



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

LA INFLUENCIA DE LAS TECNICAS GRUPALES EN
LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA CASA
DE REPOSO "MATEOS PORTILLO", EN EL
DISTRITO FEDERAL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO EN:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :

MARIA DEL ROSARIO GUADALUPE ALEJANDRO ZAZUETA
BERTHA PEREZ DE LA MORA

DIRECTORA DE TESIS:

LIC. GUADALUPE SANTAELLA HIDALGO

ASESOR METODOLOGICO:

LIC. RAUL TENORIO RAMIREZ



MEXICO, D. F.

1993

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

PAG.

INTRODUCCION.

1. MARCO TEORICO.

1.1	CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL ENVEJECIMIENTO	1
1.1.1	El estudio del envejecimiento y la vejez	3
1.1.2	Etapas de la vejez	6
1.1.3	Características de los ancianos	7
1.1.4	Investigaciones con ancianos	12
1.2	RELACIONES INTERPERSONALES	14
1.2.1	Las relaciones humanas como función	14
1.2.2	Emociones y Sentimientos interpersonales	19
1.2.3	Relaciones Interpersonales en los ancianos	26
1.2.4	Características y Problemas de las Relaciones Interpersonales en los ancianos	28
1.2.5	La Comunicación	31
	- ¿Que es la comunicación?	31
	- Elementos de la comunicación	33
	- Problemas que enfrenta la comunicación	37
	- Comunicación Interpersonal	39
	- Actitudes indispensables para la comunicación interpersonal	40
	- La comunicación como instrumento de las relaciones interpersonales	42
	- Problemas en la comunicación interpersonal	44

1.3 TECNICAS GRUPALES.

1.3.1 El grupo como potencial terapéutico	45
- Antecedentes	45
- Definición de grupo	47
- Características de los grupos	50
- Propiedades de los grupos	51
1.3.2 Dinámicas grupales	54
- Antecedentes	54
- Definición de dinámicas de grupo	54
- Conceptos teóricos fundamentales de las dinámicas grupales	55
- El aprendizaje en las dinámicas grupales	60
- Clasificación de grupos experienciales	63
1.3.3 Técnicas y Tácticas	66
- Definición	66
- Manejo de las Técnicas	69
- Elementos del método de las técnicas grupales ..	72
- Organización del grupo	73
- Iniciación de las Técnicas grupales	75
- Aspectos que versan las técnicas	79
1.3.4 La psicología y las Técnicas grupales	92
- Mecanismos de defensa	93

2. METODO.

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	99
2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACION	99
2.3 HIPOTESIS	99

2.3.1 Hipótesis general	99
2.3.2 Hipótesis de trabajo	99
2.3.3 Hipótesis nula	100
2.3.4 Hipótesis alterna	100
2.4 VARIABLES	100
2.4.1 Independiente: Técnicas Grupales	100
2.4.2 Dependiente: Relaciones Interpersonales	101
2.4.3 Modelo de relación causal de las variables	101
2.5 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	101
2.6 MUESTRA	102
2.6.1 Universo y muestra	102
2.7 PROCEDIMIENTO	103
2.8 INSTRUMENTOS UTILIZADOS	110
2.8.1 Registro Observacional	110
2.8.2 Cuestionario	110
3. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO	120
3.1 PRESENTACION DE CUADROS	121
3.2 ANALISIS DE LOS RESULTADOS	134
4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES	145
- Limitaciones y Dificultades	151
5. ANEXOS	152
ANEXO 1	152
- Redes de comunicación	153
ANEXO 2	154
- Registro Observacional	154
ANEXO 3	164

- Análisis de las técnicas grupales 164

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 191

DEDICAMOS ESTE TRABAJO A
TODOS LOS RESIDENTES DE LA
CASA DE REPOSO "MATEOS
PORTILLO" POR HABERNOS
BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE
TRABAJAR CON ELLOS Y
COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS
ACUMULADAS A LO LARGO DE LA
VIDA.

BERTHA Y SOSARIO

AGRADECEMOS:

**A NUESTRA DIRECTORA DE TESIS
LIC. GUADALUPE SANTAELLA
HIDALGO.**

Por contar en todo momento con sus conocimientos y sus orientaciones.

**A NUESTRO ASESOR ESTADISTICO
LIC. RAUL TENORIO RAMIREZ.**

Por su acertada dirección metodológica y esmero puestas en la realización de este trabajo.

**CON CARINO ESPECIAL A NUESTRA
SINODAL
LIC. FAYNE ESQUIVEL ANCONA.**

Por su valiosa asesoría a lo largo de esta tesis.

**A NUESTROS SINODALES
LIC. CONCEPCION CONDE ALVAREZ
LIC. NOEMI BARRAGAN TORRES.**

Por su acertada supervisión en este trabajo.

**CON CARINO A LUCY TAPIA
PACHECO.**

Por el gran apoyo que nos brindó y la paciencia que tuvo durante la realización de este trabajo.

BERTHA Y ROSARIO

ACOMPANADO DE UN PROFUNDO SENTIMIENTO DE AMOR

A MI MADRE
LOLITA.

Mi eterno agradecimiento y cariño. Por ser la que ha participado en mi desarrollo personal y profesional con su apoyo y dedicación y que sin tí no hubiera logrado lo que me propuse alcanzar.

Te quiero mamá.

A MI PADRE
DON MANUEL

Un gran señor que vivo en mi recuerdo y encendió la llama de la activación para seguir el camino del éxito.

Siempre estarás en mí.

A MIS HERMANOS
JORGE Y MIGUEL

Que han sido las columnas más fuertes que me han sostenido durante toda mi carrera brindándome su ayuda incondicional en todo momento.

BERTHA

A MI MADRE
SOFIA

Por haberme brindado la oportunidad de existir y trascender, por enseñarme a valorar lo que con esfuerzo se logra y por respetar el derecho de elegir mi destino.

A LA MEMORIA DE MI PADRE
JULIO CESAR

Porque tu recuerdo ha motivado el fijarme más y mejores metas.

A MI HERMANA SOFIA

Por su apoyo, cariño y amor en el transcurso de mi vida.

A MIS HERMANOS
ALCIBIADES, AIDA Y JULIO
CESAR.

Porque han compartido la vida conmigo y por todo lo que nos mantiene unidos.

A MI PRIMO TONO

Por enseñarme que todo se logra si se pone en ello, lo mejor de si mismo, y por dotar a mi persona de bases sólidas.

ROSARIO

INTRODUCCION

A través de la evolución de la humanidad se han adoptado diversas actitudes respecto a la senectud. En las sociedades más primitivas por las que ha atravesado el ser humano (comunismo primitivo) se tenía claramente definido el rol que jugaba el anciano, puesto que en ellas era considerado como patriarca, jefe de la tribu y consejero. En esta época se consideraba que los cambios fisiológicos (infancia, adolescencia, adultez y vejez) se sucedían como siguiendo un ritmo mágico, y se esperaba consecuentemente que la persona asumiera una actitud ad hoc de acuerdo a la etapa que vivía.

La posición que las diferentes sociedades han tomado con respecto al anciano, se encuentra determinada por la escala de valores sociales en que se sustentan por lo que no es sorprendente que el trato que éste recibe está condicionado a la medida en que el senecto se ajusta a ella.

En la sociedad actual, la industrialización juega un papel muy importante que ha determinado el establecimiento de nuevos parámetros para evaluar a su población, es decir, ésta se rige por un sistema capitalista en donde la gente económicamente activa ocupa un lugar preponderante, y la no activa, dentro de la que se encuentra el anciano, queda relegada desvalorizándose su rol social y dando lugar a una actitud de menosprecio hacia él.

Es por ello que si se quiere que el anciano no se convierta

en un problema social, la sociedad debe otorgar mayor atención a la población senecta, y proporcionar más alternativas para que el anciano disfrute de la mejor manera la etapa final de su vida.

Debido a lo anterior, un mayor número de ancianos llega a instituciones de asistencia, ya sea por "solicitud" propia o de sus familiares (hijos, esposa, hermanos, sobrinos, nietos, etc.); trayendo ésto como consecuencia un incremento en la demanda para crear más asilos. Según las cifras del censo de 1990 el número de personas de 60 años o más en el país es de 5.274.154 de los cuales 535.402 se concentran en el Distrito Federal. Aunque no todos estos ancianos requieren de atención institucional es claro que al existir para su atención sólo 48 asilos, (10 pertenecen al INSEN y 38 a otras dependencias), se presenta la necesidad de crear más de estas instituciones para dar más y mejor servicio a este sector de la población en caso de que lo demande.

Si bien es cierto, que el asilo cubre una necesidad social, no se trata nada más de acomodar al senecto dentro de él y olvidarlo: sino por el contrario, es importante seguir favoreciendo su crecimiento personal, y hacer más armoniosa y agradable su estancia ahí, pues es bien sabido que, el habitar dentro del asilo viene a acarrear otros problemas más graves, que tienden a llevar al anciano a deprimirse con mucha frecuencia.

A pesar de que el término de asilo se ha modificado por el de Casa de Reposo, Albergue, etc., estos lugares no dejan de tener un impacto psicológico importante en los senectos Institucionalizados que como consecuencia presentan

características muy diferentes a los de los senectos no Institucionalizados.

Así, los residentes de la Casa de Reposo presentan las siguientes características: Tienen a caer con frecuencia en estados depresivos, que se manifiestan por un deseo de muerte, una baja autoestima, apatía hacia todo lo que les rodea, y una autopercepción en el que adjetivos tales como inútiles, tontos, testarudos, ignorantes, los definen; acentuándose los sentimientos de soledad y abandono, que los llevan a pasar la mayor parte de su tiempo aislados en su cuarto, bajo el refugio del pasado, recordando sobre todo cuando eran hijos de familia o cuando sus hijos eran pequeños.

Hay además una tendencia a la falta de cooperación, no les gusta relacionarse entre ellos, siendo frecuente la autodevaluación y el autorrechazo. Adicionalmente presentan con frecuencia conductas agresivas, obsesivas, hipocondríacas y psicóticas sobresaliendo dentro de estas últimas, actitudes sobrevigilantes y suspicaces que los llevan a adoptar conductas defensivas, mismas que terminan con el establecimiento de una mala relación con sus compañeros.

Al observar las características de esta población y al ver que en gran medida éstas influyen en su relación interpersonal; se pensó en hacer una medición que indicara cuantitativamente por donde está el problema. Aunque estando de hecho ya detectado el conflicto se consideró que tendría mayor relevancia el poder evaluar los resultados, producto de la aplicación de técnicas

grupales previamente seleccionadas con el objeto de propiciar la interacción.

En esta investigación se pretende exponer de que manera las técnicas grupales influyen en las relaciones interpersonales en los ancianos institucionalizados, ya que se ha observado que uno de sus grandes problemas es la mala relación que existe entre ellos y sin embargo la gran necesidad que tienen no sólo de hablar sino también de ser escuchados; es por ello que se pensó en implementar técnicas grupales, y así, abrir con ellas un espacio en el cual ellos puedan externalizar sus pensamientos, favoreciendo con esto, la convivencia y comprensión de sí mismos al verse unos en los otros, lo que permite un conocimiento de ellos mismos y de los demás.

Dado que poco se ha investigado sobre la utilidad que tienen las técnicas grupales sobre las relaciones interpersonales de los ancianos dentro de un asilo, la presente investigación se encauza a este tema tan interesante como novedoso, teniendo como otro de los objetivos primordiales aportar a los ancianos los elementos que les permitan propiciar un ambiente más armonioso e incluso tranquilo, que haga más satisfactoria su estancia en la Casa de Reposo.

El nacer dentro de una sociedad, explica el porque el hombre necesita de los demás, es la relación con el hombre mismo lo que le da sentido a su vida, y en la medida que el hombre se aleja de su grupo, en esa medida su sentido vital se va apagando.

1. MARCO TEORICO

1.1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL ENVEJECIMIENTO.

Como el presente trabajo se refiere a la vejez en su interacción con otros, consideramos en este primer capítulo, revisar diferentes conceptualizaciones sobre las características del envejecimiento en diversos enfoques como son el biológico, el psicológico y el social, así como los aspectos demográficos relacionados con la vejez.

En relación a la demografía, vemos que la vejez interesó a los estudiosos del tema desde antes de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, esta actitud tendió a desaparecer casi por completo debido a la explosión demográfica durante los años de la posguerra.

Actualmente en los países desarrollados y en los en vía de desarrollo, la tasa de natalidad ha sufrido un decremento al mismo tiempo que se ha aumentado la esperanza de vida media gracias a la conjugación de diversos factores como el avance de la tecnología biomédica, la calidad en los aspectos nutricionales y en general mejores servicios de salud.

En nuestro país los datos poblacionales tomados del XI Censo de Población y Vivienda realizados en 1990, registra una población total en el país de 81 millones de habitantes, de los cuales 5 millones corresponden a la población de 60 años y más, lo que representa el 6.15 % del total de habitantes.

A continuación se muestran los datos demográficos de las

proyecciones de la población en México y las proyecciones de crecimiento demográfico para el D.F.

PROYECCIONES DE LA POBLACION EN MEXICO

AÑO	POBLACION TOTAL	MAYORES DE 60 AÑOS	PORCENTAJE
1985	79.987.800	4.558.791	5.7%
1990	87.822.297	5.444.982	6.1%
2000	109.180.000	6.852.000	6.2%
2020	145.956.000	14.614.000	10.0%
2025	154.085.000	17.912.000	11.6%

PROYECCIONES A FUTURO PARA EL DISTRITO FEDERAL

	1995	2000	2005	2010
VARONES	5.303.168	5.426.902	5.508.100	5.539.511
MUJERES	5.544.107	5.551.862	5.620.865	5.644.028

**PORCENTAJE DE POBLACION PARA PERSONAS DE 65 AÑOS DE EDAD
 EN ADELANTE EN EL D.F.**

1995	2000	2005	2010
5.60%	6.58%	7.69%	9.14%

Del análisis de los datos anteriores podemos concluir que cada vez hay un mayor número de personas que rebasan los 60 años, indicándonos que el ahora somos una sociedad de jóvenes dentro de poco lo seremos de viejos.

1.1.1. El estudio del envejecimiento y la vejez.

La Gerontología es el estudio del proceso del envejecimiento tomando en cuenta los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Se trata de una ciencia académica básica, cuya función es la de suministrar datos sobre los fenómenos relacionados con el envejecimiento, con la edad de los animales o de la especie humana, fenómenos que influyen en el comportamiento, la sociología, la fisiología y por último en la bioquímica celular.

El envejecimiento humano se debe entender como un proceso de diferenciación e individualización. A medida que el organismo biológico humano envejece, se hace cada vez más diferente de otros organismos de la misma edad cronológica. Además las personas de edad que nacieron en un momento histórico concreto y en un lugar y una sociedad determinados, pertenecen a una cohorte o grupo de personas que comparten experiencias sociales e históricas, estilos de vida y expectativas similares y otras características que los diferencian de las demás personas de edad nacidas en periodos sociohistóricos diferentes. A través de este proceso de envejecimiento y en el contexto de las situaciones sociales, históricas, culturales y económicas, los individuos adquieren frente al envejecimiento conceptos y expectativas sociales respecto de sí mismos, de sus familias y de la sociedad.

Un segundo hecho fundamental consiste en que el envejecimiento humano es un proceso de continua evolución psicológica y social a lo largo de la vida. El envejecimiento ha sido estereotipado popularmente como un proceso de pérdida de facultades y declinación. Si bien ocurre algo de esa pérdida, los resultados de las investigaciones señalan que, más a menudo, el envejecimiento representa un proceso continuo de cambio, acompañado de adaptaciones y compensaciones fisiológicas, psicológicas y sociales, O.N.U. (1983).

Varios autores han definido al envejecimiento y a la vejez de diferentes maneras; a continuación se mostrará una serie de cuadros donde aparecen dichas definiciones con el fin de rescatar las características comunes y tomarlas como elementos esenciales para elaborar la definición de envejecimiento y vejez.

Definiciones de Envejecimiento

Henry, E. (1967).	Lamparica, R. (1985)	Mezey y Col. (1987)	Carriaga, J de J (1990)
- Fenómeno biológico general que se manifiesta a todos los niveles de integración del organismo: a nivel Celular y de los tejidos del organismo e incluso, a nivel de personalidad.	- Es un hecho universal presente en el momento de la concepción, cuyos efectos afectan a todos los seres vivientes, quienes los experimentan más tarde o más temprano, según el ritmo con que se presentan los diferentes tipos de presentación de estos cambios. - Es un proceso irregular y asincrónico, esencialmente individual.	- Los cambios psicológicos ejercen una gran influencia en la forma como el individuo se percibe a sí mismo, además de los cambios biológicos y psicológicos fácilmente observables. - Implica un estado mental, percibido internamente por el individuo de edad avanzada.	- Período de vida cuya duración depende del equilibrio entre procesos tales como el desgaste orgánico y el proceso regulador y las exigencias funcionales, a un mayor desequilibrio, mayor envejecimiento y es mayor también la probabilidad de enfermarse y morir.

De acuerdo a los cuadros anteriores, se puede definir al envejecimiento como un hecho universal de todo ser viviente, presente desde su concepción, donde se manifiestan cambios biológicos y psicológicos. Este periodo de vida depende del equilibrio de la organización del organismo, tales como desgaste orgánico, proceso regulador y exigencias funcionales. Es un fenómeno irregular, asincrónico e individual.

Definiciones de vejez

Strehler (1957)	Barnet y Brouliere (1962)	Marchesoni, H. (1963)	Zell, H.C. y Col. (1967)
<ul style="list-style-type: none"> - Es un proceso: universal - progresivo declinante e intrínscico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es un conjunto de modificaciones morfológicas y fisiológicas que aparece en los seres vivos como consecuencia del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es la etapa más difícil entre los procesos evolutivos del hombre. - Representa una disminución en todas sus capacidades, tanto corporales como psicológicas y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - En parte del desarrollo de toda la vida pasada. - Queda incluida la herencia. - Tiene presente el estado físico y mental como el fondo circundante. - Depende de los rasgos genéticos, del carácter, temperamento, enfermedades, experiencias, estado socioeconómico, nexos familiares y afectivos y posibilidades de comunicación.
Parres, R. (1990)	Estrada, L. (1990)	Urrutia, J. de J. (1990)	
<ul style="list-style-type: none"> - La vejez debe entenderse como producto de una gran cantidad de factores, ya que es parte del proceso continuo del ciclo vital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa final del camino del desarrollo evolutivo el individuo y la sociedad tienen ante la perspectiva futura el final de la vida. - Su carácter principal es que se trata de una transición con la gran diferencia de que en las etapas anteriores el panorama futuro está abierto y lleno de esperanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es parte del proceso de envejecimiento y se rige por leyes propias muy variables e individuales. - Es un factor importante de regresión que va ligado a procesos patológicos. 	

De acuerdo a las definiciones anteriores, la vejez puede entenderse como "La etapa final del proceso continuo del ciclo vital, cuyos cambios morfológicos, fisiológicos y psicológicos se rigen por leyes propias muy variables e individuales; asimismo, hay que tomar en cuenta el mundo circundante del hombre".

Los límites del establecimiento de la vejez han sido determinados en forma arbitraria, por tanto son flexibles y con frecuencia ambiguos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala los 60 años como la más aceptable; otros autores como Langarica, R. (1985) mencionan ciertos cambios fisiológicos que marcan el inicio de esta etapa, para unos empieza, como ya se mencionó a los 60 años y para otros a los 65 o más.

1.1.2 Etapas de la vejez.

La tercera edad o vejez, como ya lo mencionó anteriormente la OMS (1972) se ubica a partir de los sesenta años, y la clasifica de la siguiente manera:

- a) La etapa de la senectud gradual va de los 60 a los 72 años.
- b) La vejez declarada de los 72 a los 90 años.
- c) Grandes viejos o longevos de los 90 años o más.

Iturriaga, J. de J. (1990) clasifica a la vejez en dos subgrupos: "Los viejos juvenes" que van de los 60 a 75 años" y los "viejos viejos" para aquellos que sobrepasan los 75 años.

Vischer, A. (1963) clasifica a la vejez en las siguientes etapas:

1.- Vejez propiamente dicha:

Esta etapa se caracteriza por su inicio, es a los 70 años aproximadamente, los factores determinantes en esta etapa son el cansancio, y el desgaste físico.

2.- Senectud:

Se considera que se inicia por lo regular a los 80 años se manifiesta porque el senecto se aproxima a la infancia, declina su agilidad física y disminuye el razonamiento y los intereses.

3.- Decrepitud:

Podemos decir que se inicia alrededor de los 85 años, su estado general se anula por completo y sus sentidos sufren inseguridad.

1.1.3 Características de los ancianos.

Es difícil encerrar la pluralidad de la vejez en un concepto o en una hipótesis para tratar de desprender sus generalidades y señalar, al mismo tiempo, la causa de sus diferencias. La condición de los ancianos no es la misma en todas partes ni en todos los tiempos, pero a través de esta diversidad es factible determinar algunos factores comunes. (Fuentes, 1985).

Las características más comunes que se pueden encontrar, dice Marchiori, H. (1983) son: cierta dificultad en la memoria para los sucesos recientes, tendencia a ocuparse del pasado, capacidad disminuida para las líneas de pensamiento nuevas e imaginativas, limitación de los intereses, pérdida de la capacidad de adaptación

adherencia cada vez más rígida a las cosas rutinarias, enfriamiento de las respuestas emocionales, afán de posesión y egocentricidad.

Sin embargo, no se puede hablar de un sólo tipo de ancianos ya que cada uno tiene una historia personal que los hace comportarse de diferente manera ante un mismo estímulo.

Simone de Beauvoir (1970) en su libro sobre la Vejez señala que los cambios orgánicos afectan la adaptación psicosocial del senecto, sobre todo la dificultad para la locomoción y en especial las pérdidas de visión y audición que interfieren con la interacción y comunicación con otras personas, generando así mismo dificultades emocionales y de exclusión de ciertas relaciones interpersonales y de grupo. Desde el punto de vista psicológico, la vejez acarrea ciertas conductas que son consideradas como características de una edad avanzada, sin embargo, autores como Simón de Beauvoir enfatizan la dimensión existencial que surge en todas las situaciones humanas, las cuales modifican la relación del individuo.

De hecho los datos fisiológicos y aspectos psicológicos no pueden visualizarse por separado, en la vejez esta relación es particularmente evidente, lo que se manifiesta en la esfera de lo psicosomático aunque la vida psíquica de un individuo solo puede entenderse a la luz de su situación existencial.

Por último esta autora, hace mención del lugar y el papel que la sociedad asigna al anciano teniendo en cuenta su idiosincracia individual, su impotencia y su experiencia, marcando que el

individuo esta recíprocamente condicionado por la actitud práctica e ideológica de la sociedad para con él.

Bella, L y Karasu, B (1976) en su libro *Psiquiatría Geriátrica*, considera las siguientes conductas como problemas específicos que pueden presentarse en la vejez.

1) **Mente errática y el olvido** Con frecuencia el olvido se relaciona más con la depresión que con los cambios corticales.

2) **Actitud atesoradora o de "tacañería"**, que puede atribuirse a la inseguridad que siente el anciano hacia el futuro, lo que lo lleva a aferrarse a sus bienes materiales. El acumular objetos puede ser también un intento de las personas por mantener su identidad y relación con el pasado.

3) **Agresividad**, que posiblemente aparezca al disminuir los mecanismos de control. La agresión física y emocional, se puede presentar por cierta dificultad en el control de impulsos sobre todo cuando el anciano es dependiente.

4) **Acusaciones extrafalarias o ideas de persecución**, puede ser una forma de expresar su necesidad de más atención y contacto. Muchas veces esta es una forma de vivir la hostilidad que los ancianos sienten por parte del que los cuida.

5) **Acting-out sexual**, tiene que ver con la vida sexual del anciano y sus mecanismos de control. El comportamiento sexual puede incluir el intento de tocar los senos y los genitales de otras personas sin su consentimiento, este comportamiento perturba a veces a las personas que rodean al anciano y puede modificarse

posiblemente proporcionándole atención y alguna forma aceptable de contacto corporal.

6) **La confusión** que se manifiesta como la falta de orientación en persona, lugar y tiempo, es un síntoma muy alarmante que puede conducir a complicaciones serias en la ausencia de cambios orgánicos muy definidos, tales confusiones se deben a la pérdida de los contactos diarios.

7) **La inestabilidad emocional** puede aparecer como una tendencia a estremecer o alterar sus estados de ánimo, por lo que son dados a llorar con facilidad. Esto puede generar en ellos el temor de estar cayendo en un estado de senilidad.

8) **El insomnio**, con sus diversas complicaciones constituye una queja frecuente en los viejos, aunque a unas personas mayores pueden requerir una menor cantidad de horas de sueño. Esto se debe a que en ocasiones por aburrimiento duermen durante el día, síntoma que puede estar asociado a depresión o bien ser causado por algún fármaco que tenga efectos inmóticos o colaterales. Por otra parte, la soledad y la diversidad de temores que la persona experimenta, pueden impedir que concilie el sueño.

9) **La negación** de la realidad, este puede ser el medio de que se vale el anciano para mantener su autonomía.

Esta conceptualización puede resultar muy esquemática, y como ya se mencionó no es posible considerar esta sintomatología como característica exclusiva de esta etapa de la vida. Más bien puede constituirse en su estereotipo de la vejez que debe generalizarse.

Por otro lado González I, (1984) menciona que existen características que surgen con bastante frecuencia, como para que merezcan ser tomadas en cuenta; indicando que las interacciones con las personas tienen relación con las tareas del yo, que en esta etapa parece ser más que en otras etapas, las de lograr aportes narcisistas, estos aportes se obtienen por medio de la reimplantación, de métodos para lograr una respuesta directa de un exterior que tuvo relevancia en épocas anteriores de la vida, ya que aún cuando el deseo de cosas materiales puede ser grande en la persona de edad, es probable que lo que desee más que nada sea amor, auxilio, respeto y la alegría que puede proporcionarle la gente, lo que se acentúa en la necesidad y la conciencia de ella.

Las personas de edad avanzada difieren mucho entre sí, con respecto a su disposición para relatar su vida. Se ha observado que cada anciano tiene una forma muy individual de ser, que si bien es cierto que como entes de una sociedad presentan características en común, cada uno tiene diferentes temores y angustias y sobre todo, diferentes formas de recapitular su vida, para la gran mayoría es su infancia la que ocupa un lugar muy importante, destacando, la relación con sus padres y hermanos. Marchiori, H. (1983).

La misma autora señala que la ancianidad es un período difícil para muchas personas, el debilitamiento de sus energías los conduce a un estado defensivo, que tienen a menudo todos los caracteres del egoísmo, su aislamiento a consecuencia de la pérdida de sus amigos y contemporáneos les torna melancólicos, la imposibilidad de adaptarse a las novedades y a las modas les hace

malhumorados e irritables, pero lo que más contribuye a entristecerlos es la sensación de que son ineptos para el trabajo y de que constituyen para su familia una carga y un estorbo.

Strehler en 1959 emite las características principales del envejecimiento y considera a este proceso biológico como:

- a) Universal: Ya que ocurre en todos los organismos de una misma especie.
- b) Progresivo: Ya que ocurre gradualmente y en forma acumulativa.
- c) Declinante: Por la Hipofunción que termina en el momento de la misma muerte.
- d) Intrínseco: ya que no solo puede ser dependiente de factores medio ambientales.

1.1.4 Investigaciones con ancianos.

En la práctica se ha observado que los ancianos únicamente aceptan participar en proyectos de investigación, cuando han podido establecer una relación positiva de tiempo con el investigador.

La relación que se establece con el profesional probablemente marque un sesgo en los resultados, debido a que éste está involucrado emocionalmente con los ancianos, y no es posible dejar a un lado sus propios procesos personales. Rogers, Carl. (1986).

Como señala Fuentes (1985), los resultados que presentan la mayor parte de las investigaciones relativas a personas de edad

avanzada resultan deformados por el hecho de que estas personas no representan un material típico, sino un material seleccionado que generalmente vive dentro de límites estrechos de confinamiento. En tanto que las investigaciones que comprenden a individuos de edad avanzada sanos, no reclusos, productivos, ponen en entredicho muchas de las cosas que se atribuyen míticamente a la vejez.

Desde el punto de vista de la psicología, las frecuentes reacciones psicósomáticas parecen constituirse en una maniobra inconsciente de búsqueda de atención, es probable que las personas cuyo atractivo físico era motivo de atención en años anteriores puedan seguir exigiendo atención hacia sus cuerpos elaborando inconscientemente preocupaciones corporales. Epstein (1989).

Esto es mucho más frecuente entre las mujeres asiladas que entre los hombres.

La idea de que los síntomas mentales de la senectud son principalmente resultado de deterioro orgánico se ha visto moderada en los últimos años por la importancia que representan los factores psicógenos. Sin embargo, aún no es posible en el caso de la depresión, determinar si los síntomas depresivos están relacionados con la edad, si son recurrencias de un trastorno afectivo anterior o de crisis depresiva que ocurrieron en otra época de la vida y el individuo pudo superar por contar con mejor equipo para enfrentarla como sería el tener salud física, apoyo económico, protección de la familia, etc. Epstein (1989).

1.2 RELACIONES INTERPERSONALES

1.2.1 Las relaciones humanas como función.

No se puede concebir la posibilidad de que el hombre viva aislado, pues es un ser sociable, no puede apartarse de los demás, no puede encerrarse en un mundo imaginario, puesto que tiene necesidad de relacionarse con el mundo externo, real. El hombre no está creado para la soledad, la teme y, además, necesita de todos, por eso busca el contacto permanente con sus semejantes y, para lograr sus fines, siempre esta tratando de perfeccionar los vinculos que le han de permitir mantener buenas relaciones con su comunidad. Por lo que el hombre tendrá necesidad de aplicar ciertos principios de orden general para alcanzar sus objetivos, pero además deberá estar atento a sus sistemas de comportamiento, dispuesto a revisar sus actitudes cuando se manifiesten como actos reflejos, indagando las causas subjetivas de ellas y resuelto al cambio a fin de dejar expeditos los cauces que lo conduzcan a un mejor entendimiento con los demás.

Las relaciones no tienen un radio limitado, su campo de aplicación se refiere al complejo total de las relaciones humanas. Estos campos están vinculados estrechamente y sus funciones determinan su vida entera, la cual solamente tiene sentido cuando está totalmente integrada.

La aparición constante de nuevas necesidades que tiene que satisfacer, obligan al hombre a modificar sus

estructuras. el hombre modifica y se codifica continuamente porque está en contacto con los demás, generando así la dinámica de la humanidad y dando origen a las formas que harán posible el desarrollo social que le ha de permitir disfrutar de mejores condiciones de vida.

Las actitudes de los hombres obedecen a muy diversas causas y éstas deben ser bien identificadas si desea establecer buenas relaciones con los demás.

En las relaciones humanas lo que se pretende es establecer situaciones de reciprocidad, para que esto sea posible es preciso familiarizarse con las ideas y actitudes ajenas, identificarse con ellas y estar prestos al empleo de las formas de cooperación que, puestas en marcha, crearán el clima propicio para la comprensión entre todos.

En la Casa de Reposo se ha observado que los residentes que mejor se llevan son aquellos que se han permitido conocerse y que de una u otra forma comparten gustos e intereses.

Las relaciones se refieren al trato constante que se tiene con los otros y al estilo de desenvolverse dentro de un marco determinado por las actitudes que se asumen, si no se es cuidadoso de su forma, es posible que se presenten situaciones conflictivas que constituyan barreras que impidan el acercamiento con los demás.

Las actitudes que tienden a presentar los ancianos dentro de la Casa son con frecuencia negativas tales como: no se

hablan, evitan encuentros con sus compañeros, se aíslan en sus habitaciones, critican a sus compañeros, etc., por lo que sus relaciones se ven dañadas.

La finalidad de las relaciones humanas es propiciar la convivencia humana, en forma armónica, en todas sus manifestaciones, "las relaciones humanas tienen como función la destrucción de todo aquello que se oponga al buen entendimiento entre los hombres". Por lo que Whittaker (1979) se ha interesado en analizar como se forman las impresiones acerca de los otros, y menciona que influyen ciertas características de la persona observada, pero que también las características modelan en parte la impresión que se tenga de los otros.

Newcomb, Turner y Converse (1965), citado en Whittaker (1979), han enumerado como importantes en la formación de las impresiones interpersonales los siguientes factores: Primacia, la cual se refiere a la información obtenida acerca de una persona en su primer contacto con ella, en otras palabras, lo primero que se escucha de una persona o que en ella se nota, influye muy probablemente en la impresión que se forme de ellas.

Con frecuencia los residentes no se relacionan entre ellos por la primera impresión recibida, esto es, si en el primer contacto la persona no les agradó no se dan la oportunidad de conocerlo sino que al contrario se alejan lo más que pueden y evitan cualquier relación con él. Asimismo se dejan llevar por los rumores, por ejemplo: si alguien dice

que al recién ingresado a la Casa le gusta tomar lo ajeno o rumoran sobre algún otro defecto, todos lo ven así y tienden a etiquetarlo, no permitiéndose ninguna relación con él. Esto sucede también con los residentes que ya tienen años en la casa.

Por otra parte influyen también la Intensidad y la Frecuencia. La intensidad tiende a ser de importancia en la determinación de las impresiones cualquier característica sobresaliente, en especial aquellas inesperadas, y por último, la frecuencia, en la cual las características que se repiten son las que van a determinar las impresiones.

Por otro lado Newcomb y Col. (1965), citado en Whittaker (1979) reportan que al igual que la persona observada el observador también cubre ciertas características, enumerando las siguientes:

a) Los estados psicológicos temporales; varios estados motivacionales o emocionales temporales, tienden a influir sobre las impresiones que se forme de otros; por ejemplo, se tiende a imaginar enojada a una persona cuando uno lo esta y el sentir miedo hace tender a percibir ese sentimiento en los otros. Esto sucede mucho con los residentes, cuando se encuentran enojados o molestos con algún compañero tienden a dejarle de hablar adjudicando sus motivos al compañero, diran que no les quiere hablar y que esta enojado con ellos, (y esto no es así sino que son ellos los que se encuentran molestos), proyectando sus sentimientos de enojo o agresión

en los otros. Razón que obstaculiza mucho sus relaciones.

b) Actitudes. Los individuos cuyas opiniones políticas son muy sólidas suelen notar las opiniones políticas de otras personas; es decir las actitudes firmes sensibilizan al individuo cuando otras personas las presentan.

c) Preconcepciones. Gran parte de las personas cree que todos tienen ciertas características y los estereotipos surgen de esta manera de pensar; y por último

d) Características de la persistente personalidad. En un experimento realizado por Bosson y Maslow (1957) citado en Whittaker (1979) se tiene un ejemplo del efecto ejercido por las características de la personalidad sobre la formación de impresiones, reportando que el grupo seguro daba un número considerablemente mayor de juicios "cálidos" que el grupo inseguro. Demostrando con esto que las características de personalidad afectan notablemente la impresión que se forman de otros.

En la Casa de Reposo las personas que mejor se llevan son los extrovertidos y sobre todo aquellas que tienen facilidad para elaborar sus pérdidas, mostrándose optimistas ante sus problemas. Con gran frecuencia estas personas son los que tienen poco tiempo de vivir en la casa, tienen vínculos familiares positivos, son más jóvenes, son los que van a pasar solo parte del día en la casa, ésto es, los residentes de día y sobre todo aquellos que se encuentran en relación más directa con la sociedad misma, por lo que es fácil enten-

der que la socialización no es un fenómeno que limita a la persona, sino que la enriquece a condición, naturalmente, de que el fenómeno no se considere en su mero aspecto formal, o como un juego de leyes que actúan sin la persona o contra ella.

1.2.2. Emociones y Sentimientos Interpersonales.

Pierre S. y Lucien A. (1983), mencionan que la unidad básica de análisis para el estudio de las relaciones interpersonales es el sentimiento.

Como ya se dijo anteriormente, es el sentimiento que se despierta en una relación lo que la mantiene o la obstaculiza, cuando los sentimientos que hay en la relación son positivos se ve favorecida la relación pero de no ser así, la relación se rompe o se conflictúa.

Para Tamatsu Shibutani (1971), los sentimientos son sistemas de conducta que no son innatos ni aprendidos, sino que toman forma y se cristalizan a través de los ajustes que cada ser humano peculiar hace respecto a los demás.

Por lo que indica que "Los sentimientos de cada uno se revelan a través de su traducción en actos, gestos y actitudes, con que será juzgada por los demás de una forma mucho más severa".

Con gran frecuencia son los gestos y actos de los residentes los que generan sentimientos negativos entre ellos:

"me molesta estar junto de él porque a todo el que ve lo besa, es un barbero". "Siempre esta dando vueltas y vueltas por toda la casa, no lo tolero". "Cuando lo veo me enchueca la boca y manotea es un grosero".

Los sentimientos señala Tomatsu Shibutani, (1971), son modos en que la gente se aproxima, se evita, se protege y se organiza de cualquier otra manera para actuar con referencia a los demás. Los sentimientos implican una evaluación de las personificaciones; "un hombre evalúa a sus relaciones sobre la base del modo en que lo afectan".

Desde la perspectiva conductista, un sentimiento puede interpretarse como lo que una persona significa para otra.

Por otro lado en términos de Buber (1960), citado en Tamatsu Shibutani, (1971), reconocer a otra persona como "tu", más bien que como "el" implica concebirla como un ser que esta dotado de cualidades en gran medida semejantes a las propias. Los sentimientos se atribuyen a otros a partir de una imputación de los atributos que uno ve en si mismo. Considerando Tamatsu Shibutani, (1971) que ver a otra persona como un "tu" implica reconocer su individualidad y que está esforzándose por satisfacer un conjunto determinado de intereses. Se la ve como un ser único y el sentimiento descansa en el conocimiento que se tiene de las disposiciones que caracterizan a un individuo particular, de su personalidad.

Para Simón P. y Albert L., (1983) las relaciones interpersonales son un elemento irreductible de la realidad, y los

sentimientos interpersonales, las transacciones emocionales o afectivas son los datos esenciales de una relación.

Los mismos autores indican que la señal distintiva de los sentimientos en contraste con otros significados, es que se apoyan en la empatía.

Dado que las personas difieren considerablemente en su capacidad de empatía las diferencias de personalidad inciden en la capacidad para elaborar sentimientos. Al igual que cuando entra en contacto con desconocidos, especialmente si resultan ser de una clase social o un grupo étnico diferente, se interactúa con ellos más como cosas que como personas Simón P. y Albert L., (1983).

En la Casa de Reposo "Mateos Portillo" los ancianos provienen de niveles socioeconómicos y socioculturales diversos siendo esto, un obstáculo para relacionarse entre ellos. Por lo que prefieren permanecer en sus cuartos que interactuar; se ha observado que los que en épocas anteriores vivieron en un estrato social alto, difícilmente pueden ver a sus compañeros como iguales; en cambio los que vivieron en un estrato social bajo se muestran más flexibles en cuanto a sus relaciones con sus compañeros sobresaliendo en ellos el espíritu de servicio.

Los sentimientos están vinculados a las experiencias íntimas de los individuos, a sus reacciones viscerales, sus dolores, sus preocupaciones y placeres, su alegría y su disgusto, su amor, su miedo, su aburrimiento, etc., todos

estos sentimientos son básicamente privados y personales, difíciles de comunicar Simón P. y Albert L. (1983).

Con gran frecuencia los residentes se mantienen al margen de las relaciones, como si con esto quisieran ocultar sus verdaderos sentimientos; y si se establece una actividad en la cual tienen que interactuar, sólo lo hacen de manera superficial, observándose dificultad para comunicar sus sentimientos.

A nivel consulta los sentimientos más frecuentes de los residentes son de coraje, apatía, tristeza, pesimismo, melancolía, tendiendo a manifestarlos casi siempre cuando se encuentran en grupo, como si con esto quisieran defenderse de las relaciones y resguardarse en su tristeza y recuerdos.

Shutz (1970) citado en Simón P. y Albert L. (1983) señala que cada individuo experimenta diversas necesidades con distinta intensidad, presentando diferentes mecanismos para hacerles frente; no obstante, existen necesidades comunes a todos los sujetos, como son:

- Necesidad de inclusión: Que consiste en mantener una relación satisfactoria entre el "yo" y los "demás", según Maslow esta es una necesidad de pertenencia o social.

En la Casa de Reposo se ha observado que esta necesidad es muy significativa para los residentes aunque se defienden lo más que pueden de relacionarse a un nivel más profundo, ya que parecen considerar que mientras menos de ellos mejor será

para no tener problemas.

- Necesidad de control, la cual se refiere a mantener un control satisfactorio sobre el poder, según Maslow, es una necesidad egocéntrica o de reconocimiento.

Se ha observado que los residentes que en otras épocas de su vida tuvieron un cargo importante, buscan a través de sus acciones estar a cargo de algo o de alguien, esto es, sienten la necesidad de controlar y lo hacen constantemente, por lo que sus compañeros se quejan, indicando que son muy impositivos y que difícilmente aceptan no tener razón.

- Necesidad de afecto, que consiste en mantener un grado de amor y de afecto satisfactorios entre el "yo" y los "demás", esta necesidad dice Maslow, según cada caso, se encuentra incluida en una u otra de las dos precedentes.

Durante el tiempo que se lleva trabajando con los residentes, se ha observado que presentan una gran necesidad de contacto, incluso físico, esta demanda se ha observado sobre todo hacia las personas que los atienden (trabajadores), a los que los visitan y a los familiares por lo que para conseguirlo tienden a situarse con frecuencia como débil o víctima.

Cada persona desea (hasta cierto punto) pertenecer y participar junto con otros individuos, disponer de poder o influencia en su grupo de pertenencia y disfrutar de la intimidad, el amor o el afecto de las personas que elija. En

cada una de estas dimensiones el individuo expresa sus necesidades y desea satisfacerlas por sí mismo o gracias a otra persona. Simón P. y Albert L. (1983).

Al respecto, Krech, Crutchfield y Ballachey, (1973) presentan una serie de disposiciones personales que sirven para expresar tales dimensiones, las cuales son: Disposición de desempeño de roles; Disposiciones sociométricas y disposiciones expresivas. Citado en Simón P. y Albert L. (1983).

Por otro lado, rara vez los individuos se perciben de forma adecuada, puesto que a menudo existe falta de información, distorsión sistemática y ausencia selectiva de atención.

En el caso de los residentes se puede indicar que tienden a distorsionar la percepción entre ellos, ya que por lo general no obtienen una percepción directa sino a través de sus compañeros, lo cual explica porque no existe un conocimiento real de la persona que tienen enfrente.

De modo sistemático, se experimentaron sentimientos que no se quieren confesar a sí mismos y menos todavía a los demás; una autoevaluación honrada, reduciría o aumentaría, las emociones socialmente rechazadas o admitidas.

Gran parte de los residentes como se dijo anteriormente presentan sentimientos de rechazo, de enojo, agresión, etc. dirigidos sobre todo hacia ellos mismos, sin embargo al no poderlos soportar tienden a depositarlos en aquellos compañe-

ros que por alguna situación resultan ser elementos fáciles para descargarlos, ésto obstaculiza en gran medida sus relaciones interpersonales. Sin embargo, el grado de autoconciencia varía de forma significativa.

Para Simón, P. y Albert, L. (1983) existen por lo menos tres puntos de vista o teorías de las emociones interpersonales:

- La teoría del instinto (teoría psicoanalítica), descrita especialmente por Freud.

- La teoría interpersonal (o neofreudiana) descrita básicamente por Harry Stack Sullivan, y

- La teoría existencialista, descrita en particular por J.P. Sartre y Rollo May.

Los mismos autores analizan las emociones desde dos puntos de vista: desde su fuente de conflictos y desde la ansiedad.

Desde la fuente de conflictos, mencionan que los estados emocionales son siempre causados por la necesidad de enfrentarse con una situación de conflicto. Según la teoría del instinto, el conflicto existe a nivel del individuo: en su naturaleza biológica y en los aspectos físicos del organismo. La teoría interpersonal explica las tensiones como una relación interpersonal entre seres humanos, y por último la teoría existencialista considera el conflicto del individuo como una tensión con su "yo".

Desde la ansiedad, mencionan que si una fuente de conflictos no se solucionan en forma satisfactoria, se crea un estado de ansiedad. Desde la teoría interpersonal la ansiedad se reduce cuando las unidades interpersonales han logrado un nivel válido de comunicación, para el existencialismo, la identidad es la que puede hacer desaparecer la ansiedad, y finalmente la teoría del instinto no da una explicación clara al respecto.

Por último Simón P. y Albert, L. (1983) clasifican a los sentimientos interpersonales en 3 categorías: Sentimientos dirigidos hacia los demás (amor); Sentimientos dirigidos contra los demás (odio) y Sentimientos dirigidos fuera de los demás (alineación).

En la Casa de Reposo "Mateos Portillo" los sentimientos interpersonales más frecuentes son aquellos dirigidos contra los demás, como ya se citó anteriormente, y sólo en un menor grado los sentimientos positivos están en aquellas personas que consideran amigos que ya tienen años de conocerlos o aquellos a los que les deben algún favor, por lo que se ven en la necesidad de hablarles.

1.2.3. Relaciones interpersonales en los ancianos.

Para López, M., (1982) las relaciones interpersonales en los ancianos se logran de manera favorable como en cualquier etapa.

Sin embargo, se ha observado que tienden a presentar

mayor rigidez para entablar relaciones, volviéndose más críticos y defendiéndose más, por lo que la gran mayoría tiende a relacionarse de manera superficial.

Al respecto Marchiori, H., (1983) menciona que el egocentrismo tan marcado en los ancianos, así como las limitaciones de sus actividades, le llevan a que su relación interpersonal este caracterizada por patrones específicos. Indicando que posiblemente esto se deba a la precariedad de sus aspectos sociales, y al temor al rechazo de que pueden ser objeto en la nueva sociedad en la que el se siente extraño y no perteneciente. Por otro lado, el grado de conexión depende en gran medida de como fue anteriormente su relación con los demás y del modo en que se comunicaba; por lo que si anteriormente tuvo problemas de comunicación o de relación, estos se acentuarán en la vejez.

Mucho de lo que dificulta sus relaciones interpersonales es la falta de comunicación entre ellos, tendiendo a relacionarse en forma muy superficial, generando con esto que la problemática que se suscita en la "tercera edad" sea de índole sustancialmente comunicante. Pero a pesar de todos los obstáculos que el anciano antepone a su relación tiene una gran necesidad de hablar y ser escuchado por otros, Gibson (1980) al respecto menciona que "estar en conflicto no es lo mismo que el estar solo, ya que aquellos que se encuentran en conflicto ejercen influencia reciproca entre sí y, aunque dichas personas no constituyan propiamente una sociedad, hay buenas razones para clasificar esas relaciones como sociales"

Nieto R, Juan., (1982).

Por otro lado se puede indicar que los senectos de la Casa de Reposo tienden a relacionarse más en forma indirecta que directa, utilizando los gestos y actos en lugar de la palabra misma, por lo que a pesar de llevar tanto tiempo asilados muy pocos son los que verdaderamente se conocen. Observánsode que aquellos que se conocen son los que comparten alguna similitud, sobre todo que pertenecen a una misma clase social, por lo que en su primer encuentro se permitieron contactar y hablar de todo lo que su situación les permitió disfrutar en un pasado, como son los viajes, vestidos, carros o joyas, etc. Se podría considerar en ellos, la tendencia a compartir similitudes que los ubiquen en el pasado, evitando reconocer los factores que actualmente los podrian unir, posiblemente por considerarlos más negativos como son: la vejez misma, la soledad, el abandono, el rechazo, la decadencia, la enfermedad, la muerte, entre otros.

1.2.4. Características y Problemas de las Relaciones Interpersonales en los ancianos.

El cambio más abrupto en las relaciones de la persona de edad con sus allegados es su tendencia a volver a formas de conducta anteriores, por lo que con facilidad se tiende a considerar a la vejez como una segunda infancia, aunque en la infancia las torpezas se deben más que nada al proceso de crecimiento y desarrollo; en la vejez se deben a un declive,

al debilitamiento de sus órganos los cuales por el proceso normal del envejecimiento tienden a funcionar en forma más lenta y en algunos casos dejan de funcionar de manera brusca. Se ha observado que todo ello propicia la dependencia del anciano, otros lo trataran como si ya no pudiera arreglarse las por él mismo, por lo que lo marginan en un lugar donde poco tiene que moverse a funcionar. Adueriéndose de todas sus actividades sociales y mandándole mensajes de que ya no es apto para arreglar asuntos financieros, que ya no sabe comprar lo que le conviene y sobre todo que ya no puede atenderse ni él solo, dejando al anciano una sensación de inutilidad. Por lo que con gran frecuencia no solo se comporta como un tonto sino además como un inútil, tiene la sensación de que es un estorbo, lo cual le genera una automarginación.

Por otro lado el anciano con frecuencia adjudica el papel de padres sustitutos a los miembros importantes de la familia, o a otros, en particular a los médicos, esto trae problemas y es irregular, ya que algunas veces "la persona de edad quiere o exige que los demás se hagan cargo de todas sus necesidades, que las resuelvan o las satisfagan".

Esto no solo ocurre con sus familiares sino también con el personal de la Casa de Reposo, a los cuales se les demanda atención personal, como queriendo resaltar con esto el valor de ellos mismos, por lo que es el análisis de la atención demandada lo que sobresale en el trabajo del psicólogo dentro de la Casa.

En muchas ocasiones cuida con celo cada porción de sus menores prerrogativas, de su status o de su posición, a menudo el exceso en cualquiera de estas dos tendencias se trueca en remordimiento y en pérdida de su autoestima. Dejando en manos de otros no solo sus necesidades e intereses sino hasta su propia vida, por lo que poco a poco van perdiendo su autonomía e individualidad tendiendo a funcionar a través de los otros e interesándose más en lo que les pasa a los otros que en ellos mismos. Esto en el asilo se ve con gran frecuencia. Cuando son visitados por sus familiares, tienden a mostrarse autoritarios y dominantes en la vida de sus familiares lo cual les acarrea problemas entre ellos y consecuentemente un distanciamiento, por lo que sus familiares dejan de ir a visitarlos, ocasionando con esto la depresión que se podrá manifestar de diferentes formas; la mayoría tiende a agredir a otros ó a buscar la soledad.

Un punto importante dentro de las relaciones interpersonales es el papel que juega la comunicación en su totalidad ya que frecuentemente los ancianos se relacionan a través de la comunicación no verbal, lo que dificulta sus relaciones interpersonales. Ya que el conocimiento que obtienen a través de ese tipo de comunicación es erróneo y permite que le adjudiquen a cada uno de sus compañeros características que no les corresponden y que solo propician un distanciamiento entre ellos. Lo no dicho, las interpretaciones erróneas, los prejuicios y pretextos que dan lugar a las distorsiones y limitan la comunicación señalan la importancia

de revisar los principales aspectos de la misma.

El tema de la comunicación es muy amplio y complejo, sin embargo únicamente se tocará aquellos puntos que se consideran tienen relación con la investigación.

1.2.5. La comunicación.

Para abordar este tema tan interesante primeramente se indicará qué es la comunicación y cuáles son sus elementos y problemas.

- ¿Qué es la comunicación?

Desde los tiempos más remotos, el hombre se relaciona con otros hombres y con su medio ambiente para poder subsistir. En su lucha por la supervivencia, el ser humano descubre la necesidad de estar en continuo contacto con quienes le rodean, es decir, de comunicarse con ellos y asociarse en grupos.

A medida que los grupos humanos se desarrollan, su organización, costumbres, actividades y formas de comunicación se vuelven más complejas hasta llegar a las sociedades actuales.

Ante esta realidad, es importante conocer que se entiende por comunicación:

Martínez T. Claudia (1984) indica que la comunicación consiste en la transmisión de las ideas. Es el recurso que

se emplea para establecer contacto con las personas, cuando se tiene la intención de mantener relaciones con ellos. Consecuentemente las relaciones humanas están fincadas sobre el principio de la comunicación.

Por lo que no se puede concebir la existencia de buenas relaciones cuando las comunicaciones son malas, al igual que no puede haber coordinación en ninguna actividad común sin el empleo de adecuados sistemas de comunicación.

En la Casa de Reposo se ha observado que los residentes difícilmente se coordinan en las actividades, sobre todo cuando el espacio físico en el que se les reúne es chico.

Para Martínez T. Claudia (1984) la comunicación, es el proceso que vincula a una o más personas con las que se intercambian y comparten experiencias, ideas, emociones y sentimientos.

Al definir que es la comunicación, resaltan dos palabras importantes: compartir e intercambiar. Se comparte cuando al comunicarse se está de acuerdo con las otras personas en ciertas ideas o se tienen experiencias en común con ellas. Sin embargo, hay cosas en que se difiere con los demás ya que se poseen opiniones y experiencias propias que dan un punto de vista distinto. En ese momento se lleva a cabo la comunicación mediante un intercambio que puede enriquecer a ambas partes.

Al entender que es la comunicación es importante conocer

cuáles son los elementos que permiten que la comunicación se lleve a cabo.

- Elementos de la comunicación.

Para que la comunicación humana pueda llevarse a cabo, es necesario que en ella intervengan, cuando menos, los elementos que se enlistan a continuación:

- a) Emisor - Receptor.
- b) Mensaje.
- c) Canal.
- d) Retroalimentación.
- e) Marco de Referencia.
- f) Contexto Social.

Para un mejor entendimiento se analizara cada uno de estos elementos.

a) EMISOR - RECEPTOR.

Para que se de la comunicación, deben existir dos o más personas que quieran comunicarse. Estas pueden hacerlo individualmente o como miembros de un grupo o institución, en la que muchos seres humanos trabajan juntos para lograr un objetivo común.

EL EMISOR

Es la persona, grupo o institución que teniendo algo que comunicar, lo expresa de alguna manera a los demás.

EL RECEPTOR

Es la persona, grupo o institución que recibe y capta de alguna manera lo que el receptor le comunica.

b) MENSAJE

Para que haya comunicación se debe tener un mensaje que transmitir.

EL MENSAJE es toda aquella experiencia, conocimiento, idea o sentimiento que como emisor se quiere expresar a alguien.

Al comunicar el mensaje, se puede hacer de dos formas distintas, una de ellas es por medio de palabras que expresan lo que se quiere decir MENSAJE VERBAL.

Aunque aparentemente casi todos los mensajes que se transmiten o se reciben a diario son verbales, existe otro tipo de mensaje que se expresa o se capta a través de gestos, ademanes, tono de voz y posición del cuerpo. A este tipo de mensaje se les llama MENSAJES NO VERBALES.

Este tipo de mensajes es el que se da con más frecuencia entre los residentes de la Casa de Reposo.

c) CANAL.

Para que un emisor pueda transmitir un mensaje tiene que hacerlo de una manera tangible para el receptor, ya que sólo así el mensaje podrá ser captado. Cuando nos referimos a la transmisión del mensaje que hace el emisor, hablamos del canal.

EL CANAL es el medio por el cual se

transmite el mensaje al receptor.

Para enviar los mensajes, se pueden utilizar distintos canales que se agrupan en:

1) Canales Interpersonales: Son los que se utilizan cuando el emisor y el receptor se encuentran frente a frente en el momento en que se efectúa la comunicación. En estos casos, los canales son los sentidos: la vista, el oído, el tacto, la capacidad de hablar y el cuerpo, mismos que permiten expresar y recibir mensajes.

2) Canales Masivos: Un canal es masivo porque permiten que los mensajes lleguen a muchos receptores al mismo tiempo. La prensa, el radio, el cine y la televisión constituyen este tipo de canales.

d) RETROALIMENTACION.

LA RETROALIMENTACION es la respuesta que se da cuando se recibe un mensaje. Gracias a ella, el receptor del mensaje puede cambiar automáticamente al papel de emisor de un nuevo mensaje.

Se dice que la retroalimentación es una condición básica del proceso de la comunicación por que sin ésta, habría solamente información.

e) MARCO DE REFERENCIA.

Cada uno tiene una manera diferente de ver las cosas,

éste se inicia desde el momento en que se nace y continúa desarrollándose con cada experiencia de la vida.

EL MARCO DE REFERENCIA es la forma personal e individual de pensar y de concebir el mundo que tiene cada uno.

Esta manera individual de interpretar la realidad influye, en gran medida en la comunicación.

Con los residentes de la Casa se ha observado que se encierran en sus ideas y creencias, no permitiendo que otros piensen diferente a ellos y cuando por alguna razón alguien expresa algo contrario lo viven como agresor, evitándolo lo más que pueden y generándose un distanciamiento entre ellos. Parece ser que mucho de esto se debe a que viven sus creencias e ideas como lo único que les queda, por lo que se aferran a ellas evitando a las personas que están en contra de ellas.

f) CONTEXTO SOCIAL.

EL CONTEXTO SOCIAL es el entorno en el que se dan las relaciones entre las personas.

Los actos de comunicación al igual que la familia y el trabajo, surgen en el gran contexto que es la sociedad y forman parte de ella. No se puede explicar ningún acto humano, fuera de la sociedad en que se lleva a cabo (fig. 1.1.)

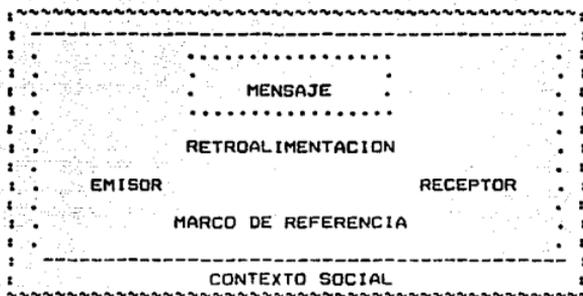


Fig. 1.1.

- Problemas que enfrenta la comunicación.

La comunicación siempre está expuesta a obstáculos que limitan la transmisión y la recepción del mensaje. A estos obstáculos se les llama ruido.

EL RUIDO es todo aquello que impide, empobrece, hace confuso, interrumpe o deforma el mensaje.

Existen distintos tipos de ruido:

RUIDO FISICO, es cuando no se puede escuchar con claridad el mensaje que se quiere transmitir, ya que hay personas que están hablando al mismo tiempo. este tipo de ruido se da también cuando se cruza una línea en el teléfono o cuando el cláxon de un camión no permite seguir una conversación.

RUIDO PSICOLOGICO, se produce en el interior de las personas que se comunican, cuando alguna idea o sentimiento no les permite enviar o recibir un mensaje.

Se observa que la gran mayoría de los ancianos asilados se refugian en sus recuerdos y creencias provocando con esto la dificultad para captar los mensajes provenientes del medio, ocasionando con esto problemas en su comunicación.

RUIDO SEMANTICO, es la interrupción equivocada de un mensaje, que se da porque las palabras que se utilizan para expresarse, significan algo distinto para las personas que escuchan.

La población que existe en la Casa de Reposo proviene de diferentes clases sociales por lo que se manejan no solo diferentes intereses sino que también un lenguaje diferente, esto es, algunos utilizan un lenguaje muy rico cargado de una gran diversidad de terminos, mientras que otros utilizan un lenguaje muy pobre carente de términos correctos de expresión. Este es uno de los principales problemas por los cuales los residentes no se comunican como grupo, y han ido formando diferentes grupos pertenecientes a una misma clase social en los que se observa una mejor comunicación. Sin embargo, difícilmente se comunican verbalmente de grupo a grupo, haciéndolo solamente a través de señas o muecas. Ocasionando con ésto problemas en sus comunicaciones.

La comunicación es una manifestación de la vida social. Por esta razón, no la podemos comprender más que como parte del conjunto de actividades sociales que cambian continuamente. Resultando indispensable considerar a la comunicación como algo que no está estático, sino más bien

como un proceso. Entendiéndose como proceso a cualquier acontecimiento que está cambiando y creciendo constantemente.

Decimos que la comunicación es un proceso por que se da simple y cambia en la medida en que los seres humanos se relacionan unos con otros.

No se puede decir que a determinada edad la comunicación desaparece, lo que si se ha observado es que va cambiando. Los ancianos asilados tienden a comunicarse más en forma no verbal; entre el grupo de ancianos pertenecientes a la casa de reposo se observa que existe relación entre la edad y el uso de la comunicación no verbal, esto es que entre más viejos son, más utilizan la comunicación no verbal; debido no solo a sus pérdidas físicas sino más que nada a las sociales.

Cuando se trata de explicar un proceso como es la comunicación, se necesita recurrir a palabras que permitan congelar, en cierto modo, lo que está sucediendo en la realidad. Sin embargo, es importante recordar que esta separación que se ha presentado de los elementos del proceso de la comunicación se hace únicamente para estudiarlo y entenderlo mejor.

- Comunicación interpersonal.

La comunicación interpersonal es la que se lleva a cabo cuando se comparten pensamientos, sentimientos o ideas con dos o más personas que se encuentran físicamente cercanas a nosotros.

La palabra clave de esta definición es compartir, que significa permitir que alguien tenga o use parte de algo que nos pertenece a otro. Al referirse a cuestiones materiales, el resultado es la pérdida de parte del objeto que se posee; en cambio, si se aplica esta palabra a la comunicación se observa que al poner en común la experiencia propia por la de otra persona, se puede enriquecerla y darle mayor sentido.

Para Martínez T, Claudia., (1984), la base de toda comunicación es el reconocimiento de los participantes como seres humanos dignos, constructivos y responsables de sus actos.

La misma autora agrega que la mayor parte del tiempo el hombre lo dedica a la comunicación interpersonal, ya que ésta permite entrar en contacto con los que le rodean y desarrollar relaciones personales satisfactorias.

Aunque la comunicación ocurre en las situaciones más comunes de la vida del hombre, al estar inmerso en ella, difícilmente se da cuenta de los elementos que involucra; por lo que es indispensable conocer y analizar los elementos y las características que en dicho proceso intervienen.

- Actitudes indispensables para la comunicación interpersonal.

Cada relación humana es distinta, ya que no existen dos individuos iguales. Sin embargo el conocimiento de algunas actitudes permiten una mejor relación entre los individuos.

Entre las principales actitudes se encuentran:

RECONOCIMIENTO de las personas que participan en la comunicación como sujetos responsables de su propia vida.

CONOCIMIENTO de uno mismo, del otro y del acto de comunicación, ya que si no se conocen claramente los elementos que intervienen en dicha experiencia, no se podrá involucrar realmente en ella. Como la mente tiende a generalizar los conocimientos que adquiere, puede ocurrir que se crea saber todo lo que es posible conocer acerca de uno mismo y de la persona, con quien se comunica, dejando así de descubrir la realidad, que siempre esta cambiando. En estos casos, la comunicación tiende a hacerse mecánica y carente de sentido, por lo que es esencial que cada acto de comunicación sea una fuente constante de descubrimiento de las personas que participan en él.

ACEPTACION de los individuos que entablan la comunicación. Aceptar no quiere decir que siempre se debe estar de acuerdo con lo que piensan o expresan los demás, sino que se puede admitir como valiosa una opinión diferente a la de uno. Se debe aceptar tanto lo que se piensa y el derecho a expresarlo, como lo que piensa y expresa otra persona.

HONESTIDAD para verse, ser uno mismo y aceptar a los demás tal como son y no como se quiere que sean. En algunas ocasiones, cuando se tiene miedo de compartir sentimientos negativos, se adopta una pose distinta a lo que realmente es;

se muestran de acuerdo con lo que dicen los demás, aún cuando no se esta de acuerdo con ellos. En estos casos se esta bloqueando la comunicación interpersonal, ya que ésta se realiza cuando los que intervienen son genuinos, expresan lo que sienten o piensan, y no aparentan ser algo distinto.

PACIENCIA para darse y dar al otro el tiempo necesario para entablar la comunicación.

CONFIANZA en las posibilidades y en la voluntad que todos los seres humanos tienden de crecer a lo largo de la vida, así como de relacionarse positivamente con quienes les rodean.

- La comunicación como instrumento de las relaciones interpersonales.

El instrumento de que se sirve el hombre para destruir los obstáculos que se opongan a sus relaciones con sus semejantes es la comunicación.

El medio de comunicación que materializa las relaciones es el lenguaje. Dentro de los grupos que existen en la Casa de Reposo se observa que predomina la comunicación verbal.

Por lo que el lenguaje es el instrumento más útil del equipo social. Se utiliza no sólo para manifestar nuestros propósitos, sino también para conocer la conducta y para realizar toda clase de actividades.

Cualquier sistema funciona más adecuadamente por medio

de la palabra hablada que por la escrita. Cálculos bien fundados establecen que, actualmente, el 99% de la comunicación se verifica por medio de la palabra hablada. Su utilidad esta determinada en las siguientes razones:

a) Los sonidos son libres, en tanto que los miembros están adheridos al cuerpo, lo que significa la existencia de una mayor variación de las palabras que de los ademanes.

b) Las palabras son más facilmente oídas que vistos los ademanes.

Para Simón, P. y Albert, L., (1983) la comunicación consiste en cualquier comportamiento que tenga como objetivo suscitar una respuesta o comportamiento específico por parte de una persona o de un grupo determinado, consistiendo en la transmisión de un mensaje, que se realiza gracias a un código que puede estar formado por gestos, palabras, expresiones, etc.

En esta "era de la ansiedad", dice Carl R. Rogers, (1986) como lo refiere Mc. Luhan, las comunicaciones no verbales se convierten a menudo en el único índice real que le queda al hombre para hacerse más consciente de la intimidad del ser humano, de todas las fases por las que pasa, de sus facultades sensoriales, con frecuencia poco o mal desarrolladas (tacto, gusto, oído, vista y olfato), de la sucesión rápida y cambiante de sus ideas y de sus conceptos, de la multitud de sentimientos positivos, negativos, ambivalentes, internos o moderados que experimenta respecto de si

mismo y de los demás.

- Problemas en la comunicación interpersonal.

La principal barrera que se opone a la comunicación interpersonal, es la tendencia espontánea a juzgar, evaluar, aprobar o reprobar las afirmaciones de la otra persona, o de otro grupo.

Como ya se dijo anteriormente el anciano asilado tiende a refugiarse en sus ideas y creencias considerándolas totalmente válidas y ciertas, negando o descalificando la opinión de los otros por lo que con frecuencia cuando se encuentran en alguna actividad grupal se critican o juzgan, dificultando esto sus relaciones interpersonales.

Rogers, L., (1986) menciona que otra barrera que se opone a la comunicación interpersonal es la tendencia a evaluar las palabras del interlocutor desde el propio punto de vista, es decir, según el propio patrón referencial.

Con frecuencia los residentes de la Casa buscan relacionarse con personas que piensen parecido a ellos o que vean las cosas igual que ellos las ven, siendo esto un punto importante para sus relaciones interpersonales.

1.3 TÉCNICAS GRUPALES.

1.3.1 El grupo como potencial terapéutico.

- Antecedentes.

El grupo como potencial terapéutico tiene sus orígenes en épocas remotas, sin embargo, la historia "formal" de la psicoterapia de grupo se inicia en 1905 con las investigaciones del Dr. Pratt en pacientes tuberculosos. Él creía que los miembros de un grupo constituido por individuos con problemática similar podrían ayudarse entre sí, ya que los factores emocionales desempeñaban un papel importante en la recuperación de las enfermedades por lo que la psicoterapia dependía completa y exclusivamente de la influencia benéfica de una persona sobre otra. Cappon, J. (1984).

Más tarde, a finales de la década de 1920, Burrow, psicoanalista entrenado por Freud y Jung, consideraba que los problemas individuales eran síntomas de los problemas sociales. Viendo al grupo como un vínculo entre el individuo y la sociedad con potencialidades terapéuticas, relegó a segundo término las reminiscencias del pasado y trabajó con sus grupos esencialmente dentro de la situación presente. Cappon, J. (1984).

En la década de 1930, otro hallazgo digno de mencionar sobre el manejo de grupos fue de los terapeutas americanos Wender y Schilder que propusieron la combinación de las sesiones individuales con las de grupo, observando que en el

grupo se daban menos resistencias, mayor espontaneidad, y se desarrollaba la transferencia no sólo hacia el terapeuta, sino también hacia los otros integrantes del grupo. Esto permite detectar y analizar con mayor facilidad y rapidéz cómo es que se dan estas resistencias y trabajar sobre ellas.

La aportación del Dr. Bion es de suma importancia. El consideró que todo grupo funciona en dos niveles: a) el manifiesto, que se refiere a cuando el grupo se conduce en la realidad, como grupo de trabajo, y en el cual los esfuerzos se dirigen hacia la realización de una tarea, sin embargo, por debajo del nivel manifiesto existe otro tipo de funcionamiento del grupo: b) el latente, en el cual la relación con la realidad es casi nula y en donde el comportamiento de los grupos tienen como características regresivas. Esta aportación tan importante se encuentra vigente y sirve de guía en el comportamiento de los grupos. Cappon, J. (1984)

A partir de la Segunda Guerra Mundial, el Grupo pequeño o reducido parece revelarse con un potencial enorme como unidad de trabajo para el logro de objetivos diversos. Al mismo tiempo que el estudio de la investigación de los procesos y la dinámica de grupo adquiere también gran importancia. Así, en diversas áreas se empieza, a partir del seno de un grupo reducido, a poner en marcha cambios y mejoras en el funcionamiento del elemento humano en diversas instituciones.

A partir de la década de 1950, empieza a difundirse con gran rapidéz la importancia del grupo y las distintas

corrientes psicoterapéuticas adoptan al grupo dentro de sus diferentes marcos conceptuales y metodológicos. Cappon, J. (1984).

Sin duda, la psicoterapia de grupo ha necesitado extenderse a las esferas extraclínicas, por la sencilla razón de que toda comunidad social, política, industrial, estudiantil o científica está integrada en grupos.

Actualmente como lo menciona Moccio, F. (1990) el valor terapéutico del grupo reside en que a través de actividades concretas, el individuo tiene cada vez más, un fácil acceso a su interior y una más fácil manera de comunicarlo.

Es por eso que se pensó en utilizar al grupo, y aprovechar su potencialidad para el beneficio mutuo de sus integrantes y así obtener un mejor conocimiento de ellos mismos y lograr una mejor relación entre ellos. De ahí que se haya considerado indispensable su aplicación a lo que se denominó, con un criterio amplio y general pero muy acertado, el estudio de las relaciones humanas.

La década de 1960 fue testigo del surgimiento de una nueva tendencia en psicoterapia, que enfoca su atención a otro segmento de la población: la población normal.

- Definición de grupo:

Son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir a un grupo; se ha considerado por ejemplo su tamaño, duración, actividad, estructura interna, objetivos,

etc. A continuación se presentan y comparan algunas definiciones para un mayor entendimiento:

Homans (1950) define al grupo en base a la interacción de sus miembros de tal suerte que la conducta de cada uno afecta directamente la de la otra; asimismo, Cartwright y Zander (1971) comparten esta definición pero además, hacen énfasis sobre los efectos de la membresía en el individuo por el hecho de pertenecer a un grupo.

La definición de grupo que Sprott (1958) hace es similar a los autores anteriormente mencionados, haciendo además, hincapié en la frecuente interacción de sus miembros en un contexto dado.

Brodbeck (1958) se refiere al grupo como la "suma de individuos situados en ciertas relaciones descriptivas, es decir, observables entre sí".

Newcomb (1961) distingue al grupo cuando existen normas e intereses compartidos y papeles entrelazados que presuponen una relación de interacción y comunicación más que transitoria.

La definición de Kelch (1972), es similar a la anterior pero además incluye el compartir entre sus integrantes una ideología, es decir valores, creencias y normas que regulan la conducta humana.

Grupo pequeño:

Bales (1950) define a un grupo pequeño "como cualquier número de personas que interactúan entre sí en un encuentro cara a cara, o en una serie de encuentros, en que cada miembro recibe alguna impresión o percepción de todos los otros miembros lo bastante distintiva para que pueda, en ese momento o en un interrogatorio posterior, dar alguna reacción a cada uno de los otros como persona individual, aunque sólo sea recordar que el otro estaba presente.

Asimismo, Olmsted (1963) menciona "que un grupo es un número reducido de miembros que interactúan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo primario".

Grupo social:

Smith (1945) define al grupo social como una unidad consistente en la que sus miembros tienen una percepción colectiva de unidad y actúan de un modo unitario hacia el ambiente.

Lewin (1948) dice que pertenecer al mismo grupo social implica la existencia de interrelaciones concretas y dinámicas entre las personas.

Deutch (1954) considera que un grupo sociológico "existe (tiene unidad) cuando los individuos que lo componen, persiguen metas promovedoramente interdependientes".

Grupo psicológico:

Scheidlinger (1952) menciona que "para considerarse como un grupo psicológico es necesario que sus integrantes hayan "escogido el mismo objeto-modelo (líder), o los mismos ideales o ambos, en sus superegos y por consiguiente se han identificado".

Para los fines que se persiguen en este trabajo la definición de Olmsted, se tomará como punto de partida.

- Características de los grupos:

De acuerdo a José de Jesús González, (1978) al estudiar a los grupos es importante conocer sus características, puesto que éstas constituyen la base para comprender su aspecto dinámico, las actitudes de los miembros, y en general al grupo como un organismo dinámico determinado por dichas propiedades.

Asimismo, Cartwright y Zander (1971) mencionan que para que el grupo exista es necesario que posea alguna o algunas de las siguientes características:

- a) Que sus integrantes interactúen frecuentemente
- b) Se reconozcan uno a otros como pertenecientes al grupo.
- c) Que otras personas ajenas al grupo también los reconozcan como miembros de éste.
- d) Acepten las mismas normas.
- e) Se inclinen por temas de interés común.
- f) Constituyan una red de papeles entrelazados.

- g) Se identifiquen con un mismo modelo que rijá sus conductas y que exprese sus ideales.
- h) Que el grupo les proporcione recompensa de algún tipo.
- i) Todos perciban al grupo como una unidad.
- j) Actúen en forma similar respecto al ambiente.

Con respecto a las características anteriormente mencionadas, se ha observado en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" que si bien existe cierta interacción entre los residentes esta resulta negativa en su mayoría ya que la población está dividida en subgrupos de 2 ó 3 personas, que ignoran o agreden a otros residentes además de que con frecuencia se observa a residentes completamente aislados. Dentro de la Institución sólo algunos comparten temas de interés común.

- Propiedades de los grupos:

Los autores Malcom y Knowles (1962) consideran 10 propiedades comunes a todos los grupos las cuales son:

1) Antecedentes.- Se refiere a ciertos factores que los grupos pueden tener o no tener. El que un grupo se reúna por primera vez o que haya sido reunido con anterioridad; la claridad que tengan los miembros acerca de las finalidades del grupo, su experiencia, etc.

2) Esquema o patrón de participación.- Es determinado por la dirección de las relaciones existentes del grupo y

por el grado de participación, pueden ser unidireccionales o bidireccionales.

3) Comunicación.- Es el proceso a través del cual es posible la transmisión de ideas, sentimientos o creencias entre las personas; hace posible la comprensión no sólo entre individuos, sino también entre grupos, sociedades, naciones, etc.

4) Cohesión.- Es el campo total de fuerzas motivantes que actúan sobre los miembros para mantenerlos en el grupo.

5) Atmósfera.- Se refiere a la disposición de ánimo o sentimientos que se encuentran difundidos dentro del grupo.

6) Normas.- Son las reglas que rigen la conducta de los individuos del grupo y que en conjunto forman lo que se denomina código, cuyo objetivo es propiciar una estructura estable en pro del logro de los objetivos planeados.

7) Patrón sociométrico.- Se puede definir como las relaciones de amistad ó antipatía que existen entre los miembros de todo el grupo, afecta la atmósfera y la comunicación, etc.

B) Estructura y organización.- Existe una estructura visible y otra invisible. La primera se refiere a la división del trabajo, y ejecución de las tareas esenciales. La segunda es la referente a convenios no estructurados o implícitos, como influencia, antigüedad, poder, habilidades, etc.

9) Procedimientos.- Son los medios utilizados para lograr los objetivos.

10) Metas.- Son los fines hacia los que se dirigen las actividades del grupo. Las metas deben de estar relacionadas en cierto grado con las necesidades del grupo.

Otra propiedad que se puede incluir dice José de Jesús González (1978), dentro de la clasificación, es la de que todos los miembros del grupo desempeñan "roles" o funciones.

Lindgren (1975) define a los roles o papeles del grupo como las pautas de acción que indican el rango que se ocupa y el rango de acción. Miller dice que los roles tienen cierto efecto normativo en la conducta social y sirven para fijar límites en la conducta de los miembros de la sociedad, esenciales en la comunidad social.

Los roles determinan la conducta según el rango que la persona ocupa.

Berlo (1975) dice que el rol es el nombre que se da a un conjunto de conductas y a una determinada posición dentro de un sistema social.

Si consideramos a un sistema social como un espacio, cada rol ocupa cierta posición dentro de ese aspecto y está relacionado, en forma específica, con todas las demás posiciones dentro de él. Existe cierta relación entre la estructura de la personalidad del individuo y los papeles de acción que los integrantes de un grupo pueden aprender y

aprenden a desempeñar.

Para la buena formación de un grupo, es necesario conocer tantos sus características como propiedades, ya que constituyen la base para comprender las actitudes de los integrantes y, en general al grupo como unidad.

1.3.2 Dinámicas grupales.

- Antecedentes.

La teoría de Campo desarrollada por Kurt Lewin es la que marca el inicio de las dinámicas grupales, al introducir el funcionamiento de los grupos en problemas de investigación, y al exponer en forma completamente abstracta la tesis: "aprender la dinámica básica de la vida de grupo". Darwin y Zander (1971). Asimismo, Lewin consideró la posibilidad de construir un cuerpo coherente de conocimiento empírico sobre la naturaleza de la vida en grupo, que tendría significado al aplicarlo a cualquier tipo particular de grupo.

De este modo este autor, previó una teoría general de grupos que pudiera servir para problemas aparentemente diversos como la vida familiar, los grupos de trabajo, los salones de clase, los comités, las unidades militares y la misma comunidad. Darwin y Zander (1971).

- Definición de dinámicas de grupo:

Para una mejor comprensión acerca de las dinámicas de grupos sería conveniente revisar algunos conceptos, ya que es

difícil formular una sola definición que represente y abarque todas las existentes.

Para Jean Maissonneuve (1963), la dinámica de grupo se interesa por el conjunto de los componentes y los procesos que aparecen en la vida de los grupos, más particular en los grupos "frente a frente", es decir aquellos, cuyos miembros existen psicológicamente los unos para los otros y se encuentran en una situación de interdependencia y de interacción potencial.

Para Klinerberg la dinámica de grupo representa la teoría de la naturaleza de los grupos y la interacción dentro de ellos.

Bany y Johnson, en (1965) expresan en forma descriptiva que la dinámica de grupo trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo.

Para Lewin (1948), la dinámica de grupo es una disciplina que estudia las fuerzas que afectan la conducta de grupo, comenzando por la situación grupal como un todo con forma propia (gestalt). Del conocimiento y la comprensión de este todo, de esta estructura (campo), surgirá el conocimiento y la concepción de sus componentes (el todo es el que da sentido a cada una de sus partes).

- Conceptos teóricos fundamentales de las dinámicas grupales.

La teoría de Campo en la ciencia social como se mencionó

anteriormente es la que marca el inicio de la dinámica de grupo.

Esta teoría hace énfasis en las relaciones que existen entre el todo y las partes, los elementos no existen aislados, por el contrario se hayan organizados en unidades o totalidades.

La integración de las partes es determinada por los principios organizativos que conducen a un organismo a percibir la mejor "Gestalt" o forma, bajo condiciones específicas.

Los principios de organización, a la vez, determinan la forma en cómo las partes se integran a la totalidad. García, B. y Col., (1982).

Es importante mencionar los puntos centrales de Lewin, siendo estos los siguientes:

a) El grupo no es una suma de sus miembros, es una estructura que surge de la interacción de los individuos y que induce cambios en los individuos participantes.

b) La interacción psicosocial, está dada en base a la evolución de los grupos y de sus movimientos; dicho de otro modo, entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, compulsión, etc.); las corrientes que se establecen entre los elementos del grupo y el grupo, determinan su movimiento; una dinámica, que proyecta en cierto modo al grupo hacia adelante, hacia su propio movimiento.

c) La evolución dinámica del grupo cuenta como sustrato un espacio, que resulta ser el lugar de las interacciones, el verdadero "campo de fuerza social". Filloux, J.C. (1962).

El comportamiento de un miembro dentro de un grupo esta determinado por la estructura de la situación presente en el mismo; así también, la personalidad de sus miembros ejercerán una acción solo en función del campo total de las fuerzas engendrado por todos ellos. Con esto se puede demostrar que es difícil predecir la conducta de un individuo dentro de un grupo, pues sus reacciones dependerán de la interacción de su personalidad con la personalidad de los demás miembros. Esto es lo que se llama el fenómeno de grupo. Filloux (1962).

Lewin (1948), plantea que si se quiere introducir un cambio, es preciso modificar el equilibrio en un sentido deliberado, disponiendo para ello de dos métodos; o bien, aumentar las presiones en el sentido del cambio, con lo cual se causan más tensiones, o bien disminuir las resistencias hacia ese cambio. La resistencia al cambio en un grupo disminuye según el grado en que los miembros participen en la decisión colectiva.

Como se mencionó anteriormente, respecto a la aportación del Dr. Bion quien definió a los supuestos básicos como creencias emocionales comunes a todos los miembros del grupo, que los llevan a compartir determinado tipo de fantasías, deseos inconscientes y que expresan necesidades básicas del grupo como un todo. En este nivel, el grupo se une para

satisfacer necesidades básicas, buscando un líder que las satisfaga. El tipo de líder que el grupo busca estará determinado por el supuesto básico que opere en cierto momento.

Los supuestos básicos son: a) el de dependencia, b) el de lucha y fuga y c) el de apareamiento.

Cuando el grupo está bajo la influencia del supuesto básico de dependencia, depende y se apoya en el líder, al que idealiza.

En el supuesto básico de lucha y fuga, el grupo se siente amenazado por un perseguidor, lo cual lo lleva a agredir y defenderse, buscando un líder con características de caudillo.

En el supuesto básico de apareamiento o acoplamiento, el liderazgo se centra en torno de una pareja, creándose emociones de expectativa. Cappon, J. (1984).

Otro concepto importante de Bion es el de valencia, definida como "la capacidad de un individuo para entrar en una combinación instantánea e involuntaria con otro, para compartir y actuar sobre el plano de un supuesto básico".

La valencia que actúa en el grupo de supuestos básicos corresponde a la cooperación del grupo de trabajo, pero a diferencia de la cooperación, en la que se requiere pensamiento, entrenamiento, madurez y un grado de organización en el grupo, la valencia es espontánea e involuntaria.

El grupo de trabajo y el grupo de supuestos básicos son abstracciones que Bion utiliza para explicar diferentes aspectos del funcionamiento de los grupos. Cappon, J. (1984).

Tomando en cuenta que todo grupo funciona a dos niveles, su dinámica atravesará por períodos de confusión de distinta intensidad y duración. Esto dependerá del grado de su organización así como de cohesión. Ramírez, M., (1985).

Bajo la luz de estos conceptos teóricos y tomando en cuenta las características y propiedades de los grupos, las dinámicas de grupo se pueden considerar como promovedoras de cambios significativos positivos, principalmente, en la esfera de un mejor aprovechamiento del tiempo, de la independencia y seguridad de sí mismo, habilidad para ejercer un buen juicio, de una flexibilidad en la aplicación de los valores y de la mayor capacidad para aceptarse a pensar en las limitaciones propias. Velázco, G. (1985).

Los cambios antes citados pueden deberse a varios aspectos importantes, como son el que existan características específicas en las técnicas o métodos llevados por los facilitadores en los grupos y las características del trabajo bajo el marco del grupo de encuentro. Dicha experiencia promueve y facilita el que se den relaciones interpersonales significativas.

Es por tal motivo que la práctica de la dinámica de grupos, sea con fines terapéuticos o de entrenamiento en relaciones humanas, está extendiéndose cada vez más en Méxi-

co Velázquez, G. (1985). Sin embargo, es importante señalar que no existen investigaciones suficientes reportadas sobre el valor de la dinámica de grupos en poblaciones de senectos, debido posiblemente a la dificultad que existe relacionada con los problemas de salud, que imponen las actividades que se realizan dentro de las técnicas grupales.

Debido a lo anterior, en este estudio realizado en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" fue necesario adecuar las tareas a realizar, con el fin de que la población senecta estuviera en posibilidades de efectuar con facilidad las técnicas grupales seleccionadas.

- El aprendizaje en las dinámicas grupales.

Por otro lado, resulta necesario subrayar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da dentro de la dinámica de grupos. Este proceso está basado en una concepción moderna, que busca sistemas para comprobar si las experiencias tenidas han quedado como aptitud, como capacidad para actuarlo. Y como posibilidad para resolver nuevos problemas. Cirigliano, G. y Villaverde, A. (1982).

En este tipo de enseñanza, el aprendizaje se traduce en desarrollo de habilidades, destrezas, cambios de actitudes y de conductas. (Rodríguez, M. (1985).

La observación, de una lección escolar tradicional, dice G. Cirigliano (1982), indica que una "buena clase" es aquella donde todos los alumnos están callados para dejar

actuar al personaje principal de la actividad escolar. En cambio el profesor en una clase moderna se encuentra bulli- cío, hay muchos que hablan al mismo tiempo, hay movimiento y hasta una distribución distinta de asientos o mesas. En ella el que está callado es habitualmente el profesor, porque los que estarán realmente trabajando son los "grupos" que están haciendo su propia investigación, su aprendizaje, que están canalizando su energía, sus propósitos y sus tendencias. Los alumnos, todos, tienen posibilidad de participar, posibilidad de intentar su propia solución, posibilidad de equivocarse.

Por supuesto que es más difícil ubicarse en una concepción moderna de la educación, porque es más desafiante y compleja, ya que no es fácil organizar el medio ambiente o el conjunto de experiencias o situaciones de actividades que posibiliten crecer y alcanzar futuras disposiciones de conducta. Cirigliano, G. y Villaverde, A. (1982).

En el piloteo que se efectuó en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" sobre técnicas grupales a medida que transcurría el taller, se encontró un ambiente de disponibilidad y de calor humano logrando en cada sesión una participación más activa de todos los integrantes y por consiguiente un aprendizaje vivencial.

Así, la dinámica grupal como lo menciona Mauro Rodríguez (1985) involucra un aprendizaje vivo y significativo, que puede originar cambios interiores que se reflejan en nuevas conductas.

Entre los participantes se debe propiciar la dinámica de dar y recibir, vivir los procesos de experimentar, compartir, interpretar, generalizar y aplicar.

En el grupo cada miembro será factor de cambio para sus compañeros. Por ello el grupo es reducido. El conductor del grupo no es un profesor, sino un facilitador, un animador, un coordinador. No es una figura de autoridad, es un colega que asiste y ayuda en una búsqueda común. La dirección no está dada con base a los programas de alguien, sino a los intereses de los estudiantes en el "aquí y ahora".

Sin embargo, Mauro Rodriguez (1985) al referirse a este tipo de aprendizaje menciona que esto implica cambios en la organización de la propia vida y con frecuencia tiende a ser percibido como amenaza. Por tal motivo, es necesario estar preparado para cuando surjan aquí y allá resistencias al cambio: algunas de ellas abiertas, otras sutiles y enmascaradas.

En el grupo, formado por 16 personas para el "II taller de técnicas grupales sobre relaciones interpersonales", se observó una marcada dificultad de crear un ambiente de apertura en el que se pudiera propiciar la dinámica de dar y recibir, así como de compartir, ya que existían ciertas resistencias, como la desconfianza de expresar abiertamente lo que experimentan así como compartir sus opiniones con compañeros.

- Clasificación de grupos experienciales.

Los grupos experienciales son de muchas clases y tienen propósitos muy diversos. Reciben distintas denominaciones tales como T-Groups, grupos de sensibilización, grupos terapéuticos, grupos de encuentro, grupos de crecimiento personal, grupos de relaciones humanas, grupos experienciales, etc. Shaw, M (1986).

Dentro de los grupos pequeños dice Marvin Shaw (1986) se pueden observar los grupos experienciales que son aquellos que se forman ordinariamente con algún propósito explícito que se supone podrá satisfacerse mediante la participación en un grupo.

Aunque todos estos grupos tienen en común el propósito de beneficiarse de la experiencia en sí misma, difieren en la clase especial de beneficios que los miembros del grupo desean Lakin, 1972. Se distingue tres tipos de grupos experienciales:

a) Un grupo en el que el aprendizaje consiste en adquirir una comprensión de efecto que las influencias grupales ejercen sobre las respuestas del individuo, sobre los efectos de la conducta y sobre la facilidad de la comunicación grupal. Los grupos de sensibilización y T-groups y los grupos de relaciones humanas son ejemplos este tipo de grupo.

b) Otro grupo denominado terapéutico y que es utilizado para cambiar el funcionamiento individual, corregir algo que pasa dentro de alguno de sus miembros, ratificar experiencias

afectivas, eliminar aspectos disfuncionales de la personalidad, etc.

c) Finalmente los grupos experienciales que se basan en la motivación de los participantes por lograr una mayor expresividad afectiva, en la certidumbre de creer en una vida más feliz es algo vinculado con una mayor expresividad afectiva, y que la participación en un grupo puede ayudarles, aprender a expresar mejor sus emociones. Estos grupos acentúan el aspecto hedonista de la interacción social.

El grupo que se formó en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" fue un grupo experiencial de aprendizaje con el fin de facilitar la relación interpersonal entre los ancianos que participaron y el resto de los internos.

Existen ciertos procesos que son comunes a todos los grupos experienciales, continúa diciendo Marvin Shaw (1986), entre los que se encuentran:

- a) La facilitación de la expresividad emocional.
- b) Generación de sentimientos de pertenencia.
- c) Fomento de la norma de autoapertura.
- d) Muestreo de conductas personales.
- e) Establecimiento de legítimas comparaciones interpersonales.
- f) Compartir la responsabilidad del liderazgo y de la dirección con el líder designado.

Trata sobre las características personales de los miembros del grupo, la composición y estructura del grupo.

Con respecto a los procesos anteriormente mencionados se observó en la Casa de Reposo que éstos se fueron dando a medida que avanzaba el taller, se presentaron en cada sesión con mayor facilidad, así como el hecho de que cada miembro se fuera identificando con el grupo cada vez con mayor énfasis. Esto les permitió conocer otras facetas de su vida y de sus compañeros, asimismo se fomentó la confianza y el compañerismo.

1.3.3 TECNICAS Y TACTICAS.

- Definición:

Las técnicas grupales también reciben el nombre de ejercicios, para Klaus Antons igual que para Nyles (1967), Pfeiffer y Jones (1970), al hablar de ejercicios se refieren a situaciones colectivas estructuradas, en las que a través del jefe de grupo (facilitador) se plantean problemas y conflictos simulados.

Por otro lado, la técnica grupal la define José de Jesús González (1978) como el diseño congruente y unitario que se forma con base a un conjunto de procedimientos, a partir de los cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas. Está constituida por diferentes tácticas con una estructura lógica que le dan sentido y conducen al grupo a su meta.

Dentro del taller que se efectuó con los residentes de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" las técnicas grupales que se aplicaron fueron adaptadas a las condiciones de la población, y dado que el grupo oscila entre los 66 y 74 años de edad, presentan algunas limitaciones como dificultad para oír, ver, escribir o desplazarse de un lugar a otro. Por lo que, si bien se tomaron como base las técnicas de algunas obras como: "Aprender jugando", "Técnicas de Trabajo Social" y "Práctica de las dinámicas de grupo", fué necesario modificarlas o ajustarlas a las características específicas de este

grupo.

Cuando José de Jesús González (1978) se refiere a las tácticas habla de manifestaciones con movimientos específicos y concretos de tal modo que el conjunto de ellas se organizan con consistencia interna y constituyen una técnica.

Estas pueden variar según el contexto interno y externo.

En cuanto a las tácticas también fueron modificadas, de acuerdo a las capacidades del grupo. Actualmente no existen investigaciones publicadas que se refieren a la práctica de las técnicas grupales en esta población, por lo cual se decidió hacer un piloteo, el cual consistió en un Taller de Relaciones Interpersonales dirigido a los residentes internos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo", dos veces por semana durante 5 semanas. A lo largo de este Taller, se fueron planeando las tácticas, dando el propio grupo la pauta a seguir en cada ejercicio.

Dado que las reacciones de los participantes son múltiples como quedarse callados, agredir, llorar, etc, el conductor debe estar capacitado para manejar la táctica adecuada a cada una de las reacciones por lo que es necesario un conocimiento pleno de las respuestas humanas, del grupo y sus técnicas. González, J.J. (1978).

Se efectuó una cuidadosa revisión de las diversas tácticas que aparecen en la bibliografía sobre el tema, que sirvió como una valiosa guía.

Sin embargo, la propia experiencia sugiere también otras tácticas, que solo podrán ser significativas y eficaces dentro del propio grupo a través del desempeño de sus tareas, así como del comportamiento de sus integrantes.

El carácter de juego y simulación es común a todas las técnicas, tal vez todos ellas carecen de carácter real y confrontador, así lo refiere Klaus Antons (1986).

Sin embargo, gracias a ello adquiere un valor específico de diversión que no sólo estimula la creatividad, sino también en ocasiones simultáneamente introduce tensión y dinamismo en los grupos.

El carácter de juego encierra, además un doble aspecto: por una parte implica el hecho de desligarse de la seria situación del momento y, por otra, la identificación profunda con los problemas de los diversos papeles, identificación imposible de obtener de otro modo.

Viene, además a reforzarlo el hecho de que la proporción de una técnica o ejercicio suele ir unida a un cambio en el medio de interacción: el agente repetido de la dinámica de grupos como también de la psicoterapia, es el lenguaje, es decir, la comunicación verbal sobre la propia vivencia y estado de ánimo.

La elaboración y reflexión de la vivencia son los objetivos centrales del ejercicio. Antons, K. (1986).

En el taller que se realizó en la Casa de Reposo "Mateos

Portillo", al finalizar cada técnica se analizó a nivel grupal los sentimientos que despertó en cada participante, al desempeñar determinada tarea, su actitud hacia la misma y hacia el grupo.

El objetivo de este análisis como lo menciona Fidel Moccio (1990) es promover el desarrollo de la expresión como un camino hacia la armonía entre pensamiento, sentimiento y acción. Con esto se logrará que el individuo se desenvuelva con base en actos con un contenido emocional, una dirección y objetivos dictados por una conciencia presente y orientadora.

En este sentido se podría hablar de búsqueda de coherencia, eliminando disociaciones, es decir las distancias entre pensamiento y emoción.

El valor terapéutico del desarrollo de la expresión reside justamente en que a través de actividades concretas, el individuo tenga cada vez más fácil acceso a su acontecer interior y una más fácil manera de comunicarlo. Moccio, F. (1990).

- Manejo de las Técnicas:

Es difícil planear de antemano experiencias eficaces y significativas, dice Klaus Antons (1986). Sin embargo, gracias a estas formas no planificadas resulta más sencillo abordar certeramente la situación real afectiva y las posibilidades específicas de vivencia y aprendizaje de los participantes.

Esto presupone, por parte del equipo directivo, una dosis bastante alta de flexibilidad en la elección de los métodos.

La búsqueda de posibilidades de realización de técnicas, lleva, finalmente a los sugestivos métodos de ensayo de la bibliografía psicosocial experimental, se echa mano de los mismos y se les ordena en forma de ejercicio.

Varias experiencias perfeccionan el experimento anterior hasta llegar a un ejercicio de eficacia vivencial. Pero otros muchos es posible que estén basados en experimentos psicosociales aún desconocidos, por lo que la búsqueda de fuentes no está en absoluto concluida. Antons, K. (1986).

En el caso de la presente investigación, la necesidad de adaptar las técnicas a las características de una población se señaló como primer paso para la selección y adecuación del material, la realización de un piloteo, inaugurándose un I Taller de técnicas grupales que se efectuó únicamente con residentes internos. Este sirvió de base para el II Taller de Técnicas Grupales sobre relaciones interpersonales. En algunas técnicas no se obtuvieron los objetivos planeados inicialmente, sin embargo, se presentaron otros aspectos, ya que la técnica o ejercicio tomó otro rumbo, pero se alcanzaron otros fines encaminados a una mejor relación interpersonal.

Aspecto claramente revisado por Klaus Antons quien obser-

va la posibilidad de que algunos ejercicios no tengan ya los mismos objetivos de conocimiento que los métodos de ensayo originales. Los objetivos indicados en las bibliografías de técnicas grupales hay que entenderlos en general como objetivos puramente heurísticos, continúa diciendo Klaus Antons (1986), su efecto no está en modo alguno científicamente estudiado. En la mayoría de las técnicas o ejercicios falta todavía por controlar si realmente cumplen los resultados apetecidos. La evidencia es casi siempre muy subjetiva y apenas susceptible de un control científico riguroso.

Aunque es difícil extraer los resultados sobre la influencia de las técnicas grupales en las relaciones interpersonales, se efectuó un cuestionario a los residentes de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" que sirvió para comparar el grupo que tomó las técnicas grupales, (grupo experimental) y el grupo que no participó (grupo control) aplicado 1 mes después de haber efectuado las técnicas y dos redes de comunicación, uno antes de empezar las técnicas grupales y otro tres meses después de las mismas.

Para Klaus Antons (1986) la manipulación de las situaciones-modelo impulsa a los participantes a observarse a sí mismos y sus modos de comportamiento recíproco, gracias a lo cual llegan a conocerse tanto a sí mismos, como a los demás en nuevas formas de comportamiento.

A lo largo de las técnicas grupales cada integrante obtuvo algún conocimiento más profundo de sí mismo y de los

demás y con esto se logró una mayor cohesión del grupo.

El mismo autor opina que de este modo se ilustran modos específicos de comportamiento colectivo, y en el sentido de un proceso integrado de aprendizaje puede producirse además no sólo una asimilación cognoscitiva sino también un cambio de comportamiento.

Se utiliza más bien al grupo como vehículo de confrontación y maduración del individuo; el provecho del individuo y la posible eliminación de los prejuicios individuales de socialización son las metas de este tipo de técnicas ó ejercicios.

Estos ejercicios de acuerdo a Yalom, I. (1972), podrían ser considerados como una especie de juegos de sociedad. No es ésta, sin embargo, la intención con que han sido compuestos, sino para obtener el mejor rendimiento posible tanto en cantidad como en calidad. Todos encuentran aplicación en el plano de la vivencia; y vivencia y experiencia son el "material" con que trabaja la dinámica de grupos.

En el taller que se efectuó en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" al finalizar los ejercicios se intentó en cada uno de ellos extrapolarlos a situaciones de la vida real, dándoles un sentido vivencial a cada técnica.

- Elementos del método de las técnicas grupales:

Se considera necesario resaltar la definición del marco

general en que se sitúa el grupo en esta investigación, precisando sus objetivos, sus modalidades de funcionamiento y la descripción de los diferentes elementos que los constituyen.

Por grupo entenderemos aquí "la reunión de un pequeño número de personas (digamos de seis a quince) cuyo objetivo declarado, es lograr, en un número determinado de sesiones, una mejora de su percepción y su relación existencial con el grupo. En otros términos, se trata de despejar, más allá de los pretextos y las racionalizaciones, la "verdad" de las relaciones humanas en el grupo. Se trata aquí del grupo "hic et nunc", pero en general se postula que las consecuencias de lo que aquí ocurre se extenderán hasta alcanzar a los grupos exteriores que frecuentan normalmente los participantes". Meignies, R. (1977).

- Organización de grupo:

Lo primero que tendría que hacer el terapeuta expresa Irvin Yalom (1972), es conseguir un lugar apropiado para las reuniones y establecer una política acerca de la duración del grupo, la admisión de nuevos miembros, la frecuencia de las reuniones, la duración de cada sesión y el tamaño del grupo.

El lugar deberá ser una habitación que ofrezca intimidad y no haya distracciones.

En cuanto a los horarios Joseph Luft (1973) sugiere se organicen de modo que los miembros sepan donde y cuando deben

reunirse, pero no se recurre a ningún otro plan del curso.

La duración de las sesiones oscila entre la hora y media y dos horas.

Al respecto Irvin Yalom (1972) comenta que la mayoría de los terapeutas de grupo están de acuerdo en que hasta en los grupos bien establecidos, se necesita un periodo de por lo menos 60 minutos y también hay cierto consenso que después de dos horas disminuye la eficacia, el grupo se vuelve aburrido y repetitivo.

Cuando el grupo se reúne más de una vez a la semana, aumenta su intensidad, las reuniones tienen más continuidad, el grupo sigue analizando los temas que surgieron en la semana anterior, y todo el proceso adquiere el carácter de una reunión continua.

Desde un principio los grupos son diseñados como abiertos o cerrados. Un grupo cerrado, después de que empieza a trabajar cierra sus puertas, no acepta nuevos miembros, y se reúne generalmente durante un número predeterminado de sesiones; un grupo abierto mantiene un tamaño constante reemplazando a los miembros a medida que abandonan el grupo. Yalom, I (1972).

En la Casa de Reposo Mateos Portillo se hizo una invitación a todos los residentes para inscribirse al Taller de Técnicas Grupales sobre relaciones interpersonales cuya duración fue de 7 semanas del 27 de mayo al 11 de julio de 1991,

dos veces por semana los lunes y jueves de las 15:00 a 16:00 horas, en la sala de la Casa de Reposo, con el compromiso de asistir a todas las sesiones.

Fue un grupo cerrado, ya que una vez iniciado el Taller no se admitieron nuevos integrantes.

El número de integrantes fue de 16 personas, 4 de residencia de día y 12 internos.

- Iniciación de las técnicas grupales:

Irvin Yalom (1972) menciona que algunos terapeutas prefieren que los miembros se sienten alrededor de una gran mesa circular, otros prefieren que no haya obstáculos en el centro para que todo el cuerpo del paciente quede visible y sus reacciones no verbales o sus posturas puedan observarse con mayor facilidad.

Si la sesión de grupo desea grabarse o algunos estudiantes deben observarla a través de una celosía, debe obtenerse el permiso del grupo de antemano y ofrecerle una amplia oportunidad para discutir este procedimiento. Yalom, I (1972)

Por otra parte Joseph Luft (1973), expresa que es conveniente invitar al grupo constituido a olvidar los símbolos de títulos profesionales. Generalmente se les llama por su nombre.

El mismo autor dice que el monitor detenta ciertas funciones y responsabilidades especiales, pero participa en

el grupo como los demás miembros y alienta a éstos a tomar parte en él mismo lo más libre y activamente posible, aunque desempeña un rol más pasivo.

El monitor elabora los métodos para resolver los problemas, el sistema de comunicación del grupo y sus procesos de adopción de decisiones.

Sobre la lucha misma de estos problemas se funda el aprendizaje del comportamiento verbal y no verbal.

El método "de laboratorio" sólo puede aplicarse en un clima de tolerancia.

Los métodos de discusión informal son muy importantes para el aprendizaje del comportamiento de los grupos, porque el aprendiz descubre, por su experiencia en el seno del grupo, las estrechas y complejas relaciones existenciales entre los diversos fenómenos de la vida de grupo.

El método de laboratorio posibilita el descubrimiento de determinadas etapas en el desarrollo del grupo. Luft, J. (1973).

Durante las técnicas grupales efectuadas para esta investigación, la disposición de los integrantes del grupo fue en semicírculo, debido a la colocación de los muebles de la sala que se encuentran ahí, todos los integrantes podían estar cara a cara.

Las sesiones fueron grabadas auditivamente, consultán-

dose previamente la autorización del grupo para grabar sus comentarios.

Como los integrantes del taller son parte de un grupo constituido desde hace tiempo, no se les pidió que olvidaran simbolismos por lo que a dos integrantes se les siguió nombrando uno con Don y al otro como Profesor.

Se les dió la bienvenida, y explicación sobre el funcionamiento del taller; la importancia de la disponibilidad, espontaneidad y participación, para iniciar posteriormente con dos técnicas: Baile de Presentación y Buzón.

Por otro lado, Roberto Meigniez (1977) al referirse al observador dice que es una parte importante dentro de las técnicas, aunque no participa puede hacer las observaciones posteriormente sobre la conducción de las técnicas y el comportamiento del grupo, sin embargo, se corre el riesgo de que el observador no sea tan objetivo.

Sin embargo, "la primera dificultad que siente el observador del grupo es la de llegar a ver, mejor dicho, a sentir y a vivir este grupo como tal. Dicho de otro modo: la de llegar ha discernir las interrelaciones en un plano específicamente de grupo"

Aquí Roberto Meigniez (1977) recalca el problema de la restitución perceptiva de lo dado, que se encuentra en el fundamento mismo de la fenomenología, cuando se habla de las distorsiones perceptivas del plano de grupo por parte de los

miembros del mismo, por sus coordinadores y por los observadores.

Hay que añadir que esta restitución del dato perceptivo no puede ser considerada como siendo pasiva, "simple" como si bastara oír para entender o mirar para ver.

El observador se vuelve hacia un objeto, camina hacia ese objeto, para finalmente aprehenderlo y a la vez dejarse aprehender por él.

El mismo autor hace hincapié sobre la dificultad principal a este modo de proceder, por lo menos cuando se trata del objeto/hombre, es que el observador se atiene a la suma de una voluntad de abrirse al objeto.

La relación del observador a lo observado no queda implícitamente definida, mas que a nivel de una psicología de las facultades.

Desde el punto de vista gestalista, el observador pertenece también a la gestalt global que le liga a lo observado, siempre lo hace de una manera misteriosa, en el sentido de que no se considera como factor determinante lo que el observador es para el observado.

Existe aquí el problema de cómo el grupo experimenta al observador y la reacción consciente o inconsciente de éste, se van a ver reflejadas en sus observaciones "objetivas". Esto se le dificulta porque él se encuentra fuera de lo que sucede con el resto del grupo.

Dado que fueron dos facilitadores que dirigieron el Taller, se llegó al acuerdo de que uno de ellos fungiera como conductor de las técnicas grupales y el otro se desempeñara como observador.

Lo anterior se realizó en forma alternativa, es decir, una sesión un facilitador fue el conductor y el otro observador y la siguiente sesión se desempeñaron a la inversa.

Este intercambio de tareas se llevó a cabo con el fin de disminuir el efecto que ejerce la distorsión perceptual del observador al sentirse ignorado o fuera del grupo.

Como alternativa, Roberto Meigniez (1977) sugiere varios observadores, quienes a su vez deberían estar analizando lo que sucede en ellos mismos, durante el transcurso de las sesiones.

- Aspectos que versan las técnicas.

Las técnicas grupales como lo menciona Alejandro Acevedo (1979), con frecuencia se clasifican de acuerdo a los objetivos que persigue cada ejercicio, generalmente estas técnicas aparecen bajo los rubros generales de:

COMPETENCIA, ejercicio que trata la relación entre competente y competencia.

COMUNICACION INTEGRAL Y DESARROLLO DE COMUNICACION GRUPAL
ejercicios que analizan los aspectos básicos de la racionalización del empleo de recursos

en grupos de trabajo.

LIDERAZGO, en donde se encuentran los ejercicios que detectan los diversos estilos de mando, así como también concientizar sobre los posibles cambios que pueden ser recomendables.

RETROINFORMACION, (feed back) el manejo adecuado de la intervención individual y grupal.

RUPTURA DEL HIELO, área en donde se encuentran los ejercicios tendientes a minimizar las tensiones iniciales de los participantes en inmersión, así como también crear un clima de confianza.

SENSIBILIZACION, aquí se encuentran los ejercicios que atacan los aspectos personales más relevantes del individuo, dando cabida a la posibilidad de extroversión.

TOMA DE DECISIONES, en donde se encuentran los ejercicios dirigidos a concientizar a los participantes sobre el equilibrio del individuo y el grupo en las decisiones.

Desde luego, éstos no son más que algunos rubros generales, dice Alejandro Acevedo (1979), algunos ejercicios están al mismo tiempo bajo diferentes rubros. Estos pueden ser adaptados a las necesidades de la población misma, los

límites de aplicación se encuentran justamente aparejados a los límites de la creatividad del interlocutor o facilitador.

Por lo tanto, a los ejercicios pueden dárseles sentidos muy diferentes, dependiendo del objetivo que se persiga.

Nuestro objetivo en la aplicación de las técnicas grupales es mejorar las relaciones interpersonales, es por eso que la gran mayoría de las técnicas fueron tomadas bajo el rubro de comunicación (relaciones interpersonales) y ruptura del hielo para propiciar un ambiente adecuado, aunque se escogieron algunas bajo otros rubros como competencia, toma de decisiones y sensibilización para que el conocimiento sobre ellos mismos y de los demás se enriqueciera y se efectuara un aprendizaje más completo.

Percepción y Observación.

Dentro de las técnicas que se aplicaron a los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo", se le dió énfasis a la percepción y observación ya que como lo menciona Klaus Antons (1986), una parte esencial del comportamiento humano está determinada por la percepción, que se convierte así en la base más importante de las relaciones interhumanas. El hecho de que un hombre se comporte de una manera y no de otra, depende en gran medida de cómo perciba el mundo que le rodea.

Percepción es además una designación común para los diversos sentidos.

Es por eso que en el taller se sensibilizó al grupo sobre la importancia de los sentidos, ya que a través de ellos, el hombre conoce su medio circundante. Se aplicaron las técnicas de "los sentidos", "la visita sorpresa", "como me observan", etc: en las cuales, uno de sus objetivos fue descubrir la gran variedad de percepciones que existen ante un estímulo "objetivo". Los estímulos fueron visuales, auditivos y táctiles.

Klaus Antons (1986) hace hincapié sobre los hechos supuestamente objetivos, cuya distinta interpretación puede llegar a ser motivo para relexionar sobre la revisión de los propios puntos de vista y un trato más cuidadoso de unos con otros. En toda situación de dinámica de grupos, especialmente en situaciones no estructuradas, suele aparecer muy pronto el problema de la falta de entendimiento, de la extrañeza, del enfado y frustración por la distinta manera de ser del otro, por su percepción distinta a la mía.

Dentro del taller, en la técnica de "Comunicación en uno y doble sentido"; al tener el grupo que dibujar lo que escuchaban, en la mayoría de los integrantes surgió confusión y falta de entendimiento, así como en otras técnicas que se aplicaron.

Con estos ejercicios el grupo fue descubriendo que los sentidos pueden ser engañosos, ya que están sujetos a numerosas rectificaciones, trastornos y errores, que a su vez responden a una serie de leyes determinadas.

Continúa diciendo Klaus Antons (1986), que ante una avalancha de estímulos como defensa (A. Gehlen), sólo percibimos, en general conscientemente, una pequeña parte de los que actúan en los receptores. De igual manera seleccionamos, según determinados principios, de entre esta pluralidad de estímulos. Hacemos una selección activa de lo que generalmente se admite como material estimulante: nos fijamos en determinados objetos, ignoramos a determinadas personas, apartamos la vista. El que escojamos determinados estímulos, depende principalmente.

- de la clase de estímulos.
- de las propias experiencias personales y procesos de aprendizaje que repercuten en las expectativas del observador.
- de los motivos que están en juego en el momento dado, es decir, de las necesidades, deseos, e intereses del observador.

Cada uno de estos factores pueden aumentar o disminuir la probabilidad de una percepción, y cada uno de ellos puede influir no sólo en el interés por determinados estímulos sino también en el grado de conciencia.

El hecho de abordar los estímulos que se percibieron a partir de la experiencia dentro de las técnicas grupales, resultó sumamente rica, pues se pudo distinguir con claridad la diversidad de estímulos que percibieron supuestamente de un "estímulo objetivo".

Este ejercicio motivó a los participantes a comentar diferentes experiencias al mismo tiempo que reflexionaron sobre las propias actividades que asumían de acuerdo a sus percepciones.

Klaus Antons (1986) señala que por parte de los estímulos son importantes sobre todo los siguientes factores:

- Lo sorprendente del estímulo, p. ej., un negro entre blancos.
- La intensidad del estímulo: cuanto más fuerte es el estímulo, tanto mayor es la probabilidad de ser percibido.
- La frecuencia: cuanto mayor sea la frecuencia con que se repita en la radio un anuncio de publicidad, tanto más reclama la atención de un individuo.
- Las cualidades del movimiento y del cambio del estímulo.
- El número de estímulos: cuantos más objetos de la misma especie se ofrezcan, tanta más probabilidad habrá de que se perciban.

Las expectativas y los valores personales, que un hombre sustenta en virtud de sus experiencias de aprendizaje, influyen de forma decisiva en su percepción.

Frente a objetos que concuerdan con sus intereses, los hombres son más sensibles que frente a estímulos neutrales o contrapuestos a estos intereses.

Las exigencias instintivas insatisfechas y por lo tanto inquietantes llevan a rechazar aquellas percepciones que podrian traer el recuerdo de los impulsos insatisfechos.

El grupo fue descubriendo a través de ejercicios y discusiones posteriores y mediante la verbalización de sus experiencias, las similitudes y diferencias entre ellos y al mismo tiempo el grupo mismo fue adquiriendo un carácter de cohesión y entendimiento entre ellos mismos.

Comunicación Estilos de Dirección.

La comunicación humana está extraordinariamente sujeta a muchas posibilidades de perturbación, como lo han demostrado Watzlawick, Beavin y Jackson (1969).

Para Klaus Antone (1986) el intercambio, sumamente rápido en la realidad social, entre comunicador y comunicando, es decir, entre el emisor y el receptor, está en peligro permanente -tal vez precisamente por esta constante fluctuación- de caer víctima de percepciones erróneas, ansiedades, estereotipos, etc. De ahí que sea conveniente descomponer en una especie de visión microscópica el proceso de la comunicación y, después de un diagnóstico así, aspirar a la enseñanza y al entrenamiento de la facultad de comunicación.

La mayoría de los ejercicios expuestos en el taller versan sobre estas situaciones macroscópicas "como en la técnica como me observan", en donde la ansiedad hace que perciba las situaciones en forma diferente.

El medio más frecuente de comunicación humana es el lenguaje; al servicio de la comunicación están también la mímica, los gestos, el lenguaje por señas, sonidos y tonos, señales y símbolos (escritura) e incluso fenómenos corporales involuntarios (sudores).

Todas las técnicas se encaminaron a la comunicación en sus diferentes formas verbal y no verbal: como la utilización del lenguaje verbal, mimico, sonidos, tonos, señales y movimientos corporales. El grupo encontró mayor dificultad para expresar su afecto sobre todo en lo que se refiere al contacto físico y tono para expresar estados de ánimo.

Con ayuda de tales medios de expresión el comunicador intenta conseguir un determinado efecto. La comunicación resulta eficaz, si el efecto provocado en el comunicando responde a la intención del comunicador. De todos modos, hay que partir del hecho de que este efecto no siempre se consigue en el sentido intentado, porque la comunicación no hay que entenderla como proceso simple y lineal.

Continúa diciendo Klaus Antons que para unos el ángulo de deformación está determinado por la ambigüedad fundamental de la información o señales. El sudor, por ejemplo, puede indicar ansiedad e inseguridad, fatiga, pero también temperatura ambiental elevada. El registro de la voz, la entonación, la elección de palabras, la mímica y los movimientos corporales concomitantes pueden modificar la intención de una señal. Para otros, sin embargo, está determinado por diferen-

tes motivos, predisposiciones, experiencias e intereses de los interlocutores de la comunicación.

La comunicación es, por consiguiente, un proceso de múltiples facetas e incluso sensible a las perturbaciones. Esto se revela con especial claridad en los grupos. Precisamente grupos centrados en tareas y de bastante duración se suelen ver enfrentados a un doble problema de comunicación: Por una parte el grupo tiene una tarea que cumplir y por otra tiene que mantener firmes las relaciones inter humanas en el grupo. Esto se puede entender como dos planos de problemas que se influyen recíproca y constantemente. Formulado de otro modo, en un grupo coexisten el plano de trabajo y el plano emocional.

Las tareas que les fué difícil desempeñar fueron aquellas que no tenían una situación estructurada o que se relacionaban directamente con la Casa de Reposo, esto posiblemente se deba a la dificultad y temor de abordar y expresar aquello que se encuentra vinculado estrechamente con ellos.

En la técnica de "juego de roles", formaron tres equipos, cada equipo escogió un tema, un equipo habló sobre la música, otro sobre el día de la madre y otro sobre la Casa de Reposo, el tercer equipo le fué difícil desempeñar sus roles por tratarse de la casa de reposo, y surgieron ansiedades que las expresaron al hacer el análisis. En el psicodrama, escogieron como tema el paseo que hacen los viernes "un día en

Cuernavaca", y les fue imposible desarrollarlo, hubo enojos y discusiones. Las predisposiciones afectivas de los componentes del grupo con respecto al trabajo pueden tener una gran influencia en la amplitud y calidad del rendimiento. Además, en cada grupo existe una pluralidad de objetivos de grupo y de objetivos individuales. No todos estos tipos de objetivos están abiertos en todo momento y son transparentes para todos.

Cooperación y Competencia.

Klaus Antons (1986) define a la cooperación como un trabajo conjunto de varias personas con vistas a un objetivo común, es decir, moverse funcionalmente alrededor de ese objetivo común y al mismo tiempo ser capaz de entenderse con los intereses parciales -justificados- de los individuos.

En nuestra sociedad actual se considera la cooperación como un valor y por tanto tiene un cierto sentido antecedentes ideológicos.

Lo contrario de cooperación, es la competencia. A este respecto hay que considerar lo uno como complemento de lo otro, no como algo funcional, o moralmente de inferior calidad. (Coser 1972).

Las direcciones teóricas de la psicología social (J. Mills, 1969) parten del hecho de que los comportamientos colectivos se encuentran permanentemente en tensión entre la recompensa propia y la recompensa del otro, el alcance máximo

del provecho propio y del común.

Fueron pocas las técnicas que se aplicaron, con estos objetivos, sin embargo, En las que se efectuaron el grupo llegó al acuerdo que se pueden lograr mayores cosas en forma conjunta que individualmente, algunos integrantes que es difícil cooperar, comprendieron como influyo en su equipo esa falla de cooperación y disponibilidad.

La competencia entre equipos, dio un matiz de dinamismo y unión entre los integrantes de cada equipo.

Decisiones.

Desde el momento en que un grupo está expuesto a una situación no estructurada, se hace inevitable la continua toma de decisiones para infundirle ante todo actividad, Klaus Antons (1986).

En el transcurso de un proceso de grupo las decisiones se toman siempre de la misma forma. Estudios típicos para llegar a un domino eficaz de este problema son, por ejemplo, las decisiones impetuosas por parte de miembros dominantes, el repliegue a soluciones democrático-formales, la capacidad decisoria del grupo frente a la pura problematización, una creciente presión al consenso, que inevitablemente lleva a los problemas de la minoría, un manejo libre y creativo de las reglas de juego y, finalmente, los mecanismos de decisión adecuados a problemas y situaciones.

Las técnicas cuyos objetivos también tenían el analizar

como se llega a la toma de decisiones, no hubo gran discusión al respecto, ya que muchas pensaban igual y por lo general el líder del grupo se encargaba de tomar la decisión y el resto de aceptarla.

Prejuicio y Estereotipo.

Siguiendo a Klaus Antons (1986) dice que la percepción de realidades sociales no consiste en registrar objetivamente todo lo que realmente existe y transcurre. En nuestra percepción -y por consiguiente también en nuestras opiniones, nuestro pensamiento, nuestras creencias y nuestro sistema de valores- intervienen una serie de predisposiciones o hipótesis, cuya dirección está determinada por procesos de aprendizaje precedentes y experiencias primitivas.

Estas predisposiciones nos ayudan a descifrar las informaciones transmitidas desde el entorno sobre determinadas circunstancias y a hacerlas aprovechables para nosotros, es decir, poderlas integrar en el tesoro de experiencias anteriores y en lo aprendido hasta ahora (M. Irie y otros autores en: Maus y Fürstenberg 1969). Rohrercher *1963, pág. 339) escribe al respecto: "las predisposiciones parecen, pues, ser algo que influye poderosamente en el resultado de las percepciones, imaginaciones y pensamientos. Determinan la importancia, el valor, el sentido, que las cosas y acontecimientos tienen para nosotros".

En el transcurso de las técnicas grupales se observó que

los integrantes que corresponden a residencia de día tienen mayor flexibilidad en cuanto a un prejuicio, que los internos.

Además los internos poseen una mayor cantidad de prejuicios que los de residencia de día.

Para Klaus Antons (1986) tales predisposiciones -algo muy parecido se designa con las expresiones de actitud, postura, etc.- son por lo tanto disposiciones de comportamiento que sirven al hombre de orientación frente a realidades (personas, objetos, procesos); tienen una dimensión cognosciva, otra valorativa y otra sentimental (emocional, afectiva). Además, tales actitudes tienen un objeto, una dirección y una intensidad; estas cualidades las hacen medibles y comprobables.

Cuando más pronunciada sea en una predisposición la dimensión cognoscitiva, tanto más flexible y adaptada a la realidad es la predisposición. Cuanto más fuerte es la dotación afectiva, tanto más escasa es también la disposición a modificar esa actitud, disminuyendo según la duración de la predisposición: aquellas predisposiciones que hemos adquirido muy temprano suelen ser las más fijas y rígidas; las personas mayores cambian menos fácilmente de una fecha remota. Estas predisposiciones rígidas, de carácter afectivo, que se mantienen también al recibir nueva información sobre las circunstancias respectivas, se llaman prejuicios o también estereotipos.

1.3.4 La psicología y las técnicas grupales.

Desde el punto de vista psicológico, como lo menciona Joseph Luft (1973) la importancia de las técnicas grupales estriba en el hecho de que su objetivo general es facilitar al individuo el aprendizaje de la autonomía y de la libertad respecto a los demás, con un profundo respeto a los valores y singularidades propios de cada sujeto.

En particular, su concepción del derecho a la libre expresión de las emociones y de los sentimientos vividos en presencia de los demás.

La negación de la propia afectividad, en efecto, forma parte de un sistema de defensa individual muy difundido. Este mecanismo de defensa suele ser tanto más nocivo, para quien lo adopta más o menos conscientemente, cuanto que no entraña consecuencias eficaces en la vida social.

Al inicio de las técnicas grupales no fue fácil expresar sus emociones y sentimiento, sin embargo a medida que avanzaba el taller se pudo lograr una mayor comunicación aunque el sistema de mecanismos de defensa en esta etapa funciona con mayor rigidez, se logró una escucha desde otro punto de vista.

Con esto se propició en algunos casos, como los que pertenecen a residencia de día y algunos internos de reciente ingreso, la apertura a si mismo y hacia los demás a través de la expresión de sus emociones.

Esta participación activa de algunos miembros del grupo hizo posible que el resto del grupo participara y se abriera un poco más, repercutiendo en un cambio de actitud.

- Mecanismos de Defensa.

Los mecanismos de defensa dice Klaus Antons (1986) están en estrecha relación con los conflictos de necesidad, de los que resultan las frustraciones. Se habla de frustraciones cuando por cualquier motivo no es posible conseguir un objetivo al que se tiende y las necesidades tienen que quedar insatisfechas.

La frustración posee una importancia interpersonal bastante elevada; ahora bien, para evitar o por lo menos reducir en las relaciones interhumanas las tensiones y conflictos surgidos por la frustración, el hombre aplica diversas tácticas -mecanismos-. Estos mecanismos son inconscientes y pueden perturbar mucho las relaciones interhumanas; pero al mismo tiempo protegen al individuo. Son mecanismos de defensa y protección.

La frustración de las necesidades provoca también ansiedad. Esta ansiedad se puede explicar, entre otras cosas, porque un acceso de energía estimula una descarga que no llega a producirse. El individuo entónces tiene que enfrentarse con esta aflunecia, por así decirlo, inesperada.

Los mecanismos de defensa son, pues, eficaces precisamente en el sentido de una reducción de la ansiedad. Ayudan

al individuo a canalizar las energías impedidas en otra dirección y de esa manera hacer frente a un aumento de la ansiedad.

Si la conducta de un individuo está constantemente determinada por fuertes mecanismos de defensa, significa que está dominado por una ansiedad constante.

En esta etapa de la tercera edad, como lo menciona Ma. del Carmen Zenil, et. al. se presenta una marcada ansiedad tanto por la pérdida de sus facultades como ante la idea de una muerte próxima.

Esto hace que los mecanismos de defensa de cada anciano funcionen con mayor potencialidad. Sin embargo, estos mecanismos están directamente relacionados al estilo de vida que cada uno ha vivido. Es por eso que para algunos ancianos la convivencia con otros le suele resultar difícil.

En la Casa de Reposo "Mateos Portillo" se ha observado que el anciano que se encuentra interno, se le dificulta relacionarse con su medio ambiente. Por el contrario, los residentes de día, que viven con sus familias, en su mayoría presentan una mayor facilidad para relacionarse con los demás, así como un mayor entusiasmo para emprender cualquier actividad.

El hecho que las técnicas grupales estuvieran dirigidas tanto hacia los internos como a los residentes de día resultó ser un catalizador para la apertura de los senectos internos.

Con respecto a las relaciones interpersonales, Klaus Antons (1986) considera que los siguientes mecanismos de defensa son de gran importancia.

Represión.

Este mecanismo funciona para reducir la ansiedad nacida de la necesidad frustrada, se reprime, se anula, se aniquila esa necesidad. El sujeto "olvida" los impulsos insatisfechos. La existencia del impulso sencillamente "se niega", se desmiente.

Muy extendida está la opinión de que la represión origen social, procede los tabús de la sociedad.

La represión puede interpretarse como una especie de defensa elemental que coexiste con cualquier tipo de defensa.

Racionalización (intelectualización).

Para la situación frustradora se intenta buscar otra explicación válida pero no verdadera.

Regresión.

El individuo regresa a etapas anteriores que puede manifestarse en sus conductas que solía efectuar en etapas tempranas.

A este respecto puede mencionarse la total dependencia de autoridades, que paraliza la propia capacidad de decisión.

Retraimiento.

Se da cuando alguien:

- No puede alcanzar en seguida un objetivo y
- como consecuencia de la frustración surgida, ni emprende nuevos intentos ni aspira a otros objetivos equivalentes sino que sencillamente renuncia.

Cambio a lo contrario .

Este mecanismo de defensa parece actuar allí donde no pueden manifestarse impunemente determinados impulsos en virtud de normas sociales establecidas. El interesado supera el miedo a una manifestación cambiando su comportamiento a todo lo contrario.

Proyección.

En la proyección, el individuo atribuye a otras particularidades o sentimientos que en realidad son propios de él.

Autismo.

El autismo puede presentarse en diversos grados, el "autista" está completamente absorbido por sus deseos y necesidades, que no puede manejar o no consigue satisfacer, resultados perjudicada la comunicación con el entorno.

Identificación introyectiva.

En este contexto se puede entender por identificación el proceso mediante el cual una persona compensa sus deseos

frustrados. Para ello se apropia de cualidades o modos de comportamiento de otra persona o grupo.

Deshacer lo hecho.

Se trata de un intento de restablecer por medio mágicos o acciones simbólicas un orden ya perturbado. p. ej. los ejercicios penitenciales de algunas religiones.

Los mecanismos de defensa que con frecuencia se han observado respecto a la relación interpersonal que se da en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" son los siguientes:

La represión es sin duda el mecanismo más frecuente ya que la mayoría niega ser ellos los causantes de una comunicación tan pobre que existe en la casa de reposo.

Asimismo el racionalismo es común, ya que siempre buscan una explicación racionalizada de su situación, y con frecuencia se observa matizada con el mecanismo de proyección, donde una tercera persona es la causante de su situación.

El retraimiento es otro mecanismo que a menudo se observa, debido a que no hacen el intento por establecer otro tipo de comunicación modificando su actitud.

El mecanismo cambio a lo contrario, de que manera también se puede observar, sobre todo a lo que se refiere a sus familiares. Algunos argumentan sentirse mejor dentro de la institución (su casa), que cuando se ven con sus familiares porque es muy cansado.

El autismo también se encuentra presente sobre todo en los internos que tienden a aislarse en sus dormitorios.

El mecanismo de defensa deshacer lo hecho, en esta etapa es muy común, y se puede ver traducido en las actividades religiosas que desempeñan.

2. METODO.

2.1 Planteamiento del problema.

La Casa de Reposo "Mateos Portillo" ubicada en la Calle de Morelos 143, Tlalpan, D.F. alberga 43 residentes internos y da servicio a 12 residentes de día.

Se ha observado que dentro de la Casa de Reposo existe una mala relación entre ellos, ya que casi no se hablan y con frecuencia se agreden verbalmente o con actitudes negativas.

2.2 Pregunta de investigación.

¿Cómo repercuten las técnicas grupales (Baile de presentación, el buzón, el líder dice, comunicación en uno y doble sentido, entre otras) en las relaciones interpersonales de los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" en el D.F.?

2.3 Hipótesis.

2.3.1 Hipótesis general:

Existe repercusión entre las técnicas grupales y las relaciones interpersonales de los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" ubicada en el D.F.

2.3.2 Hipótesis de trabajo:

Al usar técnicas grupales, se mejoraran las relaciones

interpersonales de los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" en el Distrito Federal.

2.3.3 Hipótesis nula:

No hay diferencia estadísticamente significativas al usar las técnicas grupales para mejorar las relaciones interpersonales de los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" ubicada en el Distrito Federal.

2.3.4 Hipótesis alterna:

Si hay diferencias estadísticamente significativas al usar las técnicas grupales para mejorar las relaciones interpersonales de los residentes de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" ubicada en el Distrito Federal.

2.4 Variables.

2.4.1 Independiente. Técnicas grupales.

Indicadores:

- Baile de presentación.
- envío de mensajes.
- competencia entre equipos.
- visita sorpresa.
- juego de roles.
- collage.
- psicodrama.
- imitar animales y encontrar su pareja.
- ejercicios de comunicación verbal.

realización de actividades manuales.
expresión corporal a través de la imitación.

2.4.2 Dependiente: Relaciones interpersonales.

Indicadores:

- Ayuda
- Saludo
- Plática
- Sonrisa
- Compartir
- Atención
- Contacto físico.

2.4.3 Modelo de relación causal de las variables.



2.5 Tipo y diseño de investigación.

El tipo de experimento es de confirmación, ya que se parte de una hipótesis que se desea probar. También a través de este se puede determinar el grado y forma precisa en que una variable influye sobre la otra o, más generalmente, determinar la relación funcional (cuantitativa), entre las dos variables. Este tipo de experimento se utiliza para

confirmar que una variable es influyente.

Es un diseño de dos grupos apareados, ya que los dos grupos tienen valores de la variable dependiente especialmente iguales, antes de la administración del tratamiento experimental.

2.6 MUESTRA.

2.6.1 Universo y muestra.

El Universo lo constituyen 55 ancianos, de éstos 43 son internos y 12 residentes de día.

En primer lugar se organizó un grupo preliminar que se muestreó haciendo una invitación general a todos los residentes para asistir al "I Taller de Técnicas Grupales sobre Relaciones Interpersonales" de los cuales sólo 9 aceptaron.

La aplicación del cuestionario se efectuó tanto al grupo experimental como al grupo control.

El grupo experimental se constituyó por los 16 residentes que participaron en el "II Taller de Técnicas Grupales sobre Relaciones Interpersonales".

El grupo control se integró por 16 residentes pertenecientes al grupo que no participó en las técnicas grupales (39 residentes), siendo seleccionados al azar a través de los cuestionarios.

2.7 Procedimiento:

Con el fin de conocer la actitud y desempeño de los senectos dentro de las técnicas grupales en el desarrollo de sus tareas, se formó un grupo preliminar en la Casa de Reposo "Mateos Portillo" el cual se inició con una invitación formal a los residentes internos de esta institución.

Esta consistió en una convocatoria general en forma verbal, cuando todos se encontraban reunidos en la sala principal. El requisito para inscribirse fue el siguiente:

Comprometerse a asistir puntualmente a todas las sesiones durante 5 semanas.

En un inicio 16 residentes se interesaron en participar en el grupo, pero solo 9 asistieron, ya que la aceptación implicaba el compromiso formal de asistir a todas las sesiones, indicando entonces algunos de ellos que no podían comprometerse ya que tenían otras actividades. Por lo que únicamente se trabajó en el grupo preliminar con 9 residentes; 2 hombres y 7 mujeres.

El grupo preliminar en cada una de sus sesiones permitió descubrir las dificultades que presentaba cada tarea, así como los contenidos que resultaron para el grupo ser de interés, estrés o de disgusto.

Al mismo tiempo se pudo observar el comportamiento del grupo a medida que transcurría el taller.

Técnicas que se aplicaron:

- El amigo secreto.
- La telaraña.
- Conflicto Familiar.
- Línea de la vida.
- Prestar atención a la dificultad de expresar sentimientos.
- Contacto.
- Autoestima.
- Animales por parejas.
- Cola de vaca.
- Sugerencias de una foto.
- Esto me recuerda.
- El legado.
- Caras y Gestos.
- Importancia de los sentidos.
- Sin palabras
- Ensayo y Angustia
- Historia de Doña Timida y Don Platicón.
- El salvavidas.

Las técnicas que resultaron más exitosas fueron:

- Autoestima
- Animales por parejas.
- Cola de vaca
- Sugerencias de una foto
- Historia de Doña Timida y Don Platicón.

Las técnicas que presentaron mayor estrés y dificultad en su manejo fueron:

- El legado
- Ensayo y Angustia
- El Salvavidas.

Debido que estas técnicas requieren la expresión verbal de sus inquietudes, valores, estilos de vida, formas de ver la vida, etc. ante el grupo. El hecho de hablar de si mismos genero angustia ante la posibilidad de ser objeto de crítica, por lo que algunos residentes prefirieron permanecer como observadores. Sin embargo, despues de estas técnicas se observó una mayor cohesión en el grupo.

Al finalizar el taller del grupo preliminar se hizo entrega de un diploma de agradecimiento a cada uno de los participantes, acompañado de un convivio en el cual se propició la expresión de sus vivencias y opinión acerca del taller, indicaron su agradecimiento y agrado por haber participado y solicitaron la creación de otro grupo. El entusiasmo del grupo preliminar facilitó la formación del segundo grupo debido a que los residentes que no habian participado en el taller querían experimentar y conocer a que se referían las dinámicas de grupo.

El Grupo Experimental se constituyó de la formación del "II Taller de Técnicas Grupales" con la participación tanto de residentes internos como de residencia de día. Por lo

que el Grupo Experimental quedó integrado por 16 residentes. 3 hombres y 13 mujeres. De los hombres, 2 fueron residentes de día y 1 interno; de las mujeres 2 fueron residentes de día y 11 internas. Este segundo taller se inició 4 semanas después de terminado el I taller de técnicas grupales conformado por el Grupo Preliminar.

Las técnicas que se aplicaron fueron las siguientes:

- Baile de presentación
- Amigo secreto (modificado) El Buzón.
- El líder dice
- Comunicación en uno y doble sentido.
- La visita sorpresa.
- La silla (imitación y creatividad).
- Mi vestuario (como me visto)
- Los sentidos
- Como me observan
- Contacto físico
- Conversando con frutas.
- Manejo de roles
- ¿Sabemos escuchar?
- Con quien me identifico.
- Que nos despiertan las imágenes.
- Mar adentro y mar afuera
- Juegos de antaño (Chuchurumbe y Juan Pirulero)
- Psicodrama.
- Collage de los cuarentas.
- Decisión - Responsabilidad.

- Chantaje sentimental.
- El soldadito pobre
- La persona perdida.
- Torre de papel
- Animales por parejas.
- DISCUSION Y CONCLUSION DE LAS VIVENCIAS DEL TALLER.
- CLAUSURA (entrega de diplomas y festejo).

Las técnicas que resultaron más exitosas fueron:

- El buzón
- El líder dice
- Comunicación en uno y doble sentido.
- Imitación y creatividad.
- Que nos despiertan las imágenes
- Juegos de antaño (Juan Firulero y Chuchurumbé)
- ¿Sabemos escuchar? y con quien me identifico
- Collage de los cuarenta
- Soldadito pobre
- Chantaje sentimental

Las técnicas que presentaron mayor estrés y dificultad en su manejo fueron:

- Manejo de roles
- Conversando con frutas.
- Psicodrama.

Debido a la naturaleza de estas técnicas donde los elementos que se proporcionaron, no se referían de modo

alguno a seguir algún tipo de instrucciones, sino que estas técnicas consistieron mas bien sobre situaciones no estructuradas, donde los participantes tuvieron que echar mano de su imaginación y creatividad, lo cual les resultó complejo y estresante.

Las sesiones se grabaron con el fin de recibir una retroalimentación para captar algunos otros aspectos que no se percibieron durante las sesiones y hacer modificaciones, si fuese el caso, sobre el manejo y conducción del grupo, así como para hacer el análisis de cada dinámica.

Para evitar en la medida de lo posible la distorsión sobre el conocimiento y experiencia del propio grupo, se transcribió la grabación, tal como lo experimentó cada uno de los participantes.

Al finalizar cada ejercicio, se inició un análisis con la pregunta ¿Para qué creen que sirvió esta Técnica? y por último se preguntó ¿Les gusto? y ¿Por que?. La recopilación de las respuestas dadas por el grupo en cada dinámica. Se encuentran en el anexo 3.

Para la evaluación del impacto que tienen las técnicas grupales en las relaciones interpersonales de los senectos se contó con:

- Dos grupos:

- a) un grupo experimental (grupo participativo)
- b) un grupo control (grupo no participativo).

- Con dos redes de comunicación, creada una antes de las Técnicas y otra un mes después de las Técnicas, con la finalidad de que su medición no fuera efecto de la euforia de las Dinámicas.

En estas redes de comunicación se representó a través de un círculo a cada uno de los residentes, marcando a través de flechas hacia donde iban sus relaciones. Por otra parte también se utilizaron varios signos que presentan la forma en que cada residente es percibido. Todo esto permitió conocer hacia donde se dirigen sus relaciones, quien o quienes eran identificados como conflictivos, rechazados, así como los líderes. (Anexo 1).

- Se realizaron también observaciones no estructuradas con las cuales se tomaron como línea base el fin de obtener información del comportamiento tal y como ocurre antes de las técnicas; de la siguiente manera:

- a) primeramente se detectaron las actividades en las cuales los residentes se encontraban en grupo.
- b) Después de las técnicas se hizo un análisis de las conductas de los residentes cuando se encontraban en grupo.

El desarrollo de esto aparece en el anexo 2.

2.8 Instrumentos utilizados.

2.8.1 Registro Observacional.

Este registro permitió obtener datos veraces y fidedignos, por medio de 2 redes de comunicación observacional y poder captar cómo se da la relación entre los residentes de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" (anexo 1).

Asimismo se hicieron 2 registros observacionales no estructurados, el primero se efectuó antes de iniciar las técnicas y se utilizó como línea base y el segundo se llevó a cabo para obtener de manera cualitativa el tipo de relación que se dió después del tratamiento (anexo 2).

Existe otra forma de observación a través de la grabación auditiva de las sesiones, de la cual se hizo un análisis del contenido de las grabaciones (anexo 3).

2.8.2 Cuestionario.

Es un instrumento que permitió captar la información de los ancianos en relación con las variables estudiadas.

El cuestionario que se utilizó se estructuró de la siguiente manera: 5 reactivos para obtener sus datos generales como sexo, edad, estado civil, antigüedad en la casa de reposo y escolaridad; 10 reactivos corresponden a la variable "relaciones interpersonales" y los otros 10 reactivos tratan sobre la variable "técnicas grupales". Este cuestionario

consta de 25 reactivos, es cerrado y cuenta con 5 opciones de respuesta que van desde me gusta hasta no me gusta.

OBJETIVOS DEL CUESTIONARIO.

• El presente cuestionario tuvo como finalidad identificar la frecuencia de determinadas formas de relación interpersonal que se daban entre los senectos en la Casa de Reposo "Mateos Portillo", así como el grado de participación al realizar ciertas técnicas grupales.

CUESTIONARIO

Suplicamos a usted conteste una sola respuesta en cada una de las preguntas.

DATOS.

1.- SEXO

----- Masculino

----- Femenino

2.- EDAD

----- 1. Menor de 65

----- 2. De 65 - 70

----- 3. De 71 - 80

----- 4. De 81 - 90

----- 5. Más de 90

3.- ESTADO CIVIL

----- 1. Soltero

----- 2. Casado

----- 3. Viudo

----- 4. Divorciado

4.- ESTUDIOS ADQUIRIDOS

----- 1. Primaria

----- 2. Secundaria

----- 3. Preparatoria

----- 4. Universidad

----- 5. Otros

5.- ANTIGÜEDAD EN LA CASA DE REPOSO

----- 1. De 1 - 2 años.

----- 2. De 2/6 - 4 años.

----- 3. De 4/6 - 6 años.

----- 4. De 6/6 - 8 años.

----- 5. De 8/6 - 10 años.

----- 6. De 10/6 - más.

1.- ¿AYUDA USTED A SUS COMPAÑEROS?

----- 1. Si me gusta muchísimo porque me siento bien.

----- 2. A veces me gusta hacerlo.

----- 3. Raras veces, solo si me lo solicitan.

----- 4. No me gusta hacerlo, porque no me lo agradecen.

----- 5. Sin respuesta.

2.- ¿SALUDA USTED A SUS COMPAÑEROS?

----- 1. Si me agrada.

----- 2. A veces, no del diario.

----- 3. Rara vez, solo cuando me siento bien de salud

----- 4. No, porque nunca me contestan el saludo.

----- 5. Sin respuesta.

3.- ¿CUANDO PLATICA CON ALGUIEN LE GUSTA QUE LO MIREN?

----- 1. Si porque siento que me ponen atención.

----- 2. A veces, porque me pongo nervioso (a).

- 3. Rara vez, sólo cuando es necesario.
- 4. No, porque siento que se burlan de mi.
- 5. Sin respuesta.

4.- ¿LE GUSTA SONREIR A SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si me gusta, porque siento que estamos unidos
- 2. A veces, ya que luego no contestan el saludo y eso me molesta.
- 3. Rara vez, solo cuando me siento feliz.
- 4. No me gusta, porque todos son unos groseros.
- 5. Sin respuesta.

5.- ¿CUANDO ESTA ALEGRE, LE GUSTA COMPARTIR SU ALEGRIA CON SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si me gusta, ya que siento que así ellos también son felices.
- 2. Algunas veces, solo si les tengo mucha confianza.
- 3. Rara vez, ya que siempre están enojados y no aprecian la alegría de uno.
- 4. No nunca, porque es sólo mi alegría y nadie tiene porque enterarse.
- 5. Sin respuesta.

6.- ¿PLATICA CON SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si mucho, ya que me siento como en familia.
- 2. Algunas veces, cuando tengo algo importante - que decir.
- 3. Rara vez, sólo cuando me siento bien de salud
- 4. No, prefiero no hacerlo, para que no me metan en problemas.

----- 5. Sin respuesta.

7.- ¿LE GUSTA TRATAR CON SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si, porque me siento bien.
- 2. A veces, ya que no siempre se prestan para -- hacerlo.
- 3. Rara vez, sólo cuando los veo que estan de -- buenas.
- 4. No, prefiero no hacerlo, porque me hacen sentir mal.
- 5. Sin respuesta.

8.- ¿LE GUSTA ESTAR CERCA DE SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si, porque me siento unido.
- 2. A veces, cuando se portan bien conmigo.
- 3. Rara vez, ya que luego se la pasan pelenado.
- 4. No, ya que me meten en problemas, prefiero -- alejarme lo más que pueda.
- 5. Sin respuesta.

9.- ¿CONVIVE CON SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si me agrada, porque siento que somos como una familia.
- 2. A veces, cuando se prestan para hacerlo.
- 3. Rara vez, ya que luego buscan pleito.
- 4. No prefiero no hacerlo, porque me causan problemas.
- 5. Sin problemas.

10.- ¿LE GUSTA DAR ALGUNA MUESTRA DE ATENCION A SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si me gusta hacerlo, ya que es una forma de demostrar mi amista.
- 2. A veces, cuando creo que se lo merecen, por

ser buenos conmigo.

----- 3. Rara vez, sólo cuando me hacen un favor.

----- 4. No, ya que no se lo merecen.

----- 5. Sin respuesta.

1.- ¿LE GUSTA SABER LA SIMILITUD QUE EXISTE ENTRE USTED Y SUS
COMPAÑEROS, BAILANDO AL RITMO DE LA MUSICA?

----- 1. Me gusta muchisimio porque el moverme al
ritmo de la música en compañía de alguien, me
transporta a sensaciones agradables.

----- 2. A veces me gusta, cuando estoy de humor.

----- 3. Rara vez me gusta bailar y platicar, solo
cuando hay algún acontecimiento especial.

----- 4. No me gusta bailar, se me hace aburrido.

----- 5. Sin respuesta.

2.- ¿LE GUSTA ENVAIR MENSAJES A SUS COMPAÑEROS FIRMADOS CON UN
SEUDONIMO?

----- 1. Me gusta muchisimo proque puedo expresar
muchas cosas.

----- 2. A veces me gusta, cuando tengo que decirles
algo.

----- 3. Rara vez, sólo a algunas personas.

----- 4. No me gusta, porque no tengo nada que
decirles.

----- 5. Sin respuesta.

3.- ¿LE GUSTA COMPETIR EN EQUIPO?

----- 1. Me gusta bastante participar en alguna
competencia en equipo porque se me hace
emocionante.

----- 2. A veces me gusta formar parte de algún equipo
y competir para relacionarme con mis
compañeros.

----- 3. Rara vez me gusta estar en competencia en
equipos, porque es difícil encontrar buenos

compañeros.

- 4. No me gusta estar en competencia en equipo, porque me aburren esas actividades.
- 5. Sin respuesta.

4.- ¿LE GUSTA IMPROVISAR ALGUNA OBRA DE TEATRO Y REPRESENTARLA?

- 1. Me gusta mucho, porque es emocionante actuar en forma espontánea.
- 2. A veces me gusta, porque me siento importante.
- 3. Raras veces me gusta, porque me pongo nervioso.
- 4. No me gusta porque siento que va a salir mal.
- 5. Sin respuesta.

5.- ¿LE GUSTA HACER REPRESENTACIONES DE PAPELES ESPECIFICOS QUE SE LE INDICAN?

- 1. Me gusta muchísimo porque se me hace interesante decir cosas que no haría o diría de acuerdo a mi forma de ser.
- 2. A veces me gusta, porque se me hace divertido.
- 3. Raras veces me gusta, dependiendo del papel que me toque desempeñar.
- 4. No me gusta, porque me da pena actuar.
- 5. Sin respuesta.

6.- ¿LE GUSTA PARTICIPAR EN JUEGOS COLECTIVOS DE CUANDO ERA NIÑO O ADOLESCENTE?

- 1. Me gusta muchísimo, porque recuerdo cómo jugaba y solía gustarme jugar con mucha gente.
- 2. A veces me gusta, cuando estoy de humor.
- 3. Raras veces me gusta, porque me cansan.
- 4. No me gusta, porque no es igual que antes.
- 5. Sin respuesta.

7 .- ¿LE GUSTA RECORDAR EL PASADO A TRAVES DE IMAGENES Y TRANSMITIRSELO A SUS COMPAÑEROS?

- 1. Me gusta, porque recordar es vivir y sobre todo cuando lo comparto.
- 2. A veces me gusta, porque así tengo de que hablar.
- 3. Raras veces me gusta, porque no tengo mucho que recordar.
- 4. No me gusta, porque los recuerdos que me traen no me gusta expresarlo a los demás.
- 5. Sin respuesta.

8 .- ¿LE GUSTA TENER CONTACTO FISICO CON SUS COMPAÑEROS?

- 1. Si me gusta, porque es una manera de transmitir afectos y me siento querido (a) por los demás cuando me saludan o toman del brazo.
- 2. A veces me gusta, porque me siento estimado.
- 3. Raras veces me gusta, porque me siento raro cuando me tocan.
- 4. No me gusta porque me siento mal.
- 5. Sin respuesta.

9 .- ¿LE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO HACIENDO ALGUNA ACTIVIDAD?

- 1. Me gusta muchísimo, porque así convivo con mis compañeros.
- 2. A veces me gusta, porque así tengo con quien platicar.
- 3. Raras veces me gusta, porque es difícil ponerse de acuerdo todos.
- 4. No me gusta, porque no me gusta convivir con mis compañeros.
- 5. Sin respuesta.

10.- ¿LE GUSTA HACER JUEGOS O EJERCICIOS QUE CONSISTEN EN IMITAR ALGUN PERSONAJE AL MISMO TIEMPO ENCONTRAR AL COMPAÑERO DEL PERSONAJE QUE ESTA IMITANDO?

- 1. Me gusta muchísimo, porque así me permito hacer cosas movimientos que nunca haría y se me hace divertido.
- 2. Algunas veces me gusta, porque me parece interesante y entretenido participar en estos juegos.
- 3. Raras veces me gusta, porque creo que me costaría trabajo realizarlo.
- 4. No me gusta, porque se me hace ridículo.
- 5. Sin respuesta.

Dicho cuestionario se aplicó en forma verbal e individualmente, debido a que la mayoría de ellos están incapacitados para leer y escribir. Se les leyó cada pregunta y las opciones de respuesta para que ellos eligieran una opción. La aplicación se efectuó en la habitación del propio residente, o en la sala cuando se trató de residentes de día.

3. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.

En este subcapítulo se presentan los cuadros de la aplicación de los cuestionarios de las técnicas grupales en las relaciones interpersonales, así como el análisis de los datos mediante el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS) utilizando los subprogramas de frecuencia y Crosstabs, dentro de este último se hizo uso de la χ^2 por ajustarse al nivel de medición de las variables utilizadas.

3.1 Presentación de Cuadros.

CUADRO NO. 1

SEXO

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
MASCULINO	3	18.8	7	43.8
FEMENINO	13	81.3	9	56.3
TOTAL	16	100	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicados del 10 al 19 de Julio de la investigación, ¿Cómo repercuten las Técnicas grupales en las relaciones interpersonales de los senectos de la Casa de Reposo "Mateos Portillo" en el D.F.

Cada cuadro corresponde a cada pregunta del cuestionario.

NOTA: Los datos estan tomados tal y como aparecen en el listado del Subprograma de Frecuencias del Paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS).

CUADRO NO. 2

E D A D

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
MENOR DE 65				
DE 65 A 70	2	12.5	2	12.5
DE 71 A 80	10	62.5	8	50.
DE 81 A 90	4	25.	5	31.3
MAS DE 90			1	6.3
T O T A L	16	100	16	100

CUADRO NO. 3

ESTADO CIVIL

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
SOLTERO	2	12.5	4	25.
CASADO	3	18.8	3	18.8
VIUDO	8	50.	8	50.
DIVORCIADO	3	18.8	1	6.3
T O T A L	16	100	16	

CUADRO NO. 4

ESTUDIOS ADQUIRIDOS

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
SIN ESTUDIOS				
PRIMARIA	11	68.8	8	50.
SECUNDARIA	1	6.3	4	25.
PREPARATORIA	3	18.8	3	18.8
UNIVERSIDAD				
OTROS	1	6.3	1	6.3
TOTAL	16		16	

CUADRO NO. 5

ANTIGUEDAD EN LA CASA DE REPOSO

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 DE 1 A 2 AÑOS	8	50.	6	37.5
2 DE 2/6 A 4 AÑOS				
3 DE 4/6 A 6 AÑOS	3	18.8	4	25.
4 DE 6/6 A 8 AÑOS	2	12.5	3	18.8
5 DE 8/6 A 10 AÑOS	2	12.5	2	12.5
6 DE 10/6 O MAS	1	6.3	1	6.3
TOTAL	16		16	

CUADRO NO. 6

AYUDA A SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	11	68.8	9	56.3
2 A VECES ME GUSTA	3	18.8	3	18.8
3 RARAS VECES ME GUSTA	1	6.3	4	25.
4 NO ME GUSTA	1	6.3		
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 7

SALUDO A SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	16	100	11	68.8
2 A VECES ME GUSTA			3	18.8
3 RARAS VECES ME GUSTA			1	6.3
4 NO ME GUSTA			1	6.3
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 8

**GUSTO POR QUE LO MIREN CUANDO PLATICA CON
SUS COMPAÑEROS**

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	15	93.8	15	93.8
2 A VECES ME GUSTA				
3 RARAS VECES ME GUSTA				
4 NO ME GUSTA				
5 SIN RESPUESTA	1	6.3	1	6.3
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 9

SONRIE CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	15	93.8	10	62.5
2 A VECES ME GUSTA	1	6.3	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA			2	12.5
4 NO ME GUSTA			2	12.5
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 10

GUSTO POR COMPARTIR SU ALEGRÍA CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	12	75.
2 A VECES ME GUSTA	2	12.5	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA	1	6.3	1	6.3
4 NO ME GUSTA			1	6.3
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 11

PLÁTICA CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	12	75	9	56.3
2 A VECES ME GUSTA	1	6.3	3	18.8
3 RARAS VECES ME GUSTA			3	18.8
4 NO ME GUSTA	3	18.8	1	6.3
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 12

TRATO CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	12	75	10	62.5
2 A VECES ME GUSTA	4	25	4	25
3 RARAS VECES ME GUSTA			1	6.3
4 NO ME GUSTA			1	6.3
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 13

GUSTO POR ESTAR CERCA DE SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	9	56.3
2 A VECES ME GUSTA	1	6.3	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA			2	12.5
4 NO ME GUSTA	2	12.5	2	12.5
5 SIN RESPUESTA			1	6.3
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 14

CONVIVENCIA CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	8	50.
2 A VECES ME GUSTA	3	18.8	3	18.8
3 RARAS VECES ME GUSTA			2	12.5
4 NO ME GUSTA			2	12.5
5 SIN RESPUESTA			1	6.3
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 15

GUSTO POR DAR MUESTRAS DE ATENCION A SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	15	93.8	11	68.8
2 A VECES ME GUSTA	1	6.3	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA				
4 NO ME GUSTA			3	18.8
5 SIN RESPUESTA				
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 16

**GUSTO POR SABER LA SIMILITUD QUE EXISTE CON SUS COMPAÑEROS
BAILANDO AL RITMO DE LA MUSICA**

: O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL:		GRUPO CONTROL:	
	F	%	F	%
:1 SI ME GUSTA	10	62.5	6	37.5
:2 A VECES ME GUSTA			1	6.3
:3 RARAS VECES ME GUSTA	2	12.5	1	6.3
:4 NO ME GUSTA	2	12.5	6	37.5
:5 SIN RESPUESTA	2	12.5	2	12.5
: T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 17

**GUSTO POR ENVIAR MENSAJES A SUS COMPAÑEROS FIRMADOS
CON UN SEUDONIMO**

: O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL:		GRUPO CONTROL:	
	F	%	F	%
:1 SI ME GUSTA	12	75	2	12.5
:2 A VECES ME GUSTA	3	18.8		
:3 RARAS VECES ME GUSTA				
:4 NO ME GUSTA	1	6.3	8	50
:5 SIN RESPUESTA			6	37.5
: T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 18

GUSTO POR COMPETIR EN EQUIPO

OPCIONES	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	8	50.	4	25.
2 A VECES ME GUSTA	4	25.	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA	2	12.5		
4 NO ME GUSTA	1	6.3	6	37.5
5 SIN RESPUESTA	1	6.3	4	25.
TOTAL	16		16	

CUADRO NO. 19

GUSTO POR IMPROVISAR OBRAS DE TEATRO Y REPRESENTARLAS

OPCIONES	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	6	37.5	3	18.8
2 A VECES ME GUSTA				
3 RARAS VECES ME GUSTA	5	31.3		
4 NO ME GUSTA	4	25.	7	43.8
5 SIN RESPUESTA	1	6.3	6	37.5
TOTAL	16		16	

CUADRO NO. 20

**GUSTO POR HACER REPRESENTACIONES DE PAPELES ESPECIFICAS
QUE SE LE INDIQUEN**

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	8	50.	3	18.8
2 A VECES ME GUSTA	3	18.8	1	6.3
3 RARAS VECES ME GUSTA	3	18.8	1	6.3
4 NO ME GUSTA	2	12.5	7	43.8
5 SIN RESPUESTA			4	25.
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 21

**GUSTO POR PARTICIPAR EN JUEGOS COLECTIVOS DE CUANDO
ERA NIÑO O ADOLESCENTE**

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	6	37.5
2 A VECES ME GUSTA			1	6.3
3 RARAS VECES ME GUSTA	1	6.3	1	6.3
4 NO ME GUSTA	2	12.5	4	25.0
5 SI RESPUESTA			4	25.0
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 22

**GUSTO POR RECORDAR EL PASADO A TRAVES DE IMAGENES
Y TRASMITIRLO A SUS COMPAÑEROS**

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	10	62.5
2 A VECES ME GUSTA				
3 RARAS VECES ME GUSTA	1	6.3	1	6.3
4 NO ME GUSTA	2	12.5	4	25.
5 SIN RESPUESTA			1	6.3
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 23

GUSTO POR TENER CONTACTO FISICO CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	11	68.8
2 A VECES ME GUSTA	2	12.5	1	6.3
3 RARAS VECES ME GUSTA				
4 NO ME GUSTA	1	6.3	3	18.8
5 SIN RESPUESTA			1	6.3
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 24

GUSTO POR TRABAJAR EN EQUIPO CON SUS COMPAÑEROS

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	13	81.3	7	43.8
2 A VECES ME GUSTA	2	12.5	2	12.5
3 RARAS VECES ME GUSTA	1	6.3	1	6.3
4 NO ME GUSTA			3	18.8
5 SIN RESPUESTA			3	18.8
T O T A L	16		16	

CUADRO NO. 25

GUSTO POR HACER JUEGOS O EJERCICIOS QUE CONSISTEN EN IMITAR A ALGUN PERSONAJE Y AL MISMO TIEMPO ENCONTRAR AL COMPAÑERO DEL PERSONAJE QUE ESTA IMITANDO

O P C I O N E S	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%
1 SI ME GUSTA	12	75.	5	31.3
2 A VECES ME GUSTA	3	18.8	1	6.3
3 RARAS VECES ME GUSTA			1	6.3
4 NO ME GUSTA			6	37.5
5 SIN RESPUESTA	1	6.3	3	18.8
T O T A L	16		16	

3.2 Análisis de los resultados.

El primer análisis fue puramente descriptivo del cuestionario utilizado en esta investigación, a continuación mostraremos los resultados de este análisis.

En el cuadro No. 1 se observa que existe una mayor población femenina (81.3% en el grupo experimental y 56.3% en el grupo control), a este respecto es importante señalar que la edad promedio de vida es más prolongada en la población femenina que en la masculina, esto se ve reflejado en los asilos donde existe un mayor porcentaje de mujeres.

En el cuadro No. 2 se observa que la mayoría de los residentes se encuentran dentro del rango de edad de 71-80 para ambos grupos (62.5% en el grupo experimental y 50% en el grupo control), siguiéndole el rango de edad de 81-90 (25% en el grupo experimental y 31.3% en el grupo control). Por lo que se puede decir que la mayoría de los senectos asilados se encuentran dentro de la clasificación de la vejez declarada (Iturriaga, J.J. 1990).

En el cuadro No. 3 se puede observar que la mayoría de los residentes son viudos en ambos grupos (50% tanto el grupo experimental como para el grupo control) por lo que podemos decir como se citó en el cuadro No. 1, las mujeres viven más que los hombres, asimismo el estado civil influye en que una persona sea asilada.

En el cuadro No. 4 se observa en ambos grupos que los residentes de la Casa de Reposo en su mayoría (58.5% en el grupo experimental y 50% en el grupo control) tienen una educación básica, por lo que se puede decir que sabían leer y escribir, sin embargo también se observa que no son profesionistas, al respecto se puede decir que la escolaridad también puede influir en su estancia en el asilo.

En el cuadro No. 5 se puede observar que la mayoría en ambos grupos (50% en el grupo experimental y 37.5% en el grupo control) tienen una antigüedad no mayor de dos años de ser miembro de la Casa de Reposo, esto se ve ya que algunos que tenían más tiempo viviendo en la casa, ya fallecieron y sus lugares han sido reemplazados rápidamente debido a que existe una gran demanda de solicitudes en espera para ingresar a la casa.

En el cuadro No. 6 se observa que a la gran mayoría en ambos grupos (68.8% en el grupo experimental y 56.3% en el grupo control) LES GUSTA AYUDAR A SUS COMPAÑEROS, sin embargo la observación directa reporta lo contrario, y solo ayudan a las personas que consideran sus amigos.

En el cuadro No. 7 se puede apreciar que en el grupo experimental el 100% les agrada SALUDAR A SUS COMPAÑEROS y un 68.8% les gusta esta actividad en el grupo control, sin embargo esto no sucede, ya que es raro que se saluden, por lo general sólo se saludan en grupitos,

esto es, existen alianzas entre ellos, no permitiendo la entrada a otros miembros.

En el cuadro No. 8 se observa que a la gran mayoría en ambos grupos (93.8% tanto en el grupo experimental como en el control) les gusta que los MIREN CUANDO PLATICAN, ya que con esto se sienten que les ponen atención, resaltando que además esto es un signo de educación.

En el cuadro No. 9 se observa en ambos grupos que a la mayoría (93.8% en el grupo experimental y 62.5% en el grupo control) les gusta SONREIR A SUS COMPAÑEROS, sin embargo se ha observado que casi nunca sonríen entre ellos, sólo lo hacen entre sus amigos que están integrados en grupos de 2, 3 o 4 personas y con aquellas personas que no viven en la casa de reposo como son las visitas, trabajadores de la casa, sobre todo con aquellas que les brindan algún servicio.

En el cuadro No. 10 los datos reportan que en ambos grupos a la mayoría (81.3% en el grupo experimental y 75% en el grupo control) les gusta COMPARTIR SU ALEGRIA CON SUS COMPAÑEROS, sin embargo se observa lo contrario, sólo lo hacen con unas cuantas personas.

En el cuadro No. 11 se reporta que en ambos grupos a la mayoría (75% en el grupo experimental y 56.3% en el grupo control) les gusta PLATICAR CON SUS COMPAÑEROS, observándose lo contrario, sólo platican con sus amigos

o con las personas que les brindan algún servicio.

En el cuadro No. 12 los datos reflejan que en los dos grupos a la mayoría (75% en el grupo experimental y el 62.5% en el grupo control) les gusta TRATAR CON SUS COMPAÑEROS, sin embargo esto no es así, ya que son contados los que se relacionaron refugiándose más bien en su cuarto.

En el cuadro No. 13 se reporta en ambos grupos que a la mayoría (81.3% en el grupo experimental y 56.3% en el grupo control) les gusta ESTAR CERCA DE SUS COMPAÑEROS, sin embargo acostumbra hacer lo contrario, sólo están cerca de sus amigos o tienden a aislarse en sus habitaciones por periodos prolongados.

En el cuadro No. 14 en ambos grupos se reporta que a la mayoría (81.3% en el grupo experimental y 50% en el grupo control) les gusta CONVIVIR CON SUS COMPAÑEROS, observándose lo contrario, sólo lo hacen con un número muy pequeño de residentes y estos son las personas que tienen poco de residir en la Casa.

En el cuadro No. 15 para ambos grupos a la mayoría (93.8% en el grupo experimental y 68.8% en el grupo control) les gusta DAR MUESTRAS DE ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS, observándose lo contrario.

A partir del siguiente cuadro que corresponde a la variable técnicas grupales vamos a encontrar que la

distribución de las frecuencias se encuentran colocadas de manera más equitativa entre todas las opciones por lo que la explicación del cuadro se ampliará.

En el cuadro No. 16 se reporta que en el grupo experimental el 62.5% les gusta SABER LA SIMILITUD QUE EXISTE CON SUS COMPAÑEROS BAILANDO AL RITMO DE LA MUSICA, el 12.5% raras veces les gusta, otro 12.5% no les gusta y el otro 12.5% se negó a responder, en cambio al grupo control el 37.5% les gusta, el 6.3% a veces les gusta, el 6.3% raras veces les gusta, el 37.5% no les gusta y un 12.5% no contestó.

En el cuadro No. 17 se observa que en el grupo experimental a la mayoría (75%) les gusta ENVIAR MENSAJES A SUS COMPAÑEROS FIRMADOS CON UN SEUDONIMO, a un 18.8% a veces les gusta, a un 6.3% no les gusta, en cambio en el grupo control a un 12.5% les agrada esta actividad, a un 50% no les gusta y un 37.5% no quiso responder.

En el cuadro No. 18 se observa que en el grupo experimental a un 50% les gusta COMPETIR EN EQUIPO, el 25% a veces les gusta, el 12.4% raras veces les gusta, al 6.3% no les gusta y el 6.3% no respondió. En cambio el grupo control el 25% les gusta realizar esta actividad, el 12.5% a veces les gusta, el 37.5% no les gusta y un 25% no respondió.

En el cuadro No. 19 se aprecia en el grupo experimental que el 37.5% les gusta IMPROVISAR OBRAS DE TEATRO Y REPRESENTARLAS, el 31.3% raras veces les gusta, el 25% no les gusta y un 6.3% no respondió. En cambio el grupo control el 18.8% les gusta realizar esta actividad, el 43.8% no les gusta y el 37.5% no quiso responder.

En el cuadro No. 20 se puede observar en el grupo experimental que un 50% les gusta HACER REPRESENTACIONES DE PAPELES ESPECIFICOS QUE SE LES INDICAN, el 18.8% a veces les gusta, el 18.8% raras veces les gusta y el 12.5% no les gusta. En cambio el el grupo control el 18.8% les agrada esta actividad, el 6.3% a veces les gusta, el 6.3% raras veces les gusta, el 43.8% no les gusta y un 25% no respondió.

En el cuadro No. 21 se puede apreciar en el grupo experimental que el 81.3% les gusta PARTICIPAR EN JUEGOS COLECTIVOS DE CUANDO ERAN NIÑOS O ADOLESCENTES, el 6.3% raras veces les gusta, el 12.5% no les gusta. En cambio en el grupo control el 37.5% les gusta realizar esta actividad, el 6.3% a veces les gusta, el 6.3% raras veces les gusta, el 25 % no les gusta, y un 25% no quiso responder.

En el cuadro No. 22 se puede observar que en el grupo experimental en su mayoría 81.3% les gusta RECORDAR EL PASADO A TRAVES DE IMAGENES Y TRASMITIRSELO A SUS COMPAÑEROS, a un 6.3% raras veces les gusta, y a un

12.5% no les gusta. Asimismo, en el grupo control mayoritariamente, el 62.5% les gusta, realizar esta actividad, el 6.3% raras veces les gusta un 25% no les gusta y un 6.3% no respondió.

En el cuadro No. 23 se puede observar que tanto en el grupo experimental como en el control mayoritariamente (81.3% y 68.8% respectivamente) les gusta TENER CONTACTO FISICO CON SUS COMPAÑEROS.

En el cuadro No. 24 se aprecia que en el grupo experimental el 81.3% les gusta TRABAJAR EN EQUIPO CON SUS COMPAÑEROS, a un 12.5% a veces les gusta, a un 6.3% raras veces les gusta. En cambio en el grupo control el 43.8% les gusta realizar esta actividad, el 12.5% a veces les gusta, el 6.3% raras veces les gusta, el 18.8% no les gusta y otro 18.8% no respondió.

En el cuadro No. 25 los datos reflejan que en el grupo experimental el 75% les gusta HACER JUEGOS O EJERCICIOS QUE CONSISTEN EN IMITAR A ALGUN PERSONAJE Y AL MISMO TIEMPO ENCONTRAR AL COMPAÑERO DEL PERSONAJE QUE ESTA IMITANDO, el 18.8% a veces les gusta y el 6.3% no respondió. A diferencia el grupo control el 31.3% les gusta realizar esta actividad, el 6.3% a veces les gusta, otro 6.3% raras veces les gusta, el 37.5% no les gusta y un 18.8% se negó a responder.

Se considera importante hacer notar que el cuestionario les fue leído a los residentes individualmente, y res-

pondieron en forma verbal, haciendo nosotras mismas las anotaciones de las opciones que escogieron; este hecho también pudo haber contribuido a que los datos no reflejen la relación interpersonal observada que se da entre ellos, asimismo al hecho de que el reglamento y normas que existen en la institución, no les permite expresar en forma abierta y sincera sobre aspectos negativos que poseen o experimentan.

Para describir las diferencias en ambos grupos se utilizó la prueba de la X^2 para dos muestras relacionadas, y se encontró lo siguiente:

En el reactivo No. 17 GUSTO POR ENVIAR MENSAJES A SUS COMPAÑEROS FIRMADOS CON UN SEUDONIMO, el valor de la X^2 fue de 21.58730 con un grado de significancia de .00, considerando que en este reactivo sí hubo diferencias estadísticamente significativas, o dicho de otra manera, las técnicas grupales aplicadas sí funcionaron en los sujetos que fueron sometidos a éstas.

En el reactivo No. 18 GUSTO POR COMPETIR EN EQUIPO, el valor de la X^2 fue de 9.37143 con un nivel de significancia de .05, en este reactivo sí existen diferencias estadísticamente significativas, es decir sí alcanzó a discriminar esta actividad entre el grupo que lo realizó y el grupo que no participó.

En el reactivo No. 19 GUSTO POR IMPROVISAR OBRAS DE TEATRO Y REPRESENTARLAS, el valor de la X^2 fue de

10.3896, con un grado de significancia de .01, es decir, si hubo diferencias estadísticamente significativas, es decir si alcanzó a diferenciar la actividad a realizar entre los dos grupos, el participativo y no participativo, funcionando positivamente en el grupo participativo.

En el reactivo No. 20 GUSTO POR HACER REPRESENTACIONES DE PAPELES ESPECIFICOS QUE SE LE INDIQUEN, el valor de la X^2 fue de 11.0505 con un grado de significancia de .02, es decir, si hubo diferencias estadísticamente significativas, dicho de otra forma, las técnicas grupales aplicadas si funcionaron en los sujetos que fueron sometidos a éstas.

El reactivo No. 21 GUSTO POR PARTICIPAR EN JUEGOS COLECTIVOS DE CUANDO ERAN NIÑOS O ADOLESCENTES, el valor de la X^2 fue de 8.2456, con un grado de significancia de .08, aunque estadísticamente no hubo diferencias, su valor de significancia se acercó al .05, por lo que se podría decir que al grupo que se les aplicó las técnicas grupales tuvo una actitud positivamente diferente al grupo que no las tomó.

En el reactivo No. 24 GUSTO POR TRABAJAR EN EQUIPO CON SUS COMPAÑEROS, el valor de la X^2 fue de 7.8000, con un grado de significancia de .09, aunque no se consideran diferencias estadísticamente significativas, dado que su valor de significancia se acercó al .05, se consideró digno de interpretar, pensando que al grupo que se les

aplicó las técnicas grupales alcanzó a discriminar positivamente este reactivo a diferencia del grupo que no lo tomó.

En el reactivo No. 25 GUSTO POR HACER JUEGOS O EJERCICIOS QUE CONSISTEN EN IMITAR A ALGUN PERSONAJE Y AL MISMO TIEMPO ENCONTAR AL COMPARERO DEL PERSONAJE QUE ESTA IMITANDO, el valor de X^2 fue de 11.8823, con un valor de significancia de .01, considerando que en este reactivo sí hubo diferencias estadísticamente significativas, es decir, las técnicas grupales aplicadas sí funcionaron en los sujetos que fueron sometidos a éstas.

T A B L A I

V A R I A B L E	VALOR DE LA X ²	SIGNIFICANCIA
REACTIVO 17 GUSTO POR ENVIAR MENSAJES A SUS COMPAÑEROS.	21.58730	.00
REACTIVO 18 GUSTO POR COMPETIR EN EQUIPO	9.37143	.05
REACTIVO 19 GUSTO POR IMPROVISAR OBRAS DE TEATRO Y REPRESENTARLAS	10.38961	.01
REACTIVO 20 GUSTO POR HACER REPRESENTA- CIONES DE PAPELES ESPECIFI- COS QUE SE LES INDIQUEN.	11.05051	.02
REACTIVO 25 GUSTO POR HACER JUEGOS O EJERCICIOS QUE CONSISTEN EN IMITAR A ALGUN PERSONAJE -- QUE ESTA IMITANDO.	11.88235	.01

4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para obtener los resultados y conclusiones se utilizó el paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales (SPSS), dos redes de comunicación, las grabaciones de análisis de cada sesión y una línea base. La anterior es con la finalidad de conocer si el uso de las técnicas grupales influyen en las relaciones interpersonales en un grupo de ancianos residentes en la Casa de Reposo "Mateos Portillo".

Al respecto, al hacer el análisis estadístico del cuestionario aplicado se encontró lo siguiente: en los dos grupos (el grupo experimental, constituido por 16 residentes que participaron en las técnicas grupales y el grupo control, integrado por 16 residentes que no participaron en las técnicas); la muestra se caracteriza por haber un mayor número de mujeres, el rango de edad oscila entre los 71-80 años, en su mayoría son viudos, su escolaridad es básica y no exceden de una antigüedad entre uno y dos años de pertenecer a la Institución.

Asimismo, se encontró que el grupo experimental puntuó una ligera diferencia favorable en cuanto al manejo de su relación interpersonal con sus compañeros en la Casa de Reposo. Sin embargo, estadísticamente hablando el reporte indica que no existen diferencias significativas en cuanto a su relación interpersonal entre ambos grupos, ya que a los dos grupos les "gusta" ayudar a sus compañeros, saludarlos, platicar con ellos, sonreírles, compartir su alegría, estar cerca de ellos, convivir y tener atención hacia sus compañeros.

Inicialmente se hizo una red de comunicación que incluye a toda la población existente en ese momento en la Casa de Reposo, con la finalidad de conocer con quien entablaban algún tipo de relación interpersonal en dicha institución. Un mes después de haber aplicado las técnicas se efectuó otra red de comunicación a todos los residentes, observándose en ésta, diferencias significativas entre los residentes del grupo experimental y el grupo control; sobre todo en aquellas personas pertenecientes al grupo experimental y que fueron identificadas como personas aisladas, agresivas, poco tolerantes o conflictivas, quienes tendieron a cambiar su actitud positivamente y con esto a ampliar sus relaciones interpersonales, logrando integrarse a los demás. (Ver anexo 2). También se observó que las personas que antes eran rechazadas fueron aceptadas por el grupo, ya que el grupo experimental abrió un espacio lleno de respeto donde pudieron exteriorizar y recibir información de si mismos y de los demás.

Por otra parte, de la observación directa de los investigadores se encontraron los siguientes aspectos: Dentro de las primeras observaciones (antes de iniciar las técnicas grupales) destaca la división tajante que existía entre los residentes por lo que cuando se les incluía en alguna actividad grupal tendían a formar pequeños grupos hermetizándolos, sin permitir la interacción con los demás residentes, y cuando alguna situación exigía que lo hicieran a nivel de grupo, se mostraban agresivos, autoritarios, defensivos, poco participativos, molestos e incluso se negaban a participar si no estaban con su grupo.

Lo anterior sugeriría que no existe ningún problema de relación interpersonal, sin embargo, es innegable el conflicto existente en las relaciones interpersonales, por lo que se puede deducir que el cuestionario por sí solo no puede detectar en toda su extensión dicho problema, ya que existen variables extrañas que fueron difíciles de analizar como es el hecho de que tuvieron que responder en forma verbal el cuestionario, esto repercutió en inhibir su espontaneidad, ya que las aplicadoras del cuestionario representaron de alguna forma una autoridad dentro de la Casa de Reposo, esto aunado a las reglas que existen dentro de la misma institución, de las cuales se puede mencionar; que deben ser cooperadores, respetuosos, funcionales, etc. Esto, repercutió en los reportes, los cuales arrojaron diferencias entre lo expresado y lo actuado.

En cuanto a la variable "técnicas grupales" el cuestionario reporta que en un 50% de los reactivos sí se encontraron diferencias estadísticamente significativas y un 20% se acercó para puntuar como diferencia estadística. Al respecto, se puede decir que el grupo experimental sí logró discriminar las técnicas grupales expresando su agrado por la mayoría de las actividades que se desarrollan dentro de las técnicas grupales, mientras que el grupo control, no alcanzó a comprender el desarrollo de las técnicas grupales, ya que nunca habían efectuado tales actividades sobresaliendo en ellos comentarios tales como "eso son solo tonterías".

En cambio, las observaciones que se hicieron después de las técnicas resaltan los siguientes aspectos: tienden a ser más

espontáneos, más tolerantes, menos agresivos, en una buena medida son más cooperativos, tendiendo a relacionarse con un mayor número de personas facilitándoseles más integrarse al grupo, ésto se ve reflejado en un mayor número de residentes y ahora están más dispuestos a participar en las actividades de grupo, como son la gimnasia, círculos de lectura, paseos, etc.

Es importante destacar que estos cambios no sólo se ven en aquellos residentes que participaron en las técnicas, sino también en aquellos que no lo hicieron, situación que podría ser explicada por Robert Meignies (1977) quien indica que si bien las consecuencias de lo que ocurre en un grupo terapéutico son objetivos bien establecidos, podran extenderse hasta alcanzar a los grupos exteriores que frecuentan normalmente a los participantes. A su vez los datos observados confirman la teoría de campo de Lewin (1948) en la que hace mención de los aspectos apoyados por la teoría de la Gestalt donde el grupo es concebido más que la suma de sus elementos con un todo, por lo que el cambio de uno de sus elementos repercuten en el grupo.

Asimismo, del análisis de cada ejercicio, la transcripción directa de la grabación fue una herramienta muy valiosa que permitió ver como experimentaron los integrantes del grupo sus vivencias, mostrándose un mayor entusiasmo y comprensión a medida que transcurrían las sesiones y observándose que el grupo en sí evolucionaban en el sentido de un mejoramiento en las tareas y en un mayor placer o entrega para realizarlas.

Los temas que abordó el grupo dentro de las técnicas grupales

fueron diversos, como la importancia de hacer ejercicio físico, aprender a comportarse mejor, la importancia de la puntualidad, apreciar el valor de los demás y de sí mismos, ejercicios de memoria, aprender a convivir, aprender a ver lo positivo de las personas, hasta llegar a uno de los problemas concretos y centrales de la Casa de Reposo, como es la división que existen entre los residentes internos y los residentes de día en cuanto a sus relaciones interpersonales; esto se hizo notar en la dinámica IMITACION Y CREATIVIDAD (Ver anexo 4), también surgieron temas como inhibiciones de aquella época (años 30-50) y que influyen en forma significativa en ellos. Se habló sobre el cariño, la importancia de conocerse mejor, sobre los roles que a cada uno le corresponde desempeñar e igualmente se hicieron remembranzas a través de imágenes, (esta dinámica fue sumamente exitosa); así como se efectuaron juegos de su época, la cual fue el momento culminante dentro de la serie de técnicas, por lo que se creyó que el grupo estaba preparado para recibir dinámicas que requerían no solo mayor análisis sino que los involucraba más al análisis interno. Por lo que se incluyó el Psicodrama, resultando sumamente difícil de efectuar, ya que causó una gran ansiedad a todos los integrantes, disminuyendo la motivación que ya se había conseguido, esto se vio reflejado en la siguiente sesión, a la cual faltaron varios y los que asistieron participaron muy poco. Por lo que se decidió en las sesiones posteriores iniciar con ejercicios de relajación y no tocar temas de mayor profundidad.

Es importante resaltar que ya no se pudo volver a enrollar al grupo al nivel que se encontraba, sin embargo, al finalizar las

técnicas, se hizo una revisión de estas, y se interpretó el comportamiento del grupo, esto hizo posible que se retomaran aspectos negativos o difíciles de manejar y expresar, como el tener que representar a nivel grupal a una autoridad de la Casa, así como externalizar sus sentimientos. Llegando el propio grupo a concluir que todo tema que se relacionaba con la casa de Reposo y que pudiera ser interpretado como algo negativo, podría repercutir en su propia imagen.

En términos generales podemos concluir que las técnicas grupales sí influyeron en las relaciones interpersonales de los senectos pertenecientes a la Casa de Reposo "Mateos Portillo", ya que, a pesar de que el cuestionario no registró diferencias estadísticamente significativas, los otros tres instrumentos sí las registraron, por lo que se acepta la Hipótesis planteada en esta investigación.

Limitaciones y Dificultades.

En esta etapa el ser humano que reside en alguna institución para ancianos se vuelve ensimismado y se le dificulta establecer nuevas relaciones, razón por la cual es difícil lograr la cooperación de este grupo para realizar investigaciones con senectos. Al respecto. Fuertes, A.R. señala que es importante establecer antes una buena relación entre el anciano y el investigador.

En el transcurso del taller, se presentaron varias dificultades, como el hecho de que los participantes olvidaban acudir a las sesiones y minutos antes de iniciarse las sesiones, se tenía que recordar a cada participante su compromiso, también se presentaron obstáculos en el desempeño de las tareas como la dificultad que unos tenían para desplazarse de un lugar a otro; escuchar las instrucciones o a sus compañeros; visualizar tanto mensajes escritos así como las imágenes o tareas de escribir por no poder ver o por problemas de artritis.

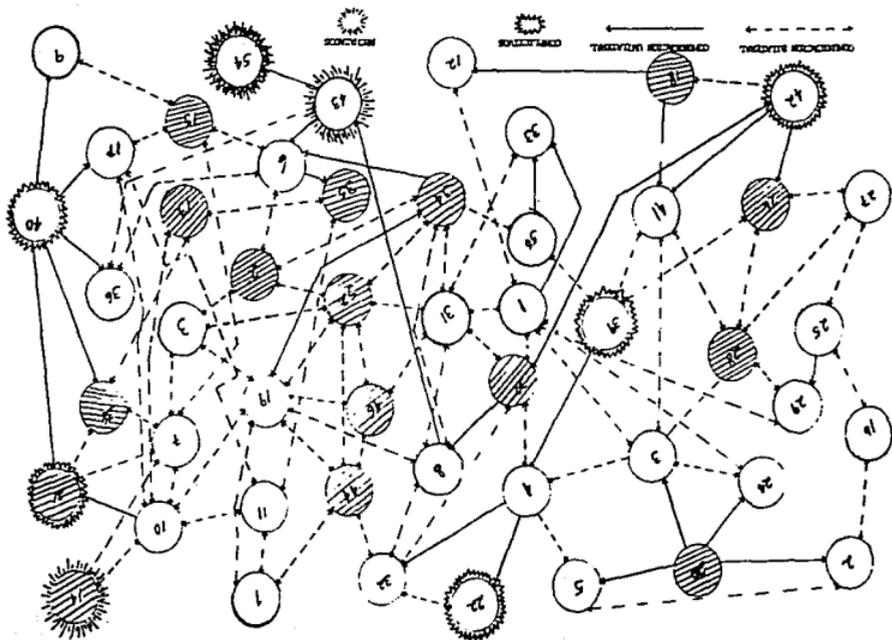
5. A N E X O S

ANEXO 1.

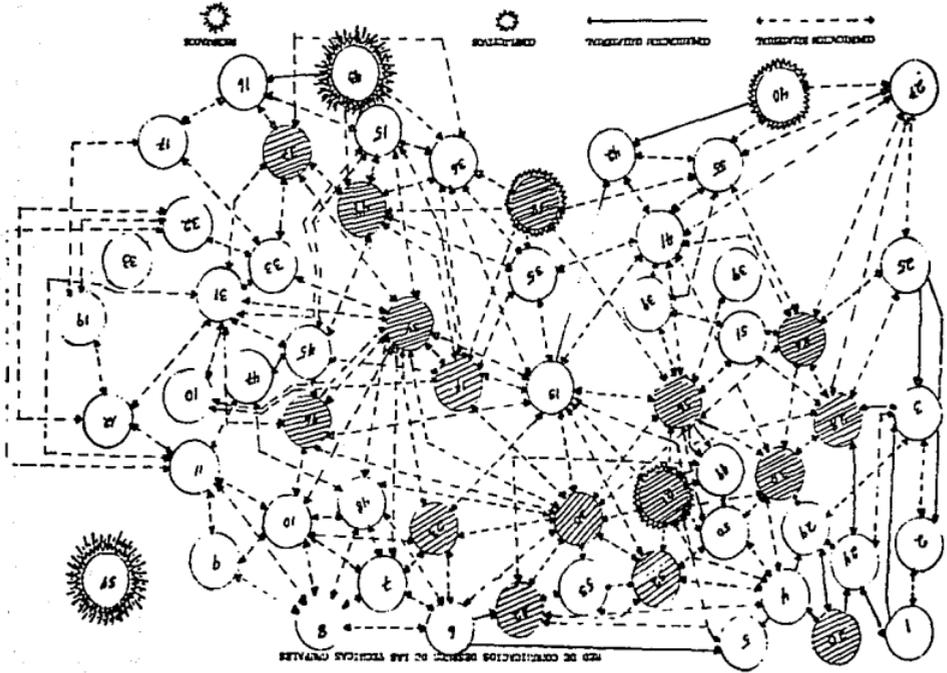
REGISTRO OBSERVACIONAL

**REDES DE COMUNICACION ANTES DE APLICACION DEL
TRATAMIENTO (TECNICAS GRUPALES). LINEA BASE.**

**REDES DE COMUNICACION DESPUES DE LA APLICACION
DEL TRATAMIENTO (TECNICAS GRUPALES)**



RED DE COMUNICACION AVANZADA DE LAS TRAYECTORIAS CERCANAS



153-A

ANEXO 2.

LINEA BASE.

REGISTRO OBSERVACIONAL

CASA DE REPOSO: Al considerar a los residentes como pertenecientes al grupo institucional, se puede decir que casi el 50% de ellos busca en un mayor tiempo su privacidad. Si bien es cierto que la gran mayoría interviene en las actividades que marca el Departamento de Trabajo Social y el de Psicología, éstas se llevan a cabo únicamente en el horario matutino, mas tarde los residentes se quedan prácticamente solos y con la libertad de hacer lo que gusten, prefiriendo la mayoría encerrarse en su cuarto a ver la T.V. (novelas, noticias o deportes). El argumento de este aislamiento se basa en la idea de que "afuera" de sus habitaciones sólo encuentran problemas de relación interpersonal, debido a que suelen interpretar erróneamente lo que dicen y con esto los demás hablan mal de ellos.

¿Que hacen los residentes cuando se encuentran en grupo?

Generalmente desarrollan ciertas actividades como:

- PASEOS.
- (COMIDA, DESAYUNO Y CENA) COMEDOR.
- GIMNASIA.
- CIRCULOS DE LECTURA.
- TERAPIA FISICA.

PASEOS:

Durante esta actividad los residentes forman pequeños grupos (se relacionan unicamente con el que se llevan bien en ese momento), o buscan la compañía de la trabajadora social, maestra o la trabajadora de servicio que los acompaña. Al subir al camión se acomodan en su asiento (el cual es el mismo en todos los paseos para la mayoría) los residentes molestándose y prefiriendo no ir al paseo cuando su asiento ya esta ocupado.

- Al llegar al lugar destinado se muestran con frecuencia molestos porque no era lo que ellos esperaban.

- Se muestran también ensimismados.

- Durante el viaje se mantienen a la disposición de la coordinadora del paseo, cantando o platicando con ella según sea la consigna. Otros prefieren dormirse hasta que llegan.

- Unicamente se muestran espontaneos cuando son estimulados por los coordinadores (narrando en ocasiones que fué lo que les gusto del paseo y que fué lo que no les gusto).

NOTA: Estas observaciones se han hecho durante mi estancia en la Casa de Reposo (1 año 6 meses).

En varios de los paseos ha sido necesario reportar a algunos residentes, ya que su conducta ha sido merecedora del mismo, dichos reportes los hacen las

personas encargadas del grupo.

NOTA: Sin embargo, los residentes reportados consideran que el reporte ha sido injusto molestándose mucho porque pasa a su expediente y sus reponsables se van a molestar con ellos.

COMEDOR:

Se relacionan unicamente con 2 o 3 personas de su mesa, y a los otros los ignoran.

La mayoría se concreta a tomar sus alimentos, los comentarios que hacen son unicamente en relación a la comida.

En las mesas que diseñadas para 8 personas, con frecuencia una de la personas es identificada como agresor y otro como el agredido, aliandose los demás ya sea hacia uno u otro lado según les convenga por lo que en ocasiones, durane la comida se han suscitado pleitos; algunos se solucionen en el seno del mismo grupo y otros requieren de la intervención de la Dirección, esto les causa problemas tales como: un reporte o una suspensión por parte de la institución que pude ser desde 3 días hasta de un mes según el problema.

GINNASIA:

Durante esta actividad se muestran más abiertos interviniendo en las dos rutinas de gimnasia.

Se hablan entre ellos, sugiriendo no hacer algún

tipo de ejercicio porque les hace daño. La rutina la desarrollan con alegría, provocando risas en varias ocasiones por la forma en que alguno de ellos hace los ejercicios.

Se considera importante mencionar que cuando se inició la gimnasia se hizo con la intención de que a través de la misma interactuarán entre ellos, lo cual en este tiempo se ha logrado. Pero es claro que los que asisten son los mismos que la iniciaron y solo algunos residentes se han integrado posteriormente.

Mucho de lo que se ha logrado en esta actividad se debe a la intervención del psicólogo, ya que durante la Gimnasia se estimula la participación de todos los integrantes; propiciando con sus comentarios un clima agradable y relajante, por lo que durante esta actividad tienden a reír y bromear entre ellos, siendo esta una de las actividades favoritas de los residentes.

Sin embargo en algunas otras ocasiones se han suscitado problemas debido a la crítica que hacen algunos compañeros por la forma de hacer la gimnasia, pero el psicólogo que esta dirigiendo la actividad, interviene con el objeto de evitar que el problema tome otras dimensiones.

El grupo de la gimnasia esta constituido por 26

personas.

CIRCULO DE LECTURA: En esta actividad se ha observado que los residentes que asisten en forma voluntaria se muestran abiertos al cambio, cooperadores entre si, pero al mismo tiempo escepticas de que la gente cambie, frases como: "Asi son y asi se moriran", "Los que venimos aqui no somos los del problema esto nos compete a todos y por lo mismo deberian estar aqui, todos", "los que no vienen, cómo van a cambiar". Estos comentarios sugieren la participación de todos los residentes al circulo de lectura para que a partir de un tema de interés comun se pueda analizar y reflexionar sobre situaciones especificas, mediante la participación del grupo a través del diálogo.

En ocasiones se muestran agresivos durante esta actividad, haciendo comentarios negativos acerca de la lectura. Algo importante que sucede por parte del grupo es que cuando el agresor empieza a intervenir, el grupo se identifica con el agredido, defendiéndolo y explicándole al residente agresor a que se refiere lo que él "no entendió". La mayoría de las ocasiones el residente agresor da la razón a los que le estan explicando, pero en otras ocasiones mantienen su postura de desacuerdo; en estos casos el psicólogo interviene sugiriendo profundizar en el tema posteriormente de manera

individual, tratando de que los residentes una vez terminada la lectura, hagan comentarios y rescaten los elementos importantes de la misma.

Los residentes que participan en el círculo de lectura son 25 personas aproximadamente.

TERAPIA FISICA:

Aquí se dirigen a los encargados de la Sala de rehabilitación, concretándose a hacer el ejercicio en el tiempo que les marca la terapeuta, sin embargo, los residentes también lo utilizan para hacer bromas y comentarios superficiales con los terapeutas y bromeando o haciendo comentarios con los terapeutas o con su grupo de amigos.

Los problemas que se han suscitado aquí es, por el horario, debido a que alguien se encuentra en terapia a la hora que le toca a otra persona. Otro de los motivos por los cuales agreden es por sentir que a alguien le están dando una terapia más completa y que no se la merece, en cambio ella sí.

En sí el ambiente que se percibe aquí es superficial y frío se aboca a las terapeutas o amigos para platicar y anulando de su espacio a los otros residentes que se encuentran en ese momento. O se unen para criticar a algún compañero, propiciando con ello serios enfrentamientos.

FESTIVALES: Los festivales organizados por la Institución poseen cualidades terapéuticas de gran alcance. Una comida especial, acompañados por personalidades distinguidas por parte de la Institución y la música en vivo hacen que el residente espere este festejo con gran entusiasmo y su arreglo sea esmerado.

Los residentes olvidan durante el festival todos aquellos resentimientos mal entendidos e indiferencias con sus compañeros; se vuelven espontáneos, abiertos y alegres pero poco tiempo después vuelven a tomar la misma actitud.

REGISTRO OBSERVACIONAL.
Después de las Técnicas Grupales.

Paseos: Cuando suben al camión tienden a buscar el lugar que ocuparon en el paseo anterior sin embargo, se muestran más flexibles accediendo a sentarse en otro asiento cuando "su lugar" está ocupado. Se ha observado una mayor participación durante el viaje, la mayoría toma parte en las actividades de cantos y juegos (si no lo hacen cantando porque no saben la canción, si la hacen aplaudiendo y riéndose). Esto ha dado lugar a disminuir el número de personas que se duermen. También muestran una mayor interacción entre ellos, dando lugar a experiencias en común, reflejándose en la propia casa de reposo un mayor interés por el otro, a parte de compartir temas en común.

Esto ha propiciado un incremento en la población que decide salir y participar en los paseos. Anteriormente el número de integrantes para esta actividad oscilaba entre 17 y 23 personas. Actualmente flutua entre los 35 y 40.

Aun cuando se reportan algunos residentes, por discutir o agredir a algún compañero, el número de reportes ha disminuido considerablemente, éstos son más bien por premanecer mayor tiempo en un lugar que el indicado.

Comedor: Durante la comida se comunican con los compañeros

que comparten su mesa conversando sobre algún tema en común, uno que otro permanece callado. Observándose un ambiente mucho más agradable, sobre todo en aquellas mesas en las que se encuentran más de 2 residentes que participaran en las dinámicas. Las mesas en las cuales no se encuentra ningún residente que haya participado en las técnicas permanecen armónicamente, pero casi toda su estancia en el comedor se mantiene en silencio o hablando solo lo necesario entre ellos.

Gimnasia: Después de la aplicación de las técnicas grupales se ha observado una mayor interacción en el grupo tanto antes de iniciar los ejercicios (hacen comentarios, platican, dicen chistes), así como durante los ejercicios se muestran más tolerantes a cualquier comentario o corrección de algún compañero. Concluida la gimnasia los residentes que están en posibilidades de desplazarse sin dificultad, ofrecen ayuda a aquellos que no lo pueden hacer por sí mismos.

Círculo de Lecturas: Los residentes se muestran más flexibles para oír los comentarios de sus compañeros interviniendo más espontáneamente en la discusión de la lectura.

Por otra parte tienden a sentarse más cerca, permitiendo el contacto entre ellos.

Algo que resulta importante resaltar aquí es que ahora son ellos los que proponen el material de lectura, sugieren y ofrecen algunos de sus libros o artículos que tienen en sus cuartos.

Terapia Física: Actualmente los ejercicios prefieren realizarlos en grupo y convivir entre ellos, se muestran más flexibles a relacionarse.

Por otro lado han hecho de esta actividad algo muy agradable ya que ahora algunos llevan cassettes para escuchar música en la sala de rehabilitación, Pasando con esto a ser más que un lugar estresante, un lugar verdaderamente atractivo, prefiriendo en muchas ocasiones perder alguna salida organizada por la Institución, ya sea a la tienda o al centro por no dejar de asistir a la terapia.

ANEXO. 3.

**ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS GRUPALES
TOMADAS DE LA GRABACION**

Primera sesión

BAILE DE PRESENTACION

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para conocernos mejor.
- Para conocernos nosotros mismos.
- Convivir con los demás.
- Para saber mis gustos.
- Para saber qué tan afines somos.

¿Les gustó?

- Sí, porque nos conocemos mejor.

OBSERVACION: Esta actividad no fué del agrado de todos los residentes, ya que a muchos les daba pena bailar, temían a la burla o crítica, por lo que cuando se les preguntó si les había gustado el ejercicio, sólo una mínima parte hizo esta afirmación.

EL LIDER DICE

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para tener agilidad.
- Para estar en actividad.
- Para la vista.
- Para correr.
- Para captar las cosas.
- Para reaccionar rápido.
- Para tener el pensamiento ocupado.
- Para transmitírnos los unos a los otros algo.
- Para ayudarnos.
- Para aprender del que sabe.
- Para irnos conociendo.

¿Les gustó?

- Si, me gustó.
- Me pareció ameno e interesante.
- Para mí fué lo máximo.

OBSERVACION: Esta actividad fue del agrado de todo el grupo, se respiró un ambiente de alegría y entusiasmo. A pesar de que se formaron tres equipos, todos se integraron como grupo. Esta técnica generó una observación mutua entre los integrantes del grupo.

Bajo el estrés y angustia de los participantes, asimismo logró establecer una comunicación entre los participantes y examinar los diferentes niveles de cooperatividad.

COMUNICACION

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Darnos cuenta que ninguno somos iguales.
- Tenemos distinto modo de interpretar.
- Según el modo de captar las cosas, hacemos las cosas.
- Según la inteligencia captamos las cosas.
- Según la facultad interpretativa de cada uno.
- Que la comunicación es muy compleja.

¿Les gustó?

- Sí, mucho.
- Para mí es un conocimiento completamente obsoleto en mi persona, no tenía idea de lo que era esto, ni que era lo que se sacaba de esta dinámica, ni lo que se aprendía de como debemos comportarnos, cómo debemos tratar a nuestros semejantes, ha sido para mí algo muy agradable.
- Expone un problema personal.
- Nos falta mucho que aprender.
- Es algo muy bonito.
- Es algo muy interesante.
- Es algo útil.

OBSERVACION: Esta dinámica despertó mucho interés por parte de los integrantes del grupo, por lo que se mostraron atentos y participativos, dejando ver no sólo su asombro sino también su deseo por aprender algo más sobre ellos mismos y de los demás de una manera

novedosa.

VISITA SORPRESA

¿Para que creen que sirvió este ejercicio?

- Para la observación.
- Para fijarnos más.
- Para reconocer la simpatía de la que estamos hablando.
- A mi no me gusta fijarme con detalle en la gente, sólo lo que capto rápido porque sino se pueden molestar.
- Para captar más los detalles que el conjunto.
- La verdad, el hecho de que Licha llegara tarde, (la visita sorpresa) me di cuenta que la impuntualidad causa trastornos, para mí fue una clase o materia que me va a servir.
- Para que reparemos y apreciemos el valor de los demás y nos respetemos como se merecen.
- Esta bien la observación, pero que no dé margen a la crítica.

¿Les gustó?

- Si.

OBSERVACION: Durante esta dinámica no participaron todos, ya que la mayoría se desconcertó al ver que una de sus compañeras llegó un poco más tarde y vestida en forma diferente a lo que acostumbra usar. En alguna cara se observó alguna sorpresa, otros no se

fijaron en su compañera.

Esto hizo que sólo los que habían observado a su compañera participaran, quedándose los otros sólo como espectadores.

IMITACION Y CREATIVIDAD (SILLA).

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Cada movimiento de cada persona con la silla ha tenido una intención que es lo más importante, más que el movimiento mecánico.
- Estar reunidos y mover la silla, ha sido un pretexto para demostrar que nos estimamos, que gozamos de nuestro compañeros y que deseamos repetir momentos como estos, tantas cuantas veces sea necesario.
- Lo que sí, doy las gracias a todos los presentes porque estamos contentos, porque estamos viendo caras expresivas, contentas como esta Sra. (Irene). Estar en un ambiente afectivo y lleno de cordialidad y que permanezca entre nosotros todo afecto y cordialidad.
- Sirve para memorizar.
- Es algo mucho más profundo, como lo dijo el Profesor Monato.
- Cuando llegamos aquí el objetivo era que convivieramos, pero por diferentes motivos ha estado dividido, los de arriba y los de abajo, sin embargo, con estas terapias están logrando este objetivo a lo mejor sin proponerselo.

- Si ha habido algún mal entendido, esta es una oportunidad varios y que si algún día alguien interpretó algo mal, una sonrisa, es una oportunidad de rectificar. Con estas terapias se ha ido integrando poco a poco a las personas.
- Al final estas cosas tienen que ir interesando a las personas que no han creído en ellas, pero que con hechos se van a ver positivas, entonces yo pienso que cada día vendremos más, siempre y cuando lleguen a estos fines.
- Porque desgraciadamente alguien opinó que las terapias pasadas (residencia de día, efectuada por la trabajadora social) que en lugar de haber dejado puntos buenos, había dejado puntos malos, yo lo ignoro, yo no estuve, no puedo decir ni si ni no.
- Ahora veo que ninguno de nosotros hemos pensado en negativo, entonces que bueno que nosotros hallamos encontrado el camino que deseamos el de la unidad, porque de estas cosas hay tanto material, esto sirve para refrescarnos la memoria, pero al final también hay otros objetivos.
- Son objetivos que vemos su utilidad, y a la vez sirve para memorizar.
- Que todo el sacrificio que hacen para llegar a una meta de comprensión, porque yo nunca me imaginaba como empezaban y como finalizaba, espero que como han comenzado, así termine, a mi me ha gustado mucho.
- Todo está muy bien.

¿Les gustó?

- Sí
- Entre más grande es el grupo más se desarrolla,
- Y nos conocemos más.

OBSERVACION: En ésta dinámica en un principio el grupo se mostró tenso, sin embargo, a medida que transcurría la dinámica, los integrantes se fueron interesando. Fue una actividad de suma atención, debido a que el ejercicio consistió en imitar el movimiento de sus compañeros con la silla e inventar otro movimiento más como una aportación propia. La tarea la desarrollaron casi sin equivocaciones, esto motivó y generó gran entusiasmo y bienestar.

Al analizar el ejercicio hubo gran participación y cordialidad, por lo que se alargó la sesión.

COMO ME VISTO.

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Como conservamos la mentalidad de antes, no mencionamos las prendas íntimas.
- Ni siquiera se tendían en los tendederos, desde el momento en que no lo pusimos.
- Pensé que este ejercicio era el principio de una información, que esto no nada más era el objetivo de esta lista.
- (prendas íntimas) no lo dijimos, porque no lo quisimos decir.
- Ahora hay más libertad.
- En las mañanas uno se viste por necesidad, y en un momento empieza a fijarse y poner atención en lo que uno trae. Para ver si con lo que te vistes te sientes bien.
- Para quitarse las inhibiciones.
- Para ver si nos falta algo que ponernos.
- Anecdota, (calcetín cambiado)
- Anecdota, (calcetín).
- Para ver si estamos vestidos bien.
- Una observación de nosotros como mujeres.
- Aprender unos de los otros con otras opiniones.

¿Les gustó?

- Si, está interesante.

- Cada día aprendemos más.

OBSERVACION: El ejercicio fue muy corto, dió la impresión que sólo era el fragmento de un ejercicio.

Sin embargo, dentro del análisis se abordaron temas diferentes al objetivo inicial de esta técnica, como son las inhibiciones dadas por los valores de la época.

Los integrantes se mostraron participativos.

LOS SENTIDOS

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para saber hasta que punto podemos desarrollar nuestros sentidos.
- Para apreciar lo que tenemos.
- Muchas veces no valoramos lo que tenemos.
- Para ver todo lo que nos rodea.
- Una llamada de atención para cuidar nuestros sentidos.

OBSERVACIONES: El grupo se mostró participativo, así como se observó una buena integración.

Se analizaron sus propias limitaciones, lográndose con esto un efecto terapéutico, así como un conocimiento más profundo de sus compañeros.

COMO ME OBSERVAN

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Cada quien piensa cosas diferentes de lo que hacía.
- Se imagina cada uno cosas diferentes.

¿Que objeto tiene esto para nosotros?

- Ninguno es igual al otro, no podemos hacer las cosas iguales.
- Nos ponemos nerviosos ante un público.

OBSERVACION: En esta dinámica hubo poca participación, mostrándose tensos y desorientados. Muchos no ubicaron cual fue la finalidad de la dinámica. El tema giró alrededor de las diferentes formas de comportamiento ante el estrés.

CONTACTO FISICO

¿Para qué creen que sirvió esta dinámica?

- Es lo que queremos saber.
- Para actuar con más serenidad, más controlado.
- Para ver el sentir de cada acción.

- Qué siento cuando doy un abrazo, doy la mano o toco la cabeza y la reacción de cada persona.

Pregunta: (Persona con deformación artrítica) yo no di la mano, me cogió de aquí porque yo inmediatamente calculo, ¿qué sintió al no sentir mi mano?

Respuesta: No me di cuenta.

- El contacto con otra persona es importante.
- El efecto se siente inmediatamente diferente.
- Cuando nos dan la mano hay que recibirla con alegría y con naturalidad.
- Hemos gentes que somos parcas toda la vida, y la gente se siente. Yo misma me cohibo de mis actitudes, sin embargo, cuando la gente que me conoce sabe que los aprecio aunque no sea expresiva.
(Monato al referirse a las parejas).
- Si uno es frío y otro no.
El cariño debe darse con todo el exceso, no importa.
Yo soy un individuo afectuoso, porque muchas veces me reprimo, porque se que ahí no hay nada.
El cariño es algo maravilloso.
- También es espontáneo, no se puede forzar.

OBSERVACION: Se les dificultó entender y seguir las instrucciones de la tarea a realizar provocando al inicio una tensión. Sin embargo, conforme la dinámica fue avanzando el grupo fue relajándose llegando a una expresión de agrado y admiración.

CONVERSANDO CON FRUTAS

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- No hicimos una conversación, se dedicaron a hacer una lista de nombres de frutas.
- Sí.
- La expresión
- Tiene algo que ver más que frutas.
- No nos pusimos de acuerdo.
- Realmente no fué una conversación.
- Yo en concreto no he asimilado nada.
- Todo fué igual como preguntas.
- Nada más eran preguntas y preguntas.
- Se nos fué el tiempo en estar pensando en la fruta.

¿Para que sirve?

- Es lo que quisiera saber.
- Para ver que fruta nos gusta más
- No precisamente la fruta, sino la expresión, puedo saludar con mucha amabilidad o serio y la expresión dice algo, puede ser cualquier objeto, pero la expresión.
- O que una gente no acepta tu amabilidad.
- Nos hicimos bolas.
- No interpretamos el tono.
- Me costó trabajo imitar la expresión de alegría y coraje y no me costaba trabajo trasmitirla, por qué.

OBSERVACION: Les fué difícil entender la consigna y aún más seguir las instrucciones, se les dificultó el cambio de expresión de acuerdo a diversos tipos de afecto. No les gustó, se mostraron muy ansiosos durante el ejercicio.

Sin embargo, al analizarla resaltaron la importancia que tienen las diferentes expresiones que utilizan en forma cotidiana sin percatarse ellos mismos que comunican a los demás.

MANEJO DE ROLES

¿Para qué creen que sirve este ejercicio?

- Yo no estuve muy de acuerdo con ésta dinámica.
- El tema sobre la "Casa de Reposo", el que cada quien diría lo que cada quien tenía que decir.
- Yo les voy a leer lo que dice el papel.
"Usted tiene que contradecir todo lo que se diga, y hacerlo notar"

¿Cómo se sintieron?

- Bien.
- No me gustan.
- Yo creo que sirvió para ponerse de acuerdo con el tema.
- Para sacar las cosas positivas, sacando algo malo, y las cosas que se hacen, cosas buenas, se hacen con errores.
- Esta sí me gustó.
- Aunque no me gustó el papel que me tocó.
- Me sentí perfectamente.
- Sí me gustó.
- No me gusto el papel de observador.

OBSERVACION: Esta dinámica causó gran ansiedad con una gran parte del grupo, en particular las personas que abordaron el tema que está directamente relacionado con ellos mismos, "La Casa de Reposo" la discusión fue larga,

causando en algunos de ellos sueño, ya que algunos no podían oír bien a sus compañeros.

¿SABEMOS ESCUCHAR? Y CON QUIEN ME IDENTIFICO.

¿Para que creen que sirvió este ejercicio?

- Somos muy similares, no hubo fricciones, hubo compañerismo de los grupos.
- Muy interesante.
- Muy abierto, y entendimos ha sido más interesante que todos los demás.
- Para mi esto ha sido una experiencia muy buena y se ve con todos sus afectos y defectos.
- Si tenemos buena voluntad podemos corregirnos.
- El ver cuales son sus gustos y carácter.
- Pero no nada más aquí sino en varios aspectos.
- Aquí venimos a aprender para ponerlo en la práctica allá afuera.

OBSERVACION: Esta dinámica les gustó mucho, manifestándose a través de su participación, la cual fué rica.
Se logró una buena integración del grupo.

QUE NOS DESPIERTAN LAS IMAGENES

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Fue como un desahogo íntimo, bonito, porque nos dan la oportunidad de desahogarnos, que es lo que mucho tenemos aquí, que nos ahogamos ¡vamos! no somos espontáneos porque tenemos que guardar nuestros sentimientos, porque uno puede ofender.
- Recordar es muy bonito, aunque sea una enfermedad, sobre todo esas cosas muy agradables y ver la diferencia entre como vivía y como estoy viviendo.
- Yo me identifique no como estoy viviendo ahorita sino de antes.
- Recordar es vivir.
Como dice un pensamiento: Señor, gracias por permitirme
urgar en mis recuerdos, para
recordar las cosas bellas que
hemos vivido.
- Recordar es vivir.
- Trae en la mente remembranzas de épocas pasadas, de nuestra juventud.
- Recordar porque me ayuda a controlarme.
- Para corregirse.
- Las fotos nos traen recuerdos, por lo que están haciendo.
- Como en una película.
- Recordar nuestra juventud como la vivimos o como la

quisimos vivir, (la pudimos vivir) para ver como nuestros compañeros son felices recordando.

- Es muy bonito en grupo recordar, porque una se siente reprimida y aquí al compartir esto y lo entendemos.
- (cuenta su mayor pena al ingresar a la casa de reposo, afecto).
- Se han dado cuenta como a mejorado la dinámica, al empezar veníamos con cierta apatía, flojera casi nos tenían que traer, sino que ya van como 4 veces que veo el reloj para bajar, cuando estaba jugando damas chinas y eso que me gustan mucho, yo siento que se ha logrado mucho con esto, porque no entiendo lo que pasa los de arriba y los de abajo.
- Cuando yo llegué el objeto es la convivencia, ahorita están logrando lo que no había logrado el Director, no con las intenciones que traíamos, porque al principio yo traté.
- Ahora la dinámica está cambiando el panorama, porque al convivir aquí siento que hablamos de todo, desde luego respetando lo que tenemos.
- Ya no hay muralla.
- Ya no hay muro de Berlín.

OBSERVACION: Todos los integrantes del grupo participaron con mucho entusiasmo, encontraron lugares y vivencias en común, así como gusto por algunas actividades que realizaban en aquella época, esto sirvió a que se lograra una identificación entre los miembros del

grupo.

Este ejercicio dió pauta a realizar juegos que solian hacer, cuando eran niños o adolescentes.

MAR ADENTRO, MAR AFUERA

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Son ejercicios.
- Para poner atención y ejercicio físico.

OBSERVACION: Esta dinámica sirvió para finalizar la dinámica, todos los integrantes participaron con entusiasmo y atención, de tal suerte que la facilitadora no lograba que perdiera alguno. Se observó una gran cohesión.

JUEGO DE JUAN PIRULERO

Nota: Esta sesión no fué posible grabarla.

OBSERVACION: El grupo se encontraba eufórico, lleno de alegría y energía, dispuesto a realizar las actividades y dar lo mejor de si mismos, se sintieron afines al ver que todos habian jugado este juego.

JUEGO DE CHUCHURUMBE

Nota: No se grabó.

OBSERVACION: Este juego fué acogido con gran entusiasmo, aunque algunos no lo conocían, un integrante del grupo mostró como se jugaba. Fué un juego que requiere de atención, ya que es necesario imitar los movimientos y repetir lo que dicen. Todos los participantes mostraron alegría, entusiasmo y una gran actividad. Se observó una gran cohesión en el grupo.

PSICODRAMA

Nota: No funcionó la grabadora.

OBSERVACION: El grupo se presentó con gran entusiasmo, sin embargo el hecho de tener que elegir un tema, con sus personajes y representarlos fué muy difícil de lograr.

Aunque se encontraban en la mejor disposición de realizar cualquier actividad, las instrucciones no fueron muy claras, una buena parte del grupo no entendió de que se trataba.

Ante la ambigüedad surgió el enojo y ansiedad, negándose muchos a participar.

DECISION-RESPONSABILIDAD

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para recapacitar.
- Como poder actuar.
- Para tomar decisiones y tener más responsabilidad en la vida.

OBSERVACION: Esta dinámica les agradó mucho manifestando de que podrían analizar varios aspectos, lo cual les dejaba una enseñanza. Se mostraron atentos e interesados. Esta dinámica fué fácil organizar al grupo entendiéndose fácilmente la consigna. Sin embargo, faltaron 7 integrantes.

CHANTAJE SENTIMENTAL

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para tomar decisiones.
- Para unir más a la familia.

OBSERVACION: El grupo se mostró atento a la representación que se hizo, posteriormente participaron activamente en dar su opinión. Sin embargo, a pesar de que eran pocos los asistentes (9 asistentes) No se encontraban con el entusiasmo y clima que había llegado al grupo.

COLLAGE DE LOS CUARENTA

¿Para qué creen que sirvió esta dinámica?

- Para recordar.
- Para saber más de nuestros compañeros.

¿Les gustó?

- Sí.

OBSERVACION: Les gustó mucho porque casi todo el grupo compartió experiencias agradables que vivieron en esa época. Sólo un integrante (Walter) permaneció casi al margen de los comentarios, debido a que en esa época Alemania se encontraba en la II Guerra Mundial, donde él tuvo que participar. Después del comentario, el grupo pareció unirse para compartir su sentimiento.

EL SOLDADITO POBRE

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para poner atención.

¿Les gustó?

- Sí, mucho.

OBSERVACION: En esta dinámica se integró todo el grupo participando con gran entusiasmo, respirándose un aire de tranquilidad y relajamiento. A pesar de que algunos no oían, si pudieron integrarse a la Dinámica ya que hubo mucha observación y atención por parte de todos.

LA PERSONA PERDIDA

¿Para qué creen que sirvió esta dinámica?

- Para observar.
- Para poner atención a lo que dicen.
- Para reflexionar un poco, para observar detalles importantes y para hacer preguntas.

OBSERVACION: Esta dinámica no les gustó del todo, fué poca su participación, sin entusiasmo. Durante la sesión se mostraron ansiosos y con una expresión de disgusto.

TORRE DE PAPEL

¿Para qué creen que sirvió este ejercicio?

- Para hacer una obra en común, todos tenemos diferentes ideas y unos tienen más facilidad que otros, haciendo una división de trabajo.
- para la cooperación. lo que les faltó fué comunicación y organización. aprender de los demás.

OBSERVACION: Esta dinámica les gustó, mostraron interés sobre todo aquellas personas que participaron. Sin embargo, el resto del grupo pareció aburrirse de desempeñar el papel de observador.

(Esta sesión no fue posible grabarla).

IMITACION DE ANIMALES

OBSERVACION: El grupo se observó participativo y espontáneo. Cada participante realizó su mejor esfuerzo para imitar tanto el movimiento como el sonido de los animales, sin temor a la crítica.

FIN DEL BUZÓN.

El grupo se mostró sumamente entusiasmado y ansioso por conocer a sus anónimos amigos que se habían escrito a lo largo de todas las dinámicas, se llevaron grandes sorpresas y se comentó la experiencia de cada miembro sobre lo que despertó este tipo de mensajes.

CIERRE DE LAS TÉCNICAS GRUPALES.

Se efectuó una revisión de cada dinámica, y de esta manera se pudo rescatar algún material que causó ansiedad, enojo o apatía, analizando las posibles causas que despertaron estas actitudes. Posteriormente se otorgó un diploma a cada participante por su asistencia al Taller y finalmente se organizó un festejo con el fin de que el grupo tuviera la oportunidad de convivir de manera espontánea.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ANTON, Klaus. Práctica de las dinámicas de grupo, Ed. Herder, 3a. ed., Barcelona, 1986.
- ACEVEDO, Alejandro. Aprender jugando, Ediciones de Organización Preludio, 2a. ed., México, 1980.
- BALES, R. F. Interaction Process Analysis, Cambridge, Mass., Addison-Wesley, 1958.
- BANY, M. y JOHNSON, L., La dinámica de grupo en la educación, Ed. Aguilar, México, 1965.
- BEAUVOIR, Simone de. La vejez, Ed. Hermes, México, 1983.
- BELLAK, L. y KARASEW, B. Psiquiatría geriátrica, Ed. El Manual Moderno, México, 1976.
- BION, W. K. Experiencias en grupos, Ed. Paidós, México, 1970.
- BRODBECK, M., Methodological individualism, Definitions and Reduction, Philosophy in Science, 1952, en: Gonzalez Nuñez, J. de J., Dinámica de grupos, Trillas, México, 1978.
- BURNET MACFARLANE y BROUILLERE, T., La entereza de vivir, Ed. F.C.E., México, 1982.
- CAPPON, Jorge, El movimiento de encuentro en psicoterapia de grupo, Ed. Trillas, México, 1961.
- CARTWRIGHT, Darwin y ZANDER, Alvin, Dinámicas de grupos, Ed. Trillas, México, 1971.
- CIRIGLIANO, Gustavo y VILLAVEVERDE, A., Dinámica de grupos y educación, Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1982.
- DEITCH, M. D. y ZANDER, A., The Effects of Cooperation and Competition upon Group Process, en Cartwright, D., Dinámicas de grupo, Ed. Trillas, México, 1971.
- EPSTEIN, S., "Envejecimiento en", GOLDMAN, Howard H., Psiquiatría general, Ed. El Manual Moderno, México, 1989.
- ESTRADA, Lauro, La teoría psicoanalítica de las relaciones de objeto: del individuo a la familia, Hispánicas, México, 1990.
- FILLOUX, J., Los pequeños grupos, Ed. Universidad Nacional del Litoral, México, 1962.
- FUENTES, A. R., La problemática de la vejez en México, Instituto Mexicano de Psiquiatría, México, 1985.
- GARCIA, Blanca, et. al., Curso de prácticas del cuarto nivel social multidimensional, UNAM, México, 1982.

GONZALEZ, José de Jesús, et. al. Dinámica de grupos, Técnicas y tácticas. Ed. Concepto, México, 1978.

HOMANS, G.C. El grupo humano, Eudeba, Buenos Aires, 1963.

ITURRIAGA, J. de J. Geriatría clínica, Revista Mexicana de Geriatría y Gerontología, No. 2, Vol. 2, Abril-Junio 1990.

KELCH, citado en González, José de Jesús. Dinámica de grupos, Técnicas y Tácticas, Ed. Concepto, México, 1978.

KELINERBERG citado en González, José de Jesús. Dinámica de grupos, Técnicas y Tácticas, Ed. Concepto, México, 1978.

KNOWLES, Malcom y Hulda, Introducción a la dinámica de grupo, Centro Regional de Ayuda Técnica, México, 1962.

LANGARICA, S., Raquel, Gerontología y Geriatría, Ed. Interamericana, México, 1985.

LEWIN, K., La Teoría de Campo en la Ciencia Social, Paidós, Buenos Aires, 1950.

LOPEZ, Mary B. Relaciones Interpersonales de los Residentes en un hogar de ancianos, Revista de Trabajo Social, Vol. 4, No. 2, La Habana, Cuba 1982.

LUFT, Joseph. Introducción a la dinámica de grupos, los grupos pequeños y su rol en la práctica social y educativa, Ed. Herder, Barcelona, 1973.

MAISSONNEUVE, J. Psicología Social, Paidós, Buenos Aires, 1961.

MARTINEZ, Y. Claudia, La importancia de la Comunicación en la integración universitaria, Folleto de la Secretaría General Administrativa, UNAM, México, Marzo, 1984.

MARCHIORI, Hilda. Delito y Vejez, Revista Mexicana de Justicia, México 1983.

MEIGNIEZ, Roberto. El análisis de grupo, Ed. Marova, España, 1977.

MEZEY, M. Doval y col. Evaluación de la salud en el anciano. Edit. La Prensa Médica Mexicana, S.A., México, 1984.

MOCCIO, Fidel. El taller de terapias expresivas, Paidós, México, 1990.

NATHAN, W. Shock citado en la Revista Mexicana de Geriatría y Gerontología, Vol. 2, No. 2, Abril-Junio, 1990.

NEWCOMB, Th. M. Social Psychology a Study of Human Interaction, Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1965.

- NIETO, J. Muy cerca de mi ocaso. Universidad Museo Social Argentino. Cuadernos de Comunicación. Argentina 1982. Págs. 13-25.
- OLMESTED, M. El pequeño grupo. Paidós, Buenos Aires, 1963.
- "ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD" (OMS) Grupo científico de Psico geriatría. Ginebra, Informes Técnicos, 1972.
- PARRES C.M. y Col. Algunas Variables Influyentes en la adaptación del anciano. Revista Temas de Trabajo Social. Vol. 3, No. 2-3, Santiago de Cuba, 1981.
- RAMIREZ Ma. Eugenia. Grupos Académicos Participativos. Historia de un caso. Tesis para obtener la licenciatura en Psicología, UNAM, México, 1989.
- RODRIGUEZ M., Luis. Geriatría Clínica. Revista Mexicana de Geriatría y Gerontología, No. 3, Vol. 1 Julio-Septiembre, 1989.
- RODRIGUEZ, Mauro. Relaciones Humanas. Ed. El Manual Moderno, México, 1985.
- ROGERS, Carl. El proceso de convertirse en persona. Ed. Paidós, México-Buenos Aires-Barcelona, 1986.
- RANDAN, Angela y RAMIREZ, Thelma. Funcionamiento intelectual y Emocional del anciano. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 29, No. Junio, San José, Costa Rica, 1985.
- SCHELDINGER, S. Psychoanalysis and Group Behavior. Norton, New York, 1952.
- SHAW, Marvin. Dinámicas de grupo. Ed. Herder, 3a. ed. México, 1986.
- SHIBUTANI, Tamatsu . Sociedad y personalidad. Ed. Trillas, México, 1971.
- SIMON, P. y ALBERT, L. Las relaciones interpersonales. Edit. Herder, Barcelona, 1985.
- SMITH, M., Social Situation, Social Behavior, Social Group. Psychological Review, 1945.
- SPROTT, E. H. J., Grupos Humanos. Paidós, Buenos Aires, 1958.
- VELASCO, Ma. Guadalupe. Dinámica de grupo. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México, 1985.
- VISCHER, A. L. 1963 citado en Dr. Ramón C. de la Torre. La importancia del arte de envejecer. Revista Mexicana de Geriatría Gerontología, Vol. 2, Núm. 31, Julio-Septiembre, 1990.
- WHITTAKER, James O. La Psicología Social en el mundo de Hoy. Ed. Trillas, México, 1979.

YALOM, Irvin. Teoría y práctica de la psicoterapia de grupo,
Fondo de Cultura Económica, México, 1976.

ZENIL, M. DE C. y Col. Actividades Psicosociales en la vejez,
Artículo de Psiquiatría y Salud Mental, México, 1989.