



Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ARAGON



LA TELEPATIA COMO UN CANAL
INTERPERSONAL DE COMUNICACION

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA

P R E S E N T A

LUIS MIGUEL RAMIREZ TORRES

ASESOR: LIC. SALVADOR MENDIOLA MEJIA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

San Juan de Aragón, Edo. de Mex.

1993



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Introducción.....	3
Capítulo I.- La Telepatía en el Ambito de la Comunicación....	9
1.1.- El Fenómeno Telepático.....	10
1.1.1.- Génesis de la Telepatía.....	11
1.1.2.- Conceptualización de Telepatía.....	25
1.2.- Comunicación y Telepatía.....	28
Capítulo II.- Comunicación y su Relación con la Telepatía como Canal.....	39
2.1.- Los Diversos Canales de Comunicación.....	40
2.2.- La Telepatía como Canal de Comunicación.....	54
Capítulo III.- Relación Comunicación - Interpersonalidad - Telepatía.....	64
3.1.- Conceptos y definiciones de Interpersonalidad...65	
3.2.- Relación Comunicación Interpersonal - Telepatía. 77	
Capítulo IV.- La Telepatía como un Canal de Comunicación Interpersonal.....	87
4.1.- Enlace existente Telepatía - Canal y Comunicación Interpersonal.....	88
4.2.- Estudio de casos.....	99
Conclusiones.....	118
Bibliografía.....	123.

Introducción

La Comunicación surgió a la par del hombre, por la razón de que tuvo la necesidad de alimentación, un lugar para habitar y vestimenta, motivo por el cual se vió orillado a reunirse en grupos, en donde organizó un lenguaje para poder comunicarse con los demás individuos del conjunto y lograr con esto una mejor caza, hogar y vestido. Se piensa que el hombre primitivo utilizó la Telepatía, de la que hizo uso en un principio, pues esta surgió en él de manera espontánea, sin embargo con el paso del tiempo quedó en desuso pero algunos individuos siguieron conservando esta facultad, la que les sirvió para ser jefes de grupos de personas, que pensaban que estos seres poseían un don especial y hasta llegaron a ser considerados dioses, pero esto no duró mucho pues el tiempo y las ideologías decidieron considerarlos brujos o hechiceros, porque las personas no comprendían el motivo de su capacidad.

La Telepatía por su parte hasta hace poco tiempo ni siquiera podía ser considerada como campo de estudio, al mismo tiempo se dirá que la Telepatía, como algunas facultades parapsíquicas, se ha introducido en el campo de la ciencia y este aspecto a dado pie al estudio de dichas facultades, mismas que han sido consideradas para su estudio por diversas ciencias.

Es el caso de la Comunicación Colectiva la cual aunada a la Telepatía nos proporciona una alternativa más para lograr una

mejor relación Interpersonal, dado que la Telepatía por la forma en que se manifiesta se encuentra dentro de la Comunicación no verbal, en la que se utilizan las ondas cerebrales.

Se puede decir que este tipo de Comunicación, permitiría al ser humano relacionarse con otros a distancia, por medio de ondas emanadas del cerebro, que no son interrumpidas por ningún motivo y pueden recorrer infinidad de kilómetros, lo que representa varias ventajas en cualquier nivel de Comunicación.

La Comunicación es un proceso dinámico en constante movimiento, la forma en que los individuos se adaptan a ella, depende de la manera de asimilar los fenómenos cambiantes a los que se expone, por lo que pasa a formar parte de las necesidades del hombre.

Es bueno indicar que la Telepatía en el campo de la Comunicación y sobre todo en el periodismo muestra una alternativa muy importante, ya que las ondas cerebrales no son determinadas por ningún proceso diferente a la capacitación mental, sin embargo las líneas telefónicas, las ondas de radio y televisión se valen de otros canales para lograr el objetivo de Comunicación.

Se pensó en desarrollar el tema de " La Telepatía como un Canal Interpersonal de Comunicación", por la razón de que la Telepatía es un fenómeno con el cual el ser humano se puede comunicar con sus semejantes, fue el método utilizado por el hombre primitivo para comunicarse, poco a poco desplazado por la Comunicación verbal, sin embargo a vuelto a surgir, no se puede decir que está en su

apogeo, pero sí que empieza a tener nuevos bríos, aspecto que causó gran interés en el tema. Puesto que la Comunicación ligada a la Telepatía puede proporcionar alternativas para lograr el objetivo de obtener una relación entre los seres humanos.

Este trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos, cada uno se compone de dos subtemas (a excepción del primer capítulo que contiene en el primer subtema dos apartados más). Cabe mencionar que para la realización de esta obra se desarrolló una investigación lo más apegada posible al campo científico.

En el capítulo primero, que lleva por título "La Telepatía en el Ambito de la Comunicación", se encuentra una pequeña introducción al tema. Después se enuncia el subtema "El Fenómeno Telepático", dentro del cual se encuentra especificado de donde proviene la Telepatía, otro aspecto que se menciona como apartado del primer subtema es "Génesis de la Telepatía", en el que se cita de donde surge la Telepatía la cual se plantea como parte de la Parapsicología que se encarga de estudiar fenómenos que el hombre no ha podido explicar del todo pero que surgen de manera espontánea, también en este rubro se encuentran algunas épocas en donde la Telepatía fue mencionada, ya sea de forma positiva o negativa, al mismo tiempo contiene una reseña de lo acontecido con este concepto, que va de 1882, a esta década en donde forzosamente se debe mencionar al precursor J. B. Rhine, quien hizo los primeros experimentos científicos de Telepatía que desarrolló por medio de las cartas Zener y se midió por estadística, lo que le valió para ser

instalada como ciencia.

Como segundo apartado del mismo subtema encontramos la "Conceptualización de Telepatfa", en donde se expresan conceptos que diversos autores proponen para la definición de Telepatfa que abarca de 1494 a 1990.

Otro subtítulo se encuentra como "Comunicación y Telepatfa", en este localizamos un breve resumen de lo que algunos autores definen como Comunicación y la relación que tiene con la Telepatfa, sin dejar de indicar el esquema del proceso de Comunicación desde el más sencillo de tres elementos, hasta el que consta de siete conceptos, mismo que es utilizado por la Telepatfa.

El segundo capítulo se titula "Comunicación y su relación con la Telepatfa como Canal". En primera instancia se encuentran "Los Diversos Canales de Comunicación", en donde se comenzó por identificar los canales, como funcionan, de donde se obtienen, sus características y cuales son los principales tipos de Canal, la relación que estos tienen con la Comunicación, sin dejar de mencionar los obstáculos con los que se encuentran los canales.

Otro aspecto que se localiza dentro de este capítulo es "La Telepatfa como Canal de Comunicación". En donde encontramos algunas formas de pensar sobre el tema, pero sobre todo, ejemplos donde se pone de manifiesto el uso de la Telepatfa como Canal de Comunicación.

En el capítulo tercero, de este trabajo que lleva por título "Relación Comunicación - Interpersonalidad - Telepatía", el primer aspecto a desarrollar es "Conceptos y definiciones de Interpersonalidad", en la que se habla de los parámetros que la sociedad ha establecido para el desarrollo de la Comunicación Interpersonal, las trabas que se encuentran, las facilidades y las diversas categorías que conforman las relaciones interpersonales.

El otro aspecto se titula "Relación Comunicación Interpersonal - Telepatía" en este rubro encontramos aspectos de importancia para la relación de la Comunicación Interpersonal con la Telepatía, como es que se ha ido apoyando esta idea y quienes han intervenido para su ejecución.

El cuarto capítulo denominado "La Telepatía como un Canal de Comunicación Interpersonal", en su primer subtema titulado "Enlace existente Telepatía - Canal y Comunicación Interpersonal", en este aspecto se presentan todos los conceptos que hacen que la Telepatía tome parte en la relación Canal de Comunicación - Interpersonalidad, diversas teorías que apoyan los conceptos relacionados a la investigación.

El último apartado se titula "Estudio de Casos", en este encontramos algunos tests en los que se puede probar la Telepatía, algunas clasificaciones de la misma, algunos estudios relacionados en el campo de la astronáutica, y otros campos sin dejar de mencionar el aspecto militar, este apartado también contiene una

pequeña narración acerca de donde se obtuvo la idea de ondas cerebrales, terminando con la frase que nos indica que la Telepatía puede ser un Canal Interpersonal de Comunicación.

Por último faltaría mencionar las conclusiones, para saber si el tema cumplió con el objetivo planteado o no.

Para lograr la estructura de los capítulos se partió de que el hombre puede manejar su mente para comunicarse de manera no verbal. Por lo que se debe decir que: La única forma de Comunicación mental que existe es la Telepatía.

I.- La Telepatía en el Ambito de la Comunicación.

Este capítulo tratará de explicar la relación que la Telepatía tiene con la Comunicación. En primera instancia se dará a conocer desde que momento surge la Telepatía, que obstáculos encontró, como fue que se empezó a investigar sobre este fenómeno, los conceptos de diversos autores que definen lo que es la Telepatía, desde sus raíces etimológicas y de esta manera llegar a lo que en la actualidad algunos autores o estudiosos de la materia describen sobre el fenómeno.

En segundo punto se hablará acerca de la Comunicación y la relación que esta tenga con la Telepatía, basándonos en la experiencia o estudios que diferentes expertos han realizado.

Por último se planteará la relación que la Comunicación pueda tener con la Telepatía.

I.I.- El Fenómeno Telepático.

En siglos anteriores se pensaba que la Telepatía era un fenómeno que sólo se presentaba en las brujas o servía para realizar actos de magia, sin embargo, es apenas en este siglo donde se pone de manifiesto el interés pronunciado por el estudio de estas facultades, es importante apuntar que el título de fenómeno lo

adquiere por la dificultad que siempre presentó para su estudio, sin embargo, no debemos olvidar que la Telepatía ha existido desde la época primitiva, ya que por muchos siglos estuvo en el olvido, es bueno indicar que el filósofo Platón hablaba ya de estas facultades, pero hubo épocas como la Inquisición en donde se planteó como algo contrario a la religión, que merecía ser castigado, motivo por el cual, quien poseía esta facultad se negaba a aceptarlo y de ahí que se haya dejado un poco en el olvido; en este siglo en cambio, se le ha dado gran importancia a su desarrollo, gracias a este redescubrimiento se han abierto aún más los campos de estudio de la ciencia en relación a la Telepatía ya que debido a la integración de la Parapsicología (de la cual la Telepatía forma parte), adoptada como Ciencia, se a dado campo de acción a la misma sin ponerlo como algo malo o contrario a la naturaleza.

I.I.I.- Génesis de la Telepatía.

La Telepatía se deriva de las Percepciones Extrasensoriales, estas a su vez de la Parapsicología que en este caso es una rama de la Psicología, se debe mencionar que la Parapsicología, según la definición que brinda la psicología, es la que estudia y describe ciertos fenómenos que al parecer no tienen una explicación lógica, entre los que se encuentra: La Telepatía, la precognición, la clarividencia, la descorporeización, la telequinesis, la visión

del pasado etc.

Es importante aclarar que la Psicología abarca un campo muy amplio que se ha dividido en varias ramas y estas a su vez en subramas, tal es el caso de la Parapsicología que es parte de la Psicología Excepcional, que se encarga de estudiar las hazañas del pensamiento que supone capacidades Psicológicas Extraordinarias, dentro de estas se encuentran las Percepciones Extrasensoriales de donde la Telepatía es parte.

A continuación se muestra una gráfica, especificando lo anterior:

Percepciones Extrasensoriales de donde la Telepatía es parte.

"Se distinguen en
Parapsicología
tres formas de
Percepción Extra
(1)
sensorial."

1.- La Telepatía

Es la transmisión de un contenido Psíquico (pensamiento, representación mental, sentimiento, sensación etc.), de una psique a otra sin participación de ningún órgano sensorial conocido.

2.- La Clarividencia.

Experiencia extrasensorial de objetos o hechos no conocidos del sujeto ni de otras personas.

3.- Precognición.

Es el conocimiento de algo que tiene lugar con posterioridad a este acontecimiento.

En relación a la existencia de la Telepatía, no puede quedar atrás la posibilidad de creencias que se tiene de que en los pueblos primitivos este fenómeno pasó a formar parte de sus creencias y se piensa que a las personas poseedoras de esta facultad ya se les entrenaba, para conservar sus dotes, de esta manera los que eran elegidos por medio de pruebas según su capacidad para recibir o manifestar la experiencia, esto es en relación a los emisores, a los que sólo tenían la capacidad de recibir el mensaje se les consideraba pasivos de la energía. Haynes (1962). Más tarde formó parte de la cultura Griega, también en la Ilustración y en la Inquisición, sin embargo no debemos olvidar que los hechiceros, faquires, magos, sacerdotes, profetas y también los yaquis son seres a los cuales se les atribuyen estos dones o estas características.

Se dice que en la biblia están mencionados este tipo de poderes Telepáticos, por ejemplo están las curaciones y los exorcismos, en el transcurso del tiempo encontramos a los Alquimistas quienes también son atribuyentes de esta facultad.

En la época de la Colonia a las personas poseedoras de esta facultad se les condenaba a morir en la hoguera, debido al desconocimiento que sobre el fenómeno se tenía, sobre todo a las muchas creencias religiosas, los seres que poseían esta capacidad eran considerados herejes (enemigos de Dios) y condenados a muerte por un grupo de personas que defendían la religión de esta época a la que se le conoce también con el nombre de La Santa Inquisición.

Como se mencionó con anterioridad, la capacidad Telepática era atribuida a las brujas, por ello es importante mencionar la persecución de la cual fueron sujetas, el primer motivo de caza era porque se debilitó la bondad, la discreción y el razonamiento, la segunda razón y la última es casi total debido a la exterminación de familias en las que el fenómeno estaba fuertemente desarrollado (Telepatía, curaciones por sugestión, etc.), eran tomados como un signo claro de brujería por lo que debían ser castigados.

Durante la Inquisición no fue el único momento en que hubo rechazo otro ejemplo claro está en la Ilustración en donde gracias al Romanticismo, se detuvo un poco el rechazo a las Percepciones Extrasensoriales, "...durante el Romanticismo se interpretó como la cara oculta de la vida del alma, lo que está oculto, en la sombra, (2) .." pero al cabo de ochenta años se volvió a la represión impuesta en la Ilustración.

Un personaje al que también se le atribuyen estas facultades, es al profeta Nostradamus, el cual hizo predicciones que en esta época se están cumpliendo, es importante mencionar en este momento que la Telepatía se confundía con la clarividencia, pero gracias a la infinidad de estudios y personas que se han dedicado al análisis de los fenómenos paranormales, se ha dado prueba fehaciente que son diferentes los dos términos.

Gran número de laboratoristas y sabios -científicos- se preguntan

sobre la Telepatfa, que es quizá la forma más conocida y la menos comprendida de la Percepción Extrasensorial (PES). Para los parainvestigadores el reconocimiento de las investigaciones sobre Telepatfa surge hasta el siglo pasado.

En el año de 1882 se funda en Inglaterra La Sociedad para la Investigación Psíquica, dos años más tarde en 1884, se funda en Estados Unidos una filial en donde como precursores encontramos a William James y Stanley Hall entre otros.

En 1912 Jhon Coover, profesor de psicología de la Universidad de Stanford en California, organizó una investigación sobre Telepatfa siguieron luego la Universidad de Harvard en 1916 y los psicólogos holandeses Heymans y Brugmans con investigaciones sobre Telepatfa que resultaron positivas. En el Instituto Parapsicológico en la Universidad de Bonn se desarrolló un experimento de Percepción Extrasensorial. Después de esta investigación y otras se funda el primer laboratorio.

"Freud en 1921 estipula, que a su juicio la Telepatfa representa tal vez el núcleo de verdad que el ocultismo y las tendencias mitómanas de la humanidad la han hundido en una madeja tejida de ilusiones."⁽³⁾ Este autor se inclinaba a ver en este fenómeno el centro de verdad de lo óculto. El también nos dice que el Psicoanálisis puede hacer que los estudios sobre Telepatfa, progresen a medida en que los enigmas que rodean al fenómeno, pueden ser mejor interpretados, al afirmar por primera vez la

naturaleza telepática dudosa producida en el sueño telepático.

Una de las fechas más importantes para la Telepatía, "... es el año de 1926, ya que es en esta fecha cuando se funda el primer laboratorio dedicado exclusivamente a realizar experimentos relacionados con la Parapsicología,⁽⁴⁾..." el responsable del laboratorio era el biólogo Dr: Joseph Banks Rhine, el cual formaba parte de la Universidad de Duke en Durham Carolina del Norte EE. UU.

Cabe mencionar que en este momento el director de la Universidad era el Dr: Willian McDougall, quien brindó todo su apoyo a Rhine ya que este último fue el que aplicó experimentos en forma constante y rigurosa, excluyendo métodos y procedimientos no aptos, realizó en el laboratorio durante tres años una investigación en este campo con varios colaboradores entre ellos Joseph C. Pratt, Charles E. Sturt, entre otros.

Las pruebas que rigurosamente aplicó Rhine consta de un juego de 25 cartas, que contienen cinco símbolos diferentes (estrella, círculo, cuadro, signo de más y líneas paralelas onduladas) en juegos de cinco figuras cada uno, estas cartas también se han denominado Cartas Zener, ya que fueron elaboradas en los años treinta en la Universidad de Duke, por uno de los colaboradores de Rhine de apellido Zener.

Para los parapsicólogos, la Telepatía implica la existencia de una "Percepción Extrasensorial" fenómeno por cierto aún misterioso, el cual ya se ha explicado de manera científica por medio del

método estadístico. De ahí que una transmisión del pensamiento para que se pueda reconocer como Telepatía Auténtica, no debe emerger del simple azar o de la deducción más o menos conciente a partir de las relaciones sensoriales habituales. El debate sobre la Telepatía se articula en torno a estos puntos, con relación a los cuales es preciso situar las posiciones freudianas.

Durante cincuenta años la Parapsicología debió luchar para alcanzar el reconocimiento de Ciencia Oficial y el derecho de penetrar en la Universidad, ya que la Ciencia antes de este hecho consideraba a todo lo que se encontraba en el ámbito de la Parapsicología como algo que se hallaba en retroceso, a primitivas creencias, como cosa incompatible con el mundo de la Ciencia, sin embargo, el filósofo Henri Bergson se manifestó enérgicamente en contra de la antes mencionada interpretación.

A raíz de un concurso internacional sobre Parapsicología que tuvo lugar en la Universidad de Utrecht en 1953, se empezaron a aceptar tesis sobre temas tratados por la Parapsicología en varias universidades, a partir de esto se fundó también una cátedra de dicha especialidad cuyo responsable era el profesor Tenhaeff. Al igual que un Instituto universitario en la Universidad de Friburgo de Brisgovia, es muy importante indicar la formación del Instituto para la Investigación de la Telepatía en la Universidad de Leningrado bajo la dirección del fisiólogo profesor Vassiliev, ya que este último estaba convencido de explicar el fenómeno

telepático por medio de las leyes de la física, el hecho de que fuese en Rusia en donde se estableciera el laboratorio es porque el campo de estudio es muy vanguardista sobre los aspectos ligados a la Telepatía.

Por otra parte en el año de 1961 en Rusia, se llevó a cabo el primer congreso de Parapsicología, en donde uno de los temas principales y de gran interés fue lo que se presentó sobre la Telepatía.

Nos podemos percatar que la Telepatía no sólo sirve para conocer los pensamientos de los demás, sino también en la utilización que tiene en los métodos utilizados por la CIA., (Servicios Secretos de los Estados Unidos), con el resultado favorable de los problemas tal es el caso de la Segunda Guerra Mundial, en donde fue utilizado el servicio de una mujer con este tipo de poderes para saber los motivos del enemigo o los movimientos y de esta forma evitar que acabasen con los norteamericanos.

Uno de los experimentos más conocidos en donde se aplica la Telepatía es el realizado por "...el escritor dedicado a los fenómenos psíquicos Harold Sherman y el explorador del Ártico Sir Huber Wilkins, todo comenzó en 1937, cuando Wilkins, trató de localizar a unos aviadores rusos que habían desaparecido en el hielo,⁽⁵⁾..." por tal motivo acordó con Sherman tratar de comunicarse mediante mensajes mentales, para lo que se determinó ponerse en contacto tres veces por semana, todas las noches acordadas los investigadores mandaban información por separado al doctor Garner Murphy, el cual, al cotejar las anotaciones encontró que en más

del sesenta por ciento de las anotaciones coincidían los mensajes.

Es muy importante indicar que las facultades telepáticas se han podido comprobar gracias a la colaboración de gente sensible, que ha dado aparte de su capacidad, el tiempo necesario para poder probar la existencia de dicho fenómeno, tal es el caso de la señora Piper, el ingeniero Sthephan Ossowieck, los señores Pascuail Fortuny, Ludwin Kaha, los cuales podían leer frases o reproducir dibujos, esquemas, escritos en papel, que se guardaban en sobres poco cerrados.

Por otra parte, Vassiliev demostró que el material proveniente de ensayos cualitativos sobre Telepatía se someten a un análisis cuantitativo por medio de métodos apropiados que han servido para su comprobación.

En este momento es importante indicar cuáles son los tres métodos principales en la investigación de la Parapsicología que vienen a ser los utilizados para la Telepatía.

Esto lo haremos por medio de un cuadro psinóptico:

La Investigación Parapsicológica.

"La Investigación Parapsicológica, se divide en tres fuentes (6) principales."

A) Información recibida sobre fenómenos espontáneos.

Este se basa en relatos actuales y antiguos, hechos extraordinarios o misteriosos.

B) Investigación de experimentos efectuados en laboratorios.

Son los que se efectúan con procedimientos cuantitativos y estadísticos y se examinan las capacidades parapsíquicas del sujeto en experimentación.

C) trabajo experimental con "mediums" o sensitivos, (Personas con facultades PSI).

Estos experimentos pueden plantearse en forma estadística con el conocido sistema Rhine o bien pruebas cuantitativas en situaciones previamente establecidas.

Como también es sabido dentro de los métodos utilizados encontramos las cartas Zener, con las cuales Rhine realizó sus primeros experimentos, por lo cual también se ilustrarán las figuras utilizadas en las cartas.

En 1932, se pone en marcha el programa activo de trabajos sobre Percepción Extrasensorial (ESP), dirigida por el Dr: Rhine, quien como se ha venido mencionando comenzó a trabajar en colaboración con sus colegas de la facultad de Psicología. En donde el profesor McDougal había motivado a los miembros del departamento a secundar los esfuerzos, para detectar si esta rama pionera en la investigación científica, podría ser instalada con éxito en el seno del laboratorio universitario, lo cual gracias al interés de varios integrantes en la investigación fue lográndose poco a poco. No debemos dejar atrás que Rhine prosiguió sus trabajos ahora con algunos alumnos que habían demostrado interés en este campo, los alumnos fueron alentados por Rhine para realizar los tests entre ellos o con sus amigos, por medio de esta técnica pronto se obtuvieron resultados de los cuales el Dr: Rhine realizaba experimentos de ESP, con los que se encontraban con mayor capacidad, pero algunos perdían la misma rápidamente; ya que no logran superar el nivel de azar, por medio de estos experimentos; hubo quien se convirtió gracias a su constancia en pieza importante para demostrar la ESP.

Hay que hacer notar que en la Universidad de Duke se empezó a trabajar con la información que ya existía, por consiguiente los

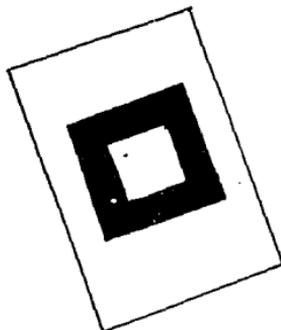
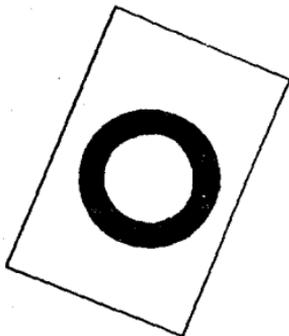
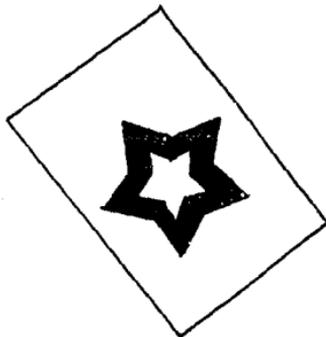
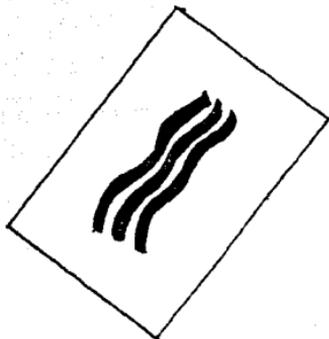
experimentos se realizaron con base en lo establecido, esto consistía en objetos ocultos, tarjetas con números o cartas de juego, con las que se realizaban los experimentos, estos consistían en que los sujetos con estas capacidades dieran una respuesta satisfactoria, basándose también en los elementos utilizados para experimentos, "...en la Universidad de Duke surgió la necesidad de crear un nuevo tipo de test, que debía estar desprovisto de ideas o inferencias asociadas para el sujeto, mejor dicho dibujos casi neutros o diferentes entre sí pero lo bastante familiares como para no parecer extraños al sujeto..." de investigación.⁽⁷⁾

Con este fin se realizaron las cartas Zener, este test consta de 25 cartas, para lo que se han empleado cinco signos diferentes (cuadro, círculo, cruz, líneas onduladas y estrella) en juegos de cinco.

Los estudios que Rhine realizó se comprobaron por medio de la estadística, pero debemos decir que la estadística es utilizada de gran forma en la ciencia, valiéndonos de este descubrimiento demostramos por este medio la presencia de la Telepatía.

A continuación se ilustrarán este tipo de cartas, utilizadas por Rhine:

"CARIAS ZENER" (8)



I. I. 2.- Conceptualización de Telepatía

Es importante mencionar que la Telepatía forma parte de las Percepciones Extrasensoriales, dentro de las cuales encontramos a la Precognición, la Telepatía y la Clarividencia entre otras.

Sin pretexto alguno el hablar de Telepatía implica mencionar a la Parapsicología a la que en 1889, Max Dessoir autor de Más Allá del Alma, indica que ésta última es una disciplina que se ocupa de los fenómenos que se producen aparte de los que conocemos comúnmente y se aparta de las categorías aceptadas en la concepción de Universo.

Cabe mencionar que la Telepatía es independiente de la edad, sexo, grado de cultura, del estado clínico y de la voluntad del sujeto; cuando capta de igual forma lo que ocurre en la Psique de otra persona, ya sea de una idea que pasa por la mente de esta, de un estado emocional (temor, alegría, angustia, etc.) o una volición. Es una actitud de la mente que se extiende más allá de las barreras del espacio y del tiempo, que limita nuestra percepción habitual que puede alcanzarse con sujetos cerca del sensible (captación), sin que la separación o espacio disminuya las posibilidades de éxito en las experiencias.

La Telepatía es la transmisión directa de sentimientos, sensaciones, impulsos, pensamientos, etc, de una persona a otra sin la intervención de los sentidos conocidos.

El motivo de estudio de Shopenhauer sobre las facultades

psíquicas, se debe a que en ellas ve la posibilidad de una comprobación experimental de la doctrina Metafísica, debido a que conocía muy bien lo estipulado sobre el magnetismo, sobre el que algunos escritores lo describen como fenómenos mágicos.

Existen dos clasificaciones de telépatas, las personas que poseen estas facultades se consideran emisores y receptores. Los emisores pueden ser activos (inconcientes de su emisión) y dan al receptor la posibilidad de leer sus pensamientos, un dato importantísimo es que los receptores pueden enviar mensajes como recibirlos.

En 1494, Walker y Campanela pensaron en la posibilidad de emplear estos poderes, para fines políticos y sociales, en un espíritu colectivo como el de estos grupos para producir sueños Telepáticos.

En el año de 1932, Hans Driesch menciona que no existe motivo alguno para obstaculizar a la Telepatía, puesto que la Parapsicología de la cual es rama, trabaja como las demás ciencias su metodología es inductivo-positivo, e indaga sobre los procesos existentes en el mundo y la diversidad de tipos y formas que procede con el mismo sistema racional que en todas las disciplinas científicas.

Etimológicamente la Telepatía se define de la siguiente manera:

Según el Diccionario Enciclopédico Learte (1951), proviene del griego Tele = lejos y de Phatos = afección, con ayuda de estos dos

vocablos se interpreta como afección a lo lejos.

Sin embargo, Runes (1969), plantea que la palabra proviene del griego Tele - lejos a distancia y de Phatein - experimentar, en otras palabras experimentar a distancia.

Según Alberto L. Merán (1976) la palabra viene del griego Tele = lejos y de Phato = que se hace sentir, lo que podemos interpretar como lo que se hace sentir a lo lejos.

La palabra Telepatía proviene del griego Tele - lejos y de Phatos - afecto, lo cual se traduce como la transmisión de un sentimiento a distancia sin encontrar ninguna diferencia entre la cercanía o la lejanía de los sujetos con los que se desarrolla el fenómeno.

La Telepatía es una Comunicación de impresiones de un espíritu a otro fuera de las vías sensoriales conocidas, el sentido estricto de esta definición es la posibilidad de transmitir el pensamiento a otra persona y que obtuviera el mensaje sin importar la distancia.

La Telepatía se da de persona a persona sin importar la distancia es una definición que apoyan Philip y Floyd en 1980. Es muy importante decir que la Telepatía mutua se presenta por medio de la actividad mental cuidadosa y deliberada.

Otra definición sobre Telepatía que se encontró, nos dice, que es la sensación experimentada que se relaciona con un experimento u acontecimiento sobrevenido en el mismo momento pero a una

distancia tal, que parezca materialmente imposible que las conozca dicho sujeto.

Según Bonin (1983), fue Meyers en (1982), quien utilizó la definición de Telepatía para afirmar que inicialmente la palabra se limitaba a los casos de impresiones donde tiene lugar una transmisión de afecciones o emociones que supera a los sentidos conocidos, recomienda se utilice en los casos de sensaciones que tienen lugar sin que actúen de modo alguno sobre los sentidos conocidos.

Por su parte, Holzer (1987) define a la Telepatía como el conocimiento adquirido sin el empleo de los comunes cinco sentidos, el autor manifiesta en su obra la aplicación de un sexto sentido en la actividad telepática ya sea emisora o receptora del mensaje.

La definición que nos presenta el Pequeño Larousse Ilustrado (1990) dice que la Telepatía es la sensación experimentada que se relaciona con un sujeto y un acontecimiento sucedido en el mismo momento pero a una distancia tal que en circunstancias reales parezca imposible sean conocidas.

I.2 Comunicación y Telepatía

La palabra Comunicación primeramente, proviene del Latín Communis (común) lo que se interpreta como lo que es establecido en común o lo que es lo mismo tratar de compartir alguna información, alguna idea o actitud.

La Comunicación es también un conjunto de opiniones más o menos estructuradas que tienden a legitimar un orden de cosas y a imprimir una tendencia, esto es parte de un proceso social, las características de comer, vestir, gesticular y hablar son todos producto de la Comunicación humana.

La Comunicación se presenta cuando ocurren sucesos en un lugar y tiempo relacionados entre sí o con lo que aconteció en otro lugar o tiempo, también se encuentra estrechamente ligada la Comunicación a los sonidos que llegan al oído, o interpretación que el sujeto le dé.

La Comunicación es un proceso en dos direcciones, para lo que se requiere que una persona sea capaz de despertar algún tipo de conducta en otra persona, un individuo puede estar hablando o gesticulando y sin embargo no comunicarse, es importante mencionar que la Comunicación no es sólo verbal y la gesticulación puede servir de agente de Comunicación, pero si no produce respuesta la Comunicación no se da.

En el año de 1932, Freud plantea que la Telepatía nos ha llevado a pensar que fue el modo arcaico de la comunicación entre los seres y que se dió su lugar al método de signos perceptibles con ayuda de los órganos sensoriales, sin embargo, el método antiguo puede continuar subsistiendo y manifestarse en determinadas circunstancias, por lo que Freud supone que este fenómeno es muy frecuente, sobre todo en la vida psíquica, se debe tomar en cuenta que para

dar esta definición se basó en el concepto externado por Ferenczi el cual menciona que la Telepatía es un don primitivo de los animales, del que sólo los rudimientos pueden ser hallados de nuevo en el hombre, en razón del desarrollo de su conciencia.

Balanouski dice sobre este aspecto que la información se transmite entre sujetos (uno emisor y otro receptor) de manera no verbal, y por medio de percepciones directas, otra variable es la de un sujeto que puede leer los pensamientos de otro y que sólo exige para su ejecución la intervención del sujeto receptor, sin que el emisor se proponga enviar el mensaje, pero la forma de percepción puede variar dependiendo del tipo de sujeto, tomando sus vivencias y su formación profesional ya sea académica o artística; en otras palabras, un sujeto de tipo intelectual o emocional.

Los procesos psíquicos en los hipotéticos emisor y receptor no son en modo alguno idénticos en la forma en que lo son el sonido y las imágenes en una transmisión técnica, sino que muestra frecuentemente perspectivas distintas y en muchos casos solamente se observa una conexión de sentidos, en 1940 Berger consideró la transmisión directa de procesos psíquicos de una persona a otra como un fenómeno de resonancia originado por una energía psíquica que se encuentra en relación con la actitud científica del cerebro.

También en 1940, un psiquiatra de Jena que es al que se le atribuye el descubrimiento de las corrientes de acción cerebral, propuso en su estudio titulado Psyche, propone la interpretación física

del fenómeno telepático, consideró la transmisión directa de procesos psíquicos de una persona a otra como un fenómeno de resonancia originado por una energía psíquica que se relaciona con la aptitud eléctrica del cerebro, es bueno decir que los emisores y receptores no son de modo alguno idénticos, cada uno tiene su forma especial como son el sonido y las imágenes en una transmisión técnica, esta relación emisor receptor muestra perspectivas distintas y con frecuencia solo se observa una conexión de sentido.

La Comunicación es un eje central en la integración de grupo, la constancia de información entre los miembros del mismo determina en forma significativa su eficiencia y la satisfacción de los miembros, Bavelas (1950) dice que en los grupos en donde la dirección está fallando desde el exterior, los modelos que surgen y se estabilizan son el resultado de procesos sociales internos del grupo, sin embargo al formar parte de grupos u organizaciones mayores no se logra la determinación completa de un modelo de Comunicación.

Por otra parte, la actividad psf puede ser voluntaria en casos de Telepatía imprevista naturalmente, ya que el transmisor enfermo o en peligro de muerte puede hacer sentir angustia al receptor.

Según la filosofía de los aprioristas no era posible la Comunicación fuera de los órganos de los sentidos conocidos, sin embargo, con la Telepatía se trata de probar lo contrario.

Para lograr comunicarnos, necesitamos haber tenido algún tipo de

experiencias similares mencionadas en común y para poderlos encontrar se necesitan significantes comunes, como ejemplo se pondrá el canto de un gallo al que escuchan dos seres que hablan diferente idioma, sin embargo, el idioma no interfiere ya que la imagen del animal aparece, pues es conocida por los dos, lo mismo que el sonido emitido, con este mismo ejemplo nos podemos dar cuenta que entre más ricas sean las experiencias en Comunicación, mejor se logrará la misma.

También debemos decir que un profesional de la Comunicación debe preparar un diseño general explícito que identifique y describa los elementos esenciales de la situación de Comunicación que también se denomina estrategia de Comunicación o plan maestro, también debe contar con un programa, el cual sirve como instrumento de cambio del comunicador, ya que su objetivo es moldear o modificar el comportamiento en dirección determinada.

Wilbur Schramm define a la Comunicación diciendo simplemente que es el compartir una orientación con respecto a un conjunto informacional de signos, y considera a la información como cualquier contenido que reduce la incertidumbre o el número de alternativas posibles en una situación para que este se dé.

El esquema más simplificado de Comunicación deberá tener por lo menos los siguientes elementos para que se de el proceso de compartir información, estos elementos son:

EMISOR ----- MENSAJE ----- RECEPTOR

La esencia de la Comunicación consiste en que el emisor y el receptor estén relacionados con algún mensaje en particular, la fuente puede ser un individuo que habla, escribe, dibuja, gesticula u organiza, el medio como lo es el periódico, la estación de televisión o una agencia publicitaria, el destino puede ser un individuo que escucha ve o lee, los asistentes a un encuentro deportivo, a un concierto, el lector de un periódico o un televidente.

Es importante mencionar que el mensaje es determinado en una etapa del proceso que separa al emisor del receptor, el mensaje consiste en una señal o conjunto de señales organizadas y emitidas, lo cual será interpretado por el receptor, esta interpretación puede tener un significado más o menos similar o diferente de lo que el emisor quiso se entendiera, basado en la experiencia del individuo receptor ya que la interpretación de un mensaje depende de los signos conocidos y del significado que se le atribuye.

Lo que Schramm interpreta como un marco de referencia y en función a el se logran comunicar dos o más sujetos, además el mensaje tiene un significado manifiesto y otro latente, según el mismo autor, cuando se transmite un mensaje, el tono de la voz, el gesto, el estilo, un saludo con el ceño mal encarado puede transmitirnos un mensaje distinto al contenido de las palabras.

Un mensaje puede tener varios mensajes paralelos, esto nos habla de un comunicado, existen diversos canales, y cada medio de

Comunicación engloba una diversidad de canales, por lo que la Comunicación se convierte en algo complejo y las posibilidades analíticas de cada uno de estos factores se hace más grande.

El mensaje, las ondas de sonido en el aire, los impulsos electromagnéticos u otra señal capaz de ser interpretada significativamente, debe cumplir con los siguientes lineamientos:

Primero, este debe ser diseñado y transmitido de forma tal que logre fijar la atención del destinatario, después debe emplear un signo que haga referencia a experiencias comunes, también debe evocar necesidades personales del destinatario y a su vez logrará que surjan formas de satisfacer esas necesidades, por último que se incite a la respuesta esperada.

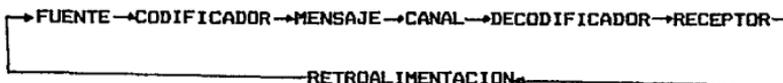
Sin embargo Shannon y Weaver complican más el esquema añadiendo tres nuevos elementos:



Este nuevo modelo nos da una categoría para construir un mensaje, otra para entenderlo, por otra parte el destinatario, y una respuesta del mismo a la fuente. Por otra parte la retroalimentación con la cual se forma aún mejor la Comunicación.

Al modelo anterior le hace falta agregar el canal, por medio del

cual se envía el mensaje, con lo que se obtiene el siguiente esquema:



Ahora se debe considerar al canal con sus problemas en tanto este es el portador del mensaje, también se deben tomar en cuenta las limitaciones de los canales, los ruidos que evitan que los mensajes lleguen a los destinatarios como era la intención de la fuente sin olvidar el marco de referencia del emisor y receptor ya que sino hay experiencias comunes y similares no podrá darse una buena codificación.

Es bueno recalcar lo que con anterioridad se planteó, un mensaje implica varios mensajes, cada Canal varios canales o medios connotaciones y denotaciones de diversa índole, los tipos de retroalimentación, las características del medio, las relaciones interculturales, el tipo de signo, lenguaje, problemas de ruido, la energía, y esta última se revela como un gran problema.

Se debe tomar en cuenta la cantidad de tiempo que se utiliza para la Comunicación con una o más personas, que en ambientes informales aunque ahora gracias a la Telepatfa se notará que muchas de estas interacciones no se deberán considerar como algo que no es altamente interpersonal.

En este momento se debe externar que la Telepatfa en relación con

la Comunicación, utiliza el modelo de Comunicación que consta de siete partes que son: La fuente, el codificador, el mensaje, el canal, el decodificador, el receptor y la retroalimentación. Esto se puede observar claramente en el siguiente ejemplo, realizado en la época de los cincuentas y sesentas, con dos norteamericanos poseedores de dotes extraordinarias relacionadas con la Telepatía se trataba de Eileen Garrett y Peter Hurkos, el éxito de estas personas no se redujo sólo a los experimentos, sino que algunas veces brindaban información que dejaba atónitos a los investigadores.

"Uno de los experimentos realizados entre Andrija Puharich y Eileen Garret en el que este último debía indicar por medio de la Telepatía en que momento se encendería la luz de un edificio vecino, en el momento de la sesión repentinamente, preguntó a Puharich si tenía un amigo llamado Henry Wilson, a lo cual el investigador no dió mucha importancia, al término de la sesión la secretaria le telefoneó para informarle que había recibido una llamada del Dr: Henry Wilson en donde le anunciaba iría a visitarlo, es importante mencionar que Puharich había escuchado el timbre telefónico, unos veinte segundos después de la pregunta de Garret sobre su amigo".
(9)

En este caso Puharich, tuvo la oportunidad de poder preguntar a su amigo el doctor Wilson a que hora con exactitud le había llamado, al checar la respuesta con los datos de la operadora, se pudo notar que fue exactamente en el mismo momento en que Garrett le hizo la pregunta a Puharich.

En este ejemplo como en muchos otros relacionados con la Telepatfa se puede aplicar el tercer modelo de comunicaci3n que se anot3 anteriormente, de la siguiente forma:

FUENTE:	Garret.
CODIFICADOR:	Estructura y uso de la palabra.
MENSAJE:	Que Wilson llamarfa a Puharich.
CANAL:	La Telepatfa ya que esta es la manera por la que se recibió el mensaje.
DECODIFICADOR:	Estructura del mensaje.
RECEPTOR:	Puharich.
RETROALIMENTACION:	Pregunta Garret a Puharich, si tenfa un amigo llamado Wilson.

NOTAS DE PIE DE PAGINA
CAPITULO I

- | Hoja | Núm. |
|------|---|
| 13 | 1).- H. Bender. "La Parapsicología y sus Problemas"
Barcelona 1976. p. 29. |
| 15 | 2).- Op. Cit. p. 23 |
| 16 | 3).- C. Moreau. "Freud y el Ocultismo".
Buenos Aires 1983. p. 121. |
| 17 | 4).- H. Bender. "La Parapsicología y sus Problemas"
Barcelona 1976. p. 41. |
| 19 | 5).- H. Holzer. "La Percepción Extrasensorial y Usted".
Buenos Aires 1987. p. 44 - 45. |
| 21 | 6).- H. Bender. "La Parapsicología y sus Problemas".
Barcelona 1976. p. 29. |
| 23 | 7).- Gaiter Pratt. "Los Fenómenos Parapsicológicos".
Buenos Aires 1968. p. 54. |
| 24 | 8).- H. Berendt. "Parapsicología".
España 1976. p. 36. |
| 36 | 9).- E. Balanouski. "Los Fenómenos Paranormales".
España 1976. p. 105. |

CAP. II.- COMUNICACION Y SU RELACION CON LA TELEPATIA COMO CANAL

II.- Comunicación y su relación con la Telepatía como Canal

2.1 Los Diversos Canales de Comunicación

Para hablar de los diversos canales de Comunicación es de suma importancia se mencione qué es lo que se considera como Canal de Comunicación, primeramente plantear lo que engloba un Canal.

En Comunicación la palabra Canal tiene tres significantes diferentes:

- 1.- Forma de encodificar y decodificar mensajes
- 2.- Vnculos del mensaje
- 3.- Medio de transporte.

Para encodificar y decodificar mensajes se debe decidir "...la forma de canalizar los mensajes para una mejor recepción en donde este último utilice sus sentidos, este aspecto es definido psicológicamente de la forma siguiente: El Canal son los sentidos a través de los cuales un decodificador-receptor puede recibir un mensaje que ha sido codificado y transmitido por una fuente ⁽¹⁾ encodificadora.

Los principales vnculos del mensaje son las ondas luminosas, las ondas sonoras, también contempla los medios públicos de Comunicación como la radio, el cine, la telefonfa, los periódicos, las revistas, etc, pero solo tomadas como canales para comunicarse

en donde la fuente debe escoger un Canal, para la elección del Canal intervienen varios puntos esto incluye lo que se puede conseguir, el dinero que puede invertirse, pero sobre todo las preferencias de la fuente, los canales que capta la mayoría de la gente, los canales de mayor afecto, lo más adaptable a los propósitos de la fuente y buscar los más adecuados y relacionados con los contenidos del mensaje.

El medio de transporte es en el que nos vamos a apoyar para poder llevar el mensaje, este medio puede ser de dos tipos mecánico y natural.

Ahora que conocemos los significados que la palabra Canal tiene en Comunicación, es importante indicar lo que algunos autores entienden por Canal de Comunicación, en 1972 Rao nos dice, que el Canal es el medio que se utiliza para transmitir un mensaje, el trayecto o instrumento del que se va a valer para llevar el mensaje de la fuente al receptor, este mismo autor propone que un Canal de Comunicación debe reunir las siguientes características:

- Ser una unidad llamada medio
- Transportar la información
- Es un vínculo de Comunicación

Al mismo tiempo indica que "...los Canales de Comunicación tienen ⁽²⁾ dimensiones ..." y estas son las siguientes:

Crédito del Canal: Este está relacionado directamente con las

características socioeconómicas de los grupos, en la experiencia práctica y la confianza que en el Canal se tenga.

Retroalimentación del Canal: En este punto es bueno decir que la Comunicación Interpersonal, tiende a facilitar la retroalimentación, también debemos decir que para que se realice este punto, se influye en el mensaje para obtener una respuesta.

Participación en el Canal: En este apartado los sentidos juegan un papel muy importante, ya que gracias a la utilización correcta de los mismos se puede dar una interpretación correcta de los mensajes.

Disponibilidad del Canal: Es la cantidad de veces que el Canal es utilizado para llegar a los diferentes grupos sociales.

Permanencia del Canal: Es el tiempo o la duración que un Canal de Comunicación ocupa para llevar un mensaje, es importante decir también que quien más tiene esta capacidad es sin lugar a duda el medio impreso.

Poder Multiplicativo del Canal: Este poder es muy eficaz en los medios masivos de Comunicación ya que llega a los diversos grupos por tanto logra una mayor cobertura, motivo por el que llega a más personas logrando así su objetivo.

Complementaridad del Canal: En este último punto se hace notar la virtud que se debe tener para producir la Comunicación que nos brinda el Canal.

No debemos dejar de mencionar que los canales de Comunicación se dividen en dos partes que son: Los Canales Formales y Los Canales Informales, los cuales a continuación se definirán con brevedad.

Sobre los Canales Informales de Comunicación se puede decir que son redes de Comunicación Interpersonal que con el paso del tiempo pasan a formar parte de las fuentes de información permanentes y seguras que a su vez se dividen en dos tipos.

En primer lugar el Canal formado espontáneamente, consiste en una serie de preguntas y respuestas en una red no estructurada en la cual intervienen personas que en gran parte se desconocen, este tipo de Canal se presenta comúnmente en los lugares públicos, en algunos casos los que componen la emisión no son responsables del contenido del mensaje, sólo de su transmisión, este tipo de mensajes son considerados aparte de informales no verificados.

El segundo, son los Canales Auxiliares que se utilizan en el intercambio de mensajes con personas conocidas o que tienen intereses comunes.

Es muy importante mencionar que las redes interpersonales varían de persona y situación, esto para los investigadores en Comunicación sólo puede marcar los límites de la red.

Se debe hablar también de las tasas de intercambio de los mensajes en donde los comunicadores centrales son personas que tienen un mayor promedio de relación en la Comunicación.

Ahora toca hacer mención de los canales formales de Comunicación los cuales sirven de base y están autorizados para comparar los relatos de las fuentes, estos canales formales están íntimamente ligados a los medios masivos de Comunicación.

Los Canales Formales de Comunicación están formados por un conjunto de reglas funcionarias que cumplen con roles definidos, este tipo de canales, también recibe el nombre de Canales Institucionales, por lo que los mensajes que de ellos emanen son considerados noticias formales y verificadas.

A continuación se esquematizan las citados canales Formales e Informales de Comunicación, para una mejor comprensión de los mismos.

"Comparación de los Canales
Formales e Informales de Comunicación" (3)

	Canal	Participantes	Noticias	Fuente
Informal	Auxiliar Redes interper- sonales Sistemas de ru- mores Espontáneo	Receptor Transmisor	Informales y no veri- ficadas	A menudo utiliza
Formal	Institucional Medios masivos Reuniones y asam- bleas oficiales Redes organiza- cionales	Personal Profesional Funcionarios	Formales y verificadas	Identi- ficable

Por su parte Dazinger (1982) nos dice que un Canal implica un cierto aparato físico que transmite un mensaje en forma determinada, en donde la voz y el oído humano, son considerados aparatos físicos.

Ya Dazinger (1982) menciona a la voz y al oído como los canales de Comunicación que son los más utilizados, pero no los únicos, debemos considerar dentro de cada uno sus propias características, refiriéndonos primeramente a la voz, se debe decir que este apartado tiene gran importancia ya que al hablar de la voz humana hacemos referencia al lenguaje, que juega un papel muy importante ya que depende de la entonación y la interpretación que el receptor perciba.

El oído es muy importante también ya que sin este sentido atento, no se podría llevar a cabo una Comunicación, para efectuar el circuito del habla es indispensable tanto la utilización del habla como el oído, al aplicarlos cada uno a la Comunicación de forma recíproca.

Otro Canal de Comunicación es la gesticulación, ya que en ella podemos encontrar la forma más clara de la Comunicación no verbal, es importante mencionar que no sólo existen los canales verbales de Comunicación sino también los no verbales, estos últimos se pueden distinguir sencillamente, por el hecho de que utilizan diferentes órganos efectores, para codificar el mensaje que se transmite, es en este tipo de canales, en donde se percibe una

traducción de información. Los mensajes no verbales se basan en una codificación analógica (como el utilizado por los sordomudos).

Otro Canal tomado como recurso físico, por medio del cual es transmitida la señal, son las ondas sonoras, las ondas radiales, los cables telefónicos y el sistema nervioso. (Peredo, 1986).

El medio está totalmente relacionado con el mensaje ya que es la señal capaz de ser transferida por un Canal, la voz, la cara y el cuerpo utilizan medios naturales de la palabra hablada, las expresiones y los gestos exigen la presencia del comunicador, producen actos de Comunicación.

En encuestas realizadas acerca de los medios masivos de Comunicación se obtuvo la siguiente información: Los periódicos, la radio y la televisión sirven para comunicarse con la sociedad, mientras que los libros y el cine para escapar de la realidad por un momento, sin embargo, se pudo notar que se relaciona con el nivel cultural la utilización de los medios escritos, por su parte los de menor nivel prefieren los medios electrónicos.

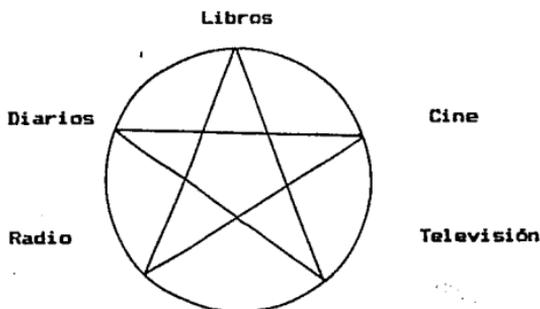
Algunos canales de Comunicación hacen difícil la retroalimentación los radioreceptores y los teléfonos por ejemplo permiten transmisiones alternadas que cubren algunas funciones de la retroalimentación, sin embargo en la Comunicación cara a cara está básicamente ligada a la disponibilidad de canales, por lo tanto los medios masivos de Comunicación escritos limitan el acceso a la retroalimentación.

En la Comunicación humana los niveles de Comunicación verbal y no verbal se utilizan simultáneamente o sirven para reforzar un mensaje, generalmente la Comunicación se realiza por medio de símbolos verbales, pero también un leve guiño, un golpe, un parpadeo, un trozo musical que evoque un recuerdo, son medios que los hombres han utilizado para transmitir ideas.

Las entonaciones, la expresión facial, los ademanes del cuerpo aunados a las palabras son con frecuencia necesarios para explicar el significado que quiere darse al comunicado.

Los canales a través de los cuales se intenta la Comunicación extrañan considerables diferencias en el uso de los instrumentos de Comunicación, a aquellos que requieren del lenguaje escrito como son los libros, los periódicos, cartas, revistas, etc.

(4)
"ESQUEMA DE RELACIONES ENTRE LOS MEDIOS"



Todos los seres humanos poseen un sentido extraordinario, llamado también sexto sentido, pero solo un pequeño porcentaje se dedica a su estudio o ejecución, por otro lado es importante mencionar que sólo una minoría de ese pequeño porcentaje de individuos utiliza este sexto sentido de forma tal que resulte provechoso.

La detección de algunos problemas manifiesta dificultades, como se recordará la religión fue una de las más grandes trabas, ya que consideraba a la Telepatía como herejía, también en el siglo diecinueve con la revolución social y económica en donde el materialismo era lo más importante y la ciencia estaba considerada como un nuevo Dios, gracias a las manifestaciones tangibles de los descubrimientos y adelantos.

Otra expresión de Canal de Comunicación son los matíces de la Comunicación Telepática, donde se encuentra la vaga sensación acerca de personas y sucesos lejanos, hasta mensajes definidos exactos y determinados que pueden ser verificados al instante, estos dependen a su vez de la necesidad o urgencia para el logro de la intensidad de recepción.

"El Profesor Checo Milan Ryzl, especialista en Telepatía Hipnótica dice que existen condiciones previas, para toda transmisión de tipo Telepático que se cumple más fácilmente en estado de hipnósis,⁽⁵⁾..." para lograrlo necesita cumplir tres condiciones, la primera de ellas es obtener un estado de calma psíquica, ya que en estado de hipnósis sucede que los pensamientos sugeridos por el

hipnotizador adquieren una consistencia tal, que al fenómeno de la Telepatía le ha servido, este aspecto también es conocido con el nombre de "viscosidad mental", así cuando el hipnotizador ordena algo al hipnotizado, este se esfuerza por cumplirla sea cual sea la dificultad que presente.

La segunda condición es mantener un elevado nivel de motivación, la voluntad del hipnotizado parece liberada de influencias externas, la persona está anonadada por la voluntad del hipnotizador, y el deseo de cumplir el mandato.

La tercera condición son las resistencias culturales y que por medio de la hipnosis se hace más fácil de enfrentar, toda persona que trate de producir fenómenos paranormales, en estado normal, se encuentra con dos tipos de resistencia, al mencionar primeramente que es indicado como algo mágico y otra es de origen intelectual, como ejemplo está el sentido crítico, la razón, el sentido común que es importante decir que este tipo de sentidos se opone a la realidad de lo paranormal.

"Holzer (1987), describe a 'la capacidad de Comunicación Telepática ya sea emisora o receptora, como el conocimiento adquirido, sin el empleo de los comunes cinco sentidos,...'" en donde define al pensamiento como un conjunto de situaciones que se crean en la mente y la observación de casos existentes por parte de las personas, es también un impulso eléctrico muy parecido a las ondas de radio, emanado por el cerebro al que se puede medir o descubrir

que existe por medio de un electroencefalógrafo, aparato con el cual se miden las ondas cerebrales.

Es importante indicar que estas ondas del pensamiento al igual, que la onda de radio pierde durante su trayecto diminutas partículas de las cuales está compuesta, esto provoca que esta se debilite en forma gradual, una característica muy importante de las ondas del pensamiento es que viajan sin respetar objetos sólidos, ni de ningún otro tipo, atraviesa paredes de tal manera que aún es incomprendible, se debe indicar también que una vez emitidas las ondas por el emisor, este ya no vuelve a tener contacto con ellas.

Las ondas del pensamiento son originadas en la mente, la cual es una especie de conmutador del cerebro al que para realizar el proceso, se dice que este proviene de la red de fibras nerviosas que se encuentran dentro del cuerpo humano, el cual posee un voltaje apropiado en una escala más fina y sensible que las emitidas por las estaciones de radio, por eso se dice que los mensajes son recibidos por el inconsciente de la mente.

En la Comunicación Masiva, a través de los medios, el proceso se modifica por la razón de que las masas no se encuentran en estrecho contacto con el comunicador, en la manifestación y la recepción, como una fase en donde se determina el proceso de la Comunicación por medio de los canales.

La fase intermedia de la Comunicación que los medios proporcionan,

es que el proceso de la Comunicación es un proceso físico que se puede evaluar.

La transmisión por medio de una onda sonora y verbalizada en forma de imágenes, ha dado paso a una nueva forma de Comunicación indirecta cuyas leyes psíquicas y condicionamiento físico se hacen necesitar de una investigación especial y no puede considerarse dentro del esquema de la Comunicación verbal.

Los Canales de Comunicación están expuestos al ruido, no importa si estos son formales o informales, sobre este aspecto nombrado ruido existen dos tipos principales en Comunicación que son de Canal y Semiótico.

El Ruido de Canal: Está estrechamente ligado a cualquier tipo de interrupción que se presente para lograr la fidelidad del mensaje, ejemplos aplicados en la Comunicación Interpersonal son los siguientes: Es o se trata de un diálogo en donde una persona está constantemente entrando y saliendo de una habitación donde se está desarrollando el diálogo, este efecto provoca distracción por lo tanto se interrumpe la Comunicación.

(7)

"El ruido de Canal se puede graficar de la siguiente manera:"

FUENTE



DESTINO

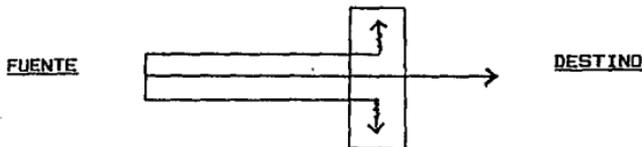
Cuando el mensaje se ha colocado en un Canal, y alguna intervención lo perturba, así aumenta la capacidad de recepción o impide que algunos elementos del mensaje lleguen a su fin o produzcan varios efectos.

Por su parte El Ruido Semiótico se define como la interpretación inadecuada de un mensaje ya que depende de la recepción que de él se obtenga, se han dado a conocer por los especialistas en Comunicación las siguientes formas de ruido semiótico:

- 1.- Palabras o temas difíciles
- 2.- Diferencias entre el significado denotativo
- 3.- Diferencias entre el significado connotativo
- 4.- Un enunciado confuso para el receptor
- 5.- Una mala interpretación de la oración
- 6.- Diferencia cultural.

(B)

"El Ruido Semiótico se esquematiza así:"



2.2 La Telepatía como Canal de Comunicación

Este trabajo ha pretendido desde la primera instancia hacer referencia en que la Telepatía puede ser un Canal de Comunicación, para esto debe ser sustentada con hechos y no sólo con palabras, para lo que se pondrán ejemplos claros en donde se haya utilizado a la Telepatía como Canal.

No debemos olvidar que como se menciona en casos anteriores la Telepatía ha sido utilizada por magos y hechiceros, etc. hasta llegar a los hombres de ciencia.

Por medio de la Telepatía los seres se pueden Comunicar a distancia sin ser necesaria la utilización del habla. Una demostración de esta capacidad se da en la técnica de la relación utilizada en la Comunicación a distancia, por medio de ondas cerebrales.

Es importante mencionar que la Telepatía como Canal de Comunicación quizá haya sido utilizado por el hombre primitivo, pero debido a la dificultad que esta presentaba para su total interpretación y la ventaja que para ellos presentaba la utilización de sonidos o vocablos, fue quedando atrás esa capacidad que quedó un poco en el olvido, y se dice un poco, ya que en este siglo ha sido aplicada y mencionada de nuevo, pero lo principal es que se han realizado pruebas de laboratorio como es el caso de la Universidad de Duke.

Para que la Telepatía se desarrolle como Canal es importante que

se presente una emoción fuerte que tenga que expresarse, se dice una descarga emocional, ya que la mayor parte de las manifestaciones Telepáticas se presentan ligadas a estas descargas, en donde el individuo percibe los pensamientos de otro por medio del fenómeno conocido como la Telepatía, para lo cual no necesita comunicarse verbalmente, en otras palabras realiza una Comunicación no verbal directa.

Otra variante es cuando el receptor, percibe la información o puede leer el pensamiento de otro, sin que el emisor esté concentrado para que el mensaje sea enviado y poder lograr una Comunicación en donde la Telepatía sirva de Canal. Holzer nos dice que para poder lo realizar es necesario en primera instancia tomar una actitud de optimismo precavido, es decir, tener presente la posibilidad de logro, evitar cualquier esfuerzo y rigidez, también es importante visualizar a la persona a quien se va a transmitir el mensaje, sin embargo debe ser alertada, cabe mencionar que como no es un experimento científico controlado, si el receptor se percata de los esfuerzos del emisor, se pondrá en tensión y esto dificultará la transmisión, por otra parte sino se entorpece la recepción del mensaje Telepático, este abre una puerta en forma espontánea.

Un ejemplo claro en donde la Telepatía sirve de Canal es el que ocurre cuando un individuo piensa de repente que le agradecería ver a su madre que vive a unos ochocientos kilómetros de distancia, justo en ese momento la madre siente el súbito deseo de verlo, esto no es una coincidencia ya que de este tipo de mensajes

Telepáticos se tiene gran conocimiento de su presencia.

Otro ejemplo es cuando un individuo está dispuesto a aceptar mensajes, es posible que en un momento de peligro perciba el mensaje emitido del sujeto que necesita ayuda.

En el Hospital de Maimonides en Nueva York, tres investigadores crearon un laboratorio en el cual se dedicaron al estudio del sueño, donde detectaron que la Telepatía era de gran ayuda para sus fines, sobre el estudio del sueño.

En el primer experimento realizado en este laboratorio, se hizo dormir a una persona, mientras otra en una habitación contigua se concentraba en una fotografía, al terminar la sesión y valiéndose que al despertar los individuos recuerdan con claridad lo soñado, preguntaron al hipnotizado el sueño, obteniendo de él, la descripción de la fotografía.

Según Ryzl, una persona inmersa en un trance hipnótico, preparado y condicionado, por el hipnotizador, se muestra capaz de sobreactivar sus capacidades paranormales, en este rubro el caso más mencionado es el de una joven de nombre Josefka, que dió 121 respuestas correctas sobre doscientas cincuenta de un test con cartas Zener durante un estado hipnótico, pero el término de la sesión hipnótica terminó con la capacidad al mismo tiempo en que hubo estado despierta.

Este tipo de experimentos nunca se habfan realizado, ni tampoco llevado a cabo prueba alguna, con ello se pudo notar que resulta

en efecto difícil incitar al durmiente a que piense correctamente, por medio de un acto psíquico el individuo logra desarrollar aún más su capacidad Telepática.

Las percepciones Telepáticas premonitorias se manifiestan por medio de voces, sobre este aspecto se dice que el filósofo Sócrates escuchaba a unos demonios, por su parte Juana de Arco, escuchaba al arcángel San Miguel, sobre las personas que tienen este tipo de experiencias es importante decir que viven la misma forma violenta y por lo regular se presenta de forma fugaz, por su parte los místicos manifiestan, una conversación auténtica en donde por supuesto hay preguntas y respuestas.

La Telepatía puede ser utilizada para lo bueno y lo malo, desafortunadamente "...se debe admitir que muchas de las investigaciones sobre esta facultad son posibles gracias a los presupuestos militares, ya que todos los servicios de información en el mundo tratan de localizar al individuo que sea capaz de leer el pensamiento para que por medio de su capacidad logre obtener información, se debe mencionar que este tipo de utilización es uno de los usos discretos que tiene la Telepatía."⁽⁹⁾

Un ejemplo en donde nuevamente vemos que la Telepatía sirve de Canal es desarrollado durante la segunda guerra mundial, en donde gracias a personas poseedoras de la facultad Telepática lograron obtener información valiéndose de varias sesiones para intervenir los servicios de inteligencia en Alemania, conseguir información

acerca de los proyectos de los aliados, y también para prolongar y profundizar en las informaciones obtenidas sobre las estrategias a utilizar. . .

"Otro ejemplo de Telepatía como Canal, es realizado después de la muerte de Myers, en donde Mrs Verroll tenía la inquietud de manifestar la supervivencia de Myers por lo que se entregó a la escritura automática consiguiendo casi de inmediato mensajes que parecían proceder de Myers..." en este caso de Telepatía, actúa una energía mental, cuidadosa y deliberada. (10)

Un ejemplo más de esto es el estudio que se realizó con "...los chamanes, quienes utilizan la siguiente técnica, en horas convenidas y cuando uno de ellos deseaba mandar un mensaje al otro, se sienta frente a una vela y observa el movimiento de la flama, piensa en el mensaje y en el receptor del mismo, entonces dependiendo de los movimientos de la flama sabe si el mensaje ha sido recibido y si a su vez se ha enviado respuesta." (11)

En el ejemplo anteriormente expuesto, nos podemos dar cuenta que el canal utilizado por los chamanes, es la Telepatía, sin embargo el mensaje se da en forma convenida y valiéndose de un medio, la vela, aunque no es necesario utilizar o valerse del medio, tan solo con el mensaje Telepático se logra el fin Comunicativo que se persigue.

En 1941, en Inglaterra se experimentó con cartas con un medium de nombre Basil Shacketón, sólo que estas cartas a diferencia de las

antes mencionadas utilizadas por Rhine, mostraban cinco figuras diferentes pero en este caso se trataba de animales que eran jirafa, elefante, pelcano, león y cebra, el éxito de este experimento fue extraordinario ya que de un total de 3,789 intentos, detectó Telepáticamente 1,101 o sea un poco menos de una carta de cada tres, esto se presentó para que Shacketon fuera investigado durante mucho tiempo por el Dr: Soal que en sus investigaciones tomó todas las precauciones para que se evitara un fraude.

El experimento realizado consistía en que Shacketon se encontraba en un cuarto distinto al de Soal (emisor) quien sería el único que vería las cartas y estas a su vez se elegirían del mazo al azar con números del uno al cinco, luego se concentraba en la carta elegida, como se explicó antes sólo una de cada tres era la carta percibida con claridad.

El sueño Telepático es otro Canal de Comunicación, se puede decir que ha sido utilizado, aplicado y analizado en el laboratorio, se debe mencionar que Freud es uno de los investigadores que lo ha estudiado y realizó varios experimentos, uno de ellos se llevo a cabo en 1922, quizá sea el más conocido, y está basado en el la observación. El cual es parte del relato de un sueño:

"Herr H. en la noche del 16 al 17 de noviembre de 1922, había soñado (12) do que su segunda mujer había tenido gemelos..." (Este sueño fue muy nítido y claro), al siguiente día comprendió que sólo se trataba de un sueño, que relató a su mujer a la cual le causó gracia,

dos días después recibió un telegrama anunciándole que su hija acababa de dar a luz gemelos, en la ciudad de Berlín, el acontecimiento se había producido algunas horas antes del sueño.

En el relato anterior se nota que por medio de la Telepatía se percibió el mensaje, manifestado en un sueño un tanto distorsionado, sin embargo el fin se logró, ya que la información llegó aunque poco tiempo después de la hora de alumbramiento y por medio de un sueño Telepático.

Berelson y Steiner están de acuerdo en que algunas personas pueden ser hipnotizadas en contra de su voluntad, sin embargo la principal preocupación consiste en que a través de la Comunicación especialmente en gran número de personas sea posible emplear la Telepatía como control omnipotente.

Hay que tener muy presente el interés de las grandes naciones por la Telepatía, es importante mencionar que hace tiempo durante una expedición especial el astronauta Edgar D. Mitchell se esforzó en transmitir mensajes Telepáticos desde la cabina del Apolo XIV a cuatro personas que permanecían en la tierra, en donde al parecer los resultados fueron concluyentes, Mitchell abandonó posteriormente la astronáutica, para dedicarse por entero a la investigación psíquica y ha fundado en Palo Alto California un Instituto de Ciencias Noéticas (Ciencias del Espíritu).

En este momento debemos decir que para nadie es un secreto que la Telepatía si se mostrara fiable, constituiría un fantástico

instrumento para la exploración del cosmos.

Por otra parte, "...los investigadores soviéticos se han esforzado en comprobar la naturaleza física del fenómeno Telepático, por lo que pensaron que los portadores físicos de la información debían ser ondas electromagnéticas cerebrales,..."⁽¹³⁾ motivo por el cual sus experimentos los realizaron de la siguiente forma: Aislaron a la persona emisora y a la receptora mediante cajas de Faraday, esperando con esto que no pudiera transmitirse información alguna en tales condiciones, quedando muy sorprendidos al comprobar que continuaba produciéndose el fenómeno sin que la pantalla de protección mostrara la menor variación, sin embargo los resultados de la investigación se pudieron publicar hasta 1959 y produjo una sensación muy grande en la Unión Soviética, también surge la " Bioinformación " en donde diversos grupos de investigadores realizan y estudian a la transmisión Telepática.

Según estudios realizados se compara a la Telepatía con la transmisión de información por radio y televisión, cabe mencionar que en estos aparatos se utilizan complicados sistemas que transforman el sonido o las imágenes en oscilaciones eléctricas, no debe compararse al cerebro como hipotético emisor y receptor, no son de modo alguno iguales en la forma en que lo son el sonido y las imágenes en una transmisión técnica, más bien muestra con frecuencia distintas perspectivas y en muchos casos sólo se observa una conexión de sentidos.

NOTAS DE PIE DE PAGINA

CAPITULO II

- | Hoja | Núm. |
|------|--|
| 40 | 1).- D.K. Berlo. "El proceso de la Comunicación"
Méx. 1982. p. 13. |
| 41 | 2).- R. Blake. "Una Taxonomía de Conceptos de Comunicación"
Méx. 1977. p. 16. |
| 45 | 3).- Op. Cit. p. 21. |
| 48 | 4).- J. Fiske. "Introducción al Estudio de la Comunicación"
Colombia 1984. p. 13. |
| 49 | 5).- Maraflash. "Nuestro Sexto Sentido"
Madrid 1980. p. 64 - 65. |
| 50 | 6).- H. Holzer. "La Percepción Extrasensorial y Usted"
Buenos Aires 1987. p. 43. |
| 52 | 7).- R. Blake. "Una Taxonomía de Conceptos de Comunicación" Méx. 1977. p. 15. |
| 53 | 8).- Op. Cit. p. 15. |
| 57 | 9).- Maraflash. "La Telepatía"
Madrid 1980. p. 87. |

- 58 10).- R. Haynes. "Las Fuerzas Ocultas"
Madrid 1962 p. 240.
- 58 11).- J. Grigberg "Los Chamanes de México"
Méx. 1987. p. 58.
- 59 12).- C. Moreau "Freud y el Ocultismo"
Buenos Aires 1983. p. 186.
- 61 13).- H. Bender "La Parapsicología y sus Problemas"
Barcelona 1976. p. 40.

CAP. III.- RELACION COMUNICACION INTERPERSONALIDAD - TELEPATIA

III.- Relación Comunicación - Interpersonalidad - Telepatía

3.1 Conceptos y definiciones de Interpersonalidad

A la Interpersonalidad la podemos definir como la relación existente entre dos o más personas, ya que en sí es la Comunicación con otros, algunos autores la mencionan como la relación cara a cara, esto se puede interpretar como la relación en donde intervienen dos personas que se comunican de uno a uno. En este momento es importante mencionar que la sociedad ha establecido diversos parámetros para llevar a cabo una Comunicación Interpersonal.

El hombre puede relacionarse de muchas maneras al hablar, oler, palpar, ver, etc., lo que nos indica que por medio de las percepciones sensoriales se puede obtener información que nos llevará a una mejor Comunicación Interpersonal.

Es importantísimo mencionar que para desarrollar las relaciones interpersonales es indispensable que por lo menos se cuente con dos interlocutores que manejen las mismas señales.

Las comunicaciones más cruciales para nuestra vida ocurren en situaciones tan comunes, que con frecuencia ni siquiera nos percatamos de que ellas involucran habilidades de la Comunicación, el hecho de podernos comunicar con todos los que nos rodean, a lo que nos llevaría a una relación Interpersonal satisfactoria o por

el contrario a encontrarse totalmente aislado.

Algunos ejemplos sobre las Relaciones Interpersonales son: Al pedir consejo a un amigo íntimo o a un instructor se realiza una Comunicación cara a cara o sea un emisor mandando un mensaje al receptor, es importante mencionar que la Comunicación Interpersonal no solo se realiza en diadas, sino también en grupos de tres, cuatro, cinco o más personas, en estas situaciones se da también intercomunicación cara a cara, en donde todos los participantes intervienen, iniciando y respondiendo a los mensajes, mientras mutuamente se influyen unos a otros, a este tipo de hechos de hablar juntos en estos niveles se les conoce con el nombre de Relaciones Interpersonales.

Cabe mencionar que los mensajes verbales son enviados y recibidos siguiendo un orden, mientras los mensajes no verbales son enviados y recibidos según bases continuas y constantes.

Por lo regular no damos importancia a la mayoría de las Comunicaciones Interpersonales, aunque a menudo nos percatamos del comportamiento de otra persona, pero solo como un comentario, más casi nunca se piensa definitivamente en las razones que la otra persona tuvo para actuar de esa manera.

Debido a que casi el sesenta y cinco por ciento del tiempo que permanecemos despiertos estamos hablando, oyendo, leyendo, escribiendo y la mayoría de estas comunicaciones están directamente ligadas a las Relaciones Interpersonales, es

importante decir que no hay una receta, para llevar a cabo una Relación Interpersonal ya que esta es única. Según Anaxágoras en el siglo quinto Antes de Cristo " No se puede cruzar el mismo río dos veces " haciendo referencia, al hablar en sentido figurado a que tanto el río como la persona cada vez son distintos.

Las Relaciones Interpersonales se ven afectadas por las situaciones, los participantes y el mensaje ya que si se cambia la naturaleza la alteración es producida por ligeras variaciones en una actitud, la persona modifica la atmósfera y por consecuencia el mensaje puede contener una palabra distinta, es otro aspecto que provoca variación, y sobre este fenómeno no se tiene ningún tipo de control y es causa también de que la situación sea distinta.

Para mejorar la influencia de las Relaciones Interpersonales y su mejor comprensión se divide en tres categorías: La primera engloba los Canales a la retroalimentación y al ruido como elementos esenciales de la Comunicación.

La segunda categoría incluye las relaciones entre quien habla y quien escucha y por último, la tercera categoría, esta tiene relación con los mensajes emocionales y los racionales.

Los mensajes interpersonales son únicos, debido a que tanto el nivel verbal como el no verbal son importantes, el contenido emocional es muy significativo tanto para la fuente como para el receptor, estos mensajes también son espontáneos y su eficiencia depende de la flexibilidad, de la sensibilidad de la fuente y del

receptor.

Como se planteó anteriormente existen tres categorías para una mejor Relación Interpersonal: La primera se refiere al Canal, la retroalimentación y el ruido. Sobre el Canal se dirá que es más fácil recordar si podemos tocar, oler, oír o ver, que si sólo se presenta una de estas, es bueno decir que cuando se emplean más canales aumenta el número de sentidos de la Comunicación y con ello se incrementan las posibilidades de que el receptor capte mejor la intención del mensaje.

En las Relaciones Interpersonales es muy fácil usar una gran cantidad de canales, por ejemplo un apretón de manos, el aroma de un perfume o loción, nos indica algunas maneras en donde son utilizados los canales.

En relación a la retroalimentación de las situaciones interpersonales diremos que se transmiten mensajes por medio de respuestas tanto faciales, como corporales (es decir, del cuerpo), una postura descuidada quizá muestra apatía, este punto se produce durante todo el tiempo que las personas se involucran y para eliminar las trabas de la comprensión.

Por último el ruido, que afecta al mensaje causando una discrepancia entre el mensaje emitido y el recibido, el ruido también es clasificado: Primero en ruido físico (o sea una interferencia mecánica), y el ruido semiótico que se presenta cuando el que habla utiliza palabras incorrectas, para estas dos fallas la mejor mane-

ra para evitar el ruido es eliminar la causa.

Es importante recalcar que en la Comunicación Interpersonal ninguna persona es igual si se deja de ver, sin embargo, el cambio no se presenta de forma radical, pero debe adecuarse a diversas situaciones, también las relaciones interpersonales se pueden ver afectadas ya que el ser humano tiende a ser muy amable o despreciativo, y estas causas están relacionadas con la sensibilidad.

La segunda y tercera categoría nos dice que tanto emisor como receptor deben manejar ideas y sentimientos compartidos, operados en dos niveles que trabajan juntos y son la parte emocional (representada por los sentimientos), y la parte racional expresa los procesos lógicos; por medio del razonamiento, el juicio, análisis, hechos, experiencias y observaciones.

El primer nivel está afectado por las metas, necesidades, aptitudes, experiencias, presunciones, corazonadas y sexto sentido, dentro del nivel racional logrará una mejor capacidad de Comunicación.

La forma de percepción puede variar según el tipo de sujeto, sus vivencias, su formación profesional ya sea académica o artística, si se trata de un sujeto de tipo intelectual o emocional.

Es bueno decir que las experiencias cotidianas nos demuestran que las palabras están plegadas de connotaciones, de dobles sentidos, y de ambigüedades, en donde las personas les dan la atmósfera que desean proyectar en su Relación Interpersonal.

Es posible establecer relaciones de Comunicación a pesar de una gran distancia espacial, para lo que el hombre ha desarrollado medios técnicos de Comunicación con los que se elimine esta distancia.

Dentro de la segunda categoría encontramos que el emisor y el receptor desempeñan el papel de iniciar y guiar el acto de la Comunicación y permite que el acto se complete, además ambos deben compartir el mismo ambiente social para que los símbolos utilizados tengan un significado común.

La opinión que tiene Berlo (1985), sobre este aspecto nos dice que cuando dos personas interactúan se colocan en el lugar del otro, tratan de percibir el mundo de la misma forma en que lo hace él y procuran prever de que manera éste habrá de responder, la interacción implica la asunción recíproca de un rol, el empleo mutuo de habilidades empáticas. El objeto de la interacción es obtener una perfecta combinación de sí mismo y del otro, una capacidad total de saber anticipar, predecir o conducirse de acuerdo con las mutuas necesidades.

Podemos decir que la interacción es el ideal de la Comunicación el fin hacia donde tiende la Comunicación humana, como podemos notar una gran parte de nuestra conducta social se compone de intentos tendientes a encontrar sustitutos para la interacción y bases que sirvan para la mejor Comunicación.

Sin llegar a un punto apreciable de interacción podemos comunicarnos, pero la afectividad (la capacidad de afectar y ser

afectados por los demás), aumentará a medida que la interacción crece, las expectativas se hacen perfectamente independientes, se separan los conceptos de fuente y receptor.

(1)
No debemos olvidar "...los parámetros marcados por Dazinger,..." el que los separa en cuatro, son los siguientes: Distancia, movimiento, dirección de la mirada y la postura, las cuales se describen a continuación en forma breve.

Sobre la distancia o proxemia, se puede decir que es la medida distal en la cual la sociedad tiene una función muy especial, ya que ella es la que ha establecido la distancia que se debe tener en una relación interpersonal, en donde lo común es de un metro veinte centímetros a un metro y cincuenta centímetros entre nariz y nariz, es importante mencionar que esto es una conversación con personas a las cuales tratamos comúnmente, sin embargo, con individuos a los que acabamos de conocer debe variar entre el uno cincuenta y el uno ochenta.

Con la persona amada, esta distancia varía ya que ha tendido a disminuir pues ahora se establece una distancia entre cincuenta y sesenta centímetros, quizá menos, ya que en este caso la distancia más corta es preferible entre los seres que se aman.

En el rubro de la postura se dirá que esta depende de la clase social a la cual se pertenezca ya que lo podemos ver claramente en los siguientes ejemplos: Un albañil con un arquitecto de la obra, el primero tratará de estar atento pero inclinado hacia atrás del arquitecto, este último tratará de dar indicaciones y

también acercarse. Otro factor importantísimo es la diferencia de sexo, ya que en estudios que se han realizado se ha encontrado que las mujeres y los hombres utilizan la postura de diferente manera, ya que la mujer se manifiesta mucho más con las manos sin embargo, el hombre prefiere no utilizar mucho el movimiento, pero cuando ambos sexos simpatizan los movimientos se vuelven mucho más perceptibles en ambos.

Sobre el movimiento podemos decir que se utiliza el movimiento de alguna parte del cuerpo, ya sea golpear un pie constantemente o enfatizar con gestos lo que se está diciendo, con movimientos de cabeza con los cuales se afirma o se niega.

Dirección de la mirada, en este punto se dice que se realiza de forma inconsciente y depende de la personalidad, ya que algunas personas no pierden de vista el movimiento de los labios, otros en cambio evitan a los que hablan ya que giran su mirada a diferentes partes y rara vez a su interlocutor, también se debe mencionar a las personas que nunca miran a la otra persona, sin embargo, están atentas a su plática.

Según González (1989), las relaciones interpersonales tienen una importancia capital y supervisa la labor en conjunto ya que interviene en los grupos humanos, evalúa y sanciona las actitudes humanas o actuación individual, se debe tener cuidado en no herir susceptibilidades buscando el beneficio de la mayoría.

En una Relación Interpersonal es necesario mencionar la gran importancia que tiene en el ámbito empresarial ya que como se

mencionó con anterioridad se debe buscar el beneficio de la mayoría, aunque esto no tenga nada que ver con los intereses personales de quien dirige la conversación.

La Comunicación es un grupo ingenioso y sutil de procesos, esta como causa, es al mismo tiempo específica y generalmente con alcance y a la vez limitado y amplio, se le encuentra acompañada de señales, códigos y significados, aunque esta se desarrolle de la forma menos complicada además de ser un conjunto de procesos variados, puede escoger entre palabras, gestos, conversaciones, ya sean estas últimas personales o de masas.

Siempre que existe la interacción, la Comunicación está presente o sea se presenta el hecho de que la gente se comunique. Según Smith (1966), también indica que los estudiosos en comunicación deben ocuparse de tres ámbitos básicos que son la sintaxis, la semántica y la pragmática en cada una de las esferas matemático, psicológico-social y lingüístico-antropológico.

En 1966, Miller, insistió en que el estudio de las Comunicaciones propiamente dichas debe concentrarse solo en situaciones en que una fuente transmite un mensaje a un receptor, con la intención consciente de influir en su comportamiento.

En relación al individuo "...la Comunicación cumple tres funciones primordiales:"
(2)

1.- Le indica el esquema de mundo

2.- Da su posición con respecto a otras personas

3.- Le auxilia a la adaptación exitosa de su ambiente.

En Comunicación el codificador es el encargado de tomar las ideas de la fuente, disponerlas en un código, valerse de un Canal, para cumplir con el objetivo de enviar el mensaje.

Al mismo tiempo el receptor necesita un decodificador que le servirá para retraducir y codificar el mensaje y darle utilidad o significado al mismo.

Desde el punto de vista de la perspectiva sistemática la Comunicación se da a nivel de:

- A) Comunicación Interpersonal
- B) Interpersonalidad
- C) Grupo
- D) Sociedad.

Para lo que es necesario contar con tres tipos de función:

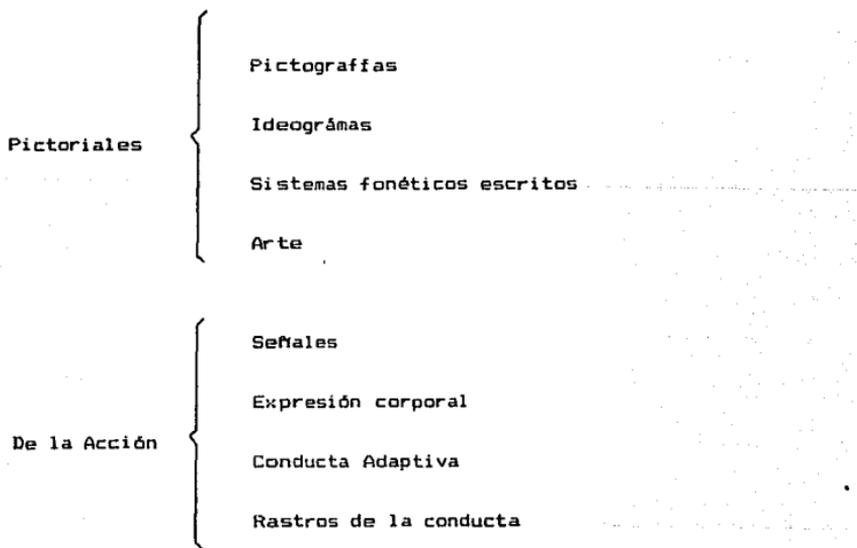
- Sus diversas perspectivas
- Evaluación de la Comunicación
- Transmisión.

De estos provienen los diversos niveles de Comunicación que proporciona el organismo:

- a) Vestimenta (apariciencia personal)
- b) Gesticulaciones
- c) Hábito
- d) Huellas de pisada
- e) Los diversos sonidos.

Como parte esencial de la Comunicación se encuentra "...el lenguaje según la clasificación que realizan Ruech y Kees, (1956)."⁽³⁾

LENGUAJES



Del cuerpo

de la apariencia

Expresión facial

Constitución

Indumentaria

Vestidos

Máscaras

De los objetos

Material

Forma

Textura

Función

Pragmática

Simbólica

3.2 Relación Comunicación Interpersonal - Telepatía

La mayor parte de las manifestaciones Telepáticas "Espontáneas" se produce en circunstancias y situaciones que implican una descarga emocional.

De aquí surge la idea de afirmar las facultades perceptivas al ensayo Telepático por medio de la concentración.

La concentración es un proceso voluntario, por el cual limitamos la influencia de las percepciones exteriores para aumentar nuestra percepción interna.

La concentración es el resultado de dos actitudes complementarias: Una desde el exterior hacia el interior (la atención) y otra es la que va del interior al exterior (el cierre de nuestros sentidos a todo lo que pueda perturbarlos).

Lograr concentrarse supone haber empezado por relajarse, la relajación es un proceso voluntario para dominar ciertas tensiones adquiridas principalmente musculares, en donde la causa principal de las cuales se deriva, son las emociones.

Así parece que la afectividad y la emotividad son más importantes que la pura inteligencia, cuando se trata de recibir o transmitir mensajes mentales.

Ahora bien el alejamiento no influye ni sobre la transmisión Telepática, ni sobre la anticipación.

Existen por tanto dos características físicas de transmisión Telepática que son la ausencia del tiempo y del espacio.

Los estímulos sensoriales perturbadores, impiden en casi todas las ocasiones que los mensajes extrasensoriales accedan a la conciencia y que de este modo puedan ser percibidos por el sujeto. Esto es, se produce una tensión muscular, y un aumento de la fatiga, que actúa negativamente.

Cuando la información paranormal emerge hasta el nivel consciente, depende de nuestro estado de ánimo, si nuestra estructura mental no es profundamente receptiva, esta información resultará desvirtuada.

Se ha observado que la receptividad durante una experiencia Telepática depende en esencia del relajamiento muscular, en otras palabras de un descenso del tono muscular.

Todos los testimonios coinciden en afirmar que las actitudes mentales que llevan a las experiencias paranormales, se deben eliminar ante todo las tensiones, los esfuerzos y los trabajos voluntarios conscientes.

Un buen medio de modificar los estados de conciencia es el control de la actividad respiratoria (control de la respiración). En donde a cada tipo de respiración corresponde un estado espiritual o una forma de actividad muscular y viceversa.

Los seres humanos nos movemos en un espacio de tres dimensiones

más una: El tiempo el cual se divide en tiempo físico por un lado y por el otro en tiempo psicológico, el tiempo de las estrellas y el tiempo de los hombres.

Una de las características más fascinantes de los fenómenos Telepáticos, reside precisamente en que parecen inscribirse en nuestro tiempo en un número casi nulo de casos y no en nuestro espacio.

La extraña inversión de que el efecto precede a la causa, solo es posible porque el tiempo de los fenómenos paranormales y de la Telepatía en este caso, no es el mismo que el de las experiencias ordinarias.

Cuando estamos en presencia de un hecho Telepático, de una premonición, tendemos a interpretarlo en nuestro lenguaje y hábitos del pensamiento esto es; darle nuestra propia interpretación en base a lo que creemos puede ser.

La Comunicación Telepática se puede dar entre personas vivas de mejor manera que en el caso de su realización por medio de espíritus. Este tipo de relaciones se da de mejor manera con personas profundamente compenetradas, como son las relaciones de matrimonios, padres e hijos, hermanos, novios, amigos, etc.

Rose, opina que es mucho más frecuente este fenómeno en tantos casos ya que la familia está mucho más unida y por lo tanto, los lazos son mucho más frecuentes pudiendo llevar a cabo una buena

Comunicación de tipo Telepático.

El profesor Tocquel, ha preparado un listado de verificaciones previas a todo experimento Telepático referente al sujeto y al medio, en primera instancia el sujeto debe ser sometido a un reconocimiento médico a fin de comprobar que no se está valiendo de algún dispositivo electrónico o mecánico, este tipo de exploraciones llega hasta el estómago y se realiza mediante una radioscopfa.

Por otra parte se puede notar también que si el individuo está dispuesto a aceptar mensajes de tipo Telepático, es más posible que la persona en momentos de peligro reciba advertencia de alguien que desea el bien y se encuentra en la lejanfa, pero esta capacidad también es inversa y el puede hacer lo mismo por un semejante.

El hecho de que dos personas mantengan una estrecha relación gracias a que comparten emociones pueden comunicarse sin palabras, tal es el caso de un matrimonio o un par de buenos amigos.

Se puede notar también que los pensamientos íntimos, las ideas, la motivación, las emociones y nuestro inconsciente intervienen de la misma forma en el modo en que se manifiestan los fenómenos paranormales, sobre este aspecto algunos que no quieren admitir el fenómeno han dicho que: Las personas motivadas se prestan a manipulaciones o trucos, piensan que en el fondo no es más que el deseo de complacer al parapsicólogo, sin embargo este pensamiento

no lo han podido demostrar.

En las Comunicaciones Telepáticas de tipo interpersonal lo importante no es el ahorro de trabajo de los mecanismos del habla, sino del pensamiento instantáneo que va de una mente a otra y que vigoriza dichas relaciones.

Este tipo de pensamiento constituye una Comunicación ya que implica un trabajo creador, como en el caso donde se trabaja en conjunto por ejemplo, de los escritores o los artistas cuyos pensamientos se funden en un esfuerzo creador.

En el plano de los negocios puede resultar de utilidad al vendedor ejecutivo interpretar el pensamiento del hombre con quien gestiona el asunto.

En la oficina se presenta también el fenómeno Telepático, ya que en algunas ocasiones el encargado se sorprende cuando el empleado le termina o emplea la frase que él tenía en mente.

El otro aspecto del pensamiento recibido podría servir de advertencia para actuar con mucha cautela.

No es intención que nuevamente en el mundo se emplee la Telepatía, pero virtualmente o por lo menos en algunas personas, como se recordará esta facultad perdida puede ser recuperada y utilizada por el hombre al adaptar la actitud adecuada, y permite que la misma aplicación legítima se mejore.

Es importante mencionar que se obtiene un mejor resultado en la transmisión Telepática, cuando esta se destiende y proyecta.

En 1982, La Society for Psychical Research (Sociedad para el estudio de lo Psíquico), realizó primeramente experimentos de transmisión directa de procesos psíquicos de una persona a otra a los que Myers dió el nombre de Telepatía.

Es importante mencionar que las personas han desarrollado un profundo temor a ser manipuladas por fuerzas que no estén dentro de su control, por lo que deben ser explotadas las posibilidades y limitaciones inherentes a la persuasión y otras formas relacionadas con la Comunicación Interpersonal.

"Carington, sostiene que las mentes individuales o sistemas de psicones (imágenes, percepciones en conjunto con las ideas y los conceptos es lo que se llama psicones),..."⁽⁴⁾ tiende a integrarse de manera parcial, algunas veces una cierta imagen que sirva de unión entre dos o más mentes implicadas en un caso de Telepatía tal es el ejemplo de la transmisión mental de dibujos.

El profesor Gardner Murphy, sostiene que la Telepatía está estrechamente ligada a las relaciones humanas siendo más probable que los fenómenos telepáticos espontáneos se den en personas a las cuales las une un lazo afectivo.

En alguna ocasión probablemente le haya ocurrido que "piensa lo mismo que una persona próxima" en donde las frases son comenzadas

o terminadas al mismo tiempo.

Otro caso quizá puede ser una simple mirada que implica complicidad relación que vulgarmente se denomina, como que se está en la misma "Longitud de onda" este tipo de Comunicaciones recibe el nombre de empatía, que sin duda no es más que la percepción ordinaria, multiplicada por la voluntad de ser comprendido o por lo menos el tratar de comprender la situación del mensaje.

El físico Crookes y el químico Ostwald habían propuesto una Teoría ondulatoria de la Telepatía lo que sirvió de base para que el psiquiatra de Jena de nombre Berger, estudiara y propusiera a las corrientes de acción cerebral, sin embargo, lo más importante de su estudio es la propuesta de una interpretación física del fenómeno telepático y considera a esta como la transmisión directa de procesos psíquicos de una persona a otra, como un fenómeno de resonancia originado por una energía psíquica que está estrechamente relacionada con la actividad eléctrica cerebral.

No debemos dejar atrás que la Telepatía es la lectura de la mente, en donde se pueden comunicar dos mentes utilizando el sexto sentido (que en Telepatía, consiste en la transmisión de ondas electromagnéticas que emite el cerebro), y mediante el cual no intervienen los canales sensoriales y usados comúnmente como son la vista, el oído, tacto, olfato y el gusto.

La Telepatía es algo real y existente algo que de hecho sucede

cual fuere la naturaleza de esa energía, no tiene nada que ver con la distancia, opera exactamente igual a cincuenta millas que sobre un techo de apenas unos cuantos pies, puede ser espontánea y depender en gran medida de un don, pero también puede ser cultivada y usada deliberadamente como cualquier otra fuerza de las conocidas por la física y la química.

Lo esencial para lograr tal objetivo es adiestrarse en el arte de la concentración mental y de la autosugestión en donde estas pueden ser adquiridas.

El por qué de plantear la relación de la Telepatía con las Relaciones Interpersonales es debido a que para que se realice una Comunicación Interpersonal a su vez es necesario sea uno a uno, ocurre lo mismo con la Telepatía, para que esta se lleve a cabo debe realizarse basándose en las Relaciones Interpersonales.

"Uno de los estudios más confiables en este ámbito es el redactado por Upton Sinclair, en donde se narran las experiencias Telepáticas obtenidas con su esposa, la cual al final del experimento logró obtener un gran número de aciertos en relación a las figuras dibujadas por su esposo y transmitidas a esta en forma Telepática."⁽⁵⁾

En este estudio donde se trata con claridad la relación de la Comunicación Interpersonal con la Telepatía no se realizó de un día para otro se llevo su tiempo, pero gracias a la íntima relación de los participantes y su deseo de demostrar que la

capacidad era real y se podía llevar a la práctica, fue cuando surgió el compendio.

NOTAS DE PIE DE PAGINA

CAPITULO III

Hoja Núm.

- 71 1).- k. Dazinger. "La Comunicación Interpersonal"
México 1992. p. 48 - 50.
- 73 2).- H. Blake "Una Taxonomía de Conceptos de Comunicación"
México 1977. p. 4.
- 75 3).- A. Remesar "Tres Ensayos sobre Comunicación"
Barcelona 1982. p. 130 - 133.
- 82 4).- R. Haynes "Las Fuerzas Ocultas"
Madrid 1962. p. 62 - 63.
- 84 5).- U. Sinclair "La Telepatía"
España 1977. p. 5 - 8.

CAP. IV.- LA TELEPATIA COMO UN CANAL DE COMUNICACION INTERPERSONAL

IV.- La Telepatía como un Canal de Comunicación Interpersonal

4.1 Enlace existente Telepatía - Canal y Comunicación Interpersonal

Muchos especialistas sostienen que la Telepatía está estrechamente ligada a las relaciones humanas, siendo más probable que los fenómenos Telepáticos se den en personas unidas por un lazo afectivo.

En las Comunicaciones Telepáticas, la sugestibilidad permite, aumentar la receptividad, el desplazamiento de los sentidos, supone una transformación profunda del sistema nervioso y por lo tanto una activación de los órganos de recepción sensorial.

(1)
Casi todos conocen "...el término asociación de ideas,..." que no es otra cosa más que el hecho de experiencia corriente, que relaciona ciertas ideas, tal es el caso del pescado vinculado al vino blanco, aunque estas asociaciones no solo se presentan en grupos de dos, sino que pasa lo mismo en relaciones más complejas, sin embargo, en los grupos relacionados con el espíritu es posible acompañarlos o acercarse a la intención, por ejemplo: Si alguien habla de maullidos, enseguida es relacionado con un gato y no con otra cosa diferente o relacionada al animal, como sería una taza o un chango, este sistema es conocido como ley de asociación.

Es bueno indicar que en 1920, "... el fisiólogo V. M. Bekhterev desarrolló experiencias de Percepción Extrasensorial en la Universidad de Leningrado,..."⁽²⁾ periodo en el que Rusia, tenía una considerable publicidad en relación a la Comunicación Telepática. En los años treinta, el Dr. Rhine, desarrolló un planteamiento científico, relacionado con los fenómenos derivados del sexto sentido en este momento se debe mencionar la obstinada oposición del Materialismo Puro, para lo que el Dr. Rhine ofreció pruebas de la existencia del factor psi en la personalidad humana.

Se destacará la importancia que tiene un libro publicado en 1940, por la Universidad de Duke, que lleva por título Extrasensory Perception after sixty Year (La percepción Extrasensorial sesenta años después), en este trabajo se dan a conocer en más de cuatrocientas páginas casos probados sobre la existencia de la Percepción Extrasensorial (ESP), debemos apuntar que estas pruebas de casos, se utilizaron en el laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Duke.

Un aspecto importante de los avances en ESP es el descubrir que esta facultad es de características normales, no es necesario que el investigador espere hasta encontrar un sujeto especial, ya que esta capacidad, como se ha mencionado anteriormente no es sólo de los dotados sino que casi todos la poseemos, este hecho se ha podido comprobar, gracias al éxito de presentar que las condiciones psicológicas de un test y no el individuo son los que dan veracidad a estos fenómenos, se debe destacar que las personas

que demuestran estas capacidades están vinculadas con sus actitudes normales y saludables de la mente.

No ha llegado a su fin la carrera entre los investigadores científicos, los mediums verdaderos y los falsos, esta seguirá hasta que la hipótesis psicológica llegue a su confirmación. Otro aspecto al que también se le debe dar importancia es a la capacidad del investigador para detectar esta facultad y ser conservada en condiciones perfectas, hecho que no ha sido totalmente posible hasta ahora, pues algunos sujetos han ido perdiendo inspiración a medida que se les han aplicado los tests.

Ha pasado muy comúnmente que los sujetos más sobresalientes pierden su capacidad tarde o temprano, ya que los estados superiores al nivel de azar, van desapareciendo, aunque este hecho a desalentado y puesto dificultades a los parainvestigadores, al mismo tiempo los ha alentado a seguir en la búsqueda de vías de aproximación que les permitan la aplicación de un control real sobre las facultades paranormales.

Parece ser que la ESP, tiene relación con la inteligencia, pero solo de modo indirecto, pues ha demostrado una correlación positiva apenas perceptible.

En un experimento realizado con estudiantes, los más inteligentes, intuyen con rapidez y por consiguiente están mejor capacitados para obtener resultados más satisfactorios.

Sea como fuere el interés por los fenómenos paranormales, está exclusivamente basado en los conceptos de las ciencias físicas, principalmente basados en la Telepatía y la telequinésis, sobre estos aspectos los científicos soviéticos buscan por esta razón respuesta en la neurología, la cibernética, y la electrónica, para tratar de develar los misterios del cerebro humano, campo en el cual los científicos rusos están a la vanguardia.

Para el año de 1959, el profesor Vasiliev publica un libro sobre ESP, en donde cuenta que en diversas partes de la URSS se establecieron cuantiosos centros de investigación para el estudio de la Telepatía.

"La teoría Psicologicista, entiende a la Telepatía como parte de la recepción a través de los sentidos de estímulo de diversa naturaleza que proviene del medio ambiente y la respuesta consiguiente o conducta de quien lo percibe." ⁽³⁾ Dos comunicadores-interpretes situados dentro de un ámbito de estímulos constantes que pueden ser aceptados o rechazados.

Berli, indica que un receptor presta atención continua en relación directa a la magnitud de recompensa, el problema que presenta de que se trivialise el mensaje se debe a la exageración del valor que tenga el proceso comunicativo, en cambio el receptor no identifica los mismos componentes, vale decir que se situará a través de la decodificación del mensaje.

La Society for psychical Research (Sociedad para el estudio de lo psíquico), empezó su labor analizando y recuperando una serie de relatos que correspondían a hechos reales desconocidos por los sujetos sometidos al experimento en base al sueño, mismos que no se recordaban al despertar. En esta organización, se realizaron los primeros experimentos de transmisión directa de procesos psíquicos de una persona a otra.

Por otro lado es importante mencionar que el sueño es un terreno específicamente favorable a las Comunicaciones Extrasensoriales.

Los sueños son susceptibles de tener un contenido extrasensorial, el sueño paranormal, sufre las mismas deformaciones, que el sueño simbólico, sin embargo, no está acompañado de los mismos sentimientos, malestar y la confusión, que tan frecuentes son en este tipo de sueño, en el sueño paranormal en cambio, accede a la consciencia del durmiente tras haber experimentado pocas deformaciones como si la información paranormal, escogiera este sendero a falta de otro mejor, pero negándose a ser sometido a las reglas que condicionan la actividad onírica ordinaria.

Al contrario de lo que sucede con los sueños simbólicos, en los sueños paranormales sus imágenes por extrañas que parezcan, no crean la sensación de fantasía.

Los sueños premonitorios al igual que los simbólicos, pertenecen al ámbito psicológico del sujeto que sueña.

Es importante mencionar que según Sinclair (1976), los sueños son producto de la actividad subconsciente y prestan atención a ellos, cabe indicar que este sería un método para probar la Telepatía.

La realidad de los fenómenos Parapsicológicos, puede probarse de dos formas a saber, ganándole al azar o perdiendo, ejemplo: Si al trabajar un experimento con cartas, se toman cinco y se pide a un individuo indicar qué cartas son, según las leyes de la probabilidad tiene una oportunidad sobre cinco de lograr el acierto, si el individuo percibe más de una entonces se supone la existencia de un factor positivo, el cual recibe el nombre de hipótesis parapsicológica de "Psi positivo" pero si el número de aciertos es inferior, esto indica que algún factor ha intervenido en la falla y se denomina "Psi negativo".

Un caso en donde se ve claramente la relación existente entre Telepatía, Canal y Comunicación Interpersonal es un experimento realizado por Janet y Giber el cual fue comprobado y verificado por Myers, el que consistió en el logro de transmitir un mensaje por medio de la Telepatía de la siguiente manera; un sujeto de mediana edad dormido en una cama, momento en el cual recibió un mensaje, se despertó, se marchó a dar un paseo, obedeciendo las órdenes que durante el sueño había recibido, al momento de su ejecución se determinó que las órdenes, no pudieron haberse recibido por ninguno de los canales naturales conocidos.

Para la Psicología social el fenómeno de la Comunicación es una

problemática para lograr una buena relación entre los seres humanos, esta rama está ligada al estudio de los caminos donde se encuentra con el hombre, estudia también los fenómenos individuales de que se vale para poder comunicarse.

La Comunicación viene a ser un proceso de difusión e intercambio de informes con significados reales, contenidos con un nivel cultural ya se presente entre individuos o grupos para llevar acabo una buena relación.

Una interrupción de la Comunicación da como resultado una Comunicación obstruída o en su defecto la eliminación total de las relaciones sociales y por tal motivo las relaciones entre grupos.

Es importante indicar que el proceso de la Comunicación, es parte del psiquismo colectivo y este a su vez se fundamenta en la forma psíquica del individuo.

No debemos olvidar que cualquier Comunicación es emanada por la parte psíquica del individuo que funge como emisor o mejor dicho, parte de los impulsos espontáneos de influencia que llegan al exterior y que sirven para expresar sus intenciones.

En relación a la Comunicación directa, podemos indicar que si se está llevando acabo una buena relación de Comunicación, se dice que si los participantes se encuentran en mutua relación, en este caso hay vinculación directa, así mismo se obtiene una respuesta

correcta a una pregunta determinada, suceso que lleva al intercambio directo de Comunicación entre personas.

Por su parte la Comunicación indirecta, requiere de un mediador independiente, el cual intervenga en la Comunicación ya que puede o no estar establecida en la relación, cualquiera que sea la intervención o el hecho de ser modificadas en la forma deliberada de su contenido en algunas ocasiones hasta el llegar a la modificación total.

Dentro de la Comunicación difusa sobresale la Comunicación dirigida a los medios, ya que toma en cuenta las características peculiares del sector el cual abarca y al mismo tiempo toma en cuenta sus intereses, es bueno indicar que las transmisiones de este tipo alcanzan a una cantidad no definida de receptores.

Para realizar cualquier proceso de Comunicación se presenta un marco natural que está limitado por el espacio, dentro de este punto se debe hacer incapié en que este marco determina el sentido de la Comunicación.

La Comunicación manifiesta todas las funciones del sujeto dirigidas a otro igual que están condicionadas por la amplia manifestación que presenta en la dirección al medio, ya sea mediante el sonido o el lenguaje.

Es muy importante señalar que la Comunicación, se indica en la estructura más íntima de los estados de ánimo y en Comunicación

sobrepasa esta intimidad, para darse paso al mundo de los estímulos visuales, acústicos de rechazo que emanan hacia los semejantes, para llegar a su fin en los procesos psíquicos de la percepción.

Se deben cumplir diversos aspectos para llegar a la Comunicación y esta de manera no condicionada, forma parte de las funciones de extereorización espontánea, ya que el hombre aspira a entablar vínculos.

La Comunicación debe expresar una intención que llegue a la consumación de la extereorización, si por su parte el receptor niega o no acepta la Comunicación, esto lleva al fracaso.

No se deben dejar pasar las diferencias que se encuentran en el desarrollo de las relaciones o tendencias de la Comunicación, la forma de captación, la intención y la posición, en conjunto forman el proceso de percepción, por su parte la Comunicación como proceso aislado toma su fin, sin tomar en cuenta la realidad social de su extereorización y reacción.

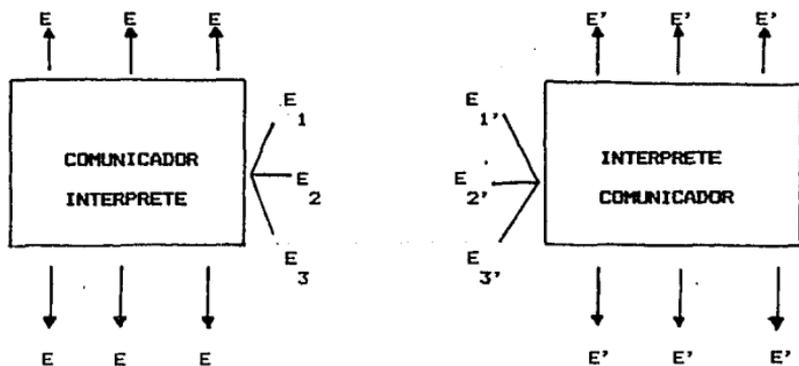
La labor propia de la ciencia no empieza en el estudio de problemáticas sino con la aplicación de metodologías en el ámbito psicológico y sociológico.

Por su parte la teoría psicologista se complementa con la mecanicista y parte de un modelo básico.

$$A \quad B \quad = \quad X$$

Este puede interpretarse de la siguiente manera A comunica algo a B, y logra el efecto o resultado, implica circunstancia, de tal manera que si se desea tener X con el resultado, con una persona o grupo B la manera de expresión, medio o Canal debe partir de A.

Thayer pone de manifiesto las influencias del modelo al no responder a los hechos reales, por su parte "...Fisher proporciona el siguiente esquema:"⁽⁴⁾



En este modelo, dos comunicadores intérpretes se encuentran en una estrecha relación donde constantemente se reciben estímulos que van específicamente dirigidos al otro que puede reaccionar

según se haya previsto, es tomando en cuenta las ideas de la perspectiva psicologicista.

- La primera unidad explica a la conducta Comunicación o recepción a través de los sentidos.
- El receptor se encuentra de mediador entre el estímulo recibido y la respuesta.
- La asociación estímulo respuesta (E-R), se estabiliza gracias a las condiciones benéficas para ellos.

4.2 Estudio de Casos

Debemos empezar por mencionar que: **No Existe otro Canal de Comunicación mental que no sea la Telepatía.**

Es muy importante indicar el motivo final o fundamental que movía a Shopenhaver, por las manifestaciones ocultas o mágicas en que vió en ellos la posibilidad de comprobaciones experimentales, después de muchísimos años de este planteamiento que va en contra a la anticientífica negativa que existe sobre los fenómenos parapsicológicos.

"Por su parte el ruso Vasiliev, se convenció de la realidad del fenómeno Telepático y lo trató de explicar por medio de las leyes⁽⁵⁾ de la física."

Según publicaciones dadas en 1959, en la Unión Soviética, se publicó la información que los investigadores soviéticos hicieron un gran esfuerzo en tratar de comprobar la naturaleza de los fenómenos Telepáticos, pensaron que los portadores físicos de información debían ser, ondas electromagnéticas cerebrales, para lo cual aislaron a las personas receptoras y a las emisoras mediante cajas de Faraday, tratando de que en tales condiciones, no se podría presentar la Comunicación y mucho menos transmitir información, pero al terminar la investigación quedaron sorprendidos al comprobar que el fenómeno se seguía produciendo, sin que las pantallas de la cámara captaran o manifestaran la

mínima variación.

La Telepatía puede ser utilizada, como ocurrió con "...un hombre que se quedó sin recursos en un pueblo, este envió el mensaje a su mujer, la cual iba por la carretera en un coche, en dirección contraria a donde él se encontraba, sin embargo, la mujer captó el mensaje y regresó a salvar a su marido."⁽⁶⁾

La exploración de las partes más lejanas del cosmos, está condicionada a una solución como lo es la Telepatía, por lo que hay que mencionar las investigaciones realizadas por los soviéticos, en donde se muestra tanto la importancia de la Telepatía como su extensión.

El espacio interplanetario, plantea problemas de incomunicación, casi insolubles, el vacío espacial no sólo es un auténtico devorador de ondas electromagnéticas, sino que también está intervenido por los campos de gravedad que desvían y enredan a las ondas.

Dejando un poco lo estipulado sobre el cosmos, "...los parapsicólogos han encontrado el fenómeno Telepático en personas que no creen en lo paranormal o cuyo sentido común niega esa realidad, pues trata por lo consciente a lo inconsciente de mostrar su inexistencia, pero como el azar es neutro solo queda atrapado en su propia trampa. Ya que piensa someterse a las leyes de la probabilidad, cuando en realidad las vulnera."⁽⁷⁾

Anteriormente los estudios de Telepatía o relacionados con ella sólo se limitaban a transmitir mentalmente un dibujo o una frase, en donde intervenían un emisor, un receptor y el objeto o frase trazada se encontraba fuera del alcance del receptor.

Existe una prueba rigurosa para la Telepatía Pura PT (del inglés Pure Telepathy), la que se obtuvo al probar la subsistencia de la facultad de ESP; aún en ausencia de estímulos materiales para lo que se hizo prescindir de los siguientes aspectos:

- a) El agente a distancia del perceptor, o evitar la hiperestesia auditiva (captación de gestos o expresiones de la gente).
- b) La selección de la figura por parte del agente, sin que las cartas o signos equivalentes estén a la vista.
- c) Anotación de la figura transmitida, es el momento en el cual se recibe la señal y este mismo es marcado por el receptor e indica, al mismo tiempo que se encuentra preparado para la siguiente emisión, este tipo de anotaciones sirven también para regular el tiempo de captación y transmisión con tiempos sincronizados.
- d) Control de proporciones de probabilidad ($p = \frac{1}{5}$) requerida por un análisis matemático.

(B)

"Existen varias clasificaciones de Telepatía".

La Telepatía falsa o Cumberlandismo, es la que se utiliza en las carpas o las personas que realizan eventos en las calles públicamente, en este proceso participan dos personas una con los ojos vendados y la otra trabajando con el público al que le pide objetos y con una serie de palabras ocultas en el mensaje, la persona que tiene los ojos vendados puede saber de que se trata y de esta forma lograr un impacto en los concurrentes, este evento se conoce con el nombre de Cumberlandismo, pues una persona de apellido Cumberland, se dice fue la primera en utilizarla.

Otra clasificación es la Telepatía espontánea sobre esta se dice que es un fenómeno universal, que puede ser hallado en los más distintos sujetos y provocados en estado de sueño profundo da aún mejores resultados, este tipo de Telepatía se ha aplicado a varios experimentos de los que se ha observado que esta clase de Telepatía solo se presenta en determinados estados de ánimo.

Una clasificación más es la Telepatía experimental. Sobre esta clasificación que es de mayor credibilidad se han realizado experimentos en el laboratorio que al mismo tiempo se han llevado a la experimentación, utilizando el método estadístico, que hace que la realidad de esta Telepatía se haga indiscutible.

También recibe el nombre de simpatismo el cual se desarrolló primeramente con sujetos en estado hipnótico, gracias a Guthrie se observó la transmisión con personas no hipnotizadas.

Se debe apuntar que los dibujos valiéndose de toda interpretación no se presta a la transmisión Telepática de dibujos de un método excelente para demostrar la realidad y el mecanismo de la Telepatía, uno de estos casos de la transmisión Telepática por dibujos es sin lugar a duda la realizada por el doctor Upton Sinclair y su esposa.

No debemos dejar atrás que existe en Comunicación la relación diádica entre la mente de un hablante y la mente de un oyente y un intérprete, Stewart dice sobre este aspecto que la relación uno-uno entre dos mentes distintas implican Comunicación.

"La medición de un acto comunicativo está basado en el juicio cuyo fin es asignar un puntaje,..."⁽⁹⁾ el esquema se realiza de la siguiente manera:



Ca - Criterios

J - Juicio

Ma - Medición

Existen primordialmente dos tipos principales de error en experimentos Telepáticos, en primer lugar la ilusión y el fraude, en segundo lugar el azar. "J. B. Rhine por su parte distingue dos métodos: Los exploratorios y los de verificación en donde los métodos exploratorios se utilizarán cuando se trate de descubrir nuevos fenómenos y hechos parapsíquicos,..."⁽¹⁰⁾ para demostrar su realidad o falsedad en este aspecto Hartmann distingue entre

el estadio fenomenológico y el aporético, este se presenta cuando se intenta explicar mediante el análisis de las observaciones.

Fieldman (1977), menciona que el contacto entre personas se lleva a cabo al entablar su relación en las funciones mutuas de la misma y en caso de un contacto psíquico este se puede producir de forma inmediata, con las formas primitivas de expresión, se refiere a la mímica y al gesto.

La disposición Psíquica de expresar sus representaciones, un impulso guiado por el ímpetu de un recuerdo o estado de ánimo dirigido, encontramos que un aliado en esta base inicial es la motivación de la extereorización, el Yo cerrado se abre y establece contacto con otras personas y puede presentarse en todos los niveles de unión.

A la par de la motivación y al deseo de transmisión se presenta la intención, que contiene una amplia gama de opiniones, tendencias volitivas y sentimientos originales en el psiquismo en esta fase se desarrolla la concretización del contenido y la posibilidad de ser expresado.

En relación al estudio psicológico de la Comunicación este debe ser para promover la cultura como fin, más bien para ponerla al servicio social para elevar el nivel de esta índole y estabilizar su existencia para llegar al camino correcto que nos guíe a la investigación de la Comunicación.

Mortensen (1977), nos dice que la conducta presenta la distinción

de dos tipos posibles de origen: Uno Biológico y otro Social en el primero sobresale la relación entre sugerencias y actividad no verbal en el sistema nervioso, la segunda se concreta en cambio en el impacto acumulado de la experiencia social.

La Telepatía es quizá el fenómeno parapsicológico, mejor aceptado a nivel público, en el que personas que se encuentran incrédulas, ante otro tipo de fenómenos comprobados por el campo de la parapsicología se manifiestan en pro hacia la Telepatía, esto pasa porque, en gran parte de la población lo entiende como una:

"Transmisión de Pensamiento."

Como se ha venido mencionando, "...muchos autores piensan en la existencia de "ondas" que son emitidas por la mente (o cerebro), de una persona y que puede ser captada por el cerebro (o la mente), de otra."⁽¹¹⁾

De este modo se obtendría información acerca de los hechos psíquicos ya sea este una emoción, un pensamiento etc., experimentados o percibidos por las ondas emanadas del emisor.

La parapsicología en sus experimentos ha demostrado que la Telepatía, no solo puede ser tomada como una transmisión de algo en el espacio, debemos pensar que para ser probada en forma tal que nos lleve a una conclusión sobre la Telepatía, debemos excluir la posibilidad de que sea clarividencia o precognición, lo que quiere decir que el contenido psíquico no sea emitido por personas que hayan tenido que ver con experiencias relacionadas al evento

de ese momento, de lo contrario este experimento podría estar basado en la clarividencia en el momento de su captación y no en la Telepatía, como se pretendía.

Para lograr una prueba rigurosamente razonable, en relación a la Telepatía, han mostrado técnicas muy complicadas, aconsejables para los sujetos de los que se piensa pueden captar mejor un mensaje por medio de la ESP, cuando este mensaje es pensado por otra persona, las técnicas antes mencionadas son: GESP (General Extrasensory Perception, Percepción Extrasensorial General) y PT (Pure Telepaty, Telepatía Pura). Esta última puede ser tomada para probar la Telepatía razonablemente.

EL TEST GESP

En esta técnica, el sujeto (S) debe procurar identificar las cartas a medida que el experimentador (E) las va extrayendo del mazo y colocando una sobre la otra con la figura hacia arriba y son observadas sólo por el experto.

En los tests de Telepatía suele denominarse al E y al S, A y P Agente y Perceptor, respectivamente, deben también estar en habitaciones separadas, no se admite en términos generales que se encuentren cerca el E y el S, por razón de que a pesar de la pantalla opaca el E podría transmitir información sensorial al S, por medio de murmullos involuntarios.

La sincronización de los momentos de exposición y de respuesta, si es alguno en que se emplea una señal, esta debe ser aplicada

por el S dirigida al E y no de forma contraria, si se hiciera a la inversa el E podría transmitir información al S por medio de una señal de forma inconsciente.

Si la experiencia se hace a larga distancia, la coordinación de los momentos de exposición y respuesta debe hacerse sincronizando los relojes del E y del S, fijando un ritmo a los ensayos. A una hora convenida el E, expone la primera carta y el S se prepara para su primera respuesta, unos treinta segundos después, por decir algo el E expone la segunda carta y el S se prepara para su segunda respuesta, así sucesivamente, el intervalo entre respuesta y respuesta debe fijarse de acuerdo al ritmo preferido por el S.

Una vez que se hayan completado los 25 ensayos, el E anota el orden de la secuencia de las cartas, que es el objetivo de la columna "Carta", hace el registro tomando en cuenta la hora, el orden del mazo debe ser inverso al que tenfa al principio, después pasa a la columna "Ensayo" de la hoja de respuestas, anotadas por el sujeto, se efectúa la confrontación de ambas columnas, señalando los aciertos con un tilde al costado. Es aconsejable que el S colabore en la tarea de confrontación.

A continuación se esquematizará la forma gráfica de un Test
(12)
GESP:

EL TEST PT

En este test se actúa de la misma forma que en el GESP, con la única diferencia de que el E, en lugar de mirar las figuras de las cartas, se limita solo a pensar en ellas, se instruye al S en forma tal que procure identificar la figura pensada por el E, sin dar importancia a que las cartas respectivas no esten a la vista, si el E pudiera elegir las figuras, incurriría muy probablemente en hábitos, ya fueran estos de orden de secuencia o en la preferencia reiterada de alguna figura, para evitar eso, se prepara un mazo de 25 cartas o tarjetas en blanco numeradas del uno al cinco, cinco veces. El E correlaciona de manera mental, cada número con una figura, estableciendo un código que debe memorizar, sin escribirlo ni expresarlo de otra forma.

Un ejemplo sobre este aspecto es el siguiente: Para el 1 es onda, 2 es cuadro, 3 círculo, 4 signo de más y 5 estrella, con este mazo se procede exactamente igual que con cartas Zener. Si sale el dos, piensa en el cuadro; si es el uno en la onda, así sucesivamente, cuando termina el experimento anota en una hoja de registro, como en el test anterior la secuencia de las cartas-objetivo.

Ahora la anotación consiste en números, en lugar de figuras lo que se escribe al margen contiguo a la columna denominada "Carta", se anota a continuación la figura que corresponda a cada número de acuerdo al código pensado por el E, después se procede a la confrontación con la hoja de registro, donde se encuentran las

respuestas del S con las respuestas posteriores se procede de igual manera, pero estableciendo un código mental nuevo, cada vez que se realice un nuevo evento.

Este test puede servir para probar la Telepatía de forma razonable, adaptando las siguientes precauciones adicionales:

- El E debe tratar en la duración del ensayo, no efectuar ningún gesto o cambiar de expresión, ya que el movimiento podría ser relacionado con la figura en la que piensa en ese momento, no murmurar el nombre de la figura y por último privarse de revelar el código figura-número en el momento de la transmisión y aún después de la confrontación.
- La anotación de los números se debe hacer directamente en la columna "Carta" de la hoja de registro, mientras que la confrontación debe hacerse comparando la columna de números con las figuras anotadas en la columna "Respuesta" de la hoja de registro del S.
- Los aciertos y el resultado debe tenerlos el E mentalmente, sin anotarlos, ni indicarlos de forma verbal, ya que si lo hiciera, se trataría de una experiencia de clarividencia precognitiva, ya que a partir de dichos datos sería posible inferir cual fue el número pensado.
- El S deberá ir sumando y reteniendo en forma mental los resultados sucesivos hasta completar la serie de ensayos.

Se ilustra a continuación una hoja de registro en experimentos de
(13)
Percepción Extrasensorial:

HOJA DE REGISTRO EN EXPERIMENTOS DE ESP

No.

Sujeto Experimento

Experimentador Fecha

Tipo de test Hora

Condiciones generales

Use la otra cara para observaciones Resultado final

Promedio

Con cartas ESP use ^ para estrella, o para circulo, L para cuadrado
+ para cruz, = para ondas

Juegos	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C		
Resultado total																						

"En el laboratorio de la Universidad de Leningrado, se realizaron
(14)
varios experimentos;..." uno de ellos es el desarrollado con Karl
Nicolayev, que para esta demostración permaneció encerrado en una
cámara acústica (Que es una especie de cajón que no consta más
que de cuatro paredes), herméticamente cerrada y todo lo que
pasaba a Karl solo se podía percibir a través de dieciséis
bioregistradores de corriente cerebral, que funcionaban de forma
automática gracias a ello una fisióloga de nombre Lusia Pavlova
(Discipula de Pavlov), podía registrar sin error el movimiento de
los ojos de Nicolayev para determinar si se encontraban abiertos
o cerrados y también servía para registrar el momento preciso en
que la señal emitida desde Moscú era recibida, lo cual se indicaba
por medio de que el receptor apretara un puño, es bueno decir que
la persona que actuaba como emisor era Yuri Kamensky, quien a su
vez se encontraba en una cámara de condiciones similares, sólo
que al sudoeste de Moscú, es importante mencionar que la señal fue
recibida por Nicolayev a las veintidós horas (Este tiempo no se
refiere a la emisión, sino a lo que indicaban las manecillas de un
reloj en ese momento). El mensaje recibido era relacionado con una
luz muy brillante, la cual fue descrita de igual forma por
Kamensky.

Se realizó una segunda prueba con Nicolayev y Kamensky este
también se llevó acabo en Moscú, en este experimento Kamensky
buscaba a intervalos un cepillo de plástico y un atado de cigarri-
llos, en esta ocasión fueron traídos varios sujetos, metidos en pa

quetes sellados, entre ellos uno de nombre Yava, de los cuales debían ser transmitidas las imágenes.

Yuri abrió el paquete en donde se encontraba Yava, en ese mismo momento imaginó a Karl tomando un cigarrillo del atado, en ese instante Nicolayev registraba en su agenda lo que percibía al momento de recibir las imágenes, sobre lo que escribió lo siguiente. '... En cierto modo la ilusión de un cigarrillo. (Escribir lo distrae). Hay una tapa pero vacío adentro. La superficie no es fría. Cartulina...'

Pero estos no fueron los únicos experimentos que con ellos se realizaron en esta ocasión se utilizó un sistema de palabras por medio de puntos y rayas, basado en las emociones, para llevar a cabo este experimento Karl se colocó en un sillón en el que se encontraba un sombrero con electrodos, sin embargo, no se transmitieron puntos o rayas, sino emociones, en donde Yuri imaginaba estar golpeando a Karl tomado en forma tal que un round largo era relativo a una raya y este duraba cuarenta y cinco segundos, un punto equivalía a quince, Karl anotó en su agenda lo que había sido transmitido desde Moscú, en este caso el encefalógrafo hizo un registro de señales cortas y largas las cuales fueron decodificadas por Genady Sergeyev (Matemático) el que dijo que el mensaje indicaba la palabra transmisión.

"Las ondas electromagnéticas anteriormente mencionadas, están estrechamente ligadas a Faraday, Maxwell y Hertz, pero su

aplicación al campo de la Comunicación se debe en forma especial a
(15)
Marconi, Popov, Fleming, De Foreest y Armstrong."

Faraday introdujo en el campo físico por primera vez la idea en el ámbito del pensamiento científico, idea que sirvió de fundamento a los investigadores sobre facultades Psf, partiendo de estas experiencias, Orested descubrió que la posición de una aguja imanada, se ve afectada por el paso de una corriente eléctrica, por fin en 1830, descubrió que tal efecto no existía por el paso de un flujo magnético sino, por las variaciones que generaba, es decir : "Líneas de fuerza" magnéticas y eléctricas que configuran un campo electromagnético.

De acuerdo con esta idea encontramos a Maxwell quien se inclinó por indicar una producción de oscilaciones y de la localización a distancia respecto a los circuitos de las ondas emitidas relacionadas a los circuitos de las mismas, cabe mencionar que estos experimentos se realizaron antes de ser descubierta el electrón.

La observación de Maxwell sirvió de base para que Hertz terminara sus experimentos con la impresión de su práctica inaplicable y logró introducirla a la Comunicación inalámbrica, entre puntos distantes. En 1885, Guillermo Marconi consiguió enviar y detectar radio ondas a distancia.

Más tarde el ruso Popov, envió señales desde un laboratorio, las cuales fueron captadas por otro laboratorio. Es importante decir

que los experimentos realizados entre Hertz y Marconi fueron mejorando gradualmente, sin embargo, cerca del fin del siglo Marconi habfa conseguido ampliar la distancia a trescientos kilómetros, pero además con el tiempo logró independizar las ondas de los elementos del circuito, (alambre) esta liberación de las ondas hacia el espacio se logro abriendo a su máxima capacidad el circuito hasta lograr una lfnea recta.

Este tipo de observaciones han servido de motivación al campo de la Telepatfa para demostrar su veracidad, por medio de las leyes de la física, pero sobre todo para indicar que por medio del fenómeno Telepático se realiza la Comunicación.

Por lo tanto se puede decir que: "La Telepatfa puede ser un Canal Interpersonal de Comunicación."

NOTAS DE PIE DE PAGINA
CAPITULO IV

- | Hoja | Núm. |
|------|--|
| 88 | 1).- J W. Carington "La Telepatía"
Buenos Aires 1979. p. 99. |
| 89 | 2).- J M. Ebon "Descubrimientos Parapsicológicos en la
Unión Soviética"
Buenos Aires 1975. p. 142. |
| 91 | 3).- Prieto Castillo D. "Elementos para el Análisis de
Mensaje"
Méx. 1982. p. 75. |
| 97 | 4).- Op. Cit. p. 40. |
| 99 | 5).- J H. Bender "La Parapsicología y sus Problemas"
Barcelona 1976. p. 40. |
| 100 | 6).- J R. Haynes "Las Fuerzas Ocultas"
Madrid 1962. p. 93. |
| 100 | 7).- H. Berendt "Parapsicología"
Madrid 1976 p. 52 - 53. |
| 101 | 8).- J R. Sudre "Tratado de Parapsicología"
Buenos Aires 1965. p. 136 - 140. |
| 103 | 9).- D. Stewart "Psicología de la Comunicación"
Buenos Aires 1970. p. 167. |

- 103 10).- H. Berendt "Parapsicología"
Madrid 1976. p. 29.
- 105 11).- J H. Bender "La Parapsicología y sus Problemas"
Barcelona 1976. p. 41.
- 108 12).- J R. Ashby "The Guidebook for the Study of Pshichical
Research"
Great Britain 1972. p. 54.
- 111 13).- J H. Berendt "Parapsicología"
Madrid 1976. p. 36.
- 112 14).- J M. Ebon "Descubrimientos Parapsicológicos en la
Unión Soviética"
Buenos Aires 1975. p. 146 - 149.
- 113-14 15).- M. Garcia "Aspectos Físicos y Biológicos de la
Comunicación"
Barcelona 1984. p. 35 - 40.

Conclusiones

La Telepatía es un tema difícil, debido a que está siendo rescatado del olvido, se tuvo que acudir a varias fuentes para lograr encontrar su relación con la Comunicación de manera científica, es bueno indicar que los objetivos de esta investigación se cumplieron ya que el mismo fenómeno Telepático de manera común se presta al tema, pues muestra capacidades para desarrollar una Comunicación Interpersonal tan sólo con el desarrollo empírico de la facultad, como se planteó es el único medio de Comunicación mental que existe, con esto se puede decir que el tema de Comunicación ha englobado desde siempre a la Telepatía aunque esto se haya realizado de manera oculta.

Revisando varios libros se encontró información verídica acerca de lo que se expone en el trabajo, no se puede decir que todo fue fácil ya que también se encontraron casos en los que había posturas totalmente opuestas a lo estipulado sobre la Telepatía, esto no interfirió en el desarrollo de la investigación ni siquiera debilitó el ánimo, al contrario, fue un aliciente para seguir con el tema y no desfallecer en llegar al fin del objetivo, con lo que se pudo notar claramente que son muy pocas las posturas de oposición.

Es muy importante decir que la aportación más valiosa para el progreso del tema fueron sin lugar a duda los experimentos realizados por Rhine, ya que utilizó para comprobar que la Telepa-

tfa existe, un juego de cartas denominadas Zener; gracias a estas cartas se dió la posibilidad de crear tests en los que se utiliza este tipo de cartas para probar la existencia de la Telepatfa de manera científica.

Se debe indicar que varias personas han intervenido en el desarrollo de la Telepatfa para su comprobación de manera científica, sin olvidar los experimentos realizados con tests, cajas de Faraday, electrodos y aunado a ello las personas que intervinieron en el experimento.

Por lo tanto "La Telepatfa como un Canal Interpersonal de Comunicación" es factible, ya que como se puede observar en el trabajo, la Telepatfa es por sí misma un Canal de Comunicación, esto puede decirse por la sencilla razón de que cumple con los requisitos para ser situada como tal, mejor aún, esta facultad practicada en forma constante logra obtener resultados que superan a los actuales Canales, pues las ondas cerebrales no se detienen por ningún motivo solo, como se mencionó anteriormente, hay quienes no aprueban esta facultad, pero la oposición no ha podido comprobar en forma veráz su postura, por el contrario ha caído en sus propios errores.

El tema planteado tiene gran relación con la Comunicación Interpersonal por el motivo que este tipo de relaciones se lleva a cabo con la participación de dos o más personas, en el tema de la Telepatfa también se necesitan las relaciones interpersonales.

Se piensa que el tema que se eligió es muy importante ya que al formar parte de la Comunicación no verbal presenta una alternativa más al campo de la Comunicación, pero sobre todo al periodismo, el cual valiéndose de la Telepatía podría lograr noticias casi instantáneas, sin necesidad de estar pendiente o dependiendo de los canales creados por el hombre, como son el teléfono o la radio.

Con esto no se quiere decir que se trate de desplazar estos conductos, sólo se propone a la Telepatía como una alternativa más que nos permita comunicarnos sin importar la distancia, pues esta puede ser a unos cuantos centímetros o infinidad de kilómetros, y la calidad de emisión es casi perfecta.

Al hablar de la Telepatía como Canal de Comunicación, se podría colocar el esquema de Comunicación de la siguiente manera:

Fuente: Emisor

Codificador: Estructura de la idea

Mensaje: Lo que se quiere decir

Canal: Telepatía

Decodificador: Estructura del mensaje

Receptor: Telépata

Retroalimentación: Alguna señal para indicar que el mensaje se recibió.

Como se puede notar en el ejemplo anterior el modelo de Comunicación, es como se dijo en el desarrollo del tema, útil para

unir a la Telepatía con la Comunicación.

Aunque la Telepatía es una forma de Comunicación, en el campo de la ciencia apenas se está probando, ya que por su desconocimiento no se estudiaba en forma científica, pero gracias a investigadores como Rhine, Herz, Vassiliev, Faraday, Freud, entre otros se ha permitido el paso de este fenómeno parapsicológico en el ámbito científico.

Se piensa que la Telepatía como un Canal Interpersonal de Comunicación es un tema que se presta para desarrollar el Periodismo, ya que la Telepatía sirve para enviar mensajes por medio de ondas cerebrales, que no se interrumpen por ningún motivo físico, lo que no sucede con las ondas de radio, televisión, comunicación telefónica, ya que este tipo de ondas pueden ser interrumpidas por un cerro, un fuerte viento, lluvia etc.

Por su parte la Telepatía no sufre de la problemática anterior, ya que las emanaciones del cerebro son más potentes que las ondas sonoras, y las ondas electromagnéticas entre otras.

El Tema de "La Telepatía como un Canal Interpersonal de Comunicación", es la pauta para realizar otras investigaciones relacionadas con la Telepatía y la Comunicación, ya que durante la investigación se encontró que es escaso hallar trabajos de tesis relacionados con los temas.

Sería muy bueno que la investigación sobre estos temas siguieran adelante, sobre todo relacionarlo con el campo de la Comunicación

como sería:

- La Telepatía una alternativa para el periodismo.
- Cómo se llevaría a cabo el periodismo por medio de la Telepatía.
- Los fenómenos parapsicológicos y la Comunicación.
- La Interpersonalidad y la Telepatía.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Alvarez Varajas, Enrique

"Ciencias de la Comunicación"

Edit. UNAM

México 1976.

- Ashby, Robert H.

"The Guindebook for the Study of. Psysical Research."

Edit. Rider Company. London

Great Britain 1972.

- Balanouski, Eduardo

"Los Fenómenos Paranormales"

Edit. Gedisa

España 1976.

-Bender, Hans

"La Parapsicología y sus problemas"

Edit. Herder

Barcelona 1976.

- Berendt, H. C.

"Parapsicología"

Ediciones Morata S.A.

Madrid España 1976.

- Berlo, David K.

"El Proceso de la Comunicación"

Edit. El Ateneo

México 1982.

- Bofill A., Juan

"Epistemología de la Comunicación"

Edit. Fernando Torres

Valencia 1976.

- Bonin, William

"Diccionario de Parapsicología"

Edit. Alianza

Buenos Aires 1961.

- Carington, Whately

"La Telepatía"

Edit. Dedalo

Buenos Aires 1979.

- Davis, Flora

"La Comunicación no verbal"

Edit. Alianza

Madrid 1974.

- Dazinger, Kurt

"Comunicación Interpersonal"

Edit. El Mundo Moderno

México 1982.

- Ebon, Martín

"Los Descubrimientos Parapsicológicos
en la Unión Soviética"

Edit. Horme S.A.F.

Buenos Aires 1975.

- Ebon, Martín y otros

"Fenómenos Parapsicológicos"

Ediciones Horme

Buenos Aires 1977.

- Eco, Umberto

"Como se hace una Tesis"

Edit. Gedisa

México 1989.

- Escarpit, Robert

"Teoría General de la Información
y de la Comunicación"

Edit. Icaria

Barcelona 1977.

- Fernández Collado, Carlos

"La Comunicación Humana"

Edit. Cie

México 1988.

- Ferrer Rodríguez, Eulalio

"Comunicación y Comunicología"

Ediciones UFESA

México 1982.

- Fieldmann, Erich

"Teoría de los Medios Masivos
de la Comunicación"

Edit. Kapeluse

Argentina 1977.

- Fiske, John

"Introducción al estudio de la
Comunicación"

Edit. Norma

Colombia 1984.

- Foncuberta, Mar de

"Alternativas de Comunicación"

Edit. Mitre

Barcelona 1983.

- Francois, Gregoire

"El Más Allá, La Naturaleza
de lo Psíquico"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1961.

- Fromm, Erich

"El Lenguaje Olvidado"

Edit. Librería Hachette S.A.

Buenos Aires 1972.

- García, Mario

"Aspectos Físicos y Biológicos
de la Comunicación"

Editorial del Hombre

Barcelona 1984.

- Garretón, M. A.

"Cultura y Comunicación de Masas"

Edit. Laia

Barcelona 1976.

- González Alonzo, Carlos

"Principios Básicos de Comunicación"

Edit. Trillas

México 1984.

- Gringberg, Jacobo

"Los Chamanes de México"

Edit. Instituto Nacional para el
estudio de la Conciencia.

- Gutiérrez, Francisco

"Pedagogía de la Comunicación"

Edit. Humanitas

Buenos Aires 1975.

Haynes, René

"Las Fuerzas Ocultas"

Edit. Morata

Madrid 1962.

- Holzer, Hans

"La Percepción Extrasensorial y Usted"

Edit. Lidum

Buenos Aires 1987.

- Hybels, Sandra

"La Comunicación"

Edit. Consorcio Editorial Logos

México 1976.

- Jung, C. G.

"La Interpretación de la Naturaleza y la Psique"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1976.

- Kelly, George A.

"Teoría de la Personalidad"

Edit. Norton y Company

New York USA 1965.

- Lerbinger, Otto

"Diseños para una Comunicación Persuasiva"

Edit. El Manual Moderno S. A.

México 1979.

- Maltese, Corrado

"Semiología del Mensaje Objetual"

Edit. Alberto Corazón

Madrid 1972.

- Maraflash

"La Telepatía. Nuestro Sexto Sentido"

Edit. Altalena

Madrid 1980.

- Marcuse, Herbert

"El Hombre Unidimensional"

Edit. J. Mortfz

México 1968.

- Marsden, Rodney

"La Experiencia Psíquica y Usted"

Edit. Lidum

Buenos Aires 1987.

- Méndez, Antonio

"Comunicación Social y el Desarrollo"

Edit. UNAM

México 1977.

- Michell, Edgar

"El Mundo de la Parapsicología"

Edit. Horner

Buenos Aires 1974.

- Mitchell, Edgar

"Parapsicología de lo Desconocido"

Edit. Horne

Buenos Aires 1983.

- Morau, Christian

"Freud y el Ocultismo"

Edit. Gedisa

Argentina 1983.

- Mortesen, C. David

"Comunicación el sistema Interpersonal"

Edit. tres tiempos

Buenos Aires 1977.

- Musso, R.

"En los límites de la Psicología"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1965.

-Novillo Pauli, Enrique

"Los Fenómenos Parapsicológicos"

Edit. Kapelusz

Argentina 1976.

-Pacheco Gutiérrez, Ma. Guadalupe

"Manual de Normas para Productor Editoriales"

Edit. UNAM

México 1988.

- Pauli, Antonio

"Comunicación e Información"

Edit. Trillas

México 1983.

- Peredo, Roberto

"Introducción al Estudio de la Comunicación"

Edit. Comunicación

México 1986.

- Piccini, Mabel

"La Imagen del Tejedor"

Ediciones G. Gilli. S.A.

México 1987.

- Poli, George H.

"Comunicación Social"

Edit. Prolam

Buenos Aires 1974.

- Pratt, J. Gaither

"Los Fenómenos Parapsicológicos"

Edit. Troquel

Buenos Aires 1968.

- Prieto Castillo, Daniel

"Elementos para el Análisis de Mensaje"

Instituto Latinoamericano de Comunicación

México 1982.

- Read, Hadley

"Comunicación, Métodos para todos los Medios"

Edit. Megapolis

Argentina 1979.

- Reed H, Blake

"Taxonomía de Conceptos de la Comunicación"

Edit. Nuevo Mar

México 1972.

- Remesar, Antoni

"Tres Ensayos sobre Comunicación"

Ediciones Marescarón

Barcelona 1982.

- Rhine, Joseph B.

"El Alcance de la Mente, El Nuevo Mundo de la Mente"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1961.

- Rhine, J. B., Pratt, J. G.

"Parapsicología"

Edit. Troquell

Buenos Aires 1965.

- Ricci, Bitti, Pio E. y Cortesi Santa

"Comportamiento no verbal y Comunicación"

Edit. Gustavo Gilli

Barcelona 1967.

- Rojas Soriano, Raúl

"Gufa para realizar Investigaciones Sociales"

Edit. UNAM

México 1977.

- Roda Salinas, F. J.

"Información y Comunicación"

Edit. Gustavo Gilli, S.A.

Barcelona 1988.

- Romero Rubio, Andrés

"Teoría General de la Información y de la Comunicación"

Edit. Pirámide

Madrid 1975.

- Sánchez, J. M.

"El Sexto Sentido"

Edit. Biblioteca Nueva

Madrid 1977.

- Scott, Rogo

"Descubra y Domine sus Poderes Psíquicos"

Edit. Pax

México.

- Schramm, Wilbur

"La Ciencia de la Comunicación Humana"

Edit. Roble

México 1975.

- Shatz, Oskar

"Manual de Parapsicología"

Edit. Herder

Barcelona 1980.

- Silverstein, Albert

"Comunicación Humana"

Edit. Exploraciones Teóricas

México 1985.

- Sinclair, Upton

"La Telepatía"

Edit. Biblioteca Universal Caralt

España 1977.

- Stewart, Daniel K.

"Psicología de la Comunicación"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1970.

- Sudre, René

"Tratado de Parapsicología"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1965.

- Thouless, Robert H.

"La Investigación Parapsicológica"

Edit. El Manual Moderno

México 1977.

- Thouless, Robert H.

"Parapsicología"

Ediciones Horme

Buenos Aires 1973.

- Tyrrell, George

"La Personalidad del Hombre a la Luz de la Parapsicología"

Edit. Paidós

Buenos Aires 1965.

- Varios

"Pequeño Larousse Ilustrado"

Edit. Larousse

México 1992.

- Veron. Eliseo

"Lenguaje y Comunicación Social"

Edit. Nueva Visión

Buenos Aires 1971.

- Vincent, Jean

"Fetichismo y Sociedad"

Edit. Era

México 1977.