

85  
2e3



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
IZTACALA  
PSICOLOGIA**

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA ACADEMICO DE  
PRIMER GRADO DE PRIMARIA PARA NIÑOS  
HIPOACUSICOS**

**TESIS PROFESIONAL**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA  
**ROSA CONCEPCION PADILLA CHAVEZ**



LOS REYES IZTACALA, ESTADO DE MEXICO 1993

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## RESUMEN

La presente propuesta para niños hipoacúsicos pretende habilitarlos en el aspecto académico y minimizar los desfases que presenten en su proceso de desarrollo físico, cognitivo, conductual, emocional y social. Sus bases conceptuales están sustentadas en la Clave Fitzgerald, ideada originalmente por Edith Fitzgerald y Bessie Pugh en 1926, la cual es un método visual estructurado sistemáticamente para la enseñanza del lenguaje, mediante encabezados ordenados como patrón oracional que describen el contenido e indican la secuencias para el desarrollo de su lenguaje verbal; de tal manera, el niño sordo emplea las pistas visuales como una compensación de su insuficiencia auditiva. Dicha Clave se coloca en la parte superior central del pizarrón. Primeramente se emplean los encabezados: (Quien: y Que:), posteriormente se agregan los encabezados: (De Quien:, Cuantos:, Que Clase:, Color: y A Que:), de esta forma, la Clave va siendo cada vez más compleja, dependiendo de la evolución y de las necesidades del niño. Las palabras de la Clave se disponen en el orden que correspondan al uso cotidiano en el idioma del niño. El Programa Académico de Primer Grado de Primaria para Niños Hipoacúsicos está estructurado en ocho unidades, cada una de ellas dividida en cuatro módulos, a saber: (1) Objetivos específicos, (2) Acción docente, (3) Acción del niño y (4) Recursos humanos y materiales.

## I N D I C E

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCION..... | 4 |
|-------------------|---|

### CAPITULO I

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| A) ANTECEDENTES.....            | 7  |
| B) CONSIDERACIONES FINALES..... | 10 |

### CAPITULO II

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| SORDERA.....                              | 13 |
| A) DEFINICION DE SORDERA.....             | 13 |
| B) ANATOMIA Y FISIOLOGIA DEL OIDO.....    | 13 |
| C) CLASIFICACION.....                     | 16 |
| D) TIPOS DE PERDIDA AUDITIVA.....         | 17 |
| E) DETERIOROS AUDITIVOS.....              | 18 |
| F) ETIOLOGIA.....                         | 18 |
| G) CARACTERISTICAS CONDUCTUALES.....      | 20 |
| H) METODOS DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE..... | 21 |

### CAPITULO III

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| LA SITUACION ACTUAL DEL NIÑO HIPOACUSICO..... | 34 |
|-----------------------------------------------|----|

### CAPITULO IV

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| EL PAPEL DEL PSICOLOGO EN LA EDUCACION PRIMARIA<br>Y LA EDUCACION ESPECIAL..... | 55 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

## CAPITULO V

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PROPUESTA DE UN PROGRAMA ACADÉMICO DE PRIMER GRADO<br>DE PRIMARIA PARA NIÑOS HIPOACUSICOS..... | 61  |
| A) UNIDAD 1, "PERCEPCION DEL MEDIO".....                                                       | 72  |
| B) UNIDAD 2, "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA".....                                              | 92  |
| C) UNIDAD 3, "NECESITAMOS UNOS DE OTROS".....                                                  | 104 |
| D) UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD".....                                                               | 117 |
| E) UNIDAD 5, "EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO".....                                           | 131 |
| F) UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO".....                                                        | 144 |
| G) UNIDAD 7, "MEXICO, MI PAIS".....                                                            | 150 |
| H) UNIDAD 8, "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO".....                                                    | 176 |
| CONCLUSIONES.....                                                                              | 189 |
| BIBLIOGRAFIA.....                                                                              | 195 |

## I N T R O D U C C I O N

En esta investigación, no fue posible depurar y analizar todos los objetivos y actividades de los libros de texto de los seis grados de primaria de la SEP, dada la amplitud y complejidad para poder realizar dicha labor. Por tal motivo, el objetivo del presente trabajo se delimitó a lo siguiente: proponer un programa académico de primer grado de primaria para niños hipoacúsicos. Este primer grado de primaria es la base fundamental de la adquisición de conocimientos para que el alumno no se enfrente ante situaciones de desventajas o desfases académicos en su proceso de aprendizaje.

Esta propuesta comprende cinco capítulos. En el primer capítulo se presentan breves antecedentes históricos y teóricos de algunas de las personas e instituciones que se han preocupado por el bienestar social y educativo del grupo de personas sordas.

En el segundo capítulo se refiere a la sordera, primeramente se le define, luego se indican algunos aspectos anatómicos y fisiológicos del proceso auditivo humano; clasificación de los sujetos con impedimentos auditivos, audiometrías, tipos de pérdida auditiva, los deterioros auditivos, la etiología de las deficiencias auditivas, las características conductuales del niño hipoacúsico y algunos métodos de enseñanza del lenguaje.

El tercer capítulo menciona la situación actual del niño hipoacúsico como parte importante de nuestra sociedad; se mencionan las instituciones que le dan atención, se habla de sus derechos educativos, culturales, sociales, políticos, económicos y su no participación en la vida productiva del país.

El cuarto capítulo se denomina como "El papel del psicólogo en la educación primaria y en la educación especial", aquí se menciona su trabajo y aportaciones que el hace al respecto. Dichas aportaciones tienen una vinculación teórica y práctica con el servicio a la comunidad, lo que permite la investigación de estrategias y procedimientos para su aplicación en la educación especial, y la habilitación académica del niño sordo a fin de minimizar sus desfases en su proceso de desarrollo tanto físico, cognitivo, conductual, emocional y social. El capítulo también menciona las aportaciones que se hacen por medio del programa aquí propuesto, el cual cubre las necesidades del subsistema de primaria y de educación especial en México.

El quinto capítulo es la presentación de la propuesta del programa académico de primer grado de primaria para niños hipoacúsicos, el cual consta de ocho unidades, cada una de ellas contiene cuatro módulos. Se incluye el adiestramiento auditivo y el uso de la Clave Fitzgerald para la organización y estructuración del lenguaje del niño sordo.

Por último, se dan a conocer las conclusiones. Aquí se dan sugerencias, alternativas y reflexiones para aquellas personas que trabajan dentro del vasto campo del niño sordo.

## CAPITULO I.

## ANTECEDENTES :

## a) Históricos.

En el siglo XVI, una interpretación de uno de los textos de Aristóteles, difundido entre los eruditos de esa época, consistía en creer que los sordomudos eran incapaces para el lenguaje racional. Fue precisamente el español Pedro Ponce de León (1520-1584), figura notabilísima en su tiempo, quien por haber inventado un procedimiento para enseñar a hablar a los sordomudos, echaba por tierra la mala interpretación al texto Aristotélico. Este monje benedictino, nacido en la ciudad de Valladolid, enseñó el uso de la palabra, las artes y las letras a varios discípulos sordomudos, según consta en un documento notarial de 1578, en el que se hacen grandes elogios de su procedimiento. Además, escribió un tratado sobre él, desgraciadamente perdido.

En México un importante personaje, don Benito Juárez, preocupado de las personas sordas funda en 1867 la Escuela Nacional de Sordos.

Dos eminentes escoceses, Alexander Melville Bell y su hijo Alexander Graham Bell a fines del Siglo XIX aportan sus conocimientos en beneficio de los sordos. El primero de ellos, Alexander Melville, estudia física y pedagogía; realiza investigaciones de fonética y

fisiología; y en Londres, enseña a los sordomudos con un método de "Lenguaje visible". Por su parte, su hijo se doctora en medicina; estudia los problemas de la acústica y de la transmisión del sonido; realiza diferentes inventos y funda y dirige la Asociación Norteamericana para la Enseñanza de Sordomudos.

Por otra parte, Edith Fitzgerald publica en norteamérica en 1926 "Straight Languaje for the Deaf" (Lenguaje concreto para sordos), el cual es un manual didáctico para niños con estas características.

Otro gran iniciador de la educación especial en México y América, el doctor Roberto Solís Quiroga le propuso, en 1935, al entonces Ministro de Educación Pública, Licenciado Ignacio García Téllez, la necesidad de institucionalizar la educación especial en nuestro país. Fue hasta 1941 que el licenciado Octavio Véjar Vázquez, entonces Ministro de Educación, le concede al doctor Solís Quiroga su petición de la creación de la Escuela de Especialización de Maestros en Educación Especial; para dicho propósito fue necesario modificar la Ley Orgánica de Educación. Esta modificación entra en vigor al año siguiente. Es así que el 7 de junio de 1943 se inaugura la Escuela de Formación Docente para maestros especialistas de educación especial, en el mismo lugar del Instituto Médico-pedagógico. En esta época sólo se contaba con las carreras de maestros especialistas en educación de deficientes mentales y menores infractores, a cargo del doctor Solís Quiroga, y

hasta 1945 se agregan las carreras de maestros especialistas en educación de ciegos y de sordos.

El 18 de diciembre de 1970, por decreto, se crea la Dirección General de Educación Especial. Esta fecha marca el inicio de elaborar programas y planes de estudio que cubran las necesidades pedagógicas específicas que los niños con características especiales requieren.

b) Teóricos.

La base del presente trabajo se encuentra fundamentada en las investigaciones y aportaciones realizadas por E. Fitzgerald y modificadas posteriormente por Bessie Pugh.

En su obra, ("Straight Language for the Deaf") ella presenta un sistema visual muy estructurado de la enseñanza del lenguaje; cree que los niños sordos necesitan de alguna guía visual que seguirán al estructurar las oraciones, puesto que con frecuencia no pueden oír los errores que cometen en la construcción. El niño sordo emplea las pistas visuales como compensación por su insuficiencia auditiva. Por otra parte, recomienda la compensación mediante encabezados en los que se describe el contenido y se indican las secuencias necesarias para el desarrollo del lenguaje verbal. En estos encabezados ordenados se presenta un patrón oracional, mientras que todo el conjunto de los encabezados es lo que constituye la Clave Fitzgerald.

La Clave aparece escrita con pintura amarilla lavable y se escribe en la parte superior central del pizarrón del aula. En un principio sólo se emplean dos encabezados (Quien:, Que:); luego se van escribiendo otros más (De Quien:, Cuantos:, Que clase:, Color:, A Que:). La clave se va haciendo cada vez más compleja, a medida que el niño adelanta y según lo dicten sus necesidades. Sin embargo, la Clave se ha de usar en todos los grados y con todos los alumnos. Las palabras de la Clave se disponen en el orden que les corresponde a su empleo en el idioma cotidiano.

#### CONSIDERACIONES FINALES:

La comunicación humana se lleva a cabo a través de las señales del lenguaje y éste es un código que es necesario aprender y así poder integrarse a la sociedad. Por lo tanto, la audición es un factor básico en el proceso normal de aprendizaje y en el control del lenguaje y por esta razón un defecto auditivo puede ocasionar desfases en ambos procesos (Cieges, 1982).

Lo anterior es de suma importancia dado que en la actualidad existe un número considerable de individuos con problemas auditivos, siendo éste último un factor que conlleva a que presenten problemas para integrarse a la sociedad, debido a que no cuentan con el lenguaje que es

indispensable para la comunicación y para la adquisición de habilidades sociales y académicas.

Existen muchos tipos de dificultades a las que se enfrentan los padres de sujetos hipoacúsicos, la detección tardía, la no aceptación, la no confrontación, etc. Precisamente, ésta es la razón por la cual debemos reconsiderar, concebir y analizar la situación desde otro punto de vista, en el cual contemplemos la integración y participación de los padres y diferentes profesionales interesados en la atención del problema, involucrando a las diversas instituciones especializadas en el aprendizaje académico en tan difícil tarea.

Cabe aclarar que este interés surge porque la Dirección General de Educación Especial en México determina la aplicación de los programas regulares de primaria, los cuales están basados en las características de niños normooyentes.

Sabiendo que es imposible en esta investigación depurar y analizar todos los objetivos y actividades de los libros de texto de los seis grados de primaria de la SEP, decidimos delimitar el objetivo de nuestra investigación como:

El proponer un programa académico del primer grado de primaria para niños hipoacúsicos, ya que dicho programa es la base fundamental de adquisición de conocimientos para que el alumno no se enfrente ante

situaciones de desventajas o desfases académicos en su proceso de aprendizaje.

## CAPITULO II

## SORDERA.

A este respecto, se considera pertinente hacer ciertas aclaraciones sobre: definición de sordera, algunos aspectos anatómicos y fisiológicos del complicado proceso auditivo humano, clasificación de los sujetos con impedimentos auditivos, audiometrías, tipos de pérdida auditiva, deterioros auditivos, etiología de las deficiencias auditivas, características conductuales del niño hipoacúsico y algunos métodos de enseñanza del lenguaje.

## A) DEFINICION DE SORDERA.

Para Davis y Prince Fowler Jr. (1971) tanto sordera como pérdida auditiva significan un impedimento en la sensibilidad del oído, pudiendo tener esta su origen en el sistema auditivo periférico o en el sistema nervioso central, o bien al mismo tiempo encontrarse en ambos sistemas. Estos impedimentos auditivos también van a depender de los fines funcionales que en un momento dado se tengan, podrían ser: los sociales, educativos y médicos.

## B) ANATOMIA Y FISILOGIA DEL OIDO.

Desde el punto de vista anatómico y fisiológico, Francone y Jacob (1973) señalan que el oído humano abarca desde el pabellón auricular o la oreja que capta el sonido, hasta la corteza cerebral donde termina el

recorrido de este sentido. El oído está dividido en tres partes que son: 1o. El oído externo, 2o. el oído medio y, 3o. el oído interno.

1o.- El oído externo está dividido a su vez por: a) el pabellón auricular, o la oreja, b) el conducto auditivo externo y c) la porción o cara externa de la membrana timpánica. Esta última parte, se compone de cartilago, músculo y piel. Por su parte, el pabellón auricular es de cartilago y se inerva por el plexo cervical superficial, por una rama del nervio "vago", que es el nervio de "Arnol" y por el nervio auricular temporal.

2o.- El oído medio (cavidad timpánica) es una pequeña cavidad en el hueso temporal. Inicia en el conducto auditivo y las partes que lo componen son: a) la membrana timpánica o cara interna, b) la caja timpánica, en la cual se encuentran alojados los huesecillos: el martillo, el yunque, el estribo, la trompa de Eustaquio y la mastoides. Así mismo, el oído medio esta formado por la membrana timpánica situada oblicuamente al final del conducto auditivo de forma cónica, su color es gris perla, lo que indica que está sana. El martillo mide de 7 a 9 mm; el yunque, el más grande, se mueve por una rama del nervio trigémino; el estribo está formado por una cabeza, dos ramas y su platina; la trompa de Eustaquio se comunica con la nasofaringe, cuya función es ventilar y regular la presión interna y externa del aire de la caja timpánica. Dicha cavidad timpánica está articulada de tal forma que los huesecillos

(martillo, yunque y estribo) pueden transmitir el sonido que llega del conducto auditivo al tímpano y de este al oído interno.

3o.- El oído interno está compuesto del laberinto óseo, del membranoso, el vestíbulo, los conductos semicirculares y la cóclea o caracol. En el vestíbulo se inicia el proceso de conversión de ondas sonoras a impulsos nerviosos. Al pasar la presión del aire de la ventana oval al líquido (perilinfá), donde se encuentran los conductos semicirculares y la cóclea, se incita la terminal nerviosa auditiva. De aquí, va a la zona cerebral, especializada en el análisis de este tipo de estímulos. Además de la ventana oval, existe otro orificio o ventana redonda, cuya flexibilidad permite el movimiento del líquido perilinfá. Los conductos semicirculares tienen forma de laberinto relleno de otro líquido (endolinfá), gracias a éste y a su posición de 45 grados (cortando los planos sagital y frontal) contamos con un órgano que nos da el equilibrio. El conducto inferior (conducto vestibular) está conectado con los conductos semicirculares que ayudan a cumplir el equilibrio. Este conducto superior, también lleno de líquido, es el responsable del contacto entre las vibraciones y la terminal nerviosa. Esta función se da a partir de la membrana basilar y el órgano de "Corti"; ambos tienen dos tipos de células que al ser excitadas por el movimiento de la endolinfá, transmiten impulsos nerviosos al cerebro, el cual se encarga de clasificar los sonidos, dándoles un significado a partir de la experiencia del individuo.

### C) CLASIFICACION.

Desde el punto de vista médico, Davis y Prince Fowler Jr (1971) consideran que un sujeto es hipoacúsico porque su comunicación por medio de la audición, con los demás, es nula o casi nula. Existen dos tipos de hipoacúsicos clasificados de acuerdo al momento en que ocurrió la pérdida auditiva: 1o.- Congénitos. Son aquellos que nacieron sordos; 2o.- Adventicios. Los que nacieron con audición normal, pero su audición dejó de ser funcional por alguna enfermedad o accidente.

Es pertinente aclarar que existe otra variante de los sujetos hipoacúsicos, que son: los hipoacúsicos funcionales, oyen pero no entienden lo que escuchan de los demás. O sea, no discriminan, codifican y decodifican el lenguaje receptivo. Por ejemplo: la agnosia auditiva y otros defectos. En este caso, no existe pérdida de sensibilidad auditiva por tal razón, no se puede medir correctamente en decibeles, dichos impedimentos. A estos tipos de trastornos se les denomina disacusia (dis = imperfecto, acusia = audición) defectuosa, por supuesto estos defectos dependen de su funcionalidad y pueden ser sociales, educativos o médicos.

Por otra parte, estos mismos autores consideran que no debe emplearse como sinónimo de sordera el término "anacusia" y que para referirse a cualquier tipo de pérdida auditiva se deberá emplear el término "hipoacusia".

Con respecto a la dimensión de la sensibilidad auditiva, estos investigadores establecen una zona de normalidad que incluye los niveles auditivos para el lenguaje, la cual va de -10 a -16 db. El estado que se conoce como debilidad auditiva comienza a partir de los 16 decibeles (db) y la hipoacusia a los 82 db. Para medir la sensibilidad auditiva de una persona, se utiliza la audiometría de tono puro, la cual está diseñada para establecer el umbral de audición a diferentes frecuencias e intensidades; gráficamente se representa en el audiograma. La frecuencia se mide en unidades llamadas Hertz (Hz), y es el número de vibraciones que hay por unidad de tiempo de una onda de sonido; el tono es más alto porque hay más vibraciones; el tono es más bajo con menos vibraciones. El umbral de audición es el nivel en el cual una persona puede detectar primero un sonido, esta es la intensidad mínima necesaria que debe tener un sonido para que el sujeto lo detecte. La intensidad es medida en unidades logarítmicas llamadas decibeles. Las audiometrías de tono puro están diseñadas para representar tonos de varias intensidades, o sea, los niveles de decibeles a varias frecuencias (Hz).

#### D) TIPOS DE PERDIDA AUDITIVA.

En cuanto a la capacidad auditiva del sujeto, los autores antes mencionados plantean que ésta se clasifica acorde al tipo de pérdida auditiva y para los fines funcionales educativos, se utiliza un criterio de pérdida en decibeles. Dicha clasificación, se divide en cinco partes:

- 10.- Los umbrales normales de 0 -20 db. en todas las frecuencias de 125

a 800 Hz. Los sujetos que caen dentro de este rango no presentan dificultad significativa con el lenguaje suave; 2o.- Hipoacusia superficial, de 25 a 45 db. Aquí, los sujetos tienen dificultad únicamente con el lenguaje suave; 3o. Hipoacusia media, de 45 a 65 db. frecuentemente tienen dificultad con el lenguaje normal; 4o.- Hipoacusia severa, de 65 a 85 db. presentan dificultades con el lenguaje fuerte; 5o.- Hipoacusia profunda, de 85 db. en adelante, solamente pueden captar sonidos en extremo fuertes.

#### E) DETERIOROS AUDITIVOS.

Continuando con estos autores, los tipos de deterioros auditivos son clasificados en: 1o.- Pérdida auditiva conductiva, la cual se debe a la reducción del sonido, causada por el deterioro anatómico, ya sea en el oído externo, en el oído medio o en su defecto, en ambos; 2o.- Pérdida auditiva sensorineural, producida por la degeneración de células sensoriales del oído interno o de las fibras nerviosas de éstas o al mismo tiempo, de ambas; y 3o.- Pérdida auditiva mixta, que viene a ser una combinación de las dos antes mencionadas.

#### F) ETIOLOGIA.

En cuanto a los factores que provocan el deterioro auditivo, Kirk y Gallagher, (1979, citado en León, 1982) dicen que éstos pueden ser de origen genético y hereditario; por otra parte, también pueden ser causados por los factores externos al producto, ocasionándose el

deterioro auditivo durante la gestación y los deterioros provocados después del nacimiento. En el caso de una enfermedad, esta podría ser un factor congénito y hereditario porque es transmitida de los padres al niño, manifestándose durante la gestación. Un factor congénito no hereditario puede ser aquellas enfermedades adquiridas por la madre durante el embarazo, afectando al producto en gestación. Un factor hereditario postnacimiento es aquella enfermedad transmitida por los padres al niño, manifestándose después del nacimiento. Un factor no hereditario se refiere a una enfermedad adquirida, provocada por un golpe o accidente, provocándose una lesión en el sistema auditivo.

Así mismo, plantean que los factores prenatales pueden ser: 1o.- Rubéola materna. Esta afecta a la madre durante los tres primeros meses de embarazo; 2o.- Factores hereditarios, son los provocados al casarse dos personas emparentadas o que padecieron sordera; 3o.- Premadurez, se debe a que el niño naciera con poco peso (1.700 kg.).

Como factores perinatales, pueden ser debidos a la incompatibilidad del factor Rh; dicho problema aparece cuando la mujer con Rh negativo se casa con un hombre Rh positivo; porque el Rh negativo de la madre produce anticuerpos anti-Rh-positivo, que si pasan al feto en suficiente cantidad, destruirán parte de la sangre del producto. Actualmente, el problema se previene administrando gamma globulina anti Rh a la madre evitando en la sangre materna la acumulación y choque de anticuerpos.

Como factores postnatales, Davis y Prince Fowler Jr. (1971) señalan que pueden ser: 1o.- Meningitis, esta se debe a la inflamación de las meninges membranas fibro-conectivas que en número de tres (duramadre, aracnoides y piamadre) envuelven el cerebro y la médula espinal. Los fluidos espinales infectados invaden el oído interno a través de las conexiones normales entre el oído interno y la cavidad craneal, destruyéndose por completo el nervio y las estructuras sensoriales; 2o.- Otitis, se debe a ciertas inflamaciones provocadas por bacterias y hongos en la piel del oído externo, y a la inflamación del oído medio por las secreciones nasales a trabes de la trompa de Eustaquio.

#### G) CARACTERISTICAS CONDUCTUALES.

En cuanto al limitado comportamiento verbal de estos sujetos, cabe aclarar que se ha encontrado que el "anacúsico" no es completamente sordo porque no presenta alteraciones en su aparato fonarticulador que le impida desarrollar el lenguaje hablado (Galindo, Bernal, Hinojosa, Galguera, Taracena y Padilla, 1980; en León, 1982). También, existen los sujetos que van desde los que pueden oír el lenguaje con cierta dificultad hasta los que no lo oyen, siendo su forma de hablar a velocidades más bajas que los que oyen normalmente, ;prolongan las sílabas acentuadas y no acentuadas; tienen alteraciones tonales en la voz; hacen pausas a la mitad de la palabra; su voz es monótona; muestran expulsión arrítmica del aire al hablar y carecen de control velar (Perrelló y Tortosa, 1972; en León, 1982). A consecuencia del

impedimento auditivo, las características conductuales de estos sujetos se encuentran limitadas por la carencia del sonido, impidiéndoles desarrollar por un lado, el lenguaje hablado y por el otro, se retarda el desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas y académicas.

#### H) METODOS DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

Con respecto al desarrollo del lenguaje hablado de los sujetos hipoacúsicos para comunicarse con los demás, existen diferentes profesionales de varias especialidades, principalmente los de la educación, quiénes han ideado diferentes tipos de métodos para la enseñanza del lenguaje, de los cuales sólo se mencionan algunos, encontrándose entre ellos: 1o.- Método oral-auditivo, se basa en la capacidad del propio sujeto, a fin de crear un pensamiento estructurado, partiendo de una idea propuesta, que cualquier objeto ambiental sea el motivo de enseñanza. Al mismo tiempo que conoce el significado de la palabra, esta se acompaña de su representación gráfica. Además, con el uso de amplificadores de sonidos se aprovechan los restos auditivos del sujeto; 2o.- Método "Rochester", es una combinación del método oral más el deletreo de los dedos. Se apoya en el alfabeto manual y la pronunciación de cada letra, de cada palabra tal y como se habla; 3o.- Método auditivo, se basa en el entrenamiento auditivo, intenta desarrollar habilidades para escuchar. Se trabaja preferentemente con sujetos que tengan una pérdida auditiva moderada y algunas veces, con pérdidas auditivas superficiales. Es más efectivo si se inicia desde los

primeros años de vida; 4o.- Filosofía de la Comunicación Total, se basa en el uso combinado de "dactilografía" (deletreo con dedos), el lenguaje manual, señas, gestos, lectura de los labios, lenguaje verbal y adiestramiento auditivo; 5o.- Lectura de labios, método que se apoya en las claves visuales para la comprensión de los sonidos de letras y palabras. Para desarrollar el habla debe haber un previo entrenamiento del análisis de los sonidos y su clasificación por categorías, dependiendo del punto, modo, resonancia y de articulación, y 6o.- La Clave Fitzgerald, es un método de enseñanza del lenguaje hablado que sirve para ayudar al niño a ir estructurando su lenguaje, organizándolo él mismo en una forma lógica en: sujeto, verbo y complementos, apoyándose en las claves: Quien, Que:, Cuando:, Como:, Donde:, Cuanto:, etc. y sus símbolos. En este caso y a continuación, se hace una reseña de la Clave Fitzgerald por ser ésta el apoyo del presente programa.

En Argentina en 1956, se comenzó la idea de estructurar el lenguaje rioplatense, de acuerdo a la Clave Fitzgerald, la cual le permitiría al niño hipoacúsico adquirir el lenguaje hablado y estructurarlo de acuerdo a la sintaxis de la lengua, por no haberlo adquirido en su oportunidad y por las vías naturales. Así comenzó la gran tarea, siguiendo un plan preconcebido que por supuesto, sufriría modificaciones a lo largo de este trabajo. De esta manera, nació la primera Clave en español, que también por supuesto, es completamente diferente de la inglesa por razones de estructuración que son obvias. A este respecto, se hicieron varios ensayos y pruebas, apareciendo después un folleto en noviembre de

1960, titulado "Organización del lenguaje" como el resultado de una labor ininterrumpida de cuatro años de experiencia. El éxito de los resultados alcanzados en la estructuración sintáctica del lenguaje oral enseñado a los niños que carecían de él, fue lo que impulsó a los autores a continuar con el trabajo iniciado y lo que también los motivó. Estas experiencias exitosas dieron la pauta para continuar trabajando y estudiando la estructuración sintáctica del idioma rioplatense.

Ahora bien, es importante mencionar que la Clave Fitzgerald es un elemento de trabajo que sirve de apoyo a los maestros y a los profesionales capacitados para estructurar sintácticamente el lenguaje hablado a niños que carecen de él, o que tienen problemas para hacerlo por sí solos. Por lo tanto, el objetivo de la Clave es organizar el lenguaje al niño hipoacúsico. La Clave no tiene como fin enseñar el lenguaje, sino ordenarlo lógicamente.

Tomando en cuenta que la lengua materna no es un lenguaje organizado, el niño normal no aprende necesariamente en un orden específico de sujeto, verbo y complementos; muchas veces, empieza a hablar y no lo dice en tal orden: lo invierte, omite artículos, preposiciones y tiempos verbales. Por su parte, el niño oyente adquiere ese mismo lenguaje que le cuesta trabajo adquirir al niño sordo, asimilando todos los principios estructurales del lenguaje.

Partiendo de que el niño cuenta con un sistema nervioso central con funcionamiento normal no "aprende" a comprender y a expresar las

estructuras subyacentes del lenguaje; antes bien, puede iniciar el lenguaje sólo porque ha nacido dotado de esas estructuras capacitadas. Independientemente de que si el lenguaje es un fenómeno aprendido o bien una capacidad innata, específica de nuestra especie, parece ser que las capacidades lingüísticas, tal como se pueden medir por el desempeño lingüístico, son aprendibles y, por tanto, enseñables.

Dado que estas estructuras son innatas, los miembros de una familia y de una sociedad no son conscientes de ellas, sino sólo de sus manifestaciones concretas (así como el hablante nativo de una lengua no tiene que saber la estructura de la misma para poder hablarla). Es así, que el niño sordo requiere de la presentación de un lenguaje correctamente organizado para que lo pueda estructurar y fijarlo adecuadamente.

El niño sordo se independizará cada vez más de esa organización en la medida que tenga el suficiente dominio de su lenguaje hablado, el mismo indicará el momento en que esté en condiciones de hablar, sin tener que apoyarse en la Clave y desde ese instante, hablará sin respetar, necesariamente, el orden preestablecido de sujeto, verbo y complementos. Tal vez, empezará por los complementos o directamente por el verbo, como lo hacemos por lo general los oyentes.

Como el niño sordo ignora cuál es el orden lógico del lenguaje hablado que está aprendiendo, no está en condiciones de establecerlo. Por lo tanto, el aspecto lingüístico que recibe deberá estar bien

organizado y planteado de tal manera que parezca ocasional y nuevo, cada vez que se le presente. Así, a fuerza de repetírsele, se le irá fijando poco a poco esa organización, por lo que no se le ocurrirá que exista otra forma. De ahí que el maestro deberá tener presente que la organización del lenguaje se basa en la Clave.

La Clave Fitzgerald es un conjunto de epígrafes a los cuales se les da el nombre de clave primaria. A continuación se presenta un ejemplo:

| Quien:<br>Que: | Cuantos:<br>Que: | Que clase: | A Quien:<br>Que:      | Color:        |
|----------------|------------------|------------|-----------------------|---------------|
| =              |                  |            |                       |               |
| Yo<br>Pepe     | veo<br>pintó     | una<br>un  | gran<br>casa<br>coche | verde<br>azul |

Cabe mencionar que el éxito del trabajo con esta Clave, consiste en tener constancia en el uso de la misma y no limitarlo a la memorización de uno o dos ejercicios, sino seguir la secuencia preestablecida.

Otra de las recomendaciones que dan las autoras de la Clave es no saltarse los pasos de la misma y aclaran, que si la Clave no ha sido trabajada desde el jardín de niños, tiene que darse en tercer, cuarto o quinto grado de primaria; por supuesto que en un lapso más breve, pero cada uno de estos pasos, que a continuación se mencionan, deberán ser ejercitados tantas veces como sea necesario para que queden fijos en la mente del niño y los conceptos que cada uno de ellos encierra.

**METODOLOGIA DE LA CLAVE FITZGERALD.** El sistema ideado por E. Fitzgerald y modificado por B. Pugh cuenta con una gran estructuración y es un método visual para enseñar la secuencia de un idioma a niños con trastornos auditivos. En un principio el método Fitzgerald fue ideado para niños hipoacúsicos, sin embargo, se recomienda también para niños que oyen. Los procedimientos de este método facilitan la secuencia del lenguaje de los niños que presentan dificultades auditivas y visuales. El criterio para la selección de este método es: Si el niño tiene alguna dificultad en la sintaxis de su lenguaje oral o escrito. Cabe aclarar que el sistema Fitzgerald-Pugh se puede combinar con cualquier otro método, aunque se relaciona más con los sistemas de desarrollo del lenguaje y lingüísticos, que con los demás.

La autora se preocupó de la educación, la adquisición y desarrollo del lenguaje del niño sordo. Hizo hincapié en que la base de la mayoría de las dificultades del lenguaje, la insuficiencia de prácticas, por su experiencia consideraba que los ejercicios son el medio fundamental para enseñar y perfeccionar el lenguaje, sin que ello signifique que el método Fitzgerald sea artificial o mecánico, pues dejó bien claro no caer en el error de la adquisición de un lenguaje, precisamente memorizado.

La obra de Fitzgerald: "Lenguaje concreto para sordos" es un manual didáctico que comprende tres áreas generales: (1) los aspectos no gramaticales del lenguaje, como la formación del vocabulario, el

aprendizaje de calendario y las órdenes y expresiones más comunes, (2) los aspectos gramaticales del lenguaje, como el empleo de diversas partes de la oración (pronombres, verbos, etc.) y (3) una presentación de la Clave Fitzgerald.

A continuación se presenta una lista de principios guía para los maestros, la cual debe examinarse antes de exponer su sistema. Muchos de sus puntos son aplicables a la educación en general, esto es que no necesariamente puede emplearse con niños hipoacúsicos.

1. El maestro ha de conocer cuál es el trabajo que va antes y después del grado o nivel que vaya a enseñar.
2. El maestro no debe afanarse tanto en que el niño hable, ya que puede olvidar el conjunto esencial. Tal omisión no hace más que fomentar un habla de simple repetición, en vez de un lenguaje basado en la comprensión.
3. La imagen mental del niño debe estar clara, pues de otra forma el lenguaje que emplee será un conjunto de palabras aprendidas de memoria, pero sin significado para él.
4. Antes de que el niño trate de expresarse oralmente, el maestro debe estar seguro de que ha adquirido un lenguaje que corresponde a su concepto mental.

5. Hay que dar ocasión al niño para que asimile el conocimiento. Siempre que muestre algún interés, se le debe presentar materiales y conocimientos que satisfagan esa necesidad del momento.

6. El niño se debe dar cuenta de la conexión que existe entre el uso del lenguaje y el entendimiento del mismo. No se deben emplear palabras que el niño no entienda.

7. Hay que dar al niño la oportunidad de escribir y corregir sus errores siempre que sea posible.

8. Procurar que el niño haga lo que puede hacer. Hay que adelantar a su propio paso y nivel.

9. No hacer abreviaciones. No es posible que el niño deletree bien las palabras, a menos que las vea.

10. Insistir en la limpieza en los puntos y aparte, en la puntuación correcta, en el respeto a los márgenes y en la secuencia de tiempo y pensamiento.

11. Adoptar el sistema con resolución.

12. El aprendizaje debe ser comprensible para el niño, debe evitarse de inmediato cualquier repetición mecánica.

Por otra parte, la Clave Fitzgerald está dividida por doce pasos que se recomienda se tomen en cuenta para obtener un mejor manejo y resultado.

Paso 1. La Clave debe ser desarrollada gradualmente a medida que se va desarrollando el lenguaje hablado. Esto está completamente de acuerdo con los objetivos de la misma. Suponiendo que el propósito es enseñar "Que", se hará uso entonces, de los vocabularios conocidos por el niño para introducir esa parte de la Clave, agrupándolos debajo de ella.

Paso 2. La Clave debe ser colocada en la parte superior central del pizarrón, a fin de que el maestro pueda recurrir en todo momento a ella cuando lo considere oportuno. Las partes de la Clave: "Quien:", "Que:", "Cuando:", etc., no llevan acento pues no corresponden a preguntas. Están haciendo las veces de encabezados para organizar el lenguaje. Se debe aclarar que el desenvolvimiento de la Clave debe guardar relación con el nivel del lenguaje en que se encuentre el niño. De este modo, la Clave que se ejercita en el jardín de niños difiere de la que se ejercita en tercero o cuarto grado.

Paso 3. La Clave debe ser de color amarillo y colocada sobre un fondo negro, porque la experiencia ha demostrado que es una forma más de destacar la Clave del resto de lo que se escribe en el pizarrón, normalmente con el gis blanco.

Paso 4. Usar la Clave cada vez que se enseñe un término nuevo. Volviendo al ejemplo dado sobre "Que:", se había dicho que primero se enseñaban los vocabularios y luego esa parte de la Clave. Desde el

momento en que el niño conoce ese encabezado, todo término nuevo que se enseñe se asociará con "Que:".

Paso 5. Usar la Clave para corregir errores de construcción u omisión. El maestro debe recurrir a la Clave para organizar correctamente el lenguaje, señalado en la misma que siempre va primero, el sujeto, luego el verbo y por último, los complementos y que aún dentro de estos últimos hay un orden lógico que conviene guardar. Con respecto a las omisiones de palabras, es mucho más útil señalar en la Clave la parte omitida, que limitarse a decirle al niño: "falta", o creer facilitarle el camino dándole la palabra correspondiente. Generalmente, las palabras que omiten en un principio son los verbos y nexos de unión.

Paso 6. La Clave debe ser utilizada en todos los grados y en todas las materias. En el Instituto Oral Modelo, comenzaron a utilizar la Clave, en una primera sesión de jardín de niños y recurrieron a ella, aún en los grados superiores. Se ha dicho que la Clave está íntimamente conectada con el desarrollo y organización del lenguaje hablado. Desde el momento en que nosotros enseñamos todas las materias en relación con el lenguaje, es obvio que la Clave sea utilizada en todas ellas.

Paso 7. Mantener las frases intactas debajo de cada parte de la Clave. Por ejemplo, si nos referimos a la plaza, sabemos que "a la plaza" va siempre debajo de "Donde:", pues la plaza deberá colocarse debajo de "Que:".

Paso 8. Cuando se escribe debajo de la Clave, se debe cuidar la alineación para que la oración u oraciones escritas debajo de ella no pierdan sentido.

Paso 9. Ordenar a los niños ante una nueva oración o ante una oración ilógicamente construida, y que hablen señalando la Clave. Por ejemplo, si un niño dice "ayer vi un perro yo", al señalar en la Clave se da cuenta de que la posición del sujeto es siempre anterior al verbo.

Paso 10. Tener cuidado de que al señalar en la Clave, los niños ubiquen la palabra Clave, que exactamente corresponda. Por ejemplo, si se trata de un sujeto, que señalen si se refiere al "Que:", al "Quien:" o al "Quienes:", y no permitirles que lo hagan en forma que puedan dar lugar a confusiones.

Paso 11. Que el niño mantenga el puntero o señalador en su mano izquierda al señalar y que quede el frente a la clase. De esta manera, los demás alumnos podrán seguir al mismo tiempo la ubicación en la Clave y la lectura labial de la oración.

Paso 12. Dejar que el niño ordene su lenguaje por sí mismo, siguiendo la Clave. Es decir, que el alumno debe construir su lenguaje recurriendo a la Clave y el maestro sólo interviene cuando sea sumamente necesario.

**SIMBOLOS DE LA CLAVE.** Estos símbolos se van enseñando a medida que las palabras correspondientes a ellos van surgiendo en las noticias que es uno de nuestros medios para introducir y enriquecer el lenguaje.

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Verbo                  | ==     |
| Adjetivo               | □      |
| Pronombre              | —<br>. |
| Nexos de Unión         | ↔      |
| Infinitivo             | ==>    |
| Participio             | ==>    |
| Gerundio               | ^      |
| Predicativo sustantivo | —      |

Hay signos que ya van en la Clave, como el del verbo, predicativo (adjetivo, pronombre, sustantivo) y nexos de unión. Cuando se escribe debajo de la Clave, no se coloca sobre los elementos de la oración ningún signo que este impreso en la misma. Si un alumno dice "Yo tengo una camisa blanca", se ubica debajo del "Que:" del objeto directo y sobre la palabra blanca se coloca el signo de adjetivo correspondiente.

|     |        |       |                   |
|-----|--------|-------|-------------------|
| ... | Quien: | ...   | Que:              |
|     | Yo     | Tengo | Una camisa blanca |
|     |        | * * * |                   |

Por último, cabe mencionar que uno de los aspectos más importantes de la enseñanza del lenguaje no gramatical es el referente a la enseñanza del calendario, del clima, las órdenes y otras expresiones. La

enseñanza del calendario empieza muy pronto como actividad no lingüística y se continúa durante todo el tiempo de escolaridad, pero se advierte en no caer en su práctica muy frecuente para evitar que se vuelva monótona.

La enseñanza del calendario contribuye a desarrollar los conceptos de (1) mañana y tarde, (2) la secuencia del tiempo (se presentan discos numerados para los recreos, salidas, etc), (3) las expresiones adverbiales, por ejemplo: "todo el día", "otra vez", "varias veces" y "un ratito" pero entendiéndose en el sentido de "cuán a menudo" o "cuánto rato", y no como "cuándo", (4) conocimiento de los nombres de los días y los meses.

Asimismo, para enseñar expresiones como "gracias" y "de nada", dichas frases se imprimirán sobre carteles que se colocarán en el aula, de manera que sea posible señalarlas cada vez que se presente la ocasión. Los carteles donde se escriba la expresión se deberán cambiar de cuando en cuando, para que el niño no los asocie con la posición, en lugar de la forma impresa. "Buenos días" y "adiós" en un principio se colocan cerca de la puerta. Durante los grados 3o. y 4o. de primaria se siguen efectuando actividades sobre órdenes y expresiones, lo mismo que sobre el calendario.

## C A P I T U L O   I I I

## LA SITUACION ACTUAL DEL NIÑO HIPOACUSICO.

Se ha venido observando que en México existe una imperiosa necesidad de tomar en cuenta al grupo de hipoacúsicos como parte importante de nuestra sociedad y que sus impedimentos son precisamente la causa de no poderse desenvolver e integrarse en una forma digna a la sociedad mexicana.

En México existen instituciones tanto particulares como gubernamentales, en las que trabajan los educadores especialistas que imparten la escolaridad y habilitación, cuyo objetivo final es el de dotar al niño hipoacúsico de los elementos y herramientas indispensables como: el entrenamiento auditivo, desarrollo del lenguaje verbal, desarrollo de su lecto-escritura, cálculo, etc. para que funcione, se integre y se adapte a su comunidad, pero a este respecto surgen dos preguntas: 1) ¿Si dichas instituciones y especialistas son suficientes para atender a este grupo de personas, que cada día es más grande?, y 2) ¿Qué cantidad de sujetos hipoacúsicos se integran a la sociedad mexicana?. Porque podemos observar que esta población se encuentra por un lado, en constante crecimiento y por el otro, no se tiene un número significativo de hipoacúsicos como parte ya integrada a la sociedad mexicana, gozando de los mismos derechos culturales, sociales, políticos, económicos y participando en la vida reproductiva del país.

Otros factores dignos de tomarse en cuenta son las características físicas y conductuales que presentan estos niños. Primero una disminución en su capacidad auditiva, después su comportamiento, ya que al no oír igual que otros niños, aparentan ser niños que no entienden. Sin embargo, teniendo un cierto grado de habilidad pueden ejecutar infinidad de actividades y comportarse como cualquier niño oyente. También existen varios métodos y programas académicos, de los cuales se retoman y hacen las adaptaciones necesarias para escolarizar y habilitar al niño hipoacúsico, que hasta ahora no han tenido mayor significado en su habilitación, pero de lo que si estamos seguros es que no existe un número importante de alumnos hipoacúsicos que estén habilitados académicamente con estos programas, los cuales se sustentan en la experiencia que se tiene en el trabajo de Educación Especial en México, en donde se han establecido las aplicaciones de los programas regulares de pre-escolar y primaria, editados por la Secretaría de Educación Pública y estos no están elaborados para niños con algún impedimento, ya sea físico o mental. Esta disposición ha sido tomada por la Dirección General de Educación Especial.

Si bien es cierto que para que funcione cualquier programa, ya sea este habilitatorio o rehabilitatorio, es necesario detectar el problema en edades tempranas, lo cual nos permite estimular y habilitar a estos niños y lograr minimizar sus posibles desfases en su proceso de desarrollo tanto físico, cognoscitivo, conductual, emocional como académico. Sin embargo, no podemos dejar del lado aquellos sujetos que

se incorporaron a las instituciones en edades tardías y con características de desventajas tanto académicas como sociales, ya que merecen la oportunidad de ser tomados en cuenta en nuestros centros de atención escolar para proporcionarles los elementos indispensables que van acorde a su edad cronológica y sus necesidades de vida cotidiana. Es por esto que el programa que proponemos estará encaminado a las necesidades actuales del Subsistema de Educación Especial en México y a las características específicas del sujeto hipocúsico, ya sean estas físicas, conductuales y con diferentes niveles de audición y es por esto que hacemos continuación una breve reseña de la Revolución Educativa en México:

Martínez, (1982), menciona que durante la administración del Lic. Adolfo López Mateos, por decreto se creó el 12 de febrero de 1959, La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG), organismo descentralizado, creando este a su vez la Comisión Interna de Administración y Programación, que tenía como objetivo hacer gratuita la educación.

Los libros de texto gratuitos surgieron de una necesidad nacional, debido a que la gratuidad de la enseñanza no podía ser efectiva o complementada mientras no se conjugara ese principio tanto en la escuela como en los libros indispensables par el estudio; asimismo, mientras el derecho a la educación fuera un privilegio asociado a otros privilegios, propiciaría que hubiera niños de primera y segunda capacidad de

enseñanza, por lo que Jaime Torres Bodet, secretario entonces de Educación, propuso que se luchara por unificar los criterios de enseñanza básica a nivel nacional para crear un "nuevo mexicano".

Otro de los objetivos de los libros gratuitos era el de mantener un vehículo vivo de cultura al alcance de todos, que fundamentara la idea de la nacionalidad a través de un nuevo mexicano, en quien, la enseñanza estimule armónicamente la diversidad de sus facultades de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la democracia. Un mexicano interesado ante todo, en el progreso del país, apto para percibir sus necesidades y capaz de contribuir a satisfacerlas a merced del aprovechamiento intensivo, previsor y sensato de sus recursos. Un mexicano resuelto a afianzar la independencia política y económica de la patria, no con meras afirmaciones verbales de patriotismo, sino con su trabajo, su energía, su competencia técnica, su espíritu de justicia y su ayuda cotidiana y honesta a la acción de sus compatriotas.

No era nueva la idea de los libros gratuitos obligatorios para la enseñanza primaria ni de su distribución gratuita, ya que desde las Leyes del 19 y 25 de octubre de 1983, el Estado había ejercido la facultad de señalar los libros de texto obligatorios en las escuelas primaria del país.

Esta idea heredada desde el porfiriato, los gobiernos revolucionarios consolidaron esta practica, que tuvo sus mejores frutos

con la publicación de la Biblioteca de los Clásicos, por instrucciones del Secretario de Educación José Vasconcelos; con la creación de la Comisión Popular, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, quien tenía como objetivo editar libros de lectura para el medio rural, y con la impresión de cartillas alfabetizadoras y la creación de la Biblioteca Enciclopédica Popular, durante el régimen de Avila Camacho.

El proyecto de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos se encargaría de editar y distribuir libros gratuitos a todos los niños mexicanos, cuyo contenido abarcaría los temas de los programas vigentes de educación primaria, de conformidad con las normas generales y los guiones técnico-pedagógicos dictados por la Secretaría de Educación Pública.

Con esta medida se trataba de superar la antigua polémica con respecto al contenido nacional de los libros de texto, porque ya desde el Segundo Congreso de Instrucción (1890-1891), se había discutido que la mayor parte de los textos usados fueran extranjeros, por lo tanto, inadecuados a las necesidades nacionales. Esta discusión resurgió durante el gobierno de Carranza, porque de los 28 libros autorizados, 18 obligatorios eran norteamericanos.

Esta polémica anulada en favor de los autores mexicanos y en pro de la educación nacional no se superó, y el problema principal del que adolecían, sobre todo los libros de texto de historia era que cada autor abreviaba u omitía los temas con los que no estaba de acuerdo y daba a

los demás su propia interpretación. Se consideraba que mientras no se superara la polémica sobre el pasado, la historia no podía ser historia. Se seguía discutiendo innecesariamente sobre el pasado, sin encontrar el lugar exacto de los hechos y por lo tanto, se continuaba anulando héroes, luchas, corrientes, leyes, que eran o deberían haber sido para esos días, páginas de la historia.

Por lo tanto, la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos pretendía homogeneizar los contenidos de la educación elemental, no sólo con los programas federales, sino con su implementación práctica con los libros oficiales, para que estos se convirtieran en un instrumento eficaz de difusión de los fundamentos de la cultura mexicana: había que asegurar que todos los niños del país, sin exclusivismos, ni discriminaciones injustas, poseyeran idénticas herramientas para conocer y comprender el pasado y el presente, para poder conservar lo conquistado y fincar las bases de un futuro común.

Se consideraba importante el libro de texto gratuito en el contexto nacional porque superaba la trascendencia intrínseca de cualquier libro, por lo tanto el texto gratuito, además de ser un vehículo de conocimientos, era también lazo de unión común entre todos los niños mexicanos y sus maestros, y vínculo de ambos con lo que fuimos, lo que somos y lo que queremos ser. También, el libro de texto gratuito era un medio vivo y palpable de comunicación nacional que, por su distribución democrática, rompería las barreras geográficas, lingüísticas, sociales,

culturales y económicas del país. Por lo que su fin social lo convertiría en la base esencial para la nación, meta indiscutible del Estado. El pueblo sólo podría trascender su connotación sociológica para convertirse en comunidad política en tanto que la cultura le imprima ese sentido.

Los primeros libros fueron aprobados en un concurso de selección abierta a todos los autores de obras didácticas con la participación como presidente de los distintos jurados, los entonces vocales de esta Comisión: Arturo Aris y Freg, Agustín Arroyo Ch., Alberto Barajas, José Gorostiza, Gregorio López y Fuentes y Agustín Yáñez, todos ellos de reconocido prestigio académico.

Por su parte, González (1982) señala que desde su inicio, los libros de texto han tenido tres etapas de cambios:

La primera etapa: El esfuerzo creador. Conforme al decreto de 1959 los primeros libros de texto se comienzan a editar en 1960, apoyándose en los programas de enseñanza de 1957. La tarea duró 8 años de trabajo para completar la edición de 36 títulos que abarcarían los 6 grados de primaria. El método que se adoptó para dicha elaboración de los textos, según el decreto fue a través de la celebración de concursos. Como no todos estos concursos lograban sus propósitos, la Comisión cubre las lagunas con otros textos de distinguidos maestros mexicanos.

En 1960, momento en que los libros de texto se encontraban en pleno proceso de elaboración, se reforman los planes programas de 1957, provocándose con esto la no correspondencia pedagógica entre los nuevos libros de texto y los programas vigentes de 1957. Sin embargo, continúa la impresión de los libros hasta 1972. Así que se decidió conjuntar los dos programas (programas de 1957 y nuevos libros de texto gratuitos) para salvar las discrepancias y evitar poner en peligro el proyecto educativo de la Revolución Mexicana. Además de considerar que estos libros de la primera etapa deberían ser profundamente nacionalistas, lo cual se reflejaba en sus portadas y no se desea perder la inspiración inicial del Secretario de Educación, Jaime Torres Bodet de "un nuevo mexicano".

La segunda etapa: La Reforma Educativa de 1972. Tenía como objetivo actualizar y mejorar los libros de texto a través de consultar únicamente a maestros experimentados del país, ya que en la etapa anterior y con el sistema de concursos se había optado por consultar además de maestros, a destacados especialistas, pedagogos, investigadores, miembros de universidades y centros de investigación y de cultura nacional.

También en este momento, se pretendía pasar de la concepción nacionalista en la reforma del niño, a una orientación de tipo universalista. En 1957 existen tres ejes: a) el mexicano; b) la familia, y c) la nación. En 1960 se basa en el mexicano al que se aspira; en

1971, el educando es concebido en términos abstractos es decir, una vez que haya aprendido a aprender adquirirá una capacidad de reflexión crítica. Se considera entonces que por vez primera, el contenido de los libros correspondía con los programas de enseñanza, resolviéndose por lo tanto, la contradicción de la primera etapa.

Los nuevos libros editados entre 1971 y 1974 contienen dos lenguajes: el matemático y el lingüístico; y dos métodos: el científico y el histórico; y son diferentes a los libros del plan de 1960, se trataba de integrar, de esta manera, algunas de sus áreas de estudio. Se publicaron en total 54 títulos: 30 para el educando y 24 auxiliares didácticos para el maestro.

Los cambios en los libros de la segunda etapa se dan en cuanto al método y contenido, esto es: en los libros de Español cambia de la gramática tradicional por la gramática estructural; en las Ciencias Naturales, se introduce la educación sexual; los libros de matemáticas operan con una concepción más dinámica en su método del manejo de la teoría de los conjuntos; en lo relativo a los libros de Ciencias Sociales, las modificaciones se encuentran en el tratamiento y la explicación de los fenómenos sociales y de los cambios históricos: se pasa de la tesis que consideraba a los héroes como primordiales en la vida histórica al papel de los pueblos como motores del cambio social, poniendo más atención en los grandes movimientos transformadores de la sociedad.

La tercera etapa: Los Planes y Programas de 1978 y la Reforma Educativa Actual. Aquí, la Secretaría de Educación Pública creaba el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos. Con ello pretendía institucionalizar la evaluación permanente de los contenidos, planes y programas de estudio y diseñar los libros de texto auxiliares didácticos. En este momento quedaba institucionalizada la elaboración y revisión de los libros de texto gratuitos y ajuste al método y contenido de los libros de acuerdo a los avances de la pedagogía, de la didáctica, de las ciencias, el diseño gráfico y la experiencia de la realidad nacional.

El mismo autor continúa señalando que debido a las diferentes modificaciones que tuvieron los libros de texto, los cambios encontrados en los libros actuales de primero y segundo grados se apoyan en los aciertos de los programas anteriores, ya que sólo modifican el método de enseñanza, partiendo de la teoría psicogenética y de las teorías globalizadoras. Retoman la pedagogía tradicional y la escuela activa, concepción que estaba acorde con la psicología educativa moderna. Cabe aclarar que en los libros integrados no se modifica la tendencia universalista, aunque se pretendía que hubiera un equilibrio de la tendencia universalista y nacionalista. Sólo este equilibrio sería retomado en la reestructuración de los libros del 3er. grado en adelante.

Para el diseño gráfico y el proceso técnico, se analizaron las teorías del diseño gráfico y su aplicación a los libros de texto; siendo este el estudio de la forma que da al contenido, ya que el proceso técnico se vincula a que el libro fuera bello, ameno y a la vez, instrumento eficaz en la educación. Es decir, se consideraba que "el medio es el mensaje", esto es que tanto el contenido como la impresión fueran importantes y de agrado a los intereses del niño, buscándose prioritariamente "el perfeccionamiento estético e intelectual de los libros de texto".

Por su parte, Salcedo (1982), advierte que las principales características de los programas del plan de estudios pueden resumirse de la siguiente manera:

- a) Son mínimos.
- b) Son flexibles.
- c) Son graduados.
- d) Son nacionales.
- e) Son orgánicos.
- f) Son anuales.
- g) Son para los niños mexicanos.
- h) Son perfectibles.

Por tales razones, la Secretaría de Educación Pública, a la fecha, elabora los libros de texto valiéndose de equipos tanto interdisciplinarios como internacionales, formados estos por maestros que directamente ejercen la labor educativa. Dentro de los maestros existen pedagogos e investigadores de las diversas ramas del conocimiento. Los participantes son profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), de la Escuela Normal Superior, de la Escuela Nacional de Maestros, del Colegio de México, de Universidades de Provincia y de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES).

Para 1989, Carlos Salinas de Gortari anuncia una modernización de la educación primaria que correspondería al ciclo escolar 1992-1993. En este momento también se anuncia que se pretendería analizar la experiencia docente en la aplicación del currículum, considerando los propósitos, contenidos, características curriculares y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hacer los ajustes necesarios que se derivan de la evaluación de los programas "vigentes"; continuar las investigaciones sobre el aprendizaje de las matemáticas y la lengua escrita; elaborar nuevas propuestas metodológicas y "guías didácticas" que complementen las ya existentes; revisar los contenidos de las "propuestas para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y de las Matemáticas" (1o. y 2o. grados); revisar y elaborar propuestas de (3o. a 6o. grados) de Educación Primaria; colaborar con las instituciones responsables de la

elaboración de Planes y Programas de Estudio y de Libros de Texto de Educación Primaria, en la revisión y modificación de las áreas de español y matemáticas; intervenir en la elaboración de un sistema de evaluación del aprendizaje para las áreas Español y Matemáticas, congruente con los procesos de conocimiento de los alumnos; y elaborar los recursos metodológicos y didácticos correspondientes a los modelos de integración, a los modelos de atención en el medio rural y de atención para niños con capacidades sobresalientes (productivos).

El 10 de agosto de 1992 quedan en manos de los directores de educación primaria y supervisores de zona los "Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos", correspondientes al ciclo escolar 1992-1993. Estas personas tenían que revisar y analizar la información de este programa para que posteriormente, reprodujeran este curso de información a sus maestros del 20 al 26 de agosto de 1992, para que estos últimos a su vez, la transmitieran a sus alumnos, apoyándose los maestros en el paquete de 21 libros que conforman los "Programas Emergentes de Actualización del Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos 1992". Este está dividido por ciclos: (1o. y 2o.), (3o. y 4o.) y (5o. y 6o.), (no hay libros de texto nuevos).

En esta ocasión se dice que la educación en general y en especial la educación primaria, se debe afanar en ofrecer a los alumnos una formación de "calidad" en cuanto a los aspectos básicos que apoyen el

desarrollo del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

En esta urgente transformación deben considerarse, tanto los cambios necesarios para enfrentar la situación presente como, el "fortalecimiento de nuestra identidad" como nación plural, sólida y vinculada por los diferentes grupos que la integran. Hay necesidad de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la "calidad" de la formación de la enseñanza básica. Este programa como propuesta recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros para fortalecer en un corto plazo los contenidos básicos de la educación primaria. En este ciclo escolar 1992-1993, este programa emergente hace un llamado a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos críticos que reclaman una atención inmediata. Estos son:

- a) Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral para orientar a las generaciones jóvenes en el uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en él como en la vida cotidiana.
- b) Desarrollar la capacidad de plantear problemas para resolverlos, habilidad para las mediciones y cálculos precisos y lograr la comprensión y disfrute del conocimiento matemático.
- c) Darle una mayor importancia al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía

para fortalecer la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.

d) Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.

e) Organizar los contenidos básicos en torno a dos problemas fundamentales de "nuestra época": el cuidado del medio ambiente y el de la salud. Cuya intención es fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria.

Cabe mencionar que los cinco puntos constituyen una selección y un reordenamiento de los contenidos educativos de los "programas vigentes". Pero no excluyen la enseñanza de otros contenidos de los programas vigentes considerados dentro de los "Libros del Maestro". Por este año sólo se sustituyen los contenidos de los programas de Ciencias Sociales de cuarto, quinto y sexto grado. Estos materiales constituyen una fase de transición hacia el nuevo plan y nuevos programas de estudio, para la primaria, que se implantarán en el año escolar 1993-1994.

Ahora bien, con respecto a la aplicación de estos programas regulares a niños con problemas auditivos, es necesario mencionar que

Dirección General de Educación Especial ha establecido el lineamiento de aplicar los programas regulares, tanto a preescolar como a primaria.

También es necesario mencionar que a raíz de que surgen las Escuelas de Educación Especial, se han venido dando una serie de transformaciones en nuestro subsistema educativo, que han provocado día con día una ruptura en la continuidad de la enseñanza-aprendizaje. Esto se basa en dos aspectos fundamentales: el político, porque en cada sexenio se rompe con los objetivos de la educación, ya que al nombrarse el nuevo presidente, implica un cambio drástico en toda la organización del país, y en el educativo, porque dependiendo de quiénes representen a la Secretaría de Educación Pública, se determinarán los objetivos del sexenio. Es decir, el que haya un cambio en la organización de los subsistemas; como es el caso específico del Subsistema de Educación Especial, el cual se ha visto afectado directamente en sus procesos educativos, porque ha tenido que depender tanto técnica como administrativamente de esas rupturas constantes.

Esto es, en un inicio (1979) las escuelas de Educación Especial trabajaban en las diferentes disciplinas (Deficiencia Mental, Grupos Integrados, Audición y Lenguaje, Centro psicopedagógico, Centro de Capacitación de Enseñanza del Trabajo), con programas acordes a las necesidades de cada impedimento, lográndose algunas veces, buenos resultados y en ocasiones era necesario buscar alternativas de

tratamiento, como lo fue y lo sigue siendo en el caso específico de trabajo con el niño sordo.

Partiendo de lo anterior, se mencionará a continuación y a groso modo cómo ha sido la situación de la educación del niño sordo en las escuelas de audición: Cuando comenzaron a funcionar las Escuelas de Audición y Lenguaje, se vivía la experiencia del trabajo con la metodología Oral (durante ocho ciclos escolares), la cual se basa en las características "supuestamente óptimas" para el niño sordo como son: lectura labio facial, estimulación auditiva, morfo sintaxis y articulación, cuyo fin es la globalización de la educación. Sin embargo, existían elementos muy determinantes tales como: que no les permitía el avance a aquellos sujetos que no habían recibido una estimulación adecuada en edades tempranas por parte de los especialistas y con el amplio apoyo de los padres, por lo que no cubrían las características marcadas por esta metodología. De igual manera, le sucedía al profesional en cuanto al manejo y habilidades de dicha metodología, ya que al irse involucrando cada vez más con ésta, posteriormente se le informaba que ya no se trabajaría con ella, lo cual obviamente afectaba la enseñanza continua por parte de los profesionales. Por lo tanto, nunca se daba la oportunidad al profesional de adquirir una experiencia que le redituara cada día en un mejor manejo de la enseñanza de sus programas, por no ser notificado, ni fundamentado el cambio de una nueva forma de trabajo, cuando este último debiera haber sido discutido y analizado en forma interdisciplinaria y con un fundamento teórico.

En el año de 1987 se establece la aplicación de la Filosofía de Comunicación Total, la cual hasta el momento no ha sido fundamentada teóricamente dentro de un marco científico para ser utilizada como metodología, es decir, se describe como "Comunicación Total" el hecho de respetar al individuo como tal y permitirle que se comunique en la forma que mejor le parezca, esto es a través de: señas, gestos, mímica, dactilología, lenguaje manual, lenguaje verbal, lenguaje escrito, etc. Sin embargo, esta filosofía no toma en cuenta que el grueso de la población a la que pertenece el sordo es normaoyente: contradiciendo uno de los objetivos de Educación Especial que es el de integrar al sujeto hipoacúsico a la sociedad en la cual esta ya inmerso.

Por otro lado, la falta de capacitación al profesional con respecto a la forma de trabajo de esa filosofía, lo ha conllevado a la "invención" de senas (ideogramas), degeneración y deformación en el lenguaje manual; a su vez, ha venido provocando en el niño un desequilibrio emocional de tal manera que nunca fue respetada su individualidad y su desarrollo cognoscitivo.

Para finales de 1988 y principios de 1989, nuevamente surge un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño sordo, debido a que se establece como lineamiento el trabajo de la "Combinación de la Comunicación Total", y el énfasis de la "metodología oral", dando como resultado otra vez un desequilibrio tanto en los profesionales, como en el alumno. Este desequilibrio conlleva a la búsqueda de todos los

profesionales que están inmiscuidos en el trabajo directo con el sordo, a reestructurar los programas regulares de preescolar y primaria y la didáctica a seguir en su enseñanza de contenidos, entendiéndose como didáctica la forma o estrategias de las que se valdrá el profesional para transmitir los contenidos de los programas.

En el mismo año de 1989 también se anuncian cambios en la Educación Especial. Para ello se proponen: "Acciones del Programa para la Modernización de la Educación Especial", que tendría vigencia para el ciclo escolar 1992-1993 y cuyo objetivo era el establecer la integración educativa, a este respecto se proponían tres opciones que se realizarían de manera simultánea o alterna:

- 1) La integración educativa de los servicios para la atención de los niños con problemas de aprendizaje, conducta o lenguaje; y para la atención de niños con capacidades sobresalientes. Para su operación se requieren aulas de apoyo.

Para ello se cuenta con la infraestructura de los servicios de Grupos Integrados y Centros Psicopedagógicos, los que se estructurarán para dar lugar al nuevo modelo. La coordinación específica con educación regular se orientará hacia:

- La canalización de alumnos al aula de apoyo.
- La sensibilización del personal de las unidades de Grupos Integrados y Centros Psicopedagógicos para la

reorientación de sus actividades, y del personal de educación regular para el desarrollo del modelo.

- 2) Mediante la creación de grupos especiales en escuelas regulares para la atención de niños con trastornos auditivos, visuales, neuromotores y/o con deficiencia mental, que serían atendidos por personal especializado. Para ello, se requiere habilitar aulas en las escuelas regulares.

Esta opción debe cubrir todo el proceso escolar, de manera que puedan funcionar todos los grados en aulas de diversas escuelas de una misma zona escolar.

Se establecería la coordinación permanente con la educación regular para:

- Elaborar la planeación-programación anticipada de estos servicios con un mínimo de dos años, que permitiría realizar el estudio de factibilidad que incluya: la población existente, ubicación de los grupos, personal especializado, personal de educación regular, la normatividad técnico pedagógica y técnico operativa del modelo y, la sensibilización del personal de Educación Especial para la reorientación de sus actividades.

- 3) La integración educativa de alumnos con trastornos auditivos, visuales o neuromotores en los grupos regulares.

Esta propuesta es la más compleja en cuanto a requerimientos y adecuaciones reglamentarias para su iniciación y legislativas para su consolidación.

Como se puede observar, en el caso específico del niño sordo desde 1989 hasta la "Modernización de la Educación Especial, 1992-1993 no hay cambios, todo continúa igual, lo único que se pretende en esta ocasión es integrar a aquel niño sordo a una escuela regular que haya adquirido una "competencia lingüística", valiéndose de experiencias significativas que serían: una habilitación temprana y adecuada por parte de los profesionales y con el amplio apoyo de los padres del niño.

Con base en lo anterior, urge la reestructuración sistemática de un programa académico de primero de primaria que se adapte a cualquier niño sordo, que tenga un determinado tipo de características tanto físicas como conductuales.

## C A P I T U L O   I V

## EL PAPEL DEL PSICOLOGO EN LA EDUCACION PRIMARIA Y EN LA EDUCACION ESPECIAL

Gibson (1985) señala que varios maestros tienen más éxito en su aula que otros. Quizá algunos tengan la capacidad de comprender pensamientos complejos, haciendo un mínimo de esfuerzo. En cambio, otros han destacado en sus especialidades, pero tropiezan con dificultades para comunicar a sus alumnos lo que desean que estos últimos aprendan.

Entonces no es suficiente que el maestro domine la materia que enseña sin que conozca a sus alumnos, comprenda sus capacidades, las etapas de desarrollo por las que pasan, las diferentes maneras en que el ambiente influye y van dando forma a sus personalidades e intereses. También, para enseñar eficazmente en el aula tiene que entender cómo aprenden las personas y cómo se modifica ese aprendizaje que ya ha sido adquirido. Por lo tanto, el maestro necesita comprender los principios en que se fundamenta la conducta de sus alumnos.

Por lo anterior, surge la pregunta: ¿Qué es lo que el psicólogo educativo aporta al maestro? Pero antes de responder esta pregunta es necesario examinar lo que estudia la psicología y lo que estudia la educación. Pues bien, Gibson (1985) define a la psicología como la ciencia de la conducta y que el psicólogo se ocupa de la investigación sistemática de los fenómenos de la conducta, es decir que construye un conjunto sistemático de conocimientos sobre la conducta, estableciendo

los principios, a través de los cuales puede comprender y mantenerse dicha conducta. Para lograr esto, se apoya en los métodos que la ciencia ofrece, los cuales son: observaciones cuidadosas de la conducta y los registros precisos de estas observaciones y por último, su ordenación cronológica.

En cuanto a la educación, esta misma autora la define como un proceso social, que se ocupa de modificar la conducta de manera concreta y conveniente; por lo tanto, el psicólogo educativo estudia estos mismos aspectos en el aula, marcándose como objetivo mejorar la enseñanza en la misma, combinando los campos de la educación y de la psicología; siendo entonces, que hace uso del método científico en la conducta humana y emplea sus principios dirigidos a la educación. Por tal razón, esta es la más importante aportación que hace el psicólogo educativo. Así que el psicólogo de la educación, para luchar con los nuevos problemas, tiene presente que no existen reglas confirmadas. También podrá agregar algunos perfeccionamientos a las técnicas de enseñanza ya establecidas.

Con respecto a los problemas que estudia el psicólogo educativo, debemos tomar en cuenta primero, que él estudia los procesos del crecimiento y del desarrollo, separando los principios que explican las diferencias y semejanzas que existen entre las personas, en segundo término formula técnicas de enseñanza, adecuándolas a diversas situaciones y a distintas personas.

Como ya se mencionó, para lograr una enseñanza eficaz en el aula, el maestro primero debe conocer y comprender a sus alumnos; tener presente que los niños conforme avanzan en edad, cambian sus procesos de aprendizaje, sus capacidades para comprender pensamientos más complejos y abstractos y la forma de apropiarse de otras y diferentes clases de información. Así que conforme cada alumno va cambiando, tendrá que modificarse la eficacia de los métodos de enseñanza, porque su conducta también cambiará. Es por ello que el psicólogo educativo estudia las diferencias individuales y la influencia de las mismas en la forma en que aprenden las personas. Por otra parte, las diferencias intelectuales y las diferencias de acuerdo a los intereses, actitudes, motivaciones y ajustes son algunos de los factores que van a jugar un papel determinante en la capacidad de aprendizaje en el alumno dentro de la escuela; así que las técnicas de enseñanza aportadas por el psicólogo educativo deberán ser cada vez más eficaces para cada alumno.

Partiendo de que el psicólogo educativo estudia el proceso de desfase del aprendizaje, cuyos objetivos son: aumentar la eficacia de la enseñanza y extrapolar en las situaciones escolares, sus descubrimientos en el laboratorio son de gran ayuda al maestro, quien si no hace buen uso de los principios de la enseñanza-aprendizaje para que ésta sea más eficaz, no podrá esperar que sus alumnos aprendan necesariamente; al mismo tiempo, deberá estudiar y comprender los principios de la motivación le serán de mucha utilidad para, precisamente, ayudar al alumno en su proceso aprendizaje. Es por eso que el psicólogo educativo

se ha dado a la tarea de estudiar las aplicaciones de la teoría del aprendizaje en el aula, desarrollando una gran variedad de sistemas de enseñanza y ponerlas en práctica.

El trabajo del psicólogo educativo consiste en la elaboración de métodos de medición y evaluación de la conducta, tanto para estudiar la conducta infantil como para determinar si los alumnos han alcanzado un aprendizaje como resultado de una enseñanza eficaz que se les ha impartido. Un maestro sólo podrá comprobar la validez de la meta que se ha propuesto hasta que mida los progresos alcanzados. También puede aplicar en su enseñanza todos y cada uno de los principios de la conducta, pero sólo hasta que mida el aprovechamiento de sus alumnos, a su completa satisfacción; de no ser así, seguirá ignorando que es lo que ha logrado. Los procedimientos de evaluación que se utilizan comúnmente en las escuelas en este tiempo, se han ido perfeccionando ya que son instrumentos complejos y muy refinados. Por lo que es necesario que el maestro estudie detenidamente estos instrumentos para comprenderlos y aplicarlos cuidadosamente.

El psicólogo educativo, para dar solución a todos los problemas antes mencionados, ha desarrollado todo un conjunto de instrumentos de investigación. Utiliza técnicas de investigación muy particulares para el estudio del desarrollo y el aprendizaje, así como los instrumentos estadísticos para evaluar los datos obtenidos de su investigación. Por lo tanto, el maestro interesado en evaluar los resultados de la

enseñanza deberá estudiar y comprender estas técnicas e instrumentos de evaluación.

Con respecto al papel del psicólogo en la educación especial, hace de su trabajo una vinculación teórica y práctica con el servicio a la comunidad, lo cual le permite la investigación de estrategias y procedimientos para su aplicación en la educación especial.

Galindo y Worwerg (1983) señalan que las aportaciones del psicólogo en la educación especial consiste en crear técnicas y procedimientos, diagnósticos y tratamiento para sujetos excepcionales, trabajo con padres, etc.

Con base en lo anterior, a continuación se señalarán los objetivos y aportaciones del presente trabajo:

Como ya se mencionó, no existe un programa académico estructurado para el niño hipoacúsico en las instituciones gubernamentales de audición y lenguaje. Lo que se ha venido aplicando y utilizando en estas instituciones son los programas y libros de texto editados por la Secretaría de Educación Pública para las escuelas regulares y niños con características normoayentes; por esta razón, se decidió reestructurar sistemáticamente el mismo programa de primero de primaria regular.

Este programa se adaptó para cualquier niño sordo, sin importar un determinado tipo de características físicas, conductuales, niveles de audición, nivel académico y grado de socialización.

El presente programa pretende habilitar al niño hipoacúsico en su aspecto académico y, además, minimizar sus desfases que presente en su proceso de desarrollo tanto físico, cognitivo y conductual, así como emocional y social. Este programa, también está tomando en cuenta a aquellos sujetos que en edades tardías se incorporaron a las instituciones y cuyas características de desventaja podrían ser tanto académicas como sociales. Dicho programa tiende a proporcionarles los elementos indispensables que van acorde a su edad cronológica y que los niños encuentren una relación entre sus experiencias escolares y de comunicación con su entorno físico y social.

De igual manera, se mencionó que el programa cubre las necesidades actuales del Subsistema de Educación Especial en México, así como las necesidades del niño oyente de educación regular (normativa) porque cuenta con el apoyo pedagógico necesario, con las ideas de los recursos humanos y materiales. Su adaptación cumple con los requisitos necesarios para ser una guía académica de apoyo para el maestro de educación primaria regular así como también para el maestro especialista de Educación Especial de primer grado.

Como en el caso del niño hipoacúsico la comunicación es de vital importancia, se incluye en este programa; el adiestramiento auditivo y la estructuración y organización del lenguaje expresivo, todo ello a través de la Clave "Fitzgerald" y sus respectivos símbolos.

## C A P I T U L O V

## PROPUESTA DE UN PROGRAMA ACADEMICO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA PARA NIÑOS HIPOACUSICOS.

El presente programa tiene como propósito habilitar al niño hipoacúsico en su aspecto académico y minimizar los desfases que presente en su proceso de desarrollo físico, cognitivo, conductual, social y emocional.

Objetivos de todo el primer grado de primaria.

Al finalizar el curso se espera que el niño sea capaz de:

- \* Desarrollar su expresión corporal, plástica y rítmica.
- \* Desarrollar su percepción y ubicación espacial con respecto a él mismo.
- \* Desarrollar su motricidad gruesa y fina.
- \* Desarrollar habilidades de creatividad e imaginación.
- \* Desarrollar habilidades de seguridad e higiene personal.
- \* Conocer su propia comunidad.
- \* Comunicarse verbalmente con las personas que le rodean, respetando su forma natural de hablar.
- \* Desarrollar habilidades de cooperación, respecto y responsabilidad.

- \* Desarrollar el interés por el proceso de aprendizaje.
- \* Desarrollar habilidades de observación y experimentación elemental.
- \* Iniciarse en el proceso de la pre-lecto-escritura (precurrentes)
- \* Iniciarse en el proceso lógico-matemático, (precurrentes).

**AREAS DE APRENDIZAJE:**

- 1) ESPAÑOL
- 2) MATEMATICAS
- 3) CIENCIAS NATURALES
- 4) CIENCIAS SOCIALES
- 5) EDUCACION TECNOLOGICA
- 6) EDUCACION ARTISTICA
- 7) EDUCACION PARA LA SALUD
- 8) EDUCACION FISICA

**OBJETIVOS GENERALES DE CADA UNA DE LAS AREAS DE APRENDIZAJE:**

**ESPAÑOL:**

1) Comunicarse en forma libre con las personas que le rodean, respetándole su forma natural de hablar.

2) Iniciarse en la estructuración de su lenguaje oral (manejo de claves " Quien:, Que:, Cuando:, Donde:, etc.

3) Comunicarse en forma oral de acuerdo a sus posibilidades con las personas que le rodean.

4) Iniciarse en la lecto-escritura de palabras cotidianas, enunciados sencillos y cotidianos.

5) Iniciarse en la lecto-escritura de comprensión de enunciados cotidianos y sencillos.

**MATEMATICAS:**

1) Desarrollar habilidades lógico, cuántico y racional.

2) Adquirir las nociones de forma tamaño, color y número a través de la observación del mundo que le rodea.

3) Utilizar las matemáticas como un lenguaje en situaciones de sus experiencias cotidianas.

**CIENCIAS NATURALES:**

1) Comprender la ciencia a través del desarrollo de habilidades de la observación de fenómenos como: la lluvia, el sol, la luna, el granizo, la neblina, las estrellas, etc.

2) Estudiar e investigar permanentemente el medio natural a través de la observación, experimentación, resultados, etc.

3) Desarrollar el interés por: construir, mejorar y conservar los recursos naturales.

4) Disfrutar y aprovechar en forma racional los recursos naturales.

#### CIENCIAS SOCIALES:

1) Relacionarse con las personas de su comunidad, con los maestros y niños de su escuela, participando en juegos, fiestas, eventos culturales, trabajos, etc.

2) Conocer su comunidad local, comunidad escolar y nacional, observando cómo viven, a que se dedican, que producen para vivir y que necesidades tienen.

3) Conocer el avance social del país, visitando museos de antropología e historia.

4) Conocer los problemas de México, comenzando por su comunidad local, escuela, participando en la solución de estos problemas, de acuerdo a sus posibilidades.

5) Conocer la vida cotidiana de otros grupos sociales diferentes al suyo, a través de visitas a estos grupos.

#### EDUCACION TECNOLOGICA:

1) Observar los fenómenos naturales y sus causas, recursos naturales, necesidades del país, de su comunidad, producción y servicios.

2) Conocer, manejar y conservar equipos, instrumentos, materiales que se necesiten en el trabajo.

3) Poner en práctica las técnicas y procesos tecnológicos simples, tanto modernos como tradicionales en trabajos sencillos.

4) Observar dónde se utilizan las técnicas en México y en la vida cotidiana.

5) Desarrollar habilidades de destreza en técnicas simples para ser empleadas en su comunidad, escuela, hogar, etc.

6) Seleccionar trabajos manuales que le agraden al niño para desarrollar habilidades de creatividad e imaginación.

#### EDUCACION ARTISTICA:

1) Desarrollar la percepción de sus sentidos para percibir formas, colores ritmos, movimientos, relaciones espacio temporales, encontrando una relación con su entorno familiar y escolar a través de la expresión oral de acuerdo a sus posibilidades y expresiones rítmicas, plásticas, sonoras, corporales y de representación teatral. Distinguir las cualidades de los materiales e instrumentos.

2) Expresar sus pensamientos y sentimientos espontáneamente a través del lenguaje artístico, utilizando técnicas especializadas.

3) Realizar trabajos artísticos en forma organizada.

4) Conocer diversas manifestaciones artísticas de nuestro país como la arquitectura, los trabajos textiles, la música, las representaciones teatrales, las danzas y ceremonias para valorarlos, promoverlos y preservarlos.

5) Participar en los eventos artísticos de su localidad, descubrir las distintas expresiones artísticas, las formas de representarlos, relacionándolos con su entorno social.

#### EDUCACION PARA LA SALUD:

1) Diferenciar entre los problemas de salud personal y colectiva que dependen de sus condiciones de vida y hábitos personales.

2) Reconocer la importancia de las medidas de salud e higiene personal.

3) Conocer su cuerpo y las funciones del mismo a través de la observación de los fenómenos como el crecimiento, el desarrollo, los cambios físicos y afectivos.

4) Distinguir entre la salud y la enfermedad y responsabilizarse de sí mismo como parte de un conjunto social para evitar la enfermedad y cuidar la salud.

5) Adquirir hábitos de higiene personal y colectiva en beneficio propio y de su comunidad permanentes.

6) Desarrollar la detección, prevención y solución de los principales problemas que afectan su salud y comunidad.

#### EDUCACION FISICA:

1) Obtener confianza y seguridad en sí mismo a través del movimiento espontáneo, asegurando el desarrollo de la autonomía creadora y de la comunicación en el niño de acuerdo a sus posibilidades para detectar los intereses del alumno y encontrar la expresión en la acción motriz.

2) Desarrollar sus posibilidades de movimiento, reconociendo que sus limitaciones no obstaculizan su participación en actividades físicas colectivas. Tales como diferencias de estaturas, peso o longitud de los segmentos corporales, estableciendo como válida la superación de sus propias marcas y no las de los demás.

3) Integrarse a su grupo social a través de las actividades de relación y participación en juegos, estableciendo sus propios juicios acerca de la agresión, su control y limitaciones personales hacia las actividades que le permitan llegar a la comprensión y respeto de las reglas.

4) Ejecutar movimientos controlados, precisos y económicos con un grado óptimo de destreza. Hábitos de postura y de patrones correctos de movimientos a través de un aprendizaje sistemático y oportuno.

5) Entender la importancia y el valor del movimiento en el mismo y no en la sofisticación con la que se practique a través de las necesidades de movimiento, participando en la práctica de movimientos y juegos que no requieren de instalaciones especiales y costosas.

6) Encontrar en la práctica sistemática y habitual del movimiento físico el medio para conservar la salud y contribuir por este medio a la conservación y mejoramiento de su salud.

Por otra parte y a continuación, se hará mención de la forma de cómo está estructurado el programa en cuestión:

Comprende ocho unidades, cada una de ellas se divide en cuatro módulos, a saber:

Unidad 1. "Percepción del medio".

Módulo 1, "Yo".

Módulo 2, "Las cosas que veo".

Módulo 3, "Cómo son las cosas".

Módulo 4, "Cómo suena y dónde está".

Unidad 2. "La familia y la casa".

Módulo 1, "Lo que me gusta hacer".

Módulo 2, "La familia".

Módulo 3, "La casa".

Módulo 4, "Los servicios de la casa".

Unidad 3. "Necesitamos unos de otros".

Módulo 1, "Las semillas".

Módulo 2, "Nacemos".

Módulo 3, "Creemos".

Módulo 4, "Colaboramos".

Unidad 4. "La comunidad".

Módulo 1, "El lugar donde vivo".

Módulo 2, "La gente trabaja".

Módulo 3, "Aprovechamos el agua y el viento".

Módulo 4, "La gente hace cosas útiles".

Unidad 5. "El medio rural y el medio urbano".

Módulo 1, "El campo y la ciudad".

Módulo 2, "El trabajo en la ciudad y en el campo".

Módulo 3, "Transformamos la naturaleza".

Módulo 4, "La colaboración entre el campo y la ciudad".

Unidad 6. "Adaptación al medio".

Módulo 1, "Nuestra casa nos protege".

Módulo 2, "Los vecinos".

Módulo 3, "En todas partes sale el sol".

Módulo 4, "Aprendemos en todas partes".

Unidad 7. "México, mi país".

Módulo 1, "Lugares de México".

Módulo 2, "Podemos comunicarnos".

Módulo 3, "Podemos transportarnos".

Módulo 4, "Somos mexicanos".

Unidad 8. "Cambiamos con el tiempo".

Módulo 1, "Antes, ahora, después".

Módulo 2, "El pasado de mi familia".

Módulo 3, "Cómo era el lugar donde vivo".

Módulo 4, "México y su pasado".

## UNIDAD 1 "PERCEPCION DEL MEDIO". MODULO 1 "YO"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                          | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Descubrir que cada persona se identifica con un nombre.                                        | Prenda la tarjeta a la ropa del niño con su nombre escrito y el del maestro. Realice un juego. Ej.: "La Rueda de San Miguel".                                                           | Visualice su nombre escrito, el de sus compañeros y el de su maestro, cantando "La Rueda de San Miguel".                                                                                                                                                                           | Tarjetas de 12 x 8 cm., marca dor y estambre.                                 |
| Identificar su nombre escrito, el de sus compañeros y el de su maestro.                        | Coloque una tarjeta con la clave escrita: "Quien:" en la parte superior del pizarrón y forme el enunciado:<br>Quien: = Quien:<br>Yo soy Rosa                                            | Pase al pizarrón, se coloque debajo de la clave y verbalice su nombre de acuerdo a sus posibilidades:<br>Quien: = Quien:<br>Yo soy Juan                                                                                                                                            | La clave Quien:, pizarrón, gises.<br>La clave Quien: y el verbo: (= ). Gises. |
| Dibujar su nombre                                                                              | Reparta las tarjetas con los nombres de c/u de los niños, incluyendo la del maestro. Agrupe a los niños que tengan un mismo nombre, indique que pase al pizarrón a escribir su nombre.  | Repase el contorno de su nombre con el dedo índice. Se agrupe con los niños que tengan su mismo nombre, pase al pizarrón y escriba su nombre copiándolo de su tarjeta.                                                                                                             | Las tarjetas con todos los nombres.                                           |
| Identificar su nombre entre las demás tarjetas de los nombres de sus compañeros y del maestro. | Coloque sobre una mesa en el centro del salón todas las tarjetas, propóngale correr alrededor de la mesa, marcando un ritmo con las palmas de las manos, interrumpa el ritmo y la mesa. | Corra alrededor de la mesa, siguiendo el ritmo marcado por el maestro, cuando se interrumpa tome su tarjeta y verbalícelo.                                                                                                                                                         | Mesa grande, tarjetas con los nombres.                                        |
| Relacionar su fotografía, la de sus compañeros y la de su maestro                              | Coloque todas las fotografías y las tarjetas con los respectivos nombres sobre la mesa, en desorden, indique que tome su tarjeta y su foto                                              | Relacione su foto con su nombre tomándolas de la mesa y reparta las demás a cada uno de sus respectivos compañeros.                                                                                                                                                                | Fotografías y tarjetas con los nombres de todos.                              |
| Relacionar ilustraciones de las partes de su cuerpo con enunciados, previamente visualizados.  | Proporcione al niño el libro (R. pág. 5), indique la tarea.                                                                                                                             | Relaciona ilustraciones con enunciados y advierta su significado.                                                                                                                                                                                                                  | El libro (R. pág. 5)                                                          |
| Identificar las partes de su cuerpo a través del dibujo.                                       | Modele la tarea dibujando el contorno del cuerpo de un alumno.                                                                                                                          | Por parejas: uno se acuesta sobre un papel con los brazos separados del cuerpo y las piernas abiertas; el otro alumno dibuje el contorno de su compañero. Recorte la silueta dibuje ojos, nariz, dedos, etc. Coloque, de pie, la silueta sobre su cuerpo. Desplácese por el salón. | Papel, gises o crayolas de colores, tijeras.                                  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                       | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adoptar posturas correctas en posición "sentado" durante las actividades escolares.         | Modele la tarea, adopte la posición "sentado" apoyando la espalda en el respaldo de la silla, contrayendo abdomen y glúteos. Relaje extremidades superiores. Alterne relajación y contracción. Adopte posición "para escribir", inclinando tronco y cabeza, sin balanceo. Sentarse derecho, alternando relajación y contracción sin desajustar su posición de "sentado". | Imita cada una de las posiciones que realice su maestro.                                                                                                                                                                                                                                                                            | El salón de clases, mesa, silla, etc.                                                        |
| Identificar enunciados relacionados con su nombre, el de sus compañeros y el de su maestro. | Coloque las claves "Como" y "Quien" en el pisarrón. Escriba enunciados pregunte los nombres de cada uno de los niños y del maestro:<br>Como: Quien:<br>¿Cómo te llamas?<br><br>Con los enunciados anteriores escritos en el pisarrón pregunte escribiendo:<br>Que: =<br>¿qué dice aquí?                                                                                  | Pase al pisarrón, se coloque debajo de las claves:<br>Quien = Quien<br>Yo me llamo Lupe<br>Verbalizando su nombre de acuerdo a sus posibilidades. Copie todos estos enunciados en su cuaderno.<br><br>Pase al pisarrón, identifique en los enunciados su nombre, el de sus compañeros y el de su maestro:<br>"Aquí dice Pepe", etc. | Las claves: Como:, y Quien, Que: y el verbo (= ).                                            |
| Visualizar y relacionar nombres con fotos de los niños de su libro. (1. pág. 12-13).        | Proporcione al niño el libro (L. pág. 12 y 13), indique la tarca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Visualice y relacione los nombres con las fotos de los niños del libro (L. pág. 12 y 13), siga los caminitos.                                                                                                                                                                                                                       | El libro (L. pág. 12 y 13).                                                                  |
| Relacionar ilustraciones con enunciados visualizados.                                       | Proporcione al niño el libro (R. Pág. 3), indicando la tarea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recorte los enunciados. Seleccione el enunciado que el maestro señale, lo lea. Pegue los enunciados donde corresponda de su libro (R. pág. 3)                                                                                                                                                                                       | El libro (R. pág. 3).                                                                        |
| Identificarse por su genero "niño" o "niña".                                                | Coloque en el pisarrón las claves Que y Quien, escribiendo y preguntando<br>Que = Quien<br>¿qué eres niño o niña?<br>Yo soy un niño<br>Que se apoya con los dibujos ampliados del libro (L. pág. 14 y 15) colocados a un lado del pisarrón.                                                                                                                              | Pase al pisarrón y se coloque debajo de las claves, verbalizando:<br>Quien = Quien<br>Yo soy un niño                                                                                                                                                                                                                                | Las claves: Que:, Quien: y el verbo (= ). Los dibujos ampliados del libro (L. pág. 14 y 15). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                   | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar las principales partes de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores) | Coloque las claves: Que, Quien y Cuantos, escriba los enunciados de el libro (L. pág. 16 y 17), modele la tarea, cantando con la tonada de "Lindo pescadito":<br>Que: =<br>¿Qué tienes?<br>Quien: =    Cuantos:    Que:<br>Yo tengo    una    cabeza | Pase al pisarrón, se coloque debajo de las claves, cantando:<br>Quien: =    Cuantos:    Que:<br>Yo tengo    una    cabeza<br>al mismo tiempo se toque su cabeza, tronco y extremidades. | Las claves: Quien; Cuantos; Que; el verbo (=). Los dibujos ampliados del libro (L. pág. 16 y 17). |
| Identificar las partes de su cabeza (cara, cuello, cráneo).                                             | Coloque las claves Que, Quien y Cuantos, indique la tarea.<br>Que:<br>¿Qué tienes?<br>Quien: =    Cuantos:    Que:<br>Yo tengo    una    cara.                                                                                                       | Se coloque debajo de las claves, verbalizando:<br>Quien: =    Cuantos:    Que:<br>Yo tengo    una    cara.                                                                              | Las claves Quien; Que; Cuantos; el verbo (=).                                                     |
| Identificar las partes de su tronco (pecho, abdomen, cintura y espalda)                                 | Coloque las claves: Que, Quien, Cuantos, modele la tarea, escriba los enunciados con las palabras tronco, pecho, abdomen, cintura y espalda.                                                                                                         | Se coloque debajo de las claves, verbalizando:<br>Quien: =    Cuantos:    Que:<br>Yo tengo    un    pecho                                                                               | Las claves Quien; Que, Cuantos, el pisarrón, etc.                                                 |
| Identificar las partes de sus extremidades superiores (brazos, antebrazo, codos, manos, dedos).         | Modele la tarea igual que las actividades anteriores, escriba los enunciados con las palabras brazos, antebrazo, brazo, codos, manos y dedos.                                                                                                        | Se coloque debajo de las claves, verbalizando y tocándose brazos, antebrazo, brazo, codos, manos y dedos.                                                                               | Las claves: Quien; Que; Cuantos, el pisarrón, dibujos ampliados del libro (L. pág. 16 y 17).      |
| Identificar las partes de sus extremidades inferiores (muslos, rodillas, piernas, pies, dedos).         | Modele la tarea igual que las actividades anteriores, escriba los enunciados con las palabras: muslos, rodillas, piernas, pies y dedos.                                                                                                              | Se coloque debajo de las claves, verbalizando y tocando sus muslos, rodillas, piernas, pies y dedos.                                                                                    | Las claves: Quien; Que; Cuantos, el pisarrón, los dibujos anteriores.                             |
| Relacionar ilustraciones de las partes de la cabeza con enunciados visualizados en su libro.            | Proporcione el libro (R. pág. 7) al niño e indique la tarea.                                                                                                                                                                                         | Relacione ilustraciones con enunciados visualizados en su libro (L. pág. 17). Advierta su significado de las partes de la cabeza en su libro (R. pág. 7).                               | Los libros (L. pág. 17 y R. pág. 7).                                                              |
| Identificar los nombres de las partes que componen la cara.                                             | Indique la tarea.                                                                                                                                                                                                                                    | Dibuje una cara en su libro (L. pág. 18), escriba los nombres de las partes que componen la cara copiándolos de los enunciados visualizados en su libro (L. pág. 17).                   | Los libros (L. pág. 17 y 18; R. pág. 7).                                                          |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                           | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propiciar el uso de su mano dominante mediante diferentes actividades motrices. | Dar objetos al niño para saber cuál es su mano dominante, quien los pasará a sus compañeros. (Que use una sola mano).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tome los objetos que su maestro le da, los pase al compañero que se le indique. Rasque papel periódico siguiendo una línea recta. Forme una pelota arrugando papel, arrojándola varias veces con una mano. Bote una pelota con una mano. Lance con una mano un saquito de semillas.                                              | Un lápiz, papel periódico, pelota chica y saquito de semillas.                                                                            |
| Descubrir las posibilidades de movimiento de las partes de su cuerpo.           | Indique la tarea: "se flexione, se extienda, se balancee, gire, etc. Mueva una parte de su cuerpo, aumente el número de partes que mueva hasta movilizar todo su cuerpo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mueva las partes del cuerpo que el maestro indique.                                                                                                                                                                                                                                                                              | El salón de clases.                                                                                                                       |
| Identificar las partes del cuerpo en un rosacabezas.                            | Indique la tarea. Proporcione al niño el libro (R. pág. 9).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recorte y arme un rosacabezas con las partes del cuerpo (R. pág. 9).                                                                                                                                                                                                                                                             | El libro (R. pág. 9).                                                                                                                     |
| Adquirir la noción del tiempo y el clima.                                       | Coloque un calendario grande sobre una tabla hacia el sur porque el día pasa de la izquierda a la derecha, para anotar cualquier cambio que ocurra durante el día en el clima; las casillas colocadas verticalmente. También queda planeada la programación del sol de este a oeste y después enseñe los puntos: este-oeste y norte-sur. Divida el día en dos mediante una línea vertical que separe mañana y tarde. No se permiten otros señalamientos, ni tachones de los días. En otra gráfica que diga "ayer era" y "hoy es", no señale toda una hilera de cifras a la que llame semana. Después se agrega la palabra mañana, luego continúa el domingo pasado por la tarde, el próximo sábado por la mañana etc. Los informes orales sobre el clima no se emplearán los términos "calor y frío", si no hay hechos concretos que corroboren esos adjetivos comparativos. Se presenta el termómetro, se hace el ejercicio "Mi día igual que el"<br>Calendario<br>Que: Que: = ----<br>Mi día se siente frío<br>Mi día está lluvioso<br>Mi día se siente calor. | Pase al pizarrón, visualice el calendario y con su maestro verbalice y que señale:<br>Cuando: = Que:<br>"Ayer era domingo" y<br>Cuando: = Que:<br>"Hoy es lunes 4"<br>Cuando: = Que:<br>"Mañana es martes"<br>Que: Que:<br>"El domingo pasado por la tarde"<br>Cuando: Que: Cuando:<br>"El próximo sábado por la mañana"<br>etc. | Un calendario muestra lo suficientemente grande, cartulinas, una tabla, marcadores de colores. Las claves: Cuando, Que: y el verbo ( = ). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                  | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de algunas ordenes. | Los carteles de las ordenes "Buenos días y Adiós"; en un principio se colocan cerca de la puerta. Los carteles de las expresiones "Gracias y De nada" se colocarán en el aula de manera que sea posible señalarlas cada vez que se presente la ocasión. Otras ordenes " Si se le dice "peñate" hay que darle el peine. | Señale y verbalice las ordenes cada vez que se presente la ocasión. | Los carteles de 30 x 25 cms. con las ordenes impresas: Buenos días, Adiós, Gracias, De nada. |

## UNIDAD 1 "PERCEPCION DEL MEDIO" MODULO 2, "LAS COSAS QUE VEO"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                   | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer su escuela y las personas que trabajan allí.                                                    | Recorra con sus alumnos la escuela verbalizando los nombres de las instalaciones y del personal.                                                                                                                     | Visualice cada una de las instalaciones de su escuela, verbalizando junto con su maestro sus nombres y                                                                                                                                                   | Las instalaciones de la escuela y el personal que labora en ella.                                       |
| Identificar y describir las instalaciones de la escuela y el personal a través del dibujo.              | Dibuje en el pizarrón la escuela, salones y personal, debajo de cada dibujo escriba su nombre correspondiente. Indique al niño que realice este dibujo en su cuaderno.                                               | Copie en su cuaderno los dibujos y escriba sus nombres en donde corresponda.                                                                                                                                                                             | El pizarrón, gises de colores, cuaderno, lápiz y pinturas.                                              |
| Identificar enunciados que se relacionen con los nombres de las instalaciones y personal de su escuela. | Presente el dibujo anterior de su escuela. Coloque las claves: Quien y Que. Escriba en el pizarrón preguntando:<br>Que: = Quien: Que:<br>¿Qué ves?<br>Quien: = Quien: Que:<br>Yo veo al Director<br>Yo veo al Salón. | Pase al pizarrón, se coloque debajo de las claves y verbalice con su maestro los enunciados. Escriba en su cuaderno estos enunciados junto al dibujo que le corresponda.                                                                                 | El dibujo de la escuela, el pizarrón, las claves: Quien y Que: y el verbo (=). Gises, lápiz y cuaderno. |
| Visualizar los enunciados que se relacionen con lo que ha visto.                                        | Coloque en el pizarrón los dibujos de su libro (L. pág. 20 y 21). Escriba en el pizarrón y pregunte:<br>Que: = Donde: Que:<br>¿Que ves en la escuela?<br>Quien: = Quienes:<br>Yo veo unos niños.                     | Pase al pizarrón, visualice estos enunciados, los lea junto con su maestro, colocándose debajo de las claves. Copie en su cuaderno los enunciados y los ilustre.                                                                                         | El libro (L. pág. 20 y 21), las claves: Quien, Que y Donde: y el verbo (=); Gises.                      |
| Relacionar ilustraciones con enunciados visualizados.                                                   | Indique la tarea del libro (R. pág. 11).                                                                                                                                                                             | Relacione ilustraciones con enunciados visualizados en su libro (R. pág. 11). Recorte los enunciados se leccionando los que el maestro le indique y los pegue donde corresponda.                                                                         | El libro (R. pág. 11).                                                                                  |
| Desarrollar su motricidad fina de ambas manos.                                                          | Indique la tarea.                                                                                                                                                                                                    | Baga tratos amplios en el aire, primero con una mano y después con la otra y por último, con las dos. Repita los tratos sobre su papel, utilizando crayolas, lápices de colores hasta cubrir toda la superficie                                          | Crayolas y lápices de colores, gises, cartoncillo, hojas de papel.                                      |
| Clasificar objetos por su tamaño                                                                        | Coloque sobre una mesa varios objetos de diferentes tamaños. Proporcione el libro (L. pág. 22 y 23), indique la tarea.                                                                                               | Reuna objetos de diferentes tamaños agrupándolos en grandes y pequeños. Encierre en un círculo el dibujo que represente el objeto más grande en su libro (L. pág. 22). Encircule el dibujo que represente al objeto más pequeño de su libro (L. pág. 23) | Cajas, cubos, botes, lápices, etc. Todos de diferentes tamaños. El libro (L. pág. 22 y 23).             |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                         | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar si un objeto es grande o pequeño a través del dibujo y la expresión corporal.     | Proporcione el libro (R. pág. 13). Indique la tarea. Entone junto con sus alumnos un canto que se refiera a cosas grandes y pequeñas y las represente corporalmente. (Ej.: "El chorrillo").                                                                               | Dibuje o recorte y pegue objetos grandes y pequeños donde corresponda en su libro (R. pág. 13). Cante junto con su maestro "El chorrillo". Replégase sobre sí mismo hasta hacerse lo más pequeño posible. Estenderse y desplazarse como si cubriera un objeto con su cuerpo. Ocultar un objeto más pequeño, usando todo su cuerpo. | El libro (R. pág. 13).                                                                                 |
| Reafirmar la motricidad fina de su mano dominante, (derecha e izquierda).                     | Proporcione el libro (L. pág. 24 y 25). Indique la tarea.                                                                                                                                                                                                                 | Trace caminitos en su libro (L. pág. 24 y 25).                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El libro (L. pág. 24 y 25).                                                                            |
| Observar las cosas que lo rodean.                                                             | Haga un recorrido fuera de la escuela junto con sus alumnos, observe, registre fenómenos naturales y recolecte objetos.                                                                                                                                                   | Observe los seres vivos, objetos, fenómenos (Ej.: la luz, la lluvia, animales, plantas, etc.). Recolecte los objetos que encuentre y los lleve al salón.                                                                                                                                                                           | Los objetos que se recolectaron en el recorrido fuera de la escuela (Piedras, plantas, insectos, etc.) |
| Describir las cosas que lo rodean a través del dibujo y las expresiones sonora y corporal.    | Según los fenómenos naturales, sonidos de animales y de fenómenos que se presentaron en el recorrido, los represente corporal y sonoramente junto con sus alumnos. Presente dibujos semejantes al recorrido o cassettes grabados con los sonidos de animales o fenómenos. | Junto con su maestro, represente corporal y sonoramente los fenómenos, seres vivos y sonidos (lluvia, truenos, etc.)                                                                                                                                                                                                               | Dibujos del recorrido, cassettes de efectos especiales, etc. El pizarrón, gises, etc.                  |
| Identificar los colores: rojo, azul, amarillo y verde.                                        | Coloque sobre una mesa diferentes objetos de color: rojo, azul, amarillo y verde. Verbalice junto con sus alumnos los nombres de los colores, indique la tarea.                                                                                                           | Agrupe objetos según su color, verbalice junto con su maestro los nombres de los colores.                                                                                                                                                                                                                                          | Fichas, palos, cubos, lápices de colores: rojo, azul, amarillo y verde.                                |
| Visualizar enunciados que contengan los nombres de los colores: rojo, azul, amarillo y verde. | Coloque en el pizarrón los dibujos del libro (L. pág. 28 y 29), escriba estos enunciados en el pizarrón con las claves y pregunte:<br>De que = De qué color son?<br>Indique la tarea del libro (L. pág. 29), también indique la tarea del libro (R. pág. 15).             | Pase al pizarrón, visualice estos enunciados, los lea junto con su maestro colocándose debajo de las claves y responda:<br>Que = De que color<br>La flor es amarilla<br>Coloree el dibujo de su libro (L. pág. 29). Pegue según su color, los objetos recolectados en los cuadros que les corresponda.                             | Las claves: De Que: y el verbo (=). Gises, el libro (L. pág. 28 y 29), el libro (R. pág. 15).          |

**ESTA TERCIA NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA<sub>9</sub>**

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                  | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Clasificar objetos por su forma (redondos y cuadrados) | Coloque sobre una mesa objetos redondos y cuadrados. Verbalice junto con sus alumnos, señalando "estos son redondos" y "estos son cuadrados". Indique la tarea.                                                   | Agrupe dos montones. Uno de objetos redondos y otro de cuadrados. Verbalice junto con su maestro, señalando, "estos son redondos" y "estos son cuadrados". Dibuje en su cuaderno, de un lado los objetos redondos y del otro, los cuadrados, verbalizando cuáles son redondos y cuáles son cuadrados. Coloree de amarillo los redondos y de verde los cuadrados. | Mesa, pelotas, ruedas, cuadros de plástico, madera o cartón.                            |
| Clasificar objetos por su tamaño (grandes y pequeños). | Coloque sobre una mesa objetos de diferentes tamaños (grandes y pequeños). Indique la tarea.                                                                                                                      | Agrupe dos montones de objetos. Uno de los grandes y el otro de los pequeños. Dibuje en su cuaderno objetos grandes y chicos, coloree de rojo los pequeños y de azul los grandes. Resuelva el ejercicio de su libro (R. pág. 30). Dibuje en su cuaderno objetos redondos y los coloree de amarillo; dibuje objetos cuadrados y los coloree de azul.              | Pelotas grandes y pequeñas, cuadros, palos, cubos, etc.                                 |
| Discriminar los colores primarios.                     | Proporcione recipientes con engrudo coloreado (uno rojo, otro amarillo y otro azul), una hoja de papel y diversos objetos pequeños. Indique la tarea, verbalice junto con los alumnos los nombres de esos colores | Haga su mano en alguno de los recipientes, ponga sobre la hoja (como si fuera un sello), de igual forma con otros objetos y colores.                                                                                                                                                                                                                             | Engrudo coloreado de rojo, azul y amarillo, hojas de papel y diversos objetos pequeños. |

## UNIDAD 1 "PERCEPCION DEL MEDIO", MODULO 3. "COMO SON LAS COSAS"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                      | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                 | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Clasificar objetos por su textura, aplicando el sentido del tacto.                                         | Coloque sobre una mesa objetos como madera, papel, lija, algodón, barro plastilina, espejo, etc. Verbalice junto con los niños: "el algodón es blando", etc.                                                   | Observe, manipule objetos de diferentes texturas. Expresé con gestos y verbalmente cómo son los objetos, con la ayuda de su maestro. Elija objetos con texturas específicas señaladas por el maestro.                                                                                                   | Pedros de barro, plastilina, masa, algodón, espejo, papel, lija, etc.               |
| Clasificar objetos en lisos y rasposos, duros y blandos.                                                   | Coloque sobre una mesa, pedros de lija, algodón, papel, etc. Clasifique junto con los niños objetos lisos y rasposos, duros y blandos. Indique la actividad del libro (R. --pág. 17).                          | Clasifique con su maestro objetos lisos y rasposos, duros y blandos. En su libro (R. pág. 17), pegue cosas duras, blandas, lisas y rasposas, donde corresponda.                                                                                                                                         | Pedros de lija, algodón, papel, etc.                                                |
| Visualizar e identificar enunciados que se relacionen con texturas y consistencias.                        | Coloque en la parte superior del pizarrón las claves: Que, Como y los dibujos de las páginas del libro - (L. pág. 32 y 33), escriba debajo de las claves los enunciados:<br>Que: = Como:<br>El espejo es liso. | Pase al pizarrón, visualice los enunciados colocándose debajo de las claves:<br>Que: = Como:<br>El espejo es liso<br>El árbol es rasposo<br>Escriba las claves y los enunciados en su cuaderno, pegue objetos de texturas blandas, duras, lisas y rasposas, iguales a las de su libro donde corresponda | Las claves: Que, Como y el verbo (= ). Gises, el libro (L. pág. 32 y 33).           |
| Comprobar que el sentido del tacto se encuentra en la piel de todo su cuerpo.                              | Lleve a los niños dentro y fuera del salón, indique la tarea, explorando con sus manos y cuerpo, superficies de diferentes texturas.                                                                           | Forme una hilera con sus compañeros y camine seguido por ellos, rozando suavemente o presione pisos, muros, muebles para distinguir materiales como vidrio, tabique, piedra, adobe arena, grava, etc.                                                                                                   | El salón de clases y el patio de la escuela.                                        |
| Desarrollar su direccionalidad de ambas manos: arriba, abajo, izquierda, derecha a través del trazo libre. | Indique la tarea, proporcione el libro (L. pág. 34).                                                                                                                                                           | Trace libremente líneas con crayolas y lápices de colores en hojas y en su cuaderno, utilizando ambas manos: arriba, abajo, izquierda, derecha. Siga los caminitos de su libro (L. pág. 34).                                                                                                            | Crayolas y lápices de colores<br>El libro (L. pág. 34). Hojas blancas, su cuaderno. |
| Discriminar agrupaciones en las que haya más y menos objetos.                                              | Haga un cuadrícula en el pizarrón y en cada cuadro dibuje pocos y muchos objetos (mesas, sillas, cosas, etc.) Proporcione el libro (L. pág. 35), indique la tarea.                                             | Discrimine en que agrupaciones hay más y menos objetos. Pase al pizarrón, circule las clases donde haya más objetos y tache las clases donde haya menos objetos. Haga el ejercicio de su libro (L. pág. 35), encierre en un círculo dónde haya más objetos.                                             | El pizarrón, gises de colores                                                       |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                     | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar sustancias y alimentos fríos y calientes.                                     | Coloque sobre una mesa recipientes limpios con caldo caliente, una botella con agua caliente, unos cerillos; indique la tarea, verbalizando junto con los niños cómo son las sustancias y alimentos.              | Toque y pruebe las sustancias y alimentos, verbalizando junto con su maestro cómo son las sustancias y alimentos "fríos o calientes".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Una mesa, agua fría, hielo, -caldo caliente, cerillos, una botella con agua caliente.                                        |
| Visualizar enunciados que se relacionen con las sustancias y alimentos fríos y calientes. | Coloque en el pizarrón las claves: Que y Como al frente de la parte superior y escriba los enunciados del libro (L. pág. 36 y 37).<br>¿Cómo son?<br>Que: = Como:<br>El hielo es frío<br>Indique la tarea.         | Pase al pizarrón, visualice los enunciados colocándose debajo de las claves, verbalizándolos junto con su maestro.<br>¿Cómo son?<br>Que: = Como:<br>El hielo es frío                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Las claves: Como:, Que: y el verbo (=). Gises, el libro (L. pág. 36 y 37).                                                   |
| Experimentar en distintas partes de su cuerpo sensaciones táctiles.                       | Con hojas de papel, cortera de árbol, plumas de ave, lija, madera, botella con agua caliente, cubos de hielo, algodón, un pedazo de tela, etc. Indique la tarea.                                                  | Toque superficies de diferentes texturas y temperaturas con la palma del dorso de la mano, mejilla, codo, etc. Se haga cosquillas con un objeto suave en diferentes partes del cuerpo, expresando con gestos y verbalmente en que zona sintió más cosquillas. Palpe diferentes partes de su cuerpo y el cuerpo de su compañero (palma de la mano, mejilla, cuello, brazo, codo), expresando en que zona dejó de sentir contacto del objeto. Toque con algún objeto frío o caliente en algunas partes de su cuerpo, expresando dónde sintió el calor o el frío. | Hojas de papel, cortera de árbol, plumas de ave, algodón, botella con agua caliente, un pedazo de tela, cubos de hielo, etc. |
| Desarrollar o reafirmar su coordinación visomotora.                                       | Indique la tarea.                                                                                                                                                                                                 | Desate su calzado, se calce. Abroche y desabroche los botones o cierre de su ropa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La ropa del niño.                                                                                                            |
| Clasificar sustancias y alimentos por su sabor: dulce, salado, ácido y amargo.            | Coloque sobre una mesa recipientes limpios con: sal, azúcar, miel, vinagre, jugo de limón, cáscaras de naranja. Prueba cada uno de los alimentos y sustancias, clasificándolos junto con los niños, por su sabor. | Pruebe cada uno de los alimentos y sustancias, clasificándolos junto con su maestro por su sabor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recipientes limpios con: sal, azúcar, miel, vinagre, jugo de limón y cáscaras de vinagre.                                    |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                    | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar enunciados que se relacionen con el sabor de alimentos y sustancias.          | Escriba en el pizarrón los enunciados del libro (L. pág. 38 y 39) y la clave "Que" ¿A qué saben?<br>Que: = Cowo:<br>La sandía es dulce<br>Verbalícelos junto con sus alumnos.                                                                                 | Pase al pizarrón y visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves y junto con su maestro, los verbalice. Escríbalos en su cuaderno.                                                                                                                                                                | El pizarrón, gises, libro (L. pág. 38 y 39).                                                                            |
| Relacionar ilustraciones con enunciados antes visualizados y advertir su significado     | Indique la tarea del libro (R. pág. 19), verbalice junto con los niños los enunciados.                                                                                                                                                                        | Recorte los enunciados de su libro (R. pág. 19), seleccione enunciados que su maestro le señale y los verbalice, los pegue, los enuncie, donde corresponda.                                                                                                                                                    | Tijeras, el libro (R. pág. 19) pegamento.                                                                               |
| Identificar y clasificar alimentos y sustancias por su olor.                             | Coloque sobre una mesa: canela, flores, cebolla, frutas, ocote, clavo, pimienta, ruda y manzanilla. Pruebe los alimentos y sustancias, formando dos grupos: el primero con aquellos que tengan olor; y el segundo con los que no la tengan. Indique la tarea. | Huela alimentos y sustancias, junto con su maestro, de los grupos formados. Dibuje sobre periódico cosas que huelen. Rasgue el contorno de las figuras y las pegue en dos cartulinas diferentes, con la ayuda de su maestro.                                                                                   | Mesa, canela, manzanilla, flores, cebolla, frutas, ocote, clavo, pimienta, ruda, café, pegamento, cartulina, periódico. |
| Visualizar enunciados que se relacionen con alimentos y sustancias de diferentes olores. | Escriba los enunciados del libro (L. pág. 40 y 41). La clave Que: ¿A qué huelen?<br>Que: = A Que:<br>La flor huele bien                                                                                                                                       | Pase al pizarrón y visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalice los enunciados junto con su maestro.                                                                                                                                                                                  | El pizarrón, clave Que: gises, el libro (L. pág. 40 y 41).                                                              |
| Relacionar ilustraciones con enunciados ya visualizados y advertir su significado.       | Indique la tarea del libro (R. pág. 21). Ayude al niño a la composición plástica que corresponda a "Cómo son las cosas".                                                                                                                                      | Relacione ilustraciones con enunciados ya visualizados de su libro (R. pág. 21) con la ayuda de su maestro. Dibuje o recorte ilustraciones de objetos de distintos olores, texturas y sabores. Los distribuya en una cartulina y los pegue de acuerdo con sus características comunes (olor, sabor y textura). | El libro (R. pág. 21), cartulina, pegamento, tijeras.                                                                   |
| Discriminar agrupaciones en las que haya menos y más objetos.                            | Haga un cuadrículado en el pizarrón y en cada cuadro dibuje objetos de diferentes clases de menos y más objetos, indique la tarea.                                                                                                                            | Discrimine en agrupamientos, en los que haya menos y más objetos. Pase al pizarrón y encircule las clases donde haya menos objetos; y tache las clases donde haya más objetos. Con ayuda de su maestro realice el ejercicio de su libro (L. pág. 42).                                                          | El pizarrón, gises, tijeras, el libro (L. pág. 42).                                                                     |

## UNIDAD 1 "PERCEPCION DEL MEDIO", MÓDULO 4 "COMO SUENA Y DONDE ESTA".

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                   | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar la presencia y ausencia del sonido de su auxiliar auditivo. | Diga al niño: "Ponte tu aparato y enciéndelo". "¿Tú escuchas?, lo apago, no se oye. Mira si le quito las pilas, no se oye. Te pongo las pilas, lo enciendo, si se oye".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Se coloque su aparato, lo encienda, verbalice: "se oye, lo apague, no se oye". Quite las pilas, "no se oye". Ponga las pilas, "sí se oye".                                                                                                 | El auxiliar auditivo del niño las pilas del aparato (nuevas).                                                                                                        |
| Orientarse hacia la fuente sonora del sonido.                           | <p>Primero.</p> <p>Frente al niño coloque una mesa, en la cual ponga una campana y un reloj. Use la puerta del salón. También ponga tarjetas con dibujos de estos 3 objetos. Diga: "Toco la campana, yo la escucho". Señale el dibujo de esta. "Ahora tú toca la campana, ¿la oyes?, dame el dibujo". Siga los mismos pasos con el resto de los objetos.</p> <p>Segundo.</p> <p>Sin que el niño vea, alguien toque la puerta, toque la campana, haga sonar el "tic-tac" del reloj. Pregunte al niño: "¿Tú oyes?, ¿que suena?. Dame la tarjeta del sonido que tú escuchas".</p>                                                                       | <p>Toque la campana y diga: "Yo toco la campana, yo la escucho". Señale el dibujo de la misma y se la de a su maestro.</p> <p>Indique si escucha cada uno de los sonidos, tomando la tarjeta correspondiente y dándosela a su maestro.</p> | Una mesa, una campana, un reloj, la puerta del salón, las tarjetas con los dibujos de estos tres objetos.                                                            |
| Discriminar sonidos humanos.                                            | <p>Primero.</p> <p>Coloque sobre una mesa, frente al niño, diferentes dibujos de personas que ríen, aplaudan, lloren, estornuden, bostecen, dando pasos. Provoque una situación graciosa, hágale cosquillas a un niño (que se ría en forma franca y sonora); pregunte a otro: "¿Escuchas a Pepe? se está riendo. ¿Te hago cosquillas?, te ríes, dame la tarjeta de la persona que ríe". Provoque y aproveche situaciones, siguiendo los mismos pasos para el resto de los sonidos.</p> <p>Segundo.</p> <p>Sin que el niño vea, repita el procedimiento anterior, pídale la tarjeta de cada una de las personas que estén emitiendo algún sonido.</p> | <p>Observe cada una de las situaciones que provoque su maestro, de la tarjeta correspondiente a su maestro.</p> <p>De a su maestro la tarjeta correspondiente a la actividad que se está realizando.</p>                                   | <p>Una mesa, tarjetas con los dibujos de las personas (riendo, llorando, aplaudiendo, bostezando, dando pasos, estornudando).</p> <p>El mismo material anterior.</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                      | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar ruidos -- producidos por fenómenos naturales.  | <p>Primero.</p> <p>Delante al niño coloque sobre una mesa: tarjetas ilustrativas de la lluvia, granizo, viento, mar, ríos. Con una grabadora que contenga los sonidos anteriores, presente el ruido de la lluvia, señale el dibujo de la misma, dígame: "Yo escucho la lluvia, ¿tú escuchas la lluvia? Dame la tarjeta de la lluvia". Termine con todos los sonidos, siguiendo el mismo procedimiento.</p> <p>Segundo.</p> <p>De al niño la tarjeta del granizo. Pregunte: "¿Que pasa en la tarjeta? Dame el cassette que corresponda a esta tarjeta. Termine con todas las tarjetas, siguiendo el mismo procedimiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Asocie cada uno de los ruidos con las tarjetas ilustrativas correspondientes a los fenómenos naturales, dando a su maestro la que le pida.</p> <p>Coloque cada uno de los cassettes en la grabadora. De al maestro el correspondiente al sonido de la tarjeta presentada.</p> | <p>Una mesa, las tarjetas con los dibujos de la lluvia, el viento, el granizo, los ríos, y el mar; grabadora y cassettes de efectos especiales. -- Uno por cada sonido.</p> <p>El mismo material anterior.</p> |
| Discriminar sonidos -- producidos por animales domésticos. | <p>Muestre al niño el dibujo de un pájaro. Pregunte: "¿Cómo se llama?, ¿Cuál ruido hace?". Ponga la grabación del trino del pájaro con volumen alto, mientras diga: "Oigo cantar al pájaro, ¿y tú?". Señale el dibujo. Ahora, ponga la grabación de un maullido, siga el mismo procedimiento anterior. Ponga las grabaciones en forma alternada; cuando se escuche el trino del pájaro, hágaselo notar al alumno, dígame: "El pájaro hace 'pi, pi, pi'. Dime ¿Cómo hace el pájaro? ¿Lo oyes? Ahora, harlo tú". Repita lo mismo cuando se escuche el maullido. Diga: "El gato hace 'miau, miau', ¿lo oyes? ¿Cómo hace el gato?. Harlo tú". Ponga otra vez la grabación del pájaro; si el niño responde al sonido y señala el dibujo, o imita su canto onomatopéyico, está haciendo buen uso de sus restos auditivos. Continúe con todos los sonidos de los animales.</p> | <p>Atienda al ruido, indique si escucha el sonido de cada uno de los animales, imitándolo y señalando la tarjeta correspondiente a los animales solicitados por el maestro.</p>                                                                                                  | <p>Tarjetas ilustrativas de: un pájaro, un gato, un perro. -- Tres cassettes correspondientes a cada uno de los sonidos de estos animales. Una grabadora.</p>                                                  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                       | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar los ruidos de los animales de la granja como: la gallina, la vaca, el caballo, el borrego, el burro, el cerdo, -pato y el gallo | Muestre al niño el dibujo de una gallina, dígame cómo se llama y cuál ruido hace?. Ponga la grabación de la gallina con volumen alto; mientras diga: "Oigo cacarear a la gallina ¿tú la escuchas?, señale el dibujo y repita este proceso, que el niño atienda al ruido. Ahora ponga la grabación del mugido de la vaca, siguiendo los mismos pasos. Ponga las grabaciones alternadamente. Cuando aparezca el cacareo de la gallina hágaselo notar; dígame: la gallina hace ca, ca, ca. Dime tú, ahora ¿cómo hace la gallina? -La oyes? Ahora, hágalo tú. Repita lo mismo cuando se escuche la vaca: "La vaca hace mu, mu, mu. ¿La oyes?. ¿Cómo hace la vaca?. Pase de nuevo la grabación, para ver si el niño responde al cacareo de la gallina y señale el dibujo o imita la voz onomatopéyica. Use el mismo procedimiento para el resto de los animales. | Atienda el ruido, indique si escucha el ruido, imitándolo onomatopéyicamente, señalando la tarjeta ilustrativa. Repita la tarea cada vez que escuche el ruido.                                                                                                                               | Tarjetas de una gallina, una vaca, un caballo, un borrego, un burro, un cerdo, un pato y un gallo. Audiocassettes con la grabación de los animales.                         |
| Discriminar los ruidos de los objetos que el niño manipula: cuchara, plato, tenedor, cuchillo, tasa, vaso, mesa y silla.                    | Primero.<br>A la vista del alumno hace sonar un plato con la cuchara. Le dice: "Yo escucho cómo suena el plato" señalando el plato en el dibujo. "Ahora tú, haz sonar el plato, ¿tú lo escuchas?, dame la tarjeta del plato". Siga los mismos pasos con el resto de los objetos.<br><br>Segundo.<br>Sin que el niño vea, hace sonar, por ejemplo, la mesa (arrastrarla). Pregunte al niño: "¿tú escuchas ese ruido?. De entre estas tarjetas dame la de ese ruido". Siga y termine esta parte del procedimiento con los mismos pasos con el resto de los objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vaya asociando los ruidos con las tarjetas ilustrativas, haciendo sonar cada objeto y dándole la tarjeta respectiva a su maestro.<br><br>Indique si escucha al ruido del objeto que su maestro haga sonar, dándole a su maestro la tarjeta ilustrativa que corresponda al ruido que escuche. | Una mesa, una silla, un plato (de cerámica o porcelana), un cuchillo, un tenedor y una cuchara de metal, por último las tarjetas ilustrativas de cada uno de estos objetos. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                               | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Discriminar los ruidos que hacen los aparatos que el niño tenga en su casa como: el radio, la t.v., el teléfono, la licuadora, etc. | <p>Primero.</p> <p>Lleve estos aparatos y las tarjetas ilustrativas al salón; colócalos sobre una mesa a la vista del niño. Le dice al niño: "Yo enciendo la t. v., la veo y la escucho". Señale la tarjeta de este aparato. Ahora tu enciéndela. ¿Tú la ves y la escuchas? Dáse la tarjeta de la t. v.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>Vaya asociando los ruidos de los aparatos con las tarjetas ilustrativas, encendiendo estos para escuchar su sonido y dándole la tarjeta respectiva a su maestro.</p>                  | <p>Una mesa, una t. v., una licuadora, un radio y un teléfono.</p> |
|                                                                                                                                     | <p>Llevar al niño donde haya un teléfono; que alguien llame para que éste suene. A la vista del niño coloque su mano extendida sobre el aparato para sentir las vibraciones, decir al niño: "Esta sonando el teléfono, alguien llama, ¿Bueno?, ¿Quién es? ...Yo soy ...Señale la tarjeta ilustrativa de este aparato. Ahora tú, pon tu mano sobre el teléfono, levántalo y pregunta ¿Quién es?. Dile yo soy... dáse la tarjeta del teléfono". Siga los mismos pasos con el resto de los aparatos.</p> | <p>Coloque su mano extendida sobre el teléfono. Cuando lo escuche sonar, indique si siente las vibraciones, contestando: "¿Quién es...?, Yo soy ..."; señale la tarjeta ilustrativa.</p> |                                                                    |
|                                                                                                                                     | <p>Segundo.</p> <p>Sin que el niño vea que alguien llama por el teléfono o bien encender la t. v., pregunte al niño: ¿Qué es ese ruido?, ¿Tú lo escuchas?. Dáse la tarjeta del aparato que tú estás escuchando.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Indique si escucha el ruido del aparato que su maestro encienda o haga sonar, dándole a su maestro la tarjeta ilustrativa que corresponda al ruido que escuche.</p>                   |                                                                    |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                 | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                               | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar ruidos que se escuchan en la calle, como: el coche el avión, la moto, la ambulancia, el camión de pasajeros, la patrulla de policía, etc. | Muestre al niño el dibujo de un coche, ponga grabación de coche. Mientras diga "Yo oigo el coche, y tú?"; señale el dibujo. Repita ruido para que el niño atienda. Ahora, ponga la grabación del avión, siga los mismos pasos. Ponga las grabaciones alternadamente; cuando aparezca ruido de coche, búsquelo. Dígale: "Yo escucho el coche, y tú, ¿lo escuchas?. Señale dibujo. Repita mismo proceso cuando escuche ruido del avión. Dígale ¿tú lo escuchas? Pase a la grabación del coche. Si el niño responde al ruido y señala el dibujo o imita el ruido, continúe con los otros dos siguientes ruidos. Use mismo procedimiento para el resto de los vehículos. | Atienda al ruido, indique si escucha el ruido de cada uno de estos vehículos, señalando el dibujo o imitando el ruido correspondiente.                                        | Tarjetas ilustrativas de un coche, un avión, una moto, una ambulancia, un camión de pasajeros, una patrulla de policía, etc. |
| Visualizar enunciados que se relacionen con seres y objetos que producen sonidos.                                                                     | Escriba en el pisarrón los enunciados del libro (L. pág. 44 y 45) y las claves: Cuantos: y Que: ¿Qué son?<br>= Cuantos: Que:<br>Es un gallo<br>Es una caspana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pase al pisarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalizándolos junto con su maestro. En su cuaderno escriba las claves y los enunciados.       | Las Claves: Cuantos: Que; y el verbo (=). Gises, el libro (L. pág. 44 y 45).                                                 |
| Relacionar ilustraciones con los enunciados antes visualizados y advertir su significado.                                                             | Indique la tarea del libro (L. pág. 23).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recorte los enunciados, seleccione el enunciado que su maestro le señale, lo verbalice junto con su maestro. Pegue los enunciados en su libro (R. pág. 23) donde corresponda. | El libro (R. pág. 23), tijeras y pegamento.                                                                                  |
| Reafirmar la direccionalidad de su mano dominante en la escritura (de izquierda a derecha).                                                           | Indique la tarea del libro (L. pág. 46).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | En su libro, siga con el dedo el camino de izquierda a derecha. Luego siga con una crayola, en el mismo sentido y en el inverso.                                              | El libro (L. pág. 46), crayolas de colores.                                                                                  |
| Orientarse hacia la fuente del sonido a través de algunos instrumentos musicales.                                                                     | A la vista del niño, toque: el tambor, la clave, el triángulo y la flauta; observe que el niño, busque el sonido, pregúntele: "¿Tú oyes?, ¿De dónde viene el sonido?, búscalo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Busque de dónde proviene el sonido.                                                                                                                                           | Un tambor, un triángulo, una clave, una flauta, etc.                                                                         |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                  | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar la presencia y ausencia del sonido de los anteriores instrumentos musicales, no a la vista del niño.       | Pegue a la vista del niño las tarjetas de los dibujos de los instrumentos anteriores. Sin que el niño vea toque en forma alternada el tambor, y la flauta y no toque ninguno, y así, cada uno de los instrumentos -Que instrumento oyes?, señalo en la tarjeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Indique que instrumento escucha, señalando en la tarjeta a dicho instrumento                                                                       | Tarjetas con los dibujos de: un tambor, un triángulo, una clave y una flauta y estos instrumentos musicales. |
| Discriminar la duración del sonido (sonidos cortos y largos), a través de instrumentos musicales, a la vista del niño. | Trace dos líneas en una cartulina, una más larga que la otra. Haga sonar la flauta, destaque la brevedad del sonido haciendo un movimiento con el dedo sobre la raya corta. Haga un sonido prolongado, un movimiento largo con el dedo sobre la raya larga. Diga al niño: "Ahora tú cuando escuches el sonido corto o largo, haz el movimiento con tu dedo sobre la tarjeta, largo o corto" Haga el sonido prolongado y luego - en contraste presente uno breve.                                                                                                                                                                                                     | Indique el tipo de sonido que escuche, haciendo un movimiento con su dedo sobre la tarjeta de la línea corta o larga, según el tipo de sonido.     |                                                                                                              |
| Discriminar la intensidad del sonido (fuerte o suave).                                                                 | Indique al niño, que patee una pelota, de un apretón de manos, abrace una muñeca, verbalizando: "suave fuerte". Ahora, toque el tambor frente al niño, fuerte al tiempo que patee con fuerza la pelota, toque de nuevo el tambor, haga que el niño lo imite. Dígale: ¡Qué fuerte le pegaste!, más fuerte, ¿Oyes cómo toqué el tambor?. Toque el tambor suave, patee suavemente la pelota, diga al niño: "Ahora lo hacemos suavemente. Té toca el tambor fuerte o suave ¿Oíste?: Yo casi no lo oigo". Ahora lo oigo muy bien". Continúe, colóquese de espaldas al niño y toque el tambor fuertemente; espere una respuesta, si hace buen uso de su audición residual. | Patee con fuerza una pelota, después suavemente, un apretón de manos, abrace una muñeca, fuerte y suavemente. Toque el tambor fuerte y suavemente. | Una pelota mediana, un tambor.                                                                               |
| Discriminar la intensidad del sonido (fuerte - suave) a través de la construcción de su propio instrumento.            | Construya junto con el niño un instrumento sonoro: Un envase desechable, muy limpio y seco con perforación. Introduzca piedras para producir un sonido. Tape el agujero, pinte y decore. Indíquelo cómo producir sonidos suaves y fuertes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Construya junto con su maestro su propio instrumento. Produzca sonidos suaves y fuertes.                                                           | Envases desechables, piedras pequeñas, papel engomado, pintura de colores, recortes de dibujos para decorar. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                   | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminar la altura tonal de los sonidos (agudos y graves). - Graves: tambor de cue- tor; y agudos: campana de metal. | Toque el tambor y luego la campana; asocie con dibujos cada uno de los instrumentos, dígame: "Este es el tambor. ¿Oyes cómo suena?. El tam- bor hace pa, pa. La campana suena talán, talán, talán (o din, dan, - dón)". Luego, dígame: "Voy a tocar estos instrumentos sin que tú los veas, y cuando oigas el tambor, pon la ficha sobre el dibujo correcto y ha: los mismo cuando oigas la cam- pa". Toque el tambor a espaldas del niño. Espues, espere su respuesta; toque la campana y espere su res- puesta. Recuerde que los sonidos de ben presentarse en intervalos de tiempo diferentemente separados. Es ta graduación va de la discrimina- ción más fácil a la discriminación más difícil. | Discrimine los sonidos (agudos y graves), asociando con dibujos cada uno de los instrumentos. Cuando es- cuche el tambor ponga la ficha so- bre el dibujo correcto y haga lo mismo cuando escuche la campana.                                                                         | Un tambor, una campana, los dibujos de una campana y un tambor, fichas.                                                                |
| Desarrollar hábitos de higiene personal.                                                                                | Ejemplifique con el (L. pág. 48 y 49) y otros dibujos alusivos al cuidado y mantenimiento de limpieza de los oídos, la nariz, la boca y las manos. Realice las actividades de higiene personal frente al niño. - Forme con el niño comisiones perma- nentes rotativas de higiene perso- nal y colectivas. Indíqueme las ta- reas de las comisiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lave sus dientes después de los ali- mentos, lave el molde de su aparato como lo indique su maestro, lave sus manos, usando: agua, zacate, ja- bón, pasta de dientes, toalla, etc. Junto con su maestro forme las co- misiones permanentes rotativas de higiene personal y colectiva. | Dibujos alusivos a los hábi- tos de higiene personal y co- lectiva (cepillo de dientes, jabón, zacate, toalla, pasta de dientes, etc.) |
| Ubicarse en el espa- cio con respecto al mismo niño (brazos a- rriba y abajo).                                          | Coloque en el pisarrón la figura de un niño con las manos en alto y con la palabra escrita: "arriba" y otra figura con las manos hacia abajo - con el letrero "abajo". Verbalice - junto con los niños, al mismo tien- po que extienda los brazos hacia a- rriba y hacia abajo, señalando los letreros: "arriba", "abajo". Junto con los niños, lance pelotas hacia arriba y hacia abajo, verbalizando "arriba", "abajo".                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pase al pisarrón, ertienda los bra- ros, moviéndolos hacia arriba y ha- cia abajo, al mismo tiempo que ver- balice, señalando las palabras "a- rriba", "abajo". Lance pelotas ha- cia abajo", verbalizando "arriba, abajo".                                                           | Figuras de niños con los bra- ros hacia arriba, y hacia aba- jo, con las palabras escritas arriba" y "abajo", respecti- vamente.       |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                           | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ubicarse en el espacio con respecto al mismo niño (mano derecha e izquierda).                   | Coloque en el pizarrón el dibujo de la mano derecha pintada de rojo y la mano izquierda con azul. Con pintura roja y azul, pinte las manos de cada niño, imprimiéndolas sobre una hoja de papel blanca, verbalizando "derecha, izquierda". Ate un listón rojo en la mano derecha del niño y uno azul en su mano izquierda, por varios días. Verbalizando siempre "derecha" e "izquierda". | Imprima sus manos pintadas, de rojo la mano derecha y de azul la mano izquierda, sobre una hoja blanca, verbalizando y alzando las manos "derecha, izquierda". Con el listón rojo en su mano derecha y con el azul en su mano izquierda, ejercite esta actividad por varios días, verbalizando siempre: "mano derecha-mano izquierda, según corresponda". | Pintura vinílica roja y azul, listón rojo y azul, hojas blancas de papel.                           |
| Visualizar enunciados que se relacionen con la ubicación de objetos con respecto al mismo niño. | Coloque en el pizarrón los dibujos agrandados del libro (L. pág. 50 y 51). Las claves: Donde: y Que: en la parte superior del pizarrón. Escriba:<br>¿Dónde están?<br>Que: = Donde:<br>El gallo está en el patio<br>El camión está en la calle<br>La campana está en la mesa<br>El tambor está en el suelo                                                                                 | Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalizándolos junto con su maestro. En su cuaderno escriba las claves y los enunciados.                                                                                                                                                                                   | El libro (L. pág. 50 y 51), las claves: Donde: Que:; el símbolo del verbo: " = "; cuaderno y lápiz. |
| Relacionar ilustraciones con los enunciados antes visualizados, advirtiendo su significado.     | Indique la tarea de su libro (L. pág. 25 y 27).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Relacione ilustraciones con los enunciados y visualizados, advirtiendo su significado en su libro (R. pág. 25 y 27).                                                                                                                                                                                                                                      | El libro (R. pág. 25 y 27)                                                                          |
| Ubicarse en el espacio con respecto al niño mismo (adelante-atrás).                             | Coloque en el pizarrón la figura de un niño con las manos hacia adelante con la palabra escrita "adelante" y otra figura con las manos hacia atrás y con la palabra escrita: "atrás". Junto con los niños coloque sus manos adelante y atrás, verbalizando al mismo tiempo "adelante", "atrás".                                                                                           | Junto con su maestro, coloque sus manos adelante y atrás de sí mismo, verbalizando "adelante", "atrás".                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                   | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ubicarse en el espacio con respecto al niño mismo (cerca - lejos).                                      | Coloque en el pizarrón un dibujo de un niño con juguetes y personas cerca de él, con el letrero "cerca", y otro dibujo de una "niña" con juguetes y personas lejos de ella, con el letrero "lejos". Indique al niño colocándose cerca de juguetes, personas, señalando el letrero "cerca" y colocándose lejos de juguetes y personas, señalando el letrero "lejos"; al mismo tiempo que verbaliza las palabras "cerca" y "lejos". | Pase al frente del grupo, invite a su maestro los movimientos y verbalizaciones, tomando los letreros "cerca" y "lejos", mostrándolos al grupo.                                                                                                              | Dibujos de un niño con juguetes y personas cerca de él con el letrero "cerca"; otro dibujo con una niña con juguetes y personas lejos de ella y con el letrero "lejos". Así como juguetes, pelotas, muñecos, animales de peluche, etc |
| Imitar los sonidos del gato, el pato y el perro.                                                        | Colocar en el pizarrón los dibujos de un gato, un pato y un perro; debajo de cada uno de estos, las palabras: "miau, miau, miau"; "cua, cua, cua"; "guau, guau, guau", respectivamente. Pregunte: "¿Cómo hace el gato?" y junto con los niños, verbalice: "miau, miau, miau". "¿Cómo hace el pato?" "El pato hace: "cua, cua, cua". "El perro hace "guau, guau".                                                                  | Pase al frente, invite a su maestro cómo hace cada uno de los animales, al mismo tiempo desde señale a los animales y letreros. Recorte y ordene las ilustraciones de su libro (R. pág. 29).                                                                 | Los dibujos de: un gato, un pato y de un perro. Los letreros: "miau, miau, miau"; "cua, cua, cua"; "guau, guau, guau" Su libro (R. pág. 29).                                                                                          |
| Visualizar enunciados que se relacionen con sonidos emitidos por: los gatos, los perros y las personas. | Colocar en el pizarrón el dibujo amplificado del libro (L. pág. 54) escriba las claves: Que: Quien:<br>Que: =<br>Los gatos maullan<br>Los perros ladran<br>Quien: =<br>La gente habla<br>Verbalice estos enunciados junto con los niños, colocándose debajo de las claves. Indique la tarea del libro (R. pág. 31).                                                                                                               | Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves y verbalice estos enunciados, junto con su maestro. Recorte tarjetas con enunciados y los pegue en el lugar correspondiente que le indique su maestro en su libro (R. pág. 31). | El dibujo del (L. pág. 54), amplificado. Las claves Que: y Quien:. Su libro (R. pág. 31).                                                                                                                                             |

## UNIDAD 2 "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA", MÓDULO 1 "LO QUE ME GUSTA HACER"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                 | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expresar a través del juego libre, forma plástica, dibujo libre los juegos y las actividades que realiza en su casa.                  | Coloque una casita de tela o cartón en el salón de clases, use el mobiliario del salón. Proporcione plastilina, barro, lápices de colores, hojas blancas, prendas de vestir, etc. Registre los juegos y las actividades que le gusta realizar al niño en su casa y su comunidad                                                                                                                                                                                      | Expresa a través del juego, el dibujo, la expresión plástica, el disfraz, las actividades que le gusta realizar en su casa y en su comunidad.                                                                                                                                                                               | Una casita de tela o de cartón, el mobiliario del salón, cubiertos, platos, tazas, lápices de colores, ollas, plastilina, barro, hojas blancas, y diferentes prendas de vestir. |
| Visualizar enunciados que se relacionen con las actividades que le gusta realizar el niño.                                            | Coloque los dibujos del libro (L. pág. 56) ampliados. Escriba los enunciados y las claves:<br>Que: = Quienes:<br>¿Qué hacemos nosotros?<br>Quienes: Donde:<br>nadamos en el río.<br>Que:<br>brincamos la resta.<br>jugamos a la comida.<br>Indique las tareas del libro (L. pág. 57 y 58).                                                                                                                                                                           | Pase al pizarrón, visualice los enunciados colocándose debajo de las claves, y junto con su maestro señale y verbalice cada una de las partes de los enunciados. Dibuje el juego que más le guste en su (L. pág. 57 y siga el casinito de la pág. 58).                                                                      | El dibujo del (L. pág. 56) amplificado, las claves "Que:", "Donde:", "Quienes:". El (L. pág. 57 y 58).                                                                          |
| Formar enunciados con las palabras antes visualizadas de las actividades que le gusta realizar al niño, advirtiéndole su significado. | Indique al niño la tarea del libro (R. pág. 33).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recorte y pegue las palabras que le indique su maestro en el lugar donde corresponda, advirtiéndole su significado en su libro (R. pág. 33).                                                                                                                                                                                | El libro (R. pág. 33), pegamento y tijeras.                                                                                                                                     |
| Iniciarse en la estructuración de su lenguaje oral a través de los verbos visibles, como: saltar, caminar, bailar y correr.           | Coloque el dibujo del (L. pág. 59) amplificado en el pizarrón. Disponga de un equipo de carteles para que el niño pueda buscar el sujeto y el verbo, y colocarlos debajo de las claves y el símbolo del verbo. De la orden "salta", luego pregunte: ¿Qué hiciste?. El niño responde: "Yo salté", ¿qué hizo?, así pasa a la tercera persona.<br>Quien:<br>= Yo salté<br>Carlos saltó<br>Yo caminé<br>Pepe caminó<br>Yo bailé<br>Luis bailó<br>Yo corrí<br>Juan corrió | Pase al pizarrón, visualice los enunciados de su (L. pág. 59), se dirija hacia la clave, colocándose debajo de la palabra Quien: del sujeto y al tiempo que señale dice: "Yo", luego señale el verbo (símbolo: "=") y dice: salte. Otro niño describa la acción que ha visto: "Carlos saltó", pasando a la tercera persona. | La clave: Quien:, el símbolo del verbo "=". Equipo de carteles con las palabras: salte, saltó, caminé, caminó, bailé, bailó, corrí, corrió.                                     |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Relacionar ilustraciones con las palabras antes visualizadas, advirtiéndole su significado. | Indique la tarea del libro (R. pág. 35).                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacione ilustraciones con las palabras antes visualizadas, advirtiéndole su significado en su libro (R. pág. 35), como le indique su maestro.                                                                                                                                                                                                                                                                     | El libro (R. pág. 35).                                                            |
| Adquirir la noción del número uno y su representación gráfica.                              | Coloque en el pizarrón los dibujos del (L. pág. 60 y 61). Escriba las claves: Cuantos: y Que: Colocándose debajo de los enunciados, verbalizando al tiempo que señale cada una de las partes de estos enunciados; junto con los niños.                                                                                      | Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves y verbalizando junto con su maestro, al tiempo que señale cada una de las partes de estos enunciados.                                                                                                                                                                                                                                  | Los dibujos ampliados del libro (L. pág. 60 y 61).                                |
| Adquirir la noción del número uno y su representario gráfico.                               | Fíjate cuantos hay:<br>= cuantos: Que:<br>Hay muchos carros<br>Hay pocos carros<br>Hay un carro<br>Coloque sobre una mesa: fichas, palos, botes, etc. para que el niño forme colecciones de muchos y pocos objetos, separando un objeto de cada colección e indicando que es uno<br>Indique la tarea del (L. pág. 61 y 62). | Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves y verbalizándolos junto con su maestro al tiempo que señale cada una de las partes de estos enunciados. Forme colecciones de muchos y pocos objetos. Separe de cada colección un elemento, verbalizando "uno". Repita el ejercicio con diferentes objetos. Encierre en un círculo colecciones de un elemento, coloree las colecciones. | Fichas, palos, botes, etc. El libro (L. pág. 61 y 62). Las claves Cuantos: y Que: |
| Visualizar enunciados que contengan las palabras: "muchos, pocos y uno".                    | Coloque en el pizarrón el dibujo amplificado del (L. pág. 63), escriba las claves y los enunciados: Quien, Que: y Cuantos:<br>¿Cuántos globos tienen?<br>Quien:        Cuantos:        Que:<br>Lupe tiene pocos globos<br>Beto tiene muchos globos<br>Pepe tiene un globo.                                                  | Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves, al mismo tiempo que verbalice y señale junto con su maestro cada una de las partes de estos enunciados.                                                                                                                                                                                                                               | El dibujo del (L. pág. 63), las claves Quien; Que: y Cuantos?.                    |
| Relacionar ilustraciones con las palabras antes visualizadas, advirtiéndole su significado. | Indique la tarea del libro (R. pág. 37).                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacione ilustraciones con las palabras antes visualizadas, advirtiéndole su significado en su libro (R. pág. 37), como le indique su maestro.                                                                                                                                                                                                                                                                     | El libro (R. pág. 37).                                                            |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                             | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar líneas rectas y curvas a través del juego y la psicomotricidad.                                                                       | En el patio de la escuela, dibuje con gises de colores, líneas rectas y curvas. Indique la forma de desplazamiento, dirección y velocidad, escribiendo las palabras "recta y curvas", según corresponda, tanto en el patio, en los dibujos y en el pisarrón. Utilice, además de gises, alambres, cordeles, etc. | Realice el movimiento de pies lentamente (paso, juntar, paso, juntar). Aumente la velocidad de sus movimientos. Cambie la dirección (hacia la derecha e izquierda). Pasos de galope de frente. Coloque un pie de frente de otro. Se desplace al frente conservando adelante el pie guía. Espita lo anterior cambiando de pie guía". Paso deslizado y de galope, llevando sus manos sobre diferentes partes de su cuerpo. Siga el ritmo marcado por su maestro. Señale y verbalice los nombres de las líneas "curva y recta", según corresponda. Realice ejercicios en su cuaderno. | Gises de colores, cordeles, alambres, etc.                                                                                                     |
| Visualizar enunciados e ilustraciones que se relacionen con sus necesidades básicas (símbolos de claves: verbo: =, pronombre: —, y adjetivo: □ ). | Coloque en el pisarrón las ilustraciones del (L. pág. 64, 65 y 66) amplificadas. Las claves: Quienes, Que:, Como: y los enunciados: = Quienes: ¿Qué necesitan los niños = □ □ para ser sanos y felices?                                                                                                         | Pase al pisarrón, visualice los enunciados, las claves y sus símbolos, colocándose debajo de estos. Verbalizando los enunciados junto con su maestro y señalando cada una de las partes, tanto de las palabras de los enunciados, las claves y sus símbolos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Los dibujos amplificadas del (L. pág. 64, 65 y 66). Las claves: Que:, Como:, Quienes: y sus respectivos símbolos: verbo, pronombre y adjetivo. |

## UNIDAD 2 "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA", MÓDULO 2, "LA FAMILIA".

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "dos" y su representación gráfica.                                                                    | <p>Presente la ilustración del libro (L. pág. 72, 73, 74 y 75). Escriba los enunciados y las claves:</p> <p>Cuando: =      Cuantos:      Que:      <br/>           Hay un pantalón      <br/>           Ahora hay uno más      <br/>           Hay 1 + 1      <br/>                     2 "dos"</p> <p>Ayude e indique al niño en las tareas.</p>                                                      | <p>Pase al pizarrón visualice los enunciados e ilustraciones, colocándose debajo de las claves y junto con su maestro verbalice los enunciados.</p> <p>Forme colecciones de muchos y pocos objetos. Separe un objeto de cada colección e indique que es uno en cada caso. Use la palabra "dos" para referirse a cada conjunto. Dibuje en su cuaderno las colecciones que formó. Escriba el número "2" -- junto a cada dibujo y la palabra "dos", debajo de cada dibujo. Realice los ejercicios de su libro (L. pág. 72, 73, 74 y 75). En su cuaderno represente: <math>2, 1 + 1 = 2</math>.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 72, 73 y 74 y 75). Las claves: Que; Cuando; Cuantos:</p>                                                                     |
| Visualizar enunciados que se relacionen con las actividades que el niño puede realizar para ayudar en su casa.                      | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 76), escriba los enunciados y las claves:</p> <p>Quienes:      <br/>           Los hijos      <br/>           Mamá,      <br/>           Tenemos      <br/>                     =      Cuantas:      Que:      <br/>           Tenemos      una      idea      <br/>                     =      <br/>           Son      muy listos</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalice los enunciados junto con su maestro y los escriba en su cuaderno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>El libro (L. pág. 76). Las claves: Quien; Que; Quienes; Cuantas; el adjetivo: ( ) y el verbo (=).</p>                                                                          |
| Adquirir la noción de familia a través de la representación plástica a los miembros de su familia.                                  | <p>Presente el dibujo del libro (L. pág. 68 y 69). Junto con los niños represente, teatralmente: si el papá trabaja en el campo o en una fábrica para obtener alimentos, ropa. La mamá qué hace en la casa y los hijos en qué ayudan en la casa.</p>                                                                                                                                                   | <p>Dibuje en su libro quiénes viven en su casa. Represente a su familia con plastilina sobre una tabla. O bien, recorte tiras de cartón o cartulina, las moje en engrudo coloreado o agua pintada. Marque con las tiras huellas que tracen líneas para lograr la composición. Deje secar y sobre ella pinte, con engrudo coloreado, los miembros de su familia.</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>El libro (L. pág. 68 y 69). Las ilustraciones de este libro, amplificadas; lápices de colores, engrudo coloreado, agua pintada, cartón o cartulina, plastilina, una tabla.</p> |
| Visualizar enunciados e ilustraciones que se relacionen con las actividades que realizan: el papá, la mamá y los hijos, en la casa. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 70 y 71). Escriba las claves y los enunciados:</p> <p>Quien:      a      Quienes:      <br/>           La mamá cuida a los hijos      <br/>           El papá cuida a los hijos      <br/>           La mamá juega con los hijos      <br/>           El papá juega con los hijos.</p>                                                  | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados que se relacionen con las actividades de cada uno de los miembros de la familia, colocándose debajo de las claves y junto con su maestro verbalice los enunciados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 70 y 71). Las claves: A Quienes; Quien; y el verbo (=)</p>                                                                       |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                           | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Relacionar a las personas que viven en su casa, completando enunciados con palabras visualizadas, advirtiéndole su significado. | Ayude e indique la tarea del libro (L. pág. 39).                                                                                                                                                                  | Recorte las palabras de su libro (R. pág. 39). Seleccione la palabra que su maestro le señale y lea. Pegue las palabras donde corresponda y advierta su significado.                                                                                                                                                                                                                            | El libro (R. pág. 39), tijeras y pegamento.                     |
| Relacionar las palabras antes visualizadas con las ilustraciones y advierta su significado.                                     | Indique al niño la tarea del libro (R. pág. 43).                                                                                                                                                                  | Relacione las palabras antes visualizadas con las ilustraciones y advierta su significado en su libro (R. pág. 43). Recorte las fichas del dominó. Seleccione la ficha que su maestro le señale y lea. Busque la ficha que corresponda a la ilustración o palabra que contenga la ficha que seleccionó. Termine esta tarea hasta agotar sus fichas. Juegue dominó con alguno de sus compañeros. | El libro (R. pág. 43). Tijeras y pegamento.                     |
| Aplicar el concepto del número "dos" y relacionarlo con su esquema corporal.                                                    | Con la tonada del "Lindo Pescadito" y las claves: escriba en el pizarrón:<br>Quien:       =        Cuantos:    Que:<br>Yo    tengo    una    cabeza<br>Yo    tengo    dos    ojos<br>Yo    tengo    una    nariz. | Aplice el concepto del número "dos", relacionándolo con el esquema corporal, cante junto con su maestro, colocándose debajo de las claves.                                                                                                                                                                                                                                                      | Las claves: Quien:, Cuantos:, Que: y el símbolo del verbo: = *. |

## UNIDAD 2 "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA", MÓDULO 3, "LA CASA"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                   | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar enunciados que se relacionen con los diferentes tipos de casas.              | Presente los dibujos del libro (L. pág. 77, 78, 79 y 80). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Como            Que:<br>¿Cómo son estas casas?<br>¿En qué se parecen?<br>En que son diferentes?<br>Que:            De Quien:<br>La casa de Toño<br>La casa de Toño es bonita<br>=            De Que:    Color:<br>Esta pintada de azul<br>=            Que:            En Donde:<br>Tiene macetas en la ventana.<br>Indique la tarea del libro (L. pág. 81). | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalice junto con su maestro estos enunciados. Dibuje en su libro (L. pág. 81) su casa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Los dibujos del libro (L. pág. 77 a la 81). Las Claves y sus símbolos: Que:, Quien:, De Que Color:, De Quien:, En Donde:, el adjetivo ( [ ] ) y el verbo ( = ). |
| Relacionar ilustraciones con las palabras antes visualizadas y advertir su significado. | Indique la tarea del libro (R. pág. 44).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Complete enunciados con las palabras antes visualizadas, advirtiendo su significado. Recorte las palabras. Seleccione la palabra que su maestro le señale y lea. Coloque las palabras donde corresponda.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El libro (R. pág. 44), tijeras.                                                                                                                                 |
| Observar y clasificar objetos de acuerdo con la utilidad que prestan en su casa.        | Indique y ayude al niño a realizar el ejercicio del libro (R. pág. 45 y 47).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Observe los objetos que aparecen en su libro (R. pág. 45). Modele con plastilina o barro algunos de los muebles que hay en su casa. Clasifique estos objetos de acuerdo con el uso que prestan en su casa. Recorte los objetos de su libro (R. pág. 45) y los pegue en su libro (R. pág. 47).                                                                                                                                                                                                       | El libro (R. pág. 45 y 47). Plastilina, tijeras y pegamento.                                                                                                    |
| Adquirir la noción del número "tres" y su representación gráfica.                       | Presente los dibujos del libro (L. pág. 82 y 83). Escriba las claves y los enunciados.<br>Quien: = Cuantos:    Que:<br>Julio puso dos platos<br>cuando: = Cuantos:<br>Después puso dos platos<br>= Cuantos:    Cuantos:<br>Escribe tres donde hay 3<br>Indique las tareas del libro (L. pág. 82 y 83) y del libro (R. pág. 49)                                                                                                                                               | Pase al pizarrón, visualice ilustraciones y enunciados, colocándose debajo de las claves. Verbalice enunciados con su maestro. Realice ejercicios del libro (L. pág. 82 y 83). Dibuje en su cuaderno colecciones de 1, 2 y 3 elementos. Anote número y palabra correspondiente en cada conjunto. Escriba y verbalice: 1+1=3. Resuelva ejercicio del libro (R. pág. 49) Identifique situaciones de aplicación del número "3". Haga más colecciones de 3 objetos, anote No. y palabra correspondiente | El libro (L. pág. 82 y 83). Los dibujos ampliados del libro. Las claves y sus símbolos: Quien:, Cuantos:, Que:, Donde: verbo ( = ), nero de unión ( ↔ ) .       |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar enunciados que se relacionen con las actividades que se realizan en la casa.                              | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 84 y 85). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Que: = Donde:<br>¿Qué hacemos en la casa?<br>Donde: =<br>En la casa hacemos<br>= =<br>Dormimos y jugamos<br>= Cuantas: Que:<br>Hacemos muchas cosas.                                                                                                                                                                                   | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Verbalice estos enunciados junto con su maestro, colocándose debajo de las claves. Escriba en su cuaderno estos enunciados y sus claves.                                                                                 | El libro (L. pág. 84 y 85). Las claves y sus símbolos: Que: Cuantas: Donde: verbo (=) y ( ).                            |
| Identificar, en enunciados antes visualizados, palabras relacionadas con las actividades que se realizan en la casa. | Presente ilustraciones de las actividades que se realizan en la casa. Proponga y escriba en el pizarrón enunciados y las claves y sus símbolos:<br>Donde: = Que:<br>En la casa hacemos la tarea.<br>Ayude e indique la tarea al niño.                                                                                                                                                                                                                              | En el pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, junto con su maestro verbalice los enunciados. En su cuaderno complete enunciados con las palabras antes visualizadas y advierta su significado en materiales elaborados por su maestro. | Ilustraciones de otras actividades que se realizan en la casa. Las claves y sus símbolos: Quien, Que, Donde, verbo (=). |
| Aplicar la técnica de buellas, utilizando los colores secundarios: naranja, violeta y verde.                         | Seis frascos con la misma cantidad de agua. Ponga pintura roja en el 1er. frasco, amarilla en el 2do. y azul en el 3er. Los agite para observar como se tiñe el agua. En el 4to. frasco deje caer gotas de pintura y después de pintura amarilla, agitando el agua se forma el color naranja. Mezcle pintura amarilla y azul en el 5to. frasco; azul y roja en el 6to. Esto, para los colores verde y violeta, respectivamente. Indique al niño que pinte su casa. | Con la ayuda de su maestro, utilice sus dedos como pincel; dibuje su casa. Las actividades que realiza en su casa sobre hojas blancas para dibujar.                                                                                                                                      | Seis frascos transparentes, agua, pintura: roja, amarilla y azul.                                                       |
| Favorecer su equilibrio postural a través del fortalecimiento muscular.                                              | Junto con el niño realice ejercicios abdominales: acostado boca arriba, flexione el tronco. Contráiga abdomen y glúteos, alternando con relajaciones. Flexiones y torsiones del tronco (de pie, impulsándose con sus pies). Corrección de postura: pelvis, máscara, espalda recta, hombros atrás y cuello extendido.                                                                                                                                               | Adopte las diferentes posiciones que su maestro le indique y corrija su postura.                                                                                                                                                                                                         | Área de trabajo (patio, salón de clases, etc.).                                                                         |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                     | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                             | ACCION DEL NIÑO                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Expresar a través de la construcción manual la casa y lo que hay en ella. | Junto con el niño haga una casa de cartón. Con plastilina y pedazos de cartón y otro tipo de materiales de diversas texturas. Modele las cosas que hay en la casa, apoyándose de las ilustraciones del libro (L. pág. 86). | Con la ayuda de su maestro haga una casa con una caja de cartón, modele las cosas que hay en ella. | Una caja de cartón y materiales de diversas texturas y el libro (L. pág. 86). |

## UNIDAD 2 "EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA", MÓDULO 4, "LOS SERVICIOS DE LA CASA"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                             | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados que se relacionen con los servicios que hay en su casa.                     | Presente las ilustraciones del libro (L. pág. 87, 88 y 89). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quienes: =<br>¿Qué hacen?<br>Quienes: = Que:<br>Todos cuidan su casa<br>La mamá cose las cortinas<br>El papá pinta la puerta<br>El niño sacude los muebles<br>La niña riega las plantas                                                                                                                                                          | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados que se relacionen con los servicios que hay en su casa, colocándose debajo de las claves, verbalice los enunciados junto con su maestro y los escriba en su cuaderno.                                                                                                                                                                                                        | El libro (L. pág. 87, 88 y 89) y las ilustraciones que se relacionen con los servicios que hay en su casa. Las claves y sus símbolos.                            |
| Expresar a través del juego a la "casita" sus observaciones acerca de la casa como satisfactor de sus necesidades | Adapte en el salón de clases, el rincón de la "casita" como una casa de campaña. Use sillas y mesas. Preparación de ensaladas de frutas y verduras. Fomentar los hábitos de cooperación, higiene personal y de los alimentos. Lavarse las manos, alimentos, utensilios, dientes, etc. Indique, ayude y participe con el niño en las tareas.                                                                                                                        | Juegue, coopere con sus compañeros y maestro en la instalación de la casita, hábitos de higiene personal y de los alimentos o utensilios.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Casa de pedazos de tela, sillas, mesas, utensilios para la preparación de alimentos (cucharas, platos, vasos, frutas, verduras, escoba, trapo para limpiar, etc. |
| Relacionar ilustraciones y enunciados con las palabras antes visualizadas y advertir sus significados.            | Indique y ayude al niño en la tarea del libro (R. pág. 51).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recorte las palabras. Seleccione la palabra que el maestro le señale y lea. Pegue las palabras donde corresponda y adviérta su significado                                                                                                                                                                                                                                                                                              | El libro (R. pág. 51), pegamento, tijeras.                                                                                                                       |
| Discriminar sonidos largos y cortos.                                                                              | Con la flauta haga un sonido largo, al mismo tiempo trace lentamente con el dedo una línea imaginaria, mientras dure este sonido. Repita la actividad con crayolas, trazando la sobre papel. Ahora con sonidos cortos repita estas actividades. Continúe con la flauta haciendo largos, al mismo tiempo que realice movimientos prolongados y sonidos cortos, cuando realice movimientos breves. Con la flauta haga sonidos largos y cortos en secuencias rítmicas | Imita del maestro estas actividades y cuando discrimine, tanto los sonidos largos y cortos, trace con el dedo una línea imaginaria. Ahora, con la ayuda de su maestro trace con crayolas sobre papel, líneas cortas si discrimina sonidos cortos. Imita de su maestro movimientos prolongados cuando discrimine sonidos largos y breves cuando discrimine sonidos cortos. Imita las secuencias rítmicas de los sonidos largos y cortos. | Una flauta, hojas de papel blancas, crayolas de colores.                                                                                                         |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                             | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "cuatro" y su representación gráfica.               | <p>Coloque en el pizarrón la ilustración del libro (L. pág. 90). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.</p> <p>Quien: =    Cuantas:    Que:</p> <p>Ana tenía tres cubetas</p> <p>Trajo una más</p> <p>Hay 3 + 1</p> <p>4 cuatro cubetas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Forme colecciones de muchos objetos que tengas características comunes: (forma, tamaño, color). Forme colecciones de 3 elementos y los cuente. Ponga un objeto más en cada conjunto. Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalice los enunciados junto con su maestro. Resuelva los ejercicios de sus libros (L. pág. 90, 91, 93) y (R. pág. 53 y 55). Recorte figuras y las pegue formando colecciones de 1, 2, 3 y 4 elementos. Use la palabra "cuatro" para referirse a cada una de las colecciones. Escriba el número "4" y la palabra en su cuaderno a cada colección dibujada. - Simbolice y exprese como: "3+1" Simbolice y exprese como: "3+1=4" ó bien "1+1+1+1=4".</p> | <p>Palos, botes, fichas, pelotas etc. Lápices de colores, los libros (L. pág. 90, 91 y 92) y (R. pág. 53 y 55). Las claves y sus símbolos: Quien:, Que:, Cuantas:, Verbo (= ). Tijeras y pegamento.</p> |
| Discriminar sonidos fuertes, débiles en secuencias relacionadas con el número "4" | <p>Inicie contando en voz alta del uno al cuatro, al mismo tiempo que trace en una hoja de papel o en el pizarrón, cuatro líneas fuertes. Cuente en voz baja y despacio, trazando cuatro líneas suaves. Marque cuatro sonidos fuertes con las palmas "huecas". Cuatro sonidos débiles, golpeando con los dedos la palma de la otra mano. Combine sonidos fuertes y débiles con movimientos ritmicos. Recorte circuitos de cuatro estaciones numeradas. Estación uno, salte una vez, sobre un pie; corra a la estación 2 y haga dos sentadillas; corra a la estación 3 y ensarte 3 aros en un palo, corra a la estación 4 y lance desde ahí cuatro veces una pelota, intentando atinar en un blanco. Juega dominós y juegue junto con los niños.</p> | <p>Por lectura labio-facial atienda a su maestro. Cuando discrimine los sonidos fuertes, trace en su cuaderno 4 líneas fuertes; y cuando discrimine los sonidos débiles, trace 4 líneas suaves. Cuando discrimine los sonidos fuertes con las palmas de las manos, cuente del 1 al 4, al mismo tiempo que va indicando del 1 al 4 con los dedos; y cuando discrimine 4 sonidos débiles golpeando con los dedos de la palma de la otra mano de su maestro. Cuente del 1 al 4 e indique contando con sus dedos del 1 al 4. Con su maestro realice el juego de los circuitos de las cuatro estaciones. Con dominós de números hasta el 4: (1, 2, 3, 4; 2+1; 3+1; 2+2), con dominós de palabras: (uno, dos, tres, cuatro).</p>                         | <p>Crayolas de colores, cartulinas, tijeras, aros, un palo de madera, etc.</p>                                                                                                                          |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                  | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar enunciados e ilustraciones que se relacionen con la utilidad de la energía eléctrica.                                                       | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 93 y 94).<br>Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Con que: = Donde:<br>¿Con qué cocinas en tu casa?<br>Con que: Que: Que:<br>Con gas, petróleo, carbón.<br>Que: □ =<br>¿Qué aparatos eléctricos conoces?<br>Que: Que:<br>La plancha, la licudora,<br>Que: Que:<br>El radio, la televisión,<br>Que: Que: De Que:<br>La lámpara, el tostador de pan. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados, colocándose debajo de las claves, junto con su maestro verbalice los enunciados. En su cuaderno, copie los enunciados y sus claves y Recorte un dibujo del aparato eléctrico de cada enunciado y lo pegue. Señale cada uno de los aparatos que tenga o use en su casa.                                                                                                                   | Ilustraciones del libro (L. pág. 93 y 94). Las claves y sus símbolos: Con que; Que; Cuales; Donde; verbo ( = ), Adjetivo ( □ ).                                                               |
| Completar enunciados con las palabras antes visualizadas, advirtiendo su significado.                                                                  | Elabore materiales relacionados con los aparatos eléctricos que se usen en la casa. Escriba las claves, sus símbolos y enunciados incompletos.<br>Quien: Que:<br>Mamá usa la plancha<br>Para que: =<br>para planchar<br>Quien: = Que:<br>Yo uso la televisión<br>Para que: Que:<br>para ver mis programas.                                                                                                                      | En su cuaderno copie los enunciados sus claves y sus símbolos. Complete los enunciados con las palabras antes visualizadas, advirtiendo su significado. Recorte y pegue el dibujo que corresponda a la palabra que completó, junto a cada enunciado.                                                                                                                                                                                                 | Las ilustraciones anteriores. Las claves: Quien: Que: Para que: y sus símbolos verbo ( = ).                                                                                                   |
| Visualizar enunciados e ilustraciones que se relacionen con los lugares donde debe depositarse la basura y seleccionar la basura orgánica e inorgánica | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 95). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Donde: = Que:<br>¿Dónde se pone la basura?<br>Que: = Donde:<br>La basura se pone en un<br>Que:<br>bote.<br>Que: = Donde:<br>La basura se tira en el<br>Que: De Que:<br>casillón de la basura<br>Ayude e indique al niño las tareas.                                                                      | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, junto con su maestro verbalice los enunciados. Los escriba en su cuaderno y recorte y pegue los dibujos que correspondan a cada enunciado. Consiga dos depósitos de basura: un bote pintado de verde para seleccionar la basura orgánica y un bote pintado de anaranjado para la inorgánica, que se llevará a su casa para la selección de basura. | Las ilustraciones del libro (L. pág. 95). Las claves y sus símbolos: Donde; Que; verbo ( = ). Botes grandes de lata, pintura verde y anaranjada, brocha, letreros: "orgánica" e "inorgánica". |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                           | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar enunciados que se relacionen con el uso racional del agua e higiene personal.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 96, 97 y 98). Escriba los enunciados y sus claves con símbolos:<br/>         Como: = Que: Donde:<br/>         ¿Cómo llega el agua a tu casa?<br/>         Que:<br/>         Para que: = Que:<br/>         ¿Para qué sirve el agua?<br/>         Para que: Quien: =<br/>         Para que yo me lave las manos<br/>         Que:<br/>         Para que: Quien: =<br/>         Para que yo me bañe<br/>         Para que yo me lave los dientes:<br/>         Para que:<br/>         Para que mamá haga la comida.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, junto con su maestro verbalice los enunciados. Escriba los enunciados en su cuaderno. Recorte y pegue dibujos que correspondan a cada enunciado.</p> | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 96, 97 y 98). Las claves y sus símbolos: Que:, Quien:, Para que:, verbo (=). Tijeras, pegamento y dibujos que correspondan a los enunciados.</p> |
| <p>Completar enunciados con las palabras antes visualizadas.</p>                                | <p>Indique y ayude en la tarea al niño de su libro (R. pág. 57).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Complete los enunciados en su libro (R. pág. 57) con la ayuda de su maestro, advirtiéndole su significado.</p>                                                                                                                                         | <p>El libro (R. pág. 57).</p>                                                                                                                                                            |

## UNIDAD 3, "NECESITAMOS UNOS DE OTROS", MÓDULO 1, "LAS SEMILLAS"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                     | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados que se relacionen con el nacimiento y la germinación de las plantas | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 99, 100 y 101). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Cómo:<br/>         Cómo nacen las plantas.<br/>         Para que:<br/>         ¿Para qué necesitan el agua las plantas?<br/>         Que:      Que:<br/>                   De quien:<br/>         El germinador de Ana<br/>         Quien: = Que: Donde:<br/>         Ana puso algodón en un plato<br/>         Cuando: = Que:<br/>         Luego acomodó semillas<br/>         Que: = Que:<br/>         Las puso agua<br/>         A que:      = Que: =<br/>         ¿A qué no sabes que pasó?</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves y junto con su maestro verbalice los enunciados. Escriba los enunciados y sus claves en su cuaderno, recorte y pegue dibujos que correspondan a cada enunciado, con la ayuda de su maestro.</p>                            | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 99, 100 y 101). Las claves, sus símbolos: Quien, Que, Cuando, Donde, Como, Para que, A que, verbo (=). Tijeras, pegamento, etc.</p> |
| Comprobar experimentalmente la germinación y la importancia del agua en este proceso.                     | <p>Indique y ayude al niño en las tareas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Ponga en un plato algodón mojado. Coloque en él las semillas y los diversos objetos que haya llevado. Deje las semillas y los objetos durante algunos días, teniendo cuidado de mantener húmedo el algodón. Observe diariamente las semillas. Dibuje en su cuaderno los cambios que haya notado y conserve los dibujos.</p> | <p>Plato hondo, algodón, agua, semillas de: mair, frijol, soja, lenteja, trigo; canicas, dados y piedras, etc.</p>                                                          |
| Identificar la vocal "a" en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la germinación.       | <p>Nuevasente, coloque en el pizarrón las ilustraciones y los enunciados del libro (L. pág. 99, 100 y 101). Indique al niño la tarea.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Reconozca en los enunciados de su libro, las palabras que inicien con la vocal "a"; como: agua y Ana. Copie en su cuaderno estos enunciados circule la vocal "a" que encuentre. Trace en su cuaderno varias veces, la vocal "a" en letra "script".</p>                                                                      | <p>El libro (L. pág. 99, 100 y 101) y las ilustraciones de estas páginas.</p>                                                                                               |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                            | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "5" y su representación gráfica.                                   | <p>En el pitarrón coloque las ilustraciones del libro (L. pág. 102 y 103). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: Cuantas: Que:<br/>Ana tiene 4 plantitas<br/>= Cuantas:<br/>Siembra una más<br/>Cuando: = Cuantas:<br/>Ahora tiene 4+1=5</p> <p>Indique al niño las tareas del libro (L. pág. 102 y 103), y del libro (R. pág. 59).</p>       | <p>Forme colecciones de uno, dos, tres y cuatro semillas, agregue una semilla a cada una de las colecciones de cuatro elementos. En su cuaderno dibuje las colecciones que formó, agregando un elemento a los conjuntos de cuatro elementos. Escriba la palabra "cinco" y el número "5" don de corresponda. Represente 4+1=5, 3+2=5, 2+3=5, 2+2+1=5. Realice el ejercicio de su libro (R. pág. 59).</p>                               | <p>Semillas de frijol, maíz, soya, etc. El libro (L. pág. 102 y 103). El libro (R. pág. 59), y sus respectivas ilustraciones.</p> |
| Coordinar sus movimientos corporales en series de cinco, acompañados de un ritmo.                | <p>Junto con los niños haga movimientos corporales en series de cinco, acompañados de un ritmo. Cuente en forma ascendente los movimientos que realice. Cuente en forma descendente los mismos movimientos.</p>                                                                                                                                                          | <p>Siga a su maestro, haciendo los movimientos corporales, verbalizando del 1 al 5 (ascendente) del 5 al 1 (descendente).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
| Visualizar las ilustraciones y los enunciados que se relacionan donde hay más y menos elementos. | <p>Coloque en el pitarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 104 y 105). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Donde: = Cuantas:<br/>¿Dónde hay más y dónde hay menos?<br/>Aquí hay más. Aquí hay menos.<br/>Aquí hay más. Aquí hay menos.<br/>Aquí hay menos. Aquí hay más.<br/>Aquí hay menos. Aquí hay más.<br/>Indique las tareas al niño.</p> | <p>Pase al pitarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Colocándose debajo de las claves verbalice junto con su maestro los enunciados. Resuelva los ejercicios de su libro (L. pág. 104 y 105) con la ayuda de su maestro.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>El libro (L. pág. 104 y 105), las ilustraciones del mismo. Las claves: Donde:, Cuantas:, el símbolo del verbo: ( = ).</p>      |
| Formar secuencias rítmicas con cinco sonidos.                                                    | <p>Forme secuencias rítmicas con cinco sonidos, golpeando los miltos con las palmas y contando del 1 al 5. Produzca 1 sonido fuerte y 4 débiles, al mismo tiempo que escribe en el pitarrón: "1+4", "3 sonidos fuertes y 2 débiles", "2+2", "4 sonidos débiles y 1 fuerte", "4+1". Indique la tarea de la composición con papel y los colores primarios.</p>             | <p>Golpee sus miltos con las palmas y contando del 1 al 5, siguiendo el ritmo y secuencias que su maestro indique. Haga una composición como le indique su maestro. Doble una hoja de papel a la mitad y la rasgue siguiendo la línea. Haga los dobles y rasgados necesarios hasta obtener ocho partes iguales. Tome 5 partes y las coloree, usando diferentes colores. Las pegue en su cuaderno, ordenándolas como más le guste.</p> | <p>Papel, los colores primarios, gises, el pitarrón, pegamento, etc.</p>                                                          |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observar la necesidad del agua en la germinación de las plantas                                                      | Ayude e indique la tarea al niño.                                                                                                                                                                                                                                                          | Marque los platos con números del 1 al 5 y coloque un pedazo de algodón en cada uno de ellos. En el plato 1 deje el algodón seco; humedezca con alcohol el algodón del 2; con petróleo el del 3; con aceite el del 4 y con agua el del 5. Coloque varias semillas en el algodón de cada plato; con las sustancias correspondientes mantenga húmedos durante varios días los algodones de los platos del 2 al 5. Observe diariamente las semillas y dibuje en su cuaderno los cambios presentados.                          | Semillas de frijol, haba, soya, maiz, etc. Cinco platos o vasos, algodón, alcohol, petróleo, aceite, agua, etc. |
| Observar como la parte de la semilla se transforma en planta.                                                        | Quite la cubierta a una semilla y separe las dos mitades (cotiledones) que la forman. Humedezca la semilla si es necesario para separar las dos mitades. Indique la tarea.                                                                                                                 | Observe que el embrión está adherido a uno de los cotiledones. Repita la observación con las demás semillas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Los germinadores anteriores.                                                                                    |
| Visualitar las ilustraciones y los enunciados que se relacionen con las experiencias anteriores de los germinadores. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 106 y 107). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.<br>Que:<br>El embrión<br>Quien: = Cuantos: Que:<br>Elena hizo su germinador<br>esperó varios días<br>se abrió una semilla.<br>Donde:<br>Allí estaba el embrión. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados y colóquense debajo de las claves verbales junto con su maestro los enunciados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | El libro (L. pág. 106 y 107).<br>Las claves y sus símbolos:<br>Quien:, Que:, Cuantos:, Donde:<br>el verbo (= ). |
| Identificar la vocal "e" en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la germinación.                  | Escriba en el pizarrón los enunciados del libro (L. pág. 106 y 107). Ayude al niño a clasificar palabras identificadas de acuerdo con la vocal (a, e) en su libro (R. pág. 61 y 63)/                                                                                                       | Identifique en los enunciados del libro (L. pág. 106 y 107) las palabras que inicien con la vocal (a, e). Copie en su cuaderno estos enunciados, circule la vocal (a, e). Trace en su cuaderno varias veces la vocal (a, e) en letra "script". Recorte las tarjetas de su libro (R. pág. 61) y pegue las tarjetas que contengan palabras con (a, e) en el libro (pág. 63) donde correspondan y advierta su significado. Pegue las tarjetas que contengan palabras con (e) en donde correspondan y advierta su significado. | El libro (R. pág. 61 y 63) y el libro (L. pág. 106 y 107).                                                      |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                        | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Interpretar mediante movimientos corporales el crecimiento de una planta, desde que es semilla hasta su desarrollo completo. | Coloque frente al niño una ilustración de los pasos secuenciados del crecimiento de una planta desde que es semilla hasta su desarrollo completo. Junto con el niño represente con su cuerpo en forma de ovillo la semilla. Realice movimientos lentos interpretando el crecimiento de la planta. Con otros movimientos represente la aparición de las flores y los frutos. | Visualice las ilustraciones del crecimiento de una planta. Imita a su maestro con movimientos corporales, la interpretación del crecimiento de la planta.                                                       |                                                                         |
| Expresar en forma plástica sus experiencias y observaciones en relación con las semillas.                                    | Ayude al niño e indique la tarea del libro (L. pág. 108).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hercle semillas de distintos colores. Las separe según su color. Rellene superficies pegando semillas para interpretar una figura de plantas, animales, personas, objetos, etc. como en su libro (L. pág. 108). | Lenteja, trigo, frijol, soya, maíz, etc., pegamento, cartón lápiz, etc. |

## UNIDAD 3, "NECESITAMOS UNOS DE OTROS", MÓDULO 2, "NACEROS"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados que se relacionen con los animales que nacen de huevo.                         | Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 110, 111).<br>Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Que: De Quien:<br>Los pollitos de Oscar<br>Quien: = = Cuantos:<br>Oscar vió nacer unos<br>Que:<br>pollitos.<br>Cuantos: = De Que Color:<br>Todos era amarillos<br>tenían ojos oscuros.<br>Quien: = Que: En Que:<br>Les dió agua en una ollita. | Pase al pisarrón y visualice las ilustraciones y enunciados que se relacionen con los animales que nacen de huevo, colocándose debajo de las claves y junto con su maestro verbalice los enunciados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Las ilustraciones del libro (L. pág. 110 y 111). Las claves y sus símbolos: Que: Donde: Quien: De Que Color: Cuantos: De Quien, el verbo (=) etc. |
| Identificar la vocal "o" en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con los animales que nacen de huevo. | Escriba en el pisarrón los enunciados anteriores del libro (L. pág. 110 y 111). Ayude, indique y escriba en el pisarrón varias veces la vocal "o" en letra "script".                                                                                                                                                                                                           | Pase al pisarrón, identifique la vocal "o" en las palabras contenidas en los enunciados que inicien con esta vocal. Copie en su cuaderno estos enunciados, circule la vocal "o". Trace varias veces esta vocal en letras "script", observando paso a paso el trazo de la letra realizado por su maestro.                                                                                                                                                                                                                       | Las ilustraciones anteriores y enunciados.                                                                                                        |
| Discriminar e imitar los sonidos característicos que producen algunas aves.                                          | Coloque frente al niño ilustraciones de aves como: el pato, el pollo, el pájaro, la gallina y jun con el niño imite cada uno de los sonidos que producen estas aves.                                                                                                                                                                                                           | Imite los sonidos que su maestro le indique, asociando y señalando las ilustraciones de cada una de las aves.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ilustraciones de aves como: el pato, la gallina, el pájaro, etc.                                                                                  |
| Adquirir la noción del número "seis" y su representación.                                                            | Ayude e indique al niño a realizar estas tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Forme colección de objetos por forma, tamaño y color. Forme grupos de 5 elementos, agregando 1 objeto a cada colección y exprese 1+5. Escriba en tarjetas 1+5, colocando la tarjeta junto a cada colección. Use la palabra seis para referirse a cada colección. Realice el ejercicio del libro (L. pág. 112). Dibuje en su cuaderno colecciones de 6 elementos, junto a cada una escriba el número "6" y la palabra "seis". Exprese: 1+5=6, 2+4=6, 3+3=6. También observe y realice los ejercicios de su libro (L. pág. 113). | El libro (L. pág. 112 y 113).                                                                                                                     |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                             | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formar colecciones de uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis elementos.                                                                             | Ayude e indique las tareas con material y en el libro (R. Pág. 65).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Forme colecciones desde 1 hasta 6 elementos, señale dónde hay más dónde hay menos elementos. Realice la tarea de su libro (R. Pág. 65).                                                                                                                                                                            | Cartitas, fichas de colores, palos, etc. El libro (R. Pág. 65).                                                                    |
| Discriminar sonidos fuertes y débiles en secuencias rítmicas, contando del 1 al 6.                                                                | Cuenta en forma ascendente los movimientos que realice. Cuenta en forma descendente los movimientos. Primero marque un sonido fuerte y cinco débiles con las palmas de la mano. Segundo, cuente solo seis tiempos sin palmadas; tercero, marque un sonido fuerte y cinco débiles, también con palmadas.                                                                                                                                                                                                                                    | Cuando discrimine los sonidos fuertes con las palmas de la mano cuente del 1 al 6, al mismo tiempo que va indicando con los dedos del 1 al 6. Cuando discrimine los sonidos débiles, golpeando con los dedos, la palma de la otra mano de su maestro cuente del 1 al 6, indique contando con sus dedos del 1 al 6. | Hojas blancas, pisarrón, gises y lápices de colores.                                                                               |
| Diferenciar los animales que nacen de huevo de los que nacen directamente de la madre a través de la visualización de ilustraciones y enunciados. | Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. Pág. 114, 115, 116 y 117). Relacionadas con los animales que se forman dentro de la madre. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Cuantos: Que:<br>Algunos animales se =<br>Donde: De: Quien:<br>forman dentro de la madre<br>Quienes: = =<br>Los niños se forman<br>Donde: De: Quien:<br>Dentro de la madre<br>Con los niños, haga una visita a la granja, el establo, zoológico, circo, etc. Entone con los niños el canto de "los pollitos" dicen, pio, pio, etc. | Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colóndose debajo de las claves, verbalice los enunciados. Junto con su maestro entone el canto de los "pollitos".                                                                                                                                  | Las ilustraciones del libro (L. Pág. 114, 115, 116 y 117)<br>Las claves: Quien; Quienes; Donde; Cuantos; De Quien; el verbo ( = ). |
| Identificar las vocales (a, e, o) en palabras contenidas en los enunciados que se relacionen con los tipos de nacimientos.                        | Escriba los enunciados y las claves anteriores; ayude al niño a identificar las vocales (a, e, o) del libro (L. Pág. 114, 115, 116 y 117). Indique y escriba en el pisarrón varias veces estas vocales en letra "script".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pase al pisarrón, visualice las vocales (a, e, o) en las palabras contenidas en los enunciados anteriores. Copie en su cuaderno los enunciados y circule las vocales (a, e, o). Trace en su cuaderno varias veces estas vocales en letra "script" observando paso a paso cada letra tratada por su maestro.        | Las ilustraciones y enunciados del libro (L. Pág. 114, 115, 116 y 117).                                                            |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Clasificar animales de acuerdo con la forma de nacimiento (de huevo o de la madre). | Indique y ayude al niño en la tarea del libro (R. pág. 67). Modele con plastilina, barro, aligajón u otro material: aves, un nido con huevos. También use la técnica pastillaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recorte dibujos de animales, los clasifique de acuerdo con la forma de nacimiento (de huevo o de la madre). Los pegue en su libro (R. pág. 67). Modele con plastilina, barro, aligajón, aves y un nido con huevos. Haga bolitas de distintos tamaños y componga con ellas las figuras.                                                                                                                                                                                               | El libro (R. pág. 67). Plastilina, barro, aligajón u otro material.             |
| Identificar el círculo.                                                             | Ayude e indique al niño la tarea del libro (R. pág. 69).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recorte un círculo, lo pegue en su cuaderno, verbalice junto con su maestro el nombre de este. Lo escriba en su cuaderno. Haga el ejercicio de papiroflexia, usando un círculo del libro (R. pág. 69). Dibuje círculos de distintos colores en el patio. Salte dentro de los círculos que su maestro le indique. Sólo podrán colocarse tres niños por círculo. Dibuje círculos alternados con figuras colocadas una en seguida de otra, corriendo, pisando, únicamente los círculos. | El libro (R. pág. 69). Tijeras, pegamento, gises de colores, etc.               |
| Reafirmar la noción del círculo.                                                    | Indique y ayude al niño a realizar una composición con base en círculos, empleando la técnica de huellas, como en su libro (L. pág. 118)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Engrudo coloreado de naranja, verde o violeta. Tome una tapa de un frasco para impregnar su borde con algún engrudo coloreado y lo use a manera de sello. Cubra totalmente una superficie dada con círculos separados, sobrepuestos y juntos.                                                                                                                                                                                                                                        | Engrudo, colores rojo, anaranjado, verde o violeta. Una tapa de un frasco, etc. |
| Discriminar sonidos largos y cortos de diferente altura.                            | Emite sonidos largos y cortos desde el más grave o bajo que su voz le permita hasta el más agudo o alto y viceversa. Coordine movimientos ascendentes para los sonidos agudos y descendentes para los sonidos graves. Imite los sonidos producidos por: una ambulancia, un avión en picada o en despegue, el aullido de un lobo, etc. Al mismo tiempo que va señalando cada uno de estos dibujos. Grafique junto con los niños la altura del sonido para registrar sonidos graves y agudos. | Imite los movimientos de su maestro. Haga movimientos con la mano, ascendente cuando discrimine los sonidos agudos y descendentes cuando discrimine los graves. Camine agachado o en cuclillas cuando discrimine los sonidos graves. Camine de puntitas, haga movimientos hacia arriba cuando discrimine los sonidos agudos. Grafique los sonidos graves y agudos, cuando discrimine cada uno de ellos como le indique su maestro.                                                   | Lápices de colores, hojas blancas, etc.                                         |

## UNIDAD 3, "NECESITAMOS UNOS DE OTROS", MÓDULO 3, "CRECIMOS

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                              | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el crecimiento de personas, animales y plantas.</p>                                      | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones relacionadas con el crecimiento de las personas, animales y plantas del libro (L. pág. 119, 120 y 121), escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Como: = Quienes: =<br/>         ¿Cómo crecemos los seres vivos?<br/>         Que: = =<br/>         ¿Qué cambios observamos?<br/>         Muestre a los niños las semillas que puso a germinar. Las crías de los animales. Los cuidados que necesita un bebé para crecer. Indique y ayude al niño en la tarea de su cuaderno.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados, colocándose debajo de las claves, verbalice junto con su maestro los enunciados. Pegue en su cuaderno ilustraciones relacionadas con el crecimiento de las plantas, animales y personas, escribiendo los enunciados de su libro (L. pág. 119, 120 y 121).</p>                                                                                                                                       | <p>El libro (L. pág. 119, 120 y 121). Las ilustraciones relacionadas con el crecimiento de las personas, los animales y las plantas. Las claves y sus símbolos: Quienes: Que:, Quien: ( = ), el adjetivo ( = ). Las plantas "que nacieron de las semillas" que puso a germinar anteriormente.</p> |
| <p>Identificar la vocal "i" en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con el crecimiento y representar la vocal "i" gráficamente.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 122). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Quien: = Que: Como:<br/>         Isabel es una niña inquieta.<br/>         = Cuantos: Que:<br/>         Invente muchos juegos.<br/>         Quien: = a Quien: ==&gt;<br/>         Ella invita a Ismael a jugar.<br/>         Quien: ==<br/>         Ismael se divierte mucho.<br/>         Trace la vocal "i".</p>                                                                                              | <p>Pase al pizarrón, visualice los enunciados relacionados con los niños y sus características en donde identificará palabras que inicien con la vocal "i" colocándose debajo de las claves, verbalice junto con su maestro los enunciados. Copie estos enunciados en su cuaderno y circule la vocal "i" en las palabras que inician con la sílaba. Trace en su cuaderno varias veces la vocal "i" en letra script, observando paso a paso el trato de su maestro.</p> | <p>El libro (L. pág. 122), las claves y sus símbolos: Quien: Como:, Cuantos: Infinitivo: ( ==&gt; ), y el verbo ( = ).</p>                                                                                                                                                                        |
| <p>Formar enunciados con palabras que inicien con la vocal "i".</p>                                                                                | <p>Indique al niño la tarea del libro (R. pág. 71). Cante junto con los niños una ronda, alargando las sílabas de la última palabra de cada verso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>recorte las tarjetas de su libro (R. pág. 71), las pegue donde corresponda y advierta su significado. Junto con su maestro cante una ronda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>El libro (R. pág. 71), tijeras, pegamento, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                             | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualitar enunciados                                                                                             | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 123, 124 y 125), escriba los enunciados:</p> <p>Quienes: = &lt;-&gt; = Cuantas: Que: Creemos y aprendemos muchas cosas</p> <p>Que: = Quienes: ¿Qué aprenden los niños?</p> <p>==== &lt;-&gt; =====<br/> Aprenden a barrer y a sacudir</p> <p>==== &lt;-&gt; =====<br/> Aprenden a cantar y a jugar</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Verbalice junto con su maestro los enunciados, colocándose debajo de las claves e identifique la conjunción "y" ( &lt;-&gt; ). Copie en su cuaderno los enunciados y circule la conjunción "y" que encuentre y la trace en su cuaderno varias veces en letra "script".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>El libro (L. pág. 123, 124 y 125). Las claves y sus símbolos: Quienes, Que, Cuantas; el verbo ( = ) y el nero de unión ( &lt;-&gt; ).</p> |
| <p>Caminar conservando su equilibrio corporal, coordinando sus movimientos y mantener su equilibrio postural.</p> | <p>Pinte en el piso un camino de 20 cm de ancho. Después marque una línea en el piso. Indique y realice junto con los niños los ejercicios.</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Recorra el camino sin salir de él, de frente, espaldas y de lado. Realice lo anterior, disminuya gradualmente la anchura del camino. Camine sobre una línea. Se desplace sobre la punta de los pies, dando pasos cortos y largos, abriendo sus brazos para conservar el equilibrio y manteniendo su cabeza erguida. Se desplace tocando el talón del pie de adelante con la punta del pie de atrás (Juego: Gallo, gallina). Realice lo anterior desplazándose de espaldas. Camine lentamente sobre diferentes objetos, cuya altura no exceda de los 30 cm. (botes, banquetas, vigas, barrotes de escaleras). Se desplace de frente y de espaldas apoyando la punta del pie, antes que el talón. Se desplace hacia uno y otro lado, apoyándose sobre la parte delantera de los pies.</p> | <p>Gises de colores.</p>                                                                                                                     |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                              | ACCION DOCENTE                                                                                | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Adquirir la noción del número "siete" y su representación gráfica. | Indique y ayude al niño en las tareas del libro (L. pág. 126 y 127) y del libro (R. pág. 73). | Forme colecciones de muchos y pocos objetos una misma clase. Forme colecciones de 6 objetos. Agregue uno a cada colección y nombre su número de elementos: $6+1=7$ . Escriba en tarjetas el símbolo: $6+1$ . Coloque una tarjeta a cada colección. Use la palabra "siete" para referirse a cada colección. Realice los ejercicios del libro (L. pág. 126, 127 y 128). Exprese: $3+4=7$ , $6+1=7$ , $2+3+2=7$ en su libro (R. pág. 73). Represente en su cuaderno: $6+1=7$ , $2+3+2=7$ . Dibuje el número y la palabra "7", "siete". Indique que el 7 es mayor que el 5, el 5 es menor que el 7. |                               |

## UNIDAD 3, "NECESITAMOS UNOS DE OTROS", MÓDULO 4, "COLABORAMOS"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                  | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con la forma de prestarnos ayuda unos a otros dentro de la familia. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 129, 130 y 131). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Como: Quiens: =<br>¿Cómo nos organizamos?<br>Que: =<br>¿Qué reglas seguimos?<br>Como: =<br>¿Cómo colaboramos?                                                                                                                           | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Escriba en su cuaderno los enunciados y sus claves, advirtiendo su significado.                                                                                                                                                | El libro (L. pág. 129, 130 y 131). Las claves y sus símbolos: Quienes:, Como:, Que:, el verbo (=).                                                                            |
| Identificar la vocal "u" en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la colaboración.                   | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 132). Escriba los enunciados:<br>Que:<br>Las uvas<br>Quien: = Cuantas: Que:<br>Ursula compra uvas uvas<br>Quien: = A Donde:<br>Las lleva a su casa<br>Que: = Como:<br>Las uvas están dulces<br>Que: = Quienes:<br>Las uvas son para todos<br>Trace en el pizarrón varias veces la vocal "u" en letra "script". | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Identifique la vocal "u" en las palabras de estos enunciados. Copie en su cuaderno los enunciados circule la vocal "u" que encuentre en los enunciados. Escriba varias veces la vocal "u" con letra tipo "script", en su cuaderno. | El libro (L. pág. 132). Las claves: Quien:, Como:, Que:, Cuantas:, el verbo (=) y el adjetivo ( [ ] ).                                                                        |
| Formar enunciados con las palabras antes visualizadas que inicien con la vocal "u".                                    | Indique y ayude al niño en las tareas de sus libros (L. pág. 133) y el libro (R. pág. 75). Presente tarjetas con dibujos que empiecen con las cinco vocales, y tarjetas con los nombres de estos dibujos.                                                                                                                                                                  | En su libro (R. pág. 75) recorte y pegue las tarjetas en el lugar donde correspondan, advierta su significado. Busque el dibujo y su nombre colocando las tarjetas que correspondan.                                                                                                                                                                                            | Los libros (L. pág. 133) y el (R. pág. 75). Tijeras y pegamento. Tarjetas con dibujos que empiecen sus nombres con las cinco vocales y tarjetas con los nombres de los mismos |
| Señalar la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.                               | Forme comisiones para realizar ciertas actividades para el mejoramiento físico del salón de clases. Junto con los niños lleve a cabo las tareas de lavar y pintar el salón de clases y sus muebles. Compruebe si las comisiones cumplen con sus funciones.                                                                                                                 | Cumpla con la comisión asignada como: lavar, limpiar, pintar y reparar el salón de clases y su respectivo mobiliario.                                                                                                                                                                                                                                                           | Pinturas, detergentes, trapos para limpiar, cubetas, escobas, etc.                                                                                                            |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "ocho" y su representación gráfica.                                                                   | Ayude e indique las tareas al niño de sus libros (L. pág. 134 y 135) y del libro (R. pág. 77).                                                                                                                                                                                                         | Forme colecciones de diferente número de objetos de la misma clase (menores de ocho objetos). Contando elementos forme grupos de 7 objetos y agregue uno a cada grupo. Escriba $7+1=8$ , coloque una tarjeta junto a cada grupo. Use la palabra "ocho" para referirse al número de objetos. Resuelva el ejercicio del libro (L. pág. 134). En su cuaderno ilustre colecciones de ocho elementos y los represente gráficamente, escriba el número y la palabra ocho junto a cada colección. Complete lo que falta y marque donde hay ocho en el libro (L. pág. 135). Resuelva el ejercicio de su libro (R. pág. 77). Expresé y represente: $17=8$ , $53=8$ . | El libro (L. pág. 134 y 135) y el libro (R. pág. 77). Fichas, palos de colores, cubos canicas, botes, etc. Tarjetas y lápices.         |
| Diferenciar entre quién realiza una acción (sujeto) y la acción que se realiza (predicado), a través de ilustraciones y enunciados. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 136). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Sujeto: Predicado:<br>Quien: = Que:<br>Rosa pega el sol<br>Luis pinta la casa<br>Alicia pinta una flor<br>Verbalice junto con los niños los enunciados, indicándoles la tarea. | Observe el pizarrón. Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados del libro (L. pág. 136). Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Copie en su cuaderno los enunciados, subraye con rojo el sujeto y con azul el predicado, escriba la palabra: "sujeto" y "predicado", donde su maestro le indique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | El libro (L. pág. 136). Las claves: Quien:, Que:, el verbo: (=). Gises, uno de color rojo y el otro de azul. Un bicolor (azul y rojo). |
| Identificar y formar cuadriláteros.                                                                                                 | Dibuje en el pizarrón cuadriláteros y escriba la palabra "cuadrilátero". Ayude en las tareas al niño.                                                                                                                                                                                                  | Trace en su cuaderno, dibuje cuadriláteros, usando plantillas proporcionadas por su maestro. Cuente sus lados, coloree las regiones determinadas por sus trazos. Escriba la palabra "cuadrilátero" para referirse a cada figura. Realice el ejercicio de su libro (R. pág. 79). Recorte cuadriláteros con la técnica de rasgado o con tijeras. Dibuje en el pizarrón cuadriláteros usando el color verde, naranja y violeta. Salte los cuadriláteros del color que su maestro indique (sólo podrán colocarse tres niños en cada cuadrilátero). Dibuje cuadriláteros alternados con otras figuras. Salte pisando únicamente los cuadriláteros.               | Plantillas de los cuadriláteros. Gises y lápices de color verde, naranja y violeta. El libro (L. pág. 79).                             |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                     | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar enunciados que contengan palabras con vocales y que se relacionen con la colaboración de las distintas actividades de su casa. | Escriba en el pizarrón estos enunciados, coloque en el pizarrón también, ilustraciones alusivas al tema:<br>Quienes: =            Que:<br>Ofelia lava su ropa<br>Ignacio limpia el piso<br>Mamá hace la comida<br>Ana sacude la mesa<br>Papá lava las uvas<br>Ayude e indique las tareas al niño. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Copie en su cuaderno los enunciados y sus claves y circule con rojo las vocales que encuentre. Complete enunciados con las palabras visualizadas que inicien con alguna vocal. Recorte las tarjetas con la ayuda de su maestro, las pegue en el lugar donde corresponda y advierta su significado. | Tarjetas, tijeras, pegamento. Ilustraciones que se relacionen con la colaboración de las distintas actividades de su casa. Las claves: Quienes: Que:, el verbo ( = ). |
| Explorar algunas posibilidades sonoras a través del movimiento y la plástica.                                                             | Reuna y colecciona diferentes tipos de papel. Indique la tarea al niño.                                                                                                                                                                                                                           | Intercambie los diferentes tipos de papel con sus compañeros. Produzca sonidos con los papeles al arrugarlos, frotarlos, doblarlos, etc. Dele distintas configuraciones: rasgando, doblando, pegando. Los mueva impulsándolos con las diferentes partes de su cuerpo, dejándolos caer, etc. Haga un sencillo disfraz y represente a un personaje, emplee las distintas posibilidades que ha descubierto con el papel.                           | Diferentes tipos de papel: se lofán, periódico, papel china crepe, etc.                                                                                               |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", HOJITO 1, "EL LUGAR DONDE VIVO

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                         | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar algunas características de su localidad.                                          | Junto con los niños haga un recorrido alrededor de su escuela observando las casas, las personas, los fenómenos, etc. Coloque en el pisarrón ilustraciones de un barrio, colonia, pueblo, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Durante el recorrido, recolecte y clasifique diferentes tipos de rocas, muestras de suelo. Las lleve a la escuela. Dibuje su (barrio, colonia, pueblo), con sus casas, edificios, plazas, ríos, montañas, etc.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
| Visualizar ilustraciones y enunciados que se relacionen con su localidad.                     | Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 138, 139, 140 y 141). Escriba los enunciados, claves y sus símbolos:<br>Que: De Quien:<br>El paseo de Susana<br>Quien: _____<br>Susana salió a pasear<br>= Donde: _____<br>Llegó al río de su pueblo<br>En Donde: _____<br>Se sentó en el suelo a _____<br>Que: _____<br>juntar piedras<br>Quien: = A Donde: _____<br>Las llevó a la escuela<br>Trace en el pisarrón las palabras que contengan la letra "s" en letra "script". Le indique la tarea. | Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Copie los enunciados en su cuaderno. Circule con color rojo las sílabas con la letra "s".                                                                                                                                                                                                                   | El libro (L. pág. 138, 139, 140 y 141). Las claves: Que:, De Quien; Quien; A Donde:, el infinitivo ( _____ ), el pronombre ( --- ) y el verbo ( = ).                             |
| Relacionar ilustraciones con palabras que inicien con la letra "s" y advertir su significado. | Indique y ayude al niño en la tarea del libro (R. pág. 81).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | En su libro (R. pág. 81) recorte las tarjetas, las seleccione aquellas que correspondan. Relacione la ilustración con la palabra y sus significados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El libro (R. pág. 81).                                                                                                                                                           |
| Clasificar rocas del lugar donde vive.                                                        | Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 141). Escriba los enunciados, las claves y símbolos:<br>= Que: como son:<br>Juntan piedras [ ]<br>Hay piedras duras [ ]<br>Hay piedras pesadas [ ]<br>= Como: [ ]<br>Hay piedras de diferentes [ ]<br>De Que color: [ ]<br>colores.                                                                                                                                                                                                                  | Con la ayuda de su maestro clasifique rocas por su tamaño, color, dureza, porosidad, peso, permeables y no permeables. Haga un mosaico, escoja piedras de distintos tamaños. Las pinte, construya en forma libre fogue las piedras en una tabla o cartón. Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Verbalice los enunciados junto con su maestro, colocándose debajo de las claves. Copie en su cuaderno los enunciados y sus claves. | El libro (L. pág. 141). Las claves: Que:, Como:, De que color:, el verbo ( = ), el adjetivo ( [ ] ). Las piedras que recolectó el niño. Pintura, pegamento, tabla o cartón. etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "nueve" y su representación gráfica.                                                                   | Indique y ayude al niño en las tareas. En los libros (L. pág. 142 y 143) y (R. pág. 83).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forme grupos de ocho piedras. Agregue una más a cada uno de estos grupos. Escriba en las tarjetas: "8+1=9" y coloque una tarjeta junto a cada grupo. Use la palabra "nueve" para referirse al número de objetos de cada grupo. En su cuaderno dibuje colecciones de nueve objetos escriba junto a cada una el número y la palabra (9, nueve). Resuelva el ejercicio de su libro (L. pág. 142 y 143). Represente las sumas: 6+3=9, 4+5=9, 8+1=9, 3+3=9. Complete colecciones de nueve figuras y pegue los números correspondientes en el libro (R. pág. 83). Dé nueve pasos hacia adelante y nueve hacia atrás. Se deslice hacia la derecha y hacia la izquierda dando nueve pasos laterales. Cuenta del 1 al 9 - graduando la intensidad del sonido con las palmas de las manos. | Tarjetas de 7 por 11 cm., los libros (L. pág. 142 y 143) y (R. pág. 83).                                                                                               |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el suelo e identificar palabras cuyas primeras sílabas inicien con "t" y "s". | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 144 y 145). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Como: = Que:<br>¿Cómo es el suelo?<br>Que:<br>Los tomates<br>Quien: = Que:<br>Tere cultiva tomates<br>Que: = [ ]<br>La tierra es muy buena<br>Que: = [ ]<br>Las plantas nacieron muy bonitas<br>Que: = Que: =<br>¡Qué buena cosecha va a tener!<br>Trace en el pizarrón varias veces las palabras con las sílabas identificadas (T y S). Indique y ayude al niño en las tareas. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Verbalice los enunciados junto con su maestro colocándose debajo de las claves. Identifique las palabras que inicien con las sílabas "t" y "s". Escriba los enunciados en su cuaderno, circule con rojo las letras "s" y con azul las letras "t". Trace algunas veces las palabras identificadas. Con las sílabas "t" y "s". Relacione ilustraciones con palabras que expresen con "t" y "s" y advierta su significado en su libro (L. pág. 85).                                                                                                                                                                                                                                                                     | Las ilustraciones del libro (L. pág. 144 y 145). Las claves: Que:, Quien:, Como:, el verbo (=), el adjetivo ([ ]), el libro (L. pág. 85), un bicolor (rojo-azul), etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                          | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprobar la presencia del aire y su importancia para la vida. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 146 y 147). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Donde: =</p> <p>¿Dónde está el aire?</p> <p>Porque: =                      Que: =</p> <p>¿Por qué necesitamos el aire?</p>                                      | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. Abra una bolsa y la cierre para obtener el aire. Toque la bolsa y sienta el aire que está dentro. Infle un globo y lo apriete para sentir el aire. Hágalo con el aire de una llanta, de pelotas, etc. Mueva una botella parcialmente llena de agua y observe el movimiento de las burbujas del aire. Sumerja en agua un ladrillo o piedra porosa, observe las burbujas que suben a la superficie. Coloque un papel a una distancia de 40 cm. frente a su boca, lo sopla para moverlo de lugar; aleja gradualmente el papel para realitar el mismo ejercicio respiratorio. Coloque sus manos sobre el tórax de un compañero cuando este respire profundamente; cierre la boca y tape su nariz hasta que soporte contener la respiración; erpulse el aire.</p> |                                                                                                                                                                                                  |
| Representar el lugar donde vive.                               | <p>Coloque en el pizarrón la ilustración del libro (L. pág. 148). Escriba el enunciado.</p> <p>Quien:    Que: =</p> <p>Has una maqueta del</p> <p>Donde: =</p> <p>lugar donde vives</p> <p>Indique y ayude al niño a representar el lugar donde vive, seleccione el material que se va a ocupar.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice la ilustración y el enunciado. Junto con su maestro verbalice el enunciado colocándose debajo de la clave.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>La ilustración del libro (L. pág. 148). Las claves: Que:, Quien:, el verbo (=). Cartones, cajas de zapatos, paltos, pintura de varios colores, tijeras, pegamento, hierbas, piedras, etc.</p> |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", MÓDULO 2, "LA GENTE TRABAJA"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los trabajos de la gente e identificar sílabas con "m" en palabras contenidas en enunciados. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 150, 151 y 152). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>En Donde: = v =<br>¿En dónde crees que trabajan estas personas?<br>Quienes:<br>Donde: — =<br>¿Dónde lo harán?<br>Quienes: = Que:<br>¿Les gusta su trabajo?<br>Quien: Quien: = Que:<br>Martina me contó que<br>Quien: = Que:<br>Miguel hace mesas<br>Quien: = —<br>Mario es mecánico<br>= Que:<br>Arregla motores<br>Quien: = Que:<br>Martha hace muñecas | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Escriba los enunciados en su cuaderno y sus claves. Circule con rojo las palabras que inicien con la letra "m", advirtiéndole su significado. Escriba varias veces en letra "script" las palabras con la sílaba identificada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | El libro (L. pág. 150, 151 y 152). Las ilustraciones de estas páginas. Las claves: Quienes; Que: Quien; el verbo (=), el predicativo sustantivo (—), el pronombre (---), el nezo de unión (---), Donde; y En Donde: (---). Un bicolor (rojo - azul), etc. |
| Relacionar ilustraciones con palabras que inicien con "m" y advertir su significado.                                                                | Indique y ayude al niño en su libro (R. pág. 87).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recorte y busque las tarjetas que correspondan relacionando la ilustración con la palabra y su significado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El libro (R. pág. 87).                                                                                                                                                                                                                                    |
| Identificar triángulos.                                                                                                                             | Dibuje un triángulo en el pizarrón, escriba a un lado la palabra "triángulo". Dibuje triángulos en el piso. Indique al niño que brinque y pise únicamente los triángulos. Indique y ayude al niño en el resto de las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                | Trace varios triángulos, usando plantillas proporcionadas por su maestro, en su libro (R. pág. 89). Coloree los triángulos usando los colores secundarios (verde, naranja y violeta). Verbalice "triángulos" y cuente los lados que tiene cada figura. Resuelva el ejercicio del libro (L. pág. 153). Recorte o rasgue cuadriláteros en papel periódico. Obtenga dos triángulos rasgando o cortando diagonalmente un cuadrilátero dado. Obtenga un cuadrilátero a partir de dos triángulos. Haga una composición libre usando triángulos de colores. Brinque pisando únicamente los triángulos. Recorte triángulos y cuadriláteros haciendo composiciones libres. Haga un panel de forma cuadrangular en su libro (R. pág. 91). | El libro (R. pág. 89 y 91) y el libro (L. pág. 153). Lápices y gises de color: verde, naranja y violeta.                                                                                                                                                  |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                      | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar la pulsación.                                                                                                                  | <p>Enseñe al niño a localizar las pulsaciones en distintas partes de su cuerpo. Con las yemas de los dedos o palma de su mano toque su pecho para sentir el latido de su corazón. Verbalice con el niño la sílaba "ta" al marcar las pulsaciones. Reproduzca el ritmo detectado en el pulso del niño, con golpes suaves sobre una mesa, verbalizando "ta". Marque las pulsaciones con las palmas de las manos, mientras canta "Los pollitos" o "Doña Blanca". Marque diferentes velocidades con sonidos, movimientos o trazos sobre una superficie. Suspense el movimiento y vuelva a marcarlo. Marque el pulso de diferentes instrumentos de trabajo con sonidos y movimientos corporales libres: máquina de escribir, golpe de martillo, tic-tac del reloj, etc.</p> | <p>Cuando su maestro le indique verbalice la sílaba "ta", cuando sienta las pulsaciones. Al sentir el pulso de su mano reproduzca el ritmo, mirándolo con golpes suaves sobre una mesa sin dejar de verbalizar "ta". Junto con su maestro entone "Los pollitos" o "Doña Blanca". Siga el pulso que marque su maestro.</p> | Máquina de escribir, un martillo, un reloj, una mesa.                                                                                         |
| Visitar algún lugar de trabajo de su localidad y visualizar ilustraciones que se relacionen con esta visita.                               | <p>Visite con los niños algún lugar cercano a su casa o escuela, donde haya gente trabajando en comercios, talleres, fábrica, oficina, corral, campo de cultivo o parcela. Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 154 y 155). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Quienes: Que: De: Que:<br/>         Que: _____<br/>         ¿Qué están haciendo? _____<br/>         =<br/>         ¿Qué lugares de trabajo conoces?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Observe a la gente trabajar. Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y enunciados que se relacionen con la visita. Verbalice junto con su maestro los enunciados, colocándose debajo de las claves. Haga un dibujo de los lugares que visitó con la gente que trabaja y herramientas que utiliza.</p>            | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 154 y 155). Las claves y sus símbolos: Quienes; Que: el verbo: (=) y el adjetivo ( [---] ).</p>       |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los lugares de trabajo que visitó. Identificar sílabas con "p" en algunas palabras. | <p>Coloque en el pisarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 156) y escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Quien: _____ En Donde:<br/>         Mi vecino trabaja en una tienda<br/>         = Que: ←- Que:<br/>         Vende palas y picos<br/>         ▽ = Que: ←- Que:<br/>         También vende pinturas y pinceles<br/>         Quien: _____ Que: _____ Que: _____<br/>         Me gusta el nombre de la tienda</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Escriba estos enunciados en su cuaderno, circule las sílabas con "p" en algunas de las palabras de estos enunciados, advirtiéndole su significado.</p>                | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 156). Las claves y sus símbolos: Quien; En Donde; Que; el nexo de unión ( [---] ) y el verbo (=).</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                | ACCION DOCENTE                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Relacionar ilustraciones con palabras que empiecen con "p" y advertir su significado | Indique y ayude al niño en la tarea de su libro (R. pág. 93).                                           | Recorte las tarjetas que correspondan y relacione la ilustración con la palabra y su significado, en su libro (R. pág. 93).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El libro (R. pág. 93). Tijeras, pegamento, etc.                                                    |
| Señalar la utilidad de algunos instrumentos de trabajo.                              | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 157). Indique y ayude al niño en las tareas | Observe los instrumentos que emplea para trabajar en el salón de clases lápiz, pintura, pincel, tijeras, etc. Fabrique una mesita usando palitos de madera y pegamento. Pase al pizarrón, visualice la ilustración del libro (L. pág. 157). Junto con su maestro verbalice el nombre de algunas herramientas (martillo, desarmador, cuchillo, báculo, caja registradora, etc.). Dibuje en su cuaderno las herramientas que recuerde en su visita y escriba su nombre con la ayuda de su maestro.                                                                                                                                                                                              | La ilustración del libro (L. pág. 157).                                                            |
| Adquirir la noción del número "diez" y su representación gráfica.                    | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                  | Forme grupos de nueve objetos y los cuente. Agregue uno más a cada grupo. Escriba en tarjetas la expresión: "9+1=10"; coloque una tarjeta junto a cada grupo, use la palabra "diez" para referirse a cada grupo. Realice el ejercicio del libro (L. pág. 158). En su cuaderno recorte figuras y forme colecciones de diez objetos. Divida las colecciones por medio de expresiones como: $7+3=10$ , $5+2+3=10$ . Junto con su maestro realice secuencias rítmicas con diez sonidos, cuente del uno al diez tres veces a la misma velocidad. Coloque papel sobre sus muslos y marque diez sonidos fuertes golpeando con sus manos. Espere diez tiempos a que su maestro silbe sonidos débiles. | Palos, fichas, botes, etc. de diferentes colores. Tarjetas de 7 por 11 cm. El libro (L. pág. 158). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                        | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de "decena".                              | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 159). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Cuantas: = Que:<br>Diez unidades forman una decena | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Forme colecciones de 10 objetos que le llamará una "decena" a cada una de ellas. Cuente las decenas que se forman con todos los elementos de una colección dada. "I suallice y escriba la palabra "decenas", asociada a cada una de las ilustraciones. Realice el ejercicio del libro (L. pág. 159). Cuente los elementos de diversas colecciones agrupándolos por decenas. El número de objetos debe ser múltiplo de 10. Construya un ábaco de dos columnas para representar unidades y decenas en su libro (R. pág. 95 y 97). Represente decenas en su ábaco. Forme equipos de diez compañeros. Dibuje en el piso círculos pequeños y grandes. Se coloque por equipos con sus compañeros, tomando posturas para llenar toda la superficie de uno de los círculos pequeños, mientras su maestro cuenta hasta diez rápidamente. Se desplace con su equipo para llenar el espacio en diez tiempo rápidos. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 159). Las claves: Cuantas; Que; y el verbo (=). El libro (R. pág. 95 y 97). Gises de colores, etc. |
| Coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio postural. | Junto con los niños realice estos ejercicios.                                                                                                                                           | Corra libremente por el área de trabajo. Camine en forma natural alterando movimientos de piernas y elevando las rodillas, atendiendo a la señal de su maestro. Corra elevando las rodillas alternando sus movimientos, atendiendo a la señal de su maestro. Corra elevando las rodillas y cayendo sobre las puntas de los pies, atendiendo a las indicaciones de su maestro cuando varíe la dirección y velocidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados que se relacionen con las herramientas de trabajo y, que contengan palabras con "n" y con "p".</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 160) amplificadas. Agregue otras ilustraciones de herramientas de trabajo. Escriba el enunciado del libro, las claves y sus símbolos:<br/>           Quien:    Que:    Como:    Cual:<br/>           =<br/>           Ha: una percha como ésta.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y el enunciado del libro. Verbalice junto con su maestro este enunciado, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba en letra "script" algunas veces las palabras con las sílabas "n" y "p" y advierta sus significados.<br/>           Construya una percha de madera. Use un pedato de madera de forma rectangular, tres clavos grandes, dos colgadores de metal, pintura, pincel, martillo y desarmador. Pinte la madera, los clavos y los colgadores. Deje secar. Atornille por detrás los colgadores, los tres clavos en la parte del frente. Use la percha en su salón de clases o en su casa. Junto con su maestro verbalice el nombre de los objetos y de las herramientas que utilizó al construir su percha.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 160). Pedatos de madera de forma rectangular, clavos grandes, colgadores de metal, pintura, pinceles, martillo y desarmador. Las Claves: Quien; Que: Como; Cual: y el verbo (= )</p> |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", MÓDULO 3, "APROVECHEMOS EL AGUA Y EL VIENTO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                 | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con la necesidad del agua en la vida de su comunidad.</p>       | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 162 y 163). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Quien: =                      Que:<br/>         La gente aprovecha el agua<br/>         Como: ~ =                      Que:<br/>         ¿Cómo se usa el agua?<br/>         En Donde:<br/>         ¿En dónde vives?<br/>         Que:                              ∇ Que: =<br/>         Algunos animales y plantas viven<br/>         Donde:<br/>         dentro del agua</p>                                                                                                                                 | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves.</p>                                                                                                                      | <p>El libro (L. pág. 162 y 163). Las claves y sus símbolos: Quien; Que; Como; Donde; En Donde; el verbo (=) y nero de unión (∇).</p>                                      |
| <p>Visualizar enunciados relacionados con el agua e identificar estos, palabras que se inicien con la sílaba "l".</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 166). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Quien: =                      Donde:                      Que:<br/>         Lolita vive cerca de un lago<br/>         Que: =                              El lugar es muy lindo<br/>         Que: =                              Donde:<br/>         Los lirios crecen en la orilla<br/>         Quienes: =                      Que:<br/>         Las señoras lavan la ropa<br/>         Donde:<br/>         en el agua<br/>         Quienes: =                      Que:<br/>         ¡Vámos a pasear al lago!</p> | <p>Pase al pizarrón y visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno trace en letra "script" algunas veces las palabras que se inicien con "l" y advierta su significado.</p> | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 166) ampliadas. Las claves y sus símbolos: Quien; Quienes; Donde; Que; el verbo (=) y el nero de unión (∇) y el adjetivo (□).</p> |
| <p>Relacionar ilustraciones con palabras que se inicien con "l" y advertir su significado.</p>                        | <p>Indique y ayude al niño en la tarea del libro (R. pág. 99).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Recorte las tarjetas. Busque las tarjetas que correspondan y relacione la ilustración con las palabras y su significado.</p>                                                                                                                                          | <p>El libro (R. pág. 99). Tijeras y pegamento.</p>                                                                                                                        |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", MÓDULO 3, "APROVECHEMOS EL AGUA Y EL VIENTO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                          | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción del número "0" y su representación gráfica. | Coloque en el pizarrón una ilustración de diez perritos. Entone junto con los niños la canción "Yo tenía 10 perritos" en la cual se van eliminando de uno en uno diciendo cada vez cuántos van quedando. Continúe hasta que no quede ningún objeto y en este caso indique que quedan "cero" "objetos".                                                                                 | Visualice la ilustración y junto con su maestro entone la canción. Forme una colección de diez objetos de la misma clase y los elimine de uno en uno, verbalizando cada vez cuántos van quedando, hasta que no quede ningún objeto. Indique y verbalice que quedan "cero" "objetos". Dibuje en su cuaderno conjuntos de 4, 3, 2, 1 y 0 elementos, respectivamente. Forme una colección de 4 objetos, vaya quitando uno por uno hasta llegar a 0. Escriba la palabra y el símbolo correspondiente a cada ilustración. Escriba y verbalice series descendentes de uno a uno hasta llegar a 0. En su libro (L. pág. 164). Cuente los elementos de diferentes colecciones y escriba el número correspondiente en su libro (L. pág. 165). Una puntos en orden para formar figuras. | El libro (L. pág. 164 y 165).                                                        |
| Discriminar sonidos agudos (fuertes) y graves (bajos).         | Tome recipientes de vidrio y le ponga agua a diferentes niveles para escuchar el sonido que producen al ser golpeados con un objeto metálico como en la ilustración del libro (L. pág. 167). Realice contrastes en la altura del sonido, usando un tono grave. La primera vez le indique que levante la mano si es agudo; la segunda, le indique que baje la mano si es un tono grave. | Levante su mano cuando discrimine un sonido agudo, y la baje cuando discrimine uno grave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recipientes de vidrio como las de la ilustración del libro (L. pág. 167). Lata, etc. |
| Coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio.            | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corra libremente por el patio. Camine extendiendo sus piernas al frente. Aumente gradualmente la velocidad de su caminata. Corra extendiendo las piernas al frente, inclinando un poco su tronco hacia atrás, apoyando las manos en su cintura. Camine extendiendo las piernas hacia atrás; aumente la velocidad de su caminata. Corra extendiendo las piernas a los lados equilibrando su cuerpo. Corra de diferentes formas atendiendo indicaciones de su maestro, variando dirección y velocidad                                                                                                                                                                                                                                                                           | El patio de la escuela.                                                              |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", MÓDULO 3, "APROVECHEMOS EL AGUA Y EL VIENTO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                 | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Identificar el agua en sus diferentes estados físicos (líquido, gaseoso y sólido)</p>                                                                                              | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones ampliadas del libro (L. pág. 168 y 169). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Que: Cuando: = □<br/>         El agua casi siempre es líquida<br/>         Que: ◁ = Que ▷ Que:<br/>         El agua también es nieve y vapor<br/>         Quien: Que: A Donde: Cuando:<br/>         =<br/>         Pon hielo al sol durante un rato<br/>         Quien:<br/>         =<br/>         Obsérvalo<br/>         Muestre al niño el agua en sus tres estados: líquido, gaseoso y sólido.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, advierta su significado. Observe los tres estados del agua, verbalizando: "líquida", "gaseosa" y "sólida". Juegue a representar corporalmente distintos estados del agua (de pie, estirándose, expresando rigidez o tensión en el piso con movimientos relajados, etc.) Recorta o dibuje ilustraciones de paisajes donde vea el agua en sus diferentes estados físicos para elaborar un trabajo de recorte y pegado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Las ilustraciones ampliadas del libro (L. pág. 168 y 169). Las claves y sus símbolos: Que; Quien; Cuando: el verbo (=), el nexa de unión (◁) y el adjetivo (□)</p>                                                            |
| <p>Visualizar enunciados relacionados con el viento que puede moverse y mover objetos e identificar sílabas con "b" y con "v" en algunas palabras contenidas en estos enunciados.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 170 y 171), ampliadas. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Que: = Que: ◁ ▷ =<br/>         El viento es aire que se mueve<br/>         Que: = De Que:<br/>         El barco es de vela<br/>         Quien: =<br/>         Beto es su capitán<br/>         Que: = En Donde:<br/>         El barco navega en el mar<br/>         ▷ = Que:<br/>         Lo mueve el viento<br/>         = Que: Donde:<br/>         Va abriendo casinos en el agua</p>                | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados, los verbalice con su maestro, colocándose debajo de las claves. Escríbalos en su cuaderno. Encircule en rojo las sílabas con "b" y con azul las "v". Trace en "script" algunas veces las palabras identificadas advirtiéndole su significado. En su libro (R. pág. 101 y 103) juegue lotería con ilustraciones y palabras que inicien con "b" y "v". Recorte las tarjetas y la tabla de lotería. Coloque en la tabla el enunciado que el maestro verbalice. Al cubrir totalmente la tabla levante la mano. Con la ayuda de su maestro construya rehiles, barquitos de papel o modelos de turbina. Juegue y mueva los barquitos en el agua. La turbina hacerla con un tapón de corcho y cartoncillo. Deje caer el chorro de agua; luego visualice y verbalice con su maestro los enunciados que escribió en el pizarrón relacionados con el agua y viento e identifique en las palabras con "l", "b" y "v". Escríbalas. Interprete siguiendo a su maestro con un poema con ideas acerca de "el viento y agua" con movimientos corporales y música.</p> | <p>Las ilustraciones ampliadas del libro (L. pág. 170, 171 y 172). Las claves y sus símbolos: Quien; Donde; Que; el verbo (=), el predicativo sustantivo (—) y el libro (R. pág. 101, 103 y 105). Tijeras, cartoncillo, etc.</p> |

## UNIDAD 4, "LA COMUNIDAD", MÓDULO 4, "LA GENTE HACE COSAS ÚTILES".

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                    | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar los bienes que se producen en los centros de trabajo de su comunidad.                                                                        | Junto con los niños haga una visita a los talleres artesanales, fábricas, granjas, sembradíos de su comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Durante la visita, observe el trabajo de los obreros, artesanos, campesinos, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | El botiquín escolar para la visita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las actividades de colaboración comunitaria, e identificar palabras que inicien con la letra "n". | <p>coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 173, 174, 175 y 176). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: = Que: <math>\overline{\text{---}}</math><br/>         La gente hace cosas útiles</p> <p>Quienes: = Quienes:<br/>         ¿qué producen estas personas?<br/>         Que: = Donde:<br/>         ¿qué producen en tu comunidad?<br/>         Quien: _____<br/>         El nevero _____<br/>         Mabor es nevero<br/>         = Que: De Que:<br/>         Hace nieves de sabores<br/>         Quienes: _____<br/>         Los niños llegaron a comprar<br/>         Que: De Que:<br/>         ¡Una de limón!<br/>         ¡Una de naranja!<br/>         Que: _____ Que: = Quien:<br/>         ¡qué ricas nieves hace Mabor!<br/>         En el pizarrón, trace en letra "script" las palabras con las sílabas identificadas. Indique las tareas al niño.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Verbalice junto con su maestro los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno trace en letra "script" los enunciados con sus claves y símbolos. Circule las palabras que se inicien con la sílaba "n". Relacione ilustraciones con palabras que empiecen con "n" y advierta su significado en su libro (R. pág. 107). Recorte las tarjetas Busque las tarjetas que correspondan y relacione la ilustración con la palabra y su significado.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 173, 174, 175 y 176). Las claves: Quien: Que: De Que: A Que: Donde: el verbo ( = ), el adjetivo ( <math>\overline{\text{---}}</math> ), el pronombre ( <math>\overline{\text{---}}</math> ) y el predicativo sustantivo ( <math>\overline{\text{---}}</math> ). El libro (R. pág. 107).</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS            | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar y tratar rectas.     | En el patio de la escuela pinte una trayectoria recta pare correr de un punto a otro, previamente fijados. Trace en el pizarrón rectas, usando una regla, escriba la palabra "rectas". Junto con el niño haga una composición con rectas de colores; otra trazando rectas en diferentes direcciones en un espacio grande con movimientos amplios, usando dos crayolas al mismo tiempo. Organice juegos en equipos de persecución, describiendo trayectorias rectas y curvas. | Camine sobre la trayectoria señalada por su maestro. Corra de un punto a otro. Simule con cordeles líneas rectas entre dos puntos dados en el piso. Marque rectas en el piso imitando su cordel con cal o anillina, tal como lo hacen los albañiles. Llame rectas a los trazos obtenidos. En su cuaderno trace líneas rectas, escriba a un lado de estas la palabra "rectas". Trace rectas en una hoja de papel usando la técnica de doblado. En su libro (L. pág. 177) encuentre líneas rectas. Junto con su maestro haga composiciones de rectas en diferentes direcciones. Corra en equipos siguiendo a un compañero, desplazándose en línea recta y que haya salido antes que el para llegar a un punto fijado por el maestro. Alterne papeles para regresar al punto de partida con la actividad anterior, describa trayectorias curvas al correr. Describa trayectorias en zig-zag al perseguir y ser perseguido por su compañero. Juegue a "los encantados" utilizando espacios amplios libremente. |                                                                              |
| Adquirir la noción de "adición". | Indique al niño las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Forme colecciones de nueve objetos. Con estos nueve elementos forme otras dos: "6 y 3", escriba y exprese: $6+3=9$ , "seis más tres, igual a nueve". Represente con diversas suyas el número de la colección original. Exprese y represente (se sugiere el siguiente orden: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1), $9+0=9$ , $8+1=9$ , $7+2=9$ etc. Forme otras colecciones como: $2+4=6$ , $1/6, 5, 4, 3, 2, 1$ , $6+0=6$ , $5+1=6$ , $4+2=6$ , $3+3=6$ , $2+4=6$ , $1+5=6$ . Complete en su libro (L. pág. 178 y 179).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Palos, fichas, canicas, botes de colores, etc. El libro (L. pág. 178 y 179). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los servicios que ofrece su comunidad e identificar en estas palabras que se inicien con la letra "d".</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro, amplificadas, (L. pág. 180, 181, 183, 184, 185). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.</p> <p>Que: =</p> <p>¿Qué servicios prestan estas personas?</p> <p>Quiénes: =</p> <p>¿Cuáles de estos servicios =</p> <p>Donde: =</p> <p>¿Hay en tu comunidad?</p> <p>Donde: = Quien: =</p> <p>¿Aquí ves gente que produce cosas y otras personas =</p> <p>Quiénes: =</p> <p>¿De quiénes necesita cada uno de ellos?</p> <p>Quiénes: =</p> <p>¿Cuándo: = A Donde: =</p> <p>El domingo fuimos al circo Dedalín = Quien: De Que: =</p> <p>¿Había un donador de leones =</p> <p>Su trabajo era difícil =</p> <p>Quiénes: = A Quien: =</p> <p>También vimos a Dudú el payaso =</p> <p>Quiénes: =</p> <p>---</p> <p>Nos divertimos mucho</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. Escriba en su cuaderno los enunciados, las claves y sus símbolos. Circule las palabras que inicien con la letra "d". Trace en letra "script" estas palabras identificadas varias veces. Resuelva en su libro (L. pág. 182) los problemas con la ayuda de su maestro. En su libro (R. pág. 109) relacione ilustraciones con palabras que empiecen con "d" y advierta su significado. Reuna decenas de objetos, forme colecciones de la misma clase. Cuente las decenas que se forman con todos los elementos de una colección dada. Cuente los elementos de diversas colecciones, agrúpalos primero por decenas. Expresé y represente: "son tres decenas y seis hojas más" y en el abaco de dos columnas: "36". Realice el ejercicio de su libro (L. pág. 186) y el libro (R. pág. 111). Visualice enunciados escritos por su maestro relacionados con los servicios, en donde aparezcan palabras con algunas salidas identificadas en esta ciudad. Distinga sílabas con "n" y "d". Construya en equipo un juguete con materiales de su localidad.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 180, 181, 182, 183, 184 y 185). Las claves: Quien:, Cuales:, Que:, Donde:, De Quienes:, De Que:, A Quien: el verbo (=)</p> <p>El nero de unión (---) . Hojas raras, palos, botes, canicas, piedras, etc.</p> <p>El nero de unión (---), el adjetivo (---), el predicativo sustantivo (---) y el pronombre (---). Hojas raras, palos, botes, piedras, canicas, piedras, etc.</p> |
| <p>Coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio corporal.</p>                                                                                                  | <p>Indique y ayude al niño en las tareas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Corra formando un círculo adaptando su velocidad para conservar su lugar. Alterne la velocidad de su carrera, siguiendo el ritmo marcado por su maestro. Cambie de dirección de su carrera, girando sin perder su formación. Corra siguiendo una trayectoria en espiral, evitando salir de la formación. Gire corriendo en figura de caracol, con la ayuda de su maestro lo realice a diferentes ritmos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## UNIDAD 5, "EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO, MÓDULO 1, "EL CAMPO Y LA CIUDAD"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diferenciar el campo de la ciudad.                                                                                                   | Lleve a los niños al campo y a la ciudad. Haga énfasis en los elementos distintivos entre el campo y la ciudad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Durante su recorrido al campo y la ciudad, imite los sonidos de seres y fenómenos. El sonido del agua, de los animales, etc. En la ciudad imite los sonidos de vehículos, máquinas, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el campo y la ciudad e identificar las letras "ll" y "y" en estos enunciados. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 250 a la pág. 253). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quien: -- = Que: =<br>Goyo me contó que fue<br>Con Quien: Donde:<br>Con su papá a la ciudad<br>= Que:<br>Vendieron sarapes<br>=> Que: Donde:<br>Fueron a ver aviones al aeropuerto<br>Que: De Quien: Que:<br>La calle de mi pueblo<br>Quien: = Que: [---]<br>Mi pueblo tiene una calle larga<br>Cuando: Que: = Que:<br>A veces la lluvia deja charcos<br>Donde: = Que:<br>Allí beben los gallos<br>Que: [---]<br>las gallinas y los pollos<br>Quien: = Que:<br>La gente pone sillas en<br>Donde:<br>las banquetas<br>Cuando: Quienes: ---<br>Luego todos se<br>sientan a platicar | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Escriba en su cuaderno los enunciados, las claves y sus símbolos. Luego encadre las letras con "ll" y con "y" en las palabras que las contengan. Trace en letra "script" varias veces las palabras identificadas, advirtiendo su significado. En su libro (R. pág. 119 a la pág. 125) recorte los cuadritos. Cuente las veces que aparecen en sus láminas los elementos que su registro pide. Haga gráfica utilizando los cuadritos. | Las ilustraciones del libro (L. pág. 250 a la pág. 253). El libro (R. pág. 119 a la pág. 125). Las claves: Que:, Quien:, Donde:, Cuando:, Con Quien:, al verbo (=), el adjetivo (---), el pronombre (---) y el nezo de unión (---). |
| Representar números en la recta numérica.                                                                                            | Trace en el patio de la escuela una recta de 10 metros de largo, apropiadamente, usando la técnica del albañil. Señale un punto en la recta trazada, que será la "salida". Marque con una cruz el punto final de cada una de las "caminatas". Verbalice junto con los niños "recta numérica".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Inicie caminatas a partir de la "salida" contando tantos pasos como indique su maestro. Haga "caminatas" de 1, 2, 3 ó más pasos hasta un máximo de 10. Asocie a cada marca el número de pasos que dió para llegar a ellas. Con su maestro verbalice: "recta numérica". Haga caminatas que su maestro indique, como una caminata de 8+2=10. Ilustre ejercicios de caminatas. Haga ejercicios de su libro (L. pág. 254 y 255)                                                                                                                                                       | El patio de la escuela. El libro (L. pág. 254 y 255).                                                                                                                                                                               |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                        | ACCION DOCENTE                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio corporal. | Indique al niño cada uno de los ejercicios físicos para coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio corporal. | Se desplace libremente saltando sobre la punta de los dos pies. Salte impulsándose y caiga sobre la punta de los pies sin desplazarse de su lugar. Balancee sus brazos de adelante sobre sus dos pies, aprovechando el movimiento de sus brazos. Alterne saltos altos con saltos bajos, impulsándose y cayendo sobre la punta de los pies y usando el movimiento de sus brazos para imprimirle mayor altura. Salte a la mayor distancia que pueda impulsándose con sus brazos y cayendo sobre la punta de los pies. Salte siguiendo ritmos lentos y rápidos. Salte impulsándose y caiga sobre la punta de los pies en diferentes direcciones y utilizando ritmos variados. |                                                                 |
| Representar gráficamente decenas.                            | Indique las tareas al niño.                                                                                          | Reuna una colección de objetos de la misma clase en número suficiente para formar varias colecciones de decenas. Agrupe esa colección en decenas y las cuente "una decena", "dos decenas", "tres decenas", etc. Asocie: "una decena", "dos decenas", "tres decenas" con: 10, 20, 30, 40 etc. y las palabras: (diez, veinte, treinta, cuarenta, etc.) Compare diferentes colecciones de decenas, las cuente para indicar que número es mayor o menor que el otro. Realice el ejercicio de su libro (L. pág. 256).                                                                                                                                                           | Fichas, palos, canicas de colores, etc. El libro (L. pág. 256). |



## UNIDAD 5, "EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO", MÓDULO 2, "EL "TRABAJO EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                  | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar el trabajo que realiza la gente en la ciudad y en el campo y las herramientas e instrumentos que usa.                                                                      | <p>Coloque en el pitarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 262, 263 y 264). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: = Donde: De Que: ¿Qué ves en los caminos del campo?</p> <p>Que: = Donde: ¿Qué ves en los caminos de la ciudad?</p> <p>Quienes: = Cuando: = ¿Qué personas ves cuando vas a la escuela?</p> <p>Que: = ¿Qué hacen?</p>                                                                                                                                                                | <p>Pase al pitarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno, escriba los enunciados, sus símbolos y sus claves.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 262, 263 y 264). Las claves y sus símbolos: Quienes:, Cuando:, Quien:, Que:, En Donde:, el verbo (=).</p>      |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los trabajos que realizan las personas del campo e identificar palabras cuyas primeras sílabas se inicien con "c" (fonema /k/). | <p>Coloque en el pitarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 265). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: = Donde: Cúca vive en el campo</p> <p>Que: =</p> <p>— — — — — Que: Su casa esta cerca de la playa</p> <p>Quien: = Que: De Que: — — — — —</p> <p>— — — — — Ella hace dulces de coco</p> <p>Cuando: = Donde: Después los vende en la ciudad</p> <p>Que: = Que: De Quien: ¿Qué ricas son las cocadas de Cúca!</p> <p>Entone junto con los niños una canción del campo y otra de la ciudad.</p> | <p>Pase al pitarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras que se inicien con "c" (fonema /k/). Trace en letra "script" algunas veces las palabras identificadas. Junto con su maestro entone las canciones del campo y la ciudad. Realice ejercicios con todo el cuerpo, como: balancearse, girar, extenderse, doblarse siguiendo el ritmo de la canción. Realice los movimientos elegidos con algunas partes del cuerpo. Repita los movimientos con todo el cuerpo. Entone la canción del campo y la ciudad, marcando el ritmo con los pies.</p> | <p>El libro (L. pág. 265). Sus ilustraciones del libro amplificadas. Las claves y sus símbolos: Que:, Quien:, Donde:, De Quien:, el verbo (=), el adjetivo (□).</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                        | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de los números "once" al "quince" y sus representaciones gráficas.                                                                                        | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Reuna objetos de la misma clase. Forme una decena y agregue un objeto. Escriba en tarjetas el símbolo: $10+1=11$ , coloque una tarjeta junto a cada colección. Verbalice y use la palabra "once" para referirse al número de objetos de cada una de las colecciones. En su cuaderno dibuje colecciones y escriba el símbolo "11" y la palabra "once" junto a cada dibujo. Separe en grupos una colección de once para nombrar con sumas el número "11" (Por ejemplo: $10+1=11$ , $5+6=11$ , $4+6+1=11$ , etc.) Repita el procedimiento anterior para estudiar los números 12, 13, 14, 15. Realice el ejercicio de su libro, completando las diferentes representaciones de números del 11 al 15 (L. pág. 266 y 267).                                                       | Canicas, palos, fichas, botes de diferentes colores, etc. Tarjetas, el libro (L. pág. 266 y 267).                             |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los instrumentos y herramientas que se usan en el campo y en la ciudad e identificar palabras que se inician con "q". | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 268 y 269). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Que: = Quienes:<br>¿Qué hacen estas personas?<br>Que: =        ↘      =<br>¿Qué utilizan para hacer su trabajo?<br>Escriba en el pizarrón otros enunciados relacionados con actividades de la ciudad, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas inicien con "que" y con "qui". Indique y ayude al niño en los ejercicios de saltos. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. También visualice y escriba en su cuaderno los enunciados escritos en el pizarrón por su maestro en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas inicien con "que" y "qui". Encierre en un círculo rojo las que inicien con "que" y con azul las que inicien con "qui". En su cuaderno trace en letra "script" algunas veces las palabras identificadas. Salte con los pies juntos, cayendo sobre las puntas. En cuclillas. De pie. Salte con los pies juntos al perseguir y ser perseguido por un compañero, dentro del área delimitada. Cubra una distancia determinada con el número de saltos que estime necesarios. | El libro (L. pág. 268 y 269). Las ilustraciones del libro, amplificadas. Las claves y sus símbolos: Quien; Que; el verbo (=). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                             | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reafirmar la noción de la adición.                                                                                                                                                                | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Forme una colección de objetos de la misma clase con un número determinado por el maestro. Separe su colección en dos y cuente los elementos de cada una. Represente con una suma el número de elementos de la colección. Realice ejercicios similares con diferentes colecciones. Resuelva los ejercicios de su libro empleando la recta numérica (L. pág. 270 y 271). Represente con dos colecciones de objetos los datos contenidos en un problema de adición. Reduzca las dos colecciones para ilustrar objetivamente la situación planteada en el problema. Cuente los objetos reunidos y exprese la solución del problema. Resuelva varios problemas de adición con este mismo procedimiento. | El libro (L. pág. 270 y 271).                                                                                                                                                                                       |
| Representar a través del teatro personajes de una situación de la ciudad y el campo.                                                                                                              | Organice la representación de los personajes de una situación de la ciudad y del campo a través del teatro. Mencione los personajes que intervienen. Ej. Cliente - vendedor; niño - adulto; maestro - alumno; paciente - doctor; arado - yunta; sol - tierra. Forme parejas de niños. De algún personaje, use preguntas y respuestas para representar por medio de la verbalización la situación elegida. | Siga las indicaciones de su maestro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las actividades del campo y la ciudad e identificar las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui" en palabras contenidas en estos enunciados. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 272). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quien: = Donde:<br>Quique vive en la ciudad = Donde:<br>Su papá trabaja en una fábrica de quesos<br>Cuando: =<br>Quique a veces lo acompaña<br>Que: =<br>Los quesos son riquísimos<br>= En Donde: Que:<br>Se venden en tiendas y mercados.                           | Pase al pizarrón, visualice ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados, colocando se debajo de las claves. Escriba en su cuaderno los enunciados, las claves y sus símbolos. Encircule las palabras que tengan las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui". Trace en letra "script" las palabras identificadas. En su libro (R. pág. 131) relacione ilustraciones con palabras que empiecen con "c" y con "q" y advierta su significado. Recorte las tarjetas; busque las que correspondan y relacione las ilustraciones con las palabras identificadas.                                                                                                                    | Las ilustraciones del libro (L. pág. 272) amplificadas. Las claves y sus símbolos: Quien: =, En Donde: Cuando: Que: el verbo (=), el adjetivo (□), el pronombre (□), el nexa de unión (□) y el libro (R. pág. 131). |

## UNIDAD 5, "EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO", MÓDULO 3, "TRANSFORMAMOS LA NATURALEZA"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                 | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con cosas naturales y cosas hechas por el hombre e identificar palabras que se inicien con r (fonema /rr/).</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 274, 275 y 276) amplificadas. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Que: [ ] = Donde:<br/>         ¿Qué cosas naturales ves aquí?<br/>         Que: [ ] = Por Quien:<br/>         ¿Cuáles están hechas por el hombre?<br/>         Que: De Quien:<br/>         Las rosas de Ramón<br/>         Quien: = Que:<br/>         Ramón tiene un jarro<br/>         Quien: = Como: Que:<br/>         Quiere usarlo como florero<br/>         Quien: Que: Donde:<br/>         Cortó una rosa en el campo<br/>         Quien: [ ] =<br/>         Su hermana Rita le regaló<br/>         Que:<br/>         una rosa de papel<br/>         Quien: = Que: Donde:<br/>         Ramón tiene rosas en su jarro<br/>         Lleve al salón de clases alguna planta, animal (hormigas, insectos) tierra, rocas, agua, juguetes, etc. Indique al niño las cosas que son naturales y las cosas que están hechas por el hombre</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. Escriba en su cuaderno los enunciados, las claves y sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras que inicien con "r" (fonema /rr/). Escriba en letra "script" las palabras identificadas varias veces y advierta su significado.</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 274, 275 y 276). Las claves y sus símbolos: Quien, Que, Como; Donde, el verbo ( = ), el adjetivo ( [ ] ), el pronombre ( → ). Plantas naturales, animales como insectos, boralgas; juguete, etc.</p> |
| <p>Trazar cuadriláteros.</p>                                                                                                                                          | <p>En el pizarrón dibuje cuadriláteros escribiendo debajo de cada uno de ellos la palabra: "cuadrilátero". En el patio, señale cuatro puntos no alineados. Dibuje rectas entre los puntos, usando la técnica del albañil a fin de trazar un cuadrilátero. Indique y ayude al niño en la tarea.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Realice las actividades de su libro (L. pág. 277). Una los puntos numerados de colores con rectas trazadas a pulso. Coloree las figuras que forman y advierta su nombre. Señale las "orillas" de sus cuadriláteros y las nombre con la palabra "lados" ayudado por su maestro. En su cuaderno trace cuadriláteros escribiendo la palabra "cuadrilátero" debajo de cada uno de ellos. En los cuadriláteros pintados en el patio, recorra saltando de diferentes formas los lados de sus cuadriláteros. Camina por los lados largos y corra por los lados cortos y viceversa.</p> | <p>El libro (L. pág. 277). Gises de colores, el patio de la escuela.</p>                                                                                                                                                                                  |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                      | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saltar impulsándose y caer sobre la punta de un pie y después en el otro, coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio postural.                | Junto con el niño realice los saltos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Se desplace libremente, saltando sobre la punta de su pie dominante. Salte impulsándose y cayendo sobre la punta de su pie dominante, sin desplazarse de su lugar. Realice el mismo ejercicio con el otro pie. Se auxilie deteniendo su pie dominante hacia atrás con la mano correspondiente. Salte sobre el pie que le indique su maestro, colocando las manos en diferentes posiciones. Recorra trayectorias dadas. Realice a diferentes ritmos los ejercicios anteriores. Cuente las veces que salta, sin exceder de 20. Salte sobre un sólo pie los 3 primeros metros en un recorrido de 12 mts. Salte en los siguientes 3 mts. con uno y otro pie siguiendo diferentes ritmos. Salte en los siguientes 3 mts. siguiendo trayectorias curvas. Salte 6 veces en un determinado espacio (tres metros). | El patio de la escuela.                                                                                                                                                                        |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los productos elaborados por el hombre e identificar palabras que se inicien con "r" (fonema /rr/). | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 278 a 281). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Como: = Que:<br>¿Cómo transformamos la naturaleza?<br>Quien: Sobre que: =<br>Plática sobre lo que hacen<br>Donde:<br>en cada lugar<br>Quien: = Que:<br>La gente transforma la naturaleza<br>En donde: ↔ Donde:<br>en el campo y en la ciudad<br>En el pizarrón escriba otros enunciados con claves y símbolos, relacionados con la forma en que el hombre modifica la naturaleza en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas inicien con "r" (fonema /rr/). Lleve al salón alimentos (embutidos, enlatados, dulces, galletas); prendas de vestir (ropa, calzado, rebozo); objetos de metal, de madera y de plástico (escritorios, juguetes, vasos, cubetas). | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados del libro (L. pág. 278 a 281) y también los enunciados escritos por su maestro. Junto con su maestro verbalice todos los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno, escriba todos los enunciados, las claves y sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras que se inician con "r" (fonema /rr/), advirtiendo su significado. Escriba en letra "script" varias veces las palabras identificadas. En su libro (L. pág. 133 y 135) relacione ilustraciones con palabras, advirtiendo su significado. Recorte y pegue las tarjetas en el lugar que corresponda.                                                                                                                                                           | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 278 a 281). Las claves y sus símbolos: Quien:, Que:, Como:, Sobre Que:, el verbo (= ), el nexo de unión ( ↔ ). El libro (R. pág. 133 y 135). |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                        | ACCION DOCENTE                         | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de los números del 16 al 20 y sus representaciones gráficas.                                                                              | Indique y ayude al niño en las tareas. | Forme una colección de objetos con características similares que sea para estas actividades. Forme contando un conjunto de 15 objetos. Agregue uno más y nombre el número de objetos formados: *10+6=16. Nombre ese mismo número de objetos con la expresión "diez y seis". Escriba en una tarjeta este número y la coloque junto al conjunto formado. Forme sumas y nombre el número *16* (3+13=16, 8+8=16, 2+5+9=16, etc. Realice actividades iguales a las anteriores para adquirir la noción de los números del 17 al 20. Complete diferentes representaciones del 16 al 20. Realice los ejercicios de su libro (L. pág. 282 y 283). | Palos, canicas, pelotas, fichas de diferentes colores, etc. El libro (L. pág. 282 y 283).                       |
| Clasificar productos del campo y de la ciudad por su tamaño, color, forma, etc. y formar una escultura móvil utilizando cuadriláteros de diferentes tamaños. | Indique y ayude al niño en las tareas. | Coleccione ilustraciones o dibujos de (productos del campo y de la ciudad) para clasificarlos por su tamaño, color, forma, etc. Recorte y pegue los dibujos en las cartulinas junto a los de sus compañeros, clasificándolos por productos del campo y la ciudad. En sus libros (L. pág. 284) y (R. pág. 137) trace coloree y recorte cuadriláteros de diferentes tamaños. Pegue en unos cuadriláteros cosas naturales y en otros, cosas hechas por el hombre. Una los cuadriláteros por medio de hilos y los cuelgue de dos varas colocadas en forma de cruz.                                                                           | Cartulinas, tijeras, pegamento, colores, cordones o hilo, varas, etc. Los libros (L. pág. 284) y (R. pág. 137). |



| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                      | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                  | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Resolver algunos problemas que impliquen adición, manejando sumas menores que "19".</p> | <p>Proponga y ayude al niño a resolver problemas cuya solución implique sumar dos dígitos cualesquiera. Maneje diferentes dígitos de modo que las sumas no excedan del número 18 en el libro (L. pág. 290).</p> | <p>Ilustre los elementos del problema usando colecciones de objetos. Anote el número de cada colección (8 y 7). Junte las colecciones y exprese con una suma el número de elementos reunidos: "8+7=15". Exprese la solución del problema. Ilustrélo en la recta numérica. Resuelva los problemas semejantes que su maestro le proponga, manejando diferentes dígitos cuya suma no exceda de "18" en su libro (L. pág. 290). Complete a partir de problemas iguales como: "7+6=□" y "7+□=6". Resuelva un problema que implique partir una colección en una colección, en dos ó más colecciones. Ej: "Si tengo 17 dulces y los quiero tomar con las 2 manos ¿Cuántos dulces puedo tomar en una mano y cuántos en la otra? Ilustre 17 objetos, separe esta colección en 2 colecciones. Ej: 1 de 8 y otra de 9). Anote el número de cada una de las colecciones. Observe si varía el número total de objetos, considerando la colección completa o partida en dos. Exprese: "17=8+9, en este caso". Puedo tener 8 dulces en una mano y 9 en la otra Ilustre el problema en la recta numérica. Resuelva problemas semejantes de una suma no mayor que 18 en su libro (L. pág. 291). Complete igualdades del tipo: "14=6+□", relacionándolos con algún problema.</p> | <p>Piedras, semillas, canicas, palos, fichas de diferentes colores. El libro (L. pág. 290 y 291).</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                         | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con la interdependencia del campo y la ciudad e identificar palabras que se inicien con las sílabas "f" y "ch" en estos enunciados.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 292 y 293). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quienes: =<br/> Tódos colaboramos<br/> Quien: = Que:<br/> Chucho tiene una parcela.<br/> = Que:                    ▽ Que:<br/> Siembra chícharos y lechugas<br/> ▽ = Que:<br/> También siembra chayotes<br/> Cuando: =<br/> Después los cosecha<br/> = A Donde:<br/> Los manda a la ciudad<br/> En Que: De Quien:<br/> en el camión de Don Chema.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. Escribalos en su cuaderno al igual que las claves y sus símbolos. Luego encircule con rojo las palabras que inicien con la sílaba "f"; encircule con azul las que inicien con la sílaba "ch". Escriba varias veces las palabras identificadas, en letra "script", advirtiéndole su significado. Recorte las tarjetas. En su libro (R. pág. 141) relacione ilustraciones con palabras que tengan sílabas con "ch", advirtiéndole su significado. Recorte las tarjetas; las voltee y busque las "ch".</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 292 y 293), las claves y sus símbolos: Quien; Quienes; Que; Cuando; En Que; Cuando; De Quien; el verbo (=), el pronombre ( ▽ ) y el nexo de unión ( ▽ ) .</p> |
| <p>Saltar sobre uno y otro pie, alternadamente.</p>                                                                                                                                           | <p>Junto con los niños, realice saltos sobre uno y otro pie alternadamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Salte sobre un solo pie los 2 primeros ms. en un recorrido de 10 ms. Salte en los siguientes 3, con uno y otro pie siguiente diferentes ritmos. Salte en los siguientes 3 ms. siguiendo trayectorias curvas. Salte 6 veces en un determinado espacio (3 ms.) Juegue al avión alternando saltos sobre uno y dos pies. Juegue al caracol saltando sobre un pie. Cuente el número de saltos que realice.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>El patio de la escuela y pisos de colores.</p>                                                                                                                                                                  |
| <p>Adquirir la noción de los números del 21 al 49 y sus representaciones gráficas.</p>                                                                                                        | <p>Indique y ayude al niño en las tareas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Forme una colección de 20 objetos de la misma clase. Forme decenas con su colección. Expresé cuál es el número de objetos de esa colección ("dos decenas" "20" "veinte"). Cuente de uno en uno los objetos de su colección. Agregue un objeto a esa colección de 20. Expresé "veintiuno". Represente 20+1=21. Use el número "21" y diversas representaciones. Repita el proceso para cada uno de los números siguientes hasta el 49. Realice las actividades en su libro (L. pág. 294 y 295).</p>                                                                                                                                             | <p>Canicas, palos, fichas, botes de diferentes colores, etc. El libro (L. pág. 294 y 295).</p>                                                                                                                     |

TECIS CON  
FALLA LE CRGEN

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados escritos por su maestro relacionados con el consumo de productos entre el campo y la ciudad e identificar sílabas con "f" y con "ch" en palabras contenidas en estos enunciados.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas relacionadas con el consumo de productos entre el campo y la ciudad. Escriba enunciados relacionados con este tema, sus claves y sus símbolos que contengan palabras con las sílabas "ff" y "ch". También coloque las ilustraciones del libro (L. pág. 296). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: = Quien: De Donde:<br/> ¿Qué trajo Pilar del campo?<br/> Que: = Quien: De Donde:<br/> ¿Qué trajo Andrés de la ciudad?<br/> Indique y ayude al niño en el resto de las tareas.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos; también escriba las palabras con las sílabas con "f" y con "ch", escriba en letra "script" varias veces las palabras identificadas. Con la ayuda de su maestro realice los dibujos del libro (L. pág. 296). Salte sobre uno y otro pie tocando las manos de un compañero, deslizando los pies al frente en forma alterna. Siga un ritmo lento. Aumente la velocidad en el ritmo. Gire caminando y se ayude tocando con su mano derecha la mano derecha de su compañero. Siga un ritmo lento. Cambie de mano y gira en dirección contraria. Aumente la velocidad en el ritmo. Balle la "raspa" cambiando los saltos y giros al seguir un ritmo dado. Realice una maqueta, represente una población rural (árboles, animales, siembras) y una población urbana (edificios altos, fábricas, automóviles, centros de salud). Trace el camino que comunica a la ciudad con el campo</p> | <p>Ilustraciones amplificadas, relacionadas con el consumo de productos entre el campo y la ciudad. Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 296). Las claves y sus símbolos: Quien, Que, De Donde, el verbo (=). Materiales de desecho de plástico de madera, barro, plastilina, cajas, aserrín, varas, paja, piedras, etc.</p> |

## UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO", MODULO 1, "NUESTRA CASA NOS PROTEGE"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el día y la noche e identificar palabras que inicien con "g".</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 298 a 301). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Que: = Cuando:<br/>         ¿Qué hacemos en el día?<br/>         ¿Qué hacemos en la noche?<br/>         Quienes: = =<br/>         Los seres vivos se adaptan<br/>         Cuando: Cuando:<br/>         al día y a la noche<br/>         Que: = Cuando: Que:<br/>         ¿Qué hace en el día el gato?<br/>         Que: = Cuando: Que:<br/>         ¿Qué hace en la noche la gallina?<br/>         Que: = Cuando: Que:<br/>         ¿Qué hace en el día el buho?<br/>         Que: = Cuando: Que:<br/>         ¿Qué hace en la noche el coyote?<br/>         Que: De Quien:<br/>         El gato de Gustavo<br/>         Quien: = Que:<br/>         Gustavo tiene un gato<br/>         = Que: [ ] [ ] [ ]<br/>         Es un gato gordo y gris<br/>         Cuando: = =<br/>         De día le gusta dormir<br/>         Cuando: Donde:<br/>         En la noche pasea por las azoteas<br/>         Junto con los niños entonce la canción del "Lindo pescadito" u otro texto que hable del día y la noche.<br/>         Recuerde los 4 primeros sonidos del canto. Entone 2 veces el primer sonido (agudo) y 2 veces el segundo sonido (grave).</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras que inicien con "g".<br/>         Escriba varias veces en letra "script" las palabras identificadas. Luego en su libro (L. pág. 298 y 299) dibuje lo que hace en el día y lo que hace en la noche. Junto con su maestro entonce la canción del "Lindo pescadito" o algún otro texto, según le indique, que hable del día y la noche. Siga los sonidos agudos y graves que realice su maestro.</p> | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 298 a 301). Las claves y sus símbolos: Quienes, quien; Que; Cuando; De quien; el verbo (=), el adjetivo ([ ]), el pronombre ([ ]) y el verbo en infinitivo (=).</p> |
| <p>Representar corporalmente algunas actividades diurnas y nocturnas.</p>                                                   | <p>Junto con los niños realice las actividades diurnas y nocturnas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Se reuna con un compañero y realice simultáneamente con él, a manera de "sombras", movimientos corporales propios de actividades diurnas y nocturnas. Intercambie papeles con su compañero.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con algunas formas en que su familia se adapta al medio.                                 | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 302 y 303). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quienes: $\overline{\quad}$ = Que:<br>¿De qué nos protege la casa?<br>Para Que: = Que:<br>¿Para qué sirven estos objetos?<br>Cuales: $\overline{\quad}$<br>¿Cuáles usan en tu casa?                                                                                                                                                                                                                            | Pasa al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 302 y 303). Las claves y sus símbolos: Quienes, Que, Donde, Cuales, De Que, el verbo (=), el pronombre ( $\overline{\quad}$ ).                                  |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las actividades que se realizan en la casa e identificar palabras con "que" y "qui". | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 304). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Que:<br>La guitarra de Miguel<br>Quien: = Que:<br>Miguel tiene una guitarra<br>Como: $\overline{\quad}$<br>muy bonita<br>Cuando: De Que:<br>En las tardes de lluvia<br>= $\overline{\quad}$ =<br>toca y canta<br>Quien: = Que:<br>Su hermana saca sus juguetes<br>Quienes: = Como: $\overline{\quad}$ Donde:<br>Todos la pasan muy bien en su casa<br>Cuando: = $\overline{\quad}$<br>En la noche duermen tranquilos | Pasa al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encircule las palabras con "que" y "qui". Trace en letra "script" varias veces las palabras identificadas, advirtiendo su significado.                                                                                                                                                                                 | Las ilustraciones del libro (L. pág. 304) amplificadas. Las claves y sus símbolos: Quien, Quienes, Cuando: Donde, De Que, el verbo (=), el pronombre ( $\overline{\quad}$ ) y el adjetivo ( $\overline{\quad}$ ). |
| Coordinar sus movimientos y mantener su equilibrio.                                                                                         | Junto con los niños realice los ejercicios de saltar de un plano superior a otro inferior, coordinando y manteniendo su equilibrio postural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Salte desde distintas alturas (escalones, bancas, etc.) cayendo sobre los 2 pies. Amortigue su caída sobre la punta de los pies, flexionando las piernas al caer. Evite tocar el piso con las manos al caer. Salte desde distintas alturas (máx. 30 cm.) y caiga sobre uno y otro pie. Camine unos pasos antes de saltar de un plano inferior cayendo sobre los 2 pies. Realice la actividad anterior cayendo sobre uno y otro pie. Proteja unos pasos antes de saltar a un plano inferior, cayendo sobre los pies y sobre uno solo. | El patio de la escuela.                                                                                                                                                                                           |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                        | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reafirmar el concepto de decena.                                                                                                             | Indique y ayude al niño a relacionar decenas con unidades, representándolas gráficamente en su ábaco.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Relacione decenas con unidades. Luego cuente y represente a cada uno de sus compañeros con una bolita en la primera columna de su ábaco. Represente cada decena de compañeros con una bolita en la segunda columna de su ábaco dejando libre cada vez la primera. Continúe de igual manera hasta encontrar el número de alumnos de su grupo. Cuente otros conjuntos de objetos siguiendo el procedimiento anterior en su libro (L. pág. 306). Escriba los números representados en el ábaco. Juegue a la "tiendita". Observe monedas fraccionarias. Junte piedritas, semillas, palitos o corcholatas, dulces y otros objetos. En su libro recorta (R. pág. 143) las monedas de 10 cts. y de peso. Intercambie monedas como dinero. Expresa diversos números usando el menor número posible de monedas. Ej: 38 se expresa con 3 monedas de 10 y 8 de 1. Venda o compra objetos usando sus monedas para las transacciones correspondientes. Escriba los números representados con regletas en sus libros (L. pág. 307) y (R. pág. 145). | El libro (L. pág. 306 y 307) y el libro (R. pág. 143 y 145) Piedritas, corcholatas, semillas, palos, canicas, etc.                                                                                                                    |
| Ordenar situaciones de un cuento que se relacionen con la proyección que nos da la casa.                                                     | Indique y ayude al niño en las tareas del libro (L. pág. 308).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | En su libro (L. pág. 308) numere del uno al cuatro las situaciones de acuerdo con la secuencia original del cuento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El libro (L. pág. 308).                                                                                                                                                                                                               |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con la casa como núcleo integrador de la familia e identificar palabras con la letra "g". | Ordene en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 308) acorde a la secuencia original del cuento. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quiénes: $\nabla \nabla$ = Guillermo y Margarita juegan<br>Dónde: en el patio<br>Qué: $\text{-----}$<br>Las gotas de lluvia esperaron a caer = Dónde: $\nabla \nabla$ = Corrieron a la casa para no mojarse | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. Luego escriba en su cuaderno los enunciados, sus claves y sus símbolos. Encircule las palabras con la letra "g". Escriba en letra "script" las palabras identificadas, advirtiendo su significado. En su libro (R. pág. 147) relacione las ilustraciones con palabras que tengan sílabas con "g", advirtiendo su significado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 308). Las claves y sus símbolos: Quiénes, Cuántos, Dónde, Qué, De qué, el nexo de unión ( $\nabla \nabla$ ), el verbo (=) y el adjetivo ( $\text{-----}$ ). El libro (R. pág. 147). |

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO", MODULO 2, "LOS VECINOS"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las formas de adaptación al medio en relación con el vestido e identificar en estos enunciados palabras con "r" (fonema /r/).</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 310 a 312). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos" <br/>         Que: De Quienes: = <br/>         La ropa de los vecinos se parece <br/>         En Que: = Que: <br/>         ¿En qué se parece la ropa <br/>         De Quienes: <br/>         de tus vecinos? <br/>         En Que: <br/>         ¿En qué es diferente? <br/>         Quien: = <br/>         Federico tiene frío <br/>         = Que: = Que: <br/>         Se pone un suéter y un sarape <br/>         Cuando: = = <br/>         Cuando tiene calor se quita <br/>         Que: = Que: <br/>         el suéter y el sarape <br/>         = Que: <br/>         También se lava la cara <br/>         Con Que: = <br/>         con agua fría <br/>         Junto con los niños entone la canción "Tengo una muñeca vestida de azul". La acompañe con sonidos y movimientos corporales. Expresé la misma canción, adoptando diferentes estados de ánimo (alegría, tristeza, cansancio, etc.)</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. <br/>         En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encadrese las palabras con "r". Luego, escriba en letra "script" varias veces las palabras identificadas, advirtiendo su significado. Junto con su maestro entone la canción "Tengo una muñeca vestida de azul". Imitando de su maestro los sonidos y movimientos corporales, estados de ánimo. Haga una muñeca y juegue con ella (L. pág. 313 ) y el libro (R. pág. 149).</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 310 a 312). Las claves y sus símbolos: Quien:, Que:, Cuando:, De Quienes:, Con Que:, el verbo ( = ), el adjetivo ( = ) el pronombre ( = ) y el nexo de unión ( ↔ ).</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                              | ACCION DOCENTE                                | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Efectuar adiciones con múltiplos de diez sin que la suma exceda de noventa.</p> | <p>Indique y ayude al niño en las tareas.</p> | <p>Forme una colección de 9 decenas. En su cuaderno escriba el número de objetos que hay en su colección, 90. Separe las 9 decenas en 2 grupos. Ej: 1 de 2 decenas y otro de 7). Escriba el número de elementos de cada grupo. (20 y 70). Exprese <math>(20+70=90)</math>, exprese su conclusión con una igualdad <math>(90=20+70)</math>. Repita varias veces el ejercicio anterior, separando en cada ocasión la colección original en 2 ó más grupos de diferentes números de decenas. Represente con diversas sumas el número 90. Ej: <math>90=50+40</math>; <math>50+40=90</math>; <math>60+30=90</math>, etc.). Complete igualdades como <math>90=40+\square</math> y <math>20+\square=90</math>.<br/>           Forme 2 colecciones, cada una con las decenas que señale su maestro. Ej: 2 decenas y 5 decenas. Anote el número de elementos de cada colección (20 y 50). Cuente los objetos reunidos (70). Exprese su conclusión con una igualdad <math>(90=20+70)</math>. Repita el procedimiento con otros pares de conclusiones de decenas (sin que la suma exceda de 90), utilizando al mismo tiempo su ábaco. Realice ejercicios como los de su libro (L. págs. 314 y 315). Utilice la recta numérica para completar igualdades del tipo: <math>10+\square=60</math> y <math>30+\square=40</math>.</p> |                               |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                      | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con lo que hacen los animales durante el día y la noche e identificar palabras en otros enunciados cuya primera sílaba se inicie con "t" o con "c" (fonema /s/).</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 316 a 318). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>Los animales se protegen</p> <p>Que: = Que:</p> <p>Los pájaros construyen sus nidos</p> <p>Cuántas Veces: = Que: <math>\overline{\text{---}}</math> Que:</p> <p>A veces usan lodo o ramitas</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> =</p> <p>Los peces se protegen</p> <p>Donde: Que: <math>\overline{\text{---}}</math> Donde: Que:</p> <p>entre las rocas o entre las plantas</p> <p>Cuántos: = Que:</p> <p>Algunos animales hacen agujeros</p> <p>Donde:</p> <p>en la tierra</p> <p>Quiénes: = <math>\overline{\text{---}}</math> =</p> <p>Otros usan lo que encuentran</p> <p>Donde: De Que:</p> <p>en los troncos de los árboles</p> <p>Quiénes: = Donde:</p> <p>Otros se protegen en cuevas</p> <p>Quiénes:</p> <p>Los vecinos:</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> Que: = Donde:</p> <p>La lechura y el torro viven cerca</p> <p>Que: = Donde:</p> <p>La lechura vive en la casa de <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>arriba</p> <p>Que: = Donde: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>El torro vive en la casa de abajo</p> <p>Cuando: = <math>\overleftarrow{\text{---}}</math> Cuando:</p> <p>En el día duermen y en la noche</p> <p>= De Que:</p> <p>salen de cacería</p> <p>Cuando: = Como: <math>\overline{\text{---}}</math> Quiénes:</p> <p>Luego cenan como buenos vecinos</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves.</p> <p>En su cuaderno escriba estos enunciados, las claves y sus símbolos. Encircule las palabras cuya primera sílaba se inicie con "t" o "c". Trace en letra "script" las palabras identificadas y advierta su significado. En su libro (R. pág. 151) relacione ilustraciones con palabras que contengan las sílabas con ra, ro, ru, ce, ci y advierta su significado. Recorte y pegue las tarjetas en el lugar donde corresponda.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 316 a 318). Las claves y sus símbolos: Que:, Quien:, Quiénes:, Cuántas veces:, Donde:, En Que:, el verbo (=), el pronombre (<math>\overline{\text{---}}</math>), el adjetivo calificativo (<math>\overline{\text{---}}</math>), el nexa de unión (<math>\overleftarrow{\text{---}}</math>) y el libro (R. pág. 151) tijeras y pegamento.</p> |

TERCER CON  
 FALSA DE CROON

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                    | ACCIÓN DOCENTE                                                                     | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de los números del 50 al 99 y sus representaciones gráficas.          | Indique y ayude al niño en las tareas.                                             | Forme una colección de 50 objetos de la misma clase, contando por decenas (5 decenas). Exprese cuál es el número de elementos de su colección (50). Agrupe un objeto a la colección de 50. Exprese el número de objetos de la nueva colección como una suma (50+1) y exprese cincuenta y uno, 51. Vaya aumentando el número de objetos de su colección y repita el proceso anterior. Divida los conjuntos formados en dos ó más grupos y nombre el número de sus elementos con una suma. Forme colecciones de: 60, 70, 80 ó 90 objetos de la misma clase y siga secuencias de actividades como la anterior. Cuente conjuntos con un número suficientemente grande de elementos para usar los números aprendidos. Represente en el dibujo y en su cuaderno algunos números indicados por su maestro. En su cuaderno escriba y forme conjuntos con el número de elementos indicados por su maestro, compare 2 números y señale cuál es el mayor y cuál es el menor usando las expresiones "es mayor que". Resuelva el ejercicio de su libro (L. pág. 319). Complete la secuencia de números. Escriba con palabras los números explorados. | Piedritas, palos, fichas, canicas, botes, etc. de diferentes colores. El libro (L. pág. 319).                                                             |
| Desarrollar su creatividad a través de la representación de situaciones de su localidad. | Provoque situaciones y ambientaciones, ayude, indique y participe en estas tareas. | Forme al arar una prenda de vestir y se la ponga, abotonarla bien y atar todos los lazos que tenga. Represente el personaje con base en su apariencia y en la sugerencia ambiental de su maestro. Ej: niño: se nor que va de paseo"; maestro: es domingo y está lloviendo" o "va a trabajar en un día laborable". Complete su atuendo con accesorios posibles, adecuados en un día de sol o uno de frío. Alterno papeles con sus compañeros. Lo haga por parejas o en grupos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Caja o costal lleno de prendas de vestir de distintos tamaños. Incluir zapatos, sombreros, paraguas, accesorios para un día de sol o un día de frío, etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                           | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                 | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados escritos por su maestro relacionados con las actividades laborales de su localidad, en los que aparezcan palabras con r (fonema /r/) y con z y c (fonema /s/) e identificar éstas.</p> | <p>Coloque en el pizarrón ilustraciones amplificadas y escriba enunciados con sus claves y símbolos, relacionados con las actividades de su localidad, en días laborables.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados y las claves con sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras con: "r", "z" y "c". Escriba en letra "script" varias veces las palabras identificadas.</p> | <p>Ilustraciones amplificadas relacionadas con las actividades de su localidad en días laborables. Las claves y sus símbolos.</p> |

## UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO", MODULO 3, "EN TODAS PARTES SALE EL SOL"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                     | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el sol como fuente de luz y calor e identificar sílabas con "n" en palabras contenidas en estos enunciados.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplifiadas del libro (L. pág. 322 a 324). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> = Que: <math>\overline{\text{---}}</math> Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>El sol nos da luz y calor</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> = Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>¿Qué otras cosas nos dan luz y calor?</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>Las cañas</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> = Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>¡Qué bonita está la mañana!</p> <p>Que: <math>\overline{\text{---}}</math> = Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>El sol calienta la tierra</p> <p>Quienes: De que: <math>\overline{\text{---}}</math> = <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>Los niños de primer año salen</p> <p>De que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>de paseo</p> <p>= Cuanto: Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>Tienen mucho calor</p> <p>Quien: <math>\overline{\text{---}}</math> = Que: <math>\overline{\text{---}}</math></p> <p>Un campesino les corta unas cañas</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba estos enunciados, las claves y sus símbolos. Encierre en un círculo las palabras con la sílaba "n". Trace varias veces las palabras identificadas y advierta su significado. En su libro (L. pág. 153), complete enunciados con las palabras y advierta su significado; recorte y pegue las tarjetas donde corresponda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Las ilustraciones ampliadas del libro (L. pág. 322 a 324). Las claves y sus símbolos: Que; Quienes; Cuanto; De Que; el verbo (=), el pronombre (<math>\overline{\text{---}}</math>), el adjetivo (<math>\overline{\text{---}}</math>) y el nexa de unión (<math>\overline{\text{---}}</math>). El libro (R. pág. 153).</p> |
| <p>Determinar entre dos 6 más segmentos el más largo y el más corto.</p>                                                                                                  | <p>Trace dos segmentos, partiendo un de un punto. Marque en el patio un punto dado con gis o cal. Trace dos segmentos de diferentes color, partiendo de este punto. Utilice la técnica del alfiler. Trece tres o más segmentos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Indique ayudado por su maestro cuál es más largo o más corto. Ej: "el más largo es azul" o "el más corto es rojo". Verbalice "es más largo que" o "es más corto que" al comparar sus segmentos. Ej: "el segmento azul es más largo que el segmento rojo". En su libro (L. pág. 325) recorra con pasos uniformes los segmentos tratados y cuente los pasos en cada recorrido. Compare de 2 en 2 los números obtenidos. Ordene de mayor a menor o viceversa los números obtenidos. Dé un paso largo sobre alguno de los segmentos tratados y señale la longitud correspondiente. Recorra cada distancia apoyando alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro (juego "gallo-gallina"). Cuente el número de "pies" usando al recorrer cada segmento marcado. En su libro (R. pág. 155) compare segmentos y verbalice cuál es más largo o corto</p> | <p>El libro (L. pág. 325), gises o cal, hilas y el libro (R. pág. 155).</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |

TELIS CON  
FAMILIA DE ORGEN

## UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO", MODULO 3, "EN TODAS PARTES SALE EL SOL"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                    | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                   | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las diferencias y semejanzas entre las formas de vida en lugares cálidos y fríos. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 326 y 327). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Donde: = Que:<br>¿Dónde se siente frío?<br>¿Dónde se siente calor?                                                                    | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Realice los dibujos de su comunidad: uno que ilustre cuando se siente calor y otro cuando se siente frío.                                                                                                                                                       | Las ilustraciones del libro (L. pág. 326 y 327) amplificadas. Las claves y sus símbolos: Que:, Donde:, el verbo (=) y el pronombre (---) |
| Identificar los nombres de los objetos (sustantivos y las palabras que señalen sus cualidades).                                          | Junto con los niños invente un cuento relacionado con el vestuario. Haga un muñeco, dialogue con los compañeros. Haga que su muñeco conteste las preguntas que sobre su vestuario le hagan otros muñecos: Si le agrada la ropa, si le es cómoda, si es fresca o abrigadora, etc. | Recorte los muñecos de su libro (R. pág. 157). Recorte los vestidos para el frío y el calor del libro (R. pág. 159). Junto con su maestro verbalice nombres y prendas con las que va a vestir a sus muñecos. Use la palabra y clave "¿Cómo es?" para notar el tamaño, color, etc. de las distintas prendas. Con la ayuda de su maestro nombre otras prendas y agregue un adjetivo a estos nombres. Haga otras prendas para el frío y el calor y cambien de ropa a sus muñecos. | El libro (R. pág. 157 y 159). Tijeras, etc.                                                                                              |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                           | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las actividades en días laborales y días festivos e identificar en estos enunciados sílabas con "n" y con "j" y "g" (fonema /j/).</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 328 a 330). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Que: = Quien: Cuando:<br/>         ¿Qué hace la gente durante la semana?<br/>         Cuando:<br/>         Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo<br/>         = Quien:<br/>         Compara lo que hace la gente<br/>         Que:<br/>         Los juegos<br/>         Cuando: Quien: Quien:<br/>         El domingo, Genaro y Juanito<br/>         =<br/>         van a los juegos<br/>         = Donde:<br/>         Se suben a la resbaladilla<br/>         Quien: = Que:<br/>         Un joven vende gelatinas<br/>         Quien: = Quien: =<br/>         Genaro se atora y Juanita lo espuja<br/>         Que<br/>         ¡Qué risa, ja, ja, ja!<br/>         Quien: =<br/>         El joven también se ríe</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, con sus claves y símbolos. Encierre en un círculo las palabras cuya primera sílaba inicie con "n", "j" y "g". Escriba varias veces las palabras identificadas y advierta con un dibujo su significado. Realice las actividades de su libro (R. pág. 161) relacionadas con los días de la semana. Con la ayuda de su maestro inventa una familia y dibuje a sus miembros, escriba sus nombres. Haga que esta familia "recorra" la semana y verbalice los.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 328 a 330). Las claves y sus símbolos: Quien, Que, Cuando, Donde, el verbo (=), el pronombre (---), el nexa de unión (---) y el libro (R. pág. 161 y 163).</p> |
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados y relacionar en estos enunciados cualidades de los objetos a que se refieren.</p>                                                                      | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones del libro (L. pág. 331) amplificadas. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Como:<br/>         ¿Cómo son?<br/>         = Que: =<br/>         Subraya la palabra adecuada<br/>         Que: = De Que color:<br/>         Los columpios son rojos<br/>         amarillos<br/>         Que: = Como:<br/>         Las gelatinas son blandas<br/>         Que: = Como:<br/>         La escalera es recta o curva<br/>         Quien: = Como:<br/>         Juanita es pequeña<br/>         grande</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos: agregue a cada enunciado el adjetivo según la ilustración del libro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 331 y 332) amplificadas. Las claves y sus símbolos: Quien, Que, Como, el verbo (=), el pronombre (---), el adjetivo calificativo (---).</p>                                 |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                   | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representar corporalmente y en forma libre las actividades que se realizan en el campo y en la ciudad, a través del juego de una ronda. | Junto con los niños se reúne en equipos de cinco para jugar la ronda "A pares y nones". Represente en forma libre alguna actividad que se realice en el campo o en la ciudad, cuando quede sólo. Observe las representaciones de sus compañeros cuando queden sólo. | Con la ayuda de su maestro represente en forma libre alguna actividad que se realice en el campo o en la ciudad. También con su ayuda, elabora un trabajo plástico que represente las semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad (L. pág. 332).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | El libro (L. pág. 332), tijeras, pegament, pintura de diferentes colores, brocha, pincel.  |
| Efectuar adiciones con dos dígitos completando decenas.                                                                                 | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                              | Forme varias colecciones con menos de 10 objetos. Añada tantos objetos como sean necesarios para completar una decena en cada colección. Represente esto en el ábaco cambiando las 10 bolitas por una de distinto color que valga 10. Exprese igualdades como: $7+3=10$ . Complete igualdades del tipo: $6+ \square = 10$ . Reuna dos colecciones de menos de 10 elementos. Ej: 1 de 8 y otra de 5 objetos; e indique con una suma el total de objetos reunidos ( $8+5$ , en este caso). Separe sus dos colecciones originales y diga si el total de objetos ha cambiado o no. Complete en una de las colecciones 10 elementos con objetos tomados de la otra. Ej: a la de 8 se le agrega 2 que tomó de la colección de 5 objetos. Escriba el número total de objetos como una suma de 10 más algo (en este caso, $10+3$ ). Indique con igualdades el resultado de su trabajo ( $8+5=10+3$ , $10+3=13$ ). Repita los ejercicios con otros pares de colecciones. | Canicas, piedrecitas, fichas, palos, etc. Aros de diferentes colores y un ábaco de madera. |

## UNIDAD 6, "ADAPTACION AL MEDIO", MODULO 4, "APRENDEMOS EN TODAS PARTES"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                           | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el medio en que vivimos e identificar sílabas directas e inversas, simples y compuestas. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 334 a 337). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Donde: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>¿A dónde sabes ir solo?</p> <p>Como: <math>\overline{\quad}</math> = Cuando: =</p> <p>¿Cómo te cuidas cuando andas fuera de tu casa?</p> <p>De Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Como: <math>\overline{\quad}</math> =</p> <p>¿Cómo lo aprendiste?</p> <p>Quien: = Quanto: Que:</p> <p>Ernestina aprende</p> <p>Ernestina aprendió muchas cosas</p> <p>Donde: =</p> <p>en el lugar donde vive</p> <p>Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Aprendió a cruzar las calles</p> <p>= <math>\overline{\quad}</math> Donde: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Va sola a comprar a la tienda</p> <p>También aprendió a saludar</p> <p>Quienes: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>a sus vecinos</p> <p>Cuando: = Quanto: =</p> <p>Ahora conoce a mucha gente</p> <p>De Donde: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>de su barrio</p> <p>Quien: = De Quienes: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Ernestina aprendió de los albañiles</p> <p><math>\overline{\quad}</math> Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>cómo traer una recta</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos. Con la ayuda de su maestro encierre en un círculo las palabras con sílabas directas, inversas, simples y compuestas. Escriba varias veces las palabras identificadas, advirtiéndole su significado con dibujos, si es posible representárlas.</p> <p>Elabore un juguete que se parezca a alguno de los que ha visto en su medio. Utilice material moldeable.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 334 a 337). Las claves y sus símbolos: Quien; Quienes; Que; Donde; Cuando; Quanto; Como; De Que; De Quienes; el verbo (=), el pronombre (<math>\overline{\quad}</math>), el adjetivo (<math>\overline{\quad}</math>) el nezo de unión (<math>\overline{\quad}</math>). BARRO, lodo, mastique, plastilina, etc.</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                     | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el trazo de los triángulos.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 337 y 338). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: = De Quienes: Ernestina aprendió de los albañiles</p> <p>Donde: ⇒ Que: de su barrio a trazar una recta</p> <p>Como: = Que: ¿Cómo se dibuja un triángulo?</p> <p>= Quienes: Donde: Juega a los albañiles en el patio</p> <p>Dibuje en el patio tres puntos no alineados. Dibuje rectas entre los puntos con la técnica del albañil, con el fin de delimitar un triángulo.</p> | <p>Fase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos. En el patio recorra su triángulo, saltando en cada "orilla" en forma diferente y verbalice con su maestro: "los lados del triángulo".</p> <p>Alterne diferentes formas de desplazarse al recorrer los distintos lados de su triángulo o del triángulo de algún compañero. Ej: corra por uno de los lados, camine al otro lado y brinque en el lado restante.</p> <p>Recorra los lados de su triángulo a diferentes velocidades. Ej: corra sobre uno de los lados, camine rápidamente en el segundo y camine lentamente sobre el tercero. Recorra con pasos uniformes cada uno de los lados de su triángulo. Cuente los pasos que dió en cada lado. Realice las actividades de su libro (L. pág. 337 y 338) una los puntos del mismo color, con rectas trazadas a pulso con un lápiz. Coloree las figuras que se forman y verbalice su nombre "triángulo". Coloree los lados que se forman de los triángulos en el dibujo. En su cuaderno trace triángulos usando una regla o un objeto que tenga un lado recto. Decore una cajita usando triángulos, como en su libro (L. pág. 339). Dibuje muchos triángulos en hojas de papel con tamaños adecuados para cubrir su cajita con ellos. Los coloree utilizando crayolas, los recorte y los pegue en la cajita.</p> | <p>Las ilustraciones del libro (L. pág. 337 y 338) amplificadas. Las claves y sus símbolos: Quien, De quienes, Como, Que, el verbo (=), el pronombre (—). Hilara, clavos, martillo, gises de colores o cal, etc. El libro (L. pág. 339). Una caja de cartón, plástico o cualquier otro material, hojas de papel crayolas de diferentes colores, tijeras, pegamento, etc.</p> |

T E M A S C N  
FALLA DE ORIGEN

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                      | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los accidentes que pueden ocurrir en la casa o en la calle.</p>                  | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 341 y 341). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: _____</p> <p>¿Qué accidentes pueden ocurrir</p> <p>Donde: _____</p> <p>en la casa?</p> <p>Que: _____</p> <p>¿Qué accidentes pueden ocurrir</p> <p>Donde: _____</p> <p>en la calle?</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Pase al pizarrón, visualice ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves.</p> <p>En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos.</p> <p>Con la ayuda de su maestro realice las actividades de su libro (L. pág. 340 y 341).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 341 y 341). Las claves y sus símbolos: Quien:, Donde:, y el verbo (=).</p>                                                                        |
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con lo que aprendemos en el medio e identificar palabras con sílabas compuestas.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 342). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: _____</p> <p>Pedro aprende a trabajar</p> <p>Pedro sabe cuidar cabras</p> <p>_____ = Donde:</p> <p>Eso no lo aprendí en la escuela</p> <p>Al salir de clases</p> <p>= A Quienes:</p> <p>ayuda a sus hermanos</p> <p>Cuantos: = Que:</p> <p>Entre todos traen las cabras</p> <p>De Donde:</p> <p>del monte</p> <p>Que: = Donde:</p> <p>Las cabras brincan entre las piedras</p> <p>Que: _____</p> <p>¡Que trabajo más duro!</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos. Con la ayuda de su maestro encircule las palabras con sílabas compuestas. Escriba varias veces las palabras identificadas y advierta su significado. En su libro (L. pág. 165 y 167) recorte las tarjetas y la tabla de la lotería. Coloque sobre la tabla el enunciado que su maestro indique. Levante una mano cuando tenga cubierta totalmente su lotería o tabla.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 342). Las claves y sus símbolos: Que:, Quien:, Donde:, Cuanto: el verbo (=), el adjetivo (—), el infinitivo del verbo (→) y el pronombre (—).</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                   | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saltar de un plano inferior a otro superior coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio postural.                           | Ayude al niño a realizar saltos de un plano inferior a otro superior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Junto y con la ayuda de su maestro salte de un plano inferior a otro superior (máximo 30 cm.) Impulsándose se con un pie y cayendo sobre otro. Alterne el pie de impulso y el de caída. Salte de un plano inferior a otro superior (máximo 30 cm.), impulsándose y cayendo sobre los dos pies. Balancee sus brazos y utilice su impulso para saltar. Camine unos pasos antes de saltar a un plano superior cayendo sobre uno y otro pie. Realice la actividad anterior cayendo sobre los dos pies. Frote unos pasos antes de saltar a un plano superior cayendo sobre uno y otro pie. Realice la actividad anterior cayendo sobre los dos pies. | El patio de la escuela.                                                                                                                                                                                                  |
| Reafirmar el concepto de agrupar y desagrupar unidades y decenas.                                                                       | Indique y ayude al niño en los ejercicios de las adiciones y agrupamientos de decenas y unidades. También elija una danza de su comunidad que los niños hayan presenciado. Se informe si esta danza tiene relación con algún trabajo, fiesta o costumbres de su comunidad. Escuche la música de la danza junto con los niños, la acompañe con percusiones corporales (manos, pies, chasquidos etc.). | Forme una colección de menos de 10 objetos. Ej: 1 de 8. Forme otra colección similar. Ej: de 9 objetos. Tome los elementos necesarios de la segunda colección para completar 10 objetos en la primera. Represente la reunión de las colecciones ( $8+9=$ [ ]; $8+2+7=$ [ ]; $10+7=$ [ ]).<br>Expresé: "una decena y tantas unidades" ( $8+9$ es los mismo que una decena y 7 unidades). Baile espontáneamente mientras otros compañeros le acompañan con percusiones corporales.                                                                                                                                                                | Piedritas, palos, fichas, canicas de diferentes colores. El libro (L. pág. 343).                                                                                                                                         |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las celebraciones locales e identificar sílabas directas, inversas y compuestas. | Coloque en el pizarrón ilustraciones y escriba enunciados con sus claves y sus símbolos, relacionados con las celebraciones locales, en los que aparezcan palabras con sílabas directas, inversas y compuestas.                                                                                                                                                                                      | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y sus símbolos. Con la ayuda de su maestro encierre en un círculo las palabras con sílabas directas, inversas y compuestas. Escriba varias veces las palabras identificadas. Haga un títere con cartoncillo o cartulina, una vara o palillo de 30 cm. aproximadamente; use materiales de desecho como lo sarca su libro (L. pág. 344).                                                                                                        | Ilustraciones relacionadas con las celebraciones y fiestas locales. Las claves y sus símbolos. El libro (L. pág. 344); materiales de desecho, cartoncillo o cartulina, una vara o palito de 30 cm. aproximadamente, etc. |

TESIS CON  
 FALLA LE CR.GEN

## UNIDAD 7, "MEXICO, MI PAIS", MODULO 1, "LOGARES DE MEXICO"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                        | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las características socio-gráficas de alguna comunidad e identificar palabras que se inician con "h". | <p>Coloque en el pitarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 346 a 348). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Como: = Que:</p> <p>¿Cómo son estos lugares?</p> <p>Cuantos: <math>\overline{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math></p> <p>¿Algunos de ellos se parecen al lugar dónde vives?</p> <p>Que: De Que: =</p> <p>¿Qué lugares de México conoces?</p> <p>= Como: =</p> <p>Platicó cómo son "Paisajes de México"</p> <p>Donde: = Cuantas:</p> <p>En México hay muchas montañas</p> <p>Donde: = Que: <math>\overline{\quad}</math> =</p> <p>De ellas bajan ríos que cruzan los valles y llegan al mar</p> <p>Que: <math>\overline{\quad}</math> =</p> <p>Cuantas: Que: = Como: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Algunas montañas son muy altas <math>\overline{\quad}</math> De Que: <math>\overline{\quad}</math> y están cubiertas de nieve</p> <p>Donde: = Que:</p> <p>En estos lugares hace frío</p> <p><math>\overline{\quad}</math> = Que: <math>\overline{\quad}</math> De Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>También hay llanuras cerca del mar</p> <p>Donde: = Cuantas: Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>En ellas crecen muchas plantas y = Que: hace calor</p> <p>Donde: = Cuanto:</p> <p>En otros lugares llueve muy poco</p> <p>Que: <math>\overline{\quad}</math> Que: = Como: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>La tierra y el aire están muy secos</p> | <p>Pase al pitarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba estos enunciados, sus claves y símbolos. Encircle las palabras con "h" y escriba varias veces las palabras identificadas. En su libro (R. pág. recorte las figuras y complete un rospecaeras de paisajes. Luego en el libro (R. pág. 171 y 173) complete gráficas del registro climático del año y con la ayuda de su maestro cuente por separado: días lluviosos, calurosos y con viento, registrados en cada mes. Anote estos datos en su cuaderno y en el libro recortable. Complete la gráfica que corresponde a la lluvia, coloreando en la columna del mes un cuadrito por cada día lluvioso. Igual las gráficas de calor y viento. Ordene en las gráficas las barras de cada gráfica en orden ascendente y descendente. Registre hasta terminar el año.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 347 y 348) y el libro (R. pág. 169, 171 y 173). Las claves y sus símbolos: Cuantos:, Donde:, Como:, Que:, el verbo (=), el nexó de unión (<math>\overline{\quad}</math>), el adjetivo (<math>\overline{\quad}</math>), etc.</p> |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                  | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirir la noción de la resolución de problemas que impliquen adiciones con números hasta 2 cifras y que la suma no se mayor que 100. | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Forme una colección de unidades y otra de decenas (no más de 9 cada una). Escriba el número de cada colección. Ej: 70 y 6. Junte sus dos colecciones y exprese con una suma el número de objetos así reunidos (70+6) cuente el total de objetos y escriba el número 76. Indique con la igualdad (70+6=76). Complete igualdades como $60 + \square = 65$ y, otra, $\square + 6 = 36$ . ayúdndose con el ábaco. Complete igualdades del tipo como: $48 = 40 + \square$ , y $79 = \square + 9$ . Resuelva problemas semejantes a los de su libro (L. pág. 349). | Canicas, fichas, palos, botes de diferentes colores, etc.<br>El libro (L. pág. 349). |
| Coordinar sus movimientos y ajustar su equilibrio postural.                                                                            | Junto con los niños use un plano inclinado. Se acueste boca arriba con los brazos extendidos sobre la cabeza y las manos juntas. Balancee su cuerpo para rodar sobre uno y otro lado, quedando boca abajo. Realice lo anterior varias veces para rodar como leño, a su derecha y a su izquierda. Ruede como leño sobre un plano horizontal. Juegue a transportar el leño. Ruede a su compañero sobre un plano horizontal, formando parejas. Alterne papeles. Ruede como leño sobre un plano inclinado. Ruede sobre el mismo plano, a su derecha o a su izquierda, extendiendo las piernas y los brazos. | Realice los ejercicios, coordinando sus movimientos y ajustando su equilibrio postural que su maestro le indique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                     | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las diferentes formas de trabajar en México e identificar palabras con "h".</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 350 a 353). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: =</p> <p>¿Qué trabajos hacen en</p> <p>Donde:</p> <p>estos lugares?</p> <p>= Quien:</p> <p>¿Qué otros trabajos conoces tú?</p> <p>Que: = &lt; &gt; =</p> <p>¿Qué crees que festejan</p> <p>Quiénes:</p> <p>estas personas</p> <p>Cuales: De Que: =</p> <p>¿Cuáles de estas fiestas conoces?</p> <p>Que: =</p> <p>¿Qué costumbres hay</p> <p>Donde:</p> <p>en tu comunidad?</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Con su maestro lea los enunciados colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encircule las palabras con "h". Escriba varias veces las palabras identificadas. En su libro (L. pág. 175) relacione ilustraciones y enunciados con palabras que inicien con "h" y advierta su significado. Recorte y pegue las tarjetas donde correspondan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 350 a 353 y 356). El libro (R. pág. 175). Las claves y símbolos: Que:, Donde:, Quiénes:, De Que:, Cuales:, el verbo ( = ) el pronombre ( — ), etc.</p> |
| <p>Reafirmar la noción de resolución de problemas que impliquen una adición de dos números, cuya suma sea menor o igual que "ci en".</p>  | <p>Indique y ayude al niño en las tareas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Con objetos de una misma clase, forme una colección de decenas y unidades. Anote el número de objetos de cada colección. Ej: 40 y 25. Junte las 2 colecciones y exprese con una suma el número de objetos reunidos (40+25). Cuente todos los objetos agrupándolos en decenas (6 decenas y 5 objetos, o sea 65) y cuente los objetos sobrantes. Rectifique si es o no, el mismo número de objetos cuando dice 40+25, y cuando dice 65. Exprese una igualdad (40+25=65). Repita el ejercicio con otras parejas similares de colecciones. Complete como: 20+35=□ y 30+□=56; 87+60=□ y 49+□+19. Forme colecciones de 99 objetos de la misma clase. Separe esta colección en dos conjuntos. Ej: 1 de 46 y otro de 53 objetos. Escriba la suma para nombrar el número 99 (46+53). Escriba la igualdad correspondiente (99=46+53). Repita el ejercicio partiendo de una colección inicial con diferente número, cada vez. Resuelva problemas como los de su libro (L. pág. 354 y 355).</p> | <p>Piedritas, palos, fichas, dulces de diferentes colores. El libro (L. pág. 354 y 355).</p>                                                                                                                |

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representar en forma plástica casas, personas y elementos del paisaje de México.                                                     | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Con la ayuda de su maestro realice una composición plástica que represente algún paisaje natural. Observe un paisaje, lo represente en una cartulina. Use distintos materiales y haga un boceto del paisaje con lápiz sobre la cartulina. Pegue su material sobre el boceto, anudando, trenzando o trazando de la manera que más le guste.                                                                                                                                                                            | Cordones, listores, pedaros de tela, mecates, serpentinas, pegamento, cartulina, tijeras etc.                                                                                                                                                                                                             |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con las distintas comunidades de México e identificar palabras con "h".           | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 356). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Que: De Que:<br>Un lugar de México<br>Quien: = Donde:<br>Hortensia vive en la Huasteca<br>Quien: = Quien:<br>Su papá es don Hipólito Hernández<br>Quien: = Donde:<br>Su familia vive en el Estado de Hidalgo desde hace tiempo<br>Donde: ↔ = Que:<br>Junto a su casa hay un huerto<br>↔ Que:<br>con higueras<br>Quien: = Que:<br>Hortensia tiene helechos<br>En Donde: De Que:<br>en unos botes de bojalata<br>= Cuanto: ↔ ↔<br>Los riega mucho para que<br>= <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span><br>crezcan más hermosos.<br>Indique al niño la ausencia del sonido de la letra "h", escribiendo una cruz arriba de cada letra "h". | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro lea los enunciados colocándose debajo de las claves y sus símbolos. Encircule las palabras con "h", escriba una cruz arriba de la letra para indicar la ausencia del sonido. En su cuaderno escriba varias veces las palabras identificadas. En su libro (R. pág. 175) relacione ilustraciones con enunciados que contengan palabras que inicien con "h" y advierta su significado. Busque, recorte y pegue las que corresponda. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 356). Las claves y sus símbolos: Quien:, Que:, Cuanto:, Donde: Para Que:, el verbo (=), el pronombre ( <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> ) y el adjetivo ( <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> ). |
| Entonar coplas características de distintas regiones seleccionadas por su maestro y representar en una maqueta un paisaje de México. | Junto con los niños, entone coplas sacando distintas velocidades. Busque diversas intensidades (fuerte, medio, débil), las acompañe con efectos sonoros corporales y con objetos. Indique y ayude al niño a elaborar una maqueta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Entone coplas como le indique su maestro. Elabore su maqueta de un paisaje de México. Modele figuras humanas, casitas, etc. Elabore una maqueta colectiva con su material y el de sus compañeros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ilustraciones amplificadas de los paisajes de México. Materiales de desecho, cartón, cajas, pintura, lizas, paja, tijeras, pegamento, etc.                                                                                                                                                                |

## UNIDAD 7, "MEXICO, MI PAIS", MÓDULO 2, "PODEMOS COMUNICARNOS"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                     | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualitar ilustraciones y enunciados relacionados con los medios de comunicación.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 358 y 359). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>↖ = Donde:<br/>Para comunicarnos a distintos lugares podemos utilizar el correo,<br/>Que: ↖ Que:<br/>el teléfono y el telégrafo<br/>= ↖ Quien: Que:<br/>Visita con tu maestro una oficina<br/>[↖] Que: ↖ Que: [↖]<br/>de correos o telégrafos<br/>= Como: =</p> <p>Pregunta cómo trabajan<br/>Cuales: Que:<br/>¿Cuáles de estos medios de comunicación has usado?</p> <p>Coloque en el pizarrón otros medios de comunicación y escriba enunciados relacionados a ellos, sus claves y sus símbolos.</p> | <p>Fase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea los enunciados colocándose debajo de las claves. Con la ayuda de su maestro construya un teléfono con botes o vasos de papel e hilo. Use el teléfono para comunicarse con un compañero. Pasa nuevamente al pizarrón a visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con otros medios de comunicación. En su cuaderno escriba estos enunciados, sus claves y sus símbolos, verbalizándolos junto con su maestro.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 358 y 359) y otras ilustraciones propuestas por el maestro. Las claves y sus símbolos: Quien; Que; Cuales; Donde; Como; el verbo (=), el nexo de unión (↖). Botes, vasos de papel e hilos, etc.</p> |
| <p>Medir la longitud de diferentes objetos, sanejando unidades arbitrarias.</p>           | <p>Junto con los niños represente en una pared su estatura con un segmento de recta en la pared, empleando la técnica del albañil. Marque la estatura del niño sobre la recta trazada. Haga un recorrido sobre la recta trazada, mida desde el piso hasta la marca usando alguna unidad E): cuarta, borrador, lápiz, etc. Determine cuántas unidades mide la recta que corresponde a su estatura. Marque la estatura del maestro en una recta y en la otra la del niño. Compare de ambas estaturas cuál es la más larga. Compare los números encontrados y diga cuál es menor. Mida los pupitres o mesa pequeña con una unidad arbitraria.</p>           | <p>Represente en el piso o en su cuaderno, rectas que midan un determinado número de unidades (cuartas, jenas, dedos, borradores, pasos). Resuelva los ejercicios de su libro (L. pág. 360 y 361) y el libro (R. pág. 177).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Los libros (L. pág. 360 y 361) y (R. pág. 177).</p>                                                                                                                                                                                                   |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con otros medios de comunicación.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 362 y 363). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>         Como: -- = De Que: --<br/>         ¿Cómo nos enteramos de lo que = Donde:<br/>         pasa en otras partes?<br/>         Como: = Que:<br/>         ¿Cómo llegan las noticias<br/>         A Donde: =<br/>         al lugar donde vives?<br/>         Que: = Donde:<br/>         ¿Qué aprendes en los periódicos?<br/>         ¿Aprendes algo<br/>         = Que:<br/>         viendo la televisión?<br/>         Que: = Donde:<br/>         ¿Qué oyes en el radio?</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Con la ayuda de su maestro juegue a realizar un programa de televisión, en su libro (R. pág. 179). Recorte la televisión de su libro. Pase al frente de su grupo y proyecte su programa verbalizando las escenas.</p> | <p>Las claves: Que; Como; De Que; Donde; el verbo (=), el pronombre (---), el gerundio (---) y el nexa de unión (---). Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 362 y 363). El libro (R. pág. 179). Tijeras, pegamento, etc.</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                              | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los medios de comunicación. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 364 y 365). Escriba el texto, sus claves y sus símbolos:</p> <p>Cuanto: Que:<br/>¡Cuántos inventos!<br/>= Cuantos: Quienes:<br/>Hace muchísimos años los hombres<br/>= Que: [ ]<br/>inventaron algo maravilloso:<br/>Que: [ ]<br/>el lenguaje hablado<br/>Cuando: =<br/>Antes de eso se comunicaban<br/>Que: Que:<br/>con puros gruñidos, gestos,<br/>Que: [ ] Que:<br/>miradas y hasta golpes<br/>Cuando: =<br/>Después siguieron inventando<br/>[ ] [ ]<br/>y hablando<br/>= Que:<br/>Inventaron las señales de humo,<br/>Que: [ ] Que:<br/>tambores y la escritura<br/>Cuando: = Que:<br/>Luego vinieron las cartas,<br/>Que: Que:<br/>los libros, los periódicos,<br/>Que: Que:<br/>las revistas, el telégrafo,<br/>Que: Que: Que:<br/>el teléfono, el radio, el cine<br/>Que:<br/>y la televisión<br/>[ ] [ ] Que: Cuando: Quienes:<br/>Con tantos inventos ahora todos<br/>podemos conocernos mejor. Y<br/>también podemos entendernos mejor,<br/>[ ] [ ] = Que:<br/>si le hacemos la lucha</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea en voz alta estos enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba estos enunciados, sus claves y sus símbolos. En su libro (L. pág. 181) relacione ilustraciones con enunciados. Recorte las tarjetas y pegue estas en el lugar donde corresponda.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas (L. pág. 364 y 365). Las claves y sus símbolos: Que:, Cuantos:, Cuando:, Donde:, Quienes:, el verbo (=), el pronombre (---), el adjetivo (---), el nexa de unión ([---]) y el gerundio (---)<br/>El libro (R. pág. 181), tijeras, pegamento, etc.</p> |

TELES CON  
FALLA LE OR.GEN

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                            | ACCION DOCENTE                         | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Adquirir la noción de sustracción asociada al proceso de quitar. | Indique y ayude al niño en las tareas. | Forme colecciones de un máximo de 9 objetos de la misma clase. Escriba el número de objetos de la colección en una tarjeta y la coloque junto a ella. Tome una de esas colecciones. Ej: 1 de 8. y le quite algunos objetos. Ej: cinco. Exprese (ocho menos cinco y luego con el símbolo) $(8-5)$ . Cuente los objetos que sobraron. Ej: 3. Exprese la igualdad $(8-5=3)$ . Repita el proceso con la misma colección quitando diferentes números de objetos cada vez. Anote en tarjetas las igualdades obtenidas para usarlas posteriormente como referencias. Repita el proceso con los otros conjuntos formados en la actividad inicial. Interprete igualdades como: $7-2=5$ , manejando conjuntos de objetos. Complete $8-3=$ <input type="text"/> ayudándose con el manejo de objetos. Exprese: $(5+9=$ <input type="text"/> $2+6=$ <input type="text"/> ). Con la ayuda de su maestro resuelva problemas de su vida cotidiana por medio de restas y que se puedan ilustrar con igualdades como las anteriores. Resuelva problemas como los del libro (L. pág. 367). | El libro (L. pág. 366 y 367). |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                              | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los medios de comunicación. | <p>Coloque en el pizarrón la ilustración del libro (L. pág. 368) ampliada. Escriba los enunciados, sus claves y sus símbolos:</p> <p>Quien: <math>\leftarrow</math> Que:</p> <p>Tomasito y el libro</p> <p>= Quien: <math>\left[ \right]</math></p> <p>Tomasito era un niño demasiado</p> <p><math>\left[ \right]</math> Cuando: = <math>\leftarrow</math></p> <p>serio. Siempre estaba sólo porque</p> <p><math>\leftarrow</math> = <math>\leftarrow</math> = <math>\left[ \right]</math></p> <p>todos creían que tenía muy mal humor</p> <p>Cuando: <math>\leftarrow</math> = <math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math> Que:</p> <p>Un día se puso a leer un libro</p> <p>De: Que: <math>\left[ \right]</math></p> <p>de cuentos muy graciosos</p> <p>Cuando: = <math>\leftarrow</math> = <math>\leftarrow</math></p> <p>Entonces, empezó a reírse sin</p> <p><math>\leftarrow</math> Quienes: <math>\leftarrow</math> =</p> <p>parar. Sus compañeros lo rodearon</p> <p><math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math></p> <p>y, contagiados de su alegría,</p> <p><math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math></p> <p>comenzaron a reírse también</p> <p>Cuando: <math>\leftarrow</math> Que:</p> <p>Después de ese día, gracias al</p> <p>Que: <math>\leftarrow</math> <math>\leftarrow</math> = Que:</p> <p>libro que le soltó la risa,</p> <p>Quien: = Cuantos: Que:</p> <p>Tomasito tiene muchos amigos</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Con su maestro lea en voz alta el texto colocándose debajo de las claves.</p> <p>En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Con la ayuda de su maestro elabore un periódico mural sobre los medios de comunicación. Dibuje, recorte figuras relacionadas con los medios de comunicación. Coloque su trabajo en el mural.</p> | <p>La ilustración ampliada del libro (L. pág. 368). Las claves y sus símbolos: Que:, Cuanto:, Cuando:, el verbo (=), el pronombre (<math>\leftarrow</math>), el adjetivo (<math>\left[ \right]</math>), el nexo de unión (<math>\leftarrow</math>), etc. Tijeras, figuras relacionadas con los medios de comunicación, pegamento, etc.</p> |

## UNIDAD 7, "MEXICO, MI PAIS", MODULO 3, "PODEMOS TRANSPORTARNOS"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                  | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los medios de transporte y leerlos en voz alta. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 370 a 373). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Como: <math>\overline{=}</math> <math>\overleftarrow{=}</math> <math>\overrightarrow{=}</math></p> <p>¿Cómo podemos ir a otros lugares de México?</p> <p><math>\overline{=}</math> <math>\overleftarrow{=}</math> <math>\overrightarrow{=}</math></p> <p>¿Cómo se transportan las cosas que usamos?</p> <p>También escriba los textos en el pizarrón, apoyándose con las claves y sus símbolos respectivos. Junto con el niño lea en voz alta estos. Invente una historia sobre algún medio de transporte, apoyándose con claves y símbolos. Junto con los niños elabore un vehículo por niño, jugando "Me voy de viaje". Escriba en tarjetas el nombre del transporte y prenda a la ropa del niño. Dibuje en el suelo círculos concéntricos. Divida en sectores el espacio comprendido entre uno y otro círculo. Elija un sector y escriba el nombre del transporte, anotando en el círculo pequeño la palabra "alto". Ocupe su sector, apoyando su pie dentro de él. Inicie el juego diciendo: "Me voy de viaje en". Complete con el nombre del transporte, de los anotados en los sectores de los círculos donde están colocados sus compañeros. Corra libremente con sus compañeros sin detenerse hasta escuchar el grito de "alto", que diga el niño que juega con el nombre del transporte seleccionado. Inicie nuevamente el juego, atendiendo la selección que haga el compañero que acaba de pasar al centro. Detenga la carrera de sus compañeros, saltando al centro y verbalizando del transporte con el que juega</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones, los enunciados y los textos. Junto con su maestro lea en voz alta los enunciados y el texto, colocándose debajo de las claves.</p> <p>En su cuaderno escriba los enunciados y los textos, sus claves y sus símbolos, advirtiendo su significado. En su libro (L. pág. 183) complete enunciados con palabras y los relacione con ilustraciones. Recorte y pegue las tarjetas en el lugar donde corresponda. Con la ayuda de su maestro invente una historia de algún medio de transporte. Realice el ejercicio de su libro (R. pág. 183). Elija una de las imágenes de los medios de transporte reunidas en sus tarjetas, jugando "Me voy de viaje".</p> | <p>Las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 370 a 373). Las claves y sus símbolos: Quien; Que; Como; Donde; Cuanto; el verbo (=), el adjetivo (<math>\overline{=}</math>), el pronombre (<math>\overleftarrow{=}</math>), etc. El libro (R. pág. 183), tijeras, pegamento, etc.</p> |

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                        | ACCIÓN DOCENTE                                                                     | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Tratar círculos empleando diversas técnicas. | Trace círculos en el piso para que el niño gire sobre el eje central de su cuerpo. | Se coloque en posición de firmes sobre un punto marcado en el piso, y con una vara trace un círculo girando sobre el eje central de su cuerpo. Se agache y, con un gis en la mano, trace un círculo en el piso girando sobre el eje central de su cuerpo. Se sienta en "cuclillas" y, girando sobre su eje central, dibuje un círculo en el piso. Trace círculos, usando sus piernas como brazos de compás, procure mantener la misma abertura mientras gira sobre una de ellas. Trace círculos concéntricos, abriendo o cerrando el compás de sus piernas. Trace círculos con un cordel siguiendo la "técnica del jardinero" (Fije un extremo de un cordel en un punto, que será el centro del círculo y ate un gis en el otro extremo para trazar el círculo, girando mientras mantiene tenso el cordel). Trace con el mismo cordel la recta que va del centro a cualquier punto de la circunferencia. Llame "radio del círculo" a esa recta. Trace diversos círculos concéntricos acortando o alargando el "radio". Compare sus trazos con los de sus compañeros. Mida con alguna unidad elegida arbitraria, los radios de varios círculos. Trace diversos "radios" en un círculo, los mida e indique sus resultados. Trace un círculo cuyo radio mida "tantos pasos" (medida indicada por su maestro). | Gises de colores, cordel o lino. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                    | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                        | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representar medios de transporte a través de la composición plástica.    | Ayude e indique las tareas al niño.                                                                                                                                                   | Con la ayuda de su maestro trace diferentes círculos en papel, use como moldes 4 tapas de frascos de diferente diámetro. Coloree los círculos y los recorte. Tome medio pliego de papel y pegue allí los círculos anteriores para representar volantes, llantas, etc. Doble el otro medio pliego de papel, marque 4 regiones iguales. Pinte los dobleces con crayolas, a su gusto. Pegue los círculos recortados en la actividad inicial, coloque en cada región los que sean del mismo tamaño, de modo que la composición sea bonita. Coloree los círculos de rojo en su libro (L. pág. 375).                                         | El libro (L. pág. 375) y el libro (R. pág. 185). Cartulina, tijeras, tapas de frascos de diferentes tamaños. Pintura de diferentes colores, pegamento, etc. |
| Señalar las semejanzas y diferencias entre algunos medios de transporte. | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                | Con la ayuda de su maestro, acorde tomando las ilustraciones de los medios de transporte que conoce. Los agrupe de acuerdo al medio en que se desplazan: aire, tierra o agua. Complete su lista con las ilustraciones de su libro (R. pág. 185).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |
| Representar corporalmente algún medio de transporte.                     | Coloque en el pizarrón una ilustración y texto escrito en el mismo. Pizarrón relacionados con los medios de transporte, apoyándose en claves y símbolos. Trace un camino en el salón. | Pase al pizarrón y señale cuál de los medios de transporte representa. Junto con su maestro lea en voz alta el texto, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados con sus claves y símbolos. Se desplace por el salón siguiendo el camino trazado previamente por su maestro. Produzca sonidos propios del medio de transporte que señaló. Haga un avioncito de papel y trace en el pizarrón su recorrido. Complete la maqueta que inició en el módulo (L. pág. 380). En esta señale casitos, carreteras, vías férreas, etc. Coloque los medios de transporte elaborados anteriormente. Decore su maqueta. | Las mismas ilustraciones anteriores de los medios de transporte. Los libros (L. pág. 376 y 377) y (R. pág. 187). Claves y sus símbolos.                     |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                     | ACCION DOCENTE                                                                         | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Reafirmar la noción de la resolución de problemas que impliquen sustracciones con decenas | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                 | Forme colecciones de objetos de la misma clase agrupándolos por decenas (9 decenas como máximo). Tome una de esas colecciones. Ej: la de 7 decenas. Le quite dos decenas: 70-20=50. Repita este proceso en las demás colecciones quitando diferente número de decenas cada vez. Maneje conjuntos de objetos. Resuelva problemas y ejercicios como los del libro (L. pág. 378 y 379).                  |                               |
| Coordinar sus movimientos y ajustar su equilibrio postural.                               | Junto con los niños utilice un plano inclinado, indicando y realizando los ejercicios. | Se coloque en posición de cuclillas. Coloque su mano dominante sobre la nuca, conservando su barbilla pegada al pecho. Gire el tronco para apuntar con el codo hacia el pie contrario. Se impulse para rodar sobre la parte superior del lado dominante de su espalda. Realice la secuencia anterior para rodar sobre el otro lado. Ruede sobre uno y otro lado de su espalda en un plano horizontal. |                               |

## UNIDAD 7, "MEXICO, MI PAIS", MODELO 4, "SOMOS MEXICANOS"

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                  | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con algunos aspectos que nos hacen identificarnos como mexicanos e identificar las palabras con "x", advirtiendo los sonidos "x" (/s/, /j/).</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 382 a 385). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Que: = — Que: México es nuestro país</p> <p>Quienes: = Donde: Los que nacimos aquí = [ ] somos mexicanos</p> <p>Que: La Bandera = Donde: [ ] Vivimos en un país que se llama Como: — Donde: México. Podemos verlo en el mapa. [ ] Donde: [ ] Pero en el mapa no se ven Quienes: [ ] Que: las gentes, ni los paisajes, [ ] ni las casas.</p> <p>Trabaje los distintos sonidos de la "x" como fonema (/s/) tochiuilco, y como /j/ Méxicó. Seleccione palabras del mismo texto u otros que sean similares en sonido y escritura. Indique al niño que representan el escudo y la Bandera Nacional. Cómo debemos comportarnos cuando hacemos honores a la Bandera. Junto con los niños entone el "Himno Nacional", haciendo sonidos graves (suaves) y agudos (fuertes).</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, sus claves y símbolos. Encircule las palabras con "x" y encuebre las palabras con la "x". Escriba varias veces las palabras identificadas. Con la ayuda de su maestro escriba una lista de palabras con sonidos de la x (/s/), (/j/) que su maestro le indique. Elabore su bandera con los materiales del libro (R. pág. 189). Entone junto con su maestro el Himno Nacional.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 382 a 385). Las claves y sus símbolos: Quien:, Cuando:, Donde:, Que:, Quienes:, el adjetivo ( [ ] ), el verbo (= ), el pronombre ( [ ] ), el nexa de unión ( [ ] ) y el libro (R. pág. 189).</p> |
| <p>Adquirir la noción de mitad.</p>                                                                                                                                                                    | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 386 y 387) u otras similares. Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>= En cuantas: =</p> <p>Divida en mitades es decir</p> <p>En cuantas: Como:</p> <p>en dos partes iguales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Divida en mitades la naranja, la tortilla y la hoja de papel. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. En su cuaderno dibuje las mitades de naranja, tortilla y hoja de papel, escribiendo debajo de cada dibujo las palabras "dos mitades". Resuelva el ejercicio de los libros (L. pág. 386 y 387) y (R. pág. 191)</p>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |

SE US CON  
PALLA DE ORIGEN

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                       | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los símbolos patrios e identificar palabras con "k". | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 388 y 389). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quienes: <math>\overline{\quad} =</math><br/> Los mexicanos nos parecemos<br/> Cuando: <math>\overline{\quad} =</math> Quien:<br/> El otro día vino mi prima Carmela<br/> Quien: <math>\overline{\quad} =</math> Donde: <math>\overleftarrow{\quad}</math><br/> Rillá nació en Tekou y yo en Tunkas<br/> <math>\overline{\quad} =</math> De Donde:<br/> Los dos somos de Yucatán<br/> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad} =</math> En Que:<br/> Y los dos vasos en primero<br/> Cuando: <math>\overline{\quad} =</math> Que: <math>\overline{\quad} =</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math><br/> Cuando vió mis libros dijo que<br/> <math>\overline{\quad} =</math> Como: <math>\overleftarrow{\quad}</math> Que:<br/> eran iguales a los suyos<br/> Quien: <math>\overline{\quad} =</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math><br/> Mi mamá nos dijo que a<br/> Quienes: <math>\overline{\quad} =</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad} =</math><br/> todos los niños mexicanos nos dan<br/> Que:<br/> los mismos libros<br/> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad} =</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math><br/> También nos dijo que todos<br/> Quienes: <math>\overline{\quad} =</math> Que:<br/> los mexicanos hablamos español<br/> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math> Cuantos: <math>\overline{\quad} =</math><br/> Bueno casi todos. Algunos hablan<br/> Que:<br/> otras lenguas también muy bonitas,<br/> Como: Que:<br/> como el maya<br/> Quienes: <math>\overline{\quad} =</math> Cuanto:<br/> Los mexicanos nos parecemos mucho<br/> Cuando: <math>\overline{\quad} =</math> <math>\overleftarrow{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math> Que:<br/> Ahora ya se por qué. Y otra cosa:<br/> Quienes: <math>\overline{\quad} =</math> Que: <math>\overleftarrow{\quad}</math> Que:<br/> todos comemos chile y tortillas,<br/> Que: <math>\overline{\quad}</math> Que:<br/> tamales y tacos. ¡Qué rico!</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea los enunciados en voz alta colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. Encircula varias veces las palabras con "k". Escriba algunas veces las palabras identificadas. Junto con su maestro advierta el sonido de la letra "k" y cómo se representa (c, que, k) (subrayándola, pintándola de color). Señale en otras palabras la "k". Escriba algunas palabras con "c", "que", "k" con la ayuda de su maestro y advierta su significado. En su libro (R. pág. 193) complete enunciados con palabras que tengan "k" relacionándolos con ilustraciones y advierta su significado. Recorte las tarjetas; las pegue en el lugar donde correspondan. Con la ayuda de su maestro construya un balero con un bote de desecho, trozos de cartón y un palito.</p> | <p>Las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 388 y 389), las claves y sus símbolos: Quienes; Cuando; Que; Donde; el verbo (=), el adjetivo (<math>\overline{\quad}</math>), el pronombre (<math>\overleftarrow{\quad}</math>), el pero de unión (<math>\overleftarrow{\quad}</math>), el libro (R. pág. 193), tijeras, pegamento, trozos de cartón, etc.</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                        | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                    | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Reafirmar la noción de la solución de problemas que impliquen la edición.    | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                            | Resuelva los ejercicios del libro (L. pág. 390 y 391) con la ayuda de su maestro y auxiliándose con un ábaco. Coloque una moneda debajo de una hoja de papel, tome el lápiz y raye sobre la superficie de su moneda hasta que se note la figura. Advierta que es el "Escudo Nacional", haga lo mismo con el otro lado de la moneda. Las recorte y las pique por las caras en blanco. |                                                                      |
| Discriminar el ritmo de una melodía tradicional mexicana a través del baile. | Seleccione una pieza musical tradicional como la del libro (L. pág. 392); baile espontáneamente con un niño, marcando el ritmo al ejecutar el baile. Produzca sonidos con su cuerpo y con su voz. | Baile con un compañero, siguiendo el ritmo de la música marcado por su maestro, produciendo sonidos con su cuerpo y con su voz.                                                                                                                                                                                                                                                      | Disco o cassette de una pieza de música tradicional y una grabadora. |

## UNIDAD 8, "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO", MÓDULO 1, "ANTES, AHORA, DESPUÉS"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                      | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Diferenciar el presente del pasado y el futuro con base en su experiencia personal.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 393 a 395). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>— = Cuando:<br/>"Lo que hice este año"<br/>Donde: = Cuantos: Que:<br/>En la escuela hice muchos amigos</p> <p>Ya se leer y escribir. También se</p> <p>Que: Que:<br/>resolver problemas con números</p> <p>Que:<br/>Se hacer instrumentos musicales</p> <p>Que: Como:</p> <p>Y los triángulos se salen muy bien</p> <p>De que:<br/>Aprendí acerca de la vida de las plantas y de los animales. Se hecho</p> <p>Que: Como:<br/>experimentos muy interesantes.</p> <p>= Cuanto: =<br/>Me gusta mucho dibujar y hacer</p> <p>Que: Cuando: = Que: =<br/>murales. Cuando hojeo mi libro y</p> <p>Que: =<br/>mis cuadernos me doy cuenta</p> <p>De que: Cuantas:<br/>que he aprendido muchas cosas.</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados. Junto con su maestro lea en voz alta, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados del texto, las claves y sus símbolos. Realice el ejercicio de su libro. (R. pág. 195)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 393 a 395). Las claves y sus símbolos: Quienes:, Cuando:, Que:, Donde:, De Que:, Como:, Cuantos:, Quien:, el verbo (=), el adjetivo ( ), el pronombre ( ), el nexo de unión ( ), el participio ( ), el infinitivo ( ), etc. El libro (R. pág. 195).</p> |
| <p>Adquirir la noción de la resolución de problemas que impliquen sustracciones.</p>       | <p>Proponga al niño un problema de "quitar" que conduzca al planteamiento de una ecuación como: <math>78-32=</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Represente el minuendo con objetos: (78). Agrupe en decenas sus objetos y escriba el número como una suma de decenas y unidades <math>70+8=78</math>". Exprese el sustrando como una suma de decenas y unidades <math>30+2=32</math>". Quite (7 decenas menos 3 decenas y 8 unidades menos 2 unidades) <math>78-32=46</math>". Repita con su maestro el mismo procedimiento para resolver más problemas semejantes, culde que el número en el minuendo no sea menor que el número de unidades del sustrando. Como <math>99-57=</math>. Resuelva ejercicios y problemas como los de su libro (L. pág. 396 y 397).</p> | <p>Palos, fichas, botas de diferentes colores. El libro (L. pág. 396 y 397).</p>                                                                                                                                                                                                                             |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                  | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con sus primeros años de vida.                                      | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 398 y 399). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Cuando: $\overline{\quad} = \overline{\quad}$ =<br>Cuando tu eras pequeño hacías<br>Que: $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ $\overline{\quad}$ =<br>cosas que tal vez no recuerdes.                                                                                                                                                                                | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados colocándose debajo de las claves. Con la ayuda de sus padres y su maestro realice el ejercicio de su libro (L. pág. 399). También en su libro (R. pág. 197), recorte, ordene y numere ilustraciones relacionadas con el crecimiento y las actividades de los niños. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 398 y 399). Las claves y sus símbolos: Cuando:, Que:, el verbo (=), el pronombre (—), el adjetivo (—), el signo de unión (—). El libro (R. pág. 197). |
| Diferenciar el presente, el pasado y el futuro a través de la representación teatral del niño, el adulto y el anciano. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro que el maestro seleccione, relacionando con las actitudes de un bebé, un niño y un adulto. Junto con los niños caracterice movimientos y actitudes de cada una de estas personas. Prenda a la ropa del niño una tarjeta con la palabra "antes" (bebé), "ahora" (adulto), "después" (anciano). Escriba en el pizarrón algunos enunciados relacionados con las cosas que se hicieron o dijeron en la caracterización del bebé, adulto y anciano (ayer, hoy y mañana). | Juegue a caracterizar con sus movimientos y actividades, a un bebé, un adulto y un anciano. Visualice las ilustraciones y enunciados, verballándolos junto con su maestro y colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, sus claves y sus símbolos.                                                                                               | Ilustraciones amplificadas de un libro seleccionado por el maestro y relacionado con las actividades del bebé, el adulto y el anciano. Las claves y sus símbolos.                                       |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                 | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con la historia de un niño.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 400 y 401). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quando: <math>\nabla \nabla</math> = Quienes: <math>\nabla \nabla</math></p> <p>El día en que nació mis padres = <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Que: <math>\nabla \nabla</math></p> <p>se sembraron un naranjito. Los dos <math>\nabla \nabla</math></p> <p>hechos crecido. Sólo que el arbolito <math>\nabla \nabla</math></p> <p>bá crecido más rápido que yo <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Cuanto Tiempo: = <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Desde hace varios años florece y <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Cuántas: <math>\nabla \nabla</math></p> <p>ya há dado algunas naranjas <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Quien: = <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Yo apenas voy en primer año, y <math>\nabla \nabla</math></p> <p>ya se leer, escribir y hacer <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Quien: = <math>\nabla \nabla</math></p> <p>cuentas. La maestra dice que <math>\nabla \nabla</math></p> <p>estoy esperando a dar buenos frutos <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Cómo: = <math>\nabla \nabla</math></p> <p>Me gustaría saber cómo seré yo <math>\nabla \nabla</math></p> <p>cuando mi naranjo sea un naranjote <math>\nabla \nabla</math></p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro los lea en voz alta colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. En el libro (R. pág. 199) relacione enunciados con ilustraciones. Recorte las tarjetas, las pegue en el lugar donde corresponda.</p> | <p>Las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 400 y 401). Las claves y sus símbolos: Quienes, Cuando, Que, Cuanto, Cuanto Tiempo, Como el verbo (=), el adjetivo (<math>\nabla \nabla</math>), el pronombre (<math>\nabla \nabla</math>) el infinitivo (<math>\nabla \nabla</math>) y el participio (<math>\nabla \nabla</math>).</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                 | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                            | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Representar teatralmente a los personajes de un cuento.                                               | Invente un cuento que se irá trabajando, durante estos 4 módulos para representarlo al final del curso. Señale los personajes que intervendrán en el cuento. Indique al niño su personaje. Elija las características corporales que identifiquen al niño. | Represente el personaje que su maestro le indique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Costal de ropa (vestidos, sacos, sombreros, pantalones, zapatos, camisas...) |
| Relacionar objetos cuyos nombres comiencen con el sonido de las letras "d", "f", "l", "n", "p" y "s". | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 402 y 403). Debajo de cada dibujo escriba el nombre de estos objetos. Verbalice los nombres de los objetos indicando al niño por lectura labiofacial el sonido de estos fonemas. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los nombres de los objetos. Junto con su maestro verbalice los nombres de estos objetos. Realice los ejercicios de su libro (L. pág. 402 y 403). Con la ayuda de sus padres y de su maestro en su libro (L. pág. 404) escribiendo los datos que le pidan. Lea en voz alta los enunciados ante su grupo. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 402 a 404).                |

## UNIDAD 8, "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO", MÓDULO 2, "EL PASADO DE MI FAMILIA"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                   | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACCIÓN DEL ALUMNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con los cambios habidos en una casa y en una familia | <p>Coloque en el pisarrón las ilustraciones explicadas del libro (L. pág. 406 a 411). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>▼ = ◀ =</p> <p>¿Qué crees que pasa aquí?</p> <p>=====</p> <p>¿En qué ha cambiado la casa? ¿Han pintado tu casa? ¿De qué color?</p> <p>□</p> <p>¿Qué nuevas plantas?</p> <p>□□□</p> <p>¿Qué cosas nuevas hay?</p> <p>=</p> <p>¿Cuántos hermanos tienes?</p> <p>=</p> <p>¿Cómo se llaman? ¿Tienes un nuevo hermanito? ¿En dónde duermes ahora?</p> <p>=</p> <p>¿Qué hacen con la ropa que dejan tus hermanitos?</p> <p>=====</p> <p>Mi casa ha cambiado</p> <p>= Donde:</p> <p>Mi casa está en un pueblo</p> <p>□□□ Donde: = Quines: muy bonito. Allí vivíamos mi mamá,</p> <p>▼</p> <p>mi papá y yo, las gallinas, dos</p> <p>▼</p> <p>perros y una gata. Tenía dos recámaras, su comedor, su cocina</p> <p>▼</p> <p>y su baño. Mi mamá y mi papá</p> <p>=====</p> <p>dormían en una recámara, yo en otra</p> <p>las gallinas en los árboles, los</p> <p>perros en el patio y la gata</p> <p>=</p> <p>donde le daba sueño. Un día nació</p> <p>=</p> <p>mi hermanito. Nos pusimos contentos</p> <p>=====</p> <p>Hicimos otro cuarto y hasta</p> <p>=</p> <p>pintamos toda la casa.</p> | <p>Pase al pisarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea en voz alta los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. En su libro (L. pág. 201) relacione ilustraciones con enunciados. Recrote y pegue las tarjetas en el lugar correspondiente.</p> | <p>Las ilustraciones explicadas del libro (L. pág. 406 a 411). Las claves y sus símbolos: Que; Quienes; Donde; Cuando; el verbo (=), el adjetivo (□□□), el pronombre (▼) y el participio (=====).</p> |

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con una anécdota de una familia. | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 414 y 415). Escriba los enunciados y las claves y sus símbolos:</p> <p>Que:<br/>Las sombras<br/>Cuando: = Que:<br/>La otra noche se fue la luz<br/>Donde: =<br/>en la casa. Encendimos unas velas<br/>y nos pusimos a platicar. Mi papá<br/>nos contó que cuando era chico no<br/>había luz eléctrica en su pueblo<br/>y se alumbraban con velas y<br/>quinqués. Nos dijo que mi abuelito<br/>hacía sombras de animalitos.<br/>Entonces a mi papá le pedimos que<br/>nos enseñara algunas. Hizo la<br/>de un conejo y la de un perro<br/>¡Qué divertida nos dimos!</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. En su libro (R. pág. 205). Relacione enunciados que expresen una pregunta con la palabra que exprese la respuesta. Recorte y pegue las tarjetas en el lugar donde corresponda. Junto con su maestro continúe preparando la representación de un cuento iniciada en el módulo 1 de esta unidad. Seleccione efectos sonoros, vestuario, canciones con la ayuda de su maestro. También con la ayuda de sus padres y de su maestro relate una historia de su familia en su libro (L. pág. 416).</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 414 y 415). Las claves y sus símbolos: Quien; Donde; Cuando; Que; el verbo (=), el adjetivo ( ), el pronombre ( ), el nexo de unión ( ), el participio (=) El libro (R. pág. 205 y el libro (L. pág. 416).</p> |

## UNIDAD 8, "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO", MÓDULO 3, "COMO ERA EL LUGAR DONDE VIVO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                               | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y leer en voz alta textos relacionados con el presente y el pasado de su localidad.</p> | <p>Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas de su libro (L. pág. 418 a 421). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br/>     Que: = &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; Que:<br/>     Todo cambia con el tiempo<br/>     De Quien:<br/>     Recuerdos de un abuelito<br/>     Cuando: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; = &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     Cuando yo era chico<br/>     -- Que: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; = Como: --<br/>     mi pueblo también era chico. No<br/>     = Que: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     había carretera y para viajar a<br/>     Donde: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; = &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     otros lugares nos íbamos a caballo<br/>     Cuando: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     De muchacho nunca quería ir a<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; Donde: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     comer a la casa porque todo el<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     día se la pasaba comiendo naranjas,<br/>     Que: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     plátanos y papotes que encontraba<br/>     Donde: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     por los caminos. Cuando tenía iba<br/>     = &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     a cortar cañas con mis amigos<br/>     = &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     Cuantas: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     Comíamos tantas que nos cansábamos<br/>     de masticar<br/>     Que: &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     Mi pueblo ha cambiado mucho<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     Ahora ya es una ciudad, de tanto<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     que ha crecido. Yo también<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     he cambiado. Ya no puedo corretear<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     por los caminos como tú. Y tampoco<br/>     &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt; &lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;<br/>     puedo comer cañas porque se faltan<br/>     los dientes</p> | <p>Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. En su libro (R. pág. 207). Relacione algunos sucesos con el presente y el pasado. Recorte figuras y las pegue debajo de los letreros: "Antes" y "Ahora", según corresponda. Junto con su maestro comience el ensayo de la representación que trabajó en los módulos anteriores, haciendo cambios de personajes, situación y vestuario.</p> | <p>Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 418 y 421)<br/>     Las claves y sus símbolos:<br/>     Cuando, Que, Donde, el verbo (=), el adjetivo (&lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;), el pronombre (&lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;), el verbo de unión (&lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;), el verbo en infinitivo (&lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;), el participio (&lt;math&gt;\overline{\overline{\quad}}&lt;/math&gt;), y el libro (R. pág. 207).</p> |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                     | ACCIÓN DOCENTE                         | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asociar la noción de mitad y cuarta parte a las fracciones: $1/2$ y $1/4$ respectivamente | Indique y ayude al niño en las tareas. | <p>Relacione mitades y cuartas partes de objetos con sus correspondientes expresiones simbólicas y verbales. Comparta algún alimento (fruta, galleta, tortilla, dulce) con sus compañeros. Indique cómo lo parta, para dar una mitad y quedarse con la otra mitad. En su cuaderno dibuje lo que partió en mitades. Indique cuántas mitades forman el objeto en tero. Marque una de ellas con color con rayas o de alguna otra manera. Asocie a esa mitad la fracción <math>1/2</math>. Lea la fracción <math>1/2</math> como "un medio" y la interprete como "una mitad". Resuelva el ejercicio del libro (L. pág. 422 y 423). Reparta un alimento entre cuatro personas. En su cuaderno ilustre una tortilla partida en cuartos y la fracción: <math>1/4</math>. Resuelva problemas y ejercicios como los de su libro (L. pág. 423). Recorte las mitades y cuartas partes que se presentan en su libro (R. pág. 209). Maneje las mitades recortadas y descubra cuántas veces necesita considerar <math>1/2</math> para tener uno. Escriba la expresión: <math>1/2 + 1/2</math> y trate de explicar su significado, manejando las mitades recortadas (<math>1/2 + 1/2 = 1</math>). Lo mismo, utilice las cuartas partes recortadas, cuántas veces necesita considerar <math>1/4</math> para tener uno. Escriba la expresión: <math>1/4 + 1/4 + 1/4 + 1/4 = 1</math> y explique lo que significa. Compare dos cuartas partes con una mitad. Expresé la relación que encuentra en esta comparación. Complete: <math>1/4 + 1/4 = \square</math>, <math>1/4 + \square = 1/2</math> y <math>1/2 = \square + \square</math></p> | Alimentos, frutas, dulces, galletas, tortillas, etc. El libro (L. pág. 422 y 423) y el libro (R. pág. 209), tijeras, pegamento, etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                             | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con objetos que usaron nuestros antepasados y objetos que usamos ahora.</p> | <p>Coloque en el pirarrón las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 424 y 427). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:</p> <p>Quando: <math>\overline{\quad}</math> = Que:</p> <p>Antes se usaban lámparas</p> <p>De Que: <math>\overline{\quad}</math> =</p> <p>de petróleo porque no había</p> <p>Que: <math>\overline{\quad}</math> Quando: Que:</p> <p>luz eléctrica. Antes los coches</p> <p>= <math>\overline{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math> Quando:</p> <p>no eran tan rápidos como ahora</p> <p>= <math>\overline{\quad}</math> Que: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>Antes no había televisión y las</p> <p>Que: De Que: -- = Que:</p> <p>películas del cine no tenían sonido</p> <p>Quien: <math>\overline{\quad}</math> = Como: <math>\overline{\quad}</math></p> <p>La gente se vestía muy diferente a</p> <p><math>\overline{\quad}</math> Quando: = Que:</p> <p>la de ahora. Compara las cosas</p> <p><math>\overline{\quad}</math> <math>\overline{\quad}</math></p> <p>de antes con las de ahora.</p> | <p>Pase al pirarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 424 a 427). Las claves y sus símbolos: Como :, Quien; Cuando; Que; el verbo (=), el adjetivo (<math>\overline{\quad}</math>), el nexa de unión (<math>\overline{\quad}</math>), etc.</p> |
| <p>Advertir que los sonidos (fonemas) sirven para diferenciar unas palabras de otras.</p>                                         | <p>Coloque en el pirarrón las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 428). Ponga al niño actividades matemáticas para recuperar algunos objetivos que no haya logrado durante este curso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Pase al pirarrón, visualice las ilustraciones y palabras. Junto con su maestro verbalice las palabras cambiando un fonema (letra) a las palabras para que resulten otras. Escriba la letra correspondiente, advierta la modificación en el significado. Haga un juego fonológico, recordando letras y pegándolas en su lugar correspondiente en su libro (R. pág. 213). Recorte figuras y las coloque encima de las letras (fonemas) con que empieza el nombre de cada una (R. pág. 215 y 217).</p> | <p>Las ilustraciones aplicadas del libro (L. pág. 428) y el libro (R. pág. 213, 215 y 217). Tijeras, pegamento, etc</p>                                                                                                                    |

TESIS CON  
FALLA LE CRGEN

## UNIDAD 8, "CAMBIAMOS CON EL TIEMPO", MÓDULO 4, "MÉXICO Y SU PASADO"

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                          | ACCIÓN DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ACCIÓN DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con algunas diferencias entre el pasado y el presente de la vida de México. | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 430 y 431). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>= Que: $\nabla \nabla \nabla \nabla$<br>= Donde:<br>Las guardamos en las casas<br>= Donde:<br>Las exponemos en los museos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 430 y 431). Las claves y sus símbolos: Quien; Que; Donde; el verbo (=), el infinitivo ( $\nabla \nabla \nabla$ ), el nexo de unión ( $\nabla \nabla \nabla$ ), etc.                                                                                          |
| Resolver problemas que impliquen adiciones y sustracciones.                                                                    | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Realice ejercicios y resuelva problemas como los de su libro (L. pág. 432 y 433).                                                                                                                              | El libro (L. pág. 432 y 433).                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leer en voz alta textos relacionados con el pasado de su país.                                                                 | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 434 y 435). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Cuando:<br>Hace muchísimos años<br>Cuando: Quien: $\nabla \nabla$ =<br>El otro día la maestra nos llevó<br>Donde:<br>a un museo<br>Donde: = $\nabla \nabla$ Cuando: Cuantos<br>Allí vivos que antes, hace<br>$\nabla \nabla \nabla \nabla$ Quienes:<br>muchísimos años ya había hombres<br>Donde: $\nabla \nabla$ = Que:<br>en México. Y también había animales<br>$\nabla \nabla$ Que:<br>muy grandes, como el mamut<br>Cuando: Quien: $\nabla \nabla$ =<br>Después la maestra nos enseñó<br>Que: $\nabla \nabla$ Donde: =<br>un libro muy bonito donde aparecían<br>Que: Cuando: Cuantos:<br>los animales de antes. Algunos<br>= Que:<br>parecían lagartijas gigantes. Me<br>$\nabla \nabla \nabla \nabla$<br>hubiera gustado verlos vivos porque<br>= Como: $\nabla \nabla$ Cuando:<br>eran diferentes a los de ahora.<br>= $\nabla \nabla$<br>Pero yo creo que mejor no, porque<br>$\nabla \nabla \nabla \nabla$<br>me hubiera asustado. | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro verbalice los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos. | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 434 y 435). Las claves y sus símbolos: Cuando; Que; Donde; Como; el verbo (=), el nexo de unión ( $\nabla \nabla \nabla$ ), el adjetivo ( $\nabla \nabla \nabla$ ), el infinitivo ( $\nabla \nabla \nabla$ ), el participio ( $\nabla \nabla \nabla$ ), etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                          | ACCION DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizar y relacionar con algunas cosas de México y su pasado a través de una visita al lugar donde se conservan estas cosas | Junto con los niños realice una visita al museo o algún otro lugar en donde se conservan algunas cosas de México y su pasado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Durante la visita, visualice varias cosas de México y su pasado. Con plastilina o barro modele algún instrumento de los observados que utilizaba el hombre del pasado de México.                                                                                                                                                                       | Plastilina, barro, etc.                                                                                                                                                                  |
| Coordinar sus movimientos y ajustar su equilibrio postural.                                                                    | Indique y ayude al niño en las tareas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Trepe sobre una escalera inclinada, apoyando las partes del cuerpo necesarias. Trepe tantas veces como su maestro; eleve un extremo de la escalera para aumentar gradualmente su ángulo de inclinación hasta llegar a la posición vertical. Trepe sobre la escalera vertical fija, apoyando las partes del cuerpo necesarias. Baje de la misma manera. | Escalera.                                                                                                                                                                                |
| Comunicar sus experiencias, sensaciones y sentimientos a través de la representación corporal y sonora.                        | Junto con los niños represente escenas de la vida de las familias del pasado. Imagine ser miembro de esa familia y realice diversas actividades como comer, dormir, correr. Invente los sonidos que acompañan a esas acciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Se integre por equipos para representar corporal y sonoramente una escena de la vida de esas familias.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
| Visualizar ilustraciones y enunciados relacionados con el pasado de México y leer en voz alta dichos enunciados.               | Coloque en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 436 a 440). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos:<br>Quiénes: =<br>Las Aztecas fundaron<br>Que:                    Dónde:<br>México-Tenochtitlan en un lago.<br>Que:                    =<br>La ciudad era muy hermosa. Tenían<br>Que:                    Que:                    Que:<br>palacios, templos y muchos canales<br>Cuando:                = Quiénes:<br>Cuando llegaron los españoles,<br>=                    Que:                    Que:<br>hicieron otros edificios. México<br>=                    Cuanto:                cuando:                =<br>cambió mucho. Ahora la ciudad es<br>Como:                    =                    Que:<br>diferente. Tiene grandes avenidas<br>Que:                    Que:<br>y edificios muy altos. México<br>=                    =                    =                    =<br>ha cambiado y seguirá cambiando | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y enunciados. Junto con su maestro lea en voz alta los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.                                                                                                                                   | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 436 a 440). Las claves y sus símbolos: Quiénes:, Que:, Cuando:, Donde:, Como:, el verbo (=) el adjetivo ( ) el nexa de unión ( ), etc. |

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                 | ACCION DOCENTE                                                                                                                                     | ACCION DEL NIÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representar personajes con títeres del pasado.        | Junto con los niños elabore un títere que reproduzca personajes del pasado, usando hilos, círculos, triángulos, cuadrados y materiales de desecho. | Dibuje en cartoncillo los círculos, cuadrados y triángulos que representen partes del cuerpo del títere. Realice su modelo, recortando, pegando, cociendo, engrapando. Y una de las partes del cuerpo con hilos recubra las partes del cuerpo con ropa y materiales de desecho para simular la textura. Construya una "crucecita" uniendo dos tiras de cartoncillo o dos palitos en cruz. Una con hilos largos la cruceceta a las extremidades de su títere. De un nombre al personaje. Juegue con él. | Cartoncillo, tijeras, pegamento, engrapadora, hilos, agujas, etc. Materiales de desecho. |
| Recuperar algún objetivo que el niño no haya logrado. | Ponga al niño actividades matemáticas para recuperar algún objetivo que no haya logrado (R. pág. 219).                                             | Realice las actividades matemáticas del libro (L. pág. 219). Junto con su maestro represente ante su comunidad el cuento que ha preparado en los módulos anteriores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | El libro (R. pág. 219).                                                                  |
| Leer en voz alta las lecturas del libro.              | Vaya colocando en el pizarrón las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 442 a 478). Escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.     | Pase al pizarrón, visualice las ilustraciones y los enunciados de los textos. Junto con su maestro lea en voz alta los enunciados, colocándose debajo de las claves. En su cuaderno escriba los enunciados, las claves y sus símbolos.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Las ilustraciones amplificadas del libro (L. pág. 442 a 478). Las claves y sus símbolos. |

## CONCLUSIONES.

Después de haber expuesto con detalles los elementos (anatómicos, fisiológicos, conductuales, académicos, políticos, sociales, etc.), que giran alrededor del niño hipoacúsico, se hace necesario retomar aspectos que se consideran son relevantes y que impiden la completa integración del niño sordo a su entorno (físico, social, político y económico).

En primera instancia, es de suma importancia que el problema sea detectado a tiempo; sin embargo, esto sólo sucede en la minoría de los casos, debido quizás a la ignorancia o poco interés por parte de los padres, o bien a la no detección o inadecuada orientación médica; lo que propicia que la mayoría de la población en las instituciones especiales sean alumnos de entre los 6 y 9 años de edad en adelante con hábitos y vicios difíciles de erradicar, no existiendo la posibilidad de que el menor reciba la intervención temprana.

Otro aspecto muy importante es el que por lo general no se tiene el apoyo total por parte de los padres en lo que se refiere al manejo específico del niño hipoacúsico. Ellos piensan que con llevarlo a la escuela especial es suficiente y no consideran que el apoyo y la supervisión deben ser permanentes. Esta situación se da sobre todo cuando los padres y el resto de los hijos son oyentes. Tampoco se descarta la situación de conflicto que surge en la familia y que se manifiesta desde la no aceptación del problema del menor hasta la

manifiesta desde la no aceptación del problema del menor hasta la desintegración familiar, en casos extremos. El conflicto se presenta debido a que la misma sociedad es la que automáticamente "estigmatiza" a la persona que se sale de los parámetros que maneja como "normales", desde el punto de vista físico o conductual, y la respuesta en la mayoría de los casos, es la no aceptación de individuos con requerimientos especiales.

Un ejemplo palpable es que cuando se logra integrar a un niño hipoacúsico a la primaria regular, este no es del todo aceptado, ni por el maestro de grupo, quien ignora cómo manejarlo, ni por los mismos alumnos; la respuesta del niño sordo ante esta situación es la de querer regresar a su escuela especial y permanecer en ella hasta terminar la primaria. Esta es una de las situaciones en donde claramente se limita al niño sordo para integrarse y así lograr su normalización.

Necesario es señalar, que el gobierno en cada sexenio, hace ajustes a los programas educativos regulares; dichos ajustes se hacen en relación a los lineamientos que marca el poder ejecutivo durante su mandato. Ahora bien, los programas de primarias regulares están estructurados y ajustados solo para niños que no presentan ninguna alteración orgánica y en ningún momento, se piensa en elaborar un programa específico para cada una de las personas de diferente atipicidad (deficientes mentales, hipoacúsicos, ciegos, etc.).

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

Podría entonces pensarse, que con este fin se creó la Dirección General de Educación Especial; pero quizás esta Dirección no cuenta con el presupuesto necesario para contratar investigadores que estructuren programas formales y definitivos para niños minusválidos. Por ejemplo, un caso observable es que desde 1979 que se creó el Departamento de Educación Especial en el Estado de México, hasta la fecha, no cuenta con programas académicos de la primaria especial, por lo menos para los niños hipoacúsicos' se trabaja a través de lineamientos específicos que se marcan al inicio de cada ciclo escolar y se cambian o ajustan, dependiendo de los resultados obtenidos. Esta situación afecta tanto al profesional como al niño, puesto que ambos están sujetos a los cambios y a los resultados favorables o no de dichos lineamientos.

En relación a lo anterior, el cuestionamiento que surge es el porqué no se le da importancia al minusválido en su formación académica y en su integración social y económica. La reflexión que surge a este respecto es que, de manera primordial, el hipoacúsico no cubre algunos de los objetivos que se persiguen en los libros de texto gratuito para escuelas regulares; específicamente el que se refiere a "crear personas competitivamente productivas, técnica y económicamente", y no porque el hipoacúsico no tenga los elementos intelectuales para hacerlo, sino que por un lado, existe la limitación auditiva y, por el otro, el evidente rechazo social; situación que coloca al niño hipoacúsico en franca desventaja competitiva, frente a una persona íntegra sensorial e intelectualmente. Todo esto, aunado a la recesión económica por la que

permanentemente atravesamos: el desempleo y la mano de obra barata, provocan que el industrial no contemple en su bolsa de trabajo a las personas minusválidas, quedando éstas fuera de la posibilidad de desarrollar una actividad laboral a ese nivel.

Después de reflexionar sobre todas estas cuestiones, el último comentario que se hará, en relación a esto, es que parece ser que la realidad tal y como se plantea en la práctica diaria profesional, no favorece en nada a la formación académica y a la integración del hipoacúsico a la vida social y laboral; como si ya estuviera predeterminado a que esto debiera suceder así. Sin embargo, las personas a quiénes nos interesa el futuro del minusválido y dedicamos nuestro trabajo profesional a apoyarlos permanentemente, no debemos claudicar en nuestro afán por hacer de las personas con necesidades especiales, seres productivos, capaces de obtener la tan deseada independencia personal y económica, a la que toda persona tiene derecho.

La alternativa que se propone para lograr lo que los profesionales deseamos para el niño minusválido, es luchar porque se "legisla" a favor de estas personas; contemplando su formación académica, la cual debe estar acorde con sus necesidades; la cuestión laboral, en el sentido de que en cada empresa "sea obligatoria la bolsa de trabajo para personas con necesidades especiales". Como muchos de ellos requieren atención médica constante para la revisión, por ejemplo, de sus instrumentos auxiliares y para la administración de medicamentos,

por tal motivo, es necesario sugerir que sea permanente y gratuita (que reciba la atención aunque no esté asegurado) durante el resto de su vida.

En virtud de tales circunstancias, la "Propuesta de un programa académico de 1ro. de Primaria para el niño hipoacúsico" es un método estructurado para aplicarse en instituciones gubernamentales de audición y lenguaje. Dichas instituciones, que utilizan los programas y libros de texto editados por la Secretaría de Educación Pública para escuelas regulares de niños con características normooyentes, podrán apoyarse en la propuesta antes mencionada ya que ha sido estructurada sistemáticamente con base en el programa de primero de primaria regular.

Esta propuesta se adapta para cualquier niño sordo, sin importar un determinado tipo de características físicas, conductuales, niveles de audición, nivel académico y grado de socialización.

Por otro lado, habilita en forma académica y minimiza los desfases del niño hipoacúsico en su proceso de desarrollo, tanto físico, cognitivo, conductual, así como emocional y social. También toma en cuenta, por un lado, aquéllos sujetos con características de desventajas académicas y sociales que se incorporen, en edades tardías, a las instituciones y por otra parte, pretende proporcionarles ciertos elementos indispensables que vayan acorde a su nivel de aprendizaje y que encuentren una relación, entre sus experiencias escolares y de comunicación, con su entorno físico y social.

Esta propuesta cubre las necesidades actuales del Subsistema de Educación Especial en México. Su adaptación cumple con los requisitos necesarios para ser un guía académica de apoyo, tanto para el maestro especialista de educación especial de primer grado, como para el maestro de educación primaria regular (normativa) porque cubre las necesidades del niño oyente, así como también cuenta con el apoyo pedagógico necesario y proporciona ideas del uso de los recursos humanos y materiales disponibles.

La comunicación en el niño hipoacúsico es de vital importancia para su desarrollo; por tal motivo, esta propuesta incluye mejorar su adiestramiento auditivo, la estructuración y organización de su lenguaje expresivo y da apoyo a la lecto-escritura a través, todo ello, de la Clave "Fitzgerald" y sus respectivos símbolos.

## B I B L I O G R A F I A

- Berruecos, M. P., (1980). El adiestramiento auditivo en edades tempranas. La Prensa Médica Mexicana. México.
- Cáceres, M. H., García, P. P. O. et. alt., (1967). Clave para la Estructuración del Lenguaje. Instituto Oral Modelo. Buenos Aires.
- Ciges, M. (1982) en Ramírez Camacho, R. Conocer al niño sordo; Editorial Ciencias de la Educación Preescolar y Especial; Madrid.
- Davis y Princes Fowler Jr. (1971). Audición y Sordera. La Prensa Médica Mexicana, Ed. Fourn, S. A., Caps. 3, 4 y 12. México.
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, (1986). Diagonal/Santillana, Vol. II, México.
- Diccionario Enciclopédico Espasa, (1979), Tomo V y Tomo XIX, Ed. Espasa-Calpe, S. A., Octava edición, Madrid.
- Fitzgerald, E. y Pugh, B., (1926) Straight Language for Deaf en Myers, P. I. y Hammill, D. D., "Manual del Maestro", (1988), Vol. 3, Segunda parte, Ed. Ediciones Ciencia y Técnica, S. A., Segunda reimpresión, México.
- Francone C. A. y Jacob S. W., (1973) Anatomía y Fisiología Humanas. Nueva Editorial Interamericana, México.
- Galguera, I., Hinojosa, R. G., Galindo, E., (1984) El retardo en el Desarrollo. Teoría y Práctica., Editorial Trillas, México.
- Galindo, E. y Vorweg, M., (1983). La Psicología en México. UNAM-ENEP Iztacala. México.
- Gibson, J. T., (1985). Psicología Educativa., Cap. I, Editorial Trillas. México.
- González, P. E., (1982) Los libros de Texto Gratuitos de la SEP., CONALITEG, México.

- León, A. L., (1982). Anacusia, Hipoacusia, Disacusia. Psicología., UNAM-ENEP Iztacala. Mexico.
- Levi-Strauss, C. (1964). El Pensamiento Salvaje. Editorial FCE, Mexico.
- MANUAL PHILIPS. Trastornos Auditivos y Prótesis. Capítulos 5, 6, 9 y 11.
- Martínez, S. M., (1982), Las Polémicas Sobre los Libros de Texto Gratuitos, en González, P. E., "Los libros de Texto Gratuitos de la SEP", CONALITEG, México.
- Perelló, J. y Tortosa, F. C., (1972), Sordomudez. Editorial Científico Mexicana, Barcelona, Espana.
- Salcedo, A. R., (1982), El Desarrollo de los Libros de Texto Gratuitos, en González, P. E., "Los libros de Texto Gratuitos de la SEP", CONALITEG, México.
- SEP. (1981). La Educación Especial en Mexico. Dirección General de Educación Especial. Cuaderno No. 8, Mexico.
- SEP. (1981). La Educación Especial en Mexico. DGEE., Mexico.
- SEP. (1980). Libro para el Maestro. Primer grado., CONALITEG. Mexico.
- SEP. (1988). Mi libro de Primero. Parte 1. CONALITEG. Mexico.
- SEP. (1988). Mi libro de Primero. Parte 2. CONALITEG. Mexico.
- SEP. (1988). Mi libro de Primero. Recortable. Parte 1. CONALITEG. Mexico.

- SEP. (1988). Mi libro de Primero. Recortable. Parte 2. CONALITEG. Mexico.
- SEP. (1992). Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. (Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos). Ciclo Escolar 1992-1993. Mexico.