

73
20j



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

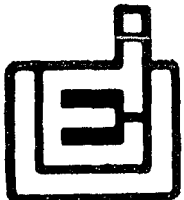
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
IZTACALA
PSICOLOGIA

“ LA FORMACION TEORICA DEL
PSICOLOGO EN RELACION A LA
PRACTICA PROFESIONAL ”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N

TERESITA LETICIA MARTINEZ POPOCA
LETICIA ORTIZ GUTIERREZ



LOS REYES IZTACALA, TLALNEPANTLA EDO. DE MEX. 1993

TESIS CON
FALLA LE ORGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

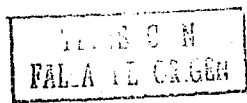
DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LA FORMACION TEORICA DEL PSICOLOGO EN RELACION
A LA PRACTICA PROFESIONAL

	PAG.
INTRODUCCION.	1.
CAPITULO I. CONCEPCIONES FILOSOFICAS-EPISTEMOLOGICAS COMO - FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA. UNA APROXIMACION ANTRO- POLOGICA.	
1. Relación Ideología-Ciencia.	6.
2. Aspectos preliminares. Cuestiones epistemoló- gicas y metodológicas.	17.
CAPITULO II. EL PROBLEMA DE DEFINICION DE LA CIENCIA Y SUS IM- PLICACIONES EN LA PSICOLOGIA.	
1. La Diversidad de la Psicología.	25.
2. El concepto de Ciencia en los Discursos Psico- lógicos y el problema del Método en relación - al objeto de estudio.	28.
2.1. El Concepto de Ciencia en el Discurso Con- ductista y su Método en relación a su ob- jeto de estudio.	28.
2.2. El Concepto de Ciencia en el Discurso Psi- coanalítico y su Método en relación a su objeto de estudio.	36.
2.3. El Concepto de Ciencia en el Discurso Hu- manista y su Método en relación a su obje- to de estudio.	50.



CAPITULO III. LA PRACTICA PROFESIONAL DEL PSICOLOGO EN EL
 AMBITO SOCIAL.

1. Repercusión de las diversas explicaciones de la realidad psicológica (teorías) hacia diferentes alternativas de solución.	62.
1.1. Reportes de la práctica profesional del psicólogo desde la perspectiva conductual.	65.
1.1.1. Un caso de depresión analizado desde la perspectiva conductual.	66.
1.1.2. Reporte de un estudio realizado en pacientes depresivos utilizando procedimientos conductuales.	69.
Comentario a los casos abordados desde la perspectiva conductual.	71.
1.2. Reportes de la práctica profesional del psicólogo desde la perspectiva psicoanalítica.	73.
1.2.1. Un caso idolátrico de adoración nocturna.	77.
1.2.2. Travestismo. Un sustituto mecánico.	82.
1.3. Reporte de la práctica profesional del psicólogo desde la perspectiva del Psicoanálisis Humanista.	89.
1.3.1. Un caso de depresión desde el Psicoanálisis Humanista.	90.

	PAG.
1.4. Reportes de la práctica profesional - desde la perspectiva antropológica. .	92.
1.4.1. Un caso de depresión analizado desde la perspectiva antropológica-psicoa- nalítica.	94.
1.4.2. Otro caso de depresión analizado des de la perspectiva antropológica. . .	96.
Comentario de los casos abordados desde el - Psicoanálisis.	97.
 CAPITULO IV. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES.	 104
 B I B L I O G R A F I A	 113

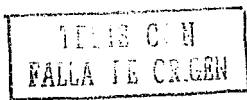
INTRODUCCION.

El abordaje de un tema como lo es la formación del psicólogo, resulta difícil dada la amplitud del mismo, puesto que más que un problema teórico deviene en una problemática de tipo práctico. En él se puede hacer mención de diversos aspectos, desde los filosóficos, ideológicos, curriculares hasta los intereses personales que cada uno tiene en relación a su formación. Sin embargo, cualquiera que sea la posición o forma de trabajo, el ejercicio de la práctica psicológica gira en torno a un ser: el hombre.

El estudio de éste, sin menospreciar el valor de la interdisciplinariedad, se ha hecho en forma fragmentaria o de especialización, de tal manera que, se habla de la función de la biología, la química, la sociología, la psicología, entre otras. En este sentido, la psicología en el devenir del tiempo y a través del trabajo teórico-práctico se ha convertido en una disciplina que busca conocer al hombre en su naturaleza psíquica, posibilidades, manifestaciones e intentar cambios en él, aunque en muchas ocasiones quede en cuestionamiento el beneficiario último del cambio.

Inherente al trabajo psicológico se encuentran los postulados teóricos, corrientes psicológicas con las metodologías respectivas que avalan su praxis e implícita y más profundamente sus raíces filosóficas, epistemológicas e ideológicas.

El campo de acción del psicólogo es extenso pero socialmente no es claro ni definido por las variadas ideas que se tienen de su labor y hacia quienes debe ser dirigida sea en el área educativa, clínica, social e industrial. Aún más, dentro de la misma comunidad de profesionales de la psicología no existe un consenso sobre qué es la psicología, agudizándose el problema cuando aparece el cuestionamiento de la definición de objeto de estudio.



dio de la misma y del quehacer psicológico.

No obstante, lo que actualmente se designa como psicología es el resultado de una continua evolución tanto de su objeto de estudio, como de sus construcciones teóricas que en momentos se encuentran como continuidad y en otros como discontinuidades contradictorias, articulando o desarticulando el discurso. Con respecto a dicho objeto, no siempre es que se esté hablando de lo mismo, ya que puede ser fragmentado conceptualmente - en términos de comportamiento, de características psíquicas o incluso de condiciones mentales inconscientes.

Asimismo, como referentes que competen a la Psicología, el hablar de salud y enfermedad, normalidad y anormalidad, necesariamente nos remite a parámetros sociales básicamente estadísticos. Lo que está implícito en la norma, es valorado como aceptable y lo que escapa a ella, en cualquiera de sus extremos, es considerado como anormal, desviado o "enfermo"; es decir, desde esta perspectiva no es posible concebir a un hombre aislado, así como tampoco a un "enfermo mental" fuera de sociedad y sin convivencia con otros.

Las manifestaciones humanas consideradas anormales son, de alguna manera, denunciadoras de una estructura social, así como de las contradicciones humanas, de la ideología, del poder y la manipulación clasista, de enajenación en un mundo falso e "ilusoriamente justo y francamente deshumanizante".

Desde este punto de vista, un "desequilibrado mental", considerado vicioso, neurótico, loco o psicótico en sus diversos matices, sería aquél que no funciona y/o no se adapta a las estipulaciones sociales, atribuyéndole una mala estructuración en su dinámica psíquica.

Ahora bien, ¿cuándo y bajo qué circunstancias acuden este tipo de sujetos al psicólogo?. Si bien el paciente puede concebirse a sí mismo como

TELAS CON
FALLA DE ORIGEN

"enfermo", también puede ser concebido como tal por otro. No obstante, los intereses, la relación y valoración que la sociedad establece respecto al "enfermo mental" es tendiente a la exclusión, valiéndose de hospitales y clínicas-internados en los que se "guardan" y clasifican como casos severos; en otros, se recurre a la asistencia por consultas y otros tantos - quedan inasistidos.

Al referirnos a la "cura" o "liberación" de la enfermedad, señalaremos también la estigmatización social que encuentra como aliado más directo a la familia. Las posibilidades del que cura, rehabilita, guía o escucha, es decir, el médico, terapeuta, psicólogo, etc., están ligados de igual forma a la demanda social, a la vivencia y experiencia humana, a la función que le ha sido asignada como psicólogo y a la vinculación que éste tenga con la sociedad, convirtiéndolo prácticamente en un "policía" de la salud mental.

Dado que el psicólogo por formación y/o convicción puede recurrir a diversos discursos teóricos que fundamentan su práctica, su postura tiene una significación social y contenidos formativos que remiten de una u otra forma al análisis de concepciones de la realidad. Pero ¿hasta dónde son válidos dichos presupuestos teóricos en los cuales se sustenta de alguna manera las operaciones terapéuticas ulteriores?, ¿qué es lo que nos hace pensar que las técnicas elegidas son las más adecuadas?.

Las consideraciones precedentes avalan la importancia del presente trabajo. La significación y trascendencia social de la formación teórica del psicólogo en relación a su práctica profesional es evidente.

En este sentido, el desarrollo del trabajo comprende, en su primer capítulo, las concepciones filosóficas-epistemológicas que se consideran representativas y que constituyen las raíces mismas de los planteamientos teórico-metodológicos surgidos en diversos momentos socio-históricos.

TEMAS CON
FALLA DE ORIGEN

cos.

El segundo capítulo hace referencia a los conceptos y discursos psicológicos empleados para abordar y definir su objeto de estudio en las variadas manifestaciones, en un intento por descifrar al hombre bajo diversos criterios científicos y conceptuales.

El tercer capítulo es más específico en cuanto que hace alusión a casos concretos que desde diferentes posturas son considerados como neuróticos y analizados por particulares puntos de vista; en ellos se contemplan diversos elementos y causas, dándoles un valor relativo en la "génesis" - del problema y alguna alternativa de solución acorde a sus fundamentos teóricos.

El cuarto y último capítulo está formado por comentarios y conclusiones finales que engloban el contenido total e implica la opinión personal de quienes realizaron el trabajo.

- ¿ la vida, cuándo fue de veras nuestra?,
¿cuándo somos de veras lo que somos?,
bien mirado no somos, nunca somos
a solas sino vértigo y vacío,
muecas en el espejo, horror y vómito,
nunca la vida es nuestra, es de los otros,
la vida no es de nadie, todos somos
la vida -pan de sol para los otros,
los otros todos que nosotros somos-,
soy otro cuando soy, los actos míos
son más míos si son también de todos,
para que pueda ser he de ser otro,
salir de mí, búscame entre los otros,
los otros que no son si yo no existo,
los que me dan plena existencia,
no soy, no hay yo, siempre somos nosotros,
la vida es otra, siempre allá, más lejos,
fuera de ti, de mí, siempre horizonte,
vida que nos desvive y enajena,
que nos inventa un rostro y lo desgasta,
hambre de ser, oh muerte, pan de todos,
Eloísa, Perséfone, María,
muestra tu rostro al fin para que vea
mi cara verdadera, la del otro,
mi cara de nosotros siempre todos, (a)

Octavio Paz
(fragmento).



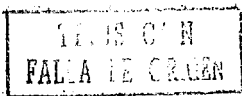
CAPITULO I

CONCEPCIONES FILOSOFICAS-EPISTEMOLOGICAS COMO FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA. UNA APROXIMACION ANTROPOLOGICA.

1. Relación ideología-ciencia.

En primera instancia se abordan conceptos base del planteamiento y desarrollo del trabajo. De tal forma, la posibilidad de vinculación de los conceptos en cuestión (ideología-ciencia), radica en señalar que son aspectos que remiten a un análisis histórico-social. En este sentido, se expone el devenir de estos elementos inherentes al desarrollo humano.

Por exigencia misma del trabajo es indispensable referirse a cuestiones filosóficas comenzando por definir el significado de éstas y su relación con el tema. Así, tenemos que "la filosofía es la rama del saber que estudia la naturaleza última del conocimiento y de la existencia." (1), "la filosofía es, ante todo y sobre todo, búsqueda. Por ello debe justificar siempre, una y otra vez, su propia existencia y su propia legitimidad (...) El punto de partida de toda filosofía es la existencia del hombre en el mundo, la relación del hombre con el cosmos. Cualquiera cosa que haga el hombre, ya sea en sentido afirmativo o negativo, constituye por ello mismo cierto modo de existir en el mundo y determina (consciente o inconscientemente) su posición en el universo. Por el mero hecho de existir, el hombre entra en relación con el mundo y esta relación se da ya antes de que comience a considerarla, haga de ella un obje-



to de estudio y la confirme o la niegue práctica o intelectualmente." (2)
 En consecuencia, en torno a esta relación del hombre con su mundo existe una práctica humana transformadora que incide en el quehacer de la filosofía cuyo fin primordial es descubrir cosas, plantear y hacer evidente aprehendiendo de la realidad a través del conocimiento.

Particularizando y dirigiéndose hacia el objetivo del trabajo, tenemos que "Filosofía del hombre significa que sólo el hombre filosofa y plantea problemas filosóficos. La filosofía es una de sus actividades. En este sentido, toda filosofía es 'filosofía del hombre' y deja de ser superfluo subrayar el carácter humano de la filosofía con una denominación particular. Pero la 'filosofía del hombre' tiene otro significado: toda problemática filosófica es en su esencia una problemática antropológica." (3)

El análisis histórico, de acuerdo con Selsam (1974), revela que las filosofías contrarias no surgen de la razón pura o de los hechos simples por sí solos, sino que también son causa de las fuerzas contradictorias. Cualquier estudio de la historia de la filosofía de un individuo o de un período que desconozca el medio social en que se desenvuelven las filosofías, la época, el sistema con sus conflictos económicos, el grupo o la posición de clase del filósofo, inevitablemente deja de comprender la causa de las divergencias y conflictos de las diversas filosofías.

Así, este punto de partida nos imposibilita para poder explicar el porqué de las variaciones filosóficas y la evolución constante, esto es, la indagación objetiva de la naturaleza tal como la presenta hoy la ciencia, el porqué se desarrolle la filosofía en ocasiones como un estudio separado e "independiente" en gran parte de la ciencia, algunas veces simpatizando con ella y reafirmando y otras en franca hostilidad y desacuerdo.

Es importante señalar que aunque el científico no reconozca con cier-

ta frecuencia el papel de la filosofía en las diversas disciplinas que hacen al proceso del conocimiento, cuyo principal interés es la búsqueda de la "verdad", ésta tiene gran influencia en dicho proceso, así como de la posición que adopte en él.

Si bien es cierto que la influencia de la filosofía es innegable, encontramos que entre los pensamientos filosóficos :

"... aparecen afirmaciones arbitrarias de una intuición o de un deseo íntimo extraído que defienden con razones rebuscadas durante mucho tiempo; son abogados y a menudo también astutos defensores de sus prejuicios que ellos llaman "verdades" (...). En toda filosofía las intenciones morales (o inmorales) constituyen la semilla de donde nace; no se puede -- creer en la existencia de 'un instinto de conocimiento', más bien otro instinto se ha servido del conocimiento (o del desconocimiento) como instrumento (...). En el filósofo -como en el científico- (*) no hay nada que pueda considerarse impersonal."(4)

No obstante, nos encontramos con que la filosofía no ha sido una mera búsqueda de la verdad, ya que como lo manifiesta Selsam (1974), con frecuencia se ha interesado por defender o atacar las instituciones sociales, las costumbres y las tradiciones existentes base de una ideología.

En tales términos, ninguna filosofía carece de significado. Todas

(*). Frase entre quiones agregado nuestro.

ellas representan actitudes respecto al mundo, amén de su influencia socio-histórica particular. Este punto de vista se ajusta a la verdad, aún cuando algunas de las filosofías hayan sido formuladas como justificación del tipo de vida de sus autores, pues el modo de vida al que aspira cualquier individuo, inclusive el científico, está mediado socialmente, requiriendo de una organización determinada para alcanzar su realización.

En la práctica, las ideas mismas que surgen del pensamiento humano se convierten en ascendientes sociales, delimitando el camino que un individuo o grupo puedan tomar.

En conclusión, "las filosofías están ligadas indisolublemente al medio social, derivándose de él y reaccionando a su vez sobre él y el conocimiento de esa relación es lo que aclara su significado." (5)

Los problemas fundamentales a lo largo de la historia de la filosofía promueven el conflicto respecto de la relación que existe entre la filosofía y la ciencia.

Si al igual que Selsam consideramos que, "la ciencia trata de las cosas y los sucesos de un mundo tal como los encuentra y arranca de la necesidad y el deseo que el hombre tiene de prever y controlar su medio ambiente, la tarea de la ciencia consiste en descubrir la naturaleza de las cosas y los principios sobre los cuales obra." (6), entonces para la ciencia hay cuestiones concretas a resolver: ¿qué hay de cierto en tal o cual fenómeno?, ¿cómo se llevan a efecto los cambios observados?, ¿cómo hacer que se produzcan éste o aquél estado de cosas conforme a ciertos deseos?. Dichas inquietudes constituyen ya premisas primitivas de la filosofía.

La relación entre filosofía y las distintas ciencias ha sido causa -

TEJES CON
FALLA DE ORIGEN

de interminables desacuerdos, reclamando por lo general los filósofos el derecho de decir la última palabra y en ocasiones en contra de la ciencia; sin embargo, la ciencia tiene también en sí misma raíces sociales.

Como creación del hombre y como una actividad que compete no sólo a los científicos sino a la humanidad en general, la ciencia surge a través de la historia como una necesidad de conocer y explicar la realidad. De tal modo, se originan diferentes formas de apropiación o conocimiento de la realidad, es decir, de percibirla, lo que conlleva al nacimiento de diversas filosofías, ciencias y por ende de distintos métodos.

Marquemos así las condiciones en las que se insertan dichos conceptos. Desde la existencia del hombre éste ha observado la naturaleza designando símbolos por su constancia, describiéndolos, dándoles funcionalidad y creando bienes de acuerdo a sus necesidades. Lo anterior significa conocimiento, de donde se deriva el concepto de ciencia, esto es:

"... un sistema de conocimientos en desarrollo, los cuales se obtienen mediante los correspondientes métodos cognoscitivos y se reflejan en conceptos exactos, cuya veracidad se comprueba y demuestra a través de la práctica social. La ciencia es un sistema de conceptos acerca de fenómenos y leyes del mundo externo o de la actividad espiritual de los individuos, que permite prever y transformar la realidad en beneficio de la sociedad; una forma de actividad humana históricamente establecida, una 'producción espiritual', - cuyo contenido y resultado es la reunión de hechos orientados en un determinado sentido, de hipótesis y teorías elabora-

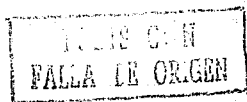
das y de las leyes que constituyen su fundamento, así como de los procedimientos y métodos de investigación." (7)

Pero, ¿cuál es realmente el objetivo de la ciencia?. De acuerdo con Szilasi (1980), la ciencia posee "la finalidad filosófica clásica que consiste en brindar al hombre una forma de existencia en que la vida libremente, sin otra sujeción que las reglas de lo racional, desarrolle teorías que articulen la comprensión filosófica del ser con el conocimiento objetivo del contenido." (8)

En el planteamiento anterior se contemplan dos aspectos recíprocamente necesarios y fundamentales cuando de ciencia se habla: el objetivo y el subjetivo, cuya unidad y explicación filosófica movilizan la actividad científica; son éstos, según Szilasi, el punto de unión entre ciencia y filosofía. Así, la actividad del científico encuentra su fundamento en un marco filosófico determinado, aunque éste se niegue a aceptarlo, revelando el carácter filosófico de la ciencia. Resumiendo, la filosofía "ha traspasado a las ciencias la cuestión sobre el qué del ente. Ha impreso la dirección de la curiosidad humana, al afán de problemas y al ansia de explicación. Las ciencias son filosofías en un sentido más genuino." (Szilasi 1980).

No obstante, el trabajo filosófico continúa. Merecedor de reconocimientos o bien sufriendo fracturas y desarticulaciones en su discurso.

"... toda ciencia exacta esta dominada por la idea de aproximación. Si un hombre os dice que posee la verdad exacta sobre algo, hay razón para creer que es un hombre equivocado. Toda medida cuidadosa científica se dá siempre en el



error probable." (9)

Por consiguiente, en la ciencia la verdad es momentánea y pretende la verdad más exacta, susceptible de ser desplazada en otro momento. Incluso el mismo concepto de ciencia se modifica desde el interés por el conocimiento hasta su uso como poder de manipulación, involucrándose de manera implícita la ideología propia del momento.

Antes de continuar, se hace necesario señalar lo que se designa como ideología: "la marcha de la cultura, la marcha intelectual de los pueblos, va creando, va elaborando poco a poco los hábitos, costumbres, leyes, religiones, arte, filosofías, ciencias. Todo ese conjunto de elementos que representan tanto la actividad práctica como la actividad gnóstica del hombre, va reuniéndose en una imagen de lo que debe ser el conocimiento y de lo que son los hombres y los pueblos dentro de ese conocimiento (...) la conglomeración de estos elementos constituyen la ideología - en la que todos los individuos estamos inmersos (...) cada uno de los objetos que utilizamos, cada una de las palabras que empleamos, cada una de las expresiones que configuran nuestro lenguaje e incluso las aspiraciones, los deseos afectivos o intelectuales están de alguna manera configurados por la ideología reinante." (10)

Dada la preocupación constante del hombre por aprehender el mundo en que vive, es evidente que gracias a la actividad humana se generen nuevas ideologías paralelamente a los cambios sufridos por la sociedad. Observamos cómo se ha dado este proceso.

Durante la Edad Media la ideología sienta sus bases sobre el pensamiento religioso cristiano principalmente. La Iglesia tenía la última palabra, resguardándose tras la imagen de un Dios creador y recreador del mundo. Se presenta una realidad característica de la época: el mundo creyente permite la presentación de otro tipo de valores dirigidos más hacia la actividad del hombre; la tierra se convierte en la fuente princi-

pal de la economía y en torno a ella se dan los establecimientos socio-políticos, surge el feudalismo como una división tajante entre los propietarios de la tierra y quienes la trabajan. Los quehaceres políticos se encuentran en un segundo plano, las actividades intelectuales competían exclusivamente a la Iglesia; se empleaban instrumentos manuales sobre la base de conocimientos y hábitos empíricos elaborados a través del tiempo. En este período ocurren además varios hechos importantes como el conocimiento de que la tierra no es centro del Universo (Copérnico), el hecho de que la naturaleza tiene una ordenación natural logrando mediante la observación deducir leyes que deben ser probadas y demostradas; el Darwinismo lleva a la conclusión de que entre los hombres y los animales sólo hay diferencias de grados, cuantitativas más que cualitativas. La Enciclopedia con que los filósofos de la ilustración se propusieron juntar todo el conocimiento del mundo (1751), tenía como objeto dar una información completa del saber en todas las ramas, así como pautas de renovación social.

Esto provoca nuevas necesidades de desarrollo. Así, en Europa el nacimiento y evolución de la ideología burguesa en el plano económico, político y social se presenta en forma muy variada principalmente en Inglaterra, Francia y Alemania y, por ende, genera diferencias en el pensamiento filosófico. En este contexto se presenta la filosofía racionalista, la empirista en el Iluminismo y en el romanticismo el Idealismo. Inglaterra era el país más avanzado y en donde la burguesía alcanzó rápidamente el poder, primero económico (1648) y después, en consecuencia, político (1680).

En este sentido, el pensamiento inglés se vuelve más realista y radical, etiquetado como empirista. Señalemos la relación entre lo antes expuesto y la forma científica de ver el mundo.

En este momento, el empirismo con Locke y Hume plantea que las ideas no son innatas. Al nacer la mente se encuentra en blanco y vacía y por medio de la experiencia penetran las ideas, por lo tanto, la mente es pa

siva no crea ni organiza; la idea de la tabla rasa. Dicha filosofía llega a manifestar que sólo existe lo que se puede ver y comprobar. Dentro de este marco histórico el Iluminismo (1785), afirma que se puede conocer al Universo para manejarlo de acuerdo a las necesidades humanas, por lo que la razón era importante. La concepción del mundo se basaba en leyes naturales mediante la razón y la "verdad". Se rechazó la idea de un sistema autosuficiente considerando que no hay separación entre la filosofía, la ciencia y la historia. El pensamiento debe tener una actitud creadora y crítica con función práctica; con la razón y la ciencia los hombres poseen más libertad que le permite perfección. Así, el progreso intelectual marca el progreso general del hombre.

Las bases científicas tienen influencia en Newton, quien considera que el Universo debe conocerse mediante la observación y estudio de los fenómenos mismos aplicando un método científico. De esta manera, la observación y la razón permiten alcanzar la "verdad". El Racionalismo, nacido en Francia, considera que las ideas son innatas en la mente humana (Descartes), que por medio de la razón se puede explicar todo sometiendo lo a duda para saber la realidad de las cosas. Plantea la investigación metodológica en cuatro fases: 1) no admitir como verdadero cosa alguna, someter todo a duda; 2) dividir la realidad, fragmentar un problema para estudiarlo en cuantas partes sea necesario; 3) conducir ordenadamente el pensamiento, de lo más simple a lo más complejo; y 4) hacer en todo recuentos y revisiones para asegurarse de no omitir nada. Estudiar al mundo en un orden.

En Alemania la situación era diferente con un desarrollo económico-lento, el pensamiento alemán se dirigió principalmente a sí mismo con el problema de lo moral y lo práctico. El Romanticismo se presenta en Alemania. Kant es uno de los filósofos más representativos criticando la filosofía inglesa y francesa. Por un lado, manifiesta que el hombre tiene un papel activo en lo que ve y en lo que piensa y, por otro lado, que todo

conocimiento supone una percepción de lo conocido a la razón, así como no todo lo que se percibe visualmente es realidad; el hombre necesita tanto de la razón como de la actividad de la experiencia. El sistema filosófico más representativo de la burguesía alemana constituía dicha visión del mundo y la que caracterizó a la burguesía europea en el Siglo XVIII con un concepto fundamental: la libertad, a partir de la cual se desarrollaron otros conceptos con la cualidad del individualismo.

A fines del Siglo XVIII Europa sufre grandes transformaciones en las condiciones económicas, políticas e intelectuales; el capitalismo tiene gran impulso y las investigaciones científicas se dirigen a la producción agrícola e industrial. El perfeccionamiento de las técnicas dan origen a la Revolución Industrial (1780 - 1790) en Inglaterra, al reunirse las condiciones para ello. Los comerciantes invierten en máquinas, cuentan con materias primas y el mercado para vender sus productos. El trabajo doméstico fué sustituido por fábricas, las máquinas se empleaban en la agricultura, minería y transportes; ésto permitió reducir a un mínimo el número de trabajadores en dichas labores. El gran crecimiento industrial era financiado por capital privado de acuerdo a las ideas de liberalismo económico, posibilitando el enriquecimiento de negociantes y la formación del proletariado con obreros, antes artesanos.

Con los trabajos científicos la organización social atraviesa por cambios que generalmente se dan de manera agresiva, es decir, con la aniquilación cultural (tradiciones, trabajo artesanal, posesión de tierra, estructura familiar, etc.), ideológica e incluso física de los hombres - que no disponen de capital y que son considerados como material humano - barato.

Asimismo, la Revolución Industrial creó inconformidad entre las clases, aclarando que los obreros no se manifestaban en contra del avance tecnológico, luchaban contra la explotación, es decir, mucho desgaste físico e inversión de tiempo por poco pago. Se pedían mejores condiciones

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

de trabajo, reducción de horas de labor y aumento de salario.

Los socialistas científicos pretendían que las industrias fueran de los trabajadores y las ideas representantes tenían sus bases en trabajos de Engels y C. Marx. En esta situación, la Revolución Francesa constituye un hecho importante, preparada por las ideas filosóficas y económicas de ese momento.

Aparece una gran lucha política por la desigualdad de bienes. La presencia y creación de grupos de izquierda (lo liberal) contra grupos de derecha (lo tradicional y conservador) es manifiesta. Contrariamente a los fines de los derechos humanos de libertad e igualdad éstos se distorsionan con la burguesía en el poder dando origen a nuevas desigualdades e individualismo. (11)

Con el paso del tiempo la ideología burguesa toma otro cauce, se dirige hacia la ideología industrial. Los Estados Unidos de Norteamérica son toda una nación en desarrollo, ponen en práctica el trabajo en cadena (Taylor), con trabajos cronometrados que permiten obtener el mayor rendimiento de los trabajadores sin necesidad de aumentar el salario ni de humanizar las condiciones de trabajo: basta condicionar al hombre para la tarea.

Cambian entonces los criterios para la superación del individuo y en consecuencia su "lugar" en la sociedad. De la idea de que "cada ser humano tiene ya determinado, predeterminado su destino por las condiciones de la sociedad; si nace burgués debe de seguir siendo burgués a través de toda su descendencia (...), si nace campesino debe seguir siendo campesino a través de toda su descendencia, determinado por el accidente de su nacimiento (ideología burguesa), a la idea de que el hombre debe contar con sus propios recursos para abrirse el camino, una sociedad que considera que el lustrabotas puede hacerse millonario con su esfuerzo

(ideología industrial)". (12)

Las situaciones sociales presentadas en dichas partes del mundo in fluyen en la historia de otros países, en las contradicciones, en la estructura social y en la prioridades técnicas, esto es, en la ideología y en la ciencia.

No es simplemente una narración de hechos históricos, la ideología, implícita o explícitamente se vincula con las necesidades humanas, el camino de la ciencia y la postura e interés del científico.

No obstante, hasta la actualidad esta relación ideología-ciencia se rige bajo las condiciones sociales interesadas en este momento no sólo en su espacio sino en el Universo, por la tecnología que le permita concerlo (satélites, naves espaciales, computadoras, etc.), dominarlo y/o destruirlo (proyectiles, bombas, mal uso de drogas, etc.). Concretando - varios esfuerzos por la ideología del poder y muchos menos por la ideología de la igualdad, de la humanidad.

Hasta este momento se han expuesto genéricamente bases sociohistóricas sobre las que se sustenta la génesis de los fundamentos ideológicos y actitudes científicas que hasta la actualidad son vigentes, las consecuencias que afectan en cuestiones de métodos, en el sujeto en sí y en la Psicología se describen durante la continuidad del trabajo.

2. Aspectos preliminares. Cuestiones epistemológicas y metodológicas.

"El vulgo cree que el conocimiento consiste en llegar al fondo de las cosas; en cambio el filósofo debe decir: Si analizo el proceso expresado en la fra-

TELIS CON
FALLA TE ORIGEN

se 'yo pienso', obtengo un conjunto de afirmaciones arriesgadas, difíciles y tal vez imposibles de justificar; por ejemplo, que yo soy quien piensa, que es absolutamente necesario que alguien piense, que el pensamiento es el resultado de la actividad de un ser concebido como causa, que existe un 'yo', que se ha establecido de antemano lo que hay que entender por pensar y que yo sé lo que pensar significa y que no se trata de una 'voluntad' o un 'sentir'." (13)

La epistemología y el proceso de construcción de los procedimientos científicos representan el pilar de los postulados teóricos. Encontramos que el uso del término ideología abarca tres aspectos, "uno para designar un conjunto coherente de ideas o cuerpo de creencias, conjunto de proposiciones o verdades; un segundo para designar acumulación de prácticas culturales, y un último aspecto como categoría epistemológica, para referirse a cuestiones del proceso a través del cual los sujetos conocen su mundo." (14)

Asimismo, al problema del método resulta un tema controvertido y difícil de abordar por las implicaciones epistemológicas que en él se contienen. Sin embargo, esto se complica aún más por la variedad de criterios cuando de Ciencias Naturales, Sociales y Humanas se trata.

Comunmente la actividad o la disciplina científica se define y acredita como tal en función del método que utiliza, así, si los procedimientos y pasos a seguir bajo los cuales se ha conocido o aprehendido un evento X, cumple con ciertos requisitos indispensables para alcanzar la calificación de científicos, entonces la disciplina y obviamente el discurso que sustenta al método se elevarán a la categoría de científico.

Sin embargo, no ha sido fácil llegar a estas premisas. La ciencia actual es el producto de todo un proceso evolutivo y si bien las categorías anteriores no dejan de ser científicas en su momento por el hecho de haber sido superadas, la emergencia de un nuevo paradigma (realización científica universal) supone toda una revolución teórica (lo que ha dado en llamarse revoluciones científicas) con repercusiones epistemológicas indiscutibles.

De acuerdo con el planteamiento de Kuhn (1986), la ciencia normal, o sea, aquella que supone la aceptación de un paradigma, va más allá de la simple suma de conceptos, teorías y métodos, puesto que es el producto de un proceso en desarrollo no acumulativo donde se involucran aspectos históricos, sociales, ideológicos y, por ende, filosóficos y epistemológicos.

Bachelard (1987), señala que el conocimiento general puede llevar a generalidades inadecuadas y no precisamente a conocimiento científico; - son leyes generales que dan por hecho algunas premisas, aprobadas en otro momento histórico, ya no son cuestionadas y empobrece el pensamiento experimental. El concepto científico debe ser dinámico, puesto en consideración desde su inicio, estudiar las condiciones de aplicación e incorporar éstas en el sentido mismo del concepto uniendo la experiencia y la razón; se hace necesario vincular la teoría con sus condiciones de aplicación. - Se requiere que los conceptos se perfeccionen, que mediante el dinamismo lleven a pensamientos inventivos buscando en la experiencia mejores aplicaciones en ciertas condiciones "... la ciencia realiza sus objetos, sin encontrarlos jamás ya hechos (...). Se advierte pues que el problema del pensamiento científico moderno es nuevamente un problema filosóficamente intermedio." (15)

El científico contemporáneo se basa en una comprensión matemática del concepto fenoménico con la razón y la experiencia, ya no le interesa el fenómeno general sino el portador de una esencia y de una forma. El clasi

ficar los fenómenos, el nombrarlos con palabras generales no es conocerlos; el pensamiento científico moderno precisa, limita, purifica las sustancias y los fenómenos, busca la especificidad objetiva y sólo donde la realidad lo permita puede ser universal. No es posible, asimismo, una visión general del mundo, ni un principio general de naturaleza, es imposible anular las singularidades, las contradicciones y experiencias.

De acuerdo con lo anterior, un punto importante de dicho desarrollo es el que se refiere a las cuestiones metodológicas. Desde siempre, las ciencias se han caracterizado por una competencia continua entre una serie de concepciones distintas de la naturaleza, cada una de las cuales se ha derivado parcialmente de la observación y del método científico y, hasta cierto punto, todas eran compatibles con ellos. Lo que diferenciaba a esas escuelas no era uno u otro error de método - todos eran 'científicos' - sino lo que llegaremos a denominar sus modos inconmensurables de ver el mundo y de practicar en él las ciencias." (16)

Efectivamente, cada científico poseó una forma particular de percibir y aprehender el mundo y la realidad humana y cada uno de ellos puede argumentar diversos criterios de "verdad" que garantiza, de acuerdo a su discurso, la objetividad y científicidad del conocimiento generando con ello una serie de debates filosóficos y teóricos, no entre las ciencias, sino entre los científicos en la lucha por la cual "su" ciencia se eleve al status de ciencia normal. De aquí que, a menudo el conocimiento científico resulte el no esperado "en ocasiones tortura al sentido común y humilla la intuición; por último puede ser conveniente para algunos y no para otros." (17)

Lo anterior pone de manifiesto, inclusive, el carácter elitista de la ciencia, los aspectos a investigar y los que pudieran ser partícipes de ese conocimiento.

Indudablemente los aspectos mencionados nos llevan a hablar de la -



"contaminación" ideológica que sufren los diversos discursos y métodos - que pretenden alcanzar un alto nivel científico. Devereux (1985), se hace presente en un controvertido escrito en donde expone:

"El orden en que las nociones del hombre acerca de los diversos segmentos de realidad se hicieron científicos fué de terminado en gran parte por su mayor o menor interés afectivo en los diversos campos de fenómenos. Cuanto mayor ansiedad ocasiona un fenómeno, menos capáz parece el hombre de observarlo debidamente, de pensarlo objetivamente y de crear métodos adecuados describiéndolos, controlándolos y pronosticarlos." (18)

Evidente e inevitablemente, tales consideraciones contribuyen a presentaciones de defectos metodológicos y disminuyen la calidad objetiva - del conocimiento. Posiblemente llegue el momento en que cuándo se le pregunte al científico sobre el requisito indispensable para que un conocimiento sea catalogado como científico, responda: es cuestión de método.

Estos aspectos son precisamente los que se describirán en la siguiente sección, especificando la perspectiva teórica y su particular metodología en relación a su objeto de estudio, refiriéndose a las teorías psicológicas, su discurso y su método.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO I.

- (1). Diccionario de Psicología, 15ª ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1983, p. 14.
- (2). Kosik, K., Dialéctica de lo Concreto, 5ª ed. Grijalbo, México, 1979, p. 233.
- (3). Idem. p. 263 - 264.
- (4). Nietzsche, F., Más allá del bien y el mal, 6ª ed. EDITORIAL Mexicanos Unidos, México, 1983. p. 11 - 12.
- (5). Selsam H., ¿Qué es la Filosofía?, Ed. Grijalbo, México, 1974. p. 13.
- (6). Idem. p. 14.
- (7). Kédrov, S., La Ciencia, Ed. Enlace Grijalbo, México, 1986, p. 7.
- (8). Szilasi, W., ¿Qué es la Ciencia?, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1980. p. 12.
- (9). Russell, B. La Perspectiva Científica, 5ª ed. Ariel Ediciones, México, 1978. p. 53.
- (10). Merani, A. "Psicología e Ideología" en Psicología y Educación. México, diciembre de 1986. p. 6 - 7.
- (11). Remitirse a Marx y Engels, F. Ideología Alemana, Ed. Cultura Popular, México, 1979, para mayor información.

FALLA LE CR.GEN

- (12). Merani, A. Ob. cit. p. 7 - 8.
- (13). Nietzsche. Ob. cit. p. 23.
- (14). Adlam, D., Henriques, J., et all. Psicología, Ideología y Sujeto Humano, Ed. Siglo XXI, México, 1977.
- (15). Bachelard, G. La Formación del Espíritu Científico. Ed. Siglo XXI, México, 1987. p. 74.
- (16). Kuhn, T.S. La estructura de las revoluciones científicas.- 7ª ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1986. p. 25.
- (17). Bunge, M. La ciencia, su método y su filosofía. Ed. Quinto Sol, México, 1979. p. 41.
- (18). Devereux, G. De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento. Ed. Siglo XXI. México, 1985. p. 27.

"El concepto del individuo es el punto de partida para cualquier filosofía del hombre. Puesto que toda reflexión posterior sobre la vida humana depende de la respuesta a la pregunta ¿qué es el individuo humano y cuál es su lugar dentro de la sociedad?. Es por esto que esta pregunta constituye el comienzo lógico de todo sistema de filosofía del hombre, incluso cuando no ha sido formulada por los autores." (b)

"... contienen más verdades las veinticuatro horas de la vida de un hombre que todas las filosofías del mundo." (c)

- (b). Shaff, A., Filosofía del Hombre, citado en Mondragón, C., El Concepto del Hombre en el Discurso Skinneriano y la Concepción Social del Sujeto. Tesis Profesional inédita. ENEP Iztacala, UNAM, 1983.
- (c). Vanierheim, R. Tratado del saber vivir para el uso de las jóvenes generaciones, E. Anagrama, 1985, p. 11.

CAPITULO II

EL PROBLEMA DE DEFINICION DE LA CIENCIA Y SUS IMPLICACIONES EN LA PSICOLOGIA.

1. La diversidad de la Psicología.

El hablar de posturas o corrientes psicológicas, supone la existencia de diversas "psicologías"; lo anterior necesariamente remite al "objeto de estudio" de ésta. Sin embargo, la más elemental revisión teórica lleva a la conclusión de que no es "uno" sino que, en su lucha por alcanzar la supremacía dentro del campo científico se proponen, en su nombre, diversos objetos de estudio de la misma, lo que hace pensar que la Psicología es "una" pero con diversos objetos de estudio y, por ende, cada orientación posee una estrategia particular para abordar su objeto de estudio, esto es, el método. Finalmente, la Psicología, como ciencia, se encuentra definida en términos de su objeto.

Las consideraciones precedentes ponen de manifiesto el carácter multifacético, ambigüo y disperso que encierra en sí el término "Psicología" (en cuanto a práctica científica se refiere), evidenciándose claramente en las variadas formas de ejercicio profesional así como en la competitiva y plural enseñanza académica (aspecto que se vincula directamente con la formación teórica que recibe el psicólogo) y la investigación científica: "La psicología atraviesa un período en el cual se entrecruzan y superponen diferentes niveles de análisis. Una verdadera lucha de tendencias, en el cual intervienen en forma desigual las consideraciones

TELIS CON
FALLA DE CRGEN

metafísicas, los datos empíricos, los juicios de valor y los aspectos técnicos." (1) Importante es pues considerar el carácter disperso y ambiguo de la Psicología, ya que se constituye como el punto central de discusión en los debates teóricos relativos al caso, es así como: "La psicología, colección y entrecruzamiento de discursos que se contradicen, carente de un instrumental teórico y técnico unitario que delimite un objeto propio de conocimiento, dominada por el efecto de reconocimiento, siempre dispuesto a abrirse hacia todos los temas y a caer sobre innumerables objetos reales señalados por el sentido común, dotada de lenguajes semánticamente vagos y peligrosamente seductores gracias a su familiaridad con las representaciones espontáneas de sus usuarios, constituye un paradigma de las ideologías pseudocientíficas según las cuales la sociedad burguesa sistematizó el saber en el campo de las disciplinas destinadas al análisis de la vida humana." (2)

Lo anterior constituye un verdadero problema si se considera que la Psicología, como ciencia, no se desarrolla en el vacío sino en un mundo penetrado y contaminado por intereses filosóficos, epistemológicos y sociales, aspectos tales que agrandan enormemente el problema de la dispersión de la Psicología y que repercuten inevitablemente en la formación teórico-práctica del psicólogo como profesional. Inclusive, nos atreveríamos a decir que la generalidad de los debates teórico-psicológicos que disputan por alcanzar un status científico-formal, encuentran su razón de ser precisamente en dicha dispersión, tarea que se dificulta aún más cuando se intenta conjugar los diversos contenidos conceptuales que conforman a los presupuestos filosóficos, ideológicos, epistemológicos y sociales que los sustentan.

Pero, ¿que importancia e implicaciones tiene la diversidad de discursos psicológicos en la formación teórico-práctica que recibe el psicólogo?, ¿podrá hablarse de un punto de convergencia entre las distintas --

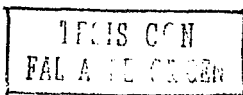
orientaciones psicológicas?, ¿acaso no el trabajo del psicólogo, sea cual fuere su orientación, está dirigido el hombre concreto?, ¿existe alguna - relación entre la concepción que del sujeto se tenga y la utilización del método en una situación terapéutica dada? ... en fin, existen infinidad de interrogantes que derivan de la variabilidad de posiciones teóricas de índole psicológico. Por ello, para continuar, nos será de gran utilidad - la exposición de los planteamientos básicos (al menos así lo consideramos) de algunas orientaciones psicológicas.

La Psicología, como ciencia, se sitúa dentro de una estructura pre- via de filosofías y conceptos científicos que, en el mejor de los casos , se concretan a reconocer, etiquetar y explicar o teorizar más que incidir en su génesis y cuestionar los postulados; luego entonces, lo que haría a una posición de análisis, más que a una mera repetición de conceptos des gastados propios de los discursos preocupados más por mantener "su lugar" y status dentro de la ciencia, que por la producción misma de ella.

Es así como pretendemos que la parte restante de este capítulo sea - un breve espacio para vincular los antecedentes filosóficos presentados - en el capítulo anterior y la variedad de sus métodos.

Las múltiples condiciones en las que vive y convive el hombre de es- pacio, tiempo y relación con su mundo, demandan que se genere conociemien- to que permita abarcar y explicar este hecho, siendo en este sentido como se presenta el objeto de la Psicología. Complicado es pues definir y espe cificar tal objeto de estudio al no aparecer como acabado. Inherente a esta discusión se encuentra la vinculación entre ideología y ciencia, ya que el hombre es su creador pero a su vez la consecuencia de ambas.

Es entonces que la objetividad psicológica se da en la medida en que ésta dá cuenta de la ideología no sólo como subyacente sino como represen- taciones y concepciones de la realidad. Así, la psicología surge con dife



rentes posturas en distintos países -acorde a su problemática y características- lo que permite hablar de diversas concepciones de objeto de estudio.

2. El concepto de Ciencia en los Discursos Psicológicos y el problema del Método en relación al objeto de estudio.

2.1. El concepto de Ciencia en el Discurso Conductista y su Método en relación a su objeto de estudio.

Para que la Psicología obtuviera el reconocimiento de ciencia se han dado, a lo largo de la historia y del saber psicológico, cambios en el objeto de estudio de la misma. De tal forma, en las épocas antiguas, se relacionaba con el análisis del alma y de sus funciones, es decir, dependía de la filosofía. Posteriormente, adopta medios de estudio propios de las Ciencias Naturales, lo cual conlleva a la aplicación y utilización de métodos clínicos, matemáticos y estadísticos. Todo ello acelera el proceso de independencia -desde cierta perspectiva- de la Psicología respecto a la Filosofía. No obstante, la adopción naturalista genera la aplicación de métodos fisiológicos, lo cual implicaba una nueva dependencia pero esta vez de la fisiología. Ahora, los fenómenos propios de la Fisiología se remítan también al campo de lo psicológico.

W. Wundt (1832 - 1929), es el creador del primer laboratorio de Psicología y quien argumenta, en 1874, la necesidad de considerar a la Psicología - como una disciplina independiente basada en la observación, experimentación y medición, al mismo tiempo que hace una diferenciación entre alma y cuerpo, teniendo como instrumento fundamental para estudiar a los fenómenos psíquicos (consciencia) a la introspección (auto-observación). Pronto la Psicología Experimental logra un gran auge y desarrollo. Surgen laboratorios en Alemania, Estados Unidos y Rusia.

En este contexto surge el Conductismo (behaviorismo), como un arma en con--

TELIS CON
FALLA DE ORIGEN

tra de la concepción subjetiva (introspectiva) de la consciencia propuesta por Wundt. En 1913 J. Watson, uno de los principales exponentes de dicha corriente, niega a la consciencia y a la introspección como objeto y método de estudio de la Psicología Experimental, proponiendo para tal efecto en su lugar a la conducta y un método objetivo, pues según él, "el hombre no piensa con imágenes sino con músculos". Así, nace el término Conductismo derivado del vocablo inglés "behavior" que significa conducta. Su objetivo fundamental era convertir a la Psicología en una disciplina capaz de dirigir la conducta y predecirla, renunciando a la consciencia y a otros conceptos mentalistas (imagen, alma, etc.).

Esta nueva concepción revoluciona totalmente la manera de concebir al objeto de estudio de la Psicología, pues "se comprende muy bien que situar en el campo de la psique la acción del estímulo exterior y la respuesta motora al mismo, significa renunciar a la división tradicional y afirmar un enfoque nuevo por principio" (3)

Séchenov es el primero en apoyar esta corriente, seguido por Pavlov - con su teoría sobre reflejos condicionados y por Bechterev con la de los reflejos motores (reflexología). Posteriormente, se adhieren a esta corriente A. Weiss, W. Hunter (1889 - 1954), E. Guthrie y K. Lashley (1890 - 1958).

El Conductismo de Watson influye directamente en el pensamiento de dos nuevos conductistas: Hull y B.F. Skinner. Hull, critica el radicalismo de Watson e introduce al análisis lineal del comportamiento hecho por Watson (E - R), variables intermedias que incluyen los fenómenos internos del sujeto. Además, argumentaban la necesidad de incluir en la Psicología métodos hipotético-deductivo e instrumental matemático con el fin de explicar cuantitativamente la conducta, compartiendo con Tolman la idea de que existen variables intermedias que permiten explicar el comportamiento, siempre y cuando éstas se puedan objetivizar matemáticamente:

"Suelo decir que, cuando uno puede medir numéricamente lo que habla y expresa, sabe algo acerca de ello; pero, cuando ese algo no puede expresarse en números, nuestro conocimiento se vuelve pobre e insatisfactorio; - puede ser el comienzo del conocimiento, pero en nuestros pensamientos apenas hemos avanzado hacia la etapa de la ciencia...(Lord Kelvin, 1824-1907)".⁽⁴⁾

"Es entonces que, desde la perspectiva conductista, la Psicología "es una rama puramente objetiva de las ciencias naturales. Su meta teórica es - la predicción y el control de la conducta. La introspección no forma parte esencial de sus métodos...El Conductismo, al esforzarse por alcanzar un esquema unitario de la respuesta animal, no reconoce ninguna línea divisoria entre el hombre y los animales" (Watson, 1913).⁽⁵⁾

Cabe señalar que la metodología utilizada en la corriente conductual - ofrece bases empíricas, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII principalmente con F. Bacon (observación y experimentación) y R. Descartes (Discurso del Método). Posteriormente, el método de la Filosofía Positivista de Comte destaca las técnicas de observación, experimentación y comprobación, explicadas a través del marco teórico de la Ciencia Natural, reduciendo todos - los fenómenos (físicos, químicos, mecánicos, psicológicos, etc.) a acontecimientos puramente naturales, conceptualizados por medio del lenguaje física lista (lenguaje universal de la ciencia unificada), según el positivismo - lógico.

En consecuencia, la filosofía positivista considera que los hechos son verdaderos en la forma en que se dan y estudia la realidad social de acuerdo al modelo natural y bajo necesidades objetivas; plantea una actitud de - orden y progreso con aceptación de la condición social en la que se encuen-

tra cada individuo; éste último, forma parte de un organismo en el cual debe desempeñar la función correspondiente; la vida del hombre condicionada - por situaciones ambientales y sociales. Se dirige hacia la eliminación del aspecto metafísico promoviendo estudios científicos por medio del análisis lógico, buscando obtener una ciencia unificada con generalización que formule enunciados, los corrija y haga predicciones.

Asume una actitud con descripción espacio-temporal (fiscalista) en - donde se abarcan las ciencias que pueden combinarse con leyes directivas - para pasar de los enunciados observacionales a las predicciones.

Requiere de un lenguaje unificado con símbolos de la lógica matemática y con conceptos compatibles con los conceptos físicos.

En los postulados se relacionan el ver, oír, tocar y otras percepciones sensoriales y orgánicas. Así, el transformar los enunciados cualitativos en fiscalistas es la labor científica.

Tales planteamientos filosóficos, no ofrecen ninguna distinción importante entre las ciencias sociales y las naturales, puesto que, la ciencia unificada es la ciencia natural que puede explicar la realidad en los siguientes términos: la concepción de la realidad es un problema lingüístico no de la realidad material, el problema es la explicación de la realidad, la cual se debe definir operacionalmente.

He aquí, expuestas brevemente, las premisas epistemológicas y filosóficas sobre las que se establece el discurso Conductista. Dentro de este marco "la psicología dice proveer una teoría general de la 'conducta' humana y, por otra parte, ser la ciencia de lo 'individual'. Lo individual es el concepto básico e incuestionable, aquí el individuo es un sujeto constitutivo cuya necesidad está trascendentalmente dada; hablar de él es hablar del -- 'hombre' en general. Así, los objetivos están ligados a esta idea fundamen-

tal". (6)

El cómo se construye la teoría y hacia quién se dirige está implícito; el verdadero sentido está en tomar el objeto como se da sin ser cuestionado. (Adlam, 1977).

Centrándonos en los conceptos de interés de este trabajo, encontramos afirmaciones que se ubican dentro del marco antes referido, esto es, que -- "la ciencia que estudia la conducta es una ciencia natural (Skinner, 1974); una ciencia de la conducta de los organismos, humanos o de otro tipo, entonces es parte de la biología, ciencia natural en la que existen métodos comprobados y muy satisfactorios". (Skinner, 1979). (7)

La Psicología puede entenderse como la ciencia de la actividad humana, en términos del estímulo que llega al individuo y la respuesta que éste da ante ese estímulo, puesto que los problemas de pensamiento, razón y conciencia le corresponde a la Filosofía:

"La ciencia es un método para ocuparse de los hechos más que de lo que alguien haya dicho sobre ellos... Es una búsqueda del orden, de la uniformidad, de las relaciones legales entre los sucesos de la naturaleza. Empieza al igual que nosotros, - con la observación de episodios únicos, - pero pasa rápidamente a la regla general, a la ley científica" (Skinner, 1953, pp. 12 - 13) . (8)

Es preciso explicitar cómo se concibe el objeto de estudio bajo esta perspectiva. El hombre es producto de un medio natural y cultural, organismo que existe y actúa en un mundo físico; el hombre como máquina compleja - se puede explicar científicamente a través de sus características, expresio

nes y manifestaciones como acciones de situaciones biológicas y ambientales (Skinner, 1975). En este sentido, de la observación y de lo natural - se obtendrá un verdadero análisis científico, negándose toda posibilidad de autonomía, es decir, de libertad: "Para llegar al análisis científico de la conducta no se necesita descubrir que son y que no son personalidades, estados mentales, sentimientos, peculiaridades del carácter, planes, propósitos, intenciones de un problemático hombre autónomo".⁽⁹⁾ La libertad, la dignidad, la autonomía, el libre albedrío, en fin, lo que podría considerarse como el aspecto subjetivo de todo ser humano, se reduce a - "simples ficciones mentales" que carecen de reelevancia cuando de un análisis científico se trata:

"La hipótesis de que el hombre no es libre es esencial para la aplicación del método científico al estudio de la conducta humana. El hombre interior libre, que se considera responsable de la conducta del organismo biológico externo, - es sólo un sustituto precientífico. Todas estas causas están fuera del individuo... La ciencia insiste en que la acción se inicia por fuerzas que chocan con el individuo y en que la libertad es sólo otro nombre que damos a la conducta, para la cual todavía no descubrimos una causa. (Skinner, 1953)".⁽¹⁰⁾

Tal concepción de la subjetividad humana implica la pasividad del hombre ante lo que le acontece y fuera de responsabilidad de sí, pues se dirige a aspectos físicos y sociales en sentido "positivo"; consecuentemente - se considera a la sociedad como un todo organizmático con cada elemento en su lugar por lo que la desigualdad es natural.

El hecho de transformar a la Psicología en una ciencia natural tiene la intención de desarrollar construcciones válidas para los sucesos y por la relación que guarda con otras investigaciones científicas, fisiológicas, antropológicas, ante problemas psicológicos:

"El conductismo es un planteamiento que hace posible un enfoque experimental - efectivo de la conducta humana... Necesita tal vez ser aclarada, pero no discutida. No me queda duda alguna sobre - el triunfo final de la tesis, no porque se pruebe si es correcta, sino porque constituirá el camino más directo hacia una exitosa ciencia del hombre". (11)

Bajo esta perspectiva, el Conductismo constituye el enfoque mecanicista y determinista extremo de la vida psíquica al eliminar lo que considera subjetivo por no poseer un real punto de referencia, negando a la - "consciencia", -simple ficción mentalista-, para explicar la actividad - psíquica al estar lejos de la investigación científica objetiva.

Así, "Basándose en la tesis de que la conciencia no es más que un - concepto subjetivo, inasequible a la investigación objetiva, los representantes del Conductismo norteamericano propusieron hacer objeto de la investigación científica sólo el comportamiento externo del animal, que según los supuestos de aquéllos es el resultado de las inclinaciones (necesidades) biológicas de éste y de los reflejos condicionados que se estructuran sobre las mismas". (12), cuyo estudio sólo se hace posible con la - introducción de métodos científico-naturales, abordando el análisis del comportamiento humano como cualquier otro fenómeno de la naturaleza.

En este sentido, el método que se propone es el método científico, -

con un modelo particular de acuerdo a la teoría y a las necesidades sociales. Su objetivo primordial es estudiar la actividad de los organismos -cualesquiera que sean- en relación con su ambiente de una manera sistemática con medios teóricos y metodológicos, pero de ninguna manera explicado con principios sociológicos e históricos, dada su concepción positivista.

Al respecto, M. Bunge (1959), propone una especie de inventario de las principales características de la ciencia:

- a) El conocimiento científico es fáctico: "La ciencia intenta describir los hechos tales como son, independientemente de su valor emocional o comercial: la ciencia no poetiza los hechos ni los vende, si bien sus hazañas son una fuente de poesía y de negocios". (13)
- b) La ciencia es analítica, clara, precisa, comunicable y sobre todo verificable y metódica.
- c) Es sistemática y legal y finalmente explicativa y predictiva.

Con tal modelo de "cientificidad" se ha tratado de explicar tanto situaciones no controladas como controladas, lo cual en muchas ocasiones ha llegado a enfatizar sus propias limitaciones, ya sea por la diversidad de fenómenos y construcciones teóricas, por las diferencias cualitativas entre ellos, por la misma restricción de los fenómenos observados o simplemente por la reducción explicativa de la conducta humana a constructos y procesos de índole animal. He aquí algunas de las limitaciones del método científico natural propio de una de las corrientes psicológicas que más fuerza ha tenido en la historia de la Psicología: el Conductismo.

2.2. El concepto de Ciencia en el Discurso Psicoanalítico su Método - en relación a su objeto de estudio.

El trabajo de Freud no surge simplemente de la espontaneidad de su pensamiento e investigaciones individuales, deviene igualmente de la influencia cultural y científica de su época, más específicamente de la alemana y francesa. En este sentido, el intento por darle a la relación terapéutica - un espacio diferente fuera de la medicina, independientemente de su relación con ella, lleva al estudio de los fenómenos desde otras perspectivas y, con ello a la formulación de conceptos e hipótesis alternativas.

Entre los primeros esfuerzos por incidir en la problemática de la mente humana, aparece el término "magnetismo animal" (Mesmer, 1978); es una teoría básicamente fisiológica y el postulado es que "la enfermedad provenía de un desequilibrio de la distribución del fluido; el magnetizador al actuar sobre el enfermo y provocar, sobre todo una crisis (convulsiva), efectúa una redistribución armoniosa del fluido y de ahí el efecto curativo". (14)

Se emplea el contacto físico-afectivo, por lo que se encuentra inherente la crítica de "peligro erótico" y del vínculo afectivo entre el magnetizador y el magnetizado. Puyégur (1807), -alumno de Mesmer- trabaja con el sonambulismo magnético manejando con precaución los elementos antes mencionados, haciendo la regresión del paciente a un estado infantil, dependiente del magnetizador mediante la comunicación verbal, situación en donde el paciente expresaba los síntomas y se le sugerían alternativas.

Se contemplan las actitudes y sentimientos entre terapeuta-paciente (transferencia y contratransferencia). En el síntoma se manifiesta un conflicto que solicita ayuda y cuando es escuchado por el terapeuta de inicio se crea una dependencia hacia éste, pero una vez recuperado ya no está en la disponibilidad de ser hipnotizado .

No obstante, Deleuze (1819) contempla el papel de los sentimientos en la relación terapéutica y señala que el magnetismo no cura todas las enfermedades más bien pocas, aliviando más que curar y en algunos casos es hasta nocivo. Plantea que "para magnetizar se necesita una voluntad activa - hacia el bien, creencia en su poder y confianza al emplearlo". (15) Observamos que "en esa relación dual, la acción, la decisión, corresponde al terapeuta mientras que el enfermo se ve forzado a la pasividad" (16); de esta forma se protege (inconscientemente) de las implicaciones afectivas.

"La dinámica de la cura magnética exigía una relación de dos, fuera de toda otra presencia; se lleva adelante la hipnosis hasta el momento en que el sujeto no podía soportar la presencia de un tercero, ni olores, ni ruidos extraños y obligaban a su paciente a una regresión hasta un estadio literalmente 'preverbal', término desde luego rebatible en la medida en que entre el magnetizador y el magnetizado se mantenía un diálogo. Justo es cierto residía la originalidad de esta relación terapéutica". (17)

Con esos antecedentes, De Villers se interesó en trabajar la relación terapéutica en sí y los sentimientos recíprocos como condicionantes de la cura que depende no sólo de las disposiciones del terapeuta (transferencia), de igual forma de las disposiciones del enfermo para con éste (contratransferencia). El enfrentamiento también debe tener el deseo de cura.

Asimismo, Farias (1819) -de los iniciadores de la teoría de sugestión- señala que la cura de los fenómenos de sonambulismo se encuentran en la - imaginación del sujeto, no del magnetizador. Tan es así, que el sujeto en

la relación terapéutica puede manifestar su oposición, eventualmente, mediante la ira o la rebeldía, pero también mediante la auto-destrucción (Charpignon, 1841).

En base a los trabajos terapéuticos se designó que la cura magnética -que supera ya al magnetismo Mesmeriano-, no se desarrolla solamente bajo la transferencia positiva. En esta gama de estudios se encuentran apogees pero se carece de sustentos teóricos.

Posteriormente, el uso del término "magnetismo" es desplazado y se introduce el de "hipnotismo" del griego hypnos: sueño, por James Braid -quien elimina la teoría fluídica por la de "psiconeurofisiológica", es decir, que una estimulación físico-psíquica de la retina actúa sobre el sistema nervioso del sujeto y produce un "sueño nervioso", al que le da el nombre de hipnotismo (Braid, 1860) y que de la misma forma se podía llegar a él mediante la sugestión verbal.

Considera que es una teoría subjetiva en base a que se da en el cerebro sin influencia de alguna fuerza exterior y sin ninguna vinculación con el terapeuta, lo que implica una visión simplemente naturalista orgánica que le asigna todo el peso a los mecanismos cerebrales.

Liébeault (1866), plantea que en la hipnosis interviene un proceso psicológico que es la sugestión verbal pero como un mecanismo nervioso. Con investigaciones basadas en dichos postulados con Bernheim (1882), Beaunis (1886) y Liégeois (1889) surge la escuela de Nancy empleando términos como impresiones, percepciones, sensaciones, pensamientos..., pero no el de "sentimientos".

Asimismo, en los estudios de Charcot la hipnosis se trata bajo un método todo anátomo-clínico contando con signos físicos como referencia sin contemplar los elementos y el compromiso afectivos, esto es, una acción despersonalizada.

Contrariamente a esta posición el factor afectivo es primordial en el trabajo teórico y terapéutico ya con Freud que por los estudios antecedentes del hipnotismo, relación hipnótica y terapéutica dá origen al Psicoanálisis .

Freud en 1872, ejerce su carrera de Medicina General, en 1883 entra al servicio de Psiquiatría de Meynert realizando histologías del sistema nervioso y posteriormente se inclina a Neurología. Se traslada de Viena a París interesado en la escuela francesa de neurología dirigida por Charcot quien ejerce gran influencia en Freud por sus postulados como el criterio de que la histeria merecía una interpretación psicológica que implicaba que sus síntomas provienen de un traumatismo psíquico y no físico.

De tal forma, síntomas neuróticos los trataba mediante la sugestión bajo hipnosis; realizaba trabajos experimentales sobre histerias postraumáticas y parálisis psíquicas, les dá a éstas últimas una correlación con una localización anatómica.

Al respecto, Freud difiere y declara después que como "una característica extremadamente importante de las perturbaciones histéricas es que no presentan en modo alguno una imagen de las condiciones anatómicas del sistema nervioso" (Freud, 1888); "... como si la anatomía no existiera, o como si no tuviera el menor conocimiento de ella".(Freud, 1893).

Posteriormente declara que un mecanismo psíquico es quien dá a la parálisis y a otros síntomas histéricos un sentido, una expresión simbólica del inconsciente. Al ocuparse de la fase alucinatoria en ataques de histeria pone de manifiesto la importancia del recuerdo de una escena específica que haya conducido al ataque histérico, una experiencia o idea intencionalmente olvidada e inhibe alejándose de la conciencia. Freud observo - al igual que Charcot - que ésto le trae al sujeto un beneficio secundario - que refuerza la enfermedad.

Con las aportaciones de trabajos antecedentes Freud hace la formulación de la etiología sexual de las neurosis y elabora la teoría sobre la sexualidad infantil. Afirmaciones que por la ideología y moralidad de su época, de inicio no fueron gratamente reconocidas y su aceptación se ha dado mediante la realización de investigaciones y debates a través del tiempo. No obstante, la continuidad de dichas investigaciones le han dado sentido, afirmando, negando y proponiendo postulados.

Hablemos ahora del discurso psicoanalítico y su concepción del sujeto. Al situarnos en la actividad científica encontramos que "el saber científico en sentido estricto es un saber crítico, que pone en cuestión incluso sus propios fundamentos"⁽¹⁸⁾ y que Freud en el psicoanálisis se interesa por un estudio serio sin crear una total "concepción del mundo, es un trozo de ciencia que puede agregarse a la concepción científica del universo, que apenas merece nombre tan pomposo, pues no lo concibe todo, está demasiado inacabada..."⁽¹⁹⁾

"El psicoanálisis es una parte de la psicología... No representa, por cierto, la totalidad de la psicología, sino su infraestructura, quizá aún todo su fundamento".⁽²⁰⁾

Quando de ciencia se habla se pretende evitar todo elemento subjetivo, aunque si se trata de historia y más aún historia de la psicología, - la objetividad per se no se alcanza. En esta condición se encuentra la teoría psicoanalítica representada por Freud (1856 - 1939), al hacer planteamientos y abordar procesos en los que en ese momento no se había incidido, esto es, síntomas neuróticos y elementos en los sueños.

"Una psicología que no ha conseguido ex

TELIS CON
FALLA DE ORIGEN

plicar los sueños no podrá tampoco proporcionarnos una explicación de la vida anímica normal, ni tiene derecho alguno al nombre de ciencia". (21)

El psicoanálisis brinda una amplia gama de conceptos articulados con todo un trabajo teórico y sustentado en una situación específica: la situación analítica.

Los elementos que se manejan son: 1) la formación del inconsciente, 2) la posición subjetiva y, 3) el aparato psíquico, productos de la teorización de los resultados obtenidos en el análisis.

Pero, ¿qué es la situación analítica?. Braunstein (1979) la define como "... una situación constante de encuentro entre dos personas durante un período prolongado de tiempo y donde una de ellas, llamado analizado o paciente, tiene la consigna de transmitir todos sus pensamientos ocurrencias y sensaciones sin introducir ninguna clase de modificaciones en el relato a la otra persona, a quien no ve mientras habla, llamada analista o terapeuta." (22)

Dicha situación engloba dos objetivos: uno teórico (análisis) y otro de carácter práctico (la cura). El primero hace referencia al papel que cada uno de los participantes ocupa en la situación analítica; el segundo, se vincula directamente con "la cura", en función de la cual los elementos participantes se ubican dentro de un todo.

Freud plantea que la mente está dividida esencialmente en dos partes: consciente e inconsciente. En la primera, se encuentran las ideas y sentimientos que pueden ser expresados verbalmente y, en la segunda, están los pensamientos y sentimientos reprimidos. De tal forma, que la recuperación del paciente depende de hacer consciente lo inconsciente, es decir, los h

chos perturbadores.

La vida psíquica presupone la función de un "aparato psíquico" extenso y compuesto de varias partes:

a) El Ello, entendido como las tendencias instintivas con las que nace el individuo, es lo heredado e innato en donde se concentra la energía sexual.

b) El Yo, cuya función es la de mediador entre las demandas instintivas y la realidad, es decir, entre el Ello y el Super yo, gobierna la movilidad voluntaria y a diferencia del anterior se manifiesta conscientemente. Su tarea es la autoconservación al regular las exigencias entre el mundo externo e interno.

c) El Super yo, que se refiere a la represión social contra los instintos mediante la influencia de los padres, los efectos de las tradiciones familiares, culturales, etc. y de las demandas sociales.

Bajo tales supuestos se habla de dos tipos de instintos: el de la vida (Eros) encargado de la conservación y, contrariamente el de la muerte (Tánatos) que busca la disolución de las conexiones, de la vida. (23)

En esta postura la vida sexual adquiere gran importancia como generadora de los trastornos y por la función de la libido definido como energía sexual. Freud señala que la vida sexual no comienza en la pubertad sino que se inicia poco después del nacimiento; establece la distinción entre los conceptos "sexual" y "genital", ya que el primero comprende más actividades de tipo socio-cultural y, el segundo, de tipo biológico. La vida sexual tiene como finalidad obtener placer en las diversas zonas del cuerpo, función que después se dirige a la reproducción.

TEMAS CON
FALLA DE ORIGEN

La situación analítica es a la vez una situación terapéutica en donde ambos participan, se posibilitan fenómenos derivados de una relación interpersonal (transferencia, contratransferencia, resistencia, etc.), - así, se constituye el campo ideal para que emerjan dichos fenómenos a partir del discurso del paciente. Lo que conforma al objeto de estudio del Psicoanálisis son las formaciones del inconsciente, las cuales dan cuenta de determinadas posiciones subjetivas del individuo y, por tanto, de cierta estructuración del aparato psíquico; este último considerado como el objeto teórico del Psicoanálisis.

Asimismo, el hombre es un ser social por naturaleza, vive en un medio que responde a una determinada organización social, política y cultural, esto es, no podemos entender la dualidad hombre - mundo como dos entidades separadas. Al respecto Freud resume este punto en su frase: "La psicología individual es, al mismo tiempo y desde el principio, psicología social".

Pues bien, bajo el supuesto de que tanto la consciencia como la conducta del individuo son producto del sistema donde éste se ubique, podemos hablar del fenómeno de la "automatización"; los hombres han sido víctimas de dicho fenómeno, se regulan y ejecutan las actividades dentro de ciertos lineamientos y criterios en un tiempo determinado.

Es en este proceso en el que el psicólogo investiga la actitud del "sujeto" y en muchas ocasiones si éste corresponde a la norma se dice - que es un ser adaptado. Bajo esta perspectiva la adaptación se reduce simplemente a "la incorporación de los esquemas de conducta que la estructura social ha creado en el sujeto a lo largo de su proceso formativo, esto es, sujetación." (24)

En consecuencia, no es el hombre el que actúa cuando se acata a los cánones sociales; es una determinación y/o regulación de las actividades que les son infundidas por el sistema que lo produjo y en el que se desa--

rolla, asimismo que se encarga de gobernar y regular su tiempo, alimentación, placer sexual, diversiones, el cómo asimilar, qué imagen corresponde a cada fenómeno, etc., así, el sujeto es víctima de la ideología.

Sin embargo, quien se sienta "seguro" de sí mismo, que se conciba como diferente a "otros" como tomaría tales afirmaciones. En tal caso, se hace necesario trabajar con el proceso de formación que se consolida en la niñez y durante el cual se han internalizado las normas, lo permitido y lo prohibido que hacen a la sujeción del individuo.

Este marco de referencia señala una predestinación de lo humano: al nacer y aún antes, ya le ha sido asignado un rol específico en el seno familiar y, por ende, en el social. Cabe aclarar que son actitudes que no se asumen conscientemente, de hecho el proceso de sujeción actúa en forma inconsciente.

Tradicionalmente, la consciencia se había manejado como el objeto de la Psicología y la base para explicar la vida del sujeto en cuanto que "pienso, luego existo"; contrariamente a esta actitud se desarrolla una concepción en la cual la consciencia es entendida a partir de una idea socio-histórica del sujeto, "siendo el ser social el que determina la consciencia y no la consciencia la que determina al ser social".⁽²⁵⁾; se considera la estructura biológica para la producción y modificación de estos fenómenos y a la historia y acciones del hombre para la organización de las representaciones.

De igual forma, la consciencia es efecto del lenguaje como símbolos que emplea el sujeto para referirse al mundo, percepciones conforme a una determinada cultura. Así, en la consciencia el discurso del sujeto "lo inconsciente y lo no dicho del discurso aparecen como condicionantes y delimitadores de lo consciente y lo sí dicho".⁽²⁶⁾

TEMAS CON
FALLA LE OR.GEN

Desde el supuesto de que dicha consciencia pertenece a un sujeto históricamente producido, inmerso en un contexto social que responde a diversos intereses, el estudio de ésta no puede abordarse al margen del proceso de constitución del sujeto.

En consecuencia, se hace necesario situar la constitución de sujeto como tal por las demandas de las estructuras sociales, por las instituciones y aparatos ideológicos del Estado (familia, educación, religión, medios de difusión, etc.); un sujeto ideológico en un espacio en el cual manifiesta su relación con la realidad.

La organización social humana, no sólo sujeto-medio, es quien lo forma en una continuidad en la que se presenta como participante de un discurso, pero llega a ser restringido y condicionado en lo que dice, hace y en sí en su condición humana en la forma en la que es absorbido por la sociedad "... el sujeto y la formación social, necesariamente se localizan en una relación de interioridad absoluta, puesto que las relaciones de la 'psique' sólo existen como un momento en el más amplio nexo de las relaciones que constituyen lo 'social'." (27)

Al respecto, el Psicoanálisis nos brinda la posibilidad de teorizar la subjetividad en su forma y contenidos constituidos a partir de la práctica discursiva en la que el hombre está inexorablemente implicado aún antes de su nacimiento.

Es entonces que, con el reconocimiento del "yo", el hombre se encuentra y se distingue del "otro" que es también quien le posibilita reconocerse "... es uno desde el momento en que hay quien lo nombre. Se constituye como uno en el discurso de esos otros que lo designan, le atribuyen un sexo, lo excluyen del otro sexo..., y lo incluyen en un sistema de pa-

rentesco que conlleva prohibiciones y promesas". (28)

Así, el hombre pasa por el deseo del otro reconocido en su subjetividad antes de ser sujeto de deseo, por lo que se habla de sujeto enajenado del objeto de su deseo, sin darse cuenta de su situación e inconscientemente sometido, siendo así difícil la expresión del ser. Resumiendo, es sujeto de la ideología que se materializa en el discurso cuyo fin es la apropiación teórica del objeto real a través del lenguaje.

En términos acordes con el discurso psicoanalítico, el sujeto adquiere dicha denominación en tanto sea nombrado e identificado en y por otros, el sujeto no se reduce a un ser biológico al pertenecer a una sociedad :

"... el hombre es, en un sentido más literal un animal político, no solamente animal social, sino un animal que sólo puede individualizarse en la sociedad." (29)

De tal forma que, la perspectiva psicoanalítica no se reduce a la práctica en el consultorio ni permanece ajena a la práctica histórica; su aplicación hace al enfrentamiento del sujeto con su realidad, generando el tránsito de una posición indiscriminada "afectivamente consoladora y comprensiva" a una discriminada en función de su realidad, " que hace frente a la angustia y conjuga la verdad de la razón con la verdad sentida de la carne." (30)

Este proceso conlleva al encuentro del hombre consigo mismo y se inicia en el momento en que éste retorna hacia sí en un intento por reconocerse. Esta es la tarea que se ha impuesto la investigación psicoanalítica.

De aquí, que el psicoanálisis considere tanto la constitución cultural como el aspecto subjetivo del sujeto, todo ello como resultado de un complejo proceso en relación directa con el mundo exterior "no hay nada - en lo subjetivo que no haya sido determinado por el mundo exterior, sea - pasado o presente." (31)

Es así como la práctica histórica dá cuenta de un sistema de producción que influye en la esencia subjetiva; es entonces que la concepción - de sujeto omnipotente está en función del sistema de producción que lo somete. El problema se remite y puede explicarse desde la determinación -- ideológica.

Lo mismo sucede con el sentimiento del todo y el conocimiento del todo; ambos coexisten juntos pero pueden constituir un obstáculo para la - comprensión objetiva de la realidad, sí ésta es entendida como algo ya da-do y no como algo a conquistar. En un principio la realidad se "percibe" - como un todo indiscriminado, ambigüo y desorganizado, en el cual el sujeto se niega, se anula, se diluye, situación por demás cómoda pero completamente nula:

"La totalidad sentida, el sentimiento oceánico, aparece como el refugio subjetivo, imaginario - frente a la imposibilidad histórica de pensar y construir otro campo de totalidad. Pero esta imposibilidad del sistema represivo, se asienta en los límites restringidos del yo que, aterrado por el más allá histórico, prefiere el refugio infantil del más acá infinito." (32)

Indudablemente, lo anterior remite al conflicto que se origina en el sujeto como resultado de la incapacidad para elaborar y/o enfrentar las -

contradicciones propias del sistema en el que se desarrolla. Esta postura dá paso a la concepción de lo psíquico como un espacio subjetivo en el cual la cultura se interioriza y se debate.

Por otra parte, y bajo el supuesto de que en un contexto socio-histórico existen más de una ideología de diversos sistemas representativos de la realidad humana, Quiroga A. (1980), argumenta que para conocer y entender el proceso de construcción del sujeto y del conocimiento humano, se hace necesario realizar un análisis profundo de la realidad social y del momento histórico al que pertenece, "... de allí que ningún sistema de representaciones pueda ser analizado ni comprendido fuera del análisis y de la comprensión de esta historia que lo determina, que ese procedimiento no concluya en el establecimiento de una ruptura entre el objeto a estudiar y sus condiciones de producción." (33)

Las premisas propuestas por Freud sirven de fundamento para continuar el trabajo psicoanalítico por otros investigadores y teóricos, entre ellos Pichon Riviere (1980), con la elaboración de su concepción del hombre (social e históricamente determinado), en donde se articula tanto la práctica clínica como el conocimiento objetivo (concepciones del mundo), en la medida en que dan cuenta de las interrelaciones entre naturaleza-hombre - sociedad, analizándolo desde un modelo conceptual específico: esquema conceptual referencial operativo, el cual posibilita el abordaje de las condiciones bajo las cuales se dá el proceso de constitución de la subjetividad humana:

"En síntesis, es desde la concepción de naturaleza humana, social e históricamente determinada, desde el hombre entendido en cada aquí y ahora como punto de llegada de un proceso histórico, como síntesis o centro de un anudamiento de una complejísima red de relaciones socia

les, y a partir de una práctica clínica que remite a una dialéctica entre mundo interno y externo, - entre el sujeto y su contexto vincular, que el problema del sujeto puede ser planteado en sus justos términos." (34)

Por otra parte, entre las posturas teóricas más destacadas del pensamiento psicoanalítico se encuentran los planteamientos de Jacques Lacan (1901-1981). Con una amplia obra, es un psicoanalista francés muy controvertido por los señalamientos que hace al psicoanálisis tradicional e instituciones psicoanalíticas, asimismo porque sus escritos no son tan fáciles de comprender, básicamente se debe a la necesidad de conocimientos previos respecto al estructuralismo, la lingüística y la antropología como por el estilo de redacción. De tal forma, sigue un método estructuralista que supone que todo lo que se presenta de fondo tiene una estructura, que es mediante la investigación teórica que se tiene acceso a ella y que se fundamenta de alguna manera en postulados de lingüística estructural que busca las unidades del lenguaje como fonemas y palabras que funcionan en operaciones de segmentación y de sustitución, así, trata de comprender al sujeto según un esquema organizado de estructuras - donde el inconsciente es una de ellas y está constituido por significantes estructurados también en un cierto orden articulados en un lenguaje oscuro. Todo se encuentra bajo un orden simbólico en especial el de la organización social y del lenguaje, distingue a la cuestión estructura - como el sujeto y la cuestión estructurante como el lenguaje, es decir, - la palabra que existe en la medida en que existe un Otro y en términos - más amplios es la sociedad donde se manifiesta, de tal suerte, es el sujeto quien se ajusta al lenguaje. En el discurso el sujeto se aleja de - la realidad y es lo que en un caso más extremo conduce a las neurosis; - el problema del síntoma es que se ha negado la palabra, es la ausencia - de la palabra, existe una red de significantes entre lo consciente y lo inconsciente éste es lo que se manifiesta en el síntoma, en el sueño, el

olvido, etc. Lo simbólico, que refiere al significante, es el mediador en las relaciones entre los hombres, en el reconocimiento del Otro es posible el reconocimiento del yo. Por supuesto, la teoría de Lacan es mucho - más compleja y completa de lo que aquí se presenta pero no es la intención abordar el desarrollo de su teoría, es simplemente apuntalar la concepción del sujeto bajo una sociedad y cultura que lo determina e incluso se dice que lo predetermina. (35)

La situación en la que lo coloca es la razón del sujeto tachado, no hay "ser" en plenitud.

2.3. El concepto de Ciencia en el Discurso Humanista y su Método en relación a su objeto de estudio.

Aparentemente el término "Psicología Humanista" pudiera parecer como una tautología. El razonamiento semántico deductivo que conduce a esta - conclusión pareciera simple si se considera lo que para algunos teóricos es la Psicología, es decir, la ciencia de la mente y, como ésta indiscutiblemente es propiedad de los seres humanos, luego entonces, toda Psicología es humanista.

Si duda alguna, los planteamientos anteriores nos remiten al análisis de lo "humano", así, ¿qué implica lo humano?, si se entiende como el conjunto orgánico donde, en el mejor de los casos, la interrelación de cada uno de sus componentes conlleva al desempeño de funciones específicas se distingue y clasifica filogenéticamente en lo humano simplemente sería un homo sapiens.

No obstante, el concepto de lo humano en este caso supera en mucho - ésta su primera instancia: lo fisiológico. En la Psicología Humanista lo humano es más que una "máquina orgánica ensamblada lista para funcionar" (36)

TEJAS CON
FALLA LE CRGEN

ésta trata de decir no cómo es, sino cómo debe ser; busca regresar a la Psicología a su fuente original, a la psique, en donde todo empezó y en donde finalmente culmina.

"La psicología humanista no es sólo el estudio del 'ser humano', es un compromiso con el ser humano en proceso de realización." (37)

Como consecuencia de estas concepciones y propuestas de ser humano, surge una ramificación y perspectiva como trabajo psicoanalítico reconocido por Psicoanálisis Humanista; aquí el énfasis no es la capacidad de producción material que pueda tener el sujeto, como en otras perspectivas que se mencionaron, sino en la capacidad de percibir los aspectos subjetivos concretados aún en obras, pero más especialmente en los seres y relaciones humanas, esto es, aquí sí se habla de la existencia del ser negado, anulado, tachado, etc., bajo otras teorías psicológicas.

"Una teoría psicoanalítica es resultado del concepto que del hombre y de la naturaleza humana tenga su autor. La técnica deberá ser necesariamente congruente con su marco teórico... La eficacia es la congruencia de lo que se dice y de lo que se es... en el campo del psicoanálisis lo que se es y lo que se hace es inconsciente, así, una buena formación teórica no conduce necesariamente a buenos resultados terapéuticos en la práctica y es difícil de valorar, interviene la formación académica, la estructura personal y la calidad humana -

de quien utiliza el método."⁽³⁸⁾

En el Psicoanálisis Humanista E. Fromm (1981) considera que el "inconsciente no es el bien ni el mal, racional ni irracional, es ambos, es todo lo humano, el hombre total"⁽³⁹⁾ "... no es un acto intelectual, sino una experiencia afectiva"⁽⁴⁰⁾. En este sentido, Fromm plantea una alternativa para tratar al paciente proponiendo el "amor como la respuesta que expresa una actitud de reverencia y cuidado por la vida."⁽⁴¹⁾

Su posición la describe de la siguiente manera:

"En vez de ser un observador, tuve que convertirme en participante, estar unido al paciente y comprometido con él ... empezaba a comprenderlo, en vez de interpretar lo que decía... ser objetivo, es decir, ver al paciente como es y no como yo deseo que sea y es posible si uno no desea nada para sí mismo."⁽⁴²⁾

Fromm plantea que se puede mostrar el camino, quitar obstáculos y - algunas veces prestar alguna ayuda directa pero nunca puede hacer por el paciente lo que sólo éste puede hacer por sí mismo. De esta forma, se conoce la autenticidad de cada paciente y de su problema.

"El acto de 'brincar' al interior del hombre y ver desde dentro, saber lo que siente él y lo que no se atreve a sentir es el verdadero conocimiento del hombre."⁽⁴³⁾

Al paciente se le puede concebir como participante, generador y activo, aún cuando se encuentre bajo varias influencias, se puede encontrar

una colaboración de paciente terapeuta "el paciente es a la vez agente y objeto de cambio."⁽⁴⁴⁾ Los casos pueden ser más extremos y hablaríamos de pacientes en hospitales, desde este marco de referencia teórico "no es el propósito unificar la imagen del 'paciente' o de la relación ideal entre éste y el personal, más bien crear un marco teórico para el análisis del encuentro del paciente con el hospital. Las concepciones que tiene el paciente individual de sí mismo en cuanto tal y de los demás pacientes ejercen una influencia importante sobre sus aspiraciones y su adaptación dentro del hospital... El paciente se forma un rol sociocultural - por disposiciones sociales y un rol psicodinámico por el aspecto intrapersonal sobre deseos, preferencias y concepciones internas."⁽⁴⁵⁾

Es importante la línea del psicoanálisis no sólo en lo teórico sino en lo personal.

"En el psicoanálisis lo más importante no es el conocimiento de la técnica sino quién es el ser humano que la pone en práctica... hay analistas que trabajan de forma autoritaria y punitiva y no tiene mucho que ver con la orientación teórica, con la escuela a la que pertenezca sino con la estructura personal, con la integridad, con la calidad del profesionalista."⁽⁴⁶⁾

Por otra parte se considera que en el paciente no se encuentra un estado absurdo ni que se haya dado accidentalmente, pues las cosas no se reprimen sólo por el hecho de hacerlo sino porque existe algo doloroso e inaceptado que se resiste a ser consciente por lo que el análisis del sueño se convierte en una posibilidad para encontrar y entender la estructura del paciente.

TESIS CON
FALLA LE CR.GEN

"Al dormir, pasamos a otra forma de existencia... cambiamos las escenas sin motivo aparente, sin que rija la lógica que gobierna nuestro pensamiento despierto. En el sueño no hay tiempo, el espacio es arbitrario, alterado y no hay congruencia evidente con la realidad: amamos a quien en apariencia nos son indiferentes, odiamos a quien creemos amar, nos vemos sometidos ante quienes nos sentimos independientes."⁽⁴⁷⁾

Se considera un lenguaje diferente en su lógica y donde está ausente la rigidez de tiempo y espacio, sin embargo, consta de mensajes, vivencias y pensamientos llenos de deseos, sentimientos y temores que forman parte de la estructuración psíquica e inestabilidad de la misma.

La esencia del método psicoanalítico desde Fromm es el conocimiento de la experiencia activa que mediante la aproximación dialéctica es más que un conocer es un hacer y no impersonal sino comprometido dado que quien lo aborda también está inmerso en el contexto, en la sociedad.

Entendamos al humanismo como:

"una filosofía global que insiste en la unicidad de la raza humana; en la capacidad del hombre para desarrollar sus propios poderes y para llegar a la armonía interior y establecer un mundo pacífico."⁽⁴⁸⁾

Ante una demanda o problema se puede actuar de diferente manera dependiendo de la actitud que se tenga hacia la vida y hacia la destrucción.

"A la necesidad de un marco de referencia y de un objeto de devoción, se puede responder por la devoción a Dios, al amor, a la verdad; o por la devoción a la idolatría y a la destructividad ya que destruir la vida es también una forma de trascenderla.

A la necesidad de relación puede responder con el amor, la amabilidad, la solidaridad, el sadismo, el masoquismo y la destructividad.

A la necesidad de unidad y arraigo puede responderse con las pasiones de solidaridad, hermandad, amor y experiencia mística; o a la embriaguez, la drogadicción, la despersonalización.

A la necesidad de afectividad puede responderse por el amor y el trabajo productivo; o por el sadismo y la destructividad.

A la necesidad de estimulación y excitación puede responderse con el interés productivo en el hombre, la naturaleza, el arte, las ideas; o con una voráz búsqueda de placeres siempre diferentes o también con el aburrimiento crónico. Son síndromes, favorecedores de la vida y contrario a la vida."⁽⁴⁹⁾

La posibilidad de actuar de una u otra manera se dá por las bases conceptuales del hombre, su naturaleza y su sociedad; el hecho de navegar por el mundo como "sano" o "enfermo" responde a las vivencias específicas de cada sujeto entrelazadas en la dinámica psíquica.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO II.

- (1). Dorna, A. y Méndez, H., Ideología y Conductismo. Ed. Fontanella, Barcelona, 1979. p. 59.
- (2). Sastre, C. La Psicología red Ideológica. Ed. Tiempo Contemporáneo. Parte 2, Sección 1. "Dispersión de la Psicología". Buenos Aires, 1975. p. 87.
- (3). Yaroshesvky, M.G. La Psicología en el Siglo XX. Ed. Grijalbo, 3a. reimp. México, 1979. Introducción, Cap. VI.p. 154.
- (4). Citado en Fadiman, J, y Frager, R. Teorías de la Personalidad. Ed. Harla. México, 1979. p. 257.
- (5). Ob. Cit. p. 255-256.
- (6). Adlam, D. Henriques, J. et all. Psicología, Ideología y Sujeto Humano. 1977. p. 46.
- (7). Mondragón, C. El Concepto del Hombre en el Discurso Skinneriano y la Concepción del Sujeto. Tesis Profesional. UNAM. México 1981. p.
- (8). Citado en Fadiman, J. y Frager, R. Ob. cit. p.258.
- (9). Skinner, B. F. Más allá de la Libertad y la Dignidad. Ed. Fontanella. Barcelona, 1972. p. 24.
- (10). Citado en Fadiman, J. y Frager, R. Ob. cit. p.263.

- (11). Idem p. 255.
- (12). Luria, A. R. Introducción evolucionista a la psicología. Ed. Visión. México, 1980. p. 11.
- (13). Bunge, M. La Ciencia su Método y su Filosofía. Ed. Quinto Sol. México, 1959. p. 16.
- (14). Mesmer, 1781. Citado en León Chertok y Raymond de Saussure. Nacimiento del Psicoanálisis. Colección Psicoteca Mayor. Ed. Gedisa. Barcelona, 1980. p. 24.
- (15). Deleuze, 1819. p. 94-95. Citado en Chertok. Ob. cit. - p. 45.
- (16). Chertok, Ob. cit. p. 45.
- (17). Idem p. 55.
- (18). Castilla del Pino. Psicoanálisis y Marxismo. El concepto de ciencia. Ciencia y concepción del mundo. Ed. Península Barcelona, 1981. p. 91.
- (19). Idem p. 91.
- (20). Freud. Apéndice a El análisis profano (1927). Tomo XXI 1955 p. 230. Citado en Braunstein La psicología y la teoría psicoanalítica. México, 1974. p. 47.
- (21). Idem p. 47.

- (22). Braunstein. Ob. cit. p. 49.
- (23). Freud, S. Compendio de psicoanálisis. Obras Completas - México, 1981.
- (24). Braunstein. Ob. cit. p. 71.
- (25). Braunstein, N. A. Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan). Ed. Siglo XXI. México, 1986. - p. 69.
- (26). Idem p. 73.
- (27). Adlam, D. Henriques, J. Ob. cit. p. 75-76.
- (28). Freud, S. El psicoanálisis profano. Ob. cit. p. 108.
- (29). Rozitchner, L. Freud y los límites del individualismo burgués. p. 102.
- (30). Idem p. 99.
- (31). Idem p. 100.
- (32). Idem p. 108.
- (33). Pampliega de Quiroga, A. La concepción del sujeto en el pensamiento de E. Pichon Rivier. México, 1980. p.549.
- (34). Idem p. 550.

- (35). Remítase a Rifflet-Lemaire Anika. Lacan. México, 1981.
Clément Catherine. Vida y leyendas de Jacques Lacan.
Barcelona, 1981.
- (36). Matson, F. W. Conductismo y Humanismo. Ed. Trillas. Mé-
xico, 1984. p. 2.
- (37). Idem p. 23.
- (38). Fromm, E. Anatomía de la destructividad humana. Citado
en Millan et all. E. Fromm y el psicoanálisis humanista
México, 1981..p. 57-58.
- (39). Suzuki, D. T. y Fromm, E. Budismo zen y psicoanálisis -
p. 86.
- (40). Millan . Ob. cit. p. 63.
- (41). Idem p. 49.
- (42). Suzuki. Ob. cit. Citado en Millan. Ob. cit. p. 61.
- (43). Millan. Ob. cit. p. 71.
- (44). Levinson y Gallagher. Sociología del enfermo mental.
Buenos Aires, 1971. p. 52.
- (45). Idem p. 53.
- (46). Millan. Ob. cit. p. 75-76.

(47). Idem p. 80-81.

(48). Fromm, E. Y seréis como dioses. En. Buenos Aires, 1967.
p. 19.

(49). Fromm, E. El corazón del hombre. México, 1966. p. 36.

"El problema para la psicología no es que se encuentra con un obstáculo que podría des- prender para seguir después una marcha desen- frenada. El obstáculo en cuestión, para de- cirlo de una vez y en una palabra, la noción de individuo o persona, es de naturaleza tal que, sin ella, la psicología no es psicología y, con ella, no está en condiciones de enten- der nada ni de explicar nada de lo que cons- tituirá su campo."^(d)

"... la psicología tropieza en el punto de partida, su pecado original le quita otra - vida que la fantasmal y mendicante de andar buscando en otras disciplinas o en la preca- ría garantía de los números la voz que le - diga: 'existes, yo te reconozco'."^(e)

(d). Braunstein, N., Psicología ¿No?. p. 5.

(e). Idem. p. 7.

CAPITULO III

LA PRACTICA PROFESIONAL DEL PSICOLOGO

EN EL AMBITO SOCIAL.

1. Repercusión de las diversas explicaciones de la realidad psicológica (teorías) hacia diferentes alternativas de solución.

Indudablemente, todo el trabajo de investigación orientado al espacio psicológico encuentra su conclusión en la aplicación a las necesidades concretas del hombre en su vida cotidiana, esto es, del conocimiento teórico a la práctica.

Lo anterior implica un compromiso en ambos aspectos, es decir, que el trabajo del psicólogo responde a una determinada corriente teórica bajo la cual aborda la problemática del paciente. De tal forma que un "problema" - puede explicarse desde diferentes puntos de análisis y alternativas, dependiendo de cómo es concebido (aspectos tratados con anterioridad).

Frecuentemente, en el ejercicio de su tarea, el profesional de la conducta, se sorprende al descubrir que en cada sujeto, paciente o cliente - (el término nos parece que es cuestión de postura filosófica amén de ideológica), se encuentra, no frente a un hombre aislado, sino a un portavoz -

de una situación en la que intervienen una serie de grupos sociales, principalmente la familia.

Negar el acontecer psicológico en la dimensión de lo social es ubicar al hombre en una situación fragmentada, tanto en su estructura como en su identidad, dando lugar a un abordaje de lo psicológico despersonalizado y disociante. La posibilidad de individualización sólo se hace factible a través de la socialización.

Definir la función y el sentido en y de la práctica psicológica, resulta, más que difícil, ambiguo, puesto que constituye una empresa en la que se involucran elementos teóricos, filosóficos, sociales, ideológicos, económicos, etc. No obstante, el valor y la importancia de la práctica psicológica dentro del ámbito social es indiscutible.

M. Richard (1971), define cuatro funciones fundamentales del psicólogo: "la primera es cultural, ideológica o, incluso, explicativa; la segunda es la función terapéutica; la tercera es adaptativa y selectiva; y, por fin, la última es una función de regulación." (1)

Sin embargo, cualquiera que sea la función que desempeñe el psicólogo, su trabajo profesional girará en torno a una cuestión primordial: la que se refiere al sentido, las estructuras y el fundamento de la presencia del hombre tal como se manifiesta en cada uno de sus actos cotidianos, situaciones y comportamientos.

De aquí, que el objetivo central de este apartado sea señalar e ilustrar en forma específica la vinculación teoría-práctica que se cristaliza en conflictos cotidianos, es decir, en problemas concretos que demandan la atención profesional del psicólogo.

A continuación, se pretende evidenciar en forma práctica el carácter

teórico-metodológico disperso y ambiguo de la Psicología. El desarrollo - de esta parte contempla la postura conceptual del psicólogo y su metodología práctica al tratar casos específicos de la conflictiva humana desde diferentes perspectivas. Casos que se anexan, no obstante que se presentan en forma esquemática para facilitar el análisis y la comparación.

1.1. Reportes de la práctica profesional del Psicólogo desde la perspectiva Conductual.

"Al observar las peripecias de la corriente behaviorista descubrimos tras sus variantes y fases la influencia de principios metodológicos generales: la interpretación positivista del conocimiento científico y la filosofía mecanicista del hombre, según la cual las determinantes de la conducta de la rata son idénticas a las determinantes de la conducta del hombre en el 'laberinto de la vida'." (2)

Los conceptos y metodología conductual se caracterizan por su sistemática y apego al modelo científico tradicional. Si recordamos, el análisis de la conducta ha tenido muy variadas interpretaciones por razones que son difíciles de percibir; este problema puede originarse a partir de una confusión entre Conductismo Clásico y Moderno. En tanto que el Conductismo Clásico puede ser descrito en términos mecanicistas, reduccionistas y medio-ambientales, el Conductismo Contemporáneo es funcional, interaccionista y específico, creando así un análisis de la conducta más "objetivo". Básicamente el problema surge a partir de aquéllos postulados que pretenden la inclusión de constructos no observables al análisis de la conducta.

Como se ha mencionado, el marco teórico del conductismo está basado en los principios de la Psicología Experimental y más especialmente en la Psicología del Aprendizaje. Sus procedimientos se dirigen a la determinación de conductas problema o variable-criterio, lo que según permite un análisis profundo y objetivo de la conducta a modificar. Esto implica un proceso planificado, además de una evaluación y práctica, ya que se basa exclusivamente en comportamientos observables.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.1.1. UN CASO DE DEPRESION ANALIZADO DESDE LA PERSPECTIVA CONDUCTUAL. (3)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Se trata de un joven estudiante universitario. Soltero. Su queja - se refiere basicamente a una disminuci3n en su promedio escolar.

b) ANTECEDENTES.

Tiempo de evolucion: El paciente comenz3 a tener sentimientos de depresi3n desde que inici3 el nuevo semestre escolar. No lo asocia con ning3n acontecimiento en particular.

c) SINTOMAS.

El paciente se describe a s3 mismo como apático y deprimido. Al preguntarle el terapeuta qu3 es lo que le preocupa, su respuesta es precisamente lo contrario: "Todo es... no s3... una porquería . En realidad no parece preocuparme nada. No me preocupo siquiera ni me interesa lo relacionado con mis estudios, y eso significa mucho para mí... Siento que voy a aventarlo todo."

Además, presenta sentimientos de desvalorizaci3n: "Soy un fracaso, nunca se me recibir3 en una escuela de medicina decente con calificaciones como éstas. Es probable que termine trabajando en la gasolinera de Salinas... para eso es para lo que sirvo. Siento que no valgo nada."

Por otra parte, centraliza "su valor" en un s3lo aspecto de su vida: "Una persona tiene que ser buena para algo, para tener alg3n valor, y es para la escuela para lo único que yo fu3 bueno alguna vez".

Maneja argumentos tales como el requerir un promedio de B+ para poder asistir a una escuela de medicina "y yo tento que ir a una es-

cuela de medicina; esa ha sido mi meta desde que era niño".
Su actual promedio es de C.

d) INTERVENCION (ANALISIS CONDUCTUAL).

El caso es tratado con el método de Terapia Racional Emotiva (TRE). De acuerdo con Ellis (1971), la tarea del terapeuta consiste en :
Primero: Determinar eventos externos precipitantes;
Segundo: Determinar los patrones de pensamiento específicos (creencias subyacentes) que constituyen la respuesta interna a dichos eventos y dan surgimiento a las emociones negativas; y,
Tercero: Asistir al paciente en la alteración de dichas creencias y patrones de pensamiento.

En el presente caso se utiliza la entrevista como principal método de evaluación.

Basicamente, en el conflicto, la función del terapeuta se redujo a la modificación de las auto-verbalizaciones del "cliente" (término con el que se refiere al paciente), rompiendo con la cadena de pensamientos de tipo "irracional", que constituyen el origen del síndrome depresivo.

En el ejemplo en cuestión, el terapeuta manejo expresiones tales como: "Espere un minuto, usted dijo que tiene que ir a una escuela de medicina... parece que usted piensa que no ir a una escuela de medicina sería contra la ley, ¿es así?".

En este sentido, el "cliente" se sentía obligado a cursar la carrera de medicina, no por iniciativa propia, sino por complacer a su familia : "Toda mi vida han estado mis padres diciéndome que toda la familia espera que yo sea doctor".

De suceder lo contrario y, según la lógica del paciente, habría un rechazo familiar; el temor a no adaptarse a la expectativas de la familia viene a ser reforzado por las auto-verbalizaciones de desvalorización que se hace constantemente; la actitud de repudio fa-

TELIS CON
FALLA DE ORIGEN

miliar es insoportable para él: "Ni siquiera querrían verme... como si yo no valiera más que una porquería, y eso sería pésimo. Así, el terapeuta refuta cualquier argumento de carácter ilógico o irracional: "Bien, ya va usted de nuevo, diciéndose a sí mismo que dado que lo rechazarían, lo que significa el que no lo quisieran ni ver, usted no vale ni un pito. De nuevo no veo el aspecto lógico de esto".

En fin, al carecer de argumentos lógicos o razonables que pudieran sostener el discurso del cliente y como consecuencia sus padecimientos, éste comienza a experimentar mejoría: "Sabe usted es la primera vez en semanas que me siento un poco mejor. Es como si me quitaran un peso de la mente. ¿Es eso posible?".

Bajo estas condiciones, el terapeuta "se asegura" de que el cliente "aprenda" a enfrentarse a sus crisis de depresión entre las sesiones de terapia, lo que implica un trabajo extra-sesión de parte del paciente.

1.1.2. REPORTE DE UN ESTUDIO REALIZADO EN PACIENTES DEPRESIVOS
UTILIZANDO PROCEDIMIENTOS CONDUCTUALES. (4)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Participaron en el estudio sesenta y seis pacientes depresivos, pertenecientes a la Universidad de Oregon y a los alrededores - del área metropolitana.

b) ANTECEDENTES.

No se mencionan específicamente.

c) SINTOMAS.

No se mencionan en forma particular; sin embargo, se hace referencia a características típicas de los sujetos depresivos, tales como: sentimientos de desvalorización, tristeza por períodos prolongados, déficit en habilidades sociales, insatisfacción de las actividades realizadas, negativismo, apatía, etc.

d) INTERVENCION

El procedimiento terapéutico requirió de tres fases:

1.- Evaluación. Se llevó a cabo a través de cuestionarios, entrevistas directas, participación de los pacientes en grupos de interacción, además de auto-reportes, observaciones conductuales y registro por los observadores. Asimismo, se aplicaron cuatro escalas de medición específicas: el Programa de Eventos Interpersonales (IES), que consiste en un cuestionario que provee información de la actividad social, el aspecto asertivo, cognitivo, etc., medición y registro de las habilidades en grupo y, finalmente, el Programa de Eventos Placenteros (PES), consisten

te en un cuestionario que mide el potencial placentero de las actividades.

2.- Tratamiento. Se contemplaron tres modalidades de tratamiento:

- a) Modalidad de conducta interpersonal. Se trabajaron tres aspectos de conducta interpersonal, a saber: asertividad, estilo interpersonal de conducta expresiva y habilidad social.
- b) Modalidad de Programa de Eventos Placenteros, cuyo objetivo era incrementar la frecuencia y disfrute de actividades placenteras.
- c) Modalidad Cognitiva, se dirigía principalmente a un cambio de posición del paciente respecto a su realidad, utilizando primordialmente técnicas de auto-control.

3.- Resultados. No se encuentran diferencias significativas en los resultados obtenidos para las tres modalidades. Con cada uno de los procedimientos utilizados se observó cierta mejoría, pero no se podría hablar de un efecto específico en el cambio.

COMENTARIO A LOS CASOS ABORDADOS DESDE LA PERSPECTIVA CONDUCTUAL.

Dadas las referencias teórico-metodológicas propias del Conductismo, al trabajar formalmente en un caso específico, se observa, quizá más que una sistematicidad de procedimientos una "rigurosidad" de éstos, pues no hay flexibilidad o posibilidad de cambio una vez elegidas las técnicas terapéuticas.

Esto no quiere decir que una técnica sea mejor que otra, sino que se requiere adaptar el "problema" a la técnica y, en este sentido, se "enchufa" la problemática del paciente a la técnica.

Así, en la lógica del terapeuta conductual se establece una secuencia que va desde la evaluación hasta la pretendida y en ocasiones ilusoria resolución del conflicto, pasando por la intervención con instrumentos previamente elaborados en base a una generalización y/o estandarización, negando en gran parte la individuación, como lo ilustran los casos expuestos en donde los antecedentes y experiencias personales, que hacen a la historia de cada ser humano, son reelegadas a un segundo término, enfocándose directamente a los síntomas.

En consecuencia, el objetivo último de la práctica conductual es la solución de problemas, conflictos, conductas, etc. a corto plazo preferentemente, lo que implica desde esta perspectiva, una adaptación a lo "normal", de tal forma, lo primordial es la aparente desaparición del síntoma que hace a la supuesta efectividad de las técnicas, dando por hecho que se llega así a la "estabilidad" del cliente, este último término responde, como ya se mencionó, a la visión que se tiene del sujeto y de éste en tratamiento psicológico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las alternativas de solución se dan sobre referencias externas, es decir, por cuestiones ambientales y sociales, se trata de que funcione productivamente en diferentes ámbitos básicamente en el plano social y no en el subjetivo individual, por tanto no busca las soluciones "dentro" del sujeto ni tampoco se interesa en "estados de ánimo"; no se involucra con el sujeto, existe una distancia entre psicólogo-cliente.

Finalmente se puede afirmar que algunos tratamientos llevados rigurosamente han dado buenos resultados en cuanto a conductas y hábitos pero seguramente en el sujeto quedan elementos de carácter subjetivo que pudieron ser contemplados en ese momento para ampliar la posibilidad de una solución más profunda.

1.2. Reportes de la práctica profesional del Psicólogo desde la perspectiva Psicoanalítica.

El punto de partida es buscar la etiología de los síntomas de tensión, depresión, angustia, ansiedad, etc., por parte del analista a través del relato del paciente.

"El psicoterapeuta tratará de hallar las explicaciones precisas y suficientes para que tales hechos se produjeran; podrá trabajar con bases en tales estructuras y sistemas, sin necesidad de llegar a encontrar los sustratos químico-funcionales que para él son sustratos psicológicos, sociales, económicos, simbólicos, antropológicos, religiosos que explican los hechos y a su vez producen consecuencias orgánicas -cuando las causan- y que coinciden o bien son posteriores al ataque psicológico, por llamarlo de ese modo". (5)

No se quiere decir con esto que lo orgánico sea totalmente independiente, indiscutiblemente forman estructuras que pueden permitir el bienestar y la creatividad. Sin embargo, "cuando alguien trata por vía de la medicación sustitutiva una depresión reactiva, lo único que hace es introducir una medicación que hará menos molesta la sintomatología pero que no servirá para curar algo producido por la vía del amor, de la pérdida o de la frustración o bien de la objetividad existencial frente a un mundo lleno de mentiras, corrupción, perversidad, manipulación, abuso y enajenación". (6)

En algunos de los casos el paciente entra en contradicción casi con la totalidad de su sociedad, es "uno contra todos, la afirmación psíquica contra todos los datos, todos los signos, todo el consenso social" - (Aramoni, 1983).

Cuando a través de una determinada dinámica se elabora la neurosis, desde este punto de vista se producen síntomas, manifestaciones externas de una historia escrita y organizada por el sujeto que crea angustia y - que finalmente se impide la espontaneidad, la originalidad, la creatividad como el empleo efectivo de la imaginación y la alegría.

Por otra parte, dentro del Psicoanálisis se perciben variaciones teóricas en cuanto a la psicopatología por las diferencias de formación profesional y las diferencias individuales. Asimismo no hay que olvidar que ambos aspectos comprenden lo humano.

"...si se trata de humanos, el estudio implica aquello preciso que nos caracteriza a los humanos, que constituye lo que nos - hace capaces de socialización, de comunicación, de amar, de crear; que afecta al arte, a la conducta, al sufrimiento y al dolor, entonces las condiciones para estudiar serán difíciles y complejas. Será arduo actuar de modo realista y objetivo".⁽⁷⁾

En este caso, "los instrumentos son sutiles: la sensibilidad, la imaginación, la intuición, la simpatía; matices relacionados con aspectos de una finura extrema -religión, criterio moral, sentimiento de minusvalía,- de culpabilidad-, las personales experiencias producto de una infancia -peculiar, lo mismo si se trata de una forma de vivir, que una de comer, -

que una actitud frente a la existencia, al placer, a la cólera y a la destructividad, frente a la vergüenza y el temor, en relación con la angustia, la sexualidad; el universo secreto, personal, único e irrepetible - inconsciente y onírico".⁽⁸⁾

En el estudio de un caso desde el psicoanálisis lo más importante es la posibilidad de actuar sobre la psicodinamia.

"la psicodinamia..., las fuerzas que intervinieron en la estructuración de una neurosis, la forma en que se organizaron para determinar la forma de vivir, le interesa el 'argumento secreto', la historia o bien el drama de su vida".⁽⁹⁾

El camino a seguir es la búsqueda del cambio en el carácter, la dirección de las fuerzas hacia aspectos más positivos, a la espontaneidad, creatividad, amor, "buscar la alegría, responsabilizarse por el cosmos y revalorizar la vida"⁽¹⁰⁾, nunca hacia fines deshumanizantes.

A un sujeto le pueden envolver sentimientos de culpa, de soledad, angustia y clínicamente el diagnóstico no es algo absoluto por las mismas características personales que los diferencian uno de otro, hechos y situaciones específicas que marcaron su organización dinámica. No obstante, existen mecanismos en común.

El abordar un caso desde una postura, implica estar involucrado y ésta es la posibilidad de seguir, de sentir, vivenciar lo que está sucediendo, es buscar la génesis más que atender a los síntomas en sí; la posición profesional del psicoterapeuta como lo plantea Aramoni (1983) es intervenir de la siguiente manera:

"...de un modo directo e indirecto, media to e inmediato, por presencia y por ausencia, por actividad y por inactividad. Debido a que pronto o tarde se planteará el problema de la transferencia negativa y positiva, la contratransferencia negativa y positiva igual, hay que considerar que esos dinamismos influirán de modo fundamental en los resultados de la terapéutica. Sin su clarificación, sin su estudio, sin la discriminación precisa, no se podrá considerar como idóneo un análisis".⁽¹¹⁾

En consecuencia, el abordar el caso es todo un compromiso personal. En este apartado se anexan casos ejemplos tratados desde esta perspectiva teórica.

1.2.1. UN CASO IDOLATRICO DE ADORACION NOCTURNA. (12)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Es un joven de 23 años, alto, esbelto de presencia agradable; en ocasiones es tímido y vacilante. Terminó la carrera de Sociología aunque trabajaba desde dos años antes de terminar la carrera en diversas ocupaciones, es autosuficiente económicamente y procede de una familia - de clase media alta. Por otra parte, se considera un joven de pensamiento práctico, racionalista pero al mismo tiempo con sentimientos - mágicos-religiosos.

Su comunicación es fluída y sincera; una de sus metas es casarse con una muchacha de clase alta (característica que tiene su novia). Se presenta con la mejor disposición para el análisis.

b) ANTECEDENTES.

Es el menor de cinco hermanos, tenía 13 años cuando murió su padre - por enfermedad constitutiva después de sufrirla un año, cuatro meses después murió su madre por enfermedad semejante; el paciente pensaba, en sí, que tanto se habían querido y amado sus padres en vida que la muerte de uno provocaría la muerte del otro (pensamiento místico). En consecuencia, pensaba que sus padres velaban por él desde otra vida, celebrando sus logros y reprobando sus desaciertos como una conducta supuestamente pecaminosa. Así, tenía un fanatismo de adoración mágica a sus padres.

c) SINTOMAS.

Presencia de crisis de angustia severa con una lucha interior intensa canalizada en varias somatizaciones, la angustia se intensifica durante la noche cuando se iba a dormir con frecuentes palpitaciones; existe la necesidad de tocar y corroborar la presencia de sus genitales.

Hay tensión muscular, crisis de llanto, sensación de muerte y temor de descubrirse enfermo de "algo incurable". Presenta dolores de estómago y náuseas al asistir a reuniones de clase alta. Actitudes compulsivas como tocar continuamente el pulso de las carótidas para cerciorarse de su latido y tocar su pene para verificar que "ahí es tá", así como temores fóbicos.

SUEÑOS.

El primer sueño se analiza en la cuarta semana del tratamiento y es el siguiente: "Estamos en la casa de mi primo Luis (el más cercano a mí) y había un ambiente como de fiesta y su hermano Paco trataba de enseñarme a bailar. Yo pensaba: cómo cambian las cosas; éste que era tan serietico, tan introvertido ya se va a desatar al bailecito".

El segundo sueño es : "Estaba yo con S (su novia) y aunque me sentía muy enamorado de ella, lloraba con amargura al decirle: ya lo ves, por ese afán de vernos a diario ahora tenemos que terminar".

Tercer sueño: "Veía a mi madre con los dientes de mi padre (ambos usaban prótesis totales). Ella me enseñaba una casa ejemplar supuestamente, por lo bien construida. Yo con conocimientos de ingeniería, me fijaba en que la construcción era obsoleta y pensaba para mí mismo: - ¡Ni que fuera para tanto!".

El cuarto sueño: "Soñé que estaba en un bar con unos amigos. Había allí dos niñas con las que yo estaba tratando de bailar. Por fin sacaba a una de ellas y mientras bailabamos trataba de meterle la mano por entre la ropa, rumbo a su sexo, pero en el camino me la llenaba de excremento. En el mismo sueño, algo había del ejército; soldados en una torrecita pintada color crema".

Quinto sueño: "Sobre la calle de Insurgentes a la altura de Liverpool había un acomodo de soldados en las azoteas que se disponían a masacrar a la gente. Había una multitud que se había congregado allí para ver pasar a L.P., pero éste andaba sobre la soldadesca preparando la masacre. Yo estaba por allí con algunos de mis amigos más allega-

dos y nos dábamos cuenta de la gravedad de la situación. No podíamos hacer nada porque no había tiempo para avisar a la gente a fin de que se pusiera a salvo cuando empezaran los balazos. Cundía el pánico y se producía una bandada entre la multitud, pero nosotros teníamos la certeza de poder protegernos porque sabíamos de dónde procedían los disparos. Nosotros no seríamos blanco de las balas porque no nos dejábamos arrebatar por el pánico. En cambio, los que corrían sin ton ni son eran los victimados".

El sexto sueño: "Veía una oquedad natural, algo así como una gruta amplios contornos. En el interior había un lecho de agua cristalina y de por ahí aparecía mi madre. Yo me acercaba y nos abrazábamos y nos empezábamos a frotar los cuerpos y en ese momento yo experimentaba una clara excitación sexual. Recuerdo que todo aquello era una atmósfera de sensaciones agradables."

d) INTERVENCION.

Inició el tratamiento a partir de 1976, el paciente lo solicitó con la mayor disponibilidad al análisis. Mediante el diálogo del paciente mismo se empezó a conocer el caso y al paciente en sí.

Se emplearon preguntas directas marcando síntomas irracionales; así, el terapeuta tiene una actitud de "escucha activo".

Se hizo un análisis de las contradicciones que provocan angustia como el del convertirse en respetable ciudadano adinerado con acceso a altos círculos sociales y al mismo tiempo rechazarla al calificarla de banal, frívola, enajenada y obtusa.

De igual forma, se trabajó con el análisis y asociaciones de los sueños en los que se manifiestan sentimientos de culpabilidad, aspectos de idolatría al considerar a sus padres como dioses que lo cuidan y lo juzgan por sus actos, olvidando lo que fueron en realidad, esto es, autoritarios hasta el grado de maltrato y golpes, ade-

ESTA TERCERA NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

más de una actitud manipuladora.

De forma sarcástica el muchacho rechaza lo que represente autoridad, pero al mismo tiempo acata los principios estipulados por sus padres y hay sumisión a cuestiones religiosas. En los sueños aparecen figuras autoritarias que en el análisis pudieron ser cuestionadas y criticadas incluyendo a sus padres, a quienes ya no concedió poderes mágicos. Sin embargo, a la autoridad se le puede reconocer por los méritos que la sustentan y no cuando es simplemente adjudicada; de la conducta agresiva reactiva se pasó al interés por el curso de la lucha social y la ambivalencia en cuanto a la autoridad sí fué superada.

Respecto a la sexualidad era un tema que se "reusaba" a abordar hasta que se señaló que sus padres también tuvieron contacto sexual con la característica carnal del ser humano, unos padres no místicos sino de carne y hueso.

La actitud del paciente era negarse a sentir satisfacción sexual por ser "algo malo" y así no podría ser castigado. No obstante, cuando se analizó la situación de los padres y los principios familiares, el problema de la fidelidad sexual y castidad perdió fuerza con la aceptación de que es algo que se puede dar en la existencia de una relación amorosa. Antes de ésto, la lealtad a su madre implicaba negar su pene para no cometer un incesto simbólico y ofender así a Dios a quien le ofreció su sexualidad, de lo contrario temía que sus genitales desaparecieran y así se dió la conducta compulsiva de tocarse el pene.

Una vez comprendido el origen y lo irracional de ésto, sus relaciones amorosas y su sexualidad fué más satisfactoria, sin temor ni culpa. De la misma forma las ideas hipocondríacas relacionadas con la posibilidad de procreación se desvanecieron.

La relación amorosa con su novia que tenía una buena posición -

económica fué cuestionada, contrariamente a lo que afirmaba, es decir, que existían sentimientos de identificación, pues en el trato diario se daban dificultades, enojos, reclamaciones y peleas por hechos triviales. Manifestaba que la amaba y punto. Que no sabía bien porque los problemas. Lo que en realidad sucedía era que amaba al prototipo de mujer que la familia quería y que ella representaba. Al considerar esto, la relación se torno conflictiva hasta que ella la termino a pesar de que era él quien quería hacerlo, pero no podía hasta que en análisis se dió cuenta que le dolía por romper con una tradición y disposición familiar. Respondía a un señalamiento social, más que al gusto de estar con ella en sí. No fué fácil terminar con esta relación, pero una vez que esto se dió, provocó un gran vómito y un gran alivio. De esta forma inició nuevas relaciones.

Asimismo, la existencia de los temores fóbicos se analizó. Lo que le producía miedo y ansiedad era viajar en automóvil y en avión pensando que su vida estaba en grave peligro por lo que recurría a tabletas tranquilizantes.

Lo primero que surgió en el análisis fué su miedo insuperable a morir, había vivido los problemas de la muerte de sus padres como algo catastrófico, así, su vida la cuidaba de la muerte hasta en pensamiento.

Basicamente, hizo un compromiso de sufrimiento por la muerte de sus padres y no se permitía disfrutar de la vida, por esta razón mediante el Psicoanálisis se cambio el concepto de muerte orientado a reconocer que se trata de un evento natural en el proceso de vida.

Así, mejoró la dinámica de su vida y se ocupó de vivir descubriendo valores que van más allá de la materia del cuerpo.

1.2.2. TRAVESTISMO. UN SUSTITUTO MECANICO. (13)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Es un joven de 26 años, que por iniciativa propia solicita el análisis. Había asistido antes a psicoanálisis durante seis meses - con otro analista; sin embargo, no aceptó el sentido ni lo entendió.

Dejó sus estudios profesionales que estaba apunto de terminar, abandonó su hogar y rompió con una relación amorosa de varios años que deseaba mejorar y enriquecer.

Poco después incursionó en una actividad artística que siempre había anhelado.

Por otra parte, consume marihuana y bebidas alcohólicas. Su apariencia mostraba descuido, enflaquecido y sucio pero con un to que personal al vestir; tenía cabello abundante, barba larga, mirada evasiva. Mostraba temor e inquietud. Mantenía actitud travestista.

b) ANTECEDENTES.

Desde temprana edad tenía conducta travestista, sin tener un re cuerdo preciso de cómo, cuándo y porqué se inició. Se incrementó por el uso de ropa femenina. Toda esta actitud piensa que pudo comenzar a ser entre los seis y ocho años.

Durante la adolescencia y con mayor intensidad durante la puber tad se dió la "memoria sueño" donde se recuerda vestido de mujer y de la incertidumbre que tenía su familia por su conducta.

Es el hijo mayor y vivía con sus padres y hermanos. En una oca sión su padre trató de acercarse a él y hablar sobre el problema de su conducta, pero él no lo escuchó. Ya nunca se habló de eso. Al ves

tirse de mujer obtenía excitación sexual eyaculando sobre la ropa; - su madre le reclamaba que dejara su ropa mojada más nunca por el uso de ropas feminas. Se reprimía su masculinidad por mojar la ropa. Esto se convirtió en el gran "secreto familiar".

Salió de su casa unos tres años antes de iniciar este análisis. Las causas: problemas económicos, imposiciones de normas y pautas de conducta que querían imponerle; también porque no aceptaban que abandonara la escuela. Aunque emocionalmente, el sintió que fue "excluido". Vivió con un "cuate" que prácticamente era un desconocido para él. Dedicó más tiempo al travestismo con uso de ropas femeninas, hábitos y ritos como algo obsesivo.

Para obtener placer sexual en un principio le bastaban ropa interior y zapatos de mujer pero después requería de más, incluso maquillaje, pero siempre temía ser descubierto.

En cuanto a los antecedentes familiares, como aspectos reelevantes menciona que su madre muy joven vivió con un hombre mayor que ella y alcohólico con el que procreó dos hijas, las cuales ella abandonó posteriormente. Dejó la provincia y se quedó a vivir en la capital donde trabajó en diversas actividades, hasta que en una escuela de arte trabajó como modelo. Ahí, conoce al padre del susodicho - con quien, no obstante haberse casado, establece una relación poco satisfactoria.

c) SINTOMAS.

Tiene manifestaciones en la piel caracterizadas como neurodermatitis; padece de insomnio y gran inquietud. Se encerró durante tres meses (hecho que posteriormente es interpretado como abandono de sí mismo y autocastigo por haber tratado mal a personas con las que se había relacionado). Demanda siempre atención, preguntándose porqué la vida ha sido tan difícil para él.

Presenta desesperación y depresión, además de miedo e incertidumbre lo que aumenta su consumo de marihuana y bebidas alcohólicas. Busca placer al vestirse de mujer y al temer ser descubierto sentía una gran carga de sufrimiento. Observa rituales obsesivos-compulsivos: vestirse de mujer-ser-mujer, por lo que hay un conflicto de identidad que lo convierte en un ser solitario, miedoso, desconfiado e inseguro.

SUEÑOS .

" Estaba en una casa en el campo con algunas personas (no recuerdo quiénes). Afuera había otras que asediaban, todos eran hombres. Subitamente, el sitio se rompe, pero como se suspende el juego, nadie gana, ni los de afuera ni los de adentro, existe un reencuentro de conformidad y yo, que era de las personas que estaban adentro, me siento que no formo parte de ellos. Todo mundo regresa a la ciudad, no hay muertos, me quedo con un anciano, me invita al campo con él; me embargan dos sentimientos, de alegría por ir al campo y el otro un profundo sentimiento de soledad. Le pregunto al anciano que si nos sentiremos solos y contesta que sí, pero que ese es el precio que hay que pagar por vivir aislados..., existen sentimientos, mitad angustia, mitad alegría...".

Otro sueño es: "Estaba vestido de mujer, luego volteaba a un espejo y no me veía, era otra persona, la cara de otra mujer, joven agradable, más bien una cara inocente".

El siguiente sueño es: "Estaba en la playa... en una pequeña embarcación, con alguien, un poco lejos de la costa. Veía un disco en el mar, no recuerdo la luna o el sol., era una hermosa vista.. Subitamente el cielo se hace oscuro, el mar se convierte en tormenta. En ese momento nadie me dice, pero yo lo sé: Dios me habla y me dice algo, no recuerdo que dice, ni su voz, recuerdo que me habla a mí, re-

gresa la calma, vuelvo a ver el disco muy brillante y Dios habla una vez más: 'quiero que la próxima vez regreses sin embarcación y con - un nativo'. Regreso a la playa asustado y me asusta la idea de regresar nadando al mismo lugar; la playa se encuentra llena de gente. Interrogo a un nativo si me acompaña dentro del mar, sin decirle realmente lo que pasó y me contesta que sí, ya que es una zona donde se puede pescar. Sin embargo, tengo mucho miedo de regresar, doble todo porque tengo que hacerlo a nado. me retiro de la playa y me doy cuenta que en el fondo, en el horizonte, se forma una ola gigantesca que viene hacia la playa, corro hacia una choza de carrizo y me doy cuenta que no estoy en un continente sino en una península y hay mar por los dos lados. Estoy en medio y en la otra playa también viene - una marejada muy fuerte. El último recuerdo es que quedo dentro de la choza esperando a ver qué sucede y despierto sobresaltado."

Siguiente sueño: "Llego a lo que se supone es casa de mis papás y veo que se está proyectando una película sobre selva y ruinas antiguas. Mi padre esta, al parecer, muy contento y de alguna manera me entero que esa película la ha traído mi abuela. Al preguntar acerca de ella me dicen que si quiero ver la película, entusiasmado digo que por supuesto, que la regresen y proyecten para mí. Hay un evidente discurso por parte de mi madre que refunfuña algo ininteligible, les insisto y mi padre revela que mi abuela está ahí en casa. Me emocionó aún más ante la idea de verla. Salgo del cuarto oscurecido por la proyección, no reconozco la casa, se que es de mis papás y que también vivo ahí; sé que mi abuela va a aparecer por un pasillo y me escondo para jugarle una broma y sorprenderla, -algo acerca de un billete de lotería-, cuando sé que viene, asomo una mano y luego aparezco. Ella se vé rejuvenecida, vestida con ropa de moda y vivos colores, es más pequeña que yo pero muy erguida y fuerte; se sorprende al verme, no sabe qué decir y nos abrazamos. Salimos del pasillo y - pasamos a lo que sería una sala-comedor, ahí esta Jesús Mateo. Me

pregunta qué ha sido de mí, le digo que he sido de todo, inclusive cerrajero. Un poco afligidos me preguntan si me ha ido muy mal, algo así: 'entonces te ha ido del cocol'; digo que no y me siento mejor que nunca, ellos se alegran y hay un clima de fiesta. Propongo que veamos la película, llega mi padre y comenta con mi abuela algo acerca de mi madre, mi abuela va a verla, aparentemente se había ido a acostar. Mi abuela le habla como invitándola a ir con nosotros, pero mi madre finge estar dormida y sólo contesta con gruñidos. Nos disponemos a pasar la película, que se trata de mi abuela en una comunidad.

Estoy a punto de despertar de mi sueño y cobro conciencia de mi sueño; me impacta de una manera tremenda y recuerdo que al hablar con mi abuela tocamos el tema de mi sexualidad. Se apodera de mí la sensación de tocar algo prohibido y que puede ser castigado con la ceguera. Trato de despertar y no puedo abrir los ojos; lo intento tres veces y no puedo. La desesperación sólo dura una fracción de segundo y en seguida tengo un sentimiento de confianza, al despertar siento que he recuperado algo perdido, me siento lleno de seguridad, con enorme fuerza y una idea fija en la cabeza, tengo que ver a mi abuela, soy el heredero de su poder. Me levanto apresuradamente y escribo el sueño."

d) INTERVENCION.

El análisis fué de manera irregular durante dos años, en ocasiones los motivos para faltar eran reales pero otros fueron de origen irracional y obedecían a problemas de resistencia, por olvidos, temores a conocer más sobre él mismo y a tener otra visión sobre su familia. Es importante destacar que la posición del analista fué de observador participante.

Por otra parte, Joel tenía la idea obsesiva de vestirse de mujer, ser mujer pero al chocar con su apariencia masculina no alcanza la sensación de placer sexual, ni la idea de posesión, ni de ser mujer ni dominado por tal. Toda esta apariencia tiene como fondo la lucha interna entre

hombre-mujer, conflicto de identidad que lo convierte en ser solitario, con miedo e incapáz de autoafirmarse.

El lenguaje de sus sueños expresa una lucha y conflictos entre hombres atrapados sin saber si él pertenece a ellos y su duda de identidad "hombre-mujer" bajo la cual la opción es la soledad. Se habla de sensibilidad ante sucesos y memoria para recordar algunos de ellos. Asimismo, la figura omnipotente de la madre indirectamente favoreció el uso de prendas femeninas al observar que ésto se daba en Joel pero no le decía nada.

Se hizo un análisis de la familia que arrojó conocimiento de los conflictos entre su padre que duda de la paternidad respecto a Joel, su madre que busca con el matrimonio una situación social más cómoda y su abuela paterna que lucha contra la madre de Joel por conservar a su hijo quien tenía gran dependencia emocional por ella. Joel se encontraba entre su madre y su abuela, ésta última con características autosuficientes y dominante además era "medium" en sesiones y tenía un "poder" fuera de lo común. Joel vivió su neurodermatitis y consumo de marihuana como algo que le hacía "sobreactuar" y "sobreestimarse" combatiendo el retraimiento y la tendencia al aislamiento hacia una actitud sociable y fuerte tratando de vencer siempre. Con el frecuente consumo de marihuana olvidó las lesiones que le ocasionaban la neurodermatitis y al perder importancia ésta desapareció.

Presenta deseos de contar con un "auxiliar mágico" que resuelva su vida, "poderes mentales" son los que manejan su vida y por lo que se encuentra en contradicción. La familia se dirigió bajo una forma matriarcal entre la abuela paterna y la madre quien al final de cuentas dejaba a Joel al cuidado de la abuela, así él vivió el sentimiento de abandono. Por otro lado, el no definir su sexualidad abiertamen

te le garantizaba, por lo menos mentalmente, seguir siendo niño, de ahí que depender de alguien, vivir de lo que otros digan y determinen le ayudaba a mantener su infantilismo; no manifestar su sexualidad implica además no crecer, de lo contrario se colocaría en el camino de tomar su propio riesgo y definir su vida. El darse cuenta de que su vida depende de él y de nadie más fué algo a trabajar en el análisis, que éste por sí mismo no resolverá su conflicto y que si no lo intenta por él mismo, nadie le garantiza cambio alguno; que las sesiones de análisis sirven para discutir, conocer, indagar otros puntos de vista, prever las opciones necesarias para un cambio, pero no sirven para confirmar anhelos y garantizar dependencias, ni fomentar pensamientos mágicos y mitos.

En cuanto al caso de Joel, las relaciones que tenía con alguna pareja femenina representaban reto, lucha, enojo y duda hasta que terminaban. Con alguna novia mantuvo una relación de más de tres años, ella era amable y siempre dispuesta a cooperar pero él obtaculizaba la relación y exigía demasiado para saber cuál era el límite de ella hasta que ésta terminó la relación, decisión que, manifiesta Joel, le dolió mucho pero después pensó que fué lo mejor. Por otro lado, la neurodermatitis puede darse como un mecanismo de carencia-rechazo ante el contacto de la piel como la relación con las mujeres, la actitud emocional y la respuesta de la piel; las ropas femeninas y especialmente las de cierta textura propiciaban su hábito travestista y podría funcionar como un sustituto material, mecánico de las relaciones humanas.

1.3. Reporte de la práctica profesional del Psicólogo desde la perspectiva del Psicoanálisis Humanista.

Todas las necesidades del hombre son creadas en sociedad, así como las enfermedades y los problemas psíquicos, ante tal situación, se proyectan dos tendencias una hacia la creación (amor) y la otra hacia la destrucción (odio), ambas se dan en un proceso socio-cultural determinado; el sujeto presenta ciertas actitudes por las experiencias vividas y los elementos biológicos pueden ser un referente de la historia particular en la relación y/o conflictos con "otros".

Se buscan tanto el interés como las posibilidades de sí mismos - en un objetivo común de reverenciar la vida e interesarse por una sociedad más sana.

En el capítulo anterior se hace hincapié en los aspectos fundamentales que sustentan al Psicoanálisis, sin embargo, tocaremos otros - elementos que conforman la presente teoría.

1.3.1. UN CASO DE DEPRESION DESDE EL PSICOANALISIS HUMANISTA. (14)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Es un joven de 28 años de edad definido como inteligente y sensible.

b) ANTECEDENTES.

Vive con sus padres y ha sido educado bajo normas religiosas. Se detectaron conflictos familiares; la madre está enferma y es dominante, contrariamente el padre es complaciente.

c) SINTOMAS.

Se presenta depresión, impotencia sexual ocasional y sensación de impotencia ante la vida. Asimismo, hay dudas paralizantes respecto al trabajo, dificultad en las relaciones con los hombres y problemas con su pareja.

SUEÑOS.

"Yo estaba en una casa que era una cárcel. Ahí había un policía que era el guardián de la prisión. Había un pasillo, al fondo del cual una anciana torturaba a los presos. Cuando yo ingresé a la prisión, el policía, sentado con los pies encima de una mesa, me dijo que yo debía repetir en su presencia palabras humillantes algo así como: 'te besaré los pies cuantas veces quieras'; yo las repetí, aunque tergiversando un poco el significado de la oración; con ello evitaba una golpiza o ir a parar a las manos de la anciana. El policía atrapó a tres muchachas y a un joven que las defendió, él me pidió complicidad con argumentos que me parecían justos, pero no acepté para ganar la libertad. La anciana torturaba a varios niños presionando los párpados con

sus uñas y les ponía una tela adhesiva. Ví el reloj y me dí cuenta - que se me estaba haciendo tarde para algo. Traté de escapar y había - dos policías más."

d) INTERVENCION.

"Conocer la vida del soñante, su estado de ánimo antes del sueño, sus propias impresiones en relación con los símbolos utilizados, diferentes a la interpretación prototípica freudiana es parte de la intervención como 'conocer sus acciones, vida, carácter, temperamento, neurosis y medio ambiente'. 'El sueño expresa la visión de la enajenación de sí mismo y sus causas. Los motivos de su conflicto de rebelión y sumisión. La actitud de la madre que es anuladora del pensamiento. Núcleo neurótico, choque entre su yo auténtico y una madre fanática, autoritaria, castrante, anuladora de pensamiento y acción; padre débil cómplice de la madre, originando un no ser y a un yo funcional, convencional, automatizado. Enajenación de sí mismo, dificultad en el encuentro de su identidad, impotencia para vivir en forma libre y plena, desprecio de sus posibilidades y valores'. 'Lo importante de acuerdo con Fromm, es entender la textura del sueño en el que el pasado, - el presente, el carácter y el hecho real se encuentran entretejidos - formando un diseño que nos dice mucho sobre los motivos, los peligros que se debían conocer y los objetivos que debían imponerse en sus esfuerzos para conquistar la felicidad". (15)

1.4. Reportes de la práctica profesional del Psicólogo desde la perspectiva Antropológica.

¿A qué alude la práctica antropológica-psicoanalítica?. Indudablemente, el abordaje metodológico que sustenta la postura antropológica se dá con una clara concepción del hombre como ser social.

Su fundamento primordial se refiere al análisis de las relaciones de carácter dialéctico que el hombre forma en su realidad social; realidad en la que se erige, sostiene y/o fundamenta como sujeto y en donde encuentran su explicación los caracteres patológicos (enfermedades) propias del ser humano.

"Porque el conflicto lo padece la persona, se hace drama en la persona, pero no es - nunca, ni primaria ni únicamente personal". (16)

Todo el razonamiento del análisis antropológico se hace en términos de relaciones; los modelos culturales, políticos, sociales, educativos, etc., no son simples estructuras estáticas, sino formas de intercambio, relaciones históricas y dialécticamente interpretables.

De lo que se trata es de encontrar el método que posibilite el análisis de las relaciones causales del hecho en cuestión, que nos permita recuperar al hombre que enferma en un tiempo, espacio y modo particular.

Castilla del Pino (1974), cuando se refiere a la lógica metodológica nos dice:

"... cada método aprehende un aspecto de la realidad, y es sólo el punto de vista interpretativo, por tanto, del observador, el que confiere a su interpretación su posible acento unilateral. Los métodos verdaderamente válidos son por principio complementarios frente a la única realidad. Situar cada método en el lugar que le corresponde y, por tanto barajear los datos que con ellos se aportan es obra posterior. Como ha de hacerse es evidente que exige una idea previa acerca de la realidad en general (y de sus posibilidades de operar en ella) dentro de la cual el acontecimiento que es la enfermedad es importante, aunque parcial, expresión de ella". (17)

Lo que antecede es una brevísima exposición de los fundamentos teóricos de lo que ha venido a constituir la visión psicoanalítica-antropológica, puesto que sería irreverente tratar de exponer tan amplia postura en líneas generales.

A continuación se expresa en forma práctica la aplicación de tales planteamientos, donde se establece un encadenamiento de relaciones y consecuencias entendidas, desde luego, en forma dialéctica.

1.4.1. UN CASO DE DEPRESION ANALIZADO DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA-PSICOANALITICA. (18)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Se trata de una mujer de 53 años de edad. Casada y dedicada al hogar. No hay aparente motivo de preocupación que pudiera estar causando el problema.

b) ANTECEDENTES.

Tiempo de evolución: 7 meses. No hay antecedentes de enfermedad importante ni trastornos psíquicos. El climaterio sobrevino cinco años atrás. Ha sido tratada por dos psiquiatras con ansiolíticos y timolípticos.

c) SINTOMAS.

La paciente se queja de padecimientos de "los nervios" además de un deseo de morir constante. Sentimientos de desvalorización, utilizando expresiones tales como: "debería morirme porque no sirvo para nada"; tristeza inmotivada: "no tengo motivo alguno; todo lo contrario, ahora estamos mejor que estuvimos nunca". En el aspecto orgánico ha presentado enfermedades con mayor frecuencia que con anterioridad.

d) INTERVENCION. (ANALISIS ANTROPOLOGICO)

La evaluación del problema se lleva a cabo mediante una entrevista y la ampliación del T.A.T. Diagnosticada como una depresión involucional, con caracteres típicos de ella presentes casi en su totalidad.

La situación psicológica por la que la paciente pasa en los momentos merced a su depresión "sólo puede comprenderse en el ámbito social

en que ha vivido y vive"; la queja de por qué "ahora sufre" si no existe motivo aparente "se ofrece como una exhibición de sus virtudes y como una venganza ante las recibidas ofensas", así, "el dinamismo depresivo tiene, pues, en este caso una finalidad de gratificación sadomasoquista. Castiga y hace sufrir a aquel que en otro tiempo la hizo sufrir. "Su sufrimiento actual es, por así decirlo, el corolario de toda su vida anterior, la cumbre de su prestigio social. Sufre porque ha sido demasiado buena. Si hubiera sido como el marido..., no le pasaría esto. Pero ella ha sido como una mujer debe ser... Y su bondad llega al límite de compadecer ahora a su marido por los sufrimientos que -- con su enfermedad le crea". Lo anterior muestra una característica de "su depresión".

1.4.2. OTRO CASO DE DEPRESION ANALIZADO DESDE LA PERSPECTIVA ANTERIOR. (19)

a) CARACTERISTICAS DEL PACIENTE.

Se trata de un hombre de 49 años de edad. Casado, cuyos estudios se limitan a una profesión técnica, actividad que considera estable y bien remunerada. Sin aparentes conflictos familiares.

b) ANTECEDENTES.

Tiempo de evolución: 8 meses.

c) SINTOMAS.

El paciente refiere sensación de desgano, cansancio físico y fatiga. Sentimiento ambivalente de tendencias suicidas y miedo a la muerte. Calvicie; sentimiento de rechazo total social, aislamiento social como consecuencia de un estado depresivo. Dinámica paranoide.

d) INTERVENCION.

La calvicie aparece como un síntoma social, cultural y antropológicamente interpretado además de valorado, cuyo significado es esencialmente erótico y ornamental, derivado de la correlación calvicie-vejez lo cual implica una disminución de la actividad sexual y un aparente rechazo social.

En el análisis del problema intervienen aspectos psicológicos, clínicos y sociológicos. Así, la explicación al problema se dá en base al carácter sociogénico que la consciencia posee. La solución al conflicto estaría dada en función al mejoramiento de las relaciones sociales.

COMENTARIO DE LOS CASOS ABORDADOS DESDE EL PSICOANALISIS.

Como se puede observar, el abordaje psicoanalítico difiere significativamente del conductual tanto en la conceptualización del "conflicto" como en el análisis que de éste se hace.

Bajo esta perspectiva, al terapeuta no le es suficiente "lo que ve", es decir, el fenómeno evidente, observable, lo que llamaríamos en este caso el síntoma, sino que se dirige a la raíz misma de la estructuración psíquica del sujeto, a la actitud que casi siempre evita algo subjetivamente importante, contemplando así el carácter subjetivo del paciente; hechos tales como: sueños, angustias, actos fallidos, miedos, etc., a la par con la sintomatología física, por ejemplo las histerias de conversión.

Otra diferencia cualitativamente importante se refiere al lugar y participación del paciente en el proceso terapéutico. Aquí, es el paciente quien habla -lo que interesa es el discurso del sujeto no el del terapeuta-, es él quien dá la posibilidad de conocimiento de sí y de proporcionar alternativas de cambio, todo ello cuestionado, claro está, por el analista.

Además, el punto de vista clínico psicoanalítico es categóricamente distinto al conductual, puesto que supone una realidad mucho más amplia, tanto objetiva como subjetivamente, explicando la "enfermedad" no como un hecho abstracto, asocial, fragmentado y desconectado de la realidad, sino tratando de dilucidar la dinámica y las motivaciones que subyacen al comportamiento.

No hay enfermos ni enfermedades en abstracto, hay hombres concretos. De aquí que sus consideraciones son pura y concretamente humanas. De tal forma, la premisa Skinneriana que proclama que "La imagen que surge del análisis científico no es la de un cuerpo con una persona - dentro, sino la de un cuerpo que es persona, en el sentido de que es capaz de desplegar un complejo repertorio de conducta" (Skinner, 1974), pierde desde esta postura teórica toda validéz práctica.

En este sentido, los casos expuestos a manera de ejemplo ilustran el cumplimiento de los postulados teóricos centrales del discurso psicoanalítico en sus diversas modalidades, en los que se destacan, el aspecto socio-afectivo del sujeto.

No obstante, la teoría psicoanalítica esta sujeta (como todo) a cambios; es decir, no se ha dicho todo:

"Pero los conceptos del psicoanálisis están allí, y es a causa de ellos que el psicoanálisis dura. Los otros se sirven de ellos, - no pueden dejar de hacerlo, pero de un modo que no es ni integral ni articulado, ni capaz de hacerse comprender, ni transmitir, - ni aún de defenderse".⁽²⁰⁾

J. LACAN

Quando se establece un compromiso y se traza el camino a seguir, la labor es compleja, persistente y en ocasiones agotadora; no obstante, el llevar cabalmente la técnica puede abrir el panorama que se ve de entrada sin sentido e inexplorable, pero finalmente al ir avanzando en cada parte del proceso, se generan resultados - que contribuyen a la clarificación de los problemas. Este es el caso de las exposiciones anteriores y que a continuación presentamos un cuadro comparativo de los elementos y factores que están involucrados en cada uno de éstos .

TEORIA CONDUCTISTA.

OBJETO DE ESTUDIO.	METODO	TECNICA	SITUACION	PAPEL DEL TERAPEUTA.	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Conducta de los organismos.	Método científico.	Entrevista. Registros observables. Sistematización de eventos. terapia Racional Emotiva . Auto-reportes.	Ambiente definido y controlado.	Análisis y modificación de la conducta. Identificar y controlar variables. Definir eventos y conductas. Realizar acciones dirigidas - basadas en un plan estructurado.	Exposición de los cambios y alteraciones sufridas durante todo el proceso. Apoyo estadístico.	Es evidente que en los casos expuestos hay declaraciones por parte del cliente de cambios positivos y mejoras reales - del problema - plasmado, aunque cabe señalar que aquí se habla de situaciones parciales.

TEORIA PSICOANALISTA.

OBJETO DE ESTUDIO.	METODO	TECNICA	SITUACION	PAPEL DEL TERAPEUTA.	RESULTADOS	OBSERVACIONES
Sujeto como portador de un desorden. Personalidad.	Método clínico.	Entrevista. Asociación libre. Asociación de los sueños.	Analítica.	Buscar el origen del síntoma. Escucha "activo" Interpretación de la "producción mental" libremente expresada por el analizado. Hacer "consciente" lo "inconsciente". Análisis de los símbolos oníricos.	Comprensión y asimilación - vivencial de todo aquello que sustenta - la "enfermedad"	No busca la adaptación del individuo, sino que éste sea sujeto productor de su propia historia.

TEORIA DEL PSICOANALISIS HUMANISTA.

Hombre en sociedad.	Método Clínico.	Confrontaciones conceptuales sujeto-sociedad. Análisis de las verbalizaciones del individuo.	Ambiente socio-cultural.	Conocer la historia y experiencias del hombre para determinar la problemática que le aqueja y dar alternativas de cambio. Identificar e intervenir en la dinámica de la vida del paciente.	Logra participar en sus planes de vida. Se responsabiliza de sus acciones tratando de obtener una comunicación entre él y los demás. entre su forma de actuar y la realidad.	Se logra una realización de la vida personal en términos de los objetivos que se pretenden. El ser humano como algo más que un conjunto de patrones estímulo-respuesta.
---------------------	-----------------	--	--------------------------	---	---	---

OBJETO DE ESTUDIO.	METODO	TECNICA	SITUACION	PAPEL DEL TERAPEUTA.	RESULTADOS	OBSERVACIONES
--------------------	--------	---------	-----------	----------------------	------------	---------------

Detectar causas y consecuencias entrelazadas.
 Darle sentido objetivo a la subjetividad.
 Encontrar el sentido a una vida plena.

TEORIA ANTROPOLOGICA.

Hombre como ser social.

Generar una metodología que propicie el análisis de las relaciones causales de carácter histórico dialéctico hombre-realidad social.

Ambiente social y cultural.

Buscar el carácter socio-génico del problema .
 Mejoramiento de las relaciones sociales.

El paciente encuentra una causa a su problemática en términos de la realidad social en la que vive.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO III.

- (1). Richard, M. en colaboración con Fourniet, J.M. y Skrziczak, J.F. Los dominios de la Psicología. Tomo II. Ed. Itsmo, Madrid, 1971. p.p. 233.
- (2). Yaroshesvky, M.G. ob cit. p. 183.
- (3). Rimm y Masters. Terapia de la Conducta. Ed. Trillas, 1980 - p.p. 452-461.
- (4). Zeiss y Lewinson. "Nonspecific Improvement Effects in Depression Using International Skills Training, Pleasant Activity Schedules or Cognitive Training." En Journal of Consulting and Clinical Psychology. 1979. Vol 47, No. 3. p.p. 427-439.
- (5). Aramoni, A. Cuatro Neurosis en busca de argumento. Ed. Siglo XXI. México, 1983. p.p. 14.
- (6). Idem.p. 15.
- (7). Idem.p. 21.
- (8). Idem.p. 22.
- (9). Idem.p. 23.
- (10). Idem.p. 24.
- (11). Idem.p. 28.
- (12). Aramoni. Op. cit. p. 35.

- (13). Idem. p. 160.
- (14). Millán. Op. cit. 100
- (15). Fromm, E. El lenguaje olvidado p. 130. Citado en Millán.
Eric Fromm y el Psicoanálisis Humanista. p. 102.
- (16). Castilla del Pino, C. Un estudio sobre la depresión. Fundamentos de Antropología Dialéctica. Ed. Península, Barcelona, 1974. p. 51.
- (17). Idem. p. 21.
- (18). Castilla del Pino, C. Op. cit. p. 57.
- (19). Idem. p. 61.
- (20). Bicecci, M. Toscano, R. et al. El Discurso del Psicoanálisis. Ed. Siglo XXI. México, 1986. p. 32.

CAPITULO IV

COMENTARIOS Y CONCLUSIONES.

"Se miente más de la cuenta
por falta de fantasía:
también la verdad se inventa."

A. Machado.

El replantear una problemática no tiene sentido si no es vista a partir de sus raíces mismas y de su vinculación con el contexto histórico, humano, social e ideológico; independientemente de que en muchos casos estos aspectos no son contemplados en la problemática del sujeto, no quiere decir que no existan o que simplemente se dan por hecho.

Como exponentes de diversos planteamientos teóricos, también los investigadores son ejemplos vivos de momentos del pensamiento humano, cada uno aborda de una forma particular los eventos que en esa etapa socio-histórica le tocó vivir y resolver, apoyado en los diversos medios técnicos con los que cuenta, de las posibilidades humanas y de su gran limitación para resolver todas las interrogantes que él mismo pudiera plantear y las que ni siquiera alcance a vislumbrar, además de la fugacidad de las "verdades científicas".

La Ciencia no es "cruel" o "generosa" en sí misma, el sujeto es el que le dá el sentido de acuerdo a sus necesidades e intereses, pero es precisamen

te la discusión lo que abre los caminos, teorías y paradigmas que, en algunos casos se reafirman y en otros se niegan, pero todas consecuencia de pensamientos, de espacios y tiempos en la realidad. Así, se puede ver una clara vinculación desde los aspectos epistemológicos que hacen al conocimiento hasta la manera de intervenir en casos específicos de carácter psicológico.

Hablar de tal o cual filosofía, de que ésta o aquella corriente psicológica es la más "adecuada" o "convinciente" para explicar y dar la mejor opción de solución a un determinado "conflicto", no resuelve, para nada, - el carácter ambiguo y disperso que vive la Psicología como Ciencia.

En todo caso, se trata de rescatar los aportes culturales y científicos que cada una de ellas ha hecho; de no "casarse" o "endiosarse" con una postura, hasta el grado de no querer ver más alternativas, sino de contextualizarla social e históricamente e ir más allá de la forma y de los conceptos inmediatos que las sustentan.

La práctica psicológica busca en el pasado y en el presente; en consecuencia la historia del sujeto tiene un papel predominante. Así, el psicólogo en el plano profesional desempeña un sin fin de actividades o funciones: se interesa en las vidas de los individuos, asesora conflictos matrimoniales y familiares, interpreta y analiza a través de gestos, actitudes, movimientos y palabras apenas perceptibles, cuestiona sin descanso, registra respuestas, evalúa y califica inteligencias y aptitudes, diagnóstica - carencias y anomalías, selecciona y capacita, "adapta" a los "inadaptados", participa en campañas publicitarias, interviene en la "solución" de problemas escolares y laborales, define personalidades, intenta corregir, diseña programas de aprendizaje, modifica conductas, jerarquiza, ordena, controla, organiza, superviza..., como parte de lo que se le demanda y, por ende, genera una oferta de los servicios profesionales.

Tradicionalmente, el psicólogo ha intentado definir "sujetos" y ajus-

tarlos a un montón de conceptos en esa relación concepto-realidad y no explicación-concepto en sí mismo; puesto que cada caso es diferente no se puede sujetar al individuo a un presupuesto científico por el simple hecho de que éste hace a una explicación del fenómeno. No nos podemos quedar en la simple forma, se hace necesario darle contenido, sentido, a esa forma y no precisamente teorizando y quedar satisfechos porque el "conflicto" de nuestros pacientes se ajusta a un *statu quo* o a algo ya dado porque le viene perfectamente una etiqueta, "legalizando" con ello la situación. No podemos pensar que primero fué la teoría y después la estructura del sujeto (paciente o cliente); por el contrario, el hombre produce la ciencia en un afán por quererse explicar qué pasa con él, de hecho, ni siquiera el hombre dedicado a la ciencia escapa a dicha situación.

En este sentido, los valores científicos corren el riesgo de perder toda su objetividad, porque se olvida en gran medida los aspectos subjetivos que hacen al sujeto (deseos, afectos, emociones, anhelos, etc.), incluyendo al científico, observador, investigador, profesionista, etc.

Para la ciencia lo más importante es crear verdades universales; la verdad como algo que se muestra inalcanzable..., es como una competencia cuya meta puede definirse por el interés de cada uno de los participantes y, en tales términos, no todos tienen el mismo fin.

Así, ninguna ciencia por mecanicista, estructuralista o abstracta - que sea, se puede desechar o menospreciar, por el contrario, se trata de rescatar el valor de sus aportaciones.

Ahora bien, bajo esta amplia gama de conceptos teóricos y metodológicos, cuando el psicólogo inicia su formación se encuentra ante una serie de interrogantes que nadie le puede resolver respecto a cual es el camino a seguir, pues esto se dá en el transcurso mismo de dicha formación y que no termina precisamente al egresar de la institución educativa. Tal proce

so implica conocimiento y práctica, en base a lo cual, el futuro psicólogo hará las elecciones pertinentes.

No obstante, es común encontrarnos con psicólogos recién egresados - que se plantean la pregunta: ¿... y ahora qué...?, interrogante que en la mayor parte de los casos produce una sensación de que "lo que saben y lo que hacen no corresponde a lo que "debieran saber" y hacer en función de lo que pretendieron llegar a conocer.

Bajo estas circunstancias se desencadena una polemica en torno a ques tiones de preferencias por una teoría, por un autor, todo ello fundamentado en múltiples razones y, algunas veces, generando relaciones de competencia en cuanto a cual es la "mejor" teoría.

Hemos de considerar pues, las implicaciones prácticas que plantea la formación teórico-académica y el proceso de profesionales e investigadores de la Psicología.

Curricularmente para la formación académica hay que considerar como marco de referencia la realidad social y su variedad de necesidades; es ahí precisamente donde están los parámetros que indican que tan adecuada es la formación en función de su práctica. Aún cuando buscamos ser competitivos y dispuestos a enfrentar retos ofreciendo el mejor servicio, nos encontramos con limitaciones de formación profesional ante tal situación.

El planteamiento es que las Instituciones Educativas Superiores, pro porcionan algunos elementos básicos para poder incorporarse al ambiente - profesional con el respaldo y renombre de la Institución y, la otra parte, se establece con el aprendizaje continuo en el trabajo diario, complementado con capacitación.

En este sentido, corresponde a cada profesionista en sus respectivas

actividades (funcionarios, profesores y egresados de la carrera), comprometerse demandando a sí mismos su mejor esfuerzo en aras de los planes curriculares, como de su preparación, es decir, comprometerse con su propio futuro, inherentemente con la organización social a la que pertenece y en conjunto con su país.

Una de las inquietudes principales es que, lamentablemente en la mayoría de los casos, el profesional encargado de definir aspectos curriculares, generalmente profesores y directivos, pueden hablar de una experiencia a nivel docente, más no de una práctica en ambientes laborales (Empresas, Instituciones de educación, Clínicas, etc.) que enriquecería enormemente la relación entre la formación y la práctica profesional del psicólogo.

La realidad supera en mucho a los planteamientos teóricos que se generan a partir de ella; sin embargo, la formación es continua independientemente del área de trabajo en la que se incida.

El saber aprovechar las oportunidades y hacer aportaciones establece un gran compromiso y entusiasmo en todo lo que se realice.

Sin enfatizar por el momento el uso que se ha dado al concepto "calidad académica" en el contexto de la discusión desde diferentes posturas - teóricas-ideológicas en pugna, trataremos de abordarlo en un sentido analítico, buscando la posible racionalidad que tal concepto pudiera implicar para un estudio más objetivo o al menos, más coherente y menos apasionado políticamente.

Algunos de los elementos, situaciones y procesos en términos de los cuales podríamos analizar el significado y referencia empírica de la "calidad académica" son entre otros, el proceso global a través del cual se estructura, origina y particulariza, así como la manera como dicho proce

so de formación académica se analiza u orienta hacia y desde las necesidades y demandas prioritarias de la comunidad.

De tal manera, para efectuar el análisis y valoración de dicha formación académica y de su consecuente ejercicio profesional, es necesario que consideremos a éstos como involucrados en un proceso complejo, más que referidos simplistamente a ciertos indicativos (cuantitativos o cualitativos), implícitos en el término "calidad y excelencia académica".

Pero como se comprenderá un análisis de la situación global de las -diversas Instituciones que imparten la carrera de Psicología rebasa en mucho las expectativas del presente trabajo.

Centraremos nuestra reflexión en algunas particularidades que consideramos relevantes destacar en la Carrera de Psicología de la E.N.E.P. Iztacala, sin que esto implique pensar que dichas situaciones se presenten únicamente en este ámbito universitario.

En primer lugar, cabe destacar que la formación académica es un proceso que se inicia desde los primeros años de escolaridad. aún cuando es to no quiere decir que sea específicamente en la escuela en donde se desarrollen las características principales o definitorias.

En segundo lugar, se puede considerar a lo académico como la expresión condicionada de capacidades, aprendizajes y experiencias apropiadas y desarrolladas en situaciones específicas de la enseñanza, ejecución, de mostración, producción y evaluación .

En tercer término, podemos afirmar que, paralela o conjuntamente con los aprendizajes académicos, escolares o formales, que proporciona fundamentalmente la escuela, el individuo adquiere, aprende o se apropia de otros procesos informales, no explícitos, no propositivos, adyacentes e

"inconsistentes", como es el caso, por ejemplo, de las costumbres y comportamientos característicos de los profesores, así como de los esquemas de valores (morales e ideológicos) que les subyacen.

Como cuarto punto, encontramos que, otro de los aspectos importantes a considerar en relación a la formación del profesional de la Psicología, es el hecho de la "importación" de las teorías psicológicas que se han intentado adecuar a las necesidades propias de la cultura latina que es - donde finalmente, en este caso, se ejerce. Considerando que, la percepción que tenga el sujeto de su sociedad y de su posición en ella derivan de un proceso mucho más amplio que es el desarrollo cultural, que lo preconcebe aún antes de su existencia formal, es decir, de su nacimiento en una sociedad que le marca en cierto modo su lenguaje, costumbres, inquietudes y dolencias.

Hasta ahora, gran parte de las teorías psicológicas han tenido su origen en Europa y Norteamérica principalmente, estructuradas conforme a las necesidades particulares de esas culturas.

De tal forma, la alternativa es promover el nacimiento de estructuras conceptuales acordes a situaciones prácticas en correspondencia con las necesidades reales de nuestra cultura, obturando con ello la relación de dependencia científico-tecnológica extranjera que caracteriza a los modelos educativos impuestos en los países latinos.

Finalmente, como quinto elemento a considerar, creemos conveniente referir el proceso de planeación curricular así como el de formación académica y, consecuentemente, los elementos intrínsecos a su valoración, desde una perspectiva que llamaremos exógena o sea exterior al mismo sistema o estructura en donde se desarrolla: la escuela. Dicha perspectiva, nos remite al contexto social, cultural e ideológico en el que se desarrolla, - del que deriva y al que debiera orientarse todo proceso de formación académica

mica, ya que de poco o nada servirían los aprendizajes escolares, sean del nivel que sean, si no se encuentran orientados desde y hacia las necesidades y demandas prioritarias del sector social que soporta económicamente - dicha educación pública.

La formación académica y profesional en el campo de la Psicología, se lleva a cabo fundamentalmente en las escuelas de educación superior; aunque cabe aclarar que, para los psicólogos, existe una escuela que influye (positiva o negativamente) en cierta medida en su formación: la vida cotidiana.

Este planteamiento lleva la intención de enfatizar el papel que desempeña el tipo y forma de vida diaria de un individuo -en este caso el psicólogo-, con respecto a sus motivaciones, intereses, perspectivas ideológicas, vivencias, prácticas y costumbres características, etc. Estas razones entre muchas otras de carácter material o económico, le llevan a iniciar, mantenerse y, en el mejor de los casos a egresar, titularse y continuar estudios de post-grado o a ejercer como profesional o docente de su disciplina o especialidad.

Tal proceso de formación académica y profesional, se puede asumir como un proceso de superación y actualización permanente, o bien, quedarse - en el puro nivel de pasantía, licenciatura, e incluso, los estudios no concluidos con el consecuente subempleo o desempleo. En dicho proceso, encontramos determinaciones personales o subjetivas que derivan de las expectativas o aspiraciones que el profesionista, estudiante ha desarrollado en el transcurso de toda su vida y con una fuerte influencia (positiva o negativa), de su medio familiar y socio-cultural de origen respecto al compromiso social que implica su formación y ejercicio profesional.

De lo anteriormente planteado, podemos derivar que las posibilidades y pertinencia de cualquier valoración académica, sea del segmento de aprendizaje más específico que pudieramos imaginar o de la formación global de una profesión, debiera ser referida a las particularidades, problemas, ne-

cesidades, carencias, etc., propias, tanto del nivel o área (académica, científica, profesional, técnica, etc.) específica en la que se ubica lógicamente el aprendizaje en cuestión, así como a las implicaciones inherentes al campo de conocimiento del que derivan y al que sirve de sustento este mismo aprendizaje.

Pero, además y de manera relevante para los propósitos del presente trabajo, la valoración de lo académico no puede ni debe ser vista como ajena a su pertinencia social, de tal manera que los esfuerzos formativos de los individuos (estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios y administrativos) vean recompensado tal esfuerzo en el aprovechamiento, a la vez individual (no individualista), como de servicio verdadero a la comunidad, de las capacidades adquiridas.

En tal sentido, las instituciones educativas debieran realizar un análisis permanente de las necesidades y demandas sociales relevantes, contingentes e históricas para que, de dichas investigaciones, deriven lineamientos fundamentales que reorienten sistemática y permanentemente la especificidad de los aprendizajes promovidos por las instituciones educativas, en este caso, particularmente: la Universidad.

BIBLIOGRAFIA

- ADLAM, D. HENRIQUES, J. et. all. "Psicología, Ideología y Sujeto Humano", México, 1977.
- ARAMONI, A. et. all. Cuatro Neurosis en busca de Argumento Ed. Siglo XXI. México, 1983.
- BACHELARD, G. La Formación del Espíritu Científico, Ed. Siglo XXI, México, 1982.
- BICECCI, M. TOSCANO, R. et all. Discurso del Psicoanálisis. Ed. Siglo XXI. México, 1986.
- BRAUNSTEIN, N. La Psicología y la Teoría Psicoanalítica. - Ed. Siglo XXI, México, 1974.
- BRAUNSTEIN, N. Psicología: Ideología y Ciencia. Ed. Siglo XXI, México, 1975.
- BRAUNSTEIN, N. Psiquiatría, Teoría del Sujeto. Psicoanálisis (hacia Lacan). Ed. Siglo XXI, México, 1986.
- BUNGE, M. La Ciencia, su Método y su Filosofía. Ed. Quinto Sol, México, 1959.
- CASTILLA DEL PINO, C. Fundamentos de Antropología Dialéctica, Ediciones Península, Barcelona, 1974.
- CASTILLA DEL PINO, C. Psicoanálisis y Marxismo, Ediciones - Península, Barcelona, 1981.

- CASTILLO DEL PINO, C. Psicoanálisis y Marxismo, Ediciones Península, Barcelona, 1981.
- DEVEREUX, G. De la Ansiedad al Método en la Ciencias del Comportamiento. Ed. Siglo XXI, México, 1985.
- Diccionario de Psicología. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1983.
- DORNA, A. y MENDEZ, H. Ideología y Conductismo. Ed. Fontanella, Barcelona, 1979.
- FADIMAN, J. y FRAGER, R. Teorías de la Personalidad. Ed. Harla, México, 1979.
- FREUD, S. "El Análisis Profano" Apéndice A. (1927). Obras Completas, Tomo XXI, Ed. Amorrourtu, Argentina, 1955.
- FREUD, S. "Compendio de Psicoanálisis". Obras Completas, - Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1981.
- FROMM, E. Y seréis como Dioses. Ed. Achete, Buenos Aires, - 1967.
- FROMM, E. El Corazón del Hombre. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1966.
- FROMM, E. Ética y Psicoanálisis. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

- GOLDMAN, L. Introducción a la Filosofía de Kant. Ed. Amorrortu. Buenos Aires, 1974.
- KEDROV, S. La Ciencia. Ed. Grijalbo. México, 1986.
- KOSIK, K. Dialéctica de lo Concreto. Ed. Grijalbo, México, - 1979.
- KUHN, T. La Estructura de las Revoluciones Científicas. Ed. - Fondo de Cultura Económica. México, 1986.
- LARA, J. Reflexión Inter-Cultural y Psicología Occidental. - ENEP, Iztacala, UNAM. México, 1990.
- LARA, J. Los Curricula de Psicología en México: ¿Otro baluarte más del Colonialismo Occidental?. ENEP, Iztacala. UNAM. - México, 1989.
- LEON, CHERTOK Y RAYMOND DE SAUSSURE. Nacimiento del Psicoanálisis. Ed. Gedisa. Barcelona, 1980.
- LERSCH, P. Psicología Social. Ed. Scientia, Barcelona, 1967.
- LEVINSON Y GALLAGHER. Sociología del Enfermo Mental. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1971.
- LURIA, A. Introducción Evolucionista a la Psicología. Ed. Visión. México, 1980.
- MARX Y ENGELS. Ideología Alemana. Ed. Cultura Popular. México, 1979.

- MATSON, F. Conductismo y Humanismo. Ed. Trillas, México, 1984.
- MERANI, A. "Psicología e Ideología" en Psicología y Educación . México, diciembre de 1986.
- MERCADO, S. MOLINA, J. et all. Psicología e Historia. - UNAM. México, 1981.
- MILLAN, S. GOJMAN DE MILLAN, et all. Eric Fromm y el Psicoanálisis Humanista. Ed. Siglo XXI. México, 1981.
- MONDRAGON, C. El Concepto del Hombre en el Discurso Skinneriano y la Concepción Social del Sujeto. Tesis Profesional. UNAM. México, 1983.
- NIETZCHE, F. Más Allá del Bien y el Mal. Ed. Editores Mexicanos Unidos. México, 1983.
- PAMPLIEGA DE QUIROGA, A. La Concepción del Sujeto en el Pensamiento de E. Pichon Riviere. Ed. Nueva Visión, México, 1980.
- PAZ, O. Poesía Mexicana II 1915-1979. Promexa Editores, México 1979.
- PICHON RIVIERE, E. El proceso Grupal del Psicoanálisis a la Psicología Social. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1981.
- RICHARD, M. FOURNIER, J. y SKRZICZAK, J. Los Dominios de la Psicología . Ed. Istmo Madrid, 1971.

- RIFFLET-LEMAIRE, A. Lacan. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1979.
- RIMM y MASTERS. Terapia de la Conducta. Ed. Trillas, México, 1980.
- ROZITCHENER, L. Freud y los Límites del Individualismo Burgues
- RUSSELL, B. La Perspectiva Científica. Ed. Ariel, México, 1978.
- SANCHEZ VASQUEZ, A. La Filosofía de la Práxis. Ed. Grijalbo México, 1973.
- SASTRE, C. La Psicología, Red Ideológica. Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1975.
- SELSAM, H. ¿Qué es la Filosofía?. Ed. Grijalbo. México, 1974.
- SKINNER, B.F. Más Allá de la Libertad y la Dignidad. Ed. Fontanella, Barcelona, 1980.
- SKINNER, B.F. La Conducta de los Organismos. Ed. Fontanella, Barcelona, 1979.
- SZILASI, ¿Qué es la Ciencia?. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1980.
- VANEIHEM, R. Tratado del Saber Vivir para el uso de las Jóvenes Generaciones. Ed. Anagrama. Barcelona, 1985.

- YAROSHESVSKY, M. La Psicología en el Siglo XX. Ed. Grijalbo, México, 1979.

- ZEISS y LEWINSON. Journal of Consulting and Clinical Psychology. Vol 47, Núm. 3, USA, 1979.