

6
290



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

EL RELATO DE LO REAL EN EL LIBRO DE
TEXTO GRATUITO DE CIENCIAS SOCIALES
DE SEXTO AÑO

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACION COLECTIVA

P R E S E N T A :

PATRICIA CRUZ SANCHEZ

ASESOR: LIC. ALEJANDRO BYRD OROZCO



MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA LE OR:GEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO I

MARCO TEORICO	6
---------------------	---

CAPITULO II

LA EDUCACION EN MEXICO

A. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA	62
--	----

1. Instauración	62
-----------------------	----

a) Necesidad de una institución educativa.....	63
--	----

b) Organización y funciones	63
-----------------------------------	----

c) Soportes jurídicos	67
-----------------------------	----

B. PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

1. Plan Sexenal	69
-----------------------	----

2. Planes y programas de 1957	72
-------------------------------------	----

3. Reforma a los programas de 1957	76
--	----

a) Plan de Once Años	76
----------------------------	----

b) Los libros de texto: obligatorios y gratuitos	78
--	----

1) Antecedentes	78
-----------------------	----

2) Necesidades a satisfacer	79
-----------------------------------	----

4. Planes y programas de 1960	82
-------------------------------------	----

5. Planes y programas de 1972	85
a) Fundamentos jurídicos de la Reforma Educativa	89
b) La reforma de los libros de texto	91
c) El área de las ciencias sociales y la reforma de 1972	92
6. Planes y programas de estudio de 1978	96
7. POLITICA EDUCATIVA : POLITICA DE EXPANSION	
a) Programa para la Modernización Educativa	100
b) Dos secretarios, dos proyectos	103
1) Manuel Bartlett Díaz	103
2) Ernesto Zedillo Ponce de León	105

CAPITULO III

LA EDUCACION COMO SISTEMA

A. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS

1. Finalidad y determinismo en el comportamiento de los sistemas	118
2. Los sistemas finalizados	119

B. TEORIA DE LA MEDIACION

1. Información como recurso de control social	124
2. Características del producto comunicativo	127
3. Los referentes y su tratamiento por el mediador	128
4. Modelos mediadores	133
5. El Sistema Educativo y sus interrelaciones con el Sistema Comunicativo y Sistema Social.	136

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS ACTORES EN EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO

MODELO DE GESTA	146
ANEXO METODOLOGICO	154
INSTRUMENTOS DE ANALISIS Y SOCIOGRAMAS	160

TABLAS

CATEGORIAS SELECCIONADAS	258
ATRIBUTOS GLOBALES	261
MEDIOS UTILIZADOS POR LOS A-P	262
INTERPRETACION DE SOCIOGRAMAS	265

DISCURSO PEDAGOGICO VS ATRIBUTOS DEL LIBRO 275

ESQUEMAS279

OBSTACULOS Y LIMITACIONES283

CONCLUSIONES

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

Tenéis al alcance de vuestras manos la noble arcilla de la niñez. ¿Qué váis a modelar con ese elemento ¿La cerviz inclinada de un indolente? ¿Las manos encadenadas de un indeciso? ¿O al contrario el perfil gallardo de una personalidad responsable, enérgica, valerosa: la estatua de un hombre libre?

(Jaime Torres Bodet)

INTRODUCCION

Hasta los cinco o seis años de edad el niño se desarrolla en su ambiente familiar. Aprende e imita la forma de ser y de actuar de sus padres o de aquéllos con quienes convive la mayor parte del tiempo. Estas influencias preescolares actúan sobre el niño básicamente en dos direcciones: una relación vertical (autoridad) que establece con individuos mayores que él (padre, tíos, abuelos, hermanos mayores..) y otra de tipo horizontal (solidaridad y comprensión con los iguales) que aprende con amigos y compañeros de su edad. Ambos vínculos se refuerzan posteriormente con el ingreso al sistema escolar.

El nivel seleccionado para realizar este trabajo es la educación primaria porque es la primera instancia que le presenta al niño un conocimiento sistematizado del mundo unitario y familiar en que se desenvolvía, además es el grado escolar al que casi toda la población mexicana tiene acceso. De esta manera, los vicios, virtudes, habilidades y carencias que reflejamos en niveles superiores tienen su fundamento en la educación primaria. Respecto a este nivel escolar se han vertido innumerables opiniones. Su aspecto distribucional, pedagógico, sus objetivos, duración y contenidos han sido tratados en el desarrollo de nuestra sociedad.

Los enfoques que se han utilizado para estudiar la educación primaria son importantes, pero en este caso decidimos analizar el proceso educativo desde un punto de vista comunicativo. Esto es posible si consideramos que a través de la enseñanza, se relacionan la educación y la comunicación.

Es innegable que en la institución educativa circulan representaciones y prácticas (esquemas de valores y organización) que se vuelven sobre los hábitos de los individuos que en ellos participan (profesor-alumnos) puesto que éstos al incorporarse al campo escolar, llevan en sí sistemas de representaciones generadoras de prácticas, adquiridos en la vida familiar. Se hace

este comentario porque la escuela primaria tienen diversos medios para, transmitir sus mensajes, sin embargo uno de los más importantes es el libro de texto gratuito.

Desde que el libro obtuvo el carácter de obligatorio y gratuito ha sido fuente de inagotables polémicas: se ha hablado del material con que se elabora, de las imágenes que maneja y de los contenidos que transmite, no obstante las reformas que se han hecho no han dado el resultado que se esperaba.

De esta manera surge la inquietud por analizar de qué forma un discurso pedagógico como el libro de texto se presenta como un modelo explicativo de lo que pasa en el ámbito socio-político-cultural en el que el niño se desenvuelve.

Para tal efecto se eligió el libro de ciencias sociales utilizado en sexto año, porque es el que da cuenta de los movimientos sociales que, acriterio de la institución, son los más relevantes.

El análisis del libro de texto parte de las siguientes consideraciones:

1. La tarea principal de la institución educativa es encauzar las posibles perturbaciones que se generan al interior del sistema educativo. Para esto se vincula con el sistema comunicativo que utilizando sus propios códigos da forma a los datos que desean difundir.

2. Al organizar los datos de referencia se elabora un producto comunicativo que M. Martín Serrano define como un objeto fabricado con un valor de uso concreto: poner la información elaborada por unos sujetos agentes sociales al servicio de otros.

3. El libro de texto es un producto comunicativo que se elabora a partir de ciertos datos de referencia (ideas, valores..) cuya organización conlleva determinadas representaciones que se transmiten al lector. De esta manera en el libro de texto encontramos una selección de datos y de personajes. Por lo tanto, su análisis puede realizarse bajo el enfoque de la mediación social.

Por todo lo anterior, si analizamos uno de los productos comunicativos que utiliza la institución educativa para cumplir su tarea, podremos identificar el modelo lógico bajo el cual estructura su relato del acontecer. Para cumplir su cometido, la tesis parte de las condiciones sociales y materiales en las que surgió el libro de texto gratuito, con la finalidad de comprender la importancia que sexenio tras sexenio ha ido adquiriendo dicho material dentro y fuera de las aulas.

Para terminar es preciso hacer una aclaración: a partir de 1990 dio inicio el Programa para la Modernización Educativa que plantea la sustitución total de los libros de texto para 1993. Sin embargo, los cambios propuestos hasta la fecha han sido fuertemente cuestionados, por eso el libro de texto analizado en esta tesis siguió vigente hasta mediados de 1992. No obstante, podemos decir que la intención central de la tesis fue aplicar sobre un discurso educativo concreto una forma de análisis sustentada principalmente en aportes teóricos de investigaciones realizadas en el campo de la comunicación. Ojalá el intento no haya sido en vano...

CAPITULO I

El desarrollo del ser humano está en función de dos tipos de factores: los hereditarios y de adaptación biológicos, de los cuáles depende la evolución del sistema nervioso y los de transmisión o interacción sociales, que intervienen desde la cuna y juegan un papel cada vez más importante en el curso del crecimiento y en la constitución de las conductas y de la vida mental (1)

Estas conductas no vienen determinadas por mecanismos hereditarios dados dispuestos a ponerse en actividad al entrar en contacto con las cosas y otros seres vivos, por el contrario, las conductas se adquieren por transmisión externa de generación en generación mediante interacciones múltiples y diferenciadas que se desarrollan dentro de la sociedad.

La sociedad es un producto humano (2) porque son los hombres quienes juntos construyen un ambiente social (en el que van a interactuar) con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas. Así el orden social lo produce el hombre en el curso de su continua externalización, (3) actividad durante la cual proyecta sus propios significados de la realidad.

El término realidad (4) designa al ámbito físico, biológico, psíquico, cultural, institucional y social en el que cada sujeto se desenvuelve, incluyendo, claro está, todo lo que ocurre en ese ámbito.

La realidad es ordenable mediante un proceso de identificación de elementos; distinción y diferenciación tanto en sus funciones como en su naturaleza. La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada y compartida por los hombres, con el significado subjetivo de un mundo coherente y ordenado.

Esta pauta de interpretación establecida es lo que busca trasmitirse a las generaciones jóvenes, presentando al cumulo social de conocimientos como un todo integrado aplicable a la vida cotidiana del sujeto. Su aprendizaje requiere de una secuencia temporal en cuyo curso es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. En este lapso se adquieren los hábitos, costumbres, actitudes que comparte el conjunto social. El proceso por el cual ésto se realiza es la socialización que se entiende como " la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad" (5) La socialización se efectúa desarrollando los rasgos individuales según las pautas sociales imperantes.

Según Luckman (6) la socialización se presenta en dos etapas:

SOCIALIZACION PRIMARIA esta fase es la mas importante en la vida del individuo porque es durante la niñez cuando inicia su conversión como miembro de la sociedad.

En la socialización primaria no existe ningún problema de identificación, no hay elección posible de " otros significantes" La sociedad presenta al niño (candidato a socializar) ante un grupo predefinido de significantes a los que debe aceptar como tales, sin posibilidad de optar por otro "arreglo"

Al ser la vida del niño algo íntegro y total internaliza el mundo que lo rodea como el único que existe. De tal manera, la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucho más firmeza que los mundos asimilados en la socialización secundaria (a menos que haya elementos lo suficientemente firmes para que el individuo se desligue de los primeros esquemas transmitidos).

La primera etapa de socialización se caracteriza por el establecimiento de secuencias de aprendizaje orientados por el crecimiento y la diferenciación biológica de los sujetos. A la edad A el niño debe aprender X conocimiento, a la edad B debe aprender Z y así sucesivamente.

No obstante, en la definición de etapas de aprendizaje existen variables de carácter histórico social: lo que todavía se considera como niñez en una sociedad puede entenderse como edad adulta en otra. Este factor influye variando las implicaciones sociales de la niñez.

Conforme avanza la socialización primaria, crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de las actitudes, de otros específicos, a las actitudes en general.

Por ejemplo, en la internalización de normas existe una progresión que va desde "mamá está enojada conmigo ahora" hasta "mamá se enoja conmigo cuando la desobedezco" A medida que otros sujetos adicionales (padre, abuela, hermanos, tíos) apoyan la actitud negativa de la madre con respecto a la desobediencia, la generalidad de la norma se extiende subjetivamente. El paso decisivo viene cuando el niño reconoce que todos se oponen a que desobedezca a su mamá y la norma se generaliza como "uno no debe desobedecer a su

mamá" en la que " uno " es él mismo como parte de la sociedad.

Esta abstracción de las actitudes de otros sujetos concretos Luckmann la denomina EL OTRO GENERALIZADO. Su formación dentro de la conciencia significa que ahora el individuo se identifica con una generalidad de individuos, o sea, con una sociedad. Solamente en virtud de esta identificación generalizada logra estabilidad y continuidad su propia auto-identificación. La formación del otro generalizado señala una fase decisiva en la socialización. Implica la internalización de la sociedad como tal, de la realidad objetiva concreta y al mismo tiempo el establecimiento subjetivo de una identidad coherente y continua.

SOCIALIZACION SECUNDARIA se concibe también como un proceso de internalización, pero en este caso de "submundos" institucionales o basados sobre instituciones (7)

CARACTERISTICAS

a) Su alcance y carácter se determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social del conocimiento especializado. Así, mientras más desarrollada sea una sociedad, tendrá que delegar responsabilidades a instituciones concretas.

b) A diferencia de la socialización primaria donde el niño aprehende a otros sujetos como mediadores de la realidad, en la socialización secundaria el individuo reconoce que el mundo de sus padres no es el único mundo que existe, sino que tiene una ubicación social específica. De esta forma, en la socialización secundaria lo que se conoce es el contexto institucional.

Los roles que se adquieren en la socialización secundaria comportan un alto grado de anonimato se separan fácilmente de los individuos que los desempeñan. El mismo conocimiento que enseña un maestro puede enseñarlo otro, es decir, los roles son intercambiables. (8)

De acuerdo con D. Ponsati (9) las instituciones son formas sociales destinadas a sistematizar las relaciones entre los individuos y grupos que conforman la sociedad. A través de éstas se despliegan las actividades dirigidas a satisfacer las necesidades materiales, morales e intelectuales de sus miembros, así como las exigencias de su propia naturaleza, es decir, requerimientos de organización y conservación sociales.

La socialización nunca termina porque la realidad objetiva del individuo (acontecimientos) cambia constantemente, sin que exista una transformación sincrónica con su realidad subjetiva (interpretaciones de lo que acontece en el entorno). Esta situación provoca continuas amenazas al bagaje de conocimientos de que se sirva cotidianamente el individuo para interactuar con los demás.

Por consiguiente la sociedad tiende a desarrollar procedimientos que ayudan a conservar el equilibrio entre la realidad subjetiva (orden) y la realidad objetiva (caos) es entonces cuando se comprende la relevancia que tienen los procesos de enculturización.

La enculturización se refiere al proceso de aprendizaje de las normas de conducta y valores a que es sometido el individuo con vistas a su socialización. (10)

Uno de los mecanismos que utiliza la sociedad para mantener su orden interno (enculturizar) es la educación y si se considera a ésta como resultado del conocimiento de la vida social tenemos que dicha actividad es inherente al desarrollo del hombre, por lo tanto, sus características y finalidades se han diversificado y transformado a través del tiempo.

Bajo el régimen de la tribu, la educación tiene por característica esencial ser difusa dándose indiscriminadamente a todos los miembros del clan. No hay maestros determinados ni vigilantes especiales encargados de la formación de la juventud. Son todos los individuos mayores, es el conjunto de las generaciones anteriores quiénes desempeñan este papel.

El adolescente era sometido a ceremonias rituales de iniciación, recibiendo durante meses enteros (en una atmósfera de tensión emotiva y respeto místico) los secretos sagrados (representaciones colectivas) cuya posesión permitiría agregarlo al clan de los adultos (11)

En consecuencia, la educación no se encargaba a una institución específica sino que se concebía como el conjunto de acciones ejercidas por los padres sobre los niños, siendo el ejemplo de los primeros (sus palabras y actos) los elementos más importantes del proceso educativo, orientado siempre hacia los intereses y necesidades de la tribu.

La transformación de la sociedad primitiva da paso al surgimiento de la propiedad privada, donde los fines de la educación cambian. El hombre empieza a observar y reflexionar sobre el carácter

espontáneo de la educación y poco a poco estudia el vínculo que lo une al quehacer educativo, gestándose de esta manera un concepto acerca de la esencia y método de la educación, que en el curso de la historia, se convierte en una teoría pedagógica.

Las categorías del pensamiento para entender la vida tienen su origen en el periodo clásico de la filosofía griega.

Mientras el hombre occidental investigue los fundamentos de su existencia tendrá que recurrir al arsenal intelectual forjado por la cultura griega de los siglos IV y V donde hubo pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles
(12)

Platón es el primero que reflexiona en torno al proceso de la vida educativa. Siguiendo las enseñanzas de Sócrates (quien se preocupaba por el problema moral) presupone que todos los males que sufren los hombres en la polis, son consecuencia del reinado de la injusticia. Por esta razón trata de persuadir a su pueblo de que la existencia de ideas o normas morales como el BIEN, la BELLEZA, la JUSTICIA, y la PIEDAD debían dirigir la vida social de la polis.

Considera a la Polis como un conjunto de hombres establecidos en un espacio común para desarrollar actividades complementarias que produzcan satisfactores para todos y aseguren, en última instancia, la felicidad de cada uno de ellos. (13)

La idea de Platón era que el quehacer educativo debía estar en manos del Estado para mantener el poder de la polis. Asimismo planteaba la necesidad de dirigir la educación de los ciudadanos libres hacia un ideal de virtud conocido como ARETÉ.

El fin supremo de la educación es para Platón formar guardianes del Estado que supieran ordenar y obedecer según la justicia. Por justicia entendía la armonía que el individuo debe mantener dentro de sí: sabiduría, fuerza y prudencia. A estas categorías corresponden las clases que reconocía Platón en su tiempo: Filósofos (sabiduría), Guerreros (fuerza) y Trabajadores (prudencia). La justicia se logra si cada clase realiza su función propia sin amenazar el equilibrio general tratando de cumplir otras funciones (14)

Para el pensador griego la realidad exterior no es la fuente del conocimiento. Él defiende la premisa de que el alma nace ya con las ideas y que por lo tanto conocer es recordar lo que el alma ha contemplado previamente en otro estadio de la vida.

De esta manera, Platón distingue dos mundos que dirigen la actividad del hombre: el sensible (realidad objetiva que proporciona estímulos) y el inteligible (ideas, representaciones). Basándose en ésto, ubica al individuo como un intermediario entre ambos mundos...

El pensamiento de Platón se retoma por dos razones: porque su propuesta de establecer un modelo de virtud (ARETÉ) sigue vigente en el quehacer educativo actual (cualquier Plan de estudios o una reflexión emitida en torno al proceso educativo lleva una idea del deber ser del hombre) y porque acertadamente ubica al ser humano como un mediador entre los aconteceres y sus pautas de interpretación.

Para subsistir el ser humano ha buscado establecer modelos de orden que le permitan decodificar e interpretar la información que emite la realidad manifestándole la coexistencia de hechos, cosas y fenómenos que conforman su entorno, entendido como "el espacio y el tiempo en que se desenvuelve la existencia histórica de un grupo humano" (15)

En el entorno social, al igual que en la naturaleza se observa un equilibrio que permite al ser humano identificar y distinguir lo que acontece a su alrededor. Cabe aclarar que cuando hablamos de equilibrio no pretendemos decir que el entorno es estático e inmutable por el contrario, lo entendemos como una realidad cuya esencia es un equilibrio inestable donde tiene lugar el orden y el caos, la semilla que genera la transformación. Por lo tanto para estudiar lo que acontece en su entorno, el hombre se basa en repeticiones que le permiten la inducción de un conocimiento.

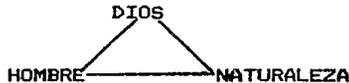
Por ejemplo, el hombre al observar el sol se percata de que éste sale cuando termina la obscuridad, a partir de ese estímulo y de sus constantes repeticiones es capaz de formular un concepto muy importante: el tiempo.

Dicho concepto al ser asimilado, pasa a formar parte de la explicación que el sujeto hace del mundo y así al llegar a su sistema cognitivo comprende la existencia del día y la noche como una relación necesaria e indisoluble que ocurre cada 24 horas.

Manuel Martín Serrano (16) identifica cuatro modelos generales mediante los cuales el hombre en su desarrollo ha interpretado la realidad:

EDAD MEDIA En esta etapa se consideraba una soberbia pensar en la idea del progreso, ya que el único creador era Dios. En consecuencia se establecieron diferencias entre las cosas naturales y los objetos artificiales para señalar los límites de los hombres. Natural era todo aquello que fuera perceptible a simple vista, mientras que lo no perceptible a los sentidos era artificial. En consecuencia, los procesos biológicos, las alquimias y las magias eran fuertemente rechazados.

De esta manera, el hombre en la industria medieval se ocupaba principalmente de la recreación de cosas que ya existían en la naturaleza (creados por Dios) pero sólo con la finalidad de imitarlas, nunca de suplirlas. Bajo este enfoque, los cambios históricos en la Edad Media se consideraban como la culminación de la Providencia y no como una realización de los proyectos humanos. Así, la idea predominante era que la sociedad se adaptaba a los cambios que se dieran en la naturaleza de forma sincrónica, acoplada.



En esta etapa, la educación adquiere un sentido eminentemente religioso pues la iglesia, que había alcanzado un enorme poderío económico, asume el quehacer educativo como su responsabilidad. Las escuelas monásticas eran de dos categorías: para los futuros monjes y para el pueblo. Los futuros monjes aprendían gramática, retórica. Al pueblo no se le enseñaba a leer ni a escribir, porque el

propósito no era instruirlos sino adoctrinarlos bajo el cristianismo para hacerlos dóciles y conformistas.

ILUSTRACION

En este proceso se cambia el modelo mediador. Dios sale del esquema y se sustituye por la razón humana que se considera en dos sentidos: como expresión de la creatividad humana (en el plano de la producción material) y como naturaleza propia del hombre en el plano de la sociabilidad. Se planteaba que la razón debía estar enfocada hacia el bien común, y que por lo tanto tendría que utilizarse para construir un medio ambiente en el cual se pudiera vivir mejor. Por este motivo comienza a darse el desarrollo industrial, que junto con el Iluminismo favorecieron la transformación de la sociedad. El Industrialismo buscaba el desarrollo de las fuerzas productivas mientras que el Iluminismo impulsaba la idea de utilizar toda la energía de cada individuo en la productividad, ya que el hombre era el responsable de construir su propio medio y por ende su destino. En consecuencia, la educación empieza a perder su carácter religioso dando paso a una educación con vistas a lograr la justicia social. De esta manera una de las nociones fundamentales en la Ilustración es la idea de Progreso histórico, que se concibe como una mejora gradual basada en la acumulación del conocimiento y en la creciente adquisición de cultura.



CAPITALISMO INDUSTRIAL.

El desarrollo de la tecnología trajo consigo una modificación en el modelo mediador. Más que una expresión humana, la razón se torna en un medio para dominar la naturaleza y aunque los términos Industrialismo e Iluminismo se siguen utilizando, el sentido que adquieren con la burguesía industrial es totalmente distinto:

Industrialismo es el uso tecnológico de las máquinas para dominar a la naturaleza, multiplicar las fuerzas productivas y facilitar la comunicación entre hombres y pueblos; mientras que el Iluminismo se refiere a la educación de los impulsos instintivos con el objeto de transformar estas fuerzas en energías productivas mediante la represión del goce. (17)

Se puede decir que la razón sigue siendo el eje principal del modelo mediador, con la diferencia de que ya no se trata de la razón humana sino de una razón tecnológica a la cual se asignan dos funciones:

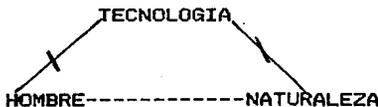
- a) Liberar a la sociedad de la carencia material [propósito viable por el desarrollo tecnológico]
- b) Erradicar los malos instintos con el desarrollo de la educación.

Se pensaba en un avance armonioso entre la tecnología y la cultura, porque ambos eran obra de la razón humana. Así el triunfo de la razón sobre la naturaleza equivaldría al progreso mismo y la implantación de un orden tecnológico y cultural conduciría a la civilización.

Sin embargo, paralelamente al desarrollo tecnológico se gestó la contradicción : mientras las técnicas y riquezas materiales eran más abundantes, la pobreza cultural del pueblo aumentaba.

Con el tiempo este modelo mediador sufrió rupturas ya que la razón, utilizada en el naciente capitalismo sólo para el desarrollo tecnológico tuvo en realidad dos funciones :

Que la tecnología se apropiara de la naturaleza y que la gente aceptara sus condiciones de vida " se da una incapacidad para desarrollar una cultura de liberación" (18) Por lo tanto en este modelo se dan dos rupturas, una entre el hombre y la tecnología, porque un avance tecnológico no implica necesariamente el cambio en las condiciones materiales de vida y otra entre la tecnología y la naturaleza, pues la primera en su afán de dominarla ha conseguido destruirla.

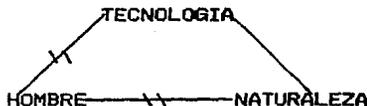


CAPITALISMO MONOPOLISTA

La sustitución del modelo ideológico industrial por el monopolista, parte de la idea de que la naturaleza en su constante transformación ha dado paso a la sustitución de las cosas por mercancías (productos de la tecnología). Este proceso deja vacío el lugar que ocupaba el medio natural, por lo que se busca sustituirlo con nuevos objetos de consumo que se difunden, rápidamente, por los medios de comunicación, principalmente la televisión.

La TV se torna en un instrumento de reproducción cultural y sus íconos (imágenes) en otra variedad de mercancías. Esta circunstancia orilla a que la sociedad pierda de vista las diferencias que existen entre el orden y las leyes que rigen al medio natural y social. De tal manera, los objetos fabricados adquieren en la sociedad un valor simbólico y económico mayor que los objetos artesanales y las cosas naturales. Se invierte entonces la escala de valores y se integra en un mismo nivel lo natural y lo artificial asignando a los últimos un mayor prestigio.

Y como la tecnología es la que ha permitido elaborar una gran cantidad de objetos, se procura que ésta continúe en la cúspide del modelo mediador aunque se haya roto el equilibrio entre tecnología-cultura y hombre naturaleza.



Las etapas señalados anteriormente son modelos mediadores porque expresan formas ordenadas de ver la realidad y representarla. Esta actividad es realizada por el hombre, pero no de forma aislada, sino vinculado con otros hombres dentro de instituciones sociales. Éstas se encargan de mediar la relación que existe entre el individuo y su medio externo: el sistema social.

La sociedad utiliza simultáneamente instituciones culturales, políticas, científicas, educativas para transmitir información.

José Luis Pifuel dice que informar es introducir un orden en el flujo de señales, entendiendo por señal cualquier modulación energética generada por un cuerpo físico o por la actividad (intencionada o no) de un ser vivo que se transmite en el espacio y/o en el tiempo y que puede estimular a otro ser. (19)

La información que transmite la sociedad es seleccionada e interpretada por las instituciones que funcionan como mediadores. El mediador tiene la función sociocultural normativa del proceso comunicativo; en consecuencia todas las instituciones sociales son mediadores.

M. Serrano afirma que al estructurar información, el mediador deja de tener por objeto la realidad original, " lo que ocurre " y fundamentalmente trata de explicar el orden de lo que ocurre. Este hecho indica que " el suceso sólo sirve para ilustrar una forma de consenso que ofrece un significado estable para interpretar el mundo" (20) Por lo tanto, los estímulos que emite el entorno social, el mediador los transforma en datos, estructurando un médium

para establecer una relación indirecta entre éstos y el hombre. La distinción entre mediador y médium se señala en el siguiente cuadro retomado de La mediación social.

	MEDIUM	MEDIADOR
Efectos sobre la organización social.	INNOVADOR: capacidad de presentar otros datos y otros modelos del mundo.	CONSERVADOR; confirmar o evitar el quebranto de los modelos del mundo aceptados socialmente.
Función	Proporcionar información (introducir novedad)	Proporcionar significación (introducir estabilidad)
Referente	Acontecer (cambiante imprevisible)	Normas sociales (usos, costumbres, juicios de valor, estables, previsibles)
Códigos	Lógicos (constricciones) aplicados al mensaje para que se ajuste al lenguaje de la comunicación que usa el médium. Introducen juicios de relación en el discurso.	Ideológicos (coerciones) aplicadas al mensaje para que se ajuste a una visión previa del mundo compartida socialmente. Introducen juicios de valor en el discurso.

Con base en lo anterior, se entiende por mediación el sistema de reglas y operaciones aplicadas a cualquier conjunto de hechos o cosas pertenecientes a planos heterogéneos de la realidad para introducir un orden (21). De esta manera, la mediación sirve de criterio para distinguir las ideas, acontecimientos o comportamientos que deben considerarse como legítimos. Así se imponen límites a lo que puede ser dicho y a las maneras de decirlo.

Cada vez que el orden es perturbado por los sucesos que acontecen en la realidad el mediador puede restituirlo imponiendo, a la interpretación de los sucesos, significados compatibles con el estado ordenado.

Por consiguiente, la Teoría de la mediación es un paradigma elaborado para analizar prácticas sociales que ponen en relación a ciertos objetos del medio humano (material \ inmaterial) con ciertos objetivos a través de un proceso de interpretación de la realidad que dirige los comportamientos y las acciones. (22)

Para este trabajo, la cupla de la Teoría de la mediación es sin duda la Teoría de sistemas cuyo enfoque permite diferenciar los niveles que conforman la realidad y las relaciones que se establecen entre ellos.

La Teoría de Sistemas se constituye a partir de los 50's y surge como resultado del intento de integrar en un método común, aquellos métodos y conceptos homogéneos desarrollados por ciencias de diverso contenido.

Es a partir del estudio de formas de organización en el campo de la biología, cibernética y otras disciplinas, cuando la nueva lógica de los sistemas se presenta como el primer método universal que aborda igualmente el mundo físico, orgánico y social (25)

La Teoría de Sistemas sustituye a la Teoría Clásica de Intracausación de los procesos sociales cuyo punto de partida es considerar que cada sistema se mueve a sí mismo, sin el concurso de otro distinto (23)

¿Qué características tiene un sistema ?

Para Silveru (24) un sistema es la estructura u organización de una totalidad que permite identificar las relaciones recíprocas que guardan las partes entre sí y con el todo mismo.

Heinich afirma que un sistema sintetiza y relaciona entre sí a los componentes de un proceso dentro de un marco conceptual, con lo que se asigna un continuo avance ordenado y efectivo hacia una meta declarada (25)

Por su parte Banathy dice que los sistemas son organismos sintéticos (26) deliberadamente diseñados y constituidos por componentes que se interrelacionan, interactúan y funcionan de manera integrada para lograr determinados propósitos.

Manuel Martín Serrano entiende como sistema a un conjunto de elementos organizados con funciones diferenciadas (27)

Retomando los puntos coincidentes de las opiniones anteriores se considera sistema a la entidad constituida por elementos con funciones diferenciadas, cuya interrelación le otorga una organización específica, orientada hacia el logro de los propósitos por los que fue establecido.

CARACTERISTICAS DE LOS SISTEMAS

1. Son autónomos. Cada uno se rige por reglas y criterios propios.
2. Interactúan de manera general, lo que indica que éstos se encuentran abiertos a la influencia de otros sistemas (son interdependientes)

3. Los componentes de cada sistema son propios, aunque hay algunos que comparte con los demás.
4. Aunque se interrelacionan, cada sistema reelabora, modifica, reestructura y media de acuerdo a sus propias características.

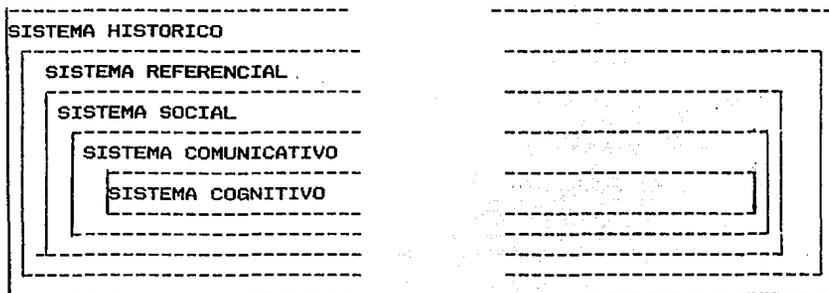
Serrano explica que la Teoría de sistemas ubica a cada uno de ellos dentro de otro más general que cumple la función de unwelt o medio externo.

Esto implica que " en un sistema todo cambio es un proceso de intercambio surgido de la interacción entre dicho sistema y el marco que lo envuelve o determina " (28)

Este autor plantea que la realidad, en sí misma caótica, puede analizarse desde una perspectiva sistémica.

Mediante una analogía señala que la realidad se parece a una cebolla argumentando que así como cada cáscara de la cebolla, es la cebolla misma, la sociedad puede ordenarse por capas o sistemas que aunque independientes son también interdependientes; pues los cambios sufridos por alguna "capa" afectarán mediatamente a las demás debido a su coherencia e indivisibilidad.

El modelo de la cebolla se representa de la siguiente manera:



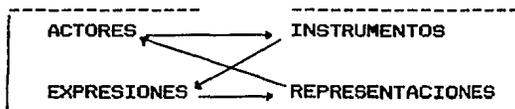
El Sistema Histórico es el que determina a los demás porque nada puede darse fuera de la historia. Cada sociedad posee un universo cultural propio en el que surgen, cambian o desaparecen ciertos emergentes que constituyen el Sistema Referencial. Por emergente se entiende lo que ocurre o deja de ocurrir en el entorno, en cualquier lugar y tiempo independientemente de sus causas y efectos (28). La información que se retoma del (SR) se transmite por interacciones sociales que pueden realizarse a través de dos tipos de acciones: las ejecutivas, encargadas de relacionar a los hombres por el camino de la coactuación y las expresivas, donde se hace uso de señales para formar expresiones que permitan el ajuste entre los individuos por medio de la comunicación. Las acciones ejecutivas se ubican dentro del Sistema Social donde surgen objetos, sujetos o situaciones sobre las cuales comunicar, mientras que las expresivas constituyen el Sistema Comunicativo.

Las sociedades sólo son posibles en organización, de lo contrario producirían desorden en los otros sistemas (unwelt). Por eso, en el sistema social se generan invariantes que lo regulan para adaptarse al conflicto; así, autorregulación y conflicto son mecanismos solidarios que permiten los cambios al interior del sistema. La autorregulación se entiende como la transformación de los dinamisismos externos en internos, mientras que el conflicto o crisis es el cambio de las invarianzas en constricciones externas.

"La invarianza de un sistema está constituida por hechos recurrentes en el tiempo, sin que esto implique que sean hechos eternamente idénticos" (29) De esta manera, se tiene que los cambios en el sistema se realizan basándose en los elementos permanentes que genera en su interior.

Entre las invariantes del SS encontramos el modelo de orden que difunden las instituciones sociales a través de la información. Esta se estructura en productos comunicativos que permiten compartir los conocimientos, expresamente organizados para ser transmitidos. Por lo tanto se entenderá que un producto comunicativo es un objeto fabricado con un valor de uso concreto: poner la información elaborada por unos sujetos-agentes sociales a disposición de otros. (30)

La realización de los productos comunicativos depende del vínculo que se establece entre cuatro elementos, componentes de todo proceso comunicativo: actores, expresiones, instrumentos y representaciones. Éstos conforman un sistema porque si falta alguno no hay comunicación.



Martín Serrano denomina Actor a cualquier sujeto humano o animal capaz de modificar el ecosistema en el que está incluido. El medio puede ser afectado directamente (por lo que el actor hace) o de forma indirecta mediante la información. El autor propone que a los actores de la comunicación se les llame Ego y Alter para diferenciar a quien emite y quien recibe el mensaje. (31)

Los actores utilizan ciertos instrumentos para elaborar expresiones que los pongan en contacto. Por instrumentos se entiende el conjunto de órganos biológicos y/o tecnológicos que aseguran el acoplamiento entre el trabajo que realiza Ego para expresarse y el trabajo perceptivo de Alter.

Las expresiones se refieren a las transformaciones que Ego hace de un objeto o cosa con el fin de darle un sentido relevante para Alter.

Mediante las expresiones los actores pueden llegar a compartir ciertas representaciones que son conceptos, expectativas y valores en torno a un objeto de referencia. Considérese objeto de referencia de la comunicación aquellas ideas, valores, emociones, sentimientos, categorías, relaciones, objetos, personas, grupos, instituciones, a propósito de los cuáles se comunica (32)

De lo anterior se desprende que la conservación del SS requiere de ajustes permanentes con el Sistema Comunicativo porque los cambios que sufre alguno repercuten necesariamente en el otro. Por ejemplo, en el SS hay constante aparición de emergentes o acontecimientos sobre los cuales comunicar, si en un momento dado este hecho provoca la transformación de las evaluaciones consideradas legítimas, probablemente en los productos comunicativos aparezcan y se borren ciertos temas, determinados personajes u otros juicios de valor. (33)

El ajuste entre los sistemas es posible debido a que ambos presentan tres niveles comunes: Infraestructura - Estructura Superestructura, dentro de los cuales existen elementos equivalentes.

	SS	SC
S	Manifestaciones culturales normas sociales, ideas, creencias [IDEOLOGIA]	Relatos (interpretación de los acontecimientos) PRODUCTOS COMUNICATIVO
E	Instancias jurídico políticas Estado-Derecho Organizaciones sociales (familia, iglesia, partidos políticos, medios de comunicación...)	Instituciones mediadoras (informativas, educativas..)
I	Engloba las fuerzas productivas, tanto los medios de producción (recursos naturales, equipos, herramientas) así como las relaciones sociales de producción.	Medios de producción, inmuebles, herramientas computadoras...

El modo de producción se refiere a la forma en que los hombres obtienen sus medios materiales de existencia. Ello supone necesariamente dos tipos de relaciones indisolubles, que es necesario distinguir en el plano teórico:

1. La capacidad que los hombres poseen en determinado momento para obtener cierta productividad con ayuda de sus conocimientos y técnicas, máquinas y herramientas (Fuerzas productivas).
2. RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCION la relación que los hombres establecen entre sí en el proceso productivo.

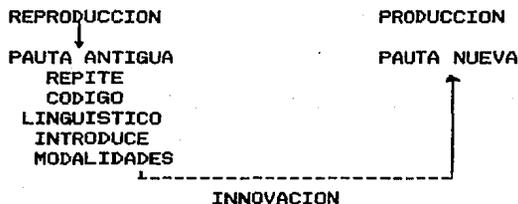
Tanto el modo de producción como el avance tecnológico son factores determinantes en la organización del SS ya que de éstos depende el cómo se utilicen los recursos naturales y materiales con que cuenta la sociedad, qué organizaciones se deben conservar o desaparecer, las funciones que cada una debe cumplir...

En el SC influye notablemente el avance tecnológico, porque transforman los medios, instrumentos y formas que se utilizan para difundir información.

Dentro del SS se encuentra, además del SC, el S.Cognitivo. Éste concentra las ideas y representaciones que orientan las actividades físicas e intelectuales de los miembros de la sociedad. En el S.Co. se modifica el conocimiento acerca del mundo.

Aunque Martín Serrano, en su modelo de la cebolla, no incluye explícitamente el Sistema Educativo, éste también se puede ubicar dentro del SS y como es un sistema abierto, tiene la capacidad de interactuar con los sistemas restantes, entre los que figura el SC.

De acuerdo con Juan Prawdá se considera que la educación es un sistema porque conjunta normas, instituciones, recursos y tecnologías destinados a ofrecer servicios, educativos y culturales, según los principios ideológicos que sustenta un país específico (34) Estos elementos ayudan a la reproducción del sistema educativo. La reproducción es una necesidad de todo sistema para poder conservarse, por lo tanto, la reproducción es la repetición de un código, de una pauta. Sin embargo ésta no debe entenderse como una repetición pura e idéntica porque es sobre esta repetición donde se introducen normas nuevas para producir. ¿Y qué es producir? La producción se refiere a la capacidad que tiene el hombre para transformar su entorno utilizando trabajo intelectual y manual. (35)



Desde este punto de vista, el trabajo educativo es eminentemente reproductivo porque se producen recursos humanos siguiendo reglas determinadas con la finalidad de que cumplan una función dentro del sistema reproductivo social

La educación ha sido motivo de reflexión en muchos sentidos y desde diferentes puntos de vista. La mayoría de las obras de la disciplina comienzan con una definición comentada de la educación. De aquí las centenas de definiciones que han sido propuestas.

En cuanto a la polisemia del término educación, A. Sanvisens Marfull dice que ésta puede ser considerada como el resultado de una acción o un conjunto de acciones que desemboca en el hombre educado. La educación también puede entenderse como la relación entre maestros y alumnos, padres e hijos... o bien educación como producto de determinadas instituciones: educación escolar, lo cuál indica un mecanismo de reproducción (35)

Martiniano Arredondo propone que más que definir habría que caracterizar a la educación. Por una parte se contempla como un fenómeno histórico social que siempre ha existido (procesos de socialización y enculturación). Se concibe también como el desarrollo de las posibilidades de la persona humana y como la necesidad de nutrir de conocimientos al sujeto. (36)

Esta postura presenta dos enfoques concretos: uno centrado en el proceso social, otro en el desarrollo del sujeto mismo

Para Miralet (37) hablar de educación es referirse a ella como institución social, como sistema educativo y como un proceso en el que existe la comunicación entre dos o más personas con posibilidad de modificaciones recíprocas. "Así la educación puede entenderse en tres sentidos: como sistema, producto y proceso."

Gubernamentalmente, la educación se concibe como un detonador imprescindible en la transformación de la sociedad " a través de la educación se prepara a los jóvenes mexicanos en los valores históricos y culturales de nuestra nacionalidad, también se capacitan en las destrezas especializadas de la tecnología..." (38)

La educación puede ser analizada desde diferentes perspectivas sociología, antropología, historia, pedagogía.. lo que cabe destacar es que desde el ángulo que se le mire, todo acto educativo es un un acto comunicativo.

Entendemos por acto educativo la acción expresiva y/o ejecutiva limitada a contenidos precisos acordes a cada época histórica (enseñanza). La enseñanza va encaminada hacia el mantenimiento y la conservación del hombre, por lo tanto, para transmitir las pautas sociales se requiere la comunicación.

De esta manera, el proceso educativo implica un permanente intercambio de información. Información que es el producto de una experiencia humana acumulada y que se representa e impone al hombre. Así resulta claro que la educación se realiza mediante procesos de comunicación, en los cuales entran en juego significados diversos donde se encuentran implícitos paradigmas de interpretación y visiones del mundo específicas que se transmiten por medio de mensajes.

El mensaje actúa como intermediario en las relaciones de comunicación, es el eslabón que une a Ego y Alter pero no es solamente un cúmulo de información sino que un mensaje es algo más

complejo, porque " es un proceso de selección entre el repertorio disponible de unidades culturales y sus combinaciones que el emisor estructura y el receptor reconstruye mediante la recurrencia paralela de los códigos" (39)

Umberto Eco define código como "un sistema de posibilidades superpuesto a la igualdad de probabilidades del sistema. Para facilitar su dominio conmutativo" (40) Si se acepta la definición de Eco entonces el modelo de mediación es comparable con el código ya que ambos pueden restablecer el orden intercambiando los elementos en el sistema.

El mensaje educativo en particular es fruto de una elección entre los contenidos posibles y las formas de transmitirlos; además responde a una manera específica de conceptualizar la formación de los alumnos en los diversos grados escolares y de valorar aquellos aspectos considerados relevantes para su formación (cognitivos, valorativos y de conducta)

Por lo anterior, este trabajo parte de la idea de que la educación, organizada por el sistema escolar, es un proceso orientado por fines económico-políticos que a través de discursos pedagógicos pretende homogeneizar los valores, costumbres, creencias y actitudes de los individuos que conforman la sociedad: enculturización.

Se considera discurso pedagógico al conjunto de actos expresivo-ejecutivos que se realizan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Bourdieu (41) el sistema escolar es el único habilitado para transmitir el cuerpo jerarquizado de aptitudes y conocimientos que constituyen la cultura legítima.

Jose Manuel Villalpando (42) observa en el sistema escolar una serie de atributos que lo hacen un medio eficaz de enculturización.

- a) Es gradual: se busca concordancia entre las etapas educativas y la edad del individuo.
- b) Sus contenidos están programados para encauzar su acción hacia el logro de metas señaladas.
- c) Opera metódicamente de acuerdo a la naturaleza de los propios contenidos.
- d) Su acción es institucionalizada, es decir, conducida por profesionales encargados expresamente de la educación.
- e) Es una educación intencional; organiza los contenidos a transmitir (Programas de estudio) y la forma de impartirlos (didáctica)

El sistema escolar es, desde hace muchos años, el sistema educativo oficial y nacional. Se desarrolla de acuerdo a una propuesta pedagógica que puede considerarse como síntesis de los proyectos políticos e ideológicos del gobierno en turno. Cada gobierno ha tenido una manera específica de entender la educación y lo que ésta debe significar en el desarrollo del país. Esta filosofía es la que orienta e inspira la política educativa a seguir dándole racionalidad y congruencia.

La política educativa es el conjunto de acciones del Gobierno que tienen por objeto el sistema educativo. Estas acciones incluyen la definición de los objetivos, su organización y la instrumentación de sus decisiones.

Según Pablo Latapí (43) la política educativa puede abordarse en diferentes planos: filosófico-ideológico, social, organizativo-administrativo, pedagógico y negociación de intereses.

FILOSOFICO E IDEOLOGICO

La política educativa forma parte de un proyecto de sociedad y supone la definición de conceptos básicos "naturaleza del desarrollo, de la educación, del hombre" y la afirmación de algunos valores humanos.

SOCIAL

Se precisan consecuencias sociales que se esperan de las decisiones sobre el sistema educativo.

ORGANIZATIVO-ADMINISTRATIVO

Es el funcionamiento del S.E como una parte especializada de la administración pública.

PEDAGOGICA

Se entiende como el conjunto de características deseables que deben promoverse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Supone la definición de un concepto teórico de aprendizaje y de técnicas adecuadas relativas a la interrelación educando-educador.

NEGOCIACION DE INTERESES

La política educativa se mueve en el campo de las presiones, demandas y apoyos de los diversos grupos sociales y supone criterios políticos para normar las decisiones.

En este trabajo se consideran sólo dos aspectos de la política educativa (pedagógico y filosófico-ideológico) para revisar los cuatro planes y programas de estudio que han orientado a la educación primaria (nivel seleccionado para realizar nuestro análisis) así se podrán comparar los contenidos y objetivos propuestos en las diversas reformas educativas.

Los planes y programas de estudio representan el enlace necesario entre los dos factores de la educación: la enseñanza y el aprendizaje. Los planes y programas expresan el conjunto de conocimientos que deberá alcanzar el alumno y que deberá enseñar el maestro, también regulan la marcha del proceso escolar e influyen en su rendimiento (44)

La escuela primaria es el fundamento del sistema educativo porque sienta las bases que posibilitan la formación posterior. Además, es la única escuela que conocerá a la mayoría de los mexicanos lo que le da un carácter decisivo dentro de la sociedad.

Según datos del Programa para la Modernización Educativa, 14.6 millones de niños cursan este nivel: el 72% en escuelas federales, el 25% en estatales y el 3% en particulares.

La educación primaria es importante porque en ella el individuo se enfrenta por primera vez al conocimiento sistematizado y por ende, las experiencias que adquiera durante ese periodo serán sus

compañeras en cada etapa escolar; así los hábitos, actitudes, vicios y virtudes que un sujeto adquiere durante la educación elemental, se reflejan tarde o temprano en subsiguientes actividades porque el primer contacto rutinario fuera de la familia permanece siempre.

La Secretaría de Educación Pública concibe a la educación primaria como aquella que le permite al niño tener conciencia social suficiente para convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

Aquí radica el carácter formativo, más que informativo de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social (45)

De lo anterior se desprende que la educación primaria se destina a proporcionar los elementos básicos de comunicación y comprensión cultural. El niño aprende a leer, escribir, las operaciones aritméticas, toma contacto con los valores culturales y se relaciona con un grupo social más grande que el núcleo familiar.

El nivel primaria es obligatorio para todos los habitantes de la República y gratuito cuando es impartido por el Estado. Atiende a niños de 6 a 14 años de edad y se imparte en los medios urbano y rural. No obstante, la SEP ha implementado diversas maneras de difundir los conocimientos básicos en la mayor parte del territorio mexicano. De esta manera encontramos:

- PRIMARIA GENERAL** Es proporcionada por la SEP, los gobiernos de los Estados y los particulares, para grupos escolares de 30 o más niños.
- PRIMARIA BILINGUE BICULTURAL** Se imparte en el medio indígena. Adapta los programas de primaria a las necesidades regionales; sus escuelas dependen técnica y administrativamente de la SEP, controlados en forma directa por la Dirección General de Educación Indígena.
- CURSOS COMUNITARIOS** Se dan en comunidades que por su escasez de población y aislamiento no pueden recibir otros beneficios. Son escuelas unitarias (un sólo instructor se encarga de los grupos)
- PROGRAMAS ESPECIALES** Se refiere a dos tipos de servicios: la educación especial, dirigida a personas con problemas de aprendizaje, conducta o problemas motores. El segundo rubro es la educación indígena.

Como puede observarse, este nivel educativo es el que cuenta con mayor cantidad de alumnos, razón que justifica la necesidad de hacer una investigación que profundice sobre los contenidos que se transmiten a nivel nacional. Sin embargo, en las escuelas primarias se desarrolla un discurso pedagógico complejo, compuesto de múltiples elementos provenientes, tanto de los libros de texto, como de las concepciones del maestro y de los mismos alumnos. Esta situación hace que nos limitemos al análisis de una parte común a todas ellas: el libro de texto gratuito, el instrumento más utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje del nivel elemental.

Emprender un análisis global del libro de texto gratuito sería algo muy amplio y laborioso que requeriría de la cooperación de diferentes disciplinas por los diversos aspectos que ofrece para su estudio.

¿CÓMO CONSIDERAR AL LIBRO DE TEXTO GRATUITO?

1. Podemos referirnos al logro constitucional cuya pretensión es brindar educación gratuita e indiscriminada a toda la población (por lo menos en el nivel elemental)
2. Como representante (vehículo legítimo de información) de una institución facultada expresamente para impartir la educación a la que constitucionalmente se tiene derecho.
3. También puede hablarse del objeto, material didáctico estructurado con signos icónico-lingüísticos que se utiliza en escuelas de gobierno. Es en este último aspecto donde va a centrarse la investigación del libro de ciencias sociales para 6o grado.

Se parte de la idea de que el libro de texto no es sólo un instrumento didáctico entre profesor y alumno, sino un discurso o vehículo de orden que media entre el niño y sus representaciones del entorno social, para mantener un equilibrio entre lo que piensa del mundo y cómo debe desarrollarse en él.

Si ubicamos al libro de texto como discurso es porque los discursos nos acercan a lo que creemos es la realidad, en parte porque la expresan, la transforman, interpretan y permiten conocerla. (46)

Decimos que EXPRESAN la realidad porque ponen de manifiesto los aconteceres de nuestro entorno, aunque no de forma lisa e indiscriminada.

La TRANSFORMAN por la vía del lenguaje, el cual opera a través de modelos comunicativos. Debido esto el enfoque discursivo considera que ninguna palabra o expresión existe en estado puro, sino siempre desempeñándose como elemento vivo en el interior de una determinada estrategia comunicativa.

INTERPRETAN. Los discursos articulan las cosas con el sentido que la sociedad produce en torno a ellas y en el acto mismo de emitir discursos les otorga sentido. Con el tiempo, los discursos mueren o perduran, se modifican o se mezclan, pero a fin de cuentas, todos conllevan un telón de fondo sin el cual, los signos lingüísticos que lo forman, carecerían de sentido.

Así tenemos que los discursos se estructuran en una etapa histórico determinado y bajo un conjunto de características lingüísticas lógicas (argumentos)

PERMITEN CONOCERLA Muchos pueden ser los objetivos del discurso, sin embargo consideramos que su tarea esencial es redefinir, de manera constante lo que rodea, socialmente a lo dicho y no dicho en nuestras sociedades.

Los discursos funcionan como vehículos que transmiten las informaciones que hacen circular instituciones sociales encargadas de seleccionar los conocimientos útiles a la sociedad en general. Por eso, el discurso es poder y como diría J.Martín Barbero, "el poder ha

reclamado su control desde que los hombres empezaron a juntarse y a hablar" (47)

De esta manera, no hay sociedad, por pequeña que sea, que no reglamente la producción y distribución de los discursos. Pero no sólo el uso, también la circulación y sobre todo las fábricas "el qué; el quién, el cómo y el con qué" Todo el dispositivo del decir es objeto de una cuidadosa y constante regulación social (48)

Con base en lo anterior, denominaremos discurso a toda práctica enunciativa considerada en función de sus CONDICIONES SOCIALES DE PRODUCCION. Pecheaux (49) identifica las siguientes:

- a) INSTITUCIONALES Todo discurso está inmerso en un proceso social.
- b) IDEOLOGICO-CULTURALES El discurso remite implícita o explícitamente a una premisa cultural que se relaciona con el sistema de representaciones y/o valores dentro de una sociedad.
- c) HISTORICO-COYUNTURALES
No hay discursos autónomos; hay cadenas discursivas (diacronía) pero cada discurso surge en un momento particular, concreto (sincrónico).

De esta forma, los discursos cumplen funciones en el plano de la comunicación, Portine (50) señala fundamentalmente tres:

INFORMATIVA Implica reducir el margen de incertidumbre del interlocutor con respecto a algún cambio referencial.

EXPRESIVA La forma de decir las cosas hace que el discurso implícita o explícitamente revele al sujeto de enunciación.

ARGUMENTATIVA Esquematiza la realidad con vistas a una intervención sobre el auditorio.

Aunque las tres funciones que enumera Portine se presentan juntas en la mayoría de los casos, parte del poder que tiene el discurso se debe a la fuerza argumentativa que en él existe. Esto implica que la efectividad de un discurso no depende sólo de la autoridad de quién lo dice, sino de la forma en que está estructurado.

Para profundizar en el estudio de la argumentación, Gilberto Giménez diferencia las concepciones restrictivas y extensivas que presenta.

LAS CONCEPCIONES RESTRICTIVAS reducen la argumentación a operaciones explícitas de encadenamiento lógico del discurso. Aquí se torna relevante la parte demostrativa del discurso, lo cual indiferencia la argumentación de la demostración.

Ante esta perspectiva, Perelman afirma que la argumentación se encuentra ligada a la razón práctica cuyo ámbito es lo verosímil y razonable, se dirige siempre a un auditorio concreto. Su objetivo es provocar o acrecentar la adhesión a las tesis que se presentan. De aquí la necesidad de que las premisas de una argumentación sean compartidas por el auditorio (51)

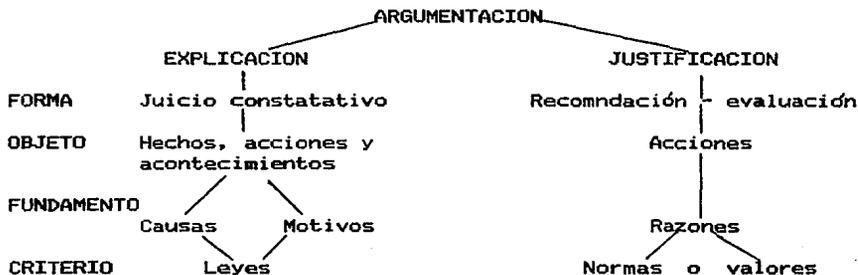
Bajo este mismo enfoque, otra contribución importante es la de Karl Heinz Göttert (52) que distingue dos tipos de argumentación; explicación y justificación.

Las explicaciones se refieren al ámbito de los hechos o acontecimientos considerados objetivamente, mientras que las justificaciones tienen por objeto sólo acciones o comportamientos pasados (evaluaciones) o futuros (recomendaciones) que se consideran desde un ángulo valorativo o normativo. Pueden explicarse pero no justificarse

las propiedades de la luz, la intensidad de un sismo o eclipse; por el contrario, se justifican pero no se explican: la política económica de un gobierno, la legalización de un aborto o la construcción de una central nucleoelectrónica.

La aportación de Götttert es importante para el estudio del discurso porque deja muy claro el ámbito en que actúa la explicación y la justificación. La primera es de carácter predominantemente teórico, mientras que la segunda es más de carácter práctico, es decir criterios evaluativos respaldados por el consenso social.

Enseguida se presenta un esquema que recapitula el pensamiento del autor:



CONCEPCIONES EXTENSIVAS

Parten del supuesto de que la argumentación no se reduce a los razonamientos que se presentan en el discurso. Al contrario, considera que el sujeto enunciador del discurso realiza una actividad operatoria al establecer un acto de comunicación. Con esta actividad se busca elaborar una representación de la realidad con el propósito

de volverla aceptable y verosímil para otros sujetos. Se requiere que el modelo elaborado sea compatible con los valores e intereses del destinatario.

El discurso que la institución elabora para los niños, puede analizarse en el libro de ciencias sociales. La elección de esta materia se debe a que su estudio es importante para la formación del ser humano. Aunque la conciencia es facultad propia de los individuos y no de los grupos, los primeros son lo que son porque forman parte de una colectividad. De tal manera tenemos que ninguna conciencia humana está encerrada en sí misma, ninguna piensa aislada a su circunstancia. Por lo anterior, consideramos que el conocimiento histórico no debe tener por objeto una colección compuesta de forma arbitraria por hechos aislados (como suele organizarse) sino por conjuntos articulados de forma indivisible.

Respecto al grado escolar elegido (6o) se puede señalar que:

1. Sexto año es la etapa terminal de un primer nivel educativo para los que logran concluirla, ya que es innegable el alto índice de deserción que por causas económicas-nutricionales y sociales, se da en la escuela primaria.

La escuela primaria es el principal filtro social en la carrera escolar, pues sólo alrededor de la mitad de los niños que se inscriben a ella, logran terminarla. Anualmente, cerca de 800 mil niños abandonan la escuela... Solo 50 de cada 100 niños terminan la escuela primaria... 53 de cada 100 que la terminan lo hacen en siete años o más. ¿Quiénes son los que desertan de la escuela? ¿Cómo se distribuye socialmente el éxito y el fracaso escolar? Algunos estudios coinciden en señalar que

hay una correlación fuerte entre éxito \ fracaso escolar y el ingreso y status de las familias de origen de los alumnos. Al parecer el fracaso afecta mas a los niños que provienen de familias de bajo nivel socioeconómico... (53)

Tal vez parezca contradictorio hablar de causas económicas en un sistema donde la educación es gratuita. Sin embargo, esa gratuidad dista de serlo por los "pequeños gastos" que requiere la educación primaria (uniformes, cuotas, cooperación para el día del maestro, o simplemente para adquirir los cuadernos, colores o materiales específicos) para el proceso de aprendizaje. No obstante, esos gastos resultarían mínimos si la preparación de quienes la concluyen fuera satisfactoria.

2. Este periodo educativo es el marco para el desarrollo mental del niño; así cuando llega a 6o grado (entre los 11 y 12 años) en el niño se ha madurado un pensamiento reflexivo con razonamientos lógicos, es capaz de abstraer, sintetizar o divergir. A esta etapa Piaget la llama construcción del pensamiento formal "es una actividad en donde el pensamiento siempre precede a la acción, por tanto, la reflexión inicial, se hace primero en el terreno de la representación de las acciones para después pasar a la ejecución de éstas" (54)

La afirmación de Piaget, es un argumento importante para prestar más atención a los contenidos que se transmiten por medio de la educación formal. Si ésta considerara, seriamente, los cambios que ocurren en el niño que está formando, tendría que fomentar el desarrollo de facultades propias de su edad. Así en vez de atosigar

al niño con información y hacer que la memorice para pasar exámenes sería recomendable ayudarlos a desarrollar un método de construcción del conocimiento: que busque y utilice la información que adquiera, sin que importe la cantidad de datos, sino el interés que el niño tenga para obtenerlos, porque esto va a asegurar la permanencia de esa información en ellos, es decir, el aprendizaje va a ser significativo.

El aprendizaje significativo es el que tiene sentido en la vida de una persona, le ayuda en su desarrollo y en su realización (55)

Lo contrario del aprendizaje significativo es el memorismo que consiste en que el individuo sólo trata de grabarse una serie de datos para poder repetirlos tal cual en el momento del examen. Lo criticable de esta actitud no es el hecho de la retención de conocimientos, esto es necesario en todo proceso educativo; lo dañino de este asunto es que el sujeto no pase a una etapa superior a la repetición, que no haya comprensión del tema, que no piense en la materia como algo de interés personal, es decir, que el dato se quede en el dato mismo.

Cuando una persona asimila afectivamente un conocimiento, lo que hace es asociarlo o conectarlo con los conocimientos que ya poseía propiciando su desarrollo.

El libro de texto de ciencias sociales aborda la historia universal de los dos últimos siglos... De las ocho unidades temáticas que lo integran (exceptuando la parte introductoria) siete de ellas se dedican a reseñar los aspectos sociopolíticos de diferentes países. Sin embargo, la organización temática del libro no presenta una clasificación concreta, por lo tanto en el texto es frecuente encontrar un mismo tema en diferentes unidades pero sólo para aportar mas datos no para relacionar lo que se había mencionado anteriormente

Esta circunstancia orilló a que se realizaran encuestas a niños que (en febrero de 1992) cursaban el sexto año escolar. Dos fueron los grupos encuestados y las opiniones más frecuentes respecto a la información del libro fueron las siguientes:

1. Es un libro muy extenso. Se tratan muchos temas pero no se profundiza en ninguno.
2. El vínculo entre las unidades resulta confuso para los niños debido a que el tiempo de que se dispone para "terminar" el libro no es suficiente.
3. Se dejan tareas para hacer en casa pero muchas veces no se explica cómo hacerlas.
4. Generalmente no se discuten (revisión en grupo) las tareas en casa "no sabemos si están bien o contestamos mal".

Por su parte algunos maestros que han tenido a su cargo el sexto año coincidieron en que para evitar el fastidio de los niños procuran seleccionar lo esencial de cada unidad "el programa es tan extenso que realmente no podemos darles la importancia y tiempo que

cada tema necesita... Además en sexto año los temas que tratamos son más bien la historia y el desarrollo de otros países, por ese motivo no nos adentramos a lo que realmente son las Ciencias Sociales como el Civismo, Sociología, Economía, etc." Respecto a las formas de evaluación, los profesores indicaron que lo más importante son los exámenes, seguidos de los trabajos de investigación, maquetas y participación del alumno. Finalmente expresaron los errores que a su criterio, tenía el libro de texto de ciencias sociales. "En primer lugar es un material muy extenso y no da tiempo de darlo como debe ser. Además una de las finalidades de las Ciencias Sociales es inculcar el respeto a los padres, maestros, autoridades y este programa de sexto año únicamente trata de la historia de los países"

Los comentarios anteriores reflejan la ambigüedad que se tiene del concepto enseñanza - aprendizaje. Para los maestros dar un buen curso es terminar con las unidades temáticas marcadas por la SEP estén o no de acuerdo con los contenidos propuestos (lo que importa es que el trabajo se refleje en un libro terminado); mientras que la obligación de los niños es cumplir con todo lo que indique el profesor.

Precisamente por la relevancia que adquiere el libro de texto al interior de las aulas es que surge la inquietud por analizar los contenidos que se transmiten por este medio, ya que a partir de las designaciones que se hacen de los objetos de referencia, es que los individuos estructuramos representaciones (pautas, valores, conceptos y expectativas) que compartimos con los demás.

¿De qué forma un producto comunicativo como el libro de texto le presenta al niño el entorno social en que se desenvuelve cotidianamente?

El estudio de cómo se establecen las correspondencias entre los sistemas, recurriendo a modelos de representación del mundo, es objeto específico de la Teoría de la mediación. Ésta permite comprender como interpreta el relator las interacciones recíprocas entre el Sistema Social (SS) el Sistema Comunicativo (SC) el Sistema Referencial (SR) y el relato mismo.

" El relato no es un espejo ni de los actores sociales, ni de la acción social; es sólo su figuración modelada por el mediador con el material de los datos de referencia". (56)

En el relato se mencionan personajes que pueden designar a actores que se desempeñan en el ámbito de la acción o en el de la comunicación. Por personaje se entiende un actor que participa en la trama de un relato que es algo muy diferente a actuar mediante un relato. Los actores personaje (A-P) participan pero no actúan. Los únicos que pueden actuar recurriendo a un relato son los mediadores que los producen y distribuyen. Cabe aclarar que el A-P del relato no se limita a la participación de seres humanos, sino que pueden ser objetos, organizaciones, instituciones, valores y conceptos. En la Producción Social de Comunicación Martín Serrano plantea un modelo analítico de actores basado en un enfoque mediacional: **MODELO DE GESTA.**

Si se parte de los actores para realizar el análisis es porque

- * Constituyen la vía para entrar a la narración.
- * Asumen los roles conforme a los cuales se dividen las funciones sociales.
- * Participan activamente en la conservación y transformación de la realidad.
- * Relacionan tres planos:
 1. ACCION los agentes sociales que intervienen en el acontecer.
 2. COMUNICACION comunicante, productor o usuario de la información
 3. NARRACION describe la actividad de los A-P en el cumplimiento de los sucesivos roles que asume.

El modelo de gesta da cuenta de la organización interna de los relatos sociopolíticos especificando el nivel de actuación y la ubicación que tiene cada actor dentro del sistema de roles propuesto en el relato.

Martín Serrano explica que el término rol sugiere una representación teatral pero también se le utiliza para indicar actuaciones que se llevan a cabo en otros escenarios, entre ellos las organizaciones públicas y la comunicación de masas.. (57)

Los roles representan el orden institucional. Esta representación se efectúa en dos niveles
 a) El desempeño del rol representa el rol mismo. Por ejemplo, dedicarse a juzgar es representar el rol de juez; b) el rol representa todo un nexo institucional de comportamiento. El rol de juez tiene relación con otros roles cuya totalidad abarca la institución de la ley y el juez actúa como su representante.

Para M.M.Serrano los roles son el repertorio de significantes que utiliza cada relato para definir las situaciones en las que participan los actores .

Todo relato reduce al actor que encarna un personaje público, a una suma de roles institucionales que pueden estereotipar una imagen pública del actor.

Operacionalmente rol será entendido como cada una de las acciones que realiza un A-P dentro del relato, mientras que el conjunto de dichas acciones conformará la función específica del A-P.

En el ámbito sociopolítico se proponen juicios de valor que pueden ser aceptados por todos cada vez que aparezca una situación semejante a la que les dio origen. De esta manera, el libro de texto es un relato sociopolítico porque entre sus funciones está la de contribuir, por vía narrativa, a legitimar las instituciones mediadoras. En consecuencia es posible analizar el libro utilizando el modelo de gesta.

Por lo tanto el análisis de los actores y sus respectivos roles revela las mediaciones que se establecen entre los aconteceres del SS y la manera como éstos cobran significado para los individuos.

Los relatos construidos con la estructura de narrativa de gesta, distinguen cuidadosamente Intérpretes, Destinatarios, Espectadores y las funciones de cada uno de ellos. De este modo, los personajes del relato sirven para mantener separadas (a nivel de representación de la acción social) las funciones que en la práctica social también están separadas. Por eso, este modelo aparece en el relato sociopolítico donde se observa la lucha por el poder (58)

El modelo de gesta propone una organización funcional de los actores personaje en base a oposiciones arquetípicas de la trama: Héroes \ Antihéroes, Líderes \ Observadores, Líderes \ Cooperantes.

La condición de personajes se adquiere por el hecho de aparecer mencionados en el relato y no por el hecho de actuar en el entorno, aunque lo que en él se dice de los personajes, tenga por objeto dar noticia de lo que expresan o hacen Agentes y Comunicantes en el ecosistema.

Actores Agentes son aquéllos que modifican el ecosistema con un comportamiento ejecutivo y \ o expresivo. También entran en esta categoría los sujetos que se ven implicados en las modificaciones que se generan.

Los Actores Comunicantes también modifican el ecosistema pero de manera informacional mediante comportamientos expresivos.

Los Actores realizan diferentes funciones según el sistema en el que actúen. En cada sistema pueden identificarse cuatro niveles de actuación: acción, información, pasión, control.

SISTEMA SOCIAL

AGONISTAS son agentes que pueden actuar en dos niveles: como líderes en la acción social < Protagonistas - Antagonistas > o cooperando con otros. Los protagonistas se diferencian de la antagonistas según que actúen a favor o en contra del grupo con el que se identifica el mediador.

TESTIGOS Son quienes presencian el desarrollo de los acontecimientos sin implicarse ni participar en ellos; tampoco son afectados por sus consecuencias.

AFECTADOS Agentes que no participan activamente en los acontecimientos, pero que son afectados por sus consecuencias

INTERVENTORES Se sirven de las interacciones de los otros para alcanzar sus fines.

SISTEMA COMUNICATIVO

MEDIADORES Todo actor que participa, en todo o en parte, en la selección, organización, evaluación de la información que se le ofrece a otro en un producto comunicativo.

REDACTORES Son emisores de los medios de comunicación que intervienen en alguno de los procesos relacionados con la mediación cognitiva.

REALIZADORES Interviene en alguno de los procesos relacionados con la mediación estructural.

EMISORES FUENTE Quiénes intervienen en la selección del acontecer público y/o en la selección de datos de referencia.

RECEPTORES Quiénes llegan a conocer y a utilizar el producto comunicativo.

MODELO DE GESTA

INTERPRETES Personajes representativos de los sujetos, que según el relato intervienen activamente en lo que acontece.

LIDERES Héroes y Antihéroes; tienen la iniciativa de la trama y se distinguen entre sí según la opinión del mediador.

AYUDANTES Pueden asumir en el relato tres funciones: como cooperantes de un líder (intervienen en las mismas acciones). Como mandatarios (ejecutan los encargos de los líderes) como auxiliares (proveen de medios a los H y AH).

ESPECTADORES Personajes representativos de sujetos presentados como testigos de lo que sucede en la interacción social y/o comunicativa.

E. DEL ACONTECER

Personajes referidos a sujetos a quienes el relato les atribuye el conocimiento directo de lo que acontece sin verse involucrados.

E. DE LA COMUNICACION

Personajes que conocen los actos que realizan los comunicantes sin involucrarse en el proceso comunicativo.

RELADORES Personajes representativos de sujetos presentados como informantes de lo que acontece en el SS o como autores del propio relato.

RELATORES DEL ACONTECER

Corresponde a los personajes referidos a sujetos de quienes se dice que han proporcionado información sobre lo que acontece.

RELATORES DE LA COMUNICACION

Personajes que designan a quienes se les atribuye la elaboración de un producto comunicativo.

DESTINATARIOS

El relato presenta a determinados sujetos como afectados por lo que sucede a nivel de la acción social o como receptores a nivel de la comunicación social.

DESTINATARIOS DE LA ACCION

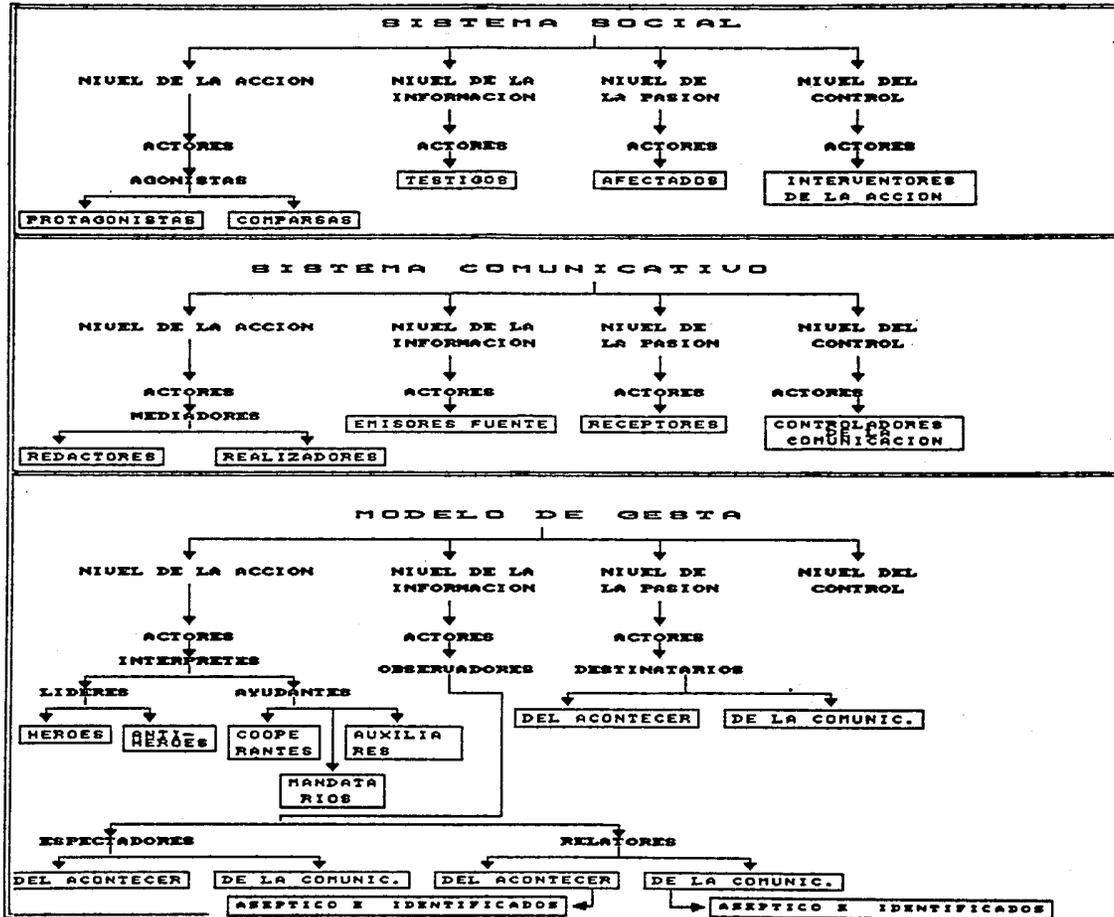
El relato les atribuye un papel de beneficiados o perjudicados por los actos de los agentes.

DESTINATARIOS DE LA COMUNICACION

Personajes representativos de quienes se dice que son los receptores a quienes les está designado el producto comunicativo.

Los roles que se adjudican a los A-P de un relato se acompañan de sus propios fines, logros, fracasos y evaluaciones al margen de los restantes roles que puede asumir el mismo actor. Por tal razón es que las interrelaciones que se establecen entre todos los actores personaje, dan cuenta de los recursos narrativos que utilizó el mediador para estructurar un modelo que represente un SS congruente.

FUNCIONES DE LOS ACTORES SEGUN EL SISTEMA



De esta manera, la aplicación del análisis para actores en el libro de ciencias sociales persigue los siguientes objetivos.

1. Identificar cuáles son los modelos de orden que sustentan los contenidos del libro de texto.
2. ¿Qué valores o principios de la sociedad se han retomado en los planes de estudio para la educación primaria? ¿Qué se dice y cómo se dice?
3. ¿Cuál es la interpretación que formula y difunde la SEP de lo que acontece en el SS?
4. ¿De qué manera interviene el libro de texto gratuito en el ajuste entre el SS y el SC?
5. ¿Qué concepto de enseñanza-aprendizaje retoma la institución para elaborar los libros de texto gratuitos?

Por todo lo que se ha dicho anteriormente, consideramos que el análisis del libro de texto no puede aislarse de las situaciones de las cuáles es dependiente; así es necesario partir de las condiciones sociales en las que surgieron los libros de texto, de las reformas y modificaciones que en éstos se han dado. Nos enfocaremos principalmente, en la reforma educativa llevada a cabo en la administración de Luis Echeverría Álvarez, ya que en este periodo el modelo económico del país cambia y por lo tanto, la educación adquiere otro sentido, el cuál se plasma en los libros de texto que se realizan de acuerdo a los planes y programas de 1972.

En 1978 se pretendió una nueva reforma a los libros de texto, aunque ésta no modificó sustancialmente los postulados del sexenio anterior. Sin embargo, aunque con algunas variantes, más de forma que de fondo, el programa de 1978 continuó vigente en el libro de ciencias sociales que proponemos analizar, utilizado hasta el primer semestre de 1992.

NOTAS

- (1) Piaget, Jean, A dónde va la educación, p. 17
- (2) Berger, Peter, La construcción social de la realidad, p. 56
- (3) Idem, p. 56
- (4) Martín Serrano, Manuel, La Producción Social de Comunicación, p.48
- (5) Berger, Peter, Op.Cit., p. 62
- (6) Ibidem.
- (7) Ibidem
- (8) Idem, p.72
- (9) Ponsati, D. Historia de las instituciones sociales, p. 47
- (10) Donini, Antonio, " Socialización", p. 14
- (11) Piaget, Jean, Op. Cit., p. 36
- (12) Meyer, La Trayectoria del pensamiento político, p. 22
- (13) UNAM. Cuadernos de Investigación núm. 3, p. 41
- (14) Idem, p. 45
- (15) Martín Serrano, M. Op. Cit., p. 67
- (16) Martín Serrano, M. La Mediación Social, p. 23
- (17) Idem.
- (18) Idem.
- (19) Piñuel, José Luis, " El concepto de Información" en Epistemología y análisis de la referencia, p. 85
- (20) Martín Serrano, M. La mediación social, p. 54
- (21) Idem, p.57
- (22) Idem.

- (23) Martín Serrano, Manuel, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, p. 72
- (24) Silveru, Educación y Comunicación, p. 55
- (25) Idem
- (26) Banathy, Sistemas de Instrucción, p. 68
- (27) Martín Serrano, Manuel, Epistemología y análisis de la referencia, p. 78
- (28) Martín, Serrano, M. La mediación Social, p. 63
- (29) Martín Serrano, M. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, p. 77
- (30) Martín Serrano, M. La Producción Social de Comunicación, p. 79
- (31) Idem
- (32) Idem.
- (33) Idem.
- (34) Prawda, Juan, Logros, inequidades y retos del sistema educativo mexicano, p. 23
- (35) Idem
- (36) Idem
- (37) Arredondo, Martiniano, Formación Pedagógica de profesores universitarios, p. 15
- (38) SEP, Programa para la Modernización Educativa
- (39) " El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación" en Perfiles Educativos, núm.39, p.40
- (40) Martín Serrano, Manuel, La mediación social
- (41) Bourdieu, La distinción, p. 44
- (42) Villalpando, J. Sociología de la educación, p.35

- (43) Latapi, Pablo, Análisis de un sexenio 1970-76, p. 48
- (44) González Pedrero, E. Los libros de texto gratuito
- (45) SEP, Libro para el maestro, p. 7
- (46) Giménez, Gilberto, Discurso p. 39
- (47) Martín Barbero, Jesús, Discurso y poder, p. 59
- (48) Giménez, Op. Cit.
- (49) idem
- (50) Idem.
- (51) Idem
- (52) Idem
- (53) Revista CONAFE núm 1
- (54) G.G. Enrique, Piaget, p. 27
- (55) Idem
- (56) Martín Serrano, Manuel, La mediación Social, p. 69
- (57) Martín Serrano, Manuel, La Producción Social de Comunicación, p. 80
- (58) Idem

CAPITULO II LA EDUCACION EN MEXICO

La educación pública en México ha sido, desde hace mucho tiempo, el blanco sobre el que se vierten innumerables reflexiones, que en su diversidad convergen en el propósito de lograr un desarrollo permanente, adecuado y continuo del quehacer educativo.

Sin embargo y aunque se reconoce que la educación en todos sus niveles tiene deficiencias, se sigue enfatizando el aspecto distribucional de la misma. En lo que respecta a la educación primaria, la guía es una política de expansión con la que se pretende llevar, a una mayor cantidad de niños, los conocimientos básicos a los que constitucionalmente tienen derecho.

A. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

1. INSTAURACION

En México, la expansión escolar tomó forma al crearse, en 1921, la Secretaría de Educación Pública. El establecimiento de la nueva dependencia fue una contrapropuesta al estatuto constitucional de 1917, que al suprimir la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, transfirió la competencia de organizar, dirigir y administrar la labor de la enseñanza a diversos órganos, fundamentalmente los municipios. Este decreto fue cuestionado por José Vasconcelos (rector de la Universidad Nacional de México en la administración del presidente interino Adolfo de la Huerta) principalmente por la incapacidad técnica, administrativa y financiera que veía en los municipios para proporcionar la educación primaria (1)

a) NECESIDAD DE UNA INSTITUCION.

Al instaurarse la SEP con José Vasconcelos como titular, el país contaba con un sistema educativo incipiente, concentrado en las grandes ciudades de la república. El índice de analfabetismo era alto, pues de una población de 14 millones, apenas el 6% (840 000 alumnos) cursaba la escuela primaria.

Frente a esta situación, el desafío educativo era alfabetizar a los sectores mayoritarios de la población ya que así al ensanchar la cobertura del sistema educativo, se contribuiría también a formar la unidad nacional.

Para tales fines, la estrategia (en los primeros años de vida de la SEP) fue multiplicar escuelas, obtener un amplio concurso colectivo en las tareas educativas y articular el esfuerzo de los estados y los municipios. " A partir de ese momento, el Estado toma en sus manos el quehacer educativo a nivel nacional, sembrando paulatinamente el territorio de escuelas, maestros, planes y programas educativos" (2)

b) ORGANIZACION Y FUNCIONES

Para fines de política educativa, setenta y un años después, la SEP es cabeza de sector de 15 organismos descentralizados con patrimonio y personalidad jurídica propios. Algunos de ellos son :

Consejo Nacional de Fomento Educativo
Instituto Nacional Indigenista

Colegio de Bachilleres

Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito

Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN

Fondo de Cultura Económica

Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE)

Comité Olímpico Mexicano

También cuenta con tres organismos autónomos sectorizados administrativamente: UNAM, (UAM) Universidad Autónoma Metropolitana y el Colegio Nacional y tres más con vinculación internacional como el Centro Regional de Educación de Adultos (CREFAL) Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias (FLACSO)

(3)

La SEP es la dependencia encargada de coordinar y administrar el sector educación, cultura, recreación y deporte. Sus funciones se encuentran en la Ley Orgánica para la Administración Pública Federal (LOAPF) y son las siguientes:

1. Organizar, vigilar y desarrollar la enseñanza en las escuelas oficiales, incorporadas o reconocidas a nivel preescolar, primaria, secundaria y normal; urbana, semiurbana y rural; técnica, industrial o comercial; superior y profesional y en la enseñanza deportiva, militar y artística.
2. Promover la creación de institutos de investigación científica y técnica, así como la realización de congresos y eventos científicos, culturales, educativos y artísticos, fomentando el intercambio con otros países.

3. Cuidar, administrar y promover los tesoros históricos y artísticos que conforman el patrimonio del país.
4. Organizar, promover y supervisar programas de capacitación y orientación vocacional, así como la administración de las bibliotecas generales especializadas (4)

El sector educativo agrupa programática y presupuestalmente a 160 unidades responsables, legalmente creadas por el reglamento interior de la SEP o por decreto presidencial. El titular de esta dependencia (designado por el presidente de la República) tiene como labor dirigir el sector educativo: planeación, coordinación y evaluación de conformidad con los objetivos, metas y políticas nacionales.

Para tal efecto delega responsabilidades a otros organismos que dependen directamente de su autoridad (5)

CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION

Realiza estudios acerca de los planes, programas y métodos educativos, libros de texto y materiales auxiliares didácticos para el sistema educativo nacional. Estudia y propone sistemas de evaluación, acreditación, criterios para clasificación y promoción de los educandos.

CONSEJO DE CONTENIDOS Y METODOS EDUCATIVOS

Propone lineamientos para el análisis y revisión de los contenidos planes y programas de estudio; métodos educativos y normas pedagógicas, así como para el diseño de los libros de texto.

CONSEJO NACIONAL CONSULTIVO DE EDUCACION NORMAL

Participa en la formulación de contenidos, planes y programas de estudio, métodos y normas técnico-pedagógicas de la educación normal conforme a los objetivos de la política educativa nacional y a las necesidades estatales y regionales.

CONSEJO DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION TECNOLOGICA

Propone políticas y lineamientos para la investigación científica y tecnológica dentro del sistema y se encarga de fortalecer vínculos entre las instituciones de enseñanza e investigación tecnológica, nacionales y extranjeras.

COMISION GENERAL DE BECAS

Estudia y planea el monto y las modalidades de las becas que deben otorgarse por parte del sector educativo para la formación de sus recursos humanos.

COMISION INTERNA DE ADMINISTRACION Y PROGRAMACION

Coordina los programas generales de operación y reestructuración de la secretaría. Desarrolla análisis sobre sus funciones, objetivos y posibles cambios en las unidades administrativas de la dependencia.

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS

Es la encargada de evaluar las políticas de la secretaría en materia jurídica normativa.

DIRECCION GENERAL DEL DERECHO DE AUTOR

Su función es llevar, vigilar y conservar el registro público del derecho de autor, otorgar reservas de derechos al uso exclusivo de títulos de publicaciones y difusiones periódicas, personajes y demás características originales conforme a la ley.

COORDINACION DE LA DESCENTRALIZACION EDUCATIVA

Proporciona a las direcciones generales de servicios coordinados de educación pública, el apoyo necesario para realizar trámites y gestiones entre las unidades administrativas de la secretaría.

UNIDAD GENERAL DE INFORMACION Y RELACIONES PUBLICAS

Es la encargada de la comunicación interna y externa de la SEP.

c) SOPORTES JURIDICOS

Por todos los ámbitos que controla puede decirse que la educación impartida por la SEP o supeditada a sus lineamientos ⁽⁶⁾ es el único sistema escolar habilitado para transmitir "el cuerpo jerarquizado de aptitudes y conocimientos que constituyen la cultura legítima y para sancionarla por medio el examen y las titulaciones"

(7)

Dicha afirmación se sustenta porque el sistema educativo:

a) Se legitima en el artículo 3o de la Constitución Política que establece cuatro lineamientos a seguir:

LAICA manteniéndose ajena a cualquier doctrina religiosa, inspirada en un principio rigurosamente científico, luchando contra la ignorancia y sus efectos (servidumbre, fanatismos..)

DEMOCRATICA fundada en el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo

NACIONAL debe atender a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, defensa de la independencia política y económica.

SOCIAL a fin de contribuir a la convivencia humana para sustentar ideales de fraternidad e igualdad de derechos.

De la Constitución emanan también otras leyes que conforman su estructura jurídica: Ley Federal de Educación, Ley Nacional Educación para Adultos, Ley para la coordinación de la Educación Superior, Ley Orgánica de la Administración Pública Federal (LOAPF) y la Ley de Planeación.

- b) Es desde hace muchos años el sistema de educación oficial y nacional. Su organización le permite llevar los mismos conocimientos a niños y jóvenes de distintas regiones y grupos del país.
- c) Controla la emisión del conocimiento sistemático, disciplinario y general que se administra gradualmente conforme a la edad del individuo.
- d) Controla la certificación del conocimiento y la capacitación para fines de mayor escolaridad y principalmente para efectos de empleo.
- e) Finalmente, el sistema escolar es el destinatario de las aspiraciones educativas de la población, que por las razones anteriores, demanda educación escolar formal.

De esta manera, un complejo aparato burocrático como la SEP es hoy en día la base que legitima la capacidad del Estado (8) para impartir la educación básica a todos los mexicanos. Por consiguiente, el quehacer educativo se torna en un conjunto de prácticas, maneras de hacer y costumbres cuyas combinaciones, más que arbitrarias y artificiales constituyen el sistema de educación propio del país.

B. PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

1. PLAN SEXENAL

El primer intento de planificación nacional postrevolucionario llamado PLAN SEXENAL se da en la administración del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940). En este lapso se llevó a cabo un proyecto educativo socialista. Creció el interés por la educación elemental y los problemas del indígena, al cual se pretendía "mexicanizar"

Nuestro problema indígena no está en conservar 'indio' al indio, ni en indianizar a México sino en mexicanizar al indio. Respetando su sangre, captando su emoción, su cariño a la tierra y su inquebrantable tenacidad, se habrá enraizado más el sentimiento nacional, afirmando más la personalidad de México (9)

Se partía de la idea de que el laicismo promulgado en el artículo 3o constitucional mantenía al Estado neutral frente a la educación y daba pie a que los particulares enseñaran lo que quisieran "mientras no fuera abiertamente religiosa". Se pensaba que si la educación era socialista en vez de laica, los niños tendrían "una formación más acorde con los principios emanados de la revolución" En consecuencia, el artículo 3o se reformó y quedó redactado de la siguiente manera:

La educación que imparta el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, por lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y la vida social. (10)

La reforma del artículo fue divulgada por numerosos libros y folletos. Sin embargo, los más relevantes y difundidos fueron los libros de lectura publicados en 1935. En dichos libros se desarrollaban temas como el sindicato, la huelga, el campesino, los explotadores, la guerra antiimperialista. Los temas de la educación socialista " eran aquéllos que permitieran al niño enterarse de cuál es la situación social de los trabajadores, de las causas que lo originan, de las contradicciones del régimen burgués, de los vicios, errores y prejuicios que de él emanan y que contribuyen a su mantenimiento, así como la conveniencia de sustituirlo por otro más justo (...) y de la única forma de poder alcanzar esto: la lucha" (11)

Al iniciar la década de los 40's disminuyó el apoyo estatal a la educación socialista. Sin embargo, por varios años se mantuvieron legalmente los mismos programas y textos, aunque empezaron a aparecer otros que promovían una política educativa encaminada a la preparación técnica de los jóvenes y a lograr la unidad nacional. En 1942 el gobierno de Ávila Camacho promulgó una nueva Ley Orgánica de Educación Pública en la cual se mencionaba que el Estado seguiría dando una educación socialista pero que también se debería enseñar a los alumnos el amor a la patria, las tradiciones nacionales, la convicción democrática y la confraternidad humana. " El eje integrador deja de ser la lucha de clases y pasa al fortalecimiento de la unidad, homogeneizador del país" (12)

Para realizar este planteamiento, se reforma de nuevo el art. 3o

La educación que imparta el Estado (federación, estados, municipios) tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él amor a la patria, conciencia de solidaridad internacional, independencia y justicia. El criterio que orientará a dicha educación se mantendrá ajeno a cualquier doctrina religiosa y se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia, servidumbre, fanatismos y prejuicios...

En 1944, siendo secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet se intensifica el quehacer educativo a nivel nacional. La gran campaña de alfabetización emprendida a iniciativa de Torres Bodet logró reducir el índice de analfabetismo de la población adulta a 50% para fines de esa administración (1946). Fundó el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) y el Instituto de Capacitación del Magisterio; abrió escuelas normales y negoció el establecimiento de un Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

Durante el sexenio de Miguel Alemán (1946-1952) se presta más atención a la enseñanza media técnica y profesional. Por su parte Ruiz Cortines (1952-1958) continua el impulso a la educación técnica con el fin de fortalecer el crecimiento industrial, aunque en sí, hay ausencia de proyectos educativos claros y concretos.

En todos estos años (1940-1958) revisados muy someramente, existieron infinidad de libros de texto, la SEP seguía siendo la encargada de aprobar algunos de ellos. De la lista emitida año con año, cada maestro escogía el que más le gustaba; incluso hubo

editoriales que convirtieron a los maestros en agentes de ventas pues recibían una comisión por cada libro que vendían a sus alumnos. Aunque los autores de los libros se tenían que adaptar a los programas de la SEP, finalmente podían escribir lo que quisieran, siempre y cuando conservara un tono cívico y patriótico. (13)

Sin embargo, la enorme cantidad de libros de texto que circulaba durante estos años, ocasionaban numerosos problemas. A pesar de los lineamientos que establecían los programas muchas veces no existía una continuidad en los contenidos de cada grado, esto sin olvidar que muchos niños no tenían recursos económicos para adquirir los libros que se le pedían. En 1957, con la creación del Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE), la revisión de los programas escolares quedó a su cargo, así como la aprobación de los textos que se usarían en las escuelas primarias.

2. PLANES Y PROGRAMAS DE 1957

En el primer semestre de 1957, el CNTE encargó al Consejo Consultivo de la Dirección de Educación Primaria en el D.F. la elaboración de un plan de estudios para todas las escuelas primarias. Para este año, los planes y programas se inspiraron en dos propósitos nacionales:

- * Borrar totalmente las desigualdades para que en la escuela se hiciera obra de homogeneidad en conocimientos y valores espirituales para formar una nación fuerte.
- * Para integrar una verdadera nacionalidad por lo cual la educación tomó en cuenta tres categorías: el mexicano, la familia mexicana y la nación mexicana.

¿Cuáles eran los propósitos que se perseguían al sustentar, en tres categorías centrales un proyecto educativo?

- a) Un desarrollo integral de los educandos (dentro de las limitaciones impuestas por la edad)
- b) Una educación primaria igual en toda la república (en su contenido mínimo)
- c) Planes, programas y métodos iguales para toda la república.
- d) Que el proceso educativo atienda a las características del educando, respetando su personalidad, condiciones y aptitudes

Queremos fundir en un sólo núcleo espiritual el alma de todos los mexicanos y para ello es indispensable que la juventud de éste pase por las mismas aulas; que este río humano, que año por año cursa nuestras escuelas comprenda a todos los grupos, a los hijos de todos los hombres que han nacido en nuestro territorio

(14)

El programa de 1957 formulaba el estudio de 11 asignaturas Lenguaje, Aritmética y geometría, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Educación cívica y ética, Dibujo, Música y canto, Trabajos manuales, Economía doméstica y Economía física e higiénica.

Estas once asignaturas fueron clasificadas de la siguiente manera

M A T E R I A S

INSTRUMENTALES*	DE LA NATURALEZA	DE LA SOCIEDAD	DE HABILIDADES*
Lenguaje	Ciencias	Geografía	Educación Física e higiénica
Aritmética	Naturales	Historia	Trabajos manuales
Geometría		Civismo	Dibujo
		Ética	Música
			Artes plásticas

* En el programa de 1957 se consideran materias instrumentales aquéllas que permiten al individuo interactuar con su medio social y las materias de habilidades permiten conocer, encauzar y estimular las aptitudes de los alumnos para actividades específicas.

El programa por asignaturas puede tener sus inconvenientes si no se maneja adecuadamente ya que es posible que se limite al individuo a la obtención de un conocimiento fragmentado de la realidad. Esto se da porque cada disciplina aísla sus objetos de estudio, estableciendo fronteras en sus métodos y/o en los fenómenos que considera propios.

Para contrarrestar esta posibilidad, la SEP se limitó a agrupar las asignaturas según su utilidad e hizo una importante recomendación al magisterio nacional:

El hecho de que para su mejor comprensión se presenten así como un plan de asignaturas sueltas, no quiere decir que en la organización y desarrollo del trabajo escolar hayan de ser consideradas como materias aisladas e independientes, que hayan que estudiarse y aprenderse sin relación entre sí. Los programas podrán coordinarse estableciendo puntos de enlace entre contenidos y ejercicios, conocimientos y actividades, información y práctica de modo que el alumno pueda llegar a la comprensión de la armonía que guardan entre sí los diversos elementos de la ciencia

(15)

Los programas indican al maestro el contenido de la enseñanza exponen gradualmente los distintos temas y actividades que se consideran convenientes. Sin embargo, la SEP en el programa de 1957 no recomendó ningún método para lograr los objetivos planteados, por el contrario dio libertad a los maestros para que eligieran el método que consideraran más apropiado a su región y alumnos.

Roberto Salcedo en su artículo "el desarrollo de los libros de texto" hace los siguientes comentarios respecto al programa educativo de 1957.

SON MINIMOS en ellos se contiene únicamente lo que a juicio de la experiencia de los maestros más empeñosos y de mayor saber profesional, puede esperarse de la educación primaria, teniendo en cuenta el valor intrínseco de cada materia y la capacidad de asimilación de los niños a quienes van destinados.

SON FLEXIBLES son susceptibles de adaptarse a las condiciones más variadas del ambiente escolar y de ser ampliados y profundizados, según le permita la capacidad de los alumnos, las condiciones del medio escolar-social y la preparación de los maestros.

SON GRADUADOS la graduación se ha establecido desde un doble punto de vista: lógico y psicológico. Atendiendo al primero, los temas de los programas se han ordenado de acuerdo con la derivación y conexión lógica de los conocimientos, desde los más sencillos a los más complicados.

SON PARA LOS NIÑOS MEXICANOS los programas no se hicieron para "el niño" en abstracto, genérico, sino con vistas a su aplicación concreta a los niños de nuestro medio geográfico.

3. REFORMA A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE 1957

a) Plan de Once Años

En diciembre de 1958, el presidente Adolfo López Mateos envió al Congreso de la Unión una iniciativa para que se constituyese una comisión encargada de realizar las investigaciones necesarias y formular un plan cuyos objetivos serían la extensión y el mejoramiento de la educación primaria, de tal suerte, que en un lapso determinado, fuera posible satisfacer la demanda nacional en este renglón. (16)

Por su parte, Jaime Torres Bodet, en su segundo periodo como titular de la SEP, planteó al Consejo Nacional Técnico de la Educación, la necesidad de una revisión general de los planes y programas de 1957; para eliminar lo superfluo y ordenar los temas con el fin de rescatar su importancia interna y su interdependencia con los demás.

Torres Bodet señaló dos males de la escuela primaria (17)

- a) La insuficiencia en el orden adoptado para seleccionar y jerarquizar los temas
- b) La superficialidad en la forma de exponerlos y coordinarlos.

Respecto a la iniciativa de ley, el 19 de octubre de 1959, la Comisión entregó el documento final a Torres Bodet y, ocho días después éste lo remitió al presidente López Mateos. El plan llevaba como título PLAN PARA EL MEJORAMIENTO Y LA EXPANSION DE LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO. Se estimaba que para su realización habría que erogar una suma de nueve mil millones de pesos según costos y salario de 1959. En el mismo plan se proponía escalonar el gasto en 11 años (de donde derivó la denominación de PLAN DE ONCE AÑOS con la que fue mas ampliamente conocido).

En el momento de formular e implantar el Plan de Once Años se atendía al 11% de la demanda de preescolar y 60% de primaria, uno de cada siete mexicanos acudía al sistema educativo, el índice de analfabetismo de la población adulta se estimaba en 37% y el índice de escolaridad era menor de dos grados. (18)

Por consiguiente, el objetivo concreto del Plan de Once Años era terminar con el rezago educativo y la deserción escolar que ya se manifestaban como problemas graves. Parte de este plan fue la edición de los polémicos libros de texto gratuito; medida que tiene su fundamento ideológico y legal en el artículo 3o que establece la gratuidad y obligatoriedad de la educación impartida por el Estado.

La educación primaria no puede ser gratuita y menos obligatoria si el Estado no proporciona a los niños, los materiales didácticos que requieren, sobre todo en beneficio de los que carecen de recursos económicos suficientes o viven en lugares apartados y a veces aislados como consecuencia de la accidentada geografía (19)

b) LOS LIBROS DE TEXTO : OBLIGATORIOS Y GRATUITOS

Desde su surgimiento, los libros de texto han desatado polémicas entre los diferentes sectores de la sociedad mexicana.

Para algunos, los libros de texto son un beneficio, al que indistintamente tiene derecho cada ciudadano; para otros es un medio por el cual se transmite la concepción del mundo que tiene el grupo encargado de su elaboración.

Ambos enfoques son válidos si partimos de la idea de que el surgimiento de los libros gratuitos para la educación primaria, no obedece a un capricho ni tampoco a la buena voluntad de las autoridades educativas. Se realizó en un contexto social específico, con objetivos concretos a cumplir y para llevarlo a cabo, se contaba ya con una institución adecuada para emprender dicha acción: la SEP.

1) ANTECEDENTES

La idea de los libros de texto se tenía desde 1833. Sin embargo, la redacción, edición y distribución gratuita de los libros de texto y cuadernos de trabajo destinados a todos los niños que cursan la educación primaria, constituye una de las más importantes realizaciones educativas del gobierno de Adolfo López Mateos.

Con el proyecto de los libros gratuitos se buscaba garantizar la calidad en la educación a través de un mínimo de conocimientos y destrezas que se ofrecerían a los niños mexicanos sin distinción social o económica de su familia. No obstante, se planteaba respetar "las creencias, costumbres e ideologías" de los individuos al explicar, con apego a la verdad científica, los fenómenos físicos y sociales (Historia de México)

Para cumplir dichos propósitos, se estableció en 1958 la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito dirigida por el escritor Martín Luis Guzmán. La SEP, por medio de este organismo pretendía homogeneizar los contenidos de la educación elemental, no sólo con los programas federales, sino también con la implementación de libros oficiales que posteriormente, se convirtieran en un instrumento eficaz de difusión de los fundamentos de la cultura mexicana.

Los primeros libros editados se le entregaron al presidente de la República el 12 de febrero de 1960. El tiraje fue de 15 492 193 ejemplares. De 1960 a 1964, la Comisión editó y distribuyó en total 107 155 755 libros y cuadernos de trabajo.

2) NECESIDADES A SATISFACER CON LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO

Si se quería otorgar una educación sin exclusivismos ni discriminaciones era necesario algo más que un gran número de escuelas. Se precisaba de un material concreto con el cual trabajar. Se necesitaba que la mayoría de los niños poseyeran idénticas herramientas para conocer y comprender el pasado y el presente, para poder conservar lo conquistado y fincar las bases de un futuro común

De esta manera, además de la gratuidad de la educación con los nuevos libros se trataba de mantener "un vehículo vivo de cultura al alcance de todos que fundamentara la idea de nacionalidad a través de la formación de un nuevo mexicano; un nuevo mexicano - decía Torres Bodet - en quién la enseñanza estimulara armónicamente la diversidad de sus facultades: la comprensión, sensibilidad, carácter, imaginación creación ..." (20)

Otro de los motivos que estimularon la edición del libro único fue la polémica acerca del material utilizado en las escuelas, ya que existía un mayor manejo de textos extranjeros. Por tanto, debía buscarse una educación nacional basada en autores mexicanos.

La existencia de los libros de texto gratuito, no omitió del todo el uso de otros libros complementarios, pero desde un principio el libro de texto se consideró como un instrumento legal para unificar la formación de los mexicanos y conducir a la unidad nacional.

Con base en lo anterior podemos decir que la importancia de los libros de texto gratuito radica principalmente en tres aspectos:

1. Los libros no son sólo información por la forma en que organizan el conocimiento y por las actividades de aprendizaje que promueven, sino que afectan el desarrollo o la represión de capacidades que se relacionan con la independencia, disciplina, capacidad crítica y competitividad.
2. Rompen las barreras geográficas, lingüísticas, culturales, sociales y económicas del país.
3. Conforman un universo cultural que influye sobre el comportamiento y las aspiraciones de una gran población.

Aunque no omnipotentes, porque se modifican en la práctica real de cada profesor, son importantes porque acompañan al niño durante un largo año, siendo un elemento fundamental en la primera construcción de una imagen de la realidad social.

A pesar de que los libros de texto tuvieron éxito en lo que respecta a ser el instrumento didáctico oficial en las escuelas primarias federales, su desarrollo no fue del todo tranquilo, han sido fuente de inagotables polémicas, que hasta la fecha se reanudan en vísperas de cada ciclo escolar.

Entre los argumentos que se han manejado contra el libro de texto se encuentran :

1. Son antijurídicos porque coartan el derecho natural de los padres de familia para elegir la educación de sus hijos. Además los libros de texto, al ser únicos, exclusivos y obligatorios "violan la libertad de trabajo, imprenta y comercio".
2. Son antidemocráticos porque nulifican las diversas corrientes de pensamiento al declararse como única la verdad oficial.
3. Son antipedagógicos porque estancan el proceso de la enseñanza y reducen al maestro a un simple repetidor de lecciones invariables.

En el informe de 1962, el presidente López Mateos respondió a las protestas

La mayoría de la niñez mexicana es de limitados recursos económicos por eso insistimos en los libros de texto gratuito, unificamos la distribución de los textos y en igualdad democrática, está en manos de todos los escolares. Quiénes dispongan de más recursos pueden ampliar su preparación... La unidad patriótica de México ha de

afirmarse desde las aulas. Ciertos elementos han intentado desorientar a los mexicanos, cuando el gobierno se empeña más que nunca en cumplir los mandatos de nuestros grandes movimientos de independencia, autodeterminación y justicia social, sorprende que haya quienes invoquen lo que llaman dolosamente, libertad de enseñanza (21)

De igual forma, el CNTE a través de su revista EDUCACION argumenta que el Estado no tiene interés alguno en sustituir viejos dogmas y prejuicios por otros nuevos.

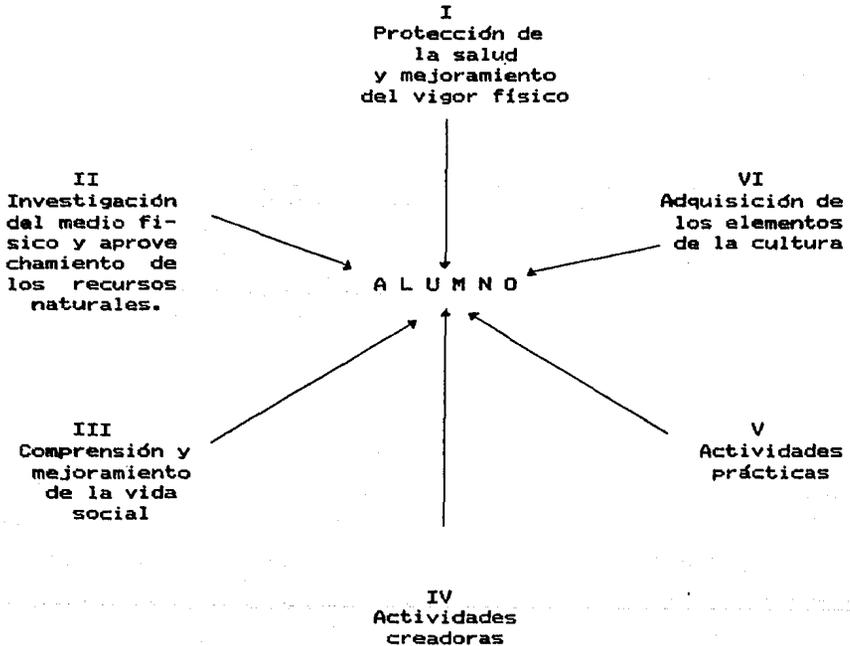
Si una ideología es la justificación teórica de un determinado estado de cosas, la misión de los libros de texto gratuito no consiste en difundir ninguna corriente ideológica, mas bien implican lo contrario; la revisión crítica de toda ideología que presente las estructuras sociales como entidades inmutables situadas fuera del devenir histórico.
(22)

3. PLANES Y PROGRAMAS DE 1960

En cuanto al proyecto de nuevos programas de estudio para la educación primaria, el CNTE propuso que éstos no estuvieran ya organizados por materias y temas de enseñanza, sino por necesidades y propósitos que ayudaran al desarrollo integral de la personalidad del educando. Con dichos programas se pretendía lograr tres objetivos

- * Que el niño conociera mejor el medio físico, económico y social en el que va a vivir.
- * Que cobrara mayor confianza en el trabajo realizado por sí mismo
- * Que adquiriera un sentido más constructivo de su responsabilidad en la acción común.

A diferencia de los programas de 1957, los de 1960 se organizaron en seis grandes áreas:



Cada una de las áreas propuestas por el CNTE se desglosaron como sigue:

I. PROTECCION DE LA SALUD Y EL MEJÓRAMIENTO DEL VIGOR FISICO

- * Higiene personal
- * Las funciones de nutrición y su higiene
- * Saneamiento del ambiente e higiene social.
- * Prevención de enfermedades transmisibles
- * Prevención de accidentes y primeros auxilios.

II. INVESTIGACION DEL MEDIO FISICO Y APROVECHAMIENTO DE LOS NATURALES.

- * Investigación del medio físico
- * Conservación y desarrollo de los recursos naturales
- * Aprovechamiento de los recursos naturales

III. COMPRESION Y MEJORAMIENTO DE LA VIDA SOCIAL

- * La vida del niño en el hogar
- * En la escuela
- * En la comunidad (hasta tercer año). A partir del 4o año :
- * La vida del niño en relación con la comunidad inmediata y con las distantes.
- * El medio económico, social y cultural en el presente y en sus relaciones con el pasado.

IV. ACTIVIDADES CREADORAS

- * Juegos
- * Expresión artística
 - Música
 - Danza
 - Dibujo
 - Modelado
 - Expresiones de tendencia literaria

V. ACTIVIDADES PRACTICAS

- * Construcción de juguetes
- * Trabajos agropecuarios
- * Talleres apropiados a la región
- * Economía del hogar

VI. ADQUISICION DE LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA

- * Lenguaje
 - Expresión oral
 - Lectura en silencio
 - Escritura
 - Expresión oral y escrita
 - Doctrina gramatical

* Cálculo

- Capacidad para apreciar conjuntos
- Habilidad para resolver problemas
- Destrezas para pesar y medir
- Prácticas de trazo geométrico y construcción de objetos útiles
- Habilidad para elaborar proyectos

Sin embargo, los programas de 1960 (al igual que los del 57) no propusieron a los maestros un método a seguir para alcanzar los objetivos planteados. Y más aún, dichos programas no tuvieron su correspondencia pedagógica en los libros de texto. Al parecer los programas por áreas eran llevados a la práctica solamente en el libro diario del maestro aunque la clase siguió orientándose con los libros de texto y los programas de 1957.

4. PLANES Y PROGRAMAS DE 1972

Los cambios que sufrió el sistema educativo en el periodo 70-76 son trascendentales por la situación económico-político-social en que se originaron.

El régimen de Luis Echeverría se inicia en un momento en que, por una parte, se agudizan las tensiones sociales (por la incapacidad del modelo económico para satisfacer las necesidades de la población) y por otra, el sistema político se encontraba gravemente desgastado y desacreditado como consecuencia del movimiento estudiantil popular de 1968. (23)

El empleo de la fuerza contra el pueblo y el encarcelamiento de los dirigentes estudiantiles, ponían al descubierto un Gobierno incapaz de responder a las demandas de democratización. Por tal motivo, los frecuentes conflictos del Gobierno con los gremios profesionales, grupos burocráticos y sectores estudiantiles, desembocaron en una pérdida de legitimidad y antipatía popular provocado por el movimiento de 1968.

Dentro de este contexto el nuevo gobierno tenía solamente dos alternativas: mantener las orientaciones que habían prevalecido sobre los procesos económico-políticos o modificar sustancialmente dichas orientaciones e iniciar una "liberalización del ambiente político" (24)

Luis Echeverría optó por lo segundo. Se esforzó por convencer a los mexicanos de que su administración era un rompimiento con el anterior. Empleó casi un año en preparar su propia reforma educativa y fue revelando paulatinamente las orientaciones que la habrían de guiar (25)

EN LO POLITICO consideró que se debería incrementar la participación mediante una "apertura democrática" que permitiera a los diferentes grupos sociales un mayor margen de acción. Para esto se planteaba libertad crítica a los medios de expresión, formación de nuevos partidos, reforzamiento a los que ya existían, cambios internos en el partido oficial, participación sindical, autonomía de las universidades

EN LO ECONOMICO sugirió la modificación a la estrategia de desarrollo es decir, de las pautas conforme a las cuáles el gobierno distribuía sus recursos, ésto con miras a propiciar una modernización más rápida y homogénea de la economía, así como a la conquista de mercados externos.

EN LO SOCIAL el mejoramiento de las clases populares, la ampliación de oportunidades de cultura y educación, la lucha contra el desempleo y la integración de las poblaciones marginadas al desarrollo nacional.

EN LO INTERNACIONAL el incremento de relaciones con otros países, principalmente del Tercer mundo y la redefinición de la posición mexicana en los principales conflictos internacionales.

La política educativa del sexenio Echeverrista se etiquetó como Reforma Educativa. Esta fue la expresión que sirvió para designar, desde el principio hasta el final todas las acciones del ramo, lo mismo la creación de nuevas instituciones, la expedición de nuevas leyes; la renovación de los libros de texto y la expansión del sistema educativo.

La Reforma fue puesta en marcha mediante una amplia consulta en todos los sectores sociales y los resultados de esta fueron los siguientes (26) El cambio :

- * Debía estar fundado en el diálogo, la participación y el consenso.
- * Tenía que ser integral, en cuanto que abarcara todos los niveles y formas de la educación, incluyendo especialmente la extraescolar .
- * Había de ser un proceso permanente, que ampliara y orientara el sistema educativo

* Había de centrarse en el maestro, considerado "factor primordial de la educación" pero enfatizando el papel activo del alumno en el aprendizaje (aprender a aprender)

De esta manera, la educación perseguía dos objetivos sociales concretos: Transformar la economía, las artes y la cultura a través de la modernización de las mentalidades e instaurar un orden social mas justo con igualdad de oportunidades.

En función de estos objetivos, el modelo de la educación mexicana debía cambiar. " En lugar de promover la adaptación, promoverá la conciencia crítica y en vez de favorecer un orden estático, estimulará el cambio. Por esto, los métodos educativos no serán rígidos sino flexibles, no acentuarán el academicismo intelectual sino la experiencia; no insistirán en la memorización sino en la capacidad de observación, el análisis, las interrelaciones y la deducción ; no darán un conocimiento ya elaborado, sino llevarán al educando a aprender por sí mismo y estimularán su propia creatividad" (27)

Este gobierno, también innovó un pensamiento propio sobre la educación como proceso social. Durante el sexenio se distinguen tres concepciones sucesivas respecto al papel que debería desempeñar el proceso educativo.

Al principio la educación se considera como factor de desarrollo relativamente autógeno: el gobierno se muestra optimista de que una nueva estrategia educativa disminuiría las desigualdades sociales y económicas. Así lo muestra en su primer de gobierno en 1971:

Nada propicia más la igualdad de oportunidades como la ampliación del sistema educativo. (28)

Dos años después, se reconoce que la educación tiene límites para promover el cambio social y que el propio desarrollo educativo está condicionado por otros factores:

Contemplar el fenómeno educativo fuera del contexto socioeconómico, podría conducir a una sobreestimación de sus alcances como poder transformador de la realidad. (29)

Finalmente, en el último año, parece situarse la contribución de la educación al cambio social, principalmente en los valores que inculca. " Quizás el gobierno refleja así su propósito de ampliar el consenso necesario para introducir las reformas económicas y sociales que el país requiere y que van encontrando grandes resistencias." (30)

a) FUNDAMENTOS JURIDICOS DE LA REFORMA EDUCATIVA

1. LEY FEDERAL DE EDUCACION
2. LEY NACIONAL DE EDUCACION PARA ADULTOS.

La primera reemplazó (en 1973) a la Ley Orgánica de Educación Pública. La nueva ley es importante para comprender el pensamiento que guió la Reforma Educativa. Se define a la educación "como un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y como factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar el sentido de solidaridad social" (31)

La segunda ley establece que la educación general básica para adultos destinada a los mayores de 15 años que no hayan concluido la primaria o la secundaria forma parte del sistema educativo .

En la Ley Federal de Educación se expresan las principales funciones del sistema educativo:

ACADEMICA

La Reforma Educativa se propuso reorientar y dinamizar la educación nacional. Puso el acento en el aprendizaje porque lo consideraba la base del proceso educativo. Por lo tanto lo más importante en el sexenio de Echeverría era que los estudiantes aprendieran a aprender.

Para el diseño de la Reforma la SEP no partió de alguna teoría de aprendizaje concreta, sólo retomó el concepto plasmado en la Ley Federal de Educación: "Debe asegurarse la participación activa del educando en dicho proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creador..."

FUNCION DISTRIBUTIVO-SELECTIVA

Se vincula a la educación con la justicia social pues se considera que a través de la educación se puede lograr una sociedad más equitativa y justa, siempre y cuando hubiera una igualdad de oportunidades sociales. Esta idea fue llevada a la práctica ya que en el sexenio Echeverrista la matrícula tuvo un aumento muy considerable : de 37.8% en preescolar, 35.7% en primaria, 75.7% en media básica, 130 % en media superior, 113.2 % en normal y 106.1 en la superior.

Pablo Latapí (32) dice que las autoridades presentaron esta expansión como una mejoría en la distribución de oportunidades y afirmaron que el criterio para ampliar el sistema era la demanda social, esto es que el sistema intentaba responder a las necesidades de todos o casi todos los demandantes reales.

FUNCION ECONOMICA

Congruente con el propósito echeverrista de movilizar al país y luchar por su independencia tecnológica y económica, la política educativa del sexenio consideró que había una relación directa entre la ampliación de la educación, especialmente la técnica, la universitaria y la de posgrado y el desarrollo económico.

FUNCION OCUPACIONAL

La Reforma Educativa debía incorporar, desde la primaria, actividades prácticas que relacionaran al alumno con la vida productiva y le hicieran comprender la utilidad de sus conocimientos. Con esta filosofía, la política educativa fomentó el desarrollo de la enseñanza media técnica y superior.

b) LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y LOS LIBROS DE TEXTO

No obstante, la acción principal del gobierno Echeverrista fue la reforma de la enseñanza primaria, tanto de los programas educativos como de los libros de texto .

Los planes y programas de estudio, a diferencia de los de 1960, establecieron cuatro áreas fundamentales y tres complementarias. Las primeras son español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales; las otras tres son educación física, artística y tecnológica.

La reforma de la enseñanza primaria se hizo en base a los siguientes criterios (33)

Apertura en el proceso educativo (respecto a los cambios) b) una actitud científica, que consiste en la capacidad de observar y registrar; integrar, examinar y revisar formular juicios tentativos para desarrollar un sentido crítico.

c) La conciencia histórica necesaria para explicar el presente en función de los cambios del pasado y para prevenir el futuro.

d) Relatividad del conocimiento por lo que todo debe verse como sujeto a revisión y reelaboración

e) Acento en el aprendizaje más que en la enseñanza.

De esta manera, la política educativa del periodo 1970-1976 más que transmitir conocimientos, pretendía desarrollar actitudes de experimentación, reflexión y crítica, enseñar a aprender y evaluar, dar conciencia histórica e inducir al autoaprendizaje. " En suma, se procura que el proceso educativo prepare a las nuevas generaciones a la cultura científico-tecnológica y el cambio permanente que les espera" (34)

Estos planteamientos se materializaron en la elaboración de nuevos libros de texto, de los cuales se editaron 54 títulos (30 para el niño y 24 auxiliares didácticos para el maestro). En la realización de los libros participaron profesores e investigadores de la UNAM, IPN, Escuela Normal Superior, Escuela Nacional de Maestros, Colegio de México, Universidades de provincia y de la Asociación Nacional e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES)

c) EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES Y LA REFORMA DE 1972

Para el caso específico de las Ciencias Sociales (materia seleccionada para realizar nuestro análisis) el grupo de autores de los libros se basó en el objetivo general señalado en los programas de 1972 " introducir al niño en el conocimiento de la sociedad en que vive, comprendiéndola como un producto del pasado" (35)

El área de Ciencias Sociales, planteada en esta reforma, sustituye el estudio de tres asignaturas que se enseñaban de manera independiente: Historia, Geografía y Civismo. Esta reorientación académica tiene como finalidad estudiar al hombre como lo que es: un ser social.

CONTENIDOS

Los contenidos del área impartidos en los seis niveles de la primaria se presentan mediante un enfoque interdisciplinario, con el objeto de que los alumnos sean capaces de entender un problema en función de otros problemas o situaciones (36)

De esta manera, los objetivos generales planteados para el primer grado son:

1. Iniciar al niño en la observación sistemática de las cosas que le rodean.
2. Despertar y mantener su interés por aprender.
3. Proporcionarle, por medio de la aplicación, una utilización inmediata de lo que aprende.

Para el segundo y tercer grado son:

1. Relacionar todo conocimiento con su mundo inmediato.
2. Inicialo en sencillas investigaciones sociales para que comprenda la sociedad en que vive.

En cuarto y quinto grados:

1. Conocer y comprender conceptos, generalizaciones y estructuras.
2. Desarrollar habilidades para investigar, emitir juicios críticos y participar con el grupo.

3. Fomentar las actitudes y los valores que favorezcan la convivencia social.

4. Fortalecer la unidad nacional a través del conocimiento de nuestros problemas y de la participación común en sus soluciones.

Finalmente para sexto grado

1. Comprender la relación hombre-medio

2. Desarrollar la capacidad de observar, resumir e interpretar hechos y situaciones.

3. Comprender la importancia que tiene la interdependencia humana.

4. Iniciar al alumno en la aplicación de técnicas de investigación social.

5. Introducir al alumno en el conocimiento de la problemática de México para hacerlo consciente de sus derechos y obligaciones como mexicano.

En el plano de los valores, los que se enfatizaron como positivos para una convivencia más justa y humana fueron respeto libertad, responsabilidad, solidaridad, participación y sentido crítico. No obstante que Pablo Latapí (37) reconoce los logros de esta administración, retoma algunos aspectos de la política educativa que no permitieron el cumplimiento cabal de los objetivos propuestos.

El haber centrado la reforma más en el cambio de los textos y programas que en la formación de los maestros inclina a pensar que los efectos logrados fueron relativamente tenues. Innumerables estudios sobre el proceso de las innovaciones educativas ponen de manifiesto la dificultad de los cambios actitudinales de los maestros... Por otra parte, la incoherencia entre valores proclamados y los realmente vigentes en la sociedad mexicana hizo más difícil la formación valoral tanto de los maestros como de los alumnos..Si existiera

un propósito serio de incrementar la homogeneización social de la población, habría que revisar la cultura del sistema educativo, es decir el conjunto de actitudes, hábitos, formas de conducta y creencias sociales que se imponen imperceptiblemente al alumno..incentivos normas, expectativas de comportamiento, sanciones y recompensas...

Al término de este periodo estaban matriculados 16.8 millones de alumnos; se atendía al 15% de la demanda de preescolar, 86% de la de primaria y 78% de la secundaria. Sin embargo, quedaron fuera del sistema educativo 1.8 millones de niños en edad escolar primaria durante 1977.

A pesar de todas las ambigüedades y titubeos de este gobierno, su política educativa procuró inspirarse en una filosofía de cambio

...de elitista en igualitario, de estratificado en abierto, de incrementalista en distributivo, de distanciador en homogeneizador, de autoritario en participativo, de represivo en dialogal, de legitimador de privilegios en distribuidor equitativo de beneficios... (38)

A consideración de Pablo Latapí, esta filosofía dista de ser un sistema de pensamiento articulado y orgánico sobre las funciones de la educación, más bien constituye un conjunto de tendencias de cambio que afectan al concepto educación, tanto como proceso personal como un proceso social.

5. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE 1978

Considerando la experiencia educativa de 1972 y con el objeto de institucionalizar la evaluación de los contenidos, planes y programas de estudio, la administración de José López Portillo propuso crear en 1978 el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos, cuya facultad es proponer lineamientos para el análisis y la revisión de los contenidos, planes y programas de estudio, métodos educativos, normas técnico-pedagógicas y participar en el diseño de los libros de texto u otros materiales didácticos.

El secretario de Educación Pública, Lic. Fernando Solana expuso los cinco objetivos del Programa Educativo del Gobierno Federal 1979-1982 (39)

1. Ofrecer la educación básica a toda la población particularmente a la que se halla en edad escolar.
2. Vincular la educación terminal con el sistema productivo de bienes y servicios, social y nacionalmente necesarios.
3. Elevar la calidad de la educación.
4. Mejorar la atmósfera cultural
5. Aumentar la eficiencia del sistema educativo, para lo cual es indispensable la descentralización de los servicios.

Los objetivos señalados se persiguen a través de actividades agrupadas en 52 programas. Para jerarquizar las acciones y dedicar los mayores esfuerzos a resolver los problemas mas apremiantes, doce de ellos eran prioritarios

1. PRIMARIA PARA TODOS LOS NINOS
2. CASTELLANIZACION DE LA POBLACION INDIGENA MONOLINGUE

3. EDUCACION DE ADULTOS
4. COORDINACION Y RACIONALIZACION DE LA EDUCACION SUPERIOR.
5. FOMENTO DE LA EDUCACION TERMINAL DE NIVEL MEDIO SUPERIOR
6. IMPULSO A LA FORMACION SUPERIOR Y A LA INVESTIGACION PEDAGOGICAS EN LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
7. MEJORAMIENTO DEL SISTEMA DE FORMACION DE MAESTROS.
8. MEJORAMIENTO DE LOS CONTENIDOS Y METODOS EDUCATIVOS.
9. PROMOCION DEL HABITO DE LA LECTURA
10. MEJORAMIENTO DE LA EFICIENCIA ADMINISTRATIVA
11. DESCONCENTRACION DE LA ADMINISTRACION Y DE LA OPERACION DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS FEDERALES
12. MEJORAMIENTO DE LA ADMINISTRACION DE LOS RECURSOS HUMANOS.

De estos 12 programas nos interesa retomar sólo dos puntos: el de Primaria para todos los niños y el de Mejoramiento de los contenidos y métodos educativos.

El primero surge a raíz de un recuento que se hace de cómo se ha efectuado la expansión escolar. Los resultados, presentados en el documento PROGRAMAS Y METAS DEL SECTOR EDUCATIVO 1979-1982 son los siguientes:

En 1910, un 75% de los niños estaban sin atención escolar. En 1925, el 68%. En 1940, el 50%. En 1960, el 34%. La acción educativa de la Revolución avanza inexorablemente en favor de las mayorías, a pesar de las presiones demográficas y de limitaciones financieras. El objetivo ahora es ofrecer, para 1980, inscripción primaria a todos los niños y completar el esfuerzo de varias generaciones, de tantos gobiernos, para cumplir al fin con el precepto constitucional que hace obligatoria la educación primaria. ¿Qué se ha logrado recientemente? En 1977-78 quedó fuera el 13% = 1.8 millones de niños. Y en el ciclo escolar en curso sólo 1.2 millones de niños quedaron sin primaria. La capacidad de inscripción aumento así cerca del 92% ..."

Por otra parte, el programa Mejoramiento de los contenidos y métodos educativos se concretiza en dos acciones: la revisión de los libros de texto de 1972 y la elaboración de monografías estatales.

Para el primer punto, el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició en septiembre de 1978 la revisión de los planes, programas y libros de texto. Después de varias consultas, se llegó al acuerdo de elaborar programas y libros de texto integrados para cada uno de los dos primeros grados de la primaria y de mantener la enseñanza por áreas del tercero al sexto grados. Respecto al segundo punto, se pretendían distribuir monografías para cada uno de los estados de la república.

Los objetivos de la educación primaria del proyecto de 1972, siguieron vigentes en el de 1978; pero en lugar de las siete áreas programáticas se establecen ocho: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación física y educación para la salud.

De esta manera, los nuevos textos y programas se apoyaron en los anteriores ya que sus contenidos y métodos resultaron muy semejantes.

II. POLITICA EDUCATIVA : POLITICA DE EXPANSION

" Cada sexenio sobrepasa al anterior en el número de aulas construidas, títulos expedidos, plazas magisteriales, aumentos y prestaciones.." (40)

En sus últimos informes de gobierno José López Portillo y Miguel de la Madrid, hicieron hincapié en los logros cuantitativos que alcanzaron durante su gestión, López Portillo aseguró (41)

Hemos proporcionado educación primaria a todos los niños mexicanos y secundaria al 90 % de egresados de primaria. Se incrementó en forma extraordinaria el número de centros de estudios tecnológicos, de 14 a 220, con lo que sus alumnos pasaron de casi 10 mil a más de 120 mil, duplicado la de educación superior que para el ciclo 82-83 llegó a 1 millón 70 mil alumnos. Creamos la Universidad Pedagógica Nacional que contribuye a la superación profesional de 104 mil maestros normalistas. En el campo de la ciencia y la tecnología hemos buscado la autodeterminación, ahora se dedican a esta materia 6 veces mas recursos que hace seis años. Se ha democratizado y ampliado como nunca antes las oportunidades y acceso a la cultura con recursos y eventos multiplicados.

Seis años más tarde, Miguel de la Madrid Hurtado afirmó:

El rezago histórico en la alfabetización se redujo drásticamente. El índice de analfabetismo pasó de 14.3 por ciento en 82 a 6.1 % en 87, con las tareas programadas para este año, orientadas a más de 800 mil adultos, dicho índice se reducirá a poco más de 5 % habiendo casi cumplido con la meta que nos pusimos al inicio de mi gestión... La matrícula escolar creció en cerca de 2 millones de alumnos; se abrieron 28 mil planteles nuevos y se incorporaron al servicio 2 mil maestros. Al haber cubierto la expansión cuantitativa en la educación primaria, el esfuerzo se ha concentrado en elevar la calidad. Ahora contamos con libros y materiales didácticos para el 82% de los grupos étnico del país y la cobertura de primaria se amplió a 527000 niños indígenas. De los logros de la política destaca la creación de una amplia red de bibliotecas. En 1982 existían 354 hoy son más de 2500... (42)

Los datos anteriores muestran que en materia educativa los cambios propuestos en cada sexenio se han centrado en extender la cobertura educativa (a excepción del sexenio Echeverría donde se formuló una Reforma Educativa más completa).

Si bien es cierto el factor distribucional es importante, consideramos que un intento serio de transformar las condiciones de la formación del estudiante, obliga a estudiar, simultánea y congruentemente, los elementos conjuntos que afectan su calidad.

Cada estudiante vive su formación como una experiencia íntegra donde se conjuntan los contenidos organizados en el currículum formal (qué es una hipótesis normativa), las prácticas reales de la enseñanza y las relaciones con los maestros. Por eso los cambios parciales tienen un impacto limitado y casi siempre son anulados por la combinación de factores que no se transforman (43)

Frente a estas circunstancias, Olac Fuentes Molinar (44) hace las siguientes reflexiones ¿Qué repercusión puede tener un plan de estudios innovador cuando prevalecen las prácticas pedagógicas tradicionales? ¿Qué se puede esperar de una modificación normativa de las formas de enseñanza cuando los profesores no tienen la capacidad o las condiciones laborales para aplicarlas? ¿Qué sentido tiene postular la creatividad y diversidad pedagógicas cuando los aparatos burocráticos exigen la uniformidad y el control de las conductas?

PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA

El planteamiento más reciente para la revisión de la educación pública es el Programa para la Modernización Educativa. En octubre de 1989 el presidente Carlos Salinas de Gortari hizo público este documento como guía de la acción estatal hasta 1994. La finalidad de dicho programa, que abarca desde la educación básica hasta la superior, fue revisar cada uno de los niveles educativos

para proponer lineamientos generales que permitan al sistema educativo su transformación en cuanto a eficiencia, calidad y participación social.

La educación básica comprende lo referente a la educación inicial (que atiende a niños cuyas edades van de 45 días de nacidos hasta los tres años) la preescolar (a infantes de 4 y 5 años), la primaria (a niños de 6 a 14 años) la secundaria (a jóvenes de 12 a 15 años) y la educación especial que atiende, tanto a niños y jóvenes de cero a 20 años con dificultades para desarrollar adecuadamente sus capacidades; como a alumnos con capacidades sobresalientes.

E S T R A T E G I A

La modernización educativa tiene como columna vertebral ofrecer una educación suficiente, pertinente y relevante en todos sus niveles educativos, dando prioridad a la primaria "no sólo por ser obligación institucional, sino porque es el espacio donde se forma al futuro ciudadano: constituye consecuentemente la parte esencial de este Programa" (45)

A diferencia de planes oficiales anteriores en los que era difícil distinguir objetivos centrales, el Programa para la Modernización Educativa (PME) postula las siguientes metas:

1. Mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional.
2. Elevar la escolaridad de la población.
3. Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad.

4. Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.

En el INFORME SOBRE LA EDUCACION EN MEXICO (1990) se afirma que la modernización educativa tiene su fundamento en las finalidades constitucionales y en las exigencias actuales de la acción educativa. La modernización es concebida como un instrumento de transformaciones educativas profundas y un cambio cualitativo exige:

- Impartir educación de calidad, adecuada y eficaz
- Eliminar desigualdades geográficas y sociales
- Ampliar y diversificar sus servicios
- Integrar armónicamente el proceso educativo con el desarrollo económico.
- Favorecer actitudes de búsqueda y metodología de investigación en todos los niveles educativos.
- Un sistema adecuado de formación de maestros, de actualización de sus conocimientos y de perfeccionamiento continuo de su capacidad educativa.
- Producir materiales
- Fortalecer la solidaridad social e identidad nacional.

De esta manera, la modernización educativa implica "definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos y a la vez ordenar y simplificar los mecanismos para su administración, procedimientos, articular los ciclos y las opciones..." (46)

Con el planteamiento del PME, surgieron propuestas para reformular el sistema educativo. Se emprendieron acciones concretas al respecto y la primera etapa corresponde al periodo dirigido por Manuel Bartlett Díaz, secretario de Educación Pública hasta finales de 1991.

DOS SECRETARIOS, DOS PROYECTOS.

MANUEL BARTLETT DIAZ 1989-1991

Para llevar a cabo el proyecto de Modernización educativa se realizaron pequeños foros de consulta con el propósito de obtener una evaluación diagnóstica del Sistema Educativo (S.E)

Dichos foros no resultaron suficientes para ventilar las inconveniencias de los planes y programas de estudio que dirigen el quehacer educativo, a nivel básico, desde hace casi 20 años. No obstante, el plan piloto impulsado por Bartlett y fundamentado en la utilización de nuevos libros de texto, comenzó a aplicarse en 474 escuelas del país, el lunes 3 de septiembre de 1990. Los grados en que se realizó la prueba operativa fueron: dos de preescolar, primero y tercero de primaria y primero de secundaria.

La propuesta educativa tuvo rechazo por parte de intelectuales, científicos y profesores quienes señalaron errores conceptuales, ortográficos y de diseño en los nuevos libros de texto. Por ejemplo, respecto a la elaboración de los capítulos de historia, el investigador Alfredo López Austin, expresó en un diario capitalino (47) que la visión dada a los niños era "que los pueblos más atrasados debían copiar a los adelantados para aprender religión, artes y formas de representar sus creencias y deseos...En esos textos, se plasma la concepción de un mecanicismo simplista de la cultura: un pueblo se desarrolla, los otros lo admiran y copian lo que consideran mejor para alcanzar el progreso"

En cuanto a los profesores Elba Esther Gordillo, secretaria del SNTE, dijo que la SEP daba a éstos un trato de "meras correas de transmisión" (48) en consecuencia, exigió sacar la discusión de la modernización educativa de foros cupulares a fin de que directamente tomaran parte en ella los profesores, los padres de familia y los alumnos.

Ante esta situación, Bartlett Díaz declaró públicamente que la reforma educativa era perfectible ya que no se estaba presentando un documento burocrático aprobado porque sí. " No se tomará ninguna decisión definitiva en materia de planes y programas de estudio hasta no lograr un consenso nacional" (49)

La SEP argumentó en todo momento que las propuestas habían sido "suficientemente " aprobadas porque tan sólo en preescolar y primaria " 900 mil personas participaron en la elaboración de propuestas para la reforma, en 84 mil reuniones a nivel nacional" (50)

De esta manera, lograron sumar nuevas propuestas pedagógicas para 2o y 4o de primaria y 2o de secundaria. Con la fase experimental del P M E se sugiere utilizar nuevamente un plan de estudios por asignaturas que según los críticos del Programa, se sustenta en el modelo pragmático estadounidense; esto implica reducción de horas en la enseñanza de algunas materias (como Español y Matemáticas en el nivel secundaria) y cambio de nombre a otras materias como el de Civismo que cambia a Moral Ciudadana. (51)

Con base en lo anterior, puede decirse que los resultados de la etapa experimental del Programa para la Modernización Educativa no fueron satisfactorios por diversas circunstancias:

1. Una consulta limitada con poca participación de la sociedad.
2. Instauración de un plan piloto apresurado con falta de difusión y explicación a los maestros.
3. Elaboración de material didáctico PROPUESTAS PEDAGOGICAS considerado por investigadores, maestros e intelectuales, de muy baja calidad.

ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEON 1992-1994

Designado por Salinas de Gortari como el nuevo titular de la Secretaría de Educación Pública; Ernesto Zedillo Ponce de León toma a su cargo (el 7 de enero de 1992) la tarea que dejó inconclusa su antecesor.

Antes de plantear cualquier proyecto, Ernesto Zedillo externa el concepto de educación que va a defender durante su cargo: reconoce en ella tres funciones:

- a) Como camino para fortalecer la integración nacional
- b) Instrumento de justicia que abrió oportunidades donde no las había, que eliminó frenos locales y que instauró en principio de equidad para todos los mexicanos.
- c) Una de las grandes prioridades de la acción del gobierno y la sociedad

Cada una de las funciones enunciadas por el Dr. Zedillo corresponden a programas anteriores: el primero es congruente con los objetivos de 1957; el 2o con los de 1972 y el último se sustenta desde la década de los 80's.

A C C I O N E S

Al iniciar su administración, el titular de la SEP establece el diálogo con el SNTE, ratificando su respeto a la continuación de un sindicato a nivel nacional. Este hecho es importante si se considera que una de las causas del fracaso del proyecto Bartlett, fue la falta de apoyo por parte del sindicato magisterial.

Con base en esto puso en marcha su proyecto y una de sus primeras acciones fue firmar, en conjunto con el SNTE y los gobiernos de los estados el ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA. (52)

Los puntos centrales de dicho Acuerdo se resumen en los siguientes cuadros.

ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA

CAMPOS DE ACCION

FACTORES INHERENTES AL DESARROLLO
GENERAL DEL PAIS

FACTORES PROPIOS DEL S.E.

PROPOSITOS MEDULARES

NIVEL Y CRECIMIENTO DEL INGRESO
PER CAPITA

MANTENER LA PRIORIDAD EN LA
POLITICA DEL GASTO PUBLICO
DEL PAIS.

DISTRIBUCION DEL INGRESO NACIONAL

ACCESO A SERVICIOS BASICOS

PROCURAR UN INCREMENTO
EQUIVALENTE POR LO MENOS AL
10% EN LOS DIAS ESCOLARES
EFECTIVOS.

SALUD
VIVIENDA
ALIMENTACION
AGUA POTABLE

LINEAS ESTRATEGICAS

POLITICA ECONOMICA Y SOCIAL
DEL ESTADO MEXICANO

- A. REORGANIZACION DEL PROPIO
SISTEMA EDUCATIVO.
 - B. REFORMULACION DE CONTENIDOS
Y MATERIALES EDUCATIVOS
 - C. REVALORIZACION SOCIAL DE LA
FUNCION DEL MAGISTERIO.
-

A. REORGANIZACION DEL PROPIO SISTEMA EDUCATIVO

SE DEBE CONSOLIDAR: EL FEDERALISMO EDUCATIVO

LA PARTICIPACION SOCIAL EN BENEFICIO DE LA EDUCACION.

EL FEDERALISMO EDUCATIVO REQUIERE DE UNA PARTICIPACION DINAMICA DE LOS MUNICIPIOS. PARA CONSEGUIRLO SE PROPONE ESTABLECER CONSEJOS MUNICIPALES DE EDUCACION.

B. REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

ESTA ACCION ES EL FUNDAMENTO DE LA EDUCACION BASICA PORQUE EL EJE DEL QUEHACER EDUCATIVO ESTARA CONFORMADO POR LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LAS MATEMATICAS. LA IMPORTANCIA DE ESTAS MATERIAS RADICA EN QUE PERMITEN AL INDIVIDUO SEGUIR APRENDIENDO DURANTE TODA LA VIDA Y LE DAN LOS SOPORTES RACIONALES PARA LA REFLEXION.

EN UN SEGUNDO PLANO ES NECESARIO QUE EL NINO ADQUIERA CONOCIMIENTO DE LAS DIMENSIONES NATURALES Y SOCIALES DEL MEDIO EN QUE VIVE.

O B J E T I V O S

1. FORTALECER EN LOS 6 GRADOS EL APRENDIZAJE Y EJERCICIO DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESION ORAL.
2. REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMATICAS
3. RESTABLECER EL ESTUDIO SISTEMATICO DE LA HISTORIA, CIVISMO GEOGRAFIA EN LUGAR DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
4. REFORZAR EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL CUIDADO Y SALUD DEL ALUMNO.
5. SUBSANAR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA NACIONAL.

MEDIDAS :

IMPARTIR CURSOS DE HISTORIA PARA 4o. 5o. y 6o. DE PRIMARIA.

SE PREPARARON Y DISTRIBUYERON NUEVOS LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA.

C. REVALORIZACION DE LA FUNCION MAGISTERIAL

OBJETIVO: QUE EL MAESTRO SEA UNO DE LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS DEL SISTEMA EDUCATIVO.

COMPRENDE CINCO ACCIONES PRINCIPALES:

- * FORMACION DEL MAESTRO
 - SE ESTABLECERA UN PROGRAMA EMERGENTE DE ACTUALIZACION DEL MAESTRO.
 - * ACTUALIZACION
 - * SALARIO PROFESIONAL
 - RECIBIRA UNA PERCEPCION EQUIVALENTE A 3.5 VECES AL SALARIO MINIMO.
 - SE INTEGRARA UN PROGRAMA ESPECIAL DE FOMENTO A LA VIVIENDA DEL MAGISTERIO.
 - PARA ESTIMULAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION
 - * CARRERA MAGISTERIAL
 - PARA EL MEJORAMIENTO PROFESIONAL MATERIAL Y SOCIAL DEL MAESTRO
 - * APRECIO SOCIAL POR EL TRABAJO
 - SE PROCURARA EL RECONOCIMIENTO NACIONAL AL MAESTRO MEXICANO (HONORES, PREMIOS DISTINCIONES, ESTIMULOS ECONOMICOS)
-

Los cuadros anteriores nos permiten sintetizar la propuesta educativa del gobierno Salinista:

1. La Modernización Educativa plantea tres acciones: enseñar a leer, escribir y contar.

2. Capacitar a los maestros, aprovisionarlos del material didáctico que necesiten y otorgarles libertad para actuar con su grupo (siempre y cuando respate y cumpla el programa de estudios)
3. Evaluación constante en todos los estados mediante la organización de exámenes nacionales para observar el logro de los objetivos. El fin de esta acción es procurar una educación pública nacional y con estándares semejantes en todos los estados de la república.
4. Mantener el uso del libro de texto porque se considera como uno de los factores que más inciden en la calidad de la educación. Se busca la sustitución total de los libros de texto para septiembre de 1993.
5. Resaltar la importancia del estudio de la historia nacional en las escuelas.

Olac Fuentes Molinar en su libro Educación y política en México , señala que la política educativa de hoy aparece como suma fiel de los logros del pasado y como promesa de superarlos en camino sin término de progreso permanente " la historia de la educación pública así contada es una historia de grandes hombres, enmarcadas por un proyecto que les confiere significado unitario". (52)

Por todo lo expuesto anteriormente se afirma que la escuela primaria pretende formar a la mayoría de los individuos bajo una misma visión del mundo porque se eligen los sucesos que se van a enseñar y la manera de mostrarlos. Sin embargo qué tan benéfico es retomar una interpretación concreta del acontecer social si, el

juicio crítico, uno de los objetivos de la educación primaria se forma cuando el individuo pone a consideración diversos puntos de vista y piensa en qué está o no de acuerdo y por qué. No se trata entonces de dar a un sujeto la versión oficial de algún asunto para que él lo repita como la aprendió, sin antes haber tenido la oportunidad de discutirla y comprenderla.

Si bien la sociedad no puede vivir a menos que exista entre sus miembros una suficiente homogeneidad, que la educación refuerza, sin cierta diversidad toda cooperación se volvería imposible. (53)

En suma se puede decir que la política educativa, en lo referente al nivel primaria, se ha concretado principalmente a fomentar su grado de alcance. Dicha expansión ha coadyuvado al fortalecimiento de una educación masificadora, no sólo por el número de alumnos sino por la negación de las diferencias individuales. Seis años de vida y de experiencias conforman una suma considerable de representaciones, de hábitos y la característica de la escuela primaria es pretender que todos los que ingresen a este nivel escuchen historias semejantes, aprendan a ritmos similares y contesten lo correcto en un examen.

Aunque este sentido de igualdad de derecho a la educación es cuestionable en muchos aspectos, se entiende que el quehacer educativo está sujeto a factores externos que lo determinan y limitan, porque, a fin de cuentas, la educación es un sistema que está inmerso en un contexto histórico y cuya tarea es ajustarse a los cambios y proyectos sociales que presente una sociedad específica.

NOTAS

- (1) Prawda, Juan, Logros, inequidades y ratos del sistema educativo mexicano, p. 15
- (2) Examen p. 7
- (3) Prawda, Op. Cit., pp. 18-19
- (4) SEP, Informe SEP, 1990, p. 24
- (5) Idem
- (6) En el artículo 3o. se concede a los particulares el derecho de poder impartir educación en todos sus tipos y grados, pero cuando se trata de educación primaria, secundaria, normal y en aquella destinada a obreros y campesinos, deben obtener previamente la autorización del poder público y tienen que ajustarse a los planes y programas oficiales.
- (7) Bourdieu, La distinción, p. 97
- (8) Gramsci. Para el autor, el Estado es el equilibrio entre la sociedad política y la sociedad civil, dándose una combinación de actividades prácticas y teóricas, con las cuales la clase dirigente no sólo justifica y mantiene su poder, sino también logra obtener el consenso activo de los gobernados. De esta manera el Estado representa la hegemonía de un grupo social sobre la sociedad entera a través de organizaciones como sindicatos, escuelas, etc.
- (9) Discurso de Gonzalo Vázquez Vela, secretario de educación 1939
- (10) Idem., pp. 16, 17
- (11) Serie SEP 4o año, p. 118
- (12) Idem. p. 30
- (13) SEP (DGPC) Contenidos culturales de los libros de texto. p. 35
- (14) Salcedo Aquino, Roberto, El desarrollo de los libros de texto gratuito p. 33

- (15) " Planes y Programas de estudio 1957" p. 34
- (16) Solana, Fernando, et.al., Historia de la Educación Pública, p. 367
- (17) Salcedo, Op. Cit., p. 37
- (18) Prawda, Op. Cit. p. 30
- (19) Solana, Op. Cit.
- (20) González Pedrero, Enrique, Los libros de texto gratuito, p. 25
- (21) Martínez Silva, Mario " las polémicas sobre los libros de texto" p. 28
- (22) CNTE, Educación num. 12, p. 4
- (23) Latapi, Pablo, Análisis de un sexenio, pp. 49-56
- (24) Idem., p. 57
- (25) Latapi, Pablo, Política educativa y valores nacionales, p. 22
- (26) Idem. , p. 66
- (27) Idem., p. 22
- (28) Primer informe de gobierno Luis Echeverría Álvarez 1971
- (29) Latapi, P. Política educativa...P. 3
- (30) Idem., p. 23
- (31) González Pedrero, Op. Cit., p. 317
- (32) Idem.

** El reemplazo de asignaturas por áreas de estudio encontró rechazo en las escuelas normalistas, las manifestaciones las enfrentó Juan de Dios Rodríguez Cantón, entonces director general de ese sistema; en 1990 se propone nuevamente un programa por asignaturas.

- (33) Bravo Ahuja, Victor, La obra educativa,
- (34) Idem
- (35) González Pedrero, Op.Cit.
- (36) Idem.
- (37) Latapi, P. Política Educativa..., P. 68
- (38) Idem.
- (39) SEP Programas y metas del sector educativo 1979-1982 pp. 12-14
- (40) Solana, Fernando, Op. Cit.
- (41) Cámara de diputados Diario de los debates t.1
- (42) Idem.
- (43) UAM, Universidad futura. P. 22
- (44) Idem.P. 29
- (45) Programa para la Modernización Educativa.P. 43
- (46) Idem, p. 5
- (47) Proceso num. 723
- (48) Ibidem.
- (49) Idem., p. 7
- (50) Examen num. 40
- (51) Idem
- (52) UAM, Op. Cit.
- (53) Piaget, J. A dónde va la educación P. 25

CAPITULO III

LA EDUCACION COMO SISTEMA

Este trabajo retoma a la educación como sistema porque es una organización conformada por elementos personales, materiales y funcionales que se interrelacionan para conseguir un fin. No obstante, la educación es un sistema complejo porque nace de la coexistencia de diversas fuentes de influencia (familia, sociedad, medio) de la conjunción de varias experiencias pasadas y del uso de diferentes recursos, medios y estrategias.

Lo anterior indica que el sistema educativo (SE) está abierto a otros sistemas en una relación de interdependencia, hecho que lo hace susceptible de ser afectado por los acontecimientos políticos, sociales, económicos, que surgen en el entorno o sistema social (SS) a su vez determinado por el sistema histórico (SH).

Esta interrelación obliga a remitirnos a la Teoría General de Sistemas, para que a través de sus preceptos se puedan explicar las conexiones que existen entre el sistema educativo, comunicativo y social.

A. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS

La lógica de los sistemas se presenta como el primer método universal que abarca igualmente el mundo físico, orgánico y social; no obstante preserva la diversidad de los objetos de estudio.

Los investigadores que adoptan como método el análisis de sistemas, tienen una actitud específica respecto al objeto de su materia:

- a) Están interesados en establecer el repertorio de diferentes estados posibles que puede adoptar el sistema social.
- b) Consideran que la significación de los datos sociales se refiere a la teoría sistemática que sirve para organizarlos. (1)

El análisis sistemático de un conjunto de elementos se caracteriza porque busca identificar los componentes seleccionados y la forma en que se organizan estos al interior del sistema.

Un componente pertenece a un sistema dado, cuando su existencia es necesaria para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal. Esta relación entre el sistema y sus componentes, Martín Serrano lo denomina implicación. (2)

La implicación del elemento en el sistema puede ser:

OBLIGATORIA cuando la desaparición de ese elemento tiene como consecuencia la desaparición del sistema, su transformación en otro diferente o su incapacidad para seguir funcionando como tal.

Por ejemplo, la existencia de hierbas en la sabana es un componente obligatorio para el funcionamiento y la reproducción del sistema (si desaparece la sabana, cualitativamente se transformaría el ecosistema).

OPTATIVA el sistema puede funcionar sin desaparecer, o bien reproducirse sin transformarse en otro sistema, sustituyendo ese componente por otro. Por ejemplo la existencia de normas y valores sociales a propósito de la natalidad es un componente obligatorio para el funcionamiento del sistema demográfico, pero no lo es para la reproducción del sistema, porque los valores pueden ser modificados.

La medida en que cada sistema selecciona componentes obligatorios y optativos indica la flexibilidad que posee la organización del sistema. Un sistema en el que todos sus componentes sean obligatorios será completamente rígido y uno que sólo tenga elementos optativos, será elástico. Generalmente los sistemas se estructuran tanto con elementos optativos como obligatorios, según requiera para cumplir su fin.

Todo sistema tiene un fin que puede ser entendido concretamente, como la existencia de un límite que cada sistema lleva en sí mismo. El término del sistema coincide con su fin y el fin marca los comportamientos que puede llevar a cabo sin convertirse en otra cosa.
(3)

Con base en lo anterior se puede decir que el SE en México tiene elementos obligatorios y optativos cuya organización le permite dirigir la vida educativa del país. Como obligatorios consideramos: a) la existencia de una institución firme, b) la legitimación de sus funciones en el artículo 3o. constitucional y c) el uso de un material didáctico permanente como el libro de texto gratuito.

La SEP puede variar en su organización interna para permanecer firme en sus funciones, pues su desaparición traería como consecuencia desequilibrio en el SS.

De igual forma el artículo 3o constitucional ha tenido cambios en su redacción pero continúa dando legitimidad a los proyectos gubernamentales. El mismo caso ocurre con el libro de texto gratuito ya que sus contenidos pueden modificarse sin que cambie necesariamente la forma de organizar los datos (modelo lógico).

Como elementos optativos del SE pueden mencionarse: las autoridades de la institución, número de dependencias, tareas asignadas, planes y programas de estudio, principios, valores y normas a fomentar, asignaturas a cubrir, calendario escolar, horario de clases...

1. FINALIDAD Y DETERMINISMO EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS SISTEMAS

Finalidad y determinismo son dos maneras de referirse al plan (código, programa) que subyace en todo sistema y que ésta desvela en su funcionamiento en el tiempo (4) La dificultad mayor o menor para predecir el comportamiento de un sistema (o de un componente) tiene que ver con los grados de libertad que ésta posee.

Por grado de libertad se entiende (5) el número de configuraciones o de estados diferentes que a lo largo del tiempo puede presentar el sistema(o componente) sin transformarse en otro ni destruirse. Cuando un sistema tiene un amplio grado de libertad muy difícilmente es predecible (en el momento en que presenta esa diversidad de configuraciones). Sin embargo, cuando el sistema presenta un sólo estado o configuración es predecible en ese momento.

Los sistemas en los que la predicción de su comportamiento es más fácil son los organizados más rígidamente, con un pequeño número de componentes, cuyas relaciones sean muy constrictivas. En tales sistemas, la organización de los elementos introduce una elevada determinación sobre el comportamiento del conjunto.

Los sistemas en los que la predicción es más difícil, son los organizados más elásticamente, con un gran número de componentes, cuyas relaciones son poco constrictivas. La organización de estos sistemas acepta una elevada indeterminación sobre su forma de conducirse.

2. LOS SISTEMAS FINALIZADOS

Todo sistema cuya organización y/o funcionamiento se vean afectados por la intervención humana son sistemas finalizados. (6)

El sistema social se considera finalizado o intencional porque controla los valores (uno o varios) que pueden retomar sus elementos frente a una determinada situación. La intencionalidad de los fenómenos sociales está ligada con su automaticidad por retroacciones que sólo actúan cuando el sistema social (SS) se comporta con libertad.

La intencionalidad de un sistema requiere de la constrictión y para que ésta exista debe haber libertad. Esta relación dialéctica equivale al concepto de organización del sistema social (7).

3. EL SISTEMA Y SU UNWELT

La Teoría de Sistemas establece las relaciones entre el sistema social y su umwelt, los sistemas restantes con los que establece un intercambio. Con este enfoque la Teoría de Sistemas se opone a la Teoría de Intracausación de los procesos sociales, cuyo planteamiento era que cada sistema se movía a sí mismo sin el concurso de otro distinto.

Sin embargo, cuando un sistema se estudia diacrónicamente, hay que considerarlo incluido en otro más general que cumple la función de unwelt. Esta regla procede del concepto cibernético de cambio " en un sistema, todo cambio es un proceso de intercambio surgido de la interacción entre el sistema y el marco que le envuelve o determina (8)

En los sistemas rige el principio de la finalización. Cada sistema está conectado con su unwelt por pautas de interacción, exclusivamente activos en aquellos procesos que son solidarios.

La característica esencial que confiere vigencia al análisis dialéctico de los procesos sociales radica en su capacidad para entender que en los procesos diacrónicos la constancia del sistema implica el cambio de unwelt y que ambos procesos deben estudiarse solidariamente (9)

La diacronía, además de implicar irreversibilidad del conjunto (sistema-unwelt) genera en los procesos sociales el conflicto entre la sociedad y su unwelt, porque los respectivos ritmos de cambio no son sincrónicos incluso cuando hay una interacción armónica entre ambos. Consecuentemente, el equilibrio entre la sociedad y sus instituciones se rompe periódicamente.

Veblen (10) dice que las instituciones son producto del pasado, porque están adaptadas a necesidades pasadas y en consecuencia nunca están completamente de acuerdo con el presente. El proceso de adaptación progresiva no puede mantenerse a la par del cambio progresivo de las situaciones a las que la comunidad ha de hacer frente. De esta manera los sistemas se reajustan para adaptarse al cambio.

___La preocupación por encontrar modelos y métodos de análisis adecuados para estudiar el ajuste social está en el origen de la Teoría de la Mediación (11)

B. TEORIA DE LA MEDIACION

La continua producción de aconteceres en el SS no permite que a nivel lógico exista un modelo cuya validez tenga carácter permanente. Sin embargo el recurso de la mediación hace posible orientar un mismo modelo hacia diferentes propósitos.

La mediación es una actividad cognoscitiva y expresiva que realiza el hombre al interpretar la realidad. Dicha actividad se refiere a la explicación en que fundamenta su razonamiento acerca del mundo.

Para tal efecto, requiere de establecer modelos de orden que permitan ajustar cognitivamente los nuevos aconteceres que surjan en el sistema social.

Cuando se comunica a propósito de la cotidianidad, la mediación se pone en marcha si surge algún enfrentamiento o incomunicación en el interior de un grupo o entre miembros de grupos distintos. De esta manera, los modelos de mediación ayudan a la consonancia entre la realidad y el conocimiento que se tiene acerca de ella.

La realidad - como tal- se presenta como un conjunto de estímulos desprovistos de sentido que no transmiten ninguna información (orden) Es entonces cuando diversas instituciones socializadoras trabajan en la elaboración y circulación de significados para ofrecerlos a los

sujetos . La significación se refiere a la estabilidad de las nociones que contiene el código de control social. Coincide con las formas estabilizadas del consenso [estereotipos, hábitos, etc.] (12)

De esta manera, la mediación se encomienda a instituciones culturales, políticas, científicas y/o profesionales (13). Martín Serrano define institución

como una organización que tiene asignadas, prescritas o autorizadas determinadas funciones sociales. Para el cumplimiento de sus tareas se le reconocen jurídicamente derechos y obligaciones, se le permite disponer de tecnología, herramientas y métodos de trabajo propios; se le concede un grado determinado de libertad a la hora de decidir la producción y su destino. En general se le protege de la intervención de otros agentes privados o públicos cediéndosele incluso, en ocasiones, el control sobre quiénes no podrían ser tan bien controlados como la propia institución. (14)

En consecuencia, todas las instituciones normativas pueden ser estudiadas desde el punto de vista de la Teoría de la Mediación, en cuanto mediadores sociales:

- La clase social, como un instrumento de mediación entre la estructura de producción y las relaciones de producción.
- La política, como instrumento de mediación entre los recursos y las aspiraciones.
- La psicoterapia como instrumento de mediación entre los instintos y la socialización.
- La educación desde un cierto punto de vista, como un instrumento de mediación entre los recursos y los comportamientos. (15)

La tarea de los mediadores consiste entonces en establecer (con acierto o error) los marcos de referencia adecuados para que los agentes sociales, incluidos ellos mismos, si situen en el cambio.

Con base en lo anterior es que Manuel Martín Serrano utiliza el término mediación para referirse a aquellas afectaciones entre dos sistemas distintos que resultan de prácticas humanas guiadas por procesos cognitivos y culturales. (16)

Así, se contribuye a la internalización de una serie de estructuras de sentido que muestran cierto grado de correspondencia con el mismo sistema que las generó.

Las estructuras de sentido son mediaciones cognitivas que permiten al individuo nombrar, identificar, clasificar y valorar el mundo que lo rodea... Las representaciones cognitivas tienen relación con la realidad, parten de ella y elaboran categorías interpretativas de la misma realidad (17)

Cuando el mediador introduce un modelo de orden, transforma los estímulos en datos. Selecciona la información. Por consiguiente la mediación es una actividad que por medio de un sistema de orden pone límites a lo que puede ser dicho y a las maneras de decirlo (18)

Una de las aplicaciones de la Teoría de la mediación, en el campo de las ciencias sociales, consiste en el estudio del control social que ejercen las instituciones actuando sobre la interpretación que hacen las personas de la realidad. Participan en esta tarea de control, aquellas instituciones sociales que administran la producción y la oferta de información. Entre ellas está la familia, la escuela, la iglesia, los medios de comunicación masiva... (19)

Desde esta perspectiva, todas las acciones que inciden en la enculturización de las personas (estudios reglados, manifestaciones culturales, artísticas, rituales o recreativas) son modalidades de control social por el recurso a la información.

1. LA INFORMACION COMO RECURSO DE CONTROL SOCIAL

En la Producción Social de Comunicación, Manuel Martín Serrano propone tres formas de abordar el estudio del control social por medio de la información.

- a) A nivel de los sujetos
- b) Por los relatos
- c) A través de los productos comunicativos.

a) Los sujetos elaboran representaciones cognitivas que conciernen a la realidad. Los datos que incluyen estas representaciones y la interpretación que se da, proceden en mayor o menor medida de la información que proponen las instancias mediadoras.

b) Las instituciones mediadoras utilizan los relatos porque contienen representaciones sociales. Una representación social consiste en la propuesta de una determinada interpretación de lo que existe o de lo que acontece en el entorno. La representación social:

- Hace referencia a tales o cuales temas (incluye unos datos en vez de otros y sugiere ciertas evaluaciones)

- Sirve c o m o objeto de influencia porque ofrece a los sujetos las concepciones de la realidad q u e el mediador distingue como legítimas.
- Es una interpretación que esta destinada a ser interiorizada como representación cognitiva
- Tiene que estar propuesta en un relato susceptible d e ser difundido.

c) El relato oral era el medio por cual se difundia la información que cada sociedad deseaba conservar. Hoy en día, el resguardo y la difusión del relato, puede confiarse al uso de objetos materiales (papel, películas). D e s d e el momento en que se fabrican y distribuyen tales soporte, la elaboración de relatos es una actividad productiva en dos aspectos:

- * Producción cultural de representaciones sociales
- * Producción material de bienes destinados a expresar y distribuir esas representaciones.

Ambas actividades se conjuntan en la elaboración de productos comunicativos.

L a s representaciones que se encuentran en los productos comunicativos son eficaces porque ofrecen un modelo del mundo reconocible en el entorno o fácticamente posible. Sugiere a los actores comportamientos y situaciones aceptadas y probables (20)

CLASIFICACION DE LAS REPRESENTACIONES

 SEGUN SU USO PUEDEN SER

MODELOS PARA LA ACCION	Dan a la información un sentido que afecta al comportamiento (aprendizaje - se actúa no se piensa. Carácter preconsciente. Por ejemplo las reacciones de un automovilista (acelerar, frenar, girar el volante)
MODELOS PARA LA COGNICION	Dan a la información un sentido que afecta al conocimiento. Ejemplo: la representación del modelo de familia en cada cultura determina las personas a quienes se considera parientes o extraños.
MODELOS INTENCIONALES	Dan a la información un sentido que afecta a los juicios de valor. Ejemplo: en la práctica de la comunicación de masas, el modelo que pone en relación los usos por unos u otros actores con los efectos materiales, sociales estéticos, culturales; que se aspira a lograr mediante la comunicación; atribución de determinadas intenciones no expresadas a los comportamientos o las palabras de los demás en la comunicación interpersonal.

Quando Ego recurre al empleo de expresiones comunicativas para introducir datos de referencia sobre sí mismo, sobre Alter o sobre el entorno, pretende lograr que Alter se represente un modelo de acción, condición, valoración a propósito de un determinado referente (21)

Martín Serrano afirma que cuando una representación de la realidad sirve para el control social es porque satisface dos necesidades:

1. Proporciona una teoría de sociedad en la cual se armonizan la transformación de las formas de vida y de los valores, con el mantenimiento de esa organización social y sus instituciones.
2. A nivel subjetivo, otorga gratificaciones cognitivas y afectivas. Su eficacia para el control social depende de que sea asumida por los individuos como interpretación válida del mundo. (22) Esto es susceptible si se maneja en el relato, la pertenencia a un grupo social y un sentimiento de seguridad.

2. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO COMUNICATIVO

a) El producto comunicativo es un objeto fabricado para servir como soporte de información. Provee a sus lectores de relatos escritos que contienen en forma expresa o implícita una acción en torno a la cual se sitúan uno o varios personajes correlacionados por la acción misma. El fin es indicar un punto de vista a propósito de lo que acontece.

b) Su capacidad de información es limitada respecto a la infinita cantidad de acontecimientos que suceden en el sistema social.

c) En todo producto comunicativo está presente la actividad cognitivo\expresiva del relator. Dicho informador, sea o no profesional, puede participar como testigo de lo que acontece o bien, elaborar datos con los datos que le brindan otros Relatores. Esta actividad lo ubica como mediador.

e) Se caracterizan porque tienen dos dimensiones: la objetal y cognitiva (23) Ambas dimensiones son interdependientes pero pueden ser distinguidas entre sí. La dimensión objetal se manifiesta porque requiere un equipamiento y una organización (máquinas, recursos humanos) para la elaboración y distribución del producto comunicativo. Por otra parte, necesita un soporte material para que pueda ser difundido.

En cuanto a la cognitiva, la representación que objetiva el relato corresponde a aquélla que ha elaborado Ego (sean uno o varios) anticipada a la confección del relato. Este hecho, le da un carácter institucional al producto comunicativo que se difunde en los sectores sociales para encontrar credibilidad.

3. LOS REFERENTES Y SU TRATAMIENTO POR EL MEDIADOR

El referente es importante en el proceso de comunicación porque su conocimiento nos permite establecer la veracidad del mensaje (cómo concuerdan los hechos del acontecer y los datos proporcionados por la comunicación) También puede identificarse cómo es el lenguaje que usa Ego para que sea comprendido por Alter, finalmente da cuenta del consenso que se establece entre los actores (Ego-Alter), los hechos y la evocación de un significado común.

Según la naturaleza de los referentes, la comunicación puede ser de dos tipos: vicaria y referencial. (24)

En la comunicación vicaria, el objeto sobre el que se comunica no está presente para Alter de ninguna forma en el mensaje. El referente real está sustituido por un referente vicario, esto es la imagen que Alter se hace de X a partir de los datos y/o descripción que le brinda Ego.

La comunicación referencial permite a Alter entrar en contacto con el referente real. De esta manera, se puede verificar el modo de ser o acontecer del referente, remitiéndose al testimonio existente en el propio discurso.

Cuando la comunicación es vicaria, Alter debe aceptar la autoridad de Ego, debe confiar en la capacidad de ésta para comunicar con objetividad (Juicio de autoridad) Sin embargo, como se vio anteriormente, Ego, como todo ser humano, no puede desprenderse de sus prejuicios, valores y datos que tiene respecto al referente en cuestión.

En la Referencial, Ego debe proporcionar a Alter los datos de referencia necesarios para que la objetividad y la pertinencia de sus mensajes puedan ser mostrados acudiendo a los hechos. Cuando Ego satisface este requisito, Alter puede llevar a cabo un juicio de realidad. (25)

La diferencia que existe entre juicio de autoridad y de realidad es que el primero se concreta a creer en la capacidad de Ego para comunicar mientras que en el segundo se puede cotejar el referente con la información transmitida por Ego.

Según la relación que se establezca entre el médium y el referente se pueden clasificar los medios de acuerdo a las características de sus lenguajes.

RELACION SIGNO REFERENTE	RELACION DEL MENSAJE CON EL REFERENTE		CARACTERISTICAS DE LOS CODIGOS
	ACRONICOS	SINCRONICOS	
ABSTRACTOS	LIBRO ~RADIO	~ RADIO	PARTICULARES
ICONICOS	CINE ~ TV	MEDIA INDEX ~ TV	GENERALES
CARACTERISTICAS DE LOS MENSAJES	REFERENTES SUJETOS AL CONTROL DEL MEDIADOR	REFERENTES RESISTENTES AL CONTROL D E L MEDIADOR	

La distinción entre los media, según la relación que guardan los signos que emplean con el referente, permite separar los media abstractos e icónicos.

Los media abstractos comunican utilizando signos que no se parecen a la forma del referente por lo común, utilizan la palabra escrita o hablada (comunicación vicaria).

Son media icónicos los que recurren a signos isomorfos respecto al referente: la fotografía, el dibujo, video.

La característica de los medios acrónicos es que comunican mediando un lapso de tiempo, más o menos largo, respecto al momento

en el que existió o sucedió el referente. Su naturaleza misma propicia que comunique haciendo uso de un código social particular, compartido por los actores de la comunicación.

El libro de texto es un media abstracto yacrónico, sin embargo su alcance es cada vez mayor por lo tanto utiliza códigos sociales generales (comunes a todos los miembros de una misma cultura) para transmitir significados universales.

Finalmente los media sincrónicos pueden comunicar su mensaje de forma simultánea con la existencia temporal del referente.

Cuando el mediador toma algunos referentes para dar información, la actividad que realiza consiste en relacionar dos planos (el de la situación y el de los principios) a través de un tercero, el plano de la mediación.

PLANO DE LA SITUACION

Se refiere al medio físico constituido por entidades empíricas que ni interactúan con ego, ni responden a él son los medios y condiciones de la acción. En este plano se encuentran los cambios que el acontecer opera en la realidad social un suceso que afecta al grupo una norma o aspiración que cambian, un código nuevo que se adopta u otro antiguo que se muestra vulnerable.

PLANO DE LOS PRINCIPIA

Conformado por las circunstancias cuya preservación es fundamental para la reproducción del grupo. Los bienes que deben seguirse reproduciendo y poseyendo, las normas que fundan el consenso, las aspiraciones que determinan la cooperación.

PLANO DE LA MEDIACION

Es el plano en el que se verifica un proceso de interacción entre otros dos planos de la realidad social.

El mediador encuentra las cosas, unas veces como referente de la situación y otras de los principios. Del mismo modo, las aspiraciones los actos, o las normas entre las que se debe mediar, van a llegar tanto de la situación como de los principios. Algunas veces el referente de la situación puede ser de la misma clase, que el de los principios (ambos pueden ser actos, cosas o códigos) (26).

Sin embargo, no puede encuadrarse de forma permanente un elemento del medio social en uno de los tres planos que se identifican en la Teoría de la Mediación. Esta movilidad de los referentes depende de la actividad que realice el mediador para procurar un permanente proceso de mediación. Se ajustan, por ejemplo, los significantes que se incorporan a la vida cotidiana (objetos, técnicas) con una gama de significados que permiten la subsistencia del medio humano.

Con la Teoría de la Mediación se procura identificar las relaciones que se establecen entre los objetos sobre los que se comunica (referentes) y los objetivos que se tienen al transmitir determinada información al respecto.

En nuestra cultura (27) el plano de la situación no es sólo un sistema de objetos ni el plano de los principios consiste solamente en un sistema de valores. Cada uno de los planos (respecto al otro) aparece como un sistema que contiene cosas, códigos, actos.

De esta manera la realidad se torna en un discurso construido por elementos intercambiables, carentes de lugar estable, cuyo valor varía en función de la posición que ocupan en cada sistema.

4. MODELOS MEDIADORES

Como se mencionó anteriormente, la función del mediador es retomar un suceso que le sirva para ilustrar una forma de consenso que ofrezca un significado estable para interpretar el mundo. El mediador, entonces, se sirve del acontecer para reproducir el código. Según Levi-Strauss (28) los códigos no tratan de explicar los hechos naturales, sino de establecer una lógica común para los hechos cognoscitivos, como ocurre con los códigos míticos.

La afirmación anterior nos permite retomar un concepto que se utiliza frecuentemente para explicar los propósitos de las tareas institucionales : la ideología.

En la ideología - como señala Martín Serrano- existe un código, es decir una estructura probabilística común que funda el consenso. En la medida en la que el código restringe la probabilidad de libre asociación hay ideología " un conjunto de valores organizados, supuestos al libre juego combinatorio, ciertas combinaciones están permitidas, otras prohibidas" (29)

En la sociedad, cada forma de mediar corresponde a una teoría cognoscitiva que puede ser referida a un modelo lógico. El modelo nada dice de la realidad, pero lo dice todo de las ideologías, porque éstas, desde el punto de vista operacional, son a su vez modelos. Así como las ideologías están orientadas al control social del grupo, el

modelo mediador debe ser relativamente simple y lo más genérico posible para que pueda ser aplicado con eficacia a cualquier situación concreta.

HIPOTESIS DE LOS PRINCIPALES MODELOS MEDIADORES

La Teoría de la Mediación propone cuatro modelos que permiten explicar la organización de los elementos del SS: mosaico, jerárquico, articular y abstracto.

Lo anterior no indica que la realidad en sí misma sea mosaica, jerárquica... sino que los modelos elaborados para explicarla se estructuran de forma particular.

- a) MOSAICO la intersección es la característica de estos modelos. La hipótesis de la que parten es que los hechos que ocurren en el medio humano son inicialmente independientes entre ellos, igualmente probables y todos los seres, objetos y cosas son independientes e intercambiables entre sí. De esta forma desune los datos, los desarticula y presenta sin discriminación unos junto a otros. Esto da una visión fragmentada de la realidad con la función de cubrir el orden real que utiliza la sociedad. Como ejemplos de este modelo esta la primera plana de un periódico o un supermercado, donde aparentemente no hay un modelo de orden.

Los modelos mosaico traducen, teóricamente, aquella visión del mundo donde los hechos pueden estar dispuestos con mayor variedad (cabe incluir todos los hechos posibles). Muestra las disposiciones más probables y frecuentes aplicadas a los hechos, respecto a la variedad de disposiciones posibles.

b) MODELOS JERARQUICOS

Los hechos no aparecen unos al lado de otros sino contenidos en un orden de implicación. El orden se expresa en términos de dependencia y no de distancia (un mundo estructurado por capas). La mediación jerárquica es característica de las culturas orales ya que su principal función es hacer la realidad durable más que inteligible. Por lo tanto, el modelo jerárquico se opone a la trasmutación busca mantener la virtud de los signos y preservar el poder.

c) MODELO ARTICULAR

Los códigos articulares son sistemas de orden que permiten la utilización de sustancias diferentes (palabras, íconos, reglas, prohibiciones, normas) que pueden intercambiarse sin que cambie el mensaje . En la medida en que los intercambios se lleven a cabo respetando una forma, la visión del mundo conserva el mismo orden inicial. La reproducción de orden articular permite que los mediadores (TV, maestro, asistente social) se puedan sustituir unos a otros.

De esta manera, el modelo articular I definido por la exclusión C (I puede utilizar cualquier tipo de contenido sin que implique un cambio en el mensaje, lo importante son las reglas de formación de cada lenguaje, para conservar la forma y la estructura.

d) ABSTRACTO O VIRTUAL

La operación que guía estos modelos es la identificación (= Este modelo de orden es una variedad de los modelos articulares en la medida en la que ambos son latentes). Sin embargo, las características del abstracto es que ordena los datos manifiestos respecto a variables latentes, pero nunca muestra los criterios que emplea para clasificar la realidad. Puede manejar diversidad de temas sin que haya contradicción porque los considera independientes entre sí.

Por todo lo anterior, es que para comprender el control social que se canaliza por la información, es necesario identificar qué aportan los productos comunicativos (propósito de este trabajo) y de qué forma las personas aceptan como suyas unas interpretaciones del mundo que pueden hasta ser contrarias a sus intereses.

EL SISTEMA EDUCATIVO Y SUS INTERRELACIONES CON EL SC Y SS

Anteriormente se dijo que las instituciones sociales están permanentemente implicadas en el acontecer sociopolítico. Este es el que las legitima y quién les asigna la función de estructurar una versión oficial que justifique el surgimiento y/o modificación de los acontecimientos en el sistema social.

Esto muestra que existe una relación dialéctica entre sistemas de distinta naturaleza.

La dialéctica es una lógica que se aplica al análisis de los sistemas finalizados que cambian a lo largo de la historia. El SC y el SE son sistemas finalizados (porque su funcionamiento depende de los intereses que persigan los usuarios, sean personas físicas o instituciones) y se utiliza de modo distinto en diferentes épocas históricas (el desarrollo de la tecnología de la comunicación ha creado nuevos usos, nuevos sujetos de la comunicación y nuevos productos comunicativos) . Por tanto, el sistema de comunicación y el sistema educativo pueden ser estudiados con una metodología dialéctica (30)

El marxismo constituye la teoría del hombre, de la sociedad y de la cultura a la que se remite el modelo dialéctico. Son tres los postulados que interesa tratar:

1. Las bases materiales de la vida social son los factores principales que deben tomarse en cuenta para comprender por qué permanecen y por qué se transforman las sociedades.
2. La organización social y política determina el uso que se hace de los recursos y de la tecnología.
3. La clase dominante en cada sociedad procura imponer al conjunto de la comunidad una explicación de la naturaleza de la sociedad, de la cultura, que sirva a sus intereses y contribuya a la perpetuación

del orden establecido. Esta explicación interesada de la realidad se denomina ideología. En la ciencia, el arte, la religión la educación la información y comunicación, se encuentran los modelos ideológicos que legitiman el dominio (31) transformándolo en hegemonía.

El modelo dialéctico toma en cuenta la infraestructura tecnológica de la sociedad, sus estructuras de relaciones sociales, a nivel de producción, de cultura, de poder, con las instituciones que sirven a esas relaciones, la supraestructura ideológica de la sociedad, con sus normas, valores, ideas. Estos niveles e s t á n compenetrados con la organización y el funcionamiento del SC y afectan a cada uno de sus componentes.

A pesar de la interrelación entre sistemas éstos no pierdan su autonomía para regularse internamente cada vez que sea necesario. Sin embargo, cada sistema tiene un entorno que pueda modificarlo si este último requiere de un ajuste para continuar funcionando.

El SS es el *unwelt* del SE el cuál está determinado por aquellos valores que mantienen organizada la sociedad, por lo tanto, las necesidades sociales que tiende a satisfacer (SS) son irreversibles ya que se han generado durante un proceso histórico.

En consecuencia, el sistema educativo cumple una primer tarea : ajustar los intereses individuales de alumnos y profesores (inmersos en grupos sociales) a las necesidades del sistema mismo.

Bourdieu (32) dice que aunque la escuela no tiene la función de reproducir el orden social, si contribuye a esto de manera específica a través de la enseñanza o acción pedagógica.

Para cumplir esta función, el sistema educativo (SE) se relaciona con el sistema comunicativo (SC) con la finalidad de producir expresiones susceptibles de ser difundidas a la comunidad escolar. Todo lo que existe en el entorno constituye el sistema referencial (SR). De este el SE retoma la información que considera valiosa (referentes) y el sistema comunicativo se encarga de dar forma a los datos seleccionados.

La valoración de los objetos de referencia que efectúa el (SE) inicia desde el momento mismo en que hace la planeación, o sea desde que la institución escolar elige una serie de materias, conductas y habilidades que deben aprender los sujetos en su proceso educativo.

Esta elección implica necesariamente la eliminación de aquellos contenidos o habilidades que no son considerados como valiosos o necesarios. De esta manera, se constituye el saber y el actuar socialmente legitimado que discrimina a cualquier tipo de conocimientos que se aleje del modelo propuesto.

El objeto de transformación del sistema educativo es la cognición, conformada por las representaciones sociales del individuo. Estas representaciones se adquieren de los productos comunicativos que hacen circular las diferentes instituciones sociales.

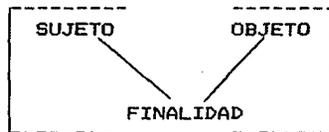
Así tenemos que la finalidad del SE es adecuar las actitudes y los comportamientos de los individuos a la finalidad del SS: la reproducción. Por lo tanto, el SE es un mecanismo regulado por el SS que a través de discursos pedagógicos, contribuye al mantenimiento de las constantes (invarianza) que permiten el equilibrio del SS.

En resumen tenemos que la educación y la comunicación son sistemas finalizados (sujetos a la intervención humana) que se ajustan entre sí para no desequilibrar su entorno o unweit (SS). Tanto el SE como el SC se manejan de acuerdo a las normas que formula el SS.

Por ejemplo, éste a través de la política educativa que decreta afecta el SE en sus lineamientos, contenidos e incluso en la didáctica utilizada. El problema fundamental que plantea la didáctica es como se conduce al alumno a la adquisición de una noción-operación o técnica de trabajo, cuál es el modo adecuado de aprendizaje y qué condiciones son favorables para su desarrollo.

Lo anterior es importante si se considera que en la didáctica entran en juego tres elementos centrales que el profesor relaciona.

- * Un sujeto (quién aprende)
- * Un objeto (qué se enseña)
- * Y una finalidad (cómo se aprende y/o enseña)



Estos componentes interactúan dentro de un proceso de comunicación durante el cual se vinculan actores\ instrumentos\ expresiones y representaciones, integrantes del SC. Los actores son agentes sociales que utilizan instrumentos biológicos y \o tecnológicos para elaborar expresiones (mensajes) Éstas contienen representaciones que se transmiten a otros actores.

De esta manera se observa que el SE y el SC se relacionan a través de la enseñanza. El SE confiere dicha responsabilidad a instituciones sociales.

Durante la enseñanza, hay intercambio de modelos explicativos (inmersos en los discursos) que provienen tanto de la institución SEP como del profesor y el alumno mismo. La enseñanza entonces se efectúa introduciendo un orden en la información que se transmite, lo cual implica un proceso de mediación.

La mediación es una actividad cognitiva -estructural que permite organizar de manera diferente los elementos de un sistema.

La mediación se establece entre dos planos:

SITUACION	MEDIACION	PRINCIPIA
Se dan los cambios y el acontecer en sí mismo.	Cómo se ordena y evalúa ese acontecer	Parámetros prevaletentes e inamovibles en muchos años Justicia Libertad Soberanía.

A través de las expresiones que conforman los productos comunicativos puede analizarse el modelo de orden que contienen (plano mediacional). Lo anterior es posible porque las instituciones de enculturación, entre ellas la educativa, ejercen su función de control cognoscitivo utilizando códigos sociales (normas, coerciones, prohibiciones) que transmiten juicios de valor sobre la realidad.

De tal manera es el mediador y no el acontecer quien proporciona los modelos que sirven para interpretar el mundo. Así encontramos que el libro de texto gratuito de ciencias sociales es un producto comunicativo, que a través de personajes, indica a sus lectores el conjunto de creencias, valores y normas de conducta que defiende la institución, de acuerdo a las pautas fijadas en el sistema social.

NOTAS

- (1) "La Teoría general de sistemas" en Revista Española de Opinión pública", 1975. p. 213
- (2) Idem., p. 215
- (3) Idem., p. 218
- (4) Ibidem.
- (5) Martín Serrano. Manuel, Teoría de la comunicación: epistemología y análisis de la referencia, p. 75
- (6) M. Serrano, Manuel, "Teoría general de sistemas", p.219
- (7) Ibidem.
- (8) Ibidem.
- (9) Idem., p. 223
- (10) Ibidem.
- (11) M.S. Manuel, La Producción Social de Comunicación, p. 37
- (12) M.S. Manuel, La mediación social, p. 54
- (13) Idem.
- (14) M. S. Manuel, La Producción Social..., p. 121
- (15) M.S. Manuel, La Mediación social, p. 50
- (16) Idem.
- (17) Charles, Mercedes, "La escuela y los medios de comunicaci" en Perfiles Educativos, No. 34, p.46
- (18) M.S. Manuel La mediación...p. 54
- (19) Idem.
- (20) M.S. Manuel, Teoría de la comunicación...p. 67

- (21) Idem.
- (22) Idem.
- (23) M.S.M. La Producción..., P. 56
- (24) M.S. Manuel "El referente de la comunicación" en Métodos de análisis de contenido, P. 7
- (25) Idem.
- (26) M.S.M. La mediación social, p. 76
- (27) Idem
- (28) Idem.
- (29) Idem.
- (30) M.S. Manuel, Teoría de la comunicación..., p. 84
- (31) Idem.
- (32) UAM, Universidad Futura, núm. 4. p. 75

CAPITULO IV ANALISIS DE LOS ACTORES EN EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO.

Como se dijo anteriormente, el libro de texto es un producto comunicativo que pone la información elaborada por unos sujetos, agentes sociales, a disposición de otros. Los relatos que conforman el libro de texto de ciencias sociales, se refieren a los aspectos sociopolíticos de diversos países.

En dichos relatos participan uno o varios personajes que se interrelacionan por medio de las acciones que cada uno efectúa durante la narración.

En la Morfología del cuento, Propp reduce los personajes a una tipología fundada en las esferas de la acción en las que cada personaje participa. Barthes afirma que los personajes constituyen un plano de descripción necesario fuera del cual, las pequeñas acciones narradas dejan de ser inteligibles, aunque cabe aclarar que los personajes no pueden ser descritos ni clasificados como personas, porque no pertenecen al sistema referencial. (1)

Sin embargo, los personajes cumplen la tarea de dar a conocer lo que expresan, hacen o hicieron determinados sujetos (actores) en el sistema social.

Por esta razón es que se decidió utilizar el término Actor- Personaje (A-P) para diferenciar a los que participan en los relatos, de aquéllos que actúan en el SS.

Ahora bien, la importancia de los A-P radica en que son los encargados de representar el papel de alguien que existió o existe en una época determinada. A través de ellos y las acciones o roles específicos que desempeñan, los actores materiales (agentes sociales) dan a conocer los modelos de representación del Sistema Social.

Con base en lo anterior, proponemos que una forma de examinar los contenidos del libro de texto gratuito es mediante el análisis de los A-P mencionados en sus relatos. A este respecto, Martín Serrano plantea un modelo analítico de actores, basado en un enfoque mediacional y conocido como el Modelo de Gesta.

Los relatos sociopolíticos, en su generalidad, se construyen bajo el modelo de gesta, el cual es frecuentemente utilizado para otorgar o quitar legitimidad a los actores del entorno social.

El modelo de gesta diferencia cuatro niveles en los que se puede ubicar la participación de los actores-personaje al interior del relato. Estos son los siguientes:

NIVEL DE LA ACCION En él encontramos los A-P líderes (Héroes - Antihéroes) y sus ayudantes, que pueden ser Cooperantes, Auxiliares o Mandatarios.

NIVEL DE LA INFORMACION Incluye los A-P observadores, que pueden participar como Espectadores o Relatores del acontecer o de la comunicación.

NIVEL DE LA PASION Se refiere a los A-P que son Destinatarios del acontecer o de la comunicación.

NIVEL DE CONTROL.

Las características que tiene cada A-P en su respectivo nivel se mencionaron anteriormente en el marco teórico (capítulo I).

Todo relato reduce al actor personaje a una suma de roles institucionales. Esta selección-atribución de roles estereotipa una imagen pública del actor al que representa. De acuerdo con Martín Serrano (2) el término rol se utiliza desde un punto de vista semiológico, es decir como "el juego de significantes que introduce el juego de significados que utiliza cada relato". Esto implica que un mismo A-P puede asumir diferentes roles a lo largo del mismo discurso, según el relato de que se trate.

Por ejemplo, cuando se dice que un A-P habla con su hijo, el primero asume el rol de padre y cuando éste habla con su padre, asume el rol e hijo.

En consecuencia, Serrano utiliza el término rolificación para indicar que al actor se le presenta como una entidad humana que aglutina un repertorio de roles institucionales (3)

Para el desempeño de los roles, el mediador asigna a algunos A-P una serie de atributos explícitos que considera propios o adecuados para el cumplimiento de los objetivos que orientan la actividad de los primeros. Consideramos atributos a las cualidades, valores, intereses, actitudes y relaciones que se fijan al A-P en algunos de los roles con que participa en la narración.

Por lo regular, los personajes que se mencionan en los relatos persiguen el logro de ciertos objetivos, entendiendo a éstos como los fines hacia los que se orienta el rol.

Cuando los objetivos son explícitos permiten identificar si éstos, al final de la narración fueron alcanzados o frustrados.

El logro de los objetivos puede ser de tres formas:

1. Por merecimiento del A-P gracias a su perseverancia
2. Como concesión de alguien o algo que puede otorgar el objetivo.
3. Por azar

Por otra parte, la frustración puede ser vencida en la dinámica del relato o permanente cuando hay un desenlace donde el o los roles no alcanzan sus objetivos.

Para lograr sus metas, los A-P interactúan entre sí utilizando medios o procedimientos específicos para buscar adhesión a la conquista de sus propósitos. Por lo tanto, los medios de que se valen los personajes, también son elementos de análisis.

Las características anteriores pueden conducir al éxito o fracaso, tanto de los objetivos como de la función del A-P. Entendemos por función la participación global de los personajes en el desarrollo de la narración.

Las funciones narrativas se asocian con usos y evaluaciones prescritas "para dar legitimación a la acción, distinguir a quiénes son importantes y poco importantes, para separar a los buenos de los malos, para reconocer a quién hace las cosas, quiénes las observan y quiénes las cuentan" (4)

Como se mencionó anteriormente, en toda narración hay un sistema de roles, en el cual éstos se organizan formando una estructura. Por consiguiente, para observar la afectación de unos roles por otros puede elaborarse un sociograma. Este es una

manera de representar gráficamente la estructura de las relaciones en un grupo. El sociograma se traza después de identificar en el relato, los roles implicados de forma positiva (cooperación, ayuda, apoyo moral o económico); negativa (agresión-oposición) y los roles aislados, es decir, aquéllos que en el relato no aparecen con relaciones positivas o negativas. En el sociograma se indica también si las relaciones proceden del rol (emitidas) o de otros roles (recibidas).

Mediante el sociograma se identifica la jeraquia que cada rol ocupa en el relato; por eso retomamos la clasificación que propone M.M. Serrano en la Producción Social de Comunicación:

ESTRELLAS Son aquellos roles en los que según la acción que se relata, están interesados muchos otros.

DIRECTORES DE ESTRELLA

Aquellos roles en que se interesan las estrellas.

MIEMBROS DE LA RED O DE CADENA

Los que forman parte de una línea o trama de interacciones. Incluye una gran proporción de roles.

SATELITES

Se interesan en otros roles que no están incluidos en la red de interacciones.

MIEMBROS DE PAREJAS O TRIANGULOS

Forman parte de grupos de interacción constituidos por dos o tres miembros, independientes de los demás roles.

La aprobación de las funciones que cumplen los actores personaje, es realizada por los agentes sociales; en este caso por la institución educativa encargada de elaborar el producto comunicativo (SEP). La sanción puede ser explícita (PREMIO-CASTIGO) o latente; pero finalmente, la sanción \ aprobación indica a los individuos los comportamientos socialmente aceptados y por tanto aquellas normas o pautas a seguir.

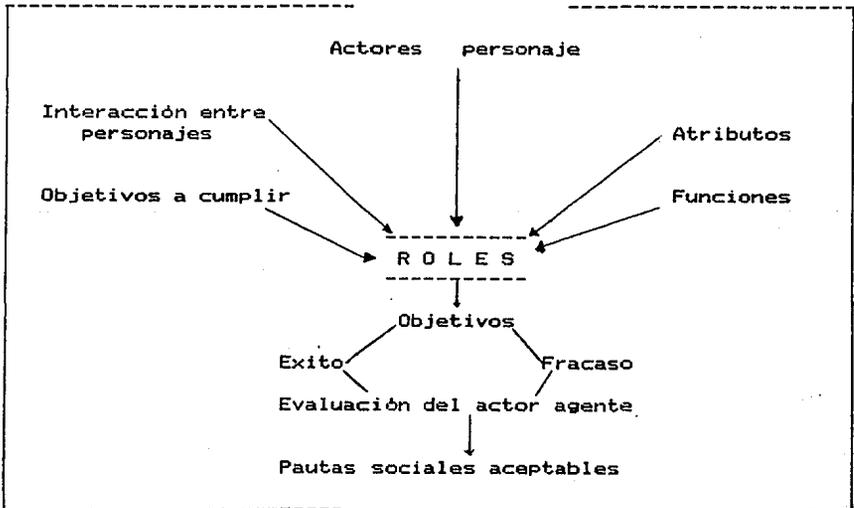
En suma, tenemos que el libro de texto gratuito, como producto comunicativo, puede analizarse bajo un enfoque mediacional, por eso basamos nuestro estudio en los siguientes elementos:

1. REFERENTE DEL DISCURSO (SOBRE QUE SE HABLA)
2. RELATOS EN QUE SE DIVIDE CADA DISCURSO
 - 2.1 IDENTIFICAR A LOS ACTORES PERSONAJE QUE INTERVIENEN
 - 2.2 ATRIBUTOS
 - 2.3 ROLES QUE DESEMPEÑA
 - 2.4 INTERACCION CON OTROS PERSONAJES
 - 2.5 OBJETIVOS A CUMPLIR

3. DIFERENCIACION DE LAS FUNCIONES
4. ESTRUCTURA DE LOS ROLES (SOCIOGRAMA)
5. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS
 - 5.1 EXITO
 - 5.2 FRACASO
6. APROBACION-RECHAZO DEL ACTOR AGENTE (SEP)
7. REPRESENTACIONES PROPUESTAS: PAUTAS A SEGUIR

Si los puntos anteriores los representamos en un esquema quedarían de la siguiente manera

REFERENTE



Como se ve en el esquema, el eje central del modelo son los roles que desempeña cada uno de los actores personaje, ya que es durante esa descomposición en roles y funciones donde se encuentra el motivo de ser de cada A-P seleccionado. Estos se identifican por la influencia que su participación tiene en el desarrollo del relato.

Los roles son las acciones que cada personaje desempeña en la narración, por medio de éstos se relaciona con los demás. A cada rol se le asignan sus propios fines, logros, fracasos y evaluación (física, moral, de personalidad...). Identificar la función del personaje también es importante para ubicarlo dentro de un nivel del modelo de gesta, de acuerdo a la relación que haya establecido con los otros A-P mencionados.

Finalmente, al relacionar los elementos mencionados, puede construirse un sociograma, que es una representación gráfica que permite identificar la forma en que se vinculan los componentes estructurantes del relato.

ANEXO METODOLOGICO

Antes de plantear un posible análisis del libro de texto, se procedió a leer todo el material con dos propósitos: el primero familiarizarnos con los contenidos y segundo observar de qué forma estaban organizados. Se advirtió entonces que el libro constaba de ocho unidades, siete de las cuales abordaban aspectos sociopolíticos a nivel mundial y una, la última, se dedicaba concretamente a México y a las luchas que ha librado para mantener su libertad. Además, el libro está hecho en forma de apartados, es decir, que a cada acontecimiento mencionado corresponde determinado espacio.

A partir de estas características se hizo una segunda lectura, pero esta vez con la finalidad de identificar qué temas eran más mencionados. Por tema se entiende el conjunto de datos de referencia, reunidos en torno a un punto de vista o al objeto de referencia utilizado para introducir unos valores (5)

La identificación de los temas es necesario porque todo relato, además de hablar de la realidad, la valora y evalúa ofreciendo una representación en torno a ella. Esto es innegable porque el mediador que elabora la información para comunicarla no puede desprenderse de sus necesidades, prejuicios e intereses.

A continuación se presentan dichos temas y el número de veces que a ellos se refiere el texto.

Libertad	56
Gobierno	64
Paz	37
Injusticia	53
Fuerza	21
Apoyo entre países	19
Poder	42
Pueblo	40
Revolución	42
Reformas	39
Derechos	31
Justicia	40
Educación	26
Ciencia	17
Progreso	19
Impuestos	19
Representantes del pueblo	28
Independencia	53
Igualdad	43
Constitución	4
Unión representante pueblo	53
Guerras y/o conflictos políticos	56
Democracia	9
Creaación de organismos internacionales	10
Seguridad pública	19
Sindicatos	15
Política de México hacia otros países	26

Para realizar el análisis, se agruparon los temas anteriores en cuatro grandes rubros, cuyo desglose se especifica en cada categoría

1. ABUSO DE PODER

Imposición de formas de gobierno, dominio, explotación y control de países débiles, guerras mundiales y conflictos políticos donde hayan intervenido dos o más países.

2. LIBERTAD

Revoluciones, independencia política, unión de líderes y pueblos, igualdad.

3. JUSTICIA Y PAZ SOCIAL

Reformas políticas (creación de organismos internacionales, seguridad política, organización de sindicatos); declaración de derechos, respeto hacia los países.

4. AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO

Desarrollo de la ciencia y la técnica para el mejoramiento de la salud y el bienestar social.

Tener establecidas las categorías era ya una gran ventaja, sin embargo, era necesario proponer un instrumento de análisis que nos permitiera concentrar los datos necesarios. De esta manera, se decidió utilizar la siguiente tabla para agrupar la información acerca de los A-P mencionados en los relatos.

Para su estudio, cada apartado del libro de texto se ubicó en una categoría específica. Este dato se indica en la parte superior de la tabla que corresponde al referente. (REVISAR ANEXOS). Por ejemplo, la revolución inglesa se ubica en la categoría número 2 (LIBERTAD) de acuerdo con los datos que se indican en el texto.

Cada actor personaje se identificó con un número el cual le fue propio durante todo el relato. Por eso en los cuadros se observa en ocasiones, una ruptura en la continuidad de la numeración lo que indica tanto los momentos específicos de la narración en la que participa el A-P, como la sustitución o continuidad de la función con la que inicia en el relato.

Como atributos se consideraron los adjetivos calificativos, físicos, intelectuales o sociales que se asignan explícitamente a los personajes. Los roles que desempeñan fueron explicados

anteriormente y se refieren a las acciones con las que participan los A-P.

Durante el relato, cada personaje va interactuando con otros. Estos son los que se mencionan en la columna siguiente de la tabla. La función es para ubicar a cada personaje de acuerdo con la relación que haya establecido con los A-P mencionados en la columna anterior.

Respecto a los objetivos, éstos se consideran siempre y cuando, el relato mismo los haga explícitos. En los cuadros se marca un asterisco para señalar los objetivos no logrados y dos asteriscos cuando hubo éxito. Por lo tanto, no en todos los análisis se utiliza esta columna.

Finalmente, la ubicación espacio\temporal, se tomó en cuenta para indicar si el relato hace referencia al lugar y tiempo del que se está hablando.

Se hicieron un total de 40 análisis para abordar toda la información que se maneja respecto a la situación económico-político-social de México y otros países. Al término de cada uno se elaboró el sociograma correspondiente. Para hacerlo propusimos una simbología que permite relacionar a los A-P y sus funciones. La realización de cada sociograma sigue el orden de aparición de cada personaje en el relato. No obstante se

establecieron algunas diferencias: Para indicar una relación recíproca entre dos A-P, que el mediador considera de igual importancia, se manejan ambos en un mismo nivel. Caso contrario ocurre cuando es un personaje dependiente, pues se coloca abajo del A-P que lo dirige. Las cabezas de flecha indican de dónde surge la relación y qué personajes son los afectados (de forma positiva o negativa).

Algunos temas, por la brevedad con que son tratados pudieron analizarse con una sola hoja de análisis más su respectivo sociograma.

Otros análisis se extendieron por la cantidad de A-P que mencionan aunados a una infinidad de acciones con las que participan.

Los análisis realizados se agregan a continuación.

NOTAS

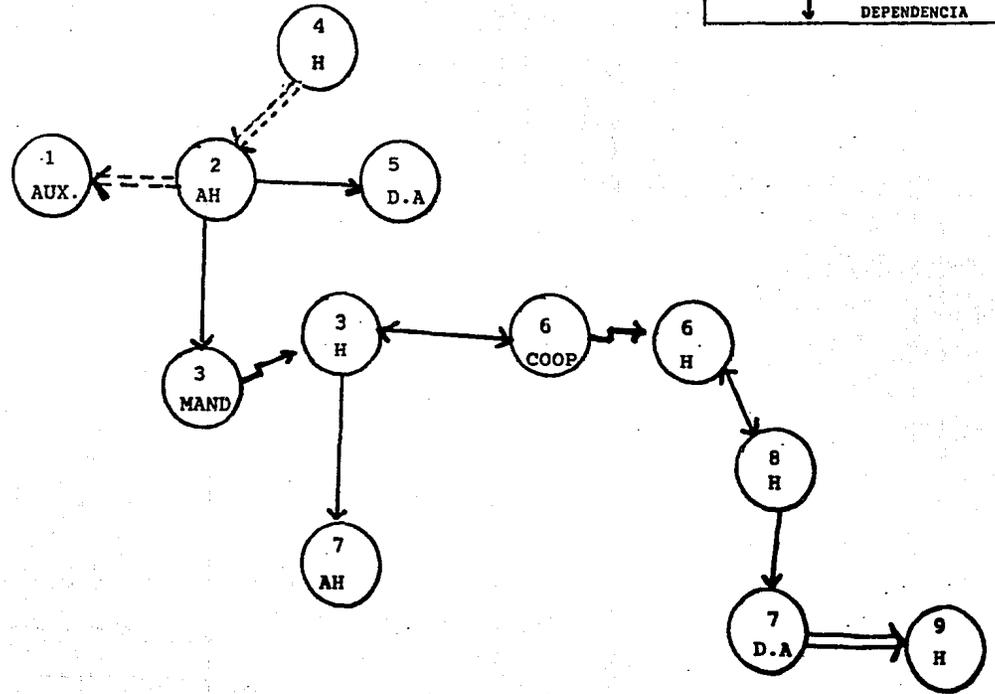
- (1) Puig, Luisa, La estructura del relato y los conceptos de actante y función, UNAM, 1978, pp. 11, 31
- (2) M. S. Manuel, La Producción Social de la Comunicación, p.262
- (3) Idem, p.298
- (4) Ibidem.
- (5) M.Serrano, Manuel, Teoría de la Comunicación... p.76

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) REVOLUCIONES

A - P	ABRITOS	POLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A.P.	FUNCION	OBJETIVOS ** *	INDICACION ESP/TEMPORA
1. Todos los grupos humanos	--	.Necesitan un gobierno	Gobierno	Auxiliar	Para vivir y trabajar en paz	Intemoral
2. Granización social	infuata	.Mantenia a mucha gente en la miseria	nobles, siervos	Antiherne	--	Euros, Edad Media
3. Los reves	no eran fuertes	.Requerian apoyo de los nobles .Les concedian favores	nobles	Mandatarlo	Debian mantenerse en el poder **	-
4. Siervos	--	.Huyen a las ciudades	-	Héroe	ser libres **	
5. Alto clero y la nobleza	--	.Vivian de los impuestos	Campeñinos, comerciantes, siervos, artesanos	D. Acción	--	
7. Los reves	ahora fuertes	.Fueron apoyados por los burgueses .No necesitaban más a los nobles	Ruriqueses	Héroe	--	
6. El Parlamento	una asamblea formada por nobles y burgueses	.Ayudaba al rey a los asuntos de gobierno.	Rev	Comparten	--	S. XVI-XVII Inglaterra
7. Carlos I	un rey absoluto	.Gobernó sin el Parlamento .Convocó a junta al Parlamento	Dueblo Parlamento	A. Héroe	Quería aumentar los impuestos para conseguir dinero*	
6. El Parlamento	--	.Tomó decisiones que no convenían al rey	Rev	Héroe	--	
8. Algunos representantes del Parlamento.	--	.Organizaron una revolución	Oliverio Cromwell	Héroe	Levantarse contra el rey	
7. Carlos I	--	.Fue derrotado, juzgado y decapitado	-	D. Acción	--	1649
9. Los nuevos reves	--	.Gobernaban con el Parlamento	dueblo	Héroe	Terminar con el sistema de monarquía absoluta en Inglaterra. *	

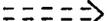
SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
⇒	IMPLICACIÓN
⇒	OPOSICIÓN
⇒	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

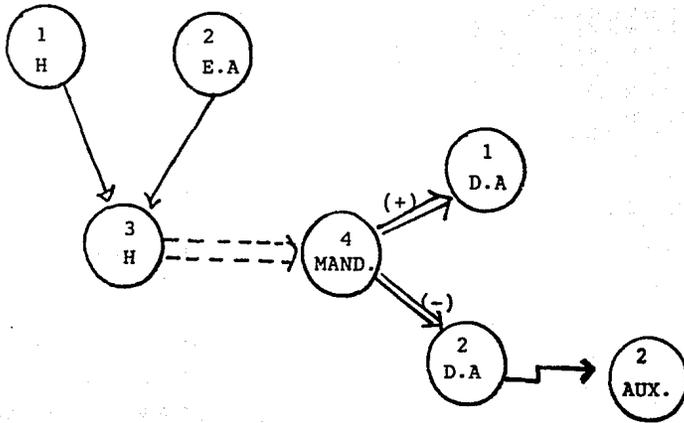


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (a) REFORMAS POLITICAS

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	INDICACION ESP/TEMP
1. La burguesia	gente activa y con instrucción	Era la más interesada en promover las reformas	obreros	H	Querían participar en el gobierno de sus países	Europa
2. Obreros	otro grupo descontento	Soportaba la situación en que se encontraban	gobierno	E.A	Buscaban tener libertad para dedicarse al comercio y la industria.	
3. Obreros y burgueses	--	Se rebelaron contra sus gobiernos	gobiernos	H	Reclamaron sistemas constitucionales	
4. Los gobiernos absolutos	--	Concedieron más libertades y derechos Se convencieron de la necesidad de adoptar el constitucionalismo y aceptar reformas liberales	Burgueses y obreros	MAND.	Para detener las revoluciones	Mediados del S. XI
1. La burguesia	--	Queró conforme con las reformas que se establecieron	reformas que hizo al gobierno	D.A	--	
2. Obreros	--	Pedían reformas que les permitieran vivir mejor Han continuado luchando para obtener sus deseos.	gobierno	D.A AUX.	--	A lo largo de los siglos XIX y XX

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

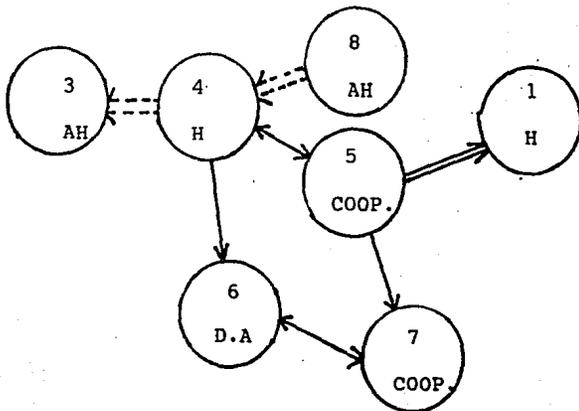
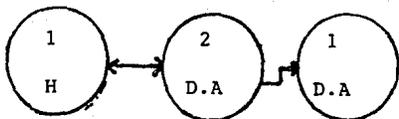
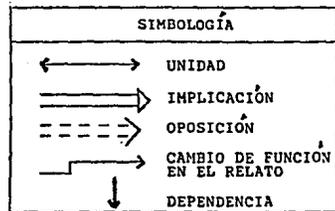
DEPENDIENTE / 2 / REVOLUCION CUBANA

A - P	ATRIBUTOS	ROLER QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	INDICACION ESP/TEMPOR
1. Cuba	-	. Logró su independencia de España	España	H		1898
2. La independencia	-	. Resultó de un tratado de paz entre Estados Unidos y España	E.U y España	D.A	-	
1. Cuba	-	. Quedó bajo la influencia norteamericana . Estuvo gobernada una vez más por Fulgencio Batista . Vivía principalmente del turismo extranjero, siembra, industrialización y exportación del azúcar.	norteamericanos	D.A	-	Hasta 1936 Década 1950
3. Fulgencio Batista	-	. Se convirtió en dictador . Mantuvo el orden por medio de la fuerza	pueblo	AH		
4. Fidel Castro	un joven cubano	. Organizó un movimiento político	Cubanos	H	con el propósito de lograr la independencia económica y mejores condiciones de vida **	
5. El grupo de Fidel Castro	entre ellos Che Guevara	. Se internaron en la sierra	Fidel Castro	COOP.	para luchar contra el ejército de Batista **	1956

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFLEJANTE (2) REVOLUCION CUBANA

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORA
4. Fidel Castro	-	.Logró el apoyo de muchos campesinos .Les repartió tierras y les dio ayuda y seguridad .Se hizo cargo del gobierno cubano .Hizo una reforma agraria .Nacionalizó la industria azucarera	cubanos	H		Desde enero de 1959
6. Muchos profesionales y técnicos	-	.Abandonaron el país	Fidel Castro	D.A	no estaban de acuerdo con el gobierno de Castro	
7. El pueblo	-	.Hizo grandes sacrificios	Fidel Castro	D.A	faltaba capital y experiencia	
8. E.U.	-	.Lanzó una intensa propaganda anticomunista. .Obstaculizó el comercio exterior de Cuba .Logró que los países latinoamericanos con la excepción de México, rompieron relaciones con el nuevo gobierno.	pueblo cubano	AH		
1. Cuba	-	.Adoptó el sistema socialista .Ha terminado con el analfabetismo .Ha desarrollado la educación .Se ha empeñado en dar atención médica, empleos y alimentos a todo el pueblo.	cubanos	H		



RECUERDOS (4) AVANCE CIENTIFICO

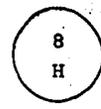
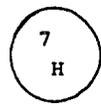
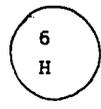
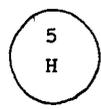
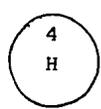
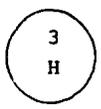
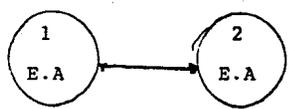
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	URJICACION ESP/TEMPORA
1. Los sabios	-	.Estudiaban la naturaleza y los atributos de Dios .Reflexionaban sobre la vida y el pensamiento humano	-	E.A	--	Fines del siglo XVIII
2. Los estudiantes	jóvenes	. Podían escoger una rama de conocimiento como Teología y Filosofía	--	E.A	--	
3. Claudio Bernard	fisiólogo	. Descubrió la forma como funcionan los órganos del cuerpo humano	Humanidad	H	Progresar en la lucha contra la enfermedad **	
4. Guillermo Roentgen	físico	. Usó los rayos X	humanidad	H	Para ver los huesos y el organismo **	
5. Luis Pasteur		. Descubrió que las bacterias causaban la fermentación . Elaboró la vacuna antirrábica . Salvó a 16 rusos mordidos por un lobo rabioso . Fue condecorado por el zar Alejandro II	rusos humanidad	H		
6. Carlos Federic Gauss	gran matemático del siglo pasado fue un hombre sencillo	. Demostró su genio desde muy pequeño . Pasó casi toda su vida en el observatorio astronómico de Göttinga . Realizó investigaciones que aún son importantes para las matemáticas, la astronomía y la teoría de las probabilidades. . Fue coinventor del primer telégrafo eléctrico	científicos	H		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

SEGUIMIENTO A AVANCES CIENTIFICOS

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS . . .	UBICACION ESP/TEMPOR
7. Jorge Cantor		<ul style="list-style-type: none"> . Vivió en Alemania . Fue estudioso de los números y sus relaciones . Elaboró la teoría de los conjuntos 	científicos	H		
8. Evaristo Galois		<ul style="list-style-type: none"> . se dedicó al estudio del álgebra . Legó ideas que han influido en el desarrollo actual de las matemáticas . Murió a los 20 años de edad. 	matemáticos	H		

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

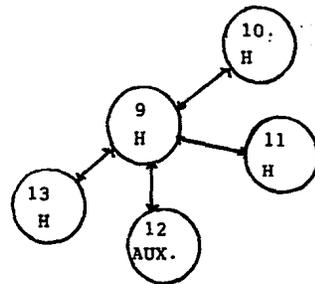
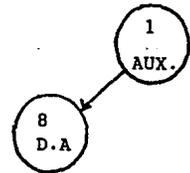
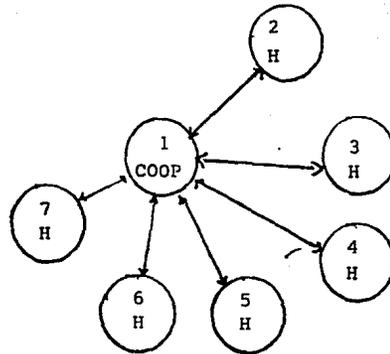
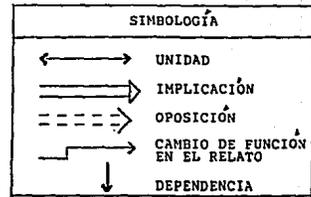
REFERENTE A AVANCES CIENTIFICOS

A - P	ATRIBUTOS	POLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS . . .	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Los inventos	-	. Influyen en la vida diaria	humanidad	COOP.	-	INTEMPORAL
2. Samuel Morse	-	. Inventó el telégrafo		H		
3. Alejandro Bell	-	. Inventó el teléfono		H		
4. Edison	-	. Inventa el foco y el fonógrafo		H		
5. Hermanos Lumiere	-	. Perfeccionan el cine		H		
6. Diesel	alemán	. Inventó el motor de explosión que permitió la aparición de los automóviles.		H		A fines del siglo pasado
7. Hermanos Wright	-	. Construyeron el primer aeroplano		H		1903
8. Las mujeres	-	. Vivieron dentro de la casa . No estudiaban		D.A		Durante muchos siglos
1. Los inventos		. Ayudaron a que las mujeres cambiaran de vida	mujeres	AUX.		
8. Las mujeres	-	. Empezaron a mandar a sus hijos a la escuela . Tuvieron la oportunidad de trabajar		D.A		
9. Las personas	dedicadas a la ciencia	. Han hecho descubrimientos valiosos dentro de sus especialidades.	humanidad	H		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE A AVANCES CIENTIFICOS

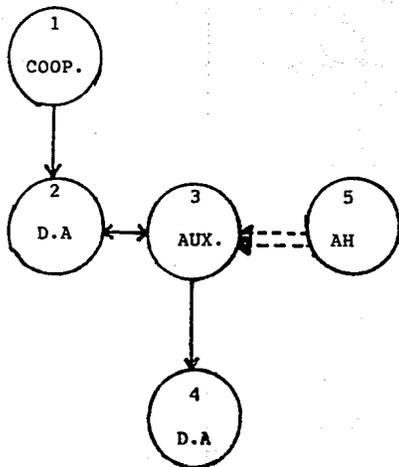
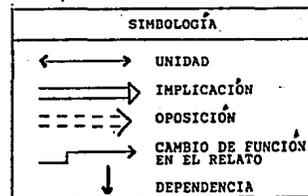
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPORAL
10. Los científicos	-	. Descubrieron las sulfas y la penicilina	humanidad	H	Combatir las infecciones**	Durante la segunda guerra mundial
11. La cirugía	-	. Perfeccionó sus métodos		H		
12. Los nuevos tratamientos y medicinas		. Han alargado el promedio de vida y controlado muchas dolencias mortales en el pasado	humanidad	AUX.		
13. Alberto Einstein	es de los más importantes científicos en nuestra época	. Nació en Alemania . Abandonó su país . Vivió en Estados Unidos hasta su muerte . Enunció la Teoría de la relatividad	nazis científicos	D.A H	Huir de los nazis ** Deseaba aplicar la energía atómica para alumbrar, mover fábricas, desalinizar agua.	1933



INSTRUMENTO DE ANALISIS

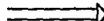
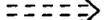
REFERENTE (4) DESARROLLO DE TECNICAS

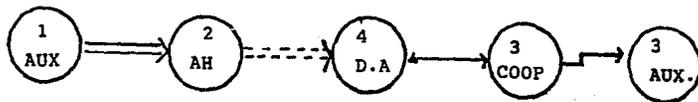
A - P	A - R - I - T - M - E - N - T - E	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A - P	FUNCION	OBJETIVOS . . .	URICACION ESP/TEMPORA
1. El capital extranjero	-	<ul style="list-style-type: none"> . Se invirtió en petróleo y electricidad, industrias y servicios . Sirvió para formar capitales nacionales 	pequeños grupos	COOP.		En la primera mitad del S. XX
2. Algunos pequeños grupos	-	<ul style="list-style-type: none"> . Recibieron los beneficios del capital extranjeros 	capital extranjero	D.A		
3. Industrias y servicios	-	<ul style="list-style-type: none"> . Se desarrollaron en las ciudades 	obreros	AUX.		
4. La población	miserable que vivía en el campo	<ul style="list-style-type: none"> . Empezó a emigrar 	patrones	D.A	Para buscar empleo y mejores condiciones de vida	
5. Las naciones latinoamericanas	por falta de técnicas adecuadas	<ul style="list-style-type: none"> . Desperdician recursos humanos y naturales . Propician movimientos populares contra la injusticia 	recursos naturales	AH	El propósito de muchos de los movimientos ha sido formar gobiernos que no dependan económicamente de los países industrializados *	



REFERENTE (3) JUSTICIA SOCIAL

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS . . .	UBICACION ESP/TEMPOR
1. El mundo actual	-	Está cambiando aceleradamente	humanidad	AUX.		
2. Los problemas	-	Se van haciendo cada vez más complejas	población mexicana	AH		
3. Los mexicanos	-	Tenemos mejores oportunidades para educarnos Debemos elegir los estudios de acuerdo a las necesidades del país	el país	COOP.		
4. El México del mañana	-	Dependerá mucho de lo que hagamos hoy por mejorarlo	pueblo mexicano	D.A		
3. Los mexicanos	-	Tenemos una tarea y una oportunidad Debemos prepararnos y conocer los problemas que afectan a nuestras comunidades y al país en general. Tenemos que valorar todas las riquezas que el país nos ofrece	nuestro país	AUX.	para aprovechar de la mejor manera sus recursos naturales, multiplicarlos y hacer de nuestro país una patria cada día mejor	

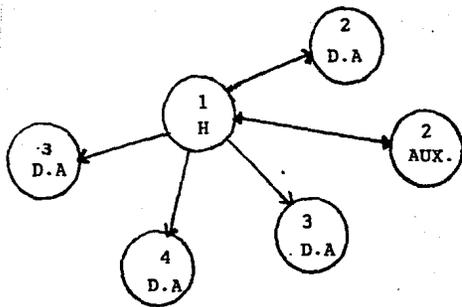
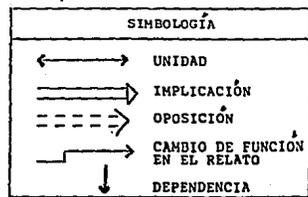
SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE A LA SEGURIDAD SOCIAL

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	PARTICIPACION ESP/TEMPORA
1. México	-	.Ha tenido un alto crecimiento económico. .Ha logrado avances significativos como son los servicios .Es un país de contrastes	pueblo	H		en los últimos 40 años
2. Algunos sectores		.Viven con lujo en zonas residenciales disfrutan de todos los servicios.	gobierno	D.A		
3. Otros más		.Viven en la pobreza, barrios marginales o ciudades perdidas.	gobierno	D.A		
4. Muchos mexicanos		.Tienen un empleo permanente que les da un ingreso seguro	gobierno	D.A.		
2. Otros		.Están desempleados la mayor parte del año o se ocupan en tareas poco remuneradas.	gobierno	D.A.		
1. México		.Requiere de la participación cotidiana de todos nosotros; además de que necesita que conozcamos bien la realidad mexicana: qué tenemos y qué nos falta.	habitantes	AUX.		



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE 13-1 REFORMAS POLITICAS

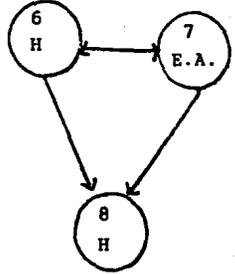
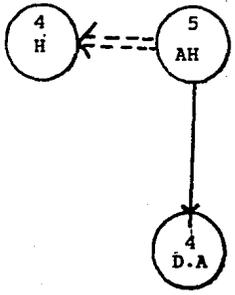
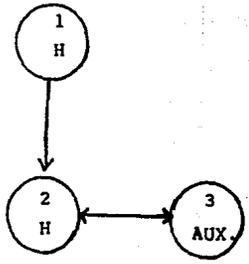
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Pedro I	el Grande	<ul style="list-style-type: none"> .Viajó por Europa .Llevó artesanos europeos para que enseñaran a los rusos. .Ordenó reformar la vestimenta de sus súbditos .Quitó las costas del Mar Báltico a los suecos .Fundó el puerto de San Petesburgo .Conquistó parte de las costas del Mar Negro 	holandeses alemanes franceses EUROS suecos turcos	H	Quitar los estorbos para el trabajo ** Facilitar el contacto con los países europeos **	Rusia Siglo XVIII
2. Catalina I	--	<ul style="list-style-type: none"> .Reinó después de Pedro el Grande .Conquistó territorios de Polonia y Turquia. 	rusos	H	--	Rusia Mediterráneo **
3. Los rusos	--	<ul style="list-style-type: none"> . Ocuparon Samarcanda. . Se extendieron hasta Siberia . Construyeron las líneas férreas más grandes del mundo 	siberios gobierno	AUX.	--	siglos S. XIX
4. Alejandro II	el nuevo zar progresista	<ul style="list-style-type: none"> . Decretó la emancipación de los siervos . Intentó realizar reformas políticas . Creó una asamblea integrada por nobles, burgueses, campesinos. . Abrió nuevas escuelas y mejoró la enseñanza. 	pueblo ruso	H	Para que ayudaran a gobernar en asuntos económicos, de sanidad, educación y justicia.	1861
5. Grupos de liberales	descontentos	<ul style="list-style-type: none"> . Formaron sociedades secretas dedicadas al terrorismo 	EUROS	AU	Causar daños materiales para obligar al gobierno a hacer cambios **	
6. Alejandro II		<ul style="list-style-type: none"> . Fue víctima de un atentado terrorista . Murió asesinado 	grupos terroristas	D.A	--	

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFORMAS POLITICAS

A. P.	ATRIBUCION	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	INDICACION ESP/TEMPO
6. Alejandro III	monarca represivo	.Se enfrentó a grupos revolucionarios .Mandó a unos rebeldes a Siberia, encarceló a otros y desterró a los demás.	GRUPOS REVOLUCIONARIOS	H	Terminar con esa organización **	
7. Nicolás II	--	.Subió al trono al morir Alejandro III	--	E-A	—	1907
8. El gobierno de los zares	--	.Logró imponer su autoridad.	pueblo ruso	H	--	

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2.1)		REFORMAS POLITICAS				
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPORAL
1. Los reyes de Europa y sus ministros	absolutistas enemigos de la revolución francesa	.Se reunieron en un congreso en Viena. .Decidieron que sus pueblos volvieran a sus antiguas formas de gobierno. .Suprimieron las reformas que se hicieron en territorios dominados por Francia.	pueblos europeos	Am	Recuperar su antiguo poder **	Después de la derrota de Napoleón
2. La gente	--	.Ansiaba la paz y soportaba una fuerte violencia política, falta de libertad de expresión en libros y periódico	reyes	D.A	Evitar más guerras y muertes **	Durante todo el siglo XIX
3. Inglaterra	--	.Reformó su gobierno parlamentario haciéndolo más democrático. .Logró uno de los gobiernos más democráticos y mejor organizados de Europa	pueblo inglés	H	No sufrir otra revolución	
4. Obreros y campesinos	--	.Formaron asociaciones y sindicatos .Presentaron sus quejas en una carta ante el Parlamento .Lograron que muchas de sus quejas fueran atendidas.	reyes	D.A	--	A finales del S. XIX

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA

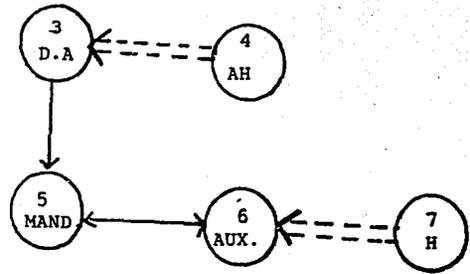


INSTRUMENTO DE ANALISIS

LECCION (3) REFORMAS POLITICAS

A. P.	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	IMPACTOS ESP/TENDOR
1. Napoleon	--	.Conquistó Italia .Unificó las levas, monedas, pesas y medidas	italianos	H	--	Italia
2. Los italianos	--	.Se sintieron unidos bajo un mismo gobierno .Concordaron arrojar a los extranjeros de su territorio .Se organizaron para sacar a los austriacos y franceses .Organizaron su propio gobierno	Napoleón extranieros	D.A. H	Querían formar un solo estado con un buen gobierno	
3. Rey Carlos Alberto	--	.Declaró la guerra a Austria pero fue derrotado .Dedó el trono a su hijo Victor Manuel	Príncipe Victor Manuel	D.A	--	
4. Los austriacos	--	.Volvieron a imponerse .Gobernaron con dureza .Suprimieron todas las libertades	italianos	AH	--	
5. Conde Cavour	ministro del rey	.Se esforzó por expulsar de Italia a los austriacos	austriacos	MAND.	Unificar el país	
6. José Garibaldi	un gran soldado hombre valiente y admirado por el pueblo italiano	.Con sus tropas ocupó la mayor parte de Italia y Estados Pontificios	italianos	AUX.	--	
7. Ejército de católicos	franceses	.Defendió al Papa	El Papa	H	Para que conservara la ciudad del Vaticano	Roma, Italia

SIMBOLOGÍA	
←→	UNIDAD
≡→	IMPLICACIÓN
---→	OPOSICIÓN
⌊→	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

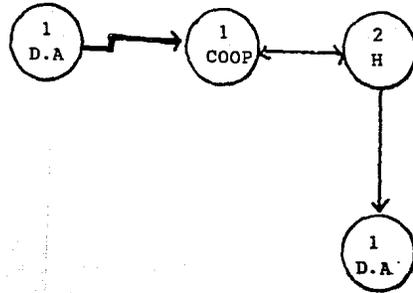


INSTRUMENTO DE ANALISIS

ELEMENTO 31 RESPETO HACIA LOS PAISES

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	INDICACION ESP/TEMPORA
1. Los judios	-	.Quedaron sin territorio .Tuvieron que vivir en distintos países .Siguieron unidos por sus costumbres, tradición y religión .No dejaron de ser una nación	países fuertes	D.A	-	Desde el Imperio romano
			ONU	COOP.		1948
2. La ONU	-	.Concedió a los judios un pequeño territorio para que se establecieran y fundaran el estado de Israel.	judios	H		
3. Los judios	-	.Se alegraron de tener un territorio y un gobierno propios . Se fueron a vivir a Israel	ONU	D.A		

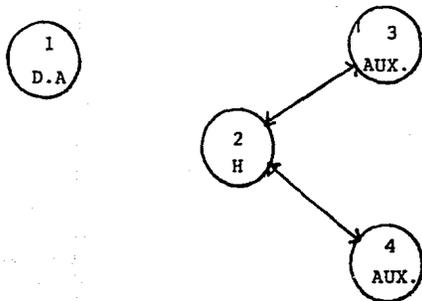
SIMBOLOGÍA	
← →	UNIDAD
≡ →	IMPLICACIÓN
- - - →	OPOSICIÓN
⌊ →	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA



REFERENTE 1 a) CREACION DE ORGANISMOS INTERNACIONALES

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPOR
1. Todo el mundo	-	.Se sintió responsable del genocidio cometido en Hiroshima y Nagasaki .Sufrió grandes cambios políticos	guerra	D.A		
2. ONU	es un organismo internacional	.Cuenta con 154 países socios .Tiene su sede en Nueva York .Engloba muchas dependencias que desempeñan diferentes trabajos. .Trata por todos los medios de mantener la paz que el mundo necesita para vivir mejor	países del mundo	H	Arreglar los problemas que surgen entre las naciones **	
3. Asamblea General	es un congreso mundial	.Es el foro donde se discuten los problemas importantes	ONU	AUX.	Que los países expongan sus quejas y opiniones **	
4. Consejo de Seguridad	-	.Se encarga de mantener la paz y la seguridad internacional.	ONU	AUX.	Vigilar que los países no acumulen demasiadas armas **	
2. ONU	-	. Se preocupa de que no haya discriminación racial ni en contra de las mujeres . Ha redactado una declaración de los derechos humanos y otra de los derechos del niño	países intergrantes	H	Para lograr la convivencia pacífica entre los hombres **	

SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
⇒	IMPLICACIÓN
⇒	OPOSICIÓN
⇒	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

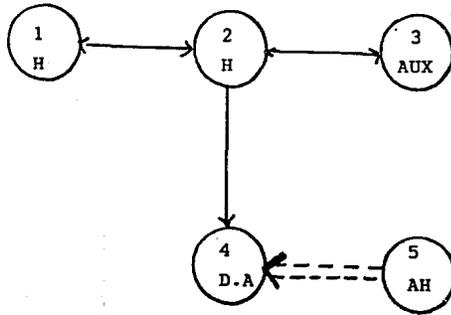


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFORMAS POLITICAS

A - P	ACTIVIDADES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPOR
1. Franklin Roosevelt	-	<ul style="list-style-type: none"> Fue electo presidente Ordenó una serie de obras públicas Emprendió reformas sociales 	desempleados	H	Dar trabajo a gran número de personas inactivas **	1933
2. El gobierno	-	<ul style="list-style-type: none"> Compró productos agrícolas que habían bajado de precio 	gente humilde	H	los productos los repartió entre la gente hambrienta de las ciudades **	
3. Obreros	-	<ul style="list-style-type: none"> Se organizaron en sindicatos que tenían derecho a huelga 	gobierno	AUX.		
4. los países latinoamericanos	-	<ul style="list-style-type: none"> No contaban con recursos económicos Dependían de Inglaterra, Francia y Estados Unidos Se convirtieron en productores y exportadores de las materias primas que necesitaban los países industriales 	países poderosos	D.A		
5. Los capitalistas extranjeros	-	<ul style="list-style-type: none"> Controlaban todo lo necesario para producir y exportar las materias primas de otros países. 	países pobres económicamente	AH		

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA

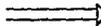
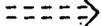


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (3) REFORMAS POLITICAS

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORAL
1. Lázaro Cárdenas	-	<ul style="list-style-type: none"> . Fue electo presidente . Dio un nuevo impulso a la política revolucionaria . Expropió muchos latifundios . Repartió 18 millones de hectáreas de tierra . Estableció bancos y abrió miles de escuelas rurales . Organizó la Confederación Nacional Campesina (CNC) . Organizó la CTH . Nacionalizó la industria petrolera y los ferrocarriles . Fundó la Comisión Federal de Electricidad (CFE) . Ayudó a los españoles en su lucha contra el Franquismo . Abrió las puertas a refugiados políticos españoles 	<p>pueblo mexicano</p> <p>campesinos</p> <p>obreros</p> <p>trabajadores mexicanos</p> <p>españoles</p>	<p>H</p> <p>H</p> <p>H</p> <p>H</p> <p>H</p> <p>H</p>	<p>—</p> <p>Deseaba mejorar su situación **</p> <p>Defender los intereses de los trabajadores **</p> <p>Impulsar la industria y que los obreros recibieran un trato y salario justos</p> <p>No quería que el franquismo se expandiera. **</p>	México 1934

1
H

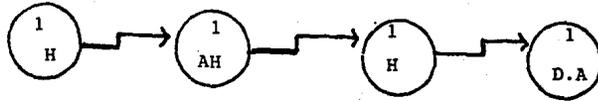
SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	INPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA

INSTRUMENTO DE ANALISIS

ELEMENTO (1) REFORMAS POLITICAS

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	URICACION ESP/TEMPOR.
Getulio Vargas		<p>.Llegó a la presidencia de Brasil</p> <p>.Gobernó con un congreso representado por trabajadores, patronos, profesionales, clero y militares</p> <p>.Decidió convertirse en dictador</p> <p>.Creó grandes empresas industriales</p> <p>.Fundó una compañía petrolera</p> <p>.Apoyó las demandas de los trabajadores (sin permitir las huelgas)</p> <p>.Convirtió el gobierno en el árbitro de las diferencias entre los trabajadores y patronos</p> <p>.Lae su gobierno</p> <p>.Es reelecto</p> <p>.Se suicida</p>	<p>pueblo</p> <p>pueblo</p> <p>trabajadores</p> <p>brasileños</p> <p>brasileños</p>	<p>H.</p> <p>AH</p> <p>H</p> <p>D.A</p> <p>D.A</p>		<p>1930 Brasil</p> <p>1937</p> <p>1945</p> <p>1950</p> <p>1954</p>

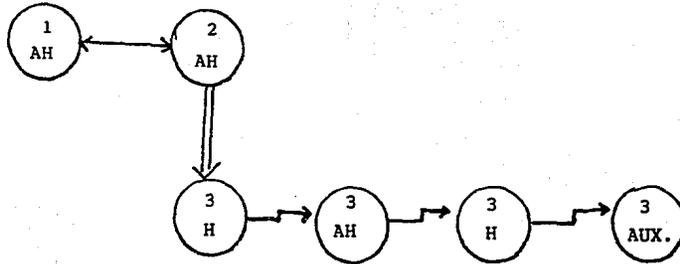
SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
→	IMPLICACIÓN
→	OPOSICIÓN
→	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

ELEMENTO / ORGANIZACION DE SINDICATOS						
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPOR:
1. Crisis de 1929	-	. Produjo grandes desórdenes y huelgas en Argentina	argentinos	AH		Argentina
2. Los militares	-	. Protegían los intereses de grandes exportadores capitalistas . No se preocupaban por el bienestar del pueblo	pueblo	AH		
3. Juan Domingo Perón	surgido del grupo militar	. Fue nombrado ministro del trabajo . Empezó a formar una organización sindical.	trabajadores	H	Desplazar a los viejos sindicatos **	1944
		. Obtuvo la presidencia de Argentina	argentinos	.H		1946
		. Terminó gobernando solo	pueblo	AH		
		. Nacionalizó los ferrocarriles y estimuló la industria . promulgó leyes . Aumentó salarios . Mejoró servicios . Impidió huelgas	el país obreros	H	Garantizar los derechos de los obreros **	
		. Usó la organización obrera para mantenerse en el poder.	obreros	AUX.		

SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
⇒	IMPLICACIÓN
⇒	OPOSICIÓN
⇒	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

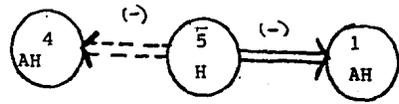
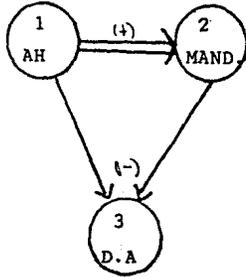


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE / 1 DOMINIO

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	OPICACION ESP/TEMPORA
1. Estados Unidos	-	Se adueñó de una vasta superficie del continente americano	países americanos	AH	-	Pines del S.XIX Estados Unidos
2. Los estadounidenses	-	Se establecieron en los nuevos territorios	gobierno E.U	HAND.	-	
3. Grupos indios	-	Algunos fueron exterminados y otros tuvieron que vivir en terrenos pequeños	Estadunidenses	D.A	-	
4. Colonos norteamericanos	a quienes el gobierno había permitido vivir en Texas	Se declararon independientes Formaron su propia república	autoridades mexicanas	AH	Anexarse a la unión americana	1836, México
5. Muestra nación	entonces con luchas internas.	Protestó por la actitud expansionista de los E.U.	Estados Unidos	H	-	
1. E.U.	-	Declaró la guerra a México Se retiraron del país después de apropiarse más de la mitad del territorio mexicano Se convirtieron en una potencia que empezó a competir con Europa	México	AH	-	1846 1848

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA

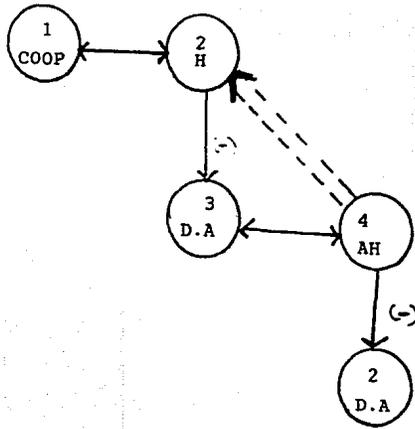


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE 12 1 INDEPENDENCIA POLITICA

A	P	ATRIBUTOS	PAPEL QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	.. .	APLICACION ESP/TEMPORAL
1.	El pueblo chileno	-	<ul style="list-style-type: none"> Participó en la vida política Formaban Partidos Exigían que sus votos se respetaran 	gobernantes	COOP.			Chile
2.	Salvador Allende	Presidente de Chile	<ul style="list-style-type: none"> Nacionalizó las empresas que explotaban el cobre y los bancos Repartió algunas tierras entre los campesinos más pobres. 	pueblo	H			
3.	Las grandes empresas extranjeras		<ul style="list-style-type: none"> No estuvieron de acuerdo con las reformas 	Allende	D.A			1973
4.	Jefes militares	con apoyo norteamericano	<ul style="list-style-type: none"> Derrocaron al gobierno legítimamente elegido. 	Allende	AH			
2.	Allende	-	<ul style="list-style-type: none"> Murió en defensa del orden mundial. 	--	D.A			

SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
⇒	IMPLICACIÓN
⇒	OPOSICIÓN
⇒	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

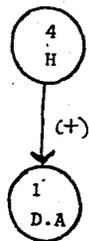
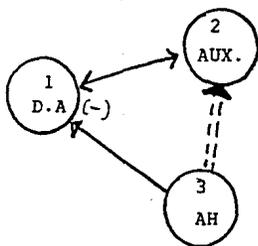


INSTRUMENTO DE ANALISIS

EFULGENTE (2) REVOLUCION

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS .. .	INDICACION ESP/TEMPO
1. Nuestro país	-	<ul style="list-style-type: none"> • Pasó una larga época de desorganización política • Padeció numerosos levantamientos armados y rebeliones militares 	revolución	D.A		
2. Liberales	uno de los grupos políticos que se formaron	<ul style="list-style-type: none"> • Buscaban terminar con los privilegios de la iglesia y el ejército 	Benito Juárez	AUX.	Debian establecer en México una república federal **	
3. Conservadores	-	<ul style="list-style-type: none"> • No estaban de acuerdo con el federalismo. • Querían evitar los cambios • Trajeron a un monarca extranjero para que nos gobernara 	liberales	AH		
4. Benito Juárez	el presidente	<ul style="list-style-type: none"> • Defendió tenazmente la soberanía nacional 	pueblo de México	H		
1. Nuestro país	-	<ul style="list-style-type: none"> • Se consolidó políticamente como república. 	Benito Juárez	D.A		1867

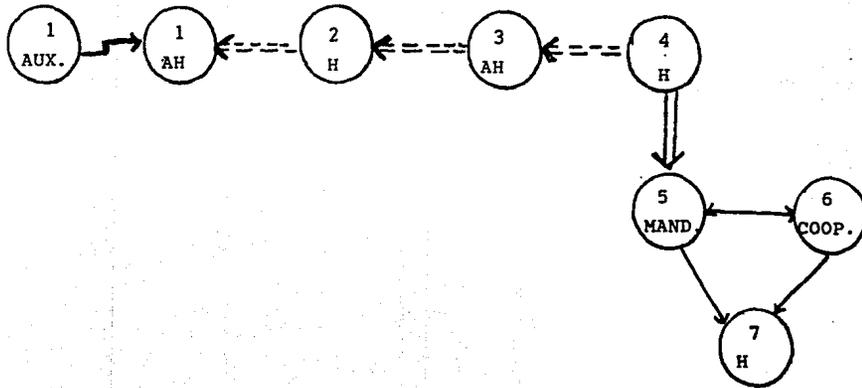
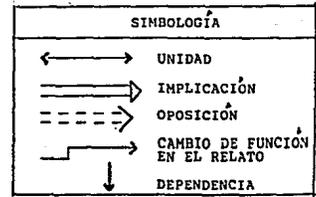
SIMBOLOGÍA	
← →	UNIDAD
→	IMPLICACIÓN
- - - →	OPOSICIÓN
→	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) REVOLUCION

A - P	APRIUNTOS	POLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS .. .	PRICACION ESP/TEMPORA
1. Porfirio Díaz		<ul style="list-style-type: none"> • Otorgó concesiones a capitalistas extranjeros • Mandó reprimir cualquier protesta popular en su contra • Encarceló y fusiló a quienes luchaban por una sociedad libre. 	extranjeros	AUX.	impulsar al gobierno de México	
2. Francisco I. Madero		<ul style="list-style-type: none"> • Convocó al pueblo mexicano a tomar las armas contra el gobierno porfirista. • Ocupó la presidencia por la vía electoral 	pueblo	AH		1910
3. Antiguos grupos porfiristas	-	<ul style="list-style-type: none"> • Promovieron una revuelta encabezada por Victoriano Huerta. 	Madero	AH		
4. Los revolucionarios		<ul style="list-style-type: none"> • Se unieron en la lucha armada • Derrotaron al ejército huertista 	pueblo de México	H		
5. Carranza	-	<ul style="list-style-type: none"> • Quedó a cargo del gobierno en forma provisional 	revolucionarios	MAND.		
6. Alvaro Obregón y Plutarco E. Calles		<ul style="list-style-type: none"> • Promovieron la construcción de carreteras e impulsaron y reglamentaron el reparto agrario 	Carranza	COOP.	hacer efectivos los principios contenidos en la constitución	
7. Cárdenas	-	<ul style="list-style-type: none"> • Defendió los derechos obreros • Repartió tierras 	pueblo mexicano	H	que México se transforme	



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) INDEPENDENCIA POLITICA

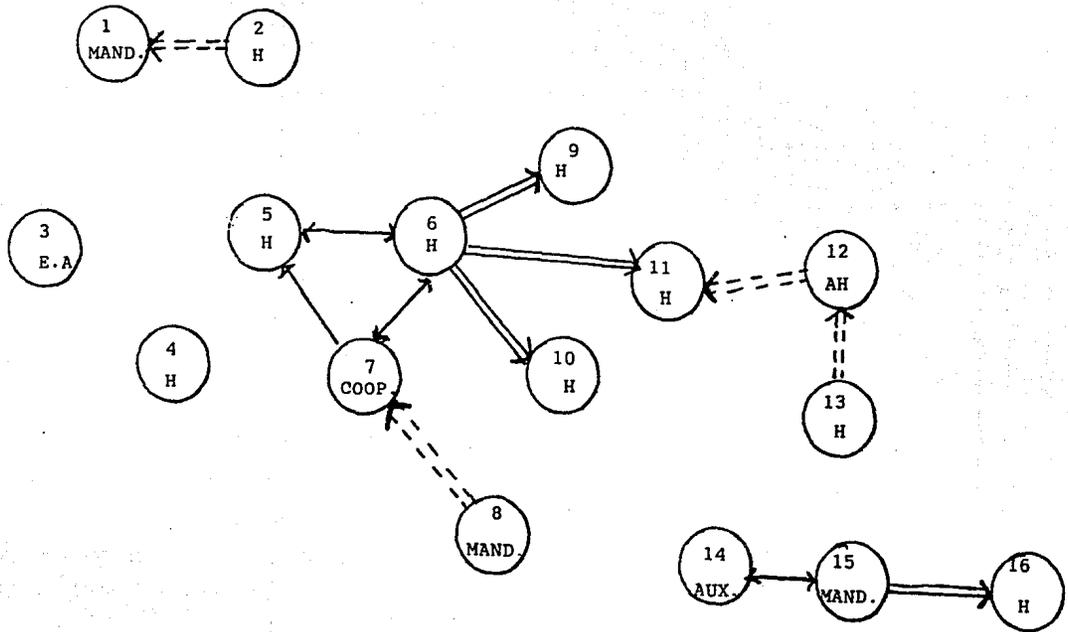
A - P	ACTORES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS . . .	INDICACION ESP/TEMPORAL
1. Tropas francesas	-	.Invadieron España	Fernando VII	MAND.	obligar al rey a entregar el gobierno a Juan Bonaparte	España 1808
2. El pueblo	-	.Se rebeló ante el invasor .Organizó un gobierno provisional	franceses	H	seguir reconociendo a Fernando VII	
3. Criollos	apoyados por el Virrey	.Deseaban que la Nueva España se gobernara por sí misma	José de Iturrigaray	E.A		
4. Españoles	que no estaban de acuerdo	.Derrocaron al virrey .Encarcelaron a los demás integrantes del Ayuntamiento	Virrey	H	adelantarse a las acciones del Ayuntamiento	América. Nueva España
5. Criollos y mestizos	con ideales de libertad	.Empezaron a reunirse en secreto	-	H	preparar un movimiento armado y luchar contra la injusticia	
6. Hidalgo y Allende	-	.Encabezaron a miles de campesinos mestizos, indígenas	-	H	luchar por la independencia	
7. Otro grupo	importante, rebelde	.Insurrección por el sur	J.H. Morelos	COOP.		
8. Ejército virreinal	fiel al rey	.Se enfrentó al improvisado ejército de rebeldes	rebeldes	MAND.	sofocar la revuelta *	
9. Hidalgo	-	.Ordenó la abolición de la esclavitud .Liberó a los indios del pago de tributos	esclavos-indios	H	terminar con la situación injusta de las clases populares **	

INSTRUMENTO DE ANALISIS

PERIODO (2) INDEPENDENCIA POLITICA

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORA
10. Morelos	-	.Proclamó la igualdad de derechos de todos los mexicanos .Propuso una forma más justa de repartir la riqueza .Organizó un congreso independiente de España	pueblo mexicano	H	para redactar la primera constitución de México *	
11. Congreso de representantes	-	.Promulgó una constitución	habitantes del reino-indios	H	declarar la igualdad entre todos y eliminar el pago de tributos **	España (Cádiz 1812)
12. Fernando VII	-	.Recuperó el trono español .No tomó en cuenta la constitución .Pretendió convertirse en rey absoluto	pueblo español	AH		
13. Liberales españoles	-	.Se rebelaron contra el rey	rey	H	obligarlo a reconocer el documento de Cádiz **	1820
14. Criollos	de la Nueva España	.Conspiraron para lograr la independencia .Convencieron al virrey para que enviara tropas al mando de Agustín de Iturbide Contra Vicente Guerrero	virrey	AUX.	buscaban conservar los privilegios que la constitución les había quitado **	
15. Iturbide	-	.No consiguió derrotar a Guerrero .Lo convenció de unirse a él	Guerrero	HAND.		
16. Guerrero e Iturbide	-	.Proclamaron el Plan de Iguala .Formaron el Ejército Trigarante	Nueva España	H	Consumar la independencia de México **	27 de septiembre 1821

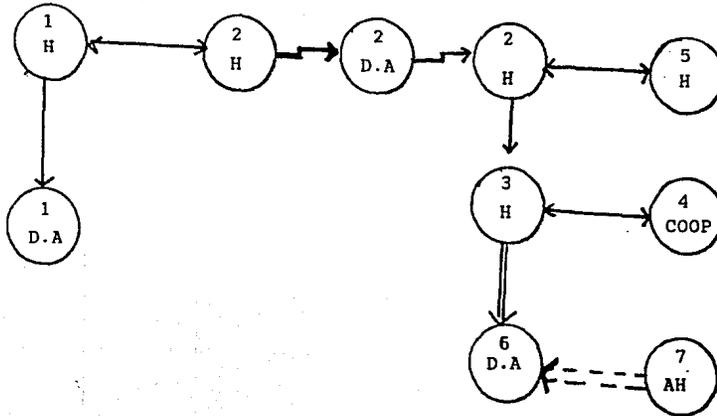
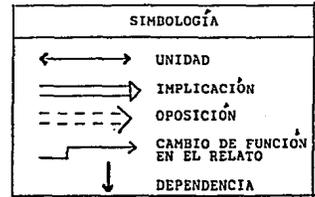
SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
→	IMPLICACIÓN
⇄	OPOSICIÓN
→ (with step)	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE 123 INDEPENDENCIA POLITICA

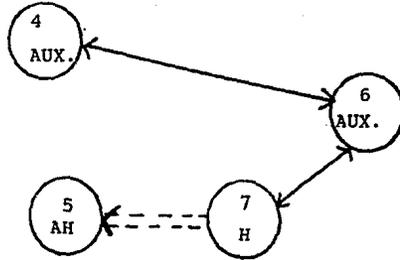
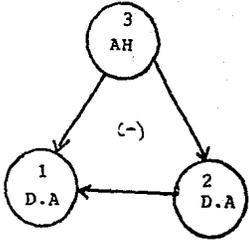
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS .. *	UBICACION ESP/TEM
1. Los criollos	de varias regiones del virreinato	.Se reunieron en Caracas .Se organizaron	colonos	H	Declarar su independencia de España	virreinato de Nueva Granada, hoy Venezuela
2. Bolívar	gran militar y político	.Inició su participación con los criollos. .Tuvo buenos colaboradores .Fue derrotado varias veces .Logró la gran victoria de Boyacá .Obtuvo dos victorias más	Paula Santander Antonio José Sucre	H D.A H	luchar contra tropas colonias se constituyó la república de la Gran Colombia **	Colombia-Venezuela 1819
4. José de San Martín	gran general	.Organizó un ejército .Cruzó los Andes .Obtuvo dos victorias	ejército	H	liberar a Chile **	integrante del virreinato de Perú Chacabuco 1817 Maipú 1818
4. Bernardo O'Higgins	chileno	.Se unió a San Martín	José de San Martín	COOP.	luchar por la independencia de Chile **	
4. Los criollos	-	.Fracasaron en su intento de independencia	colonos	D.A		Perú
3. San Martín	-	.Entró en Lima	ejército	H		1821
5. Antonio J. Sucre	uno de los generales de Bolívar	.Derrotó definitivamente a los españoles	colonos	H	independencia de los hispanoamericanos **	Ayacucho 1824
6. Los países latinoamericanos	-	.Eligieron en su mayoría la forma republicana de gobierno .Redactaron sus constituciones	héroes	D.A	hubo cambios en los sistemas de gobierno **	
7. La lucha armada	-	.No resolvió los problemas sociales	latinoamericanos	AH		



REFERENTE (2) REVOLUCIONES

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEM
1. Campesinos artesanos burgueses	-	.Unicos que pagaban impuestos .Sin protección civil .No podían ocupar puestos en el gobierno, iglesia o ejército .Cuando había guerras eran obligados a dejar sus actividades para ingresar al ejército	señores ricos	D.A	-	Francia S. XVIII
2. Campesinos	grupo social más pobre	.Tenían trabajo excesivo .Servían a los señores gratuitamente	señores	D.A		
3. Luis XIV Luis XV	-	.Arrastraron a Francia a muchas guerras	pueblo francés	AH	afianzar su poderío **	
4. Ilustración	ideas y conocimientos de importancia	.Ayudó a reconocer a los franceses su mala situación.	pueblo francés	AUX.	hacer reformas al régimen político **	
5. Luis XVI	-	.Obtuvo dinero de bancos europeos .Aumentó los impuestos al pueblo .Reunió a los Estados Generales .Escapó de Francia .Fue condenado a muerte.	franceses	AH	explotar a sus gobernados *	
6. Estados Generales	formado por aristocracia, clero y pueblo	.Eran la esperanza del pueblo francés	rey	AUX.	arreglar la situación del país *	
7. Asamblea Nacional	representantes del pueblo gobernaron con dureza	.Redactaron una constitución contra la injusticia Publicó la declaración de los derechos del hombre. Cobró impuestos más justos. Crearon escuelas. Terminó la esclavitud	franceses	H	reforman el modo de gobierno. **	

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA

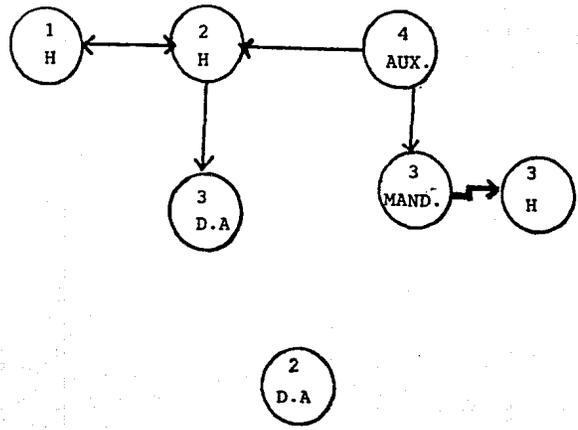


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) INDEPENDENCIA POLITICA

A. I.	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPOS
1. La India	un pueblo explotado durante 200 años	.Logró convertirse en un país independiente	hindúes	H		Al terminar la 2ª G. 1947
2. Mahatma Gandhi	un hombre inteligente y pacifista que creía en la libertad	.Fue el líder de la lucha .Pidió a los hindúes que no compraran productos ingleses y que no pagaran impuestos al gobierno.	hindúes ingleses	H AH		
3. El Imperio Británico	-	.Empezó a perder dinero	Gandhi	D.A		
2. Gandhi		.Hacia huelgas de hambre .Ponia en situación vergonzosa a Gran Bretaña	Gran Bretaña	H	Llamar la atención de su pueblo y del mundo hacia la justa causa de la independencia. **	
4. Muchos ingleses	-	.Comprendieron que Gandhi tenía razón	Gandhi	AUX.		
3. El Imperio Británico	-	.Concedió la Independencia a la India .Otorgó la libertad a Ceilán y Birmania	Gandhi Ceilán	MAND. H		1947 1948
2. Gandhi	quien jamás usó la violencia	.Murió asesinado		D.A		

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



INSTRUMENTO DE ANALISIS

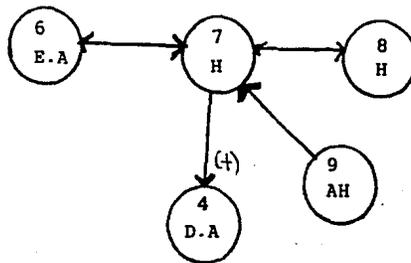
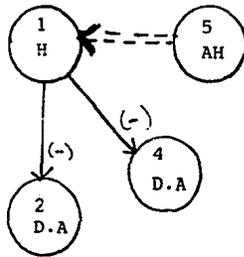
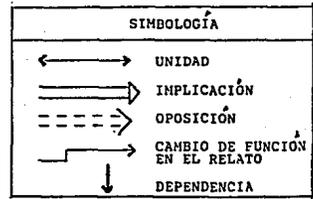
REFERENTE (2) REVOLUCION

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Alejandro II	Zar	. Abolió la servidumbre	campesinos	H	-	Principios S. XX
2. Los campesinos	-	. No tenían tierras . Trabajaban para los nobles y dueños de grandes haciendas . Ganaban poco . No recibían educación ni atención médica	gobierno	D.A		
3. Muchos rusos	membros de la clase media con cierta educación	. Formaron grupos políticos	campesinos obreros	H	Atacar el gobierno, combatir la injusticia y difundir las ideas entre obreros y campesinos	
4. Obreros y campesinos	-	. Eran obligados a servir como soldados	gobierno	D.A		
5. Los revolucionarios	-	. Le quitaron poder al Zar . Asesinaron al Zar y a su familia . Querían un gobierno democrático	Zar	AH	No deseaban cambiar la organización social y económica	Marzo 1917
6. Un partido fuerte	formado por intelectuales, obreros y campesinos	. Creían en las ideas de Marx . Querían cambiar totalmente la sociedad y la economía rusa	pueblo	E.A		
7. Los trabajadores	dirigidos por Lenin	. Llegaron al poder	pueblo	H		En octubre
4. Obreros y campesinos	De todas las regiones del imperio ruso	. Enviaron representantes.	Lenin	D.A -	Formar el nuevo gobierno cuyo nombre fue Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) **	

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) REVOLUCION

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	INDICACION ESP/TEMPORA
8. Lenin	Organizador y jefe del nuevo Estado soviético	<ul style="list-style-type: none"> .Quitó la tierra a los latifundistas y las pasó a manos de los campesinos .Entregó las casas grandes a familias pobres .Permitió el acceso de las mujeres a las fábricas y a los trabajos del campo. .Mejóro la educación 	pueblo ruso	H	Para que la explotaran colectivamente **	
9. José Stalin	quien sucedió a Lenin	<ul style="list-style-type: none"> .Se convirtió endictador .No permitió ninguna diferencia de opinión .Persiguió y encarceló a millones de ciudadanos soviéticos 	soviéticos	AH		



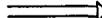
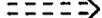
INSTRUMENTO DE ANALISIS

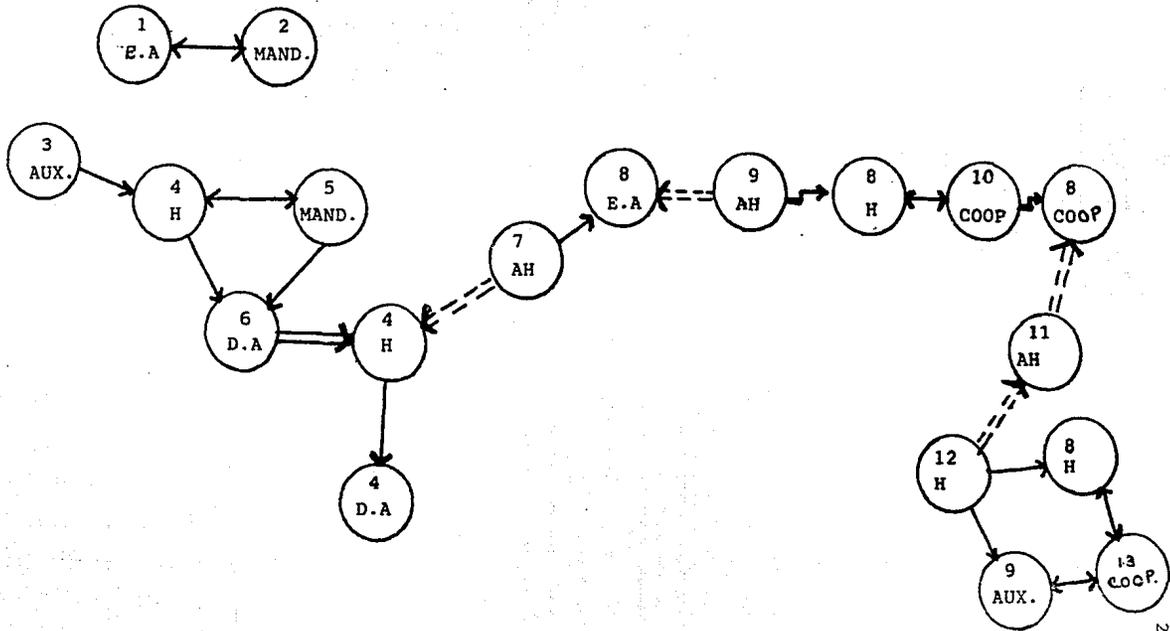
EFECTOS DE LA REVOLUCION						
A. N.	ACTORES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A. P.	FUNCION	OBJETIVOS **	INDICACION ESP/TEMPORA
1. El gobierno chino	---	.Se dio cuenta que era necesario hacer reformas .Envió una comisión al extranjero	chinos	E.A	Para que estudiara las monarquías constitucionales europeas y japonesas **	comienzos del S. XX
2. La comisión	---	. Informó cuál gobierno era el mejor modelo para los chinos	gobierno chino	MAND.	-	
3. Los estudiantes y refugiados	políticos chinos	.Fundaron el Partido llamado "La Liga"	gobierno chino	AUX.	Querían una República	1905 Tokio
4. Sun-Yat-Sen	un médico, líder del movimiento	.Defendió 3 principios: democracia, nacionalismo y bienestar.	pueblo chino	H	-	
5. Partidarios de Sun-Yat-Sen	---	. Se rebelaron contra el gobierno	Sun Yat sen	MAND.	-	10 de octubre 1911
6. El Emperador	---	. Abdicó	partidarios de Sun Yat sen	D.A		
4. Sun-Yat-Sen	---	.Fue nombrado presidente provisional de la nueva República	Chinos	M*		
7. Militares	"señores de la guerra"	. Tenían mucha fuerza política . Empezaron a controlar el gobierno	Sun Yat sen	AH		
4. Sun-Yat-Sen	---	.Renunció a la presidencia .Dejó el poder en manos de un militar	militares	D.A		
7. Militares	---	.Buscaban terminar con la República	China	AH	Querían cambiar al país en Monarquía absoluta	
8. Mao Tse tung	---	.Se preocupaba por los problemas de los campesinos y obreros	campesinos y obreros	E.A	-	A la muerte de Sun Yat sen, surgieron dos líderes
9. Chiang Kai Shek	---	.Se apoyaba en las clases ricas .Atacó a los grupos de Mao y casi termina con ellos.	ricos Mao	D.A AH		1930 sur de China

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENCIA

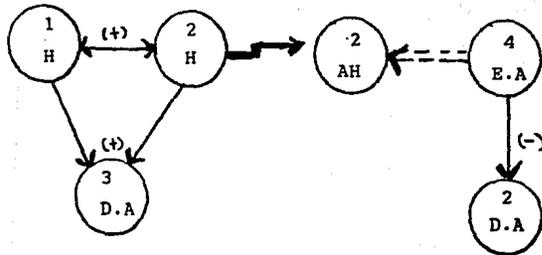
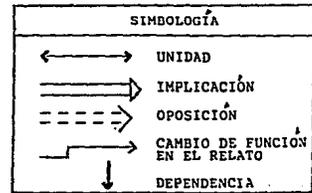
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	UBICACION ESP/TEMPORA
M. Mao	---	. Caminó 10 mil Km rumbo al noroeste	obreros y campesinos	H		
10. obreros y campesinos	---	. Formaron un ejército muy bien organizado que quería servir al pueblo	Mao	COOP.		Durante la marcha de los 10 mil km.
M. Mao	---	. Se instaló en la región del Yenán . Estableció junto con los soldados dos pequeñas fábricas.	soldados	COOP.	Producir lo que necesitaba	1935
11. Los japoneses	---	. Invaden el Norte de China	chinos	AH	-	
12. Mao y Chiang	---	. Se unen para expulsar al enemigo común . Se vuelven a enfrentar sus ejércitos	pueblo chino	H	--	La alianza dura hasta fines de la guerra.
M. Mao	---	. Estableció una buena organización política y militar . Puso en marcha la producción agrícola e industrial . Exigió a todos una gran honradez . Obtuvo la victoria con el apoyo soviético	pueblo chino soviéticos	H		
9. Gobierno de Chiang	débil, desorganizado y corrupto	. Recibía ayuda norteamericana . Huyó a Formosa . Estableció la República Nacionalista china	norteamericanos	AUX.		
8. Mao	---	. Proclamó la República Popular China . Formó las comunas populares . Le dio importancia a la autosuficiencia	pueblo chino	H	Conseguir el desarrollo de China **	1 de octubre 1949
13. México	---	. Mantiene relaciones diplomáticas, culturales y comerciales con el gobierno chino.	Gobierno chino	COOP.		

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



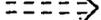
INSTRUMENTO DE ANALISIS

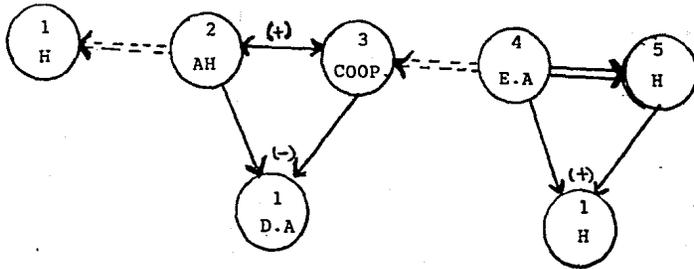
REFERENCIA	DOMINIO						
A	P	ATRIBUCIONES	POLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMPORA
1.	Los soldados franceses	valientemente	. Lucharon en muchos países de Europa	reyes de otros países	H	Defender a los reyes enemigos	Francia
2.	Napoleón Bonaparte	un gran general el más importante.	. Ganó muchas batallas . Restableció el orden . Mejoró las finanzas . Obtuso popularidad entre el pueblo francés . Alcanzó el poder . Puso en práctica las reformas de la revolución . Mandó arreglar y modernizar las leyes de Francia en un código	pueblo francés	H	--	
3.	El país	--	. Logró unidad. Comenzaba a funcionar mejor	gobierno de Napoleón	D.A	--	
4.	Napoleón	--	. No permitía la publicación de libros, revistas o periódicos que lo criticaran . Mantenía numerosos ejércitos. . Hizo que muchos jóvenes dejaran sus trabajos para ser soldados . Dominó casi toda Europa. . Exigió impuestos muy altos en los países conquistados	presión, jóvenes reyes de otros países	AH	Seguir la guerra contra los reyes absolutos **	
5.	Los pueblos de Europa	--	. Estaban de acuerdo con las reformas revolucionarias . No querían sostener un ejército extranjero . Necesaban tener un gobierno como el de Francia	Napoleón Bonaparte	E.A	--	
6.	Napoleón	--	. Empezó a sufrir derrotas . Tuvo que dejar el poder.	reyes y pueblos europeos	D.A		1814



INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (1)		COLONIALISMO				
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TE*
1. Japón	-	.Expulsó de su territorio a todos los extranjeros	extranjeros	H	No obedecían las leyes **	Japón S. XVII
2. Perry	comodoro norteamericano	.Se presentó con una flota frente a la costa .Obligó a los japoneses a que lo dejaran entrar a sus puertos	japoneses	AH		1854
3. Otros países	-	.Exigieron lo mismo	norteamericanos	COOP.		
1. Japón	-	.Se vio obligado a firmar tratados desiguales.	varios países	D.A		
4. La población	-	.No estaba de acuerdo con las condiciones impuestas por los extranjeros	extranjeros	E.A		
5. Jóvenes japoneses	-	.Se organizaron para protestar .Fueron a estudiar ciencias y técnicas a Europa y Estados Unidos .Regresaron preparados .Construyeron telégrafos, ferrocarriles, barcos, fábricas	país	H	ayudar en la modernización e industrialización **	
1. Japón	-	.Se modernizó y recuperó su soberanía .Firmó el primer tratado de amistad con México .Se convirtió en la primera potencia de Asia.	habitantes otros países	H		Fines del S. XI

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



PUNTO 13 COLONIALISMO

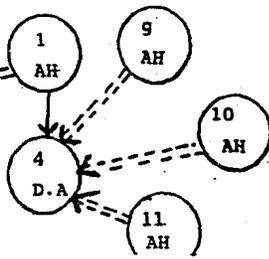
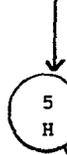
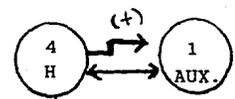
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TE
1. Los ingleses	-	.Arrebataron a los franceses sus colonias de la India .Dominaron toda la península Indostánica .Conquistaron otros países	franceses hindúes	AH	obtener productos necesarios para ellos ** convertirlo en un país dependiente de la Gran Bretaña	S. XVII India 1876
2. Francia	-	.Se apoderó de Indochina	Indochina	AH		
3. Holanda	-	.Fortaleció sus posesiones en las islas de Indonesia	Indonesia	AH		
4. China	uno de los imperios más viejos y grandes del mundo	.No les interesaba comerciar con extranjeros .Permitieron a los europeos establecerse en algunos puertos .A los rusos les permitían enviar una caravana con mercancía.	europesos rusos	H		Mancao-Cantón
1. Los ingleses	-	.Pensaron que podrían hacer grandes negocios con los chinos .Pidieron permiso al emperador para tener un representante que arreglara sus asuntos comerciales en China.	chinos emperador	AUX.	establecerse en otros puertos.	
5. El emperador	-	.No aceptó la propuesta inglesa	ingleses	H		
6. Muchos chinos	-	.Acostumbraban fumar opio.	-	D.A		
7. El gobierno chino	-	.Prohibía el cultivo de la amapola				

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (1) COLONIALISMO

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS * * *	UBICACION ESP/T
1. Los ingleses	-	.Sembraron amapolas en la India .Llevaron el opio de contrabando a China .Ganaron dinero fomentando el vicio	chinos	AH		
8. Un oficial del emperador chino	-	.Escribió una carta a la reina de la Gran Bretaña	Reina de G.B.	MAND.	Conocer el motivo del envío del opio a China	
1. Los ingleses	por su superioridad técnica	.Contestaron con la guerra del opio .Vencieron a los chinos	chinos	AH		
4. Los chinos	-	.Pagaron los gastos de la guerra y dejaron la isla de Hong Kong a los ingleses	ingleses	D.A		
9. E.U, Francia y Japón	por medio de la fuerza	.Obtuvieron ventajas de China	China	AH		
10. Burócratas chinos	funcionarios que atendían los asuntos del gobierno	.Permitieron que los extranjeros manejaran las aduanas, el correo, ferrocarriles, fábricas	extranjeros	AH		
11. Grupos de compradores	dirigentes chinos	.Se dedicaban a facilitar el trato de los extranjeros con las autoridades chinas	extranjeros chinos	AH	obtener beneficio sin importar perjudicar al país	
12. Algunos ciudadanos	malos	.Prestan su nombre	extranjeros	AH	para que los extranjeros puedan hacer cosas que nuevas leyes sólo permiten a los mexicanos.	México

SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
⇒	IMPLICACIÓN
⇒	OPOSICIÓN
⇒	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

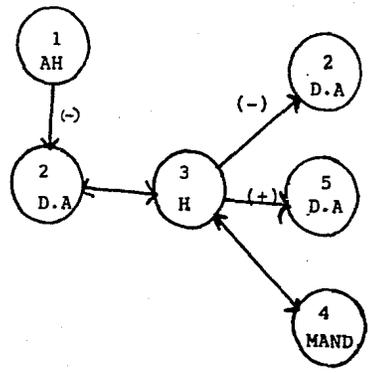


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE: COLONIALISMO

A - P	ATRIBUCION	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TI
1. Varios países	-	.Se apoderaron de territorios africanos	africanos	AH		finales del S.XI
2. Los pueblos africanos	-	.No tenían armas adecuadas	europeos	D.A	defenderse de la penetración europea	
3. Los europeos	-	.Desarrollaron en Africa los cultivos que necesitaban sus industrias .Construyeron ferrocarriles y usaron los ríos.	capitalistas	H	sacar con mayor rapidez los productos y favorecer su comercio	
4. Unos ingenieros franceses	-	.Construyeron el canal de Suez	gobierno francés	MAND.	facilitar las comunicaciones entre Europa y Asia **	
2. Africanos	-	.Sufrieron malos tratos .Perdieron sus antiguas costumbres .Cambiaron de forma de vida	europeos	D.A		
5. Algunos africanos	-	.Recibieron educación en escuelas de Europa	europeos	D.A		

SIMBOLOGÍA	
←→	UNIDAD
≡→	IMPLICACIÓN
---→	OPOSICIÓN
⏏→	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA



INCREMENTO DE ANALISIS

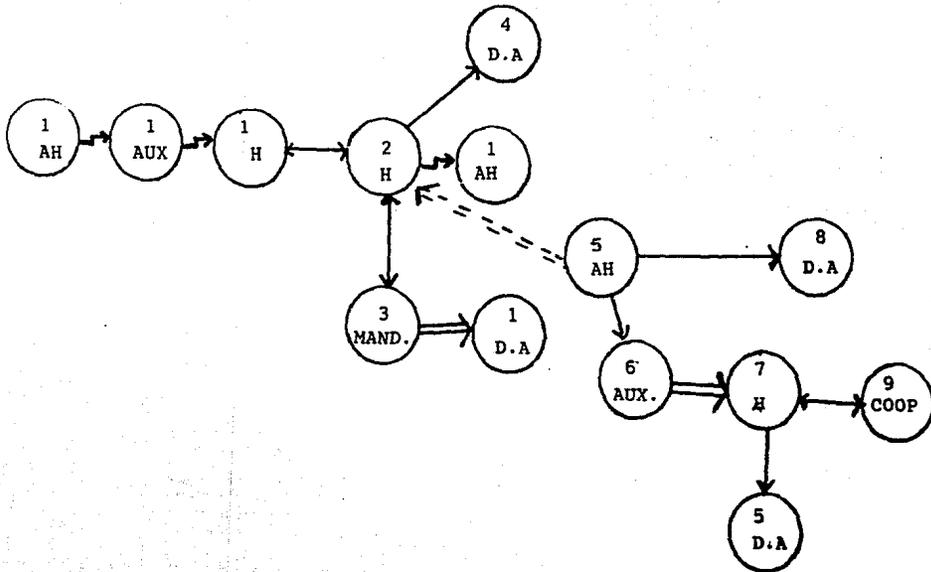
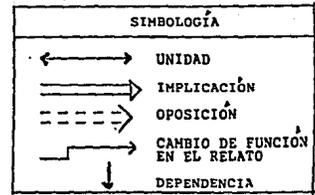
REFERENTE (2) REVOLUCION

A - P	Atributos	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	UBICACION ESP/TEMP
1. Porfirio Díaz		. Ocupa por primera vez la presidencia de México . Mandó reprimir toda manifestación popular en su contra. . Encarceló a sus enemigos políticos. . Estableció la paz de los sepulcros . Convirtió su gobierno en una dictadura . Otorgó concesiones a extranjeros . Gobernó durante más de 30 años	políticos-pueblo ingleses norteamericanos	AH AUX	-- Que invirtieran sus capitales en el país **	México S. XIX 1877
	el dictador	. Afirmó que el pueblo de México ya estaba preparado para la democracia . Incitó la formación de nuevos partidos	pueblo-políticos	H	--	1908
2. Francisco I. Madero	---	. Fundó el Partido Antirreeleccionista . Viajó por todo el país.	ciudadanos gobernantes	H	Difundir sus postulados y que se respetaran los votos	
1. Porfirio Díaz	---	. Mandó encarcelar a Madero	Madero	AH	Ocupar de nuevo la presidencia	San Luis Potosí
2. Madero	---	. Escapó de la cárcel . Llamó a los mexicanos a una revolución	mexicanos	H	Terminar con la dictadura**	
3. Numerosos grupos	revolucionarios	. Ponían en aprietos al ejército federal	ejército	MAND.	--	A principios de 19
1. Díaz	---	. Presentó su renuncia . Salió del país rumbo a Francia	revolucionarios	D.A	--	
4. El nuevo gobierno	---	. Enfrentó problemas difíciles de resolver . Retrasó el cumplimiento de las promesas de la revolución; como la restitución de tierras a los campesinos.	campesinos	D.A	--	

INSTRUMENTO DE ANALISIS

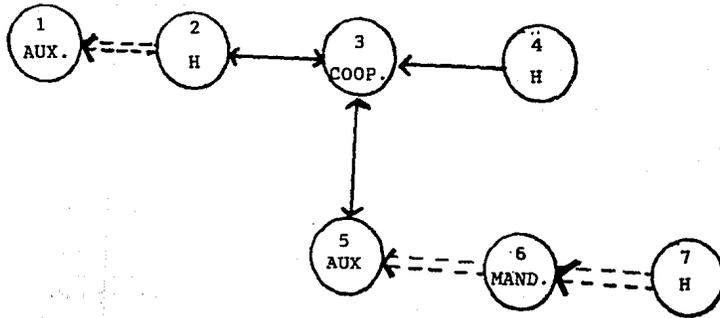
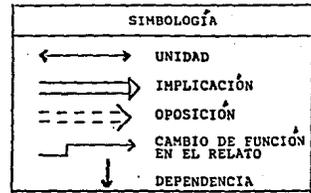
FUENTE / 2) REVOLUCION

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORA
5. Victoriano Huerta	general	. Traicionó la confianza de Madero . Lo mandó asesinar . Usurpó el cargo de presidente de la República	Madero	AH	—	Febrero 1913
6. El asesinato de Madero	---	. Causó indignación en todo el país . Provocó un movimiento popular contra el gobierno Huertista.	Huerta	AUX.	—	
7. Venustiano Carranza	---	. Organizó la lucha al frente de un ejército	Pueblo y ejército	H	Buscaba restablecer los derechos de la Constitución de 1857	
8. E.U	---	. Intervino directamente en México . Enviaron tropas a Veracruz	México	D.A	Proteger sus intereses	1914
5. Huerta	---	. Fue vencido y huyó del país	ejército constitucional	D.A	—	
7. Carranza	---	. Quedó como presidente provisional . Convocó a elecciones para integrar un Congreso	pueblo mexicano	H	Reformar y actualizar la Constitución de 1857 **	
9. Diputados del Congreso Constituyente		. Se reunieron para discutir los problemas que enfrentaba México . Decidieron elaborar una nueva Constitución.	Carranza	COOP.		Querétaro 1916 promulgada el 5 de febrero de 191



REFERENTE (2) INDEPENDENCIA POLITICA

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS * * *	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Franceses	habitantes de Haití, blancos dueños de plantaciones de azúcar.	. Buscaban apoderarse del gobierno	negros	AUX	independizarse de Francia	Haití
2. Negros	libres	. Se opusieron a los blancos	franceses blancos	H	no querían seguir dependiendo de ellos	
3. Negros	esclavos	. Aprovecharon el desorden . Incendiaron las plantaciones . Mataron a muchos europeos	negros libres	COOP.		
4. Gobierno	revolucionario	. Suprimió la esclavitud	esclavos negros	H	para evitar la independencia de Haití	Francia
5. Toussaint Louverture	un haitiano que había sido esclavo.	. Organizó un gobierno autónomo	haitianos	AUX.		
6. Tropas francesas	-	. Vencieron a Louverture	Francia	MAND.		
7. Los haitianos	-	. Continuaron su lucha . Proclamaron su independencia	país	H		1804



INSTRUMENTO DE ANALISIS

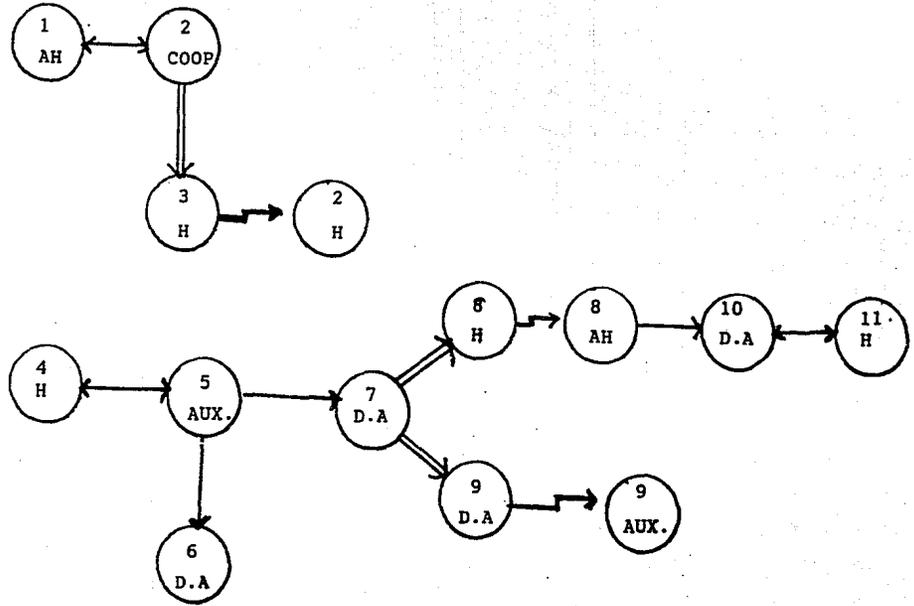
REFERENTE (2) INDEPENDENCIA

A - P	ACTORES	ROLER QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	URICACION ESP/TEM
1. Muchos vietnamitas	-	. Habían formado grupos políticos	gobierno francés	AH	.Conspiraban contra el gobierno francés	mediados del S.XI
2. Ho Chi minh	-	. Era el líder de estos grupos políticos	grupos antigobernistas	COOP.	-	Antes de la 2a.G.
3. Los grupos políticos	nacionalistas	.Lucharon para liberarse de franceses y japoneses	país	H	-	Durante la guerra
2. Ho Chi minh	-	.Declaró la independencia de Vietnam .Instaló su gobierno en Hanoi	Vietnamitas	H		Al terminar la guerra
4. Las grandes potencias	-	.Se reunieron en Ginebra	Indochina	H	.Decidir lo que sucedería con Indochina	
5. La Conferencia	-	.Dejó a los Estados Unidos a cargo del cumplimiento de sus acuerdos	Estados Unidos	AUX.	-	
6. Vietnam, Laos, Camboya	-	.Fueron declarados independientes y neutrales	Estados Unidos	D.A		
7. Vietnam	-	.Fue dividido en Vietnam del norte con capital en Hanoi y Vietnam del sur capital Saigón.	E.U.	D.A		
8. Vietnam del N.	apoyado por la URSS y China	.Se organizó como estado socialista	URSS y China	H	Llevó a cabo una importante reforma agraria	
9. Vietnam del sur	enfrentaba la fuerte oposición del Frente Liberación Nacional	.Fue apoyado por Estados Unidos	Estados Unidos	D.A		

REFERENTE (2) INDEPENDENCIA

A. P.	ATRIBUTOS	PASES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCIÓN	OBJETIVOS . . .	INDICACION ESP/TEMPORA
8. Vietnam del N.	con ayuda de la URSS-China	Empezó a apoyar al FLN con lo que se propició la guerra que duró 8 años	Vietnam del Sur	AH		
9. E.U.		Retiró todos sus ejércitos	Vietnam del N.	AUX.		1972
10. Ejércitos Revolucionarios	-	Derrotaron al gobierno de Vietnam del sur	Vietnam del S.	D.A		1975
11. México	-	Ha establecido relaciones con las dos repúblicas vietnamitas	repúblicas de Vietnam	H		

SIMBOLOGÍA	
↔	UNIDAD
→	IMPLICACIÓN
---→	OPOSICIÓN
↗	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
↓	DEPENDENCIA

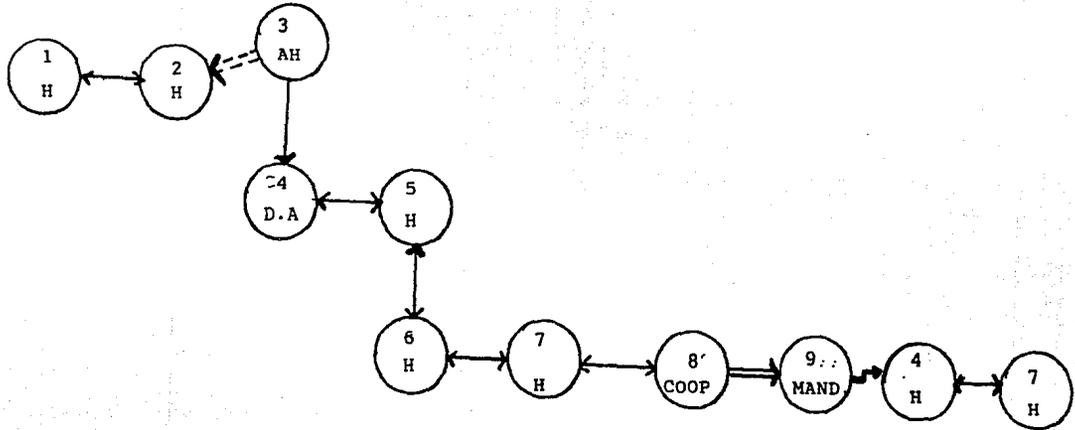


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (2) INDEPENDENCIA

A - P	ACTIVIDADES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	INDICACION ESP/TEMPORA
1. Un grupo de europeos	ingleses	. Llegaron a vivir a las costas de América del Norte	otras colonias	H	Formar colonias independientes de Inglaterra **	
2. Asamblea de representantes de colonos	--	. Hacían leyes. Decidían los impuestos a pagar. Aconsejaban al gobernador	gobernador, colonos	M	Gobernarse libremente ** ocuparse de otros asuntos importantes	
3. Inglaterra	---	. No hizo caso de las 13 colonias . Estableció impuestos sobre papel vidriado y té	colonos	AH	Tener más dinero	
4. Las 13 colonias	--	. Elijeron representantes . Se reunieron en un congreso	pueblo	O.A	Oponerse al pago de los impuestos	1763
5. Los representantes de las 13 colonias		. Organizaron un ejército	Jorge Washington	H	Discutir su situación política Luchar contra los ingleses	Filadelfia 1774
6. El congreso	---	. Firmó la declaración de independencia	colonos	H	--	4 de julio 1776
7. Jorge Washington	carecía de dinero y armas	. Logró mantener un ejército contra los ingleses	ingleses	H	--	
8. Francia, España, Holanda	---	. Apoyaron a los norteamericanos	colonias	COOP.	Deseaban el logro de su libertad **	
9. Los ingleses	---	. Firmaron la paz . Reconocieron la independencia de las 13 colonias.	colonias	MAND.	Terminar la guerra que era costosa **	1783
1. Las 13 colonias	---	. Promulgaron su constitución	ingleses	H	**	1789
7. Washington	gran general de la guerra de independencia	. Fue el primer presidente norteamericano	pueblo	H	Se estableció un gobierno elegido por el pueblo mismo **	

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



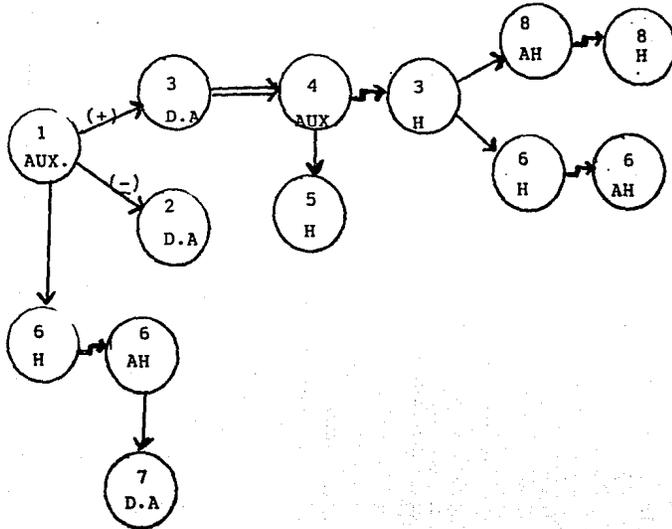
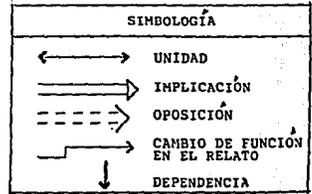
INSTRUMENTO DE ANALISIS

PERUENTE / I / SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (CONSECUENCIAS)						
A - P	ATRIBUTOS	PAPELES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	UBICACION ESP/TEMPORAL
1. La victoria de los aliados	-	. Produjo numerosos cambios en el mundo	países del mundo	AUX.		
2. Gran Bretaña Francia	Dos grandes potencias coloniales	. Se debilitaron mucho	--	D.A		
3. EU y la URSS	dos países aliados	. Salieron fortalecidos de la lucha	guerra	D.A.		
4. E.U.	-	. Aumentaron grandemente la producción . Mantuvieron sus recursos e instalaciones industriales fuera del alcance del enemigo . Extendieron y mejoraron su industria . Compraron grandes cantidades de materias primas a bajos precios.	inversionistas	AUX.		
5. Los norteamericanos		. Aumentaron sus inversiones en industrias, hoteles, transportes y servicios de los países pobres.	gobierno estadounidense	H		
6. La URSS		. Movilizó a su población . Aumentó la producción . Se había anexo Estonia, Letonia, Lituania . Ocupó los territorios de Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania Bulgaria y una parte de Alemania. . Favoreció la toma de poder por Partido comunistas	rusos algunos países europeos	H AH	--	Durante la guerra

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE / 11 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (CONSECUENCIAS)

A-P	ACTORES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPOR
7. Algunos países.	socialistas	<ul style="list-style-type: none"> • Han tratado de establecer instituciones más democráticas e independientes del dominio soviético • Han sido reprimidas por el ejército soviético 	URSS	D.A		
3. URSS y E.U	dos países poderosos con sistemas políticos diferentes	• Quedaron frente a frente	-	H		
8. Las naciones capitalistas	encabezadas por E.U	<ul style="list-style-type: none"> • Hicieron lo posible por aislar a la URSS y a los países socialistas • Acrecentaron su poderío militar • Establecieron bases con aviones, submarinos, bombas atómicas y cohetes 	URSS, países socialistas	AH	-	Después de la guerra
6. La URSS	-	<ul style="list-style-type: none"> • Fabricó armas, aviones, submarinos y bombas atómicas • Hizo propaganda contra el capitalismo 	rusos	H		
			capitalistas	AH		



INSTRUMENTO DE ANALISIS

EFLENENTE (1) SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (Explotación de países débiles)

A	P	ATRIBUCION	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	OPICACION ESP/TEMPORA
1.	Primera guerra mundial	-	. No cambió para nada el imperialismo colonial	países del enfrentamiento	AH		
2.	Imperialismo inglés	-	. Concedió cierta libertad a colonias como Canadá, Australia o Nueva Zelanda	colonias	H		
3.	Los países imperialistas	-	. Se interesaron en adquirir técnica adelantada . Necesitaban materias primas y combustibles . Mantuvieron el dominio sobre sus colonias y aumentaron la explotación de sus recursos naturales	colonias	AH	Para producir máquinas y hacer producir más a las colonias	
4.	Alemania	que no tenía colonias	. Desarrolló una técnica concreta	alemanes	H	Para utilizar las materias primas que el país producía.	
5.	Alemania Italia Japón	-	. Querían tener colonias y sólo podían obtenerlas por medio de la fuerza. . Inventaron un pretexto: necesitaban detener la amenaza comunista. . Querían impedir nuevas revoluciones parecidas a la rusa . Empezaron a atacar a otros pueblos	países débiles	AH	Debían justificar sus ambiciones	
6.	Japón	-	. Intervino en Manchuria y China	pueblos atacados	AH		1937
7.	Italia	-	. Trató de conquistar Etiopía	Etiopía	AH		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

GUERRA MUNDIAL (Explotación de países débiles)						
A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	INDICACION ESP/TEMPOR.
1. Alemania		<ul style="list-style-type: none"> Invadió Austria y Checoslovaquia, posteriormente Polonia 	países atacados	AH		1937
2. Inglaterra y Francia	con preocupación	<ul style="list-style-type: none"> Vieron el desarrollo industrial de Alemania Comprendieron que los nazis no se detendrían en Polonia Declararon la guerra a Alemania 	Alemania	E.A		
4. Alemania	contaba ya con armas modernas (aviones, tanques)	<ul style="list-style-type: none"> Invadió Noruega, Dinamarca, Holanda Bélgica, Francia, Yugoslavia, Grecia Controló los gobiernos de Hungría, Rumania, Bulgaria 	países europeos	AH	Terminar con las injusticias	3 de septiembre 1939
3. Inglaterra	-	<ul style="list-style-type: none"> Se quedó sola en contra de Alemania 	Alemania	D.A		A principios de 1941 en Europa
5. Alemania, Italia y Japón	-	<ul style="list-style-type: none"> Formaron una liga conocida como Eje Berlín-Roma-Tokio Lograron el apoyo de 7 países de Europa y Asia 	países de Europa y Asia	H		Septiembre 1940
9. Estados Unidos	contaba con una industria muy importante	<ul style="list-style-type: none"> No entró en la guerra durante los primeros años Tuvieron un papel decisivo Tenían enormes recursos propios Controlaban las materias primas de los países latinoamericanos 	conflicto europeo	E.A		
			Latinoamérica	AH		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE (1) 2. GUERRA MUNDIAL

A - P	ACTIVIDADES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	FECHA ESP/TEMPOR
10. Franklin Roosevelt	-	.Suponia que sus posesiones estaban amenazadas por los japoneses .Ya no vendieron chatarra ni petr6leo a los japoneses .Eran aliados de la Gran Bretaña .Dio orden de producir aviones, tanques ametralladoras, barcos acorazados.	Gran Bretaña	AUX.	Preparar a su país para la guerra **	
11. Hitler	olvidando su trato de amistad	. Atacó a la URSS	URSS	AH	--	julio 1944
12. Roosevelt y Churchill	primer ministro inglés	. Se reunieron en un barco y firmaron la Carta del Atlántico	países del mundo	H		
13. Muchos países aliados	-	.Firmaron la Carta del Atlántico	Roosevelt Churchill	COOP.		
16. Japón	-	.Atacó Pearl Harbor .Obligaron a E.U a entrar a la guerra	Estados Unidos	AH	-	Diciembre 1941
14. Alemania e Italia	-	.Declararon la guerra a Estados Unidos	Japón	COOP.		
15. Casi toda Latinoamérica	-	. Entró a la guerra del lado de los aliados	aliados	AUX.		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

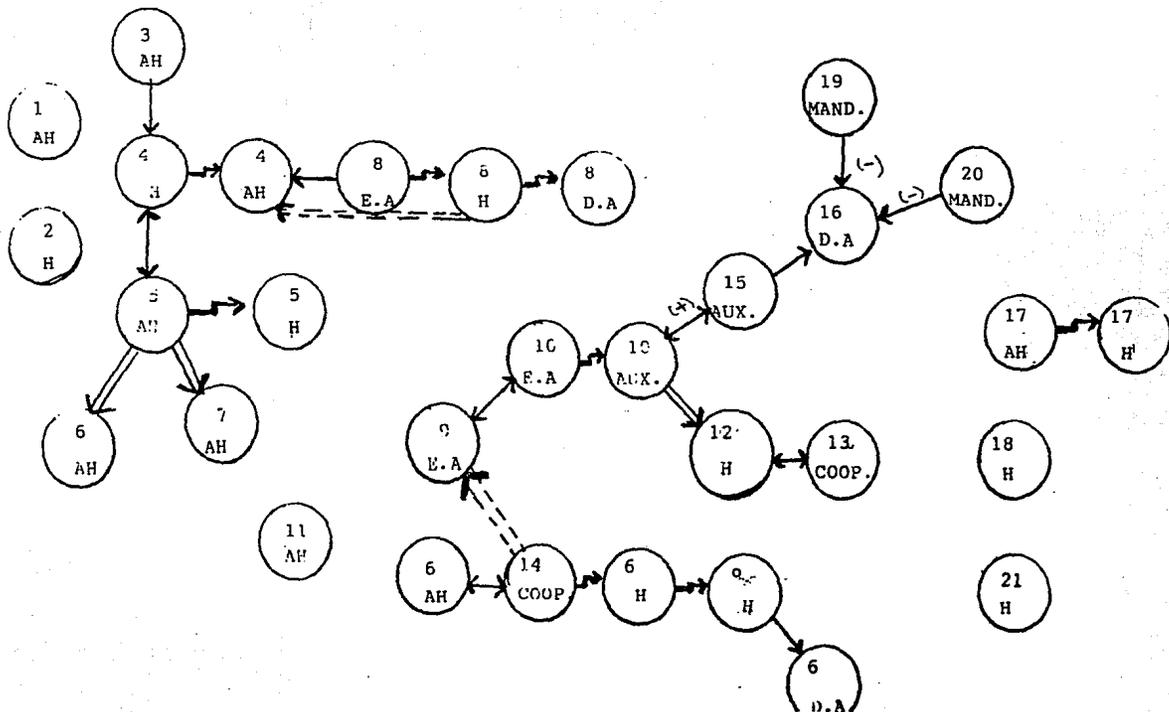
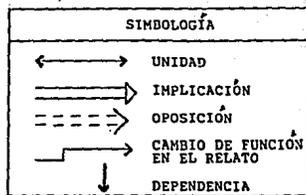
REFERENTE (1) 2ª GUERRA MUNDIAL

A	P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	REFLACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS **	SUBCACION ESP/TEMPORAL
16.	Los pueblos		<ul style="list-style-type: none"> .Sufrieron bombardeos y ataques .Perdieron ciudades enteras .Mostraron una gran capacidad de resistir los horrores de la guerra 	Eje y aliados	D.A		Europa y este-sureste de Asia
		que estaban ocupados por países del Eje	<ul style="list-style-type: none"> .Organizaron guerrillas o ejércitos de resistencia .Trataron de liberarse 	países del Eje	H	Atacar a los invasores y destruir los edificios ocupados por el ejército. **	
17	De Gaulle	general francés	<ul style="list-style-type: none"> .Se negó a obedecer al alto mando del ejército francés que se había rendido al enemigo .Dirigió la lucha de resistencia en Francia .Ganó el respeto de sus compatriotas .Fue electo presidente de su país 	Alto mando	AH		
				pueblo francés	H		
18.	Mao Tse tung y Tito	líderes de guerrillas	<ul style="list-style-type: none"> . Se fortalecieron . Pudieron formar gobiernos socialistas 	China-Yugoslavia	H		Al terminar la guerra:
12.	Roosevelt Churchill		<ul style="list-style-type: none"> . Unificaron hábilmente los esfuerzos de los aliados acelerando el avance de sus ejércitos 	E.U,Inglaterra	H		1944
19.	Los aviones	aliados	<ul style="list-style-type: none"> . Bombardearon constantemente las ciudades alemanas. 	Gran Bretaña	MAND.		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

EXERCICIO / 1 1 2ª GUERRA MUNDIAL

A - P	ACTORES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	INDICACION ESP/TEMPORA
20.	Marcos y aviones norteamericanos	.Iban rescatando a los países ocupados por los japoneses	Estados Unidos	MAND.		
21.	Los rusos	- -Expulsaron a los alemanes de su territorio -Ocuparon los países de Europa Oriental	Alemanes	H		La guerra terminó en Europa el 8 de mayo 1945
6.	Japón	- -Resistió unos años más	japoneses	H		En Asia
9.	Estados Unidos	- - Lanzó una bomba atómica en Hiroshima y días después otra en Nagasaki	japoneses aliados	AH H		6 de agosto 1945
6.	Japón	- -Se rindió	Estados Unidos	D.A		15 de agosto de 1945



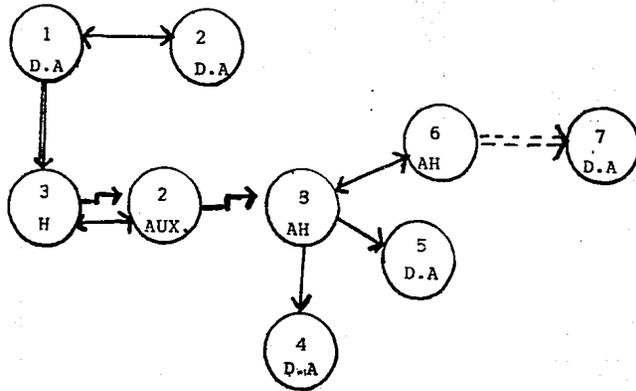
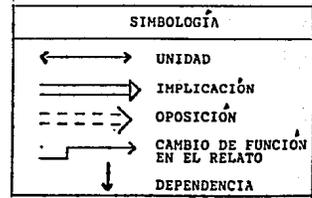
INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE / 1 / IMPOSICION DE FORMAS DE GOBIERNO

A - P	ATRIBUTOS	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Alemania	-	<ul style="list-style-type: none"> . Se organizó como República . Perdió mucha gente y también parte de su territorio . Pagó gastos de guerra 	países ganadores en la guerra	DA		Después de la primera guerra mundial
2. La población	-	<ul style="list-style-type: none"> . Vivía en pésimas condiciones . Se dejaron guiar por líderes extremistas y demagogos. 	líderes	D.A	Ansiaban salir de su situación	
3. Adolfo Hitler	como Mussolini	<ul style="list-style-type: none"> . Pensaba que le único importante era el Estado . Formó grupos cuyos miembros se distinguían por su camisa café y su lema Alemania despierta! 	pueblo alemán	PH		
	con discursos entusiastas y patrióticos	<ul style="list-style-type: none"> . Atrajo a verdaderas multitudes 				
2. La población	-	<ul style="list-style-type: none"> . Votó por Hitler 	Hitler	AAUX.	Mejorar la situación de Alemania	1933
3. Hitler y su Partido	-	<ul style="list-style-type: none"> . Decidieron acabar con las personas o grupos que no concordaban con sus ideas . Disolvieron sindicatos y Partidos . Controlaron todas las actividades 	pueblo	AH		
4. Escritores, artistas, maestros científicos		<ul style="list-style-type: none"> . Decidieron salir de Alemania 	gobierno	D.A	Para trabajar sin sufrir persecuciones	
5. Quienes no abandonaron el país		<ul style="list-style-type: none"> . Fueron llevados a campos de concentración. 	gobierno	D.A		

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE / 1 / IMPOSICION DE FORMAS DE GOBIERNO						
A - P	ATRIBUTOS	PAPELES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS .. *	UBICACION ESP/TEMPORA
6. Los nazis		<ul style="list-style-type: none"> . Afirmaban que los alemanes eran superiores; que no debían mezclarse con pueblos inferiores como negros judíos o indios . Culparon a los judíos de los males c. que sufría alemania . Exterminaron a los judíos 	<p>judíos</p> <p>indios</p> <p>negros</p>	AH		
7. Los judíos		<ul style="list-style-type: none"> . Fueron perseguidos, encarcelados y asesinados en cámaras de gas. 	alemanes	D.A		

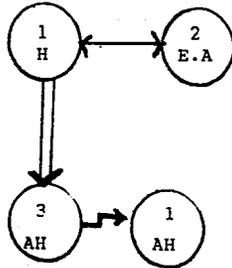


INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE A LA IMPOSICION DE FORMAS DE GOBIERNO

A - P	ACTIVIDADES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS .. .	UBICACION ESP/TEMPORA
1. Benito Mussolini	-	.Inventó una nueva forma de organizar a los trabajadores y un nuevo sistema político para Italia	pueblo italiano	H		Italia
2. Italianos	decepcionados	. Señaban con alcanzar la grandeza de la época de los romanos	-	EA		Después de la primer. guerra mundial
1. Mussolini	-	.Organizó un Partido político .Formó grupos de jóvenes uniformados con camisas negras (grupos de combate)	Italianos	H	Alcanzar el objetivo de su pueblo	
3. Los miembros de ese Partido	fascistas	.Creían que la democracia había causado los males de Italia .Impedían las elecciones por medio de la fuerza	pueblo	AH		
	matando a quienes se oponían	. Se apoderaron del gobierno .Sólo les importaba la grandeza del Estado				
1. Mussolini	líder del Partido	.Se hizo cargo del gobierno .Decidió conquistar el reino africano de Etiopía .Se alió a los alemanes	Etiopes	AH	Obtener las materias primas que necesitaba su país **	1935

SIMBOLOGÍA	
	UNIDAD
	IMPLICACIÓN
	OPOSICIÓN
	CAMBIO DE FUNCIÓN EN EL RELATO
	DEPENDENCIA



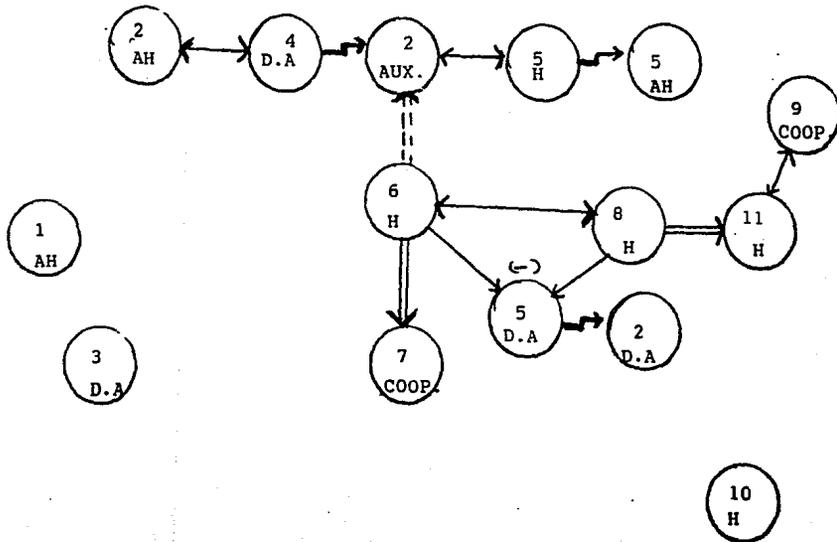
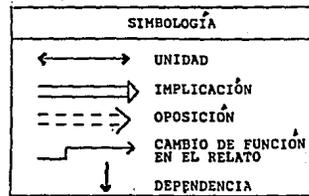
INSTRUMENTO DE ANALISIS

PRIMERA GUERRA MUNDIAL							
A - P	ACTORES	ROLES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS	INDICACION ESP/TEMPOR	
1.	Gran Bretaña E.U., Alemania Japón	potencias navales	.Se industrializaron .Tenían colonias. .Llevaban materias primas de éstas a sus países.	colonias	AH	Deseaba seguir creciendo a costa de otros países	Finales del S.XIX
2.	Imperio Austrohúngaro	-	. Gobernaban a checos, serbios y algunos italianos.	chechos y ser- bios	AH		
3.	Imperio turco	--	.Había sido muy poderoso pero se debi- litó. .Se independizaron algunas naciones que lo formaban	algunas nacio- nes	D.A		
4.	Francisco Fernando	príncipe here- dero al trono austrohúngaro	.Visitó Bosnia . Fue asesinado por terroristas serbios	serbios	D.A		1914
2.	Imperio Austro Húngaro	--	.Declaró la guerra a Serbia	Serbia	AUX.		
5.	Alemania	--	.Apoyó a Austria-Hungría .Consiguió el apoyo de Turquía, Bulgaria .Dispusieron de 12 millones de soldados	Austriahungría	H		
6.	Rusia, Gran Br taña y Francia	---	.Apoyaron a Serbia .Se aliaron con otros 21 países .Reunieron 40 millones de soldados	otros países	H		
7.	Los gobiernos	--	.Controlaron las fábricas de sus países	otros gobiernos	COOP.	Planear la producción	
5.	Alemania	--	.Mundió barcos norteamericanos	E.U	AH		
8.	Estados Unidos	--	.Declararon la guerra a Alemania .Se aliaron con Francia e Inglaterra	Alemania	H		1917

INSTRUMENTO DE ANALISIS

REFERENTE 1.1 PRIMERA GUERRA MUNDIAL

A - P	ATRIBUTOS	PAISES QUE DESEMPEÑA	RELACION A-P	FUNCION	OBJETIVOS ** *	UBICACION ESP/TEMPORAL
8. E.U.	-	.Llevaron a Europa los abastecimientos y armas que su industria producía	Europeos	H		
5. Alemania	-	.Se rindió	E.U.	D.A.		noviembre 1918
9. Los representantes de los países en guerra	-	.Se reunieron	pueblos afectados	COOP.	Para firmar un Tratado de Paz	Versalles 1919
5. Alemania	-	.Tuvo que ceder gran parte de su territorio y colonias . Se le condenó a pagar indemnizaciones	países vencidos	D.A.	Cubrir los daños de guerra a los países que la habían vencido **	
2. Imperio Austrohúngaro	-	.se dividió en varias repúblicas	Austria, Hungría Yugoslavia Checoslovaquia	D.A.		
10. Polonia	-	.Se constituyó en un país independiente	-	H		
11. Wilson	presidente norteamericano	.Propuso que todos los países se reunieran .Con el apoyo de los europeos formó la Sociedad de Naciones	todos los países	H	Discutir los problemas y evitar las guerras **	



Después de aplicar la técnica de análisis, se procedió a concentrar los datos en una serie de cuadros.

Se elaboró una tabla de doble entrada donde señalamos el número de cuadro (análisis); la cantidad de A-P que participan en el relato y la categoría correspondiente a cada uno de ellos marcada con un asterisco. Se obtuvo el número de personajes por cada referente y luego la cantidad global

Posteriormente se hizo una clasificación global de los atributos que se asignan a los actores personaje. Dicho cuadro está dividido en tres partes que indican las características físicas, sociales e intelectuales de los A-P.

La siguiente tabla señala los medios de que se valieron los personajes para conseguir sus objetivos. Esta contiene :

- * Los números de los análisis en que se expresan las pautas de comportamiento
- * El personaje del que se está hablando
- * Las pautas de comportamiento y los objetivos que motivaron a cada A-P

Respecto a los sociogramas se realizó la interpretación de cada uno de ellos, manteniéndose agrupados en su categoría correspondiente.

R E F E R E N T E

CUADRO NO.A-P ABUSO DE PODER LIBERTAD JUSTICIA Y PAZ SOCIAL AVANCE CIENTIFICO

1	9		*		
2	4			*	
3	8		*		
4	8				*
5	13				*
6	5				*
7	4			*	
8	4			*	
9	8			*	
10	4			*	
11	7			*	
12	3			*	
13	4			*	
14	5			*	
15	2			*	
16	1			*	
17	3			*	
18	5	*			

R E F E R E N T E

CUADRO NO.A-P ABUSO DE PODER LIBERTAD JUSTICIA Y PAZ SOCIAL AVANCE CIENTIFICO

19	4		*
20	4		*
21	7		*
22	16		*
23	7		*
24	7		*
25	4		*
26	9		*
27	13		*
28	4	*	
29	5	*	
30	12	*	
31	5	*	
32	9		*
33	7		*
34	11		*
35	9		*
36	8	*	

R E F E R E N T E

CUADRO NO.A-P ABUSO DE PODER LIBERTAD JUSTICIA Y PAZ SOCIAL AVANCE CIENTIFICO

37	21	*
38	7	*
39	3	*
40	11	*

NUMERO TOTAL DE

A-P POR REFERENTE	81	124	49	26
-------------------	----	-----	----	----

TOTAL DE ACTORES

PERSONAJE	280
-----------	-----

A T R I B U T O S

FISICOS	FUERTE ACTIVA JOVEN DEBIL				
SOCIALES	INJUSTA REPRESIVO ABSOLUTISTA FIEL MILITAR ESCLAVOS	EXPLOTADO CORRUPTO DESORGANIZADO ALGUNOS CIUDADANOS- MALOS	SENCILLO IMPORTANTE MISERABLE PROGRESISTA LIBERALES DESCONTENTO VALIENTE ADMIRADO	IDEALISTA REBELDE GRAN MILITAR Y POLITICO) GRAN GENERAL POBRES ORGANIZADOR LIDER	LIBRES CARENTE DE - DINERO PODEROSOS ENTUSIASTAS Y PATRIOTICOS DECEPCIONADOS FASCISTAS
INTELECTUALES	INSTRUIDA GRAN MATEMATI-	IDEAS Y CONOCIMIENTOS DE IMPORTANCIA INTELIGENTE Y PACIFISTA SUPERIORIDAD TECNICA			

M E D I O S

ANALISIS	NO.A-P	POSICION EN EL RELATO	PAUTAS DE COMPORTAMIENTO	OBJETIVOS
1	3	MANDATARIO	BUSQUEDA DE - APOYO	MANTENERSE EN EL PODER
	8	HEROE	ORGANIZACION	LEVANTARSE CONTRA EL REY
	9	HEROE	CONSENSO DEL - PUEBLO	TERMINAR CON EL GOBIERNO ABSOLUTO
2	1	HEROE	PROMOCION DE - REFORMAS	PARTICIPAREN EL GOBIERNO DE SUS - PAISES
	4	MAND	CONCESION	DETENER LAS REVOLUCIONES
3	4	HEROE	ORGANIZACION APOYO DE CAM- PESINOS	LOGRAR LA INDEPENDENCIA ECONOMICA Y MEJORES CONDICIONES - DE VIDA
	5	COOPERANTE	FUERZA	LUCHAR CONTRA EL EJERCITO DE - BAUTISTA
5	13	D. A.	EMIGRAR	HUIR DE LOS NAZIS
6	4	D. A.	EMIGRAR	BUSCAR EMPLEO Y MEJORES - CONDICIONES DE VIDA

M E D I O S

ANALISIS	NO.A-P	POSICION EN EL RELATO	PAUTAS DE COMPORTAMIENTO	OBJETIVOS
9	5	ANTIHEROE	TERRORISMO	CAUSAR DAÑOS MATERIALES PARA - PRESIONAR AL GOBIERNO
10	1	ANTIHEROE	SUPRESION DE - REFORMAS	
11	1 5	HEROE MANDATARIO	ORGANIZACION FUERZA	QUERIAN FORMAR UN SOLO GOBIERNO UNIFICAR AL PAIS
14	1	HEROE	REFORMAS - SOCIALES	DAR TRABAJO A LAS PERSONAS - INACTIVAS
15	1	HEROE	ORGANIZACION	MEJORAR LA SITUACION DEL PAIS
21	7	HEROE	DEFENSA DE LOS DERECHOS OBREROS	QUE MEXICO SE TRANSFORME
22	5	HEROE	ORGANIZACION	LUCHAR CONTRA LAS INJUSTICIAS
23	3	HEROE	ORGANIZACION	LIBERAR A CHILE
25	1	HEROE	INTELIGENCIA HUELGAS DE - HAMBRE/PACIFISMO	

M E D I O S

ANALISIS	NO.A-P	POSICION EN EL RELATO	PAUTAS DE COMPORTAMIENTO	OBJETIVOS
26	3	HEROE	FORMACION DE - GPOS.POLITICOS	COMBATIR LA INJUSTICIA DIFUNDIR LAS IDEAS ENTRE OBREROS Y - CAMPESINOS
28	2	ANTIHEROE	DOMINIO	
30	1	ANTIHEROE	VIOLENCIA DOMINIO	OBTENER MATERIAS PRIMAS
	9	ANTIHEROE	FUERZA	OBTENER VENTAJAS DE CHINA
32	1	ANTIHEROE	FUERZA	OCUPAR DE NUEVO LA PRESIDENCIA
33	5	ANTIHEROE	TRAICION	
35	8	COOPERANTE	APOYO	LOGRAR SU LIBERTAD
37	5	ANTIHEROE	FUERZA	
	11	ANTIHEROE	ATAQUE	
	16	HEROE	ORGANIZACION RESISTENCIA	
38	4	D. A.	EMIGRAR	PARA TRABAJAR SIN PERSECUCIONES

REFERENTE 1 ABUSO DE PODER

 CUADRO SOCIOGRAMA (I N T E R P R E T A C I O N)

- 18 Los A-P se manejan en dos relaciones indiferentes. Un triángulo indica que dos A-P están vinculados sólo porque afectan a un So. en forma negativa. Además hay miembros de la red organizados en forma lineal y de uno de ellos emanan dos relaciones distintas: implicación y opción.
- 28 Se muestra la solidaridad entre dos A-P para - afectar a otro positivamente. Después, con un cambio de función el A-P número 2 genera la segunda parte de la relación.
- 29 En el diagrama hay un director de estrella (1) al cual se oponen dos AP vinculados por una relación solidaria (2 y 3), éstos afectan a un So. de forma negativa. A éste se opone otro igual con dos H como miembros.
- 30 Hay cinco A-P aislados; 4 son antihéroes. La - relación es abierta desemboca en un A-P estrella que es un destinatario de la acción de 4 antihéroes. Ese D.A. es quien lleva el peso del - relato.
- 31 Los cinco A-P están vinculados pero el principal es el número 3 del cual emanan dos destinatarios de la acción: con uno de ellos, la relación es - positiva y con el otro negativa se manejan dos - relaciones solidarias y en este caso la oposición del antihéroe no corresponde directamente al héroe, sino que ataca a un D.A.
- 36 Hay un director estrella que genera el relato. De él emanan relaciones positivas y negativas con los destinatarios de la acción. No se manejan relaciones solidarias. Lo que se encuentra es el -- cambio de función de un mismo A-P.

- 37 Son tres diagramas independientes. Cada uno maneja propios A-P lo cual no evita que sean comunes. El primero marca una relación lineal H-AH intercalados. Se manejan implicaciones y oposiciones. Hay un A-P que emite relaciones y a la vez es atraído los demás actores (A-P No.5). En el segundo esquema se manejan relaciones solidarias. Los actores personaje están vinculados por medio de uno que es espectador del acontecer (A-P No.9) correspondiente a E.U. La función de éste cambia a héroe en el desenlace del relato. El tercer esquema es un mismo A-P con cambio de función. Por otra parte, cinco actores quedan como satélites. Tres de ellos son héroes y dos antihéroes. En este relato se maneja mayor número de implicaciones -- que de oposiciones. Lo anterior indica que le dan más peso a los -- efectos que a las causas. 5 A-P quedan aislados.
- 38 Adolfo Hitler es quien lleva el papel central del relato. Empieza como héroe y cambia a antihéroe. Hay relaciones solidarias y una oposición. Es una relación abierta.
- 39 Se maneja unidad entre Mussolini y su pueblo. Hay una implicación y también un cambio de función. El A-P Mussolini pasa de héroe a antihéroe al finalizar el relato.
- 40 Hay un diagrama en forma lineal, conectado por relaciones solidarias y cambios de función. Este vincula con los demás A-P mediante una oposición de la cual se forma un triángulo entre dos héroes y un destinatario de la acción (relación negativa). El D.A es Alemania quien sale perjudicada en el desarrollo del relato. Tres actores personaje quedan como satélites: 1 héroe, un antihéroe y otro D.A. El peso del relato está en el triángulo que se forma. Allí se podría resumir el relato de la Primera Guerra Mundial.

REFERENTE 2 LIBERTAD

CUADRO SOCIOGRAMA (I N T E R P R E T A C I O N)

- 1 El diagrama presenta a dos A-P con la función de estrellas en el relato (organización social \ parlamento porque a través de ellos se vinculan todos los A-P. Se maneja de forma simétrica las relaciones de oposición y de unidad. No hay A-P satélites.
- 3 El sociograma muestra dos esquemas que indican los momentos del relato. El primero de ellos es una relación solidaria que da paso al cambio de función de uno de los A-P (Cuba) pasa de H-A D.A por la independencia. La segunda parte indica que un H es la estrella del relato (Fidel Castro) enfrenta la oposición de un a AH (E.U.) Castro cuenta con un cooperante y la relación solidaria que establece es para favorecer a otros A-P que son los D.A. Entre estos cuatro personajes se establece una relación cerrada de unidad.
- 19 Un cooperante (pueblo chileno) es el que da inicio al relato. Se conecta en relación solidaria con el H (Salvador Allende). Este tiene un oponente AH (empresas extranjeras). ambos se relacionan con un tercer personaje D.A Como el H lo afecta lo negativamente, el D.A establece una relación de unidad con el AH de esta manera H-AH-D.A establecen una relación cerrada.
- 20 En el esquema se observan dos relaciones aisladas. El triángulo marca una oposición pero en este caso no es la de H-AH, sino la de AH vs. AUX. Aquí el D.A apoya al AUX. Por otra parte el H sólo actúa afectando positivamente al D.A.

REFERENTE 2 LIBERTAD

CUADRO SOCIOGRAMA (INTERPRETACION)

- 21 El director de estrella es un A-P que cambia de función : empieza como AUX. y posteriormente es AH .Una constante relación de oposición es la que va a generar un triángulo con los restantes A-P cuyo vínculo define la existencia de un H.
- 22 Se dan tres diagramas separados . El primero - marca una oposición H-MAND. (Hidalgo-Allenda) - El 2o. muestra un A-P estrella con el cual ocho personajes se relacionan: dos de ellas son relaciones solidarias y a los demás les delega responsabilidades (H) . El tercero es una relación lineal por una lado solidaria y por otra implicativa. Dos A-P quedan aislados.
- 23 Todos los A-P del relato están conectados principalmente en relación lineal y en relación de dependencia. No se distingue un relato principal.
- 24 Dos diagramas separados : un triángulo que vincula a dos D.A. con un AH y otro esquema donde se maneja oposición H vs. AH .
- 25 El vínculo de dos A-P afectan a un tercero . Un solo personaje queda aislado y curiosamente es el A-P que inició el relato como H (Gandhi).
- 26 Dos diagramas separados . En uno de ellos la acción se inicia por un ESPECTADOR DEL ACONTECER. Relacionado solidariamente con un H (partido - trabajadores). Se manejan relaciones de dependencia .Un A-P queda aislado.

REFERENTE 2 LIBERTAD

 CUADRO SOCIOGRAMA (INTERPRETACION)

- 27 Es una cadena larga en la cual al principio se forma un triángulo donde el peso recae en un sólo A-P. Dicha presión implica la presencia de un H al cual se opone un AH. Con esta nueva oposición continua el relato que finalmente desemboca en una relación cerrada, donde dos de los cuatro A-P son H. Hay una simetría entre relaciones solidarias y de oposición.
- 32 No hay ninguna relación cerrada. Se maneja la oposición H-AH como una relación causa-efecto. Dos A-P figuran como personajes centrales (Madero y Carranza).
- 33 Es una relación lineal que presenta simetría entre unidad y oposición.
- 34 Son dos diagramas sin conexión entre ellos. Ambos presentan unión - implicación entre sus elementos.
- 35 Predominio de relaciones solidarias principalmente H con H. El punto de enlace en el relato es el A-P 6 (Congreso de E.U.)

REFERENTE 3 JUSTICIA Y PAZ SOCIAL

CUADRO SOCIOGRAMA (INTERPRETACION)'

- 2 Un A-P da unidad a los demás. El recibe la oposición de un Mandatario y de éste emanan dos relaciones que afectan de forma positiva y negativa a dos D.A distintos.
- 7 Se da una relación lineal donde un A-P es el que genera la relación en su totalidad. La oposición que se maneja es la de México contra sus problemas.
- 8 El A-P México es la estrella del relato. De él emanan relaciones positivas y negativas con dos D.A.
- 9 Tres trios aislados donde cada uno se maneja con independencia de los demás, porque cada uno tiene su propia estrella (personajes principales)
- 10 Son dos relaciones de dependencia aislados entre sí, donde los H cumplen el papel central.
- 11 Se muestra una pareja de A-P aislada de los demás. Los restantes forman un semicuarto El diagrama concluye con una oposición entre un H y un AUX.
- 12 El diagrama es una relación lineal donde el H es quien otorga un premio a los judíos.
- 13 Se establecen dos relaciones solidarias, vinculados por un tercer personaje que es la estrella del relato.

REFERENTE 3 JUSTICIA Y PAZ SOCIAL

CUADRO SOCIOGAMA (I N T E R P R E T A C I O N)

- 14 Es una relación lineal solidaria donde se maneja una dependencia que origina una oposición con el AH del relato.
- 15 El diagrama indica un solo A-P aislado , sin contexto, ni ayudantes u oponentes. El únicamente se presenta como un personaje que fue benefactor de los trabajadores. Su función obviamente la de H.
- 16 Se maneja un sólo A-P durante el relato. Este cumple diversos roles que lo enmarcan en funciones distintas : H, AH y D.A.
- 17 Se maneja una relación de unidad y por medio de una implicación, un mismo actor personaje cambia varias veces de función, termina finalmente como AUXILIAR.

REFERENTE	4	AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO
CUADRO		SOCIOGRAMA (INTERPRETACION)

- 4 Hay una pareja cuya relación con los demás A-P es inexistente. Ambos actores son espectadores del acontecer. Los seis A-P restantes, aparte de estar aislados con la relación anterior, están desconectados entre sí. La característica de este relato es que los seis A-P tienen la función de H
- 5 Se muestran tres diagramas separados. Dos de ellos forman estrellas donde se vinculan los A-P solidariamente con su respectivo director. El director tiene la función de COOP. y los demás son H. En el otro esquema, el director de estrella es un H, establece relación solidaria con otros H y un AUX. Finalmente hay una pareja aislada de los demás. No se distingue un relato principal.
- 6 Todos los actores se relacionan por medio de una estrella, cuya función es ser un auxiliar. Hay una relación de unidad y una de oposición.

Después de haber reunido la información obtenida, nos dimos a la tarea de articular el discurso de la SEP (los objetivos que intenta conseguir mediante el uso del libro de texto en la materia de ciencias sociales) con los atributos encontrados en el libro después de aplicar el análisis de los actores.

El cuadro donde manejamos estos datos se divide en tres columnas: la primera contiene los objetivos que la SEP pretende lograr; la segunda indica qué transmite el libro de texto a través de sus mensajes. La tercera señala si ambos discursos son congruentes o no.

Finalmente, se hizo una relación de los valores que se desean transmitir con los que fueron encontrados en el análisis del libro de texto. Asimismo se identificaron las normas que son rechazadas por el mediador, pues éstas no tuvieron correspondencia con el discurso de la institución.

El objetivo principal de la tesis es concretizar el modelo de orden bajo el cual se organiza la información en el libro de texto. Por lo tanto, los objetivos indicados en cada categoría, tuvieron que agruparse de acuerdo a sus características. De esta manera, todos los elementos analizados del libro, pudieron vincularse en esquemas (uno por cada categoría)

cuyo eje principal es el referente ya que de él se desprenden los objetivos que persiguen determinados actores personaje, quienes gracias a sus atributos, hacen eficaces los medios que utilizan.

En los esquemas finales se encontró que a pesar de la notoria desigualdad en la extensión de los temas, la forma en que se relacionan los datos de referencia es constante; por lo tanto esa representación gráfica es un modelo mediacional.

1. Se busca la formación integral del niño que le permita tener una conciencia crítica y convertirse en agente de su propio desarrollo.	1. Durante todo el libro se propone un modelo en el cual los roles centrales los llevan ciertos AP con determinados atributos.	NO
2. Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura respetando otras manifestaciones culturales.	2. Parte de la idea de que cada sociedad debe transmitir su patrimonio cultural: conocimientos. Por lo tanto es importante que el niño no ignore la información concerniente a las hazañas de los héroes o la función de las Instituciones, porque su relevancia orilló a incluirlas en el texto.	NO
3. Integrarse a la familia, escuela y sociedad.	3. Se promueve la organización y el apoyo como pauta para lograr metas.	SI

4. Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia , dogmatismo y prejuicio.	4. Lucha constante de los AP contra las injusticias sociales.	SI
5. Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionados por el hecho de ser hombre o mujer.	5. En el libro se menciona a la mujer como A-P pero solo como destinatario de la acción de otros actores personaje (fundamentalmente líderes)	NO
6. Considerar igualmente, valioso el Trabajo físico y el intelectual	6. El modelo de orden que presenta el L.T. maneja como líder a aquéllos con preparación (intelectuales) y señala como ayudantes o destinatarios a los A-P que realizan las actividades sugeridas por el líder.	NO

7. Conocer la situación de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

8. Conocer y apreciar los valores nacionales para afirmar su amor a la patria.

7. Se exponen los conflictos sociales de una forma mecánica :descontento reforma.El pueblo es el primero en sentir descontento y los gobernantes lo mitigan con reformas sociales.

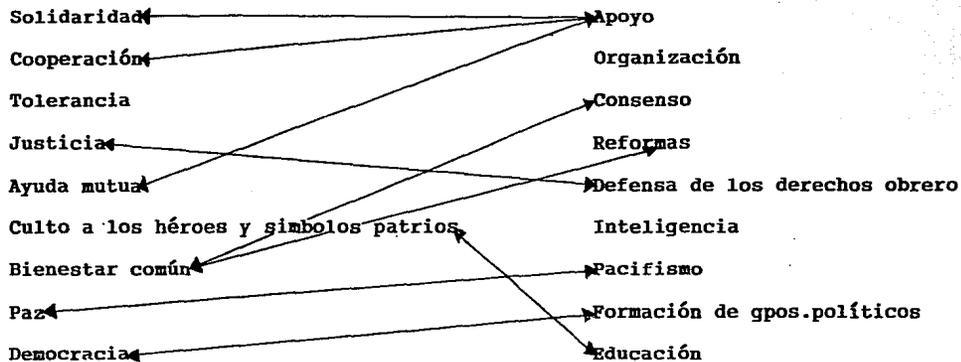
8. Valores y normas a seguir propuestas en el libro texto.

NO

SI

**DISCURSO PEDAGOGICO
SEP**

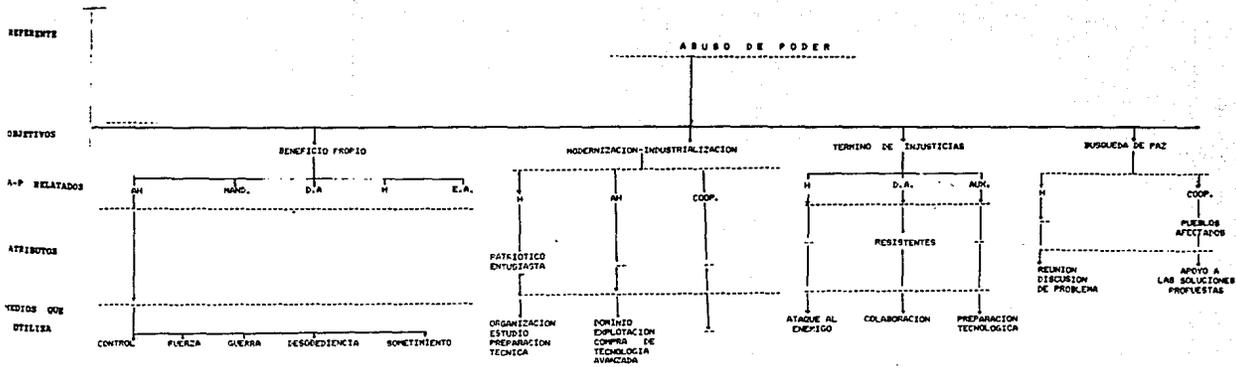
ATRIBUTOS DEL LIBRO



RECHAZADOS

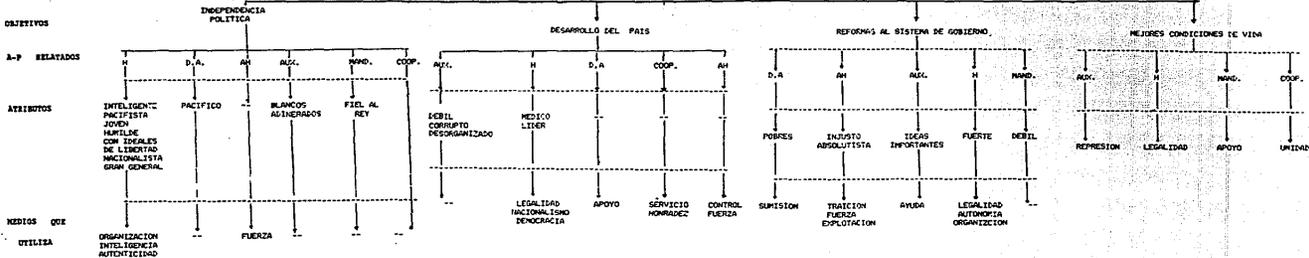
Fuerza
Emigración
Dominio

Traición
Terrorismo
Violencia



REFERENTE

LIBERTAD



REFERENTE

JUSTICIA Y PAZ SOCIAL

OBJETIVOS

CAMBIOS EN LA ORGANIZACION SOCIAL

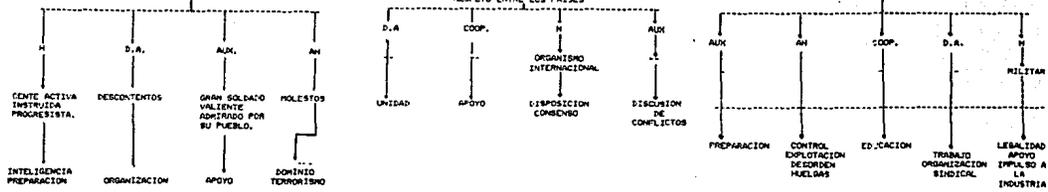
RESPECTO ENTRE LOS PAISES

DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

A-P RELATADOS

ATRIBUTOS

MEIOS QUE
UTILIZA



REFERENTE

AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO

OBJETIVOS

LUCHÁ CONTRA LA ENFERMEDAD

MEJORES CONDICIONES DE VIDA

A-P RELATADOS

E.A

H

H

COOP.

D.A

ATRIBUTOS

JOVENES

FISIÓLOGO
FÍSICO
GRAN MATEMÁTICO
HOMBRE SENCILLO

DEDICADOS A
LA CIENCIA

MISERABLE

MEDIOS QUE

UTILIZA

ESTUDIO
REFLEXIÓN
DEDICACIÓN

SERVICIO
EDUCACIÓN
TRABAJO

TRABAJO

OBSTACULOS QUE SE PRESENTARON

Al iniciar mi proyecto de tesis, el libro de texto gratuito se seguía utilizando en las escuelas primarias sin que este hecho representara un motivo de preocupación. Sin embargo, después de haberla registrado empezaron a surgir polémicas respecto a los contenidos, la utilidad y el beneficio de los libros de texto gratuito. Este comentario lo hago porque cuando se elige como objeto de estudio un elemento fuertemente vinculado con el sistema social, no pueden controlarse todas las variables, por lo que se está expuesto a los cambios que pueden presentarse y alterar de una u otra forma el planteamiento inicial.

En concreto podemos decir que el desarrollo de esta tesis si se vio afectado, no sólo por la rapidez con que se intentó implementar cambios en los libros, sino también por el hermetismo encontrado en la Secretaría de Educación Pública para proporcionar información.

Ambas circunstancias limitaron el trabajo, sin embargo, los datos que hasta entonces se habían obtenido, se reforzaron con los comentarios de personas conocedoras del sistema educativo que en mesas redondas, entrevistas de radio y artículos de fondo, dieron a conocer datos interesantes que fueron de utilidad en la presente investigación.

C O N C L U S I O N E S

El libro de texto es una estructura material que existe porque hay equipos humanos dedicados a su elaboración. Éstos se encuentran bajo inspección de la Secretaría de Educación Pública, institución legítima para impartir la educación en México.

La SEP como institución persigue determinados fines, implícitos en el enfoque o perspectiva que se tiene sobre la educación. Así, aunque el grupo especializado para formar el libro de texto sea heterogéneo (distintas profesiones e institutos) se encuentran enlazados por los lineamientos que la SEP considera adecuados para editar un material tan importante como el libro de texto gratuito: POLITICA EDUCATIVA.

La institución educativa, procura conseguir que el significado que se desprende del texto y la imagen en los libros de texto, remita a un esquema significativo coherente a los fines del sistema educativo.

La información se presenta por medio de narraciones de los sucesos históricos pasados. En ellos se destaca la intervención de algunos personajes que han tenido un papel relevante en el desarrollo de las sociedades, justificando de esta manera, la trascendencia que debe tener para el presente de los lectores a quienes va dirigido: niños entre 12 y 14 años de edad.

Lo anterior manifiesta la concepción histórica de la que parte el mediador para estructurar sus relatos, y ésta es que la Historia es producto de las acciones de hombres con inteligencia, capacidad y poder de convocatoria (atributos expresados abiertamente en el libro) que han trabajado para el bien común. Así, la Historia que se presenta al niño de primaria de sexto año es fundamentalmente una Historia de líderes.

Esta afirmación nos lleva a plantear ¿qué papel juega la parte restante de la sociedad de la que se habla?

Si bien es cierto que se menciona a ésta como un grupo formado por una diversidad de seres humanos, en el texto se presenta una división entre los personajes de ciertas características y además aptos para cumplir una tarea o función específica, y otros con quienes se les relaciona, pero sólo con un vínculo de dependencia. De esta manera se postula que la población sólo es destinataria de acciones que ejecutan los personajes líderes sean estas positivas o negativas.

En el análisis se identificaron un total de 280 actores personaje quienes desarrollaron 642 roles.

A nivel global, el mayor número A-P se encuentra en la categoría número 2 que hace referencia a la LIBERTAD. De un total de 280 A-P, 124 se manejaron en el libro de texto para señalar la importancia que se da a la unidad de líderes y pueblos en la obtención de sus objetivos.

La cifra anterior corresponde a un 44.28% del total de A-P indicados dentro de las cuatro categorías seleccionadas. Con esto se observa que el énfasis de las ciencias sociales se pone en el conocimiento de los conflictos entre los pueblos para obtener su libertad.

A pesar de que se menciona en reiteradas ocasiones la palabra libertad vinculada con revolución, democracia, justicia... La concepción que de estas ideas presenta el libro de texto, es partiendo de que la libertad es un derecho innegable a todo ser humano y que por lo tanto, éste debe luchar para obtenerlo. Sin embargo propone que la mejor manera de asegurar su beneficio es la organización y preparación.

Para llegar a esta premisa en el libro de texto se van conjuntando los conflictos sociales, que sin excepción han tenido los pueblos, pero se expresa que éstos han sido causados únicamente por una organización social injusta (distribución desigual de bienes), dejando de lado el aspecto político que cada movimiento ha tenido consigo.

La lógica que sigue el texto es presentar un abanico de movimientos sociales: los que persiguen la libertad de un pueblo son catalogados como justos e indispensables (en su momento); mientras que hay un rechazo manifiesto por aquéllos que han buscado satisfacer su ambición personal a costa de los demás. Así tenemos que después de señalar las formas en que los pueblos han obtenido su independencia,

el libro de texto excluye la violencia como solución a los problemas que se dan en el país por que asegura que muchos de los movimientos armados no han servido más que para causar problemas posteriores.

Como causa de los movimientos sociales en el libro se maneja el ABUSO DE PODER, la categoría que ocupa el segundo lugar en el mayor número de A-P utilizados.

Aquí son 81 A-P los que participan en el recuento del dominio que continuamente han sufrido los países considerados débiles. En esta categoría se alude a la oposición que hay entre los A-P (fuertes-debiles; ricos-miserables). El 28.92% de A-P se maneja en este rubro.

Para reforzar lo que se mencionó respecto a los beneficios de los movimientos sociales, en la categoría 3 JUSTICIA Y PAZ SOCIAL tenemos que sólo 49 fueron los A-P que se manejaron para exponer temas como las reformas políticas, seguridad política, organización de los trabajadores...Lo cual sirve para reafirmar la postura que presenta el libro de texto en cuanto a los cambios que ocurren después de un movimiento social. Así sólo el 17.5% de A-P se enmarca en esta categoría.

En lo referente al AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO el número de actores personaje se limita a 26, correspondiente al .92%. Mediante la poca utilización de personajes se hace hincapié de lo que se quiere fomentar con las ciencias sociales: un mayor apego al estudio para obtener conocimientos que sean de utilidad al país.

Las palabras finales que se encuentran en el libro de texto confirmará que el hecho de que se utilicen menos A-P no indica que se de menos importancia al aspecto científico-tecnológico, por el contrario, es sobre lo que se quiere llamar la atención.

El mundo actual está cambiando aceleradamente y México con él. Los problemas se van haciendo más complejos y las soluciones más difíciles por tal motivo es importante que nos preparemos para el futuro. Hoy los mexicanos tenemos mejores oportunidades para educarnos, puesto que hay muchas escuelas y carreras profesionales o técnicas. Así tienes que elegir los estudios que más te convienen de acuerdo a las necesidades del país y con tus gustos e intereses.

Con base a lo anterior se afirma que un binomio (referentes 1 y 2) constituye el eje principal de la narración que difunde el libro de texto gratuito.

Abuso de poder y libertad manejan entre ambos un total de 205 A-P que representa el 73.21% de todos los A-P utilizados.

Dicho porcentaje está equilibrado con el número de roles mediante los cuales estos A-P participaron en el relato. De los 642 roles analizados 467 corresponden a ambas referencias, es decir el 72.73% de la información transmitida a los niños da cuenta de que el abuso de poder y el deseo de libertad van de la mano.

En el libro de texto las pautas más promovidas son el apoyo y la organización, éstas han sido sustituidas por el concepto de solidaridad.

Los valores que señalamos como rechazados por parte del mediador, son aquéllos que no encontraron concordancia con las pautas a seguir señaladas explícitamente en el discurso pedagógico de la SEP (PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO/LIBRO PARA EL MAESTRO).

De esta manera, el libro de texto media entre el niño y su entorno social, al proporcionarle los conocimientos que han sido elaborados por grupos sociales, que retoman algunos de los posibles referentes de los que se puede comunicar. Así se transmite una realidad reconstruida (por los Agentes y Comunicantes) que lleva implícita la valoración que los actores sociales atribuyen al SS.

El trabajo realizado nos permitió identificar que el sistema educativo, tiene en su organización elementos optativos que puede sustituir en cualquier momento, sin que afecte el funcionamiento general .

Entre los componentes optativos tenemos el número de dependencias que están bajo responsabilidad de la institución educativa. Estas pueden adquirir o delegar funciones; pueden surgir o desaparecer, para dar a la Secretaría de Educación Pública una legitimación constante.

Los planes y programas de estudio, al igual que los valores que se desea transmitir, pueden ser un elemento optativo del SE, pues mientras setenga el control directo de los contenidos , no importa sobre qué nuevos aconteceres se les hable a los niños siempre y cuando la forma en que se haga, siga respondiendo al modelo de orden

establecido: En todas sociedades hay héroes y antihéroes y la labor del ciudadano, se limita a cooperar con sus líderes (entendiéndose gobernantes) para que, la mayoría de las veces, se logren los objetivos en pro del desarrollo social.

Respecto a los componentes obligatorios del SE podemos situar en primera instancia, al artículo 3o constitucional, que aunque haya sido reformado en varias ocasiones, sigue siendo el sustento de las acciones que se realizan en materia educativa. Esto indica que el artículo 3o será reformado las veces que sean necesarias para evitar su desaparición.

Entre los cambios propuestos a la educación básica, se encuentra la reformulación en los contenidos de los libros de texto gratuito. Sin embargo y con base en las reciente polémica que este hecho ha despertado, nos aventuramos a decir que, aunque en los nuevos libros de texto se incluyan otros referentes más recientes (como las elecciones) la invarianza se encontrará en el modelo de orden bajo el cual jerarquicen, a los Actores personaje y sus respectivas acciones. Por lo tanto, los nuevos libros de texto, también son factibles de analizar bajo la Teoría de la mediación social y utilizando el modelo de gesta.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

En el libro se plasma el enfoque memorístico de la educación, ya que su característica es ofrecer al niño una gran cantidad de datos: es tanta la información que se quiere dar que hay poca preocupación para relacionarlos congruentemente.

El mayor número de roles que se indican en el libro, son realizados por los A-P líderes, a quienes se les atribuyen determinadas características.

Se manejan atributos sólo para aquellos A-P que se desea ensalzar o reprobado. De los otros no se dice mucho o nada, lo cual impide formarse una idea de cómo se guiaba ese A-P, bajo qué principios. A los que no son líderes, se les muestra como personajes solidarios (cooperante, auxiliar, mandatario) con su respectivo líder.

Por lo tanto es necesario evitar un cargo excesivo de atributos y roles en torno a un sólo personaje. Pues en caso extremo, ocurre que los relatos quedan como el que analizamos en torno a Lázaro Cárdenas (p.193) donde el sociograma muestra un A-P aislado del mundo que lo rodea, no tiene contexto socio-cultural, él sólo es Héroe. Hay que señalar los objetivos que persigue cada A-P para indicar el beneficio que obtiene al apoyar a otros. Una acción sólo será comprendida si se ubica dentro de un contexto.

Si se da peso a un sólo personaje es de esperarse que los medios a utilizar van a ser extraídos del mismo A-P relevante. Esto da la idea de que es lo que se quiere atacar y/o destituir contra los hábitos a fomentar.

Con este código utilizado en el libro de texto, los objetivos que se ha planteado la SEP están manejándose de forma inversa: lo que se quiere fomentar tiene poco peso en el ordenamiento de la información, y lo que se rechaza es de lo que más se habla durante el curso.

Esto puede tener lógica para la institución porque está utilizando la vía de ejemplo. Por esto se considera suficiente comparar a México con otros países, para afirmar que esos problemas por los que otros atraviesan, México o no los tiene o son situaciones irrelevantes.

Esta situación brinda a Alter la idea de que en el SS existen héroes que realizan actividades siempre orientadas por el bien común, nunca por motivos personales, esos aspectos se los dejan a los Antihéroes.

Finalmente podemos decir que la información del libro ratifica el concepto de que la grandeza de los pueblos es obra de todos los integrantes pero que CIERTOS HOMBRES imprimen un impulso más vigoroso que la generalidad de ellos. Por lo tanto, más que propiciar la búsqueda de una experiencia social cotidiana, el libro de texto para sexto grado se limita a fomentar en el niño una admiración y culto hacia personajes considerados como los más significativos en la historia de los países.

B I B L I O G R A F I A

1. Arredondo, Martiniano, et. al., Formación pedagógica de profesores universitarios, Ed. ANUIES, México 1989.
2. Berger, Peter, et.al. La construcción social de la realidad Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1991, 233 pp.
3. Bourdieu, Pierre, et.al. La reproducción Ed. Laia, Barcelona, 2a. ed. , 1981, 255 pp.
4. Cámara de diputados, Diario de los debates, tomo 1, No. 16 1 de septiembre 1982; 1 de septiembre de 1988.
5. CEN, Examen, ano 4, No. 40, septiembre de 1992
6. CISE, Perfiles educativos No. 34, octubre-diciembre 1986,
7. CISE, Perfiles Educativos, No. 39, enero-marzo 1988.
8. CONAFE, CONAFE, Educación y cultura, No. 1, enero-marzo 1991, 79 pp.
9. CNTE, Educación, Vol III, No. 12, marzo-abril, 1975
10. Dottrens, Robert, et.al Didáctica para la escuela primaria Ed. Eudeba\ UNESCO; Argentina, 2a. ed. 1971, 415 pp.
11. D. Ponsati, Arturo, Lecciones de historia de las instituciones, Ed. Astrea, Buenos Aires, 1976, 635 pp.
12. Eco, Umberto, Tratado de semiótica general, 4a. ed. 1988, 463 pp.
13. Fuentes Molinar, Olac, Educación y política en México; 4a. ed., Ed. Nueva Imagen, México, 1989, 214 pp.

14. García González, Enrique, Piaget, Ed. Trillas, México 1989, 106 pp.
15. González Pedrero, Enrique, Los libros de texto gratuito, SEP, 1987
16. Kami, Constance, La autonomía como finalidad de la educación, UNICEF, 52 pp.
17. Latapi, Pablo, Análisis de un sexenio de educación en México 1970-1976, Ed. Nueva Imagen, 6a. ed., 1989, 256 pp.
18. Latapi, Pablo, Política educativa y valores nacionales, Ed. Nueva Imagen, 7a. ed., 1989, 235 pp.
19. Martín Barbero, Jesús, Comunicación Masiva: Discurso y Poder, Ed. Epoca, 1978, 249 pp.
20. Martín Serrano, Manuel, et.al. Teoría de la comunicación Epistemología y análisis de la referencia, Cuadernos de la comunicación, 2a. ed., Madrid, 1982.
21. Martín Serrano, Manuel, La mediación social, Akal Editor, 2a. ed. 217 pp, 1978.
22. Martín Serrano, Manuel, La Producción Social de Comunicación, Alianza Universidad, Madrid, 1986.
23. Mayer, J.P. Trayectoria del pensamiento político, FCE, 1965
24. Paoli Bolio, Antonio, et.al. Comunicación Publicitaria, Ed. Trillas, México 1988, 138 pp.
25. Piaget, Jean, A dónde va la educación, Ed. Teide, S.A. México, 3a. ed., 1990, 110 pp.

26. Prawda, Juan, Logros, inequidades y retos del futuro del sistema educativo mexicano, Colec. Pedagógica, Grijalbo, México, 1989, 299pp.
27. Prawda, Juan, Teoría y praxis de la planeación educativa en México, Colec. Pedagógica, Grijalbo, México 1989, 330 pp.
28. Proceso No. 7230, 10 de septiembre de 1990
29. Proceso No. 812, 25 de mayo de 1992
30. Proceso, No. 827, 7 de septiembre de 1992
31. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, No. 3, Madrid 1978, 55 pp.
32. Rodríguez Illera, J.L. Educación y comunicación, Ed. Paidós Barcelona 1988, 271 pp.
33. SEP, Educación para todos, 1979, 117 pp.
34. SEP, Programas y metas del sector educativo 1979-1982, 76pp
35. SEP, Libro para el maestro, sexto grado, México 1982, 345 pp.
36. SEP, Informe sobre la educación en México, septiembre 1990, 146 pp.
37. Solana, Fernando, et.al. Historia de la educación pública en México, SEP, México 1981, 645 pp.
38. UAM, Universidad Futura, vol. 2, No. 4, febrero 1990.

39. UNAM, Discurso, Cuadernos de teoría y análisis, septiembre-diciembre, 1989, No. 1.
40. UNAM, Cuadernos de Investigación, No. 3, 146 pp.
41. Villalpando, José Manuel, Sociología de la educación, 2a. ed., Ed. Porrúa.
42. Las entrevistas radiofónicas a las que nos referimos fueron transmitidas por RADIO RED y se hicieron a personajes como Miguel Angel Granados Chapa, José Luis Calva, Jaime González Graff, Luis Pazos, Dra. Bárcenas y Ernesto Zedillo Ponce de León. Además asistí a la mesa redonda convocada por el CNTE para analizar los nuevos libros de texto, en la cual participaron escritores como Paco Ignacio Taibo II.