

15
290

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

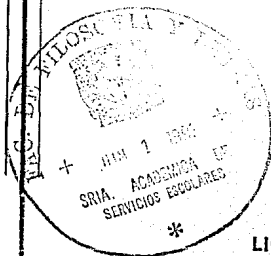


FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

“ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
EN EL COLEGIO DE PEDAGOGIA”

Vo Bo

Edya Linares



T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

Presenta:

GENARA CARDENAS RAMIREZ
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Director: Dr. Edgar Linares Alvarez



TESSCON
FALLA DE ORIGEN



Ciudad Universitaria, México, D.F. 1993



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

1.-LA HISTORIA.....	1
1.1. <u>Definición.</u>	
1.1.1. Ciencia.....	6
1.1.2. Disciplina.....	9
1.2. <u>Tres Corrientes Teóricas sobre Historia.....</u>	11
1.2.1. Materialismo Histórico.....	12
1.2.2. Positivismo.....	15
1.2.3. Historicismo.....	17
2.-EL QUEHACER DE LA PEDAGOGIA.....	20
2.1. <u>Definición.</u>	
2.1.1. Disciplina.....	22
2.1.2. Ciencia.....	24
2.2. <u>Educación.....</u>	25
2.2.1. Definición.....	26
2.3. <u>El Deber ser de la Pedagogía según</u> <u>los Grandes Pedagogos.....</u>	29
2.3.1. Johann Heinrich Pestalozzi.....	30
2.3.2. Jean Piaget.....	33

2.3.3. John Dewey.....	36
2.3.4. Jean Jacques Rousseau.....	40
2.3.5. Paulo Freire.....	46

3. -ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE LAS MATERIAS: HISTORIA

GENERAL DE LA EDUCACION E HISTORIA DE LA EDUCACION

EN MEXICO.....49

3.1. Métodos para su Enseñanza.....53

3.1.1. Tradicional.....58

3.1.2. Critico.....61

3.2. Aplicación de Técnicas para la Enseñanza de la Historia.....137

3.2.1 Exposición por Equipos, Mesas
Redondas y Plenarias.....143

CONCLUSIONES.....149

BIBLIOGRAFIA.....154

INTRODUCCION.

La Historia a través del tiempo nos ha permitido estar pendientes en aldeas o urbes; en hechos triviales o importantes acontecimientos y traer al presente el producto que las civilizaciones en su devenir social han conformado por medio de sus interpretaciones críticas, que la humanidad ha concebido para que la razón del ser sea plena y satisfecha.

En el presente trabajo se estudia el Concepto de Historia en el Proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, para los alumnos de Segundo y Octavo Semestre 1992-2. A través de la Entrevista verbal grabada con los docentes y por la aplicación de Cuestionarios a los alumnos del Colegio de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M.

Los Cuestionarios se plantearon de manera que las respuestas se llevaran a Gráficas estadísticas que permitieran objetivamente, llegar a una conclusión en base a las tendencias. Estas Gráficas se incluyen y se analizan para cada Semestre intercalando la información y apreciaciones de los docentes.

También se estudia el grado de dominio del Concepto de Historia que al ingresar al Colegio, traen los alumnos y cómo al cursar la Carrera se vera modificado por su interrelación con sus compañeros, sus maestros y sobre todo por los factores que afectaron su estancia en el grado profesional.

Por otra parte se analiza, si se cumplieron sus expectativas en el aprendizaje de Historia al término de su Carrera, observando si el bachiller, al pasar por los estudios profesionales, ha llenado los vacios que se deben satisfacer.

Finalmente, en la búsqueda de la definición de Historia, su Enseñanza y Aprendizaje se llega a la necesaria pregunta, ¿para qué sirve la Historia?, ¿es importante para el profesionalista? o ¿simplemente es una materia de la que se pueda prescindir tranquilamente?.

1.- LA HISTORIA.

La Historia ante nosotros tiene una doble condición: como Disciplina Científica y como Proceso. Para lo primero, la Historia ha luchado por reunir y construir los procedimientos metodológicos que le dan el rango de Ciencia; como Proceso, es la acumulación de hechos sociales pasados.

Se inicia el presente capítulo con el análisis de algunas concepciones tradicionales en torno al término Historia.

La Historia es el conjunto de hechos ocurridos en el pasado para ser interpretados en el presente, o bien, que le sirve al presente para poder conformarlos obteniendo así condiciones en la comprensión de los acontecimientos de dicho presente.

Existen diversas formas de definirla, para una de estas es el interés por las circunstancias pasadas y presentes del hombre en colectividad, o cuando se relaciona con nombres de "héroes, años, reseñas importantes", y en muchas ocasiones se llega a pensar que la Historia sólo se dedica a cuestiones muy remotas o distantes de nuestras experiencias.

Se estima que la Historia ha sido objeto de tantas disciplinas científicas que le han dado y continúan dándole un tratamiento

heterógeno, ésta ha sido desvalorizada al encontrarnos que se define, como la Disciplina que presenta meramente datos, fechas conmemorativas.

Revalorizar a la Historia se torna un trabajo crucial, reflejado en el resultado que arroja en los estudiantes de Nivel Superior, donde es una enseñanza adquirida en distintas formas que le dan ésta la profundidad que desarrolla en el estudiante, en otro capítulo se hablará al respecto.

Anteriormente se dijo que la historia presenta una posición de Ciencia, como lo señala el Historiador mexicano Alvaro Matute, "En las ideas recibidas acerca de la ciencia entran, pues, las nociones del sistema, de la verdad, de la verificación o la fundamentación y de la validez universal. Pero así como esta última no es requisito indispensable de la verdad, bien podría ser que las demás no fueran requeridas igualmente por la ciencia. La ciencia podría ser más o menos sistemática o de variado sistematismo; incluso más o menos verdadera o conforme con la realidad; en todo caso, verificable con formas divergentes en distintas direcciones; y, más que nada, no universalmente válida.. Una ciencia será conceptuada como más o menos según el valor concedido a cada una de las nociones enumeradas para la idea de ciencia y la proporción de cada uno de los rasgos correspondientes en la del caso " (1).

(1) MATUTE, ALVARO. La Teoría de la Historia en México (1940-1973), 89.

Darle un nuevo lugar a la Historia significa desechar el carácter de dato inamovible que la ha constituido en las formas tradicionales que la enseñanza oficial le ha dado. Ver de nuevo a la Historia significa enlazar el pasado con el presente.

Es difícil considerar a la Historia como sinónimo de arte, porque no es en su quehacer una destreza o habilidad.

Existen tantas concepciones de la Historia que es probable que cada corriente que la postula la defina como la posición teórica más acertada frente a las demás.

La Historia necesita del impulso del docente al enseñarla en el Nivel Superior, por medio de la reflexión, crítica y análisis de los acontecimientos que enuncia dicha disciplina, para borrar la apatía de los estudiantes: Marck Bloch dice, "La Historia es un esfuerzo para conocer mejor; por lo tanto una cosa, es una cosa en movimiento" (2).

Se encuentran variadas formas de definirla o conceptualizarla, que se puede escudriñar más para tener un acercamiento verdadero con la Historia, el significado de la palabra historia es "la voz *historia* se deriva del griego *hystoria* que significa el conocimiento adquirido mediante investigación" (3), para llevar a

(2) BLOCH, MARCK. Introducción a la Historia, 15.

(3) ARRILLAGA TORRENS, RAFAEL. Introducción a los Problemas de la Historia, 7.

cabo esto es mediante el historiador y los hechos, armar supuestos teóricos que finalmente los lleva a confirmar el pasado retomando el presente y desembocar en el futuro para una mejor apreciación de la Historia.

"Historia es aquella reconstrucción del pasado en la que subsiste la conciencia viva de la continuidad del pasado en el presente. Seguir la línea de desenvolvimiento de la actividad humana a través de las distintas épocas históricas hasta nuestros días, para llegar a poseer al fin no tanto la lista de sus conexiones vitales; revivir el trama de la humanidad sintiendo pulsar nuestra vida misma como un momento de aquel drama, y adquiriendo conciencia de lo más sublime de nuestra función de hombres: el ser herederos conscientes y proseguidores de aquella tarea que agita el pasado, impulsando hacia el porvenir" (4).

La Historia no surge sola, surge por necesidades originadas por los hombres en una sociedad, en el momento que estos interrogan su existencia, su devenir saben que no son producto de la casualidad de decisiones y acontecimientos ajenos, sino que son el resultado de una cultura que los circunscribe y da cuenta de cada uno de ellos.

(4) M. RAMA, CARLOS. Teoría de la historia, 56.

Mirar a la Historia es ver al interior del hombre, donde hace consciente su existencia el papel que tiene que llevar a cabo para explicar el objeto y conexión de la Historia en el tiempo; para Edward Carr "La historia es larga lucha del hombre, mediante el ejercicio de su razón, por comprender el mundo que le rodea y actuar sobre él. Pero el periodo contemporáneo ha ensanchado la lucha de una forma revolucionaria. El hombre se propone ahora comprender y modificar, no sólo el mundo circundante, sino también a sí mismo; y esto ha añadido, por así decirlo una nueva dimensión a la historia " (5).

Conocer el rol que desempeña la sociedad en el hombre es reducir la visión de éste, la idea central es que el hombre se apropie de la Historia para hacerla y rehacerla para una comprensión más exacta y poder encauzar sus interrogantes y que puedan quedar resueltos para transformar su inquietud, para no caer en falsos conceptos, ni tiempos anteriores, ni actuales.

"El hombre contemporáneo es consciente de sí mismo, y por lo tanto de la historia, como nunca lo ha sido el hombre antes. Escruta de buena gana la penumbra de que procede con la esperanza de que los débiles rayos de luz que en ella perciba iluminarán la oscuridad hacia la que se dirige; y a la vez sus aspiraciones y ansiedades relacionadas con el camino que le queda por andar aguzan su penetración de lo que ha quedado atrás. pasado, presente y futuro están vinculados en la interminable cadena de la historia " (6).

(5) CARR, H. EDWARD. Qué es la Historia, 182 y 183.

(6) IRIDEM, 183.

1.1. Definición

1.1.1. Ciencia

La Ciencia es un conocimiento absoluto e irrevocable, sigue líneas metodológicas que le permiten comprobar y demostrar en las investigaciones resultados concretos, que generen a la vista de los individuos la misma opinión.

Se postuló en los primeros renglones del capítulo a la Historia en dos conceptos como Ciencia y como Proceso Social (conocimiento de la Historia Tradicional, como mero relato), se considera que recibe la índole de Ciencia porque desemboca en un conjunto de conocimientos de hechos pasados sobre las cosas, bajo la luz de principios o causas, permite plantear y responder a sus preguntas además que intervenga una explicación en cada uno de los hechos históricos, el saber o erudición que aporta la Historia es lo que precisamente la constituye como Ciencia.

" Y si se pregunta al autor de la definición qué es la ciencia, responderá al parecer que es un juicio exacto sobre un objeto con el conocimiento de su diferencia, puesto -- que, según él, añadir, la explicación al juicio no es -- más que esto " (7).

(7) PLATÓN. "Teetetes o de la Ciencia". En Diálogos, 182.

La Historia al saberse Ciencia no toma acontecimientos vanos, sino aquellos que reflejen una valoración permanente y judiciales más que las descriptivas, se da un proceso de motivación para desarrollar hipótesis que son resueltas para la indagación por la búsqueda de soluciones, se llega a obtener una explicación final como resultado de objetivos en la investigación.

" El hecho de que la historia en cuanto ciencia es una invención griega es algo que se acusa en el nombre mismo: "Historia" es una palabra griega que quiere decir investigación o inquisición. El empleo por Heródoto de esa palabra en el título de su obra señala, pues, una "revolución literaria" (8).

Si se relaciona los conceptos de Ciencia y Verdad en la Historia no es precisamente porque signifiquen lo mismo, la Ciencia se dirige a un conjunto de conocimientos aceptados, comprobados, etc., la verdad es un juicio de valor que interviene en una situación dada por ejemplo: el analfabetismo le pertenece a las personas que no saben leer y escribir, porque de lo contrario no pueden demostrar que es mentira, y lo cierto es que la ausencia de leer y escribir les pertenece a los iletrados. Por tal motivo la entereza de Ciencia a la Historia no debe ser rebatida con presuntuosas opiniones. " si en una Ciencia cualquiera, en particular en la Ciencia de la Historia, afirmamos que nuestro juicio es verdadero, queremos decir que estamos convencidos

(8) COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, 27.

(basándonos en pruebas científicas) de que nuestro juicio concuerda con su objeto real. Tal es la posición de la definición clásica de la verdad de que cada uno de nosotros acepta casi intuitivamente en sus actividades. Por lo tanto rechazamos las pretensiones de las restantes definiciones de la verdad, sin privarnos por ello de utilizar, en nuestra búsqueda de la verdad, los criterios que proponen. El consentimiento universal, la coherencia con el sistema, la utilidad práctica, etc., tienen cierta significación en nuestros análisis y constituyen los argumentos que incitan a una reflexión suplementaria sobre las diferentes proposiciones. Pero solo incluiremos dichos criterios en este sentido " (9).

Se puede encontrar que en la encrucijada de definiciones la Ciencia de la Historia guarda como principio la comprensión, que se desarrolla en el ser humano al tener contacto con ésta, no consiste en lo que pueda seleccionar la memoria porque queda de manera parcial de tal forma que al paso del tiempo no se encuentra antecedente del hecho histórico, lo ideal es que permanezca, ya que mientras exista por parte del individuo la inquietud de regir el valor de comprender la Historia tiene concordancia con la condición de ser Ciencia.

(9) SCHAFF, ADAM. Historia y Verdad, 108.

"La Historia no es -yo creo haberlo mostrado con plasticidad- una ciencia que cuenta con dimensiones seguras y que las puede incorporar a la memoria tal como ellas son sencillamente. La historia es una ciencia del comprender. Comprender presupone comprensión y esta presupone entendimiento. Quien siga por los senderos de la historia habrá de tener siempre conciencia de que puede moverse en ella sólo con el pensamiento " (10).

1.1.2. Disciplina.

La Disciplina se define como una doctrina, facultad, arte encargada de que se cumplan los reglamentos establecidos, esta no va más allá de la comprobación de hechos, ya que únicamente vigila que los preceptos se cumplan, formaliza y crea sus propios límites en una investigación la cual no puede rebasar por sus funciones, no profundiza, no cuestiona, considera inamovible lo que la rodea. Esta condición la hace merecer la definición de Disciplina.

La Historia no debe ser considerada como Disciplina, pues, reúne los requisitos de Ciencia, en cambio al considerarla Disciplina, se tendrá que restringir a recibir el concepto antes señalado; y la Historia no formula leyes, reglamentos, ni mucho menos se puede apreciar como un arte, porque la Historia traspasa, no tiene límites, se puede demostrar, que ésta utiliza a la disciplina para

(10) SCHIEDER, THEODOR. La Historia como Ciencia, 151.

el logro de sus fines donde la retoma para que exista orden, "Lesley Byrd Simpson sostiene como definición de la disciplina histórica que es un resumen de la experiencia humana y su función es enseñar" (11).

La Historia recibe la estima de Ciencia, porque fue adquiriéndolo al paso del tiempo y a la búsqueda incanzable de los historiadores al reunir los requisitos, que la demandan como tal; el trabajo exhaustivo para llegar a la importancia de la Historia primero como Disciplina que además coopera con esta para que se organice, luego como Ciencia.

"La significación y los orígenes de las palabras con que en los idiomas cultos se designa nuestra disciplina es elocuente sobre las variaciones que su concepto ha sufrido, así como de las posibilidades intrínsecas que contiene. La palabra española, la francesa *histoire*, la italiana *storia*, y la inglesa *history* derivan de los términos *historia* (en latín) y éste a su vez de *hístora* (griego). En los textos homéricos se habla del *hístora* como el investigador, el informador. Más tarde, el término designó los resultados de esa investigación y finalmente su exposición por escrito" (12).

(11) M. RAMA, CARLOS. *Teoría de la Historia*, 176.

(12) IBIDEM, 53.

1.2. Tres Corrientes Teóricas sobre Historia.

Las corrientes teóricas son suposiciones comprobadas conforme al momento histórico en que se desarrollaron, impulsadas por los escritores (historiadores), que formulan la teoría o conjunto de ideas para amoldar una teoría, pero siempre considerando las necesidades de la sociedad con el objetivo de explicar su existencia como seres humanos usando la razón, además poder confirmarse los unos a los otros auxiliados por la corriente teórica. " por periodo historico se entiende, de acuerdo a una recibida definición de C.J.Neuman *espacios de tiempo bien individualizados de la vida historica, que, por su contenido y sustancia, se ligan en una unidad, y que justamente por ello se destacan de los que preceden o siguen * "(13).

Tratar el tema de la Historia sin antecedentes (corrientes teóricas), no tiene sentido, ya que hace falta confirmar la presencia fiel de ésta, como es capaz de dejar huella confiable en su devenir, considerar que existen diversas y variadas corrientes en ésta, dá pauta para saber que cada corriente que la asigna como propia finalmente tiene que ser abandonada por la Historia, donde únicamente queda el valor de ser verdadera (la corriente) por cuanto le ayudo a desarrollar en su momento histórico.

(13) IBIDEM,153.

"Habiendo adoptado como norte la realización de una obra de teoría de la Historia, entendida en sentido estricto, también ha quedado fuera de su Órbita la metodología de la Historia, a pesar de estar condicionada a los principios teóricos generales. Esta disciplina permanentemente perfilada desde fines del siglo XIX, se ocupa de las condiciones técnicas de la investigación, de sus etapas y de la elaboración de sus resultados a través de la obra histórica. En cierto sentido puede decirse que la teoría de la Historia es una logicognosología de la Historia" (14).

1.2.1. Materialismo Histórico.

En la siguiente corriente teórica, se comprueba que por medio de ésta, se explica una vez más a la Historia como agente determinante en el desarrollo del Materialismo Histórico, sin olvidar que toda corriente tiene como protagonista principal al individuo, al ser social que participa como factor de primer orden ya que está circunscrito a una sociedad, como consecuencia a las esferas cultural, política y social, que tiene que responder a cada una de ellas, encontrar las respuestas a sus preguntas para explicar su momento histórico.

El Materialismo Histórico permite a través de su corriente conocer el papel que adoptaron los hechos históricos, cómo se puede ver favorecida la sociedad, qué fenómenos sociales sobresalen, "Ninguna

(14) LARROYO, FRANCISCO. Teoría de la Historia, 17.

teoría de la Historia puede anticipar los nuevos descubrimientos que la Ciencia realizará, ni las fuerzas productivas que de ese modo serán puestas a disposición de la sociedad, ni precisamente que instituciones políticas y que organizaciones económicas permitirán la explotación de dichas fuerzas productivas. Analizada desde el punto de vista del Materialismo Histórico, la Historia demostrará de qué modo las instituciones y las concepciones del pasado han estado relacionadas con los desarrollos tecnológicos y científicos" (15).

No cabe duda que la función de desarrollo del Materialismo Histórico se ve apuntalado en la década de los cuarenta del siglo XIX, siendo creado por Marx y Engels, la aparición de éste y el Materialismo Dialéctico representaron una respuesta muy favorable al engranaje de la Ciencia en ese momento. El Materialismo Histórico se precisa como Ciencia de las leyes generales del desarrollo de la sociedad, forma parte del Marxismo-Leninismo, su fundamentación es científico-histórico, bases sobre las cuales descansa el Comunismo, específicamente. "Las Ciencias Sociales (la Economía Política, la Ciencia Jurídica, la Lingüística) estudian el desarrollo de ciertos aspectos de la vida social por separado, de determinadas manifestaciones y modalidades de las relaciones sociales. A diferencia de estas ciencias, el Materialismo

(15) CHILDE V. GORDON. Teoría de la Historia, 136.

Histórico versa sobre las leyes del desarrollo de la sociedad en su conjunto, sobre las relaciones mutuas entre todos los aspectos de la vida social. Dar respuesta a las preguntas de qué es lo que determina el carácter del régimen social a otro, por ejemplo, del capitalismo al socialismo" (16).

El Materialismo Histórico es la corriente teórica que marca la dirección hacia el conocimiento de la Historia de la Sociedad como un proceso único, regido por leyes que permite comprender con toda certeza el presente y a prever el futuro, así mismo enseña a considerar todo fenómeno social en conexión con las condiciones en que ha surgido, tomando en cuenta y dependiendo de las peculiaridades del lugar y del tiempo; la enseñanza de la que trata es de las leyes del desarrollo de la sociedad, éstas son objetivas, los hombres no pueden ni deben crear, modificar, ni mucho menos anularlos, únicamente lo que se puede ejercer es tener conciencia de ellos, hallarlos y ser aplicados con la responsabilidad que serán por causa exclusivamente en interés de la sociedad.

El objetivo principal sobre el que trata esta corriente teórica es que "investiga las leyes generales del proceso histórico, y esto es lo que distingue su propósito del de las Ciencias Sociales y del que persigue la Historia política, la cual está llamada

(16) KONSTANTINOV, F. V. "La Ciencia del Materialismo Histórico". En El Materialismo Histórico, 1.

también a estudiar todos los aspectos de la Historia de la sociedad, pero en sus manifestaciones concretas y en su sucesión cronológica, en los distintos países y a lo largo de las distintas épocas" (17).

1.2.2. Positivismo.

Ahora se revisa otra corriente teórica que postula la posición de la Historia, como aquella que vigila y da cuenta del hombre en su momento histórico, es aquí donde se vuelve a revisar que el hombre nace y muere en una cultura dada, en la que hay que recolectar interrogantes para ser después resueltas por ellos mismos, la explicación del origen de los antecedentes históricos, va ser la comprobación de hechos en un proceso, como primer paso para proseguir con la invención de leyes. Con esto se muestra como difiere esta corriente de la anterior (Mat.Hist.), el Positivismo tiene el carácter de congregar hechos pero éstos tienen que estar fundamentados con documentos, no plantea leyes generales para trabajar su tesis, sino hasta en un segundo momento, lo cual es a

(17). IBIDEM, 1.

partir de valorar la vida particular y asociada al hombre, esto es como único conocimiento, es una afirmación de la organización técnico-industrial de la sociedad moderna, manifiesta la exaltación que ha acompañado al origen del industrialismo.

" Toda ciencia natural, decían los positivistas, empezaban por comprobar hechos y luego procedía a descubrir sus conexiones causales " (19).

El Positivismo en la Historia parte del valor de comprobar los acontecimientos ocurridos, no regresa a considerar el pasado como primera fuente, le interesa mostrar las cosas como realmente sucedieron. " Al concebir la finalidad de la Ciencia de la Historia en los términos indicados y al basarse en este repertorio de presupuestos, se construye una concepción de la historia de acuerdo con el espíritu del positivismo clásico: basta reunir una cantidad suficiente de hechos bien documentados, para que surja por sí misma la ciencia de la historia" (19).

El Positivismo no se conforma, como primera norma, de leyes generales, le basta únicamente las fuentes directas, la

(18). COLLINGWOOD, R. G. "El Umbral de la Historia Científica". En Idea de la Historia, 130.

(19). SCHAFF, ADAM. Historia y verdad, 119.

explicación del hombre en la Historia mediante construcciones expuestas, no permite la intervención metodológica, sino como segunda etapa; el pasado no le es útil para mostrar al individuo su devenir, sino el resultado final, ya que parte de la evolución de los hechos simples a los complejos.

" El positivismo había resultado de la combinación de la teoría del progreso humano con intereses - prácticos, políticos y sociales lo que lo convirtió en una de las ideologías que causaron un efecto más hondo en el siglo XIX " (20).

1.2.3. Historicismo.

Mediante el Historicismo se descubre y comprende la Historia, éste cuestiona la naturaleza, la sociedad y al primer actor: Al hombre, en constante movimiento y cambio, no concibe a la Historia como un proceso dado que se encuentra en el pasado únicamente, parte de la multiplicidad de sus formas y manifestaciones; el pasado representa los hechos históricos a un pasado que es considerado como presente, para que tenga la condición de presente necesita también del futuro " porvenir" que actúa en éste. Esta corriente teórica plantea que la Historia se

(20) VAZQUEZ DE K., JOSEFINA. Historia de la Historiografía, 137.

circunscribe ante una realidad llevada a la humanidad, que es conformada además por la historiografía, no como estructura bien-modelada, sino como aquella que se encuentra en constante movimiento la reescriben invariablemente ya porque se van dando otros hechos a los ya existentes, también porque cambia la visión del hombre sobre los aspectos más importantes que ha considerado este desde el punto de vista del proceso histórico. Al encontrar nuevas realidades en la humanidad el Historicismo introduce otro concepto en la Historia el aspecto del valor cognoscitivo en el momento en que el ser del hombre es concebido en sí mismo, en su circunstancia, voluntad y acciones propias.

La realidad humana es historia porque la retoma el Historicismo este presupone que la estudian por ende otras ciencias " por extensión, el historicismo es un modo determinado de ver y entender la realidad humana. Modo que presupone la historicidad humana; ontología-antropología, en sentido estricto- que presupone espacio y tiempo. La realidad humana es historia y sólo historizandola es posible captarla " (21).

(21) CANSINO ORTIZ, CESAR. " Los Problemas Teóricos del Historicismo. Una Propuesta Metodológica ". En Critica-Puebla, 236.

Como se puede observar esta corriente teórica propone que la Historia se puede comprender desde la visión metodológica de la Ciencia y se define así misma como tal.

" Definido el historicismo como "(la ciencia de la Historia) es la aceptación científica del término, es la afirmación de que la vida y la realidad son historia y nada más que historia " (22).

(22). DE LA GARZA y HERVITZ DE NAJENSON. "Del Historicismo y los Historicistas". En Revista de la Universidad de México, 28.

2. - EL QUEHACER DE LA PEDAGOGIA.

La finalidad de analizar la Historia en la Pedagogía, es porque esta se auxilia de ella para poder explicarse ante la sociedad, dar conocimiento de cada uno de sus momentos históricos, de qué manera sus teorías han dado un viraje en acontecimientos ocurridos.

La Pedagogía se explica así misma, pues, se desarrolla para el individuo, donde se da un conjunto de teorías que la conforman, que la posibilitan para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde interviene inevitablemente la Didáctica como herramienta de trabajo de ésta, le proporciona los métodos, estrategias, técnicas para ser utilizadas. "Teoría y técnica de la educación. Una etapa ulterior en la vida de la educación es el nacimiento de la teoría pedagógica. Primero, espontánea o deliberadamente, se educa; después se observa y se reflexiona sobre ello, y poco a poco se va gestando un concepto acerca de la esencia, fines y método de la educación, que en el curso de la Historia se convierte en una teoría Pedagógica. Mas tarde recogen en las nuevas generaciones esta teoría que se suele poner en práctica (arte educativo), de donde sacan nuevas experiencias para posformar o reformar la inicial. Así

nos encontramos teoría y práctica en saludable relación, y así se va desarrollando en el tiempo la teoría y técnica de la educación" (1).

La Pedagogía necesita ser confirmada, mediante explicaciones razonables que le permitan tener validez, lo logra, pues, se interrelaciona con otras Ciencias que le dan el carácter de hacer constructos teóricos no endeables, sino confirmados con métodos que describen hechos educativos donde se dan relaciones de fenómenos presentes y éstos recurren a fenómenos del pasado, sin dejar de precaver los fenómenos educativos que acontecerán en un futuro, con el objetivo de que los hechos educativos se apropien de técnicas para una mejor consistencia y desarrollo pedagógico. "La investigación de los problemas pedagógicos exigen precisamente un método lógico de este tipo cuya esencia * Sólo constituye, respecto del método histórico, una forma histórica disfrazada*. Esto constituye un postulado que posibilitaría solucionar correctamente muchos problemas de las relaciones mutuas entre la Pedagogía, la historia de la Pedagogía como ciencia, la historia del pensamiento pedagógico y la historia de la enseñanza y de la educación" (2).

(1) LARROYO, FRANCISCO. Historia Comparada de la Educación en México, 4.

(2) SUCHODOLSKI, BOGAN. "Evolución de los Problemas Pedagógicos en los Escritos de Marx y Engels". En Teoría Marxista de la Educación, 51.

Entonces la Pedagogía no se dedica únicamente al estudio de la primera educación, ni tampoco dedica estudio exclusivo a la educación final (nivel superior), sino se encarga de aplicar de acuerdo a las necesidades el conjunto de técnicas, métodos y estrategias que serán aplicadas en el ambiente escolar, considerando entre sus funciones, la Investigación Escolar, Administración, Capacitación, etc.

2.1. Definición.

2.1.1. Disciplina.

La Pedagogía reúne elementos que la conceptualizan como Disciplina, no presenta las condiciones científico-metodológicas que le den el carácter de Ciencia, sólo a partir de este concepto es como se llega a considerar que sigue su curso propuesto, la Disciplina; desarrollando reglas, facultades y reglamentos, sin que los hechos educativos que se dan en la Pedagogía tengan que ser necesariamente comprobados, ésta se apoya en las ciencias para explicar su contenido educativo y la razón de su función, por ejemplo: al aplicar la regla del conocimiento tiene que acudir a la Ciencia, al escribir su devenir en la Historia, al hombre en

una sociedad en la Sociología, a los cambios del hombre en su morfología en la Antropología, así como responder a las preguntas de su existencia en la Filosofía.

El cuestionamiento sigue latente al descubrir qué definición cumple con la Pedagogía, qué líneas metodológicas la postulan como Ciencia, ésta se inclina al concepto de que se rige de reglas que no tienen que ser comprobadas, sino que se tienen que aplicar como se señalan, " la Pedagogía no tuvo en la Antigüedad clásica la dignidad de una ciencia autónoma, sino que era considerada como parte de la ética o de la política, proponían al hombre; en tanto que, por otro lado, los expedientes o los medios pedagógicos eran considerados sólo en relación de la edad infantil y, por lo tanto, de las adquisiciones más elementales (leer, escribir, hacer cuentas) " (3).

La Pedagogía tiene que conformar una estructura muy sólida que le ayude al paso del tiempo a reconocer que ha acumulado las pruebas para verificar que es una Ciencia y borrar el rango de ser conceptuada como Disciplina supeditada a los principios que señalan las ciencias.

Lo anterior no afirma que la Pedagogía, pierde la oportunidad de explicarse en un primer momento como Ciencia, en un segundo

(3) ABBAGNANO, NICOLA. "Pedagogía". En su Diccionario de Filosofía, 874 y 875.

momento tiene que recurrir a bases sólidas (ciencias) para poder lograrlo lo cual la invalida como tal.

2.1.2. Ciencia.

Como se definió anteriormente, la Ciencia, agrupa un conjunto de conocimientos todos estos guiados con una metodología, sensibles a ser verificados a la luz de los juicios verdaderos, la Pedagogía no cuenta con una metodología que la postule como Ciencia, las características que presenta la designan como Disciplina, que formula lo mejor posible juicios de valor para ser aplicados a la educación sistematizada o escolar y a las áreas que le competen como son la Investigación, Administración, etc., Pero no así alcanzar construcciones teóricas que realice la propia Pedagogía, ya que se apoya de las ciencias, para formar las Ciencias de la Educación, " la Teoría pedagógica describe el hecho educativo; busca las relaciones de éste con otros fenómenos; lo ordena y clasifica; indaga los factores que lo determinan, las leyes a que se halla y los fines que persigue. El arte educativo, por su parte, determina las técnicas más apropiadas para obtener el mejor rendimiento pedagógico: es una aplicación congruente de la ciencia de la educación " (4).

(4) LARROYO, FRANCISCO. Historia Comparada de la Educación en México, 4.

2.2. Educación.

Desde épocas anteriores, el hombre en la sociedad a la que pertenecía, tuvo que recibir una instrucción conocida con el nombre de "Educación" para lo cual debía seguir estatutos para poder relacionarse con el resto de la sociedad; se considera que - este concepto lleva analizar dos definiciones de éste: uno es el que se adquiere de forma sistemática o escolar bajo condiciones que establece la Institución para estar de forma regular con sus semejantes (escolares). El otro concepto de definición le corresponde a la Educación Extraescolar, es aquella que se obtiene sin ningún reglamento inamovible: en la familia porque señala normas de comportamiento, de amistad y de consiliario, en otros tantos casos se recibe de acompañamiento de iguales en sexo y edad.

La etapa de aprobar la educación fuera de la escuela va en promedio hasta la adolescencia ya que es aquí donde se comienza a cuestionar los valores que ha recibido.

Mientras tanto la Educación en el sentido amplio es el resultado de las prácticas pedagógicas, donde se da la relación de

transmisión cultural bien amalgamada así como la transformación de vivir en una sociedad con cambios reales, que le ayudan a encontrar su identidad. La Educación no se limita a ser aplicada en la infancia y la adolescencia, sino es un constante cambio de conocimientos con la capacidad de ser intercambiados de individuo a individuo.

2.2.1. Definición.

Al definir la Educación, es, en un primer momento una Educación funcional, ya que surge de una necesidad de buscar, de conocer, de observar, éstos actos son conducidos por un interés, que dado a que rodean al hombre los requisitos de una sociedad deben ser cumplidos para que se fortalezca la conciencia, debido a que se encuentra en una cultura. Por Educación no se considera una transformación drástica, sino es la acción de conducir (ducere) los pensamientos del hombre, no los cambia sino confirma los propios y toma los que le ayuden a desarrollarse.

El objetivo de la acción educativa, es participar en la construcción de la estructura del hombre y de su sociedad a través de la Historia, tiene como finalidad implícita y explícita el

proyecto de hombre y de sociedad para satisfacer las necesidades del hombre en constante movimiento, únicamente se dan nuevas necesidades y experiencias a partir de que el hombre no está conforme consigo mismo, comienza a describir y explicar sus ideas las cuales tienen que ser auxiliadas por el fenómeno educativo para confirmar la razón de presentarse en el hombre, además de explicar los cambios en la cultura, cómo se originan y cómo se van propagando, tener una visión y comprensión de lo que le rodea, el desarrollo de nuevas generaciones.

El hecho educativo rebasa los límites del control humano, porque transporta la humanidad a un encuentro, de una cultura a otra sin importar el orden cronológico " no obstante que la educación intencionada significa un avance en el desarrollo de la sociedad, la educación primitiva y espontánea nunca desaparece. Hay más: existe un carácter común en todo proceso educativo. Ya sea espontánea o reflexiva, la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o menos de la cultura (lengua, ritos religiosos, costumbres morales, sentimientos patrióticos...) de la sociedad en que se desenvuelve, se adopta al estilo de vida de la comunidad en que se desarrolla " (5).

Se determina que la Educación es la transmisión de un conjunto de hechos educativos (técnicas culturales) que son capaces de

(5) LARROYO, D. C. S. 3.

quienes los reciban tienen autoridad de transformarlos cuando lo juzguen necesario y asir aquellos con los que se sientan identificados; la Educación rodea al hombre en cualquier lugar en que se encuentra, recibe una interpretación de la vida, de manera escolar o extraescolar, no niega el significado de ésta en sus vivencias, pues multiplica el resultado de formación "buena o mala" en la sociedad.

El Dr. Eliahu Kurz Harel, define dos posiciones en la Educación "Educación Informal" a los aprendizajes que se realizan en actividades distintas de la Instrucción, impartir conocimientos de información, formación de un hábito. Los padres le dan en gran cantidad, los patrones y el teatro, la televisión y el radio, la proporcionan a su público.

Educación Formal, en la que se ve claramente la intención de enseñar. Las escuelas, desde el Jardín de Niños hasta la Universidad son instituciones dedicadas a la educación formal " (6).

(6) KURZ HAREL, ELIAHU: Los Internados y Aldeas Juveniles en Israel a Nivel Medio: su Problemática, sus Objetivos y su Organización, Doctorado en Pedagogía, UNAM, México, D.F. 1980, 248.

2.3 El Deber Ser de la Pedagogía, Según los Grandes Pedagogos.

El motivo que mueve a revisar a los siguientes Pedagogos, es porque con su influencia en la Pedagogía han dejado teorías que los señalan como máximos representantes y por el carácter que toma este trabajo de analizar el tema de la Historia, se hace necesario, hacer una descripción del papel de cada autor en la obra Pedagógica.

Cada autor propone mediante su teoría el concepto de la Pedagogía, el Deber Filosófico que creyó rescatar para ser aplicado a la sociedad.

Se entiende por Deber Ser a la acción de dar un principio como propio a seguir, donde no interviene ninguna propuesta alterna sino es la única que debe ser seguida porque se supone es lo correcto, no es con carácter estricto a cumplir, pero se aconseja que se desarrolle la línea que establece para realizar los objetivos propuestos. Por ejemplo en las teorías pedagógicas.

En los escritos de los autores se ve reflejado que pretenden que se lleve a cabo su acción filosófica para un buen funcionamiento en el desarrollo, en este caso en la Pedagogía, que tiene como primer y última conclusión al ser humano.

2.3.1. Johann Heinrich Pestalozzi.

Pestalozzi, propone en su teoría pedagógica, el proceso de enseñanza-aprendizaje recíproco, además de ser pedagogo se dedicaba a la filantropía, nació en Zurich, Suiza y muerto en Bruggs (1746-1827), su idea de la Pedagogía conformó una construcción completa y bien estructurada del pensamiento educativo de la época del Neohumanismo, fundamentó las bases de los métodos pedagógicos que se adaptaron a la psicología del niño y estimulan sus aptitudes. Al principio se dedicó al estudio de idiomas y luego curso Teología, Derecho e Historia, consagrandose más tarde a la economía rural y a la enseñanza. Adquirió una granja y en ella estableció un Centro destinado a la educación de niños pobres; los alimentaba, les enseñaba y vivía con ellos familiarmente. Ideó y practicó la enseñanza mutua, llamada por los ingleses Sistema de Lancaster, y en 1805 fundó el Instituto Educativo de Yverdón, en el que trabajó por espacio de veinte años con valiosos colaboradores, entre los que se contaba Froébel. Su teoría pedagógica estaba basada en el principio de que la inteligencia sólo es posible mediante la percepción espontánea resultado de la observación. Su influencia se ha dejado sentir en toda Europa y, a través de Horace Mann y de John Dewey, llegó a E.E.U.U. escribió: Las Veladas de un Solitario (1780), Leonardo y Gertrudis (1781), ¿ Si o No ? (referente a la Revolución

Francesa), Mis Investigaciones sobre la Marcha de la Naturaleza en el Desarrollo del Género Humano (1797), ¿Cómo Gertrudis Enseña a sus Hijos (1801), El Método, El Libro de las Madres, El Canto del Cisne (1826), etc.

La vida que planteaba el autor para los educandos era casi de valor doméstico, por su formación se dejaba ver el aspecto social, destilaba un desarrollo humano hacia los demás, antepone a la educación como esencial en el desarrollo de las aptitudes morales y del papel que jugaba la conciencia, resaltaba el valor de expresar que por medio del hogar el niño habrá de adquirir los hábitos que le permitan más tarde hacerse hombre. Pestalozzi hace una unión entre el hogar y la escuela pues afirma que los niños se forman ante estas dos combinaciones institucionales.

Pestalozzi "... apoyado en el naturalismo pedagógico, se inspira en las valiosísimas ideas del célebre autor de la Didáctica Magna, Juan Amós Comenio, al repetir que en la enseñanza debemos mostrar las cosas antes que las palabras; empero supera al educador Checoslovaco, pues la observación de los objetos no era solamente para desarrollar el poder de esta función de los sentidos, sino que lleva implícita dicha observación una meta más lejana: el conocimiento aplicado y el completo desenvolvimiento del educando. El niño aprende, es decir, se desenvuelve

mentalmente a través de impresiones y experiencias, no de palabras; aunque estas experiencias claro está, han de expresarse claramente en palabras; de otro modo se corre el mismo peligro que caracteriza a la enseñanza verbalista, a saber: atribuir ideas enteramente erróneas a las palabras." (7).

En esta doctrina se aprecia la armonía con el Deber Ser, lo que significó y postuló el autor para desarrollar su teoría pedagógica, la manera en que envuelve a la figura espiritual del educando con el fenómeno educativo, los señalamientos para desenvolverse en la vida práctica, el deber de verse protegido por una familia, establecer que el desarrollo en la casa paterna es la base de la educación y por ende de la humanidad.

(7) DIAZ GONZALEZ ITURBE, ALFREDO. Pestalozzi y las Bases de la Educación Moderna, 20.

2.3.2. Jean Piaget.

Piaget nació en Neuchâtel, Suiza en el año de 1896 y falleció en 1980, psicólogo y dedicado a la Epistemología, la mayor parte de su vida se consagró a trabajar en la elaboración de una psicología genética, a los problemas relacionados con el origen del conocimiento, también en la conducta analizada en el niño de los 2 años hasta los 13 o 14 años, experimenta primero con sus hijos e iba incorporando poco a poco a otros niños, su primera herramienta de trabajo la conforma la observación.

Aunque este autor no haya establecido una teoría pedagógica que entre en el concepto de pedagogo, facilitó y facilita actualmente a los interesados en el Área de la Pedagogía, el acercamiento de comprensión de sus educandos, La intención de Piaget no es el estudio del niño por sí mismo, sino el análisis del desarrollo infantil como método para explicar las funciones mentales por su modo de formación, por su génesis .

El desarrollo intelectual se volvió una de las preocupaciones de Piaget, que es la construcción de mecanismos encargados de regular, que dan plena confianza en el desarrollo de las formas de

equilibrio que presentan cada vez una superación móvil, estabilidad y capacidad de nivelar el mayor número de perturbaciones.

El conocimiento para Piaget es la interacción de sujeto y objeto que da como resultante una construcción, que se refleja bajo los pilares que sustentan la evolución mental del individuo, experiencia, maduración y equilibración.

Como se señaló anteriormente, la teoría psicológica de Piaget se utilizó por otros investigadores, (en España) en el Instituto de Investigación (I.M.I.P.A.E.), llamada con el nombre La Escuela de Barcelona, donde sus trabajos de investigación sean con una doble vertiente teórica y aplicada que ha dado origen a la Pedagogía Operatoria, las investigaciones realizadas por Piaget fueron ampliadas por los investigadores del I.M.I.P.A.E. para dar cauce a la Pedagogía Operatoria, de manera se ve el resultado de las investigaciones de Piaget, aunque su finalidad haya sido otra.

Se entiende que en la Pedagogía desarrollada por los investigadores del I.M.I.P.A.E., se señalan como deben ser los lineamientos generales que les otorguen el carácter de ver formado a un individuo, uno de los objetivos fundamentales que persigue la pedagogía operatoria es formar individuos capaces de

desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y, en definitiva sociales.

La propuesta de la Pedagogía Operatoria dista en mayor medida de los fines que persigue la Pedagogía Tradicional que reside en ver el fin del maestro y no el del alumno, producir mucha enseñanza y no preocuparse por el poco aprendizaje.

El cambio fundamental que propone la Pedagogía Operatoria consiste en centrar el eje de la educación en el alumno en lugar de hacerlo en el profesor como se ha venido haciendo hasta ahora de forma implícita, aunque no explícitamente, y ello implica sustituir la enseñanza por el aprendizaje.

Es aquí donde el alumno sugiere sus actividades a realizar y donde el maestro interviene para retroalimentar sus exposiciones, intervenir de manera moderada es el primer parámetro que le brinda al educando para que este logre sus objetivos propuestos, que no se vea forzado por las condicionantes del docente (ejecución de exámenes).

La Pedagogía Operatoria intenta cambiar a nivel general las escuelas que deja la enseñanza actual, esta Pedagogía propone la construcción del pensamiento, como lo señala Piaget, conocimiento es el resultado de una construcción entre sujeto y objeto.

2.3.3. John Dewey.

Este autor propone en su teoría Pedagógica, la cual gira en una primera impresión en el Pragmatismo; " Pensador y pedagogo estadounidense nacido en Burlington y muerto en Nueva York (1859-1952), fue profesor de las Universidades de Chicago, Columbia y Minnesota. Se le cuenta entre los fundadores del Pragmatismo, y su influencia en las ideas políticas y pedagógicas de E.E.U.U. fue extraordinaria. Propugnó una educación de signo práctico que propone al individuo para la creciente complejidad del mundo moderno; afirmó también que la democracia política, para llegar a su plenitud, debe ser así mismo democracia social; siempre a base de reformas parciales y paulatinas. Obras: La Escuela y la Sociedad (1899), How We Think (1909), Democracia y Educación (1916), La Reconstrucción de la Filosofía (1922), The Quest for Certainty (1929), El Arte como Experiencia (1934) y Lógica. Teoría de la Investigación (1938).

Dewey se destacó en el Pragmatismo; se entiende que esta doctrina tuvo como máximo exponente a W. James, el Pragmatismo propone, que la validez de la verdad proviene de sus consecuencias prácticas, es decir, de su utilidad como instrumento de la acción humana. Para este autor el sentido de la vida se volvía de acuerdo al uso práctico que le otorgaba cada ser humano sin hacer compleja su

razón en el lugar donde se encontraba insertada, sus pautas de acción en la educación son: " la sociedad existe mediante un proceso de transmisión tanto como la vida biológica. Esta transmisión se realiza por medio de la comunicación de hábitos de hacer, pensar y sentir de los más viejos a los más jóvenes; sin esta comunicación de ideales, esperanzas, normas y opiniones de aquellos miembros de la sociedad que desaparecen de la vida del grupo a los que llegan a él, la vida social no podría sobrevivir " (8).

" La filosofía de la educación. Para Dewey, el principal objeto de la educación consistía en instilar en los estudiantes las actividades y hábitos que más favorecen el desarrollo de su capacidad para resolver problemas. Para ello era necesario- decía Dewey en su Democracy Education (1916a)- que en la clase no se insistiera tanto en la información y en la presentación de ideas aceptadas por todos, como en los métodos intelectuales mediante los que se descubriera y determinase el valor de tales informaciones e ideas. Creía también Dewey, en apoyo del punto de vista anterior, que las actitudes objetivas hacia las cuestiones morales y sociales exigen la renuncia a los absolutos y el cultivo de la flexibilidad y de la tolerancia. Más aún: afirmaba que una

(8) M. RAMA, CARLOS. Teoría de la Historia, 186.

cultura democrática requiere de sus miembros la capacidad de adaptarse a diversas circunstancias y de cooperar a un nivel de igualdad con hombres y mujeres de estilos y clases muy diferentes. Así, pues, las escuelas que satisfagan estos imperativos democráticos habrán de formar a sus alumnos en los hábitos de investigación libre, en la capacidad para aprender con presteza y en las actitudes de cooperación y compañerismo social " (9).

El eje central de esta teoría pedagógica, es que el individuo debe llegar a una educación con valor práctico, ser utilizados los recursos con los que cuenta este como instrumento de aplicación, con el propósito de satisfacer sus necesidades sin entorpecer los lineamientos del Deber Ser del Pragmatismo.

A continuación se ofrece una sinopsis del pensamiento de Dewey:

" John Dewey, que puede ser considerado al respecto como un autor particularmente representativo, subraya que toda construcción histórica es selectiva y que en ella todo depende de los criterios de selección; y concluye afirmando que la Historia se escribe necesariamente a partir de las posiciones del presente, ya que él es quien decide lo que se considera importante y, por consiguiente, nos proporciona los criterios de selección. De esto

(9) Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Dirigida por David L. Sills, V.3, 655.

a argumentar la reinterpretación constante de la historia sólo existe un paso fácil de dar: para la elaboración de los principios y las hipótesis no hay otros materiales accesibles que los que nos procura la contemporaneidad histórica. Cuando la cultura cambia, también cambian las concepciones dominantes en la cultura dada. Entonces surgen necesariamente nuevos puntos de vista que sirven para la aprehensión: la apreciación está en la disposición de los datos. En dicho momento, se reescribe la Historia" (10).

Este autor muestra nuevamente los principios en los que se basa el Deber Ser de su teoría pedagógica; marca una vez más sus pautas de acción en la Educación al dar su conceptualización de la Historia de los parámetros que deben ser considerados para poder escribirla y más que nada para reescribirla, porque, de hecho ya se encuentra escrita, lo único que se puede hacer es adecuarla según las necesidades, respetando el verdadero origen de ésta. Considerando que esta acción es como resultado de ser uno de los iniciadores de la Pedagogía Activa.

(10) SCHAFF, ADAM. Historia y Verdad, 326.

2.3.4. Jean Jacques Rousseau.

La doctrina pedagógica que demanda Rousseau, es que se vierte hacia la naturaleza en la Pedagogía, las prácticas educativas de características hacia el origen del hombre, se vieron cumplidas en la escuela y en los medios relacionados con su génesis y funcionamiento, los principios de Rousseau sobrepasaron los límites de aplicación en su país, llegando a otros lugares al grado de reforzarlos y llevarlos a la práctica pedagógica.

Juan Jacobo Rousseau, pedagogo, filósofo y escritor francés nació en Ginebra y murió en Ermenonville, Paris (1712-1778). A los dieciseis años de edad se fugó de su casa y, tras bagabundear durante varios días, halló hospitalidad en un sacerdote católico, on casa del cual se presentó con el pretexto de convertirse del protestantismo. Recomendado a la baronesa de Warens, antigua protestante convertida, ésta le hizo ingresar en el convento del Espiritu Santo de Turin, donde abjuró el protestantismo, conveniendo luego, por espacio de tres años, con su protectora, pasó a Lyon y luego a Paris, donde se le nombra Secretario del

embajador de Francia en Venecia. De regreso a la capital de Francia llevó una vida precaria y colaboró en la Encyclopédie, uniéndose a una muchacha de servicio, llamada Thérèse Le Vasseur, de la que tuvo cinco hijos que mandó al orfelinato, y con quien contrajo matrimonio veinticinco años más tarde. El Discurso sobre las Ciencias y las Artes le ganó popularidad. En 1754 realizó un viaje a Ginebra y reingresó en la comunidad protestante. Perseguido a causa de la publicación del Emílio, pasó a Suiza y luego a Inglaterra de donde regresó al Delfinado y finalmente a Paris.

En su obra atacó a la sociedad constituida a la cual hizo responsable de todas las injusticias. En su primer Discurso sostuvo que las ciencias, las artes y la civilización en general, habían corrompido a la naturaleza humana. Con idéntico sentido publicó algunas otras obras. La primera de ella obtuvo resonancia, fue Julia o La Nueva Eloisa, a la que siguieron El Contrato Social, El Emílio, Las Confesiones y las Reflexiones de un Paseante Solitario.

" Innovador, como en casi todos los dominios, Rousseau demostró especialmente su originalidad en el trabajo sobre la educación, que tanto tiene en común con la Pedagogía de nuestros días. El

objeto que se proponía en *Emile* no era convertir a su alumno en un arte sino a un caballero; su finalidad era <<educarle para ser un hombre>>, puesto que una <<educación natural le capacitaría para cualquier vocación humana>>. En lugar de confinarse dentro de los estrechos límites de la Pedagogía, Rousseau concibió su libro como una reflexión sobre el hombre y la situación humana. <<Me importa poco haber escrito una novela>>- dice después a propósito de la obra- porque la naturaleza humana constituye por sí misma una novela suficientemente bella. Pero si el objeto de la educación es la formación de un hombre, su sujeto es el niño" (11).

Aspiró a que el hombre volviese a la vida primitiva y natural, admitiendo la necesidad de un Dios y absteniéndose de criticar al cristianismo, en el que reconoció la más elevada forma de religión, a pesar de lo cual fue combatido por católicos y protestantes. Fue uno de los precursores del romanticismo y la influencia de sus obras ha sido enorme. A él es debido el sentimiento del paisaje y de la naturaleza, característica de los románticos. Aun cuando murió antes de que tuviera lugar la Revolución Francesa, puede aseverarse que por medio de, *El Contrato Social* fue uno de los que más contribuyeron a ella, tanto como la expansión del pensamiento democrático. Su *Emilio* fue uno de los inspiradores de las modernas fórmulas de la educación.

(11) Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Dirigida por David L. Sills, V. 9, 411.

La corriente pedagógica de este autor, se encuentra en su Obra El Emilio, no es la Pedagogía como método a seguir, ni ningún sistema pedagógico, sino que se presenta una secuencia de elementos con relación a la educación, abocados en un naturalismo, aquí muestra una guía para la educación del Emilio que va desde el nacimiento hasta la juventud para finalizar con las características de la prometida que obtendrá como esposa; caracteriza a la mujer en un comportamiento sumiso y dependiente del hombre al cual tiene que dedicarle todo su tiempo para poder estar pendiente de él.

" El niño esta tan solo en la sociedad humana como el salvaje en sus bosques. A causa principalmente de esta soledad natural del niño, Rousseau se oponía a la socialización prematura. «Los padres que viven en una civilización hacen que sus hijos entren en ella demasiado jóvenes». El segundo error que hay que evitar es el de razonar con los niños, puesto que otra de las características comunes a la niñez y al estado de naturaleza es la de ser una existencia gobernada por el puro instinto: la razón solo se despierta y desarrolla con el transcurso de la edad y por medio de las relaciones sociales. Esto es la causa de que Rousseau dividiera la educación en dos facetas distintas: la primera, es la educación relativa al mundo de las cosas, que ocupa el periodo de la niñez; la segunda, la educación moral que debe evitarse hasta el comienzo de la adolescencia, una vez que el joven, al verse envuelto en las relaciones sociales, comienza a desarrollar su razón naturalmente, y no prematuramente, ya que precisa de la

misma para controlar sus incipientes pasiones. <<El estudio que más conviene al hombre es el de sus relaciones. Mientras que solo se conoce así mismo a través de su ser físico, debe estudiarse en relación con las cosas y este es el programa de su niñez: cuando empieza a sentir su ser moral, debe estudiarse así mismo en relación con los hombres; este es el programa de toda su vida...>>
" (12).

Las reglas del Deber Ser para Rousseau, es que la educación del naturalismo, es una manera de acudir al sólo sentimiento natural, lo cual significa volver a la naturaleza, ya que de esta forma se libera el hombre de todo arquetipo con que está hecho, dejarlo libre de los vicios que puede adquirir y que no le permiten ver a la vida con sencillez, debe mostrarse noble frente a las actividades que lo conforman.

La relación con la naturaleza postula una formación previa, las primeras bases de la educación naturalista piden no ejercer la enseñanza en la virtud ni en la verdad, sino tener listo al sentido humano contra el vicio y cuidar al espíritu de caer en el error.

(12) IBIDEM, 411.

Otro Deber Ser de esta Pedagogía, es que el hombre, se educa en cuanto hombre que esté en armonía consigo mismo y como consecuencia inmediata con la naturaleza humana, se debe mostrar al niño Geografía con la acción de ir directamente al contacto de la tierra, si ha sufrido cambios o no, si el tema a tratar es Hidrografía se le enseña el río y aquellos aspectos que lo rodean para aprovechar y tocar otros temas que le ayuden a entender mejor. Se va olvidando la antigua tradición del maestro en que toda la responsabilidad del proceso de Enseñanza-Aprendizaje recaía en él.

La Doctrina sugiere que se debe llegar al contacto con la naturaleza considerando primordialmente la edad del educando, ya que se marca un tipo de instrucción de acuerdo a la edad, debe ser respetado no debe intervenir el maestro antes de que el alumno lo solicite, la función del maestro es que los anime a indagar, que descubran el interés por conocer y aprender, de esta forma el educando podrá adquirir una madurez en todos sus actos en la naturaleza.

2.3.5. Paulo Freire.

Freire nació en Recife, Brasil, en el año de 1921, es un pedagogo por excelencia, su Teoría Pedagógica, señala como objetivo final la liberación del hombre en el medio que se encuentra. Desde 1946 funge como director del Depto. de Educación y Cultura del SEST, encargándose del sector de alfabetización de adultos. En colaboración con los Universitarios de Recife pone en marcha <círculos de cultura> y <centros cultura popular> en todo Brasil. En 1964 emigra a Chile y enseña en aquella Universidad. Cuatro años más tarde es nombrado consultor de la UNESCO; al año siguiente enseña en la universidad de Harvard (E.U.) y en 1970 es nombrado consultor, para el sector Educación, del Consejo Mundial de las Iglesias, con sede en Ginebra.

El autor propone al hombre como un ser creador, crítico, un ser de relaciones, de desafíos, al mismo tiempo que es un hombre que trasciende, esto engloba a que sea un ser temporal e histórico, un

hombre de praxis, que se localiza asimismo integrado y libre que tiene como consecuencia final, ser un hombre de interminable diálogo y de comunicación con reciprocidad.

La propuesta de la acción educativa para la Pedagogía de Paulo Freire, es que propone dos alternativas educativas para la primera es Educación Bancaria y Educación Liberadora, para la Educación número uno, considerando la educación actual, el educador tiene todo el "conocimiento" o el "saber absoluto", la relación educativa es entorno a una transmisión de comunicados en una sola dirección sin llegar a realizar el hecho de la comunicación. El educador es quien puede pensar, los alumnos no piensan los fungen como cántaros vacíos, donde tienen que ser llenados para que logren optar y prescribir; la autoridad esta bajo el mando del educador la que deliberadamente impide la libertad de los alumnos, este tipo de Educación Bancaria aniquila y anula a los estudiantes, ya que no desarrollan su creatividad, tampoco se les permite que interroguen y todo lo que reciben esta bien conformado nada más para que se deposite en los educandos como alcancias. Esto trae como consecuencia la alienación en éstos y un intento de domesticación.

La segunda alternativa de la educación de Freire, es la Educación Liberadora, la educación verdadera es la que abre las dimensiones de las necesidades humanas, sirve exclusivamente a la ontología del hombre, vigila que se lleve a cabo la expresión innata y adquirida del hombre en el medio ambiente.

Para que se cumpla el Deber Ser de la segunda alternativa de la educación, propone el autor cuando menos cuatro condiciones: "1) Debe ser una búsqueda de ser más, como presencia crítica frente al mundo y reflexión crítica sobre el acto de conocer. 2) Debe ser verdadera comunicación que no es mero comunicado de un sujeto a otro, sino pensar juntos en el desvelar de la realidad, porque comunicación es reciprocidad coparticipación en el acto de comprender la significación del significado; 3) Debe significar liberación porque sustituye la propaganda, los slogans, los depositos, por la praxis y la problematización, y porque disponga de medios para que se dé una superación del conocimiento, desde el nivel de opinión (doxa); 4) Debe tener como punto de partida un auténtico diálogo, en cuanto suponga el que cada uno < diga su palabra >, que sea un encuentro entre hombres en alianza de confianza y esperanza " (13).

(13) Diccionario de Ciencias de la Educación, v.2, 54 y 55.

3.- ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE LAS MATERIAS:
HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACION E
HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO

Historia General de la Educación e Historia de la Educación en México, son materias que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, específicamente en el Colegio de Pedagogía, la primera en los semestres tercero y cuarto; la segunda en los semestres quinto y sexto.

Para el análisis de la enseñanza de la Historia en las materias antes señaladas se tuvo que recurrir a levantar un censo, en las poblaciones de segundo y octavo semestre de 1992-2, la finalidad de encuestar a los alumnos de segundo semestre es porque aún no llegan a tener contacto con la Historia, en relación a los alumnos de octavo semestre, con el objetivo de mostrar algún cambio que obtuvieron al cursar las materias antes señaladas, pues se conjetura que definitivamente el alumno de octavo semestre presenta cambios y puede llegar a manejar nuevos conceptos.

La mayoría de los alumnos de segundo semestre han llegado a la Carrera con el concepto de que la Historia es un " catálogo de

datos", etc. de modo que se optó por investigar las ideas conceptuales que tienen sobre la Historia así como indagar al mismo tiempo si opinarían de ella como un proceso dialéctico del hombre en una cultura.

Se tendría una visión incompleta al estudiar una sola parte del fenómeno de la enseñanza, que son los alumnos, así que también se escrutaron a los maestros, para que la investigación se sustentara en bases equilibradas que permitan resultados de firme sustentación.

A lo largo de este capítulo se van vinculando las respuestas de los alumnos en los cuestionarios con las proporcionadas por los maestros en la entrevista, otra fuente de apoyo para el análisis son los programas que proporcionaron algunos de los maestros entrevistados; cuatro (uno de Historia General de la Educación y tres de la materia Historia de la Educación en México).

Es necesario precisar qué objetivo pretende un programa o la guía temática en una materia, pues no se debe partir del interés del docente sino de ambos: alumno y maestro, la guía de trabajo

quedaría susceptible a cambios posteriores que pueden adoptarse según las necesidades y características del grupo en cuestión que aquí es donde juega un papel muy importante, ya que las características de un grupo escolar varían de uno a otro; el docente no debe esperar que el resultado de la aplicación de una didáctica con respecto a otra sea con el mismo efecto ni mucho menos con la misma aceptación, se tienen que buscar las líneas de trabajo didáctico que le permitan ayudar y obtener mejores efectos de rendimiento escolar que hacen diferente un grupo de escolares a otro. " La lógica de una asignatura determina que hechos, qué conceptos científicos, qué leyes de la ciencia, qué métodos de aplicación de dichas leyes en la práctica, con qué profundidad y en qué orden hay que enseñar para que en la mente de los alumnos se produzca un reflejo exacto, no adulterado de la realidad " (1).

Al llegar al resultado final del trabajo con los alumnos, el maestro podrá emitir un juicio de valor que le permita conocer los efectos positivos y negativos que arrojó la elaboración conjunta del programa, a la vez que su experiencia y sano juicio le

(1) DANILOV, M. A. " La Línea Fundamental de la Enseñanza ". En El Proceso de Enseñanza en la Escuela, 53.

permitan advertir las metodologías adecuadas que condujeron a un óptimo resultado en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el aula, "... , quiero abordar el asunto de los programas de estudio. Considero que el programa debería ser elaborado por maestros y alumnos con una organización metodológica apropiada a los intereses de los alumnos, principalmente. Con esto no quiero decir que los alumnos vayan a elaborar los programas sino tomarlos en consideración para discutir en el inicio del curso por ejemplo, si están de acuerdo o no con el contenido temático que se propone, si no están de acuerdo, qué proponen ellos. También si los criterios para evaluar el curso les parecen adecuados, o no, si las técnicas didácticas que se proponen son buenas o no " (2).

La experiencia de la elaboración del programa del curso permite tener un real acercamiento con el grupo, al conciliar los intereses de los alumnos con los del maestro, por medio de la guía temática para cumplir los objetivos que se señalan al inicio del curso, es un cambio conceptual a los temas a tratar, bien que se reafirme o se modifiquen, según sea el caso.

(2) CORTES TAMAY, ARIEL. "Métodos y Técnicas Modernas en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje dentro de los Programas de Superación Académica en Tabasco". En Divulgación Científica, 266.

3.1. Métodos para su Enseñanza.

Para que existan métodos en la clase, se debe, en primer orden de necesidades, enseñar "algo", la enseñanza es la transmisión de conocimientos, no solamente por parte del docente, sino del propio alumno también, es mostrar la dirección del conocimiento sin imponer conocimientos previos; entre las variantes de la enseñanza se encuentran la Tradicional y la Crítica de las cuales se hablara más adelante; en la enseñanza interviene la Didáctica cuya función es indagar y encontrar las leyes específicas del proceso de ésta; así como las condiciones que garanticen un alto nivel de desarrollo específicamente en el desarrollo de los alumnos, para esto se tiene que mostrar qué tipo de enseñanza puede coadyuvar a dicho objetivo.

El método es la manera de realizar acciones con un cierto orden, también es la forma de alcanzar un objetivo, p. ej., al término de un curso escolar se espera que el método haya sido útil; el método o los métodos deben reunir cualidades específicas

que les permitan una mayor posibilidad de éxito cuando se les utiliza. "..., entonces el método es una herramienta o un instrumento del cual se valdrá el investigador para abordar el objeto de conocimiento; como dijera Mario Bunge. El método es un instrumento de la investigación científica" (3).

El objetivo final que proponen, tanto los alumnos como los maestros al iniciar sus cursos se verán favorecidos pues han logrado cimentar métodos que los ayudan a cumplir el desarrollo de la tarea grupal, " para la selección adecuada de los métodos proponemos el siguiente procedimiento:

- a) Análisis detallado de cada materia.
- b) Hacer una lista de los métodos posibles de seguir para lograr el objetivo de la tarea.
- c) Examinar las ventajas de cada método en cuanto a: posibilidad de tiempo y recursos; confiabilidad, facilidad y sencillez; interés, aceptación, eficacia comprobada.

(3) IBIDEM, 262

- d) Examinar las ventajas en cada uno de los aspectos antes anotados.
- e) Escoger el método más ventajoso, de acuerdo con el análisis hecho y con la ayuda de expertos, de la experiencia y de los estudiantes " (4).

Los métodos en la enseñanza todavía no reúnen fórmulas establecidas para determinar su eficacia, el único criterio a utilizar será la eficiencia comprobada en el logro de determinados objetivos, que hayan sido aplicados en diversas circunstancias similares.

Existen en el ámbito escolar variados métodos para ser aplicados entre los que sobresalen: el Método Dialéctico, parte de la controversia, mesas redondas libres y las confrontaciones características de este Método, se utiliza con pequeños grupos, se considera como uno de los Métodos más utilizados y eficaces en la educación, no olvidar que los métodos no deben ser

(4) SUAREZ DIAZ, REYNALDO "La Selección de los Métodos de Enseñanza Aprendizaje". En La Educación. Su Filosofía. Su Psicología. Su Metodología, 101.

como únicos portadores de un valor "bueno" o "malo" para los estudiantes, pues los mejores métodos fracasan en una labor mal llevada por falta de habilidad en la interacción maestro-alumno, pero si se da una favorable aplicación, por sencillos que sean podrán aportar buenos resultados cuando son llevados de manera competente y con fervor.

Los métodos Diversificados y Pluridimensionales, son una compilación dosificada de todos los métodos existentes, su aplicación es de acuerdo a las circunstancias: conferencias que le prosiguen las preguntas para proveer información, las sesiones en pequeños grupos que sirven para analizar y resolver problemas, lecturas dirigidas para hacer individual la enseñanza, se promueve la creatividad por medio de la investigación.

El Método de Casos, es preparado mediante un seminario o encuentro semanal, o mensual que va alterno a las prácticas, en donde los estudiantes se reúnen para debatir los problemas que

enfrentan en ese momento, esto permite recaudar con mucho cuidado las experiencias de los alumnos, mientras se va dando a la vez un método de aprendizaje cooperativo, inmerso en un proceso de reflexión crítico que le permita superar, mediante el caso particular de cada uno, es decir el propio y el de los demás. Este método tiene como objetivo detectar la temática en base a los intereses educativos, a la vez que posibilita armar los programas, según las necesidades de cada problema y poder canalizarlos para llegar a concretar métodos de enseñanza muy particulares para la solución de los problemas que exponen los alumnos.

El Método Dialógico, responde, según se considera, como un buen proceso metodológico a seguir en proceso de la Enseñanza-Aprendizaje en el salón de clases; "... nos resultan útiles para comparar los diferentes métodos de enseñanza que mencionamos, a saber, el Método Tradicional, en el que no se estimula el diálogo para promover el desarrollo intelectual del alumno, sino el énfasis está en la transmisión de información por

parte del profesor; el Método Dialógico, en que además del aprendizaje de contenidos, se propicia una verdadera eclosión del ser personal del alumno, pues se le lleva a asumir sus propios puntos de vista, ya que tiene que defenderlos responsablemente y a tomar una parte activa en la transformación de la realidad, a la luz de las verdades que va reconociendo, ya que por la forma en que las hace suyas no lo pueden dejar indiferente. De aquí que nos atrevemos a proponer esta segunda metodología, la "Dialógica", como una alternativa para los profesores " (5).

3.1.1. Tradicional

En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se encuentra definida la Enseñanza Tradicional, que se desarrolla hasta en la actualidad en las Instituciones de Educación Oficial (de preferencia en el Nivel Básico), esta Enseñanza Tradicional formula conceptos teóricos,

(5) ACUNA L., ALEJANDRO y DELGADO F., ARACELI. " El Dialogo y los Métodos de Enseñanza en la U.I.A. " En EIPOS, 40.

que no permiten que el alumno desarrolle su creatividad, la idea de invención, ni mucho menos que genere expectativas en el devenir de su cultura; ya en otro capítulo se habló de manera amplia de la Educación Bancaria que profundiza el autor Paulo Freire, la cual no pierde ningún apice al ser comparada con la Enseñanza Tradicional.

Otro concepto que le proporciona distinción es que fomenta y fortalece el carácter de la memorización, como único instrumento reproductor, de conocimientos con la enseñanza que otorga el maestro a sus alumnos y. " Existe la idea que una persona que aprende de memoria (p.ej. la regla de los signos), sabe más que la que aprende por comprensión. Sin embargo, la aplicación de dichos conocimientos es la que nos va a responder cual de las dos tiene más utilidad en la práctica diaria; pues no es lo mismo resolver un problema de forma automática que aplicar los conocimientos a cualquier situación que se nos presente y de esta manera resolver una problemática dada " (6).

(6) PAZ PACHECO, SOFIA. " Métodos y Técnicas Aplicadas a la Educación Superior ". En Divulgación Científica, 50

La problemática que se plantea es, la Enseñanza Tradicional, "educa" para asumir una responsabilidad y obedecerla ya que el maestro es el que da las órdenes y los alumnos la ejecutan y dependen de los roles estereotipados que asigna la escuela tradicional, además de establecer ésta los límites que se llevan a cabo en el aula el que enseña (el maestro) y el que aprende (el alumno). " Entiendo por enseñanza tradicional a la que reúne las siguientes características:

- El maestro catedrático es un especialista en la materia o materias que imparte.
- Como dueño del conocimiento, el maestro es el que enseña todo y el alumno solo tiene que asimilarlo.
- La mejor forma de comprobar si el alumno aprendió es por medio de exámenes, ya sea orales o escritos " (7).

(7) IBIDEM.

3.1.2. Critico

La Didáctica Critica postula el desarrollo del diálogo entre alumnos y maestro, formulándose en el aula un debate originado por un tema con la pretensión de despertar la creatividad al formar esquemas novedosos y no de reproducción; propiciar aprendizaje grupal, pues incrementa y desarrolla el razonamiento lógico y como consecuencia la aparición de una conciencia ante los problemas que requieran solución o de contradicciones entre las nociones habituales para ellos, y los nuevos hechos, que no concuerdan con dichas nociones. " Criticar es preguntarse por lo establecido, lo conocido, lo aprendido. Los principios de lo establecido son útiles, particularmente por aquello que no explican " (8).

La Critica origina el proceso dialéctico en el salón de clases, porque los alumnos transmiten su capacidad creadora, interpretan y

(8) SUAREZ DIAZ, REYNALDO. "Pedagogia y Comunicación". En La Educación. Su Filosofía. Su Psicología. Su Metodología, 137.

afrota criticamente la realidad, la que no únicamente reciben datos, sino los comunican, forman un diálogo con lo que les rodea; es aquí que se ve el proceso didáctico como un conjunto de acciones consecutivas del profesor y los alumnos con vistas a la asimilación consciente, cimentando en un sistema de conocimientos, aptitudes y hábitos en un tema, en este proceso se desarrollan las potencialidades cognitivas de los alumnos, manejan los elementos de su cultura, la percepción de nuevos materiales combinan el buen aprovechamiento escolar con las experiencias vivenciales, entre los mismos compañeros y el maestro. La Crítica es sumergirse al mundo de la controversia primero hacia adentro del ser humano y después con los demás, Benedetto Croce afirma, " la Crítica de la Historia consiste en reconocer si una narración histórica es plena o vacía, es decir, si lleva o no en el corazón un motivo que la encadene con la seriedad de la vida tal como se vive, y en discurrir hasta qué punto el elemento intelectual se une en ella con el intuitivo; esto es, hasta qué punto ejerce el juicio histórico y hasta qué punto lo elude " (9).

(9) CROCE BENEDETTO. La Historia como Hazaña de la Libertad, 14.

Poner en duda lo pasado y lo presente son las bases fundamentales de lo nuevo, para crear y descubrir es necesario preparar por prioridad de orden las cosas aprendidas, el pensamiento propio y el de las personas con las que se comparte el conjunto de ideas que los hace compatibles, la acumulación de conocimientos sobre otros, " la crítica constituye uno de los pasos de la reflexión, consiste en objetivar, medir y confrontar tanto los estímulos como las propias respuestas subjetivas ante la realidad. Una vez compenetrados con el significante es necesario, además de descubrir, interpretar su significado. Es conveniente analizar las imágenes con el fin de purificarlas y descubrir la realidad que designan, muchas veces deformada por la sociedad, las ideologías, los preceptos y los medios de comunicación. Es indispensable descubrir qué se quiere decir, con qué intenciones y dónde está la verdad " (10).

Para la enseñanza de la Historia en la Carrera de Pedagogía, se propone que sea enseñada bajo los conceptos que caracterizan la

(10) SUAREZ DIAZ, REYNALDO. "Pedagogía y Comunicación". En La Educación. Su Filosofía. Su Psicología. Su Metodología, 137.

enseñanza crítica; pues retomar el estudio de la Historia en niveles posteriores al Nivel Básico y Medio Básico, resulta difícil despojarse del concepto que se ha venido trayendo hasta llegar al Nivel Superior, no es muy fácil procesar y generar otro nuevo concepto de ésta, ni tampoco imaginar que el aprendizaje en el Nivel Superior demanda posiciones dialécticas del aprendizaje que han obtenido los estudiantes, y que ellos deben saber, que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje adquirido, los conduce a reflexionar, a criticar sobre su estado actual, si existen avances.

Resumir la importancia de la Historia en los estudiantes de Pedagogía es un acto imposible, pues, ésta amplía el panorama, permite que el alumno se conozca así mismo y a los otros que lo rodean, comprender de manera crítica su devenir histórico, conocer la lógica del pasado ayudado por el presente evocando hacia el futuro.

Después del estudio de la importancia que tienen los Programas para un buen aprovechamiento de la asignatura se pasa ahora a un caso concreto en el Colegio de Pedagogía, en el semestre 1992-2. Se investiga: QUE CONCEPTO DE LA HISTORIA TIENEN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE Y CUAL ES EL QUE, DESPUES DE HABER CURSADO HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACION E HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO, TIENEN EN OCTAVO SEMESTRE ?.

Este análisis, como se ve es para mostrar alguna diferencia, si la hubiera, en la apreciación de la Historia que tienen los alumnos de recién ingreso respecto de otros del último semestre de la Carrera. Se hace la aclaración que las dos materias arriba mencionadas son las únicas que tienen relación con la Historia y que deben cursar los alumnos; por otra parte se analiza la misma cuestión con los docentes inquiriendo su método habitual para la impartición de dichas materias.

Con los alumnos de las dos poblaciones (2do. y 8vo.), se aplicó el cuestionario en la modalidad censal.

Para los alumnos de segundo semestre se instrumentó un cuestionario de nueve preguntas a fin de graficar las respuestas de una población de 172 alumnos.

Los alumnos de octavo semestre arrojaron una población de 147 encuestados que se les aplicó un cuestionario de trece preguntas.

Al hacer el estudio se aprecia que los alumnos de la Carrera de Pedagogía son predominantemente del sexo femenino, con una presencia del 91 % en promedio de los semestres en cuestión.

De los Docentes se señala que no fue posible cubrir el total de entrevistas pues algunos no disponían de tiempo suficiente para realizarla. Aunque de todas formas se logro con la mayoría; existió otro inconveniente debido a que los docentes entrevistados no traían el Programa del Curso o como en algunos casos mencionaron que no era necesario presentarlo debido a que los modifican de acuerdo a los requerimientos del grupo.

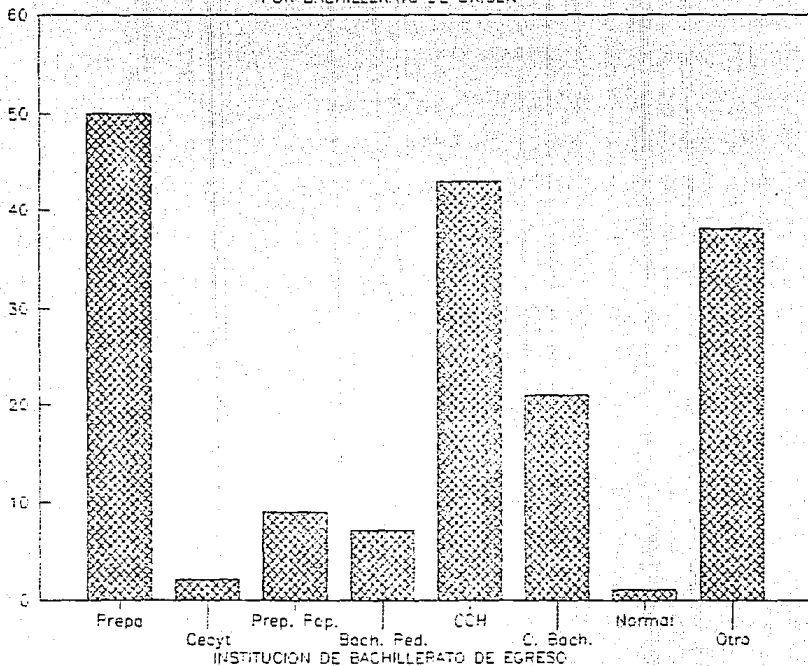
Se logro la entrevista de ocho profesores de un total de doce.

En la Gráfica # 1 titulada INSTITUCION DE BACHILLERATO DE EGRESO se puede ver que la mayoría proviene de Escuela Nacional Preparatoria, con pase automático a la UNAM; con 50 alumnos. Con menos proporción el Colegio de Ciencias y Humanidades, también con pase automático, con 42. En la opción de otro; 38 alumnos. Aquí se pueden considerar las Instituciones: Maestras de Jardín de Niños, Escuelas Privadas, etc., este concepto queda en tercer lugar de acuerdo a la mayor demanda de egresados de Nivel Bachillerato, después en menor número. Siguen los egresados del Colegio de Bachilleres con 23; después los de Preparatoria Popular, Bachillerato Pedagógico, Vocacional (CECyT) y la última, la Normal de Maestros con un alumno.

POBLACION ENCUESTADA 2o. SEM.

POR BACHILLERATO DE ORIGEN.

NUMERO DE ALUMNOS ENCUESTADOS



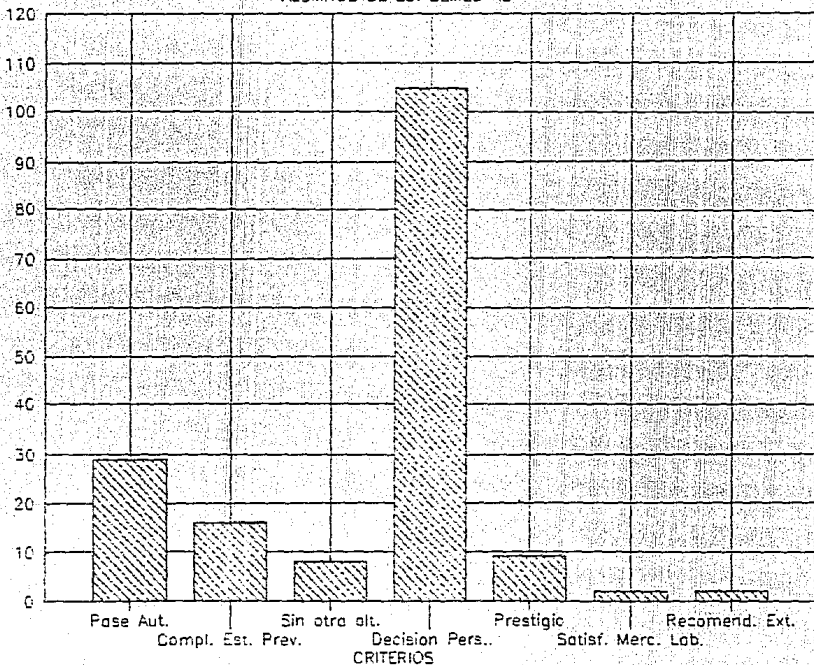
GRAFICA #1

En la Gráfica # 2 se expresan LOS CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA UNAM, la mayoría de los alumnos de segundo semestre , 105 se inclinaron a elegir la respuesta por decisión personal, 28 contestaron que porque tiene pase automático, la tercer opción que sigue con el más alto índice es porque complementa estudios previos; con 9, por el prestigio que tiene la UNAM. La opción de recomendación externa y satisfacción con las necesidades del Mercado Laboral tienen el mismo número, 2 alumnos por cada una, de lo cual se sabe que la segunda opción, la Carrera no es para ellos una fuente de trabajo segura que les ofrezca cubrir las necesidades que demanda el Mercado Laboral, arrojan estas respuestas un significado muy importante, pues presupone que los estudiantes saben de antemano que no podrán beneficiarse con su ejercicio. De tal manera que los alumnos no responden al rol que la Carrera de Pedagogía pueda cumplir con lo que solicita el aparato productivo a más de saber que no es viable para el pedagogo encontrar trabajo en su Mercado Laboral que es reducido porque no se le conoce o porque le falta concretar sus expectativas de vida o por competencia con otros profesionistas que han desplazado la función del profesionista de Pedagogía, etc. Es significativo que el estudiante ingresa con una visión clara de las oportunidades que le puede brindar esta Carrera, así como aquellas que no podrá conseguir fácilmente una vez que egrese.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA UNAM

ALUMNOS DE 2o. SEMESTRE

NUMERO DE ALUMNOS



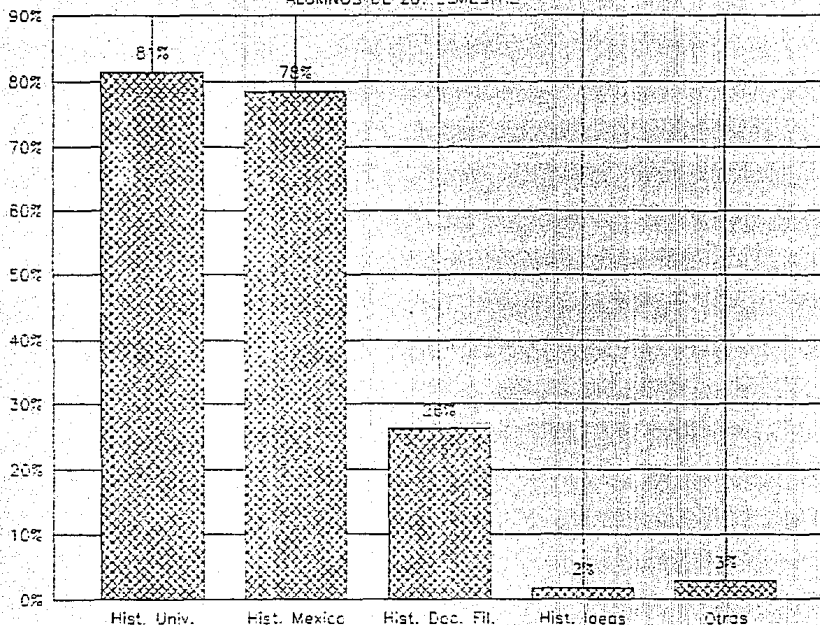
GRAFICA # 2

En la Gráfica # 3, se formularon antecedentes para conocer a los estudiantes con relación a la Historia, la primera pregunta fue que señalaran las materias cursadas previas a la Universidad, las respuestas fueron Historia Universal, Historia de México, Historia de las Doctrinas Filosóficas, Historia de las Ideas y otras, se solicitó al alumno que marcara dos respuestas como máximo. Para la pregunta de las Materias de Historia en sus antecedentes, la respuesta que tiene el 81 % es en la materia Historia Universal, el 78 % en Historia de México y el 26 % en la materia Historia de las Doctrinas Filosóficas. De acuerdo a estos resultados se considera que los alumnos conocen de manera amplia al ingresar a la Carrera de Pedagogía, Historia Universal y de México, que en alguna de estas dos materias precisaron el concepto de la Historia y después la llevaron a una ubicación cronológica de sucesos que conforman la Historiografía, que pudieron profundizar de manera regular en alguna corriente teórica p. ej. en El Marxismo, Historicismo, etc., por lo cual es necesario reconocer que además de que tienen un concepto de Historia previo a la Carrera es muy importante que lo dominen; otra parte fundamental es saber que grado de aprendizaje obtuvieron en las materias antes cursadas.

ANTECEDENTES EN LA MATERIA DE HISTORIA

ALUMNOS DE 2o. SEMESTRE

PORCENTAJE DE LOS ALUMNOS ENCUESTADOS



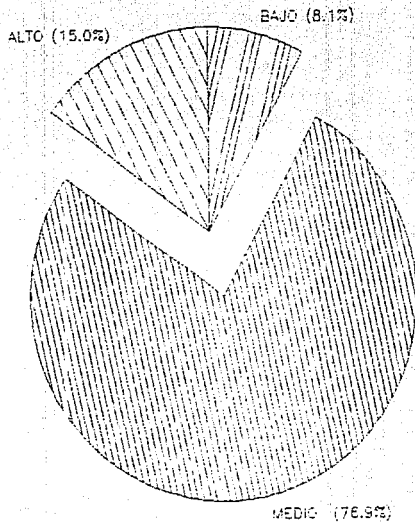
MATERIAS DE HISTORIA ANTECEDENTES

GRAFICA #3

La Gráfica # 4 GRADO DE APRENDIZAJE, representa los niveles de aprendizaje que adquirieron los alumnos de segundo semestre en las materias de Historia, previas a la Carrera; para la evaluación del aprendizaje adquirido, se tomaron los siguientes parámetros: Niveles Bajo Medio y Alto. Como se puede observar en la Gráfica en el Nivel Medio se encuentra la mayor parte de la población con el 77 % de lo cual se infiere que su aprendizaje y de acuerdo a la Gráfica anterior # 3, los educandos conservan en los primeros semestres de la Carrera un concepto de Historia, una revalorización de ésta, y no inciden en conceptuarla como un conjunto de datos inamovibles, catálogo de datos, etc., a menos que en las conclusiones generales se detecte el fenómeno definitivo de la empatía que presenta el estudiante con ésta; en la evaluación de aprendizaje en el Nivel Medio, se puede apreciar que la Historia es importante en la formación de éstos, que no queda olvidada, aunque, como se sabe se elige ésta para una descripción o narración de la vida del hombre, habrá que precisar más adelante por qué el Nivel Alto no obtuvo mayor grado de respuestas, pues sólo tuvo un 15 %, tal vez hizo falta que se les introyectará motivación en el aprendizaje de ésta, técnicas didácticas, etc. El Nivel Bajo dá a conocer que el 8 % de la población considera que su aprendizaje fue poco significativo en el proceso de aprendizaje previo.

De lo anterior se concluye que los estudiantes de esta generación, podrán dirigirse en el ámbito histórico y llegar a formular nuevas construcciones teóricas en torno a la Historia, así como a dar un viraje en ésta, y seguir permanentemente en el concepto de no considerarla como otra materia más, donde no se alcanza un grado favorable de aprendizaje. Como se sabe que en otros niveles escolares se caracteriza como aquella que aporta fechas y datos únicamente. Sino es trabajar con la Historia como el conocimiento del pasado auxiliándose del presente para prever el futuro.

GRADO DE APRENDIZAJE
EN MATERIAS ANTECEDENTES DE HISTORIA



En la presente Gráfica # 5: ALTERNATIVAS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA; cabe mencionar que la pregunta tuvo como máximo de elección tres respuestas; antes de analizar la Gráfica se señalan los conceptos de los incisos que contiene cada una de las barras (respuestas):

- A.- Lectura previa a la clase a manera de taller, para que facilite la clase.
- B.- Mesa redonda, porque propicia la participación de todo el grupo.
- C.- Técnicas didácticas, originadas de parte del docente para que propicie la participación de los educandos.
- D.- Después de leer el material de forma individual, se llevará una plenaria donde únicamente se verán las dudas posibles que dejó el tema, para pasar después por los puntos de más interés de acuerdo al lector.
- E.- Exposición sorpresa, llevado a cabo por los educandos, una vez que tengan equipo previo, realizado esto de acuerdo al azar.
- F.- Establecer temas a trabajar donde los educandos tendrán la oportunidad de elegir aquellos que les resulten más interesantes, se harán comentarios y posteriormente exámenes.

Como se puede examinar en la Gráfica las respuestas A y B tienen el mismo porcentaje, el 58 %, lo cual refleja que la lectura

previa a la clase y la participación del grupo en mesa redonda, hacen prioritaria la propuesta de elevar el estudio de la Historia, pues permite, por un lado, tener conocimiento de las teorías (lecturas) que sobre el tema tratan, además le ofrecen al estudiante la seguridad de argumentar sus posturas que puedan permanecer sólidas y lo bastante razonables para defender su posición teórica frente a las demás, por otro lado, que están los alumnos dispuestos al diálogo a retroalimentar la información que adquirieron por medio de la lectura, pues, exponen su aprendizaje con cada uno de sus compañeros en la plenaria o mesa redonda, donde pueden perder el duelo a ser rebatidos por sus compañeros, a la vez aumenta el crecimiento en su aprendizaje, con cada una de las propuestas que postulan los compañeros, si están en desacuerdo, las observaciones servirán para corregir los errores que se cometieron y conforme éstos, hacer una experiencia que les permita alcanzar una superación gradual para no cometer los mismos errores.

En las respuestas de las barras C y F, se encuentra que les corresponde el mismo porcentaje de respuestas el 49 %, donde expresan, la inclinación por las técnicas didácticas que surgen del

docente para suscitar la participación de los educandos, esto en buena medida es lo que se desea que se origine en el grupo, tratar de desaparecer la presencia del maestro como el único auxiliar, en los lineamientos para conducir la clase, la idea es excelente, de trabajar en el salón con técnicas didácticas, pero que tengan que ser categóricamente propuestas por los alumnos, no que deban esperar que el docente proponga en que momento se debe dar inicio en el sentido práctico en el aula y en el propio aprendizaje del educando.

En la respuesta F, que también alcanzó como la respuesta anterior un porcentaje del 49 %, que plantea establecer temas a exponer por los alumnos que elegirán aquellos que resulten interesantes, además se harán comentarios después de la exposición con la finalidad de superar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, así mismo se procedera a la aplicación de exámenes. Es rescatable definitivamente la confrontación de comentarios fundamentados con respecto al tema, pero no así en gran medida el recurso de la exposición, ya sea individual o por equipo porque se va perdiendo la creatividad y no aparece la innovación de técnicas didácticas; los alumnos piensan que la exposición es una técnica y sólo es la

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

introducción para presentar el desarrollo del trabajo ante el grupo. En esta respuesta se propone además de los comentarios la aplicación de exámenes, se define que un examen no es sinónimo de aprendizaje y no garantiza el trabajo continuo del alumno a lo largo del curso escolar, lo recomendable es que mediante una evaluación con criterios seleccionados por el docente y el alumno se comprueben los conocimientos que adquirió el educando y puedan ser aplicados a la vida del estudiante y primordialmente que sean útiles.

La respuesta D, plantea: una vez que se haya leído de forma individual, se hará una plenaria donde únicamente se trabajara en las dudas que presentó el tema y en un segundo momento pasar a los puntos de más interés que haya considerado el alumno, esta respuesta reunió un 49 % como alternativa de estudio de la Historia; la respuesta D, se considera como oportuna para ser aplicada al salón de clases, pues permite que las dudas que pudieron estar entre los compañeros se vayan resolviendo y permitir que se afirme lo que se conoce; el segundo momento, de trabajar los puntos de interés de igual manera hará que resalten para unos compañeros aspectos que no los consideraron relevantes

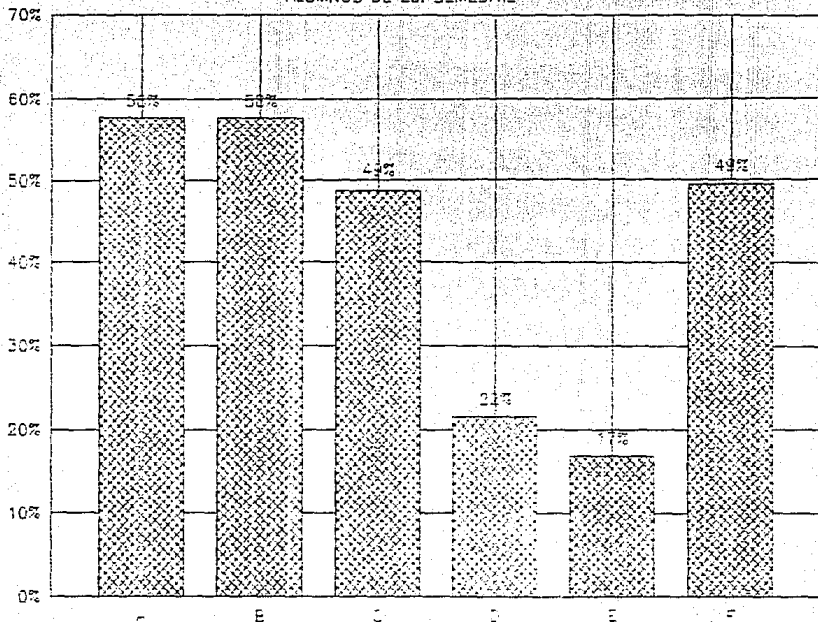
para el debate en el grupo y por qué estos aspectos en un determinado momento, no son para algunos alumnos importantes. El planteamiento de la alternativa propone que el grupo reflexione y comparta su aprendizaje.

El 17 % fue para la respuesta E, de llevar a cabo una exposición de forma sorpresiva conducida directamente por los alumnos, considerando que ya cuenta el grupo con equipos previos así como el material a leer, esta idea de trabajo no cautivó con éxito a los alumnos, pues, el reto a sentirse sorprendidos les impide llegar a un buen resultado; hay ausencia de seguridad. Se considera que este planteamiento da un resultado confiable, asegura la asistencia del alumno, la lectura realizada por cada uno de los integrantes del grupo, y no como única responsabilidad del equipo expositor; esta alternativa propone que cada alumno conozca los mismos conceptos que maneja el equipo que le tocó exponer de acuerdo al azar.

ALTERNATIVAS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA

ALUMNOS DE 2o. SEMESTRE

18
PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE DECIDE



ALTERNATIVAS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA

GRAFICA #5

La Gráfica # 6 encabeza el CONCEPTO DE HISTORIA EN EL ESTUDIANTE DE PEDAGOGIA, la Gráfica presenta incisos con letras, las cuales representan las siguientes respuestas:

- A. - Es la Ciencia que estudia los hechos pasados del hombre en una cultura.
- B. - Es la interrelación de los actos presentes con el pasado.
- C. - Es la concepción que se tiene de lo que aconteció en otros tiempos.
- D. - Otra respuesta.

La respuesta B, la interrelación de los actos presentes con el pasado presentó, como lo muestra la Gráfica, el 40.5 % de respuestas acumuladas, de lo cual se deduce que la Historia no es definida como un catálogo de datos inamovibles, sino que es un proceso de concatenación de los actos que se realizan en el presente para poder explicar los hechos del pasado, también se infiere que los alumnos han definido a la Historia de manera crítica y que no se da por sí misma sino por un conjunto de hombres en una sociedad como lo señala el inciso A, con un 39 % de respuestas que están de acuerdo en que la Historia es la Ciencia que estudia o trata los hechos pasados del hombre en una

cultura, es conocer que se sitúa a la Historia en el devenir de las sociedades y que éstas preguntan de su existencia por medio del hombre, pues se confronta éste con una necesidad de explicar y justificar las obras que se hicieron en otros tiempos y en el momento actual, en el presente para entenderlos y para poder conformar nuevos hechos en el futuro. la respuesta A, como lo muestra la Gráfica es la segunda opción a la que acudieron con más frecuencia los alumnos, por tal motivo se comprende que sus conocimientos sobre la Historia tienen un sentido dicotómico: el centro de donde parte cada una de las direcciones es que se postula a ésta como Ciencia, la primera dirección es, que estudia los hechos generales del hombre, luego los particulariza para especificar uno por uno analizarlos y dar la conclusión final de su procedimiento en cada una de las etapas de la Historiografía en la sociedad, (lo que conocemos como los hechos pasados del hombre en una cultura, véase el inciso A de esta Gráfica).

Para la otra dirección de la función dicotómica de la Historia se cumple una vez que se sitúa en una sociedad y que se haya llevado a cabo el estudio particular de los hechos, se procede a hacer una interrelación de los actos presentes con el pasado, es aquí donde esta dirección se denomina de carácter dialéctico, pues permite reflexionar y trasladarse del presente al pasado siendo éste -

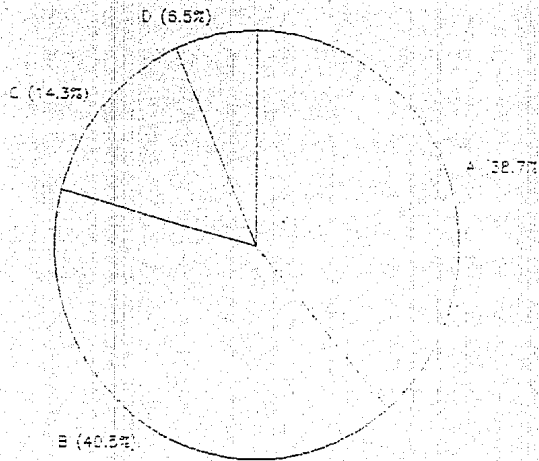
el objeto de estudio del hombre, para precaver el futuro con la finalidad de descifrar los conocimientos en la construcción de los hechos y así poder deparar alternativas que ayuden al razonamiento y por ende de la aparición de testimonios en la Historia como son las costumbres, religiones, etc.

El 14 % del total de la población contestó en la respuesta C, la cual señala que la Historia es lo que aconteció en otros tiempos, se considera que la elección de respuestas era libre de acuerdo a las opiniones de cada estudiante, por lo tanto se demuestra que no tiene un significado muy relevante, pues en los primeros semestres de la Carrera (primero y segundo semestres), los estudiantes ingresan con conceptos bien definidos o más o menos claros en torno a la Historia, de ahí que este porcentaje no evidencia mayor significado, esperando que estos alumnos en los semestres próximos concreten su definición, ya que como se sabe la Historia no estudia únicamente los sucesos del pasado, lo que ocurrió en otros tiempos, sino que se auxilia de otras ciencias, para interpretarse a si misma y a los demás en favor de la petición del hombre en su devenir histórico.

La respuesta D, obtuvo el 6.5 % de elección, en la cual pueden existir otros conceptos, es decir, que el estudiante pudo haber definido varios conceptos, se señala que el porcentaje acumulado es mínimo.

CONCEPTO DE HISTORIA EN EL ESTUDIANTE

DE PEDAGOGIA EN SU SEGUNDO SEMESTRE



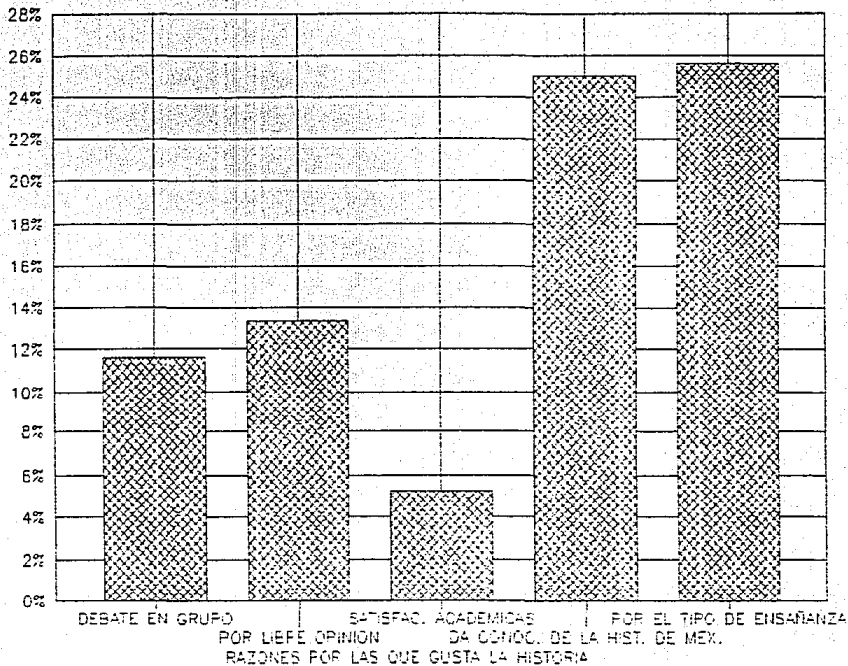
La interpretación de la Gráfica # 7, GUSTO POR LA HISTORIA, representa aquellas respuestas que resultaron, ser afirmativas por parte de los estudiantes, la barra que obtuvo el mayor número de elecciones fue con el 26 % con la respuesta por el tipo de enseñanza que otorga ésta, como se sabe y de acuerdo a los resultados que arrojó la Gráfica # 6 en el inciso B, con el 40.5%, definida la Historia como la interpretación de los actos presentes con el pasado, se parte en afirmar que la razón de elección de esta respuesta en los estudiantes de este semestre es porque al ingresar a la Carrera, cuentan con una conceptualización de la Historia vasta que les permite, decir que se sienten atraídos por ésta, que si les gusta, el resultado es porque afirman que han obtenido una enseñanza. En segundo lugar con el 24.5 % fue para la respuesta, que si les gusta la Historia, porque a través de ésta existen conocimientos de la Historia de México, se considera que los conocimientos que obtuvieron en los niveles escolares previos a la Universidad, fueron de carácter descriptivo, político, económico, social, etc., porque en el análisis de esta Gráfica se observa que sus conocimientos se muestran sólidos en la Historia.

El 13.5 % sumó la respuesta, por libre opinión donde se piensa que los estudiantes en un primer momento conforman la clase debido a la experiencia que tienen, es decir, que recurren a conocimientos previos de otros niveles escolares adquiridos en su aprendizaje. En un segundo momento es cuando afrontan el diálogo entre el estudiante (lector) y los documentos que deben leer para la dinámica de la clase; este número de alumnos que prefirió esta respuesta, es porque consideran que la Historia permite hablar libremente; por supuesto sin olvidar que toda conversación sobre ella requiere de una fundamentación teórica, pues no se debe hablar del tema de manera sencilla; elegir invariables opiniones sobre ésta es una de las formas de definirla, conformar previamente la estructura de las teorías que van auxiliar sobre el tema y no dejar una simple opinión, por tal motivo se hace importante subrayar que es respetable que se tenga una opinión de la Historia, esta opinión es libre, porque la atribución de la información sólida la proporciona las teorías que reúne el estudiante de ahí que el tema de la Historia permita que se tenga gusto por ella, porque se emite una libre opinión sin dejar de fundamentarse.

GUSTO POR LA HISTORIA

RESPUESTA AFIRMATIVA

ALUMINOS CON RESPUESTA AFIRMATIVA (%)



GRAFICA # 7

La Gráfica #.8 representa, las respuestas negativas que consideran QUE NO TIENEN GUSTO POR LA HISTORIA, el 8 % fue para la respuesta por falta de didáctica en su enseñanza, de lo cual se supone que en los niveles escolares previos a la Universidad la enseñanza de la Historia, no logró sujetar los conocimientos de ésta para transmitirlos a los estudiantes, o que las técnicas didácticas empleadas por los docentes no fueron las correctas, o que las razones pudieron haber sido: ausencia de conocimientos de la materia por parte del docente y por lo tanto el alumno perdió el interés, etcétera. La barra con la respuesta que fue aburrida reunió el 3.5 %, pudo haber sido que se encontró el estudiante con una serie de datos, fechas, etc., que tenía que memorizar para exponerlas en las clases, donde no se permite ir más allá de los libros, de los museos, etc., que hacían creer que éstos son únicamente los que conforman la Historia.

La respuesta que eligieron los estudiantes, que señala, que fue mal entendida la Historia, recopiló un total del 2 % de lo cual se

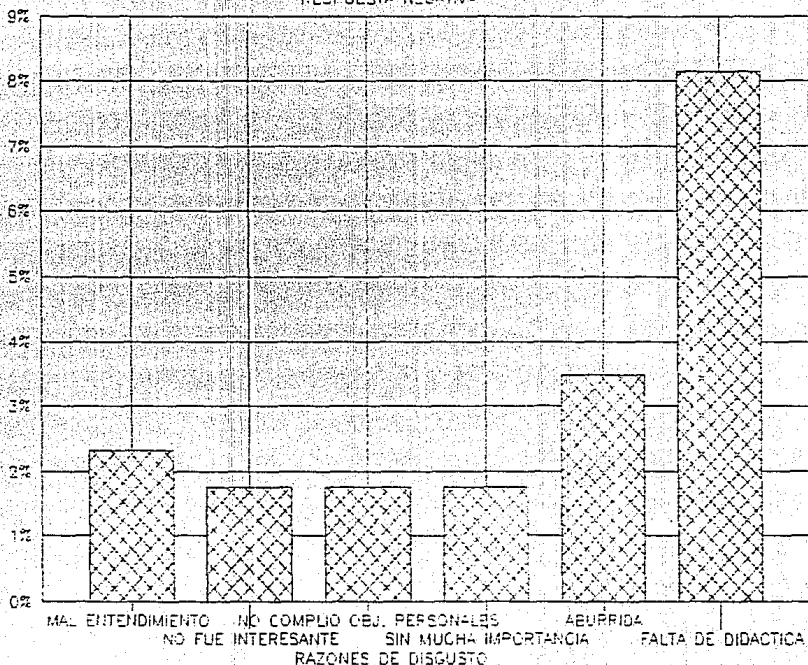
analiza que los estudiantes reconocen que la Historia, no es difícil, sino que no hubo la capacidad de entender los preceptos de ésta, o que pudo no haber sido entendida por desconfiar en la presentación de etapas históricas y el vínculo que mantienen con sus personajes; esto pudo influir y hacer que el estudiante se confundiera y existiera como consecuencia un rechazo por ella.

Las siguientes razones de disgusto por la Historia reunieron cada una un 2 % en sus respuestas, la primera es porque no fue interesante, la segunda porque no cumplió con los objetivos personales del estudiante y la tercera porque no tuvo importante significado.

GUSTO POR LA HISTORIA

RESPUESTA NEGATIVA

ALUMNIOS CON RESPUESTA NEGATIVA (%)



GRAFICA # 8

En la Gráfica # 9 EXPECTATIVAS POR LA MATERIA DE HISTORIA, se procede primeramente a señalar el significado de los números romanos que contienen cada una de las barras de la Gráfica:

- I.- Tener un panorama más general de la Historia de los Antiguos Nahuas.
- II.- Se perderá el carácter de relato y aceptar el curso con dinámicas grupales.
- III.- Cambiar completamente el concepto que se tiene de dicha materia.
- IV.- Despertar otros intereses por la materia.
- V.- Cumplir con los objetivos expuestos en el curso.
- VI.- Desaparecer las dudas en cuanto al tema se refiere.

En la Gráfica se ve reflejado que la pregunta que se aplicó en el cuestionario, qué expectativas espera el estudiante con la materia de Historia en la Carrera de Pedagogia, se consideró que eligiera como máximo tres respuestas de ahí el motivo que la suma de las barras no arroje el 100 %.

Como se observa en la Gráfica el número IV, reunió un 63 % de respuestas, donde esperan los estudiantes como expectativas, que

se despierte otros intereses por la materia, es decir, que la Historia pierda el carácter de dato inamovible para elaborar un nuevo concepto, que dé la posibilidad de armar un diálogo para borrar la imagen que la Historia se sustenta exclusivamente en la descripción o en los relatos fraccionados por etapas pertenecientes a una población.

La respuesta con el número VI, que es desaparecer las dudas en cuanto al tema se refiere, acumuló un total del 40 % de elección, donde se considera que en la Carrera los estudiantes podrán disipar las dudas, para conocer la otra cara de la Historia, es decir, que no únicamente se verá a los vencidos sino a los vencedores. Por qué la Historia se ve desde un sólo ángulo y no se puede apreciar quiénes la encabezan, si en realidad no está tergiversada; además considerar la referencia de aquellos que hacen y escriben la Historia, quiénes tienen el poder, o los que en realidad le dan el valor histórico a los hechos.

El que sigue con el mayor número de elecciones acumuladas es la respuesta: cambiar completamente el concepto que se tiene de dicha materia que obtuvo el 35 %, se piensa que los estudiantes esperan

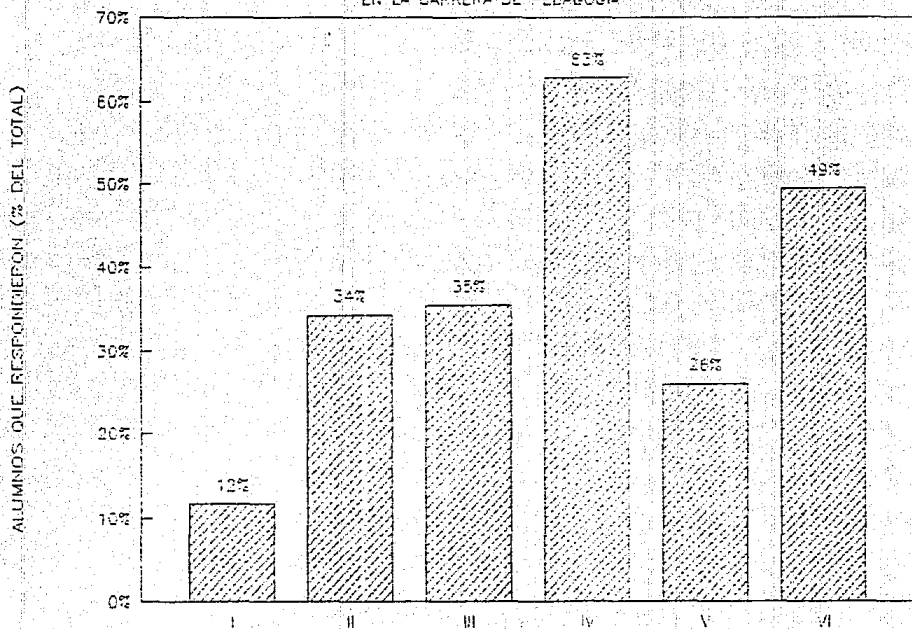
que en el transcurso de la Carrera se va a dar un virage en la conceptualización de la Historia y no se enfrenten a una serie de catálogos con datos inmutables, entendiéndolo que la definirán desde varias posturas teóricas, p. ej. Positivismo, Marxismo, etc., asimismo abordarla desde el concepto científico.

La respuesta número II compiló el 34 %, que según presume que las expectativas esperadas en la Carrera de Pedagogía son perder el carácter de relato y aceptar el curso con dinámicas grupales, donde se puede observar nuevamente que los estudiantes pretenden cambiar el antiguo esquema de la Historia y conformar uno nuevo que le permita interactuar a ésta, al educando y al docente.

Las respuestas V y I congregaron el menor número de elecciones, como se puede observar la respuesta V, obtuvo el 26 % lo cual significa que esta respuesta no ayuda en lo suficiente para conformar las expectativas en la materia de Historia en la Carrera y la respuesta I, acumuló el 12 %, que se plantea, tener un panorama general de la Historia de los Antiguos Nahuas, lo cual señala que esta respuesta, no es considerada para expresar mejoría en la Carrera y ni mucho menos se acepta que se vuelva a revisar a la Historia como datos repetitivos y mal fraccionados, por el escaso tiempo con el que cuentan para revisar los temas.

EXPECTATIVAS POR LA MATERIA DE HISTORIA

EN LA CARRERA DE PEDAGOGIA



EXPECTATIVAS POR LA MATERIA DE HISTORIA

El presente análisis pertenece al cuestionario aplicado a los alumnos de Octavo Semestre, reflejando sus resultados en las siguientes 13 Gráficas.

La Gráfica # 1 comprende los siguientes incisos y su significado:

- A. - Es la Ciencia que estudia los hechos pasados del hombre en una cultura.
- B. - Es la interrelación de los actos presentes con el pasado.
- C. - Es la concepción que se tiene de lo que aconteció en otros tiempos.
- D. - Es un instrumento auxiliar de la labor de la Pedagogía.
- E. - Otro concepto. Especifique.

La pregunta que contempla la Gráfica # 1, es el CONCEPTO QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES SOBRE LA HISTORIA, la respuesta B arrojó como elección el 42 % del total de la población, como se puede ver los alumnos de octavo semestre conceptualizan a la Historia como la interrelación de los actos presentes con el pasado, se demuestra en esta respuesta, que los alumnos no han modificado el concepto acerca de la Historia, pues, comparando esta Gráfica con la Gráfica # 6, letra B, de segundo semestre se muestra que no cambia el concepto del alumno, en el transcurso de la Carrera,

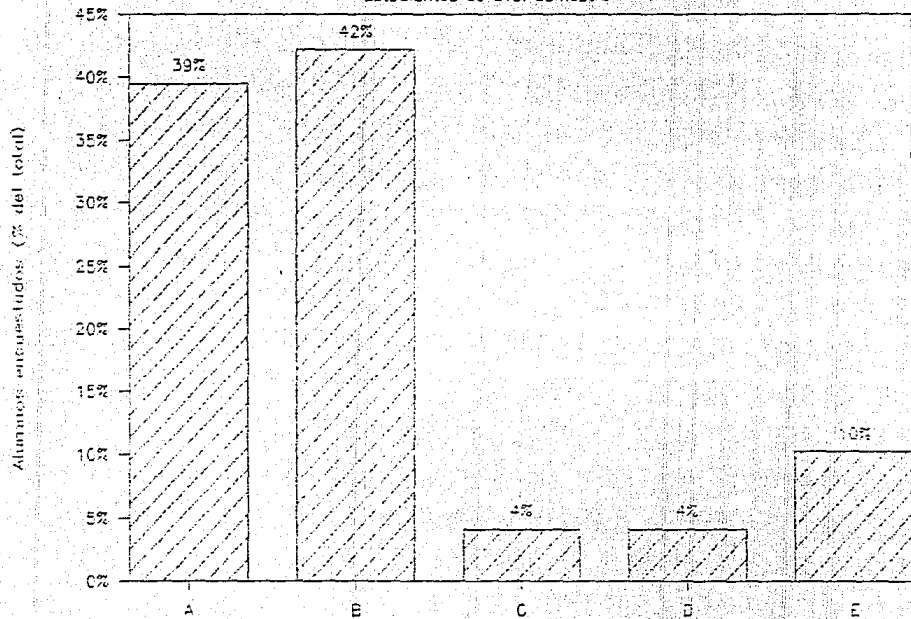
es decir, al cursar las materias: Historia General de la Educación e Historia de la Educación en México, en los semestres tercero y cuarto, quinto y sexto respectivamente, como lo señala cada una de las Gráficas en los distintos semestres, existe una inclinación muy significativa en conceptualizar a la Historia como la interrelación constante de los hechos del presente con el pasado. La segunda respuesta la A, reunió el 30 %, que señala que la Historia es la Ciencia, que estudia los hechos pasados del hombre en una cultura para ser transformados y ayudar a explicar el presente y precaver el futuro, de igual manera se puede comparar esta respuesta con la que arrojó la Gráfica número 6 de segundo semestre letra A, que ocuparon el segundo lugar de elección por parte de los educandos, se observa que postulan en segundo término a la Historia como una Ciencia, y además estudia hechos de un pasado en una cultura determinada.

El 10 % del total de la población eligió la respuesta, otro concepto, letra E, que incluye todas aquellas definiciones que quedan ajenas a las expuestas en la Gráfica, p. ej., es la Ciencia

que auxilia en la labor de la Antropología, otra definición, es aquella que describe los acontecimientos exclusivos del pasado, etc. Las respuestas C y D obtuvieron igual porcentaje, el 4 % cada una, la C, no fue suficientemente elegida porque la Historia no se reduce únicamente a tratar lo que sucedió en otros tiempos, que quedan en el pasado, la respuesta D, no fue elegida significativamente porque los alumnos no anticipan que la Historia es un instrumento auxiliar de la Pedagogía, tal vez consideran que ésta, se auxilia de la Historia y no ésta de la Pedagogía.

CONCEPTO DE LA HISTORIA

Estudiantes de 5vo. semestre



Conceptos de Historia

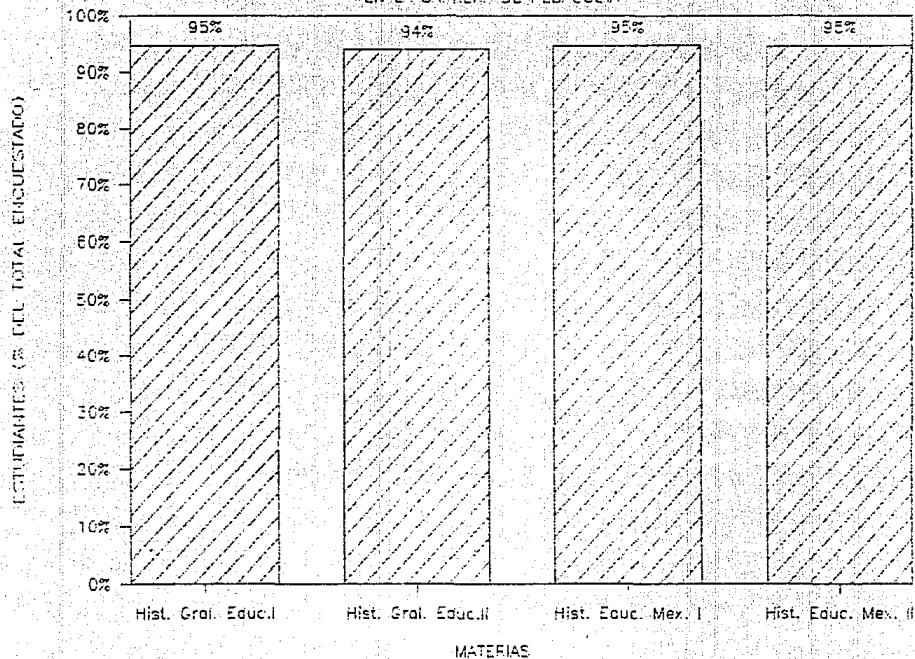
GRAFICA # 1

La Gráfica # 2 **MATERIAS ANTECEDENTES DE HISTORIA EN LA CARRERA DE PEDAGOGIA**, se puede observar que el 95 % del total de la población tiene cursadas las materias **Historia General de la Educación e Historia de la Educación en México**; siendo el 5 % de la población la que falta por cursar o aprobar las materias antes señaladas.

De lo anterior se puede valorar que se desarrolló el análisis con una población regular en cuanto a conocimientos adquiridos en la materia de **Historia**, que da como pauta a confirmar en las siguientes Gráficas, 3 y 4, si existe proceso de aprendizaje en la **Historia** y cómo se valora.

MATERIAS ANTECEDENTES DE HISTORIA

EN LA CARRERA DE PEDAGOGIA



GRAFICA # 2

Las letras que contiene la Gráfica # 3 EXPECTATIVAS DE LOS CURSOS DE HISTORIA, presentan los siguientes significados en las letras:

- A. - Con la materia Historia General de la Educación, tener una visión de la Historia, de lo que aconteció a nivel nacional, como en otros países, una vez con los conocimientos adquiridos conformar una idea veraz de ésta y su utilidad inmediata.
- B. - Con la materia Historia General de la Educación, ir desapareciendo el concepto, de que la Historia es mero relato o conjunto de datos inamovibles.
- C. - En la materia Historia de la Educación en México, una vez con los conocimientos previos obtenidos en la materia Historia General de la Educación, consolidar un criterio del concepto de la Historia para apoyar los demás conocimientos que se adquirieron en la Carrera.
- D. - En la materia Historia de la Educación en México, eliminar el concepto, que la Historia procede como un catálogo de datos; conceptualizarla como una ciencia capaz de aportar criterio crítico constructivo.

Como se puede observar el mayor número de elecciones, fue para la respuesta con la letra A, con el 29 % del total de la población, de ahí que se considere que los estudiantes no se conforman con

adquirir únicamente los datos, sino conocer sobre la Historia General, tanto a nivel nacional como la de otros países, para estructurar ideas concretas que les permitan hacer comparaciones para comprender la Historia interna de su país, retomando lo referente a otros países, sin incurrir en los interminables datos, se puede procurar hacer un diálogo de la situación histórica con los sucesos de otros países, cómo nuestra Historia puede contribuir para comprender la externa.

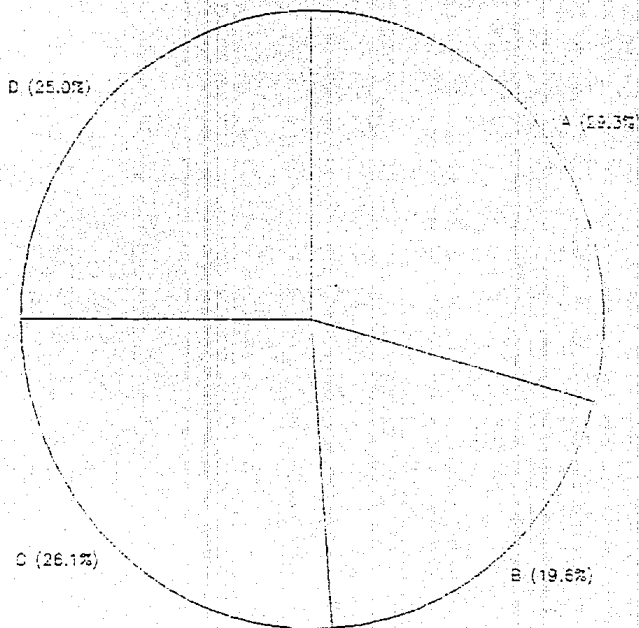
La letra C, obtuvo el segundo lugar de elecciones, el 26 % donde aborda a la Historia de la Educación en México, considerando una vez que se tengan conocimientos previos sobre la materia Historia General de la Educación se procede a consolidar un criterio del concepto de la Historia para que con esto se pueda apoyar los demás conocimientos (en Antropología de la Educación, Sociología de la Educación, etc.), adquiridos en la Carrera. Estos intereses son específicamente particulares, que van de acuerdo con las necesidades inmediatas de los estudiantes.

La respuesta D, obtuvo el 25 %, la expectativa de los estudiantes aquí es acabar con el concepto de que la Historia procede como un catálogo de datos y evolucionar para ser conceptualizada como Ciencia, originando la aportación de un pensamiento crítico constructivo. Esta respuesta no tuvo un porcentaje significativo de elección, tal vez porque se tiene que trabajar con ahínco para cambiar el concepto tradicional de la Historia, pues se demuestra que no esperaban modificar el concepto al cursar las materias que involucran a la Historia en la Carrera.

El 20 % fue captado por la respuesta B, se puede ver que fueron los alumnos que estuvieron de acuerdo en juzgar, que en la materia Historia General de la Educación iba a desaparecer el concepto de que la Historia es un relato o conjunto de datos inamovibles, como se observa no se logró la expectativa, porque sólo el 20 % adoptó esta opción.

EXPECTATIVAS DE LOS CURSOS DE HISTORIA

ESTUDIANTES DE B.C. SEMESTRE



GRAFICA # 3

En la Gráfica # 4, CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, hace referencia a las materias antes cursadas sobre Historia si se lograron los objetivos planteados, es decir, que estos objetivos se identificaran con las necesidades del alumno, una vez que respondan afirmativamente deben señalar además por qué. Como se observa la Gráfica está representada con letras, las cuales tienen el siguiente significado:

- A.- La tarea a cumplir fue bien llevada por el docente y el grupo.
- B.- El material de lectura fue oportuno.
- C.- Fueron interesantes los temas tratados.
- D.- Si, porque se revaloró el concepto de Historia y se conformó uno nuevo de acuerdo a la experiencia de conocimientos.

La respuesta C, obtuvo el 37 %, que fue el porcentaje más alto de la Gráfica, señala la respuesta que si se cumplieron los objetivos porque los temas tratados fueron interesantes, se entiende por esto que los alumnos pueden desarrollar su capacidad en las clases para alcanzar los objetivos, tomando en cuenta que se conforman de temas interesantes, y no de documentos de lectura que incurren en datos geográficos, estructura política del

pais, sino aquellos, que tratan el diálogo entre éstos y el lector, que permiten emitir juicios, despertando la capacidad de critica del estudiante, posibilitándole armar el concepto de la Historia, para ver con un criterio fortalecido los documentos que presentan un caudal de datos que pueden ser comprendidos gracias a la posición critica que ha logrado.

El 28 % de la población optó por la respuesta A, que trata del cumplimiento de objetivos, debido a que el trabajo (tarea) se llevo a cabo en conjunto, por el docente y el grupo, de lo cual no se duda que la relación que se desarrolla en el aula, debe ser atada por la mutua empatia, para lograr el cabal cumplimiento de objetivos que se plantearon.

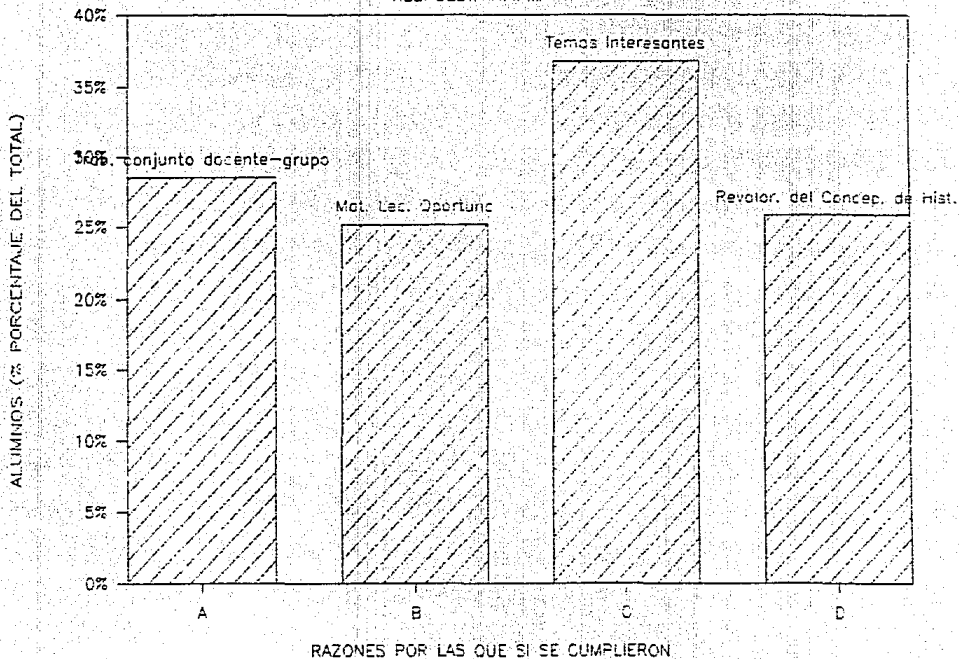
En la respuesta D, se constata que los alumnos consideran que si se cumplieron con los objetivos, dado a que se revaloró el concepto de la Historia y se llegó a conformar uno nuevo, tomando en cuenta la experiencia de conocimientos adquiridos en los alumnos, se obtuvo una elección del 26 %.

La respuesta B, tiene estrecha relación con la respuesta C, pues las dos postulan que para que se cumplan los objetivos, no se debe dar excesivo material de lectura, pues imposibilita que los estudiantes comprendan con profundidad la lectura y que la puedan manejar con facilidad, además que llevan inmediatamente a que la clase se vuelva poco interesante.

De acuerdo con la entrevista a los docentes, aclaran que sus objetivos con sus alumnos son llegar a una interpretación de la Historia para ser aplicada en la actualidad y que la educación es producto y aplicación de la sociedad. Dichos objetivos son indispensables, pues ellos esperan que se cumplan para que se genere una transformación de conceptos en el educando.

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

RESPUESTA AFIRMATIVA



En la Gráfica # 5, aparece la elección de respuestas que NIEGAN QUE SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS en los cursos de las materias que trataron sobre Historia. El significado de las letras es:

- A.- Ausencia de interés de parte del docente.
- B.- Escasa participación del grupo.
- C.- Los documentos a leer eran completamente diferentes al tema.
- D.- Porque las clases se dieron por exposición en equipos.

El 16.5 %, letra B, comprende las razones por las que no se cumplieron los objetivos planteados, uno de los factores fue la escasa participación del grupo; se considera para esta pregunta la entrevista con los docentes quienes explican que ubican a los estudiantes en el contexto histórico que es donde se hacen las propuestas pedagógicas, conocer que los aspectos educativos del pasado tienen relación con la actualidad. De lo cual se deduce que esta información no es suficiente para terminar con la poca o nada participación del grupo.

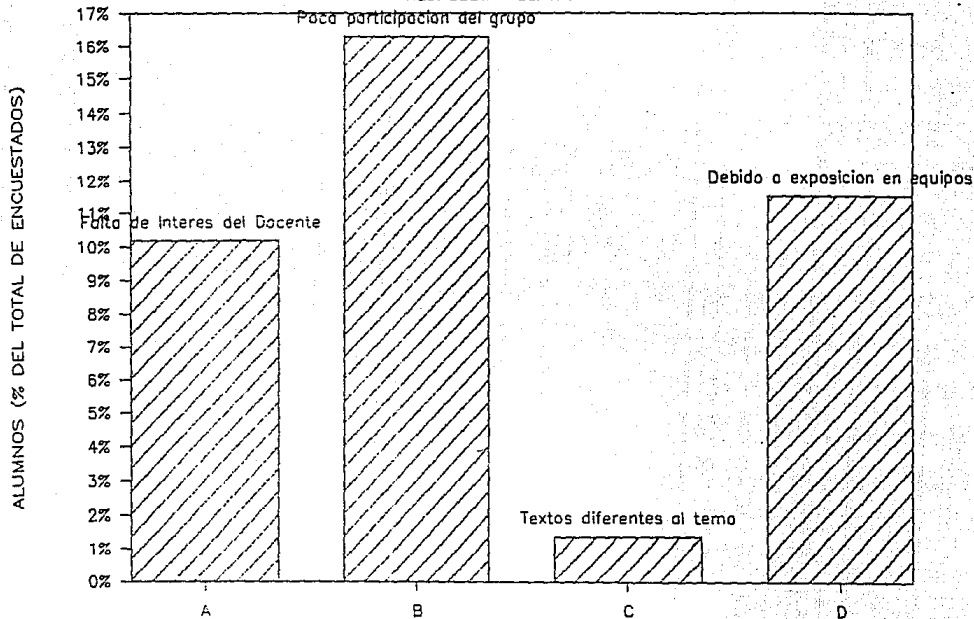
La respuesta D, sigue de acuerdo a la escala de mayor a menor porcentaje, con el 12 % que contempla que debido a la exposición por equipos impide que se logren con éxito los objetivos, porque ocasiona que no participe en su totalidad el grupo dejándole la responsabilidad únicamente al equipo expositor, mientras los equipos restantes no apoyan y no retroalimentan los temas. En la entrevista con los docentes se obtuvo la información de que sus técnicas de enseñanza es la técnica expositiva, distribuyendo a los alumnos los temas a exponer a lo largo del curso.

Otro factor que influyo en el impedimento de los objetivos fue, la falta de interés del docente; letra A con el 10 %, quizá por la apatía mostrada por la mayoría del grupo o también por la falta del planteamiento de objetivos del docente, tanto para su exposición como para el aprovechamiento del grupo.

La respuesta C, obtuvo el 1.5 %, al afirmar que las lecturas en las clases fueron diferentes al tema de la Historia, que se presentó la libre cátedra y se encontraron con reflexiones y no con estructuras teóricas que abordaran el tema, no es muy significativo la expresión de este resultado, por lo cual se concluye que la razón es mínima en considerar que esto es un problema para los alumnos, hablar de temas diversos ayuda a ampliar la visión que se tiene de la Historia, sin soslayar su línea original.

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

RESPUESTA NEGATIVA



RAZONES POR LAS QUE NO SE CUMPLIERON

GRAFICA # 5

Como se observa en la Gráfica # 6, EVALUACION DEL APRENDIZAJE, se analiza la respuesta afirmativa que otorgaron los estudiantes al asegurar que su aprendizaje fue óptimo en los cursos de la materia de Historia. El significado de las letras es:

- A.- Porque fue llevado a cabo, mediante debate intergrupal.
- B.- Por emitir una libre opinión sustentada en una fundamentación.
- C.- Por abordar temas que permitieron obtener satisfacciones académicas.
- D.- Porque a través de su enseñanza se llegó a obtener conocimientos profundos de la Historia.
- E.- Por la enseñanza que aporta la Historia a la Pedagogía.

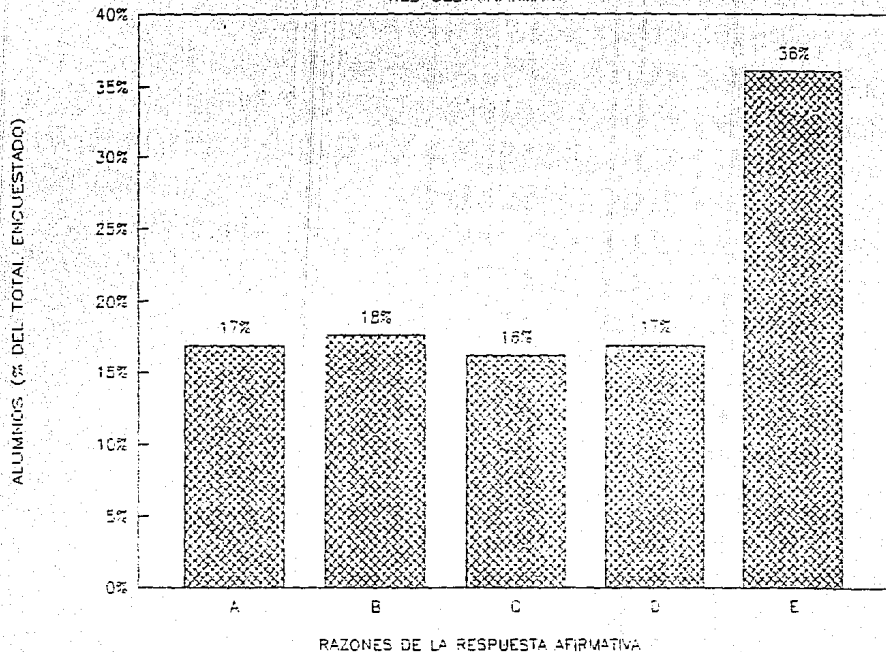
La respuesta afirmativa se vió favorecida ya que adquirió el mayor número, letra E; con el 36 %, pues se sabe que la Pedagogía cumple los requisitos para ser definida como disciplina, mientras la Historia soporta y aprueba satisfactoriamente los pasos del Metodo Científico. Que le dan el rango de Ciencia. La Historia no retoma sola a la Pedagogía, sino que está estructurada por métodos y técnicas que le ayudan a explicar el fenómeno educativo a través del presente, pasado y futuro.

La respuesta B, compiló un 18 % del total encuestado, luego entonces si existió aprendizaje porque permite dar una libre opinión acreditada de una fundamentación teórica, como se analizó en la Gráfica # 7 en la respuesta afirmativa que brindan los estudiantes de segundo semestre del gusto por la Historia. Se puede decir que si existió aprendizaje en los alumnos de octavo semestre porque pueden emitir un juicio libre con el debido marco teórico.

Las respuestas A y D obtuvieron el mismo porcentaje, el 17 % cada una, la respuesta A sostiene, porque fue llevada a cabo con debate intergrupales lo que no convence del todo a la población por el porcentaje que acumuló. La respuesta D plantea que a través de la Historia se adquirió conocimientos profundos de ésta, dicha respuesta no logró afirmar que fue un aprendizaje para los alumnos de octavo semestre. La respuesta C, el 16 %, al aseverar que una manera de aprendizaje era por abordar temas que aportarán satisfacciones académicas.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE

RESPUESTA AFIRMATIVA



En la Gráfica # 7, EVALUACION DEL APRENDIZAJE; se señalan las razones de las respuestas negativas en el aprendizaje de los estudiantes. Se puede verificar, que el 14 % asegura que no hay aprendizaje, debido a que no existen técnicas didácticas en los cursos de Historia a lo cual respondieron más de la mitad de los maestros, en la entrevista, que sus técnicas de enseñanza son la impartición de temas para que los alumnos expongan. De este análisis, se observa que la técnica expositiva es poco útil al pretender alcanzar el aprendizaje en los alumnos.

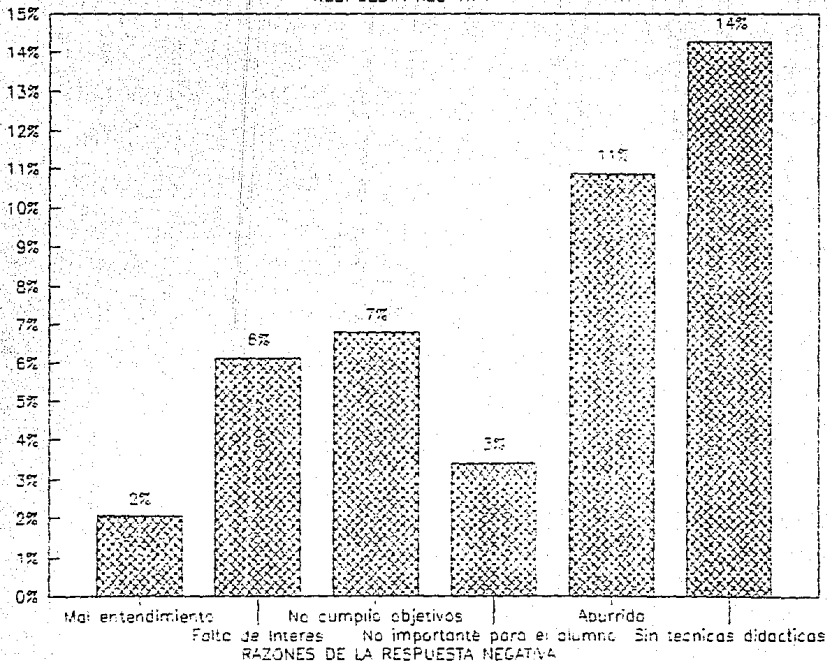
El 11 % de la población afirma que no hubo un óptimo aprendizaje en las materias de Historia porque el ambiente en el que se desarrolló la tornaron aburrida, el motivo es que no existieron métodos didácticos que motivaran al grupo a trabajar; el carácter de ser materias obligatorias en el curriculum de la Carrera forzaron la situación para proseguir, sin proponer alternativas.

El 7 % eligió que no cumplió los objetivos personales, el 6 %, por falta de interés del alumno; el 3 %, porque no la consideraron importante para su formación y el 2 % porque careció de entendimiento. Se puede ver que los porcentajes más altos, el 14 % y el 11 % representan de manera significativa las causas de no aprendizaje en los alumnos.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE

RESPUESTA NEGATIVA

ALUMNOS (% DEL TOTAL ENCUESTADO)



GRAFICA # 7

La Gráfica # 8 titulada PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, muestra que el 52 % eligió la propuesta de enseñanza que debe partir de la incorporación de las críticas constructivas que ayuden a desarrollar el tema en las clases y no quedarse con la mera información, sino hacer un análisis de cada una de las partes para realizar la Didáctica Crítica.

El 47 % marcó que la dinámica grupal es una buena propuesta para la enseñanza de la Historia, ya que mediante las técnicas grupales aplicadas correctamente propicia la dinámica grupal y conlleva a que el alumno exponga sus ideas abiertamente, se propicie la retroalimentación docente-alumno-docente en el aula.

La propuesta escogida con el 39 % fue, que las clases se deben conducir de manera teórico-práctica, es decir, que los alumnos deben leer documentos y participar en instrumentos de orden históricos, involucrandose de este modo en la construcción de los hechos, donde se estructuran los probables orígenes de los acontecimientos históricos en una sociedad, p. ej. acudir a museos, ruinas arqueológicas, lectura de la prensa, asistencia a seminarios y conferencias, etc. esta incursión deberá ser apreciada de manera, invariablemente crítica. Lo que aprenden

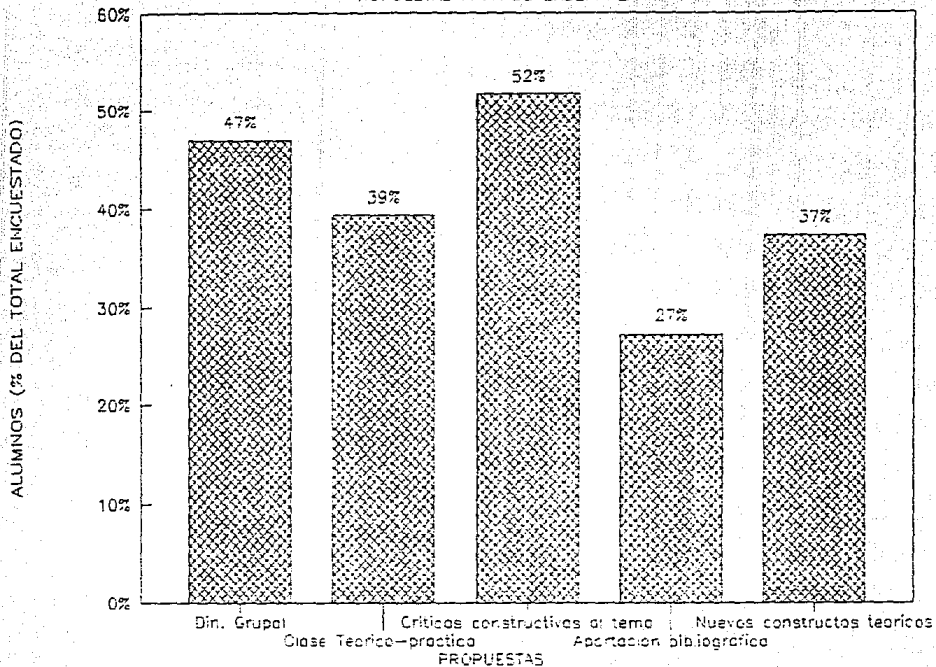
los estudiantes debe ser llevado a la realidad de acuerdo a los acontecimientos actuales que viven, hacer de la teoría una praxis para favorecer el aprendizaje.

El 37 % contestó que la propuesta de enseñanza de la Historia, es desde la formación de nuevas construcciones teóricas, del docente y del alumno; esto se realiza cuando ya se tiene un conjunto de marcos teóricos sobre el tema, para continuar con la estructura de casos nuevos, esto lo va propiciar el acercamiento con materiales de lectura sobre el tema, lo cual es posible dada la responsabilidad de generar estrategias en la enseñanza de la Historia.

Como se aprecia en la Gráfica, el 27 % se inclinó a considerar, que la aportación bibliográfica es uno de los medios que conducen a la enseñanza de la Historia, en esta respuesta se confirmó con la respuesta anterior(del 37 %), que la bibliografía fortifica las nuevas construcciones teóricas, además de que es lo que permite el proceso de retroalimentación.

HISTORIA

PROPUESTAS PARA SU ENSEÑANZA



GRAFICA # 8

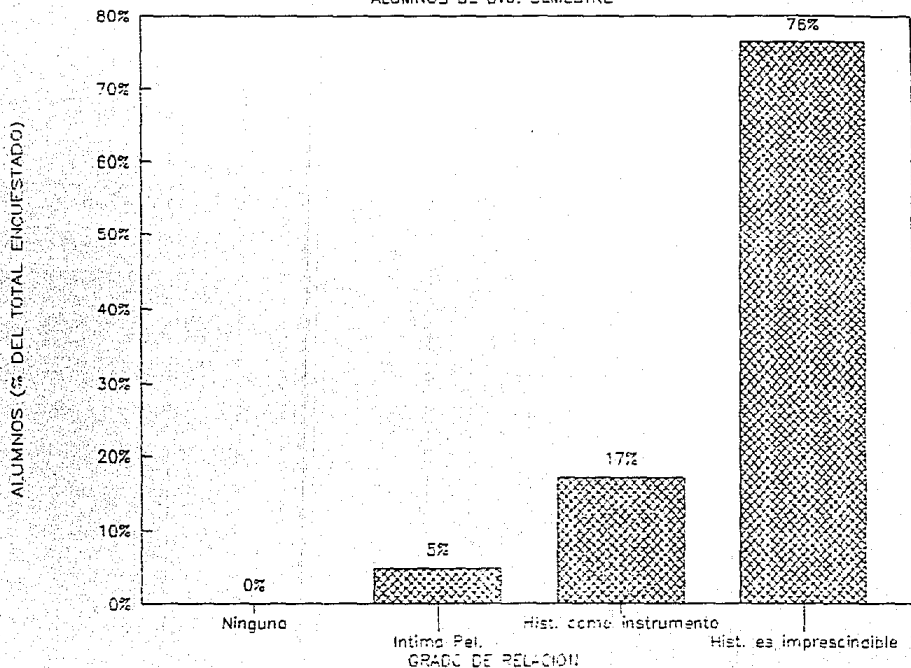
En la Gráfica # 9, RELACION PEDAGOGIA-HISTORIA, se muestra que el 76 % considera que la relación que guarda la Pedagogía con la enseñanza de la Historia es ineludible, ya que por ésta se genera la comprensión de la educación de tiempos remotos a la vez que se conforma una diferente definición.

El 17 % respondió que el vínculo Pedagogía-Historia, es porque la Historia es utilizada por la Pedagogía como instrumento; lo cual se considera aceptable, pues la Pedagogía se explica por la contribución de Ciencia que porta la Historia, dándole a la Pedagogía los parámetros para explicarse a sí misma en el fenómeno educativo a través del pasado, para rectificar y proponer alternativas educativas .

La relación que mantiene la Pedagogía con la Historia fue, para el 5 %, de íntima relación, entendiéndose por esta respuesta que la Historia está presente en la explicación de diversas disciplinas y ciencias p.ej. en la Antropología, Medicina, etc. En especial en la Pedagogía, esta relación permite que se dé un orden cronológico coherente en el devenir de los fenómenos educativos en la sociedad, que van a proporcionar los confines de la educación como elemento a ser interpretado por la Historia.

RELACION PEDAGOGIA-HISTORIA

ALUMNOS DE 9vo. SEMESTRE



GRAFICA # 9

En la Gráfica # 10, IMPORTANCIA DE LA HISTORIA, se observa que la respuesta que señala que la Historia es importante es porque permite comprender otras ciencias. Dicha importancia se aprecia porque auxilia al revisar otro panorama (ciencia), donde puede desarrollarse la Pedagogía, para definir su posición como disciplina o tal vez científico. También se puede decir que es importante porque el hombre, gracias a la Historia, conoce y comprende su pasado, la necesidad de tomar un lugar en la sociedad y en lo inmediato que le rodea, como es la familia y encontrar su identidad, el 44 % prefirió esta respuesta.

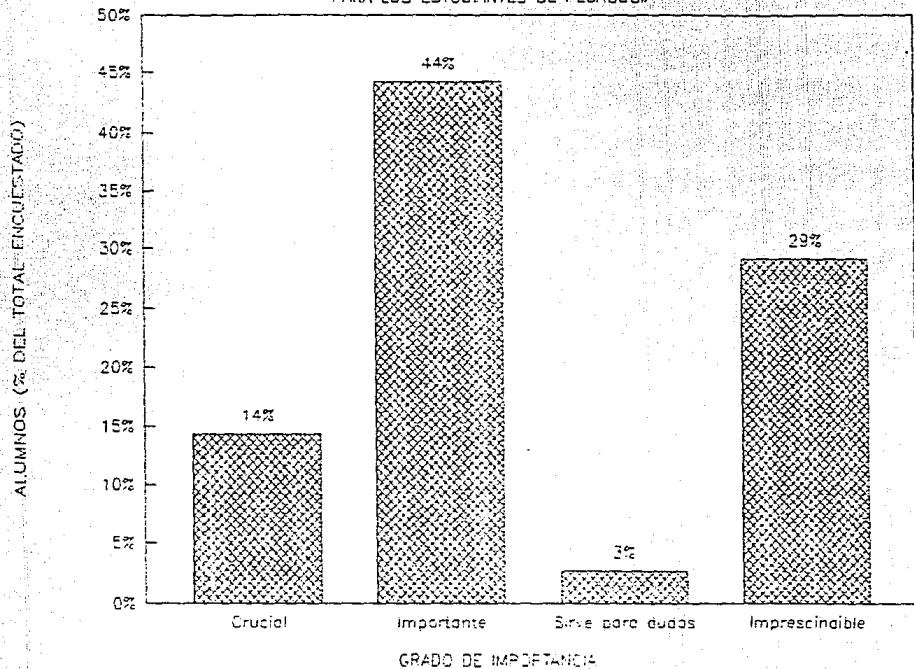
En la respuesta que señala que la Historia es importante, porque es imprescindible que los estudiantes conozcan el tema de la Historia, fue del 29 %.

El 14 % de la población consideró que la importancia de la Historia estriba en que ayuda a conformar en los estudiantes el perfil académico.

El resto de la población, 3 %, opinó que es importante, porque se utiliza para que con su conocimiento se disipen dudas que generalmente persisten aún durante el ejercicio de la profesión.

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

PARA LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA



GRAFICA # 10

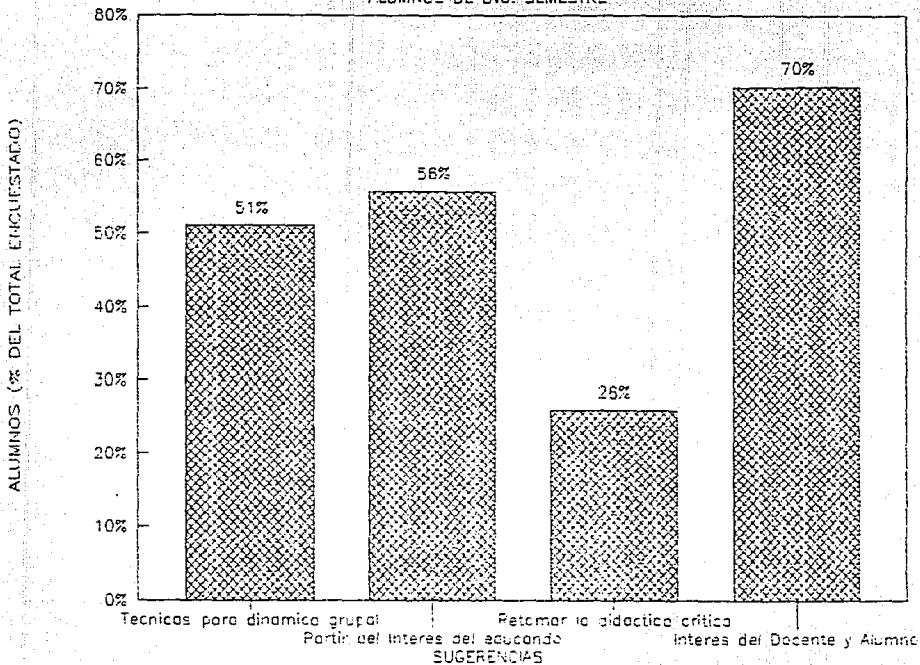
La Gráfica # 11 titulada SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, muestra que el 70 % del total encuestado, eligió la respuesta que se debe partir del interés del docente y del alumno en la clase; una de las instancias inmediatas es la aportación bibliográfica extraclase que propicie la retroalimentación docente-alumno. el 56 % optó por elegir la respuesta, que se debe partir del interés del educando ya que ésta es una de las propuestas de la educación moderna que permite que los alumnos se desarrollen plenamente para que se den las construcciones teóricas críticas en la adquisición de conocimientos.

El 51 % de la población optó por elegir la respuesta que a través de las técnicas didácticas que dan como resultado la dinámica grupal, se puede lograr que se enseñe la Historia donde los máximos representantes para que se realice son los estudiantes; éstos proponen métodos para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia.

La respuesta que sugiere, que es a partir de retomar la didáctica crítica obtuvo el 26 % de elecciones, señala este índice, que el método que propone la Didáctica Crítica, no es el adecuado para la enseñanza de la Historia, porque como lo mostró el porcentaje de elecciones, es el más bajo.

SUGERENCIAS PARA ENSEÑANZA DE HISTORIA

ALUMNOS DE 8vo. SEMESTRE



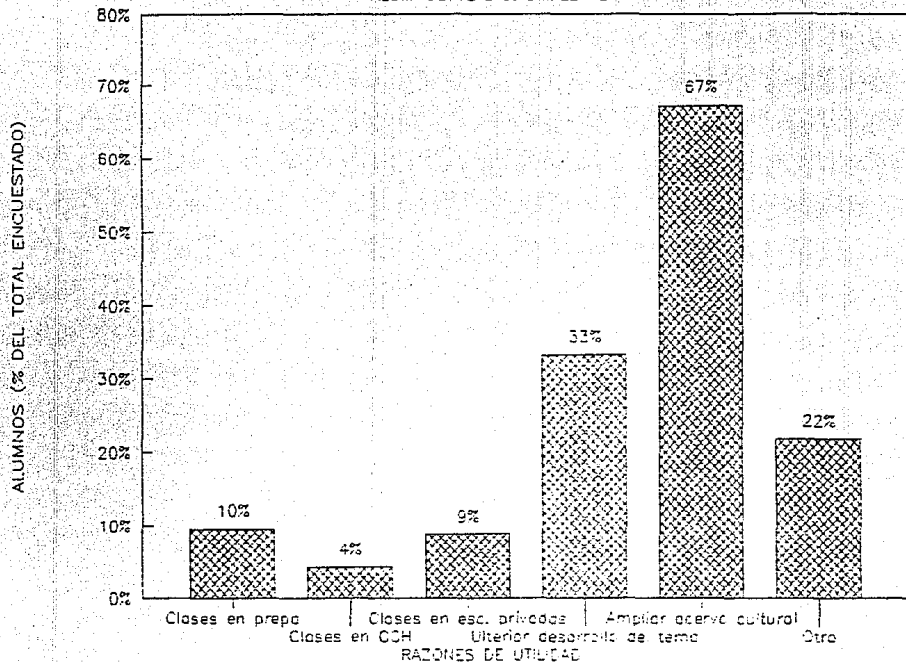
GRAFICA # 11

En la siguiente Gráfica, número 12, UTILIDAD DE LA HISTORIA PARA EGRESADOS, se analiza que la respuesta: ampliar el acervo cultural congregó el 67 % de elecciones, el 33 % opina que le será de utilidad para un futuro desarrollo del tema; el 22 % para desarrollarse en otros aspectos, que no fueron especificados en la Gráfica, puede ser un ejemplo en el desempeño en el área de la Investigación en Educación indagando en los acontecimientos de una etapa de la educación en la Historia, p. ej. de los jesuitas, etc.

El 10 % eligió que le será útil para impartir clases en Escuela Nacional Preparatoria, el 9 % en escuelas privadas y el 4 % de la población que es útil una vez que egresen, para la docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

UTILIDAD DE LA HISTORIA PARA EGRESADOS

ALUMNOS DE 8vo. SEMESTRE



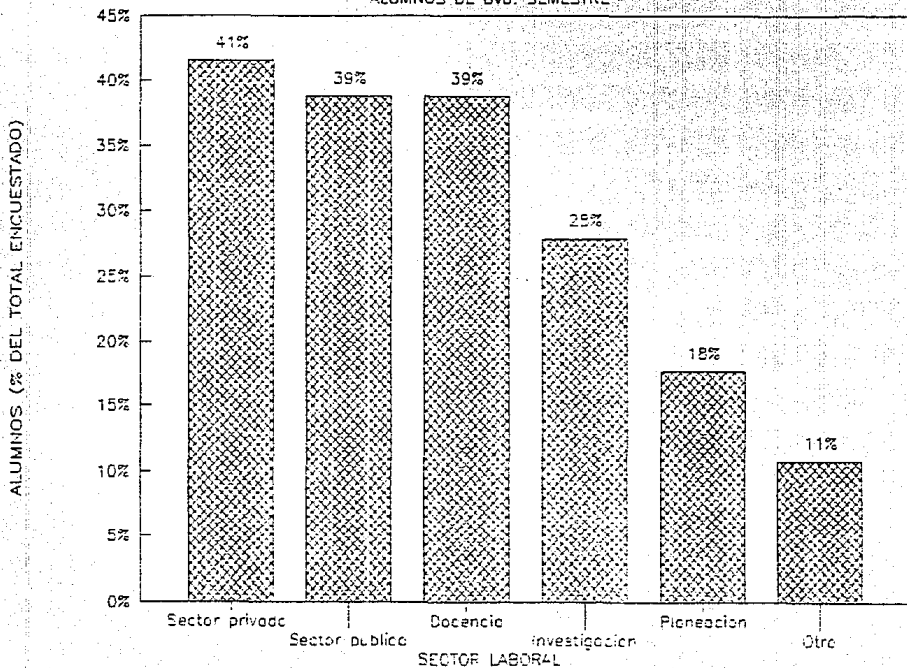
GRAFICA # 12

La Gráfica # 13 configura el SECTOR LABORAL FUTURO DEL EGRESADO, donde muestra que la respuesta elegida con el 41 % fue para el Sector Privado, tal vez porque se tiene la imagen de que es el sitio donde podrán ejercer lo que aprendieron. En cuanto al Sector Público se observa que reunió el 39 % porque permaneció la idea del sempiterno empleo burocrático.

El 28 % eligió el Area de la Investigación. El 18 % para laborar en el Area de Planeación y el 11 % incorporó aquellas respuestas que se definieron como, otro, en la Gráfica.

SECTOR LABORAL FUTURO DEL EGRESADO

ALUMNOS DE 8vo. SEMESTRE



CONCLUSION DE LAS GRAFICAS .

Análisis del Concepto de la Historia y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los alumnos de Segundo y Octavo Semestre de la Carrera de Pedagogía.

El presente análisis inicia con el concepto, elegido por los alumnos, sobre la Historia; donde se observa que las dos poblaciones (2do. y 8vo. semestre), tienen similitud en sus definiciones sobre la Historia, para ambas poblaciones significa, una interrelación de actos presentes con el pasado donde existe la participación de una libre opinión, pero que tiene que ser fundamentada (marco teórico), de lo cual se sabe que al ingresar los alumnos a la Carrera de Pedagogía el 40.5 % la conceptualiza con carácter dialéctico y no solamente, como el conjunto de datos acontecidos en otros tiempos, esto indica que el alumno presenta cambios una vez que va avanzando en los semestros durante la Carrera.

Como se observó en las Gráficas # 4 y # 8, de Segundo y Octavo Semestre respectivamente; en la primera se interrogó a los alumnos acerca de su aprendizaje en materias antecedentes sobre la materia, el 77 % dijo que fue catalogado en un nivel medio, de lo cual se sabe no rechazan que adquirieron conocimientos sobre la Historia de aquí nos dirigimos a ver la propuesta de la Gráfica # 8, donde los alumnos propusieron como alternativa de enseñanza de la Historia las críticas constructivas para el tema (52% de la población), se deduce, que al ingresar los alumnos traen un aprendizaje en la Historia y que al egresar proponen que se analice la Historia desde los preceptos constructivos de criticidad, dejando con un número muy bajo de elección la aportación bibliográfica, pues, consideran que se saturan de información.

En la Gráfica # 5 Alternativas de Estudio de la Historia con los alumnos de Segundo semestre, se proporcionaron alternativas de estudio de ésta, donde se observó que el 58 % fue reunido por cada

uno en las siguientes respuestas con las letras A y B: A= Lectura previa a la clase a manera de taller, para que facilite la clase y la letra B= Mesa redonda, porque propicia la participación de todo el grupo, como se observa estas son las opciones preferidas, estos son los parámetros que desean cubrir los alumnos para abordar el Estudio de la Historia. A continuación se analiza que en la Gráfica # 11 de Octavo semestre se muestran las sugerencias para la Enseñanza de la Historia donde el 70 % sugirió que para una mejor enseñanza de ésta se debe originar el interés y motivación de parte del docente y el alumno, cabe considerar que estas propuestas indican la experiencia de cada uno de los alumnos, de ahí el motivo que pongan esta sugerencia, para una mejor práctica en la enseñanza de la Historia en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía.

En las Gráficas números 7 y 8 de Segundo semestre que responden a las preguntas, si existe o no gusto por la Historia y por qué en cada una de las dos opciones; para los que contestaron con la respuesta afirmativa se acumuló el 26 %, pues dijeron que su

atracción por la Historia es por el tipo de enseñanza que deja en los estudiantes. La respuesta negativa que rechaza el gusto por la Historia acumuló el 8 %, pues señalan los estudiantes que faltó Didáctica en la Enseñanza de la Historia; de estas posiciones del gusto o no por la Historia, nos referimos a analizar, la importancia de ésta para los alumnos de Octavo semestre en la Gráfica # 10, donde el grado de significado se torno a la respuesta, que es muy importante con el 44 % de elección de la población, pues a partir de ésta se permite comprender otra ciencia más como es la Historia, así mismo auxilia al revisar otros panoramas donde se puede desarrollar la Pedagogía. En estas Gráficas se muestra qué atracción sienten los estudiantes por la Historia antes de cursar las materias que tratan sobre ésta, así como el cambio que sufren durante la Carrera y posteriormente al cursar las materias, pues emiten un juicio de valor, de importancia de la Historia cuando se encuentran a escaso tiempo de egresar.

Otras líneas de medición de la condición académica que les proporciona la Enseñanza de la Historia, se vió reflejado en los

alumnos de Segundo semestre en la Gráfica # 9 titulada Expectativas en la Materia de Historia, el 63 % eligió que espera en la Carrera de Pedagogía, despertar otros intereses, tal vez que se anule el concepto de que la Historia es un cúmulo de datos, conformar un conjunto teórico que la fortalezca en su carácter de Ciencia, etc. Para los alumnos de Octavo semestre en la Gráfica # 12 Utilidad de la Historia para Egresados señalaron con el 67 % que les será de utilidad para ampliar su acervo cultural, tal vez porque no adquirieron conocimientos que los insertará en el Área de la Investigación. Como se muestra en las Gráficas antes mencionadas, cuando ingresan los estudiantes señalan interesantes expectativas a despertar en la materia y una vez que egresan, eligen que será de utilidad para ampliar su acervo.

Tal vez faltó empeño por sostener sus aspiraciones y no caer en la decepción académica, debido a la falta de Didáctica de las dos partes docente y alumno, paradójicamente en el Colegio de Pedagogía.

3.2.- Aplicación de Técnicas para la Enseñanza de la Historia.

El proponer el desarrollo de Técnicas grupales en la enseñanza de la Historia, es debido a que estos son los medios sistematizados que organizan y desarrollan las acciones de un grupo, considerando previamente una base, sólida, de conocimientos conformados por las teorías pedagógicas.

"...las técnicas que se utilizan adecuadamente activan los impulsos y las motivaciones individuales, y estimulan tanto la dinámica interna como la externa, de tal forma que las técnicas se integran y dirigen hacia las metas del grupo. Las técnicas desarrolladas de esta manera propicia la información de una estructura grupal, una cierta organización para que la estructura funcione como tal " (1).

Sin olvidar que las técnicas, no son el medio suficiente para cumplir con los objetivos del programa escolar; pueden ser utilizados para el logro de diversos objetivos, considerando previamente las necesidades específicas de aplicación, donde

(1) CHEHAYBAR y KURI, EDITH. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. (Grupos Numerosos), 17.

cuenta el proceso grupal, el contenido general de la materia, la disposición de grupo y la más importante, la habilidad y capacidad del docente para aplicarlas, ya que se requiere de un estudio analítico y un entrenamiento. El éxito en la aplicación de las técnicas dependerá de la afinidad, aptitudes y posibilidades del grupo.

Cómo es importante considerar el grado de madurez del grupo, el momento por el cual está pasando; las técnicas se dividen por su naturaleza y complejidad. De ahí la aplicación y la importancia que significa que el docente conozca, no solamente las técnicas, sino al grupo; su dinámica para elegirla estará condicionada a los objetivos que se persiguen.

" Para seleccionar la técnica adecuada en cada caso, deben tenerse en cuenta, en primer lugar, los objetivos que se persiguen. Hay técnicas que propician la integración del grupo, la comunicación, la observación, la creatividad, la discusión de roles, la reflexión, la aceleración de los procesos de aprendizaje, la asimilación de contenidos, etc. Por lo tanto, la elección de la técnica debe hacerse en función de la finalidad que se persigue, y ésta debe estar previamente establecida con claridad " (2).

(2) IBIDEM, 18.

Cabe aclarar que se deben considerar las características de cada uno de los que participan en el grupo para aplicar las técnicas adecuadas, no se deben utilizar sin considerar, el nivel de instrucción, intereses, expectativas, experiencia. Las técnicas deben ser adoptadas de preferencia por el docente.

La utilidad de las técnicas grupales en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje, no conforman el único eje para resolver los problemas que surgen en el aula, sino que tienen que combinarse con la organización que formule el docente y el grupo; la función de las técnicas es auxiliar para que se lleve a cabo la planeación escolar y simplificar el logro de las metas propuestas.

"...utilizar técnicas grupales supone que el profesor conozca su materia; que tenga claros sus objetivos; que conozca al grupo; que observe los fenómenos grupales, los interprete y tome las decisiones pertinentes; que conozca técnicas grupales, sus diferentes modalidades, e incluso que aprenda a elaborar sus propias técnicas; que sepa que éstas son medios, actividades sistematizadas y ordenadas que deben seleccionar y usar, sabiendo

que utilizar técnicas no es prescindir de la información que buscan y que juntos van construyendo" (3).

Como se observó en la entrevista a los docentes, la enseñanza de la Historia en las materias: Historia General de la Educación e Historia de la Educación en México, se imparten distribuyendo, entre los alumnos del grupo, temas a exponer; señalando como objetivos a lograr, el llegar a una interpretación de la Historia que puede ser aplicada a la actualidad porque permite definir el fenómeno educativo que también es producto de la sociedad.

El proceso de la Enseñanza presupone, expresar, intuir, percibir, criticar, y crear, de ahí que es prudente educar estas habilidades. La Enseñanza tiende a un incremento constante en los conocimientos de los alumnos, una modificación interna, en su mentalidad, en sus aptitudes, sus hábitos y costumbres.

Para observar el párrafo anterior; se sugiere que deben ser

(3) IBIDEM, 20.

considerados en la aplicación de técnicas educativas para la enseñanza de la Historia. Valorar que la función central y prioritaria del docente no es enseñar, sino propiciar el aprendizaje, es decir, que se tiene que acudir a otros métodos para asegurar un buen aprendizaje. Por ejemplo, conformar un conjunto de teorías que permitan desplazarse en distintas áreas; si es que no existe inclinación por las técnicas grupales se puede recurrir a otros medios para lograr el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje.

" Mientras no se parte de esta perspectiva teórica-epistemológica, difícilmente se podrá entender que de lo que se trata no es buscar técnicas y métodos para transmitir conocimiento, sino de construir el conocimiento en la experiencia grupal en la cual se involucra tanto al maestro como a los alumnos " (4).

Una estrategia que se considera importante es la motivación, esta es una de las claves para poder lograr los objetivos grupales en el desempeño del programa escolar.

(4) GARCIA MEZA, NORMA E. y Otros. "Algunas Reflexiones sobre el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en las Ciencias Sociales". En Divulgación Científica, 124.

" Entendemos por motivación la justificación del acto docente, el despertar actitudes positivas y captar la atención del estudiante, fomentando expectativas apelando a sus necesidades sentidas. La motivación se logra recurriendo al campo de experiencias del estudiante, a través de preguntas, exposición de casos, problemas y situaciones, provisión de ejemplos, etc., para mostrar la utilidad de aquello que se va a enseñar" (5).

(5) SUAREZ DIAZ, REYNALDO. "La Estructura de la Clase". En La Educación, Su Filosofía Su Psicología Su Metodología, 149.

3.2.1 Exposición por equipos, Mesas Redondas y plenarias.

Anteriormente se señaló que, las técnicas educativas colaboran para el buen desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje. En el trabajo del grupo, se encuentra la exposición en equipos; se supone que aquí se origina la retroalimentación y las ventajas sobresalientes son:

- Desarrollo de la responsabilidad de cada integrante.
- Permite que se de la interacción de los educandos.
- Capacidad creativa de cada participante.
- Externar y compartir experiencias académicas personales.
- Oportunidad de expresión ante el equipo.
- Armar su esquema de trabajo sin intervención del docente.
- Crea espacios al intercambio de ideas, retroalimentación y aceptación entre los miembros del equipo.
- Estimula aptitudes y actitudes.
- Tiene la libertad de mostrar y deshinibir sus habilidades frente al grupo.
- Sirve para la evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje; para cumplir este lineamiento se debe cubrir, cada uno de los anteriores.

Ahora se revisa la otra parte, las desventajas con el trabajo de equipo, de ahí que se aconseje trabajar con otra técnica, porque la responsabilidad que implica es, que tiene que ser asumida por cada integrante; de lo contrario se puede incidir en los siguientes efectos negativos:

- Inadaptación por experiencias anteriores.
- Ausencia de tolerancia.
- Se fomenta en cada integrante la dependencia en el que tiene más responsabilidad y capacidad.
- Falta a las citas, que imposibilitan una correcta elaboración de estrategias de trabajo.
- La situación se presta para soslayar opiniones importantes.
- Se considera al equipo como una tabla de salvación para acreditar la materia.
- Y dado que, generalmente son muchos los integrantes de cada equipo, se hace una exposición apenas somera del tema, ocurriendo entonces que ni el maestro ni el grupo se percatan de la escasa preparación del tema.

"Las características del grupo. Es preciso saber las actitudes de los estudiantes hacia los diversos métodos, teniendo en cuenta las diferencias individuales. Algunos trabajan mejor personalmente que

en grupos; en otros sucede lo contrario. Unos tienen un ritmo conceptual más lento que otros. En resumen, se debe analizar el ambiente que tiene cada uno de los métodos y las actividades positivas que suscitan" (6).

No hay que asumir que la acción del trabajo en equipo es negativo, pero si aclarar que es bueno mientras exista la detección oportuna para evitar caer en errores y mal funcionamiento de los equipos de trabajo, pues estos deben ayudar al aprendizaje de los alumnos. "Al trabajar con técnicas grupales, el docente promueve la aceleración del proceso de aprendizaje; cuando éstos son manejados adecuadamente, propician en el estudiante y en él mismo la formación de una conciencia crítica, el desarrollo de la creatividad, la colaboración, el sentido de responsabilidad y de trabajo en equipo" (7).

La siguiente técnica de expresión comunicativa, que propicia el

(6) SUAREZ DIAZ, REYNALDO. "La selección de los métodos de Enseñanza-Aprendizaje". En La Educación. Su Filosofía. Su Psicología. Su Metodología. 101.

(7) CHEHAYBAR y KURY, EDITH. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. (Grupos Numerosos), 19.

aprendizaje, es la Mesa Redonda, donde se presenta el debate grupal, para lo cual los alumnos deben leer previamente el material, para llegar a la clase con más posibilidad de abordar el tema, de lo contrario es inútil, pues los buenos razonamientos parten de bases sólidas confirmadas y aprobadas previamente, este procedimiento es lo que incluye como primer requisito, llegar a la clase con una lectura previa para que los momentos de retroalimentación sean una consecuencia natural.

"Discutir en un grupo implica, por una parte, tener algo que comunicar, desear comunicarlo, formular ideas, expresarlas y fundamentarlas; por otra, saber escuchar, ser receptivo, ser capaz, de entender lo que otros dicen; de analizar, comparar, con las ideas propias, reconocer aciertos y fallas de sí mismo y de los demás, etc. Sólo así se podrán ampliar los marcos de referencia y lograr un aprendizaje en los grupos de discusión; de otra manera, es muy posible que se pierda el tiempo. Probablemente se discute, pero no se aprende, porque a lo largo del proceso no se dan las condiciones necesarias para lograr el aprendizaje buscado" (8).

(8) CHEHAYBAR y KURY, EDITH. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. (Grupos Numerosos), 99.

La Plenaria es una técnica educativa, que permite expresar las cualidades de la comunicación, aprender, ampliar la visión, crear una relación profunda del alumno que habla con el receptor, se da el compromiso de escuchar y ser escuchado, comprometerse con las diferentes opiniones, libertad de criticidad constructiva, cuando hay una comunicación verdadera y profunda entre profesor y alumno.

"Se aprende cuando se quiere aprender y cuando se siente necesidad de hacerlo. El aprendizaje esta condicionado por el nivel de aspiraciones y éstas se ven condicionadas por el ambiente. El marco social define la calidad y cantidad de aspiraciones; pero también el educador y la estructura escolar suscitan y orientan los deseos y necesidades de los estudiantes, buscando respuestas positivas a ellas y encauzando los impulsos hacia acciones benéficas para la persona y su conglomerado social " (9).

Esta técnica no menos que la anterior requiere de material de lectura previa, pues de nada serviría llevar a cabo la plenaria, si se presenta el fenómeno de ausencia de lectura en los alumnos.

(9) SUAREZ DIAZ, REYNALDO. "Teoría de la Motivación". En La Educación, Su Filosofía, Su Psicología, Su Metodología, 125.

Esta técnica requiere de lecturas previas para participar en el análisis del tema y reconocer la enorme importancia que tiene la fundamentación teórica para sostener la comunicación en el aula, conformar el buen aprovechamiento en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

C O N C L U S I O N E S .

El fin del presente trabajo, Análisis del Concepto y Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en las Materias Historia General de la Educación e Historia de la Educación en México, de Segundo y Octavo Semestre respectivamente, permitieron conocer que los alumnos que ingresan a la Carrera de Pedagogía, tienen un concepto dialéctico de la Historia, a no la consideran como un cúmulo de sucesos.

En el ambiente del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, se evidenció con los alumnos de Segundo semestre, que su grado de asimilación en el Aprendizaje de la Historia previo a la Carrera, se encuentra en el Nivel Medio, al ingresar les gusta la Historia. Para Octavo semestre las preguntas no son si existe gusto por la Historia, sino; primero qué expectativas fueron cumplidas, segundo si los objetivos se vieron favorecidos; además de opinar que la enseñanza de la Historia careció en los cursos antes mencionados de

Didáctica en el salón de clases, los objetivos no se cumplieron satisfactoriamente, reflejando también que no se lograron sus expectativas porque no se culminó favorablemente con los objetivos de cada uno de los cursos.

La utilidad de la Historia; la mayoría de alumnos de Octavo semestre se vio menos favorecida, ya que le será útil únicamente para ampliar su acervo cultural, como no sea si ingresaran en una Institución donde se desarrolle investigación en el tema de la Historia.

Haciendo una síntesis de las diferentes definiciones de la Historia en el total de la población encuestada, es: un proceso de interrelación de los actos presentes con el pasado, para comprender la importancia de los ritos religiosos, costumbres, habitat, etc., de una cultura.

Para los docentes entrevistados, la Historia es: un proceso que permite conocer el pasado hasta entender el presente, e integrar los conocimientos verificando la transformación de la sociedad.

De lo anterior se infiere, que la definición en los estudiantes de las dos poblaciones; Historia, no es la acumulación de datos, sino la interrelación de estos en el pasado con el presente y prever el futuro. En los alumnos de Octavo semestre se mostró, que el proceso de enseñanza de los maestros los condujo a hacer sólidos sus conocimientos, pues al egresar de la Carrera conceptualizan la Historia en un proceso dialéctico.

Cabe señalar, que además de las ocho Entrevistas con los docentes de las materias antes mencionadas; se les solicitó los programas de sus cursos, con la finalidad de dar amplitud a la Entrevista. La recopilación total fue de cuatro programas: uno de Historia General de la Educación y tres de Historia de la Educación en México. Se encontró que existe una relación Pedagogía-Historia en un contexto histórico representado en una propuesta pedagógica en dichas Guías Temáticas, en una descripción que deviene, sin llegar a formular conceptos para la vida actual, en un planteamiento de la Historia en si misma y en la Pedagogía; se revisan los conceptos de hombre, enseñanza,

conocimientos y educación. No se concreta el avance que se espera en el aula sino deja ver que hay condiciones particulares para aprobar el semestre, cabe aclarar que no es el caso de todos los entrevistados, pero si es un factor significativo, ya que impide que surgan propuestas en el proceso de la enseñanza.

Los objetivos que pretenden lograr en la enseñanza, es llegar a una interpretación de la Historia para ser aplicada a la actualidad, además comprenderla en la Pedagogía, en un análisis social, político, etc., como producto de una sociedad.

La importancia del presente trabajo es por la relevancia que tiene la Historia; se evidenció así mismo el conocimiento firme y adecuado de la Historia en los estudiantes; por el lado del proceso Enseñanza-Aprendizaje, opinaron que faltó Didáctica, motivo por el cual se hizo aburrida, de aquí que este hecho nos indica que es prudente utilizar técnicas educativas que contribuyan en el desarrollo del programa escolar.

Se debe recordar que la definición que le otorguen a la Historia debe partir de los parámetros de las construcciones críticas, para conducirse en el camino del diálogo dialéctico, y no incidir en un concepto yermo de la Historia.

Enseñar Historia, parte de una conceptualización dialéctica, del método Hegeliano que propone una tesis (afirmación), antítesis (negación) y finalmente una síntesis que reúne y supera la contradicción de los momentos precedentes y lo proyecta a un futuro para ser analizado que permite la superación humana; al hombre en constante movimiento.

Con lo anterior se sustenta que la enseñanza de la Historia, parte de un interminable movimiento que debe ser crítico y dinámico, debe ser introyectado en los estudiantes para que ellos participen de manera activa como actores de la Historia y no como elementos pasivos que tienen que recibir únicamente sin analizar y transformar el bagaje de conocimientos que les posibilita.

BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, NICOLA. Diccionario de Filosofía: Tr. por Alfredo N. Galletti; 2a. ed.; México: Fondo de Cultura Económica, 1974. 823 p.
- ARRILLAGA TORRENS, RAFAEL. Introducción a los Problemas de la Historia. España: Alianza Editorial, S.A., 1982. 105 p. (Sección: Humanidades).
- BLOCH, MARC. Introducción a la Historia. 14 reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. 157 p. (Breviarios # 64).
- CANSINO ORTIZ, CESAR. "Los Problemas Teóricos del Historicismo. Una Propuesta Metodológica". En Crítica-Puebla. México, Ene.-Jun. de 1987: 235-244.
- COLLINGWOOD, R. G. Idea de la Historia. Tr. por Edmundo O' Gorman y Jorge Hernández Campos; 5 reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1974. 323 p.
- CARR, H. EDWARD. Qué es la Historia 2. Tr. por Joaquín Romero Maura. México: Origen Planeta, 1985. VIII - 214 p. (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 15).
- CORTES TAMAY, ARIEL. "Métodos y Técnicas Modernas en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje dentro de los Programas de Superación Académica en Tabasco". En Divulgación Científica, México, 1989: 2621-266.

- CROCE, BENEDETTO. La Historia como Hazaña de la Libertad. Tr. por Enrique Díez-Canedo. México: Fondo de Cultura Económica 1960. 295 p.
- CHILDE, V. GORDON. Teoría de la Historia. Tr. por Anibal Leal. Buenos Aires: La Pléyade, 1981. 141 p.
- CHEHAYBAR y KURI, EDITH. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. (Grupos Numerosos), México: UNAM, CASE y CISE, 1985. 180 p.
- DANILOV, M. A. El Proceso de Enseñanza en la Escuela. Tr. por Luis Abollado Vargas; México: Grijalbo, S. A. 1981. 341 p. (Colección Pedagógica).
- DE LA GARZA, L. A. y HERVITZ DE NAJENSON N. "Del Historicismo y los Historicistas". En Revista de la Universidad de México. 34. 9 May. de 1980: 28 - 30.
- DIAZ GONZALEZ ITURBE, ALFREDO. Pestalozzi y las Bases de la Educación Moderna. México: Ediciones El Caballito - SEP 1986. 150 p.
- F. V. KONSTANTINOV. El Materialismo Histórico. Tr. por Wenceslao Roces y Adolfo Sánchez, México: Grijalbo, S.A. 1956. 446 p.
- GARCIA MEZA, NORMA E. y Otros. "Algunas Reflexiones sobre el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en las Ciencias Sociales". En Divulgación Científica, México, 1989: 123 - 125.

- KURZ HAREL, ELIAHU. Los Internados y Pideas Juveniles en Israel a Nivel Medio: Su Problemática, Sus Objetivos y Su Organización. Doctorado en Pedagogía, UNAM, México, D.F. 1980. 248 p.
- LARROYO, FRANCISCO. Historia Comparada de la Educación en México; 5 ed. México: Porrúa, S. A., 1959. XXVII - 436 p.
- L. SILLS, DAVID. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Madrid, España: Aguilar. 1974. Volúmenes 3 y 9.
- LLINAS ALVAREZ, EDGAR. La Educación Latinoamericana. Problemas y Perspectivas. México: U.P.N. SEP. Colección: Cuadernos de Cultura Pedagógica; Serie: Ensayos. 1980. 187 p.
- LLINAS ALVAREZ, EDGAR. Revolución, Educación y Mexicanidad. La Esquema de la Identidad Nacional en el Pensamiento Educativo Mexicano; 2da. Ed. México: Compañía Editorial, S.A. de C.V. 1978 271 p.
- M. RAMA, CARLOS. Teoría de la Historia. Introducción a los Estudios Históricos; 3 ed. Madrid: Tecnos, S. A. 1974. 207 p.
- MATUTE, ALVARO. La Teoría de la Historia en México (1940-1973). México: Sepsetentas Diana, 1981. 205 p.

- PAZ PACHECO, SOFIA. "Métodos y Técnicas Aplicadas a la Educación Superior". En Divulgación Científica, México. 1989: 49 - 52.
- PLATON. Diálogos; México: Editorial Concepto, S.A. 1985. 458 p.
- ROMBACH, HEINRICH. Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid: Rioduero. 1983. 3 Volúmenes.
- SUAREZ DIAZ, REYNALDO. La Educación. Su Filosofía. Su Psicología. Su Metodología; 6a. reimpresión; México: Trillas 1987. 177 p.
- SCCHAFF, ADAM. Historia y Verdad; Buenos Aires: Grijalbo, 1989. 382 p. (Enlace S/N.).
- SCHIEDER, THEODOR. La Historia como Ciencia. Tr. por Rafael Gutiérrez Girardot, Buenos Aires: Sur, S.A. 1970. 161 p.