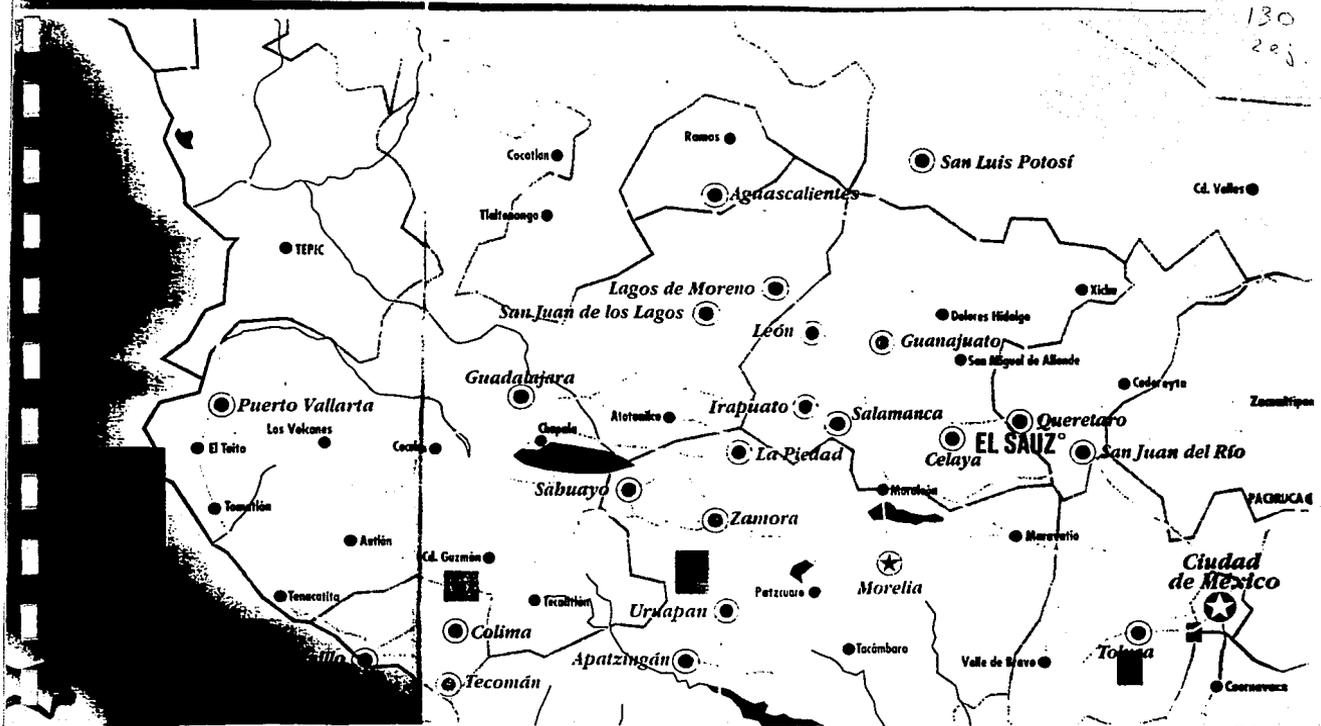


130
2ej.



TESIS PROFESIONAL

IGLESIA EN EL SAUZ
EL SAUZ PEDRO ESCOBEDO
QUERETARU

alumno
HECTOR
HERREJON
GARCIA

plano

1993



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

- 1.-INTRODUCCION
- 2.-ANTECEDENTES
- 3.-ENFOQUE
- 4.-LOCALIZACION
- 5.-EXTENSION TERRITORIAL
- 6.-CARACTERISTICAS DE LA REGION.
- 7.-CARACTERISTICAS DEL PREDIO Y DEL EDIFICIO
- 8.-DESCRIPCION DEL PROYECTO
- 9.-PROGRAMA ARQUITECTONICO
- 10.-CONCEPTO ARQUITECTONICO
- 11.-MEMORIA DESCRIPTIVA ARQUITECTONICA
- 12.-CRITERIOS CONSTRUCTIVOS
- 13.- FINANCIAMIENTO
- 14.- CONCLUSIONES

INTRODUCCION

EN GRAN PARTE DE MEXICO. LA APLICACION DE LAS NORMAS DE CONSTRUCCION DE LA LITURGIA VATICANO II. EN EL ASPECTO CELEBRATIVO FUE GRADUAL. TAL VEZ MOTIVADO MAS QUE POR CONVENCIMIENTO POR LA EXPECTACION QUE A TRAVEZ DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SE TUVO DE ESTE ACONTECIMIENTO.

PRONTO SE IMPROVISO EL ALTAR DANDO CARA AL PUEBLO. EN LA MAYORIA DE LOS TEMPLOS (CATOLICOS). UN POCO MAS DE TIEMPO LLEVO EL DIRIGIR LO QUE ES EL AMBON Y LA SEDE.

NO FUE SINO HASTA UNOS ANOS DESPUES QUE EN LA REGION CENTRO DEL PAIS. LA REVISTA "MINISTRARE" DE LAS COMISIONES LITURGICAS DE MORELIA Y GUADALAJARA ILUSTRARA Y FOMENTARA LAS SOLUCIONES DEFINITIVAS DE LOS PRESBITERIOS.

SE ESTIMA QUE EN LA ACTUALIDAD QUE AL REDEDOR DE UN 50% DE LOS TEMPLOS YA LO LOGRARON.

ES POR TANTO QUE EL TEMPLO, DESPUES DE DICHO CONCILIO, DEBE CONSERVARSE DENTRO DE UN COMPLEJO ARQUITECTONICO.

ESTE COMPLEJO ARQUITECTONICO TIENE COMO CENTRO Y CORAZON DE SU EDIFICIO AL TEMPLO. DEACUERDO AL ENFOQUE CONCILIAR ESTE COMPLEJO ARQUITECTONICO DEBE DAR ALBERGUE A LOS ESPACIOS COMPLEMENTARIOS A LA CELEBRACION LITURGICA. "SE NECESITAN DE ESPACIOS PARA VIVIR UN ANTES QUE AYUDE A PREPARAR A LA ASAMBLEA QUE LLEGA. Y UN DESPUES QUE FORTALEZCA Y ENCAUCE EL COMPROMISO DE CARIDAD."

ES CIERTO QUE POR RAZONES PASTORALES LA EUCARISTIA SE PUEDE CELEBRAR EN UN ESPACIO DIGNO. SIN EMBARGO LO MAS PROPIO ES QUE LA CELEBRACION SEA DENTRO DE UN TEMPLO UBICADO EN ESE CONJUNTO PASTORAL.

A N T E C E D E N T E S

ES NECESARIO, PARA PODER MANTENER UNA TRADICION. ENCONTRAR LAS CONSTANTES CONSTRUCTIVAS QUE A TRAVES DE LOS AÑOS QUE SE HAN UTILIZADO EN LA EDIFICACION. SI ESTAS CONSTANTES CONSTRUCTIVAS ADEMAS EFICIENTES. ECONOMICAS Y PRACTICAS Y SE ADAPTAN A LOS AVANCES TECNOLOGICOS Y SOCIOECONOMICOS DEL LUGAR DETERMINARAN SU PERMANENCIA COMO SOLUCIONES VIGENTES.

ACTUALIZAR LA TECNOLOGIA Y ADECUACION A LAS CONDICIONES SOCIOECONOMICAS DEL LUGAR FUERON DOS CONCEPTOS QUE REANIMARON LOS DOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS UTILIZADOS EN ESTE PROYECTO. DICHS SISTEMAS SON: BOVEDAS DE CURVATURA SINCLASTICA Y BOVEDAS DE CURVATURA ANTICLASTICA. EL COSTO DESMESURADO DE LA CIMBRA Y UN USO UNICO DE LA MISMA. VOLVIO A ESTOS SISTEMAS ANTIECONOMICOS Y POR EL OTRO LADO EL COSTO DE LA MANO DE OBRA POR SER UN TRABAJO MERAMENTE ARTESANAL. CONVIRTIO A ESTOS SISTEMAS EN SOLUCIONES CARAS Y ELITISTAS

EN RESPUESTA A ESTA PROBLEMATICA SE INTRODUIERON LAS SOLUCIONES ANTES MENCIONADAS CON DOS NUEVOS CONCEPTOS CON UN MENOR COSTO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA. UNO DE LOS NUEVOS CONCEPTOS ES LA PREFABRICACION Y EL OTRO LA UTILIZACION DE RADIOS CONSTANTES Y NO DE RADIOS VARIABLES PARA PODER SIMPLIFICAR EL PROBLEMA Y DE ESTA MANERA EL ALBAÑIL SOLO REQUIERE DE SU HABILIDAD Y EL BUEN MANEJO DE SU NIVEL Y PLOMO. A ESTOS NUEVOS CONCEPTOS PERTENECEN LAS BOVEDAS DE CONCRETO UTILIZADOS EN ESTE PROYECTO. EL OTRO CONCEPTO FUE LA UTILIZACION DE BOVEDAS O CASCARONES DE DOBLE CURVATURA CUYA INNOVACION FUE LA NO UTILIZACION DE DE CIMBRA . EL BUEN MANEJO DEL ACERO Y LA NO UTILIZACION DEL CONCRETO PERMITIENDONOS CUBRIR GRANDES CLAROS PERO CON MENOS MATERIAL.

ENFOQUE

EXISTE UNA GRAN VARIEDAD Y RIQUEZA DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS ARQUITECTONICOS QUE SE DERIVAN DE LA VIDA EVANGELICA EN LA IGLESIA.

PARA ANALIZAR CUALQUIERA DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS ARQUITECTONICOS HABRA DE SEGUIRSE UNA SERIE DE PASOS DURANTE EL PROCESO DE INVESTIGACION. COMO ENCUESTAS. ENTREVISTAS. CENSOS. MUESTREOS. SINTESIS. INTERPRETACIONES. ANALISIS.DERIVACIONES Y EVALUACIONES.

CON LA INFORMACION ANTERIOR SE TENDRAN LOS DATOS QUE POSTERIORMENTE SERVIRAN DE BASE PARA LA PLANEACION DE LA ACCION PASTORAL INTEGRAL. PARA LO CUAL SE DEBE CONOCER PERFECTAMENTE LA ACTUAL VIVENCIA DE LA FE. ES DECIR. EL COMO SE DA.

ES ENTENDIBLE QUE PARA REALIZAR ESTA LABOR ES NECESARIO CONTRAR CON UN EQUIPO QUE DETERMINE LA LINEA O LINEAS DE RESPONSABILIDAD.

EL EQUIPO DE TRABAJO DEBERA INCLUIR LAS SIGUIENTES ENTIDADES:

-REPRESENTANTES DE LA COMUNIDAD ECLESIASTICA

-PRESBITERO COORDINADOR

-GRUPO ENCARGADO DE LA ECONOMIA Y PROMOCION

-ARQUITECTO, Y EL CONJUNTO DE COLABORADORES DE LA OBRA

-ASESORIAS:

TECNICAS: INSTALACIONES ESPECIALES

LITURGICAS: COMOSION DE ARTE SACRO

CIVILES.

LOCALIZACION GEOGRAFICA

EL ESTADO DE QUERETARO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA PARTE CENTRO-ORIENTE DE LA REPUBLICA MEXICANA. EXTENDIENDOSE ESTE SOBRE UNA PARTE DE LA MESA CENTRAL CUYAS DETERMINANTES GEOGRAFICAS SON LAS SIGUIENTES:

SIERRA MADRE OCCIDENTAL LOCALIZADA EN LA PARTE NORTE DEL ESTADO, EJE NEOVOLCANICO POR LA PARTE SUR DEL ESTADO Y CRUZANDO DE NORESTE A SUR-ESTE SE LOCALIZA LA MESA CENTRAL.

LOS LIMITES DEL ESTADO DE QUERETARO SON LOS SIGUIENTES: AL NORTE SAN LUIS POTOSI. AL SUR CON MICHOACAN Y EL ESTADO DE MEXICO AL ESTE CON HIDALGO Y AL OESTE CON EL ESTADO DE GUANAJUATO.

EXTENSION TERRITORIAL

EL ESTADO DE QUERETARO CUENTA EN SU EXTENSION TERRITORIAL CON APROXIMADAMENTE 11450 KM2. QUE REPRESENTA TAN SOLO EL 8% DE LA EXTENSION TERRITORIAL DE LA REPUBLICA MEXICANA.

EL ESTADO DE QUERETARO ESTA CONFORMADO POR 18 MUNICIPIOS. DE LOS CUALES LOS MAS IMPORTANTES SON QUERETARO Y SAN JUAN DEL RIO.

DENTRO DE LA EXTENSION TERRITORIAL DEL ESTADO EL 50% ES ZONA MONTANOSA. 65% ESTA CATALOGADO DENTRO DE LAS ZONAS ARIDAS Y SEMIARIDAS DEL PAIS. ESTAS CARACTERISTICAS HACEN QUE EL POTENCIAL AGRICOLA SEA MUY LIMITADO. EN CAMBIO SU POTENCIAL GANADERO ES MUY ALTO. YA QUE CUENTA CON AMPLIOS PASTIZALES.

CLIMA

EN EL ESTADO PREDOMINA BASICAMENTE EL CLIMA SUBTROPICAL, CUYAS TEMPERATURAS MEDIAS VARIAN DE LOS 16° C A LOS 27° C.

LA PRECIPITACION PLUVIAL ES BAJA TAN SOLO 700 MM EN LA REGION DE LOS VALLES Y 250-500 MM EN EL RESTO DEL ESTADO. TODO LO ANTERIOR DETERMINA QUE SU VEGETACION SEA ESCASA. NO ASI LAS PARTES ALTAS DONDE LOS VIENTOS HUMEDOS PERMITEN QUE EXISTAN BOSQUES RELATIVAMENTE DENSOS.

HIDROGRAFIA

ESTA COMPRENDIDO DENTRO DE LA CUENCA PANUCO-MOCTEZUMA QUE SIRVE COMO LIMITE CON EL ESTADO DE HIDALGO TENIENDO COMO AFLUENTE EL RIO SAN JUAN.

VIENTOS

LOS VIENTOS DOMINANTES VAN DE ORIENTE A PONIENTE CON UNA VELOCIDAD MEDIA DE 0.28 M/SEG.

POBLACION

EN EL ESTADO DE QUERETARO HASTA 1990 SE REPORTAN 965.500 H.A.B. SIENDO ESTA SIFRA EL 1.5% DEL TOTAL DEL PAIS. SIENDO SU DENSIDAD DE 75.6 HABITANTES POR KM2.

EL POBLADO DE EL SAUZ. PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE PEDRO ESCOBEDO. CUENTA CON 6500 HABITANTES DE LOS CUALES EL 98% SON DE RELIGION CATOLICA.

LA ASISTENCIA A LOS SERVICIOS DOMINICALES ES DE ALREDEDOR DEL 21% EN SUS TRES SESIONES. EXISTIENDO EN ESTA POBLACION TAN SOLO UNA VIEJA IGLESIA QUE DA CABIDA A NO MAS DE 40 PERSONAS COMODAMENTE SENTADAS.

ESTUDIO URBANO DEL PREDIO

EL PREDIO CUENTA CON LOS SIGUIENTES SERVICIOS:

ENERGIA ELECTRICA (ALTA Y BAJA TENSION)

AGUA POTABLE

ALCANTARILLADO

LINEAS TELEFONICAS

LA NUEVA IGLESIA ASI COMO SUS SERVICIOS SE LOCALIZAN DENTRO DEL PREDIO PERTENECIENTE A LA ANTIGUA IGLESIA. TENIENDO DICHO PREDIO ACCESO POR LA PLAZA PUBLICA.

GENERO DE EDIFICIO

EDIFICIO DE TIPO RELIGIOSO

CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO Y SUS ACTIVIDADES

- 1.- CULTO RELIGIOSO*
- 2.- AREAS PARA CONFERENCIAS Y CURSOS DE TIPO RELIGIOSO*
- 3.- ACTIVIDADES CULTURALES*
- 4.- ACTIVIDADES SOCIALES*

IGLESIA DE EL SAUZ
EL SAUZ. PEDRO ESCOBEDO. QUERETARO

DESCRIPCION DEL PROYECTO

EL CONJUNTO SE ENCUENTRA DIVIDIDO EN SIETE ZONAS BASICAS QUE

SON:

I.-IGLESIA NUEVA

II.-IGLESIA ANTIGUA

III.-ATRIO

IV.-SERVICIOS DE LA IGLESIA

V.-CASA DEL SACERDOTE

VI.-PATIO

VII.-BANOS PUBLICOS Y COCHERA

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I G L E S I A

-ASAMBLEA	P.B.	449.00 M2
	GALERIA	210.00 M2
-PRESBITERIO		65.00 M2
	ALTAR	Integrados al pueblo en una distancia corta	
	SEDE	5 Celebrantes en una parte alta	
	AMBON	2 PERSONAS	
	RETABLO		
-CONFESIONARIOS (2)		15.00 M2
-SACRISTIA		30.00 M2
	-BANO		
	-VESTIDOR		
	-ORATORIO		
	-CRISTO		
	-CLOSET		
-CORO		ubicado este del lado izquierdo en relacion con el altar visto este de frente.	
-BALCON	capilla abierta hacia el atrio	16.00 M2

787.00 M2

-ATRIO integrado al parque publico e iglesia nueva
para albergar a 1000 fieles.1573.00 m2

-CAMPANARIO se conserva el antiguo

-CAPILLA DEL SANTISIMO en la iglesia antigua.

-CASA DEL SACERDOTE

TRES RECAMARAS CON BANO.....	84.00 M2	
SALA CON CHIMENEA. MUSICA		30.00 M2
COMEDOR	24.00 M2	
COCINA	8.00 M2	
LAVANDERIA Y PLANCHA	6.00 M2	
DESPACHO	40.00 M2	
PATIO DE MEDITACION	50.00 M2	
COCHERA PARA DOS AUTOMOVIL.....	42.00 M2	
BODEGA	8.00 M2	

292.00 M2

SERVICIOS DE LA IGLESIA

-TRES SALONES O AULAS

SALON DE USOS MULTIPLES con posibilidad para
dividirse en dos salones150.00 m2

SALON PARA 50 PERSONAS catequistas y franciscanos50.00 m2

BANOS CON SERVICIO AL EXTERIOR hombres y mujeres ...30.00 m2

LIBRERIA PARA TEMAS RELIGIOSOS12.00 M2

-PATIO EXTERIOR PARA REUNION DE LOS FIELES QUE VAN A PLATICAS.
EJERCICIOS, CONFERENCIAS, CATEQUISMOS, ETC.

RESUMEN

-IGLESIA787.00 M2

-CASA SACERDOTAL292.00 M2

-SERVICIOS DE LA IGLESIA242.00 M2

1322.00 M2

C O N C E P T O A R Q U I T E C T O N I C O

A LO LARGO DE LA HISTORIA SE HAN UTILIZADO DIFERENTES METODOS CONSTRUCTIVOS. PERO SOLO AQUELLOS QUE DEMUESTRAN SU EFICIENCIA. SU ECONOMIA Y SOBRE TODO EL SER PRACTICO LOGRAN PERDURAR EN LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS. ESTAS CONSTANTES SE REPITEN EN EL TIEMPO CON ALGUNAS ACTUALIZACIONES DE ACUERDO AL AVANCE TECNOLOGICO Y POR SOBRE TODO DE LAS CONDICIONES SOCIOECONOMICAS DEL LUGAR. SIN EMBARGO SU SISTEMA ESTRUCTURAL Y/O FORMAL NO PIERDE VIGENCIA. LO IMPORTANTE SERIA EL ACTUALIZAR EL SISTEMA A LA TECNOLOGIA DEL MOMENTO Y ADECUARLO AL LAS CONDICIONES SOCIOECONOMICAS DE EL LUGAR EN QUE SE VIVE.

EN ESTE CONCEPTO ENTRAN LAS BOVEDAS DE DOBLE CURVATURA
SINCLASTICAS Y ANTICLASTICAS.

ESTE TIPO DE CONSTRUCCION DESAPARECIO POR EL USO DE LA CIMBRA LA
CUAL INCREMENTO SU COSTO Y POR OTRO LADO LA MANO DE OBRA QUE SE
ENCUENTRA REDUCIDO A TAN SOLO UN PEQUEÑO GRUPO DE ARTESANOS LOS
CUALES LE DAN A SU TRABAJO UN VALOR MUY ALTO .

PARA LA CONSTRUCCION DE LAS BOVEDAS DE ESTA IGLESIA SE
INTRODUJERON DOS CONCEPTOS QUE PERMITEN SU FACIL CONSTRUCCION.
ECONOMIA Y MANO DE OBRA DEL LUGAR.

LO PRIMERO SERIA LA UTILIZACION DE RADIOS CONSTANTES EN LUGAR DE
RADIOS VARIABLES Y LA OTRA LA PREFABRICACION. ESTO PERMITIRIA UN
SIN NUMERO DE SOLUCIONES CON LA FORMA DESEADA DEPENDIENDO DE LA
CAPACIDAD IMAGINATIVA DEL ARQUITECTO.

ESTOS ESTUDIOS LLEVADOS PASO A PASO HAN PERMITIDO A LOS
ARQUITECTOS FERNANDO LOPEZ CARMONA Y ARTURO RIOS TENER AVANCES
SIGNIFICATIVOS EN CORTO TIEMPO. LOGRANDO EJEMPLOS YA CONSTRUIDOS
CON DIFERENTES MATERIALES QUE VAN DEL CONCRETO A LA TIERRA DE
TEPETATE. LOGRANDO CON ESTE ULTIMO REDUCIR EL PESO DE LA CERCHA A
UN 50% EN RELACION A LA DE CONCRETO. LOGRANDO ASI UN AUMENTO EN
SU CAPACIDAD AISLANTE.

EN RELACION A LOS CASCARONES DE DOBLE CURVATURA ANTICLASTICA. LA
APORTACION ES REALMENTE NOTABLE. YA QUE SE HA ELIMINADO DE ESTAS
ESTRUCTURAS LA CIMBRA. SE CONSERVA EN FORMA GENERAL LA CUANTIA
DE ACERO REQUIRIENDO PARA ELLO LA UTILIZACION DE PERSONAL
CALIFICADO . PERO QUE SIGUE SIENDO RENTABLE Y QUE NOS PERMITE
CUBRIR GRANDES CLAROS PERO CON BELLEZA EXCEPCIONAL. ESTAS
ESTRUCTURAS SON MUY RESISTENTES PERO NO ESTA EN FUNCION DE SU
MASA. SINO DE SU FORMA.

MEMORIA DESCRIPTIVA
ARQUITECTONICA

LAS DETERMINANTES DEL DISEÑO FUERON. PRIMERO. LA CONSERVACION DE LA VIEJA IGLESIA Y POR OTRO LADO LA AUSTERIDAD. ASI PUES SE RESPETO LA FACHADA DE LA VIEJA IGLESIA. TRATANDO DE INTEGRAR EN LO MAS POSIBLE EL NUEVO PROYECTO A LO YA EXISTENTE. DEBERIA EXISTIR ACCESO DIRECTO A LA IGLESIA. A LA CASA PARROQUIAL. A LAS OFICINAS. LOS SERVICIOS SANITARIOS. LIBRERIA Y SALON DE USOS MULTIPLES.

EL TERRENO SOBRE EL CUAL SE DESARROLLA EL PROYECTO DE LA IGLESIA DE EL SAUZ CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 2650.00 M2 Y SU TOPOGRAFIA SE PUEDE CONSIDERAR CASI PLANA.

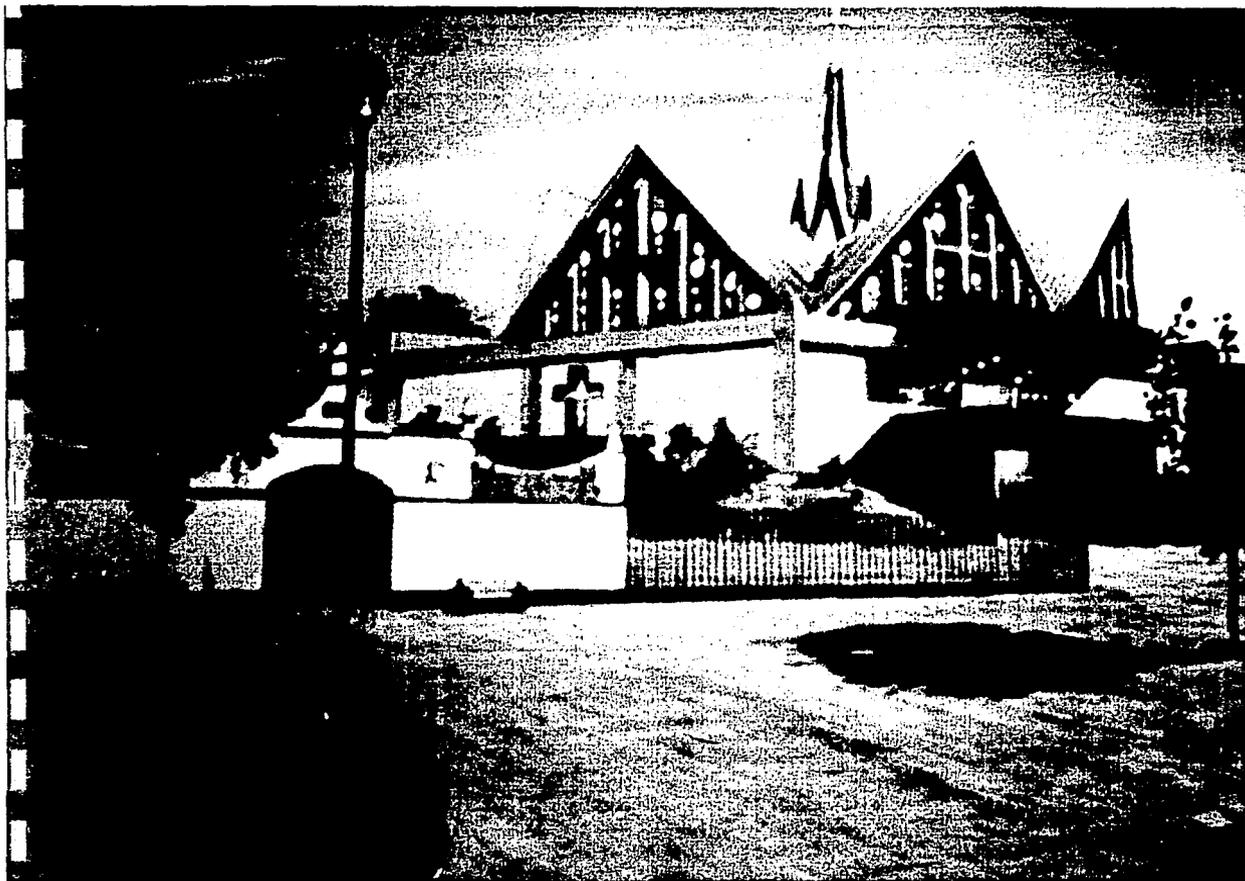
ESTE PROYECTO CUENTA CON TRES ACCESOS. EL ACCESO PRINCIPAL

UBICADO FRENTE A LA IGLESIA NUEVA QUE COMUNICA DIRECTAMENTE CON LA PLAZA PUBLICA. LOS OTROS DOS ACCESOS SON SECUNDARIOS SIENDO UNO DE ELLOS DE ACCESO VEHICULAR Y DE SERVICIO A LA CASA PARROQUIAL Y SALON DE USOS MULTIPLES.

PARA ACCEDER AL CONJUNTO YA SEA A PIE O EN AUTOMOVIL SE HACE POR LA PLAZA PUBLICA . EL CONJUNTO SE ENCUENTRA ENMARCADO POR MUROS PERIMETRALES DE POCA ALTURA Y UNA HERRERIA QUE PERMITAN UNA EXCELENTE VISIBILIDAD DEL CONJUNTO. SI VEMOS EL CONJUNTO DE FRENTE TENEMOS EN PRIMER PLANO LA IGLESIA NUEVA. A SU COSTADO IZQUIERDO. LA IGLESIA VIEJA Y EN LA PARTE POSTERIOR IZQUIERDA DE ESTA ULTIMA LA CASA PARROQUIAL. DANDO DE FRENTE A LA PLAZA PUBLICA SE ENCUENTRAN LAS ZONAS DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTO DE LA CASA PARROQUIAL.

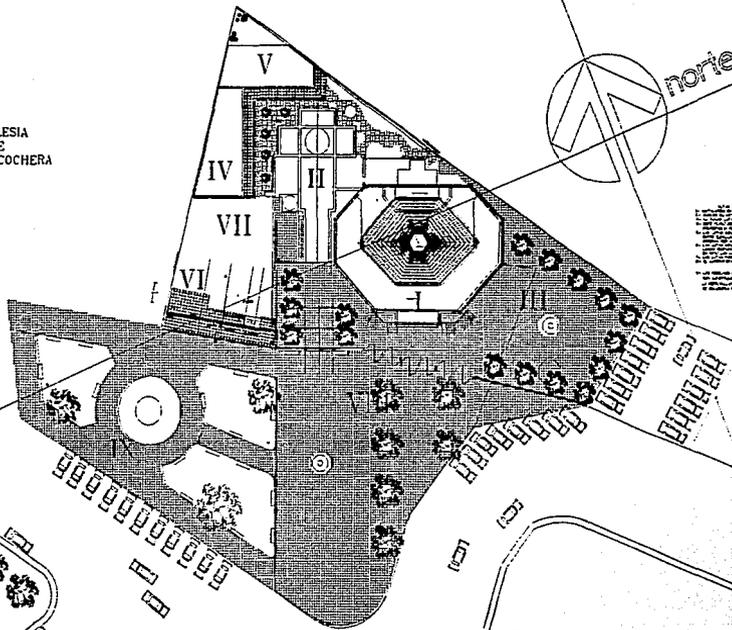
LA PLANTA DE LA IGLESIA NUEVA ES BASICAMENTE UN OCTAGONO. QUE DA CABIDA A MAS DE 600 PERSONAS. DISTRIBUIDAS ESTAS EN DOS NIVELES. EN EL PRIMER NIVEL SE LOCALIZAN: EL ALTAR. LA SEDE Y EL AMBON. ASI COMO EL RETABLO. EL SAGRARIO Y LA CRUZ. A UN COSTADO DE TODO ESTO SE LOCALIZAN UN ORATORIO. UN RECIBIDOR Y LOS CONFESIONARIOS. AL LADO OPUESTO (DERECHO) SE LOCALIZA UN CUARTO DE TABLEROS ELECTRICOS Y SONIDO. A AMBOS COSTADOS DEL ACCESO SE LOCALIZAN LAS ESCALERAS QUE CONDUCEN A LA GALERIA QUE ESTA DESTINADO PARA RECIBIR PERSONAS IMPORTANTES , ASI MISMO SE ENCUENTRA UN BALCON QUE DA AL EXTERIOR PARA CELEBRAR CEREMONIAS IMPORTANTES AL AIRE LIBRE .

EL AREA DE OFICINAS Y CASA PARROQUIAL SE DISTRIBUYE DE LA SIGUIENTE MANERA: EN PLANTA BAJA SE ENCUENTRAN UN DESPACHO CON UNA PEQUENA SALA DE JUNTAS O PLATICAS. DOS AULAS DE USOS MULTIPLES. AL FONDO DEL CONJUNTO SE LOCALIZA LA CASA PARROQUIAL QUE EN PLANTA BAJA CUENTA CON UNA SALA , COMEDOR. COCINA. ASI COMO UN JARDIN A CUBIERTO O DE MEDITACION. EN PLANTA ALTA SE ENCUENTRAN LAS HABITACIONES DE LOS SACERDOTES. QUE SON TRES. Y DOS BANOS COMPLETOS.. TODO ESTE CONJUNTO ESTA ENMARCADO POR UN PASILLO PORTICADO Y UN PATIO ABIERTO.



EDIFICIOS

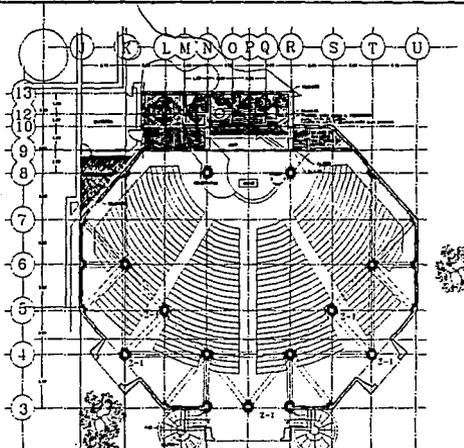
- I- IGLESIA NUEVA
- II- IGLESIA ANTIGUA
- III- ATRIO
- IV- SERVICIOS DE LA IGLESIA
- V- CASA DEL SACERDOTE
- VI- BANOS PUBLICOS Y COCHERA
- VII- PATIO
- VIII- PLAZA PUBLICA
- IX- JARDIN PUBLICO



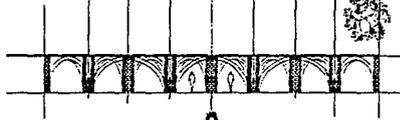
NOTA: Este plano fue elaborado en el mes de Agosto de 1958, en el Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el curso de Tesis Profesional. El autor es el Sr. HECTOR HERREJON GARCIA. Se autoriza la reproducción de este plano para fines académicos, siempre y cuando se cite el nombre del autor y de la institución.

PLANTA DE CONJUNTO

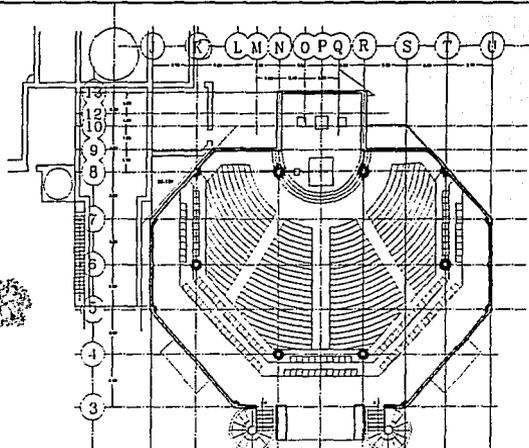
<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>IGLESIA EN EL SAUZ EL SAUZ PEDRO ESCOBEDO QUERETARO</p>	<p>ESCALA</p>	<p>alumno HECTOR HERREJON GARCIA</p>	<p>plano</p>
	<p>ACOTACION MTS</p> <p>CONJUNTO</p>		



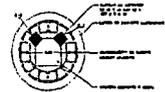
PLANTA BAJA IGLESIA CON REESTRUCTURACION



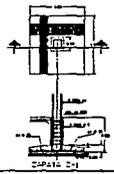
ALZADO DE ARQUERIA BAJO GALERIA



PLANTA ALTA CON GALERIA



DETALLE DE RECUBRIMIENTO DE COLUMNA



NOTAS GENERALES
 1. SE DEBE DE CONSERVAR EL MATERIAL ORIGINAL EN CUANTO A LOS ELEMENTOS QUE SE ENCUENTREN EN BUEN ESTADO.

TESIS PROFESIONAL

ESCALA 1:100

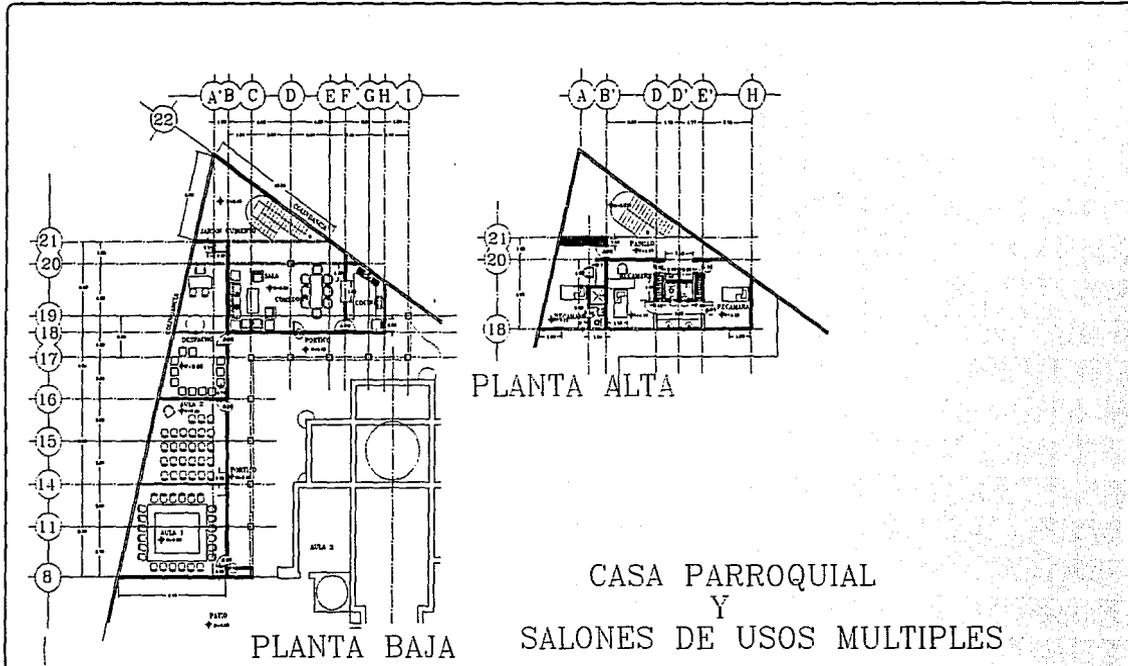
alumno
 HECTOR
 HERREJON
 GARCIA

plano

IGLESIA EN EL SAUZ
 EL SAUZ, PEDRO ESCOBEDO
 QUERETARO

ACOTACION MTS

PLANTAS ARQ.



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

CASA PARROQUIAL
Y
SALONES DE USOS MÚLTIPLES



TESIS PROFESIONAL

ESCALA 1:100

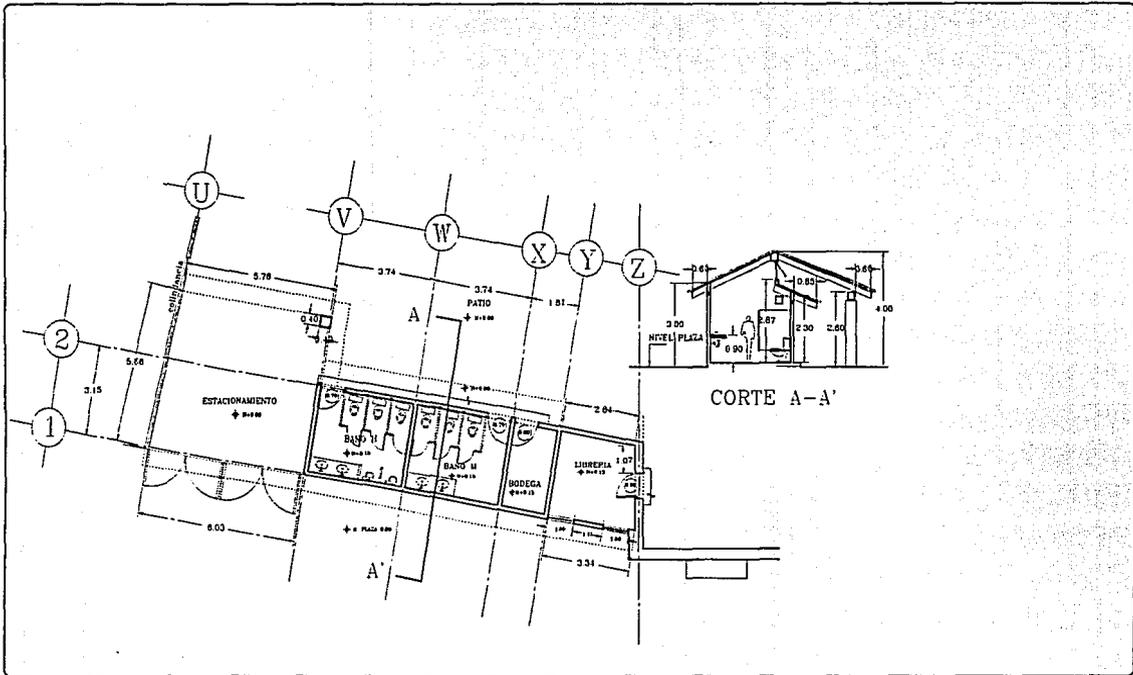
alumno
HECTOR
HERREJON
GARCIA

plano

IGLESIA EN EL SAUZ
EL SAUZ, PEDRO ESCOBEDO
QUERETARO

ACOTACION MTS

ARQUITECTONICO

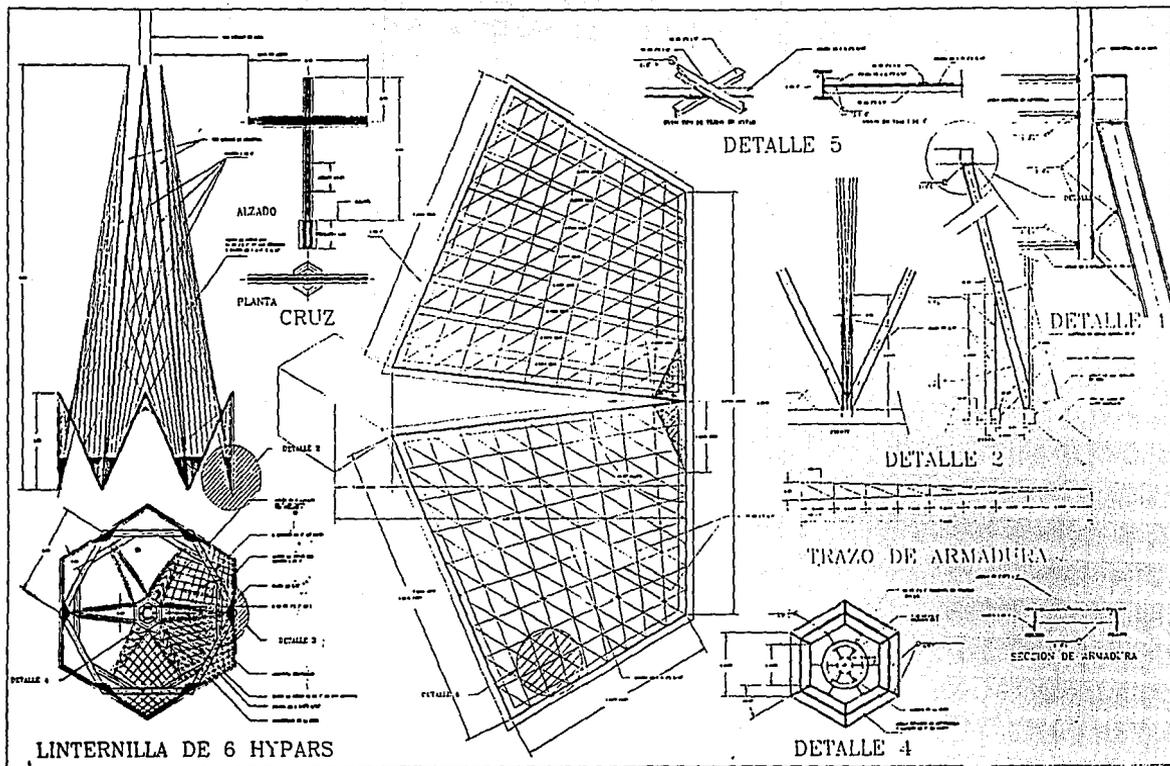


TESIS PROFESIONAL
 IGLESIA EN EL SAUZ
 EL SAUZ, PEDRO ESCOBEDO
 QUERETARO

ESCALA 1:50
 ACOTACION MTS
 PLANTA COCHERA
 Y BANOS

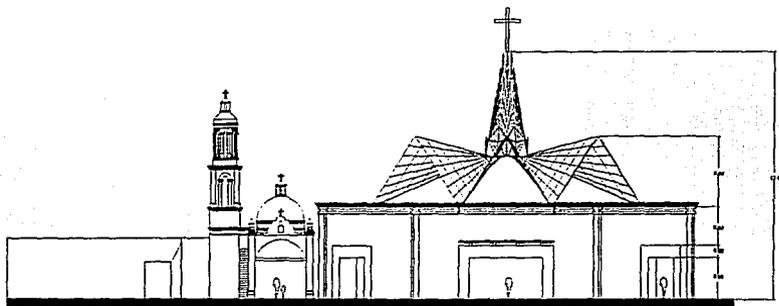
alumno
 HECTOR
 HERREJON
 GARCIA

plano





FACHADA PORTICO DE ACCESO



FACHADAS DE IGLESIA EXISTENTE Y NUEVA



TESIS PROFESIONAL

IGLESIA EN EL SAUZ
EL SAUZ, PEDRO ESCOBEDO
QUERETARO

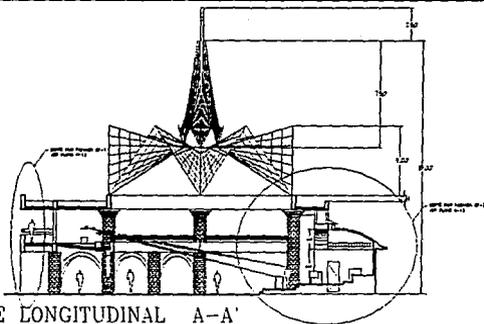
ESCALA 1:100

ACOTACION MTS

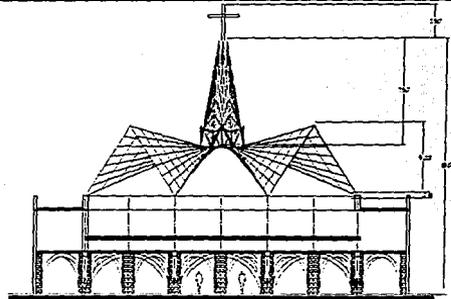
FACHADAS

alumno
HECTOR
HERREJON
GARCIA

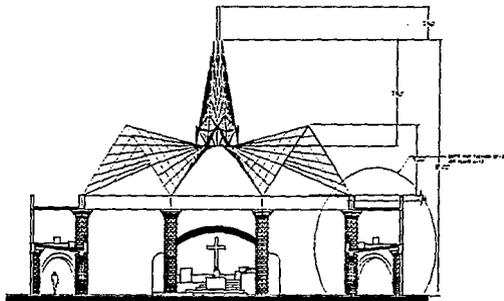
plano



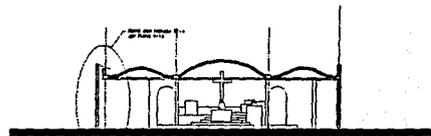
CORTE LONGITUDINAL A-A'



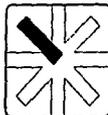
CORTE TRANSVERSAL B-B'



CORTE TRANSVERSAL C-C'



CORTE TRANSVERSAL D-D'



TESIS PROFESIONAL

IGLESIA EN EL SAUZ
EL SAUZ, PEDRO ESCOBEDO
QUERETARO

ESCALA 1:100

ACOTACION MTS

CORTES

alumno
HECTOR
HERREJON
GARCIA

plano

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

CRITERIO DE CIMENTACION

EL TERRENO CUENTA CON UNA RESISTENCIA 6 TON.MD. PROPONRIENDOSE PARA LA CIMENTACION DE LA IGLESIA UNA SOLUCION A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS , ZAPATAS AISLADAS Y CONTRATABES.

LAS CONTRATABES TENDRAN UNA DIMENSION DE 35 * 70 CMS.

LAS ZAPATAS SE DESPLANTARAN SOBRE UNA BASE DE TEPETATE COMPACTADO AL 90 %.

LA SOLUCION PARA LA ZONA DE SERVICIOS Y CASA PARROQUIAL SERA A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS CON CONTRATABES.

LOS RELLENOS EN TODOS LOS CASOS SE HARAN CON TEPETATE COMPACTADO.

CRITERIO ESTRUCTURAL

EN LA IGLESIA LAS COLUMNAS SERAN DE CONCRETO ARMADO CON UNA SECCION DE 40 * 40 CMS. LOS MUROS SERAN DE UN ESPESOR DE 28 CMS Y SE HARAN CON TABIQUE ROJO RECOCIDO. LAS LOSAS DE ENTREPISO Y AZOTEA SERAN DE VIGUETA Y BOVEDILLA.

EN LAS ZONAS DEL ALTAR. ORATORIO Y CONFESIONARIOS SE TECHARAN CON BOVEDAS DE CONCRETO.

EN LOS CASOS DE LA ZONA DE SERVICIOS Y CASA PARROQUIAL SE HARA A BASE DE MUROS DE CARGA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y CASTILLOS AHOGADOS DE 15 * 15 CMS Y LOSAS DE VIGUETA Y BOVEDILLA.

EN LOSAS INCLINADAS SE RECUBRIRAN CON TEJA DE BARRO RECOCIDO.

I N S T A L A C I O N E L E C T R I C A

SE UTILIZARAN LAMPARAS DE BAJO VOLTAJE UNICAMENTE PARA MARCAR LAS CIRCULACIONES EN LA IGLESIA. LAMPARAS SLIM LINE EN LA SACRISTIA. CONFESIONARIO, OFICINA, ALTAR Y SALONES DE USOS MULTIPLES. LAMPARAS INCANDECENTES EN LA CASA DEL PARROCO. Y REFLECTORES DE CUARZO EN EL EXTERIOR COMO ILUMINACION PARA ENMARCAR LOS EDIFICIOS.

INSTALACION HIDRAULICA

EN EL PREDIO EXISTE UNA TOMA DOMICILIARIA LA CUAL ABASTECE UNA CISTERNA CON CAPACIDAD DE 10.000 LTS. ESTA A SU VEZ ABASTESE LOS DEPOSITOS DE LOS BANOS PUBLICOS POR MEDIO DE UNA BOMBA DE 1/4 HP.

DE LA TOMA DOMICILIARIA PASA DIRECTAMENTE A UNA CISTERNA EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA SACERDOTAL LA CUAL ABASTECE LOS DEPOSITOS POR MEDIO DE UNA BOMBA DE 1/4 HP.

EL RIEGO DE LOS JARDINES SE HARA POR SISTEMA DE ASPERCIION.

INSTALACION SANITARIA

LOS DESAGÜES VERTICALES SE HARAN CON FIERRO FUNDIDO DE 4". MIENTRAS QUE LOS DESAGÜES HORIZONTALES SE HARAN CON TUBO DE ALBANAL DE 8" TENIENDO ESTOS UNA PENDIENTE MINIMA DE 2%. SE COLOCARAN REGISTROS A DISTANCIAS NO MAYORES DE 10 MTS.

TODOS LOS DESAGÜES DE AZOTEAS SE HARAN CON GARGOLAS HACIA LOS PATIOS POR LO QUE SE PROPONE QUE DICHOS PATIOS NO TENGAN COLADERAS Y SE UTILICEN MATERIALES EN LOS PAVIMENTOS QUE DEJEN FILTRAR EL AGUA DE LLUVIA PARA QUE SE INCORPOREN A LOS MANTOS FREATICOS.

CUBIERTA Y LINTERNILLA

LA CUBIERTA SERA CONSTRUIDA CON LA GENERACION DE 16 PARABOLOIDES HIPERBOLICOS CON LA FABRICACION DE VIGAS PRINCIPALES HECHAS DE MONTEN EN CAJON ASI COMO DE SUS VIGAS SECUNDARIAS. SE CUBRIRA CON TRIPLAY DE 16 MM Y SOBRE ESTE UNA LAMINA DE COBRE CALIBRE 32.

LINTERNILLA

FORMADA POR 6 HYPARS FABRICADAS BASICAMENTE CON VIGAS "T" DE 4". TEE DE 1" * 1/8" Y SOLERAS DE 1 3/4" * 3/16" FORRADAS CON TRIPLAY Y LAMINA DE COBRE.

FINANCIAMIENTO

EN EL POBLADO DE EL SAUZ EXISTE UN COMITE O GRUPO ENCARGADO DE LA ECONOMIA Y PROMOCION. ESTE GRUPO SE ENCARGA DE ALLEGARSE TODOS LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA.SON TRES LAS FORMAS PRINCIPALES DE ALLEGARSE DICHS RECURSOS:

- 1.- APORTACION ECONOMICA POR PARTE DE LOS HABITANTES DE EL POBLADO DE EL SAUZ.
- 2.- DONACION VOLUNTARIA DE MATERIALES PARA CONSTRUCCION.
- 3.- Y LA MAS IMPORTANTE. ES QUE EL POBLADO CUENTA CON TERRENOS EJIDALES PARTE DE LOS CUALES, 10 HECTAREAS. FUERON DESTINADOS PARA SER CULTIVADAS Y CUYAS GANANCIAS DE LAS COCECHAS SERAN TOTALMENTE DIRIGIDAS PARA LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA.

CONCLUSIONES

LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE EL ARQUITECTO SE PERCIBE DE MUCHAS MANERAS. PERO ESTA ESTA CONDICIONADA POR LA PRACTICA CONSTRUCTIVA USUAL NO SOLO DEBE SER CAPACIDAD TECNICA SINO ADECUACION AL MEDIO.

PARA ROMPER CON EL MOLDE DE LA PRACTICA USUAL. ADEMAS DE LO QUE YA DISPONEMOS. DEBEMOS INCORPORAR EXPERIENCIAS DEL PASADO. RENOVADAS Y ACTUALIZADAS.

CADA SOCIEDAD TIENE SU ESPACIO Y SU TIEMPO. PERO SIEMPRE PODEMOS HABLAR DE CONTEMPORANEIDAD. CADA SOCIEDAD TIENE CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS Y CONDICIONES CAMBIANTES DERIDAS PRINCIPALMENTE A QUE EXISTE UNA TRANSFORMACION SOCIAL ACELERADA.

LA APARICION EN 1950 DE LOS CASCARONES DE PARABOLOIDE HIPERBOLICO CON CONCRETO REFORZADO PROPICIO UNA EXPRESION ARTISTICA MUY BIEN RECIBIDA POR SU ARMONIA Y CONGRUENCIA ENTRE METODO CONSTRUCTIVO. COSTO Y RESULTADO FORMAL.

PERO LOS METODOS CONSTRUCTIVOS DE ESTA EPOCA DEJARON DE SERLO HACIA 1965 CON LOS CAMBIOS EN LA RELACION MATERIAL-MANO DE OBRA CUANDO EL MERCADO DE LA INDUSTRIA MANUFACTURERA EMPEZO A CRECER. EMPEZANDO A SUBSTITUIR LAS SOLUCIONES DE ENORME REFINAMIENTO POR SOLUCIONES TOSCAS PERO COMPETITIVAS.

LA RESPUESTA QUE SE PLANTEA EN ESTE PROYECTO PARA LA CONSTRUCCION DE LAS BOVEDAS ES LA DE PRECOLAR DOVELAS IGUALES , QUE PUEDAN SER UTILIZADAS TANTO COMO DIRECTRICES O GENERATRICES. Y PODER ELIMINAR ASI AL ALBANIL EXPERTO. LA GEOMETRIA DE ESTE PRODUCTO CORRESPONDE A SEGMENTOS DE ARCO DE CIRCUNFERENCIA. DE SECCION CONSTANTE Y SIN ARMADO. EL TAMANO DE LA CERCHA O DOVELA SERA DE 1.20 ML LO CUAL FACILITA SU MANEJO.

EL MATERIAL MISMO SE VUELVE GUIA PARA EL CONTROL DE LA GEOMETRIA DE LA BOVEDA.LA ADHESION DE LAS DOVELAS SE HACE MEDIANTE LA UTILIZACION DE UNA MEZCLA RICA EN YESO PARA SU RAPIDO FRAGUADO Y PODER ASI COLOCAR LAS PIEZAS DE MANERA CONTINUA.

EN EL EXTERIOR DEBERA COLARSE UN CASCARON DE 3 A 5 CMS ARMADO CON MALLA O TELA DE GALLINERO.