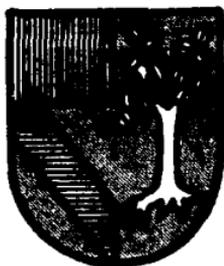


308923  
UNIVERSIDAD PANAMERICANA 48

ESCUELA DE PEDAGOGIA  
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO 1ej



LA TRASCENDENCIA DE LA OBRA  
EDUCATIVA DE JOSE VASCONCELOS  
PARA IMPULSAR LAS BIBLIOTECAS  
PUBLICAS, COMO CENTROS  
DE CULTURA

TESIS PROFESIONAL  
QUE PRESENTA  
MARILUZ YUNES ZARRAGA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

Director de Tesis: Dra. E. Marveya Villalobos Torres

MEXICO, D. F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1993



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCION.....   | 1  |
| I. LA EDUCACION COMO PROCESO INDIVIDUAL DE MEJORA Y<br>PERFECCIONAMIENTO..... | 8  |
| I.1 Concepto de Educación.....  | 11 |
| I.1.1 Definición etimológica de Educación.....                                | 12 |
| I.1.2 Definición real de Educación.....                                       | 14 |
| I.1.3 Educación: Fenómeno individual y social.....                            | 15 |
| I.1.4 Concepción Vasconcelista de Educación.....                              | 19 |
| I.2 Educación y Cultura.....  | 22 |
| I.3 Autoeducación.....  | 26 |
| I.4 Educación Permanente.....   | 31 |
| II. SINTESIS HISTORICA DE JOSE VASCONCELOS C.....                             | 41 |
| II.1 Apuntes biográficos de José Vasconcelos.....                             | 42 |
| II.1.1 Obra Educativa de José Vasconcelos.....                                | 49 |
| II.1.1.1 Ideólogo y escritor.....   | 49 |
| II.1.1.2 Rector de la Universidad Nacional.....                               | 54 |
| II.1.1.3 Secretario de Educación.....   | 55 |
| II.2 José Vasconcelos promotor de las bibliotecas<br>del país.....            | 59 |
| II.2.1 José vasconcelos y el Departamento de<br>bibliotecas y archivos.....   | 59 |

|  |     |
|--|-----|
| II.2.2 Función e importancia de las bibliotecas para Vasconcelos.....  | 65  |
| III. LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN MEXICO COMO CENTROS DE CULTURA.....   | 70  |
| III.1 Concepto de Biblioteca.....  | 71  |
| III.2 Valor educativo y cultural de las bibliotecas en México.....   | 72  |
| III.3 La Biblioteca Pública como recurso auxiliar del proceso educativo.....   | 79  |
| III.3.1 Recursos materiales y técnicos de la biblioteca como facilitadores del proceso educativo.....                                  | 79  |
| III.3.2 Recursos humanos de la biblioteca como agentes educadores.....   | 82  |
| III.3.2.1 Papel e importancia del personal para el cumplimiento de los objetivos educativos y culturales de la Biblioteca Pública..... | 82  |
| III.3.2.2 Ambiente y condiciones psicológicas necesarias en la Biblioteca Pública para favorecer los procesos educativos...            | 85  |
| III.3.3 Tendencias a futuro de la Biblioteca Pública..   | 87  |
| III.4 Fin educativo que persigue la Biblioteca Pública..   | 93  |
| III.5 Influencia de Vasconcelos en la forma y funciones actuales de la Biblioteca Pública.....   | 96  |
| IV. PROGRAMA DE ACTUALIZACION Y MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE DIFUSION CULTURAL DE LAS BIBLIOTECAS DEL PAIS.....                     | 102 |
| IV.1 Planteamiento del problema.....   | 103 |

|  |     |
|--|-----|
| IV.2 Definición de la población.....                       | 103 |
| IV.3 Definición de la muestra.....                         | 104 |
| IV.4 Variables de la investigación.....                    | 106 |
| IV.5 Elaboración de los instrumentos .....                 | 106 |
| IV.5.1 Cuestionario.....                                   | 106 |
| IV.5.1.1 Objetivo.....                                     | 107 |
| IV.5.1.2 Características.....                              | 107 |
| IV.5.2 Guía de observación.....                            | 108 |
| IV.5.2.1 Objetivo.....                                     | 109 |
| IV.5.2.2 Características.....                              | 109 |
| IV.6 Piloteo del instrumento.....                          | 110 |
| IV.6.1 Cuestionario.....                                   | 110 |
| IV.6.2 Guía de observación.....                            | 115 |
| IV.7 Aplicación de los instrumentos definitivos.....       | 115 |
| IV.8 Análisis cuantitativo y cualitativo de resultados.... | 117 |
| IV.8.1 Cuestionario.....                                   | 117 |
| IV.8.2 Guía de observación.....                            | 175 |
| IV.9 Elaboración de la propuesta.....                      | 217 |
| IV.9.1 Objetivo General.....                               | 219 |
| IV.9.2 Objetivos Particulares.....                         | 220 |
| IV.9.3 Contenido Didáctico.....                            | 221 |
| IV.9.4 Metodología.....                                    | 223 |

|   |     |
|---|-----|
| IV.9.5 Recursos Didácticos.....                   | 224 |
| IV.9.6 Tiempo Didáctico.....                      | 226 |
| IV.9.7 Evaluación.....                            | 228 |
| IV.10 Programa en forma de carta descriptiva..... | 229 |
| ANEXO.....  | 238 |
| CONCLUSIONES.....                                 | 246 |
| BIBLIOGRAFIA.....                                 | 251 |
| Bibliografía Básica.....                          | 251 |
| Bibliografía Complementaria.....                  | 253 |
| GLOSARIO.....                                     | 256 |

## INTRODUCCION

Durante una visita de investigación histórica que realicé hace algún tiempo al Centro de Estudios Históricos de México con el objeto de buscar material para la realización del trabajo final de la materia de Historia de la Educación en México II, tuve dos grandes experiencias: por una parte tuve la oportunidad de conocer una biblioteca en donde por primera vez me habían dado un trato interesado y personal todas las personas que ahí trabajan y a la vez pude conocer una sala de lectura especialmente acogedora y cuidadosamente decorada; y por otra parte, consultar un libro en donde se señala a Vasconcelos como uno de los pilares de la Educación en México.

Fue así como por la curiosidad que me despertaron algunas de las aportaciones de Vasconcelos a la Educación de nuestro país, comencé a leer una de sus autobiografías en donde me pude dar cuenta de su enorme y nato potencial como político, educador, ideólogo y escritor.

Sin embargo uno de los datos que con mayor impacto llamó mi atención fue la importancia que para él tuvieron las bibliotecas y como sucedió que durante un periodo de su vida estudiantil, fueron estos lugares en donde más tiempo invirtió leyendo todo libro que caía en sus manos, así como fue que siendo Secretario de Educación hubiera estructurado todo un proyecto especial para crear y organizar las bibliotecas del país.

Me inquietó en ese momento seguir investigando respecto del seguimiento que tuvieron en los años posteriores a él estos proyectos, de ahí que al presentármese la oportunidad de tomar para investigación de mi trabajo de tesis un tema interesante y del cual hubiera suficiente material documental y testimonial para su realización, tomé éste con el cual pudiera satisfacer la inquietud que se me había despertado para estudiar la vida y obra de José Vasconcelos en beneficio de la Educación de México y más concretamente su labor de impulso a las Bibliotecas Públicas como centros de cultura.

El enorme interés y la claridad de las ideas de Vasconcelos sobre los problemas del país y más concretamente sobre el papel que juega la Educación como medio de perfeccionamiento individual y de progreso social indispensable en todo proceso de desarrollo, constituyen los fundamentos sobre los cuales se versa el interés por desarrollar una investigación que revele el valor de la postura e ideas pedagógicas de Vasconcelos, quien a lo largo del desempeño de sus funciones como educador conciente y congruente de visionarias y acertadas decisiones, contribuyó en gran medida a la planeación y construcción de un México nuevo a través de los beneficios que la Cultura y la Educación confieren a los pueblos.

Es indiscutible la amplia trayectoria y la enorme gama de innovaciones que Vasconcelos introdujo al Sistema Educativo de su tiempo durante su carrera como Rector de la Universidad Nacional

y su ejercicio como Ministro de Educación Pública; instituciones a las que legó una herencia rica en cuanto a la tendencia humanista que aplicó al dirigir las y en la cual se refleja su convicción por mejorar la Educación de su época a partir de una correcta postura filosófica que revaluara los conceptos de Hombre, Educación y Sociedad.

La complejidad de esta ambiciosa y revolucionaria tendencia humanista constituía uno de los principales retos a lograr puesto que debía de insertarse dentro de un Sistema Social y Político de arraigadas convicciones.

La presente investigación retoma la hipótesis de Vasconcelos respecto del papel educativo que juegan las bibliotecas como centros de cultura de gratuito acceso popular, compañero ideal de un pueblo alfabetizado, así como la manera en que dicha hipótesis tiene validez en el Sistema Educativo actual como institución social de utilidad educativa-cultural.

Para la realización de la investigación de este trabajo en un esfuerzo por integrar una visión de conjunto sobre la importancia y trascendencia que las aportaciones de Vasconcelos tuvieron respecto de crear bibliotecas en el país como centros culturales, se partió básicamente de la consulta y el estudio de sus obras tanto de tipo biográfico, como aquellas de corte filosófico-educativo en las cuales, queda testimoniado de forma escrita cada una de las iniciativas que este pensador mexicano iba sugiriendo y desarrollando a lo largo de su actividad política y educativa.

Por otra parte, se procedió a partir de las versiones que diferentes autores han relaizado en torno a la vida y la obra de José Vasconcelos, otros detalles, datos y puntos de vista posteriores a la época vasconcelista que pudieran enriquecer y complementar el trabajo con enfoques y contextos diferentes sobre la idea central objeto de esta investigación.

Asímismo a instancias del valor que representa para este tema, el seguimiento de una fundamentación teórica congruente con los enfoques Vasconcelistas de Educación, se consultaron fuentes documentales de educadores y pedagogos contemporáneos cuyas ideas coinciden y comprueban las tesis propuestas por Vasconcelos sobre la idoneidad de la Educación como vía de perfeccionamiento individual y desarrollo social.

La metodología de investigación que se siguió para la realización de este trabajo se dividió: En una primera parte que constituye la fundamentación teórica para la cual, se empleó la investigación documental en orden a cubrir los objetivos de tipo teórico que permitieran, primeramente seleccionar los conceptos de Educación que mejor delimitaran los procesos y conductas inherentes a una Educación Permanente adquirida básicamente a través de medios personales promotores de aprendizajes y desarrollo continuos, asímismo, se intentó presentar a través del análisis de la vida y la obra de José Vasconcelos, una breve síntesis de su actividad en beneficio del avance educativo y cultural del país y por otra parte obtener una imagen justa

acerca del papel de las bibliotecas como instituciones de amplio valor educativo y cultural para la sociedad actual.

Se tomó como base la investigación documental realizada en la primera parte, para obtener de ella el marco teórico necesario para emprender una investigación de campo como segunda parte del trabajo que permitiera conocer la realidad de la biblioteca pública en México para la cual se tomó como sujeto una muestra de cinco bibliotecas públicas escogidas aleatoriamente de una delegación política del Distrito Federal céntrica y accesible para investigar en ella , empleando como instrumentos una guía de observación y un cuestionario con los que se pudiera recabar la información necesaria para conocer de que forma la biblioteca pública en la actualidad influye en la Educación de la Población.

De esta forma, el cuerpo del trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos cuyo orden obedece a razones de tipo práctico, es decir, que cada uno constituye un precedente necesario para esclarecer conceptos e ideas que faciliten y den secuencia lógica a los siguientes capítulos.

La información contenida en el presente trabajo se encuentra organizada de la siguiente manera:

El primer capítulo está destinado a tocar los conceptos de Educación que la justifiquen como un proceso individual y permanente de mejoramiento y perfeccionamiento del individuo a partir de medios de autodidaxis a través de agentes informales

tales como la lectura.

El segundo capítulo cubre los aspectos históricos más importantes sobre la vida y la obra educativa de José Vasconcelos y más concretamente sobre sus aportaciones hechas en torno a las bibliotecas del país y a la importancia de la lectura como medio de progreso personal y social.

El tercer capítulo es el destinado a explicar las funciones y el papel educativo que juegan las bibliotecas de nuestro país como instituciones sociales destinadas al uso popular, así como la situación que tienen dentro del Sistema Educativo Mexicano y la influencia de Vasconcelos en la formación de la biblioteca actual.

El cuarto capítulo está destinado a la investigación experimental realizada en algunas bibliotecas públicas del D.F. para conocer de forma real, su funcionamiento efectivo como instituciones educativo-culturales, así como la demanda y uso que de éstas hace la población. En este mismo capítulo se incluye la derivación práctica de este trabajo la cual consiste en una aportación pedagógica sobre la elaboración de un programa dirigido al personal de las bibliotecas destinado a brindarles información sobre el desarrollo histórico de la Biblioteca Pública y sus objetivos, y la importancia de su labor para el cumplimiento de los fines educativos y culturales de la misma.

## **CAPITULO I**

## LA EDUCACION COMO PROCESO INDIVIDUAL DE MEJORA Y PERFECCIONAMIENTO.

La educación es una realidad a la que el hombre desde su más remota existencia se enfrenta.

El mundo en el que se encuentra inmerso constituye una fuente inagotable de estímulos que continuamente influyen sobre él, de manera que su personalidad se va moldeando a lo largo de su desarrollo como producto de sus experiencias.

Las experiencias del hombre son manifestaciones de su adaptación al medio; dicha adaptación es un proceso en el cual algunas veces el hombre influye y otras es influido por los demás.

La naturaleza social del hombre lo coloca en un sitio privilegiado sobre los demás seres creados. El hombre es el único ser capaz de establecer contacto intencional con los demás individuos de su especie a través de sus facultades superiores, su inteligencia y su voluntad.

Debido a que el ser humano es capaz de pensar gracias al uso que hace de su inteligencia y a que es capaz de autodeterminarse gracias al uso de su voluntad, es como deliberadamente puede permitir que otros influyan sobre él y provocar a la vez cambios en otros propiciados por él mismo.

Este fenómeno de relación en el que el hombre continuamente vive

con los demás, constituye el origen de la educación como realidad inseparable del ser humano fruto de la cual se gestan en él infinidad de cambios.

Es a través de la educación que el hombre conciente y libremente va modificandose y adquiriendo formas nuevas siempre y cuando estas contribuyan a mejorarlo y perfeccionarlo.

El hecho de que los estímulos que el hombre recibe de su entorno de una u otra forma influyen sobre él, no significa que sean educativos; tendrán que cubrir ciertas notas de conveniencia para la perfección y el mejoramiento de la persona antes de constituirse como estímulos educativos, pues no todo cuanto influye en el hombre contribuye a su perfeccionamiento y por tanto no toda influencia es educativa.

La educación para el hombre es un medio por el cual puede ir adquiriendo de manera intencional perfecciones agregadas a las que el ser ya posee, es por esta razón que la educación constituye una realidad connatural al ser humano. Éste como único ser capaz de tener decisiones y actos voluntarios es quien posee capacidad para modificar aquellos aspectos cuya presencia en la persona entorpecen su pleno perfeccionamiento y adquirir aquellos que lo promueven.

En este capítulo, se intentará estudiar el amplísimo tema de la educación, abarcando solamente la forma en que dicho proceso

contribuye de manera individual a mejorar y perfeccionar al hombre, el proceso de incorporación social y de apropiación del patrimonio científico y cultural que este lleva a cabo, a través de la educación, así como los medios por los cuales la persona puede educarse de manera autónoma y continua para cubrir la necesidad de renovación actualización y desarrollo pleno de sus posibilidades.

Así mismo, a través de este capítulo dedicado a la educación se irá constituyendo el marco de apoyo que sustentará y justificará la importancia de las bibliotecas como centros de apoyo a la educación que todo individuo debe adquirir de forma continua y personal a lo largo de toda su vida, así como el valor social que ha representado la obra emprendida por el Lic. José Vasconcelos Calderón para difundir y promover las funciones educativas y el valor cultural de éstas en nuestro país.

Bajo tales circunstancias y entendiendo al fenómeno educativo como el proceso a través del cual el individuo logra elevar su espíritu y sus potencias, la pedagogía como ciencia y arte de educar se convierte en el medio más efectivo para hacer llegar al hombre todos los beneficios que ésta le confiere, de ahí que siendo la vocación pedagógica origen del cual surge la inquietud de realizar esta investigación, se hace por demás obvio que toda acción cuyo fin se encamine a hacer efectiva la educación en la persona, constituye una acción pedagógica y todo medio

que contribuye a que la educación forme parte de las actividades noblemente emprendidas por el hombre, son igualmente parte de los medios de los cuales la pedagogía se vale para educar.

#### I.1. CONCEPTO DE EDUCACION

Para definir el término educación es necesario aterrizar el concepto en una realidad concreta y asequible para todo individuo. La educación vista como realidad efectiva, es un proceso dinámico que tiene lugar siempre que se gesten en la persona cambios positivos, cambios que mejoren y promuevan perfección en el hombre.

La educación supone un proceso formado por acciones concretas que dinámica y armónicamente promueven cambios y transformaciones en el hombre como ser perfectible. (1)

Los cambios efectuados en la persona, consecuencia de estas acciones educativas concretas, van conformando la personalidad del individuo, teniendo como sustento el potencial natural que cada hombre trae consigo. Es imposible desvincularse de éste para convertirse en un individuo completamente diferente al que naturalmente ya es; sin embargo, puede irse modificando de manera accidental ciertos aspectos de la persona, y adquiriendo nuevas maneras de ser productos de la educación.

(1) cfr., GARCIA HOZ, V. Principios de Pedagogía Sistemática. p.18.

Estos cambios, producto de las acciones educativas ejercidas sobre un ser ya existente, se manifiestan con la aparición de nuevas formas y nuevos modos de ser en el hombre. (2)

Para que dichos cambios tengan lugar en la persona, se requiere de algo más que meras acciones educativas ejercidas sobre sí, es necesario entonces, analizar la definición etimológica y el significado de la palabra educación para que pueda conocerse con mayor amplitud el origen de dichas modificaciones.

#### I.1.1. DEFINICION ETIMOLOGICA DE EDUCACION

El análisis etimológico de la palabra educación señala que ésta proviene fonética y morfológicamente de EDUCARE que significa "conducir", "guiar", "orientar" y a su vez, semánticamente recoge la versión de EDUCERE que significa "hacer salir", "extraer", "dar a luz". (3)

Esta noción etimológica permite considerar a la educación de manera global, en el sentido amplio de su significado; abarcando las dos situaciones a las que el hombre se enfrenta como protagonista del proceso educativo: por una parte, asumiendo el papel de educando, encontrándose sujeto a ser guiado, encauzado, orientado, y por otra parte participando como agente activo en dicho proceso a través de posibilidades que posee dentro de sí

(2) cfr., GARCIA HOZ, V. Principios de Pedagogía Sistemática. p.18.

(3) cfr., DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. T.1., p.475

para brindarlas y de esta manera contribuir a que se lleve a cabo la acción educativa emprendida por el educador.

La educación así concebida, permite la coexistencia de un modelo ecléctico que la conceptualice:

- "a) un modelo **directivo** o de intervención ajustado a la versión semántica de EDUCARE.
- b) un modelo de **extracción** o de desarrollo referido a la versión de EDUCERE". (4)

Estas dos notas permiten descartar el sentido finalístico de la educación al concebirla como resultado, y en cambio, rescatarla a la interioridad del hombre como elemento del cual emana su educabilidad.

Resultaría absurda toda acción educativa si sus efectos transformadores del hombre no fueran positivos o no significaran el mejoramiento o desenvolvimiento de sus posibilidades para acercarlo al alcance de su plenitud.

De esta manera, la educación ejerce una tarea complementaria a la evolución natural de las posibilidades del hombre, que se reflejará como el proceso de perfeccionamiento de la persona.

---

(4) GARCIA HOZ, V., op cit., p. 18

### I.1.2 DEFINICION REAL DE EDUCACION

Dicho proceso no podría llevarse a cabo si no arrancara de la voluntad libre del hombre, pues, "la educación es perfeccionamiento voluntario, intencional". (5)

El hombre busca intencionalmente su perfeccionamiento, de alguna manera él es quien principalmente lo hace posible a través de sus facultades superiores: inteligencia y voluntad.

Victor García Hoz define la educación como "El perfeccionamiento de las potencias específicamente humanas". (6)

La educación entendida como perfeccionamiento humano es una consecuencia de la espiritualidad del hombre, no es posible que ésta tenga lugar en ningún otro ser que no cubra las notas constitutivas de la persona: esencia individual de naturaleza racional.

En el hombre, el factor espiritual genera la tendencia a aspiración al perfeccionamiento y a la superación, sin la cual su desarrollo no podría realizarse. (7)

Este factor espiritual es único en cada hombre, cada persona tiene una diferente forma de hacer vivir esta espiritualidad.

(5) GARCIA HOZ, V., op cit., p. 23

(6) ibidem., op cit., p.25

(7) cfr., LUZURIAGA, L., Pedagogía, p. 14

Como género todos los hombres la comparten; sin embargo, a nivel individual, ésta tiene diferentes formas de manifestarse, de ahí que cada individuo tenga en mayor o menor grado de aspiración hacia el perfeccionamiento y a la superación.

### I.1.3 EDUCACION: FENOMENO INDIVIDUAL Y SOCIAL

Tomando en cuenta lo anterior, la educación es un fenómeno individual, una realidad personal de ahí que el desarrollo de cada hombre está sujeto a muchas circunstancias y factores personales que lo condicionan: las disposiciones naturales o posibilidades natas que cada individuo trae consigo, el medio o mundo circundante que de alguna manera influye sobre el hombre y la tendencia o aspiración individual al perfeccionamiento. (8)

Ahora bien, el hombre se encuentra vinculado a otros hombres a través de las relaciones que con ellos sostiene y de las interacciones que directa o indirectamente mutuamente ejercen.

El hombre necesita del auxilio ajeno para poder desarrollarse, el contacto y la convivencia con los demás son una realidad innegable, y es a partir de ésta que surge el carácter social de la educación.

"La educación constituye, pues también una realidad

---

(8) cfr., LUZURIAGA, L., op. cit., p. 14

familiar, nacional y social, innegable e  
inconfundible". (9)

La educación constituye una realidad esencial, un hecho efectivo  
y una necesidad para la vida individual y social humanas.

"La realidad permanente y universal de la educación nos  
hace presumir que esta es una función necesaria para la  
vida humana". (10)

La educación es un reflejo del estado en el que se encuentra la  
sociedad así como un elemento esencial para la vida de la misma,  
en este sentido la educación cumple una misión social  
indispensable para la convivencia y subsistencia humanas.

"Es a través de la educación que las generaciones nuevas logran  
penetrar en los usos y costumbres de la sociedad, y se incorporan  
a ella a través de su lenguaje, su técnica y su saber". (11)

Este proceso mediante el cual las nuevas generaciones logran  
incorporarse a la sociedad, permite que el individuo se encuentre  
vinculado a los demás, compartiendo una misma realidad cultural,  
un código común a través del cual puede comunicarse y tener de  
esta forma posibilidad de adquirir el acervo científico y técnico  
propios de las sociedades modernas.

---

(9) LUZURIAGA, L., op. cit., p. 26

(10) ibidem., p. 27.

(11) ibidem., p. 38.

Debe ser objetivo primordial en toda educación lograr que el individuo se incorpore a la sociedad de la cual forma parte pero de manera creativa en respuesta al estado de constante cambio y transformación de la misma. Deberá promover la participación activa del hombre como parte de los cambios que se gestan en la sociedad y participando en ellos conociendo su origen, pronosticando los posibles efectos que se desprenden de dichas transformaciones y en el peor de los casos asumiendo solidaria y responsablemente sus consecuencias.

Esto no significa de ninguna manera que el hombre a raíz de su educabilidad sea un ser completamente vulnerable, sino simplemente capaz y sujeto de creatividad que le permita ir respondiendo adecuadamente a los cambios que la sociedad le presente.

Sociedad y educación continuamente se mutuoinfluyen, la acción de una repercute en la otra, Luzuriaga al respecto dice:

"La sociedad condiciona a la educación, no cabe educación sin influencia social, pero a su vez la educación es necesaria para la vida en sociedad, no hay sociedad sin una educación de los individuos que la componen. De este modo, la educación es a su vez individual y social, personal y colectiva". (12)

---

(12) LUZURIAGA, L., op. cit., p. 49

La educación cumple, como puede traslucirse a partir de lo que opina Luzuriaga una función social, una función indispensable para el funcionamiento de toda sociedad y el bienestar de los individuos que la componen.

Sin embargo, no puede perderse de vista que la única y verdadera causa de la educación es el hombre, que aunque inmerso en una sociedad, no puede perderse dentro de esta como carente de individualidad y de derecho a ser educado de acuerdo a su naturaleza de persona.

Luzuriaga reconoce que la función social de la educación es invaluable, pero la realidad esencial y primaria que da origen a la verdadera educación es el hombre como ser individual al que se trata de introducir al mundo social y a sus valores culturales apelando a su productividad. (13)

La productividad del hombre es el resultado de su capacidad creadora, como ya se mencionó anteriormente uno de los fines que la educación debe perseguir es promover la creatividad natural que el ser humano posee, esa capacidad que le permite participar de manera activa en la sociedad de la cual forma parte, ya sea para promover, comprender, asimilar, pronosticar o adaptarse a la construcción de una sociedad y un mundo mejores.

(13) cf., LUZURIAGA, L., op. cit., p. 49

Así pues el término productividad en este caso debe entenderse como algo natural en el hombre, y no solo como una actividad colateral o él a través de la cual se da lugar a beneficios de tipo material o económico.

Es precisamente a propósito de la productividad como fruto de la educación de la creatividad de la persona que se cumple el cometido social de la educación, que ha de ser la participación individual en el desempeño de actividades diversas valiosas para el bienestar de la colectividad y su más eficiente funcionamiento.

Para comprender mejor el valor de la educación a nivel social e ir asumiendo poco a poco el papel irremplazable que tienen ciertos instrumentos de los cuales ésta se vale para hacerse más accesible a todos los miembros de la comunidad que deseen cultivarse, (como por ejemplo el de una biblioteca pública), es necesario valerse de opiniones y posturas de pensadores, filósofos y especialistas en la materia.

#### I.1.4 CONCEPCION VASCONCELISTA DE LA EDUCACION

Vasconcelos en México, ha sido una figura cuyo pensamiento educativo ha influido ampliamente en la construcción de la realidad educativa que actualmente rige en nuestro país, su incansable actividad, de sus aportaciones e innovaciones en beneficio de la Educación Nacional, constatan su genio como

filósofo y planificador educativo cuyo sistema de pensamiento ha servido de sustento sobre el cual se basan sus acciones muy acertada y visionariamente.

Así pues, Vasconcelos tiene una clara tendencia a considerar a la educación como elemento indispensable de progreso tanto a nivel individual como a nivel social abarcando el campo de lo material y lo intelectual del hombre.

Su concepto de educación queda definido de la siguiente manera:

"Una enseñanza directa de parte de los que saben algo en favor de los que nada saben, me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productora de cada mano que trabaja y la potencia de cada cerebro que piensa". (14)

Con lo cual se puede observar la trascendencia social de su concepción educativa, ya que para él, el fenómeno educativo es una consecuencia de la influencia directa de los individuos con mayor sapiencia sobre individuos poco cultivados, con el fin de mejorar las capacidades técnicas e intelectuales que contribuyen al aumento de su productividad.

A partir de la concepción de Vasconcelos sobre la educación, se debe considerar que ésta no solo es medio para lograr el

---

(14) VASCONCELOS, J., Discursos 1920-1925. p. 11

mejoramiento de las capacidades físicas e intelectuales en pro de una mayor productividad, sino que debe enriquecer a la persona integralmente mediante el desarrollo armónico de todas sus posibilidades para convertirla en productor de riqueza tanto natural como espiritual al conjugar técnica, ciencia y humanismo en un saber total y cabal.

Trabajosamente puede encontrarse una definición sobre Educación que cubra completamente todas las notas inherentes a este proceso; sin embargo, ha quedado definida ya de varias formas y estas en esencia pueden abarcar los aspectos característicos más importantes del fenómeno educativo.

Una definición ecléctica del concepto Educación sería la mejor forma de considerar justamente todas las notas referentes al proceso a través del cual el hombre logró acercarse al ideal de perfección que le confiere su naturaleza perfectible e incompleta.

"La Educación es la búsqueda intencional de perfecciones que el hombre realiza para completar su ser imperfecto a través de un proceso que surge de su capacidad de educabilidad en la que tanto las facultades superiores como sus potencias materiales se desarrollan de manera eficiente y coordinada".

La Educación es ante todo una actividad humana y un proceso

dinámico a raíz del cual la persona se va transformando y mejorando al ir adquiriendo nuevas formas que sumadas a las que su ser incompleto ya posee, logra desarrollarlas y con esto aumentar su perfección.

## I.2 EDUCACION Y CULTURA

El perfeccionamiento humano de algún modo empieza por una tendencia a la elevación que parte de su espíritu y de su naturaleza perfectible.

Este perfeccionamiento conlleva una doble implicación:

Un "saber", un cúmulo de conocimientos de índole intelectual y, un "saber hacer" que corresponde al conjunto de conocimientos técnicos necesarios para el desempeño de muy diversas actividades.

Ambas esferas, "saber" y "saber hacer" sustentan la vida humana de aquí que la educación puede ser entendida como la actualización de la cultura, de los bienes culturales de cada pueblo que a través de su transmisión de generación en generación, hacen posible mantener el Patrimonio Cultural Universal. (15)

---

(15) cfr., GARCIA HOZ, V., op. cit., p. 20

De esta manera la educación tiene la función de vitalizar a la cultura, de asegurar su permanencia a través de la apropiación subjetiva que el hombre hace del patrimonio cultural a través de la formación intelectual y del desarrollo de sus capacidades técnicas, estéticas, éticas y religiosas.

La cultura no es entonces un fenómeno puramente intelectual sino una manifestación integradora de las diversas manifestaciones espirituales de la persona y es la educación la encargada de hacer que el hombre posea este bien inmaterial, patrimonio de toda la humanidad.

"Así se entiende por cultura el conjunto de manifestaciones de un país o de la humanidad entera, obras de arte, obras científicas, ideales y normas de conducta... Hablando con rigor, la educación se puede entender como actualización de la cultura, es decir, hacer realidad actual la cultura en una persona o en un grupo determinados". (16)

Podrían confundirse de algún modo educación y cultura consideradas como manifestaciones producto del afán de perfeccionamiento del hombre; sin embargo, el resultado de cada una de estas dos actividades claramente distingue a una de la otra.

---

(16) GARCIA HOZ, V., op. cit., p. 20

El resultado de la cultura quedó objetivado en las llamadas producciones culturales, en tanto el resultado de la educación se subjetiviza en el perfeccionamiento individual de cada hombre mediante una actividad que sobrepasa la materialidad de las cosas. (17)

La cultura se vale de la educación para ser poseída por el hombre. En este sentido, la cultura objetiva entendida como patrimonio cultural universal se convierte en patrimonio subjetivo a través de la educación.

A partir de esto puede observarse que la educación tiene una nueva función, ahora con respecto a la cultura, una misión encaminada a crearla y conservarla a través de la asimilación que el hombre hace de ella por medio de la educación.

Luzuriaga divide en dos las funciones de la educación respecto de la cultura señalando que la educación permite:

"De una parte facilitar la creación, conservación y reproducción de la cultura y de otro posibilitar el desarrollo cultural del hombre". (18)

Por una parte la educación permite conservar el carácter objetivo de la cultura a través de la conservación y reproducción de los

(17) cfr., GARCÍA HÓZ, V., op. cit., p. 28

(18) LUZURIAGA, L., op. cit., p. 42

bienes culturales y por otra hacer que estos se transformen en valores subjetivos producto de la individualidad y juicio particular de quien los posee intelectualmente producto de la educación.

La actividad cultural conlleva un cultivo, un cuidado del hombre a fin de que éste pueda enriquecerse interiormente, mediante la adquisición de los bienes culturales que por medio de la educación se adquieren y transforman en valores subjetivos.

De ahí que la cultura no pueda existir por sí sola independiente del hombre; el hombre al hacerla personal permite su subsistencia y desarrollo y ésta es una de las funciones esenciales de la educación: hacer que la cultura siga viviendo a través de los siglos y generaciones históricas. (19)

La cultura como manifestación de los usos, costumbres, obras de arte, obras científicas y normas de una sociedad, ejerce influencia en el ser del hombre y a su vez recibe de éste acciones que directamente afectan su existencia.

No sería posible la subsistencia de la cultura sin la capacidad de conocimiento y perfeccionamiento del hombre; sin embargo, el hombre para vivir y desarrollarse necesita de la cultura, sin la cual no hay desarrollo ni vida posibles. (20)

---

(19) cfr., LUZURIAGA, L., op. cit., p. 46

(20) cfr., idem.

Lo anterior hace asumir una mutua relación entre hombre y cultura, la existencia de ambos se mutuo implica; sin la existencia de una no sería posible la subsistencia de la otra.

Así pues, en una relación tan estrecha como la que cultura y vida humana guardan, se hace necesario un tercero que intermedie dicha relación de manera armónica y conveniente.

Este papel intermediario es el que juega la educación como el proceso del cual dice Herman Nohl:

"Es el modo de la cultura, la forma interna y espiritual del alma que puede acoger en sí con sus propias fuerzas todo lo que llega a ella desde fuera y estructurar todas las manifestaciones y acciones de esta vida unitaria". (21)

La educación es entonces vital al ser el medio personal, interior y espiritual del cual el hombre se vale para apoderarse de la cultura que recoge del exterior e integrarlo de manera subjetiva a su persona de forma que pueda unificar a través de esta actividad el mundo ajeno a su propia existencia.

### I.3 AUTOEDUCACION

El interés, la devoción y la decisión hacia la mejora y

---

(21) apud., LUZURIAGA, L., op. cit., p. 48

perfeccionamiento son elementos sin los cuales no habría educación ni desarrollo posibles.

De este interés por educarse, surge en el hombre la capacidad de aprender por sí mismo siguiendo un proceso natural de desenvolvimiento y desarrollo humano que constituye el proceso conocido como autoeducación. (22)

Esta inclinación de la persona hacia la autoeducación es una condición necesaria sin la cual las acciones educativas provenientes de los agentes externos no podrían tener resultado.

El factor que más y mejor contribuye a que se lleva a cabo la educación en el hombre es la aspiración hacia la propia educación, esto no quiere decir que la autoeducación constituya un elemento separado de la educación dada por los demás sino que es la condición necesaria para que ésta pueda llevarse a cabo.

El sustento de toda educación es el ser a educar; la persona representa el papel protagónico en todo proceso educativo, el educando como persona es quien hace o no posible en última instancia que la educación se realice, el educador tendrá un papel eminentemente auxiliar mas no podrá nunca reemplazar el papel del primero.

Con lo anterior no se le quita a la heteroeducación su

---

(22) cfr., DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION T.I., p.156.

importancia ni su trascendencia social, más bien se rescata a la voluntad libre del hombre tendiente hacia la autoelevación como elemento indispensable en todo proceso educativo.

En la mayoría de los casos en los que el ser a educar se muestra interesado hacia su propia elevación y desarrollo se trata de una autoeducación, de una educación realizada por él mismo. (23)

En otras palabras, debe existir una clara voluntad de aprender para que la educación tenga lugar en el hombre, la participación de la voluntad del hombre evita convertir dicho proceso en absorción pasiva por parte del educando y acción arbitraria por parte del educador.

Se convierte entonces la educación en una actividad placentera que produce gozo al educando, cobra significación para él el aprendizaje, es él mismo quien se lo proporciona autónomamente si se trata de una autoeducación y quien la facilita y en última instancia la hace posible la enseñanza en el caso en el que los contenidos de aprendizaje sean provistos por un agente externo o educador.

Pestalozzi tiene una posición definida respecto de dicha situación:

"La educación no es en el fondo más que  
<<la ayuda para la propia ayuda>>". (24)

(23) cf., LUZURIAGA, L. op. cit., p. 40

(24) apud., idem.

La ayuda a la que debe referirse es una motivación interior que proporciona al educando motivos suficientes para hacer posible que la educación se realice.

Esa motivación interior proviene de la voluntad del hombre que actúa como fuerza orientadora de sus acciones libres.

Sin duda que la serie de motivos gracias a los cuales el hombre se siente motivado para educarse hacen posible que como complemento de la educación que éste recibe del exterior, haya una tendencia definida hacia la propia educación, hacia la autoeducación.

"En esta progresión hacia la madurez es siempre el ser mismo quien proporciona el principal esfuerzo". (25)

La motivación interior del hombre proviene del interés cuya función es convertir en agradable la actividad a desempeñar.

William Kelly define el interés como:

"El medio por el cual la mente es atraída a un objeto y constituye un factor importante en la adquisición del conocimiento". (26)

Es el interés por la educación y el aprendizaje que la persona

(25) apud., LUZURIAGA, L. op. cit. p. 41

(26) KELLY, W. op. cit., p. 289

adquiere mayor disponibilidad para que estas actividades tengan lugar de la manera más efectiva y agradable posible.

Esa disponibilidad de la persona es un elemento indispensable para hacer posible que la actividad de aprendizaje se lleva a cabo pues ésta no depende de la manipulación exterior, sino de la voluntad libre de quien ejerce dicha actividad.

Dada la eminente participación voluntaria de la persona para aprender, el contexto significativo bajo el cual esta actividad se lleve a cabo será elemento motivante y de alguna forma antecedente indispensable para que tenga lugar en el hombre la autoeducación.

Así mismo, el hecho de que algún aprendizaje tenga para la persona un significado especial, una aplicación inmediata en el desempeño de sus actividades cotidianas, o cumpla determinadas características de fácil accesibilidad al verse concretado de manera más o menos constante, contribuirá a que ésta se sienta fuertemente inclinada a poseerlo.

En términos claros, la autoeducación no significa necesariamente ausencia de acción externa como procedimiento educativo, sino aumento en la intencionalidad del hombre para educarse, voluntad firme de aprender no necesariamente como resultado de una enseñanza y sí como condición indispensable para adquirir aprendizajes.

#### I.4 EDUCACION PERMANENTE

La noción de continuidad en el proceso educativo parte del interés que tiene el individuo para formarse e instruirse a lo largo de su vida.

La autoeducación como modalidad educativa sirve para amparar la noción de educación continua pues es el hombre que inmerso en un contexto social puede tener la posibilidad de adquirir una educación personalizada en tanto éste sea capaz de trazar y realizar un proyecto personal de vida que de alguna forma forje su singularidad basada en el potencial natural que éste tiene de manera individual. (27)

La educación permanente es producto de acciones humanas autónomas y responsables integradas en un proceso continuo a lo largo de la vida del hombre.

La idea de educación permanente data del S. XVII por iniciativa del Pensador Comenius; sin embargo, no fue sino hasta hace 3 décadas que se le ha dado el sentido que ahora tiene, como respuesta a las exigencias de un mundo en transformación vertiginosa.

Esta noción como hecho es tan antigua como el hombre mismo y es aún anterior a la educación institucionalizada ya que desde los

---

(27) cfr., SANTILLANA Enciclopedia Técnica de la Educación T. VI, p. 174

inicios más primitivos de las sociedades humanas, los estímulos geográficos, sociales y culturales, han generado aprendizajes en las diferentes etapas y situaciones de la existencia del hombre.

(28)

Las ventajas que ofrece un sistema de educación permanente no constituyen el remedio para todas las deficiencias educativas, sino el mejor aprovechamiento de las ventajas que brinda el entorno al hombre para que desde el lugar que este ocupa en la sociedad, pueda generar cambios y adaptarse a ellos en favor de una mejor y más responsable convivencia con los demás.

Una primera definición respecto de la educación como fenómeno continuo en el hombre es la que a continuación se cita:

"Educación permanente es un proceso que busca la consecución de un desarrollo personal, social y profesional en el transcurso de la vida de los individuos con el fin de mejorar la calidad de vida tanto de éstos como de la colectividad". (29)

La idea de desarrollo personal y social queda contenida en esta definición, implica por una parte que el concepto educación permanente permite responder a las necesidades que el individuo a lo largo de su vida padece y por otra parte que esta respuesta

- 
- (28) cfr., SANTILLANA Enciclopedia Técnica de la Educación T. VI., p. 169
- (29) apud., SANTILLANA Diccionario de las Ciencias de la Educación. T. I., p. 496

individual repercute en la atención hacia las necesidades de la colectividad a través de la actualización de los conocimientos técnicos y científicos.

Primeramente a través de la educación, el individuo se incorpora a su sociedad y posteriormente producto de la inquietud que producen en él, los estímulos que de ella recibe, es capaz de participar en ella a fin de comprenderla y transformarla.

Este proceso de aprendizaje, participación y transformación, continuo a lo largo de la vida del hombre, resta importancia a la edad como condición para que la educación tenga lugar en la persona y a la escuela como sitio exclusivo de impartición y adquisición de la misma.

"La educación permanente deber ser un sistema abierto que integre las acciones, con el fin de lograr conjuntos humanos en las que la participación y la autonomía sean características principales". (30)

Se elimina la idea errónea de la educación como accesible solamente a través de la escuela y se concibe a esta como integrada en la vida misma de la persona, esto descarta la posibilidad en el hombre de que haya una fase en la que se aprenda y otra en la que se vivan los conocimientos adquiridos

---

(30) Castrejón, D. J. Educación Permanente p. 16

permitiendo que a lo largo de toda la vida cada uno pueda continuar su educación y formación.

La formación no solo debe concebirse como una adquisición de datos, sino también como cultivo de la aptitud y capacidad del individuo. (31)

Se crea de manera espontánea un sistema coordinado entre escuela y educación extraescolar que actúa sobre el desarrollo de la vida del hombre a través del desempeño que éste hace de diferentes actividades.

"Educación permanente es la acción y el efecto de la interacción y proyección coordinadas de la educación institucionalizada y de la educación extraescolar sobre el desenvolvimiento humano, a lo largo de toda la vida sin interrupción ...". (32)

La educación permanente responde a las necesidades de una época en la que el papel educador está siendo ejercido indistintamente por cualquier persona aún y cuando en un momento dado desempeñe el papel de educando.

"La Educación Permanente es un proceso de aprendizaje por medio del cual se deben conocer todas las

(31) cfr., Castrejón, D. J., op. cit., p. 34

(32) SANTILLANA. Enciclopedia Técnica de la Educación, T. VI., p.173

necesidades de las faces de la vida en el cual la edad no tiene significación". (33)

Actualmente existen una infinidad de modalidades que se incorporan como agentes educadores con relaciones de dependencia a la educación permanente; sin embargo, su acción no puede agotar de manera separada las implicaciones de la educación como fenómeno permanente.

Las relaciones que la educación permanente establece dichas modalidades se basa en la semejanza y proximidad de su significado con el de éstas y que todas ellas contribuyen de alguna forma a que la educación permanente tenga efecto en la vida humana.

"Así pues hay muy diversas expresiones que tienen relación con la educación permanente y pueden confundirse con ella: Educación popular, extensión cultural, educación recurrente, educación extraescolar, educación de adultos, universidad popular, educación del ocio, animación social, educación base, etc.". (34)

Las anteriores modalidades de educación forman parte de la compleja realidad que es la educación permanente; sin embargo,

---

(33) CASTREJON. op. cit., p. 16

(34) SANTILLANA. Enciclopedia Técnica de la Educación. T. VI, p.173

ninguna de ellas por sí misma agota su significado y su repercusión.

Visto de otra manera, las anteriores formas de educación constituyen opciones diversas que ofrece la educación permanente para aquellos cuyo interés por cultivarse no se limita a una actividad correspondiente a una fase específica de su vida, sino a una inquietud, una necesidad y una responsabilidad permanente y asequible a través de las modalidades anteriormente citadas.

El beneficio implícito al concepto Educación Permanente, consistirá en propiciar la respuesta a las necesidades que cada individuo padece a lo largo de su vida y da ocasión de actualizar los conocimientos que requiere el continuo avance técnico y científico. (35)

El resultado de que la sociedad actual recurra a esta forma de educación, continua, suscita la necesidad de que haya múltiples tipos de educadores que ejercen la docencia, a veces sin saberlo, sin tener conciencia y responsabilidad de lo que hacen, ejerciendo de alguna forma la capacidad natural en todo hombre de educatividad e incidiendo sobre la educabilidad de las demás. (36)

En efecto, sin darse cuenta de ello, cada persona a través de su

---

(35) cfr., CASTREJÓN, D.J., op.cit., p. 6

(36) cfr., Enciclopedia Técnica de la Educación. T. VI, p. 185

comportamiento, de su palabra y de su actividad, ejerce acciones educativas cuyos efectos se manifiestan en las personas de su alrededor.

Ahora bien, existen otros instrumentos para hacer efectiva la educación permanente en el hombre, cuyas funciones son las de estimular, preparar, orientar, cuidar, inducir a la persona para que por conducto suyo reciba estímulos educativos de forma permanente.

Los medios audiovisuales y de información social, la institución familiar, la iglesia, los clubes, los centros de trabajo, las formas de educación paralela y los centros culturales, ejercen su influencia en forma ininterrumpida en el hombre, constituyéndose como instrumentos de educación permanente.

Estos instrumentos son parte del medio dentro del cual el hombre se desarrolla, son realidades muy cercanas y accesibles y su influencia es posiblemente, aunque menos directa que la de toda educación escolarizada, sí más duradera y constante en la persona.

La innegable superioridad del hombre sobre el resto de las criaturas, radica en su capacidad de razonar y de dirigirse, de manera voluntaria, hacia objetos por él conocidos y apreciables.

Consecuencia necesaria de dicha superioridad y capacidad racional.

y volitiva, es su nata capacidad de sociabilidad a partir de la cual establece contacto y relación con sus semejantes. Es a través de este contacto que se vincula y relaciona tanto con otros seres perfectibles semejantes a él y que gracias a la capacidad de educabilidad que posee su ser incompleto, logra penetrar a su entorno las influencias y estímulos que le sirven para perfeccionarse a través de un proceso intencional, libre e intelectual al que se llama educación.

Dicho proceso constituye una de las realidades más complejas y necesarias para la vida y convivencia humanas. Es gracias a la educación que el ser humano logra agregar perfecciones a su ser imperfecto a través de la interacción y el intercambio intelectual y práctico que hay entre los miembros de la sociedad en la que de una u otra forma todos realizan una actividad cuya función productiva y de cuya existencia depende el desarrollo y estabilidad social.

Este proceso a través del cual el ser humano se perfecciona conlleva un ejercicio libre de la voluntad del hombre que en determinadas circunstancias se circunscribe a la acción ajena para perfeccionarse y en otros emplea de manera autónoma los medios que le lleven a su mejora.

Lo cierto es que en todo proceso en el cual haya implícitas acciones propias o ajenas que promuevan la aparición en la

persona de nuevas perfecciones que lo mejoren se tratará de una educación.

Cuando la acción ajena sobre el ser del hombre constituya una influencia indiscutiblemente valiosa en todo proceso educativo, la tendencia original e indispensable para que dicho proceso tenga efecto radica en la interioridad del hombre que de manera intransferible aporta motivación necesaria para que dicha actividad se lleve a cabo.

## **CAPITULO II**

## II. SINTESIS HISTORICA DE LA VIDA Y OBRA DE JOSE VASCONCELOS C.

En el capítulo anterior puede apreciarse la importancia y el valor que tiene la Educación como medio de perfeccionamiento y autodesarrollo y así como el papel y la responsabilidad social que tiene la Educación como medio para elevar el nivel de vida de la población a través de los diferentes medios de Educación formal y no formal.

A este capítulo corresponde desarrollar el extenso tema de la vida y la obra de José Vasconcelos, uno de los personajes en la Historia de México que más grandemente ha contribuido a elevar el nivel educativo del país a través de su incansable labor en favor de la cultura y la educación nacional, más específicamente de la educación popular.

La vida de este hombre de constante lucha e intachable integridad y fidelidad a sus convicciones se encuentra dividida en una triología de facetas: La primera corresponde a la intelectual para cuyo título tuvo que demostrar ser hombre cultivado y capaz de trascender en la Historia a través de su extensa obra literaria, la segunda corresponde al personaje político, que más que solidario a un sistema, se mantuvo firme e invulnerable a sus ideales y por cuyos afanes el México actual se ve hasta la fecha beneficiado con la vigencia de muchas de sus aportaciones y la tercera que corresponde al hombre, al ser humano con alto y

orgullosa sentido de la identidad nacional, solidario a la causa justa de sus compatriotas y preocupado legítimamente por el desarrollo y superación de México; para el que la Educación constituía el enorme reto del hombre por medio del cual podía albergarse en el alma de todo quien lo posee, la virtud y el saber que podría salvar esta nación.

## II.1 APUNTES BIOGRAFICOS DE JOSE VASCONCELOS (\*)

La mejor forma de acercarse a la vida de José Vasconcelos es a través de sus obras autobiográficas, cuya lectura resulta una exquisita mezcla de estilos literarios en los que la realidad en la cual transcurrieron sus vivencias logran mezclarse con los sentimientos que cada una de ellas provocaba en el corazón de Vasconcelos, ofreciendo así un marco amplio que abarca realidades materiales y físicas que describen meticulosamente el ambiente bajo el cual su experiencia interna e inmaterial iba dando lugar a acontecimientos que conformarían poco a poco la historia de su vida.

José Vasconcelos nace en Oaxaca el 27 de febrero de 1882 en la Antigua Villa de Antequera. (37)

En ella transcurrieron sus dos primeros años de vida y hasta que

---

(\*) La información y los datos biográficos de José Vasconcelos fueron retomados de sus obras autobiográficas: El Ulises Criollo, La Tormenta, El Desastre, El Proconsulado y la Flama. vid supra., Bibliografía.

(37) cfr., HERRERA L.M. 50 Anotaciones sobre Vasconcelos, p.4 y 5.

a causa de la actividad laboral de su padre Ignacio Vasconcelos, tiene que trasladarse a radicar al norte de México, primeramente a la frontera de Sonora con los Estados Unidos y posteriormente a Piedras Negras en donde, frontera con Eagle Pass, Texas estudia la escuela primaria.

Un nuevo cambio de ciudad, en esta ocasión a Campeche, obliga a la familia Vasconcelos a vivir durante un año en la ciudad de Toluca mientras se arreglaba el traslado.

En el año de 1896 ya instalada la familia en Campeche, ingresa al Instituto Campechano, lugar que se convirtió para él en refugio donde saciaba su avidez intelectual invirtiendo largas horas leyendo en la biblioteca de dicho Instituto.

Fatalmente muere su madre Carmen Calderón en el año de 1897 cuando Vasconcelos ingresa a la Escuela Nacional Preparatoria en la Ciudad de México, esto fue para él un golpe muy duro, pues su madre constituía un soporte y un apoyo invisible pero muy fuerte sobre todo en el aspecto afectivo y espiritual, "un cordón umbilical invisible y de carácter volitivo me ataba a élla". (38)

Su madre le inicia el gusto por la lectura que más tarde le consolida como un gran literato e intelectual.

Termina exitosamente la preparatoria y renuncia a su deseo de

(38) VASCONCELOS, J. El Ulises Criollo p.7.

estudiar filosofía, debido a que en la época en que esto sucedía, el régimen positivista-comtiano desconocía la filosofía y opta así por estudiar la carrera de leyes en la Facultad de Jurisprudencia en la Ciudad de México de 1901 a 1905. (39)

Contrae matrimonio con Serafina Miranda cuatro años después de haber terminado sus estudios profesionales.

Vasconcelos adquiere por influencia materna un acentuado nacionalismo inspirado grandemente en el arraigo por las costumbres mexicanas e inclusive la fe católica diferentes a las características de la cultura anglosajona donde se desarrollan los primeros años de sus estudios.

Su inclinación por el Humanismo emana de la honda espiritualidad que caracteriza sus años de infancia y adolescencia al lado de su madre que más tarde ha de acompañarle hasta su madurez.

Sus decisiones posteriores quedan impregnadas de estas convicciones y no resultaba para él un obstáculo suficiente el hecho de que el ambiente en infinidad de ocasiones fuera contrario a ellas para sucumbir o desfallecer.

"De los estudios profesionales, sólo el Derecho, por centenarias raíces ligadas al liberalismo y al

---

(39) cf., HERRERA, L., M. op.cit., p.4 y 5.

humanismo, es la profesión disponible que más se aproxima a sus inquietudes, sin que constituyera un fin para el genio en formación ". (40)

El obstáculo ante su inquietud profesional por la filosofía no marcó fatalmente su vida, simplemente lo preparó para enfrentar las dificultades con valor y decisión, optando entre sus múltiples alternativas por las que mejor cubrieran sus expectativas para forjar ideales que convirtieran sus inquietudes frustradas en realidades asequibles.

"Su participación en el Ateneo de la Juventud, consolida no sólo su incomparable estilo literario sino también la clara concepción filosófica que comienza con el rechazo abierto al positivismo". (41)

Su inicio en el Ateneo de la Juventud en una conferencia que pronuncia para conmemorar el centenario de la Independencia titulado:

"Don Gabino Barreda y las Ideas Contemporáneas" en las que se insinúa reiniciar el estudio de la Filosofía y las Humanidades y cortar con los sistemas positivistas de su época.

Con el ejercicio de su profesión en el bufete de abogados Warner Johnson y Galston, logra demostrar su talento y habilidad como abogado con lo que acrecienta su fama personal.

---

(40) HERRERA, L., M. op.cit., p.4 y 5.

(41) idem.

La vida y la obra de José Vasconcelos ha sido objeto de multitud de escritos que se han hecho en torno suyo, a través de los cuales se puede vislumbrar la imagen de un hombre polifacético y controvertido, sin embargo, basta con leer algunas de sus propias obras para enriquecer esta idea y corroborarla.

Su obra consta de más de treinta libros e infinidad de artículos cuentos y otros trabajos literarios en los que queda plasmado su inconfundible estilo de claras convicciones. (42)

La actividad intelectual de Vasconcelos quedó materializada en la cantidad de obras y escritos que publicó a lo largo de su vida.

Los géneros que manejó demuestran su gran versatilidad para tratar temas controvertidos tales como la educación y la filosofía de forma definida adoptando claras y en ocasiones audaces posturas.

Sin embargo, no es sino a través de sus obras autobiográficas que puede conocerse con detalle la vida y la obra de este gran personaje; en ellas queda manifiesto el gusto de este hombre por divulgar por medio de la palabra escrita el curso de las acciones que momento a momento fue reproduciendo con multitud de imágenes para ubicar al lector en tiempo y espacio.

---

(42) cfr., HERRERA L., M. op. cit., p.3

Vasconcelos logra trascender en la historia y deja millones de líneas escritas por él que aportan testimonio de su inquieta vida.

Cinco son los libros autobiográficos que narran con detalle el curso de su vida y de sus acciones desde su más tierna infancia hasta el año de 1939 en que se pierde la cuenta cronológica de este personaje, en ellas se encuentra un rico acervo de experiencias personales que van desde escenas con alto contenido emotivo ocurridas en sus años de juventud hasta los turbulentos enfrentamientos y luchas políticas con personajes de muy diversa índole inclusive de muy alto y prestigiado nivel de la política nacional a causa de sus ambiciones revolucionarias justas y nacionalistas.

Se mencionarán brevemente las cinco obras autobiográficas que Vasconcelos legó a la Historia como testimonio de su vida :

"El Ulises Criollo " que narra la historia de su vida hasta el año de 1911.

"La Tormenta" en donde aparecen infinidad de escenas políticas que vivió hasta el año de 1920 cuando es nombrado rector de la Universidad Nacional.

"El Proconsulado" en donde narra la lucha por el poder político y

su campaña para conseguirlo, la forma como a su causa se adhirieron sus seguidores; su destierro a causa del triunfo a la presidencia de Pascual Ortiz Rubio, su viaje por Europa y la narración de su inicio como escritor de sus autobiografías.

"El Desastre" es el resumen de su gran actividad como educador ocupando el puesto de Secretario de Educación Pública una vez que el presidente Alvaro Obregón crea dicha secretaría; este libro es la evidencia de su honda y clara inquietud por llevar a cabo proyectos culturales y educativos que tuvieron las siguientes funciones: "incorporación del indio a la cultura hispánica y desanalfabetización de las masas". (43)

"La Flama" en el que se narran los 10 años que estuvo en el exilio, las actividades como ideólogo y escritor que realizó en el extranjero tanto en América del Sur como en Norteamérica hasta que decide regresar a México en el año de 1938.

A partir de este año, su madurez transcurre en la paz que la Biblioteca de la Ciudad de México le brinda en donde ocupó el puesto de director lo que le permitió saciar sus inquietudes educativas y su avidez intelectual.

Simultáneamente logra desempeñar actividades culturales de alto

---

(43) VASCONCELOS, J. El Desastre, p.36.

nivel correspondientes a incontables agrupaciones de las caules era miembro tanto en México como en el extranjero. (44)

No puede dejarse de lado el invaluable y meritorio esfuerzo por plasmar en un bellissimo libro, titulado de "Robinson a Odiseo" sus ideas educativas para cuya realización en el año de 1935 la motivación que un universitario argentino le dió fue fundamental. (45)

En este libro Vasconcelos deja ver como fue que considerándose a sí mismo como filósofo, el destino lo llevó a la tarea de educar al pueblo y tomando como base el ideal clásico de la virtud, la fuerza, la unidad y la totalidad representada por Odiseo, pretende desterrar al improvisado y astuto sistema empirista del cual siempre estuvo en contra, representado por Robinson, imagen de la Era Anglosajona en la cual el mundo se halla sumergido. (46)

Asimismo, buena parte de su concepción educativa se encuentra recopilada en su libro "Discursos de 1920 a 1950".

## II.1.1 Obra educativa de José Vasconcelos

### II.1.1.1 Ideólogo y escritor

Como ya se mencionó en el inciso anterior, el compendio de la

- (44) cfr., PORRUA. Historia, Biografía y Geografía de México p. 1666.
- (45) cfr., VASCONCELOS, J. La Flama, los de arriba en la Revolución p. 315
- (46) cfr., VASCONCELOS, J. De Robinson a Odiseo. p 5.

obra educativa de José Vasconcelos se encuentra recopilada básicamente en dos de sus libros : "De Robinson a Odiseo" y en "Discursos de 1920 a 1950" en los cuales queda no sólo el testimonio de su obra sino también el alcance y la repercusión de la misma.

Las ideas pedagógicas de Vasconcelos emanan directamente de su concepción filosófica y sociológica que además de dignificar al hombre, dignifica al sistema del cual éste forma parte en tanto no dañe su naturaleza ni lo esencial del ser humano sino más bien en tanto lo represente, lo admire y lo preserve.

Para Vasconcelos las raíces hispanoamericanas habían de rescatarse y conservarse por encima de cualquier influencia cultural-racial diferente que pudiera dañarla u opacarla.

Estas raíces son: La Antigüedad Clásica, la Raza Indígena y la mezcla de ambas, e decir, el México actual, el México mestizo.

De aquí parte su interés por educar y por hacer asequible la cultura a quienes nada saben y de esta manera, hacer llegar la riqueza de la educación a quienes menos la poseen.

La educación prepara al individuo según Vasconcelos, para determinado propósito social; "Me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productora de cada mano que

trabaja y de cada cerebro que piensa". (47)

La gran capacidad de Vasconcelos, hizo posible que éste abarcara muy diversos ámbitos de actividades, pues entre muchas otras, optó por la de la filosofía creando un sistema de pensamiento propio y original que quedó recopilado en sus obras "Metafísica", "Ética", "Estética" y "Todología".

Cabe suponer que un hombre de tan elevado potencial, fuera un sujeto de personalidad indiferente, fría y apagada, sin embargo, no sólo no lo fue, sino que su gran calidad humana, su esmerada integridad personal firme a sus convicciones y su clara preocupación por el pueblo mexicano, lo interesó en la preservación de la identidad nacional, el amor por las raíces así como la forma en que este país podía progresar y prosperar.

Propone en su libro "La Raza Cósmica" una síntesis de todas las razas del mundo para formar un nuevo tipo humano que junte los tesoros de la Historia y que funda a la humanidad en un tipo universal bajo una convivencia cordial y sincera de los cuatro troncos raciales (negro, indio, mongol y blanco) sometidos a un mestizaje producto del cual ha de surgir una nueva raza "la quinta raza universal fruto de las anteriores y superación de todo lo pasado. (48)

---

(47) VASCONCELOS, J. Discursos de 1920 a 1950. p.11.

(48) cf., HERRERA L., M. op cit., p.12

Esta raza habrá de asentarse por razones de conveniencia en las regiones cálidas y tropicales del planeta, siendo la zona promisoría América del Sur.

Esta propuesta de Vasconcelos intenta acabar con el predominio y poderío violento de algunas razas que se consideran superiores (la raza blanca) y comprobar que es el mestizaje lo que enriquece a los pueblos tal es el caso de México país cuya cultura se compone de la aportación de dos razas principalmente: la española y la india que al fundirse dieron como resultado una cultura nueva rica en tradiciones, usos y costumbres, lo que hoy constituye el México actual país riquísimo por todas las aportaciones raciales.

Durante los últimos años de su vida Vasconcelos recopiló y publicó obras de pequeña magnitud mas no poco importantes sobre asuntos de tipo científico, económico y político en un libro titulado "El Ocaso de mi vida".

Respecto de su agitada vida política, se puede observar que Vasconcelos, siempre permaneció leal a sí mismo aunque éste reportara en más de una ocasión, el destierro, la burla, la amenaza y la crítica políticas.

Ocupó infinidad de puestos en el gobierno de México pero siempre bajo sistemas congruentes con sus convicciones.

Asimismo piensa que debe cultivarse la virtud a la que él se refiere como "Aristocracia Espiritual" a través que los logros que la Revolución había dejado entre los de la Democracia , pues pretendía con sus ideales educativos democratizar la educación y mostrar al pueblo las expresiones de su arte, su técnica y su saber que pudieran desarraigar lo extranjero y hacer sentir el gusto por lo propio y lo nacional. (49)

La Aristocracia Espiritual es la riqueza que redime al hombre y lo enaltece muchas veces manifestándose como trabajo, otras como virtud y otras como saber pero siempre en orden a perfeccionar el ser del hombre.

El maestro Vasconcelos era constructor de riqueza y Aristocracia Espiritual de los hombres, para él la escuela era refugio ideal de la Verdad y el Bien. (50)

La razón que tenía Vasconcelos para impulsar la literatura Clásica principalmente era la de educar , informar y promover en la sociedad el patrimonio y la riqueza universal contenida en las obras más bellas y finas de este género literario. (\*)

El arraigo e identidad nacionales constituían la base de la Educación Vasconcelista, de ahí su enorme interés por

---

(49) cfr., VASCONCELOS, J. Discursos de 1920 a 1950. p.96.

(50) Ibidem., p.108 y 111.

(\*) Los envidiosos de esta titánica meta acusan a Vasncelos de seguir prácticas burguesas al difundir "literatura elitista".

desanalfabetizar a la población y unificarla a través del idioma, la técnica, la ciencia y el humanismo.

"Vasconcelos destacó con acierto el problema social de la cultura del pueblo; vino a renovar el interés nacional en torno de la vida educativa del país y señaló nuevos derroteros en la forma de plantear importantes cuestiones de educación popular. (51)

Todos los planteamientos que se hizo en torno a la educación iban conformando simultáneamente el sentido teórico y práctico de su pedagogía, pues además de detectar las necesidades educativas de la población, establece la forma de instrumentar medidas que pudieran resolver adecuadamente dichas necesidades.

"Vasconcelos no concebía una educación sin libros. Al mismo tiempo que se afanaba por extender la educación a las masas mediante la desanalfabetización se percataba de que era preciso dotarlos de libros para que progresaran por sí mismos en su educación. Obviamente la forma más práctica de hacerlo era mediante la creación de bibliotecas públicas". (52)

#### II.1.1.2 Rector de la Universidad Nacional

Estando como presidente interino Adolfo de la Huerta, a la muerte

---

(51) LARROYO, F. Historia Comparada de la Educación en México  
p. 482

(52) MENESES M., F. Tendencias Educativas Oficiales en México  
1911 - 1934. p. 347.

de Carranza, Vasconcelos en el año de 1920, es nombrado Rector de la Universidad Nacional.

Comienza en el país una inusitada etapa de brillantez educativa, un verdadero Renacimiento educativo.

Es a él a quien se debe la idea del escudo que ostenta hasta la fecha la Casa Máxima de estudios en México y cuya leyenda "Por mi raza hablará el espíritu" constituye " la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas de esencia espiritual libérrima". (53)

Su labor como Rector constituyó un llamado a la clase culta del país para desterrar el analfabetismo, para lo cual formó el cuerpo de "Profesores Honorarios".

Vasconcelos fue rector de la Universidad tan solo quince meses, de junio de 1920 a octubre de 1921, pero bastó ese corto plazo para que se sembrara el espíritu de la Reforma Educativa en el Alma Mater de la nación. "... pero lo grandioso del caso es que en este corto periodo la vida universitaria fue transformada ...el país se redimía por la enseñanza". (54)

#### II.1.1.3 Secretario de Educación

Asesorado por Ezaquiel A. Chávez, Vasconcelos, propone al

---

(53) VASCONCELOS, J. Discursos 1920-1950 . p. 13  
(54) HERRERA L., M. op cit. p. 7

presidente Obregón el reestablecimiento de la Secretaría de Educación Pública, suprimida en tiempos de Carranza.

Aceptada dicha propuesta, se crea la dicha Secretaría de conformidad con la ley respectiva del 29 de septiembre de 1921 bajo las siguientes bases:

"1a. El Nuevo Ministerio no limitaría su radio de acción al Distrito Federal y territorios; llevaría su benéfica influencia a todas las entidades de la República. Por vez primera se hacía viable la federalización de la enseñanza planeada y perdida por Ezaquiel Chávez en 1903; por don Justo Sierra en 1908 y por otros gobierno revolucionarios en 1910, en 1915, en 1918 y en 1920.

2a. Quedaría integrado el nuevo Ministerio con todos los establecimientos de Educación entonces dispersos en la Universidad Nacional, en el Gobierno del Distrito Federal, en los Ayuntamientos municipales y en los Territorios Federales". (55)

---

(55) LARROYO, F., op. cit., p. 482.

Creada la Secretaría en julio , Vasconcelos es nombrado ministro de la misma.

"José Vasconcelos ocupó la cartera de Educación de octubre de 1921 a julio de 1924". (56)

La característica más sobresaliente de su labor dentro de esta gestión, fue el sentido social-popular que le dio a la Educación.

La manera como Vasconcelos logró enormes beneficios por la Educación fue dividiendo las funciones de la Secretaría en grandes grupos para lo cual estructuró tres departamentos distintos a cubrir funciones específicas competentes a su ramo y dos actividades auxiliares: La primera actividad consistía en la incorporación del indio a la Cultura Hispánica y la segunda actividad consistía en la desanalfabetización de las masas. (57)

Los departamentos eran los siguientes:

El Departamento Escolar destinado a promover la organización y funcionamiento de la Educación Pública.

El Departamento de Bibliotecas y Archivos destinado a fomentar y hacer asequible la cultura a través de la buena literatura.

(56) LARROYO, F., op. cit., p. 482.

(57) cfr., VASCONCELOS, J. El Desastre. p.35.

El Departamento de Bellas Artes destinado a fomentar las Bellas Artes entre la población. (58)

Durante su ministerio, el país experimentó una revolución cultural y educativa tan grande que se llegó a convertir en una cruzada educativa que trasciende inclusive las fronteras nacionales. (59)

Los resultados de esta cruzada son incontables, pero vale la pena considerar entre los más importantes a los siguientes:

-Se combatió el analfabetismo desde todas las esferas de la sociedad.

-Se multiplicaron las escuelas elementales.

-Se crearon escuelas rurales y misiones culturales para hacer llegar la cultura y la educación a la población indígena.

-Se construyeron edificios escolares con canchas, piscina y alberca.

-Se promovió la Educación Normal.

-Se crearon infinidad de bibliotecas de diferentes tipos.

-Se publicaron ediciones populares a precios bajísimos de obras clásicas.

---

(58) cfr., HERRERA L, M. op cit., p.11

(59) cfr., idem.

-Se fomentaron las artes y las artesanías.

-Se fomentó la Educación Física, etc.

Como el tiempo de su ministerio se agotaba, se apresura la solución de todos los pendientes contraídos a lo largo del desempeño de su cargo y en el año de 1924, renuncia al tiempo que es nombrado Gobernador de Oaxaca.

## II.2 JOSE VASCONCELOS PROMOTOR DE LAS BIBLIOTECAS DEL PAIS (\*)

### II.2.1 José Vasconcelos y el departamento de Bibliotecas y Archivos

Con la creación de la SEP, el Departamento de Bibliotecas y Archivos , constituyó una de las divisiones más importantes de la Secretaría.

El Departamento de Bibliotecas y Archivos, tendría a su cargo la creación y el funcionamiento de las bibliotecas del país tanto populares como especializadas, así como la administración y organización de la Biblioteca Nacional y del Archivo de la Nación.

Esta Unidad de la SEP, encargada de las Bibliotecas, estuvo primeramente en manos de Vicente Lombardo Toledano y luego, de

(\*)La información concerniente a esta segunda parte del Cap. II en su mayoría fué extraída del libro De Robinson a Odiseo de José Vasconcelos. vid. supra., Bibliografía.

Jaime Torres Bodet, quien, impulsó con enorme fuerza esta división.

Vasconcelos, pretendía esparcir las bibliotecas a todo lo largo y ancho de la nación, para lo cual toda población de más de 3000 habitantes debería contar con una biblioteca ya fuera que se construyera con fondos legales o con subsidio de la federación.

(60)

Para cubrir eficientemente el ambicioso proyecto iniciado por Vasconcelos, el Programa de Bibliotecas abarcó siete niveles o tipos:

1er tipo Biblioteca Ambulante- Formada por un acervo de 50 volúmenes de alta calidad, permanecía 1 ó 2 meses en un sitio.

2o. tipo Bibliolteca Rural- Se establecía en una escuela de una comunidad rural en un salón anexo y era atendida por un maestro.

3er. tipo Biblioteca Escolar- Se establecía en cada escuela primaria y su acervo constaba de ejemplares auxiliares para cada curso y una colección de libros sobre cultura general.

4o. tipo Biblioteca Urbana-Este nivel debería existir en toda población de más de 5000 habitantes con ejemplares de diversos niveles y asignaturas, de cultura general para uso indistinto de la población.

---

(60) cfr., MENESES M., E. op. cit., p.292

5o. tipo Biblioteca Especial o Técnica- Con el objeto de dar servicios a escuelas técnicas, escuelas secundarias y escuelas profesionales.

6o. tipo Biblioteca Pública- Características de las grandes ciudades, dotadas con un acervo ilimitado de volúmenes de diversas materias para cubrir las diversas necesidades y gustos de la población.

7o. tipo Biblioteca Nacional- Su función era de Casa Máxima de archivo, librería de la nación en donde podía encontrarse todo tipo de ejemplares en diferentes niveles y áreas del saber.

Todas estas innovaciones que durante el ministerio de Vasconcelos se hicieron en materia de bibliotecas, acarrearón grandes cambios tal vez inusitados, prueba de ello es la propuesta que hace a Obregón de que el departamento de Bibliotecas tuviese una división de publicaciones.

"Convencido aquel de la necesidad de una casa editorial, ordenó en enero 13 de 1921, que los Talleres Gráficos de la Nación, anteriormente dependientes de la Secretaría de Gobernación, pasaran a formar parte del departamento Universitario". (61)

---

(61) MENESES M., op. cit., p. 350.

Con tal beneficio, Vasconcelos aprovechó para instaurar el equipo necesario para publicar en ediciones populares obras clásicas en total 17 que fueron los títulos publicados fueron de más de 50 000 volúmenes, la mayor parte de ellos con el fin de poner al alcance de los más humildes tesoros del saber humano en una colección titulada Biblioteca Enciclopédica Popular a un costo muy bajo y con la ventaja de la accesibilidad de la lectura, pues estaban traducidas al castellano; obviamente buena parte del tiraje por título, era enviado gratuitamente a escuelas rurales.

De esta forma Vasconcelos cubría tres de sus preocupaciones fundamentales respecto de la educación y la cultura nacionales.

Por una parte despertar el interés del pueblo por la lectura haciéndola accesible a bajo costo.

Una segunda preocupación era la de propagar la Cultura Clásica Universal entre la población que de otra suerte, nunca hubiera podido tener acceso a ella.

Y la tercera era la inquietud de Vasconcelos para que a través de la costumbre por la buena lectura, se pudiera alejar a los jóvenes de los libros vulgares.

Al inicio de la Campaña Educativa de Vasconcelos, las bibliotecas no solo eran insuficientes y antiguas sino también deficientes.

"La mayor parte del acervo era de teología y solo un 50% de asuntos de actualidad". (62)

Como resultado de la actividad de Vasconcelos, para septiembre de 1921 se habían creado 128 bibliotecas públicas con un total de 20,000 volúmenes.

"La SEP para el año de 1922, se ufanaba de que cada estado y cada territorio de la República, tenía una biblioteca. Para el año de 1923, el Departamento de Bibliotecas había establecido 1911 nuevas bibliotecas y distribuido 179 909 volúmenes en todas las áreas". (63)

Simultáneo a estos proyectos a iniciativa de Vasconcelos, se insiste en que cada biblioteca de la Ciudad de México, tuviera una sección especial para niños.

"La Biblioteca Infantil de la SEP era el modelo de este tipo de bibliotecas. Contenía 2,702 volúmenes y tenía una media de 200 lectores". (64)

Así, se propiciaba iniciar el gusto por la lectura desde las edades más tiernas y se obligaba a otorgar importancia a los niños como usuarios de las bibliotecas, para quienes debían

---

(62) MENESES M., *op. cit.*, p. 347.

(63) *apud.*, MENESES M., E., *op.cit.*, p.348.

(64) *ibidem.*, p.349.

de estar reservadas ediciones especiales, ilustradas para despertar su interés y a quienes debería de darse un trato especial.

"Vasconcelos también inauguró en enero de 1924 la Biblioteca Iberoamericana con el fin de albergar el pensamiento de Latinoamérica y España, la Biblioteca de la SEP, con 15 000 volúmenes sobre Filosofía, Arte, Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y obras en distintos idiomas como Inglés, Francés, Alemán e Italiano". (65)

Esta Biblioteca de la SEP fue el primer edificio mexicano construido para biblioteca.

Muchas fueron las ocasiones en que Vasconcelos siendo Ministro de Educación, quiso construir edificios especiales para instalar bibliotecas modernas, de ahí su deseo por construir un edificio que albergara la Biblioteca Nacional en un terreno frente a la Alameda ya pensado por Justo Sierra con el mismo fin.

"...Cada vez que pasaba por la Avenida Juárez y veía el hermoso terreno descubierto, pensaba:

---

(65) MENESES M., E., *op. cit.*, p.348.

Luego que concluya el Palacio del Ministerio, empezaremos la obra grande que aquí hace falta". (66)

Se fueron pasando las oportunidades y su sueño no pudo volverse real durante su ministerio, más tarde en el gobierno de Calles, cambió el personal de Educación y éste vendió el terreno para construir un gran hotel.

De alguna forma Vasconcelos vió tornado su sueño en realidad pues años más tarde adoptando el local de la Ciudadela, instaura ahí la Biblioteca de México en 1940, de la cual fue Director hasta su muerte en 1959.

A pesar de estos esfuerzos y de la actividad concreta de Vasconcelos como buen conocedor del ramo para impulsar las bibliotecas, era obvio que el servicio de las mismas no podía mejorarse súbitamente ya que en cualquier país éste constituye uno de los servicios más costosos.

#### II.2.2 Función e importancia de las bibliotecas para Vasconcelos.

Vasconcelos definía la función e importancia de las bibliotecas de la siguiente manera:

"La biblioteca es el complemento de la

---

(66) VASCONCELOS J., El Desastre. p.40.

escuela. Después de que se aprende a leer es necesario saber lo que debe de leerse y disponer de libros. Una buena biblioteca puede sustituir la escuela y algunas veces superarla. Una buena biblioteca es una universidad libre y eficaz. Es tan importante crear bibliotecas como crear escuelas. Para muchas cosas no hay necesidad tan útil como media docena de buenos libros". (67)

Esta postura va dirigida no a la sustitución de la escuela por bibliotecas sino más bien a complementar la institución escolar moderna con el auxilio de una adecuada biblioteca.

La cultura contemporánea para Vasconcelos, reclama al libro como instrumento para avanzar en el conocimiento.

"Por encima de cambios y reformas de métodos, lo que distingue a la escuela moderna de la antigua es el caudal libresco de que hoy dispone". (68)

Y la escuela moderna debía de caracterizarse por una inundación de material impreso que permita al estudiante subsanar las deficiencias notorias que académicamente enfrenta a través de la lectura.

---

(67) SEP., José Vasconcelos Textos sobre Educación. p.296.

(68) apud., MENESES M., E.op.cit. p.347.

Es menester según Vasconcelos que las escuelas cuenten con un anexo forzoso dedicado a la función bibliotecaria.

Más aún, una biblioteca es tan imprescindible para una escuela como para una comunidad completa en tanto que es una célula indispensable difusora de la cultura.

El motivo por el que Vasconcelos otorga tanta importancia a las bibliotecas es que a través de ellas se podía brindar atención y servicios educativos y culturales al mayor número posible de personas, especialmente al pueblo a través de una autoeducación por medio de la lectura.

Es esta la razón por la que las bibliotecas se inician en las zonas más populosas del país y su servicio permanecía abierto durante la noche, de modo que los adultos que trabajaran pudieran aprovechar los servicios bibliotecarios.

Asimismo, para facilitar el uso de los libros, se instituyó el sistema de préstamos a domicilio que permitiría al usuario del sistema, tomarlo prestado durante dos semanas mediante un depósito. (69)

Así puede observarse que la labor emprendida por Vasconcelos en pro de las bibliotecas del país, tuvo evidentes resultados positivos, fue precisamente éste uno de los periodos de mayor auge para las bibliotecas públicas en México.

---

(69) cfr., MENESES M., E., op. cit., p.349

Indudablemente que a la muerte de Vasconcelos la gran obra que había sido emprendida quedó como testimonio de su labor, en beneficio de las bibliotecas de México, las numerosas satisfacciones que recibió para hacer que la cultura fuera más asequible a todo mexicano, a través de la lectura promovida por las bibliotecas como centros de cultura. Sin embargo, en los años subsiguientes y ya desaparecido Vasconcelos la continuidad de su obra reflejada en instituciones concretas destinadas a fungir como bibliotecas públicas, revelan la vigencia y la fuerza de sus aportaciones; corresponderá al siguiente capítulo describir de que forma ha trascendido Vasconcelos en la historia de México como legado de sus inquietos ideales por elevar la calidad de vida de los mexicanos a través de la cultura y el saber.

### **CAPITULO III**

## LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN MEXICO COMO CENTROS DE CULTURA

Las bibliotecas ocupan un sitio insustituible dentro de la vida nacional como promotoras y difusoras de la cultura y el saber, con cuyo acervo bibliográfico, se ofrece al usuario acceso y un acercamiento al patrimonio de la Cultura Universal y un enriquecimiento personal a través de la lectura de buenas obras.

La mente ágil de José Vasconcelos, persiguió durante años la idea de crear bibliotecas en el país como centros de cultura, lo que llevó a realizar obras concretas en orden a realizar tan ambicioso ideal.

Las bibliotecas parecen ser sitios inherentes carentes de vida, no existe una idea justa por parte de la población en general respecto del papel que juegan las bibliotecas como instrumentos de difusión del saber y seno de actividades culturales planeadas en razón de las necesidades de los usuarios, esto obedece a que hay un evidente desconocimiento y devaluación de las funciones y los servicios que actualmente prestan las bibliotecas públicas en México.

A este capítulo corresponderá presentar una visión general sobre la realidad concreta que enfrentan las bibliotecas públicas en nuestro país y la forma en que han trascendido las ideas de Vasconcelos en torno al actual estado que éstas tienen como centros promotores de la cultura y el saber.

### III.1 Concepto biblioteca

Para ubicar a las bibliotecas como parte de los organismos que ofrecen servicios educativos y culturales, es necesario partir de una definición que aclare el concepto de biblioteca y explique los elementos que dicha noción abarca, para partir de un concepto inequívoco y claro que contemple todas las implicaciones de dicha noción.

En su raíz etimológica, el término biblioteca, proviene del griego biblión, libro y theke, caja lo que en su definición real significa "local o dependencia que dispone de un número considerable de libros ordenados para su lectura". (70)

Una definición más amplia, señala que en su concepto moderno, "la biblioteca es una colección de libros, manuscritos y otros materiales bibliográficos, seleccionada, organizada y ordenada de tal manera que satisfaga el interés y llene las necesidades de lectura, investigación y estudio de su clientela específica". (71)

Es decir, un lugar en el que se favorezca y se cubran las necesidades de investigación, estudio y lectura de diferentes tipos de usuarios a través de los materiales que en su interior pueden encontrarse.

---

(70) SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. T.1 p.183.

(71) VELASQUEZ, G. Pablo. "Las Bibliotecas en la Vida Nacional". in. MEMORIAS DE LAS IV JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA. Jalapa, México 1967 p. 90.

Esto implica que existe un cúmulo de libros y obras de calidad como parte del acervo que a la vez que pueden ser leídos por diferentes tipos de usuarios para obtener ciencia y saber, deben ofrecer la posibilidad de transmitir valores culturales a través de sus páginas.

### III.2 Valor educativo y cultural de las bibliotecas en México.

Conviene señalar que una biblioteca no es un fenómeno aislado y espontáneo, sino que implica todo un trabajo previo de planeación y organización de materiales, así como de servicios que deben de ir dirigidos a un público específico y que entraña una serie de esfuerzos de recolección, selección, organización, clasificación, restauración y renovación continuos de parte de un grupo de personas especialistas que se preocupan por facilitar el acceso de los usuarios a la información.

"En rigor, la biblioteca es parte de una función continua que va desde el autor hasta el lector". (72)

De ahí que la creación de una biblioteca signifique la suma de un conjunto de valores que lleven a crear un valor superior, que le constituye en un complemento necesario de todos los servicios

---

(72) VELASQUEZ, G.P. op. cit. p.78

educativos y que brinda la posibilidad de tener acceso al material esencial para el empleo de las capacidades desarrolladas por la Educación.

De esta forma puede considerarse que la biblioteca fomenta la libertad de pensamiento de cada individuo y a su vez eleva el nivel educativo y cultural de los usuarios, quienes aprovechando el valor agregado de disponer fácilmente de las obras que requieren a través de los servicios que presta la biblioteca, continúan la tarea emprendida por la educación escolar mediante la educación autónoma y personal.

Más aún, una biblioteca es un elemento indispensable para lograr el desarrollo de un país, es un vehículo idóneo para la adquisición y difusión del conocimiento, puesto que actualmente un número mayor de estudiosos e investigadores acuden a la biblioteca con demandas crecientes y diferentes.

El manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Públicas señala la importancia de la Biblioteca Pública como "Fuerza Viva al servicio de la educación, la cultura y la información y como instrumento indispensable para fomentar la paz y la comprensión internacional". (73)

De ahí que las bibliotecas sean complemento de las instituciones

(73) "Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública" in.  
REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION,  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol.1 No. 4  
Paris, Francia octubre-diciembre 1979 p. 250.

y participen en los procesos educativos a manera de centros de información que facilitan la consulta, el estudio, la lectura y la investigación.

"Actualmente la sociedad occidental vive una inundación de información, el cambio acelerado y la explosión del conocimiento, han revolucionado el papel de las bibliotecas, éstas se han convertido en extensos bancos de información que contienen un cúmulo de información superior al que todos sus predecesores han tenido jamás". (74)

Por esta razón la biblioteca habrá de poseer obras sobre los más diversos asuntos, a fin de satisfacer las demandas de todos los lectores sea cual sea su interés, nivel de instrucción y su cultura.

Desde luego que una biblioteca es una compañera ideal para cualquier estudiante no obstante el grado escolar que curse o el tiempo de materia que investigue, no hay enseñanza ni investigaciones sin una biblioteca con servicios efectivos que permita iniciar y desarrollar trabajos de investigación. (75)

Por esta razón, el papel que tiene la biblioteca es el de renovar el espíritu del hombre a través de los libros que ahí le son proporcionados y ayuda al estudiante a conocer los progresos de

---

(74) VERDUGO, S., José A., COLEGIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS Y CONACYT. "Bibliotecología, Información y Sociedad." in... MEMORIAS DEL PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS TITULADOS EN MEXICO. p. 57

(75) cfr., VELASQUEZ, G., P. et al., op. cit., p. 45

técnica, la ciencia y la cultura.

Los servicios bibliotecarios deben estar destinados a proporcionar materiales que enriquezcan al lector y le informen sobre las ideas, valores, problemas, antecedentes y acontecimientos del mundo actual que faciliten el desarrollo de investigaciones de quienes hacen uso de ellas.

Como lo afirma García Hoz basándose en el mencionado manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública"... La Biblioteca Pública es el principal medio de dar a todo el mundo libre acceso a la suma de conocimientos y de las ideas y a las creaciones de su imaginación". (76)

Es decir, que a través de la biblioteca Pública el estudiante, más aún el ciudadano logra acercarse por medio del libro o cualquier otro material que ésta ofrece, a la información que requiere en orden a lograr mayores niveles de participación dentro de una sociedad con crecientes exigencias culturales.

Es por esto que la Biblioteca Pública es el medio para dar a conocer los progresos de la humanidad y brindar libre acceso a la suma de pensamientos y creaciones del hombre. (77)

(76) apud., GARCIA HOZ, V. comp., Tratado de Educación Personalizada p.78

(77) cfr., "Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública" in., REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol. 1 No. 4 Paris, Francia octubre-diciembre 1979 p. 250

La sociedad juega un papel dinamizador para la Biblioteca Pública moderna en tanto que ésta se alimenta de los bienes culturales que la sociedad desarrolla pues "La Biblioteca Pública, como toda institución social necesita alimentarse de su entorno...". (78)

Así mismo, la Biblioteca Pública satisface los bienes populares y educativos para los que fue creada constituyéndose como agente abierto a la defensa y a la difusión de la cultura, que día a día va conformándose paralelamente al desarrollo y la vida de la sociedad.

El papel cultural y educativo de la biblioteca conlleva la responsabilidad de facilitar el acceso a información variada y plural a todo ciudadano que la pida.

De este modo la biblioteca ayudará a los usuarios a formar sus propios juicios y asumir sus posturas haciendo uso de sus capacidades de análisis y crítica "La Biblioteca ha de transmitir los conocimientos e ideas sea cual sea la forma en que estén expresadas". (79)

Para que la biblioteca logre sus objetivos debe permitir libre acceso a todos los miembros de la comunidad sin distinción valiéndose de medios y métodos que optimicen su uso a fin de que

(78) GARCIA HOZ, V. Comp. Tratado de Educación Personalizada p.79

(79) "Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública". in., REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol. I No.4 Paris, Francia octubre-diciembre 1979 p.251

en coordinación con otras instituciones educativas, culturales y sociales puedan ofrecer y ampliar sus servicios siempre en atención a las nuevas necesidades que surgen en la comunidad conservando en todos los casos el fondo educativo-cultural que de suyo les corresponde ofrecer.

Por otra parte, la biblioteca es el vehículo idóneo para la difusión del conocimiento durante las etapas de iniciación de la educación fundamental.

"Puesto que los estudiantes de todas las edades han de poder contar con la Biblioteca Pública para completar los medios que le ofrecen los establecimientos de enseñanza " (80); y más aún aquellas personas cuya educación fundamental está siendo recibida de modo semi-escolarizado se valen de la Biblioteca Pública como el medio más eficaz para satisfacer sus necesidades de libros y de documentación.

La biblioteca se convierte en un lugar lleno de vida en el que se encuentra un estímulo de inspiración cultural y un recurso de investigación.

Es importante darle a la biblioteca su verdadero lugar dentro de toda campaña de alfabetización ya que está claro que el libro es el vehículo ideal para sembrar la semilla del conocimiento, sin

---

(80) "Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública" in. REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol I. No. 4 París, Francia octubre-diciembre 1979 p. 253

embargo, "El valor de varios libros dispersos no es igual al de los mismos una vez reunidos". (81)

La alfabetización y la Educación fundamental deben ser otorgadas al individuo asegurándose que el terreno para que éste siga desarrollándose sea fértil, en este caso, que el entorno que le rodea al recién alfabetado, cuente con una biblioteca a la cual éste tenga acceso para que continúe germinando en él la semilla del saber y florezcan inquietudes de conocimiento y perfeccionamiento que se despiertan con la lectura.

De ahí que las bibliotecas deben estar relacionadas con las campañas de alfabetización y con todos los programas que promueven el desarrollo social y educativo.

"No podemos comprender una campaña de Alfabetización y de Educación Fundamental sin una red de bibliotecas que asegure su permanencia". (82)

Sin embargo y no obstante que la biblioteca puede abrir sus puertas a todos los miembros de la comunidad, hay de hecho, un gran número de ellos que no tienen la capacidad para aprovechar esta oportunidad que se les ofrece, pues en muchas ocasiones, se padecen deficiencias y limitaciones físicas que lo impiden. Tal es el caso de los ancianos y enfermos que requieren de la lectura

---

(81) VELASQUEZ G, P. "Las Bibliotecas en la Vida Nacional". op. cit., p. 78

(82) apud., ibidem., p. 21

## ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

como paliativo a su soledad aunque no posean la facilidad de desplazamiento hacia una biblioteca; en estos casos, el préstamo a domicilio es uno de los servicios de la biblioteca más flexible, pues a instancia de que otro acuda a la misma en busca de los ejemplares y a su devolución los necesitados de ellos podrán disfrutar del beneficio de la lectura en la comodidad de su hogar o bien como compañero o distractor en la soledad de un hospital o asilo. (83)

### III.3 La Biblioteca Pública como recurso auxiliar del proceso educativo.

#### III.3.1 Recursos materiales y técnicos de la biblioteca como facilitadores del proceso educativo.

Para situar a la Biblioteca Pública como un recurso auxiliar del proceso educativo, primeramente ha de recordarse que su connotación pública le convierte en un sitio popular de fácil acceso para lo cual habrán de unirse una serie de factores tanto materiales, técnicos y humanos que puedan responder a las exigencias de una sociedad y una cultura en continuo desarrollo.

El servicio que brinda la biblioteca deben reunir una serie de características que atraigan a los miembros de la sociedad a asistir a ella en busca de los cuantiosos beneficios que de forma

(83) cfrr. "Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Públicas" in.. REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol. I No. 4 París, Francia octubre-diciembre 1979 p. 253

gratuita esta institución social presta como recurso auxiliar en el proceso educativo.

Resulta indispensable que la Biblioteca Pública requiere evolucionar al parejo que la sociedad en tanto que como institución dedicada a satisfacer necesidades sociales de educación y cultura deberá ofrecer servicios adecuados que las satisfagan.

"Es evidente que la Biblioteca Pública tiene que alimentarse para su evolución y desarrollo de toda la problemática que plantea la sociedad contemporánea, para poder estar a la altura de los nuevos tiempos y poder encontrar, así, el espacio adecuado para perseguir sus objetivos culturales y educativos". (84)

En tanto que la Biblioteca Pública juega un significativo papel de competencia educativo-cultural, debe reunir las condiciones que le permitan llegar a todos, pero cuidando siempre los factores necesarios para que esta institución resulte no solo extensiva en volumen de población a la que potencialmente puede atender, sino efectiva en cuanto al cumplimiento de sus objetivos.

---

(84) GARCÍA HOZ, V. comp. Tratado de Educación Personalizada.  
p. 82.

Los recursos materiales y técnicos de la Biblioteca Pública generalmente son dos medios de carácter instrumental a través de los cuales se propicia un espacio y un ambiente facilitador de los fines educativos y culturales propios de ésta. Su importancia radica en que son condiciones físicas y metodológicas ajenas a la realidad personal pero susceptibles de ser percibidas por quien hace uso y disfrute de ellas.

Para decirlo de otro modo, los recursos materiales y técnicos de la Biblioteca Pública proporcionan un cúmulo de sensaciones que a la vez que estimulan el interés y la actividad de sus usuarios facilitan las percepciones que el sujeto durante su visita necesita en orden a adquirir los contenidos de valor educativo que en todos los casos las bibliotecas deben ofrecer. (85)

El servicio educativo que ofrece la Biblioteca Pública, además de requerir la participación del sujeto para este proceso necesita disponer adecuadamente de elementos materiales y técnicos al servicio de los objetivos y fines para la difusión de los conocimientos o valores culturales.

Estas realidades y actividades de tipo material y metodológico, se encaminan a formar un ambiente propicio para promover actitudes de interés y viabilidad para la adquisición de bienes

---

(85) cfr. SANTILLANA. Enciclopedia Técnica de la Educación.,  
T.V. p. 268

inmateriales como lo son conocimiento y cultura, sin embargo, es necesario decir que estos medios o recursos no deben constituir un fin en si mismos, para la Biblioteca Pública sino un mero instrumento que está puesto al servicio de un objetivo superior, la adquisición que el sujeto hace de nuevos seres inmateriales que le enriquecen y le perfeccionan.

### III.3.2 Recursos humanos de la Biblioteca como agentes educadores.

#### III.3.2.1. Papel e importancia del personal para el cumplimiento de los objetivos educativos y culturales de la Biblioteca Pública.

Los recursos humanos de la Biblioteca Pública por otra parte, constituyen en efecto, una condición más dentro de aquellos que hacen posible de forma externa al sujeto, que los objetivos educativo - culturales de la Biblioteca se llevan a cabo.

Estos se constituyen como los agentes animadores y facilitadores de las actividades que dentro de la biblioteca tienen lugar; de su entusiasmo, dedicación y profesionalismo depende en gran medida, el éxito de los fines de la Biblioteca Pública pues es un hecho que los recursos humanos ofrecen condiciones humanas de socio - afectividad que no pueden ser igualados o sustituidos por recurso material o técnico alguno.

El recurso humano en una Biblioteca Pública es quien facilita la información al lector, le ayuda a seleccionarla, y le proporciona según su necesidad específica, una guía sobre las vías de acceso más adecuadas en cada caso.

De ahí que el elemento humano es quizás el factor más importante en la Biblioteca Pública en tanto puede fomentar la lectura y el adelanto educativo a través de las actividades de extensión cultural que organiza como parte de los servicios y actividades de amplio alcance entre las que figuran cursos, conferencias, exposiciones, conciertos, proyecciones cinematográficas etc.

Asimismo, estimula y promueve la reunión de grupos de intereses similares a través de las actividades organizadas a manera de talleres que congregan a personas que de otra forma no entrarían en contacto en beneficio propio y de la Biblioteca. (86)

No basta con el espacio y las condiciones materiales propicias para que el cúmulo de información y la riqueza cultural que la Biblioteca encierra, sea accesible al usuario que la solicita, se requiere de un intermediario que se encuentre sensibilizado a las necesidades de los usuarios, pues éste será el más indicado para lograr que la Biblioteca a la par que las demandas de la sociedad que exige de ella un servicio efectivo.

---

(86) cf. ESCAMILLA G. Gloria., " La Biblioteca Pública: Objetivos y Servicios". in. MEMORIAS DE LAS QUINTAS JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA. p. 20.

"El trato con la gente va a sensibilizar y reeducar al Bibliotecario, dándose cuenta que en definitiva, el usuario es su mejor fuente de información" (87).

El contacto con el personal, ofrece un puente entre la fría realidad inmaterial de la información y el vivo deseo del usuario de encontrar satisfacción a una necesidad que en muchas ocasiones no sabe saciar.

Esto de ninguna forma implica que el personal esté obligado a saberlo todo para responder a los planteamientos y preguntas de los usuarios pues aunque es una actitud profesional preocuparse por estar cada día más informado, el valor y la importancia de su labor radica en ofrecer y poner a disposición del usuario las vías y alternativas que le lleven a encontrar respuesta a sus dudas.

Por lo que aquellas consultas que no pueden ser resueltas dentro de la Biblioteca Pública ya sea por excesiva exigencia de especialización o carencia de material necesario, puedan ser canalizadas hacia instituciones, empresas, asociaciones o profesionales que les den adecuada respuesta. (88)

---

(87) cfr., ESCAMILLA G. Gloria., "La Biblioteca Pública: Objetivos y Servicios". in., MEMORIAS DE LAS QUINTAS JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA. p. 88

(88) cfr., GARCIA HOZ, V. Tratado de Educación Personalizada.p.89

III.3.2.2 Ambiente y condiciones psicológicas necesarias en la Biblioteca Pública para favorecer los procesos educativos.

La concepción tradicional de Biblioteca Pública derivada de un elitismo equivocado acerca de la inaccesibilidad de los bienes culturales la convertía en un desperdiciado depósito de bienes de tipo intelectual a los que sólo una pequeña minoría podía tener acceso. Poco a poco la sociedad demandante de un modelo cultural más abierto, ha cedido paso a una renovada y mucho más beneficiosa imagen de la Biblioteca Pública; su cometido fundamental se dinamiza, en la actualidad la biblioteca pública difunde su patrimonio, que al fin y al cabo, contiene el testimonio de un pasado herencia común de todos.

Sin embargo, esto no es suficiente, no solo ha de difundir conocimiento, sino que "La Biblioteca Pública tiene que abrir sus puertas y ensanchar sus muros con el fin de crear un ambiente de cultura, un espacio libre, una presencia dentro de cualquier comunidad". (89)

De ahí, que no hay nada más lejano al actual concepto de Biblioteca que un mero edificio albergue de obras de valor cultural, mejor aún es concebirla como un sitio vivo que fomenta

---

(89) cf., ESCAMILLA, G. Gloria., "La Biblioteca Pública: Objetivos y Servicios", op. cit. p. 9

un ambiente de libertad de pensamiento y de acción que a la vez que promuevan el desarrollo individual, construyan un ambiente cultural dinámico y plural.

De manera que, la misión de la Biblioteca en su sentido moderno es variado pues al mismo tiempo que reúne, conserva y hace asequible el material bibliográfico, contribuye a que la persona de forma continua ejercite su libertad de pensamiento en un clima de pluralidad.

La biblioteca se constituye como un sitio propicio para que los miembros de la comunidad cultiven el pensamiento y dispongan de todos los materiales y medios que ésta ofrece en apoyo al desarrollo y progreso individual y colectivo. (90)

El manifiesto publicado por la UNESCO en 1979 define a la Biblioteca Pública como una fuerza vital de la comunidad de naturaleza democrática, ésta es quizá una de las connotaciones más versátiles que puede dársele a la biblioteca por lo cual la imagen corta y mutilada que se le da en algunas ocasiones, tiene que ir dando paso a una que le considere como sitio de participación y libertad encaminadas a crear el ambiente de calidez y apertura a las relaciones sociales y personales que favorecen actitudes de solícita búsqueda por parte de los

---

(90) cfr., ESCAMILLA, G. Gloria., "La Biblioteca Pública: Objetivos y Servicios", op. cit. p. 9

usuarios de los beneficios que este clima de estudio y servicio públicos les proporcionan. (91)

Impregnar el entorno de los usuarios de la biblioteca de amabilidad, respeto y servicio, son tres requisitos indispensables para invitarlo a que sienta por acudir a ella de forma libre.

De este sentido, es y si la biblioteca tiene un funcionamiento mínimamente bueno y el ambiente que en ella impera es motivante, su afluencia de asistentes será continua y creciente.

### III.3.3 Tendencias a futuro de la Biblioteca Pública

Dado el evidente desarrollo que la Biblioteca Pública ha tenido en cuanto a la forma y ritmo en la manera como se pone al servicio de la comunidad como institución social de apoyo al trabajo educativo y cultural que complementa los fines formativos de la persona emprendidos por otras instituciones, resultan realmente admirables los esfuerzos y el trabajo tácito que detrás de estos visibles resultados, se encierran.

Sin embargo, actualmente se vive una sociedad cuyo avance es acelerado y por consecuencia, la Cultura que resulta de tales condiciones, debe ser rápidamente asimilada por los miembros de

---

(91) cfr. GARCIA HOZ, V. comp. Tratado de Educación Personalizada  
p. 93

la sociedad en movimiento y cambio continuos; y no es sino a través del trabajo coordinado entre las tres instituciones sociales educativas que este proceso de culturalización puede llevarse a cabo de la siguiente manera sabiendo que la afición al hábito de la lectura y a los libros se adquiere con mayor facilidad en la infancia:

Primeramente la familia será quien cree las primeras condiciones que favorezcan el ambiente propicio para hacer sentir el gusto y necesidad de lectura; en segundo término será la escuela quien provoque curiosidad intelectual que motive a continuar el proceso de aprendizaje de forma individual y autónoma a través de la lectura y quien a su vez sugiera a la Biblioteca Pública como el sitio idóneo para que ésta se lleve a cabo; y como respuesta en tercer término la biblioteca se encargará de ofrecer alternativas a la altura de las necesidades solicitantes que enriquezcan la imagen del usuario sobre el valor de la lectura y la investigación a través de la forma en que se cumplen respecto de los beneficios de la Biblioteca como fuente de satisfacción de sus demandas. (92)

Por ello la Biblioteca Pública debe procurar dar a cada niño la posibilidad de elección libre del material que le interese con colecciones adaptadas especialmente a sus posibilidades y preferencias.

(92) cfr., GARCIA HOZ, V. Tratado de Educación Personalizada  
p.91

Es, sin embargo, de enorme relevancia poner a disposición de los jóvenes lectores literatura de divulgación científica que refleje los adelantos de la ciencia y la tecnología por una parte y por otra ofrecer literatura de prosa y poesía que permitan activar los aspectos de moralidad y humanismo en los niños y en los jóvenes. (93)

Puesto que resulta necesario que los niños aprendan a reflexionar y a forjarse convicciones como producto de un trabajo intelectual y volitivo derivado de la opinión gracias a la lectura más amplia sobre la vida y el mundo, habrá que buscar los medios que formen la conciencia infantil recta y el espíritu crítico selectivo.

De esta forma la Biblioteca Pública jugará un papel que trascienda el aislamiento y se poga en contacto con la sociedad a la cual servirá más realista y efectivamente.

La promoción que haga de sus servicios entre las instituciones educativas y culturales y otras asociaciones de la comunidad a través de diversos medios contribuirá por una parte a difundir entre todos aquellos que la menosprecian desperdiciándola, la variedad de actividades y servicios que ofrece además de la consulta bibliográfica y lectura, y por otra parte establecer contacto con diferentes profesionales capacitados para dar

---

(93) cfr. L.M. ZHARKOVA. " La Biblioteca y los niños " in..  
REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION.  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA Vol. I. No. 1 París, Francia.  
enero-marzo 1979 p. 41

asesoramiento sobre los campos que abarcan en sus actividades de estudio y trabajo.

El uso de los medios de comunicación para promover la lectura, la investigación y las actividades dentro de la Biblioteca Pública, es uno de los recursos más efectivos para invitar y hacer del conocimiento público los esfuerzos que ésta hace por atraer cada vez más número de usuarios y estimular de esta forma, el impulso que debe dársele al libro como conducto de riqueza intelectual, científica y cultural.

De igual manera, realizar sondeos de opinión, encuestas formales e informales entre la comunidad cercana a cada biblioteca debería ser una de las formas a partir de las cuales se pudiera establecer un inventario sobre la demanda cultural e informativa que exige la comunidad con el fin de acrecentarla y actualizarla.

(94)

Es obvio que una de las principales fuentes de información para la biblioteca son los usuarios, sin embargo, existe un gran volumen de población que potencialmente puede asistir a ella y no lo hace y es precisamente ese sector a quien se debe dirigir la atención a realizar la investigación sobre las demandas e inquietudes respecto del nivel aspiracional que tienen para que en función de sus expectativas se retroinforme a la biblioteca.

(94) cfr. GARCIA HOZ, V. Tratado de Educación Personalizada p. 85

Se debe atraer por todos los medios posibles a todos los miembros de la comunidad, de ahí que las actividades de extensión cultural resulten tan necesarias para cubrir los objetivos de la Biblioteca proporcionando nuevas formas de acercamiento a los bienes que durante mucho tiempo estuvieron destinados a una minoría privilegiada.

No se debe de perder de vista que la Biblioteca Pública puede encontrar en la población infantil futuros asiduos usuarios puesto que iniciar en la lectura a los más pequeños e incitarlos a ocupar su ocio de manera creativa a manera de juego, posteriormente desencadenará una necesidad de lectura y hábito que la investigación para cuya satisfacción la Biblioteca Pública es el mejor refugio.

En este sentido, las vacaciones son la época ideal hacer que florezcan en el estudiante niño o adolescente inquietudes por asistir a la Biblioteca Pública en la cual durante este período se planean actividades destinadas a este nivel de público y consisten en talleres que congregan a un grupo de niños y jóvenes para realizar trabajos de diversa índole sobre diferentes temas de su interés y a promover la lectura entre la población joven.

Así pues, el personal encargado de realizar tales actividades tiene que combinar una serie de habilidades que resultan imprescindibles en una Biblioteca Pública para el buen

funcionamiento de la misma como centro de actividades de extensión cultural.

El mundo editorial puede ser también un excelente promotor del fomento a la lectura pues valiéndose de medios masivos de comunicación puede organizar campañas acerca de los títulos de sus publicaciones más recientes y en las que se propongan lecturas como complemento de producciones o pequeños segmentos de televisión o radio inspirados en determinadas obras. (95)

Por otra parte y aunado al avance tecnológico, la biblioteca del futuro, se verá influida significativamente por la revolución de la microelectrónica que modificará en mucho las actividades profesionales dentro de la misma así como las actividades que el lector pueda realizar en disfrute de los beneficios que éstas acarrearán.

De ahí que conviene que los expertos en materia de bibliotecología y archivología afronten valientemente el reto que el vertiginoso avance tecnológico implica, asumiendo una actitud positiva respecto de la modificación de sus funciones que deberán estar tendientes a eliminar el trabajo irracional y dar paso al uso adecuado de las capacidades humanas. Es decir, en otras palabras, que no se trata de hacer desaparecer las tradicionales

---

(95) cf. STAIGER C. Ralph. "Fuentes de documentación sobre actividades destinadas a suscitar el interés por la lectura y a fomentarla". in. REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIA DE LA INFORMACION, BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA Vol. V No.1 Paris Francia enero-marzo 1983 p. 44

tareas de almacenamiento, recuperación y difusión de la información efectuadas en la biblioteca, sino de optimizarle a través de los beneficios que la tecnología reporta al hombre cuando hace uso de ella. (96)

En todos los casos bajo un aprovechamiento racional de los recursos tecnológicos cada día más sofisticados y generalizados, las bibliotecas seguirán siendo centros culturales irremplazables, puesto que en términos generales la función educativa de la biblioteca e incluso la recreativa seguirán vigentes, no obstante el aumento del tiempo libre que como consecuencia de la economización del tiempo derivada de la tecnología habrá de haber. Así pues se tendrá que fomentar con mucha insistencia el empleo de dicho tiempo en actividades educativas que a su vez no pueden de dejar llevarse a cabo en las bibliotecas como sitios destinados especialmente para el estudio y la lectura (97).

#### III.4 Fin educativo que persigue la Biblioteca Pública.

En resumen a toda la serie de implicaciones educativo-culturales que tiene la Biblioteca Pública y que a lo largo de este capítulo se han venido exponiendo, surge la necesidad de concretar el fin educativo de la misma.

(96) cfr. MAGALHAES, Rodrigo. "Repercusiones de la revolución microelectrónica en el trabajo de la biblioteca y de la información: análisis prospectivo" in. REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIA DE LA INFORMACION. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVONOMIA Vol.V No. 1 París, Francia enero-marzo 1983 p. 5

(97) Idem.

La biblioteca cumple una función auxiliar en el proceso educativo en tanto que brinda a la persona la posibilidad de ampliar y enriquecer conocimientos y apreciaciones artísticas y sociales como portadora de bienes y valores culturales e intelectuales que propicia la lectura como proceso dinámico de la cultura y el saber.

Las obras bibliográficas tienen de suyo un gran valor pero al ser leídas por el individuo adquieren un nuevo sentido un particular significado y propio de cada persona que las interioriza en un proceso subjetivo para darles una interpretación personal lo que se constituye como una adquisición de nuevos aprendizajes, de nuevas formas del saber.

La biblioteca convierte al conjunto de materiales impresos de su acervo en posibilidades reales de enriquecimiento intelectual para los lectores que descubren en ello una nueva forma de educación, una educación individualizada, personal y aprovechable en la medida en que cada persona se lo proponga, debido a que al leer alguna obra se está propiciando una manera de acercamiento al saber cuya adquisición enriquece al individuo y lo coloca en un nivel de conocimiento superior al que antes tenía.

La educación adquirida a través de la lectura no es exhaustiva, sin embargo es complemento de todo proceso educativo cuyo objetivo sea contribuir al perfeccionamiento de la persona en tanto que como ser intelectual puede y debe de ir descubriendo

por sí mismo expresiones de saber y cultura que enriquezcan su nata capacidad intelectual y contribuyan a despertar y exaltar nuevas emociones, sentimientos y conocimientos.

La biblioteca entonces es un sitio de intensa actividad intelectual, propicia ambiente de estudio investigación y de consulta, a la vez que brinda los materiales bibliográficos necesarios para complementar la actividad educativa del hombre que otras instituciones realizan para cuyo fin la biblioteca constituye un gran recurso auxiliar y cuya responsabilidad estriba en promocionar la lectura por medio de actos que contribuyan al reconocimiento y valoración del libro.

La biblioteca cumple con el fin de ampliar con sus materiales, los conocimientos recibidos por la persona a través de la educación formal, complementar investigaciones y trabajos de consulta, fomentar el hábito de la lectura, proporcionar espacios específicamente diseñados para el estudio y ofrecer actividades de tipo cultural que atraigan la atención del público y faciliten el acercamiento de la comunidad hacia valores de tipo estético que contribuyan al perfeccionamiento integral de la persona que aunado a la disponibilidad de materiales bibliográficos, documentos y recursos para la investigación, conllevan a satisfacer una necesidad de la vida espiritual del individuo que en la lectura encuentra alimento y ánimo para seguir progresando.

### III.5 Influencia de Vasconcelos en la forma y funciones actuales de la Biblioteca Pública.

Como puede apreciarse a lo largo del capítulo anterior, la importancia que dió Vasconcelos a la Biblioteca Pública como elemento indispensable en el desarrollo educativo, cultural y personal del individuo queda reflejada en las aportaciones que a lo largo de su admirable trayectoria en la Historia de México dejó como testimonio de su interés verdadero por elevar el nivel educativo del pueblo mexicano.

Tan importantes y cuantiosas fueron las ideas que a este respecto proponía, sosteniendo que la lectura es un factor indispensable para dar cauce, complementar y en ocasiones suplir la educación recibida en la escuela por el valor que los buenos libros entrañan para todo individuo desde el momento que aprende a leer que inclusive "los presupuestos destinados al ramo de la educación aumentaron considerablemente durante la época en que estuvo José Vasconcelos encargado del Ministerio". (98)

En esta línea puede decirse que Vasconcelos amplió la visión que hasta entonces se tenía sobre la Biblioteca Pública al crear su proyecto pedagógico en el cual la persona realiza su proceso formativo dentro de una sociedad educadora en el cual los más

---

(98) LARROYO, F., Historia Comparada de la Educación en México p. 483.

necesitados de bienes culturales son quienes tienen más derecho a recibir los rudimentos de la cultura y el saber, para darles acceso posteriormente a la densidad y complejidad de la Cultura Universal.

Cambiando en profundidad el sentido que hasta antes de Vasconcelos se tenía sobre la Biblioteca Pública, se ofreció de lleno a la colectividad un medio y una fuente de información y enriquecimiento intelectual y personal al alcance de todo ciudadano que lo solicite.

El volumen de personas que haciendo uso de los beneficios recibidos por la alfabetización pudo tener acceso a nuevos horizontes a través de la lectura, se incrementó notablemente más aún si se toma en cuenta que con dicho fin se instrumentaron desde 1953 numerosos proyectos de recuperación, reorganización y establecimiento de Bibliotecas Públicas en todo el país, iniciándose con ello una nueva era de promoción de la lectura cuyo principal predecesor fue Vasconcelos.

En la actualidad y con la creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, los servicios bibliotecarios que se ofrece en todo el Territorio Nacional operan al igual que en tiempos de Vasconcelos bajo el esquema de coordinación de la Secretaría de Educación Pública pero en la actualidad a través de la Dirección

General de Bibliotecas. (99)

En los últimos años aunque dependiendo de las condiciones que durante las diferentes administraciones ha afrontado el país, y como producto de lo cual el presupuesto destinado al rubro de bibliotecas se haya visto afectado, es a partir de 1983 cuando bajo el sexenio del Lic. Miguel de la Madrid se puso en marcha el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas cuyo objetivo principal consistía en ampliar las posibilidades de ofrecer a toda la población acceso gratuito a la lectura mediante la prestación adecuada de los servicios bibliotecarios en todo el país. Para ello, se instrumentaron una serie de medidas encaminadas a aumentar el volumen de bibliotecas que hasta entonces era precario en comparación con las cifras registradas treinta años antes durante la época Vasconcelista de la SEP.

Aunque el principal objetivo había sido instalar bibliotecas públicas y mejorar las condiciones de la ya existentes, no se dejaron de planear actividades en orden a elevar la calidad de los servicios y a motivar y fomentar una mayor asistencia a las bibliotecas para propiciar un mayor acercamiento de los usuarios a las mismas, "despertándole o reforzándole el interés por la lectura formativa, informativa y recreativa". (100)

---

(99) cfr., SEP Principales resultados del Programa Nacional de Bibliotecas Públicas SEP México 1988 p.1

(100) cfr., ibidem., p.6

Para ello como ya lo había previsto acertadamente Vasconcelos, se han planeado e instrumentado de hace ya algunos años diferentes actividades dirigidas principalmente a dos grandes sectores:

Por una parte a los niños y jóvenes con el propósito de ofrecer relación entre los contenidos escolares y las actividades y lecturas de la biblioteca a fin de suscitar un interés y una significación para ellos, y por otra parte, en el caso de los adultos, ofrecer actividades de tipo teórico-práctico así como materiales de lectura disponibles en la biblioteca que sean de su interés y utilidad. (101)

No escapa dentro de las preocupaciones para mejorar la forma y las funciones actuales de la biblioteca, que se brinde un constante entrenamiento y actualización al personal a fin de que se encuentren debidamente preparado para prestar servicios de calidad.

Es importante señalar que el indicador más confiable para evaluar la conveniencia de dichas medidas ha sido el significativo aumento en la asistencia de usuarios a las bibliotecas que tal y como lo soñó Vasconcelos se ha incrementado enormemente a raíz de la instrumentación del mencionado programa, se han realizado sondeos de opinión y otras investigaciones encaminadas a detectar las necesidades de la comunidad así como sus motivaciones para

asistir a las bibliotecas "para de esta manera reforzar o reorientar las estrategias de fomento del hábito a la lectura en las distintas regiones de nuestro país". (102)

Un hecho de suma trascendencia fue el que durante el año de 1990 y en su conmemoración del Año Internacional de la Alfabetización por la cual Vasconcelos tanto se empeñó en dar a la población mexicana a través de la Biblioteca como compañero ideal, la Red Nacional de Bibliotecas realizó innumerables actividades orientadas a diferentes segmentos de la población como niños, jóvenes, amas de casa y ancianos. (103)

El papel cultural de la Biblioteca se ha renovado gracias a los avances tecnológicos que permiten no sólo tener acceso a obras impresas sino ahora también a obras videograbadas con facilidad de préstamo a domicilio que facilitan su difusión.

Al igual que en tiempos de Vasconcelos y para difundir entre la población en general libros de gran calidad cultural, se editan un gran número de títulos que son presentados y expuestos en eventos culturales de tipo popular a fin de darlos a conocer y promoverlos en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las artes, así como en colaboración con el Fondo de Cultura Económica se editaron y vendieron ejemplares a precios muy reducidos con fines populares. (104)

(102) SEP., Principales resultados del Programa Nacional de Bibliotecas Públicas SEP México 1988 p. 8

(103) SEP Informe de labores 1989-1990 SEP México 1991 p. 68

(104) ibidem., p.68 y 69

#### **CAPITULO IV**

#### IV. PROGRAMA DE ACTUALIZACION Y MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE DIFUSION CULTURAL DE LAS BIBLIOTECAS DEL PAIS.

Resulta evidente y por demás obvia la forma en que las bibliotecas de México tuvieron impulso y apogeo durante etapas específicas en la vida política nacional contemporánea a Vasconcelos y subsiguientes a su intensa labor de promoción de la Cultura y la Educación, sin embargo, a más de cincuenta años de distancia desde que Vasconcelos fungió como secretario de Educación Pública en nuestro país, resulta difícil delimitar la forma en que sus esfuerzos han trascendido a lo largo de todos estos años con la vigencia de sus altos ideales por elevar la calidad educativa y cultural de la población mediante la creación de bibliotecas en el país como centros de cultura.

Los capítulos anteriores han cubierto de alguna forma aspectos cuyo estudio resulta necesario para tener el contexto suficiente que permita conocer la importancia que tiene tanto la Educación para el desarrollo personal y social del hombre, como la importancia que tiene contar con ideales y metas altas y específicas de parte de personajes como Vasconcelos por cuya acción el México actual se ve beneficiado por instituciones culturales como lo son las bibliotecas por medio de las cuales se acrecenta el nivel de vida de la población haciendo más accesible la educación a todos.

Será a través de la investigación de campo como se llevará a cabo

este análisis, que permite conocer de manera concreta la realidad que enfrenta nuestro país en materia de Bibliotecas Públicas para poder ofrecer una propuesta personal como derivación práctica de ésta tesis.

#### IV.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El asunto cuyo estudio competirá a este capítulo, es el de comprobar la trascendencia que ha tenido la obra educativa de José Vasconcelos para promover en el país la creación de bibliotecas como centros de cultura, a través de la investigación cuasi-experimental realizada en bibliotecas públicas de la Delegación Benito Juárez durante el periodo 1990-1991, con el objeto de conocer el estado material de las mismas así como el valor cultural que de suyo tienen.

#### IV.2 DEFINICION DE LA POBLACION

La población en donde se realizó esta investigación, esta constituida por las diez bibliotecas públicas pertenecientes a la Delegación Benito Juárez, las cuales fueron seleccionadas como las más viables para ser población representativa del universo constituido por las bibliotecas públicas pertenecientes a cada una de las delegaciones políticas del Distrito Federal, por cuestiones de mayor disponibilidad de parte de las autoridades de las mismas para realizar en ellas esta investigación así como por tratarse de una delegación de céntrica ubicación y fácil acceso.

A continuación se enuncian los nombres de las bibliotecas públicas pertenecientes a la Delegación Benito Juárez que constituyen la población objeto de esta investigación.

Biblioteca Central Delegacional "Francisco Zarco".

Biblioteca Pública "Gonzalo Robles".

Biblioteca Pública "Federico Chopin".

Biblioteca Pública "Magdalena Mondragón".

Biblioteca Pública "Centro Urbano Presidente Alemán".

Biblioteca Pública "Real del 14".

Biblioteca Pública "Gertrudis Bocanegra".

Biblioteca Pública "Manuel Acuña".

Biblioteca Pública "Casa de la Cultura Zacahuitzco".

Biblioteca Pública "I.N.E.A., Independencia".

Biblioteca Pública "Francisco Eppens".

#### IV.3 DEFINICION DE LA MUESTRA

Debido a que esta investigación requiere de un análisis exhaustivo de cada una de las instituciones comprendidas por la muestra es que en un intento por realizar un estudio detallado y meticuloso que arroje resultados significativos se ha tomado un número reducido de Bibliotecas Públicas como representativo de la población para que de esta forma se pudieran abarcar ampliamente en el análisis especificados de gran valor para la investigación.

Así pues el muestreo de esta investigación queda constituido por el 45.45% de la población de las bibliotecas públicas en la

Delegación Benito Juárez, que equivale a cinco bibliotecas seleccionadas aleatoriamente a excepción de la Biblioteca Central Delegacional "Francisco Zarco" seleccionada intencionalmente por tratarse, como su nombre lo indica de la biblioteca pública principal de la Delegación con características particulares y diferentes a las del resto y cuyo estudio podrá representar al resto de bibliotecas de su tipo propias a cada delegación.

El muestreo donde se realizará la investigación queda definido de la siguiente manera:

Biblioteca Pública Central Delegacional "Francisco Zarco"  
Calle Riff entre Popocatepetl y Río de Churubusco  
Colonia Sta. Cruz Atoyac  
C. P. 03310

Biblioteca Pública "Gertrudis Bocanegra"  
Calle Adolfo Prieto No. 1128 esq. San Borja  
C.P. 03100

Biblioteca Pública "Manuel Acuña"  
Av. Municipio Libre No. 59 Bis esq. Calz. Tlalpan  
Col. Portales  
C.P. 03300

Biblioteca Pública "Casa de la Cultura Zacahuitzco"  
Calle Valdivia No. 87  
Col. Zacahuitzco  
C.P. 03550

Biblioteca Pública "I.N.E.A. Independencia"

Av. Independencia esq. Bolívar

Col. Independencia

C.P. 03630

#### IV.4 VARIABLES DE LA INVESTIGACION

- 1.- Antecedentes de la biblioteca
- 2.- Intencionalidad que persigue la biblioteca
- 3.- Organización administrativa de la biblioteca
- 4.- Recursos Humanos de la biblioteca
- 5.- Población a la que presta servicios
- 6.- Metodología del funcionamiento de la biblioteca
- 7.- Programas que instrumenta la biblioteca

#### IV.5 ELABORACION DE LOS INSTRUMENTOS

##### IV.5.1 CUESTIONARIO

Presentarse ante alguna institución a realizar una investigación de campo sería, requiere de una planeación previa respecto de aquellos aspectos que resultan más significativos y relevantes así como los instrumentos de utilizarse para conocerlos.

Para analizar el estado actual y el papel que tienen las bibliotecas públicas en México, resulta necesario realizar una investigación de campo para lo cual se elaboró un cuestionario constituido por una serie de preguntas dirigidas al personal de servicios al público de cada biblioteca y para cuya aplicación se

manejó a manera de entrevista con lo cual resultaría más enriquecedora la información arrojada por el instrumento al tener la posibilidad de entablar diálogo entre aplicador y entrevistado a la vez que resultaría más dinámico e interesante para el entrevistado contestar de forma verbal las preguntas del cuestionario.

#### IV.5.1.1 Objetivo

El objetivo de este instrumento es el de obtener información sobre la situación real de las bibliotecas públicas en México, y el estado actual y material, los recursos con que cuentan, las carencias a las que se enfrentan, las demandas que reciben de los usuarios así como las necesidades que con sus servicios satisfacen.

#### IV.5.1.2 Características

Este instrumento de investigación consiste en un cuestionario de treinta reactivos divididos en seis áreas.

Su aplicación se hará de manera de entrevista con el fin de estrechar el contacto visual y verbal entre entrevistado y aplicador y enriquecer la información de cada pregunta.

Este cuestionario cubre todos los aspectos que deben conocerse para conocer el estado actual que tienen las bibliotecas públicas en México, dichos aspectos se encuentran en las seis áreas que a continuación se mencionan:

- Area I      Antecedentes de la Biblioteca
- Area II     Intencionalidad que persigue la Biblioteca
- Area III    Organización administrativa de la Biblioteca
- Area IV     Recursos humanos de la Biblioteca
- Area V      Población a la que presta servicios
- Area VI     Metodología del funcionamiento de la Biblioteca
- Area VII    Programas que instrumenta la Biblioteca

Las áreas anteriores se encuentran constituidas por diferente número de preguntas según cada una de ellas lo requirió.

En el anexo de este capítulo se incluye el formato del cuestionario diseñado como tentativo a partir del cual se realizó el piloteo del instrumento para reestructurar aquellos aspectos que raíz del cual se consideró que habían de modificarse para facilitar el proceso de la investigación y cumplir mejor con el objetivo de la misma.

#### IV. 5.2 GUIA DE OBSERVACION

No obstante la riqueza de la información que pudiera obtenerse a partir de los datos arrojados por el cuestionario como instrumento de investigación, existen ciertos aspectos importantes de investigar a los cuales no se podía tener acceso a partir de las preguntas del cuestionario, sino que requieren de la observación directa del aplicador par ser apreciadas con objetividad y realismo.

Estos aspectos observables a simple vista constituyen el estado físico y material de las bibliotecas y para conocerlo se estructuró una guía de observación directa durante las visitas de investigación a cada una de las bibliotecas sujetos de esta investigación.

#### IV.5.2.1 Objetivo

La presente guía de observación se elaboró con el fin de complementar la información obtenida a partir del cuestionario con datos cuya fuente sea la observación directa realizada en las bibliotecas que constituyen la muestra, con el fin de obtener a partir de los resultados que dicho instrumento arroje, una información cualitativa y detallada sobre los aspectos visibles y materiales de cada biblioteca donde se haya aplicado previamente el cuestionario.

#### IV.5.2.2 Características

Este instrumento de investigación consiste en una guía de observación dividida en las siguientes áreas generales:

I Instalaciones

II Acervo bibliográfico

III Personal de la biblioteca

IV Visitantes y usuarios

Cada una de las anteriores áreas se dividió en diferente número

de aspectos particulares a observar con el fin de abarcar todos los aspectos visibles observables durante la investigación.

El formato utilizado para realizar esta guía de observación se encuentra en el anexo de este capítulo.

#### IV. 6 PILOTEO DEL INSTRUMENTO

##### IV.6.1 CUESTIONARIO

El piloteo del cuestionario se llevó a cabo en el mes de marzo de 1992 en la Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra escogida aleatoriamente de entre las cinco bibliotecas que constituyen la muestra representativa de la población de esta investigación.

La entrevista realizada al encargado de dichas bibliotecas con el fin de pilotear este instrumento resultó bastante amena y enriquecedora, a raíz de la cual pudieron hacerse las observaciones respecto de la funcionalidad del cuestionario para poder hacer las reestructuraciones pertinentes con el fin de facilitar la comprensión de las mismas y abarcar otros aspectos que no fueron contemplados por el cuestionario tomando en cuenta que durante la entrevista surgieron aspectos relevantes y dignos de incluir en el instrumento definitivo de investigación.

A continuación se especifican aquellos aspectos por lo que ciertas preguntas resultaron problemáticas y los ajustes que se hicieron al cuestionario con base en los datos observados durante el piloteo del instrumento:

## AREA I

Pregunta 2 Se anuló pues resultaba irrelevante para esta investigación.

Pregunta 4 Se modificó pues quedaba poco clara y su sentido era ambiguo y difícil de entenderse vid formato definitivo.

## AREA II

Pregunta 2 Se reestructuró pues era confusa y poco específica para el entrevistado quien requirió que se le explicara más ampliamente cuál era el sentido de la misma vid formato definitivo.

## AREA III

Pregunta 3 Se modificó por falta de claridad y se reestructuró con una forma más sencilla y comprensible aunque su contenido en esencia vid formato definitivo.

Pregunta 4 Se anuló pues resultaba redundante con los datos generales del cuestionario y se substituyó por otra con la cual pudiera obtenerse información que no había sido contemplada y que enriqueciera esta área vid formato definitivo.

#### AREA IV

Pregunta 1 Se modificó pues resultó poco clara para el entrevistado y se reestructuró vid formato definitivo.

Pregunta 2 Se anuló pues quedaba incluida dentro de la pregunta 1 y se sustituyó por una pregunta que aportara mayor riqueza a la información de esta área vid formato definitivo.

Pregunta 3 Es difícil delimitar con exactitud las funciones de todo el personal, hay funciones que indican claramente las funciones el área a la que pertenece cada persona, de ahí que se tiene que reestructurar la pregunta e incluir la palabra promedio como indicativo de que puede haber un margen para clasificar específicamente al número de empleados que se dedican al área de servicios al público, vid formato definitivo.

#### AREA V

Pregunta 1 Es difícil conocer con exactitud un número de personas que visitan diariamente las bibliotecas pues éste es muy variado, de ahí que se tengan que reestructurar la pregunta

e incluirse la palabra promedio para establecer un parámetro más flexible vid formato definitivo.

Pregunta 3 Se reestructuró pues resultaba un poco confusa y ambigua y se substituyó por una pregunta de opción múltiple que especificara claramente la información vid formato definitivo.

Pregunta 4 Se modificó el sentido de esta pregunta y se reestructuró de manera que cumpliera más adecuadamente con el objetivo de esta investigación.

Pregunta 5 Se modificó el formato de la pregunta a manera de opción múltiple vid formato definitivo.

#### AREA VI

Pregunta 1 El término "modo" para referirse a una forma de clasificación es incorrecto por lo que se substituyó por el término "sistema" vid formato definitivo.

Pregunta 5 Se agregó una quinta pregunta que completará la información para cubrir mejor el objetivo de esta investigación vid formato definitivo.

## AREA VII

Pregunta 1 Resultaba muy confusa y requirió de mucha explicación para ser entendida y contestada por el entrevistado y se modificó su sentido de manera que se apegara más al objetivo de esta investigación vid formato definitivo.

Pregunta 3 Se anuló pues resultaba redundante con la pregunta 2 del área IV y se substituye por otra pregunta que proporciona información enriquecedora para esta área vid formato definitivo.

Pregunta 5 Se modificó la estructura de la pregunta aunque se conservó su contenido esencial vid formato definitivo.

Pregunta 6 Se reestructuró la pregunta para mejorar su estilo y aclara la idea, se conservó en esencia su contenido vid formato definitivo.

El cuestionario definitivo fue elaborado con base en los resultados de piloteo y se encuentra en el anexo de este capítulo.

#### IV.6.2 GUIA DE OBSERVACION

El piloteo de la guía de observación se realizó en la Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra simultáneamente al del cuestionario debido a que los datos arrojados por ésta son complementarios y significativamente importantes para conocer aspectos no contenidos en el cuestionario sobre las condiciones materiales en las que se encuentran las bibliotecas en México del Area Metropolitana.

No se presentó durante el piloteo de esta guía de observación ningún problema que implicara la reestructuración de este instrumento, los aspectos a investigar con el mismo fueron susceptibles de ser conocidos con facilidad a través de la observación directa de parte del aplicador.

#### IV.7 Aplicación de los instrumentos definitivos

Los instrumentos definitivos de investigación se aplicaron en cada una de las cinco bibliotecas que conforman la muestra representativa de esta investigación el día 23 de abril de 1992 dentro de las instalaciones de cada biblioteca, con el fin de poder realizar la guía de observación que recoge los datos sobre el aspecto material del lugar así como las conductas

evidentes tanto de los usuarios como del personal, a la vez que se aplicó a manera de entrevista, el cuestionario dirigido al personal encargado de atender al público de cada biblioteca.

Los resultados obtenidos a partir de los datos arrojados por ambos instrumentos, serán presentados en próximos apartados cuando se elabore el análisis cuantitativo y cualitativo de dicha información.

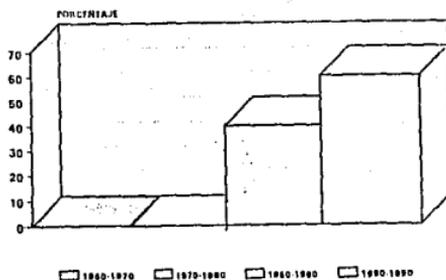
## IV.8 Análisis Cuantitativo y Cualitativo de Resultados

### IV.8.1 Cuestionario

#### I.1 Epoca de fundación de la biblioteca

| CATEGORIAS      | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-----------------|------------|------------|
|                 | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Entre 1950-1960 | 2          | 40%        |
| Entre 1961-1970 | 0          | 0%         |
| Entre 1971-1980 | 0          | 0%         |
| Entre 1981-1990 | 3          | 60%        |

n = 5



Se puede observar que el período comprendido entre 1950 y 1960 fue importante para la creación de bibliotecas con un porcentaje representativo del 40% sin embargo los períodos comprendidos entre las dos décadas posteriores tuvieron un porcentaje nulo en este caso lo que representa que durante esos años la creación de bibliotecas disminuyó. Sin embargo, el período comprendido entre 1980 y 1990 constituyó una época de fructífera actividad en torno al resurgimiento de la actividad de creación bibliotecaria pues un porcentaje del 60% durante estos años dan prueba de ello.

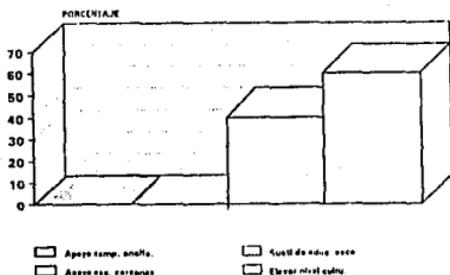
#### **Análisis Cualitativo:**

Es notable que la gran mayoría de las bibliotecas sujetas a estudio hayan sido producto de la labor de Vasconcelos para promover la creación de bibliotecas en el país como centros de cultura, pues es un hecho que durante la década de 1950 a 1960 el número de bibliotecas en el país se incrementó notablemente. Sin embargo dichas bibliotecas que en su tiempo eran nuevas actualmente reflejan el paso de los años en cuanto a la construcción de edificio que las alberga. Se puede apreciar una etapa de disminución en cuanto a creación de bibliotecas que abarca aproximadamente dos décadas en las que este aspecto se descuidó, sin embargo a partir de la década de los ochentas, comienza un resurgimiento a este respecto, con lo que coincide que otro gran porcentaje de las bibliotecas estudiadas fue precisamente en esta década cuando fueron creadas.

## I.2 Fin para el que fue creada la biblioteca

| CATEGORIAS                                  | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---|------------|------------|
|   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Elevar el nivel cultural de la comunidad    | 3          | 60%        |
| En apoyo a las campañas de alfabetización   | 0          | 0%         |
| En sustitución de la educación escolarizada | 0          | 0%         |
| En apoyo a las escuelas cercanas            | 2          | 40%        |

n = 5



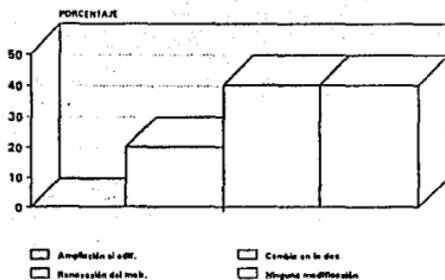
Las cifras anteriores revelan que los principales fines para los cuales se crearon las bibliotecas son por una parte para elevar el nivel cultural de la comunidad con un porcentaje del 60% y en segundo término en apoyo a las escuelas cercanas con un 40% mientras que no se registraron porcentajes algunos para los fines de apoyo a las campañas de alfabetización ni para sustituir la educación escolarizada.

**Análisis Cualitativo:**

Elevar el nivel cultural de la comunidad y apoyar a la educación escolar fueron dos prioridades para las cuales se crearon las bibliotecas dado que la variedad de actividades de extensión cultural que instrumentan, permiten elevar y apoyar la educación formal y a la vez promover la cultura entre la población.

### I.3 Remodelaciones y/o cambios a las instalaciones originales

| CATEGORIAS                                      | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---|------------|------------|
|   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Ampliación y remodelación del edificio original | 0          | 0%         |
| Renovación del mobiliario                       | 2          | 40%        |
| Cambios en la decoración del edificio           | 1          | 20%        |
| Se conservan las instalaciones originales       | 2          | 40%        |



Se observa en un porcentaje elevado de bibliotecas que los aspectos que se han visto sujetos a cambios y remodelaciones principalmente son: con un porcentaje del 40% aquellas cuyos cambios han sido en el mobiliario original y con un porcentaje similar las que no han sufrido aparentemente cambio alguno en sus instalaciones originales. Un porcentaje menor con un 20% está constituido por aquellas que solamente han sufrido cambios en su decoración original.

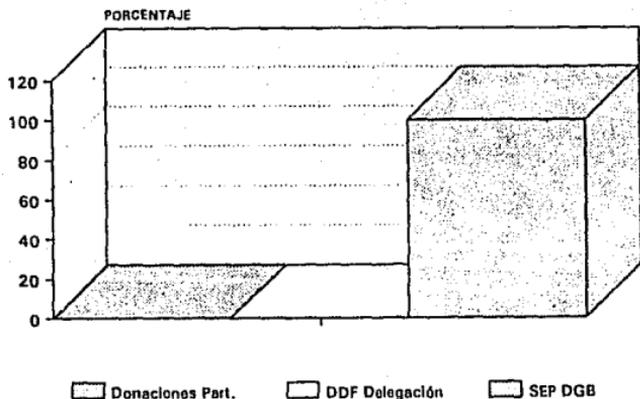
### Análisis Cualitativo:

Como es lógico, el mobiliario es una de las instalaciones originales que han sido sujetas a cambios, por su vulnerabilidad y posibilidad de maltrato y destrucción, sin embargo y en virtud de que como en algún apartado anterior se mencionaba, en algunos casos las bibliotecas tienen más de treinta o cuarenta años de haberse fundado, surgió la necesidad de hacer cambios en las instalaciones originales y la decoración del edificio y con ello se ha podido responder de mejor manera al buen funcionamiento de la misma.

#### I.4 Procedencia del material bibliográfico

| CATEGORIAS                                  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| SEP y Dirección General de Bibliotecas      | 5                      | 100%                   |
| DDF y las diferentes delegaciones políticas | 0                      | 0%                     |
| Donaciones particulares                     | 0                      | 0%                     |

n = 5



Puede apreciarse que la totalidad del porcentaje se encuentra concentrado en la SEP y la Dirección General de Bibliotecas como el principal proveedor de material bibliográfico de las Bibliotecas Públicas, mientras que otras posibles fuentes proveedoras resultaron tener porcentajes nulos.

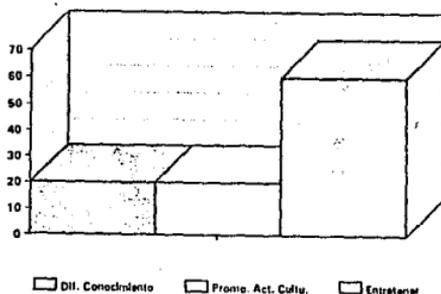
### **Análisis Cualitativo:**

Es en definitiva, la SEP el organismo encargado a través de la Dirección General de Bibliotecas de suministrar material bibliográfico a las bibliotecas públicas aunque para algunos otros aspectos, estas dependen de las delegaciones políticas en las que se encuentran ubicadas.

## II.1 Función social que cumple la biblioteca

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Difundir conocimiento entre la comunidad a través de la lectura | 1                      | 20%                    |
| Promover actividades culturales entre la comunidad              | 1                      | 20%                    |
| Entretener y proporcionar diversión a la comunidad              | 3                      | 60%                    |

n = 5



Se observa que las funciones sociales más importantes a las que la Biblioteca Pública da principal atención son con un 60% la de ofrecer entretenimiento y diversión a la comunidad y de forma secundaria con porcentajes del 20% en ambos casos por una parte a difundir conocimiento entre la comunidad y por otra a promover la cultura entre la comunidad.

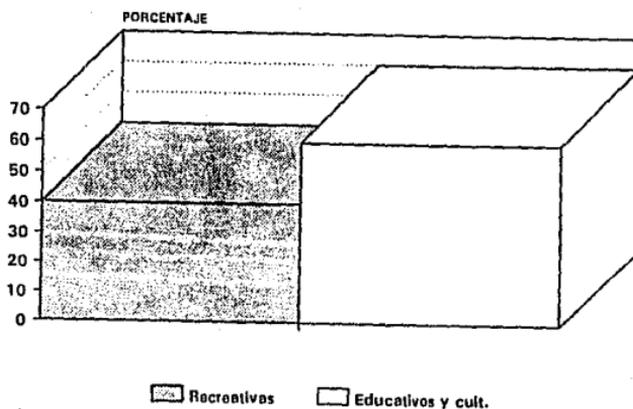
### **Análisis Cualitativo:**

Aunque como se señalaba anteriormente la principal función para que las bibliotecas fueron creadas es primeramente la de elevar el nivel cultural de la población y en segundo término en apoyo a la educación al pueblo, la realidad actual es que la biblioteca cumple en su porcentaje más elevado, funciones de diversión y esparcimiento para la comunidad y esto se debe principalmente a que a través de las actividades de difusión cultural que ofrecen, los usuarios asisten a ellas en busca de diversión, aunque de todas formas y en porcentajes menores, cumplen funciones de difusión de la cultura y divulgación del conocimiento principalmente a través de la lectura.

## II.2 Necesidades sociales que satisfacen los servicios de la biblioteca

| CATEGORIAS              | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Educativas y culturales | 3                      | 60%                    |
| Recreativas             | 2                      | 40%                    |

n = 5



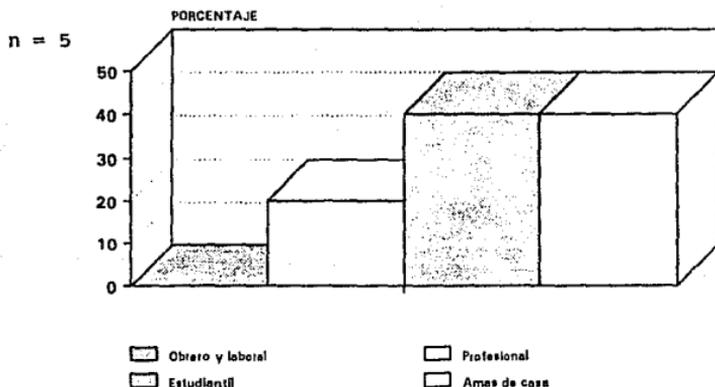
Puede observarse que las necesidades sociales a las que la biblioteca se enfoca principalmente son las de ofrecer cultura y educación con un porcentaje del 60% lo que representa una superioridad sobre el 40% concentrado en la satisfacción de necesidades puramente recreativas.

### **Análisis Cualitativo:**

Las necesidades sociales que ocuparon el porcentaje más elevado en cuanto a satisfacción fueron las educativas y cultural y en segundo término las recreativas, y aunque esto parezca contradictorio las actividades de difusión cultural que se ofrecen a la comunidad aunque aparentemente sean actividades puramente recreativas, tienen la intencionalidad de elevar el nivel cultural de la población a través de medios que atraigan a través de diversas actividades el interés de los usuarios.

### II.3 Sectores de la población que se benefician con sus servicios.

| CATEGORIAS              | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Sector estudiantil      | 2                      | 40%                    |
| Sector profesional      | 1                      | 20%                    |
| Sector obrero y laboral | 0                      | 0%                     |
| Sector amas de casa     | 2                      | 40%                    |



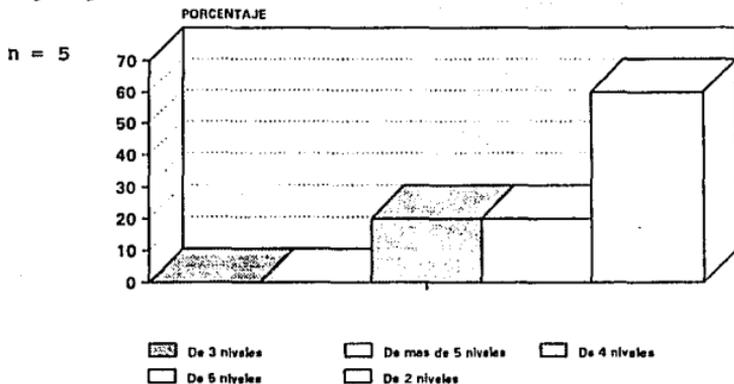
Se puede apreciar que los sectores que se benefician más ampliamente con porcentajes similares del 40% de los servicios de la biblioteca son el sector estudiantil y el sector de amas de casa a lo cual en segundo término le sigue con un porcentaje del 20% el sector profesional que hace uso de los servicios de la biblioteca; mientras que el sector obrero y laboral no representa porcentaje alguno de la población que se beneficia con los mismos.

### Análisis Cualitativo:

En relación con lo anterior puede observarse como uno de los principales sectores beneficiados son las amas de casa en virtud de las actividades planeadas en muchas ocasiones pensando en sus necesidades e intereses, así mismo el sector igualmente beneficiado es el estudiantil en razón del uso del material bibliográfico necesario para sus consultas de estudio, así como por los demás tipos de actividades de difusión cultural que pueden realizar dentro de la biblioteca. El sector profesionista, aunque en porcentajes reducidos, también rechazada, sobretodo en uso de la sala de lectura en la que encuentra un lugar cómodo y propicio para realizar una lectura de calidad; el sector obrero y laboral queda fuera de los beneficios por la biblioteca, en muchas ocasiones por falta de disponibilidad de tiempo, por desconocimiento de los servicios que ésta ofrece y en otras debido a que su nivel cultural les impide tener acceso a los beneficios de la lectura y más propiamente de la biblioteca.

### III.1 Organización del personal de la biblioteca

| CATEGORIAS                          | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------------------|------------|------------|
|                                     | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Organigrama de dos niveles          | 3          | 60%        |
| Organigrama de tres niveles         | 0          | 0%         |
| Organigrama de cuatro niveles       | 1          | 20%        |
| Organigrama de cinco niveles        | 1          | 20%        |
| Organigrama de más de cinco niveles | 0          | 0%         |



Se aprecia que el mayor porcentaje de bibliotecas cuya organización de personal está en base a un organigrama de dos niveles constituye el 60% en tanto que el 40% de la población restante se encuentra distribuido equitativamente con un 20% respectivamente en las bibliotecas que tienen un organigrama de cuatro niveles por una parte y de cinco niveles por otra parte. No se registran porcentajes algunos de bibliotecas cuya organización supere el organigrama de cinco niveles ni aquellas organizadas en tres niveles.

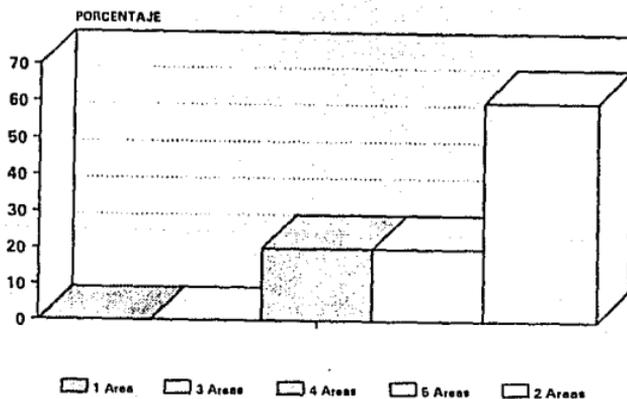
### **Análisis Cualitativo:**

La organización de dos niveles es la más común entre el personal de las bibliotecas pues su tamaño generalmente reducido no requiere de más personal, sin embargo conforme aumenta el tamaño de la biblioteca aumenta la necesidad de personal y por ende la organización del mismo se vuelve más complicada, sin llegar a un organigrama de cuatro y hasta cinco niveles en la organización del personal en ninguna biblioteca.

III.2 Número de áreas en las que se divide el personal de la biblioteca.

| CATEGORIAS   | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|--------------|------------|------------|
|              | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Un área      | 0          | 0%         |
| Dos áreas    | 3          | 60%        |
| Tres áreas   | 0          | 0%         |
| Cuatro áreas | 1          | 20%        |
| Cinco áreas  | 1          | 20%        |

n = 5



Se observa que el porcentaje más elevado se encuentra concentrado en las bibliotecas divididas en dos áreas, en tanto que ninguna biblioteca de esta muestra está dividida en tres áreas o en una sola. Sin embargo el 20% de las bibliotecas se encuentra concentrado en las bibliotecas divididas en cuatro áreas y con un porcentaje similar las bibliotecas divididas en cinco áreas.

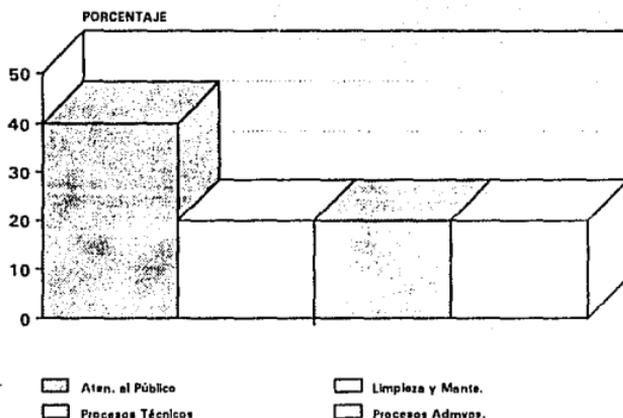
### Análisis Cualitativo:

Dos áreas es el número común entre las bibliotecas estudiadas puesto que por lo general el tamaño de la biblioteca y las funciones de la misma, también aumentará el número de áreas en que se divida, hasta un total de cinco áreas principales.

III.3 Areas cuya funciones son más intensas dentro de la biblioteca.

| CATEGORIA                             | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---------------------------------------|------------|------------|
|                                       | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Atención al público                   | 2          | 40%        |
| Limpieza y mantenimiento del inmueble | 1          | 20%        |
| Procesos técnicos                     | 1          | 20%        |
| Procesos administrativos              | 1          | 20%        |

n = 5



La gráfica anterior revela que la función constante que tiene la biblioteca es la de servicio y atención al público, en segundo término con un porcentaje similar se encuentran las funciones de procesos técnicos, procesos administrativos y limpieza y mantenimiento necesarias para el correcto funcionamiento de la biblioteca.

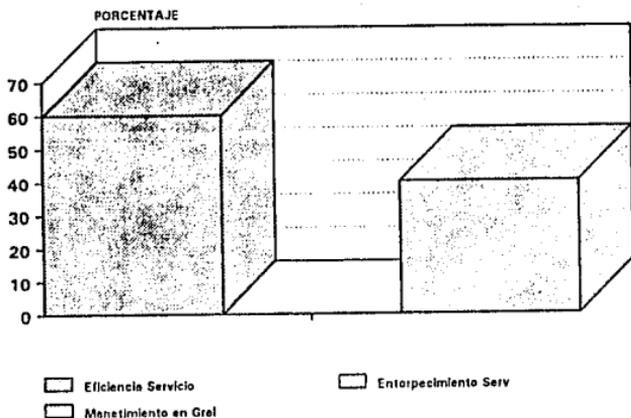
### Análisis Cualitativo:

Como es lógico en atención a la función social más importante de la biblioteca, la atención al público es una constante en todas, no obstante el tamaño que éstas tengan, y en virtud del número de áreas que haya en ellas las funciones se irán especializando, en bibliotecas reducidas, los encargados del área principal que es la atención al cliente tendrán que desempeñar actividades diversas para que el funcionamiento de la biblioteca sea el mejor no obstante el número de empleados que en ella laboren.

### III.4 Utilidad de dividir las funciones del personal en áreas.

| CATEGORIAS   | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|--|------------|------------|
|  | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Mayor eficiencia en el servicio  | 3          | 60%        |
| Entorpecimiento en el servicio   | 0          | 0%         |
| Mayor cuidado y mantenimiento de las instalaciones y el acervo bibliográfico | 2          | 40%        |

n = 5



La principal ventaja que resulta de dividir al personal en diferentes áreas según los porcentajes registrados estriba en una mayor eficiencia en el servicio principalmente con un porcentaje del 60%, en tanto que como ventaja secundaria se deriva el mejor cuidado que de esta forma puede dársele a las instalaciones y al material bibliográfico con un 40%. De ninguna forma según la nulidad del porcentaje al respecto, la división del personal entorpece el servicio.

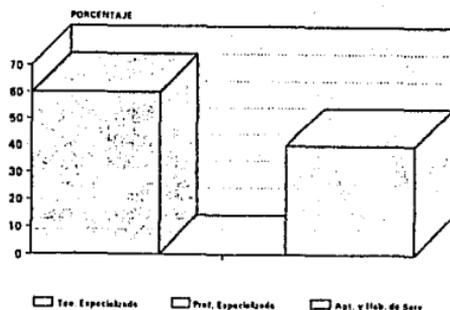
### Análisis Cualitativo:

Es evidentemente la eficiencia en el servicio la principal consecuencia que surge de dividir al personal por áreas según la especialidad en las tareas y el cuidado con que pueden realizarlas, asimismo, de ésta forma se tendrá un mayor cuidado en el mantenimiento de las instalaciones y acervo bibliográfico.

#### IV.1 Perfil del personal de servicios de la biblioteca

| CATEGORIAS                            | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---------------------------------------|------------|------------|
|                                       | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Preparación técnica especializada     | 3          | 60%        |
| Preparación profesional especializada | 0          | 0%         |
| Aptitudes y habilidades de servicio   | 2          | 40%        |

n = 5



Como puede apreciarse la principal característica que debe reunir el personal de atención al público en las bibliotecas es según lo refleja el 60% de la población de la muestra la preparación técnica especializada y en segundo término con un porcentaje del 40% las aptitudes personales de servicio y atención por lo que se descartó con un porcentaje nulo la preparación profesional como característica a reunirse para desempeñar esta función.

### Análisis Cualitativo:

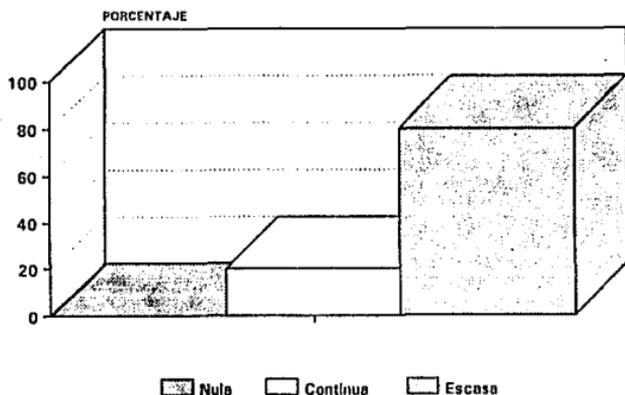
El mayor porcentaje de los casos estudiados, coincidió en que la principal característica que debe reunir el personal de servicios de la biblioteca es la preparación técnica especializada, sin embargo un porcentaje menor opinó que el factor principal es la aptitud de servicio que se tenga en el puesto.

Por el trato que se dé al usuario de la biblioteca en mucho dependerá el éxito que esta institución tenga, atributos que no son dados por la preparación recibida, sino actitudes personales intransferibles. Es importante señalar que aún y cuando existen personas especializadas en materia de bibliotecología que prestarían servicios profesionales de calidad, las autoridades no piden como requisito preparación profesional para desempeñar las labores bibliotecarias.

#### IV.2 Capacitación que se le da a éste personal

| CATEGORIAS                           | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Capacitación continua y<br>frecuente | 1                      | 20%                    |
| Capacitación escasa                  | 4                      | 80%                    |
| Nulidad de capacitación              | 0                      | 0%                     |

n = 5



El porcentaje más elevado como puede observarse se encuentra ubicado en la categoría indicadora de una capacitación escasa con un 80%, figura con tan solo un 20% la categoría indicadora de una capacitación continua y frecuente. Esto indica que en ningún caso se registraron evidencias de no haber ningún tipo de capacitación pues el porcentaje al respecto fue de 0%.

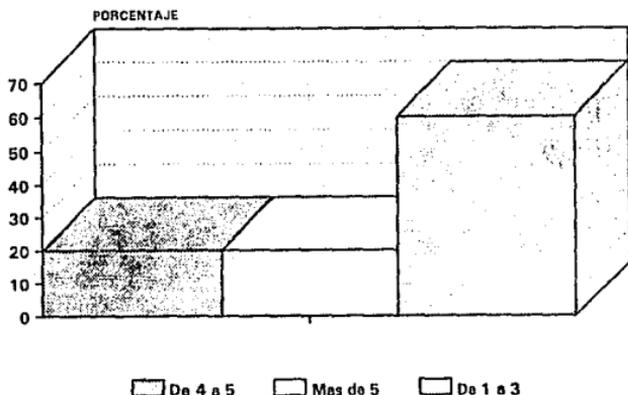
### **Análisis Cualitativo:**

En todos los casos hay indicios de que a este tipo de personal se le da capacitación escasa y poco frecuente, pero hay porcentajes que señalan una capacitación frecuente y continua para este personal que como antes se dijo, juega un papel importante dentro de la biblioteca como motivadores para que vuelvan los usuarios a las mismas y que sus visitas resulten además de agradables productivas.

IV. 3 Número de empleados que dan servicio al público en la biblioteca.

| CATEGORIAS | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|------------|------------------------|------------------------|
| De 1 a 3   | 3                      | 60%                    |
| De 4 a 5   | 1                      | 20%                    |
| Más de 5   | 1                      | 20%                    |

n = 5



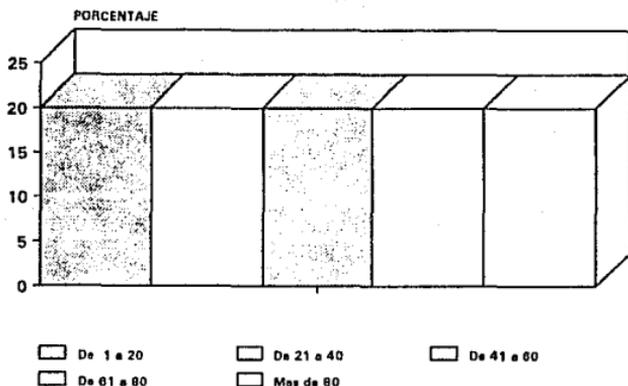
Puede apreciarse que los porcentajes según el número de empleados que dentro de cada biblioteca dan servicio al público, se encuentran distribuidos de la siguiente manera: El mayor porcentaje se concentra en un promedio de 1 a 3 empleados, y en proporciones similares con un porcentaje del 20% en los promedios de 4 a 5 empleados para un caso y de más de 5 empleados en otro caso.

### **Análisis Cualitativo:**

Como consecuencia de que la generalidad de las bibliotecas estudiadas tienen un tamaño reducido, el número de empleados que en ellas trabaja dando atención al público es también pequeño, sin embargo en los casos de las bibliotecas medianas y grandes el número de empleados aumenta en la misma proporción en que las necesidades de la biblioteca lo requiera.

V. 1 Número de personas que visitan diariamente la biblioteca.

| CATEGORIAS | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|------------|------------------------|------------------------|
| De 1 a 20  | 1                      | 20%                    |
| De 21 a 40 | 1                      | 20%                    |
| De 41 a 60 | 1                      | 20%                    |
| De 61 a 80 | 1                      | 20%                    |
| Más de 80  | 1                      | 20%                    |
| n = 5      |                        |                        |



Se observa que existe un porcentaje muy equilibrado en las cinco categorías con un 20% para todos los casos. Resulta importante señalar que no hay porcentajes disparados que pudieran indicar datos significativos respecto del número de afluentes que acude a las bibliotecas.

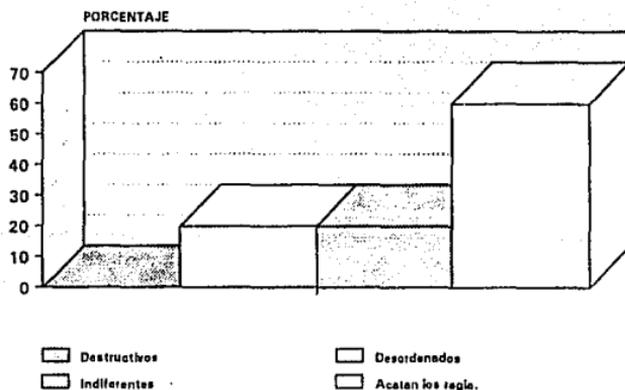
### **Análisis Cualitativo:**

Es difícil establecer parámetros confiables a este respecto pues las cifras son susceptibles de variar de acuerdo a muy diversos factores como pueden ser la época del año, el tipo de actividades de difusión cultural que se ofrecen, y en ocasiones hasta el fin del día, sin embargo hay una afluencia continua y permanente en todos los casos aunque el número exacto de usuarios por día varíe.

V.2 Comportamiento de los usuarios y visitantes de la biblioteca.

| CATEGORIAS                                     | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|--|------------|------------|
|  | ABSOLUTA   | RELATIVAS  |
| Generalmente desordenadas                      | 1          | 20%        |
| Generalmente destructoras                      | 0          | 0%         |
| Generalmente indiferentes                      | 1          | 20%        |
| Generalmente acatando los reglamentos internos | 3          | 60%        |

n = 5



Como puede observarse, existe un porcentaje elevado de usuarios que se comportan acatando los lineamientos de la biblioteca con un porcentaje del 60%. Por la nulidad del porcentaje al respecto no hay indicios de actitudes destructivas de los usuarios en la biblioteca; pero si hay evidentes actitudes de desorden e indiferencia respectivamente con un 20%.

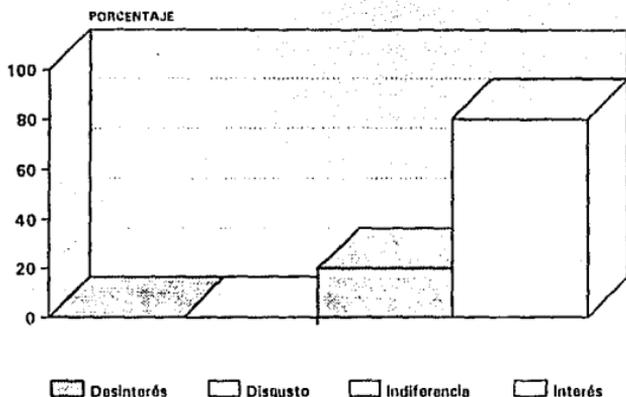
### **Análisis Cualitativo:**

Dependiendo del tipo de visita que realice y la edad de los usuarios el comportamiento de los mismos varía, sin embargo las actitudes ordenadas y disciplinadas son las más comunes, hay ocasiones en que se perciben actitudes desordenadas e inquietas pero por lo general de parte de los más pequeños. Otras conductas indiferentes son por parte de aquellos que generalmente están obligados por motivos externos y ajenos a su voluntad a asistir a la biblioteca. En ningún caso hay evidentes conductas destructivas de parte de los usuarios.

V. 3 Actitud de los usuarios hacia el acervo bibliográfico.

| CATEGORIAS                   | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|------------------------------|------------|------------|
|                              | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| De interés                   | 4          | 80%        |
| De apatía e indiferencia     | 1          | 20%        |
| De disgusto e insatisfacción | 0          | 0%         |
| De desinterés y destrucción  | 0          | 0%         |

n = 5



Los porcentajes que la gráfica revela que un 80% del total de la población de la muestra expresó suscitar entre los usuarios actitudes de interés hacia el acervo bibliográfico mientras que una minoría del 20% expresó que despierta en los usuarios indiferencia y apatía por el uso del material bibliográfico. Las actitudes extremas de disgusto y distracción registraron porcentajes nulos.

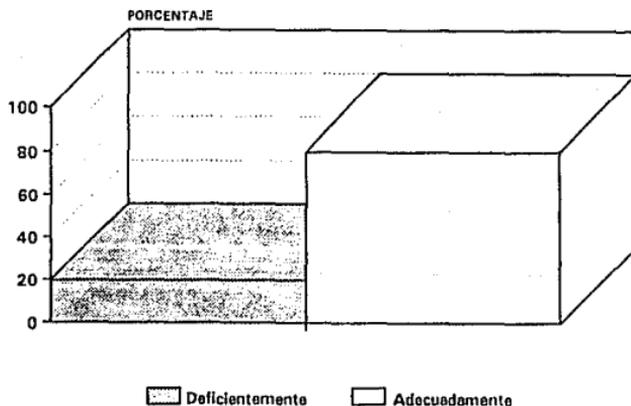
### Análisis Cualitativo:

Dado que en la gran mayoría de los casos estudiados refleja actitudes de interés en el material bibliográfico de parte de los usuarios sólo una pequeña proporción reflejan actitud de indiferencia y apatía que obedecen a los motivos antes señalados, sin embargo, no se registran actitudes extremas de disgusto, insatisfacción o destrucción del material que haga peligrar su buen estado y vida del mismo.

V.4 Forma en que el material bibliográfico cumple con las necesidades de los usuarios de la biblioteca.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Adecuadamente a la altura de sus necesidades y expectativas | 4                      | 80%                    |
| Deficientemente   | 1                      | 20%                    |

n = 5



La gráfica muestra con un significativo porcentaje del 80% que el material bibliográfico que manejan si satisface adecuadamente las demandas y las expectativas de los usuarios. Solamente un porcentaje reducido del 20% representa a aquellas bibliotecas que con su acervo bibliográfico no dan satisfacción a las demandas de los usuarios.

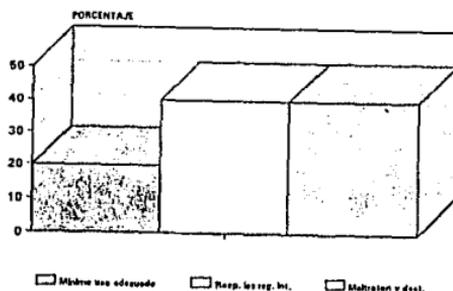
### **Análisis Cualitativo:**

En la gran parte de los casos el material cumple adecuadamente con las expectativas de los usuarios puesto que estos en su mayoría son estudiantes y aunque en la mayor parte de los casos el nivel del material corresponda hasta un nivel medio superior, sus expectativas pueden quedar cubiertas. En los casos en los que el material cumple de forma deficiente con las necesidades de los usuarios, se debe principalmente a exceso de exigencia de especialización en los libros que demandan y que por el tamaño de la biblioteca no puede albergar este tipo de materiales.

V. 5 Forma en que hacen uso de las instalaciones los usuarios y visitantes.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Respetando los reglamentos<br>internos de la biblioteca | 2                      | 40%                    |
| Uso mínimamente adecuado de<br>las instalaciones        | 1                      | 20%                    |
| Maltratando y destruyendo las<br>instalaciones          | 2                      | 40%                    |

n = 5



Los porcentajes mayoritarios se encuentran en igual proporción y de forma contradictoria en el uso respetuoso que hacen los usuarios de las instalaciones acatando los reglamentos y por contraste en el uso descuidado y destructivo de las mismas con un porcentaje del 40% para ambos casos. El 20% restante lo ocupa el uso mínimamente bueno de las instalaciones por parte de los usuarios.

### **Análisis Cualitativo:**

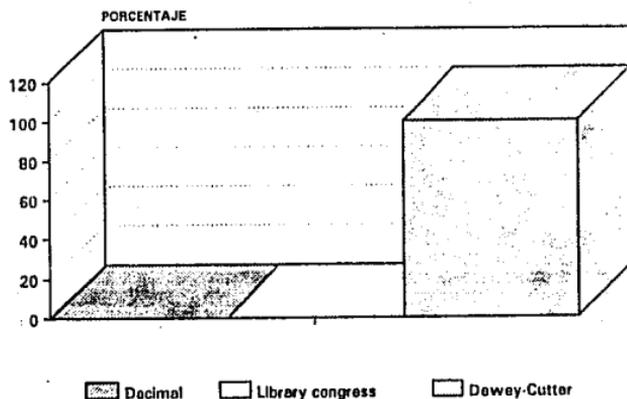
Son numerosos los casos en que hay maltrato y destrucción de las instalaciones por parte de los usuarios, pero en proporción similar se encuentran formas de uso adecuado de las mismas pero respetando los reglamentos internos, por lo que es una contradicción no justificada en ningún caso ni por ningún motivo que en perjuicio propio los usuarios destruyan un lugar puesto a su servicio, sino más bien denota evidentes faltas de aprecio por conservar agradable un sitio que les reporta tantos beneficios.

Algunas actitudes también presentes son las de uso mínimamente adecuado de las instalaciones, es decir que sin destruirlas no procuran tampoco mantenerlas en buenas condiciones.

### VI.1 Sistema de clasificación del material bibliográfico.

| CATEGORIAS                      | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---------------------------------|------------|------------|
|                                 | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Sistema Decimal de Bruselas CDU | 0          | 0%         |
| Sistema Dewey Cutter            | 5          | 100%       |
| Sistema Library Congress        | 0          | 0%         |

n = 5



Como puede observarse el Sistema de clasificación que ocupa el porcentaje de forma total de la población de la muestra es el Sistema Dewey - Cutter con un 100%.

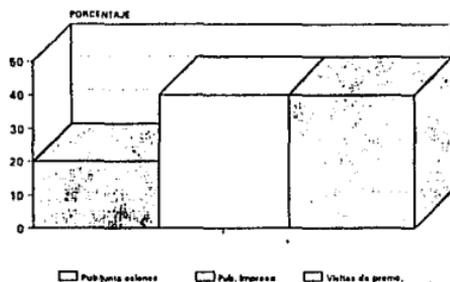
### **Análisis Cualitativo:**

El total de las bibliotecas estudiadas emplea como sistema de clasificación el Dewey Cutter por una parte porque sus necesidades se ajustan a él y por otra parte debido a la facilidad en su manejo asimismo, la Dirección General de Bibliotecas ésta obliga a que todas las bibliotecas de cierto tipo empleen determinado sistema de clasificación es en este caso el Dewey.

VI.2 Forma de promover los servicios de la Biblioteca entre el público en general.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Publicidad impresa  | 2                      | 40%                    |
| Visitas de promoción y difusión de los servicios en escuelas cercanas | 2                      | 40%                    |
| Publicidad a través de la junta de colonos                            | 1                      | 20%                    |

n = 5



Como puede apreciarse, la forma de promover los servicios de la biblioteca entre la comunidad es básicamente a través de dos formas según lo revelan con porcentajes semejantes del 40% tanto la publicidad impresa como las visitas de promoción a las escuelas cercanas. Solo un porcentaje minoritario del 20% se vale de la junta de colonos para dar a conocer sus servicios entre la comunidad cercana.

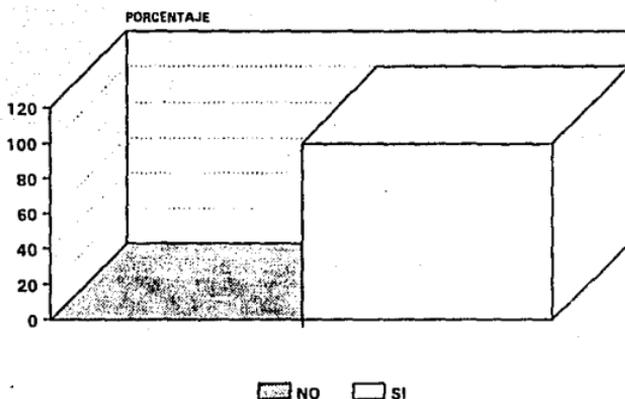
### Análisis Cualitativo:

La publicidad impresa y las visitas de promoción en escuelas cercanas son los principales medios de dar a conocer los servicios de la biblioteca por la gran difusión que a través de estos se logra sin embargo otro medio del que la biblioteca se vale es a través de la junta de colonos quienes forman la comunidad cercana a cada biblioteca y que en muchas ocasiones desconoce el gran beneficio que puede tener a su alcance.

VI.3 Actividades de difusión cultural para los usuarios de la biblioteca.

| CATEGORIAS | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|------------|------------------------|------------------------|
| Si existen | 5                      | 100%                   |
| No existen | 0                      | 0%                     |

n = 5



Las cifras anteriores revelan un porcentaje totalitario reflejo de que todas las bibliotecas de una u otra forma realizan actividades de difusión cultural.

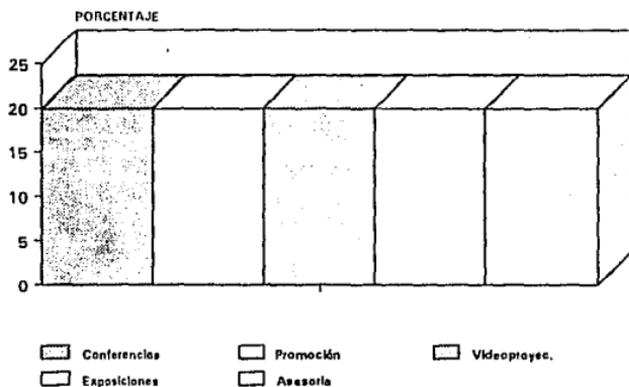
**Análisis Cualitativo:**

El hecho de que en la totalidad de los casos estudiados se llevan a cabo actividades de difusión cultural indica que se instrumentan por diversos medios formas de hacer llegar la cultura a la comunidad y no solo a través de la lectura.

VI.4 Tipos de actividades de difusión cultural que ofrece la biblioteca.

| CATEGORIAS              | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------|------------|------------|
|                         | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Conferencias            | 1          | 20%        |
| Promoción de la lectura | 1          | 20%        |
| Videoproyecciones       | 1          | 20%        |
| Exposiciones            | 1          | 20%        |
| Asesoría de tareas      | 1          | 20%        |

n = 5



Puede observarse un perfecto equilibrio en el 20% de los porcentajes de las diferentes actividades de difusión cultural lo que refleja que indistintamente pueden brindarse los tipos de actividades antes mencionadas.

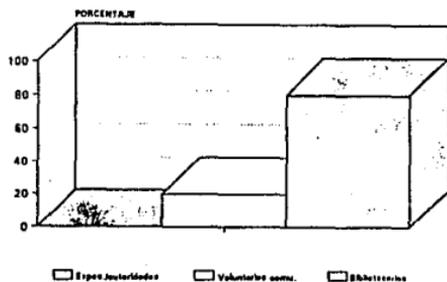
### **Análisis Cualitativo:**

Las actividades de difusión cultural en cada biblioteca de forma indistinta son variadas según los intereses y necesidades de la comunidad que en la mayoría de los casos tiene demandas que conlleven a instrumentar alguna actividad en específico que contribuya a motivar sus visitas frecuentes y regulares a la biblioteca por lo que las actividades que se ofrecen son muy variadas.

## VI.5 Encargados de realizar las actividades de difusión cultural.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Bibliotecarios encargados de la atención al público                   | 4                      | 80%                    |
| Especialistas enviados por las altas autoridades                      | 0                      | 0%                     |
| Voluntarios de la comunidad y/o profesionistas de diferentes materias | 1                      | 20%                    |

n = 5



Se puede apreciar que en la mayoría de los casos son los bibliotecarios quienes se encargan de realizar las actividades de difusión cultural y en algunos casos para determinadas actividades, recurren a la ayuda de profesionales en diversas que puedan prestar servicios fuera de su competencia, lo que equivale a decir que el 80% de las actividades son realizadas por ellos y solo el 20% restante son aquellas que rebasan sus posibilidades y competencia.

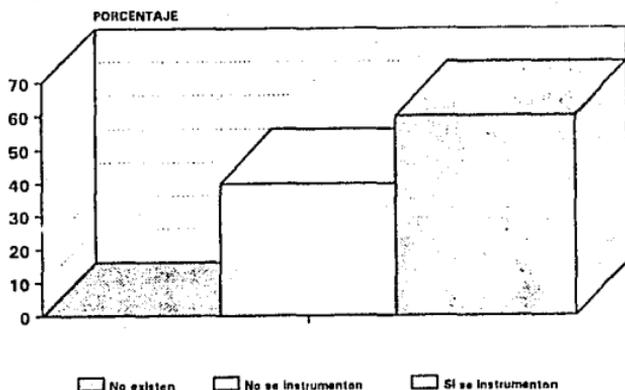
### **Análisis Cualitativo:**

En su gran mayoría son los propios bibliotecarios encargados de la atención y servicio al público quienes realizan estas actividades de difusión cultural, solamente en ciertos casos como son conferencias o pláticas sobre temas muy específicos se busca a un profesional en la materia que realice la actividad que en definitiva rebasa la competencia y la función propia de los empleados de la biblioteca. Es importante señalar que las autoridades delegan toda la responsabilidad de realizar estas pláticas en el personal de cada biblioteca, pues no destina para éste fin a otras personas ajenas a la misma.

VII.1 Programas de mejoramiento en el funcionamiento de la biblioteca.

| CATEGORIAS   | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|--|------------------------|------------------------|
| No existe la necesidad de instrumentarse               | 0                      | 0%                     |
| No se instrumentan por falta de recursos               | 2                      | 40%                    |
| Se instrumentan con regularidad y cuando es pertinente | 3                      | 60%                    |

n = 5



En un 60% de las bibliotecas sujetas a investigación se realizan programas de mejoramiento para el funcionamiento de la biblioteca y en un 40% aunque existe la necesidad de instrumentarlos no existen los recursos necesarios para hacerlo. No se registró ningún caso que negara la necesidad de realizar programas de este tipo.

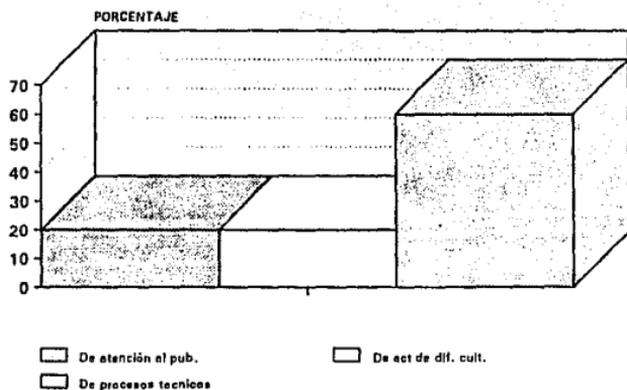
### **Análisis Cualitativo:**

La proporción más grande se ubica en que los programas de mejoramiento de la biblioteca se instrumenta con regularidad o bien cuando se cree pertinente, sin embargo una proporción menor se lleva al cabo en los casos en los que los programas no pueden ser instrumentados por falta de recursos suficientes para hacerlo y con ello se desprende que en estas otras ocasiones el funcionamiento inadecuado de la biblioteca requiera de programas de mejoramiento, la escases de recursos es el obstáculo principal para que esto no se lleve al cabo.

VII.2 Tipos de programas de mejoramiento en el funcionamiento de la biblioteca.

| CATEGORIAS                          | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------------------|------------|------------|
|                                     | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| De atención al público              | 1          | 20%        |
| De procesos técnicos                | 3          | 60%        |
| De actividades de difusión cultural | 1          | 20%        |

n = 5



El mayor porcentaje de las bibliotecas de la muestra instrumenta programas destinados a mejorar sus procesos técnicos con un porcentaje del 60%, mientras el 40% restante se distribuye en una proporción de 20% para los dos casos restantes, es decir, en las bibliotecas cuyos programas se enfocan a mejorar la atención al público y a mejorar las actividades de difusión cultural.

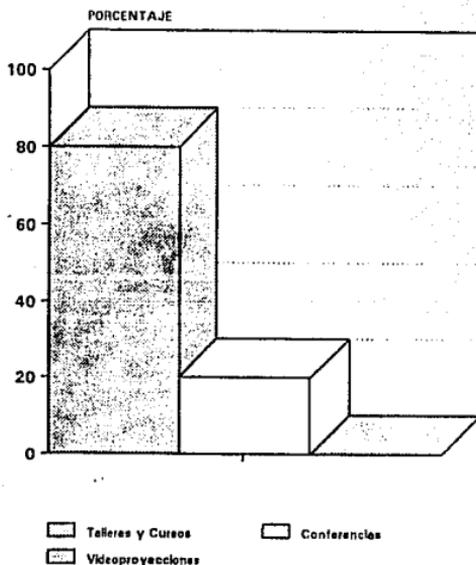
### Análisis Cualitativo:

Los procesos técnicos juegan un papel prioritario en cuanto al tipo de programas que hacen mejorar la forma en que funcionan las bibliotecas, puesto que ofrecer al usuario el uso de algún libro, implica un trabajo previo de organización muy grande y sin el cual el acceso al mismo se dificultaría enormemente. Por otro lado tanto los programas encaminados a mejorar la atención al público como los destinados al buen desarrollo de las actividades de difusión cultural tiene una prioridad semejante pues ambos van en la línea de la motivación que se despierta en los usuarios a través tanto de las actitudes del personal como de las actividades que realiza y la forma en que las realiza.

VII.3 Tipos de actividades que se ofrecen al público para ampliar los servicios que ofrece la biblioteca.

| CATEGORIAS        | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------|------------|------------|
|                   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Talleres y cursos | 4          | 80%        |
| Conferencias      | 1          | 20%        |
| Videoproyecciones | 0          | 0%         |

n = 5



Puede apreciarse que en las cinco bibliotecas que componen la muestra se realizan por lo menos dos actividades básicamente los talleres y cursos por una parte con un porcentaje de 80% y por otra las conferencias que ocupen el 20% en el total de los casos.

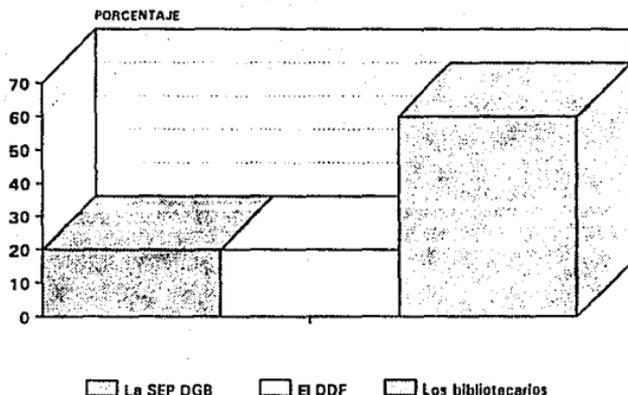
### **Análisis Cualitativo:**

Los talleres, los cursos y las conferencias son las actividades más empleadas por la biblioteca para extender sus servicios, pero las videoproyecciones son poco utilizadas quizás por el costo y los recursos económicos y tecnológicos que esto implica.

VII.4 Encargado de planear, organizar y evaluar las actividades que se ofrecen en la biblioteca para extender sus servicios.

| CATEGORIAS                      | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---------------------------------|------------|------------|
|                                 | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Los bibliotecarios              | 3          | 60%        |
| La SEP (DGB)                    | 1          | 20%        |
| El DDF (Delegaciones politicas) | 1          | 20%        |

n = 5



Como lo revelan las anteriores cifras, el 60% de los casos se encuentra constituido por las bibliotecas en las que los bibliotecarios son los encargados de planear, organizar y evaluar las actividades. Asimismo tanto la SEP en algunos casos como el DDF en otros son quienes se encargan de ello.

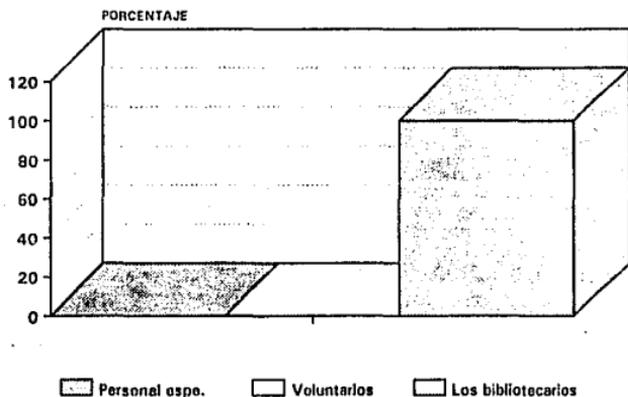
### **Análisis Cualitativo:**

Como se señalaba anteriormente las actividades de difusión cultural recaen en cuanto a su planeación y realización en los empleados de cada biblioteca, sin embargo hay ocasiones en las que cuando se quiere generalizar una campaña a nivel nacional o delegacional, se hace intervención de parte de las autoridades quienes en ocasiones las planean y las mandan instrumentar en cada biblioteca para el caso ya sea la SEP (DGB) o bien las delegaciones en representación del DDF.

VII.5 Encargado de realizar las actividades que presta la biblioteca para extender sus servicios.

| CATEGORIAS                                | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Los bibliotecarios                        | 5                      | 100%                   |
| Personal especializado enviado por la SEP | 0                      | 0%                     |
| Personas voluntarias de la comunidad      | 0                      | 0%                     |

n = 5



Como lo revelan los datos anteriores según las cifras arrojadas, en todos los casos son los propios bibliotecarios los encargados de realizar las actividades encaminadas a extender los servicios que presta la biblioteca con un porcentaje unánime de 100%. Ni la SEP ni el DDF toman parte en esta labor.

### **Análisis Cualitativo:**

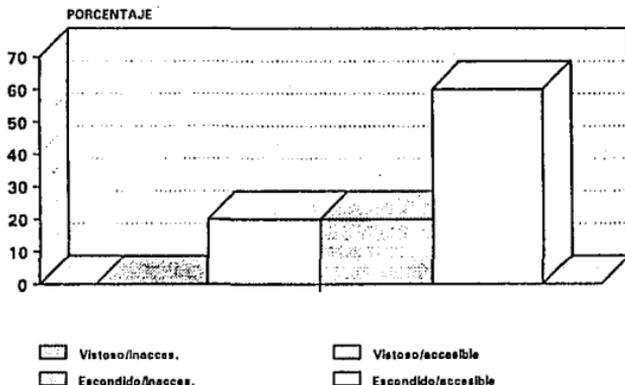
Los bibliotecarios como encargados de dar atención al público de las bibliotecas son quienes asumen en todos los casos la función de realizar actividades que vayan dirigidas a promover los servicios de la biblioteca y extenderlos a la comunidad. De ahí la gran responsabilidad social que tiene este personal en tanto que es puente entre los servicios que presta la biblioteca y las necesidades de los usuarios.

## IV.8.2 Guía de Observación

### I.1 Sitio de ubicación de la biblioteca

| CATEGORIAS                           | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|--------------------------------------|------------|------------|
|                                      | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| En lugar vistoso de fácil acceso     | 1          | 20%        |
| En lugar escondido de fácil acceso   | 1          | 20%        |
| En lugar escondido de difícil acceso | 3          | 60%        |
| En lugar vistoso de difícil acceso   | 0          | 0%         |

n = 5



Se puede apreciar que el sitio de ubicación de las bibliotecas de fácil acceso pero en lugar escondido es el mayor con un 60%. La ubicación de las bibliotecas en lugares vistosos de fácil acceso y en lugares escondidos de difícil acceso tienen porcentajes semejantes del 20% respectivamente mientras que no se encontró ninguna biblioteca de la muestra estudiada que estuviera ubicada en lugares vistosos de difícil acceso.

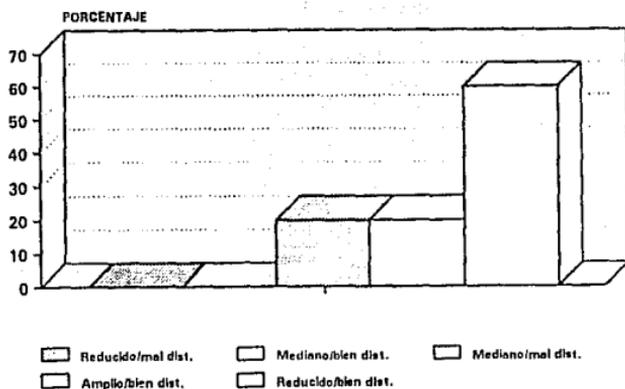
### Análisis Cualitativo:

La facilidad de acceso a la biblioteca es una condición importante para los usuarios, en los casos estudiados esta condición se cumple. En algunos casos hay dificultad de acceso a la biblioteca, su ubicación esta en un lugar escondido, y probablemente el promedio de usuarios y visitantes es inferior a otras en donde estas desventajas no están presentes.

## I.2 Espacio material de la biblioteca

| CATEGORIAS                | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|---------------------------|------------|------------|
|                           | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Reducido bien distribuido | 3          | 60%        |
| Reducido mal distribuido  | 0          | 0%         |
| Mediano bien distribuido  | 0          | 0%         |
| Mediano mal distribuido   | 1          | 20%        |
| Amplio bien distribuido   | 1          | 20%        |

n = 5



Como se observa el 60% de los casos se constituye por las bibliotecas de espacio reducido bien distribuido. Un 20% lo conforman las bibliotecas de espacio mediano mal distribuido y el otro 20% restante lo componen las bibliotecas amplias bien distribuidas. Hay porcentajes nulos para aquellas que además de ser reducidas se encuentran mal aprovechadas y para el caso de las que son de tamaño mediano bien distribuidas.

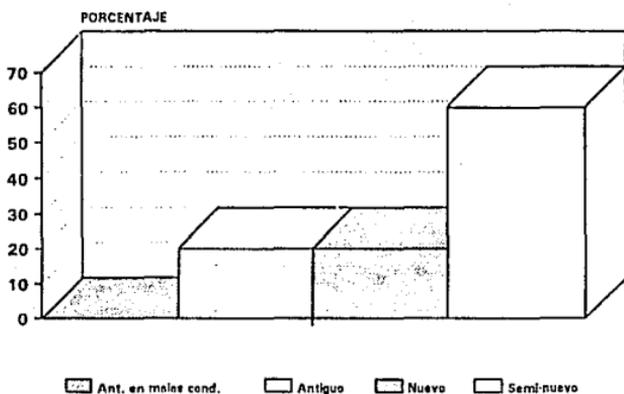
### Análisis Cualitativo:

Según puede observarse en el anterior análisis cuantitativo, aunque en la mayoría de los casos los espacios de la biblioteca son reducidos, su distribución es buena siendo este un factor importante para poder brindarle al usuario con eficiencia los servicios que solicita, pues es un hecho que los espacios materiales juegan un importante papel en el correcto funcionamiento de la biblioteca. Es importante señalar que solo un bajo porcentaje de las bibliotecas estudiadas, cuenta con un espacio amplio o mediano y esto se debe a que estas dimensiones son por lo general exclusivas de las bibliotecas llamadas "Central Delegacional", es decir, de aquellas cuyo lugar es el principal de la Delegación política en la que se ubiquen y de ahí que se le asignen condiciones preferentes; sin embargo resulta lamentable que en algunas otras aun sin pertenecer a este grupo, dotadas de un espacio amplio, la mala distribución impida sacar el mayor provecho de sus instalaciones.

### 1.3 Estado del mobiliario

| CATEGORIAS                    | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------------|------------|------------|
|                               | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Nuevo                         | 1          | 20%        |
| Seminuevo                     | 3          | 60%        |
| Antiguo en buenas condiciones | 1          | 20%        |
| Antiguo en malas condiciones  | 0          | 0%         |

n = 5



El estado del mobiliario en el 60% de los casos es seminuevo, solo un 20% lo ocupan las bibliotecas de mobiliario nuevo y el 20% restante de los casos lo conforman aquellas de mobiliario antiguo en buenas condiciones. En ninguna biblioteca visitada hay evidencias de un mobiliario viejo en malas condiciones.

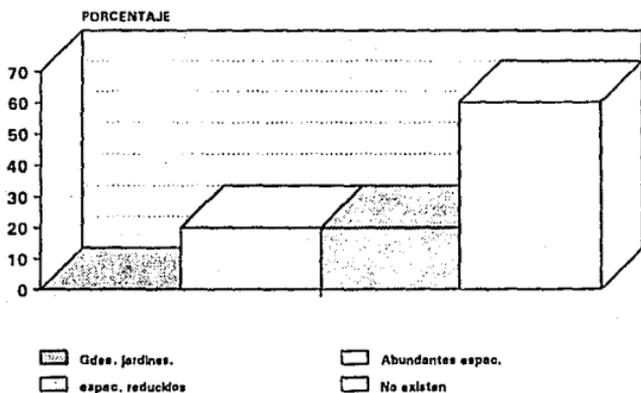
### **Análisis Cualitativo:**

Analizando los datos puramente cuantitativos, puede observarse que el porcentaje de bibliotecas cuyo mobiliario es nuevo o seminuevo es mayoritario, situación que refleja una preocupación real de parte de las autoridades por dar mantenimiento necesario para que el usuario se sienta cómodo y a gusto dentro de la biblioteca. En el peor de los casos estudiados se observaron mobiliarios antiguos pero bien cuidados se ven en buenas condiciones y ofrecen al usuario los mismos servicios que si fueran nuevos.

#### I.4 Areas Verdes

| CATEGORIAS                        | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-----------------------------------|------------|------------|
|                                   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Grandes jardines                  | 0          | 0%         |
| Abundantes espacios verdes        | 1          | 20%        |
| Espacios verdes reducidos         | 1          | 20%        |
| Carencia total de espacios verdes | 0          | 0%         |

n = 5



Se puede observar que en la muestra establecida, el 60% de las bibliotecas no cuentan con áreas verdes, mientras que tan solo un 20% cuenta con espacios amplios y el 20% restante lo ocupan las bibliotecas que tienen espacios verdes reducidos.

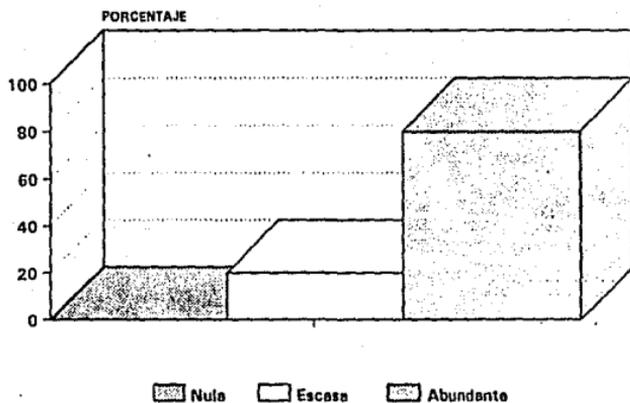
### **Análisis Cualitativo:**

La significativa cifra de bibliotecas que carecen de áreas verdes tiene una estrecha relación con el espacio material reducido de que disponen la mayoría de las bibliotecas estudiadas, por la carencia de espacios amplios destinados al edificio de la biblioteca, se requiere aprovecharlos en el servicio de las áreas que le son propias e imprescindibles por lo que factores de tipo estético quedan en segundo plano.

### I.5 Ventilación

| CATEGORIAS | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|------------|------------------------|------------------------|
| Buena      | 4                      | 80%                    |
| Escasa     | 1                      | 20%                    |
| Nula       | 0                      | 0%                     |

n = 5



Como puede apreciarse la gran mayoría de las bibliotecas el 80% de ellas cuenta con un sistema de ventilación suficiente y el 20% del total de esta muestra tiene una ventilación escasa. Ninguna de las bibliotecas visitadas carece en totalidad de ventilación.

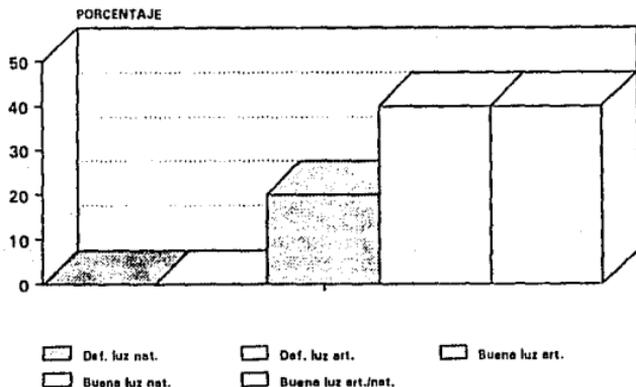
### Análisis Cualitativo:

Las condiciones de ventilación que privan en las bibliotecas no obstante su tamaño, son en general buenas, este factor es sumamente importante en sitios en los que la afluencia de personas es continua y en los que además se deben ofrecer las condiciones y el ambiente propicio para el buen aprovechamiento de los servicios. Es realmente alarmante que se den casos en los que la ventilación es escasa sobre todo si se trata de sitios reducidos en los que el aire escasea la concentración de gente.

## I.6 Iluminación

| CATEGORIAS                        | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-----------------------------------|------------|------------|
|                                   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Buena de luz natural              | 2          | 40%        |
| Buena de luz artificial           | 1          | 20%        |
| Buena de luz natural y artificial | 2          | 40%        |
| Deficiente de luz natural         | 0          | 0%         |
| Deficiente de luz artificial      | 0          | 0%         |

n = 5



El uso que hacen las bibliotecas de los diferentes tipos de iluminación de acuerdo a la gráfica anterior es el siguiente: el 40% de las bibliotecas cuenta con buena iluminación natural, el 20% utiliza la iluminación artificial y el 40% restante se vale de ambos tipos de iluminación. En ningún caso se registró una iluminación deficiente ni de luz natural ni de luz artificial.

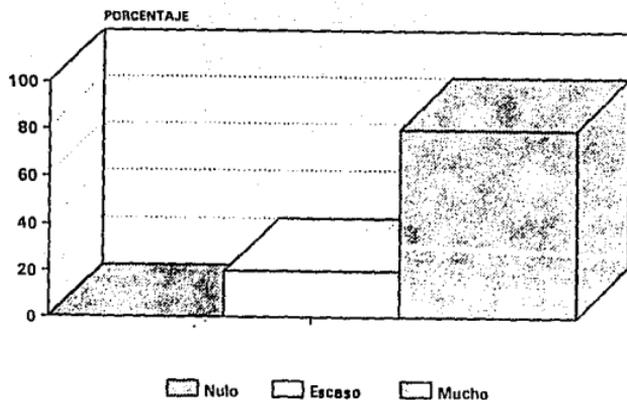
### Análisis Cualitativo:

La iluminación es uno de los factores más importantes para favorecer el ambiente y lectura propios de una biblioteca. En todos los casos se registraron buenas condiciones de iluminación, para los casos en los que la iluminación natural es buena, la presencia de luz artificial durante el día era casi innecesaria, sin embargo se empleaban algunas lámparas de neón para lograr una mejor iluminación; otros casos en los que la escasez de luz natural obligaba a tener luz artificial, el consumo de esta era suficiente para iluminar adecuadamente el lugar; en los casos de un suministro medio de luz natural, el auxilio de energía eléctrica era suficiente para iluminar el recinto.

### I.7 Orden y limpieza

| CATEGORIAS              | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------|------------|------------|
|                         | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Mucho orden y limpieza  | 4          | 80%        |
| Escaso orden y limpieza | 1          | 20%        |
| Nulo orden y limpieza   | 0          | 0%         |

n = 5



El 80% de las bibliotecas estudiadas cubren ampliamente un orden y limpieza buenos, en una proporción del 20% el orden y la limpieza son escasos y no hay caso alguno en el cual no exista evidencias de limpieza en las bibliotecas.

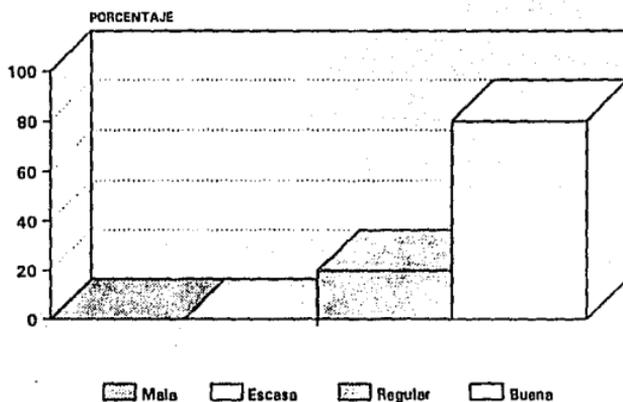
## Análisis Cualitativo

El orden y la limpieza sobre todo en aquellas bibliotecas cuyos espacios son reducidos, es vital para la buena imagen y correcto funcionamiento de sus instalaciones. Se aprecia un alto porcentaje de bibliotecas cuyo orden y limpieza es de buena calidad y sólo un pequeño porcentaje en que el orden y la limpieza del lugar son escasos, muy posiblemente esto obedece a que en los casos que se registraron de mala distribución, como es lógico las funciones correctas de la biblioteca se van entorpeciendo e inclusive repercute en que la imagen de la misma sea desordenada y sucia.

## II.1 Organización del material bibliográfico

| CATEGORIAS                        | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-----------------------------------|------------|------------|
|                                   | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Buena organización del material   | 4          | 80%        |
| Regular organización del material | 1          | 20%        |
| Escasa organización del material  | 0          | 0%         |
| Mala organización del material    | 0          | 0%         |

n = 5



Es el 80% de las bibliotecas visitadas la organización del material es buena, en tanto que en el 20% restante la organización del material es regular. No se registraron casos en donde la organización del material sea escasa o nula.

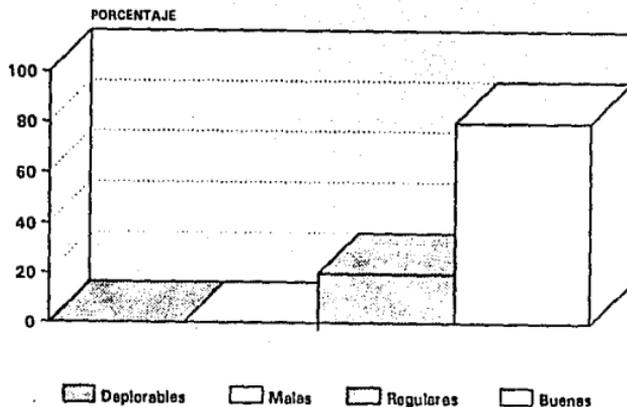
#### Análisis Cualitativo:

De igual forma que el factor antes analizado, un porcentaje elevado de bibliotecas demuestra tener en correcto estado la organización de su material y sólo un porcentaje minoritario refleja la desorganización de su material, la razón se debe a que por principio, la correcta distribución de las instalaciones de la biblioteca acarrea e implica la adecuada organización de todos los materiales de la misma, en cambio si se carece de esta condición prioritaria, las demás condiciones se ven afectadas.

## II.2 Condiciones y estado de los libros

| CATEGORIAS              | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------------------|------------|------------|
|                         | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Buenas condiciones      | 4          | 80%        |
| Regulares condiciones   | 1          | 20%        |
| Malas condiciones       | 0          | 0%         |
| Condiciones deplorables | 0          | 0%         |

n = 5



Se puede observar que en el 80% de las bibliotecas sujetas a muestreo las condiciones de los libros son buenas, en tanto en un 20% las condiciones son regulares para el estado de los libros. En ningún caso priva la situación de que su acervo se encuentra en malas condiciones mucho menos en condiciones deplorables.

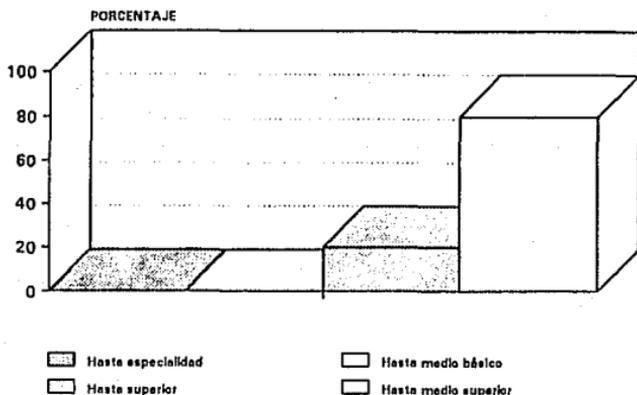
### Análisis Cualitativo:

Como consecuencia de la mala organización del material se desprende que en los casos en los que se presente este fenómeno, el estado de los libros se verá afectado de manera negativa. En cambio en los casos cuya organización del material sea buena, el estado de los libros se mantendrá en buenas condiciones.

### II.3 Nivel de material bibliográfico

| CATEGORIAS   | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|--|------------------------|------------------------|
| Desde infantiles hasta nivel medio básico            | 0                      | 0%                     |
| Desde libros infantiles hasta niveles medio superior | 4                      | 80%                    |
| Desde infantiles hasta nivel superior                | 1                      | 20%                    |
| Desde libros infantiles hasta nivel especialidad     | 0                      | 0%                     |

n = 5



Los dos parámetros que cubren básicamente las bibliotecas estudiadas son: de nivel infantil a nivel medio básico con un 80% y de nivel infantil a nivel medio superior con un 20%. Los casos en los que el material se destine a niveles superiores y de especialidad tuvieron porcentajes nulos en esta muestra.

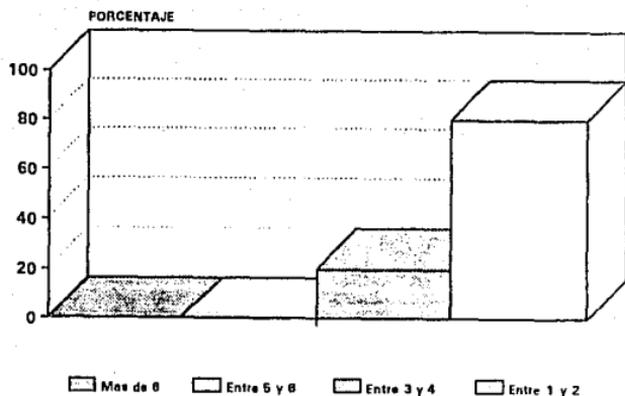
### Análisis Cualitativo:

Los espacios de la biblioteca antes analizados, tienen repercusión directa sobre la cantidad y el tipo de material que maneje, es decir, que cuando los espacios de la biblioteca son reducidos, se da preferencia a libros de niveles básicos, puesto que bibliografías especializadas pueden ser obtenidas en bibliotecas más especializadas, en tanto que son de uso más popular bibliografías de niveles básicos a los que por lo general se les da preferencia en bibliotecas públicas pequeñas.

## II.4 Cantidad de ejemplares por título

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|-------------|------------|------------|
|             | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Entre 1 y 2 | 4          | 80%        |
| Entre 3 y 4 | 1          | 20%        |
| Entre 5 y 6 | 0          | 0%         |
| Más de 6    | 0          | 0%         |

n = 5



Como puede apreciarse el mayor número de los casos de las bibliotecas se encuentra concentrado en aquellas cuyo número de ejemplares por título es de 1 a 2, solo un porcentaje reducido del 20% representa los casos de bibliotecas con un promedio de ejemplares por título de 3 a 4 y en ningún caso se registraron porcentajes correspondientes a los parámetros de 5 a 6 ejemplares y de más de 6 por título.

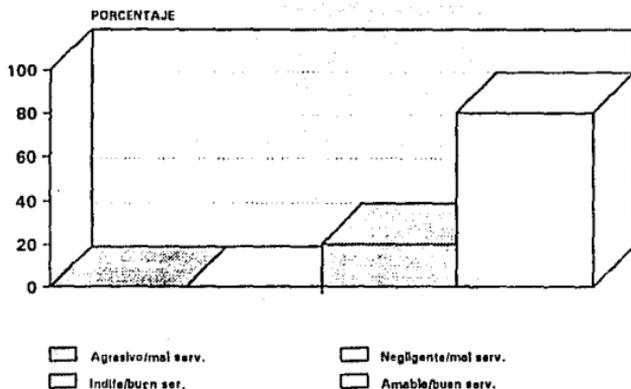
### Análisis Cualitativo:

De igual forma el número de ejemplares por título que se manejan en cada biblioteca pública dependerá por una parte del espacio con que esta cuente, pues es un hecho que sería desperdicio tener varios ejemplares de un título y no tener espacio para tener más variedad de obras; y por otra parte de la demanda que los títulos tengan entre los usuarios, ya que tampoco tendría caso tener dentro de la biblioteca libros que no son utilizados y carecer por consecuencia de aquellos que son constantemente demandados.

### III.1 Actitud del personal hacia los usuarios

| CATEGORIAS                   | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|------------------------------|------------|------------|
|                              | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Amabilidad y buen servicio   | 4          | 80%        |
| Indiferencia y buen servicio | 1          | 20%        |
| Agresividad y mal servicio   | 0          | 0%         |
| Negligencia y mal servicio   | 0          | 0%         |

n = 5



La actitud que muestra el personal en la mayoría de las instituciones observadas es de amabilidad y buen servicio con un 80% el 20% restante de los casos está ocupado por aquellas instituciones que dan trato indiferente y buen servicio a los usuarios. No se mostraron actitudes agresivas ni negligentes en ninguna institución visitada.

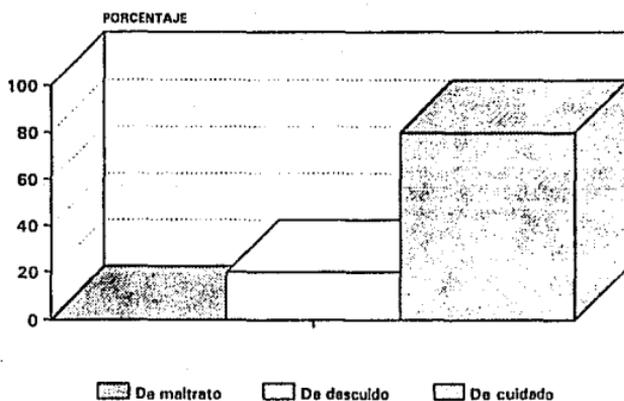
### **Análisis Cualitativo:**

Analizando las cifras a este respecto puede observarse que una gran mayoría de los casos demostró tener hacia los usuarios actitudes amables y serviciales, en cambio una minoría poco significativa registró actitudes indiferentes hacia los mismos. Puesto que el lenguaje corporal juega un papel importante dentro de la relación interpersonal, no sólo basta ofrecer los servicios demandados por el usuario, para atraerlo a seguir usándolos, es necesario que éste perciba actitudes amables y corteses por parte del personal, para poder establecer una relación agradable que motive las visitas a la biblioteca.

### III.2 Actitud del personal hacia las instalaciones.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Su actitud es de cuidado<br>hacia las instalaciones | 4                      | 80%                    |
| Su actitud es descuidada<br>hacia las instalaciones | 1                      | 20%                    |
| Su actitud es de maltrato<br>a las instalaciones    | 0                      | 0%                     |

n = 5



Se aprecia que la actitud del personal hacia las instalaciones es en su mayoría con el 80% de cuidado, mientras que un 20% de los casos estudiados reflejan actitudes de descuido de las instalaciones pero en ninguna biblioteca se encontró evidencias de que el personal las maltrate.

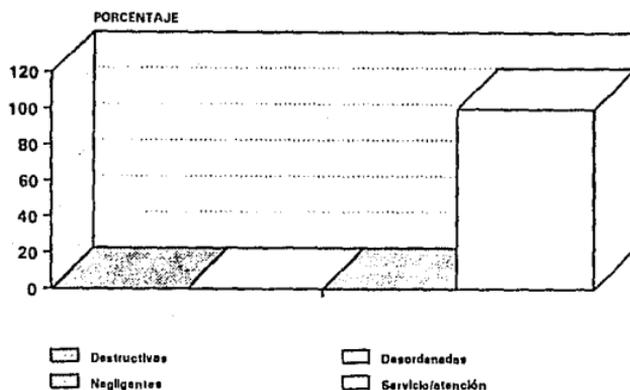
#### **Análisis Cualitativo:**

La generalidad de los casos demuestra actitudes de cuidado hacia las instalaciones por parte del personal, sin embargo el porcentaje minoritario de casos en los que las actitudes del personal son descuidadas, refleja una lamentable negligencia de parte de los empleados de la biblioteca por mantener su lugar de trabajo en buenas condiciones y por otra parte aleja la posibilidad de considerarle como ejemplo para los usuarios, pues en muchas ocasiones si se perciben actitudes descuidadas por parte del personal, la imagen misma de la biblioteca se devalúa y de igual forma se propicia el desorden y la falta de respeto dentro de la biblioteca por parte de los visitantes.

### III.3 Comportamiento del personal dentro de la biblioteca.

| CATEGORIAS                       | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|----------------------------------|------------|------------|
|                                  | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Actitudes desordenadas           | 0          | 0%         |
| Actitudes negligentes            | 0          | 0%         |
| Actitudes de servicio y atención | 5          | 100%       |
| Actitudes destructivas           | 0          | 0%         |

n = 5



En la totalidad de las bibliotecas se construyeron esta muestra las actitudes del personal dentro de la biblioteca son actitudes de servicio y atención. Las actitudes desordenadas, negligentes y destructivas quedaron fuera de los porcentajes a este respecto.

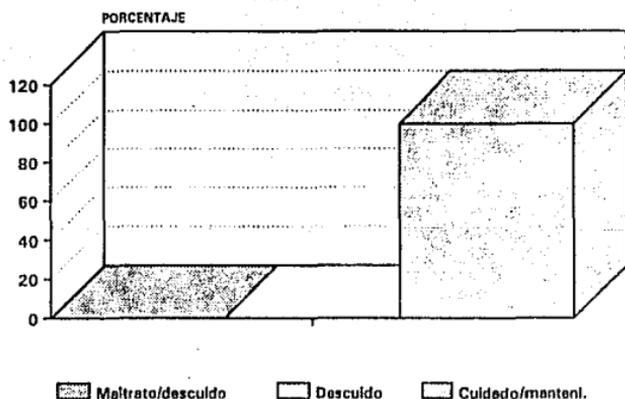
### Análisis Cualitativo:

No obstante la forma en que el personal de la biblioteca ofrece servicios y atención al público, es evidente según los datos arrojados por esta investigación que en todos los casos en cumplimiento de sus funciones, el personal de la biblioteca atiende y sirve con esmero denotando con esto un comportamiento adecuado a las funciones que desempeña.

### III.4 Actitud del personal hacia el acervo bibliográfico.

| CATEGORIAS                 | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|----------------------------|------------|------------|
| De cuidado y mantenimiento | 5          | 100%       |
| De descuido                | 0          | 0%         |
| De maltrato y destrucción  | 0          | 0%         |

n = 5



El 100% de esta muestra refleja actitudes de cuidado y mantenimiento del material bibliográfico. Quedan descartadas actitudes descuidadas y de maltrato hacia los libros.

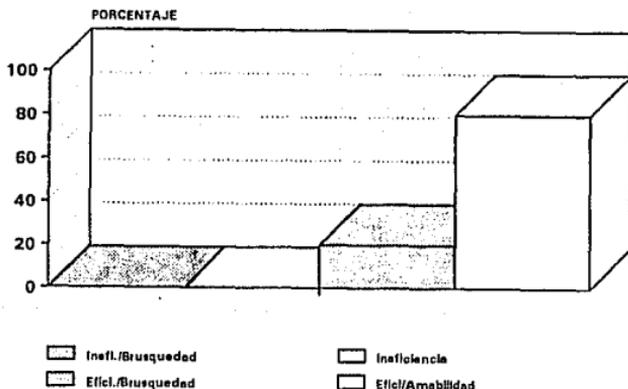
### Análisis Cualitativo:

En la totalidad de los casos estudiados, la actitud evidente del personal hacia el material bibliográfico es de cuidado; esto sin embargo parece ser contradictorio con el estado que tiene el material en algunos casos en que sus condiciones no son del todo buenas, esto puede obedecer tal vez a que probablemente aunque el personal haga buen manejo de los libros, la edad de éstos y la falta de procesos de mantenimiento aunado a un uso continuo de los mismos deteriora los libros no obstante el buen trato que reciben de parte del personal.

III.5 Actitud del personal hacia el desempeño de sus funciones.

| CATEGORIAS                 | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|----------------------------|------------|------------|
|                            | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Eficiencia y amabilidad    | 4          | 80%        |
| Eficiencia y trato hosco   | 1          | 20%        |
| Ineficiencia               | 0          | 0%         |
| Ineficiencia y trato hosco | 0          | 0%         |

n = 5



Como puede apreciarse en la gran mayoría de las bibliotecas en el 80% de ellas las actitudes del personal hacia el desempeño de sus funciones es eficiente y amable. En tanto, el 20% que representa una actitud aunque eficiente pero hosca en el trato y desempeño de funciones. Sin embargo, de ninguna forma se encontraron además de hostilidades ineficiencia en la población de bibliotecas observadas de parte del personal.

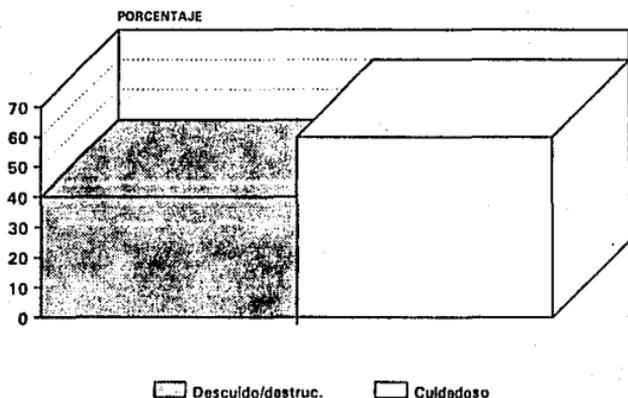
### Análisis Cualitativo:

En proporciones semejantes a anteriores actitudes del personal, la eficiencia es una constante dentro de los casos estudiados, es decir que en todos ellos el personal cumple adecuadamente sus funciones, sin embargo, no en el total de las ocasiones se cuenta con esta eficiencia, la mayoría de los casos registrados cumple ambas actitudes, sin embargo en un pequeño porcentaje, las actitudes hoscas acompañan al personal durante el desempeño de sus funciones.

#### IV.1 Actitud de los usuarios hacia las instalaciones.

| CATEGORIAS                           | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|--------------------------------------|------------|------------|
|                                      | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Actitudes cuidadosas                 | 3          | 60%        |
| Actitudes descuidadas y destructivas | 2          | 40%        |

n = 5



La actitud que priva mayoritariamente por parte de los usuarios hacia las instalaciones es la de cuidado con un 60% y con un porcentaje que se encuentran las actitudes destructivas y descuidadas.

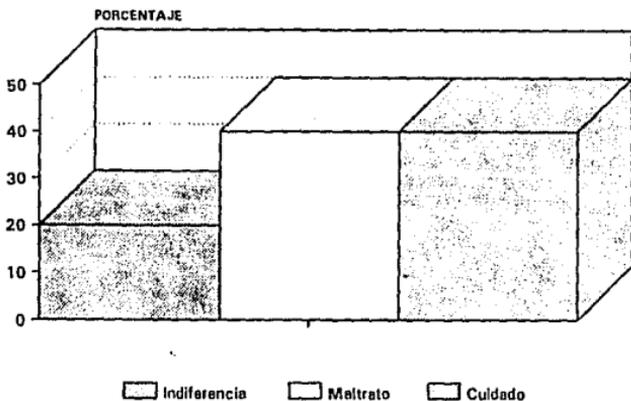
### **Análisis Cualitativo:**

Las instalaciones también son blanco de malos tratos por parte de los usuarios en algunas ocasiones, aunque afortunadamente la mayoría de las bibliotecas cuentan con personal preocupado por cuidar de sus instalaciones, en muchas otras sucede el fenómeno contrario y en ese caso, las actitudes descuidadas de los empleados comienzan a ser causa de malos ejemplos para los usuarios quienes así van deteriorando a la biblioteca en perjuicio propio.

IV.2 Actitud de los usuarios hacia el acervo bibliográfico.

| CATEGORIAS   | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|--|------------------------|------------------------|
| Actitudes de uso cuidadoso y efectivo del material     | 2                      | 40%                    |
| Actitudes de uso destructivo y de maltrato al material | 2                      | 40%                    |
| Actitudes indiferentes por el buen estado del material | 1                      | 20%                    |

n = 5



El 40% de los casos registrados señalan las actitudes del personal hacia el acervo bibliográfico de cuidado y uso efectivo. Otro porcentaje similar señala aquellas actitudes contrarias de maltrato y destrucción hacia el material y un 20% refleja actitudes de indiferencia hacia el buen estado de los libros.

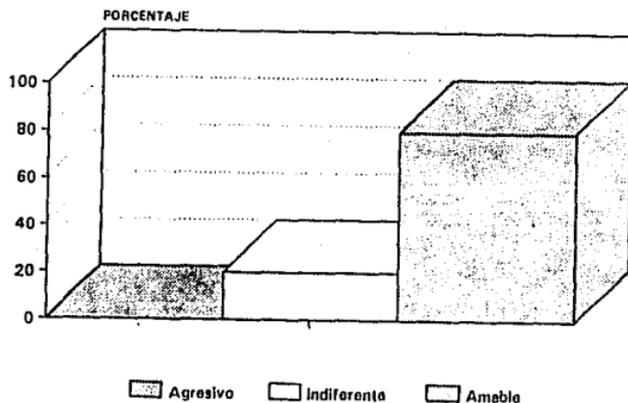
#### Análisis Cualitativo:

A este respecto, se registraron muy diversas actitudes por parte de los usuarios pues dependieron del aprecio que tengan a la biblioteca. Sin embargo otros factores como la edad de los usuarios, el nivel cultural que tengan así como los motivos por los que asisten a la biblioteca influyen significativamente en la forma como hagan uso de los materiales. Sin embargo es alarmante observar que, las actitudes de los usuarios son por una parte, cuidadosas y por otra destructivas y que en una minoría las actitudes apáticas e indiferentes de los mismos hacia el acervo van casi siempre encaminadas a derivar en maltrato hacia el mismo.

IV.3 Actitud de los usuarios hacia el personal de la biblioteca.

| CATEGORIAS  | FRECUENCIA<br>ABSOLUTA | FRECUENCIA<br>RELATIVA |
|---|------------------------|------------------------|
| Amabilidad y agradecimiento por los servicios recibidos | 4                      | 80%                    |
| Indiferencia ante los servicios recibidos               | 1                      | 20%                    |
| Agresividad y rechazo ante los servicios recibidos      | 0                      | 0%                     |

n = 5



El porcentaje más elevado se concentra en un 80% en los casos cuya reacción de los usuarios hacia los servicios recibidos es de amabilidad en agradecimiento por los mismos, solo un 20% de los casos está reflejado actitudes de indiferencia y no se registró ningún porcentaje que reflejara actitudes de agresividad y rechazo por recibir dichos servicios.

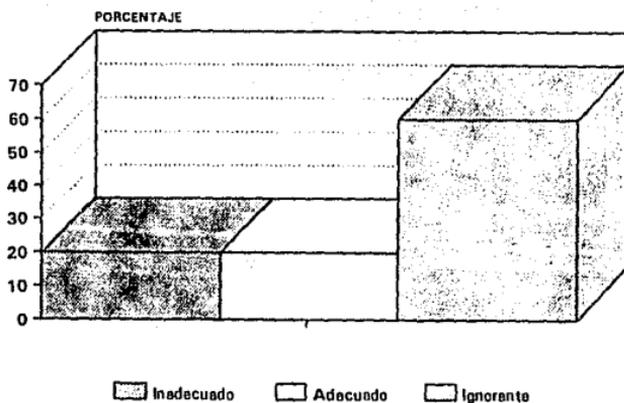
### Análisis Cualitativo:

Es evidente que la mayoría de los usuarios aprecian y agradecen los servicios recibidos por el personal de la biblioteca quien proporciona, a través de su trabajo, beneficios al público. En casos menos frecuentes los usuarios suelen mostrarse indiferentes ante las atenciones y el trato que reciben dentro de la biblioteca, esto permite pensar que los servicios bibliotecarios cubren en mayor o menor grado las expectativas del público de la misma que en ningún caso registró actitudes de rechazo o agresividad hacia el personal bibliotecario y los servicios que éste ofrece, hacen pensar que no existe inconformidad o necesidades insatisfechas por parte de los usuarios.

#### IV.4 Actitud de los usuarios hacia la organización del material.

| CATEGORIAS                         | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|------------------------------------|------------|------------|
|                                    | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Uso adecuado                       | 1          | 20%        |
| Uso inadecuado por negligencia     | 1          | 20%        |
| Desconocimiento de la forma de uso | 3          | 60%        |

n = 5



Una cifra elevada representada por el 60% corresponde a las actitudes por parte de los usuarios de desconocimiento de la forma de uso de la organización del material bibliográfico, un 20% corresponde a un uso inadecuado de la forma de organización del material bibliográfico por negligencia de parte de los usuarios y el 20% restante corresponde al uso adecuado que los usuarios hacen de este material.

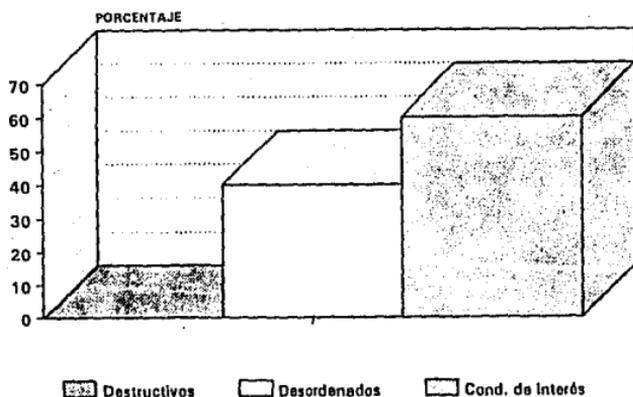
### Análisis Cualitativo:

El desconocimiento por parte de los usuarios hacia la forma como se encuentra organizado el material en las bibliotecas y la manera de localizarle, es quizás la actitud más común, sin embargo, actitudes más culpables como son la negligencia para hacer buen uso de la organización del material también se presenta en algunas ocasiones. Afortunadamente, los usuarios acostumbrados a asistir a las bibliotecas hacen un manejo adecuado de la organización de los libros y de su localización.

IV.5 Comportamiento de los usuarios y visitantes dentro de la biblioteca.

| CATEGORIAS             | FRECUENCIA | FRECUENCIA |
|------------------------|------------|------------|
|                        | ABSOLUTA   | RELATIVA   |
| Conductas desordenadas | 2          | 40%        |
| Conductas destructivas | 0          | 0%         |
| Conductas de interés   | 3          | 60%        |

n = 5



Los porcentajes que reflejan el tipo de comportamiento de los usuarios dentro de la biblioteca se encuentra repartido de la siguiente forma: Un porcentaje mayoritario del 60% para las conductas de interés, un 40% para las conductas desordenadas dentro de la biblioteca y un porcentaje nulo para aquellas conductas destructivas.

### Análisis Cualitativo:

En su mayoría las actitudes de los usuarios son de interés, no obstante en algunos casos, cuando son adolescentes que realizan visitas en grupo se llegan a presentar actitudes desordenadas que pueden orillar a destrucciones y maltrato del material y de las instalaciones; la causa probable por la cual se presentan ambas actitudes se debe a la razón por la cual los usuarios asisten a la biblioteca, pues no hay que perder de vista que una visita de estudio y/o consulta requiere de un comportamiento diferente al que se tiene cuando se acude a un taller o simplemente a una visita obligada por la escuela o la familia.

#### IV.9 PROGRAMA DE ACTUALIZACION Y MEJORAMIENTO DE ATENCION AL PUBLICO DE LAS BIBLIOTECAS.

La propuesta pedagógica del presente trabajo consiste en un programa dirigido al personal que trabaja en las Bibliotecas Públicas que en ejercicio de sus funciones, realiza de alguna forma actividades auxiliares y complementarias de los procesos educativos, académicos y de investigación que llevan al cabo los usuarios a través del uso de los servicios bibliotecarios con el fin de proporcionarles elementos de tipo teórico sobre la importancia, finalidad y desarrollo histórico de la Biblioteca Pública en México y de esta manera fomentar en ellos actitudes dirigidas a mejorar la calidad de los servicios que prestan en orden a lograr mayores niveles de eficiencia y efectividad en la biblioteca.

Ante la evidente importancia que tiene el personal al brindar atención y servicios a los usuarios en tanto que es el puente de acceso al material requerido y agente planeador, organizador, realizador y evaluador de actividades de extensión cultural, surge la necesidad de capacitarle, teóricamente sobre la función social que cumple la biblioteca como institución social con fines educativo-culturales de servicios permanentes y de cuya actividad depende en gran medida, la conservación, difusión y transmisión del conocimiento, y por otra parte sensibilizarle acerca de la importancia de su trabajo como medio para hacer llegar estos

servicios al público, así como los antecedentes históricos más significativos que dieron como origen el moderno concepto y estado de las bibliotecas públicas en México.

Los contenidos del programa pretenden promover en el personal de las bibliotecas un sentido de responsabilidad social que conduzca a explotar lo mas eficientemente posible los beneficios que estas instituciones ofrecen de manera gratuita y pública y de esta forma motivar a la comunidad para que a través de los servicios que la biblioteca ofrece, se eleve su nivel educativo y cultural.

#### **IV.9.1 Objetivo General:**

**El participante (al finalizar el curso) conocerá el impacto social y la trascendencia educativo-cultural de las Bibliotecas Públicas como reflejo de la influencia de Vasconcelos en su desarrollo histórico.**

#### IV.9.2 Objetivos Particulares:

##### UNIDAD I

El participante reconocerá la importancia de la Biblioteca Pública para la comunidad como institución de servicios que promueven el desarrollo social.

##### UNIDAD II

El participante analizará la función educativo-cultural que cumple la Biblioteca Pública como portadora de bienes intelectuales y culturales.

##### UNIDAD III

El participante identificará a Vasconcelos como promotor de la forma y funciones actuales de la Biblioteca Pública.

### IV.9.3 Contenido Didáctico

#### Introducción al curso

- I La Biblioteca Pública como institución que promueve el desarrollo social.
  - I.1 Concepto de Biblioteca Pública.
  - I.2 Objetivos de la Biblioteca Pública.
  - I.3 La biblioteca y los usuarios.
  - I.4 Necesidades sociales que cubre la Biblioteca Pública.
  - I.5 Influencia de la sociedad de consumo y de los medios masivos de comunicación sobre el rol que juega la Biblioteca Pública en la actualidad.
  
- II La Biblioteca Pública como portadora de bienes educativo-culturales.
  - II.1 Funciones educativas de la Biblioteca Pública.
  - II.2 Funciones culturales de la Biblioteca Pública.
  - II.3 El papel de la Biblioteca Pública como promotora de actividades de extensión cultural.
  - II.4 Importancia de las actividades de difusión cultural para atraer público a la biblioteca.
  - II.5 Los recursos materiales y técnicos de la Biblioteca Pública como facilitadores del proceso educativo.
  - II.6 Los recursos humanos de la Biblioteca Pública como agentes educadores.

- II.7 Importancia del personal para el cumplimiento de los fines educativo-culturales de la Biblioteca Pública.
- II.8 Importancia de un ambiente físico y psicológico adecuado para favorecer los procesos educativos en la Biblioteca Pública.
- III Vasconcelos Promotor de la forma y funciones actuales de la Biblioteca Pública.
  - III.1 Síntesis histórica de la vida de José Vasconcelos.
  - III.2 La obra educativa de José Vasconcelos.
  - III.3 Desarrollo histórico de la Biblioteca Pública a partir de la labor de Vasconcelos.
  - III.4 Función e importancia de la Biblioteca Pública para Vasconcelos.
  - III.5 Tendencias a futuro de la Biblioteca Pública y vigencia de las ideas Vasconcelistas.

#### IV.9.4 Metodología

La metodología que se empleará durante el curso irá de acuerdo con las exigencias que el contenido didáctico de cada unidad requiera, y en algunos casos cuando dicho contenido así lo permite, las técnicas didácticas aparecen en el programa a manera de actividades de enseñanza-aprendizaje; la metodología que en su mayor parte será de tipo expositiva que proporcione al participante contenidos de aprendizaje a la vez que promueva su intervención a través de la metodología participativa que le permita expresar sus inquietudes, comentarios y aclaraciones a fin de que enriquezca los temas y se resuelvan las dudas que a partir de la exposición de los mismos pudan generarse. Asimismo se ha planeado emplear esta metodología participativa en un tema específico de la segunda unidad que ayude a fijar el aprendizaje a través de una técnica completamente vivencial que es el sociodrama. vid supra., Programa Formato Carta Descriptiva p.229

#### IV.9.5 Recursos Didácticos

|         |  |
|---------|--|
|         | Hojas de rotafolio/Rotafolios                              |
|         | Lápices/Hojas  |
|         | Pizarrón/Gis/Borrador                                      |
| General | Láminas fijas  |
|         | Recursos escenográficos específicos para cada presentación |
|         | Material impreso   |
|         | Proyector de transparencias/Transparencias                 |
|         | Grabadora/Cassette   |

#### UNIDAD I

Hojas de rotafolio/Rotafolios  
Pizarrón/Gis/Borrador  
Nota Técnica  
Láminas fijas  
Lápices/Hojas

#### UNIDAD II

Pizarrón/Gis/Borrador  
Proyector de transparencias/Transparencias  
Láminas fijas  
Recursos escenográficos diversos para la representación  
Grabadora/Cassette

**Nota técnica**

**Lápices/Hojas**

**UNIDAD III**

**Pizarrón/Gis/Borrador**

**Hojas de rotafolio/Rotafolio**

**Hojas impresas**



|              |                  |                      |
|--------------|------------------|----------------------|
|              | II.1             | 50min                |
|              | II.2             | 45min                |
|              | Receso           | 15min                |
|              | II.3             | 60min                |
|              | II.4             | 60min                |
|              | Evaluación       | 15min                |
| 4a sesión    | Motivación       | 15min                |
|              | II.5             | 45min                |
|              | II.6             | 40min                |
|              | Receso           | 15min                |
|              | II.7             | 30min                |
|              | II.8             | 30min                |
|              | Evaluación       | 20min                |
| No. Sesiones | UNIDAD III       | Tiempo 3hrs 00min    |
|              |                  | Duración por sesión: |
|              |                  | 5a 3hrs 00min        |
| 5a sesión    | Motivación       | 10min                |
|              | III.1            | 30min                |
|              | III.2            | 20min                |
|              | III.3            | 30min                |
|              | Receso           | 15min                |
|              | III.4            | 30min                |
|              | III.5            | 30min                |
|              | Evaluación Final | 30min                |
|              | Duración Total   | 15hrs 00min          |

#### IV.10.7 Evaluación

La evaluación del programa se hará con base en el número de asistencia total del participante al curso que será de un mínimo de 80%, lo que a su vez cubrirá el requisito para hacerse acreedor a la constancia que reconozca su participación durante el mismo.

Se hará una evaluación diagnóstica al iniciar el curso para detectar el nivel de conocimientos, las necesidades y los intereses de los participantes respecto del contenido del curso a través de la técnica de la lluvia de ideas.

Se realizarán evaluaciones formativas a lo largo del curso a través de cuestionarios, observación directa por parte del instructor y la elaboración de un esquema que compendie ideas principales.

Como evaluación final se aplicará un cuestionario sobre los aspectos generales del curso y el desempeño del instructor.

**Curso de:** Formación teórica sobre la repercusión y alcance sociales de la Biblioteca Pública y su función educativo-cultural en México como producto de la influencia Vasconcelista

**Elaborado por:** Mariluz Yunes Zárraga

**Dirigido a:** El Personal que labora en las Bibliotecas Públicas en México

**Duración:** 15 horas **Fechas:** Del 22 al 26 de noviembre de 1993 (Tentativa)

**Lugar:** Bibliotecas Públicas en México

**Mínimo Requerido de Asistencia:** 80%

**Objetivo General:** El participante (al finalizar el curso) conocerá el impacto social y la trascendencia educativo-cultural de las Bibliotecas Públicas como reflejo de la influencia de Vasconcelos en su desarrollo histórico.

## **UNIDAD I**

**Nº Sesión:** 1a. y 2a. **Nº Horas:** 4 hrs. 30 min. **Horario:** Lunes y Martes de 10 am a 12.15 pm

**Objetivo Particular:** El participante reconocerá la importancia de la Biblioteca Pública para la comunidad como institución de servicios que promueven el desarrollo social.

**PRIMERA SESIÓN:** **Duración:** 2 hrs. 15 min.

| <b>Tempo Didáctico</b> | <b>Temas</b>   | <b>Enseñanza Aprendizaje</b>   | <b>Didáctico</b>            | <b>Metodología</b>                                       | <b>Bibliografía</b>   |
|------------------------|--|--|-----------------------------|--|---|
| 5 min.                 | Motivación:<br>La Cultura sin biblioteca, cultura que tiende a desaparecer | Narración de una anécdota alusiva a la importancia de la biblioteca para la sociedad   |                             | Expositiva   |   |
| 15 min.                | Concepto de Biblioteca Pública   | Exposición por parte del instructor promoviendo la reflexión y el intercambio de ideas | Pizarrón<br>Gis<br>Borrador | Expositiva y Participativa                               | VELAZQUEZ, G. Pablo; "Las Bibliotecas en la vida Nacional" in... <b>MEMORIAS DE LAS IV JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA</b> ANB., 118 p. |
| 40 min.                | Objetivos de la Biblioteca Pública   | Se hará una lectura de notas técnicas con intervención voluntaria de los participantes | Notas Técnicas              | Participativa a través de la técnica de lectura dirigida | GARCIA HOZ, Victor.. <b>Tratado de Educación Personalizada. Iniciativas sociales en Educación Informal.</b> Ed. Rialp., 415 p.      |
| 15 min.                | Receso   |  |                             |  |   |

| Tiempo Didáctico | Temas                        | Objetivos de Aprendizaje  | Materiales                         | Metodología  | Bibliografía |
|------------------|------------------------------|---|------------------------------------|--|--------------|
| 50 min.          | La Biblioteca y los Usuarios | Los participantes entablarán una discusión en grupos pequeños, en la que opinarán acerca del papel que en la realidad tienen las bibliotecas para los usuarios  | Hojas<br>Lápices<br>Píarrón<br>Gis | Participativa mediante el método de diálogos simultáneos |              |
| 10 min.          | Evaluación                   | Se evalúa el nivel de conocimientos, las necesidades y los intereses de los participantes mediante la observación directa del instructor y el planteamiento de preguntas por parte de los participantes |                                    | Participativa a través de la técnica de lluvia de ideas  |              |

SEGUNDA SESIÓN: Duración: 2 hrs. 15 min.

| Tiempo Didáctico | Temas  | Actividades Enseñanza-Aprendizaje   | Material Didáctico               | Metodología  | Bibliografía  |
|------------------|--|---|----------------------------------|--|---|
| 5 min.           | Motivación: Repaso de contenidos pasados   | Los participantes aportarán algunas ideas sobre los principales aspectos tratados en la sesión anterior                           | Pizarrón<br>Gis                  | Participativa mediante la técnica de lluvia de ideas |   |
| 55 min.          | Necesidades sociales que cubre la Biblioteca Pública   | Exposición por parte del instructor. Análisis grupal sobre el significado y la trascendencia de las bibliotecas en la vida social | Rotafolios<br>Hojas de Rotafolio | Expositiva y Participativa                           | VERDUGO S., José A., CNB y CONACYT. "Bibliotecología. Información y Sociedad" in... MEMORIAS DEL PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS TITULADOS EN MEXICO. CONACYT. 108 p. |
| 15 min.          | Receso   |   |                                  |  |   |
| 45 min.          | Influencia de la sociedad de consumo y de los medios masivos de comunicación sobre el rol que juega la Biblioteca Pública en la actualidad | Explicación del instructor de láminas fijas y lectura de notas técnicas con participación grupal                                  | Láminas Fijas<br>Notas Técnicas  | Expositiva y Participativa                           | GARCIA HOZ, Victor.. op.cit   |
| 15 min.          | Evaluación   | Aplicación de un cuestionario de respuestas de criterio personal por parte de los participantes.                                  |                                  |  |   |

## UNIDAD II

Nº Sesión: 3a. y 4a. N° Horas: 7 hrs. 30 min. Horario: Miércoles de 10 am a 2.15 pm y Jueves de 10 am a 1.15 pm

Objetivo Particular: El Participante analizará la función educativo-cultural que cumple la Biblioteca Pública como portadora de bienes intelectuales y culturales.

TERCERA SESIÓN: Duración: 4 hrs. 15 min.

| Tiempo Didáctico | Temas  | Actividades de Enseñanza-Aprendizaje   | Material Didáctico | Metodología                | Bibliografía   |
|------------------|--|--|--------------------|----------------------------|--|
| 10 min.          | Motivación:<br>Presentación de conceptos e ideas clave | Técnica del engranaje para ubicar al participante en el tema y relacionarlo con el anterior. | Pizarrón<br>Gis    | Expositiva                 |  |
| 50 min.          | Funciones educativas de la Biblioteca Pública          | Exposición por parte del instructor.<br>Aportación de ideas por parte de los participantes.  | Pizarrón<br>Gis    | Expositiva y Participativa | VELAZQUEZ, G. Pablo., <i>op. cit.</i><br>GARCIA HOZ, Victor., <i>op. cit.</i>  |
| 45 min.          | Funciones culturales de la Biblioteca Pública          | Exposición por parte del instructor.<br>Aportación de ideas por parte de los participantes.  | Pizarrón<br>Gis    | Expositiva y Participativa | VELAZQUEZ, G. Pablo., <i>op. cit.</i><br>GARCIA HOZ, Victor., <i>op. cit.</i><br>"Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública" in... <b>REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA.</b> Vol. 1 No. 4 Oct-Dic. UNESCO p. 250-253 |
| 15 min.          | Receso   |  |                    |                            |  |

|         |  |   |  |  |                                      |
|---------|--|---|--|--|--------------------------------------|
| 60 min. | El papel de la Biblioteca Pública como promotora de actividades de extensión cultural.     | Proyección de un audiovisual y exposición por parte del instructor.   | Proyector de Transparencias<br>Grabadora<br>Cassette<br>Transparencias | Expositiva   | GARCIA HOZ, Victor., <i>op. cit.</i> |
| 60 min. | Importancia de las actividades de difusión cultural para atraer público a las bibliotecas. | Los participantes comentarán entre sí las experiencias personales de los participantes. Conclusiones grupales precedidas por el instructor. | Hojas<br>Lápices<br>Pizarrón<br>Gis                                    | Participativa a través de la técnica de discusión en pequeños grupos |                                      |
| 15 min. | Evaluación   | Elaboración individual de un esquema que explique el papel que juega la Biblioteca Pública en la sociedad.                                  | Hojas<br>Lápices   |  |                                      |

CUARTA SESIÓN: Duración: 3 hrs. 15 min.

| Tiempo Didáctico | Temas  | Actividades Enseñanza-Aprendizaje   | Materiales Didácticos                     | Metodología   | Bibliografía  |
|------------------|--|---|---|---|---|
| 15 min.          | Motivación:<br>Representación de una situación   | Dramatización por parte de un grupo de voluntarios representando una situación en la que ejemplifiquen la sesión anterior                                     | Diferentes objetos para la representación | Participativa a través de la técnica del sociodrama |   |
| 45 min.          | Los recursos materiales y técnicos de la Biblioteca Pública como facilitadores del proceso educativo | Exposición por parte del instructor. Lectura guiada de notas técnicas con participación del grupo   | Pizarrón<br>Gis<br>Notas Técnicas         | Expositiva y Participativa                          | SANTILLANA. <u>Enciclopedia Técnica de la Educación T.V.</u><br>Ed. Santillana 476 p.   |
| 40 min.          | Los recursos humanos de la biblioteca como agentes educadores  | Exposición por parte del instructor. Aportación de ideas por parte de los participantes sobre la importancia educativa de su trabajo en la Biblioteca Pública | Pizarrón<br>Gis                           | Expositiva y Participativa                          | ESCAMILLA G., Gloria<br>"La Biblioteca Pública: Objetivos y Servicios" in... <u>LA BIBLIOTECA FACTOR ESENCIAL DE LA REFORMA EDUCATIVA MEMORIAS DE LAS V JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA AB Y ABIESI.</u> , 148 p. |
| 15 min.          | Receso   |   |   |   |   |

|         |   |  |   |  |  |
|---------|---|--|---|--|--|
| 30 min. | Importancia del personal para el cumplimiento de los fines educativo-culturales de la Biblioteca Pública                  | Exposición por parte del instructor. Técnica de la dramatización por pequeños grupos al frente para representar situaciones explicadas por el instructor.                                | Pizarrón<br>Gis<br>Objetos para la representación | Expositiva y Participativa                           | ESCAMILLA G., Gloria., <i>op. cit.</i> |
| 30 min. | importancia de un ambiente físico y psicológico favorable para favorecer los procesos educativos en la Biblioteca Pública | Exposición por parte del instructor. Explicación de láminas fijas por parte del instructor   | Pizarrón<br>Gis<br>Láminas Fijas                  | Expositiva y Participativa                           | ESCAMILLA G., Gloria., <i>op. cit.</i> |
| 20 min. | Evaluación  | El instructor plantea una serie de cuestionamientos a nivel grupal que irán respondiendo voluntariamente los participantes; el instructor irá registrando las respuestas en el pizarrón. | Pizarrón<br>Gis                                   | Participativa mediante la técnica de lluvia de ideas |  |

### UNIDAD III

Nº Sesión: 5a. Nº Horas: 3 hrs. Horario: Viernes de 10 am a 12 pm

Objetivo Particular: El Participante identificará a Vasconcelos como promotor de la forma y funciones actuales de la Biblioteca Pública.

QUINTA SESIÓN: Duración: 3 hrs.

236

| Tiempo Didáctico | Temas  | Actividades Enseñanza-Aprendizaje  | Materiales Didácticos           | Metodología | Bibliografía  |
|------------------|--|--|---------------------------------|-------------|---|
| 10 min.          | Motivación: Anécdota de Vasconcelos como Secretario de Educación                     | Narración por parte del instructor de un hecho anecdótico de la labor educativa de Vasconcelos |                                 | Expositiva  |   |
| 30 min.          | Síntesis histórica de la vida de José Vasconcelos                                    | Exposición por parte del instructor  | Rotafolio<br>Hojas de Rotafolio | Expositiva  | VASCONCELOS, José., <u>El Ulises Criollo</u> , Ed. Botas 534 p.<br>VASCONCELOS, José., <u>La Tormenta</u> , Ed. Botas 594 p.  |
| 20 min.          | La obra educativa de José Vasconcelos  | Exposición por parte del instructor.   | Pizarrón<br>Gis                 | Expositiva  | VASCONCELOS, José., <u>El Proconsulado</u> , Ed. Botas 653 p.<br>VASCONCELOS, José., <u>El Desastre</u> , Ed. Botas 684 p.<br>VASCONCELOS, José., <u>De Robinson a Odiseo</u> , <u>Pedagogía Estructuraliva</u> Ed. Constancia 263 p. |
| 30 min.          | Desarrollo histórico de las Bibliotecas Públicas a partir de la labor de Vasconcelos | Exposición por parte del instructor  | Rotafolio<br>Hojas de Rotafolio | Expositiva  | VASCONCELOS, José., <u>De Robinson a Odiseo</u> , <u>Pedagogía Estructuraliva</u> Ed. Constancia 263 p.   |
| 15 min.          | Receso   |  |                                 |             |   |

|         |   |  |                           |                            |  |
|---------|---|--|---------------------------|----------------------------|--|
| 30 min. | Función e importancia de las Bibliotecas Públicas para Vasconcelos                  | El instructor propondrá ideas clave que dan pistas a los participantes; deducir en pequeños grupos la importancia de las Bibliotecas para Vasconcelos basándose en el contenido de toda la sesión.<br>El instructor concluirá las ideas grupales y llegará a conclusiones generales. | Pizarrón<br>Gis           | Expositiva y Participativa | VASCONCELOS, José.,<br><u>De Robinson a Odiseo. Pedagogía Estructurativa.</u> Ed. Constanza 263 p. |
| 30 min. | Tendencias a futuro de la Biblioteca Pública y vigencia de las ideas vasconcelistas | Exposición por parte del instructor.<br>Aportaciones voluntarias de los participantes  | Pizarrón<br>Gis           | Expositiva y participativa | GARCIA HOZ, Victor., <i>op. cit.</i>   |
| 30 min. | Evaluación  | Aplicación de un cuestionario sobre el contenido general del curso.<br>El instructor responderá a dudas generales de parte de los participantes  | Hojas impresas<br>Lápices | Expositiva y Participativa |  |

## A N E X O

Primer formato de cuestionario

### C U E S T I O N A R I O

#### DATOS GENERALES:

Nombre de la biblioteca:

Domicilio:

Horario:

Fecha:

Sírvase contestar brevemente las siguientes preguntas:

#### I ANTECEDENTES DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿En que año se fundó la biblioteca?
- 2.- ¿A quién debe su nombre?
- 3.- ¿Con qué fin fue creada?
- 4.- ¿Qué cambios y transformaciones se la han hecho?
- 5.- ¿Cuál es la procedencia de los libros de esta biblioteca?

#### II INTENCIONALIDAD QUE PERSIGUE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Cuál es la función social que cumple esta biblioteca?
- 2.- ¿A que necesidades de la población responde con sus servicios?
- 3.- ¿Qué sectores de la población se ven más beneficiados con los servicios de esta biblioteca?

### III ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿De qué manera se encuentra organizado el personal de la biblioteca?
- 2.- En cuántas áreas se encuentra dividido el personal de esta biblioteca?
- 3.- ¿En qué consiste cada una de ellas?
- 4.- ¿Cuales son los horarios de la biblioteca?

### IV. RECURSOS HUMANOS DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Cuál es el perfil del personal que coordina y da atención al público de la biblioteca?
- 2.- ¿Cuáles son las funciones y actividades de este personal?
- 3.- ¿Qué número de empleados trabajan en esta biblioteca?

### V. POBLACION A LA QUE PRESTA SERVICIOS

- 1.- ¿Qué número de personas visitan diariamente la biblioteca?
- 2.- ¿Cuál es el comportamiento que guardan dentro de la biblioteca los usuarios?
- 3.- ¿Que actitud tienen hacia el acervo bibliográfico los usuarios?
- 4.- ¿Cuál es la actitud de los usuarios hacia el personal?
- 5.- ¿Cómo hacen uso de las instalaciones los usuarios y visitantes de la biblioteca?

## VI METODOLOGIA DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Existe algún modo de clasificación para el material bibliográfico de esta biblioteca?
- 2.- ¿De qué manera promueven los servicios de esta biblioteca entre el público en general?
- 3.- ¿Existen actividades de difusión cultural que se ofrezcan a los usuarios de esta biblioteca?
- 4.- ¿En qué consiste estas actividades?

## VII PROGRAMAS QUE INSTRUMENTA LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Existe algún tipo de programa diseñado para el funcionamiento y el uso de la biblioteca?
- 2.- ¿En qué consiste?
- 3.- ¿Existe algún programa de capacitación para el personal coordinador y el personal que brinda servicio al público de la biblioteca?
- 4.- ¿En qué consiste?
- 5.- ¿Quién planea estos programas?
- 6.- ¿Quién se encarga de ponerlos en práctica?

Formato definitivo de cuestionario

C U E S T I O N A R I O

DATOS GENERALES:

Nombre de la biblioteca:

Domicilio:

Horario:

Fecha:

Sírvase contestar brevemente las siguientes preguntas:

I ANTECEDENTES DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿En qué año se fundó la biblioteca?
- 2.- ¿Con qué fin fué creada?
- 3.- ¿Se le ha hecho alguna remodelación o cambio al edificio o mobiliario originales? ¿Cuales?
- 4.- ¿Cuál es la procedencia del material bibliográfico de esta biblioteca?

II INTENCIONALIDAD QUE PERSIGUE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Cuál es la función social que cumple esta biblioteca?
- 2.- ¿Qué necesidades sociales satisface esta biblioteca a través de los servicios que presta?
- 3.- ¿Qué sectores de la población se ven más beneficiados con los servicios de la biblioteca?

### III ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿De qué manera se encuentra organizado el personal de la biblioteca?
- 2.- ¿En cuántas áreas se encuentra dividido el personal de esta biblioteca?
- 3.- ¿Cuál es la función de cada una de ellas?
- 4.- ¿Cuál es la utilidad de dividir las funciones del personal de esta forma?

### IV. RECURSOS HUMANOS DE LA BIBLIOTECA

- 1.- ¿Cuáles son las características que el personal que presta servicios al público debe cubrir para poder ocupar el puesto?
- 2.- ¿Se le da algún tipo de capacitación a este personal?
- 3.- ¿Qué número de empleados en promedio trabajan en servicio de atención al público?

### V: POBLACION A LA QUE PRESTA SERVICIOS

- 1.- ¿Qué número promedio de personas visitan diariamente la biblioteca?
- 2.- ¿Cuál es el comportamiento que guardan dentro de la biblioteca los usuarios?
- 3.- La actitud general de los usuarios hacia el acervo bibliografico es:
  - a) De interés ( )
  - b) De indiferencia ( )

c) De desinterés ( )

e) De apatía ( )

4.- ¿El material bibliográfico de esta bibliográfico cumple con las necesidades requeridas por la población que hace uso de ella?

5.- ¿Cómo hacen uso de las instalaciones los usuarios y visitantes de la biblioteca?

a) Respetan los reglamentos de comportamiento dentro de la biblioteca ( )

b) Maltratan las instalaciones ( )

c) Destruyen el mobiliario ( )

d) Maltratan y destruyen el material bibliográfico ( )

#### VI METODOLOGIA DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

1.- ¿Existe algún sistema de clasificación para el material bibliográfico de la biblioteca?

2.- ¿De qué manera promueven los servicios de esta biblioteca entre el público en general?

3.- ¿Existen actividades de difusión cultural que se ofrezcan a los usuarios de esta biblioteca?

4.- ¿En qué consisten estas actividades?

5.- ¿Quién imparte estas actividades?

#### VII PROGRAMAS QUE INSTRUMENTA LA BIBLIOTECA

1.- ¿Existe algún programa destinado para mejorar la calidad en

el funcionamiento de la biblioteca y facilitar el servicio que presta el personal y el que es recibido por los usuarios?

2.- ¿En qué consisten?

3.- ¿Se ofrecen cursos, talleres, conferencias u otras actividades que atraigan más público a la biblioteca y contribuyan para extender y ampliar los servicios que presta?

4.- ¿En qué consisten?

5.- ¿Quién planea, organiza y evalúa estas actividades?

6.- ¿Quién se encarga de realizarlas?

Formato de Guía de observación

#### GUIA DE OBSERVACION

##### DATOS GENERALES:

Nombre de la Biblioteca:

Domicilio:

Horario:

Fecha:

##### I. INSTALACIONES

- Sitio de ubicación de la biblioteca
- Espacio material de que dispone esta biblioteca
- Estado del mobiliario
- Areas verdes
- Ventilación

- Iluminación
- Orden y limpieza

## II ACERVO BIBLIOGRAFICO

- Organización del material bibliográfico
- Condiciones y estado de los libros
- Nivel del material bibliográfico que maneja
- Cantidad de ejemplares por título

## III PERSONAL

- Actitud del personal hacia los usuarios
- Actitud del personal hacia las instalaciones
- Comportamiento del personal dentro de la biblioteca
- Actitud del personal hacia el acervo bibliográfico
- Actitud del personal hacia el desempeño de sus funciones

## IV VISITANTES Y USUARIOS

- Actitud de los usuarios hacia las instalaciones
- Actitud de los usuarios hacia el acervo bibliográfico
- Actitud de los usuarios hacia el personal de la biblioteca
- Actitud de los usuarios hacia la organización del material
- Comportamiento de los usuarios y visitantes dentro de la biblioteca

## CONCLUSIONES

1. La educación es un proceso gracias al cual el ser humano logra agregar perfecciones a su ser imperfecto de manera individual y a través de las interacciones que sostiene con otros seres humanos de cuyos intercambios intelectuales surge el carácter social de la educación.
2. La educación enriquece integralmente a la persona, tanto a sus facultades superiores como a sus potencias materiales.
3. La educación entendida como actualización de la cultura permite la preservación de los bienes culturales universales transmitiéndolos de generación en generación.
4. Educación y cultura se mutuo-implican, pero se diferencian en los resultados que cada una produce, la cultura queda objetivada en las producciones culturales, la educación queda subjetivada en cada individuo según el grado de perfección que vaya adquiriendo a través de ella; la cultura a su vez es asimilada por el hombre por medio de la educación.
5. Para que cualquier aprendizaje tenga lugar en el individuo, es necesario la disposición interior de la persona, la intencionalidad del hombre para educarse, es decir, el principio de la autoeducación parte de la voluntad del hombre por aprender.
6. El proceso educativo en el hombre es continuo y permanente; a lo largo de toda su vida la persona de una u otra forma continúa

adquiriendo nuevas perfecciones, producto de su natural desenvolvimiento en sociedad de cuyas interacciones no está exento.

7. La educación permanente para el hombre es una alternativa que le permite responder a las necesidades que le plantea un mundo en constante cambio y le permite actualizar los conocimientos que requiere el continuo avance técnico y científico.

8. La educación permanente guarda una estrecha relación con otras modalidades de educación tales como la educación popular, extensión cultural, educación de adultos entre muchas otras pero no debe confundirse con ellas; ésta las abarca y las supera.

9. Es evidente que la trayectoria de Vasconcelos como educador dio enormes frutos y dotó de grandes beneficios a la educación de su tiempo que tan mutilada y reducida se encontraba como consecuencia de la influencia positivista que regía el pensamiento de aquella época.

10. La lectura de buenas obras tiene un especial valor, y son las Bibliotecas Públicas entendidas como centros vivos de cultura quienes dan oportunidad a todo mexicano de tener acceso en la actualidad al robustecimiento de la educación recibida en la escuela y ampliar continuamente de forma intencional el acervo personal de riqueza espiritual producto de la voluntad individual de autoperfeccionamiento.

11. El alcance y el sentido de la Biblioteca Pública se amplió a partir de Vasconcelos quien la considera no sólo una sala de lectura, sino un centro de oportunidades culturales, de ahí que el moderno concepto de la misma sea producto de la influencia que Vasconcelos tuvo para constituirla como centro de cultura.

12. La lectura constituye el hábito personal que debe adquirirse desde los años más tiernos en que hay que formentarla y encauzarla intensamente.

13. Las Bibliotecas Públicas en México tuvieron un gran avance cuantitativo y cualitativo a partir de la actividad Vasconcelista, siendo Secretario de Educación y ocupando otros puestos políticos siempre tuvo como prioridad dar impulso a la cultura y la educación a través de las bibliotecas.

14. El moderno sentido de la biblioteca la constituye como un vehículo para la adquisición y difusión de la cultura y el conocimiento.

15. La Biblioteca Pública es una institución social que promueve el desarrollo social y educativo de la comunidad.

16. La Biblioteca Pública es un elemento auxiliar del proceso educativo de la persona, en tanto que propicia el estudio y la investigación y ofrece materiales que enriquecen los conocimientos adquiridos a través de otras instituciones educativas.

17. El elemento humano de la Biblioteca Pública cumple una función vital para el eficiente funcionamiento de la misma.

18. El ambiente y las condiciones psicológicas favorables de la Biblioteca Pública contribuyen a crear el clima propicio para que ésta cumpla con sus fines educativos y culturales.

19. La Biblioteca Pública en condiciones óptimas evoluciona paralelamente a los avances de tipo técnico y tecnológico para que valiéndose cada vez más de ellos se perfeccionen sus servicios.

20. Aunado al mejoramiento en la calidad de los servicios bibliotecarios, la Biblioteca Pública puede valerse de los medios de comunicación para dar a conocer las actividades que dentro de ellas se realizan y los beneficio que ofrece a sus usuarios.

21. Las actividades que promueven el desarrollo cultural dentro de la Biblioteca Pública permiten aportar a la sociedad instrumentos que defienden los valores culturales e intelectuales de la persona.

22. Las necesidades y demandas de los usuarios de las bibliotecas se cubren de manera satisfactoria a través de los servicios que prestan las Bibliotecas Públicas sobre todo, las de los estudiantes y las de las amas de casa.

23. La asistencia de la comunidad a la Biblioteca Pública permite que ésta cumpla con los fines para los que fue creada.

24. Los servicios de la Biblioteca Pública se empobrecen cuando el personal no cuenta con la capacitación técnica y/o profesional adecuada.

25. La capacitación y la actualización del personal constituye una alternativa a través de la cual se logra promover en el actitudes dirigidas a prestar una atención de mayor calidad que aunado a sus aptitudes de servicio puede neutralizar las deficiencias que la falta de preparación producen.

26. La actitud y la habilidad del personal ante el desempeño de sus funciones, constituye un factor que influye en gran medida para el correcto funcionamiento de la Biblioteca Pública ya que de ellos depende dar una atención eficiente a las necesidades de los usuarios.

27. La familiaridad que tengan los usuarios con las Bibliotecas Públicas, con sus materiales y servicios, permite que sus actitudes sean las adecuadas para hacer uso correcto, ordenado y continuo de las mismas.

28. El funcionamiento y la administración de una Biblioteca Pública implica una actividad coordinada de las diferentes áreas que componen sus organización interna, el número de áreas y la complejidad de las mismas dependen del tamaño de la biblioteca.

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BASICA

1. CASTREJON DIEZ, Jaime

Educación Permanente

México, D.F., Ed. Fondo de Cultura Económica., 1980., 90 p.

2. ESCAMILLA G., Gloria

"La Biblioteca Pública:Objetivos y Servicios"

in LA BIBLIOTECA FACTOR ESENCIAL DE LA REFORMA EDUCATIVA.  
MEMORIAS DE LAS V JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA

México, D.F., Asociación de Bibliotecarios y ABIESI.,  
1971., 148.

3. HERRERA L., Miguel

50 Anotaciones sobre Vasconcelos

México, D.F., Ed. UNAM / CESU., 1982., 19 p.

4. VASCONCELOS, José

De Robinson a Odiseo. Pedagogía Estructurativa

México, D.F., Ed. Constancia., 1952., 263 p.

5. VASCONCELOS, José

El Desastre

México, D.F., Ed. Botas., 1951., 684 p.

6. VASCONCELOS, José  
La Flama: Los de arriba en la Revolucón. Historia y Tragedia  
 México,D.F., Ed. Continental., 1960., 496 p.
7. VASCONCELOS, José  
El Proconsulado  
 México,D.F., Ed.Botas ., 1946., 653 p.
8. VASCONCELOS, José  
La Tormenta  
 México,D.F.,Ed. Botas., 1948., 594 p.
9. VASCONCELOS, José  
El Ulises Criollo  
 México,D.F., Ed. Botas., 1935., 534 p.
10. VELASQUEZ G., Pablo  
 "Las Bibliotecas en la Vida Nacional"  
 in MEMORIAS DE LAS IV JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA  
 Veracruz, México. Asociación Nacional de Bibliotecarios  
 A.C.,1967.,118 p.
11. VERDUGO SANCHEZ, José  
 "Bibliotecología, Información y Sociedad"  
 in MEMORIAS DEL PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS  
 TITULADOS EN MEXICO  
 México, D.F., Asociación de Bibliotecarios y  
 CONACYT.,1990.,108 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

12. GARCIA HOZ, Victor  
Principios de Pedagogía Sistemática  
Madrid, España. Ed. Rialp., 1987., 695 p.
13. GARCIA HOZ, Victor  
Tratado de Educación Personalizada. Iniciativas Sociales en Educación Informal.  
Madrid, España. Ed. Rialp., 1991., 415 p.
14. KELLY, William  
Psicología de la Educación  
Madrid, España. Ed. Morata. 1982., 683 p.
15. L.M. ZHARKOVA  
"La Biblioteca y los niños"  
in REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION,  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA Vol.1 No. 1 enero-marzo.  
París, Francia. UNESCO., 1979., p.41-44.
16. LUZURIAGA, Lorenzo  
Pedagogía  
Buenos Aires, Argentina. Ed. Losada., 1973., 331 p.
17. SANTILLANA  
Diccionario de las Ciencias de la Educación T.1  
Madrid, España. Ed. Santillana., 1983., 744 p.

18. SANTILLANA

Enciclopedia Técnica de la Educación T. V

México, D.F., Ed. Santillana., 1987., 476 p.

19. SANTILLANA

Enciclopedia Técnica de la Educación T. VI

México, D.F., Ed. Santillana., 1987., 425 p.

20. SEP

"Fomento al libro y a la lectura"

in INFORME DE LABORES 1989-1990

México, D.F., SEP., 1991., p.68 y 69.

21. SEP

Principales Resultados del Programa Nacional de Bibliotecas  
Públicas

México, D.F., SEP / Subsecretaría de Cultura / Dirección General de Bibliotecas., 1985., 23 p.

22. STAIGER C, Rallph

"Fuentes de documentación sobre actividades destinadas a  
suscitar interés por la lectura y fomentarla"

in REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION,  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA Vol. V. No. 1 enero-marzo

París, Francia., UNESCO., 1983., p. 43-49.

23. UNESCO

"Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública"

REVISTA DE LA UNESCO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION.  
BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA. Vol. 1. No. 4 octubre-  
diciembre.

París, Francia., UNESCO., 1979., p. 250-253.

24. VASCONCELOS, José

Discursos 1920-1925

México, D.F., Ed. Botas., 1950., 318 p.

## GLOSARIO

- ACERVO:** Bienes que pertenecen en común a una colectividad de personas. Conjunto de bienes acumulados por tradición o herencia.
- ALEATOREAMENTE:** De forma que la aparición de un fenómeno no puede ser manipulada, experimentalmente, o bien porque no se conoce el factor o factores que lo determinan o bien porque es el azar el que intrínsecamente rige su aparición.
- AMBIGUO:** Que puede entenderse de varios modos o admitir distintas interpretaciones.
- ASEQUIBLE:** Que puede conseguirse.
- ASIDUOS:** Frecuente, puntual, perseverante.
- ASPIRACIONAL:** Comportamiento tendiente hacia un objetivo situado por el individuo a un nivel mas o menos elevado y cuya consecución implica una tarea susceptible de aprendizaje.

AUTODIDAXIS: Acción y efecto de aprender u obtener instrucción sobre una o varias materias por uno mismo sin intervención de maestro alguno.

AUTOEDUCACION: Educación del hombre por sí mismo.

COEXISTENCIA: Existencia de una persona o cosa a la vez que otra.

CONNATURAL: Propio o conforme a la naturaleza del ser viviente.

CONNOTACION: Valor significativo secundario de una palabra.

DESANALFABETIZACION: Proceso a través del cual se combate el analfabetismo.

EDUCABILIDAD: Capacidad que el hombre tiene en cuanto tal de adquirir nuevas conductas a lo largo de su existencia.

EDUCACION FUNDAMENTAL: Es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimiento, valores, actividades y de saber-hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización, en tanto que individuo, y para integrarse a la sociedad a la que pertenecen.

EDUCACION PARALELA: Acción y efecto de estímulos educativos que, provenientes del medio ambiente, actúan sobre los escolares influyendo en su formación y conformando su personalidad.

EMPIRISTA: Haciendo uso exclusivo de la experiencia sin la teoría ni el razonamiento.

ESCOLARIZADO: Referido a lo inscrito en el seno de alguna institución educativa.

EXTENSION CULTURAL: Programa educativo integrado por actividades de índole cultural (conferencias, cursos, representaciones teatrales, actos culturales, cine-forum, folklore) encaminadas a difundir ampliamente los conocimientos y bienes culturales de una comunidad a favorecer la erradicación del analfabetismo y fomentar el interés por la lectura.

HETEROEDUCACION: Influencia exterior que determina la perfección del hombre. Estimulación externa que aporta los medios para que el propio educando lleve a cabo su desarrollo perfecto.

**INHERENTES:**

Determinación característica de un sujeto que constituye su modo de ser intrínseco. Que por su naturaleza está de tal modo unido a otra cosa, que no se puede separar.

**LIBERALISMO:**

Conjunto de ideas que defienden la primacía del individuo frente al Estado y la supresión de las trabas a la libre actividad económica.

**OPTIMIZAR:**

Buscar la mejor manera de realizar una actividad.

**ORGANIGRAMA:**

Cuadro que expresa gráficamente la organización de una entidad determinada.

**PEDAGOGIA COMPARADA:**

Disciplina que se encuentra en el ámbito de las ciencias de la educación y cuyo objeto son los sistemas educativos actuales que estudia mediante la utilización primordial del método comparativo.

**PERCEPCIONES:**

Aprehensiones de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.

PILOTEO: Acción que se designa en general al establecer una situación previa a la definitiva que tiene como objetivo comprobar, basándose en los resultados obtenidos, la eficacia del modelo.

POSITIVISMO: Teoría o conjunto de teorías que no admiten otra realidad que los hechos ni otro tipo de investigación que no sean las relaciones existentes entre los hechos que pueden captarse directamente por los sentidos y someterse a verificación científica.

POSITIVISMO COMTIANO: Teoría positivista formulada por Augusto Comte cuyos postulados forman una doctrina compleja con ramificaciones filosóficas, gnoseometodológicas, socioéticas, religiosas y educativas.

REACTIVOS: Situación o prueba a la que es sometido un sujeto con la intención de provocar y evaluar sus respuestas.

REALISTA: Apegado a la realidad.

SENSIBILIZAR: Hacer conciente a una persona de los problemas colectivos de tipo cultural, políticos, sociales, etc.

SONDEO: Método encaminado a determinar o estudiar opiniones sobre determinadas cuestiones habitualmente sobre temas de actualidad, actitudes, intereses, etc.

TACITO: Que no se oye o dice formalmente, sino que se supone.

TEOLOGIA : Ciencia o conocimiento sistemático de Dios, en contraposición a un conocimiento espontáneo basado en la fe.

VOLITIVO: Relativo a la Facultad de Voluntad del ser humano.