

108
2ej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**HOTEL ECOLOGICO
EN BACALAR, QUINTANA ROO
MEXICO**

T E S I S

Que para obtener el Título de

ARQUITECTO

presenta:

ISAURA GONZALEZ GOTTDIENER

MEXICO D.F. 1993

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION	1
ANTECEDENTES	3
EL TURISMO EN MEXICO	3
EPOCA PRECORTESIANA	3
EPOCA VIRREINAL	5
MEXICO INDEPENDIENTE	7
MEXICO REPUBLICANO	8
EL PORFIRIATO	8
MEXICO REVOLUCIONARIO	9
MEXICO CONTEMPORANEO	9
MEXICO HOY	10
EL TURISMO EN QUINTANA ROO	10
INICIOS	10
CRECIMIENTO TURISTICO EN EL NORTE DE LA ENTIDAD	11
CORREDOR TURISTICO CANCUN - TULUM	12
MUNDO MAYA	12
DESARROLLO TURISTICO EN SU ZONA SUR	12
EL SITIO	14
LA TIERRA DEL FAISAN Y DEL VENADO	14
QUINTANA ROO	15
HISTORIA	15
DATOS GEOGRAFICOS	15
BACALAR: La laguna de los siete colores.	16
UN POCO DE HISTORIA	16
DATOS GEOGRAFICOS	17
ATRATIVOS TURISTICOS	17

FUNDAMENTACION DEL TEMA	19
PERSPECTIVAS TURISTICAS ACTUALES EN QUINTANA ROO	19
ESPECTATIVAS PARA LA LAGUNA DE BACALAR	19
ESPECIFICACIONES DE LA SECRETARIA DE TURISMO	20
PROGRAMA ARQUITECTONICO	21
EL PROYECTO	25
OBJETIVO	25
UBICACION Y CARACTERISTICAS DEL TERRENO	25
UNA PROPUESTA HOTELERA EN ARMONIA CON SU ENTORNO NATURAL	25
CONCEPTOS	25
DESCRIPCION DEL CONJUNTO	26
UN RECORRIDO IMAGINARIO	26
MEMORIA DESCRIPTIVA	29
CIMENTACION	29
ESTRUCTURA	29
NUCLEO CENTRAL	29
HABITACIONES	29
ACABADOS	30
INSTALACION HIDRAULICA	32
INSTALACION SANITARIA	32
ILUMINACION	33
INSTALACION ELECTRICA	33
AIRE ACONDICIONADO	34
EQUIPOS ESPECIALES	34
JARDINERIA	34
NOTAS FINALES	35
BIBLIOGRAFIA	36

INTRODUCCION

Desde su aparición sobre la faz de la tierra, el hombre es viajero por necesidad y vocación.

En un principio, la necesidad de encontrar un sitio donde sobrevivir, llevó a los hombres primitivos a recorrer diversas regiones. Una vez establecidos se da la interrelación comercial entre las comunidades y esto lleva a los habitantes de una u otra a viajar para poder realizar el trueque.

Conforme se va dando la evolución, el ser humano tiene la aspiración de conocer nuevos sitios movido por múltiples intereses como son el deporte, la cultura, el comercio, la industria, etc. A esta inquietud por demás humana se le denomina turismo, término que se deriva del latín "tornus" que significa: tomar, girar, regresar.

El turismo es una experiencia humanamente enriquecedora y fascinante, con grandes alcances culturales, que merece ser vivida por gente de todos los niveles y de forma cada vez más amplia.

México es un país que conjuga un sinnúmero de bellezas naturales inmersas en una rica gama climatológica y posee también una amplia riqueza cultural. Nuestro acervo cultural, nuestra vida social, nuestra característica hospitalidad, son elementos que contribuyen a hacer de esta industria tan noble y positiva una de las principales actividades económicas de nuestro país.

El turismo se ha acentuado en nuestra nación en los últimos años de forma arrolladora. Existen un sin fin de regiones que son dignas de ser admiradas y para que esto sea posible se requiere de una planeación adecuada.

Actualmente México se ubica en el séptimo lugar a nivel mundial en lo que se refiere a la oferta hotelera, ocupando el segundo puesto en el continente Americano y el primero en América Central. Existen diversos enfoques en lo que a materia turística se refiere, como son, el turismo de playa, de ciudad, arqueológico, etc. Son muchas las regiones en las que contamos con sitios de gran interés. Una de ellas es la Península de Yucatán, en el sureste del país.

El Mayab, tierra de la gran civilización maya que erigió sus ciudades ya sea enclavadas en la selva, a la orilla del mar o cercanas al cauce de los ríos, es hoy recorrido por múltiples visitantes que se maravillan al descubrir la vastedad de sus atractivos tanto históricos como naturales. Muchas son las actividades que se pueden realizar al recorrer la Tierra del faisán y del venado, y muchos son los lugares donde se puede descansar cómodamente. No obstante, la demanda turística exige día con día la creación de nuevos establecimientos hoteleros para acoger a la cada vez mayor afluencia de visitantes deseosos de recorrer los caminos del Mayab.

El estado de Quintana Roo integra, junto con Yucatán y Campeche a la península. En los últimos años el primero ha venido ocupando el cuarto puesto a nivel nacional en lo que a su crecimiento turístico se refiere. Es por ello que el Gobierno del estado tiene un particular interés por seguir fomentando esta industria sin chimeneas, con el fin de que esta entidad se logre ubicar como el principal receptor de divisas del país provenientes de este rubro.

Quintana Roo posee sitios de excepcional belleza que se han venido desarrollando turísticamente desde hace varias décadas como son Cozumel, Cancún, Isla Mujeres, Akumal, etc. Así mismo, existen lugares en los que se tiene previsto fomentar su desarrollo. Uno de estos es la laguna de Bacalar, al sureste de la entidad. Ahí, en "El carrizal donde nace el cielo", se plantea la realización de un desarrollo hotelero, donde los paseantes podrán pasar unos días agradables en su transitar por la península de Yucatán.

ANTECEDENTES

El turismo, debe su nombre y buena parte de su impulso primero a los ingleses. Es una actividad que se ha venido desarrollando notablemente, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

En sus comienzos, el turismo más intenso fue el de verano, y todavía sigue siéndolo aunque no tanto ya que el turismo de invierno se ha incrementado notablemente. Existe también el excursionismo, el camping, el alpinismo, etc. Para satisfacer las demandas que el turista exige, se han creado organizaciones que alcanzan a todos los sectores: ferrocarriles, líneas de navegación, servicios de automóviles y de carruajes, hoteles y el comercio en general.

Es por ello que desde hace largo tiempo, los países se han preocupado por el fomento del turismo, creando sociedades locales o regionales de desarrollo, o sindicatos de iniciativas, que agrupan en su seno a las empresas y personalidades interesadas en poner de relieve el valor de su nación o de su región .

El continente Europeo capta el 62 por ciento del total mundial de turistas, siendo el más visitado año con año.

México incrementa día a día su afluencia de visitantes, los cuales, desde tiempos inmemoriales se han deslumbrado con sus maravillas tanto naturales como culturales.

EL TURISMO EN MEXICO

EPOCA PRECORTESIANA

Si bien no se puede hablar de turismo propiamente dicho antes del reinado de Cuauhtemoc, en cambio existen abundantes testimonios del encanto esencial que desde esos tiempos ejercían entre propios y extraños, la grandeza de las bellezas naturales y culturales asentadas en el territorio nacional y del impulso por recorrerlo. Como consecuencia de ello se conoce la presencia desde entonces de ciertas instalaciones, infraestructuras, actitudes, comportamientos y condiciones esenciales que peculiarizan el turismo de nuestros días y que puede considerarse, incuestionablemente, la representación de los antecedentes directos de esta actividad.

La fundación de Tenochtitlán, entraña en sí misma física y espiritualmente el final del exhaustivo viaje de un pueblo, y el principio de la apasionante preactividad del turismo mexicano de nuestros días.

"Huitzilopochtli, el colibrí Zurdo, numen titular de los aztecas, ordenó al gran sacerdote de la tribu que se pusiesen en movimiento. Partieron del lugar mítico con otros compañeros tribales y fueron los últimos

en llegar al Valle de México; después de establecerse en el cerro de Chapultepec fundaron Tenochtitlán en el corazón de la laguna; era el año de 1325, había terminado la peregrinación y con ella los peligros del camino".

Los testimonios sobre la existencia de viajeros y actividades de viajes antes de la llegada de los españoles son múltiples, y constituyen parte esencial de sus mundo fascinante que entonces existía en el territorio que actualmente ocupa nuestro país. En ese entonces igual que muchos de los turistas de nuestros días, los viajeros que no obstante perseguían objetivos de comercios, comunicación, mensajería o políticos, no podían sustraerse en gran parte de sus viajes de comportarse o quedar inmersos en la atmósfera de atractivos, motivaciones y placeres turísticos.

El mundo náhuatl conoció tres tipos de viajantes: los pochtecas, los payani y los tameme. Los pochtecas o mercaderes; salían de Tlatelco a los confines del Imperio apoyados en su vara que era sostén, símbolo e insignia con atributos religiosos y caminaban llevando su mercancía a lomo de los tamemes o cargadores, además de sus actividades meramente comerciales servían como avanzada en las exploraciones a manera de espías, viajaban siempre en grupos pequeños y bien organizados; los payani o correos, eran mensajeros que se desplazaban con gran rapidez, a través de atajos y senderos de difícil acceso y usaban diferentes insignias según noticia o negocio de que eran portadores.

La intensidad y trascendencia del universo de los viajeros de esta época se extendía a las regiones e inclusive invadía los terrenos de la medicina y la alimentación.

Ciertas deidades frecuentadas por los mercaderes, con el tiempo se convirtieron en dioses tutelares de los viajeros; dioses tales como Yacatecutli y Tlaltlahuqui Tezcattlipoca eran conocidos como protectores de peregrinos y viajeros en el mundo náhuatl, y entre los mayas Ek Chuah, el dios de gran nariz, que venía como símbolo el cacao, moneda común de las transacciones comerciales.

En el México precortesiano no tenemos noticia de que hubiese algo semejante a nuestros hoteles, aunque como se señala anteriormente, es bien sabido que los pueblos que habitaban el territorio nacional iban de un punto para ejercer diversas actividades. Sin embargo, la falta de caminos tuvo necesariamente que repercutir como consecuencia la ausencia de viajes entre la mayoría de la población, restringiéndolos casi exclusivamente a los núcleos dedicados a estas actividades: comerciales, políticas, de mensajería, militares, de comunicación, por lo que los datos de antecedentes de instalaciones son sumamente escasos.

Las veredas y caminos existentes en esta época representan la prueba evidente de una actividad viajera significativa en la vida de los habitantes de entonces.

El primer documento prehispánico que señala un camino —real o imaginario— es la Tira de la Peregrinación: cientos de huellas de pisadas que simbolizan los caminos del hombre, pintadas con tinta negra sobre papel amate.

En el Popol Vuh — la Biblia mesoamericana — se les deseaba a los caminantes "... caminos hermosos, caminos planos"; los Scabeooh o "caminos blancos" de los mayas atravesaban las inmensas planicies calcáreas del Mayab y llegaban por las junglas chiapanecas hasta Honduras.

EPOCA VIRREINAL

Los testimonios acaso inciertos, incipientes, aislados de los posibles antecedentes del turismo mexicano apuntados anteriormente para la época pre-cuahtémica; se multiplican y cobran un sentido más cercano a esta naturaleza en el espacio que marca la época virreinal.

La conquista y colonización de México acompaña a numerosos e intrépidos viajeros nacionales y extranjeros que sienten la necesidad de viajar y explorar nuestro país, en un afán por satisfacer anhelos de conocimiento en relación a su geografía, sus bellezas naturales, lo original y lo típico de su sociedad, hábitos y costumbres criollas, en resumen todas las características que hacen desde entonces tan singular, atractiva e interesante, esta región del mundo.

Con la conquista, México se incorpora a la civilización hasta entonces europea, y surge así la necesidad de construir caminos que puedan transitar los carruajes y las bestias de carga y tiro.

Fue el propio Hernán Cortés el primer caminero de la tierra que conquistaba, y para sus empresas de armas mandó trazar y abrir amplios caminos. Algunos tramos de estos eran brechas pero con el tiempo sirvieron para la construcción en forma de carreteras a través de las que se desarrollaba el comercio. De todos estos caminos, el más importante que Cortés mandó abrir es el de México a Veracruz, el cual fue reconstruido y convertido en carretera en 1531, por fray Sebastián de Aparicio, dándole el ancho que los vehículos requerían para su tránsito. Terminada esta empresa se prosiguió a la construcción de nuevas vías de comunicación.

Terminada la Conquista y establecido el régimen virreinal se crearon los ayuntamientos (1521-1579) a cuyo cargo y promoción estuvieron los caminos que se extendieron a lo largo y ancho del territorio de la Nueva España. Dichos caminos en la mayor parte de las ocasiones presentaban malas características, por lo que su tránsito era difícil.

Para satisfacer las indentes necesidades de albergue y alimentación de numerosos viajeros, surgieron en la época colonial las primeras instalaciones pre-turísticas. Se trataba de restaurantes y hoteles primitivos,

aunque entonces no llevaran ese nombre, sino los más castizos de "posadas", "ventas", "mesones", "hosterías", o "paradores", bien distintos a los actuales, pero que indudablemente son sus antecedentes; precisamente el primer "mesón" y la primera "venta" de todo el continente Americano se establecieron en territorio de la Nueva España.

En los tres siglos de gobierno español en México, al crecer el comercio y sobre los caminos que lo hicieron posible se multiplicaron al parejo de ellos "ventas" y "mesones" diseminándose por todo lo que fue el territorio de la Nueva España.

Lo lento de los transportes y lo extenso del territorio, hacía que el trasladarse de un punto a otro de la Nueva España requiriera varias jornadas, y como solo durante el día se solía caminar, las ventas tenían también la función de cobijar durante la noche a los viajeros y defenderlos de los peligros que pudieran surgir. A las ventas llegaban lo mismo los arrieros que las personas que transportaban, y entre ellas las había pertenecientes a las diversas clases sociales que componían la población. También tenían que dar albergue a las bestias de tiro o de carga utilizadas en el viaje, así como proporcionar cuando era necesario, animales de "remuda"

Los edificios destinados a ser "ventas" o "mesones" eran con frecuencia casas adaptadas para tal fin dotadas de grandes patios y corrales para dar albergue a los animales, y no se necesitaba promover la llegada de los viajeros, pues la clientela estaba asegurada.

A diferencia de las ventas, que como anteriormente quedó explicado, se encontraban distribuidas a lo largo de los caminos que existían en la época virreinal; los mesones se establecían en las ciudades, procurando agruparse, según la vieja costumbre, en una misma calle o zona urbana.

Así, la distribución de las ventas estaba supeditada absolutamente a las vías de comunicación y regidas y guiadas por las necesidades generales del país, mientras que los mesones aparecen en los centros urbanos. Los clientes de estos últimos son personas pertenecientes al pueblo, ya que las colocadas en las esferas encumbradas solían alojarse en casas de parientes o amistades. Este hecho dio a los mesones un tinte popular, y sus instalaciones y servicios, necesariamente económicos, fueron ajenos a toda idea de lujo, al que los usuarios no estaban acostumbrados y no podían pagar.

El primero de estos mesones fue propiedad de Pedro Hernández Paniagua quien obtuvo del cabildo de la muy leal, insigne e Imperial ciudad de México, autorización para su apertura el 10. de diciembre de 1525.

MEXICO INDEPENDIENTE

Con la Independencia, y específicamente con posterioridad a su pacificación, nuestro país empieza a modernizarse, los negocios prosperan, el hilo telegráfico aumenta, se abren y mejoran las vías de comunicación y transportes, el ferrocarril se traza paralelo a los polvorientos caminos y la incómoda y legendaria diligencia le va dejando su lugar, transportando viajeros de un lugar a otro; los mexicanos del altiplano viajan a la costa y al visitante extranjero no se le ve ya como un extraño, su presencia en el territorio nacional es cada vez más frecuente y numerosa.

El interés que despertó nuestra nación entre propios y extraños desde tiempos inmemoriales, cobra entonces un significado especial, y al lado de numerosos personajes nacionales, esta peculiar selecta corte de visitantes extranjeros cruza el país en todas sus direcciones "atraído por el encanto de sus climas, paisajes y bellezas naturales, por el misterio de sus costumbres y sus leyendas, por el exotismo de su arte y su vida social".

Estos ilustres viajeros, visitan los más apartados rincones de nuestro territorio dejando muchos de ellos las impresiones escritas de sus viajes: de lo que vieron y admiraron; entregando trabajos y descripciones de inestimable valor para la historia del país y particularmente del movimiento turístico nacional; a través de sus obras es posible conocer y reconstruir también la historia de las comunicaciones, los servicios e instalaciones, las infraestructuras que sirvieron de base al turismo de nuestros días.

Algunos de los nombres de estos ilustres visitantes son: Poinsett, Franz Mayer, la Marquesa Calderón de la Barca, Augusto Comte, Brasil Hall, Bullock, W. H. Hardy, Beltrami, Mathieu de Fossey, John L. Stephens, Gilliam Albert, Frances Calderón de la Barca, Ampere Jean Jacques, Morelet, Artur, Ernest de Vigneaux, Fanny Chambers Gooch, Brilliana Harley de Tweedle, Edith O'Shaughnessy, Leone Blackemore de Moats, Rosa E. King, Irene Nicholson.

Las páginas de estos personajes constituyen importantísima fuente para el estudio de la historia del turismo mexicano. Estos viajeros, unidos a los que habían visitado la Nueva España, como Gemil Carrer, Tomás Coge y Humboldt, son fuente obligada de consulta.

Desde estas épocas, encontramos que los gobernantes han tenido un especial interés en lo que a materia turística se refiere.

El primer de los documentos de pronunciamientos gubernamentales en turismo recuperados, corresponde a D. Miguel Domínguez, segundo presidente en turno del poder ejecutivo en la vida independiente de nuestra nación. Este documento contiene un auténtico mensaje turístico-poético en el que pondera las

ventajas geopolíticas y los recursos turísticos del país, terminando por formular una emotiva invitación a los visitantes del mundo a recorrer el "delicioso país del Anáhuac".

"Unos mares que franquean el paso tanto para que nosotros pasemos a todas partes del mundo, cuanto para que los habitantes de ellos vengán a gozar de nuestra felicidad". "Vosotros sabéis mil y mil veces mejor que yo las inmensas posibilidades con que la misma Providencia ha mejorado en la partida de sus bienes el delicioso país del Anáhuac".

En esos mismos años (el de 1825) el general Guadalupe Victoria se refiere al sin número de extranjeros que llegan a nuestro país en esa época, y la necesidad de organizarlos para atenderlos en mejores condiciones.

Unos años más tarde en 1851, el general Joaquín de Herrera pronuncia algunos conceptos que podrían ser motivo de una primera plana, o la fórmula anular de una filosofía de política turística de una campaña presidencial de nuestros días.

"La oleada de población que refluirá a nuestras playas ... formará la fuerza y bienestar futuro de la República".

MEXICO REPUBLICANO

En 1867, cuando la república se erige victoriosa y firme, y el país entero acata sin objeción el poder legítimo de Juárez, empieza a hablarse de reconstrucción; las palabras ferrocarriles, navegación, Instituciones bancarias, moneda, industria, crédito, telégrafos empiezan a sustituir las ideas y sentimientos con que los próceres meditaban la vida en México.

"Los extranjeros disfrutaban en el país de toda clase de garantías y encuentran fraternal acogida"

Estas palabras, pronunciadas en 1861, provienen del pensamiento del Presidente Juárez y por consiguiente constituyen un valioso testimonio para la historia del turismo mexicano.

EL PORFIRIATO

En los informes del General Díaz se habla del éxito de las ferias regionales, el enriquecimiento y número de elaboración de cartas geográficas, de obras para la recreación de los habitantes. Se especifica con gran precisión la dimensión y morfología de la corriente de visitantes extranjeros a nuestro país.

MEXICO REVOLUCIONARIO

En los documentos producidos por los primeros presidentes revolucionarios como Carranza, De la Huerta, Obregón, Elías Calles, Portes Gil, Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez, se fundamenta la institucionalidad del turismo con la creación de organizaciones, servicios y sistemas, muchos de los cuales subsisten a la fecha.

En 1923 se funda la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles y con ella surgen más agrupaciones enfocadas directamente al servicio del turismo.

MEXICO CONTEMPORANEO

El Presidente Lázaro Cárdenas, fue un gran impulsor del turismo y así lo manifiesta desde 1935 en un discurso pronunciado ante la XXVI Convención Rotaria Internacional que se reuniera en nuestro país.

Posteriormente el General Avila Camacho asegura el auge turístico de posguerra.

La profusa producción de documentos referentes a pronunciamientos en el área de turismo por parte de los presidentes mexicanos a partir de la II Guerra Mundial también es la de mayor trascendencia. A partir de esta época la actividad turística mundial y particularmente la mexicana, evoluciona vertiginosamente transformando de manera profunda su concepción, sistemas y estructuras, amplificando su universo.

Con la presidencia del Lic. Alemán, arranca la etapa magna del turismo mexicano y con posteridad a su gobierno, al encabezar el Consejo Nacional de Turismo, ha engrandecido esta actividad.

En el período de Ruiz Cortines, sobresale su conciencia, determinación y filosofía turístico-nacionalistas. Tuvo visión para situar la actividad turística como una primera alternativa de aprovecha nacional, dictando para ello medidas sólidas que reforzaron los cimientos construidos, acumulados muchos años atrás.

Adolfo López Mateos realizó un programa de desarrollo específico, que se peculiariza por una intensa preocupación por la planeación del turismo que desemboca en una actividad gubernamental sin precedente (Ley de Turismo, primer plan de desarrollo turístico reconocido mundialmente) por una filosofía política oficial de lo que debe ser el turismo para México.

El pensamiento turístico externado por el Presidente Díaz Ordáz corresponde a una obra gubernamental efectiva y prolífica, que vive momentos culminantes de expansión. En este período se da impulso mundial al turismo mexicano, y se inicia la construcción de los Centros Turísticos de grandes dimensiones, la actividad turística ocupa ya un lugar prominente en la economía social de México..

Con el Lic. Luis Echeverría, se extiende, intensifica y engrandece la obra turística acumulada por los gobiernos mexicanos de la posguerra. En 1974 se conforma la Secretaría de Turismo y el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR). Organismos que hoy en día son fundamentales para el desarrollo de esta industria.

El Presidente José López Portillo puso especial cuidado por formular una doctrina directora de turismo y por proporcionar los medios necesarios para elevar al más alto rango esta actividad.

Durante el mandato del Lic. Miguel de la Madrid, se siguieron fortaleciendo las bases de este rubro, fomentando las inversiones tanto estatales como particulares para mantener los Centros Turísticos ya existentes y promover la creación de nuevos polos de interés.

MEXICO HOY

Actualmente, el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari ha seguido atento la evolución turística de nuestro país, el cual se ubica en séptimo lugar a nivel mundial en cuanto a oferta hotelera se refiere.

Año con año, se inauguran 10 000 habitaciones hoteleras en promedio, lo que trae como consecuencia la generación de nuevas fuentes de empleo y la creación de establecimientos de alimentos y bebidas, agencias de viajes, campos de golf, etc.

Los estados de la República que encabezan el crecimiento turístico son: Guerrero con el 17.5%, Zacatecas 16.3%, Sinaloa 10.1% y Quintana Roo con el 9%.

EL TURISMO EN QUINTANA ROO

INICIOS

El 24 de noviembre de 1902, por decreto presidencial fue creado el Territorio Federal de Quintana Roo.

En 1933, el Primer jefe del Ejército Constitucionalista lo desaparece y anexa su superficie a la del estado de Yucatán. Dos años más tarde, en junio de 1915, de nuevo se restablece. En el año de 1931, el presidente Pascual Ortiz Rubio una vez más cancela la calidad territorial de Quintana Roo y su superficie es repartida entre los estados de Campeche y Yucatán.

De 1902 a 1931 se había gestado una identidad propia en la región sur de la península Yucateca. Sobre todo los habitantes de Payo Obispo, de la localidad maya de Santa Cruz y el entonces bellísimo caserío con playas prácticamente vírgenes de Cozumel, conformaron el Comité Pro-Territorio de Quintana Roo y en el año de 1935, el presidente Lázaro Cárdenas restituye se calidad de Entidad de la Federación.

De 1902 a 1935 las actividades productivas de Quintana Roo estaban constreñidas a la explotación de maderas preciosas como la caoba y el cedro, a la del chicle y a la del palo de tinte. Despuntaba la actividad pesquera y se iniciaba la de la miel.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la aviación norteamericana autorizada por el gobierno de México construye un aeropuerto militar en Cozumel. A fines de los años cuarentas, los mexicanos pudientes descubren sus fantásticas aguas y la Isla, cuyo suelo fue el primero de nuestro territorio nacional en ser pisado por los españoles, empieza su portentoso desarrollo turístico. Se despliega la captura de la langosta a lo largo del litoral caribeño aprovechando el refugio natural que brinda el magnífico arrecife que lo bordea. También los habitantes del sureste de la República, desde Tabasco, pasando por Campeche y Yucatán, aprovechan las bondades del régimen de zona libre del territorio y contribuyen a hacer de la ex ciudad de Payo Obispo el floreciente centro comercial de Chetumal.

En 1959 el Club de Exploraciones y Deportes Acuáticos de México, CEDAM, toma la isla de Cozumel como base para sus actividades. Descubren portentosos barcos encallados en las profundidades de sus maravillosas aguas y así se origina una vasta publicidad que atrae a visitantes de múltiples regiones deseosos de explorar las aguas caribeñas. A su vez en Akumal, el CEDAM inicia el desarrollo turístico creando modernos servicios como son el Club de Yates, la Villa Maya y el Museo Arqueológico.

En 1972 surge Cancún en el norte de la entidad con cuyo desarrollo se consolidan las actividades turísticas en Isla Mujeres y Cozumel de manera que dos lustros después, la mayor parte de los ingresos del estado proviene de las actividades centradas en esta industria sin chimeneas.

CRECIMIENTO TURISTICO EN EL NORTE DE LA ENTIDAD

Quintana Roo confirma cada día su desarrollo turístico, y se consolida para ser la entidad con mayor captación de divisas turísticas del país. Esta línea impacta de manera favorable a los tres estados que conforman la península de Yucatán y en la región.

Durante el período de 1987 a 1992, la oferta hotelera estatal creció 106.2%, y el número de visitantes se incrementó en un 105.6%. Este crecimiento dio lugar a la generación de más de 26 mil empleos directos y a fuertes flujos de población migrante hacia la entidad. El crecimiento de Cancún fue el más acelerado en estos 6 años con la construcción de más de 11 mil cuartos hoteleros que representaron un incremento de 16% y una afluencia turística de más de 2 millones de visitantes en 1992, contra 861,71

En 1986, Cancún recibió al visitante 10 millones en 1987, 16 años después de su nacimiento, mientras que el visitante 20 millones llegó en 1992. Las inversiones realizadas en cuartos de hotel durante el sexenio de Miguel Borge Martín ascendieron a 420 millones de dólares aproximadamente, y representan la construc-

ción de más de 13 mil habitaciones hoteleras en todo el estado. Los turistas que visitaron Quintana Roo ingresaron divisas para el país por más de 5500 millones de dólares.

CORREDOR TURISTICO CANCUN - TULUM

El corredor Cancún-Tulum se ha venido desarrollando en forma sostenida durante los últimos años. Este desarrollo se ha conceptualizado bajo el esquema de un manejo racional de los recursos naturales para mantener el equilibrio ecológico de la zona.

Entre 1987 y 1992 se han construido en el corredor 945 cuartos, que significan un crecimiento del 180% y los flujos de visitantes han aumentado de 125 275 a 491 035 turistas, lo que tiende a consolidarlo como un gran receptor de turismo después de Cancún.

Las inversiones realizadas en el corredor durante la Administración 1987-1992 ascienden a un total aproximado de N\$ 3'150 000 000.00 (1 000 millones de dólares), destacan por su magnitud los megaproyectos de Puerto Aventuras y Playacar, (Iniciados el 1987 y 1991 respectivamente), que son representativos del nuevo concepto turístico que se desea para acceder a mercados nuevos e mayor poder adquisitivo.

MUNDO MAYA

Existe un interés compartido entre México, Guatemala y Belice por fomentar el turismo cultural de baja densidad orientado hacia la ecología y la arqueología: Mundo Maya, Ruta Maya. México ha venido participando en este proyecto desde que se inició en 1988, con el fin de fomentar el desarrollo económico y la integración regional, aprovechando los diversos y variados recursos turísticos existentes.

DESARROLLO TURISTICO EN SU ZONA SUR

La zona sur de Quintana Roo es un área de elevado potencial turístico. En 1974 durante el gobierno del Lic. Luis Echeverría Álvarez, se propone una iniciativa para impulsar su desarrollo, con la creación de un desarrollo turístico que centrado en Bacalar, permitiera del disfrute de dicha laguna, de los sitios arqueológicos como Kohunlich, y de la zona costera entre Mahahual y X-calac. De hecho King Ortega propone la creación de un complejo que incluía un hotel, villas rústicas y un muelle anexo al Club de Yates, todo ello inmerso dentro del orden de ideas del turismo cultural de baja densidad con una mínima perturbación del entorno.

Y he aquí que el Mayab ya existía
pues había nacido antes del agua,
antes del fuego, de la tierra y del aire,
porque el Mayab ya era.
Y despertaba entonces sobre el agua.
Amanecía entonces entre el salto del venado
— corazón del mundo —,
y el vuelo los suaves Faisanes de su espíritu.

Y apareció Itzamná entre los Hermanos,
entre los Siete Varones, Esposos de la Tierra,
y se vieron entonces las ciudades del Reino
que eran la corona del blanco Chaác el Norte:
Señor del pensamiento en la serena altura.

Y descendió ceñida de dioses la Corona
hasta la roja tierra de los hombres.
Las ciudades del reino de Itzamná fueron visibles
y la llanura amanecía entre un estrépito de pájaros
y el grave resonar de corazones.

Y de Palenque a Tikal,
de Copán a Itzamal,
de Chichén a Maní,
de Ichcaanzihó a Kabah.
de Labná a Bonampak,
y de Uxmal a Tulúm,
de Cuzamil al Petén,
todo fue santo.

EL SITIO

LA TIERRA DEL FAISÁN Y DEL VENADO

"Lel é lá, ú lúmil cutz, ú lúmil ech, Mayab ú kabá"

"Esta es la tierra del Faisán y del Venado y el Mayab es su nombre"

La península de Yucatán en el sureste de México, es la zona arqueológica más rica de América, que se extiende hasta Honduras y Guatemala.

Poblado desde remotísimos tiempos por la raza maya este territorio se llamó "El mayab": Ma, no; yab, muchos, es decir: La tierra de los pocos, la tierra de los escogidos por la voluntad de arriba. También tuvo por nombre — que recogieron los conquistadores — "La Tierra del Faisán y del Venado", denominación que guarda un singular sentido místico. Así mismo, esta comarca fue llamada de diversos modos como "Yucalpetén" que significa: Perla de la garganta de la tierra.

Los padres de la tierra
Itzáes fueron dichos
y en su habitado nombre
"los hijos de las aguas",
hombres santos nos dicen:
"No eran muchos
como el Mayab lo canta.
Venían con Zamná;
al frente iban sus cantos
sembrando las ciudades
y enseñando a las aguas
la fresca penitencia
de los pozos sagrados".

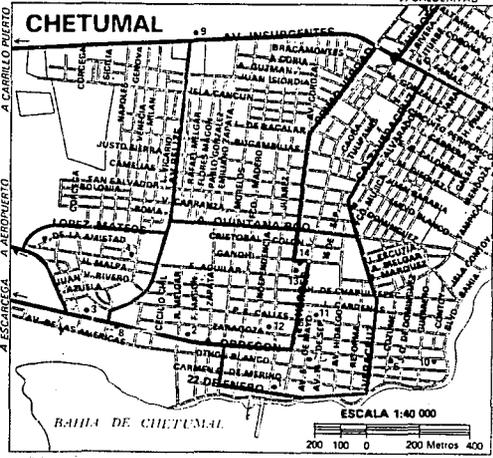
Raúl Cáceres Careño "Ciudades del Itzá" (fragmento)

"En Yucatán, — Península de oro —, el sol baña las ruinas más antiguas del mundo, en un ambiente donde cierta placidez ya antillana, contrasta con la tremenda profundidad de arcaicos mitos". Así escribió Alfonso Reyes en la carta-prólogo de la primera edición de "La Tierra del Faisán y del Venado", la obra maestra de Antonio Mediz Bolio, yucateco ilustre, a lo que Leopoldo Peniche Vallado en su "Visión de Yucatán" comenta:

"Pero del complejo espiritual formado por la placidez antillana y la profundidad mítica, ha nacido un pueblo moderno que se rige por las ideas del siglo".



- PUNTOS DE INTERÉS**
- 1 PALACIO DE GOBIERNO
 - 2 PALACIO MUNICIPAL
 - 3 SECTOR
 - 4 BIBLIOTECA PUBLICA
 - 5 CASA DE LA CULTURA
 - 6 CASA DE LAS ARTESANIAS
 - 7 JARDIN JOSEFA G. DE DOMINGUEZ
 - 8 JARDIN ROSARIO CASTELLANOS
 - 9 ZOOLOGICO PAYO OBIEPO
 - 10 CIUDAD DEPORTIVA
 - 11 CORREOS Y TELEGRAFOS
 - 12 TELEFONOS
 - 13 CENTRAL DE AUTOBUSES
 - 14 MERCADO MUNICIPAL



ESCALA 1:40 000
 200 100 0 200 Metros 400

Ideas de hoy, pasado glorioso, futuro prometedor, todo se conjuga en la tierra del Mayab que actualmente se conforma por Campeche, Yucatán y Quintana Roo en lo que a nuestro país concierne. Donde aún resuenan los mitos y leyendas del antiguo Yucatán, lugar al que desde tiempos inmemoriales han llegado los viajeros que han dejado sus crónicas para la historia relatando las maravillas que sus ojos vieron, y que muchos están aún por ver.

QUINTANA ROO

HISTORIA

Hasta 1858, la Península de Yucatán permaneció prácticamente indivisa en su condición de unidad económica y espiritual que es, como lo había estado durante el período colonial. En ese año, el gobierno de Juárez autoriza la creación del estado de Campeche.

Menos de un siglo después, en el año de 1902, se consumó la segunda desmembración por decreto de la administración de D. Porfirio Díaz creando el Territorio de Quintana Roo. Después de pasar por varias etapas de reintegración a Yucatán, en 1935 el presidente Cárdenas reconstituye su calidad territorial y para el año de 1974, durante el gobierno del Lic. Luis Echeverría Álvarez, Quintana Roo, al igual que Baja California Sur, se convierten de Territorios en Estados de la Federación.

DATOS GEOGRAFICOS

Quintana Roo se conforma de 50 843 km. cuadrados, un litoral de bellísimas costas frente al mar Caribe y una vegetación propia del trópico húmedo que son el entorno habitado por 642 770 quintanarroenses. La riqueza de su biodiversidad motivó la creación de la reserva de la biosfera de Syan ka'an, la más grande del país con 528 mil hectáreas de extensión.

Es el único estado de la República con frontera binacional: Belice y Guatemala, países con los que limita al sur, siendo el río Hondo el límite internacional. Al norte colinda con el estado de Yucatán y el golfo de México, al oriente con el mar Caribe y al occidente con el estado de Campeche.

Su división territorio consta de siete municipios: Lázaro Cárdenas, Benito Juárez, Cozumel, Isla Mujeres, Carrillo Puerto, José María Morelos y Payo Obispo, siendo este último el de más extensión en toda la República.

El clima dentro de la clasificación Köepen es del tipo Aw, cálido subhúmedo con lluvias en verano. La temperatura media anual es de 25º centígrados, dándose la estación seca de 4 a 6 meses durante el invierno

y la primavera. La precipitación pluvial alcanza los 1500 mm. La circulación del agua es subterránea, dándose la comunicación entre los cenotes.

Quintana Roo es el sitio más cercano a la península de Florida y a las islas de las Antillas. Posee tres aeropuertos internacionales: Cancún, Cozumel y Chetumal.

La potencialidad económica del estado en las áreas turística, pesquera, acuícola, forestal, ganadera e industrial, crea altas oportunidades de empleo y atrae corrientes migratorias de todo el país, que conforman el 57% de la población total y que paulatinamente se integran a los quintanarroenses para contribuir al desarrollo estatal. Más de la mitad de la población nativa habla maya y conserva respetuosamente las costumbres y tradiciones de esta gran civilización. El 74% de la población se asienta en 18 localidades, 7 de ellas cabeceras de los ayuntamientos, y el 26% restante vive dispersa en 1285 localidades.

BACALAR: La laguna de los siete colores.

UN POCO DE HISTORIA

"... y aquellos, pusieron nombre al país y a los pueblos, y pusieron nombre a los pozos donde se establecían y pusieron nombre a las tierras a las que poblaron y pusieron nombre a los campos en que hacían sus moradas. Porque nunca nadie había llegado aquí a la "perla de la garganta de la tierra" cuando nosotros llegamos".

Chilám Balám de Chumayel.

En el año de 435 llegan los Itzáes procedentes del sur y fundan en "El carrizal donde nace el cielo" Siyan ka'an Bakh'alal, lugar que fue la puerta de entrada de los mayas a la península de Yucatán, en donde permanecieron por más de 66 años.

Al llegar Alonso Dávila, los conquistadores tienen que enfrentarse con los indígenas que se niegan a ser dominados y no es sino hasta 1544 que el Capitán Gaspar Pacheco funda la Villa de Salamanca de Bacalar, siendo este el tercer poblado en magnitud de la península de Yucatán, teniendo sus gobernantes que construir un fuerte durante el S. XVIII, para protegerse de los frecuentes asaltos piratas (la presencia de estos indica que embarcaciones de cierto calado, 2 ton, podían llegar a Bacalar en esas fechas como lo confirman las citas de Regil y Peón y varios mapas españoles de la época colonial). El Fortín de San Felipe está situado a orillas de la laguna, tiene planta en forma de estrella de cuatro puntas y está rodeado por un foso de 4 m. de profundidad. Es un buen ejemplo de la arquitectura militar de la época.



- PUNTOS DE INTERES**
- 1 PALACIO DE GOBIERNO
 - 2 PALACIO MUNICIPAL
 - 3 SECTOR
 - 4 BIBLIOTECA PUBLICA
 - 5 CASA DE LA CULTURA
 - 6 CASA DE LAS ARTESANIAS
 - 7 JARDIN JOSEFA D. DE DOMINGUEZ
 - 8 JARDIN ROSARIO CASTELLANOS
 - 9 ZOOLOGICO PAGO OBISPO
 - 10 CIUDAD DEPORTIVA
 - 11 CORREOS Y TELEGRAFOS
 - 12 TELEFONOS
 - 13 CENTRAL DE AUTOBUSES
 - 14 MERCADO MUNICIPAL

ESCALA 1:40 000
200 100 0 200 Metros 400

Con la Guerra de Castas a mediados del S. XVIII cesa su desarrollo pues se da mucha emigración, y aquella Villa hasta entonces próspera queda abandonada después de su construcción en 1848 y no es sino hasta 1898 a la llegada de Othón P. Blanco y con la consecuente fundación de Payo Obispo en 1902, que se volvieron a dar asentamientos humanos.

DATOS GEOGRAFICOS

La laguna de Bacalar se localiza en el municipio de Payo Obispo en el estado de Quintana Roo a 38 km. al noroeste de la ciudad de Chetumal.

Geológicamente, la laguna sigue una línea de falla de rocas calizas orientadas de noroeste a suroeste a la que afluyen abundantes corrientes de agua subterráneas. Su longitud es de 50 km. con un ancho aproximado de 2 km. Parte de sus aguas desembocan al río Hondo a través del arroyo Chac y el resto se vierte directamente a la bahía de Chetumal por medio de canales someros.

En sus aguas claras, dulces y tranquilas habita escasa fauna lacustre como las tortugas blanca, mojina y jicotea, algunos moluscos y 20 especies de peces junto con seres microscópicos.

El suelo es de litosoles asociados con redzinas (tsek'el en maya). Se caracteriza por ser muy somero, con alto porcentaje de rocosidad y gran cantidad de materia orgánica. Este tipo de suelos sirven de sustrato a las selvas medianas en sus diversas asociaciones, así como a extensas áreas de vegetación denominadas alcahuals. La importancia de este tipo de suelos es muy variada. Una de sus principales funciones es la de proteger al suelo de la erosión, otra dotar de estabilidad al clima ya que actúa como regulador de la temperatura y humedad ambiental.

Por entre los mágicos árboles de maderas preciosas tales como el cedro, la caoba, el chechém y demás flora circundante, las aves canoras trinan desde sus ramas, mientras que las rapaces esperan la noche para salir. A su vez la martucha, el tapir, el tigrillo y otros muchos animales exóticos como la silbante víbora de cascabel, anidan en estos parajes de la selva mediana subperenifolia donde los vientos soplan de sur a este a razón de 3 m/s.

ATRATIVOS TURISTICOS

A la antigua población maya de Chactemal los viajeros se asoman al reducto maya de Bakhalal y descubren las bellísimas tonalidades de sus azules. Esto aunado a la presencia del baluarte hacen de la laguna un punto de especial interés.

En sus inmediaciones se encuentra el cenote Azul, donde los visitantes admiran con asombro la diversidad de los verdes y azules de su contorno y la singular comida de sus restaurantes, hay venado, langosta, el escaso pero muy deseado tepalcuinte, el gustado jabalí, el exquisito pavo de monte.

A un poco más de distancia se llega a la ciudad maya de Kohunlich donde pueden ser admirados los notables mascarones de estuco, la Acrópolis, el Edificio de las Estelas y el Juego de Pelota.

A pocos kilómetros se llega al límite internacional con Belice, país cuya capital se encuentra a 2 horas por carretera y cuenta con varios sitios de interés donde el visitante descubrirá nuevos horizontes.

En, verdad, recorrer el sur del Estado de Quintana Roo y pasar por Bacalar, trae serenidad de ánimo, descanso del bueno. Hay todas las gamas del verde y del azul, desde el tono turquesa pasando por el marino y el de prusia. Cuenta con la infraestructura adecuada y se puede llegar al paraiso que es X-calac.

FUNDAMENTACION DEL TEMA

PERSPECTIVAS TURISTICAS ACTUALES EN QUINTANA ROO

Actualmente el gobierno del estado de Quintana Roo tiene un especial Interés por fortalecer la actividad turística en la entidad, ya que esta es fuente del 30% de las divisas que ingresan a nuestro país. Para ello se fortalecerá Cancún como polo de desarrollo, promoviendo la diversificación de atractivos y la integración de circuitos; se promoverán programas para el logro de la calidad total de los servicios y se participará en campañas promocionales que propicien mayores inversiones en el sector; atraigan más visitantes, alarguen su estancia y hagan crecer la tasa de retorno.

El turismo en Cozumel debe recobrar su línea ascendente incrementando el desarrollo portuario y facilitando la afluencia de visitantes a la isla. Igualmente en Isla Mujeres será apoyada la rehabilitación de sus bellezas naturales para multiplicar con ello la derrama económica en la región.

En la zona sur del estado es importante que se fomente su desarrollo haciendo una adecuada planificación, de modo que no se cometan los mismos errores que en Cancún, en donde se modificó de manera importante el paisaje. Por ello su desarrollo debe ser congruente con los ideales políticos y las prioridades de la conservación de las comunidades ecológicas y los recursos naturales de nuestro país.

Dentro de las expectativas de impulso al turismo, se pretende articular el desarrollo turístico de la zona norte con el resto de la entidad, promoviendo el eco y arqueo-turismo en el corredor X-calac Punta Herreró, ya que la costa sur es de las más hermosas del mundo. En sus aguas transparentes, los aficionados al buceo encuentran en Banco Chinchorro (el segundo arrecife más largo del mundo) un paraíso que puede ser desarrollado turísticamente si se introduce infraestructura carretera y eléctrica que permita el surgimiento paulatino de servicios y una oferta hotelera de baja densidad y estilo integrado a la naturaleza.

Es importante ara Chetumal tiene una puerta hacia el mar Caribe. Se construirá una carretera de punta Calentura a X-calac, para complementaria con un servicio de ferry que conecte a la capital con X-calac.

ESPECTATIVAS PARA LA LAGUNA DE BACALAR

El Centro de Investigaciones de Quintana Roo, CIQROO, propone la realización de un estudio de viabilidad de un desarrollo ecológico que esté centrado en la laguna Bacalar. Esta se sitúa en medio de la Ruta Maya al sureste de la península de Yucatán, a 38 km. al noroeste de la ciudad de Chetumal, cerca del mar Caribe y próxima a dos reservas de la biosfera: Calacmul en Campeche y Syan ka'an en Quintana Roo. Dispone de un aeropuerto internacional a pocos kilómetros y la red de carreteras le genera un fácil acceso.

Todo este conjunto de características determina que la laguna sea el primer punto a desarrollar dentro del programa de revitalización de la zona sur de la entidad.

La cercanía de Bacalar con la ciudad de Chetumal, hacen de este sitio un foco donde el impacto turístico puede ser muy fuerte. Por ello el levantamiento de nuevas edificaciones debe ser sumamente restringido ya que los elementos turísticos existentes se encuentran bastante deteriorados y la falta de planeación ha originado los primeros signos de contaminación en la laguna.

El Plan Estatal de Desarrollo Urbano y el Plan Municipal de Bacalar, especifican una política e impulso para el centro de población de Bacalar. Dentro de sus planteamientos existe la idea de dar apoyo a diversos sectores entre los que se encuentra el turismo, el cual bien ideado sería de gran beneficio para la población.

Una iniciativa que involucre un desarrollo turístico deberá hacerse con prácticas cuidadosas que no requieran de una tala generalizada, ya que la transparencia de sus aguas constituye uno de sus principales atractivos y se busca lograr una integración de la construcción con el paisaje natural. A su vez se debe promover el uso de materiales de la región y la adecuación de elementos arquitectónicos a sus características climatológicas.

ESPECIFICACIONES DE LA SECRETARIA DE TURISMO

La Secretaría de Turismo tiene como principal objetivo lograr que nuestro país permanezca y sobresalga en el mercado turístico tanto a nivel nacional e internacional ya que ello representa un gran beneficio para nuestra Nación. Con este objeto se realizó una tipificación para fomentar la calidad de los servicios hoteleros, de acuerdo al mercado al que están enfocados o a su ubicación, para así solicitar lo necesario de acuerdo a cada caso.

Dicha tipificación es la siguiente: - Vacacional o Recreación - Negocios o Ciudad. - Tránsito. - Especial.

En este caso, al pretender realizar un hotel en la laguna de Bacalar en el estado de Quintana Roo, su ubicación geográfica y el interés particular del gobierno del estado por fomentar el turismo cultural de baja densidad lo clasificarían dentro del último punto, al cual la Secretaría de Turismo define como sigue:

Establecimientos de turismo especial: "Son aquellos a los que comúnmente se les llama pequeños grandes hoteles. Su ubicación y/o características son singulares. Pueden ubicarse en lugares privilegiados desde un punto de vista arqueológico o natural, no importando su tamaño. Sin embargo deberán contar con alto grado de calidad, tanto en servicio, personal, mobiliario y equipo".

El objeto de este trabajo es plantear el desarrollo de un hotel de baja densidad que conviva con su entorno natural y que sea una propuesta arquitectónica interesante.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREAS PUBLICAS

1. PORTICO DE ACCESO

2. LOBBY Y LOBBY BAR

3. BAR

4. RESTAURANTE

5. CAFETERIA

6. CONCESIONES

6.1 Agencia de viajes

6.2 Tabaquería y galos

6.3 boutique

7. SANITARIOS DE PUBLICO

7.1 Sanitarios hombres

7.2 Sanitarios mujeres

8. CLUB SOCIAL

AREAS ADMINISTRATIVAS

9. REGISTRO

9.1 Barra de recepción

9.2 Caja

9.3 Cajas de seguridad

9.4 Archivo

9.5 Conmutador

9.6 Cuarto de maletas

10. OFICINAS

10.1 Vestíbulo

10.2 Información

10.3 Sala de espera

10.4 Oficinas generales

10.5 Gerencia

10.5.1 toilet

10.6 Sala de juntas

10.7 Jefe de alimentos y bebidas

10.8 Contador

- 10.9 Sanitarios
 - 10.9.1 Sanitarios hombres
 - 10.9.2 Sanitarios mujeres
- 10.10 Bodega.

AREAS DE DESCANSO

11. HABITACION DOBLE TIPO "A"

- 11.1 Vestíbulo
- 11.2 Recámara
- 11.3 Estancia
- 11.4 Baño-vestidor
- 11.5 Terraza

12. HABITACION DOBLE TIPO "B"

- 12.1 Vestíbulo
- 12.2 Recámara
- 12.3 Estancia
- 12.4 Baño-vestidor
- 12.5 Terraza

13. SUITE DE LUJO TIPO "A"

- 13.1 Vestíbulo
- 13.2 Recámara
- 13.3 Estancia
- 13.4 Baño vestidor
- 13.5 Terraza

14. CABAÑAS

- 14.1 Vestíbulo
- 14.2 Estancia-comedor
- 14.3 Cocineta
- 14.4 Toilet
- 14.5 Recámara "A"
- 14.6 Recámara "B"
- 14.7 Baño-vestidor
- 14.8 Terraza
- 14.9 Cochera

AREAS RECREATIVAS

15. CLUB ACUATICO

- 15.1 Grill

15.2 Local de instructores

15.2.1 tolet

15.3 Cuarto de botes

15.4 Bodega

15.5 Sanitarios de público

15.5.1 Sanitarios hombres

15.5.2 Sanitarios mujeres

16. ALBERCAS

16.1 Alberca adultos

16.2 Alberca niños

16.3 Asoleadero

16.4 Palapas

17. JARDINES Y ANDADORES

17.1 Juegos infantiles

17.2 Areas de reunión

18. PORTICOS

18.1 Baños y vestidores

18.1.1 Baños y vestidores hombres

18.1.2 Baños y vestidores mujeres

18.2 Juegos a cubierto

18.3 Salas de reunión

18.4 Area de exposiciones

18.5 Estética unisex

AREAS DE SERVICIO

19. ROPERIA CENTRAL

20. LAVANDERIA

21. CUARTO DE MAQUINAS

22. SUB-ESTACION ELECTRICA

23. SERVICIOS DE EMPLEADOS

23.1 Comedor de empleados

23.2 Baños y vestidores empleados

23.2.1 Baños y vestidores hombres

23.2.2 Baños y vestidores mujeres

24. ALMACENES

24.1 Control de acceso

- 24.2 Almacén central
- 24.3 Jefe de bodegas
- 24.4 Bodegas
- 24.5 Cámaras frigoríficas

25. COCINA

- 25.1 Lavado de alimentos
- 25.2 Preparación de alimentos
- 25.3 Despacho de alimentos
- 25.4 Cocina del café
- 25.5 Postres
- 25.6 Lavado de loza
- 25.7 Lavado de ollas

26. PATIO DE SERVICIO

- 26.1 Andén de servicio

27. CUARTO DE BASURA

- 27.1 Basura seca
- 27.2 Basura húmeda

28. ROPERIA Y DESPENSERIA DE PISO

- 28.1 Montacargas
- 28.2 Ducto de servicio
- 28.3 Toilets

AREAS EXTERIORES

29. CONTROL DE ACCESO

30. ESTACIONAMIENTO

31. AREAS JARDINADAS

EL PROYECTO

OBJETIVO

El objeto de este proyecto es plantear el desarrollo de un hotel de baja densidad que conviva con su entorno natural y sea una propuesta arquitectónica interesante.

UBICACION Y CARACTERISTICAS DEL TERRENO

El terreno en que se ubica, tiene acceso desde la carretera federal Mérida-Chetumal siendo esta su límite al norte. Al sur la vista excepcional de la laguna, y en sus costados oriente y poniente colinda con terrenos de propiedad particular. Cuenta con una pendiente muy suave que se acentúa al acercarse a la laguna formando un desnivel importante que se aprovecha para el planteamiento de conjunto. Los servicios con que cuenta son: la red de alta tensión que corre a lo largo de la carretera y la red de agua. No se cuenta con drenaje, por lo que en el desarrollo se contemplan las instalaciones necesarias para solucionar esta problemática, así como todo aquello que se requiera para hacer de este hotel un desarrollo con todas las comodidades.

UNA PROPUESTA HOTELERA EN ARMONIA CON SU ENTORNO NATURAL

CONCEPTOS

"La geometría, es el andamiaje evidente sobre el que la naturaleza trabaja para conservar su escala al diseñar".

Frank Lloyd Wright.

Pretender realizar un proyecto que conviva con su entorno natural no implica que este se pierda dentro de la vegetación. Si analizamos las formas de la naturaleza veremos que todas se rigen de acuerdo a una geometría establecida por el orden universal. No es mi objeto adentrarme en este tema, más sí quiero dejar claro mi interés por darle su debido lugar a la geometría en la concepción de este proyecto.

Mathila G. Ghya en su "Estética de las proporciones" enfatiza que:

"Entre los polígonos regulares, el triángulo equilátero, el cuadrado, el pentágono, el hexágono, el octógono y con menos frecuencia el decágono, junto con el rectángulo y la circunferencia, son los elementos de todo trazado arquitectónico".

Aquí el trazo refleja una reflexión geométrica que lleva una inquietud por lograr una relación armónica de los elementos y a la vez dar a cada uno su individualidad.

"El sitio, es mucho más que la configuración del terreno elegido: es en realidad el generador básico del diseño pues toda construcción debe responder siempre a su entorno determinado".

Louise Noelle.

En este hotel, la intención primordial es disfrutar de la maravilla de laguna que es Bacalar. con esta idea se planeó, logrando enfocar todas las partes hacia los azules. Así, todos los huéspedes podrán estar ya sea en su habitación o en el restaurante, tomándose una copa en el bar o nadando en las albercas, gozando de la vista hacia la laguna. Esta es su primordial característica y por eso es un hotel especial, en que el objeto es contar con una integración espacial y visual del edificio con su entorno natural.

DESCRIPCION DEL CONJUNTO

El conjunto cuenta con amplias áreas jardinadas en las cuales emergen los cuerpos que tienen diversas características de acuerdo a la función que desempeñan. Al centro, se destaca la zona pública que funge como núcleo central, ya que en ella se albergan los servicios. De aquí se desprenden las habitaciones hacia ambos lados generando dos segmentos de circunferencia que envuelven elementos o se pierden en la vegetación dependiendo de si su fachada es cóncava o convexa. Así el ala izquierda envuelve al estacionamiento y la derecha a parte de las áreas recreativas. Los demás integrantes de este conjunto son: las cabañas que forman un semicírculo que envuelve a sus áreas de recreación particulares. El Club Social que no interfiere directamente con la vida del hotel pero sí se integra al conjunto. El Club Acuático a orillas de la laguna que presta los servicios necesarios para incursionar en las aguas cálidas y transparentes. Las áreas recreativas en torno a todo y finalmente las áreas de servicio ocultas en su mayor parte a la vista del huésped.

UN RECORRIDO IMAGINARIO

La carretera está bordeada a ambos lados por la selva quintanarroense. Ya sea viniendo de Mérida hacia Chetumal o a la inversa, surgen brechas en el camino que conducen a sitios escondidos en el verde de la vegetación. En uno de estos, ubicado entre la carretera y la laguna de Bacalar se propone un hotel para llegar a descansar y disfrutar de la laguna con todas las comodidades necesarias para ello.

Al penetrar por el camino, este nos conduce a una glorieta donde al girar un poco se entra en una avenida bordeada por framboyanes que tiene al fondo el edificio principal que funge como receptáculo. Los cuerpos de las habitaciones se pierden en la vegetación o envuelven elementos, así el estacionamiento está perimetrado por una de ellas y, para que no tenga carácter hostil, los autos se cobijarán bajo la sombra de los almendros.

Antes de arribar al pórtico de acceso, hay una desviación a la derecha que lleva a las cabañas, o bien a la izquierda al estacionamiento general, del cual se puede llegar al Club Social que se encuentra separado de los sitios donde prevalece el descanso.

Al llegar al pórtico de acceso los huéspedes penetran a un espacio cubierto más no por ello visualmente cerrado. Ahí el portero les recibe y recoge sus maletas. Al irse adentrando en el lugar la vista se abre hacia la laguna. A la derecha está la barra de recepción en madera de caoba, donde se realiza el registro y al lado está la caja. De frente, gozando de una gran altura se pasa al Lobby y de ahí al Lobby bar. De los dos se aprecia el restaurante que está en el nivel interior. Los cambios entre un ambiente y otro se hacen notar con el manejo de tonos, texturas, alturas, iluminación, etc. Se plantean colores neutros para los recubrimientos para que la atención visual se centre en la laguna.

Volviendo al vestíbulo, de este se puede partir al Restaurante por una escalera circular de madera de zapote ubicada a la izquierda, no sin antes pasar por las tiendas de tabaquería y regalos por si alguno de los productos expuestos en sus vidrieras se ofrecen. Al bajar se llega a un vestíbulo donde hay una sala de espera y el acceso a los sanitarios públicos. Ya ahí se tiene la opción de ir ya sea al Restaurante o bien a la Cafetería. ambos gozan de una vista formidable.

En ese mismo nivel se encuentra la Cocina para servicio del Restaurante. Esta, como todos los demás servicios necesarios se encuentran ocultos a la vista del público pues forman parte de los sótanos. En ellos tenemos las bodegas, almacenes, Ropería Central, Lavandería, Cuartos de máquinas y los servicios de los empleados. Estos tienen acceso desde el patio de servicio al cual se llega desde la carretera por una circulación exclusiva para los prestadores de servicios.

Volviendo a la planta baja, partiendo de la barra de registro a mano derecha se encuentran las oficinas. También en esta sección se encuentra el elevador y escaleras de servicio que comunican a todos los niveles entre sí para prestar los servicios a las habitaciones. En cada nivel se encuentra una despensería y una ropería.

Una vez realizados los trámites de registro, el huésped puede ir hacia los elevadores ubicados a la derecha, estos son transparentes y al ir subiendo se va apreciando el área de las albercas.

En los tres niveles que lo conforman se puede partir ya sea a la izquierda o la derecha hacia las habitaciones. Los pasillos al ser curvos, rompen con la monotonía y nos ofrecen cambios visuales.

Al entrar en la habitación toda ella remata en ventanales que gozan de una vista privilegiada. Cuentan con dos camas individuales o bien una king zise, una estancia, su terraza para estar al aire libre y si se quiere colgar una hamaca, y un baño dispuesto de tal manera que desde la tina se puede apreciar el exterior. Así

mismo cuenta con todos los servicios necesarios como son: la televisión a colores, el teléfono, clima artificial, servibar, closet, cajoneras etc. Los muros y pisos llevarán recubrimientos en colores neutros, los muebles serán de madera de cedro blanco y las cortinas, cojines, colchas y demás elementos decorativos serán de un gusto refinado propios de un hotel de gran categoría.

Una vez instalados se antoja ir a las albercas o bien a jugar billar o ping-pong en el pórtico de la planta baja que suspende a las habitaciones integrando visualmente la zona de cabañas con las áreas recreativas.

En las albercas existe un área exclusiva para los niños así como juegos infantiles. Se cuenta con terrazas para asearse y en la zona próxima a la laguna hay palapas para cobijarse del sol.

Si se quiere beber algo, el Club Acuático cuenta con su fuente de sodas para dar servicio a las áreas recreativas.

Para los que gustan de los deportes acuáticos, por que no dar una vuelta en lancha o velero. Para llegar al muelle se pasa por el Club Acuático y ahí hay instructores por si el caso lo requiere.

En las Cabañas los huéspedes tienen una alberca para ellos, más esto no implica que estén ajenos a los demás servicios. Estas se encuentran dispuestas en semicírculo y son ocho departamentos con una capacidad de 4 a 8 personas. En la planta baja hay una estancia, comedor, cocineta y toilet. En la planta alta se encuentran dos habitaciones y un baño completo.

Al llegar el hambre se puede comer ya sea en el Grill del Club Acuático o en el Restaurante del Núcleo Central que cuentan con las diversas especialidades de la región como el tzic de venado, el escabeche oriental, el pescado en tik'in xic, etc.

En la noche podrán tomar una copa en el Bar el último piso o bien en el Club Social donde habrá música viva. Este club está en un edificio circular que goza de una altura agradable y tiene vista hacia los jardines, que se iluminan al oscurecer, a través de sus ventanales.

En este hotel se puede quedar uno todo el día descansando, pasear por la laguna, hacer deportes acuáticos, ejercitarse en el gimnasio, etc. o bien, en la Agencia de Viajes ubicada en el lobby, hacer planes para dar un paseo por Kohunlich, X-calac, la reserva de la biosfera de Syan ka'an, ir a ver a los manatíes al río Hondo o cruzar la frontera hacia Belice para continuar con la Ruta Maya. Infinidad de actividades que son del interés de múltiples personas que gustan de realizar recorridos agradables y también gozar de unos buenos servicios a la hora del descanso.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Para efectos de simplificación se establecerán los conceptos generales y se hará la descripción del edificio principal, el cual ha sido dividido en 3 partes: núcleo central, ala izquierda de habitaciones, ala derecha de habitaciones.

CIMENTACION

El terreno en que se encuentra el proyecto tiene una alta capacidad de carga: 40 ton/m². La capa resistente está a 2 m. de profundidad y, dado que la península de Yucatán conforma una placa calcárea y no pasan fallas tectónicas por ella, no existen movimientos sísmicos.

Para el proceso de cimentación se proponen zapatas aisladas unidas con contratraveses, todo en concreto armado con una resistencia de: concreto: $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$, acero: $f'y = 4200 \text{ kg/cm}^2$.

Entre cada una de las secciones (núcleo central y alas de habitaciones) existen juntas constructivas.

ESTRUCTURA

NUCLEO CENTRAL

En el núcleo central la estructura será a base de columnas de concreto armado dispuestas en una retícula de 8.5 x 8.5 m. en la zona de servicios.

En la zona pública el claro más grande será de 12.75 x 8.50. m.

La columna de mayor sección será de 0.70 x 0.70 m.

Las losas serán nervadas en los dos sentidos (losa reticular) Con traveses principales de 0.90 m. de base por 0.48 m. de peralte, y nervaduras de 0.16 m. de base por 0.48 m. de peralte a 60 cm. de distancia al centro de cada una.

Los muros de contención serán de concreto armado.

La escalera y elevador de servicio se separarán de la estructura por medio de una junta constructiva y funcionarán independientemente.

HABITACIONES

La estructura será a base de columnas y traveses de concreto armado con una sección de: Columnas: 0.40 x 0.65 m, Traveses (principales y secundarias) 0.25 m de base por 0.75 m de peralte.

Las losas serán planas de 11 cm de espesor, en concreto armado.

La escalera será autoportante desligada de la estructura de las habitaciones.

El concreto a utilizar es de $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$. El acero tiene una resistencia de $f'y = 4200 \text{ kg/cm}^2$.

ACABADOS

La sensación que se quiera transmitir, depende en gran parte de los materiales que utilizemos para los recubrimientos tanto de pisos, muros y plafones, como a la decoración de las diversas áreas que conforman el hotel. De esta manera, el manejo de texturas, colores, aunado a la iluminación y los cambios espaciales forman un conjunto de características que deben dar como resultado una unidad de todos ellos.

Resultaría sumamente ambicioso tratar de describir en pocas palabras todas las ideas que al respecto se han generado al realizar este proyecto, por lo que la descripción que de ellos viene a continuación es un tanto generalizada.

En los exteriores se utilizarán para los caminos y plazas que existen materiales como son la piedra caliza de la región, pisos de cemento con manejo de texturas, ocasionalmente con colorantes para romper la monotonía todo ello inmerso en un universo de jardinería que se describe en un enunciado posterior. Las palapas del área de albercas son las típicas de la zona, de madera con guano. Los espejos de agua tendrán diseños en azulejos de cerámica en su interior.

Las áreas a cubierto, como son los pórticos de planta baja de habitaciones y la zona del grill del club acuático llevarán en los pisos loseta de Ticul. Las columnas serán de concreto aparente, el plafón del club acuático en madera, sus muros con aplanado a base de mortero cemento-arena pintado en color arena. El falso plafón en los pórticos en tablarroca, desmontable en algunos puntos para poder realizar el registro de las instalaciones.

El muelle del club acuático será de madera.

En la zona de entrada, las calles que conducen al pórtico de acceso serán trazadas sin asfaltar quedando caminos blancos. La caseta de control y el tanque elevado que actúa a la vez como símbolo de imagen, se destacarán en color azul añil, siendo el único elemento llamativo para que resalte desde la lejanía al venir por la carretera. Los estacionamientos llevarán adopasto, para que no sean planchas grises.

El pórtico de acceso en su área de transición entre el exterior e interior tiene grandes cristales que dejan penetrar o salir la vista dependiendo donde se esté.

En las áreas públicas del núcleo central como son el vestíbulo y lobby, los pisos serán de loseta Inter Ceramic línea desértica color terracota de 30 x 30 cm dispuestas en diagonal a 45° en cuadros de 90 x 90 cm con entrecalles de madera de 4" de ancho. Los muros con aplanado a base de mortero cemento-arena pintados en color arena. Los falsos plafones de tablarroca. La barra de recepción en madera de caoba. La escalera que baja al restaurante en madera de zapote, las concesiones, independientes de acuerdo a sus características.

El lobby bar es un tapanco de madera sobre el restaurante. El mobiliario de estas zonas está en ocasiones integrado a la arquitectura en el caso de los sillones grandes que son planchas de cemento con cojines forrados en telas floreadas, los muebles independientes son de madera de cedro blanco. El vestíbulo del restaurante tiene pisos en loseta Inter Ceramic línea desértica color arena de 30 x 30 cm. los muros con aplanado de mortero cemento-arena en pintados en color arena. Los sillones son planchas de cemento con cojines floreados y un tapete al centro. El restaurante en todo su costado que da a los jardines posee grandes ventanales. Piso de duela machihembrada de madera tzalam de 6" de ancho, muros recubiertos de aplanado de mortero cemento-arena pintados en color arena. Plafones de madera en el tapanco del lobby bar, de yeso en la losa superior. El mobiliario consta de mesas de madera para 4 personas dispuestas a 45°.

En las áreas de servicio los acabados deben ser de bajo mantenimiento y alta resistencia. Pisos lisos en fino de cemento para bodegas y cuartos de máquinas (en estos se preverá la utilización de elementos especiales en la colocación de los equipos), muros divisorios de tablarroca con aislamiento acústico. En las cocinas recubrimientos de azulejo en color blanco para su fácil limpieza.

En las áreas de habitaciones las circulaciones irán recubiertas con loseta de Ticul. Los barandales serán de madera. Las puertas de las habitaciones entabladas, de madera de chechem en color natural terminadas con barniz mate. Los muros exteriores aplanados con mortero cemento-arena pintados en color arena.

Las habitaciones constan de cuatro secciones: vestíbulo, estancia-dormir, baño vestidor, terraza. En el vestíbulo y zona de vestidor, el piso será en loseta Inter Ceramic línea 2000 de 10 x 20 cm en color arena, el área de estancia-dormir con loseta Inter Ceramic línea desértica de 30 x 30 en color azul añil, la terraza con loseta de Ticul. Muros aplanados con mortero cemento-arena pintados en color arena menos el de cabecera de las camas que irá con lambrín de madera. Falso plafón de tablarroca donde va el equipo de fan & coil y de yeso en el resto. La tina será de color arena al igual que el ovalín y el inodoro. La plancha del lavamanos será de cemento recubierta con azulejo de talavera. Las puertas de closets en madera de chechem. La cómoda en madera de cedro blanco al igual que los muebles independientes. Las camas son de box-spring con colchas floreadas.

Los barandales de la fachada de habitaciones que da a la laguna son de tiras de madera que forman grandes cintas a lo largo del edificio.

En las áreas restantes se establece el mismo criterio para los acabados: utilización de colores neutros, madera, vidrios transparentes, etc.

INSTALACION HIDRAULICA

A lo largo de la carretera Mérida-Chetumal existe una red de agua.

Para el abastecimiento del hotel, esta se almacenará en la cisterna general que se ubica en la zona de la caseta de control. Ahí hay un local donde está el equipo suavizador de agua y la planta potabilizadora. Por medio de una bomba, un porcentaje sube al tanque elevado, para la distribución del agua fría. Otro porcentaje pasa a los tres cuartos de calderas ubicados en: Núcleo central, ala izquierda de habitaciones y ala derecha de habitaciones. Se decidió dividir los cuartos de máquinas ya que los recorridos son muy largos. Cada uno de estos contará con equipos hidroneumáticos para la distribución del agua caliente.

Cada uno de estos cuartos de máquinas prestará servicio a áreas específicas.

Núcleo central: Cocina, ropería central, roperías y despenserías de piso, sanitarios públicos, servicios de empleados, etc.

Ala izquierda de habitaciones: baños en habitación tipo, club social.

Ala derecha de habitaciones: baños en habitación tipo, club acuático y cabañas.

Las albercas cuentan con sus cuartos de máquinas independientes y sus cisternas particulares.

Para el riego de jardines se utilizará el agua proveniente de la planta de tratamiento de aguas negras.

INSTALACION SANITARIA

Existen dos tipos de deshecho: Aguas negras. Aguas jabonosas.

Las aguas negras de las habitaciones bajarán por una tubería albergada en los ductos que existen a razón de uno por cada dos habitaciones. Dado que en la planta baja no existen habitaciones sino que está el pórtico, entre la planta baja y el primer nivel hay un entrepiso de instalaciones. Para pasar a las fosas sépticas bajan por dos ductos generales en cada sección.

Se plantean tres fosas sépticas para satisfacer la demanda de todo el conjunto. Después de pasar por ellas, las aguas irán a una planta de tratamiento para poder ser utilizadas en el riego.

Existirán registros cada 6.5 m.

Las aguas jabonosas irán en paralelo a las negras en su propia red. Estas irán directamente a la planta de tratamiento de aguas jabonosas.

Estas tuberías se albergarán en una trinchera donde existirá una red de captación de aguas pluviales.

ILUMINACION

Las múltiples condiciones impuestas al desenvolvimiento de la vida de los hoteles que afectan a los huéspedes así como al personal, exigen un estudio minucioso de la planeación del alumbrado.

La sensación de comodidad que pueda experimentar el huésped en ese sentido, presupone las condiciones siguientes: Iluminación direccional libre de deslumbramiento dentro de la claridad conveniente, la selección de colores apropiados, preferentemente los de tonos acogedores, colocación correcta y funcional de la fuente luminosa.

En las zonas públicas se plantea un tipo de iluminación general, destacando ciertos puntos como son: la barra de recepción, los letreros informativos, las escaleras, etc.

El pórtico de acceso se destaca con iluminación más intensa.

En las habitaciones se genera un clima de intimidad, utilizando lámparas de mesa y luces dirigibles, de manera que no existe iluminación general.

Las fachadas al llegar la noche se vestirán de luces para apreciar el hotel no sólo en el día.

En los jardines, los caminos se alumbrarán tenuemente y ciertos grupos de jardinería se enfatizarán, siempre a nivel del suelo, de manera que se pueda dirigir la iluminación sin que se torne agresiva.

Las buenas condiciones de trabajo para el personal, conducen a un aumento de su rendimiento. Este mínimo principio aplicado a la iluminación requiere lo siguiente:

Iluminación exenta de sombras, elección de los colores adecuados e la luz y su buena disposición que debe estar de acuerdo con los diferentes tipos de trabajo.

INSTALACION ELECTRICA

Por la carretera pasa la red de alta tensión. De ahí se suministra de energía eléctrica al hotel.

En el núcleo central existe una sub-estación eléctrica para bajar la tensión, una vez realizado este proceso se distribuye en tres tableros generales ubicados en: Núcleo central, ala izquierda de habitaciones y ala derecha de habitaciones para de ahí pasar a los tableros particulares.

Se requiere de plantas de luz de emergencia en cada una de las secciones.

AIRE ACONDICIONADO

En el núcleo central se utilizará un sistema de aire acondicionado central que se ubicará en locales especiales para ello.

En las habitaciones se propone la utilización de equipos fan & coil ya que son unidades independientes que se activan sólo cuando se requiere y así no se desperdicia energía.

EQUIPOS ESPECIALES

Para el buen funcionamiento y seguridad del hotel, es necesario prever la utilización de equipos contra incendios y sistemas de alarma. Estos cuentan con locales especiales desde donde se efectúan las funciones de mando y se distribuyen a lo largo del hotel para activarse en el momento necesario.

JARDINERIA

La región sur de Quintana Roo es amplia en su variedad florística. Cuenta con gran cantidad de árboles y arbustos que son de gran atractivo tanto ornamental como económico.

Para las partes en que se requiere de un diseño especial de jardinería se han elegido varias especies que son de una gran belleza.

La avenida de acceso estará bordeada por framboyanes que en su floración se teñirán de rojo derramando su luz sobre el camino. Al centro, en el camellón, las palmeras bailarían con la brisa fresca proveniente de la laguna. En el estacionamiento, los autos se cobijarán bajo la sombra de los almendros mientras que los setos se inundarán de crotos y tulipanes. Las bugambillas treparán por los muros para colorearse con sus intensos tonos y formar parte de la fachada de bienvenida.

En la zona de cabañas, en su plaza particular, las plantas convivirán con jarrones y esculturas formando rosetones que destaquen su belleza. Bajo los árboles de mayo, los huéspedes se podrán sentar a disfrutar del fresco de su sombra y admirar la sutileza de sus flores rosadas.

En la zona inmediata a la laguna al borde de los caminos que nos conducen a ella, la casuarina brindará su sombra para desde ahí apreciar el azul de Bacalar, los cocos ofrecerán sus frutos y las jardineras albergarán a las orquídeas y uvas de mar junto a una infinidad de colores que nos brinda la flora quintanarroense.

NOTAS FINALES

La realización de un proyecto arquitectónico, no es simplemente el hecho de diseñar algo sin saber por qué, se requiere de todo un acervo de conocimientos del que en ocasiones se carece.

Al proponer el desarrollo de un hotel para Bacalar Quintana Roo, se ha desarrollado una serie de investigaciones que se trataron de plasmar con la mayor claridad posible en lo expuesto anteriormente. Finalmente se pretende que esta propuesta sea de utilidad futura, ya que es una solución viable para el sitio escogido.

BIBLIOGRAFIA

Quintana Roo IN: ENCICLOPEDIA DE MEXICO Impresora y Editora Mexicana S.A. de C.V. ed. 3a. 1978, México, D.F. pp. 11-51. Tomo XI.

Quintana Roo IN: DICCIONARIO PORRUA Ed. Porrúa S.A. ed. 4a. 1976. México, D.F. pp. 1707 - 1708. Tomo 2.

Ecotourism IN: LANDSCAPE ARCHITECTURE

BacalarIN: DICCIONARIO PORRUA Ed. Porrúa S.A. ed. 4a. 1976. México D.F. pp. 197. tomo 1.

C.I.Q.ROO.: ESTUDIOS ECOLOGICOS PRELIMINARES DE LA ZONA SUR DE QUINTANA ROO Editores: Tomás Camarena, Sergio Salazar. 1991. Chetumal, Quintana Roo, México.

Velez Roberto : LA ECOLOGIA EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO. Ed. Trillas. 1992. México.

Rivero Roberto : ARQUITECTURA Y CLIMA U.N.A.M. 1988. México.

Mayr : MANUAL DE CONSTRUCCION PARA HOTELES

Plazola : NORMAS Y COSTOS DE CONSTRUCCION Ed. Limusa. ed. 3a. 1988. México D.F. Tomos 1 y 2.

ATRIUM : BIBLIOTECA ATRIUM DE LAS INSTALACIONES Ed. ATRIUM . 1989. México Tomos 1 a 5.

Miguel Toruco M.: HISTORIA INSTITUCIONAL DEL TURISMO EN MEXICO 1926-1988 1988. México.

Eugenio Mac Donald Escobedo: TURISMO: UNA RECAPITULACION Historiografía de conceptos pronunciados por gobernantes desde 1823. 1981. México.

FONATUR CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO PARA UN HOTEL DE 5 ESTRELLAS

SECRETARIA DE TURISMO Subsecretaría de Operación Dirección General de Registro y Regulación . PROGRAMA NACIONAL DE RECLASIFICACION 1993 Manual de requisitos para obtener las categorías de 4 y 5 estrellas.

SECRETARIA DE TURISMO Dirección General de Política Turística ESTADISTICAS BASICAS DE LA ACTIVIDAD TURISTICA 1991 Mayo de 1992. México.

Miguel Borge Martín HECHOS PARA EL CAMBIO QUINTANA ROO 1987-1993 Gobierno del Estado de Quintana Roo.

Mario Villanueva Madrid SINTESIS DE PLAN DE GOBIERNO QUINTANA ROO 1993-1999

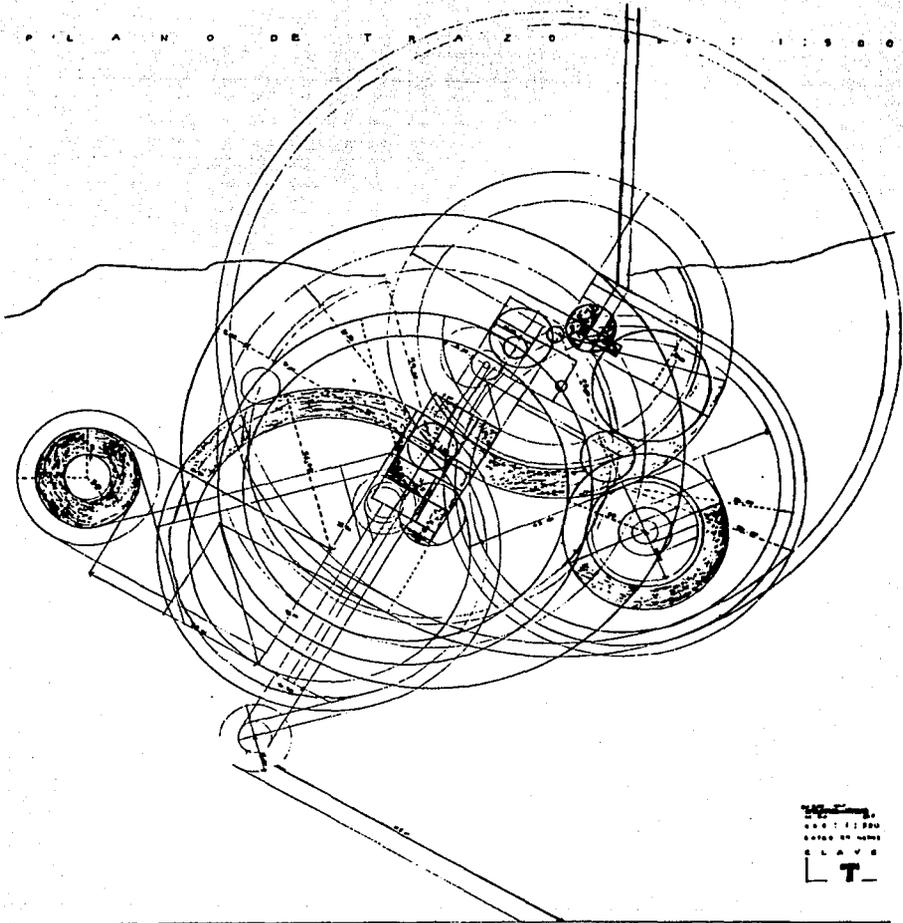
QUINTANA ROO 1993-1999 PROGRAMA DE ACCION INMEDIATA

ESQUEMA DE DESARROLLO URBANO DE BACALAR QUINTANA ROO. Mayo de 1982.

**Tesis Profesional: CENTRO TURISTICO EN BACALAR QUINTANA ROO Raymundo Ezequiel King Ortega
Ingeniero-Arquitecto Diciembre de 1971.**

FE DE ERRATAS

PAGINA:	DICE:	DEBE DECIR:
3	reinado	reinado
4	necesariamnete	necesariamente
4	trepar	traer
5	indentes	ingentes
19	ara	para
19	tene	tener
25	natura	natural
27	encentran	encuentran



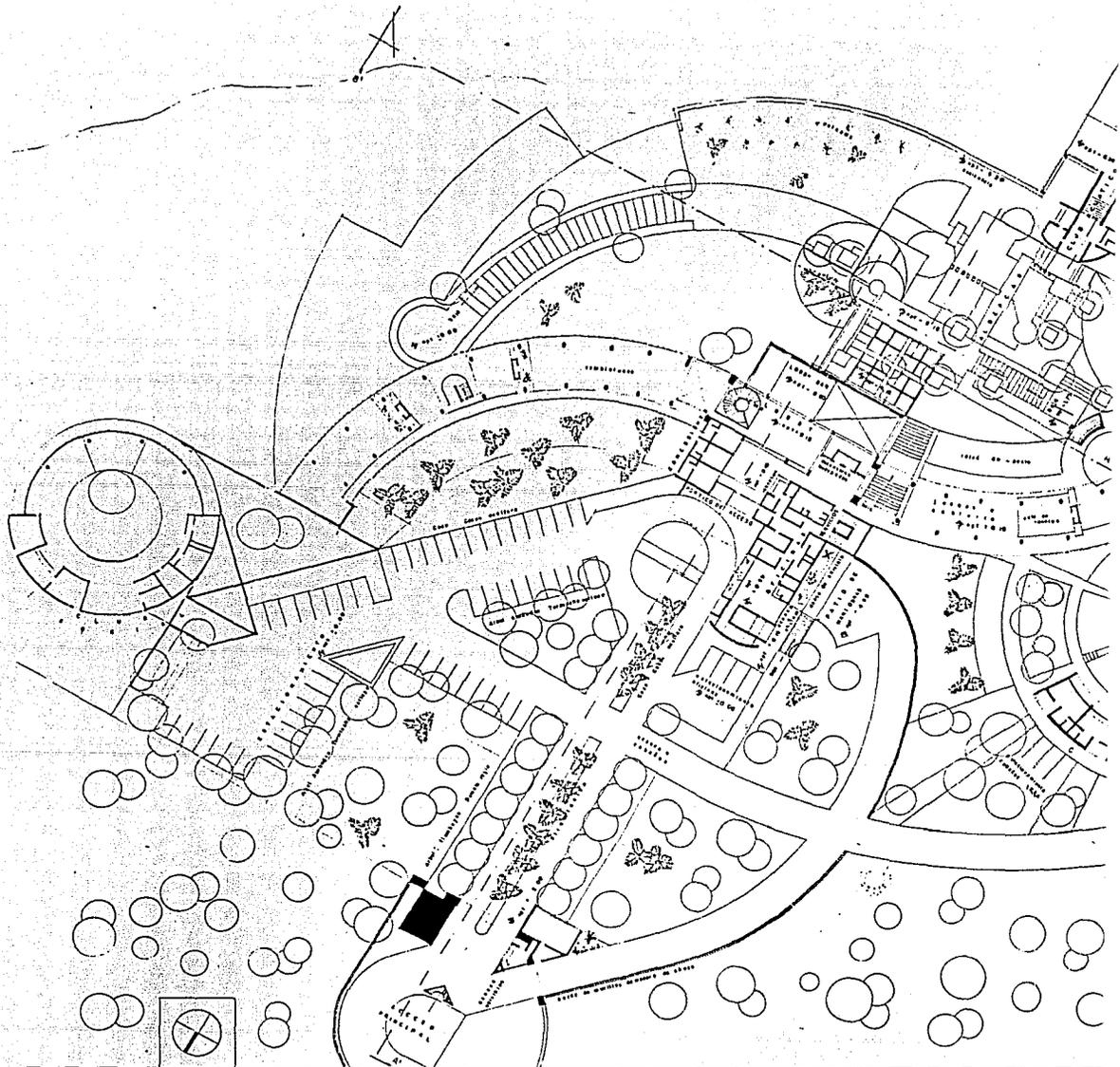

 ESCALA: 1:500
 DATOS DE NOMBRE
 ELABORADO
L T

← A HEHISA
 CARRETERA FEDERAL 307 CHETUMAL HEHISA
 A CHETUMAL →

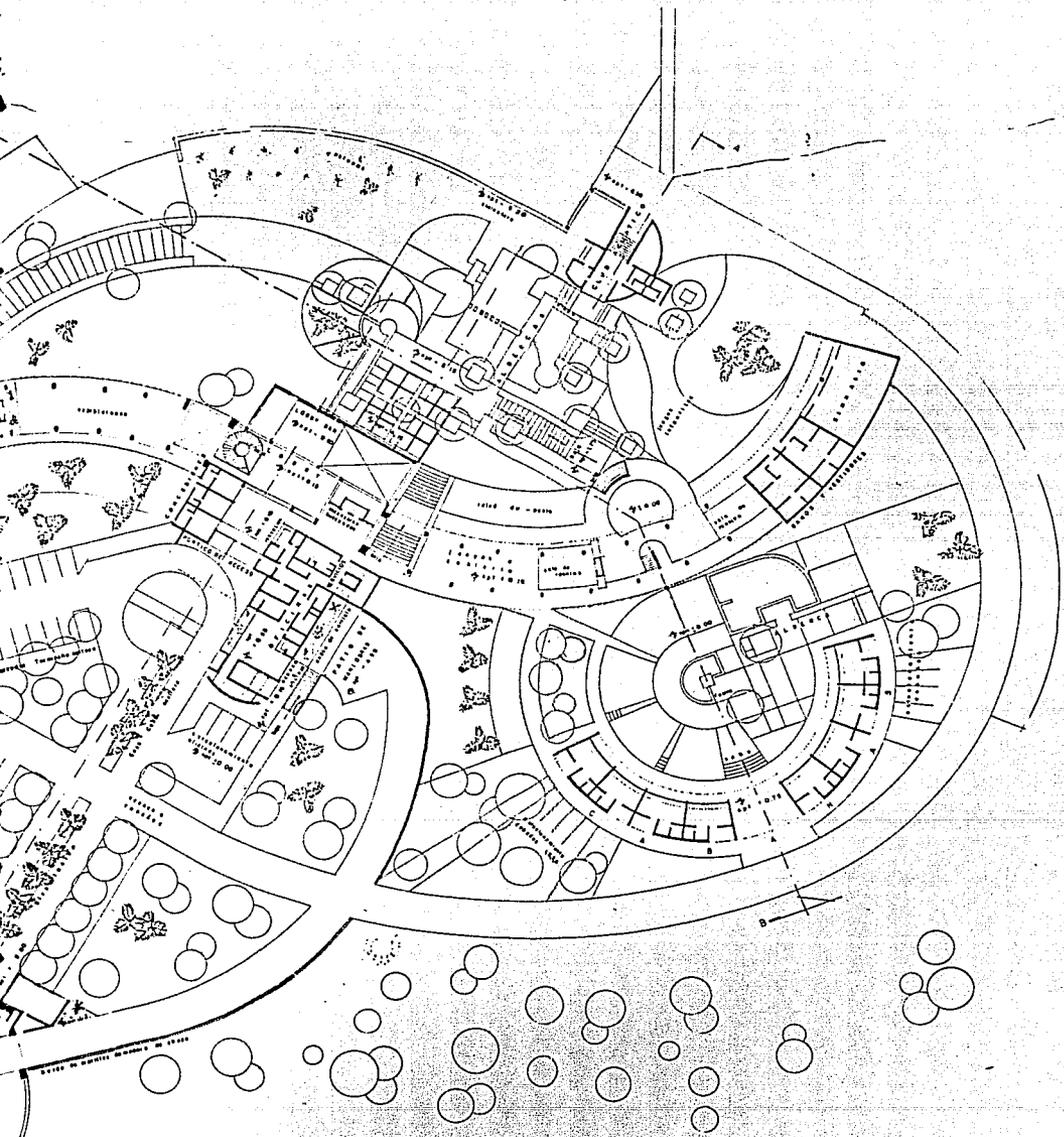
ESTA TESIS NO DEBE
 SALIR DE LA BIBLIOTECA



U. N. A. M. ————— 1 9 5 3 ————— M. E. P. I. S. S. S.
 F. A. C. U. L. T. A. D. E. C. A. R. Q. U. I. T. E. C. T. U. R. A
 T. E. S. I. S. P. R. O. F. E. S. I. O. N. A. L. "HOTEL ECOLÓGICO" EN SACALAR, Q. ROO.
 I. S. A. U. R. A. G. O. N. Z. A. L. E. Z. G. O. T. T. P. I. E. N. K.

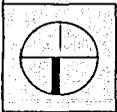
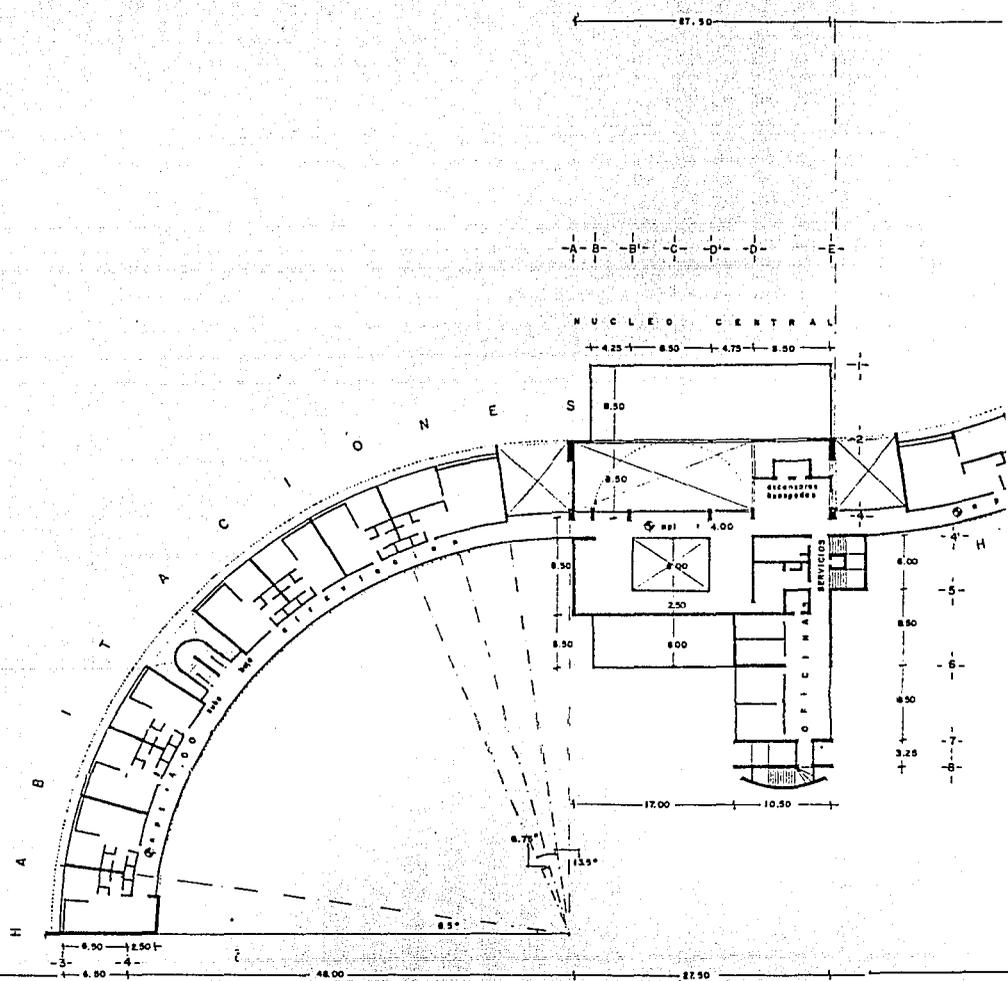


PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL, DIVI
 UNAM, FACULTAD DE ARQUITECTURA
 PROFESIONAL, ARQUITECTURA
 TECNOLÓGICA
 LABORATORIO GENERAL DE BOTANICA



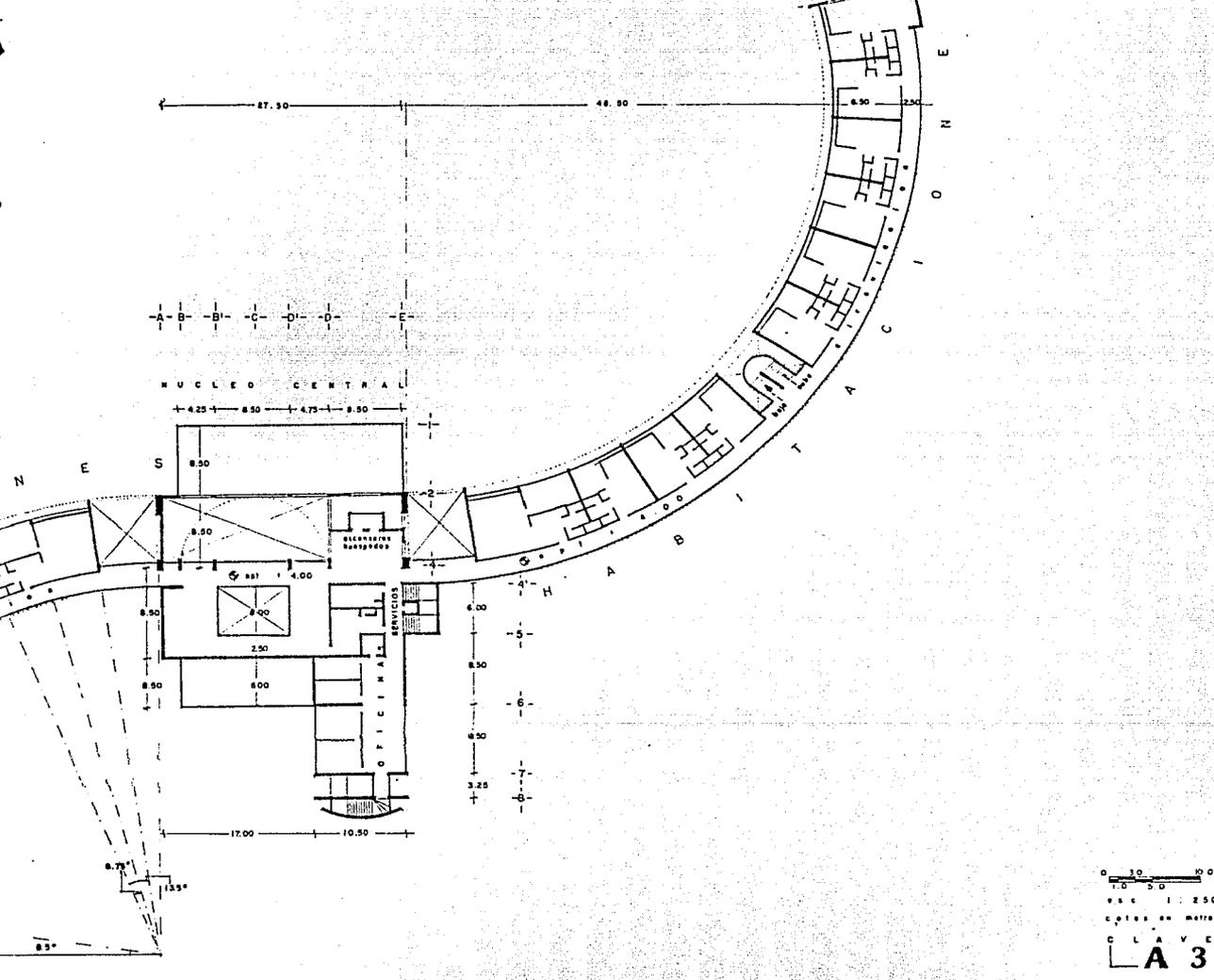
A 2

P L A N T A A R Q U I T E C T O N I C A n i v e l I e s c :



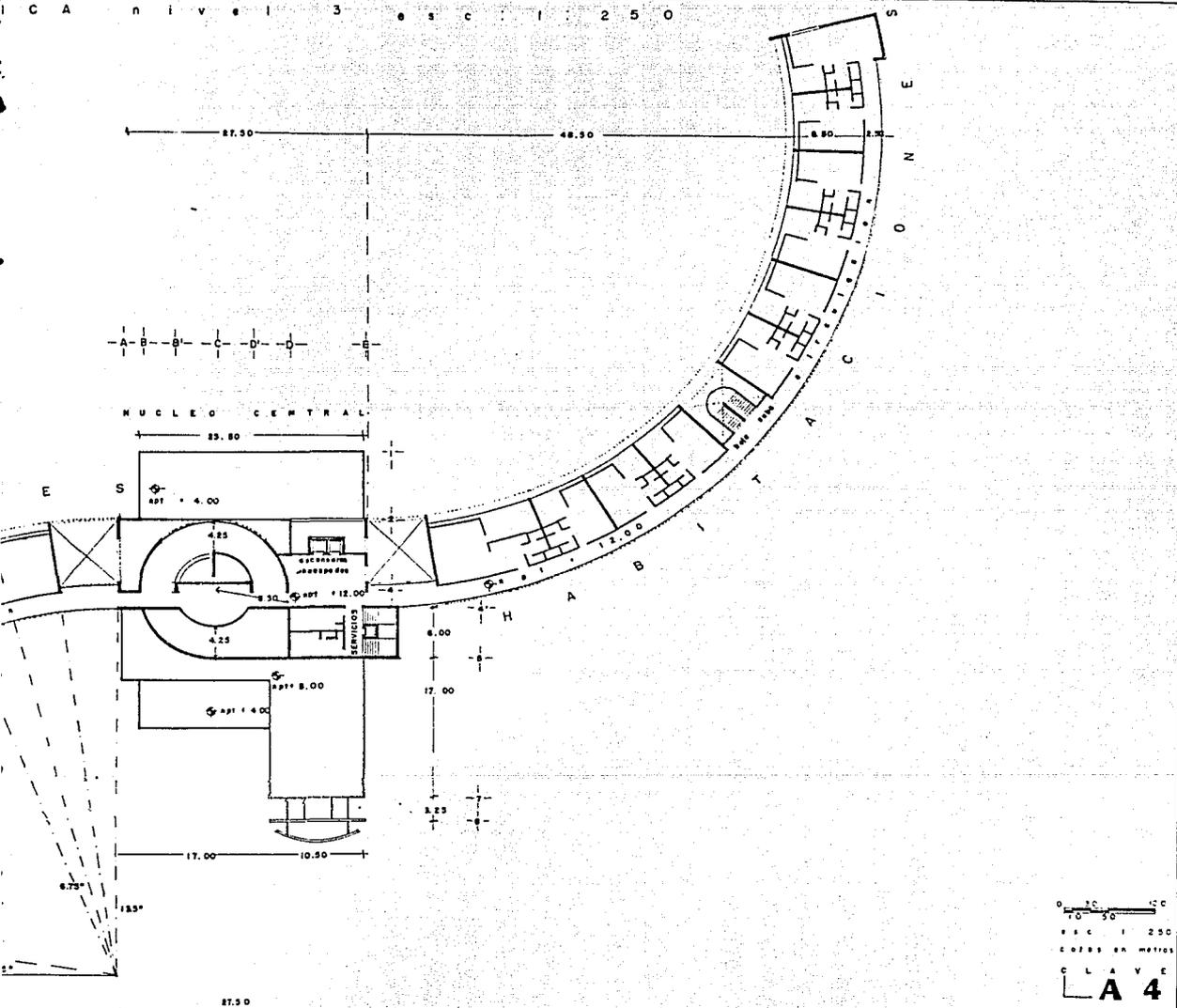
U. N. A. M. F A C U L T A D D e A R Q U I T E C T U
 T E S I S P R O F E S I O N A L " H O T E L E C O L O G I
 I S A U R A G O N Z A L E Z G O T T D I E N E R

N I C A n i v e l | e s c : | : 2 5 0



0 30 100
1:0 5:0
esc 1:250
cotas en metros
CLAVE
A 3

82.50
d e o T A R Q U I T E L C O L O G I C O e n B A C A L A R , Q . R O O .
T D I E N E R



0 30 60
 1 0 5 0
 E S C : 1 : 2 5 0
 C O R D E S E N M E T R O S
 C L A V E
A 4

27.80

A-B D E

NUCLEO CENTRAL

25.30

apf = 4.00

apf = 7.50

apf = 17.00

apf = 14.50

apf = 17.00

6.00

17.00

apf = 4.00

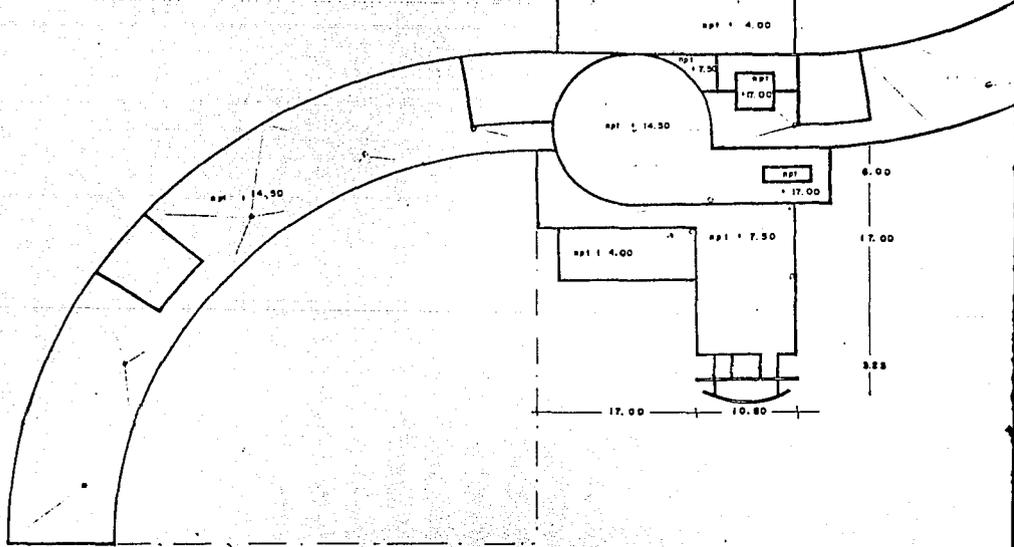
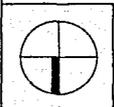
apf = 7.50

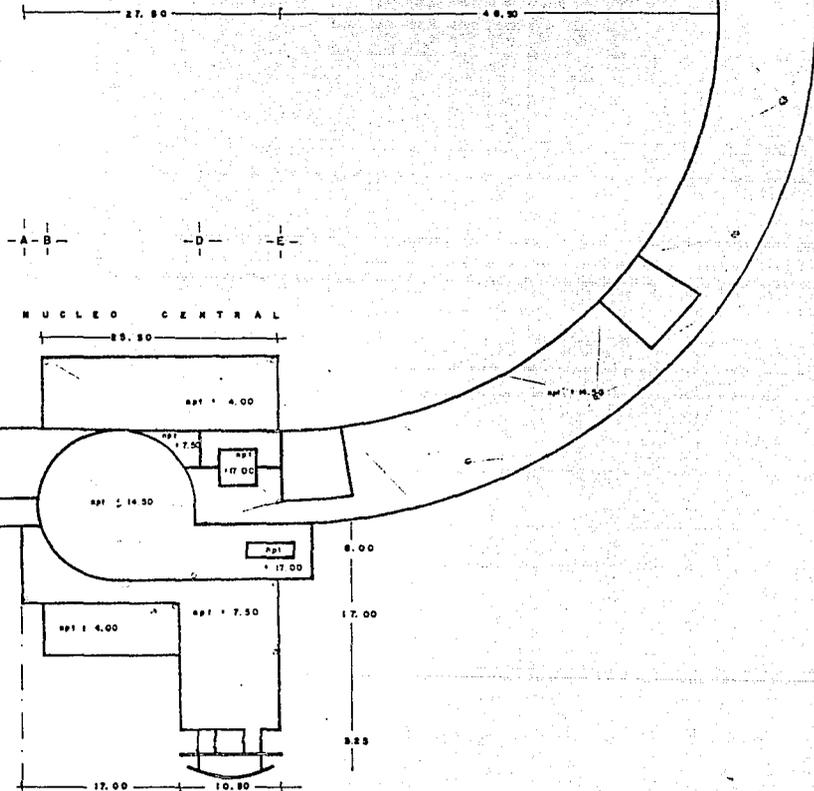
3.23

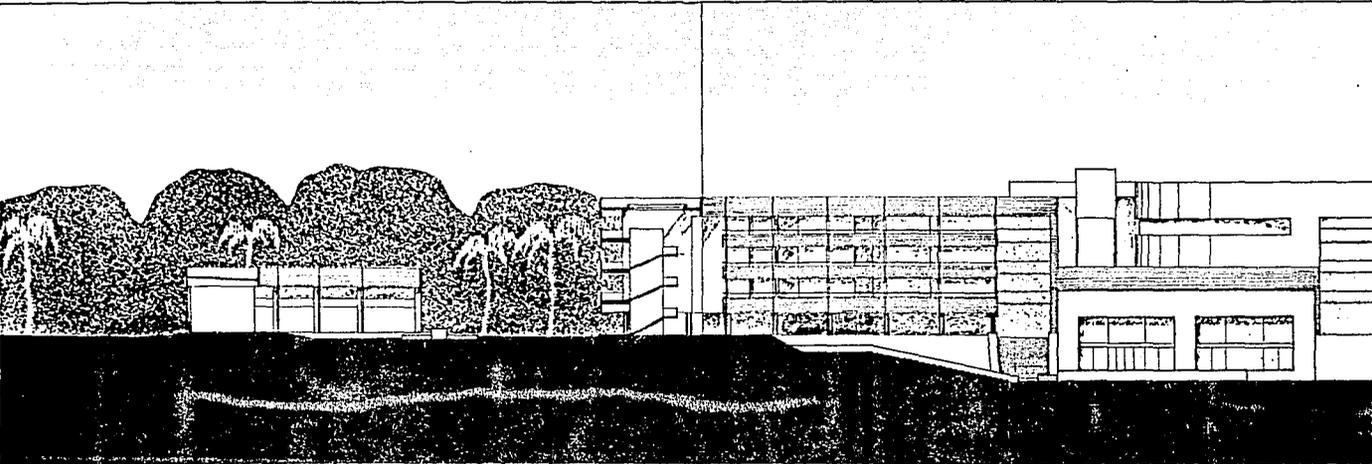
17.00

10.80

3 6 48.00

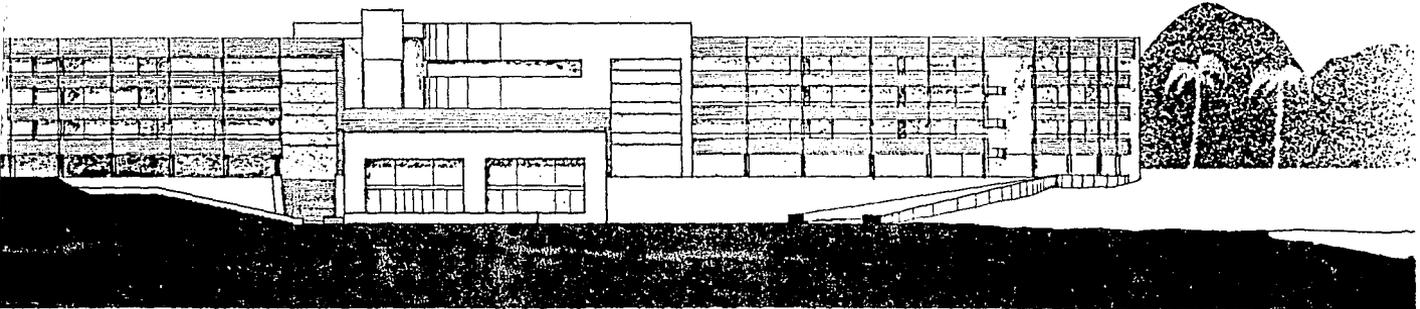






C O R T E G E N E R A L B - B' , F A C H A

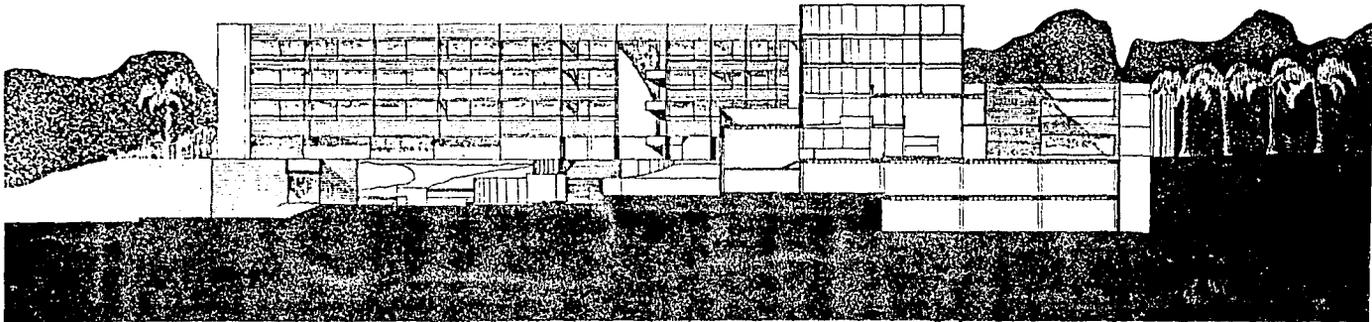
U. N. A. M. F A C U L T A D D E A R Q U I T E C T U R A · I
T E S I S P R O F E S I O N A L " H O T E L E C O L O G I C O e n B
I S A U R A R O N Z A L E Z G O T T D I E N E R



L B - B' , F A C H A D A S U R e s c : 1 : 2 5 0

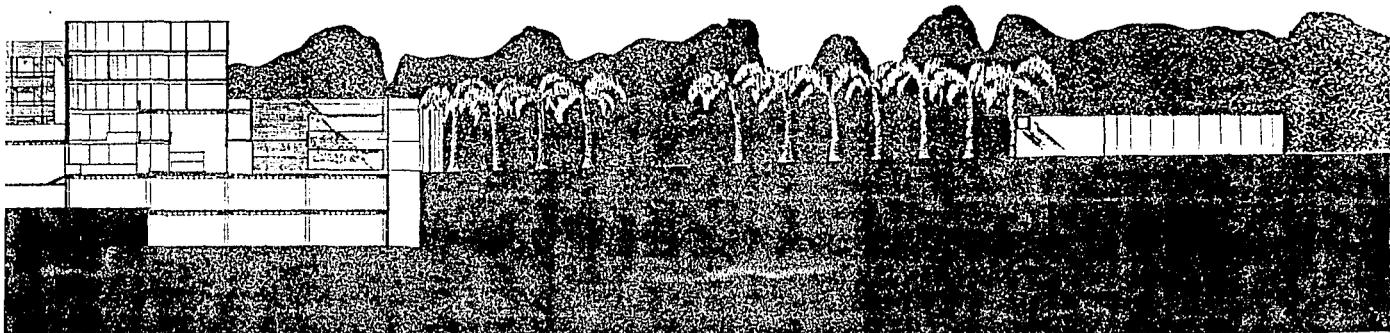
A R Q U I T E C T U R A I 9 9 3 M E X I C O . D F .
E C O L O G I C O e n B A C A L A R , Q . R O O
D I E N E R

0 250 100
10 50 200
E S C : 1 : 500
C L A V E
A 6



C O R T E G E N E R

U. N. A. M. F A C U L T A D E A R Q U I T E C T U R A
T E S I S P R O F E S I O N A L * H O T E L E C C O L E G I C O e n B
I S A U R A G O N Z A L E Z G O T T D J E N E R



G E N E R A L A - A

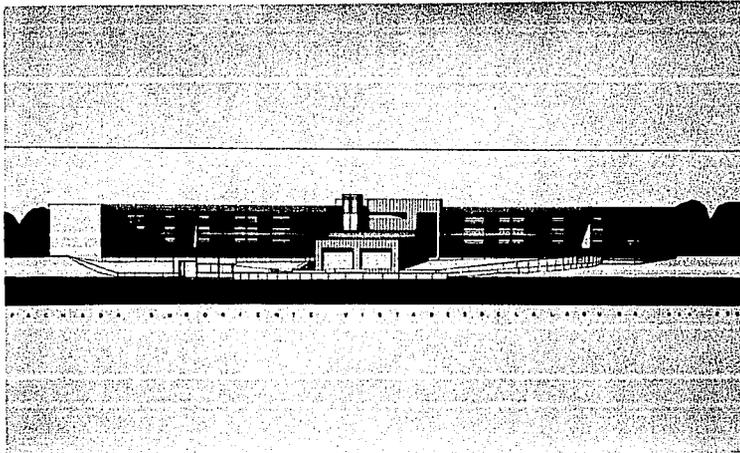
A R Q U I T E C T U R A 1 9 9 3 M E X I C O . D . F .
E C O L O G I C O & N B A C A L A R , Q . R O O
D J E N E R

0 250 500 750 1000
1:1000
1:500
1:200
1:100
CLAVE
A 7

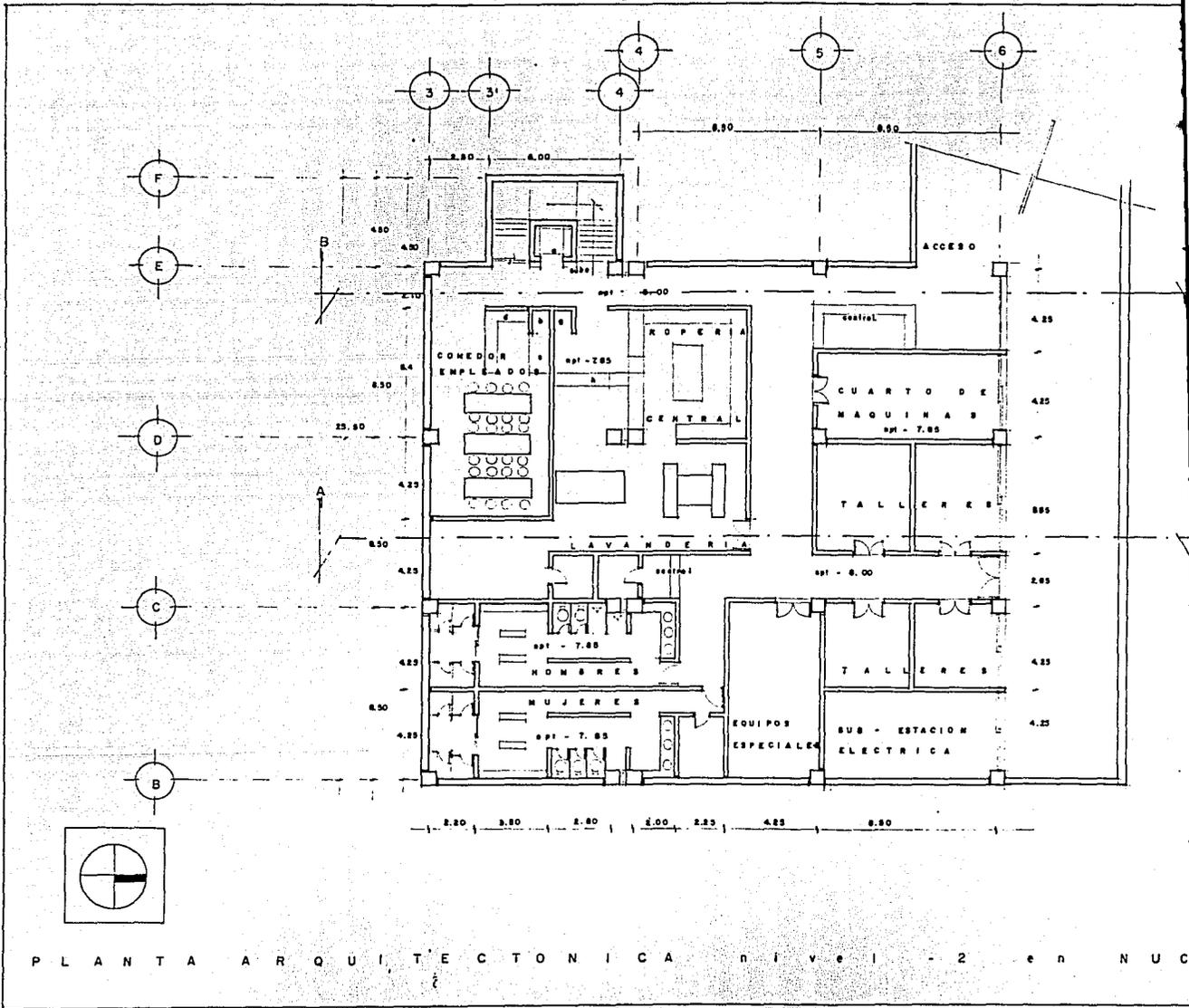


FACHADA NORTE ACCESO PRINCIPAL DEL EDIFICIO

FACHADA DE ACCESO

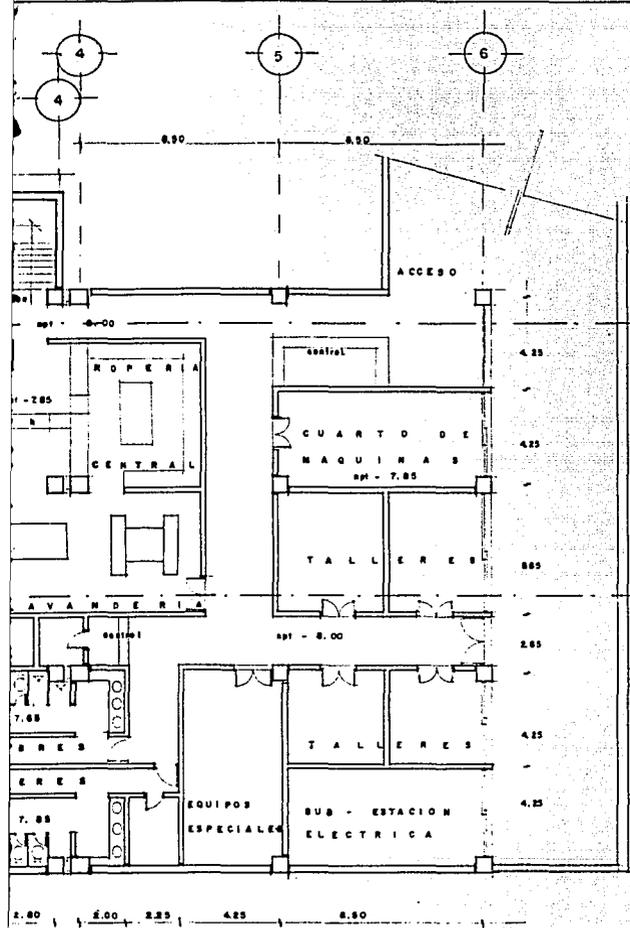


FACHADA SUR-ORIENTE

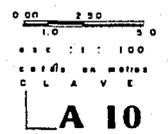
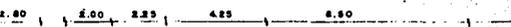


PLANTA ARQUITECTONICA nivel - 2 en NUC

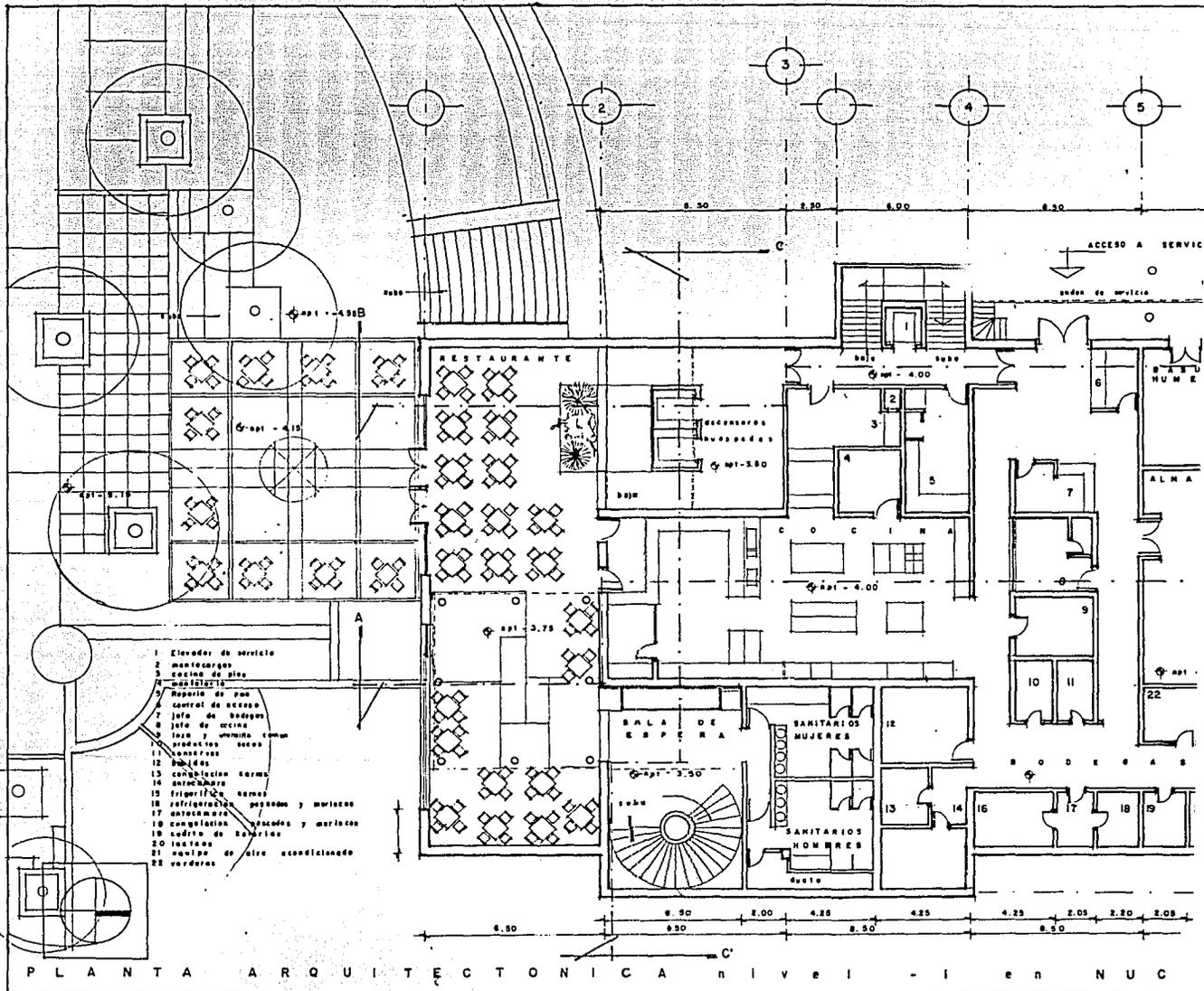
U. N. A. M. F A C U L T A D d e A R Q U I T E C T U R A
 T E S I S P R O F E S I O N A L d e H O T E L E C O L O G I C A
 I S A U R A G O N Z A L E Z S O T T D I E N E R



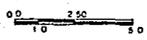
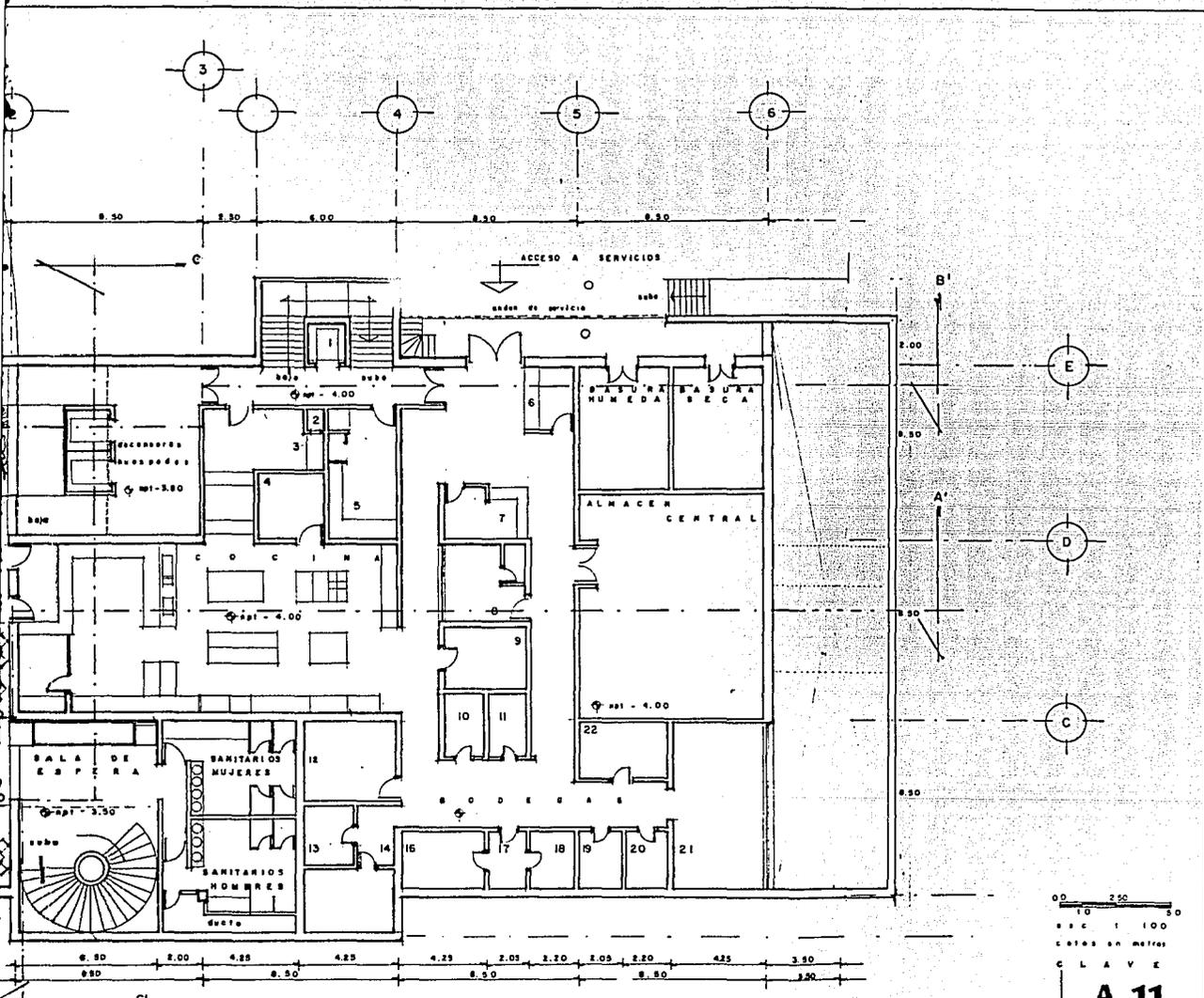
- Elevador y escalera de servicio
- CONEXION DE EMPLEADOS
- b mesa sargas
- c cocina y mesa comedor
- d sillas
- ROPERIA CENTRAL
- e blusas
- f alfiler de limpieza
- g suta
- h recepción ropa sucia
- i sala de ropa limpia
- LA VANDERIA
- j lavadora extractora
- k tambor serpentina
- l mangla
- m lavadora tipo vertical
- n lavadora tipo horizontal
- o planchadoras
- p enaqueles
- CUARTO DE MAQUINAS
- q equipo hermoseante
- r tanque de agua caliente
- s calderas
- TALLERES
- SUB ESTACION ELECTRICA
- t transformador
- u tablero general de distribución No. 1
- v placa de luz de emergencia
- EQUIPOS ESPECIALES
- w equipo contra incendios
- x sistema general de alarma
- SERVICIOS EMPLEADOS
- y botiquin
- z vestidores con casilleros
- 1 u. c. con lavabo
- 2 mingitorios
- 3 lavamanos con jabón
- 4 regaderas
- 5 botique de limpieza
- 6 PATIO DE SERVICIO



N I C A nivel - 2 en N U C L E O C E N T R A L esc 1:100



U. N. A. M. F A C U L T A D d e A R Q U I T E C T U R A
 T E S I S P R O F E S I O N A L d e H O T E L E C O L O G I C A
 I S A U R A G O N Z A L E Z G O T T D I E N E R



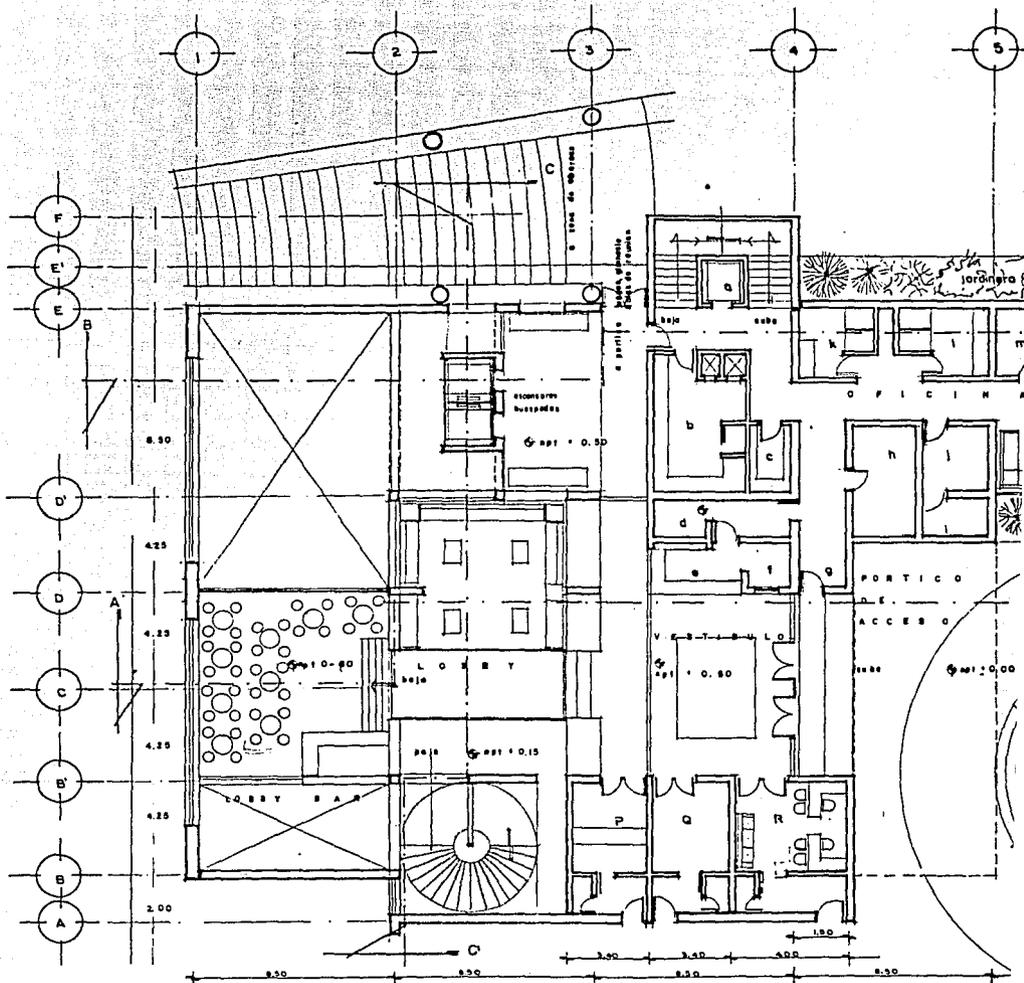
esc 1:100
 metros en metros

CLAVE

A 11

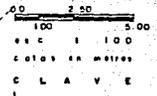
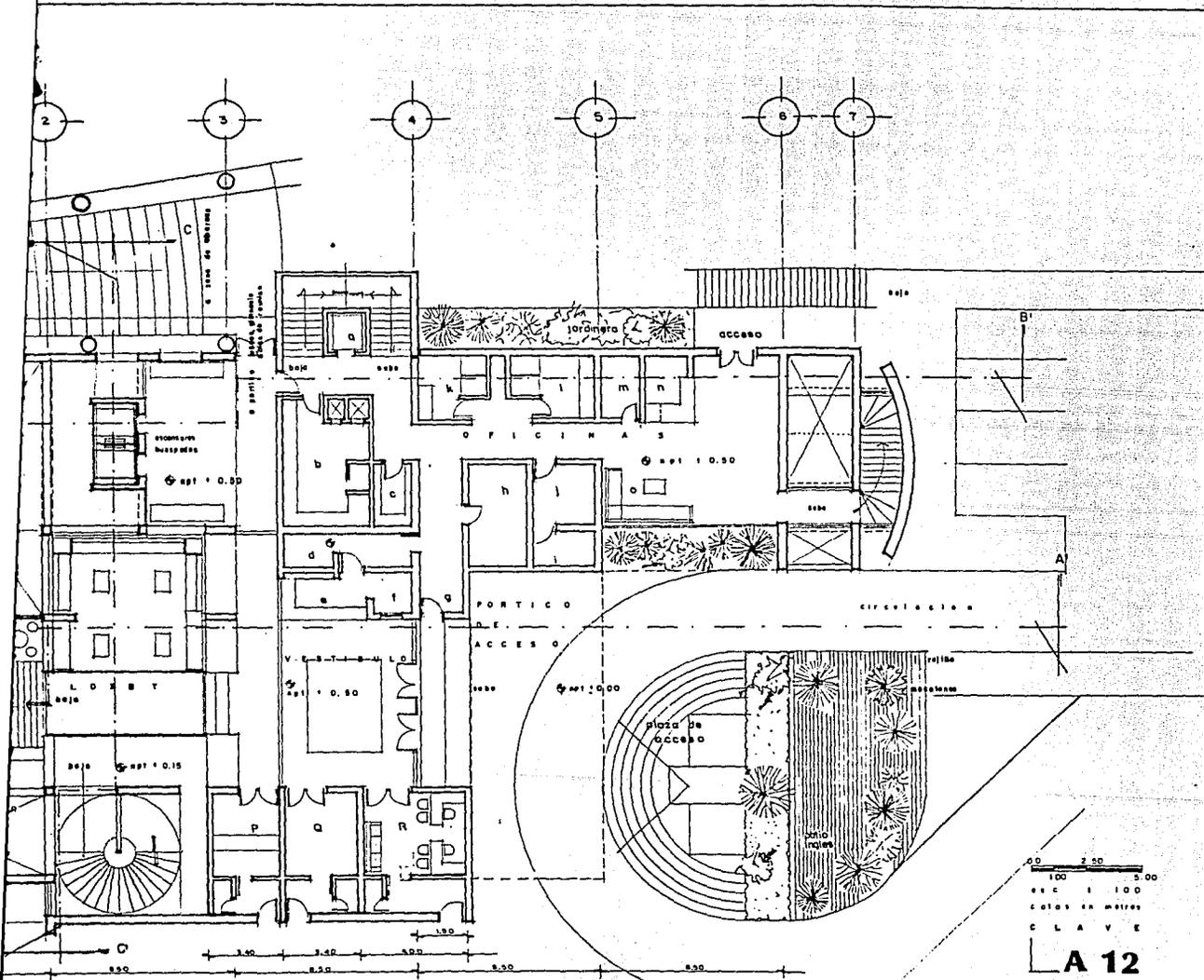
ICA nivel I en NUCLEO CENTRAL esc 1:100

- | | |
|---|------------------------------|
| a | elevator de servicio |
| b | despensa |
| c | bodega de limpieza |
| d | cajas de seguridad |
| e | recepcion |
| f | caja |
| g | porteria y almacen de equipo |
| h | archivo |
| i | cuarto de baterias |
| l | conmutador |
| k | sanitarias hombres |
| l | sanitarias mujeres |
| m | bodega papeleria |
| n | informes |
| o | sala de espera |



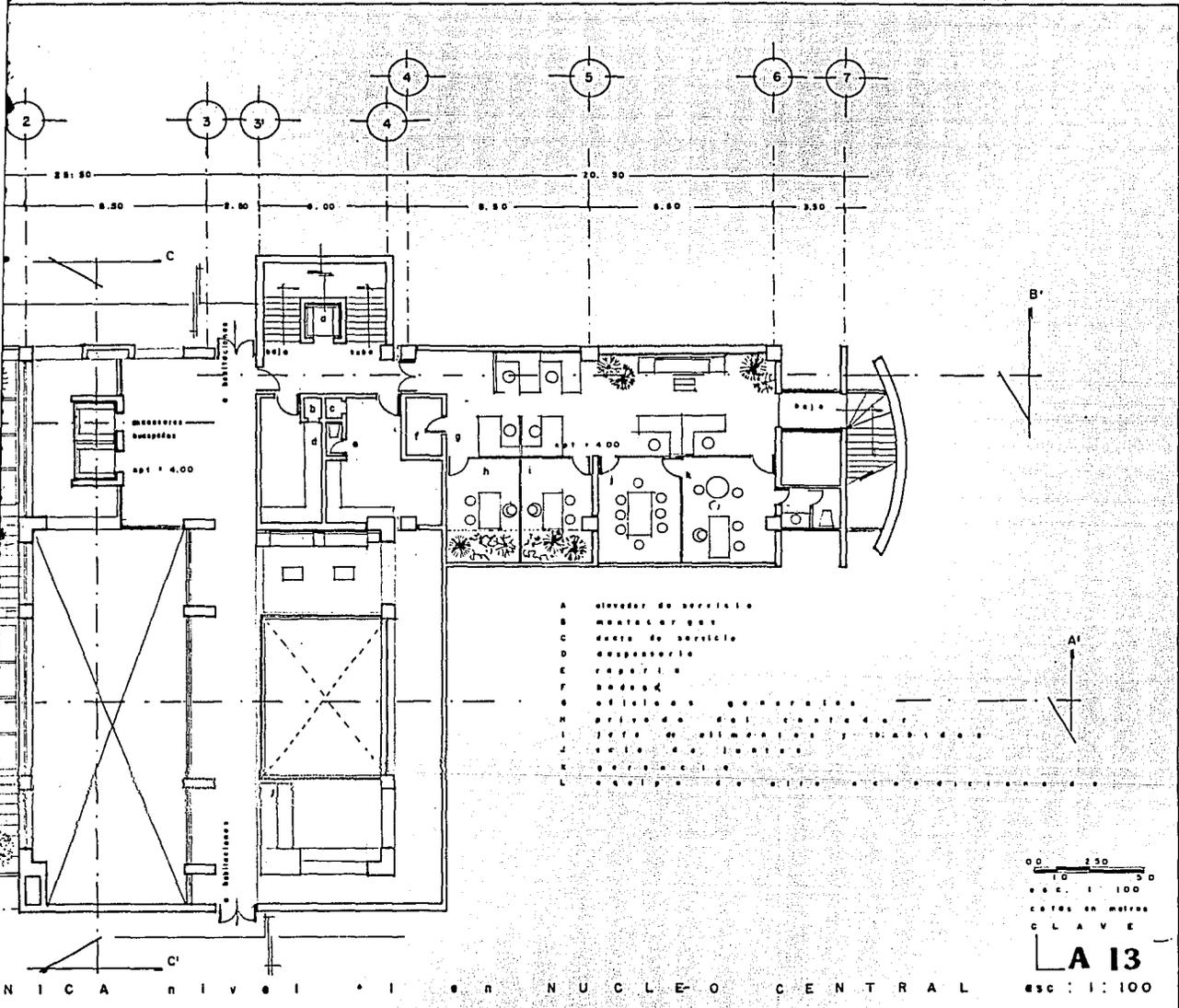
P L A N T A B A Ñ A e n N U C L E O C E N

U. N. A. M. F A . C U L T A D d e A R Q U I T E C T U R
 T E S I S P R O F E S I O N A L " H O T E L E C O L O G I
 I S A U R A G O N Z A L E Z G O T T D I E N E R



A 12

en N U C L E O C E N T R A L e s c : 1 : 1 0 0
 d e H O T E L A R Q U I T E C T U R A I N T E R N A C I O N A L M E X I C O , D . F .
 T D I E N E R E C O L O G I C O e n B A C A L A R , Q . R O O .



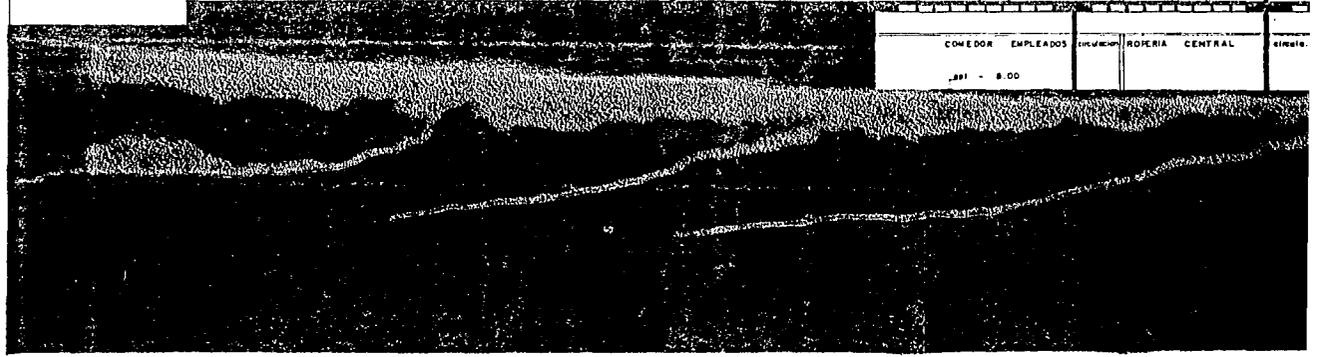
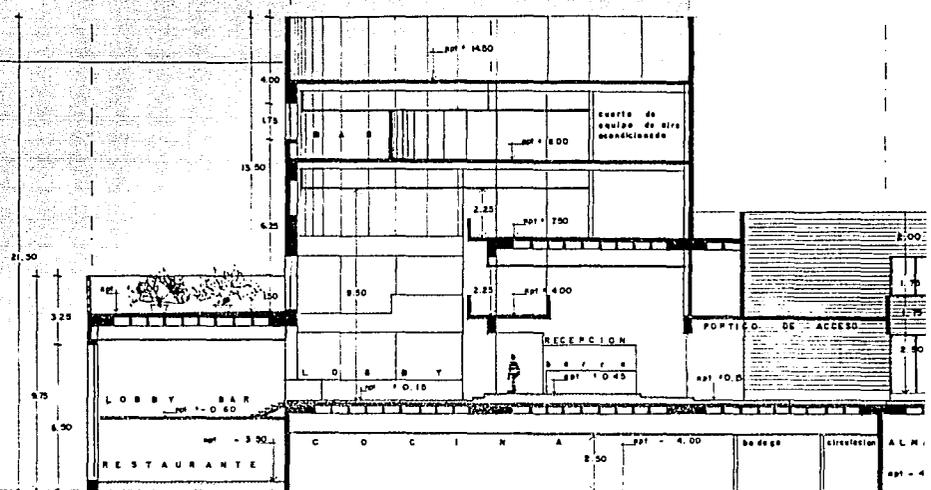
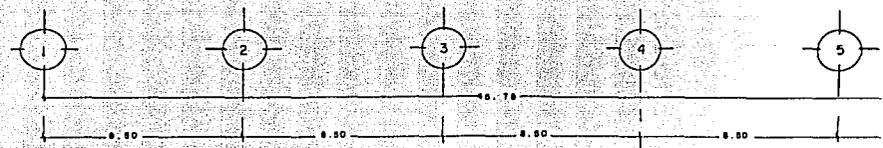
- A pasadizo de servicio
- B montacargas
- C ascensor de servicio
- D despensario
- E restaurante
- F bar
- G oficina generadora
- H oficina del controlador
- I zona de almacenamiento y lavado
- J lavandería
- K guardarropas
- L depósito de ropa

00 250 500
 1 10 20
 ESC. 1:100
 Cotas en metros
 CLAVE

A 13

N I C A n i v e l i e n N U C L E O C E N T R A L e s c : 1 : 1 0 0

C O R T E A - A' e n N U C L



A' en N U C L E O C E N T R A L



45.78

8.50 8.50 8.50 8.50 8.25

apt - 14.50

apt - 8.00

Cuadra de
vivienda de tipo
estándar

2.25

apt - 7.50

2.00

9.50

2.25

apt - 4.00

1.75

2.75

2.50

7.00

8.30

RECEPCION

PUNTO DE ACCESO

apt - 10.40

apt - 10.00

C O D I C I N A

2.50

apt - 4.00

336666

circulacion

ALMACEN GENERAL

apt - 4.00

COMEDOR EMPLEADOS

apt - 8.00

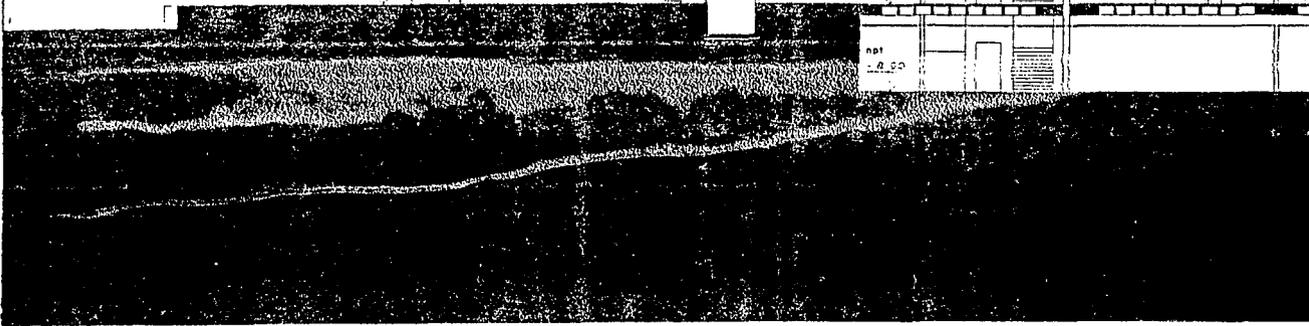
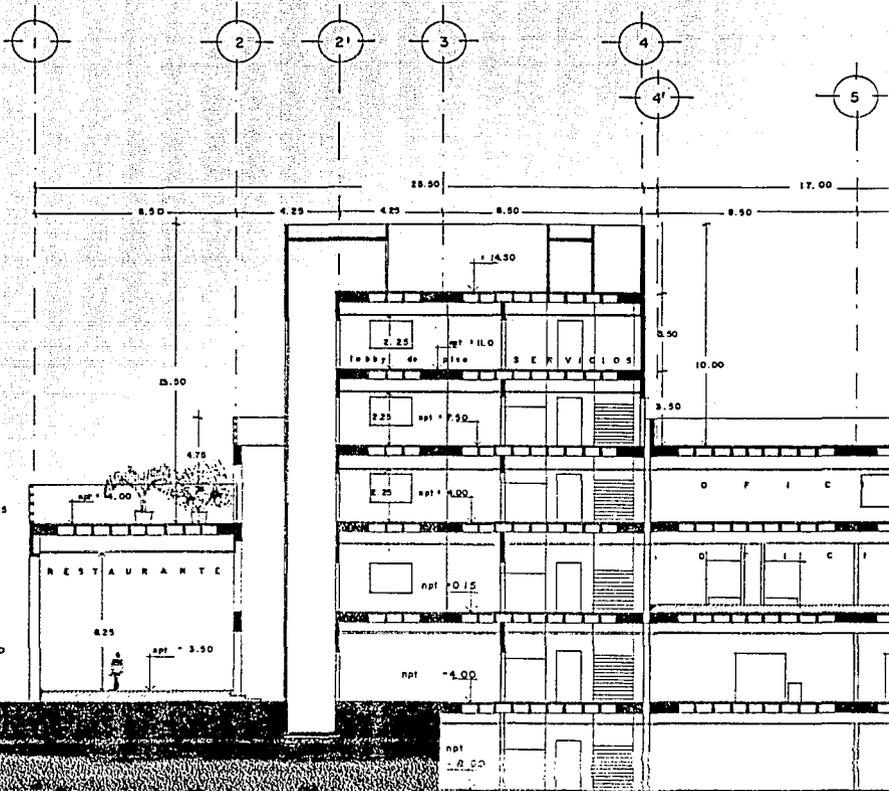
ROPERIA CENTRAL

TALLERES

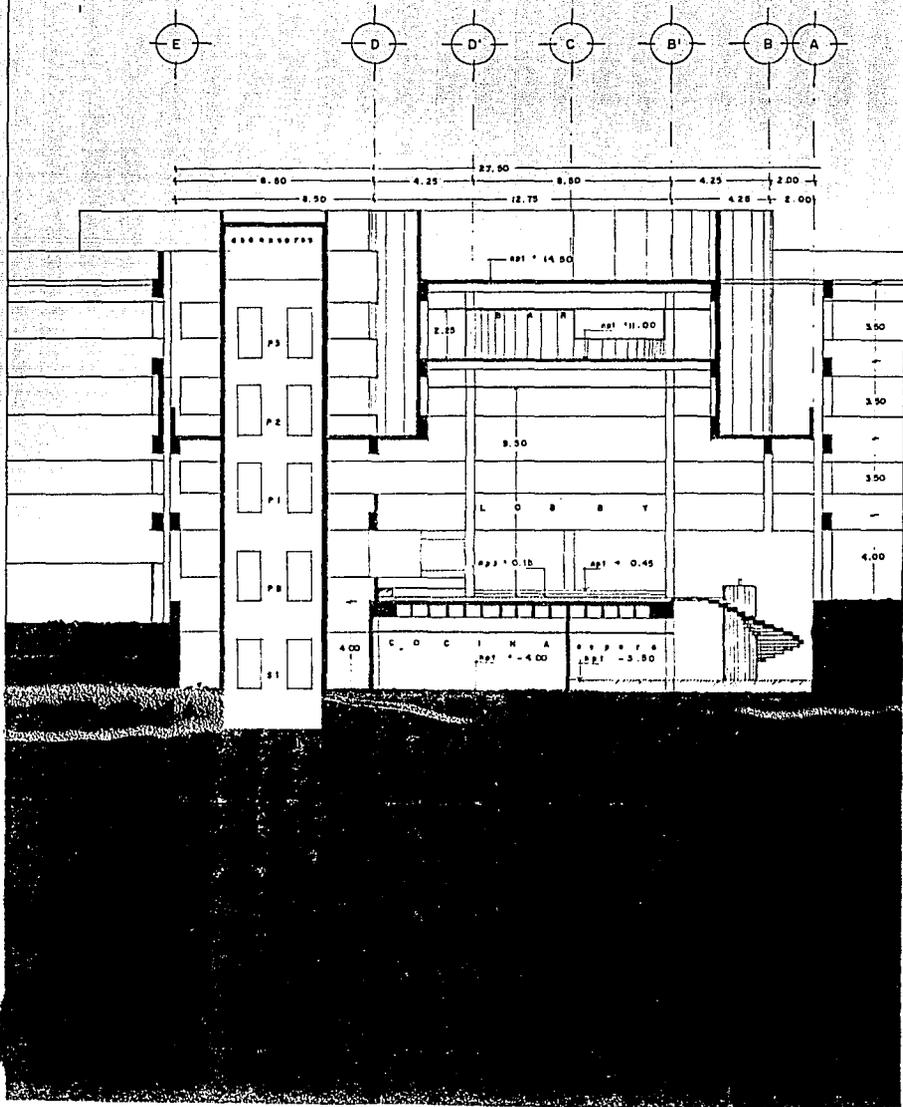
apt - 8.00

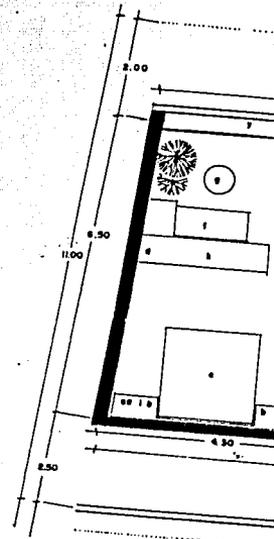
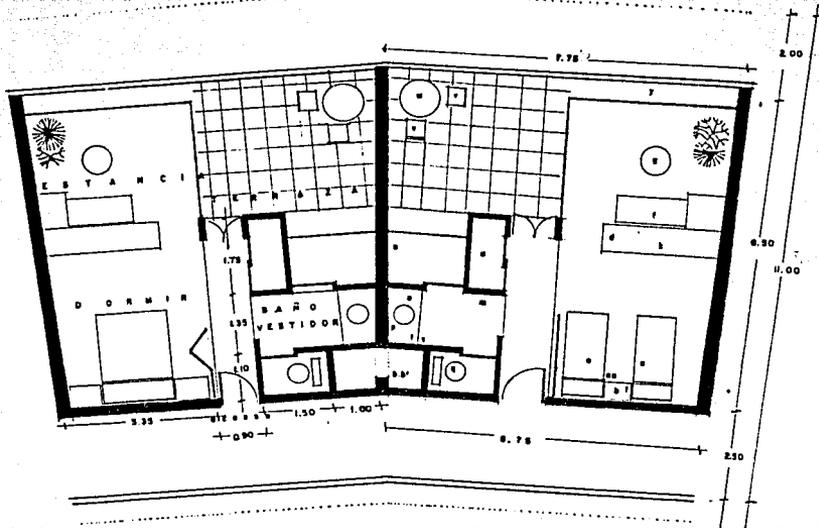
PATIO

C O R T E B - B' e n N U C L E O C E N T



CORTE C-C' en NUCLEO CENTRAL
 e s c i l i o o





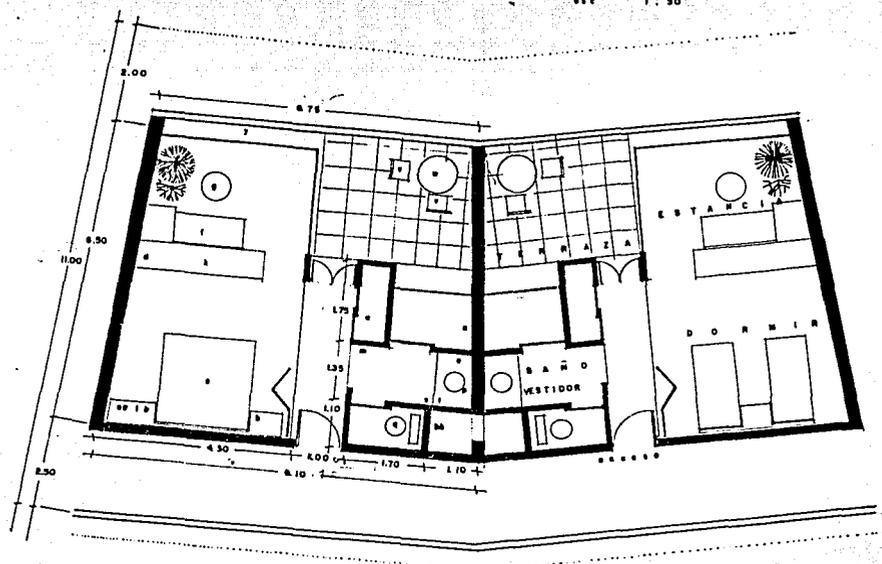
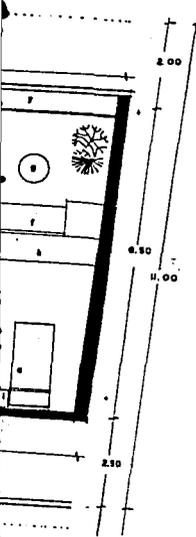
H A B I T A C I O N E S

a	cama (cabecero y dos spring con patas)	v	clavos con puercas (portamejoras)
b	baño	w	mesa
c	silla	x	apoyante
d	camado (cajónarm)	y	jardín
e	escribano	z	mesa
f	sillas	aa	teléfono
g	mesa	bb	costa de instalaciones
h	esquinas decorativas		
i	carillón		
j	cajónarm		
k	T.V. color		
l	frigorífico modular		
m	espejo de cuerpo entero		
n	lino		
o	lavabo con tocador		
p	espejo o fidele ancho del lavabo		
q	lavadora		
r	puerta rollu con repuesto		
s	costa de bañera		
t	puerta pasillos		

H A B I T A C I O N T I P O "B"

Esc. 1:50

Esc. 1:30

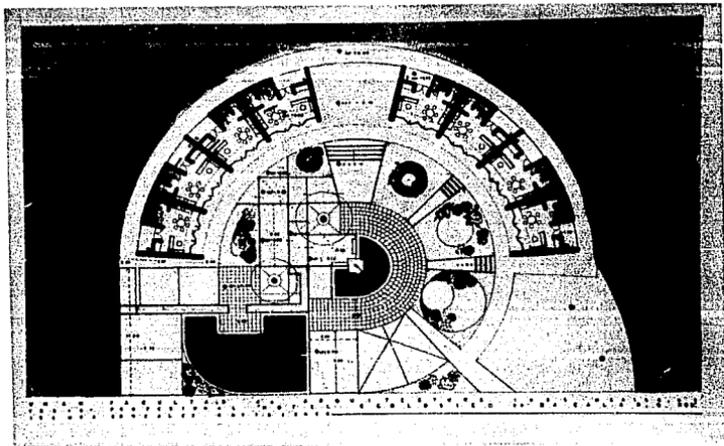


A B I T A C I O N E S

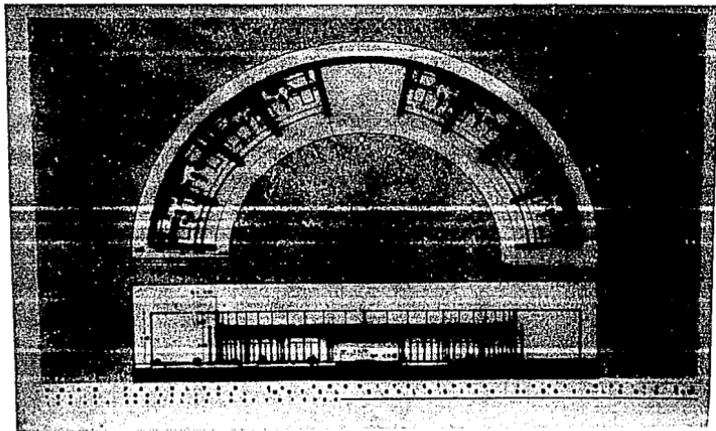
cama (cabecera y box spring con patas)	v	vidrios con puertas (partenales)
baro		
silla	v	sillas terraza
comede (cojeneros)	w	mesa
servidor	x	horno
sillas	y	jardineria
mesa		
caedros decorativos	c	unidad de aire acondicionado
carpetas		
carminera	oo	telefono
T.V. color		
frigorifero modular	bb	datos de instalaciones
espacio de energia solar		

luz
lavabo con tocador
espacio o todo lo ancho del lavabo
inodoro
puerta rolla con resorte
caño de basura
puerta pánico



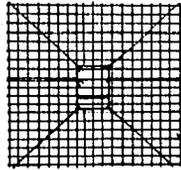


PLANTA BAJA EN CABAÑAS



PLANTA NIVEL 1 EN CABAÑAS

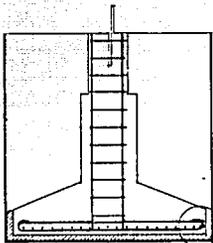
ZAPATA Z-18



PLANTA

esc. 1:25

0.70 0.10 0.40 0.10 0.70



PLANTILLA DE TERPETATE

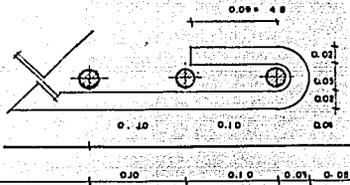
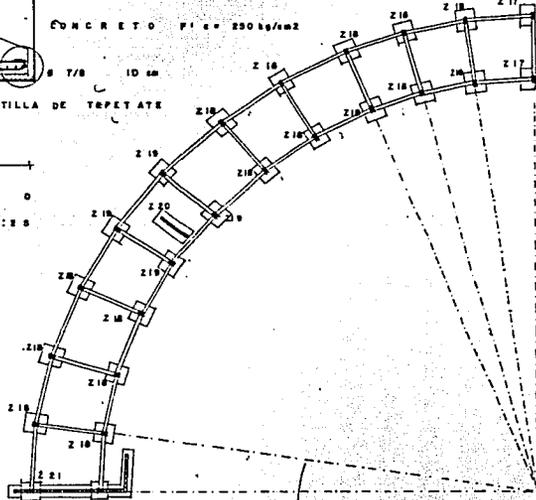
ALZADO

esc. 1:25

COLUMNA 6 Ø 1 1/8" Ø 3/8" 30 cm

CONCRETO F' c = 250 kg/cm2

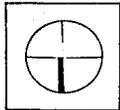
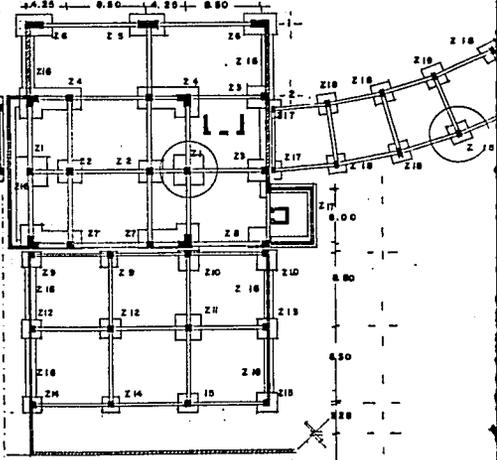
Ø 7/8" ID 60



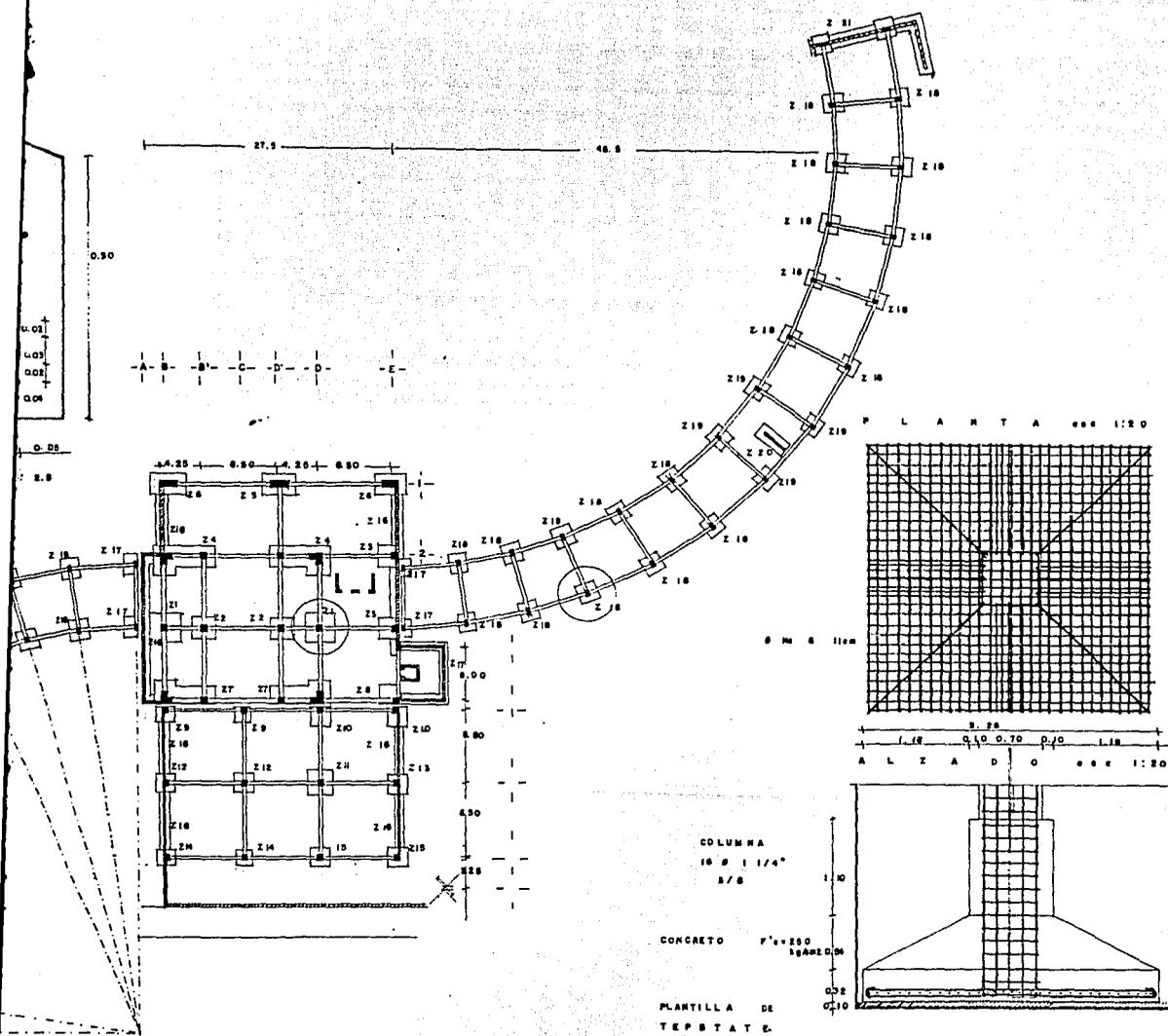
esc. 1:25

27.5 48.5

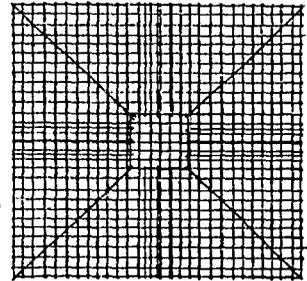
A-B-B'-C-D'-D-E



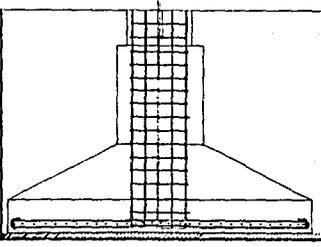
PLANTA DE FUNDACIONES



P L A N T A e s e 1:20



A L Z A D O e s e 1:20

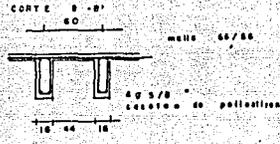
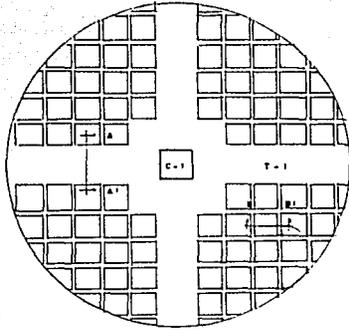


COLUMNA
16 S 1 1/4"
3/8

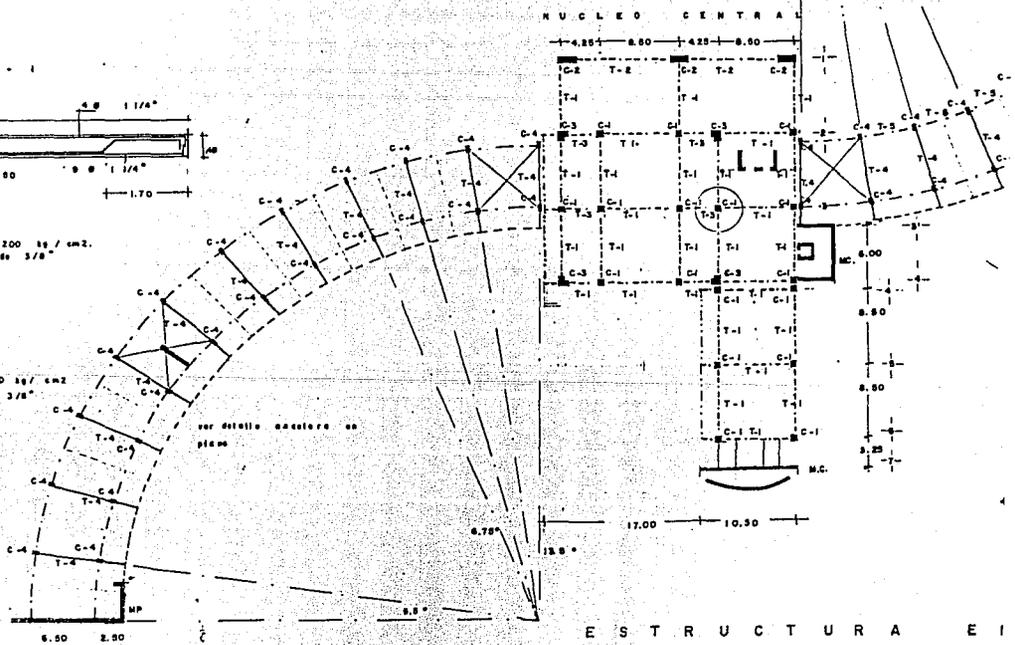
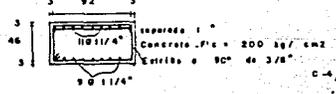
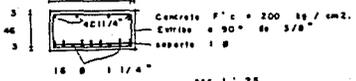
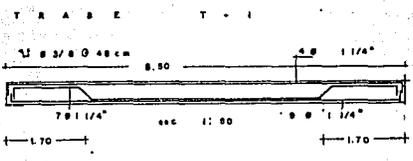
CONCRETO $f'c=250$
18ARMED.04

PLANTILLA DE
TEPSTAT E.

M E N T A C I O N e s c | 250



LOSA RETICULAR



ESTRUCTURA E I

CORTE 3-B' / 50



malla 65/65

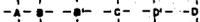
4ø 5/8"
colocación de poliestireno

RETICULAR

COLUMNA, C-1

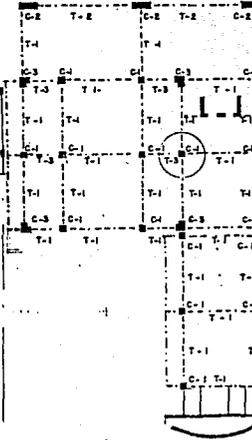


M 11/4"



NUCLEO CENTRAL

4.85 8.50 4.85 8.50



8.78°
13.8°

17.00 10.50

8.8°

*** C : indicada
COTAS en metros
CLAVE

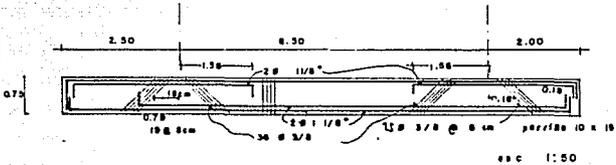
E 2

esc : 1:250

ESTRUCTURA EN PLANTA BAJA

ARMADO LOZA DE HABITACIONES

ϕ 3/8" @ 30 cm
 ϕ 3/8" @ 45 cm
 ϕ 3/8" @ 15 cm
 anclaje = 40 ϕ de 3/8"

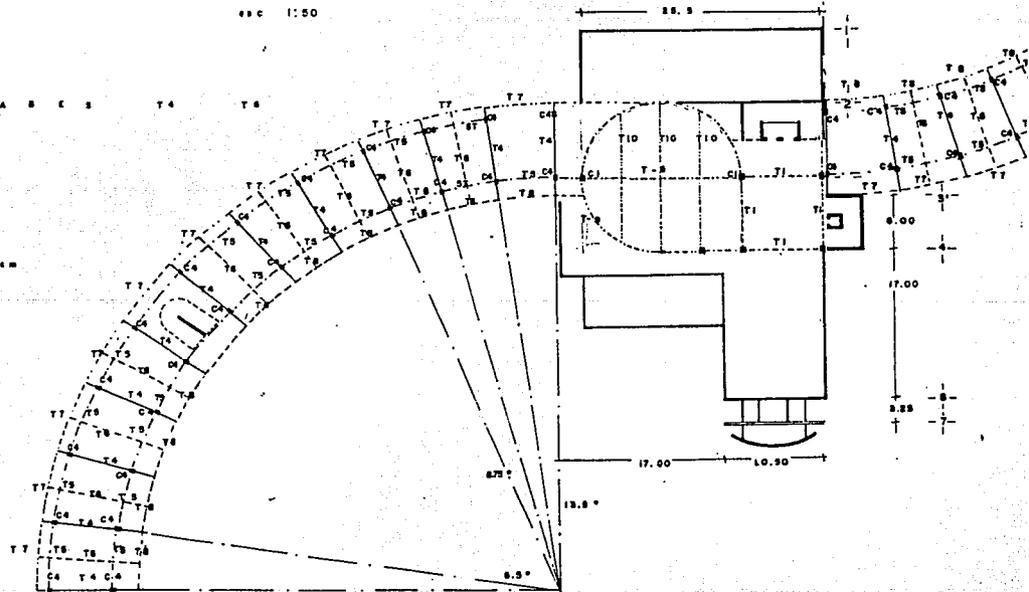
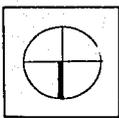


TRABES T4 T8

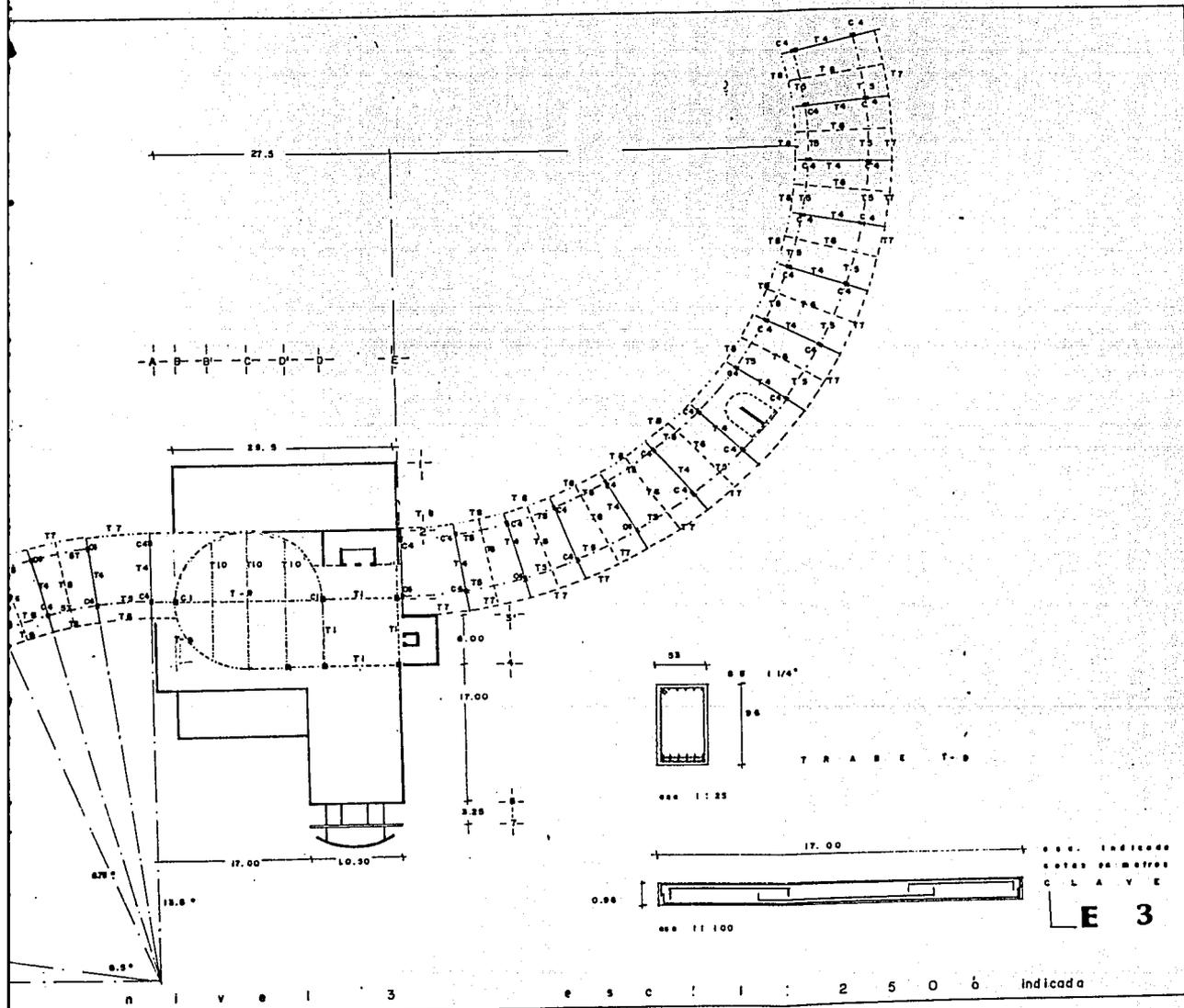
esc 1:25

COLUMNA C-4

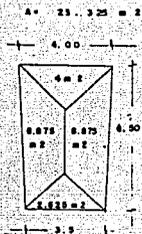
40
 ϕ 1 1/8"
 ϕ 3/8 @ 30 cm



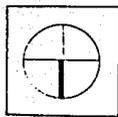
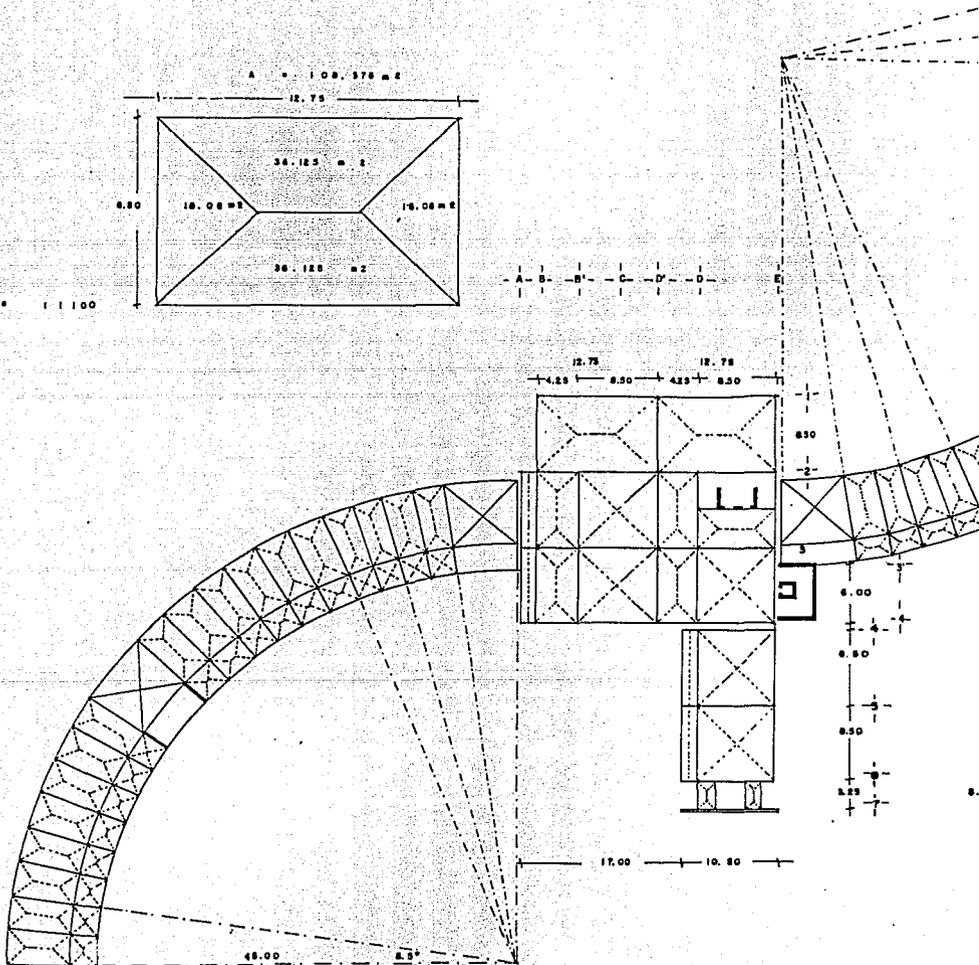
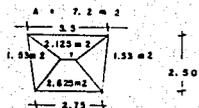
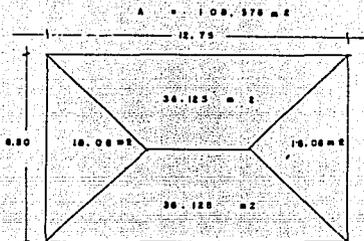
E. S T R U C T U R A e n n i v e l 3



n i v e l 3 e s c a l a : 2 5 0 0 I n d i c a d a

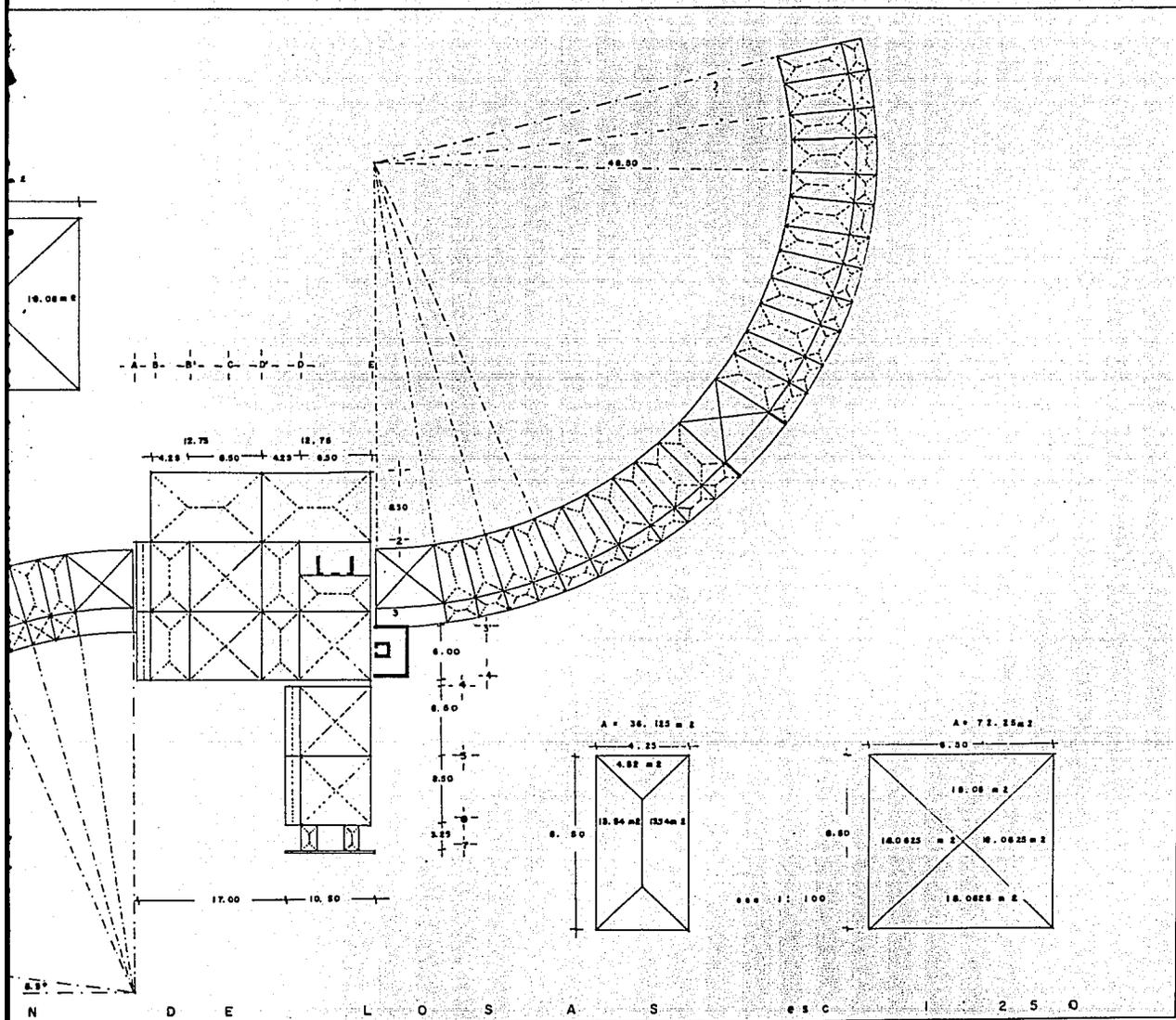


• • • 1 : 100



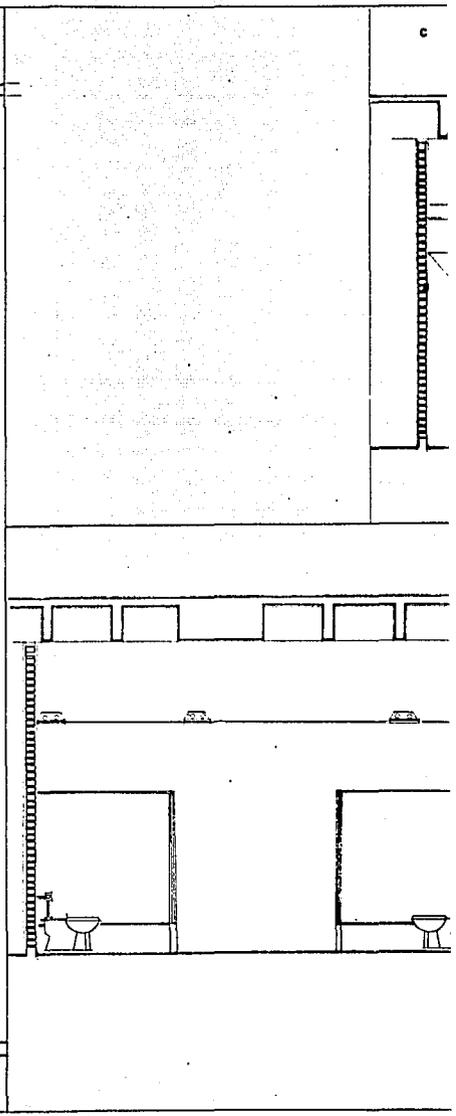
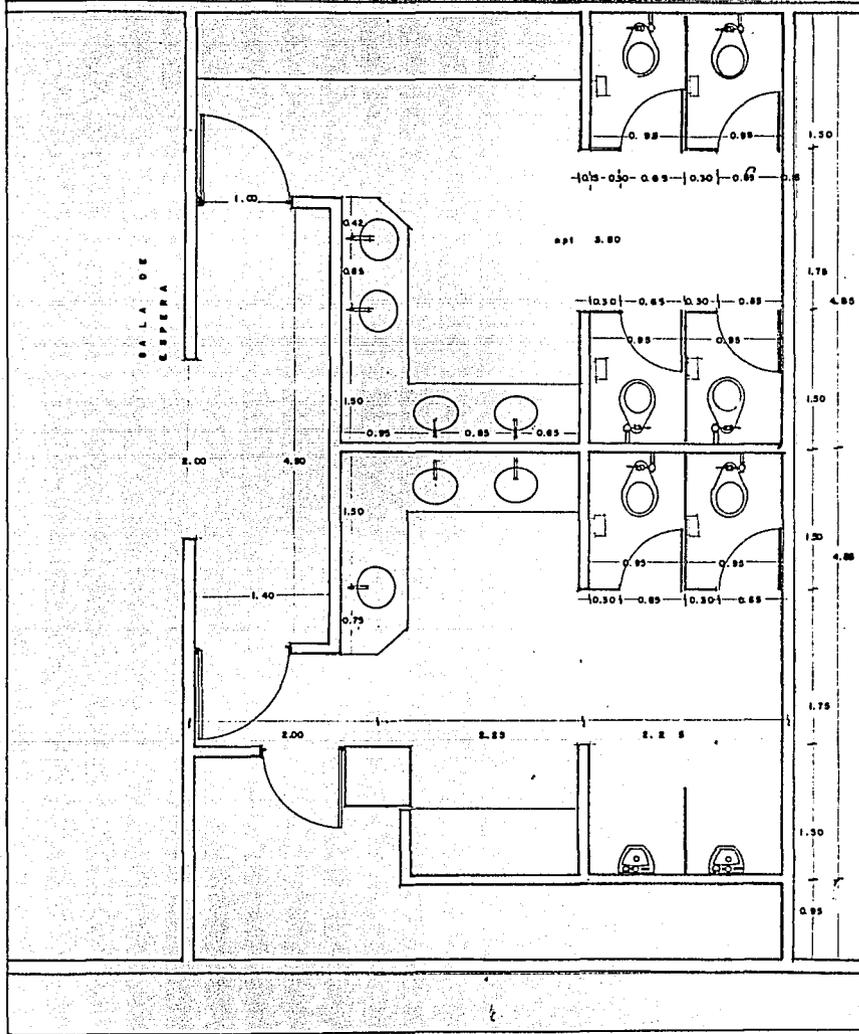
D I S T R I B U C I O N D E L O S

U. N. A. M. F A C U L T A D E A R Q U I T E C T U R A
 T E S I S P R O F E S I O N A L " H O T E L D E C O L O G I C O " N
 I S A U R A G O N Z A L E Z B O T T D I E N E R



N D E L O S A S e s c i 2 5 0

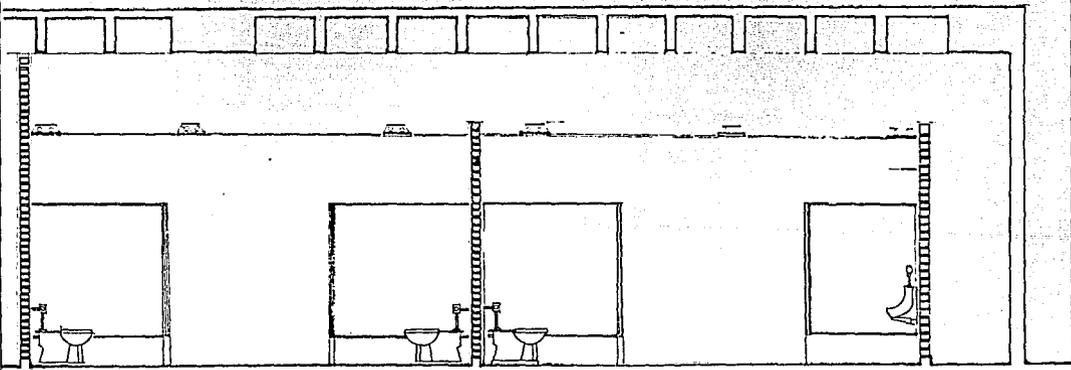
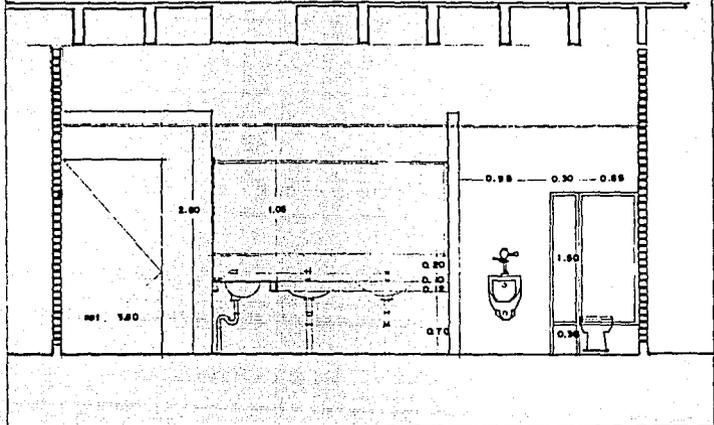
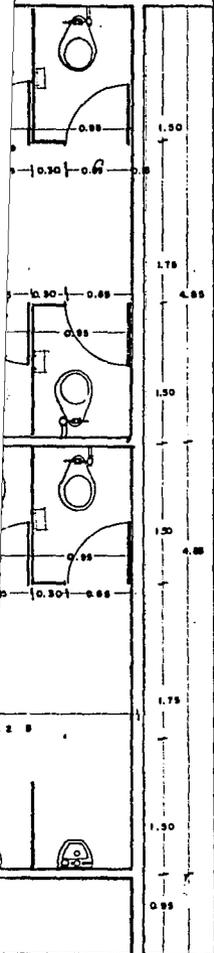
COCINA



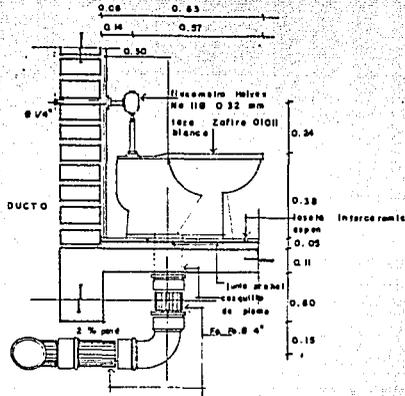
0 9 asc. 1:25

C O R T E X - X'

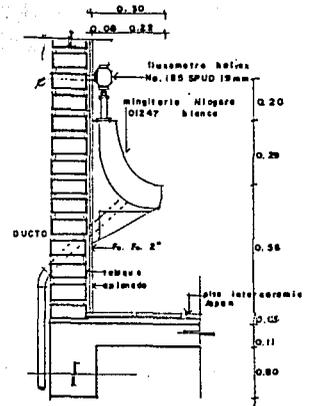
asc 1:25



0 0 0.25 0.50 1.00
 asc 1:250
 cotas en metros
 C L A V E
D 2

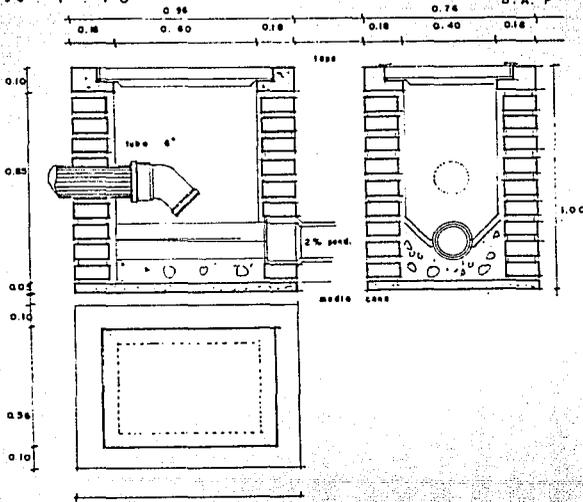


DETALLE INODORO e s c i i i o

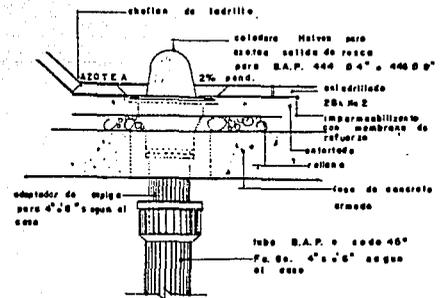


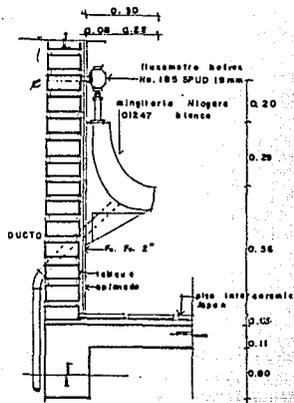
DETALLE MINGITORIO e s c i i i o

DETALLE REGISTRO TIPO B.A.N. y B.A.P. e s c i i i o

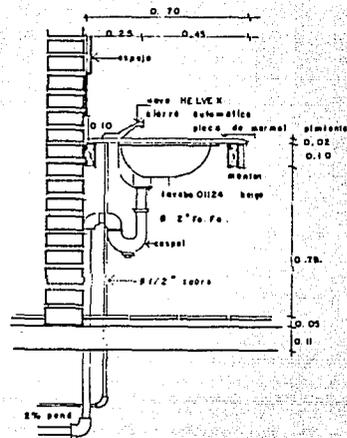


DETALLE BAJADA PLUVIAL e s c i i i o



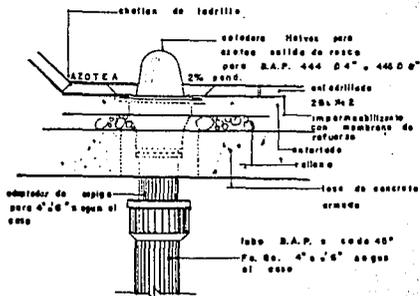


DETALLE MINGITORIO e s c i i i o

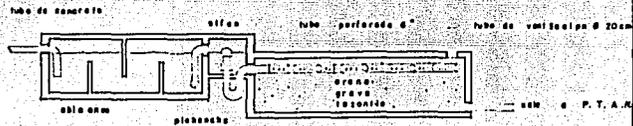


DETALLE LAVABO e s c i i i o

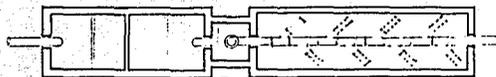
DETALLE BAJADA PLUVIAL e s c i i i o



ESQUEMA PARA FOSA SEPTICA



CAMARA DE OXIDACION
CAMARA DE FERMENTACION



en metros

en metros

CLAVE

IHS 6