

300603 24 203

# UNIVERSIDAD LA SALLE

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA  
INCORPORADA A LA U. N. A. M.



## SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO

TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
ARQUITECTO  
PRESENTA:  
HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ

Director de Tesis: Arq. Salvador Córdoba Zavala

MEXICO, D. F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1993



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

**INDICE:**

- 1.- PRESENTACION.
- 2.- ANTECEDENTES.
  - 2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.
  - 2.2 JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.
  - 2.4 CARTA DE APOYO.
- 3.- UBICACION.
  - 3.1 UBICACION EN EL PAIS.
  - 3.2 CIUDAD O POBLACION.
  - 3.3 PUNTO ESPECIFICO.
- 4.- TERRENO.
  - 4.1 VIAS DE COMUNICACION.
  - 4.2 SERVICIOS.
  - 4.3 USO DEL SUELO.
  - 4.4 DATOS COMPLEMENTARIOS.
- 5.- CLIMATOLOGIA.
  - 5.1 GRAFICA DE PRECIPITACIONES PLUVIALES ANUALES EN LA ZONA
  - 5.2 GRAFICA DE TEMPERATURAS ANUALES EN LA ZONA.
  - 5.3 GRAFICA DE VIENTOS DOMINANTES.
- 6.- ESTADISTICAS Y ANALISIS.
  - 6.1 ESTADISTICAS EN RELACION AL No. DE ALUMNOS Y SUS CONSECUENCIAS.
  - 6.2 ANALISIS DE UN EDIFICIO SIMILAR.

7.- PLANEACION.

- 7.1 ORGANIGRAMA.
- 7.2 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.
- 7.3 HORARIOS Y ACTIVIDADES (SEMINARIO).
- 7.4 CONCLUSIONES Y PREMISAS DE DISEÑO.
- 7.5 REGLAMENTO DE PROYECTO Y CONSTRUCCION.
- 7.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO CON AREAS.

8.- PROYECTO.

- 8.1 PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 8.2 PLANOS ESTRUCTURALES.
- 8.3 DETALLES.
- 8.4 INSTALACION HIDRAULICA.
- 8.5 INSTALACION SANITARIA.
- 8.6 INSTALACION ELECTRICA E ILUMINACION.
- 8.7 JARDINERIA.
- 8.8 ACABADOS.
- 8.9 PERSPECTIVAS.

9.- ANALISIS DE COSTO Y OBTENCION DE RECURSOS.

PRESENTACION

## 1.- PRESENTACION.

EL SEMINARIO ES UN ESTABLECIMIENTO DESTINADO PARA LA FORMACION Y ENSEÑANZA DE LOS JOVENES ASPIRANTES AL ESTADO ECLESIASTICO DEL MAGISTERIO SACERDOTAL. SE CONSTITUYE COMO INSTITUCION RELIGIOSA EN SEMINARIO MENOR Y SEMINARIO MAYOR.

EL SEMINARIO MENOR ES AQUEL EN EL QUE SE IMPARTE LA EDUCACION MEDIA-SUPERIOR LIGADA A UNA ESPECIAL FORMACION RELIGIOSA PREVIA AL SEMINARIO MAYOR.

EL SEMINARIO MAYOR ES AQUEL EN EL QUE SE IMPARTE LA FASE FINAL DE LA EDUCACION DE LOS SEMINARISTAS, CON ESTUDIOS TIPO UNIVERSITARIOS, DIVIDIENDOSE EN 7 CURSOS, SIENDO LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE FILOSOFIA, Y LOS CUATRO ULTIMOS AÑOS DE TEOLOGIA; TOMANDOSE ENTRE ESTOS DOS PERIODOS UN AÑO DE SERVICIO.

TESIS CON  
FOLIA DE ORIGEN

ANTECEDENTES



## 2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.

EL ORIGEN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA CRISTIANA EN MEXICO DATA DE LA EPOCA DE LA CONQUISTA EN EL SIGLO XVI CON LA LLEGADA DE LOS FRAILES FRANCISCANOS, AGUSTINOS Y DOMINICOS A EVANGELIZAR A LOS INDIOS.

SIENDO NECESARIO PARA ESTO LA ERECCION DE EDIFICIOS QUE CONTUVIERAN BASICAMENTE 2 ZONAS; LA PRIMERA DEDICADA A LOS INDIOS, EL ATRIO CON SU CRUZ, LA CAPILLA ABIERTA, Y LAS CAPILLAS PROCESIONALES (CUATRO). LA SEGUNDA ZONA PARA LOS FRAILES, EL CLAUSTRO.

EN LA FABRICACION DE LOS CLAUSTROS SE UTILIZO MAMPOSTERIA PARA MUROS Y BOVEDAS DE LADRILLO EN OCASIONES. LOS MAS ANTIGUOS FUERON LOS HECHOS A BASE DE MAMPOSTERIA CONVINADA CON VIGAS Y LOS MAS RECIENTES HECHOS CON CANTERA EN LAS FACHADAS.

LAS FACHADAS PRESENTABAN LAS SIGUIENTES PROPORCIONES: LA PRIMERA MASA VOLUMINOSA EN PLANTA BAJA Y ALTA, EJEMPLO EL CONVENTO DE ACATLAN

LA SEGUNDA: MASA PESADA EN PARTE BAJA Y LIGERO EN PLANTA ALTA, PARA LOGRAR ESTO EMPLEAN GRANDES PILARES Y ARCOS DE MAMPOSTERIA EN EL PRIMER NIVEL Y COLUMNAS Y ARCOS EN EL SEGUNDO, SIENDO EN OCASIONES LA RELACION DE LA ARQUERIA A RAZON DE DOS ESPACIOS POR CADA UNO DE LOS INFERIORES.

ESTAS CASAS TUVIERON MAS O MENOS LAS MISMAS DEPENDENCIAS Y DISTRIBUCION, VARIANDO MAS EN TAMAÑO Y ACABADOS. CASI TODAS SE PROYECTARON EN DOS PLANTAS COMUNICADAS POR MONUMENTALES ESCALERAS DESPLANTADAS -- ALREDEDOR DE UN PATIO CUADRADO.

EN PLANTA BAJA SE COLOCABAN LA BIBLIOTECA, COMEDOR, COCINA, BODEGAS CABALLERIZAS, REFECTORIO, SALA CAPITULAR (CEMENTERIO DE LOS RELIGIOSOS), ETC. Y EN PLANTA ALTA LAS CELDAS PARA LOS MONJES.

LAS SALAS Y LAS CELDAS SE HACIAN CONCURRIR A CORREDORES QUE RODEABAN EL PATIO.

EN EL AÑO DE 1563 EL 15 DE JULIO, EL CONCILIO DE TRENTO ATRAVES DE SU CANON 18 DE LA SESION VIGESIMO TERCERA SE ORDENA LA ERECCION DE SEMINARIOS DIOCESANOS Y SE ESTABLECEN LAS CONDICIONES QUE DEBEN TENER PARA LA DEBIDA FORMACION DE LOS CLERIGOS.

EL PRIMER COLEGIO QUE TUVO MEXICO FUE EL DE LA CAPITAL, BAJO LA ADVOCACION DE LOS SANTOS APOSTOLES SAN PEDRO Y SAN PABLO, FUNDADO EL PRIMERO DE NOVIEMBRE DE 1573.

PARA FINES DEL SIGLO XVI EXISTIAN OTRAS CINCO INSTITUCIONES QUE ERAN LOS COLEGIOS DE PATZCUARO, OAXACA, PUEBLA, VERACRUZ Y GUADALAJARA.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

DEBIDO A LA PERSECUCION RELIGIOSA DE LOS AÑOS 30, EN LA QUE SE TRATO DE REDUCIR EL MINISTERIO DE LOS SACERDOTES Y ESTORBAR SU FORMACION EN LOS SEMINARIOS. FUE FORZOSO PROCURARLA EN EL EXTRANJERO, Y POR SU PROXIMIDAD, EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

FUE ELEGIDO ASI COMO SITIO APTO UN ANTIGUO HOTEL EN MONTEZUMA, POBLADO PROXIMO A LAS VEGAS, NUEVO MEXICO. INAUGURANDOSE ASI LO QUE FUE EL SEMINARIO PONTIFICIO NACIONAL MEXICANO EN SEPTIEMBRE DE 1937.

POSTERIORMENTE UNA VEZ QUEDADA ATRAS LA PERSECUCION RELIGIOSA EN MEXICO, SE ABANDONA ESTE LUGAR Y SE FUNDA EN MEXICO EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1972 EL SEMINARIO INTERREGIONAL LOCALIZADO EN TULA HIDALGO, DANDO SERVICIO ESTE A TODAS LAS DIOCESIS QUE LO NECESITACEN. FINALMENTE DEBIDO A PROBLEMAS INTERNOS EN RELACION A LOS PROFESORES DEL SEMINARIO, SE DECIDE SUPRIMIRLO; Y LOS OBISPOS DE LAS DIOCESIS DE HUEJUTLA, TULA Y TULANCINGO, QUE INTEGRAN LA REGION PASTORAL CENTRO ACUERDAN EL 7 DE MARZO DE 1979 LA FUNDACION DE UN SEMINARIO REGIONAL PARA SUS DIOCESIS EN ESTE MISMO LOCAL DE TULA, INAUGURANDOSE EL 3 DE SEPTIEMBRE DEL MISMO AÑO.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 2.2- JUSTIFICACION DEL TEMA CON OBJETIVOS Y METAS.

EL SEMINARIO REGIONAL LLAMADO SEMINARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ----  
GUADALUPE, ES UNA INSTITUCION DIOCESANA, QUE SE ESTABLECIO CON EL --  
PROPOSITO DE SATISFACER LAS NECESIDADES CONCRETAS DE TRES DIOCESIS -  
TULA, HUEJUTLA Y TULANCINGO.

ESTE SEMINARIO SE DISEÑO MUY HOLGADAMENTE AL PRINCIPIO, PERO DEBID  
DO AL CRECIMIENTO DE ALUMNOS HA SURGIDO EL PROBLEMA, DE LA CAPACIDAD  
PARA ALBERGARLOS; LA SOLUCION A LA QUE SE HA LLEGADO ES QUE LOS ALUM  
NOS DEL CURSO INTRODUCTORIO DE LA DIOCESIS DE TULANCINGO ESTE AÑO -  
(1989) YA NO FUERON AL SEMINARIO REGIONAL Y PERMANECEN EN EL SEMINA  
RIO MENOR DE TULANCINGO HACIENDO ALLA SU AÑO ESCOLAR.

DE ACUERDO A LAS ESTADISTICAS, LA DIOCESIS DE TULANCINGO ES LA QUE  
MAYOR DEMANDA A TENIDO, Y EL PROBLEMA ESTA PRESENTE Y SIGUE CRECIEN  
DO PUES LA SOLUCION A LA QUE SE LLEGO ES SOLO TEMPORAL Y NO LA ADE -  
CUADA, YA QUE DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DEL SEMINARIO EXISTE LA DES

VENTAJA DE UNA FORMACION DESIGUAL, Y TENDRA QUE APLAZARSE EN UN AÑO-  
LA INTEGRACION DEL GRUPO, ADEMAS DE CAUSAR PROBLEMAS ADMINISTRATI --  
VOS.

POR TODO ESTO SE VE QUE UNA SOLUCION ES CONSTRUIR EL SEMINARIO MA-  
YOR DE LA DIOCESIS DE TULANCINGO CUYO OBJETIVO SERA SATISFACER LAS -  
NECESIDADES ANTES MENCIONADAS.

Y CUYAS METAS SERAN: CONSTRUIR UN EDIFICIO QUE NO SOLO FUNCIONE, -  
SINO QUE CONTENGA ELEMENTOS ARQUITECTONICOS QUE AYUDEN A LA FORMA --  
CION SACERDOTAL QUE ES TODA UNA ACTITUD ANTE LA VIDA Y UNA IDEOLOGIA.  
ESTOS ELEMENTOS DEBEN MANEJAR UN GRAN SIMBOLISMO CREANDO ESPACIOS 14  
QUE INVITEN A LA MEDITACION, A LA CONVIVENCIA Y A LA PAZ INTERIOR, -  
YA QUE QUIZAS EL SACERDOCIO ES UNA DE LAS DISCIPLINAS MAS DIFICILES-  
EN CUANTO A REVELACION DE LA VOCACION.

**Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe**

**Región Pastoral "Centro"**

C. P. 42800 Apto. Postal No. 25 Tel. (773) 2-04-00

Tula Hig., México

2 de Septiembre de 1989.

Sr. D.  
Héctor Armando Martínez Gómez,  
Estudiante de Arquitectura,  
Universidad La Salle,  
México, D. F.

Apreciable señor Martínez:

Por medio de la presente solicito de Ud. un proyecto de construcción de un Seminario. Dicho proyecto deseo que lo realice en base a las necesidades que ya le he comunicado y de acuerdo a las ventajas reales que presenta la construcción de este Seminario Regional.

Cualquier otro dato necesario para la realización de este proyecto espero me lo comunique para proporcionárselo.

Atentamente,

Pbro. Bartolomé Martínez Vera  
Administrador



**Seminario de Nuestra Señora de Guadalupe**

**Región Pastoral "Centro"**

C. P. 42800 Apdo. Postal No. 35 Tel. (772) 2-04-00

Tula Hig., México

2 de Septiembre de 1989.

Sr. D.  
Héctor Armando Martínez Gómez,  
Estudiante de Arquitectura,  
Universidad La Salle,  
México, D. F.

Apreciable señor Martínez:

Por medio de la presente solicito de Ud. un proyecto de construcción de un Seminario. Dicho proyecto deseo que lo realice en base a las necesidades que ya le he comunicado y de acuerdo a las ventajas reales que presenta la construcción de este Seminario Regional.

Cualquier otro dato necesario para la realización de este proyecto espero me lo comuniqué para proporcionárselo.

Atentamente,

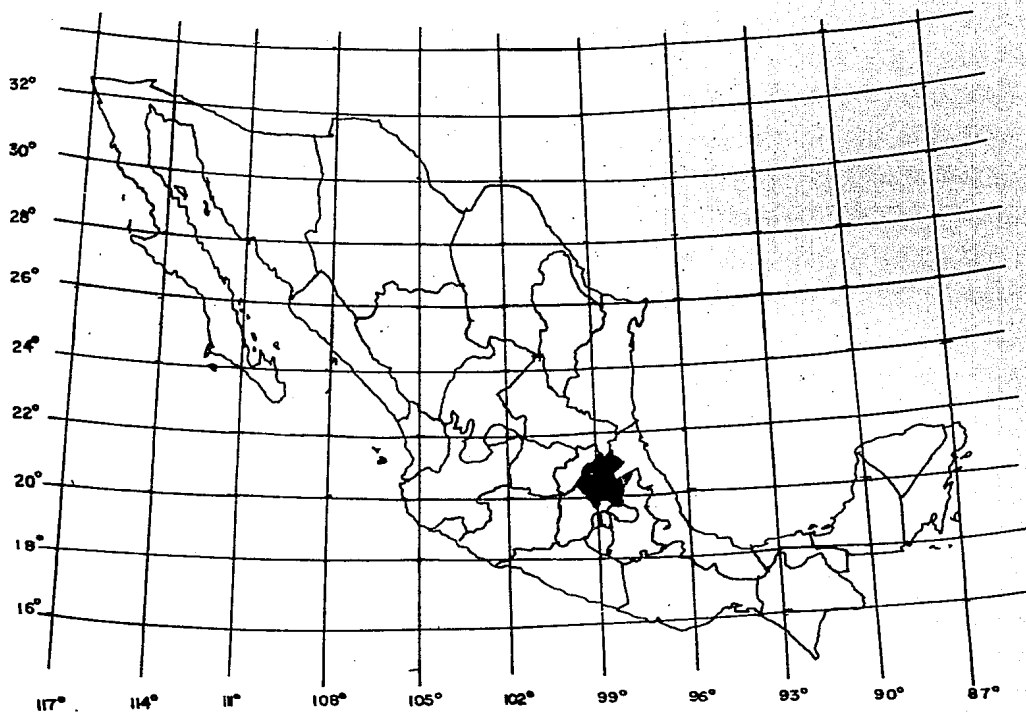
  
Pbro. Bartolomé Martínez Vera  
Administrador

UBI/CAC\ON



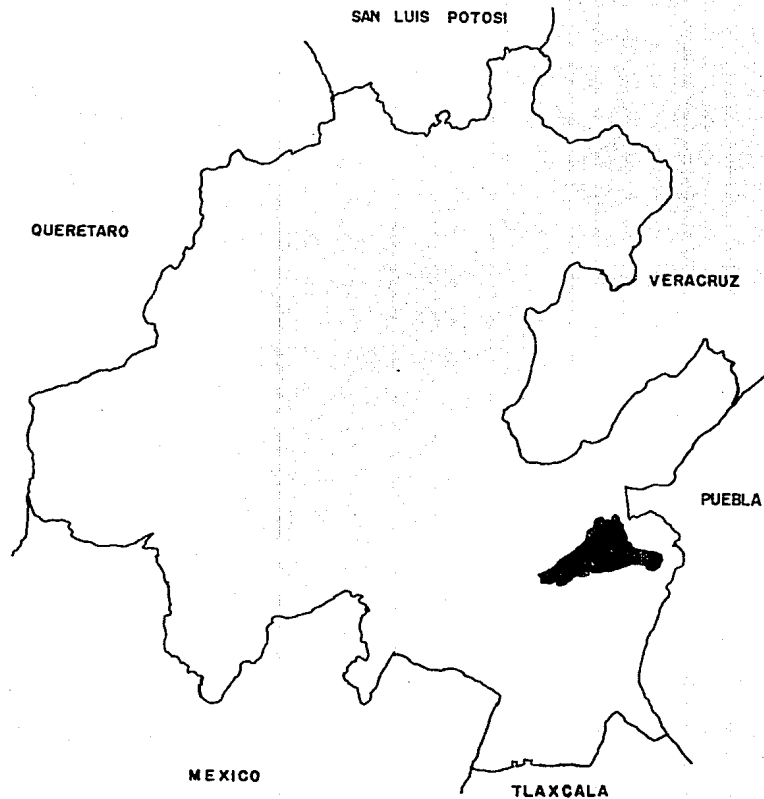
3.1: UBICACION EN EL PAIS DEL TEMA SELECCIONADO.

EL SEMINARIO SE LOCALIZARA EN EL ESTADO DE HIDALGO.



3.2 : CIUDAD O POBLACION.

TULANCINGO DE BRAVO.



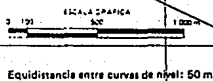
3.3:PUNTO ESPECTIFICO DE ESA CIUDAD.

EL TERRENO DONDE SE UBICARA EL SEMINARIO  
MAYOR ES UN TERRENO DADO POR LA DIOCESIS -  
DE TULANCINGO QUE SE LOCALIZA ATRAS DE DON  
DE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EL SEMINARIO -  
MENOR.

PLANO OBTENIDO EN GEOCENTRO.

# TULANCINGO

Número de habitantes 47 322 (estimado a 1973)  
 Altitud sobre el nivel del mar 2 222 m.



Equidistancia entre curvas de nivel: 50 m



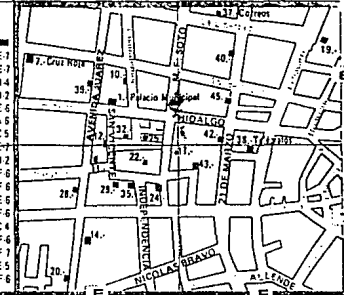
## RELACION DE PUNTOS EN EL PLANO

La localización de puntos del área centro aparece en rojo.

- 1. Palacio Municipal, Policía y Tránsito, Cácel, Biblioteca
- 2. Casaca de Información Turística
- 3. Centro de Salud
- 4. Hospital General
- 5. I. S. S. T. E.
- 6. I. M. S. S.
- 7. Cruz Roja
- 8. Penitenciaría
- 9. C. F. E.
- 10. D. I. F. y Comité Municipal de Turismo
- 11. Hacienda
- 12. S. A. R. H.
- 13. Preparatoria Dependiente U. A. R. No. 2

- 14. Preparatoria Cristóbal Colón
- 15. Preparatoria Fray Juan de Padilla
- 16. Seminario
- 17. SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO
- 18. Catedral
- 19. Iglesia de la Milicia
- 20. Iglesia de los Angeles
- 21. Parroquia de la Merced
- 22. Instalaciones de la Feria Regional y Campo Deportivo
- 23. Jardín Floresta
- 24. Alberca Publica América
- 25. Cine del Villar
- 26. Cine Olimpia
- 27. Lucha Oscura
- 28. Arena Libertad

- 28. Hotel Colonial
- 29. Hotel la Verbena
- 30. Hotel Los Angeles
- 31. Restaurán El Dorado
- 32. Restaurán La Gran Fonda
- 33. Restaurán Bar la Joya
- 34. Restaurán Noche Buena
- 35. Club de Evonims
- 36. Club Rotario
- 37. Correos
- 38. Telégrafos
- 39. Teléfonos
- 40. Terminal de Autobuses
- 41. Estación del F. C.
- 42. Mercado Juárez
- 43. Mercado Municipal
- 44. Pantón Municipal
- 45. Rastro



SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS

TERRENO

**4.3: VIAS DE COMUNICACION.**

**VIALIDADES PRIMARIAS: CARRETERA MEXICO-TUXPAN**

**AV. LAZARO CARDENAS.**

**VIALIDADES SECUNDARIAS: AV. MATAMOROS**

**CALZADA 5 DE MAYO.**

**VIALIDADES TERCARIAS: CALLE 5 DE FEBRERO**

**AV. RIVA PALACIOS**

**CALLE RENE LEFAURE D.**

**PLANO OBTENIDO EN LA DIRECCION  
DE OBRAS PUBLICAS DE TULANCIN-  
GO DE BRAVO ,HIDALGO.**

**4.2: SERVICIOS FUNDAMENTALES.**

EL TERRENO DONDE SE UBICARA EL SEMINARIO  
MAYOR CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS:

- 3.1: ENERGIA ELECTRICA.
- 3.2: AGUA POTABLE.
- 3.3: DRENAJE.
- 3.4: LINEAS TELEFONICAS.

INFORMACION OBTENIDA EN LA PRE-  
SIDENCIA MUNICIPAL DE TULANCIN-  
GO DE BRAVO, HIDALGO.  
PLANO DEL TERRENO OBTENIDO EN -  
EL SEMINARIO MENOR DE ESE LUGAR.



DEPENDENCIA	OBRAS PUBLICAS.
SECCION	
OFICIO N°	MVP.180989.
EXPEDIENTE	

ASUNTO: CONSTANCIA.

18 DE SEPTIEMBRE DE 1989

UNIVERSIDAD LA SALLE  
BENAJMIN FRANKLIN  
MEXICO, D.F.

POR MEDIO DEL PRESENTE, HAGO CONSTAR QUE EL PREDIO URBANO, UBICADO EN LA COLONIA FELIPE ANGELES, ATRAS DEL SEMINARIO, ES SUCEPTIBLE DE INFRAESTRUCTURA URBANA, POR TAL MOTIVO ES APTO PARA EL PROYECTO DE TESIS QUE EL C. HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ — PASANTE DE ARQUITECTURA DESEA REALIZAR, DADO QUE PARA EL EQUIPAMIENTO URBANO DE LA CIUDAD ES FAVORABLE.

ATENTAMENTE

OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES.

  
ARCADIO VEGA PAREDES.



DIRECCION DE  
DESARROLLO URBANO,





DEPENDENCIA	<u>OBRAS PUBLICAS.</u>
SECCION	_____
OFICIO N.º	<u>MVP. 180989.</u>
EXPEDIENTE	_____

ASUNTO: CONSTANCIA.

18 DE SEPTIEMBRE DE 1989

UNIVERSIDAD LA SALLE  
BENAJMIN FRANKLIN  
MEXICO, D.F.

POR MEDIO DEL PRESENTE, HAGO CONSTAR QUE EL PREDIO URBANO, UBI-  
CADO EN LA COLONIA FELIPE ANGELES, ATRAS DEL SEMINARIO, ES SU-  
CEPTIBLE DE INFRAESTRUCTURA URBANA, POR TAL MOTIVO ES APTO PARA  
EL PROYECTO DE TESIS QUE EL C. HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ --  
PASANTE DE ARQUITECTURA DESEA REALIZAR, DADO QUE PARA EL EQUIPA-  
MIENTO URBANO DE LA CIUDAD ES FAVORABLE.

ATENTAMENTE

OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES.

  
ARMOANDO VEGA PAREDES.



DIRECCION DE  
DESARROLLO URBANO.

4.4 : DATOS COMPLEMENTARIOS.

AL SUR DEL TERRENO SE ENCUENTRA EL SEMINARIO MENOR.  
AL ESTE UN TERRENO QUE NO PUEDE UTILIZARSE DEBIDO -  
A QUE POR EL PASAN LAS VIAS DEL TREN.

AL NORTE UNA ZONA HABITACIONAL CON VIVIENDAS DE DEN-  
SIDAD MEDIA UNIFAMILIARES.

AL OESTE EL FRACCIONAMIENTO LA ESCONDIDA.

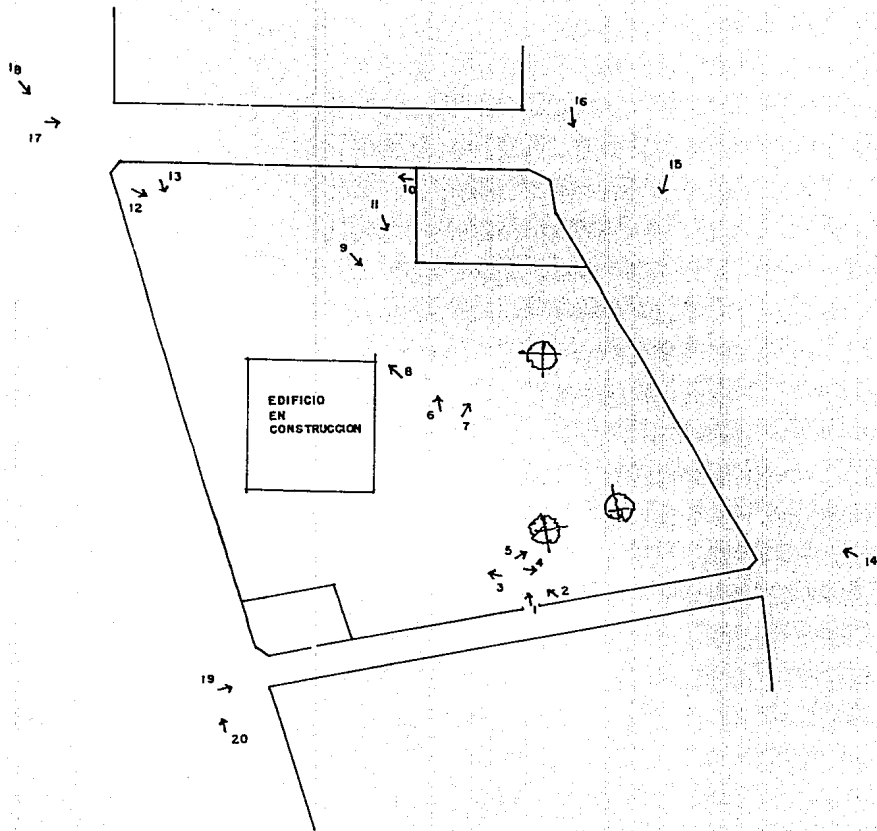
COMO SE MENCIONA ANTERIORMENTE EL TERRENO DONDE SE-  
UBICARA EL SEMINARIO MAYOR SERA EL QUE PROPORCIONA LA  
DIOCESIS DE TULANCINGO UBICADO ATRAS DEL TERRENO DON-  
DE SE ENCUENTRA EL SEMINARIO MENOR.

EL TERRENO ES PLANO DE FORMA IRREGULAR; PRESENTANDO  
UNICAMENTE TRES ARBOLES. TENIENDO ESTE UNA RESISTEN -  
CIA DE  $12 \text{ Ton/m}^2$ .

ACTUALMENTE SE ESTA CONSTRUYENDO LO QUE SE LLAMA LA  
CASA DE LA IGLESIA QUE SE UTILIZARA PARA RETIROS DE --  
SACERDOTES Y CONSTARA DE TRES NIVELES.

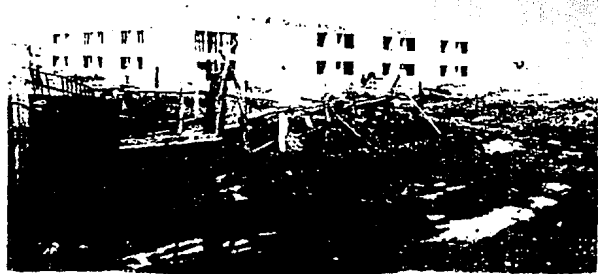
TODOS ESTOS ELEMENTOS INFLUIRAN EN EL RESULTADO AR-  
QUITECTONICO.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





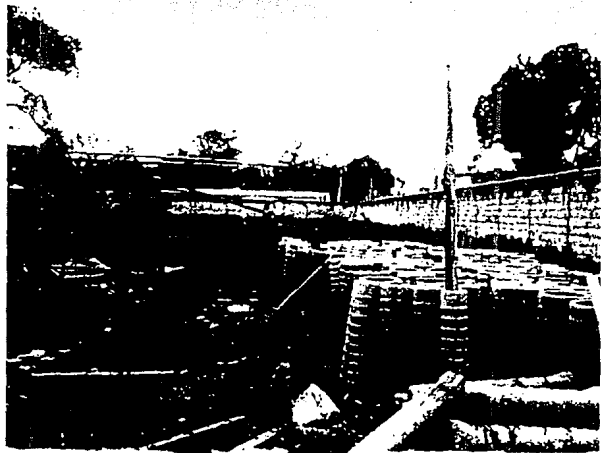
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10







13



14



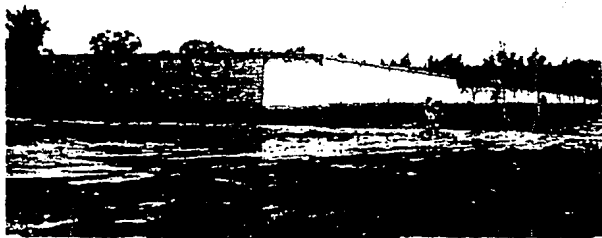
15



16



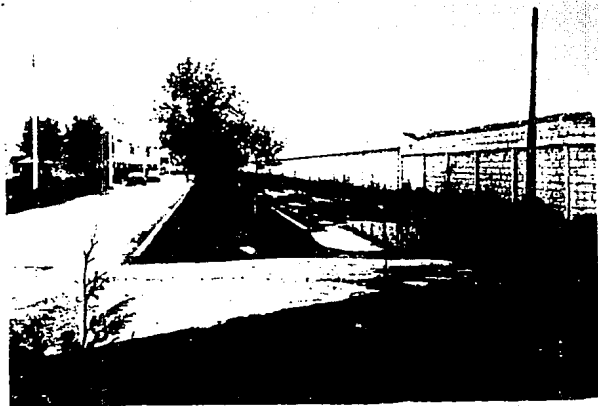
17



18



19



20

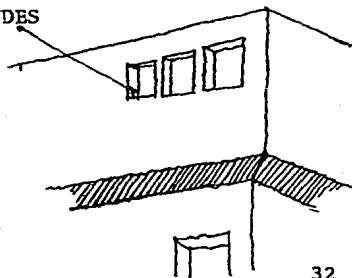
CLIMATOLOGIA

## 5: CLIMATOLOGIA.

- 5.1. PRECIPITACION PLUVIAL PROMEDIO DE 553 mm. POR AÑO Y UN PERIODO DE LLUVIAS QUE VA DE JUNIO A SEPTIEMBRE.
- 5.2. SU CLIMA ES TEMPLADO FRIO, REGISTRANDO UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 14.9° C.
- 5.3. VIENTOS DOMINANTES: PRINCIPALMENTE PROVIENEN DEL NORTE Y ESTE CON UNA VELOCIDAD PROMEDIO DE 2.3 M/S VELOCIDAD MAXIMA DEL VIENTO REGISTRADA EN 1981: 16M/S Y PROVENIA DEL NORTE.

SE TRATA DE UN CLIMA TEMPLADO FRIO, POR LO QUE SE DEBEN UTILIZAR ELEMENTOS ARQUITECTONICOS QUE NOS PERMITAN MANTENER UNA TEMPERATURA CONFORTABLE.

VANOS NO MUY GRANDES



INFORMACION OBTENIDA EN:

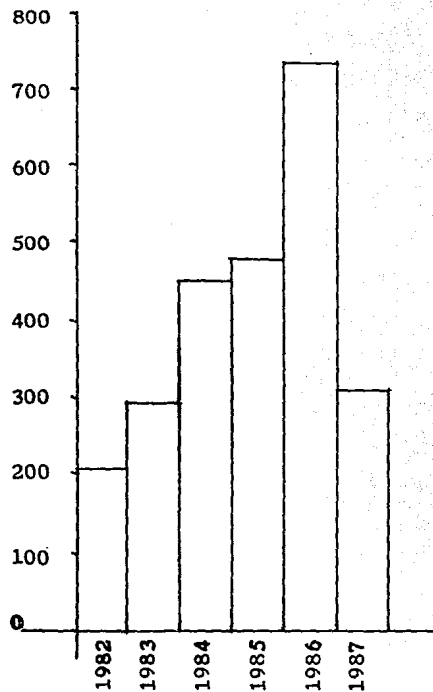
INEGI

SERVICIO METEOROLOGICO MEXICANO

SERVICIO GEOGRAFICO Y METEOROLOGICO

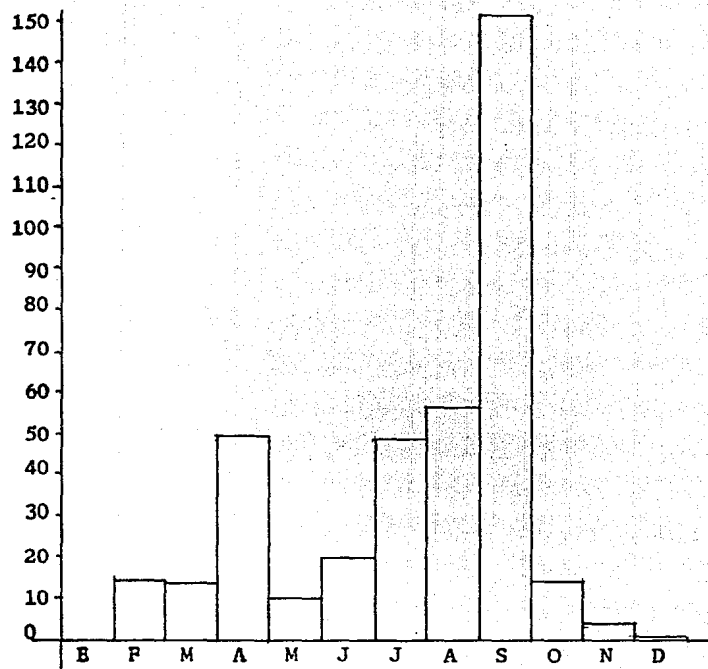
DE TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO.

5.1 PRECIPITACIONES PLUVIALES ANUALES EN LA ZONA.



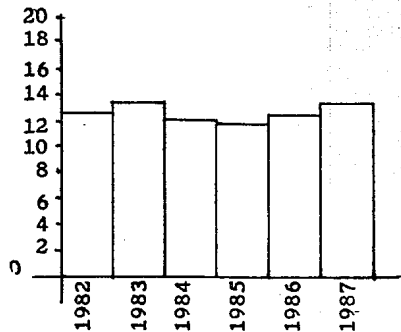
PRECIPITACION PLUVIAL ANUAL EN mm.



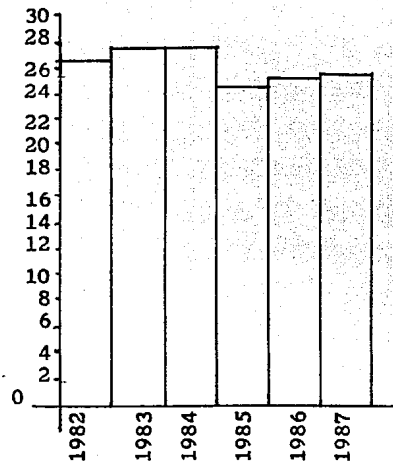


PRECIPITACION PLUVIAL EN mm. (1988).

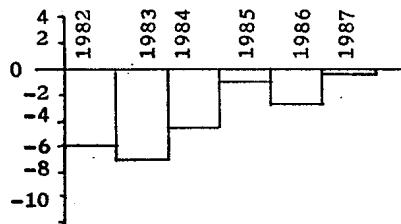
## 5.2 TEMPERATURAS ANUALES EN LA ZONA.



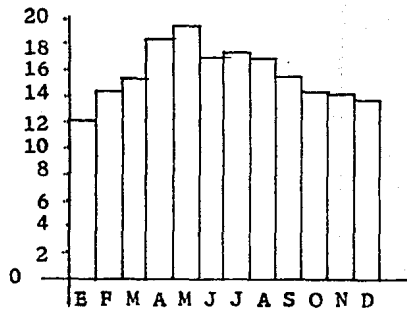
TEMPERATURA MEDIA ANUAL EN GRADOS C.



TEMPERATURA MÁXIMA ANUAL EN GRADOS C.

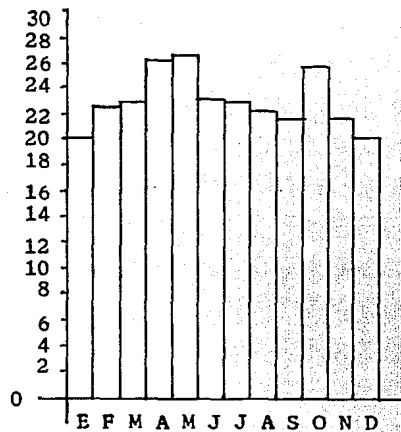


TEMPERATURA MÍNIMA ANUAL EN GRADOS CENTÍGRADOS.



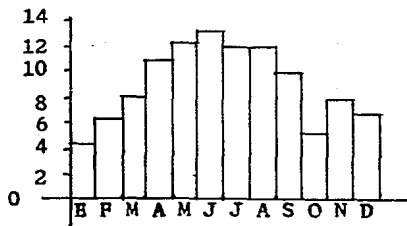
TEMPERATURA MEDIA EN GRADOS C.

(1988)



TEMPERATURAS MAXIMAS EN GRADOS C.

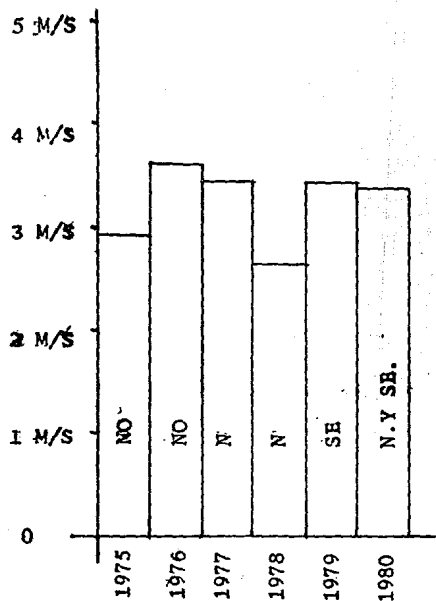
(1988)



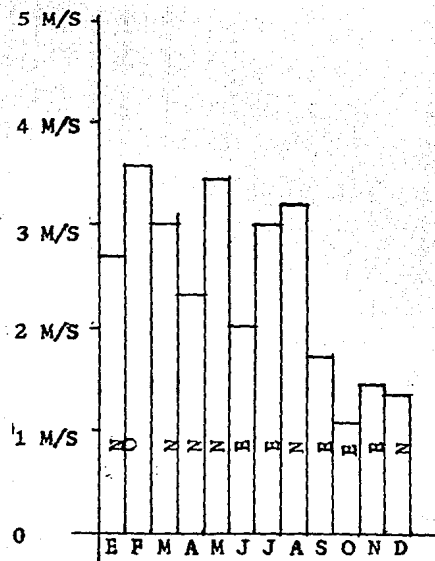
TEMPERATURAS MINIMAS EN GRADOS C.

(1988)

### 5.3 VIENTOS DOMINANTES.



VIENTOS DOMINANTES, DIRECCION  
Y SU VELOCIDAD MEDIA EN M/S.



VIENTOS DOMINANTES, DIRECCION  
Y SU VELOCIDAD MEDIA EN M/S -  
(1981).<sup>44</sup>

ESTADÍSTICAS Y ANÁLISIS

## 6.- ESTADISTICAS Y ANALISIS

### 6.1- DEFINICIONES, CAUSAS Y ESTADISTICAS.

LAS ESTADISTICAS QUE SE MUESTRAN A CONTINUACION SE REFIEREN A LOS \*  
ALUMNOS DE LA DIOCESIS DE TULANCINGO.

#### VARIACION NUMERICA EN EL SEMINARIO DE MONTEZUMA.

CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1937-1938	6		6	
1938-1939	8		14	4
1939-1940	6		16	4
1940-1941	2		14	7
1941-1942	1		8	
1942-1943	21		29	2
1943-1944	28		55	11
1944-1945	13	1	58	12
1945-1946	8		54	16
1946-1947		1	39	5
1947-1948	4	1	39	
1948-1949	7		46	6

CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1949-1950	7	1	48	4
1950-1951	4		48	5
1951-1952	5		48	14
1952-1953	4		38	16
1953-1954	7		29	4
1954-1955	5	1	31	6
1955-1956	8		33	8
1956-1957	3		28	5
1957-1958	6	1	30	4
1958-1959	5		31	5
1959-1960	1	1	28	9
1960-1961	4		23	3
1961-1962	5		25	10
1962-1963	5	1	21	8
1963-1964	6		19	3
1964-1965	7	1	24	7
1965-1966	7	3	27	13
1966-1967	6	4	24	3
1967-1968	9	2	32	6
1968-1969	8	1	35	13

CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1969-1970	7	1	30	11
1970-1971	9	4	32	12
1971-1972	4	2	26	26

CONCLUSIONES: DURANTE ESTE PERIODO QUE VA DE 1937 A 1972 (35 AÑOS) -  
SE OBTIENEN LOS SIGUIENTES DATOS:

NUMERO DE ALUMNOS AL INICIARSE EL CURSO	NUMERO DE ALUMNOS AL FINALIZAR EL CURSO	PORCENTAJE A * NUAL DE CRECI- MIENTO
1937-1938	1971-1972	
6	26	9.4 %

VARIACION NUMERICA EN EL SEMINARIO INTERREGIONAL DE TULA

CURSC	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1972-1973	36		36	13
1973-1974	8		31	10



CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1974-1975		5	26	12
1975-1976	2	3	19	9
1976-1977	5	4	19	3
1977-1978	5	3	24	9
1978-1979	6		21	21

CONCLUSIONES: DURANTE ESTE PERIODO QUE VA DE 1972 A 1979 (7 AÑOS) -  
SE OBTIENEN LOS SIGUIENTES DATOS:

NUMERO DE ALUMNOS AL INICIARSE EL CURSO	NUMERO DE ALUMNOS AL FINALIZAR EL CURSO	PORCENTAJE A * <del>NUMERO DE CREDITO</del> MIENTO
1972-1973 36	1978-1979 21	-6 %

VARIACION NUMERICA EN EL SEMINARIO REGIONAL DE TULA

CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1979-1980	19		19	6
1980-1981	16		29	11

CURSO	INGRESO	REINGRESO	NUMERO DE ALUMNOS	SALIDA
1981-1982	10	1	29	6
1982-1983	13	4	40	13
1983-1984	16	4	47	18
1984-1985	17	8	54	13
1985-1986	14	5	60	15
1986-1987	13	7	65	3
1987-1988		1	63	28
1988-1989	10		45	

CONCLUSIONES: DURANTE ESTE PERIODO QUE VA DE 1989 A 1989 (10 AÑOS) -  
SE OBTIENEN LOS SIGUIENTES DATOS.

NUMERO DE ALUMNOS AL INICIARSE EL CURSO	NUMERO DE ALUMNOS AL FINALIZAR EL CURSO	PORCENTAJE A-- NUAL DE CRECI- MIENTO
1979-1980	1988-1989	
19	45	13.6 %

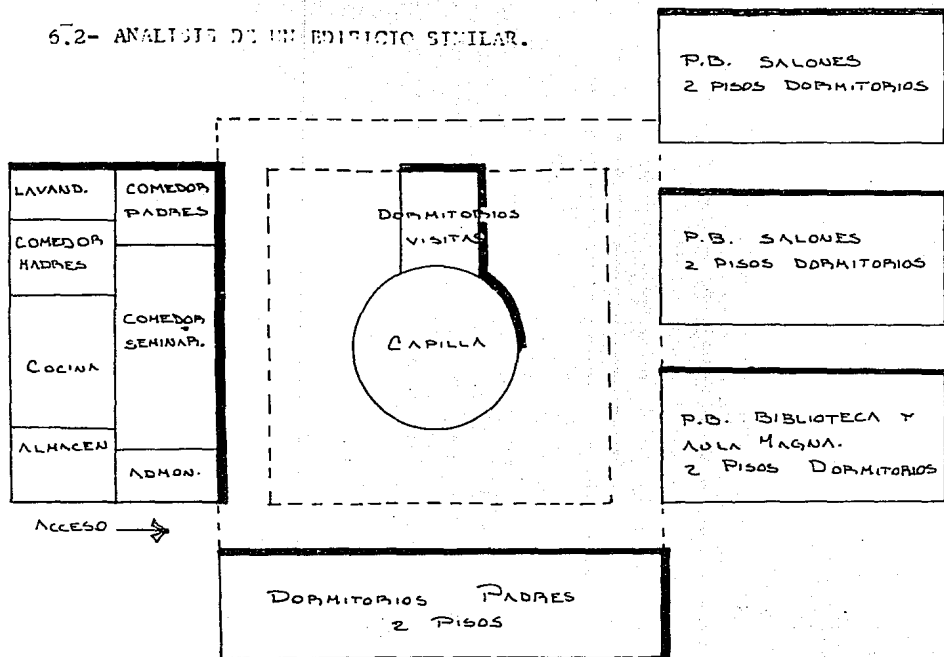
PORCENTAJE MEDIO DE  
CRECIMIENTO ANUAL

5.6%

AÑO	NUMERO DE ALUMNOS
1990	47
1991	50
1992	53
1993	56
1994	59
1995	62
1996	66
1997	69
1998	73
1999	77
2000	82
2001	86
2002	91
2003	96
2004	100

NOTA: DATOS OBTENIDOS EN  
LOS ARCHIVOS DEL SEMINARIO  
REGIONAL DE TULA.

6.2- ANALISIS DE UN EDIFICIO SIMILAR.



ANTECEDENTES- SEMINARIO REGIONAL DE TULA HIDALGO CONSTRUIDO EN 1937-  
PARA LA FORMACION DE SACERDOTES.

CONCEPTO- DESARROLLO DE LOS EDIFICIOS ALREDEDOR DE LA CAPILLA QUE -  
SE ENCUENTRA EN UN PATIO CENTRAL ENFATIZANDO ASI LA IMPOR-  
TANCIA DE ESTA.

CRITICA- LA VISTA DE LOS CORREDORES DEL PATIO CENTRAL A LA CAPILLA -  
ES SOLO DE UN MURO (SE PIERDE LA IMAGEN).

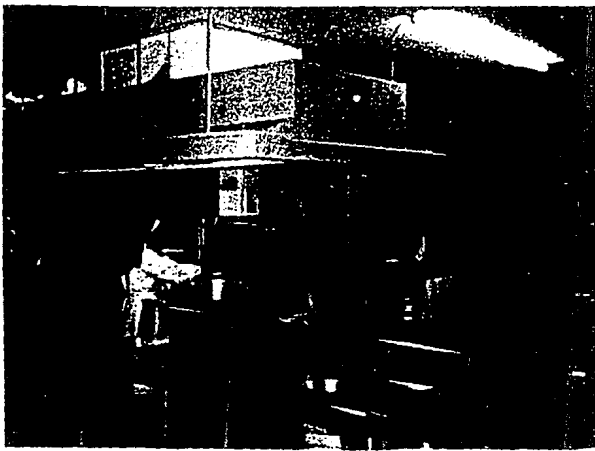




FALTA DE ZONA DE LECTURA--  
EN LA BIBLIOTECA

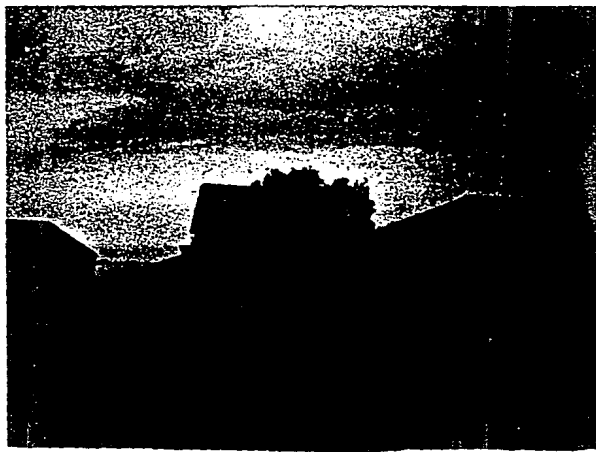
COMEDOR CON ACOMODO MUY SIMPLE  
POR LO QUE RESULTA POCO AGRA -  
DABLE

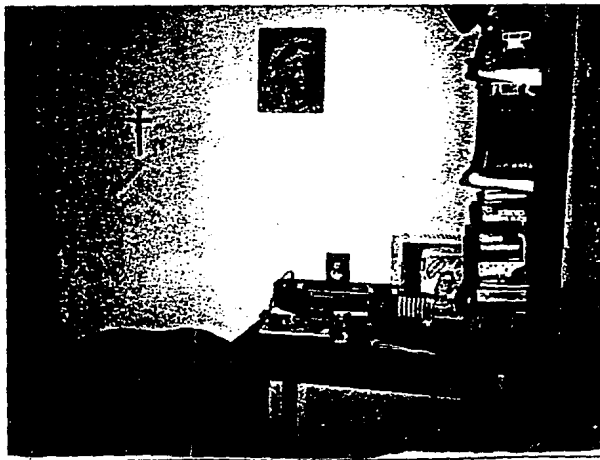




LA COCINA RESULTA GRANDE.

POR LA SUCESION DE LOS EDI-  
FICIOS DONDE SE LOCALIZAN LOS  
DORMITORIOS, DA LA IMPRESION -  
QUE SE DAN LA ESPALDA UNO AL -  
OTRO.

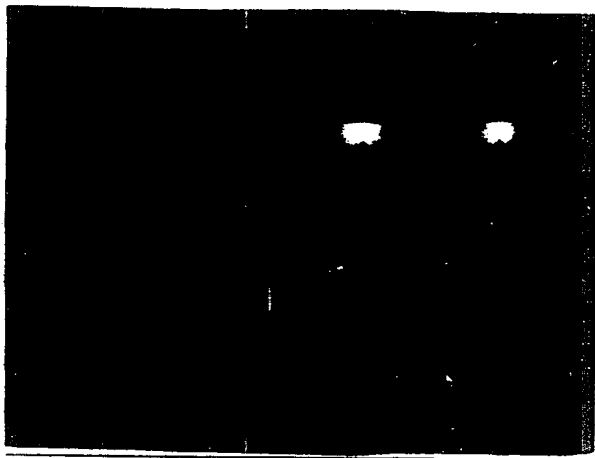




DORMITORIOS SEMINARISTAS:

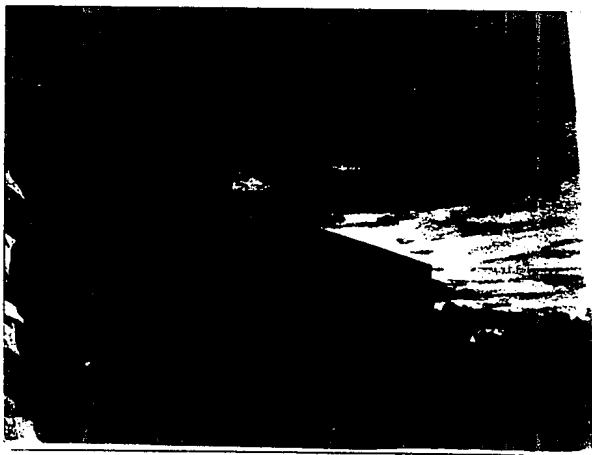
- a) ILUMINACION POR LA PARTE ALTA, POR LO QUE -- NO TIENEN VISTA.
- b) MUROS DIVISORIOS QUE -- NO LLEGAN AL TECHO, PERMITIENDO ASI EL PASO -- DE RUIDO QUE MOLESTA.
- c) HABITACIONES MUY FRIAS DEBIDO A MALA ORIENTACION.

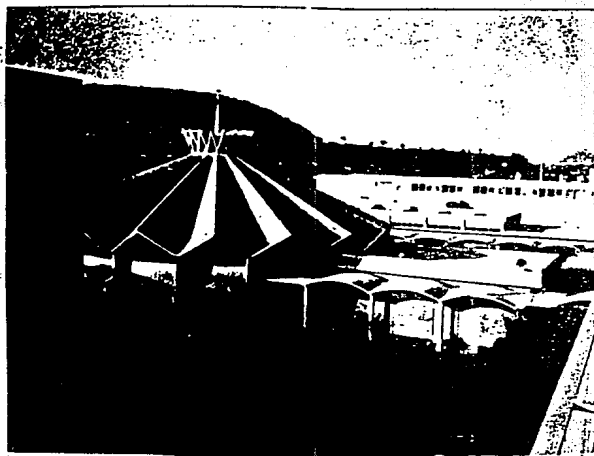




VISTA INTERIOR DE LA CAPILLA EN LA HORA DE ORACION

VISTA DE LA CAPILLA.

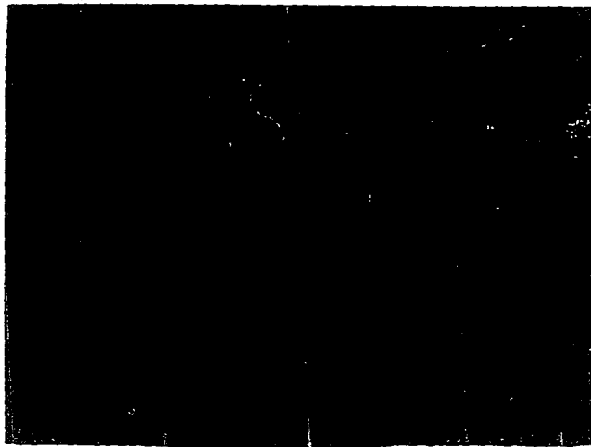
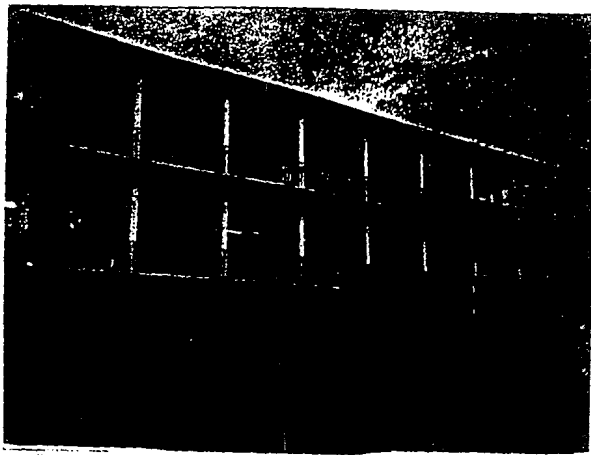




VISTA DE LA CAPILLA DESDE  
LOS DORMITORIOS.

VISTA DEL CORREDOR DE AC-  
CESO AL SEMINARIO.





FACHADAS QUE NO PRESENTAN  
CONGRUENCIA EN SUS DIFE -  
RENTES NIVELES.

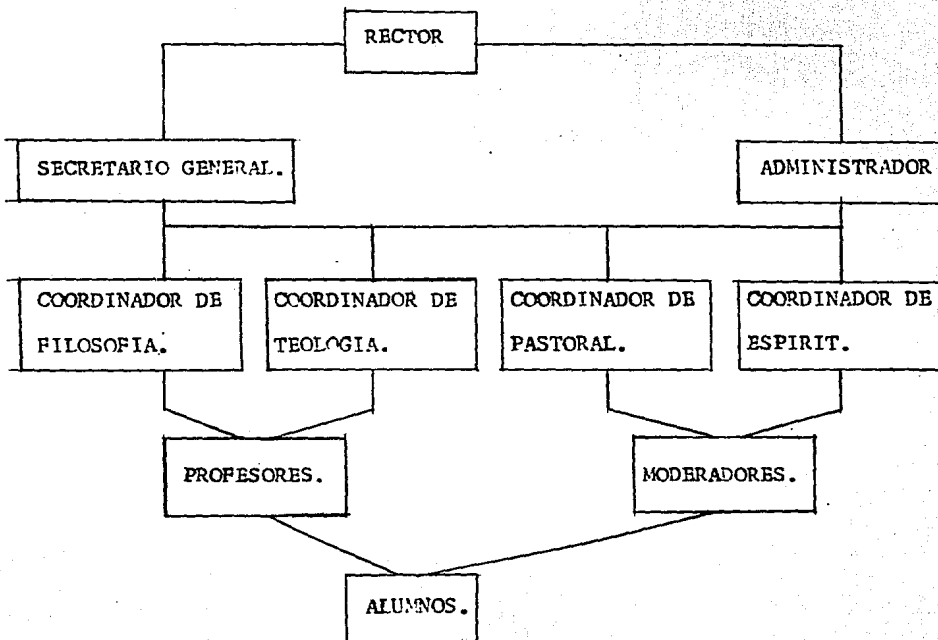
CARENCIA DE:

- a) CAPILLAS PARTICULARES
- b) CUARTO DE UTILES DE -  
LIMPIEZA.
- c) AUDITORIO.

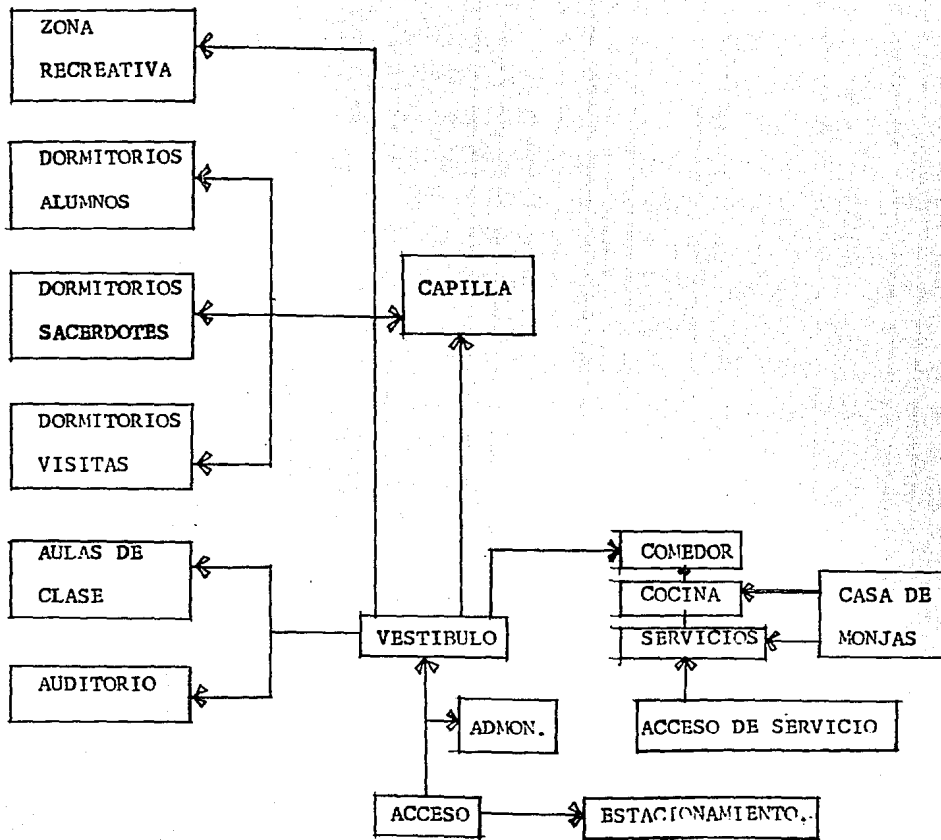
PLANEACION

7.1- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO DE USC, OPERACIONES Y ORGANIGRAMA.

ORGANIGRAMA:



7.2 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO:



### 7.3 HORARIOS Y ACTIVIDADES (SEMINARIO)

#### HORARIOS Y ACTIVIDADES SEMINARISTAS:

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
6-7 AM	BAÑARSE, ASEO PERSONAL	BAÑOS
7-8 AM	EUCARISTIA GENERAL	CAPILLA GENERAL
8-8:30 AM	DESAYUNO	COMEDOR
8:30-9 AM	ASEO CUARTO	DORMITORIO
9 AM 2 PM	CLASES, 5 CLASES DE 50 MIN. Y DESCANSO 10 MIN ENTRE HORA Y HORA.	AULAS DE CLASE
2-2:30 PM	COMIDA	COMEDOR

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
2:30-4 PM.	TIEMPO LIBRE, DEPORTE - UN DIA A LA SEMANA TRA- BAJA UN GRUPO (LIMPIA - VIDRIOS O JARDINES)	DORMITORIO CANCHAS JARDINES
4-4:30 PM	BAÑARSE LOS QUE QUIERAN	BAÑOS
5:30-6:30 PM	ESTUDIO	DORMITORIO BIBLIOTECA
6:30-7:30 PM.	ORACION POR GRUPO	CAPILLAS - PARTICULARES
7:30-8 PM.	CENA	COMEDOR



HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
8-8:30 PM.	TIEMPO LIBRE	SALA COMUN
8:30-10:30 PM	ESTUDIO	DORMITORIO BIBLIOTECA JARDIN
10:30-10:40 PM	ORACION PERSONAL	DORMITORIO
10:40 PM	DORMIR	DORMITORIO
6 AM		

HORARIOS Y ACTIVIDADES SACERDOTES:

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
6:30-7 AM.	ASEO PERSONAL	DORMITORIO BAÑO
7-8 AM	EHCARISTIA GENERAL	CAPILLA GE- NERAL
8-8:30 AM.	DESAYUNO	COMEDOR
8:30-9 AM	ASEO CUARTO, REVI- SAR ACTIVIDAD ALUM NOS	DORMITORIO
9 AM	DAR CLASE, PREPA -	AULAS,
2 PM	RAR CLASE, ESTUDIO PERSONAL.	DORMITORIO BIBLIOTECA.

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
2-2:30 PM.	COMIDA	COMEDOR
2:30-4 PM.	TIEMPO LIBRE, DEPORTE - SIESTA.	DORMITORIO CANCHAS
4-4:30 PM	BAÑARSE	BAÑO
4:30-6:30 PM	MIERCOLES REUNION DE SA_ CERDOTES	SALA DE SA_ CERDOTES.
6:30-7:30 PM	ORACION CON LA COMUNIDAD ESTUDIO	CAPILLAS PAR_ TICULARES DORMITORIO
7:30-8 PM	CENA	COMEDOR

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
8-10:30 PM	ENTREVISTAS ALUMNOS, <u>CON</u> VIVENCIA DE PADRES, RE - ZAR ROGARIO	DORMITORIO, SA- LA DE SACERDO - TES.
10:30 PM	DORMIR	DORMITORIO
6:30 AM		

HORARIOS Y ACTIVIDADES MADRES:

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
5:30-5:55 AM	ASEO PERSONAL	BAÑO DORMITORIO
5:55-6:55 AM	ORACIONES	DORMITORIO CA - PILLA MONJAS
6:55-8 AM	LABORES (ASEO CASA, CAPI- LLA Y COCINA)	CASA MADRES, CO CINA, LAVANDE - RIA
8-8:25 AM	DESAYUNO	COMEDOR MADRES
8:25-9:25 AM	LAVADO LOSA, PONER MESA COMIDA	COCINA COMEDOR
9:25-10:15 AM	EUCARISTIA	CAPILLA MADRES

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
10:15-10:55 AM	REZO DE ROSARIO	DORMITORIO
10:55-1:30 AM PM	LABORES (COMIDA, LAVA- DO Y PLANCHADO)	COCINA, LAVAN - DERIA
1:30-2 PM	COMIDA	COMEDOR MADRES
2-4 PM	LABORES	COCINA, LAVAN - DERIA
4-4:30 PM	RECREO COMUNITARIO	SALA MADRES
4:30-5:15 PM	ORACION PERSONAL	DORMITORIO

HORA	ACTIVIDAD	LOCAL
5:15-6:15 PM	REZO	CAPILLA MADRES
6:15-8 PM	LABORES	COCINA, LAVAN - DERIA
8-8:30 PM	CENA	COMEDOR MADRES
8:30-10:15 PM	LABORES	COCINA, LAVAN - DERIA
10:15 PM	DORMIR	DORMITORIO
5:30 AM		

#### 7.4 CONCLUSIONES Y PREMISAS DE DISEÑO.

CLIMATOLOGIA: DEBIDO A QUE SE TIENE UN CLIMA TEMPLADO FRIO, SE DEDUCEN LAS SIGUIENTES PREMISAS:

TEMPERATURA: LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE  $14.9^{\circ}$  C., PRESENTANDO UNA TEMPERATURA MAXIMA DE  $26^{\circ}$ - $28^{\circ}$  C., Y UNA MINIMA PROMEDIO DE  $-2^{\circ}$  C.

COMO SE NOTA EN INVIERNO LAS TEMPERATURAS SON BAJAS POR LO QUE LOS MUROS ORIENTADOS AL NORTE DEBERAN SER CIEGOS O CON VANOS MUY PEQUEÑOS.

#### VIENTOS

DOMINANTES: DEBIDO A QUE ESTOS VIENEN DEL NORESTE Y SE TRATA DE VIENTOS FRIOS, ES CONVENIENTE EVITAR LA ENTRADA DE ESTOS A LOS DOMINIOS.

TERRENO: SE TRATA DE UN TERRENO QUE PRESENTA UNA PENDIENTE MINIMA IMPERCEPTIBLE A SIMPLE VISTA, Y CON UNA EXTENSION QUE NOS PERMITE HACER UN PROYECTO HORIZONTAL.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**PRECIPITACION**

**PLUVIAL:**

LA ZONA PRESENTA UNA PRECIPITACION DE 553 mm POR AÑO, CON UN PERIODO DE LLUVIAS DE JUNIO A SEPTIEMBRE; AUNQUE COMO SE VE NO HAY UN ALTO INDICE DE LLUVIAS, SE DEBE BUSCAR QUE LOS RECORRIDOS DE UN PUNTO A OTRO DEL EDIFICIO SEAN CUBIERTOS, PARA EVITAR MOJARSE EN EPOCA DE LLUVIAS, Y EN EPOCA DE CALOR PROPORCIONEN SOMBRA.

**ASOLEAMIENTO:**

LOS DORMITORIOS TENDRAN UNA ORIENTACION ESTE-OESTE.  
LAS CANCHAS DE JUEGO UNA ORIENTACION NORTE-SUR EVITANDO LOS RAYOS DEL SOL DE FRENTE A LOS JUGADORES.  
SE ILUMINARA AL INTERIOR DE LA CAPILLA CON VANOS COLOCADOS EN RELACION AL ALTAR Y LA CRUZ; DE TAL MANERA QUE PROPICIE RECOGIMIENTO Y UN POCO DE ATENCION.  
EN EL AUDITORIO LA ENTRADA DE LUZ SERA ORIENTACION NORTE, PARA EVITAR DESEUMBRAMIENTOS.

**CONCEPTO:**

SE TRATA DE UNA SOLUCION EN LA QUE LA DISTRIBUCION DEL EDIFICIO GIRA EN TORNO A UN PATIO CENTRAL, SIN QUE ESTO AFECTE LA PRIVACIDAD DE LOS ESPACIOS Y NO SE OLVIDEN LOS REMATES VISUALES.  
MANEJAR EL CAMBIO DE ESPACIOS ATRAVES DE CLARO OSCUROS, UN PASAR DE LA SOMBRA A LA LUZ, DEL MOVIMIENTO A LA CALMA, DE LA VIDA INQUIETA AL RECOGIMIENTO.

**SIMBOLISMO:** LA IGLESIA CATOLICA CUENTA CON UN GRAN NUMERO DE ELEMENTOS --  
QUE TIENEN Y PUEDEN UTILIZARSE DE UNA MANERA SIMBOLICA, COMO-  
LO SON:

-LA LUZ: LA VIDA DEL HOMBRE ES UNA PEREGRINACION DE -  
LAS TINIEBLAS A LA LUZ.

-LAS SIETE PRIMERAS IGLESIAS FUNDADAS POR LOS APOSTO -  
LES.

-LA TRILOGIA DE UN SOLO DIOS.

-LA CRUZ SIMBOLO DE CRISTO, SU MUERTE POR NUESTROS PE-  
CADOS, EL PASO DE LAS TINIEBLAS AL PERDON.

7.5- REGLAMENTO DE PROYECTO Y CONSTRUCCION.

REGLAMENTO PARA CONSTRUCCIONES DEL DISTRITO FEDERAL.

GENERO	MAGNITUD
11.4.7 INSTALACIONES RELIGIOSAS (TEMPLOS, LUGARES DE CULTO Y SEMINARIOS)	HASTA 250 CONCURRENTES. MAS DE 250 GENTES.

CAPITULO II. REQUERIMIENTOS DE HABITABILIDAD Y FUNCIONAMIENTO.

-ARTICULO 81: DIMENSIONES MINIMAS.

	AREA	ALTURA
DORMITORIOS	6m <sup>2</sup>	2.30 m <sup>2</sup>
SALAS DE CULTO HASTA 250 CONCURRENTES.	0.5 m <sup>2</sup> POR PERSONA	2.50 m

EL INDICE DE m<sup>2</sup> POR PERSONA INCLUYE AREAS DE CONCURRENTES SENTADOS, ESPACIOS DE CULTO TALES COMO ALTARES Y CIRCULACIONES DENTRO DE LAS SALAS DE CULTO.

CAPITULO III. REQUERIMIENTOS DE HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL).

-ARTICULO 82: AGUA POTABLE.

11.3 ORFANATORIOS Y ASILOS 300 LITS/PERSONA/DIA.

-ARTICULO 83: SERVICIOS SANITARIOS.

11.3	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS.
DE 11 A 25 PERSONAS	3	2	2
CADA 25 ADICIONALES	1	1	1

O FRACCION.

-ARTICULO 90: VENTILACION A LOCALES.

EL AREA DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 5% DEL AREA DEL LOCAL EN DORMITORIOS Y AULAS PARA EDUCACION.

LOS DEMAS LOCALES DE TRABAJO, REUNION O SERVICIO TENDRAN VENTILACION NATURAL CON LAS MISMAS CARACTERISTICAS O BIEN SE VENTILARAN CON MEDIOS ARTIFICIALES.

LAS ESCALERAS EN CUROS CERRADOS DEBERAN ESTAR VENTILADAS PERMANEN

TEMENTE POR MEDIO DE VANOS CUYA SUPERFICIE NO SERA MENOR DEL 10% --  
DE LA PLANTA DEL CUBO DE LA ESCALERA, O MEDIANTE DUCTOS DE EXTRAC -  
CION DE HUMOS, EN ESTE CASO EL CUBO DE LA ESCALERA NO ESTARA VENTI-  
LADO AL EXTERIOR EN SU PARTE SUPERIOR, PARA EVITAR QUE FUNCIONE CO-  
MO CHIMENEA.

#### CAPITULO IV. REQUERIMIENTOS DE COMUNICACION Y PREVENCIÓN DE EMERGEN- CIAS.

-ARTICULO 95: LA DISTANCIA DESDE CUALQUIER PUNTO EN EL INTERIOR DEL-  
EDIFICIO A UNA PUERTA, CIRCULACION HORIZONTAL, ESCALERA O RAMPA, SE  
RA COMO MAXIMO 40 m.

-ARTICULO 93: TODOS LOS EDIFICIOS DEBERAN CONTAR CON BUZONES PARA --  
CORREO.

-ARTICULO 98: LAS PUERTAS DEBERAN TENER UNA ALTURA MINIMA DE 2.10m.

ANCHO

ACCESO PRINCIPAL

1.20m.

DORMITORIOS Y AULAS

0.90 m.

-ARTICULO 99: DIMENSIONES A PASILLOS.

		ANCHO	ALTO
11.4 EDUCACION	CORREDORES COMUNES A 2 O MAS AU LAS.	1.20 m	2.30 m
TEMPLOS	PASILLOS LATERALES	0.90 m	2.50 m
	PASILLOS CENTRALES	1.20 m	2.50 m

-ARTICULO 100: ANCHOS DE ESCALERAS.

11.4 EDUCACION	1.20 m
ALOJAMIENTO EN ZONA DE- DORMITORIOS.	1.20 m

PREVENCION CONTRA INCENDIOS.

-ARTICULO 121: LAS EDIFICACIONES DEBERAN CONTAR CON EXTINTORES CONTRA

INCENDIO UBICADOS EN LUGARES FACILMENTE ACCESIBLES, LOS CUALES NO -  
DEBEN ENCONTRARSE A UNA DISTANCIA MAYOR DE 30 m.

-ARTICULO 122: REDES DE HIDRANTES CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

a) CISTERNA PARA ALMACENAR 5 LTS/M<sup>2</sup> DE USO EXCLUSIVO PARA INCENDIO  
SIENDO LA CAPACIDAD MINIMA DE 20,000 LTS.

b) DOS BOMBAS UNA ELECTRICA Y UNA DE COMBUSTION INTERNA.

c) UNA TOMA SIAMESA POR FACHADA O EN SU CASO A CADA 90 m.

d) GABINETES EN CADA PISO DOTADOS CON CONEXIONES PARA MANGUERAS,-  
CADA MANGUERA CUBRIRA UN AREA DE 30m. DE RADIO Y SEPARACION NO MA -  
YOR DE 60 m.

-DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD Y PROTECCION.

-ARTICULO 142: LOS VIDRIOS Y VENTANAS DE PISO A TECHO CONTARAN CON -  
BARANDALES A UNA ALTURA DE 0.90 m.

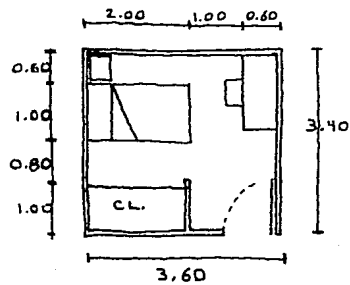
7.6- PROGRAMA ARQUITECTONICO DEFINITIVO CON SUS AREAS. (NOTA: VER CROQUIS).

ESPACIO	No.	FUNCION	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
DORMITORIOS SEMINARISTAS	102	ES LA HABITACION PARA EL SEMINARISTA, SE -- CALCULA 1 POR PERSONA.	CAMA, SILLA, ME-- SA, LIBRERO, RO-- PERO, BURO.	12.40	1264.80
SALAS	6	ES UNA SALA QUE DA -- SERVICIO A UNA COMUNI DAD DE SEMINARISTAS. SIRVE PARA REALIZAR - DINAMICAS DE GRUPO Y, ESTAR DE ESTOS, APROX. PARA 17 GENTES C/U.	SILLONES, 4 ES - CRITORIOS, 4 SI- LLAS.	32.50	195.00
BAÑOS VESTI- DORES, SEMI- NARISTAS.	6	SON NUCLEOS PARA DAR - SERVICIO A DORMITORIOS APROX. 17 DORMITORIOS C/U.	6 REGADERAS, 3 - LAV., 4 ENCUSA- DOS, 3 MIG.	35.00	210.00

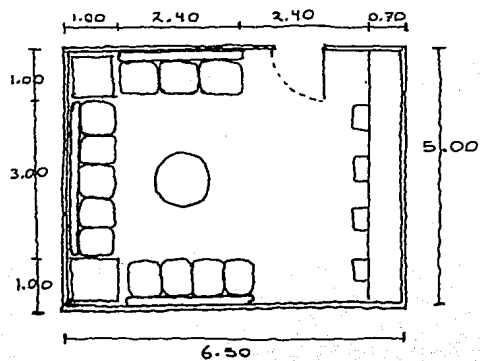


ESPACIO	No.	FUNCION	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
CUARTO DE LIMPIEZA	6	SON PARA DAR SERVICIO SIRVEN PARA GUARDAR ARTICULOS DE ASEO PARA EL SEMINARIO, ASI COMO ASADONES Y ARTICULOS DE JARDINERIA.	REPISAS	15.00	90.00
DORMITORIOS SACERDOTES	12	NECESITA UN ESPACIO PARA RECAMARA, UN RE- CIBIDOR QUE SIRVA AL MISMO TIEMPO PARA ESTU DIO Y UN BAÑO.	CAMA, BURO, SI- LLA, CLOSET, ES- CRITORIO, LIBRE- RO.	26.00	312.00
SALA PARA SACERDOTES	1	LUGAR PARA REUNION DE 12 SACERDOTES, YA SEA PARA JUNTAS O PARA CON VIVENCIA.	SILLONES, MESA DE JUEGO, T.V.	34.50	34.50

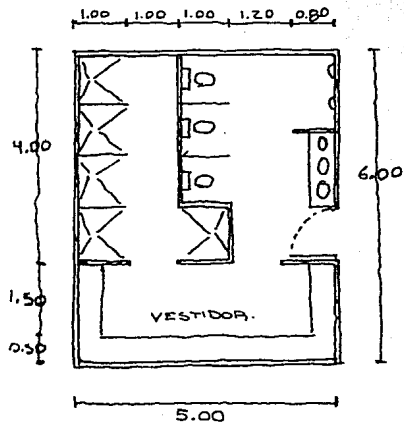
### DORMITORIOS SEMINARISTAS



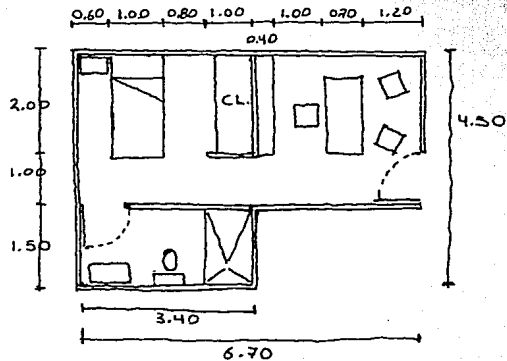
### SALAS COMUNES



### BAÑOS VESTIDORES SEMINARISTAS

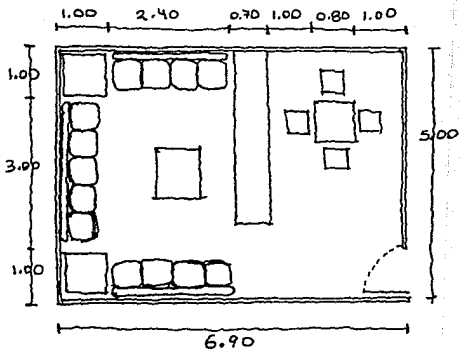


### DORMITORIOS SACERDOTES

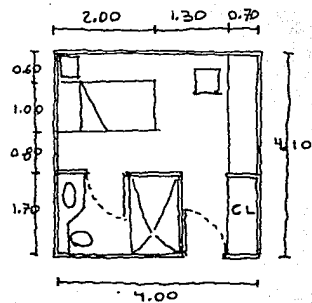


ESPACIO	No.	FUNCION	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
DORMITORIOS VISITAS	2	PARA ALBERGAR A LOS <u>VI</u> SITANTES QUE TENGA EL- SEMINARIO (SACERDOTES- O FAMILIARES).CON BAÑO.	CAMA, BURO, MESA SILLA.	16.40	32.80
AULAS DE CLASE	7	ESPACIO AGRADABLE PARA EL IMPARTIMIENTO DE <u>CA</u> TEDRAS.	15 BUTACAS, 1 -- ESCRITORIO, 1 <u>SI</u> LLA, PIZARRON.	19.00	133.00
AUDITORIO	1	ESPACIO NECESARIO PA-- RA CONFERENCIAS Y <u>EVEN</u> TOS TEATRALES (PARA -- 110 GENTES).	110 BUTACAS, -- FORO.	112.00	112.00
BIBLIOTECA	1	LUGAR DE DEPOSITO Y -- CONSULTA DE LIBROS -- C/CONTROL.	ANAQUELES, ME-- SAS, SILLAS Y -- BARRA.	149.60	149.60

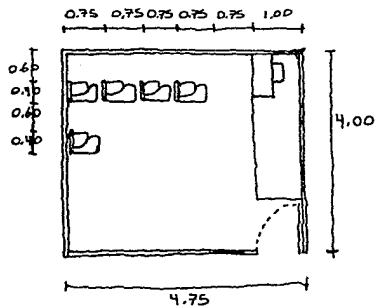
### SALA SACERDOTES



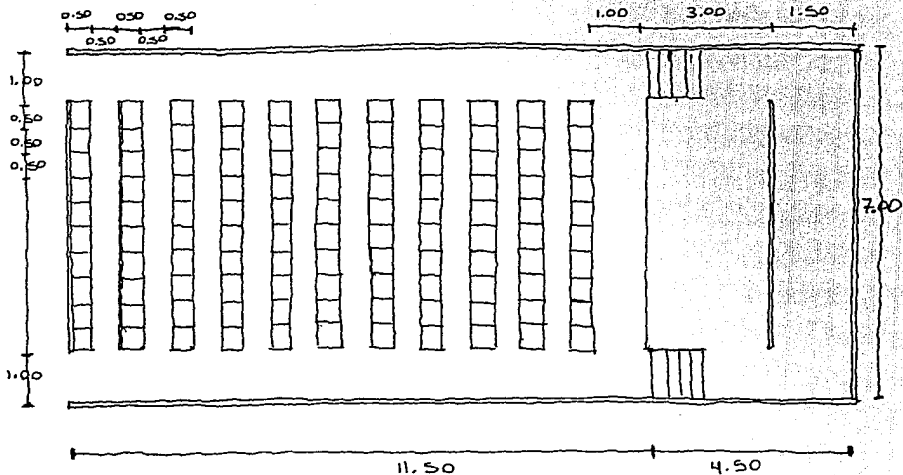
### DORMITORIOS VISITAS



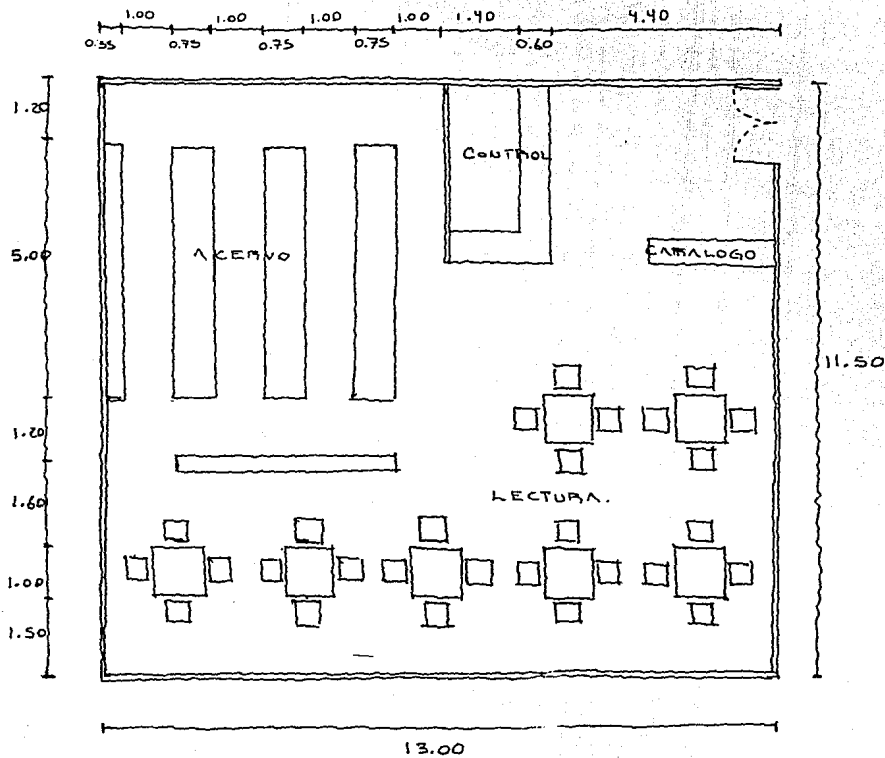
### AULA DE CLASES.



### AUDITORIO



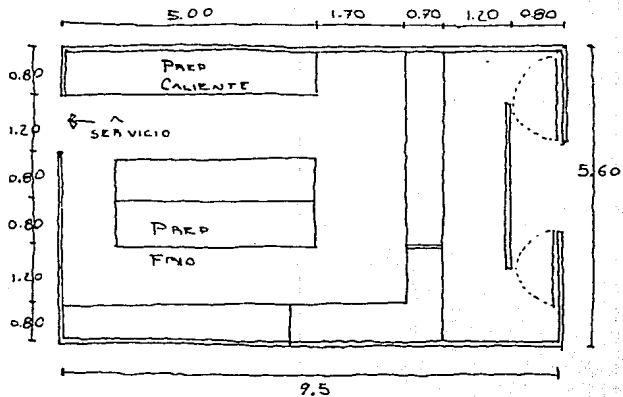
BIBLIOTECA.



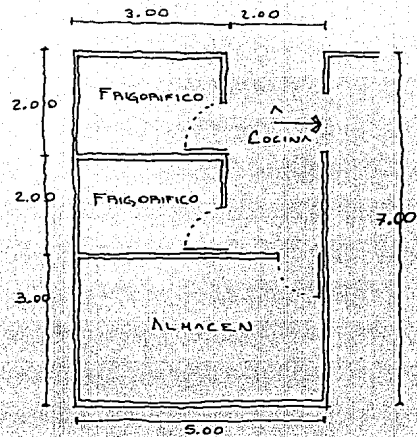
ESTI TENDI TO DEBE  
 SALIR DE LA BIBLIOTECA  
 MOBILIARIO

ESPACIO	No.	FUNCION		AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
COCINA	1	PREPARACION DE LAS CO MIDAS, TANTO DE SACER DOTES, COMO MONJAS Y- SEMINARISTAS.	ESTUFA, HORNO - FREGADEROS, PA- RRILLA, MESAS - DE TRABAJO.	49.00	49.00
SERVICIOS COCINA	1	ZONA DE FRIGORIFICO - PARA CONGELACION Y AL- MACEN DE CONSERVAS Y - PROVISIONES.	ANAQUELES	35.00	35.00
COMEDOR SEMINARISTAS	1	CON CAPACIDAD PARA 110 GENTES.	MESAS, SILLAS.	178.00	178.00
COMEDOR SACERDOTES	1	CAPACIDAD PARA 12 SA-- CERDOTES.	MESAS, SILLAS.	18.00	18.00
COMEDOR MONJAS	1	CAPACIDAD PARA 10 MA-- DRES.	MESAS, SILLAS.	11.60	11.60

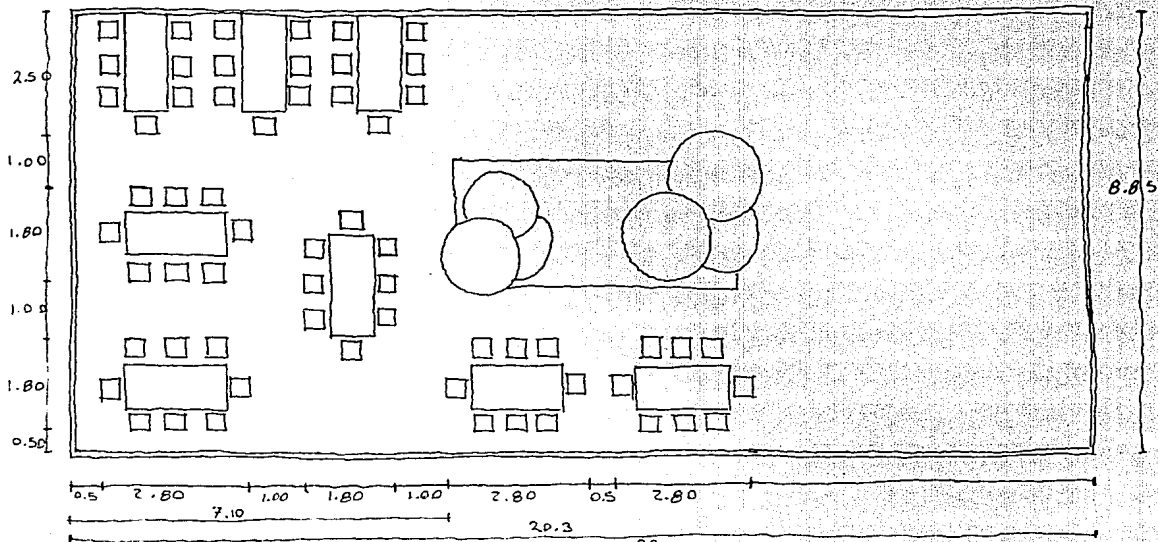
COCINA



SERVICIOS COCINA



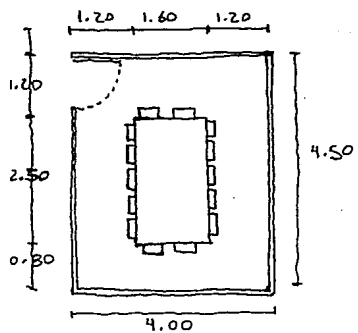
0.50 1.80 0.5 1.80 0.5 1.80



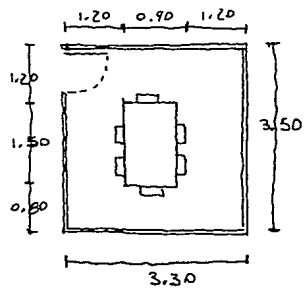
ESPACIO	No.	FUNCION	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
CASA DE MONJAS	1	6 DORMITORIOS C/BAÑO - SALA COMUN Y CAPILLA.	DORMITORIO: CAMA- BURO, SILLA, MESA CLOSET. SALA COMUN: SI= - LLONES, MESA. CAPILLA: BANCAS.	146.00	146.00
CAPILLA GENERAL	1	PARA OFICIAR MISA. -- CON CAPACIDAD PARA -- 110 PERSONAS.	ALTAR, BANCAS - - CLOSET.	100.00	100.00
CAPILLAS PARTICULARES	3	PARA ORACION POR GRU- POS, CAPACIDAD 15 PER SONAS.	BANCAS, ALTAR.	26.00	78.00



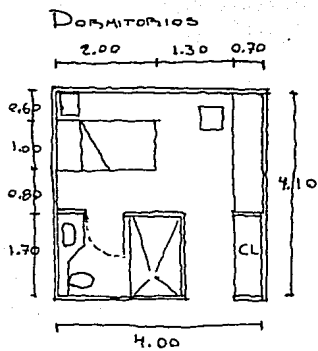
### COMEDOR SACERDOTES



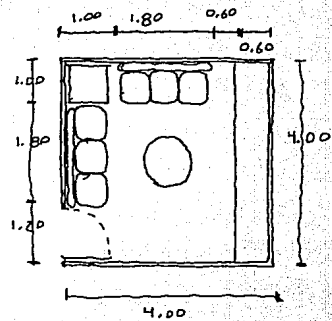
### COMEDOR MONJAS



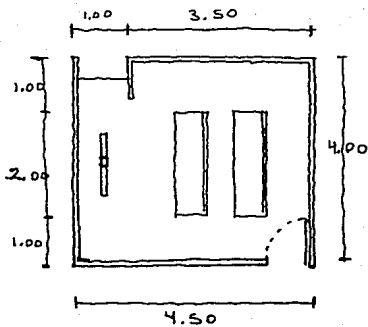
### CASA DE MONJAS



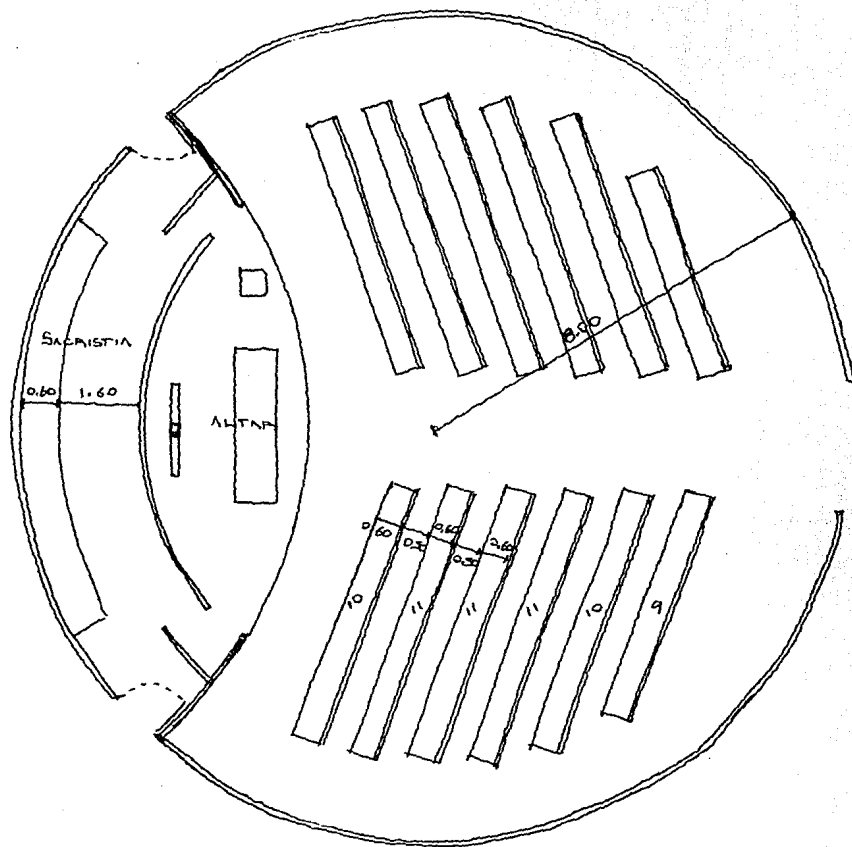
### SALA COMUN.



### CAPILLA

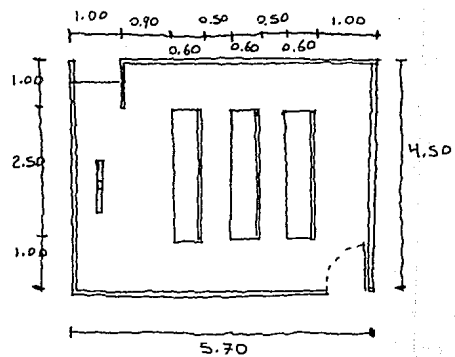


CAPILLA GENERAL

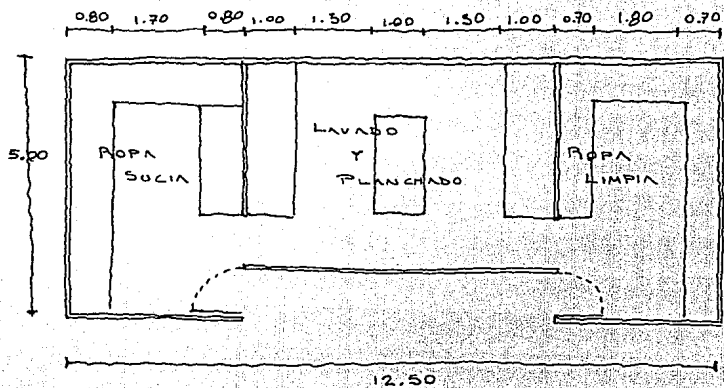


ESPACIO	No.	FUNCION	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
LAVANDERIA	1	CUARTO DE LAVADO Y -- PLANCHADO PARA LIMPIE ZA DE MANTELES Y ROPA DE SACERDOTES, MADRES Y SEMINARISTAS.	LAVADORA, SECA- DORA, MESA PARA PLANCHADO Y ANA QUELES PARA GUAR DADO.	62.50	62.50
TENEDERO CUBIERTO	1	PARA SECADO DE ROPA _		56.00	56.00
CUARTO DE MAQUINAS	1			24.00	24.00
ADMINISTRACION	1	PARA DAR INFORMACION- LLEVAR ESTADISTICAS Y PAPELERIA DEL SEMINA- RIO, DEBE TENER BAÑO- DE HOMBRES Y BAÑO DE- MUJERES.	SILLONES, 2 ES-- CRITORICS, SILLAS COPIADORA.	35.00	35.00

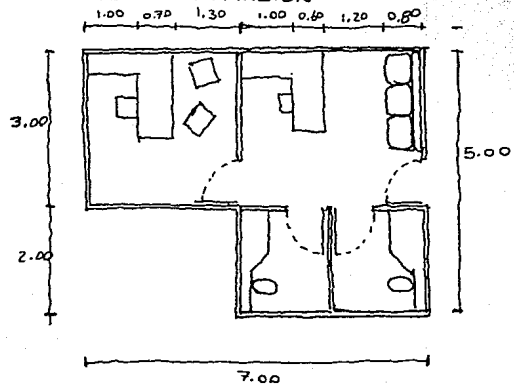
### CAPILLAS PARTICULARES



### LAVANDERIA

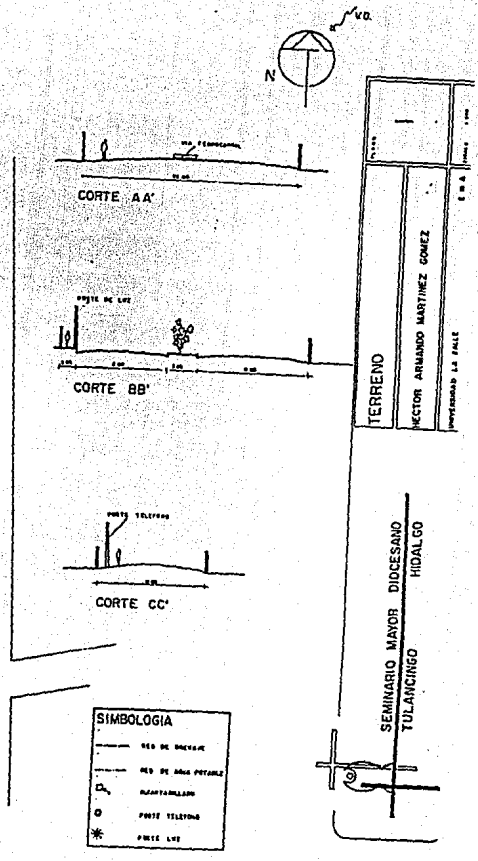
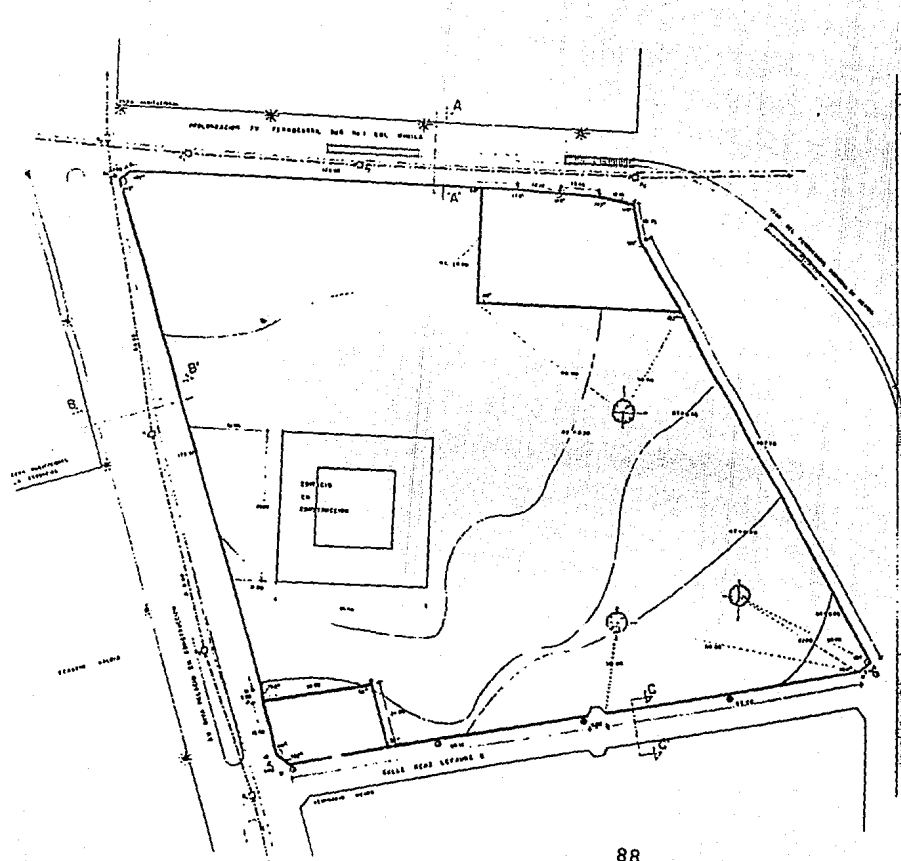


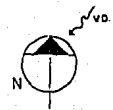
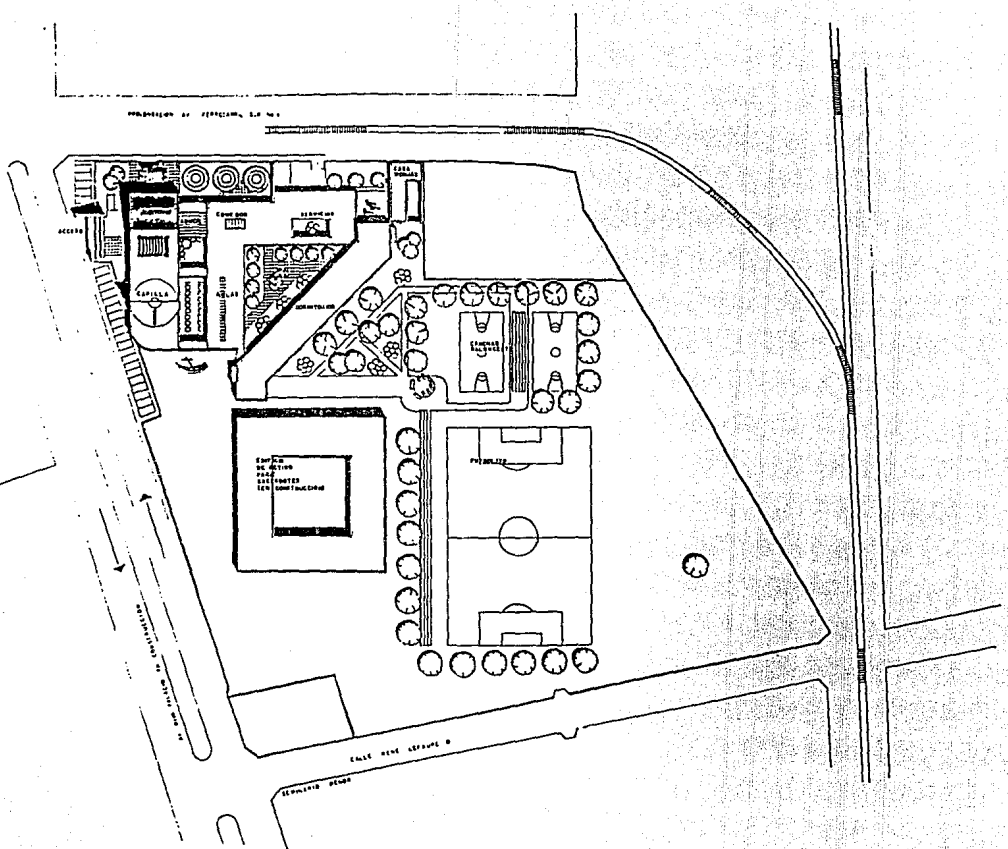
### ADMINISTRACION



ESPACIO	No.	FUNCIÓN	MOBILIARIO	AREA m <sup>2</sup>	TOTAL m <sup>2</sup>
SALA VISITAS	1	STAR DE VISITANTES DE LOS SEMINARISTAS.	SILLONES	16.00	16.00
VESTIBULO GENERAL	1	PARA DISTRIBUCION		272.00	272.00
TOTAL CONSTRUIDO					3614.80 m <sup>2</sup>
+ 15% CIRCULACIONES					<u>542.20</u>
					4157.00
AREA EXTERIOR					
+ 2 CANCHAS DE BALONCESTO					728.00
+ 1 FUTBOLITO					3290.00
+ JARDINES.					

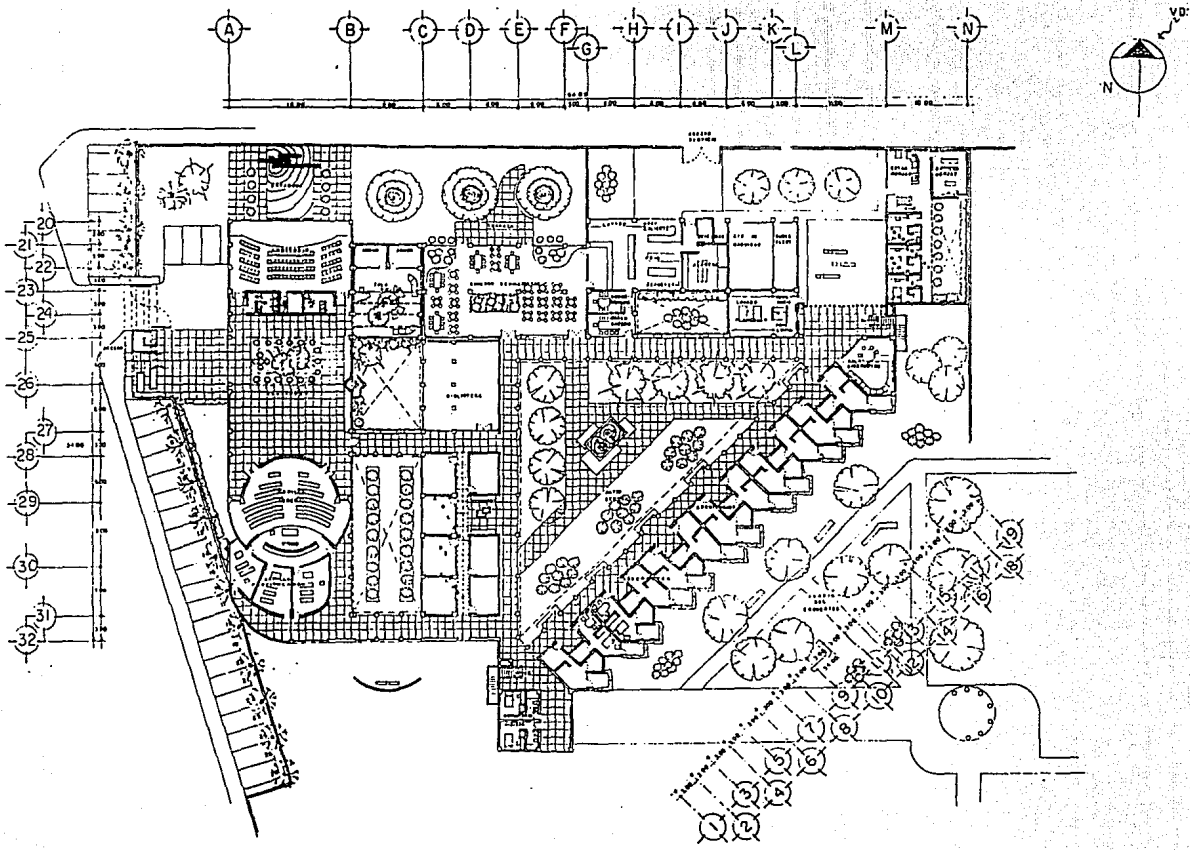
PROYECTO

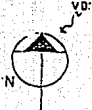


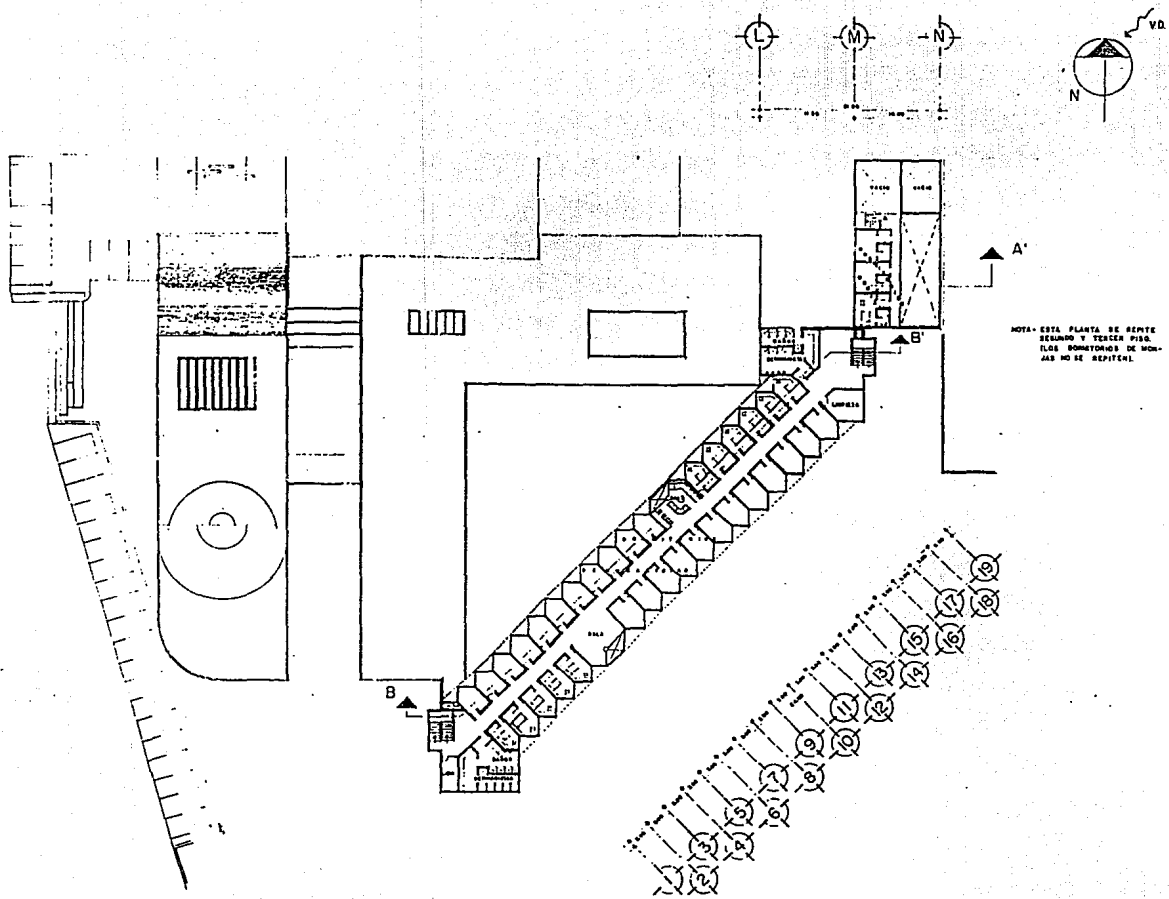


SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIALGO	PLANTA DE CONJUNTO	A-01
	RECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ	1/100
VERIFICADA LA BALLE		1/100



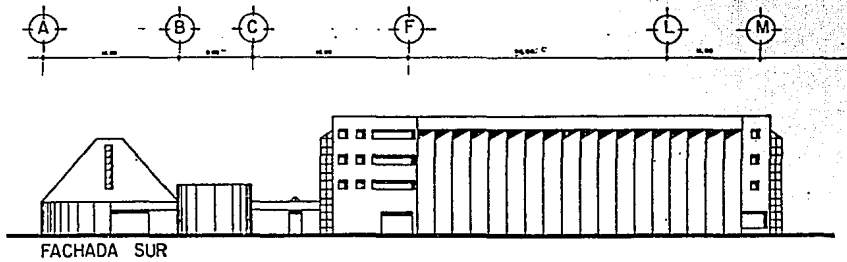
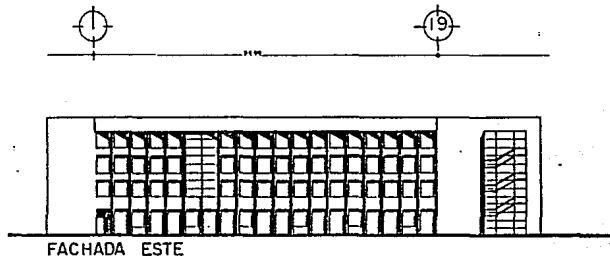
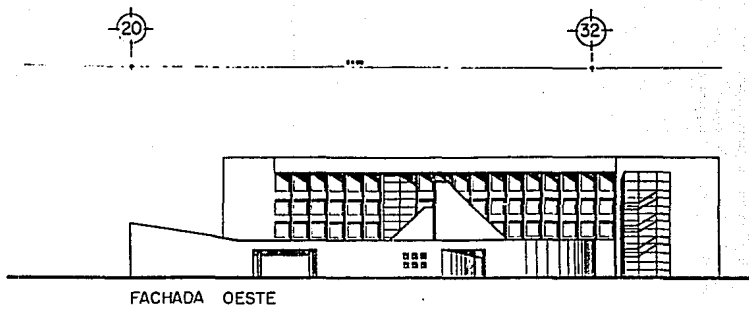


	
PLANTA ARQUITECTONICA	
A-02	
DISEÑADO POR: A. MARTINEZ GOMEZ	
DISEÑADO EN: HIDALGO	
DISEÑADO EN: SEMINARIO MAYOR DIOCESANO	
TULANCINGO	

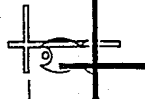
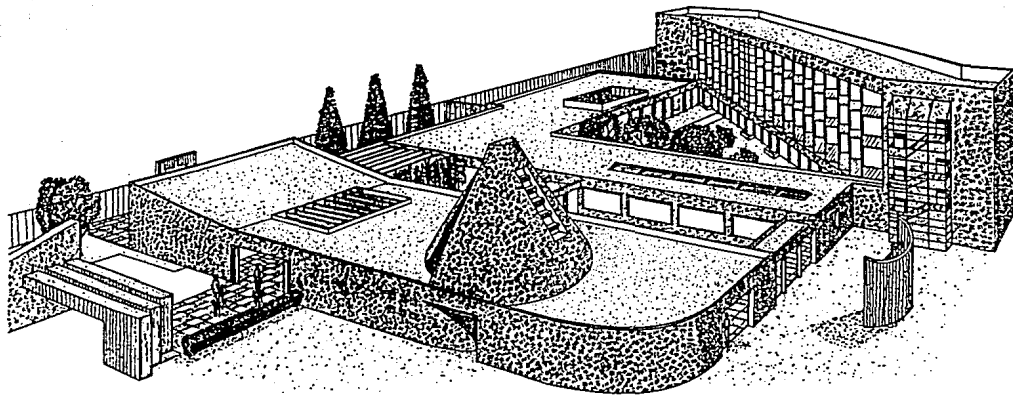


	SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO	PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER PISO	A-03
	HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ SUPERVISOR DE OBRAS	E. S. R.	JUNIO 1966





FACHADAS		PROYECTO	A-05	FECHA	1988
HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ		UNIVERSIDAD LA SALLE		E. M. A.	
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO					



SEMINARIO MAYOR DIOCESANO  
TULANCINGO HIDALGO

PERSPECTIVA AEREA

LECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ

UNIVERSIDAD LA SALLE

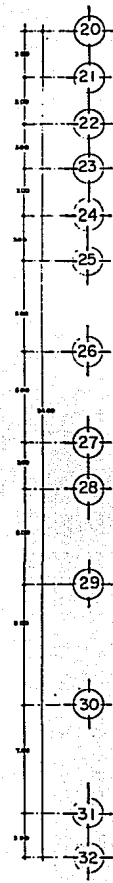
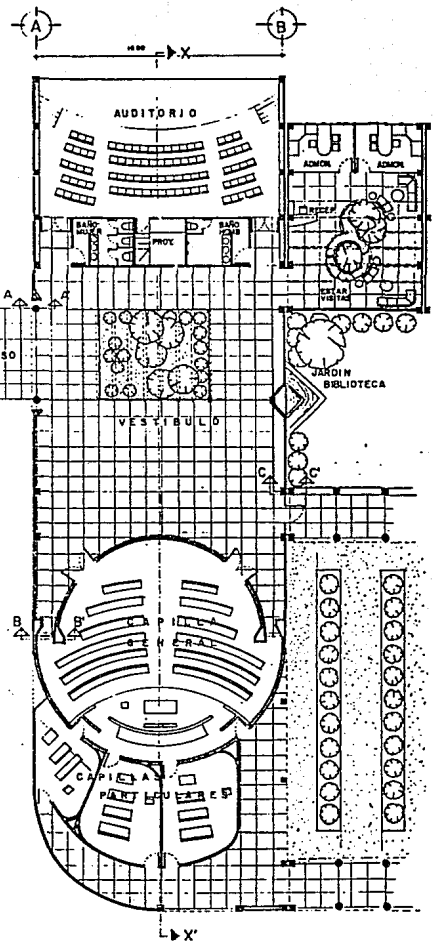
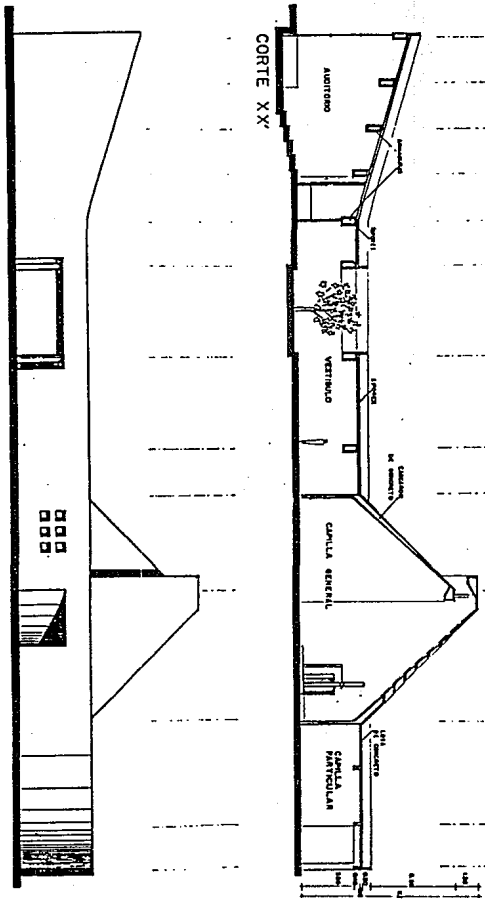
ES. 6 A

PLANTA

A-06

HOJA 1 DE 1

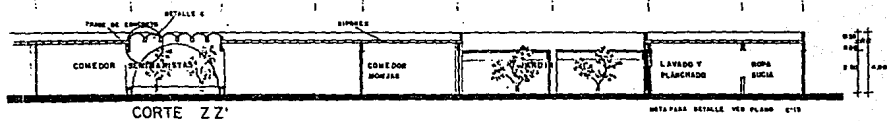
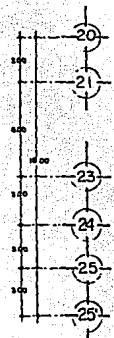
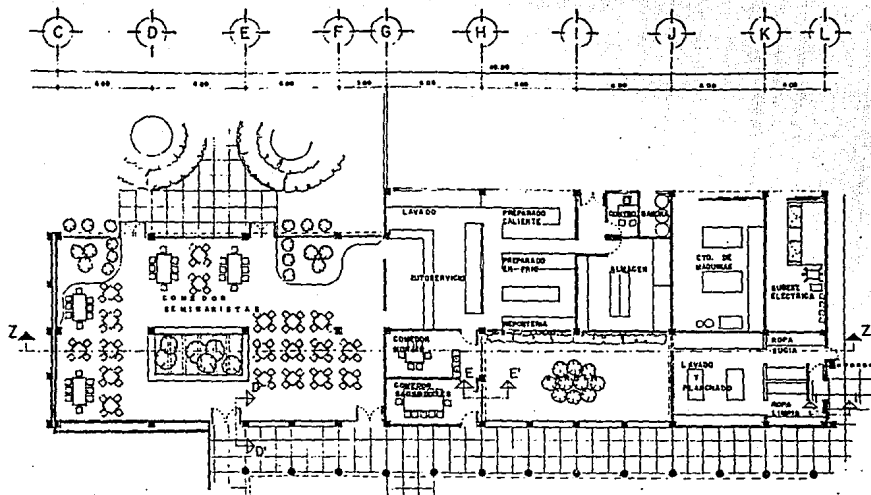
FACHADA



<p><b>A-07</b></p>	<p>PROYECTO</p>
<p><b>AUDITORIO Y CAPILLAS</b></p>	
<p>LECTOR ARMANDO MARTINEZ GONZALEZ</p>	
<p>UNIVERSIDAD LA TALLE</p>	

**SEMINARIO MAYOR DIOCESANO  
TULANCINGO  
HIDALGO**



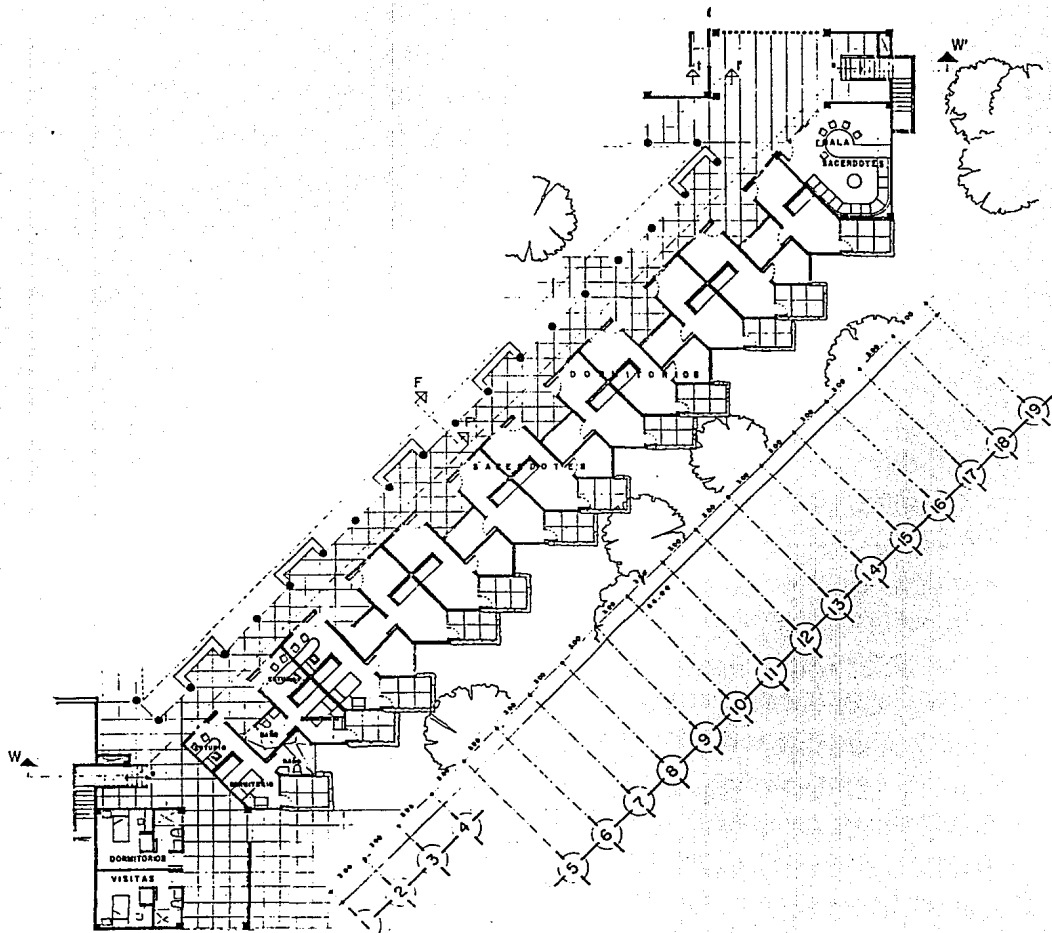


FACHADA



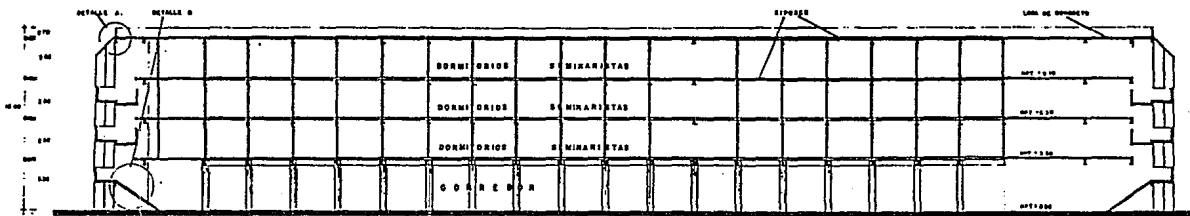
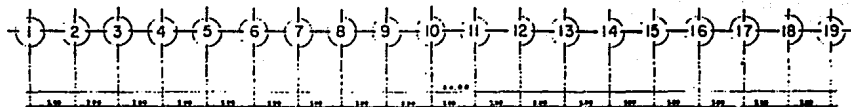
SERVICIOS	
A-09	
ECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ	
UNIVERSIDAD LA SALLE	
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO	





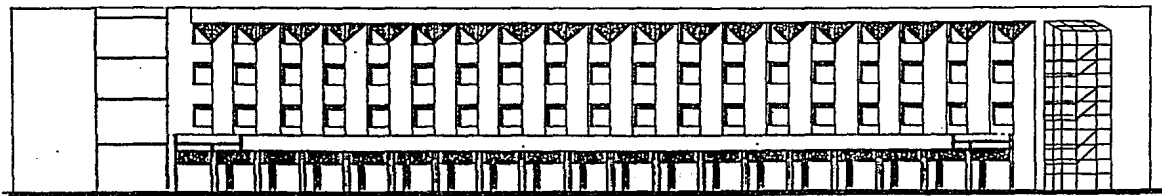
	<b>SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANGINGO</b>	<b>DORMITORIOS SACERDOTES</b>	<b>A-10</b>
	HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ <small>UNIVERSIDAD L.A. SILE</small>	<small>E. S. A.</small>	<small>1968</small>





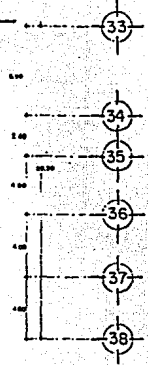
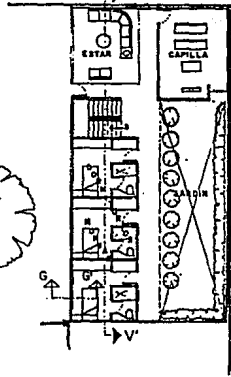
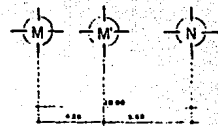
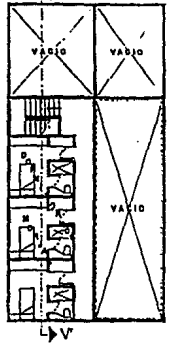
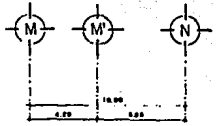
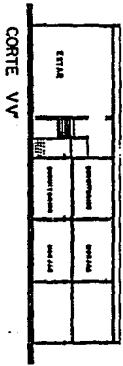
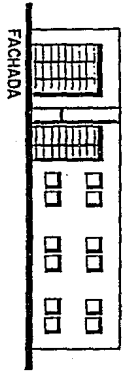
CORTE WW'

NOTA: PARA DETALLES VER PLANO 0708



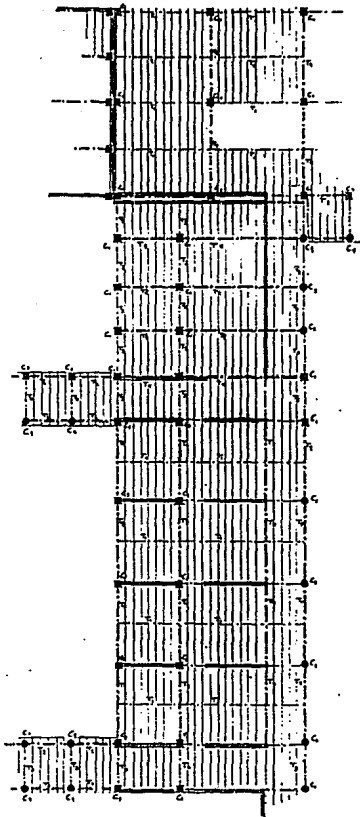
FACHADA

PLAN <b>A-12</b>	DORMITORIOS SECTOR ANIBARDO MARTINEZ GOMEZ UNIVERSIDAD LA SALLE	ESCALA 1:100
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO HIDALGO TULANCINGO		

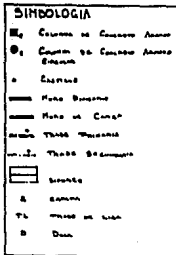


SEMENARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO		CASA DE MONJAS		A-13	
		SECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ		E. S. A.	
		GOBIERNO LA BALLE		E. S. A.	

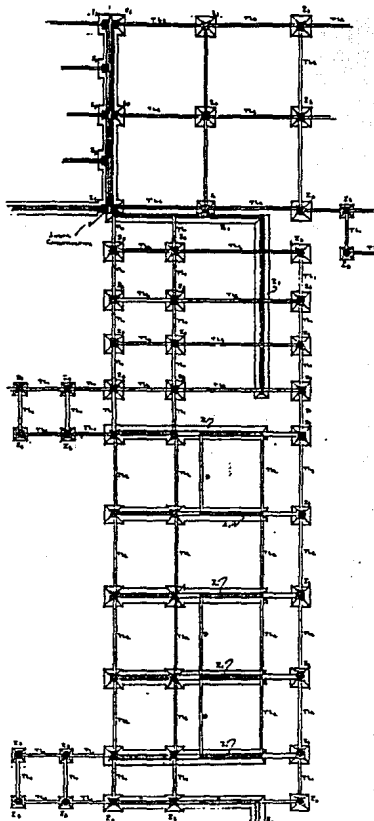




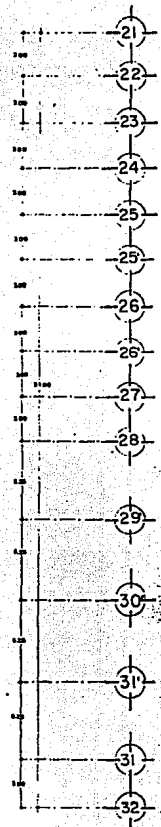
PLANTA ESTRUCTURA



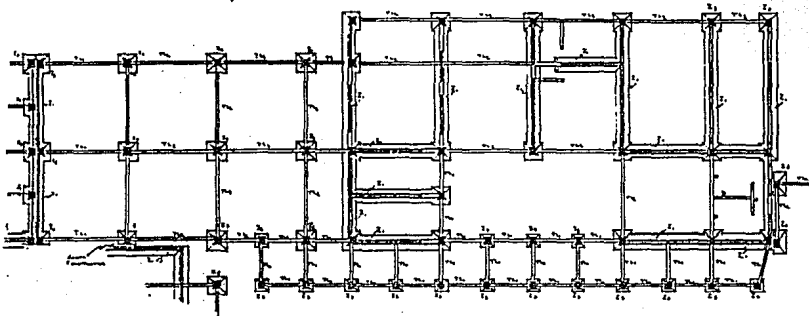
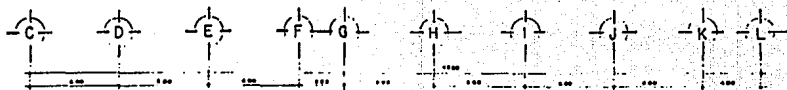
Modelo Plano Arquitectónico del Plano E-02



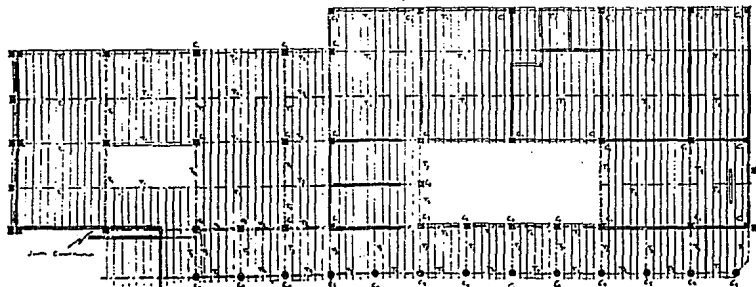
PLANTA CIMENTACION



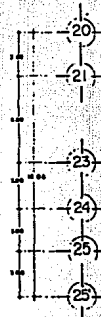
ADMINISTRACION Y EDUCATIVA		E-02
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO		SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ECTOR ARMANDO MARTINEZ DOMEZ		SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD LA SALLE		SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



PLANTA CIMENTACION



PLANTA ESTRUCTURA



**SIMBOLOGIA**

- Columna de Concreto Armado
- Columna de Estructura de Acero
- Cimiento
- Muro Exterior
- Muro de Cera
- Tapa de Puerta
- Tapa de Ventana
- Puerta
- Ventana
- (Symbol) (Symbol)

NOTAS: Verificar con el cliente.  
Escala: 1:100

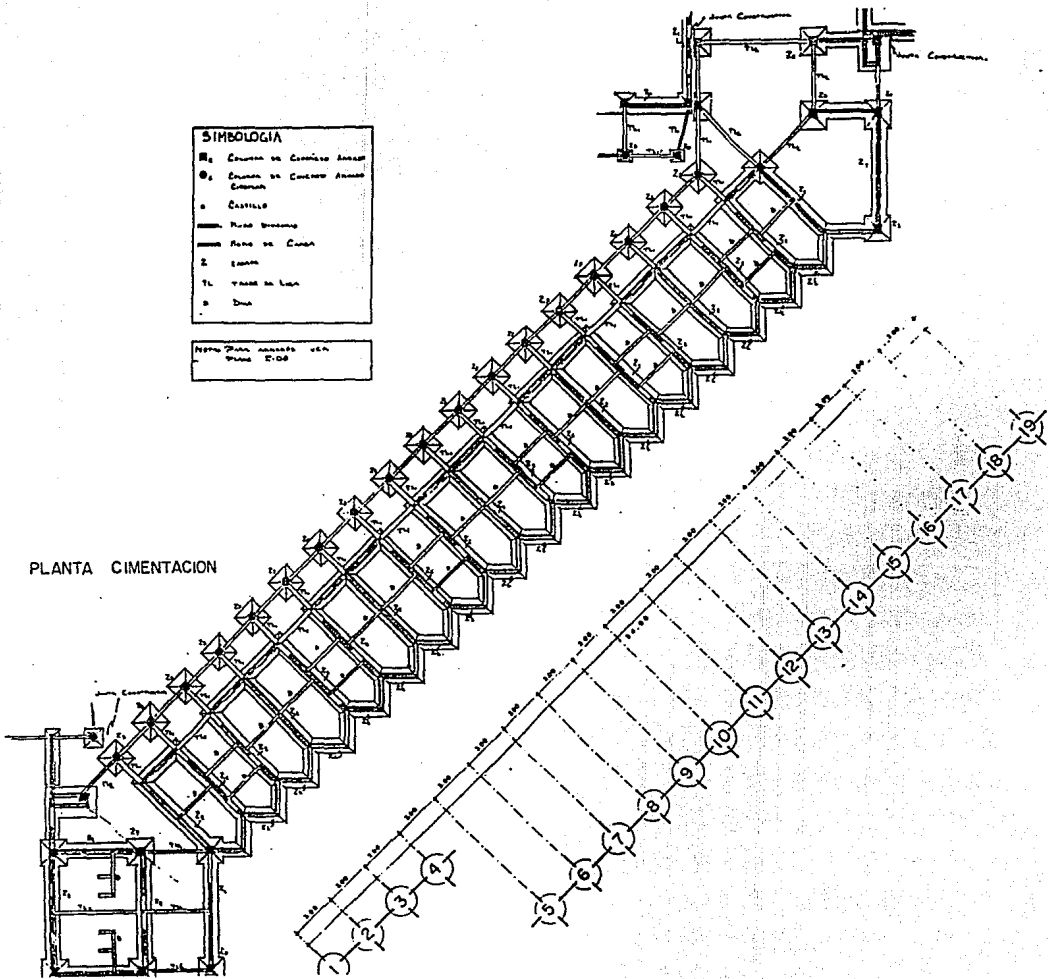
E-03	
SERVICIOS	
SECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ	
PROYECTADO LA SALLE	
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO	

PLANTA CIMENTACION

**SIMBOLOGIA**

- Columna de Cemento Armado
- Columna de Cemento Armado Simple
- Castillo
- Pared Doble
- Pared de Cuenca
- Z Zanca
- Ti Tramo de Lata
- Dita

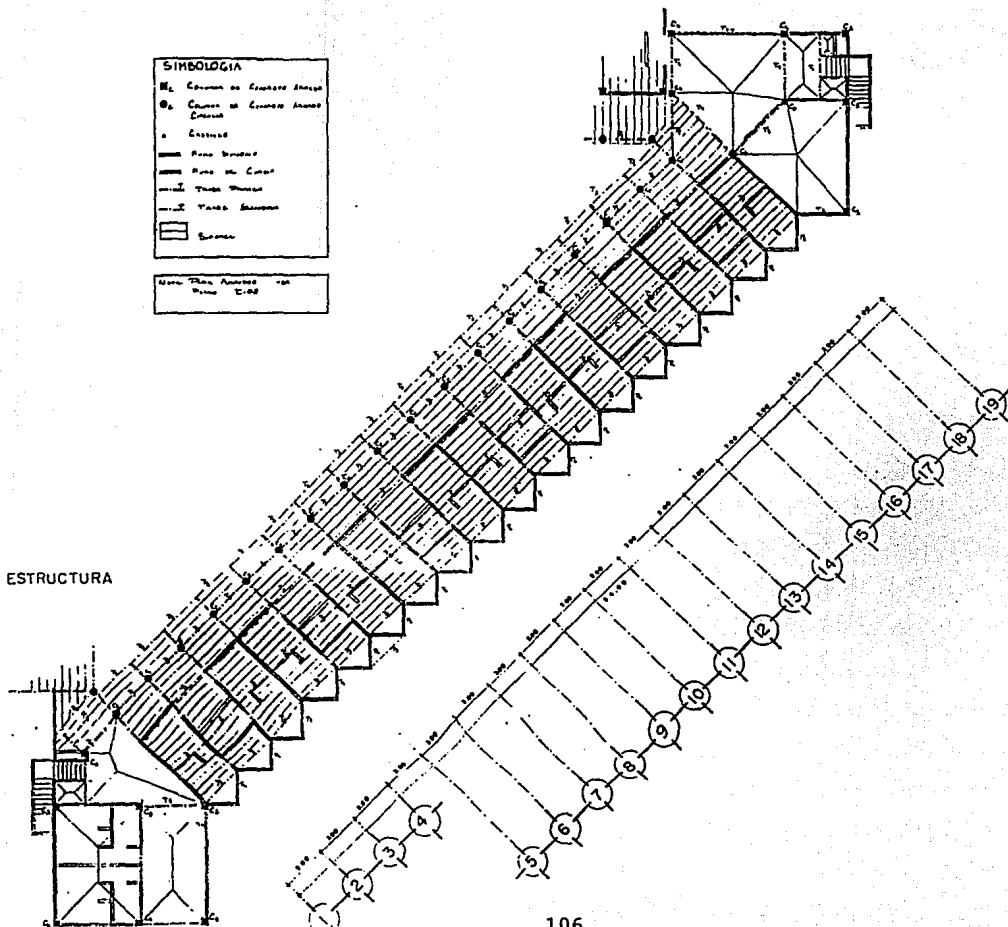
MEMO PARA CONSULTA con  
PLANO E-04



	SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO	
	DORMITORIOS SACERDOTES	E-04
HECTOR ARMANDO MARTINEZ GONZALEZ		UNIVERSIDAD LA SALLE



PLANTA ESTRUCTURA



E-05	
DORMITORIOS SACERDOTES	
VECTOR ADAMANDO MARTINEZ DOMEZ	
ING. ENGENHARIA S.A. SILLAS	
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO	



**MOLOGIA**

- Columnas
- Muros
- Muros de Carga
- Tramos
- Tramos

Secciónes de los muros

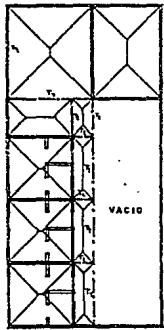
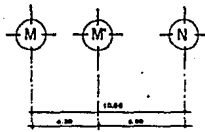
• Estructura

• Tramos de muros

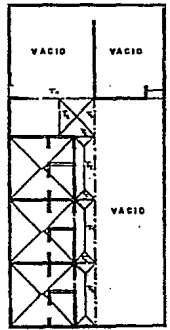
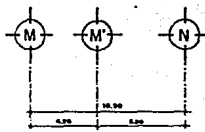
• Datas

---

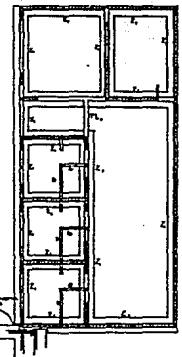
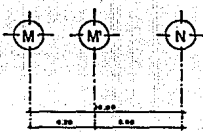
• Total acciones con  
denominación E-07



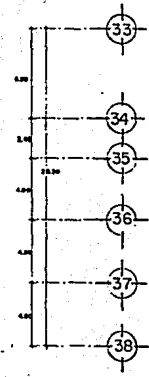
PLANTA ESTRUCTURAL ALTA



PLANTA ESTRUCTURAL BAJA

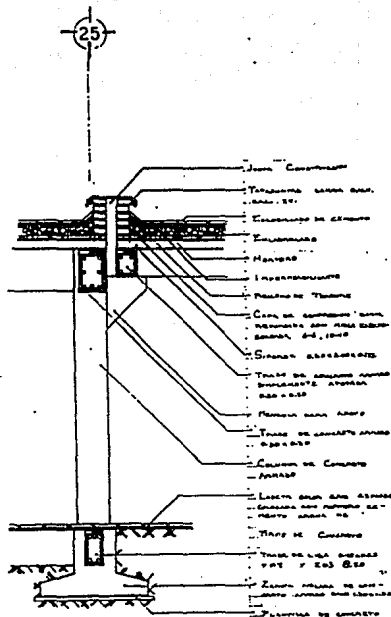


PLANTA CIMENTACION

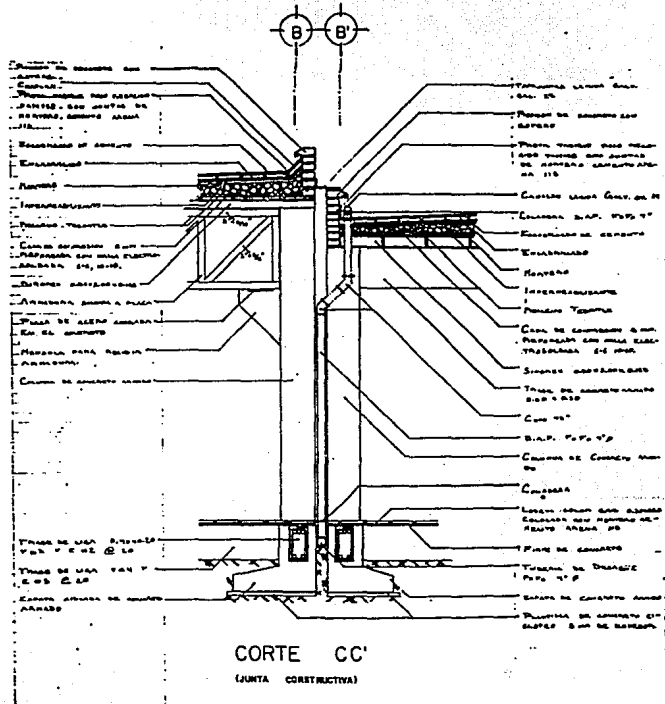


<b>CASA DE MONJAS</b>	<b>E-07</b>	E.M.A.
RECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ UNIVERSIDAD LA SALLE		
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO		



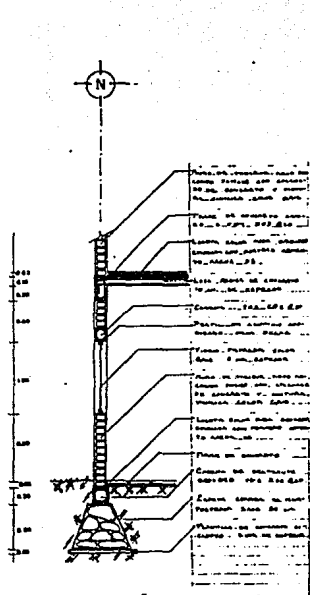


CORTE DD'  
(JUNTA CONSTRUCTIVA CON  
TRABE SIMPLEMENTE APOYADA)

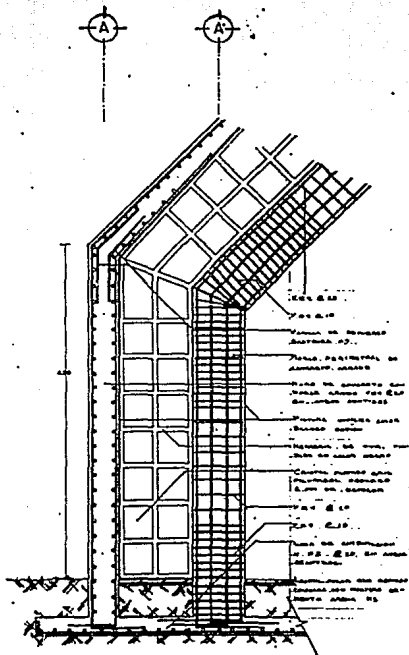


CORTE CC'  
(JUNTA CONSTRUCTIVA)

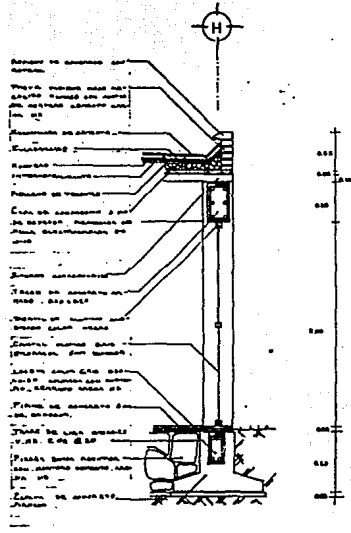
E-09
CORTES POR FACHADA
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO
SECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ
UNIVERSIDAD LA SALLE



CORTE GG'  
(CASA DE HONRAS)



CORTE BB'  
(CAPILLA GENERAL)



CORTE EE'  
(COMEDOR SACERDOTES)

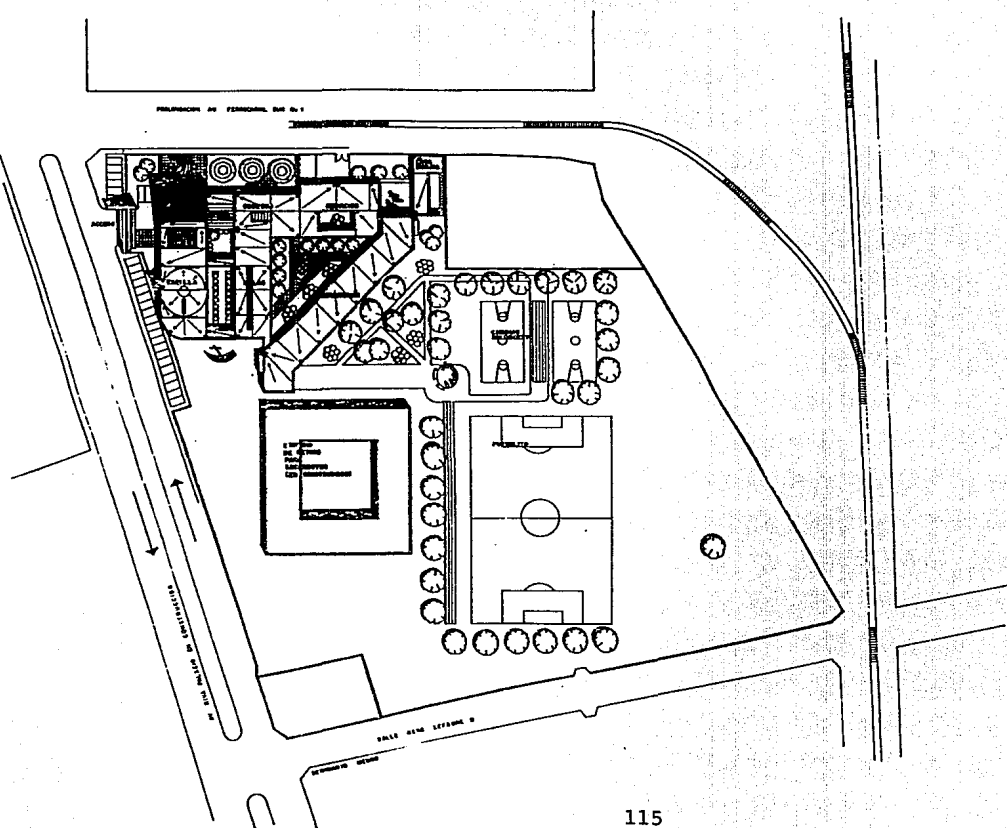
E-10
CORTES POR FACHADA
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULancingo HIDALGO
SECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ
PROFESOR LA. JALIL E. S. S.









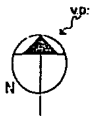
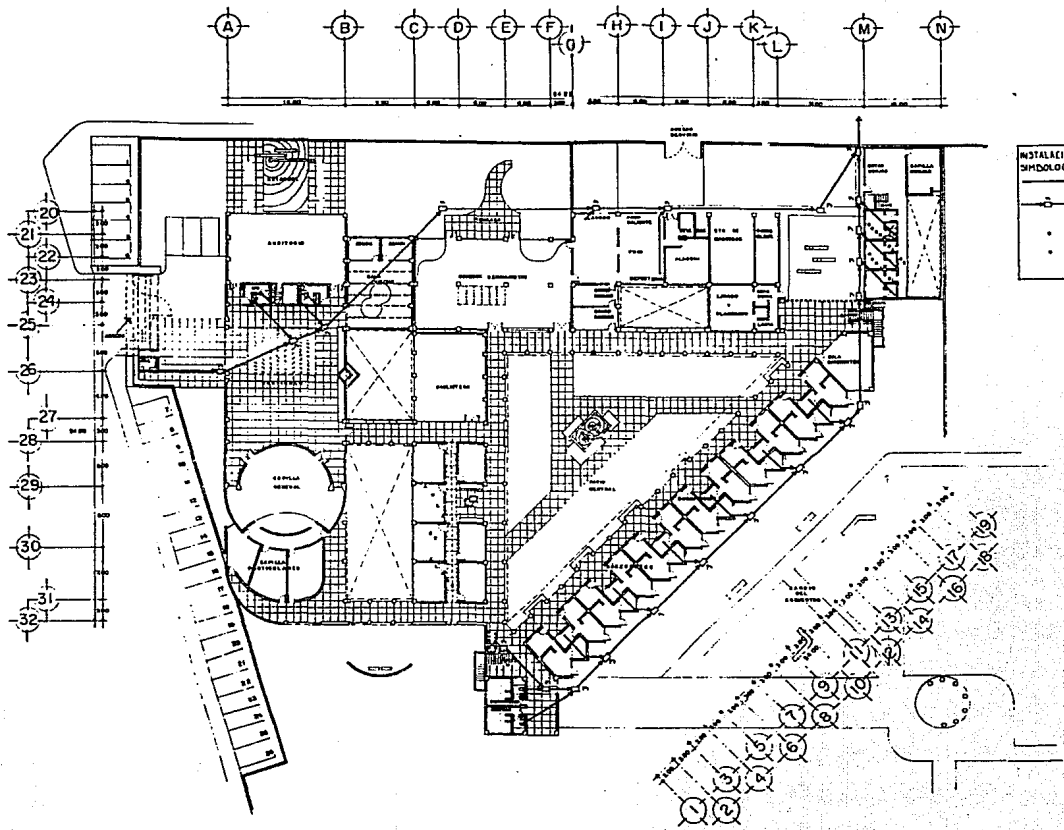


DEMANDE ADICION  
 al Seminario Mayor Diocesano  
 de Tulancingo, Hidalgo  
 para el Seminario de Estudios de  
 Teología y Filosofía

	<b>SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO</b>		H. E. A. <small>Estado Hidalgo</small>
	<b>PLANTA DE CONJUNTO</b>		<b>A-01</b>
	<b>LECTOR ARMANDO MARTINEZ BOMEZ</b> <small>INGENIERO LA BALLE</small>		<small>Fecha: 1968</small>







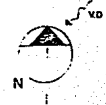
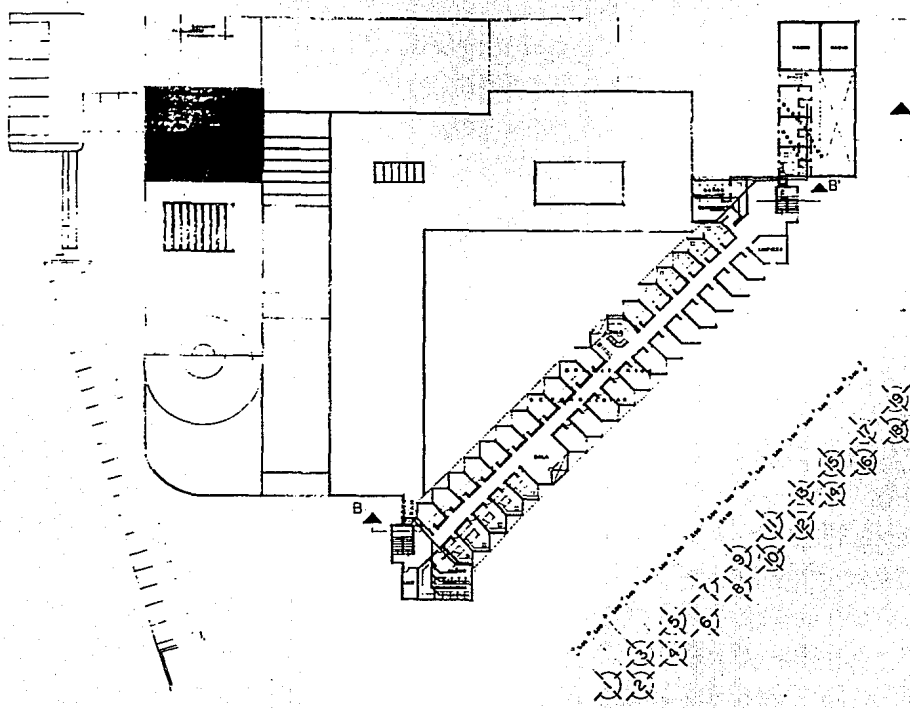
INSTALACION SIMITANA  
SIMBOLOGIA

—	Columna
—	Pared
—	Trazo de Columna
—	Trazo de Pared
—	Trazo de Puerta
—	Trazo de Ventana
—	Trazo de Escalera
—	Trazo de Muro
—	Trazo de Suelo
—	Trazo de Techo
—	Trazo de Piso
—	Trazo de Piso de Baño
—	Trazo de Piso de Cocina
—	Trazo de Piso de Sala
—	Trazo de Piso de Oficina
—	Trazo de Piso de Laboratorio
—	Trazo de Piso de Biblioteca
—	Trazo de Piso de Aula
—	Trazo de Piso de Sala de Conferencias
—	Trazo de Piso de Sala de Exposiciones
—	Trazo de Piso de Sala de Reuniones
—	Trazo de Piso de Sala de Juntas
—	Trazo de Piso de Sala de Negocios
—	Trazo de Piso de Sala de Conferencias
—	Trazo de Piso de Sala de Exposiciones
—	Trazo de Piso de Sala de Reuniones
—	Trazo de Piso de Sala de Juntas
—	Trazo de Piso de Sala de Negocios

PLANTA ARQUITECTONICA  
INSTALACION SIMITANA  
DISEÑADO POR: HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ  
UNIVERSIDAD LA SALLE

LA SALLE  
A-02  
ESTRUCTURA

SEMINARIO MAYOR DIOCESANO  
TULANCINGO HIDALGO



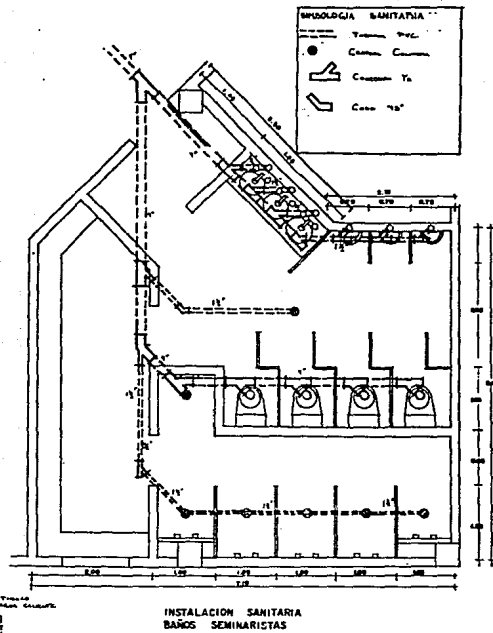
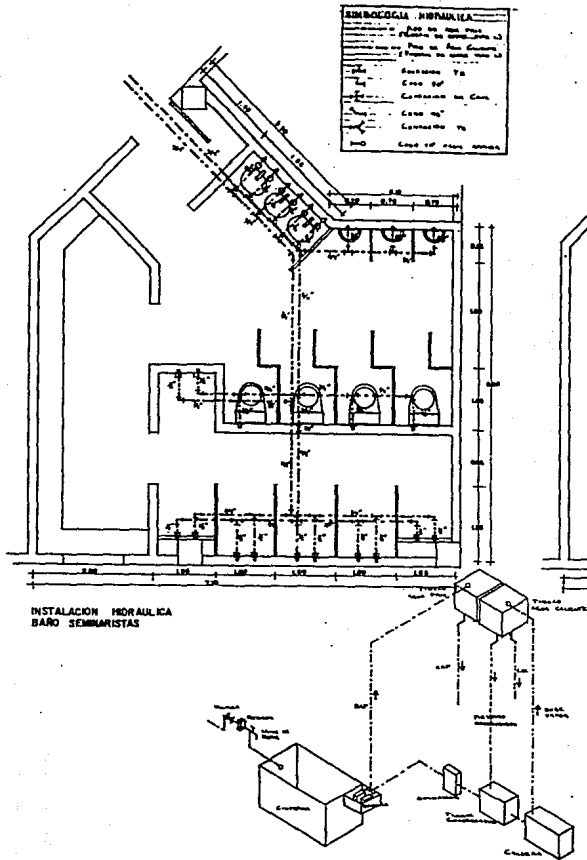
NOTA: ESTA PLANTA SE DEBE  
SERVIRO Y TENER EN  
CUIDADO LOS BOMBIEROS DE NO  
SER MAS DE 10 METROS.

INSTALACION SANITARIA	
SIMBOLOGIA	
—	—
—	—
—	—
—	—

PLANTA ARQUITECTONICA  
PRIMER PISO INSTALACION SANITARIA  
DISEÑADO POR  
INGENIERO ARQUITECTO  
VECTOR ARMANDO MARTINEZ GONZALEZ  
UNIVERSIDAD LA SALLE

A-03

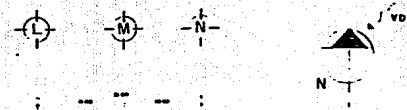
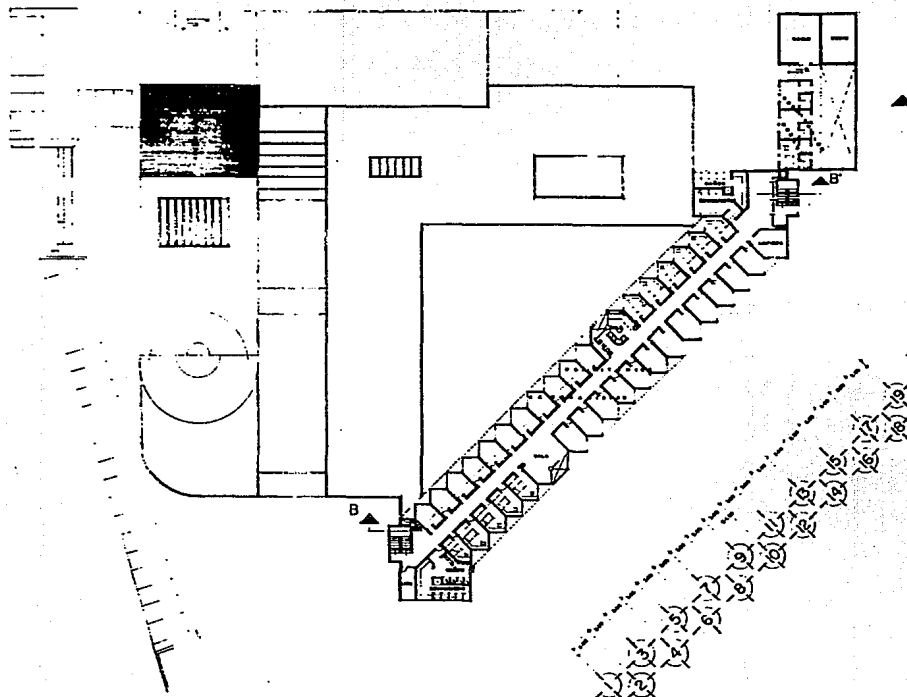
SEMINARIO MAYOR DIOCESANO  
TULANCINGO HIDALGO



SEMINARIO MAYOR DIOCESANO TULANCINGO HIDALGO	
BAÑO TIPO SEMINARISTAS INSTALACION HIDRO-SANITARIA	
AUTOR: ING. ARMANDO MARTINEZ DOMINEZ	
PROYECTO: 1-01	
LUGAR: TULANCINGO, HIDALGO	
FECHA: 15/05/68	

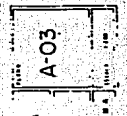




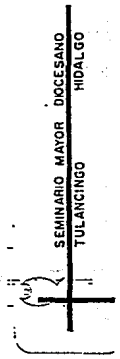


NOTA: ESTE PLANTA DE SERVIDOR  
 DEBE SER MANTENIDA Y REVISADA  
 SIN COMPROMISO DE RESPONSABILIDAD  
 DEL SERVIDOR.

INSTALACION CONTRA INCENDIOS	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...












PLANTA ARQUITECTONICA CONTRA  
 PRIMER PISO INSTALACION CONTRA  
 INCENDIOS  
 HECCION ARMANDO MARTINEZ GOMEZ  
 COMERCIALES LA BALLE



SEMINARIO MAYOR DOCESANO  
 HIDALGO  
 TULANCINGO

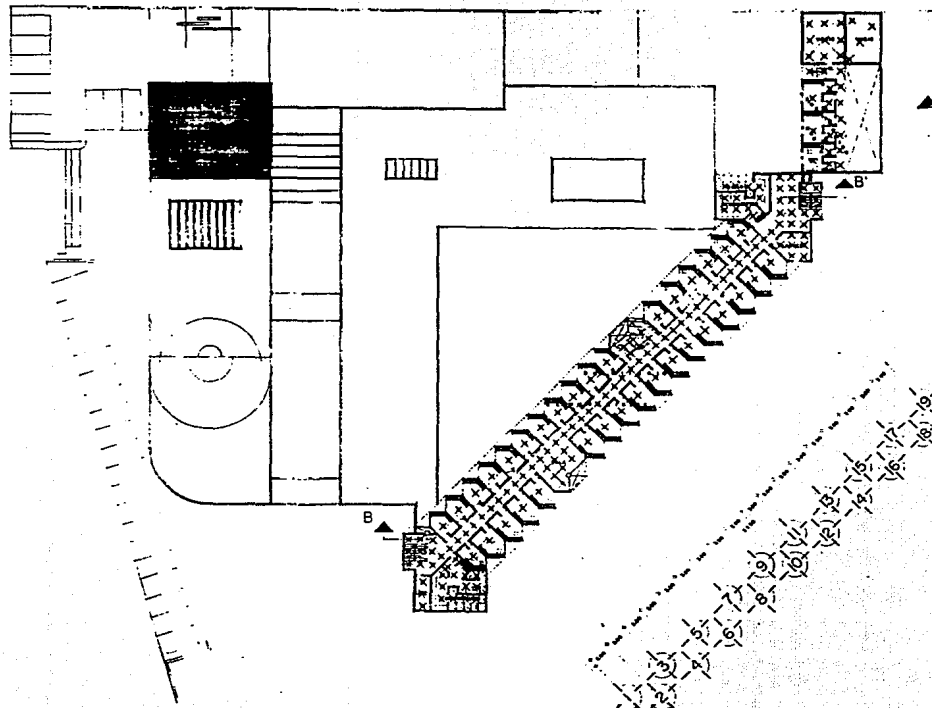




ESPACIO	TIPO DE ILUMINACION	ALTURA m	DISTANCIA RECOMENDADA	DISTANCIA REAL (PROYECTO)
AUDITORIO	DIRECTA SEMICONCENTRADA CILINDRO FIJO A TECHO LIGHTOLIER COLOR_NE - GRO MOD. 1175-46. 	4.90	3.65 m	3.00 m
VESTIBULO	DIRECTA UNIDAD DE EMPOTRAR DE 61 X 61 cms. CON BI SEL INTEGRAL COLOR NE GRO MOD. 200-6B1 CON DIFUSOR DE REJILLA. MARCA ELECTRO LIGHTING  	3.95	4.10 m	3.00 m
CAPILLA	DIRECTA SEMICONCENTRA DA. LAMPARA SLIP-LINE METIDA EN CAJA DE MA- DERA DE CEDRO BARNIZA DA EN COLOR NATURAL, CON DIFUSOR DE CRISTAL ESTRIADO.  	5.00	5.35 m	INDISTINTA NO MAYOR DE 4.00 m
CIRCULACIONES.	SEMIINDIRECTA ABBOTANTE MARCA LANDA MODELO ERA, EN COLOR- NEGRO.  	3.65	4.10 m	3.00 m
BIBLIOTECA COCINA SUBESTACION CTO. MAQUIN. AULAS CLASE.	DIRECTA UNIDAD DE EMPOTRAR DE 30 X 1.22 cms. CON BI SEL INTEGRAL, COLOR - NEGRO MOD. 300-3B1 - CON DIFUSOR DE REJILLA MARCA ELECTRO LIGHTING.  	3.65	4.10 m	4.00 m

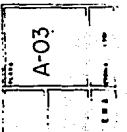
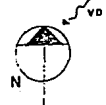
ESPACIO	TIPO DE ILUMINACION	ALTURA m	DISTANCIA RECOMENDADA	DISTANCIA REAL (PROYECTO)
VESTIBULO A ESCALERAS	DIRECTA SEMICONCENTRADA. CILINDRO FIJO A TECHO LIGHTO -- LIER COLOR NEGRO -- MOD. 1175-46.	3.65	2.75 m	2.50 m
CIRCULACION DORMITORIOS	DIRECTA SEMICONCENTRADA. CILINDRO FIJO A TECHO LIGHTO -- LIER COLOR NEGRO -- MOD. 1175-46.	2.75	1.85 m	1.50 m
COMEDOR	DIRECTA. LAMPARA MARCA LAMDA MODELO ARIES, EN CO LOR NEGRO.	2.45	2.30 m	2.00 m
DORMITORIOS	SEMIINDIRECTA LAMPARA MARCA LAMDA MODELO VENUS, EN CO LOR NEGRO.	2.75	3.20 m	3.20 m



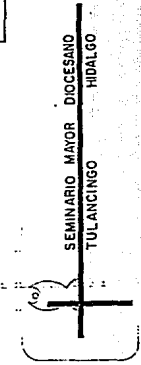


NOTA: ESTA PLANTA SE HIZO DE ACUERDO A LOS DISEÑOS Y TERCER PISO SIN CONSIDERAR LOS MODIFICACIONES HECHAS EN LOS REVERTES.

ILUMINACION SIMBOLOGIA	
X	Dispositivo de Luz
—	Conducto
—	Cableado

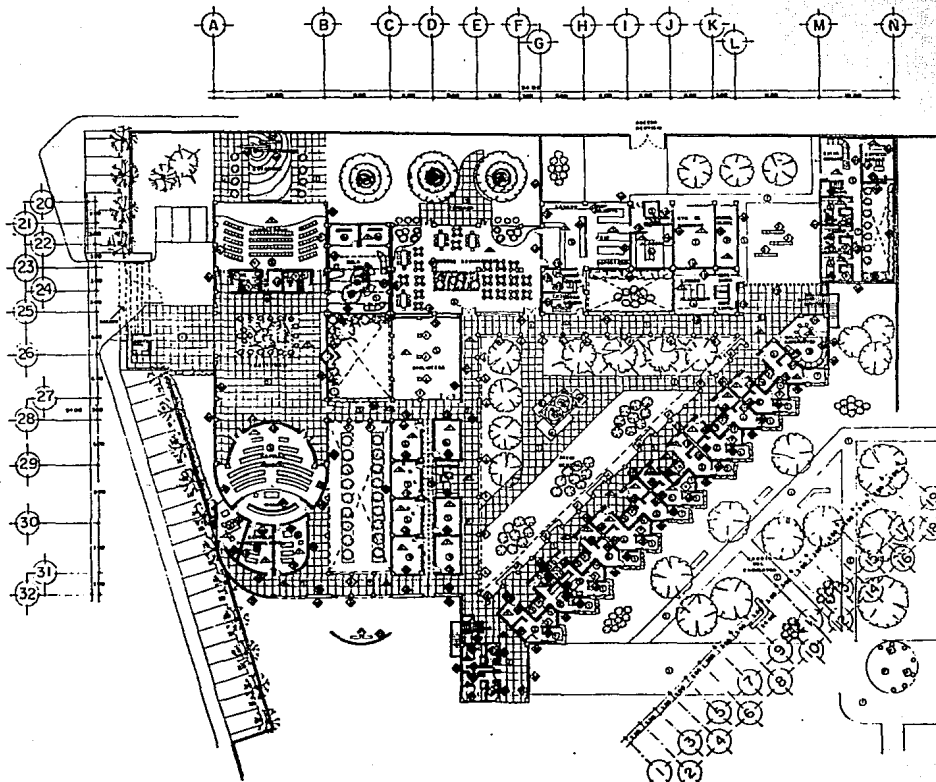


PLANTA ARQUITECTONICA  
PRIMER PISO ILUMINACION  
HECTOR ARMANDO MARTINEZ GONZALEZ  
UNIVERSIDAD LA SALUD









- ACADADOS SIMBOLOGIA**
- PISO**
- 1. Pavimento de baldosa
  - 2. Pavimento de cemento
  - 3. Pavimento de concreto
  - 4. Pavimento de adoquines
  - 5. Pavimento de granito
  - 6. Pavimento de mármol
  - 7. Pavimento de travertino
  - 8. Pavimento de mármol negro
  - 9. Pavimento de mármol rojo
  - 10. Pavimento de mármol verde
  - 11. Pavimento de mármol blanco
  - 12. Pavimento de mármol gris
  - 13. Pavimento de mármol negro y rojo
  - 14. Pavimento de mármol negro y verde
  - 15. Pavimento de mármol negro y blanco
  - 16. Pavimento de mármol negro y gris
  - 17. Pavimento de mármol negro y verde y blanco
  - 18. Pavimento de mármol negro y verde y gris
  - 19. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris
  - 20. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo
  - 21. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 22. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 23. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 24. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 25. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 26. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 27. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 28. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 29. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 30. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 31. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 32. Pavimento de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
- Muros**
- 1. Muro de ladrillo
  - 2. Muro de concreto
  - 3. Muro de granito
  - 4. Muro de mármol
  - 5. Muro de travertino
  - 6. Muro de mármol negro
  - 7. Muro de mármol rojo
  - 8. Muro de mármol verde
  - 9. Muro de mármol blanco
  - 10. Muro de mármol gris
  - 11. Muro de mármol negro y rojo
  - 12. Muro de mármol negro y verde
  - 13. Muro de mármol negro y blanco
  - 14. Muro de mármol negro y gris
  - 15. Muro de mármol negro y verde y blanco
  - 16. Muro de mármol negro y verde y gris
  - 17. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris
  - 18. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo
  - 19. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 20. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 21. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 22. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 23. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 24. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 25. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 26. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 27. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 28. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 29. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 30. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 31. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 32. Muro de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
- △ PLAFOND**
- 1. Plafond de yeso
  - 2. Plafond de concreto
  - 3. Plafond de granito
  - 4. Plafond de mármol
  - 5. Plafond de travertino
  - 6. Plafond de mármol negro
  - 7. Plafond de mármol rojo
  - 8. Plafond de mármol verde
  - 9. Plafond de mármol blanco
  - 10. Plafond de mármol gris
  - 11. Plafond de mármol negro y rojo
  - 12. Plafond de mármol negro y verde
  - 13. Plafond de mármol negro y blanco
  - 14. Plafond de mármol negro y gris
  - 15. Plafond de mármol negro y verde y blanco
  - 16. Plafond de mármol negro y verde y gris
  - 17. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris
  - 18. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo
  - 19. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 20. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 21. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 22. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 23. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 24. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 25. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 26. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 27. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 28. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco
  - 29. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris
  - 30. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo
  - 31. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde
  - 32. Plafond de mármol negro y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco y gris y rojo y verde y blanco

<p>PLANTA ARQUITECTONICA</p> <p>HECTOR ARMANDO MARTINEZ GOMEZ</p> <p>UNIVERSIDAD LA SALLE</p>	<p>PROYECTO</p> <p><b>A-02</b></p> <p>ESCALA</p> <p>1:100</p>
<p>SEMINARIO MAYOR DIOCESANO</p> <p>TULANCINGO HIDALGO</p>	

COSTO

9.- ANALISIS DE COSTO Y OBTENCION DE RECURSOS.

m <sup>2</sup> DE CONSTRUCCION	4695
COSTO POR m <sup>2</sup>	N\$ 1,500.00
COSTO TOTAL OBRA	N\$7,042,500.00

CONCEPTO	PORCENTAJE	MATERIAL	MAÑO DE OBRA	TOTAL
ESTRUCTURA	30%	N\$1,267,650.00	N\$ 845,100.00	N\$2,112,750.00
ALBAÑILERIA	15%	N\$ 528,187.50	N\$ 528,187.50	N\$1,056,375.00
INSTALACION				
ELECTRICA	8%	N\$ 338,040.00	N\$ 225,360.00	N\$ 563,400.00
INSTALACION				
HIDRO-SANITARIA	7%	N\$ 295,785.00	N\$ 197,190.00	N\$ 492,975.00
INSTALACIONES				
ESPECIALES	3%	N\$ 126,765.00	N\$ 84,510.00	N\$ 211,275.00
ACABADOS	37%	N\$1,563,435.00	N\$1,042,290.00	N\$2,605,725.00
TOTAL	100%	N\$4,119,862.50	N\$2,992,637.50	N\$7,042,500.00

LOS ENCARGADOS PARA LA CONSTRUCCION DE ESTE SEMINARIO SON LA DIOCESIS DE TULAN - CINGO QUE TIENEN DESTINADO PARA DICHA CONSTRUCCION, LOS SIGUIENTES RECURSOS:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

APORTACION INSTITUCION ADVENIANT (ALEMANA)	60%	N\$ 4,225,500.00
VENTA DE BIENES INMUEBLES DE ESTA DIOCESIS	23%	N\$ 1,619,775.00
APORTACION DE 67 PARROQUIAS PERTENECIENTES A ESTA DIOCESIS.	7%	N\$ 492,975.00
APORTACION DE LA MITRA	10%	N\$ 704,250.00
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>N\$ 7,042,500.00</b>

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA.

-ARQUITECTURA Y LITURGIA  
DIAZ CANEJA MOISES  
ARTES GRAFICAS GUJELMO

-ARQUITECTURA RELIGIOSA  
PALLADIO ANDREA

-HISTORIA DE LA IGLESIA EN MEXICO  
F. MANJO CUEVAS  
TOMO II  
EDIT. PATRIA

-LA ARQUITECTURA Y LA CONQUISTA  
JOSE ANTONIO ESCALERA ESPINOZA.

-INSTALACIONES TECNICAS EN EDIFICIOS  
KONRAD SAGE  
EDIT. GUSTAVO GILI

-REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL D.F.  
LIC. MANUEL ANDRADE  
EDIT. ANDRADE.

-LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES

JULIUS PANERO

MARTIN ZELNIK

EDIT. GUSTAVO GILI

-IDEA HISTORICA DE MONTEZUMA

P. FRANCISCO JAVIER GARIPAY

SEMIN. REGIONAL DE NSTRA. SRA. DE GUADALUPE

-INFORME ANUAL SEMINARIO REGIONAL DE NSTRA. SRA. DE GUADALUPE

P. JUAN V. BAUTISTA SALINAS