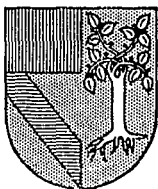


308923 22
28



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ANALISIS DE LA INTERVENCION DE LOS PADRES DE FAMILIA
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE
EN EL NIÑO DE CERO A DOS AÑOS COMO FENOMENO
NEUROFISIOPSILOGICO Y SOCIAL.**

**TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA
LORENA ADRIANA HERNANDEZ KAEGI
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**DIRECTOR DE TESIS:
LIC. GEORGINA QUINTANILLA CERDA**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.

1993



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Análisis de la intervención de los padres de familia
en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje
en el niño de cero a dos años
como fenómeno neurofisiopsicológico y social.

	Página
Introducción	1
CAPITULO I	
GENERALIDADES SOBRE HOMBRE, EDUCACION Y PEDAGOGIA.	
I.1. Definición de Hombre.	8
1.1.1. Características de la persona humana.	11
1.1.1.1. El hombre como ser biológico.	13
1.1.1.2. El hombre como ser social.	16
1.1.1.3. Inteligencia y voluntad humanas.	20
1.1.1.4. La autoconciencia y voluntad humanas.	25

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

I.1.1.5. La persona como ser perfectible.	28
I.1.1.6. El lenguaje como instrumento de desarrollo de las potencialidades humanas.	30
I.2. Definición de Educación.	33
I.2.1. Surgimiento de la educación como proceso sociohistórico.	34
I.2.2. El proceso educativo en la transmisión de la cultura.	37
I.2.3. El uso del lenguaje en la labor educativa.	39
I.3. Definición de Pedagogía.	40
I.3.1. La transformación del proceso educativo por el ejercicio de la acción pedagógica.	41
I.3.2. Planos de la acción pedagógica.	43
I.4. Definición de orientación.	45
I.4.1. Tipos de orientación.	46
I.4.1.1. La orientación familiar.	47

CAPITULO II

DIDACTICA Y APRENDIZAJE

II.1. Definición de Didáctica.	51
II.1.1. La Didáctica como medio de optimización del proceso enseñanza-aprendizaje.	51
II.2. Definición del proceso enseñanza-aprendizaje.	52

II.2.1. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.	53
II.2.2. Etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.	55
II.3 Definición de aprendizaje.	56
II.3.1. Aprendizaje fisiológico.	58
II.3.1.1. El sistema nervioso central.	59
II.3.1.2. La actividad nerviosa superior.	63
II.3.1.3. La unidad mínima de aprendizaje neuronal: el estereotipo.	67
II.3.2. Dispositivos básicos para el aprendizaje.	69
II.3.2.1. La motivación.	69
II.3.2.2. La sensopercepción.	71
II.3.2.3. La memoria.	72
II.3.2.4. La atención.	74
II.4. Las implicaciones hacia la enseñanza.	77
II.4.1. La familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.	79
II.4.1.1. El lenguaje de los padres como regulador del aprendizaje en el niño.	80
II.4.1.2. El papel de los padres en el aprendizaje de la lengua materna.	82

CAPITULO III

EL LENGUAJE

III.1. Definición de Lenguaje.	86
III.2. Origen social del lenguaje.	87

III.3. Características que propiciaron el desarrollo del lenguaje en el hombre.	90
III.4. El lenguaje como Función cerebral Superior; instrumento de desarrollo de las potencialidades humanas.	101
III.5. Los analizadores del lenguaje.	104
III.5.1. Concepto de analizador.	104
III.5.2. Analizador auditivo.	106
III.5.3. Analizador cinestésico motor verbal.	106
III.5.4. Analizador verbal.	107
III.6. Los códigos de procesamiento lingüístico.	108
III.6.1. El código fonológico-sintáctico.	109
III.6.2. El código semántico.	109
III.7. El aprendizaje del lenguaje.	110
III.7.1. Etapa prelingüística.	110
III.7.1.1. Dispositivos fisiológicos para el aprendizaje del lenguaje.	111
III.7.1.2. La percepción del lenguaje en el niño.	112
III.7.1.3. La producción del lenguaje en el niño.	113
III.7.1.4. El juego vocal.	115
III.7.2. El primer nivel lingüístico.	118
III.7.2.1. Etapa del monosílabo intencional.	119
III.7.2.2. Etapa de la palabra frase.	120
III.7.2.3. Etapa de la palabra yuxtapuesta.	120
III.7.2.4. Etapa de la frase simple.	121
III.7.2.5. Etapa del monólogo del juego.	121
III.7.2.6. Etapa del proceso de interiorización	

CAPITULO IV

MODALIDADES DE INTERACCION PARA LA ESTIMULACION DEL
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

IV.1. El ambiente lingüístico del hogar.	125
IV.2. Factores que intervienen en la interacción lingüística entre padres y el niño de cero a dos años.	128
IV.2.1. Fonología y fonética.	129
IV.2.1.1. Altura tonal.	129
IV.2.1.2. Murmullos.	130
IV.2.1.3. La acentuación.	130
IV.2.1.4. La duración.	131
IV.2.1.5. El ritmo de elocución y pausas.	131
IV.2.2. La semántica.	132
IV.2.2.1. Vocablos de uso frecuente.	132
IV.2.2.2. Términos concretos.	133
IV.2.2.3. Términos abstractos.	133
IV.2.2.4. La clase formal.	133
IV.2.3. Morfosintaxis.	134
IV.2.3.1. Disminución de los enunciados.	135
IV.2.4. La pragmática.	135
IV.2.4.1. Oraciones interrogativas.	136
IV.2.4.2. Oraciones exclamativas.	136

IV.2.4.3. Oraciones imperativas.	136
IV.2.5. Retroalimentación verbal.	136
IV.2.5.1. Aprobación y desaprobación verbal.	137
IV.2.5.2. Repetición de los enunciados infantiles.	137
IV.2.5.3. Corrección de los enunciados infantiles.	137
IV.2.5.4. Extensión del enunciado infantil.	138
IV.2.6. El contexto gestual.	138
IV.2.6.1. Gestos deícticos.	139
IV.2.6.2. Gestos pantomímicos.	139
IV.2.6.3. Gestos semánticos.	139

CAPITULO V

INVESTIGACION DE CAMPO

V.1. Definición de la problemática.	141
V.2. Población de la muestra.	142
V.3. Objetivos de la investigación.	143
V.4. Metodología de la investigación.	143
V.4.2. Copia de la hoja de registro.	145
V.4.4. Análisis descriptivo de los datos obtenidos.	148
V.4.5. Conclusiones sobre los datos obtenidos en los factores de interacción lingüística.	154
V.4.6. Conclusión general sobre los datos obtenidos.	163

DERIVACION PRACTICA

MANUAL PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE LOS MODOS DE INTERACCION
LINGÜISTICA QUE ESTIMULAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE
EN NIÑOS DE CERO A DOS AÑOS.

I. Objetivos del manual.	166
I. Estructura pedagógica del manual.	166
III. Presentación del manual.	168
CONCLUSIONES	185

Anexo 1

Bibliografía

INTRODUCCION

El motivo del presente trabajo surgió como una inquietud personal derivada de mi experiencia laboral como pedagogo especializado en las áreas de rehabilitación del lenguaje y aprendizaje.

Como antecedente mencionaré que el haberme especializado en estas áreas me ha dado la oportunidad de trabajar en un campo donde la labor pedagógica se extiende a todo el núcleo familiar.

Debo comentar que sin la formación pedagógica que recibí en mis estudios de grado en la Universidad Panamericana, considero que hubiera sido imposible realizar este trabajo porque surge como consecuencia del pensamiento analítico que desarrollé como pedagogo y los conocimientos científicos y técnicos que posteriormente adquirí como terapeuta.

A continuación mencionaré como se suscitaron los hechos que dieron lugar a la elaboración de este trabajo.

Con regular frecuencia recibía en la consulta a niños de alrededor de dos años y medio que eran remitidos por el pediatra o por el Jardín de Infantes, simplemente porque "no hablaban".

Para mi sorpresa, en muchos de estos casos, al realizar la historia clínica de los antecedentes perinatales y post natales de estos niños, no se encontraban indicios de ningún antecedente patológico que pudiera haber afectado las áreas de lenguaje en la corteza cerebral, como comúnmente ocurre con problemas de hipoxia neonatal (falta de oxigenación al nacer), ictericia

neonatal (un índice elevado de bilirrubinas que puede alterar al lenguaje además de otras áreas), antecedentes de parto prematuro, sufrimiento fetal, antecedentes hereditarios y familiares de problemas de lenguaje, etc.

Además de estos, existen muchos factores que se exploran en la historia clínica, que pueden alterar el curso del aprendizaje del lenguaje, pero, estos niños, tenían antecedentes normales, y un retardo en el aprendizaje del lenguaje de relevante importancia.

Al empezar a trabajar con ellos en el proceso reeducativo y de rehabilitación terapéutica, pude observar cómo estos pequeños tenían un modo peculiar de comunicarse con sus madres, quienes también, no habían desarrollado hábitos de estimulación lingüística adecuados para la edad de sus hijos.

Eso me hizo suponer que el problema podía radicar en el ambiente lingüístico del hogar.

Todas ellas eran madres de clase media o media alta y casi todas eran profesionistas. Todas eran madres dedicadas y preocupadas por el desarrollo de sus pequeños. Y todas mostraban cierta carga de angustia por el problema que estaban viviendo.

Resolví incluir a las madres en el proceso reeducativo de sus hijos y fue aquí donde observé que todas habían desarrollado un código de comunicación muy particular que dejaban ver cuando interactuaban con ellos.

Todas respondían al lenguaje gestual y de señas que utilizaban sus hijos, todas respondían a las demandas de un berrinche con un caramelo o resolviendo la situación conflictiva del niño. Ninguna retroalimentaba verbalmente a su hijo, tampoco corregían sus contados enunciados o estimulaban una respuesta verbal lograda.

Sin embargo, eran muy buenas mamás que querían lo "mejor" para sus hijos. Pero no poseían el sentido común natural, que tienen la mayoría de las madres, para enseñar el lenguaje a sus bebés.

Al haberme involucrado en la profesión de pedagogo como formador y educador me di cuenta de lo importante que es el lenguaje en un ser humano. Este participa en toda nuestra vida, escolar, profesional, social, espiritual. Y es la base de nuestro desempeño cotidiano.

Como pedagogo especializado en rehabilitación del lenguaje infantil, he podido constatar que aquellos niños que no desarrollan un lenguaje íntegro antes de los seis años, cargan toda su vida escolar y a veces profesional, con secuelas de un aprendizaje patológico del mismo. Y que desgraciadamente, si no son sometidos a una terapia reeducativa, el problema llega a afectar la autoestima y el desarrollo integral de la persona.

Realmente tenía motivos de sobra para realizar un trabajo donde pudiera, de manera simple y objetiva, orientar a aquellas mamás y familias, sobre como estimular el lenguaje desde los primeros días del bebé.

El trabajo que realicé consta de una fundamentación teórica de cuatro capítulos, un quinto capítulo que consiste en la investigación de campo con madres de niños pequeños y la elaboración de un manual orientador que surge de las conclusiones de la investigación y cuyo propósito es el de guiar a las madres y a la familia en la estimulación de los modos de interacción lingüística materno-infantil.

A continuación describiré el contenido de este trabajo:

El primer capítulo versa sobre nuestro objeto de estudio, el hombre y se resaltarán aquellas características humanas que están íntimamente relacionadas con nuestro tema de investigación, el lenguaje.

Se analizan las características biológica y social del hombre y como fue posible que con base en éstas, y la inteligencia humana, se desarrollará una función cerebral superior, el lenguaje.

Se ve como el lenguaje ha sido a lo largo de la humanidad una herramienta para el progreso de la civilización y el perfeccionamiento humano. Y como éste sigue siendo una herramienta básica para todo proceso educativo.

Se incluye un análisis sobre la evolución de proceso educativo a lo largo de la historia y como el lenguaje ha tenido que ver con este y con el ejercicio de la acción pedagógica.

Finalmente se concluye este capítulo con una exposición sobre la importancia de la acción pedagógica en la familia y como a través de la orientación familiar se guía a la familia en su perfeccionamiento como núcleo social.

En el segundo capítulo se analiza a la Didáctica y a su objeto de estudio, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se hace un análisis del aprendizaje visto como un fenómeno neurofisiopsicológico, revisando aquellos componentes del sistema nervioso central que intervienen en este proceso, así como los aspectos psicológicos implicados en el mismo. Se da a conocer la importancia de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como el lenguaje de los padres tiene una relación directa con él mismo.

En el tercer capítulo se hace un análisis del lenguaje, desde el origen de los analizadores en la corteza cerebral que intervienen en el aprendizaje del mismo, los códigos lingüísticos que se estructuran durante su aprendizaje, las etapas en el aprendizaje del lenguaje desde las primeras manifestaciones fonológicas, hasta la interiorización del lenguaje.

Los capítulos segundo y tercero se apoyan en una línea teórica cuya base primordial es la consideración del proceso de aprendizaje como un fenómeno neurofisiopsicológico y social que depende de factores neurofisiológicos, psicológicos y sociales.

En el cuarto capítulo se exponen diversas modalidades de interacción que se establecen entre madre e hijo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Se analizan los factores que intervienen en la interacción lingüística de madres con niños de cero a dos años. Estos factores

son los que se evalúan en la investigación de campo.

En la derivación práctica, quinto capítulo, se presenta un análisis con estadística descriptiva de los factores de interacción lingüística observados entre madre e hijo, durante un período de diálogo. Se presenta un ejemplo de la hoja de registro de datos y se explica cual fue la metodología para hacer este análisis.

Se presenta como anexo un ejemplo de como fueron analizados los diálogos materno-infantiles.

Posteriormente se exponen las conclusiones extraídas tanto de esta investigación como del marco de referencia que se manejó a lo largo del trabajo.

Finalmente se hace la propuesta de un manual de orientación para padres de familia, con el fin de guiarlos sobre los modos de interacción lingüística para estimular el aprendizaje del lenguaje en sus hijos pequeños.

Este manual se presenta como una guía ilustrada que muestra a los padres la importancia de su participación en el proceso de aprendizaje del lenguaje de sus hijos. Así mismo, les explica como es que se da este proceso a nivel neurofisiológico y los lleva a al conocimiento de pautas simples de interacción que fomentan el aprendizaje de esta función cerebral superior del hombre.

Este trabajo resume la importancia de una de las primeras intervenciones educativas del hombre en su núcleo familiar, el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Analiza un marco de referencia poco frecuente

utilizado por su complejidad teórica, el modelo neurofisiológico, el cual resulta de gran utilidad para todos aquellos formadores, educadores o reeducadores, porque puede ser aplicado en cualquier experiencia educativa. Finalmente se presenta como corolario del análisis pedagógico del método neurofisiológico en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje, un sencillo manual para padres, cuyo grado de objetividad y simplicidad se espera que conduzca a los objetivos educativos y reeducativos propuestos en el mismo.

CAPITULO I

GENERALIDADES SOBRE HOMBRE, EDUCACION Y PEDAGOGIA.

En el presente capítulo se estudiará el concepto de nuestro sujeto de estudio, el hombre, resaltando aquellas características humanas que se relacionan directamente con el propósito de esta investigación, el lenguaje.

Se considerará la faceta biológica del hombre porque esta característica lo sujeta a leyes de maduración biológica que deberán conocerse para poder adecuar la acción educativa a la etapa de desarrollo por la que atraviese el hombre en ese momento.

La faceta social del hombre es otro de los aspectos en los que se hará hincapié ya que tanto el hombre como su sistema comunicativo, el lenguaje, dependen del aspecto social para su desarrollo.

Se analizarán algunas teorías de antropólogos y pedagogos sobre el desarrollo de la inteligencia en el ser humano y como se ha dado este cambio desde la inteligencia del hombre primitivo hasta el hombre moderno con la creciente progresión hacia el perfeccionamiento de sus capacidades. Este análisis mostrará objetivamente como el hombre se inició hace miles de años, en el camino del perfeccionamiento gracias a sus capacidades de aprendizaje.

Se revisarán los conceptos de persona, inteligencia y voluntad con la finalidad de analizar la característica de perfectibilidad en el hombre y como el logro de la perfección se sirve en gran medida del lenguaje.

Se hará un análisis sobre como se ha dado la evolución del proceso educativo a lo largo de la historia y de que manera ha intervenido el lenguaje en este proceso con el ejercicio de la acción pedagógica.

Se conocerá la importancia de la acción pedagógica en la familia y como

ésta se sirve de la orientación familiar para guiarse en el perfeccionamiento de sí misma y de la acción educativa que emprende con sus hijos.

1. 1. Definición de hombre.

Se parte de la definición de este concepto ya que nuestra investigación resultaría incompleta si no se aclarara el aspecto primordial que es nuestro objeto de estudio, el hombre y aquellos fenómenos que posibilitan el desarrollo de las potencialidades humanas; los procesos educativos y la acción pedagógica.

A través de los años, la antropología filosófica ha tratado de determinar cual es el concepto de hombre que define mejor las características determinantes de su esencia. Encontramos así varias concepciones sobre la naturaleza humana que parten del análisis de sus particularidades biológicas, sociales y espirituales.

Algunas posturas nombran características del hombre en comparación con otras especies como serían:

- 1- La postura erguida que le permite tener expuestos todos sus sentidos al medio ambiente.
- 2- El pulgar en oposición que le facilita el manejo y fabricación de utensilios y herramientas.
- 3- El cerebro grande con más circunvoluciones y áreas de especialización.
- 4- La peculiaridad de ser un ser de naturaleza social y gregario.
- 5- El poseer el sistema de comunicación complejo que le permite conocer y reflexionar sobre su medio ambiente.

Algunas escuelas filosóficas mencionan algunas características de la esencia

humana como son la creatividad, la libertad, la autoconciencia, la voluntad, la adaptabilidad, la espiritualidad y la perfectibilidad.

Haciendo un análisis de todas las propiedades y características del hombre propuestas a lo largo de la historia por diversos autores, se concluye que su naturaleza tiene dos componentes esenciales, materia y espíritu, cuerpo y alma, de los cuales se desprenden las características arriba mencionadas.

A continuación se presenta la definición de hombre de Verneaux.

El hombre es "... un ser compuesto de un alma y un cuerpo...".¹

Sin embargo, aunque pueden determinarse dos características fundamentales de su esencia, ambas son interdependientes y complementarias.

El hombre es una unidad que está conformada por "... actividad sensible por una parte y actividad intelectual por la otra ..."²

"... no es, pues, ni un cuerpo, ni un espíritu,... sino un ser compuesto de un alma y un cuerpo... un ser... en su sentido estricto, un ser uno, una substancia. "³

De manera amplia queda el concepto de hombre en lo que es su esencia como ser, pero se ha de aclarar que de este concepto se desprenden muchas características que conforman a la persona humana, y en este trabajo, se proseguirá por este camino.

¹ VERNEAUX, ROGER. La filosofía del hombre. p.225.

² VERNEAUX, R. Filosofía del hombre, p.224

³ ibidem. p.225

1.1.1. Características de la persona humana.

Se comenzará por definir el concepto de persona. La persona es "...una substancia individual de naturaleza racional, un individuo dotado de razón".⁴

De esta definición se desprende la diferencia entre el concepto de hombre y el de persona. La persona no sólo es cuerpo y alma, sino que posee individualidad. Es y será único e irrepetible, es un ser individual irrepetible.

Cada persona recibe experiencias de naturaleza subjetiva desde que viene al mundo. La individualidad del hombre se alimenta a través de la acumulación de esas experiencias que recibe a lo largo de su vida. Estas, Son experiencias que sólo ese sujeto vivirá en forma "personal", ellas lo harán diferente a cualquier otro ser humano.

John Eccles de la unicidad de la persona expresa lo siguiente:
" Nuestras experiencias directas son naturalmente, de tipo subjetivo, habiendo sido estas derivadas completamente, de nuestro propio cerebro y persona".⁵

Desde el momento que nace, el niño, ya es único en este mundo, posee una carga biológica heredada de cada uno de sus padres, un cerebro humano con todas las características de su complejidad funcional y además esta inmerso en una sociedad y cultura determinadas. La influencia de la acción educativa será en el mejor de los casos la que propicie el desarrollo pleno de esa persona única e irrepetible.

⁴ ibidem, p.232

⁵ cfr. ECCLES, JOHN, Evolution of the brain, creation of the self, p.236.

El niño es "...una persona humana en vías de formación ..."⁶

La persona del niño va a estar influenciado directamente por lo que le proporcione su entorno familiar y social.

El niño posee en su interior "... una conciencia que cada día se hace más dueña de sí misma y más responsable..."⁷ Poco a poco el niño construye, con ayuda de su entorno, a su persona y esta formación no termina sino cuando pueda decirse que se ha logrado concluir la educación integral.

Inteligencia, libertad y voluntad están presentes en los actos de la persona." La persona es la presencia de un ser en todos sus actos "⁸, Ella, de manera inteligente, libre y voluntaria decide sobre su propio destino, es el único ser viviente que puede modificarlo y construirlo.

"... Su valor no radica tanto en lo que es como en lo que puede ser, en su naturaleza propia como en sus aspiraciones".⁹

La persona es responsable de su perfeccionamiento continuo para la búsqueda de su realización personal. Es gracias a sus atributos, capaz de lograr cada vez objetivos más altos en el camino de perfeccionamiento.

La persona continuamente trabaja en la construcción de su personalidad la cual se ve definida por García Iloz como:

" La personalidad es la resultante del esfuerzo de personalización de cada ser humano en permanente avance y continua conquista de su "sí mismo"

⁶ LACROIX, et al. Persona y familia, p.53.

⁷ ibidem, p.63.

⁸ ibidem p.49.

⁹ ibidem, p.50.

personal."¹⁰

Para concluir con el concepto de persona se hará referencia a Víctor Frankl quien la define como: " .. una totalidad corpóreo- anímica-espiritual que constituye una unidad dinámica interrelacionada. En ella se insertan los existenciales básicos: la espiritualidad, la libertad y la responsabilidad."¹¹

Con este pensamiento se resume que la persona es una unidad de cuerpo y espíritu. Esta dualidad corpóreo anímica incluye características que solamente posee el ser humano, las cuales le permiten alcanzar los ideales más altos a lo largo de su vida en su camino hacia el perfeccionamiento.

I.1.1.1. El hombre como ser biológico.

Se refiere a una de las características corpóreas del hombre, su aspecto biológico.

El aspecto biológico del hombre implica que está sujeto a leyes de maduración fisiológica que marcan distintas etapas en su desarrollo.

En cada etapa madurativa, el hombre requiere de estímulos del medio ambiente que continúen alimentando su sistema nervioso para que sea capaz de alcanzar un estadio posterior de madurez. Conociendo las características de la naturaleza humana nosotros, los educadores, seremos capaces de proporcionar a la persona del niño, aquellos estímulos que propicien este desarrollo.

Al momento del nacimiento se tiene a un ser en potencialidad de

¹⁰ GARCIA HOZ, VICTOR. El concepto de persona, p.15.

¹¹ apud. ibidem. p.

desarrollar todas sus facultades humanas, sin embargo, si hay ausencia de estímulos adecuados a su alrededor, los cuales provee la familia en un inicio y la sociedad posteriormente, el desarrollo de este ser biológico puede verse afectado.

Es sabido que cualquier niño sano, si es privado de agentes estimulantes en su desarrollo no logrará alcanzar los gradientes de maduración biológico y psicológica que le correspondan según su edad cronológica.

Los aspectos biológicos, fisiológicos y psicológicos de ser humano son los que posibilitarán el crecimiento de la persona si estos son estimulados adecuadamente, en cuanto a cantidad de estimulación y calidad de la misma.

Un aspecto que hace reconocer las diversas las características biológicas del hombre son los extensos estudios comparativos entre distintas especies animales y el ser humano. En ellas se ha logrado encontrar que el pertenecer a una especie determinada implica poseer un diferente desarrollo embriológico desde su concepción y un diferente desarrollo postnatal que atraviesa distintas pautas madurativas y concluye en el desarrollo de distintas capacidades en cuanto a complejidad, especialización y perfección.

"Las especies difieren tanto en su desarrollo embriológico como postnatal",¹²

El hecho de que el hombre posea características específicas como ser biológico va a marcar que el desarrollo de su sistema nervioso así como el

¹² cfr. ALLEN CHASE R. "Evolutionary aspects of language". p.243. En F.Smith (ed.). The genesis of language.

aprendizaje de las funciones cerebrales superiores (lenguaje, praxias y gnosias), sigan un curso que implique un conjunto de leyes que necesariamente se seguirán unas a otras conforme se provea de estimulación ambiental.

La actividad bioeléctrica de las células nerviosas del sistema nervioso humano, será paralela al contenido cambiante de su mente. Es decir, que conforme el niño madure en sus aspectos biológicos, los aspectos psicológicos lo harán de igual forma.

El sistema de comunicación humana, el lenguaje, también podemos enmarcarlo en un origen biológico ya que éste surge primariamente como una necesidad para la supervivencia humana.

Algunos autores lo denominan como sistema de comunicación biológico, porque han observado que este sistema de comunicación se desarrolla en orden de satisfacer necesidades comunicativas ligadas a la preservación, crecimiento y desarrollo del organismo.¹³

El hombre, conforme desarrolló su lengua fue perfeccionando su sistema de vida personal y social.

La propiedad fundamental del lenguaje en el hombre visto como sistema de comunicación biológico, consiste en la habilidad para intercambiar información intrasistémicamente, es decir, dentro de sí mismo y con su ambiente físico y social".¹⁴

Con esta aseveración Allen Chase pretende orientar hacia una concepción del lenguaje que resalta la característica biológica de éste, en tanto que permite al hombre poseer un sistema de comunicación íntegro que le facilita interactuar con el medio físico, social y consigo mismo, para que de esta

¹³ ALLEN CHASE R., op.cit. p.254.

¹⁴ ibidem. p.253.

forma, logre satisfacer tanto sus necesidades físicas y sociales como espirituales.

A lo largo de esta exposición se han tocado algunos aspectos que enmarcan al aprendizaje del lenguaje como un proceso neurofisiológico y que por lo tanto será dependiente de las leyes de maduración biológica además de las influencias externas que le sean proporcionadas. Es por esta característica biológica que el ser humano es el único ser viviente capaz de desarrollar esta función cerebral superior, que denominamos lenguaje.

I.1.1.2. El hombre como ser social.

A pesar de lo innegable de la naturaleza humana formada de materia y espíritu, se sabe que las facultades y valores que naturalmente se desprenden de cada una de estas facetas, no se llegan a desarrollar fuera del ámbito familiar en un principio y sin un ámbito social posteriormente.

El desarrollo del organismo humano acontece en un medio social y cultural y por consecuencia las características biopsicológicas del hombre se transforman influenciadas por este entorno. Para autores como Vigotsky, la actividad psicológica de los animales es puramente biológica pero en el hombre esas leyes del desarrollo biológico van a depender de las leyes del desarrollo social y cultural. La historia de la sociedad humana es la que propicia el desarrollo biológico, psíquico y espiritual del hombre, en cada nueva generación.

En primera instancia el hombre en el momento que nace pertenece a un

grupo humano formado por sus progenitores. A tal grupo se le denomina familia. Esta va a ser responsable de que ese ser biopsicosocial llegue a desarrollar sus potencialidades a su máxima expresión.

La familia se ha definido de distintas formas . Algunos la definen como aquella unión de pareja que se consuma con el matrimonio y la procreación de los hijos, o bien, aquellas personas unidas por un parentesco sanguíneo, o grupo de personas que viven bajo el mismo techo, etc. Definir a la familia no es una tarea sencilla pues son varias características las que la distinguen de otros grupos sociales.

Por principio, la familia debe de ser un grupo de personas que formen una unidad, esto se refiere a que cada uno de sus miembros, aunque es un ser independiente, debe marchar en una dirección unísona con los demás y trabajar para lograr los ideales comunes para todos los familiares.

El equilibrio y la armonía en la familia se basa en la unidad de criterios para resolver los problemas de la vida diaria. Esta unidad se refiere a que debe existir un acuerdo axiológico con base en el cual se fundamenten metas y objetivos comunes de los cónyuges para edificar las normas, costumbres y valores que guiarán a esta familia y le darán la característica de ser única e irrepetible.

La permanencia y cohesión de la familia se establece y perdura gracias a la calidad de los lazos afectivos; el amor e interés entre la pareja hace que la familia tenga motivaciones para luchar por el crecimiento de cada miembro que la compone. Los lazos afectivos entre los esposos determinan el desarrollo íntegro y armónico del hijo hacia la madurez.

El fundamento real de la familia se encuentra en la calidad de los lazos

psicoafectivos de sus padres; estos serán los que proporcionarán a este grupo social un carácter específico de armonía, amor, unidad de valores, costumbres hábitos y actitudes que llevarán al niño hacia un desarrollo integral.

Por lo anteriormente mencionado debe procurarse que: " La familia debe de ser una institución capaz de educar al niño."¹⁵

En el inciso anterior se vio como el ser humano en su aspecto biológico va a ser dependiente de los estímulos que le proporcione su entorno, para que logre un desarrollo armónico de su persona. La familia, como vemos, es el primer grupo social en el que se ve inmerso el hombre.

La persona del niño va a tener la oportunidad de desarrollar su personalidad en el grupo humano en el cual le tocó nacer. He aquí la gran responsabilidad de la familia para con el niño. Ella será durante los primeros años de vida, quien guíe al pequeño por el camino que influenciará su vida futura o al menos definirá de manera importante el desarrollo de su persona, intereses y valores.

Si un ser humano crece fuera del contexto social, en un ambiente carente de contacto humano, como aquellos pequeños "niños lobo" estudiados por Koehler, Zingg, Zingh y Brown, no es posible que se desarrollen las facultades humanas aunque la naturaleza de ese individuo lo sea.¹⁶

Estos autores observaron como los niños habían aprendido hábitos de los lobos, como los hábitos alimenticios, de sueño, desplazamiento, inclusive comunicativos. Por otra parte, no poseían ni lenguaje, ni hábitos de cualquier comunidad humana. Estos hechos ponen de manifiesto como a pesar de nacer como

¹⁵ LACROIX, et. al. Persona y familia. p.152

¹⁶ LENNENBERG, ERICH H., The genesis of language. p.234

ser humano con capacidades y habilidades potenciales, sin el contexto social-familiar, el hombre no logra desarrollar la integridad de su ser, y se pone en evidencia como el hombre aprende lo humano, del hombre mismo.

Para que el hombre llegue a desarrollarse en plenitud es necesario que viva en sociedad y en una cultura desarrollada por la humanidad.

La familia es la prueba más fehaciente de que el hombre es un ser social, un ser que necesita de la sociedad para su desarrollo íntegro. El niño solamente puede desarrollarse como persona dentro de ella. " La persona humana postula a la familia como medio natural para su desarrollo e irradiación."¹⁷

Este pensamiento es reforzado con una cita de García Hoz cuando afirma; " ... la humanidad no existe fuera de los hombres ."¹⁸

Por el momento, únicamente se mencionará a la familia como el primer grupo social que es responsable de la educación del niño pequeño. Sin la intervención de la familia, un ser humano puede crecer y madurar pero de manera precaria. Sin la intervención de algún ser humano en el desarrollo y perfeccionamiento de un nuevo ser, no se puede asegurar que el hombre llegue a ser persona.

¹⁷ LACROIX, et.al., op.cit. p.148

¹⁸ GARCIA HOZ VICTOR, Pedagogía visible, educación invisible. p.17

I.1.1.3. Inteligencia humana.

En este inciso se estudiarán los posibles factores que propiciaron el desarrollo de la inteligencia y de lo que se denomina como funciones cerebrales superiores. Se estudiará como gracias a estas características del hombre se ha logrado el desarrollo de la civilización y el progreso de la humanidad. Sin embargo, únicamente con las funciones intelectuales, si el hombre no poseyera autoconciencia y voluntad en la ejecución de sus actos, podría caer en un crecimiento, desarrollo o progreso sin una finalidad orientada al bien de la humanidad. Por este motivo en el transcurso del inciso también se analizará, como gracias a algunas características de la persona humana, el hombre primitivo fue capaz de desarrollar una conciencia moral, la cual pone en función del bienestar de los de su misma especie. Y así todos los actos verdaderamente humanos serán aquellos únicamente comandados por la voluntad, otra característica humana que permite al hombre desarrollar las más nobles hazañas por el bien de la humanidad. Será con esta última característica y lo que ella implica, con la que se terminará el desarrollo de este inciso.

Se empezará analizando las teorías de algunos paleoantropólogos y pedagogos sobre los factores que dieron lugar al desarrollo de la inteligencia y de las potencialidades humanas en el hombre primitivo.

Algunos han formulado sus teorías con base a los restos de fósiles tanto antropológicos como culturales que han aparecido a lo largo y ancho de nuestro planeta.

Las evidencias de actividad inteligente, como las herramientas, armas

o instrumentos para la agricultura que han sido encontrados, son muestra de que el hombre primitivo poseía una inteligencia cuyas potencialidades se fueron desarrollando gracias a las diversas experiencias de aprendizaje a las que las situaciones de supervivencia lo sometían. Y que evidentemente, las circunstancias geográficas y ambientales, fueron las que en gran medida impulsaron, ese desarrollo de la inteligencia de hombre primitivo a la del hombre actual, pero la potencialidad para desarrollarse estuvo siempre presente.

Las facultades que la mente humana pudo desarrollar a diferencia de otras especies, fue debido a la compleja interconexión existente entre diversas partes del cerebro, específicamente de la neo-corteza, estructura funcional especializada que posee el hombre, ocasionando gracias a las experiencias de aprendizaje, el desarrollo progresivo de capacidades más complejas. Fue la vida en sociedad y los avances de la cultura y la ciencia, lo que permitió un continuo incremento de la capacidad intelectual, la cual es observable en nuestros días con el nacimiento de cada nueva generación, cuando ésta se ve expuesta a los avances científicos, educativos y culturales.

El hecho por el cual, el hombre de su estado más primitivo, haya alcanzado un estado supremo, es resultado directo de sus poderes de observación, memoria, curiosidad, imaginación y razonamiento.¹⁹

Estas facultades fueron amplificadas por la vida en sociedad. La facultades de observación e imitación pudieron en un momento dado, lograr que un hombre menos creativo que otros, simplemente al ejercer estas facultades,

¹⁹ cfr. LANDAU MISIA, *Narratives of human evolution*. p.51

observando e imitando alguna práctica de defensa, elaboración de un arma o instrumento de trabajo, fuera suficiente para desarrollar aspectos de su inteligencia o capacidades que no poseía.

La práctica habitual de cada arte nueva, de algún modo y en determinado grado fortalecieron el intelecto.²⁰

Esta aseveración, señala que el hombre primitivo poseía las características funcionales en su cerebro y en su sistema nervioso para desarrollar lo que se describirá posteriormente como funciones cerebrales superiores, que son exclusivas del hombre y que se desarrollan a partir de las experiencias de aprendizaje a las que se somete desde su nacimiento.

El hecho de que el hombre primitivo practicara tareas novedosas utilizando las potencialidades que poseía como especie única, dió lugar a un desarrollo cada vez más perfecto de sus capacidades.

Como ejemplo de la versatilidad de las características del hombre se presenta una que resalta una diferencia estructural que lo distingue de otras especies, la mano. La mano del hombre no es un miembro especializado y limitado a ciertas funciones, por lo contrario, la mano del hombre está destinada a una variedad de propósitos. Esta es un instrumento plástico que puede ser adaptado a casi cualquier tarea que el cerebro le designe.

Para que las manos fueran capaces de realizar manipulaciones habilidosas y discriminación táctil compleja, fue el resultado de los medios utilizados por el cerebro para lograr estos grandes avances.²¹

Al respecto de las capacidades superiores del ser humano y su desarrollo, en sus estudios sociopedagógicos, Neira menciona lo siguiente:

²⁰ *cfr.* LANDAU MISIA, *ibidem*, p.51

²¹ *cfr.* *ibidem*, p.118

"...las capacidades superiores del ser humano... al carecer de una especialización endógena, adquieren sus primeras organizaciones mediante el medio humano en el que hacen su primera aparición, en el que nacen."²²

Con esta afirmación vuelven a encontrarse las capacidades del hombre y las circunstancias de su medio ambiente, como aquellos factores responsables del desarrollo de las capacidades humanas y de su perfeccionamiento continuo.

En el hombre primitivo fue su capacidad para experimentar con el ambiente, utilizando su intelecto, lo que le permitió desarrollar la facultad de comprender la naturaleza de las cosas y de las fuerzas que operan a su alrededor. El desarrollo progresivo de sus facultades intelectuales y las capacidades que de ella se derivan estuvo en relación directa, desde estos primeros tiempos, con la interacción continua con su medio.

El hombre es el único ser que tiene capacidades infinitas para todo clase de aprendizaje y también el único que posee una mente analítica para comprender la naturaleza de las cosas.

Otro paleoantropólogo, Arthur Keith postulaba que el hombre primitivo poseía dos grandes características gracias a las cuales fue posible el desarrollo de la inteligencia humana, éstas eran;

- Una maquinaria fisiológica que determinaba el crecimiento y la caracterización corporal.

- Otra psicológica que es la raíz del tipo de mentalidad humana.

Para este autor, la maquinaria que dió origen a la " evolución " del intelecto humano, descansaba en el comportamiento mismo de la célula embrionaria.

Es decir que él consideraba al mismo embrión humano como el responsable

²² GARCIA HOZ VICTOR, El concepto de persona, p.219

de los resultados por obtener. Desde la etapa embrionaria se está frente a un hombre en potencia.

Este autor pensaba que la fuerza evolutiva primaria descansa en el organismo mismo, en los mecanismos que producen variaciones individuales.²³

La inteligencia de cada hombre, como él mismo, posee características individuales, que lo hacen desarrollarse como una persona única e irrepetible.

También consideró que el grupo social en el que nacía el niño, en este caso, la tribu, sería quien le proporcionaría, los elementos necesarios para desarrollarse.

La tribu es la cuna de la evolución por naturaleza, ella protege y nutre a la maquinaria fisiológica del embrión.²⁴

Así, no sólo el hombre venía al mundo bien dotado psicológica y fisiológicamente, sino que además, existía la garantía del grupo social, quien lo protegería y lucharía por él.

El cerebro humano se desarrolló bajo las condiciones de la tribu; sus facultades, sus sentimientos, sus emociones y reacciones fueron adaptándose para servir a las necesidades de la organización de este grupo social.²⁵

La convivencia social enfrentó al hombre con el hombre, y propició el desarrollo de seres cada vez más capacitados, gracias a que fueron perfeccionándose conforme interiorizaban las experiencias de aprendizaje a las que se enfrentaban en su medio ambiente.

²³ cfr. LANDAU MISIA, *Narratives of human evolution*, p.85

²⁴ cfr. *idem*.

²⁵ cfr. *idem*.

Los paleoantropólogos y pedagogos mencionados postulan que el hombre primitivo posea características psicológicas y fisiológicas exclusivas que le permitieron desarrollar sus potencialidades de ser humano. En el hombre fue posible que esta inteligencia con inventiva, creatividad, capacidad de observación, lenguaje, etc., que no posee ninguna otra especie, fuera desarrollándose gracias a la vida en comunidades. Esto le permitió ser el único ser sobre la tierra capaz de transmitir a sus descendientes todos los adelantos de la ciencia y la cultura. Cada generación de hombres que nace, tiene garantizado el conocimiento de miles de años de historia acumulada desde el inicio de la "humanidad."

I.1.1.4. La autoconciencia y voluntad humanas.

Se continuará este inciso definiendo otra de las características exclusivamente humanas, la voluntad. Esta característica ha permitido al hombre alcanzar sus más altos y nobles ideales. La voluntad es la que lo determina a hacer algo porque concibe ese acto como bueno para él, para su desarrollo, crecimiento maduración y plenitud.

Antes de analizar el acto voluntario se hace indispensable conocer ¿de dónde surgió esta característica en el hombre? ¿Por qué el hombre es el único que la posee? ¿Por qué es el único que tiene la capacidad de decidir sobre una cosa u otra? ¿Es a caso el hombre el único responsable de su desarrollo y perfeccionamiento?

Existió una condición previa para que fuera posible la existencia del acto voluntario en el hombre, ésta fue:

Que el hombre primero tuviera conciencia de "sí mismo" como persona. En

la medida en que el hombre fue consciente, es decir, capaz de reconocer e integrar en su memoria los hechos de su entorno y por la repetición de este fenómeno, capaz de formarse una conciencia de su existencia desde sus experiencias tempranas, sólo entonces pudo darse cuenta de que las acciones que él emprende, tienen una repercusión sobre el ambiente y sobre su persona. Esta idea es un poco compleja por lo que para explicarla ampliamente se hará referencia a lo que implica el acto consciente.

En primera instancia la persona tiene que reconocerse a sí misma como unidad. Y ¿cómo se da este fenómeno?

En la medida en que la persona tiene experiencias subjetivas (relativas al sujeto o a la persona) desde etapas tempranas va a ser capaz de reconocerse a sí mismo como unidad. Las experiencias se almacenan en la memoria de largo plazo y la mente se vuelve autoconsciente; el hombre sabe que sabe, conoce que conoce.

" La autoconciencia es la característica fundamental de la "especie humana ".²⁶

La autoconciencia en el hombre es lo que caracteriza la subjetividad de la experiencia. Nosotros somos capaces de verificar los eventos fisiológicos, psicológicos, etc., que suceden en nuestro cuerpo y mente. La autoconciencia unifica la experiencia y ésta pasa a ser parte de el " sí mismo" de la persona.

Existe una base fisiológica para la conciencia y ésta son los almacenes de memoria existentes en nuestro cerebro. La memoria se construye con las experiencias del sujeto y garantiza una base sólida para la concepción de sí

²⁶ ECCLES JOHN, Evolution of the brain, creation of the self, p.203

mismo como una unidad. Sin la memoria no sería posible experimentarse a sí mismo como una unidad.²⁷

En la medida en que el hombre es consciente de sí mismo, sólo en este momento va a ser posible el ejercicio de la voluntad. Ya que existirá una conciencia de sus actos y también una conciencia de sus consecuencias. La conciencia en el hombre no es un fenómeno pasivo, sino que es capaz de buscar en el "sí mismo" (la persona), las prioridades para su elección con base en sus motivos, intereses, y valores y entonces ejercer un acto voluntario, el cual se caracteriza por ser consciente y libre.

"... la voluntad puede decidir sobre su propia actividad".²⁸

El acto voluntario es libre ya que tiene la capacidad de decisión sobre la ejecución del acto.

La acción volitiva implica responsabilidad moral.²⁹

Si el acto voluntario es consciente y libre entonces implica responsabilidad moral. La persona el "sí mismo" será quien evalúe las consecuencias morales del acto. De esto se desprende la importancia que la persona sea una persona íntegra con una escala de valores orientada al bien común, a su naturaleza humana.

En resumen, el acto voluntario es una decisión libre de la persona autoconsciente en función del bien.

²⁷ ibidem, p.205

²⁸ VERNEAUX R. Filosofía del hombre, p.155

²⁹ ECCLES JOHN, op. cit., p.23

1.1.1.5. La persona como ser perfectible.

Se han estudiado algunas de las características humanas que se piensa tendrán una mayor intervención en el desarrollo de este trabajo. Esta última característica que se abordará tiene su fundamento en las anteriores.

El hecho de que se considere al hombre como un ser perfectible es porque algunas de sus características biológicas, psicológicas, fisiológicas, sociales, racionales, morales, etc., no se encuentran desarrolladas al momento del nacimiento por lo que necesariamente habrá que conducir las paulatinamente hasta lograr el perfeccionamiento de cada una de ellas y de la persona como unidad.

Ver a la persona como un ser perfectible implica que se considere una influencia externa que al actuar sobre ella lo conduce al logro de objetivos cada vez más complejos. Pero ¿Qué lleva al hombre a ese perfeccionamiento? ¿A caso tiende a él naturalmente? O ¿es necesaria alguna influencia que lo guíe hacia ese perfeccionamiento?

Si existe una influencia externa, la cual se tratará más adelante. Se sabe que es el fenómeno educativo lo que conduce al hombre hacia la perfección. El fenómeno educativo se originó como resultado de la existencia humana y se basa en la concepción del hombre mismo en su dimensión de persona para orientar su camino a seguir.

En la persona "...está el origen y el fin de la actividad educadora".³⁰

El hecho de que la educación se base en el concepto de persona indica el camino a seguir para que el hombre llegue al desarrollo pleno de sus facultades humanas.

³⁰ GARCIA HOZ VICTOR, et.al. El concepto de persona, p.15

El concepto de persona en la educación ; "Indica en que sentido es preciso buscar la realización del hombre; que es lo que puede contribuir o no a su desarrollo y como hacerlo".³¹

Cuando la persona se somete al proceso de perfeccionamiento se encuentra lo que algunos psicólogos y educadores contemporáneos denominan proceso de personalización, el cual es definido por Román Pérez como "... el modo de hacer, para llegar al modo de ser como personalidad".³²

El proceso de personalización en el hombre tiende necesariamente a su perfeccionamiento ya que el hombre en todas las etapas de su vida es modificable y por ende, perfectible. La naturaleza perfectiva del hombre tiene una finalidad, un sentido, "... la búsqueda de su propia perfección personal".³³

Por lo tanto, la educación en el hombre tiene como finalidad la perfección en su dimensión de persona perfectible y esto supone "... desarrollar las potencialidades humanas para que el hombre consiga el desarrollo de su naturaleza como...personalidad ".³⁴

³¹ idem.

³² ibidem. p.100

³³ GARCIA HOZ VICTOR, et. al. p.113

³⁴ ibidem. p.115

1.1.1.6. El lenguaje como instrumento de desarrollo de las potencialidades humanas.

Se tratará en este último inciso una característica más del hombre que lo diferencia de las especies inferiores, por todo lo que ella implica. Se está hablando del lenguaje.

El hombre es el único ser viviente que posee un sistema de comunicación simbólico que le ha permitido implementar su pensamiento y razón.

El aprendizaje del lenguaje es el motivo de esta investigación de tesis y se pretende dar a conocer porqué tiene relevante importancia en el desarrollo de la personalidad humana, o bien, en la consecución del perfeccionamiento del hombre.

En primera instancia imagínese a un niño pequeño que desde el momento de su nacimiento se ve expuesto a este sistema comunicativo entre sus padres. No se sabe a ciencia cierta cómo, pero el caso es que el niño aprenderá este sistema comunicativo sin ningún entrenamiento especial por parte de sus padres o cuidadores.

Este lenguaje poco a poco le permitirá comunicar sus necesidades a los demás, y también conocer las necesidades de los otros. Intervenirá como regulador de su conducta, formará parte de su juego y del aprendizaje formal escolarizado, será su conciencia interior, le permitirá conocer lo que no es tangible, en resumidas cuentas cuando el tenga aproximadamente doce años, tendrá un compañero inseparable, su lenguaje interno, también denominado; pensamiento verbal.

¿Realmente será posible que el lenguaje intervenga en el desarrollo de las potencialidades humanas?

No se puede pensar que exista un período en el cual el lenguaje no ejerza una influencia definitiva en el desarrollo de la persona.

Si se piensa en un recién nacido, que aun no comprende el lenguaje ni es capaz de expresar algún sentimiento o necesidad a través de él. Se puede afirmar, aunque objetivamente no pueda ser comprobado, que el lenguaje ya está interviniendo en el desarrollo de sus potencialidades. Específicamente se mencionará un área; la afectiva. ¿Creen ustedes que si el niño no fuera expuesto al diálogo materno infantil su desarrollo en esta área se viera afectado en alguna forma?

Pensando en el niño de seis meses, cuando todavía no existe la posibilidad de que el pequeño se exprese con lenguaje articulado, se ha observado que si al bebé se le expresa alguna palabra familiar en el momento del llanto (lechita) ¿qué sucede? Responde, no con palabras, con conducta, por lo tanto ya comprende. Ha comenzado su desarrollo intelectual en el plano verbal.

Se podrían seguir enumerando todas las potencialidades a desarrollar en el hombre; la social, la motora, la espiritual, etc., en todas ellas interviene el lenguaje.

El lenguaje es un instrumento de desarrollo de todas las potencialidades humanas. Interviene en forma externa en todo proceso educativo y en forma de lenguaje interno en el diálogo de la persona consigo misma.

A continuación se mencionará el papel del lenguaje en la adquisición de nuevos aprendizajes. Se comentarán algunos ejemplos únicamente.

1- El lenguaje y la instrucción pedagógica.

El lenguaje en su forma expresiva y comprensiva, es una condición necesaria para que el aprendizaje pedagógico se realice normalmente. La dirección de la acción pedagógica del maestro se presenta mediante el lenguaje el cual debe de ser comprendido por el niño quien también claramente debe emitir una respuesta.

2- La autodirección en la consolidación de otros aprendizajes.

Sin la participación del lenguaje interior no podría llevarse a cabo el perfeccionamiento del proceso pedagógico, pues el niño en ausencia del docente puede decirse a "sí mismo" la instrucción aprendida del docente en lenguaje interior.

3- El aprendizaje de la lecto-escritura.

Este aprendizaje se basa en la integridad de los códigos lingüísticos que conforman al lenguaje como unidad (fonológico, sintáctico y semántico). Una secuela en el aprendizaje de estos códigos se manifestará en el aprendizaje del código lectoescrito.

4- El aprendizaje de las nociones matemáticas.

Este se realiza por intervención del lenguaje, el cual provee de la capacidad de abstracción, simbolización y generalización indispensables en el pensamiento matemático.

Otras tareas en las que interviene o ha intervenido el lenguaje son:

5- El planeamiento y dirección de la conducta.

El hombre planea su vida cotidiana en lenguaje interno y regula sus acciones mediante el denominado pensamiento discursivo, cuya estructura básica es el lenguaje interno.

6- El progreso cultural y el desarrollo de las ciencias.

Estas se deben a la capacidad comunicativa y de pensamiento que ha logrado el hombre gracias al lenguaje, quien aprovechando el legado de sus antecesores es capaz de proyectarse cada vez hacia objetivos más altos.

De modo muy sintético hemos mencionado algunos de los beneficios que nos ha proporcionado esta facultad humana. Posteriormente se hará un análisis detallado de la génesis del mismo y de su importancia en la vida del hombre.

I.2. Definición de Educación.

Se continuará con la definición del término Educación. En la búsqueda de la definición que se relacionaría con el concepto de hombre, se han encontrado diversas acepciones que de algún modo reflejan, en mayor o menor proporción, al término Educación. Se encontró una de ellas que coincide con la concepción de hombre-persona, y es ésta la que se propondrá a continuación.

" La educación es una modificación personal en la dirección de la mejora, del desenvolvimiento de las posibilidades del ser humano o de un acercamiento

del hombre a lo que constituye su propia finalidad".³⁵

En este sentido, cuando se menciona " modificación personal en la dirección de la mejora", queda implícita la concepción de hombre como ser perfectible. Quien nace con potencialidades vastas en cada una de las facetas que posee un ser humano y que a lo largo de su vida, debe llevar hacia el perfeccionamiento orientado a su finalidad, la búsqueda del bien y la verdad.

Cualquier definición de educación debe tomar en cuenta que la persona recorre un camino desde el momento que nace y a través de cada etapa de su vida, en el cual, va a tener diversas necesidades que deberán ser consideradas si se pretende lograr un cambio educativo hacia la consecución de un objetivo de perfección.

La persona sin el hecho educativo no logra desarrollarse integralmente . Y si el acto educativo no es debidamente orientado hacia las necesidades de la persona, los resultados no llegan a ser óptimos.

Se consideró importante recalcar este punto pues el presente trabajo tiene una doble responsabilidad ya que se centrará en dos sujetos; el primer sujeto serán los padres de familia, pues ellos tienen bajo su responsabilidad la educación temprana del niño. El segundo sujeto será el niño desde los cero a los dos años de edad, a quien los padres deberán aprender a conocer como educando a través de este trabajo, para lograr sus objetivos como principales educadores en esta etapa. Se les guiará en el conocimiento del niño pequeño en su dimensión de persona en proceso de aprendizaje, sin olvidar las características de su sistema nervioso, los aspectos afectivo-sociales y

³⁵ GARCIA HOZ VICTOR, Principios de pedagogía sistemática, p.16

cognoscitivos.

Para lograr guiar al hombre en el perfeccionamiento de su persona y a los padres en la educación de sus hijos, se debe de conocer plenamente a los sujetos que participan en este proceso educativo y la naturaleza de lo que ha de enseñarse, sobre estos aspectos versará la orientación de este trabajo.

I.2.1. Surgimiento de la educación como proceso sociohistórico.

Ya se ha definido al proceso educativo en cuanto a su esencia. ¿Pero cuando comenzó este proceso?

La educación tuvo que haber tenido un origen en nuestros antepasados. Probablemente empezó cuando los pequeños grupos humanos veían cotidianamente amenazada su supervivencia y tuvieron que mejorar desde sus técnicas comunicativas, técnicas de caza o de lucha con otras especies. Es probable que antes de que esto ocurriera, los padres ya hubieran enseñado a sus hijos algunos oficios caseros para colaborar con la comunidad. Es difícil precisar cuando y como sucedió este fenómeno, pero algo seguro es que tuvo que ver con la presencia de seres inteligentes, hombres, capaces de darse cuenta que podían dominar al medio ambiente aunque físicamente fueran la "especie" más frágil.

"La educación puede verse como descubrimiento de la senda de la perfección y refuerzo del impulso para seguirla".³⁶

Esta afirmación parece resaltar que el hombre se descubre a sí mismo como

³⁶ GARCIA IJOZ VICTOR, Pedagogía visible y educación invisible, p.12

ser inteligente (perfectible) y también como agente de su propia perfección.

El fenómeno educativo es dinámico y cambiante. Se adapta a cada persona en cada cultura, en cada período de la humanidad.

"La educación se haya implicada en la marcha total de la humanidad, presentando distintas características en los diferentes períodos de la historia".³⁷

La educación entonces estará condicionada por el proceso socio-histórico de un determinado grupo humano.

"...la sociedad educa a los individuos según los valores espirituales que posea en una determinada fase de su desarrollo, y a su vez, luego los individuos educados influyen sobre la sociedad y sus valores, introduciendo en ellas esas transformaciones que la historia descubre en su decurso y que hacen varía y progresiva la historia de las sucesivas generaciones humanas".³⁸

Con el paso de la historia han aparecido nuevos tipos de sociedad y por consiguiente nuevos tipos de educación. Pero la educación no debe de perder de vista que el hombre sigue siendo hombre y que su naturaleza no cambia, solo las condiciones históricas, sociales y culturales.

"Se le pide a la educación hacerse cargo de las modificaciones sociales para adaptar el proceso educativo a las 'cambiantes' condiciones en que vive el hombre y así lo prepare para las nuevas situaciones que cada cambio traerá consigo".³⁹

³⁷ ibidem, p.13

³⁸ MORANDO DANTE, Pedagogía, p.6

³⁹ GARCIA HOZ VICTOR, Pedagogía visible y educación invisible, p.16

1.2.2. El proceso educativo en la transmisión de la cultura.

La palabra cultura hace referencia a las actividades del hombre en el campo, el cuidado del hombre a su fuente de alimento, el cultivo. Es precisamente este significado el que tiene relación con el desarrollo de las culturas humanas, las cuales florecieron cuando el hombre se hizo sedentario y comenzó a cultivar la tierra y a fabricar herramientas y utensilios para ese propósito inicialmente.

Bronowski menciona que hace cien o cincuenta mil años tuvo lugar la emergencia de las primeras culturas y esto sucedió gracias a la terminación de la última glaciación.

" El hombre sobrevivió a la terrible prueba de las glaciaciones gracias a que contaba con la flexibilidad mental de reconocer los inventos y convertirlos en propiedad de la comunidad".⁴⁰

De esta etapa son las herramientas encontradas que revelan métodos sofisticados de cacería, es decir, armas que fueron elaboradas ya por herramientas hechas de piedra.

Estos primeros inventos se difundieron rápidamente a través de la cultura de aquellos pueblos primitivos. Sin embargo muchos de esos grupos no pudieron seguir su evolución cultural pues la característica migratoria y nómada que exigían las condiciones del clima, hicieron imposible el progreso de la civilización.

Con el fin de la última glaciación, hacia el año 10 000 a.C., el hombre descubre tierra fértil y grandes manadas de animales lo cual lo hace cambiar

⁴⁰ BRONOWSKI JACOB, El ascenso del hombre, p.60

su estilo de vida. Logra establecerse en un lugar y nace la revolución agrícola donde comienza el cultivo del trigo y la domesticación de animales. El hombre domina el ambiente a nivel de los seres vivos; plantas y animales y como grupo social toma la decisión de volverse sedentario. Comienza a manufacturar objetos de caza, agricultura y de uso doméstico;

"...de esas invenciones que comienzan a ser artefactos técnicos se van a derivar principios científicos".⁴¹

Una cultura dice Bronowski "... es una multiplicación de ideas en la cual cada artefacto nuevo acelera y engrandece el poder de los restantes".⁴²

Esta multiplicación de ideas implica la participación de la comunidad u grupo humano en el proceso educativo a través del invento en función de la sociedad.

" La cultura hace referencia a la naturaleza pero en tanto que puede ser intervenida, modificada, perfeccionada por la acción del hombre".⁴³

Va a ser el hombre el protagonista de los cambios culturales y también el transmisor de los avances que estos cambios impliquen.

La cultura es el conjunto de manifestaciones de la humanidad entera en su calidad de artefactos, adelantos científicos, expresión artística, normas de comportamiento, etc.

Va a ser el proceso educativo quien tenga a su cargo la actualización de la cultura ya sea en una persona o en un grupo humano.

⁴¹ ibidem. p.74

⁴² idem.

⁴³ GARCIA HOZ VICTOR, Principios de pedagogía sistemática, p.28

I.2.3. El uso del lenguaje en la labor educativa.

El modo en que se actualiza la cultura en cada hombre es a través de la formación educativa que se le proporcione en todas las facetas de su persona. Y se mencionará el instrumento primordial para que el hombre se actualice, producto también del desarrollo cultural; el lenguaje, proceso comunicativo, informativo y formativo del hombre, desde épocas remotas.

" Una sociedad sobrevive y tiene continuidad si sus valores culturales fueron transmitidos a las nuevas generaciones...".⁴¹

El proceso educativo debe conservar y transmitir la herencia cultural, pero también es de relevante importancia que proponga nuevas metas educativas y que las proyecte a los educadores para la consecución del perfeccionamiento de los valores culturales. Es en esta fase del proceso educativo donde nuestro sistema comunicativo, el lenguaje, en cualquiera de sus formas, tiene primordial importancia.

El lenguaje aparece antes de nuestro primer contacto con el mundo. Ya en el vientre materno el futuro bebe escucha la voz de sus padres y es ampliamente reconocida la influencia tranquilizadora que esta ejerce. Se podría proponer que en esta etapa inicial, la influencia del lenguaje en el nonato es puramente afectiva, pero existe.

Más adelante se hablará de la influencia del lenguaje en cada etapa educativa del niño. Por el momento, lo que aclararemos es que el lenguaje interviene en cualquier proceso educativo, desde la más tierna infancia hasta la senectud. Se utiliza en cualquiera de sus modalidades, hablado, escrito, de señas, etc. El lenguaje no solo comunica al hombre con el hombre, lo instruye,

⁴¹ NERICI IMIDEO, Hacia una didáctica general dinámica, p.47

lo capacita, lo acompaña, lo forma, lo perfecciona.

El lenguaje es un instrumento educativo sin el cual la acción educadora no podría llevarse a cabo de manera íntegra.

I.3. Definición de pedagogía.

Se ha definido a la pedagogía como "ciencia y arte de educar. Con esta definición nos queda una visión muy sintética de lo que es una gran materia de estudio, por lo cual se intentará ampliar el concepto.

En cuanto a ciencia, implica que sea "... un conjunto sistemático de conocimientos relativos a un objeto determinado - y suponga - una delimitación precisa del campo que le es propio, la utilización de métodos adecuados al estudio de este objeto y una elaboración de los resultados que se expresa finalmente por medio de leyes agrupadas en un todo coherente e inteligible".⁴⁵

La pedagogía como ciencia, sistematiza la enseñanza en un conjunto de verdades teóricas y programas técnicos que conducen al hombre en el camino de su formación.

En cuanto es considerada como arte, se puede decir que se refiere a "... la transformación del sujeto imperfecto en el más hermoso ideal realizable".⁴⁶

Es decir, se considera un arte porque conduce al ser humano a un estado más perfecto conforme la va transformando por medio de la creación y aplicación de métodos y técnicas educativas.

La pedagogía tiene un objeto formal que es la educación, la cual se aplica a la consecución del hombre perfecto, pues promueve el desarrollo

⁴⁵ PLANCHARD, EMILE, La pedagogía contemporánea, p.24

⁴⁶ ENCICLOPEDIA RIALP, T.XVIII, p.143.

integral del mismo, con base a su naturaleza humana.

Es necesario apoyarse en la pedagogía para que el fenómeno educativo conduzca necesariamente al hombre a su perfeccionamiento; ésta delimitará cuáles son los medios que se requieren para lograr este objetivo.

"Del conocimiento pedagógico se espera una aplicación técnica para realizar del mejor modo posible, el quehacer del educador".⁴⁷

Sin la pedagogía, como vía educativa, no podría la persona ser guiada eficazmente hacia el perfeccionamiento de su persona, pues sus objetivos no implicarían una planeación bien orientada, una realización adecuada y una posterior evaluación de los resultados para proseguir el camino del perfeccionamiento.

I.3.1. La transformación del proceso educativo por el ejercicio de la acción pedagógica.

La pedagogía, como el hombre mismo, posee una historia, es la historia de la evolución del proceso educativo en relación a las características del pensamiento humano en las distintas épocas de la humanidad.

Se puede atribuir el surgimiento de esta ciencia cuando el hombre se vió a sí mismo como un ser perfectible. Esto probablemente sucedió cuando veía la facilidad con que su hijo aprendía lo que a él le había costado años de trabajo. así se descubre que el hombre puede aprender casi cualquier cosa que de alguna forma se le presente clara y objetiva.

"El ser humano ha ido evolucionando hacia una mayor conciencia del

⁴⁷ GARCIA HOZ VICTOR, Pedagogía visible y educación invisible. p.22

valor de la educación",⁴⁸

Esta generación nace de ver como generación tras generación, el padre procura que su hijo tenga mejores oportunidades educativas y logre metas que él no pudo alcanzar.

Emile Planchard escribe que "... la pedagogía ha partido de un empirismo completo para llegar al estado en que se encuentra actualmente",⁴⁹

Es decir, surgió primeramente como un proceso semisistematizado, donde los conocimientos eran transmitidos primariamente por la tradición oral de los padres. Y poco a poco, el avance de la civilización y sus exigencias ayudaron a la transformación de esta pseudociencia en un saber científico de primer orden.

Dante Morando menciona tres fases principales por las que ha atravesado el fenómeno pedagógico a lo largo de la historia:⁵⁰

a) la pedagogía elemental; es la acción educativa entre los pueblos primitivos, cuyos valores principales eran, el arte, la poesía, la literatura y el cuidado diligente de una buena

madre de familia. Puede decirse que era una pedagogía poco sistemática.

b) La pedagogía científica; se funda esencialmente en el tecnicismo educativo y el estudio de los hechos educativos sistemáticamente organizados. Dentro de esta fase esta la pedagogía experimental y psicológica.

c) La pedagogía filosófica; es posterior al Renacimiento y consiste en el estudio especulativo de los hechos educativos según su íntima esencia y

⁴⁸ GARCIA HOZ VICTOR, Pedagogía visible y educación invisible, p.28

⁴⁹ PLANCHARD EMILE, La pedagogía contemporánea, p.27

⁵⁰ MORANDO DANTE, op. cit. p. 8-9.

naturaleza. Investiga las razones últimas y los últimos 'porque' en el campo de la educación.

Esta evolución de la pedagogía a través de la historia hace evidente que el hecho educativo atraviesa por estas mismas fases y evoluciona junto con ella. Conservando aquellos valores que se desprenden de la faceta espiritual del hombre y modificando los valores de la cultura que están más ligados al aspecto material humano, dependiendo la conservación como el cambio de valores, del grupo social y cultural de determinado proceso histórico.

Al observar los cambios de la pedagogía a través de la historia de la humanidad, se plantea la posibilidad de incorporar el avance en el conocimiento científico de las neurociencias al quehacer pedagógico. De esta manera podrían proponerse métodos o técnicas que promovieran el aprendizaje, con mayor eficiencia en las distintas etapas del desarrollo del hombre.

Más adelante se verá con claridad como el conocimiento que nos brindan las neurociencias y la neuropsicología, pueden contribuir en el desarrollo de una pedagogía más eficaz.

1.3.2. Planos de acción de la pedagogía.

Se toma la postura de Zaragueta para distinguir los planos de acción del fenómeno pedagógico, él menciona lo siguiente:⁵¹

a) La pedagogía ontológica, que proviene del griego on-ser y logos-tratado. Estudia el "qué es", actúa sobre las realidades materiales -lo que es- y los sujetos -educador y educando-. Se desarrolla únicamente en el plano teórico.

⁵¹ ENCICLOPEDIA RIALP, Pedagogía I.p143

b) La pedagogía teleológica, que proviene del griego telos-fin y logos-tratado. Se dedica al deber ser, es decir, los ideales que pretenden realizarse como fin, según los principios éticos. Trata de las orientaciones ideales que intentan lograrse con el ser, con base en las limitaciones de su naturaleza.

c) La pedagogía mesológica, que proviene del griego mesos-medio y logos-tratado. Se dedica al "como debe realizarse". Se refiere a las técnicas o normas pedagógicas que ofrecen los medios necesarios para conocer psicológicamente al alumno, actuar pedagógicamente y organizarla socialmente.

En el caso de esta investigación, se empezará por hacer una descripción de nuestros sujetos. Los padres de familia como educadores de sus hijos y como educandos del pedagogo. Así, mediante la descripción ontológica se logrará comenzar de manera eficiente, la investigación pedagógica que se pretende.

En cuanto al plano teleológico, se describirá la importancia de la consecución del siguiente fin educativo; la influencia de los padres como educadores primordiales en el aprendizaje del lenguaje del niño.

Respecto al plano mesológico se describirán algunas técnicas educativas, basadas en leyes de la neuropsicología infantil que promuevan eficazmente el aprendizaje del lenguaje, gracias a la interacción de padres debidamente orientados hacia este fin.

En resumen, esta investigación pedagógica pondrá en primera instancia a los padres como educandos, pues ellos necesitan ser debidamente orientados para poder ejercer eficientemente su tarea educativa. La finalidad será la promoción de un aprendizaje del lenguaje dentro de las pautas cronológicas estandarizadas para este fenómeno y la prevención de un retardo del

aprendizaje del mismo.

I.4. Definición de orientación.

La presente investigación se desarrolla principalmente en el plano mesológico, al abarcar los medios por los cuales puede conseguirse una finalidad educativa.

La orientación es uno de los campos de la pedagogía que se presenta como un medio para lograr ese objetivo de educación.

El término orientación tomado en sentido amplio, puede definirse como:

"La ayuda sistemática ofrecida a una persona, para que llegue a un mejor conocimiento de su propia realidad y al logro de la capacidad de autodirigirse. Todo ello enfocado al desarrollo integral de su personalidad y a una contribución eficaz a la sociedad en que vive".⁵²

La orientación presenta las siguientes características:⁵³

- Es un proceso continuo y sin pausa.
- Propicia ayuda y asistencia técnica.
- Se basa en las características individuales de su educando; es individual y personalizada.

Es un proceso educativo continuo que proporciona asistencia técnica a la persona, para lograr la consecución de un objetivo orientado al perfeccionamiento de sí mismo.

La orientación presenta algunos principios fundamentales. Se

⁵² DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL, H-O, p.1490

⁵³ apud. idem.

mencionan los más relevantes al propósito de esta investigación.⁵⁴

- La orientación debe tener un carácter preventivo.
- La orientación debe atender todas las facetas de la persona para propiciar un desarrollo armónico.
- La orientación debe basarse en las diferencias individuales de cada educando.
- La orientación debe propiciar el autoconocimiento y la autorrealización de la persona.

La orientación tiene como papel fundamental preparar al educando hacia el autoconocimiento, para conocer todas las facetas de su persona y conducir estas a la autorrealización, y de este modo, prever un desarrollo armónico.

I.4.1. Tipos de orientación.

La orientación, por sus características, puede dirigirse a cualquier área donde existan educandos, como la escuela, familia, empresa o el individuo.

Se han hecho clasificaciones sobre los tipos de orientación con base en la problemática que puedan abordar. A continuación se mencionan los tipos de orientación más estudiados actualmente:

- a) Orientación escolar; se refiere a "... la ayuda a la persona en orden a los estudios y en el uso de los medios de aprendizaje más adecuados a sus posibilidades y aspiraciones".⁵⁵
- b) Orientación profesional; se entiende por ésta "... el proceso de ayuda a un sujeto para capacitarlo en la toma de decisiones relativas al tipo de trabajo

⁵⁴ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. H-O, p.1491

⁵⁵ idem.

en el que pueda lograr... mayor satisfacción personal y rendimiento, teniendo siempre en cuenta las realidades concretas del contexto económico-social".⁵⁶

c) Orientación personal; se refiere "... al proceso de ayuda referido a la vida íntima de la persona, a sus sentimientos, actitudes, valores, creencias y su adaptación e integración social".⁵⁷

Estos tres tipos de orientación que se han visto presentan una característica común como es el ofrecer; un proceso de ayuda a un sujeto para llevarlo a la consecución de un fin en beneficio de su persona.

A continuación se verá una variante más, la orientación familiar, que presenta una característica muy particular: ofrecer ayuda para ayudar.

I.4.1.1. La orientación familiar.

Se define como "conjunto de técnicas encaminadas a desarrollar las capacidades evidentes y latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que el comportamiento de los mismos resulte sano, eficaz y capaz de estimular un continuo progreso, tanto a nivel individual como a nivel de todo el contexto emocional que los acoge".⁵⁸

En este sentido, la orientación familiar sensibiliza a los miembros de la familia, para que la interacción entre ellos produzca resultados favorables en su desarrollo personal. Visto de esta forma resulta importante resaltar que el papel de los padres en la educación de los hijos es uno de los

⁵⁶ ídem.

⁵⁷ ídem.

⁵⁸ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. H-O. p.1496.

aspectos que no puede olvidar la orientación familiar. Está dirigida hacia la intervención de los padres como educadores del niño. El orientador familiar ofrece una guía para mejorar el desempeño de esta tarea tan importante y además procurar el crecimiento de todos los miembros de la familia en cualquier etapa de su desarrollo personal.

Se ha encontrado que García Hoz, al respecto de la orientación familiar opina:

"Es un proceso de ayuda a personas para un mejor conocimiento de sí mismas y de su entorno".⁵⁹

Es decir, se pretende que el miembro de la familia tenga claro cuál es su papel a desempeñar en el núcleo familiar. Se trata de conocer cuáles son las influencias mutuas entre los miembros de la familia y cómo orientarlas positivamente para el crecimiento de todos ellos.

La orientación familiar puede ser dirigida a ayudar al individuo desde antes de su nacimiento a través de la orientación de sus padres, o bien, durante su crecimiento, desarrollo, madurez y vejez.

García Hoz comenta que la orientación familiar puede ser vista como un arte, pues opera o modifica a los miembros de la familia hacia la perfección de su persona y en sus responsabilidades familiares.⁶⁰

La orientación familiar se ofrece a los padres como primeros educadores familiares, con la finalidad de una mejora personal, para poder así influenciar a su propia familia positivamente. En el caso de esta investigación, la orientación familiar se ofrecerá para que los padres faciliten el perfeccionamiento de sus hijos desde la más tierna infancia,

⁵⁹ GARCÍA HOZ VICTOR, La orientación familiar, p.19

⁶⁰ GARCÍA HOZ VICTOR, La orientación familiar, p.24

promoviendo el aprendizaje del lenguaje, instrumento de perfeccionamiento en sí mismo.

Respecto a la finalidad de la orientación familiar, García Hoz escribe:

"... lograr que las familias asesoradas lleguen a ser verdaderamente ámbito natural de la educación y célula básica de la sociedad".⁶¹

⁶¹ *ibidem* p.31

CAPITULO II

LA DIDACTICA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el siguiente capítulo se tratarán a la didáctica y al proceso de enseñanza-aprendizaje como un binomio que no puede llevarse a cabo el uno sin el conocimiento profundo de lo que su contraparte implica en cualquier proceso educativo.

Se eligió profundizar en didáctica inicialmente ya que es la disciplina que implica por su propia definición, poseer un conocimiento pleno de quien ha de ser el receptor de lo que ha de enseñarse y que métodos o técnicas son los idóneos para que la enseñanza sea eficaz.

Posteriormente se hará un análisis profundo de lo que el fenómeno de enseñanza-aprendizaje implica en cuanto a las características neurofisiológicas de la persona. Se conocerá al fenómeno del aprendizaje desde sus características a nivel del funcionamiento una neurona individual hasta lo que implica estar basado en un conjunto de estructuras que integran las complejas funciones cerebrales superiores. También se conocerán las condiciones necesarias para que este aprendizaje pueda darse en el ser humano con la mayor eficiencia.

Al conocer al aprendizaje como un fenómeno neuropsicofisiológico y al utilizar a la didáctica como la disciplina que orienta al proceso de enseñanza-aprendizaje, se cree que será posible adecuar plenamente el contenido educativo a cualquier sujeto, en cualquier etapa de su vida.

II.1. Definición de Didáctica.

La definición etimológica de la didáctica implica dos factores; *didaskeln*-enseñanza y *tekne*-arte.

La didáctica tiene como objeto el optimizar las condiciones para que pueda llevarse a cabo la enseñanza lo cual se logra cuando el educador aplica los métodos o técnicas educativas empleando normas de acción que adecúan los contenidos al educando.

De esto se desprende que :

" ... la didáctica esta constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficaz que sea posible",⁶²

II.1.1. La Didáctica como medio de optimización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Si se ha de pretender que los contenidos del proceso enseñanza-aprendizaje sean eficazmente aprendidos por el educando, se tendrá que recurrir a la ciencia y arte de la didáctica. A la didáctica le compete la selección y ordenación de los medios más adecuados para que el aprendizaje sea eficaz.

El objeto de estudio de la didáctica va a ser el proceso de enseñanza-aprendizaje en los planos práctico y normativo , y de esta manera fije normas de acción que proporcionen eficacia a este proceso.

De esta forma, la didáctica además de seleccionar y ordenar los medios

⁶² NERICI G. IMIDEO, Hacia una didáctica general dinámica, p.54

para un aprendizaje eficaz, determina las normas, que han de emplearse en la utilización de los medios y así, se logren los objetivos educativos previstos.

Es claro como la enseñanza va a ser un fenómeno que debe ser regido por la didáctica si se pretende enseñar el conocimiento en forma sistematizada y no meramente aplicar una educación informal y sin normativa. La didáctica va a ser la ciencia que investiga, experimenta, aplica nuevas técnicas de enseñanza, basándose en el conocimiento de su educando.

En la didáctica, los conocimientos y las técnicas están unidos para "... procurar la mayor eficiencia de la enseñanza y mejor ajuste de las realidades humana y social del educando."⁶³

Si la didáctica tiene como objeto primario conocer a su educando en todas sus características de persona, difícilmente equivocará el camino en cuanto a los fines, contenidos y medios en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje se refiere. Es ella mediante este profundo análisis, el medio por el cual la pedagogía se fortalece como ciencia.

II.2. Definición del proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se originó como una consecuencia de las relaciones humanas. Nació en la primera institución social, la familia.

En un primer momento, este proceso fue asistemático, es decir, se daba simplemente mediante el contacto entre las personas que compartían un techo.

⁶³ NERICI G. IMIDEO, op. cit. p.54

Era espontáneo, no estaba regulado por ninguna metodología formal.

Este proceso comenzó a adquirir mayor sistematización y normatividad en las instituciones de la comunidad, como en los antiguos colegios y algunas otras entidades educativas. Paulatinamente el proceso educativo se torno técnicamente regulado y aquí nació la enseñanza como un proceso formal y sistemático. Empieza a haber programación de contenidos, técnicas, métodos y medios para optimizar el proceso de aprendizaje del educando.

El proceso formal de enseñanza-aprendizaje es "... una transmisión del conocimiento sistemático y abreviado.. cuyo resultado es una modificación del comportamiento de tipo adaptativo por que está determinada por las peculiaridades ambientales, sociales, técnicas, culturales, etc. que rodean al educando.⁶⁴

El proceso enseñanza-aprendizaje implica a los dos sujetos de la educación, educando y educador. El educador será quien sistematice el conocimiento para transmitirlo eficazmente, el educando será quien sufra las consecuencias de la enseñanza modificando alguna de las características de su persona como resultado de la exposición al fenómeno educativo.

11.2.1. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen tres elementos principales que deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este sea efectivo. Se mencionan a

⁶⁴ AZCOAGA JUAN E., Alteraciones del aprendizaje escolar.
p.30

continuación:

1- El educando y el educador.

El educando es quien aprende. "Es fundamental saber quien aprende, hacia quien va a ser orientado el aprendizaje, a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza".⁶⁵

Es el sujeto en quien recaerá la acción educativa. Resulta imprescindible tener un conocimiento de las características del educando para poder adecuar el contenido, métodos y técnicas educativas a sus características personales para lograr un cambio educativo e favor de su desarrollo personal.

El educador es quien tiene a su cargo la noble y difícil tarea de hacer que el educando integre e interiorice el conocimiento para que este lo guíe hacia un estado de perfeccionamiento constante.

2- Los objetivos y el contenido educativo.

Los objetivos implican lo que se pretende enseñar. Consiste en la conducción del alumno hacia el logro de determinados objetivos elaborados con base en el perfeccionamiento de la persona. El contenido educativo refiere al "que" de la educación.

Es el contenido teórico o practico que lleva a la consecución de los objetivos.

3- Los métodos y técnicas educativas.

Es el " como " en el proceso educativo. Pretende transmitir los

⁶⁵ NERICI IMIDEO, op. cit. p.56

contenidos educativos mediante su aplicación y "como" llegar al logro de los objetivos. Se refiere a "...la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho."⁶⁶

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que considerar estos tres elementos para poder lograr eficientemente su cometido educativo.

En la presente investigación el educando serán los padres de familia. El objetivo educativo será; orientarlos sobre formas eficaces de interactuar con sus hijos lactantes para estimular el desarrollo de lenguaje. Los métodos y técnicas educativas estarán orientadas con base en el conocimiento del lenguaje como un fenómeno neurofisiopsicológico y social y lo que ello implica al interactuar con un lactante. Se piensa que si no se pierden de vista estos aspectos, el propósito formativo de este trabajo podrá llevarse a cabo.

II.2.2. Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cualquier acción educativa que desee implementarse debe de contener tres etapas principalmente para lograr eficazmente los propósitos de la acción educativa. Estas tres etapas son ; la planeación, la ejecución , y la verificación.

- La planeación; esta etapa se caracteriza por ser "... una previsión

⁶⁶ ídem.

de lo que tiene que hacerse".⁶⁷ En este caso se reforzará al planeamiento de la orientación educativa que se ofrecerá a los padres de familia para que su labor educativa no caiga únicamente en la improvisación.

- La ejecución; en este caso se refiere a "... la materialización del planeamiento".⁶⁸ Consiste en llevar a cabo todo lo propuesto en la planeación educativa considerando a educando y educador, a los objetivos educativos y a los medios; métodos y técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje.

- La verificación; esta etapa debe de participar en todo el transcurso de la ejecución ya que proporciona un medio de control y rectificación educativa. La verificación tiene como propósito comprobar la marcha del aprendizaje así como la reorientación del mismo.⁶⁹

Estas tres etapas que se acaban de describir versan sobre un solo eje, es decir, están subordinadas al sujeto inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es con base a las características de esta persona que deberá orientarse la acción educativa.

II.3. Definición de aprendizaje.

Resulta ser de primordial importancia conocer al sujeto de nuestra acción educativa para poder definir claramente el curso del mismo proceso

⁶⁷ NERICI IMIDEO, op. cit., p.128

⁶⁸ Idem.

⁶⁹ cfr. NERICI IMIDEO, op. cit., p.129

educativo. En todo proceso educativo están implícitos dos sujetos, el que enseña y el que aprende. Cada uno de los sujetos tiene características diferentes. Lo primordial sería que quien enseña, posee algo que comunicar a quien aprende, quien recibe y confronta lo que recibe, con sus propios esquemas. De esta situación se desprende la importancia que implica que el educando conozca las características de la persona a quien educa. El análisis que se presenta a continuación versa sobre el segundo sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resultando las características funcionales del sistema nervioso central del sujeto que aprende. Se eligió la escuela neurofisiopsicológica para hablar de aprendizaje, pues ésta muestra la forma como se da este fenómeno a nivel neuronal y es con base a estos conocimientos que se hará una proposición educativa en la derivación práctica de este trabajo.

El hombre desde que nace está expuesto en forma constante a nuevas experiencias que le exigen una adaptación continua. Esta adaptación a las exigencias del medio esta en relación directa a sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales.

Se define al concepto de aprendizaje como "... el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores." ⁷⁰

Resulta interesante el análisis de esta definición pues aunque no es abarcativa de lo que el fenómeno implica, si resalta un punto básico en el análisis del proceso. Este es la modificación. La modificación está implicada no sólo a nivel del comportamiento, del hábito o de la conducta,

⁷⁰ NERICI IMIDEO, *op. cit.* p.214

también se incluye en el nivel microscópico de la neurona. La neurona o los grupos de poblaciones neuronales, también sufren un cambio cada vez que se da el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje implica tanto la adquisición de habilidades y conocimientos nuevos así como su aplicación en combinaciones diferentes.

" El aprendizaje es un proceso que desemboca en una nueva modalidad funcional del organismo... que se expresa como un comportamiento que difiere en alguna medida del que era característico de la etapa anterior al proceso de aprendizaje".⁷¹

El aprendizaje es un proceso de cambio en todo el ser humano, se da desde los niveles microscópicos, como serían los cambios que se producen en una neurona al ser sometida al aprendizaje, hasta cambios o adquisición de habilidades, o conocimientos anteriormente ausentes.

A continuación será analizado el aprendizaje en el ser humano desde sus niveles neuronales, pasando por los procesos de los sistemas funcionales hasta la consolidación del mismo. A este aprendizaje se le denominará aprendizaje fisiológico.

II.3.1. Aprendizaje fisiológico.

Se utiliza el término aprendizaje fisiológico cuando se habla del proceso de cambios y modificaciones en la actividad funcional del sistema nervioso central que al verse expuesto a novedades del ambiente, resultan en un comportamiento adaptativo el cual tendrá una base fisiológica

⁷¹ AZCOAGA JUAN E., Alteraciones del aprendizaje escolar, p.29

relativamente estable almacenada en la memoria.

El tener una visión fisiológica del aprendizaje resulta indispensable para poder adecuar la enseñanza a un educando en particular visto en su dimensión biológico y psicológica.

Al plantear al aprendizaje como un evento fisiológico será evidente como el desconocer algunos principios de la actividad funcional del sistema nervioso central puede retardar el proceso enseñanza-aprendizaje. Y por lo contrario, el poseer conocimiento de algunos de sus principios, puede facilitar el aprendizaje de cualquier hecho o evento.

A continuación se analizarán tres de los componentes principales del aprendizaje a nivel fisiológico y se mencionarán algunas de sus características principales para objetivar la naturaleza de este fenómeno.

II.3.1.1. El sistema nervioso central.

Existe un conjunto de estructuras anatómicas denominadas sistema nervioso central cuyas relaciones dinámicas son la base del aprendizaje fisiológico. Expondremos algunas de ellas brevemente:

a) Corteza cerebral.

La corteza cerebral y su interacción con otras estructuras del sistema nervioso, están encargadas de funciones motoras voluntarias, funciones sensitivas primarias, almacenamiento y empleo de memoria, etc. La corteza es el órgano base para el desarrollo de las funciones cerebrales superiores en el hombre, las que lo caracterizan como especie única y

perfectible.

Básicamente esta compuesta por neuronas, que son células nerviosas de diversos tipos, cuyas prolongaciones dendríticas, establecen sinapsis (conexiones) que se desarrollan y expanden con el proceso de aprendizaje. La corteza cerebral tiene zonas de especialización constituidas como áreas corticales, cada una con diversas funciones integradas a las demás áreas, conformando un mosaico cortical dinámico.

b) El tálamo.

Es una estructura subcortical localizada en el interior de cada hemisferio. Une todos los territorios de la corteza cerebral.

"Desempeña un papel de reforzamiento en al actividad de la corteza cerebral".⁷²

El tálamo tiene una naturaleza analítico - asociativa, correlaciona e integra la información que recibe. Esto lo hace a través de los "... núcleos específicos que se conectan con zonas definidas de la corteza".⁷³ Sus núcleos inespecíficos se relacionan de modo difuso con toda la superficie cortical.

c) La sustancia reticular.

Esta compuesta por fibras entrecruzadas en todos los sentidos. Se encuentra en todo el tronco cerebral, desde el bulbo hasta los pedúnculos cerebrales y no tiene límites específicos. Tiene fibras ascendentes,

⁷² AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.22

⁷³ ídem.

descendentes y colaterales, así que cualquier estímulo que descienda desde la corteza o ascienda de niveles inferiores, se verá inmerso en su sistema reverberante, llamado así porque el estímulo recibido circula por un período de tiempo en esta zona.⁷⁴

La sustancia reticular está relacionada con los estados de sueño y vigilia, la atención fásica o momentánea, la atención tónica o sostenida y el nivel de excitabilidad de toda la corteza cerebral, de aquí su importancia en todo proceso de aprendizaje.

d) Los receptores.

Son estructuras involucradas en la actividad sensorial. Un receptor se define como "... un conjunto celular especializado, cuya misión es captar un tipo de estímulo ya sea externo o interno. Este estímulo provoca en el receptor una irritación o alteración que será transformada en un impulso nervioso".⁷⁵

Los receptores son elementos con una configuración determinada que tienen capacidad para registrar diversas modalidades de energía. Cada aparato de recepción sensorial transmite un tipo determinado de información hacia la médula espinal o hacia el cerebro y la hace por medio de fibras nerviosas.

"Las regiones de la corteza cerebral en las que terminan estas fibras

⁷⁴ Diccionario enciclopédico de educación especial. P-Z, p.1837

⁷⁵ Diccionario enciclopédico de educación especial. P-Z, p.1736

han sido denominadas clásicamente 'Zonas sensoriales primarias' ".⁷⁶

Estas están rodeadas por las zonas secundarias, que registran formas más elementales de sensación y las zonas terciarias que realizan síntesis de percepciones más complejas.

En síntesis, los receptores convierten un tipo de información que es física o química, en otra clase de información, que es neural. Son llamados también transcodificadores de energía, ya que cambian una modalidad de ésta, por otra diferente, por ejemplo; energía luminosa, acústica, térmica, etc., por información neural.

e) La neurona.

Se define como la unidad funcional del sistema nervioso. Sus principales elementos son; núcleo o cuerpo celular, dendritas o zona principal de recepción nerviosa y axón, principal conductor de transmisión nerviosa.

Existen neuronas que intervienen en actividades innatas y son aquellas que entran en acción en los reflejos. Estas están programadas genéticamente para determinado pasaje y tránsito de información y por lo tanto su función está restringida.

En otras células nerviosas el pasaje de información se va organizando paulatinamente gracias a la regularidad y periodicidad en el ingreso de la misma. Por esta regularidad y periodicidad en la transmisión de la información, la neurona se va transformando en forma progresiva, hasta que aprende y entonces se comporta como si estuviera genéticamente programada.

⁷⁶ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.22

Cuando esto sucede "... las proteínas neuronales se modifican y aunque la neurona conserve su forma, de hecho, su naturaleza ha cambiado; ahora opera programada."⁷⁷

En este momento es posible hablar de aprendizaje a nivel celular. Para que esto se diera fue necesario que existieran contactos sinápticos, condiciones de receptividad en la membrana neuronal y fenómenos químicos y eléctricos de facilitación del paso de la información así como bloqueo de otros contactos sinápticos. Puede utilizarse la analogía de la circulación vehicular. Para que un automóvil llegue a su objetivo debe además de tener los elementos indispensables como, la gasolina, aceite, etc., así también, detenerse o avanzar con base a la información que proporcionan las señales de tránsito. Así, para que logre llegar a su objetivo, debe funcionar con base en reglas preestablecidas.

II.3.1.2. La actividad nerviosa superior.

Se procurarán explicar aquellas reglas o principios que rigen la actividad nerviosa superior, las cuales son la base para que se de el aprendizaje a nivel fisiológico.

La actividad nerviosa superior es la forma de trabajo de la corteza y de sus regiones vecinas, la cual se caracteriza por distribuir, coordinar, centralizar y almacenar, la información que recoge el organismo mediante la multiplicada y diferenciada actividad de sus receptores exteriores e

⁷⁷ APINEP, Psicología, lenguaje y aprendizaje, p.26

interiores.⁷⁸

El concepto de actividad nerviosa superior surge con las investigaciones de Pavlov al estudiar como se elabora el reflejo condicionado en animales y como este reflejo puede ser inhibido o extinguido al presentarle como interferencia otros estímulos. Estas investigaciones le permitieron conocer como la actividad de millones de células que formaban parte de un patrón de respuesta, daban lugar a los fenómenos de excitación (facilitación de la transmisión sináptica) e inhibición (bloqueo de la transmisión sináptica); leyes de la dinámica cortical que intervienen en los patrones de respuesta y también en el aprendizaje, dependiendo del estímulo presentado en un momento dado.

Para esclarecer estos conceptos será necesario conocer el funcionamiento de la actividad neuronal:

Cada célula nerviosa va a manifestar su actividad funcional como unidad en una red neuronal, facilitando la transmisión de una respuesta, (actividad excitatoria) o bloqueando a la actividad (actividad inhibitoria). La actividad en grupos neuronales puede tener manifestaciones excitatorias o inhibitorias. Existe una interacción dinámica entre estos dos procesos es decir, la excitación e inhibición pueden concentrarse en un foco o irradiarse en una zona amplia de la corteza. También pueden inducirse, es decir, que una actividad facilite la irradiación o concentración de la otra.

La actividad nerviosa superior debe verse como un fenómeno dinámico

⁷⁸ AZCOAGA JUAN E. *et al.*, Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto, p.60

donde las relaciones entre los dos tipos de actividad " ... constituyen algo así como olas de dos fluidos que se concentran y dispersan constantemente uno a expensas de otro",⁷⁹

La actividad nerviosa superior también puede variar en función a la velocidad en la transmisión o bloqueo sináptico, es decir, tener una buena movilidad que permite el paso de una u otra modalidad de actividad o también tener muy baja movilidad, estar inerte, y por lo tanto ser una manifestación anormal de la neurodinámica de los sectores superiores del sistema nervioso.

Los dos tipos de actividad, excitatoria como inhibitoria, intervienen en la organización de nuevas coordinaciones de grupos neuronales de orden cada vez más especializado, es decir, grupos de neuronas que trabajan al unísono gracias al proceso de aprendizaje al que fueron sometidas.

El aprendizaje a nivel neuronal es producto de la denominada actividad analítico sintética, la cual interviene cuando la persona recibe un estímulo del medio externo.

" ... las diversas formas de energía del medio exterior o del interno, transformadas en estímulos llegan a la corteza cerebral y son incluidas en una actividad de análisis y síntesis",⁸⁰

En el transcurso de la vida de la persona, todos los estímulos que recibe desde su nacimiento son sometidos a la actividad analítico- sintética de la actividad nerviosa superior del sistema nervioso. El análisis -

⁷⁹ AZCOAGA JUAN E. et. al., Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto, p.60

⁸⁰ AZCOAGA JUAN E. et.al., Alteraciones del aprendizaje escolar, p.35.

síntesis de los estímulos va dando lugar a la organización de coordinaciones de grupos de neuronas que procesando el mismo tipo de información (visual, auditiva, táctil, etc.), logran establecer patrones aprendidos de respuesta.

" La actividad de la corteza cerebral permite el análisis y la síntesis continua de los estímulos que recaen sobre el organismo, desde el mundo externo y desde el organismo mismo",⁸¹

La síntesis se produce cuando "... varias aferencias que llegan simultáneamente tienden a vincularse entre sí ...",⁸²

Es la coincidencia espacio temporal de diferentes estímulos en su acción sobre el organismo. Cada vez que un estímulo se repite, va consolidándose como síntesis cada vez más estable. Las sucesivas repeticiones de la coincidencia temporal entre estímulos, así como la inhibición de otras aferencias, van a resultar que la síntesis quede grabada como memoria, es decir, aprendizaje a nivel neuronal.

El otro proceso que interviene en la actividad cortical es el análisis, que consiste en; "... la separación de unas aferencias de otras - unas ingresan a la síntesis y otras son bloqueadas - es decir, inhibidas",⁸³

De este modo se observa como no se puede producir una síntesis sin el análisis que la hace posible. Podemos decir que la actividad sintética es predominantemente excitatoria (facilita el paso de estímulos) y la actividad analítica es predominantemente inhibitoria (bloquea el paso de estímulos) de

⁸¹ BYKOV I., Manual de fisiología. T.III, p.288

⁸² AZCOAGA JUAN E., Alteraciones del aprendizaje escolar, p.36

⁸³ ídem.

los estímulos que ingresan a la corteza cerebral.

Se han tratado los principios básicos que rigen a la actividad nerviosa superior mostrando cual es la forma de trabajo fisiológico de la corteza y sus regiones vecinas. Así también como es que esta, distribuye, coordina, centraliza o almacena, la información que recibe.

Es importante hacer notar que el aprendizaje fisiológico en la primera y segunda infancia no es un proceso regular y armónico, sino que va en relación a las pautas de maduración del sistema nervioso del niño. La actividad nerviosa superior "... sustento de los procesos de aprendizaje fisiológico, está en desarrollo en la infancia".⁸⁴

En el niño van a predominar la impulsividad y la excitabilidad ya que no ha elaborado procesos de inhibición complejos los cuales conforman la actividad analítica. Los procesos inhibitorios en el niño se perfeccionan progresivamente a partir de los seis meses, pero solo más adelante, será posible que se logre la consolidación de síntesis más elaboradas, las cuales requieren de procesos de inhibición más compleja y especializada.

II.3.1.3. Unidad mínima de aprendizaje neuronal; el estereotipo.

Al irse combinando la información que ingresa al organismo por medio de la actividad analítico-sintética, se va a ir incluyendo gradualmente nueva información en sistemas o patrones de respuesta. Estos sistemas nuevos de respuesta han sido denominados por el grupo de J.E. Azcoaga como estereotipos.

" Un estereotipo es una nueva síntesis que persiste largamente en el

⁸⁴ *ibidem*, p.39

tejido nervioso".⁸⁵

A lo largo de la historia de la neurofisiología, el estereotipo ha recibido varias denominaciones; en 1874 Wernicke las llamó "imágenes de memoria", posteriormente Liepman sustituye este término por "engrama", Nielsen utiliza "unidades de aprendizaje", Brain en 1950 los denomina "esquemas" y los define como "... el medio por el cual un gran número de estímulos variables suscitan la misma respuesta... un esquema es una disposición espacio temporal... una secuencia temporal de los eventos en el sistema nervioso".⁸⁶ Es decir, una síntesis de estímulos que se han recibido en forma recurrente y que han conformado una unidad de aprendizaje.

Cada proceso de aprendizaje termina siendo un producto en la memoria a largo plazo, este es el estereotipo y según las modalidades de información que se hayan procesado (visual, táctil, cinestésica, aditiva, etc.) será la clase de estereotipo que se elabore.

Más adelante se verá como es de gran importancia conocer estos principios básicos de la neurofisiología para llegar a comprender como se da el proceso de aprendizaje del lenguaje en el niño y como los padres de familia, con base en estos principios logren estimular adecuadamente a sus hijos.

⁸⁵ AZCOAGA JUAN E., Simposio sobre neurofisiología de la cognición y emoción, p.2

⁸⁶ AZCOAGA J.E. et al., Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto, p.61

II.3.2. Dispositivos básicos para el aprendizaje.

El fenómeno del aprendizaje no puede llevarse a cabo si no existen las condiciones adecuadas tanto en el medio ambiente como en el sistema nervioso central del individuo. A continuación se analizarán aquellos dispositivos intrínsecos a la persona sin los cuales el proceso de aprendizaje no puede efectuarse en forma eficaz.

II.3.2.1. La motivación.

La motivación puede considerarse desde dos puntos de vista; como fenómeno fisiológico y como hecho psicológico.

Se tratará inicialmente la motivación como hecho fisiológico.

La estructura anatómica responsable de este fenómeno es el hipotálamo ya que este regula "... las condiciones humorales adecuadas que mantienen a las estructuras comprometidas en estado de receptividad óptima".⁸⁷

La motivación como fenómeno fisiológico es el estado de excitabilidad óptima del organismo que ha sido sensibilizado por factores humorales, para iniciar un aprendizaje. Es una de las condiciones necesarias que deben existir en el sistema nervioso central antes de iniciar esta tarea.

La motivación como hecho psicológico se define como "... un estado de

⁸⁷ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.64

receptividad que incluye factores atencionales y senso perceptivos".⁵⁸ Es decir, el educador debe proporcionar los estímulos convenientes que propicien la atención sostenida en el educando. El educando motivado será entonces capaz de sostener su atención porque algo le resulta novedoso y gusta a los sentidos.

Nerici define a la motivación como "Ley de la predisposición", pues ésta indica que el educando "...esté dispuesto a actuar...porque... le resulta agradable hacerlo".⁵⁹

Existe una predisposición pues se cumplen las necesidades atencionales con base en la atracción, probablemente de base senso perceptiva (visual, auditiva, cinestésica etc.) o intrínseca a la persona (motivación interna o intereses personales), que el fenómeno a aprender proyecta sobre el educando.

En el niño, el fenómeno de la motivación se desarrolla paulatinamente conforme el organismo va madurando. En el lactante predomina la motivación fisiológica, necesaria para mantener el equilibrio biológico, como por ejemplo; hambre, sed, sueño, etc.

Conforme el niño comienza a establecer los lazos afectivos con la madre, la motivación psicológica adquiere mayor importancia. Desde este momento el lenguaje es en sí mismo un elemento motivante para el niño, específicamente cuando va cargado de cambios prosódicos que enfatizan lo que la madre comunica al niño. El lenguaje se vuelve entonces motivación para el aprendizaje.

⁵⁸ *idem.*

⁵⁹ NERICI IMIDEO, *op.cit.* p.19

Será posteriormente y gracias al desarrollo del comportamiento exploratorio y de juego, que la motivación psicológica se expandirá de la relación materno-infantil hacia los estímulos ambientales que rodeen al niño.

II.3.2.2. La sensorpercepción.

El cerebro humano funciona, se alimenta y desarrolla gracias a los diferentes dispositivos de selección de la información que posee. Un dispositivo sensorperceptivo es aquel encargado de canalizar la información desde un punto a otro, es decir, desde la periferia (el ojo, el oído, la piel, etc.) hasta la corteza cerebral. Así, la entrada del estímulo al aparato sensorial es recibida y trasladada hasta las estructuras centrales del sistema nervioso, o zonas sensoriales primarias, donde es reconocida.

La capacidad funcional sensorperceptiva esta a cargo de los analizadores en la corteza cerebral, los cuales analizan distintas modalidades de información, ya sea, visual, auditiva, propioceptiva, cinestésica, etc. Cada analizador realiza los procesos de análisis y síntesis a nivel de grupos neuronales, de los estímulos que ingresan y ahí son reconocidos, clasificados, integrados con otros estímulos y utilizados en el complejo mosaico cortical dinámico.

La sensorpercepción está garantizada cuando el individuo posee un adecuado funcionamiento desde los receptores hasta la corteza. Si en algún nivel de esta larga trayectoria se ve impedido el paso adecuado de la información, entonces, el proceso de aprendizaje se verá afectado o lentificado.

Gracias a la sensopercepción es posible la elaboración del estereotipo sensoperceptivo, que consiste en la síntesis elaborada por un analizador específico con base en la aferencia simultánea de un conjunto de estímulos coincidentes que se repitan varias veces. Las condiciones para la elaboración de un estereotipo sensoperceptivo son; "... coincidencia en el tiempo, reiteración, ...y... reforzamiento ...".⁹⁰

La sensopercepción es uno más de los dispositivos básicos para que pueda lograrse el aprendizaje fisiológico eficazmente en la persona. Si ésta posee alguna limitación sensoperceptiva ya sea en sus niveles periféricos o centrales, las tareas de aprendizaje deberán adecuarse a la misma limitación.

De este modo, las tareas de aprendizaje en el lactante deberán proveer de una riquísima carga sensorial a los receptores para motivar al pequeño, además del aspecto motivacional psicológico.

II.3.2.3. La memoria.

La memoria es otro de los dispositivos básicos para el aprendizaje y tiene a su cargo la conservación de la información transmitida por una señal, después de que se ha suspendido la transmisión de dicha señal.

Se han identificado dos tipos de memoria:

a) Memoria a corto plazo:

Es la conservación de la información más inmediata. Esta memoria es muy

⁹⁰ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.127

sensible a la interferencia de otros estímulos y desaparece después de un trauma craneoencefálico, anestesia, etc.

b) Memoria a largo plazo:

Es un tipo de memoria resistente a estímulos adversos. Se elabora a través de procesos de aprendizaje y tiene que ver con los cambios plásticos (bioquímicos) que ocurren a nivel neuronal durante estos procesos.

Existe una base estructural que justifica el fenómeno de la memoria, ésta es "...la reorganización de las moléculas de proteína neuronales".⁹¹ Esta reorganización depende de los ácidos nucleicos y particularmente del ARN y posibilita una modalidad de reacción diferente en la neurona modificada por el aprendizaje.

Cuando una neurona o grupo neuronal responden repetidamente a un estímulo se van dando modificaciones en su metabolismo proteico. Estas modificaciones tienden a estabilizarse ocasionando entonces que la neurona opere programada, o sea, con memoria.

A nivel macroscópico existen una serie de estructuras anatómicas que participan en las diversas clases de memoria, estas van desde el hipocampo, amígdala, hipotálamo, etc. La participación de estas y otras estructuras no es simplemente un enlace de entidades aisladas que realizan una función, sino que es una compleja interacción de los niveles tanto microscópicos como estructurales que provocan la existencia de este fenómeno de memoria.

Se puede definir a la memoria como:

⁹¹ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.73

Un sistema complejo en parte genéticamente determinado y en parte ontogenéticamente desarrollado por el aprendizaje.

Encontramos también la denominada "memoria específica" la cual se elabora en cada uno de los analizadores con una modalidad de información particular (energía luminosa, acústica, etc.).

La memoria específica "... está ligada a la actividad analítico-sintética de los analizadores, permite la conservación de las síntesis en el proceso de aprendizaje".⁹²

Con esto se esclarece como el trabajo analítico-sintético que efectúa cada analizador y la síntesis del mismo se garantizan gracias a la conservación de esta última como una forma de memoria.

Encontramos que hay tantas especificidades de memoria como canales senso-perceptivos del hombre y otras tantas más que se elaboran por síntesis complejas que combinan diversos tipos de información, como por ejemplo; la memoria semántica del lenguaje, la cual permite, que el hombre sea capaz de acumular la ciencia, el conocimiento y los aspectos espirituales de su cultura.

II.3.2.4. La atención.

Este dispositivo básico también depende de estructuras anatómicas como la sustancia reticular del tronco encefálico y los núcleos inespecíficos del tálamo.

La atención ha sido definida por Hernández Peón como "... el estado de

⁹² AZCOAGA JUAN E., Alteraciones del aprendizaje escolar. p.41

espectación en el que la información sensorial o mnésica, es percibida en forma selectiva. Esta selectividad está siempre inevitablemente asociada con la falta de conciencia de una gran cantidad de estímulos y memorias irrelevantes".⁹³

La selección o inatención a estímulos esta relacionada con los procesos facilitadores o inhibidores que se presentan desde los órganos sensoriales periféricos hasta la corteza cerebral.

La selección de estímulos tiene a su cargo el servir de filtro para únicamente procesar los aquellos dirigidos a un aprendizaje específico.

Magoun y Moruzzi en 1949 en sus investigaciones revelaron que la protuberancia y los pedúnculos cerebrales ejercen una influencia facilitadora de la alerta cortical y las pontinas posteriores bulbares tienen una influencia inhibitoria. Sin embargo la sustancia reticular va a ser la responsable de elevar el nivel de excitabilidad en la corteza cerebral, y por tanto, de mantener la atención, pues es la que recibe una cantidad enorme de estímulos provenientes de los canales sensorio-perceptivos o motores que mantienen su propio estado funcional en un nivel alto.⁹⁴

Se conocen dos tipos de atención los cuales se mencionarán brevemente:

a) Atención fásica.

Este tipo de atención es de tipo brusco y breve, está ligada a lo que Pavlov denominó "reflejo de orientación" en donde un estímulo novedoso es

⁹³ HERNANDEZ PEON, Manual de fisiología, p.189

⁹⁴ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.67

capaz de suscitar un período momentáneo de atención. Lo cual se da por la estimulación de la sustancia reticular y el sistema talámico difuso.⁹⁵

b) Atención tónica.

Esta depende del nivel adecuado de receptividad de los canales sensoriales y esta en relación directa con la motivación fisiológica y psicológica. Este tipo de atención es sostenida. Para mantener este nivel atencional es necesario que exista un recorrido incesante por un circuito descendente desde la corteza hacia los dispositivos subcorticales, de este modo se logra mantener "... un tono de excitabilidad cortical para determinados tipos de estimulaciones que se están recibiendo..."⁹⁶ y que están siendo sometidas a actividad analítico-sintética en los analizadores.

Ambos tipos de atención se influyen recíprocamente, es decir, a veces para mantener la atención tónica es necesario suscitar la atención física como un reflejo de orientación ante un estímulo fuerte, y así volver a elevar el estado atencional.

Motivación y atención contribuyen a la consolidación de los cambios plásticos asociativos a nivel neuronal los cuales son responsables del aprendizaje.⁹⁷ Es decir, que contribuyen a que pueda existir el cambio protético en la estructura neuronal y ésta pueda operar programada.

Con el dispositivo de atención se desarrolla un fenómeno denominado habituación el cual consiste en que el sujeto ignora estímulos circundantes del medio ambiente que pueden intervenir en el aprendizaje. Consiste en el

⁹⁵ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.67

⁹⁶ ibidem p.70

⁹⁷ cfr. HERNANDEZ PRON, p.191

"...bloqueo de impulsos aferentes por la acción de la sustancia reticular".⁹⁸

La habituación va a participar en el incremento del nivel atencional y al igual que los dispositivos básicos anteriormente mencionados, va desarrollándose al ir madurando el sistema nervioso central del niño.

II.4. Las implicaciones del aprendizaje fisiológico hacia la enseñanza.

Se ha presentado un panorama amplio de lo que es el aprendizaje, como se da este mismo desde los niveles neuronales o de corteza cerebral y cuales son los dispositivos que se requieren para que las condiciones para este sean óptimas.

Esto hace reflexionar en que la persona que tenga a su cargo la labor educativa deberá considerar los factores fisiológicos y psicológicos de su educando para que la transmisión del conocimiento, habilidad, etc., sea eficaz.

Se deben considerar los siguientes factores en cualquier proceso de aprendizaje cuando se trabaje con niños pequeños:

Con base en los dispositivos básicos se puede plantear:

1- Que el pequeño tenga satisfechas sus necesidades básicas como:

alimentación, sueño e higiene y pueda entonces presentar una motivación

⁹⁸ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.71

fisiológica óptima para el aprendizaje. Y en cuanto a la motivación psicológica, que el hecho educativo se presente afectuosamente por el adulto que tiene a su cargo esta labor.

2- Que los estímulos sensorio-perceptivos presentados sean adecuados sus capacidades receptoras.

3- Que los estímulos presentados tengan el contenido y la calidad apropiada para suscitar períodos de atención fásica y tónica adecuados para un lactante.

4- Que los estímulos sean presentados varias veces y de manera similar para que puedan ser analizados, sintetizados y establecidos en la memoria de largo plazo del niño.

Con base en las leyes del aprendizaje fisiológico se puede plantear:

1- Que el estímulo presentado sea recurrente, es decir, que exista repetición de la presentación a el niño.

2- Que sea frecuente, es decir, que el estímulo se presente varias veces en un día y en los días sucesivos.

3- Que existan coincidencias temporales de varios estímulos que provoquen que el niño asocie situaciones cotidianas a experiencias de aprendizaje.

Como ejemplo: una experiencia de alimentación, el bebé ve, huele y gusta del

alimento, siente el calor del mismo, escucha las palabras del adulto, y de este modo integra una situación de aprendizaje múltiple.

II.4.1. La familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La familia es el primer ámbito educativo que ejerce la acción educadora en el hombre. Es en ella donde de manera indirecta, informal y espontánea, los padres contribuyen a la educación de sus hijos. Se ha encontrado que la calidad educativa en cada familia difiere según las condiciones socioeconómicas, valores, actitudes, preparación y madurez personal de los padres.

Cuando llega un nuevo miembro a la familia, este necesariamente se va a ver involucrado en un proceso de desarrollo que la familia le va a brindar en mayor o menor grado. De esta idea se desprende que;

" La familia es el ámbito por excelencia para este proceso, dadas sus posibilidades naturales, si la consideramos como cauce que la naturaleza ofrece para recibir y formar a la persona humana."⁹⁹

En la familia es el lugar en donde el niño va a experimentar una variedad enorme de estímulos que delimitarán el desarrollo de su personalidad. Los primeros años de vida del niño son de gran importancia en el desarrollo de su persona. Los estímulos que reciba del entorno van a ser la base de su desarrollo neurológico y este de su proyección intelectual.

Es reconocible como la familia tiene una responsabilidad primordial en lo que a la educación de los hijos se refiere. Su papel como formadores es insustituible porque el hombre es el único ser vivo que necesita por mayor

⁹⁹ OLIVEROS OTERO, ¿Qué es la orientación familiar? p.42

tiempo ayuda de sus padres, hasta llegar a valerse por sí mismo.

El hombre es el único ser que nace "desespecializado" si lo comparamos con las conductas específicas que presentan otras especies. El hombre como especie única, debe aprender todo para poder sobrevivir. Es la familia por lo tanto, la que le va a proporcionar todo el conocimiento de una cultura, que incluye, hábitos, valores, aptitudes, habilidades y conocimientos, los cuales lo prepararan para vivir y realizarse en sociedad.

" La demanda de información por parte de la familia sobre el conocimiento del niño es una consecuencia del reconocimiento de que una adecuada estimulación, afectiva, sensorial, intelectual, etc., es básica para el establecimiento de una rica trama de interacciones productivas de efectos positivos para el futuro de la prole".¹⁰⁰

El hecho de que los padres estén debidamente orientados sobre la importancia de su papel educativo, garantiza que de alguna forma, serán más capaces de ejercer esta labor educativa cuando la etapa por la que atraviesan sus hijos, lo requiera.

II.4.1.1 El lenguaje de los padres como regulador del aprendizaje en el niño.

Se ha incluido este inciso con el fin de señalar la importancia de la lengua materna en la dirección del aprendizaje infantil, más adelante se profundizará en los aspectos del lenguaje como función cerebral superior del hombre.

¹⁰⁰ GARCIA HOZ VICTOR, La educación personalizada en la familia, p.188

Cuando el pequeño ha logrado un grado mínimo de comprensión de su lengua materna, que es al rededor de año de edad, el lenguaje familiar se torna en sí mismo un instrumento educativo insustituible por su capacidad simbólica y exactitud comunicativa.

Es por medio del lenguaje que el niño va a lograr adquirir otros aprendizajes. Se mencionan a continuación los más relevantes:

1- El lenguaje en su papel formativo.

Los padres de familia utilizan el lenguaje para ir moldeando y regulando la conducta del pequeño. Lo corrigen cuando hace algo indebido y le explican la alternativa de acción; por lo tanto en lenguaje tiene una función formativa a nivel de hábitos, actitudes y valores.

2- El lenguaje como instrumento de desarrollo intelectual.

Los padres con su aportación lingüística cotidiana, proporcionan al niño elementos para la incorporación paulatina de conceptos abstractos de orden cada vez más complejo, que le permitirán tener acceso a cualquier rama del conocimiento científico .

3- El lenguaje como instrumento de desarrollo social.

EL lenguaje de los padres proporciona al niño una herramienta para la adaptación en la sociedad en que vive. El pequeño al enfrentarse a esta, frecuentemente comete errores y son los padres con su orientación lingüística, los que lo guían en el conocimiento y aprendizaje de las conductas socialmente aceptables.

4- EL lenguaje en la resolución de problemas.

Los padres con su ejemplo cotidiano y a través del lenguaje, proporcionan al niño una guía en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

5- El lenguaje externo de los padres, lenguaje interno del niño.

Alrededor de los seis años, el niño posee un lenguaje interno que ha construido con la base del lenguaje externo de sus padres, el cual le proporciona una autoconciencia que regula sus actividades cotidianas. Es cuando el pequeño "habla con sí mismo" y autodirige su conducta.

Se han mencionado la influencia del lenguaje de los padres en el desarrollo de la persona del niño. Sin embargo el lenguaje ya constituido en la persona se torna además, un instrumento de perfeccionamiento de todas las potencialidades del hombre.

II.4.1.2. El papel de los padres en el aprendizaje de la lengua materna.

En el contexto familiar, el aprendizaje del lenguaje se produce de manera natural y está muy influenciado por el status socio-económico y cultural del mismo.

Sabemos que los niños que provienen de status socio-económicos empobrecidos, se encuentran en desventaja para enfrentarse a los contenidos de aprendizaje en los centros educativos. Pero la preocupación mayor no es

en cuanto a las limitaciones en su código lingüístico, sino en las limitaciones que una mala influencia cultural puede ocasionar en el desarrollo del lenguaje infantil.

Ha sido encontrado que aunque los niños provengan de status socio-económicos favorecidos. Muchos padres desconocen la importancia que tiene el que le hablen a sus bebés desde la cuna.

Muchas de estas veces ha sido por una mala influencia cultural de que el niño debe estar en un lugar tranquilo y sin ruido, sin estímulos. Parece que esta afirmación se contradice con todo el material que ha sido presentado en el presente capítulo, pero es así.

Es muy importante reconocer que los padres de familia son los protagonistas de las influencias lingüísticas y de sus repercusiones en la educación y formación de sus hijos.

El papel de los miembros de la familia en el aprendizaje de la lengua materna es relevante, dependiendo de éstos, la calidad de una de las adquisiciones instrumentales más necesarias para la comunicación y el desarrollo intelectual del individuo, va a verse determinado.¹⁰¹

A pesar de esta afirmación, poca orientación se ha ofrecido hasta ahora a los padres de familia para sensibilizarlos de que ellos serán quienes proporcionen a sus hijos de esta herramienta necesaria para la adquisición del conocimiento, la cultura y los valores.

También ignoran que la calidad del léxico que proporcionen va a tener gran influencia en el desarrollo integral de la persona humana de sus hijos.

¹⁰¹ GARCIA HOZ VICTOR et.al., La educación personalizada en la familia, p.192

Se piensa que con la presente investigación se obtendrán resultados que permitirán orientar mejor a los padres en su labor educativa en el aprendizaje del lenguaje de sus hijos.

CAPITULO III

NEUROFISIOLOGIA Y ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

En el presente capítulo se conocerá el concepto del lenguaje en relación a la vida del hombre, como fue posible que el hombre fuera capaz de desarrollar un sistema simbólico que afectaría enormemente las condiciones de vida individual y social. Se presentarán, con base a la teoría neurolingüística de J.E. Azcoaga, las características de los elementos estructurales y funcionales de la corteza cerebral en donde se lleva a cabo la función lingüística, analizando el tipo de información que procesan estos elementos estructurales y como se conforman los códigos del lenguaje.

Posteriormente se pasara al aprendizaje del lenguaje bajo la misma perspectiva. Se analizarán las diversas etapas por las que atraviesa este proceso y se relacionarán con las leyes del aprendizaje fisiológico tratadas en el capítulo segundo.

Se definirán las etapas en el aprendizaje del lenguaje según el modelo neurolingüístico propuesto por J.E. Azcoaga, ya que presentan estrecha relación con los conceptos de aprendizaje fisiológico que apoyan la presente investigación.

No se presenta un análisis exhaustivo de la fonología, sintaxis y

semántica ya que el objetivo primordial de la derivación práctica será guiar a los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje, con las herramientas lingüísticas personales que caracterizan a cada núcleo familiar.

III.1. Definición de Lenguaje.

A lo largo de la historia de la humanidad y con el desarrollo de las ciencias psicológicas, antropológicas y lingüísticas se ha definido el lenguaje de diversas formas. Unas resaltándolo como una peculiaridad exclusivamente humana, otras haciendo hincapié en sus componentes estructurales, y otras haciendo énfasis en este como el modo de comunicación más perfecto y elaborado que existe entre los seres vivos. Realmente no existe una definición abarcativa de todo lo que el lenguaje significa en la existencia del hombre sin embargo podemos resumirlo como:

Una facultad exclusivamente humana que conforma una de las funciones cerebrales superiores del hombre y que se APRENDE durante la primera infancia, conformando no únicamente un medio de comunicación entre los hombres, sino, un sistema de representación del medio circundante, una herramienta de clasificación y utilización de los estímulos externos que recibe el cuerpo humano, una forma de pensamiento que organiza nuestros objetivos a corto plazo y nuestras vidas a largo plazo y el medio por el cual es posible el progreso y perfeccionamiento del hombre.

III.2. Origen social del lenguaje.

Para explicar cual fue el origen del lenguaje en el hombre es necesario remontarse a la prehistoria y basarnos en datos antropológicos existentes para elaborar hipótesis sobre los orígenes del lenguaje articulado, con base en las características que presentaron los diversos hombres que entonces poblaban la tierra.

Al parecer fue el cambio en los hábitos alimentarios de los hombres, lo que se considera como el punto de partida de una serie de acontecimientos que propiciaron el desarrollo de la inteligencia humana y que propiciaron el surgimiento de un medio comunicativo. Para la caza de mamíferos gigantes era necesario no sólo la presencia de un hombre, sino el trabajo en grupo. Este requería comprender un sistema de señales que hiciera posible la comunicación para trazar un plan, coordinar y calcular actividades y decidir la actuación en función de las condiciones y medios disponibles.

" El hombre ha creado una nueva dimensión entre él y la naturaleza; para adaptarse a ella debe actuar transformándola y esta actuación es necesariamente social ".¹⁰²

Como se ha mencionado, el lenguaje surge de una necesidad primaria, la supervivencia de la especie y esto tiene coherencia cuando Vigotski mencionaba que el lenguaje se genera en el hombre por la existencia de una motivación interna o una emoción. Podemos pensar que el lenguaje en sus orígenes era un lenguaje afectivo-emocional que tenía como función primaria

¹⁰² SIRKIN ALICIA, Psicología y nuevos tiempos, p.246

un carácter expresivo necesario para satisfacer sus necesidades básicas.

Este lenguaje paulatinamente se transformó en un lenguaje abstracto y racional, cuya función se torna representativa para cualquier fenómeno existente. Este cambio es originado por el desarrollo cultural en primera instancia, que necesariamente tiene que abstraer del objeto o fenómeno real sus cualidades para transmitirlos a cada generación en forma de información lingüística y por el desarrollo científico que conforma sus postulados en de la misma manera. El lenguaje va a ser el medio que garantiza que ciencia y cultura sigan transmitiéndose por generaciones.

" El lenguaje es una característica compartida por todos los miembros de la especie, indisociable del mismo fenómeno social, asume en el interior del grupo, cierto número de funciones útiles, e incluso, indispensables a su supervivencia."¹⁰³

Diversas investigaciones sugieren que el lenguaje evolucionó desde los primeros hombres primitivos hasta el hombre moderno, se han postulado diversas teorías.

- La teoría onomatopéyica propone que el lenguaje comenzó como imitación de los sonidos de la naturaleza.

- Otra postura afirma que la lengua tuvo su fuente en interjecciones formuladas como reacción ante la sorpresa, el temor, el placer, el dolor, etc. Siempre ligado al plano emocional.

¹⁰³ BRONCKART J.P., Teorías del lenguaje, p.103

Sin embargo se sabe que la mayoría de las palabras en el léxico tienen un origen arbitrario pero que su valor está en la representación de objetos, personas, hechos, conceptos o situaciones que promueven la comunicación humana.

Pei en 1960 escribe que " ... cualquier lengua cambia y evoluciona con el tiempo... y en general las variaciones del lenguaje se relacionan con el contacto cultural".¹⁰⁴

No es de extrañarse que entre mayor sea el acervo cultural y científico de una población, ésta misma refleja un lenguaje rico en contenido abstracto y racional. Las etapas históricas y el nivel sociocultural del hombre ejercen influencia en la lengua y ésta refleja la realidad que le rodea.

Otra fundamentación sobre el origen social del lenguaje es lo que pone en evidencia el hecho de los hombres aislados socialmente.

Lucien Malson en su libro "Los niños selváticos", menciona cincuenta y tres casos de niños criados en aislamiento social. Todos los casos aportan elementos de juicio para determinar las características básicas que definen al hombre como un ser de naturaleza social y particularmente en su desarrollo lingüístico. En ningún caso de este libro hubo un desarrollo íntegro del lenguaje.

En el caso de Amala y Kamala, dos niñas de la India que en 1920 fueron descubiertas en una madriguera de lobos, se encontró que habían aprendido todos los patrones conductuales de estos animales y su única señal audible

¹⁰⁴ HOLLANDER EDWIN, Principios y métodos de psicología social. p.252

era "...un aullido fuerte, penetrante y prolongado, a la manera de los lobos."¹⁰⁵

Es decir que aunque su naturaleza era en definitiva, humana, ellas no fueron capaces de desarrollar las características de su propia especie como; postura erguida, utilización de las manos y LENGUAJE.

"Vemos entonces que cada individuo aprende a convertirse en hombre. Para vivir en sociedad no le basta con lo que la naturaleza le dio al nacer; debe asimilar lo que ha alcanzado la humanidad en el curso de su desarrollo histórico; esto es: debe asimilar la cultura."¹⁰⁶

Con esta afirmación no se está negando la naturaleza humana de estos niños, ellos poseían todas las facultades de un ser humano pero a nivel de potencialidades sin desarrollar. Con esto pretende hacerse notar que las facultades que caracterizan al hombre como tal, se desarrollan

gracias al aprendizaje del niño de su modelo adulto, lo cual únicamente puede darse en un grupo social.

III.3. Características que propiciaron el desarrollo del lenguaje en el hombre.

a) Características estructurales del cerebro humano.

El cerebro del hombre no sólo es mayor que el de las especies

¹⁰⁵ SIRKIN ALICIA, op. cit., p.250

¹⁰⁶ ibidem, p.253

animales, sino que funcionalmente es mas elaborado. El primer hombre presente, a comparación de los primatos, cambios en la estructura del cerebro como fue; un mayor crecimiento de los lóbulos frontales, lo que le dio la capacidad de planificar, plantearse intenciones y propósitos "... y pensar en una dimensión temporal nueva: el futuro."¹⁰⁷

Geschwind en 1965 propone que en el hombre, el desarrollo de una nueva área de asociación en la región parietal inferior (giro angular y giro supramarginal), donde topográficamente se encuentra el punto de unión de áreas de proyección visual, auditiva y táctil, hizo posible la asociación intermodal necesaria para que se diera la posibilidad de desarrollar una función lingüística como la denominación de objetos.¹⁰⁸

Así como se han mencionado estas características anatomofuncionales que caracterizan al cerebro humano, existen muchas mas que difieren de las que disponen otras especies. Con esto se pretende denotar que; el tipo de estructura cerebral se transmite genéticamente y determina las características de los procesos comunicativos que desarrolla distintamente cada especie.

b) Características madurativas del cerebro humano.

Cada especie difiere en el curso de su desarrollo embriológico y postnatal. Esto es, que la maduración cerebral de hombre es diferente a la de todas las especies. Los primates, por ejemplo, alcanzan su madurez

¹⁰⁷ SIRKIN. op. cit. p.244

¹⁰⁸ GESCHWIND NORMAN. "Disconnection syndromes in animals and man". BRAIN, 88 # 2, p.237-294

cerebral

(estabilización de todos los parámetros) mucho más tempranamente que el hombre, quien los va logrando en relación con el aprendizaje.

En el hombre, la madurez del cerebro sucede paulatinamente desde el nacimiento hasta la pubertad. Aumento de peso, cambios microscópicos estructurales, cambios químicos y electrofisiológicos coinciden cronológicamente con los períodos de aprendizaje del lenguaje del niño y se estabilizan cuando este aprendizaje ha concluido. Lo que se deduce de esto es que "... la instalación del lenguaje en el hombre va siendo regulada por la maduración de ciertas capacidades fisiológicas y perceptuales de las cuales carecen especies inferiores."¹⁰⁹

El lenguaje no es una característica humana adquirida por accidente sino una capacidad, como otras, que se aprende y desarrolla armoniosa y paulatinamente, gracias a la integración de varios procesos neurofisiológicos que van conduciendo al cerebro humano hacia un funcionamiento integral, que se alcanza en la edad adulta.

El desarrollo del cerebro humano tiene entre otra de sus características que lo diferencian de las otras especies, la de ser el único de los vertebrados que desarrolla una asimetría funcional en los procesos neurofisiológicos de su cerebro. El adulto que ha completado su desarrollo posee dominancia hemisférica para el lenguaje y otras funciones, como el uso de extremidades y órganos sensoriales. Estas características no están presentes al nacimiento sino que van emergiendo simultáneamente con el aprendizaje y la maduración de los procesos neurofisiológicos. El que el

¹⁰⁹ SMITH FRANK et. al., *The genesis of language*, p.245

hombre posea esas características madurativas de su sistema nervioso central nos hace pensar que son esas características madurativas lo que le posibilita el desarrollo de las funciones cerebrales superiores, como el lenguaje; capacidad humana para el aprendizaje de un código lingüístico complejo, de evolución lenta y que como se observará más tarde, atraviesa por períodos peculiares relacionados con los diferentes estados madurativos del sistema nervioso central.

" El desarrollo del lenguaje, fenómeno específico de la especie, está relacionado fisiológica, estructural y madurativamente a las otras dos características humanas típicas, dominancia cerebral e historia madurativa."¹¹⁰

La dominancia cerebral, que también se adquiere con base en las pautas madurativas del sistema nervioso central, es una peculiaridad humana en la cual aprendizaje del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura influyen definitivamente. Conforme se consolida el aprendizaje del lenguaje y posteriormente el aprendizaje de la lectoescritura, se van definiendo, estas funciones hacia uno u otro hemisferio cerebral. Lo mismo sucede con otras habilidades cognitivas. Algunos parámetros de lateralización están determinados genéticamente pero la definición de la dominancia se va alcanzando gracias al aprendizaje de las funciones cerebrales superiores; praxias (habilidades motoras) , gnosias (capacidad de reconocimiento sensorial) y lenguaje.

c) Los analizadores; sustento fisiológico para el desarrollo de las

¹¹⁰ SMITH FRANK *et. al.*, *op. cit.* p.246

funciones cerebrales superiores

Otra de las teorías que permiten explicar la emergencia del lenguaje en el hombre es la doctrina de los analizadores propuesta por Pavlov en 1909. Pavlov decía que : " Un analizador es un mecanismo nervioso complicado que comienza por el aparato receptor externo y termina en el cerebro..."¹¹¹

Un analizador está conformado por un aparato sensorial (ojo, oído, etc) y la serie de estructuras y células neuronales especializadas localizadas en la corteza cerebral, encargadas de analizar la información captada por los sentidos.

" A cada analizador le es inherente una actividad combinatoria, una actividad analítico-sintética que opera con una modalidad específica de información. "¹¹²

Es decir, un analizador va a ser el conjunto de estructuras nerviosas que permite el análisis de una modalidad de información, por ejemplo; el analizador visual desde su porción periférica a la central, analizan energía luminosa.

El analizador se va conformando y va madurando gracias a las experiencias de aprendizaje a las que es sometido el ser humano desde su nacimiento. El niño recibe los estímulos a través de los receptores sensoriales, estos estímulos van a ser analizados en una porción del córtex cerebral más o menos delimitado que posee características propias para el

¹¹¹ PAVLOV I. Les sciences naturelles et le cerveau, p.216

¹¹² AZCOAGA JUAN E. et. al., Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto, p.64

análisis del tipo de información que recibió.

El trabajo de los analizadores es una actividad analítico-sintética y como Pavlov mencionó; "... la regla fundamental es que el análisis es gradual."¹¹³

El análisis es parte del proceso de aprendizaje y se realiza paulatinamente mediante las experiencias recurrentes, frecuentes y repetitivas que recibe el sujeto.

Si se sigue la postura de Luria podemos observar como deja ver que el conjunto de analizadores simples (visual, auditivo, táctil, etc.) al interrelacionarse con otras estructuras corticales, van a dar lugar a un sistema de procesamiento de la información muy superior al de un analizador simple. Y explica lo que él denomina sistemas funcionales complejos de la siguiente manera:

"... estructuras dinámicas o constelaciones de zonas cerebrales donde cada una comprende parte de la porción cortical de un analizador dado y conserva su función específica, a la vez que participa a su manera en la organización de una u otra forma de actividad."¹¹⁴

Un sistema funcional complejo se basa en la actividad combinada de los analizadores simples. Las conexiones temporales del complejo mosaico cortical dinámico, sometidas al trabajo analítico sintético, conducen a la formación de los 'sistemas funcionales complejos'. Los cuales se conforman de combinaciones múltiples de información multimodal.

¹¹³ PAVLOV I. op. cit., p.216

¹¹⁴ LURIA ALEXANDER R., Cerebro y Lenguaje, p.26

Para otros autores, el resultado de trabajo de los analizadores sensoriales primarios, da lugar a las funciones cerebrales superiores, las cuales son elaboradas gracias a la actividad fisiológica de los sectores superiores del sistema nervioso central, es decir, analizadores, grupos neuronales, estructuras corticales, etc. Estas funciones, elaboradas gracias al aprendizaje fisiológico, sustentan formas de comportamiento específicamente humano.

Azcoaga denomina a las funciones cerebrales superiores al resultado del aprendizaje fisiológico que las va organizando paulatinamente por la consolidación de estereotipos o unidades de aprendizaje.¹¹⁵

El aprendizaje a nivel neuronal se organiza en grupos de neuronas que se van especializando para realizar una función específica que en el mejor de los casos perdura a lo largo de la vida del individuo.

Leontiev menciona algunas de las características de las funciones cerebrales superiores:

- Son específicamente humanas.
- Funcionan como entidades unitarias. (unidades de aprendizaje)
- Están dotadas de gran estabilidad. (memoria de largo plazo)
- Son una compleja interconexión de relaciones en el cerebro que se hacen presentes en una actividad concreta orientada a un objetivo.
- En ellas se deposita el legado biológico y social del hombre. (se aprenden en el ambiente cultural del hombre).

Las funciones cerebrales superiores se estructuran gracias al trabajo

¹¹⁵ AZCOAGA et. al. Alteraciones del aprendizaje escolar, p.32

analítico sintético que se da en los analizadores. En estos la información recibida es reconocida, procesada, reorganizada, incorporada, etc., en resumen, sintetizada ya sea en actividad práctica, gnósica o en lenguaje.

La actividad práctica es "... una secuencia aprendida de movimientos".¹¹⁶

Son todas las habilidades motoras, gruesas y finas que aprende el hombre.

La actividad gnósica es la capacidad de reconocimiento de un estímulo sensorial mediante la utilización de un analizador específico.

En el caso del lenguaje como función cerebral superior éste se organizó gracias a la actividad del analizador auditivo que permitió el aprendizaje fonológico en el niño y del mismo modo el aprendizaje semántico de los significados, ambos conformando al lenguaje como unidad.

Así los analizadores primarios gracias al aprendizaje fisiológico (aprendizaje en poblaciones neuronales) y al tipo de trabajo que son sometidos (actividad analítico-sintética), dan lugar a las funciones cerebrales superiores en el hombre.

d) Condiciones sociales; sobrevivencia y trabajo.

Existen algunas condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje, una de ellas, la motivación, esta, esta muy ligada a las necesidades básicas del hombre. En el caso del lenguaje podemos explicar su evolución con base en el fenómeno de la motivación.

Algunos autores basan sus tesis sobre los orígenes del lenguaje al afirmar que este surge de las necesidades específicas de cada especie. Y que

¹¹⁶ AZCOAGA JUAN E., Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, p.116

con base en estas, se desarrollaran sistemas comunicativos dependientes de las mismas.

Fue gracias a las necesidades existentes en el hombre, que los métodos comunicativos de la sociedad primitiva, tuvieron que evolucionar para la supervivencia de la especie.

"... el origen biológico del lenguaje reside en las necesidades para la transferencia de información entre sistemas biológicos, necesaria para su preservación y desarrollo".¹¹⁷

Para algunos autores todas las especies son capaces de desarrollar un sistema comunicativo que depende de las características de la especie así como de sus necesidades. El hombre tiene potencialidades de desarrollo como ninguna otra especie y por lo mismo posee un sistema comunicativo tan complejo como el mismo.

Los orígenes del lenguaje "... no se hallan en las profundidades del organismo, sino en las condiciones históricas de las que surgió la división interpersonal del trabajo."¹¹⁸

Con estas palabras de Luria vemos reflejado el pensamiento de varios científicos de la época como Leontiev y Vigotski donde realzan la importancia de la diversificación del trabajo en las sociedades antiguas y proponen a la sociedad y sus necesidades como un factor determinante en la evolución del lenguaje. Luria propone la evolución del lenguaje como sigue:

" Bajo las condiciones de la sociedad primitiva, el lenguaje empezó a

¹¹⁷ SMITH FRANK, et al. op.cit. p.265

¹¹⁸ LURIA ALEXANDER R., Cerebro y lenguaje. p.24

desarrollarse como medio de comunicación; entonces, con arreglo de leyes que aun no conocemos, apareció el lenguaje verbal. En el desarrollo del lenguaje verbal, las palabras se separaron gradualmente de las actividades laborales y de los gestos de señalización; las palabras empezaron a abstraer, y al mismo tiempo, a generalizar diversas características de los objetos. Así acabaron por crear las funciones de designación y al mismo tiempo las de generalización y sistematización."¹¹⁹

Esta idea plantea que el lenguaje se desarrolló para facilitar las tareas del hombre y que poco a poco logró evolucionar desde un plano sensoperceptivo (concreto), al abstracto, el cual va a ser el responsable de la transmisión de la historia, la cultura y la ciencia a las generaciones futuras.

Otros autores basan sus tesis sobre los orígenes del lenguaje al afirmar que este surge de las necesidades específicas de cada especie y que con base en estas, desarrollan sistemas comunicativos más o menos complejos.

"Las especies en las cuales la conducta está mediatizada por complejas interrelaciones sociales, generan en virtud de estas, necesidades más complejas para la transmisión de necesidades".¹²⁰

Con esto se fundamenta que el lenguaje es en gran parte, producto de la complejidad que fue presentando el mundo social en el que se vio inmerso.

¹¹⁹ *ídem.*

¹²⁰ SMITH, FRANK *et al.*, *op.cit.*, p.256

Otra de las tesis postula que los elementos estructurales y funcionales para el habla y el lenguaje ya existían en nuestros antecesores antes de que pudieran hablar. Y que fue la adaptación posterior de estas características preexistentes y su incorporación al servicio de las necesidades primarias del hombre, como los cambios en la organización social, lo que produjo un proceso acelerado de aprendizaje de esta función, que concluyó en un período de cientos de generaciones.

" La evolución de las facultades neurosensoriales y motrices de las que las capacidades lingüísticas tuvieron una naturaleza co-adaptativa, y dependieron en menor grado de cambios en la frecuencia genética."¹²¹

Con estas ideas se pretende explicar que el hombre primitivo al ir formando grupos sociales más complejos, como por ejemplo; del clan a la tribu, tuvo entonces necesidad por mejorar sus técnicas comunicativas (el gesto y la onomatopeya), desligarlas del plano sensoperceptivo (el objeto mismo), para ser capaz de planificar y transmitir a sus congéneres sus experiencias o ideas para implementar los métodos de supervivencia. Es claro como la emergencia del lenguaje en todas las posturas presentadas se relaciona con las necesidades cada vez más complejas del ser humano inmerso en una sociedad comunicativamente cada vez más exigente en cuanto a su diversidad laboral y educativa.

El lenguaje como propiedad exclusiva de la especie humana ha sido considerada por varios autores, como una facultad que el hombre pudo

¹²¹ SMITH FRANK *et. al.*, *op.cit.* p.284

desarrollar gracias a las características analizadas anteriormente. Por estas características y por su condición de facultad única, es que al lenguaje se le han aplicado diversos calificativos; entre ellos el de Función Cerebral Superior.

A continuación se revisarán algunos de estos calificativos, con el fin de mostrar claramente lo que los mismos sustentan y las implicaciones que tienen en el perfeccionamiento del hombre.

III.4. El Lenguaje como Función Cerebral Superior; instrumento de desarrollo de las potencialidades humanas.

El lenguaje se desarrolló gracias a las actividades fisiológicas de los sectores superiores del sistema nervioso central, dando lugar al desarrollo de una función cerebral superior exclusiva de la especie humana y responsable de múltiples y complejos aprendizajes y del desarrollo de las ciencias.

Se analizará porque se le considera al lenguaje una función cerebral superior y la opinión de varios autores al respecto.

Lurja utilizó la denominación de Sistema Funcional Complejo al referirse al lenguaje y decía que estos sistemas se originan gracias a la combinación y recombinación de los estímulos recibidos en las zonas sensoriales primarias (analizadores) y que según los estímulos recombinados tendremos entonces actividad gnósica (reconocimiento), actividad práxica (motora) o lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones (oral y escrito).

"Los sistemas funcionales complejos que se asientan en el córtex

cerebral, son responsables de las complejas y notables formas de actividad, que constituyen el comportamiento humano."¹²²

Para Azcoaga el lenguaje como Función cerebral Superior se organizó gracias a la actividad fisiológica del sistema nervioso central, organizándose a manera de estereotipos (unidades de aprendizaje a escala neuronal) ya sea del código fonológico y sintáctico (fonemas, palabras y frases) o del código semántico (significados).

Esta paulatina y creciente adquisición de estereotipos (unidades de aprendizaje) fonemáticos y motores verbales (fonemas, palabras y frases), tuvo como protagonista a la información propioceptiva (sentido de la posición y movimientos del cuerpo) de los músculos del aparato bucofonador y a la información auditiva (analizador auditivo). Paralelamente el desarrollo de los significados de las palabras tuvo como protagonista a las síntesis de información senso-perceptiva aunadas al lenguaje del adulto, dando lugar al aprendizaje del significado en el niño.

El lenguaje constituido como unidad, va a ser responsable de otros tipos de aprendizaje y estos no serían posibles si el lenguaje no existiera como sus sustento. Por esta razón el lenguaje se considera una función cerebral superior de la cual dependen muchos otros tipos de aprendizaje como lo son aquellas facultades humanas que se han organizado y desarrollado con base en el lenguaje.

Se mencionarán algunas de ellas a continuación:

1- La instrucción pedagógica.

¹²² LURIA ALEXANDER R., Cerebro y lenguaje, p.30

El aprendizaje escolar puede verse afectado o impedido si el lenguaje se encuentra alterado. Este es una condición necesaria para que el aprendizaje pedagógico se realice normalmente. El lenguaje es el principal instrumento de comunicación. La dirección de la acción pedagógica del maestro se presenta mediante el lenguaje, el cual debe ser comprendido por el niño quien también claramente debe emitir su respuesta al maestro.

2- El aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectoescritura se basa en la integridad de los códigos lingüísticos. (fonológico-sintáctico y semántico).

La secuela de una alteración del lenguaje en el niño se manifestara en el aprendizaje del código lecto-escrito. Es condición necesaria que el niño tenga integridad fonológico-sintáctica y semántica, antes de someterlo a l aprendizaje de este nuevo código, el lecto-escrito.

3- El aprendizaje de las nociones matemáticas.

Este se realiza por la intervención del lenguaje el cual provee de la capacidad de abstracción y generalización, indispensables para el pensamiento matemático.

4- La autodirección en la consolidación de otros aprendizajes.

Sin la participación del lenguaje interno; el cual tiene como base al aprendizaje semántico, no podría llevarse a cabo el proceso pedagógico, ya que el niño en ausencia del docente se "dice a sí mismo" la instrucción aprendida del docente, en lenguaje interior.

5- El progreso de la humanidad y desarrollo de las ciencias.

El progreso de la humanidad y el desarrollo de las ciencias se deben a la transmisión cultural del hombre que aprovechando el legado de sus antecesores es capaz de proyectarse cada vez más hacia objetivos más altos.

6- El planeamiento y la dirección de la conducta.

El hombre planea su cotidianidad en lenguaje interno y regula sus acciones mediante el denominado pensamiento discursivo.

Estas y muchas otras facultades humanas, dependen de la integridad del lenguaje ya sea para su desarrollo o autodirección.

III.5. Los analizadores del lenguaje.

En este inciso se desarrollarán en forma más amplia algunos conceptos neurofisiológicos que aclaran como se dió lugar al desarrollo del lenguaje en el hombre.

III.5.1. Concepto de analizador.

Fue gracias a los trabajos experimentales de Pavlov que se llegó a conocer el proceso de desarrollo de las funciones cerebrales superiores en el hombre.

Existen diversas formas de energía del medio exterior que llegan a la corteza y son transformadas en estímulos bioeléctricos que ingresan en una actividad analítico-sintética a nivel cortical. Esta actividad es mas fina y precisa en las zonas centrales de la corteza cerebral las cuales Pavlov

denominó como "núcleos" y Luria como "zonas sensoriales primarias", Azcoaga las denomina " analizadores" y utilizaremos este concepto ya que el nombre que recibe define la actividad preponderante del mismo . Los tres autores se refieren a la representación cortical de los órganos sensoriales externos, como ejemplo; corteza auditiva para el oído, corteza visual para el ojo, etc.

En el caso del lenguaje, Azcoaga identifica la existencia de dos analizadores más, los cuales participan en el aprendizaje del mismo. No tienen una localización precisa en el cerebro, aunque pueden identificarse con las zonas de Broca para el analizador cinestésico motor verbal, encargado del desarrollo fonológico y sintáctico, y las zona de Wernicke para el analizador verbal , encargado del desarrollo de los significados.

A continuación se presenta con base en la teoría de los analizadores, cuáles de ellos tienen participación en el desarrollo lingüístico del niño y cuál es la tarea predominante de cada de uno de ellos. A grosso modo se puede decir que son tres los analizadores que tienen mayor participación en el desarrollo lingüístico:

- 1- Analizador auditivo.
- 2- Analizador cinestésico motor verbal.
- 3- Analizador verbal.

III.5.2. El analizador auditivo.

En el hombre el analizador auditivo está constituido por la tercera circunvolución de Heschl, el dorso del lóbulo temporal y las áreas vecinas. El analizador auditivo recibe información en estímulos acústicos. La información recibida se somete a un proceso analítico-sintético la cual es procesada e integrada a manera de ruidos, sonidos o información fonológica en el caso que se esté procesando actividad de este analizador en el hemisferio izquierdo.

Se denomina descodificación fonológica cuando se hace referencia a la capacidad de discriminar y reconocer los fonemas de la lengua que recibe el oyente. Este reconocimiento se hace en base al análisis de rasgos de los mismos (sonoro-sordo, anterior-posterior, fricativo-africado etc.)

La integridad de la información fonológica que reciba el niño va a ser un factor muy importante para el proceso de aprendizaje del lenguaje. Cualquier factor que la calidad de los estímulos a percibir por el niño, podrá alterar el curso de este proceso de aprendizaje.

III.5.3. El analizador cinestésico motor verbal.

A diferencia de otros analizadores que posee el hombre, el ACMV propuesto por la escuela Argentina, se va a ir conformando durante el proceso de aprendizaje del lenguaje del niño, comenzando desde sus primeros días de vida. El ACMV se va desarrollando en el cerebro infantil en la

porción inferior izquierda del lóbulo frontal (cuando el hemisferio izquierdo es el dominante). Un sistema fisiológico diferenciado someterá a un proceso de análisis y síntesis a la información que se reciba de las aferencias propioceptivas de los músculos respiratorios y de fonación, las aferencias auditivas, táctiles, vibratorias, etc., hasta conformar síntesis de información denominadas estereotipos fonemáticos, que son los fonemas de su lengua materna.

La actividad propioceptiva y la información auditiva debe de ser repetitiva y constante para que se pueda ir consolidando el aprendizaje de cada fonema en un principio, posteriormente de cada sílaba, palabra y estructura sintáctico-gramatical. Se considera que el ACMV termina su desarrollo alrededor de los 6 años, cuando el niño ha completado la estructura fonológica y sintáctica de su lengua.

III.5.4. El analizador verbal.

El analizador verbal se va conformando del mismo modo durante el aprendizaje del lenguaje infantil. Su correspondencia anatómica se localiza en " la zona limítrofe entre los lóbulos temporal, parietal, y occipital, también del hemisferio dominante."¹²³

El analizador verbal va a estar estructurado por información semántica (significados) de las palabras que escucha el niño. Los significados de las palabras se van a ir adquiriendo gracias a la síntesis de información sensorio-perceptiva (táctil, visual, auditiva etc.), aunada a la palabra. De

¹²³ AZCOAGA JUAN *et. al.*, Los retardos del lenguaje en el niño, p.77

esta manera se empieza a producir el aprendizaje de los significados de la palabra, el cual se enriquece a lo largo de toda la vida del hombre. El analizador verbal va a ser el encargado de someter a un proceso analítico-sintético, los estereotipos verbales (palabras con significado) ya sea para ser descodificados; es decir identificados y comprendidos, o codificados; es decir elaborado con base en la selección semántica interna, la palabra que el sujeto elige para denominar un objeto, etc.¹²⁴

El analizador verbal es la base del lenguaje interno del hombre y del pensamiento discursivo, y va a enriquecerse a lo largo de toda su vida.

Se ha visto como el lenguaje es producto de un aprendizaje complejo en el cual intervienen analizadores simples, mecanismos neurofisiológicos, sociales y emocionales. Estos factores daran lugar a la conformación de dos analizadores complejos, los analizadores del lenguaje, los cuales trabajan con distintas formas de información y por consiguiente forman dos códigos distintos; el código fonológico sintáctico y el código semántico.

III.6. Los códigos de procesamiento lingüístico.

Mediante el trabajo de los analizadores del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lengua del niño, paulatinamente se van a ir conformando dos códigos lingüísticos que van a conformar el lenguaje como unidad. Estos dos códigos son:

¹²⁴ AZCOAGA JUAN E., Neurolingüística y fisiopatología, p.14

- El código fonológico - sintáctico.
- El código semántico.

III.6.1. El código fonológico sintáctico.

Este código se va a constituir por los fonemas, sílabas, palabras y frases (como estereotipos motores), que aprende el niño. Tiene como unidad lingüística característica a los fonemas (sonidos del habla) de la lengua. Este código se elabora gracias a la actividad del analizador cinestésico-motor verbal del niño, al recibir información fonológica del ambiente. Y termina de conformarse alrededor de los seis años, en cuanto a su aspecto fonológico y al rededor de los doce años, en cuanto a la adquisición de las estructuras sintácticas complejas.

III.6.2. El código semántico.

Este código se va a constituir gracias a los significados de la lengua (estereotipos verbales) que aprende el niño desde los primeros meses de vida. Tiene como unidad lingüística característica a la información semántica (los significados). Se va conformando gracias a la actividad analítico-sintética del analizador verbal, que inicialmente trabaja con información multimodal y posteriormente con información semántica que el niño recibe del ambiente. Este código sigue enriqueciéndose a lo largo de toda la vida y además forma al pensamiento verbal del hombre.

III.7. El aprendizaje del lenguaje.

En el presente capítulo, el término etapas, será utilizado no con una connotación cronológica estricta, sino más bien con base en un índice de pautas madurativas que irán mostrando el logro de un nivel lingüístico alcanzado. Se ha considerado importante esta distinción porque el niño durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, (o de cualquier aprendizaje), tiene sus propias pautas madurativas, sus propios ritmos dentro de un rango de edad que es móvil. Esto es así por las particularidades de su sistema nervioso, las capacidades heredadas y el medio ambiente familiar donde le ha tocado crecer. El modelo teórico que propone estas etapas en el aprendizaje del lenguaje es el de la Escuela Argentina dirigida por J.E. Azcoaga.

III.7.1. Etapa prelingüística.

Se la denomina de esta forma a la etapa preparatoria para el desarrollo del lenguaje. Se extiende desde el momento del nacimiento hasta los 15 meses aproximadamente.¹²⁵

Esta etapa se caracteriza por la puesta en marcha de la actividad de diversos dispositivos innatos que prepararan el camino para el aprendizaje del lenguaje.

" Estas actividades innatas son principalmente la succión, la deglución, el grito y el llanto del lactante."¹²⁶

¹²⁵ AZCOAGA JUAN E., Los retardos del lenguaje en el niño, p.26.

¹²⁶ ibidem, p.27.

III.7.1.1. Dispositivos fisiológicos para el aprendizaje del lenguaje.

El repertorio biológico y social y las actividades innatas de cada niño son parte fundamental para su desarrollo lingüístico, pero existe un factor que va a intervenir como agente de ese desarrollo. Este factor es la interacción de los procesos fisiológicos con el repertorio mencionado. Cada una de las actividades innatas, efectuadas repetitivamente por el niño en el transcurso de su desarrollo, envían una serie de mensajes a su corteza cerebral, proporcionándole información sobre un movimiento efectuado y la posición de los músculos utilizados en cada actividad, esto es lo que se denomina como sensopercepción.

Los mensajes generados por la contracción muscular se denominan "propiocepción", que es la sensación de uno mismo o "cinestésias" se denomina a la sensación de movimiento.¹²⁷

La repetición constante de las actividades innatas va a ir dando a estas estabilidad y fijeza hasta constituirse en fórmulas o "estereotipos" donde movimientos específicos siempre daran sensaciones determinadas que el niño poco a poco irá registrando en sus procesos de memoria.

Conforme madura el sistema nervioso del niño se empieza a apreciar un cambio en el repertorio de sonidos, gritos o llanto. Esto es gracias a que cada estereotipo o cadena de estereotipos, se combinan dando lugar a una diversa variedad de posibilidades. El niño entonces comienza a aprender a utilizar sus distintas modalidades adquiridas para propósitos específicos,

¹²⁷ *idem.*

que en etapas iniciales van a satisfacer sus necesidades básicas.

Resulta claro como el repertorio biológico y social durante el curso del desarrollo del niño, se combina con las actividades innatas y los procesos de aprendizaje fisiológico, dando lugar al desarrollo de la corteza cerebral, la cual se organiza paulatinamente a medida que se ejecutan diversas funciones, llevando al ser humano hacia el perfeccionamiento.

III.7.1.2. La percepción del lenguaje en el niño.

Hace algunos años se consideraba al recién nacido como un ser con pocas capacidades perceptuales iniciales. En la actualidad se ha encontrado que el recién nacido no solo responde a estímulos sonoros, sino que posee ya desde el nacimiento la capacidad perceptual para preferir los sonidos humanos que los de otras fuentes sonoras.

Los mecanismos perceptuales básicos están presentes en el nacimiento. Recién nacidos de pocos días poseen ya una percepción categorial para los sonidos del lenguaje (fonemas), ya que logran discriminar estos sonidos en forma muy similar a los adultos.¹²⁸

Las capacidades perceptuales del niño son requisito fundamental para el aprendizaje del lenguaje. Es necesario que exista madurez fisiológica de la vía auditiva y de su sistema nervioso para poseer esa habilidad perceptual innata. Desde el nacimiento la vía auditiva es fisiológicamente funcional y el sistema nervioso se encuentra en un proceso madurativo que durara años, sin embargo la percepción auditiva para los

¹²⁸ cf. LIEBERMAN PHILIP et al. Speech physiology, speech perception and acoustic phonetics, p.209-210

fonemas de la lengua es lo suficientemente completa para comenzar el aprendizaje de su lengua materna.

El niño nace con la habilidad de percibir algunos de los fonemas del lenguaje, las características perceptuales que no posee en este momento las desarrollará como resultado de la exposición al lenguaje mismo.¹²⁹

Resulta fundamental estar consciente de este aspecto. Cuantos errores en la crianza del niño se cometen por ignorar un conocimiento tan importante. El hecho de que el niño tenga estas habilidades perceptuales desde el nacimiento, implica la necesidad de exponerlo al mundo sonoro desde ese momento, en lugar de sumergirlo en un mundo silente y carente de estimulación.

III.7.1.3. La producción del lenguaje en el niño.

A diferencia de la vía auditiva para la percepción de los sonidos, el aparato fonoarticulador del recién nacido, dista de ser semejante al del adulto.

El desarrollo de la producción del lenguaje es mucho más lento que el de la percepción auditiva. Esta variante se da ya que existen grandes diferencias anatómicofuncionales entre el aparato fonoarticulador del niño y el del adulto. Se mencionan algunas diferencias que posee el niño pequeño: un tracto vocal más corto y ancho en proporción al adulto, una faringe más corta en el niño, ausencia de dentición lo que produce una cavidad oral plana, movimientos linguales, labiales y velares inmaduros, un patrón respiratorio predominantemente nasal, ausencia de verticalidad en la

¹²⁹ cfr. INGRAM DAVID, First Language acquisition, p.85

posición del tórax y la cabeza.¹³⁰

Estas y otras diferencias señalan el largo proceso madurativo que tendrá que alcanzar el niño para que su producción lingüística sea igual a la del adulto.

Sin embargo, si se considera al recién nacido como inmaduro para la tarea de producción lingüística, no se lograría nada más que inhibir ese desarrollo. Ya se sabe que sus capacidades perceptuales son muy buenas y también que su aparato bucofonador es inmaduro, pero para que este alcance un desarrollo óptimo funcionalmente hablando, tiene que ir organizándose gradualmente, probando a sí mismo sus capacidades con las actividades innatas del recién nacido y elaborando estereotipos de movimientos musculares y vocalizaciones, que paulatinamente formarán parte de los fonemas de su lengua.

Un ambiente lingüístico rico es necesario para que el niño desarrolle un sistema fonológico íntegro. Este ambiente es inicialmente proporcionado por la madre cuando interactúa con él en las tareas de cuidado. Aunque el niño es un participante activo en el proceso de aprendizaje del lenguaje es extremadamente sensible al ambiente lingüístico que lo rodee. Si en este ambiente no se proporciona la retroalimentación necesaria, la producción del lenguaje en el niño sufrirá retardos de diversas consecuencias.

¹³⁰ *cf.* INGRAM DAVID, *op.cit.* p.9

III.7.1.4. El juego vocal.

Dentro de la etapa prelingüística se puede distinguir un período donde el niño comienza a emitir sonidos vocálicos principalmente, a esta etapa se le ha denominado "juego vocal".

" Se denomina así al conjunto de sonidos gradualmente modulados que emite el bebé después del primer mes."¹³¹

Estos sonidos son el resultado de la actividad espontánea de grupos de músculos que están vinculados con las funciones de respiración, succión, deglución y llanto. Cuando el niño produce estas emisiones, se empiezan a conformar "fórmulas" o estereotipos de información motora, vibratoria y auditiva como resultado de las señales que envía cada analizador al cerebro.

" La repetición de las emisiones contribuye a su consolidación y las variantes ocasionales que se incorporan, amplían la gama de los sonidos producidos."¹³²

En la etapa del juego vocal se pueden distinguir dos períodos:

En el primer período del juego vocal, el bebé produce emisiones continuas de vocalizaciones o sonidos guturales los cuales repite por varios días, agregando poco a poco otros nuevos a su repertorio, los cuales se

¹³¹ APINEP, Psicología, lenguaje y aprendizaje. p.34

¹³² *ibidem*, p.35

combinan constantemente. En ocasiones se observa como la madre imita los sonidos de esta etapa y recibe una respuesta del bebé con un sonido similar.

En este período los estereotipos que se forman son exclusivamente propioceptivos de los músculos de la respiración y fonación.¹³³

En el segundo período del juego vocal intervienen las aferencias auditivas como regulador del mismo; se agrega la sensación oída y esta forma parte del conjunto de información enviado al cerebro. Se le ha denominado propioceptivo auditivo pues en este período la información propioceptiva de los músculos y la información auditiva de su propia producción y del adulto, dan lugar a la formación de los estereotipos fonemáticos, también llamados fonemas, los cuales corresponden a los de su lengua materna. En este período la autorregulación auditiva juega un papel primordial; el bebé va modulando los sonidos, les agrega matices y variaciones hasta que logra aproximarse al modelo adulto.

El aprendizaje de los fonemas de la lengua materna se puede localizar al rededor de los siete meses en su fase inicial (en la etapa del juego vocal) y se considera terminado al rededor de los seis años, cuando el niño articula en forma correcta los fonemas de su lengua.

No debe perderse de vista la importancia del entorno lingüístico que rodee al bebé. Este hará que los sonidos del juego vocal vayan transformándose en fonemas. El juego vocal inicialmente una actividad innata se transforma, por la influencia del lenguaje adulto y por las leyes del aprendizaje, en una actividad fonológica. Este aprendizaje de los fonemas de la lengua da lugar a lo que la escuela Argentina denomina como " analizador

¹³³ AZCOAGA, JUAN E., et al. Los retardos del lenguaje en el niño. p.29

cinestésico motor verbal" que es una región funcional de la corteza cerebral encargada de la producción lingüística tanto fonológica como sintáctica y que ha sido resultado del proceso de aprendizaje fonológico iniciado en esta primera etapa.

Un factor importante de mencionar que en la etapa del juego vocal no sólo el niño va inspeccionando su capacidad de producción lingüística. En esta etapa comienza a darse lo que será el aprendizaje semántico, es decir, el aprendizaje de los significados de su lengua. Lo cual constituirá al "analizador verbal" denominada así por la escuela Argentina, a la región funcional de la corteza encargada del procesamiento semántico, o sea, de los significados del lenguaje.

Las primeras manifestaciones que se observan sobre la comprensión del lenguaje por el niño parecería algo similar a un reflejo condicionado.

"...en esta etapa comienza a ligarse una palabra determinada con objetos relacionados con la vida del niño".¹³⁴

El niño empieza a reaccionar ante palabras que están ligadas a sus intereses vitales. El modo de reacción puede identificarse con un reflejo de orientación, es decir el niño voltea o atiende ante la mención de una palabra que tiene relación con sus intereses vitales. Para que el niño comprenda en esta etapa, es necesario que la palabra este vinculada a la entonación, los gestos, y el contexto situacional.

A este primer esbozo de comprensión se le ha denominado palabra-señal y es la condición representativa que poseen algunas palabras que es similar a la que tienen estímulos sensorio-perceptivos ligados a las necesidades vitales

¹³⁴ AZCOAGA JUAN E. et al., Los retardos del lenguaje en el niño, p.31

del bebé. Como ejemplo se podría mencionar que la palabra "lechita" ligada al momento de alimentarse, a la vista del biberón, el olor de la leche, todos estos estímulos representan "alimento" para el niño. Cuando el bebé escucha esta palabra dentro de contexto adecuado, ésta produce un cambio conductual perceptible por el adulto.

III.7.2. El primer nivel lingüístico.

Este período del aprendizaje del lenguaje puede extenderse desde el primer año de vida hasta los cinco años aproximadamente. Se subdividirá en varias etapas que los caracterizan por los cambios gramaticales que vayan ocurriendo.

Como antecedente se tiene al juego vocal que ha producido la consolidación de estereotipos fonemáticos (fonemas), vocálicos y consonánticos, cuyas combinaciones daran lugar a nuevas síntesis, ahora silábicas que poseen ya una función comunicativa.

Poco a poco las combinaciones de estereotipos fonemáticos se van a ir estabilizando como estereotipos motores verbales, o sea, el soporte fisiológico de las palabras.¹³⁵

Simultáneamente a este proceso se va dando la adquisición de los significados, primero pasando por la etapa de la palabra señal, donde puede observarse un estado de generalización primaria; una palabra representa una diversidad de objetos que tienen una relación de circunstancia, es decir, que el niño las percibe como un todo.

¹³⁵ AZCOAGA JUAN E. et al., Los retardos del lenguaje en el niño, p.34

Poco a poco el niño tendrá la posibilidad de utilizar procesos fisiológicos más complejos, como es el caso de los procesos de inhibición diferencial, los cuales le permitirán ejercer una función más analítica en cualquier proceso de aprendizaje, y en el caso del aprendizaje de los significados, la inhibición diferencial, le permitirá excluir los significados que no correspondan a la palabra dada.

III.7.2.1. Etapa del monosílabo intencional.

Esta etapa puede ubicarse desde los 10 meses hasta los 18 aproximadamente.

Se observa al niño utilizando cada vez, una gama más amplia de combinaciones fonológicas en emisiones monosilábicas como respuesta a su actividad motora.

Una característica particular de esta etapa es que los componentes silábicos aun no perfeccionados adquieren una función denominativa durante el juego y llegan a alcanzar un nivel comunicativo combinados con la actividad gestual y la prosodia.¹³⁶

En esta etapa el desarrollo del lenguaje se va a ver ampliamente beneficiado por la nueva capacidad exploratoria que presenta con el dominio de la marcha y por las habilidades perceptuales de la visión coordinada con su capacidad manipulativa con los objetos.

¹³⁶ *ibidem*, p.35

III.7.2.2. Etapa de la palabra-frase.

Esta etapa se extiende desde los 18 meses hasta los dos años aproximadamente.

El sustento fisiológico de esta etapa son las síntesis monosilábicas de la etapa anterior y los significados de estas emisiones.

En la palabra-frase el niño comienza a hacer combinaciones de sílabas directas, inversas y complejas y las palabras resultantes las utiliza en un contexto situacional que le da un valor comunicativo específico.

Frecuentemente estas palabras resultantes de las combinaciones no son iguales a los del adulto porque se ha logrado diferenciar que se trata de la fusión de dos palabras incompletas, en una sola.

III.7.2.3. Etapa de la palabra yuxtapuesta.

A la utilización de dos palabras fusionadas o coordinadas entre sí que poco a poco se irán independizando, se le llama, etapa de la palabra yuxtapuesta.

En este período de comienza a apreciar una de las primeras gramáticas infantiles pues se observa cierta función sintáctica en el vocablo que tiene características más estables. A este vocablo se le ha denominado palabra "pivote" la cual es más constante que las denominadas palabras "abiertas" que son las que se conectan con la primera.

Estas dos palabras funcionalmente están ligadas entre sí y parecen formar una oración limitada a sus términos más simples.¹³⁷

¹³⁷ AZCOAGA JUAN E., Lenguaje interno, lenguaje externo, p.70

En cuanto a la adquisición de significados ésta va en gran aumento en esta etapa. Las palabras pierden ya el estado de "palabra señal" el cual se caracterizaba por la dependencia de la situación contextual y comienza a transformarse en estereotipo verbal, o sea, en una palabra que posee diversas relaciones de significado, que no depende del contexto situacional, que tiene un valor en sí misma y que se seguirá enriqueciendo a lo largo de toda la vida del hombre.

III.7.2.4. Etapa de la frase simple.

En esta etapa se comienza a ver como el niño incorpora a su sintaxis una serie de elementos gramaticales como; preposiciones, conjunciones, artículos y declinaciones verbales. Estos comienzan a ser utilizados con alguna imprecisión y es cuando se puede observar que el niño hace algunas "regularizaciones" de verbos irregulares como muestra de que esté aprendiendo las "reglas gramaticales".

En cuanto al perfeccionamiento de los significados, el niño además de la actividad gestual, incorpora inflexiones de voz, de tal modo que el mensaje emitido adquiere un alto sentido comunicativo.

III.7.2.5. Etapa del monólogo del juego.

Gracias al creciente aprendizaje de los significados, perfeccionamiento de la gramática y la entonación y la interacción lingüística con el adulto, el niño, poco a poco, amplía el uso de sus posibilidades lingüísticas.

"La incrementación de formas de la oración habilita al niño para

utilizar el lenguaje como un sistema, y a partir de los dos años y medio aproximadamente lo utiliza en la comunicación y en el monólogo.¹³⁸

El monólogo del juego es el lenguaje que utiliza el niño durante su actividad cotidiana, su flujo aumenta ante las dificultades y disminuye cuando la acción se reduce. Se puede observar como el niño se apoya en el lenguaje para expresar lo que está haciendo, lo que hizo o lo que hará.

Algunos autores como Piaget lo denominan "lenguaje egocéntrico" y lo definen como "Es similar a un monólogo: piensa en voz alta, es como un acompañamiento a cualquier cosa que pueda estar haciendo".¹³⁹

Sin embargo, este autor le confiere el carácter de egocéntrico ya que el niño habla sólo sobre sí mismo, no toma en cuenta al interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas, así como tampoco le interesa si otros le ponen atención.

Otros autores como Vigotsky, ven al monólogo del juego como algo más que un lenguaje egocéntrico. Este autor realizó varias investigaciones en las que pudo observar como niños en edad preescolar al ser sometidos a una situación problemática dentro del juego, aumentaban la utilización de su monólogo y es más, lo utilizaban para expresar las posibles soluciones emanadas de su pensamiento. Y lo expresa de la siguiente forma:

" Nuestros resultados experimentales indican que la función del lenguaje egocéntrico no solamente acompaña a la actividad del niño; sirve a su orientación mental y a su comprensión consciente; lo ayuda en las dificultades que van apareciendo; es el lenguaje para sí mismo, conectado

¹³⁸ AZCOAGA JUAN E., Del lenguaje al pensamiento verbal, p.51

¹³⁹ VIGOTSKY LEV.S., Pensamiento y lenguaje, p.38

íntimamente y provechosamente con el pensamiento infantil".¹⁴⁰

El monólogo del juego o lenguaje egocéntrico acompañará al niño en toda la etapa preescolar le servirá de herramienta para organizar su pensamiento verbal antes de pasar a ser parte de su lenguaje interno.

III.7.2.6. Etapa del proceso de interiorización del lenguaje al lenguaje interno.

Esta etapa se extiende desde que comienza la etapa del monólogo infantil, alrededor de los dos años y medio, hasta el segundo nivel lingüístico, a los siete u ocho años.

La formación del lenguaje interno va a estar dada precisamente por la actividad del monólogo infantil, lenguaje externo, que conforme el niño madura en su dominio así como en su pensamiento, empieza a prescindir menos de él hasta que alrededor de los siete años, desaparece.

Para autores como Vigotsky, el lenguaje egocéntrico es una etapa de transición en la evolución que va del lenguaje verbal al interiorizado.¹⁴¹

J.E. Azcoaga ha analizado la naturaleza del lenguaje interno en múltiples investigaciones. Sus observaciones señalan que conforme el lenguaje externo se hace estructuralmente más complejo y al mismo tiempo, el dominio de éste por parte del niño aumenta, las vocalizaciones durante la actividad infantil se hacen innecesarias y sin sentido.

" La vocalización decreciente del lenguaje egocéntrico denota una abstracción en el desarrollo del sonido: la nueva facultad del niño de

¹⁴⁰ AZCOAGA JUAN E., Del lenguaje al pensamiento verbal, p.50

¹⁴¹ VIGOTSKY LEV. Pensamiento y lenguaje, p.41

"pensar en palabras" en lugar de pronunciarlas.¹⁴²

El lenguaje interior está conformado por los significados correspondientes de las palabras, así, el flujo del lenguaje interior será la interconexión de significados.

Para que esta interiorización del lenguaje se dé, es necesario que haya existido la participación de los estereotipos verbales, (palabras), sus correspondientes aferencias propioceptivas enviadas a la corteza, y los estereotipos verbales, (significados).

El modo de participación es en las síntesis elaboradas con el uso cotidiano del lenguaje y expresadas en el monólogo infantil por casi cinco años.

A diferencia del lenguaje externo, el cual es de tránsito difícil y prolongado, el lenguaje interno se caracteriza por una interconexión fluida de enlaces semánticos (de significados).

Esta peculiar característica hace que el lenguaje interno sea una herramienta más del pensamiento del hombre.

Gracias a esto, el niño en un principio contará con una especie de "maestro" que le dictará como ejecutar acciones, como proceder ante diversas situaciones y posteriormente el hombre, quien ha enriquecido a lo largo de su vida este lenguaje interior, poseerá la capacidad de construir las formas más elaboradas de pensamiento lógico, de abstraer la esencia de las cosas, de construir teorías complejas, sólo y únicamente gracias a su lenguaje interior.

¹⁴² AZCOAGA JUAN E. Lenguaje interno y lenguaje externo, p.33

CAPITULO IV

MODALIDADES DE INTERACCION PARA LA ESTIMULACION DEL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

En el presente capítulo se describirá la importancia del ambiente lingüístico en el hogar y se hará un análisis de aquellas modalidades del lenguaje que han podido observar varios autores respecto a los factores que los padres alteran al dirigirse lingüísticamente hacia sus hijos.

Finalmente se concluirá con las razones por las cuales se elegirán algunas de esas modalidades y factores de interacción para ser observados en determinada población de estudio. Y como éstas se presentan como una pauta importante para orientar a padres de familia sobre la estimulación lingüística en el hogar.

IV.1. El ambiente lingüístico del hogar.

Resultará probablemente redundante el hacer hincapié en este aspecto pero si se hace una breve recapitulación de lo expuesto anteriormente, se llegara a la conclusión de que si cualquier proceso de aprendizaje necesita además de cierta metodología, repetición o redundancia, el lenguaje resulta ser una función cerebral superior que no podrá ser dominado a la perfección a menos que se respeten ciertos factores relacionados con las leyes del aprendizaje fisiológico.

Uno de los factores más importantes que debe considerarse en el ambiente lingüístico del hogar es la frecuencia con la que se le habla al bebé. Este factor es necesario para que puedan establecerse los estereotipos del lenguaje en los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos. La frecuencia que tiene cualquier estímulo sobre el sistema nervioso es definitiva para que éste sea capaz de reconocerlo, bien, llegar a reproducirlo hasta dominarlo.

Algunas investigaciones en términos generales reportan que el ambiente lingüístico del hogar, inicialmente proporcionado por la madre, tiene ciertas características que permiten al niño ir aprendiendo su lengua materna.

Snow C.E. refiere haber observado un modelo conversacional entre madre e hijo, semejante al que se aplica entre adultos, el cual implica la toma de turnos por cada sujeto.

"Toda conversación implica al menos una toma regular de turnos por parte de los interlocutores. La madre reemplaza las carencias interactivas del niño pequeño durante el primer año de vida, suministrando ella misma las respuestas e interpretando toda una gama de conductas infantiles no verbales..."¹⁴³

Estas pueden ir desde las vocalizaciones, ruidos guturales, sonrisas y otros sonidos que el bebé realiza en un inicio. Posteriormente la madre va a ir excluyendo aquellas intervenciones del niño que no sean exclusivamente verbales.

¹⁴³ apud. RONDAL JEAN A. La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje, p.83

El factor frecuencia en el aprendizaje del lenguaje utilizado por la madre, permite al niño ir extrayendo las características de su estructura fonológica y sintáctica, así como de su semántica e ir construyendo primeramente un sistema de comunicación y posteriormente una herramienta que revolucionará su pensamiento.

En las etapas iniciales es la madre quien iniciará la mayoría de las interacciones y guardará silencio entre sus intervenciones para incitar al bebé a participar y permitirle responder. Para motivar al niño en esta participación utiliza medios no verbales como los gestos, le hace preguntas, cambia su prosodia, y sobretodo refuerza su producción lingüística repitiendo y complementando la respuesta del bebé.

Otra de las generalidades que han sido observadas es la que afirma que la madre va adaptando su propio léxico a las capacidades de recepción y de producción lingüística de su hijo.

Rondal propone un modelo de interacción lingüística donde el adulto va alterando la actuación lingüística con su hijo con base a las percepciones que tiene sobre las capacidades lingüísticas de este tanto receptoras como productivas.

" El input que proviene del niño, lo analiza y evalúa implícita o explícitamente el adulto, quien reacciona verbal y no verbalmente".¹⁴⁴

De esta manera el adulto se forma un conocimiento sobre las capacidades de habla del niño, así como de sus deficiencias. Esto le servirá para adecuar su interacción lingüística de modo tal que pueda aportar progresivamente nuevos y más ricos elementos del lenguaje su hijo.

Como puede observarse, el papel de la madre en el aprendizaje del

¹⁴⁴ RONDAL, JEAN A. *op.cit.*, p.108

lenguaje del niño, es sumamente importante. Ella provee al mundo infantil de significados tanto de objetos como de acciones. Por lo general puede observarse a las madres natural y lingüísticamente competentes hablándole a sus pequeños bebés desde los primeros días del nacimiento. Conforme ella va conociendo a su bebé, va aprendiendo de él y utiliza su lenguaje para preguntarle sobre su estado de bienestar, sin esperar ninguna respuesta verbal. Sin embargo, ella empieza a utilizar los sonidos naturales, vocalizaciones y sonrisas como probables respuestas, entrando así en un patrón dinámico de diálogo que ira evolucionando conforme el bebé utilice nuevas producciones lingüísticas, producto de innumerables ensayos que realiza gracias a la retroalimentación materna.

IV.2. Factores que intervienen en la interacción lingüística entre los padres y el niño de 0 a 2 años.

En la presente investigación se pudieron diferenciar algunos de los factores que intervienen en la interacción lingüística entre el adulto (madre) y el niño pequeño. Los factores observados están presentes desde las primeras intenciones comunicativas con el recién nacido y el diálogo que logra establecer una madre con su hijo de dos años.

Durante el período de 0 a 2 años algunos factores predominan inicialmente, otros se modifican conforme el niño amplía sus capacidades productivas y receptoras y unos desaparecen al acercarse los 2 años.

A continuación se enlistarán y definirán siete componentes del lenguaje que se han reconocido como modificados cuando interactúa una madre con su hijo de 0 a 2 años. De esos siete componentes se analizarán aquellos

subcomponentes observados con mayor frecuencia en esta interacción lingüística.

IV.2.1. Fonología y fonética.

Se refiere a los sonidos del habla, los fonemas

Son los sonidos que constituyen un lenguaje y se producen gracias a las modificaciones adaptativas del aparato bucofonador.¹⁴⁵

En los estudios revisados no se observó que las madres alteraran su producción fonológica como tal. Es decir al dirigirse a su bebé presentaban una dicción correcta de los fonemas de su lengua. Sin embargo, al analizar los denominados suprasegmentos fonológicos, los cuales se refieren a "... aquellos componentes del lenguaje que proveen de información paralingüística o emocional al mensaje".¹⁴⁶

Se pudo observar cierta modificación en algunas de las características cuando se presentaba el diálogo materno infantil. Estas son las siguientes:

IV.2.1.1. Altura tonal.

Se refiere la timbre característico de la voz humana el cual difiere en relación al sexo y la edad del hablante.

La altura tonal de una madre cuando se dirige a su niño pequeño es más

¹⁴⁵ MILLER GEORGE, Lenguaje y comunicación, p.29

¹⁴⁶ LIEBERMAN PHILIP. Speech physiology, speech perception and acoustic phonetics, p.198

elevada que cuando se dirige a un adulto o a un niño mayor.¹⁴⁷

En el habla materna, las modificaciones tonales tienen como objetivo el llamar y mantener la atención del niño pequeño hacia el propio discurso materno. Y al mismo tiempo, la atención que el pequeño dedica al discurso de su madre, refuerza la conducta entonativa que provee la madre.

La altura tonal está relacionada con la frecuencia, la cual se refiere al tiempo en segundos que tarda una vibración de una onda de sonido en completar un ciclo. En un discurso normal la extensión de las frecuencias vocales es de 60 a 350 ciclos/segundo.¹⁴⁸

IV.2.1.2. Murmullos.

Los murmullos o la voz cuchichada es uno de los factores suprasegmentales presente en el discurso de algunas madres con sus hijos de 2 años. Consiste en una perfecta articulación fonémica con la ausencia de voz, o sea, ausencia de la vibración de las cuerdas vocales por la ausencia de paso de aire.

IV.2.1.3. La acentuación.

La acentuación de intensidad suele observarse cuando la madre quiere enfatizar algún contenido. Esta acentuación se aplica de manera preferente a palabras de contenido semántico, como son los sustantivos y los verbos.

¹⁴⁷ RONDAL JEAN A., op.cit., p.15

¹⁴⁸ DUROIS JEAN, Diccionario de lingüística, p.294-295

"... la acentuación consiste en destacar una o varias sílabas en el interior de una palabra o grupo de palabras".¹⁴⁹

Las modificaciones en la acentuación intentan evidenciar ciertas palabras de fuerte contenido semántico susceptibles de ser comprendidas por el niño y de permitirle así aislarlas con más facilidad de la cadena discursiva.¹⁵⁰

IV.2.1.4. La duración.

Se refiere a la prolongación de las palabras con algún contenido semántico que se quiera enfatizar. Lo que sucede es que la velocidad de elocución de una palabra se lentifica con el fin de facilitar su comprensión al niño. Cuando la madre demanda una acción por parte del niño es muy frecuente encontrar la presencia de este factor.

IV.2.1.5. Ritmo de elocución y pausas.

"El ritmo más lento de elocución y la clara demarcación de los enunciados por medio de pausas intentan facilitar al niño la segmentación del discurso adulto en enunciados, primera etapa de un análisis estructural que tendrá lugar posteriormente, de acuerdo con los recursos intelectuales y lingüísticos del niño."¹⁵¹

¹⁴⁹ *ibidem*, p.8

¹⁵⁰ RONDAL JEAN A., *op.cit.*, 114

¹⁵¹ *ibidem*, p.114-115

Se ha observado que el ritmo de elocución del habla materna hacia el niño menor de dos años, es más lento que en etapas posteriores. Lo que es claramente observable es el aumento de pausas bien marcadas a lo largo del discurso a veces superiores a los dos segundos, fenómeno que no se observa al dirigirse a niños de cinco años en adelante.

IV.2.2. La semántica.

Se refiere al estudio de los significados de la lengua. El presente estudio se limitará al aspecto de la semántica léxica, es decir al estudio de los significados de los fonemas, morfemas y palabras que utiliza un adulto al dirigirse al niño en cuanto a su carácter concreto-abstracto y las clases formales más frecuentemente utilizadas; sustantivos, verbos, adjetivos, etc.

IV.2.2.1. Vocablos de uso frecuente.

" Entre la edad de uno a tres años, el vocabulario materno dirigido al niño esta formado, en su mayor parte, por palabras muy frecuentes."¹⁵²
Se ha utilizado la lista de Thorndike-Lorge, conformada por tablas de frecuencia léxica para el inglés, para estudiar los términos léxicos utilizados por madres al conversar con sus hijos.

Se utilizaron las primeras 1000 palabras más frecuentes y se vio que el 80% de los términos utilizados por las madres del estudio, estaba dentro de

¹⁵² RONDAL JEAN A., *op.cit.*, p.20,21

esta lista.¹⁵³

IV.2.2.2. Términos concretos.

Se denomina nombres concretos a una subcategoría de nombres que se refieren a objetos del mundo físico.¹⁵⁴

J.R. Philips en 1973 en un estudio sobre el vocabulario utilizado por las madres de niños pequeños encontró que "...el habla materna dirigida al niño contiene muchas palabras de referencia concreta y muy pocas de referencia abstracta".¹⁵⁵

IV.2.2.3. Términos abstractos.

Los términos abstractos son aquellos "... que denotan las entidades pertenecientes al conjunto ideológico."¹⁵⁶

Por el contrario, las mismas investigaciones reportan muy pocos términos abstractos utilizados el diálogo materno-infantil.

IV.2.2.4. Clase formal.

La clase formal a la que pertenecen las palabras que utiliza la madre en su diálogo con el niño, también han sido estudiadas.

¹⁵³ *ibidem*, p.21

¹⁵⁴ DUBOIS JEAN, *op.cit.* p.132

¹⁵⁵ RONDAL JEAN A., *op. cit.* p.21

¹⁵⁶ DUBOIS, JEAN, *op.cit.* p.133

Rondal estudio las clases formales utilizadas por las madres y encontró que los adjetivos y los adverbios eran los más frecuentemente utilizados.¹⁵⁷

En la presente investigación se analizarán las siguientes clases formales:

Sustantivos; es la palabra que ocupa el lugar del nombre como por ejemplo; perro, roca , caballo.

Verbo; es una palabra que expresa el proceso, es decir la acción que el sujeto realiza o padece.¹⁵⁸

Adjetivo; "... es la palabra que se añade al nombre para expresar la cualidad del objeto o del ser..."

Adverbio; "...palabra que acompaña al verbo, al adjetivo o a otro adverbio para modificar o precisar su sentido.

IV.2.3. Morfosintaxis.

Es el conjunto de reglas de la organización de las frases y oraciones, las cuales pueden estar formadas desde la combinación de dos palabras hasta una organización como la que presentan las oraciones estructuralmente complejas.

En los estudios revisados se ha encontrado que el habla materna dirigida al niño pequeño es gramaticalmente correcta, estructuralmente más simple y más corta en longitud que el habla dirigida a niños mayores.¹⁵⁹

¹⁵⁷ RONDAL JEAN A., op. cit. p.21

¹⁵⁸ DUBOIS,JEAN, op. cit. p.625

¹⁵⁹ id. m.

En cuanto a la morfosintaxis, se analizará únicamente la longitud media de los enunciados utilizados por la madre al dirigirse a su hijo pequeño.

IV.2.3.1. Disminución de los enunciados.

El habla materna cuando se dirige al niño pequeño, es mucho más corta en cuanto al número de palabras o monemas, que cuando se dirige a un niño mayor.¹⁶⁰

Esta afirmación puede explicarse si se toma en cuenta la función afectiva del lenguaje en las primeras etapas. El discurso materno segmentado, corto y con pausas provee al niño de la oportunidad de emitir sus propias vocalizaciones e interactuar con el diálogo materno.

IV.2.4. Pragmática.

" El aspecto pragmático del lenguaje concierne a las características de su uso (motivaciones psicológicas de los hablantes, reacciones de los interlocutores, tipos socializados del discurso, objeto del discurso, etc.)".¹⁶¹

En cuanto a la pragmática se analizarán aquellos tipos de oraciones que se presentan más frecuentemente en el diálogo materno-infantil.

¹⁶⁰ RONDAL JEAN A., op. cit. p.30

¹⁶¹ RONDAL JEAN A., op. cit. p.30

IV.2.4.1. Oraciones interrogativas.

Son aquellas oraciones que utiliza la madre para obtener información sobre las necesidades del niño, aunque no espere una respuesta verbal. Se expresan mediante la entonación interrogativa y están, en este caso cargadas de contenido afectivo.

IV.2.4.2. Oraciones exclamativas.

Son aquellas oraciones que expresan una fuerte emoción o juicio afectivo, el cual puede ser aprobatorio o reprobatorio. La madre las utiliza con frecuencia como medio para transmitir información afectiva al niño.

IV.2.4.3. Oraciones imperativas.

Es un tipo de oración que expresa una orden o prohibición.¹⁶² Las utiliza la madre con el fin de regular la conducta del niño, y también están cargadas de contenido afectivo.

IV.2.5. Retroalimentación verbal.

Se denominará retroalimentación verbal a toda aquella intervención lingüística que el adulto realiza al dialogar con su hijo reforzando positiva o negativamente la producción lingüística de éste.

Dentro de la retroalimentación verbal se consideran todas las modificaciones, adaptaciones, repeticiones, extensiones, aprobaciones y desaprobaciones que la madre realiza al dialogar con su hijo. Todas estas reacciones tienen un papel importante en las interacciones adulto-niño y

¹⁶² DUBOIS, JEAN. *op. cit.* p.49

sobretudo en la motivación del aprendizaje del lenguaje del niño.

IV.2.5.1. Aprobación y desaprobación verbal.

Son las diferentes formas de reforzar positiva o negativamente las producciones verbales del niño. Estas pueden ser por refuerzo verbal o no verbal con todas las variaciones que impriman algún tono afectivo a la respuesta. Como por ejemplo se pueden citar a aquellas palabras que denoten aprobación, gestos, besos, miradas, etc.

Existen algunos datos del efecto de las aprobaciones y desaprobaciones verbales del lenguaje infantil por la madre del niño. Nelson en 1973, encuentra que en los niños de 12 a 24 meses, la aceptación por parte de la madre del habla del niño, se correlaciona positiva y significativamente con un desarrollo lingüístico relativamente rápido y armonioso en el niño.¹⁶³

IV.2.5.2. Repeticiones de los enunciados infantiles.

Se ha observado una tendencia de las madres de niños pequeños a repetir el enunciado que emite el niño. Estas repeticiones van desde los sonidos guturales, ruidos, gritos, fonemas, sílabas, palabras frases oraciones etc..

Rees en 1975 plantea la hipótesis de que el objetivo de las repeticiones maternas no se centra tanto en verificar el mensaje, sino en señalar al niño que este se ha captado y que el intercambio lingüístico puede continuar.¹⁶⁴

¹⁶³ DUBOIS, JEAN, op. cit. p. 340

¹⁶⁴ RONDAL JEAN A., op. cit. p. 49

IV.2.5.3. Corrección de enunciado infantil.

Este tipo de intervención puede darse de diferentes formas:

- 1 - La corrección en el plano acústico; es la que proporciona el plano fonológico correcto del enunciado.
- 2 - La corrección en el plano perceptual; es la que proporciona al niño el nombre correcto del objeto.
- 3 - La corrección explícita; se emplea con niños mayores y es la que amplía el léxico infantil con la categoría exacta.

La corrección es una manera de motivar el diálogo materno infantil y también de reforzarlo en los planos fonológico, sintáctico y semántico.

IV.2.5.4. Extensión del enunciado infantil.

La extensión del habla infantil es también un modo de estimular y corregir el enunciado del niño.

La extensión del habla infantil consiste en "... la repetición por el adulto de algunas palabras proporcionadas en el enunciado precedente que se integran en un nuevo enunciado el cual amplía el significado del enunciado infantil y proporciona una precisión o un comentario",¹⁶⁵

IV.2.6. El contexto gestual.

Este factor se encuentra poco estudiado. Birdwhistle ha denominado señales cinéticas al contexto gestual y lo define como:

¹⁶⁵ RONDAL JEAN A., *op. cit.*, p.50

" El conjunto de las modificaciones posturales y gestuales que acompañan a la comunicación verbal ".¹⁶⁶

Los gestos sirven para acentuar o puntuar todo un enunciado ,para mantener la atención, para propiciar la retroalimentación en el diálogo materno infantil.

Guttman y Turnure clasificaron los gestos en tres categorías:

IV.2.6.1. Gestos déicticos.

Son aquellos que señalan posición, orientación, dirección relación al discurso del sujeto que se expresa, por ejemplo; mostrar con la mano la dirección a seguir.¹⁶⁷

IV.2.6.2. Gestos pantomimicos.

Se refiere a las copias gestuales y mímicas de los objetos o acontecimientos, por ejemplo; el gesto del pulgar orientado hacia la boca como señal de beber.¹⁶⁸

IV.2.6.3. Gestos semánticos.

Son los que acentúan, modulan o contrastan la información expresada en el mensaje verbal concomitante. Estos gestos no son comprensibles aislados

¹⁶⁶ RONDAL JEAN A., op. cit. p.52

¹⁶⁷ cfr. RONDAL, JEAN A. et.al. op. cit. p.30

¹⁶⁸ idem.

del aspecto verbal.¹⁶⁹

Se ha presentado un breve análisis de aquellos factores lingüísticos y comunicativos que han sido encontrados en el diálogo materno-infantil. Con esto quiere aclararse que no se han agotado todos aquellos factores que intervienen en un proceso de comunicación entre adultos, sin embargo, si se han expuesto aquellos factores considerados como los más relevantes en la interacción madre-hijo.

Con base en los datos obtenidos en el análisis teórico de la presente investigación, se ha elaborado un instrumento de evaluación para obtener datos significativos sobre este aspecto.

Este instrumento se presentará en la derivación práctica de la investigación.

¹⁶⁹ RONDAL JEAN A., op.cit. p.54

CAPITULO V

INVESTIGACION DE CAMPO.

V.1. Definición de la problemática.

Se ha encontrado en las clínicas de rehabilitación del lenguaje que muchas veces llegan a consulta niños menores de tres años con un presunto diagnóstico de "problema de lenguaje".

Algunos de estos casos, después de un minucioso análisis, no han dado muestras de presentar ningún antecedente patológico perinatal, post-natal, hereditario, o de desarrollo que justifique este retardo en la adquisición del lenguaje.

Después de varios años de experiencia se pudo inferir que probablemente la falta de estimulación lingüística adecuada en el hogar en etapas tempranas, podría ser la causa de que niños normales presentaran un retardo en el aprendizaje del lenguaje.

Se determinó que en primera instancia habría que definir cuales eran los factores de interacción del lenguaje entre madres e hijos que tenían un desarrollo normal. Después de este análisis se podría realizar una observación directa con estas madres e hijos y concluir que factores de interacción aparecen como mas relevantes en las distintas etapas de desarrollo lingüístico entre los cero y los dos años.

Finalmente al analizar los datos obtenidos sería posible elaborar una guía orientadora para madres y familias sobre los modos y factores de interacción lingüística a estimular en determinada etapa del desarrollo.

V.2. Población de la muestra.

Se eligió observar el diálogo materno-infantil de madres de clase social media y media alta, profesionistas, cuyos hijos tuvieran un desarrollo normal en todas las áreas incluyendo la de lenguaje.

El objetivo de esta selección fue el evitar elegir a madres que no tuvieran recursos suficientes, tanto materiales como intelectuales, para estimular a sus hijos, pues de lo contrario no se estaría observando una interacción lingüística idónea, lo cual era indispensable para extraer las óptimas modalidades de dicha interacción.

El desarrollo normal del lenguaje en los niños también fue un criterio de inclusión en la muestra, porque significaba que las madres tenían grandes posibilidades de estar realizando bien su labor como estimuladoras natas del lenguaje infantil.

V.3. Objetivos de la investigación

Objetivo General.

Determinar los factores de interacción lingüística en entre madres e hijos de cero a dos años, con desarrollo normal del lenguaje, con la finalidad de proponer un manual orientador para estimular estos factores de interacción desde edades tempranas.

V.4. Metodología de la investigación

A continuación se describirán los pasos metodológicos empleados en la realización de esta investigación.

-Análisis de la fundamentación teórica encontrada sobre los factores de interacción lingüística entre madre e hijo en edades tempranas.

-Elaboración de una hoja de registro de datos sobre los factores de interacción lingüística que aparecen en el diálogo de madres con niños de cero a dos años.

-Registro grabado del diálogo materno-infantil en una muestra de 48 niños y niñas entre los cero y los dos años. Ejemplo de un registro en anexo #1.

-Análisis descriptivo de los datos obtenidos por cada seis meses de edad y hasta los dos años, en cada factor de interacción lingüística. Tablas # 1 y # 2.

-Elaboración de las conclusiones con base en los resultados obtenidos en la interacción lingüística del diálogo materno infantil.

-Elaboración de un manual orientador para madres y familia sobre los modos de interacción lingüística para estimular el lenguaje en niños de cero a dos años de edad.

V.4.1. Copia de la hoja de registro de datos.

A continuación se presenta una copia de la hoja donde se registraron los datos observados y grabados durante el diálogo materno infantil.

FACTORES DE INTERACCION LINGÜISTICA EN EL DIALOGO MATERNO INFANTIL.

Nombre:

Edad:

Sexo:

Profesión de la madre:

Presente Ausente Número

1.- Rasgos fonológicos suprasegmentados:

- 1.1. Altura tonal aumentada.(A.T.A.)
- 1.2. Murmullos presentes.(M.P.)
- 1.3. Acentuación exagerada.(A.E.)
- 1.4. Prolongación de la palabra.(P.P.)
- 1.5. Ritmo de elocución lento.(R.E.L.)

2.- Semántica:

2.1. Vocablos frecuentes.(V.F.)

2.2. Términos concretos.(T.C.)

2.3. Términos abstractos.(T.A.)

2.4. Sustantivos.(S.)

2.5. Verbos.(V.)

2.6. Adjetivos.(A.j.)

2.7. Adverbios.(A.d.)

3.- Morfosintaxis:

3.1. Disminución de los enunciados.(D.E.)

4.- Pragmática:

4.1. Oraciones interrogativas.(O.I.)

4.2. Oraciones exclamativas.(O.E.)

4.3. Oraciones imperativas.(O.Im.)

4.4. Autorrepeticiones.(A.R.)

4.5. Silabeo.(Sl.)

5.- Retroalimentación verbal:

5.1. Aprobación verbal.(A.V.)

5.2. Desaprobación verbal.(D.V.)

5.3. Repetición del enunciado infantil.(R.E.I.)

5.4. Corrección del enunciado infantil.(C.E.I.)

5.5. Extensión del enunciado infantil.(E.E.I.)

6.- Contexto gestual:**6.1. Gestos faciales.(G.F.)****6.2. Gestos delecticos.(G.D.)****6.3. Gestos pantomimicos.(G.P.)****6.4. Gestos semánticos.(G.S.)****7.- Otros:****7.1. Rimas.(R.)****7.2. Cantos.(C.)**

V.4.2. Análisis de un diálogo materno-infantil. (Ver Anexo # 1).

V.4.3. Análisis descriptivo de los datos obtenidos.

Criterio de análisis de los datos.

El análisis de los datos de la hoja de registro se realizó con estadística descriptiva, comparando los datos obtenidos en cada factor de interacción cada seis meses de edad, hasta los dos años.

De esta manera se pudo obtener una muestra clara de aquellos factores que utilizan las madres de la muestra, estimuladoras nates del lenguaje, con sus niños pequeños conforme va avanzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

En la tabla de análisis se encontrarán las siguientes claves:

+ = significa la presencia del factor de interacción en esa edad.

- = significa la ausencia del factor de interacción en esa edad.

= Los resultados en número señalan la variabilidad de la media obtenida en ese factor de interacción a determinada edad.

Se presentará el promedio obtenido de ese factor para hacer diferenciaciones cuantitativas precisas que permitan un análisis cualitativo.

A continuación se presenta el análisis de los factores de interacción lingüística en cuatro periodos, cada uno de seis meses de diferencia:

Tabla # 1.

Tabla de presencia o ausencia de factores lingüísticos encontrados entre los 0 y los 24 meses.

Edad en meses:	0/12	6/12	12/12	18/12
	6/12	12/12	18/12	24/12

Factor:

1.1. Altura tonal	+	+	+	-
1.2. Murmullos	+	-	-	-
1.3. Acentuación exagerada	+	+	+	-
1.4. Prolongación palabra	+	+	+	-
1.5. Ritmo lento	+	+	-	-
2.1. Vocabulario frecuente	+	+	+	+
2.2. Términos concretos	+	+	+	+
2.3. Términos abstractos	-	-	-	-
2.4. Sustantivos	+	+	+	+

2.5. Verbos	+	+	+	+
2.6. Adjetivos	+	+	+	+
2.7. Adverbios	+	+	+	+
3.1. Disminución enunciado	+	+	+	+
4.1. Oraciones interrogativas	+	+	+	+
4.2. Oraciones exclamativas	+	+	+	+
4.3. Oraciones imperativas	-	+	+	+
4.4. Autorrepetición	+	+	+	-
4.5. Silabeo	+	-	-	-
5.1. Aprobación verbal	+	+	+	+
5.2. Desaprobación verbal	-	-	-	-
5.3. Repetición enunciado infantil	+	+	+	+
5.4. Corrección enunciado	-	+	+	+
5.5. Extensión enunciado	+	+	+	+
6.1. Gestos faciales	+	+	+	+
6.2. Gestos deícticos	-	+	+	+
6.3. Gestos pantomímicos	-	-	-	+
6.4. Gestos semánticos	+	+	+	+
7.1. Cantos	+	+	+	-
7.2. Rimas	-	-	-	-

Tabla # 2.

Tabla de promedios obtenidos en los diferentes factores de interacción lingüística entre madres e hijos de los 0 a los 24 meses.

Aclaraciones:

* Los factores cuyo máximo valor es 1 están relacionados con la presencia del factor en ese grupo. Valores menores de 1 no los presentan todas las madres de ese grupo.

** Los factores cuyo valor es mayor de 1. Se refieren al promedio del número de veces que ese factor se encontró en la grabación de 1 minuto con 30 segundos.

Edad en meses:	0/12	6/12	12/12	18/12
	6/12	12/12	18/12	24/12

Factores:

1.1. Altura tonal	1	1	.88	.41
1.2. Murmullos	.72	.18	0	0
1.3. Acentuación exagerada	.55	.50	.77	.41
1.4. Prolongación palabra	.81	.81	.55	.25
1.5. Ritmo lento	.76	.56	.33	.33

2.1. Vocabulario frecuente	1	1	1	1
2.2. Términos concretos	1	1	1	.3
2.3. Términos abstractos	.05	.12	.11	.16
2.4. Sustantivos	2.9	3.25	3.66	3.75
2.5. Verbos	2.6	2.9	3	3.75
2.6. Adjetivos	3.1	3.1	2.4	3
2.7. Adverbios	1.7	2.1	2.3	2.6
3.1. Disminución				
enunciado	1	.93	1	.33
4.1. Oraciones				
interrogativas	2	1.6	2.2	2.33
4.2. Oraciones				
exclamativas	1.8	2	2.1	2.25
4.3. Oraciones				
imperativas	0	1.7	2.6	2.75
4.4. Autorrepetición	.54	.93	1	.33
4.5. Silabeo	.81	.31	0	0
5.1. Aprobación verbal				
verbal	1	1	1	1
5.2. Desaprobación				
verbal	0	.12	0	.25

5.3. Repetición del enunciado infantil	1.2	1.6	2.1	2
5.4. Corrección enunciado	.18	.75	.88	.75
5.5. Extensión enunciado	.81	.93	1	.66
6.1. Gestos faciales	1	1	.77	.58
6.2. Gestos deícticos	0	.75	1	.66
6.3. Gestos pantomí- micos	0	.43	.44	.75
6.4. Gestos semánticos	0	0	.22	.50
7.1. Cantos	.81	.56	.66	.61
7.2. Rimas	.45	.37	.33	

V.4.4. Conclusiones sobre los datos obtenidos en los factores de interacción lingüística.

A continuación se presentan las conclusiones obtenidas a partir de los factores de interacción registrados en la muestra de la presente investigación.

Se presentará un análisis individual por cada factor de interacción lingüística en el diálogo materno-infantil y cual es su "comportamiento" en el período que va de los cero a los veinticuatro meses de edad.

-Altura tonal.

Este factor se encontró presente en las madres de niño cuyas edades fluctúan desde los 0 a los 18 meses de edad. Las modificaciones en el tono en el que se le habla al niño actúan directamente sobre la motivación afectiva ya que satisfacen el propósito de llamar y mantener la atención. La atención que el niño presta a la madre que utiliza este factor, refuerza la misma conducta de entonación de la madre.

Se encontró que este factor no se presenta con igual intensidad desde los 18 a los 24 meses de edad. Esto puede deberse a la importancia que el aspecto semántico (los significados) adquiere en esta etapa, el cual hace menos indispensable un aspecto prosódico, como lo es, la altura tonal.

-Murmullos presentes.

Este factor se encontró presente únicamente de los 0 a los 6 meses. Y estaba relacionado con las etapas de reposo del bebé.

-Acentuación exagerada.

Este factor se encontró presente desde los 0 a los 18 meses de edad. Su presencia se relaciona con la tendencia de la madre para hacer más evidente el significado de una palabra que desee sea comprendida por el niño.

Se encontró una disminución de la acentuación a partir de los 18 meses, probablemente porque el niño en esta etapa posea ya más cantidad de significados consolidados y no necesite de esta extra acentuación para que una palabra sea comprendida.

-Prolongación de la palabra.

Este factor se encontró presente de los 0 a los 18 meses está relacionado con el factor anterior. La prolongación de la palabra también facilita y enfatiza un significado que se desee sea captado con más facilidad por el niño.

Este factor disminuye notablemente a partir de los 18 meses de edad.

-Ritmo de elocución lento.

La presencia de este factor se encontró desde los 0 a los 12 meses de

edad, ya que en esta etapa la madre modela su ritmo con el fin de hacer más claro el mensaje transmitido a su bebé haciendo los enunciados más claros.

-Vocablos frecuentes.

El uso de este factor se encontró presente en todas las edades estudiadas, es decir, de los 0 a los 24 meses. Las madres tienden a usar palabras comunes y de uso frecuente para comunicarse con sus bebés. Un análisis cualitativo mostró que el vocabulario más utilizado era el relacionado con el cuidado y la alimentación del bebé.

-Términos concretos.

Se encontró que en las edades de 0 a 24 meses el predominio fue de términos concretos sobre los abstractos.

-Términos abstractos.

Hubo ausencia de términos abstractos en la muestra obtenida en todas las edades. Los pocos términos abstractos utilizados fueron para referirse calificativamente al bebé como: ¡Qué lindo! , ¡Qué bello eres!, etc.

-Sustantivos.

Se encontró que los sustantivos fue la categoría lexical utilizada por las madres en general.

Se encontró una media de 2.9 para los niños entre los 0 y los 6 meses, una media de 3.2 de los 6 a los 12 meses, una media de 3.6 para los de 12 a 18 meses y una media de 3.7 de los 18 a los 24 meses. Esto puede deberse al incremento de vocabulario utilizado por las madres de niños más grandes.

-Verbos.

Se hizo un análisis por promedios y se encontró un ligero aumento en el uso de los verbos conforme el niño crece. La presencia de los verbos en relación a los sustantivos es menor, pues esta categoría de carácter menos concreto.

-Adjetivos.

En esta categoría lexical los promedios resultan ser similares a los de los sustantivos, porque estos por lo general, van acompañados de un adjetivo.

-Adverbios.

Se encontró una media de 1.7 de los 0 a los 6 meses, una media de 2.1 de los 6 a los 12 meses, una media de 2.3 de los 12 a los 18 meses y una media de 2.6 de los 18 a los 24 meses. El adverbio es una clase gramatical abstracta y por lo tanto es posible que sea menos utilizada que otras clases gramaticales.

-Disminución del enunciado.

Este factor se encontró presente en las edades entre los 0 y los 18 meses. A partir de esta edad, la media disminuye de 1 a 0.5, lo cual nos indica que las madres tienden a disminuir la longitud de los enunciados que dirigen a sus niños más pequeños, con el fin de facilitar la comprensión del mismo. A partir de los 18 meses, algunas madres de la muestra comienzan a utilizar enunciados más largos con sus hijos, que ya han alcanzado un nivel de comprensión mayor.

-Oraciones interrogativas.

Este tipo de enunciados mostraron las siguientes fluctuaciones: para los 0 a los 6 meses se encontró una media de 2, el tipo de oración observada fue aquella que realiza la madre en relación al estado de bienestar del bebé, a la cual ella misma responde sin esperar respuesta verbal del niño. De los 6 a los 12 meses disminuye a 1.6 y de los 12 a los 18 meses vuelve a alcanzar la media de 2.2, en estos casos el tipo de oración interrogativa empieza a exigir ya, una respuesta verbal o conductual del bebé. De los 12 a los 24 meses alcanza una media de 2.3 y cualitativamente cambia a peticiones de aclaración por parte de la madre hacia el niño.

-Oraciones exclamativas.

Estas oraciones mostraron una media de 1.8 para los 0 a los 6 meses, una media de 2 de los 6 a los 12 meses con un aumento a 2.1 de los 12 a los 18 meses y de 18 a los 24 meses una media de 2.2. Su frecuencia es menor a las oraciones interrogativas y por lo general son exclamaciones de la madre respecto al estado físico del niño a las acciones que realiza, cuando éste es un poco mayor.

-Oraciones imperativas.

No se encontraron este tipo de oraciones de los 0 a los 6 meses. Aparecen de los 6 a los 12 con una media de 1.7 en la interacción de juego entre madre e hijo. De los 12 a los 24 meses la media aumenta a 2.7 y el tipo de oración imperativa son peticiones de acción de la madre hacia el niño.

-Autorrepeticiones.

Esta categoría encontró presente en todas las madres cuyos hijos tenían entre los 0 y los 18 meses. Ellas repetían su enunciado una o dos veces con el fin de modelar al niño, un patrón lingüístico a imitar. A de los 18 a los 24 meses hay una disminución de las autorrepeticiones por el aumento en la comprensión de los significados por parte del niño.

-Silabeo.

El silabeo es un factor que aparece en las madres de niño de los 0 a los 6 meses y comienza a desaparecer a partir de esta edad. Esta disminución puede ser porque la madre percibe que el niño es capaz de comenzar a emitir palabras completas y entonces ella cambia este silabeo por la emisión correcta de la palabra.

-Aprobación verbal.

Este factor se encontró presente en todas las madres. Estas estimulaban a sus hijos con un comentario o con la simple modulación correcta del enunciado que acababan de emitir.

-Desaprobación verbal.

En esta muestra no se encontró presencia de este factor.

-Repetición del enunciado infantil.

Este factor se encontró entre los 0 a los 6 meses con una mediana de 1.2, de los 6 a los 24 meses aparece con una mediana de 1.6. Nótese un incremento al analizar los promedios obtenidos por edades, de los 6 a los 12 meses, de los 12 a los 18 alcanza una media de 2.1 y a los 18 meses se

presenta un ligero decremento a partir de esta edad. Este factor es utilizado por la madres con el fin de señalar a sus hijos que el mensaje a sido captado y que el intercambio lingüístico puede continuar. Conforme el niño mejora en su comprensión, la repetición del enunciado infantil se modificaría hacia correcciones del mismo.

-Corrección de enunciado infantil.

Este factor no se presenta en todas las edades. De los 0 a los 6 meses hay ausencia de este factor, el cual se hace presente a partir de los 6 meses. Las correcciones inicialmente son de tipo fonológico y conforme el niño utiliza categorías gramaticales, la madre hace correcciones sintácticas de la estructura de la frase.

-Extensión del enunciado infantil.

Este factor estuvo presente desde los 0 a los 24 meses. La madre extiende el enunciado infantil con el propósito de ampliar el significado o enriquecer el contenido del mismo.

-Gestos faciales.

Los gestos faciales se encontraron presentes en todas las madres de la muestra. Se presentaron más gesticulaciones en las madres de niños pequeños, por lo general en una actividad lúdica.

Al ir creciendo los niños siguieron la presencia de gestos faciales pero con

menos expresividad o exageración de los mismos.

-Gestos defécticos.

Este factor se encuentra ausente de los 0 a los 6 meses y comienza a hacerse presente a partir de esta edad. Las madres los utilizaban para facilitar la comprensión de su enunciado y conforme el niño era mayor, para aclarar el contexto de una orden.

-Gestos pantomímicos.

Estos estuvieron ausentes hasta los 18 meses, a partir de esta edad comenzaron a aparecer generalmente en una situación de juego o acompañado de alguna canción.

-Gestos semánticos.

Este tipo de gestos no apareció en los 0 a los 12 meses y fue presente pero muy escaso. Las contadas veces que se presentaron fue en alguna tarea descriptiva de la madre ilustrando el significado de la palabra utilizada.

-Cantos.

Este factor se encontró presente en todas las madres de la muestra. Resulta diferente la respuesta de los niños a diferentes edades; los pequeños parecen interesados en los cambios de altura tonal que la madre

ejecuta durante el canto, a partir de los 12 meses los pequeños muestran particular interés por los ritmos, manifestándose en sus movimientos corporales, los niños de 18 a 24 meses ya están interesados en el contenido lexical del canto y tratan de imitarlo.

-Rimas.

Fue muy escasa la presencia de rimas en esta muestra.

V.4.5. Conclusión general de los datos obtenidos.

Los datos obtenidos mediante el análisis de la interacción lingüística de madres e hijos de cero a dos años, nos muestran de manera objetiva que los factores que han estudiado varios investigadores si se presentaron en las madres e hijos de nuestra población.

Se encuentra que todos los factores se presentan con distinta variabilidad dependiendo de la edad cronológica y lingüística de cada niño. Esto se observa claramente al aumentar o disminuir la presencia de un factor según las edades de los niños. Las madres de estos niños utilizan las distintas modalidades de interacción conforme van madurando las capacidades de sus bebés y esto hace disminuir o aumentar la presencia de un factor.

Mediante la observación de la interacción materna pudo analizarse que los factores necesarios para que se dé un aprendizaje a nivel fisiológico (neuronal) que son: frecuencia, recurrencia, repetitividad y coincidencia de estímulos son de manera inconsciente, utilizados por las mamás naturalmente

estimuladoras del lenguaje.

En resumen, se encuentra una coherencia entre los principios técnicos analizados en nuestro marco de referencia y la experiencia educativa observada en la interacción materno infantil.

Las madres que saben estimular el lenguaje de sus hijos hacen uso de principios neurofisiológicos, facilitando así el proceso de aprendizaje del lenguaje.

El análisis de la interacción lingüística materno infantil, permite inferir algunos principios orientadores para aquellas madres que no poseen la capacidad innata para estimular el aprendizaje del lenguaje en sus hijos pequeños.

D E R I V A C I O N P R A C T I C A

A partir del análisis de la fundamentación teórica y del trabajo de investigación realizado en este trabajo, se presenta a continuación un manual para padres de familia que ofrece una guía concreta de como estimular el aprendizaje del lenguaje desde los primeros días de nacido hasta los dos años de edad.

I. Objetivos del manual.

Este manual promueve los siguientes objetivos:

- 1- Explica a los padres en forma concreta y clara, como es que se da el aprendizaje del lenguaje a nivel neurofisiológico.
- 2- Menciona y explica cuáles son las leyes del aprendizaje fisiológico que intervienen en un aprendizaje eficaz.
- 3- Sensibiliza sobre la importancia de su participación en el proceso de aprendizaje del lenguaje infantil.
- 4- Indica los factores de interacción lingüística materno-infantil que debe tener presentes la madre, según la edad que tenga su hijo para poder estimularlos eficientemente.

II. Estructura pedagógica del manual.

A continuación se mencionan las principales características que se tomaron en cuenta para el diseño de este manual:

Se consideró el manejo del lenguaje en primera persona (como si el niño hablara) pues pareció pertinente para motivar a las madres que fuera su propio hijo quien la estimulará a participar con él en este proceso.

Se eligió un contenido teórico complejo pero simplemente explicado para que las madres conocieran de manera objetiva, como es que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje desde la madre que enseña y las modificaciones internas en el niño que aprende.

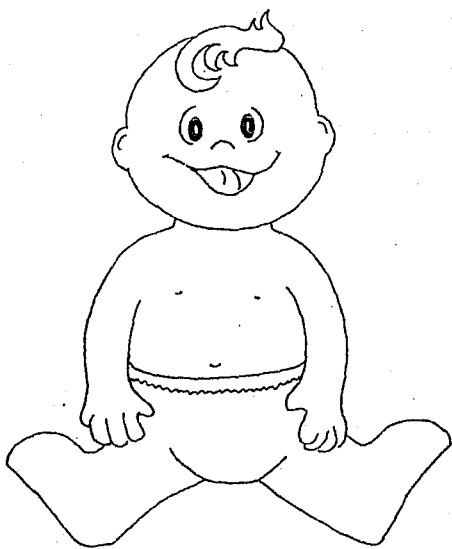
Se consideró la utilización de láminas para ilustrar que estructuras participan en el proceso de aprendizaje del lenguaje y también porque de esta manera resultaba claro explicar los modos de interacción materna con el niño.

Se eligió la utilización de enunciados cortos, fáciles de leer y frecuentemente ilustrados para hacer la lectura amena y motivante.

También se consideró el manejo de la técnica pregunta-respuesta, porque ésta conduce fácilmente al lector a lo largo del manual y lo lleva de una incógnita inicial a consejos prácticos para resolver una problemática.

Se pretende que este manual se encuentre en las salas de consultorios pediátricos donde las madres puedan consultarlos mientras esperan, con la opción de llevárselo a casa, lo cual se indica al final del manual.

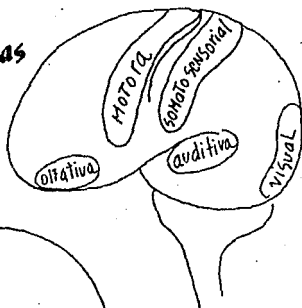
¿Sabes cómo
aprenderé
a hablar ?



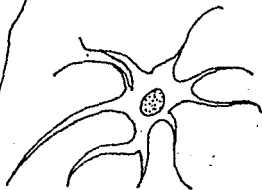
Desde el momento en que
nací ya estaba listo para
empezar a aprender.

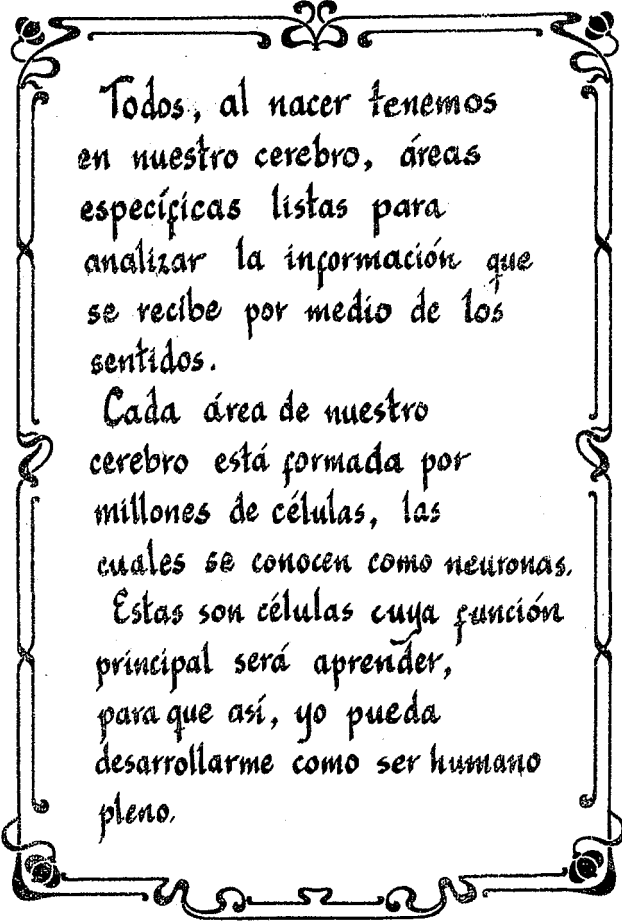
¿Sabes por qué?

áreas específicas
de mi cerebro



neuronas





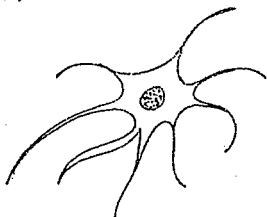
Todos, al nacer tenemos en nuestro cerebro, áreas específicas listas para analizar la información que se recibe por medio de los sentidos.

Cada área de nuestro cerebro está formada por millones de células, las cuales se conocen como neuronas.

Estas son células cuya función principal será aprender, para que así, yo pueda desarrollarme como ser humano pleno.

¿Quieres saber cómo aprende una neurona?

Las neuronas desde el momento del nacimiento comienzan a recibir información del exterior.



Conforme yo tenga la oportunidad de ir conociendo al mundo a través de mis sentidos, mis neuronas se irán transformando por medio de las experiencias de aprendizaje.

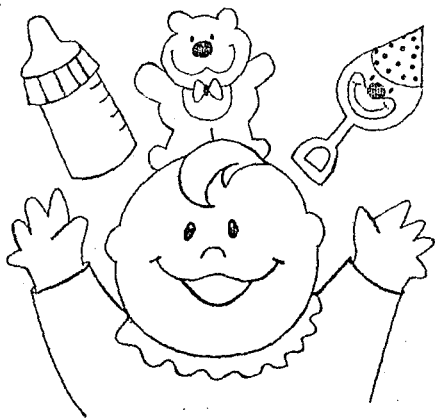
Para que esto suceda necesito recibir la información varias veces, en forma motivante coincidente y repetitiva.

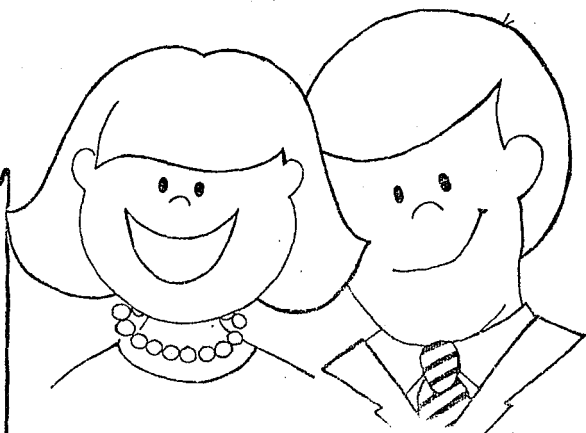
Sólo así, mis neuronas aprenderán a trabajar programadas.

¿Y cómo es esto posible?

La información que reciben
mis neuronas entrará a mi cerebro
a través de mis sentidos.

Para aprender a hablar utilizaré
principalmente la audición,
la vista y la propiocepción.





Gracias a ti y a los estímulos
que me proporcionas aprenderé del
mundo y también a hablar, en
cada momento que estés conmigo.

Por mis oídos recibiré el estímulo
de tus palabras, tu dulce tono de
voz con su ritmo reconfortante y
tranquilizador.

A través de la vista reconoceré los objetos y situaciones, y las asociaré con tus palabras.

También observaré como tu boca se mueve al hablar.

La propiocepción es la información que recibo de mis propios movimientos; por medio de ella y de tu voz regularé mis propios sonidos y palabras haciéndolos cada vez más perfectos.

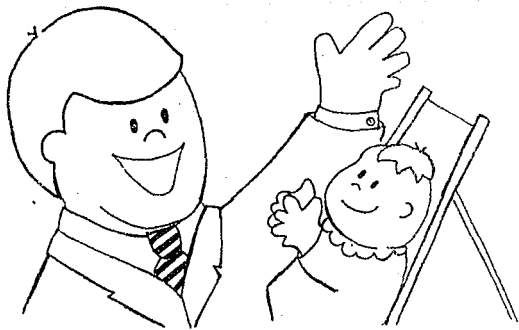
¡Para aprender a hablar se requiere de muchas cosas tú y yo tenemos todas ellas!

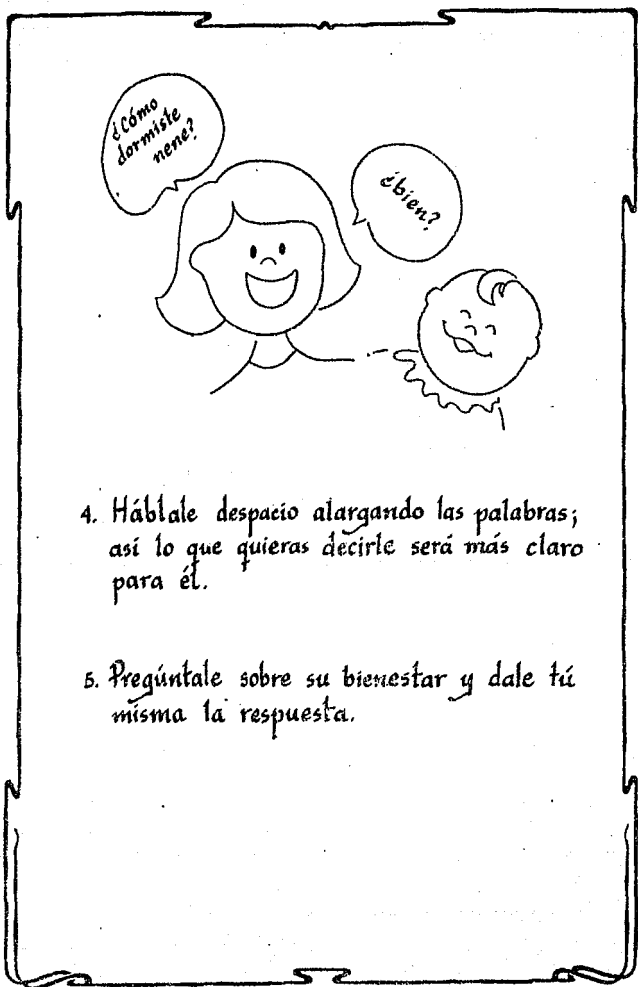


¿Te has dado cuenta de lo importante que eres para mí?
Por ti pronto llegaré a aprender un lenguaje que me permitirá decirte lo que siento y pienso, y también decirle al mundo de lo que soy capaz!

Recomendaciones para estimular el lenguaje de tu bebé.

1. Míralo a la cara cuando le hables, ponte a su altura, establece un contacto visual cálido.
2. Modula tu tono de voz subiéndolo y bajándolo de agudo a grave, para atraer su atención. Estos cambios le gustarán y lo mantendrán alerta de lo que tú dices.
3. Usa tus gestos faciales para mantenerlo atento.





4. Háblale despacio alargando las palabras; así lo que quieras decirle será más claro para él.

5. Pregúntale sobre su bienestar y dale tú misma la respuesta.



6. Utiliza exclamaciones en tu diálogo.

7. Repite los enunciados que diga, para que note que los captaste y se establezca la comunicación entre los dos.

8. Utiliza la toma de turnos para hablar, dale tiempo para que haga varios ensayos de sus sonidos y palabras.





9. Cántale o háblale cuando lo vistas, bañes o juegues con él. Dile el nombre de las partes de su cuerpo, de los objetos, de su ropa.
10. Usa tus gestos corporales o manuales para que comprenda más fácilmente el significado de las palabras.

11. Acentúa con exageración las palabras que consideres importantes o que quieras que capte mejor.
12. Usa vocabulario frecuente y concreto como los nombres de objetos que utilices en su cuidado, las partes de su cuerpo, los nombres de su familia, etc.
13. Utiliza enunciados cortos para que sea claro el mensaje que quieras transmitirle.



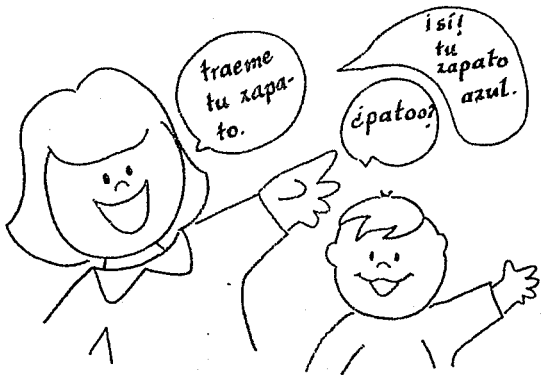
14. Aprueba sus palabras con tu estímulo.



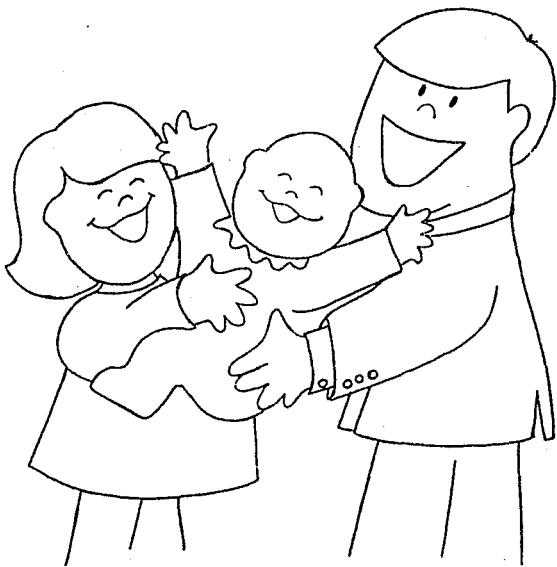
15. Más adelante, dale órdenes simples que pueda seguir.

16. Repite varias veces las palabras u oraciones que quieras que comprenda.

17. Enriquece las oraciones que te haga, corrígelas y aumentalas para que te muestres el modelo a seguir.



18. No te olvides que tu participación al estimular su lenguaje debe ir cargado de afecto y ternura.



puedes llevar
este manual
a casa.

C O N C L U S I O N E S

Del presente trabajo de investigación se desprenden conclusiones tanto de su fundamentación teórica como de la investigación de campo, que resultan fundamentales para el aprendizaje del lenguaje infantil.

1- El lenguaje es una función cerebral superior que se desarrolla gracias al proceso de aprendizaje al que es sometido el niño.

El hecho de que sea una función cerebral superior implica que es específicamente humana y se aprende a través de la experiencia el hombre con el hombre.

2- El lenguaje es un fenómeno neurofisiopsicológico y social porque:

a) Está sometido a leyes del desarrollo biológico que implican las pautas de maduración neurofisiológica del niño.

b) El aspecto psicológico hace al lenguaje dependiente del aspecto motivacional que provee la familia.

c) El aprendizaje del lenguaje depende del contexto social y familiar, no hay aprendizaje del lenguaje si no hay contacto social.

3- Cualquier aprendizaje a nivel neuronal esta sujeto a cuatro factores:

a) Frecuencia del estímulo; que este se presente con un alto grado de frecuencia.

b) Recurrencia del estímulo; que su aparición sea periódica.

c) Repetitividad del estímulo; que este sea relativamente estable en sus características.

d) Coincidencia temporal de varios estímulos; que se maneje en forma polisensorial, es decir, que el niño reciba coincidentemente información de varios de sus sentidos. Ejemplo:

Que oiga la palabra, vea y palpe el objeto.

4- El aprendizaje implica un cambio a nivel neuronal y este cambio implica conservación del aprendizaje por las huellas de memoria.

Todo aprendizaje implica un cambio bioquímico y eléctrico en la corteza cerebral. Este hecho garantiza que la información sea relativamente permanente y se conserve en forma de memoria.

5- Es de primordial importancia que todo pedagogo conozca los factores neurofisiopsicológicos que intervienen en todo proceso de aprendizaje, de esta manera podrá adecuar cualquier conocimiento que se desee transmitir a la persona que participe en el proceso educativo.

6- El aprendizaje del lenguaje esta sujeto a los factores que intervienen en cualquier aprendizaje; frecuencia, recurrencia, repetitividad y coincidencia de estímulos para que sea posible que se establezca en forma de memoria a nivel neuronal.

7- Durante el proceso de aprendizaje del lenguaje se empiezan a conformar los dos analizadores del lenguaje; el analizador cinestésico motor verbal para el aprendizaje de los fonemas y la sintaxis y el analizador verbal para el aprendizaje de los significados de las palabras.

8- El recién nacido está capacitado neurofisiopsicológicamente para comenzar el aprendizaje del lenguaje. Todo niño que nace sano posee la infraestructura neurofisiopsicológica para empezar a aprender el lenguaje.

9- La participación lingüísticamente activa de la madre es determinante en el desarrollo normal del lenguaje infantil.

La madre va a ser el modelo a seguir por el niño para el aprendizaje de su lengua, si la madre no le habla, el aprendizaje del lenguaje se retarda.

10- Existen factores de interacción lingüística materno-infantil que van cambiando desde el nacimiento y conforme el niño adquiere nuevas estructuras lingüísticas.

Las madres que poseen el conocimiento natural para estimular a sus hijos en el aprendizaje del lenguaje utilizan algunos de los factores de interacción lingüística con el recién nacido y poco a poco los van sustituyendo por otros conforme el niño aprende y utiliza su lengua.

11- Estos factores tienen relevante importancia para el aprendizaje del lenguaje. Algunos de ellos intervienen en la motivación, otros el mantenimiento de la atención, otros en el refuerzo de un estímulo o en la corrección del mismo.

12- Todas las madres lingüísticamente motivadoras por naturaleza hacen uso de la mayoría de estos factores.

13- Existen madres que no utilizan estos factores de interacción lingüística y cuyos hijos pueden presentar un retardo en la adquisición del lenguaje. Algunas madres desconocen las modalidades de interacción lingüística o no las utilizan.

Con frecuencia estas madres acuden a consultar el porqué sus hijos no hablan.

14- El hacer a estas madres conscientes de los factores de interacción lingüística materno-infantil, puede motivar a que utilicen estos sencillos modos de interacción lingüística y así, estimulen el proceso de aprendizaje del lenguaje de sus hijos.

15- La labor del pedagogo en este campo consiste en adecuar los conocimientos para que estas madres logren estimular a sus hijos eficientemente en su desarrollo lingüístico.

B I B L I O G R A F I A

- 1- AZCOAGA, Juan Enrique, et. al.
Alteraciones del aprendizaje escolar.
Buenos Aires, Ed. Paidós, 1985, 281 p.

- 2- AZCOAGA, Juan Enrique
Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico.
Buenos Aires, Ed. El Atenco, 1987, 199 p.

- 3- AZCOAGA, Juan Enrique
Del lenguaje al pensamiento verbal.
Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1986, 199 p.

- 4- AZCOAGA, Juan Enrique, et. al.
Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto.
Buenos Aires, Ed. Paidós, 1983, 316 p.

- 5- AZCOAGA, Juan Enrique
Lenguaje interno y externo.
Rosario, Ed. Biblioteca, 1969, 110 p.

- 6- AZCOAGA, Juan Enrique, et. al.
Los retardos del lenguaje en el niño.
Buenos Aires, Ed. Paidós, 1987, 257 p.

7- AZCOAGA, Juan Enrique

Neurolingüística y fisiopatología.

Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1985, 391 p.

8- APINEP

Psicología Lengua y Aprendizaje.

Buenos Aires, Edic. Pedagógicas, 1987, 220 p.

9- BICKERTON, Derek

Language and Species.

University of Chicago Press, 1990, 297 p.

10- BRONCKART, J.P.

Teorías del Lenguaje.

Barcelona, Ed. Herder, 1985, 301 p.

11- BRONOWSKI, J

El ascenso del hombre.

México, Ed. Aguilar, 1973, 476 p.

12- BYKOV, I

Manual de fisiología.

México, Ed. Médica Panamericana T. III, 380 p.

13- DUBOIS, Jean, et. al.

Diccionario de lingüística.

España, Ed. Alianza, 1989, 637 p.

14- D.E.E.E.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial.

México, Ed. Santillana, 1986, 2159 p.

15- ECCLES, John

Evolution of the brain, creation of the self.

England, Routledge, 1991, 282 p.

16- FRANKL, Víctor E.

El hombre en busca de sentido.

Barcelona, Ed. Herder, 1980, 131 p.

17- GRAN ENCICLOPEDIA RIALP

Tomo XVIII

Madrid, Ed. Rialp S.A., 1974, 876 p.

18- GARCIA HOZ, Víctor, et. al.

La educación personalizada en la familia.

Madrid, Ed. Rialp, S.A., 1990, 374 p.

19- GARCIA HOZ, Víctor, et. al.

El concepto de persona.

Madrid, Ed. Rialp, S.A., 1989, 293 p.

- 20- GARCIA HOZ, Victor
Pedagogía visible y educación invisible.
Madrid, Ed. Rialp, S.A., 1987, 216 p.
- 21- GARCIA HOZ, Victor
Principios de pedagogía sistemática.
Madrid, Ed. Rialp, S.A., 558 p.
- 22- GESCHWIND, Norman
"Disconnection Syndromes in animal and man".
BRAIN, 88, #2, 237-294 p.
- 23- HERNANDEZ PEON
"Aspectos neurofisiológicos de la atención". En Manual de fisiología.
- 24- HOLLANDER, Edwin
Principios y métodos de psicología social.
Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1976, 515 p.
- 25- INGRAM, David
First language acquisition.
New York, Cambridge University Press, 1989, 548 p.
- 26- LACROIX, et al.
Persona y Familia.
México, Ed. Jus, 1947, 199 p.

- 27- LANDAU, Misia

Narratives of Human Evolution.

London, Yale University Press, 202 p.

- 28- LIEBERMAN, Philip, et. al.

Speech physiology, speech perception and acoustic phonetics.

New York, Cambridge University Press, 1988, 249 p.

- 29- LURIA, A.R.

Cerebro y lenguaje.

Barcelona, Ed. Martínez Roca, 1983, 486 p.

- 30- MILLER, George

Lenguaje y comunicación.

Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1979, 332 p.

- 31- MORANDO, Dante

Pedagogía.

Barcelona, Ed. Luis Miracle, 1972, 439 p.

- 32- NERICI, Imideo

Hacia una didáctica general dinámica.

Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973, 541 p.

- 33- OLIVEROS, OTERO

¿Qué es la orientación familiar?

Pamplona, Ed. Eunsa, 1989, 199 p.

34- PAVLOV, I.

Les sciences naturelles et le cerveau.

Oeuvres Choisies, comp.

Moscu, Ed. Langues Etrangeres, 1954, 216 p.

35- PLANCHARD, Emile

La pedagogía contemporánea.

Madrid, Ed. Rialp, 1978, 570 p.

36- RONDAL, Jean Adolphe

La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje.

México, Ed. Trillas, 1990, 188 p.

37- RONDAL, Jean Adolphe, et al.

Trastornos del lenguaje I.

Barcelona, Ed. Paidós, 1988, 292 p.

38- STRKIN, Alicia, et al.

Psicología y nuevos tiempos.

Buenos Aires, Ed. Cártao S.A., 1988, 329 p.

39- SMITH, Frank, et al.

The genesis of language

Massachusetts Institute of technology, 1978, 400 p.

40- VERNEAUX, R.

Filosofía del hombre

Barcelona, Ed. Herder, 1967, 234 p.

41- VIGOTSKY, Lev S.

Pensamiento y lenguaje

Buenos Aires, Ed. La Pléyade, 1987, 219 p.

ANEXO I

Análisis de un diálogo materno infantil y los factores de interacción lingüística que intervienen en el mismo.

Este análisis se realiza mediante la observación directa y la grabación del diálogo con la utilización de la hoja de registro.

Es importante aclarar que este anexo es una ejemplificación de algunos de los factores analizados y no se está utilizando signos fonológicos sino únicamente claves inconvencionales para ejemplificar.

Claves:

- a... = prolongación de un fonema.
 H-o-l-a- = prolongación de la palabra.
 Hola bebé = disminución del ritmo de elocución
 cóche, páno, léche = exageración.
 Nene Lindo = altura tonal aumentada.

* La presencia de otros factores se señalará con sus respectivas iniciales, (ver hoja de registro de datos).

Caso # 26.

Niño de 17 meses con su madre.

Situación: Llega la madre por ella al centro de desarrollo infantil.

M: Hola Iv^a!, ¿C ómo te fue ch-i-qu-i-t-a-?

N: " M- ^ami !" (exclamación de emoción)

M: Cu^éntame... ¿Qué hic^iste con Marij^ú ?

N: " etes acua "

M: ¿ Te lavaste los di^entes ? (corrección enunciado)

¿Qué b-i-^e-n mi amor !

Oye hebé ¿qué es esto tan bon^ito ?

(toma de turnos)

N: " ato "

M: ¿Un g^ato ! Pero ¿Qué l-^i-n-d-o ! (corrección y extensión del enunciado).

¿Tú lo h-i-c-^i-s-t-e- ? (gestos faciales de mamá)

(toma de turnos)

(risa y alegría de la niña)

Y ¿Cómo hace el g^ato ? ¿Te acuerd^as ? (motivación y estímulo)

N: " mi, miu "

M: ¿Cómo se toma su lech^ita ? (gesto pantomímico de mamá)

N: (niña imita el gesto)

M: ¿Eso chiquita, m-u-^y b-i-c-n ! (sonrisa de mamá)

¿Nos vamos a c-a-s-^i-t-a ? (términos concretos)

N: (sonrisa y sonido de alegría)

M: Dile a-d-i-ó-s a Lore. (oración imperativa)

N: " ayó o-ye ",

Recomendaciones para estimular el lenguaje de tu bebé.

- 1- Míralo a la cara cuando le hables, ponte a su altura, establece un contacto visual cálido.
- 2- Modula tu tono de voz para atraer su atención. Sube y baja tu tono de agudo a grave, estos cambios le gustarán y lo mantendrán alerta de lo que tú dices.
- 3- Háblale despacio, alargando las palabras, así, lo que le quieras decir será más claro para él.
- 4- Usa tus gestos faciales para llamar su atención mantenerlo atento.
- 5- Pregúntale sobre su bienestar y dale tú misma la respuesta.
- 6- Utiliza exclamaciones en tu diálogo.
- 7- Repite los enunciados que te haga para que note que lo captaste y se establezca la comunicación entre los dos.
- 8- Utiliza la toma de turnos para hablar, dale tiempo a que haga múltiples ensayos de su producción verbal.
- 9- Cántale o háblale cuando lo vistas, bajes o juegues con él. Dile el nombre de las partes de su cuerpo, de los objetos,

de su ropa, etc.

10- Acentúa con exageración las palabras que consideres importantes o que quieras que capte mejor.

11- Usa vocabulario frecuente y concreto como serían los nombres de objetos comunes que utilices en su cuidado, las partes de su cuerpo, los nombres de su familia, etc.

12- Utiliza enunciados cortos para que sea claro el mensaje que quieras transmitir.

13- Usa tus gestos corporales o manuales para facilitar la comprensión de un significado.

14- Aprueba sus emisiones con tu estímulo.

15- Más adelante dale órdenes concretas que pueda seguir.

16- Repite varias veces las palabras o enunciados que quieras que comprenda.

17- Enriquece los enunciados que te haga, corrígelos y aumentalos para que le muestres el modelo a seguir.

18- No te olvides de que tu papel al estimular su lenguaje debe de ir cargado de afecto y ternura.

G L O S A R I O

- Actividad analítico-sintética:

Proceso analítico-sintético al que se ven sometidos los estímulos que ingresan a la corteza cerebral, con la finalidad de organizar unidades de aprendizaje o estereotipos.

- Actividad combinatoria:

Coincidencia témporo-espacial de los mensajes propioceptivos o de los estímulos que ingresan a la corteza, para someterse a la actividad analítico-sintética.

-Actividad excitatoria:

Actividad de la dinámica cortical que facilita la transmisión de una respuesta o el paso de un estímulo.

- Actividad inhibitoria:

Actividad de la dinámica cortical que bloquea o inhibe la transmisión de una respuesta o el paso de un estímulo.

- Actividad nerviosa superior:

Leyes de la actividad dinámica neuronal de la corteza cerebral y regiones vecinas. La actividad excitatoria o inhibitoria de la transmisión sináptica neuronal que interviene en los procesos de aprendizaje.

-Afectivo:

Referente a la vida emocional de una persona.

- Aferencias:

Estímulos que viajan desde los órganos sensoriales, hasta las áreas de especialización de la corteza cerebral.

- Aferencias propioceptivas:

Aquellas que llevan o transmiten información sensorial sobre el propio cuerpo. Percepción de impresiones del cuerpo.

- Altura tonal:

Modificaciones del tono de voz que agregan información emocional al lenguaje.

- Analizador:

Conjunto de estructuras nerviosas que va desde el receptor periférico u órgano de los sentidos, hasta el área de la corteza cerebral encargada de procesar una clase específica de estímulos. Los analizadores simples son, el visual, olfativo, gustativo, auditivo y cutáneo.

- Analizador auditivo:

Es aquel que va desde el órgano periférico del oído hasta la corteza auditiva. Se encarga de analizar los ruidos, sonidos y específicamente los fonemas del lenguaje.

- Analizador cinestésico-motor-verbal:

Es aquel que se va conformando con el aprendizaje de los fonemas de la lengua y se consolida su organización cuando ha terminado el proceso

de aprendizaje del lenguaje en su aspecto morfosintáctico. Se organiza en la región inferior del lóbulo frontal del hemisferio dominante.

-Analizador verbal:

Es aquel que se va conformando con el aprendizaje de los significados de la lengua y sigue enriqueciéndose durante toda la vida del hombre. Se localiza en la zona limítrofe entre los lóbulos temporal parietal y occipital del hemisferio dominante.

- Aparato bucofonador:

También llamado aparato vocal. Se refiere al conjunto de órganos que participan en la producción del lenguaje oral. Abarca desde la boca, la lengua, el paladar, los órganos respiratorios y sus los grupos musculares y nerviosos. Su actividad primordial es la fonación.

- Aprendizaje fisiológico:

Es la transformación de las neuronas, gracias a la participación de los órganos sensoriales del sistema nervioso en la recepción, procesamiento y transmisión de la información.

- Areas de especialización:

Se refiere a regiones de la corteza cerebral que se especializan en recibir, transmitir o procesar un tipo específico de información. Se conforman gracias a las experiencias de aprendizaje.

- **Asimetría funcional:**

Característica específica del hombre para la organización de las funciones de la corteza cerebral.

- **Atención:**

Se refiere a la capacidad del individuo para seleccionar un estímulo determinado. Ajuste de los órganos de los sentidos o del sistema nervioso para la selección de un estímulo. La atención se considera un dispositivo básico para cualquier aprendizaje.

- **Atención fásica:**

Es la atención momentánea y breve; tiene relación con los estímulos fuertes y suscita un período corto de atención.

- **Atención tónica:**

Es la atención sostenida y de ella depende el aprendizaje; la atención fásica y la tónica se auxilian recíprocamente.

- **Autoconciencia:**

Es la conciencia de sí mismo en cuanto al estado o a los actos personales.

- **Bloqueo sináptico:**

Actividad de grupos neuronales que inhiben el paso de un estímulo.

- Cadena discursiva:

Secuencia estructural sintáctico-semántica del hablante.

- Cerebro:

Porción principal intracraneana constituida por dos hemisferios cerebrales; es la parte mayor del sistema nervioso central.

- Cinestesia:

Información de los movimientos propios del cuerpo.

- Circunvolución:

Pliegues de la superficie de los hemisferios cerebrales.

- Clases formales:

Grupo gramatical al que pertenecen las palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, etc.

- Codificación:

Actividad propia del analizador cinestésico motor verbal en la producción de la cadena discursiva.

- Código fonológico:

Conjunto de fonemas de la lengua.

- Código semántico:

Conjunto del significado de cada una de las palabras de la lengua.

- Código sintáctico:

Conjunto de los usos gramaticales de las palabras en la lengua.

- Contexto situacional:

Situación global en la que está inmerso el individuo en un momento dado.

- Corteza cerebral:

También llamada córtex. Manto de células que cubren al cerebro. Filogenéticamente la porción más avanzada de la estructura cerebral. En ella se organizan las funciones cerebrales superiores del hombre.

- Denominación:

Acción de nombrar a una cosa, situación u objeto por su nombre.

- Desarrollo biológico:

Se refiere a las características de crecimiento y maduración de un organismo.

- Desarrollo embriológico:

Se refiere a los ritmos de crecimiento y maduración de las estructuras del embrión.

- Descodificación:

Actividad propia del analizador verbal en el proceso de análisis y síntesis de los significados de las palabras o enunciados.

- Dispositivos básicos del aprendizaje:

Requisitos sensoriales y psicológicos que intervienen en cualquier proceso de aprendizaje.

- Dominancia cerebral:

Disposición de uno de los hemisferios cerebrales para efectuar actividades de reconocimiento sensorial (gnosias), movimientos (praxias) y lenguaje.

- Emisión verbal:

Producción verbal.

- Estereotipo:

Unidad mínima de aprendizaje fisiológico. Existen diversas clases: estereotipos fonemáticos para los fonemas, estereotipos motores-verbales para las palabras y estereotipos verbales para el significado de las mismas.

-Estímulos:

Son las diferentes clases de factores internos o externos que afectan a un organismo.

-Excitación:

Se refiere a la activación de células nerviosas por un estímulo dado el cual provoca la transmisión de información.

- Facilitación:

Se refiere al fenómeno fisiológico que permite el paso o transmisión de información, Estimulación de una neurona por otra.

- Fisiología:

Se refiere a la ciencia que estudia las funciones del organismo, sus partes y estructuras.

- Fonología:

Ciencia que estudia los sonidos de la lengua.

- Frecuencia:

Ciclos de duración que tiene un sonido o fonema.

- Función cerebral superior:

Capacidades únicas del hombre que se estructuran mediante las experiencias de aprendizaje. Estas son: praxias, gnosias y lenguaje.

- Gnosias:

Experiencias de aprendizaje referentes al reconocimiento senseperceptivo.

- Hipoxia:

Baja oxigenación al momento del nacimiento.

- Ictericia:

Alta concentración de bilirrubina en los cuerpos basales que puede provocar daño neurológico.

- Inflexión:

Modulación de la voz.

- Inhibición cortical:

Bloqueo de la transmisión sináptica.

- Inhibición diferencial:

Actividad específica y fina de la dinámica cortical que interviene en los procesos de aprendizaje y diferencia estímulos muy semejantes entre sí.

- Interacción lingüística:

Comunicación bilateral que se establece entre hablantes.

- Interiorización del lenguaje:

Paso del lenguaje externo del niño al lenguaje interno o pensamiento verbal.

- Irradiación:

Propagación de la excitación o inhibición en la corteza cerebral.

aprendidos.

- Prosodia:

Es la melodía del lenguaje hablado.

- Receptor:

Extremo periférico de un analizador.

- Retroalimentación:

Aprendizaje que se obtiene a través de la comunicación bilateral.

- Secuela:

Es el efecto secundario patológico de una alteración.

- Semántica:

Es el estudio de los significados de la lengua.

- Sintaxis:

Es la cadena gramatical del lenguaje.

- Síntesis:

Es cuando se combina la información para integrarse en una unidad de aprendizaje.

- Sinapsis:

Es el contacto de una neurona con otra.

- **Timbre:**

Característica del sonido y de la voz la cual es el resultado de la resonancia.

- **Tono:**

Característica grave o aguda del sonido y de la voz.

- **Vocalización:**

Producción de sonidos vocálicos.

- **Zona sensorial primaria:**

Porción de la corteza cerebral especializada en el procesamiento de estímulos específicos.