

320825
45
224



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

PLANTEL TLALPAN
ESCUELA DE PSICOLOGIA
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

“PERFIL DE PERSONALIDAD SEGUN EL MMPI, AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO”.

T E S I S
PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
CAROLINA PAEZ DE LA LUZ

Director de Tesis: Lic. Víctor Hugo Dorantes Gutiérrez
Revisor: Lic. José Manuel Pérez y Farías

MEXICO, D. F.

1993

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN

Se menciona la importancia de la adolescencia como parte del continuo desarrollo humano. Evaluando ésta a partir de los rasgos de personalidad, mediante el MMPI, la autoestima, a través de la escala elaborada por Reidl y el rendimiento académico, medido con el promedio escolar. La muestra estuvo formada por 122 alumnos del 5°. semestre de bachillerato, hombres y mujeres de la Universidad del Valle de México. Para el análisis de datos se empleó la correlación producto-momento de Pearson y el análisis de varianza (anova); encontrándose que la autoestima y el rendimiento académico aumentan a medida que disminuyen los rasgos psicopatológicos. Se concluye que para el sexo femenino hay más actitudes hipocondriacas, depresivas, histéricas, paranoicas y están inconformes con el papel psicosexual impuesto. No se encontraron diferencias entre las escalas: Σ , F, K, DP, PT e IS.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	
CAPITULO 1. MARCO TEORICO	1
1.1 ADOLESCENCIA	2
1.2 PERSONALIDAD	12
1.3 AUTOESTIMA	23
1.4 RENDIMIENTO ACADEMICO	30
CAPITULO 2. METODOLOGIA	43
2.1 PROBLEMA	44
2.2 OBJETIVO GENERAL	44
2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS	45
2.4 HIPOTESIS	46
2.5 VARIABLES	47
2.6 DEFINICION DE VARIABLES	47
2.7 POBLACION	50
2.8 MUESTRA	50
2.9 MUESTREO	51
2.10 TIPO DE INVESTIGACION	51
2.11 DISEÑO	52
2.12 INSTRUMENTOS	52
2.13 PROCEDIMIENTO	68

	Página
2.14 ANALISIS ESTADISTICO	69
CAPITULO 3. RESULTADOS	70
3.1 ANALISIS DESCRIPTIVO	71
3.2 ANALISIS INFERENCIAL	75
CAPITULO 4. CONCLUSION Y DISCUSION	90
4.1 CONCLUSION Y DISCUSION	91
4.2 ALCANCES Y LIMITACIONES	93

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

INTRODUCCION

Nunca se ha dejado de reconocer, la enorme significación de la adolescencia, como parte integrante de un continuo, que es el crecimiento y desarrollo del individuo.

Durante la adolescencia se experimenta un rápido crecimiento corporal y psicológico, el cual se ve reflejado en todas las facetas de la conducta, en la vida afectiva, la vida social y en la inclinación de ciertos intereses y actitudes.

Como se mencionó anteriormente, la importancia de la adolescencia reside en formar parte del desarrollo humano. Al respecto, Wallon (1957) (citado en Ajuriaguerra, 1973) opina que, todo cuanto ha de constituir la orientación de la vida del hombre (adulto) ha de aprenderse en la adolescencia.

El joven debe superar una serie de crisis y dilemas la cual dependerá de la toma de decisiones a cerca de su futura vida ocupacional, social y conyugal que éste elabore.

Uno de los grandes problemas que atraviesa es la búsqueda de su propia identidad; donde sus amores, amistades, identificaciones con ídolos o héroes, rechazos y su constante rebeldía, son un reflejo de ésta incesante búsqueda.

Encontrar una identidad propia le permite orientarse y crecer hacia la madurez. Durante este periodo de crecimiento se hace una diferenciación e integración progresiva de la personalidad. Blos (1971),

cuyo estudio permite encontrar una explicación sobre los motivos que llevan al individuo a actuar, opinar, sentir y ser de determinada manera, Cueli, Reidl, Martí, Lartigue y Michaca (1972), la cual se deduce de todas las relaciones humanas existentes entre el organismo y su medio, Allen (1965) (citado en Cueli et al, 1972).

Por otro lado, la autoestima determina la conducta de un individuo, Satir (1978) y es conceptualizada como la evaluación del propio autoconcepto, lo que significa que es la valoración de toda la gama de cosas que pueden describir al sí mismo. Es decir, la autoestima es la combinación, por un lado, de la información objetiva acerca de sí mismo y por el otro, la evaluación subjetiva de esa información (Pope, 1989).

Dicho de otro modo, el valor que cada quien tiene de sí mismo, (Satir, 1978) y que se manifiesta por una actitud favorable o desfavorable de un individuo hacia sí mismo. (Coopersmith, 1967).

En 1967, Allport menciona que es a partir del reconocimiento corporal (sentido corporal) que se empieza a formar la autoestima; la cual se aprende de los demás, al interactuar la imagen que uno tiene de sí mismo y del reflejo de lo que otros creen que uno es o vale (Lindgre, 1972).

La valoración que los demás hacen de uno, depende en gran parte del grado de importancia y credibilidad que se asigne a los otros (Rosenberg, 1972) (citado en Magaña, 1988), que son significativos. Siendo en primera instancia los padres, pero que en la adolescencia son

reemplazados por el grupo o profesores.

Entonces, la autoestima está relacionada con la satisfacción y el funcionamiento personal (Wylie, 1961) (citado en Reidl, 1981) y contribuye a un sentimiento de identidad.

Asimismo, la educación al estar en función de la vida misma queda íntimamente ligada a los fenómenos sociales; siendo su objetivo, ayudar al individuo a lograr una más efectiva, plena y armoniosa, a través del perfeccionamiento intencional de sus facultades específicas (Garrido, 1985).

Dentro de la educación formal, el bachillerato constituye una etapa que, por sus condiciones biopsicosociales, es propicia para la asimilación y aceptación consciente de los elementos culturales transmitidos durante los ciclos escolares anteriores (Palencia, 1990); y debe armonizar la formación científica y humanística contribuyendo a un desarrollo integral de las facultades del alumno (Ortiz, 1991).

De tal modo, el bachiller al término de esta etapa educativa debe definir intereses vocacionales y tener un manejo de las destrezas que le permitan una inclusión exitosa y productiva dentro de su vida personal y comunitaria (Bazan, 1991).

El rendimiento académico al ser es un proceso por el cual se valoran los cambios de conducta observados durante y al final del aprendizaje debe ser el reflejo de los rasgos de personalidad y autoestima que el adolescente posee.

Evaluar la influencia e interrelación que existe entre personalidad,

autoestima y rendimiento académico de los adolescentes que cursan el bachillerato será el objetivo de esta investigación.

Para lo cual se tuvo una muestra a los alumnos de la Universidad del Valle de México del plantel Tlalpan. Suponiéndose que a mayor rendimiento académico habrá una mayor autoestima; siendo mayor ésta habrá menos rasgos psicopatológicos.

Para el logro de estos objetivos se deben utilizar métodos psicométricos que permitan predecir la participación del individuo en un proceso educativo. El MMPI resulta ser un instrumento psicológico que aporta gran información sobre las características de personalidad del individuo y puede ser ajustado en cuanto a su interpretación y a la utilización que el psicólogo quiera hacer de ésta, en relación con las metas hacia las que debe enfocar sus resultados (Rivera, 1991).

En este estudio se utiliza el MMPI extrapolando su interpretación al campo educativo; con el fin de identificar los posibles rasgos psicopatológicos presentes en el estudiante.

Respecto a la autoestima se utiliza la escala de autoestima de Reidl (1981), la cual hace una autoevaluación del self, incluyendo aspectos negativos y positivos.

Los resultados indicaron que los rasgos psicopatológicos disminuyen, en tanto que la autoestima y el rendimiento académico aumentan; se observa que las mujeres presentan más rasgos de hipocondriasis, como cansancio, fatiga y molestias físicas vagas, aunque se hace hincapié a que estos síntomas pueden deberse a la preocupación

constante por la imagen corporal sin que esto tenga que ver con las características propias de este trastorno. Presentan también rasgos depresivos, histionismo, exhibicionismo con posibles demandas infantiles de cariño, aceptación y tolerancia. Se pone de manifiesto una desconfianza, suspicacia y cautela excesiva. Además una tendencia a aparecer firmes y autosuficientes.

Sobre este tema Solís (1969) encuentra que los alumnos con un buen rendimiento académico presentan las siguientes características son convencionales, adaptables al medio, preocupados por dar una buena imagen y son poco inquietos. Mientras que los alumnos con bajo rendimiento presentan rasgos de angustia y somatización.

Aguilar y Sámano (1985) opinan que el alumno con un buen rendimiento se muestran tenso, sumiso y radical y el alumno con un bajo rendimiento, despreocupado, emocionalmente estable y soñador. Aún cuando afirman que en términos generales, no hay diferencia entre los rasgos de personalidad entre ambos tipos de alumnos que influyan en el rendimiento académico.

Por su parte, Cárdenas (1987) a partir de la aplicación de la escala adicional Ac del MMPI, encuentra que tanto una fuerte tensión interna como la necesidad de ayuda, la falta de motivación, un elevado gasto de energía con logros reducidos, indecisión, dificultad para concentrarse, pasividad y una inmadurez general son indicadores de un bajo logro académico.

Acosta (1992) menciona que una autoestima inadecuada está relacionada con la deserción escolar.

MARCO TEORICO

1.1 ADOLESCENCIA

Sobre la base de una teoría psicoanalítica, freudiana, Erikson (1936) (citado en Maier, 1976) levanta una sólida construcción que aún cuando parte de ésta se aleja en varios tópicos. Destaca la importancia de tres áreas fundamentales: más que el ello destaca el yo, suponiendo que el individuo tiene la capacidad innata de relacionarse de manera coordinada con el ambiente típico y predecible, asigna una mayor importancia al estudio de los procesos de socialización; introduce la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar y un medio social más amplio dentro del marco de la herencia histórico-cultural de la familia; señala las oportunidades de desarrollo del individuo que le ayudan a triunfar sobre los riesgos psicológicos de la vida. En este sentido opina que toda crisis personal y social aporta elementos que se orientan hacia el crecimiento.

Los supuestos fundamentales de la teoría de Erikson (1936) (citado en Maier, 1976) se pueden resumir en siete puntos:

- Enfoque de la elaboración fundamentales.
- Orden de la vida humana.
- Valores humanos fundamentales.
- Etiología de la conducta humana.
- Núcleo del funcionamiento humano.
- Recién nacido.

- Ambiente físico, social, cultural e ideacional.

Erikson en 1959 (citado en Maier, 1976) da una gran importancia al desarrollo y lo define como "un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos psicológicos y sociales experimentada universalmente y que además implica un proceso autoterapéutico destinado a curar la heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo".

Por lo que postula cinco fases de desarrollo que son una reformulación de las etapas psicosexuales de Freud (1938) y agrega tres fases más que corresponden a la adultez. En donde cada fase se distingue por su propio tema o por su propia habilidad y capacidad de logro, por su relación con las fases que le anteceden o proceden por el papel que desempeña en el desarrollo. Conforme se resuelve el dilema de una fase, el individuo pasa a la siguiente. Asimismo menciona que hay tres variables que operan en las fases del desarrollo: 1) se refiere a que cada fase es irreversible, aún cuando una regresión temporal es considerada como un producto natural del proceso de desarrollo; 2) las influencias culturales especifican y favorecen el desarrollo; y 3) hay una reacción ideosincrasia de cada individuo y un modo particular de manejar su desarrollo.

A continuación se hará una revisión breve de estas etapas, abundando más en la adolescencia.

FASE 1. ADQUISICION DEL SENTIDO DE CONFIANZA BASICA VS. SENTIDO DE LA DESCONFIANZA BASICA.

En la cual el sentido de la confianza que existe en el neonato es una sensación de comodidad física y una experiencia mínima del temor o incertidumbre. Si estas necesidades quedan cubiertas extenderá su confianza a nuevas expectativas; en caso contrario se formará un sentido de desconfianza que conducirá a una percepción temerosa de las situaciones futuras.

FASE 2. ADQUISICION DEL SENTIDO DE AUTONOMIA VS. SENTIDO DE DUDA Y VERGÜENZA.

A medida que aumenta la confianza del infante en su madre, su medio y su modo de vida, descubre que la conducta que desarrolla es la suya propia, afirma su sentido de la autonomía y realiza su voluntad. Sin embargo, su permanente dependencia al medio le crea un sentido de duda respecto a su capacidad y libertad para afirmar esta autonomía. Esta duda se acentúa a causa de cierta vergüenza suscitada por la rebelión instintiva contra su dependencia anterior que la complacía mucho.

FASE 3. ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA INICIATIVA VS. SENTIDO DE LA CULPA

La búsqueda del niño lo ha puesto en contacto con un caudal de nuevas experiencias y pronto comprende que necesita hallar un lugar entre los individuos de su misma edad. Por consiguiente, hay un constante movimiento de energía para consagrar todo el esfuerzo

posible a la producción. A esto se opone una presión continua de retroceder a un nivel anterior de menor producción. Este temor se acentúa por el hecho de que todavía es un niño (7 a 11 años de edad) lo que le crea sentimientos de inferioridad.

FASE 5. ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA IDENTIDAD VS. EL SENTIDO DE LA CONFUSION DE LA IDENTIDAD.

Esta fase corresponde a la etapa de la adolescencia y es cuando se debe de enfrentar nuevamente crisis de épocas pasadas antes de estar en condiciones de instalar ídolos e ideales perdurables como guardianes de su identidad final; sólo que ahora la sociedad reemplaza el ambiente de la infancia (Erikson, 1968).

De la primera fase el adolescente deberá otorgar gran importancia a la necesidad de confiar en uno mismo y en los otros; habrá que buscar hombres e ideas en lo que pueda tener fe. Paradójicamente, expresará esta necesidad de fe con una desconfianza ruidosa y cínica.

Como en el segundo estadio el adolescente deberá buscar la oportunidad de tener el consentimiento de los otros para decidirse por uno de los inevitables caminos del servicio y del deber que están a su disposición, pero al mismo tiempo experimenta el miedo de realizar actividades en las que se sentiría expuesto al ridículo o dudando de sí mismo. Lo que lo hace actuar de manera desvergonzada frente a sus mayores.

De la tercera fase, la fantasía ilimitada como herencia de la etapa del juego hará que el adolescente deposite su confianza en aquellos

pares y personas mayores sean buenos o malos consejeros y que proporcionen un ámbito imaginativo aunque ilusorio para sus aspiraciones.

Por último el deseo de hacer algo que funcione es el logro de la edad escolar entonces la elección de una ocupación asume una gran importancia la cual va más allá de la remuneración y el status; es por ésto por lo que muchos adolescentes prefieren no hacer nada antes que verse obligados a seguir una carrera que no les ofrezca la satisfacción de funcionar con una excelencia.

El sentido de la identidad trae consigo la superación de los problemas de la niñez y una auténtica disposición para afrontar los problemas del mundo adulto como son la elección vocacional y conyugal. La conciencia de la identidad es una nueva forma de duda original, sólo que en la adolescencia ésta se refiere a la confiabilidad y reconciliabilidad de todo el periodo de niñez anterior.

El sentido de la identidad así como su contraparte constituyen los polos de esta fase del desarrollo. Hay un esfuerzo por integrar las direcciones internas y externas y en el opuesto hay confusión que conduce a un sentido de inestabilidad en medio de numerosas y confusos reclamos externos e internos.

Esta polaridad debe resolverse en la adolescencia si se desea prevenir perturbaciones transitorias o duraderas en la adultez.

Durante esta etapa se experimenta un rápido crecimiento corporal, psicológico y anatómico, por lo que necesita recuperar

gradualmente los dominios hasta entonces superados y busca apoyo de sus iguales que también atraviesan estos mismos cambios, por lo que necesita una moratoria para la integración de los componentes de la identidad.

Todos estos cambios transforman el equilibrio de la integración del ello, yo y superyo así que debe recuperar nuevas fuerzas psicológicas; la mayoría provenientes del ello. Los factores que constituyen los impulsos psicosexuales latentes y sublimados exigen ahora su realización porque en definitiva estos impulsos derivan de una etapa biológica (etapa genital).

En la adolescencia, el yo realiza una síntesis del pasado y del futuro dicha síntesis es el problema esencial de esta fase final, antes de la adultez sociopsicológica el individuo busca un sentido de mismidad, un compromiso con específicos seleccionados entre muchas alternativas, se da una integración de todas las identificaciones anteriores. Esta integración gradual pero completa de las mismas abarca la identidad del yo.

El extrañamiento de este estadio es la confusión de identidad. Este dilema se puede basar en una fuerte duda previa con respecto a la propia identidad tanto étnica como sexual o cuando la confusión de roles se combine a una desesperanza que data de largo tiempo atrás. El joven aturdido por la incapacidad para asumir un rol al que lo han forzado la inexorable estandarización de la adolescencia, se evade de diferentes maneras: dejando de asistir a la escuela, abandonando el empleo, pasando las noches fuera de su casa o aislándose en actitudes

caprichosas e incomprensibles. Lo que más perturba a los adolescentes es su falta de habilidad para ubicarse en una identidad ocupacional.

Existe un problema de difusión de identidad o identidad negativa, en que cualquier adolescente prefiere el desarrollo de una identidad negativa (delincuencia, vagancia, etc.) antes que la falta de identidad (Erikson, 1956).

Se puede describir como un periodo de autoestandarización es la búsqueda de la identidad sexual, de edad y ocupacional.

La adolescencia como extensión de la niñez significa una moratoria psicosocial, del mismo modo que la latencia constituye una moratoria psicosexual (Erikson, 1959) (citado en Maier, 1976) define una moratoria como un periodo de postergación concedido a alguien que no está en condiciones de afrontar cierta obligación. Esta moratoria adolescente está otorgada también por la sociedad; el individuo podrá entonces, trabajar en siete áreas o dimensiones durante esta moratoria. Cada dimensión representa una polarización parcial de las crisis de desarrollo sobre el continuo de desarrollo.

1. **Perspectiva temporal versus difusión temporal.-** El concepto de tiempo es esencial para el adolescente. Utilizando intermitentemente oportunidades para postergar el planeamiento y rememorar el pasado. Sólo cuando puede ver su vida en una perspectiva definida su sentido del tiempo lo conduce a un sentido de identidad plena.
2. **Certidumbre acerca de sí mismo versus apatía.-** Esto implica una

lucha entre la conciencia de la identidad y la huida hacia la apatía. Sólo cuando el conocimiento de sí mismo y las impresiones que él expresa a otros coinciden, adquiere certidumbre de su mismidad y un sentido de su propia identidad, al mismo tiempo que disminuyen los sentimientos concomitantes de la duda y confusión acerca de sí y de su autonomía.

- 3. Experimentaciones de rol versus identidad negativa.-** La experimentación de varios roles en la adolescencia y el interés por los extremos o contrarios, especialmente los que son mal vistos por los adultos, se convierten en el centro de su interés. La identidad positiva o negativa dependerá de la experimentación exitosa con una amplia gama de roles.
- 4. Previsión de logros versus parálisis en el trabajo.-** El adolescente necesita desarrollar su sentido de la industria dentro de una pauta persistente en lugar de afrontar oportunidades situacionales desvinculadas unas con otras. La persistencia y la integración son esenciales para plasmar una identidad ocupacional y trazar planes de gran alcance.
- 5. Identidad sexual versus difusión bisexual.-** El adolescente necesita identificarse con su propio rol sexual y resolver sus conflictos bisexuales. Necesita experimentar comodidad en su gama de contactos con los miembros del sexo opuesto.
- 6. Polarización del liderazgo versus difusión de la autoridad.-** La capacidad del adolescente para dirigir y acatar debe coincidir con

el índice de autoridad de su sociedad.

7. **Polarización ideológica versus difusión de ideales.-** El adolescente debe seleccionar una filosofía básica, una ideología o una religión, que le den una confianza fundamental en su vida y en su sociedad. El tiende a manifestar prejuicios inflexibles y una belicosa lealtad a las ideas y los valores de su propio grupo.

Si la moratoria fracasa significa que el individuo se ha definido muy tempranamente y está comprometido con la sociedad antes de hallarse preparado, tiene sentimientos de frustración y se siente perdido como persona, puede aparecer la ambivalencia en las actividades conductuales, verbales y cognoscitivas.

Resumiendo algunas de las características de los adolescentes podemos decir que su lenguaje interminable con sus amigos es un reflejo del pensamiento, siendo en si una búsqueda de identidad; el juego del adolescente tiende a ser como una válvula de escape de sus impulsos regresivos; hay una gran capacidad de fantasear; los padres han perdido sus roles de apoyos esenciales y fuente de valores siendo reemplazados por el grupo de pares del individuo; las amistades, amores así como la identificación con héroes o su total rechazo, son intentos de llegar a una propia identidad proyectando las propias imágenes yocicas difusas en otras personas, que así se ve reflejada y establecida gradualmente. Tienen actitudes exclusivistas intolerantes y crueles en la discriminación de los que son "diferentes", lo que es importante disculpar ya que dicha intolerancia puede ser, durante un tiempo, una defensa necesaria contra un sentimiento de pérdida de la

identidad.

Por último, la confianza en su medio, desarrollada plenamente y la comprensión de sí mismos como unidades creadoras determinan su nivel final de participación en la sociedad adulta.

FASE 6. ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA INTIMIDAD Y SOLIDARIDAD VS. EL SENTIDO DEL AISLAMIENTO.

Hay plena participación en la comunidad con libertad y responsabilidades adultas. La identidad del yo adquiere su fuerza definitiva con la elección de compañero, cuyas identidades yóicas sean complementarias en algún punto esencial. Incluye la capacidad y la voluntad de dispensarse mutua confianza, ciclos de trabajo, procreación y recreación con vistas a una participación más integral y satisfactoria de cada uno con la sociedad. Se debe de hallar un sentido de la solidaridad, el dilema de esta fase lo constituye la inclinación a mantener una distancia social.

FASE 7. ADQUISICION DE UN SENTIDO DE LA INTEGRIDAD VS. LA EVITACION DE UN SENTIDO DE LA DESESPERACION.

Finalmente, a medida que el adulto procrea y asegura el desarrollo de nuevas generaciones, desarrolla el sentido de la integridad. Su sentido de la confianza alcanza su máximo grado.

El sentido de la integridad aporta una solución eficaz al sentido contrario de la desesperación disgusto ante los muchos estilos de vida y el temor de la muerte. Implica un sentido de la sabiduría y filosofía de

la vida.

1.2 PERSONALIDAD

ANTECEDENTES

El término de "personalidad" como tal aparece en el latín medieval como "personalitas". Mientras que en el latín clásico sólo se usaba como "persona" cuyo significado era "máscara" dándose a entender que la más importante era el exterior y no la organización interna. Posteriormente "persona" pasó a significar "el actor que la máscara ocultaba" es decir el conjunto de cualidades internas y personales (Allport 1967).

La definición más famosa, dada por Boecio (citada en Allport, 1967) que de "persona" se ha escrito la define como una substancia individual de naturaleza racional.

TEORIA DE LOS CUATRO TEMPERAMENTOS

Empédocles (citado en Allport 1967) en el siglo V A.C., formula que todo en la naturaleza se compone de cuatro elementos: agua, tierra, aire y fuego.

Hipócrates (citado en Allport 1967) afirmó que esta fórmula de naturaleza en su totalidad (en el macro cosmos) se reflejaba en la constitución del hombre (microcosmos), que los elementos del mundo están representados en el cuerpo humano en la forma de cuatro humores (refiriéndose a las hormonas). Si uno de estos humores predominaba, es de esperar que se dé el predominio de ese temperamento.

Los cuatro humores o temperamentos que clasifica la teoría son:

- colérico
- sanguíneo
- melancólico o triste
- flemático o apático

Los cuatro tipos de humores descritos por la teoría encajan muy bien en casi todos los esquemas dimensionales modernos de clasificación de temperamentos.

Entre los autores que han hecho un extenso uso de las cuatro clases de temperamento están: Kant, Wundt, Hoffding, Herbart, Kulpe, Ebbinghaus, Klages y Pavlov. (Allport 1967).

Sin embargo, no corresponde plenamente a la configuración individual, ya que el hecho de una individualidad bioquímica hacen que sea difícil aceptar ninguna tipología para una persona concreta.

TEORIA PSICOANALITICA

La teoría psicoanalítica propuesta por Sigmund Freud (citado en Cueli et al, 1972) a finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX sostenía que motivos sexuales (impulsos) influyen, si no en todas, si en la mayoría de las conductas humanas. Estos impulsos sexuales se desarrollan desde la infancia.

Igualmente innovadora fue la idea de que la mayor parte del tiempo no se sabemos en forma consciente por qué se actuamos del modo que lo hacemos; sino que nuestros actos son guiados y

manipulados por necesidades primitivas y por traumas de nuestro pasado, los cuales residen en el llamado inconsciente.

Dos hipótesis fundamentales postula Freud (1948) (citado en Cueli et al, 1972) que son el principio del determinismo psíquico o casualidad y la proposición de que la conciencia es más bien un atributo excepcional y no regular de los procesos psíquicos. Cada fenómeno psíquico está determinado por aquellos que le precedieron, así que cada síntoma neurótico es causado por otro proceso mental. La existencia e importancia de estos procesos radica en que son inconscientes.

La relación entre dos hipótesis es tan estrecha que no se puede hablar de una sin introducir la segunda.

Freud (1948) (citado en Cueli et al, 1972) hace referencia a lo que él llama "pulsión" y lo define como un "estado de excitación central de respuesta al estímulo"; habló de la medida de energía psíquica de un objeto o persona determinado está investido. Esta energía denominada por Freud, (1948) (Cueli et al, 1972) catexia, es la cantidad de energía psíquica que está orientada hacia la representación mental de una persona o cosa. Cuanto mayor sea la catexia, mayor importancia tendrá el objeto.

Supone la existencia de dos pulsiones, la sexual y la agresiva. Estas fuerzas instintivas (pulsiones) están presentes en el bebé, influyendo en su conducta y exigiendo gratificación. La manifestación de estas fuerzas, se desarrolla desde la infancia, durante los primeros 18 meses (fase oral), los deseos y gratificaciones del bebé son

principalmente orales, siendo la boca, los labios y la lengua los principales órganos sexuales (zona erógena).

En los siguientes 18 meses, el otro extremo del tubo digestivo (el ano), se constituye en el lugar más importante para las gratificaciones, la sensación de expulsión y retención de las heces, así como éstas mismas son los objetos de máximo interés (fase anal).

Hacia los tres años, los genitales emergen como zona de interés (fase fálica), siendo el pene el objeto principal para ambos sexos y el clítoris, que es embriológicamente su análogo son considerados los órganos de excitación y placer.

Freud (1948) (citado en Cueli et al, 1972) estableció una topografía de la mente mediante la división de sus contenidos y operaciones sobre la base de que fueran o no conscientes y distingue tres sistemas: inconsciente, el cual está impedido para penetrar en la conciencia por el momento por alguna fuerza interna de la mente misma; preconscious que puede alcanzar la conciencia mediante un esfuerzo de la atención y consciente, que es lo que ocurre en la conciencia en un momento cualquiera.

CONDUCTISMO

Skinner (1938) (citado en Cueli et al, 1972) convencido de la importancia del método objetivo basa su teoría en una experimentación precisa.

Resalta que las respuestas no son provocadas por cualquier estímulo (operante) sino que están fuertemente influidas por las

consecuencias de las propias respuestas (reforzamiento). Y es justamente por medio de las operantes que se puede uno aproximar al estudio de la conducta.

Toda conducta está regida por leyes, de tal modo que lo único que se requiere es manipular aquellas condiciones que influyen o producen un cambio en la conducta (control conductal).

Mediante el uso de un análisis funcional se puede lograr este control.

Skinner (1953) (citado en Cueli et al, 1972) entiende por análisis funcional aquel que permite expresar la conducta en relación causa-efecto, don de las causas pueden ser controladas, refiriéndose a estímulos, privaciones, etc.

Define la personalidad como una colección de patrones de conducta y al hablar del desarrollo de ésta sólo se estará hablando del desarrollo de estos patrones.

De tal manera que se puede predecir, controlar y explicar el desarrollo de la personalidad si revisamos el funcionamiento del principio del reforzamiento que ha producido la conducta actual del individuo, como resultado del reforzamiento de respuestas previas.

TEORIA DE LOS RASGOS

Esta teoría propone clasificar a la gente de acuerdo al número de rasgos presentes.

Define a la personalidad como "una organización dinámica de los

sistemas psicofísicos dentro del individuo que determinan su ajuste al "único medio", entendiendo por organización dinámica el hecho de que la personalidad está en continuo cambio y desarrollo (Allport, 1961).

En 1961, Allport dice que el carácter constituye la personalidad evaluada y la personalidad es el carácter devaluado (Cueli et al, 1972).

Menciona también al temperamento, el cual no sufre modificaciones con el desarrollo, el cual incluye la susceptibilidad de un individuo a la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de respuesta, la cualidad del estado de ánimo y su intensidad y, además, es de origen hereditario (Cueli et al, 1972).

Para Allport (1967) (citado en Cueli et al, 1972) el rasgo es un concepto importante y menciona que éstos se aprenden y aparecen con el desarrollo definiéndolo como aquella "tendencia determinante o una predisposición para responder". Menciona que el rasgo y la actitud son predisposiciones a la respuestas: Estando la actitud relacionada a un objeto específico, mientras que la amplitud del rasgo es mucho mayor, dado que el rasgo debe ser siempre general.

Para Allport (1967) (citado en Cueli et al, 1972) existen los rasgo individuales y los comunes; los cardinales, centrales y secundarios.

Mientras Catell en 19165 (citado en Cueli et al, 1972) define a la personalidad como "aquello que permite la predicción de lo que una persona va a hacer en una situación dada". La personalidad se refiere y se deduce de las relaciones humanas entre el organismo y su medio, sin dejar de tomar en cuenta los actos abiertos como cubiertos.

Para Catell (1965) (citado en Cueli, 1972) las tres formas de aprendizaje que actúan en el desarrollo de la personalidad son: condicionamiento clásico, aprendizaje de reforzamientos de caminos-meta y el aprendizaje integrativo.

Dentro de la teoría de Catell (1957) el concepto de rasgo es uno de los más importantes, los cuales puede ser comunes y únicos; distinguiendo entre rasgos-fuente (factores) y rasgos superficiales (agrupamientos).

Para la observación y medición de la personalidad Catell (1957) (citado en Cueli et al, 1972) propone tres medios, que son: Registro de la vida (L), cuestionarios (Q), y pruebas objetivas (T).

Los factores o rasgos obtenidos a partir de los registros de la vida son quince y a cada uno le da una descripción bipolar, aún cuando no siempre un polo es opuesto al otro. Los rasgos son los siguientes:

- Factor A) Ciclotimia-esquizotimia
- Factor B) Inteligencia
- Factor C) Fuerza del yo-propensión a la neuroticidad
- Factor D) Excitabilidad-inseguridad
- Factor E) Dominación-sumisión
- Factor F) Ligereza-lentitud
- Factor G) Fuerza del super-yo
- Factor H) Parmia-threctia
- Factor I) Premsia-harria
- Factor J) Cosntenia
- Factor K) Comenction-abcultion

- Factor L) Propensión-relajación interna
- Factor M) Autia-praxernia
- Factor N) Suspiciacia-naiveté
- Factor O) Propensión a la culpa-confianza

Los datos obtenidos a partir de Q son poco válidos dadas las distorsiones motivacionales y de la percepción de sí mismo; los patrones de respuesta, la fatiga y el aburrimiento, las respuestas socialmente aceptables y la represión (citado en Cueli et al, 1972).

Cualquier rasgo puede ser paralelamente "físico, fisiológico, psicológico o social, producido y moldeado por la herencia y el medio o por una mezcla de todo esto". Los rasgos se clasifican de acuerdo a su modalidad por medio de la cual se expresan en habilidades, rasgos temperamentales y rasgos dinámicos.

INVESTIGACIONES SOBRE PERSONALIDAD

En 1969 Madariaga, haciendo uso del MMPI investigó a dos grupos de estudiantes de preparatoria de diferentes áreas vocacionales físico-matemáticas (FM) y disciplinas sociales (DS) en la Escuela Nacional Preparatoria (ENEP) No. 5, en la Ciudad de México.

Para obtener la muestra se hizo una selección aleatoria de los 10 grupos que conformaban el turno vespertino quedando 127 alumnos de ambos sexos, 62 del área FM y 65 del área DS entre 17 y 30 años.

Este autor concluyó que en el área FM, el alumno en general, se muestra con un adecuado control de sí mismo, aparente aceptación de las normas y valores morales establecidos por el medio ambiente y una

satisfactoria adaptación psicológica. Es reservado en el manejo de las relaciones interpersonales.

En los varones observó específicamente una tendencia a la depresión, pesimismo, intereses filosóficos y estéticos. Mientras que en las mujeres observó una tendencia al orden y a la responsabilidad, son activas, poco sumisas, con marcado interés por el estado corporal y con intereses tanto teóricos como prácticos.

Los del área DS, en general se presentan con un adecuado control de sí mismos, aparente aceptación a las normas y valores establecidos, satisfactoria adaptación psicológica, con reacciones de inmadurez.

En los hombres hay inconformidad y rebeldía ante las normas sociales y aceptación de la autoridad, con intereses encaminados hacia lo estético y filosófico. Las mujeres tienen una conducta pasivo-agresiva ante la autoridad, utilizan la manipulación para el logro de sus objetivos y dificultad en sus relaciones interpersonales. Sus intereses están dirigidos a actividades al aire libre, científicas o filosóficas.

Kurian (1984) hizo una comparación entre estudiantes de preparatoria (Colegio Israelita de México) con estudiantes de diferentes preparatorias (obtenidos de Núñez, 1968). Se estudió a 330 sujetos entre 15 y 19 años de edad de ambos sexos.

Utilizando el MMPI con sus tres escalas de validez, 10 escalas clínicas y las escalas adicionales. El objetivo fue correlacionar la personalidad la inteligencia.

Los resultados fueron los siguientes:

- Hay una relación significativa entre la escala L y el nivel intelectual, aunque la escala L está negativamente correlacionada con el nivel académico.
- La escala F muestra una correlación entre el nivel intelectual.
- La escala PT tuvo una correlación inversamente proporcional con el nivel intelectual.
- La escala IS tuvo una correlación negativa con el nivel intelectual.
- No se observó correlación con las escalas K, HS, D, HI, DP, PA y MA.
- En los hombres no se observaron diferencias.

Mientras que al hacer la comparación con el grupo de Núñez (1968) se encontraron diferencias significativas entre las escalas L, F y K, MF donde hubo la máxima diferencia; en la escala PA, donde el grupo de esta investigación puntuó más alto y en las escalas HS y IS también hubo diferencias.

Con esto se afirmó que existen diferencias culturales, por lo que el instrumento debe ser confiabilizado y validado en nuestro país.

Este mismo autor concluyó a partir de su investigación que un factor determinante en la personalidad afecta algunas áreas del comportamiento debido a que el ser humano se conduce como un ser integral y por lo tanto, sus mecanismos adaptativos son utilizados en

cada una de las interacciones con el medio ambiente.

En 1985 se trató de normalizar el MMPI en una institución educativa militarizada de la Ciudad de México y observar si existen cambios en la clasificación de las normas de psicopatología que se utilizan como criterios de selección en relación con las actualmente manejadas en el perfil diseñado por Hathaway McKinley (1943) sugiriendo que efectivamente se debe hacer una reclasificación (Martínez y Morales, 1985).

La población estuvo conformada por un grupo de adolescentes, quienes debían pasar por cinco filtros de selección antes de ingresar a la institución: examen antropométrico, médico, físico-deportivo, psicológico y de conocimientos culturales. Esta filtración se llevó a cabo en 1979 con 2750 aspirantes a primer ingreso de los cuales 567 se graduaron y fueron los mismos que formaron la muestra para este estudio.

Jiménez y Martínez (1987) realizaron una investigación en 6 universidades de 3 diferentes regiones del Estado de Oaxaca: región Mixteca, del Istmo y del Valle. Se tuvo una población de 559 estudiantes.

INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE PERSONALIDAD

Molinet (1992) realizó un estudio para identificar el perfil de personalidad de estudiantes de Psicología de la Universidad del Valle de México.

En base a los resultados confirman que si existen diferencias entre

los perfiles de personalidad entre ambos sexos.

Encontrando que para el sexo femenino la escala 9 (Ma) es una de las más elevadas, lo que significa que son dinámicas, emprendedoras, ambiciosas, con gran energía para realizar varias actividades simultáneamente y con cierta dificultad para mantener compromisos afectivos profundos, falta de constancia, poca reflexión en lo que emprenden. Para el sexo masculino, la escala de mayor puntuación fue la 7 (Pt).

De acuerdo con estos resultados Molinet (1992) concuerda con Navarro (1971) en que el uso de normas extranjeras provocan perfiles con poca validez para la población estudiantil.

1.3 AUTOESTIMA

ANTECEDENTES

El concepto de autoestima se ha desarrollado paulatinamente a través del tiempo, y es relativamente nuevo, teniendo su origen en los tiempos en que el hombre se da cuenta desde que existía un sentimiento que le impedía hacer muchas cosas que no podía explicar (Brachfeld, 1970). Mencionando que el término de autoestima ha sido relacionado con conceptos tales como vergüenza, timidez, envidia y principalmente con sentimientos de inferioridad.

Actualmente el término de autoestima es confundido por el de autoconcepto. A este respecto Fitts en 1965 (citado en Magaña, 1988) sostiene que algunas veces autoconcepto y autoestima tienen el mismo significado ya que ambos parten de las evaluaciones que la persona

tiene de sí misma y juegan un papel importante en la determinación de la conducta. Y sostiene que la autoestima determinada por la acción de elementos tales como: self físico, self ético-moral, yo personal, yo familiar, yo social, identidad, autoaceptación, comportamiento y la autocrítica. Fitts (1965) sostiene entonces, que la percepción que una persona tiene de sí misma es multidimensional (citado en Bar-on, 1985).

Sobre este mismo punto Pope (1989) opina que la autoestima puede ser diferenciada de autoconcepto, el cual está constituido por una "constelación de cosas que una persona usa para describirse a sí misma"; mientras que autoestima es la evaluación de la información contenida en el autoconcepto y se deriva desde los sentimientos infantiles acerca de todas las cosas que uno es. De tal modo, la autoestima está basada en una combinación de información objetiva acerca de uno mismo y una evaluación subjetiva de esa información.

Regresando nuevamente al desarrollo que ha tenido el concepto de autoestima tenemos que Montaigne (1592) (citado en Brachfeld, 1970) hace una descripción de la mayor parte de las perturbaciones autoestimativas y las designa "error del alma".

En 1747 Clapiers, autor de la teoría de las fuerzas y debilidades del alma, distinguía en los individuos dos tipos de sentimientos fundamentales y antagónicos que se presentaban casi siempre mezclados; el sentimiento de la propia imperfección y el sentimiento del ser (citado en Brachfeld, 1970).

AUTOESTIMA

Propone James (1890) que el self es parte integrante de la autoestima y está compuesto por tres capas: 1) self material, que abarca todos los sujetos y objetos que el sujeto identifica como suyos, estos forman parte de su identidad personal; 2) self social que se basa en el reconocimiento de sus semejantes y es el que representa todos los roles que voluntaria o involuntariamente el individuo adopta dentro de la sociedad a la que pertenece y 3) self espiritual que es el ser interior y subjetivo del individuo y es parte de sentimientos casi totalmente desconocidos para la mayoría de los hombres (citado en Bar-on, 1985).

James (1890) plantea que la autoestima depende primeramente del valor que los otros le dan a uno mismo; después de los logros obtenidos en comparación con los esperados y por último de ciertos estándares y estatus establecidos por la sociedad (citado por Macías, 1987).

En ocasiones al hablar de autoestima se ha hecho mención a los sentimientos de inferioridad, ya que es a partir de éstos que se balancea la autoestima siendo Stendhal (citado en Brachfeld, 1970) el primero en utilizar el término de "sentimiento de inferioridad".

Claparede (1926) admite que el sentimiento de inferioridad es natural en todo niño que aunque engendra una que otra crisis pasajera, estimula en el niño el deseo de educarse a sí mismo y se desvanece poco a poco a medida que la personalidad va afirmándose; indicando que no siempre sucede así debido a que hay causas que pueden intensificar ese sentimiento de inferioridad y fijarlo, actuando en él como una herida que deja huella imborrable y que permanecerá sensible durante toda la

vida siendo una fuente de reacciones de defensa extremadamente variadas.

Adler en 1927 (citado en Vite, 1986) considera a las minusvalías orgánicas, a la falta de apoyo, aceptación, estímulo y sobreprotección de los padres factores que impiden o disminuyen la autoestima y que obstaculizan sus relaciones interpersonales.

Mead (1934) supone que el primer sentido del yo resulta en gran parte, de las actitudes, palabras y gestos de los demás y que el niño percibe, imita y responde con su sentido de sí mismo. El yo es un producto de la conducta de los demás respecto a él.

Fromm (1937) afirma que un sentimiento de impotencia muy profundo marca toda la vida burguesa, sentimiento que permanecerá inconsciente. Este sentimiento suele formarse en relación con otras personas, con nosotros mismos o con las cosas inanimadas, derivándose del mismo una especie de angustia, de cólera o determinado sentimiento de inferioridad y para atenuarlos, el ser humano se vale de la racionalización.

White en 1955 distingue entre respeto y amor como componentes importantes en la autoestima y por consiguiente, para él autoestima es un tipo de autorespeto.

Para Wylie (1961) la autoestima está relacionada con la satisfacción y el funcionamiento personal (citado en Reidl, 1981).

En 1967, Coopersmith considera que la autoestima no es más que la actitud favorable o desfavorable que el individuo tiene hacia sí

mismo, es decir, un self de convicciones y sentimientos. Señala 4 factores que contribuyen a la formación de la autoestima y que son:

- 1) Aceptación, respeto y preocupación por parte de las personas significativas.
- 2) Exitos y estatus alcanzados.
- 3) Valores y aspiraciones propias.
- 4) Habilidades para defender la autoestima ante la devaluación.

Freud (1938) (citado en Erikson, 1968) afirmó que las fuentes de autoestima humana eran:

- 1) El residuo del narcisismo infantil, amor hacia sí mismo.
- 2) La omnipotencia infantil tal como es corroborada por la experiencia que da al niño el sentimiento de que realiza su propio ideal del yo.
- 3) La gratificación de la libido objetal, amor a los otros.

La autoestima contribuye a un sentimiento de identidad y se basa en los rudimentos de las habilidades y técnicas sociales que aseguran la coincidencia gradual del juego y la actuación experta del ideal del yo y del rol social, de este modo prometen un futuro que es factible lograr.

Lindgren (1972) (citado por Macías, 1987) considera que la "autoestima al igual que el sí mismo se aprende de los demás y se constituye a través de la interacción de la imagen que tiene de sí mismo y del reflejo de lo que otros creen que uno es o vale. Sin embargo

Rosenberg (1972) advierte que la influencia de los otros en la estima de sí mismo depende del grado de importancia y credibilidad que asignemos a esos otros. Aquellas personas que no son más significativas tienen una mayor influencia en el concepto de nosotros mismos. Los padres son primeramente, las personas más significativas siendo suplidos posteriormente por el grupo de pares o profesores.

Spitz (1972) propone que el self en su origen está relacionado por una parte con el cuerpo y sus funciones y por otra con los intercambios que ocurren en las relaciones objetales. Es por ello que "toda conciencia de sí mismo combina la conciencia del yo y de uno mismo como persona, leído de la conciencia de la reacción de otros hacia ella.

Allport (1967) fundamenta que el niño no tiene una concepción definida de sí mismo como persona. Para lo cual debe desarrollar primero el sentido de sí mismo corporal que se forma a partir de las sensaciones orgánicas repetidas y las frustraciones procedentes del exterior.

Aún siendo muy importante el sentido corporal no es todo el sí mismo, el segundo aspecto que se desarrolla es la identidad. La cual no cambia aún cuando el resto de nuestra personalidad sí manteniéndose estable a través del cambio y tiempo.

Una de las ayudas lingüísticas más importantes para el establecimiento de la identidad es precisamente el nombre propio, además de diversos objetos como el vestido, adornos y pertenencias. El nombre de una persona a pesar de que es solamente un símbolo está

estrechamente ligado a la estima y a la identidad.

El tercer aspecto que se desarrolla es la estima de sí mismo. El niño pequeño al querer gobernar a su alrededor tiene una fuerte tendencia a manipular objetos. El sentido de sí mismo aparece cuando estas actividades son contrariadas, frustradas y por lo tanto, el niño se siente herido en su autoestima, se siente disminuido y humillado lo que le provoca enojo, es entonces que el niño se percibe como sí mismo.

A esta edad el niño considera cualquier propuesta del adulto como una amenaza potencial a su integridad y se forma en el niño un hábito generalizado de responder NO, ya que le parece la forma más segura para proteger su naciente autoestima. Con todo esto vemos que la conciencia de sí mismo surge a partir de la relación de los otros.

Para Branden (1981) (citado en Bar-on, 1985), la autoestima es la integración de la autoseguridad y autorespeto que son inseparables dentro de la mente humana.

Satir (1978) dice que la autoestima es uno de los conceptos más importantes y determinantes de la conducta de un individuo, es el valor que cada quien tiene de sí mismo como la integridad, honestidad, responsabilidad, amor y comprensión. El apreciar debidamente su valor le permite aquilatar y respetar a los demás irradiando confianza y esperanza.

Bar-on (1985) en su investigación hace un resumen de los factores externos que ayudan a establecer y regular la autoestima:

- Gratificaciones provenientes de objetos externos

- Adaptación y desempeño social y familiar
- Cumplimiento de patrones culturales
- Pertenencias del individuo
- Metas y logros alcanzados
- Productividad y reconocimiento de su trabajo

1.4 RENDIMIENTO ACADÉMICO

ANTECEDENTES

El ciclo de enseñanza conocido como el bachillerato existió desde la época de los griegos y los romanos. Este correspondía a las escuelas intermedias, situada entre la elemental y la superior. Tenían como objetivo preparar a los estudiantes para poder llegar a la especulación filosófica y científica con suficiente capacidad intelectual.

Este objetivo se mantuvo durante la Edad Media. Y fue en la Universidad de París la que determinó que el primer grado a obtener debería ser el de "bachiller" en la Facultad de Artes (Ortiz, 1990).

A lo largo de la historia se puede comprobar una constante renovación curricular de este nivel. Esta continua renovación no es producto más que de la influencia que ejercen las fuerzas sociales.

En México los diversos sistemas educativos se ven influenciados por otras ideologías de diversos países. Siendo la cultura española en el siglo XVI, la que ejerció su influencia en la educación. Durante este periodo los jesuitas crearon colegios donde a los 12 años de edad el joven iniciaba sus estudios en Filosofía, estudio que requería de 3 años.

El 21 de octubre de 1833 se clausura la Real Pontificia Universidad

de México y se establece la Dirección General de Instrucción Pública reformándose la enseñanza superior y estableciéndose formal y legalmente los estudios preparatorios (Ortiz, 1990).

Fue Gabino Barreda quien formó la Escuela Nacional Preparatoria la cual estaba influenciada por ideas positivistas y liberales, siendo Justo Sierra quien reafirmó la naturaleza de las preparatorias.

En 1922 se establece un nuevo plan de estudios para la preparatoria determinándose su carácter propedéutico para el ingreso a escuelas superiores. Fue hasta 1956 que se hace énfasis en la formación científica y se destaca la duración de 3 años de estudio y una finalidad formativa.

En 1972 se acordó que las actividades de aprendizaje se dividieran en dos núcleos: uno básico y otro de actividades selectivas y que además, la estructura académica se dividiera en tres áreas: actividades escolares, capacitación y actividades extracurriculares.

En 1975 en la II Reunión Nacional de Directores de Enseñanza Media Superior celebrado en Querétaro se propuso que el tronco básico comprendiera: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias histórico-sociales, Disciplinas filosóficas y Lengua extranjera (citado en Bazan, 1991).

En ese mismo año pero en la siguiente reunión celebrada en Guanajuato se discutió la existencia de 187 planes de estudio diferentes (Bazan, 1991).

RENDIMIENTO ACADEMICO

La educación tiene como objetivo ayudar al individuo a lograr una vida más efectiva, armoniosa y plena, a través del perfeccionamiento intencional de sus facultades específicas.

La educación como proceso de perfeccionamiento de la persona ocupa un lugar importante dentro de la sociedad, ya sea como determinante de esta última o viceversa (Garrido, 1985).

Estando la educación en función de la vida misma está por lo tanto, íntimamente ligada a los fenómenos sociales, ya que el individuo, sujeto y objeto de la educación, forma parte de la sociedad como miembro de su familia, de su grupo de pares o de la comunidad. La educación es un agente de estabilidad social, ya que al difundir en las nuevas generaciones las mismas ideas y actitudes que aceptaron las generaciones anteriores, contribuye a formar grupos homogéneos en sus deseos y aficiones, lo que es tanto como afianzar la permanencia de ciertas características sociales.

La educación es en ocasiones vehículo de nuevas ideas, susceptibles de transformar la fisonomía social de un pueblo y en este sentido se presenta como agente de cambio (Garrido, 1985). El hombre tiene que vivir necesariamente formando parte de determinados grupos sociales, quedaría incompleta la educación si entre sus fines no se encuentra el de la preparación del individuo para su vida social; estos fines sociales no implican simplemente una modificación superficial del hombre que se puede traducir en determinadas normas de conducta externa.

Ahora bien, a la etapa de la adolescencia le corresponde el ciclo educativo del bachillerato, el cual en términos muy generales debe proporcionar a los alumnos los conocimientos que le permitan ingresar a ciclos posteriores y capacitarlo para integrarse a la vida económicamente activa, es decir, brindarle a los alumnos los instrumentos necesarios para enfrentarse a la vida, buscando el desarrollo de las facultades del alumno.

Específicamente el objetivo de este ciclo escolar es el de propiciar que el alumno asuma una individualidad plena.

Es una etapa de "autodefinición y aceptación en términos de valores, de conductas, de convicciones y cuando se firman las principales adhesiones tanto a principios como a personas que significan valores, como a actitudes o prácticas" (Seminario de análisis sobre conceptos básicos del bachillerato universitario, 1990).

En resumen se debe formar una "capacidad autónoma de aprendizaje, de juicio y de crítica" (Ortiz, 1991).

En el Congreso Nacional de bachillerato en Cocoyoc, Morelos se estableció el perfil del bachiller es:

- Utilizar los conocimientos generales que den un panorama para definir los intereses vocacionales
- Manejar herramientas adecuadas para confrontar integralmente la realidad
- Valorar la experiencia personal y comunitaria que propicie el

progreso integral

- Participar en forma creativa en todos los ámbitos de acuerdo con las destrezas adquiridas.
- Desarrollar la habilidad para utilizar lenguajes vistos en sus dos acepciones: expresión oral y escrita

El rendimiento académico entendido como un proceso mediante el cual se valoran los cambios de conducta observados en los estudiantes durante y al final del proceso de aprendizaje, en base a una ponderación del nivel de desempeño en el cumplimiento de actividades académicas como expresión del grado de adquisición de los objetivos educativos.

Los instrumentos de medición entre los que se incluyen test, pruebas pedagógicas y exámenes constituyen los métodos más efectivos para obtener información acerca del desempeño del estudiante.

La evaluación tiene como objetivo representar la conducta que el alumno debe expresar para demostrar su progreso escolar y académicamente, debe ser la expresión del dominio que tienen los estudiantes sobre el contenido y objetivos educativos involucrados en una prueba. Estas conductas pueden ser del dominio cognoscitivo, afectivo o psicomotor. Para valorar este desempeño existen varias técnicas entre las que encontramos los exámenes, tareas, trabajos de investigación o cualquier criterio seleccionado por el profesor.

INVESTIGACIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADEMICO

Solís (1969) estudió a 160 estudiantes de bachillerato con el fin de diferenciar rasgos de personalidad en tres grupos con diferente nivel de rendimiento escolar (alumnos sin ninguna materia reprobada, alumnos con una o dos materias reprobadas y alumnos con más de dos materias reprobadas).

Se llegó a la conclusión de que no hay diferencia entre alumnos sin ningún problema de reprobación y los alumnos con materias reprobadas; en la escala de frases omitidas si hubo diferencias entre el primero y último grupo; en la escala L y en la HS hay diferencias entre el grupo sin materias reprobadas y los otros dos, dado que estos alumnos se preocupan por dar una buena imagen de sí mismos, y presentan más rasgos de angustia y somatización.

Como se observa las diferencias son más notorias entre los alumnos que no reprueben materias y los que sí reprueban, pero entre los dos grupos de materias reprobadas no hay mucha diferencia.

Los alumnos sin materias reprobadas son más convencionales, adaptables al medio social y menos inquietos.

Se concluye que la falta de intensidad en las diferencias pueden obedecer a varias causas como son: que el MMPI no sea muy preciso en la discriminación del problema, o que la situación propia de la adolescencia y la similitud del medio unifiquen en cierta medida las características y problemáticas de los estudiantes. De igual manera se encontró un alto grado de represión y desesperanza así como falta de

inseguridad y confianza en sí mismo. Finalmente establece que una causa probable del mal aprovechamiento es la existencia de sistemas educativos poco funcionales.

En 1984 Ortiz correlacionó los grados de patología de personalidad y rendimiento escolar en un grupo de estudiantes de sexto semestre de bachillerato. Se seleccionaron a 130 sujetos de ambos sexos cuyas edades fluctuaban entre los 16 y 20 años. Se empleó el MMPI en su forma corta.

La escala 8 fue la más alta indicando que hay problemas en las relaciones interpersonales y en la aceptación del grupo, preocupación por aspectos sexuales, tendencias ninfomaniacas, fantasías extrañas, conducta llena de ensoñaciones pero sin presentar psicosis francas.

Lavin (1984) afirma que una orientación interna o internalidad está asociada con el éxito académico; para lo cual realiza una investigación para establecer la relación que existe entre locus de control y rendimiento escolar. Entendiendo por rendimiento académico la cantidad de aciertos que se logran al resolver una prueba de 40 reactivos de opción múltiple y, por locus de control el resultado de un proceso de aprendizaje, de relación causal entre el comportamiento y un reforzamiento que recibe un sujeto a lo largo de su vida. Locus de control tiene dos subcategorías, internalidad y externalidad, que fue medido por medio de la escala de Nowichi-Strickland.

Se empleó una muestra de estudiantes normalistas mujeres del Colegio Guadalupano de México, de 15 a 20 años de edad.

Aguilar y Sámano (1985) realizaron una investigación para determinar si existían diferencias en las características de la personalidad que influyan en el rendimiento escolar de alumnos regulares o irregulares. Para lo cual emplearon el Test de personalidad 16 PF de Catell. Este estudio fue de tipo exploratorio, de campo y de dos muestras independientes. Se tuvo una muestra de 200 alumnos entre 17 y 19 años de ambos sexos y estudiantes del 6° semestre de bachillerato.

Concluyeron que el alumno regular se muestra tenso, sumiso y radical; mientras que el alumno irregular es despreocupado, emocionalmente estable y soñador. Se demostró que no existen diferencias de personalidad y por lo tanto no influyen en el buen rendimiento académico.

Cárdenas (1987) investigó la relación que existe entre el logro académico y el promedio semestral de adolescentes entre 15 y 20 años de edad, de ambos sexos. Utilizó la escala adicional de logro académico (AC) del MMPI.

La muestra estuvo formada por 90 estudiantes que asisten al Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 54 de la Ciudad de México. Se encontró que no existe relación entre la escala de logro académico y el rendimiento académico. Ya que la escala evalúa características de personalidad que predisponen al bajo o alto logro, independientemente de su capacidad intelectual. Sin embargo reportó que las características encontradas fueron: una fuerte tensión interna con necesidad de ayuda, apatía (falta de motivación), elevado gasto de

energía con logros reducidos, indecisión sobre sus metas y logros, dificultad para concentrarse y pasividad.

Se puede apreciar que lo anterior se enmarca dentro de las características asociadas al bajo logro siendo éstas: diferencias de personalidad, indecisión acerca de sus metas y carreras profesionales; inmadurez general y falta de tensión emocional.

Se puede decir que ambos extremos, tanto la falta de tensión emocional como la fuerte tensión emocional interna, son predictores de bajo logro académico.

Se encontraron diferencias entre los sexos siendo mayor para las mujeres sobresaliendo su capacidad de autocrítica. En los hombres las escalas más elevadas son la PT, DP y MA, como características que presagian bajo logro académico.

Por el constante enfrentamiento a situaciones frustrantes de la realidad hay una propensión a fantasear exageradamente (elevación de la escala 8). La segunda escala más alta fue la F que manifiesta una fuerte tensión interna, tendencia a exagerar la propia problemática asociada a la sensación de impotencia, demandan demasiada ayuda. La escala MA indica gran energía para realizar actividades pero con una falta de organización de las mismas. Los logros son muy reducidos y reflexionan poco sobre lo que van a emprender denotando incapacidad de anticipación y planeación.

La escala D manifiesta la presencia de marcados sentimientos de inseguridad ante situaciones de autocrítica, pesimismo hacia las propias

actividades, capacidades y metas.

García (1987) evaluó la relación que existe entre autoconcepto y las diferentes características de personalidad, con el número de materias reprobadas en un grupo de 194 alumnos de 2°, 3° y 4°, semestre de bachillerato de la escuela nacional preparatoria Atzacolco de la Ciudad de México.

Se utilizó el Test de Tennessee para evaluar autoconcepto y el test de personalidad 16 PF de Catell.

Se encontró una relación entre el concepto y las características de personalidad, pero no hubo relación alguna con el número de materias reprobadas. Específicamente en ocho escalas de autoconcepto (identidad básica, autosatisfacción, comportamiento, yo físico, yo personal, yo familiar y yo social) y cinco factores de la personalidad (inteligencia, lealtad grupal, certeza individual, autoestima y estado de ansiedad).

García (1987) concluyó que los alumnos estudiados presentaban características propias de la adolescencia, como son: una percepción deteriorada de sí mismo y de la interacción familiar y social, una autoestima baja, se perciben como personas malas y físicamente poco hábiles, además de considerar que su sexualidad es empobrecida.

Por último, hizo un listado de las materias más reprobadas, aunque no explica la causa de esto. Las materias más reprobadas son: Matemáticas, Literatura, Ciencias de la tierra, Física, Inglés, Filosofía, Recursos Humanos, Historia de México, Química, Probabilidad y

Estadística, Geografía, Cálculo y Metodología de la Ciencia.

Vázquez (1990) en una muestra de 415 alumnos provenientes de cuatro institutos de bachillerato de la Isla de Mallorca, realizó una investigación relacionando el rendimiento académico anterior (junio) con uno posterior (septiembre) de cada alumno.

Para lo cual utilizó las calificaciones finales de ambos meses del segundo y tercer año de bachillerato. Encontró que las categorías más bajas de rendimiento posterior muestran la mayores distancias respecto a las esperanzas formuladas, en otras palabras, las esperanzas de los alumnos son más optimistas cuanto más bajo es su rendimiento; por el contrario, los alumnos que obtienen los rendimientos más altos formulan esperanzas más realistas.

INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE RENDIMIENTO ACADEMICO

Acosta (1992) realizó una investigación con 44 estudiantes de la Universidad del Valle de México, quienes habían desertado de sus estudios con el fin de relacionar el perfil de personalidad y la deserción escolar.

Este autor encontró que una autoestima inadecuada se relaciona con la deserción escolar encontrando una elevación en los puntajes de: HS, D y HI; los estudiantes mostraron pesimismo acerca de sus propias capacidades, falta de seguridad y confianza en sí mismo.

De lo cual se resume que el perfil de estos estudiantes es:

- Angustia ante el hecho de ser rechazados

- Dificultad para asumir responsabilidades
- Control inadecuado de los impulsos
- Tendencia al aislamiento
- Elevación de las escalas 4, 7 y 8

Mercado (1992) elaboró una investigación para establecer las diferencias entre el perfil de personalidad de los estudiantes rechazados de la misma Universidad, con el fin de destacar sus rasgos predominantes. La muestra estuvo formada por 460 alumnos de ambos sexos aspirantes a ingresar a dicha Universidad.

Los resultados obtenidos indican que existen diferencias significativas en la mayoría de las escalas. En la escala F se encontraron diferencias indicando una tendencia a exagerar la propia problemática.

La escala HS muestra una elevación, lo cual hace pensar en la elaboración de defensas contra sus fallas justificándolas mediante molestias físicas.

En la escala D las mujeres obtuvieron puntajes altos indicando la presencia de sentimientos de inseguridad ante una actitud autocrítica, muestran preocupación, modestia, franqueza e indecisión.

En la escala HI los estudiantes muestran diferencias en cuanto a la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia de parte del grupo.

La elevación de la escala DP sugiere que el individuo es egocéntrico, narcisista, con dificultades para establecer relaciones interpersonales duraderas y profundas, con tendencias a evitar responsabilidades y compromisos.

En la escala MF se encontraron diferencias significativas suponiendo entonces que hay una tendencia a aparecer firme, autosuficiente y capaz de tomar decisiones.

En la escala PA se pone de manifiesto una actitud de desconfianza, excesiva cautela, suspicacia y tendencia a interpretar los estímulos de manera inadecuada, reflejando frecuentes descargas de agresividad.

En la escala PT las características que predominan son: cierta incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia sí mismo, poca tolerancia hacia las propias fallas y tendencia a reaccionar con respuestas generalizadas e inadecuadas ante fragmentos de estímulos.

De la escala ES se puede deducir que existe una tendencia a la fantasía y al aislamiento.

En la escala MA los hombres presentaron una elevación y se muestran como personas dinámicas, emprendedoras y con gran energía. Suelen ser sociales, enérgicos, individualistas, entusiastas e impulsivos.

Por último, en la escala IS se pudo observar que hay una tendencia a reflexionar acerca de sí mismo y en consecuencia con posibilidad de lograr un buen "insight".

METODOLOGIA

2.1 PROBLEMA

¿ Qué relación existe entre el perfil de personalidad según el MMPI, la autoestima y el rendimiento académico de adolescentes mexicano, estudiantes del 5°. semestre de bachillerato de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan?

2.2 OBJETIVO GENERAL

Esta investigación tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre el perfil de personalidad según el MMPI, la autoestima y el rendimiento académico de adolescentes mexicanos, estudiantes del 5°. semestre de bachillerato de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.

Y a partir de estos resultados, establecer un diagnóstico temprano de psicopatología; un pronóstico de posibles fracasos escolares y/o deserción escolar y brindar al estudiante, opciones para la elección del área propedéutica que deberán de seleccionar en el semestre siguiente.

Asimismo, esclarecer si las causas del bajo rendimiento académico se deben a factores como:

- Problemas familiares
- Carencia de hábitos de estudio
- Ausentismo
- Preparación deficiente de cursos anteriores
- Conducta inadecuada por parte del alumno
- Falta de dominio de la asignatura por parte del profesor

- Desconocimiento del profesor de técnicas de estudio
- Deficiencia del profesor para aplicar métodos de evaluación
- Falta de vocación del profesor

Con el fin de diseñar, posteriormente, programas específicos de psicoterapia u orientación psicológica, programas de orientación vocacional, programas académicos o cursos de capacitación para el profesorado.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En términos generales, podemos hablar de que se va a establecer una relación entre las tres variables (perfil de personalidad, autoestima y rendimiento académico) tomando en cuenta el sexo del estudiante, y su grupo de procedencia.

- Establecer la relación que existe entre el perfil de personalidad, la autoestima y el rendimiento académico de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo masculino, del plantel Tlalpan.
- Establecer la relación que existe entre el perfil de personalidad, la autoestima y el rendimiento académico de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo femenino, del plantel Tlalpan.
- Identificar el perfil de personalidad de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo masculino, del plantel Tlalpan.
- Identificar el perfil de personalidad de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo femenino, del plantel Tlalpan.

- Determinar el nivel de autoestima de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo masculino, del plantel Tlalpan.
- Determinar el nivel de autoestima de estudiantes de 5°. semestre de bachillerato, del sexo femenino, del plantel Tlalpan.
- Determinar cuál es el rendimiento académico de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo masculino, del plantel Tlalpan.
- Determinar cuál es el rendimiento académico de estudiantes del 5°. semestre de bachillerato, del sexo femenino, del plantel Tlalpan.

2.4 HIPÓTESIS DE TRABAJO

Existe relación entre el perfil de personalidad, según el MMPI, la autoestima y el rendimiento académico de adolescentes mexicanos, estudiantes del 5°. semestre de bachillerato de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.

HIPOTESIS NULA

No existe relación entre el perfil de personalidad, según el MMPI, la autoestima y el rendimiento académico de adolescentes mexicanos, estudiantes del 5°. semestre de bachillerato de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.

HIPOTESIS ALTERNAS

- A mayor rendimiento académico mayor autoestima

- A mayor rendimiento académico menor autoestima
- A mayor autoestima mayores rasgos psicopatológicos
- A mayor autoestima menores rasgos psicopatológicos
- A mayor rendimiento académico mayores rasgos psicopatológicos
- A mayor rendimiento académico menores rasgos psicopatológicos

2.5 VARIABLES

VARIABLES dependientes:

Perfil de personalidad

Autoestima

VARIABLES independientes:

Edad

Sexo

Grupo

Grado

Rendimiento Académico

2.6 DEFINICIÓN DE VARIABLES

1) Personalidad

Definición conceptual:

Según Allport (citado en Cueli, 1972) personalidad es "la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo que determinan su ajuste al único medio".

Definición operacional:

Se definirá a través del perfil obtenido en el Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI); incluyendo las tres escalas de validez y las diez escalas clínicas.

2) Autoestima

Definición conceptual:

Para Reidl (1981) resume su definición de autoestima de la siguiente manera:

La autoestima es el resultado de la internalización de las normas y los valores del grupo social y del adecuado desempeño ante las mismas (James, 1890; Freud, 1905; Sheriff, 1966) adquirida a través de las relaciones interpersonales (Freud, 1905; Mead, 1945; Horney, 1950; Sullivan, 1953; Adler, 1957; Coopersmith, 1967; Rogers, 1972; Lindgren, 1972; Deuts y Krauss, 1974) que refleja, de alguna manera, la actitud que los demás tienen ante el sujeto (James, 1890; Mead, 1934; Newcomb, 1964; Coopersmith, 1967; Lindgren, 1972), de lo cual el sujeto abstrae un concepto de sí mismo (Horowitz, 1935; Natsuolas y Dubanoski, 1964; Coopersmith, 1967; Witkin et al, 1954) ante el cual, el sujeto mismo presenta una actitud valorativa (James, 1890; Freud, 1905; Mead, 1934; Siipola, 1935; Sullivan, 1953; Sheriff, 1966; Coopersmith, 1967 y Lindgren, 1976).

Definición operacional:

Se define a través de los puntajes obtenidos en la Escala de Autoestima de Reidl (1981). La escala es de tipo Likert, de tres opciones de respuesta, dando un peso de tres a la opción que manifiesta una

autoestima alta, y el de uno a la opción que manifiesta una autoestima más baja.

3) Rendimiento Académico

Definición conceptual:

Rendimiento, se refiere a las capacidades del hombre o de un organismo que se ponen en acción (Diccionario de Psicología, 1985). En este caso, al hacer mención de un rendimiento académico, nos referiremos a aquel obtenido en la escuela.

Definición operacional:

Se define a través de un promedio de calificaciones parciales (mensuales) de todas las materias que cursan en el 5°. semestre de bachillerato. El periodo de estas calificaciones, abarca del mes de Septiembre, al mes de Noviembre de 1992.

- 4) **Edad.** Edades comprendidas entre los 16 y los 25 años.
- 5) **Sexo.** Masculino y femenino.
- 6) **Grupo.** Los grupos están divididos en 5°. A, 5°. B, 5°. C, 5°. D y 5°. E en el plantel Tlalpan.
- 7) **Grado escolar.** Para la Universidad del Valle de México un alumno de bachillerato debe desarrollar armónicamente la inteligencia, la voluntad y la sensibilidad en el medio pedagógico adecuado a la realidad, y en un ambiente de libertad, responsabilidad y trabajo.

El alumno de bachillerato atraviesa por una etapa de cambios de búsqueda constante de logros, y de proyecciones para un futuro profesional y social que le permita una adaptación más eficiente al medio y a una fructífera participación. Por lo tanto, el educando se prepara para la consolidación de habilidades, actitudes y conocimientos, que le permitan plantear, cuestionar y construir un proyecto de vida. (Catálogo de la Universidad del Valle de México 1991).

2.7 POBLACIÓN

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del bachillerato, de ambos sexos, de la Universidad del Valle de México en sus 6 planteles.

2.8 MUESTRA

La muestra quedó especificada de la siguiente manera:

Adolescentes mexicano, hombres y mujeres de 16 a 25 años de edad, estudiantes del 5°. semestre de bachillerato de la Universidad del Valle de México de su plantel Tlalpan.

La muestra estuvo dividida en 5 grupos de acuerdo al grupo al que pertenecían. En el plantel Tlalpan el 5°. semestre de bachillerato está dividido en 5 grupos (5°. A, B, C, D y E).

El número de alumnos en cada grupo varía, pero eso dependió de la universidad.

2.9 MUESTREO

El tipo de muestreo de esta investigación fue:

NO PROBABILISTICO. Puesto que se basa en las apreciaciones del investigador (Pick y López, 1979).

PROPOSITIVO. Ya que la muestra no es representativa de la población total (Pick y López, 1979).

2.10 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por sus características esta es una investigación:

DESCRIPTIVA. Sólo describe las características más importantes del fenómeno, tal como sucede en la realidad (Pick y López, 1979).

DE CAMPO. Se realizó en el medio natural que rodea al individuo; teniendo la ventaja que se puede generalizar a la población (Pick y López, 1979).

TRANSVERSAL. Dado que se realiza en un momento determinado solamente (Pick y López, 1979).

2.11 DISEÑO

Se utilizó un diseño *ex/post/facto*, ya que el investigador no tuvo un control directo sobre las variables independientes, dado que ya acontecieron sus manifestaciones, (Kerlinger, 1975). También es un diseño de 5 muestras independientes, dado que hay 5 muestras diferentes (grupos). (Pick y López, 1979).

2.12 INSTRUMENTO

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD MMPI

A) ANTECEDENTES

A fines de la década de los treinta Starke R. Hathaway, psicólogo y J.C. McKinley, neuropsiquiatra decidieron trabajar juntos para desarrollar un instrumento psicométrico efectivo y práctico que constituyera una contribución psicológica a los procedimientos de diagnóstico médico, una herramienta objetiva para evaluar los casos psiquiátricos rutinarios de pacientes adultos y un método para determinar la severidad de sus condiciones. Basados en su experiencia clínica reunieron originalmente un conjunto de 1200 frases provenientes de diversas fuentes: historias clínicas de medicina general, neurológicas y psiquiátricas, escalas de actitudes personales y sociales, resúmenes de casos, manuales de entrevista psiquiátrica, etc. El MMPI se basó en el concepto de que los reactivos conforman numerosas escalas potenciales. Las escalas se elaboran empíricamente siguiendo el criterio del diagnóstico psiquiátrico tradicional. Las escalas escogidas originalmente fueron simplemente aquellas que se derivaron con mayor

facilidad por la frecuencia de las respuestas.

Los datos normativos originales se derivaron de una muestra de 700 sujetos normales que acudieron a los hospitales de la Universidad del estado de Minnesota (E.U.A.). El muestreo fue bastante adecuado, incluyendo a personas de ambos sexos cuyas edades fluctuaban entre los 16 y 55 años de edad. Además, había datos adicionales disponibles de 250 estudiantes universitario y de preparatoria que representaban un sector adecuado de aspirantes a estudios superiores. Esta muestra puede considerarse representativa de un corte transversal de la población del estado de Minnesota.

Las escalas se obtuvieron contrastando los grupos de sujetos normales con casos clínicos cuidadosamente estudiados. Más de 800 de estos casos pertenecían a pacientes de la división de neuropsiquiatría de los hospitales de la Universidad de Minnesota (Hathaway y McKinley, 1943).

B) DESCRIPCION Y ESTRUCTURA

El MMPI está diseñado para proporcionar una evaluación objetiva de algunas de las principales características de la personalidad que afectan la adaptación individual y social.

Las escalas del MMPI, cuidadosamente construidas y comprobadas mediante validez cruzada, constituye un medio adecuado para conocer el status de la personalidad y el ajuste emocional de jóvenes y adultos letrados.

Corresponde al psicólogo que aplique este instrumento,

determinar la importancia de los rasgos que desea evaluar de entre aquellos comúnmente característicos de las anomalías psicológicas. Las nueve escalas para uso clínico del inventario fueron denominadas de acuerdo con las condiciones de anormalidad en que se basó su construcción. No se espera que las escalas midan rasgos puros, ni que representen entidades separadas etiológicas y de pronóstico.

El MMPI consta de 566 frases afirmativas, algunas de ellas repetidas, que incluyen una gran variedad de temas: actitudes sociales, religiosos, políticas y sexuales; preguntas sobre educación, ocupación y familia; síntomas psicósomáticos, desórdenes neurológicos y trastornos motores; estados obsesivos y compulsivos ilusiones, alucinaciones, fobias, tendencias sadomasoquistas, etc.

Las frases del inventario se dividen en tres categorías: "cierto", "falso" y "no puedo decir". El sujeto debe identificar el mayor número posible de frases como ciertas o falsas con respecto a sí mismo y hacer la anotación correspondiente en la hoja de respuestas. Desde que el sujeto ha respondido al mayor número posible de frases, se cuentan sus contestaciones para obtener la puntuación de las 9 escalas clínicas y de las 4 escalas de validez.

La calificación de las escalas clínicas se realiza por medio de un juego de plantillas a través de las cuales se observan las marcas hechas por el sujeto en la hoja de respuestas. Una vez obtenidas las puntuaciones para las diferentes escalas, de acuerdo con las mismas, se traza un diagrama en la hoja de perfil.

C) CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

Se utilizó la forma individual con sujetos normales no seleccionados, los coeficientes de seis de las variables clínicas. El tiempo entre la primera y la segunda aplicación varió de tres días hasta más de un año.

En cuanto a la validez, se ha encontrado que una puntuación alta en una escala predice positivamente el diagnóstico final correspondiente, estimado en más de 60% de los nuevos casos de admisión psiquiátrica. Este porcentaje es derivado de la diferenciación entre varias clases de casos clínicos que es más difícil que la mera diferenciación entre grupos normales y anormales. Aún en los casos en que una puntuación alta no fue confirmada por el diagnóstico correspondiente, casi siempre se notará dentro del cuadro sintomático la presencia del rasgo en un grado anómalo.

Al designar los indicadores del MMPI con escalas de validez surge un riesgo adicional de ambigüedad y de posibles errores por la connotación que tiene el término validez en la teoría psicométrica. En el MMPI, validez se refiere a la propiedad de la aplicación o aceptabilidad de cada una de las aplicaciones del instrumento.

D) DESCRIPCION DE LAS ESCALAS

Las descripciones que se presentan a continuación, tienen el propósito de ser guías generales breves del significado de las escalas. Las escalas están basadas en casos clínicos que fueron clasificados de acuerdo a la nomenclatura psiquiátrica convencional durante la época en que se empezó a desarrollar el MMPI.

Naturalmente, las escalas a menudo difieren más marcadamente y en un campo más restringido de lo que ha sido posible en la formulación subjetiva de una categoría psiquiátrica.

Escalas de validez.

El primer interés del examinador debe orientarse a la revisión de las llamadas escalas de validez (? , L, F, K). Estos cuatro indicadores de validez representan comprobaciones sobre el descuido, la incomprensión, el fingimiento y las actitudes que adopta el examinando al contestar el inventario. Estas actitudes están basadas en el grado de conformidad con el grupo en la socialización y en el estado de salud mental del sujeto.

Escalas de frases omitidas.

La primera escala del perfil es la integrada por las frases que el examinando no contesta. La cantidad de frases sin contestación afecta las demás escalas y, cuando es muy alta, invalida las otras. Son varias las razones que existen para que una persona deje frases sin contestar. Hay que tomar en cuenta edad, sexo, status socioeconómico, educación, etc... Se ha encontrado que pacientes psiquiátricos confusos, distraídos, agitados, deprimidos, paranoides, histéricos, etc.. ofrecen una alta puntuación de este tipo. Es conveniente también incluir aquí a las personas con fuertes tendencias a la intelectualización, quienes encuentran tantos errores en determinadas frases y, dan tantas razones para no contestar en una forma o en otra, que finalmente dejan muchas frases sin respuesta.

Escala L.

Esta escala evalúa el grado de franqueza del sujeto durante la aplicación. Posteriormente, se han encontrado una serie de implicaciones interpretativas asociadas con la elevación de esta escala se pueden resumir como sigue: intención de causar buena impresión y de negar faltas, ingenuidad psicológica, convencionalismo, rigidez y sobrevaloración de uno mismo. También características neuróticas como exagerado uso de defensas, falta de comprensión de sus propios problemas y somatización. en la escala L se observan una serie de respuestas defensivas en forma intencional en personas con educación escolar limitada, con nivel intelectual abajo de lo normal, o en personas con vida cultural y socioeconómica limitada.

Escala F.

La escala F no es estrictamente una escala de personalidad, pero se utiliza como una forma de evaluar la validez total del instrumento. Esta escala ha sido llamada escala de frecuencia, escala de confusión y escala de validez.

Los sujetos normales generalmente obtienen una puntuación de 3 a 7 en esta escala, integrada por 64 frases, una puntuación elevada en la escala afecta las otras escalas del instrumento. Se ha encontrado de gran importancia considerar el valor de F como primer paso de la interpretación.

Es conveniente observar que la incapacidad de lectura o grado de dificultad que el examinando tiene para comprender lo que lee, puede deberse a deficiencias visuales o malas condiciones físicas del área

donde se aplica el instrumento que influyan en la atención del sujeto y su respuesta a las frases. Si nada de lo anterior ocurre, se puede decir que una puntuación alta en la escala F se debe a perturbaciones emocionales.

Las puntuaciones muy bajas se encuentran en personas caracterizadas por sus sinceridad, moderación, honradez y son confiables, calmadas, leales, vivaces y modestas. En tanto las personas con puntuación F alta son arrogantes, presumidas, oportunistas, inquietas, inestables, constantemente insatisfechas, rebeldes y eternamente inconformes.

Escala K.

Las primera versiones del MMPI no incluían esta escala que se desarrolló experimentalmente para incrementar los indicadores de validez del instrumento y proporcionar un medio de corregir estadísticamente los valores de las escalas clínicas: 1-Hs, 4-Dp, 7-Pt, 8-Es y 9-Ma. También se ha encontrado que opera como índice de ciertas actitudes defensivas y exhibicionismo psicológico.

Las personas que obtienen una alta puntuación en esta escala son descritas generalmente como emprendedoras, ingeniosas, dinámicas, energéticas, racionales, con mucha iniciativa y versátiles. En cambio una baja puntuación caracteriza a sujetos desconfiados, inhibidos, superficiales, sumisos, con personalidad desorganizada y con un concepto muy pobre de sí mismos.

ESCALAS CLINICAS

1 Hh Hipocondriasis

La puntuación de esta escala representa una medida del interés anormal del sujeto acerca de sus funciones corporales.

Las puntuaciones bajas en esta escala se encuentran en personas que tienen muy poca o ninguna preocupación somática.

Las 33 frases que componen esta escala abarcan una gama de síntomas corporales y no se restringen a una parte del cuerpo ni a una función concreta. Incluyen dolores y malestares generalizados, quejas específicas sobre la digestión, respiración, visión, pensamiento y sueño, así como peculiaridades de la sensación.

2-D Depresión

La segunda escala del perfil clínico, integrada por 60 frases, fue establecida para medir el grado o profundidad del conjunto de síntomas clínicos propios de la depresión. Es conocida también como la escala del "estado de ánimo" pues por medio de ella es posible encontrar estados emocionales momentáneos y pasajeros.

El grupo normal que obtiene una puntuación alta en esta escala está integrado por personas que pueden describirse como serias, modestas, individualistas, con intereses estéticos, insatisfechas con el medio y con ellas mismas, se preocupan demasiado, son emotivas, de temperamento nervioso, generosas y sentimentales.

La puntuación baja en la escala 2-D rara vez se encuentra en pacientes psiquiátricos. Probablemente lo que revela es ausencia de

depresión y tendencia al entusiasmo, adecuada confianza en sí mismo, actividad, energía, estabilidad, sentido del humor, inquietud, impulsividad, comunicación y espontaneidad.

3-Hi Histeria

Esta escala de 60 frases se desarrolló para ayudar a la identificación de pacientes que usan las defensas neuróticas propias de histeria de conversión. Estos pacientes utilizan los síntomas físicos como medio de resolver conflictos difíciles o evitar responsabilidades. Los síntomas se refieren generalmente a parálisis, contracturas musculares, malestares gástricos, intestinales, o síntomas cardíacos, tensiones, miedos y preocupaciones.

Los sujetos normales con una puntuación alta en esta escala se caracterizan por ser idealistas, comunicativos, afectuosos, sentimentales, individualistas, infantiles, impacientes, inhibidos, entusiastas, accesibles y colaboradores en actividades sociales.

Cuando la puntuación de esta escala es baja las personas son generalmente estables, con intereses estéticos, convencionales, controladas, pacíficas, restringidas y no les interesa la vida social agitada.

4 - Dp Desviación psicopática

Esta escala de 50 frases se desarrolló para medir las características de la personalidad del subgrupo de personas amorales y antisociales con desórdenes psicopáticos de la personalidad. Este grupo incluye personas asociales, con cuadro patológicos en la estructura de la

personalidad, con mínima angustia y poco o ningún sentido de malestar.

Los sujetos normales con una puntuación alta son generalmente rebeldes, cínicos, desobedientes, agresivos con las mujeres, egoístas, entusiastas, francos e individualistas.

La puntuación baja de esta escala es característica de personas convencionales y con pocos intereses, sumisas, complacientes, aceptan la autoridad y hacen todo lo que les prescriben; son de buen temperamento, persistentes y tienen metas adecuadas; son personas agradables, un poco tímidas, sinceras y confiables.

5 - Mf Masculino-femenino

La escala 5-Mf está compuesta por 60 frases y tiene por objeto obtener respuestas relacionadas con intereses propios de los hombres o de las mujeres. Las frases están referidas a la sensibilidad personal y emocional, la identificación sexual, el altruismo, las preocupaciones propias del sexo femenino y la negación o rechazo de ocupaciones masculinas. La escala también se refiere a intereses, pasatiempos, actividades sociales y religiosas, relaciones familiares y miedos. Otro rasgo importante es la cantidad de franco material sexual presente en las frases que componen esta escala. Originalmente la escala fue diseñada para identificar los rasgos de la personalidad relacionados en la inversión sexual masculina.

La puntuación alta en esta escala no proporciona una suficiente evidencia de prácticas homosexuales. En los hombres implica

pasividad y dependencia, en tanto que en las mujeres una puntuación alta se refiere a características dominantes. La puntuación baja en las mujeres es índice de modestia, idealismo, sentido común, aunque a menudo puede representar una pasividad masoquista. En los hombres una puntuación bajo denota independencia y masculinidad, implica también conducta atrevida, activa y tosca.

6 - Pa Paranoia

Esta escala integrada por 40 frases se derivó para evaluar el patrón clínico de la paranoia, cuyos síntomas clásicos son ideas de referencia, sensibilidad en las relaciones interpersonales, actitudes sospechosas, rigidez, sentimientos o ideas de persecución, delirio de grandeza y percepciones inadecuadas.

Los rasgos paranoides pueden encontrarse en personas que dan la impresión de estar bien orientadas en el tiempo y en el espacio, aunque pueden mostrar malas interpretaciones de las situaciones, de tal forma que la percepción pareciera estar en desacuerdo con sus habilidades e inteligencia.

Los sujetos con una puntuación alta en esta escala 6-Pa son perfeccionistas, difíciles de conocer, tercos, emotivos, sensibles, en sus relaciones interpersonales y dados a preocuparse de lo que otros puedan pensar u opinar de ellos. Son amables, afectuosos y generosos.

Cuando la puntuación de la escala es baja, los sujetos son equilibrados, serios, maduros, razonables, confiables e íntegros.

7 - Pt Psicastenia

Esta escala compuesta de 48 frases fue derivada por ayudar a la evaluación del patrón neurótico de la psicastenia o del síndrome obsesivo-compulsivo. Sus características incluyen, reacciones fóbicas y obsesivo-compulsivas, dudas excesivas, dificultad para decidir, temores, preocupación obsesiva, actos compulsivos, ritualistas y perfeccionistas. La tendencia a este tipo de conducta se manifiesta por medio de angustia, inseguridad y desconfianza.

Los sujetos normales con puntuación alta en esta escala son sentimentales, dependientes, deseosos de agradar, con sentimientos de inferioridad, indecisos, compulsivos, tranquilos y de buen temperamento aunque individualistas e insatisfechos.

La mujer con una puntuación alta es sensitiva, emotiva, dada a la preocupación excesiva y con una variedad de componentes neuróticos.

Cuando la elevación de esta escala es mayor a las otras, son hostiles con el terapeuta, negativos, preocupados por valores religiosos y morales, y muchos tienen problemas de impulsividad homosexual.

Una puntuación baja de esta escala (menor de 20) se observa en sujetos que no tienen tendencia a preocuparse.

8-Es Esquizofrenia

Esta escala de 78 frases es la más numerosa de las escalas clínicas. El patrón psicótica de la esquizofrenia del que se derivó esta escala es muy heterogéneo y contiene muchos rasgos conductuales contradictorios.

Los rasgos más importantes característicos del esquizofrénico son la incongruencia del afecto, pensamientos fraccionados, contenido extraño, poco interés en el medio, aislamiento emocional, relaciones interpersonales inadecuadas, apatía e indiferencia.

Las personas normales con una puntuación alta, tienen, generalmente, patrones sintomáticos complicados. Se puede pensar que todos los adultos con una puntuación elevada en esta escala tienen mentalidad esquizoide. Estas personas son raras, peculiares, aisladas y extrañas. Es difícil en sus relaciones interpersonales, negativo, apático, extraño y con poco talento social.

La puntuación baja, se observa en personas equilibradas, productivas, sumisas, convencionales, responsables, conservadoras, amistosas y honestas.

9 - Ma Hipomanía

Esta escala de 46 frases se derivó del desorden afectivo llamado hipomanía que se caracteriza por hiperactividad, excitación emocional, fuga de ideas; relación inestable, insomnio, hipertiroidismo y actitud de desconfianza. El propósito de esta escala fue poder diagnosticar los estados de ánimo de las personas con características maniaco-depresivas, tipo maniaco.

El sujeto normal que presenta una puntuación alta es optimista, decidido, expansivo y no se encuentra atado a las costumbres sociales que lo rodean.

Las personas con puntuación baja son modestas, convencionales,

aisladas y humildes. Es un buen índice para predecir conducta adecuada, principalmente en perfiles de adolescente.

0 - Is Introversión social

Consta de 70 reactivos. Las puntuaciones altas indican una tendencia a la introversión y las bajas a la extroversión. Las personas con una puntuación elevada son apáticas, conscientes de sí mismas, tímidas, inseguras, modestas, poco originales, indecisas, lentas, rígidas, inflexibles, controladas, inhibidas y desconfiadas. Las características de las personas del grupo normal con un a puntuación baja en la escala de introversión social son: versatilidad y sociabilidad. La mujer es entusiasta, conservadora, segura de sí misma y atrevida. El hombre es colorido, expresivo, efervescente y exhibicionista. En sus relaciones son competitivos, de gran iniciativa, activos, oportunistas, manipuladores, agresivos y hostiles. Generalmente no toleran la frustración y despiertan hostilidad en sus relaciones.

E) APLICACION DEL MMPI

Este instrumento psicométrico lo pueden entender y contestar sin dificultad personas de 16 años o mayores con 6 años de escolaridad, lo esencial es que sepan leer.

Las instrucciones par el MMPI son simples, directas y puede autoaplicarse. Aún cuando la aplicación del MMPI demanda menos práctica que otras pruebas psicológicas, no debe olvidarse que el uso de cualquier instrumento psicométrico es una acción profesional. De tal modo que, los examinadores deben estar totalmente familiarizados con

el MMPI y con las instrucciones para su manejo.

F) CALIFICACION DEL MMPI

- Separar las hojas del perfil y sumario de acuerdo al sexo.
- Marcar los reactivos omitidos, cuantificarlos y anotarlos en la hoja del perfil y sumario.
- Colocar cada plantilla sobre la hoja de respuestas haciendo coincidir las guías y contar el número de marcas que aparecen a través de los orificios de las plantillas.
- Escribir el total de respuestas marcadas para cada escala en el espacio correspondiente de la hoja del perfil y sumario.
- Hacer las correcciones de las cinco escalas modificables con K.
- Trazar el perfil.
- Obtener las puntuaciones T para todas la escalas.

ESCALA DE AUTOESTIMA

A) ANTECEDENTES

La escala de autoestima de Reidl (1981) fue empleada en un estudio donde la muestra fue seleccionada en forma polietápica al azar simple, de entre 418 mujeres de 15 a 45 años de edad, casadas o en unión libre, con hijos, que vivieran en el sur del Distrito Federal.

B) DESCRIPCION

El instrumento consta de 20 afirmaciones hacia sí mismo que se

refieren a cualidades y defectos personales, seguridad, al enfrentarse a otros, opiniones de otras personas acerca del sujeto, de dependencia-independencia, y sentimientos generales hacia sí mismo (Ver anexo).

La escala es de tipo Likert, de tres opciones de respuesta, dando un peso de tres a la opción que manifiesta una autoestima alta y el de uno a la opción que manifiesta una autoestima más baja.

El examinado debe contestar una de las tres opciones posibles:

- A - si está de acuerdo
- N- si le es indiferente
- D- desacuerdo

Las dimensiones que comprende esta evaluación del self, son igual que en las actitudes, dos: una que se refiere a aspectos negativos o indeseables de la persona, Factor I, el cual abarca las afirmaciones 2, 3, 5, 11, 12, 14, 18, 19, y otra que se refiere a aspectos positivos o deseables para el individuo, Factor II, el cual comprende las afirmaciones 1, 6, 7, 8, 13, 15.

Se tienen también otras 6 afirmaciones (4, 9, 10, 16, 17, y 20), las cuales se refieren a ambos factores, a excepción de la afirmación 20, que carga al Factor I en forma positiva y al II en forma negativa.

La duración de la aplicación es de 10 a 15 minutos. Y se puede aplicar individual o colectivamente.

C) CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

La escala tiene una Alpha de Cronbach = 0.79, lo cual indica que es significativa más allá de $p = 0.01$.

La autoestima, medida por esta escala, presentó una distribución bastante normal en la muestra estudiada ya que se observó una kurtosis = -0.265, y un sesgo = -0.364, lo que significa que el grupo muestreado fue poco heterogéneo y la distribución de puntajes se agrupa ligeramente a la derecha de la media, estando los valores más extremos a la izquierda de la misma. Se obtuvo una $X = 46.423$, cuando el rango posible de calificaciones podía ir de 20 a 60; la desviación standard de los puntajes fue de 6.858.

Se obtuvieron dos factores con valores minieigen, mayores a 1.00. El factor I, con un valor minieigen = 2.94844, que explica el 51.8% de la varianza, y el Factor II, con un valor minieigen = 1.12248, que dio cuenta del 19.7% de la varianza. De esta manera, los dos factores extraídos explican el 71.5% de la varianza total para la obtención de la convergencia adecuada.

2.13 PROCEDIMIENTO

La aplicación de los instrumentos se llevó a cabo durante los horarios normales de clase y en los salones asignados para cada grupo, por parte de la Universidad.

Hubo que dividirse el proceso recolección de datos en tres etapas:

1) se procedió primeramente a aplicar la Escala de Autoestima de Reidl

(1981), dándoles las siguientes instrucciones: "Les voy a leer una serie de afirmaciones; quiero que escuchen atentamente y escriban si están de acuerdo, en desacuerdo, o les es indiferente cada una de las siguientes afirmaciones: Este cuestionario se responde individualmente, por lo que, si tienen alguna duda de cómo responder, pueden preguntármela y les pido que, al responder lo hagan lo más honestamente posible, de antemano les doy las gracias".

Se aplicó en cinco días diferentes, uno por cada grupo y todos se llevaron a cabo de 9 a 10 de la mañana. Se entregó un cuestionario por cada alumno. 2) En la segunda etapa y para la obtención del perfil de personalidad se solicitó a la Universidad el perfil de personalidad del MMPI, los cuales fueron aplicados a cada alumno al ingreso a esta Universidad, como requisito de admisión. 3) En la tercera etapa para obtener las calificaciones de los alumnos se solicitó, de igual manera a la universidad el promedio general de las calificaciones obtenidas por los alumnos en el presente ciclo escolar. Estas calificaciones incluyen los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre.

2.14 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El análisis estadístico de los datos obtenidos se realizó mediante el uso de la computadora con el paquete estadístico SPSS, el cual fue elaborado en 1975 por Nie, Hull, Jenkins, Steinbrenner y Bent.

Se realizaron, por un lado la prueba de correlación producto-momento de Pearson; y, por el otro, al análisis de varianza ANOVA.

RESULTADOS

El análisis estadístico de los datos obtenidos se efectuó computarizadamente, haciendo uso del paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales (SPSS) en su versión 3, elaborado por Nie, Hull, Jenkins, Steinbrenner y Bent en 1975.

3.1 ANALISIS DESCRIPTIVO

Primeramente, se llevó a cabo un análisis descriptivo de los datos, con el fin de conocer las características de la muestra. Dicho análisis incluyó:

- 1) Distribución de frecuencias, que permite una organización y comparación de los datos.
- 2) Medidas de tendencia central, como la media que está definida por la suma de un conjunto de puntajes dividido entre el número total de puntajes del conjunto (Levin, 1975) y la moda, que es el puntaje que ocurre con mayor frecuencia dentro de una distribución. Levin (1979).
- 3) Medidas de dispersión, como la desviación estándar, la cual ofrece un índice para poder establecer la diseminación de los puntajes alrededor del centro de la distribución. Levin (1979).

La investigación se llevó a cabo en un total de 122 sujetos de ambos sexos, todos pertenecientes a la Universidad del Valle de México, en su plantel Tlalpan, siendo estudiantes del 5°. semestre de bachillerato.

Con respecto de edad se observa un rango entre los 16 y 23 años

siendo la mayoría (69 sujetos) de 17 años, que equivale a un 56.6% de la muestra total, teniendo una $X = 17.426$, con una desviación estándar de 1.105 (ver tabla 1).

TABLA 1
EDAD DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
16	12	9.8%
17	69	56.6%
18	26	21.3%
19	9	7.4%
20	4	3.3%
21	1	0.8%
22	0	0
23	1	0.8%
	122	100

Se encontró que la mayoría de los alumnos son del sexo femenino, siendo 62 mujeres que equivalen a un 50.8% de la muestra, mientras que los hombres son 60 y equivalen a un 49.2%, lo cual indica que la muestra fue homogénea en cuanto al sexo (ver tabla 2).

TABLA 2
SEXO DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FEMENINO	62	50.8%
MASCULINO	60	49.2%
	122	100%

Los 122 sujetos pertenecen a 5 grupos: 5°. A, 5°. B, 5°. C, 5°. D y 5°. E. Siendo el grupo más numeroso el 5°. B con 32 alumnos, que equivalen a un 26.2% de la muestra total. (ver tabla 3).

TABLA 3
GRUPO DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

GRUPO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	29	23.9%
B	32	26.2%
C	27	22.1%
D	22	18.0%
E	12	9.8%
	122	100%

El promedio académico de los alumnos cuyo rango de

calificaciones va de 5.2 a 10; siendo el 8.3 y el 10 las calificaciones con mayor frecuencia (9 sujetos) los cuales equivalen a un 7.4% (ver tabla 4).

TABLA 4

PROMEDIO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

PROMEDIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5.2	2	1.6%
6.2	1	0.8%
6.9	1	0.8%
7.1	1	0.8%
7.5	2	1.6%
7.6	7	5.7%
7.7	1	0.8%
7.8	3	2.5%
8	2	1.6%
8.1	5	4.1%
8.2	3	2.5%
8.3	9	7.4%
8.4	3	2.5%
8.5	4	3.3%
8.6	6	4.9%
8.7	4	3.3%
8.8	5	4.1%

8.9	7	5.7%
9.0	7	5.7%
9.1	7	5.7%
9.2	8	6.6%
9.3	4	3.3%
9.4	4	3.3%
9.5	7	5.7%
9.6	6	4.9%
9.7	0	0
9.8	3	2.5%
9.9	1	0.8%
10	9	7.4%
	122	100%

3.2 ANALISIS INFERENCIAL

La segunda parte del análisis de los datos que se obtuvo fue el análisis inferencial. Dicho análisis permite realizar generalizaciones acerca de la población, las cuales van más allá de las observaciones que se hicieron. Pick y López (1980).

El análisis se hizo en dos partes:

- 1) Correlación producto-momento de Pearson.- Que permite analizar la relación que existe entre dos o más variables.

- 2) Análisis de varianza (ANOVA).- El cual "mantiene el error alpha a un nivel constante, haciendo una decisión global y única acerca de si existe diferencia significativa entre las tres medias muestrales que se están comparando (Levin, 1979; p. 151).

CORRELACION PRODUCTO-MOMENTO DE PEARSON

1. En la tabla 5 se observa que a menor autoestima negativa, se elevan las siguientes variables: autoestima positiva, intento del sujeto para presentarse a sí mismo de una manera favorable, tendiendo a cubrir sus faltas personales socialmente inaceptables (escala L); actitud defensiva ante la prueba, mostrando el sujeto una capacidad para enfrentar problemas propios (escala K); manifestación de descargas impulsivas en forma abierta y sin control, lo cual hará que haya un abandono de tareas o compromisos iniciados, problemas con la autoridad, sugiere además que existen dificultades para establecer relaciones interpersonales duraderas y profundas, así como un egocentrismo (escala DP); angustia, incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia sí mismo y en ocasiones, hacia los demás, reducción de la tolerancia hacia las propias fallas o a las de los otros, tendencia al perfeccionismo y a reaccionar con respuestas generalizadas e inadecuadas ante fragmentos de estímulos (escala PT); introversión, retraimiento, tendencia a reflexionar acerca de sí mismo y en consecuencia, con posibilidad de lograr un buen insight (escala IS).
2. Con respecto a la autoestima positiva se observa que al elevarse

ésta habrá un mayor rendimiento escolar; una mayor actitud defensiva con una tendencia a mostrarse capaz de resolver problemas propios (escala K); y una mayor depresión que, incluye sentimientos de pesimismo hacia las propias actividades, capacidades y metas, y ocasionalmente, presentan sentimientos de culpa (escala D).

- 3 Inversamente, la autoestima positiva se correlaciona con la angustia, es decir que, mientras mayor sea la autoestima positiva menor será la angustia (escala PT). Igualmente se reducirá la tendencia al aislamiento y la fantasía, la incapacidad para interrelacionarse (escala ES), así como el retraimiento y la tendencia a reflexionar a cerca de sí mismo (escala IS).

Por otro lado, la edad está correlacionada inversamente con el intento deliberado de parte del sujeto para presentarse a sí mismo de una manera favorable y una tendencia a cubrir sus faltas personales socialmente inaceptables (escala L); mientras que está directamente relacionada con actitudes defensivas y un intento de mostrarse capaz y enfrentar sus problemas por sí mismo (escala K); con la sensación de problemas somáticos, como fatiga, cansancio y molestias físicas vagas, que pueden indicar el reconocimiento por parte del sujeto de una preocupación por su salud física y que, podrá indicar una necesidad de elaborar una defensa contra sus fallas, a las que justifica mediante molestias físicas (escala HS) aún cuando esta sintomatología se encuentra frecuentemente entre los adolescentes dada su preocupación por

- el estado corporal, sin que se relacione con ningún problema físico y por último, también se elevará la tendencia a buscar aceptación, cariño y tolerancia que el sujeto demanda de su grupo, aunque pueda llegar a presentarse una actitud infantil para lograr su objetivo, manifestándose cierto histionismo y exhibicionismo (escala HI).
4. El rendimiento académico se relaciona con la disminución en la tendencia del sujeto a cubrir sus fallas socialmente inaceptables, es decir, se muestra más rígido y estricto y superficialmente comunicativo, aparentando ser dinámico, activo y convencionalmente, ajustado a las situaciones sociales (escala IS).
 5. Hay una tendencia a presentarse de una manera favorable (escala L) está en relación con una fuerte tensión interna y tendencias a la exageración de la propia problemática (escala F); de aislamiento, fantasía, y dificultad para establecer relaciones interpersonales (escala ES); con un mayor dinamismo, ambición y gran energía para tratar de realizar muchas actividades sin que esto implique que, necesariamente las llevarán a su término, logro de buenas relaciones sociales, aunque superficiales y con más características propias de la introversión. Esta misma escala está inversamente relacionada con una actitud defensiva ante la prueba mostrándose el sujeto capaz de resolver sus propios problemas (escala K); con una preocupación por la salud física, que se manifiesta por cansancio, fatiga y molestias físicas vagas (escala HS); sentimiento relacionados con la depresión, como inseguridad, pesimismo

- hacia las propias capacidades, actividades y metas (escala D); con la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia (escala HI).
6. Un alto puntaje en la escala F indica una fuerte tensión interna y tendencia a la exageración de la propia problemática, está relacionada con una mayor preocupación por la salud física (escala HS); egocentrismo, narcisismo, dificultad para interrelacionarse, incluyendo con personas que representan la autoridad, y evasión de responsabilidades y compromisos (escala DP); actitudes de desconfianza, cautela excesiva, suspicacia y tendencia a interpretar los estímulos de manera inadecuada (escala PA); sentimientos de angustia (escala PT); tendencia al aislamiento y fantasía (escala ES), dinamismo, ambición y energía para realizar muchas actividades (escala MA) y sentimientos de introversión (escala IS). También se encontró que a medida que aumenta la tensión interna se reducirá la actitud defensiva que pudiera presentar ante la prueba.
 7. La escala K, a su vez está directamente relacionada con las siguientes escalas: HS, que como se mencionó anteriormente, se refiere a la preocupación por la salud física; D, que incluye sentimientos depresivos; HI, que remite a actitudes histriónicas y exhibicionistas; DP, mediante la cual se manifiestan descargas impulsivas en forma abierta y sin control; PA, o actitudes de desconfianza, cautela excesiva, suspicacia y tendencia a interpretar los estímulos de manera inadecuada; MA, que indica un gran dinamismo, ambición, energía para realizar muchas

actividades y con la escala IS, que detecta sentimientos relacionados con la introversión.

A medida que aumenta la hipondriasis, aumenta también los sentimientos depresivos, el histrionismo; el egocentrismo, narcisismo e incapacidad para interrelacionarse así como la evasión de responsabilidades y compromisos contraídos; el rechazo del papel psicosexual impuesto por la sociedad; las actitudes paranoicas, de aislamiento y la tendencia a fantasear; así como, los sentimientos de angustia.

9. Los sentimientos depresivos aumentan en la misma medida que las actitudes histéricas; el egocentrismo, narcisismo e incapacidad para entablar relaciones; rechazo por el rol psicosexual impuesto; manifestaciones paranoicas, esquizoides, de angustia y maníacas.
10. Referente a la escala HI hay un aumento en puntajes de las siguientes escalas: DP, MF, PA, PT y ES. Por otro lado se observa que, a mayor puntaje en esta escala hay una disminución de actividades y energía (escala MA) y por lo tanto, aumenta también las características propias de la extroversión.
11. La alteración conocida como desviación psicopática (escala DP) aumenta directamente con las escalas PA, PT, ES y MA, descritas ya, anteriormente.
12. La elevación de la escala MF está relacionada con un aumento de la escala PA, PT, ES e IS.
13. El puntaje de la escala PA aumenta junto con las escalas PT, ES,

MA e IS.

14. Conforme aumenta la angustia (escala PT) aumentan las tendencias esquizoides (escala ES), la energía y dinamismo (escala MA) y la introversión (escala IS).
15. Por último, se observa que al aumentar la introversión (escala IS) hay mayores manifestaciones esquizoides (escala ES) y al disminuir la primera, hay un mayor dinamismo. (Ver tabla 5).

TABLA 5

CORRELACION PRODUCTO-MOMENTO DE PEARSON

AUTESTP	AUTOESTP	EDAD	PROMEDIO	?	L	
AUTOESTN	1 0000					
AUTOESTP	0.2940**	1 0000				
EDAD	0.0700	0.0094	1 0000			
PROM	0.0080	0.1635***	0.0211	1 0000		
?	0.0124	-0.0732	-0.1213	-0.0322	1 0000	
L	-0.1834***	-0.0094	-0.2422**	-0.2223*	0.0979	1 0000
F	0.1361	-0.1381	-0.0599	-0.1009	0.0498	0.3279**
K	0.2993	-0.2625	0.1926***	0.0861	-0.0507	-0.5967**
HS	-0.0370	-0.1425	0.1747***	0.0620	0.1201	-0.2268
D	-0.0896	-0.2749*	0.1496	0.0318	0.0537	-0.2230*
HI	0.0987	-0.0568	0.1678***	0.0464	0.0954	0.3309
DP	0.1635***	0.0034	0.0410	-0.0736	0.0169	-0.0370

MF	0.0529	-0.1203	-0.0288	0.1221	-0.0439	-0.0247
PA	-0.0228	-0.1198	-0.0118	-0.0643	-0.0034	0.1103
PT	-0.1983***	-0.2019***	0.1128	-0.0885	0.0169	0.1360
ES	-0.1447	-0.0990***	0.0463	-0.0325	0.0256	0.2392*
MA	0.1151	0.0544	-0.0071	0.0682	-0.0193	0.2085***
IS	-0.2500*	-0.3218**	-0.0874	-0.2108	0.0601	0.3335

(CONTINUACION)

	F	K	HS	D	HI	DP
F	1 0000					
K	-0.3716**	1 0000				
HS	0.2211*	0.2405*	1 0000			
D	0.0955	0.2355*	0.3247**	1 0000		
HI	0.0599	0.4864**	0.6734**	0.5201**	1 0000	
DP	0.3286**	0.1854***	0.5274**	0.2844**	0.4780**	1 000
MF	0.1480	-0.0706	0.2166*	0.2811**	0.2331*	0.1418
PA	0.5445**	-0.1505***	0.3874**	0.2002***	0.3579**	0.4696**
PT	0.3773**	-0.0374	0.4858**	0.3283**	0.1801***	0.4169**
ES	0.6585**	-0.1315	0.4246**	0.3465**	0.2606*	0.4320**
MA	0.3197**	-0.2373*	0.0742	-0.3386	-0.1589***	0.2768*
IS	0.3350**	-0.4683**	0.0271	0.1942	-0.1725***	-0.0193

(CONTINUACION)

	MF	PA	PT	ES	MA	IS
MF	1 0000					
PA	0.3055**	1 0000				
PT	0.1550***	0.3444**	1 0000			
ES	0.1531***	0.5340**	0.6153**	1 0000		
MA	-0.3419	0.3242**	0.2193*	0.1494	1 0000	
IS	0.1934***	0.2052***	0.2534*	0.2607*	-0.1552***	1 0000
*	0.01					
**	0.001					
***	0.5					

ANALISIS DE VARIANZA (ANOVA)

En las diferencias obtenidas a través del ANOVA de la autoestima, las diversas escalas del MMPI, y las variables de sexo y grupo, entre los alumnos de bachillerato se observan las siguientes características, tomando en cuenta que, para que una diferencia sea significativa estadísticamente hablando, tendrá que ser menor o igual a $P = 0.05$.

1. Se obtuvo una diferencia significativa entre la autoestima negativa y el grupo, con un nivel de significancia de $P = 0.003$, siendo el grupo 5°. B el que tiene una mayor puntaje ($X = 23.33$) lo cual indica que dicho grupo es el que presenta una autoestima negativa más alta.
2. Sí existe diferencia significativa entre la autoestima positiva, sexo y grupo; habiendo obtenido un nivel de significancia $P = 0.0034$ lo que permite establecer que dentro del sexo femenino el grupo con mayor puntaje es el 5°. A ($X = 15.13$) y el menor es el 5°. D ($X =$

13.60); mientras que para los hombres el más alto es el 5°. E ($X = 16.05$) y el menor es el 5°. C ($X = 14.00$).

3. Para la escala F, el nivel de significancia $P = 0.020$ indica que sí existen diferencias entre ésta y el grupo, siendo el grupo 5°. E el más alto, con $X = 12.92$ y el más bajo es el 5°. A con $X = 6.47$, lo que nos remite a una fuerte tensión interna y una tendencia a la exageración de la propia problemática, creada frecuentemente por la incapacidad para resolver ésta.
4. Entre la escala HS y el sexo, sí existen diferencias significativas habiéndose obtenido un nivel de significancia $P = 0.059$ siendo las mujeres más altas con $X = 16.40$ refiriéndose a que éstas presentan una mayor preocupación por aspectos físicos y somáticos.
5. Para la escala D se obtuvo un nivel de significancia $P = 0.007$ que indica que el sexo femenino, nuevamente, es el más alto, con $X = 24.77$, siendo entonces las mujeres las que muestran más rasgos depresivos.
6. Entre la escala HI y el sexo hubo un nivel de significancia de $P = 0.009$ siendo las mujeres las más altas en puntuación respecto a los hombres con $X = 23.31$, con lo que se afirma que en el sexo femenino aparecen más manifestaciones histéricas.
7. En la escala DP fue el grupo 5°. el más alto, teniendo una $X = 25.41$ y un nivel de significancia de $P = 0.050$, lo que permite describir a éste como el que manifiesta sus descargas impulsivas en forma más abierta y sin control.

8. Sí hay diferencias significativas en la escala MF y el sexo y las mujeres obtuvieron la puntuación más alta ($X = 32.81$ y $P = 0.000$) y el grupo 5°. C también ($X = 31.19$ y $P = 0.006$) indicando que hay una mayor tendencia a aparecer firme y decidido, autosuficiente y capaz de tomar decisiones. Estas características son fácilmente encontradas en aquellas mujeres estudiantes, trabajadoras o profesionales. Respecto al grupo 5°. C la puntuación alta se debe a que está formado por más mujeres.
9. El sexo femenino puntea más alto en la escala PA con $X = 10.27$ y $P = 0.034$ poniéndose de manifiesto más actitudes paranoicas.
10. Y por último el grupo 5°. E resulta ser el de mayor puntuación en la escala ES con $X = 37.58$ y $P = 0.023$, detectándose una fuerte tendencia al aislamiento y fantasía en dicho grupo.

No se encontraron diferencias significativas entre las escalas: frases omitidas, L, K, PT, MA e IS (Ver tabla 6).

TABLA 6
ANALISIS DE VARIANZA

FACTOR	VARIABLE INDEPENDIENTE	F	P
1. AUTOESTIMA NEGATIVA	SEXO	0.178	0.674
	GRUPO	4.231	0.003

2. AUTOESTIMA POSITIVA	SEXO	2.389	0.125
	GRUPO	0.307	0.873

3. ?	SEXO	1.199	0.276
	GRUPO	1.795	0.135

4. L	SEXO	0.735	0.393
	GRUPO	0.707	0.589

5. F	SEXO	2.355	0.128
	GRUPO	3.144	0.020

6. K	SEXO	0.013	0.908
	GRUPO	1.118	0.352

7. HS	SEXO	3.637	0.059
	GRUPO	0.739	0.567

8. D	SEXO	7.663	0.007
	GRUPO	1.608	0.177

9. HI	SEXO	6.990	0.009
	GRUPO	0.861	0.490

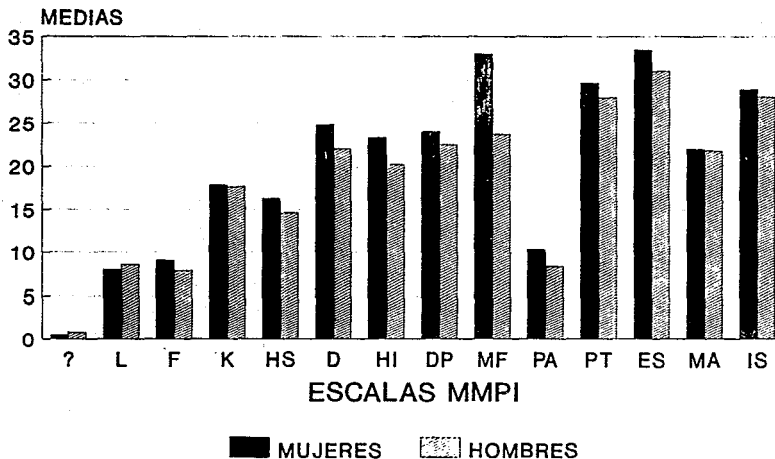
10. DP	SEXO	2.716	0.102
	GRUPO	2.466	0.050

11. MF	SEXO	77.750	0.000
	GRUPO	3.810	0.006

12. PA	SEXO	4.586	0.034
	GRUPO	0.979	0.422

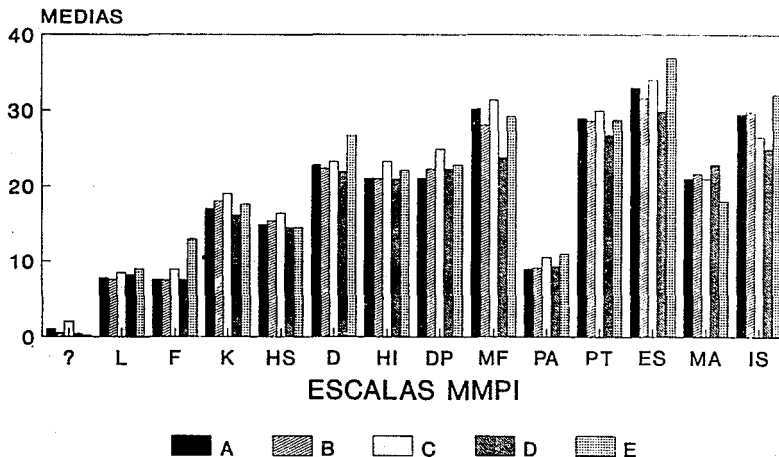
13.	PT	SEXO	2.932	0.090
		GRUPO	0.268	0.898
14.	ES	SEXO	3.001	0.086
		GRUPO	0.979	0.422
15.	MA	SEXO	0.144	0.705
		GRUPO	1.170	0.328
16.	IS	SEXO	0.742	0.391
		GRUPO	1.802	0.133

PERFIL DE PERSONALIDAD MEDIAS POR GENERO



ALUMNOS

PERFIL DE PERSONALIDAD MEDIAS POR GENERO



GRUPOS DE BACHILLERATO

CONCLUSION Y DISCUSIONES

4.1 CONCLUSION Y DISCUSIONES

Uno de los objetivos de esta investigación fue establecer la relación que existe entre los rasgos psicopatológicos, la autoestima y el rendimiento académico. Con el análisis de los datos permite afirmar dicha relación observando que mientras mayor sea la autoestima positiva, el rendimiento académico y el intento de mostrarse capaz de enfrentar y resolver la propia problemática aumentarán. Disminuyendo consecuentemente, actitudes depresivas, la angustia, la tendencia a fantasear y la introversión y manifestación de descargas impulsivas en forma abierta y sin control. Por el contrario, una baja autoestima es índice de convencionalismo y rigidez; y angustia.

Al igual que en el estudio de Solís (1969) y en el de Kurian (1984) en el rendimiento académico se encontró una actitud muy convencional, por parte de los alumnos con promedio alto; y con una reducción de las actitudes referentes a la introversión, aunque Lavin (1984) afirma en su investigación que en los estudiantes sobresalientes se presenta cierta orientación hacia la internalidad.

Sin embargo, lo anterior permite aceptar la hipótesis de trabajo, formulada al inicio de este estudio, como verdadera. Igualmente se aceptan las hipótesis que se refieren a que una mayor autoestima inhibe los rasgos psicopatológicos; del mismo modo que el alto rendimiento escolar lo hace. García (1987) al estudiar la personalidad y el autoconcepto, que está vinculado a la autoestima, y que es conceptualizada frecuentemente como lo mismo, y el rendimiento académico no encontró relación alguna entre las dos primeras y el

rendimiento.

En el perfil de personalidad del sexo masculino se observa que las escalas con una mayor puntuación son la 8 (ES) y la 2 (D), lo que refiere la existencia de sentimientos de inseguridad, culpa, minusvalía y tendencias a apartarse del grupo social. Este aislamiento provocado por los sentimientos de minusvalía pueden convertirse en una agresión intrapunitiva. En la revisión bibliográfica realizada se observa que la elevación de la escala 8 (ES), es decir la tendencia a la fantasía en adolescentes es frecuente, (Acosta, 1992; Cárdenas, 1987; Ortiz, 1984 y Vázquez, 1990).

El perfil del sexo femenino presenta una elevación de las escalas 8 (ES), 9 (MA) y 4 (DP), lo que indica una gran energía, dinamismo y actividad, aunque cierta desorganización. Generalmente se fijan metas ambiciosas, con frecuencia alejados de la realidad y de sus capacidades, y sin concluir las. Hay tendencias a la fantasía, son egocéntricas, individualistas, resentidas con tendencia al aislamiento, observándolas hoscas y hostiles. Madariaga (1969) y Molinet (1992) de igual manera encontraron una elevación de la escala 9.

En esta investigación se encontraron una diferencia significativa entre las escalas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8.

Describiendo al sexo femenino como el que presenta más actitudes hipocondriacas, depresivas, histéricas, con desapego hacia el rol sexual impuesto tradicionalmente, tendencias a la fantasía y paranoicas. Estos resultados concuerdan con la investigación realizada

por Mercado (1992) y parcialmente con Acosta (1992) ya que este último sólo encontró una elevación de las escalas 1, 2 y 3.

Y al igual que Kurian (1984) en este estudio no se encontraron diferencias significativas para los hombres en ninguna escala de personalidad.

Contrariamente a todo lo expuesto hasta aquí Aguilar y Sámano (1985) en su estudio para determinar la existencia de diferencias entre la personalidad y rendimiento académico, no encontraron relación alguna.

Por último debe tenerse en consideración, el hecho de que los alumnos atraviesan por la adolescencia, etapa de continuos cambios y contrastes y que, por lo tanto, las puntuaciones con frecuencia se dispersan muy acentuadamente. De tal modo, que la interpretación del perfil de personalidad debe realizarse con mucha cautela.

4.2 LIMITACIONES

El concepto que una persona tiene de sí misma determina en gran medida sus pensamientos, sentimientos y conducta. Por lo tanto está estrechamente relacionado con su personalidad y, en general, con la adaptación del individuo ante la vida. Existen numerosos factores que influyen en la personalidad y autoestima, como la estructura corporal, inteligencia, patrones culturales, estatus social y relaciones familiares; mismos que en esta investigación no se evaluaron y que podrían aportar información más precisa respecto del adolescente, su personalidad y autoestima, así como su desempeño dentro de la

escuela.

Por otro lado, el hecho que la autoestima y el autoconcepto estén vinculados tan estrechamente y que, frecuentemente sean considerados como sinónimos, pone de relieve la importancia de evaluar los dos simultáneamente. Evaluación que tampoco se realizó en este trabajo.

Por último, la muestra seleccionada en esta investigación es perteneciente a un círculo específico, por lo que las generalizaciones sólo se pueden extender a alumnos de la universidad estudiada.

BIBLIOGRAFIA

Acosta, J. (1992). "Correlación entre personalidad y deserción escolar en estudiantes universitarios". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. Universidad del Valle de México.

Adler, A. (1927) (citado en Vite, s. 1986). "The practice and theory of individual psychology". Nueva York. Harcourt.

Aguilar, G. y Sámano, J. (1985) "Análisis de las características de la personalidad de alumnos regulares e irregulares en la Escuela Preparatoria No. 5". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Ajuriaguerra, J. (1973). "Manual de Psiquiatría Infantil". Barcelona. Masson.

Allen, R. (1965). "Variables in personality Theory and Personality Testing. An interpretation". Charles C. Thomas Publisher.

Allport, G. (1961) (citado en Cueli et al, 1972). "Psicología de la personalidad". Buenos Aires. Paidós.

Allport, G. (1967). "La personalidad su configuración y desarrollo". Barcelona. Herder.

Bar-on, L. (1985). "Autoestima, autoridad parental y conflicto familiar". Tesis para obtener el grado de Doctorado en Psicología Clínica. UNAM.

Bazan, J. (1991). "Tesis acerca del bachillerato mexicano en 1991". Revista de la educación superior. 77. Enero-Marzo.

Blos, P. (1971). "Psicoanálisis de la adolescencia". México. Editorial Joaquín Mortiz.

Boecio (citado en Allport, 1967) tomado de Müeller, F. "Biographies of words". Nueva York. Longmans Green. p. 32.

Brachfeld, O. (1970). "Los sentimientos de inferioridad". Barcelona. L'Miracle.

Branden (1981) (citado en Bar-on, L. 1985). "Autoestima, autoridad parental y conflicto familiar". Tesis para obtener el grado de Doctorado en Psicología Clínica.

Cárdenas, Y. (1987). "Estudio de correlación entre la escala adicional del MMPL Ac (logro académico) y promedio en una muestra representativa de adolescentes". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Catell, R. (1957) (citado en Cueli et al, 1972). "The scientific analysis of personality". Chicago. Aldine Publishing.

Claparede, E. (1926). "Como diagnosticar las aptitudes de los escolares. Madrid. M. Aguilar S. A.

Clapiers (1747) (citado en Brachfeld, O., 1970). "Los sentimientos de inferioridad". Barcelona. L'Miracle.

Congreso Nacional del Bachillerato (1982). Cocoyoc. Morelos, México. Vista de la Educación superior 1991. México. Asociación Nacional de universidades e instituciones de estudios superiores.

Coopersmith, S. (1967). "The antecedents of self-esteem". San Francisco. W:H: Freeman and Company.

Cueli, J.; Reidl, L.; Martí, C.; Lartigue, T. y Michaca, P. (1972). "Teorías de la personalidad". México. Trillas.

Deutsch, M. y Krause, R. (1974) (citado en Reidl, 1981). "Teorías en Psicología Social". Buenos Aires. Paidós.

Diccionario de Psicología (1960) México. Paidós p. 265.

Empédocles (citado en Allport) Tomado de Sherrington (1953) Nueva York. Dobleday.

Erikson, E. (1936). "Ego development and historical change". The psychoanalytic study of the child II. International Universities Press.

Erikson, E. (1959) "Growth and crisis of the healthy personality". Psychological Issues. 1. p. 50-100.

Erikson, E. (1963). "Youth, change and challenge". Basic Books.

- Erikson, E. (1968). "Identify: youth and crisis" Nueva York. Norton.
- Erikson, E. (1985). "Infancia y sociedad". Buenos Aires. Hormé. 10a. edición.
- Fitts, W. (1965) (citado en Magaña, R., 1988 y en Bar-on, L., 1985). "Tennessee self concept scale manual". Nashville, Tennessee. Counselor recording and test.
- Freud, S. (1905) (citado en Reidl, 1981). "Three essays on the theory of sexuality". Nueva York. Standar Edition, 7.
- Freud, S. (1938) (citado en Maier, 1976). "The basic writings of Sigmund Freud". Nueva York. Random House.
- Freud, S. (1948-53) (citado en Cueli et al). Obras completas. Vols 1, 2 y 3. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Fromm, E. (1937). "Selfishness and self love". Psychiatry. Vol 2, 507-523.
- García, M (1987). "Características de personalidad y autoconcepto de alumnos reprobados en un colegio de bachilleres". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.
- Garrido, P. (1985). "Evaluación de un proyecto de prevención de famacodependencia. Apuntes para una alternativa teórica". Tesis para obtener el grado de Maestría en Psicología Clínica. UNAM.
- Hatgaway, S. y Mcinley, J. (1943). Manual del Inventario Multifásico de la Personalidad. MMPI" México. Manual Moderno.
- Hipocrates (citado en Allport) Tomado de Irwin (1947) "Galen on the temperaments". Journal of Psychology. 36, pp. 45-64.
- Horney, K, (1950) (citado en Riedl, 1981). "Neuroses and human growth". Nueva York. Norton.
- Horowitz, E. (1935) (citado en Reidl, 1981). "Spacial localization of the self". Journal of Social Psychology. 6, pp. 379-387.

James, W. (1890) (citado en Bar-on, 1985; Macías, 1987 y en Reidl, 1981). "Principles of Psychology". Nueva York, Holt, Rinehart and Winston. Vols I y II.

Jiménez, M. y Martínez, H. (1987). "Características de personalidad de los estudiantes de bachillerato de la Universidad Autónoma de Oaxaca, en tres diferentes regiones". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Kerlinger, F. (1975). "Investigación del comportamiento, técnicas y metodología". México, Interamericana.

Kurian, S. (1984). "Estudio transcultural para establecer normas con adolescentes mexicanos aplicando el MMPI". Tesis para obtener el grado de Maestría en Psicología Clínica. UNAM.

Lavin, A. (1984). "Locus de control y rendimiento escolar en adolescentes": Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Levin, J. (1979). "Fundamentos de estadística en la investigación social". México. Harla.

Lindgren, H. (1972) (citado en Reidl, 1981). "Introducción a la Psicología Social". México. Trillas.

Macías, M. (1987). "Autoestima, rol sexual y nivel socioeconómico en las aspiraciones de la mujer". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Madariaga, E. (1980). "Estudio comparativo de rasgos de personalidad de grupos de diferentes áreas (Físico-matemáticas y Disciplinas sociales) de la Escuela Preparatoria No. 5, mediante el uso del MMPI". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Magaña, R. (1988). "Autoconcepto, adolescencia y familia". Tesina para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Maier, H. (1976). "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears". Buenos Aires, Amorrortu.

Martínez, J. y Morales, J. (1985). "Normalización del MMPI en una investigación educativa". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Mead, G. (1934). "Mind, self and society: from the standpoint of a social behaviorist". Chicago, University of Chicago Press.

Mead, G. (1934) (citado en Magaña, 1988 y en Reidl, 1981). "Mind, self and society". Nueva York. Ed. C. W. Morris.

Mercado, G. (1992). "Perfil de personalidad en estudiantes inducidos y no inducidos". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. Universidad del Valle de México.

Molinet, F. (1992). "Diferencia en el perfil de personalidad de estudiantes en Psicología de la Universidad del Valle de México". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. Universidad del Valle de México.

Montaigne (1952) (citado en Brachfeld, 1970). "Los sentimientos de inferioridad". Barcelona. L'Miracle.

Natsuolas, T. y Dubanosky, R. (1964) (citado en Reidl, 1981). "Inferring the locus and orientation of the perceiver from responses to the skin". American Journal of Psychology. Vol. 77, 283-285.

Navarro, J. (1971) (citado en Molinet). "El MMPI aplicado a jóvenes mexicanos: influencias del sexo, edad y nivel de inteligencia". Revista interamericana de Psicología. 5(3-4) 127-137.

Newcomb, T. (1964) (citado en Reidl). "Manual de Psicología Social". Buenos Aires. Editorial Universitaria. Tomo II, 468-472.

Nie, N.; Hull, H.; Jenkins, J.; Steinbrenner, K. y Bent, D. (1975). "Statistical package for the Social Sciences". Nueva York. MacGraw Hill Company.

Núñez, R. (1968) (citado en Kurian, S., 1984). "Aplicación del Inventario multifásico de la personalidad (MMPI) a la psicopatología". México. Manual Moderno.

Palencia, J. (1990). "Hacia la concepción del bachillerato universitario". Ponencia presentada en el Seminario de Análisis sobre los conceptos básicos del bachillerato universitario. Cuernavaca, Morelos, Junio 1990. Revista de la Educación Superior. 77. Enero-Marzo. 1991. México. Junio 1990.

Pick, S. y López, A. (1979). "Cómo investigar en ciencias sociales". México. Trillas.

Ortiz, (1984). "MMPI y su correlación con áreas de selección profesional y rendimiento escolar": Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Ortiz, C (1990). "Alguna notas acerca del bachillerato universitario". Revista de la educación superior. 77. Enero-Marzo.

Rogers, C. (1954) (citado en Reidl, 1981). "Sicoterapia centrada en el cliente". Paidós. Buenos Aires.

Reidl, L. (1981). "Estructura factorial de la autoestima de mujeres del sur del Distrito Federal". Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social. 1(2)273-280.

Rivera, O. (1991). "Interpretación del MMPI en Psicología Clínica, Laboral y Educativa". México. Manual Moderno.

Rosenberg, M. (1972) (citado en Magaña, 1988). "Society and the adolescent self-image". Nueva Jersey. Princeton University Press.

Satir, V. (1978) (citado en Magaña, 1988). "Relaciones humanas en el núcleo familiar". México. Ed Pax-México.

Sheriff, M. (1966) (citado en Reidl, 1981). "The psychology of social norms". Nueva York. Harper and Row.

Siipola, E. (1935) (citado en Riedl). "A study of some effects of preparatory set". Psychological monographs. 46, No. 210.

Skinner, B. (1938) (citado en Cueli et al, 1972). "The behavior of organism". Nueva York. Appleton-Century-Crofts.

Skinner, B. (1953) (citado en Cueli et al, 1972). "Science and human behavior". Nueva York. Mac Millan.

Sinner, B. (1957) (citado en Cueli et al, 1972). "Verban bahavior". Nueva York. Appleton-Century-Crofts.

Spitz, R. (1972) (citado en Magaña, R. 1988). "No y sí. Sobre la génesis de la comunicación humana". Buenos Aires. Paidós.

Stendhal (citado en Brachfeld, 1970). "Los sentimientos de inferioridad". Barcelona. L'Miracle.

Sullivan, H. (1953) (citado en Reidl, L. 1981). "The interpersonal theory of psychiatry". Nueva York. Norton.

Solís, I. (1969). "Personalidad y rendimiento escolar". Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. UNAM.

Vázquez, J. (1992). "Estudio longitudinal del rendimiento académico en bachillerato". Revista española de Pedagogía.

Vite, S. (1986). "Autoestima de madres con trabajo doméstico y madres con trabajo remunerado". Tesis para obtener el grado de Maestría en Psicología Social. UNAM.

Wallon, H. (1957) (citado en Ajuriaguerra, J., 1989). "L'evolution psychologique de l'enfant". París. A. Colin.

White, W. (1955). "Psicología clínica de la infancia". Madrid Morata.
Witkin, H.; Lewis, H.; Hertzman, M.; Machover, K.; Meissner, P. y Wapner, S. (1954). "Personality through perception". Nueva York. Harper.

Wylie, R. (1961) (citado en Reidl, 1981). "The self-concept". Lincoln. University of Nebraska Press.

ANEXO

ESCALA DE AUTOESTIMA REIDL

INSTRUCCIONES: LE VOY A LEER UNA SERIE DE AFIRMACIONES; QUIERO QUE ESCUCHE ATENTAMENTE Y ME DIGA SI ESTA UD. DE ACUERDO, EN DESACUERDO, O LE ES INDIFERENTE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES.

1. SOY UNA PERSONA CON MUCHAS CUALIDADES	A	N	D
	3	2	1
2. POR LO GENERAL, SI TENGO ALGO QUE DECIR. LO DIGO	A	N	D
	3	2	1
3. CON FRECUENCIA ME AVERGÜENZO DE MI MISMA	A	N	D
	1	2	3
4. CASI SIEMPRE ME SIENTO SEGURA DE LO QUE PIENSO	D	N	A
	1	2	3
5. EN REALIDAD NO ME GUSTO A MI MISMA	A	N	D
	1	2	3
6. RARA VEZ ME SIENTO CULPABLE DE COSAS QUE HE HECHO	D	N	A
	1	2	3
7. CREO QUE LA GENTE TIENE BUENA OPINION DE MI	A	N	D
	3	2	1
8. SOY BASTANTE FELIZ	A	N	D
	3	2	1
9. ME SIENTO ORGULLOSA DE LO QUE HAGO	A	N	D
	3	2	1
10. POCA GENTE ME HACE CASO	A	N	D
	1	2	3
11. HAY MUCHAS COSAS DE MI QUE CAMBIARIA SI PUDIERA	D	N	A
	3	2	1

12. ME CUESTA MUCHO TRABAJO HABLAR DELANTE DE LA GENTE
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
13. CASI NUNCA ESTOY TRISTE
- | D | N | A |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
14. ES MUY DIFICIL SER UNO MISMO
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
15. ES FACIL QUE YO LE CAIGA BIEN A LA GENTE
- | D | N | A |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
16. A VECES DESEARIA SER MAS JOVEN
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
17. POR LO GENERAL, LA GENTE ME HACE CASO CUANDO LE ACONSEJO
- | D | N | A |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
18. SIEMPRE TIENE QUE HABER ALGUIEN QUE ME DIGA QUE HACER
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
19. CON FRECUENCIA DESEARIA SER OTRA PERSONA
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
20. ME SIENTO BASTANTE SEGURA DE MI MISMA
- | A | N | D |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |

DR. S.R. HATHAWAY Y DR. J.C. MCKINLEY

INVENTARIO MMPI-Español

Adaptación para América Latina por el
Dr. Rafael NúñezBasado en la traducción del
Personal Técnico del Centro de Orientación de la
Universidad de Puerto Rico, A. Bernal, A. Colón,
E. Fernández, A. Mena, A. Torres y E. Torres.Revisado por el
Psic. Armando Velázquez H.

Este inventario consta de oraciones o proposiciones enumeradas. Lea cada una y decida si, en su caso, es cierta o falsa.

Usted debe marcar las respuestas en la hoja de contestaciones. Fijese en el ejemplo que aparece al lado derecho. Si la oración es CIERTA o, más o menos CIERTA en su caso, rellene con lápiz el círculo en el renglón **C** (Cierto), vea el ejemplo 1. Si la oración es FALSA o, más o menos FALSA en su caso rellene el círculo en el renglón **F** (Falso), vea el ejemplo 2.

1	C	<input checked="" type="radio"/>
	F	<input type="radio"/>
2	C	<input type="radio"/>
	F	<input checked="" type="radio"/>

Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y use su propio criterio. No deje de contestar ninguna pregunta si puede evitarlo.

Al marcar su respuesta en la hoja de contestaciones, asegúrese de que el número de la oración corresponde al número de la respuesta en la hoja de contestaciones. Rellene bien sus marcas. Si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo lo que quiera cambiar.

Recuerde, trate de dar una respuesta para cada una de las oraciones.

No marque este folleto.

AHORA ABRA SU FOLLETO Y EMPIECE



NO HAGA MARCA ALGUNA EN ESTE FOLLETO

1. Me gustan las revistas de mecánica.
2. Tengo buen apetito.
3. Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
4. Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.
5. El ruido me despierta fácilmente.
6. Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
7. Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.
8. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
9. Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.
10. Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.
11. Una persona debiera tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.
12. Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.
13. Trabajo bajo una tensión muy grande.
14. Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.
15. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
16. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
17. Mi padre fue un buen hombre.
18. Muy raras veces sufro de estreñimiento.
19. Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.
20. Mi vida sexual es satisfactoria.
21. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
22. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
23. Sufro de ataques de náusea y de vómito.
24. Nadie parece comprenderme.
25. Me gustaría ser cantante.
26. Creo que es mucho mejor quedarme callado cuando estoy en dificultades.
27. Los espíritus malos se posesionan de mí a veces.
28. Cuando alguien me hace un mal sientto que debiera pagarle con la misma moneda, si es que puedo, como cuestión de principio.
29. Padezco de acidez estomacal varias veces a la semana.
30. A veces siento descos de maldecir.
31. Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
32. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
33. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
34. Tengo tos la mayor parte del tiempo.
35. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
36. Raras veces me preocupo por mi salud.
37. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
38. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
39. A veces siento deseos de destruir cosas.
40. La mayor parte del tiempo preferiría soñar despierto antes que hacer cualquier otra cosa.
41. He tenido períodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.

PASE LA PAGINA

42. A mi familia no le gusta el trabajo que he escogido (o el trabajo que pienso escoger para el resto de mi vida).
43. Mi sueño es irregular e intranquilo.
44. La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.
45. No siempre digo la verdad.
46. Mi habilidad para formar juicios nunca había estado mejor que ahora.
47. Una vez a la semana o más a menudo, me siento repentinamente caliente en todo el cuerpo, sin causa aparente.
48. Cuando estoy con gente me molesta el oír cosas muy extrañas.
49. Sería mejor si casi todas las leyes fueran descartadas.
50. Mi alma a veces abandona mi cuerpo.
51. Me encuentro tan saludable como la mayor parte de mis amigos.
52. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de la escuela, o con personas conocidas a quienes no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
53. Un sacerdote puede curar enfermedades rezando y poniendo sus manos sobre la cabeza de usted.
54. Le agrado a la mayor parte de la gente que me conoce.
55. Casi nunca he sentido dolores sobre el corazón o en el pecho.
56. Cuando muchacho(a) me suspendieron de la escuela una o más veces por hacer travesuras.
57. Soy una persona sociable.
58. Todo está ocurriendo tal como los profetas de la Biblia lo predijeron.
59. Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
60. No leo todos los editoriales del periódico diariamente.
61. No he vivido la vida con rectitud.
62. Con frecuencia siento como un ardor, punzadas, hormigueo o adormecimiento en algunas partes del cuerpo.
63. No he tenido dificultad en comenzar o detener el acto de defecación.
64. Algunas veces persisto en una cosa hasta que los otros pierden la paciencia conmigo.
65. Yo quise a mi padre.
66. Veo cosas, animales o gente a mi alrededor que otros no ven.
67. Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen serlo.
68. Muy raras veces siento dolor en la nuca.
69. Me siento fuertemente atraído por personas de mi propio sexo.
70. Me gustaba jugar a las prendas.
71. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se conduelan de ellos y les ayuden.
72. Sufro de malestares en la boca del estómago varias veces a la semana o con más frecuencia.
73. Soy una persona importante.
74. A menudo he deseado ser mujer. (O si Ud. es mujer) Nunca me ha pasado ser mujer.
75. Algunas veces me enojo.
76. La mayor parte del tiempo me siento triste.
77. Me gusta leer novelas de amor.
78. Me gusta la poesía.
79. Mis sentimientos no son heridos con facilidad.
80. De vez en cuando mortifico a los animales.
81. Creo que me gustaría trabajar como guardabosque.
82. Soy vencido fácilmente en una discusión.

83. Cualquier persona capacitada y dispuesta a trabajar fuerte tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
84. En estos días me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
85. Algunas veces me siento tan atraído por artículos personales de otros, como calzado, guantes, etc., que quiero tocarlos o robarlos aunque no haga uso de ellos.
86. Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
87. Me gustaría ser florista.
88. Generalmente siento que la vida vale la pena.
89. Se necesita discutir mucho para convencer a la mayor parte de la gente de la verdad.
90. De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
91. No me molesta que se burlen de mí.
92. Me gustaría ser enfermero (o enfermera).
93. Creo que la mayoría de la gente mentiría para ir adelante.
94. Hago muchas cosas de las que me arrepiento más tarde (me arrepiento de más cosas o con más frecuencia que otras personas).
95. Voy a la iglesia casi todas las semanas.
96. Tengo muy pocos disgustos con miembros de mi familia.
97. A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o escandaloso.
98. Creo en la segunda venida de Cristo.
99. Me gusta ir a fiestas y a otras reuniones donde haya mucha alegría y ruido.
100. He encontrado problemas tan llenos de posibilidades que me ha sido imposible llegar a una decisión.
101. Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
102. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
103. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
104. No parece importarme lo que me pase.
105. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
106. Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo o diabólico.
107. Casi siempre soy feliz.
108. Parece que mi cabeza o mi nariz están congestionadas la mayor parte del tiempo.
109. Algunas personas son tan dominantes que siento el deseo de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.
110. Alguien me tiene mala voluntad.
111. Nunca he hecho algo peligroso sólo por el gusto de hacerlo.
112. Con frecuencia siento la necesidad de luchar por lo que creo que es justo.
113. Creo que la ley debe hacerse cumplir.
114. A menudo siento como si tuviera una banda apretándome la cabeza.
115. Creo en otra vida después de ésta.
116. Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apuesto.
117. La mayoría de la gente es honrada principalmente por temor a ser descubierta.
118. En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.
119. Mi manera de hablar es como ha sido siempre (ni más ligero, ni más despacio, ni balbuciente; ni ronca).
120. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer fuera en compañía de otros.
121. Creo que están conspirando contra mí.
122. Me parece que soy tan capacitado e inteligente como la mayor parte de los que me rodean.

123. Creo que me están siguiendo.
124. La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
125. Sufro mucho de trastornos estomacales.
126. Me gustan las artes dramáticas.
127. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
128. El ver sangre no me asusta ni me enferma.
129. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
130. Nunca he vomitado o escupido sangre.
131. No me preocupa contraer enfermedades.
132. Me gusta recoger flores o cultivar plantas decorativas.
133. Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
134. A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez que lo que puedo expresarlos en palabras.
135. Si pudiera entrar a un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
136. Generalmente pienso qué segunda intención pueda tener otra persona cuando me hace un favor.
137. Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la de la mayor parte de la gente que conozco.
138. La crítica o el regaño me hiere profundamente.
139. Algunas veces siento el impulso de herir o de herir a otros.
140. Me gusta cocinar.
141. Mi conducta está controlada mayormente por las costumbres de los que me rodean.
142. Decididamente a veces siento que no sirvo para nada.
143. Cuando niño pertenecía a un grupo o pandilla que trataba de mantenerse unido a toda prueba.
144. Me gustaría ser soldado.
145. A veces siento el deseo de empezar una pelea a puñetazos con alguien.
146. Me siento impulsado hacia la vida errante y nunca me siento feliz a menos que esté viajando de un lado a otro.
147. Muchas veces he perdido una oportunidad porque no he podido decidirme a tiempo.
148. Me impacienta que me pidan consejo o que me interrumpen cuando estoy trabajando en algo importante.
149. Acostumbraba llevar un diario de mi vida.
150. Prefiero ganar a perder en un juego.
151. Alguien ha estado tratando de envenenarme.
152. Casi todas las noches puedo dormirme sin tener pensamientos o ideas que me preocupen.
153. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
154. Nunca he tenido un ataque o consultas.
155. No estoy perdiendo ni ganando peso.
156. He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
157. Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
158. Lloro con facilidad.
159. No puedo entender lo que leo tan bien como lo hacía antes.
160. Nunca me he sentido mejor que ahora.
161. A veces siento adolorida la parte superior de la cabeza.
162. Me mortifica que una persona me tome el pelo tan fácilmente que tenga que admitir que me engañaron.
163. No me canso con facilidad.
164. Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en que estoy trabajando.

165. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
166. Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
167. No me sentiría nervioso si algún familiar mío tuviera dificultades con la justicia.
168. Mi mente no está muy bien.
169. No tengo miedo de manejar dinero.
170. No me preocupa lo que otros piensen de mí.
171. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una pasada en una reunión aun cuando otros están haciendo lo mismo.
172. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
173. Me gustaba la escuela.
174. Nunca me he desmayado.
175. Rara vez o nunca he tenido mareos.
176. No le tengo mucho miedo a las serpientes.
177. Mi madre fue una buena mujer.
178. Mi memoria parece ser buena.
179. Me preocupan las cuestiones sexuales.
180. Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
181. Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.
182. Tengo miedo de perder el juicio.
183. Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
184. Frecuentemente oigo voces sin saber de donde vienen.
185. Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de las personas.
186. Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
187. Nunca se me han puesto las manos torpes o poco hábiles.
188. Puedo leer por un largo rato sin que se me cansen los ojos.
189. Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
190. Muy pocas veces me duele la cabeza.
191. Algunas veces, cuando estoy avergonzado, empiezo a sudar, lo que me molesta muchísimo.
192. No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
193. No me dan ataques de alergia o asma.
194. He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos o el habla pero me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
195. No me agradan todas las personas que conozco.
196. Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.
197. Alguien ha estado tratando de robarme.
198. Muy pocas veces sueño despierto.
199. Se debe enseñar a los niños la información básica sobre la vida sexual.
200. Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
201. Desearía no ser tan tímido.
202. Creo que estoy condenado o que no tengo salvación.
203. Si yo fuera periodista me gustaría mucho escribir noticias de teatro.
204. Me gustaría ser periodista.
205. A veces me ha sido imposible evitar el robar o llevarme algo de una tienda.
206. Soy muy religioso (más que la mayoría de la gente).
207. Me gustan distintas clases de juegos y diversiones.
208. Me gusta coquetear.
209. Creo que mis pecados son imperdonables.
210. Todo me sabe igual.

211. Puedo dormir de día pero no de noche.
212. Mi familia me trata más como niño que como adulto.
213. Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las líneas de las aceras.
214. Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.
215. He bebido alcohol con exceso.
216. Hay muy poco compañerismo y cariño en mi familia en comparación con otros hogares.
217. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
218. No me molesta mucho el ver sufrir a los animales.
219. Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.
220. Yo quise a mi madre.
221. Me gusta la ciencia.
222. No encuentro difícil el pedir ayuda a mis amigos aun cuando no pueda devolverles el favor.
223. Me gusta mucho cazar.
224. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbraba salir.
225. A veces murmuro o chismeo un poco de la gente.
226. Algunos de mis familiares tienen hábitos que me molestan y perturban mucho.
227. Me han dicho que camino dormido.
228. A veces creo que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.
229. Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.
230. Raras veces noto los latidos de mi corazón, y muy pocas veces me siento corto de respiración.
231. Me gusta hablar sobre temas sexuales.
232. He sido educado en un modo de vida basado en el deber, el cual he seguido desde entonces con sumo cuidado.
233. Algunas veces he sido un obstáculo a personas que querían hacer algo, no porque eso fuera de mucha importancia, sino por cuestión de principio.
234. Me molesto con facilidad, pero se me pasa pronto.
235. He sido bastante independiente y libre de la disciplina familiar.
236. Me preocupo mucho.
237. Casi todos mis parientes congenian conmigo.
238. Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
239. He sufrido un desengaño amoroso.
240. Nunca me preocupo por mi aspecto.
241. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
242. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de las personas.
243. Sufro de pocos o ninguna clase de dolor.
244. Mi modo de hacer las cosas tiende a ser mal interpretado por otros.
245. Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que debieran.
246. Con frecuencia me salen manchas rojas en el cuello.
247. Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.
248. Algunas veces sin razón alguna o aun cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
249. Creo que existe el diablo y el infierno.
250. No culpo a nadie de tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.
251. He tenido trances en los cuales mis actividades quedaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
252. A nadie le importa mucho lo que le suceda a usted.
253. Puedo ser amistoso con personas que hacen cosas que considero incorrectas.

PASE LA PAGINA

254. Me gusta estar en un grupo en el que se den bromas los unos a los otros.
255. En las elecciones algunas veces voto por candidatos acerca de quienes conozco muy poco.
256. La única parte interesante del periódico es la página cómica.
257. Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.
258. Creo que hay un Dios.
259. Me resulta difícil el empezar a hacer cualquier cosa.
260. En la escuela fui lento en aprender.
261. Si fuera artista me gustaría pintar flores.
262. No me molesta el no ser mejor parecido.
263. Sudo con facilidad aun en días fríos.
264. Tengo entera confianza en mí mismo.
265. Es más seguro no confiar en nadie.
266. Una vez a la semana o más frecuentemente me pongo muy excitado.
267. Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad pensando las cosas apropiadas de que hablar.
268. Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de ese estado.
269. Con facilidad puedo infundirle miedo a otros y a veces lo hago por diversión.
270. Cuando salgo de casa no me preocupo de si las puertas y ventanas están bien cerradas.
271. No culpo a la persona que se aproveche de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa.
272. A veces estoy lleno de energía.
273. Tengo adormecidas una o varias partes de la piel.
274. Mi vista está tan buena ahora como lo ha estado por años.
275. Alguien controla mi mente.
276. Me gustan los niños.
277. A veces me ha divertido tanto la astucia de un pícaro, que he deseado que se salga con la suya.
278. Con frecuencia me ha parecido que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.
279. Todos los días tomo una cantidad extraordinaria de agua.
280. La mayoría de la gente se hace de amigos por conveniencia propia.
281. Casi nunca noto que me zumban o chillan los oídos.
282. De vez en cuando siento odio hacia miembros de mi familia a los que usualmente quiero.
283. Si fuera reportero me gustaría mucho escribir noticias deportivas.
284. Estoy seguro de que la gente habla de mí.
285. A veces me río de chistes sucios.
286. Nunca estoy tan contento como cuando estoy solo.
287. Tengo pocos temores en comparación con mis amigos.
288. Sufro de ataques de náusea y vómitos.
289. Siempre me disgusta con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado astuto.
290. Trabajo bajo una tensión muy grande.
291. Una o más veces en mi vida he sentido que alguien me hacía hacer cosas hipnotizándose.
292. Por lo general no le hablo a la gente hasta que ellos no me hablan a mí.
293. Alguien ha tratado de influir en mi mente.
294. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
295. A mí me gustaba el cuento "Caperucita Roja".
296. Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial.

297. Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
298. Si varias personas se hallan en apuros, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo sobre lo que van a decir y mantenerse firmes en esto.
299. Creo que siento más intensamente que la mayoría de las personas.
300. Nunca en mi vida me ha gustado jugar con muñecas.
301. Vivo la vida en tensión la mayor parte del tiempo.
302. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
303. Soy tan sensible acerca de algunos asuntos que ni siquiera puedo hablar de ellos.
304. En la escuela me era muy difícil hablar frente a la clase.
305. Aun cuando esté acompañado me siento solo la mayor parte del tiempo.
306. Recibo toda la simpatía que debo recibir.
307. No participo en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
308. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
309. Creo que hago amistades tan fácilmente como los demás.
310. Mi vida sexual es satisfactoria.
311. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
312. No me gusta tener gente alrededor.
313. El hombre que provoca la tentación dejando propiedad de valor sin protección, es tan culpable del robo como el ladrón mismo.
314. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
315. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
316. Creo que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.
317. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
318. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
319. A la mayor parte de la gente le disgusta ayudar a los demás, aunque no lo diga.
320. Muchos de mis sueños son acerca de asuntos sexuales.
321. Me ruborizo fácilmente.
322. El dinero y los negocios me preocupan.
323. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
324. Nunca he estado enamorado de nadie.
325. Ciertas cosas que han hecho algunos de mis familiares me han asustado.
326. A veces me dan accesos de risa o de llanto que no puedo controlar.
327. Mi madre o mi padre frecuentemente me hacían obedecer, aun cuando yo creía que no tenían razón.
328. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
329. Casi nunca sueño.
330. Nunca he estado paralizado o he tenido una rara debilidad en alguno de mis músculos.
331. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
332. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
333. Nadie parece comprenderme.
334. A veces percibo olores raros.
335. No me puedo concentrar en una sola cosa.
336. Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.
337. Siento ansiedad por algo o por alguien casi todo el tiempo.
338. Sin duda he tenido más cosas de que preocuparme de las que me corresponden.

339. La mayor parte del tiempo desearía estar muerto.
340. Algunas veces me siento tan excitado que no puedo dormirme fácilmente.
341. A veces oigo tan bien que me molesta.
342. Se me olvida muy pronto lo que la gente me dice.
343. Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacer algo, aunque sea un asunto sin importancia.
344. Con frecuencia cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien que veo venir.
345. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.
346. Tengo la costumbre de contar cosas sin importancia como bombillas eléctricas en anuncios luminosos, etc.
347. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.
348. Generalmente no me fío de las personas que son un poco más amistosas de lo que yo esperaba.
349. Tengo pensamientos extraños y peculiares.
350. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.
351. Me pongo ansioso y turbado cuando tengo que salir de casa para hacer un corto viaje.
352. He tenido miedo a cosas y a personas que sabía que no me podían hacer daño.
353. No temo entrar solo a un salón donde hay gente reunida hablando.
354. Tengo miedo de usar un cuchillo o cualquier otra cosa muy afilada o puntiaguda.
355. Algunas veces me gusta herir a las personas que quiero.
356. Tengo más dificultad para concentrarme que la que parece que tienen los demás.
357. Varias veces he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.
358. Malas palabras, a menudo palabras horribles, vienen a mi mente, y se me hace imposible librarme de ellas.
359. Algunas veces me vienen a la mente pensamientos sin importancia que me molestan por días.
360. Casi todos los días sucede algo que me asusta.
361. Me inclino a tomar las cosas muy en serio.
362. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
363. A veces he sentido placer cuando un ser querido me ha lastimado.
364. La gente dice cosas insultantes y vulgares acerca de mí.
365. Me siento incómodo cuando estoy bajo techo.
366. Aun cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo.

*PASE LA PAGINA SOLAMENTE
CUANDO SE LE INDIQUE*

367. No soy una persona demasiado consciente de sí misma.
368. Durante ciertos períodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
369. En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una sola persona en vez de unirme al grupo.
370. La gente me desilusiona con frecuencia.
371. Me gusta muchísimo ir a bailes.
372. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumulaban de tal modo que no podía vencerlas.
373. Frecuentemente pienso: "quisiera volver a ser niño".
374. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
375. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertas y que no eran mejores que yo.
376. Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de alguien a quien conozco bien.
377. Si me dieran la oportunidad sería un buen líder.
378. Me avergüenzan los cuentos picantes.
379. Generalmente la gente exige más respeto para sus derechos que el que está dispuesta a permitirle a los demás.
380. Trato de recordar cuentos interesantes para contárselos a otras personas.
381. Me gusta apostar cuando se trata de poco dinero.
382. Me gustan las reuniones sociales por estar con gente.
383. Gozo con la excitación de una multitud.
384. Mis preocupaciones parece que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos animados.
385. Frecuentemente no me entero de los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.
386. Me es difícil el dejar a un lado la tarea que he emprendido aun cuando sea por poco tiempo.
387. No he tenido dificultad para empezar a orinar o retener mi orina.
388. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas simplemente porque a ellas no se les ocurrieron antes.
389. Siempre que puedo evito encontrarme entre una multitud.
390. No me molesta el ser presentado a extraños.
391. Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.
392. Con frecuencia les hablo a los extraños en los trenes, autobuses, etc.
393. Me rindo fácilmente cuando las cosas van mal.
394. Me gusta que la gente conozca mi punto de vista sobre las cosas.
395. He tenido épocas cuando me sentía tan lleno de vigor que el sueño no me parecía necesario a ninguna hora.
396. No me sentiría desconcertado si tuviera que iniciar una discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco bien ante un grupo de personas.
397. Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
398. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
399. Puedo dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros creen que no vale la pena hacerlo.
400. No le temo al fuego.
401. No le temo al agua.
402. Frecuentemente tengo que consultar con la almohada antes de tomar decisiones.
403. Es una gran cosa vivir en esta época en que ocurren tantas cosas.
404. Frecuentemente la gente ha interpretado mal mis intenciones cuando trataba de corregirla y ayudarla.
405. No tengo dificultad al tragar.
406. A veces me he alejado de otra persona porque temía hacer o decir algo que pudiera lamentar después.
407. Por lo general soy tranquilo y no me altero fácilmente.

PASE LA PAGINA

408. Puedo ocultar lo que siento en algunas cosas de manera tal que la gente puede hacerme daño sin que se den cuenta de ello.
409. A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.
410. Me gustaría mucho ganarle a un pícaro con sus propias armas.
411. La religión no me preocupa.
412. No temo ver al médico acerca de una enfermedad o lesión.
413. Merezco un severo castigo por mis pecados.
414. Tiendo a preocuparme tanto por los desengaños que luego no puedo dejar de pensar en ellos.
415. Odio tener que trabajar de prisa.
416. Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.
417. A menudo me siento tan molesto cuando alguien trata de adelantarse en una fila, que le llamo la atención.
418. A veces pienso que no sirvo para nada.
419. Cuando muchacho frecuentemente salía para la escuela pero no llegaba a ella.
420. He tenido experiencias religiosas extraordinarias.
421. Tengo uno o varios familiares que son muy nerviosos.
422. Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que alguien de mi familia ha hecho.
423. Me gusta o me ha gustado muchísimo pescar.
424. Siento hambre casi todo el tiempo.
425. Sueño frecuentemente.
426. A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o inoportunas.
427. Tiendo a interesarme en diferentes distracciones en vez de concentrarme por largo tiempo en una de ellas.
428. Me gusta leer los editoriales de los periódicos.
429. Me agrada asistir a conferencias sobre temas serios.
430. Me atraen las personas del sexo opuesto.
431. Me preocupo mucho por posibles desgracias.
432. Tengo opiniones políticas bien definidas.
433. Acostumbraba tener compañeros imaginarios.
434. Me gustaría competir en carreras automovilísticas.
435. Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
436. Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
437. No es malo tratar de evitar el cumplimiento de la ley siempre que ésta no se viole.
438. Hay ciertas personas que me disgustan tanto que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
439. Me pone nervioso tener que esperar.
440. Cuando me siento muy feliz y activo, alguien que esté deprimido me desanima por completo.
441. Me gustan las mujeres altas.
442. He tenido períodos durante los cuales he perdido el sueño a causa de las preocupaciones.
443. Tiendo a dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros piensan que esa no es la manera correcta.
444. No trato de corregir a la gente que expresa opiniones ignorantes.
445. Me apasionaba lo emocionante cuando era joven (o en mi niñez).
446. Los policías son generalmente honrados.
447. Con frecuencia me esfuerzo para triunfar sobre alguien que me ha llevado la contraria.
448. Me molesta que la gente en las tiendas, tranvías, etc., me esté mirando.
449. No me gusta ver fumar a las mujeres.
450. Muy raramente me siento deprimido.

451. Cuando alguien dice cosas tontas o estúpidas acerca de algo que sé, trato de corregirlo.
452. Me gusta burlarme de la gente.
453. Cuando era niño nunca me interesó pertenecer a un grupo o pandilla.
454. Podría ser feliz viviendo completamente solo en una cabaña en el bosque o en las montañas.
455. Me han dicho con frecuencia que tengo mal genio.
456. Una persona no debiera ser castigada por violar una ley que considere injusta.
457. Creo que nadie debería nunca probar bebidas alcohólicas.
458. El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (como mi padre, padrastro, etc.) fue muy estricto conmigo.
459. Tengo uno o varios malos hábitos tan arraigados, que es inútil luchar contra ellos.
460. He bebido alcohol moderadamente (o nunca lo he usado).
461. Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.
462. Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.
463. Me gustaba jugar "a la pata coja".
464. Nunca he tenido una visión.
465. Varias veces he cambiado de modo de pensar acerca de mi trabajo.
466. Excepto por orden del médico, nunca he tomado drogas o pastillas para dormir.
467. Con frecuencia memorizo números sin importancia (tales como los de las placas de automóviles, etc.).
468. Frecuentemente me siento apenado por ser tan malgenioso y gruñón.
469. El relámpago es uno de mis temores.
470. Me disgustan las cosas sexuales.
471. En la escuela mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
472. Me fascina el fuego.
473. Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy a hacer.
474. No tengo que orinar con más frecuencia que los demás.
475. Cuando estoy en una situación difícil digo sólo aquella parte de la verdad que no me perjudique.
476. Soy un enviado especial de Dios.
477. Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
478. Nunca me he puesto particularmente nervioso a causa de dificultades en que se haya visto envuelto algún miembro de mi familia.
479. Los únicos milagros que conozco son simplemente tretas que unas personas les hacen a otros.
480. Con frecuencia le tengo miedo a la obscuridad.
481. Me da miedo estar solo en la obscuridad.
482. Con frecuencia mis planes han parecido estar tan llenos de dificultades, que he tenido que abandonarlos.
483. Cristo realizó milagros tales como cambiar el agua en vino.
484. Tengo una o más faltas que son tan grandes que es mejor aceptarlas y tratar de controlarlas, antes que tratar de librarme de ellas.
485. Cuando un hombre está con una mujer generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo de ella.
486. Nunca he notado sangre en mi orina.
487. Muchas veces me he sentido muy mal al no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.
488. Rezo varias veces a la semana.
489. Me compadezco de las personas que generalmente se aferran a sus penas y problemas.

490. Leo mi libro de oraciones (o la Biblia) varias veces a la semana.
491. No tolero a la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.
492. Me produce terror la idea de un terremoto.
493. Prefiero el trabajo que requiere concentración a un trabajo que me permite ser descuidado.
494. Temo encontrarme en un lugar pequeño y cerrado.
495. Generalmente "le hablo claro" a la gente a quien estoy tratando de mejorar o corregir.
496. Nunca he visto las cosas dobles (esto es, nunca un objeto me ha parecido doble sin que me sea posible hacerlo parecer como uno).
497. Me gustan los cuentos de aventuras.
498. Es bueno siempre ser franco.
499. Tengo que admitir que a veces me he preocupado sin motivo alguno por cosas que no valían la pena.
500. Rápidamente me vuelvo partidario absoluto de una buena idea.
501. Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar a alguien que me enseñe.
502. Le tengo terror a una tormenta.
503. Es raro que yo apruebe o desapruébe con energía las acciones de otros.
504. No trato de encubrir mi mala opinión o lástima que me inspira una persona a fin de que ésta no sepa mi modo de sentir.
505. Los caballos que no jalan debieran ser golpeados o pateados.
506. Soy una persona muy tensa.
507. Frecuentemente he trabajado bajo personas que parece que arreglan las cosas de tal modo, que ellas son las que reciben el reconocimiento de una buena labor, pero que sin embargo atribuyen los errores a otros.
508. Creo que mi olfato es tan bueno como el de los demás.
509. A veces me es difícil defender mis derechos por ser muy reservado.
510. La suciedad me espanta o me disgusta.
511. Vivo una vida de ensueños acerca de la cual no digo nada a nadie.
512. No me gusta bañarme.
513. Creo que Cervantes fue más grande que Napoleón.
514. Me gustan las mujeres hombrunas.
515. En mi hogar siempre hemos tenido cubiertas nuestras necesidades básicas (tales como alimentación, vestido, etc.).
516. Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
517. No puedo hacer nada bien.
518. A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.
519. Algo anda mal con mis órganos sexuales.
520. Generalmente defiendo con tenacidad mis propias opiniones.
521. Frecuentemente le pido consejo a la gente.
522. No le temo a las arañas.
523. Casi nunca me ruborizo.
524. No temo contraer una enfermedad o coger gérmenes de las perillas de las puertas.
525. Ciertos animales me ponen nervioso.
526. El porvenir me parece incierto.
527. Los miembros de mi familia y mis parientes más cercanos se llevan bastante bien.
528. No me ruborizo con mayor frecuencia que los demás.
529. Me gustaría usar ropa cara.
530. A menudo siento miedo de ruborizarme.
531. La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente aun en cosas sobre las que creía estar ya decidido.

532. Puedo soportar tanto dolor como los demás.
533. No padezco de muchos eructos.
534. Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.
535. Siento la boca seca casi todo el tiempo.
536. Me molesta que la gente me haga hacer las cosas de prisa.
537. Me gustaría cazar leones en África.
538. Creo que me gustaría el trabajo de modisto (o modista).
539. No le tengo miedo a los ratones.
540. Nunca he sufrido de parálisis facial.
541. Mi piel parece ser muy sensible al tacto.
542. Nunca he tenido deposiciones (excretas) negras, parecidas a la brea.
543. Varias veces por semana siento como si algo terrible fuera a suceder.
544. La mayor parte del tiempo me siento cansado.
545. Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.
546. Me gusta leer sobre historia.
547. El futuro es demasiado incierto para que una persona haga planes formales.
548. Nunca asisto a un espectáculo sobre temas sexuales, si es que puedo evitarlo.
549. Con frecuencia, aun cuando todo va bien, siento que nada me importa.
550. Me gusta reparar las cerraduras de la puerta.
551. Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden decir lo que estoy pensando.
552. Me gusta leer sobre ciencia.
553. Tengo miedo de estar solo en un sitio amplio al descubierto.
554. Si fuera artista me gustaría dibujar niños.
555. Algunas veces me siento a punto de una crisis nerviosa.
556. Soy muy cuidadoso en mi manera de vestir.
557. Me gustaría ser secretario (o secretaria) privado(a).
558. Un gran número de personas son culpables de mala conducta sexual.
559. Con frecuencia he sentido miedo de noche.
560. Me molesta que se me olvide donde pongo las cosas.
561. Me gusta mucho montar a caballo.
562. La persona hacia quien sentía mayor afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer).
563. Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.
564. No me enojo fácilmente.
565. Siento deseos de tirarme cuando estoy en un sitio alto.
566. Me gustan las escenas de amor de las películas.

CYDATA®

FORMA M-077

289	321	352	385	417	448	481	513	546
290	322	353	386	418	449	482	514	547
291	323	354	387	419	450	483	515	548
292	324	355	388	420	451	484	516	549
293	325	356	389	421	452	485	517	550
294	326	357	390	422	453	486	518	551
295	327	358	391	423	454	487	519	552
296	328	359	392	424	455	488	520	553
297	329	360	393	425	456	489	521	554
298	330	361	394	426	457	490	522	555
299	331	362	395	427	458	491	523	556
300	332	363	396	428	459	492	524	557
301	333	364	397	429	460	493	525	558
302	334	365	398	430	461	494	526	559
303	335	366	399	431	462	495	527	560
304	336	367	400	432	463	496	528	561
305	337	368	401	433	464	497	529	562
306	338	369	402	434	465	498	530	563
307	339	370	403	435	466	499	531	564
308	340	371	404	436	467	500	532	565
309	341	372	405	437	468	501	533	566
310	342	373	406	438	469	502	534	567
311	343	374	407	439	470	503	535	568
312	344	375	408	440	471	504	536	569
313	345	376	409	441	472	505	537	570
314	346	377	410	442	473	506	538	571
315	347	378	411	443	474	507	539	572
316	348	379	412	444	475	508	540	573
317	349	380	413	445	476	509	541	574
318	350	381	414	446	477	510	542	575
319	351	382	415	447	478	511	543	576
320	352	383	416	448	479	512	544	577