

11226

6<sup>A</sup>

205



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ENEP IZTACALA

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR NO. 33

EL ROSARIO



CONFLICTOS EN LA PAREJA

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE

MEDICO ESPECIALISTA EN  
MEDICINA FAMILIAR

P R E S E N T A

DR. HECTOR CASTILLO PERRUSQUIA



MEXICO, D. F.

1993

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	1
OBJETIVO.....	3
MARCO TEORICO.....	4
LA FAMILIA.....	5
EL NOVIAZGO.....	8
EL MATRIMONIO.....	15
COMUNICACION Y CONFLICTO.....	24
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	31
ESPECIFICACION DE VARIABLES.....	32
HIPOTESIS.....	33
ANALISIS ESTADISTICO.....	34
METODOLOGIA EMPLEADA.....	35
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	36
GRAFICA 1.....	37
GRAFICA 2.....	39

GRAFICA 3.....	41
GRAFICA 4.....	43
GRAFICA 5.....	45
CONTRASTACION DE LA HIPOTESIS.....	47
CONCLUSIONES.....	49
SUGERENCIAS.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	54
ANEXOS.....	55
ANEXO 1.....	56
ANEXO 2.....	58

## I N T R O D U C C I O N

'La excitante aventura del matrimonio consiste en descubrir cómo es realmente la pareja'

J. F. Framo

El hombre es por naturaleza social y podemos considerar que la máxima expresión de ésta es el matrimonio, ya que durante éste convivirá íntimamente con otro ser de su misma especie en una relación de amor.

Sin embargo, la gran mayoría de las personas que se unen en matrimonio tienen casi un total desconocimiento de la personalidad, forma de ser y de pensar de su pareja. Frecuentemente durante la etapa de noviazgo se da un fenómeno que Dorothy Tennov denomina 'limeranza', que conceptualiza como un estado en que el individuo tiene pérdida relativa de contacto con la realidad, su pensamiento sólo está en la otra persona, hay un deseo constante de estar cerca de ella, todas las circunstancias giran a su alrededor, sólo se desea darle, no se tolera la separación, se cancela todo nivel de atracción por otras personas; en síntesis, esta persona se convierte en el todo de la motivación de la existencia.

Es obvio decir que en tal estado se pierde contacto con la realidad concreta y desaparece la posibilidad de comunicar las expectativas que cada persona tiene como individuo y como pareja. Todo esto se

une al hecho de que en las familias de origen y en los exogrupos en los que participa el individuo y la pareja, tampoco existe algún tipo de orientación que promueva la comunicación efectiva y por lo tanto el conocimiento real de la persona elegida para contraer matrimonio.

El que no exista una comunicación asertiva durante la etapa del noviazgo acerca de lo que se espera del matrimonio, trae como consecuencia (una vez casados), que se originen conflictos frecuentes, convirtiéndose esto en un círculo vicioso, ya que al no haber aprendido durante el noviazgo a efectuar una comunicación adecuada se presentarán los conflictos en forma repetitiva sin resolver ninguno de ellos.

Ante esta perspectiva, la intención de este trabajo es determinar la importancia que tiene el intercambio de expectativas individuales y de pareja, durante el noviazgo, para el adecuado funcionamiento del matrimonio.

## **O B J E T I V O**

Determinar si la aparición de conflictos en la pareja durante el matrimonio surgen de la no comunicación de las expectativas individuales y de pareja durante la etapa del noviazgo.

MARCO  
TEORICO

## CAPITULO I: LA FAMILIA

El hombre por naturaleza tiende a vivir en sociedad, esto lo realiza, con el fin de satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales. Es la familia la unidad básica de estas sociedades, en las que el hombre se desenvuelve y encuentra la satisfacción inicial.

Pero, ¿Qué es la familia?; la familia como la conceptualiza el Dr. Lauro Estrada es 'una unidad de personalidades interactuantes que forman un sistema de emociones y necesidades entrelazadas de la más profunda naturaleza', este concepto está definido desde un punto de vista psicoanalítico. Sin embargo existen otros enfoques para conceptualizar a la familia, por ejemplo 'familia es una asociación que se caracteriza por una relación sexual lo suficientemente precisa y duradera para proveer a la procreación y crianza de los hijos'. Como se observa ambos conceptos son muy diferentes, aunque coinciden cuando hacen referencia a la unión de dos o más sujetos actuando y estableciendo una relación físico afectiva para cubrir sus necesidades biopsicosociales.

Ahora puede surgir otra pregunta: la organización llamada familia, se ha mantenido estática o ha evolucionado?. A esto se puede responder que la familia como ahora la conocemos ha sufrido una serie de cambios, que si bien los historiadores no han podido

determinar con exactitud, si se pueden distinguir las siguientes etapas:

1. Promiscuidad inicial. En esta etapa no existe ningún vínculo entre el padre y la madre, tampoco hay responsabilidad por parte del padre hacia el hijo. El parentesco se da por parte de la madre.

2. La cenogamia. Etapa en la que un grupo de mujeres mantienen relaciones con un grupo específico de hombres, si existe responsabilidad en cuanto al cuidado y la crianza de los hijos.

3. La poligamia. Que puede ser de dos tipos:

a) Poliandria. Una mujer tiene varios maridos, estableciéndose como el centro de la familia, ejerciendo la autoridad, fijando los derechos y obligaciones de la descendencia; todos estos elementos constituyen el matriarcado.

b) Poliginia. Es cuando el hombre tiene varias mujeres, situación que es más aceptada y que hasta la fecha se lleva a cabo en algunos países.

4. La familia patriarcal monogámica. Esta es considerada como el antecedente de la familia moderna, surgió en el imperio romano y su característica principal es que la figura preponderante era el padre, este representaba el centro de toda actividad, y la mujer debía tener un sometimiento absoluto a la autoridad del hombre.

5. La familia conyugal moderna. La que aparece por la influencia de la religión monoteísta, creando una serie de cambios en estas familias como el hecho de que el padre ya no sustenta el poder

absoluto en la casa; se le otorga el derecho de voto a la mujer, iniciando así una participación más activa en la vida socioeconómica. Aparece también el derecho de elección libre de la pareja, quedando en el olvido las elecciones por parte de los padres, creando así la idea sociocultural del amor romántico. Por otro lado, las modificaciones de la sociedad fueron creando el ambiente para que algunas de las actividades de la familia desaparecieran, surgiendo así instituciones externas que vienen a cumplir de alguna forma estas funciones, tales como médico-asistenciales, educacionales, religiosas, recreativas, etcétera.

La familia cambia en cuanto al número de integrantes hasta llegar a formar el matrimonio actual, el que está constituido por el marido, la esposa y los hijos menores o solteros, estableciendo el parentesco por línea masculina y femenina.

Como se ha revisado hasta el momento, la familia ha tenido una evolución histórica hasta llegar a la familia conyugal moderna, cuya finalidad es la de 'proveer la satisfacción de las necesidades integrales del hombre; sentando las bases de la supervivencia física y espiritual del individuo; siendo a través de la experiencia familiar, de la comunicación y de la empatía como los miembros de la familia deben ir desarrollando lo esencial de cada uno de ellos, al encontrar el refugio y la alimentación material y anímica que permita darle un sentido humanista a su vida'.

## CAPITULO II: EL NOVIAZGO

En el capítulo anterior se explicó en forma breve lo que es la familia y se hizo un pequeño bosquejo histórico por el que esta ha cursado, en este capítulo se tratará el noviazgo, que es la etapa inicial por la que pasa la familia moderna para su formación.

De acuerdo con Sánchez Azcona, la etapa del noviazgo también llamada prenupcial, se caracteriza por el galanteo y la selección libre de la pareja. El noviazgo es considerado como una fase de conocimiento, exploración y preparación para el matrimonio.

Cuando dos individuos deciden constituir una pareja se han cumplido varios niveles de atracción y cada uno siente que recibe satisfacción a diversas necesidades. Llegan con sus propias necesidades, frustraciones, personalidad, conflictos y mecanismos de defensa que interactúan consciente o inconscientemente sobre la relación. Además es necesario agregar los conflictos, tensiones y ajustes que deben surgir de una relación de convivencia.

La relación entre dos personas se establece cuando se presentan, sucesivamente, lo que a juicio de Alvarez-Gayou son tres niveles de atracción: física, intelectual, y afectiva.

La atracción física no implica necesariamente la conformación a cánones estereotipados, se refiere a que la fisonomía de una persona induce al acercamiento.

La atracción intelectual se refiere a la coincidencia de intereses,

ideologías, metas, etc. En esencia, circunstancias que permiten la comunicación, no necesariamente verbal.

Una vez establecidos los dos niveles puede desarrollarse el tercero, la atracción afectiva. Esta depende de factores que escapan al conocimiento preciso y, por tanto, no sistematizable. Sin embargo, se puede conceptualizar como cariño y amor; podría sintetizarse por un sentimiento de 'tú me importas'.

En nuestra sociedad no existe una orientación acerca de la elección y relación de pareja por parte de la familia de origen, ni de ninguna institución educativa formal. Así, durante el noviazgo se promueve poco el conocimiento real de la pareja seleccionada, aunado a una serie de prejuicios que la sociedad impone a los individuos y que están en relación directa, en muchas ocasiones, a la clase social a la que pertenecen.

En esta etapa suele predominar el amor romántico, idealista e idealizado, con mezcla confusa de motivos somáticos y espirituales, posesivos y altruistas. La mayoría de los jóvenes tienen poco conocimiento de sí mismos, así como de sus propias motivaciones y, desde luego, de la personalidad del otro. Aun no tienen consolidada la propia identidad: dependen en buena parte de la que sus padres les han impuesto, pero ya el futuro cónyuge trata de imponerles otra, y acaso las exigencias laborales representen una tercera.

Además, es común que los jóvenes durante esta etapa sobreestimen la propia fuerza y la propia madurez psíquica.

Algunos autores han señalado cuales deberían ser los principales elementos a tomar en cuenta por aquellas personas que van a formar un nuevo hogar, Estos son:

a) Haber alcanzado un grado de madurez físico, psicológico y social. Se considera que es el adulto joven, quien desde el punto de vista del crecimiento y desarrollo orgánico está en la mejor edad para casarse.

La madurez psicológica representa, para los contrayentes, un requisito indispensable en cuanto que implica el reconocimiento y la aceptación de la responsabilidad de la vida en común, de la maternidad y de la paternidad como una responsabilidad inherente al individuo, y el haber podido romper las cadenas emocionales que vinculan a los futuros esposos a sus hogares de origen.

Por otro lado, la madurez social significa que ambos cónyuges han logrado configurar los roles que la sociedad les demanda para integrar un matrimonio, la independencia económica y, además, en nuestra clase media, un grado de escolaridad superior, como requisitos más serios que habrán de cumplir.

b) Tener intereses y aptitudes semejantes. El individuo va siendo estructurado desde su nacimiento por una serie de patrones socio-culturales que predominarán en la edad adulta. En cada hogar hay normas, valores, expectativas que van formando el carácter socio-cultural de las personas; al pensar en contraer matrimonio, es muy importante que haya suficientes antecedentes en común para un

mejor amoldamiento dentro de las relaciones interpersonales; que los futuros esposos tengan características análogas, que la vida cotidiana venga a fortalecer, así como impedir acentuar las diferencias.

c) Reconocer creencias afines. Cuando las personas tienen un marco de referencia doctrinario, filosófico o religioso similar, sus relaciones se estimulan; en caso contrario se presentan motivos de conflictos muy serios.

d) Disponer de antecedentes educativos y culturales semejantes. El matrimonio no viene a ser más que una comunicación y una responsabilidad permanente; cuando sus miembros se encuentran en muy diferente nivel cultural y educativo es probable que ese matrimonio vaya al fracaso, dado que no habrá una comunicación adecuada entre la pareja. Es importante destacar esto porque la formación cultural que cualquier persona tiene, le va dando una muy particular visión del mundo y de la vida, y sin estos antecedentes los futuros cónyuges no tienen un mismo nivel, no podrán mantener una comunicación fácil, fluida y flexible entre ellos.

e) Contemplar expectativas económicas semejantes. Más importante que el nivel económico del que proviene la pareja, es la expectativa de vida que ellos tengan, el que sean concientes objetivamente de cual es el estatus al que van a tratar de integrarse. El acuerdo común facilitará una adecuada relación o, en caso contrario, vendrá una situación conflictiva.

Es necesario hacer notar que en el tipo de sociedad en la que vivimos, el factor económico, por desgracia, ha venido a ser determinante en cuanto que es fundamentalmente el que va dando las directrices sobre la organización interna de la familia.

f) Disponer de una actitud semejante con respecto a la vida sexual. Una de las grandes fallas culturales de la sociedad es la falta de información real sobre la vida sexual en los individuos. Se sigue manteniendo una actitud provinciana con relación a la sexualidad en el hombre, lo que influye muchas veces en que por una deformación de los conceptos, o una ausencia de información, la vida sexual dentro del matrimonio se vea mitificada. Hay que enfatizar que la vida sexual es una forma de comunicación humana. La sexualidad es parte del ser humano y debe ser aceptada y desarrollada.

g) Situar la relación con la familia política. A pesar de que en nuestra realidad se ha ido configurando lo que se ha llamado la familia conyugal restringida, es un hecho que las relaciones que se van manteniendo con la familia política son determinantes en la estabilidad del matrimonio.

En nuestra sociedad se ha institucionalizado la figura de los suegros, los que definitivamente han ganado ese lugar a pulso, pues representan un agente que en muchas ocasiones, y con la mejor buena fe del mundo, vienen a distorsionar la relación matrimonial. Por ello es de desear que la pareja establezca los límites tanto de su participación en los hogares paternos, como de la ingerencia de los

padres dentro de la nueva casa.

Durante la fase de noviazgo se inicia la formación de la pareja, se estructuran las pautas de interacción que constituirán la estructura básica de lo que será el futuro matrimonio. Mediante negociaciones se deben establecer las fronteras que regularán la relación con las familias de origen, los amigos, el mundo de trabajo, el vecindario y otros contextos importantes. La tarea básica consiste en mantener contactos y al mismo tiempo crear un matrimonio cuyas fronteras sean nítidas en la medida suficiente para permitir el crecimiento de una relación íntima de pareja.

La pareja deberá armonizar los diferentes estilos y expectativas de ambos, y elaborar modalidades propias para procesar la información, establecer contacto y tratarse con afecto. De igual modo deberán crear reglas sobre intimidad, jerarquías, sectores de especialización y pericia, así como pautas de cooperación. Cada uno tendrá que aprender a sentir las vibraciones y percibir lo que es importante para el otro, lo que supone asociaciones comunes y valores compartidos.

Al mismo tiempo es importante que cada integrante de la pareja logre una comprensión y aceptación sobre el hecho de que no comparten todos los valores, ideas, pensamientos, necesidades, expectativas, etcétera, es decir, de que tengan muy claro que cada uno es un individuo diferente al otro. Es en este sentido fundamental, que

durante el noviazgo se produzca un grado elevado de comunicación entre la pareja y el contexto, y al interior de la propia pareja. La elaboración de pautas viables para expresar y resolver los conflictos es un aspecto esencial de esta etapa previa al matrimonio, es necesario que la pareja aprenda a enfrentar y resolver los conflictos que surgen inevitablemente cuando dos personas están empeñadas en relacionarse para formar una nueva unidad.

### CAPITULO III. EL MATRIMONIO

El matrimonio constituye la más desafiante y solicitante de las relaciones humanas. Es el acto simbólico de compromiso que hace que la unión de una persona con otra se vuelva permanente cuando menos en intención. Cada cónyuge aporta al matrimonio las diversas experiencias y expectativas de la vida, derivadas de la niñez familiar y modificadas por el desarrollo psicosocial individual.

Es difícil identificar los factores que hacen un matrimonio fructífero, así como predecir el desenlace de cualquier otra forma compleja de conducta humana que comprenda la interacción de dos personas durante un periodo prolongado bajo circunstancias variantes de tensión. La compatibilidad entre dos personas en un matrimonio constituye una función de su inteligencia y desarrollo psicológico temprano, convicciones religiosas y fondo social, para mencionar sólo algunas de las determinantes más obvias de compatibilidad.

La mayoría de las personas que inician un matrimonio no tienen idea de lo que deben hacer ni de lo que deben esperar. Cada cónyuge se experimenta como un todo en interacción con otro todo, pero para formar la nueva unidad de pareja, cada uno tiene que convertirse en parte. Esto en algunos casos se experimenta como una cesión de individualidad.

Cuando se funda el matrimonio ocurre una mezcla de dos sistemas familiares 'normales', cada uno de los cuales era 'correcto', lo

que da origen a una profunda perplejidad e incomprensión. La definición de lo que es apropiado y normal se basa en la manera en que la familia original de cada uno encaró y resolvió los conflictos que se le presentaron.

Ante esto, durante los primeros años de matrimonio aparecerán con frecuencia conflictos interpersonales que muchas veces surgen por falta de una comunicación asertiva, buscando generalmente evitar herir a la pareja. Si los conflictos no se resuelven adecuadamente a través de la reestructuración y organización de pautas transaccionales para el intercambio de expectativas, se llega al debilitamiento de la relación con un cúmulo importante de insatisfacciones y frustraciones.

El éxito o fracaso de esta primera fase está íntimamente condicionada a la forma en que se hayan realizado las transacciones y adaptaciones en el noviazgo. Durante el matrimonio debe continuar perfeccionándose y fortaleciéndose la praxis amorosa a partir del conocimiento de la pareja y de la actuación con responsabilidad y respeto.

La independencia y el respeto son indispensables para una buena relación de pareja. Esto sólo puede comprender motivaciones, acciones y sentimientos de otro aunque no se justifiquen. Cuando falta empatía en una relación de pareja, se verá como la comunicación y respeto se desmorona, quedando el matrimonio como un barco que ha perdido el timón. Todo ser humano requiere sentir que

es capaz de tomar decisiones, que tiene su área de influencia y que sus opiniones y sentimientos son escuchados y respetados. La carencia de estos elementos en la pareja causan problemas, desavenencias y conflictos importantes.

Para evitar los problemas o conflictos que pudieran surgir, deben registrarse las acciones y comportamientos con relación a las diferentes situaciones que afectan la vida en pareja; que incluyen desde las amenazas instrumentales hasta las amenazas afectivas. Esto puede realizarse sólo mediante la comunicación efectiva como proceso de involucración de la pareja, que depende directamente de la capacidad de los conyuges para reconocer y resolver en forma adecuada la problemática emocional que se vaya presentando; de la intensidad y calidad de la comunicación; de la clase y graduación de la expresión psicoafectiva y del nivel de autonomía presente en la pareja.

Durante el matrimonio se debe hacer la reafirmación explícita, clara y directa del rol a desempeñar, tanto como hombre y como mujer, y el rol a realizar como pareja.

Si lo anterior se da en forma adecuada se fortalece el desarrollo de la personalidad (identidad), el desempeño del rol social (fortalecimiento del yo), aumentando la calidad en la interacción sexual de la pareja (sexualidad), y la posibilidad real de que se presente la división del trabajo en relación a la competitividad de cada uno y de la pareja (economía).

En caso contrario pueden presentarse alteraciones en la capacidad de confrontación, en la persuasión y en la sugestión, que se caracteriza por fallas en el establecimiento del clima psicoafectivo, caracterizado por el no darse lentamente (no involucración), la disarmonía de la relación (esquemas fantasiosos), y las denominadas 'trampas' de la relación, es decir, estereotipo del rol, rigidez y tirantez en la acción recíproca.

Es interesante señalar que la mayoría de las personas que se casan plantean requerimientos imposibles al matrimonio, basadas en la idea de que un cónyuge debe hacer feliz al otro. Nadie puede hacer ese trabajo. No es posible pasar la vida, con o sin un cónyuge, sin experimentar algún sufrimiento o soledad. Sin embargo, la gente actúa como si el cónyuge le debiera la felicidad como un derecho inalienable. Nadie puede hacer que alguien lo ame ni hacer a alguien feliz. Muchas personas contraen matrimonio no con alguien real; se casan con lo que piensan que la otra persona es; la gente se casa con ilusiones e imágenes, muchos ponen fin a su matrimonio porque el cónyuge no corresponde a su imagen interna.

La elección de pareja se realiza con profunda precisión y de una manera bilateral. Ambos cónyuges se confabulan para establecer de manera inconsciente cierto tipo de relación en la que desempeñan recíprocamente funciones psíquicas y hacen tratos también inconscientes: 'seré tu conciencia si tú traduces en acción mis impulsos'.

Como un ejemplo de lo anterior, a continuación se describen las clasificaciones que proponen tanto Cuber, como Berman y Lief, con relación a la estructura matrimonial. El primer autor toma como base los niveles de gratificación e intimidad; y la segunda clasificación está planteada de acuerdo con la estructura y tipo de personalidad de los cónyuges.

#### CLASIFICACION MARITAL DE CUBER

Este autor define cinco categorías de la configuración del matrimonio, en orden ascendente de gratificación y niveles de intimidad.

A. Habitados a los conflictos: La comunicación se lleva a cabo en un estilo en el cual el conflicto verbal es incesante, pero con frecuencia oculto ante los ojos de la familia y los amigos. El tema es de poca importancia. Los cónyuges en esencia no son hostiles, argumentadores ni están crónicamente acostumbrados al conflicto fuera del matrimonio, pero están habituados a este estilo de vida conyugal.

B. Desvitalizado: Se ha perdido la participación recíproca, la identificación y el sentimiento profundo durante la corte y la etapa temprana del matrimonio debido a problemas que han llevado al apartamiento mutuo. Esto puede hacerse aparente durante la paternidad, cuando es evidente una resignación y apatía hacia las relaciones maritales, desaparece el compartir y el refuerzo mutuo, y

los cónyuges al parecer buscan gratificación en otros aspectos de la vida.

C. Congenian en forma pasiva: Los matrimonios que congenian en forma pasiva resultan semejantes a los desvitalizados, excepto que la relación nunca fue realmente vital en primer lugar, inclusive durante la corte. Por lo tanto, los sentimientos de desacuerdo y de rechazo no emergen a la superficie. Esta relación mal fundada tiene poca brillantez; la satisfacción se logra mediante posesión material y por la existencia de una vida familiar responsable pero estrecha.

D. Vital: En el matrimonio vital hay una inversión recíproca completa de los cónyuges, con empatía mutua profunda. Según Cuber, en forma típica pasan gran tiempo juntos, pero no es esto lo que los hacen vitales; hay algo más que el deseo y la necesidad, y la expresión fructífera de aceptar y comprender es lo que forma el enlace vital. Debido a que su relación es fuertemente empática, resuelven problemas sin ayuda del exterior.

E. Total: Los matrimonios totales son muy semejantes a los vitales, salvo que la asociación y la inversión psicológica en el cónyuge abarca más las necesidades totales y el logro de cada uno de los esposos. Este tipo de matrimonio es el más raro, y por lo general es completamente incomprensible para las personas pertenecientes a los primeros tres tipos de matrimonio descritos.

## CLASIFICACION DEL MATRIMONIO DE ACUERDO A LA ESTRUCTURA Y EL TIPO DE PERSONALIDAD SEGUN BERMAN Y LIEF

Pueden clasificarse los matrimonios de acuerdo a el tipo de personalidad que se asocian para establecer la relación marital. A continuación se presenta una descripción breve de algunos tipos frecuentes:

A. Esposo obsesivo compulsivo y esposa histérica: La combinación de un marido despreocupado y huraño con una mujer exigente y necesitada constituyen un matrimonio infeliz caracterizado por conflictos continuos. El hombre pudiera tener una personalidad dependiente con dificultad para expresar sentimientos y pudiera considerarse como de 'tipo silente fuerte' durante el cortejo. Tal tipo de hombre puede atraer y ser atraído por una mujer sensual, pasiva, cuyas formas de cortejo provocan planteamientos nuevos y exitantes en él. La necesidad de apoyo de ella hace que él se esfuerce por convertirse en lo que no es: un buen padre para su esposa y fuente de estabilidad y seguridad. A menudo él es muy organizado y de pensamiento muy racional en tanto que los patrones intuitivos y tal vez impulsivos de ella pudieran en realidad repelerlo. Conforme él se aleja las demandas de ella aumentan y la situación empeora: el buen padre con la hija quejumbrosa se convierte en el padre que rechaza a una niña enojada y desdenosa.

B. Esposo pasivo-dependiente y esposa dominante: Un hombre con

personalidad dependiente puede ser atraído por una mujer fuerte confiada en sí misma debido a la necesidad de fuerza que ella posee. La mujer acepta la relación debido a su necesidad de control y dominio. La sensación de inadaptación puede llevar a él al alcoholismo y la obesidad, un patrón de comportamiento agresivo-pasivo asociado a depresión en respuesta a los que considera la mujer excesivamente controladora de la casa.

La cuestión del poder y sus abusos se transforman en el foco principal de conflicto.

**C. Esposo paranoide y esposa tendiente a la depresión:** Un hombre celoso y hostil con dudas inconcientes de su masculinidad, pudiera elegir una mujer con poca autoestima, que fácilmente acepta las culpas y tomará por esposo a un hombre inefectivo debido a que es 'mejor de lo que ella podría esperar'. En muchos casos sus padres la han rechazado y pudiera presentar depresión crónica. Ella invierte una energía considerable tratando de obtener aprobación de su esfuerzo a fin de evitar otro episodio de rechazo doloroso.

**D. Esposo tendiente a la depresión y esposa paranoide:** En el caso opuesto a la relación descrita con anterioridad, la mujer hostil, suspicaz brinda a su esposo excusas frecuentes para permanecer deprimido en forma pasiva, lo que sólo intensifica su enojo.

**E. Relación oral dependiente:** Ambos integrantes de la pareja pueden ser inmaduros y dependientes y no obstante competitivos y solicitantes de amor, cada uno con la idea de que está brindando

mucho más de lo que recibe. El resultado puede ser un matrimonio tormentoso caracterizado por demandas irracionales, berrinches temperamentales y búsqueda constante de formas infantiles de gratificación.

F. Esposa neurótica y esposo omnipotente: La mujer puede aparentar molestias crónicas y casi invalidez como intento para obtener cuidados y consuelo, el marido externamente es fuerte y confiado pero está lleno de sentimientos internos de insuficiencia. Una mujer que necesita sus cuidados le ayuda a mejorar este sentimiento comparándose favorablemente con alguien más débil que él. Por ello sus esfuerzos por ayudar a la esposa no pueden ser exitosos, está condenado al fracaso repetido y a una pérdida eventual de confianza.

Aunque los matrimonios pueden clasificarse en grupos, todos implican cambio constante y desarrollo; a medida que los cónyuges cambian y se transforman, la relación cambia. En forma semejante, las presiones externas del medio varían y el estado marital puede moverse de una categoría a otra. Aunque la relación puede ser frágil por periodos, a menudo logra una estabilidad mutua satisfactoria.

#### CAPITULO IV. COMUNICACION Y CONFLICTO

Para el hombre, la aptitud para comunicarse con sus semejantes es una función vital. Ella es la que permite la vida social sin la que nuestra especie estaria, para sobrevivir, más desarmada que la mayoría de las especies animales. Desde el nacimiento, el bebé, antes de saber mamar, sabe llamar a su madre con gritos imperiosos. En todos los actos de la vida, hacerse comprender por los demás y comprenderlos sigue siendo una actividad primordial. Las tareas de comunicación ocupan, según los especialistas, el 80% del tiempo total de una persona.

La comunicación es la base del funcionamiento de los grupos humanos, ya que no sólo implica interacción, sino también reacción. En la comunicación, a cada idea enviada corresponde una reacción de quien la recibe. La reacción en la comunicación puede o no ser observable. Si esta reacción no se presenta la comunicación no se ha establecido.

La interrelación entre individuos proporciona las bases para que surja el proceso de comunicación, que es un proceso de interacción de opiniones.

Comunicar es una conditio sine qua non de la vida humana y de las relaciones sociales. Cuando se habla de comunicación a menudo se piensa automáticamente en el lenguaje verbal. En efecto, la expresión verbal ha sido considerada durante mucho tiempo, casi como

el único vehículo significativo de comunicación.

Sin embargo, se ha encontrado que existen cuatro formas de lenguaje para comunicarse:

1. Analógico o no verbal: Utiliza para expresarse al cuerpo humano en forma parcial o total, por medio de gestos, posiciones y movimientos.
2. Oral o verbal: Utiliza para expresarse al sonido, por medio de movimientos articulados y definidos.
3. Escrito o gráfico: Utiliza para expresarse signos, líneas, reproducciones, reproyecciones de imágenes. Posteriormente evoluciona y utiliza símbolos, los cuales se pueden clasificar y codificar.
4. Múltiple: Es el más complicado. Consiste en la combinación de los tres tipos anteriormente mencionados.

Ampliando el primer punto, la comunicación analógica, o no verbal, no incluye sólo los movimientos de cuerpo, sino también el que uno toque al otro, la gestualidad, la expresión del rostro, el tono de la voz, la secuencia, el ritmo y la cadencia de las palabras mismas, y también la utilización del espacio personal como interpersonal.

Como se observa, existen diversas formas de comunicación, pero de igual forma existen factores que la perturban, a este conjunto de factores que interfieren en el proceso de la comunicación se le llaman barreras.

Existen cuatro grandes clases de barreras en la comunicación:

**A. Barreras semánticas.** Son las derivadas del uso incorrecto de las palabras desde el punto de vista de su significado. Una sola palabra puede ser entendida de manera diferente por el emisor y el receptor. Las palabras no son más que símbolos que representan ideas y conceptos y por lo tanto, se debe procurar que las palabras signifiquen lo que realmente se quiere decir.

El 'significado de las palabras' es un aspecto elemental de la comunicación, la gente con frecuencia tiene conflictos sólo por que una utilizó una palabra en un sentido y el otro la escuchó como si hubiera querido decir algo completamente diferente.

**B. Barreras psicológicas.** Son las que surgen por la predisposición a alguna persona o idea en especial. Son las más difíciles de superar por su diversidad de motivos, porque usualmente, sin motivos reales, quedan encubiertas a través de pistas falsas o por derivarse de actitudes negativas, ciertos prejuicios o estereotipos.

No siempre lo que dice la gente es verdad, sobre todo cuando está involucrada su propia imagen. Al responder, el receptor estará proyectando su propia personalidad y rasgos psicológicos. Es muy usual que la gente diga lo que le conviene decir (dependiendo de su marco ético podrá responder desde falsedades hasta verdades a medias o disfrazadas), o lo que supone que el interlocutor desea oír. Sólo ante determinados temas o circunstancias se responde con objetividad y veracidad.

Entre las barreras psicológicas más comunes están las actitudes, los prejuicios y los estereotipos.

C. Barreras físicas. Son las condiciones (ruido) de tipo externo o ambiental que impiden una adecuada comunicación.

En el concepto de Shannon y Weaver, la palabra ruido significa toda interferencia, ya sea audible, visual, odorífera o táctil que obstaculiza la comunicación. Sin embargo las teorías modernas han ampliado este concepto hasta incluir cualquier interferencia que obstaculice la comunicación. Una coma mal empleada en una redacción que cambia el sentido de una frase en un memorandum o lo haga confuso, se puede considerar como un ruido que se convierte en barrera.

D. Barreras fisiológicas. Son aquellas derivadas de problemas de percepción como el escuchar mal, entender incorrectamente o expresar deficientemente. También se refieren a las alteraciones orgánicas de los individuos que se comunican.

Las relaciones humanas, y en particular la relación de pareja tanto en el noviazgo como durante el matrimonio, tienen como uno de sus pilares fundamentales a la comunicación; y si ésta es entendida como un proceso de interacción de opiniones, necesariamente surgirán conflictos.

La palabra conflicto es, de acuerdo con su origen etimológico, un

choque. Pero puede definirse como la situación interpersonal en la que se presentan desacuerdos de ideas, antagonismos, opiniones opuestas, puntos de vista que no coinciden, criterios diferentes.

Los enfoques más recientes sobre el conflicto, destacan tres supuestos básicos:

A. El conflicto es inevitable: El conflicto es parte natural de todo proceso humano en el que se interrelacionan e interactúan individuos. Por más compatible que sea una persona con otra, siempre habrá momentos en que las necesidades, pensamientos, acciones y sentimientos de uno choquen con los del otro.

B. El conflicto es el motor del proceso de cambio: La sola existencia del conflicto revela, situaciones de desajuste y disfuncionalidades en la relación entre personas. Es decir, expresan la necesidad de realizar un cambio en esa relación.

Al solucionarse el conflicto entre los involucrados, se podrá obtener el cambio deseado y así superar los desajustes que lo originaron. La función del conflicto es provocar los cambios que se requieren para un mejor funcionamiento, pero como las relaciones humanas son siempre cambiantes y dinámicas, es probable que una vez logrado el cambio deseado vuelva a aparecer un nuevo conflicto. De esta manera, la interacción entre personas puede describirse como un proceso continuo de CONFLICTOS-SOLUCIONES-CAMBIOS, lo que constituye un proceso de cambio permanente.

C. El conflicto no se puede evitar, pero sí manejar: Si bien el

conflicto es un hecho real y cotidiano, esto no significa que las personas estén condenadas a experimentar sus consecuencias nocivas, disfuncionales o destructivas.

Lo importante no es tanto la existencia del conflicto, sino como se maneja el mismo. Aunque no pueda hacerse nada respecto a su existencia, tal vez pueda cambiarse la manera como se enfoca, se trata, se maneja y se resuelve.

En un conflicto se pueden distinguir tres componentes:

EL CONTENIDO, es el aspecto más objetivo y racional que se puede encontrar en el desacuerdo o antagonismo de las partes.

EL ELEMENTO EMOCIONAL, es la relación afectiva que genera la acción que realiza la otra parte involucrada. Generalmente es un sentimiento negativo, cargado de tensiones, incomodidad, frustración y agresividad.

LOS VALORES, consisten en todas aquellas premisas y normas que guían en última instancia, las acciones de las personas; entre ellos se encuentra el sentido de honor, de justicia, de honestidad, de lealtad, que se tenga.

Estos tres elementos que se encuentran presentes en todos los conflictos, no aparecen separados, suelen estar mutuamente entrelazados y a veces, difícilmente, se les puede identificar.

Cuando el conflicto no se maneja adecuadamente y por lo tanto no se

soluciona, el contenido del conflicto tiende a ser olvidado, a tal punto que resulta difícil reconstruirlo o encontrarlo. El aspecto emocional crece desmedidamente y adquiere un carácter predominante dentro del conflicto. Finalmente los valores se ven afectados por el crecimiento emocional llegando a manejar muchas veces valores contrarios a los que se sustentan.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Algunos de los conflictos de pareja en el matrimonio son consecuencia de la no comunicación de las expectativas tanto personales como de pareja, durante la etapa del noviazgo ?

## ESPECIFICACION DE VARIABLES

### Variable Independiente:

No comunicación de expectativas  
durante el noviazgo.

### Variable Dependiente:

Los conflictos de pareja marital.

## HIPOTESIS

El no intercambio de expectativas, en forma explícita durante el noviazgo es una de las causas de existencia de conflictos, en la pareja, durante el matrimonio.



## METODOLOGIA EMPLEADA

Se realizó un estudio prospectivo, transversal, descriptivo y observacional en parejas conyugales con los siguientes criterios de inclusión : Casados por el civil, derechohabientes de la U.M.F. 33 y que tienen entre uno y cinco años de casados, no importando su edad ni el hecho de que tengan hijos.

La muestra se obtuvo por cuota, dentro de las instalaciones de la U.M.F. 33 . La captación de la información se realizó mediante la aplicación de una encuesta ( ANEXO 1), utilizando una escala de medición de las variables de tipo nominal.

La investigación se llevó a cabo de diciembre de 1990 a diciembre de 1991 (ANEXO 2).

El estudio se realizó tomando en consideración las normas e instructivos institucionales en materia de investigación científica y las consideraciones éticas que prevalecen en el Código Sanitario de los Estados Unidos Mexicanos.

**R E S U L T A D O S   D E   L A   I N V E S T I G A C I O N**

### TABLA # 1

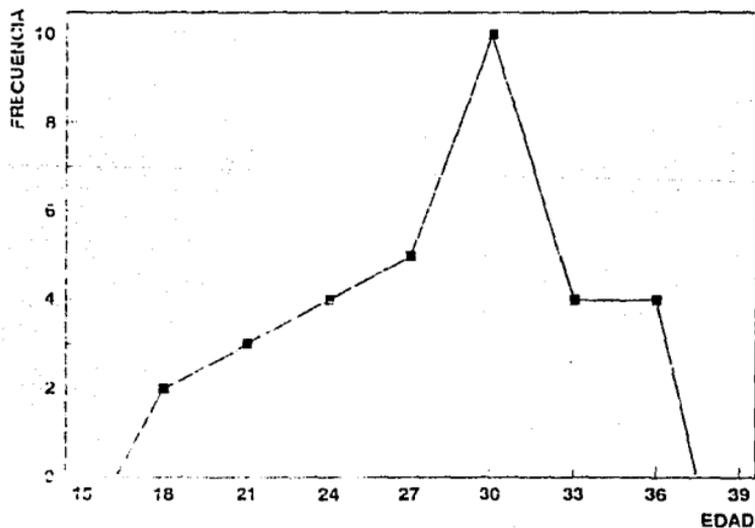
EDAD DE LOS HOMBRES ENTREVISTADOS U.M.F. # 33  
 Octubre-Noviembre 1991

INTERVALO	P.M.	f	fa	%	% ac
35-37	36	4	32	12.5	100
32-34	33	4	28	12.5	87.5
29-31	30	10	24	31.2	74.9
26-28	27	5	14	15.6	43.7
23-25	24	4	9	12.5	28.1
20-22	21	3	5	9.37	15.6
19-17	18	2	2	6.25	6.25

$\bar{x}$	28.31	s	5,03	I.V.	17,77
Mo	30	s'	25,30	$\alpha$ 3	-0,35
Mdn	29,2	R	18	$\alpha$ 4	2,37

### GRAFICA # 1



FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

#### EDAD DE LOS HOMBRES ENTREVISTADOS

En relación a la edad de los hombres entrevistados encontramos, una  $\bar{X}$  de 28.31, con desviación estándar (S) de 5.03, un rango entre la mayor edad y la menor de 18 años con una moda de 30 años, encontrando al 50% de la población mayor de 29.2 años (mediana). Esto da una gráfica con tendencia negativa (hacia la izquierda) con  $\alpha 3 = 0.35$  y de configuración platocurtica con  $\alpha 4$  de 2.37.

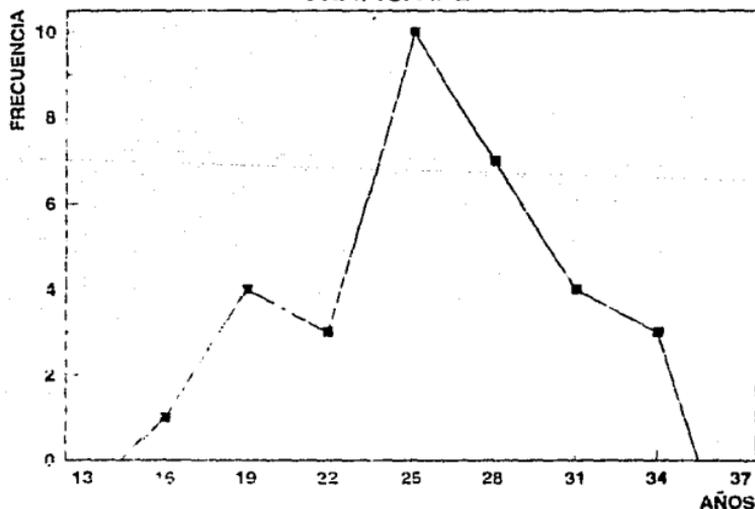
**TABLA # 2**

EDAD DE LAS MUJERES ENTREVISTADAS U.M.F. # 33  
Octubre-Noviembre 1991

INTERVALO	P.M.	f	fa	%	% ac
33-35	34	3	32	9,3	100
30-32	31	4	29	12,5	90,5
27-29	28	7	25	21,8	77,9
24-26	25	10	18	31,2	56,1
21-23	22	3	8	9,3	24,9
18-20	19	4	5	12,5	15,6
15-17	16	1	1	3,1	3,1

$\bar{x}$	25,94	s	4,63	I.V.	18,04
Mo	25	s <sup>2</sup>	21,90	$\alpha < 3$	-0,11
Medii	25,90	R	18	$\alpha < 4$	2,29

**GRAFICA # 2**



FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

#### EDAD DE LAS MUJERES ENTREVISTADAS

En relación a la edad de las mujeres entrevistadas encontramos los siguientes datos de interés: Una  $\bar{X}$  de 25.94 con desviación estándar de 4.68, una varianza de 21.90, un rango entre la mayor edad y la menor de 18 años, con una moda de 25 años y la mediana de 25.90 años. Esto nos da una gráfica con tendencia a la izquierda (negativa), con  $\alpha_3$  de -0.11 y de configuración platocurtica con  $\alpha_4$  de 2.37.

### TABLA # 3

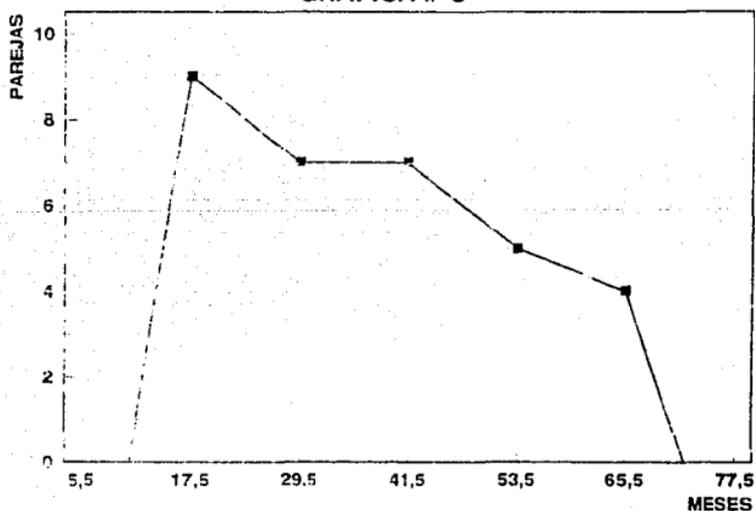
MESES DE CASADOS DE LAS PAREJAS ENCUESTADAS U.M.F. # 33  
 Octubre-Noviembre 1991

INTERVALO	P.M.	f	fa	%	% ac
60-71	65.5	4	32	12.50	100
48-59	53.5	5	28	15.62	87.50
36-47	41.5	7	23	21.88	71.88
24-35	29.5	7	16	21.88	50.00
12-23	17.5	9	9	28.12	28.12

$\bar{x}$	37	s	16.39	I.V.	44.30
Mo	17.5	s <sup>2</sup>	268.63	$\sigma_3$	0.33
Mdn	47.5	R	48	$\sigma_4$	1.88

### GRAFICA # 3



FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

#### TIEMPO (EN MESES) DE CASADOS

En relación a los meses de casados encontramos una  $\bar{X}$  de 37, con una desviación estándar ( $S^2$ ) de 016.39, un rango (R) de 48, una moda de 17.5 meses y la mediana de 47.5 meses, lo que nos arroja una gráfica con tendencia positiva (hacia la derecha) con  $\alpha$  3 de 0.33 y de configuración platocurtica con  $\alpha$  4 de 1.88.

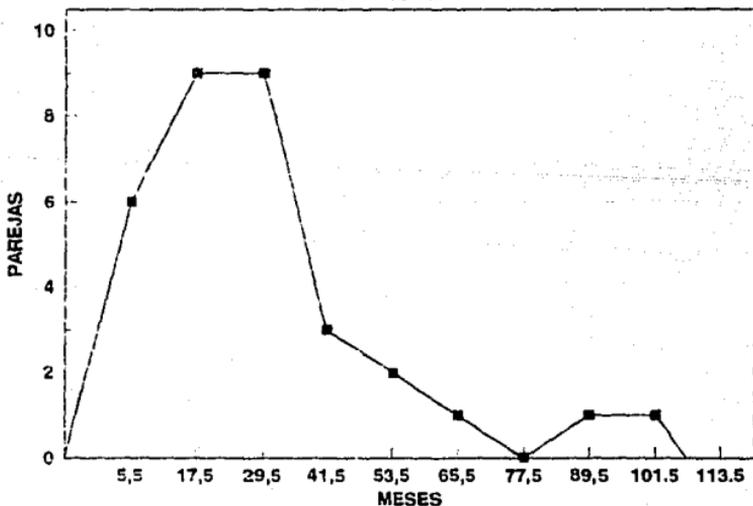
### TABLA # 4

MESES DE NOVIAZGO DE LAS PAREJAS ENCUESTADAS U.M.F. # 33  
 Octubre-Novembre 1991

INTERVALO	P.M.	f	fa	%	% ac
96-107	101.5	1	32	3.12	100
84-95	89.5	1	31	3.12	96.88
72-93	77.5	0	30	0	93.76
60-71	65.5	1	30	3.12	93.76
48-59	53.5	2	29	6.25	90.64
36-47	41.5	3	27	9.40	84.39
24-35	29.5	9	24	28.12	74.99
12-23	17.5	9	15	28.12	46.87
0-11	5.5	6	6	18.75	18.75

$\bar{x}$	29.50	s	22.68	I.V.	76.88
Mo	17.5, 29.5	s <sup>2</sup>	514.38	$\alpha < 3$	1.53
Mdn	22.28	R	96	$\alpha < 4$	5.25

### GRAFICA # 4



FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

#### TIEMPO (EN MESES) DE NOVIAZGO

En relación al tiempo de noviazgo de las parejas entrevistadas encontramos una  $\bar{X}$  de 29.50 con una desviación estándar ( $S^2$ ) de 022.88, un rango (R) de 96 meses, con una moda de 17.5 y 29.5 meses, encontrando a la mediana en 22.28 meses, lo que nos da una gráfica positiva (con tendencia a la derecha), con  $\alpha$  3 de 1.53, y de configuración leptocurtica con  $\alpha$  4 de 5.25.

### TABLA # 5

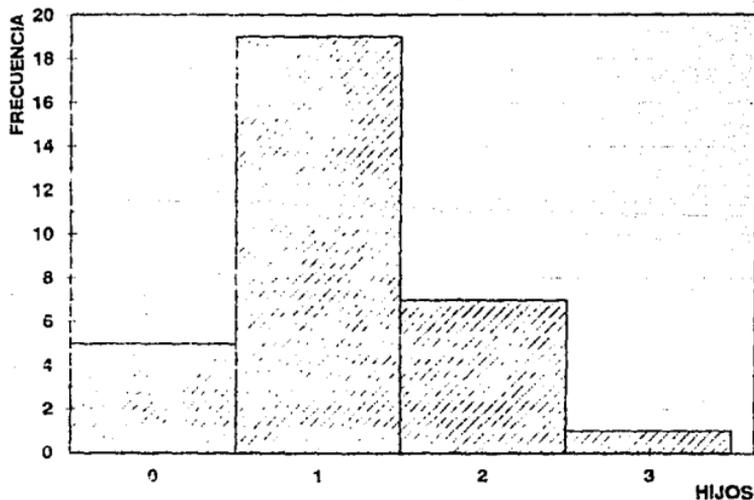
NUMERO DE HIJOS DE LAS PAREJAS ENCUESTADAS U.M.F. # 33  
Octubre-Noviembre 1991

HIJOS	f	fa	%	% ac
0	5	32	15.60	100
1	19	27	59.40	84.40
2	7	8	21.88	25.00
3	1	1	3.12	3.12

$\bar{x}$	1.13	s	0.70	I.V.	61.86
Mo	1	$s^2$	.48	$\alpha 3$	0.35
Mdn	1	R	3	$\alpha 4$	3.18

### GRAFICA # 5



FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

#### NUMERO DE HIJOS DE LAS PAREJAS ENCUESTADAS

En cuanto al número de hijos, encontramos una  $\bar{x}$  de 1.13, con S de .48, un rango de 3, una moda de 1 y la mediana también de 1. Encontramos  $\alpha$  3 de 0.35 y  $\alpha$  4 de 3.18.

## CONTRASTACION DE HIPOTESIS

## CONTRASTACION DE LA HIPOTESIS

		ETAPA DE NOVIAZGO INTERCAMBIO DE EXPECTATIVAS		
		SI	NO	
ETAPA DE MATRIMONIO EXISTENCIA DE CONFLICTOS	SI	8,90	6,09	15
	NO	10,09	5,09	
		13	4	17
		19	13	32

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} = \chi^2_r = 4,39 \text{ con un gl}$$

por lo tanto y recordando que  $\chi^2_1 = 1,64$  con 1 gl

se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$  con una significancia

de .02 ya que  $\chi^2_r > \chi^2_1$

CONCLUSIONES

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

En base a los parámetros tomados en cuenta en el protocolo de investigación para determinar si los conflictos matrimoniales, se deben en gran parte a la no comunicación de expectativas durante la etapa de noviazgo, y una vez aplicadas las encuestas para este fin, obtuvimos del análisis estadístico de la información recabada, la conclusión de que si existe una relación muy significativa entre la aparición de conflictos en el matrimonio y el hecho de que durante la etapa de noviazgo se comuniquen o no las expectativas tanto individuales como de pareja.

Afirmamos lo anterior porque, además de haberse aceptado la hipótesis alterna al encontrar que la  $X^2_t$  era menor que la  $X^2_r$ , observamos que las parejas entrevistadas que afirmaron tener conflictos, la mayoría de ellas respondieron que no habían planeado su matrimonio. Un aspecto que reafirma lo anterior es que la fecha de nacimiento de su primer hijo, en muchos de los casos, era dentro de los primeros seis meses de su matrimonio.

Otro de los factores interesantes que observamos, es la edad de los cónyuges con relación a la aparición de conflictos, se encontró que la edad de las parejas que eran más jóvenes presentaban conflictos, no así las parejas que contaban con mayor edad.

Si partimos del hecho que durante nuestro desarrollo no se nos enseña a comunicarnos en forma adecuada, es obvio pensar que durante la fase de noviazgo tampoco se realizará. Por otro lado, la gran

mayoría de las parejas de novios caen en un estado de limeranza, por lo que pierden la objetividad de la relación y pierden contacto con la realidad; en algunos casos esto trae como resultado que se tengan relaciones sexuales premaritales sin el conocimiento adecuado de las consecuencias que esto puede acarrear. Una de estas consecuencias, es que se presenten embarazos no deseados que obligan a la pareja a contraer matrimonio en forma precipitada. Ante esta perspectiva, es de esperarse que se presenten frecuentemente durante el matrimonio conflictos de diferente índole (sexuales, económicos, interpersonales e intrapersonales), por no haber una comunicación adecuada entre los integrantes de la pareja durante la fase del noviazgo.

## SUGERENCIAS

1. Establecer dentro de los programas educativos, estrategias en las que se aprenda a comunicarse en forma adecuada con sus semejantes.
2. Otorgar toda la información posible, en relación a que la aparición de conflictos no es un hecho dañino, sino que es una oportunidad para que se presente un cambio positivo.
3. Orientar a las parejas que han decidido casarse, en lo que se refiere a favorecer el intercambio de expectativas de cada uno de ellos, con el consiguiente reajuste de éstas en cuanto se enfrenten a un conflicto y/o, de acuerdo a la etapa del ciclo vital de la familia por la que cursen.
4. Reforzar la información en lo referente a la edad más adecuada para casarse y tener hijos, puesto que en los matrimonios jóvenes se encuentra con mucho mayor frecuencia la aparición de conflictos por la mala comunicación existente entre ellos.

## B I B L I O G R A F I A

- Alvarez-Gayou, J.L. Sexoterapia Integral. México, El Manual Moderno, 1988.
- Andolfi, M. Terapia Familiar. México, Paidós, 1990.
- Andolfi, M. y Zwerling I. Dimensiones de la Terapia Familiar. España, Paidós, 1985.
- Benson, R. Diagnóstico y Tratamiento Ginecoobstétrico. México, El Manual Moderno, 1986.
- Estrada, I. L. El Ciclo Vital de la Familia. México, Posada, 1989.
- Gómez Pantoja R. Formación de Pareja. México, Mecanograma no publicado, 1990.
- Homs, R. La Comunicación en la Empresa. México, Iberoamérica, 1990.
- Minuchin, S. y Fishman, H. Técnicas de Terapia Familiar. México, Paidós, 1990.
- Rodríguez, M. y Mogyoros E. Creatividad en las Relaciones de Pareja. México, Trillas, 1991.
- Sánchez Azcona, J. Familia y Sociedad. México, Joaquín Mortiz, 1987.
- Satir, V. Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar. México, Pax-México, 1990.
- Satir, V. Psicoterapia Familiar Conjunta. México, La Prensa Médica Mexicana, 1989.

**A N E X O S**

ANEXO 1

CUESTIONARIO

- |  |             |            |
|--|-------------|------------|
| 1. Edad _____  | Esposa ( )  | Esposo ( ) |
| 2. Cuánto tiempo fueron novios? _____                                  |             |            |
| 3. Se llevaron bien durante su noviazgo?                               | SI          | NO         |
| 4. Durante su noviazgo, platicaban del futuro?                         | SI          | NO         |
| 5. Alguna vez comentaron sus planes personales?                        | SI          | NO         |
| 6. Cuando platicaban sus planes, se peleaban?                          | SI          | NO         |
| 7. Cuando hablaban de sus planes, se escuchaban?                       | SI          | NO         |
| 8. Cuando hablaban de sus planes, se apoyaban?                         | SI          | NO         |
| 9. Durante su noviazgo trabajaban?                                     | SI          | NO         |
| 10. Estaban enterados de la ocupación de su pareja?                    | SI          | NO         |
| 11. Sabían el total de ingresos de su pareja?                          | SI          | NO         |
| 12. Antes de casarse, ya tenían casa? (propia o rentada)               | SI          | NO         |
| 13. Antes de casarse, planearon la distribución<br>de su dinero?       | SI          | NO         |
| 14. Durante su noviazgo, acordaron quién trabajaría?                   | SI          | NO         |
| 15. Durante su noviazgo acordaron quién<br>administraría los ingresos? | SI          | NO         |
| 16. Su matrimonio fue planeado?  | SI          | NO         |
| 17. Cuántos años de casados tienen? _____ años                         | Fecha _____ |            |

18. Qué edad tienen sus hijos y cuál es su fecha de nacimiento ?

1. - \_\_\_\_\_ años      Fecha \_\_\_\_\_

2. - \_\_\_\_\_ años      Fecha \_\_\_\_\_

3. - \_\_\_\_\_ años      Fecha \_\_\_\_\_

19. Han tenido problemas económicos durante su matrimonio? SI NO

20. Cuando tienen problemas económicos, se pelean? SI NO

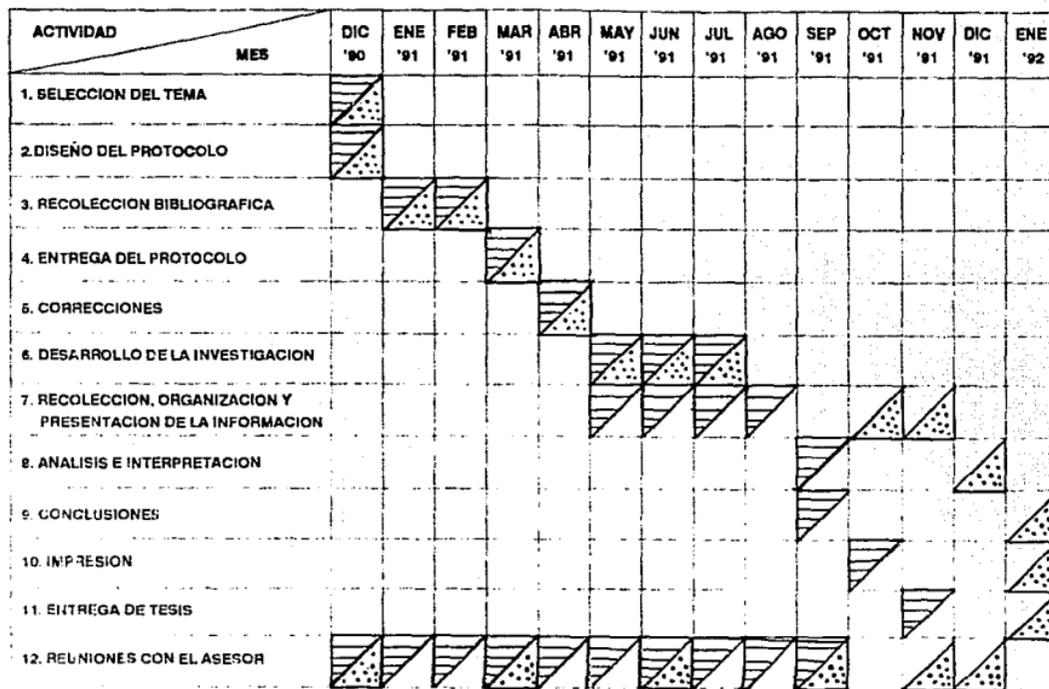
21. Buscan solución al problema económico juntos? SI NO

22. Después de solucionarlo, platican tratando de encontrar dónde estuvo el error? SI NO

23. Tratan de que no se repita? SI NO

24. Creen que han logrado una adecuada administración de sus ingresos? SI NO

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO



-80-

ANEXO 2



**PLANEADO**



**REALIZADO**