

DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CUANTO AL NIVEL DE ANSIEDAD Y DEPRESION ENTRE ALUMNAS QUE ESTAN POR TERMINAR ESTUDIOS DE LICENCIATURA Y ALUMNAS QUE SE ENCUENTRAN EN SEMESTRES INTERMEDIOS DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

MARTA CONCEPCION HIDALGO CISNEROS

ASESOR:

Clarissa Lasky W.



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	página
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
DEPRESION	
1.1 Definición de Conceptos	7
1.2 Sintomatología en Adultos	9
1.3 Factores Precipitantes	10
1.4 Clasificación de la Depresión	12
1.5 Etiología de la Depresión	14
1.6 Mecanismos de Defensa en la Depresión	17
1.7 Depresión del Exito	20
1.8 Duelo	24
Referencias Bibliográficas	31
CAPITULO II	
ANSIEDAD	
2.1 Definición de Conceptos	33
2.2 Sintomatología	35
2.3 Tipos de Ansiedad	38
2.4 Etiología de la Ansiedad	40
2.5 Mecanismos de Defensa en la Ansiedad	44
2.6 Ansiedad de Separación	45
Referencias Bibliográficas	48
CAPITULO III	
ALGUNAS CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE LA TERMINACION DE LA CARRERA	

	página
3.1 Depresión y Terminación de la Carrera	52
3.2 Ansiedad y Terminación de la Carrera	56
3.3 Influencia de la Educación en la Depresión y Ansiedad	62
3.4 La problemática de la Mujer Estudiantil	65
Referencias Bibliográficas	73
CAPITULO IV	
RASGOS DE PERSONALIDAD Y ELECCION DE CARRERA	
4.1 Vocación y Profesión	77
4.2 Personalidad y Carrera	79
4.3 Etiología de la Elección Vocacional	85
4.4 Influencias Ambientales en la Elección Vocacional	87
Referencias Bibliográficas	89
CAPITULO V	
METODOLOGIA	
5.1 Problema	91
5.2 Hipótesis	91
5.3 Variables	92
5.3.1 Definiciones	93
5.3.2 Definiciones Operacionales	93
5.4 Sujetos	93
5.5 Escenario	94
5.6 Instrumentos	95
5.7 Procedimiento	97
5.8 Diseño	98

	página
5.9 Selección y Tipo de Muestreo	98
5.10 Estadística	98
Referencias Bibliográficas	102
CAPITULO VI	
RESULTADOS	103
CAPITULO VII	
CONCLUSIONES	
Interpretación de Resultados	119
Limitaciones del Estudio	129
Sugerencias	130
Apéndices	132
BIBLIOGRAFIA	134

INTRODUCCION

La importancia de este estudio es conocer sobre las características psicológicas que presentan las estudiantes que están por finalizar estudios a nivel licenciatura, específicamente niveles significativos de depresión y ansiedad.

La idea de realizar dicha investigación se manifiesta de una observación directa con estudiantes que finalizan sus estudios profesionales en la Universidad Femenina de México. Es aquí donde una serie de cuestionamientos se plantean ante un problema existente, que en ocasiones no es percibido por las mismas y mucho menos por los profesores, dando lugar a que el aprovechamiento se vea bajo, se tenga la idea que no hubo el aprendizaje esperado, ni puntualidad, asistencias y participaciones en clase, en menor cantidad por parte de las alumnas.

Se tiene la sensación que el fenómeno de "Crisis de separación de la escuela o universidad" en la mayoría de los jóvenes, sobrepasa más que a un miedo a ya no ir, teniendo un lugar particular dentro de la sociedad, sino que implica que el joven se reincorpore a ésta, pero ya no dependiente de una escuela y profesores, de su inicio al mundo adulto, en algunos casos de la pérdida de dependencia económica, del alejamiento de sus amigos estudiantiles, y de su vida estudiantil, que con su horario, tareas, pruebas y rutina diaria ya desea concluir, pero a la vez iniciar con otra clase de vida le causa miedo, inseguri-

dad, ansiedad, que provoquen ciertos rasgos psicológicos.

Las investigaciones realizadas sobre estos cambios son realmente pocas, por tal razón el interés a este estudio, ya que el lograr una meta que se ha formado el estudiante al verla a un paso de realizarse, puede traer en él un sin fin de sentimientos, pensamientos, decisiones para su futuro y su satisfacción personal, provocando ciertas confusiones y conductas que incomoden al estudiante y los que están a su alrededor.

Si se tuviera una adecuada información sobre estas conductas que puede presentar el joven, existiría un avance en las investigaciones, principalmente dándolas a conocer y aminorar el suceso, tendiendo a una alta posibilidad de entenderlas y --- aceptarlas de tal manera que no sean perjudiciales para él. Ya que esto puede originar consecuencias que sean irreparables dañando el futuro laboral del egresado, como no realizar su tesis profesional, o tal vez haberla hecho pero no presentar el examen por lo que no se titula; deber materias de semestres anteriores y no regularizarlas; reprobado una materia en el último semestre, o no buscar trabajo por miedo al rechazo debido a la falta de --- experiencia, o simplemente terminar el curso y que el estudiante se diga: "No aprendí nada, y ahora, ¿Qué voy a hacer?". Originando angustia y desvalorización en el joven.

Es importante tomar en cuenta las experiencias emocionales de éstos, ya que van a determinar el vínculo existente entre la vida personal y profesional, influyendo en ello, el apoyo que obtuvo a través de su carrera y que al finalizar se le res--- paldó para reafirmar su formación profesional.

La observación clínica señala que muchos estudiantes son depresivos como consecuencia de su percepción del mundo. Lo ven entregado a una carrera de violencia, de destrucción y de in-moralidad. Han perdido la confianza en los padres y la sociedad. Estas percepciones se unen a un sentido de fatalidad. Esta clase de estudiantes sienten que el sistema es demasiado fuerte, que no pudiendo de modo alguno cambiar las cosas, ellos deben con-templar impotentes esta carrera inevitable.

De ahí se desarrolla la idea que la depresión es, re-sul-tado de percibir lo que falla en el mundo más que como efecto de un propio fallo en el propio sujeto.

En esta investigación el problema importante es saber si un estudiante muestra niveles de depresión y ansiedad durante el último semestre de su carrera profesional, por todos aquellos problemas, tensiones y confusiones que representa terminar una etapa de su vida y empezar con nuevos instrumentos, esto es, el cúmulo de conocimientos adquiridos, ponerlos en práctica a tra-vés de su vida laboral que le exige al joven ser responsable en sus actos tanto profesionales como personales, así como las obli-gaciones que adquiere al integrarse al mundo de los profesionis-tas.

A nivel teórico, existen cuatro capítulos, en que el -primero se hace mención a la depresión, sus causas y síntomas y que es menos frecuente encontrarla en casos cuando se logra una meta o posición deseada. La ausencia de amor y apoyo por parte -de una figura significativa predispone al sujeto a una depresión posterior a su vida. La pérdida en otras situaciones, en este --

caso la escuela, de manera simbólica, origina depresión.

Se habla del duelo como proceso normal ante la pérdida de algo significativo, en el que lleva tiempo tolerar cierta desorganización, y en este caso concluir una vida estudiantil y -- poder llevar a cabo la reorganización dirigida a un nuevo objeto.

El segundo capítulo trata sobre la ansiedad, sus síntomas y en qué situación es más relevante. Sobre la ansiedad de separación. Las experiencias de separación y pérdida producidas recientemente o años atrás desempeñan un papel central en el -- origen de muchas condiciones clínicas.

En el tercer capítulo se da la importancia que tiene la depresión y la angustia con la terminación de la carrera; y algunas investigaciones que dicen que la mujer estudiantil puede tener con más frecuencia estos síntomas por la problemática que afronta en la sociedad actual al querer sobresalir en ella, pero por las costumbres, y los tabúes, le cuesta mucho más trabajo.

Y en el último capítulo del marco teórico, se habla de los rasgos de personalidad y su influencia en la elección de una carrera.

La muestra para realizar esta investigación se tomó de las alumnas de la Universidad Femenina de México; de las carreras de Psicología, Derecho, Pedagogía, Relaciones Internacionales, Químico Farmacobiólogo que imparte ésta, se aplicaron las pruebas a las estudiantes que estaban en último semestre y en el intermedio de cada carrera.

Justificación

El fin fundamental de la escuela es guiar la enseñanza pero antes que nada, dar a cada individuo la posibilidad de desarrollar libremente sus aptitudes y sus gustos.

Gracias a este principio educativo se reformaron las estructuras educativas existentes y se modernizaron las prácticas pedagógicas, por lo que la enseñanza superior satisface las necesidades y expectativas de los estudiantes.

En el momento en que el joven alumno elige su carrera a seguir, respondiendo a su vocación, da principio a una serie de ideas, innovaciones, conocimientos, vivencias, logros personales, grupales y académicos, que van formando al joven estudiante en un ser humano íntegro capaz de beneficiar y ayudar a la sociedad en la que se desenvuelve.

Es aquí, donde la intervención del psicólogo es esencial, ya que participa en la formación psicológica y profesionalta del estudiante.

El psicólogo da importancia a la vida educativa desde que el infante inicia su etapa preescolar. A lo largo de la primaria, secundaria, preparatoria y nivel superior, se encarga de seguir muy de cerca su desarrollo y crecimiento psicológico.

En la elección vocacional también interviene éste. Un estudio de la "Relación entre la carrera elegida y los rasgos de personalidad que existen en las diferentes carreras de la Universidad Femenina de México", nos dice:

Cuando existe una adecuada elección vocacional se ----

evitarían fracasos en el futuro del sujeto como:

- a) La deserción, que no siempre suele darse al principio de la carrera, sino que muchas veces se presenta cuando el individuo está por terminarla.
- b) Que el individuo no sea capaz de adaptarse a las tareas objetivas de su profesión y que en su trabajo solo busque satisfacciones infantiles que lo llevarán muy probablemente al fracaso.
- c) O bien, se puede presentar el caso de los malos profesionistas, quienes no tienen amor ni respeto por lo que significa su función.

Por lo que se considera que también el psicólogo esté pendiente al último cuando el alumno esté por egresar, a la conclusión de sus estudios que llevó a cabo durante un largo trayecto.

Esto ayudará a evitar problemas que pueden repercutir en la vida profesional del egresado.

CAPITULO I

DEPRESION

Es común el pensar qué aflige al ser humano cuando un acontecimiento adverso sacude su precaria existencia o cuando la discrepancia entre el modo de vida que lleva y el que podría llevar lo sume en absorbente meditación. En algunas personas este pesar viene y se va una y otra vez; en otras aparece solo de tiempo en tiempo. Es doloroso, retarda la acción y por lo general cicatriza, con frecuencia pero no siempre habiendo profundizado la capacidad de comprensión de quien lo padece y acelerado su maduración.

Pero el pesar que no disminuye al paso del tiempo, que impresiona como inapropiado o exagerado en relación al acontecimiento supuestamente precipitante, que no aparece vinculado con una causa discernible o que toma el lugar de una emoción más --- congruente. Este pesar aletarga, interrumpe o anula la acción; inunda con una sensación de angustia que puede hacerse difícil contener, produciendo graves alteraciones del funcionamiento psicológico y de algunas funciones somáticas.

1.1 Definición de Conceptos

La depresión varía de grados extremos, de un sentimiento de indiferencia a una desesperación extrema. En la menos grave, la persona está callada, cohibida, inhibida, infeliz y pesimista; se desprecia a sí misma y le cuesta trabajo iniciar sus labores y tomar decisiones. Se preocupa exageradamente por pro-

blemas personales.

Muestran ser petulantes, quejumbrosos y desconfiados. Son penosamente difíciles sus conversaciones y la actitud y morales reflejan aflicción y desesperación; también se ve afectada su concentración, atención y memoria.

Beck define a la depresión con cuatro características importantes: Una alteración específica del estado de ánimo, como la tristeza, sensación de soledad y apatía. Se presenta un trastorno vegetativo, ya sea se presente anorexia, insomnio, disminución de la libido, etc. Presenta la persona un concepto negativo y de autocastigo, ya sea un deseo de esconderse o de morir. Y en cuanto a las actividades, hay un cambio, se tarda mucho en hacer algo o pone a hacerse muchas cosas. (1)

Para Frazier y Carr (1975), la depresión está caracterizada por sentimientos de tristeza, desaliento, soledad y aislamiento. Los síntomas más frecuentes son la debilidad, letargo, anorexia, insomnio, pérdida de peso, malestar general, irritabilidad y enfermedades somáticas. (2)

Los sentimientos depresivos pueden ser adecuados a la situación que produjo la reacción. Estos casos son casi siempre de corta duración y no van acompañados de la pérdida de la propia estimación. Después de un período de lamentaciones el individuo puede volver con libertad a su vida normal.

Existen pocos individuos que no llegan a experimentar periodos de desdicha, desaliento y desesperación, los cuales se manifiestan con mayor frecuencia a medida que la sociedad moderna se torna más compleja.

Según Kedward (1976), dice que la depresión es uno de los síndromes que más padece la humanidad. La primera parte de este siglo fué considerada como la época de la angustia; la segunda época va siendo considerada como la de la depresión. (3)

Las tasas de prevalencia de la depresión varían de acuerdo con la población de que se trate; según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), investigó que de 3 a 5% de la población mundial está afectada de depresión, lo cual hace suponer que existen de 120 a 200 millones de personas con depresión. (4)

1.2 Sintomatología en adultos

La tristeza es la característica capital del estado de ánimo. El llanto se da con cierta frecuencia de grado leve y moderado. Se enjuicia a sí mismo dentro de una gama de pensamientos que comprende desde la insuficiencia hasta la extrema culpabilidad.

Si uno observa, el aspecto delata a los deprimidos ya que su postura es inclinada y la actitud decaída; si alguna vez sonríe será frío y superficial; esconden en ocasiones su desesperación detrás de un rostro afable e incluso sonriente.

A medida que se hace más profundo, tiene lugar una pérdida progresiva del interés por el aspecto y cuidado de la persona. Los vestidos aparecen arrugados, sucios e incluso las mujeres no utilizan cosméticos y el peinado es desaliñado. También el retardo psicomotor implica una inhibición aparente y un decaimiento de los movimientos corporales y mentales.

Para identificar un caso de depresión según Solomon --

(1976), es necesario observar los siguientes síntomas:

- En el estado de ánimo se muestra tristeza con o sin llanto, insatisfacción, abatimiento, humor abatido, acentuado pesimismo, irritabilidad, autodesvalorización.
- En el área del pensamiento; pesimismo, culpabilidad y también ideas de fracaso, pérdida de interés y motivación, atención y concentración labiles.
- Existen alteraciones perceptuales en el juicio crítico de sí mismo y de los demás, memoria disminuida, lentitud en el pensamiento, ideas obsesivas.
- En la conducta y aspecto se muestra negligencia en el aspecto personal, retardo psicomotor; agitación y cambio en el nivel de actividades.
- Existen trastornos somáticos, como pérdida del apetito, pérdida de peso, estreñimiento, alteraciones del sueño, dolores y males, alteraciones de la menstruación, pérdida de la libido.
- Muestran conductas suicidas, ya sea pensamientos, amenazas e intentos en ocasiones. (5)

La mayor parte de los autores que se han ocupado de estos temas concuerdan con las principales características asignadas a los estados depresivos, e incluso muchos de ellos postulan una dinámica similar en su génesis y evolución. Las discrepancias aparecen cuando se trata de precisar el origen.

1.3 Factores Precipitantes

Cameron (1982), dice que los factores precipitantes para causar una depresión son los siguientes:

1.- Pérdida de amor o apoyo emocional.

2.- Fracasos personales o económicos.

3.- Nuevas responsabilidades.

1.- Se refiere al hecho que la persona que ha necesitado mucho apoyo emocional o aprobación de una persona importante en su vida, al verse amenazada por la pérdida de ella, ya sea de su amor, muerte o presencia, sea a nivel consciente, preconsciente o inconsciente, experimentará amor, odio, resentimiento, condena a sí mismo e identificación.

Estas pérdidas, abandonos o desilusiones perturban profundamente el equilibrio interno de la persona dependiente, produciendo abatimiento, hostilidad y culpa.

2.- La pérdida de poder, prestigio, propiedades o dinero pueden separar a la persona de fuentes importantes de apoyo moral y material. En algunos casos ocurre cuando las personas a través de los años ven perder su fuerza, salud, juventud y belleza.

3.- El hecho de ir creciendo y madurando psicológicamente invita a la persona a obtener nuevas responsabilidades o la posibilidad de que las halla. En algunas el simple hecho de una promoción, un triunfo o un objetivo cumplido, las hace sentirse inconscientemente culpables; conscientemente se muestra orgulloso y feliz pero cae en una depresión.

Cameron da una explicación de que esta extraña contradicción es que esa victoria representa inconscientemente un triunfo sobre una figura paterna o una fraterna, a quien la persona está suplantando.

Otra explicación es que la responsabilidad creciente - deja más que nunca la satisfacción de una necesidad inconsciente de dependencia, amor y protección.

Se considera que la mayor parte de las depresiones son la reacción a algún cambio o pérdida en el mundo real o imaginario de una persona. (6)

1.4 Clasificación de la Depresión

Diversos autores a la vez que libros psicológicos o -- psiquiátricos, clasifican a la depresión de varios tipos; sin embargo, se puede lograr una generalización de ésta, como lo ha hecho Frazier y Carr (1975):

Depresión Endógena.- No tiene causa evidente y surge en forma espontánea.

Depresión Exógena.- Depresión precipitada por acontecimientos del medio ambiente, a las que responde el sujeto.

Depresión Reactiva.- Reacción del sujeto ante una -- pérdida o acontecimiento doloroso, como un ser querido ó situación económica. Se considera como normal.

Depresión Neurótica.- Expresión francamente depresiva debida en algunos casos a tensiones circunstanciales. Hay quienes afirman que un antecedente importante de estos enfermos es que tuvieron como experiencia significativa la distancia o separación de los padres cuando niños. No existe diferencia entre ésta y la depresión reactiva.

Depresión Psicótica.- Contacto afectado con el mundo real. Retraimiento social burdo; se presentan frecuentes delirios

(creencias falsas) y alucinaciones (falsas impresiones sensoriales) relacionadas con el cuerpo o las funciones orgánicas. (7)

Arieti y Bemporad (1978), nos dan una clasificación más extensa. Ellos dicen que las depresiones se dividen en primarias y secundarias.

Las primarias son aquellas cuando constituye un componente importante y/o esencial de un síndrome. Y las secundarias aquellas que son producidas por origen de algún desorden fisiológico. (8)

Depresiones Primarias

Leves
(distónicas)

Carácter o personalidad depresiva.
Depresión reactiva.
Depresión ansiosa.
Depresión con síntomas obsesivos.
Depresión encubierta.
Depresión despersonalizada.

Profundas
(sintónicas)

Depresión pura.
Depresión en las psicosis maniaco-depresivas.
Depresión en las psicosis esquizoafectiva.

Vinculadas
con la vida

Depresión infantil.
Depresión del adolescente.
Depresión pospuerperal.

Melancolía evolutiva.

Depresión senil.

Depresiones Secundarias

- Depresión asociada con desórdenes neurológicos o psicosis orgánicas.
- Depresión asociada con desórdenes endocrinos.
- Depresión asociada con enfermedades orgánicas.
- Depresión inducida por drogas.
- Depresión esquizofrénica.

1.5 Etiología de la Depresión

Sigmund Freud (1917), afirmaba que la ausencia de amor y apoyo por parte de una figura significativa (por lo general -- alguno de los padres) durante un estadio crucial del desarrollo predispone a un individuo a la depresión en épocas posteriores de la vida. Según él, esta pérdida posteriormente recapitulada en forma simbólica es lo que origina ésta. Puede considerarse como un fallo del proceso normal del duelo. (9)

En 1911, Abraham, llevó a cabo su primer intento sistemático de explorar la enfermedad maniacodepresiva; comparó la depresión con la pesadumbre o el duelo normal. Afirmaba que la diferencia crucial entre la pesadumbre y depresión estriba en que la persona que lleva duelo está conscientemente preocupada por la pérdida de alguien, mientras que una persona depresiva se halla dominada por sus sentimientos de pérdida, culpa o baja estimación.

Abraham opinaba que el deprimido percibe una pérdida como rechazo de sí mismo por la manera en que confunde inconscientemente con experiencias previas y sensibilizadoras. (10)

Fenichel (1945), juzgaba que para todo el problema de la depresión es la caída de la autoestima. Decía que una persona fijada a un estado en que su autoestima está regulada por suministros externos, o cuyos sentimientos de culpa la hacen regresar a dicho estado, necesita imprescindiblemente de esos suministros. Vive en condiciones de perpetua avidez. Si sus necesidades narcisistas no son satisfechas, su autoestima disminuye hasta un punto crítico.

Por lo que el Yo es el encargado de la regulación de la autoestima, entre el estado real de la personalidad y el ideal del Yo al que se aspira. (11)

Benedeck (1956), insistió en la importancia de la constelación depresiva, expresión usada para describir un estado psicológico que proviene de las dificultades de las primeras relaciones entre la madre y el hijo. Un niño, satisfecho por su experiencia oral y el contentamiento que le proporciona el alimento, introyectará una idea de la madre buena que alimenta y la iguala al buen satisfecho. En teoría, se crearía así un ciclo en que la madre e hijo ganarían un aumento de confianza en sí mismos y provocarían confianza y gratificación mutua.

Cuando un niño no se siente gratificado se torna agresivo en sumo grado. Al comer introyecta este impulso agresivo, y de suerte en vez de la ecuación "La madre buena que alimenta ---

es el buen Yo satisfecho", desarrolla entonces un estado de --- "Madre mala igual a Yo malo". Afirma que esto es precisamente la base de la depresión que se presenta posteriormente. (12)

Algunos estudiosos aseguran que quizá la forma demasia do terminante, que el niño elegido por razones tales como el ser el más joven, o el mayor, el más inteligente o quizá el único de la familia, se veía sometido a una fuerte presión para sobrepasar a sus compañeros y la familia, obteniendo una gran satisfacción por sus éxitos. El niño interpretaba esta situación intensa mente como su "propia responsabilidad" con relación a su familia y que esto desarrolla la enfermedad maniácodepresiva.

Beck (1967), ha sugerido que existe una alteración - previa en el pensar que causa precisamente el desarrollo de la alteración del estado de ánimo. Las respuestas afectivas se determinan por la forma en que el individuo estructura sus expe--- riencias. Si la conceptualización de una situación posee conteni do desagradable, experimentará una respuesta afectiva desagradable que corresponde a aquélla.

Para Beck, las personas que desarrollan una depresión tienen esquemas relacionados con la depreciación de sí mismo; -- aquellos que despliegan estados de ansiedad parten de esquemas en los que entra como componente la anticipación del daño personal.

Entre las formas de pensar que Beck considera como ca racterística de éstos, son la subestimación de sí mismo, la idea de pérdida, el autocriticismo y la autoinculpación, las ideas - exageradas de deber y responsabilidad, los frecuentes autoprecep

tos y mandatos y los deseos de huida y suicidio. (13)

1.6 Mecanismos de Defensa en la Depresión

Los cuatro elementos constitutivos más importantes de los mecanismos de defensa en la depresión son la represión, introyección, proyección y el empleo de quejas continuas para obligar a los demás a que le den el apoyo narcicista que el deprimido requiere.

Grinberg (1983), dice que en la depresión el Yo se encuentra paralizado porque se siente incapaz de enfrentarse con el peligro, en ocasiones el deseo de vivir se encuentra reemplazado por el deseo de morir por considerarse impotente para superar el riesgo que lo amenaza. (14)

Según Cameron (1982), la depresión utiliza los siguientes mecanismos defensivos:

Represión.- Busca controlar los impulsos del Ello que están cargados de dependencias y ansiedades infantiles que no fueron satisfechas. Y también busca controlar los ataques lanzados del Superyo. Cuando esta última domina el sentimiento de culpa amenaza con volverse consciente por lo que surge el sentimiento de inferioridad, poco valer, de menosprecio por sí mismo y las necesidades de dependencia se dan como exigencias de apoyo narcicista, quejas insistentes, olvidos, amenazas de suicidio o de daño físico.

Proyección.- La proyección de la agresión del Superyo en la realidad externa, es decir, proyectan funciones simbolizadas que pertenecen a su mundo de objetos de la infancia, símbolos

conscientemente experimentados en la infancia como desaprobación, disgusto, desprecio; al ser atribuidos a la gente que los rodea ellos descargan simbólicamente parte de su tensión inconsciente.

Cuando las personas amadas descubren que no pueden man tener el proceso, adoptan estas actitudes atribuidas por el de-
presivo que las ha proyectado, casi siempre lo van dejando solo con lo que ahora si vuelve realista la hostilidad, pero él dis-
minuye la culpa.

Regresión del Yo y el Superyo.- Buscar satisfacer sus ansiedades infantiles en un mundo adulto no puede ser posible, -
tal desesperación suele ser realista. Estas necesidades aparecen disfrazadas como exigencias de tener menos responsabilidades y -
más apoyo emocional. Como no son satisfechas surge el enojo y la frustración y el resentimiento.

Todo esto origina que el depresivo no sienta valer, es indigno y no despierte amor en los demás.

Empleo defensivo de quejas.- Son quejas continuas que se escuchan sin cesar de los deprimidos, que se sienten inferiores, indignos, desanimados o no amados. Estos son urgentes pedidos de auxilio a otras personas como apoyo narcicista, restaurar su equilibrio interno, por recuperarse de la pérdida sufrida e -
impedir la culpa ocasionada por el Superyo.

Esto fracasa ya que la gente termina cansándose de te-
ner que dar el apoyo constante y la culpa continua indefinidamen-
te. Pero las quejas ayudan materialmente a que el depresivo actúe
de modo realista en un campo real de relaciones interpersonales
y el apoyo narcicista logra tranquilizar, alabar, recompensar, -

estimar, sentir orgullo y autoestima.

También el hecho de sentirse culpable y de estarlo diciendo, origina una descarga de la agresión del Superyo que satisface la necesidad temporal de tener un leve perdón.

La persona dependiente generalmente siente más frustración de aquellos que lo aman y lo rodean; por esto se quejan más de ellos y se los reprochan muy seguido. Esto ayuda a descargar la agresión del Ello y del Yo. (15)

Introyección.- Es la incorporación por parte de un sujeto de características o cualidades que provienen de un objeto externo, del mundo exterior. Puede ser parcial (bueno o malo), o total (ambivalente, o sea, se le quiere y se le odia al mismo tiempo), en cuanto se incorpora una parte del objeto externo en su totalidad. Si el objeto introyectado invade demasiado la personalidad del sujeto, este último pasa a conducirse, parcial o totalmente con los rasgos del objeto introyectado. Esto es la introyección introyectiva.

Por lo que si el sujeto introyecta más características buenas del objeto, se sentirá bueno, si son malas, se sentirá malo.

Con ningún objeto se puede tener exclusivamente experiencias negativas, o por el contrario, solamente experiencias positivas, y esto implica una fuente de conflictos en el sentido de que una persona que nos gratifica, en otros momentos nos frustra. El conflicto reside en que con un mismo objeto, recogemos experiencias que están en contradicción entre sí y se mueven sentimientos o actitudes que también están en contradic-

ción entre sí y se promueven sentimientos o actitudes que también están en contradicción.

La disociación del objeto total en dos parciales hace que uno de ellos se viva solamente la parte gratificante y con el otro únicamente las experiencias frustrantes. Al primero se le denomina "Objeto bueno", y al segundo "Objeto malo". Estas denominaciones fueron inducidas por Klein. (16)

1.7 Depresión del Exito

También es conocido como Miedo al Exito. En una sociedad móvil ascendente como la llaman los sociólogos, el tener éxito y poseer alguna prueba externa del valor de uno, es necesidad vital. Está estrechamente vinculada con el amor propio, sea porque la meta consista en un cargo más elevado en una empresa, el tener mayores ingresos, la terminación de una tesis o un libro; el logro siempre comporta un reforzamiento del amor propio y cierto grado de recriminación hacia sí mismo si no se alcanza.

Así una persona profesional o cualquier otra, si recibe una recompensa repentina que lleve implícita una responsabilidad y una posición aumentadas podrá conducir a una depresión.

Suele encontrarse dos depresiones paradójicas:

1.- La persona tiene la impresión de que no merece el éxito, pese a las pruebas objetivas en sentido contrario. Cree que la responsabilidad aumentada la expondrá como incapaz y por consiguiente, anticipa rechazo por parte de aquellos que le han recompensado.

2.- El segundo tema psicodinámico que se halla a la --

base de las respuestas depresivas del éxito, proviene del miedo de represalias por imposición y agresión. La persona ha luchado a menudo por llegar a la cima, pero la afirmación lograda es --- equiparada por él a la agresión hostil, y se siente culpable por cualquier conducta que favorece su propio adelanto. Ve la competición en términos de conflictos edipales o entre hermanos y --- siente que el éxito implica una trasgresión a la que habrá de -- seguir necesariamente el castigo. Prefiere escapar regresando al nivel de adaptación de dependencia oral, a correr el riesgo de -- represalia. (17)

El éxito representa más responsabilidades y presiones. Muchos sujetos debido a un sentimiento de culpabilidad profundamente arraigado, sienten que no lo merecen y se dedican a des--- truirlo o socavarlo, es decir, en el caso de los alumnos que están por terminar carrera, reprueban alguna materia, o al salir - no realizan la tesis y mucho menos el examen profesional. Para la mayoría de la gente, el logro de una meta importante en la - vida activa es una reevaluación de la valía personal y su dirección.

Muchos hombres y mujeres de éxito han podido confirmarse en sus trabajos a través de una confirmación del talento y -- capacidad. Un examen detenido de la evolución de sus vidas muestra la relación lógica entre lo que están haciendo ahora y los - intereses e inclinaciones naturales que demostraron en su infancia y adolescencia.

Martha Friedman (1987), comenta que son muchas las situaciones posibles en que pueden tener su origen:

1.- Una persona puede intimidarse por la responsabilidad de su posición recién adquirida. Siente temores de asumirlo y como consecuencia se deprime.

2.- Individuos propensos a reacciones depresivas son con frecuencia personas extremadamente dependientes. Al lograr éxito y autoridad, no resulta ya posible mantenerse en una posición de dependencia por lo que se deprimen.

3.- El éxito puede venir acompañado por el sentimiento de "Yo no valgo para eso", "No soy suficientemente capaz". Esto es por una estimación deficiente de sí mismos y no pueden creer que sus logros se hallan en proporción a su capacidad.

4.- Este tipo de depresión puede originarse cuando un sujeto ha "destruido" inconscientemente un objeto querido, competitivo, un progenitor o un hermano.

El logro del éxito es interpretado entonces como una victoria sobre su rival primitivo. No puede ser aceptada a nivel consciente y engendra sentimientos de culpa y se desarrolla -- una depresión.

5.- Ciertas personas se deprimen después de haber alcanzado metas intensamente deseadas. Esta proviene de un decaimiento emocional y físico que Nietzsche describe como "La melancolía del todo alcanzado". (18)

Dentro de esto la autoestima no falta, en la que se propone en que existen individuos que de modo característico --- evalúan sus obras negativamente, sin tener en cuenta el grado -- objetivo de su éxito, y en el otro extremo los que evalúan sus obras positivamente, al margen del grado objetivo de éxito conse

guido. Se trata sin embargo, de algo más que de evaluación de las obras. Una persona se construye también una representación cognitiva del Yo, una imagen esquemática de todas aquellas características que los constituyen. Las reacciones evaluadoras se aprenden respecto a este concepto del Yo, de modo que se puede decir que uno representa actitudes positivas y negativas frente al propio Yo, o baja autoestima, pero una persona valora positivamente ciertos aspectos de sí misma y negativamente otros.

Las personas que se deprimen al lograr el éxito, creen que no son buenos, que su valor es escaso y que son incompetentes; interpretarán que su éxito fué solo suerte y que la próxima vez es seguro que fracase o sostendrá la tarea poco significativa. Semejante conocimiento o creencia puede ser muy resistente al cambio. La interpretación de reacciones ambiguas como fracasos y rechazos o la interpretación de pequeños fracasos o críticas como grandes y devastadoras pueden mantener una reacción depresiva.

Uno de los factores que contribuyen a que exista baja autoestima, es que los padres han contestado sin discriminación con la crítica de modo independiente de los éxitos reales y de los fracasos del niño. Este caso puede revestir diversas formas. Por ejemplo, aunque un niño logre buenas calificaciones y aprovechamiento y que los padres le contesten con una necesidad de lograr algo todavía mejor, siempre será una repulsiva desaprobación; esto con el paso de los años dará como resultado una permanente desaprobación y desvalorización de los éxitos obtenidos.

1.8 Duelo

Uno de los procesos más dolorosos y conflictivos para el ser humano es el proceso del duelo o separación ante la pérdida de un ser querido, una relación afectiva, una parte del cuerpo o un objeto significativo.

Esta separación da lugar a un desequilibrio, un rompimiento, y por lo tanto, trae como consecuencia una crisis dolorosa.

El duelo implica un proceso dinámico complejo que involucran a la personalidad total del individuo. Causado por un sufrimiento provocado por la pérdida del objeto y por partes del Yo proyectadas en él mismo, como también el enorme esfuerzo psíquico que implica recuperar el ligamen con la realidad y el combate librado por desligarse de los aspectos persecutorios del objeto perdido y asimilar los aspectos positivos y bondadosos.

Según Krantzler, "La muerte de una relación es la primera etapa de un proceso en el que se guarda luto por esa muerte y después se le deja en paz a fin de abrirle acceso al renacimiento del Yo. Es una crisis por la cual se debe atravesar." (19)

El concepto de duelo surge a partir de la teoría psicoanalítica. En el periodo de 1915 a 1917 surge la Primera Guerra Mundial y aparecen los escritos sobre "Duelo y Melancolía" de Sigmund Freud.

Para él, el duelo consistía esencialmente en la reacción experimentada frente a la muerte o frente a la pérdida de un ser querido o de una abstracción equivalente a la patria, ---

libertad o ideal.

Continúa diciendo: "El duelo es un afecto normal. Este estado de ánimo desaparece con el transcurso del tiempo por sí solo, a diferencia de la melancolía, la cual se caracteriza por un estado de ánimo profundamente doloroso, una cesación de interés por el mundo externo, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de todas las funciones y la disminución de amor propio." (20)

Esta es típica por recriminaciones y acusaciones de las que el sujeto se hace objeto y puede llegar incluso a una delirante espera de castigo. Como característica principal en la melancolía se da la perturbación del amor propio y no se presenta en el duelo, existiendo diferencia entre éstos.

Melanie Klein (1940), señala que el dolor experimentado en el lento proceso del Juicio de Realidad durante la labor del duelo se debe a la necesidad de renovar los vínculos en el mundo externo, así como la reconstrucción del mundo interno.

La persona en un duelo corre un peligro que es la vuelta hacia sí mismo del odio que tiene hacia la persona amada y perdida, la forma en que se experimenta este odio es determinado por los sentimientos de triunfo sobre la persona muerta; la muerte del otro es sentida como victoria, esto origina el triunfo y aumenta la culpa. Mas cuando el sujeto en duelo alcanza la confianza en los objetos, es capaz de fortalecer su confianza en la persona amada perdida. En el caso del melancólico, éste únicamente logra reprimir su agresión castigándose y volcando entre sí sus agresiones. (21)

Grinberg (1983), postuló que existe una diferencia entre duelo normal y patológico. El acto de reparación puede perturbarse por distintos motivos. La gratificación sádica de vencer y humillar el objeto, de superarlo en planteo de competencia y rivalidad, el triunfo sobre él, puede alterar el proceso de elaboración de duelo.

Los objetos que desean ser restaurados, se transforman en perseguidores y a su vez, se reviven los temores paranoides.

El deseo de invertir la relación niño-padre, de vencer el poder de los padres y de triunfar sobre ellos va asociado en cierta medida, con deseos dirigidos hacia el logro del éxito. El niño fantasea que llegará el momento en que él será fuerte, grande, poderosos, rico y potente y que el padre y la madre se transformarán en niños indefensos, o en otras fantasías; en personas viejas, débiles, pobres o rechazadas.

El triunfo sobre sus padres a través de estas fantasías, por la culpa que origina, a menudo malogra todas sus conquistas. (22)

Muchos seres no pueden alcanzar el éxito porque tenerlo significa humillar o dañar a otros, en primer lugar, el triunfo sobre sus padres y hermanos. El triunfo del sujeto sobre los objetos implica el deseo de querer triunfar sobre ellos y los conduce así a la desconfianza y a la persecución. Lo vive como el cumplimiento de sus fantasías destructoras.

Esto puede conducir a una depresión o al aumento de las defensas maníacas.

Una vez presentada la pérdida comienza el proceso de

Elaboración del Duelo, incluyendo una serie de reacciones que dan pauta a la aceptación de la pérdida. Este tipo de reacciones se encuentra dentro de las diferentes etapas por las que pasa el individuo en estado de depresión.

Bowbly (1976), señala tres fases importantes en todo duelo y las denomina Protesta, Desesperación y Separación. A continuación se explican.

Protesta.- Existe una urgencia por recuperar el objeto perdido; en esta etapa se presentan sensaciones de decepción, llanto, rabia y acusación.

Desesperación. - Posteriormente se manifiesta una serie de decepciones y una conducta desorganizada, presentándose una incapacidad para iniciar o mantener conductas organizadas, lo cual es muy doloroso, provocando desesperación y una fase depresiva que tiende a romper las antiguas formas de conducta relacionadas con el objeto perdido para poder establecer nuevos moldes; elegir nuevos objetos amorosos y lograr adaptarse.

Separación.- La persona que va superando esta elaboración es capaz de tolerar y aceptar la depresión. (23)

Las Funciones del Yo y los Mecanismos de Defensa juegan un papel importante en el duelo. Se da un breve resumen de éstos.

Al darse la pérdida del objeto valorado, se da una disminución o paralización de las funciones intelectuales; la función perceptiva presenta las características del proceso primario. Esta falta de continuidad y constancia en la percepción que en el Yo temprano se manifiesta por alteraciones entre la reali-

dad externa (percepción) y el mundo interno (fantasías), provoca trastornos de la percepción como ilusiones frecuentes en relación con las distintas áreas sensoriales vinculadas al objeto perdido, en estas perturbaciones se da el predominio de la magia y la omnipotencia.

El Juicio de Realidad entre el dolor queda totalmente bloqueado por la negación que además se refuerza por la omnipotencia, obsesividad, disociación y regresión. En el caso de la memoria esta funciona al servicio de la idealización, recordando constantemente los momentos positivos que se vivieron con el objeto perdido.

La Función Sintética asume un papel muy importante en este proceso, ya que la pérdida es vivida en la fantasía como una amenaza a la integridad del Yo, tanto por las partes perdidas depositadas en el objeto, como por la pérdida de su función sintética, pues el individuo regresa a estadios tempranos en que la madre y el pecho materno eran depositarios de esta función. Si el proceso se va elaborando en una forma adecuada, permitirá separar el objeto dañado y recuperar el objeto interno bueno.

Con la integración y recuperación del Yo, es posible recuperar la función sintética perdida.

Son de vital importancia las alteraciones que se dieron en el primer duelo, ya que un Yo deficitario no podrá utilizar todos sus recursos cada que presente una pérdida.

La angustia surge en las primeras etapas del duelo y va acompañada de alteraciones nerviosas, falta de control motriz, desesperación, tristeza, desaparición del sueño y perturbaciones

psicosomáticas. Entran en juego los Mecanismos de Defensa, para disminuir la angustia y tolerar este rompimiento.

Se da una Idealización del ausente como consecuencia de la desvalorización del mismo, lo que paralelamente está dando lugar a la Ambivalencia, los recuerdos positivos son disociados de los negativos.

La Represión aparece para bloquear la realidad y existe una negación de lo positivo, dando lugar precisamente al mecanismo de Negación y aunado a éste, surge la Ambivalencia, pues el sujeto no quiere aceptar los hechos que están destrozando y aparece una desadaptación interna y externa; el individuo puede convertir la ausencia del objeto en una persecución obsesiva.

La Regresión que forma parte de la curación, ya que permite volver hacia atrás para deshacer el falso Yo y reinstalar un Yo auténtico. De esta manera el Yo, para recuperar su capacidad de vida, utiliza maniobras regresivas y progresivas.

La Identificación es la más relevante, aquí el objeto perdido que era un fuerte objeto de identificación desaparece, la imagen se establece dentro de uno mismo e incluso se llegan a incorporar gestos, actitudes o pensamientos; el individuo empieza a sentir como las partes de él mismo se desintegran y fragmentan, temiendo que estas partes separadas y perdidas no vuelvan a regresar lo que provoca reacciones depresivas.

El peligro que se corre en la Identificación es cuando el sujeto permite separar sus sensaciones del objeto perdido, odiando éste y volcando contra él mismo las acusaciones y sensaciones negativas. Dicha actitud no le permite reparar su Yo y -

superar este duelo.

En el duelo patológico se da la manía; su objetivo es contrarrestar la ansiedad depresiva, el dolor y la culpa.

Según Grinberg (1983), cuando es posible superar la fuerte vivencia depresiva sin recurrir de una manera externa a los Mecanismos de Defensa maniácos o a cualquier otro, el individuo es capaz de amar y confiar en sí mismo, lo que le ayudará a desaparecer las sensaciones de odio y los impulsos destructivos, permitiendo reparar el Yo dañado y contrarrestando los temores de muerte, para dar lugar al deseo de vivir. (24)

Si se enfrenta a las sensaciones profundas y desgarradoras del duelo, la culpa y persecución podrán ser toleradas y se logrará satisfactoriamente una reparación auténtica. De esta manera se podrá transformar el miedo en una experiencia constructiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Diez, Suárez, T; Depresión Posparto: Comparación de los métodos Psicoprofilácticos y Bloque Epidu--
ral. Tesis, U.I.A. México. 1982. p 54.
- 2.- Frazier; Carr; ¿Qué es la Psicopatología?. Lidium. Buenos
Aires. 1984. p 9.
- 3.- Kedward, D; Los Cambios Sociales y las Raíces de las
Enfermedades Emocionales. Merck Shop and
Dohme de México. México. 1976. p 51.
- 4.- Vallejo, R; Síndromes Depresivos. Medicine. México.
1984. p 106.
- 5.- Solomon, P; Manual de Psiquiatría. Manual Moderno. Mé
xico. 1976. p 32-33.
- 6.- Cameron, N; Desarrollo y Psicopatología de la Persona
lidad. Trillas. México. 1988. p 411-419.
- 7.- Frazier; Carr; Op. Cit. p 9-12.
- 8.- Arieti, S; Psicoterapia de la Depresión. Prensa Mé--
dica Mexicana. México. 1974. p 77.
- 9.- Mendels, J; La Depresión. Herder. Barcelona. 1977.
p 17.
- 10.- Ibid. p 24.
- 11.- Fenichel, O; Teoría General de la Neurosis. Paidós. Ar
gentina. 1979. p 385-388.
- 12.- Alexander, F; Psiquiatría Dinámica. Paidós. Argentina.
1981. p 70-111.

- 13.- Mendels,J; Op. Cit. 90-94.
- 14.- Grinberg,L; Culpa y Depresión. Alianza Universal. Madrid. 1983. p 73-79.
- 15.- Cameron,N; Op. Cit. p 427-433.
- 16.- Klein,M; Introducción a la Obra de Melanie Klein. Paidós. Buenos Aires. 1987. p 71-85.
- 17.- Mackinnon,R; Psiquiatría Clínica Aplicada. Interamericana. México. 1971. p 172.
- 18.- Friedman,M; Superando el Miedo al Exito. Lasser Press Mexicana. México. 1982. p 239.
- 19.- Mendels,J; Op. Cit. p 112.
- 20.- Freud,S; Duelo y Melancolía. Amorrortu. Buenos Aires. 1980. Tomo XIV.
- 21.- Klein,M; Psicoanálisis de las Perturbaciones Psicológicas. Horme. Buenos Aires. 1974.
- 22.- Grinberg,L; Op. Cit. p 139-150.
- 23.- Flach,F; La Fuerza Secreta de la Depresión. Lasser Press Mex. México. 1976. p 144-153.
- 24.- Grinberg,L; Op. Cit. p 173.

CAPITULO II

ANSIEDAD

La vida humana se ha caracterizado por su intensa e íntima relación que tiene con la tensión. Considerando que esta es una reacción normal del organismo que implica tanto procesos físicos como psicológicos, y que como ya se ha definido puede darse en cualquier suceso, estímulo, necesidad e incluso conducta interna como externa que nos afecte directamente.

En la vida moderna, el vivir cotidiano está salpicado de diferentes estímulos tanto agradables como desagradables y ambos causan tensión, la tensión del tiempo, tensión del trabajo, tensión sexual, tensión del tráfico, tensión económica, etc.; pero esto no es solamente una vez o dos cada día, casi siempre existen factores que presentan un carácter agradable pero también debido a la vida activa y veloz, tan llena de peligros y amenazas reales y objetivas, provocando ansiedad en los individuos.

Fenichel (1945), describe a la ansiedad como "Un estado de aprehensión, en el cual la persona se siente molesta, tensa, nerviosa, va minando poco a poco nuestra energía" (1)

2.1 Definición de Conceptos

El uso de los términos ansiedad y angustia como sinónimos en diversos autores, a sido la causa de que este trabajo sea realizado de la misma manera para evitar confusión.

La ansiedad según Goldman (1987), es un estado emocional displacentero, cuyas fuentes son menos fáciles de identificar; frecuentemente se acompaña de síntomas fisiológicos que pueden conducir a la fatiga e incluso al agotamiento. (2)

Spielberger (1975), indica que el primer reconocimiento escrito sobre la importancia de la ansiedad como un determinante del comportamiento, se encuentra en un tratado del filósofo árabe Alan Ibn Hazm, de Córdoba España, en el cual propone la universalidad de la ansiedad como una condición básica de la existencia humana y un motivador primario de cuanto hacemos. (3)

De la Fuente Nuñez (1964), dice que la angustia es una respuesta global de la personalidad en situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes para su existencia organizada.

Subjetivamente se caracteriza por un efecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza que no es percibida del todo o que lo es en forma vaga e imprecisa. (4)

Para Warren (1977), la ansiedad es una actitud emotiva o sentimental concerniente al futuro y caracterizada por una mezcla o alternativa desagradable de miedo y esperanza. (5)

Drever James (1979), la define a la ansiedad como "un estado emocional crónico con aprehensión o temor como el componente más prominente o esencial, característico de varios trastornos nerviosos y mentales." (6)

Fenichel (1945), dice que la neurosis de ansiedad es una tensión interna de carácter general y con una angustia flotante, estando vinculada a una situación especial que representa el conflicto neurótico.

Si el Yo valora el peligro, "éste acto puede acarrear la castración o pérdida de amor."; realiza una advertencia de -- la existencia de un peligro real, fracasando con aquello que se quiso evitar y creando el estado traumático. La elevada tensión interna produce un bloqueo, creando una predisposición a la angustia, situación que provoca que el Yo esté alarmado ante el -- peligro, como un fósforo arrojado a un barril de pólvora. (7)

De la Fuente (1964), explica que fisiológicamente implica cambios bioquímicos y pautas fisiológicas, en las que participan el Sistema Nervioso de la Vida de Relación, el Sistema Endócrino y particularmente el Sistema Nervioso Vegetativo. (8)

Por otra parte, indica que el miedo, igual que la ansiedad, es una respuesta global de la personalidad, ante amenazas, -- pero la diferencia entre ambos, es que en el miedo el individuo tiene conocimiento de la fuente del peligro que lo amenaza y en principio puede defenderse o huir de él.

En cambio, en la angustia la amenaza es subjetiva, es decir, su fuente es interna y proviene del interior del individuo y no tiene advertencia de ella. (9)

Desde un punto de vista biológico, a la ansiedad se le sitúa entre las defensas de que están dotados los organismos para protegerse de estímulos agresivos que pueden alterar su organización. (10)

2.2 Sintomatología

El DSM III-R (1988), da los criterios diagnósticos para trastornos de la ansiedad generalizada:

" A

1.- Ansiedad generalizada persistente que se manifiesta por síntomas de tres de las siguientes categorías: tensión motora, tambaleo, nerviosismo, sobresalto con facilidad, temblor, tensión, fatiga, incapacidad de relajación, fruncimiento del ceño, rostro tenso, inquietud, intranquilidad.

2.- Hiperactividad vegetativa; sudoración, palpitaciones, taquicardia, manos frías, boca seca, mareos, sensaciones de cabeza hueca, hormigueo en manos y pies, malestar gástrico, crisis de calor y frío, micción frecuente, diarrea, sensación de bulto en la garganta, bochornos, palidez, pulso y respiración acelerados.

3.- Expectación aprensiva; ansiedad, temor, miedo, rumiación y anticipación de desdichas para uno mismo y otras personas.

4.- Vigilancia y escudriñamiento; atención excesiva que da resultado en distracción, dificultad en concentrarse, insomnio, sensación de estar a punto de estallar, irritabilidad, impaciencia.

B

El humor ansioso ha sido continuo durante un mes por lo menos.

C

El problema no es causado por trastorno mental, como trastorno depresivo o esquizofrénico.

D

Por lo menos 18 años de edad." (11)

Solomon (1976), nos dice que los síntomas durante las reacciones de ansiedad, son los siguientes:

- Tensión
- Indecisión
- Temores vagos e inespecíficos
- Preocupaciones múltiples
- Temblores
- Sudoración
- Alteraciones de la memoria, concentración, pensamiento
- Retardo psicomotor
- Cambios fisiológicos
- Irritabilidad
- Dependencia
- Interés y función sexual alterados
- Sensación desagradable anticipada de desventura, peligro o
perdición
- Respiración excesiva
- Tensión musculoesquelética: cefalalgia, voz temblorosa, dolor de
espalda
- Respiraciones suspirantes
- Síndrome de hiperventilación: disnea, vértigo, parastésias
- Transtornos funcionales gastrointestinales: dolor abdominal,
anorexia, náusea, mal sabor de boca, distensión, diarrea, cóns
tipación, sensación de "vacío" en el estómago
- Irritabilidad cardiovascular: contracciones prematuras, taqui-
cardia, desfallecimiento
- Disfunción genitourinaria: frecuencia urinaria, impotencia, do
lor pélvico, frigidez. (12)

2.3 Tipos de Ansiedad

Solomon (1976), habla de dos tipos de ansiedad, la normal y la patológica.

Dice que la ansiedad normal acicatea al individuo a la acción útil y desempeña un papel importante en el cambio benéfico y en el crecimiento de la personalidad. Puede incrementar la resistencia de una persona durante una emergencia.

Como contraste, la ansiedad excesiva o patológica no solo hace infeliz al sujeto, sino que tiene un efecto deletéreo sobre su funcionamiento. (13)

Frazier (1975), comenta que la ansiedad puede alcanzar proporciones excesivas, ser motivo de extremada desorganización de la personalidad y conducir a la paralización de la conducta o a la actividad sin orden ni concierto. (14)

De la Fuente (1964), enfoca la ansiedad desde dos puntos de vista: la ansiedad neurótica, patológica, que requiere sin excepción la intervención médica o psiquiátrica para frenarla, suprimirla o sublimarla. Y la ansiedad normal, que sería un motor, un motivador, creativa, no patológica, típica de los genios de la ciencia, el arte, de la política ideal.

Continúa diciendo que la diferencia entre la ansiedad normal de la patológica radica en:

- 1.- Los valores que el individuo identifica como vitales para su seguridad.
- 2.- En la relación entre la intensidad de la reacción y el peligro.
- 3.- En la persistencia o terminación de la reacción cuando la

amenaza a desaparecido.

4.- En la posibilidad de confrontar el peligro constructivamente a un nivel consciente. (15)

Según la intensidad con la que se exprese la ansiedad puede ser crónica, un ataque de ansiedad o una reacción de pánico escribe Cameron, (1982).

Ansiedad Crónica.- Se padece un miedo sin estructura. Se siente la persona tensa y aprensiva, como si estuviera esperando el acaecimiento de algo terrible; se muestra tenso, fatigado y a la expectativa. Necesita esforzarse continuamente para liberarse de tensiones y ansiedades que sin cesar se acumulan. Aunque siempre son obvias las manifestaciones, sus fuentes suelen ser que están reprimidas. Ocurre una descarga generalizada de la tensión más o menos continua y por un período largo.

Ataques de Ansiedad.- Episodio agudo de descarga difusa de la tensión, en que los órganos internos reciben la carga mayor, en especial los sistemas cardiovasculares, respiratorio, y gastrointestinal.

Es a menudo el punto culminante de un largo período de tensión creciente. La persona se muestra inquieta, agitada, le cambia el color del rostro, suda, sequedad en la boca, taquicardia, deseos de orinar, vómitos, náuseas. Cree que un peligro eminente está junto a él; cree volverse loco o que se va a morir. Comúnmente no son los ataques de ansiedad tan severos o dramáticos que no imposibilitan a la persona.

Reacciones de Pánico.- Ataque de ansiedad sumamente severo; por lo común es producto de una tensión inaguantable y

acumulativa. Las reacciones de pánico provocan a veces erupciones masivas de material inconsciente, la desintegración del Yo y --- episodios psicóticos.

Puede manifestarse antes de una agresión violenta, de una huida frenética, de una desintegración del Yo o del suicidio. En ocasiones el pánico dura unas horas o días, pero también por meses, que ocasionan un daño permanente para la organización de la personalidad. (16)

2.4 Etiología de la Ansiedad

Varias teorías psicológicas abordan este tema, Freud - en su libro "Inhibición, síntoma y angustia" (1926), dice que la angustia no es el afecto de la represión, sino su causa y sugirió la hipótesis de que son reprimidos los impulsos cuya experimentación consciente sería disruptiva para el Yo.

Pero distinguió tres tipos de angustia, real y objetiva, donde el origen del peligro está en el mundo externo. La neurótica, donde la amenaza consiste en la elección objetal instintiva del Ello; y la moral donde la fuente de la amenaza es la conciencia del sistema Superyoico.

Dice que la angustia es el problema central de toda -- neurosis. Para él, la función de la angustia es activar como señal de alarma o ante la anticipación de éste. La produce el Yo para movilizar las fuerzas a su disposición y enfrentarse a la situación traumática.

Aunque la angustia es penosa y uno desearía que se anulera, cumple una función necesaria para alertar a la persona ---

ante la presencia de peligros internos y externos. (17)

Según Melanie Klein (1957), la ansiedad proviene directamente de pulsiones destructoras y del peligro producido para el organismo por la pulsión de muerte, fuente de las pulsiones destructoras, sería la primera causa. (18)

Según Anna Freud (1965), no es la presencia o ausencia de angustia. Es su calidad o cantidad lo que permite predecir el equilibrio psíquico a la enfermedad y que es significativo a este respecto, es solamente la capacidad del Yo para dominar la angustia. Es importante tomar en cuenta la elección de los mecanismos de defensa de cada sujeto. La negación de toda angustia flotante es a menudo más grande que el manejo relativamente controlado de una angustia episódica. (19)

Para Fromm (1974), la génesis de la ansiedad radica en el sentimiento de soledad y separatividad en el que vive el hombre respecto a la naturaleza y a los demás hombres. Indica que este tipo de sentimiento es por cierto la fuente de toda angustia.

Comenta también que los problemas éticos, determinadas necesidades que al individuo le crea su cultura, así como privaciones y frustraciones a las que lo obliga, son los factores desencadenantes de la angustia. (20)

La autora Karen Horney (1937), no es muy clara respecto al origen de la ansiedad. A veces sostiene que toda ansiedad tiene en sí un factor subjetivo; otros que puede surgir de un impulso hostil relacionado con una situación real y actual; y en otras ocasiones que cualquier impulso cuya realización implique

la violación de intereses vitales, provoca la ansiedad.

Sin embargo, se puede decir que de acuerdo con su definición de ansiedad básica, o sea, el temor surgido en las primeras relaciones, al enfrentarse la persona a un mundo potencialmente hostil que conduce a defensas neuróticas, la génesis y desarrollo de la misma debe buscarse en toda situación conflictiva, (21)

Los autores conductuales sostienen que la ansiedad es una respuesta aprendida a algún estímulo nocivo. Cuando alguna situación a un estímulo provoca ansiedad, se evita, se ve reducida y se aprende a evitar las situaciones que la presenten.

Cameron (1982), relata que para hacer de una persona ansiosa, en su niñez debe de ser cuidada por padres tensos y ansiosos.

Un padre excesivamente protector hace que el niño se muestre aprensivo estando siempre a su lado o haciéndole advertencias de posibles peligros, siendo que es incapaz de identificarlos. Lo que puede originar una ansiedad crónica.

Cuando los padres son demasiado perfeccionistas y desean que los hijos logren metas, de las que no tienen aptitud, interés, logran que sean ansiosos. Y sobre todo, si éstas están fuera de su alcance. Lograr de sus acciones lo perfecto y completo, la satisfacción no se dará o durará poco; y lo que se logre nunca va a satisfacer al niño y tampoco de adulto.

Los padres demasiado indulgentes, tendrán hijos ansiosos; ya que el niño busca activamente los límites dentro de los cuales pueden actuar, funcionando como sustitutos del Yo, es de-

cir, va aprendiendo a autocontrolarse. Pero si él hace todo lo que quiere, el mundo se vuelve peligroso para la acción y para la imaginación.

El platicar con el niño problemas y desilusiones de la edad adulta; tratar problemas económicos, laborales, conyugales, origina que pase a la vida adulta asustado prematuramente por los aspectos amenazantes de los cuales todavía no tiene fuerza ni madurez emocional para enfrentarlos. (22)

Cualquier amenaza que comprometa la modalidad establecida por un individuo en su relación con los demás y que lo coloque en un conflicto de términos de su propio sistema de valores, puede dar lugar a la ansiedad. Parecería a primera vista, que las situaciones que provocan esa amenaza son innumerables, incluyendo problemas de censura, fracaso, vergüenza, satisfacción, culpa integridad, orgullo, como base de las cuales se halla la necesidad del individuo de mantener una imagen determinada de sí mismo. Estas situaciones parecen tener en común la aparición de impulsos inaceptables relacionados con el sexo y la agresión, impulsos que en la infancia se encontraban con la amenaza de castigo o pérdida de cariño.

Cuando existen amenazas de hostilidad, la agresión o el resentimiento se reprimen y entonces la ansiedad suele originarse. El individuo proyecta ésta a alguna fuente del exterior.

También será una respuesta normal a amenazas dirigidas contra uno mismo, posesiones, modos de vida, seres queridos o valores muy preciados.

Es común durante las situaciones que cambian continua-

mente y que requieren de una adaptación inmediata o durante un esfuerzo extremo. (23)

2.5 Mecanismos de Defensa

Bleger (1968), comenta que la ansiedad constituye un elemento altamente positivo, en cuanto sirve como señal de alarma, como señal de previsión o anticipación, que moviliza y prepara al organismo para un peligro próximo o futuro. (24)

En las neurosis o psicosis los síntomas más importantes son intentos de defenderse de la ansiedad, para descargar -- las tensiones producidas por ésta. La ansiedad participa directamente en producir desórdenes psicossomáticos. (25)

Los mecanismos defensivos presentados durante las reacciones de ansiedad son los siguientes:

Descarga de tensión difusa generalizada.- Cuando la -- tensión y ansiedad se vuelven intolerables y hay una amenaza de una desintegración del Yo, la persona descarga masivamente su -- tensión a través de canales somáticos y emociones generales. Se puede dar la sobreactividad general o una tensión muscular somática.

Represión defectuosa.- Las fuentes internas de tensión y ansiedad elevada permanecen reprimidas e inconscientes; pero sus efectos son dolorosos y se les experimenta conscientemente.

Regresión.- Permite al sujeto funcionar en ciertos sentidos a un nivel menos maduro del que normalmente funciona. Alivia su tensión y ansiedad mediante una descarga infantil, atribuyéndolo a una enfermedad física. Obtiene una ayuda física que --

resulta muy grata para las personas que son muy dependientes.

Proyección.- Atribuyen la gente su tensión y ansiedad a un peligro desconocido que los amenaza desde el exterior o a alguna enfermedad física que suponen interna, pero del organismo y no del sistema de la personalidad. El peligro verdadero se encuentra en la irrupción de fuerzas inconscientes. (26)

2.6 Ansiedad de Separación

Fairbain (1948), consideró la angustia de separación una de las piedras básicas que motivan la ansiedad del ser humano, puesto que esa situación revive el dolor de perder el estado de dependencia infantil, de seguridad y buena relación con la madre.

La angustia de separación es un subproducto de la tendencia de autoconservación que emerge ante las situaciones de peligro. (27)

Cameron (1982), escribe que la naturaleza de las relaciones de la primera infancia pueden ser indebidamente para perpetuar sentimientos de angustia y desamparo. Cuando el apoyo y la seguridad no bastan para apaciguar el sentimiento de inseguridad y desamparo normales en el niño, se producen apreciaciones erróneas que llevan a la distorsión de todas las relaciones ulteriores. Esta distorsión como expresión de angustia, da origen a una angustia mayor. (28)

Spitz (1965), da a conocer el desarrollo del niño en su primer año de vida. Señala tres organizadores esenciales. Los llama así porque durante los períodos críticos, las corrien-

tes del desarrollo se integran unas con otras en varios sectores de la personalidad, así como con las funciones y capacidades --- emergentes que resultan los procesos de maduración. El producto de esta acción integradora es una reestructuración del sistema psíquico en un nivel de complejidad superior. Dicha integración es un proceso delicado, que si tiene éxito, es lo que llama Organizador de la Psique.

Spitz habla de la angustia del octavo mes conocida como el segundo organizador. La capacidad para la diferenciación perceptiva diacrítica está ya desarrollada, por lo que el niño dará muestras de diversas intensidades de recelo y de angustia - y rechazará al desconocido.

En la reacción de lo desconocido, el niño responde a algo o alguien con lo que no tuvo nunca antes una experiencia -- desagradable. Si reacciona al enfrentarse con un desconocido es porque este no es su madre, su madre "lo ha dejado".

La angustia que manifiesta no es por lo desagradable con el desconocido, sino porque no coincide con las huellas mnémicas de su madre. Esto es la primera manifestación de angustia. Esto refleja que ya estableció una verdadera relación de objeto con su madre. Es su objeto amoroso, porque ya puede ser distinguido de los demás.

El que su madre lo deje, él no puede decir lo que sufre, pero esto no implica que no sufra. Cuando la madre vuelve - al niño y lo calma y satisface sus necesidades da lugar a que el niño se sienta seguro y tranquilo.

Como a nadie le es posible estar constantemente cerca

para anticiparse a las necesidades del infante y como no es posible identificarlas, es inevitable que se vea una y otra vez -- acosado por la tensión de sus necesidades, ya que no puede él -- satisfacerlas. Este experimenta una desolación total y puede llevar a estados de ansiedad futura, en ocasiones patológica. (29)

Cameron (1982), explica sobre la ansiedad de separación que a medida que el niño va madurando perceptivamente y -- cognoscitivamente, el infante va dominando su ansiedad. Encontrará alivio al chupar, observar, buscar, tocar, jugar, e imaginar mientras espera la satisfacción específica de alguna necesidad. Entonces experimenta la identificación primaria; es decir, el niño no tiene conciencia de su individualidad ni de los individuos separados de él; por lo que se identifica con la figura materna y experimenta como suyo las cosas pertenecientes a su -- madre, los logros, movimientos, abrazos, sonidos, etc. Esta experiencia estructura la unidad simbiótica madre-hijo.

Cuando la madre lo abandona por un largo tiempo al niño siente perderlo todo y surge en él la ansiedad de separación. Ya que sus necesidades no podrá satisfacerlas; y él siente que se encuentra solo en el mundo y que será aplastado. Cuando regresa la madre, el niño vuelve a la tranquilidad.

La ansiedad de separación no desaparece al madurar el infante. Sigue siendo una fuente de perturbaciones en la niñez, adolescencia y en la edad adulta en circunstancias variadas. (30)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Kierkegaard,S; El Concepto de la Angustia. Guadamarra. Madrid. 1965. p 121.
- 2.- Howard,G; Tratado de Psiquiatria. Manual Moderno. México. 1987. p 368.
- 3.- Spielberger,Ch; Tensión y Ansiedad. Harper and Row Latino americana. México. 1980. p 14-15.
- 4.- De la Fuente,M; Psicología Médica. Fondo de Cultura Económica. México. 1964. p 157.
- 5.- Warren H; Diccionario de Psicología. Fondo de Cultura Económica. México. 1977. p 11.
- 6.- Cannon,W; Tensión y Ansiedad. Harper and Row Latino americana. México. 1980. p 120.
- 7.- Fenichel,O; Teoría General de la Neurosis. Paidós. -- Buenos Aires. 1979. p 227.
- 8.- De la Fuente; Op. Cit. p 158.
- 9.- Ibid. p 158.
- 10.- Ibid. p 159.
- 11.- DSM III-R; Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Transtornos Mentales. Masson. España. 1988. p 281 - 303.
- 12.- Solomon,P; Manual de Psiquiatria. Manual Moderno. México. 1976. p 33-34.
- 13.- Ibid. p 35.

- 14.- Frazier, Carr; ¿Qué es la Psicopatología?. Lidium. Buenos Aires. 1984. p 23.
- 15.- De la Fuente; Op. Cit. p 160.
- 16.- Cameron,N; Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. Trillas. México. 1988. p 258-266
- 17.- Freud,S; Inhibición, Síntoma y Angustia. Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires. 1980. p 2883.
- 18.- Klein,M; Envidia y Gratitud. Horme. Buenos Aires. 1987. p 44-46.
- 19.- Freud,A; Normalidad y Patología en la Niñez. Paidós. Buenos Aires. 1979. p 52-56.
- 20.- Fromm,E; Miedo a la Libertad. Paidós. Buenos Aires 1989. p 47.
- 21.- Horney,K; La Personalidad Neurótica de Nuestro Tiempo. Paidós. Buenos Aires. 1974. p 37-55.
- 22.- Cameron,N; Op. Cit. p 276- 277.
- 23.- Ibid. p 267-269.
- 24.- Bleger,J; Psicología de la Conducta. Paidós. Buenos Aires. 1981. p 173.
- 25.- Ibid. p 156.
- 26.- Cameron,N; Op. Cit. p 279-281.
- 27.- Cueli,J; Vocación y Afectos. Limusa. México. 1990. p 70.
- 28.- Cameron,N; Op. Cit. p 230-231.

- 29.- Spitz,R; El Primer Año de Vida del Niño. Fondo de
Cultura Económica. México. 1986. p 95;
118-127; 233.
- 30.- Cameron,N; Op. Cit. p 235-236.

CAPITULO III

ALGUNAS CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE LA
TERMINACION DE LA CARRERA

Desde los primeros años de vida, el hábito de terminar lo empezado, proporciona no solo confianza en sí mismo y motiva a la acción, sino que concientiza al individuo acerca de la repercusión social de sus actos y lo convierten en adulto responsable.

Estos hábitos y actitudes son cultivados y desarrollados en el hogar por los padres y en la escuela a través de los profesores. Es por ellos que éstos deben ser los primeros convencidos de que la culminación de los estudios emprendidos es sumamente importante.

De hecho, egresar de la carrera elegida y la realización de la tesis, permite no solo reafirmar los conocimientos aprendidos, sino que desarrolla la creatividad, perseverancia y disciplina hasta alcanzar la meta propuesta.

Así, se desenvuelve en su campo de trabajo y adquiere más seguridad en sí mismo al saberse valorado por los logros obtenidos.

Pero en ocasiones, la terminación de la carrera puede acarrear una serie de sentimientos y emociones, en ocasiones desagradables en el estudiante, que podrían ir de lo mínimo, a consecuencias que podrían truncar una vida profesional.

3.1 Depresión y Terminación de la Carrera

En nuestra época y en el tono actual de nuestra cultura, se ejercen sobre uno presiones enormes y sutiles para ser como los demás; piense uno igual que ellos y para actuar como ellos.

Garrison (1983), comenta que aunque existe más individualidad de pensamiento en el profesorado en la escuela superior, se siente la presión de las costumbres y maneras de opinar y pensar que reinan entre los condiscípulos.

Como se es estudiante no graduado aún es más probable que se considere pertenecer a un grupo experimentando "herejías" de una clase u otra.

Aunque se busca la independencia intelectual, este deseo obliga a hacer elecciones que no son tan simples y originan conflictos emocionales. Estos pueden ser desde un sentimiento de inseguridad, desesperación o depresión. (1)

Una investigación realizada dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue la de Rosas (1985), en la cuál se pretendía conocer la incidencia de la depresión entre los estudiantes que asistían al servicio clínico de higiene mental, -- además de saber cuáles son los factores de riesgo que influyen en su aparición. (2)

Se trabajó con 100 estudiantes de nivel superior, de ambos sexos, cuya edad se encontraba entre 15 y 30 años de cualquier estado civil. Los resultados fueron: mayor incidencia de depresión en mujeres; afecta tanto a hombres como mujeres de 21 años; mayor incidencia en los solteros.

Observando que los factores de riesgo son los problemas familiares, los de aprendizaje, con su pareja y la ansiedad.

La ansiedad crece que pueda deberse a la situación actual para un estudiante, cada vez más difícil, ya que se adquiere responsabilidad con su carrera y en ocasiones tiene que realizar otra actividad extra para cubrir sus compromisos económicos.

Aguilera (1977), dice que a mayor edad y escolaridad aumenta la depresión, lo que afirma que las experiencias obtenidas en la escuela y durante la vida dan más control de impulsos, más represión de ellos; desarrollando por tanto más actitudes depresivas. (3)

Grinberg (1983), comenta que existe una relación entre el sentimiento de identidad y los cambios que uno atraviesa en la vida.

Sigue diciendo que no es fácil dar un concepto de iden ti dad, pero algunos de los elementos que se toman en cuenta para el sentimiento de identidad son las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las ansiedades y emociones experimentadas por el Yo a partir del nacimiento, a las tendencias y afectos en relación con los objetos del mundo interno y externo, al Superyo y a las ansiedades correspondientes, al funcionamiento específico en calidad e intensidad de los mecanismos de defensa y al tipo particular de identificación asimiladas resultantes de los procesos de introyección y proyección.

Acontecimientos que implican cambios importantes en la vida como el matrimonio, embarazo, nacimiento de hijos, graduación profesional, etc., pueden convertirse simultáneamente en factores desencadenantes de reacciones depresivas intensas, porque son vividas, en un plano, como pérdida de ciertos aspectos de la identidad del Yo.

Se conoce la experiencia de la depresión consecutiva a determinados logros que significan verdaderos éxitos. Grinberg señala que en ciertas ocasiones, esta depresión puede ser consecuencia de la vivencia de pérdida de la parte del Yo, que contenía el anhelo o la expectativa del logro.

Es decir, cuando se desea íntimamente algo y ese deseo es satisfecho, se siente placer obviamente, pero surge un sentimiento depresivo por la desaparición del deseo o de las "ganas" que se tenían. Por lo que existen individuos que tienden a postergar continuamente el placer para no exponerse a sufrir la depresión de su pérdida una vez logrado. Hay quienes por el mismo motivo se postergan constantemente en su vida. (4)

Arieti (1978), comenta que la dependencia y la inhibición del depresivo determinan un tipo de vínculo en sus relaciones interpersonales. Este niega sus gratificaciones personales autónomas a cambio de recibir sustento del otro dominante. Son los padres quienes inician este tipo de relación, pero el depresivo las reproduce con determinados objetos a los que transfiere la autoridad parental, sin que los objetos en cuestión lo sepan. Este vínculo garantiza gratificación y aceptación siempre que se -

muestra disposición al autosacrificio.

El depresivo depende en exceso del otro dominante para conservar su autoestima y el sentido de su vida. Esta relación reproduce una relación real o fantaseada de la infancia, en cuyo contexto el progenitor satisfacía las necesidades del niño - siempre y cuando éste mostrara comportamiento apropiado.

En el estudiante este tipo de relación de dependencia con el otro puede darse, comenzando con episodios de ansiedad y depresión a medida que se acerca el momento de la graduación, - ya que siente perder sus objetos, en este caso sus maestros de los que depende su autoafirmación y autoestima, a través de la aprobación que le dan por medio de sus trabajos, participaciones o exámenes presentados y aprobados.

En ocasiones saberse observado y controlado por un superior, brinda seguridad que le da la gafa del otro dominante.- Al saber que no va a contar con la estructura que éste le ofrece, es decir, trabajar en un clima de libertad, autonomía, cree no encontrar sentido a sus actividades, ocasionando ansiedad y depresión. (5)

En el DSM III - R (1988), en el eje Iv proporciona la escala de intensidad del estrés psicosocial, para codificar la intensidad global de un estímulo que provoquen el estrés psicosocial. Esta valoración implica el grado en que el estrés ha mo dificado la vida de la persona, el grado de aceptación del acon tecimiento y las situaciones de estrés a la que se ve sometido.

Y nos habla de un estrés leve y agudo cuando se da -- inicio a la escuela o la graduación de la universidad. (6)

3.2 Ansiedad y Terminación de la Carrera

Kolb (1977), señala que cuando empieza la etapa de socialización en el niño, ya que generalmente se ha relacionado de manera fundamental con sus padres y con algunos de sus familiares, comienza a vislumbrar un mundo nuevo, en el cual ya no tiene la protección de sus padres, y la separación de ellos, de su hogar es sumamente angustiada para el niño.

Esta etapa generalmente la esperan los niños con ansiedad, ya que se enfrentarán a situaciones que para ellos no hubo antes, tendrán más responsabilidad, si es que no comienzan a tenerla, tendrán más exigencias y empezarán a tener otras autoridades, los maestros y el grupo social de compañeros en la escuela.

Como se ha visto, el espíritu de competencia que existe en nuestra sociedad, le creará al niño un sentimiento de progreso que le empujará a ser cada día mejor, o mejor que sus compañeros, lo cual puede verse coronado con el éxito, o bien, si las capacidades del niño no son suficientes para lo que aspira, o bien, lo que le exigen sus padres, comentarán a conocer el fracaso, la frustración y una creciente ansiedad. (?)

Cannon (1980), dice que como así el respectivo esfuerzo que implica el aprendizaje y la novedad de vivir en grupos sociales al niño se le comienza a dar nuevos bombardeos de tensión, cada vez más fuertes ya que cada vez se le exige más. La escuela es por lo tanto una fuente de ansiedad.

Siendo esta situación la que el individuo vive hasta que termina sus estudios y más aún se complican con las tensiones

de la competencia deportiva, entre amigos, el noviazgo, liderazgo y una serie de cosas que conforman la vida escolar del sujeto, lo cual, gracias a la tensión que provoca el deseo de mejorar, va progresando la humanidad.

En casos en que la ansiedad no es tolerable, puede verse se truncada la carrera que el estudiante había elegido. (8)

Garrison (1983), comenta que la ansiedad del estudiante es resolver que es lo que desea y por qué lo desea. Este es el desafío más significativo de la carrera estudiantil. El desearlo produce en el estudiante que persevera hasta el fin, arriesgándose y exponiéndose a las consecuencias. Esto trae como consecuencia dirigirse día a día hacia una meta de cualquier tipo. (9)

Afirma que en un auténtico aprendizaje existe multitud de riesgos especialmente emocionales. Por ejemplo, la independencia del espíritu no llega fácilmente, y desgraciadamente, en comunidades estudiantiles donde se presenta un solemne apoyo de labios para afuera, pero en realidad no se le da apoyo al estudiante para su independencia intelectual, puede provocarle mucha ansiedad al verse sin apoyo por parte de su escuela y comunidad.

Seymour y Mandler (1950), dieron a conocer sus resultados de una serie de estudios en los que se describieron que estudiantes universitarios con un alto nivel de ansiedad en sus exámenes tenían un rendimiento más bajo en las pruebas de inteligencia, comparados con aquellos con un bajo nivel de ansiedad en los exámenes particularmente cuando se les aplicaban en condiciones productoras de tensión donde su Yo era expuesto a ---

prueba.

Por el contrario, los primeros tenfan un mejor rendimiento comparado con los segundos en condiciones donde se minimiza la tensión.

Ellos atribuyeron sus resultados (bajo aprovechamiento) en los estudiantes altamente ansiosos al surgimiento de sensaciones de incapacidad, impotencia, reacciones somáticas elevadas, - anticipación de castigo, o pérdida de su condición de estima, - así como los intentos implícitos de abandonar el exámen.

Deduciendo que la ansiedad no controlada puede alterar el rendimiento y por consiguiente la actividad de un individuo se verá desorganizada. (10)

Super (1962), comenta que cuando el joven llega a esta etapa de la vida, finalizar sus estudios, no sabe comprenderse a sí mismo, por lo menos en todo, a pesar de todas las experiencias de infancia y juventud que contribuyeron a forjar su concepto de sí mismo. No es extraño los cambios que experimenta el -- adolescente a medida que se va convirtiendo en adulto, requieren un largo proceso de asimilación. A veces unos aspectos del concepto del propio Yo están en pugna con otros y entorpecen el -- proceso de integración de la personalidad.

En consecuencia, el joven no tiene más que una idea va ga y deformada de lo que le ofrece su carrera, junto con esta -- falta de autocomprensión constituye una limitación que puede dar lugar a la ansiedad. (11)

Se encontraron varios libros y artículos sobre el estud diante universitario, sus características, sus metas, intereses,

obstáculos, etc.; pero bibliografía sobre la depresión y ansiedad durante el término de la carrera se encontró muy poco, por lo que se infiere que el tema no ha sido del todo investigado, siendo que puede ser muy importante ya que forma parte de una etapa de la vida.

La depresión y ansiedad al término de la carrera se ha vinculado en esta investigación como posible causa del alto índice de pasantes no titulados egresados de la educación superior en México.

Archer (1987), realizó una investigación sobre algunos factores que influyen en la no titulación de los estudiantes. Según Archer, existen dos factores: los personales y los universitarios. (12)

En los universitarios influyen los trámites administrativos que el alumno realiza para titularse; la calidad del aprendizaje en las materias de metodología y técnicas de la investigación de la universidad como motivante para la titulación.

Y en el aspecto personal, se encuentra la falta de interés, de tiempo, temor al examen profesional, pérdida de contacto con la universidad.

Es importante el poseer un título que acredite a las personas como profesionistas capaz de desarrollarse en un campo determinado, además de la profunda satisfacción personal que esto conlleva.

Sin embargo, a pesar de las ventajas, el egresado parece no advertirlas al salir de la escuela y que a medida que pasa el tiempo, esta titulación se ve más lejana de hacerse realidad.

Los estudiantes consideran que el trabajo de tesis no debe ser abrumador ya que se le ha preparado a él, a lo largo de la carrera en niveles de aplicación, análisis y síntesis.

Gutiérrez Sáenz (1976), escribe: "La perspectiva del estudiante ahora es tal que ya puede contemplar el bosque y no perderse entre los árboles." (13)

Se realizó una investigación sobre los alumnos agredidos que realizaron su tesis y se titularon en la Universidad Femenina de México y la Universidad del Valle de México (del plantel Tlalpan).

Debido a que la Universidad del Valle de México imparte más carreras a nivel profesional, sólo se tomaron en cuenta las carreras que imparte la Universidad Femenina de México, ya que de éstas sirvieron para la tesis realizada.

Período 1986 - 1991

Carreras	UFM	UVM
Pedagogía	7	13
Psicología	22	23
Rel. Intern.	8	--
Derecho	36	32
QFB	34	--

*No se tomó en cuenta el número de años que tarda el alumno para titularse.

Los sentimientos consigo mismo les afecta personalmente el no titularse. Se ha educado para progresar, lograr y triunfar. El no terminar con algo importante implica una ruptura con esquemas previos, y en el peor de los casos, una piedra en el largo camino al éxito.

Harrsch (1985), hace un paralelismo entre el proceso de formación profesional de un individuo y el proceso evolutivo de la personalidad basándose en el marco teórico de Erickson.

(14)

El proceso de titulación, correspondería entonces al cuarto o último año de estudio y a la salida del nuevo profesionalista al mercado laboral.

Al respecto menciona que : "En el cuarto año prevalece un sentimiento de prisa por terminar la carrera, por salir a la conquista de la vida profesional; como el niño que a los cuatro años sale de su medio familiar para integrarse a la vida escolar. Esta fase correspondería a la etapa de iniciativa en la que como señala Erickson, se agrega a la autonomía una cualidad de planteamiento, actividad y movimiento pues todo hombre necesita un sentido de iniciativa para todo lo que emprende y hace."

El desarrollo del profesional durante el nivel de licenciatura sufre entonces un proceso de crecimiento paralelo a la etapa de la infancia, en cuanto a que se provee de herramientas intelectuales, afectivas y sociales para salir a enfrentar las demandas de la realidad laboral y que podría corresponder en el paralelismo del niño a su salida del núcleo familiar y de la separación de la madre; en el profesional, a la salida de la

casa de estudios.

Un factor que también se puede considerar aquí, el por qué de la deserción escolar a través de la carrera. A pesar de que existe el cambio de carrera, de universidad, factores económicos, se considera importante investigar si influye el miedo o ansiedad para lograr el término de la carrera elegida.

Se realizó una investigación en la Universidad Femenina de México, del ciclo 1986-1990 del ingreso - egreso de esta generación, de las carreras impartidas en esta universidad, encontrando los siguientes resultados:

Carrera	Ingreso	Egreso
Derecho	24	20
Psicología	28	13
Rel. Inter.	37	20
Pedagogía	10	5
QFB	14	10

* No se tomó en cuenta el reingreso de las alumnas.

Se averiguó que las alumnas abandonan la universidad -- por situaciones como cambio de escuela, problemas económicos, -- cambio de residencia, casamiento entre otros. Pero no se sabe de causas psicológicas.

3.3 Influencia de la Educación en la Depresión y Ansiedad

El hecho de la explosión demográfica, produce en el -- sistema educativo la afluencia masiva de jóvenes, de demanda --

educativa, tanto de niveles medios como en superiores.

Cueli (1969), dice que la imposibilidad de responder estas demandas, produce frustración, falta de ocupación, no atención adecuada para la formación profesional y personal del estudiante. Y que esto origina una generación de jóvenes particularmente frustrados, expresando esta de diferentes maneras. (15)

El proyecto de la nueva educación debe ser integral, tendiendo a producir personas que piensen y que no sólo archiven información. La técnica de la educación integral, sostiene Cueli, consiste fundamentalmente en proporcionar los instrumentos para que cada quien trabaje por sí y no solo proporcionar información. (16)

Dewey (1976), menciona que la enseñanza superior se ha ensanchado para responder a las nuevas exigencias de un cuerpo - estudiantil más numeroso, a las necesidades de la investigación, a las necesidades de la comunidad y a las necesidades de movimiento de reforma social.

La aparición de nuevos tipos de estructuras de estudiantes y de programas, entraña una revisión profunda de los métodos de evaluación de los resultados.

La participación de los estudiantes en la administración de la enseñanza tiende a desarrollarse, provocando un progreso en la formación estudiantil. (17)

A pesar de la reforma educativa, Bertedux (1976), menciona que las actuales generaciones han sufrido un cambio, un perfil psicológico muy diferente y que el educador no se ha dado cuenta y no a puesto en marcha métodos actualizados. (18)

Hicter (1976), dice que muchos estudiantes con frecuencia prolongan la escuela y la consecución de diplomas por no -- querer salir de este periodo intermedio.

Rechazan el transformarse en adultos. Esta huida de lo real la prolonga la sociedad, y más precisamente la escuela, que no da ninguna apertura sobre los verdaderos problemas de la vida adulta y que es la causa de la carencia de función social de la juventud.

Nuestra sociedad encerrando a los jóvenes en las escuelas, no ha previsto funciones que progresen con la edad. (19)

Otro aspecto muy importante señala Sánchez (1983), es que la educación en México es quizá para la mujer el principio de la desigualdad, no restringiéndose este a la escuela exclusivamente, sino también a una práctica social que ha limitado las aspiraciones educativas de la mujer. Quizá sea un aspecto importante de discriminación y marginación de la sociedad, es un factor que puede llevar a una integración social o a la marginación.

La mujer en México tiene menos oportunidades porque su educación ha sido discriminada y así ocupa el lugar que en la sociedad se le ha destinado. (20)

Continúa diciendo Sánchez que a la mujer se le educa - bajo un aspecto biológico de acuerdo a la naturaleza de su sexo, atributos que la sociedad juzga femeninos. En la educación se plasma la idea que predomina en la sociedad y en la costumbre de que existe una naturaleza femenina que determina las finalidades y medios propios de su sexo.

Alegria (1975), da su punto de vista al respecto y di-

ce que la mujer es generadora y transmisora de cultura y su avance en la historia ha sido a través de los prejuicios difíciles de vencer debido que al obtener educación y querer ocupar otra posición dentro de la sociedad, que no corresponde a la doméstica o a la maternidad, entra en conflicto con la familia y en consecuencia con ella misma.

Alegria lo confirma al decir: " La función conferida a la mujer es el cuidado del hogar, actividad que carece de variantes, pues es siempre la misma para todas las mujeres y durante todos los días. Mientras que un hombre tiene la oportunidad de elegir actividad que le sea más a fin de cumplir con sus obligaciones y su hogar, las mujeres no; ellas tienen forzosamente que realizar determinado tipo de actividades y nada más. El concepto de la vocación solamente es aplicable a las hombres, ya sea que se considera que todas las mujeres nacen con una sola vocación: el hogar." (21)

Careaga (1977), dice que la misma mujer influye mucho en la educación, al mencionar que las madres al educar a sus hijas, les eligen libros, juegos, escuelas, modales, ropas, peinados que confirmen las ideas de los hombres: "Entre más mujer sea -dicen las madres- debe ser más femenina y no participar en el mundo de la economía, de la política o de la cultura, más que como un reflejo o como un eco." (22)

3.4 La Problemática de la Mujer Estudiantil

Hoffman (1972), menciona que la adaptación de las niñas a su mundo es desde muy pequeñas dependiente de la madre, lo que

impide tener confianza en ellas mismas, posteriormente en su vida adulta. Sin esta falta de confianza el desarrollo de la independencia encuentra un obstáculo que en ocasiones, es inútil de vencer. (23)

Muchos psicólogos han observado que las chicas consideran que sus éxitos en los estudios son principalmente un medio de conseguir amor y aprobación; mientras que los chicos desean el triunfo o el perfeccionamiento por sí mismos.

Un estudio demostró que cuando más inteligente es la muchacha, menos esperanza tiene de llevar a cabo tareas intelectuales con éxito. Las chicas no tan dotadas intelectualmente tienen mejores esperanzas respecto a sí mismas. (24)

Las mujeres no parecen ir detrás del éxito del mismo modo que los hombres. Se sienten tan angustiadas cuando las cosas las salen bien como cuando estén a punto de sufrir un rechazo o un fracaso. Dominar una especialidad, hacer algo realmente bien con éxito, parece asustar terriblemente a muchas mujeres que poseen lo necesario para hacer algo interesante durante el curso de su vida.

Horney (1970), consideró que se trataba de un fenómeno que merecía ser investigado. Emprendió unos estudios, pudiendo identificar algo que nadie había conceptualizado, la tendencia que tiene las mujeres a asustarse ante la mínima posibilidad de tener éxito, y que sofoca la misma voluntad de triunfar. Se hizo enseguida evidente el alto porcentaje de mujeres afectadas por este miedo. A este le llamó "Miedo al éxito".

Continúa diciendo que cuanto más podían ofrecer, más

angustiadas se sentían:" Se da el caso de que precisamente las mujeres con más ansias de triunfo y más capacidad para lograr lo que quieren son las más afectadas por el miedo al éxito." (25)

Crandall (1969), dice que las mujeres tiene menos esperanzas de éxito que los hombres en una gran variedad de tareas y en grupos de edad afín. (26)

Tyler (1958), demostró que las personas con grandes esperanzas de éxito tienden a realizar mejor las cosas que las que tienen pocas esperanzas de éxito. Las mujeres no tienen esperanzas de hacer bien las cosas, lo que provoca el no hacerlas bien. (27)

Cuando las mujeres fracasan, su fracaso refuerza su creencia en su falta de aptitudes, lo que disminuye sus esperanzas de éxito y lo hace menos posible. Cuando tiene éxito lo atribuyen a la suerte, con lo que sus esperanzas de éxito no aumentan.

Aunque exagerados, estos temores femeninos de que el éxito puede constituir un obstáculo para la vida social de la mujer no están enteramente desprovistos de fundamento.

En el Centro de Salud Mental de la Universidad Autónoma de México, que atiende a la población estudiantil, el síndrome depresivo ocupa el primer lugar, con un 48% siendo las mujeres más propensas a desarrollar todo tipo de depresiones. (28)

Coburn (1979), comenta que cada vez que la vida se hace demasiado difícil, la posibilidad de abandonar la lucha para ponerse bajo la protección de un hombre es todavía la solución ideal para muchas mujeres, sobrevivir independientemente le quita a veces sabor a la vida.

Cada vez que la mujer no ha podido hacer algo por ella misma, ha tenido la necesidad de que alguien cuide de ella como si se tratara no de una mujer, sino de una niña necesitada de -- sus padres. (29)

Los psicólogos han comenzado a descubrir que cuando más confiada y dependiente vivieron nuestras madres, más ansiosa se está de mover en direcciones diferentes a las que ellas siguieron. La madre aunque modesta y acostumbrada a sufrir en silencio aunque diga a su hija : "No te dejes atrapar como yo, procura tener va--lor propio", puede sentirse dolorida y amenazada por el hecho -- que su hija no la imite en el mismo papel. (30)

Ross (1978), comenta que el miedo al éxito se ha incrementado considerablemente en los últimos años. Esto se debe primordialmente a que los hombres generalmente les gustan menos las mujeres competentes cuando trabajan con ellos que cuando simplemente las observan colaborando con otros; ya que el interactuar con mujeres competentes, en situaciones competitivas, estimula cierto miedo a los hombres y esto hace que surga hostilidad por parte de ellos a la mujer. (31)

Friedman (1982), sostiene que las mujeres piensan que el papel de gufa y logro intelectual, aun cuando es valorado por el hombre, está en conflicto con lo que la sociedad considera el comportamiento adecuado en la mujer. (32)

Kagan y Mussen (1971), comentan al respecto que una motivación aparentemente menos intensa de un número considerable de mujeres jóvenes para la realización de elevados niveles profesionales, puede ser a lo que se llama "miedo al éxito", un temor

de que la búsqueda enérgica del éxito puede dar lugar al rechazo social y a una pérdida de relaciones de afiliación, o lo que puede indicar una falta de "feminidad." (33)

Estudios recientes indican que la situación es considerablemente más compleja, y de que la magnitud del miedo al éxito en las mujeres jóvenes depende de numerosos factores, entre los que figuran el campo vocacional de que se trate, el grado de competencia interpersonal requerida por el éxito y la naturaleza del grupo seleccionado para el estudio. Es frecuente encontrarlas en campos considerados masculinos que encierran competencia agresiva entre ellos. En campos femeninos es menos frecuente --- porque tienen que ver más con la realización que con la victoria sobre otros.

En un grupo de mujeres es quizá más predominante el miedo al éxito. Esto debe ayudar a percatarse del cambio social existente y del papel sexual, los nuevos conceptos, especialmente de jóvenes instruidos.

Además, muchas jóvenes tienen madres trabajadoras que van reduciendo el estereotipo del papel sexual y teniendo un --- efecto significativo en el incremento de la motivación y realización de la hija. (34)

Son varios los autores que hablan de la mujer y su conflicto con su sociedad y con ella misma.

Myrdal (1973), dice que sus conflictos típicos de la mujer de hoy lo resume en dos: carrera y familia. Ya no es la --- lucha por trabajar y vencer obstáculos externos, ahora es el conflicto psicológico, la lucha interna que adopta diferentes for---

mas y matices.

Primero es el dilema de la elección, la fase crítica cuando la joven tiene que elegir carrera. Debe elegir una carrera "hasta que se case".

La joven empieza a verse atormentada por dudas acerca de si no se habrá metido en un callejón sin salida y al empezar aquel entrenamiento bastante largo con vistas a un trabajo, no estará obstaculizando su camino hacia el hogar y la familia.

(35)

La regla de la superioridad masculina todavía es muy fuerte; por lo que realizar los mismos trabajos puede ocasionar resentimientos y para reinar la armonía, la mujer tiene que fingir no saber.

Por lo tanto, los sentimientos de inseguridad e indecisión acerca del papel que les toca representar al llegar a la edad adulta, están extendidas entre los jóvenes de hoy.

Santiago Ramírez (1977), también habla sobre la mujer y dice: " La actitud de la mujer en nuestra cultura es el resultado de muchas de las circunstancias. La desvalorización que el padre hace de ella, el rechazo que recibe del mundo social, mundo de hombres, hace que se refugie y exprese a través de los hijos. La única forma de reparar el abandono en el cual se encuentra colocada, es dándole amor a los hijos; de esta forma identificada con ellos recibe el amor del cual la priva la cultura; por otra parte, a ella no se le prohibieron las identificaciones femeninas con la madre, sumisa y abnegada; desde pequeña aprendió y le resulta natural su papel en la vida y la manera de derivar

las tensiones y frustraciones a través de la maternidad." (36)

Mussen y Kagan (1971), hablando de la mujer, dicen que para una mayoría de las mujeres, la identificación con un papel adulto todavía encierra primordialmente el asumir con éxito los papeles de esposa y madre y secundariamente ganar dinero para -- mantenerse. Las jóvenes todavía fijan sus miras vocacionales más abajo que los hombres y en ocasiones se creen menos competentes.

Sin embargo, a medida que va aumentando el porcentaje de mujeres profesionistas que tienen éxito, se aprecia su trabajo y un número deseable puede llegar a imitarlas, dejando a un lado lo tradicional y participar en el mundo laboral. (37)

Santa Cruz y Erazo (1981), en un estudio realizado -- acerca de las revistas femeninas, relacionado con el trabajo de la mujer, encontraron que en general se proyecta el hogar como el lugar ideal de la mujer, en donde realiza labores "agradables, estéticas y livianas" llenas de compensaciones afectivas, que en realidad no siempre obtienen.

Si la mujer pretende trabajar, a ver como se las arregla para cumplir con sus "deberes de mujer", ya que este es el "cometido natural" de la mujer, que en los medios de comunica--- ción se transmite a la sociedad. (38)

Berdwick (1971), afirma que incluso las mujeres con -- deseos de trabajar y ser triunfadoras, tienden a subordinarse a otras personas, a hacerse dependientes de ellas, a dedicar casi todo aquello que se considera difícil, desafiante u hostil en el mundo.

Existe también el síndrome de tener un hijo, un modelo

socialmente aprobado de conseguir quedarse en casa, es decir, mujeres de gran talento procuran quedar embarazadas para evitar la angustia que les causa su floreciente carrera. (39)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Garrison,R; Orientación Universitaria. Pax. México. 1983. p 299-335.
- 2.- Rosas,A; Un Estudio sobre la Depresión Exógena en Estudiantes de Nivel Superior en la UNAM. Tesis. UVN. México. 1985. p 30.
- 3.- Aguilera,A; Un Estudio Clínico y Sociocultural de la Histeria y Depresión. Tesis. UNAM. México. 1987. p. 56.
- 4.- Grinberg,L; Culpa y Depresión. Alianza Universal. Madrid. 1983. p 174-182.
- 5.- Arieti,S; Psicoterapia de la Depresión. Prensa Médica Mex. México. 1974. p 183-192.
- 6.- DSM III-R ; Manual de Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales. Massen. España. 1988. p 14 y 21.
- 7.- Kolb,L; Psiquiatría Clínica Moderna. Prensa Médica Méx. México. 1985. p 84-85.
- 8.- Cannon,W; Tensión y Ansiedad. Harper and Row Latinoamericana. México. 1980. p 40.
- 9.- Garrison,R; Op. Cit. p 299-335.
- 10.- Spielberger,Ch; Tensión y Ansiedad. Harper and Row L. México. 1964. p 81.
- 11.- Super,D; Psicología de la Vida Profesional. Rialp. Madrid. 1962. p

- 12.- Archer,D;Chávez,F; Estudio Exploratorio de Algunos Facto
que influyen en la tasa de Titulación
de los Egresados entre 1971-1982 de
la División de Ciencias del Hombre de
la UIA. Tesis. UIA. México. 1987.
p 84-85.
- 13.- Ibid; p 35.
- 14.- Ibid; p 33-34.
- 15.- Cueli,J; Vocación y Afectos. Limusa. México.
1990. p 24.
- 16.- Ibid; p 15.
- 17.- Dewey,J; ¿Para qué sirve la Enseñanza?. La Edu
cación en Marcha. México. 1976. p 32.
- 18.- Bertedux,P; Factores que afectan el Desarrollo de
la Educación. La Educación en Marcha.
México. 1976. p 20.
- 19.- Hicter,M; Las Reformas a Efectuar en la Escuela
Vistas por un Educador Extraescolar.
La. Educación en Marcha. México. 1976.
p 16.
- 20.- Sánchez,C; Diccionario de las Ciencias de la Edu-
cación. Santillana. Madrid. 1983.
p 490-491.
- 21.- Alegría,J; Psicología de las Mexicanas. Samo.
México. 1975. p 76.
- 22.- Careaga,G; Mitos y Fantasías de la Clase Media
en México. Cuadernos de Joaquín Mortí-

- México. 1977. p 3.
- 23.- Aparicio,F; Algunos Factores Psicosociales que obstaculizan el desarrollo profesional de la Mujer Casada. Tesina. UIA. México. 1983. p 36.
- 24.- Ibid. p 37.
- 25.- Fridman,M; Superando el Miedo al Exito. Lasser Press Mex. México. 1982. p
- 26.- Aparicio,F; Op. Cit. p 41.
- 27.- Ibid. p 41.
- 28.- Campillo,S; Epidemiología de la Depresión. Salud Mental. México. 1979. p 40.
- 29.- Aparicio,F; Op. Cit. p 43.
- 30.- Ibid. p 44.
- 31.- Ibid. p 67.
- 32.- Fridman,M; Op. Cit. p
- 33.-Mussen;Kagan; Desarrollo de la Personalidad del Niño. Trillas. México. 1987. p 458-459.
- 34.- Ibid. p 459.
- 35.- Myrdal,A; La Mujer y la Sociedad Contemporánea. Península. Barcelona. 1973. p 185-194.
- 36.- Ramírez,S; El Mexicano: Psicología de sus Motivaciones. Grijalbo. México. 1988 p 142.
- 37.- Mussen;Kagan; Op. Cit. p 458.
- 38.- Santa Cruz,A; Compropólitán:El orden Transnacional y su Modelo Femenino. Nueva Imagen. México. 1981. p 24-25.

- 39.- Vázquez,S; Diferencias de Personalidad de la Mujer Profesionista y la Mujer como Ama de Casa. Tesis. UIA. México. 1985. p 17-19.

CAPITULO IV

RASGOS DE PERSONALIDAD Y ELECCION DE CARRERA

La vida del hombre está marcada por opciones que son fundamentales determinándola para siempre, tal es el caso de un estilo de vida. En segundo término, se encuentra la elección de la profesión o trabajo que realizará y que proporcionará identidad al hombre y a la mujer en su vida futura.

La elección vocacional es una de las decisiones más importantes de nuestra vida; porque una decisión adecuada nos permite sentirnos más satisfechos con nosotros mismos, nos impulsa a la superación constante, a la realización y desarrollo de todas las potencialidades. En cambio, una equivocación nos provoca insatisfacción, frustración y en muchas ocasiones reacciones psicológicas que repercuten en la personalidad.

4.1 Vocación y Profesión

Etimológicamente la palabra vocación proviene de la voz latina "vocatio", o sea, llamamiento.

Tradicionalmente, vocación implica la idea de llamamiento, especialmente referido al ámbito profesional y a la toma de un estado.

En sentido amplio, por vocación se hace referencia a la inclinación o afición predominante con tendencia permanente y estabilidad. En sentido restrictivo la vocación implica la conjunción de "aptitudes", "intereses" y "actividades" tipifi-

cando un género o modo de vida. Es un proyecto operativo de --
realización vital. (1)

Otros autores dan una definición real de la palabra --
vocación. Es actualmente un concepto pedagógico que significa --
llamado a una ocupación, profesión o actividad cualquiera. La --
vocación es diferente a la aptitud, ya que es la atracción que
el individuo siente por una determinada forma de actividad. (2)

Etimológicamente la palabra profesión proviene de la . .
voz latina "profesio" que es la acción de "profiteri", es decir,
la acción de declarar. En sentido primitivo, era una declaración
pública de las propias creencias, la práctica abierta de un cier
to modo de obrar.

Una de las definiciones reales de la palabra profesión
es "empleo, facultad ó oficio que cada uno tiene y que ejerce --
públicamente". (3)

Dentro de la organización de la división de trabajo y
consiguientemente, la profesión puede ser considerada como la --
ocupación habitual y continuada de un individuo en su ámbito ---
laboral.

El concepto de profesión posee las siguientes carac---
terísticas:

- 1.- Formación específica y dirigida. Podrá ejercerse en agencias gubernamentales ó privadas.
- 2.- Seguimiento de determinadas reglas (reglamento profesional). Aceptación y cumplimiento de un determinado código ético.
- 3.- Comportar un fin u objetivo ético beneficioso para los miembros de la sociedad.

4.- Debe constituir la base económica del individuo, aunque el prestigio, éxito y autoridad no estén unidos a los ingresos ---- obtenidos por ejercicio de la profesión.

Una definición complementaria a la ya citada es: "Género de trabajo al que una persona se dedica de modo principal y habitual". (4)

En resumen, la vocación es el llamado a cumplir una -- necesidad y el cumplimiento es la profesión. La vocación es un impulso, una urgencia, una necesidad insatisfecha; la satisfac-- ción de esa necesidad es la profesión.

4.2 Personalidad y Carrera

Cueli (1970), dice que la vida es un proceso evoluti - vo, las elecciones y decisiones han de verse siempre como pasos en el proceso de maduración, por eso la elección vocacional es un dilatado proceso de planeación y no un episodio aislado.

La juventud vive en un mundo que cambia rápidamente, - la educación puede prepararlos para aceptar el cambio, como tam-- bién adaptarse a lo nuevo y ser creativos en la conducción de - su propia vida. (5)

En la elección vocacional va a influir la personalidad del sujeto, para elegir entre una profesión u otra. La que puede ser felicidad de uno, puede significar la destrucción del otro.

Para poder entender la relación que existe entre per-- sonalidad y carrera, se hace una revisión de conceptos.

El estudio de la personalidad se remota a época muy -- antigua desde que el hombre mira hacia sí mismo en busca de una

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

explicación a las vivencias que experimenta.

Al tratar de definirla, ha surgido una multiplicidad de conceptualizaciones relativas a la personalidad.

Allport (1976), considera la personalidad como "la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo que determina su ajuste único al medio." (6)

Para Freud (1905), la personalidad pasa por las fases oral, anal, fálica, de latencia y genital. Durante estas etapas existe una interacción entre el Ello, el Yo y el Superyo, es decir, entre las fuerzas instintivas innatas determinadas biológicamente y las experiencias vividas, adquiridas del medio ambiente. (7)

Karen Horney (1966), se opone a la orientación biológica de Freud y considera que la personalidad no queda establecido en la infancia, sino que estas experiencias infantiles son solo parte de la estructuración continuada de la personalidad; que el hombre sigue siendo un producto de su medio y este al modificarse cambia también el individuo. (8)

Sullivan (1985), sostiene que la personalidad surge de las fuerzas personales y sociales que actúan sobre el individuo desde el momento de su nacimiento. (9)

Fromm (1974), define la personalidad como "la totalidad de las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas, peculiares de un individuo y que lo hacen único. Las cualidades heredadas constituyen el temperamento y las adquiridas el carácter." (10)

Por lo tanto, estos autores consideran como factor de importancia el aporte psicofísico del individuo y la sociocultu-

ra y la interacción entre ambos como integrantes de la personalidad.

Holland (1966), llegó a la conclusión de clasificar a la gente en seis tipos según su personalidad e intereses vocacionales: Realista, Intelectual, Social, Emprendedor, Convencional y Artístico. Estos tipos representan personas comunes que han surgido en la cultura. (11)

Realista.- El prototipo es masculino; físicamente es fuerte, poco sociable, agresivo; tiene buena coordinación motora, hábil, carece de capacidad verbal e interpersonal; prefiere los problemas concretos a los abstractos, se ve a sí mismo como agresivo y varonil; con valores políticos y económicos convencionales.

Ocupaciones: mecánico de aviación, ingeniero, radio -- operador, inspector de construcciones, plomero.

Intelectual.- El prototipo se concentra en su trabajo, introvertido, poco sociable; prefiere meditar los problemas a -- resolverlos activamente; necesita comprender las cosas; les gusta las tareas ambiguas, posee valores y actitudes poco convencionales.

Ocupaciones: antropólogo, biólogo, botánico, químico, -- geólogo, zólogo, físico.

Social.- El prototipo es sociable, responsable, sensible, humanista, religioso; necesita llamar la atención; posee -- capacidad verbal e interpersonal; evita resolver problemas intelectualmente y los resuelve mediante sentimientos y la mediación personal de los demás.

Ocupaciones: psicólogo, misionero, maestro, profesor de educación física, consejero vocacional, trabajador social.

Convencional.- El prototipo muestra actividades organizadas verbales y nominativas y puestos subordinados; es adaptable, evita situaciones ambiguas y los problemas que implican relaciones interpersonales y capacidad física; es eficiente en tareas bien organizadas; se identifica con el poder; valora los bienes materiales y la posición social.

Ocupaciones: analista, financiero, control de calidad, cajero, estadístico, contador público.

Emprendedor. - El prototipo tiene la capacidad verbal para vender, dominar, se ve a sí mismo como un líder fuerte y -- masculino; evita el lenguaje concreto y las situaciones laborales que exijan largos periodos de esfuerzo intelectual; es extrovertido; se diferencia del tipo convencional por preferir las -- tareas sociales ambiguas y en mostrar mayor preocupación por el poder, la posición social y el liderazgo.

Ocupaciones: administrador de empresas, político, accionista, productor de t.v., relaciones internacionales.

Artístico .- El prototipo es insociable; evita los problemas sumamente complicados o que exigen gran capacidad física; se parece al tipo intelectual por ser introvertido y poco social, pero se diferencia de él por su necesidad de expresión individual, por ser menos egocéntrico y más sensible y por sufrir con mayor frecuencia de perturbaciones emocionales; prefiere enfrentarse a problemas ambientales mediante la autoexpresión ---- artística.

Ocupaciones: escritor, cantante, actor, poeta, músico, dramaturgo.

Osipow (1976), dedica un capítulo a la relación que existe entre la personalidad y la elección de carrera, donde da a conocer varias investigaciones realizadas de dicho tema, llegando a la conclusión que se presume que las necesidades psicológicas se relacionan con los deseos individuales de estudiar cierta carrera, en la cual se espera satisfacer las necesidades particulares. En el grado en que una persona identifica sus necesidades y las posibles gratificaciones que para ellas encontrará en la ocupación elegida, se sentirá contenta al ya ejercerla. (12)

Juárez Davis (1986), realizó un estudio que tiene como objetivo encontrar los rasgos de personalidad que tienen los sujetos que eligen determinada carrera y observar si éstos son comparativamente significativos.

Obteniendo el perfil característico de cada una de las cinco carreras a nivel licenciatura de la Universidad Femenina de México, estableciendo una comparación cualitativa entre los diferentes rasgos sobresalientes de personalidad en las diferentes carreras. Utilizó como instrumento de medición el MMPI (Inventario Multifasético de la Personalidad).

Los resultados fueron los siguientes:

En la licenciatura de Psicología se encontraron los rasgos de: Alto nivel de extraversión, de obsesivo-compulsivo, hipocondría, depresión, histeria.

Un alto nivel de extraversión significa que son mujeres

entusiastas, conversadoras, seguras de sí mismas, atrevidas. Por otro lado, son engañosas, competitivas, activas, agresivas. Ponen énfasis en el éxito y esfuerzo como medios para lograr reconocimiento, condición social y poder.

La importancia que tiene la combinación de los rasgos hipocondríacos, de depresión e histéricos, habla de una reacción psicofisiológica en donde la somatización ocupa un lugar importante su tensión y ansiedad.

Son dependientes; sufren temores infantiles, miedo a la muerte y son perfeccionistas.

En la licenciatura de Derecho, existen rasgos sobresalientes de depresión, desviaciones psicopáticas, la manía y ciertos rasgos obsesivos.

Los mecanismos defensivos son el control, triunfo y desprecio; porque tienen una personalidad depresiva pero se defienden maniácamente ante la misma.

En la licenciatura de Relaciones Internacionales muestran rasgos maniáticos, esquizofrenia, desviaciones psicopáticas, intereses ocupacionales masculinos. Son seductores, dominantes con amplio poder de convencimiento. Muestran problemas en controlar sus impulsos agresivos, se muestran infantiles y rebeldes ante la autoridad (padres) a quienes clasifican de dominantes.

En la carrera de Pedagogía se presentan rasgos de pasividad, tranquilidad, ecuanimidad, gente que difícilmente exprese sus puntos de vista y tratar de imponerlos; son accesibles, permanecen al margen de los problemas.

En la licenciatura de Químico Farmacobiólogo muestran

rasgos de depresión, intereses vocacionales masculinos, rasgos obsesivos-compulsivos. Son apáticos, inseguros, incapaces de tomar decisiones, extremadamente controladas e inhibidas, tienden a la perfección; son sumamente minuciosos y exactos, tendiendo a la perfección, por lo que si no lo logran se vuelven ansiosos.

Davis termina diciendo que los rasgos de personalidad están vinculados con la carrera que se elige, ya que de alguna manera, nos permite elaborar situaciones emocionales internas, canalizar las ansiedades y conflictos, aprovechando las cualidades y habilidades que se poseen para lograr un desarrollo sano como seres humanos. (13)

4.3 Etiología de la Elección Vocacional

Algunos autores hacen hincapié en la importancia que tienen las primeras relaciones de objeto con la elección de carrera.

Fairbairn (1948), en su teoría sobre las relaciones de objeto comenta que el niño al nacer está equipado con un material genético que posee una plasticidad general. La relación con su madre es muy intensa y existe una gran dependencia entre ambos.

Su única comunicación con el mundo depende del acoplamiento que tenga con su madre y de esta relación influirá de manera definitiva en el desarrollo emocional y su conducta.

El niño no puede elegir entre varios objetos, por la sencilla razón de que solo tiene uno. Esto le produce una sensación de fusión con el objeto. A medida que va creciendo, establece la diferenciación del objeto y disminuye la fusión. Dado que

depende de forma absoluta de sus objetos externos, tiene que -- renunciar y reprimir sus impulsos eróticos y hostiles para con-- servarlos. Por lo que se defiende a través del distanciamiento, entre él y sus objetos.

Cuando la distancia disminuye surge la ansiedad, pues la proximidad del objeto lo hace temer la destrucción del objeto o de él: él puede destruir el objeto, o el objeto lo puede des-- truir a él. Cuando la distancia aumenta, también surge la ansie-- dad, pues la lejanía del objeto produce la sensación de pérdida. Tiene el temor de perder el objeto o de que el objeto lo abando-- ne a él.

Dicha teoría ilumina aspectos importantes del campo de la interrelación del hombre con su ocupación. Si el equilibrio - psíquico de un individuo estriba en la preservación de sus dis-- tancias, una ocupación que le permita guardarlas y conservarlas será gratificante para él. Retributiva y benéfica será toda ocu-- pación que no lo amenace; es decir, que no lo angustie.

Por lo que la elección de la profesión se realizará -- siguiendo las pautas infantiles, es decir, la ocupación se ele-- girá de manera semejante a como se eligieron los objetos de la infancia. (14)

Fenichel (1945), habla de la relación con el objeto, - en que la persona normal es capaz de percibir las características reales del objeto y reaccionar adecuadamente, mientras que el - neurótico, cuyo complejo de edipo no ha sido liquidado, juzgó - erroneamente sus objetos del pasado. La misma diferencia del --- neurótico y normal se halla en la elección vocacional.

Puede sucederle también a una persona normal que escoge una profesión por motivos inconscientes, pero el neurótico dado los impulsos inconscientes persisten, no será capaz de adaptarse a las tareas de su profesión, solo buscará satisfacciones infantiles, no será eficaz y probablemente sufrirá una gran -- decepción. (15)

Erickson (1978), comenta sobre la elección vocacional, que elegir un objeto nuevo siempre implica dejar de lado dolorosamente todo lo demás y que el adolescente más bien, ve todo lo que tiene que dejar que aquello que tiene que tomar. Tendrá que asumir la realidad o esto se presentará como algo indigno de ser vivido, por lo que puede desertar o nunca ejercer la carrera. (16)

El duelo también desempeña un papel importante en el -- proceso de elección vocacional; según Aberastury (1979), todo -- adolescente pasa por la elaboración de tres tipos de duelo: El duelo por los padres, por el cuerpo infantil y por las formas -- infantiles de relación. Este último relacionado con la elección de carrera es el más difícil de percibir. El duelo por la pérdida de la omnipotencia. Esta se ve severamente dañada debido a la relación con nuevos objetos, el conocimiento más amplio de la -- realidad y sobre todo, de los propios límites. (17)

4.4 Influencias Ambientales en la Elección Vocacional

Existen diversos factores que influyen en el joven para la elección de carrera. Según Kagan (1971), la clase social -- influye de diversas maneras en las metas vocacionales.

Unos tipos de ocupaciones se considerarán adecuados para los miembros de una clase social en particular; otros se consideran impropias. El joven que se aparta de las expectativas de su clase, puede quedar sujeto a la desaprobación de ésta, provocándole ansiedad o deserción de la misma.

También influyen los padres en su hijo para la elección de carrera; si los padres tienen altas aspiraciones para sus hijos, les fijan elevadas metas educativas y vocacionales por lo que probablemente los jóvenes tendrán elevados niveles de aspiración y deseos de triunfo.

La ocupación del padre ejerce una influencia importante en la carrera de los hijos, ya sea porque existe una mayor oportunidad de familiarizarse con la ocupación; una mayor probabilidad de acceso a ésta; una fuerte motivación del padre y a veces presión o en casos, la identificación con el padre que estimula el desarrollo de intereses, valores y metas semejantes.

El ambiente escolar, los profesores y compañeros tienen un papel importante en la elección. Es más probable que un joven de clase socioeconómica inferior tenga aspiraciones educativas y vocacionales ascendentes si asiste a una escuela constituida por la clase media que a la inversa. (18)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Sánchez,C; Diccionario de las Ciencias de la Educación.
Santillana. Madrid. 1983. p 1425-1426.
- 2.- Folquie,P; Diccionario del Lenguaje Filosófico.
Labor. México. 1967. p 111.
- 3.- Sánchez,C; Op. Cit. p 1153.
- 4.- Folquie,P; Op. Cit. p 239-241.
- 5.- Cueli,J; Vocación y Comunicación. El Maestro. no.17
México. 1970. p 19.
- 6.- Allport,G; ¿Qué es la Personalidad?. Siglo XXI.
Buenos Aires. 1983. p 65.
- 7.- Cueli,J; Teorías de la Personalidad.Trillas. Méxi-
co. 1985. p 105.
- 8.- Horney,K; Psicología Femenina. Psique. Buenos Aires
1986. p 14.
- 9.- Cueli,J; Op. Cit. p 113.
- 10.- Fromm,E; Anatomía de la Deestructividad Humana.
Siglo XXI. México. 1989. p 191.
- 11.- Holland,J; Técnica de la Elección Vocacional.
Trillas. México. 1981. p 27-29.
- 12.- Osipow,S; Teorías sobre la Elección de Carrera.
Trillas. México. 1990. p 27.
- 13.- Juárez,D; Un Estudio de la Relación entre la Carrera
Elegida y los Rasgos de Personalidad que
Existen en las Diferentes Carreras de la
Universidad Femenina de México. Tesis.

- U.F.M. México. 1986.
- 14.- Cueli,J; Vocación y Afectos. Limusa. México. 1990.
p 45-65.
- 15.- Fenichel,O; Teoría General de la Neurosis. Paidós.
Buenos Aires. 1982. p 572.
- 16.- Erickson,E; Infancia y Sociedad. Paidós. Buenos Aires.
1978.
- 17.- Chargoy,G; El Enfoque Clínico de la Orientación Vocacional. Tesis. UNAM. México. 1978. p 125.
- 18.- Mussen y cols; Desarrollo de la Personalidad del Niño.
Trillas. México. 1987. p 456-460.

CAPITULO V

METODOLOGIA

5.1 Problema

Una interrogante dentro de la investigación científica comienza cuando se ha reunido cierta cantidad de conocimientos y existe algo que se ignora.

Por lo que el problema del presente trabajo se formula:

¿Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión y ansiedad entre las alumnas que están por terminar la carrera y las alumnas que se encuentran en semestres intermedios de la Universidad Femenina de México?

5.2 Hipótesis

Ho 1.- No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas que están por concluir estudios a nivel licenciatura de la Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

Ha 1.- Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas que están por concluir estudios a nivel licenciatura de la Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

Ho 2.- No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las alumnas que están por concluir estudios a nivel licenciatura de la Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

Ha 2.- Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las alumnas que están por concluir estudios a nivel de licenciatura de la Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

Ho 3.- No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas de las diferentes licenciaturas de la Universidad Femenina de México.

Ha 3.- Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas de las diferentes licenciaturas de la Universidad Femenina de México.

Ho 4.- No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las alumnas de las diferentes licenciaturas de la Universidad Femenina de México.

Ha 4.- Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las alumnas de las diferentes licenciaturas de la Universidad Femenina de México.

5.3 Variables

Variables Independientes (VI)

- Carrera que estudia la alumna.
- Semestre que cursa actualmente la alumna.

Variables Dependientes (VD)

- Nivel de Depresión.
- Nivel de Ansiedad.

5.3.1 Definiciones

Depresión.- Tono afectivo de tristeza, junto con sentimientos de soledad y desamparo al igual que de desesperación, afectando el área cognitiva, física y social. Las tendencias autodestructivas o masoquistas se ven aumentadas. Puede variar de grados extremos de un sentimiento de indiferencia a una desesperación extrema. (1)

Ansiedad.- Con frecuencia empleado como sinónimo de angustia. Estado afectivo caracterizado por un sentimiento de inseguridad, sensación de peligro inminente, totalmente indeterminado, no cristalizado todavía. Existe un estado de alerta y confusión, producto de un sentimiento de impotencia y sensación de desorganización y aniquilamiento ante el peligro. (2)

Semestre.- Periodo de seis meses en el cual se cursan asignaturas de determinada área. (3)

5.3.2 Definiciones Operacionales

Depresión.- Calificación obtenida a través del Inventario de Depresión de Beck.

Ansiedad.- Calificación obtenida en la escala de Ansiedad- estado del Inventario de Ansiedad (IDARE).

Carrera.- Profesión elegida por la alumna y que cursa actualmente.

5.4 Sujetos

La población estuvo formada por 53 alumnas que estaban por concluir sus estudios de las carreras de Psicología, Químico

Farmacobiólogo, Relaciones Internacionales, Pedagogía y Derecho.

Como cada carrera cuenta con diferente plan de estudios cada una de ellas dura determinados semestres; por lo que las dos primeras carreras mencionadas fueron de 9° semestre; las dos siguientes de 8° semestre; y por último, la de Derecho de 10° semestre.

Para las de semestre intermedios se eligió para todas las carreras, las de 5° semestre por ser la media. El número total a las que se les aplicó la prueba fué de 56 alumnas.

5.5 Escenario

Se realizó en la Universidad Femenina de México, ubicada en Constituyentes # 151, colonia San Miguel Chapultepec, delegación Miguel Hidalgo.

Los exámenes fueron aplicados en salones específicos asignados por las autoridades de cada carrera. Estos debieron estar iluminados, ventilados, con bancas suficientes para cada alumna; al igual que se les pidió estuvieran separadas para evitar alguna distracción o comentario entre ellas.

Las pruebas se aplicaron en horas de clase para evitar la inasistencia de las alumnas. Las dos pruebas fueron realizadas el mismo día, por lo que el horario era de 9 a 11 de la mañana, exceptuando Pedagogía y Químico Farmacobiólogo, ya que su horario es en el turno vespertino por lo que se asignó de 3 a 5 de la tarde.

El fin de realizar las pruebas a las estudiantes a una hora en que empiezan apenas sus clases, fué evitar el agotamiento.

to que más tarde tienen por sus clases continuas y en ocasiones pesadas.

5.6 Instrumentos

Se eligió dos pruebas de aplicación, el Inventario de Ansiedad rasgo-estado (IDARE), y el Inventario de Depresión de Beck, ya que son conocidas y de fácil aplicación. Cuentan con un número de reactivos de fácil comprensión y sólo se necesitó para contestarlas una hoja de respuestas y lápiz.

Su calificación es rápida por las tablas con que cuentan para las respuestas y el resultado.

Inventario de Depresión de Beck

Beck en el año de 1961 creó esta prueba con el objetivo de medir la intensidad sintomatológica depresiva en los pacientes.

Está formada por 21 reactivos; cada uno de éstos tiene 4 opciones, que deberá ser elegida solo una por la persona, dependiendo de como es su estado de ánimo actual.

Para la calificación se utiliza una escala italiana:

- 0 - 9 Normalidad.- No presenta características depresivas.
- 10 - 15 Depresión media.- Problemas en alguna área.
- 16 - 19 Depresión media moderada.- Ciertas respuestas depresivas sugiriendo ser tratadas para evitar el progreso de la misma.

- 20 - 29 Depresión moderada grave.- Considerada crónica; requiere de atención médica.
- 30 - 63 Depresión grave.- Necesita tratamiento psicológico, con ayuda de fármacos.

Cuando se suma la puntuación obtenida de cada sujeto, se busca el resultado en dicha tabla, realizando las conclusiones. (4)

Inventario de Ansiedad rasgo-estado (IDARE)

Se realizó con el propósito de ser utilizado para medir la ansiedad estado y la ansiedad rasgo en adultos normales.

Su autor es Spielberg Charles y Gorsuch, en la Universidad de Vanderbilt en el año de 1964. En el año de 1970, el Dr. Díaz Guerrero lo estandarizó para poderlo aplicar en la población mexicana.

Está formado por dos escalas de autoevaluación, que son la de Ansiedad-estado y la de Ansiedad-rasgo.

La escala Ansiedad-estado describe las diferencias individuales de la propensión a la ansiedad, la tendencia a ver el mundo como algo peligroso y la frecuencia con que se experimenta el estado de ansiedad durante un periodo prolongado de tiempo.

La escala Ansiedad-rasgo, según el autor, son las experiencias infantiles y las primeras relaciones entre padres e hijos (retiro de afecto), así como las evaluaciones negativas de maestros y compañeros.

Cada escala consta de 20 afirmaciones. La forma de aplicación es por lo regular individual; se le proporciona al

sujeto la prueba y se lee junto con él las instrucciones con la finalidad de aclarar alguna duda.

Para la calificación del test se utiliza la plantilla de calificaciones, colocándola sobre el protocolo para poder dar los valores numéricos correspondientes. La puntuación mínima es de 20 y la máxima de 80. La confiabilidad es de 0.80, por lo que es bastante alta. (5)

5.7 Procedimiento

Se hizo una petición a los directores de cada licencia tura, presentando el objetivo de la investigación, que el director fijara una fecha de aplicación de los exámenes, que instrumentos se utilizarían y el tiempo aproximado de la aplicación.

Cuando el permiso y la fecha estuvieron autorizadas, se aplicaron las pruebas a cada área, dándoles a conocer que los datos serían manejados de forma confidencial y que sería de manera voluntaria al participar en esta investigación.

Se les aplicó primero el Inventario de Ansiedad (IDARE) del cual se leyó las instrucciones y se permaneció ahí para dar apoyo si existiese alguna duda. Cuando se concluyó, se procedió a dar un intermedio de 10 minutos para nuevamente aplicar la prueba Inventario de Depresión de Beck realizando las mismas instrucciones.

De la primera prueba aplicada, sólo se empleó la escala de Ansiedad-estado por ser considerada la importante en esta investigación.

5.8 Diseño

El tipo de diseño es Cuasi-Experimental, que se caracteriza por ser una búsqueda sistemática empírica, donde no se tiene el control directo sobre las variables independientes porque ya ocurrieron. Y este diseño se utiliza de preferencia para ambientes sociales. (6)

5.9 Selección y Tipo de Muestreo

"El tipo de la muestra fue accidental no probabilística, ya que las alumnas fueron las que cursaban en ese momento el último y quinto semestre de cada carrera, cumpliendo los requisitos antes mencionados." (7)

5.10 Estadística

Cuando se trabaja con dos muestras pequeñas, la evaluación de la significatividad de la diferencia entre las medias obtenidas de cada una de las muestras, se aplica la razón Z .

Se debe tener presente los requisitos siguientes para poder aplicar la fórmula:

- 1.- Una comparación entre dos medias; ya sea de dos medias de muestras independientes o de una sola en un diseño "antes-después".
- 2.- Muestreo aleatorio; se debe haber extraído las muestras sobre una base aleatoria de una población de puntajes.
- 3.- Una distribución normal; la razón Z para muestras pequeñas requiere que la característica de la muestra que se ha ya medido esté normalmente distribuida en la población fundamen-

tal. (8)

Como los requisitos se han cumplido, se utiliza la --- razón Z, también porque son más de 50 puntajes. (9)

La fórmula es la siguiente:

$$Z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}} \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}}}$$

Donde:

\bar{X}_1 = Media de la muestra 1 (semestre intermedio)

\bar{X}_2 = Media de la muestra 2 (último semestre)

n_1 = Tamaño o total de la muestra 1.

n_2 = Tamaño o total de la muestra 2.

S_1^2 = Varianza de la muestra 1.

S_2^2 = Varianza de la muestra 2.

Se utilizó una significancia al 0.05; y los resultados obtenidos se midieron en la tabla Z.

Se tuvieron que obtener la media, desviación estándar, y la varianza, por lo que se usaron las fórmulas: (10)

La fórmula de la media:

$$X = \frac{E_f}{n}$$

Donde:

E_f = Suma de todas las frecuencias.

n = Tamaño o total de la muestra.

La fórmula de la desviación estándar:

$$S = \sqrt{\frac{EX^2}{n} - \bar{X}^2}$$

Donde:

EX^2 = La suma de la media al cuadrado.

n = Tamaño o total de la muestra.

\bar{X}^2 = La media al cuadrado.

La fórmula de la varianca es:

$$S^2 = S^2$$

Donde:

La desviación estándar se eleva al cuadrado.

Para la hipótesis 3 y 4 se utilizó la fórmula de t , ya que son menos de 50 puntajes, considera la media y el número exacto de puntuaciones. (11)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \cdot \frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}}}$$

Donde:

\bar{X}_1 = Media de la muestra 1 (semestre intermedio)

\bar{X}_2 = Media de la muestra 2 (último semestre)

n_1 = Tamaño o total de la muestra 1.

n_2 = Tamaño o total de la muestra 2.

S_1^2 = Varianza de la muestra 1.

S_2^2 = Varianza de la muestra 2.

Se utilizó una significancia de 0.05 y el resultado se midió en la tabla t de Student. (12)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Kolb,L; Psiquiatría Clínica Moderna. Prensa Médica Moderna. México. 1985. p 164.
- 2.- Ibid. p. 165.
- 3.- Alemany,J; Nuevo Diccionario de la Lengua Española. Sopena. Barcelona. 1988. p 898.
- 4.- Beck,A; Beck Depression Inventory. San Antonio Tx. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich Inc. 1987.
- 5.- Spielberger,C; IDARE:Inventario de Ansiedad:Rasgo-Estado. Manual Moderno. México. 1975.
- 6.- McGuigan,F; Psicología Experimental. Trillas, México. 1986. p 336-339.
- 7.- Downie,N; Métodos Estadísticos Aplicados. Harla. México. 1973. p 171.
- 8.- Levin,J; Fundamentos de Estadística en la Investigación Social. Harla. México. 1982. p 145- 146.
- 9.- Elorza,H; Estadística para Ciencias del Comportamiento. Harla. México. 1987. p 343.
- 10.- Yamane,T; Estadística. Harla. México. 1984. p 25,38-39.
- 11.- Elorza,H; Op. Cit. p 344.
- 12.- Murray;cols; Probabilidad y Estadística. McGraw Hill. México. 1976. p 344,345,346.

CAPITULO VI

RESULTADOS

Puntajes obtenidos de las pruebas aplicadas, Inventario de Ansiedad-estado (IDARE) e Inventario de Depresión de Beck.

Carrera: Derecho. 10° Semestre

N	IDARE	BECK
1	27	12
2	45	0
3	33	6
4	48	10
5	39	5
6	31	5
7	36	6
8	40	10
9	45	10
10	35	12
11	32	12
12	30	9
13	41	12
14	34	6
15	52	4

Carrera: Derecho 5° Semestre

N	IDARE	BECK
1	37	6
2	33	4
3	34	13
4	47	1
5	29	10
6	40	8
7	29	11
8	28	5
9	27	16
10	34	4
11	34	2
12	33	1
13	44	10
14	37	28
15	56	1
16	38	5
17	39	3
18	59	10
19	27	1
20	61	3
21	31	2
22	55	2
23	55	11
24	49	7
25	59	10

Carrera: Psicología 5º Semestre

N	IDARE	BECK
1	43	5
2	49	2
3	35	6
4	48	7
5	43	8
6	41	8
7	50	13
8	51	14
9	46	7
10	34	8
11	36	10
12	32	11
13	39	13

Carrera: Psicología 9º Semestre

N	IDARE	BECK
1	53	5
2	36	4
3	35	3
4	29	7
5	32	11
6	36	6
7	30	3
8	45	12
9	40	13
10	47	23
11	50	12

Carrera: Relaciones Internacionales 5°Semestre

N	IDARE	BECK
1	40	7
2	43	7
3	36	4
4	41	9
5	46	6
6	43	0

Carrera: Relaciones Internacionales 8°Semestre

N	IDARE	BECK
1	33	5
2	33	8
3	38	8
4	60	2
5	41	13
6	39	6
7	42	13
8	58	8

Carrera: Pedagogía 5°Semestre

N	IDARE	BECK
1	33	10
2	33	9
3	43	16
4	43	3
5	35	10
6	38	2

Carrera: Pedagogía 8°Semestre

N	IDARE	BECK
1	32	7
2	38	10
3	49	9
4	30	14
5	39	16
6	41	2
7	38	16
8	30	4
9	41	6
10	33	10
11	46	11

Carrera: Químico Farmacobiólogo 5°Semestre

N	IDARE	BECK
1	34	1
2	55	6
3	40	18
4	38	10
5	32	8
6	34	6
7	29	2
8	40	4

Carrera: Químico Farmacobiólogo 9°Semestre

N	IDARE	BECK
1	54	12
2	41	0
3	59	7
4	42	12
5	53	10
6	37	16

Tabla 1

Resultados obtenidos por carrera de la Media, Desviación estándar y Varianza, del Inventario de Depresión de Beck.

CARRERA	\bar{X}	S	S^2	N
Derecho	7.33	5.25	27.56	40
Psicología	8.79	4.59	21.07	24
Rel. Inter.	9.00	4.39	19.27	14
Pedagogía	6.86	3.46	11.97	17
Q.F.B.	8.00	5.20	27.04	14

Tabla 2

Resultados obtenidos por carrera de la Media, Desviación estándar y Varianza, del Inventario de Ansiedad (IDARE).

CARRERA	\bar{X}	S	S^2	N
Derecho	37.70	7.92	62.73	40
Psicología	40.46	7.09	50.27	24
Rel. Inter.	37.76	5.43	29.48	14
Pedagogía	42.56	7.68	58.98	17
Q.F.B.	42.00	9.14	83.54	14

* Los resultados de las dos tablas son de 5 y último semestre.

Tabla 3

Resultados obtenidos de la Media, Desviación estándar y Varianza del Inventario de Depresión de Beck y del Inventario de Ansiedad (IDARE) por semestres.

Inventario de Depresión de Beck					
Semestre Intermedio			Ultimo Semestre		
\bar{X}	S	S ²	\bar{X}	S	S ²
7.61	5.10	26.01	8.32	4.56	20.79
Inventario de Ansiedad					
Semestre Intermedio			Ultimo Semestre		
\bar{X}	S	S ²	\bar{X}	S	S ²
40.04	7.98	63.68	38,87	7.53	56.70
N=56			N=53		

Sustituyendo la fórmula 2 para la Ho 1; se utilizó una significancia de 0.05 y un valor crítico de 1.645.

$$z = \frac{7.61 - 8.32}{\sqrt{\frac{(56-1) 26.01 + (53-1) 20.79}{56 + 53 - 2}}} \sqrt{\frac{56+53}{56.53}} = 0.72$$

Sustituyendo la fórmula Z para la Ho 2; se utilizó una significancia de 0.05 y un valor crítico de 1.645.

$$Z = \frac{40.04 - 38.87}{\sqrt{\frac{(56-1) 63.68 + (53-1) 56.70}{56 + 53 - 2} \cdot \frac{56+53}{56.53}}} = 0.75$$

Para la Ho 3 y Ho 4, se realizaron las combinaciones entre todas las carreras, para las dos pruebas aplicadas.

Estas son las combinaciones:

Derecho y Psicología.

Derecho y Pedagogía.

Derecho y Relaciones Internacionales.

Derecho y Q.F.B.

Psicología y Pedagogía.

Psicología y Relaciones Internacionales.

Psicología y Q.F.B.

Pedagogía y Relaciones Internacionales.

Pedagogía y Q.F.B.

Relaciones Internacionales y Q.F.B.

Para la Ho 3, se utilizó la fórmula t, las combinaciones y los resultados de la tabla 1.

Derecho - Psicología.

$$t = \frac{7.33 - 8.79}{\sqrt{\frac{(40-1)27.56 + (24-1)21.07}{40+24-2}}} = 0.006$$

Derecho-Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{7.33 - 6.86}{\sqrt{\frac{(40-1)27.56 + (14-1)11.97}{40+14-2}}} = 0.002$$

Derecho-Pedagogía.

$$t = \frac{7.33 - 9.0}{\sqrt{\frac{(40-1)27.56 + (17-1)19.27}{40+17-2}}} = 0.007$$

Derecho - Q.F.B.

$$t = \frac{7.33 - 8.0}{\sqrt{\frac{(40-1)27.56 + (14-1)27.04}{40+14-2}}} = 0.003$$

Psicología- Pedagogía.

$$t = \frac{8.79 - 9.0}{\sqrt{\frac{(24-1)21.07 + (17-1)19.27}{24+17-2}}} = 0.001$$

Psicología- Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{8.79 - 6.86}{\sqrt{\frac{(24-1)21.07 + (14-1)11.97}{24+14-2}}} = 0.015$$

Psicología- Q.F.B.

$$t = \frac{8.79 - 8.0}{\sqrt{\frac{(24-1)21.07 + (14-1)27.04}{24+14-2}}} = 0.20$$

Pedagogía- Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{9.0 - 6.86}{\sqrt{\frac{(17-1)19.27 + (14-1)11.97}{17+14-2}}} = 0.22$$

Pedagogía- Q.F.B.

$$t = \frac{9.0 - 8.0}{\sqrt{\frac{(17-1)19.27 + (14-1)27.04}{17+14-2}}} = 0.010$$

Relaciones Internacionales- Q.F.B.

$$t = \frac{6.86 - 8.0}{\sqrt{\frac{(14-1)11.97 + (14-1)27.04}{14+14-2}}} = 0.016$$

Tabla 4

Resultados obtenidos de las combinaciones de las carreras y los valores de t, para el Inventario de Depresión de --- Beck.

Combinaciones de las carreras	Resultados (BECK)	Valores de t
Derecho-Psicología	0.006	1.645
Derecho-Pedagogía	0.007	1.645
Derecho-Rel. Inter.	0.002	1.645
Derecho-Q.F.B.	0.003	1.645
Psicología-Pedagogía.	0.001	1.68
Psicología-Rel. Inter.	0.015	1.68
Psicología-Q.F.B.	0.200	1.68
Pedagogía-Rel. Inter.	0.220	1.70
Pedagogía-Q.F.B.	0.010	1.70
Rel. Inter. - Q.F.B.	0.016	1.71

Para la Ho 4, se utilizó la fórmula t, los resultados de la tabla 2 y las combinaciones.

Derecho- Psicología.

$$t = \frac{37.70 - 40.46}{\sqrt{\frac{(40-1)62.73 + (24-1)50.27}{40+24-2}}} = 1.368$$

Derecho- Pedagogía.

$$t = \frac{37.70 - 37.76}{\sqrt{\frac{(40-1)62.73 + (17-1)29.48}{40+17-2}}} = 0.028$$

Derecho- Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{37.70 - 42.36}{\sqrt{\frac{(40-1)62.73 + (14-1)58.98}{40+14-2}}} = 0.088$$

Derecho- Q.F.B.

$$t = \frac{37.70 - 42.0}{\sqrt{\frac{(40-1)62.73 + (14-1)83.54}{40+14-2}}} = 0.008$$

Psicología- Pedagogía.

$$t = \frac{40.46 - 37.76}{\sqrt{\frac{(24-1)50.27 + (17-1)29.48}{24+17-2}}} = 0.013$$

Psicología- Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{40.46 - 42.36}{\sqrt{\frac{(24-1)50.27 + (14-1)58.98}{24+14-2}}} = 0.010$$

Psicología- Q.F.B.

$$t = \frac{40.46 - 42.0}{\sqrt{\frac{(24-1)50.27 + (14-1)83.54}{24+14-2}}} = 0.006$$

Pedagogía- Relaciones Internacionales.

$$t = \frac{37.76 - 42.36}{\sqrt{\frac{(17-1)29.48 + (14-1)58.98}{17+14-2}}} = 0.037$$

Pedagogía- Q.F.B.

$$t = \frac{37.76 - 42.0}{\sqrt{\frac{(17-1)29.48 + (14-1)83.54}{17+14-2}}} = 0.034$$

Relaciones Internacionales- Q.F.B.

$$t = \frac{42.36 - 42.0}{\sqrt{\frac{(14-1)58.98 + (14-1)83.54}{14+14-2}}} = 0.002$$

Tabla 5

Resultados obtenidos de las combinaciones de las carreras y los valores de t, para el Inventario de Ansiedad (IDARE).

Combinaciones de las carreras	Resultados (IDARE)	Valores de t
Derecho-Psicología	1.368	1.645
Derecho-Pedagogía	0.028	1.645
Derecho-Relac. Inter.	0.088	1.645
Derecho-Q.F.B.	0.008	1.645
Psicología-Pedagogía	0.013	1.68
Psicología-Rel. Inter.	0.010	1.68
Psicología-Q.F.B.	0.006	1.68
Pedagogía-Rel. Inter.	0.057	1.70
Pedagogía-Q.F.B.	0.034	1.70
Rel. Inter.- Q.F.B.	0.002	1.71

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

1.- Se acepta $H_0 1$ y se rechaza $H_a 1$ con una probabilidad $= 0.05$ y un valor crítico de 1.645, por lo que no existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas que están por concluir estudios a nivel licenciatura de la ---- Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

2.- Se acepta $H_0 2$ y se rechaza $H_a 2$ con una probabilidad $= 0.05$ y un valor crítico de 1.645, por lo que no existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las alumnas que están por concluir estudios a nivel licenciatura de la Universidad Femenina de México y las que se encuentran cursando semestres intermedios.

3.- Se acepta $H_0 3$ y se rechaza $H_a 3$ con una probabilidad $= 0.05$ y un valor crítico de 1.645, 1.68, 1.70, 1.71, por lo que no existen diferencias significativas en cuanto al nivel de depresión en las alumnas de las diferentes carreras de la Universidad -- Femenina de México.

4.- Se acepta $H_0 4$ y se rechaza $H_a 4$ con una probabilidad $= 0.05$ y un valor crítico de 1.645, 1.68, 1.70, 1.71, por lo que no existen diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad en las

alumnas de las diferentes carreras de la Universidad Femenina - de México.

Interpretación de Resultados

En la actualidad los jóvenes universitarios constituyen una parte importante de la sociedad ya que contribuyen al desarrollo del país, por lo que es conveniente brindar atención adecuada tanto física como psicológica, para que puedan adquirir una mejor formación y puedan tener un óptimo desempeño profesional en el futuro.

El hecho de seguir paso a paso la vida escolar de un joven estudiante, da lugar a que se tome conciencia de los problemas psicológicos que se presentan a lo largo de este trayecto y por lo tanto, el fin de esta etapa también es sumamente importante.

Aunque existe poca bibliografía sobre la terminación de la carrera en general y menos aún específicamente en cuanto a los trastornos depresivos y ansiosos, diversos autores nos dan idea de lo que puede suceder en esta etapa.

Cuando se es niño, se depende de los padres en el aspecto emocional; nos alimentan, protegen, atienden, cuidan, etc; en fin, se depende totalmente de ellos.

A medida que se va creciendo y madurando psicológicamente, se van teniendo nuevas responsabilidades, explicando Cameron (1982), que es un triunfo, en este caso, la terminación de estudios profesionales representando una contradicción, se es feliz y orgulloso conscientemente y deprimido por el senti---

miento de ya no sentirse dependiente de amor y protección. Esta pérdida de la dependencia puede ser dolorosa, pero poco a poco se va elaborando, y se acepta la independencia como algo muy valioso para la misma persona.

Una responsabilidad que implique la autonomía y el propio criterio, sin el control de los padres y los profesores, al principio puede resultar muy angustiante. Y si es una persona con rasgos depresivos, buscando la aprobación de éstos, al acabar la escuela le pueden dar episodios de ansiedad y depresión porque de ellos conserva su autoestima y le da sentido a su vida.

Sin embargo, la conclusión de los estudios universitarios significa un logro para el joven. Cuando elige una carrera, sus cualidades y aptitudes se ven aumentadas con los estudios -- elegidos, al igual que su interés por seguir adelante; y el deseo de ejercerla logra que el estudiante luche más por aprender y formarse como buen profesionalista.

El sueño de realizar esta meta a través de su planificación, disciplina y organización se ve plasmada al terminar los años de estudios superiores, sintiéndose dueño de sus ideas y -- convicciones dentro de su área profesional.

La satisfacción que siente el joven por saberse y sentirse agasado universitario resulta en ocasiones inigualable. De entre millones de estudiantes que entran a la universidad, es reducido el número que logra cubrir los créditos requeridos según la carrera. Esto hace que se muestren orgullosos sus padres, amigos y profesores, y sobre todo, a sí mismo se siente satisfecho.

En el presente estudio se rechazaron las hipótesis -- 1 y 2, por lo tanto no hubo diferencias significativas en cuanto a los niveles de depresión y ansiedad entre las alumnas de quinto y último semestre.

Esto lleva a establecer que probablemente influyeron otros factores que a continuación se mencionan.

Uno de los mecanismos de defensa en la depresión es la Negación, cuyo resultado es una exagerada situación de bienestar. Las alumnas se presentan como hartas de ir a la escuela, ya les urge por terminar los estudios, se muestran felices y contentas por su próximo egreso.

Negar de manera individual y luego grupal sentimientos depresivos es mucho menos angustiante que darla a conocer.

Cuando es muy intensa puede dar lugar a la Manía que - Fenichel (1948), describe como un intento torpe de negar la dependencia y no una auténtica liberación.

Aquí es cuando las jóvenes se muestran muy activas realizando las rifas, kermesses, vendiendo cosas, todo para la fiesta de graduación, que es algo muy importante para ellas: el vestido, invitados, el salón para el banquete, las invitaciones, - los souvenirs, la orquesta y hasta la grabación de dicho acontecimiento.

Aunque en la mayoría de los casos existen discordias y divisiones en los grupos, en dicha ocasión se ponen todas de -- acuerdo para su graduación.

Esto puede deberse a que las fiestas, ocasiones periódicas donde son anuladas las prohibiciones del Superyó, resultan

necesarias en todo grupo, familia y sociedad, que oprime y cuyos integrantes tienen necesidad de canalizar las tendencias rebeldes representadas. Gente que está separada afectivamente y que solo en las fiestas tiene un acercamiento que en la vida cotidiana no lo logran.

Pudiendo ser que no existe angustia de separación, porque antes de acabar la carrera, es decir, en el último semestre o incluso tiempo después, realizan otros vínculos de dependencia como casarse, tener un hijo, estudiar otra carrera, realizar la maestría, etc.

Pueden darse conductas que obstaculizan la meta deseada como reprobar materias de semestres anteriores y no regularizarlas a tiempo; en algunos casos alumnos que nunca han reprobado en el último semestre no aprueban alguna materia; no se presentan a los exámenes finales, y sobre todo evitan realizar la tesis, no presentan el examen del idioma requerido para la titulación; o no realizan el servicio social inmediatamente o también si lo hacen pero no efectúan los trámites administrativos con -- tiempo, por lo que tienen que repetirlo o pagar multas elevadas.

Todo esto influye para que el egresado ni sea estudiante universitario ni un profesional graduado. Quedarse como "pasantes" de su carrera origina una falta de autoafirmación que debe ser eliminada para beneficio del grupo estudiantil que buscan ser buenos profesionistas.

Además, el realizar la tesis y lograr la titulación profesional, debe ser por excelencia integrarse al mundo del adulto que hace buscar un mejoramiento personal y profesional.

En la depresión existe la posibilidad que el alumnado no la exprese a través de la palabra y que exista la Somatización; Solomon (1976), escribe que ocupa un lugar importante como fuente de canalización de tensión y ansiedad; dándose manifestaciones fisiológicas, humor irritable, pérdida o aumento de peso, trastornos del sueño, deseos de llorar, dolores estomacales, alteraciones en la menstruación, etc.

Pasando a otro punto, es importante hacer notar que en la media de todos los grupos no se presentaron reacciones significativas de depresión y ansiedad, ya que se encontraron dentro de la normalidad (20-80 puntos para la prueba del IDARE; 0-9 puntos para la prueba de Beck); solamente hubo casos individuales donde sí se encontraron niveles significativos de depresión y ansiedad. De ahí la importancia de tomar en cuenta a los estudiantes como individuos.

Encontrando la explicación de Frazier y Carr (1975), que dicen que algunas gentes que vivieron acontecimientos en su infancia y que alguna situación de pérdida o cambio sufren en su vida actual y los hace revivir esto (depresión neurótica), para algunos individuos es un trance pasajero que no afectará en el transcurso de su vida (depresión reactiva).

En el presente estudio se rechazaron las hipótesis 3 y 4, por lo que no se encontraron diferencias significativas en cuanto a depresión y ansiedad en las diferentes carreras de la Universidad Femenina de México.

Autores como Holland (1966), Osipow (1976), mencionan que según los rasgos de personalidad se elige determinada carrera.

Juárez(1986), realizando su estudio llega a la conclusión de que cierto perfil de personalidad en las carreras que imparte la Universidad Femenina de México, indicando que existen rasgos depresivos en Psicología, Derecho y Químico Farmacobiólogo.

Tal vez en este estudio no se mostraron niveles significativos porque la prueba aplicada mide de una manera general y no tan específica como la usada por Juárez (MMPI).

Las diferencias individuales hacen que una persona reaccione ante las situaciones que se le presentan en la vida de una manera muy distinta a los demás. En grupo pueden encubrirse o aminorarse.

El joven que termina sus estudios, pierde algo muy significativo en su vida, su escuela, profesores y amigos; pero su futuro que resulta prometedor o que las situaciones que se le van a presentar en el mundo profesionista sean atractivas para él y las aproveche, deben ser el premio a sus esfuerzos.

Con esto se quiere decir, que el hecho de que muestren o no indicios de depresión y ansiedad en la conclusión de estudios, no sea obstáculo difícil de vencer ante la nueva vida profesional de un sujeto.

La muestra proviene de una población exclusivamente femenina, siendo que puede presentar características de otra índole; es decir, la alumna tal vez no toma su carrera profesional como principal motivador, de donde va a progresar como ser humano y satisfacer sus necesidades básicas debido a que solo es un complemento de su vida, ya que el ser esposa y madre es lo más importante que una mujer debe realizar según la tradición y ---

cultura en que vivimos.

La mujer se ha forjado caminos por alcanzar metas profesionales que en muchas ocasiones la mujer logra un éxito profesional muy elevado por su gran creatividad y perseverancia, sin embargo, a algunas les da miedo dar ese paso de incorporarse a ese mundo profesionista y que se debate como dice Myrdal(1976), entre su carrera y familia, una lucha interna entre saber lo que quiere y lo que no, y externa que es cumplir con los requisitos impuestos por la sociedad. Una mujer todavía es más aceptable siendo sumisa y hogareña que como compañera y competidora en el mundo del trabajo según los hombres: Por lo que la solución de su problema la tiene ella misma.

Además la situación contemporánea hace ver la realidad cada vez más difícil; el mundo laboral se encuentra más restringido, existe mucho desempleo y los sueldos son mínimos; existiendo saturación de egresados universitarios de algunas áreas, etc. Por lo que para algunas mujeres la solución al problema es buscar todavía la protección económica y emocional del hombre para no sentirse sola y desadaptada en el mundo del trabajo, donde todavía no es muy bien recibida.

Sin embargo, el esfuerzo que ha realizado la mujer en estos tiempos ha sido increíble; se prepara profesionalmente, estudia, trabaja y logra un lugar dentro de una empresa; y a la vez forma su hogar en el cual también lucha por el bienestar de sus seres queridos, esposo e hijos.

Esto da lugar a que la mujer se sienta independiente satisfecha consigo misma, puede dar algo de sí misma y recibe -

satisfacciones. Se esfuerza constantemente pero sabe que la satisfacción de lograr lo que quiere es muy valiosa.

La mujer profesionista no debe buscar competir con el hombre, sino compartir lo que tiene. Enseñando a las nuevas generaciones el lugar que se ha ganado la mujer como profesional.

Pasando a otro punto, el joven cuando ingresa a una casa de estudios y elija determinada carrera, va a sufrir una serie de cambios en sus pensamientos y valores. A través del sistema educativo se busca lograr la "individualidad del pensamiento" como comenta Garrison (1983), pero se vive en un régimen y sistema que el estudiante no lo puede cambiar, aún y cuando lo desee; el actuar en contra de esto puede acarrear muchos problemas, -- siendo rechazado por la sociedad, frustrándolo como estudiante y profesionista.

Sin embargo la escuela es una fuente de angustia como dice Cannon (1980), pero origina que el estudiante utilice sus capacidades físicas e intelectuales para progreso personal y social, mientras que la ansiedad sea canalizada como motivadora y creativa.

El terminar una carrera profesional es un éxito, pero en algunas personas no es muy confortable; en personas con rasgos depresivos, viene acompañado de pérdida de dependencia o de un triunfo inconsciente, sobre una figura significativa como escribe Fridman (1987). Por lo tanto es mejor evitar estos sentimientos y postergarlos.

Aquí se retoma el tema de la postergación del título profesional, que acredita a las personas como profesionistas y

a pesar de todas las ventajas que conlleva éste, el joven no las percibe y evita hacer la tesis inmediatamente o pasen muchos -- años y no la haga, siendo el título un requisito indispensable para realizar estudios de maestría y doctorado.

Aunque las excusas para no titularse son personales y administrativas como investigó Archer (1987), es necesario investigar a fondo las causas personales, siendo que nos puede dar información muy valiosa si es que el egresado considera que terminar la carrera es sólo cubrir con los créditos requeridos y que la tesis solo sea un trabajo sin importancia que consiste en "copiar" lo que otros autores mencionan.

La tesis debe significar la afirmación de su independencia como ser humano íntegro y valioso, logrando romper con su dependencia de la escuela y profesores por lo que debe motivársele para que la realice.

Por último, se hace mención que el número de alumnas de la Universidad Femenina de México de ingreso a una carrera es amplio y cuando egresan es bajo, por lo que se considera investigar por qué la deserción escolar es de tal magnitud. Ya que el sistema educativo cubre con todas las necesidades estudiantiles, es necesario que tome con más interés el seguimiento psicológico de éste durante la etapa educativa del joven y al término de ésta.

Sin embargo, los jóvenes profesionistas cuando se les da la oportunidad dentro del ambiente laboral, demuestran tener una gran capacidad para la productividad y eficacia en su área y sobre todo un desarrollo profesional, que poco a poco los ----

convierte en personas adultas y autónomas.

Este resultado origina que tanto padres de familia, - profesores, se sientan orgullosos de estos jóvenes por perseverar en sus metas profesionales y personales. El esfuerzo realizado por ellos no ha sido en vano, da el fruto de la satisfacción y la realización de un ser humano.

Limitaciones del Estudio

- En la investigación Experimental se puede controlar la variable independiente por medio de la manipulación; en la Cuasi-experimental no es posible.
- En la investigación Cuasi-experimental no se puede elegir los sujetos al azar.
- La muestra fué realizada en un grupo muy pequeño, ya que en la Universidad Femenina de México los grupos son muy reducidos.
- Resulta difícil medir muchas variables en cualquier tipo de investigación.
- Las pruebas psicológicas solo se aplicaron a mujeres por lo que solo tiene validez interpretativa para grupos femeninos.
- Las pruebas psicológicas aplicadas en este estudio miden de una manera muy general la depresión y ansiedad. Es necesario aplicar unas pruebas que midan con mayor precisión.

Sugerencias

- Mantener un estudio psicológico del estudiante universitario para ayudar y apoyar su estabilidad emocional a lo largo de los años de estudio de su carrera.
- Investigar las causas psicológicas de las deserciones escolares y no solo en el ámbito administrativo, sino también personal.
- La ansiedad y depresión en el alumno puede surgir en el transcurso de su vida estudiantil y aumentarse o surgir cuando la conclusión de los estudios universitarios, por lo que se debe crear conciencia en el profesorado de dar apoyo psicológico para evitar repercusiones.
- Crear conciencia en los estudiantes del privilegio que gozan al pertenecer a los niveles superiores de educación, al contribuir en beneficio personal, familiar y social.
- Promover el deseo de investigación individual para la realización de la tesis antes de terminar la carrera o inmediatamente.
- Considerar la importancia del estado civil de las mujeres universitarias ya que en esta investigación no se hizo y puede ser una variable muy importante.
- Investigar la situación socioeconómica de la estudiante para ver si el hecho de que trabaje durante los estudios o no, influye en el sentimiento de independencia o dependencia con la escuela y los padres.
- Ampliar el tamaño de la muestra, ya que fueron grupos muy pequeños, así como la forma de elección.

- Utilizar pruebas psicológicas de mayor precisión para medir la depresión y ansiedad.
- Aplicar el mismo estudio en una población mayor y más heterogénea.
- Realizar una investigación igual tanto en hombres como mujeres universitarios.
- Realizar el mismo estudio seis meses después a la misma población ya que ha salido de la universidad, por el hecho de que se enfrentan al mercado laboral, y en ocasiones no encuentran trabajo como lo esperaban y provoca reacciones psicológicas que no se habían presentado al salir de la escuela.

Este cuestionario consiste en 21 grupos de frases. Después de leer cada grupo cuidadosamente escoga el número (0,1,2,3) siguiente a la primera oración de cada grupo, la cual describa mejor la manera que usted se ha sentido la semana pasada incluyendo hoy.

Si varias oraciones de un mismo grupo definen lo que usted siente, márquelas. Asegúrese de leer todas las oraciones en cada grupo antes de hacer su elección.

- 1
 - No me siento triste.
 - Me siento triste.
 - Me siento triste todo el tiempo y no puedo animarme.
 - Me siento tan triste o infeliz que no puedo soportarlo.
- 2
 - No me siento particularmente desanimado acerca del futuro.
 - Me siento desanimado acerca del futuro.
 - Siento que no tengo nada que esperar con el futuro.
 - Siento que no hay esperanza para el futuro y que las cosas no pueden mejorar.
- 3
 - No me siento como un fracasado.
 - Siento que he fracasado más que el promedio de las personas.
 - Conforme veo hacia atrás en mi vida todo lo que puedo ver son muchos fracasos.
 - Siento que como persona soy un completo fracaso.
- 4
 - Obtengo tanta satisfacción de las cosas como siempre.
 - No disfruto de las cosas de la manera en que yo lo hacía.
 - Conforme siento satisfacción real de algo nunca.
 - Estoy insatisfecho y molesto con todo.
- 5
 - No me siento particularmente culpable.
 - En algunos momentos me siento culpable.
 - La mayor parte del tiempo me siento culpable.
 - Me siento culpable todo el tiempo.
- 6
 - No siento que seré castigado.
 - Siento que puedo ser castigado.
 - Yo espero ser castigado.
 - Siento que estoy siendo castigado.
- 7
 - No me siento descontento conmigo mismo.
 - Me siento descontento conmigo mismo.
 - Estoy disgustado conmigo mismo.
 - Me odio.
- 8
 - No siento que sea peor que otros.
 - Me critico a mí mismo por mi debilidad o mis errores.
 - Me culpo todo el tiempo por mis errores.
 - Me culpo por todo lo malo que sucede.
- 9
 - No tengo ninguna idea acerca de suicidarme.
 - Tengo ideas de suicidarme pero no lo haría.
 - Me gustaría suicidarme.
 - Me suicidaría si tuviera la oportunidad.

- 10 ⁰ No lloro más que de costumbre.
¹ Lloro más que de costumbre.
² Lloro todo el tiempo ahora.
³ Podría llorar ahora pero no puedo.
- 11 ⁰ Ahora no estoy más irritable que antes.
¹ Me molesto o irrita más fácilmente que antes.
² Me siento irritado todo el tiempo ahora.
³ No me irrita para nada con las cosas que antes me irritaban.
- 12 ⁰ No he perdido el interés con otra gente.
¹ Estoy menos interesado en la gente que antes.
² He perdido la mayor parte de mi interés en la gente.
³ He perdido todo el interés en la gente.
- 13 ⁰ Tomo decisiones tan bien como alguna vez lo hacía.
¹ Tomo decisiones con más frecuencia que antes.
² Se me dificulta tomar decisiones más que antes.
³ No puedo tomar decisiones en nada.
- 14 ⁰ No siento que me vea más feo que antes.
¹ Estoy pareciendo viejo o no atractivo.
² Siento que hay cambios permanentes en mi apariencia que me hacen parecer viejo.
³ Creo que me veo feo.
- 15 ⁰ Puedo trabajar tan bien como antes.
¹ Tengo que hacer un esfuerzo extra para iniciar algo.
² Tengo que obligarme muy duro para hacer algo.
³ No puedo trabajar para nada.
- 16 ⁰ Puedo dormir.
¹ No duermo tan bien como antes.
² Me despierto una o dos horas antes de mi hora acostumbrada y no puedo volver a dormir.
³ Me despierto muchas horas antes de mi hora acostumbrada y no puedo volver a dormir.
- 17 ⁰ No me canso más de lo habitual.
¹ Me canso más fácilmente que antes.
² Me canso de hacer casi cualquier cosa.
³ Me siento muy cansado de hacer cualquier cosa.
- 18 ⁰ Mi apetito es igual que siempre.
¹ Mi apetito no es tan bueno como antes.
² Mi apetito es mucho más fuerte que antes.
³ No tengo apetito en lo absoluto.
- 19 ⁰ No he perdido mucho peso, si últimamente.
¹ He perdido más de 2,2 kilos.
² He perdido más de 4 kilos.
³ He perdido más de 7 kilos.
 (Estoy a dieta, tratando de perder peso cuarenta menos. SI NO)
- 20 ⁰ Mi salud no me preocupa más que antes.
¹ Me preocupan molestias como dolor de cabeza, molestias estomacales o estreñimiento.
² Estoy tan preocupado por mis molestias físicas que me es difícil pensar en otra cosa.
³ Estoy tan preocupado por mis molestias físicas que no puedo pensar en otra cosa.
- 21 ⁰ Mi interés por el sexo es igual que antes.
¹ Estoy menos interesado en el sexo que antes.
² Ahora estoy mucho menos interesado en el sexo.
³ He perdido completamente el interés en el sexo.

BIBLIOGRAFIA

- Adams,Dr; Nerviosidad,Ansiedad y Depresión. México. Prensa Médica Mex. 1974.
- Aguilera,A; Un Estudio Clínico y Sociocultural de la Histeria y Depresión. Tesis. México. UNAM. 1987.
- Alegría,J; Psicología de las Mexicanas. México. Samo. 1975.
- Alemaný,J; Nuevo Diccionario de la Lengua Española. Barcelona. Sopena. 1988.
- Alexander,F; Psiquiatría Dinámica. Argentina. Paidós. 1981.
- Allport,G; ¿Qué es la Personalidad?. Buenos Aires. Siglo XXI. 1983.
- Aparicio,F; Algunos Factores Psicosociales que obstaculizan el Desarrollo Profesional de la Mujer Casada. Tesis. UIA. México. 1983.
- Archer,D; Estudio Exploratorio de Algunos Factores que Influyen en la Tasa de Titulación de los Egresados entre 1971-1982 de la División de Ciencias del Hombre de la UIA. Tesis. UIA. México. 1987.
- Arieti,S; Psicoterapia de la Depresión. México. Prensa Médica Mex. 1974.
- Beck,A; Beck Depression Inventory. San Antonio Tx. The Psychological Corporation Harcourt Brace Jovanovich Inc. 1987.

- Bertedux,P; Factores que Afectan el Desarrollo de la Educación. La Educación en Marcha. México. 1976.
- Bleger,J; Psicología de la Conducta. Buenos Aires. Paidós. 1981.
- Calderón,N; Depresión. México. Trillas. 1985.
- Cameron,N; Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. México. Trillas. 1988.
- Campillo,S; Epidemiología de la Depresión. México. Salud Mental. 1979.
- Cannon,W; Tensión y Ansiedad. México. Harper and Row Latinoamericana. 1980.
- Careaga,G; Mitos y Fantasías de la Clase Media en México. Cuadernos de Joaquín Mortiz. México. 1977.
- Cueli,J; Teorías de la Personalidad. México. Trillas. 1985.
- Cueli,J; Vocación y Afectos. México. Limusa. 1990.
- Cueli,J; Vocación y Comunicación. El Maestro. no.17. México. 1970.
- Chargoy,G; El Enfoque Clínico de la Orientación Vocacional. Tesis. México. UNAM. 1978.
- De la Fuente,M; Papel de la Depresión en la Patología Humana. Especialidades Médicas. México. 1972.
- De la fuente,M; Psicología Médica. México. Fondo de Cultura Económica. 1964.
- Dewey,J; ¿Para qué sirve la Enseñanza?. La Educación en Marcha. México. 1976.

- Diel,P; El Miedo y la Angustia. México. Fondo de -
Cultura Económica. 1986.
- Diez,S; Depresión Posparto: Comparación de los Métodos
Psicoprofilácticos y Bloque Epidural. Tesis.
UIA. México. 1982.
- Downie,N; Métodos Estadísticos Aplicados. México.
Harla. 1973.
- DSM III- R; Manual de Diagnóstico y Estadístico de los --
Transtornos Mentales. España. Masson. 1983.
- Elorza,H; Estadística para Ciencias del Comportamiento.
México. Harla. 1987.
- Erickson,E; Infancia y Sociedad. Buenos Aires. Paidós.
1978.
- Ey, Henry; Tratado de Psiquiatría. Barcelona. Masson.
1983.
- Fenichel,O; Teoría General de la Neurosis. Buenos Aires.
Paidós. 1982.
- Flach,F; La Fuerza Secreta de la Depresión. México.
Lasser Press Mex. 1976.
- Folquie,P; Diccionario del Lenguaje Filosófico. México.
Labor. 1967.
- Frazier;Carr; ¿Qué es la Psicopatología?. Buenos Aires.
Lidium. 1984.
- Freud,A; Normalidad y Patología en la Niñez. Buenos
Aires. Paidós. 1979.
- Freud,S; Duelo y Melancolía. Buenos Aires. Amorrortu.
Tomo XIV. 1980.

- Freud, S; Inhibición, Síntoma y Angustia. Buenos Aires..
Obras Completas. Amorrortu. 1980.
- Fridman, M; Superando el Miedo al Éxito. México. Lasser
Press Mex. 1982.
- Fromm, E; Anatomía de la destructividad Humana. México.
Siglo XXI. 1989.
- Fromm, E; Miedo a la Libertad. Buenos Aires. Paidós.
1989.
- Garrison, R; Orientación Universitaria. México. Pax. 1983.
- Grinberg, L; Culpa y Depresión. Madrid. Alianza Universal.
1983.
- Hicter, M; Las Reformas a Efectuar en la Escuela vistas
por un Educador Extraescolar. La Educación en
Marcha. México. 1976.
- Holland, J; Técnica de la Elección Vocacional. México.
Trillas. 1981.
- Horney, K; La Personalidad Neurótica de Nuestro Tiempo.
Buenos Aires. Paidós. 1974.
- Horney, K; Psicología Femenina. Buenos Aires. Psique.
1986.
- Howard, G; Tratado de Psiquiatría. México. Manual Moder-
no. 1987.
- Juárez, D; Un Estudio de la Relación entre la Carrera Ele-
gida y los Rasgos de Personalidad que Existen
en las Diferentes Carreras de la Universidad
Femenina de México. Tesis. UFM. México. 1986.

- Kedward, D; Los Cambios sociales y las Raíces de las Enfermedades Emocionales. México. Merck and Shop Dohme de M3x. 1976.
- Kierkegaard, S; El Concepto de la Angustia. Madrid. Guadarrama. 1965.
- Klein, M; Envidia y Gratitud. Buenos Aires. Horme. 1957.
- Klein, M; Introducción a la Obra de Melanie Klein. Buenos Aires. Paidós. 1987.
- Klein, M; Psicoanálisis de las Perturbaciones Psicológicas. Buenos Aires. Horme. 1974.
- Kolb, L; Psiquiatría Clínica Moderna. México. Prensa Médica Mex. 1985.
- Levin, J; Fundamentos de Estadística en la Investigación Social. México. Harla. 1982.
- Luna, R; La Angustia: Perspectiva Histórico-Filosófica. Especialidades Médicas. México. 1976.
- Mackinnon, R; Psiquiatría Clínica Aplicada. México. Interamericana. 1971.
- McGuigan, F; Psicología Experimental. México. Trillas. 1986.
- Mendels, J; La Depresión. Barcelona. Herder. 1977.
- Murray y cols.; Probabilidad y Estadística. México. McGraw Hill. 1976.
- Mussen y cols.; Desarrollo de la Personalidad del Niño. México. Trillas. 1987.
- Nyrdal, A; La Mujer y la Sociedad Contemporánea. Barcelona. Península. 1973.

- Odier, Ch; La Angustia y el Pensamiento Mágico. México. Fondo de Cultura Económica. 1961.
- Osipow, S; Teorías sobre la Elección de Carrera. México. Trillas. 1990.
- Ramírez, S; El Mexicano: Psicología de sus Motivaciones. México. Grijalbo. 1988.
- Rosas, A; Un Estudio sobre la Depresión Exógena en Estudiantes de Nivel Superior en la UNAM.; Tesis. UVM. México. 1985.
- Sánchez, C; Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid: Santillana. 1983.
- Santa Cruz, A; Compropolitan: El Orden Transnacional y su Modelo Femenino. México. nueva Imagen. 1981.
- Spielberger, Ch; IDARE: Inventario de Ansiedad: Rasgo-Estado. México. Manual Moderno. 1975.
- Spielberger, Ch; Tensión y Ansiedad. México. Harper and Row Latinoamericana. 1964.
- Solomon, P; Manual de Psiquiatría. México. Manual Moderno. 1976.
- Spitz, R; El Primer Año de Vida del Niño. México. Fondo de Cultura Económica. 1986.
- Super, D; Psicología de la Vida Profesional. Madrid. Rialp. 1962.
- Vallejo, R; Síndromes Depresivos. México. Medicine. 1984.
- Vázquez, S; Diferencias de Personalidad de la Mujer Profesionalista y la Mujer como Ama de Casa.; Tesis. UTA. México. 1985.

Yamano, T; Estadística. México. Haria. 1984.