especial, cursando el nivel escolar. Para identificarlos se les asignaron los siguientes nombres: Luis, Vicky, Adrián, Mariana, Enrique, Blanca, Dulce, Manuel, César y Lorena. De los cuales, los dos primeros presentan mayor dificultad para expresarse oralmente, los cuatro siguientes presentan un lenguaje oral funcional y los restantes presentan dificultad en ciertas palabras. Todos son sociables, aunque algunos de ellos muestran cierta timidez. Todos manifiestan el querer estar en actividad, aunque Vicky y César no puedan por problemas de salud.

Esta población se eligió por medio del nivel escolar, edades y la disponibilidad y apoyo de los padres.

Debido a que nuestra investigación la realizamos en temporada de vacaciones, nos vimos en la necesidad de trabajar con los chicos que estaban dispuestos en el momento.

En cuanto a los padres, se entrevistaron a 10 mamás y un papá, de los muchachos seleccionados.

Con respecto a las profesoras, se eligieron a las tres del nivel escolar, una de ellas de reciente ingreso y las otras dos con un año de experiencia en el trabajo con los jóvenes.

En lo que se refiere a los encargados de los lugares, se entrevistó a la encargada de relaciones públicas de un museo, al coordinador de producción de la obra que se presentaba en un teatro, a la dueña de una galería, al director de un deportivo, al administrador de un cine, al director de un parque, al promotor y organizador de una feria, al director de un circo, al director operativo de una discoteque. Estos lugares se eligieron de tal forma que se combinaran el aspecto cultural, deportivo y recreativo, y se tuviera una visión general de estos aspectos.

2. LUGAR.

Las entrevistas de los alumnos, padres y profesores se realizaron en cubículos situados dentro de la institución escolar a la que asisten los jóvenes (se omite el nombre de la institución en la que se realizó la investigación, debido a que algunas personas solicitaron que no se mencionaran a su hijos y sus datos). En cuanto a las entrevistas realizadas a los encargados de los lugares para ocupar el tiempo libre, se llevaron a cabo en el museo de Antropología, en el teatro Silvia Pinal, en la galería privada, en el centro deportivo Oceanía, en el cinema Diana, en el parque de diversiones Naucalli, en el circo Atayde, en la feria de Nuestra Señora del Carmen y en la discoteque Celebration.

El museo. Cuenta con doce salas de exposiciones permanente, doce salas de arqueología y diez de etnografía. Las salas están estructuradas por culturas y su objetivo es conocer las costumbres y forma de vida de cada una de las culturas. Cuenta con guías para asistentes de grupos mayores de veinticinco personas. En cuanto a las personas especiales, el museo permite que visiten todas las salas y se se solicita hay guías que pueden manejarlos. Además se dan conciertos, conferencias, ciclos de cine y cursos de verano en actividades recreativas.

Teatro. El tipo de obras que se presentan ahí son costosas, comedias, musicales e infantiles. Los martes y miércoles a partir de las trescientas representaciones se cuentan con cien cortesías para casas hogar, escuelas e instituciones de escasos recursos.

La galería. No se clasifica de alguna manera en especial; se exponen pinturas a lápiz, papel, oleo, tela, albanene, esculturas en bronce, vidrio, latón, plata, otro entre otros. El ambiente más que nada es de núcleo social de un mismo nivel por lo cual es elitista.

Deportivo. Las instalaciones con las que cuentan son: Canchas de basquetbol, volibol, futbol, pista de patinaje, beisbol, ciclopista, areas verdes, juegos infantiles, alberca, gimnasia, salón de danza. Las actividades deportivas que se practican son: El basquetbol, volibol, futbol, beisbol, natación, atletismo, aerobic's, danza. A las personas especiales se les permite asistir a los eventos especiales y tienen los mismos derechos; igualmente se les permite participar en los cursos siempre y cuando puedan realizar la actividad; no se dan clases especiales para ellos ya que no se han solicitado.

Cine. El tipo de películas que se exhiben, generalmente son de acción, suspenso y terror. No existen lugares reservados para personas especiales ya que no asisten.

Circo. El espectáculo que se presenta consta de diversos shows: Malabaristas, payasos, perros, cuchillos, caballos, elefantes, globo de la muerte. Todo el espectáculo dura de dos a dos y media horas. No cuenta con lugares reservados para las personas especiales debido a que no es permanente sus asistencia. El circo permitiría que los chicos con Síndrome de Down tuvieran un acercamiento ya sea con los animales o los payasos, siempre y cuando sea antes del espectáculo. Además el encargado del circo está a favor de que las personas con Síndrome de Down pudieran participar en los espectáculos.

Feria. Los juegos que hay son: Juegos mecánicos, de mesa (lotería, canicas, cartas, entre otros), de precisión y habilidad (dardos, pistolas, pescaditos, aros entre otros). Estos juegos están clasificados por grado de dificultad, así como por edades. A las personas especiales se les permite utilizar todos los juegos, excepto los juegos mecánicos para adultos.

Parque público. Los juegos están clasificados por edades, además existen tres casas de cultura y tres foros. El parque está dividido por las siguientes secciones: Casas de cultura, restaurante, centro de informática, jardín de la cultura popular, tres trenecitos, tobogan, cuadríciclos. También se llevan a cabo espectáculos como: Payasos, concietos, obras teatrales, galerías, fiestas infantiles. No existe ningún otros juego o área a la que se les prohíba entrar a las personas con Síndrome de Down, aunque tampoco existe un área especial para ellos. Hay un proyecto de establecer un zoológico. El parque permite que se llevan ahí las miniolimpiadas de las personas especiales.

Discoteque. A las 12:00 P.M. se lleva a cabo un show en donde se realizan concursos de imitaciones. Se otorgan cortesías a las damas, además se cuenta con un gran equipo de seguridad que toman medidas como: no dejar pasar a las personas tomadas o drogadas, se revisa a la entrada que no lleven objetos cortantes o de peligro, que no lleven droga; también hay seguridad en los baños y pista, durante el show se dobla la seguridad. En cuanto a las bebidas alcohólicas para personas con Síndrome de Down, el encargado sugiere que no se les den, pero si el acompañante lo considera prudente si se les permitirá. No existen lugares reservados para ellos ya que no asisten constantemente. El encargado nos comentó que sólo en las discoteques privadas que se reservan el derecho de admisión y son muy elitistas probablemente sean las únicas que nieguen el paso a las personas especiales.

3. PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Se llevó a cabo una junta general con los padres, en la que se les dió información sobre la realización de nuestro trabajo, y a su vez se les solicitó el apoyo en cuanto a la posibilidad de hacerles de manera individual una entrevista, con el fin de recopilar las respuestas para nuestro cuestionario.

Para el desarrollo de las entrevistas se estructuraron cuestionarios que cuentan con preguntas de respuesta específica y preguntas de respuesta abierta (Ver anexo no. 1).

El planteamiento del cuestionario para los jóvenes estuvo estructurado por los siguientes puntos: Datos generales, datos familiares, actividades sociales o de convivencia, actividades escolares, actividades que desarrolla dentro del hogar, información sobre las actividades que se desarrollan durante el tiempo libre, intereses e inquietudes.

El planteamiento del cuestionario para padres estuvo estructurado por los siguientes puntos: Datos generales, conocimiento sobre el síndrome de Down, información general de los demás integrantes de la familia, comunicación e interrelación de la familia con el joven síndrome de Down, reforzadores, actividades personales que realizan de manera externa, información de las actividades que realiza el joven dentro del hogar, información de la asistencia educativa, qué actividades realiza conjuntamente la familia con el joven para ocupar el tiempo libre, conocimiento de las necesidades, intereses e inquietudes del joven.

El planteamiento del cuestionario para maestros estuvo estructurado por los siguientes puntos: Datos generales, conocimiento sobre el síndrome de Down, sistema organizativo para el desarrollo de las actividades, desarrollo de actividades de tiempo libre dentro de la institución, actividades extraescolares, manejo de la sexualidad de los chicos, reforzadores, conocimiento de las actividades que desarrollan sus alumnos dentro del hogar, actividades de tiempo libre fuera de la institución, interrelación padres de familia-profesores.

El planteamiento del cuestionario para los Encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre estuvo estructurado por los siguientes puntos: Datos generales del lugar, características generales de la población que asiste al lugar, requisitos para tener acceso, cortesías o precios especiales, sistema organizativo y distributivo del lugar, información sobre la asistencia y el manejo de personas especiales, apreciación personal sobre el síndrome de Down, opinión sobre el derecho de admisión en distintos lugares a personas con síndrome de Down.

Con el objetivo de entablar una buena relación con los jóvenes, con anterioridad estuvimos realizando actividades en el taller de cocina de su institución, durante algunas sesiones.

Debido a la insuficiente comunicación verbal que manifestaron algunos chicos, tuvimos que recurrir a materiales didácticos como son: láminas con diferentes ilustraciones, las cuales utilizamos por medio de juego, preguntándoles verbalmente y ellos nos señalaban alguna de las diferentes láminas según lo que querían expresar; esto fué en el caso de Vicky y Lorena.

En el caso de Manuel y Dulce, para que se pudiera dar un ambiente de confianza, los recursos que se necesitaron fueron libros y cuentos que manejamos, narrándoles situaciones donde estuviéramos involucradas nosotras.

La mímica y la actuación se utilizaron a la vez que les decíamos verbalmente la pregunta, la representábamos para obtener una respuesta que pudiéramos entender, lo cual sucedió en el caso de Luis. Con los demás chicos no hubo la necesidad de estos recursos.

Las entrevistas duraron de 30 a 50 minutos aproximadamente, ya que hubo chicos que se extendieron platicándonos de otros temas personales fuera del cuestionario, y otros que sólo contestaban la pregunta debido a la limitante de su lenguaje verbal (Ver anexo no. 2).

En cuanto a las entrevistas para los padres, sus respuestas fueron concretas debido a que no contaban con mucho tiempo disponible (Ver anexo no. 3).

Respecto a las profesoras sólo dos de ellas acudieron a darnos la entrevista (Ver anexo no. 4).

Para la recepción de datos generales de los centros donde se ocupa el tiempo libre, se plantearon una serie de preguntas iguales para todos y a su vez, se estructuraron preguntas de manera independiente de los puntos específicos de los diversos lugares. Estas entrevistas se aplicaron a los dueños y a los encargados de los lugares (Ver anexo no. 5).

4. PLAN PILOTO DE VISITAS A LUGARES PARA OCUPAR EL TIEMPO LIBRE.

Se realizaron las entrevistas a cada uno de los lugares mencionados y después los muchachos seleccionaron los cuatro que querían visitar, de acuerdo a las respuestas que nos dieron en los cuestionarios y a lo aprobado por sus papás. También se investigó con quienes de sus compañeros querían salir.

Para llevar a cabo las entrevistas, primero acudimos a los lugares y solicitamos fechas para poder realizarlas. Con base en esto estructuramos la siguiente calendarización.

FECHA	HORA	LUGAR	DIRECCION	NÚMERO DE JÓVENES ASISTENTES	NÚMERO DE PROFESORES ASISTENTES	NÚMERO DE PADRES DE FAMILIA ASISTENTES
23-JUL-92	10:00 hrs.	Parque Metropolitano Nuevañ	Boulevard Mannel Anita Gamacho s/n	6	4	0
29-JUL-92	20:00 hrs.	Teatro Sinta Pinal Obra: Gal's	Ceahulla esq. con Yucatán, Colonia Roma	10	4	6
4-AUG-92	10:00 hrs.	Museo de Antropología	Paseo de la Reforma y Gandhi	6	2	0
6-AUG-92	22:00 hrs.	Discotheque Celebration	Florescia 56, Zona Rosa	10	2	Invitación abierta a eventos acompañantes que sean

5. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS.

A. Jóvenes con Síndrome de Down.

Para manejar el análisis de las respuestas, se tomó en cuenta el 100% de la totalidad de los jóvenes, distribuidos en porcentajes de acuerdo a las respuestas obtenidas; así también en cuanto a la información recopilada de las entrevistas a padres de familia.

En los cuestionarios, todos nos respondieron a todas las preguntas, a pesar de que suponíamos que se nos iba a dificultar el acercamiento con los jóvenes, pero después de ir realizando las entrevistas, ellos nos fueron dando más apertura para realizar nuestro trabajo.

Algo relevante es que expresaron su interés por tener la libertad de salir solos con sus amigos en su tiempo libre, ya sea a tomar un café, al cine, a la discoteque o a algún otro lugar público, pero esto suele ser para ellos algo fantasioso. En este aspecto, el que mas dió a notar esta necesidad fue Manuel, comparando las respuestas que él dió en la entrevista, con las de su mamá, porque él nos aseguró que sale solo con sus amigos y no es así, pues su mamá nos comentó que esa era una de sus inquietudes más notables pero que nunca lo ha realizado. Esto quizá se deba a que la mayoría están en su casa viendo televisión, realizando labores domésticas, o bien, desarrollando algunas actividades que les mandan los padres.

En cuanto a la relación familiar, mostraron inquietud por tener un mayor acercamiento y convivencia con sus hermanos y sus padres, ya que el mayor tiempo están con sus mamás.

Notamos que debido a que regularmente están en su casa, en general realizan labores cotidianas, y ellos quisieran tener actividades que satisfagan sus inquietudes y a la vez sean de su interés, como son actividades sociales con sus amigos.

En cuanto a las actividades de tiempo libre, notamos que se incluyen las clases particulares como apoyo académico, deportes y actividades artísticas, a las que asisten los chicos porque los padres piensan que son benéficas y de utilidad para sus hijos y no porque les gusten o interesen a los mismos; por ello es que los jóvenes nos manifestaron lo que les gustaría hacer y no las actividades que realizan en algunos casos. En cuanto a Manuel, que asiste a clases de reforzamiento académico, él quisiera salir con sus amigos.

Otro aspecto que nos llamó la atención, es que todos manifiestan inquietudes por tener relaciones de pareja.

Algo que pudimos observar es que los jóvenes están a gusto con las actividades escolares que realizan, sólo que les gustaría que hubiera actividades de recreación como pintura, baile, teatro, modelado y escultura, ya que en este aspecto nos dimos cuenta que les encanta actuar y escenificar acciones. También notamos que la relación que llevan con su maestra está basada en la confianza; así mismo, tratan de cuidarse entre ellos mismos, protegerse y procurarse unos a otros.

Otro punto sobresaliente durante la entrevista es que a todos los jóvenes les encantan los dulces, pero debido a que les dicen que están muy gordos y deben llevar una dieta, se abstienen de comerlos.

Otro aspecto que pudimos observar, es que los chicos se manejan libremente en la comunidad, sin preocuparse ni tomar en cuenta el rechazo de la sociedad, como miradas y comentarios.

Los chicos tenían curiosidad por saber cuando y a donde los íbamos a llevar, ya que sus actividades tienden a ser cotidianas y rutinarias, faltas de interés y carecen de la posibilidad de cubrir sus inquietudes.

B. Padres de familia.

Las entrevistas se llevaron a cabo en la institución a la que asisten sus hijos, a finales del ciclo escolar.

Cuando se les citó a los padres, sólo asistieron las madres, ya que por cuestión de trabajo no podían asistir los padres, excepto uno de ellos que acudió con su esposa y mostró gran interés por la entrevista.

En la junta inicial, algunos padres mostraron cierta incorformidad en que se les entrevistara, por lo que en el momento de entrevistarlos se notó una barrera que poco a poco fue disminuyendo, dando más apertura a las preguntas.

Aproximadamente un 80% no tienen actividades de tiempo libre con sus hijos, debido a la falta de interés o de tiempo, por ello es que muchos estuvieron de acuerdo en que nosotras realizáramos este tipo de actividades siempre y cuando fuera en compañía de algunos de los maestros de la institución. El 20% de los padres mostraron objeción en cuanto a la salida a la Discoteque, ya que no les parecía conveniente el lugar para sus hijos.

Notamos que algunos de los padres llevan al chico a la institución y lo recogen o buscan a alguien que les haga este favor; otro tanto los llevan a clases de pintura, piano, reforzamiento académico o alguna otra actividad que los padres piensan que les benefician y que les disminuye el problema del tiempo libre, y no saben en realidad si estas actividades son de su interés. De aquí en fuera no proporcionan otra alternativa para aprovechar el tiempo libre en algo que les guste.

Algunos de los padres tienen conocimiento de lo que quieren y necesitan sus hijos, pero no hacen nada por ello ya que esperan que sean otras las personas interesadas en las actividades de tiempo libre de su hijo, y consideran responsabilidad de la institución las salidas extraescolares; pero que éstas no deberían ser siempre de acuerdo al tema que se esté trabajando, sino también como actividades de tiempo libre.

Varias de las respuestas que dieron los padres no concordaron con las respuestas de los jóvenes, ya sea porque no tienen conocimiento de los intereses y las inquietudes de sus hijos, o por no aceptar su realidad.

Igualmente los padres realizan actividades de manera personal, como son: Deportivas, religiosas y de convivencia social, donde no involucran a su hijo con síndrome de Down.

C. Profesoras.

Una de las profesoras nos atendió inmediatamente después de que se le solicitó la entrevista, a la otra se le solicitó tres veces la cita para poder entrevistarla. En cuanto a la tercer profesora a pesar de que se acordaron varias citas no hubo oportunidad para entrevistarla.

Por las respuestas se observa que las profesoras no tienen el suficiente conocimiento sobre la etiología y características físicas, psicológicas y socio-afectivas del síndrome de Down.

En cuanto a la relación de las profesoras con sus alumnos, está basada en un ambiente de confianza.

Una de ellas fue clara y precisa al dar sus respuestas en cuanto a las preguntas que comprenden a sus alumnos. A pesar de que tiene poco tiempo de haber entrado a la institución, manifiesta el interés por cubrir las necesidades de tiempo libre de los jóvenes que ella asiste.

La relación de las profesores con los padres se da en las juntas obligatorias mensuales.

D. Encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre.

Las entrevistas se llevaron a cabo de manera personal en cada uno de los lugares, de acuerdo a la disposición de los encargados.

Nos dimos cuenta que con respecto a conocimientos, sólo algunos tienen la información sobre el síndrome de Down, y otros tantos los identifican únicamente como niños "mongolitos", y según sus palabras "niños que están malitos". Sin embargo, nos ofrecieron su apoyo para este tipo de actividades en cuanto a su centro.

Nos encontramos con personas que a pesar de no tener conocimientos sobre el síndrome de Down, nos hicieron saber que nos ofrecen su apoyo.

En cuanto al museo, cuenta con un equipo de edecanes capacitados para atender a personas especiales, y pueden explicar de manera sencilla a los jóvenes con síndrome de Down las diferentes salas de las que consta. Además, la señorita de relaciones públicas nos ofreció su apoyo en cuanto a nuestra visita y otras visitas sucesivas al museo. Cabe mencionar que no tuvimos que hacer cita para la entrevista, ya que la señorita, nos atendió en el momento que acudimos y se interesó en la labor que estamos realizando.

La entrevista con el encargado de la galería fue más difícil de obtener debido a que es privada y no es tan fácil hacer cita. Algo sobresaliente es que nos manifestó que los jóvenes podían asistir mediante una visita exclusiva. Durante el desarrollo de la entrevista, el encargado se limitó a dar una respuesta afirmativa o negativa, no dando la apertura de manejar respuestas abiertas. Lo que pudimos ver fue que el encargado tiene un buen conocimiento teórico acerca del síndrome de Down, pero no muestra ningún interés por tratar con ellos.

Al realizar la entrevista, el encargado del teatro nos dijo que ofrecían apoyo en cuanto a precios especiales y cortesías para personas de bajos recursos, instituciones escolares o casas hogar. En el momento que nosotras solicitamos el apoyo de un descuento especial o bien cortesías, para poder llevar a nuestros chicos se nos dijo que si existía la posibilidad de las cortesías, pero que debíamos formalizarlo mediante un escrito de petición (el cual anexamos, en el anexo no. 6). Además pudimos ver que el coordinador de producción, que fue el que nos atendió, no mostró interés por conocer a las personas especiales, ni por involucrarse con ellas. Debido a la falta de conocimientos sobre ellos, él piensa que no tienen la capacidad de controlarse y estar tranquilos durante una función; y cree que esto puede causar problemas tanto a la empresa como incomodidad a los asistentes a la obra, pero aún así manifestó estar de acuerdo en nuestro proyecto.

En cuanto a la entrevista realizada en el centro deportivo, ésta tuvo que ser mediante una cita previa, ya que la persona que nos atendió desarrolla múltiples actividades que requieren de organización. El deportivo cuenta con un sistema organizativo en cuanto al apoyo de las actividades que ahí se realizan a través de profesores y orientadores. El único requisito que se les pediría a los jóvenes con síndrome de Down para que pudieran realizar algunas de las actividades deportivas, es que no tengan ningún problema de salud para poder llevarlos a cabo.

El día que nos atendió el encargado del cine, nos comentó primero que nada, que nos iba a atender rápido debido a sus múltiples ocupaciones, y por eso se limitó a contestar afirmativa ó negativamente y no hizo otro tipo de comentario. Cuando preguntamos sobre los conocimientos que tiene sobre el síndrome de Down, trató de esquivar ese tipo de preguntas. Después nos comentó que por ser un lugar económico, toda persona pagaba toda su entrada, y por lo mismo no se otorgaba ningún tipo de cortesías. Es importante resaltar que a pesar de que el encargado no tiene conocimiento sobre las personas con síndrome de Down, nos dió una apertura más amplia para plantear alternativas para los chicos no tienen posibilidades económicas, y en casos necesarios pudiese dejarse entrar de manera gratuita pagando únicamente los acompañantes.

Cuando realizamos la entrevista al encargado del parque de diversiones, nos encontramos con que ya había tenido trato con personas especiales, no solamente con síndrome de Down, sino también con ciegos y paraplégicos.

Al llegar, el ingeniero nos empezó a describir las áreas y organización del parque; debido a ésto, fuimos correlacionando su información con las preguntas que teníamos ya planteadas en el cuestionario, y únicamente se preguntaron las que no sobresalieron durante la explicación.

Al solicitar el apoyo para llevar a los chicos, nos brindó todas las facilidades para el desarrollo de las actividades que ahí se realizan y nos ofreció un pequeño almuerzo.

Debido a que el encargado ya había tratado con personas con síndrome de Down, fue más fácil que nos apoyara en llevar a los jóvenes al parque ya que le agradan mucho.

En la entrevista al encargado del circo, a pesar de que no tiene ningún conocimiento de los jóvenes con Síndrome de Down, sobresalió el hecho de que pudieran participar en el espectáculo o pudieran tener un acercamiento con los animales, payasos o alguna persona que participe en el lugar, siempre y cuando fuera antes del espectáculo. No se realizan descuentos especiales para ellos debido a que no es constante su asistencia, pero si se presenta el caso de alguien sin recursos y se solicita, si habría la posibilidad de que la entrada fuera gratuita.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Al realizar la entrevista al encargado de la feria, pudimos notar que aunque no tiene conocimiento acerca del síndrome de Down, piensa que es injusto que se les prohíba la entrada a cualquier tipo de feria, ya que de manera legal no se les debe prohibir; él considera que en todo lugar público de atención a jóvenes y niños, debería prohibirse la entrada a personas alcoholizadas o que hayan ingerido drogas, porque esta es una de las situaciones que suelen presentarse dentro de las ferias.

El encargado no puede decir que se les permita utilizar los juegos de manera gratuita, ya que eso depende del dueño de cada stand, pero a los que no se les permitiría subirse son a los juegos mecánicos para adultos, porque pueden presentarse problemas de alteración emocional a los jóvenes y no sabrían cómo manejar la situación.

En cuanto a la discoteque, el dueño nos recibió cordialmente y se expresó abiertamente, propiciando un ambiente de confianza. También se nos dió la apertura de tener acceso gratuito tanto para los jóvenes, familiares y profesores, y nos manifestó que durante todo el tiempo están las puertas abiertas a cualquier persona especial. La discoteque cuenta con un equipo especializado de seguridad a nivel interno, además de que se revisa al entrar que no se traigan objetos peligrosos o drogas, y a nivel externo cuenta con contacto directo con la Procuraduría Federal de Justicia, y nos comentó que ésto está relacionado con todas las discoteque's. Es cierto que algunas de ellas tienen un manejo interno inadecuado, pero sí se nos aseguró que no menos del 80% de las discoteque's cuentan con un sistema de seguridad organizado.

También nos platicó que existen discoteque's privadas, que se reservan el derecho de admisión, por lo que suele ser elitista y probablemente sean las únicas que no permitirían la entrada a personas especiales.

Se nos informó que otra de las medidas de seguridad que realiza el personal durante el último período de enlace musical al cierre de la discoteque, es bajar los niveles de agudos y graves así como su intensidad, con el fin de relajar el sistema nervioso de los asistentes y no dejarlos en un nivel alto de excitación al momento de cerrar. Nos contó que ésto es reciente ya que con anterioridad se dieron cuenta que siempre al cerrar la discoteque se presentaban discusiones y agresiones físicas de las personas que asisten al lugar, es por eso que realizaron una investigación y los resultados fueron la alta excitación física, emocional y sexual que se desarrollaba en las personas que estaban en el lugar; ésto es, también uno de los antecedentes que causaban problemas en cuanto a la mala información que se manejaba sobre las discoteque's, aunada a lo ya conocido de la alcoholización total y manejo de drogas, lo cual ya no se da.

En cuanto al alcohol, el mismo equipo de seguridad suspende la atención a las personas que empiezan a manifestar cambios en su conducta, o bien de ser necesario se les pide retirarse del lugar o simplemente se les acompaña a la puerta sin llamar la atención.

Y en cuanto a la droga, la revisión es exhaustiva en el momento de entrar, permanente revisión en los baños de hombres y mujeres, y si alguien tiene necesidad de salir del lugar, al entrar se le vuelve a revisar.

Con respecto a la mayoría de los lugares, se nos dijo que no únicamente en las visitas que nosotras realizaríamos existiría la posibilidad de la entrada gratuita, sino que esto sería ya de manera permanente para todas las fechas que se pudieran presentar. Este apoyo sería para todas las instituciones que asistan a personas especiales, anteponiéndonos únicamente que con el fin de dar un mejor servicio, se solicite la visita mediante un escrito dirigido a los lugares y que contenga:

- Nombre de la institución o particular.
- Fecha de solicitud para realizar la visita.
- Número de asistentes.
- Número de acompañantes.
- Objetivo de la visita.
- Datos generales de la institución.
- Copia para acuse de recibo.

6. RESULTADOS DE LAS VISITAS A LUGARES.

Debido a que una parte de la población contemplada en el proyecto de las salidas para ocupar el tiempo libre salió de vacaciones, éstos no asistieron a algunas de las visitas.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

A.- Parque Metropolitano Naucalli.

La cita fue en la puerta principal a las 9:30 am. A esta visita asistieron los siguientes jóvenes: Luis, Manuel, Adrián, Enrique, Mariana y Blanca; además contamos con el apoyo de dos profesores de la misma institución. Los jóvenes llegaron a la cita puntualmente junto con sus familiares, los cuales se retiraron.

Primeramente se realizó un recorrido por todo el parque en el trencito; después fuimos a la casa de los espejos donde los chicos estuvieron contentos y se rieron mucho al ver su cuerpo distorcionado por la transformación de las imágenes. Posteriormente llegamos al área de juegos infantiles, los columpios y las resbaladillas fueron lo que más les llamó la atención.

De ahí nos trasladamos al área del gimnasio al aire libre, donde los chicos estaban contentos y las personas que estaban en esa área respondieron ayudándolos a utilizar las instalaciones; la estancia aquí fue mayor, ya que los jóvenes manifestaron su agrado por estar ahí.

Por último estuvimos en algunas bancas del parque cerca de una cafetería donde los jóvenes tomaron un pequeño refrigerio, y comentaron entre ellos que había sido lo que más les gustó y lo que les pasó.

En todas las actividades que se realizaron y que requerían de un pago, se nos ofreció el servicio de manera gratuita.

B.- Teatro Silvia Pinal.

En cuanto al teatro, después de haber realizado por escrito la solicitud de cortesías y no tener una respuesta, estuvimos insistiendo a través de vía telefónica, al no tener ninguna resolución, y habiendo planteado la fecha de la visita con los padres de familia, tuvimos que comentar a los mismos la situación que se nos estaba presentando.

Obtuvimos respuesta de algunos de ellos en que no habría inconveniente por pagar su entrada, pero la mayoría manifestó que no tenía la posibilidad de pagarla, debido a que el costo del boleto era muy alto. Fue por esto que nos vimos en la necesidad de cancelar la salida.

C.- Museo Nacional de Antropología.

Los chicos fueron citados en la puerta principal del museo a las 9:30 hrs. A esta visita asistieron Luis, Adrian, Mariana, Blanca y Lorena.

Primero nos dirigimos con la señorita de Relaciones Públicas, la que nos asignó un guía que nos llevó a visitar las salas maya, olmeca, mexicana y teotihuacana.

Durante el recorrido, los niños estaban atentos y participaban ya sea preguntando lo que no entendían o manifestando sus conocimientos.

El acercamiento que se dió entre el guía y los chicos fue muy favorable, debido a que ya los había tratado a alguno de ellos anteriormente, en un curso de verano que se había llevado a cabo en el museo.

Durante la estancia en el museo, pudimos ver que los jóvenes enriquecieron sus conocimientos, así como adquirieron otros.

Por último se nos dirigió a servicios educativos, donde se les proporcionó material como hojas blancas y crayolas para que dibujaran lo que más les gustó de lo que habían visto en el museo. Todos los chicos se llevaron los dibujos y al llegar sus familiares, lo primero que hicieron fue enseñarlos y comentarles lo que vieron.

D.- Discoteque Celebration.

Fueron citados en la puerta de la discoteque a las 22:00 hrs., ofreciéndoles invitación abierta en cuanto al número de acompañantes.

La institución a la que asisten los jóvenes, de manera interna, nos pidió cancelar dicha salida por el desacuerdo de algunos padres, quienes argumentaron que podría ser riesgoso para los muchachos el asistir a este tipo de lugares.

Debido a lo anterior, informamos a los padres que la institución nos proponía suspender la salida. Fue entonces que las mamás de Adrián, Manuel, Mariana, Luis, Enrique y Luisa de manera espontánea nos manifestaron su interés por realizar la salida bajo su responsabilidad. Nosotras de manera personal, para no interrumpir nuestro plan de trabajo y habiendo conseguido una cortesía especial que no sólo incluía a los jóvenes, sino también a cuantos familiares quisieran acompañarlos, con el fin de que conocieran el lugar, el ambiente que se forma en él y sobre todo el ver que a sus hijos les satisface mucho.

A esta visita sólo asistieron los padres que estaban de acuerdo y que estuvieron con el tiempo disponible, ya que se les avisó con poco tiempo de anticipación y tenían ya compromisos para esa fecha. Aquellos que no estaban de acuerdo con esta salida se les respetó su decisión.

Con el fin de involucrar a chicos de otra institución, acudimos al Centro de Educación Especial Terapia y Rehabilitación, A.C., el cual participó con la asistencia de algunos jóvenes y sus familiares.

Desde que entraron los jóvenes se apropiaron del lugar, se desplazaban con libertad por la pista, momento durante el cual los padres y hermanos que los acompañaban únicamente los observaban, así también los chicos empezaron a invitar a participar a las personas que estaban sentadas cerca de la pista, luego se acercaron a sus familiares y los invitaron a bailar, los cuales accedieron. Incluso hubo otras personas que estaban bailando y se integraron para formar parejas con nuestros chicos especiales.

Dentro de las actividades que realiza la Discoteque, presenta un espectáculo de imitación de artistas, y después de este espacio se realizan concursos de baile de manera espontánea para las personas que asisten, otorgando diferentes premios. Al escuchar la invitación a participar en el concurso, tres de nuestros chicos tomaron su pareja y se fueron a la pista con el fin de ganar. Durante el concurso se realizaron eliminatorias, donde de manera natural las dos últimas parejas se descalificaron por si solas, quedando los muchachos en la gran final. El público estaba entusiasmado, había aplausos, gritos y alboroto. El primer lugar lo ganó Adrián, su premio fue una botella la cual se la dio a su mamá.

La idea inicial era permanecer dos horas aproximadamente, pero al ver el entusiasmo de los chicos, y la respuesta positiva del público que asistió sin saber que iban a ir los jóvenes especiales, se prolongó hasta el cierre de la discoteque, que fué aproximadamente a las 2:30 am.

Al final hubo un chico, Manuel, que no quería retirarse a su casa, debido a que ésta fue su primera experiencia y reportó que le gustó mucho.

Cuando llegó el momento de la despedida, los padres nos externaron su agradecimiento en cuanto a que nos preocupamos por este tipo de actividades para sus hijos, y nos sugirieron que se volviera a repetir, ya que sus hijos estaban muy contentos.

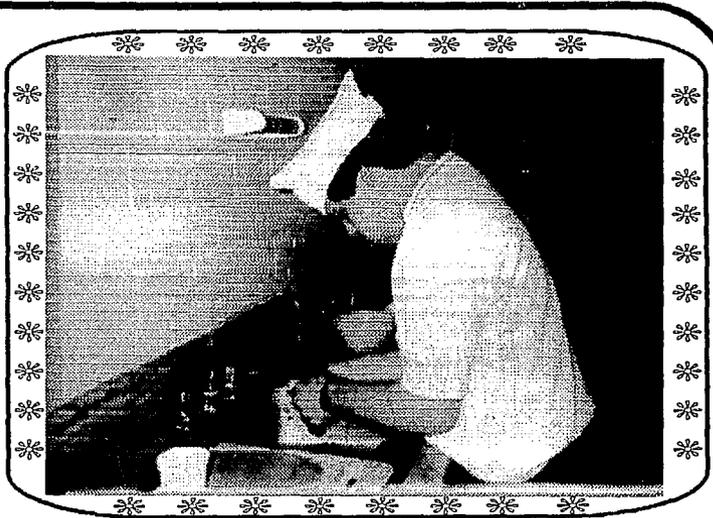
Al despedirnos de los chicos, nos dijeron todos: "cuando nos vuelven a traer, estuvimos muy contentos, queremos bailar otra vez".

PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LAS VISITAS REALIZADAS.

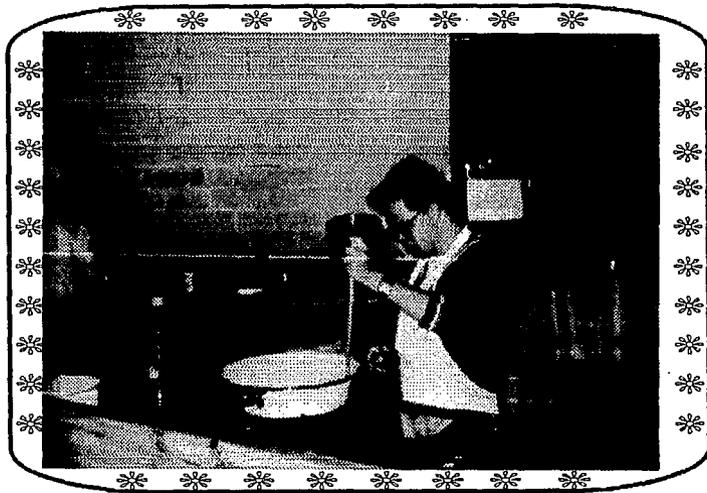
Con el fin de enriquecer nuestro trabajo nos auxiliamos de la toma de fotografías durante el desarrollo de las diferentes actividades, de las cuales consideramos importante resaltar los momentos sobresalientes, así como el plasmar de manera visual su desenvolvimiento natural durante las salidas a la comunidad, los intereses, inquietudes y necesidades que muestran los muchachos.

Compartimos a ustedes a través de estas fotografías nuestra experiencia al convivir con estos jóvenes especiales, a los que quisimos brindarles un momento de alegría y felicidad, y que lo que obtuvimos fue un enriquecimiento para nosotras como seres humanos.

Es difícil de explicar o expresar las emociones, las manifestaciones amplias y totalmente expresivas de felicidad y gratitud, y todo el amor que nos brindaron los jóvenes, que con nosotras se queda y que por siempre estará.



EN EL TALLER DE COCINA SE ELABORAN PLATILLOS DESDE LOS MÁS SENCILLOS
HASTA LOS MÁS COMPLICADOS, ASÍ TAMBIÉN COMO EL MANTENIMIENTO
DE LAS INSTALACIONES Y DE LOS UTENCILIOS.



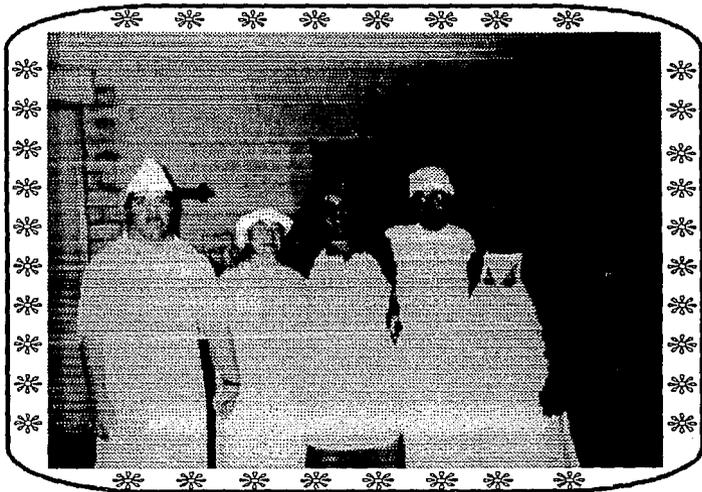
EN EL TALLER SE PERSIGUE QUE LOS JÓVENES SEAN AUTOSUFICIENTES
EN CUANTO A LA ELABORACIÓN DE ALIMENTOS.



EN ESTA FOTO SE PRESENTA A LUISA EN LA ELABORACIÓN DE UNA ENSALADA, DONDE DURANTE LA ACTIVIDAD, SE LES EXPLICA LO IMPORTANTE QUE ES DESINFECTAR LAS VERDURAS.

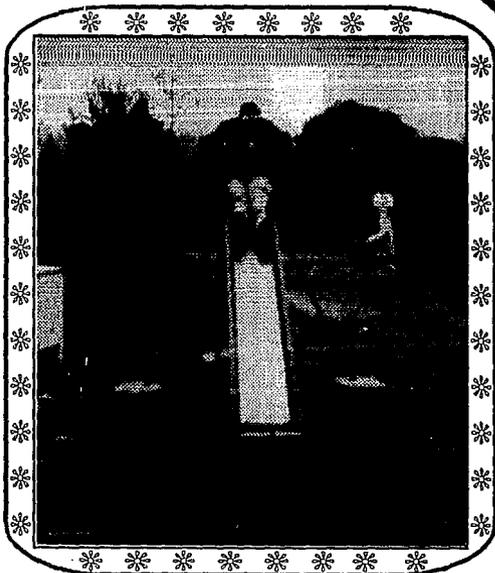


DENTRO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEJAS QUE SE REALIZAN EN COCINA, ESTÁ EL PICADO, AUNQUE NO TODOS LOS CHICOS TIENEN LA HABILIDAD PARA HACERLO. EN EL CASO DE ALFONSO, A DESARROLLADO LA HABILIDAD DE CORTAR Y PICAR FRUTAS Y VERDURAS. EN ESTE MOMENTO ESTÁ PREPARANDO UNA RICA ENSALADA DE FRUTAS.

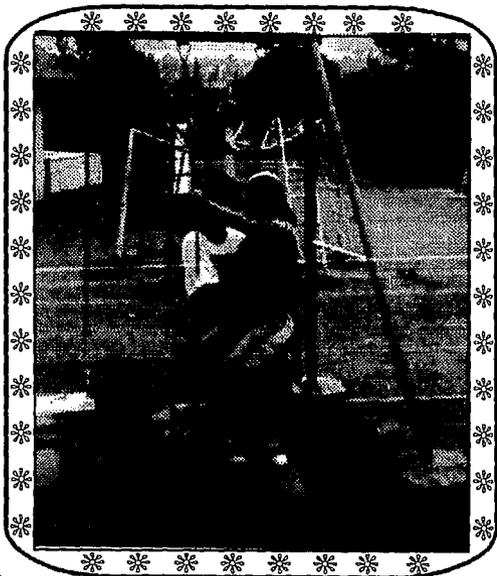


EN EL TALLER DE COCINA SE ESTABLECE UN AMBIENTE DE AFECTIVIDAD Y AMISTAD ENTRE ALUMNOS Y MAESTRA. ES IMPORTANTE RESALTAR QUE ÉSTOS NO SON TODOS LOS ALUMNOS QUE PARTICIPAN EN ÉSTE TALLER Y QUE CADA UNO DE ELLOS DESARROLLA ACTIVIDADES DE ACUERDO A SUS HABILIDADES, EN LAS QUE TODOS SE COMPLEMENTAN COMO EQUIPO DE TRABAJO Y FINALMENTE COMPARTEN TODOS LOS ALIMENTOS PREPARADOS.

PRIMERA SALIDA:
PARQUE METROPOLITANO NAUCALLI
28 de Julio de 1992



EN ESTE MOMENTO LUIS SE AISLÓ DEL GRUPO
PARA AVENTARSE POR LA RESBALADILLA
Y POSTERIORMENTE SE VOLVIÓ A UNIR A NOSOTROS



POR OTRO LADO, MARIANA SE INTERRELACIONÓ
CON NOSOTRAS DE MANERA AFECTIVA
COMPARTIENDO EL MISMO COLUMPIO.



DE MANERA ESPONTANEA SE DIÓ LA COMPETITIVIDAD ENTRE EL GRUPO,
PARA VER QUIÉN TENÍA MÁS FUERZA Y AGUANTE EN LAS PIERNAS,
DE LOS CUALES ENRIQUE DESTACÓ POR SU POTENCIALIDAD.



AQUÍ MANUEL NOS ESTÁ DEMOSTRANDO A TODOS QUE MANTENÍA
EL EQUILIBRIO, INVITÁNDONOS A QUE NOSOTROS LO HICIERAMOS.



EN ESTE MOMENTO ADRIÁN SE FUE AL APARATO PARA ABDOMINALES, LAS CUALES ERAN UN RETO PARA ÉL. DONDE CON MUCHO ESFUERZO LOGRÓ REALIZARLAS, SINTIÉNDOSE ORGULLOSO DE ÉL MISMO.



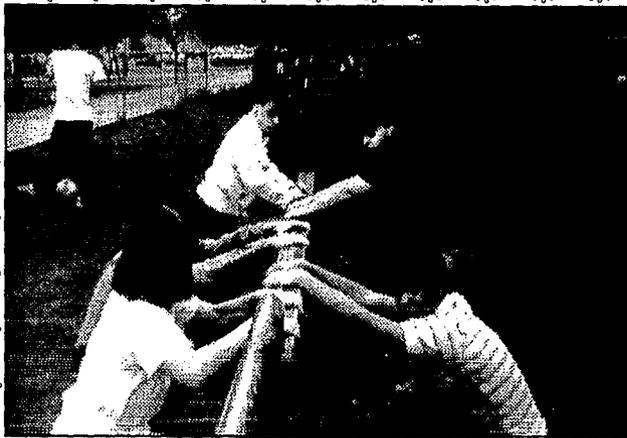
BLANCA MOSTRANDO SU HABILIDAD PARA LA GIMNASIA SE TREPÓ AGILMENTE AL TRAPEZCO Y DIO "¡ÉANME, YO SÍ PUEDO!".



MANUEL INMEDIATAMENTE SE INVOLUCRÓ CON LAS DEMÁS PERSONAS QUE ESTABAN EN EL ÁREA, SOLICITÁNDOLE A UNA DE ELLAS SU APOYO PARA PODER TREPAR A LA BARRA.



TAMBIÉN BUSCÓ LA MANERA DE COMPETIR CON OTRA PERSONA, QUIÉN DIÓ PALTA PARA QUE ÉL GANARA.



POR OTRO LADO, CON LOS DEMÁS CHICOS SE DIÓ OTRO TIPO DE COMPETENCIA QUE CONSISTÍA EN VER CUEN AGUANTABA HACER EL MAYOR NÚMERO DE SENTADILLAS.



UNA PERSONA AJENA A NUESTRO GRUPO, TRAS VER LOS INTENTOS DE ENRIQUE POR ALCANZAR LOS AROS SE ACERCÓ A PROPORCIONARLE SU AYUDA.



MANUEL NO CESO DE RETAR Y DE INVITAR A COMPETIR A LA DEMÁS GENTE CON ÉL, NO LIMITÁNDOSE A CONVIVIR SÓLO CON SUS COMPAÑEROS, SINO QUE INVOLUCRÓ A CUANTA GENTE ESTUVERA CERCA.



ESTA FUE LA FOTOGRAFÍA DEL RECUERDO DE LA VISITA. AQUÍ UNA DE NOSOTRAS NO SALIÓ, DEBIDO A QUE FUE LA QUE TOMÓ LA FOTO.

SEGUNDA SALIDA: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA. 4 de Agosto de 1992



EN TODO MOMENTO LOS JÓVENES MANIFESTARON SU AFECTIVIDAD ENTRE ELLOS MISMOS Y CON LAS DEMÁS PERSONAS. AQUÍ RESALTÓ LA CABALLEROSIDAD DE LOS MUCHACHOS, SOBRE TODO LA DE ADRIÁN.



EL GUÍA NOS INVITÓ A CONOCER EL ÁREA DE CREATIVIDAD Y NOS DIÓ LA OPORTUNIDAD DE MANIPULAR EL MATERIAL CON EL QUE CUENTAN, HACIENDO EL MOMENTO AGRADABLE Y BROMEANDO CON LOS JÓVENES



HUBO UN MOMENTO DE SERIEDAD DONDE CADA UNO DE LOS CHICOS QUISO PLASMAR DE MANERA GRÁFICA LO QUE HABÍA APRENDIDO Y LO QUE MÁS LE HABÍA GUSTADO.



EN ESTE MOMENTO LUIS QUISO COMPARAR SU DIBUJO CON EL DEL GUÍA PARA CORROBORAR SI SU DIBUJO REPRESENTABA LO QUE ÉL QUERÍA.



ESTA FOTOGRAFÍA MUESTRA A TODAS LAS PERSONAS QUE FUIMOS
AL MUSEO, LA CUAL FUE PROPUESTA POR ADRIÁN Y BLANCA.

NOTA: DESAFORTUNADAMENTE PARA NOSOTRAS LAS FOTOS
DE LAS SALAS DEL MUSEO QUE VISITAMOS NO SALIERON DEBIDO
A QUE NO SE NOS PERMITIÓ USAR FLASH DENTRO DE LAS SALAS.

TERCERA SALIDA: DISCOTEQUE CELEBRATION. 6 de Agosto de 1992.



LUIS LLEGÓ DIRECTAMENTE A LA PISTA Y NO SE PREOCUPÓ POR VER QUE MESA LE CORRESPONDÍA, SINO QUE EMPEZÓ A BAILAR.



AL HABER LLEGADO TODOS, DECIDIERON APODERARSE DE LA PLATAFORMA, PROVOCANDO EL APLAUSO Y ADMIRACIÓN DEL PÚBLICO QUE ESTABA EN LA PISTA.



EN ESTE ESPACIO SE INTEGRÓ LA PAREJA;
NO LES IMPORTABA EL CAMBIO DE RITMO,
DISFRUTANDO INCREIBLEMENTE EL MOMENTO.

ADRIÁN Y MARIANA, MOSTRANDO LA HABILIDAD
QUE TIENEN PARA BAILAR, LUCIERON TODOS
LOS PASOS QUE SE SABÍAN.

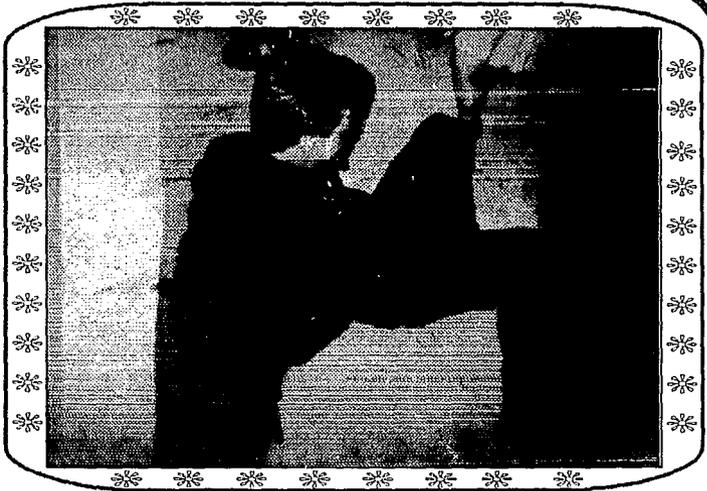




MANUEL SE ACERCÓ A ADRIÁN PARA PEDIRLE
PERMISO DE BAILAR CON SU PAREJA
Y TAMBIÉN DEMOSTRAR LO QUE SABÍA.



LUIS NO SE QUIJO QUEDAR ATRAS Y EN ESE MOMENTO
SE INTEGRÓ CON UNA DE NOSOTRAS A BAILAR.



ALGO QUE NOS LLAMO MUCHO LA ATENCIÓN FUE QUE EN EL MOMENTO QUE SE ESCUCHÓ LA CANCIÓN "VUELA VUELA" DEL GRUPO MAGNETO, ADRIÁN SE PUSO A IMITAR LOS MOVIMIENTOS QUE HACE DURANTE SU SHOW ESTE GRUPO MUSICAL, CON LO CUAL ATRAJÓ LA ATENCIÓN DE TODO EL PÚBLICO, Y SUSPENDIÓ EL BAILE DE LOS DEMÁS COLOCÁNDOSE A REDEDOR DE ÉL.



COMO LA CONVIVENCIA YA ERA POR PAREJAS, MANUEL FUE CON SILVIA (INVITADA DE OTRA INSTITUCIÓN) PARA QUE BAILARA CON ÉL.



"NO LO PUEDO CREER, ME SACÓ A BAILAR".
FUERON LAS PALABRAS DE SILVIA AL DIRIGIRSE
A SU LUGAR, DESPUÉS DE HABER BAILADO CON MANUEL.



EN ESTE MOMENTO SILVIA HIZO UNA RUEDA DONDE
SE INTEGRARON VARIAS PERSONAS DEL PÚBLICO.



A PESAR DE SU CANSANCIO Y DE TODO LO EMPAPADO EN SUDOR QUE ESTABA MANUEL, SOLO SE DIÓ TIEMPO PARA SENTARSE, TOMARSE UN REFRESCO Y PREPARARSE A BAILAR.



EN ESTE MOMENTO SE LLEVABA A CABO EN LA PISTA UN SHOW DE UN IMITADOR, DONDE LOS CHICOS APLAUDÍAN, CANTABAN Y ESTABAN FELICES CON ÉL.



ADRIÁN ESTABA SOLICITANDO A SEÑAS
QUE POR FAVOR LE LLEVARAN UN POCO DE AGUA.



EN ESTE MOMENTO LUIS SE ACERCÓ A UNA CHICA DEL PÚBLICO PARA FORMAR
PAREJA CON ELLA. ACERCÁNDOSE EL MOMENTO MÁS DIFÍCIL PARA NOSOTRAS,
EN EL CUAL TUIMOS QUE DECIRLES A LOS CHICOS QUE YA ERA HORA
DE RETIRARNOS, A LO QUE NINGUNO ESTUVO DE ACUERDO,
POR LO QUE SE FUE ALARGANDO HASTA LA HORA DEL CIERRE DE LA
DISCOTEQUE, CORROBORÁNDOLO ELLOS HASTA VER QUE APAGARON LAS LUCES.

CAPITULO 5

PROPUESTA DE ALTERNATIVAS PARA OCUPAR
EL TIEMPO LIBRE DE JÓVENES CON
SÍNDROME DE DOWN

PROPUESTA DE ALTERNATIVAS PARA OCUPAR EL TIEMPO LIBRE DE JOVENES CON SINDROME DE DOWN

Un punto que queremos resaltar, es que todos los seres humanos realizamos actividades cotidianas, tenemos responsabilidades y obligaciones, así como necesidades personales, las cuáles nunca tomamos en cuenta, pues nuestras vidas están siempre llenas de trabajo y obligaciones, pero no de satisfacciones.

En el caso del joven especial, que es nuestro objetivo y por él queremos luchar, a través de proporcionarle alternativas para que ocupe su tiempo libre, con el fin de que desarrolle actividades que satisfagan sus necesidades, inquietudes e intereses y que esto traiga consigo otros medios para que sea feliz.

Un aspecto que quizá es el más difícil de plantear, es pedir que se les permita el llevar a cabo actividades de manera independiente y autónoma durante su tiempo libre.

No quisieramos generalizar a toda persona que presenta síndrome de Down, pero si podemos decir que de acuerdo a la experiencia que vivimos, notamos que estos jóvenes manifiestan de manera espontánea sus necesidades y preferencias para ocupar su tiempo libre.

Queremos concientizar y sensibilizar a la sociedad de que la persona con síndrome de Down ya sea niño, adolescente o adulto, pide que se le respete como ser humano en la apertura de asistir a cualquier centro, ya sea cultural, deportivo o recreativo.

Nuestro planteamiento está fundamentado en propuestas destinadas a los aspectos culturales, deportivos y recreativos.

A continuación daremos una guía de lugares para ocupar el tiempo libre con los datos generales de cada lugar. Posteriormente presentaremos la forma de organización para llevar a cabo las actividades.

1. CULTURALES

Toda la sociedad tiene el derecho a un desarrollo cultural, intelectual y artístico; esto, dentro de nuestra sociedad se determina que es uno de los aspectos más importantes como rango de desarrollo, en el cual todo ser humano debe tener un nivel cultural, es así que el nivel socio-cultural se delimita en cuanto a la gente intelectual, la gente que cuenta con algunos conocimientos y la gente analfabeta.

En el caso de la persona especial, lo que queremos es concientizar a la sociedad, que ellos tienen tanto derecho como cualquier otra persona a enriquecerse a través de la información de la cultura, sea bibliográfica, sea en museos, en eventos especiales o en eventos artísticos, a su manera, a su nivel, a su capacidad, pero él quiere aprender.

MUSEOS

Entre éstos encontramos diferentes variedades, como son los de arte, de cera, de antropología, de historia, de acuereñas, de deportes, de la charrería, de cerámica, de industrias, de pinturas, entre otras.

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA.

Lic. Beatriz de Lerdo de Tejada (Relaciones Públicas).

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec.

Tel: 553 63 81

Horario: Martes a sábado de 9:30 a 18:00 hrs.

Domingos y días festivos de 10:00 a 19:30 hrs.

Exposiciones permanentes: 12 salas de arqueología y 10 de etnografía, con un vasto material de las culturas del país.

Admisión: \$13,000.00

Entrada gratuita: Estudiantes y maestros de la SEP y UNAM, grupos escolares y miembros del INSEN. Las personas especiales, como es el caso de los jóvenes con síndrome de Down, entran gratuitamente y se puede solicitar apoyo de edecanes directamente con la Licenciada de Relaciones Públicas o en Servicios Educativos.

Descuentos 50%: Trabajadores con credencial del IMSS o ISSSTE.

Visitas guiadas a grupos mayores de 25 personas, previa cita con una semana de anticipación a las extensiones 235 y 245, de 10:00 a 14:00 hrs. y de 14:30 a 17:30 hrs. De martes a sábado, mañanas y tardes, grupos de cinco personas.

MUSEO DE ARTE MODERNO.

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec.

Tel: 553 63 13

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Colección permanente; Escuela Mexicana de Escultura y Pintura con Obras de José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, entre otros.

Visitas guiadas de martes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.

Admisión general: \$10,000.00

Entrada libre: Domingos

MUSEO DE EL CARMEN.

Avenida Revolución esquina Monasterio, San Angel.

Tel: 548 53 12

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Capilla Doméstica, Cristo de Caña, Pinturas de Villalpando, Virgen de Talavera y Esculturas. En la Sacristía: muebles coloniales, pinturas de correa y becerra. En la Cripta: Momias, Claustro y Jardín: Una visión de la arquitectura Carmelita durante La Colonia.

Admisión: \$5,000.00

Entrada libre: Domingos y días festivos.

MUSEO CASA DE CARRANZA.

Río Lerma 35, Cuauhtemoc.

Tel: 535 29 20

Horario: Martes a sábado de 9:00 a 19:00 hrs.

Domingos de 11:00 a 15:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Casa que habitó Carranza en los últimos meses de su vida, en ella se aprecian muebles y objetos personales, documentos y fotografías del período constitucional. Incluye además el Plan de Guadalupe y las fotografías de los 218 constituyentes integrantes del Congreso que aprobó la constitución del 5 de febrero de 1917.

Entrada libre.

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA.

Balderas y Alameda Central.

Tel: 521 10 16

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central, mural realizado por Diego Rivera entre 1947 y 1948. Se ofrece un espectáculo de luz y sonido de martes a viernes a las 12:00 y 16:30 hrs. y sábados y domingos 13:00, 16:00 y 17:00 hrs.

MUSEO DEL CARACOL (Galería de historia).

Rampa de acceso al Castillo de Chapultepec.

Tels: 553 63 91 553 62 85

Horario: Martes a sábado de 9:00 a 17:00 hrs.

Domingos de 10:00 a 16:00 hrs.

Exposiciones permanentes: La lucha del pueblo mexicano por su libertad, dioramas, pinturas, retratos, fotografías y mapas de los principales hechos sociales, políticos y militares de los últimos años del Virreinato a los inicios de la Revolución Mexicana.

Visitas guiadas: previa cita de martes a sábado de 9:00 a 15:00 hrs. al tel: 553 62 85.

MUSEO ESTUDIO DIEGO RIVERA.

Diego Rivera y Altavista, San Angel.

Tel: 548 30 32

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Estudio del pintor convertido en museo donde Diego Rivera habitó con Frida Khalo y realizó un importante etapa de su producción artística. En ella se encuentran más de 5,000 objetos del pintor, entre piezas arqueológicas (colección), pinturas, bocetos, máscaras labradas por artistas anónimos, una pistola Colt, entre otras.

Admisión: \$7,000.00

Entrada libre: Domingos.

MUSEO DE LA ACUARELA.

Salvador Novo 88, Coyoacán.

Tel: 554 18 01

Horario: Martes a domingos de 11:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Se presenta una historia de la acuarela en México desde la época prehispánica hasta nuestros días. Obras de diversos artistas desde la época del florecimiento de la acuarela en el siglo XIX a los contemporáneos.

Visitas guiadas: A grupos con previa cita.

Admisión: Entrada libre.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Pino Suárez 30, Centro Histórico.

Tel: 542 04 87

Horario: Martes a sábado de 9:30 a 18:30 hrs.

Exposiciones permanentes: orígenes y procesos históricos de la ciudad de México: documentos, fotografías y una panorámica pictórica. La muestra incluye maquetas de arquitectura representativa de la urbe.

Visitas guiadas: sólo con previa cita.

Admisión: Entrada libre.

MUSEO SALON DE LA FAMA.

Plaza Torres Quintero 14, Plaza de San Sebastián, Morelos.

Tel: 702 10 68

Horario: Lunes a viernes de 11:00 a 17:00 hrs.

Sábados y domingos abierto sólo a grupos especiales.

Exposiciones permanentes: En 28 salas dedicadas al deporte se exhibe la historia del futbol, automovilismo, tenis, lucha, boxeo, beisbol. Se incluyen espacios dedicados a los aspectos históricos de la carpa, radio, teatro, cine y televisión en México, así mismo, acerca de toros, hipódromo y de la Sociedad Mexicana de Compositores. En exposición objetos originales.

Admisión: \$1,000.00

MUSEO DE LA CHARRERIA.

José María Izazaga esquina Isabel la Católica, Centro Histórico.

Tels: 709 47 93 709 48 38

Horario: Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Muestra objetos utilizados en la Charrería, colecciones de pistolas, sillas de montar, desde la primera hecha en México, sombreros bordados, botonaduras, herrajes repujados, espuelas y varios trajes de charro.

Admisión: \$3,000.00

MUSEO NACIONAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES.

Avenida Juárez 44, Juárez

Tel: 521 66 79

Horario: Lunes a domingo de 9:00 a 18:00 hrs., el museo.

Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs., exposición.

Exposiciones permanentes: Sala de Arte Popular, máscaras y muestra de los procesos de materiales utilizados en prendas de vestir y objetos de algodón, chichicaxtle y henequén.

Admisión: Entrada libre.

PINACOTECA VIRREINAL DE SAN DIEGO.

José María Luis Mora 7, Centro Histórico.

Tel: 510 27 93

Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Colección de pintura virreinal, 229 obras, la mayor parte en exhibición y otras en proceso de restauración pertenecientes a artistas de los siglos XVI y XVII, entre otros.

Admisión: \$7,000.00

MUSEO NACIONAL DE ARTE.

Tacuba 8, Centro Histórico.

Tel: 512 32 24

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: 400 años de la plástica nacional del siglo XVII a la primera mitad del siglo XX. Un recorrido por las etapas histórico-sociales de México, trabajos de artistas nacionales y extranjeros arraigados en México.

Visitas guiadas: Martes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs., con previa cita a los tels: 512 73 20 y 512 99 28.

Admisión: \$10,000.00

Entrada libre: Domingos y días festivos

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO.

Paseo de la Reforma y Ghandi, Bosque de Chapultepec.

Tel: 286 65 99

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Exposiciones permanentes: Arte contemporáneo internacional con obras de Feliciano Béjar, Antonio Tapiés, Vesarely, Pablo Picasso, así como obras de Tamayo.

Visitas guiadas: Con previa cita.

Admisión: \$8,000.00

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS.

Moneda 13, Centro Histórico

Tel: 512 74 52

Horario: Martes a sábado de 9:30 a 18:00 hrs.

Domingos de 9:30 a 16:00 hrs.

Visitas guiadas: Con previa cita al tel. 542 04 22 ext. 226.

Exposiciones permanentes: En las salas de prehistoria, Mesopotamia, Arqueología de América, Egipto, Rusia, Africa, Checoslovaquia, Oceanía, Bulgaria, Grecia, Roma y mundo Árabe, se exponen piezas y una cronología de los acontecimientos más sobresalientes en la historia de cada una de las culturas referidas.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA.

Castillo de Chapultepec.

Tel: 553 62 02

Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.

Exposiciones permanentes: 12 salas con las expresiones económicas, políticas y sociales de México, de la Conquista a la Revolución Mexicana.

Visitas guiadas: Con previa cita de 9:00 a 15:30 hrs.

Admisión: \$13,000.00

MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES.

Avenida Hidalgo 289, Coyoacán.

Tel: 554 88 48

Horario: Miércoles y viernes de 10:00 a 20:00 hrs.

Martes, jueves y sábados de 10:00 a 15:00 hrs.

Domingos de 11:00 a 17:00 hrs.

Exposiciones permanentes: En la exposición se puede apreciar la historia de la lucha libre, además los elementos que la convierten en una tradición popular.

MUSEO DEL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DE LA UNAM.

Jaime Torres Bodet (antes Cipres) 176, Santa María la Rivera.

Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.

Formado inicialmente con las colecciones minerales, rocas y fósiles reunidos por la Sociedad Geográfica Mexicana a fines del siglo XVIII y principios del XIX. La finalidad del museo es mostrar la variedad del reino mineral por medio de ejemplares representativos. Dos salas permanecen abiertas en este recinto, una dedicada a la mineralogía en donde puede apreciarse un fragmento de la Meteorita de Ayende. El museo posee también un espacio dedicado a la Paleontología, el cual está cerrado por montaje.

Admisión: Entrada libre.

MUSEO DE SITIO Y ZONA ARQUEOLÓGICA DE CUICULCO.

Avenida Insurgentes Sur y Periférico.

Horario. Martes a domingo de 9:00 a 16:00 hrs.

Muestra en las dos salas una visión global de los cuicuilquenses y de su desarrollo cultural, convirtiéndose en una guía para la cabal comprensión del lugar. Se exhiben figuras halladas en el sitio, entierros y de los avances tecnológicos alcanzados por este grupo.

MUSEO DE SITIO DE LA CATEDRAL.

Antiguo edificio de la Mitra, en el costado poniente, Centro Histórico.

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs.

Sábados y domingos de 10:00 a 15:00 hrs.

Presenta una síntesis de su historia y su evolución. La primera sala presenta una maqueta con la reconstrucción del recinto sagrado hecha por el Arquitecto Marquina y vestigios prehispánicos localizados durante los trabajos. Se presenta una muestra representativa de los tesoros de la catedral: cuadros de conónigos, esculturas, muebles, santos de madera estofada y otras piezas que incluyen documentos y facsímiles de algunos de los contratos de construcción.

MUSEO SERFIN.

Madero 33, Centro Histórico.

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Se muestran todos los aspectos que están relacionados con una actitud cotidiana y representativa de las 56 étnias que habitan hoy en México. La muestra abarca el diseño, producción y evolución de la indumentaria mexicana, así como las técnicas de hilado y los procesos de producción de la lana, el algodón y la seda, así como sus fuentes de teñido. En la parte final se presenta un mapa que señala las zonas de producción de las prendas que lucen los maniqués diseminados por la sala; así como un archivero que contiene información por estados acerca de la danza, trajes y artesanías que cada persona puede manipular.

PINACOTECA DEL TEMPLO DE LA PROFESA.

Madero, esquina Isabel la Católica, Centro Histórico.

Tel: 512 78 62

Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.

Cuenta con cuatro salas donde se reúnen las mejores firmas de la Colonia, las cuales conforman su acervo. La primera dedicada a la Virgen María en sus distintas advocaciones; una segunda con cuadros de la vida de Ignacio de Loyola y otros Jesuitas famosos. La tercera está dedicada al fundador de la orden del Oratorio de San Felipe Neri y en la cuarta hay una muestra del arte religioso de la Colonia al siglo XIX.

Visitas guiadas: Domingos a las 12:00 hrs.

PINACOTECA Y COROS DEL TEMPLO DE LA ENSEÑANZA.

Donceles 102, Centro Histórico.

Horario: Debe solicitarse los domingos a las 13:00 hrs., después de la Misa.

Fue edificada en 1754, es uno de los pocos conventos de monjas de México que conserva prácticamente intactos sus coros. Tiene una colección de 15 óleos anónimos de los siglos XVIII y XIX. Fundado por la Marquesa de San Miguel de Aguayo y Santa Olaya.

MUSEO CASA DEL POETA RAMÓN LÓPEZ VELARDE.

Alvaro Obregón 73, Roma.

Tel: 533 54 56

Recámara del poeta que vivió en ese sitio los tres últimos años de su vida. Contiene la cama, un armario, un buró con medicinas, un espejo y un lavamanos. Laberinto diseñado por Guillermo Sheridan.

Horario: Lunes a sábado de 10:00 a 18:00 hrs.

Admisión: \$5,000.00

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE XOCHIMILCO.

Avenida Tenoschtitlán s/n, esquina calle la Planta, Pueblo de Santa Cruz Acalpíxca, Xochimilco.

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Cuenta con dos salas en las cuales es posible observar una muestra representativa de la vida y obra de sus antiguos habitantes, que incluye partes de la osamenta de un mamut y huellas de olote de maíz conservadas por la lava, así como instrumentos líticos: raspaderas, punzones, navajas y puntas de flecha tallados en obsidiana. La sala inferior posee además de un mural que escenifica la lucha entre un caballero tigre y un soldado español, precedida por Huitzilopochtli y Tezcatlipoca y un águila de cuatro cabezas, que simboliza las cuatro estaciones del año y los cuatro puntos cardinales. También es posible admirar una serie de entierros localizados durante los trabajos que el INAH realizó en zócalo de Xochimilco.

MUSEO DE ARTES GRÁFICAS JUAN PABLO.

Galileo 101, Polanco.

Tel: 531 04 81

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

Colección formada por herramientas de trabajo, prensa de impresión y documentos, grabados en madera y metales, así como tipos que datan del siglo XVI al XX.

NOTA: No existe el derecho de admisión en los museos de nuestro país y el acceso general a cualquiera de éstos es únicamente con el requisito del pago de entrada, excepto algunos que dan cortesías como el museo de Antropología.

T E A T R O S

Entre éstos encontramos diferentes géneros de obras teatrales: drama, comedia, tragedia, cómicas, farsa, musicales, monólogo, entre otros.

TEATRO SILVIA PINAL.

Sr. Eduardo Meza (Coordinador de producción de la obra CAT'S)
Yucatán 150, esquina Coahuila, Roma.

Tel: 574 37 70

Horario: Martes a jueves a las 20:00 hrs.
Viernes y sábado a las 18:00 y 21:15 hrs.
Domingos a las 12:00 y 17:30 hrs.

Localidades: \$50,000.00 y \$60,000.00

Si el grupo de personas especiales pasa de 10 chicos se debe extender una carta de petición de cortesías por parte de la institución, dirigida al Coordinador de Producción de la obra.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON.

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario.

Tel: 622 71 66

Horario: Viernes a las 20:30 hrs.
Sábados a las 19:00 hrs.
Domingos a las 18:00 hrs.

Localidades: \$40,000.00

TEATRO TEPEYAC.

Calzada de Guadalupe 497, Estrella.

Tel: 517 65 60

Horario: Miércoles y jueves a las 20:30 hrs.
Viernes y sábado a las 19:00 y 21:30 hrs.
Domingo a las 18:00 y 20:00 hrs.

Localidades: \$40,000.00

POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS.

Insurgentes Sur y Filadelfia, Nápoles.

Tel: 536 45 20 al 24

Horario: Jueves a las 20:00 hrs.
Viernes a las 19:00 y 21:15 hrs.
Sábado a las 18:00 y 20:30 hrs.
Domingo a las 17:00 y 19:30 hrs.

Localidades: \$35,000.00

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario.

Tel: 622 71 66

Horario: Miércoles a viernes a las 20:30 hrs.
Sábado a las 19:00 hrs.
Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: \$30,000.00

TEATRO VENUSTIANO CARRANZA.

Congreso de la Unión, esquina Sidar y Raviroso, Del Parque.

Horario: Miércoles a las 18:00 hrs.

Localidades: Entrada libre.

TEATRO ARLEQUÍN.

Villalongín 24, Cuauhtemoc.

Tel: 546 86 73

Horario: Jueves a las 20:15 hrs.

Viernes y sábado a las 19:15 y 21:15 hrs.

Domingo a las 17:15 y 19:30 hrs.

Localidades: \$30,000.00

TEATRO JULIO PRIETO.

Xola y Nicolás San Juan, Del Valle.

Tel: 639 98 16

Localidades: \$20,000.00

TEATRO SAN RAFAEL.

Virginia Fábregas, San Rafael.

Tel: 592 21 42

Horario: Jueves a las 20:30 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:30 hrs.

Domingo a las 17:30 y 20:00 hrs.

Localidades: \$30,000.00

TEATRO ALDAMA.

Rosas Moreno 71, San Rafael.

Tel: 546 10 26

Horario: Jueves a las 20:30 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:30 hrs.

Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: \$30,000.00

TEATRO LOS INSURGENTES.

Insurgentes Sur 1587, San José Insurgentes.

Tel: 660 24 29

Horario: Miércoles y jueves a las 20:00 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:30 hrs.

Domingo a las 17:00 y 19:30 hrs.

Localidades: \$40,000.00

TEATRO JORGE NEGRETE.

Altamirano 118, San Rafael.

Tel: 535 22 46

Horario: Jueves a las 20:30 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:30 hrs.

Domingo a las 17:30 y 20:00 hrs.

Localidades: \$35,000.00

TEATRO LIBANÉS.

Barranca del Muerto, Florida.

Tel: 524 45 20 ext. 251

Horario: Jueves a las 20:30 hrs.

Viernes y sábado a las 19:15 y 21:30 hrs.

Domingo a las 18:00 y 20:15 hrs.

Localidades: \$35,000.00

TEATRO SAN JERÓNIMO.

Periférico Sur y San Jerónimo.

Tel: 595 21 17

Horario: Jueves a las 20:00 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:15 hrs.

Domingo a las 17:00 y 19:30 hrs.

Localidades: \$40,000.00

CARPA GEODÉSICA.

Insurgente Sur 2135, San Angel.

Tel: 548 42 70

Horario: Viernes a domingo a las 20:00 hrs.

Localidades: \$25,000.00

TEATRO LA GRUTA, CENTRO CULTURAL HELÉNICO.

Avenida Revolución 1500, San Angel.

Tel: 548 33 75

Horario: Jueves a viernes a las 20:30 hrs.

Sábado a las 19:00 hrs.

Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: \$25,000.00

TEATRO ANTONIO CASO.

Reforma 688, Tlatelolco.

Tel: 583 63 04

Horario: Sábado a las 19:00 hrs.

Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: \$15,000.00 y ocasionalmente entrada libre.

TEATRO MANOLO FABREGAS.

Serapio Rendón 15, San Rafael.

Tel: 566 16 45

Horario: Martes a jueves a las 20:30 hrs.

Viernes y sábado a las 19:00 y 21:15 hrs.

Domingo a las 17:30 y 20:00 hrs.

Localidades: \$40,000.00

TEATRO SERGIO MAGAÑA.

Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera.

Tel: 547 03 30

Horario: Jueves y viernes a las 20:00 hrs.

Sábado a las 19.00 hrs.

Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: \$30,000.00

INSTITUTO SER HUMANO A. C.

Clavería 75, Clavería.

Tel: 546 87 26

Horario: Sábado a las 19:00 hrs.

Domingo a las 18:00 hrs.

Localidades: Cooperación voluntaria.

NOTA: No existe derecho de admisión en los teatros de nuestro país, y el acceso general a cualquier teatro es únicamente con el requisito de pagar su boleto.

G A L E R I A S

Dentro de éstas encontramos diferentes tipos de exposiciones: de pintura, de fotografía, de escultura, entre otras.

GALERIA PRIVADA. (Sin nombre).

Sra. Clothert Eussautier (Dueña)

Sismo 133, San Jerónimo.

Horario: Se determina cuando hay exposiciones.

A ésta sólo se puede tener acceso a través de una invitación, extendida por la dueña, debido a que es privada; las demás galerías que presentamos a continuación son públicas.

SALA DE ARTE PUBLICO SIQUEIROS.

David Alfaro Siqueiros 29 (Antes de Tres Picos), Polanco.

Tel: 545 59 54

Horario: Lunes a sábado de 10:00 a 17:00 hrs.

SALÓN DE PLÁSTICA MEXICANA II.

Antiguo Colegio de Cristo, Donceles 99, Centro.

Tel: 789 31 00

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

Sábado de 10:00 a 14:00 hrs.

CASA DEL LAGO.

Antiguo Bosque de Chapultepec.

Tel: 553 63 18

Horario: Miércoles de 10:00 a 18:00 hrs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.

Avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco.

Tel: 676 20 99

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs.

GALERÍA DE ARTE UAM IZTAPALAPA.

Avenida Michoacán y la Purísima, Vicentina.

Horario: Lunes a viernes a partir de las 9:30 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 17:00 hrs.

GALERÍA ARCANO.

División del Norte 3713, Parque San Andrés, Coyoacán.

Tel: 689 82 73

Horario: Lunes a sábado a partir de las 11:00 hrs.

FORO CULTURAL JOHN LENNON.

Segovía 13, esquina Eje Central Lázaro Cárdenas, Alamos.

Tel: 530 38 54

Horario: Lunes a domingo de 12:00 a 20:00 hrs.

GALERIA FRIDA KHALO.

Jalapa 213, Roma.

Tel: 574 13 22

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

ANTIGUA ACADEMIA DE SAN CARLOS.

División de Estudios de Posgrado, Academia 22, Centro Histórico.

Tel: 522 62 33

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELAZCO.

Peralvillo 55, Morelos.

Tel: 526 91 57

Horario: Martes a sábado de 11:00 a 19:00 hrs.

Domingo de 11:00 a 17:00 hrs.

CENTRO CULTURAL SAN ÁNGEL.

Avenida Revolución, esquina Francisco I. Madero, San Ángel.

Tel: 548 25 95

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 20:00 hrs.

NOTA: Debido a que existen galerías públicas y privadas, en el caso de éstas últimas, se reservan el derecho de admisión. No se pone de que consta la exhibición, ya que es por temporadas cuando se muestran diferentes obras de arte.

2. DEPORTIVAS.

En cuanto a este aspecto, todo ser humano tiene el derecho al acceso a algún centro deportivo, al aire libre o en área cerrada, para realizar cualquier actividad o práctica de ejercicios físicos, por afición, diversión o pasatiempo; ya sea, para tener un buen desarrollo armónico de su cuerpo, por salud o simplemente por agrado.

Algo esencial, es que se maneje la actividad deportiva de acuerdo a las necesidades, intereses, inquietudes y posibilidades que el joven con síndrome de Down manifieste.

DEPORTIVO OCEANÍA.

Entre Avenida Oceanía y Vía Tapo s/n.

Tel: 760 63 81

Horario: Lunes a domingo de 8:00 a 20:00 hrs.

Actividades: Danza, karate, voleibol, basquetbol, futbol, naración, beisbol, tejido, gastronomía, manualidades, atletismo. Instalaciones: Alberca, canchas de voleibol, basquetbol, futbol, beisbol, gimnasio, ciclopista, áreas verdes, juegos infantiles, entre otros.

UNIDAD DE SERVICIOS SOCIALES CUAUHEMOC (IMSS).

Lic. Edmundo Lara Chávez (Director)

Srita. Julia Cerón (Apoyo de Dirección y Administración)

Lateral M. Ávila Camacho, 16 de Septiembre y Calle Jardín s/n, Naucalpan de Juárez

Tels: 576 43 57, 576 95 07 y 576 17 00 ext. 211

Actividades:

- CENTRO DE SEGURIDAD SOCIAL.

a). Mejoramiento a la alimentación: Cocina; conservación de frutas, verduras y legumbres; huertos familiares.

b). Saneamiento y mejoramiento general de la vivienda: Carpintería, reparación de aparatos electro-domésticos, saneamiento ambiental.

c). Protección y mejoramiento de la economía familiar: Belleza e higiene personal, blancos, corte y confección, sastrería, juguetería, básico secretarial (mecnografía y taquigrafía), panadería, repostería, tejido, tarjetería.

d). Servicios adicionales: Grupo de autogestión (cooperativas), capacitación prejubilatoria, habilitación de monitores para C. E. C., actividades recreativas y culturales (viajes, visitas y convivencias).

- CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS Y ARTESANÍAS.

a). Fomento de actividades artísticas: Arte dramático, baile de salón, danza contemporánea, danzas y bailes tradicionales, escultura.

b). Fomento artesanal: Marquetería, pirograbado, lámina artística, piel y cuero, tejido de alfombras y tapices, cerámica, pintura en porcelana, pintura de oleo.

c). Fomento educativo: Alfabetización, regularización de primaria, secundaria abierta, inglés.

- UNIDAD DEPORTIVA.

a). Actividad física en la rehabilitación: Atención de pacientes derivados por medicina física, ciegos y débiles visuales, deficientes mentales (síndrome de Down). Para poder ingresar a ésta actividad es necesario presentar un examen médico solicitando la rehabilitación.

b). Actividad física básica: Acondicionamiento físico aeróbico.

c). Actividad física deportiva: Basquetbol, atletismo, gimnasia artística, gimnasia rítmica deportiva, volibol, polo acuático, natación, clavados, nado sincronizado.

d). Opciones locales de iniciación deportiva: bastoneras, ciclismo, físico culturismo, yoga, karate.

e). Conciertos, obras teatrales y festivales.
Instalaciones: Tres centros culturales: Centro de Seguridad social, Centro de Artes Plásticas y Artesanías, Unidad Deportiva, las cuales tienen designado un edificio cada uno; los dos primeros están divididos en salones y el tercero cuenta con gimnasio (cinco canchas de volibol, una de basquetbol, una de futbol de salon, pesas, salon de aerobic's). alberca, teatro, estancia infantil, biblioteca, jardines, edificio de oficinas, cafetería.
Estas actividades se dan por medio de cursos y se pueden inscribir a ellos al inicio (dicembre o enero, de acuerdo a la fecha que establezca la Unidad). Para información de los horarios se debe acudir al centro, ya que estos no son fijos.

BEVERLY HILL'S ECHEGARAY.

Dra. Olga Sekely (Encargada).
Boulevard M. Ávila Camacho 860
Tels: 373 53 40 y 363 36 54
Horario: De 6:00 a 21:00 hrs.
Actividades: Aerobic's, tenis, pesas, squash, volibol, basquetbol, natación y todo tipo de eventos deportivos.
Instalaciones: Canchas de basquetbol, volibol, tenis, alberca y gimnasio.

CENTRO SOCIAL DEPORTIVO NACIONAL MONTE DE PIEDAD A. C.

Srita. Luisa Ayala (Encargada)
Avenida Emiliano Zapata 344 y Prolongación Uxmal.
Tel: 688 48 81
Horario: De 8:00 a 18:00 hrs.
Actividades: Natación y aerobic's.
Instalaciones: Alberca, canchas de fronton, de futbol de salón y gimnasio.

CLUB HÍPICO LAS AGUILAS A. C.

Calzada las Aguilas 1076
Tel: 651 56 24
Horario: Martes a viernes de 16:00 a 17:00 hrs.
" " " de 17:00 a 18:00 hrs.
Sábados y domingos de 9:00 a 10:00 hrs.
" " " de 10:00 a 11:00 hrs.
Actividades: Clases de equitación.
Instalaciones: Pista de equitación y caballerizas.

CLUB HIPICO FRANCÉS A. C. (privado).

Sr. Amador Gutiérrez (encargado)
Paseo de los Gigantes s/n (por Arboledas)
Tels: 379 06 07 y 379 06 63
Horario: Martes a domingo de 7:00 a 17:00 hrs.
Actividades: Caballo de salto.

CLUB IRLANDES DE RAQUETA S. A. DE C. V. (privado).

Prolognación Paseo de la Herradura 309

Tel: 294 01 77

Horario: Martes a domingo de 8:00 a 15:00 hrs.

Actividades: Natación, tenis, gimnasia y pesas.

Instalaciones: Alberca, canchas de tenis, gimnasio y cafetería.

NOTA: Los requisitos de todos los deportivos se solicitan acuediendo al lugar que se desee inscribir, ya que nos informaron los encargados que los requisitos pueden variar.

3. RECREATIVOS.

Todo ser humano tiene derecho al entretenimiento y la diversión para compensar las labores cotidianas y el trabajo. Así mismo tiene la necesidad, interés e inquietud de realizar actividades recreativas, como son el asistir al cine, subirse a una resbaladilla o bailar en una discoteque.

C I N E S

Se encuentran diferentes géneros de películas, como son: de comedia, drama, terror, suspenso, cómicas, románticas, entre otras.

CINE DIANA PLUS.

Lic. Moya (Administrador)

Paseo de la Reforma 423, Cuauhtemoc.

Tel: 511 32 36

CINEMA APOLO SATÉLITE PLUS.

Sr. Mauro Calderón (Administrador)

Circuito Centro Cívico 150, Satélite.

Tel: 393 67 66

CINEMA CHAPULTEPEC PLUS.

Paseo de la Reforma 505, Cuauhtemoc.

Tel: 553 72 78

CINEMA FUTURAMA.

Avenida Politécnico y Otavalo, Lindavista.

Tel: 586 24 06

MULTICINEMAS GALERÍAS.

Centro Comercial Plaza Galerías, Marina Nacional y Melchor Ocampo 146, Anzures.

Tel: 254 75 42

CINEMA HOLLIWOOD PLUS.

Sr. Javier Domínguez (Administrador)

Boulevard M. Ávila Camacho 20, El Parque, Naucalpan.

Tels: 395 01 76 y 395 79 78

MULTICINEMAS INSURGENTES.

Avenida Insurgentes y Génova, Juárez.

Tel: 514 34 24

CINEMA LATINO PLUS.

Paseo de la Reforma 296, Juárez.

Tel: 525 87 57

CINEMA PARÍS PLUS.

Paseo de la Reforma 92, Juárez.

Tel: 353 32 71

CINEMA PASEO PLUS.

Paseo de la Reforma 35, Juárez.

Tel: 343 63 70

MULTICINEMA PLAZA SATÉLITE.

Sr. Martín Covarrubias Treviño (Administrador).

Centro Comercial Plaza Satélite, Naucalpan de Juárez.

Tels: 572 46 72, 572 47 48 y 395 79 78

MULTICINEMAS UNIVERSIDAD.

Universidad 100, Santa Cruz, Atoyac.

Tels: 604 41 77 y 604 02 83

CINEMA REFORMA PLUS.

Paseo de la Reforma y Periférico, Polanco.

Tel: 502 71 73

MULTICINEMAS TOREO PLUS.

Sr. José Alberto Aguilar (Administrador).

Boulevard M. Ávila Camacho 5, El Parque.

Tels: 395 13 75 y 395 06 52

CINEMAS FERRARI I Y II.

Sr. Gabriel Hernández (Administrador).

Avenida de las Fuentes 174, Lomas de Tecamachalco.

Tel: 294 88 05

NOTA: En los cines, el horario que se maneja es variable, de acuerdo al tiempo que dure la película que se presenta. La cuota de acceso es de acuerdo al cine. No existe el derecho de admisión en los cines de nuestro país y el acceso general a cualquiera de éstos es únicamente con el requisito del pago de entrada, y por ser un precio accesible no se proporcionan cortesías, ni descuentos, excepto los miércoles que se da el boleto a mitad de precio.

PARQUES DE DIVERSIONES

Existen gran diversidad de parques, pero solo mencionaremos algunos de ellos.

PARQUE METROPOLITANO NAUCALLI.

Ing. Carlos González Escamilla (Director)
Boulevard M. Ávila Camacho, Avenida Vivo del Centro y Boulevard Santa Cruz.

Tel: 373 75 85

Horario: De 8:00 a 20:00 hrs.

Acceso: Entrada libre.

Actividades: Fiestas infantiles, espectáculos de payasos, conciertos, obras teatrales, exposiciones dentro de la galería.

Instalaciones: Tres casas de la cultura, áreas verdes, restaurantes, un centro de informática, jardín de la cultura popular, juegos infantiles, tres trenecitos, tobogan, cuadríciclos, hortalizas, casa de los espejos, gimnasio al aire libre, entre otros.

Si se solicita con anticipación pueden tener acceso gratuito las personas especiales, a los espectáculos y actividades que se cobran.

REINO AVENTURA.

Sr. Arturo Pontes (Gerente de Ventas).

Carretera Picacho al Ajusco 1500, Torres de paliarna.

Tel: 645 54 34

Horario: Viernes a domingo y días festivos de 10:00 a 20:00 hrs.

Acceso: Adulto \$48,000.00

Niños \$38,000.00

Actividades: 26 juegos de destreza y entretenimiento, cinco atracciones y cinco espectáculos.

Instalaciones: Áreas verdes, restaurantes, juegos mecánicos y auditorios.

Si asiste un grupo de personas con síndrome de Down, se tiene que avisar con anticipación por la seguridad de ellos.

DIVERTIDO.

Lic. Luis Padilla (Director Corporativo).

Boulevard M. Ávila Camacho, enfrente de Echegaray.

Tel: 360 63 63

Horario: De 11:00 a 19:00 hrs.

Acceso: Martes a viernes, entrada libre.

Sábado, domingo y días festivos \$6,000.00

Los juegos solicitan de una hasta seis fichas, dependiendo del juego, y cada ficha cuesta \$1,750.00

Instalaciones: Juegos de destreza y habilidades, juegos mecánicos, entre otros.

BOSQUE DE CHAPULTEPEC.

Sra. María Luisa Mendoza (Coordinadora).

Debido a que es muy extenso, no podemos dar una sola dirección, ya que se puede llegar por diferentes lugares. Como referencia daremos el metro Chapultepec.

Tels: 277 72 39 y 286 05 10

Horario: Martes a domingo de 6:00 a 18:00 hrs.

Acceso: Entrada libre.

Instalaciones: Castillo de Chapultepec, lago, Casa del Lago, museos, zoológico, juegos mecánicos, áreas verdes y cafeterías.

BOSQUE DE ARAGON.

Profr. Juan Bustos Pascual (Director)

Avenida José Loreto Fabela s/n, entre avenida 508 y 510.

Tels: 551 00 28 y 551 00 29

Horario: Miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Acceso: Entrada libre.

Instalaciones. Centro de Convivencia Infantil, Centro de Convivencia Familiar, balneario popular, bosque, zoológico, juegos infantiles, lago, cafeterías, trenecito, ciclopista, chanchas de basquetbol, volibol y futbol.

F E R I A S

No podemos presentar un listado de las ferias que encontramos, debido a que no tienen un tiempo y lugar destinado para instalarse y están por temporadas cortas en diferentes lugares. Por este motivo las ferias se presentan como alternativas sólo cuando se localice alguna cerca al domicilio de los interesados. Únicamente ponemos la referencia de la que entrevistamos.

FERIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

Sr. Juan Antonio López Méndez (Promotor y organizador).

Calle Bolívar 48, Centro.

Tel: 538 16 29

Horario: De 16:00 a 23:00 hrs.

Instalaciones: Juegos mecánicos, de mesa, de presión y de habilidad.

C I R C O S

Al igual que las ferias, los circos no se encuentran en lugares fijos. Por este motivo sólo presentamos los nombres de algunos circos y la localización del que pudimos entrevistar.

CIRCO ATAYDE HERMANOS.

Sr. Alfredo Atayde (Director).

Calzada de Tlalpan 855, Postal.

Tel: 579 69 90

Horario: Se designa de acuerdo a la temporada.

Se les permite en acceso libre a personas con síndrome de Down, siempre y cuando sea un grupo mayor de 10 personas, mediante un oficio mandado con anticipación.

CIRCO CHINO DE PEKIN.

CIRCO CHINO DE MOSCÚ.

RONCALY INTERNATIONAL CIRCUS.

CIRCO AMERICANO HERMANOS VÁZQUEZ.

CIRCO RUSO SOBRE HIELO.

D I S C O T E Q U E ' S

Dentro de la gama de discoteque's encontramos clasificación de ellas, en cuanto a la música, como son: baladas, danzón, merengue, cumbias, salsa, cha cha cha, mambo, rock and roll, industrial, rap, tecno pop, rock en inglés, rock en español; así como existen otras donde se toca de todo tipo de música.

DISCOTEQUE CELEBRATION.

Sr. José Díaz (Director Operativo, Propietario)

Sr. Raúl Hernández (Gerente)

Florencia 56, Zona Rosa.

Tel: 514 65 15

Horario: Martes a domingo de 19:30 a 2:00 hrs.

Acceso: \$60,000.00

El propietario, el señor José Díaz, da la oportunidad de que las personas especiales puedan entrar gratuitamente, con el único requisito de que se solicite con anterioridad.

DISCOTEQUE BANANAS.

Sr. Alejandro Guevara (Gerente)

Circuito Centro Comercial 16 y Circuito Médico, Satélite.

Tel: 375 05 12

Horario: De 20:00 a 3:00 hrs.

Acceso: \$63,000.00

DISCOTEQUE TAIZZ

Sr. Francisco González (Gerente)

Paseo de la Reforma 105, Sótano.

Tels: 703 13 24 y 703 15 57

Horario: De 21:00 a 3:00 hrs.

Acceso: \$35,000.00

DISCOTEQUE MAGIC CIRCUS.

Sr. Ariel Maldonado (Director de Comercialización)

Rodolfo Gaona 3, Lomas de Sotelo.

Horario: De viernes a domingo de 10:30 en adelante.

De martes a viernes de 21:30 a 2:00 hrs.

DISCOTEQUE BOONGOO.

Lic. Francisco Antón Pérez (Encargado)

Sr. Elías Malpica (Gerente)

Insurgentes Centro 96.

Tels: 535 25 23 y 592 75 93

Horario: De martes a domingo de 19:00 a 2:00 hrs.

Acceso: \$20,000.00 Si hay algún evento especial, puede llegar a costar hasta \$50,000.00

DISCOTEQUE NEWS.

Ingenieros Militares s/n, Local M, Toreo.

Horario: De 22:00 a 3:00 hrs.

DISCOTEQUE TIFFANY'S.

Sr. Martín Santillán (Gerente)
Insurgentes Sur 644
Tels: 669 21 43 y 523 94 52
Horario: De 20:00 a 3:00 hrs.
Acceso: \$60,000.00

CANTA BAR.

Sr. Javier Bucio (Gerente)
Avenida Universidad 1905
Tel: 681 09 07
Horario: De 21:00 a 2:00 hrs.
Acceso: \$75,000.00

CANTA BAR.

Sr. Raúl Bandin Guerrero (Gerente)
Boulevard M. Ávila Camacho 1575, Fraccionamiento La Florida,
Satélite.
Tels: 360 15 25 y 360 16 56
Horario: De 21:00 a 2:00 hrs.
Acceso: \$75,000.00

CANTA BAR.

Sr. César Rojas (Gerente)
Londres 158, Zona Rosa.
Tel: 514 41 48
Horario: De 21:00 a 2:00 hrs.
Acceso: \$75,000.00

CANTA BAR.

Sr. Miguel Martínez (Gerente)
Flores 58, Zona Rosa
Tel: 208 86 00
Horario: De 21:00 a 2:00 hrs.
Acceso: \$75,000.00

DISCOTEQUE GIPSY'S.

Flores 31, Zona Rosa
Tel: 514 16 98
Horario: De 9:00 a 3:00 hrs.

DISCOTEQUE GARIBALDY'S.

En el corazón de Garibaldi.
Tels: 529 45 60 al 62
Horario: De 21:00 a 3:00 hrs.
Acceso: \$60,000.00

DISCOTEQUE MECANO.

Sr. Fernando Cruz (Gerente)
Génova 94, Juárez
Tel: 208 77 62
Horario: De 21:00 a 3:00 hrs.

RESTAURANT-BAR FREEDAY.

Sr. Alberto Padilla (Gerente).

Callejón Copenague 25, Juárez, Zona Rosa.

Tel: 207 98 88

Horario: De 13:00 a 1:00 hrs.

Acceso: No hay cover, es por consumo.

Proponemos estas alternativas para que los padres, maestros y personas cercanas a los jóvenes con síndrome de Down tengan una opción diferente para ocupar el tiempo libre del chico, tomando en cuenta sus intereses, inquietudes y necesidades del joven, ya que él debe estar de acuerdo con las actividades que van a llevar a cabo para que obtenga una satisfacción y un desarrollo integral.

Como los profesores cuentan con un horario de trabajo y realizan otras actividades, no les sería funcional realizar actividades de tiempo libre para sus alumnos; por ello estas alternativas no deben considerarse como una extensión del aspecto escolar, ya que son actividades extraescolares, las cuales deben ser apoyadas por la familia. Sin embargo si los profesores lo desean y tienen tiempo pueden apoyar estas alternativas.

Debido a que la familia es con la que comparte su mayor tiempo el joven con síndrome de Down y muchas veces es la principal interesada en realizar estas actividades, es ella a la que le corresponde hacerse cargo de las alternativas que planteamos y buscar otras actividades, así como otros medios para llevarlas a cabo. Por esto, para llevar a cabo esta propuesta es necesario comenzar por la realización de un junta con todos los padres de familia, en la cual:

- Se explique en que consistirá la guía de alternativas que serán elegidas por los jóvenes.
- Los padres den su aprobación para que se realicen estas actividades.
- Los padres deben tomar las actividades de tiempo libre como un aspecto motivacional para sus hijos.
- Que tomen en cuenta la opinión de los muchachos y que ellos elijan con quién quieren salir.
- Se organicen en grupos de dos a cinco jóvenes.
- Que estos grupos sean llevados, ya sea por un familiar o amigo adulto a distintos lugares; así en un mismo día, puede ir un grupo de jóvenes al cine, mientras otro grupo va al teatro.

- Que estas salidas se realicen variando el lugar, tomando como base la guía que presentamos; de tal forma que se intercalen los lugares culturales, deportivos y recreativos, y a la vez no sea siempre el mismo cine, el mismo teatro o el mismo circo.

- Que se organicen las visitas cada ocho días por lo menos.

- Que los papás que no cuenten con recursos económicos, organicen una alcancía con sus hijos, juntando lo que gané a través de los ingresos obtenidos de los talleres, para que puedan pagar sus pasajes o el acceso a cualquier lugar.

- Otra forma de llevar a cabo estas alternativas, sería en convivencia con la familia, ya sea visitando una feria, un teatro, un parque e incluso una discoteque, ya que esta visita no sólo beneficiará al joven, sino también relajará a la familia.

- Las visitas se deben llevar a cabo disminuyendo gradualmente la vigilancia para que se desenvuelvan y se diviertan sin la presión de los padres, pero si contando con su apoyo.

- Formar grupos de jóvenes que tienen síndrome de Down o cualquier otra atipicidad con jóvenes "normales", ya sean amigos o parientes, para promover la integración social.

- Otra opción es que el cumpleaños de cualquiera de los jóvenes se les festejará en algún lugar en compañía de los amigos que él quiera.

- Los padres no deben esperar a que se forme el grupo para llevar a su hijo. sino que puede llevarlo aunque sea a él solo, tratando de integrar a los hermanos y otros familiares.

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

Podemos decir que los jóvenes con síndrome de Down tienen la necesidad, inquietud e interés por asistir a todo tipo de lugares, ya sean culturales, deportivos o recreativos para ocupar su tiempo libre en algo que les agrade, ya que están hábitos de conocer.

Debido a que la familia es la responsable de otorgar los permisos a los jóvenes para asistir a los diferentes lugares, requiere de más información clara y específica acerca de la organización y funcionamiento de los lugares para ocupar el tiempo libre; así también de conocer las necesidades, intereses e inquietudes de sus hijos y darles la oportunidad de conocer estos lugares.

Por el hecho de ser personas especiales no se les debe de sobreproteger, ya que pueden llegar a ser autosuficientes, siempre y cuando se les apoye y se les dé la oportunidad.

Las instituciones de educación especial deben de darle mayor importancia a este tipo de actividades, ya que son de su interés y por lo mismo los alientan a dar un mejor rendimiento académico y personal.

Algunos de los lugares para ocupar el tiempo libre dan la apertura para que puedan asistir personas especiales, ya sea de manera gratuita o pagando su entrada. Como podemos ver en los resultados obtenidos, algunos encargados si han puesto interés en conocerlos aunque no tienen mucha información acerca de lo que es el síndrome de Down. Uno de los logros que tuvimos durante el desarrollo de nuestra investigación, fue el conseguir el acceso a personas especiales, en distintos lugares de tiempo libre ya que sabíamos que no era fácil, pero el haber sensibilizado a los encargados de los lugares nos llena de satisfacción y ésta es una de las justificaciones más importantes de nuestra tesis. Si existen alternativas para que los jóvenes con síndrome de Down asistan a lugares donde se desarrollan actividades para ocupar su tiempo libre. Algo que en lo personal nos agradó fue el hecho de que en algunos lugares se nos felicitó por la labor que estamos realizando (museo, discoteque, parque y circo).

La sociedad debe concientizarse acerca de la existencia de estas personas, que son seres humanos iguales o mejores que nosotros los llamados "normales".

Algunas de las limitantes con las que nos encontramos para el desarrollo de nuestro trabajo fueron, en primer lugar, la poca disponibilidad de los padres y maestros respecto a estas actividades. En cuanto al cuestionario que se les aplicó a los padres, algunos objetaron con respecto a ciertas preguntas, como son: su edad, el desarrollo de la sexualidad de sus hijos y el asistir a la discoteque por el ambiente que se da, o al parque por problemas de salud. Además de que expresaron querer acompañar a sus hijos en las visitas. Las profesoras en cuanto a que no daban pauta para que se les entrevistara, no se les veía mucho interés en estas actividades, tal vez por ser extraescolares, por lo que sólo se logro entrevistar a dos de ellas

Nuestras visitas se realizaron cuando la Institución de donde fue tomada la muestra de la población se encontraba en período de vacaciones; este fue el principal motivo por el que algunos muchachos no pudieron asistir a las actividades programadas.

Otra limitante que causò un retraso en el trabajo, se debió a que las citas se nos dieron a largo plazo, para realizar las entrevistas a padres y encargados de los diferentes lugares para ocupar el tiempo libre.

La visita a la discoteque tenía el objetivo de que los jóvenes asistieran sólo bajo la supervisión de nosotras, pero debido al mal concepto que se manejaba sobre la discoteque por parte de algunas mamás, se decidió llevar a los familiares, para que conocieran y vivenciaran el ambiente que se dá en este lugar y así sea más probable que permitan en el futuro la asistencia de sus hijos bajo la mínima supervisión de algún adulto que no sea necesariamente un familiar cercano.

Consideramos que los objetivos fueron logrados y ésto nos reafirmó nuestro interés de seguir luchando por nuestros chicos, no solo al terminar la tesis; consideramos que es el principio de mucho trabajo.

Exponemos las alternativas, no sólo enfocándonos a que se lleven a cabo por una sola población, sino que se tomaron de diferentes lugares, para que se realicen por diferentes personas con cualquier otra atipicidad.

El pedagogo cuenta con un amplio espacio de trabajo en cuanto a la planeación del tiempo libre para jóvenes especiales, ya que observamos que no se trabajan áreas como el proporcionar información de lugares y actividades para ocupar el tiempo libre de cualquier chico especial, no sólo con síndrome de Down, sino con cualquier atipicidad, partiendo de los intereses, inquietudes y necesidades que presenta cada persona.

Nos referimos a jóvenes, ya que es una etapa en la cual existe más inquietud por realizar éste tipo de actividades que proponemos.

Notamos que las instituciones especiales, llegando el joven a cierta edad, ya no lo admiten dentro de ésta, aunque a veces laboran en los talleres que se les impartieron, pero no todo va a ser trabajo, también necesita de actividades culturales, deportivas y recreativas para enriquecerse cada vez más.

Algo que nos llamó la atención, fue que durante nuestra investigación bibliográfica, encontramos algunos apartados los cuáles defienden los derechos de las personas especiales, uno de ellos es el acceso a todo tipo de lugar público; aunque estos derechos no se respetan muchas veces, es algo que toda la sociedad debe acatar y respetar. Al igual nos encontramos con instituciones que apoyan éstos decretos, peleando los derechos de la persona especial.

Nuestra propuesta no sólo la realizamos con el fin de que ocupe su tiempo libre los jóvenes de una determinada institución, sino que está abierta para cualquier otra institución que trabaje con cualquier atipicidad.

Esperamos que este trabajo se lleve a cabo y no sólo se quede en una propuesta.

Pretendemos que esta información se difunda y que la sociedad se concientice sobre el trato que se les dá a las personas especiales, y sobre todo que sepan que tienen los mismos derechos que cualquier otra persona.

GLOSARIO



GLOSARIO

ADVOCACIÓN: Título de imagen, altar o capilla.

ANTROPOLOGÍA: Ciencia que trata del hombre.

ARQUEOLOGÍA: Estudio de los restos de civilizaciones desaparecidas.

ANTÉLIX: Prominencia en el pabellón de la oreja.

ASINCRONÍA: Falta de conciencia o simultaneidad en los hechos.

ATONÍA: Falta de tono y vigor en los tejidos orgánicos. Falta de voluntad, flacidez.

ATONÍA MUSCULAR: Déficit del mantenimiento del tono muscular normal.

CANAL ATRIOVENTRICULAR: Es una abertura anormal en la pared entre el ventrículo izquierdo y el derecho. Como la presión es mayor en el ventrículo izquierdo, durante la contracción del corazón la sangre será expulsada del ventrículo izquierdo al derecho. Debido a que el ventrículo izquierdo provee de sangre a todo el cuerpo a través de la aorta, mientras que el derecho lo hace sólo a los pulmones, ésto provoca un exceso de sangre y un defecto en la circulación general del cuerpo.

CARDIOPATÍAS: Término general para designar las enfermedades del corazón.

CARIOTIPO: Estudio de la constitución cromosómica de la célula.

CÉLULAS GERMINALES: Son las primeras células que se forman al ser fecundado el huevo.

CENTRÓMEROS: Zona clara en la cual se hallan las ramas de los cromosomas.

COCLEA: Conducto enrollado en espiral, una de las cavidades constituyentes del oído interno.

CROMOSOMA: Parte del núcleo de una célula que contiene y transmite la información genética.

CROMOSOMA HOMÓLOGO: El que tiene su par.

CROMOSOMOPATÍAS: Término bajo el que se engloban los cuadros patológicos consecutivos a diversos transtornos en las dotaciones cromosómicas. Las cromosomopatías pueden referirse tanto a transtornos de los cromosomas somáticos o autosomas (como ocurre en el síndrome de Down) como de los cromosomas sexuales o gonosomas (síndrome de Turner, de Klinefelter, entre otros). Así mismo puede ser de tipo cuantitativo, es decir, por aumento o disminución del número total de cromosomas, o de tipo cualitativo, esto es, que los cromosomas cuya cantidad es normal, presentan caracteres especiales.

ENZIMAS: Fomentos orgánicos que producen reacciones químicas en el organismo y las acelera o cataliza. Gracias a las enzimas, los innumerables procesos químicos que tienen lugar en las células y en los tejidos del organismo pueden darse con relativa celeridad, a pesar de las bajas temperaturas y de la acidez neutra (pH) que gobierna el organismo. Además de su efecto general de aceleración, las enzimas poseen un alto grado de especificidad, lo que significa que cada enzima sólo puede iniciar un único tipo de reacción química.

ESFINTER: Músculo individual o grupo de fibras musculares en forma de anillo cuya acción determina la apertura o el cierre de una cavidad natural.

ESTRABISMO: Incapacidad de fijar la línea de división de ambos ojos sobre un punto; los ejes de los ojos no son paralelos. La línea que enlaza la mancha amarilla de la retina, que es la zona de visión más aguda, con un punto sobre el que se fija y centra la mirada, se denomina línea de visión. Normalmente, cuando se mira un objeto las líneas de visión de ambos ojos se dirigen al objeto y se fijan en él. Cuando no ocurre así, es decir, cuando la línea de visión de un ojo queda fija en un objeto y la línea de visión del otro ojo apunta en otra dirección, nos encontramos ante un caso de estrabismo.

ETIOLOGÍA: Estudio del origen de las enfermedades.

ETNOGRAFÍA: Estudio y descripción de las razas y pueblos.

FALAGINA: Segundo hueso de los tres que componen los dedos de las manos.

FENOTIPO: En genética, conjunto de características externas de un individuo constituido por el genotipo (caracteres hereditarios) y las modificaciones aportadas por el medio ambiente.

FISURA PALPEBRAL: Hendidura o surco, tanto patológico como normal de los párpados.

FONACIÓN: Emisión de la voz o de la palabra.

GAMETO: Término usado en genética para designar una célula reproductora sexual madura, como el espermatozoide o el óvulo, que se une a otra para formar un nuevo organismo.

GAMETOGÉNESIS: Proceso de formación de gametos.

GEN, GENE: Unidad biológica de información genética que dentro de un cromosoma definitivo se localiza en una posición determinada y se autorreproduce.

GENOTIPO: Conjunto de caracteres hereditarios de un individuo, ligado a los genes, que constituyen un patrimonio inmutable.

HERNIA: Tumoración o tumor por la salida de la parte de un órgano o del órgano completo a través de una abertura accidental o natural.

HERNIA UMBILICAL: Tumor blando producido por la salida total o parcial de un víscera u otra parte blanda de la cavidad que la encerraba. Hernia que afecta el conducto umbilical (o del ombligo).

HIPERTROFÍA PAPILAR: Aumento excesivo de la piel y de las membranas mucosas.

HIPOTONÍA: Disminución del tono muscular.

HOMÓLOGO: Semejante o igual a otro.

INQUIETUD: Falta de sosiego o inquietud. Alboroto, agitación.

INTERÉS: Inclinação del ánimo hacia una persona o cosa.

LÍBIDO: Forma de energía vital, origen de las manifestaciones del instinto sexual.

MACROGLOSIA: Desarrollo exagerado de la lengua, congénito o adquirido.

MENARQUÍA: Priemra menstruación de la mujer.

MENOPAUSIA: Cesación natural y definitiva de la menstruación en la mujer.

MOTOR: Referente al movimiento. Músculo, nervio o centro que produce movimiento.

OCCIPITAL: Relativo al occipucio. Hueso que parte de la cabeza en que ésta se une a las vértebras del cuello.

OJIVAL: Figura formada por dos arcos de círculos iguales cruzados en ángulos.

OROFACIAL: Relativo a la boca o cara.

OVOGÉNESIS: Formación de gametos femeninos. Referente al origen, crecimiento, producción y desarrollo del óvulo.

OVOCITO U OOCITO: Célula sexual femenina que aún no ha sufrido la reducción cromática o meiosis.

PALADAR Y LABIO HENDIDO: Se presenta algunas veces como una malformación hereditaria, resultado de la no fusión de los huesos platinos durante el período embrionario. Paladar y labios partidos o con una abertura o surco que se presenta desde el nacimiento de algunos individuos por alteraciones genéticas.

PARADENTOSIS: Relativo a las alteraciones y enfermedades alrededor del diente.

PARAPLEJÍA: Parálisis que afecta la mitad del cuerpo, ya sea la superior o la inferior, provocada generalmente por una lesión en la médula espinal. Usualmente se le ha denominado paraplejía a la de la parte inferior.

PIGMENTACIÓN: Coloración ya sea patológica o normal de los tejidos por acción de una sustancia que da color.

PSICOMOTRICIDAD: Aspecto psicológico del comportamiento motor.

QUILLA: Parte saliente del esternón.

SENIL: Propio de los viejos o de la vejez.

SENSORIAL: Se refiere a los nervios que reciben y transmiten estímulos de dentro y fuera del cuerpo.

SENSORIOMOTRIZ: Se refiere a funciones sensoriales y motoras (véase sensorial y motor).

SEPARACIÓN ANAFÁSICA: Separación que se da en el tercer estadio de la división de las células.

SINAPSIS: Región de contacto próximo entre procesos de dos neuronas.

XIFOSIS DORSO LUMBAR: Alteración patológica y deformante del apéndice xifoides del hueso esternón, y que afecta la espalda.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- BARBARANNE J., Benjamín
UN NIÑO ESPECIAL EN LA FAMILIA. GUÍA PARA PADRES.
México, Trillas, 1988. 85 pp.

- CUNNINGHAM, Cliff
EL SÍNDROME DE DOWN. UNA INTRODUCCIÓN PARA PADRES.
México, Paidós, 1990. 229 pp.

- DOMINGUEZ BRITO, M.
ASPECTOS MÉDICOS EN LA ATENCIÓN DE NIÑOS CON RETARDO EN
EL DESARROLLO.
En: Carrasco Nuñez, Jose Luis
ANTOLOGÍA DE SISTEMAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL II
México, UNAM, 1989. 280 pp.

- GALGUERA, Isabel; HINOJOSA R., Guillermo; GALINDO C.,
Edgar
EL RETARDO EN EL DESARROLLO. TEORÍA Y PRÁCTICA.
México, Trillas, 1984. 460 pp.

- GARCÍA ESCAMILLA, Sylvia
EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN
México, Diana, 1983. 243 pp.

- GONZÁLEZ LLACA, Edmundo
ALTERNATIVAS DEL OCIO
México, Fondo de Cultura Económica, 1975. 95 pp.

- INSTITUTO JOHN LANGDON DOWN
I CICLO DE CONFERENCIAS
México, 1973. 169 pp.

- JASSO GUTIÉRREZ, Luis
EL NIÑO DOWN: MITOS Y REALIDADES
México, Trillas, 1980. 204 pp.

- MUNNÉ, Frederic
PSICOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE. UN ENFOQUE CRÍTICO
México, trillas, 1980. 204 pp.

- PERERA MEZQUIDA, Juan
SÍNDROME DE DOWN. PROGRAMA DE ACCIÓN EDUCATIVA
Madrid, CEPE (Ciencias de la Educación Pre-escolar y Especial), 1987. 435 pp.

- ZAMORA FERNÁNDEZ, Fernando
EL TIEMPO LIBRE DE LOS JÓVENES CUBANOS
La Habana, Ciencias Sociales, 1984. 84 pp.

FUENTES DIRECTAS

- Profra. Concepción Rubiel (Directora)
C.E.D.A.C. (CENTRO DE EDUCACIÓN DOWN, ASOCIACIÓN CIVIL).
Izcalli San Mateo # 22, Santiago Occipaco, Naucalpan,
Estado de México.
Tel: 343 10 48

- Lic. Julieta Fuentes Jacobo (Directora)
C.E.E.T. y R., A.C. (CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL TERAPIA
Y REHABILITACIÓN, ASOCIACIÓN CIVIL).
Pedro Antonio de los Santos # 104, Depto. 2, 102 y 104,
San Miguel Chapultepec, México, D.F.
Tel: 516 88 22

- Lic. Lourdes Carpizo (Directora)
COMUNIDAD DOWN, ASOCIACIÓN CIVIL.
Avenida de las Águilas # 1681, Las Águilas, Álvaro Obregón
Tel: 593 22 84

- Profra. Gloria Carrillo (Encargada)
CONFE, A.C. (CONFEDERACIÓN MEXICANA DE ASOCIACIONES EN
FAVOR DE LA PERSONA CON DEFICIENCIA MENTAL, ASOCIACIÓN
CIVIL).
Latinos # 36, Moderna, México, D. F.
Tel: 590 45 80

- Lic. Carlos Cruz (Subdirector)
IEPATL (INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES PARA LA
ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO LIBRE).
Avenida Ejército Nacional # 253, Primer piso
Tels: 531 05 74, 545 72 25 al 27 ext. 121

- Sr. José Díaz (Propietario)
Sr. Raúl Hernández (Gerente)
DISCOTEQUE CELEBRATION
Florescia 58, Zona Rosa
Tel: 514 64 15

- Lic. Beatriz S. de Lerdo de Tejada (Relaciones Públicas)
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Avenida Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec
Polanco
Tels: 553 63 81 y 553 63 86

- Ing. Carlos González Escamilla (Director)
PARQUE METROPOLITANO NAUCALLI
Boulevard Ávila Camacho, Avenida Vivo del Centro y Boulevard
Santa Cruz, Naucalpan
Tel: 373 75 85

- Sr. Eduardo Meza (Director de Producción)
TEATRO SILVIA PINAL
Yucatán 150, esquina Coahuila, Roma
Tel: 264 49 98

- Sra. Clothet Eussautier (Dueña)
GALERÍA PRIVADA
Sismo 133, San Jerónimo

- Sr. Rogelio Garnica (Director)
DEPORTIVO OCEANÍA
Avenida Vía Tapo y Avenida Oceanía s/n
Tel: 760 63 81

- Lic. Moya (Administrador)
CINEMA DIANA
Paseo de la Reforma 423, Cuauhtemoc
Tel: 511 32 36

- Sr. Alfredo Atayde (Director)
CIRCO ATAYDE HERMANOS, SOCIEDAD ANÓNIMA
Calzada de Tlalpan 855, Postal
Tel: 579 69 90

- Sr Juan Antonio López Méndez (Promotor y organizador)
FERIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
Calle Bolivar 48, Centro
Tel: 538 16 29

ANEXO I



CUESTIONARIO PARA JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
NOMBRE: _____
EDAD: AÑOS _____ MESES _____
FECHA DE NACIMIENTO: DÍA: _____ MES: _____ AÑO: _____
SEXO: F _____ M _____
NIVEL: _____
PROFESORA: _____

1. ¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES? 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____
2. ¿PLATICAS CON TUS HERMANOS? _____

4. ¿QUÉ TE GUSTA DE TUS HERMANOS? _____

5. ¿SALES CON TUS HERMANOS? SI _____ NO _____
¿A DÓNDE? _____
6. ¿PLATICAS CON TU PAPÁ? _____ ¿SOBRE QUÉ? _____

7. ¿PLATICAS CON TU MAMÁ? _____ ¿SOBRE QUÉ? _____

8. ¿A DÓNDE SALES CON TUS PAPÁS? _____

9. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU MAMÁ? _____

10. ¿QUÉ TE GUSTA DE TU MAMÁ? _____

11. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU PAPÁ? _____

12. ¿QUÉ TE GUSTA DE TU PAPÁ? _____

13. ¿TUS PAPÁS TE CASTIGAN? _____ ¿QUIÉN DE ELLOS? _____
14. ¿CÓMO TE CASTIGAN CUANDO TE PORTAS MAL? _____

15. ¿TUS PAPÁS TE REGAÑAN? SI _____ NO _____
16. ¿QUIÉN TE REGAÑA MÁS DE TU PAPÁ Y TU MAMÁ? _____

17. ¿TE PEGAN? _____ ¿QUIÉN? _____
18. ¿HACEN FIESTAS EN TU CASA? SI _____ NO _____
19. ¿TÚ AYUDAS A HACER ALGO O A PREPARAR LA FIESTA?
SI _____ NO _____
20. ¿QUÉ HACES EN LA FIESTA? _____

21. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA DE TU ESCUELA? _____

22. ¿QUÉ ES LO QUE TE GUSTA DE TU ESCUELA? _____

23. ¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER EN LA ESCUELA? _____

24. ¿CÓMO ES TU MAESTRA? _____

25. ¿TE REGAÑA? SI _____ NO _____
26. ¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS TE GUSTA TRABAJAR MÁS? _____

27. ¿CON QUIÉN JUEGAS MÁS? _____
28. ¿CON QUIÉN TE ENOJAS MÁS DE TUS AMIGOS? _____
29. ¿CÓMO SON TUS AMIGOS? _____
30. ¿SABES DÓNDE VIVEN? SI _____ NO _____
31. ¿HAS SALIDO CON ELLOS A ALGUNA PARTE? SI _____ NO _____
32. ¿A DÓNDE Y CON QUIÉN MÁS VAN? _____

33. ¿SABES QUÉ ES UN MUSEO, UNA GALERÍA, UN CIRCO, UN TEATRO,
UN CINE, UN CENTRO DEPORTIVO, UNA FIESTA Y UNA DISCO-
TEQUE? _____

34. ¿HAS IDO? _____
35. ¿SALES A LA TIENDA? SI _____ NO _____
36. ¿CON QUIÉN VAS? _____

37. ¿TIENES AMIGOS POR TU CASA? SI ___ NO ___
38. ¿EN LA ESCUELA? SI ___ NO ___
39. ¿TIENES AMIGOS SECRETOS? SI ___ NO ___
40. ¿TIENES NOVIO(A)? SI ___ NO ___
41. ¿CUÁNDO CUMPLES AÑOS? _____
42. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA HACER? _____

43. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA HACER? _____

44. ¿QUÉ HACES CUANDO TE LEVANTAS? _____

45. ¿QUÉ HACES CUANDO LLEGAS DE LA ESCUELA? _____

46. ¿VES LA TELEVISIÓN? SI ___ NO ___
47. ¿QUÉ PROGRAMAS VES? _____

48. ¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTA? _____
49. ¿QUÉ NO TE GUSTA COMER? _____

50. ¿QUÉ TE GUSTA COMER? _____

51. ¿VAS A FIESTAS? SI ___ NO ___
52. ¿TE GUSTA IR A FIESTAS? SI ___ NO ___
53. ¿SABES BAILAR? SI ___ NO ___
54. ¿QUÉ CANCIONES TE GUSTAN? _____
55. ¿CANTAS LAS CANCIONES QUE TE GUSTAN? SI ___ NO ___
56. ¿TE GUSTA DIBUJAR? SI ___ NO ___
57. ¿TE GUSTA CORRER? SI ___ NO ___
58. ¿TE GUSTA BRINCAR? SI ___ NO ___
59. ¿TE VISTES SOLO? SI ___ NO ___

60. ¿ALGUIEN TE AYUDA A HACER LA TAREA? _____
61. ¿QUIÉN TIENDE TU CAMA? _____
62. ¿QUIÉN LAVA LOS TRASTOS EN TU CASA? _____
63. ¿TÚ LE AYUDAS A TU MAMÁ? _____ ¿A QUÉ? _____
64. ¿TE GUSTARÍA SALIR CON TUS AMIGOS? SI _____ NO _____
65. ¿A DÓNDE? _____
66. FÍJATE QUE LOS VAMOS A LLEVAR AL CINE, AL TEATRO, AL MUSEO, A UNA GALERÍA, A CENTROS DEPORTIVOS, A FERIAS, AL CIRCO, A PARQUES DE DIVERSIONES Y A LA DISCOTEQUE, ¿A TÍ A DÓNDE TE GUSTARÍA IR PRIMERO? _____

CUESTIONARIO PARA PADRES DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
NOMBRE DEL JOVEN: _____
FECHA DE NACIMIENTO: DÍA: _____ MES: _____ AÑO: _____
SEXO: F M
NOMBRE DE LA MADRE: _____
EDAD: _____
OCUPACIÓN: _____
NOMBRE DEL PADRE: _____
EDAD: _____
OCUPACIÓN: _____

1. ¿SABE QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN? _____

2. ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE Y DE QUÉ EDADES? _____

3. ¿SUS HIJOS ENTIENDEN LA ALTERACIÓN GENÉTICA QUE PRESENTA?
SI _____ NO _____
4. ¿ _____ CÓMO SE LLEVA CON SUS HERMANOS? _____

5. ¿ _____ CÓMO SE LLEVA CON USTEDES? _____

6. ¿ _____ CON QUÉ OTRAS PERSONAS CONVIVE? _____

7. ¿ _____ PLATICA CON USTEDES? SI _____ NO _____
8. ¿SOBRE QUÉ? _____
9. ¿CON QUIÉN CONVIVE MÁS? _____
10. ¿USTED PRACTICA ALGÚN DEPORTE? _____ ¿CUÁL? _____

11. ¿SU ESPOSO? _____ ¿CUÁL? _____
12. ¿SUS HIJOS? _____ ¿CUÁL? _____
13. ¿Y _____ ? ¿CUÁL? _____
14. ¿ _____ VE LA TELEVISIÓN CON USTEDES? SI _____ NO _____

15. ¿QUÉ PROGRAMAS VEN? _____
16. ¿LA FAMILIA ACOSTUMBRA SALIR DE PASEO? SI ___ NO ___
FRECUENCIA _____
17. ¿DE QUÉ OTRA FORMA CONVIVE LA FAMILIA? _____
18. ¿USTEDES VAN A REUNIONES O FIESTAS? SI ___ NO ___
19. ¿LLEVAN A ¿ _____
20. ¿ _____ QUÉ HACE CUANDO SE ENCUENTRA EN CASA? _____
21. ¿QUÉ TAREAS DOMÉSTICAS HACE? _____
22. ¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES REALIZA? _____
23. ¿ _____ DESDE CUÁNDO RECIBE ATENCIÓN EDUCATIVA? _____
24. ¿ _____ A CUÁNTAS ESCUELAS HA ASISTIDO?
1 ___ 2 ___ 3 ___
25. ¿POR QUÉ HA CAMBIADO DE ESCUELAS? _____
26. ¿DESDE CUÁNDO ASISTE A C.E.D.A.C.? _____
27. ¿QUÉ OPINIÓN TIENE DE LA MAESTRA? _____
28. ¿LE INFORMA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN? _____
29. ¿SE LLEVAN A CABO SALIDAS A LA COMUNIDAD? SI ___ NO ___
¿A DÓNDE? _____
30. ¿VA _____ ? _____
31. ¿USTED HA INTENTADO LLEVAR A _____ AL CINE, TEA
TRO, CIRCO, O A UNA DISCOTEQUE? _____
32. ¿HA TENIDO ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO? SI ___ NO ___
¿CUÁL? _____
33. ¿DE SER POSIBLE QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA, USTED
DEJARÍA ASISTIR A SU HIJO(A) A MUSEOS, TEATROS,
GALERÍAS, CENTROS DEPORTIVOS, CINES, PARQUES DE
DIVERSIONES, CIRCOS, FERIAS Y DISCOTEQUE'S? _____

34. ¿A _____ QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER? _____
35. ¿QUÉ ES LO QUE NO LE GUSTA? _____
36. ¿REALIZA CON ORDEN LA MAYORÍA DE SUS ACTIVIDADES?
SI _____ NO _____
37. ¿CUÁNDO USTED LE DA UNA ORDEN, LE OBEDECE? SI _____ NO _____
38. ¿QUÉ TIPOS DE CASTIGO O LLAMADAS DE ATENCIÓN UTILIZA CUANDO NO RESPONDE A LO QUE TIENE QUE HACER? _____
39. ¿HACE SUS TAREAS POR SÍ SOLO(A)? _____
40. ¿SALE A LA CALLE SOLO(A)? _____
41. ¿_____ ASISTE A FIESTAS? _____
42. ¿POR QUÉ? (EN CASO DE QUE LA RESPUESTA ANTERIOR SEA NO)

43. ¿SOLO(A) O ALGUIEN LO(A) ACOMPAÑA? _____
44. ¿_____ TIENE AMIGOS? SI _____ NO _____
MAYORES _____ DE LA ESCUELA _____ DEL MISMO SEXO _____
MENORES _____ DE POR SU CASA _____ DEL SEXO OPUESTO _____
DE LA MISMA EDAD _____
45. ¿TIENE NOVIO(A)? SI _____ NO _____
46. ¿LE AGRADA ALGUNA PERSONA EN ESPECIAL? _____
47. ¿LE GUSTA VESTIR DE ALGUNA FORMA EN ESPECIAL? SI _____ NO _____
48. ¿USTED CREE QUE _____ PUEDA LOGRAR MUCHAS COSAS
MÁS DE LAS QUE HACE, SI USTED LE APOYA? SI _____ NO _____
49. ¿ESTA USTED ENTERADA DE QUE EN ESTADOS UNIDOS HAY UN LUGAR QUE CUBRE TODAS LAS NECESIDADES DE TIEMPO LIBRE DE PERSONAS ESPECIALES, ES COMO UNA CIUDAD Y ESTA ALEJADA DE TODO? SI _____ NO _____
50. ¿A USTED LE GUSTARÍA QUE EN MÉXICO SE PROMOVIERA ALGO PARECIDO? _____ ¿POR QUÉ? _____
51. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIOS PARA MAESTROS DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
NOMBRE: _____
EDAD: _____
PROFESIÓN: _____

1. ¿QUÉ TE MOTIVO A ESTUDIAR ESA CARRERA? _____

2. ¿TE GUSTA LA LABOR QUE ESTÁS DESEMPEÑANDO? SI ____ NO ____
3. ¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LO QUE ES LA DEFICIENCIA MENTAL? _____

4. ¿SOBRE LA DEFICIENCIA MENTAL PROFUNDA, MEDIA Y LIMÍTROFE? _____

5. ¿QUÉ OPINIÓN TIENES SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN? _____

6. ¿ESTÁS DE ACUERDO EN LO QUE DICEN, QUE LOS SÍNDROME DE DOWN SON AGRESIVOS? SI ____ NO ____
7. ¿QUÉ SABES DEL SÍNDROME DE DOWN EN CUANTO A SUS CARACTERÍSTICAS? _____

8. ¿QUÉ NOS PODRÍAS DECIR ACERCA DE LOS TIPOS DE SÍNDROME DE DOWN? _____

9. ¿SABES ALGO SOBRE LOS CARIOTIPOS? _____

10. ¿A QUÉ SE DEBE QUE TRABAJES CON PERSONAS QUE PRESENTAN SÍNDROME DE DOWN? _____

11. ¿TE DAN CURSOS DE CAPACITACIÓN? SI ____ NO ____
12. ¿NOS PODRÍAS PLATICAR DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON TUS ALUMNOS? _____

13. ¿CÓMO TRABAJAS CON TUS ALUMNOS Y QUE ACTIVIDADES HACEN DURANTE LA MAÑANA? _____

14. ¿CÓMO PLANEAS TUS ACTIVIDADES? _____

15. ¿TIENES ORGANIZADAS ESTAS ACTIVIDADES POR ESCRITO?
SI ____ NO ____
16. ¿ESTRUCTURAS ALGÚN PROGRAMA DONDE LLEVAS A CABO UN SEGUI-
MIENTO O UN TIPO HORARIO DE ACTIVIDADES? SI ____ NO ____
17. ¿PASAS LISTA DIARIAMENTE? SI ____ NO ____
18. ¿TÚ DECIDES QUE ACTIVIDADES SE VAN A TRABAJAR O TOMAS EN
CUENTA LA DISPOSICIÓN QUE TIENEN TUS ALUMNOS? _____

19. ¿EN CASO DE QUE NO FUNCIONE ALGÚNA DE LAS ACTIVIDADES DE
TU PROGRAMA, LAS MODIFICAS? SI ____ NO ____
20. ¿LA DIRECCIÓN TE EXIGE ALGÚN PROGRAMA DONDE TENGAS QUE
TOMAR EN CUENTA ALGUNOS OBJETIVOS BÁSICOS PARA LA ATEN-
CIÓN A TUS CHICOS? SI ____ NO ____
21. ¿PRACTICAN ALGÚN DEPORTE DENTRO DE LA ESCUELA? SI ____ NO ____
¿CUÁL? _____
22. ¿SE LLEVAN A CABO COMPETENCIAS? SI ____ NO ____
23. ¿SE REALIZAN MINIOLIMPIADAS? SI ____ NO ____
24. ¿LA MAYORÍA DE TUS CHICOS SON DE LA MISMA EDAD? _____

25. ¿TIENES MÁS HOMBRES QUE MUJERES? _____
26. ¿EN EL CASO DE TU POBLACIÓN, EXISTEN PROBLEMAS DE MASTUR-
BACIÓN? SI ____ NO ____ ¿SE DA MÁS EN LOS HOMBRES O EN
LAS MUJERES? _____ ¿CÓMO LAS MANEJAS?

27. ¿EN LAS CHICAS, CÓMO CONTROLAS CUANDO TIENEN SU CICLO
MENSTRUAL, TÚ LAS ACOMPAÑAS AL BAÑO PARA VER SI SE ESTÁN
MANEJANDO BIEN? _____

28. ¿SABES SI TUS CHICOS TIENEN NOVIO(A)? _____

29. ¿DENTRO DEL PROGRAMA QUE LLEVAS A CABO, EXISTE UN APARTA-
DO QUE TRATE SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL O HAY UN PROGRAMA ES
PECÍFICO DE ESTE TEMA? _____

30. ¿QUÉ INTERESES EN COMÚN PRESENTAN LA GENERALIDAD DE TUS ALUMNOS? _____
31. ¿LES DEJAS ACTIVIDADES PARA QUE LAS LLEVEN A CABO EN CASA? SI ____ NO ____
32. ¿CUMPLEN CON ELLAS? SI ____ NO ____
33. ¿TÚ SABES SI SUS PAPÁS LOS PRESIONAN PARA CUMPLIR CON LO QUE LES DEJAS? SI ____ NO ____
34. ¿ORIENTAS A LOS PAPÁS ACERCA DE LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN QUE REALIZAR LOS ALUMNOS? SI ____ NO ____
35. ¿QUÉ HACES CON LOS ALUMNOS QUE SON INQUIETOS? _____
36. ¿EN EL CASO DE LA NO PARTICIPACIÓN, QUÉ REFORZADORES POSITIVOS O NEGATIVOS MANEJAS CON TUS ALUMNOS? _____
37. ¿QUÉ ESTÍMULOS UTILIZAS PARA LOS QUE SI PARTICIPAN? _____
38. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTA A TUS ALUMNOS? _____
39. ¿QUÉ ES LO QUE NO LES GUSTA A TUS ALUMNOS? _____
40. ¿SABES QUÉ OTRO TIPO DE COSAS HACEN TUS ALUMNOS FUERA DE LA ESCUELA? _____
41. ¿TIENEN LOS CHICOS ALGÚN MOMENTO LIBRE, DONDE PUEDAN HACER LO QUE QUIERAN, DENTRO DE LA ESCUELA? _____
42. ¿TÚ CREES QUE LOS CHICOS QUE TIENES DEBERÍAN HACER OTRAS COSAS O ACTIVIDADES, COMO IR AL CINE, AL TEATRO, ENTRE OTROS? SI ____ NO ____
43. ¿TÚ HAS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE IR A OTROS LUGARES CON ELLOS, EN PLAN DE RECREACIÓN? SI ____ NO ____
44. ¿CÓMO SE HAN MANEJADO? _____
45. ¿HAS TENIDO ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO EN LOS LUGARES QUE HAN VISITADO? _____

46. ¿CÓMO ESTAN ORGANIZADAS ESTAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES?

47. ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTAS SALIDAS? _____

48. ¿LES HAS SUGERIDO A LOS PAPÁS QUE LOS LLEVEN AL CINE, AL TEATRO, O ALGÚN OTRO LUGAR? SI ____ NO ____
49. FIJATE QUE LAS MAMÁS DE LOS CHICOS NOS HAN DICHO QUE LOS LLEVAN MUCHO AL TEATRO Y A OTROS LUGARES, QUE SALEN VARIAS VECES CON ELLOS, ¿TÚ SABES SI ES CIERTO? _____

50. ¿CREES QUE LES BENEFICIARIA EN ALGO, LLEVARLOS A UNA DISCOTEQUE O A UN PARQUE DE DIVERSIONES? _____

51. ¿TE GUSTARÍA IR CON ELLOS? SI ____ NO ____
52. ¿SI CONSIGUIERAMOS QUE LES DIERAN PERMISO LOS PADRES Y - NOS PERMITIERAN LA ENTRADA EN UNA DETERMINADA DISCOTEQUE NOS ACOMPAÑARÍAS? SI ____ NO ____
53. ¿TÚ PODRÍAS DAR PARTE DE TU TIEMPO EN PARTICULAR, DE ACUERDO A TUS ACTIVIDADES, EN SALIDAS EXTRAESCOLARES CON TUS CHICOS; YA SEA EN LAS TARDES O FINES DE SEMANA, MANEJANDO COSAS QUE NO TENGAN NADA QUE VER CON LA ESCUELA, NI QUE TE LO EXIJA ALGUIEN, SINO QUE TÚ POR TU GUSTO LO QUIERAS HACER? SI ____ NO ____
54. ¿DESEAS COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL MUSEO

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
 ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUÁNTO A SEXOS, QUE VIENE MÁS?
 HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____
6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____
7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____
9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL MUSEO ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿CUÁLES SON LAS SALAS CON LAS QUE SE CUENTAN? _____
12. ¿CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADA CADA SALA? _____
13. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE CADA UNA DE ELLAS? _____

14. ¿HAY PERSONAL QUE GUÍE A LOS ASISTENTES DURANTE EL RECORRIDO? _____
15. ¿SE TIENE QUE SOLICITAR O USTEDES LO ASIGNAN? _____
16. ¿PARA CUÁNTAS PERSONAS SE ASIGNA UN GUÍA? _____
17. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____
18. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
- ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
19. ¿LOS CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
20. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
21. ¿SE LES PERMITE VISITAR TODAS LAS SALAS? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
22. ¿SE LES ASIGNAN GUÍAS? SI _____ NO _____
23. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA EL ACCESO A LOS JUEGOS? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
24. ¿SI ASISTE UN GRUPO DE CHICOS ESPECIALES, SE CUENTA CON UNO O DOS GUÍAS QUE PUEDAN MANEJARLOS? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
25. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
26. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
27. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____

28. ¿HEMOS SABIDO DE OTROS MUSEOS QUE NO PERMITEN LA ENTRADA A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUE ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI ___ NO ___

29. ¿POR QUÉ? _____

30. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE? SI ___ NO ___

31. ¿POR QUÉ? _____

32. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL TEATRO

FECHA DE ENTREVISTA: DIA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL TEATRO ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿QUÉ TIPO DE OBRAS SE PRESENTAN? _____

12. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____

13. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
 - ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
 SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
14. ¿TIENEN LUGARES RESERVADOS PARA ESTAS PERSONAS? _____
15. ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
16. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
17. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
18. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
19. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
20. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
21. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
22. HEMOS SABIDO DE OTROS TEATROS QUE NO PERMITEN EL ACCESO A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
23. ¿POR QUÉ? _____
24. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE? SI _____ NO _____
25. ¿POR QUÉ? _____
26. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DE LA GALERÍA

FECHA DE ENTREVISTA: DIA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA LA GALERÍA ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿CÓMO ESTA DIVIDIDA LA GALERÍA? _____

12. ¿QUÉ TIPO DE OBRAS SE PRESENTAN? _____

13. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____

14. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
 - ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
 SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
15. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
16. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
17. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
18. ¿POR QUÉ? _____
19. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
20. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
21. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
22. HEMOS SABIDO DE OTRAS GALERÍAS QUE NO PERMITEN LA ENTRADA A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
23. ¿POR QUÉ? _____
24. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE? SI _____ NO _____
25. ¿POR QUÉ? _____
26. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL CENTRO DEPORTIVO

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL CENTRO ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿CON QUÉ INSTALACIONES CUENTAN? _____

12. ¿QUÉ DEPORTES Y ACTIVIDADES SE PRACTICAN AQUÍ? _____

13. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____

14. ¿SE LES PERMITE ASISTIR A ALGÚN EVENTO QUE SE REALICE?
 SI _____ NO _____
 ¿POR QUÉ? _____
15. ¿SE LES PERMITE UTILIZAR LAS INSTALACIONES? SI ___ NO ___
 ¿POR QUÉ? _____
16. ¿SE LES PERMITE PARTICIPAR EN LOS CURSOS? SI ___ NO ___
 ¿POR QUÉ? _____
17. ¿EXISTEN CLASES ESPECIALES PARA ELLOS? SI ___ NO ___
 ¿POR QUÉ? _____
18. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA AL CENTRO? SI ___ NO ___
 NO- ¿POR QUÉ? _____
 - ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA EN
 TRADA? _____
 SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
19. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIEN TIE
 NEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
20. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO
 CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA
 POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL
 CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
21. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE
 LES PERMITIRÍA EL ACCESO A LOS JUEGOS? SI ___ NO ___
 NO- ¿POR QUÉ? _____
22. ¿SE LES PERMITIRÍA UTILIZAR LAS INSTALACIONES? SI ___ NO ___
 ¿POR QUÉ? _____
23. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE
 DOWN? _____
24. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
25. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PER-
 SONAS? _____
26. HEMOS SABIDO DE OTROS CENTROS QUE NO PERMITEN EL ACCESO
 A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES
 PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
27. ¿POR QUÉ? _____

28. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE A UTILIZAR LOS JUEGOS? SI _____ NO _____

29. ¿POR QUÉ? _____

30. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL CINE

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL CINE ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿QUÉ TIPO DE PELÍCULAS SE EXHIBEN? _____

12. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____

13. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
 - ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
 SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
14. ¿TIENEN LUGARES RESERVADOS PARA ESTAS PERSONAS? SI _____ NO _____
15. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
16. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
17. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
18. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
19. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
20. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
21. HEMOS SABIDO DE OTROS CINES QUE NO PERMITEN EL ACCESO A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUE ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
22. ¿POR QUÉ? _____
23. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE A UTILIZAR LOS JUEGOS? SI _____ NO _____
24. ¿POR QUÉ? _____
25. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____
- _____
- _____
- _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL PARQUE DE DIVERSIONES

FECHA DE ENTREVISTA: DIA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?

ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____

2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?

HOMBRES _____ MUJERES _____

4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____

5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____

8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____

10. ¿OTORGA EL PARQUE ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____

11. ¿LOS JUEGOS ESTÁN CLASIFICADOS POR EDADES? _____

12. ¿EL PARQUE ESTÁ DIVIDIDO POR SECCIONES? _____

¿CUÁLES? _____

13. ¿SE LLEVAN A CABO ESPECTÁCULOS? _____ ¿CUÁLES? _____

14. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____
15. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA?
SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
16. ¿A QUÉ JUEGOS O AREAS NO TIENEN ACCESO? _____
17. ¿SE LES PERMITE ASISTIR A LOS ESPECTÁCULOS? SI _____ NO _____
18. ¿EXISTE UN ÁREA ESPECIAL PARA ELLOS? _____
¿CUÁL? _____
19. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
20. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
21. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA EL ACCESO A LOS JUEGOS? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
22. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
23. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
24. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
25. HEMOS SABIDO QUE OTROS PARQUES NO PERMITEN LA ENTRADA A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
26. ¿POR QUÉ? _____
27. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE A UTILIZAR LOS JUEGOS? SI _____ NO _____

28. ¿POR QUÉ? _____

29. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DE LA FERIA

FECHA DE ENTREVISTA: DIA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?

ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____

2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?

HOMBRES _____ MUJERES _____

4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____

5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____

8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____

10. ¿OTORGA LA FERIA ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____

11. ¿QUÉ JUEGOS HAY? _____

12. ¿LOS JUEGOS ESTÁN CLASIFICADOS POR EDADES? _____

13. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____
14. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
- ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
15. ¿QUÉ JUEGOS SE LES PERMITE UTILIZAR? _____
16. ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA UTILIZAR LOS JUEGOS? _____
17. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
18. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
19. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA EL ACCESO A LOS JUEGOS? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
20. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
21. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
22. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
23. HEMOS SABIDO DE OTRAS FERIAS QUE NO PERMITEN EL ACCESO A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____
24. ¿POR QUÉ? _____
25. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITAMENTE A UTILIZAR LOS JUEGOS? SI _____ NO _____
26. ¿POR QUÉ? _____

27. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DEL CIRCO

FECHA DE ENTREVISTA: DIA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUÁNTO A SEXOS, QUE VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL CIRCO ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿DE QUÉ CONSTA EL ESPECTÁCULO? _____

12. ¿CUÁNTO TIEMPO APROXIMADAMENTE DURA EL ESPECTÁCULO? _____
13. ¿CUÁNTAS PERSONAS TRABAJAN AQUÍ? _____

14. ¿CUÁNTO TIEMPO APROXIMADO PERMANECEN EN UN SITIO? _____

15. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)? _____
 NO- ¿POR QUÉ? _____
 - ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
 SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
16. ¿TIENEN LUGARES RESERVADOS PARA ESTAS PERSONAS? SI ___ NO ___
17. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO PERSONAS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
18. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
19. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA? SI ___ NO ___
 NO- ¿POR QUÉ? _____
20. SI VINIERAN CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, Y ALGÚNO DE ELLOS TUVIERA LA INQUIETUD DE ACERCARSE A LOS ANIMALES Ó A ALGUNA DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE TUVIERAN UN ACERCAMIENTO?
 SI ___ NO ___
 NO- ¿POR QUÉ? _____
21. ¿USTED QUÉ OPINA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____

22. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____

23. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
24. HEMOS SABIDO DE OTROS CIRCOS QUE NO PERMITEN LA ENTRADA A PERSONAS ESPECIALES ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI ___ NO ___
25. ¿POR QUÉ? _____

26. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA GRATUITAMENTE? SI ___ NO ___
27. ¿POR QUÉ? _____

28. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

CUESTIONARIO PARA EL ENCARGADO DE LA DISCOTEQUE

FECHA DE ENTREVISTA: DÍA _____ MES _____ AÑO _____
INSTITUCIÓN: _____
DIRECCIÓN: _____
TELÉFONO: _____
HORARIO: _____
NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____
CARGO: _____

1. ¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTE LUGAR?
ALTO _____ MEDIO _____ BAJO _____
2. ¿ENTRE QUÉ EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

3. ¿EN CUANTO A SEXOS, QUÉ VIENE MÁS?
HOMBRES _____ MUJERES _____
4. ¿ASISTEN TURISTAS? SI _____ NO _____
5. ¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO? _____

6. ¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS? _____

7. ¿SE OTORGAN DESCUENTOS? SI _____ NO _____
8. ¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO? _____

9. ¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES? SI _____ NO _____
10. ¿OTORGA EL CENTRO ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS? _____ ¿A QUIÉNES? _____
11. ¿SE CONSUMEN BEBIDAS ALCOHOLICAS? SI _____ NO _____
12. ¿HAY BARRA LIBRE? _____ ¿EN QUÉ HORARIO? _____
13. ¿SE LLEVA A CABO ALGÚN ESPECTÁCULO? _____ ¿CUÁL? _____

14. ¿EXISTEN CORTESÍAS? SI _____ NO _____
15. ¿A QUIÉNES SE LES OTORGAN? _____

16. ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA OBTENERLAS? _____
17. ¿EXISTE EQUIPO DE SEGURIDAD? SI _____ NO _____
18. ¿QUÉ MEDIDAS DE SEGURIDAD SE TOMAN? _____
19. ¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, CON SÍNDROME DE DOWN, CON DEFICIENCIA MENTAL)?
SI _____ NO _____
20. ¿SE LES PERMITE LA ENTRADA? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
- ¿QUÉ SE NECESITARÍA PARA QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA? _____
SI- ¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS? _____
21. ¿LOS SÍNDROME DE DOWN, COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL? _____
22. SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONÓMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE? _____
23. ¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN, SE LES PERMITIRÍA EL ACCESO? SI _____ NO _____
NO- ¿POR QUÉ? _____
24. ¿SE LES PERMITIRÍA CONSUMIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS?
SI _____ NO _____
25. ¿POR QUÉ? _____
26. ¿EXISTEN LUGARES RESERVADOS PARA ELLOS? SI _____ NO _____
27. ¿USTED QUÉ OPINA ACERCA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN? _____
28. ¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS? _____
29. ¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS? _____
30. HEMOS SABIDO DE OTRAS DISCOTEQUE'S QUE NO PERMITEN EL ACCESO A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA? SI _____ NO _____

31. ¿POR QUÉ? _____

32. ¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA ENTRAR GRATUITA
MENTE? SI _____ NO _____

33. ¿POR QUÉ? _____

34. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS? _____

ANEXO 2



ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN.

1. ¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES?

LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN CUENTAN CON UN RANGO DE 4 A 5 HERMANOS, Y LA MINORÍA DE LA POBLACIÓN CUENTAN CON UN RANGO DE UN HERMANO.

2. ¿PLATICAS CON TUS HERMANOS?

LA TOTALIDAD DE LA POBLACIÓN TIENE COMUNICACIÓN CON SUS HERMANOS.

3. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TUS HERMANOS?

EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE ELLOS PARA CON SUS HERMANOS, CINCO DE ELLOS MANIFIESTAN QUE SON INDIFERENTES, TRES MUESTRAN ACTITUD DE DESAGRADO Y DOS QUE SON AGREDIDOS CONSTANTEMENTE, LES LLAMAN LA ATENCIÓN.

4. ¿QUÉ TE GUSTA DE TUS HERMANOS?

EL 60% NO CONVIVEN MUCHO CON ELLOS PERO LOS RESPETAN, Y EL 40% NO TIENEN TRATO CON ELLOS Y ADEMÁS LOS AGREDEN.

5. ¿SALES CON TUS HERMANOS? ¿A DÓNDE?

EL 100% TIENE SALIDAS A LA COMUNIDAD A NIVEL FAMILIAR; EL 90% EN PLAN DE CONVIVENCIA, Y EL 10% EN PLAN FAMILIAR.

6. ¿PLATICAS CON TU PAPÁ? ¿SOBRE QUÉ?

EL 90% PLATICA CON SU PAPÁ SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL PAPÁ, Y LES COMENTAN SOBRE LO QUE ELLOS HACEN; EL 10% PLATICA ÚNICAMENTE SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL CHICO.

7. ¿PLATICAS CON TU MAMÁ? ¿SOBRE QUÉ?

EL 100% MANEJA COMUNICACIÓN CON LA MADRE A NIVEL AFECTIVO, DE SUS INTERESES E INQUIETUDES.

8. ¿A DÓNDE SALES CON TUS PAPÁS?

EL 90% TIENE SALIDAS A LA COMUNIDAD ESPORÁDICAS Y DURANTE VACACIONES, EL 10% PARTICIPA EN LO ANTERIOR Y EN LAS ACTIVIDADES DE TRABAJO DE LOS PADRES.

9. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU MAMÁ?

EL 90% NO MANIFIESTA NINGUNA INCOMODIDAD EN EL MANEJO CON LA MAMÁ, EL 10% LE MOLESTA QUE LO PRESIONEN EN CUANTO A ACTIVIDADES DE SUEÑO.

10. ¿QUÉ TE GUSTA DE TU MAMÁ?

EL 90% DE LA POBLACIÓN TIENE UNA BUENA RELACIÓN AFECTIVA Y EL 10% ADEMÁS CONVIVE CON LOS AMIGOS DE SUS HERMANOS.

11. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU PAPÁ?

EL 90% NO CONVIVE CON EL PADRE Y UN 10% ES AGREDIDO VERBALMENTE POR ÉL.

12. ¿QUÉ TE GUSTA DE TU PAPÁ?

EL 60% MANIFIESTA EL CONOCIMIENTO DEL TRABAJO DEL PADRE Y EL 40% NO TIENE RELACIÓN CON ÉL.

13. ¿TUS PAPÁS TE GRITAN? ¿QUIÉN DE ELLOS?

EL 90% EXPONE QUE NO LE AGREDEN VERBALMENTE Y EL 10% DICE QUE LA MADRE LE GRITA.

14. ¿CÓMO TE CASTIGAN CUANDO TE PORTAS MAL?

EN CUANTO A LOS CASTIGOS, EL 90% DE LOS JÓVENES EXPRESAN QUE NO EXISTEN ÉSTOS Y UN 10% ES LIMITADO EN CUANTO A LAS COSAS QUE LE GUSTAN.

15. ¿TUS PAPÁS TE REGAÑAN?

CON RESPECTO A LLAMADAS DE ATENCIÓN, EL 90% DE LA POBLACIÓN REVELA QUE NO SE DAN, Y EL 10% QUE EN SU CASA SI LOS APLICAN.

16. ¿QUIÉN TE REGAÑA MÁS DE TU PAPÁ Y TU MAMÁ?

CON RELACIÓN A LO ANTERIOR, EL 10% QUE DIJO QUE SI LO REGAÑAN, EL REGAÑO PROVIENE DE AMBOS PADRES.

17. ¿TE PEGAN? ¿QUIÉN?

LA TOTALIDAD DE LOS CHICOS REPORTARON QUE NO LOS AGREDEN FÍSICAMENTE.

18. ¿HACEN FIESTAS EN TU CASA?

EN LA GENERALIDAD DE LA POBLACIÓN SE HACEN FIESTAS EN SUS CASAS A NIVEL FAMILIAR.

19. ¿TÚ AYUDAS A HACER ALGO O A PREPARAR LA FIESTA?

TODOS LOS JÓVENES PARTICIPAN COLABORANDO PARA LA REALIZACIÓN DE LA FIESTA.

20. ¿QUÉ HACES EN LA FIESTA?

CUANDO SE LLEVA A CABO LA FIESTA, LOS CHICOS EN GENERAL EXPRESAN QUE ESTÁN PRESENTES EN LA FIESTA Y LA ACTIVIDAD QUE REALIZAN ES BAILAR.

21. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA DE TU ESCUELA?

EL 90% DE LA POBLACIÓN NO MUESTRA NINGÚN DESAGRADO HACIA LA ESCUELA, Y EL 10% SÓLO EN CUANTO A LA ACTITUD DEL MAL COMPORTAMIENTO DE UN COMPAÑERO.

22. ¿QUÉ ES LO QUE TE GUSTA DE TU ESCUELA?

EN GENERAL LES AGRADA MÁS LO QUE SON TALLERES Y NATACIÓN.

23. ¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER EN LA ESCUELA?

TODOS LOS CHICOS MANIFESTARON INTERÉS POR REALIZAR ACTIVIDADES LIBRES DENTRO DE LA ESCUELA, COMO SON: BAILAR, HACER DEPORTE, PINTAR.

24. ¿CÓMO ES TU MAESTRA?

REFERENTE A LA RELACIÓN CON LA MAESTRA, EL 80% LLEVA UN BUEN TRATO Y COMUNICACIÓN CON ELLA, Y EL 20% RESTANTE MUESTRA CIERTA INCONFORMIDAD EN CUANTO QUE TIENE LLAMADAS DE ATENCIÓN POR PARTE DE LA MAESTRA.

25. ¿TE REGAÑA?

EL 80% NO RECIBE NINGÚN TIPO DE LLAMADA DE ATENCIÓN O CASTIGO POR PARTE DE LA MAESTRA, Y EL 20% DIJO QUE SÍ.

26. ¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS TE GUSTA TRABAJAR MÁS?

TODOS PRESENTAN UNA BUENA RELACIÓN ENTRE COMPAÑEROS, SOLO HAY UN POCO DE PROBLEMAS CON UNO DE ELLOS QUE MANIFESTÓ QUE A VECES SE PORTA MAL.

27. ¿CON QUIÉN JUEGAS MÁS?

AUNQUE EXISTE UNIÓN ENTRE LOS COMPAÑEROS, TODOS MUESTRAN PREFERENCIA POR ALGUIEN EN ESPECIAL; PERO NO SUELE SER PERMANENTE YA QUE TIENDEN A CAMBIAR DE PREDILECCIÓN.

28. ¿CON QUIÉN TE ENOJAS MÁS DE TUS AMIGOS?

EL 80% MANIFIESTAN QUE TIENEN PROBLEMAS PARA CONVIVIR CON ALGÚN COMPAÑERO EN ESPECÍFICO Y EL 20% NO REPORTÓ CONFLICTO CON SUS COMPAÑEROS.

29. ¿CÓMO SON TUS AMIGOS?

TODOS MENCIONARÓN TENER UNA BUENA RELACIÓN AFECTIVA CON OTRAS PERSONAS.

30. ¿SABES DONDE VIVEN?

EL 80% SABE DONDE VIVEN SUS AMIGOS POR LO QUE CONVIVEN MÁS Y EL 20% NO TIENE RELACIÓN FUERA DE LA ESCUELA.

31. ¿HAS SALIDO CON ELLOS A ALGUNA PARTE?

EL 80% A TRAVÉS DE LAS SALIDAS A LA COMUNIDAD CONVIVEN CON SUS AMIGOS FUERA DE LA ESCUELA, EL 20% NO CONVIVE CON SUS COMPAÑEROS MÁS ALLÁ DEL NÚCLEO ESCOLAR.

32. ¿A DÓNDE Y CON QUIÉN MÁS VAN?

TODOS CUANDO SALEN CON SUS AMIGOS VAN CON SUS MAMÁS, EL 80% VAN A COMER, AL CINE, Y A CENTROS COMERCIALES Y EL 20% ADEMÁS VAN A LA DISCOTEQUE.

33. ¿SABES QUÉ ES UN MUSEO, UNA GALERÍA, UN CIRCO, UN TEATRO, UN CINE, UN CENTRO DEPORTIVO, UNA FIESTA Y UNA DISCOTEQUE?

LA POBLACIÓN ENTERA TIENE LAS NOCIONES DE LO QUE SON LA MAYORÍA DE LOS CENTROS DONDE SE PUEDEN REALIZAR ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE, EXCEPTO DE LA GALERÍA, Y DOS DE ELLAS DE LA FERIA.

34. ¿HAS IDO?

EL 80% DE LOS JÓVENES HAN ASISTIDO A LOS DIFERENTES LUGARES Y EL 20% NO HA ASISTIDO A GALERÍAS.

35. ¿SALES A LA TIENDA?

TODOS REALIZAN COMPRAS EN LA PERIFERIA DE SU CASA.

36. ¿CON QUIÉN VAS?

EL 60% VAN SOLOS A LA TIENDA, EL 30% VAN CON AMIGOS Y EL 10% VAN ACOMPAÑADOS DE SU MAMÁ O HERMANOS.

37. ¿TIENES AMIGOS POR TU CASA?

EL 70% EXPRESÓ NO TENER AMIGOS POR SU CASA, Y UN 30% SI LOS TIENE.

38. ¿EN LA ESCUELA?

TODO MANIFIESTAN TENER AMIGOS EN LA ESCUELA.

39. ¿TIENES AMIGOS SECRETOS?

TODOS MANIFIESTAN TENER AMIGOS SECRETOS, AUNQUE NO LO DICEN ABIERTAMENTE, NI QUIENES SON. NOS DIMOS CUENTA DE ÉSTO DURANTE EL TIEMPO QUE CONVIVIMOS CON ELLOS. LOS ESTUVIMOS OBSERVANDO Y LES DABA POR HABLAR "SOLOS", PERO EN REALIDAD HABLABAN CON SU AMIGO SECRETO.

40. ¿TIENES NOVIO(A)?

TODOS DJERON TENER RELACIONES DE PAREJA.

41. ¿CUÁNDO CUMPLES AÑOS?

TODOS SABEN EN QUE ÉPOCA DEL AÑO CUMPLEN AÑOS. EL 90% EXACTAMENTE EL DÍA Y EL MES Y EL 10% SOLO LA ESTACIÓN. NINGUNO MENCIONÓ EL AÑO.

42. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA HACER?

A EL 80% LES PLACEN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN, EL 10% MANIFIESTAN INCORFORMIDAD AL HACER TAREAS DOMESTICAS Y EL OTRO 10% MANIFIESTA QUE NO LE GUSTA ESTAR SOLO.

43. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA HACER?

TODA LA POBLACIÓN PRESENTA INTERÉS POR LA MÚSICA Y EL BAILE; EL 10% DE LOS MISMOS, EXPRESAN INTERÉS POR ACTIVIDADES DOMESTICAS.

44. ¿QUÉ HACES CUANDO TE LEVANTAS?

EL 90% REALIZA ACTIVIDADES COTIDIANAS DE ASEO, ALIMENTACIÓN Y VESTIDO, Y EL 10% REALIZA ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE QUEHACER, LIMPIEZA Y ASISTIR A LA ESCUELA.

45. ¿QUÉ HACES CUANDO LLEGAS DE LA ESCUELA?

UN 90% DE LOS JÓVENES, POR LAS TARDES SE DEDICAN A VER TELEVISIÓN, UN 50% DE ESTOS VEN PROGRAMAS QUE LES GUSTAN Y EL OTRO 40% LA VEN SOLO POR VERLA; EL 10% RESTANTE ADEMÁS DE VER TELEVISIÓN REALIZAN ACTIVIDADES DEPORTIVAS O VAN AL TRABAJO CON SU PAPÁ.

46. ¿VES LA TELEVISIÓN?

EL 90% DE LA POBLACIÓN VEN LA TELEVISIÓN POR UN PERÍODO DE CUATRO HORAS Y EL 10% POR UN PERÍODO DE UNA HORA.

47. ¿QUÉ PROGRAMAS VES?

EN GENERAL LA POBLACIÓN VE PROGRAMAS INFANTILES, DE ACCIÓN, MISTERIO, TELENOVELAS Y CÓMICO-MUSICALES.

48. ¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTA?

EN CUANTO A PREFERENCIA DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, EXPRESARON QUE UN 80% LE AGRADAN MAS LAS TELENOVELAS, A UN 10% PROGRAMAS CÓMICO-MUSICALES Y EL OTRO 10% PELÍCULAS DE TERROR.

49. ¿QUÉ NO TE GUSTA COMER?

LA POBLACIÓN TOTAL MANIFESTÓ QUE LES GUSTABAN LOS DULCES PERO NO LOS COMEN DEBIDO A LA DIETA QUE TIENEN QUE SEGUIR.

50. ¿QUÉ TE GUSTA COMER?

EN CUESTIÓN DE ALIMENTOS TODOS MANIFESTARON QUE TIENEN BUEN APETITO Y QUE EN GENERAL NINGÚN ALIMENTO LES DESAGRADA.

51. ¿VAS A FIESTAS?

TODOS LOS JOVENES REPORTARON QUE ASISTEN A FIESTAS FUERA DEL HOGAR.

52. ¿TE GUSTA IR A FIESTAS?

LA POBLACIÓN TIENE UN GRAN INTERÉS Y AGRADO POR LAS FIESTAS.

53. ¿SABES BAILAR?

DEBIDO AL AGRADO QUE SIENTEN AL ASISTIR A LAS FIESTAS, TODOS HAN MANIFESTADO SU INTERÉS POR APRENDER A BAILAR.

54. ¿QUÉ CANCIONES TE GUSTAN?

ASI COMO TIENEN INTERÉS POR LA MÚSICA, TAMBIÉN TIENEN PREFERENCIA POR ALGUNA EN ESPECIAL, EN GENERAL LES GUSTAN LAS CANCIONES EN ESPAÑOL, BALADAS, ROCK, MERENGUE.

55. ¿CANTAS LAS CANCIONES QUE TE GUSTAN?

TODOS LOS CHICOS TIENEN GRAN INQUIETUD POR CANTAR LAS CANCIONES QUE LES AGRADAN.

56. ¿TE GUSTA DIBUJAR?

TODOS MUESTRAN UN INTERÉS EN COMUN DE DIBUJAR.

57 y 58. ¿TE GUSTA CORRER?, ¿TE GUSTA BRINCAR?

A UN 90% LES GUSTA HACER ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL, PSICOMOTRICIDAD Y DEPORTIVAS, UN 10% MANIFIESTA QUE NO PUEDE POR SU PROBLEMA DEL CORAZÓN.

59. ¿TE VISTES SOLO?

CON RESPECTO A LA AUTOSUFICIENCIA, EN CUANTO A SU VESTIDO, TODOS REALIZAN ESTA ACTIVIDAD POR SÍ SOLOS, EXCEPTO DOS DE ELLOS QUE TIENEN PROBLEMAS EN CUANTO A LA COORDINACION DE AMARRADO Y DESAMARRADO DE SUS AGUJETAS.

60. ¿ALGUIEN TE AYUDA A HACER LA TAREA?

EN CUANTO A LAS LABORES ESCOLARES, LOS JÓVENES REALIZAN SU TAREA POR SÍ SOLOS Y CUANDO TIENEN ALGUNA DUDA, ACUDEN A SU MAMÁ O HERMANOS.

61, 62 y 63. ¿QUIÉN TIENDE TU CAMA?, ¿QUIÉN LAVA LOS TRASTOS EN TU CASA?, ¿TÚ LE AYUDAS A TU MAMÁ?, ¿A QUÉ?

EN CUANTO A ACTIVIDADES DOMÉSTICAS, EL 90% HACE QUEHACER COMO TENDER SU CAMA, BARRER, LAVAR TRASTER, PONER LA MESA; EL 10% SÓLO HACE SU CAMA ESPORÁDICAMENTE.

64. ¿TE GUSTARÍA SALIR CON TUS AMIGOS?

TODOS TIENEN GRAN INQUIETUD EN SALIR A LA COMUNIDAD CON SUS AMIGOS SIN LA COMPAÑÍA DE ALGÚN ADULTO O FAMILIAR.

65, 66. ¿A DÓNDE?, ¿A DÓNDE TE GUSTARÍA IR PRIMERO?

TODOS DESEAN QUE ESTAS SALIDAS, EN GENERAL SEAN A LUGARES PÚBLICOS DE INTERÉS SOCIAL, CON PREFERENCIA A CENTROS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

ANEXO 3



**ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS DE PADRES
DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN.**

1. ¿SABE QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN?

EL 40% DE LOS PADRES DE LOS JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN CUENTAN CON UNA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO GENERAL DEL SÍNDROME. UN 40% SOLO CUENTA CON LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS ACERCA DEL TEMA. Y UN 20% NO TIENEN INFORMACIÓN SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN.

2. ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE Y DE QUÉ EDADES?

EL 40% DE LOS PADRES TIENEN 4 HIJOS, DE LOS CUÁLES EL MÁS PEQUEÑO TIENE SÍNDROME DE DOWN; EL 20% TIENEN 2 HIJOS, DE LOS CUALES, EN UNA FAMILIA UN HIJO ES MENOR QUE EL CHICO CON SÍNDROME DE DOWN Y EN LA OTRA ES MAYOR; OTRO 20% TIENEN TRES HIJOS, EN UNA FAMILIA TODOS SON MENORES QUE EL CHICO DOWN, Y EN LA OTRA UNO ES MAYOR Y UNO MENOR; EL 10% TIENE 5 HIJOS, TODOS MAYORES QUE EL CHICO DOWN; EL OTRO 10% TIENE 12 HIJOS, 11 MAYORES QUE EL CHICO ESPECIAL.

3. ¿SUS HIJOS ENTIENDEN LA ALTERACIÓN GENÉTICA QUE PRESENTA _____ ?

TODOS LOS HERMANOS DE LOS JÓVENES ESPECIALES REPORTARON QUE ENTIENDEN LA ALTERACIÓN GENÉTICA QUE PRESENTAN LOS MISMOS.

4. ¿_____ CÓMO SE LLEVA CON SUS HERMANOS?

EL 70% DE LOS PADRES MANIFIESTARON QUE SUS HIJOS TIENEN MUY BUENA RELACIÓN ENTRE ELLOS; EL 20% MENCIONARON QUE NO TIENEN RELACION ALGUNA; EL 10% RESTANTE MUESTRA QUE RIÑEN CONSTANTEMENTE.

5. ¿_____ CÓMO SE LLEVA CON USTEDES?

TODOS LOS PADRES LLEVAN UNA BUENA RELACIÓN CON SUS HIJOS; EL 80% CONVIVE MÁS CON LA MAMÁ Y EL OTRO 20% TIENE MAYOR RELACIÓN CON EL PAPÁ.

6. ¿_____ CON QUÉ OTRAS PERSONAS CONVIVE?

EL 90% DE LOS PADRES EXPRESARON QUE SUS HIJOS CONVIVEN CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS DE LA FAMILIA; Y UN 10% SOLO CONVIVE CON LA FAMILIA.

7. ¿_____ PLÁTICA CON USTEDES?

TODOS LOS PADRES MANIFIESTARON QUE EXISTE COMUNICACIÓN DE SUS HIJOS CON ELLOS.

8. ¿SOBRE QUÉ?

EL 50% DE LOS CHICOS PLATICAN CON SUS PADRES DE TODOS LOS TEMAS, Y EL 50% ESPECIALMENTE DE LO QUE LES INTERESA E INQUIETA.

9. ¿CON QUIÉN CONVIVE MÁS?

LOS PADRES REPORTARON QUE EL 90% DE SUS HIJOS CON SÍNDROME DE DOWN CONVIVEN MÁS CON LAS MADRES, EN DOS CASOS, ADEMÁS CON SUS HERMANOS; EL 10% CONVIVE MÁS CON EL PADRE.

10. ¿USTED PRACTICA ALGÚN DEPORTE?, ¿CUÁL?

EL 60% DE LAS MAMÁS PRACTICAN ALGÚN DEPORTE, COMO CAMINATA, NATACIÓN, GIMNASIA, BOLICHE Y YOGA; Y EL 40% NO REALIZA NINGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA.

11. ¿SU ESPOSO?, ¿CUÁL?

EL 60% DE LOS PAPÁS PRACTICAN ALGÚN DEPORTE, COMO GOLF, TENIS, SQUASH, Y EXCURSIONISMO; Y UN 30% NO REALIZA NINGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA.

12. ¿SUS HIJOS?, ¿CUÁL?

EL 60% DE SUS HIJOS NO SÍNDROME DE DOWN, PRACTICAN ACTIVIDADES COMO TENIS, DANZA, NATACIÓN, GIMNASIA, BOLICHE, FUTBOL, YOGA, BASQUETBOL; Y EL 40% NO LLEVA A CABO NINGUNA ACTIVIDAD DEPORTIVA.

13. ¿Y _____ ?, ¿CUÁL?

EL 70% DE LOS JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN PRACTICAN DEPORTES COMO: LA NATACIÓN, FUTBOL, GIMNASIA, BOLICHE Y BASQUETBOL; Y EL 30% NO PRACTICAN ALGÚN DEPORTE DEBIDO A SU PROBLEMA DEL CORAZÓN.

14. ¿_____ VE LA TELEVISIÓN CON USTEDES?

EL 100% DE LOS CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN VEN LA TELEVISIÓN EN SUS RATOS LIBRES.

15. ¿QUÉ PROGRAMAS VEN?

EL 40% DE LOS JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN REPORTARON QUE VEN TELENÓVELAS; UN 20% PROGRAMAS CÓMICOS; OTRO 20% PROGRAMAS DE ACCIÓN; UN 10% PROGRAMAS DEPORTIVOS; Y EL 10% RESTANTE PROGRAMAS INFANTILES.

16. ¿LA FAMILIA ACOSTUMBRA SALIR DE PASEO?, FRECUENCIA.

EL 90% DE LAS FAMILIAS MENCIONARON QUE ACOSTUMBRAN SALIR DE PASEO REGULARMENTE; Y EL 10% NO TIENE ACTIVIDADES DE RECREACION.

17. ¿DE QUÉ OTRA FORMA CONVIVE LA FAMILIA?

EL 50% DE LAS FAMILIAS CONVIVEN EN COMIDAS, CENAS O DESAYUNOS; UN 20% EN EVENTOS FAMILIARES SEMANALES; UN 10% EN FIESTAS O REUNIONES EVENTUALES; OTRO 10% EN SALIDAS A LA COMUNIDAD; Y UN 10% EN DIAS FESTIVOS.

18. ¿USTEDES VAN A REUNIONES O FIESTAS?

EL 90% DE LOS PADRES MANIFESTO QUE ASISTEN DE MANERA PERSONAL, SIN LA COMPANIA DE SUS HIJOS A EVENTOS SOCIALES DE CONVIVENCIA EN FIESTAS O REUNIONES; EL 10% NO REALIZA ESTA ACTIVIDAD.

19. ¿LLEVAN A _____ ?

EL 70% MANIFESTÓ QUE LLEVA A SU HIJO CON SÍNDROME DE DOWN A TODAS LAS FIESTAS O REUNIONES A LAS QUE ASISTEN LOS PADRES Y HERMANOS; Y EL 30% SOLO A LAS FIESTAS FAMILIARES O DE NIÑOS.

20. ¿_____ QUÉ HACE CUANDO SE ENCUENTRA EN CASA?

21. ¿QUÉ TAREAS DOMÉSTICAS HACE?

EL 90%, ENTRE LAS TAREAS DOMÉSTICAS QUE REALIZA ESTAN: ARREGLAR SU RECÁMARA, SACUDIR, LAVAR TRASTOS, TENDER SU CAMA, BARRER, COCINAR, ACOMODAR, LAVAR SU ROPA. EL 10% DE LOS JÓVENES NO REALIZA NINGUNA ACTIVIDAD DOMÉSTICA.

22. ¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES REALIZA?

TODOS LOS CHICOS REALIZAN OTRAS ACTIVIDADES COMO SON: ESCRIBIR A MÁQUINA, MANEJAR LA COMPUTADORA, CLASES DE MÚSICA, PIANO, FLAUTA, PINTURA, BAILE, IR AL CINE Y AL TEATRO, JUGAR BOLICHE, TOCAR LA BATERIA, IR A MISA, LEER, GRABAR CASSETTES Y PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, COPIAR ARTÍCULOS DE PERIÓDICO, IR CON SU MAMÁ AL TRABAJO.

23. ¿_____ DESDE CUANDO RECIBE ATENCIÓN EDUCATIVA?

EL 30% DE LOS CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN RECIBEN ATENCIÓN EDUCATIVA DESDE RECIÉN NACIDOS; UN 30% DESDE ANTES DE CUMPLIR UN AÑO DE EDAD; UN 30% DESDE LOS DOS Y MEDIO O TRES AÑOS; Y EL 10% A PARTIR DE LOS 12 AÑOS DE EDAD.

24. ¿_____ A CUÁNTAS ESCUELAS HA ASISTIDO?

EL 40% DE LOS JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN HAN ASISTIDO A TRES ESCUELAS ANTES DE LA ACTUAL; EL 30% A DOS ESCUELAS; EL 10% SÓLO A UNA; Y EL 20% A CUATRO ESCUELAS.

25. ¿POR QUÉ HA CAMBIADO DE ESCUELAS?

EL 50% DE LOS CHICOS HA CAMBIADO DE ESCUELAS DEBIDO A QUE LAS MADRES HAN ESTADO INCONFORMES CON LA INSTRUCCIÓN; EL 30% POR CAMBIOS CONSTANTES DE DOMICILIO; Y EL 20% PORQUE ERAN ESCUELAS PARA NIÑOS "NORMALES".

26. ¿DESDE CUÁNDO ASISTE A C.E.D.A.C.?

EL 80% DE LOS CHICOS ESTÁN EN C.E.D.A.C. DESDE QUE SE INICIÓ (SIETE AÑOS); Y EL 20% SOLO TIENE CUATRO AÑOS ASISTIENDO A ESTA INSTITUCIÓN.

27. ¿QUÉ OPINIÓN TIENE DE LA MAESTRA?

EL 90% DE LAS MADRES NO TIENEN TRATO CON LA PROFESORA; Y EL 10% DEBIDO AL TRATO, LA CONSIDERA MUY CAPAZ.

28. ¿LE INFORMA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN?

EL 90% DE LAS MADRES DIJERON NO TENER COMUNICACION CON LA PROFESORA, ÚNICAMENTE EN LAS JUNTAS; Y EL 10% SI TIENE COMUNICACION CON ELLA.

29. ¿SE LLEVAN A CABO SALIDAS A LA COMUNIDAD?, ¿A DONDE?

EL 100% DE LOS PADRES EXPRESARON QUE POR PARTE DE LA ESCUELA SE LLEVAN A CABO SALIDAS A LA COMUNIDAD, DE ACUERDO AL TEMA QUE SE ESTE VIENDO, COMO IR AL SUPERMERCADO, UTILIZAR EL TRANSPORTE PÚBLICO (METRO), IR A RESTAURANTES, TIENDAS Y FÁBRICAS.

30. ¿VA _____?

EL 90% DE LOS JÓVENES SIEMPRE VAN A ESTAS SALIDAS; Y EL 10% ALGUNAS VECES NO, POR LA CUESTIÓN ECONÓMICA.

31. ¿USTED HA INTENTADO LLEVAR A _____ AL CINE, TEATRO, CIRCO, O A UNA DISCOTEQUE?

EL 60% DE LOS PADRES MANIFESTARON QUE HAN LLEVADO A SU HIJO CON SÍNDROME DE DOWN A TODOS LOS LUGARES; EL 30% LO HAN LLEVADO A TODOS, EXCEPTO A LA DISCOTEQUE, YA SEA PORQUE NO LES GUSTA EL AMBIENTE O POR FALTA DE TIEMPO; Y EL 10% DEBIDO A LA CUESTIÓN ECONÓMICA, SOLO HA ASISTIDO AL CINE.

32. ¿HA TENIDO ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO?, ¿CUÁL?

NINGUNO DE LOS PADRES SE HA ENCONTRADO CON ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO HACIA SUS HIJOS ESPECIALES EN LOS DIFERENTES LUGARES.

33. ¿DE SER POSIBLE QUE SE LES PERMITIERA LA ENTRADA, USTED DEJARÍA ASISTIR A SU HIJO(A) A MUSEOS, TEATROS, GALERÍAS, CENTROS DEPORTIVOS, CINES, PARQUES DE DIVERSIONES, CIRCOS, FERIAS Y DISCOTEQUE'S?

EL 90% DE LAS MADRES ESTAN DE ACUERDO EN DEJAR ASISTIR A SUS HIJOS CON SÍNDROME DE DOWN A TODOS LOS LUGARES; Y EL 10% NO LO DEJARÍAN ASISTIR A LA DISCOTEQUE POR EL AMBIENTE QUE HAY.

34. ¿A _____ QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?

A TODOS LOS CHICOS LES AGRADA MUCHO LA MÚSICA, BAILAR Y CANTAR, A ALGUNOS DE LOS MISMOS ADEMÁS LES GUSTA LA PINTURA, ESCRIBIR A MÁQUINA, EL DEPORTE, EL CINE, PLATICAR; Y DEBIDO A SU BUEN APETITO LES AGRADA ESTAR COMIENDO PERO LAS MADRES LOS LIMITAN POR MEDIO DE UNA DIETA.

35. ¿QUÉ ES LO QUE NO LE GUSTA?

ENTRE LAS COSAS QUE NO LES GUSTA ESTAN; A DOS DE ELLOS QUE LOS INTERRUMPAN DE ALGO QUE ESTAN HACIENDO; A OTROS TRES QUE LOS FORCEN A HACER ALGO; A UNO LAS HOJAS Y LAS PLUMAS DE AVES; A OTRO CAMINAR E IR DE COMPRAS; A OTRO ANDAR EN COCHE, IR AL CINE, LAS BROMAS Y QUE LO MOLESTEN; A OTRO QUE LE GRITEN; A UNO MAS IR AL SUPER Y EL RUIDO.

36. ¿REALIZA CON ORDEN LA MAYORIA DE SUS ACTIVIDADES?

EL 90% DE LAS MADRES MANIFIESTAN QUE SUS HIJOS REALIZAN ORDENADAMENTE SUS ACTIVIDADES, Y EL 10% QUE NO ES ORDENADO.

37. ¿CUÁNDO USTED LE DA UNA ORDEN, LE OBEDECE?

EL 70% DE LOS PADRES MANIFIESTAN QUE SUS HIJOS SON OBEDIENTES CASI SIEMPRE; Y EL 30% QUE A VECES SUELEN SER OBEDIENTES.

38. ¿QUE TIPOS DE CASTIGO O LLAMADAS DE ATENCIÓN UTILIZA CUANDO NO RESPONDE A LO QUE TIENE QUE HACER?

EL 40% DE LOS PADRES PARA CASTIGAR A SUS HIJOS UTILIZAN LA PROHIBICIÓN DE LO QUE MAS LES GUSTA; UN 10% EXPRESA QUE NUNCA LO HA CASTIGADO; OTRO 10% AMENAZA CON PEGARLE, AUNQUE NO LO LLEVA A CABO; UN 10% UTILIZA REGAÑOS; OTRO 10% MANEJA CHANTAJE SENTIMENTAL; UN 10% LE HACE COSQUILLAS; Y EL ULTIMO 10% NO UTILIZA NINGÚN CASTIGO O LLAMADA DE ATENCIÓN.

39. ¿HACE SUS TAREAS POR SÍ SOLO(A)?

UN 90% EXPRESÓ QUE SUS HIJOS HACEN SUS LABORES ESCOLARES POR SÍ SOLOS, ÚNICAMENTE CUANDO TIENEN DUDAS O NO LE ENTIENDEN SOLICITAN LA AYUDA DE SU MAMÁ O HERMANOS; UN 10% NECESITA DE LA AYUDA DE SU MAMÁ PARA HACER LA TAREA.

40. ¿SALE A LA CALLE SOLO(A)?

EL 50%, DIJERON QUE SUS HIJOS SALEN SOLOS A LA COMUNIDAD, YA SEA AL SUPER, A LA COMERCIAL, AL PARQUE O A ALGUN LUGAR CERCANO A SU CASA; EL OTRO 50% SALEN SIEMPRE ACOMPAÑADOS POR ALGÚN FAMILIAR.

41. ¿_____ ASISTE A FIESTAS?

TODOS LOS JÓVENES ASISTEN A FIESTA YA SEA DE FAMILIARES O DE AMIGOS.

42. ¿POR QUÉ? (EN CASO DE QUE LA RESPUESTA ANTERIOR SEA NO)

DEBIDO A QUE LA RESPUESTA ANTERIOR FUE AFIRMATIVA, NO SE PREGUNTO.

43. ¿SOLO(A) O ALGUIEN LO(A) ACOMPAÑA?

EL 60% DE LOS CHICOS VAN A LAS FIESTAS ACOMPAÑADOS, YA SEA POR SU MAMÁ HERMANOS O FAMILIARES; UN 30% VAN TANTO SOLOS COMO ACOMPAÑADOS; Y EL 10% ASISTEN SOLOS A UNA CONVIVENCIA DE PERSONAS CONOCIDAS.

44. ¿_____ TIENE AMIGOS?

EL 50% DE LOS JÓVENES TIENEN AMIGOS POR SU CASA, DE LA ESCUELA, MAYORES Y MENORES QUE ELLOS; DE SU MISMO SEXO Y DEL SEXO OPUESTO; EL OTRO 50% TIENE AMIGOS DE LA ESCUELA, MAYORES Y MENORES QUE ELLOS, DE LA MISMA EDAD Y DE AMBOS SEXOS.

45. ¿TIENE NOVIO(A)?

EL 80% DE LAS MADRES MANIFIESTAN QUE SUS HIJOS NO TIENEN RELACIONES DE PAREJA; Y EL 20% EXPRESAN QUE SI TIENEN NOVIO(A).

46. ¿LE AGRADA ALGUNA PERSONA EN ESPECIAL?

EL 70% DE LOS PADRES MANIFIESTAN QUE SUS HIJOS TIENEN UN INTERÉS ESPECIAL POR UNA PERSONA; EL 20% EXPRESA QUE NO LE AGRADA NINGUNA PERSONA EN ESPECIAL; Y EL 10% NO TIENE CONOCIMIENTO AL RESPECTO.

47. ¿LE GUSTA VESTIR DE ALGUNA FORMA EN ESPECIAL?

EL 80% DE LOS PADRES MANIFIESTAN QUE A SUS HIJOS LES GUSTA VESTIR DE DETERMINADA FORMA, QUE TIENEN PREFERENCIA POR UN TIPO DE ROPA; Y EL 20% QUE NO TIENEN UNA FORMA ESPECIAL DE VESTIR.

48. ¿USTED CREE QUE _____ PUEDA LOGRAR MUCHAS COSAS MÁS DE LAS QUE HACE, SI USTED LE APOYA?

TODOS LOS PADRES OPINAN QUE SUS HIJOS PUEDEN LOGRAR MUCHAS COSAS CON SU APOYO.

49. ¿ESTA USTED ENTERADA DE QUE EN ESTADOS UNIDOS HAY UN LUGAR QUE CUBRE TODAS LAS NECESIDADES DE TIEMPO LIBRE DE PERSONAS ESPECIALES, ES COMO UNA CIUDAD Y ESTA ALEJADA DE TODO?

EL 90% DE LOS PADRES NO ESTAN ENTERADOS DEL LUGAR; Y EL 10% SI TIENE CONOCIMIENTO AL RESPECTO.

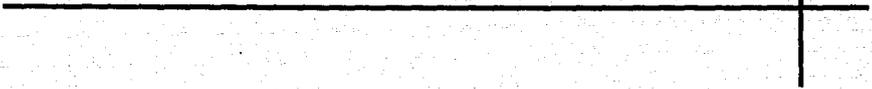
50. ¿A USTED LE GUSTARÍA QUE EN MÉXICO SE PROMOVIERA ALGO PA-RECIDO?, ¿POR QUÉ?

AL 70% DE LOS PADRES LES GUSTARÍA QUE EXISTIERA UN LUGAR ASI PARA CUANDO ELLOS FALTEN Y QUE SUS HIJOS NO ESTEN SOLOS, E INCLUSO QUIEREN HACER UNAS VILLAS; EL 30% NO LES GUSTARÍA YA QUE ESTARIAN ALEJADOS DE ELLOS Y ESTO LES CAUSA GRAN PREOCUPACIÓN.

51. ¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS?

EL 10% MANIFESTO AGRADECIMIENTO AL TRABAJO QUE SE ESTA REALIZANDO Y NOS FELICITÓ; Y EL 90% NO EXPRESO NADA MÁS.

ANEXO 4



ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO PARA MAESTROS DE JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN.

1.- ¿QUÉ TE MOTIVO A ESTUDIAR ESA CARRERA?

LAS DOS PERSONAS QUE SE ENTREVISTARON, TIENEN ESTUDIOS PROFESIONALES; UNA EN PSICOLOGÍA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y LA OTRA EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA. EL MOTIVO POR EL QUE ESTUDIARON ESTA CARRERA, FUE EL INTERÉS POR LAS PERSONAS ESPECIALES ASÍ COMO POR LAS ALTERNATIVAS DE APOYARLOS EN SU EDUCACIÓN.

2.- ¿TE GUSTA LA LABOR QUE ESTÁS DESEMPEÑANDO?

LAS DOS ESTAN MUY SATISFECHAS DE TRABAJAR CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN.

3.- ¿QUE OPINIÓN TIENES ACERCA DE LO QUE ES LA DEFICIENCIA MENTAL?

EN GENERAL, OPINAN QUE PUEDEN LOGRAR MUCHAS COSAS SI SE LES APOYA, PERO DIJERON NO SABER NADA RESPECTO A LA DEFICIENCIA MENTAL.

4.- ¿SOBRE LA DEFICIENCIA MENTAL PROFUNDA, MEDIA Y LÍMITROFE?

A NIVEL PROFESIONAL NO TIENEN INFORMACIÓN.

5.- ¿QUE OPINIÓN TIENES SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN?

UNA DE ELLAS NO TIENE CONOCIMIENTO TEÓRICO ACERCA DEL SÍNDROME DE DOWN, Y LA OTRA TIENE LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS.

6.- ¿ESTÁS DE ACUERDO EN LO QUE DICEN, QUE LOS SÍNDROME DE DOWN SON AGRESIVOS?

NO ESTÁN DE ACUERDO EN QUE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN POR NATURALEZA SEAN AGRESIVOS, PIENSAN QUE SI SE LES AGREDE TIENDEN A RESPONDER DE IGUAL MANERA.

7.- ¿QUÉ SABES DEL SÍNDROME DE DOWN EN CUANTO A SUS CARACTERÍSTICAS?

UNA DE LAS PROFESORAS TIENE CONOCIMIENTOS SOBRE ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SÍNDROME DE DOWN. Y LA OTRA TIENE CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y SU ORIGEN.

8.- ¿QUÉ NOS PODRÍAS DECIR ACERCA DE LOS TIPOS DE SÍNDROME DE DOWN?

EN CUANTO A LOS TIPOS DEL SÍNDROME DE DOWN UNA DE LAS MAESTRAS NO TIENE CONOCIMIENTO ALGUNO Y LA OTRA SABE QUE SON TRES TIPOS PERO NO SUPO DEFINIRLOS.

9.- ¿SABES ALGO SOBRE LOS CARIOTIPOS?

UNA DE ELLAS NO SABE QUE ES EL CARIOTIPO Y LA OTRA SI.

10.- ¿A QUÉ SE DEBE QUE TRABAJES CON PERSONAS QUE PRESENTAN SÍNDROME DE DOWN?

LAS DOS PROFESORAS TRABAJAN CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN POR AGRADO HACIA ELLOS.

11.- ¿TE DAN CURSOS DE CAPACITACIÓN?

EN LA INSTITUCIÓN SE DAN CURSOS DE CAPACITACION PARA PROFESORES, PERO UNA DE ELLAS NO LO HA TOMADO, DEBIDO A QUE ACABA DE INGRESAR.

12.- ¿NOS PODRÍAS PLATICAR DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAS CON TUS ALUMNOS?

CADA MAESTRA TIENE ASIGNADAS CIERTAS MATERIAS PARA TRABAJAR CON LOS CHICOS EN DETERMINADO HORARIO Y DE ACUERDO A ESTO, DESARROLLAN SUS ACTIVIDADES.

13.- ¿CÓMO TRABAJAS CON TUS ALUMNOS Y QUÉ ACTIVIDADES HACEN DURANTE LA MAÑANA?

LA PROFESORA QUE ACABA DE INGRESAR TRABAJA MÁS COMO APOYO A TALLERES Y LA OTRA TRABAJA MÁS LAS ÁREAS ACADÉMICAS.

14.- ¿CÓMO PLANEAS TUS ACTIVIDADES?

A UNA DE ELLAS DEBIDO A QUE ACABA DE INGRESAR SE LE APOYA EN LA ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES QUE TIENE QUE DESARROLLAR Y LA OTRA LAS ESTRUCTURA Y LAS ELABORA POR SI SOLA.

15.- ¿TIENES ORGANIZADAS ESTAS ACTIVIDADES POR ESCRITO?

UNA DE ELLAS NO TIENE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA POR ESCRITO, YA QUE ES APOYO, Y LA OTRA DEBIDO A QUE TIENE QUE ENTREGAR REPORTE, LO TIENE POR ESCRITO.

16.-¿ESTRUCTURAS ALGÚN PROGRAMA DONDE LLEVES A CABO ALGÚN SEGUIMIENTO O UN TIPO HORARIO DE ACTIVIDADES?

UNA LLEVA A CABO UN PROGRAMA Y LA OTRA NO LO TIENE POR ACABAR DE INGRESAR.

17.-¿PASAS LISTA DIARIAMENTE?

LAS DOS COINCIDEN EN PASAR LISTA DIARIAMENTE.

18.-¿TÚ DECIDES QUE ACTIVIDADES SE VAN A TRABAJAR O TOMAS EN CUENTA LA DISPOSICIÓN DE TUS ALUMNOS?

EN EL ASPECTO DE TOMAR EN CUENTA LA DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS PARA LAS ACTIVIDADES, UNA SI TOMA EN CUENTA ESTO Y LA OTRA NO.

19.-¿EN CASO DE QUE NO FUNCIONE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE TU PROGRAMA, LAS MODIFICAS?

UNA SIGUE AL PIE DE LA LETRA EL PROGRAMA QUE LE ASIGNAN Y OTRA SI MODIFICA SUS ACTIVIDADES.

20.-¿LA DIRECCIÓN TE EXIGE ALGÚN PROGRAMA DONDE TENGAS QUE TOMAR EN CUENTA ALGUNOS OBJETIVOS BÁSICOS PARA LA ATENCIÓN A TUS CHICOS?

A AMBAS SE LES EXIGE QUE SUS PROGRAMAS LLEVEN CIERTOS OBJETIVOS BÁSICOS.

21.-¿PRACTICAN ALGÚN DEPORTE DENTRO DE LA ESCUELA?, ¿CUÁL?

EL DEPORTE QUE SE PRACTICA DENTRO DE LA ESCUELA ES LA NATACIÓN, DONDE LOS MAESTROS TAMBIÉN APOYAN.

22.-¿SE LLEVAN A CABO COMPETENCIAS?

SE LLEVAN A CABO COMPETENCIAS DEPORTIVAS.

23.-¿SE REALIZAN MINIOLIMPIADAS?

SE REALIZAN MINIOLIMPIADAS DE MANERA EXTERNA EN INTERRELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.

24.-¿LA MAYORÍA DE TUS CHICOS SON DE LA MISMA EDAD?

UNA TIENE UN GRUPO DE CHICOS DE 15 A 18 AÑOS DE EDAD Y LA OTRA DE 19 A 25 AÑOS.

25.-¿TIENES MÁS HOMBRES QUE MUJERES?

EL GRUPO DE UNA DE LAS MAESTRAS ESTA COMPUESTO SÓLO POR MUJERES, ES EL DE LA MAESTRA QUE APOYA TALLERES, Y EL DE LA OTRA MAESTRA ES MIXTO CON UN 50% DE HOMBRES Y 50% DE MUJERES.

26.-¿EN EL CASO DE TU POBLACIÓN, EXISTEN PROBLEMAS DE MASTURBACIÓN?, ¿SE DA MÁS EN LOS HOMBRES O EN LAS MUJERES?, ¿CÓMO LO MANEJAS?

EN NINGUNO DE LOS GRUPOS REPORTARON QUE SE DA EL CASO DE MASTURBACIÓN EN LOS CHICOS.

27.-¿EN LAS CHICAS, CÓMO CONTROLAS CUANDO TIENEN SU CICLO MENSTRUAL, TU LAS ACOMPAÑAS AL BAÑO PARA VER SI SE ESTAN MANEJANDO BIEN?

EN CUANTO AL ASEO PERSONAL DE LAS CHICAS EN SU CICLO MENSTRUAL, LAS PROFESORAS COMENTAN: "LAS CHICAS YA TIENEN LA EDUCACIÓN SOBRE ESO".

28.-¿SABES SI TUS CHICOS TIENEN NOVIO(A)?

EN CUANTO AL NOVIAZGO, UNA DE ELLAS NO SABE DE LAS RELACIONES DE SUS CHICOS, Y LA OTRA PIENSA QUE SON RELACIONES PASAJERAS PERO SI TIENE CONOCIMIENTO DE ELLAS.

29.-DENTRO DEL PROGRAMA QUE LLEVAS A CABO, EXISTE UN APARTADO QUE TRATE DE EDUCACIÓN SEXUAL O HAY UN PROGRAMA ESPECÍFICO DE ESTE TEMA?

EL PSICOLOGO ES EL ENCARGADO DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SEXUAL, PERO EN REALIDAD ESTO SE DA DE MANERA FORMAL, YA QUE ALGUNOS PADRES MUESTRAN DESAGRADO AL RESPECTO.

30.-¿QUÉ INTERÉS EN COMÚN PRESENTAN LA GENERALIDAD DE TUS ALUMNOS?

UNA NO TIENE EL CONOCIMIENTO DE LOS INTERESES DE SUS ALUMNOS Y LA OTRA DICE QUE EN GENERAL LES GUSTA EL BAILE Y LA MÚSICA.

31.-¿LES DEJAS ACTIVIDADES PARA QUE LAS LLEVEN A CABO EN SU CASA?

AMBAS PROFESORAS DEJAN A SUS ALUMNOS ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

32.-¿CUMPLEN CON ELLAS?

NO TODOS SUS ALUMNOS CUMPLEN CON LAS TAREAS DE CUADERNO, LAS CUALES SE CONSIDERAN BÁSICAMENTE REFORZADORAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.

33.-¿TÚ SABES SI SUS PAPÁS LOS PRESIONAN PARA CUMPLIR CON LO QUE LES DEJAS?

LOS MAESTROS REPORTARON QUE ALGUNOS DE LOS PADRES NO APOYAN A LOS MAESTROS PARA QUE LOS CHICOS CUMPLAN CON LAS TAREAS.

34.-¿ORIENTAS A LOS PAPÁS ACERCA DE LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN QUE REALIZAR LOS ALUMNOS?

LOS PROFESORES DAN ORIENTACIÓN ACERCA DE LAS ACTIVIDADES QUE HACEN O DEBEN HACER LOS ALUMNOS.

35.-¿QUÉ HACES CON LOS ALUMNOS QUE SON INQUIETOS?

CUANDO LOS CHICOS SON INQUIETOS EN CLASE POR LO REGULAR SE LES CASTIGA CON LA RESTRICCIÓN DE LO QUE MAS LES GUSTA.

36.- EN EL CASO DE LA NO PARTICIPACIÓN, ¿QUÉ REFORZADORES MANEJAS CON TUS ALUMNOS?

EN EL CASO DE LA NO PARTICIPACIÓN, LOS REFORZADORES POSITIVOS QUE UTILIZAN SON LOS PREMIOS Y PALABRAS ALENTADORAS.

37.-¿QUÉ ESTIMULOS UTILIZAS PARA LOS QUE SÍ PARTICIPAN?

EN EL CASO DE LA PARTICIPACIÓN SE UTILIZAN LOS ESTÍMULOS DE FELICITACIONES Y PREMIOS.

38.-¿QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTA A TUS ALUMNOS?

EN CUANTO A GUSTOS DE LOS CHICOS, LAS MAESTRAS EXPRESAN QUE TIENEN INTERÉS POR EL DEPORTE, LA MÚSICA, EL JUEGO Y LAS TELENÓVELAS.

39.-¿QUÉ ES LO QUE NO LES GUSTA A TUS ALUMNOS?

LAS MAESTRAS DESCONOCEN QUE ES LO QUE LES DESAGRADA A SUS CHICOS.

40.-¿SABES QUÉ OTRO TIPO DE COSAS HACEN TUS ALUMNOS FUERA DE CASA?

LAS MAESTRAS TIENEN CONOCIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS CHICOS FUERA DE LA ESCUELA.

41.-¿TIENEN LOS CHICOS ALGÚN MOMENTO LIBRE, DONDE PUEDAN HACER LO QUE QUIERAN, DENTRO DE LA ESCUELA?

LOS CHICOS TIENEN UN MOMENTO LIBRE DENTRO DE LA ESCUELA, EN EL CUAL SE LES DA UNA HORA, UNA VEZ A LA SEMANA, Y LOS CHICOS ESCUCHAN SUS DISCOS Y BAILAN.

42.-¿TÚ CREES QUE LOS CHICOS QUE TIENES DEBERÍAN HACER OTRAS COSAS O ACTIVIDADES, COMO IR AL CINE, AL TEATRO, ENTRE OTRAS?

LAS DOS MAESTRAS OPINAN QUE LOS CHICOS DEBERÍAN TENER OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y RECREATIVAS FUERA DE LA ESCUELA.

43.-¿TÚ HAS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE IR A OTROS LUGARES CON ELLOS, EN PLAN DE RECREACIÓN?

UNA DE LAS MAESTRAS HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE SALIR CON LOS CHICOS FUERA DE LA ESCUELA EN PLAN DE RECREACIÓN, Y LA OTRA NO, POR EL HECHO DE QUE SE ACABA DE INTEGRAR.

44.-¿CÓMO SE HAN MANEJADO?

EN GENERAL, LOS JÓVENES SE PORTAN BIEN EN ESTAS SALIDAS, CON SUS EXCEPCIONES DE ALGUNOS CHICOS QUE SON INQUIETOS.

45.-¿HAS TENIDO ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO EN LOS LUGARES QUE HAN VISITADO?

LAS MAESTRAS EXPONEN QUE NO HA HABIDO ALGÚN PROBLEMA DE RECHAZO EN LOS LUGARES QUE HAN IDO.

46.-¿CÓMO ESTAN ORGANIZADAS ESTAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES?

LAS SALIDAS A LA COMUNIDAD SON ORGANIZADAS AL PRINCIPIO DEL CURSO Y DE ACUERDO AL TEMA.

47.-¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTAS SALIDAS?

EL OBJETIVO DE LAS SALIDAS ES QUE SIRVAN COMO APOYO AL TEMA QUE SE ESTÁ VIENDO.

48.-¿LES HAS SUGERIDO A LOS PAPÁS QUE LOS LLEVEN AL CINE, AL TEATRO O A ALGÚN OTRO LUGAR?

AMBAS MAESTRAS HAN SUGERIDO A LOS PAPÁS QUE LOS LLEVEN A ESOS LUGARES PÚBLICOS.

- 49.- FÍJATE QUE LAS MAMÁS DE LOS CHICOS NOS HAN DICHO QUE LOS LLEVAN MUCHO AL TEATRO Y A OTROS LUGARES, QUE SALEN VARIAS VECES CON ELLOS, ¿TÚ SABES SI ES CIERTO?

LAS MAESTRAS COMÉNTAN QUE LOS PADRES LAS LLEVAN A ESTOS LUGARES MUY POCO.

- 50.-¿CREEES QUE LES BENEFICIARÍA EN ALGO, LLEVARLOS A UNA DISCOTEQUE O A UN PARQUE DE DIVERSIONES?

PIENSAN QUE EL LLEVARLOS A UNA DISCOTEQUE O A OTRO LUGAR, LES BENEFICIARIA MUCHO PARA SUS RELACIONES SOCIALES.

- 51.-¿TE GUSTARÍA IR CON ELLOS?

PRESENTAN GRAN INQUIETUD POR ASISTIR CON LOS CHICOS A DIFERENTES LUGARES.

- 52.- SI CONSIGUIERAMOS QUE LES DIERAN PERMISO LOS PADRES Y NOS PERMITIERAN LA ENTRADA EN UNA DETERMINADA DISCOTEQUE, ¿NOS ACOMPAÑARÍAS?

LAS MAESTRAS MANIFESTARON SU INTERÉS EN APOYAR NUESTRO TRABAJO.

- 53.-¿TÚ PODRÍAS DAR PARTE DE TU TIEMPO EN PARTICIPAR, DE ACUERDO A TUS ACTIVIDADES, EN SALIDAS EXTRAESCOLARES CON TUS CHICOS; YA SEA EN LAS TARDES O FINES DE SEMANA, MANEJANDO COSAS QUE NO TENGAN NADA QUE VER CON LA ESCUELA, NI QUE TE LO EXIJA ALGUIEN, SINO QUE POR TU PROPIO GUSTO LO QUIERAS HACER?

LAS MAESTRAS TIENEN GRAN INTERÉS POR PARTICIPAR EN ACTIVIDADES FUERA DE LA ESCUELA CON LOS JÓVENES DE MANERA EVENTUAL.

- 54.¿DESEA COMENTAR ALGO MÁS?

TRAS LA REALIZACIÓN DEL CUESTIONARIO, CONSIDERAMOS QUE FUE RICO EN CUANTO A LA RECEPCIÓN O RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN DE ACUERDO AL TEMA QUE ESTAMOS MANEJANDO; FUE POR ESTO QUE NO SE DIÓ LA APERTURA DE ALGÚN COMENTARIO EXTRA POR PARTE DE LAS PROFESORAS.

ANEXO 5



ANÁLISIS DE CUESTIONARIOS PARA LOS ENCARGADOS DE LOS DIFERENTES LUGARES DONDE SE PUEDE OCUPAR EL TIEMPO LIBRE.

¿QUÉ NIVEL SOCIO-ECONÓMICO PRESENTA LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN QUE ASISTE A ESTOS LUGARES?

EN TRES DE LOS LUGARES (DEPORTIVO, FERIA Y CIRCO) ASISTEN EN GENERAL PERSONAS CON NIVEL SOCIO-ECONÓMICO BAJO MEDIO Y MEDIO. EN EL MUSEO Y PARQUE DE DIVERSIONES, ASISTEN PERSONAS DE TODO TIPO DE NIVELES; OTROS DOS CUENTAN CON UNA POBLACIÓN DE NIVEL MEDIO (CINEMA Y DICOTEQUE); UNO DE LOS LUGARES (TEATRO) PRESENTA UNA POBLACIÓN DE NIVEL MEDIO Y ALTO; EL ÚLTIMO (GALERÍA), DEBIDO A QUE ES UNA INSTITUCIÓN PRIVADA, PRESENTA UNA POBLACIÓN DE NIVEL ALTO.

¿ENTRE QUE EDADES FLUCTÚA LA MAYOR POBLACIÓN QUE ASISTE?

EN CINCO DE LOS LUGARES GENERALMENTE EL PÚBLICO ASISTENTE ES DE TODAS LAS EDADES; ESTO ES, EN EL TEATRO, DEPORTIVO, MUSEO, PARQUE DE DIVERSIONES Y FERIA. EN UNO DE LOS LUGARES ACUDEN PERSONAS DE 35 A 70 AÑOS (GALERÍA). EN EL CIRCO LA MAYORÍA ES PÚBLICO INFANTIL Y LOS ACOMPAÑANTES SON ADULTOS. EN EL CINE LA POBLACIÓN QUE ACUDE SON ADOLESCENTES Y ADULTOS GENERALMENTE. POR ÚLTIMO, EN LA DISCOTEQUE, LAS PERSONAS QUE ASISTEN SON JÓVENES DE 20 AÑOS EN ADELANTE.

EN CUANTO A SEXOS, ¿QUÉ VIENE MÁS, HOMBRES O MUJERES?

TODOS LOS LUGARES PRESENTAN UNA POBLACIÓN MAS O MENOS EQUITATIVA EN CUANTO A SEXOS. SOLO EN LA DISCOTEQUE HAY MAYOR POBLACIÓN DE DAMAS CUANDO ENTRAN GRATIS.

¿ASISTEN TURISTAS?

DENTRO DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN, SI ASISTEN ALGUNOS DE ELLOS EN TODOS LOS LUGARES.

¿QUÉ REQUISITOS SE NECESITAN PARA TENER ACCESO?

EN SEIS LUGARES, COMO REQUISITOS DE ENTRADA O ACCESO SON PAGAR LA CUOTA PRESCRITA PARA TENER ESTE DERECHO. EN EL DEPORTIVO Y EN EL PARQUE NO SE NECESITA DE NINGÚN REQUISITO, YA QUE LA ENTRADA ES LIBRE. EN LA GALERÍA, DEBIDO A SU PRIVACIDAD, SOLO ENTRAN PERSONAS SELECTAS, CON INVITACIÓN, CONOCIDOS O PERIODISTAS.

¿QUIÉN DETERMINA ESTOS REQUISITOS?

EN SIETE DE LOS LUGARES ESTE REQUISITO ESTA DETERMINADO POR LA COMPAÑÍA, POR EL DUEÑO(A), POR LA MISMA SOCIEDAD Y POR LOS GASTOS DE PRODUCCIÓN. EN EL CASO DEL DEPORTIVO Y EL PARQUE NO SE CONTESTO ESTA PREGUNTA DEBIDO A QUE NO HAY REQUISITOS.

¿SE OTORGAN DESCUENTOS?

EN CINCO DE LOS LUGARES NO SE DAN PASES ESPECIALES O DESCUENTOS. EN EL CIRCO, EL TEATRO, EL MUSEO Y LA DISCOTEQUE SE OTORGAN ESTOS DESCUENTOS CON RANGO DE CORTESÍA.

¿CÓMO SE DETERMINA ESTE DESCUENTO?

EN EL CIRCO ESTA DETERMINADO CON LA PRESENTACIÓN DE UNA CREDENCIAL DE ESTUDIANTE, O SOLICITÁNDOLO CON ANTERIORIDAD EN EL CASO DE GRUPOS ESCOLARES. EN EL TEATRO, DESPUÉS DE CIEN BOLETOS SE HACE UN DESCUENTO DEL 10%. EN EL MUSEO SOLO SE NECESITA PRESENTAR UNA IDENTIFICACIÓN QUE ACREDITE AL ASISTENTE COMO ESTUDIANTE, MIEMBRO DEL INSEN O DE LA SEP; ASI COMO A GRUPOS ESCOLARES SOLICITANDO CON ANTERIORIDAD LA ENTRADA. EN LA DISCOTEQUE SE DETERMINA EL DESCUENTO DE ACUERDO AL NÚMERO DE PERSONAS, COMO EN GRUPOS GRANDES; ADEMÁS DE QUE SE DAN CORTESÍAS PARA LAS MUJERES.

¿HAY PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES?

ÚNICAMENTE EN EL CIRCO Y EN EL MUSEO SE OTORGA DESCUENTO A LOS ESTUDIANTES.

¿OTORGA EL LUGAR ALGÚN DESCUENTO ESPECIAL A OTRO TIPO DE PERSONAS?

EN SEIS DE LOS LUGARES (GALERÍA, DISCOTEQUE, CINE, FERIA, DEPORTIVO, PARQUE DE DIVERSIONES) NO HAY ALGUNA OTRA PERSONA QUE RECIBA UN PRECIO ESPECIAL DE DESCUENTO. EN TRES DE LOS LUGARES SI SE DAN OTROS DESCUENTOS, EN EL CIRCO A PERIODISTAS, PERSONAS DE PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN NO SE LES COBRA LA ENTRADA, EN EL TEATRO A PERSONAS EN GRUPO DE BAJOS RECURSOS, EN EL MUSEO A TRABAJADORES DEL IMSS E ISSSTE Y AL INSEN.

¿HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES (EN SILLA DE RUEDAS, SÍNDROME DE DOWN, DEFICIENCIA MENTAL)?

EN OCHO DE LOS LUGARES SI HAN ASISTIDO PERSONAS ESPECIALES; DE ESTOS MISMOS, EN CUATRO, LAS PERSONAS ESPECIALES QUE HAN ASISTIDO SON PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS Y CON SÍNDROME DE DOWN; EN UNO, SOLO PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS; EN OTRO, ADEMÁS DE LA ANTERIOR, PERSONAS CON DEFICIENCIA MENTAL; Y EN LA ÚLTIMA, PERSONAS CON SILLA DE RUEDAS, SÍNDROME DE DOWN, PARAPLÉJICOS Y CIEGOS (PARQUE). SOLO EN LA GALERÍA NOS DIJERON QUE NUNCA HAN ASISTIDO ESTE TIPO DE PERSONAS (EN LA GALERÍA).

¿SE LES PERMITE LA ENTRADA?

EN TODOS LOS LUGARES SE LES PERMITE LA ENTRADA, SOLO QUE EN LA GALERÍA SIEMPRE Y CUANDO VAYAN CON LOS INVITADOS.

¿HAY ALGÚN MANEJO ESPECIAL PARA ELLOS?

CINCO DE LOS LUGARES TIENEN ALGUN MANEJO ESPECIAL PARA LOS JÓVENES, COMO QUITAR BUTACAS PARA ACOMODAR LAS SILLAS DE RUEDAS, MANDAR A TRAERLOS DESDE SU COLEGIO. POR OTRO LADO, CUATRO DE LOS LUGARES NO OFRECEN NINGUN TIPO DE AYUDA.

¿LOS JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN COMO CHICOS ESPECIALES TAMBIÉN TIENEN UN DESCUENTO ESPECIAL?

EN SEIS DE LOS LUGARES NO TIENEN DESCUENTO YA SEA PORQUE CASI NO ASISTEN O PORQUE ES GRATUITO. EN TRES DE LOS LUGARES TIENEN DESCUENTO ESPECIAL SI SE SOLICITA (PARQUE, DEPORTIVO Y TEATRO).

SI SE PRESENTARA EL CASO DE UN CHICO ESPECIAL QUE NO CUENTA CON RECURSOS ECONOMICOS PARA ENTRAR, ¿HABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACOMPAÑANTE PAGUE SU ENTRADA Y EL CHICO ESPECIAL NO LA PAGUE?

EN TODOS LOS LUGARES SE PERMITIRÍA QUE EL CHICO ESPECIAL NO PAGARA NADA, EN EL CINE SOLO PERMITIRIAN SI ES UNO EL QUE NO VA A PAGAR, Y EN LA GALERÍA SI ES CONOCIDO DE ELLA O FAMILIAR DE ALGUNO DE LOS INVITADOS.

¿SI NOSOTRAS TRAEMOS A CHICOS CON SÍNDROME DE DOWN LES PERMITIRIAN LA ENTRADA?

TODOS LOS LUGARES PERMITIERON QUE ASISTIERAN PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN, SOLO QUE EN EL TEATRO TIENE QUE SER EN LOS DIAS ESTABLECIDOS (MARTES Y MIÉRCOLES) Y EN LA GALERÍA SOLO UN DIA ESPECIAL, SIN QUE FUERA MÁS GENTE.

¿USTED QUE OPINA DE LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN?

SE NOS HACE IMPORTANTE RESALTAR LAS RESPUESTAS DE LOS ENCARGADOS DE DICHS LUGARES Y SON LAS SIGUIENTES:

TEATRO: ES UN PROBLEMA NATURAL, QUE HAY QUE TRATARLOS COMO SI FUERAN "NORMALES"; MUSEO: QUE LUCHAN POR LA VIDA, SON LINDOS, INTELIGENTES Y DE GRAN CAPACIDAD; GALERÍA: LOS ADMIRA PERO NO SE INVOLUCRA CON ELLOS; CINE: QUE SON PERSONAS; DEPORTIVO: QUE PUEDEN LLEVAR UNA VIDA NORMAL; CIRCO: QUE SON BONITOS, RARITOS; FERIA: NO OPINO NADA; PARQUE DE DIVERSIONES: QUE SON AFECTUOSOS, LE CAEN BIEN, SON TESTARUDOS PERO SE CONTROLAN; DISCOTEQUE: QUE PUEDEN LLEGAR A DESARROLLAR SUS CAPACIDADES COMO NOSOTROS A TRAVES DE GENTE QUE LOS AYUDE.

¿QUÉ SABE USTED SOBRE ELLOS?

SEIS DE LOS ENCARGADOS DE LOS LUGARES NO SABEN NADA SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN. DE LOS QUE SI SABEN ALGO SOBRE ELLOS, ESTAN LA GALERÍA, QUE SABE DE ELLOS EN CUANTO A CONOCIMIENTO TEÓRICO; EL TEATRO QUE TIENEN PROBLEMAS MOTORES; Y LA DISCOTEQUE QUE PUEDEN LOGRAR MUCHAS COSAS.

¿HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR CON ESTE TIPO DE PERSONAS?

CUATRO DE LOS ENCARGADOS NO HAN TRATADO CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN (GALERÍA, DISCOTEQUE, FERIA Y CIRCO); TRES DE LOS ENCARGADOS HAN TENIDO POCO TRATO (DEPORTIVO, MUSEO Y TEATRO); Y EL ÚLTIMO SI HA TRATADO REGULARMENTE CON ELLOS (PARQUE).

HEMOS SABIDO DE OTROS LUGARES QUE NO PERMITEN LA ENTRADA A PERSONAS ESPECIALES, ¿CREE QUÉ ES JUSTO QUE SE LES PROHIBA LA ENTRADA?

EN TODOS LOS LUGARES OPINAN QUE ES INJUSTO EL QUE NO DEJEN ENTRAR A UNA PERSONA ESPECIAL.

¿POR QUÉ?

EN EL TEATRO, CINE Y EL CIRCO OPINAN QUE SI NO SE PORTAN MAL, NO TIENEN PORQUE PROHIBIRLES LA ENTRADA. EN EL MUSEO, DEPORTIVO Y PARQUE DE DIVERSIONES, QUE TIENEN LA MISMA NECESIDAD DE DIVERTIRSE Y EL MISMO DERECHO QUE NOSOTROS. EN LA FERIA, ESTO NO SE PUEDE HACER Y NO DEBEN PROHIBIRLES LA ENTRADA YA QUE SON LUGARES PÚBLICOS. EN LA GALERÍA DICE QUE POR SER PERSONAS ESPECIALES. Y LA DISCOTEQUE EXPRESA QUE NO LOS HAN DE DEJAR ENTRAR PORQUE NO TIENEN CONOCIMIENTO ACERCA DE ELLOS Y NO PORQUE NO QUIERAN.

¿EN DETERMINADO MOMENTO SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA GRATUITA?

EN OCHO DE LOS LUGARES SI SE LES PERMITIRÍA LA ENTRADA DE MANERA GRATUITA A PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN, Y SOLO EN UNO DE LOS LUGARES NO PERMITIRÍA QUE ENTRARAN GRATUITAMENTE (CINE).

¿POR QUÉ?

EN SIETE DE LOS LUGARES PORQUE SON PERSONAS ESPECIALES. SOLO EN EL CIRCO Y LA FERIA SIEMPRE Y CUANDO NO SEAN MUCHOS. EN EL PARQUE PORQUE TIENEN LA NECESIDAD DE DIVERTIRSE, Y EN EL CINE PORQUE TODOS PAGAN Y ES BARATA LA ENTRADA.

ANEXO 6





Centro de
Educación Especial
Terapia y
Rehabilitación A.C.

Atención a Deficientes Mentales
Profundos y Severos

ACUSE DE RECIBIDO

FECHA: 27-07-92

NOMBRE Y FIRMA: Eduardo

Meza

TELS: 2-64-49-48

SR. EDUARDO MEZA.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN.
P R E S E N T E

Por medio de la presente le solicitamos a usted, las cortesías para 10 jóvenes con síndrome de Down y 10 terapeutas, para presenciar la función de la obra CAT'S, que se presenta en el Teatro Silvia Pinal, para el día miércoles 29 de Julio del año en curso.

Nos atrevemos a expedir esta solicitud en base a la entrevista realizada el día 17 de Julio del presente.

LE AGRADECEMOS SUS ATENCIONES.

A T E N T A M E N T E
C. E. E. T. y R.
"CON AMOR AYUDAMOS A AYUDARLOS A CRECER"


LIC. JULIETA FUENTES JACOBO



Centro de
Educación Especial
Terapia y
Rehabilitación A.C.

Atención a Dolientes Mentales
Profundos y Sovercos

ACUSE DE RECIBIDO
FECHA: 27-07-92
NOMBRE Y FIRMA: Eduardo
Meza
TELS: 2-69-19-78

SR. EDUARDO MEZA.
COORDINADOR DE PRODUCCION.
P R E S E N T E

Por medio de la presente le solicitamos a usted, las cortesias para 10 jóvenes con síndrome de Down y 10 Terapistas, para presenciar la función de la obra CAT'S, que se presenta en el Teatro Silvia Pinal, para el día miércoles 29 de Julio del año en curso.

Nos atrevemos a expedir esta solicitud en base a la entrevista realizada el día 17 de Julio del presente.

LE AGRADECEMOS SUS ATENCIONES.

ATENTAMENTE
C. E. E. T. y R.
"CON AMOR AYUDANOS A AYUDARLOS A CRECER"



LIC. JULIETA FUENTES JACOBO