



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

" A R A G O N "

" CURRICULUM LABORAL PARA PERSONAS
CON SINDROME DE DOWN. "

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A N :
RAMONA MEDINA CASABLANCA
MARGARITA LETICIA PERCASTRE CORTES

ASESOR:

Lic. José Luis Carrasco Nuñez



SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO

1993

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	Página
Introducción	5
Capítulo I	
<u>Síndrome de Down.</u>	
1.1 <u>¿Qué es síndrome de Down?</u>	15
1.2 <u>Alteración Cromosómica.</u>	22
Características físicas.	
a) Labios.	27
b) Cavidad Bucal.	27
c) Lengua.	28
d) Dientes.	28
e) Voz.	28
f) Ojos.	28
g) Oídos.	29
h) Orejas.	29
i) Cuello.	29
j) Extremidades.	29
k) Piel.	30
l) Cabello.	30
m) Tronco.	30
n) Abdomen.	30
ñ) Genitales.	30

Características Psicológicas.

a) Imitativos.	35
b) Afectividad.	36

Capitulo II.

<u>Las necesidades educativas de las personas con síndrome de Down.</u>	42
Necesidades Sociales.	45
Necesidades Familiares.	51
<u>Necesidades en las áreas de:</u>	
Estimulación Temprana.	54
Lenguaje.	58
Psicomotricidad.	60
Procesos Cognitivos.	62
<u>Servicios de Educación Especial.</u>	
Guarderías Especializadas.	65
Jardín de niños especializados.	66
Escuelas de educación especial.	65
Centros de educación especial de capacitación para el trabajo.	69
Industrias protegidas.	69
Grupos integrados a los centros escolares regulares.	70

<u>Clinicas Psicopedagógicas para problemas de aprendizaje.</u>	70
Clinica de Ortografía.	70
Centros de Educación Especial y Rehabilitación (CEER).	70
Alternativas Laborales.	82
Capítulo III.	
<u>Análisis de Trabajo en C. E. D. A. G.</u>	76
<u>Programa Psicopedagógico.</u>	
Area de Estimulación Múltiple.	82
Sección Preescolar.	85
Sección Escolar.	88
<u>Proyecto de Capacitación Laboral.</u>	
Panadería y Cocina.	94
Encauzamiento Comercial.	97
Capítulo IV.	
<u>Propuesta Curricular.</u>	101
<u>Programa de Artesanías.</u>	
Introducción.	113
<u>Higiene y Seguridad.</u>	113
Fase I. Técnica en la elaboración del migajón.	117
Fase II. Elaboración de flores.	122

	Página
Fase III. Arreglos florales.	124
Fase IV. Elaboración de Frutas.	130
Fase V. Arreglos Frutales.	133
Fase VI. Figura Humana.	138
Fase VII. Aves.	142
<u>Trabajos Elaborados con Papel Maché.</u>	
Introducción.	147
Fase I. Técnica del papel mache.	148
Fase II. Técnica de armado de figuras.	150
<u>Trabajos con Cerámica.</u>	
Introducción.	155
Fase I. Técnica en combinación de colores.	156
Fase II. Decoración de cerámica en sancocho.	159
<u>Trabajos con Malla.</u>	
Introducción.	165
Fase I. Técnica de decorado de accesorios.	166
Fase II. Técnica de armado de accesorios.	170
<u>CONCLUSIONES.</u>	176
<u>BIBLIOGRAFIA.</u>	182

"Día normal, deja que tome conciencia
del tesoro inestimable que tú eres.
Déjame aprender de ti, amarte, saborearte.
bendecirte antes de que te vayas.

No permitas que te deje pasar
mientras busco un mañana perfecto e inexistente.
Déjame retenerte mientras pueda.
pues no siempre será posible.....

Mary Jean Iron.

De todas las criaturas de la tierra. Únicamente
el ser humano es capaz de cambiar su pauta de
comportamiento. Únicamente el ser humano es artífice
de su propio destino. El mayor descubrimiento de
nuestra generación radica en que los seres humanos
pueden modificar el aspecto externo de su vida
modificando las actitudes internas de su mente.

William James.

I N T R O D U C C I O N

El campo laboral del pedagogo dentro de la educación especial, consiste en la elaboración de programas de educación que integren las cualidades y limitaciones de las personas discapacitadas. Detectar problemas de aprendizaje en personas discapacitadas y de quienes no lo son. Capacitar maestros que imparten la enseñanza a encontrar métodos que faciliten su labor. Otra tarea importante es la orientación a padres, la cual consiste en sensibilizarlos con respecto a que esta pasando con sus hijos, cuando ellos están aprendiendo.

Estas son algunos de los campos laborales en los que incursiona el pedagogo dentro de la educación especial.

El presente trabajo de investigación se eligió para dar respuesta a una necesidad, la de involucrar a las personas con síndrome de Down a la población económicamente activa, con el fin de que ellos se integren a la sociedad a la que pertenecen de tal manera que no se les vea como alguien diferente sino como un ser útil y productivo.

Hemos observado que cuando una persona sufre una incapacidad, cualquiera que ésta sea, se le señala como un

inútil en todos los aspectos con conceptos discriminativos y peyorativos, sin embargo no se les da la oportunidad de demostrar sus propias capacidades pese a sus impedimentos.

Cabe mencionar que algunas instituciones dedicadas a la atención de personas con síndrome de Down, se han visto en la necesidad de implementar talleres, sin embargo aún no cuentan con un programa de capacitación laboral diseñado especialmente para ellos que pudiera servir a una gran población de este tipo de personas, por lo tanto hemos sentido interés en elaborar un programa que les permita involucrarse en el campo laboral.

Partiendo de que existe un campo educativo, que cubre las necesidades de atención para el desarrollo de las personas con síndrome de Down, nuestra pregunta es; ¿qué hay acerca de incorporarlos a un campo laboral? y es por este motivo que decidimos hacer un estudio exploratorio, que nos permitiera, con base en las necesidades reales, crear un campo curricular que a su vez permita si es posible insertar a estas personas a lo que llamamos "población económicamente activa".

Por lo planteado anteriormente nuestra investigación nos ha permitido observar que el campo laboral para personas minusválidas ya no es tan olvidado o tan desligado de los profesionistas como se daba anteriormente. Estudios recientes

nos muestran que existen varios trabajos que se han ido implementando como es el caso de los talleres protegidos, a donde asisten personas con retardo psicomotor, daño cerebral, o parálisis cerebral principalmente. Asimismo algunas instituciones han implementado talleres prelaborales.

Para desarrollar nuestro trabajo nos planteamos los siguientes objetivos:

- Analizar la situación laboral para las personas con síndrome de Down.

Con la finalidad de saber si realmente estamos presentado una alternativa o sólo estamos aportando un poco más de un trabajo ya preestablecido, además de saber como abordar esta área.

- Analizar la situación de capacitación en los talleres existentes.

Con el fin de presentar una alternativa que sea realmente conveniente y adecuada a las personas con síndrome de Down específicamente.

- Proponer, cuales son los talleres más útiles, los elementos que deben de conformarlos, la preparación de capacitadores, así como los métodos de enseñanza.

Este punto está ligado estrechamente al anterior pues cómo es para un tipo de población específica debemos

saber desde cómo abordar los contenidos, cómo sistematizarlos y buscar los métodos adecuados para lograr un aprendizaje acorde a desempeñar un trabajo posteriormente.

Encontramos que en el trabajo realizado por las personas con síndrome de Down ya se han implementado en algunas instituciones lo que se conoce como talleres prelaborales, los cuales tienen como objetivo enseñar alguna manualidad a estas personas. Otras instituciones están inmersas en la tarea de capacitar al trabajo productivo no tan sólo a las personas con síndrome de Down, sino también a personas con otro tipo de atipicidad y de aquí se derivan los "talleres protegidos", sin embargo la ubicación laboral no ha sido cubierta en todas las instituciones, es decir, reciben una capacitación pero al concluir ésta es muy difícil que se les ubique en un lugar de trabajo.

En cuanto a la capacitación de los talleres se puede decir que son grandes esfuerzos los que realizan las instituciones, ya que no es tan fácil adaptar centros de capacitación laboral, por los materiales con los que las personas pueden trabajar, es decir, ser muy cuidadosos en que los materiales con los que vayan a operar no sean de grandes riesgos para su salud, o que provoquen accidentes. Otro inconveniente señalado por algunas instituciones es el tiempo empleado en la capacitación, ya que los programas que se diseñan para la enseñanza en el área de

educación especial es más amplio que en instituciones regulares, esto hace que se haga más costosa la capacitación y las instituciones pierden interés en crear centros de capacitación laboral para el trabajo. Esto es porque en algunos casos no existen las condiciones económicas o de infraestructura adecuadas para la aplicación de dichos programas.

Por otro lado, viendo todas estas perspectivas, nos damos cuenta de que aún con todos los obstáculos a los que nos enfrentamos existe la posibilidad de preparar a estas personas en algo útil. sin embargo no es tan apremiante la preparación como la inserción al campo laboral, ya que si no abordamos las dos áreas, no tendría caso preparar a alguien para un trabajo si no tiene la oportunidad de ejercerlo.

Por lo tanto, nuestro papel como profesionistas de la educación nos sumerge en el desarrollo de programas educativos, en este caso nos vemos inmersas dentro del área de educación especial, ya que es aquí donde se han implementando las actividades correspondientes para ayudar a las personas con retardo en el desarrollo, con el objetivo de que logren un máximo desarrollo de acuerdo a sus capacidades.

Requerimos de una observación directa en el campo de

trabajo, con el fin de saber a ciencia cierta si la información que recopilamos se está trabajando, en qué forma, qué nuevas implementaciones se han hecho, y hasta dónde se ha avanzado, sobre todo porque de esto depende nuestro punto de partida y las condiciones bajo las cuales se realizará nuestro trabajo.

La fundamentación de nuestra investigación requirió por lo tanto de una investigación bibliográfica y de campo.

Revisamos los métodos educativos empleados para la educación de las personas con síndrome de Down con el fin de fundamentar el programa que proponemos.

Es decir para facilitar la capacitación y ésta sea encaminada a un mejor desempeño laboral posteriormente, estos métodos nos dan el antecedente de un funcionamiento adecuado para su educación escolar por lo tanto aprovecharemos este punto para tratar de facilitar de alguna manera el trabajo de las personas con síndrome de Down.

Con nuestra propuesta pretendemos crear un campo de trabajo acorde a las necesidades reales de una institución en particular, pero con la alternativa de poderlo implementar en otra institución que atienda también a personas con síndrome de Down.

Nuestro trabajo está organizado de la siguiente forma:
En el capítulo I, presentamos la información necesaria para saber lo que es el síndrome de Down, sus características, tanto físicas como psicológicas, con el objetivo de entender las necesidades de la población que se presenta como eje de nuestro trabajo.

Capítulo II. Aquí estudiamos las necesidades educativas, con el fin de entender cual es la forma más adecuada de abordar la cuestión formativa, y las necesidades sociales donde tratamos de entender lo relacionado al desarrollo y comportamiento social, con la finalidad de saber como manejar la cuestión de adaptación social, ya que una vez recibido un entrenamiento deberán desarrollar un trabajo, lo que implica relaciones sociales.

También revisamos las necesidades familiares, es decir bajo el supuesto social, donde se plantea que la familia es la base de toda sociedad. Por ello debemos entender cómo es la aceptación de estas personas en el seno familiar. De esto depende en gran parte su desempeño laboral pues es la familia de quien recibirán el apoyo básico para su capacitación, tanto económica como de reconocimiento al trabajo que desempeñen.

En el capítulo III, abordamos el trabajo del Centro de Educación Down, que es la institución donde realizamos nuestra investigación. Aquí presentamos un panorama del sistema de trabajo que se realiza con las personas con síndrome de Down, ya que de esta manera nos integraremos al trabajo desempeñado por la institución con el fin de no causar conflictos en el modo de enseñanza y de esta manera fuese más accesible y armoniosa la capacitación.

En el capítulo IV, presentamos, lo que podríamos llamar el resultado de nuestra investigación, es decir, una vez hecho un análisis a través de los capítulos anteriores, de las perspectivas de formación y de necesidades de preparación para el desempeño de un trabajo laboral, proponemos un taller donde se desempeñen actividades manuales. Nos dimos cuenta, a través de las observaciones realizadas en la institución y por información documental, que las personas con síndrome de Down tienden a ser muy sensitivas lo que facilita su creatividad en la realización de trabajos manuales y por lo tanto suponemos facilita un ambiente agradable de trabajo.

La propuesta que presentamos tiene como objetivo, el brindar un panorama diferente en el aspecto de integración social a las personas con síndrome de Down y concientizarnos

de que "un ser humano, pese a sus limitaciones, nunca deja de ser una persona útil a la sociedad en la que se encuentra inmerso". Consideramos que el trabajo es una parte muy importante para el desarrollo integral del ser humano, pues creemos nos ayuda a crecer tanto física como intelectualmente aparte de aportar algo a nuestra sociedad y a nosotros mismos tanto en cosas materiales como en satisfacciones personales por lo tanto esperamos que esta aportación cumpla con su objetivo.

CAPITULO I

SINDROME DE DOWN.

SINDROME DE DOWN.

La integración laboral de las personas con síndrome de Down no ha sido aceptada por la sociedad productiva, debido a múltiples factores que se inician con el desconocimiento de sus características, por lo tanto no se puede saber a ciencia cierta en que campo pueden insertarse a desarrollar una actividad específica.

Por esta razón es imprescindible conocer lo que es el síndrome de Down y así mismo las características propias, y de esta manera poder plantear una alternativa pedagógica que contribuya a incorporarlos a la sociedad productiva.

Empezaremos por abordar, ¿qué es el síndrome de Down?

1.1 ¿Qué es el síndrome de Down? Es una alteración, que ocurre durante la embriogénesis del ser humano. Es decir durante la fecundación del ovúlo por el espermatozoide dando lugar a la formación misma del ser humano.

Por otro lado teniendo como antecedente que es en la medicina donde surgen los primeros estudios concernientes al caso, sabemos que la genética es la parte de la ciencia que se encarga de estudiar lo concerniente al origen, nacimiento herencia y reproducción de los seres vivos, por lo tanto nos dirigimos a investigar el origen de lo que conocemos como síndrome de Down.

Es aquí donde se nos da a conocer que el síndrome de Down es una alteración genética, entendiendo por alteración, la irregularidad que existe en el curso normal de las cosas.

Por lo tanto la alteración genética es una irregularidad que existe en los cromosomas de los seres humanos al momento de su gestación, en términos médicos se les conoce como "aberraciones cromosómicas", esto se refiere a una irregularidad, alteración o anomalía, que ocurre en el número normal de cromosomas.

Citamos el siguiente párrafo para conocer la diferencia de lo anormal en el desarrollo embrionario de un ser humano. "Aquellos individuos que se encuentran dentro de la cerrada clasificación de lo normal se han desarrollado normalmente (normogénesis), y respecto de los que se hayan fuera de esta más arbitraria clasificación se considera que han sufrido un desarrollo anormal (teratogénesis)"¹

Por otro lado también se sabe que el síndrome de Down está considerado dentro de la denominación de un tipo de retraso mental. Para explicar lo que se entiende por retraso mental citaremos el siguiente párrafo:

"El retraso mental, tal como esta denominación se emplea desde el punto de vista diagnóstico, representa un menoscabo

¹ Hamilton, Boyd y Mossman, Embriología Humana. Ed.

de la inteligencia desde el comienzo de la vida y un desarrollo mental insuficiente a lo largo de todo el período de crecimiento, que se manifiesta por una maduración lenta e incompleta, disminución de la aptitud para aprender y mala adaptación social. En un número reducido de casos el retraso mental es primordialmente un problema médico como causa importante de incapacidad para toda la vida y como problema médico, social, educacional y económico, el retraso mental constituye corrientemente un importante reto para la ciencia y la sociedad al cual no se encuentra solución fácil".²

Un dato importante que encontramos con respecto al descubrimiento de la incidencia de retraso mental, esta parece ser más frecuente en los niños que en las niñas dándose en un 55% y 45% respectivamente, y se cree que esto puede estar ligado a características biológicas, es decir trastornos genéticos ligados al sexo, y en parte a lo que socialmente se espera de ellos.

Es muy importante también tomar en cuenta que a pesar de que hablamos de retraso mental en general este tiene niveles de acuerdo al desarrollo de cada individuo, es decir no nada más tenemos que considerar las alteraciones de orden

² ibidem pp. 128

orgánico, sino que también debemos considerar el medio ambiente en que se desarrolla un individuo ya que este es quien va a hacer más difícil o no un problema al que se enfrente cualquier individuo.

Dentro de las clasificaciones que se nos dan para considerar a un individuo con retraso mental encontramos que:

"Los niños moderadamente retrasados tienen un C.I. aproximadamente en el rango de 35 - 50. Se les considera adiestrables y pueden ser capaces de su propio cuidado físico. También ellos, si son aceptados, pueden obtener una buena adaptación social en casa y en la vecindad y algunos alcanzan cierto grado de rendimiento económico en casa o en una ocupación de tipo protegido"³

"El síndrome de Down es uno de los más frecuentes entre los tipos clasificables de retraso mental se calcula que su incidencia es de 1,5:100 nacimientos.

Se atribuyen a él, a menudo indebidamente alrededor del 10% de los casos de retraso mental en los establecimientos asistenciales la mayoría tienen trisomía 21; un pequeño porcentaje está afectado de traslocación parcial de los cromosomas del grupo D con el 21. La anomalía cromosómica es el hallazgo más constante y es indispensable para el

³ idem pp. 129.

diagnóstico etiológico".¹

Las citas anteriores nos están dando a considerar un punto de vista médico-biologista, donde es importante tomar una clasificación medible para cuestiones de diagnóstico y pronóstico, acerca de la higiene y salud física del individuo. Esto estaría relacionado con las cuestiones didácticas idóneas, que se deben de tomar en cuenta para un sistema educativo.

Cabe mencionar que los investigadores que tienen que ver con la conducta misma del individuo, no han determinado específicamente lo que es un Coeficiente Intelectual, pues como dicen algunos autores, ¿Cómo se podría determinar un número exacto, dónde se pueda medir exactamnte a todas las poblaciones existentes?

"Se dice por ejemplo, que un niño "débil mental" no podía abstraer, encontrar relaciones, etc.; entonces sus instrumentos de medida, sus juicios y percepciones, así como su formación teórica decidían que no podía hacer eso, se emitía un juicio que era completamente perjudicial para el niño dado que se le estaban negando beneficios de adaptación al mundo se tomaban disposiciones *a priori* de hasta dónde

¹ *Ibidem* pp. 12p.

podía llegar su repertorio".²

La cita anterior nos muestra como en algún momento nos podemos confundir en entender lo que es coeficiente intelectual al hablar de: juicios, percepciones, relaciones, lenguaje, etc., sólo estamos considerando "una parte" del individuo, no su totalidad.

No podemos "medir" en partes a un individuo si lo "queremos medir".

Entonces podemos decir que mientras para algunos investigadores es importante el coeficiente intelectual para conocer algún aspecto especial del individuo, para otros retomarían otros aspectos como sería el desarrollo cognoscitivo del niño. En este caso este aspecto es también el que nos interesa a nosotras.

Sin embargo no debemos olvidar que los investigadores no han unificado criterios para determinar concretamente lo que sería coeficiente intelectual, y mucho menos la manera de evaluarlo, ya que se antepondrían características como: juicios de valor determinados por culturas, lengua común, condiciones económicas y sociales, el hecho de que

² Carrasco Nuñez, José Luis Y Altamirano, Ma. Guadalupe.

trabaja con muestras de una población total, etc.

Este es nuestro punto de partida para conocer la "anormalidad" de la población con síndrome de Down, es decir, los conceptos anteriores vienen a justificar de alguna manera, el por que los investigadores le habían restado importancia al trabajo educativo, principalmente y por consecuencia a la capacitación laboral, sin embargo por estar clasificados dentro del rango de deficiencia mental se consideraba por lo tanto que no podían desempeñar ningún tipo de actividad, ya fuera educativa, laboral, de integración social, etc.

Por otro lado también es justificable ya que las investigaciones estaban dirigidas al orden médico puesto que fueron precisamente médicos los que iniciaron este tipo de investigaciones. Actualmente se puede decir que los profesionistas en otras áreas como son el psicólogo, el pedagogo, el maestro, etc. se ven inmersos en este tipo de investigaciones y hacen que se amplien los horizontes de preparación integral dirigidas a aquellas personas con problemas de retardo en el desarrollo.

1.2 Alteración Cromosómica.

En el punto anterior planteábamos que el síndrome de Down es una alteración de orden genético, es decir a nivel cromosómico.

Hablamos de alteración cromosómica ya que es en el curso de la fertilización cuando se determina el síndrome de Down.

Para poder entender un poco más partiremos de ilustrar lo que es la fecundación normal a nivel cromosómico, en la figura número uno se muestra como se desarrollan las primeras células del embrión, considerando únicamente el cromosoma 21, en la concepción los padres aportan un autosoma; el óvulo y el espermatozoide, conteniendo cada uno un cromosoma 21, después de que ocurre la fertilización el proceso seguirá por bipartición en cada célula hasta completar la formación embrionaria.

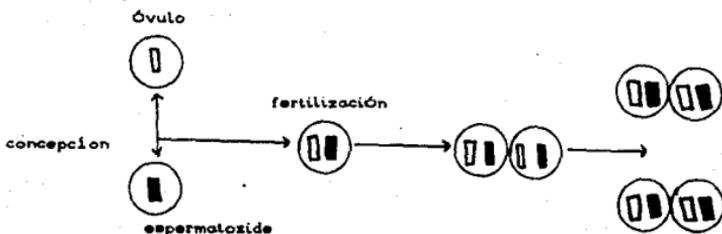


FIGURA 1. Distribución normal del cromosoma 21.³

³ Lambert, Jean L. y Rondal, Jean A. EL MONGLISMO. Ed. Herder, Barcelona, 1969. pp. 16.

En la figura anterior podemos observar la fertilización del óvulo en el cual ocurrirá un desarrollo embrionario normal, ya que su distribución cromosómica es normal.

Existe una clasificación de la anomalía cromosómica y es la siguiente:

a) Trisomía 21 .- El caso más frecuente es la trisomía 21, se le conoce de esta manera por que se da una distribución errónea del óvulo o del espermatozoide, cualquiera de los dos puede presentar como característica dos cromosomas 21 y es esto precisamente lo que ocasiona la trisomía 21. Antes de la fertilización el huevo que será fertilizado contendrá tres cromosomas 21, por lo tanto las biparticiones irán arrastrando tres cromosomas 21, esto ocasiona que el embrión contenga en todas las células de su cuerpo tres cromosomas 21. (ver figura 2).

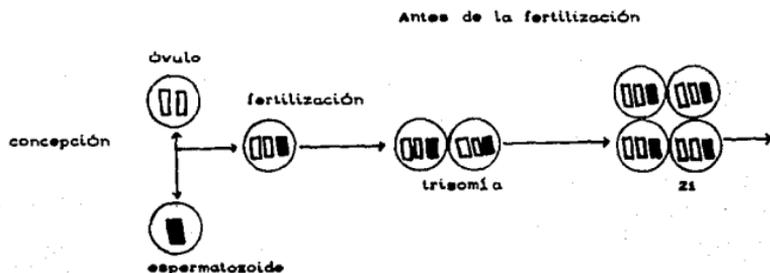


FIGURA 2. Distribución anormal del cromosoma 21.⁴

⁴ ídem. pp. 20.

La figura anterior nos muestra como al ser fecundado el óvulo su bipartición es anormal, es decir no son dos, son tres cromosomas que los contiene.

b) El Mosaicismo. Esta alteración los casos conocidos de síndrome de Down, el error en la distribución de los cromosomas, no se sabe a ciencia cierta si ocurre en la segunda o tercera división celular, esto es dos células contienen dos cromosomas 21, una célula contiene tres cromosomas 21, la cuarta célula contiene solamente un cromosoma, desaparece la célula monosómica y el embrión se desarrollará con una mezcla de cromosomas, lo que se conoce como mosaico, es decir es una mezcla de células normales, conteniendo 46 cromosomas normales células trisómicas. (ver figura 3).

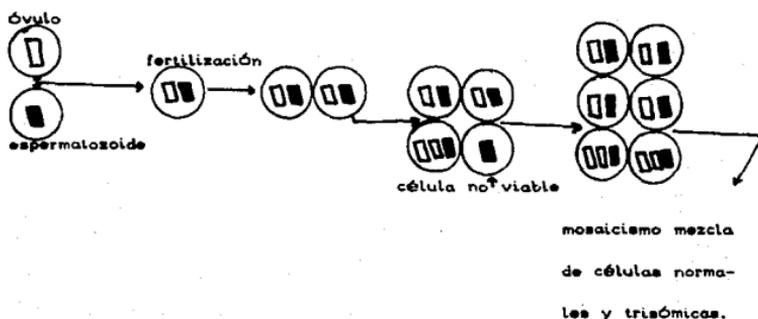
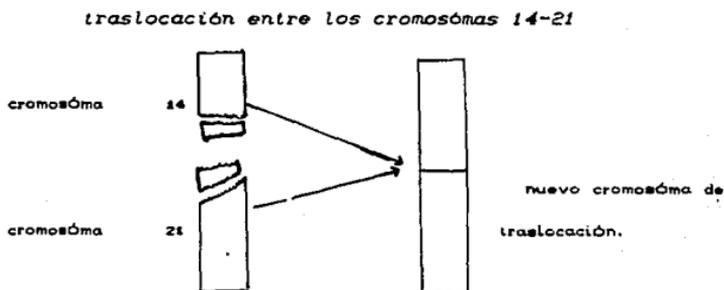


FIGURA 3. El mosaicismo.¹

¹ *ibidem*, pp. 21.

En la figura anterior se muestra esquemáticamente otro de los tipos de alteración en que esta clasificado el síndrome de Down.

c) **Traslocación.** Es otra de las alteraciones cuya incidencia cubre un 5% de los casos y además tiene la característica de que se presente más de una vez en la misma familia que ha tenido un caso. La traslocación consiste en que la totalidad o una parte del cromosoma esta unido a otra totalidad de otro cromosoma. Los cromosomas más afectados por esta anomalía son los grupos 13-15 y 21-22. Por lo tanto todas las células tendran tres cromosomas 21 completos. (ver figura 4).



Ejemplo de traslocación transmitida por uno de los padres.

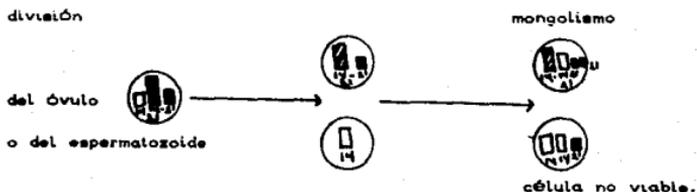


FIGURA 4. La traslocación.²

² ibidem pp. 22.

CARACTERISTICAS FISICAS.

Las personas que nacen con síndrome de Down pueden ser detectadas desde el nacimiento. Y partiendo desde este punto, se va observando, que se viene a comprobar sus deficiencias a través de su desarrollo físico y psicológico durante sus primeros meses de vida.

Sin embargo en algunos casos excepcionales ocurre que los padres no se dan cuenta de esta anomalía sino hasta pasados unos meses desde su nacimiento, este se relaciona con el hecho de que aunque son personas con síndrome de Down, existen dentro de ellos diferentes niveles de maduración.

Por lo tanto esto les puede ayudar a pasar un tanto desapercibido para sus padres y el médico mismo, su anomalía; es posible que su retraso en el desarrollo no sea tan severo como en otros casos y esto le brindó la oportunidad de una mejor integración social.

Es decir, en tanto no es rechazado de manera inmediata por el medio que le rodea, tendrá condiciones que propicien la investigación de lo que está pasando y consideramos que en la medida en que los padres reciban información adecuada con respecto al síndrome podrán comprender la situación real, no se formarán misticismos o creencias superfluas.

Esto deberá dar por resultado una mejor adaptación y estimulación , que propicie un mejor desarrollo, es decir no se le daran limitantes como en los casos en que se forman prejuicios, negando la oportunidad de un mejor o más amplio desarrollo.

A continuación mencionaremos algunas características específicas del síndrome de Down que los distingue de los demás:

a) Labios. Pueden pasar desapercibidos, es decir sin ninguna diferencia, sin embargo al ir creciendo van presentando resequedad y con fisuras. Esto es ocasionado por mantener la boca durante mucho tiempo abierta, esto a su vez es motivado por que existe una anomalía en el puente nasal que les impide una respiración normal.

b) Cavidad bucal. Se dice que los maxilares superior e inferior son mayores en proporción al volumen del cráneo, siendo que este es normal en comparación de las personas normales, también se conoce que el paladar tiene forma ojival.

Existen algunos casos en los que los niños presentan paladar hendido y labio leporino, sin embargo se puede decir que no es una característica específica de las personas con síndrome de Down.

c) Lengua. La lengua la presentan de forma redondeada a lo que se conoce como roma, también presentan fisuras e hipertrofia papilar. El tamaño con respecto a su cavidad bucal presenta la lengua demasiado grande (macrogllosia).

d) Dientes. La aparición de los dientes puede empezar dentro de los rangos normales o desplazarse hasta los 20 meses, es decir, puede ser dentro de un periodo que comprende de los 9 a los 20 meses y que completa su dentición hasta los 3 o 4 años.

Otra característica, es , que presentan una mala acomodación de los dientes superiores sobre los inferiores y mandíbula saliente (prognatismo).

e) Voz. Las características de malformación del paladar, labios y cavidad bucal contribuyen a que no exista un tono melódico, es decir su voz no tenga ritmo para emitir los fonemas. El tono es por lo regular grave y de manera gutural esto hace que se escuche aspera y con vibraciones.

A todo lo anterior se puede agregar que la maduración del velo del paladar y faringe sean tan inadecuados y provocan que no exista una contracción normal y esto cause en la voz un tono nasal.

f) Ojos. Algunos autores manejan que la característica propia de estas personas, es su gran semejanza que existe con la raza mongólica.

Las enfermedades más comunes que padecen son estrabismo y miopía, las estadísticas marcan un 20% de frecuencia sobre la población normal. Esto se deriva de una deficiencia del sistema nervioso central.

g) Oídos. Se presentan malformaciones en el oído interno y otitis crónica, en cóclea y conductos semicirculares.

h) Orejas. Habitualmente son pequeñas igual que los lóbulos auriculares, pueden estar implantadas más abajo, la parte superior de la oreja esta plegada, en algunos casos también se da la posibilidad de no existir el lóbulo, sin embargo esto puede ser también un rasgo o característica familiar.

i) Cuello. Su característica primordial es que se presenta corto y muy ancho, el occipital es demasiado plano y el crecimiento del pelo empieza muy abajo.

j) Extremidades. La peculiaridad que los distingue es que presentan sus extremidades cortas a diferencia de que se dice que sus huesos son largos, sus dedos son reducidos el meñique curvo y casi siempre le falta la falangina, el pulgar es pequeño y de implantación baja, sus manos son planas y blandas, pies redondos y el primer dedo se encuentra separado de los otros cuatro y frecuentemente el tercer dedo es más grande que los demás.

k) Piel. El color de la piel es más pálido que el de las personas normales. Se presenta el cutis marmorata, esto quiere decir que la piel parece amoratada y presenta un envejecimiento prematuro, sobre todas las partes del cuerpo que se exponen a las radiaciones solares.

l) Cabello. Por lo regular es fino, lacio y sedoso, se presenta calvicie generalmente.

ll) Tronco. El pecho es circular o bien tiene forma de quilla, comunmente hay aplanamiento en el esternón. La curvatura de la espina dorsal no es normal es muy recta o con xifosis dorsolumbar.

m) Abdómen. Esta parte se dice que está en forma de pesa, y que se nota de manera prominente por la carencia de tono muscular, además es muy frecuente la hernia umbilical.

n) Genitales. En los varones su característica es que se distingue a menudo pene pequeño y solo al 50% de la población les descienden los testículos, el vello púbico es escaso y en las axilas se carece de él. Al llegar a la adultez tienden a acumular tejido adiposo en pecho y abdómen. Sin embargo debemos aclarar que son características comunes pero no toda la población las presenta.

En el sexo femenino, la menarquia se presenta

tardamente en relación al periodo normal y a diferencia de la menopausa se presenta prematuramente. El vello púbico es lacio y escaso.

Otras investigaciones nos dicen que aunque no existen pruebas contundentes se generaliza la esterilidad entre la población Down : Se dice que las mujeres Down, tienen un 50% de posibilidades de tener un hijo con síndrome de Down.

Todas las características señaladas anteriormente nos indican la peculiaridad de las personas con síndrome de Down sin embargo cabe aclarar que no todas estas particularidades las presentan todos, solamente son características que los distinguen.

Por lo tanto sus rasgos físicos irán cambiando en la medida que vaya creciendo, haciéndose más o menos evidentes, pues a pesar de que presenten características propias, algunos autores aseguran que esto no tiene nada que ver con el crecimiento, salud y desarrollo del niño, ya que estos se darán de manera natural como en cualquier persona, con sus cambios bien personales e individuales.

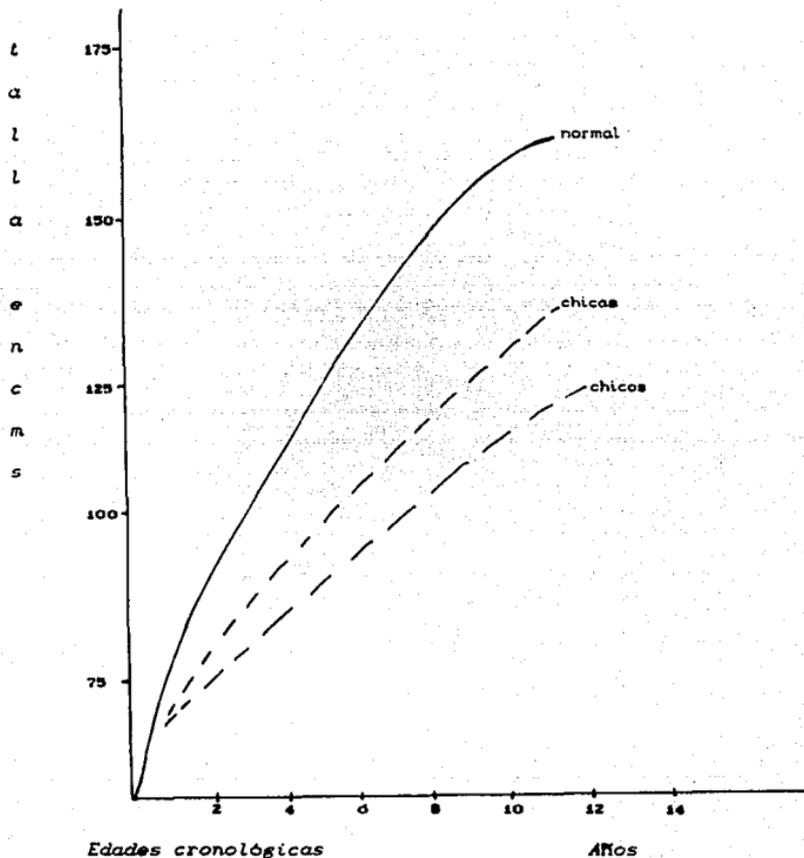


FIGURA 5. Crecimiento medio de las personas con síndrome de Down y de los sujetos normales según la edad cronológica. (adaptado de Thelander y Pryor, 1960).³

³ Lambert, Jean L. y Mandal, Jean A. EL MONGOLISMO. Ed. herer Barcelona. 1969. pp. 94.

La figura anterior nos muestra como es el crecimiento físico de las personas comunes con respecto de las personas con síndrome de Down y se ve claramente las desventajas a nivel físico que existen entre unos y otros. Sin embargo sucede que tampoco es una norma general, también hay personas que alcanzan estaturas más altas o más bajas de las que se muestran aquí, esto suponemos está directamente relacionado con la herencia genética de cada grupo familiar. Cabe aclarar que de esta misma manera en que se ven disminuidos físicamente, también lo están psicológicamente, sin que esto quiera decir que son personas totalmente inadaptables. Es precisamente aquí donde los profesionistas inmersos en el área de investigación, en educación especial específicamente debemos de poner mayor énfasis para poder crear condiciones que propicien un mejor desenvolvimiento tanto físico como psicológico.

Sin embargo citaremos lo que dice un autor "sólo se dice que un individuo tiene el síndrome de Down cuando tiene varias de las características propias del síndrome y exceso de material cromosómico del 21". A lo que nosotras consideramos como más importante el dato del estudio cromosómico.

Las condiciones que un individuo tiene para el aprendizaje son el punto central de nuestra investigación, y podemos asegurar que a través de nuestra práctica

profesional, todo ser humano, se va a desarrollar, principalmente de acuerdo a las condiciones afectivas que le proporciona su entorno familiar.

Por lo tanto, nuestra preocupación estaria dada alrededor de la aceptación familiar que se le ha ido proporcionando desde los primeros dias de nacido, más que de su apariencia física.

Sin olvidar, claro está, el apoyo que les debemos brindar en cuanto a la estimulación física, para que de alguna manera puedan si no suplir una desventaja física, al menos prepararlos para alcanzar un nivel más aceptable en cuanto a respuestas motrices y de esta manera se puedan desplazar sin mayor dificultad.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS.

En este apartado debemos aclarar que para hablar de características psicológicas, habremos de considerar que es lo que entendemos por estas. Anteriormente hablamos de características físicas y con esto nos estábamos refiriendo a la maduración misma de las personas, es decir al orgánico. Ahora, en esta parte citaremos el desarrollo, es decir a los aspectos psicológicos, por lo tanto diremos que nuestro interés se basa en entender dicho desarrollo en las personas con síndrome de Down, quedando claro que el se refiere a los elementos dinámicos y unidireccionales del cambio que se opera en las personas.

"El perfil emotivo del niño con síndrome de Down se presenta bajo los siguientes aspectos característicos de su personalidad: son, a)imitativos, b)afectivos, c)adaptables"¹

a) imitativos, es una característica propia del ser humano, sin embargo, varios autores han llegado a la conclusión, de que, de alguna manera las personas con síndrome de Down, agudizan esta peculiaridad debido a su necesidad de "competir" (en cuanto a gesticulaciones y movimientos corporales), integrarse, comunicarse en el núcleo familiar y social que les rodea.

¹ Escamilla García Silvia. EL NIÑO CON SINDROME DE DOWN, pp. 48 y 49.

b) **afectividad.** esta área, al igual que en cualquier persona juega un papel muy importante para su desarrollo psicológico, la estimulación temprana y la aceptación que se le haga sentir al niño desde su nacimiento.

En todas las personas se nos clasifica de manera idéntica, mientras más estimulación se nos de más oportunidad tendremos de percibir de manera completa o incompleta el mundo que nos rodea. Lo mismo pasa con un niño con síndrome de Down si al nacer se le rechaza y a esto le agregamos, el no hacerle caso, dejarlo que vaya creciendo solo, no sólo tendrá un problema fisiológico, también de orden afectivo, ya que no debemos olvidar que las necesidades de un bebé con síndrome de Down son iguales a las necesidades de cualquier bebé.

En conclusión las investigaciones nos dicen que los bebés con síndrome de Down, responden a los estímulos de su entorno, por lo tanto no hay que dejar que su desarrollo sea más lento del que es, es importante que los padres reciban un entrenamiento especial para que puedan ayudar a sus hijos a superar las dificultades a las que han de enfrentarse, aprendiendo a quererse, conocerse, respetarse, a enseñarle al niño Down lo que es una familia y quién es él dentro de esa familia.

c) **adaptabilidad,** esta área esta muy ligada a la anterior, ya

que la carga afectiva que se les de será determinante para su adaptación. Consideramos que si los padres hacen a un lado los prejuicios que se forman al enterarse del problema de su hijo, se les da información adecuada y además se les entrena en un programa especial de cuidados especiales para su hijo, en cuanto a salud, hábitos de higiene, etc. la adaptación del niño Down será de manera más dinámica a diferencia de los que tengan que enfrentar el rechazo social.

Algunos autores consideran que las personas con síndrome de Down alcanzan un grado mayor de adaptabilidad, nosotras consideramos, que es por que recibieron un entrenamiento previo, cosa que no reciben los padres de otros niños, sin problemas orgánicos o físicos, es lógico que desarrollen un grado más alto de adaptación, pues se les esta entrenando para ello.

En el área médico-biológica, diversos autores han realizado investigaciones que conllevan a la aplicación de programas y tratamientos de personas con síndrome de Down, sin embargo no se había profundizado en los campos cognoscitivo y educativo, esto se podía palpar, dado que las instituciones educativas de alguna manera adaptaban los programas elaborados para otras atipicidades y en otros países.

Por un lado, sin embargo, también hay que considerar

que otro problema al que se enfrentan los profesionistas encargados de atender a cualquier persona, ya sea discapacitada o no discapacitada no tienen la clasificación clara y precisa para determinar coeficientes cognoscitivos, esto se debe a que no se pueden estandarizar fácilmente pruebas que den resultados universales. Debido a que todas las personas somos diferentes tengamos o no problemas de cualquier tipo.

Cabe aclarar que la única importancia que le vemos al conocer o determinar un coeficiente cognoscitivo sería para el educador, con el fin de observar el avance en el trabajo del niño y de esta manera hacer un acercamiento (o más que se pudiera) a la normalización.

Esto trajo como consecuencia que no se había podido establecer un programa educativo para personas con síndrome de Down y en especial para personas de nuestra entidad socio-cultural.

Sin embargo se puede decir que en la actualidad, existen varios centros educativos, en donde se trabajan programas, que si bien es cierto retoman muchas características de su lugar de origen, se han ido adaptando a las condiciones propias del medio donde se están aplicando.

Todas estas características se justifican ya que en el

área intelectual, se desconocían las etapas de desarrollo, por lo tanto el pronóstico era muy limitado.

Por otra parte tampoco se habían desarrollado programas educativos dado que en investigaciones anteriores se pensaba que estas personas tenían un periodo corto de vida.

En la actualidad se puede constatar que si en alguna época estas personas morían prematuramente, no era por el hecho de ser personas con síndrome de Down en si más bien ahora se sabe que dadas sus deficiencias y las pocas investigaciones que había no se les daba una atención adecuada. Es decir si alguna persona tenía un problema cardíaco severo, se moría por esta razón no por ser Down.

En el área psicológica, el perfil cognoscitivo se trabaja desde el nacimiento, se les debe de estimular en las áreas de lenguaje, perceptual y motriz. esto sería lo referente a estimulación temprana, ya que el principio, que se maneja donde se dice que; se deben de aprovechar los primeros años de vida para obtener resultados sólidos en tanto el niño avanza en edad.

Lo revisado anteriormente, nos da como conclusión que si bien es cierto que existen muchas disminuciones en lo que podríamos llamar un desarrollo adecuado, tampoco es el caso encerrarnos en este círculo y darnos por vencidos.

Ya que como cita Cunningham: "nuestro crecimiento y desarrollo está influido por:

(i) nuestra dotación genética: el plan llevado a cabo en el código genético de los cromosomas.

(ii) nuestro ambiente: la dieta, la salud, las oportunidades de experiencia y

(iii) nuestro potencial específico y nuestras debilidades: físicas, sensoriales, de personalidad y de aprendizaje".²

Por lo tanto debemos de retomar los estudios que existen, para ayudar a la adaptación de nuestros semejantes disminuidos más por la sociedad, que por el hecho de tener cierta diferencia.

²Cunningham, Cliff. EL SINDROME DE DOWN. Una introducción para padres. Ed. PAIDOS, MÉXICO, 1990. pp. 171.

CAPITULO II

LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS PERSONAS CON SINDROME DE DOWN.

En la educación del ser humano intervienen, la familia, la sociedad y la escuela. cada parte cumplirá un objetivo específico para cada ser humano. La familia se considera la base misma de toda sociedad. es por esto que su rol tendrá como trascendencia el crear un tipo de educación. la que distingue a una sociedad de otra. la cual forma modos de vida, crea culturas, determina una moral a seguir, interviene en el progreso económico y crea interrelaciones sociales.

Por lo tanto se considera a los padres, como principal elemento en el quehacer educativo. El nacimiento de un hijo en cualquier hogar es motivo de alegría y satisfacción familiar. Sin embargo cuando dicho nacimiento presenta cualquier tipo de alteración ya sea física o psíquica, surgen interrogantes, depresiones para sus padres cuando desconoce (cuando es el caso) el padecimiento y mas aun cuando dicho padecimiento es progresivo. Acuden a profesionistas como los médicos, con la finalidad de encontrar un medicamento milagroso o bien una intervención quirúrgica que pueda aliviar su "mal" o hacerlo menos visible.

Podemos decir que tal es el caso de las personas que tienen hijos con síndrome de Down, que muchos médicos con falta de ética se valen de la aflicción familiar y hacen que esta albergue esperanzas de curación.

Aunado a la falta de conocimientos acerca de un tratamiento educativo, el desconocimiento total de la problemática puede conllevar a los padres a sentirse fracasados emocionalmente, acentuándose a un pesimismo y a un sentimiento de culpa por parte de ambos, además de responsabilizarse de haber contraído alguna enfermedad o de haberse administrado algún medicamento que dañara la formación correcta del producto.

Lo anterior puede traer como consecuencia el caer en creencias mágico-religiosas, pues algunas personas piensan que es un castigo divino dando lugar a la indiferencia o sobreprotección del niño en cuestión.

Cuando se presentan estos sentimientos (sobreprotección-rechazo) ambivalentes, el desarrollo del niño se ve afectado, trayendo como consecuencia desajustes emocionales como la depresión, la agresión, la dependencia, etc. ya que no se le deja expresar su propia personalidad, son los padres quienes se están expresando a través de él, pues al saber que está catalogado dentro de un cuadro de deficiencia mental, esto hace que automáticamente se piense que no puede hacer ni decidir nada por sí mismo.

Ahora bien, si se busca orientación y se brinda al niño una educación especial, tendrá como resultado en muchos de

los casos y con el apoyo total de los padres, un ser útil, adaptado, independiente social y productivo.

Por lo tanto, debemos de considerar que una persona con síndrome de Down es una persona que necesita vivir bajo las mismas condiciones que las personas que los rodean, entonces se le debe preparar de acuerdo a su medio ambiente según sus capacidades y con todos sus derechos, obligaciones y responsabilidades que le correspondan.

NECESIDADES SOCIALES.

El homo sapiens no puede vivir aislado, es por naturaleza social, tiene necesidad de interrelacionarse. Para la sociedad, la inteligencia es uno de los dones más preciados que la naturaleza nos ha dado.

Como se dijo anteriormente de "inteligencia", muchos autores han trabajado, pero aún no existe un trabajo que unifique criterios, por lo tanto nosotras estamos retomando como inteligencia; "la capacidad que tenemos los individuos para adaptarnos a nuevas situaciones".

El que una familia se enfrente a un ser discapacitado en esta área resulta traumático para los padres ya que nuestra sociedad es muy prejuiciosa, racista en donde no se les termina de aceptar como un ser humano que tiene derecho a "ser feliz".

Es nefasto que se tomen actitudes de desprecio, rechazo, compasión e incluso agresividad debido al desconocimiento del problema ocasionando que el niño se vuelva hostil con la familia y a su vez con la misma sociedad.

Por lo tanto es muy importante que se le enseñe a las

personas discapacitadas, a lograr una adaptación social de acuerdo a su maduración, es decir, es bien sabido que toda persona que sufre una incapacidad, como su nombre le dice, no puede estar capacitado para un desarrollo acorde a su edad en relación al medio en que se desarrolla.

De aquí que surge la necesidad de establecer programas continuos de orientación a padres, para que estos aprendan a entender a sus hijos, y los niños a adaptarse a sus padres y sociedad en general, también consideramos que sería muy importante establecer programas de orientación a la sociedad misma, dirigidos a aquellas personas que aunque no tengan familiares con problemas, es importante que se sensibilicen para tratar a este tipo de personas, si pensamos integrarlas a un campo laboral.

Consideramos que de esta manera sería un poco más fácil la capacitación laboral en la que se pudieran desempeñar no tan sólo las personas con síndrome de Down tal vez todas las personas que tuvieran cualquier otra atipicidad.

Dichos programas de orientación deberán contemplar temas como:

1) enseñar hábitos, habilidades y destrezas útiles para su vida cotidiana, por ejemplo que aprendan a vestirse, bañarse,

comer, asear el lugar asignado a ellos, presentar determinadas conductas en determinados lugares (nos referimos a las conductas que deben presentar de acuerdo al lugar donde se encuentren, por ejemplo, teatro, iglesia, etc.). Esto traerá como consecuencia cierta integración social de la persona, y por otro lado se logrará la autosuficiencia.

ii) enseñarles a conocer su mundo, para que aprendan a disfrutar de su medio ambiente, logrando también personas felices.

iii enseñarles reglas para poder vivir en armonía y valores que propicien el amor y respeto a la vida.

iv) enseñarles a establecer buenas relaciones de comunicación con lo cual se pretende no nada más una relación en el sentido de saber hablar, inclusive lograr una integración social. Esto es, no quedar aislado del resto de la sociedad por el hecho de ser personas discapacitadas.

v) enseñarles una educación de la sexualidad acorde a sus necesidades, no tan solo para tener conocimiento de su sexualidad misma, el objetivo sería, que aprenda a interrelacionarse con todo tipo de personas.

En este sentido, algunas investigaciones que se han

realizado en cuanto a desarrollo y comportamiento sexual del individuo, nos señalan que existen muchos conflictos aún en personas no discapacitadas, esta es la razón por la cual consideramos de gran importancia, la orientación que sugerimos anteriormente ya que de alguna manera una gran parte de la sociedad con la que interactuamos, no tiene un conocimiento claro de lo que es el síndrome de Down, y ven a estas personas "raras". Nosotras retomamos la siguiente cita, para aclarar que no consideramos "una educación" de la sexualidad a tan solo una información sexual, creemos que debe de tomarse en cuenta todo lo que implica la sexualidad misma:

"El tener un niño que es "diferente" desde el punto de vista de la norma que tiene aspecto distinto que quizá se comporta de otra manera y que a veces necesita un trato diferente puede avergonzar. Si los padres no aprenden a vivir con esta vergüenza, esto les puede llevar a un retraimiento y a un eventual aislamiento"

"En el caso concreto de los niños con síndrome de Down el proceso de integración se inicia en el momento en que el médico hace el diagnóstico, siendo la familia el principal

elemento promotor de la adaptabilidad social"¹

"Por lo tanto se debe de aprovechar al máximo este renglón pedagógico, ya que el niño con síndrome de Down tiene gran capacidad de adaptación a nuestro régimen de vida. Estudios veraces sobre sociabilidad han encontrado que su coeficiente social es mayor que el intelectual y muy similar a su edad cronológica"²

Dadas las anteriores referencias, es la razón por la cual consideramos importante los programas de orientación continua a padres, maestros y sociedad en general.

De todo lo que hemos tratado podemos decir que existen diversas instituciones como: Comunidad Down, Instituto Langdon Down, Asociación Latinoamericana Síndrome de Down, entre otras, quienes imparten cursos como:

- Asesoría y apoyo emocional.
- Programas para casa.
- Asesoría para el manejo de conductas.

¹ García, Escamilla Silvia. EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN. pp. 50.

² op. cit. idem pp. 60

- Cursos informativos.
- Orientación para llevar un trabajo conjunto de padres y maestros.
- Grupos terapéuticos.

Todos estos apoyos que brindan las instituciones tienen como objetivo cubrir las necesidades tanto de los padres, como de las personas con síndrome de Down.

NECESIDADES FAMILIARES.

Según Cunningham "No hay indicios de que el tener un niño con síndrome de Down produzca automáticamente efectos negativos en otros niños.

No hay pruebas de que las parejas que tienen un niño con el síndrome de Down tengan más tendencia a separarse que otras parejas"¹

En estudios y observaciones realizados a padres se ha demostrado que el tener un hijo con una atipicidad no determina las relaciones familiares, pero si se van a ver influenciadas de alguna manera, ya sea mostrando más interés por la familia o por el contrario un desinterés absoluto, esto va a depender básicamente de la orientación que se les da a los padres desde el nacimiento de su hijo.

Ya que si como decíamos anteriormente, se enfrentan a un médico carente de ética profesional dará una información pobre que no ayudará en mucho a los padres. Por el contrario si la información y orientación es la adecuada, la aceptación del niño tendrá otra perspectiva.

¹ Cunningham, Cliff. EL SINDROME DE DOWN. Una introducción a padres. pp. 67

En este sentido, la importancia de educar a los padres es trascendental pues como habíamos mencionado anteriormente, es la familia misma el eje de desarrollo del niño esté incapacitado o no, ya que la base educativa se desprende del seno familiar.

¿Qué pueden aprender?, es una pregunta que casi todos los padres se hacen, pues bien si nos basamos en el hecho de que a nadie se nos educa para ser padres, mucho menos se nos prepara para tener un hijo discapacitado. Por esta razón los padres tienen mucho que aprender empezando por conocer la alteración que sufre su hijo, en el caso de los padres con hijos con síndrome de Down, informarse acerca de esto, como se origina, con el fin de sensibilizar a la familia y borrar ciertos sentimientos de culpa que surgen, conductas agresivas entre la pareja y familiares.

Conocer las etapas de desarrollo por las que atraviesa una persona. Aquí su labor se duplica pues habíamos mencionado, el padre no aprende a ser padre, hasta cuando lo es, y aprende por ensayo y error y siguiendo modelos de su propia familia, ahora bien deberá aprender las diferencias de su hijo en especial para poder apoyarlo a un mayor desarrollo. En este punto debemos aclarar que el educador no deberá de perder de vista, como es que el niño con síndrome de Down va avanzando, para que le enseñe al padre a

estimular dichos logros de manera adecuada, y conocer técnicas específicas, esto con el fin de dar apoyo a necesidades concretas.

En este sentido llegamos a la conclusión de que no podemos responsabilizar al nacimiento de un niño con síndrome de Down como determinante de las situaciones familiares que ya de antemano se habían venido manifestando negativa o positivamente.

NECESIDADES DE LAS AREAS DE:

Estimulación Temprana.

Se dice que la estimulación temprana se refiere, al trabajo que se realiza con los niños desde que nacen hasta aproximadamente los cinco años para alcanzar un cierto grado de desarrollo. Este trabajo se puede establecer para niños con atipicidades o inclusive para niños discapacitados.

Para los primeros se les aplican este tipo de programas para acelerar su desarrollo sin motivo aparente, y para los segundos por necesidades anatómico-funcionales se les debe de aplicar programas de estimulación para que alcancen un desarrollo que les ayude a adaptarse a su medio. Para complementar el concepto hacemos la siguiente cita:

Por intervención temprana precoz entendemos el conjunto de prácticas educativas que deben establecerse desde la confirmación del diagnóstico y prolongarse hasta la entrada en el colegio. Generalmente esta intervención abarca los tres o cuatro primeros años de vida si se acepta que la educación engloba todas las actividades destinadas a ayudar a un individuo a desarrollarse, se deriva de ello que la educación empieza al nacer y que los padres deben estar

dentro del proceso educativo (Mittler, 1975)"⁴

Por esta razón consideramos importante el constante entrenamiento de los padres desde el nacimiento del niño Down. Por un lado son niños discapacitados, pero aunque no lo fueran la experiencia en el desarrollo del niño en general, va a depender de la estimulación que se le da desde su nacimiento. Todos los padres tienen la obligación de aprender como cuidar y estimular el desarrollo de sus hijos, pero el entrenamiento de los padres con niños Down se hace más preciso, dadas las características que presentan estos niños.

Aquí estaría un primer aprendizaje, saber esperar el ritmo que va marcando el niño en su crecimiento, es decir si el padre se entera que los niños Down presentan hipotonía muscular, entonces habrá que esperar un período más prolongado para que domine la conducta de sentarse.

El anterior es solo un ejemplo del trabajo realizado con los niños Down o de cualquier atipicidad. Brindar objetivos precisos, programas individuales, sin embargo no dejando de lado el ser realistas, es decir, no querer imponer metas que de antemano sabemos no podrían alcanzar.

⁴ Lambert, Jean., Jean A. Rondall. EL MONGOLISMO. pp. 177.

Considerando que son personas discapacitadas, debemos basarnos en una educación especial, bajo una filosofía humanista, para lograr ayudar a un ser humano, que finalmente es lo que son las personas con síndrome de Down.

Podemos decir que todo ser humano incluyendo al discapacitado necesita de un gran afecto para modificar, aprender o cambiar determinada conducta todo esto conlleva lo que conocemos por aprendizaje, el cual desarrollamos según las capacidades y habilidades innatas y aprendidas, con el fin de dar respuesta a algo concreto.

Lo anterior nos da otra razón más para que se le estimule desde una edad temprana al niño con síndrome de Down. *"Gran parte del duro proceso de desarrollo y aprendizajes de cualquier niño depende el estímulo y recompensa que reciba de su infancia"*⁵

Una vez que hemos contemplado la importancia de la estimulación temprana, la cual cumplirá la función de tratamiento preventivo, para que logren un mejor desenvolvimiento, la forma de trabajo será diseñada de acuerdo a las características propias de los niños.

⁵ Guía Portage de Educación Preescolar, 1978.

Las áreas que se trabajan son: coordinación psicomotriz, esta se maneja a base de juegos principalmente, tomando objetos, desplazándose de un lado a otro, corriendo, caminando, subiendo y bajando, cantando, todas las actividades se dan a través de la actuación misma del niño.

Socialización; se dice que la conducta social es "la conducta de una persona con respecto a otra" Skinner (1970). Por lo tanto también aquí la mayoría del trabajo se realiza a base de juegos interpretando papeles como jugar a la casita, con el fin de que el niño comprenda como se forma una familia, como se organiza, que elementos la componen, que debe de hacer dentro de la familia cada miembro de esta y por que, como se interrelacionan con otras familias, de esta manera el niño logra integrarse con las personas que le rodean.

Lenguaje; dadas las características físicas de las personas con síndrome de Down, deben de recibir desde pequeños terapia de lenguaje, el cual consiste en técnicas especiales para ayudarles a usar los elementos con los que cuentan y lograr una comunicación oral, se les enseña a respirar de determinadas maneras, a colocar la lengua en diferentes posiciones y combinando todo lo anterior logren emitir los fonemas correspondientes a la integración de la palabra. Para lo cual se cuenta con una terapeuta de lenguaje.

LENGUAJE.

¿A qué problemas se enfrenta un niño con síndrome de Down?. A este respecto se sabe que dadas sus limitaciones, las personas Down son afectadas gravemente en su lenguaje, ya que para hablar sabemos que se necesita de : aire, generador de vibraciones sonoras y un sistema de cavidades de resonancia.

Por su estructura física las personas con síndrome de Down se ven afectadas en su aparato fonarticulador, por lo tanto se hace indispensable el entrenamiento adecuado en respiración, pues se requiere un tiempo más prolongado para que el niño Down integre su lenguaje.

Se sabe que el aire que se requiere es el que procede de los pulmones y se puede decir que no existe problema ya que no se conocen afecciones graves o que alteren el buen funcionamiento pulmonar en las personas Down.

Con respecto a la cavidad de resonancia (faringe, nariz y boca), puede haber problemas debido a posibles malformaciones congénitas (labio-paladar hendido, macroglosia y protuberancia maxilar), lo cual altera las vibraciones que requiere cada uno de los fonemas en particular, sin embargo se sabe que no todos los fonemas se ven alterados.

Otra alteración que causa problemas en la emisión de sonidos propios del lenguaje, es el trastorno sufrido a nivel de sistema nervioso central y periférico, aquí diversos autores coinciden en; esto es la causa de que se retrase la maduración del habla y lenguaje.

Dadas las condiciones anteriores es necesario el apoyo de un especialista (terapeuta de lenguaje), quien utiliza diversas formas de trabajo dependiendo del problema específico que presente cada persona.

Entre otros los trabajos realizados en esta área podrían ser; inspiración y espiración nasal, inspiración y espiración bucal, inspiración nasal y espiración bucal, inspiración bucal y espiración nasal, inspiración larga y espiración corta, inspiración corta y espiración larga, inspiración y espiración larga, inspiración y espiración corta, respiración de conejo, ejercicios de soplo, ejercicios de absorción.

El entrenamiento a padres, para apoyar el trabajo del terapeuta, estaría en relación de que objetos o materiales debe usar para practicar los ejercicios correspondientes.

PSICOMOTRICIDAD.

Pierre Vayer nos dice que : "la educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño. Esta educación se propone, educar sistemáticamente las conductas motrices y psicomotrices con el fin de facilitar la acción de diversas técnicas educativas permitiendo así una mejor integración escolar y social."⁶

Esta área comprende por lo tanto el conocer como es que se desarrolla un niño en su esquema corporal, específicamente lo que sería equilibrio, lateralidad, movimientos corporales, movimientos de traslado, marcha, el habla, la escritura, movimientos coordinados como la prensión, la construcción, etc.

Es decir todo lo que se refiere a la coordinación de movimiento-pensamiento. Se sabe que el principal obstáculo para el desarrollo óptimo de esta área en los niños Down sería la hipotonía muscular, por lo tanto se hace necesaria una continua ejercitación física.

⁶ García, Escamilla Silvia. EL NIÑO CON SÍNDROME DE DOWN. PP.

A los padres les corresponde aprender técnicas fisioterapéuticas para lograr un cierto nivel de desarrollo de acuerdo a sus muy particulares capacidades del niño Down.

Algunas actividades que estarían involucradas en el adiestramiento motor serían, dibujo, modelado, pintura digital, bailes, juegos, cantos, entre otros.

PROCESOS COGNITIVOS.

La función cognitiva es un proceso general constituido por procesos particulares como; la atención y los mecanismos de la atención, la memoria a corto y largo plazo, los mecanismos de memorización, codificación, mediación y regulación verbal del pensamiento, estructuración de la percepción y aprendizaje de conceptos, abstracción y generalización, funcionamiento operatorio del pensamiento a partir de un cierto nivel de desarrollo intelectual.

Como se puede observar, esta sería el área más difícil de manejar, ya que los niños presentan alteración a nivel de desarrollo y maduración del sistema nervioso central y periférico sin embargo esta área se maneja de lo más sencillo a lo más complejo, es decir, se empieza por tratar de formarse un concepto de sí mismo y del ambiente que le rodea, hasta el conocimiento de conceptos más abstractos, como números; pensamiento representativo (digo manzana; y el niño evoca la imagen), repetición de cuentos, dar mensajes, análisis comparativo (¿qué es más sabrosa una manzana o un chocolate?, por ejemplo), tamaños, formas, colores, espacio-tiempo.

Considerando que las personas con síndrome de Down se ven afectadas en su lenguaje (por condiciones fisiológicas),

y en su estructura física, y partiendo de que el desarrollo cognoscitivo comienza a partir del nacimiento, es por lo que creemos está el que quede entendido el retraso de su desarrollo, es decir, dadas las condiciones fisiológicas en las que da comienzo la fecundación misma de un ser, ocurren anomalías anatómico-funcionales, las cuales hacen que no se logre el desarrollo esperado, sino por el contrario, dadas estas anomalías, sufrirá consecuencias tanto físicas como en su desarrollo, y este se verá afectado en tanto la primera relación (madre-hijo), no sufra grandes alteraciones y se dé a término no de manera incompleta, es decir no se desface (rechazo de la madre hacia el hijo), por lo tanto cuando hay mayor aceptación de la madre mayor adaptación se espera del niño.

Ya que dicha afectividad, se ve disminuida por las condiciones físicas, pues se va dando un encadenamiento de respuestas y si la primera expectativa no es como se espera las demás se van dando alternadas.

Si nos basamos en que la "evolución de la organización cognoscitiva se basa en dos supuestos según Piaget: 1. La organización y la interrelación de los objetos, el espacio de causalidad y el tiempo implican la existencia *a priori* de pautas definidas del desarrollo intelectual, y 2. El intelecto organiza su propia estructura en virtud de su

experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo, y la interrelación de estas realidades ambientales".¹

Entonces llegamos a la conclusión de que el darle estimulación temprana significa: acelerar un proceso que sería natural, pero que sin embargo dadas sus limitaciones, al no apoyarlo, estaríamos contribuyendo a su retraso en el desarrollo.

Aunque sería muy difícil entrenar a los padres para el apoyo que aportan, se dan alternativas, no para que el padre sea quien maneje el proceso enseñanza-aprendizaje, que a su vez implicaría el desarrollo cognitivo de su hijo, el objetivo estaría en entrenarlo para que apoye al especialista en una retroalimentación constante al niño Down, de esta manera al verse integrado en la educación del hijo se debe de dar una mejor integración social del niño Down.

¹ Mcier, Henry. TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO: ERIKSON, PIAGET Y SEARS. pp. 101.

SERVICIOS DE EDUCACION ESPECIAL.

Existen diversas modalidades de atención para las personas con síndrome de Down de acuerdo a lo establecido por la Secretaría de Educación Pública.:

- **Guarderías Especializadas;** se atienden niños de tres meses a tres años de edad. Donde se realizan actividades de estimulación temprana, esto se refiere a "todas aquellas acciones, deliberadamente e intencionalmente dirigidas hacia grupos específicos de población por sus condiciones especiales de riesgo, con el fin de prevenir un problema específico (prevención primaria), tratarlo para evitar un daño potencial (prevención secundaria) o buscar la rehabilitación del sujeto ya afectado por el daño (prevención terciaria)".²

La intervención temprana, por lo tanto, ayudará al niño a lograr un desenvolvimiento acorde a su interacción social que deba ejercer. Se ha diseñado en varias áreas que son:

a) Área cognoscitiva; donde se les da apoyo en el trabajo que

² S. E. P. - D. G. E. E., en Nieto Guadalupe, Rosa Haideé,

"Guía para la intervención temprana". pp. 10.

realizan para el desarrollo del pensamiento, b) área social, donde a través de las actividades diseñadas a trabajar, se enseña al niño a interactuar, c) área de la vida diaria, donde se maneja lo relacionado con los hábitos de comer, dormir, conducta, etc., d) y el área psicomotora, la principal labor será enseñar al niño a tener dominio de su esquema corporal.

- Jardín de niños especializados; se atienden niños en edad preescolar. Son escuelas que apoyan a los niños a prepararse a entrar al mundo de la educación formal, es decir, la edad y desarrollo son las principales características que se toman en cuenta para realizar actividades como juego, que implica orden y secuencia en una tarea, reafirmar hábitos personales como el sueño, comida, aseo, orden, ya que todas estas actividades generan condiciones de trabajo para la enseñanza (cuando son encaminados a la educación formal).

- Escuelas de Educación Especial; en esta etapa se tocarán cuatro áreas principales que son:

1. Independencia personal y protección a la salud. Aunque son actividades que se vienen trabajando desde pequeños, ahora el resultado esperado es que sean más independientes, es decir, que apliquen su propia experiencia y conocimientos adquiridos anteriormente, aunque cabe aclarar que si un niño se le introduce a la sección escolar sin haber cursado la

sección preescolar se le debe reubicar a dicha sección, pues no debemos olvidar que se trata de educación especial lo que se trabaja y mientras para uno niños es más fácil la adaptación, a los niños integrados a este sistema se les debe hacer más guiada su educación.

2. Comunicación. como sabemos ésta es una parte muy importante, ya que cuando los niños entran a la sección escolar han construido un gran repertorio lingüístico, ahora el papel del educador será conducir al niño a emplearlo en la lecto-escritura, es decir, que vaya construyendo su propio aprendizaje en base a sus experiencias y no de manera mecánica donde la enseñanza que se le da no tenga ningún significado para él.

De esta manera poco a poco irá descubriendo: "para qué sirven las señales, - lo que se puede leer, - la diferencia entre leer y contar un cuento, - la dirección en que se lee y escribe, - las funciones de la escritura como son: transmitir información, recordar algo, indicar qué es un objeto o a quién pertenece, etc."³

³ S. E. P. - D. G. E. E., "Guía Curricular, Preescolar y primaria especial", pp. 34.

Er. cuanto al número, el maestro deberá, hacer algo similar, es decir, conducir al niño en base a sus propias experiencias, y ayudarlo a descubrir como se dan las correspondencias de los objetos; juntar, separar, establecer correspondencias, ordenar, etc.

3. Socialización en información del entorno físico y social.

Ya anteriormente se le han dado al niño tareas que tengan que ver con las interrelaciones personales, ahora, lo que se pretende es que comprenda cual es el motivo o la importancia de estas, y que se encaminan a la "coerción y favorecer las oportunidades de cooperación y discusión a través de las cuales el niño logrará construir e forma práctica y hacer progresivamente consiente sus propias normas que serán la base para una posterior aprehensión de las normas sociales".⁴

4. Ocupación. Se toma en cuenta el crecimiento físico del niño, ya que dadas sus características se les introduce desde temprana edad en las cuestiones laborales, pues debe de ser más pausado el entrenamiento, además se debe de tomar en cuenta sus inclinaciones y habilidades personales en el desarrollo de una tarea específica que le permita desarrollar un trabajo el que a su vez le permita un modo de vida.

⁴ idem. pp. 38

A esto se refieren las escuelas de educación especial, que vendrían siendo las escuelas de educación primaria especial, donde se les proporciona a las personas discapacitadas alternativas de educación y trabajo (aquí se manejan los talleres prelaborales, donde se trabajan aptitudes y habilidades que más tarde se aprovechen en la capacitación laboral de estas personas).

Centros de educación especial de capacitación para el trabajo; Como su nombre lo indica son centros donde se les presentan varios oficios, que eligen de acuerdo a sus habilidades y aptitudes personales, o se les asignan cuando no existe la capacidad de elección, y la finalidad de estos centros esta orientada a la capacitación laboral.

- Industrias protegidas; estas vienen a ser la continuación de las anteriores, una vez capacitadas las personas se les da la oportunidad de incorporarse a un centro laboral preestablecido con condiciones que cubren determinadas características, es decir se adecuan hacia personas discapacitadas.

Su finalidad es brindarles la oportunidad tan solo de que ellos mismos puedan crear un modo de vida si no además de poder desarrollarse a través del trabajo como un ser humano socialmente capaz de realizar una tarea. Como cita Lafont "el

trabajo para el deficiente mental es un medio de superación, integración social, progreso familiar y expansión de su personalidad"⁵

- Grupos integrados a los centros escolares regulares; estos grupos operan en escuelas de educación regular, y su función es la atención a niños que tienen problemas en el desarrollo ya sea de : lenguaje, cálculo, lectura o escritura, entre otros, y esto a su vez provoca retraso escolar, es común encontrar en estos grupos a algunos niños con lesión cerebral.

- Clínicas psicopedagógicas para problemas de aprendizaje; sin problemas a nivel orgánico, se atienden niños con problemas de aprendizaje, lenguaje, lectura, escritura, cálculo y conducta.

- Clínicas de Ortografía; se brinda atención a personas con trastornos de audición y lenguaje.

- Centros de Educación Especial y Rehabilitación (CEER); estos centros operan similares a las clínicas

⁵ Lafont, en Cerroblanco, A. y Gómez, G. "PROPUESTA DE ORIENTACION VOCACIONAL APLICADA A LOS JOVENES CON RETARDO EN EL DESARROLLO" Tesis, pp. 43.

psicopedagógicas, es decir se hace un diagnóstico, para determinar que tipo de problema tiene el niño, se le evalúa, para determinar su tratamiento, y se hace un seguimiento de caso, para determinar si su rehabilitación ha sido completada. Cabe aclarar que estos centros no pertenecen a la S.E.P., sin embargo se nos hace importante mencionarlos ya que han contribuido en el trabajo que se realiza en el área de educación especial.

Este tipo de servicios se clasifica en: escolares, clínicos y de capacitación para el trabajo.

Por otro lado no quisieramos dejar de mencionar el Artículo 10.de los derechos de la persona con deficiencia mental de la O.N.U. que dice:

*"La ersona con deficiencia mental tiene los mismos derechos fundamentales que los demás ciudadanos del mismo país, y de la misma edad"*⁶

De alguna manera este artículo justifica los objetivos y metas que se propone la Educación Especial, ya que en un momento dado tal pareciera que "se les pide demasiado" y no se toma en cuenta que son discapacitados.

⁶ Confederación Mexicana de Asociaciones en favor de la Persona con Deficiencia Mental, A. C.

Sin embargo, como se podrá observar, lo que se pretende es no hacerlos a un lado sino todo lo contrario, tratar de integrarlos de la manera más adecuada a nuestra sociedad.

ALTERNATIVAS LABORALES.

Se habla de que existen talleres como alternativas laborales para las personas con síndrome de Down, quienes al concluir su entrenamiento se les integra a la llamada industria protegida.

Los trabajos concretos que algunas instituciones han puesto en práctica son: Máquila, carpintería, jardinería, costura, confección de cojines, juguetería, hortalizas, elaboración de tapetes tejidos.

Sin embargo, a pesar de ser una alternativa laboral y lograr una cierta autosuficiencia económica, dichos talleres se han enfrentado a diversos problemas: las personas no han sido evaluadas para comprobar si el taller que se les asigna es el adecuado de acuerdo a sus características particulares, a los padres después de un tiempo no les gusta el taller en que ingresó su hijo, y en muchos casos también existe el problema de que el personal a cargo de la capacitación no ha sido preparada de una manera adecuada, para responder a las

necesidades específicas de las personas con síndrome de Down, aunque esto (la mala preparación del instructor) se puede dar en cualquier nivel y centro de preparación.

Se hace obligatorio responder a las necesidades concretas como; el manejo de situaciones motivacionales dentro de lo que se esta trabajando, apoyo en algún área específica por ejemplo, reforzar determinadas actividades psicomotrices para la terminación final de un trabajo.

En este sentido no se les pedirá a los padres su participación directa en el desempeño del trabajo laboral. Su función estaría encaminada a reforzar áreas de repertorios básicos, cuestiones de estimulación afectiva, el estado de salud e higiene, lo relacionado a recreación y descanso para el buen desempeño de un trabajo laboral.

Ahora bien, el objetivo final que deben perseguir los centros de capacitación laboral, dentro del área de educación especial, será no tan solo de proveer al individuo de una preparación para el desempeño de una tarea concreta, también deberá contemplar, el usar el trabajo como medio de crecimiento y desarrollo del individuo.

Dado lo anterior se debe integrar a los programas de capacitación laboral, el continuo de programas de

comportamientos específicos, con el objeto de desarrollar conductas que propicien el buen desempeño de la tarea, ya sea asignada o elegida, según sea el caso. Estas conductas pueden ser: autosuficiencia (vestido, aseo, alimentación), relaciones interpersonales con su medio laboral y extralaboral, desplazamiento (poder trasladarse de un lugar a otro), entre otras.

CAPITULO III

ANALISIS DE TRABAJO EN C. E. D. A. C.

ANÁLISIS DE TRABAJO EN C. E. D. A. C

Con el objeto de dar educación a sus hijos, un grupo de padres, de niños con síndrome de Down se reunieron y buscaron la ayuda de un jardín de niños para abrir un espacio educativo, lo cual tuvo resultados positivos ya que en dicho jardín se les admitió, y con el apoyo de los profesores se les empezó a escolarizar.

Sin embargo, un tiempo después se dieron cuenta de la necesidad de crear un Centro de Educación Especial, por lo que en 1980 se establece la fundación C. E. D. A. C.

En el año de 1985 se implementa un Programa Psicopedagógico, de lo que se derivó una guía de tareas, la cual apoyaba al programa para ir obteniendo mejores resultados en cuanto a la forma de enseñanza, es decir ir adecuando el programa a las características y necesidades propias de los alumnos, para lo cual se le hacen modificaciones cada año con el fin de actualizar constantemente los contenidos más convenientes.

En la elaboración de dicho programa participaron el personal directivo, técnico y docente. Basándose en diferentes teorías, como la cognoscitiva y conductista, entre otras, el programa se modifica de acuerdo a la experiencia.

Y se cubre en tiempos diferentes.

El programa psicopedagógico se divide en las siguientes secciones:

- 1) Estimulación temprana que comprende desde el nacimiento del niño, hasta aproximadamente los dos años, donde se favorece el desarrollo de sus habilidades sensoriomotoras, prolongando experiencias agradables e interesantes.
- 2) Estimulación múltiple, se puede decir que es parte complementaria de la anterior y abarca hasta los 6 años aproximadamente, aquí se le estimula al niño para que incremente el desarrollo de sus capacidades cognitivo conductuales.
- 3) Sección preescolar; que comprende entre los 6 a 9 años aproximadamente. Donde se pretende lograr la adquisición, desarrollo y reforzamiento de las habilidades cognitivo-conductuales
- 4) Sección escolar; que comprende de los 9 a los 17 años aproximadamente. Aquí se pretende desarrollar, mantener y reforzar las actividades cognitivas y conductuales del alumno.

Todas las Secciones tienen cinco Areas de Trabajo fundamentales, son las siguientes:

a) Area Psicomotriz. La cual a su vez se divide en tres sub-áreas:

- a) Motor grueso.
- b) Motor fino.
- c) Sistemas sensoriales.

b) Area de Lenguaje. Esta comprende: Respiración, succión y soplo, ejercicios orofaciales, vocalización y balbuceo, jerga y juego vocal, palabras con significado.

c) Area de Autosuficiencia. Maneja: higiene personal, vestido, control de esfínteres, hábitos de: comida, orden y limpieza, prevención de accidentes.

d) Area Académica. Las subáreas que trabaja son: Atención a objetos próximos y distantes y a personas, imitación, seguimiento de instrucciones, identificación de esquema corporal, discernimiento e identificación de colores y formas, relaciones espacio-temporales, conceptos lógico-matemáticos, habilidades para la lecto-escritura, conocimientos generales.

e) Area de Socialización, consta de dos subáreas que

son: pautas sociales y relaciones interpersonales.

De manera general estas serían las pautas de trabajo que se sigue en el C.E.D.A.C., cabe aclarar que estas son las tareas básicas y conforme avanzan de una sección a otra se incrementa la complejidad en las tareas, considerando también el avance de su desarrollo cognitivo individual de los niños.

Cada una de las secciones cumple un objetivo, sin embargo se le deberá estimular de manera integral al niño para lo cual: "Se pretende que el alumno a través de la estimulación múltiple incremente el desarrollo de sus capacidades cognitivo-conductuales".

Cabe señalar que se le llama estimulación múltiple, en el sentido de que no se estimula un área en especial, más bien se da una estimulación en todas las áreas de desarrollo, y los objetivos se plantean y se describen en función de los alumnos.

Cada una de las secciones integra todas las áreas, con el fin de dar una educación integral al alumno, quedando de la siguiente manera:

- 1) Estimulación Temprana.
 - a) Área neuromotriz.
 - b) taller de desarrollo.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

2) Estimulación

Múltiple.

- a) área psicomotriz.
- b) área de lenguaje.
- c) área de autosuficiencia.
- d) área académica.
- e) área de socialización.

3) Sección

Preescolar.

- a) área psicomotriz.
- b) área de lenguaje.
- c) área de autosuficiencia.
- d) área académica.
- e) área de socialización.

4) Sección

Escolar.

- a) área psicomotriz.
- b) área de lenguaje.
- c) área de autosuficiencia.
- d) área académica.
- e) área de socialización.

Evaluación: El aprendizaje se evalúa en términos de observación, como se trabajan varias áreas se caracteriza por ser flexible e integrada, ya que contempla el trabajo en todas las secciones .

Para facilitar las evaluaciones se elaboró un formato que contempla los lineamientos educativos del programa

psicopedagógico de C. E. D. A. C., y las adecuaciones de acuerdo a las necesidades específicas de la población discente.

El formato está integrado por listas de chequeo, considerando tres niveles:

A (adquirido), donde se asienta que el niño ya adquirió la conducta evaluada.

PA (proceso de adquisición), se asienta que el niño debe trabajar aún más en la conducta que se le está evaluando.

NA (no adquirido), donde se asienta que el niño no ha adquirido la conducta.

PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO.

El Programa psicopedagógico queda integrado de la siguiente manera:

ESTIMULACION MULTIPLE.

Se pretende que el alumno a través de la estimulación múltiple incremente el desarrollo de sus capacidades cognitivo-conductuales en las áreas: psicomotriz, lenguaje, autosuficiencia, académica y socialización.

1. AREA PSICOMOTRIZ.

O.G. Desarrollar las funciones sensoriales y motoras para lograr un mejor desempeño en todas las habilidades.

1.1 Motor grueso.

1.2 Motor fino.

1.3 Sistemas sensoriales.

2. AREA DE AUTOSUFICIENCIA.

O.G. Iniciar independencia en el cuidado de si mismo.

2.1 Higiene personal.

2.2 Vestirse.

- 2.3 Control de esfínteres.
- 2.4 Hábitos de comida.
- 2.5 Hábitos de orden y limpieza.
- 2.6 Prevención de accidentes.

3. AREA DE LENGUAJE.

0.6. *Iniciar la adquisición de formas de comunicación empleadas en su medio.*

- 3.1 Succión.
- 3.2 Ejercicios orofaciales.
- 3.3 Vocalización.

4. AREA ACADÉMICA.

0.6. *Dar pautas para el inicio de prácticas de actividades académicas.*

- 4.1 Atención.
- 4.2 Imitación.
- 4.3 Seguimiento de instrucciones.
- 4.4 Identificación de esquema corporal.
- 4.5 Discernimiento e identificación de colores.
- 4.6 Discernimiento de formas.
- 4.7 Relaciones espacio-temporal.
- 4.8 Conceptos lógico-matemáticos.
- 4.9 Habilidades para lecto-escritura.
- 4.10 Conocimientos generales.

5. AREA DE SOCIALIZACION.

O.G. Desarrollar la participación en la vida familiar y social.

5.1 Pautas sociales.

5.2 Relaciones interpersonales.

SECCION PREESCOLAR.

El programa pretende lograr la adquisición, desarrollo y reforzamiento de las habilidades cognitivo-conductuales en las áreas; Psicomotricidad, lenguaje, autosuficiencia, académica y de socialización.

1. AREA PSICOMOTRIZ.

O.G. *Incrementar el desarrollo de las funciones motoras sensoriales para lograr un mejor desempeño en todas sus actividades.*

1.1 Motor Grueso.

1.2 Motor Fino.

1.3 Sistemas sensoriales.

2. AREA DE AUTOSUFICIENCIA.

O.G. *Desarrollar la independencia en el cuidado de sí mismo.*

2.1 Higiene personal.

2.2 Vestirse.

2.3 Entrenamiento en baño.

2.4 Hábitos de comida.

2.5 Hábitos de orden y limpieza.

2.6 Prevención de accidentes.

3. AREA DE LENGUAJE.

O.G. Comprender y expresar el lenguaje oral.

3.1 Respiración.

3.2 Ejercicios orofaciales.

3.3 Vocalización.

3.4 Onomatopeyas.

3.5 Sonidos ecoicos.

3.6 Articulación.

3.7 Estructuración.

3.8 Lenguaje receptivo.

4. AREA ACADEMICA.

O. G. Iniciar y desarrollar prácticas académicas.

4.1 Atención.

4.2 Imitación.

4.3 Seguimiento de instrucciones.

4.4 Identificación de esquema corporal.

4.5 Discernimiento e identificación de colores.

4.6 Identificación de formas.

4.7 Relación espacio-temporal.

4.8 Conceptos lógico-matemáticos.

4.9 Pre lecto-escritura.

4.10 Conocimientos Generales.

5. AREA DE SOCIALIZACION.

O.G. *Involucrar al alumno en la vida familiar y de la comunidad en general para lograr su participación como agente de cambio.*

5.1 Pautas sociales.

5.2 Relaciones interpersonales.

SECCION ESCOLAR.

El programa pretende desarrollar, mantener y reforzar las habilidades cognoscitivas y conductuales del alumno en las áreas: psicomotriz, lenguaje, autosuficiencia y socialización.

1. AREA PSICOMOTRIZ.

O.G. *Adquirir control, fuerza, seguridad y ritmo en sus movimientos motrices, coordinados en el espacio, tiempo y en relación con los instrumentos que se manejan.*

1.1. Motor grueso.

1.2 Motor fino.

1.3 Sistemas sensoriales.

2. AREA DE AUTOSUFICIENCIA.

O.G. *Lograr reforzar la independencia en el cuidado de sí mismo con su medio.*

2.1 Higiene personal.

2.2. Vestirse.

2.3 Uso del baño.

2.4 Hábitos de comida.

2.5 Hábitos de orden y limpieza.

2.6 Prevención de accidentes.

2.7 Uso de servicios públicos.

3. AREA DE LENGUAJE.

O.G. *Comprender y expresar el lenguaje oral y escrito en forma estructurada.*

3.1 *Articulación.*

3.2 *Estructuración.*

3.3 *Lenguaje receptivo.*

3.4 *Gramática.*

4. AREA ACADÉMICA.

O.G. *Lograr el máximo desarrollo académico, integrando y relacionando todos los conocimientos adquiridos, aplicándolos a situaciones cotidianas.*

4.1 *Atención.*

4.2 *Seguimiento de instrucciones.*

4.3 *Identificación del esquema corporal.*

4.4 *Proporción de objetos.*

4.5 *Relaciones espacio-temporales.*

4.6 *Matemáticas.*

4.7 *Lecto-escritura.*

4.8 *Conocimientos generales.*

4.9 *Información sexual.*

5. AREA DE SOCIALIZACION.

O.G. *Involucrar al alumno en la vida familiar y de la comunidad en general para lograr su*

participación como agente de cambio.

5.1 Pautas sociales.

5.2 Relaciones interpersonales.

De esta manera se le brinda un apoyo al desarrollo integral a las personas con síndrome de Down. El modelo de trabajo que se sigue actualmente en esta institución se denomina "Modelo Vivencial", el cual tiene como principios:

- Trabajar con base en la experiencia del alumno.
- Utilizar elementos vivos o reales.

Es un modelo o forma de trabajo que se basa en la experiencia de los alumnos, como pautas sociales, familiares, etc. Procura al alumno un medio adecuado de obtención de conocimientos, ya que le proporciona la utilización de elementos reales en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje.

Considera la vivencia como una experiencia interna que, en la mayoría de las ocasiones es registrada por el individuo y traducida en organización de su actividad. El desarrollo armonioso de la personalidad es objetivo primordial. Se crea un ambiente agradable durante su permanencia en la institución educativa.

Les permite a los alumnos manifestar sus intereses y

posibilidades aceptando sus limitaciones. La finalidad es que el niño tenga la oportunidad de reconocer los materiales. Se utilizan elementos vivos o reales dando mayor importancia a estos y no a una lámina, por ejemplo:

- Medios de transporte; se hace un recorrido a diferentes lugares: aeropuerto, ferrocarriles, metro, colectivos, entre otros.

Recordemos que C. E. D. A. C., es una Institución para personas con síndrome de Down, la cual tiene como objetivo primordial brindar herramientas necesarias para su educación y formación, orientándolos para lograr su autosuficiencia y su interacción social, cultural y laboral.

Por esta razón continúa constantemente actualizando sus programas educativos buscando los métodos adecuados de enseñanza y aprendizaje que resulten más idóneos en el proceso educativo.

Su base teórica se apoya en la teoría psicogenética de Piaget, de la cual se retoma:

- 1) El considerar los niveles o estadios (área cognitiva) y relaciones afectivo-sociales.
- 3) Por lo tanto las áreas a trabajar dentro del programa son:

Psicomotriz

- rincón de los sentidos.
- rincón de las manualidades.
- rincón de la creatividad.

- | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afectivo-social | } | <ul style="list-style-type: none"> - rincón de dramatización. (juego simbólico) - rincón de los juegos. |
| Cognitiva | } | <ul style="list-style-type: none"> - rincón de la comunicación. (lenguaje) - rincón de las ciencias. - rincón de información y conocimientos generales. - rincón de la casa y autosuficiencia. |

Estas áreas se dividen a su vez en subniveles. Cabe aclarar que se les llama rincones sólo por establecer un espacio.

La institución no tan sólo se preocupa de la educación formativa del alumno, su interés va más allá es por esta razón que a partir de 1990 empezó a trabajar un programa llamado "Tecnologías", el cual tiene el carácter de taller educativo, su objetivo es brindar al alumno un conocimiento general del área laboral.

Estos talleres se les imparten dos veces a la semana con duración de dos horas, se les brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad, en diferentes actividades como son

dibujo, manualidades, y mecanografía, entre otras.

A partir de aquí es que surge la idea de crear un taller de tipo laboral pues los niños se convierten en adultos y aunque logren una educación formativa, su formación estaría incompleta en el sentido de que no se les da opción de trabajo.

Por lo tanto la institución abre Panadería y Cocina como primer taller, dirigido a los alumnos de la sección escolar y encaminado a una actividad prelaboral.

Su objetivo es ingresar a los alumnos al sistema productivo, su funcionamiento prelaboral es mediante la implementación del trabajo.

Otro objetivo que persigue es producir y ser competitivo en el mercado laboral. Los grupos se clasifican por edades y habilidades y es obligatorio, mientras se realiza una evaluación de selección, es decir, se sabe de antemano que no a todos los alumnos les agrada trabajar en este taller por lo que es necesario acercarlos al campo de trabajo para que se convenzan de lo que les gusta, además de seguir el principio que tiene la institución y es trabajar con objetos reales, según el modelo vivencial.

El programa se inicia con una evaluación que debe cubrir dos requisitos:

- Repertorios prelaborales; conceptos de higiene, situaciones de seguridad, habilidades sociales y de comunicación, habilidades de desplazamiento, repertorios conceptuales.
- Disposición para el trabajo.

Esto es con el fin de estar seguros que el riesgo de trabajo se hace menos, manejando un buen desarrollo de habilidades, les será un tanto más fácil la capacitación. La evaluación que se aplica a los alumnos debe por lo tanto de dar la información sobre cuales son las personas con quienes se trabajará, es decir según sus habilidades, aptitudes y disposición a este taller se seleccionará el equipo de trabajo en Cocina y Panaderia.

PANADERIA Y COCINA.

El taller consta de tres fases, sin embargo antes de iniciar el trabajo con los alumnos se realiza un reconocimiento y adaptación, donde se aplica una evaluación (con el fin de saber con que alumnos se trabajará el taller) y actividades de socialización.

REPERTORIOS PRE-LABORALES:

Se inicia al alumno al reconocimiento de seguridad y medidas de higiene, contemplando:

A) HIGIENE

Higiene y orden.

Situaciones de seguridad.

B) HABILIDADES

SOCIALES

Y DE

COMUNICACION

Comunicación de necesidades básicas.

Seguimiento de instrucciones.

Relaciones interpersonales.

C) HABILIDADES DE DESPLAZAMIENTO AL REALIZAR LAS COMPRAS DE LOS MATERIALES.

D) REPERTORIOS

CONCEPTUALES

Colores.

Dimensiones.

Números y operaciones aritméticas.

Manejo de dinero.

Vocales y consonantes.

E) DISPOSICION

PARA

EL

TRABAJO

Responsabilidad.

Flexibilidad.

Cooperación.

Comunitario.

1. Medidas de Higiene.

1.1 En la persona:

1.1.1 Lavado de manos.

1.1.2 Limpieza de uñas.

1.2 Lugar de trabajo.

1.2.1 Vestimenta.

1.2.2 Lavado de utensilios.

1.2.3 Lavado de aparatos.

2. Prevención de accidentes.

2.1 Uso del agua

2.2 Utilización de la estufa (Prender y apagar hornillas, comal y horno).

2.3 Uso de aparatos eléctricos

3. Identificación de los alimentos.

3.1. Frutas.

3.2 Verduras.

3.3. Carnes.

4. Preparación de los alimentos.

4.1 Frutas

4.2 Verduras

4.3 Carnes

Todos los conocimientos y habilidades adquiridos se aplicarán en los servicios de:

-Cooperativa, venta de alimentos.

-Cafetería, servicio que se prestará a maestros y visitantes del Centro.

ENCAUZAMIENTO COMERCIAL.

Objetivo General: Vender los productos elaborados por los talleres de Cocina y Panadería.

1. Cooperativa.

- 1.1 Preparación de alimentos.
- 1.2 Empacado y o envasado del producto.
- 1.3 Venta del producto.

2. Cafetería.

- 2.1 Preparación de alimentos.

- 2.2 Servicio de mesa.

Horario: 6 horas a la semana. Se trabaja por equipos.

Lunes 11:30 - 14:00

Martes 12:30 - 14:00

Miércoles 11:30 - 14:00

Jueves 12:30 - 14:00

Viernes 10:30 - 14:00

Se les imparte la misma cantidad de horas tanto a panadería como a cocina, en el mismo horario entran dos equipos, uno trabajará panadería y el otro cocina atendidos por dos maestras diferentes.

Otra de las perspectivas que contempla el programa es el hecho de que los alumnos hagan las compras necesarias para la elaboración de los productos, manejo de dinero, uso de teléfono, etc.

A la par de los talleres se da el programa de autosuficiencia, con el fin de crear, promover y reforzar habilidades, como los equipos de trabajo están formados por 4, 5 y 7 alumnos respectivamente, haciendo un total de 4 equipos.

Forma de Evaluación.

Se aplicará una evaluación inicial, intermedia al término del primer semestre y otra al finalizar el periodo escolar, utilizando los formatos que se elaboraron previamente.

Por último hablaremos de los apoyos didácticos que se manejan en el C. E. D. A. C., estos son guías de tareas que se elaboran con el objeto de ampliar la labor del maestro, los cuales fortalecen el trabajo o dan pauta para que el niño desarrolle habilidades.

Observando la necesidad de insertar a las personas discapacitadas en el campo productivo nos surgió la

inquietud de participar en la elaboración de un taller laboral, para lo cual recurrimos al C.E.D.A.C., con el fin de que se nos permitiera implementar dicho programa, ya que nuestro interés se encaminaba a trabajar con personas con síndrome de Down y además sabíamos que ya se estaban empezando a dar alternativas laborales.

Por lo tanto, en el siguiente capítulo presentamos un programa que pretende ser una alternativa en la capacitación laboral de las personas con síndrome de Down.

CAPITULO IV

PROPUESTA CURRICULAR.

PROPUESTA CURRICULAR.

El análisis realizado en los capítulos anteriores, nos brindó la oportunidad de conocer las características más importantes de las personas con síndrome de Down, lo que nos permite en este capítulo presentar una alternativa de trabajo laboral, como una extensión de la formación educativa que reciben por parte de la institución .

Nos hemos percatado que es el área de la creatividad su punto clave en el desarrollo laboral, por lo que en un principio decidimos proponer como talleres laborales; música, pintura, computación.

Sin embargo a través de diversas visitas a los centros educativos donde se impartían este tipo de actividades, nos dimos cuenta de que no iba a ser tan fácil implementar un taller laboral tan ambicioso, ya que a la población con la que trabajamos se les empieza a implementar talleres prelaborales, por lo cual teníamos que empezar por crear talleres de mayor accesibilidad.

¿Por qué decimos lo anterior? nosotras empezamos visitando diversos centros de enseñanza musical, y los profesionistas a quienes entrevistamos coincidieron en que es un tipo de educación formal y que no se debe de implementar como taller, se nos aconsejó que deberíamos de trabajar este

programa como parte de su educación integral, para ayudarlos a desarrollarse de una manera más completa, dadas sus discapacidades motoras. Por otro lado, consideramos que no era lo más conveniente para lograr nuestro objetivo en el Centro que seleccionamos, al ser un proyecto en el que apenas se incursiona, por lo tanto se siguió buscando lo más adecuado y versátil para la población, en el sentido de que la capacitación no emplee un programa extenso en tiempo.

Con respecto a la pintura, nos encontramos con algo similar a la música, amén de que se nos aclaró que es una carrera costosa y a largo plazo, por lo que optamos también por olvidarnos de esta alternativa, ya que debemos dar respuesta a las necesidades concretas de la institución, de los alumnos y no olvidarnos de dar una respuesta inmediata, es decir una capacitación a corto plazo.

En cuanto a la capacitación en el área de computación, consideramos que el mayor de los problemas es la inserción posterior del alumno capacitado a un campo laboral, es decir una vez que el alumno obtuvo su capacitación, ¿en dónde va a trabajar?. en esta área, los profesionistas consultados coinciden en lo que mencionamos anteriormente, y son los prejuicios sociales los que se interponen para permitir a una persona con síndrome de Down insertarse en este campo.

Estas fueron nuestras primeras tentativas que tocamos,

sin embargo nos dimos cuenta de que se alejaban mucho de la realidad que vive en este momento la institución, en el sentido de que aún no tienen experiencia en capacitar a sus alumnos al campo laboral, como ya dijimos en el capítulo anterior apenas se empiezan a implementar talleres laborales lo cual de alguna manera hace más difícil la implementación de nuevos talleres, por que no se cuenta con áreas destinadas a este tipo de actividades, se están creando dichas áreas, por lo tanto hay que hacer un acercamiento más sencillo, no tomar actividades tan a largo plazo, para poder ir adecuando de manera más real los contenidos de los talleres acordes a la población con la que se trabaja.

Fue así que empezamos a visitar Centros de Capacitación para el Trabajo, estos manejan talleres como artesanías, secretariado, cultura de belleza, cocina, serigrafía, máquinas y herramientas, dibujo arquitectónico, electricidad y electrónica, entre otros. También aquí tuvimos una serie de entrevistas con el personal que opera en estos Centros, quienes nos informaron el modo de enseñanza e inserción laboral, se trabaja con un programa el cual se debe cubrir en seis meses y si el alumno decide tomar otro taller tiene la opción de terminar y tomar otro taller, que más le agrade desempeñar. Se les da un diploma de graduación, además de que estas escuelas brindan bolsa de trabajo, sin dejar de considerar que si algún alumno encuentra trabajo por su cuenta tiene la libertad de aceptar o no, según decida.

En C.E.D.A.C., también se ha considerado la necesidad de implementar talleres laborales pues no consideramos solamente el hecho de la capacitación, sino también pensamos donde pueden tener una opción de empleo.

Para esto revisamos varias alternativas de las cuales estamos retomando; el taller de artesanías del que se desprenden varias opciones de tipo manual como son: el trabajo con migajón, papel maché, cerámica y la malla. De ellos se derivan diversas actividades laborales.

¿Por que nos pareció importante retomar estos talleres?. Por el hecho de que aún cuando un muchacho no encontrará un lugar donde se le pudiera emplear, el podría realizar su trabajo de manera particular, es decir, no tan sólo se le brinda la oportunidad de aprender una actividad, sino también de crear un negocio propio. Entonces de cualquier modo debe encontrar empleo.

Nuestro trabajo se apoyará en la corriente psicológica conductista, ya que su metodología nos permite una mejor planeación tanto de actividades, como de su evaluación.

Por otro lado, nos permite incrementar las actividades que apoyen la tarea que se está ejecutando retomando lo que se conoce como reforzamiento, el cual tendrá la función de aumentar la probabilidad de ocurrencia de la respuesta deseada.

Con respecto a la evaluación, ésta es más objetiva, es decir alcanzar hechos concretos. una mejor planeación de actividades y sistematización de procedimientos de enseñanza, desde un principio se redactan objetivos de aprendizaje de acuerdo a los alumnos con quienes se va a trabajar.

La evaluación nos permite ir reconociendo las conductas correspondientes al área de trabajo que esté desarrollando de acuerdo a la fase del programa proporcionado. Y de esta manera se pueden ir adecuando las actividades de tal modo que alcancen sin mayor problema los objetivos propuestos.

Podemos detectar durante la evaluación los problemas de aprendizaje que se le presentan al alumno y antes de avanzar más en el programa podemos retroalimentar las respuestas no alcanzadas.

De esta manera se logra con mayor rapidez la adquisición de aprendizajes y nuestro objetivo como capacitadores en este caso será, que el alumno aprenda. Se ha comprobado que la aplicación de esta metodología en el área de la educación especial ha reportado resultados satisfactorios.

Este programa está diseñado para él o los profesores que atienden el grupo de personas que por su edad requieren de una capacitación laboral más que de una educación formativa.

PROGRAMA

D E

ARTESANIAS

TRABAJOS

CON

MIGAJON

Objetivo General: Al término del programa el alumno será capaz de realizar cualquier trabajo de migajón.

Repertorios de Entrada: Los alumnos deberán discriminar colores, moldear con migajón, discriminar la figura humana, distinguir tipos de frutas, grupos de flores y aves comunes.

Materiales:

Para el programa: Pan de caja, resistol 850, maizena, crema teatrical caja azul, glicerina pura, limón, pinturas al óleo, alambre galvanizado, floratel, rodillo, pinzas de punta y corte, bolitas de unicel de varios tamaños (según el trabajo que se vaya a realizar), cortadores de hojas, pétalos, etc., porcelanizador YU, follaje de plástico, tijeras, alambre forrado, pinceles de cerda dura y cerda suave, fruteros, máquina de hacer tortillas (en caso necesario), ramas de árbol naturales.

NOTA: En la elaboración de cada trabajo se irá especificando el material correspondiente.

Para pre-requisitos: Masa de migajón, láminas de:

- figuras humanas (niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos)
- diferentes tipos de aves.
- diversas flores
- frutas de todo tipo

Lugar: Salón el cual deberá de tener una mesa grande cubierta de formica, para realizar los diversos trabajos en conjunto (todo el grupo) y a la hora de limpiar o realizar algún trabajo no resulte difícil, el lugar deberá tener buena ventilación por los materiales con los que se trabaje, aunque no son completamente tóxicos se debe de considerar siempre el riesgo mínimo de trabajo, también se deberá de contar con un lugar adecuado dentro del salón para guardar todos los materiales.

Preevaluación. Para el moldeado de figuras, se les dará un trozo de masa de migajón para que moldee la figura que el desee. Si realiza bien la actividad o sea, si moldea figuras que tengan sentido, es decir, que se note que sea una pelota un avión o una flor, por ejemplo, podrá pasar a la fase I del programa, de lo contrario tendrá que tomar la fase de pre-requisitos, para que, aprenda a moldear figuras bien definidas.

Para la discriminación de colores, se les darán láminas para colorear y las deberán iluminar de acuerdo al color que corresponda, por ejemplo los árboles deberán llevar su tronco en tonalidad de café y sus hojas verdes, si lo ejecuta correctamente pasará a la fase I del programa de otra manera pasará a la fase de pre-requisitos correspondiente a esta tarea.

Para la discriminación de aves, frutas, flores y figuras humanas, se realizará el mismo procedimiento. Se le darán a los alumnos una serie de láminas para presentarles diferentes grupos del material a trabajar.

La ejecución correcta se considerará una vez que hayan sido iluminadas las láminas. Además los alumnos separarán las flores de las frutas y aves, encerrándolas en círculos según corresponda. Si su ejecución es correcta pasa a la fase I de otra manera pasa a la fase de pre-requisitos correspondiente a esta tarea.

En caso de no haber cubierto los repertorios de entrada, se dará un entrenamiento previo al programa que consta de cinco pasos, y son los siguientes:

1.- Se empezará con la discriminación de colores, donde se trabajará con láminas para colorear, lo que se espera que ejecuten, es que iluminen las figuras de acuerdo a los colores correspondientes, si no lo hacen recibirán la indicación del color que corresponde a cada figura y podrá mostrarseles en caso necesario figuras y objetos reales.

2.- Para el moldeamiento se les dará masa de migajón, para que moldeen cualquier figura, lo que se espera que ejecuten es que la figura que decidan hacer tenga forma y se vea claro que tipo de figura diseñó, de otra manera mostraremos como

con bolitas, cuadritos, etc., pueden diseñar una figura específica y obtendrán diferentes figuras motivándolos con el trabajo mismo, es decir, diciéndoles "que bien te quedo", "así se hace", etc., hasta que logren hacer un diseño solos.

3.- Para la discriminación de la figura humana, mostraremos láminas en donde aparezcan figuras de personas ya sea niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos. Posteriormente preguntaremos a que grupo pertenece la figura que se le presenta en cada lámina.

4.- Para distinguir frutas se mostrarán una serie de láminas con figuras de frutas lo que se espera que ejecuten es que digan el nombre de la fruta presentada, se dividirán en dos grupos las que conocen y las que no conocen, a éstas últimas se les volverán a mostrar y se les dirá el nombre correspondiente a la fruta.

5.- Para distinguir las flores, éstas las presentarán en láminas con figuras de las mismas y ellos dirán su nombre, siguiendo el mismo método que para las frutas.

6.- Para la discriminación de aves exhibiremos láminas con diversos animales y ellos deberán seleccionar solo las aves, si no lo ejecutan bien enseñaremos láminas con aves específicamente.

Evaluación. Para dar por terminada la fase de pre-requisitos se aplica una evaluación similar a la preevaluación, es decir deberán ejecutar; moldeado de figuras, se requerirá el material correspondiente y deberán moldear la figura solicitada. Para discriminación de figura humana, aves, frutas y flores pediremos que dibujen un elemento específicamente (por ejemplo una rosa, un cotorro, etc), si ejecutan de manera correcta (logren la figura) se dará por terminada la fase de pre-requisitos y pasarán a la fase I del programa.

Procedimiento: En todas las tareas iniciales mostraremos como hacer el trabajo, el cual reproducirán por imitación y seguimiento de instrucciones, se irá moldeando la conducta haciendo el trabajo junto con ellos hasta que logren la respuesta esperada es decir el diseño de la figura que se esté trabajando.

INTRODUCCION.

HIGIENE Y SEGURIDAD.

Objetivo.- Al final de la clase los alumnos aplicarán los lineamientos de higiene y seguridad en una dinámica de grupo.

1.- Organización, reglamento y horario.

Se le entrenará al alumno al trabajo en equipo con actividades de grupo por ejemplo, mover las sillas de manera diferente de como están acomodadas normalmente, se darán cuenta que si lo hacen solos se tardan más que si lo hacen en equipo. Solicitaremos que agrupen objetos (juguetes) de una manera determinada con el fin de que observen como se construyen cosas nuevas a través del movimiento. Todo esto tendrá como objetivo principal el que los alumnos aprendan que todo trabajo lleva una secuencia, es decir un principio y un fin.

2.- Medidas de higiene en la persona y lugar de trabajo.

- Lavado de manos y limpieza de uñas.

Revisaremos constantemente que al inicio de su trabajo tengan las manos limpias, pues esto es muy importante para la terminación de su trabajo posterior, es decir el trabajo con migajón, y con respecto a las uñas es importante mantenerlas bien recortadas ya que al terminar su trabajo

pueden quedar residuos de material en estas, y posiblemente pueda causar un problema de salud.

- Lugar de trabajo.

Se requiere que su lugar de trabajo se mantenga limpio ya que esto motivará a los alumnos a un trabajo posterior además de que habla de su imagen personal.

- Vestimenta.

Es importante que use un delantal para proteger su ropa de los materiales con que va a trabajar desde que les caiga resistol que fácilmente se puede remover con agua hasta que la lleguen a pintar, con las pinturas que usan.

- Lavado de utensilios.

Se debe de cuidar que sus utensilios queden en su lugar y limpios para que estén listos para la próxima vez que los vayan a utilizar con el mismo fin del lugar de trabajo, al verlos en orden y en su lugar motiven al trabajo.

- Prevención de Accidentes.

Agua. Observarán que no es lo mismo el agua fría que el agua caliente, por lo tanto deberán tener cuidado cuando operen con agua caliente para evitar un posible accidente. Otro punto importante es el cerrar bien las llaves del agua, para evitar el desperdicio de ésta.

- Cuidado del material.

Las pinturas se deben de guardar bien tapadas para que no sufran alteraciones, los pinceles se deberán de lavar perfectamente y guardar con las cerdas hacia arriba para que no se maltraten, cuando se utiliza pintura de agua, se lavan con agua y jabón, cuando se utiliza pintura de aceite se usa thinner.

Evaluación: Para considerar que ha terminado la parte introductoria, que cubre las medidas de higiene y seguridad se realizará una dinámica de grupo donde se cubran todos los puntos tratados anteriormente, se determinará que ha quedado comprendida su importancia si el alumno no olvida los detalles, por ejemplo pintar una lámina y al terminar lavará los pinceles que usó, todos los materiales deberán quedar en su lugar.

La dinámica consiste en realizar un trabajo de dibujo e iluminado para que tengan la oportunidad de manejar los elementos que fueron presentarlos, es decir, pinceles, agua, pintura. Podrán mover del lugar de origen a su mesa de trabajo los materiales y deberán devolverlos a su lugar tal y como estaban cumpliendo las condiciones de cada material, por ejemplo si utilizan pinceles se deberán de lavar y dejar en la manera en que estaban dispuestos.

Si no omiten ningún detalle de higiene y seguridad se

habrá cumplido con el objetivo y entonces se pasa a la fase I del programa. de otra manera se realizarán reforzamientos y otro tipo de dinámicas para que los alumnos distingan la importancia de los lineamientos sugeridos.

FASE I. TECNICA EN LA ELABORACION DE MIGAJON.

Objetivo. - Al final de la fase los alumnos reproducirán las fórmulas de la elaboración del migajón.

FORMULA BASICA.

Material:

- 1 barra de pan de caja.
- 1/2 litro de resitol 850.
- 1 cucharadita de glicerina.
- 1/2 Limón.
- Crema teatrical (caja azul).

Técnica didáctica.

La maestra introducirá al alumno realizando cada paso que requiere las flores y explicando el procedimiento, los alumnos imitarán la actividad. La maestra utilizará reforzadores sociales como; ¡muy bien!, ¡repite!, ¡te felicito!, ¡excelente!, de acuerdo a como vaya quedando el trabajo, con el fin de estimular a los alumnos a perfeccionarse, además explicaremos que es una tarea que a ustedes les redituará ganancias, entonces mientras más bonito les quede más venderán y tendrán mayores ganancias.

Manera de preparar la pasta.

- a) Se quita la corteza del pan con una tijera, lo más a la orilla que sea posible para no desperdiciar nada.
- b) Se pone en una bandeja de plástico el pan desmenuzado contando previamente las rebanadas.
- c) Se pone una cucharada sopera de glicerina por cada rebanada, se agregan los otros ingredientes incluso el óleo cuando este es necesario y amase hasta tener una pasta suave y tersa.
- d) Meter la pasta en una bolsa de plástico; para que se conserve fresca y se guarda en el refrigerador para conservarla más tiempo.

FORMULA HIGAJON ORGANZA.

Material.

- 1 barra de pan de caja.
- 1/2 litro de resistol 850.
- 2 cucharaditas de maizena.
- 2 cucharaditas de crema grasosa blanca teatrical.
- 1 cucharadita de glicerina.
- 1/2 limón.

La manera de preparar la pasta es igual que la anterior.

FORMULA MIGAJON TIPO PORCELANA.

Material:

1 barra de pan de caja.

1/2 litro de resistol 850.

1/2 cucharadita de pintura al óleo.

blanco de titanio.

1 cucharadita de crema blanca grasosa teatrical.

La manera de prepararse la pasta es igual a la anterior, el cambio consiste en los ingredientes y en la forma de incorporarlos, la textura y el color son muy semejantes pero cuando el trabajo seca el cambio es diferente, así tenemos que el migajon preparado con la fórmula básica es opaco y se utiliza para flores pequeñas o flores con colores fuertes, frutas o verduras.

Los alumnos recibirán la siguiente explicación:

El migajón organza se utiliza para aquellas flores que deseamos se vean transparentes y tengan un aspecto más natural, como las que van en tonos muy tenues o aquellas que van en varios matices.

El migajón tipo porcelana nos da por ser opaco, el aspecto de esta o de cerámica y se usa para cualquier trabajo que tenga terminado de porcelana; podemos usarlo indistintamente en figuras o flores.

Es importante que para conservar por más tiempo la pasta se deben seguir estas recomendaciones:

1) El punto de la pasta. Para cualquiera de las fórmulas que aquí se proporcionan, la masa de migajón estará lista para usarse cuando ya no se peguen los dedos o al hacer una bolita y cuando no presente ningún grumo o granito.

2) Tiempo de usarse. La masa se debe emplear inmediatamente o bien guardarse en una bolsita de plástico sin agujeros y meterse en el refrigerador para su conservación.

Para protección del trabajo final se debe de porcelanizar, ya sea que se use un porcelanizador envasado o se prepare, la manera de prepararlo es: se mezclan agua y resistol 850 por partes iguales. Luego se cubre la masa dándole dos o tres manos dejando secar una antes de aplicar la siguiente.

Se deben usar las fórmulas antes expuestas, una a la vez realizando figuras como se empleo el migajón en la parte de pre-requisitos con el fin de observar que adquieran destreza en la preparación de la masa y dar el toque final, es decir, el terminado brillante u ópaco en las diferentes masas, también se incluirá el hacer hojas, pétalos, tallos, alguna fruta sencilla y una figura cualquiera, solo para practicar el moldeamiento de figuras.

EVALUACION: Se le pedirá al alumno que prepare un tipo de masa de migajón, sin ayuda. Si lo ejecuta de manera correcta, de acuerdo a los pasos del procedimiento, pasa a la siguiente fase, de otra manera retroalimentaremos hasta que logre la respuesta deseada.

Para las siguientes fases pediremos a los alumnos que realicen el trabajo según la fase en que se encuentren, deberán llevar a cabo el procedimiento correctamente y sin ayuda (en caso necesario será una ayuda mínima), por último deberán armar su arreglo.

Esta evaluación se llevará a cabo sólo si el alumno no realizó correctamente el trabajo . Los alumnos que hayan ejecutado correctamente su trabajo, es decir de acuerdo al procedimiento, pasarán a la siguiente fase, de otra manera - retroalimentaremos en el paso que hayan encontrado dificultad.

FASE II. ELABORACION DE FLORES.

Objetivo: Al final de la fase, los alumnos elaborarán flores de migajón.

ROSA DE MIGAJON.

Material.

2 rebanadas de pan de caja sin la orilla.

4 a 8 cucharadas de Yu migajón.

Un pedazo de alambre.

Cortadores para hojas.

Cortadores para pétalos.

Un óleo rojo.

Procedimiento:

1) Los alumnos prepararán la masa con el pan desmenuzado agregando el Yu migajón para evitar la elasticidad en la masa. Si se nota que la masa se parte deberá agregar más producto, si por el contrario esta demasiado aguada se agrega más pan.

2) Los alumnos extenderán la masa entre dos plásticos ligeramente engrasados, con un rodillo hasta formar una capa delgada y uniforme (el rodillo no deberá de tener abolladuras, para no deformar el trabajo).

3) Enseguida despegarán el plástico de arriba y cortarán con sus cortadores y tijeras los diferentes tamaños de pétalos.

4) Para hacer el centro de rosa formarán una gota de migajón, se le hace una ranura y en ella se le introduce el alambre

con un pequeño dobléz, en la punta se moja con "yu migajón" y se cierra la gota hasta cubrir el alambre.

5) Se les da forma a los pétalos con el cortador.

6) Con un poco de yu migajón se colocarán los pétalos alrededor del centro, primero los más chicos, luego los más grandes.

7) Colorearán la rosa con pintura acrílica o bien se puede pintar la masa con óleo ligeramente rosa y al final matizarán las partes más oscuras.

8) Aplicarán tres manos de yu porcelanizador y se dejan secar dos días.

9) Aplicarán yutrón, para obtener aspecto vidriado, en caso de que se requiera este terminado.

Evaluación: Se le pedirá al alumno que realice una figura, y deberá de preparar su masa (migajón), y realizar la figura que se le pida. Si lo ejecuta correctamente se dará por terminado el programa, de otra manera se retroalimentará esta fase hasta que logre la respuesta deseada.

FASE III. ARREGLOS FLORALES.

Objetivo: Al final de la fase los alumnos diseñarán arreglos florales.

La eterna primavera.

Material:

Una base de cerámica.

Migajón fórmula "A".

Plastilina.

Alambre del número 16.

Floratel.

Pinturas al óleo; blanco, amarillo, rojo, amarillo medio, verde, rosa, café.

Cortadores de pétalos de amapola, claveles, crisantemo, orquídea, alcatraz, rosa y margarita.

Cortadores de hojas de rosa, margarita y alcatraz.

Pinceles del número 8, 6 y 2.

Follaje de plástico.

Mecate para los alambres.

Porcelanizador Yu.

Palito de naranjo.

Marcador de hojas.

Tijeras.

Un pedazo de tul.

Procedimiento.

Los alumnos cortarán los tramos de alambre según la altura que den a cada pieza; es conveniente que den unos centímetros más por si lo necesitan cuando armen su arreglo.

Es importante llevar una secuencia, se debe dejar secar cada una de las partes de cada flor, el trabajo se realiza en serie, es decir, que hagan todos los centros primero, después todos los pétalos, y así sucesivamente, ya que si hacen una flor completa y luego la otra, es muy tardado.

Si la maestra y los alumnos deciden realizar los arreglos con un solo tipo de flor, entonces el procedimiento será el siguiente:

Amapolas.

Este arreglo lleva cuatro amapolas blancas y cuatro amarillas.

1) Los alumnos prepararán masa con óleo verde y modelarán ocho bolitas, alambRARán cada bolita y antes de que sequen, marcará las ranuras con un cuchillo y tijeras. Posteriormente las dejarán secar.

2) Tomarán un tramo de mecate, deshebrelo y lo pegarán alrededor de cada uno de los centros con resistol 880, esto hace que den la idea de los pistilos.

3) Prepararán masa blanca y amarilla para cada amapola, cortarán tres pétalos medianos; olineé cada uno con el palito de naranjo y se pondrán a secar. Ya secos se pegan al centro.

4) Cortarán cuatro pétalos grandes y se procederá de la misma manera.

5) Prepararán masa verde y harán a mano una campanita en la base de cada flor, a manera de cépalos.

6) Forrarán el alambre con floratel.

7) Se porcelaniza la flor aplicando dos manos de Yu porcelanizador, la segunda una vez que haya secado la primera.

8) Por último los alumnos matizan con óleo café, usando el pincel número seis, los bordes de los pétalos de todas las amapolas blancas y de una amarilla. Las otras tres amarillas llevan un matizado rojo.

Crisantemos.

Este arreglo lleva cuatro crisantemos.

1) Los alumnos prepararán masa amarilla; formando una bolita por cada flor y la alambrarán. Antes de poner a secar los centros se le hacen unos cortes con las tijeras a formar piquitos.

2) Se cortarán veinte pétalos chicos, cuarenta medianos y cuarenta grandes por cada crisantemo grande, veinte chicos y cuarenta medianos por cada crisantemo chico. A todos los pétalos se le da una forma curva y se les dejará secar.

3) Al centrillo se le rodea en la base con un poco de masa y se le van incrustando los pétalos ya secos, primero los chicos, luego los medianos y por último los grandes, en caso necesario se agregará más masa se harán cépalos con masa y se dejan secar.

4) Se porcelanizará usando dos manos de porcelanizador Yu, dejando secar la primera antes de aplicar la segunda, y se matizará con amarillo, verde y naranja según el modelo.

Rosas.

Este arreglo lleva seis rosas.

1) Los alumnos formarán un centrillo en forma de aguacate por

cada flor (no es necesario que la masa tenga color, ya que posteriormente se cubre con el terminado que se le da a la flor).

2) Se alambra cada centro y se dejan secar.

3) Los alumnos prepararán masa rosa, se cortan cinco pétalos grandes, cinco medianos y siete chicos para cada rosa. Se ciñea y se deja secar.

4) Se procede a rodear los centros con los pétalos, siguiendo el mismo procedimiento que en los crisantemos.

Claveles.

Este arreglo se hace con seis claveles, en este caso se hace una excepción con los centros ya que los claveles no llevan centros.

1) Los alumnos prepararán masa roja.

2) Se cortan cinco pétalos chicos, cinco medianos y cinco grandes, para formar cada uno de los seis claveles que lleva este arreglo. Cabe aclarar que un clavel no lleva pétalos grandes. Se ciñean los pétalos y los alumnos colocarán los pétalos chicos al alambre, plegando en la base, junto con tres hilitos de mecate largos.

3) Los sépalos se hacen a mano y son cuatro alargaditos para cada clavel.

4) Se procede a porcelanizar, como en los casos anteriores.

Margaritas.

Este arreglo lleva cuatro margaritas (dos amarillas y dos blancas).

1) Los alumnos prepararán masa amarilla, harán una bolita para

cada centro, y la envolverán en un cuadrado de tul, haciendo presión para que salga un poco de masa por cada uno de los cuadrillos de tul; enrollen el sobrante de tul por debajo, lo alambren y lo dejen secar.

2) Se cortarán siete pétalos chicos y siete medianos por cada margarita.

3) Se armará la flor con el mismo procedimiento que las anteriores.

Orquídeas.

Este arreglo lleva dos orquídeas.

1) Los alumnos realizarán el centro siguiendo las explicaciones anteriores.

2) Se cortarán dos pétalos anchos, tres angostos y una campanita por cada flor. Se alambra cada pétalo por separado se dejará secar y una vez secos se armará cada flor.

Alcatraz.

Este arreglo lleva tres flores.

Se procederá como en las flores anteriores, utilizando un cortador adecuado.

Hojas.

Se cortarán quince hojas de cada tamaño, chica, mediana y grande, se marcan, se olanean, alambren y dejan secar.

Terminado del arreglo.

Los alumnos colocarán dentro de la base de cerámica la plastilina, y en ella se irán clavando las flores y las hojas intercaladas, así como el follaje de plástico.

NOTA: Se debe de recordar a los alumnos que todas las flores

y hojas van porcelanizadas; en el caso de que se requiera también se matizan los pétalos, esto antes de porcelanizar.

Evaluación. Al término de la fase se le pedirá al alumno que realice un arreglo floral sin ayuda en caso necesario será mínima. si lo ejecuta de acuerdo a los pasos del procedimiento pasa a la siguiente fase, en caso contrario se le retroalimenta en donde haya tenido dificultad de ejecución.

FASE IV. ELABORACION DE FRUTAS.

Objetivo: Al término de la fase los alumnos elaborarán dos frutas.

Material:

- 6 rebanadas de pan de caja descortezado.
- 5 cucharadas soperas de resistol 890.
- 1 cucharada cafetera de glicerina pura.
- 1 cucharada cafetera de crema teatrical.
- El jugo de 1/4 de limón.
- 1 escobetilla.
- 1 bola de unicel del número 8.
- 1 bola de unicel del número 5.
- 1 rollo de alambre galvanizado del número 16.

Floratel.

Rodillo.

Pinzas de punta y corte.

1 pincel de cerda dura del número 14.

Talco.

1 rollo de alambre forrado verde.

pinturas al óleo, amarillo medio del # 3, blanco de titanio, verde vegija #70, laca geranio # 9.

Procedimiento:

- 1) Se mezclan el pan de caja (descortezado), el resistol, la glicerina, la crema, y el jugo de limón, hasta lograr una pasta consistente, se guarda en una bolsa de plástico para evitar que se seque.
- 2) Se extiende la masa con el rodillo tratando de formar una

tortilla, para cubrir la bola de unicel, ya sea la del # 5 que servirá para hacer el durazno o bien la del # 8 para la naranja.

3) Se corta el alambre galvanizado de aproximadamente 20 cms. y se forra con el floratape verde, se le hace un dobléz en uno de los extremos, que servirá como gancho en la bola de unicel.

4) Se inserta el alambre en la bola de unicel y se cubre de resistol, posteriormente se cubre con la tortilla se moldea hasta lograr una bola libre de globos de aire en caso de que se formen se quitan picando con un pedazo de alambre.

5) La bola del # 5 será la que forme el durazno una vez que se redondeó bien, en un lado con el palito de naranjo se le forma la hendidura natural y en la parte superior se le hace un bultito, se cubre de resistol diluido con agua (más resistol que agua) y se deja secar.

6) La bola del # 8 será la que forme la naranja una vez que se redondeó bien se pica con la escobeta para formar los puntos naturales de la naranja, se baña con resistol diluido y se deja secar.

7) Una vez que están secas las bolas se pintan de la siguiente manera:

- Al durazno se le pone el color amarillo en la parte de arriba y con el dedo se baja para cubrir toda la bola, luego se le ponen puntitos de laca geranio y con el dedo se baja el color tratando de que no se revuelva con el amarillo y de el tono natural.

finalmente, antes de que seque la pintura se polvorea con el talco.

- La naranja se le pone la pintura amarilla en la parte superior y con un dedo se baja hasta cubrir totalmente la bola.

8) Se hacen seis hojas para cada fruta, siguiendo para la elaboración de las hojas el mismo procedimiento que en las flores, luego se van colocando alternadamente en el alambre que servirá de tallo sujetandolas con el floratape.

9) Se colocan en una base de su preferencia para que tengan un soporte y a la vez sirvan de adorno.

Evaluación. Al término de la fase pediremos al alumno que realice un arreglo frutal sin ayuda, en caso necesario será mínima, si lo ejecuta de acuerdo a los pasos del procedimiento pasará a la siguiente fase, de otra manera retroalimentaremos en donde se le dificulte la operación.

FASE V. ARREGLOS FRUTALES.

Objetivo: Al final de la fase los alumnos diseñarán arreglos frutales.

Canastito con fresas.

Materiales:

1 canastito de mimbre.

1 barra de plastilina.

Papel aluminio.

Pasta de migajón (lo que se elabora con 12 rebanadas).

Pinturas al óleo; rojo # 55, verde # 70, blanco de titanio.

Alambre forrado verde.

Alambre galvanizado del # 20.

Pinzas de punta y corte.

Semilla de trébol.

Tijeras de punta fina (las que se utilizan para bordar).

Crema tatriral (caja azul).

Palillos de madera o palito de naranja.

Cortador chico de rosa.

Resistol 850.

Tortilladora con su plástico.

Procedimiento:

- 1.- Los alumnos pintarán un poco de pasta con el color rojo # 55, y otro tanto con el color verde # 70.
- 2.- Cortarán el alambre galvanizado en tramos de aproximadamente 12 cms. hará un ganchito en un extremo.
- 3.- El alambre verde se cortará en tramos de 8 cms. para las hojas.

Manera de hacer las florecitas.

Los alumnos pintarán de blanco un poco de pasta, tomarán de estas pequeñas porciones, formando una lagrimita, por la parte gruesa harán cinco cortes con el palito de naranjo impregnado de crema.

Cuando estén completamente secas, con un pincel de punta fina, se pinta el centro de color verde (muy poco). De la pasta pintada de rojo, tomarán pequeñas porciones dando la forma de una fresa, por uno de los lados se introduce el alambre impregnado de resistol 850 y con las puntas de las tijeras marcarles ligeros piquetes.

Se fijan en plastilina o jabón y se dejan secar. Posteriormente les pondrán el sépalo de la siguiente manera; con la pasta verde se forma una lágrima que cortarán los alumnos en cinco, ocho o diez partes, extendiendo cada una con el palito impregnado en crema, le pondrán al sépalo resistol 850 y lo pegarán en la parte inferior de la fresa dejando un pequeño rabito.

Cuando estén completamente secas las fresas, con un palillo le pondrán resistol 850 en forma alternada y aplicarán la semilla de trébol.

Los alumnos harán una tortilla con la pasta verde, en ella cortarán las hojas, y las marcarán, de sus nervaduras pegarán el alambre en la parte inferior y se pondrán a secar

sobre los separadores de huevos. Posteriormente se procederá a formar ramitos siguiendo la técnica empleada en los arreglos florales.

Canasta con frutas.

Materiales:

Migajón fórmula básica

Una canasta de carrizo

Alambre del # 16

Frutas de unicel

Un chico zapote

Dos duraznos

Tres manzanas

Dos mandarinas

Un melón

Dos limones

Dos plátanos

Dos peras

Una barra de plastilina

Alambre forrado

Cortador de hoja de rosa

Máquina para hacer tortillas

Pinturas de óleo colores: café # 16, negro marfil, amarillo #9

amarillo medio # 3, laca geranio # 9, blanco, verde vegiga, rojo

cadmio escarlata # 50, tinta de carne # 14, verde hoja,

siena tostado # 16 .

Canela en polvo, talco

Una vara de flor de seda

Una vara de tomate

Follaje de plástico.

Papel aluminio.

Procedimiento:

1.- Se cortarán diecisiete tramos de alambre de 25cm y hará un gancho en una punta a cada uno. Se pondrá resistol en el gancho e introducirá en cada una de las frutas.

2.- Con el migajón formará tortillas y con estas se forrarán las frutas; evitando que le queden bolas de aire. alisara con resistol rebajado con agua y se deja secar por dos días.

3.- Una vez secas las frutas se procede a pintarlas:

-chico zapote, café # 16 combinado con negro márfil, y antes de que seque la pintura se espolvorea con la canela en polvo.

-durazno, amarillo medio del # 3 y laca jeranio # 9 y también se espolvorea antes de que seque la pintura pero este se hace con talco.

-manzana, laca jeranio # 9, verde vejiga y se matiza con blanco titanio.

-mandarinas, rojo cadmio, escarlata del # 50.

-melón, tinta de carne del # 14.

-plátanos, amarillo medio # 3, para las rayitas se usa siena tostado.

-mango, amarillo medio # 3 y # 9 y laca jeranio.

-peras, verde hoja, verde vejiga y el siena tosado # 16.

4.- El alumno reparará 26 hojas con el cortador y en la enervadura colocará alambre forrado.

5.- Para armar el arreglo colocará plastilina en el fondo del canasto de 3 en 3.

6.- En el cestito pegarán la plastilina, cubrirán con papel aluminio y diseñarán ahí su arreglo.

Evaluación. El terminado del arreglo es la evaluación, ya que si no lo realizan de acuerdo al procedimiento se les va retroalimentando en el paso que se les va dificultando.

FASE VI. FIGURA HUMANA.

Objetivo: Al término de la fase los alumnos construirán una figura humana con pasta de migajón.

Dentista.

Material:

Pasta de migajón fórmula básica (lo que se prepara con medio paquete de pan bimbo grande)

Una base de madera de 18 cm. de diámetro.

Tijeras

1 palito de bambú

Resistol 850

1 cara de resina o bien una cara hecha en migajón

1 rodillo

Duya para migajón

Pinturas de óleo: Blanco, negro, tinta de carne # 14, siena tostado # 16, laca geranio # 9 y café.

Procedimiento:

1.- Los alumnos pintarán la pasta en los colores: blanco negro, tinta de carne, siena tostado y gris (se mezcla negro y blanco).

2.- Se clava en el centro de la base el palito y se forra la superficie, con una tortilla de pasta en color al gusto de los alumnos.

3.- Elaboración de los zapatos se toma, una porción de pasta negra (del tamaño de una canica), dando una forma ovalada, presiónela un poco, en uno de los lados, se marca la suela, en la parte superior se hacen dos marcas de cada

lado para simular el desgaste del zapato. Elabore en la misma forma el otro zapato.

4.-Con pasta blanca se hacen para las piernas dos conos de 8 cms..Se pegan los zapatos a la base (ver fig.1), después pegue sobre el palo y una los zapatos a las piernas (ver fig.2).

5.-Para los brazos se hacen dos conos un poco más chicos, se pegan arriba del pantalón, sobre el palo dando un poco de movimiento al brazo derecho, para formar el codo.

6.-Confección de la bata se cortan dos piezas del delantero, y se pegan encontradas. Se alisan las uniones con agua. De una mano de resistol y deje secar.

7.- Para las manos se hace una gota de pasta color carne presiónela un poco por la parte más ancha y se hacen cuatro cortes para formar los dedos,se alisa cada dedo para borrar la marca péguelos y deje secar.

8.- Se debe poner la cabeza en el final del palo, con la duya y pasta café saque tramos de cabello, vaya peinando al muñeco.

9.-Para hacer las pinzas se hace con la pasta gris una gota alargada, se hace un corte arriba y uno abajo (ver fig.3) separe la parte de abajo,a la de arriba se le da movimiento (ver fig.4).

10.-Para elaborar la muela se hace una gota muy pequeña en pasta blanca,por la parte angosta se hacen tres cortes,por el otro lado se escarba para simular la caries,se pega a la pinza,se pintan unas manchas en rojo y la caries en café.Se coloca en la mano derecha del dentista.

Evaluación. Al término de la fase se observará el terminado de la figura humana, en caso de tener dificultad en algún paso del procedimiento, inmediatamente se regresa al mismo paso de dificultad para una retroalimentación.

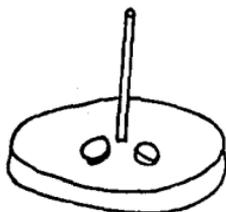
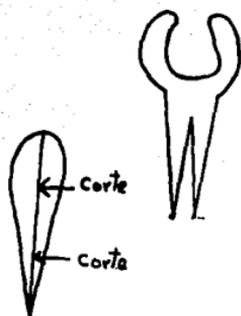


Fig. 1

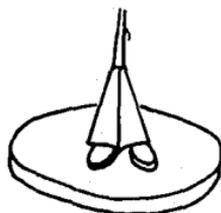


Fig. 2



Fig. 3
Bota Trasero



Fig. 4

FASE VII. A V E S.

Objetivo: Al término de la fase los alumnos elaborarán aves con pasta de migajón.

Pericos Australianos.

Material:

1 Base de madera de 18 x 14 cms.

Pasta de migajón tipo porcelana.

1 rollo de alambre galvanizado del # 16.

Pinceles de cerda dura números 2, 6 y 10.

1 rollo de floratape.

Tijeras.

Resistol 850.

Palito de naranjo o de bambú.

Pinturas al óleo; blanco, negro márfil, verde hoja, amarillo claro, siena tostado, sombra tostado, azul cerúleo

Cuentas de plástico para los ojos color ámbar.

Pistilos café de pasta.

1 escobeta.

Procedimiento:

1.- Los alumnos forrarán con una tortilla de migajón la base, la cual estará cubierta de resistol. se pega la tortilla, se recorta el sobrante y se alisa con un poquito de agua.

2.- Se recorta el alambre galvanizado, un tramo de 35 cms., con esto se da forma al tronco donde descansarán las aves. se forra con floratape y se entierra en la base (ver figura No.1).

3.- Se forran los alambres con churros delgados de migajón

para forrar la base del tronco, se deja secar por tres días (ver fig. No. 2).

4.- Ya seca la base del tronco se pone una segunda capa dando ya el grosor y la forma definitiva a la corteza, se le da también su terminado, que puede ser rayado o con marcas propias de tronco. Nuevamente se deja secar, pero antes de que seque se colocan en el lugar donde deben de ir los pájaritos un pedacito de alambre para que allí se claven y queden firmes.

5.- Se toma una porción grande de migajón al tamaño del pájaro, se le da forma de gota hacia arriba. Con los dedos se va formando el cuello, como si se tratará de separar una porción pequeña con la que se formará la cabeza (ver fig. No. 3).

6.- De la porción que forma la cabeza se hace el pico hacia el lado que esté viendo el pájaro; debe de darse la forma de perico australiano.

7.- Los alumnos rayarán o marcarán con un pasador o un gancho las plumitas en todo el cuerpo del pájaro; en la parte lateral y central y se forma una depresión con el palito de bambú, y allí un poco cargado hacia adelante, se colocan las cuentas de los ojitos enterrando muy bien para que al secar el migajón no queden saltados.

8.- Para las alas consultar las figuras 4 y 5 las cuales se pegarán al cuerpo del perico.

9.- Para las florecitas se pinta pasta en amarillo, se harán florecitas de cinco pétalos redonditos. Se ponen cinco o

seis pistilos cafés, con esta misma pasta se hacen botones semiabiertos. Las hojas se hacen en forma de gotita y se pintan de verde.

10.- Se pinta el tronco en sombra tostada, con matices verdes y siena tostado.

11.- Los pericos se pintan primero todos en blanco. La parte superior y la cabeza de uno se pintan en azul cerúleo y el otro en verde hoja.

12.- Las orillas de las alas de la cola se pintan en negro, igual que el contorno de algunas plumitas, el pico se pinta en amarillo claro.

Evaluación. Al término de la fase se le pedirá al alumno que realice un perico sin ayuda. si lo ejecuta de acuerdo al procedimiento pasará a la siguiente fase de lo contrario se retroalimntará donde se le dificulte.

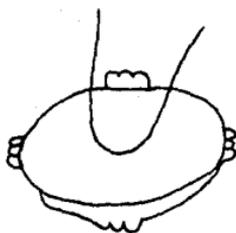


Fig. 1

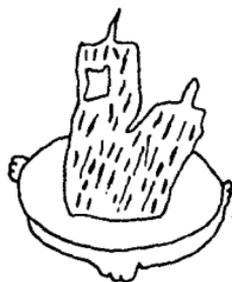


Fig. 2



Fig. 3

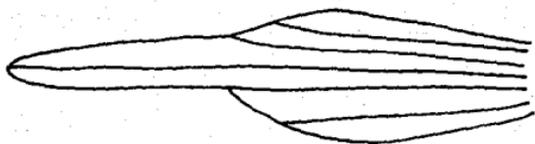


Fig. 4

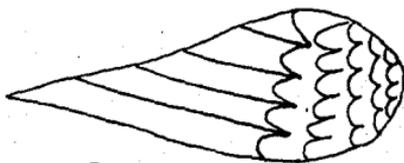


Fig. 5

TRABAJOS

ELABORADOS

CON

PAPEL

MACHE

Introducción.

Objetivo General: Al término del programa los alumnos elaborarán diversas figuras con papel maché.

Material:

Papel periodico.

Engrudo: harina de trigo y azúcar.

Pinturas polytec (se recomienda esta marca en especial por el terminado que se da a los trabajos).

Porcelanizador.

Pasta de migajón.

Bolas de unicel de diversos tamaños (de acuerdo al trabajo que se este realizando).

Pinceles de cerda suave.

Tijeras.

Alambre galvanizado de diferente

Palitos de bambú.

Flocratape.

Pinzas de punta y corte.

Duya de migajón.

Caritas de resina, plástico o migajón.

NOTA: Los materiales se irán especificando de acuerdo al trabajo que se este realizando.

Técnica didáctica.

La maestra introducirá al alumno realizando cada paso que requieren los trabajos que se realizarán, los alumnos imitarán el procedimiento. La maestra utilizará reforzadores

sociales como; ¡muy bien!. ¡repítelo!. ¡te felicito!. ¡excelente!. independientemente de como vaya quedando el trabajo. con el fin de ir estimulando a los alumnos a perfeccionar su trabajo.

Repertorios de entrada: Los alumnos realizaran las mismas actividades que se realizaron en el programa de migajon.

FASE I. TECNICA DE PAPEL MACHE.

Objetivo. - Al final de la fase los alumnos reproducirán la fórmula de la elaboración del papel maché.

Material:

100 gms. de harina de trigo.

4 cucharadas de azúcar.

1 traste (olla o cazuela donde se prepare atole).

Agua (la suficiente para disolver la harina).

Papel periodico.

1 globo.

Procedimiento:

1. - Se pone el agua a calentar.

2. - Se disuelve la harina junto con el azúcar, y se vacia en el agua que esta en la lumbre. Se mueve constantemente hasta lograr una pasta como el atole, solo que un poco más espesa.

3. - Se infla el globo.

4.- El papel periodico se recorta en tiras, sobre una mesa se extienden las tiras de periodico y se les cubre de engrudo, luego se adhieren al globo, asi sucesivamente hasta cubrir completamente el globo. Por último se da otra cubierta de engrudo y se deja secar por un día.

5.- Se pinta a gusto de los alumnos, ya sea para formar una pelota, un globo o lo que a ellos se les ocurra.

EVALUACION: Se le pedirá al alumno que prepare el engrudo él solo, sin ayuda. Si lo ejecuta de manera correcta, de acuerdo a los pasos del procedimiento, pasa a la siguiente fase de otra manera se le retroalimentará hasta que logre la respuesta deseada.

FASE II. TECNICA DE ARMADO DE FIGURAS.

Objetivo: Al final de la fase los alumnos elaborarán figuras de papel maché.

FIGURA HUMANA.

Material:

Alambre galvanizado del # 16.

Engrudo.

Periodico.

Floratape.

Pinturas polytec: tinta de carne, azul, negro, café.

Duya de migajón.

Masa de migajón.

Base circular de madera de aproximadamente 8 cms. de diametro.

Un palito de bandera o bambú de 20 cms de altura.

1 bolita de unicel (proporcional a que sea la cabeza de la figura).

Porcelanizador Yu.

Procedimiento:

- 1.- Se arma el esqueleto de la figura humana con el alambre siguiendo los siguientes modelos (en el caso de que se quiera trabajar con figura humana). Ver página siguiente.
- 2.- En una base de madera se inserta, el palito de bandera o bambú. En la parte superior se le inserta la bolita de unicel que será la cabeza de la figura. Se le ensambla las partes del alambre sujetandolo con el floratape, para dar forma al esqueleto.
- 3.- Los pies, las manos, piernas y tronco se forman con masa

de migajón y se dejan secar por dos días. Se sugiere la figura de un niño.

4.- Se cubren con el papel periodico, empapado de engrudo, hasta que queda bien formada la figura que se desea se le pone el pelo con la duya de migajón se deja secar por un día.

5.- Se pinta la cara y manos con la tinta de carne. El pelo y los zapatos con el negro. El pantalón con el café. La camisa o sueter con el azul. Se le pintan ojos, nariz y boca, ya sea con el negro o con un pincelín punto fino.

6.- Por último se le da un baño de porcelanizador Yu para conservar el trabajo en buen estado.

ALCANCIA. (Cerdito)

Material:

Papel periodico.

1 globo grande.

Engrudo.

Pinturas polytec; tinta de carne, blanco de titanio y otras a gusto del alumno que sirvan para la decoración.

Pincel de cerda suave ancho.

Porcelanizador Yu.

Procedimiento:

1.- Se prepara el engrudo.

2.- Se infla el globo.

3.- Se recorta el papel periodico en tiras, se cubre totalmente el globo inflado, con el mismo papel se le forman

sus orejas, patas y cola en la parte superior se le hace una ranura donde quepan monedas y se deja secar por un día.

4.- Se pinta una base con blanco titanio, luego se le pone pintura tinta de carne, por último se decora de acuerdo al gusto del alumno.

Mantelito individual.

Material:

Papel periodico.

Engrudo.

Pinturas polytec varios colores.

Porcelanizador Yu, o Polyart (envase 1 y 2).

Pincel de cerda suave ancho.

Procedimiento:

1.- Se prepara el engrudo.

2.- Se recorta el papel periodico de acuerdo al tamaño y forma que se desea (ver modelos en página siguiente).

3.- En la mesa se pone una hoja de papel periodico recortado y se le van encimando otras que tengan la misma forma hasta lograr un total de cuatro o cinco hojas que no quede muy grueso ni muy delgado. Se deja secar por un día.

4. Se decoloran de acuerdo al gusto del alumno. Se deja secar por un día.

5.- Se le da el terminado con el porcelanizador, o bien se puede usar poliester para obtener el terminado cristal. en este caso es más recomendable para mayor duración del trabajo.

6.- En caso de que se use poliester se prepara a partes iguales el # 1 y el # 2, de mezclan perfectamente y en vez del porcelanizador se cubre con esta preparación de polyester.

Evaluación.

Se pedirá a los alumnos que realicen el trabajo según la fase en que se encuentren, deberán llevar a cabo el procedimiento correctamente y sin ayuda (en caso necesario será una ayuda mínima), por último deberán formar la figura deseada.

Esta evaluación se llevará a cabo solo si el alumno no realizó correctamente el trabajo . Los alumnos que hayan ejecutado correctamente su trabajo pasan a la siguiente fase, de otra manera se les retroalimentará en el paso que se les dificultó.

**TRABAJOS
CON
CERAMICA**

Introducción.

Objetivo General: Al final del programa los alumnos serán capaces de decorar cualquier figura de cerámica en sancocho.

Materiales:

Figuras de cerámica en sancocho.

Pinturas polytec de diversos colores.

Pinceles de cerda suave de diversos grosores (de acuerdo al trabajo que se este realizando).

Porcelanizador YU.

Polyester Polyart envase uno y dos.

Delantal y jerga.

Paleta de pintor de plástico.

Lija de agua la más suave.

Listones de colores.

NOTA: En cada trabajo se van especificando los materiales que se utilizarán.

Técnica didáctica.

La maestra introducirá al alumno realizando cada paso que requiere las flores y explicando el procedimiento, los alumnos imitarán la actividad. La maestra utilizará reforzadores sociales como; ¡muy bien!, ¡repite!, ¡te felicito!, ¡excelente!, de acuerdo a como vaya quedando el trabajo, con el fin de estimular a los alumnos a perfeccionar su trabajo, además de que se les explicará que es un trabajo que a ellos les redituará ganancias entonces mientras mejor les quede, más venderán y tendrán mayores ganancias.

FASE I. TECNICA EN COMBINACION DE COLORES.

Objetivo.- Al final de la fase los alumnos reproducirán las fórmulas en la combinación de colores.

Materiales:

Láminas para iluminar.

Colores vinci acrilicos diversos colores.

Pinceles de cerda dura y cerda suave.

Paleta de pintor de plástico.

Delantal y jerga.

Procedimiento:

Se les va mostrando como se pueden combinar los colores y se obtienen otros diferentes por ejemplo: La maestra explicará que los colores se dividen en:

Básicos. son los colores que se les llama naturales por que no han sido combinados para poderse obtener y son el azul, amarillo y rojo.

Secundarios. son los colores que al combinar los básicos se obtienen diferentes colores, por ejemplo:

- amarillo y azul nos da verde.
- rojo y amarillo se obtiene café.
- rojo y azul obtenemos el púrpura

y así sucesivamente podemos seguir haciendo combinaciones y podemos obtener diferentes tonos.

Terciarios. son los colores que sus combinaciones se hacen con básicos y secundarios o con secundarios

solamente, por ejemplo;

- azul-rojo y negro nos da violeta.

La tarea que realizarán los alumnos será; se les dan las explicaciones básicas se les deja que ellos solos mezclen los colores, vayan apuntando que colores mezclaron y que colores obtuvieron, con el objetivo de que vayan elaborando una tabla de colores que ellos mismos construyan y esta actividad sirva para sensibilizarlos más con el manejo de los colores.

Por último se les darán las láminas para que las pinten algunas con los pinceles de cerda dura y otras con los de cerda suave y vean la diferencia en el terminado del trabajo que se realiza con cada una de ellas. Notarán que con los pinceles de cerda dura queda como rayado el trabajo, y no es así con los de cerda suave, además de que reconozcan como se puede decorar alguna figura sin que lleve los colores originales y que no pierda su sentido, por ejemplo un árbol, lo normal sería que pintasen su tronco café y su copa verde sin embargo pueden pintar su copa amarilla por decir algo y su tronco azul, el objetivo sería dar una apariencia diferente a la figura, en este caso que de la idea de un árbol seco.

Evaluación: Se le pide a los alumnos que realicen una mezcla de colores solos (si es necesaria ayuda, será mínima) se les pedirá un color específicamente y luego se les pedirá que

decoren una lámina a su gusto. Si lo ejecutan de manera correcta de acuerdo al procedimiento se da por terminada la fase de otra manera se le retroalimentará en la parte donde se le dificulte la ejecución de su trabajo.

FASE II. DECORACION DE CERAMICA EN SANCOCHO.

Objetivo: Al final de la fase el alumno será capaz de decorar todo tipo de figuras de cerámica en sancocho.

Material:

Figuras de cerámica en sancocho.

Pinturas polytec de diversos colores.

Pinceles de cerda fina de diversos grosores.

Delantal y jerga.

Paleta de pintor de plástico.

Agua.

Porcelanizador Yu o Poliart (polyester)

Procedimiento.

- Se les dará la figura de cerámica a los alumnos y se les explica que deben de lijarla suavemente para quitar las asperezas que tiene en su superficie. la textura debe de sentirse muy suave. Esto se realizará tratando de ir en el sentido que marque la figura, si se hace al contrario se puede deformar, según vaya mostrando la maestra.

- El siguiente paso será darles una mano de pintura blanca, aún cuando se vaya a decorar con negro esto es con el fin de hacer un recubrimiento entre la cerámica y la pintura y no se alteren los colores.

- Después se decora de acuerdo a los colores elegidos de acuerdo a la figura que se esté trabajando.

Información complementaria.

Floreros.

Una vez que ha sido lijado y cubierto de pintura blanca se procede a pintarlo del color que se haya elegido, para su decoración se pueden usar cromos, o bien si el alumno es muy hábil en el dibujo, se puede decorar con dibujos que realice sobre la superficie utilizando los pinceles apropiados.

Después se les recubre con porcelanizador yu o bien con polyart. Se pueden dar tantas manos de pintura como se considere conveniente, sin olvidar que se debe de dejar secar perfectamente antes de volver a pintar.

Nota: El terminado del trabajo se puede hacer de dos formas: la que se conoce como alto brillo y cuando se utiliza el porcelanizador, una vez terminado el trabajo se le recubre con porcelanizador y es todo, hará que le de un brillo natural y protegerá la pintura.

El otro terminado se llama; cristal, es cuando se usa el poliart es un recubridor a base de poliéster y tiene mayor protección el trabajo, sólo que hay que seleccionar cuando usar éste o el anterior, pues no todos los trabajos se ven bien con terminado cristal. éste se usa comúnmente en los trabajos en que se hacen relojes, máscaras, cuadros, que es donde por estar a exposición se ensucian fácilmente y al tener este terminado es más fácil su limpieza.

Para obtener el polyester se debe contar con el envase 1 y 2 del polyart, se mezclan a partes iguales la cantidad que se

vaya a utilizar y el restante de lo que se ocupe se puede conservar en un recipiente aparte bien cerrado. Nunca se debe de mezclar un restante con el material original.

Máscaras.

Este es un material que presenta una gran variedad en máscaras, de las cuales se pueden mencionar: cara de hoja, con turbante, bombín, lágrimas y risas, de carnaval, de gato etc.. Sirven para decorar paredes y para decorarlas se siguen los siguientes pasos básicos:

1.- Se lijan.

2.- Se cubren de pintura blanca.

Después lo importante es que a los alumnos se les debe adiestrar en el delineado y decorado de ojos y boca. Se pintan siguiendo los pasos de combinación de colores, se les delinean ojos y boca, por último se les recubre con porcelanizador o poliart. Todo este trabajo se realiza bajo la dirección de la maestra a través de una serie de instrucciones por imitación de los alumnos.

Recuerdos de bautizo, primera comunión, cumpleaños.

También aquí encontramos una gran variedad de material de cerámica y estos se usan como recuerdos de bautizo, primera comunión, quince años, e inclusive de cumpleaños, entre otros.

En estos, al igual que en los floreros, se pueden usar cromos o dibujos que los mismos alumnos realicen de acuerdo a la

función que se le está dando. lo importante que se le debe enseñar a los alumnos será que estos trabajos siempre llevan letras, para lo cual se usa una pluma de tinta china para poder escribir lo que sea conveniente. la leyenda que traen siempre es: Recuerdo de mi _____

nombre

fecha.

En algunos casos alguna otra pequeña leyenda, dependiendo también del tamaño del material que se está trabajando.

Recomendaciones generales:

Se debe usar pincel de cerda suave independientemente del grosor, ya que la textura de la cerámica es muy suave y si se trabaja con otro tipo de pincel puede quedar rallado el terminado, lo que le resta vistosidad al trabajo.

Se recomiendan las pinturas polytec, ya que éstas no se alteran con el porcelanizador ni con el polyester.

La lija de agua, que sea la más suave porque en algunas ocasiones los materiales son pequeños y se pueden alterar los terminados.

Y por último, tener una colección de diferentes tamaños de pinceles, para que cuando se esté realizando un trabajo no haga falta interrumpirlo por falta de material.

EVALUACION: Se le pedirá al alumno que prepare los colores que va a necesitar y se le pedirá que decore al azar alguna de las figuras con las que se trabajó, la tarea la deberá ejecutar sólo, sin ayuda. Si lo ejecuta de manera correcta, de acuerdo a los pasos del procedimiento, se da por terminado el programa, de otra manera se le retroalimentará en la fase que se le dificulte, hasta que se logre la respuesta deseada.

T R A B A J O S

C O N

M A L L A

Introducción.

OBJETIVO GENERAL: Al final del programa los alumnos serán capaces de armar cualquier accesorio con material de malla.

Material:

Malla.

Estambre, rafia y cintilla de varios colores.

Ahuja de caneba de plástico.

Hule cristal (opcional).

NOTA: El material se irá especificando según el trabajo por realizar.

Técnica didáctica.

La maestra introducirá al alumno realizando cada paso que requiere los accesorios y explicando el procedimiento. Los alumnos imitarán la actividad. La maestra utilizará reforzadores sociales como; ¡muy bien!, ¡repite!, ¡te felicito!, ¡excelente!, de acuerdo a como vaya quedando el trabajo, con el fin de estimular a los alumnos a perfeccionar su trabajo. además de que se les explicará que es un trabajo que a ellos les redituará ganancias entonces mientras más bonito les quede su trabajo, más venderán y tendrán mayores ganancias.

FASE 1. TECNICA DE DECORADO DE ACCESORIOS.

Objetivo: Al final de la fase los alumnos realizarán diversas puntadas sobre una malla.

Material:

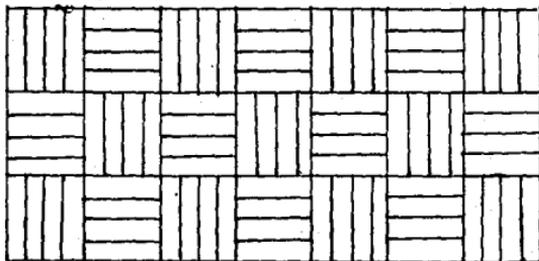
Malla.

Estante y rafta colores: azul, café, amarillo, verde, rosa.

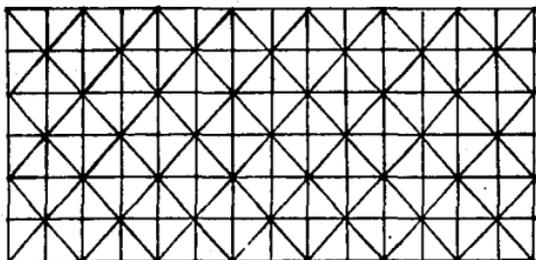
Ahujas de canebá.

Procedimiento:

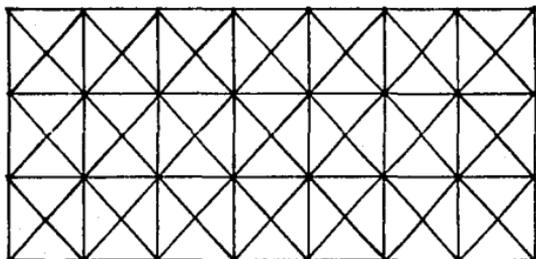
- 1.- Se recorta la malla en cuadros de 10 x 10 cms.
- 2.- En cada cuadrado se le muestra una puntada diferente y se le va explicando como realizaria. Por ejemplo:
 - Cuadro número 1 se le enseña la puntada conocida como tapetillo.



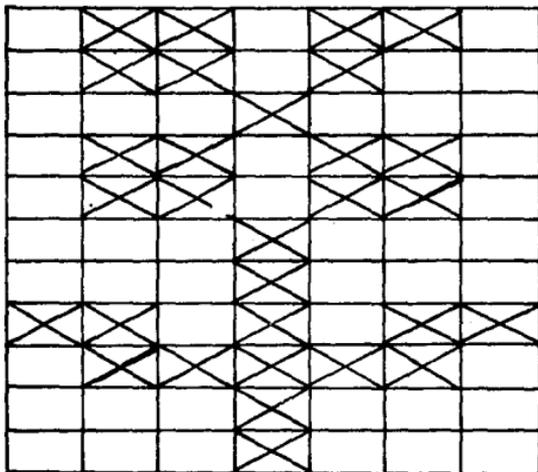
- Cuadro número 2 se le enseña la puntada de estrella.



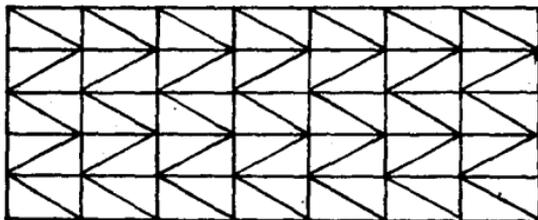
- Cuadro número tres se le muestra lo que se conoce como punto de cruz.



- Cuadro número 4 se le enseña a construir una flor sencilla.



- Cuadro número 5 se le enseña la puntada de palma.



3.- Las anteriores consideramos serán puntadas de base para que elaboren las que ellos deseen, por lo tanto se les estimulará a crear sus propias puntadas, es decir que realicen lo que a ellos se les ocurra sobre otros cuadros de malla a los que no se les darán puntadas de muestra. Este paso servirá para evaluar esta fase al mismo tiempo que se estimulará la creatividad de los alumnos.

FASE II. TECNICA DE ARMADO DE ACCESORIOS.

Objetivo: Al final de la fase los alumnos construirán diversos accesorios con material de malla.

Bolsa mil usos.

Material:

4 cuadros de malla.

1 juego de asas para bolsa.

Ahuja de canebá de plástico.

Hule cristal opcional.

Estambre (opcional) colores azul marino y azul cielo.

Procedimiento:

1.- dos mallas se dejan al tamaño original, las otras dos se recortan para completar los lados de la bolsa.

2.- Se rellena la malla con puntada de tapetillo.

3.- Se arma con puntada de hilván.

4.- Con la misma puntada de hilván se le prenden las asas.

5.- Se puede forrar con el hule cristal para mejor presentación del trabajo, además de que se protege este. Esto es opcional.

Cigarrera.

Material:

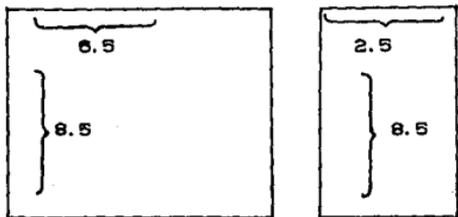
1 cuadro de malla.

Rafia color café.

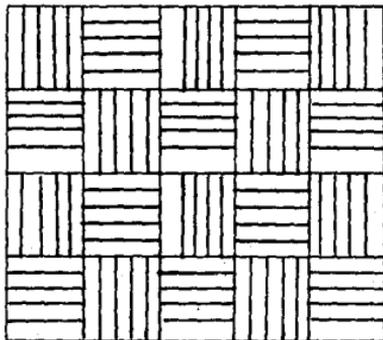
Ahujas de canebá de plástico.

Procedimiento:

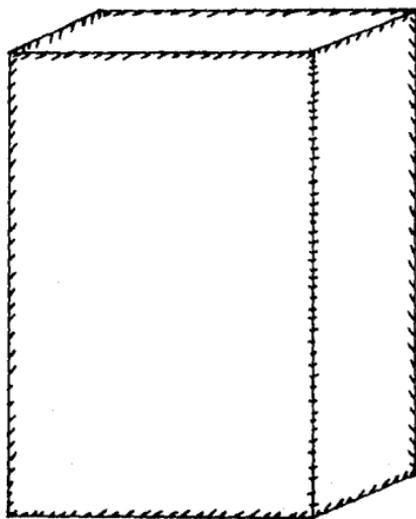
- 1.- Se recortan dos rectángulos de 8.5 x 6.5; dos de 2.5 x 8.5



- 2.- Se rellena la malla con puntada de tapetillo.



3.- Se unen las partes para armar la cigarrera con puntada de hilván.



Mantel individual.

Material:

1 malla.

Rafia azul cielo, verde y rosa.

Ahujas de canebá de plástico.

Procedimiento:

- 1.- Se forma una flor en el centro del cuadro, con punto de cruz, usando la rafia color rosa.
- 2.- El pasto se forma con puntada de palma, utilizando la rafia color verde.
- 3.- Se rellena el resto de la malla con la rafia de color azul, a manera de que quede como fondo, utilizando puntada de palitos.

NOTA: Se pueden utilizar los colores que al alumno le agraden y formar las figuras de decoración a su gusto.

EVALUACION: Se le pedirá al alumno que arme un accesorio solo, deberá elegir la puntada que empleará, y el tipo de trabajo que va a realizar (bolsa, cigarrera, kliner, etc). El trabajo lo deberá ejecutar sin ayuda. Si lo ejecuta de manera correcta, es decir, de acuerdo a los pasos del procedimiento, se da por terminado el programa, de otra manera se le retroalimentará en la fase que se le dificulte, hasta que logre la respuesta deseada.

Al terminar nuestro programa, realizamos una capacitación global a una de las maestras que van a atender

al grupo de personas con síndrome de Down en el proyecto de capacitación laboral.

Se le dió a leer el programa inicialmente y lo que no iba entendiendo en cuanto al procedimiento se le iba mostrando con la realización de un trabajo para detallar la información que nos requirió.

También se empezó a implementar el programa directamente con los alumnos de preescolar, es decir se realizaron varios trabajos con el fin de observar el desempeño real. En este grupo observamos y comprobamos que cuando un trabajo formativo se realiza con seriedad los resultados son satisfactorios, pues esperábamos tener problemas en cuanto al seguimiento de instrucciones, ya que el programa está diseñado para personas del nivel escolar.

Por lo tanto nos llevamos una gran sorpresa, pues los alumnos colaboraron con mucho entusiasmo, nos pudimos integrar al trabajo casi de inmediato a pesar de que no nos conocían.

Cabe aclarar, que la capacitación que recibió la maestra de C.E.D.A.C. fue solamente en las fases que desconocía o que en un momento dado no entendía claramente el procedimiento.

El trabajo que se realizó con los alumnos se tomo de la parte que cubre las actividades con papel maché. Se realizó un globo aerostático. Esta experiencia enriqueció nuestro trabajo ya que nos permitió poner en marcha una parte del programa. Los alumnos realizaron correctamente la actividad de acuerdo a los procedimientos marcados en el programa.

Se tuvieron diez sesiones. Al principio uno de los alumnos no seguía correctamente las instrucciones pues él quería realizar su trabajo de acuerdo a su criterio, posteriormente se logró estimularlo a través de ver el trabajo que realizaban sus compañeros y observar como le iba quedando a él su propio trabajo.

CONCLUSIONES

Como se ha podido observar a lo largo del tiempo la cuestión educativa es un trabajo delicado que implica el conocimiento y reconocimiento del hombre por el hombre, es decir, debemos tomar en cuenta todos los círculos sociales que se han formado a través de grupos de trabajo, familiares o sociales.

Este reconocimiento hace posible el tener acceso a una educación un tanto imparcial, es decir, "de todos y para todos", sin embargo a pesar de que la ciencia no es parte de grupos específicos, las relaciones que se crean entre los hombres hacen que suceda de esta manera y así podemos ver que mientras para unas personas es posible un mayor grado de estudios para otros está negado tener acceso a estos.

Son muchas las filosofías que dictan la igualdad entre los seres humanos, y a pesar de ésta se dan grandes marginaciones entre sí, es decir, por un lado tenemos las clases económicas, por otro lado las razas, las cuestiones religiosas, la diversidad de culturas de país a país y entre los mismos seres de un país, etc.

Sin embargo existen clasificaciones predominantes entre ellos, una de las más fuertes es la cuestión económica y nosotras consideramos a través de nuestra investigación que

la que le sigue es la marginación que se da para las personas con discapacidades, y este es el punto que concretamente nos interesa.

Hemos observado que existen dos grandes clasificaciones del hombre, los que erróneamente se les denomina "normales" y los "anormales", el segundo grupo es donde nosotras centramos nuestra atención pues es donde se les ha colocado a las personas discapacitadas, y por lo tanto a las personas con síndrome de Down.

Al hablar de una incapacidad para... no queremos decir que estén vetados para hacer nada. Si nosotras pretendíamos presentar una alternativa para personas con síndrome de Down, es obvio que debíamos investigar cuales son sus habilidades y capacidades, para retomar estos y poder ofrecer un trabajo acorde a las necesidades de esta población.

Nos interesó presentar un programa que se tomara como alternativa laboral, ante la carencia y necesidad de este tipo de trabajo, con el objetivo de brindar nuevas y mayores oportunidades a las personas discapacitadas, que no se centre sólo en el campo educativo, también abrir lo que es el campo laboral.

Existen investigaciones que operan en algunas

instituciones donde se brinda a las personas con síndrome de

Down la oportunidad de conocer el trabajo remunerado a través de los talleres protegidos, en algunos casos.

Sin embargo no es un campo muy abierto a todos, por esta razón al conocer que una de las grandes cualidades de las personas con síndrome de Down es la socialización y la senso-percepción, decidimos desarrollar un programa para un taller de artesanías donde se destaca el desarrollo de la sensibilidad del individuo. Se eligió un taller como opción laboral por las ventajas que nos brinda en la enseñanza, ya que la persona aprende haciendo.

Podemos decir que de nuestra experiencia con respecto a nuestra investigación, no encontramos investigaciones ni programas que nos sirvieran como marco de referencia, para la realización de nuestra investigación, así que no fue fácil elaborar nuestra propuesta. Primero por nuestra escasa experiencia en el trabajo directo con personas con síndrome de Down. Segundo, invertimos mucho tiempo en concretar nuestro objetivo ya que hablamos planeado operar en campos como la música, computación y pintura.

La institución que nos brindó la oportunidad de desarrollar nuestro trabajo no contaba con un lugar apropiado para la integración de talleres, pero si se tenía ya la idea

de algunos. por lo tanto fue un obstáculo para nosotras pretender desarrollar estos talleres (música, pintura y

computación). pues había que empezar con actividades menos complicadas. para que los resultados con los muchachos fueran satisfactorios y con los padres no se cayera en el fracaso de un proyecto.

Es decir la institución no fue abierta para impartir capacitación laboral por lo tanto sus instalaciones son adecuadas para la instrucción escolar, esta es la razón por la cual no se cuenta con un lugar adecuado para este tipo de enseñanza.

Así que nos dimos a la tarea de investigar en otras áreas y como dijimos anteriormente nos enfocamos en el de la habilidades creativas. por lo tanto visitamos la Escuela de Iniciación a las Bellas Artes (INBAD), la Escuela Nacional de Artesanías y diferentes Centros de Capacitación para el Trabajo (S.E.P.).

De esta manera es como tomo forma el Taller de Artesanías para personas con síndrome de Down. tomando en cuenta condiciones de la escuela (C.E.D.A.C.), habilidades y necesidades de los alumnos, personal disponible para la aplicación del programa y el entrenamiento propio de nosotras para conocer los lineamientos básicos de este taller.

Hemos de comentar que de manera paralela a la aplicación del taller en C. E. D. A. C. . se trabajó con un grupo

de niños de diferentes edades sin ninguna atipicidad, con el objeto de adelantar dudas que pudieran surgir al momento de aplicar el programa, de esta experiencia se derivó el conocer que el ser humano es creativo de naturaleza. sin embargo cuando nos fijamos un objetivo que alcanzar debemos de trabajar en conjunto, para lograr lo mejor de dicho objetivo de otra manera cada uno se fija su propio objetivo y no se llega a un fin común.

Por otro lado, con respecto a las condiciones laborales de trabajo de las personas con síndrome de Down, concluimos que:

- Es necesario acondicionar el lugar, contar con el mobiliario y material adecuado de acuerdo al taller que se esté trabajando, es decir el alumno notará que no tan sólo es un salón de clases.

- Desligar totalmente del área escolar, es decir que no se mezclen las actividades escolares con las laborales, pero sin dejar de considerar las técnicas didácticas que hasta ahora se han venido dando para que los alumnos avancen en su desarrollo, dandóles un toque de ayuda extraescolar y no

trabajo escolarizado.

- Ayudar a que el maestro responsable del área de talleres reciba la capacitación adecuada para ir mejorando lo que ahora se está presentando como alternativa laboral.

Hemos comprobado que integrar laboralmente a las personas con síndrome de Down no es nada fácil pero tampoco imposible si ofrece una oportunidad más, para que se les tome en cuenta como personas y no como un ser extraño, de esta manera también quedarán inmersos a la sociedad de manera conjunta, como seres que sienten, que dan y también necesitan de todos.

BIBLIOGRAFIA

Berbaum Jean. Aprendizaje y Formación. Una pedagogía por objetivos. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1984.

Carrasco Nuñez, José Luis y Altamirano, María Guadalupe.
Antología de Sistemas de Educación Especial. U. N. AM. - E. N. E. P.
ARAGON. 1988.

Cueli, José, Reidl Lucy. Teorías de la Personalidad.
Ed. Trillas, México, 1986. pp. 253-282.

Cunningham, Cliff. El Síndrome de Down. Una Introducción para Padres. Ed. Paidós, México, 1990.

Cheybar y Kuri, Edith. Técnicas para el aprendizaje grupal.
Ed. U. N. A. M. - C. A. S. E. - C. I. S. E 1985.

Escamilla García, Sylvia. El Niño con Síndrome de Down
Ed. Diana, México, 1990.

Ferry, Gilles. El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Ed. Paidós, México, 1990.

Guía Portage Educación Preescolar 1979.

Hamilton, Boyd y Mossman. Embriología Ed. Intermedica
Buenos Aires, Argentina, 1975.

Lafond, en Cerroblanco, A. y Gómez, G. -----
"Propuesta de Orientación Vocacional Aplicada a los
jóvenes con Retardo en el Desarrollo". Tesis.
U.N.A.M. -E.N.E.P. Aragón México, 1990.

Lambert, Jean L. y Randal, Jean A. El Mongolismo
Ed. Herder, Barcelona, 1979.

Maier, Henry. Tres Teorías Sobre el Desarrollo del--
Niño, Erikson, Piaget y Sears. Ed. Amorrortu editores
Buenos Aires, Argentina, 1984.

Nieto Herrera, Margarita E. Anomalías del Lenguaje
y su Corrección. Méndez Oteo Editor, México, 1987.

S.E.P. D.G.E.E., Guía Curricular. Preescolar y Primaria
Especial. México, 1982.

S.E.P. D.G.E.E., en Nieto Guadalupe, Rosa Haydeé ---
Guía para la Intervención Temprana. México, 1982.

HEMEROGRAFIA.

Revista Ultima Moda No. 21 Arreglos de Miquaion. Novedades
Editores Febrero de 1986.

Revista Ultima Moda No. 39. Arreglos de miquaion. Novedades
Editores. Junio de 1986.