



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

‘ ‘ A R A G O N ’ ’

“INTEGRACION DE LOS NIÑOS CON
SINDROME DE DOWN A ESCUELAS
MONTESSORI”

T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADOS EN PEDAGOGIA

Presentan:

Perez Cruz Martha Brigida
Rodriguez Martinez Ignacio Leonardo

FALLA DE ORIGEN

San Juan de Aragón, Méx. 1992



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION.

C A P I T U L O I

CARACTERISTICAS DEL NIÑO CON SINDROME DE DOWN.

1.1 Antecedentes históricos del síndrome de Down.	13
1.2 Aspectos biológicos del síndrome de Down.	15
1.3 Definición del síndrome de Down.	22
1.4 Tipos de síndrome de Down.	28
1.5 Características físicas y psicológicas.	35

C A P I T U L O II

LOS PROCESOS DE INTEGRACION

2.1 La integración educativa de escolares diferentes.	42
2.2 La integración del individuo en el grupo.	44
2.3 Educación regular y educación especial.	48
2.4 Desventajas de la integración escolar.	51

C A P I T U L O III

FUNDAMENTOS DEL METODO MONTESSORI

3.1 El método Montessori.	54
3.2 Principios del método Montessori.	60
3.3 Características de la guía montessori.	70

CAPITULO IV

INTEGRACION DEL NIÑO CON SINDROME DE DOWN AL
SISTEMA MONTESSORI

4.1 Concepto de aceptación social.	84
4.2 Aceptación del niño con síndrome de Down en relación con la guía montessori.	86
4.3 Aceptación del niño con síndrome de Down a la escuela Montessori.	112
CONCLUSIONES.	117
ANEXOS.	121
BIBLIOGRAFIA.	151
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.	154

I N T R O D U C C I O N

La deficiencia mental ha sido tratada a lo largo de la historia; pero durante las últimas décadas se ha dado un nuevo concepto sobre ésta, entendiéndola como la "alteración que sufre una persona desde su infancia, ésta se desarrolla en -- grado inferior al "normal" y que experimenta dificultades en aprendizaje, en la adaptación social y en la productividad -- económica". (1)

En México, como en otros países se esta luchando por --- crear servicios de carácter educativo, en donde se integren y acepten a sujetos con diferentes discapacidades. Se pretende que estas personas alcancen grados de desarrollo e independencia; pues antes se consideraban como incapacitados para desarrollarse tanto física, psicológica, escolar y socialmente.

En esta investigación vamos a referirnos específicamente a los niños con síndrome de Down.

El síndrome de Down, es considerado como un error en la distribución cromosómica, o bien, como un desequilibrio genético; que propicia en las personas ciertas características físicas y psicológicas especiales; pero esto no quiere decir -- que ellos no sean capaces de integrarse a escuelas regulares y desarrollar su capacidad cognoscitiva, aunque contrariamente, lo que se hace es referirlos a escuelas especiales con la idea de que este espacio es el que deben ocupar en cuanto a educación se refiere. Segregándolos de este modo y limitando aun más su desarrollo psicológico, social y cognoscitivo.

(1) CONFE A.C. "La deficiencia mental en México". Material -- proporcionado en el 5º encuentro nacional de padres y asociaciones. Efectuado en México, D.F., Noviembre de 1991.

A raíz de esta separación y debate sobre si debe o no -- aceptarse la integración de los niños con síndrome de Down al sistema educativo regular, surge la problemática en cuestión; es de nuestro especial interés como pedagogos, abarcar el estudio de ésta, ya que nosotros consideramos tener los medios tanto teóricos como prácticos que nos facilitan el abordar -- los problemas de tipo educativo y social.

Por tal motivo la presente investigación tiene por objetivo principal dar un panorama sobre la integración de niños con síndrome de Down a escuelas regulares, en especial a las del sistema Montessori, siendo éstas las promotoras de esta modalidad y hacer también un análisis sobre la forma en que se esta llevando a cabo esta integración.

La educación integrada en México surge algunos años después de haberse iniciado en Europa y Estados Unidos, como una respuesta a la necesidad de ya no etiquetar a las personas -- discapacitadas.

El ideal de esta educación integrada, es el de incorporar a sus aulas de trabajo con niños "normales" o "requieres" a dos o tres pequeños con alteraciones en el desarrollo, en este caso específicamente a sujetos con síndrome de Down, para favorecer principalmente en ellos y en su familia, la aceptación e integración al grupo social del cual forman parte.

Es con base en lo expuesto anteriormente que nuestra investigación se estructura de la siguiente manera:

En el primer capítulo consideramos las características físicas, psicológicas y sociales del síndrome de Down, no sin antes hacer una revisión de los antecedentes históricos, biológicos, su definición y los tipos de dicho síndrome.

El segundo capítulo está conformado por los aspectos del debate acerca de la integración de personas discapacitadas, - no solo en Europa, sino también en México. Actualmente es un tema relativamente nuevo en nuestro país; pero no por ello se niega que esta integración se ha ido dando, aunque lamentablemente ha sido propiciada más en instituciones de índole particular. Otro aspecto es la integración del sujeto en el grupo, ésta es la socialización del mismo por su propia necesidad de pertenecer a una colectividad.

Para terminar con este capítulo exponemos las ventajas y desventajas de la educación especial y la regular, así como - de la integración escolar.

En el tercer capítulo, retomamos los aspectos generales del método Montessori, así como los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos que lo sustentan, por otro lado -- rescatamos el papel de la guía montessori, resaltando las culidades que debe poseer, así como también las funciones a cumplir, para de esta manera conocer la formación y preparación de ella. Al mismo tiempo incluimos en este capítulo algunas - imágenes de los materiales utilizados por los niños para el - desarrollo de sus actividades.

En el último capítulo planteamos los aspectos observados en las visitas realizadas a la Comunidad Creativa Montessori; las cuales tenían como finalidad observar como se lleva a cabo la aceptación e integración de los niños con síndrome de Down en relación con sus demás compañeros y de la guía. Para esto fue necesario además de lo anterior realizar un estudio sociográfico dirigido a la guía, con preguntas específicas sobre sus preferencias y con una entrevista para conocer que -- piensa del trabajo que realiza con estos niños.

Posteriormente, exponemos las conclusiones a las cuales

llegamos, como producto de nuestra investigación.

Pretendemos que la presente tesis aporte elementos relevantes para futuros trabajos acerca de este tema; considerando a las personas con síndrome de Down como sujetos con derecho a una educación escolar y sobre todo a que sean integrados y aceptados en la sociedad a la cual pertenecen.

C A P I T U L O I

C A R A C T E R I S T I C A S D E L N I Ñ O

C O N S I N D R O M E D E D O W N

1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SINDROME DE DOWN.

Históricamente el síndrome de Down es una entidad clínica que ha sido estudiada desde hace más de un siglo y a través de dichos estudios se ha podido comprobar que es causado por una anomalía cromosómica. Dicha anomalía ha recibido diferentes nombres, de acuerdo a diversas opiniones médicas, entre las que se encuentran "acromicria congénita, amnesia peristática, displasia fetal, etc.". (2) Pero sin lugar a dudas el nombre más usado para denominar a esta entidad fue el de "mongolismo", ya que, en el año de 1866, John Langdon Down, lo describió como una especie de regresión del hombre a su estado primario.

En este mismo año, C. E. Shuttlesworth, expone la posible existencia de un defecto congénito.

Conforme avanza el tiempo surge cada vez más la necesidad y el interés por saber las causas del síndrome de Down y es a fines del siglo XIX cuando los científicos se muestran más preocupados por el estudio de los cromosomas: siendo hasta 1932 cuando se vislumbra que el aún llamado mongolismo pudiera deberse a un desorden cromosómico.

En 1956, Tjio y Leven, establecieron definitivamente que el número normal de cromosomas en el hombre es de 46; a partir de aquí, se inició el desarrollo de la citogenética humana logrando explicar el origen del llamado aún mongolismo.

Ya en 1959, Lejeune, Gauthier y Turpin, dan a conocer su trabajo en el IX Congreso Internacional de Pediatría (Montréal, Canadá), en él exponen que el síndrome es la primera

(2) GARCIA ESCAMILLA, SILVIA. "El niño con síndrome de Down".

"enfermedad" de origen cromosómico, en ella existe la presencia de un cromosoma de más; presentándose en forma de trisomía, se puede explicar de la manera siguiente: en lugar de los 46 cromosomas regulares hay un total de 47; el cromosoma de más es pequeño y se localiza en el par 21 (trisomía 21).

Es a partir de todos los resultados anteriores, que la "CIBA Foundation", reúne científicos especializados, llegando al acuerdo y por consenso general de cambiar el nombre de mongolismo por el de síndrome de Down o bien por el de trisomía 21.

1.2 ASPECTOS BIOLÓGICOS DEL SÍNDROME DE DOWN.

Para comprender el origen de esta entidad consideramos - necesario e importante hacer una descripción de los elementos que componen nuestro cuerpo, así como del mecanismo que permite la reproducción del género humano.

Nuestro cuerpo está formado por miles de células, conforman la unidad básica de los seres vivos (humanos). A continuación mostramos las partes que la conforman: (Fig. 1)

"1. Pared celular, es una capa externa muy flexible, que cubre la membrana celular. 2. Membrana celular, está constituida por tres capas una media lipídica y a cada lado de ella una capa proteica que determina qué materiales pueden fluir - hacia dentro o hacia afuera de las células. 3. Retículo endoplasmático, es un sistema de transportación interna de la célula conformada por túbulos y ribosomas, conecta al núcleo -- con la membrana celular. 4. Ribosomas, son partículas diminutas que están adheridas al retículo endoplasmático, en donde se realiza la síntesis de proteínas. 5. Mitocondrias, son partículas que producen ATP (trifosfato de adenosina, especie de energía química). 6. Nucléolo, es una estructura que se sitúa en el núcleo, se cree que forma parte de la síntesis de proteínas. 7. Complejo de Golgi, es un complejo aplanado en forma de saco, el cual concentra sustancias proteicas en gránulos pequeños. 8. Lisosomas, son grupos de enzimas encerradas en una membrana, actúa en el desdoblamiento de materias orgánicas. 9. Centríolos, son un par de estructuras pequeñas en forma de bastón, cerca del núcleo, tiene una función importante de la división celular y en la formación de cilios y flagelos. 10. Núcleo, es la estructura de mayor tamaño de la célula, contiene los cromosomas que son visibles en el momento de la división celular". (3)

(3) Idem. Pág. 8 - 9

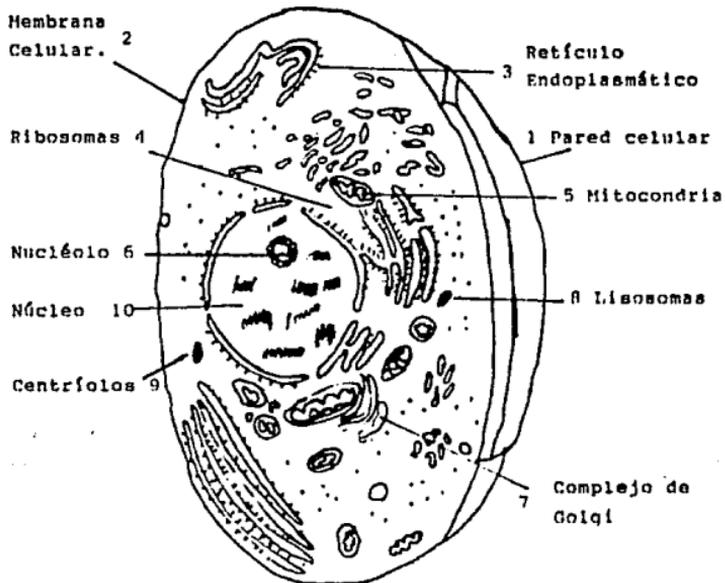


FIGURA 1. La célula y sus partes.

Los cromosomas son pequeñas estructuras agrupadas en parejas, son visibles en determinadas fases de la división celular, aunque para ello hay que teñirlas y ayudarse de un microscopio, de aquí se deriva su nombre cromocolor y soma---cuerpo (del griego). Estos parecen pequeños hilos vistosos a través de este lente. (Figura 2)

En el caso del género humano éste posee 46 cromosomas, - de diferentes tamaños, agrupados en 23 pares organizados del uno al 22 (autosomas), el par 23 corresponde al cromosoma sexual, (4) (que determinará el sexo de la nueva persona). Dicha agrupación también suele hacerse por grupos que van de la A a la G. Esto se llama cariotipo.

Para llevar a cabo esta ordenación se toma en cuenta el tamaño de cada cromosoma.

Cada cromosoma está formado por genes, el código genético va a permitir la diferenciación dentro de una misma especie, de aquí que las personas de una misma familia sean parecidas pero nunca iguales; por otro lado, va a ser importante para el crecimiento y desarrollo del individuo.

La división celular es el proceso que permite la formación de nuevas células, a partir de otras más maduras; dentro de dicho proceso hay dos aspectos importantes: a) la etapa de mitosis que permite la duplicación y distribución de los cromosomas; b) la otra, produce la división del citoplasma.

En el proceso de mitosis (Fig. 3) "los cromosomas emergen (a) y forman filamentos distintos, cada uno de los cuales se divide en dos cromátidas (b) los cromosomas se disponen en

(4) Antes de 1956, se creía que había 48 cromosomas.

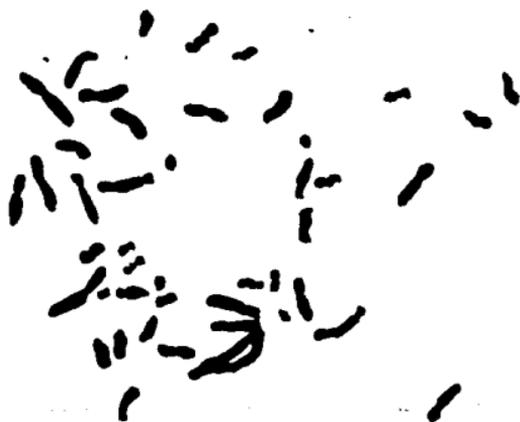


FIGURA 2. Cromosomas humanos.

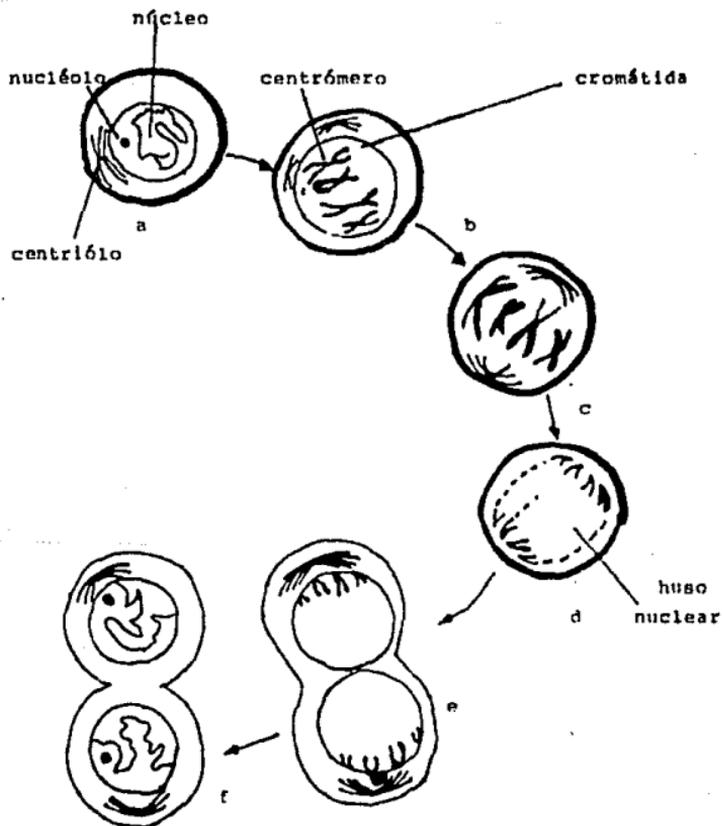


FIGURA 3. Mitosis.

hiera (c) y se dividen por completo. Los dos grupos de cromátidas, ahora cromosomas hijas independientes, siguen cada una su propia dirección (d). Entonces comienzan a formarse los núcleos (e) y la célula madre se parte en dos células hijas -- (f)". (5)

Las células hijas al final de este proceso deben tener - el mismo número de cromosomas que la célula madre. Las únicas células en que no se presenta el proceso de división celular, es en los gametos maduras o células sexuales.

El proceso de meiosis permite la formación de las células o gametos maduros (Fig.4)° "los cromosomas son estructuras dobles (a). Cada cromosoma se aparea con el similar que regula la misma característica, cada par de cromosomas está formado por cuatro cromátidas, a las que se denomina tétrada (b). Después de la formación de la tétrada, la membrana nuclear y el núcleo desaparecen y los dos pares de cromosomas se separan (c). Después de que los miembros de cada par de cromosomas se separan las células se dividen en dos nuevas células (d), una de las cuales tiene el cromosoma que regula alguna característica específica del individuo y la otra célula tiene el cromosoma que controla una característica diferente". (6)

Nuestro interés por explicar todo lo anterior, surge del hecho de aprender el funcionamiento de nuestro cuerpo, para que sea más fácil la comprensión del síndrome de Down.

(5) MENDOZA GUZMAN, MA. ELENA y SALINAS COYOTECATL, ROSALINA. "Estudio socioeconómico, cultural y clínico de padres de niños con síndrome de Down". Pág. 5

(6) Idem. Pág. 10

CELULAS MASCULINAS

CELULAS FEMENINAS

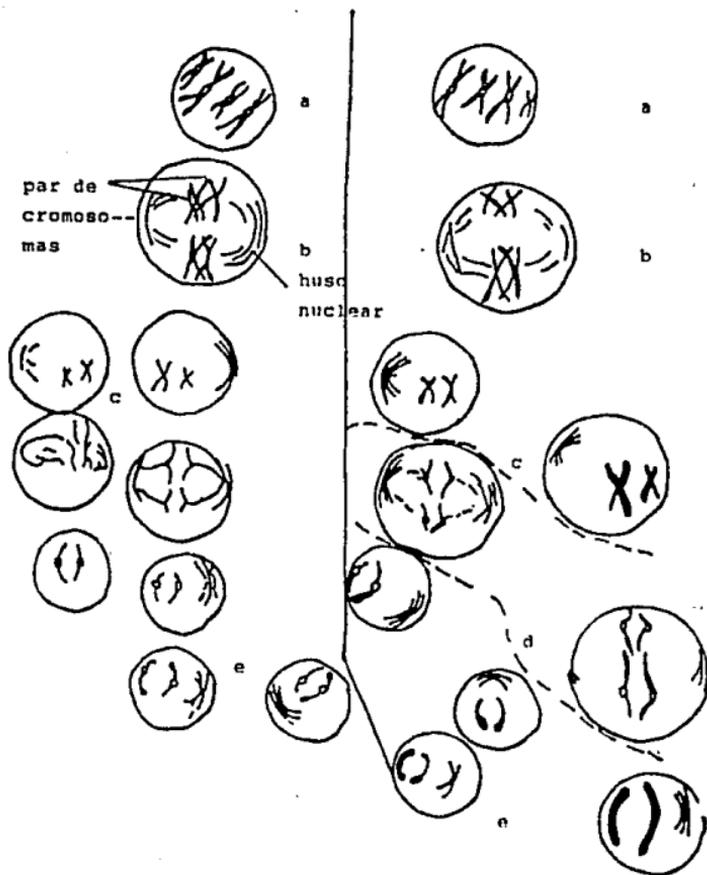


FIGURA 4. Meiosis.

1.3 DEFINICION DEL SINDROME DE DOWN.

El síndrome de Down, es el más común de los problemas de desarrollo y el de mayor incidencia, puede deberse a un error en la distribución cromosómica, o bien, a un desequilibrio genético; propicia que las personas tengan ciertas características físicas y psicológicas especiales. La entidad clínica se presenta en el cromosoma 21 extra y por lo anterior también se le denomina trisomía 21.

El "error" en la distribución se hace presente a partir de la no separación (no disyunción) de un par de cromosomas - pudiendo suceder en la producción de una célula germinal dando por resultado que el óvulo o el espermatozoide tenga 24 -- cromosomas en lugar de los 23 (Fig. 5). De la unión de esta - célula con la otra, se formará un huevo fecundado con 47 cromosomas en lugar de 46.

Puede ocurrir también que en el momento de la división - celular uno de los cromosomas no se separe y una de las células hijas reciba 45 cromosomas y la otra 47 (Fig. 6). "La célula con 45 normalmente no vive, pero la célula con 47 puede que sí y se dividirá formando dos nuevas células con 47 cromosomas cada una".(7)

El efecto que puede tener este error de distribución va a depender del momento en que suceda, por ejemplo, si acontece cuando ya hay desarrolladas muchas células, puede ser que el efecto sea mínimo; sin embargo, si este llega a ocurrir en el principio de la división celular el daño será notable.

Culleret, opina "que no hay trisómicos pocos, muchos o medianamente afectados, sino que es la ley del todo o nada, -

(7) CUNNINGHAM, CLIFF. "El síndrome de Down". Pág. 76

a) El cromosoma extra aparece - en el óvulo. Esto ocurre en el 75-80% de los casos.

b) El cromosoma en exceso aparece en el espermatozoide. Esto ocurre en - 20-25% de los casos.

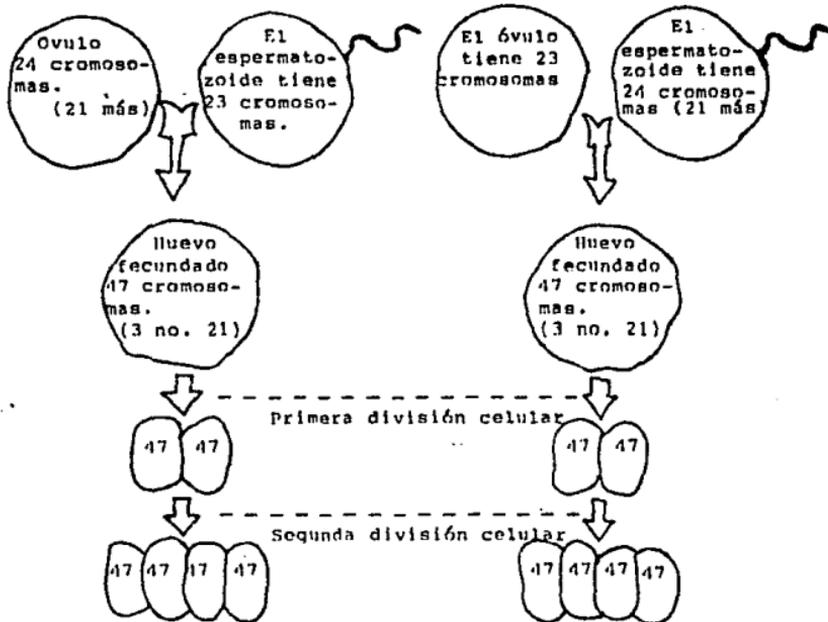


FIGURA 5. La distribución defectuosa del cromosoma que lleva a la trisomía 21 libre.

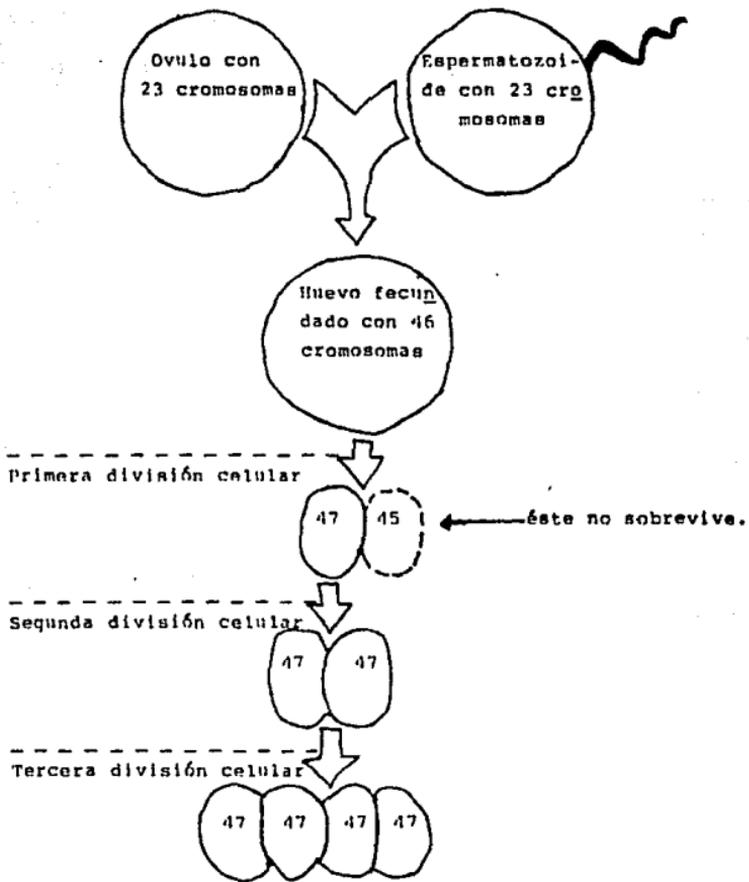


FIGURA 6. El niño tendrá un cromosoma extra en todas las células futuras. El cromosoma de más surge en la primera división.

esto es, el sujeto es trisómico o no". (8)

Consideramos que la opinión anterior es muy determinante ya que como tal implica que los niños deben ser etiquetados; siendo que en la realidad es necesario tomar en cuenta las características específicas de cada uno de ellos.

Hasta el momento, hemos explicado como ocurre el síndrome de Down, pero es también necesario hacer una revisión a -- los posibles factores que lo originan y la frecuencia con que se presenta.

Por principio de cuentas es importante mencionar que -- existen algunos padres de familia que consideran que esta atipicidad es exclusiva de una raza, país o grupo (estrato social), o bien, que es determinada por la edad de los padres. Este tipo de pensamiento llegó a provocar angustia, aunque -- ahora sabemos que esto no es del todo verdadero.

Hoy en día, estamos conscientes que el origen de esta -- discapacidad, no está determinada por algunos de los primeros factores mencionados (país, raza, nivel económico, etc.) y si bien, en ocasiones puede influir la edad de los padres.

Se ha demostrado que la edad de las madres es una causa posible para la presencia de un niño con síndrome de Down. Se presenta un incremento a partir de los 35 o 40 años de edad.

(8) Idem. Pág. 5

Tabla 1. Edad de la madre y frecuencia de nacimientos -- con síndrome de Down. (Cifras aplicadas unicamente a niños -- con trisomía 21 regular).

Edad de la madre.	Núm. de nacimientos con S.D. por núm.-total de nacidos vivos.
20 años	menos de 1 de cada 2,000.
20 a 30 años	menos de 1 de cada 1,500.
30 a 34 años	entre 1 de cada 750 o 880.
35 a 40 años	entre 1 de cada 280 o 290.
40 a 44 años	entre 1 de cada 130 o 150.
más de 45 años	entre 1 de cada 20 o 65.

El posible motivo por el cual existan más riesgos en las madres de más edad se debe a que los óvulos se forman en la mujer antes de que nazca y es hasta la pubertad cuando maduran y son expulsados durante periodos mensuales. Por lo tanto éstos han estado propensos a factores ambientales (radiación, agentes químicos, virus, etc) demostrando que llegan a producir fallas cromosómicas.

También se considera que la presencia de la trisomía 21, pueda deberse al envejecimiento del óvulo, o que los últimos óvulos son los que maduran al final y por lo tanto pueden ser defectuosos, y conllevar a la atipicidad.

A últimas fechas, lo anterior ha sido motivo de duda, -- pues no podemos descartar la posibilidad de que el padre también contribuya en la presencia de la alteración.

Como ya dijimos, anteriormente se consideraba que únicamente la edad avanzada de la madre podría propiciar la alteración, pero a últimas fechas y gracias a las técnicas de tefido para observar los cromosomas, se han podido determinar si el cromosoma extra viene de la madre o del padre. Se conside-

ra que entre un 20 o 25 % de los casos, el cromosoma de más -
procede del padre, aumentando el riesgo cuando la edad sobre-
pasa los 55 años de edad.

1.4 TIPOS DE SINDROME DE DOWN.

Existen tres tipos de síndrome de Down.

- Trisomía 21 libre.
- Trisomía 21 mosaico.
- Trisomía 21 por translocación.

Trisomía 21 libre.

Este tipo de alteración se presenta debido a la no separación (no disyunción) de dos cromosomas 21, los cuales emigran a una sola célula, durante la segunda división celular. (Fig. 7)

Esto es, "cuando el cromosoma 21 de más está presente en el espermatozoide, en el óvulo o en la primera división celular, cada célula que se produzca será trisómico (es decir, - tendrá 47 cromosomas de los cuales tres estarán en el mismo grupo). Esto se llama trisomía 21 libre". (9) (Fig. 8 y 9)

Trisomía 21 mosaico.

El mosaico se presenta como un error de distribución cromosómica, aproximadamente en la segunda o tercera división celular, permitiendo que algunas de las células de estos niños sean normales y otras más posean la trisomía 21: "se desarrollan cuando: a) el par de cromosomas 21 no se separa en la segunda división celular o una posterior, o b) cuando el cromosoma extra en un huevo trisómico se pierde en una división celular posterior". (10) (Fig. 10)

(9) Idem. Pág. 80

(10) Idem. Pág. 80

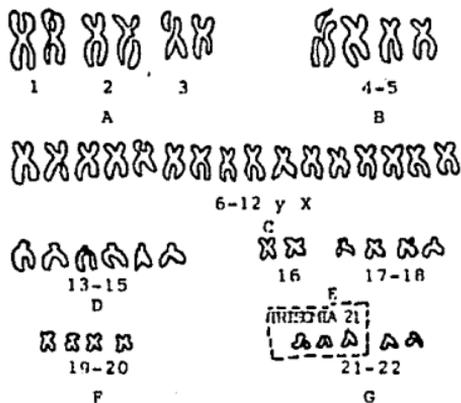


FIGURA 7. Cromosomas de una niña con síndrome de Down. Aparece un cromosoma de más, situación que recibe el nombre de trisomía 21.

SINDROME DE DOWN

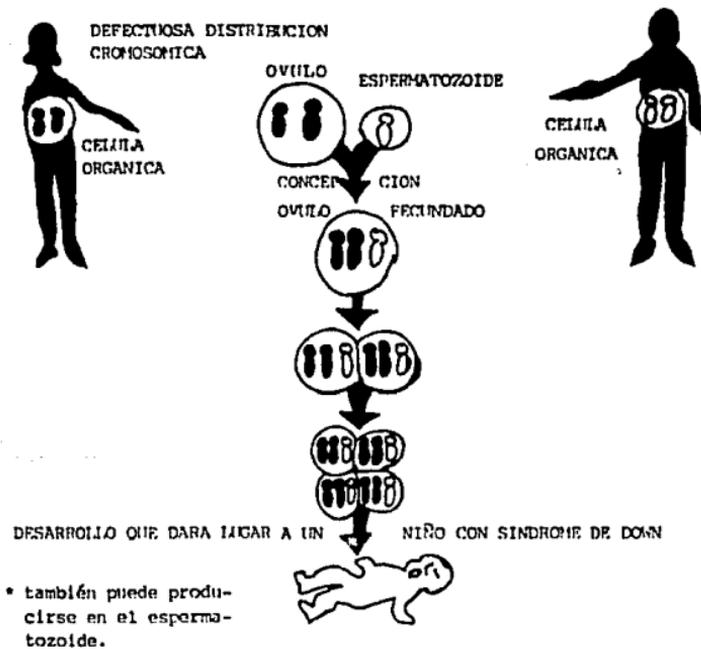


FIGURA 8. La defectuosa distribución de cromosomas en el óvulo o en el espermatozoide puede dar lugar a la trisomía 21 en el óvulo fecundado. Todas las células que se forman a continuación tendrán el mismo desequilibrio genético, dando por resultado alteraciones en el desarrollo que llevan al síndrome de Down.

SINDROME DE DOWN

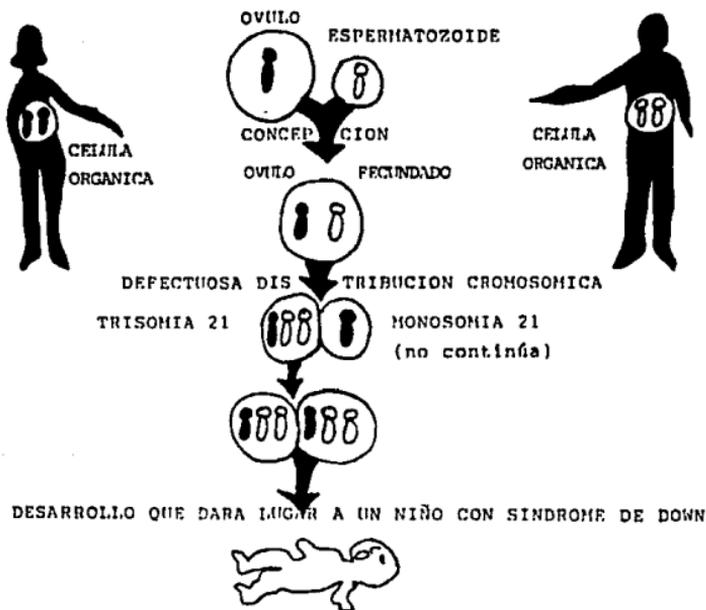


FIGURA 9. Distribución de un cromosoma 21 en la primera división celular del óvulo fecundado, que produce trisomía 21 y en consecuencia, un niño con síndrome de Down.

SINDROME DE DOWN
(MOSAICO)

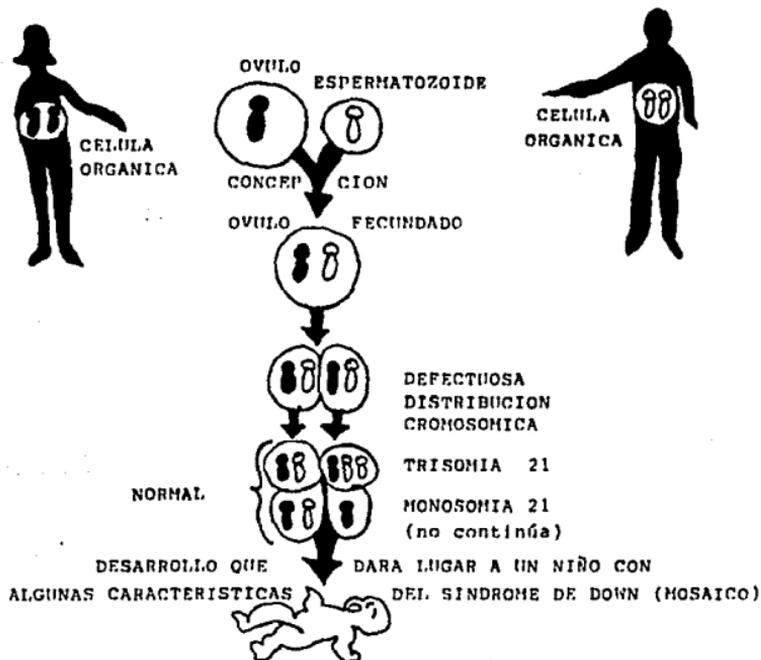


FIGURA 10. Si la distribución defectuosa del cromosoma 21 se produce en la segunda división celular, algunas de las células del niño serán normales y otras trisómicas. Esto se denomina trisomía 21 mosaico normal. Estos niños presentan características parciales del síndrome de Down.

De acuerdo a la división celular en que se haya producido la no disyunción va a variar la mezcla de células trisómicas y normales; en otras ocasiones pueden encontrarse células trisómicas solo en algunos tejidos del cuerpo. Estas células van a continuar dividiéndose, mientras que la célula monosómica va a morir.

Trisomía 21 por translocación.

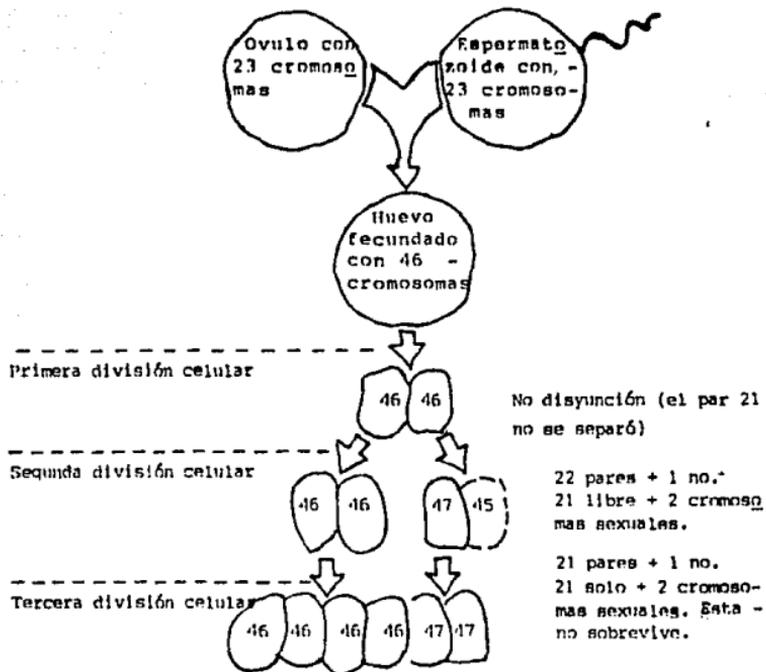
De los tipos de síndrome de Down, este es el más infrecuente, se considera que surge cuando "el cromosoma 21 extra se fractura y su brazo largo aparece adherido del extremo que brado de otro cromosoma. Este reordenamiento de dos cromosomas se llama translocación... Este tipo de cromosomas puede constituirse por el reordenamiento de un cromosoma 14 y uno - 21, por ejemplo. Con un par de cromosomas 21 normales al que se agregó este brazo largo de cromosoma 21, el efecto de la serie agrupada de genes 21 es el síndrome de Down". (11)

En este proceso se produce un cromosoma que no encaja en la escala de tamaños, ya que este es mayor al resto de dicho grupo; este exceso impedirá el desarrollo y crecimiento del niño, trayendo como resultado lo que denominamos síndrome de Down. (Fig.11)

El medio para distinguir la trisomía 21 por translocación de la trisomía total, es a través de estudios cromosómicos, con lo cual se ha podido observar que es más frecuente que el cromosoma de más, se una al grupo D (cromosoma 13, 14 o 15), siendo más probable al 14 y menos a grupo G. Una vez unido, por ejemplo al cromosoma 14 se describirá el cariotipo como translocación 14/21 o D/G.

(11) SMITH W., DAVID Y ASPER, WILSON A. "El niño con síndrome de Down". Pág. 23

TRISOMIA 21 MOSAICO



El niño tendrá una mezcla de células trisómicas y normales

FIGURA 11. Distribución defectuosa de cromosomas que llevan a la trisomía 21 mosaico.

1.5 CARACTERISTICAS FISICAS Y PSICOLOGICAS.

Los sujetos con síndrome de Down se ven afectados en numerosas áreas de su desarrollo físico. La mayoría de las alteraciones físicas se presentan en la vida fetal, en el desarrollo de tejidos y órganos. Podemos decir que estas alteraciones no afectan la salud de estos niños. Mencionaremos algunas características físicas, pero hay que considerar que no todos estos sujetos presentan cada una de las mismas, descritas a continuación:

- **Cabeza:** la parte posterior parece menos prominente y la cabeza es algo más pequeña, las fontanelas un poco grandes.
- **Ojos:** tienden a una línea ascendente, con pliegues en los ángulos internos de los ojos. En la porción exterior del iris hay a veces una mancha.
- **Nariz:** el puente nasal es aplanado; la parte cartilaginosa es ancha y triangular y en general la nariz es pequeña. (Fig. 12)
- **Boca:** es pequeña y la lengua llega a salir, los labios tienen fisuras y conforme avanza la edad se tornan blancos y gruesos.
- **Dientes:** son pequeños, aparecen de los nueve a los once meses (por lo regular).
- **Voz:** es gutural y grave; el timbre de voz es áspera. El sonido es profundo y sombrío.
- **Orejas:** son pequeñas con lóbulos pequeños.
- **Cuello:** es corto, ancho, observándose pliegues de la piel en la nuca.
- **Extremidades:** son cortas, los dedos son reducidos, el meñique es curvo y casi siempre le falta la falanquina. El pulgar es pequeño y de implantación baja. Los pies son redondos, el primer dedo está separado de los otros cuatro; frecuentemente el tercer dedo es más grande que los demás.
- **Manos:** son pequeñas con dedos cortos. El dedo meñique puede ser corto con un solo pliegue.

CARACTERISTICAS FISICAS : NARIZ

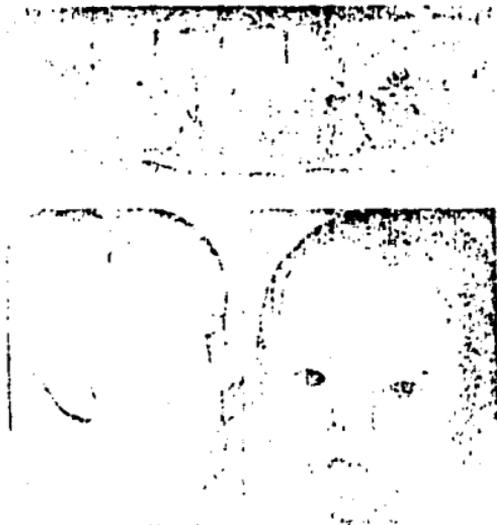


FIGURA 12. Dos niños pequeños con síndrome de Down que demuestran la variación individual de las características físicas, que incluyen la tendencia al puente nasal bajo y la nariz pequeña, el contorno facial achata-do, la elevación de las hendiduras palpebrales, los pliegues epicánticos y las orejas pequeñas.

- **Tono muscular:** se advierte hipotonía y, por consecuencia, -tendencia a la "flojedad", sobre todo en las articulaciones
- **Tronco:** el pecho parece ser redondo o en forma de quilla. -Hay aplanamiento del esternón, la espina dorsal no presenta la curvatura normal.
- **Abdomen:** lo tienen en forma de pesa, ausente de tono muscular. Es muy frecuente que se presente la hernia umbilical.
- **Pies:** puede haber una pequeña hendidura entre el primero y el segundo dedo, con un pliegue corto plantar transverso.
- **Corazón:** en un 40% de los niños Down hay defecto cardíaco -en el momento de nacer e inmediatamente después y en la mitad de ellos este defecto conduce a una muerte temprana.
- **Piel:** tiene aspecto manchado y se torna seca con los años. Es fina, delgada, tiende a un envejecimiento prematuro. ---Existe engrosamiento de la piel en las rodillas y en el dorso de los dedos de la mano. (Fig. 13).
- **Cabello:** es fino, largo, lacio y sedoso. Durante el crecimiento se torna seco y suele aparecer la calvicie.

Características psicológicas.

Con respecto a las características psicológicas, tenemos que definir, primeramente, el concepto de aprendizaje "definido como el establecimiento y mantenimiento de conductas nuevas, es un concepto clave para entender el retardo del niño -Down. La ausencia de repertorios conductuales o la presencia de repertorio inadecuados o inadaptativos se explican, no apelando a una deficiencia intelectual hipotética ni a un impedimento orgánico, sino considerando que, dadas ciertas condiciones extraordinarias biológicas, físicas o sociales, el individuo no ha aprendido aquello que la comunidad requiere de todos sus miembros para vivir en sociedad". (12)

(12) COLLADO DE SUERO, ANGÉLICA. "Programa de estimulación --precoz para latinoamérica". UNICEF, 1980. Pág. 15

CARACTERISTICAS FISICAS : PIEL

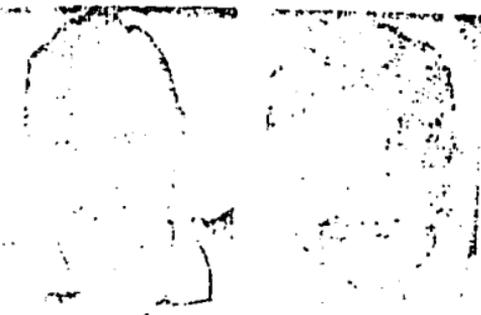


FIGURA 13. Dos trisómicos, de 29 y 31 años. La piel muestra tendencias a las arrugas precoces.

En el caso de los niños con síndrome de Down, su aprendizaje es lento. El retardo o discapacidad en su desarrollo que presentan estos niños, se aprecia por la ausencia de repertorios de conducta, presencia de una o varias conductas en exceso o ejecuciones sin control de estímulos medio ambientales.

Stedman, Eichorn y Carr, demostraron que las personas -- con síndrome de Down, criadas en su casa "presentaron un ritmo aumentado de desarrollo, con respecto a los que se criaron permanentemente en una institución". (13). Concluyendo -- que "la colocación de una institución durante los primeros -- años de vida, afectaba adversamente el desarrollo". (14)

Se puede demostrar que el niño con síndrome de Down al -- presentar una discapacidad muestra una carencia conductual en algunas de sus funciones psicológicas, por ejemplo: en sus repertorios básicos, autocuidado, lenguaje, socialización, movimientos finos y gruesos, desempeño sexual y vocacional.

Consideramos que el futuro aprendizaje y desarrollo de -- las personas, depende de la estimulación recibida desde su infancia, así como del medio en el cual está inmerso. Es por -- eso que se recomienda a las familias de niños con síndrome de Down estimularlos en su casa y llevarlos a las terapias necesarias, para un mejor desenvolvimiento personal.

García Escamilla, menciona ciertas características psicológicas que presentan algunos niños con síndrome de Down como son: la obstinación, la tendencia a ser afectivos, afables, -- sensibles, de carácter moldeable, carentes de agresividad e imitativos. Estas características no son aplicables a la totalidad de estos niños, por lo tanto no se puede generalizar, --

(13) Idem. Pág. 6

(14) SMITH, DAVID y WILSON, A. Trabajo monográfico. Pág. 56

pero si considerarlas para iniciar su integración a escuelas regulares; pues por sus características psicológicas son personas activas que si se les hace participe en estas actividades podrán lograr un mejor desarrollo. A continuación planteamos lo referente a la cuestión escolar.

C A P I T U L O I I

LOS PROCESOS DE

I N T E G R A C I O N

2.1 LA INTEGRACION EDUCATIVA DE ESCOLARES DIFERENTES.

Hace más de diez años que se inició el debate sobre la - integración escolar del discapacitado y aún continúa sin re-- solvearse totalmente, sin embargo, mucho es lo que se ha logra do con base en este nuevo enfoque, principalmente en Europa - en donde existían numerosas escuelas de tipo cerrado; los con ceptos sobre normalización e integración han venido a revolucio nizar los modelos tradicionalistas en su educación.

En México, existen pocas escuelas públicas que aceptan - la integración, ésta acción se ha observado más en las escue las privadas ordinarias.

Dos son los aspectos principales del debate actual sobre integración a nivel general; el primero, se refiere al tipo - de institución apropiada para ellos; el segundo, es aún más - discutido y tiene que ver con la integración del discapacita do en la escolaridad regular.

La inserción del discapacitado en la escuela a nivel pro escolar es el punto decisivo para su realización.

Lo esencial de esta modalidad consiste en que el niño -- asista a la escuela de todos, siendo parte activa de esa comu nidad, participando en ella con derechos y obligaciones.

La mayoría de las objeciones que se han presentado hasta la fecha corresponden generalmente a personas adultas llenas de prejuicios. Al principio, muchas comunidades interpretaron mal el concepto de integración, introduciendo a las personas con deficiencia mental de buenas a primeras en el ambiente de la escuela preescolar o a la primaria sin una preparación pre via y sin haber realizado una labor de información y sensibili zación entre padres de familia, maestros y comunidad en ge-

neral y obtuvieron resultados poco alentadores.

A continuación vamos a hablar sobre el concepto de integración, tratando de definir éste para después dar un análisis general de lo que implica este proceso.

2.2 LA INTEGRACION DEL INDIVIDUO EN EL GRUPO.

Podemos considerar, primeramente, a la integración en el grupo como la socialización del sujeto. Esta sociedad se impone al individuo por su poder dominante y regulador, tiende a modelarlo conforme a los patrones culturales establecidos.

El hombre tiene la necesidad de integrarse al grupo social, por el interés que tiene en adherirse a la sociedad. Su integración se refiere a las ideas, normas y prácticas que sirven de base a la vida social, constituyendo los valores y determinando las actitudes, es decir, los patrones de la cultura del grupo, éstas son transmitidas a los individuos por la acción constante de la sociedad, utilizando los diversos medios (radio, t.v., libros, etc.) que sirven para ejercer sus influencias asimiladoras. "El hombre está educado, desde su infancia en un medio socializado que los penetra cada vez más íntimamente a medida que asimila el lenguaje y las reglas convencionales del medio". (1)

La sociedad forma grupos (familia, clase social, iglesia partido político, grupo profesional, etc.), y en los que vive el hombre contribuyen a la formación de la personalidad y a la liberación del individuo, pero sin dejar de ser un elemento y al mismo tiempo un producto de la sociedad.

Hasta aquí, estamos hablando de la integración de individuos (comunes) a la sociedad, pero qué pasa con la integración de individuos con retardo en el desarrollo a la sociedad o a un grupo más pequeño (escuela).

(1) AZEVEDO, FERNANDO DE. "Sociología de la educación".

La educación especial integrada en la educación regular es un principio o un planteamiento nuevo de un sistema completo (o por lo menos se pretende) de atención, tratamiento y -servicios a las personas que por sus capacidades cognitivas,- sus alteraciones sensoriales o motoras o por otro motivo, no responden al modelo establecido en la sociedad.

Para poder dar un concepto de integración escolar, es necesario describir los fundamentos filosóficos que dan origen a este tipo de educación.

La filosofía de la integración escolar se fundamenta en el concepto de "normalidad". La normalidad corresponde a que todos los sujetos de una u otra manera tienen características diferentes, como son capacidades disminuidas de funcionamiento intelectual, sensorial y psicomotor, entre otros. Estos sujetos no estarían cumpliendo con la normalidad. "La mayoría sería la que establezca los baremos o normas y viene representada por un conjunto de individuos que, aun siendo diferentes entre sí, en cuanto a su forma de comportarse, vivir, actuar y funcionar en los diferentes niveles de su existencia dentro del contexto social al que pertenecen". (2)

Después de considerar los fundamentos de la integración, pasaremos a describir como ha sido conceptualizada.

Birh se refiere a la integración escolar como la unificación de la educación ordinaria y especial, ofreciendo una serie de servicios a todos los niños con base en sus necesidades de aprendizaje.

Este concepto pretende la unificación de los tipos de escuelas (regular y especial) con el fin de cubrir las necesidades

(2) Idem. Pág. 99

des de los sujetos. Pero en dónde queda la integración social nosotros consideramos que la integración debe ser "el proceso de incorporar física y socialmente dentro de la escuela-sociedad a las personas que están segregadas u aisladas de nosotros. Significa ser un miembro activo de la comunidad, vivir donde otros, viviendo como viven los demás y teniendo los mismos privilegios y derechos que los ciudadanos no deficientes". (3)

Lo que se pretende, en términos generales, con la integración escolar-social, es:

- Que los niños disminuidos comportan su educación con los de más niños, en los centros regulares del sistema.
- Incorporar a los niños disminuidos al sistema regular, contemplando no sólo la proximidad física, sino la integración entendida como la participación en las tareas escolares, aunque sea de modo diferente.
- Que el niño disminuido al ser integrado en un centro regular no sufra en su personalidad, ni sus padres, ni maestros
- Que el niño "normal" no sufra en su personalidad, ni sus padres por la presencia y convivencia de niños diferentes en clase regular.
- Que la educación empiece lo antes posible, con el desarrollo del sujeto.
- Todos los alumnos discapacitados tienen oportunidad de recibir educación en todos los niveles, incluso a nivel secundaria, vocacional e universitario.
- Que los padres participen junto a los maestros en la toma de decisiones sobre programas especiales para sus hijos.
- Que la escuela cubra sus necesidades de comunicación, de convivencia, de actividad, de educación formativa e informa

(3) GARCIA ETCHEGOYHEN DE LORENZO, ELOISA. "Integración de los discapacitados al ambiente comunitario y escolar".

tiva y capacitación.

- Que los niños, discapacitados o no, ingresen desde el nivel preescolar en el sistema regular y continúen su educación - en los demás servicios o grados escolares con apoyos especiales cuando la condición del alumno lo requiera.
- Que los niños no discapacitados colaboren ayudando a sus -- compañeros cuando sea necesario.

2.3 EDUCACION REGULAR Y EDUCACION ESPECIAL.

La integración escolar-social, reclama una unión entre - educación regular y educación especial. Esto presupone el implemto de un programa de integración, comprende un proceso gradual de investigación, evaluación, planteamiento y aceptación por parte de ambos sistemas.

Pero lo importante es cubrir, con esta unión, las priori dades, metas, instrumentaciones y sistemas de evaluación en - favor de las personas con deficiencia. Es difícil tratar de u bicar a los estudiantes en educación especial, agrupándolos - homogeneamente, esto ha originado el aumento de las dificulta des para lograr su educación. Su integración en una escuela - regular y en su comunidad, resulta problemático para los pa-- dres de los niños, así como a sus profesores. Pero estos pro- blemas se están esclareciendo, gracias a las aportaciones de trabajos de investigación y a las escuelas que aceptan a es-- tos individuos.

Al tener dos educaciones ya estamos etiquetando al suje- to (especial-regular), y esto ocasiona la separación física y psicológica del sujeto y de los demás miembros de la familia (hijo especial, padres especiales, hermanos especiales, maes- tros también especiales, etc.).

"Uno de los caminos para resolver los problemas creados por mantener dos sistemas de educación separados, sería inte- grar estas dos educaciones en un sistema unificado estructurg do especialmente para enfrentar las necesidades individuales de todos los estudiantes". (4)

(4) STAINBACK, WILLIAM., STAINBACK SUSAN Y BUNCH GARY.

"Una razón para la unión de la educación regular y espe- cial". Trabajo monográfico, capítulo II. Pág. 1

Esta unión se basa en :

- Mantener un sistema doble no es práctico.
- El sistema doble fomenta una actitud injusta e inapropiada acerca de los individuos clasificados o discapacitados.
- No cubren, en mucho de los casos, con sus necesidades de comunicación, capacitación, creatividad, etc..

Estos puntos tienen su fundamento en los siguientes:

Se pretende quitar la idea de que hay dos tipos diferentes de estudiantes "especiales y regulares". Pues, todos los individuos tienen características (intelectuales, físicas y - psicológicas) diferentes, entonces, todos somos especiales.

Así como hay personas diferentes, existen estudiantes diferentes. No se pretende con este punto que los niños integrados a la escuela regular alcancen los mismos conocimientos -- que los demás individuos. Pero sí, que cada niño trabaje a su ritmo y llegar a donde puede llegar.

Por otra parte, la educación especial o el sistema doble crea la clasificación de los individuos, diciendo tú perteneces a este sistema (especial) y tú al otro (regular). Esto -- ocasiona aparte de una pérdida de tiempo, dinero y esfuerzo - una mala integración de los sujetos discapacitados.

Siendo que el objetivo de la educación integrada es la - convivencia (compartir el mismo autobús, el mismo patio de recreo, el mismo comedor, el mismo cine, etc.), el aprendizaje social y la adquisición de conocimientos.

Se pretende con la integración escolar, que el sujeto de sarrolle una serie de destrezas y una formación de actitudes para que llegen a valerse por ellos mismos.

La educación especial no prepara al sujeto para vivir en la comunidad. Cuando los niños dejan la escuela no hay un mundo "regular y otro especial". No existen tiendas para cada tipo de individuo. Con la integración se pretende que todos los alumnos aprendan y entiendan como se vive en el mundo exterior.

En fin, es mucho lo que se puede y se debe hacer para la integración escolar-social y un paso muy importante es la integración en nivel preescolar, sin embargo, la última palabra podrá decirse después de un periodo en que se haya emprendido la experiencia efectiva y se realice una evaluación de resultados tomando en cuenta a todos los involucrados en ella: maestros, padres de familia, profesionistas, comunidad en general, sin olvidar el punto de vista del alumno con y sin deficiencia mental, que nos puede informar de como se siente en la escuela regular y como se sentía en la escuela especial, - que le gusta y que le disgusta de ellas, etc.. Todo ello para una mayor integración.

2.4 DESVENTAJAS DE LA INTEGRACION ESCOLAR.

Entre las desventajas que presenta la integración escolar-social, se encuentran las siguientes:

- El cuestionamiento de la escuela regular ¿es realmente capaz de integrar a los niños discapacitados? ¿cuentan los maestros con capacitación fructuosa para solucionar los problemas que presentan los niños discapacitados?
- La sobrepoblación de las escuelas regulares, provoca que no puedan ser integrados algunos niños deficientes.
- Falta de concientización de los maestros, padres y ciudadanos, de que el objetivo de la educación al integrarse a niños diferentes es la educabilidad de éstos con los otros niños y no que alcancen los mismos conocimientos que los niños "normales".
- La escuela tradicional, configurada según un modelo instructivo y transmisor, debe transformarse en una estructura educativa abierta a todos los niños sin discriminación; así como, tomar en cuenta al alumno como creador de sus aprendizajes y sus capacidades.
- La escuela regular, muchas veces, no cumple con las necesidades de recreación, utilización del tiempo libre, la de capacitación, etc..
- Falta de información y formación dirigida tanto a los padres de niños discapacitados como a los padres de niños "normales", que se les prepare para una participación y colaboración de todos.
- No hay una coordinación de los programas escolares y extraescolares con programas de la comunidad para asegurar la continuidad de la educación y la integración del discapacitado en un grupo social, como primer paso para su integración socio-laboral.

No podemos negar que hay ventajas y desventajas con res

pecto a la integración de niños diferentes a escuelas regulares; pero el sistema Montessori ha dado la pauta, al ser uno de los iniciadores de esta modalidad educativa, la cual a continuación expondremos.

C A P I T U L O I I I

FUNDAMENTOS DEL METODO

MONTESORI

El proceso de integración de personas con discapacidades (en especial los niños con síndrome de Down), se ha venido -- dando en algunas escuelas del sistema regular; pero en donde se ha desarrollado más es en las escuelas particulares, especialmente en el sistema Montessori; el cual, como veremos a - continuación, presenta características metodológicas que faci- litan la atención de estos niños.

3.1 EL METODO MONTESSORI

La creadora de este método fué María Montessori quien, - nace el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, provincia de Ar- cona, en Italia. Desde muy pequeña mostró interés por los pro- blemas entre los adultos y los niños, tal es el caso que un - día cuando niña... "sus padres comenzaron a discutir en su pre- sencia. Instintivamente María fue a buscar una silla, la a--- rrastró hasta colocarla entre los dos, trepó en ella y estre- chó las manos de su padre junto con las de su madre tan fuer- temente como pudo. La discusión cesó". (1)

Este acto infantil de pacificación fue el principio de - lo que posteriormente sería el trabajo de toda la vida de Ma- ría Montessori.

Es importante señalar que hoy en día y a muchos años de su muerte, su figura ha desaparecido y lo único que queda es su gran método que por lo general no es comprendido, llegándog - uele a interpretar, por una parte, como una palabra que signi- fica que los pequeños hagan lo que quieran, convirtiendo a ni- ños dóciles en fieras indómitas. Por otro lado se le conside- ra una diversión para los hijos de personas ricas, o bien, un lugar donde los padres ambiciosos buscan alcanzar una posi---

(1) OREN, R.C. "La teoría y el método Montessori en la actua- lidad". Pág. 11

ción consiguiéndole a sus hijos un talento precoz.

Todas estas falsas opiniones sobre su método, se deben a un mal o nulo manejo de información acerca de sus estudios en el campo de la niñez.

Ella inicia su trabajo con niños deficientes mentales, - los cuales eran marginados con más facilidad por la sociedad y se les consideraba como los menos aptos para aprender. Contra todo ésto, ella demuestra que estos niños tenían grandes posibilidades de alcanzar la normalidad y que sólo era cuestión de brindarle los medios.

Otra preocupación a raíz de lo anterior, era el hecho de que si los niños con alguna atipicidad tenían posibilidades de aprender, qué pasaba con los niños que no presentaban ninguno de estos problemas.

En el año de 1906 tuvo la posibilidad de trabajar con niños de entre tres y seis años en una pequeña institución denominada "La Casa de los Niños", ésta fue la primera escuela -- que ella fundó y en la cual tuvo dos metas: una social y otra pedagógica.

"La primera representa de alguna manera un ideal de vida para los habitantes del barrio (San Lorenzo), procurar una -- existencia mejor para los obreros basada en la higiene y la -- armonía familiar y social... la segunda pretendía establecer una pequeña casa donde pudieran vivir con una institución y en donde sus padres los pudieran ver teniendo comunicación, -- cuidar modales y la propiedad de los niños". (3)

(2) YAGLIS, DIMITRIOS. "MONTESSORI". Pág. 15

Algunos aspectos importantes dentro del método Montessori son que éste es adecuado para las distintas capacidades intelectuales; cuenta con la participación activa y el apoyo de los padres así como con el compromiso de éstos de mantener en constante comunicación con la guía.

El propósito básico que tuvo la doctora y educadora Montessori, con su método fue el de liberar el potencial de cada niño, para autodesarrollarse en su ambiente estructurado. "En el procedimiento total se considera al niño no sólo capaz de formarse así mismo y educarse sino que se cree que debe motivarse hacia ambas cosas... La maestra o directora, como la llamaba Montessori, proporciona el medio atrayente e incitante para que el niño actúe directamente sobre él, y asegura -- que este ambiente se mantenga en forma adecuada. La directora entonces, prepara el ambiente y protege el proceso de aprendizaje". (3)

Los materiales y ejercicios didácticos van a favorecer la educación intelectual, motriz y sensorial. Las actividades individuales y colectivas desarrollan la capacidad perceptiva, la coordinación del cuerpo y la aptitud para el lenguaje y las matemáticas.

A continuación exponemos doce puntos en los cuales se engloba el método Montessori.

1. Preparación en cuanto a la observación para lograr primero capacidad perceptiva y luego conceptualizadora.

El niño formado según el método Montessori llega a ser un perceptor y clasificador de rapidez y agudeza en aumento, para realizar tareas.

(3) OREM, R.C. "La teoría y el método Montessori en la actualidad". Pág. 21

2. Preparación programada, práctica, precisión y perfección.

El trabajo del niño con el sistema didáctico Montessori implica sucesivamente mayor complejidad en los ejercicios sen soriales, motrices e intelectuales para la educación de los sentidos.

3. Autoproceso e individualidad.

El niño normalizado, intrínsecamente motivado, se esfuerza para lograr el dominio de sí mismo y de su ambiente, así consigue una estructuración propia, autodesarrollo y disciplina por medio de la autoeducación.

4. Movimiento, actividad y trabajo.

Esta educación da al niño formación sensorial para lograr eficiencia perceptiva, movimiento para educar los músculos y la aplicación del conocimiento logrado para "aprender a hacer haciendo".

5. Libertad y espontaneidad.

El niño que crece bajo leyes del desarrollo natural logra cada vez mayor independencia y expresa su espontánea individualidad concentrándose en tareas seleccionadas por él mismo en una educación expansiva.

6. Ambiente estructurado.

Cuenta con estímulos graduados por materiales que permiten el control de errores, proporciona un medio "adaptable" para satisfacer las necesidades interiores que tiene el niño de que sus aptitudes de aprendizaje funcionen plenamente.

7. Periodos sensibles.

Durante su evolución el niño pasa por una serie de periodos decisivos y transitorios, en los cuales su sensibilidad - responden en especial a ciertos aprendizajes.

8. Ritmo, equilibrio y orden.

Tanto en la naturaleza como en el universo el orden y la continuidad hacen posible el proceso de vida. El hombre necesita autocontrol y coherencia social para lograr el desarrollo óptimo de sus potencias físicas, emocionales, mentales y espirituales.

9. Descubrimiento y desarrollo.

El estudio objetivo del desarrollo normal y natural desde el nacimiento en adelante, y la observación avanzada de niños que trabajan libremente, culminará en una ciencia del niño dado del niño y una pedagogía científica.

10. El niño como futuro hombre.

El adulto debe interesarse principalmente en todos los - prerequisites de salud necesarios para realizar lo que está en potencia en el niño; y servir indirectamente a su tendencia interior de autorrealización, demostrando fe en el futuro hombre a la vez que respeta sus derechos.

11. La nueva maestra ejemplar.

La maestra (directora) prepara da en "espíritu y aptitudes, es una observadora cuidadosa. Refleja los valores, vigila el proceso de aprendizaje, se comunica efectivamente con - el niño y programa su desarrollo educativo en forma creativa.

12. Conocer, amar y servir.

El hombre nuevo equilibra la meditación con la acción y lo que concierne al interés colectivo con su perfeccionamiento individual.

3.2 PRINCIPIOS DEL METODO MONTESSORI.

Los principios del método Montessori se encuentran conformados por los aspectos filosóficos, psicológicos y pedagógicos. Estos tienen una gran influencia para la creación de dicho método.

Primeramente, hablaremos de la filosofía montessoriana -siguiendo con los fundamentos psicológicos y concluyendo con los pedagógicos; que dan bases firmes al método Montessori.

FUNDAMENTOS FILOSOFICOS.

María Montessori partió del estudio del individuo, no de la escritura, se apoyó a la vez en la inteligencia y en la capacidad motriz, retomando diferentes posturas filosóficas, -- las cuales integran la doctrina pedagógica montessoriana.

La primera de ellas es el sensualismo y la gnoseología. Para Montessori, la inteligencia es el conjunto de actividades reflejadas y reproductoras que permiten al espíritu desarrollarse por sus relaciones con el exterior.

Ella pretendía tener un "ambiente" rico en sensaciones e impresiones, pues el niño evoluciona y a través de este mundo exterior puede educar los sentidos. Dice que el conocimiento se fundamenta en la información sensorial.

Montessori considera a las sensaciones como actividades y funciones de un cuerpo viviente antes de convertirse en un hecho de conciencia. El niño debe ser un individuo activo. -- Los estímulos del mundo exterior deben de corresponder a los intereses y necesidades psíquicas del sujeto para desarrollar la inteligencia. Un niño se concentrará más conforme sea mayor el interés que se da al apoyo de sus trabajos. Se recono-

cen dos factores los cuales condicionan el conocimiento: el externo (atracción del material que se ofrece) y, el interno (disposición del espíritu hacia el objeto). "A pesar de la importancia otorgada a los objetos y al ejercicio de los sentidos, la concepción montessoriana del conocimiento no es sensualista: la actividad espiritual tiene la primacía pues, sin ella, los sentidos se volverían inútiles". (4)

La segunda postura filosófica, es el naturalismo. El método Montessori utiliza los ejercicios sensoriales, la educación corporal. El contacto con los objetos y proporcionar a los niños la oportunidad de desarrollar su atención. Para lograr esto, debemos hacer una educación basada en respetar las leyes fisiológicas y biológicas del desarrollo. Montessori, estaba de acuerdo con el naturalismo al considerar que todo pequeño, hasta los seis años, no distingue el bien del mal y que ni los "buenos" ejemplos ni las restricciones influyen positivamente en la moralidad del niño.

Buscó bases firmes para formar el carácter, lo hizo mediante el contacto con la naturaleza. El niño tiene que pasar por una vida sensorial infantil a la vida social e intelectual.

No podemos considerar, totalmente como una educación naturalista al método Montessori, también comprende una tendencia espiritual. "El ser humano es una creación de Dios, conformada a su vez de elementos materiales y espirituales". (5)

M. Montessori, consideró al espíritu como fuente creadora de la vida humana. Es cierto que tanto el crecimiento como

(4) YAGLIS, DIMITRIOS. "Montessori". Pág. 42

(5) Idem. Pág. 25

la educación siguen las leyes fisiológicas y biológicas, intentó conciliar los elementos naturalistas y espiritualistas, con el fin de favorecer un desarrollo armónico del sujeto.

Rousseau, decía "todo lo que procede de las manos del -- creador es bueno". (6) Para Montessori, todo puede llegar a -- serlo. Pero quién sabe si un hombre nacerá bueno o malo. El -- sujeto construye su propia orden.

Siguiendo con Rousseau, planteaba que el niño debe ser libre, autónomo, sin ser molestado por las intervenciones adultas contrarias a su naturaleza. Con esta libertad se conseguiría una sociedad ideal. M. Montessori, pretendía alcanzar una sociedad así, sólo que en vez de lograr la perfección por medio de una educación "negativa" caracterizada por la ausencia de limitaciones, buscó a través de las intervenciones organizadas del educador, utilizando un material educativo apropiado al niño, que le permita su autonomía y desarrollarse armónicamente.

No es un liberalismo absoluto, sino una voluntad que con junte la noción de libertad y disciplina.

Otro punto en donde se contradicen (Rousseau y Montessori) es en la instrucción precoz. El primero se oponía a ella, la segunda la admitió y difundió, manteniendo el respeto por la espontaneidad del niño. Así también ambos coincidían al rechazar el mundo adulto. Rousseau por considerar corrupta a la sociedad y Montessori por estimarla incapaz de resolver los -- problemas de la infancia.

Ellos buscaron "suavizar" la relación adulto-niño o maestro-alumno; consideraban que el niño en su propia naturaleza

(6) Idem. Pág. 26

podría realizarse como adulto y participar en la elaboración de una mejor sociedad.

La tercera postura filosófica es el idealismo. M. Montessori, dió prioridad al reconocimiento de los derechos del niño y al desarrollo de la personalidad humana. A partir de -- 1910, se empieza a apreciar un tinte fuertemente idealista en el pensamiento montessoriano, como en expresiones o conceptos "las capacidades misteriosas", "el espíritu absorbente del niño", el niño "embrión espiritual", etc.. Estas concepciones idealistas presuponen una fe en lo divino y en lo trascendental. Se habla de un maestro interior que da impulso y directivas a nuestros actos.

Se considera al método Montessori como idealista, pues - en sus componentes se eliminan los castigos y las recompensas (éstas deben ser interiores).

Ella, concibe a la vida como un impulso vital. "Existe - también, en el muy pequeño y en el niño que crece, este impulso que lo incita a hacer el esfuerzo de crecer por sí mismo.- Su atracción hacia el mundo exterior no es superficial; es un amor penetrante, una necesidad vital comparable al hombre. Al hambriento lo empuja una fuerza que le hace buscar su alimento. Es en este amor donde se encuentra la característica del hombre". (7)

Este empuje proporciona, una vitalidad al sujeto, desarrollarse es una energía interior que se manifiesta por sí misma y recibe del ambiente exterior los elementos (ideas, impresiones, cualidades, etc.), los absorbe y los asimila para la formación del hombre.

(7) Montessori, M., L'enfant. En YAGLIS DIMITRIOS. "Montessori". Pág. 28

Gentile (discípulo de Hegel), es el filósofo más representativo del neidealismo italiano. El proponía al espíritu y no a la materia como fundamento del mundo. Este autor se evoca a la educación y concibe al maestro y al alumno no como un sólo espíritu, no hay un espíritu dominante y otro dominado. El único espíritu que existe es el maestro que enseña y el alumno que aprende. "La instrucción, la cultura física, intelectual y moral son divisiones artificiales que deben ceder su lugar a un devenir espiritual libre, a una acción recíproca entre el maestro y el alumno". (8)

Las terminologías de M. Montessori y de Gentile coinciden y sus conceptos están muy cercanos. Pero al pensamiento del segundo autor le falta resonancia práctica de la obra del primero.

Gentile, no considera factores como el biológico y el social (ambiente), cuya preparación resulta indispensable para satisfacer las necesidades del niño. Para él lo único que cuenta es la calidad de la relación maestro-alumno.

Para Montessori, el hombre es, según el cristianismo, la síntesis del cuerpo y el espíritu. Si respetamos las etapas de desarrollo del sujeto y sus necesidades, podemos crear condiciones favorables al desarrollo y expresión del cuerpo y del espíritu.

Ella creyó en un cambio fundamental de la institución escolar, esta abarca desde la relación maestro-alumno hasta los medios materiales, conjunto fundamentado en elementos positivos y en criterios científicos.

La cuarta postura filosófica se refiere a la escuela ac-

(8) Idem. Pág. 29

tiva. M. Montessori, utilizó una metodología, analizó las sensaciones recibidas del mundo exterior para enseñar al niño a conocer. El primer contacto del niño con el mundo exterior no constituye una forma de conciencia. Existe una unidad del espíritu del pequeño. Consideró que los conocimientos primitivos se adquieren de manera inconsciente y sin referencia lógica.

El medio en que el niño evoluciona ofrece innumerables conocimientos, pero de una forma desordenada. La educación debe seguir un proceso analítico. Ellos aprenden a ordenar las sensaciones de la vida cotidiana y de "los ejercicios de la vida práctica".

Decroly decía que el entrenamiento sensorio-motor del método Montessori, es insuficiente para desarrollar por sí mismo las capacidades intelectuales del pequeño. Pero Montessori planteaba que todo "ejercicio constituye un trabajo global de la inteligencia, por lo que ningún esfuerzo muscular es independiente de ésta". (9)

El proyecto educativo montessoriano viene sustentado en la formación del carácter y de la personalidad. Considera al niño como una alma encarnada, que ha tomado posesión de la carne y se conduce a una meta. Principios del movimiento de la escuela activa.

Pero su educación no es novedosa. Comenius preconizó el estudio de toda disciplina a partir de los sentidos: "que el alumno aprenda a conocer las cosas visibles por la vista, los sonidos por el oído". (10)

(9) Idem. Pág. 38

(10) Comenius. Didáctica Magna. En YAGLIS DIMITRIOS. "Montessori". Pág. 34

El material empleado en el método Montessori no se utiliza con el fin de que aporte un conocimiento, sino para facilitar la expresión espontánea de la energía interior. Esto también se puede dar en los "Jardines de Niños de Froebel".

Los dos sistemas se preocupan de proporcionar un lugar a la naturaleza (cultivo de las plantas, cuidado de los animales); parten del mismo principio de autonomía en la actividad. Adoptan la misma actitud de amor y respeto hacia el niño. Froebel subrayó que el educador debe proteger sin imponer. M. Montessori preconizó la libertad bajo una discreta y atenta observación.

Las dos pedagogías comprenden ejercicios relativos al cuerpo y a los sentidos, con el fin de favorecer una relación armoniosa entre el alma y el cuerpo.

"Consideraron al niño como ser espiritual y confiaron en su naturaleza divina. Froebel se refirió a una metafísica y a una teología mística; M. Montessori partió de las ciencias positivas. Aunque espiritualista e idealista, no se aleja del realismo y de la objetividad. Pero sobre todo, como católica romana, ella recibió la influencia de la teología puramente creyente, la doctrina de la encarnación, la fe en el espíritu del que la carne es la morada, la creencia en el cielo y en el infierno". (11)

Mientras que en Froebel predominaron los aspectos románticos e imaginativos, en M. Montessori prevaleció el trabajo con su concentración en el "objeto de ocupación" en contacto con la realidad objetiva. El primero comparaba al niño con una planta y a la maestra con un jardinero que deseaba el desarrollo natural de la planta-niño. En la práctica educativa,

(11) Idem. Pág. 38

la institutriz interviene en las actividades de sus alumnos - para controlarlas y dirigir las, provocando una contradicción en su sistema educativo (nociones de libertad en el crecimiento y desarrollo del niño).

Mientras la segunda se interesaba en la educación moral del niño y permitía la intervención discreta de la maestra, - la guía Montessori no debe oponerse a la voluntad y a la espontaneidad del niño, vigila muy de cerca que el conflicto entre las tendencias buenas y malas se resuelvan positivamente.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.

Podemos decir, que el método Montessori tiene aportaciones de la teoría psicoanalítica: el estudio del niño, de su comportamiento, de sus reacciones, ayuda a comprender y solucionar los problemas de la edad adulta.

Los traumas originados por conflictos entre los instintos del sujeto y el ambiente, entre niño y madre, provocan trastornos en la evolución del desarrollo del pequeño.

El psicoanálisis explicaba en parte las enfermedades mentales. Lo consideró como instrumento de investigación para estudiar la naturaleza del adulto. En el juego y la imaginación el psicoanálisis reconoció el lado anormal de la imaginación y una interpretación de estos aspectos. Por este medio el niño sustruye una carencia: la de poder ejercer una actividad creadora.

El método Montessori prepara al niño a que utilice un vocabulario analítico. "Es así como ella habla de las desviaciones (la simbiosis, la posesión, el poder, el complejo de inferioridad), pero sobre todo de las "barreras" psicológicas entendiéndolas como un fenómeno psicológico de defensa, que -

no se refiere a actos extremos, sino que conduce a la inteligencia a refugiarse en el interior del ser". (12)

Montessori, está en contra de refugiar la inteligencia - del niño en el mundo de las ilusiones, pues esto impide comprender bien lo real.

Entonces, los niños asimilan inconscientemente todo lo - que encuentran en su ambiente y preparan así su madurez. Estos principios psicológicos no han modificado el método Montessori. La divergencia entre las terapias analíticas y montessorianas se manifiestan igualmente en la importancia que se da a los obstáculos. Para el psicoanálisis, éstos, a pesar de su carácter patógeno, resultan indispensables para una vida normal y social. El desarrollo armonioso de la personalidad - pasa por un equilibrio entre las fuerzas de las pulsiones y - el impulso del yo.

M. Montessori rechazó las nociones de sublimación de las pulsiones. Desea que el niño viva en un medio pacífico que -- responda a sus necesidades y rechaza toda presión por parte - del adulto.

FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS.

Primeramente Montessori minimiza la tarea del educador, - pues varias teorías le demostraron que el desarrollo del niño está condicionado por la interacción de factores genéticos y ambientales y la influencia de la personalidad del educador.

Valoró las leyes naturales y biológicas, lo que contribuyó a prestarle una mayor importancia al ambiente. Teniendo como resultado, la comprensión racional con la familia y el edu

(12) YAGLIS, DIMITRIOS. "Montessori". Pág. 42

cador.

No está de acuerdo con las intervenciones autoritarias - que impiden las manifestaciones de espontaneidad y de creatividad.

La educación no debe de pasar por alto la desobediencia que es una manifestación de capricho. Esta conducta negativa se opone a la voluntad del adulto que provoca reacciones contrarias a las que se desean. Las conductas presentadas por el niño son muestra de una falta de actividad libre y espontánea. El adulto es el culpable de estos caprichos, pues no sabe satisfacer las necesidades del niño.

Señala varias etapas en la evolución infantil las cuales manifiestan innumerables necesidades que deben ser cubiertas - por la educación. M. Montessori, subrayó la obligación de satisfacer la necesidad y la actividad, cuyo material cubre en su mayoría. A través de la comunicación vamos a lograr los objetivos sociales de la educación. Facilita el paso de una clase a otra sin dificultades y da la posibilidad de pasar en forma natural de la clase maternal al curso elemental.

El material didáctico montessoriano contempla el desarrollo de la personalidad infantil y la adquisición de conocimientos, éstos no se apartan de la realidad educativa actual.

La pedagogía montessoriana considera a cada individuo como un sujeto singular. Por eso se manifiesta por una educación individualizada. La educación debe adaptarse a las distintas etapas de la evolución del niño: más sensorial en la infancia, más moral en la edad de la razón, más afectiva en la adolescencia.

3.3 CARACTERISTICAS DE LA GUIA MONTESSORI.

En este apartado haremos referencia al importante papel que ocupa el docente montessori, dentro de este sistema, re-
mando las características que debe poseer, las funciones a --
cumplir y los cursos que permiten su formación, anterior a es-
to mencionaremos en forma general como se desarrolla en él, -
dicha guía.

En la escuela Montessori cada aula debe contar con una -
guía acreditada y una asistente, los niños no se encuentran -
agrupados por grados, de esta manera se permite que ellos pro-
gresen en forma individual, desalentando así la competencia y
dando oportunidad de aprender mutuamente. Las aulas se organi-
zan de manera que den al niño un ambiente semiestructurado en
donde se estimule la libertad individual y la autodisciplina.
"El objetivo que persigue una maestra en una aula de alumnos
independientes, autodisciplinados, que pueden tomar decisio--
nes y emitir juicios, que respeten el trabajo y tengan el sen-
tido del orden, que conviertan al aprendizaje en una experien-
cia grata, que se acepten las diferencias mutuamente y que ad-
quieran hábitos de excelencia". (13)

La guía es también considerada una "experta en el arte -
de mantener la calma". Ella libera a sus pequeños, dedica po-
co tiempo al grupo y más a cada niño (individualidad), los --
respeta; les muestra las cosas, más no dice como deben hacer-
las; pregunta, no ordena; los orienta, no los obliga a hacer
algo que no desean y sobre todo los ama.

Las funciones de la guía o directora del sistema Monte--
ssori no son las de imponer el conocimiento, sino más bien, -

(13) OREM, R.C. "La teoría y el método Montessori en la actua-
lidad". Pág. 115

las de observar al niño, estructurar su ambiente educativo y guiarlo.

Debe saber en qué momento, cómo y cuándo ayudarlo, así como cuándo dejarlo solo, esto lo logrará con verdadero afecto a los pequeños. Consideramos que las funciones de la guía montessori pueden englobarse de la siguiente manera:

- 1) Observadora.
- 2) Estructuradora de ambiente.
- 3) Programadora de materiales y lecciones.
- 4) Protectora del derecho de aprender.
- 5) Modelo para los niños.

1) OBSERVADORA.

Una de las cualidades o características más importantes y necesarias de la guía será la de poner una mayor atención en el trabajo del niño, ya que gracias a esta capacidad y deseo de observar cuidadosamente podrá darse cuenta del progreso y necesidades físicas, intelectuales y emocionales de cada pequeño, brindándole a partir de esta detección las experiencias que favorezcan su autodesarrollo de una manera más eficaz, estando a partir de esto, consciente de la evolución del niño y de su preparación para el siguiente paso a seguir en cuanto a su desarrollo.

Esta capacidad de observar se logrará por medio de la preparación y la práctica de la guía; primeramente conociendo se a sí misma y posteriormente conociendo a los pequeños, para aceptar sus limitaciones.

2) ESTRUCTURADORA DEL AMBIENTE.

La guía montessori debe actuar de tal manera que permita

al niño lograr su propósito.

En el ambiente que constituye el aula, la guía se mueva brindando su ayuda únicamente cuando se requiere, procurando que cada vez sea menos indispensable su colaboración.

Ella es la encargada de poner al pequeño en contacto con el mundo en que vive, brindándole las herramientas por medio de las cuales él podrá enfrentarse a su mundo, favoreciendo - su desarrollo global de su personalidad, así como el progreso para el logro de la autodisciplina, y llegar al respeto mutuo entre niño-adulto.

De lo anterior concluimos que la docente montessori es - un excelente vínculo entre el niño y el ambiente estructurado facilita la realización de sus tareas y lo llevará a tener -- éxito en ellos.

3) PROGRAMADORA DE MATERIALES Y LECCIONES.

Dicha programación la hace a partir de la observación de donde rescata las necesidades de cada niño, así como el desarrollo de éstas, con la finalidad de proteger la continuidad del proceso de aprendizaje.

A través de todas las lecciones y materiales que la guía prepare, no debe olvidar que los niños son las figuras principales de las actividades, haciendo a su vez que ellos lo sientan.

4) PROTECTORA DEL DERECHO A APRENDER.

Como ya dijimos, la guía montessori va a permanecer en - la periferia del salón apoyando únicamente cuando sea necesario, y evitando interrupciones entre ellos..

Un factor muy importante en el método Montessori y determinante para que el niño aprenda es la libertad que se le ---brinde a éste, sin olvidar crear un ambiente de respeto mutuo en donde la guía se encuentra atenta y observadora; mientras los niños se concentran en enseñarse a sí mismos.

Esta libertad a la que hacemos referencia debe darse mediante la autodisciplina.

La guía estimula la vida y facilita el desarrollo del niño guiándolo a las posibilidades autoeducativas de los materiales didácticos, lo anterior dentro de un ambiente que lo lleve a la concentración y a la actividad en su trabajo.

5) MODELO PARA LOS NIÑOS.

La guía montessori puede considerarse en un determinado momento objeto didáctico (debido a que el niño va a aprender de ella) para la personalidad del niño, así su lenguaje y comportamiento deben ser apropiados y reflejar lo mejor en cuanto a cultura.

Ella es tomada por los niños como ejemplo magnífico, un modelo para que el pequeño observe; en este caso depende de -- como se comporta. Por ejemplo, no puede esperar que los niños lleven los materiales cuidadosamente con las dos manos, si -- ella lleva una cosa en cada mano y aún así coloca un tercer -- objeto bajo el brazo.

De la misma manera en la escuela Montessori, al pequeño se le debe hablar con propiedad y mucho respeto, para que él actué correctamente.

Podemos concluir de todo lo anterior que la guía montessori se ubica dentro del ambiente estructurado en cualquier

Un factor muy importante en el método Montessori y determinante para que el niño aprenda es la libertad que se le ---brinde a éste, sin olvidar crear un ambiente de respeto mutuo en donde la guía se encuentra atenta y observadora; mientras los niños se concentran en enseñarse a sí mismos.

Esta libertad a la que hacemos referencia debe darse mediante la autodisciplina.

La guía estimula la vida y facilita el desarrollo del niño guiándolo a las posibilidades autoeducativas de los materiales didácticos, lo anterior dentro de un ambiente que lo lleve a la concentración y a la actividad en su trabajo.

5) MODELO PARA LOS NIÑOS.

La guía montessori puede considerarse en un determinado momento objeto didáctico (debido a que el niño va a aprender de ella) para la personalidad del niño, así su lenguaje y comportamiento deben ser apropiados y reflejar lo mejor en cuanto a cultura.

Ella es tomada por los niños como ejemplo magnífico, un modelo para que el pequeño observe; en este caso depende de --- como se comporta. Por ejemplo, no puede esperar que los niños lleven los materiales cuidadosamente con las dos manos, si --- ella lleva una cosa en cada mano y aún así coloca un tercer --- objeto bajo el brazo.

De la misma manera en la escuela Montessori, al pequeño se le debe hablar con propiedad y mucho respeto, para que él actué correctamente.

Podemos concluir de todo lo anterior que la guía montessori se ubica dentro del ambiente estructurado en cualquier

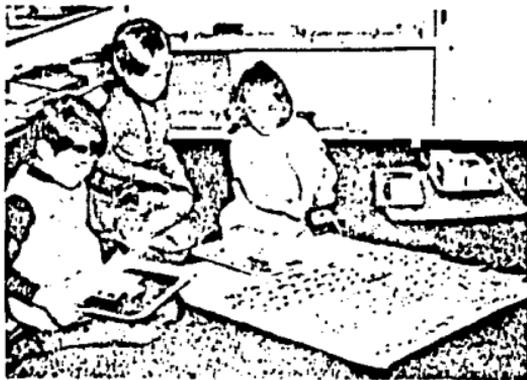
parte, su trabajo es en forma individual y en algunas ocasiones en pequeños grupos, es frecuente verla arrodillada o sentada en el piso, trabajando con el niño a su nivel, desde un punto que ella pueda interactuar con él, sirviendo de vínculo entre el pequeño y el ambiente.

Debido a que el niño tiene la capacidad de trabajar solo la guía puede dirigirse de un niño a otro, o sea, tiene libertad de movimiento trabajando de esta forma sólo donde se le necesite.

A continuación se anexan imágenes representativas del -- trabajo y materiales utilizados por los alumnos de la Casa de los Niños, del sistema Montessori. (Ver también anexo 5)



Este pequeño está erigiendo la torre rosada (y aprendiendo matemáticas al mismo tiempo).



Para trabajar con el material matemático Montessori, ¿quién necesita (o desea) un escritorio ?



En el método Montessori los niños mayores pueden enseñar a los más pequeños. Aquí un niño recibe una lección con los bajos relieves geométricos.



Aprender a arrear flores ayuda al niño a formarse.



En el método Montessori, siempre hay oportunidad para mostrar la creatividad de los niños.





Una lección individual para aprender a --
lustrar los zapatos, o cómo ponerse al nivel --
del niño.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**



Es importante que los niños gusten de realizar actividades como el planchado.



Ahora el pequeño está trabajando por su cuenta, aprendiendo a hacer haciendo.



Un "ejercicio de la vida práctica".
Sobre la esterilla están marcados los --
contornos de los recipientes, proporcio-
nando así el "control de errores". El --
niño puede repetir el ejercicio tan a me-
nudo como lo desee.

CURSOS DE FORMACION DE DOCENTES MONTESSORI.

Para que un docente pueda ejercer su profesión, es necesario que primeramente haya obtenido su título de licenciada; en seguida, debe realizar un programa educativo montessori especial y sobre todo es primordial que adquiera experiencia como practicante, esto último bajo la supervisión directa de un docente idóneo. Este acercamiento (práctico) a la realidad educativa favorece la formación y sensibilización del docente, "sintonizándolo" a las necesidades de los niños y así ser un adulto al que los niños consideren su amigo y puedan confiar en él.

El objetivo fundamental en la formación de los docentes es que "reconozcan las necesidades individuales y tengan habilidad para introducir los materiales y las ideas en el momento adecuado a fin de lograr el desarrollo y la confianza en sí mismo de cada niño". (14)

EL MAESTRO ESPIRITUAL.

Montessori considera que un aspecto más para la formación del docente de su escuela, es la preparación espiritual e implica el conocimiento de uno mismo y el desarrollo moral siempre ascendente. El conocerse a uno mismo y estar consciente de lo que es, así como las acciones realizadas para corregir las imperfecciones y errores son necesarias para poder orientar y guiar a estos niños.

La meditación de las actitudes, motivaciones y valores, lo hacen consciente de sus habilidades y lo llevan a trabajar para disimularlas. Montessori insistía en que "el educador debe ser respetuoso de la dignidad y la igualdad de valores del

(14) Idem. Pág. 116

espíritu de cada niño, no importa cuan infortunada sea la condición orgánica o la situación del niño. Este respeto se expresa prestando servicios al niño". (15)

La guía montessori debe cumplir con ciertas características de personalidad y capacidad en la educación de los niños, según M. Montessori; pero ¿qué pasa en la actualidad?

En las observaciones realizadas a la Comunidad Creativa Montessori, analizamos tanto los procesos de aceptación e integración, así como las actitudes de la guía hacia los niños con síndrome de Down. A continuación hablaremos sobre esta investigación.

(15) Idem. Pág. 145

C A P I T U L O I V

I N T E G R A C I O N D E L N I Ñ O C O N

S I N D R O M E D E D O W N A L

S I S T E M A M O N T E S S O R I

A continuación, pasamos a exponer nuestra investigación, tiene la finalidad de mostrar como se han dado los procesos - de integración y aceptación en la institución en la que realizamos nuestras observaciones, para lo cual fue necesario entrevistarnos con la guía Montessori para conocer otros aspectos de su formación profesional como son: su conceptualización respecto a la integración, cómo concibe a los niños con síndrome de Down y sobre todo cuál es la posición de los padres en torno a esta situación.

Para iniciar explicamos el concepto de aceptación social y a continuación pasamos a describir nuestra investigación.

4.1 CONCEPTO DE ACEPTACION SOCIAL.

Primeramente necesitamos definir el concepto de aceptación, pues como seres humanos buscamos ser aceptados por el grupo en el cual vivimos. Hay que considerar a la capacidad de aceptación como base de las relaciones humanas.

El concepto de aceptación implica el respeto a la libertad individual: "aceptar a una persona significa aceptar que es diferente de uno, se puede estar o no de acuerdo con ella, no intentaremos cambiarlo, puede rechazarnos, puede disgustar le lo que nos gusta o gustarle lo que nos disgusta y tiene derecho de ser como es". (1)

El tratar de ser aceptados socialmente implica que debemos aceptarnos a nosotros mismos tal y como somos. La necesidad de aceptación social se satisface en el individuo mediante distintas formas de desarrollo social. Estas actividades contribuyen a integrar a un individuo con su grupo.

(1) HARO LEEB, LUIS. "Psicología de las relaciones humanas".
Pág. 94

A continuación, pasamos a exponer nuestra investigación, tiene la finalidad de mostrar como se han dado los procesos - de integración y aceptación en la institución en la que realizamos nuestras observaciones, para lo cual fue necesario entrevistarnos con la guía Montessori para conocer otros aspectos de su formación profesional como son: su conceptualización respecto a la integración, cómo concibe a los niños con síndrome de Down y sobre todo cuál es la posición de los padres en torno a esta situación.

Para iniciar explicamos el concepto de aceptación social y a continuación pasamos a describir nuestra investigación.

4.1 CONCEPTO DE ACEPTACION SOCIAL.

Primeramente necesitamos definir el concepto de aceptación, pues como seres humanos buscamos ser aceptados por el grupo en el cual vivimos. Hay que considerar a la capacidad de aceptación como base de las relaciones humanas.

El concepto de aceptación implica el respeto a la libertad individual: "aceptar a una persona significa aceptar que es diferente de uno, se puede estar o no de acuerdo con ella, no intentaremos cambiarla, puede rechazarnos, puede disgustar le lo que nos gusta o gustarle lo que nos disgusta y tiene derecho de ser como es". (1)

El tratar de ser aceptados socialmente implica que debemos aceptarnos a nosotros mismos tal y como somos. La necesidad de aceptación social se satisface en el individuo mediante distintas formas de desarrollo social. Estas actividades contribuyen a integrar a un individuo con su grupo.

(1) HARO LEEB, LUIS. "Psicología de las relaciones humanas".
Pág. 94

A medida que madura la persona, aprende a conocer lo que a de aceptar o rechazar, esto lo adquiere desde la familia y los amigos, así como de los tratos que tenga con sus semejantes, los cuales ayudarán al sujeto a valorar sus propias capacidades personales, tener mayor confianza en su propio valor.

"Aceptar a nuestros semejantes no significa estar de acuerdo, ni con sus opiniones ni con su conducta". (2)

(2) Idem. Pág. 96

4.2 ACEPTACION DEL NIÑO CON SINDROME DE DOWN EN RELACION CON LA GUIA MONTESSORI.

Para la realización de este apartado de nuestro trabajo, nos encontramos con la dificultad de cómo analizar dicha relación, ya que las observaciones aunque relevantes, no nos parecieron suficientes; motivo por el cual nos vimos en la necesidad de buscar una técnica que nos permitiera conocer un poco más el punto de vista de la guía en cuanto a la aceptación e integración de ella hacia el niño con síndrome de Down.

A partir de lo anterior decidimos utilizar el sociograma, considerando que nos ayudará a conocer la relación existente entre la guía Montessori y el grupo, pero en especial, como ya lo habíamos mencionado, con el niño con síndrome de Down.

Inicialmente es necesario saber cómo se manifiestan las conductas del alumno en su ambiente escolar, también la necesidad de conocer la comunidad estudiantil, ya que es el marco de proceso en el que se desenvuelve el alumno; ésto con la finalidad de considerar el problema relativo a su aceptación o rechazo de un determinado grupo o bien en otras palabras conocer su nivel de integración social.

Estimando que en la educación de los alumnos son importantes, tanto los hábitos intelectuales como los patrones de conducta social, es necesario atender el grado de integración alcanzada por los niños con síndrome de Down con respecto a la guía, pues es ella quien los lleva a crear nuevos aprendizajes.

Una de las técnicas para estudiar este tipo de fenómenos es la sociometría, a la cual le interesa conocer al sujeto en un ambiente, así como la oportunidad de comprender la estruc-

tura del grupo. Entendiendo por sociometría a "la técnica para explicar la relación social que existe entre individuos -- dentro de un grupo. Intenta por vía indirecta describir las atracciones o repulsiones entre individuos, pidiéndoles que indiquen a quién elegirían o rechazarían en diversas situaciones". (3)

Las elecciones sociométricas son representaciones gráficas por medio de un diagrama conocido con el nombre de "sociograma", el cual es "uno de los métodos más antiguos utilizados en el estudio de las preferencias existentes entre los miembros del mismo grupo". (4) Queda fundamentado a través de las investigaciones de las relaciones de grupo; esta forma de medir da como resultado la observación de los cambios presentados por los alumnos al momento y desarrollo de su integración.

La construcción del sociograma puede ser representada -- por determinados símbolos (triángulos, círculos, etc).

Aquellos que son elegidos con mayor frecuencia reciben el nombre de "estrellas", los no elegidos son llamados "solitarios" y la conformación de pequeños grupos son llamados --- "pandillas".

Por último mencionaremos la utilidad de los test sociométricos, la cual radica en:

- a) Da información sobre las relaciones de un sujeto con el -- grupo en que ésta inmerso.
- b) Relaciones existentes entre grupo.
- c) Sobre la estructura del grupo social estudiado.

(3) RODRIGUES, AROLDO. "Psicología Social". Pág. 417

(4) Idem. Pág. 420

Para trabajar con el sociograma fue necesario, primeramente, elaborar una entrevista dirigida a la guía montessori, con la finalidad de conocer su opinión acerca de los niños -- con síndrome de Down, así como de la manera en que se da la integración en el aula.

La información obtenida de esta entrevista nos permitió darnos cuenta que la guía considera difícil trabajar con un grupo integrado, pero es una "experiencia muy linda", pues requiere de mucho esfuerzo y preparación.

Ella concibe a los niños con síndrome de Down, como sujetos especiales a quienes la alteración cromosómica hace diferentes, pero rescata de ellos su capacidad y cualidades para aprender.

Dentro de su grupo toma muy en cuenta el interés de los niños con síndrome de Down hacia los contenidos de la clase y expresa finalmente que va a ser muy importante la seguridad del niño para que se desenvuelva.

En cuanto a la integración, ella considera que ésta consiste en formar parte activa de la sociedad en la que se debe aceptar y ser aceptado.

La integración en el aula no se da del todo, ya que el trabajo individual (el cual fomenta la concentración) no permite que se lleve a cabo, pero resalta que los niños con síndrome de Down son parte del grupo y cuentan con los mismos derechos de los otros pequeños a quienes se les enseña a respetarlos y a apoyarlos en las actividades.

Por otra parte, la guía montessori considera que la integración de los niños con síndrome de Down, sí afecta la relación con el resto del grupo, esto es porque los niños con tri

somía requieren de más tiempo, cariño y atención para lograr sus aprendizajes.

Sobre la aceptación opina lo siguiente: "aceptación social sería saber respetar y aceptar a cada persona con sus cualidades y defectos. Tratando de ayudarlos en lo que se pueda"; para lograr eso en su salón, ella trata por igual a todos sus niños y fomenta el respeto y cariño de unos hacia otros. Señala que no puede hablar de rechazo en su grupo, pero sí de disgusto de algunos niños por la actitud o conductas de los niños con síndrome de Down.

En la Comunidad Creativa Montessori, hay inscritos cuatro niños con trisomía 21. El sujeto A ha estado inscrito desde hace un año, ingreso a los tres. Se encuentra en "Casa de los Niños"; no asistió a "Cuarto de Bebés", ya que por su edad no fue posible. En el caso del sujeto B, estuvo inscrito en "Cuarto de Bebés" desde el primer año de edad, pasando posteriormente a "Casa de los Niños", en donde está actualmente. El sujeto C, pertenece al primer nivel del sistema Montessori pero el próximo año pasará al segundo, habiendo ingresado a la institución hace apenas un año. Por último, el sujeto D, ingresó a la comunidad desde el primer año de edad. Estando durante éste en "Cuarto de Bebés" hasta los dos años; actualmente se encuentra en "Casa de los Niños" y su edad es de cuatro años.

Como se puede observar, tres de los sujetos están en la "Casa de los Niños" y solo uno sigue en "Cuarto de Bebés". En general han permanecido el tiempo necesario para poder hablar de su integración.

La guía considera que los niños con trisomía fueron aceptados dentro del grupo en el siguiente orden: (lo anterior de acuerdo a como se han ido desarrollando personalmente e inte-

grando en el grupo).

- Sujeto "D".
- Sujeto "B".
- Sujeto "C".
- sujeto "A".

Como vemos el sujeto "A" es quien se le ha dificultado la integración al grupo, y ser aceptado, debido a que no presenta límites necesarios y/o requeridos por el sistema Montessori, como individualización, orden, concentración, independencia, capacidad perceptiva, por mencionar algunos; para desarrollar las sesiones de trabajo.

A continuación haremos un breve análisis y la graficación del sociograma. Posteriormente lo realizamos a partir de una lista de preguntas que cuestionen la preferencia de la gúfa hacia los niños con síndrome de Down; las respuestas a dichas preguntas nos permitirán hacer la graficación del sociograma, en la cual se vaciaron dichas elecciones.

Dentro de las gráficas manejamos tres elecciones, designadas de la siguiente manera:

- Primera elección: 
- Segunda elección: 
- Tercera elección: 

Finalmente analizamos toda la información recabada tanto de la entrevista, como de la lista de preguntas y graficación del sociograma; con la cual llegamos a determinar qué sucede con la problemática que nos atañe.

Como ya dijimos, graficamos cada una de las nueve preguntas realizadas a la gúfa, sus elecciones serán colocadas en -

un formato, dichas elecciones se muestran a continuación:

S O C I O G R A M A

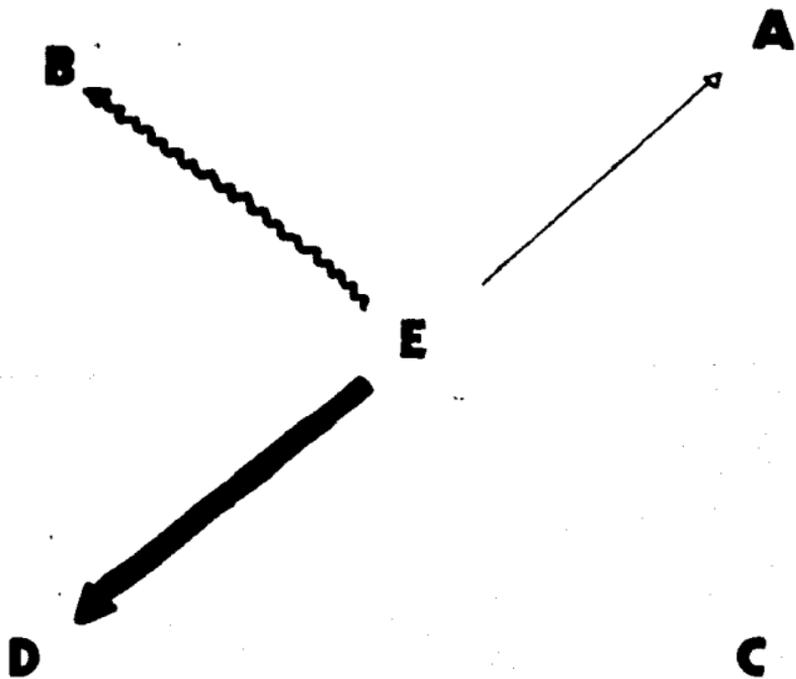
1.- ¿ A quién elegirías para realizar un trabajo en equipo ?

S I J E T O S		E L E G I D O S			
		A	B	C	D
GUIA	E	2	3		1

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCIOGRAMA

1.- ¿ A quién elegirías para realizar un trabajo de equipo ?



S O C I O G R A M A

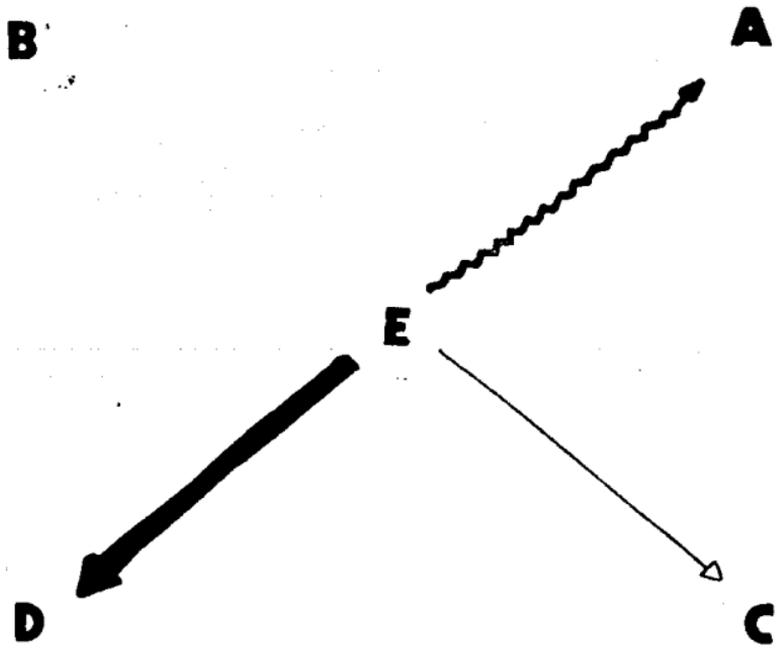
2.- ¿ Con quién del grupo convives más ?

		E L E G I D O S			
GUIA	SUJETOS	A	B	C	D
	E	3		2	1

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI"

SOCIÓGRAMA

2.- ¿ Con quién del grupo convives más ?



S O C I O G R A M A

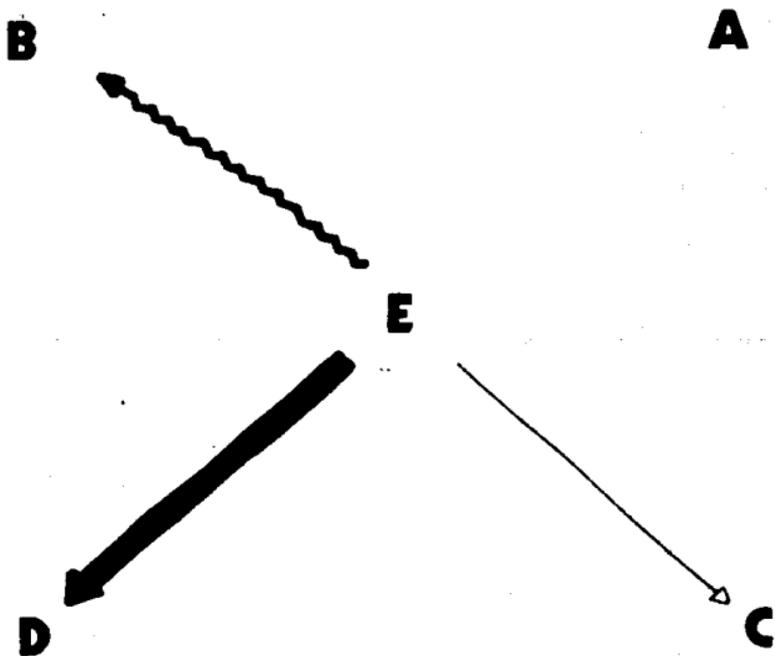
3.- ¿ A quién elegirías para dar un paseo ?

		E L E G I D O S			
GUÍA	SUJETOS	A	B	C	D
	E		3	2	1

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCIÓGRAMA

3.- ¿ A quién elegirías para dar un paseo ?



S O C I O G R A M A

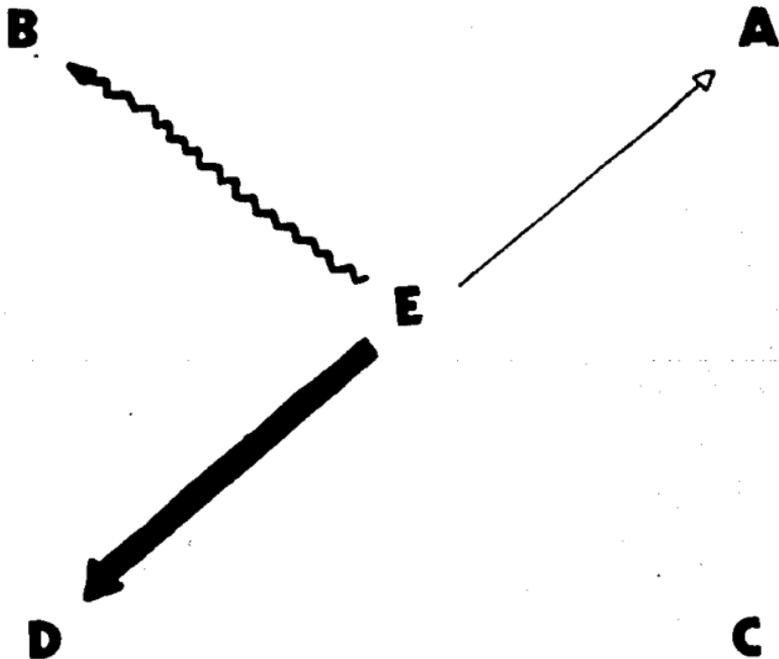
4.- Menciona los integrantes de tu grupo que de alguna manera han aumentado su participación en éste.

		E L E G I D O S			
GUIA	SUJETOS	A	B	C	D
E		2	3		1

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCI OGRAMA

4.- Menciona los integrantes de tu grupo que de alguna manera han aumentado su participación en éste ?



S O C I O G R A M A

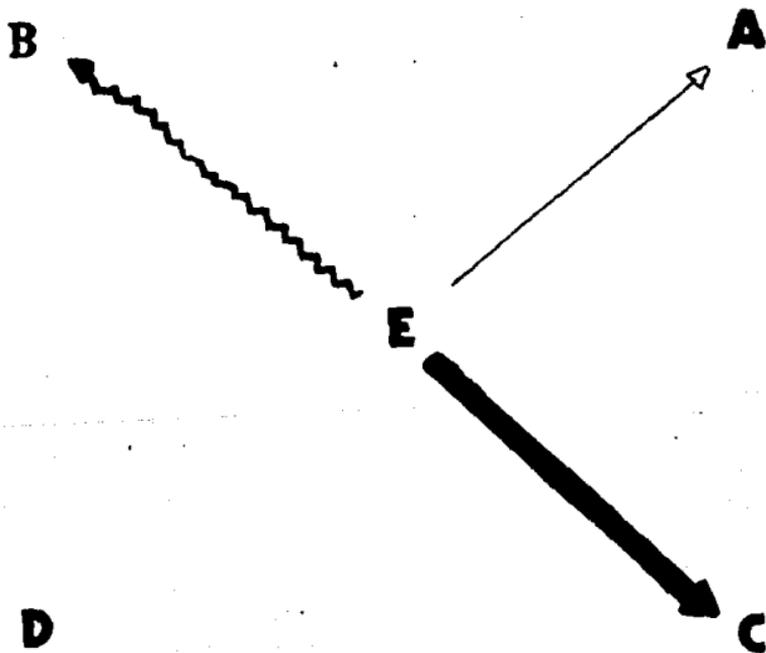
5.- ¿ Con quién de tus alumnos te gustaría trabajar una actividad en particular ?

		E L E G I D O S			
GUIA	SUJETOS	A	B	C	D
	E	2	3	1	

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCIÓGRAMA

5.- ¿ Con quién de tus alumnos te gustaría trabajar una actividad en particular ?



S O C I O G R A M A

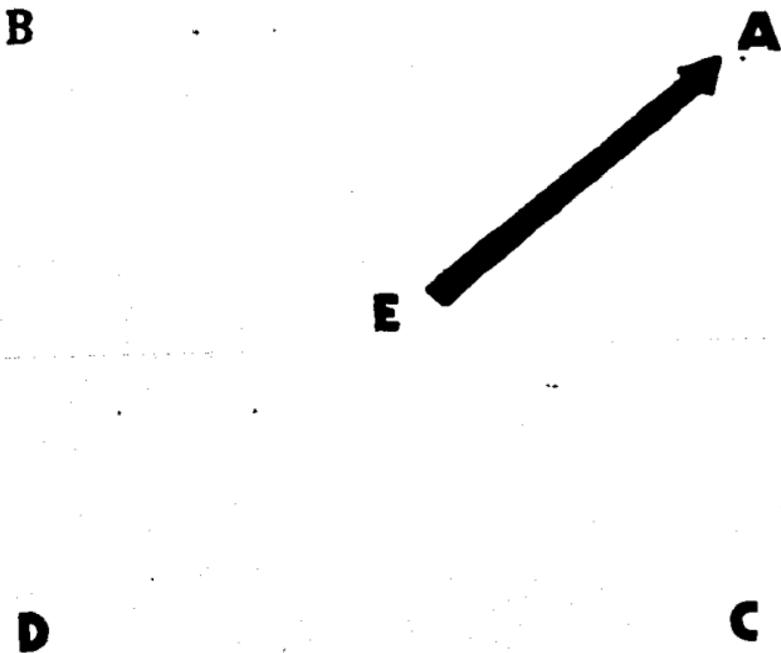
6.- ¿ Escribe con quién de tus alumnos te costaría más trabajo realizar una actividad en particular ?

		E L E G I D O S			
GUIA	SIJETOS	A	B	C	D
E	I				

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCI OGRAMA

6.- ¿ Escribe con quién de tus alumnos te costaría más trabajo realizar una actividad en particular ?



S O C I O G R A M A

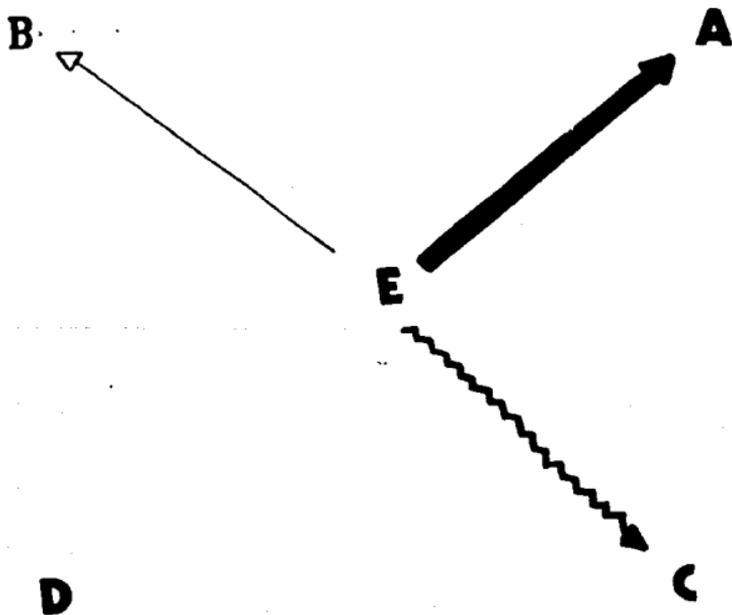
7.- ¿ Con quién te ha costado más trabajo integrarte ?

		E L E G I D O S			
GUIA	SIJETOS	A	B	C	D
	E	1	2	3	

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCIODRAMA

7.- ¿ Con quién te ha costado más trabajo integrarte ?



S O C I O G R A M A

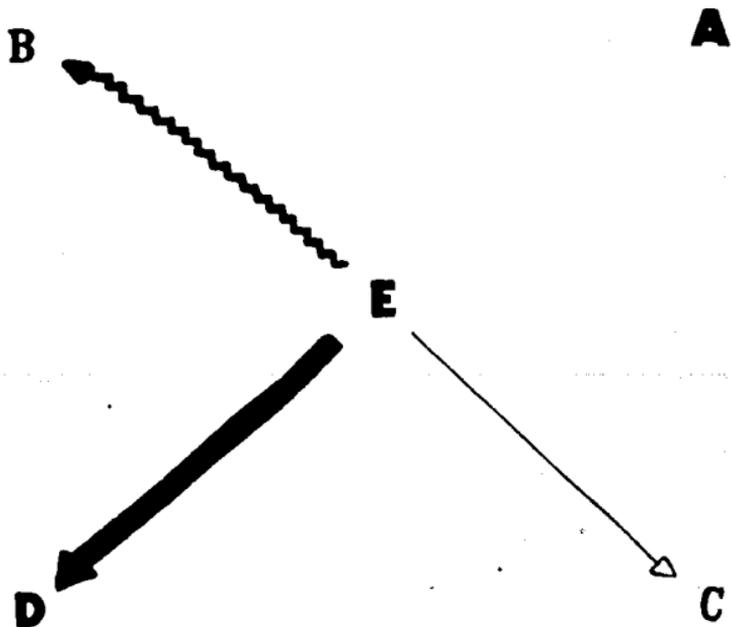
B.- ¿ Con quién te has integrado más fácilmente ?

		E L E G I D O S			
GUIA	SIJETOS	A	B	C	D
	E		3	2	1

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCIÓGRAMA

8.- ¿ Con quiénes te has integrado más fácilmente ?



S O C I O G R A M A

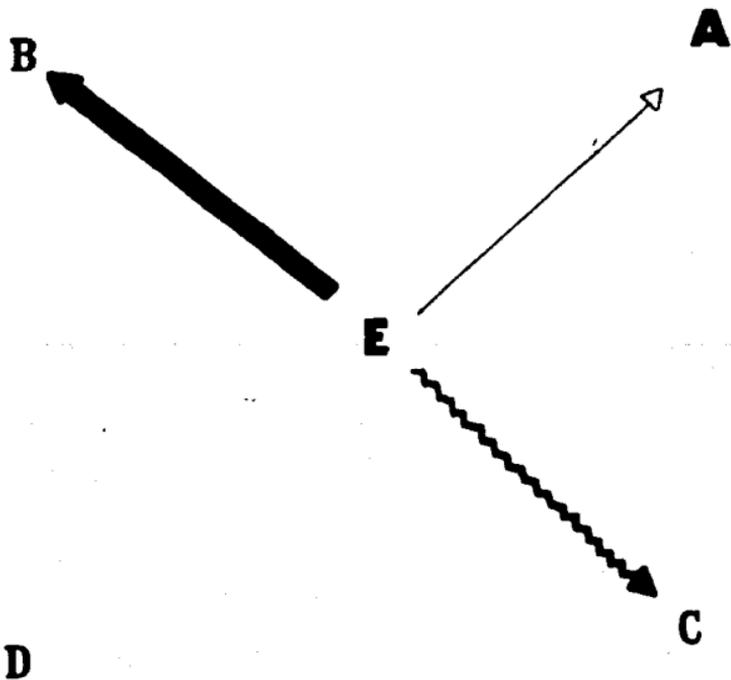
9.- ¿ Con quién te ha sido más difícil relacionarte verbalmente ?

		E L E G I D O S			
GUIA \ SIJETOS	A	B	C	D	
E	2	1	3		

ASIGNACION: APLICACION DE SOCIOGRAMA A LA GUIA MONTESSORI DE LA "COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI".

SOCI OGRAMA

9.- ¿ Con quién te ha sido más difícil relacionarte verbalmen
te ?



ANÁLISIS DEL SOCIOGRAMA.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los reactivos para el sociograma, a la guía de la Comunidad Creativa -- Montessori, fueron los siguientes:

Encontramos que en las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 8, las cuales son de aceptación los resultados generales son:

Por principio de cuentas "D", fue elegida en primera elección (→) cinco veces, mientras que en la segunda (→) y tercera (→) no aparece; en el sociograma podemos observar que la mayoría de las flechas de primera opción están dirigidas a "D", esto es porque la guía la ha elegido con mayor preferencia.

En seguida aparece "C", con una elección de primera opción (→) y tres en segunda (→). "A", obtuvo tres elecciones en segunda opción (→) y una tercera opción (→); por el contrario "B", fue elegida cinco veces en tercera opción (→).

En general esto indica la manera en que la guía acepta a los niños con síndrome de Down.

En el caso de las preguntas de no aceptación 6, 7 y 9, encontramos que "D", no es elegida en ninguna opción. "A", es mencionada dos veces en primera opción (→) y una en segunda (→). "B", obtuvo dos menciones una en primera (→) y otra en segunda (→) y por último "C", recibió dos elecciones en tercera opción (→).

Cabe señalar que en la pregunta 6 la guía, sólo menciona a "A", lo cual implica que con quien le ha costado más trabajo integrarse es con ella.

El hecho de dividir el análisis en dos partes se debe a que la primera medía relaciones de aceptación y la segunda, - relaciones de no aceptación entre la guía y los niños.

De la segunda parte tenemos que de acuerdo a los reactivos aplicados, "A", es la que queda con más flechas en primera opción, ya que en determinado momento no sería aceptada (o como lo expresó la guía le costaría más trabajo ser aceptada) para realizar una actividad.

En este caso, como ya se dijo, "D", se encuentra aislada pues, no tiene elección de ningún tipo. Recordemos que en la primera parte del análisis quedó considerada como la más aceptada.

4.3 ACEPTACION DEL NIÑO CON SINDROME DE DOWN A LA ESCUELA MONTESORRI.

Se considera la aceptación de un niño con síndrome de -- Down en la escuela Montessori como una situación que hay que afrontar. El primer paso para lograr la aceptación, es la valoración de hasta que punto los padres aceptan su problema y le transmiten al niño una información realista sobre su futuro. Difícilmente podrá el niño aceptarse a sí mismo y asumir su realidad, si sus padres empiezan por negarla y responden a sus preguntas con falsas esperanzas o evasivas.

La actividad observada en los niños con trisomía al tratar de ser aceptados en el grupo, depende en gran medida de -- como sus padres manifiestan y apoyan la idea de que sus hijos asistan o no a la escuela.

Como mencionamos antes, en la escuela Montessori, hay -- inscritos cuatro niños que tienen síndrome de Down; para explicar cómo se da la integración y aceptación de cada uno de ellos con sus compañeros, consideramos necesario hacer un análisis de cada caso.

Primeramente el sujeto "A", presenta un retardo severo. Su integración se ha dado lentamente; dificultándosele la formación de límites (atención, seguimiento de órdenes, límites, etc.). Lo cual es importante para su aprendizaje y aceptación al grupo.

En los días que realizamos las observaciones, pudimos -- comprobar que el sujeto "A", le es difícil concentrarse en -- las actividades llevadas a cabo, por ejemplo: cuando la guía está trabajando con él, éste se distrae con uno de sus compañeros que le enseña su playera, motivo por el cual no termina su trabajo.

Por otro lado, observamos que tiene dificultades para caminar sobre una línea recta, curva, para recortar y marcar - tiempos. Todo esto debido al subdesarrollo de su coordinación motriz. Ella es ayudada para mover o trasladar algún material (mapas, mesas, de construcción, cubos y babero). Observando - con ésto la aceptación e integración al grupo.

Consideramos importante señalar que ha habido actitudes desagradables hacia el sujeto "A"; ocurre cuando se dirige a su boca los materiales con los que trabaja (crayolas, papel, ilustrador para muebles y metales, entre otros); cuando interrumpe a sus compañeros en el desarrollo de sus actividades o bien por presentar características visibles del síndrome de Down; llegando a ocasionarle rechazo por alguno de sus compañeros, más no por la gafa.

El sujeto "B", presenta un rechazo más leve. Su motricidad le permite caminar sobre una línea recta o curva; recortar, vaciar el contenido de un recipiente a otro y realizar - trazos con gises, colores, plumones, etc..

Su aceptación e integración no ha tenido obstáculo; aunque en ocasiones sí llegan a presentar casos de rechazo, debido a las conductas agresivas o a su insistencia por hacer lo que él quiere. Por ejemplo: cuando no quiere trabajar y sin embargo, se dedica a agarrar los materiales como son: los moldes para copia y cálculo, llenar un recipiente con agua y jugar con éste. También él, le hace falta afinar los límites de atención y seguimiento de ordenes.

Su mamá lo sobreprotege, hablándole como si fuera un bebé y tratándolo como tal. Así mismo, busca excusas y disculpas a todo aquello que no quiere hacer su hijo; puede deberse a que él frecuentemente se enferma.

El sujeto "C", presenta trisomía 21 mosaico. El no ésta en el mismo grupo que los otros niños con síndrome de Down -- pertenece a "Cuarto de Bebes". A él, lo observamos por lo regular en el descanso, pudimos darnos cuenta que le gusta trepar por la resbaladilla para después deslizarse, caminar sobre cajas de plástico duro y caer en un punto indicado y jugar con la pelota; al realizar estas actividades muestra su a grado y coordina sus movimientos sin dificultades.

Según comentarios de la directora y la guía de la escuela Montessori, con el sujeto "C", hace falta trabajar aspectos como concentración, respeto hacia sus compañeros, por mencionar algunos. Límites que una vez adquiridos facilitarán la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El apoyo recibido de parte de su mamá, le ha ayudado, ya que él ha sido tratado sin ninguna diferencia; ésto es, al -- ser un niño con necesidades especiales no se le ha mimado o consentido con exceso; también se le ha favorecido su independencia. pues su madre lo deja hacer las cosas por el mismo, -- dándole confianza.

El sujeto "D", el último de los niños con síndrome de -- Down, inscrito en la Comunidad Creativa Montessori, fue el -- primero que llegó a la institución (ya lleva tres años ahí), -- por lo tanto ha tenido más tiempo para integrarse a ella.

El sujeto "D", ha logrado cubrir los límites de concentración, respeto a sus compañeros, autonomía; límites que le facilitan la aceptación e integración con sus compañeros de -- grupo.

Según pudimos observar, ha avanzado en su aprendizaje; discrimina formas, tamaños (torre rosada), colores, letras, -- imágenes, números, etc.. Le gusta realizar actividades de --

coordinación motriz como: caminar en un espacio determinado, - marcar ritmos, pasar a bailar, vaciar líquidos de un recipiente a otro, entre otros.

Aunque cabe señalar, que en ocasiones se muestra molesta disgustada y no participa con sus compañeros de grupo, llegando incluso a no hablar (esto se puede deber a su timidez y reservar al hablar).

Uno de los inconvenientes de su aceptación es que su mamá la sobreprotege; pues habla por teléfono (diario) a la escuela para preguntar como está, si ya comió o si no le duele algo y no deja que se valga por sí mismo, trata de ayudarla - en todo.

Algo que llamo nuestra atención es el hecho de que antes su mamá no estaba de acuerdo en incluir niños con síndrome de Down en la comunidad escolar; pues considera perjudicial para el desarrollo psicológico de su otra hija, también inscrita - en la escuela.

Como punto final, consideramos que la integración-aceptación se está llevando a cabo dentro del sistema educativo regular (Montessori) favoreciendo el desarrollo psicológico y - social de los niños con síndrome de Down, aunque existe poca información de lo que implica este hecho.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

Como resultado del trabajo de investigación realizado, llegamos a las siguientes conclusiones:

Consideramos que el sistema Montessori, es una buena opción para iniciar el proceso de integración de personas discapacitadas a escuelas regulares. Esto si tomamos en cuenta la cantidad de alumnos que aceptan por aula (aproximadamente 20 niños), situación favorable en la atención individual de los pequeños.

El sistema Montessori, desarrolla la independencia del sujeto; pues, sus actividades son en su mayor parte individuales; pero no perdiendo la integración de sus alumnos, ayudándose mutuamente cuando es necesario y conviviendo experiencias. Adquiriendo así, nuevos aprendizajes.

Los contenidos que se trabajan en el método Montessori, no promueven del todo las convivencias que se dan en el medio ambiente del niño, sino por el contrario el uso de materiales como: mapas del mundo, partes de las plantas, animales, materiales de madera para manipulación, por mencionar algunos; favorecen otros aspectos de la inteligencia del niño, que en escuelas de sistemas diferentes no contemplan. En el caso de los niños con síndrome de Down, ellos trabajan los mismos materiales que el resto del grupo, solo que con diferentes grados de dificultad respetando el ritmo de aprendizajes de cada pequeño, sin descuidar las necesidades sociales dentro del grupo.

Por lo regular, las personas discapacitadas se dedican a actividades más sencillas que el resto de las personas, esto se debe a su naturaleza pero sobre todo las actitudes sociales y expectativas culturales, al niño con síndrome de Down,

algunas veces no se le permite usar su iniciativa y cuando -- sus relaciones sociales son limitadas, tiene menos probabilidad para realizarlas.

Es por eso que la integración en la Comunidad Creativa - Montessori, de acuerdo a lo que observamos y comentamos con la guía; en un principio parecía muy complicada para que pudiera darse en el sistema, debido a que su forma de trabajo - individual requiere de cierta concentración, se veía dificultada por las constantes interrupciones de los niños con síndrome de Down. La guía montessori, está tratando de establecer niveles de desarrollo realistas (entendiendo por ésto, la posibilidad de que se de o no la integración), en las áreas social, personal y escolar de los niños con este síndrome, -- a través no sólo de platicar y participar con el sujeto, sino también con su familia. Pero algunos de ellos no están aceptando la integración, provocando la desesperación de la guía al no lograr en ocasiones sus objetivos.

Finalmente la ansiada integración se ha venido dando con algunos altibajos que se han manifestado inicialmente por dificultades derivadas de las características de personalidad - de cada niño.

No se puede hablar de integración y aceptación total, ya que se trata de disminuir su incapacidad, pero no se logra eliminar del todo el problema, el cual es el mayor obstáculo - en este proceso.

Por otra parte, los padres de los niños con síndrome de Down, al integrarlos a esta escuela, buscan que se les trate como al resto de los niños que forman parte de la institución para tener acceso al mismo tipo de educación y, también buscar que ellos tengan derechos y obligaciones, y no por el contrario se les quiten sus responsabilidades mimándolos excesi-

vamente por el simple hecho de que se les considere diferentes al resto del grupo en el que están inmersos.

Lo ideal es que la persona discapacitada se considere a sí mismo o se le considere como un ser humano, el cual pertenece a una vida escolar, social u ocupacional, esto es que todo ser tiene un lugar en la sociedad.

Con el propósito de llevar a cabo el proceso de aceptación en la escuela Montessori, se respetan los gustos de todos los niños, tanto de síndrome de Down como los otros. Es favorable para la integración escolar y social que se de este respeto de las preferencias o desagradados de las personas, ya que los pequeños no están tan presionados de convivir con otros niños diferentes a ellos.

La educación especial en cierta medida cubre o satisface las necesidades especiales de los niños con síndrome de Down, pero creemos que se les está segregando o separando de su realidad, pues, no podemos formar dos mundos (uno especial y el otro "normal") respectivamente.

Consideramos que es desfavorable tanto para las escuelas regulares como para las especiales que no se cuente con un programa de trabajo salido de estos tipos de educación, para ofrecer una serie de servicios a todos los niños con base en sus necesidades de aprendizaje y ayudarlos a ser aceptados socialmente.

Una desventaja del sistema Montessori, es de carácter elitista, ya que en ella, por principio de cuentas asisten pequeños con cierto nivel económico. Esto se pudo observar a través de los cuestionarios aplicados a los padres de familia en donde apreciamos que la mayoría de ellos se desenvuelven en la rama administrativa y comercial.

En lo personal consideramos que el trabajo, es una investigación relevante y con un tema poco tratado aún; por lo tan to esperamos que sirva como un documento de apoyo a futuras - generaciones y lectores en general que les interese esta proble mática.

A N E X O S

A N E X O I

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA DE LA

COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA DE LA

COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI

NOMBRE : _____ EDAD : _____
OCUPACION : _____

INSTRUCCIONES : Lea cuidadosamente cada pregunta y conteste -
lo más honestamente posible.

- 1.- ¿ Para usted, qué es el síndrome de Down ?
- 2.- ¿ Para usted, qué es una escuela Montessori ?
- 3.- ¿ Cuál es su opinión acerca de que en la Comunidad Montessori, se integren a niños con síndrome de Down ?
- 4.- ¿ Cuál fue su primera reacción al saber que se aceptarían niños con síndrome de Down en la escuela Montessori ?
- 5.- ¿ Cuál es la relación de usted con los padres de familia de los niños con síndrome de Down ?

A N E X O 2

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA DE LA

COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI

(PADRES DE NIÑOS CON SINDROME DE DOWN)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA DE LA

COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI

PADRES DE NIÑOS CON SINDROME DE DOWN

NOMBRE : _____ EDAD : _____

OCCUPACION : _____

INSTRUCCIONES : Lea cuidadosamente cada pregunta y conteste -
lo más honestamente posible.

- 1.- ¿ Para usted, qué es el síndrome de Down ?
- 2.- ¿ Para usted, qué es una escuela Montessori ?
- 3.- ¿ Por qué surgió la idea de integrar a su hijo a una es--
cuela Montessori ?
- 4.- ¿Cuál ha sido la reacción de parte de los otros niños ha
cia su hijo ?
- 5.- ¿ Considera que el trabajo realizado en la Comunidad Crea
tiva Montessori, ha favorecido algún aspecto del desa--
rrollo de su hijo ?
- 6.- ¿ Existe relación de algún tipo con los padres de familia
de los demás niños ? (Especificar)

A N E X O 3

ENTREVISTA A LA GUIA MONTESSORI

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ENTREVISTA A LA GUIA MONTESSORI

- 1.- Para tí, ¿ Qué es el síndrome de Down ?
- 2.- ¿ Qué opinas de los niños con síndrome de Down ?
- 3.- ¿ Qué entiendes por integración social ?
- 4.- ¿ Qué entiendes por aceptación social ?
- 5.- ¿ Qué opinas del hecho de trabajar con niños con síndrome de Down ?
- 6.- ¿ Consideras que los niños con trisomía son tímidos o reservados para realizar un trabajo en equipo ?
- 7.- ¿ Crees que los niños con trisomía, se interesen por los contenidos de la clase ?
- 8.- ¿ Hay integración de los niños trisómicos con el resto del grupo para trabajar en el salón ?
- 9.- ¿ Consideras a los niños con trisomía participativos ?
- 10.- ¿ Consideras que los niños con trisomía no afectan tu relación con los demás niños ?
- 11.- ¿ Consideras que tienes facilidad para establecer buenas relaciones con tus alumnos ?
- 12.- ¿ Qué tipo de relación tienes con los niños con síndrome de Down, que componen el grupo ?
- 13.- ¿ Cómo fomentas la aceptación de los niños con síndrome de Down, hacia el resto del grupo ?
- 14.- ¿ Qué haces tú, por favorecer la integración de los niños con trisomía en el salón de clases ?
- 15.- ¿ Se han presentado casos de rechazo del grupo hacia los niños con trisomía ?
- 16.- En una escala del uno al cuatro, ¿ Menciona quiénes de los niños con síndrome de Down han sido aceptados ?

A N E X O 4

PREGUNTAS PARA ELABORACION DEL SOCIOGRAMA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PREGUNTAS PARA ELABORACION DEL SOCIOGRAMA

- 1.- ¿ A quién elegirías para realizar un trabajo en equipo ?
- 2.- ¿ Con quién del grupo convives más ?
- 3.- ¿ A quién elegirías para dar un paseo ?
- 4.- ¿ Menciona los integrantes de tu grupo que de alguna manera han aumentado su participación en éste ?
- 5.- ¿ Con quién de tus alumnos te gustaría trabajar una actividad en particular ?
- 6.- ¿ Escribe con quién de tus alumnos te costaría más trabajo realizar una actividad en particular ?
- 7.- ¿ Con quién te ha costado más trabajo integrarte ?
- 8.- ¿ Con quiénes te has integrado más fácilmente ?
- 9.- ¿ Con quién te ha sido más difícil relacionarte verbalmente ?

A N E X O 5

COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI

(FOTOGRAFIAS)



COMUNIDAD CREATIVA MONTESSORI
(PATIO DE JUEGO)

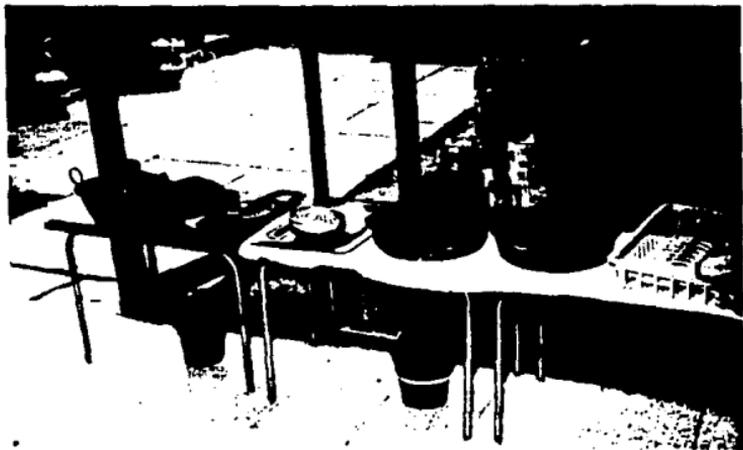


A R E A D E H I G I E N E



ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

(LAVADO DE ROPA)



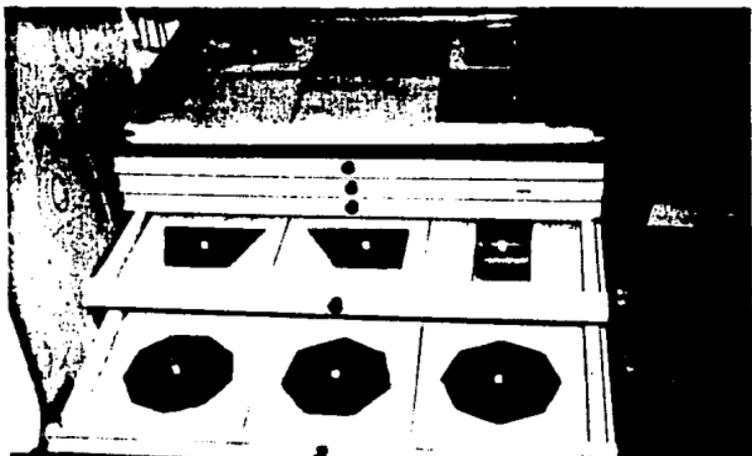
AREA DE COCINA



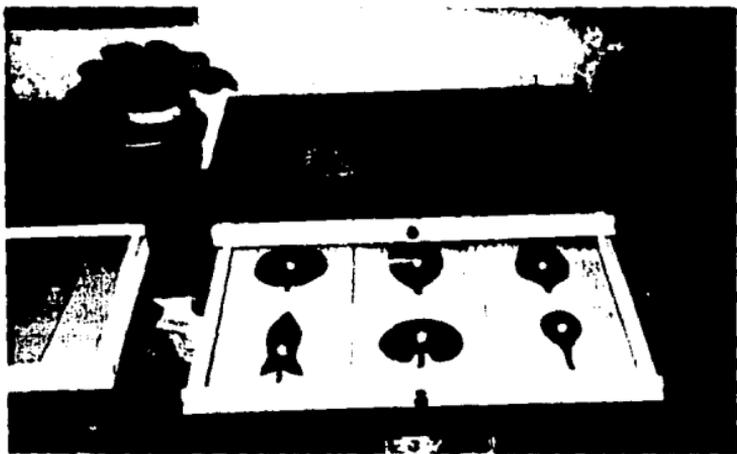
M A T E R I A L P A R A
E X P R E S I O N G R A F I C A



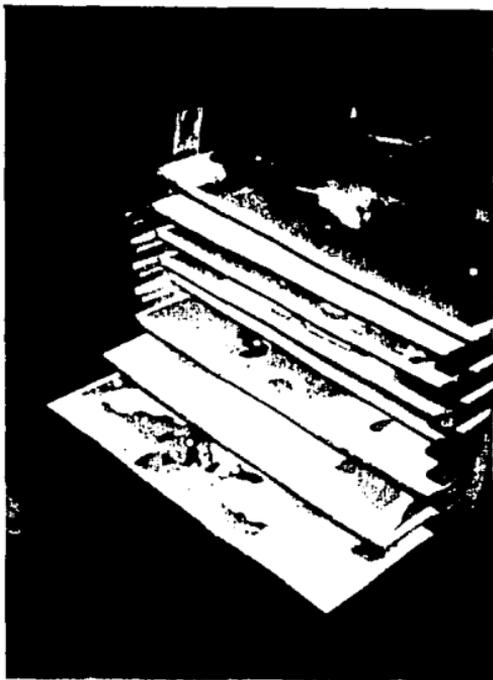
PLANTILLAS PARA CALZADO



JUEGO DE RESAQUE
(FIGURAS GEOMETRICAS)

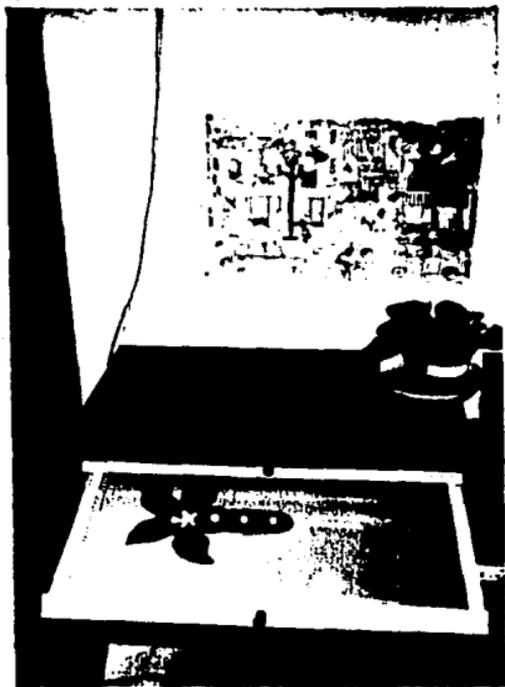


JUEGO DE RESAQUE
(D I F E R E N T E S H O J A S)



JUEGO DE RESAQUE

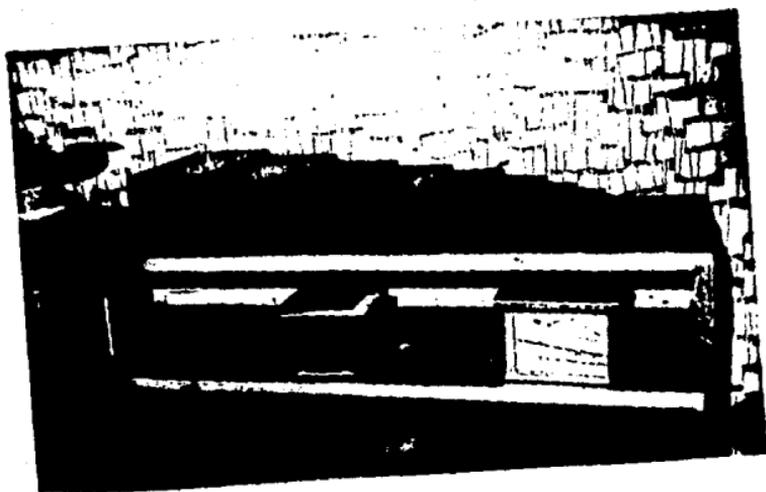
(D I F E R E N T E S C O N T I N E N T E S)



JUEGO DE RESAQUE
(PARTES DE LA FLOR)



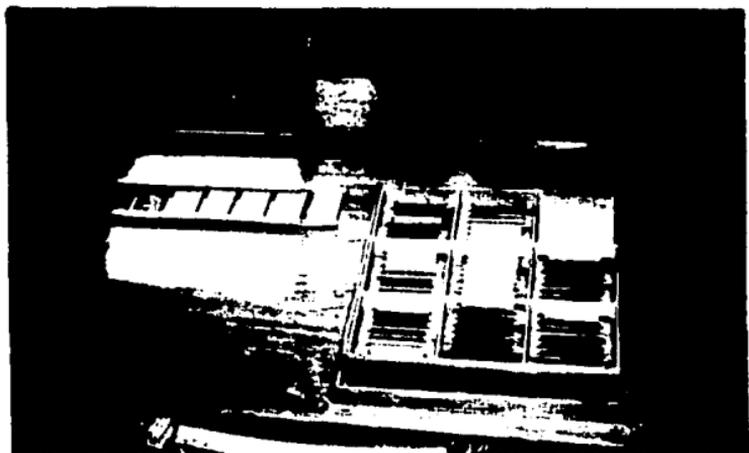
CILINDROS Y
TORRE ROSADA



P R I S M A

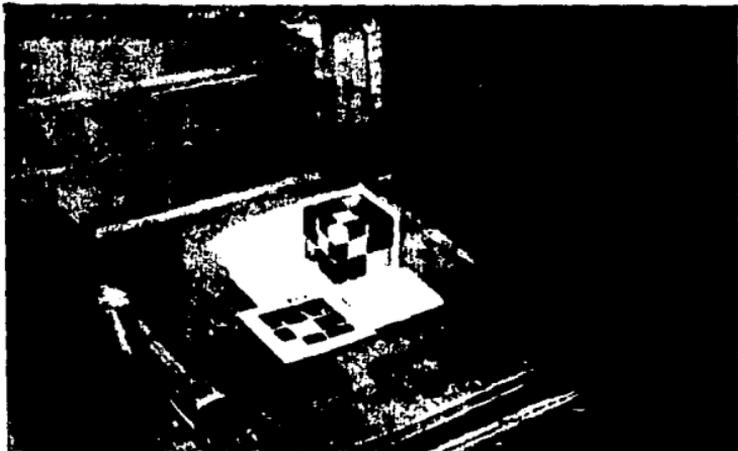


REGLETA

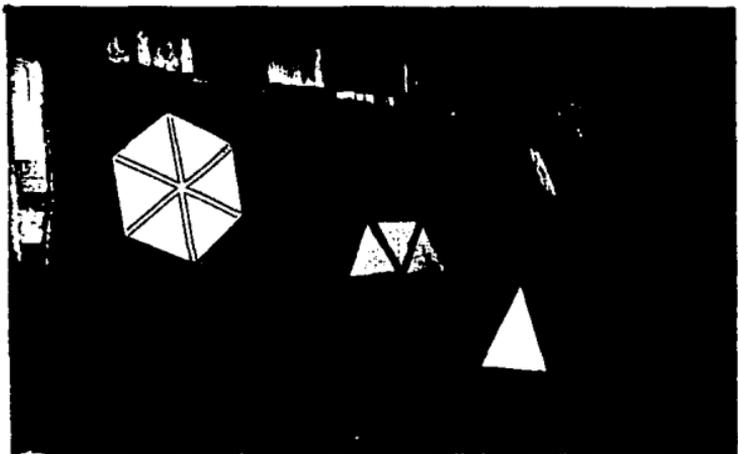


JUEGO EDUCATIVO

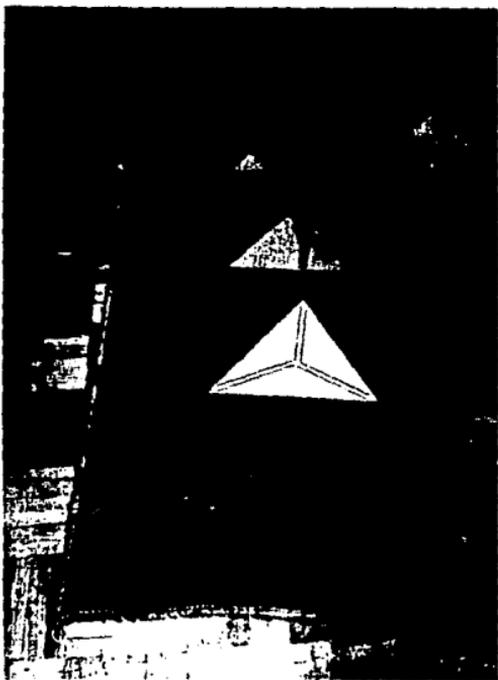
(DIFERENTES COLORES)



C U B O

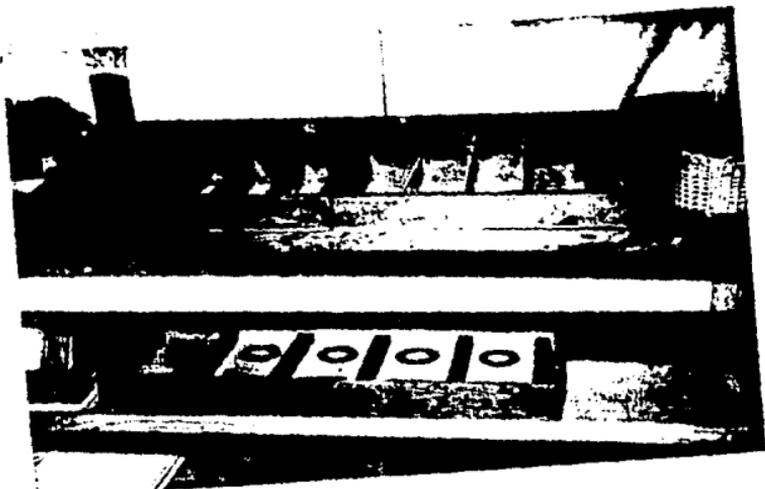


FORMACION DE
FIGURAS GEOMETRICAS

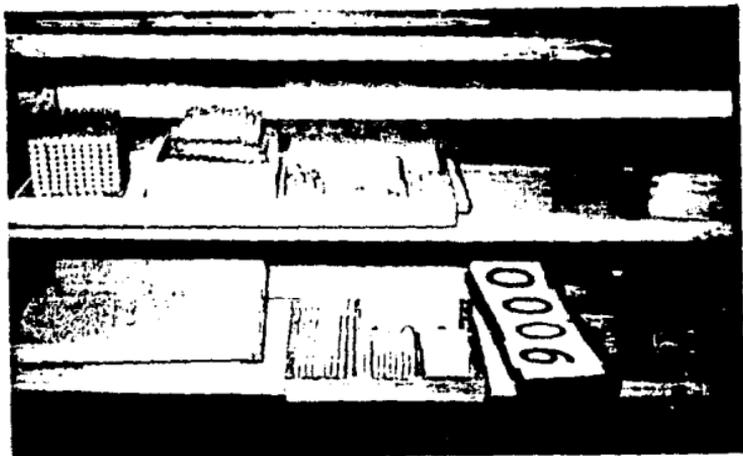


FIGURAS GEOMETRICAS

(TRIANGULO)



EJERCICIOS MATEMATICOS
(SERIE NUMERICA)



EJERCICIOS MATEMATICOS

(CANTIDADES)

BIBLIOGRAFIA

* BIBLIOGRAFIA *

- 1.- AZEVEDO, FERNANDO DE. 8ª edición.
Sociología de la educación.
Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
- 2.- COLLADO DE SUERO, ANGELICA.
Programa de educación precoz para Latinoamérica.
UNICEF, 1980.
- 3.- CUNNINGHAM, CLIFF.
El síndrome de Down.
Ed Páidos, Buenos Aires, 1989.
- 4.- GARCIA, ESCAMILLA SILVIA.
El niño con síndrome de Down.
Ed. Diana, México, 1986.
- 5.- GARCIA, ETCHEGOYHEN DE LORENZO ELOISA.
Integración de los discapacitados al ambiente comunitario y escolar.
Uruguay: Instituto Interamericano del niño. OEA, 1990.
- 6.- HARO LEEB, LUIS 5ª edición.
Psicología de las relaciones humanas.
Edicol, México, 1988.
- 7.- MENDOZA GUZMAN, MA. ELENA Y SALINAS COYOTECATI, ROSALINA.
"Estudio socioeconómico, cultural y clínico de padres de niños con síndrome de Down". Tesis de Licenciatura.
ENEP. ARAGON, UNAM. México, 1988.
- 8.- OREN, R.C.
La teoría y el método Montessori en la actualidad.
Ed. Páidos, Buenos Aires, 1974.

- 9.- RODRIGUES, AROLDO. 2ª edición.
Psicología social.
Ed. Trillas, México, 1982.
- 10.- SMITH W., DAVID Y ASPER, WILSON A.
El niño con síndrome de Down (Monqolismo).
Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1976
- 11.- STAINBARC, WILLIAN. STAINBOCK, SUSAN Y BUNCH, GARY.
Una razón para la unión de la educación regular con la
especial.
Trabajo monográfico. Capítulo II.
- 12.- YAGLYS, DIMITRIOS.
Montessori.
Ed. Trillas, México, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- 1.- ALVAREZ, ROMAN JESUS ANTONIO. 13ª edición.
Las relaciones humanas.
Ed. Jus, México, 1976.
- 2.- CASTILLO, C. CRISTINA. 3ª edición.
Educación preescolar métodos, técnicas y organización.
Ediciones CEAC/Perú, 164/Barcelona, 1980.
- 3.- FIERRO, ALFREDO.
La integración educativa de escolares diferentes en :
Enciclopedia temática de educación especial.
Tomo I, tema 6, Madrid: Ciencias de la Educación Prees--
colar y especial, 1986.
- 4.- GARCIA, G. VICTORIO.
"Un estudio sobre la integración de niños con síndrome -
de Down a un grupo pequeño de niños normales en edad --
preescolar (3 - 5 años)". Tesis de Licenciatura.
ENEP. Iztacala, UNAM, México, 1983.
- 5.- INSTITUTO JOHN LANGDON DOWN.
I Ciclo de conferencias sobre síndrome de Down.
México, 1985.
- 6.- MEDRANO, SORIA MA. DEL CARMEN.
La educación especial integrada en la escuela ordinaria.
en: Enciclopedia temática de educación especial.
Tomo I, tema 5. Madrid: Ciencias de la Educación Prees--
colar y especial.
- 7.- MONTESSORI, MARIA.
El niño: el secreto de la infancia.
Ed. Diana, México, 1982.

B.- POLK, L. PAULA.

Un enfoque moderno al método Montessori.

Ed. Diana, México, 1989.