

7  
201-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

BIOBIBLIOGRAFIA DEL DR. JOSE GAOS

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA

PRESENTA

MARIA TERESA VAZQUEZ MEJIA.

Director de la tesis: LIC. HUGO A. FIGUEROA ALCANTARA

Ciudad de México, 1992

TESIS CON  
FALLA DE CREEN



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# BIOBIBLIOGRAFIA DEL DR. JOSE GAOS

## TABLA DE CONTENIDO

	Página
Introducción.....	xi
<b>I. Primera Parte</b>	
1. Segunda República Española.....	3
2. Guerra Civil Española.....	11
3. México en el Régimen Cardenista.....	16
4. El exilio español en México.....	25
5. La filosofía en México y los filósofos españoles.....	30
<b>II. Segunda Parte</b>	
1. José Gaos.....	36
2. Biografía.....	37
3. Filosofía del Dr. Gaos.....	41
4. Docencia e investigación.....	45
5. Cursos, Seminarios, Conferencias.....	47
6. Dirección de Tesis.....	51
7. Traducciones.....	52
8. Elaboración de ensayos, artículos, reseñas bibliográficas.....	53

	Página
<b>III. Tercera Parte</b>	
1. Metodología que se siguió en la elaboración de la bibliografía.....	57
2. Indicaciones para el uso de la bibliografía...	62
3. Claves de bibliotecas.....	69
4. Bibliografía de Gaos.....	70
4.1. Monografías.....	71
4.2. Artículos de publicaciones en serie.....	86
4.3. Reseñas bibliográficas.....	135
4.4. Prólogos, introducciones, etc.....	174
4.5. Traducciones de monografías.....	182
4.6. Traducciones de artículos de publicaciones en serie.....	203
4.7. Tesis asesoradas.....	208
5. Bibliografía sobre José Gaos	
5.1. Monografías.....	219
5.2. Artículos de publicaciones en serie.....	223
5.3. Artículos de periódicos.....	243
5.4. Reseñas bibliográficas.....	253
Indice analítico.....	264
Conclusiones.....	294
Anexos.....	299
Obras consultadas.....	307

## INTRODUCCION

## INTRODUCCION

A través de la historia se reconocen periodos importantes para la cultura mexicana, entre ellos figura el régimen de gobierno del entonces Presidente de la República, Lázaro Cárdenas. En dicha etapa se dieron transformaciones tanto en el ámbito cultural como social del país, debido a la llegada de miles de personas provenientes de España, exiliados que intentaban una nueva vida, tras la guerra civil vivida en su país.

En esta oleada de peregrinos españoles, llegaron destacados intelectuales, reconocidos personajes del mundo de las humanidades, las ciencias sociales, la ciencia y la tecnología. Intelectuales que se formaron primordialmente en los dos centros culturales más importantes de España : Madrid y Barcelona ; y que llegaron a México para aportar el cúmulo de conocimientos adquiridos en su país. La vida académica en estas dos ciudades estuvo impregnada de un dinamismo excepcional. Durante los años anteriores a la guerra civil, por ejemplo en la Universidad de Madrid se podía escuchar a José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, Manuel García Morente, Ramón Menéndez Pidal, entre otros ; en Barcelona se perfiló un grupo importante y de gran peso en el contexto cultural español, destacando figuras como Jaime Serra Hunter, Joaquín Xirau, entre otros.

De hecho Madrid y Barcelona eran en la década de los veinte y treinta, dos ámbitos académicos en plena ebullición, además se vivía un gran interés por los acontecimientos políticos y sociales del país. En esas mismas décadas en México también se manifestaban situaciones similares, dándose cambios en el campo de la educación y la vida académica. Hombres como Cosío, Vasconcelos y Martín Luis Guzmán que dieron paso a una nueva etapa en la cultura mexicana.

Fue así que a la llegada de los intelectuales españoles se disfrutara momentos de esplendor académico, lo que repercutió en una afinidad entre los intelectuales mexicanos y los españoles.

Ahora bien, una de las instituciones beneficiadas con el exilio fue sin lugar a duda la Universidad Nacional, al recibir en sus aulas a notables maestros como José Giral, Blas Cabrera, José Gaos, Jaime Serra Hunter, Pedro Bosch-Gimpera y a personajes que se formaron en México como Juan Antonio Ortega y Pedina, Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Sáenz de Calzada, entre otros.

De entre los grandes personajes del exilio español, destacó el Dr. José Gaos, intelectual reconocido y de gran prestigio dentro de su especialidad, la filosofía.

Fue un gran docente, conferencista y un importante traductor. Trajo a México nuevas corrientes y tendencias dentro de la filosofía, hay que señalar que Gaos introdujo el existencialismo, el historicismo y fue un gran defensor de la metafísica.

Sus ideas lograron atraer a numerosos grupos, formando discípulos que a la fecha son destacados filósofos como el caso de Leopoldo Zea, Vera Yamuni, entre otros.

Por su inigualable trayectoria académica como profesor de carrera de la Facultad de Filosofía y Letras, durante más de dos décadas, recibió la distinción de ser nombrado profesor emérito.

Contó con una extraordinaria producción bibliográfica y un sin número de conferencias y cursos. La mayoría de sus trabajos fueron publicados en revistas especializadas. Algunos de sus artículos y reseñas fueron compilados en monografías por el mismo autor, al percatarse de lo disperso de su obra. Entre ellas destaca "Filosofía mexicana de nuestros días", "Pensamiento de lengua española", y "Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América Española".

No obstante, la mayor parte de su obra se encuentra en multitud de fuentes muy difíciles de identificar y es también muy notable el número de obras sobre él, por lo que al detectar por un lado la extrema importancia de la figura de Gaos en la cultura nacional y la carencia de una bibliografía gausiana completa por el otro lado, es que surgió la idea de acometer la empresa de elaborar una bibliografía de autor (Gaos) comentada y de naturaleza exhaustiva, con el fin de llenar el vacío de control bibliográfico respecto a uno de los maestros filósofos más importantes e influyentes en el ámbito intelectual mexicano para, así contar con una herramienta eficiente que podrá ser utilizada por estudiosos y personas interesadas en conocer la obra y pensamiento de Gaos.

Durante la búsqueda se localizó una lista de las obras de Gaos y sobre él, elaborada tras su deceso. La lista reúne las obras producidas por el doctor entre 1932-1967. Dicho trabajo

sirvió de base para la presente bibliografía, que cubre los años de 1929 a 1991.

La presente bibliografía incluye el siguiente tipo de material : monografías, artículos de publicaciones en serie, folletos y tesis.

Para la localización del material monográfico se consultó LIBRUNAM, base de datos de los libros existentes en las colecciones del sistema de bibliotecas de la UNAM. Se obtuvieron un total de 67 registros, los cuales no incluyen la totalidad de las traducciones elaboradas por Gaos, por lo que se tuvo que revisar los catálogos de otras bibliotecas que también consideran como punto de acceso al traductor: Biblioteca Nacional, Biblioteca de El Colegio de México y Biblioteca Pública de México.

En cuanto a la localización de las publicaciones en serie en las que colaboró el doctor, se consultó SERIUNAM, base de datos de las publicaciones en serie existentes en los acervos del sistema de bibliotecas de la UNAM. Resultó que la gran mayoría se encuentran dentro de la colección de la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En esta parte hay que destacar que la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con un vasto acervo hemerográfico de gran utilidad para toda su comunidad. Una riqueza hemerográfica no muy conocida y por consiguiente poco explorada y explotada. Para la identificación de las tesis asesoradas por Gaos se consultó TESIUNAM, base de datos de las tesis de los egresados de las escuelas y facultades de la UNAM y de las Universidades incorporadas.

Por último para la localización de los artículos de periódicos se utilizó los acervos de la Hemeroteca Nacional y de la Biblioteca Pública de México.

La bibliografía cuenta con un total de 440 registros que incluyen obras producidas por Gaos, así como trabajos relativos a su vida y pensamiento.

La estructura del presente estudio bibliográfico es la que a continuación se indica :

Se divide en tres partes, la primera parte contiene una serie de cinco capítulos que desarrollan de manera general la historia de la Segunda República Española, la Guerra Civil Española, México en el régimen Cardenista, el exilio español en México y la filosofía en México y los filósofos españoles, con el fin de comprender las circunstancias en que se dieron la génesis y desarrollo del pensamiento de Gaos.

La segunda parte presenta la biografía del Dr. José Gaos, proporcionando una cronología, la filosofía de Gaos y varias de sus actividades ; docencia e investigación ; cursos, seminarios, conferencias, dirección de tesis, traducciones; la elaboración de ensayos, artículos y reseñas bibliográficas.

La tercera parte es el cuerpo de la bibliografía. Precediendo este trabajo se incluye la metodología que se siguió en la elaboración de la bibliografía, así como las indicaciones para su uso y una lista de claves de bibliotecas. El cuerpo de la bibliografía se divide en dos secciones, la primera sección son las obras de Gaos: monografías, artículos de publicaciones en serie, reseñas bibliográficas, traducciones, prólogos y tesis asesoradas, respectivamente. La segunda sección son los trabajos relativos al Doctor : monografías, artículos de publicaciones en serie, artículos de periódicos y reseñas bibliográficas, respectivamente.

Finalmente, se presenta un índice analítico que permite la localización rápida y eficiente de los registros bibliográficos por medio de distintos puntos de acceso, o de varias opciones de búsqueda : autor, coautor, traductor, prologuista, título, tema, serie o colección, referencias de véase y véase también.

La bibliografía que se elaboró del Doctor José Gaos es una herramienta que permitirá tener compilados los registros bibliográficos que representan los documentos escritos por el doctor y lo escrito sobre él.

En síntesis, este estudio bibliográfico permitirá a los estudiosos de Gaos así como a los interesados en su obra de :

- a) Estar informados rápida y eficazmente de la producción del Doctor Gaos.

- b) Que conozcan su obra y la trascendencia de su pensamiento en los filósofos que aun viven y siguen produciendo literatura filosófica.
- c) Dar lugar a nuevos trabajos de investigación sobre el pensamiento del Doctor Gaos, en tópicos no lo suficientemente tratados,
- d) En la mayoría de los casos saber la localización física del material en bibliotecas de la UNAM, y
- e) La elaboración de bibliografías sobre aquellos otros intelectuales españoles y los propios mexicanos que con su labor académica han contribuido a formar el México de hoy.

**I**

**PRIMERA PARTE**

## 1. SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA

El nacimiento de la Segunda República Española tuvo lugar, el 14 de abril de 1931, tras el derrumbe de la monarquía que venía ejerciendo su poder desde 1875.

La caída del Estado Español y las instituciones monárquicas se debieron a las elecciones realizadas el 12 de abril del mismo año. Dichas elecciones fueron sumamente desfavorables a la monarquía, no así a la República cuyos representantes fueron los ganadores en la mayoría de las municipalidades.

"Nunca imaginaron, tanto la monarquía como los propios republicanos, que unas simples elecciones municipales tuvieran tanta fuerza al grado de desmoronar a una monarquía" (1).

Por su parte el Rey Alfonso XIII, ante la presión de los republicanos y el júbilo del pueblo por la victoria obtenida en las elecciones, decidió abdicar y expatriarse.

Una vez que se marchó el Rey, se cerraba un ciclo en España, se impuso una democracia basada en la voluntad del pueblo. Un poder el cual tenía como principal objetivo convertir al país en una democracia nueva, limpia, moderna así como elevar el nivel de vida económico, social y cultural.

Por lo tanto la organización del sistema político del Estado Español fue la República Democrática. Sus representantes fueron líderes de la oposición que constituyeron el Comité Revolucionario; dicho Comité funcionó inmediatamente como Gobierno Provisional.

La República en España se vivió de 1931 a 1936, cinco años en los cuales se manejaron bandos dentro del propio Comité Revolucionario: los liberales moderados de la derecha tales como Alcalá Zamora que fungió como Presidente Provisional, Miguel Maura como Ministro de Gobernación; el Partido Radical que estaba representado por el Jefe de Estado, Lerroux y Martínez Barrios, Ministro de Comunicaciones; así mismo existían los Radicales Socialistas con Albornoz, representante de Fomento y Marcelino Domingo de Instrucción Pública; el grupo que lideraba Azaña, Jefe de Guerra y después Presidente, originado en la Izquierda intelectual- y por último el Partido Socialista Obrero Español

(PSOE) con Indalecio Prieto de Hacienda, Largo Caballero de Trabajo y Fernando de los Ríos de Gracia y Justicia (2).

Así mismo, fuera del Gobierno existían otros grupos radicales como los Nacionalistas y los Anarco-Sindicalistas.

Ya en el poder, el Gobierno Provisional, inició su trabajo, el cual quedó plasmado en el llamado Pacto de San Sebastián, en dicho pacto se asentaron los principios básicos a través de los cuales se trabajaría.

"Los principios fueron el reconocimiento de la personalidad sindical y corporativa, la ampliación del cuadro de libertades individuales, la libertad de culto y creencia, el derecho a la propiedad privada" (3), etc.; a partir de esos principios el Gobierno se esforzó por modificar las estructuras del país.

Entre los esfuerzos realizados se encuentra la reforma a la Ley electoral, así como la elaboración de la nueva Constitución.

Los puntos que con mayor tesón se analizaron dentro de la Constitución fueron los relativos a la Iglesia, Ejército, educación, expropiaciones, etc.

Uno de los puntos discutidos y que resultó toda una novedad fue el derecho de voto a la mujer.

De los intentos de modificación estaba el deshacer las condiciones tradicionales del poder del antiguo régimen, la iglesia, ejército, nobleza, etc.; que estarían bajo una legislación republicana; también se buscaba cambiar la distribución del poder económico entre las distintas clases sociales, por lo cual pensaron en la urgente necesidad de una reforma agraria (4).

Si bien lo anterior eran puntos esenciales para la reestructuración del país, existían varias limitaciones para ponerlos en práctica.

Tal fue el caso del ejército, el cual como fuerza de la monarquía, no pudo impedir la instauración del nuevo régimen, pues era un ejército atrasado técnicamente, mal armado,

burocratizado e incapaz de mantener una guerra moderna; fue por ello que el Ministro de Guerra del Gobierno Provisional Manuel Azaña separó al ejército de la política, transformándolo en un organismo funcional y adecuado a las necesidades militares del país; sus objetivos fundamentales eran garantizar la fidelidad del ejército a la República sin cambiar la estabilidad de la institución, así como efectuar una reducción en el cuerpo del ejército (5).

Les exigieron juramento de adhesión a los tenientes, generales, etc., y quienes no estuvieran de acuerdo tenían que dejar el ejército.

Dadas las circunstancias anteriores el número de militares en menos de un año se redujo a la mitad. También se suprimieron organismos y funciones del ejército y del Poder Judicial. Los suboficiales fueron promovidos, de esta manera ascendieron a oficiales.

Suprimieron la Academia Militar de Zaragoza, entre otras acciones (6).

Pero a pesar de todos los intentos de reforma, la realidad fue muy distinta, pues en las filas del ejército existía un buen número de reaccionarios provenientes de la monarquía.

Además, con el fin de mantener un ejército que cuidara el orden público, lo tuvieron como una institución cerrada y apartada, lo que provocó el desarrollo de las ideas reaccionarias y hostiles.

Así mismo dentro del ejército el soldado era el menos tomado en cuenta, estaba desprovisto de muchos derechos y era sometido a sus jefes de manera arbitraria, lo que trajo como consecuencia lógica el descontento militar.

La Iglesia fue otro campo en el cual hicieron varias reformas, principalmente en el área de la educación, ya que era quien la tenía controlada.

Tomaron acciones acordes a las condiciones del momento y claro está, sin herir susceptibilidades religiosas.

"Antes de la República, la Iglesia y el Estado en España estaban regidos por el Concordato de 1851, según el cual la religión católica debía ser una religión oficial en España y de acuerdo con los preceptos de la Iglesia, el matrimonio debía ser un sacramento y no sólo una ceremonia civil y toda la educación pública y privada debería estar bajo la doctrina de la Iglesia" (7).

Cuando el Gobierno trató de reducir el monopolio de la Iglesia surgió todo un revuelo alegándose persecución, afirmando que se violaba el Concordato.

Se pidió la disolución de todas las órdenes religiosas que constituían un peligro para el Estado, y de hecho se disolvió la Compañía de Jesús, a la cual le confiscaron sus propiedades. Dicha acción la llevaron a cabo debido a la influencia educativa que ejercía, su riqueza oculta y el poder económico y político que le daba tal riqueza (8).

Todos los movimientos anticlericales terminaron con el incendio de varios conventos, iglesias y colegios religiosos.

Otro problema que trataron de resolver fue el agrario, pues consideraron que la reforma agraria era la más crucial de todas las cuestiones económicas, que al mismo tiempo involucraba problemas sociales y económicos.

"En 1931 la mitad de la población activa en España se dedicaba al campo, lo que ocasionaba un problema en la estructura agraria, es decir, la distribución de la tierra" (9).

La proporción de tierras en España era desigual, existía gran cantidad de latifundios.

Con la reforma agraria se pretendía hacer rentables las tierras, eliminar tierras ociosas, transformarlas en productivas, expropiar aquellas no regadas o mal cultivadas o de gran extensión; de ahí que se trataba de garantizar el respeto a la propiedad privada proporcionando en todo caso una indemnización equitativa a los expropiados.

En resumen, intentaban una repartición más igualitaria de las tierras, hecho que obviamente afectaba a los grandes

terratinentes y ocasionaba trastornos a los campesinos que no tenían tierras.

Se generaron movilizaciones por parte de los propietarios agrícolas en contra de las reformas.

En cuanto a la enseñanza, la situación era bastante penosa, el nivel de educación era muy bajo, no existían maestros suficientes para satisfacer la demanda, y de los pocos que había, su situación era muy mala. Todo lo anterior era el resultado de la poca atención de parte del Estado, pues el que tenía medios pagaba su educación "una educación elitista y controlada por la Iglesia, principalmente la segunda enseñanza, situación que daba lugar al carácter clasista, discriminatorio, tendencioso y oscurantista de la institución escolar" (10).

Se dejaba a la escuela pública en el papel de la escuela para pobres, sin ningún medio para sobresalir.

"A raíz de la reforma se pretendía una enseñanza elemental, suficiente, gratuita y obligatoria, laica y no confesional que fomentara el aprendizaje activo y creador" (11).

Las escuelas privadas permanecieron siempre y cuando no influyeran política o religiosamente. Así mismo se proporcionó mayor ayuda y capacitación a los maestros.

Eliminaron la obligatoriedad de la enseñanza religiosa y en fin toda una serie de reformas en favor de la educación pública y laica.

En el renglón social y laboral también existieron reformas, con ello pretendieron conseguir mejoras para las clases trabajadoras a través de la institucionalización de la conciliación social.

Aunque hay que decir que dicha acción trajo consigo la división del movimiento sindical de la clase obrera. La parte más radical fue discriminada y perseguida. Pero a pesar de los problemas las ventajas adquiridas fueron el incremento, aunque no tan alto, del nivel de vida de los trabajadores, así como la obtención de ciertos derechos sindicales y laborales antes negados.

Se articuló un sistema de pacto laboral a través de un jurado mixto. Dicho jurado no fue bien visto por los trabajadores, pues lo consideraron como instrumento de la política socialista y por otra parte los patrones protestaban acusando al jurado de ser muy parcial a favor de los trabajadores.

Fusieron en marcha los contratos de trabajo y los convenios colectivos, el derecho de huelga, así como la extensión y mejora de los seguros sociales, el seguro de accidente de trabajo y el seguro de maternidad.

Además la implantación del salario mínimo agrícola, la reducción de la jornada a ocho horas, vacaciones anuales de siete días, aunque la deficiencia fue la carencia de un seguro público de desempleo.

Crearon una caja de seguro contra el paro, pero sólo utilizable para aquellos que entregaban dinero a la caja; lo que ocasionó problemas y poco respaldo de la República a aquellos en paro que no cotizaban a la caja (12).

Por otro lado hay que considerar la crisis económica por la que atravesaba España, debida en buena medida a la crisis internacional.

Así, la crisis política que se vivía en España provocó la agudización de los antagonismos estructurales que se manifestaron en luchas sociales.

Entre otros, algunos factores que se mencionan y que influyeron en la crisis de España fueron: el corte de flujo emigratorio y retorno de emigrantes, y por otro lado, el descenso de las exportaciones agrícolas y minerales.

Además una acelerada inflación relacionada con la crisis mundial trajo consigo desajustes en el sistema financiero y monetario.

El mayor problema fue el agrario que motivó agitaciones patronales y boicot por el miedo de las castas dominantes en el campo a perder sus privilegios. También su capacidad para

difundir el miedo y el sentimiento de inseguridad en sectores de la población agraria.

Se puede decir que la crisis económica durante la República no fue en sí misma catastrófica, pero provocó graves problemas económicos y sociales, entre ellos el paro forzoso de trabajadores, la depresión industrial y el estancamiento de la producción agrícola de exportación (13).

En cuanto al Gobierno, este no mostró la suficiente fuerza para arreglar la situación, se habla sólo de medidas de última hora para salvaguardar el orden y la situación.

Este hecho repercutió en la caída de la República en 1936.

Las anteriores reformas aunadas a otras más sirvieron de marco para la restauración de la República, que aunque con altibajos duró hasta 1936, pero hay que hacer una revisión de lo sucedido entre 1934 y 1936; dos años en que algunos bandos del gobierno republicano realizaron una contrarreforma que se marcó en los terrenos más conflictivos del momento: la situación del campo, las derogaciones y las reformas.

Todo lo anterior provocó una grave situación en el país.

Se manejó el fascismo dentro y fuera del Estado lo que contribuyó a la contraofensiva del movimiento obrero y popular.

El ambiente social y político se encontraba en lo más conflictivo. La ofensiva patronal y reaccionaria iba creciendo y encontrando a su paso una resistencia sindical.

Se incrementó en ese tiempo la negativa de los grandes propietarios a reconocer la reforma así como respetar la legislación laboral.

Tanto enfrentamiento dio como resultado una huelga general con brotes insurreccionales, dicha huelga paralizó los centros industriales más importantes del país.

Finalmente en 1936 se llevaron a cabo elecciones en las

cuales el triunfador fue el Frente Popular apoyado por los partidos de izquierda, tal situación fue el preludio a la guerra civil (14).

## 2. GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Como se mencionó en el capítulo anterior, el antecedente de la Guerra Civil fue el triunfo del Frente Popular.

En las elecciones de febrero de 1936 lucharon dos contendientes el Frente Popular y el Frente Nacional.

El primero estaba formado por los partidos de izquierda, los cuales eran los liberales de la clase media, Partido Socialista, el Partido Comunista y algunos grupos de las clases trabajadoras.

En el Partido Socialista se encontraba la organización de los sindicatos socialistas como la Unión General de Trabajadores (UGT).

En cuanto al Frente Nacional estaba constituido por la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), los monárquicos españoles, los fascistas de Falange (partido político) y algunos grupos de la clase media.

Fue así que las elecciones del 16 de febrero de 1936 dieron el triunfo al Frente Popular restituyendo en el poder al General Manuel Azaña.

Ahora bien, tanto los grupos políticos de derecha como de izquierda (monárquicos, tradicionalistas, Falange, Partido Socialista, Partido Comunista, etc.), estaban dispuestos a acabar con las instituciones republicanas mediante actos de violencia.

La República se enfrentó a un gran peligro: la conspiración de los grupos; y aun más grave fue que tras la victoria del Frente Popular, las condiciones de vida en España se hicieron muy difíciles al grado que también estaban dispuestos a colaborar con ellos otros sectores (15).

Lo anterior dio pie a que estallara una guerra civil, aunque se dice que las conspiraciones realizadas en España fueron confusas, lo que permitió una escasa congruencia de propósitos entre los elementos de la misma (16).

De los sectores extras que apoyaban el derrumbe de la República destacaron algunos militares como el General Mola, el General Goded, Queipo de Llano, Manuel Cabanellas, el General Francisco Franco, José San Jurjo, así como la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), que era la organización política de las derechas católicas, cuya fuerza era superior a la de los grupos tradicionales.

El carácter confuso de la conspiración se observó tanto en la divergencia de los grupos que la apoyaban como en la relativa ausencia de dirección, aunque esta fue asumida por el General Emilio Mola Vidal.

El golpe planeado por Mola era esencialmente militar, es decir, un grupo de jefes militares se apoderarían violentamente del Gobierno, aunque jamás pensaron en una guerra civil propiamente.

Por otra parte, los propósitos de Mola en lo político eran establecer un régimen presidido por militares y técnicos, los cuales tendrían la facultad de suspender las Cortes y mantener las conquistas obreras y continuar la separación de Iglesia y Estado. Mola no pensaba abolir las instituciones liberales lo que chocó con las ideas de los partidos políticos de la extrema derecha (17).

Lo que precipitó el desenlace e hizo irremediable el estallido de la guerra fue el asesinato de José Calvo Sotelo. El antecedente de su muerte se observó en el Palacio del Congreso. Los debates en el Palacio alcanzaron su punto más alto al grado que se suscitó el enfrentamiento entre Calvo Sotelo y Cásares Quiroga.

Calvo Sotelo, político y líder de la oposición, presidió el bloque nacional que pretendía un estado nuevo, autoritario, integrador y corporativo, fue acusado de incitar en sus discursos al Ejército para que éste se hiciera con el poder. Por el contrario, las derechas velan en las réplicas del Jefe de Gobierno amenazas personales contra Calvo Sotelo, dicho acontecimiento terminó trágicamente con la muerte de Calvo Sotelo el 13 de julio de 1936 en manos de la Guardia Civil (18).

La sublevación se inició en Marruecos e inmediatamente se puso al mando de todo el ejército en África el General Franco.

que había triunfado sin dificultades en Canarias, y que tras el triunfo se trasladó a Marruecos.

A partir del 18 de julio la sublevación se extendió a toda la Península. El resultado en cada una de las regiones dependió de varios factores, es decir, la preparación de la conjura, el ambiente político, la unidad o división de los militares, etc. (19).

En los primeros tres días de guerra, España quedó dividida en dos partes, por un lado, regiones que se habían pronunciado contra el Gobierno y por el otro lado las que le eran fieles.

El 18 de julio tras la dimisión del gabinete, el General Azaña trató de formar un gobierno de concentración nacional en el cual se propugnara pactar con los insurrectos y prescindir de los comunistas en el nuevo Gobierno, pero al no aceptar varios grupos dicha proposición, ya no fue posible evitar, la guerra proclamada (20).

El gobierno de Giral, quien luchó activamente contra el fascismo, se formó el 19 de julio de 1936, el cual dio por un hecho su legalidad de gobernar y actuó de acuerdo con ella al armar a las masas revolucionarias.

En concreto los efectos de la revolución fueron graves tanto desde el punto de vista político y militar.

Un ejemplo fue que en las zonas republicanas, el poder lo fraccionaron a tal grado que se repartían el poder y lo administraban sin tener para nada en cuenta al resto del país. Así mismo de nada sirvió que la mitad o más de los efectivos militares quedaran en manos del Gobierno, por que el Ejército organizado desapareció y fue sustituido por una mezcla de milicias populares y sindicales.

"Otro aspecto a considerar fue el económico y social ya que se trató de llevar a cabo una revolución anarquista. Los anarquistas fueron los grandes patrocinadores de la idea de que había que combinar la revolución con la Guerra Civil para lograr la victoria en ésta" (21).

En los primeros inicios de la guerra existió una gran represión, e incluso la Iglesia sufrió grandes pérdidas.

Es importante decir que la guerra civil se convirtió en un acontecimiento internacional. Los sublevados fueron apoyados por Alemania e Italia, al contrario del Frente Popular que pidió ayuda a Francia, además del apoyo brindado por México y la Unión Soviética.

La actitud que tomaron las potencias ante el conflicto fue variada, es decir, a comienzos de agosto de 1936, cuando se comprobó que Italia apoyaba a los sublevados, Francia creyó que haciéndolo ella al bando contrario, se establecería una especie de competencia que podía poner en peligro la paz mundial, por lo cual propuso la no intervención. Esta idea fue inmediatamente aceptada por los británicos, que fueron realmente los únicos que la tomaron en serio. Al mes siguiente de la propuesta se reunió en Londres una conferencia que debía estudiar las modalidades de esa no intervención. Al establecerse dicha acción todas las propuestas por parte del Frente Popular fueron inútiles, porque se consideró al Comité de Londres como el único organismo encargado del caso español (22).

De hecho las decisiones tomadas por el Comité eran deliberadas por las cinco grandes potencias europeas, aunque también formaban parte de él otras naciones.

En noviembre de 1936 el Gobierno formado por Franco y que representaba al grupo sublevado, fue reconocido por Alemania e Italia.

Así mismo el Gobierno del Frente Popular resultó bastante perjudicado debido a la disminución de la ayuda que la Unión Soviética le proporcionaba, además del cierre de la frontera francesa para el comercio de armas en verano de 1937.

El apoyo que se le brindó al Gobierno de Franco por parte de las potencias europeas se reflejó principalmente en el envío de armas, aviones, instructores de adiestramiento militar, así como la ayuda de voluntarios portugueses, irlandeses que combatieron junto a marroquíes.

La ayuda de Francia al Frente Popular fue muy distinta, dicha ayuda se proporcionaba de forma esporádica. El mayor apoyo fue por parte de la Unión Soviética, la cual proporcionó armamentos y formó 1.º Brigadas internacionales.

A pesar de los altibajos y la resistencia que oponía el Frente Popular, a los ataques de Franco, el final se precipitó al caer la región de Cataluña. Además; la crisis que lo originó fue el hecho de que Francia e Inglaterra reconocieran el Gobierno de Franco.

### 3. MEXICO EN EL REGIMEN CARDENISTA

Mientras España vivía momentos de incertidumbre por el estallido de la Guerra Civil, México un país que apoyó al bando del gobierno español, tenía sus propios problemas pero a pesar de ello, ayudó al Frente Popular, así también, tras el triunfo de Franco, México recibió a los exiliados que por propia convicción abandonaron su país.

Durante el periodo de la Guerra Civil en España, México fue gobernado por el entonces Presidente de la República, el C. Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940), hombre considerado por muchos como uno de los mejores presidentes que ha tenido el país, por qué?, porque vivía por el pueblo y para el pueblo, sabía escuchar, lo mismo asistía a reuniones en una casa humilde con piso de tierra que en otra con todas las comodidades.

Desde pequeño Cárdenas luchó por el país, se incorporó a la Revolución y apoyó al Jefe de gobierno de esa época, Venustiano Carranza en su lucha contra Victoriano Huerta. A través de largas campañas llegó a ser general del pueblo. Después gobernador de su estado, posteriormente presidente del Partido Nacional Revolucionario, Ministro de Gobernación y Ministro de Guerra, hasta llegar, en 1934 a la Presidencia de la República (23).

Cárdenas era ante todo un hombre político, no fue un liberal, ni un populista, sino un presidente empeñado en borrar la desigualdad mexicana (24).

Dentro de las tareas que se impuso realizar fueron: aligerar la ignorancia, miseria y explotación de los ciudadanos (25).

También se empeñó en devolverle a México sus riquezas naturales enfrentándose al imperialismo norteamericano y a la burguesía agraria e industrial dependiente de los mercados extranjeros (26).

De acuerdo al antecedente de las condiciones de vida en la infancia de Cárdenas, así como la capacidad del padre de éste para curar a los enfermos sin haber estudiado medicina, motivó a Cárdenas para que llevara una política en favor de los campesinos y la clase más desprotegida del país. Mandó construir hospitales y estableció unidades médicas a todo lo largo y ancho del país,

al mismo tiempo creó un departamento especial para combatir la mortalidad de madres e hijos (27).

Así mismo se empeñó en una cruzada para llevar el agua por medio de tuberías a los pueblos del país.

En fin, todo lo que realizó se debe en gran medida a que de niño observó las grandes barreras que existían en los pueblos para salir adelante, por ello cuando llegó a la presidencia del país trató de mejorar las condiciones de las poblaciones y en general de la Nación.

El 4 de julio de 1934, Cárdenas ganó las elecciones en las cuales además compitieron Antonio I. Villarreal, Alberto Tejeda y Hernán Laborde. Tomó posesión el 10. de diciembre de 1934.

El gabinete de Cárdenas estuvo formado originalmente por Narciso Bassols, representante de la Secretaría de Hacienda; en la Secretaría de Comunicaciones el hijo de Plutarco Elías Calles, Rodolfo Elías Calles; en Relaciones Exteriores; Emilio Portes Gil; en Gobernación, Juan de Dios Bojórquez; en la Secretaría de la Defensa, el General Pablo Quiroga; en la Secretaría de Salubridad, el Doctor Abraham Ayala González; en el Departamento Central, Aarón Sáenz y en la Secretaría de Agricultura, Tomás Garrido Canabal (28).

Tal fue el gabinete original, después removiò a algunos de sus colaboradores más cercanos, como fue el caso de Garrido Canabal y Calles. A Calles lo expulsó del país con lo que eliminó una tradición de violencia. Por su parte, Calles tachó a Cárdenas de comunista y anarquista (29).

La forma de actuar de Cárdenas dentro del gobierno fue un tanto distinta a la de los anteriores presidentes, un ejemplo claro, fue que no habitó en el Castillo de Chapultepec, sino que lo convirtió en museo.

Dentro de las acciones que llevó a cabo al llegar al poder fueron: clausurar las casas de juego como fue el caso del Casino de la Selva en Cuernavaca y el Foreign Club en el Estado de México (30).

Ahora bien, no todo fue arreglar las condiciones del país.

Cárdenas se enfrentó a graves problemas como el religioso, el laboral, el agrario, educación y salud, y el petróleo, entre otros.

En el renglón religioso, el gobierno se vio envuelto en graves conflictos, al permitir que Garrido Canabal, uno de los representantes del gobierno, se inmiscuyera en la religión, es decir, Canabal odiaba el fanatismo religioso por lo cual formó una organización llamada Camisas Rojas, quienes combatían el alcoholismo y la religión. Destruían iglesias, quemaban santos, torturaban a los sacerdotes, etc. Organizó congresos antirreligiosos, todo ello todavía en su carácter de Gobernador de Tabasco. Al ser nombrado secretario de Agricultura, trajo su organización a la capital, continuando con sus actos en contra de la Iglesia.

El conflicto se agravó, pues en la mitad de los estados, las iglesias estaban cerradas y los sacerdotes tenían que refugiarse para que no los torturaran. Pero tras el asesinato de varias personas que asistían a una misa se organizó una Junta Especial Pro Justicia de los Asesinados. El presidente ordenó que se encarcelaran a los culpables, lo que provocó el disgusto de Garrido Canabal (31).

Gracias a lo anteriormente expuesto, cesó la persecución religiosa, se suavizaron los reglamentos de la Ley de cultos a los estados y la capital. Ya no se persiguió a la Iglesia, pues decía Cárdenas que la única forma de alejarla de los pueblos era la educación y por ello fomentó la educación socialista, aunque dicha situación trajo consigo nuevamente el revuelo por parte de los sacerdotes.

En el aspecto laboral también tuvo que tomar cartas en el asunto para mejorar las condiciones de la clase trabajadora.

En esos tiempos la clase trabajadora estaba dividida en dos sindicatos, la minoría en la Confederación Revolucionaria de Obreros Mexicanos (CROM), manejada por Morones y una mayoría en la Confederación General de Obreros y Campesinos de México (CGOCM) fundada en 1933 por Vicente Lombardo Toledano (32).

Durante el periodo anterior a la toma de posesión de Cárdenas existieron varias huelgas. Al llegar Cárdenas al poder, los salarios y el poder de compra eran muy bajos, por tal motivo, los obreros vieron en Cárdenas una forma de mejorar sus

condiciones, aunque dicha situación trajo consigo la multiplicación muy considerable de huelgas.

Hubo huelgas en donde se declararon en paro total, como fue el caso de Orizaba, Puebla y en general varios estados de la República.

En marzo de 1936 surgió la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), que sustituyó a la confederación revolucionaria de Obreros Mexicanos (CROM) (33).

En julio de 1936 estalló la huelga de los electricistas en el D. F. y en varios estados, lo que ocasionó graves problemas políticos.

Por su parte los trabajadores de ferrocarriles exigieron ciertas prestaciones como el pago del séptimo día de trabajo, en conclusión presentaron quince puntos petitorios, los cuales les fueron negados, dicha acción dio lugar a la huelga, misma que se consideró inexistente por parte de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje.

Por otro lado, las condiciones naturales del terreno destinado a los ferrocarriles y del equipo eran malos, las locomotoras tenían como promedio veinte años de uso, y en siete años sólo habían comprado doce. Los trenes eran muy lentos y las condiciones naturales impedían el uso de las locomotoras pesadas y trenes más rápidos, todo ello además que "los intereses acumulados de los bonos de Ferrocarriles habían llegado a tal punto que excedían el valor nominal de las obligaciones, al mismo tiempo que la depreciación del peso había multiplicado la carga de la deuda en dólares" (34), dio lugar a que en el siguiente año de declarada la huelga (1936), se nacionalizaran los ferrocarriles.

Por lo anterior, en 1937 Cárdenas expropió los Ferrocarriles privando a los acreedores extranjeros de intervenir en el sistema ferroviario. Se incrementaron los sueldos pero no sustancialmente pues seguían siendo muy bajos, además de que se continuó con la falta de equipo, piezas, herramientas. Dicha situación motivó al presidente Cárdenas a entregar al sindicato el manejo de los ferrocarriles. Aunque tal hecho repercutió en la ruina del proyecto, ya que los representantes del sindicato dejaron de cumplir las órdenes.

En cuanto a la Reforma Agraria iniciada y continuada por Cárdenas tuvo varios problemas, de hecho nunca se concluyó el ideal del presidente de repartir las tierras al campesino, y a quien realmente lo necesitaba.

Al percatarse Cárdenas de la gran concentración de tierras en manos de pocas personas decidió repartirlas. Las regiones que resultaron beneficiadas fueron: la Comarca Lagunera, la Zona del Yaqui, la Península de Yucatán, entre otras.

En relación a la Comarca Lagunera, es una región dedicada al cultivo del algodón, cuya producción se intensificó dada la demanda mundial, así como la infiltración de capitales extranjeros. Pero a pesar de lo anterior la situación de la clase rural era muy mala, vivían en chozas improvisadas de adobe o de carrizo, recibían a cambio de su trabajo un salario miserable.

El malestar se agravó debido al encarecimiento de la vida, la reducción de labores y la desocupación en masa.

Se creó un periodo de conflictos y de agrupamientos que estallaron en 1935, cuando los jornaleros organizados en sindicatos solicitaron un nuevo salario mínimo, jornada de ocho horas y un contrato colectivo. Los hacendados contestaron el reto agrupando a sus peones en sindicatos blancos. Se desencadenaron luchas entre sindicatos repercutiendo en despidos masivos. Por todo esto, en noviembre de 1936 se presentó Cárdenas y comenzó el reparto de tierras. Según disposiciones, los propietarios de ranchos y haciendas de la zona sólo podían tener una pequeña propiedad inafectable y no sujeta a repartición, una superficie que no excediera de 150 hectáreas.

En cuanto a Yucatán es una región dedicada a la producción del henequén que al igual que el algodón, la demanda es muy grande lo que atrajo la inversión extranjera. A su vez la situación de los campesinos era deprimente. Tal hecho dio lugar a que en 1935 el Banco Nacional de Crédito Agrícola se encargara del reparto de tierras pero los hacendados agrupados en la Asociación Defensora de la Industria Henequenera, trataron de provocar toda clase de conflictos que mantuvieran ocupadas a las autoridades y así retardar la entrega de las tierras.

Los hacendados al verse perdidos simulaban contratos de venta entre amigos y parientes, inutilizaron sus maquinarias, ocultaron piezas o las destruían, ordenaron cortes exhaustivos de

hojas, organizaron motines y conjuras que motivaron la caída de gobernadores (36).

En agosto de 1937 el presidente anunció en Yucatán su programa: 1) Los ejidos serían trabajados en forma colectiva y dotados de crédito, laboratorios de investigación, industrias, hospitales, etc. 2) Los hacendados dispondrían de sus 150 hectáreas inafectables y se les comprarían sus equipos industriales (37).

Pero en Yucatán al igual que en la Comarca Lagunera existieron personas que no eran campesinas y solicitaban tierras. La entrega de tierras sobresaturó zonas lo que provocó que hubiese demasiada gente distribuida en ejidos ricos y en ejidos pobres.

En relación a la zona Yaqui, también se repartieron tierras. En 1937 el gobernador de la tribu Yaqui, Ignacio Lucero le pidió al presidente Cárdenas que le fueran devueltos los terrenos quitados en épocas pasadas (38).

En consecuencia, el gobierno consideró varios aspectos para repartir la tierra, entre ellos el número de la población. El resultado fue la dotación de 400 mil hectáreas; además les cedió la mitad de la Presa Angostura, ordenó la construcción de canales, les dio ganado, hospitales y escuelas (39).

Otro aspecto que tuvo que resolver Cárdenas fue el de la educación y la salud, pues al ocupar Cárdenas la presidencia el cuadro era malo, habían pocos maestros, el 80% de las comunidades rurales del país no tenía escuelas y las demás funcionaban en chozas (40).

Reclutó a miles de jóvenes como maestros rurales, quienes tenían que enseñar al campesino a leer y a escribir, así como a construir escuelas, perforar pozos, saber solicitar las tierras. Llevó a cabo tres campañas: una contra el analfabetismo, otra contra el alcoholismo y la tercera contra el paludismo. Creó el Departamento de Higiene Social y Medicina Ejidal, creó la obligación de realizar el servicio social de los estudiantes de medicina en las comunidades. Fundó el Departamento de Medicina Rural. Además construyó varias escuelas primarias, regionales, campesinas, internados, institutos, etc. Aumentó el número de bibliotecas y repartió libros de texto, así mismo aumentó el subsidio a la Universidad Nacional Autónoma de México (41).

La expropiación petrolera fue una de las acciones más representativas del gobierno de Cárdenas.

Las compañías petroleras en un principio fueron enemigas de los sindicatos, por su parte el Estado a través de la creación de sindicatos blancos pudo controlar a los obreros.

En 1936 la situación en el ramo petrolero era muy conflictiva, todos los sindicatos privados se unieron apoyados por el gobierno en el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana. Una vez agrupados exigieron un contrato colectivo y prestaciones económicas y sociales. En un principio las compañías estuvieron de acuerdo en celebrar el contrato con sus empleados, pero no estuvieron de acuerdo en el monto de las prestaciones económicas y las demandas de los trabajadores. Ante tal situación las huelgas continuaron y ante la amenaza de una huelga general, el gobierno propuso que durante ciento veinte días se celebrara una convención de obreros y patronos para solucionar el conflicto. Pero al no llegar a un acuerdo, estalló la huelga general (42).

Las compañías presionadas parecieron ceder y ofrecieron algunas prestaciones, mismas que fueron rechazadas por los obreros quienes decidieron llevar el caso a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. Pidieron que se asignaran peritos para que analizaran las condiciones financieras de las empresas y rindieran un informe sobre si eran capaces o no de acceder a lo solicitado (43).

La dirección del peritaje estuvo a cargo de Jesús Silva Herzog, asesor de Hacienda en ese tiempo.

Las conclusiones a las que se llegaron después de analizar a las empresas petroleras fueron entre otras: las empresas formaban parte de grandes unidades económicas extranjeras, nunca estuvieron vinculadas al país, con frecuencia sus intereses fueron contrarios a los intereses nacionales y sólo habían dejado salarios e impuestos insuficientes. A pesar de que obtenían utilidades cuantiosas, la producción había bajado por agotamiento de los mantos, falta de nuevas explotaciones, etc. La mayor parte de la producción del petróleo se exportaba a Estados Unidos e Inglaterra. Existía una tendencia monopolística de la producción del petróleo por parte de la Compañía el Águila, etc. En relación a los trabajadores, los salarios eran muy bajos en comparación a otras empresas. Se vendía el producto muy barato en el extranjero, y en el país era extremadamente caro. En resumen, sus

utilidades eran muy buenas. Es más, se descubrieron trampas como por ejemplo que la Compañía el Aguila transfería fondos al Canada para evadir impuestos, la contabilidad de las empresas estaban amañadas de tal modo que registraban ganancias muy por debajo de lo que realmente obtenían (44).

Ante tales resultados la Junta pronunció laudo a favor de los trabajadores. Las compañías al no estar de acuerdo, recurrieron a la Suprema Corte de Justicia, solo que tal acción trajo consigo la ratificación del laudo (45). Las compañías se mostraron rebeldes y le pidieron al presidente que les diera tiempo para cumplir con el fallo de la Junta, a lo que el presidente se comprometió a que el laudo sería reglamentado en tal forma que no provocaría ninguna dificultad entre las empresas y los obreros.

Ante la situación que se presentó en cuanto a la no ejecución del laudo por parte de las empresas, se le presentaron dos opciones al gobierno, una la de ocupar temporalmente los bienes de las compañías petroleras y la segunda la expropiación de las mismas.

Llegó un momento en que el presidente dijo que si el petróleo era el elemento principal de la discordia, más valía entonces quemar los pozos, ante tal comentario la expropiación se volvió necesaria, por lo que los secretarios y la misma Junta, se limitaron a tomar medidas necesarias para evitar desórdenes y asegurar que no sufrieran daños los campos y las refinerías.

Al enterarse los empresarios de que Cárdenas había tomado una resolución en relación al conflicto, lo fueron a visitar para proponerle que aceptaban el laudo, a lo que Cárdenas les contestó que ya era demasiado tarde, pues el gobierno había tomado una resolución ante su negativa anterior.

Una vez ante la declaratoria de la expropiación, Cárdenas pidió ayuda a los ciudadanos y les aseguró que la expropiación no ocasionaría problemas, y en caso de que los hubiese, se haría todo lo posible para resolverlos para que todos salieran beneficiados.

Tal hecho no quedó ahí, las empresas expropiadas al retirar sus fondos provocaron la caída del peso, así como una sensible baja de las reservas, además se llevaron los carros-tanques; los

técnicos extranjeros; y los planos de las refineries y de las instalaciones desaparecieron. Todo ello agravó el problema (46).

A los pocos días de la expropiación se decretó el boicot mundial, y México sin técnicos, transportes, refacciones, sin ventas exteriores estaba en graves problemas (47).

Por otro lado, la Iglesia por primera vez estuvo de acuerdo con un acto del gobierno, lo apoyó solicitando a los fieles su ayuda para indemnizar a las empresas, para lo cual, hombres y mujeres de todas las clases sociales regalaron dinero, alhajas, rebozos, gallinas, etc.

México rompió sus relaciones con Gran Bretaña al intentar este defender sus intereses en relación a las compañías petroleras expropiadas. Por su parte Estados Unidos propuso que el asunto se sometiera a un arbitraje internacional, pero Cárdenas afirmó que no aceptaría ninguna intervención en materia exclusiva de la soberanía nacional (48).

#### 4. EL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO

México fue el primero y el único país que en mayor medida ayudó y apoyó al bando republicano español, de manera desinteresada.

La conducta de México respecto a la república española fue variada, en primera instancia mostró su adhesión incondicional a la República desde el día de su proclamación; así como el envío de armamento, cuando este lo solicitó. Al respecto, al estallar la guerra, el gobierno de Madrid quiso que Francia de acuerdo a un tratado anterior de amistad y de comercio, le entregara determinada cantidad de armas y pertrechos de guerra. El gobierno francés, que de acuerdo al tratado tenía obligación de proporcionar el armamento, no lo entregó. El primer ministro de Francia, de esa época, Blum, que simpatizaba con la causa del gobierno del presidente Azaña, convocó un Consejo de Ministros, donde sostuvo que debía ayudarse al gobierno oficial de España, a lo que se opusieron varios ministros, llegando al acuerdo según el cual por deber internacional se ayudaría a España entregándole los elementos de guerra. Se realizó el contrato, se le pagó a Francia, pero este país, pasado los días, no entregaba el armamento, ello se debió a que Inglaterra se opuso a que el gobierno francés entregara armas a España, argumentando que guardaría una neutralidad absoluta en cualquier conflicto que pudiera surgir con ese motivo, por lo anterior se dio la propuesta de la no-intervención que fue aprobada y aceptada (49).

Por su parte, Cárdenas reconoció como inalienable el principio de la NO-intervención. Ante tal hecho y reafirmando su apoyo y ayuda a la causa, al ser solicitado por el embajador de España a México, la compra de 20 mil fusiles y 20 millones de cartuchos, fue aceptado por el gobierno mexicano (50).

En 1937 Cárdenas declaró que el gobierno de México continuaría proporcionando armas y municiones de fabricación nacional, al gobierno oficial español (51).

Otro aspecto importante de apoyo de México hacia el gobierno español, fue la defensa que hizo de la República ante la Sociedad de las Naciones, a través de su representante Isidro Fabela, quien señaló que "España, estado miembro de la Sociedad de Naciones, agredido por potencias totalitarias, Alemania e Italia, tiene el derecho a la protección moral, política y diplomática y

a la ayuda material de los demás estados miembros, de acuerdo con las disposiciones expresadas y terminantes del pacto" (52).

Por esos motivos México jamás reconoció el régimen de Franco que triunfó gracias a la ayuda de fuerzas exteriores, el único reconocido fue el presidido por Manuel Azaña (53).

Terminada la guerra y vencido el gobierno de Azaña, México recibió a los expatriados que lucharon en favor de la república. Miles de españoles llegaron a México y a otros países en busca de la paz perdida por la guerra.

La llegada de los españoles exiliados a México, causó un gran revuelo, pues muchos mexicanos no estaban de acuerdo en que Cárdenas acogiera a los exiliados. La oposición de que llegasen los españoles a México estaba basado en lo siguiente: que la extrema izquierda se fortificaría en México, que tratarían de seguir la guerra desde México, lo que colocaría al país en una situación internacional embarazosa; el temor de que los españoles compitiesen económicamente con el mexicano y la idea del español conquistador (54).

Ante tal situación Cárdenas se impuso, comisionando a Ignacio García Tellez, Ministro de Gobernación, para que organizara los viajes colectivos. Fue tal la propaganda que el Casino Español de Veracruz, consiguió que el comercio veracruzano cerrara sus puertas en señal de protesta el día que llegó el primer barco de refugiados (55).

En 1939 cuando la mayoría de la prensa mexicana combatía a Cárdenas por haber acogido a los exiliados, promulgó un decreto en el cual se declaraba que todos los españoles residentes en México podrían adquirir la nacionalidad mexicana en cuanto lo desearan, dispensándoles de trámites e impuestos (56). Por otra parte, para calmar un poco los ánimos y corregir la información errónea que se manejó en torno a la llegada de los españoles, se dijo, por parte del gobierno de México, que todo aquel español que solicitara venir a México, tenía que abstenerse de participar en la política del país, no se limitaría la admisión de personas que hubiesen ocupado puestos militares o políticos, pero ellos como al igual que todos, debían asegurar que sólo se dedicarían a llevar una vida productiva y útil en México y no a alterar sus formas políticas, ni a utilizar al país como base temporal de acción política dirigida hacia algún otro lugar (57).

Es así como México se convirtió en el principal refugio de los miles de exiliados republicanos.

Primero llegaron los niños, luego un importante grupo de intelectuales españoles, y finalmente llegaron en masa los españoles republicanos.

Llegaron 500 niños huérfanos que fueron enviados a Morelia donde se fundó la Escuela México-España, lugar que les dio albergue y educación; se formó también un Comité de ayuda a los niños españoles presidido por Amalia Solórzano de Cárdenas.

Se fundaron dos organismos de ayuda a los republicanos el SERE (Servicios de Emigración para Republicanos Españoles) dirigido por Juan Negrín, y el JARE (Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles) dirigida por Indalecio Prieto, que se dedicaron a vigilar la elección de emigrantes y proporcionar ayuda económica. Todo de manera separada, por diferencias existentes entre los dirigentes de ambas (58).

Los españoles llegaron entre 1939-1940 en cuatro barcos (Sinaia, Ipanema, Mexique y De Grasse). Posteriormente arribaron individualmente o por pequeños grupos al no poder ser subsidiado el viaje por las organizaciones encargadas de tal efecto. Hasta 1941 llegaron 3 barcos más: el Cuba, el Guanza y el Serpa Pinto.

En 1940 le fue notificado a Isidro Fabela, el estado en que vivían los refugiados españoles que se encontraban en Bélgica y Francia, proponiéndole el traslado de estos a México, traslado que fue apoyado por Cárdenas (59).

El gobierno de México envió a los transterrados a las regiones poco pobladas de México y se les dio empleo en ámbitos determinados por los diversos gobernadores de los estados, sólo que existieron problemas al respecto, pues los españoles declararon que no estaban dispuestos ni capacitados para permanecer en regiones apartadas, aun así se vivió una gran calma al llegar y ser trasladados (60).

Uno de los grupos importantes que llegaron a México, fue el grupo de intelectuales que contribuyeron a la vida cultural y académica de México. En 1937 Daniel Cosío Villegas hizo una invitación a los intelectuales españoles más destacados para participar en La Casa de España; se consideró que quienes

aceptaran no tendrían que sentirse desunido de su país, ya que desde México podrían escribir y hablar de manera libre a favor de la causa. Al mismo tiempo podrían contribuir a la vida intelectual mexicana dando conferencias y escribiendo (61).

El motivo principal de la invitación de México a los intelectuales fue que Cosío Villegas se enteró de las dificultades de la vida intelectual y del daño que se había hecho a las Universidades, bibliotecas y casas editoras en España; el plan fue apoyado además por Alfonso Reyes, Genaro Estrada, Manuel Martínez Baez y Eduardo Villaseñor, que con el tiempo presidieron La Casa de España por mandato del presidente Cárdenas. (62).

En los inicios se trató de que La Casa de España (institución auspiciada por la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, el Banco Nacional de México y la Universidad Nacional, la cual cambió en 1940 su nombre por el de El Colegio de México) fuera un centro en el cual los intelectuales trabajasen hasta que pudieran encontrar puestos docentes o de investigación.

Después de la llegada de los primeros intelectuales, la Universidad Nacional de México y otras instituciones académicas y técnicas invitaron a otros destacados españoles a trabajar en ellas (63).

Los intelectuales que llegaron a México, estaban divididos, los primeros, la mayoría hombres de edad avanzada fueron aceptados rápidamente y los segundos que llegaron después de terminada la guerra eran más jóvenes y estaban comprometidos políticamente, de ellos la aceptación fue más compleja. Ahora bien, no todos los intelectuales continuaron con su actividad en México, pues se vieron obligados a ocupar otras actividades o a viajar a diversos países (64).

La influencia y el aporte de los intelectuales españoles se observó en todo el ámbito cultural de México, tanto en las disciplinas académicas como en toda la vida cultural y económica del país.

Dentro de las disciplinas académicas, las áreas que gozaron de influencia española fue en primer término la filosofía, así como la antropología, la historia, sociología, biología, física, matemáticas, química y la medicina, dentro de la Universidad Nacional y otras instituciones.

Participaron en la fundación de varias escuelas para los propios españoles como fue el caso del Instituto Luis Vives (1939), la Academia Hispano Mexicana (1940), El Colegio Madrid (1941), los colegios de la Fundación Cervantes en Tampico, Torreón, Córdoba, Veracruz y Texcoco (65).

Participaron también en la fundación del Instituto de Química de la Universidad Nacional, el Instituto de Cardiología, en la reorganización de la Escuela de Medicina y en la reestructuración del Hospital General, entre otros (66).

En lo que respecta a la labor editorial de los españoles, ésta fue amplia:

Se editaron más de 2250 obras diferentes en 11 años, tradujeron más de 1660 libros de clásicos de los idiomas francés, inglés, alemán, entre otros; crearon más de 550 obras literarias; fundaron más de 30 editoriales, entre las más conocidas: Joaquín Múrtiz, Séneca, Costa-Amic, Grijalbo, entre otras; participaron profundamente en el desarrollo del Fondo de Cultura Económica; también en la aparición de publicaciones periódicas como España Peregrina, Cuadernos Americanos, Litoral, Las Españas, Romance, El Hijo Pródigo, Tierra Nueva y Taller.

Crearon e hicieron prosperar un gran número de librerías entre ellas: Librería Cristal, Madero, Juárez, Herrero, etc.

Formaron asociaciones como: la Junta de Cultura Española, Unión de Profesores Españoles en el Extranjero, las Asociaciones Regionales como el Centro Vasco y el Orfeo Català, Los Amigos de las Españas y el Ateneo Español de México.

Ahora bien, anteriormente se mencionó que una de las disciplinas académicas que gozó de mayor influencia española fue la filosofía, pues a continuación se presenta una breve descripción de la situación de la filosofía en México y el aporte de los filósofos españoles.

## 5. LA FILOSOFIA EN MEXICO Y LOS FILOSOFOS ESPAÑOLES

En el momento de la inmigración española, México contaba con dos filósofos destacados: José Vasconcelos y Antonio Caso, y posteriormente Samuel Ramos, propugnador de una cultura criolla.

Los filósofos españoles llegados a México no encontraron un vacío filosófico, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional contaba ya con una tradición (67).

De hecho los aspectos principales de la actividad filosófica en México en la década de los treinta son variados, como los menciona Hernández Oramas. Se dieron paulatinamente como fue el caso de la lucha de Narciso Bassols en la Secretaría de Educación Pública por la aplicación del artículo tercero, y posteriormente de su interés por una educación socialista; el debate entre Caso y Lombardo sobre la educación y la libertad de cátedra; la publicación del libro de Samuel Ramos *El perfil del hombre y la cultura en México*, apoyada por Gaos; la aprobación de la reforma constitucional sobre educación y la publicación de varias obras filosóficas de los maestros Caso, Vasconcelos y Francisco Larroyo (68). (Se negó el positivismo, siendo Vasconcelos el antecedente más comotado de esta actitud al señalar la unidad étnica y cultural de los pueblos de América.) ANTONIO CASO

La llegada de los filósofos españoles fue determinante. Entre los filósofos destacados es importante señalar a José Gaos, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Juan Roura Parella, Luis Recasens Siches, María Zambrano, Ramón Xirau, Eugenio Imaz, entre otros, pero de estos filósofos españoles y en realidad de todos los intelectuales españoles, ninguno se ganó tantos elogios y respeto como José Gaos, uno de los primeros miembros de La Casa de España (69).

Atrajo a un reducido grupo de estudiantes mexicanos a sus seminarios en La Casa, y fundó lo que llamó el Grupo Hiperión. En este grupo, jóvenes mexicanos estudiosos de la filosofía, fueron animados a utilizar el pensamiento de Ortega y Gasset, el alemán y español como base para examinar la esencia de la identidad mexicana (70).

La llegada de los españoles influyó en la utilización de los escritos originales de filósofos extranjeros en las clases, así también dieron una adecuación entre contenido y forma en sus cursos (71).

Se dedicaron a la traducción de textos, formando toda una biblioteca filosófica que abarca desde los presocráticos hasta Heidegger.

A través de ellos se permitió la entrada del existencialismo en México y del pensamiento de Heidegger que dio lugar a una modificación de la filosofía hispanoamericana.

José Gaos contribuyó enormemente a lo anterior, apoyó la obra de Samuel Ramos, sobre la cultura mexicana; trabajó sobre la idea de la filosofía de lo mexicano, pensó que realmente existe una filosofía mexicana, fue el precursor de la historiografía en México, en fin, profesor, conferencista, escritor, traductor, toda una serie de actividades que le permitieron junto con sus colegas transformar la vida filosófica en México.

Por lo tanto, en virtud de la importante trayectoria de Gaos en la vida cultural de México se presenta a continuación su biografía, para tener una visión más completa de su vida y pensamiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Arraraz, Joaquín. Historia de la segunda república española. -- 5a ed. -- Madrid : Editorial Nacional, 1970. -- p. 12-13
- (2) Portuondo, E. La segunda república : reforma, fascismo y revolución. -- Madrid : Revolución, 1981. -- p. 20-22
- (3) Historia de España. -- México : Fondo de Cultura Económica 1980. -- p. 630
- (4) Ibid... p. 630-631
- (5) Portuondo : Op. cit., p. 28
- (6) Ibid... p. 29-30
- (7) Jackson, Gabriel La república española y la guerra civil. -- 2a ed. -- Barcelona : Critica, 1979. -- p. 68-69
- (8) Ibid... p. 70-71
- (9) Portuondo : Op. cit., p. 56
- (10) Ibid... p. 70
- (11) Ibid... p. 71
- (12) Ibid... p. 92-98
- (13) Ibid... p. 77-87
- (14) Historia de España : Op. cit., p. 638
- (15) Tussell Gómez, Javier. Historia de España : el siglo XX. -- Barcelona : Carroggio, 1980. -- p. 209
- (16) Ibid... p. 209
- (17) Ibid... p. 210
- (18) Historia de España : Op. cit., p. 642-643
- (19) Tussell : Op. cit., pag. 212
- (20) Ibid... p. 214
- (21) Ibid... p. 218
- (22) Schwartz, Fernando. La internacionalización de la guerra civil española julio de 1936 -- marzo de 1937. -- Barcelona : Ariel, 1971. -- p. 47-50
- (23) Iduarte, Andrés. En el fuego de España. -- México : Joaquín Mortiz, 1982. -- p. 166
- (24) Benítez, Fernando. Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- p. 8
- (25) Townsend, William C. Lázaro Cárdenas : demócrata mexicano. -- México : Grijalbo, 1987. -- p. 28
- (26) Benítez : Op. cit., p. 8
- (27) Townsend : Op. cit., p. 30
- (28) Benítez : Op. cit., p. 18
- (29) Ibid... p. 44-46
- (30) "Cárdenas del Río, Lázaro". -- En Enciclopedia de México. -- México : Enciclopedia de México, 1978. -- t. 2. -- p. 364
- (31) Benítez : Op. cit., p. 20-21
- (32) Medin, Fzvi. Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas. -- 5a ed. -- México : Siglo XXI, 1977. -- p. 75
- (33) Benítez : Op. cit., p. 51
- (34) Medin : Op. cit., p. 63-64

- (35) González Ramírez, Manuel. La revolución social en México : el problema agrario. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1974. -- p. 345-348
- (36) Benítez : Op. cit., p. 85
- (37) Townsend : Op. cit., p. 235-241
- (38) Cárdenas, Lázaro. Epistolario de Lázaro Cárdenas. -- México : Siglo XXI, 1974. -- p. 104-105
- (39) González : Op. cit., p. 365
- (40) Benítez : Op. cit., p. 111
- (41) "Cárdenas del Río, Lázaro" : Op. cit., p. 364
- (42) Medin : Op. cit., p. 137-138
- (43) Ibid... p. 139
- (44) Benítez : Op. cit., p. 117-120
- (45) Townsend : Op. cit., p. 285
- (46) Benítez : Op. cit., p. 147
- (47) Ianni, Octavio. El estado capitalista en la época de Cárdenas. -- México : Era, 1977. -- p. 113-114
- (48) "Cárdenas del Río, Lázaro" : Op. cit., p. 365
- (49) Cárdenas, Lázaro. Epistolario : Op. cit., p. 299-301
- (50) Ibid... p. 290
- (51) Benítez : Op. cit., p. 241
- (52) Fabela, Isidro. "La política internacional del presidente Cárdenas". -- En Problemas agrícolas e industriales de México. -- Vol. 7, no. 4 (1955). -- P. 175
- (53) Foix, Pere. Cárdenas. -- 3a ed. -- México : Trillas, 1971. -- p. 232-233
- (54) Fagen, Patricia W. Transterados y ciudadanos : los republicanos españoles en México. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1975. -- p. 44-46
- (55) Benítez : Op. cit., p. 243-251
- (56) Foix : Op. cit., 240
- (57) Palabras del exilio : de los que volvieron. -- México : SEP, Instituto Mora, 1988. -- p. 33-34
- (58) Fagen : Op. cit., p. 36-38
- (59) Benítez : Op. cit., p. 245
- (60) Fagen : Op. cit., p. 53
- (61) Ibid... p. 30-31
- (62) Ibid... p. 31
- (63) Ibid... p. 32
- (64) Ibid... p. 56-57
- (65) Guevara Niebla, Gilberto. "La cultura mexicana moderna y el exilio español". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- p. 177
- (66) Fagen : Op. cit., p. 69
- (67) Frost, Elsa Cecilia. "La labor difusora de los transterados". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- p. 9

- (68) Hernández Dramas, Roberto. "La filosofía en México en los treinta : tres puntualizaciones". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- p. 184-194
- (69) Fagen : Op. cit., p. 63
- (70) Ibid... P. 63
- (71) Frost : Op. cit., p. 11

## II

### SEGUNDA PARTE

## 1. JOSE GAOS

José Gaos, exiliado español, llegó a México en 1938, tras la guerra civil de su país. Fue un destacado filósofo quien apoyó la docencia y la investigación filosófica en México, siendo maestro de filósofos eminentes como Leopoldo Zea, considerado su principal discípulo.

Gaos fue un historiador de la filosofía y un traductor notable de obras ilustres y animador incomparable de seminarios filosóficos en México. Se menciona que en Monterrey (1944) dio pruebas de ser también un psicólogo y un metafísico creador y auténticamente personal (1).

.Dictó conferencias y cursos en México y en varios países latinos y europeos por ejemplo : en las universidades de Montpellier, París, Amsterdam, Estocolmo, Oslo, La Habana; e impulsó el conocimiento de nuevas corrientes filosóficas mediante las cátedras, las traducciones y su propia obra (2).

Su vida intelectual en México inició a la edad de 39 años hasta los 69 en que murió, 30 años dedicados a la enseñanza de la filosofía, a su labor de traductor, de conferencista, lector y escritor de poesía, autobiógrafo y filósofo.

## 2. BIOGRAFIA

José Gaos nació en Gijón, España el 26 de diciembre de 1900, su nombre completo fue José María Enrique Gaos y González Pola, fue primogénito de sus padres, quienes tuvieron 14 hijos.

Desde pequeño vivió con sus abuelos maternos, quienes le proporcionaron una educación muy apegada a la religión, fue un niño y joven reprimido y reprendido. Comenta Vera Yamuni que la educación que vivió en su niñez y adolescencia, dejó huella a lo largo de toda su vida como hombre y como filósofo fue un individualista (3).

Se casó en 1926 con Angeles Hernández Barbarros, de la provincia de Valencia, con la que tuvo dos hijas: Angeles y Paloma. Vivió solo sin la familia a partir de marzo de 1945 hasta su muerte (4).

Gaos murió el 10 de junio de 1969 poco después de haber examinado para obtener el doctorado a José María Murià en El Colegio de México, las últimas palabras dichas fueron:

"Hemos hecho un trabajo ordenado y sistematizado, quedamos con la conciencia tranquila" (5).

Los estudios de primera enseñanza los hizo en varios colegios privados, y los de segunda enseñanza (bachillerato), los realizó en colegios religiosos y católicos.

Se recibió de bachiller en 1917 en el Instituto Técnico de Valencia.

Gaos fue considerado un muy buen alumno de matemáticas, sobre todo de geometría, disciplinas, que no continuó desarrollando, por el interés que despertó en él la filosofía (6).

La licenciatura en filosofía la estudió en dos instituciones, la primera durante un lapso de dos años en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia y los restantes en la Universidad de Madrid. Se recibió de

licenciado en filosofía en septiembre de 1923. El doctorado lo llevó a cabo de 1926 a 1928 en la Universidad de Madrid (7).

En 1923 a instancia y con ayuda de García Morente, Gaos se trasladó a la Universidad de Montpellier en Francia, donde inició su labor de profesor como lector de español y literatura española de la Facultad de Letras y repetidor de la misma lengua en la Escuela Normal de Institutores de la misma ciudad, en donde además estudió el latín y griego (8).

Dos años después y de regreso a Valencia impartió clases de traducción del alemán, en el Instituto de Idiomas; además de conocer el francés, italiano, portugués e inglés; posteriormente de filosofía y latín en escuelas particulares. En 1928 obtuvo el premio extraordinario del doctorado de la Universidad de Madrid. En el mismo año hizo la oposición a varias cátedras de filosofía, eligiendo la cátedra del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de León.

También, dio clases en la Universidad de Zaragoza de 1930 a 1933, y a partir de 1933 y hasta 1936 fue catedrático de estética, lógica y didáctica de la ciencia del espíritu, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid.

En 1934 se le asignó la dirección del año preparatorio y la presidencia de los exámenes de ingreso hasta 1936 dentro de la Facultad de Filosofía de Madrid.

En el mismo año fue profesor, consejero y encargado de los cursos de la Universidad Internacional de Verano en Santander. De regreso a Madrid en octubre de 1936 fue nombrado rector de la Universidad de Madrid, la cual tuvo que ser evacuada, dados los problemas que vivía el país (9).

Gaos perteneció a la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España de 1935 a 1939.

Gaos fue enviado a Francia como comisario general de la España republicana en la Exposición Internacional de París hasta 1937.

Tuvo el cargo de presidente de la Junta de Relaciones Culturales de España en el extranjero de 1936 a 1938.

Estuvo en Cuba donde impartió un ciclo de conferencias y poco después en octubre de 1938 llegó a México a instancia del gobierno mexicano. Ya instalado en México y con la firme convicción de que México sería en adelante su segunda patria inició una gran labor dentro de varias instituciones educativas del país (10).

Se naturalizó mexicano, según carta expedida, el primero de junio de 1941 (11).

Estando en México fue director de estudios de la Universidad Femenina de México de 1943 a 1953 y fundó la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos en Guatemala en 1945, como profesor honorario.

Participó en la fundación de La Casa de España y El Colegio de México, en el cual estuvo encargado del seminario de Historia del pensamiento de lengua española, que se trasladó en 1946 a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, al ser designado José Gaos como profesor de carrera de dicha Facultad.

De 1939 a 1966 fue catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, años en los cuales tuvo merecidos reconocimientos y una gran labor como profesor y conferencista.

A partir de 1939, inició sus clases en la Facultad como profesor extraordinario hasta 1946. Ese mismo año fue designado profesor de carrera (12).

En 1950 formó parte de la Comisión Organizadora del Tercer Congreso Interamericano de Filosofía que se llevó a cabo en México (13).

En 1953 fue designado profesor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1955 fue nombrado profesor de tiempo completo en la primera categoría, (Titular A) (14).

En 1957 formó parte de la Comisión Gestora Mexicana para considerar a México como la sede del XIII Congreso Internacional de Filosofía (15).

En 1960 fue nombrado profesor emérito de la Universidad Nacional de México (16).

En 1963 participó en el XIII Congreso Internacional de Filosofía (17).

En 1965 fue designado director del Seminario de Filosofía Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México (18), y

En 1966 dejó la Universidad, actitud que adoptó ante el conflicto universitario que culminó con la renuncia del doctor Ignacio Chávez a la Rectoría (19).

En adelante, sólo impartió su cátedra en El Colegio de México, mas continuó un extraordinario ritmo de conferencias.

Con su muerte (1969), hubo gran consternación en el sector intelectual, principalmente el filosófico. Se puede observar en la prensa escrita, en varios artículos publicados tras su deceso.

Para una visión más integral de sus aportaciones, a continuación se presenta su filosofía y las actividades en las cuales estuvo inmerso durante su estancia en México.

### 3. FILOSOFIA DEL DR. GAOS

A partir de 1940 y hasta 1960 Gaos fue una personalidad clave de la filosofía mexicana, pues se caracterizó por imponer un estilo filosófico, muestra de ello fue su empeño en trabajar sobre el pensamiento americano de lengua española, sobre el historicismo, su idea de que realmente existe una filosofía mexicana y su idea de una filosofía de la filosofía.

Su interés por la filosofía se vio marcada desde la adolescencia como lo indica en su Confesiones profesionales. En 1915 estando en el bachillerato dio inicio a sus primeros intentos de escribir, tanto en verso como en prosa. Escribió en verso y en prosa una tragedia en 5 actos que tituló "Ames, príncipe de Egipto" (20).

La época en que escribió la mayoría de sus poesías fue entre 1916 y 1921 de los 15 a los 20 años. Decisivo para su forma de escribir, según Gaos, fue el conocimiento de la poesía francesa moderna de Diez Canedo y Fortín (21).

Cuando comenzó a escribir en prosa se le ocurrió fundar una revista destinada a circular por el Colegio donde estudiaba en aquella época, la llamó Cultura, la cual dejó de publicarse al segundo número.

En esa misma época interesado en escribir sobre diversos temas, le fue regalado por el Padre Antonio la obra de Balmes "Filosofía elemental", la cual leyó interesado; este interés se debió a la sorpresa que le causó, el hecho de que la filosofía de Balmes terminara con una historia de la filosofía (22).

Estudiando ya la licenciatura (1921 en Valencia) llegó a la convicción de que la filosofía del día era la filosofía alemana neokantiana, pero al iniciar los cursos en Madrid, Florente, uno de sus profesores, se dedicó a explicar la fenomenología de Husserl; ya estando en éste, surgió otro tema el de la fenomenología en la versión realista de Scheler corroborada por la teoría del conocimiento neokantiana pero realista de Hartmann (23).

Durante 10 años aproximadamente Gaos, estuvo dedicado a Husserl, Brentano, Bolzano y Scheler.

En 1930 tuvo conocimiento de Heidegger, a través de Ortega, a partir de ello, comprendió que había que hacerse con Heidegger, actitud que le llevo 20 años, de 1933 a 1953 (24).

Algunos de los temas fundamentales que manejo Heidegger en su filosofía fueron: el Dasein (el ser-ahí, la existencia, la realidad humana, el estar), el existencialismo, la muerte, la nada, el sacrificio y la gracia; además pone a su servicio la fenomenología.

Continuando, menciona Gaos que sobre la filosofía del Extremo Oriente no se sentía atraído, empezando a cultivarse más en Aristóteles.

Así también habla Gaos en su Confesiones que fue Descartes el primer gran representante del que tuvo influencia: del "Discurso del método" le debe la idea de las relaciones entre filosofía y autobiografía o confesiones.

Señala que el cartesianismo en conjunto (Descartes, Hobbes, Spinoza, Malebranche y Leibniz), es el tramo de la filosofía más apropiada para plantear el problema de las relaciones entre la filosofía y su historia y para sugerir la solución historicista, o más bien personalista.

De los filósofos entre Hegel y los contemporáneos menciona que tomó algo; por ejemplo a Taine le debe la idea de la identidad de Hegelianismo y positivismo en el fenomenismo y del cientismo.

Comenta que además estudió a Comte, Stuart Mill y Renán.

De los filósofos del siglo XIX estudió a Nietzsche más que a Schopenhauer, así como a Marx.

Sobre Scheler, Hartmann y Dilthey señala que pasó demasiado parcial por haber sobrevenido y sobrecogido a Heidegger (25).

Gaos se inclinó por la idea de que todas las filosofías son verdaderas, que las filosofías son confesiones personales, de una verdad personal en cuanto verificables exclusivamente cada una por el correspondiente filósofo.

La idea de que la filosofía es una historia de expresiones de las perspectivas bajo las cuales se ha dado la realidad en su totalidad a una serie de sujetos, y la conducente a la idea de que la metafísica es una pseudociencia de objetos de la religión, que plantean el problema de su conciliación y el problema de su originación y que los objetos de la religión son objetos de la metafísica. La filosofía de Gaos fue siempre una filosofía de la filosofía, que redujo a una forma autobiográfica, personal, y que terminó por ser una filosofía de la negación, y una metafísica.

Los motivos de su propia vocación filosófica, parten de su autobiografía. Y que los presenta como motivos de la filosofía: la soberbia y la soledad.

Comenta Vera Yamuni que al caracterizar al filósofo como el solitario soberbio, describía lo que sentía, se describía a sí mismo.

Reflexionó también sobre la metafísica en especial. Vera Yamuni divide en cuatro temas fundamentales el pensamiento filosófico de Gaos:

- 1) La filosofía de la filosofía
- 2) La expresión verbal, oral o escrita del sujeto humano, que designa siempre objetos, los que Gaos clasifica en objetos físicos, psíquicos, ideales y los objetos metafísicos.
- 3) La razón pura, la infinitud (Dios), y la nada (negación) y
- 4) La razón práctica o su filosofía moral que incluye una reflexión sobre la esencia y el fundamento del bien y el mal en este mundo (26).

Gaos se consideró discípulo de Ortega y Gasset, que junto con García Morente y Zubiri, fueron personas claves en su formación; personas que le ayudaron y apoyaron, como García Morente que le facilitó su traslado a la Universidad de Montpellier y a Zubiri que lo adentró al estudio de Heidegger (27).

De su maestro Ortega, Gaos tomó algunas ideas, que moldeó y volvió suyas.

Para terminar hay que comentar que el doctor fue un gran hombre, culto y ordenado, introvertido y un filósofo preocupado por la metafísica y por la existencia de Dios, principalmente en los últimos años de su vida. Gran defensor de la metafísica, que fue perdiendo prestigio al ir surgiendo nuevas corrientes, aun así a Gaos se le dio el nombre del último metafísico, por su convicción y respeto a esta corriente.

#### 4. DOCENCIA E INVESTIGACION

Gaos desde 1939, y hasta el día de su muerte estuvo dedicado a la docencia y la investigación, a través de sus cursos, conferencias, seminarios, dirección de tesis, traducciones y elaboración de ensayos, artículos y reseñas bibliográficas, en diversas instituciones académicas del país.

Contó con un gran prestigio como profesor, por su idea que tenía de la cátedra, su indudable conocimiento de la filosofía puesta al servicio de todas y cada una de las lecciones, por el manejo de la voz, del gesto, su soltura y espontaneidad con la que se expresaba.

Gaos se sirvió de la palabra oral para transmitir sus conocimientos, más que la escrita, y esto quedó representado por su infinidad de cursos y conferencias; pero se menciona que no obstante su elocuencia y soltura, en la palabra escrita se perdió algo de esto, pues su lenguaje dadas las características del trabajo, se volvió cada vez más difícil de entender (28).

Gran parte de su actividad docente la dedicó a explicar la historia de la filosofía. Generalmente en sus clases elegía una obra clásica y la manipulaba enfatizando el aspecto de composición material del libro, es decir, su organización en secciones, capítulos, párrafos, en frases, en una palabra, como menciona Rossi, sacralizaba el texto, elevando a virtudes supremas la lectura del filósofo en su lengua original, el manejo preciso de las fuentes y la erudición histórica.

Se inclinaba por el comentario literal del texto, esto es, por el análisis de todas y cada una de las partes del libro elegido (29).

Así, Gaos fue un profesor notable, formó a su alrededor un grupo de discípulos, a los cuales ayudó y encaminó. Menciona en su Confesiones profesionales que su principal discípulo fue Leopoldo Zea, al cual ayudó, proporcionándole una beca a través de El Colegio de México, para que continuara sus estudios en filosofía (30).

Señala Gaos que los discípulos propiamente los tuvo en Zaragoza y en México, más que en Madrid. En México fueron cuatro las promociones. La primera de ellas formada por Manuel Cabrera,

Justino Fernández, Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea, de los cuales dice Gaos que los tres primeros más que discípulos fueron amigos, pues ya estaban formados hasta el punto de que ya habían señalado con obras su orientación.

Más propiamente discípulos fueron los integrantes de las otras tres promociones a los que llamó: los historiadores, los hiperiones y los hegelianos.

A los primeros les llamó historiadores porque se destacaron principalmente como historiadores de las ideas en México, a los segundos por que se dedicaron a ciertas tendencias políticas y los terceros porque eligieron a Hegel como el clásico en el cual se formarían (31).

## 5. CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS

Gaos fue un estupendo conferencista, cuyas presentaciones se llevaron a cabo en diversos centros de la Ciudad de México, de la provincia y otros países.

De los cursos y conferencias impartidos por Gaos se proporciona a continuación una lista no completa de ellos, en orden cronológico. Dichos cursos y conferencias algunos fueron publicados y otros, la mayoría continúan sin publicar.

1938: Universidad de La Habana : 6 conferencias

- 1) Fundamentación de la Filosofía, de la vocación filosófica, la profesión filosófica y la vida en la abstracción del horizonte de los libros.
- 2) El sentido histórico del horizonte de los libros. La historia de la filosofía. El historicismo en general. La experiencia histórica de la filosofía.
- 3) El idealismo neokantiano y fenomenológico. El idealismo de los valores. La filosofía existencial en sus varias formas: Los iniciadores : positivismo, Kierkegaard, el materialismo histórico, Dilthey. Los continuadores : Nietzsche, Bergson. Los actuales : en particular la forma del pensamiento español.
- 4) La crisis filosófica. Las enseñanzas de la historia de la filosofía : la historicidad de la verdad. El proceso de madurez de la vida.
- 5) La hipocresía de la teoría perenne sobre la vocación filosófica. La historicidad de la filosofía perenne. La falsedad de la filosofía clásica de la realidad.
- 6) El tipo humano del filósofo : la soberbia del filósofo. La forma de la filosofía : social, literaria. La vida concreta. La conversación en la intimidad del círculo.

1939: Universidad Nacional de México.

- 1) Curso de seminario sobre "Didáctica filosófica"
- 2) Seminario sobre Marx y Nietzsche : los polos intelectuales de nuestro tiempo"

3) Curso "Introducción al estudio de la filosofía"

1940: Seminario en El Colegio de México.

- 1) Pensamiento en los países de lengua española

1941: Cursos de invierno : Universidad Nacional Autónoma de México

- 1) Nuestra vida: Los fenómenos característicos de la vida actual y la situación de los grandes principios de la vida en el ánimo del hombre contemporáneo.
- 2) Curso anual: Los orígenes del mundo y de la filosofía modernos.
- 3) Filosofía y didáctica de las ciencias humanas
- 4) Seminario: América en los orígenes del mundo moderno y los llamados historiadores de las Indias.

1942: Conferencias.

- 1) Conferencia en conmemoración al centenario de San Juan de la Cruz: Filosofía y mística aquí y ahora.

1943: Ponencias.

- 1) El concepto de la filosofía

1944:

- 1) Conferencia en Conmemoración a Nietzsche: "El último Nietzsche.

1945: Discusiones.

- 1) Libre albedrío
- 2) La Universidad de Madrid.

1946: Ponencias y cursos.

- 1) Las mocedades de Antonio Caso

2) Antonio Caso.

1947: Cursos

- 1) Historia de la filosofía de Kant a Heidegger.
- 2) Metafísica de Aristóteles
- 3) Las críticas Kantianas
- 4) Hegel y su mundo: el protestantismo de Lutero a Kierkegaard y la filosofía.
- 5) La Revolución Francesa y Napoleón
- 6) El romanticismo y el historicismo; la pedagogía primaria y la universitaria; Hegel y América. La disolución del hegelianismo. Kant y la filosofía contemporánea: el psicologismo y Schopenhauer; el neokantismo; Dilthey y la crítica de la razón histórica; Kant y la metafísica en nuestros días. La fenomenología del espíritu y el ser y el tiempo.
- 7) Ponencia: Es el historicismo un relativismo escéptico?

1948: Cursos de invierno.

- 1) Los problemas de la filosofía en la actualidad

1949: Conferencia

- 1) La cura en Goethe y en Heidegger

1955: Cátedra de verano.

- 1) La investigación científica en filosofía y letras.

1956: Ver anexos (Informe de actividades 1956)

1957: Curso: Cátedra de invierno.

- 1) Vida y profesión del filósofo

1950: Ver anexos (Informe de actividades 1958)

1960: Ver anexos (Informe de actividades 1960)

## 6. DIRECCION DE TESIS

Gaos también se destacó como un importante director de tesis, de hecho tuvo a su cargo el seminario que empezó a funcionar en El Colegio de México para elaborar tesis destinadas a obtener los grados de maestro y doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El seminario se dedicó al estudio de la historia del pensamiento y de las ideas en los países de lengua española: algunas de las personalidades que asistieron al seminario y concluyeron sus tesis, Gaos los menciona en su artículo titulado "Seminario de Tesis", en dicho artículo incluye en primera instancia a Leopoldo Zea con sus tesis de maestría y doctorado respectivamente: El positivismo en México (1943) y Apogeo y decadencia del positivismo en México (1944), sucesivamente a la Srta. Victoria Junco con Algunas aportaciones al estudio de Gamarra o el ecléctico en México (1944); a Monelisa Lina Pérez-Marchand con Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México, a través de los papeles de la Inquisición (1945), a Bernabé Navarro con La introducción de la filosofía moderna en México (1948); a Olga Victoria Quiroz-Martínez con Introducción de la filosofía moderna en España (1949); a Luis Villoro con Los grandes momentos del indigenismo en México (1950); a Francisco López Cámara con La génesis de la conciencia liberal en México; en 1954 la tesis de Vera Yamuni Procesos discursivos en pensadores de lengua española comparados con pensadores de otras lenguas. También la tesis de Carmen Rovira que versa sobre los eclécticos portugueses del siglo XVIII y algunas de sus influencias en España y América, y la tesis de Fernando Salmerón sobre Las mocedades de Ortega y Gasset (32).

Las anteriores son sólo algunas de las tesis dirigidas por Gaos.

## 7. TRADUCCIONES

Otra de las actividades en las cuales Gaos dedicó parte de su vida en México, fue la traducción de textos filosóficos, labor que inició en su natal España y continuó en México, con la corrección y terminación de las traducciones de textos filosóficos griegos, recogidos en su "Antropología filosófica: la filosofía griega"; textos de filosofía moderna y contemporánea como de Heidegger, Husserl, Jaeger, Wahl, Brentano, Hegel, Kant, entre otros.

Algunos de los títulos de obras de la filosofía moderna y contemporánea que Gaos tradujo se mencionan a continuación: El ser y el tiempo de Martin Heidegger, Investigaciones lógicas de Edmund Husserl, Lecciones sobre la filosofía de la historia universal de Hegel, Aristóteles de Jaeger, Antropología en sentido pragmático de Kant, La filosofía desde el punto de vista de la existencia de Jaspers, Los caracteres de la edad contemporánea de Fichte, entre otras.

Entre traducciones de monografías y traducciones de artículos de publicaciones en serie, Gaos realizó aproximadamente 50.

## B. ELABORACION DE ENSAYOS, ARTICULOS, RESENAS BIBLIOGRAFICAS

Así también se dedicó a escribir numerosos ensayos, artículos y notas bibliográficas, que se publicaron en varias revistas especializadas como: Dianoia, Filosofía y Letras, Cuadernos americanos, Revista de Occidente, Cima, Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, entre otras.

Tanto en sus artículos, ensayos como reseñas, toca puntos de interés.

Sobre personajes como Antonio Caso, José Ortega y Gasset, Alfonso Reyes.

Homenaje a importantes filósofos como Descartes, Bergson, Maimónides, Galileo.

La filosofía de Heidegger, Husserl y su propia filosofía.

Reseña obras de : Montaigne, Hume, Lefebvre, Stern, Waehrens, Ramos.

Prologa y presenta obras de : Miguel Angel Cevallos, Ensayo sobre el conocimiento y Un hombre perdido en el universo; de Diaz de Gamara, Libro astronómico y filosófico, entre otras.

En total se puede decir que Gaos escribió más de 200 obras entre artículos, ensayos y reseñas.

Mención aparte merecen las monografías de Gaos que en total son 34, de las cuales algunas son compilaciones de artículos publicados anteriormente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Guy, Alain. "El tiempo en la filosofía de José Gaos". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970). -- P. 172
- (2) Musacchio, Humberto. "Gaos y González Pola, José". -- En Diccionario enciclopédico de México. -- México : Andrés León, 1987. -- t. 2. -- p. 687
- (3) Yamuni Tabush, Vera. El hombre y su pensamiento. -- México : UNAM, 1980. -- p. 13
- (4) Yamuni : Op. cit., p. 11
- (5) "Noticias". -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19091 (jun. 12, 1969). -- p. 5A
- (6) Yamuni : Op. cit., p. 14
- (7) Ibid... p. 19
- (8) Gaos, José. Confesiones profesionales. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- p. 68
- (9) Yamuni : Op. cit., p. 22-26
- (10) Ibid... p. 38
- (11) Musacchio, Humberto : Op., cit., 687
- (12) "Noticias". -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 21 (enero/marzo 1946). -- p. 149
- (13) "Noticias". -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 33 (enero/marzo 1949). -- p. 158
- (14) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum, Num. 10/745. Expediente 70/511.27-29 José Gaos. -- p. 17
- (15) "Noticias". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 3, no. 3 (1957). -- p. 355
- (16) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum... Op. cit., p. 36
- (17) "Noticias". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 6, no. 6 (1962). -- p. 285-286
- (18) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum... Op. cit., p. 55
- (19) Yamuni : Op. cit., p. 67
- (20) Gaos, José. Confesiones : Op. cit., p. 20-23
- (21) Yamuni : Op. cit., p. 15
- (22) Gaos : Op. cit., p. 22-26
- (23) Ibid... p. 33-34
- (24) Ibid... p. 36-39
- (25) Ibid... p. 45-56
- (26) Yamuni, Tabush, Vera. José Gaos, su filosofía. -- México : UNAM, 1989. -- p. 7-69
- (27) Gaos : Op. cit., p. 36
- (28) Rossi, Alejandro. "Una imagen de José Gaos". -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (may. 1970). -- p. 14

- (29) Ibid... p. 15
- (30) Gaos : Og. cit., p. 81-82
- (31) Ibid... p. 82-84
- (32) Gaos, José. "Seminario de tesis. -- En Diancia : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955). -- p. 187-202

### III

### TERCERA PARTE

## 1. METODOLOGIA QUE SE SIGUIO EN LA ELABORACION DE LA BIBLIOGRAFIA

El trabajo bibliográfico es una actividad propia del bibliotecólogo. Dicha actividad implica todo un seguimiento, requiere de ciertos pasos para llegar al objetivo principal que es la compilación de referencias sobre un aspecto o tópicos determinado.

Para la compilación de este trabajo se siguieron ciertos lineamientos que a continuación se señalan:

### 1o Elección del tipo de bibliografía:

En el entorno mexicano existe un número reducido de bibliografías de autor, las que más abundan según muestras aleatorias son las bibliografías por tema ya que es un tipo de bibliografía que por sus características son más comúnmente conocidas, difundidas y consultadas.

Las bibliografías del comercio editorial, son un tipo de bibliografías que persiguen un fin específico, la venta de libros. Están elaboradas por una institución dedicada a dicha actividad, y en base al material en su haber.

En el caso de bibliografías nacionales o regionales, y sobre todo las universales para su elaboración se requiere de toda una infraestructura, de un equipo de trabajo lo que hace casi imposible poder realizarla como trabajo de tesis; es por lo anterior que se optó por el tipo de bibliografía por autor.

### 2o Elección del autor:

Repasando la historia mexicana, el periodo Cardenista es sumamente importante para el desarrollo cultural en México. Llegaron a tierras mexicanas intelectuales que aportaron sus ideas y conocimiento al progreso del país.

De ese grupo de intelectuales, brilló con luz propia José Gaos, ilustre profesor de filosofía que aportó grandes ideas a la filosofía en México. Por lo anterior, además de lo disperso de su obra fue que se eligió como tema.

### 3o Definición del tema:

La elección de la bibliografía y por ende la elección del

autor conllevó a realizar todo un seguimiento en fuentes de referencia que pudieran remitir a nuestro objetivo: obras de Gaos y obras sobre Gaos.

Se mantuvo cierto contacto con maestros conocedores del tema, a través de la asistencia a algunas pláticas y conferencias sobre Gaos, así como un curso sobre la filosofía en México donde se trató la filosofía de Gaos en algunos aspectos.

Lo anterior, además del estudio que se hizo de sus actividades dentro de la UNAM, permitieron tener un perfil de búsqueda.

A continuación se presentan los pasos que se siguieron para la búsqueda y estructura de la bibliografía:

#### 1o. Búsqueda en la base de datos LIBRUNAM

En esta primera etapa se identificaron todas aquellas monografías en las que de una u otra forma colaboró el doctor: autor, coautor, traductor, prologuista. Se buscó también las obras relacionadas con su vida y pensamiento. Las opciones de búsqueda que se utilizaron fueron bajo autor y tema.

#### 2o. Búsqueda en índices especializados

Se utilizaron dos obras secundarias:

- a) HAPI (Hispanic American Periodical Index)
- b) Bibliografía filosófica mexicana, editada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En estas dos fuentes se pudieron recuperar algunos artículos de Gaos y sobre él. Así mismo se dio pie a el conocimiento de publicaciones en serie en las cuales colaboró José Gaos.

Aunque es importante señalar que existe un número reducido de índices que cubran la filosofía en países de lengua española.

#### 3o. Búsqueda en la base de datos SERIUNAM

Una vez detectados los títulos de las publicaciones periódicas en las cuales participó el doctor, se prosiguió a buscarlos en SERIUNAM, obteniendo un resultado favorable, ya

que la gran mayoría se localizan en el acervo de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### 4o Búsqueda en la base de datos TESIUNAM

Se hizo una búsqueda en TESIUNAM de las tesis asesoradas por Gaus, obteniendo un número considerable de referencias al respecto. También se buscó bajo título y bajo autor recuperando algunas otras referencias.

#### 5o Búsqueda en catálogos

La base de datos LIBRUNAM no incluye la totalidad de las traducciones elaboradas por Gaus, por lo cual se hizo necesaria la búsqueda en otras bibliotecas, que también incluyen al traductor como punto de acceso. Se revisaron el catálogo de la Biblioteca Nacional, de la Biblioteca de El Colegio de México y de la Biblioteca México.

#### 6o Revisión del material

El orden que se siguió para la revisión del material es la siguiente :

- a) Publicaciones en serie
- b) Monografías
- c) Tesis
- d) Periódicos

Lo primero que se revisó fueron las publicaciones en serie, la razón es que ya se tenía detectada la referencia exacta de varios artículos, obtenidos por medio del HAPI y Bibliografía filosófica mexicana. No fue necesario en varias publicaciones, su revisión total, si no sólo algunos números. En otros casos se tuvo que revisar la publicación desde sus inicios hasta 1971 o año en que dejó de publicarse como : Dianoia y Filosofía y Letras. Otras más que se tenían que revisar contaban con Indire, lo que facilitó la búsqueda, fue el caso de Cuadernos Americanos y Revista de Occidente.

Posteriormente se revisaron las monografías, algunas de ellas son compilaciones que incluyen artículos publicados anteriormente por el autor.

Después se consultaron las tesis asesoradas por Gaus y tesis que tratan sobre él.

Finalmente se revisaron los periódicos. Se consultó solo un periodo, los meses de mayo-julio de 1969, periodo que incluye la fecha del deceso del Doctor José Gaos.

#### 7o Elaboración del registro bibliográfico

La descripción bibliográfica se basa en las Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, 1988 revision y en el Manual de metodología y técnicas bibliográficas, 3a. edición de Gloria Escamilla González.

#### 8o Elaboración del resumen

Se estructuró con base en el contenido del documento, pretendiendo seguir una hilación lógica de los asuntos tratados ahí.

#### 9o Asignación de encabezamientos de materia (Tema)

Se asignaron los encabezamientos de materia (tema) de acuerdo al contenido de la obra. Las herramientas utilizadas son :

Para las monografías : la Library of Congress Subject Headings 9th y 10th edition y la Lista de encabezamientos de materia de Gloria Escamilla González.

Para los artículos de publicaciones en serie y artículos de periódicos se utilizó : El Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora, 3a. ed. 1981 y la Lista de encabezamientos de materia de Gloria Escamilla González.

#### 10o Clasificación

Se registró la clasificación asignada por la agencia catalogadora : Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, Biblioteca del Colegio de México, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas de la SEP.

Los registros bibliográficos que contienen clasificación son únicamente las monografías. Algunas de las cuales presentan la clasificación LC utilizada por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM) y las demás la decimal de Melvil Dewey (utilizada por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP, la biblioteca de El Colegio de México, y la Biblioteca Nacional).

## 110 Elaboración del índice analítico

Para su elaboración se consideraron los puntos de acceso de cada registro bibliográfico como : autor, coautor, traductor, prologuista, título, encabezamientos de materia (tema), serie o colección, y referencias de véase y véase también.

A cada punto de acceso se le asignó el número dado al registro bibliográfico que pertenece.

Posteriormente cada punto de acceso fue ordenado alfabéticamente\* de acuerdo; esencialmente a las Reglas para la alfabetización de Catálogos de la American Library Association.

Una vez ordenado, a cada punto de acceso se le incluyó el número o números que remiten al registro(s) correspondiente(s).

---

\*Las letras CH y LL no se consideraron como una sola letra sino como consonantes independientes.

## 2. INDICACIONES PARA EL USO DE LA BIBLIOGRAFIA

Los registros bibliográficos contenidos en la bibliografía se encuentran ordenados alfabéticamente dentro de cada sección. Los antecede un número que se asignó de manera consecutiva.

En la bibliografía existen dos tipos de registros :

- a) Registros bibliográficos de monografías, de donde se derivan algunos registros de partes de monografías, o conocidos también como registros bibliográficos analíticos de monografías.
- b) Registros bibliográficos analíticos de publicaciones en serie.

Los registros bibliográficos de monografías incluyen los siguientes elementos :

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Edición
- f) Lugar de publicación
- h) Año de publicación
- i) Descripción física del material
- j) Serie
- k) Notas
- l) ISBN
- m) Clave de biblioteca
- n) Signatura topográfica (clasificación)
- ñ) Resumen

E j e m p l o :

322 SAMBARINO, Mario. El historicismo personalístico de José Gaos  
/ Mario Sambarino. -- Caracas : Centro de Estudios  
Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1982.  
-- 40 p. ; 23 cm. -- (Cuadernos)

BCM F90L/G 211s

Realiza todo un análisis de lo que para Gaos es el historicismo, basándose en algunos escritos de éste. Comenta que el historicismo de Gaos presupone una antropología y concluye en ella.

En los registros bibliográficos analíticos de monografías se incluyen los siguientes elementos:

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Palabra con la que inicia la nota de la parte mayor
- g) Asiento principal de la parte mayor
- h) Título propiamente dicho de la parte mayor
- i) Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho de la parte mayor
- j) Edición
- k) Lugar de publicación
- l) Casa editorial
- m) Año de publicación
- n) Descripción física
- ñ) Serie
- o) Notas
- p) ISBN
- q) Clave de biblioteca
- r) Signatura topográfica (clasificación)
- s) Resumen

Ejemplo :

109 "Ortega en política" / José Gaos. -- p. 117-137. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE 92/01- 779g

Comenta sobre la participación de Ortega en la política y su importancia. Su exposición la divide en dos partes: la primera se refiere a la trayectoria de Ortega en la política, la cual a su vez la divide en períodos ; la segunda parte expone cómo le parece a Gaos que puede y debe comprenderse esa trayectoria.

Los registros bibliográficos analíticos de las artículos de publicaciones en serie incluyen los siguientes elementos :

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Título de la publicación en serie
- g) Designación numérica o alfabética
- h) Designación cronológica
- i) Notas
- j) Localización
- k) Resumen

Ejemplo :

303 ZEA, Leopoldo. "José Gaos y la cultura mexicana" / Leopoldo Zea. -- p. 5. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (may. 1970)

BGR

Reconocimiento a la labor académica y el esfuerzo realizado por Gaos junto a los maestros mexicanos para hacer más pródiga la cultura en México. Se menciona su desempeño en instituciones de gran prestigio como la Universidad Nacional y El Colegio de México, y la formación de estudiosos de la cultura en sus cursos y seminarios.

Es importante apuntar que no todos los registros bibliográficos incluyen la totalidad de los elementos enlistados. Los elementos que contiene cada uno de los registros depende del tipo y características del documento.

Si en el registro bibliográfico aparecen antes del título cuatro guiones ( - - - ) indica que el asiento principal es el mismo que el del inmediato anterior.

En el caso de las obras de Gaos, no se señala el asiento principal con guiones dado que esas secciones, contienen únicamente productos del mismo autor, por lo que el registro inicia directamente por el título.

En relación a las antologías y compilaciones elaboradas por Gaos, su asiento principal es por título, por lo que no existió la dificultad de alfabeticarlos dentro de la sección de monografías de Gaos.

En relación a la signatura topográfica y el resumen:

En el registro bibliográfico de algunas monografías no aparece la signatura topográfica, esto se debe a dos razones : una que son libros de bibliotecas particulares, y la otra es que no se localizó en ninguna biblioteca, razón por la cual en este último caso no incluye el resumen.

En el caso de artículos de publicaciones en serie, algunos no cuentan con resumen, se debe a que no se encontró disponible el número en bibliotecas.

Por otro lado hay registros de monografías que si señalan la signatura topográfica no así el resumen, fue en los casos en que la monografía aparece registrada en el catálogo de varias bibliotecas, pero ya no cuentan físicamente con el material, ya sea por pérdida, préstamo o encuadernación. Dada las circunstancias se agotaron todos los recursos existentes, sin éxito alguno.

En relación a las diferentes manifestaciones de una obra, se debe destacar que algunas fueron publicadas en más de una fuente, se analizó la que se encuentra más accesible para el usuario, y todas aquellas localizadas posteriormente se señalan bajo una nota de publicado anteriormente o publicado posteriormente según sea el caso. Se proporciona en estas notas los datos bibliográficos necesarios para su localización.

Ejemplo:

Publicado anteriormente en : Universidad de La Habana.  
-- Año 4, no. 26-27 (sep./dic. 1939)

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1956

En cuanto al índice :

La bibliografía contiene un índice analítico que permite la rápida localización de una determinada obra, a través de los distintos puntos de acceso considerados en éste, a saber autor, coautor, traductor, prologuista, título, encabezamiento de materi (tema), serie o colección y referencias de véase y véase también.

Se encuentra ordenado alfabéticamente de acuerdo, esencialmente, a las Reglas para la alfabetización de Catálogos de la American Library Association.

Cada punto de acceso está representado de la siguiente forma:

- a) Los títulos de monografías están subrayados
- b) Los títulos de artículos de publicaciones en serie están entre comillas.
- c) Los títulos de publicaciones en serie se resaltan
- d) Los encabezamientos de materia (tema) están con mayúsculas compactas
- e) Para los autores, coautores, traductores y las series o colecciones se usa la tipografía de mayúsculas y minúsculas normales.
- f) Las referencias de véase :

Para los encabezamientos de materia (tema), el término que no se utiliza aparece con mayúsculas y minúsculas seguido de la palabra véase y después, con mayúsculas compactas, el término que sí se emplea, ejemplo :

Mundo de la vida véase LEBENSWELT

Heidegger, Martin, 1889-1976. Identidad y diferencia véase  
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976. IDENTITÄT UND DIFFERENZ

En asientos principales, para remitir de un nombre de autor que no se utiliza, al más conocido o que sí se emplea, se indica a través de la referencia de véase, ejemplo:

Gaos y González Pola, José véase Gaos, José

En referencias de nombre título, para remitir de un asiento de nombre-título que no se utiliza al que sí se emplea, se usa la referencia de véase, ejemplo

Heidegger, Martin, 1900-1969. El ser y el tiempo véase  
Heidegger, Martin, 1900-1969. Sein und zeit

g) Referencias de véase también:

La referencia de véase también nos remite de un término que si se utiliza a otro similar o más específico que también se emplea, ejemplo:

EDUCACION - FILOSOFIA véase también ANTROPOLOGIA EDUCACIONAL

Después de cada punto de acceso considerado en el índice, aparece un número o serie de números que remite al registro bibliográfico correspondiente.

### 3. CLAVES DE BIBLIOTECAS

BC	Biblioteca Central de la UNAM
BCM	Biblioteca de El Colegio de México
BM	Biblioteca Pública de México
BN	Biblioteca Nacional
BP	Biblioteca Particular
BSR	Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
CEL	Biblioteca del Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM
HN	Hemeroteca Nacional

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

#### 4. BIBLIOGRAFIA DE JOSE GAOS

#### 4.1. MONOGRAFÍAS

(Monografías, selecciones, compilaciones)

- 1 10 % : a Alfonso Reyes / José Gaos. -- México : Tezontle, 1957. -- 29 p. : 15 cm.

BCM CE 190/6211d

Presenta una serie de 110 aforismos dedicados a Alfonso Reyes, y alguno de ellos al arquitecto Luis Barragán.

- 2 11 % / José Gaos. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1959. -- 146 p.

BF

Incluye los aforismos escritos por el autor en 1958 y que se publicaron en la obra "Cena de aforismos", así como 110 aforismos elegidos de entre 1200 que fue creando el autor de 1942 a 1957, publicados anteriormente en la obra titulada "10% : a Alfonso Reyes".

- 3 12 % / José Gaos. -- Rio Piedras : Universidad de Puerto Rico, 1962. -- 72 p.

BF

Reproduce los aforismos publicados en la obra titulada "11%" incluyendo además 19 aforismos escritos en 1959 en Venezuela y 21 escritos en 1962 en Puerto Rico.

- 4 Antología de la filosofía griega / José Gaos. -- 2a ed., correg. -- México : El Colegio de México, 1968. -- 215 p. : 23 cm.

BC B115.E8/632/1968

Segunda edición de la obra publicada en 1940 titulada "Antología filosófica: la filosofía griega". De la anterior se suprimió la primera parte titulada "El historicismo y la enseñanza de la filosofía", por considerarlo después de 25 años superfluo, así como un apéndice que contenía el programa del curso: en lo referente a la bibliografía ésta se actualizó. En cuanto a los textos incluidos y las notas no hubo modificaciones.

- 5 Antología del pensamiento de lengua española en la edad contemporánea / introducción y selección de autores y textos de José Gasc. -- México : Universidad Autónoma de Sinaloa, 1982. -- 3v. : 24 cm

BC E4561/635

En la introducción elaborada por Gasc, para su antología, hace una descripción del nacimiento del pensamiento en España, pasando posteriormente al de los países descubiertos, es decir, el pensamiento de la Colonia en los países americanos de lengua española, así como la grandez y decadencia del pensamiento.

La antología incluye desde las Cartas Eruditas (publicadas en 1744 hasta El Declive, publicado en 1744) de la España de Feijóo, Larra, Unamuno, Ortega, y de Giner de los Ríos y Menéndez Pelayo, hasta la América de Sarmiento, Bolívar, Martí, Vasconcelos, Caso y Alfonso Reyes.

- 6 Antología filosófica : la filosofía griega / José Gasc.

-- México : La Casa de España en México, 1940.

-- 352 p. : 21 cm.

BC B115/ER/63

Presenta en la primera parte, una disertación acerca de la enseñanza de la filosofía y un alegato en pro de la lectura y explicación de textos.

Así mismo da una explicación y justificación del por qué de los textos escogidos.

De los textos incluidos se mencionan fragmentos de Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, Parménides, Platón, Aristóteles, Cicerón y Heródoto.

- 7 Cátedra de filosofía : curso de 1939 / José Gasc.

-- México : La Casa de España en México, [1939?].

-- 27 p. : 18 cm.

Curso público de introducción a la filosofía.

BC FDH B31/634

Presenta el programa del curso de introducción a la filosofía que comprende desde los orígenes de la filosofía hasta la filosofía moderna. Al final incluye las fuentes de consulta para el curso.

- 8 Confesiones profesionales / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- 180 p. : 15 cm.  
-- (Tezontlic)

BC 1019/628/CS

Expone sumaria y ordenadamente sus ideas respecto a la filosofía, para después exponer cómo y por qué ha llegado a hacerlas.

Así mismo comunica sus confesiones referentes a su vida pública, profesional, la política y aquellos pasajes de su vida pública que da a conocer sin experimentar sentimiento alguno de impudor.

- 9 Confesiones profesionales : aforística / José Gaos ; prólogo y selección de la aforística inédita por Vera Yamuni Tabush. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. -- 265 p. : 25 cm.

BCM 104/62110 v.17

Obra que incluye las "Confesiones profesionales" seguidas de la selección de sus aforismos que publicó él mismo en vida, y en segundo lugar, de los inéditos, que Yamuni fue recogiendo, en vida de Gaos.

Comenta Yamuni sobre los temas de las confesiones profesionales de Gaos, como son : el tipo de autobiografía filosófica, la relación entre tener ciertas ideas, su vida y la filosofía, la falsa modestia y alta estimación que de sí mismo tiene como filósofo, entre otros temas.

- 10 Las críticas de Kant / José Gaos. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1962. -- 168 p. -- (Biblioteca de Cultura Universitaria : 6)

14. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1974. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)  
BC B0480/AGT4

El volumen recoge una serie de artículos publicados anteriormente por el autor, sobre la antropología filosófica y la historiografía.

El primero de ellos "La antropología filosófica" expone la idea del autor respecto de la situación de la filosofía.

"Antropología y eudemonología" y "Filosofía e infelicidad" representan la segunda parte de la antropología teórica.

"El Dios del filósofo y el Dios del creyente" trata sobre la filosofía de la religión.

Además de los anteriores artículos citados incluye -- "Esbozo de una conversación", "Los Estados Unidos y la revolución de América Latina", "La antropología filosófica de Cassirer", "Carta abierta al Dr. Francisco Larroyo", "De antropologías", "Otra carta abierta", "Mito y existencia", "Sobre la técnica", "Crítica del tiempo", "Respuesta a una encuesta", "La vida intelectual" y "Notas sobre la historiografía".

- 12 De la filosofía a curso de 1960 / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, c1962. -- 474 p. : 24 cm. -- (Dianosis)

BM25/G34

Curso impartido por el autor en 1960, en el cual expone su concepción de conjunto de la filosofía. El mismo autor indica que es una filosofía de la filosofía.

La obra está dividida en dos partes, la primera referente a la expresión, en la cual presenta en un breve resumen una fenomenología de la expresión, partiendo de la expresión mímica para luego estudiar la verbal.

La segunda parte se refiere a la existencia, donde se dedica al esclarecimiento de las categorías cardinales de la razón pura : existencia, inexistencia, finitud e infinitud.

En general los temas que toca se dividen en tres : la primera, sobre la fenomenología de la expresión verbal y los objetos expresados por ella; la segunda, la fenomenología de las categorías o de la existencia y la negación, en particular la infinitud; y la tercera, la teoría de las categorías mediante la fenomenología y la teoría de la naturaleza humana y la psicología del filósofo, y la fenomenología de la historia de la filosofía.

Al final incluye una lección dedicada a una autobiografía y autocrítica del curso.

- 13 Del hombre a curso de 1965 / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1970. -- 590 p. : 25 cm. -- (Dianosis)

BM C6107/G311d

Recoge las lecciones del último curso impartido por el autor en la FFyL de la UNAM, donde se desarrolla la antropología filosófica entrahada por la filosofía de la filosofía. Los temas que trata, entre otros son : las clases de objetos y de conceptos y la negación ; sobre el pensamiento, los trascendentales y la subjetividad, la expresión verbal y mímica, la interrogación y la exclamación, el imperativo y los modales a que da acceso, y la expresión artística útil y bella.

- 14 Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959.  
-- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

BC B1017/G28/D5

Recoge los trabajos, para Gaos, los más filosóficos y más personales, van desde los que tratan de la filosofía más amplia, hasta el más personal, la Filosofía pura.

- 15 Das exclusivas del hombre : la mano y el tiempo / José Gaos.  
-- México : Fondo de Cultura Económica, 1945.  
-- 188 p. ; 15 cm.

BC B1017/G2/D6

Serie de cinco conferencias impartidas por el autor en la Universidad de Nuevo León, en 1944.

La primera conferencia está dedicada a una de las exclusivas del hombre, la mano. La segunda y tercera se refieren a la caricia, acción propia y exclusiva de la mano, y la cuarta y quinta conferencia tratan sobre el tiempo, como segunda exclusiva del hombre.

- 16 Das ideas de la filosofía I pro y contra la filosofía de la filosofía / José Gaos, Francisco Larroyo. -- México : La Casa de España en México, 1940. -- 124 p. ; 16 cm.

BCM 101/6211d

Diálogo entre José Gaos y Francisco Larroyo, tras la conferencia presentada por el primero, sobre la filosofía de la filosofía.

Presenta primeramente el resumen de las conferencias dictadas por Gaos, para mostrar después las réplicas a la segunda carta y dos artículos inéditos en los que los autores exponen de una manera directa la idea que cada uno de ellos tiene de la filosofía.

- 17 En torno a la filosofía mexicana / José Gaos. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1990. -- 187 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca iberoamericana ; 1)

BC 1018/5335

Trabajo en el cual señala en una primera parte la historia de la filosofía, del pensamiento, y de las ideas, enfocándose en la historia de la filosofía en México, comentando sobre la originalidad de la historia de la filosofía en México, llegando a la originalidad de la filosofía mexicana según su historia.

Así también de la negación a la afirmación de la existencia de la filosofía mexicana.

En una segunda parte trata sobre la filosofía del mexicano, considerando objetos y métodos, orígenes y espíritu.

En la última parte, incluye el apéndice que reúne una serie de 5 artículos publicados anteriormente, los cuales contienen importantes puntos de vista de Gaos sobre quienes trabajaron en el mismo tema.

Los artículos incluidos son : Etapas del pensamiento en Hispanoamérica (Carta abierta a Leopoldo Zea); México, tema y responsabilidad de Alfonso Reyes, Zea, y Ramos; Crisis y porvenir de la ciencia histórica (Carta abierta a Edmundo O'Gorman); El perfil del hombre y la cultura en México; y El "Hacia" de Samuel Ramos.

- 18 Escritores místicos españoles : Fray Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León / selección, estudio preliminar y notas por José Gaos. -- 4a ed. -- Buenos Aires : W. M. Jackson Inc., c1960. -- 433 p. ; 21 cm. -- (Clásicos Jackson ; 28)

BC PNE5/CS v. 28

Publicado anteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/O: 7796

Selección de textos de tres místicos españoles.

En el estudio preliminar elaborado por Gaos para presentar la selección, menciona los rasgos distintivos de la literatura española del siglo de oro, considerando principalmente la literatura religiosa en cuanto a su localización y motivación histórica y sus valores.

Posteriormente proporciona datos biográficos acerca de los tres autores incluidos en la selección, así como noticias de los textos escogidos para facilitar su comprensión.

- 19 Filosofía contemporánea / José Gaos. -- Caracas :  
Universidad Central de Venezuela, 1962. -- 334 p. ; 23  
cm. -- (Colección filosofía ; 1. Ediciones de la  
biblioteca ; 7)

RC 5903/634

Curso de 15 lecciones en las cuales se dedica a resumir la significación de las filosofías de Kant y Hegel para la contemporánea. Inicia con reacciones contra la filosofía hegeliana. Las reacciones que señala son tres: la primera, la reacción voluntarista de Schopenhauer; la segunda, la reacción existencialista de Schelling y Kierkegaard, y la tercera, la reacción materialista de Feuerbach y Marx. Así también trata sobre el positivismo y la restauración bergsoniana de la metafísica, el neokantismo y la fenomenología; el existencialismo y el pragmatismo; el neopositivismo, el materialismo dialéctico y la filosofía de la Iglesia católica. De cada una de las filosofías se estudia uno o dos filósofos; considerados por el autor como los representantes de la corriente.

- 20 Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía /  
José Gaos. -- México : Stylo, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL R97/636

Incluye los trabajos que se refieren a la filosofía en general y a la historia de la filosofía universal. Se divide la obra en dos partes, la primera de índole doctrinal, incluye obras que se ocupen de la filosofía en general, para pasar después a las disciplinas filosóficas especiales, terminando con los relativos a temas particulares. La segunda parte de carácter histórico y crítico, figuran ensayos, artículos, prólogos extensos, reseñas bibliográficas y un prólogo.

1. La filosofía en la Universidad y José Gaos. --- México :  
Universidad Nacional Autónoma de México, 1956.  
-- 173 p. : 15 cm. -- (Ediciones filosofía y letras ; 2)  
BC B52/67

Propone un plan de enseñanza de la introducción a la filosofía y el programa de un curso preparatorio de filosofía que comprende una introducción a la enciclopedia filosófica, una iniciación en las disciplinas filosóficas y una lectura y explicación o comentario de textos.

Como una muestra de la posibilidad de relacionar con la introducción o iniciación los textos leídos y explicados o comentados, se propone cierta serie de textos. Así también, se incorpora a la obra una serie de tres artículos publicados anteriormente en relación de sus temas con el resto de la obra. Los títulos incluidos son: "La filosofía en la Universidad", "Los métodos del trabajo universitario" y "La vocación hispánica y la filosofía".

2. La filosofía en la Universidad : ejemplos y complementos / José Gaos. --- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1958. -- 250 p. : 15 cm. --- (Ediciones filosofía y letras ; 24)

BC B52/63/1958

Como complemento a la obra publicada en 1956, titulada "La filosofía en la Universidad", la presente obra está compuesta por dos lecciones y los textos citados en la primera obra.

Las lecciones sobre teoría de los objetos comprende los fenómenos físicos y psíquicos, la percepción externa e interna y la psicología empírica; las principales clases de fenómenos físicos y psíquicos y la expresión oral.

La segunda parte de la obra son los textos de teoría de los objetos incluyendo lo de Platón con pasajes del Fedón; Descartes, "Discurso del método"; Locke, con "Ensayo sobre el entendimiento humano"; Berkeley, "Principios del conocimiento humano"; Kant, "Crítica de la razón pura"; Brentano, "Psicología"; y Husserl con pasajes de las "Investigaciones lógicas".

Incluye finalmente algunas normas para las traducciones, introducciones y notas de una colección de textos filosóficos.

27 Filosofía mexicana de nuestros días / José Gasc. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1954. -- 257 p. : 21 cm.  
-- (Colección cultura mexicana; 10)

BC: B1016/656

La obra es una compilación de los trabajos que sobre la filosofía mexicana ha publicado el autor en diversas fuentes, durante los últimos ocho años a la aparición del volumen.

Los artículos incluidos son los siguientes: Cinco años de filosofía en México; Antonio Caso; La biblioteca de Caso; Las mocedades de Caso; El sistema de Caso; Un sistema (Vasconcelos); La lógica jurídica de Eduardo García Maynez; Etapas del pensamiento en hispanoamérica (sobre la obra de Zea); México, tema y responsabilidad; Crisis y porvenir de la ciencia histórica; O'Gorman y la idea del descubrimiento de América; La filosofía en el Brasil (obra de Antonio González Robledo); Los heterodoxos en México (de Julio Jiménez Rueda); Los transferidos españoles de la filosofía en México; y Lo mexicano en filosofía.

- 24 Historia de nuestra idea del mundo / José Gaos.  
-- México : El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica, 1973. -- 740 p. ; 24 cm. -- ISBN 986 14 0097 5  
-- BC B92/674

Curso impartido por el autor en 1967. Dicho curso está dividido en dos partes. La primera se refiere al paso que existe entre la idea medieval del mundo a la idea moderna, en la cual se ocupa exclusivamente con los cuerpos de expresiones más esenciales de la historia de nuestra idea del mundo, en especial se refiere a la Catedral de Chartres, la Suma teológica de Santo Tomás y la Divina comedia que son considerados según el autor como los cuerpos de expresiones de la idea medieval del mundo.

Posteriormente se centra en la idea del mundo moderno, en donde trata sobre la ciencia moderna, sobre la crítica de la razón pura, sobre el estado absolutista en Maquiavelo y Hobbes, el estado liberal en Locke y Voltaire, las ideas morales y del amor en el teatro de Moliere, la razón y la realidad en la literatura, entre otros aspectos.

La segunda parte se ocupa de la idea moderna del mundo a la contemporánea y nuestra; trata lo relativo a la evolución humana y sobrehumana así como infrahumana, el psicoanálisis, el marxismo y la filosofía, el materialismo, el comunismo, el positivismo, la tecnocracia y cibernética, el catolicismo, el existencialismo y la expresión de la idea contemporánea del mundo por las bellas artes tradicionales, y por las nuevas bellas artes técnicas.

- 25 Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger / José Gaos. -- 2a. ed. correg. aumentada y revisada. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1971. -- 151 p. ; 21 cm.  
-- (Sección de obras de filosofía)

BC B9331/673/1971

Es una exposición de El ser y el tiempo de Heidegger. Entresaca los temas esenciales de la obra. Resume los temas lo más fielmente posible de la obra con el propósito de que sirva de guía a la lectura de la traducción.

Los temas que consideró Gaos más esenciales y que resalta en su introducción son : la ontología, el mundo, el "ser en" el mundo, la angustia y la cura, la muerte y la voz de la conciencia, la temporalidad, la historicidad y el tiempo visto desde una perspectiva común.

- 26 Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo en Husserl. / José Gasc. — Xalapa : Universidad Veracruzana, c1940. — 192 p. — (Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras ; 5)

BCM/CE142/6211

La exposición la divide en dos partes, una de las cuales es los objetos antes de la fenomenología, la otra, los objetos de la fenomenología.

Da una definición de fenomenología para después hacer un estudio de los antecedentes teóricos e históricos de la fenomenología. Para entrar al tema propio de la introducción : los objetos de la fenomenología, su método y su carácter de ciencia.

En cuanto a la crítica del psicologismo en Husserl, resume por una parte la serie de objeciones que Husserl formuló a los psicologistas quienes pretendían hacer de la lógica un aspecto de la investigación psicológica, por otra, la fundamentación de la lógica pura.

- 27 Introducción a la filosofía : cursillo de diez lecciones / José Gasc. — México : La Casa de España en México, 1939. — 27 p. ; 15 cm.

BCM CE 107/6211in

Presenta el programa del cursillo sobre filosofía abarcando de la filosofía antigua a la moderna y contemporánea.

Posteriormente presenta el temario de las 10 lecciones; seguida de las correspondientes indicaciones didácticas y bibliográficas. Señala que el cursillo constituye una exposición e interpretación de la filosofía hecha a base de los textos originales, de acuerdo con las enseñanzas de la filosofía y de la Historia de la filosofía contemporánea.

- 28 Museo de Filósofos : sala del Cartesianismo / ed. José Gabo.  
-- México : Universidad Nacional Autónoma de México,  
1960. -- 187 p. : 12 cm. -- (Ediciones Filosofía y  
Letras ; 49)

BC 5891/53

Contiene el principal material para componer las semblanzas de tres filósofos : Descartes, Spinoza y Leibniz. Sobre Descartes se incluye su "Discurso del método", considerado como su autobiografía intelectual, y como complemento para redondear su biografía, presenta la clásica biografía de Descartes por Baillet. Sobre Spinoza presenta la biografía elaborada por Juan Colárus y sobre Leibniz la elaborada por Fontenelle. Ninguno de los textos se incluyen completos.

- 29 Orígenes de la filosofía y de su historia / José Gabo.  
-- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1960. -- 242 p. :  
23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y  
Letras ; 5)

BC B175/53/53

Obra que presenta una serie de lecciones que versan sobre la historia de la filosofía griega. Incluye dos partes, la primera se refiere a los orígenes de la filosofía y de la historia en Herodoto, y la segunda sobre los orígenes de la historia de la filosofía en Platón y Aristóteles, en este segundo apartado se da una explicación de los textos que vienen al final de la obra como apéndices. Dichos textos son los siguientes: "El sofista" de Platón y "Metafísica" de Aristóteles, los textos son considerados fundamentales para resolver el problema de la filosofía.

20 Pensamiento de lengua española / José Gacs. -- México :  
Stilo, 1948. -- 409 p. ; 24 cm.

BC B1001/621/54

Reúne los artículos del autor publicados durante siete años, referentes a la historia del pensamiento en los países de lengua española.

El volumen se divide en tres partes: la primera aborda de manera amplia y extensa el tema de interés : sobre el pensamiento hispano-americano, para una interpretación histórico-filosófica; la segunda está compuesta por artículos y notas bibliográficas relativo a autores mexicanos o españoles residentes en México, como José Vasconcelos, Antonio Caso, Samuel Ramos, Adolfo Menéndez Samará, Oswaldo Robles, Alfonso Reyes, Justino Ferrández, Edmundo O'Gorman, Juan David García Bacca, Eduardo Nicol, José Medina Echegarria y Juan Larrea; y la tercera parte es una serie de artículos sobre el tema, escritos con regularidad por el autor, para una revista.

21 Pensamiento español / prólogo y selección de José Gacs.

-- México : Secretaría de Educación Pública, 1948.

-- xv, 91 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca enciclopédica popular ; 56)

BCN 176/6211p

Antología que reúne una serie de doce trabajos sobre el pensamiento español en lengua española.

En su prólogo Gacs hace una reseña del pensamiento español a través del tiempo : la edad Media, renacimiento, Edad Moderna, señalando en cada caso las principales manifestaciones de dicho pensamiento.

Finalmente presenta una breve biografía de los autores que incluye en la antología.

Los títulos son: Primera crónica general de España (Alfonso El Sabio) ; Visión delectable de la filosofía y artes liberales (Alfonso de la Torre) ; Reloj de príncipes, El villano del Danubio (Fray Antonio de Guevara) ; Alfabeto cristiano (Juan de Valdés) ; Castillo interior o Las Moradas (Santa Teresa de Jesús) ; Etapas de ingenios (Juan Huarte de San Juan) ; De los nombres de Cristo (Fray Luis de León) ; Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo (Juan Donoso Cortés) ; Enseñanza y educación (Francisco Giner de los Ríos) ; Idearium español (Ángel Ganivet) ; Del sentimiento trágico de la vida (Miguel de Unamuno) ; El tema de nuestro tiempo (José Ortega y Gasset).

20 El pensamiento hispanoamericano / José Gaos. -- México : El Colegio de México, 1944. -- 50 p. -- (Colección Iarnadas ; 12)

21 Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LE41/G35

Compilación de una serie de artículos, algunos publicados anteriormente y otros inéditos sobre educación : acerca de la segunda enseñanza mexicana, sobre cultura, la ciencia y la universidad, sobre la educación de las mujeres, entre otros temas afines.

22 Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE 92/0-772g

Volumen que recoge trabajos publicados por el autor, que versan directamente o a través de trabajos ajenos (reseñas de libros), sobre historia de las ideas en España y la América española, con excepción de México. Los trabajos los presenta ordenados primeramente, los relacionados a Ortega y Gasset, después los de autores españoles de nacimiento contemporáneo y por último los referentes a los demás autores contemporáneos.

#### 4.2. ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 35 "Acerca de la segunda enseñanza mexicana" / José Gaos.  
-- p. 11-28. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p.; 18 cm.  
-- (Colección filosofía y letras; 47)

BC LB41/G35

Publicado anteriormente en: Educación. -- 2a época, no. 2 (sep. 1959)

Consideraciones en torno a la segunda enseñanza en México. Hace algunas proposiciones acerca del magisterio, consideradas por el autor como las más importantes de todo el escrito, comenta lo ideal de la compenetración del profesorado que aseguraría los efectos de una unificación nacional.

- 36 "Actualidad de Descartes" / José Gaos. -- p. 9-21. -- En Filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- t. 20, no. 39 (jul./sep. 1950)

BSR

Precisa la importancia histórica de Descartes, con el objeto de conmemorar el tercer centenario de su muerte. Para lo anterior menciona la obra de varios filósofos en quienes de algún modo influyó Descartes ellos son: Sartre con su obra "El ser y la nada", Husserl con sus "Meditaciones cartesianas" y Heidegger con "El ser y el tiempo".

- 37 "La adaptación de un español a la sociedad hispanoamericana" / José Gaos. -- p. 168-178. -- En Revista de Occidente. -- 2a época, no. 38 (may. 1966)

BC

Escribe sobre la adaptación del republicano español refugiado en México a la sociedad mexicana, partiendo de su propia experiencia. Comenta la acogida dada por los intelectuales de la Revolución (México) a los intelectuales de la república y la afinidad entre el México de la Revolución y la España de la República.

38 "Aforismos de Gaos" / José Gaos. -- p. 31-38. -- En Cans de aforismos / José Gaos... Ed. al. l. -- México : Océano, 1959. -- 48 p.

BF

Aforismos de Gaos pensados durante el año de 1959. La obra completa reúne aforismos de Edmundo D'Gorman, María Luisa Lacy, Justino Fernández, Gloria Cándano y José Gaos, que reunidos en amistosa cena de navidad cada uno leyó, y que fueron publicados después por Luis Barragán.

39 "Alfonso Reyes o el escritor" / José Gaos. -- p. 111-127. -- En Cuadernos americanos. -- Año 19, vol. 112, no. 5 (sept./oct. 1960)

BN

Enumera una serie de características que presenta la obra de Alfonso Reyes, que según Gaos, denotan características de la vida y personalidad del autor: variedad de géneros (lírica, ensayos, artículos...); indiferenciación genérica; variedad de temas; escritos sobre escritos; versatilidad (lectura, saber, erudición); reactividad y espontaneidad; originalidad; variedad de temas; castigo de la forma (bien escrito, lo mejor posible); dualidad de facultades; "conciencia de sí"; esencia lírica; posteriormente en una segunda parte Gaos da una explicación conjunta de todas las características citadas anteriormente.

40 "Álma mater : elogio condicional de la cultura, la ciencia y la universidad" / José Gaos. -- p. 59-69. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. : 13 cm. -- (Colección Filosofía y Letras : 47)

BC LB41/G35

Reflexiones en torno a la ciencia, la cultura y la universidad, en relación a la dualidad de la libertad hacia el bien. Es decir sobre una cultura, una ciencia y una universidad que hayan sido y sigan siendo realización e ideal de esa libertad.

- 41 "Análisis psicológico del acto voluntario" / José Gaos.  
-- p. 147-180. -- En Gaos, José. Confesiones  
profesionales / José Gaos. -- México : Tacantle, 1958.  
-- 180 p. ; 18 cm.

BC B1019.62B/06

Presenta, como el título lo indica, un análisis del acto voluntario. Menciona que existen, en un acto voluntario, dos elementos en cierto modo opuestos, por una parte un movimiento corporal considerado como efecto, es decir, un hecho físico, externo, material, y por otro lado, una imagen mental disputada por causa, esto es, un hecho psíquico, íntimo, espiritual.

- 42 "Antonio Caso" / José Gaos. -- p. 134-138. -- En Cuadernos  
americanos. -- Afo 5. vol. 27, no. 3. (mayo/jun. 1946)

DM

Publicado posteriormente en : Gaos José. Filosofía  
mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. ; 23 cm.  
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/536

En homenaje a Antonio Caso, tras su deceso, Gaos manifiesta su lealtad a la vocación y su perseverancia en la profesión de la filosofía.  
Así también trata lo referente a la normalidad de la vida filosófica en nuestros países.

- 43 "La antropología filosófica" / José Gaos. -- p. 15-30.  
-- En Gaos, José. De antropología e historiografía /  
José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967.  
-- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía,  
Letras y Ciencias ; 40)

BC B0450/634

Conferencia presentada en ocasión de conmemorar el XXV aniversario de "El Colegio de México".  
Expone su idea sobre la situación de la filosofía en aquella época, 1945. Menciona la filosofía de varios filósofos destacados, señalando que la filosofía debe ser filosofía de la filosofía y esta debe ser a su vez antropología filosófica sistemática.  
Apunta las coincidencias y discrepancias de tal idea con la filosofía.

- 43 "La antropología filosófica en nuestros días" / José Gaos.  
-- p. 432-449. -- En Historia del pensamiento. -- Vol. 16, no.  
2 (62) (enero-marzo 1957) --

888

Menciona que no puede determinar el estado actual de la antropología filosófica, sin hacer referencia a la historia de la filosofía, por lo anterior hace referencia breve a las diversas etapas de la filosofía para centrarse en la época moderna y contemporánea con los máximos representantes Bergson, Scheler, Hegel, Heidegger, y como cada uno de ellos concibe la antropología filosófica.

- 45 "Bergson, según autobiografía filosófica" / José Gaos.  
-- p. 7-45. -- En Homenaje a Bergson / José Gaos...  
(ot. all. -- México : Imprenta Universitaria, 1941.  
-- 189 p. ; 25 cm.

BC 50436/843/845

Publicado posteriormente en : Gaos, José, Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1947.

CEL 502/636

Comenta que la obra de Bergson, titulada "La pensée et le mouvant" es de gran relevancia en la obra de Bergson, pues señala que es una autobiografía filosófica, un discurso del método que contiene una síntesis auténtica de los filosofemas cartesianos. Hace el análisis de las tesis o teorías que Bergson apunta en su obra.

46. "La biblioteca de Caso" / José Gaos. -- p. 129-133. -- En Homenaje a Antonio Caso / Antonio Gómez Robledo. -- 1st. ed. -- México : Stylo, 1947. -- 317 p.

BC B1019/634/H4

Publicado posteriormente en : Gaos José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 20 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/636

Falabras pronunciadas en el acto de inauguración de la Sala Antonio Caso, en la Biblioteca de México, el 27 de noviembre de 1946.

En dicho discurso Gaos menciona ciertas peculiaridades en relación con la Biblioteca. Señala la forma en que se encontraban clasificados los libros, los temas representados en volúmenes seleccionados por Caso, su ordenamiento que era en general por materia, los subrayados hechos a los libros, entre otras. Finalmente comenta la importancia que representaba para Caso, su biblioteca.

47. "Borrador de una conversación" / José Gaos. -- p. 121-140. -- En Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- 318 p. -- Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC B0450/634

Trata lo relacionado a la actualidad y desactualidad de temas, en específico de la filosofía. Gaos comenta sobre un curso preparado con base en el tema "Dios", en el cual menciona la relación entre un tópico de nuestro tiempo (comunismo) y el tema "dios". Comenta que las grandes pruebas de la existencia de Dios dependen todas de la concepción de la esencia y existencia.

16. "Caracterización formal y material del pensamiento hispanoamericano : notas para una interpretación histórico-filosófica / José Gaos. --- p. 59-86. -- En Cuadernos Americanos. -- AÑO I, vol. 6, no. 6 (nov./dic. 1947)

EN

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945  
BC B1001/621/P4

Obra dividida en tres partes, cada una de ellas se refiere a una de las características, que según Gaos, posee el pensamiento hispanoamericano contemporáneo. La primera parte se avoca al aspecto estético, la segunda se refiere a una doble característica ideológico-política y la tercera parte presenta la relación del aspecto político, con un aspecto pedagógico. La unidad de las anteriores características, según Gaos, son el de su significación histórico-filosófica. Para ejemplificar las características anteriores, menciona a filósofos y literatos en sus obras o pensamiento reflejan alguna de ellas.

17. "Cinco años de Filosofía en México" / José Gaos.  
--- p. 145-165. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 10, no. 20 (oct./dic. 1945)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954 -- 357 p. 21 cm.  
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

SD B1016/636

Según el autor es una síntesis de la vida filosófica en México durante cinco años 1940-1945. Menciona que el centro de la vida filosófica en aquel lustro, fue la Ciudad de México y que los estados solo recibieran lo que se producía en la capital. Enumera las instituciones dedicadas al quehacer filosófico así como las actividades de cada una de ellas en relación a tal cuestión, es decir, conferencias, cursos, seminarios, apoyo editorial, entre otras.

Así también enumera los títulos de revistas de importancia para la filosofía así como los libros que surgieron en el terreno mexicano de la filosofía durante esos cinco años. Menciona aparte merecieron los libros de los filósofos mexicanos como Samuel Ramos, Vasconcelos, Caso y los tesis de maestría y doctorado.

Por otra parte dice que durante el lustro de filosofía en México se realizó una gran actividad creadora e historiográfica, docente y difusora, que generó la existencia de un público interesado, numeroso y competente.

50 "¿Cómo hacer filosofía?" / José Gaos. -- 243-370. -- En su Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/621/P4

Publicado anteriormente en : Cine y periódicos mensual de arte y cultura. -- No. 6 (marzo 1942)

Menciona: sobre lo que se ha hecho en filosofía en el pasado y cómo se sigue haciendo en el presente, pues comenta que la filosofía no es nada que pueda recetarse y solo se aprende conociendo su pasado.

Cita a Kant, con lo siguiente: "no se enseña filosofía, sino que sólo se enseña a filosofar"

Así también trata sobre la filosofía americana, dice que "americana será la filosofía que americanos hagan sobre su circunstancia, sobre América"

51 "Conversación, matrimonio y democracia" / José Gaos. -- p. 87-96. -- En Gaos, José Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección Filosofía y Letras ; 47)

Palabras en una ceremonia de graduación de alumnas de la Universidad Femenina de México.

BC LB41/633

Publicado anteriormente en: Reportajes. -- (agosto 10, 1948)

Reflexiones en torno al matrimonio, a la conversación que debe existir entre la pareja y la preparación para la larga conversación pública que sería la democracia.

52. "Correspondencia entre José Gaos y Francisco Romero" / José Gaos, Francisco Romero ; Juan Carlos Toranzo Estrada. -- p. 319-350. -- En Revista Interamericana de Bibliografía. -- Vol. 40, no. 3 (1970). Incluye ilustraciones.

ISSN

Presenta una serie de ocho cartas intercambiadas entre Gaos y Francisco Romero, de cada una presenta una breve semblanza señalando los aspectos a su parecer más importantes.

Los puntos tratados en las cartas en primera instancia, son meramente amistosos, posteriormente hay un mayor tono de intercambio intelectual, tratan sobre la vida filosófica. Así mismo Gaos narra en alguna de ellas, las dificultades personales, familiares e intelectuales que le ocasionaron la guerra civil española.

53. "Crítica del tiempo" / José Gaos. -- En La Gaceta (F.C.E.). -- Año 5, no. 61 (sept. 1959) : 3 ; Año 5, no. 62 (oct. 1959) : 5 ; Año 5, no. 63 (nov. 1959) : 1

ISSN

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967

60450/634

Artículo dividido en tres secciones, la primera trata lo concerniente a la relación del tiempo con la jornada de trabajo, en una segunda parte lo relativo al publicar y leer, es decir la importancia de la industria editorial y los lectores y finalmente en la tercera sección se refiere al publicar y escribir, sobre la superproducción de publicaciones y el publicar todo lo producido por los autores.

54 "Cuatro a espadas : Filosofía americana?" / José Gaos.  
-- p. 325-331. -- En Gaos, José. Pensamiento de lengua  
española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/601/P4

Publicado anteriormente en : Esma y periódico mensual de  
arte y cultura. -- No. 5 (feb. 1942)

Comenta que no hay, hasta la fecha de publicado el  
artículo, una filosofía española, o en general, de lengua  
española. Se pregunta si es deseable tener una  
filosofía, hacer filosofía, poseer filósofos, ser filósofo.

Señala que la realidad parece ser que la filosofía no es  
necesaria a la vida humana individual y colectiva.

A pesar de lo anterior, menciona que si se desea una  
filosofía de lengua española o una filosofía americana,  
produciendo originalmente y no importando de otras regiones,  
esforzándose por hacer filosofía, por filosofar.  
Dice que la filosofía resulta de la nacionalidad de sus  
autores, si los españoles, mexicanos, etc. hacen suficiente  
filosofía, resultaría una filosofía americana o  
de lengua española.

55 "Cuatro cosas" / José Gaos. -- p. 167-168. -- En "Corona a  
José Martí". -- Cuadernos americanos. -- Vol. 21, año  
4, no. 3. (mayo/jun. 1945)

BM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Pensamiento de  
lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/601/P4

Homenaje a José Martí tras el cincuentenario de su  
muerto. En dicho homenaje intervienen Jorge Mañach, Juan  
Marinello, José Luis Martínez, Francisco Monterdy,  
Alfonso Reyes, Manuel J. Sierra, Agustín Yañez, Benjamín  
Jarnés, José Gaos y Juan Larrea.

Gaos en su intervención, cita cuatro cosas para recordar  
a Martí. Ellas son : la relación de Martí con España ;  
la relación que hay en Martí entre el pensamiento y la  
acción; la significación histórica de Martí en la comparación  
con Bolívar y el "Supremo varón literario".

56. "Cuatro puntos cardinales universitarios" / José Gacs. -- p. 31-55. -- En Gacs, José. Sobre antropología y educación / José Gacs. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LB41/DIS

Publicado anteriormente en : Cultura universitaria y órgano de la Universidad Central de Venezuela.

-- p. 66-67 (enero/jun. 1959)

Ideas del autor en relación a sus experiencias universitarias y sobre la organización o reorganización de las universidades de los países de lengua española : entre los puntos cardinales que menciona son, en primera instancia la productividad y creatividad cultural de las universidades y sobre las relaciones entre la universidad y la política.

57. "La "cura" en Goethe y Heidegger" / José Gacs. -- p. 9-26. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 18, no. 35 (jul./sept. 1947)

BSF

Señala la semejanza entre la obra del Fausto de Goethe y El ser y el tiempo de Heidegger, en un punto : "la cura". Menciona que ante tal semejanza se podría llegar a la conclusión de que Heidegger sacó su filosofía de la escena del Fausto, o también una conclusión más modesta que la escena del Fausto le sugirió a Heidegger reflexiones, conceptos y términos que le hicieron completar o modificar su filosofía y terminología. Posteriormente indica la significación de la escena dentro de la poética del Fausto.

58. "Curso de antropología" / José Gacs. -- p. 129-140. -- En Diagnosia : anuario de filosofía. -- Año 8, no. 6 (1960)

Publicado posteriormente en : Gacs, José. De antropología e historiografía / José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40) con el título : Antropología y eudemonología

BC RD450/534

Lección introductoria a un curso de antropología en el cual se expone una serie de fundamentos y ciertos puntos de vista en relación expresa a la eudemonología: arte de vivir para una efectiva vida feliz.

57. "Curso de antropología filosófica" / José Gaos.  
-- p. 173-187. -- En Diálogo : anuario de filosofía.  
-- Año 4, no. 4 (1952)

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos.  
-- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959 con el título Historia y concepto de la verdadera antropología filosófica

30 B1019/628/P5

Historia y concepto de la antropología filosófica. Inicialmente trata lo concerniente a la diferencia entre polología científica y antropología filosófica. Menciona la metafísica de Aristóteles, en la cual se da una explicación del hombre por la filosofía y explicación de la filosofía por el hombre, posteriormente trata la obra titulada Crítica de la razón pura de Kant en ella se da una explicación de la matemática, la física y de la metafísica por el hombre y una explicación de éste por la matemática, la física y la metafísica.

Así también menciona al Ser y el tiempo de Heidegger, el cual es un intento por explicar la ontología por el hombre y el hombre por la ontología.

Afirma entonces que la auténtica, la estricta y lateral antropología filosófica es la definición del hombre por la filosofía y la definición de la filosofía por el hombre, o una filosofía antropológica de la filosofía.

58. "Curso de introducción a la lógica de Hegel" / José Gaos.  
-- p. 4-7. -- En A.L. (Monterrey). -- Año 11, no. 12 (dic. 1954)

59. "De la filosofía : de los objetos a la existencia" / José Gaos. -- p. 3-7. -- En Revista de la semana. Suplemento de El Universal. -- Año 57, t. 215, no. 19,031 (jun. 30, 1969)

HR

El presente artículo forma parte del curso impartido por Gaos en la Facultad de Filosofía y Letras en 1940, y que fue publicado posteriormente por el Fondo de Cultura Económica con el título "De la Filosofía".

En las páginas entresacadas de la obra y publicadas en revista, Gaos desarrolla una idea fenomenológica del filosofar.

61. "Da la José Ortega del mundo a la contemporánea y nuestra" / José Gaos. -- p. 4-11. -- En Discurso a Cuba Libre, estudios humanos. -- Vol. 9, no. 3 (31. Mayo/Jun. 1973).  
EC

Se avoca a las ideas de la ciencia de la naturaleza, en varios filósofos contemporáneos destacados, señalando al final que a pesar de todas las ideas antropologistas, perdura la idea mecánico-materialista del mundo como idea dominante.

62. "La decadencia" / José Gaos. -- p. 399-404. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/Or 779g

Comenta sobre el tema predominante del pensamiento español : la decadencia de España. Trata algunas cuestiones por las que se considera a España decadente.

63. "Desinteresado y bravo" / José Gaos. -- p. 153-154. -- En Cuadernos americanos. -- Año 12, vol. 67, no. 1 (enero/feb. 1953).

DSR

En homenaje a Joaquín García Monge, varias personalidades de América Latina presentan artículos dedicados a éste; Gaos contribuye con un breve artículo en el cual señala como cree figurarse el espíritu y carácter desinteresado hasta el sacrificio y bravo hasta lo arriesgado para la libertad de García Monge.

- 65 "El Dios del filósofo y el Dios del creyente" / José Gaos. -- p. 37-72. -- En Dialogos : revista del Departamento de Filosofía (Puerto Rico). -- Año I, no. 1 (sept. 1944)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. En antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana. 1947. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC 3D450/634

Ensayo elaborado con motivo del tercer centenario del fallecimiento de Pascal. Gaos llega a la conclusión que el Dios del creyente es una personificación del concepto del Bien infinito, concepto motivado por el amor a lo vivido como bien, por la radical constitución ética de la naturaleza humana, por otro lado el Dios del filósofo es una racionalización del Dios del creyente, y de la religión en general al mínimo que es la incertidumbre de la existencia de Dios y de la pervivencia del hombre.

- 66 "Un discurso" / José Gaos. -- p. 18. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol.4, no. 44 (agosto 1950)

- 67 "Discurso de filosofía" / José Gaos. -- p. 77-93. -- En Cuadernos americanos. -- Año 13, vol. 74, no. 2 (marzo/abr. 1954)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

BC B1019/G28/35

Pensamiento de José Gaos sobre la filosofía. Al cabo de 39 años de relación con ella. Principalmente se centra en la importancia de la metafísica y su relación con la teología, los valores, entre otros.

48 "Discusión sobre el concepto de Filosofía" / José Gaos. -- 139-165. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7, no. 14 (abr./jun. 1944)

NDP

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947 ; con el título : El concepto de la filosofía

BOB 893/636

Actas de la sesión pública celebrada por el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, en la Facultad de Filosofía y Letras en 1943. En dicha sesión participaron como ponentes José Gaos y las réplicas estuvieron a cargo de Francisco Larroyo y Juan David García Bacca, como presidente de debates fungió Antonio Caso.

A manera de pregunta Gaos menciona que el concepto de la filosofía ¿no equivale a definición de la filosofía? Hay quienes niegan la posibilidad de definir la filosofía, porque hay cosas que no pueden ser definidas, sino sólo historiadas.

El concepto de filosofía que trata, es el resultado de la interpretación de la historia de la filosofía, para la experiencia personal.

Por su parte Larroyo dice que la filosofía es un saber perfectible. El concepto de la filosofía es, por ende, perfectible. Los grandes sistemas exhiben, históricamente, un ritmo ascendente. Sigue diciendo que la filosofía es un saber fundamental y radical.

En cuanto a J.D. García Bacca da sus puntos de vista en relación al tema y hace algunos comentarios en torno a la posición filosófica de Gaos.

49 "Los dos Ortegas" / José Gaos. -- p. 87-97. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 408 p. ; 25 cm.

BOB 0693/0r779q

Publicado anteriormente en : La Torre : revista mensual de la Universidad de Puerto Rico. -- Año 4, no. 15-16 (jul./dic. 1956)

Comenta sobre la dualidad existente en Ortega y Gasset en relación a contenidos, forma y motivaciones, todo ello en relación a lo publicado por Ortega entre un período y otro.

70 "Los EE.UU. y la revolución de América Latina" / José Gaos.  
-- p. 7-19. -- En Cuadernos americanos. -- Año 21, vol.  
133, no. 4 (jul. agosto 1962)

BN

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Dr  
antropología e historiografía / José Gaos. -- México :  
Universidad Veracruzana, c1967. -- 318 p. -- (Cuadernos  
de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)  
BC B0450/63A

Reflexiones en torno a la conferencia sustentada por  
Arnold J. Toynbee sobre "El hemisferio occidental en  
un mundo cambiante," "La presente revolución de América  
Latina" y "El problema para los Estados Unidos".  
Gaos se centra sobre el problema del comunismo en el  
mundo y el entretijamiento de la revolución de América  
Latina con este problema.

Gaos llega a ciertas conclusiones como el que Estados  
Unidos debe poner de riguroso acuerdo sus palabras y  
sus obras, tener un ideal. Promover la invención y la  
investigación, y la introducción y la difusión de las  
nuevas formas de libertad, entre otras.

71 "La educación y la sociedad contemporánea" / José Gaos.  
-- p. 86-94. -- En El maestro. -- No. 15, (abr. 1970)

BC

Toca 16 puntos referentes a la reorganización de la  
educación pública y privada en relación a la educación  
nacional y la sociedad.  
Una readaptación de la educación nacional a la sociedad  
tecnológica, para que forme los técnicos requeridos en  
calidad y cantidad.

- 72 "En busca de la ciencia del hombre : una polémica" / José Gaos, José Medina Echavarría. -- p. 103-113. -- En Cuadernos americanos. -- Año 1, vol. 2, no. 2 (marzo-abr. 1942)

BSR

Comentarios realizados por Gaos a la obra de José Medina Echavarría titulada "Sociología : teoría y técnica", de dichos comentarios Medina contesta a Gaos.

Se presenta una polémica en la cual cada uno tiene su punto de vista en relación al concepto de sociología Medina lo encuadra en el marco general de las demás ciencias, de la ciencia según el uso corriente y actual: el conocimiento positivo.

Gaos se levanta ante tal postura, él reclama para la sociología, un tratamiento especial por la especialidad de su objeto : el hombre.

- 73 " Es el historicismo relativismo escéptico?" / José Gaos. -- p. 47-71. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1957. -- 184 p. : 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras : 1)

Fonencia leída y discutida en el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM.

ED B1019/G28/D5

Toca 13 puntos en torno al historicismo en general y al historicismo filosófico. Habla sobre la teoría de la verdad y falsedad de cada una de las filosofías; cómo se presenta la realidad integrada en su totalidad; la teoría de la unidad y pluralidad de la realidad; sobre el historicismo filosófico y la calificación de relativismo escéptico del historicismo.

74 "Estética y arte" / José Gaos. -- p. 37-55. -- En Filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7, no. 13 (enero/marzo 1944).

BSR

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México: Stylo, 1947.

DEL 093/036

Es el texto arreglado en forma de artículo, de una conferencia que dio el autor dentro del ciclo organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de México para los cursos de invierno de 1942.

Inicia mencionando los dos movimientos generadores de estética y filosofía del arte, el primero de la filosofía contemporánea: el positivismo, y el segundo es un caso particular de un movimiento generador de filosofía en general, el movimiento de extensión de las filosofías, desde sus inspiraciones originarias. Posteriormente trata la contemplación estética, o el goce estético visto psicológicamente y fenomenológicamente. Así también comenta el gusto estético o artístico y la educación estética.

Por otro lado, fija la atención en los sujetos creadores de arte, y estudia la creación artística y al artista y los artistas, a los primeros los estudia psicológicamente y a los últimos caracterológicamente todos desde un punto de vista metafísico.

75 "Evocación de Alfonso Reyes" / José Gaos. -- p. 37-59. -- En Presencia de Alfonso Reyes: homenaje en el X aniversario de su muerte (1889-1949) / Antonio Acevedo Escobedo... et al. J. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1949. -- 166 p. ; 21 cm.

BSR PD 7297/R3B6/27

Recuerdos de la amistad que existió entre Alfonso Reyes y José Gaos. Comentarios sobre el gran hombre que fue Alfonso Reyes.

76 "Existencialismo y esencialismo" / José Gaos. -- p. 161-161.  
-- En Luminar y Revista de orientación dinámica. -- Vol. 5, no. 2 (1943)

DSF

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1947.

DEL DCS/CSB

Menciona que el extremo último de la filosofía es el existencialismo, y el esencialismo, el principio, la primera gran filosofía de la historia, mencionando como arquetipo de filosofía esencial la filosofía de Platón. Trata sobre la negación de la esencia así como de la existencia, un oscilar entre los dos extremos.

77 "La feria del libro" / José Gaos. -- p. 395-404. -- En Gaos José. Pensamiento de lengua española / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1945

BC B1001/G21/P4

Publicado anteriormente en : Cine y periódico mensual de arte y cultura. -- No. 10 (Jul. 1942)

Comenta sobre el éxito que alcanzó la Feria del Libro y Prensa, reforzando el deseo de repetirla en próximos años.

Resalta el desarrollo editorial en España durante la Guerra Civil, como incentivo para los editores y libreros mexicanos.

Resume algunas observaciones, para futuras correcciones hacia los organizadores de futuras ferias : afirma que una feria es ante todo una exposición al público, poner los productos lo más visibles. Una feria puede serlo de todo por ello sugiere que la exposición se extienda hasta una exposición completa de las revistas del país, separando libro y prensa y dentro de ésta periódicos y revistas. Una feria debe ser de libros de editoriales e librerías y no de ambos. Además cita lo importante que es considerar las rebajas o descuentos de las ediciones publicadas expresamente para la feria, los concursos entre los expositores, entre otros aspectos.

76 "La filosofía actual y el personalismo" / José Gaos.  
-- p. 201-213. -- En Gaos, José. Filosofía de la  
filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1947. -- 306 p. : 25 cm.

CEL 297/576

Publicado anteriormente en: Luminar. -- No. 2 (1940)

Señala que la filosofía de las cuestiones actuales y actual filosofía de la filosofía convergen en la dirección de una filosofía de la persona, por lo que se avoca a lo largo del trabajo a dar una idea de las relaciones de las personas y la filosofía de la persona con la filosofía actual.

79 "Filosofía americana?" / José Gaos. -- p. 5-10. -- En Latinoamérica. -- No. 32 (1975)

BCH F913/L356 No.32

Comenta que no hay una filosofía americana que pueda contraponerse a la filosofía europea, por lo que es deseable que exista una de lengua española o una filosofía americana, pero más que otra cosa, preocuparse no tanto por lo español o americano, sino, que tan filosófica es la filosofía española o americana.

80 "La filosofía de España" / José Gaos. -- p. 1-3, 9. -- En Letras de México : gaceta literaria y artística. -- Vol. 2, no. 1 (enero 1939)

BSP

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945.

BC B1001/521/74

Comenta que en 1934 la filosofía en España, tenía su centro principal en la FFyL de la Universidad de Madrid, con José Ortega y Gasset como profesor cuyo obra y filosofía se vivían a momentos en problemas. En torno a la labor de Ortega se realizaba la de los demás profesores de filosofía de la Facultad como Xavier Zubiri, Manuel G. Morente, Juan Zaragoza. Por otro lado, menciona otro centro de la filosofía en España, el de la FFyL de Barcelona, con sus profesores, entre los que destacó Francisco Javier Llorens y Barba.

81 "La filosofía de Maimónides" / José Gasc. -- En Revista de Filosofía. -- Año 13, t. 47, No. 141 (enero/abril 1955) : 303-322; Año 13 : t. 48, No. 142 (abr./jun 1955) : 11-14

Publicado posteriormente en : Gasc, José. La filosofía de Maimónides / José Gasc. -- México : La Casa de España en México, 1955. -- 55 p.

Conferencia en ocasión de conmemorar el VIII centenario del nacimiento de Maimónides.

En dicha conferencia trata sobre la filosofía de Maimónides y su relación con las Sagradas Escrituras, para lo anterior se basa en una obra del propio Maimónides titulada "La guía de los descarriados", en tal obra se representa la revelación del verdadero sentido oculto de los misterios de la Sagrada Escritura. Por lo anterior hace todo un análisis de la obra y su relación con el pensamiento filosófico de Maimónides.

82 "Filosofía e infelicidad" / José Gasc. -- p. 61-100. -- En Gasc, José. De antropología e historiografía / José Gasc. -- México : Universidad Veracruzana, c1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC BD450/634

Inicialmente trata a la felicidad como el fin último del hombre, y la relación de la virtud con la felicidad, después tras un breve análisis del pensamiento de varios filósofos con respecto al tema, se tiene la convicción de la inasequibilidad de la felicidad al hombre; preguntándose que si el hombre seguirá concibiéndola como su fin. Posteriormente se refiere al valor la pena, la vida que valga la pena de vivirla, sin felicidad, pero digna de ser vivida, para lo anterior se centra en la eudomonología y la cacademonología, la primera, como disciplina de la felicidad y la segunda se refiere al mal genio, mal carácter, la infelicidad.

83 "La filosofía en la Universidad" / José Gaos. -- p. 7-10. -- En Universidades de América. -- Año 3, no. 12 (sept. 1961).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1956.

RC B52/63

Trata en relación del puesto y la función de la filosofía dentro de la Universidad hoy en día. Menciona que la filosofía en este siglo pretende tener y desempeñar de nuevo el puesto y la función fundamentales que tuvo y desempeñó a través de una larga tradición.

84 "Filosofía o filosofías?" / José Gaos. -- p. 91-97. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

Ponencia enviada al Primer Congreso de la Sociedad Panamericana de Filosofía reunido en Santiago de Chile, en julio de 1954.

RC B1017/628/85

Trata sobre el problema de la filosofía y lo deseable o no de una reducción de la pluralidad de las filosofías a la unidad de una filosofía, o la unanimidad entre los filósofos, que para Gaos resulta imposible. Para lo anterior da sus puntos de vista.

85 "Filosofía y pedagogía" / José Gaos. -- p. 117-121. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947. -- 356 p. ; 25 cm.

CEL B93/636

Publicado anteriormente en: Educación y cultura. -- No. 1 (enero 1940)

Comenta sobre la relación existente entre filosofía y pedagogía, argumentando que lo pedagógico es tema de la filosofía, presentándose como susceptible de una consideración filosófica.

De "El Filósofo en la "Ciudad Humana" / José Gasc. -- p. 22-19.  
-- En Cuadernos Americanos. -- Año 7. Vol. 37, no. 1  
(enero/feb. 1942)

EN

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gasc.  
-- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

EC B1019/G226/DE

Artículo dividido en tres partes, la primera trata lo concerniente a los deberes ciudadanos del filósofo y los problemas filosóficos de la ciudad humana, centrándose en la conciencia colectiva; la segunda parte se refiere al método de la unanimidad, es decir, el método a través del cual se pueda lograr que las ideas expresadas en la primera parte, lleguen a ser compartidas por todos los filósofos; y la tercera parte menciona sobre la unanimidad y plurinimidad. Sobre la plurinimidad filosófica y la humana, el tópico de la paz por el conocimiento mutuo, y el problema por excelencia de la ciudad humana y la solución liberal.

37 "Galileo a los tres siglos" / José Gasc. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 4, no. 2 (oct./dic. 1942): 219-234 ; t. 5 no. 2 (enero/marzo 1943): 59-71 ; t. 5, no. 10 (abr./jun. 1943): 181-194

PSF

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Filosofía de la Filosofía e historia de la filosofía / José Gasc.  
-- México : Stylo, 1947

CEL B93/056

Commemoración del tercer centenario de la muerte de Galileo.

Se presenta lo más saliente de Galileo, en una serie de lecciones sobre las nuevas ciencias. Considera los puntos de articulación más importantes hechas por los interlocutores de los Dialoghi delle nuove scienze. Los interlocutores son los señores Salviati, Sagredo y Simplicio. Menciona que de los fenómenos para Galileo y los interlocutores de los Dialoghi lo que interesa principalmente es el aspecto cuantitativo susceptible de ser objeto de un filosofar matemático.

Hace un breve resumen del prólogo de la segunda parte del tratado De Motu.

88 "Grandera y ruina de la Ciudad Universitaria" / José Gaos.  
-- En Funbio (La Habana). -- (Jul. 2 y 9, 1938)

89 "Homenaje a Alfonso Reyes" / Jaime Torres Bodet ... Let. 113.  
-- p. 7-50. -- En Cuadernos americanos. -- Año 19, vol.  
109, no. 2 (marzo/abr. 1960)

BSP

En homenaje a Alfonso Reyes, varias personalidades de América Latina presentan el artículo, en el cual José Gaos participa representando a España en México. Gaos menciona que la muerte de Alfonso Reyes es una gran pérdida dentro de la cultura universal, señalando brevemente las características de su obra, vida y personalidad, consideradas típicas de los intelectuales.

90 "Las ilusiones y la mujer interesante" / José Gaos.  
-- p. 96-116. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm.  
-- (Colección filosofía y letras ; 47)

Plática de clausura del año académico de 1951 en la Universidad Femenina de México.

BC LB41/635

Presenta algunas reflexiones sobre lo que significa el fin de los estudios. Señala que es sólo el fin de ciertos estudios porque se debe continuar con el aprendizaje a lo largo de la vida. Posteriormente comenta sobre lo que se aprende en la vida desde el fin de los estudios en adelante, según su propia experiencia. Para ello señala sobre la juventud y su tener ilusiones y hacerse ilusiones y lo que es ser una mujer interesante.

91. "Independencia? comunidad social?" / José Gaos. --  
Vol. 13. -- p. 97-120. -- En Cuadernos americanos.  
-- Año 3, vol. 17, no. 5 (sept./oct. 1944)

BM

Mesa redante en la cual junto con Gaos intervienen Juan Larrea, Mariano Ficón-Salas, Alfonso Reyes, José Medina Echavarría y Jesús Silva Herzog. El tema central es la independencia del intelectual. Concretamente Gaos contesta a la propuesta de Larrea que es la de llevar a cabo otra mesa dedicada a considerar el tema de la renuncia al poder por parte del intelectual, de tal aspecto cada uno de los participantes expone sus puntos de vista. Gaos señala que hay ciertas coincidencias entre los participantes, por lo cual es conveniente precisar más esas coincidencias. Las coincidencias que indica Gaos son: una independencia del intelectual que sería a su vez la renuncia a ciertas cosas y la segunda es una comunidad, que para Gaos está representada por la organización de la vida europea.

92. "Los ingredientes de la percepción: fragmento de un curso de antropología filosófica" / José Gaos. -- 1-34. -- En Crítica y revista hispanoamericana de filosofía. -- Vol. 3, no. 7-8 (enero/mayo 1949)

Incluye resumen en inglés.

BM

Análisis en el cual se trata lo referente a la percepción y sus perceptos. En dicho texto se hace una distinción entre el objeto percibido, el percepto y el acto de percibirlo (el percibir o la percepción), para lo anterior se fundamenta en dos criterios de distinción: la existencia independiente, y la presentación o presencia por separado.

- 93 "El interés de la filosofía / José Gaos. -- p. 31-45. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otras palabras sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 124 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras : 1)

DC D1017 G237D5

Publicado anteriormente en: La palabra y el hombre,  
-- No. 5 (enero/marzo 1952)

Señala que no se puede hablar globalmente del interés de la filosofía, ni de la filosofía misma, por lo que se centra a hablar que bajo el punto de vista del interés de la filosofía predominan las disciplinas sobre las filosofías, agrupando estas disciplinas en tres : el primero integrado sólo por la metafísica, el segundo formado por las filosofías de los distintos sectores de la cultura : la filosofía del arte, derecho, la ciencia, etc. ; y la tercera integrada por los objetos humanos de las disciplinas de los grupos anteriores. Hace un análisis sobre el interés de la filosofía en los tres grupos señalando de los dos últimos que es un interés plural y patente mientras que el de la metafísica es un interés problemático.

- 94 "José Gaos y el conflicto universitario de 1966 : cartas y escritos inéditos" / José Gaos ; presentación Vera Yamuni. -- p. 141-164. -- En Cuadernos americanos. -- Año 42, vol. 248, no. 3 (mayo/jun. 1963)

RC

Presenta un resumen del conflicto universitario de 1966 que culminó con la renuncia del doctor Ignacio Chávez a la Rectoría el 27 de abril de 1966 y el nombramiento de un nuevo rector, el Ing. Javier Barros Sierra. Sebata Yamuni que Gaos reaccionó de manera contraria a la mayoría, renunciando a la Universidad ocho días después de ser asignado el nuevo rector. Yamuni recopila y publica una serie de escritos y correspondencia de Gaos relativos al conflicto. Algunas de las cartas publicadas son dirigidas a Leopoldo Teja, como Director de la FFyL, a Edmundo O'Gorman, al Dr. Ignacio Chávez y al Ing. Javier Barros Sierra.

- 77 "El juicio final del capitalismo" / José Gacs. -- P. 144.  
-- Diálogos : artes, letras, ciencias humanas. -- Vol.  
4, no. 1 (19) (enero/feb. 1968).

BSR

Comentarios finales al análisis del primer tomo de "El capital" de Marx.  
Redondea lo relacionado a la plusvalía, la teoría del valor y la mercancía.  
Brevemente menciona sobre la crítica a la economía política subtítulo de la obra, dividiéndolo en dos partes: el histórico y el doctrinal.  
Hace alusión al Manifiesto del Partido Comunista.

- 78 "Julia o la nueva Heloisa" / José Gacs. -- p. 153-257. -- En Presencia de Rousseau / Mario de la Cueva... [et al.]. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1962. -- 252 p. ; 25 cm.

BSR PQ2050/N4

Análisis de la novela escrita por Rousseau, titulada "Julia". Analiza la novela desde el punto de vista psicológico, filosófico e histórico.  
Comenta sobre las diferentes etapas por las que pasó el amor entre Julia y Sain-Preux, y el papel que juega el matrimonio de Julia y Wolmar.

77 "Juventud y Filosofía" / José Gaos. -- P. 3-12. -- En Tierra Nueva. -- Año 3, no. 13-14 (enero/abr. 1942).

SSP

Publicado posteriormente en : Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (mayo 1970) ; Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

DEL 893/636

Señala las relaciones entre la juventud y la filosofía. Indica que la creación filosófica no es cosa solo de la juventud; para lo cual cita a varios filósofos que dieron a conocer su obra maestra ya en edad madura. De hecho menciona que la creación filosófica solo ha sido cosa de la juventud en casos excepcionales, siendo fruto más bien de la madurez y aun de la senectud, pues dicha actividad según Gaos requiere de una formación, trabajo, y experiencia que solo se alcanza con el tiempo. Dice que la vocación filosófica, ésta sí es cosa de la edad juvenil, para lo cual también cita algunos casos. Finalmente hace ciertas consideraciones en torno a la edad juvenil, época de ideas e ideales, de la madurez y la vejez.

78 "Lealtad del intelectual" / Jesús Silva Herzog ... (et al.). -- p. 32-48. -- En Cuadernos americanos. -- Año 3, vol. 15, no. 3 (mayo/jun. 1944).

EM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

DEL 893/636

Mesa redante en la cual intervienen Jesús Silva Herzog, Mariano Picón Salas, José Gaos, José Medina Echavarría y Juan Larrea.

Gaos durante su intervención señala el papel del intelectual, y como se tiene la idea que este debe intervenir en la vida de la ciudad, sólo es, en la política.

Sobre tal punto Gaos cuestiona, para posteriormente decir que el intelectual no puede intervenir eficazmente en política más que pensando ideas políticas e ideando soluciones a los problemas políticos.

97 "La Lebenswelt de Husserl" / José Gaos. -- p. 19-24. -- En Symposium sobre la filosofía husserliana de la Lebenswelt / José Gaos... [et al.]. -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos, 1942. -- 93 p. : 25 cm.

BO 8379.1/94/000

Presenta la finalidad para la que Husserl propone la doctrina de la Lebenswelt (mundo de la vida corriente) y la idoneidad de esta doctrina para cumplirla. El lebenswelt se presenta como el correlato de la subjetividad trascendental. La tarea propuesta por Husserl es el análisis de esta subjetividad para obtener una explicación del mundo. La cuestión estriba, por lo tanto, en saber si este análisis es idóneo para tal propósito.

100 "Localización histórica del pensamiento hispanoamericano : notas para una interpretación histórico-filosófica" / José Gaos. -- p. 63-84. -- En Cuadernos americanos. -- Año 1, vol. 4, no. 4 (jul./agosto 1942)

R5F

Para hablar del pensamiento hispanoamericano, realiza una división geográfica, denominando a las partes entidades históricas, las cuales son : Occidente y Euramerica menor.

Razona además sobre las modernas filosofías nacionales que empiezan con el término de la constitución de los Estados nacionales modernos y con el empleo de los idiomas correspondientes.

Finalmente trata la formación de la filosofía española.

101 "El más allá: Platonismo es un curso de metafísica" / José Gaos. -- p. 9-42. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 29 (enero-marzo 1948)

BBE

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

BC B1013/600/95

Se avoca a la primera forma del más allá que es el de la fe cristiana. Señala que el más allá del otro mundo de la fe cristiana se presenta, no sólo como un más allá en el cuasi-espacio, como un más allá cuasi-especial, sino también como un más allá cognoscitivo.

Menciona el más allá de la otra vida en el tiempo y el conocimiento.

Posteriormente trata la segunda forma del más allá que es la filosófica (filosofía de Occidente), cuyas aportaciones van dirigidas al immanentismo.

Así también comenta que el más allá, el otro mundo, la otra vida, la fe cristiana son imaginados. Finalmente hace algunas consideraciones acerca de la incertidumbre sobre el más allá.

102 "Meditación de la universidad" / José Gaos. -- p. 9-42. -- En Cuadernos americanos. -- Año 25, vol. 149, no. 4 (nov./dic. 1966)

BN

Reflexiones ordenadas hechas por Gaos a través de varios años, y algunas surgidas de conversaciones con otros universitarios, de acuerdo con la concepción de Ortega. Dichas reflexiones son en torno a la situación de la Universidad Nacional, en cuanto a la autonomía.

Inicia con la fase aguda del conflicto: la inexistencia de la universidad, posteriormente la autonomía mutua de las facultades y escuelas, la centralización universitaria, las masas en la pseudouniversidad, la separación de minorías y masas, los planes y métodos, la enseñanza, demagogia y neagogia -juventud-, sobre la universidad y su circunstancia, la autonomía universitaria y la planeación nacional.

107. "Los métodos del trabajo universitario" / José Gaos. -- p. 3. -- En Vida universitaria (Monterrey). -- Año 3, no. 54 (abr. 1952).

BC

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1954

BC 853/63

Señala lo importante que son los métodos dentro de la vida docente de la Universidad. Principalmente, enfoca su interés a los dedicados a la enseñanza de la filosofía. Comenta que deben existir seminarios de textos a lo largo del plan de estudios. Dichos seminarios deben ser destinados a la lectura y explicación de las obras maestras de la filosofía.

104. "Lo mexicano en filosofía" / José Gaos. -- p. 219-241. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 20, no. 40 (oct./dic. 1950)

BSF

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954

BC B1016/636

Publicado también en : Thesis. -- Año 1, no. 3 (oct. 1979)

BSR

Conferencia en la cual se intenta dar razón de ser de la filosofía sobre lo mexicano, lo cual implica una filosofía de las relaciones entre filosofía y nacionalidad en la historia universal en conjunto y en particular en México.

Señala que lo importante a considerar son las características nacionales o étnicas que distinguen a los pueblos creadores de la filosofía de los no creadores de ésta, al menos con la misma grandezza y en la misma medida, es decir, las características típicas de los pueblos filosóficos.

Indica además la relación entre filosofía, mito y la ciencia en la actualidad.

Finalmente se enfoca a las relaciones de México con la filosofía en el pasado, el presente y el porvenir.

- 105 "Las merceditas de Caso" / José Gaos. -- p. 19-20. -- En Homenaje a Antonio Caso / Antonio Gasser. Poblador, [et al.]. -- México : Styka, 1947. -- 347 p.

BC B1016/634

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. ; 23 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/636

Reseña los inicios de Caso en la oratoria, pues menciona los discursos y conferencias pronunciadas por este desde 1905. Así también la publicación de su primer libro. Los aspectos anteriores son considerados dentro de un primer periodo de la vida, obra y personalidad de Caso, caracterizado por el empleo exclusivo de la palabra oral como medio de expresión.

- 106 "La mujer en la historia" / José Gaos. -- p. 114-124. -- En Gaos, José. Sobre ensueña y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1940. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LB41/635

Comenta en torno a las relaciones entre la filosofía y la mujer : la amplitud y hondura de los problemas que plantea dichas relaciones. Además hace algunas consideraciones en relación a la ausencia de la mujer en la historia.

- 107 "Notas sobre Husserl" / José Gaos. -- p. 143-150. -- En Anuario de filosofía. -- Ato 1 (1961)

698

Indica que Husserl afirma que las filosofías que figuran en la historia han querido ser filosofías "científicas" pero no lo han logrado.

Menciona que Husserl llegó a una conclusión inicial o fundamental y, por lo mismo, conducente al desastre total, pensó fundar una ciencia de los fundamentos de todo saber científico o de toda ciencia o hizo una pretendida ciencia de las esencias y de la conciencia pura.

- 105 "Notas sobre la historiografía" / José Gaos. -- P. 461-508. -- En historia mexicana. -- V. 2, no. 4 (1961, abr./jun. 1960)

658

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, c1967. -- 138 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias ; 30)

BC BD450/B34

Síntesis de un curso semestral de teoría de la historia, en el cual Gaos trata lo referente a la historiografía señalando que ésta designa el género literario de la ciencia que tiene por objeto la realidad histórica, siendo la historia esa realidad histórica.

Detalla la concepción de la historiografía y de su objeto.

- 107 "Ortega en Política" / José Gaos. -- p. 117-137. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM DE92/O: 779g

Comenta sobre la participación de Ortega en la política y su importancia. Su exposición la divide en dos partes : la primera se refiere a la trayectoria de Ortega en la política, la cual la divide en períodos ; la segunda parte expone cómo le parece a Gaos que puede y debe comprenderse esa trayectoria.

- 110 "Ortega y España" / José Gaos. -- P. 223-245. -- En Revista mexicana de literatura. -- no. 3 (enero/feb. 1956)

658

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM DE92/O: 779g

Homenaje a Ortega y Gasset, en el cual Gaos como discípulo, evoca la obra y la personalidad de Ortega y la justificación de ellas, basándose precisamente en las relaciones entre Ortega y España, en las cuales se condensa la esencia misma de la obra de Ortega y de la personalidad que se logró en y con esta obra.

"Ortega y Heidegger" / José Gaos. -- p. 403-439. -- En La palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 19 (jul./sept. 1951)

BSP

Se refiere a las relaciones entre Ortega y Heidegger, sobre las relaciones intelectuales entre ambos y las relaciones entre las respectivas filosofías. Comenta la posición de Heidegger, que no aceptó Ortega, por ejemplo : acerca del problema del ser y las relaciones entre el hombre y el ser y la filosofía.

112 "Palabras de nuestro director huésped" / José Gaos. -- p. 123. -- En Luminar : revista de orientación dinámica. -- Vol. 5 no. 2 (1943)

BSP

Presenta el número de la revista Luminar, dedicado al existencialismo, según el cual, en Alemania estuvo representado por los dos grandes pensadores Heidegger y Jaspers.

113 "Palabras en honor de Cajal" / José Gaos. -- P. 273-281. -- En Gaos, José. Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945.

BC B1001/621/P4

Pronunciadas en una velada en honor de Cajal en 1937 en el Anfiteatro Simón Bolívar de la UNAM. Apunta los temas que a su parecer una meditación de Cajal tendría que desenvolver, haciendo alusión a las "Meditaciones del Quijote" de Ortega.

114 "Palabras para una comida de intelectuales" / José Gaos. -- p. 117-121. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. : 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras)

BC B1012/629/D5

En primera instancia agradece la invitación, para después hacer algunas consideraciones en torno a la humanidad (la civilización) y la relación con la ciencia.

115 "La profecía en Ortega" / José Gaos. -- En Cuadernos de Occidente. -- Año 5, vol. 29, no. 5 (sept./oct. 1943): 71-77; Año 5, vol. 30 no. 6 (nov./dic. 1943): 83-107; Año 6, vol. 32 no. 2 (marzo/abr. 1947): 79-96.

EM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Cassirer y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCH DE92/Or 778g

Tiene la finalidad de mostrar el volumen y la importancia de las predicciones, en todas sus formas, dentro de la obra de Ortega, para lo cual presenta en orden cronológico, según Gaos el más recomendable, su producción, recogida en volúmenes suficientes para el estudio de tal aspecto.

Divide las obras de Ortega en cuatro etapas que son: las mocedades hasta 1914, de 1914 a 1924, de 1924 a 1928 y de 1928 a 1946.

En una segunda parte, de acuerdo al inventario realizado de las predicciones de Ortega, Gaos presenta aquellas que se verificaron, o que resultaron profecías y las que no se verificaron, con el objeto de saber que conclusiones cabe sacar acerca del profetismo de Ortega en especial y del humano en general, para lo cual dedica la tercera parte de su trabajo. Llega a la conclusión que Ortega acertó en profetizar lo que le repugnaba o temía, la rebelión de las masas y desacertado en profetizar lo que le atraía y quería, el sentido deportivo y festival de la vida.

- 116 "¿Qué clase de ciencias son las políticas y sociales?" / José Gaos. -- p. 77-94. -- En Gaos José, Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

Conferencia dada en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 11 de junio de 1954.

BC B1019/522/DS

Proporciona una serie de cuatro notas, en las cuales toda ciencia debe concurrir, y que son: 1) Ser un conjunto de proposiciones; 2) El conjunto de proposiciones deben estar relacionadas entre sí en determinada forma lógica; 3) Las proposiciones deben estar todas probadas y demostradas y 4) las proposiciones deben ser universalmente válidas objetivamente o subjetivamente. A lo largo del trabajo realiza comparaciones entre las ciencias exactas y las ciencias políticas en relación a las cuatro notas hasta llegar a ciertas conclusiones, como el que las ciencias humanas no tienen validez universal, por la naturaleza de las cosas mismas, es decir, por la estructura del universo en conjunto.

- 117 "El Quijote y el tema de su tiempo" / José Gaos. -- p. 77-94. -- En Homenaje a Cervantes / Juan David García Bacca... [et al.]. -- México : Imprenta Universitaria, 1948. -- 131 p. ; 25 cm.

BSR F04741/M4

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957

BCM CE92/O.1796

Comenta de la obra de Cervantes "Don Quijote de la Mancha", las transfiguraciones operadas, o las ilusiones padecidas por Don Quijote en sus dos primeras salidas, y su relación con la lectura del Quijote. Trata sobre el tema de lo racional y la realidad y sobre la significación ideológica de la obra.

- 118 "Reflexiones literarias" / José Gaos. -- p. 3-4. -- En Discurso e actos. Letras, ciencias humanas. -- Vol. 5. -- No. 4 (20) (Jul./agosto 1949)

ESP

Reflexiones realizadas por Gaos en muestra de su interés por la literatura, y que escribió a lo largo de su vida, por lo cual comenta sobre la poesía, señalando algunos periodos que va de la latina con Virgilio, Ovidio, hasta la herética con Rimbaud. Señala a grandes rasgos la poesía renacentista, la romántica y la prerromántica.

- 119 "Las relaciones culturales". -- p. 387-393. -- En Gaos, José. Enseñamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC B1001/521/P4

Publicado anteriormente en : Cine y periódico mensual de arte y cultura. -- No. 9 (jun. 1942)

Menciona sobre lo que puede ser aplicable a las relaciones culturales, según las cuales, cita, se ha dado entre los pueblos desde que empezó la historia. Principalmente se centra en la promoción de las relaciones culturales, señalando en alguna parte, que la intención de tal hecho conlleva a presuponer toda una ideología muy problemática. Finalmente comenta que las relaciones culturales son un instrumento, producto o efecto más del imperialismo moderno, una sección más de su característica propaganda y un instrumento de su política de poder.

- 120 "Respuesta a una encuesta" / José Gaos. -- p. 241-243. -- En Gaos, José. De antropología e historicografía. / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC B3450/534

Da contestación a una pregunta que el Fondo de Cultura Económica formula y la cual es : "Cuál es el sentido de la obra del Fondo?". Gaos se centra en la cultura de las traducciones, señalando que si es posible, es conveniente pasar de esta cultura a la cultura de aportaciones originales y universales.

- 111 "Salvación de Ortega" / José Gaos. -- p. 68-85. -- En Cuadernos americanos. -- Aro 15, vol. 25, no. 1 (enero/feb. 1954)

BRB

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BM 00270r 770g

Señala de la filosofía de Ortega, que esta carecía de una metafísica, de una ontología. Indica que Ortega llegó a ser un puro filósofo culturalista, vital y artístico.

No obstante comenta que el haber creído en la superioridad de la forma de filosofar que le eran extrañas, no le impidió a Ortega filosofar con superioridad en la forma que le fue propia.

- 122 "La segunda república y la enseñanza superior en España" / José Gaos. -- p. 301-311. -- En Gaos, José.

Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

EC B1001/G21/F4

Publicado anteriormente en : Educación y cultura. -- No. 9 (sept. 1940)

Comenta sobre los logros alcanzados en segunda enseñanza por parte de la Segunda República Española.

El impulso que recibió la construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid y la autonomía lograda por la Facultad de Filosofía y Letras de la misma.

Uno de los acontecimientos mas representativos de la renovación de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y la creación de la Universidad Internacional de Verano en Santander.

Gaos centra sus comentarios en los dos anteriormente citados.

De la primera comenta lo más importante referente a los resultados y el espíritu de la organización docente de la Facultad y al nuevo tono de su vida en general.

De la segunda, menciona la organización interna, cursos, reuniones, alumnado, entre otros aspectos.

- 123 "Seminario de Tesis" / José Gasc. -- p. 157-202. -- En Diálogo : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955) 266

Seminario que se impartió en El Colegio de México, para asesorar tesis para obtener los grados de maestro y doctor en filosofía en la FFyL de la UNAM. Dicho seminario se dedicó al estudio de la historia del pensamiento y de las ideas en los países de lengua española, por lo cual las tesis que menciona a lo largo de este trabajo versan sobre tal tema.

Menciona los nombres de los asistentes al seminario, el título de la tesis, grado y año, así como una breve relación de la importancia del asunto tratado como base de tesis.

Finalmente hace reflexiones acerca de los pro y los contras a los que se enfrenta quien realiza una tesis.

- 124 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gasc. -- p. 181-187. -- En Diálogo : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955) 266

Señala los antecedentes del inicio del seminario sobre la lógica de Hegel, cuya petición de que se convirtiera en seminario estuvo a cargo de estudiantes distinguidos interesados en conocer la obra completa de Hegel.

Indica que la asistencia de los estudiantes al seminario varió y solo uno de ellos D. Fernando Salmerón asistió sin interrupción al final.

El texto en el cual se basó el seminario era utilizado en 3 idiomas.

Menciona los aspectos que se trataron durante los cursos, tres comprendidos de 1951 a 1954 y una lista de las escritas entregadas por los asistentes al seminario y finalmente incluye un cuestionario que el profesor solicitó como prueba de suficiencia a 6 alumnos.

Menciona que el análisis y comentario de la obra de Hegel y todas las demás explicaciones habían intentado poner de manifiesto peculiaridades del texto, relaciones históricas e ideas de interpretación crítica de la obra que podían reducirse a ciertos epígrafes.

105 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gago.

-- p. 183-200. -- En Discipula : anuario de filosofía.

-- Año 2, no. 2 (1956)

BSR

Primera selección de lo referente a la lógica, en el cual se detalla el cuerpo de la obra y las notas, al orden y la oriunde de las categorías y la índole de las categorías hegelianas.

Se marcha de la lógica misma a sus circunstancias; dentro de ésta de la forma al fondo.

106 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gago.

-- p. 169-187. -- En Discipula : anuario de filosofía.

-- Año 3, no. 3 (1957)

BSR

Relación de la jerarquía de las categorías hegelianas. En ésta se indican las tres categorías que se presentan como supremas : el Ser, el Wesen y el concepto, dichas categorías dan su título a los tres libros de la obra de Hegel.

Hace una mención de las secciones, divisiones y subdivisiones de la obra de Hegel. Señala el contenido de algunas de ellas, es el caso de cómo se pasa del ser al wesen y de éste al concepto, cómo se pasa del ser a la cualidad, de ésta a la cantidad y de ésta a la medida. Comenta las peculiaridades y características de los nombres de las categorías, que resultan algunas confirmadas, completadas o aclaradas ya por los puros nombres. Pueden ser o no propios, simples, vulgares, tradicionales.

Finalmente hace mención sobre el lenguaje, la filosofía y la lógica de Hegel.

- 127 "Sembrando sobre la lógica de Hegel" / José Gacs. -- n. 189-209. -- En Diogenes : ensayos de filosofía. -- Sto. A., no. 4 (1959).

BSR

Trata las recurrencias en la lógica. Señala que en los nombres propios de las categorías simples hay recurrencia de elementos determinados: ser, el uno, infinitud, cantidad. Dichas recurrencias tienen el sentido de división, especificación o determinación de la categoría.

Menciona varios tipos de recurrencias como la conjunción "y", y el caso de la recurrencia de nombres en los de las categorías innominadas y la repetición de un mismo nombre en distintos rangos y categorías en la obra de Hegel.

Posteriormente aborda el método dialéctico y la idea de Hegel sobre éste. Finalmente trata lo irracional en la lógica.

- 128 "El ser y el tiempo de Martin Heidegger" / José Gacs. -- En: Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 16, no. 32 (oct./dic. 1948): 205-240; t. 17, no. 33 (enero/marzo 1949): 9-30; t. 19, no. 37 (enero/marzo 1950): 9-45.

BSR

Exposición en la que se presentan los temas esenciales de la obra de Heidegger. Como primer punto trata la ontología; el mundo; quién es en el mundo; el "ser en" el mundo; la angustia y la cura; la muerte y la voz de la conciencia; la temporalidad; la historicidad; y el tiempo vulgar.

Al final Gacs señala que tras las partes que componen el texto queda dicho cual es el ser del "ser ahí": la cura; cual es el sentido del ser del "ser ahí" o de la cura; la temporalidad; en qué estriba la totalidad del ser del "ser ahí"; en el ser a la muerte y la historicidad; en qué estriba el modo indiferente de ser del "ser ahí"; la cotidianidad; y en qué estriba la impropiidad y la propiedad.

- 127 "La significación de un colegio bilingüe e internacional" / José Gaos. -- p. 73-84. -- En Gaos, José. Ensayos de filosofía y sociología / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1949. -- 128 p. : 19 cm. -- (Colección Filosofía y letras ; 47)

BC 1541/233

Publicado anteriormente en : Universidad de México. -- No. 44 (agosto 1950)

Palabras en la ceremonia de graduación de alumnos del Mexico City College el 16 de junio de 1948 y el 2 de junio de 1950. Comenta la importancia de los colegios e instituciones de carácter internacional; así también la representación de estas instituciones como órganos de penetración de la cultura norteamericana en la mexicana y viceversa.

- 130 "Significación filosófica del pensamiento hispanoamericano: notas para una interpretación histórico-filosófica" / José Gaos. -- p. 65-86. -- En Cuadernos americanos. -- Año 2, vol. 8, no. 2 (marzo/abr. 1943)

- 131 "Un sistema" / José Gaos. -- p. 120-127. -- En Cuadernos americanos. -- Año 12, vol. 69, no. 3 (mayo/jun. 1951)

DM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 33 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC 91016/636

Inicia filosofando con objetos que son integrantes del todo, para llegar a concebirlas como entes. Posteriormente trata sobre el asco a la carne, lo anterior lo considera como un auténtico sistema filosófico.

- 132 "El sistema de Gasc" / José Gasc. -- p. 39-49. -- En Luzina: revista de orientación filosófica. -- Vol. 3, no. 3-4 (1943)

388

Publicado postumamente en: Gasc, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gasc. -- México: Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p.; 23 cm. -- (Colección cultural mexicana; 10)

BC R1014/G33

Comenta sobre el sistema filosófico seguido por Gasc, a través de sus obras más representativas. Trata sobre la filosofía de la existencia, filosofía de la vida, aunado a la historia; sobre su filosofía estética, su filosofía biológica y sobre la esencia del cristianismo filosófico.

- 133 "La situación de la filosofía en el momento presente" / José Gasc. -- p. 221-231. -- En Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 24 (oct./dic. 1946)

388

De la situación de la filosofía en el presente menciona que es el resultado de un cambio de la situación de la misma en el pasado, además por otra parte señala que la situación presente de la filosofía apunta a una situación futura, la entrante.

Indica que la filosofía ha sido en el pasado cosa de fe y cosa de religión. Las grandes filosofías del pasado han sido religiosas hasta el punto de parecer dar razón de la religión. La filosofía del presente está determinada por una filosofía existencial representada por Martin Heidegger y Carlos Jaspers, la cual expresa o significa más extremada y radicalmente la moderna irrelegión, una filosofía irracionalista.

- 134 "Sobre el auditorio de la filosofía" / José Gaos.  
-- p. 43-73. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía  
e historia de la filosofía / José Gaos. -- México :  
Styló, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Publicado anteriormente en: Universidad de La Habana.  
-- Año 4, no. 24-25 (mayo/agosto 1939)

Presenta los resultados de un ensayo de estudio del auditorio del conferenciante y profesor de filosofía. Incluye la descripción de los tipos de grupos de asistentes a las conferencias y cursos de filosofía, entre ellos menciona los forzados de la filosofía, los amos de los cursos y conferencias, los afanosos de cultura, los afanosos de expresión, los afanosos de hacerse valer, superioridad y poder o dominación, los afanosos de liberación y los afanosos de reglas.

- 135 "Sobre individuos y sociedad" / José Gaos. -- p. 8-10. -- En Revista mexicana de sociología. -- Año 1, vol. 1, no. 3 (jul./agosto 1939)

BER

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Styló, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Resumen de los temas y problemas que sugieren y plantean las relaciones entre las dos realidades que son el individuo y la sociedad, y una proposición acerca de la manera de entenderlas.

- 136 "Sobre la filosofía de la filosofía" / José Gaos.  
-- p. 15-42. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Styló, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Publicado anteriormente en: Universidad de La Habana.  
-- Año 4, no. 26-27 (sept./dic. 1939)

Trata sobre la posibilidad o imposibilidad de la filosofía de la filosofía. Habla en relación a la interrogante de "¿qué es la filosofía?", el esfuerzo por contestarla, la decepción doctrinal respecto de la filosofía y la obstinación en ella.

137. "Sobre la técnica" / José Gaos. -- p. 105-111. -- En Revista mexicana de sociología. -- Vol. 1, no. 1 (Jul./agosto 1955)

BC

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967

BC 90490/634

Resumen de un curso impartido en 1942 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre la tecnocracia e imperio de la técnica sobre nuestra vida, es decir, las relaciones entre la técnica moderna y nuestra vida.

138. "Sobre los estudios de filosofía en nuestra Facultad" / José Gaos. -- p. 41-63. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 20, no. 51-52 (Jul./dic. 1957)

BSR

Informe presentado en 1953 al director de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Eduardo García Máynez. En dicho informe se tratan varios puntos: el plan de estudios de la carrera de filosofía, la importancia de los seminarios, y la enseñanza de la filosofía. En un segundo apartado se trata la formación filosófica, la formación de profesores y la especialización.

139. "Sobre sociedad e historia" / José Gaos. -- p. 5-21. -- En Revista mexicana de sociología. -- Año 2, vol. 2, no. 1 (enero/marzo 1949)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

CSL 90490/634

Trata de dar respuesta a toda esa complicación que representa el hecho de que la sociedad humana sea una sociedad histórica.

140 "Las sociedades filosóficas". -- p. 280-287. -- En  
García, José. Enciclopedia de lengua española / José García.  
-- México : Stylo, 1945

DC B1001/601/74

Publicada anteriormente en : Uma i variación social de  
arte y cultura. -- No. 8 (mayo 1942)

Menciona que de las sociedades culturales, las  
filosóficas presentan dificultades para difundir sus  
actividades por medio de cualquier especie de prensa y  
en general de cualquier publicación impresa, considerando  
lo anterior por la esencia misma de la filosofía.  
Posteriormente trata sobre la fundación del Centro de  
Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras  
y de una de sus actividades: las publicaciones; trata  
sobre el boletín, una colección de textos clásicos  
de filosofía sobre las reuniones del Centro y sobre la  
reunión de la Sociedad Filosófica Mexicana.

141 "Son filosóficos nuestros días?" / José García. -- p. 106-108.  
-- En Cuadernos americanos. -- Año 5, vol. 25, no. 1  
(enero/feb. 1946)

650

Señala que en nuestros días se ha venido ufando de  
ser días de restauración de la filosofía, de la metafísica.

La historia de la filosofía, no ha dejado de ser en  
nuestros días razón de ser de la filosofía de la filosofía  
en el sentido problemático y crítico.  
Aunque comenta al final que filosóficamente nuestros  
días están muy lejos de la metafísica y quizá en la  
proximidad inmediata de la filosofía.

- 142 "El sueño de un sueño" / José Gasc. -- p. 34-71. -- En Historia mexicana. -- Vol. 19, no. 1 (37) (jul-Sept. 1910)

ISS

Análisis al poema de Sor Juana Inés de la Cruz, titulado "Primer sueño". Inicia con un resumen del poema para posteriormente comentar las partes en las que se divide: la media noche, el dormir, el sueño, el despertar y el amanecer. Comenta la simetría del poema en general y la simetría entre sus partes; sobre las imágenes y la plástica utilizada para describir por ejemplo: el cuadro de la noche. El saber demostrado por la poetisa en el poema: Conocimientos astronómicos y físicos, fisiológicos y psicológicos, humanístico clásico y bíblico, y el mitológico e histórico, en detalles esparcidos por todo el poema; el jurídico y político y el filosófico. Trata también el método seguido por la poetisa en su poema.

- 143 "Testimonios inéditos de maestros, compañeros, discípulos y amigos acerca de la persona, la obra y la significación de Alfonso Reyes" / Azorín ... [et al.]. -- p. 4-8. -- En La Gaceta (F.C.E.). -- Año 6, no. 65 (ene. 1960)

ISS

En homenaje a Alfonso Reyes varias personalidades, como Azorín, Marcel Estailon, J.M. Chacón y Calvo, Raulo Salgado, José Gasc, Ramón Menéndez Pidal, F. de Celis, Octavio Paz, Emilio Grife, Darío Fucini, Francisco Romero y María Zambrano dan testimonio de la importancia de éste.

Particularmente Gasc menciona las obras representativas de la presencia de Alfonso Reyes en la vida intelectual española de 1914 a 1924.

144 "Los transferidos españoles de la filosofía en México" / José Gaos. -- p. 207-231. -- En Filosofía y Letras : Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 10, no. 1a (oct./dic. 1949)

568

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 21 ca. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1614/G36

Señala la importancia de los filósofos españoles llegados a México procedentes de las escuelas filosóficas de Madrid y Barcelona. De cada uno menciona brevemente su trayectoria. Principalmente se enfoca a Juan David García Bacca, Eduardo Nicol, y José Gaiteiro Goyacull. Finalmente comenta sus actividades en México, como por ejemplo la dirección de tesis, los cursos y seminarios, la elaboración de numerosos ensayos, artículos y notas bibliográficas publicados en revistas.

Hace ciertas consideraciones en torno al sentido de la orientación de la filosofía contemporánea hacia la vida, la existencia, la persona y la circunstancia, considerando a Ortega como el precursor.

145 "El último Nietzsche" / José Gaos. -- p. 39-53. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 9, no. 17 (enero/marzo 1945)

569

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

DEL B93/G36

Texto de una conferencia pronunciada en ocasión de conmemorar el centenario del nacimiento de Nietzsche. Se refiere a un período de vida de Nietzsche, de dicho lapso se reseñan sus obras así como su importancia.

Se menciona la decadencia de la humanidad y por consiguiente la decadencia que vivió Nietzsche en sí mismo. Alude a la imagen que presenta Nietzsche y sus conceptos.

Así también trata la locura de Nietzsche y su relación con su obra que se reseña el principio del trabajo.

146. "La vida cultural : los cursos de invierno" / José Gaos.  
-- p. 371-377. -- En Gaos, José. Conseguimiento de lengua  
española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945.

DL B1081/551/94

Publicado anteriormente en : Signo y significado general de  
arte y cultura. -- No. 7 (Abr. 1942).

Apunta que la vida cultural es difundida por la prensa y  
especialmente por la prensa culta (espectáculos, concier-  
tos, exposiciones), excepto la representada por las  
conferencias y los cursos de conferencias.

Gaos se enfoca especialmente a los cursos de invierno de  
la Universidad Nacional de México, comenta sobre el  
curso impartido por García Bacca, conferencias relativas  
a la cultura mexicana y en particular a la precortesie-  
na, entre otras.

147. "La vida en presencia y en ausencia de la muerte" / José  
Gaos. -- p. 49-83. -- En Occidente. -- Año 1, vol. 1,  
no. 4 (mayo/jun. 1945).

FOR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de  
la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1947.

DL B93/554

Serie de tres lecciones de un curso de Metafísica de  
nuestra vida. Las tres lecciones describen el fenómeno  
de la presencia y la ausencia de la muerte en una y otra  
vida respectivamente.

Se ocupa de la vida atañida a esta vida, a este mundo,  
al más acá, a lo immanente, que sería la vida moderna y  
de la edad adulta en contraposición a la vida cristiana  
y de nuestra niñez, suspensa de la otra vida, del otro  
mundo, del más allá, de lo trascendente.

- 140 "La vida intelectual y el hombre por el revés" / José Gaos.  
-- p. 145-151. -- En Gaos, José. De antropología a  
historiografía. / José Gaos. -- México : Universidad  
Nacional Autónoma, 1957. -- 318 p. -- (Cuadernos de la  
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)  
BC 50450/504

Conferencia expuesta en 1962 en la Universidad de  
Puerto Rico, en la cual menciona algunas considera-  
ciones sobre la vida intelectual. En primera instancia  
trata de despejar el equivoco que hay en la expresión  
vida intelectual, señalando que vida intelectual es la  
vida del intelecto o de la inteligencia. Que la vida  
intelectual es la vida de la colectividad intelectual.

- 141 "La vocación hispánica y la filosofía" / José Gaos.  
-- p. 167-172. -- En Gaos, José. La filosofía en la  
Universidad / José Gaos. -- México : Universidad  
Nacional Autónoma de México, 1956

BC 152/67

Publicado anteriormente en : Reportorio americano.  
-- Año 33, no. 1122 (1953)

Señala la falta de una filosofía original en los pueblos  
hispánicos, atribuida a una falta de vocación de estos  
pueblos, en el doble sentido del interés y de la aptitud  
hacia ella.

#### 4.3. RESENAS BIBLIOGRAFICAS

- 150 "Alfonso Reyes : la crítica en la edad ateniense" / José Gaos. -- p. 215-223. -- En Gaos, José. Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945  
EC B1001/G21/P4  
Publicado anteriormente en : Noticiero bibliográfico.  
-- T. 3, no. 3 (ene. 1942) /

Indica que la obra es un curso impartido por el autor en 1941, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en donde desarrolla los orígenes de la crítica literaria en la cultura occidental.

Hace algunos comentarios en relación al contenido de la obra, es decir, sobre la Crítica, así como del hombre de letras que fue Alfonso Reyes.

- 151 "Aportaciones a la historia del pensamiento Ibero-Americano" / José Gaos. -- p. 142-153. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6, vol. 35, no. 5. (sep./oct. 1947)

EM

Presenta la reseña de dos obras de importancia para el pensamiento iberoamericano, el primero titulado "Filosofía del derecho" de Del Vecchio, dicho texto es importante para tal aspecto, por el apéndice al final del volumen, sobre "El pensamiento filosófico, social, político y jurídico de Hispanoamérica", el cual reúne y ofrece información variada y rica sobre el pensamiento en Hispanoamérica.

La segunda obra se titula "La filosofía en el Brasil", de Antonio Gómez Robledo, según la cual tiene la finalidad de hacer una exposición de la historia de la filosofía en el Brasil que permita una caracterología y una etiología de la filosofía en dicho país instructivas para México.

152 "Análisis del poema" / José Gans. -- p. 113-151. -- En Estudios literarios americanos. -- Año 9, vol. 91, no. 5 (sept. 1967). (Vista 1969)

259

Análisis de la obra de Martin Heidegger titulada "Heidegger" (traducción literal: Gámsos del poema). Señala Gans que el libro es un volumen integrado por seis producciones: "El origen de la obra de arte", "La edad de la imagen del mundo", "El concepto de experimentación en Heidegger", comentario a la "Introducción de la fenomenología del espíritu", "La frase de Nietzsche, Dios está muerto, ¿a qué se refiere?" y "La sentencia de Amalindoro".

Señala que las cosas se presentan en lo que es científico y concreto que esta obra no debe ser considerada como la segunda parte de "El ser y el tiempo", como ocurre en la Illegencia y sugiere ante la expectativa de su aparición. Así mismo hace referencia a la filosofía de Heidegger en torno a su obra principal "El ser y el tiempo".

153 "Carta a Yáner sobre la creación" / José Gans. -- p. 1. -- En La Gaceta U.C.R.V.. -- Año 6, no. 57 (mayo 1969).

Comentarios en torno a la obra de Anselm Yáner titulada "La creación", indica que es una novela psicológica filosófica de la creación artística, comenta también sobre los personajes y caracteres.

154 "Carta escrita al Dr. Francisco Larroca" / José Gans. -- p. 323-326. -- En Hispania y Anuario de Filosofía. -- Año 10, no. 10 (1964).

260

Publicado posteriormente en: Gans, José. De antropología e hispanología / José Gans. -- México: Universidad Veracruzana, CIESA. -- 118 p. -- 10. Colección de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias, 1964. RC 26450/264

Breves comentarios a la obra de Francisco Larroca titulada "La antropología concreta". Dicha obra está dividida en 14 capítulos, pero para efectos de publicación Gans la citó en varias partes. La primera se refiere a la antropología no filosófica, la siguiente trata sobre el hombre en la historia de la filosofía, la antropología filosófica de Larroca, la antropología biológica y el punto del hombre en el mundo.

- 153 "Una carta de José Gago a José Gago". -- n. 1. -- En Cartas de Gago a Gago: Morales y Actinina. -- Vol. I, no. 29 (agosto 1966).

206

Carta dirigida al Grupo Heráclito Gago por José Gago, en la cual comenta la obra titulada "Fanatismo y misticismo". Señala que el autor de la obra "ha su atención y se centra sobre lo que nos rodea, buscando los fenómenos que nos circundan y obrando, prácticamente el tema del fanatismo, la relación entre fanatismo místico y colectivismo-individualismo, la reducción a las categorías básicas de la excitación y la ansiedad."

- 154 "Carta de José Gago". -- José Gago. -- n. 2 (Sec. E Diagrama de la cultura). -- En Excelsior. -- Año 49. t. 31, no. 17, día mayo 9, 1965.

207

Publicado posteriormente en: Gago, José. In antropología e historiografía / José Gago. -- México: Universidad Veracruzana, 1967. -- 316 p. -- (Coordinador de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias; 40)

80 - 80450/514

Carta en la cual Gago pondera la obra del Sr. Luis Guillermo Piñana titulada "El país más viejo del mundo".

Comenta que es una obra original por la selección, disposición o composición e interpretación que hace el autor de las referencias, textos y datos que recopila. Dicha recopilación se inscribe en la historia de la literatura sobre los E. U., escrita por extranjeros y especialmente por latinoamericanos.

- 157 "Carta de José Gago a León Felipe". -- n. 7. -- En La Cultura en México. Suplemento de Excelsior. -- no. 216 (abr. 6, 1966).

208

Comenta sobre la poesía de León Felipe, en particular sobre su obra titulada "Este viejo y loco violín". Habla sobre el uso que hace de imágenes, ideas y diálogos.

188 "Los libros del pensamiento cubano" / José Gacs.  
-- p. 131-136. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6,  
vol. 11, no. 4 (jul. agosto 1948).

EM

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Ensayos de  
lengua española / José Gacs. -- México y Sevilla, 1948.

510015311P4

Comentarios sobre la colección titulada "Biblioteca de  
Autores Cubanos", editada por la Universidad de La  
Havana. Dicha colección a la fecha de elaboración de  
esta reseña por Gacs, constaba de 6 volúmenes. El primero,  
según Gacs, dedicado a las obras de José Agustín  
Caballero y los cinco restantes a las obras de Félix  
Varona y Morúa. Los tres volúmenes en prensa y uno y  
en preparación dedicados a las obras de José de la Cruz  
y Caballero.

Posteriormente Gacs señala la importancia de la obra de  
Varona y de Caballero para el desarrollo del pensamiento  
en los países de lengua española.

189 "Con qué libro iniciaba la colección de libros / José Gacs  
presenta la serie". -- p. 11. -- En La Gaceta H.C.R.  
-- Año 2, no. 12 (sept. 1935).

190 "Crisis y devenir de la ciencia histórica / carta abierta a  
Eduardo D'Gorman" / José Gacs. -- p. 142-145. -- En  
Cuadernos americanos. -- Año 6, vol. 12, no. 5 (nov.  
7 dic. 1947).

EM

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Ensayos  
mexicanos de nuestros días / José Gacs. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 21 cm.

-- Colección cultura mexicana : 10 / Gacs, José. En  
torno a la filosofía mexicana / José Gacs. -- México :  
Alianza Editorial Mexicana, 1960.

FD 1017-5775

Agradecimiento por parte de Gacs a D'Gorman por haberle  
dedicado su libro titulado "Crisis y devenir de la  
ciencia histórica".

Considerando lo anterior y a la vez la importancia de la  
obra, Gacs resume el contenido de ella, contrayéndose en  
las secciones referente a la "historiografía, instrumen-  
to de sentido" y sobre "La verdad histórica", así como  
la historiología que D'Gorman expone y propone.

154. "De antropologías" / José Gacs. -- p. 123-125. -- En Las Letras Nuevas. -- no. 1 (enero-marzo, 1957).

ISSN

Publicado posteriormente en : Gacs, José. La Antropología e Historiografía / José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, 1957. -- 315 p. -- Colección de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias : 40.

BN SPAIN:1034

Comentarios en relación a la obra de Gaetano Salvemini titulada "Supervivencias de un mundo mágico", la cual hace reflexionar a Gacs sobre la antropología filosófica.

Menciona la estrechez de fundamentos empíricos con que cuenta la antropología filosófica y a pesar de lo contrario, la antropología parece articulada sobre un conocimiento del hombre reducido al del grupo humano del que son miembros los filólogos articuladores de ella.

Tales nombres aparecen reencuadrados en la obra anteriormente citada.

155. "De base por el historicismo y existencialismo" / José Gacs. -- p. 123-125. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 10, vol. 56, no. 2 (marzo-abr, 1951).

ISSN

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Sobera Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gacs. -- México : Cuarenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BN SPAIN:774g

Crítica en relación a contenido y tratamiento que José Gacs a la obra de Eduardo Niccoli titulada "Historicismo y existencialismo : la temporalidad del ser y la razón". Algunas de las críticas que hace Gacs son : que la obra no es precisamente historia por no haber interesado al autor, pero tampoco es un sistema. Que Niccoli no aplica el mismo patrón de medida en el tratamiento de los filólogos mencionados, así mismo que en estudio la evolución de ninguno de ellos a excepción un Ortegual.

- 15) "El pensamiento existencialista de Søren Kierkegaard y Carl Gustav Jung", José Guss. -- p. 11-48. -- En *Epistemología y Lenguaje*, revista de la Facultad de Filosofía y Letras -- T. 71, no. 43-44 (octubre, 1951).

Publicado posteriormente en: *Estudios Filosóficos* -- no. 2 (1951); *Boletín de la Universidad de Chile* y en otros trabajos de filosofía de las letras de España y la América española / José Guss. -- México: Imprenta Universitaria, 1957.

REF. OBS. 50-779;

Artículo en el cual se comenta el libro de Eduardo Leizaola titulado "Existencialismo y existencialismo: la temporalidad del ser y la nada". Guss incluye a su parecer lo que él le parece esencial, indispensable e urgente. Comenta los filosofemas de Nicol. El artículo está dividido en varias secciones las cuales son: "Sistema de los grandes filosofemas de Nicol"; "Historicidad e individualidad"; "Primeras observaciones"; "Breve diálogo sobre la verdad"; "Pequeño diálogo sobre la "objetividad"; "Observaciones sobre el tiempo"; "Diferentes observaciones"; "Experiencias"; "Sistema de la historia del existencialismo y existencialismo"; "Nicol y Heidegger"; "Ortega"; "Coincidencias"; y todo lo anterior tomando de base la obra de Nicol.

- 16) "El Dilthey de Inoz", José Guss. -- p. 131-150. -- En *Cuadernos de Filosofía*. -- Año 6, vol. 33, no. 3 (mayo/jun, 1947).

EN

Comentario en torno a la obra de Eugenio Inoz, titulado "El pensamiento de Dilthey: evolución y sistema", acerca el contenido de la obra en sus varios capítulos, del cual señala Guss lo importante e innovador de este libro, en que presenta una idea completa y nueva, así como el valor e importancia del contenido y la forma. Menciona que la obra resalta convenientemente la forma y que las conclusiones a las que llega Inoz están en relación a las premisas anteriores, que se planteaban los existencialistas e intérpretes del pensamiento de Dilthey, tanto el caso de las relaciones entre la psicología y las demás ciencias del espíritu; lo científico y la existencia en éstas ciencias; la ontología y la hermenéutica; los métodos de la ciencia y la existencia y los tipos de concepción del mundo. Así también señala que de la obra de Inoz se desprende una imagen de Dilthey con una comprensión científica del mundo, que lo que presenta un resumen de la filosofía de éste.

153 "Presentes de filosofía hispanoamericana." José Gago.  
En A. 1948-1953. -- En América hispánica. -- Año 3,  
vol. 24, no. 2 (marzo/abr. 1953).

5M

Reseña tres obras. La primera de ellas titulada "El punto  
de partida del "filosofar" de Fierro, Frondizi y la  
segunda "La filosofía en Bolivia" de Guillermo  
Fransceovich.

De cada una de ellas señala la importancia, mencionando  
de la última citada, que es una excelente idea de las  
secularidades de la evolución de la filosofía en  
Bolivia.

156 "España en su historia" / José Gago. -- p. 205-213. -- En  
América hispánica. -- Año 8, vol. 47, no. 5 (sept.  
oct. 1949).

5M

Publicado posteriormente en : Gago, José. Sobre Fiteca y  
Gasset y otros trabajos de historia de las Ideas en  
España y la América española / José Gago. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1957. -- 406 p. : 25 cm.

6CM Cb92/O.7796

Comentarios a la obra titulada "España en su historia :  
cristianos, moros y judíos" de Américo Castro.

Señala Gago que es una obra rica en hechos, ideas y  
puntos de vista, y que lo esencial de la obra es la  
concepción que aporta de la historia medieval en que se  
formó España, de España arábiga y el método y la filosofía  
que sustentan esta concepción y la obra en general.

167 "Etapas del pensamiento en Hispanoamérica : del positivismo al  
Leopoldo Zea" y José Gaos. -- p. 157-163. -- En  
Cuadernos Americanos. -- 4to. ser., vol. 49, no. 1 (enero-  
feb., 1950).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. *Historia  
del pensamiento en Hispanoamérica*. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1954. -- 237 p. : il. cm.  
-- (Colección cultura mexicana : 107). -- Gaos, José. *En  
torno a la filosofía mexicana*. -- José Gaos. -- México :  
Alianza Editorial Mexicana, 1950.

BC 1014/65A

Consideraciones en torno a la obra titulada "Las etapas  
del pensamiento en Hispanoamérica : del positivismo al  
positivismo" de Leopoldo Zea.

Señala la importancia de la obra para el desarrollo de  
la historia del pensamiento en Hispanoamérica.

Comenta sobre el rico material, ordenado.

Así como que la obra muestra, según Gaos, una adecuada y  
elástica imagen de los países hispanoamericanos en el  
trance de su pasado histórico, pues el sentido unitario  
y la significación instructiva del proceso histórico es  
el tema del libro y lo más valioso.

166 "La filosofía en Cuba"; José Gaos. -- n. 101-102. -- En Revista de Filosofía. -- Año 7, vol. 37, no. 1. -- Mayo-Jun. 1948.

Realizada originalmente en 1948. José Gaos (1881-1969) y Manuel A. Sison. La filosofía hispánica de Aristóteles de las Indias de España a la filosofía española. -- José Gaos. -- México: Imprenta Universitaria, 1977. -- 405 p. : 25 cm.

BM GM 6290/27796

Reseña la obra del Dr. Ricardo Viquez, titulada "La filosofía en Cuba".

Indica la novedad de la obra, pues comenta que Cuba es un país con tradición filosófica, continua, coherente e importante.

De la obra, Gaos señala que sigue un método que los grandes figuras de la filosofía y de su enseñanza en Cuba son tratados en sendos capítulos principalmente los dedicados a José de la Luz y a Viquez.

Según Gaos, el objetivo de Viquez es presentar textos que den una idea cabal del pensador o de su evolución en conjunto, e interpretándolos y no sólo una mera inserción biográfica o bibliográfica, así también comenta sobre los principios generales que sustentan desde la raíz toda la obra: la actitud relativa a lo patrio, y otro, la posición ajena.

Finalmente, habla sobre la inserción que hace Viquez de su obra de reflexiones críticas e ilustrativas y de sugerencias de trabajos adecuados para completar la historia de la filosofía en Cuba.

167 "La filosofía en México"; José Gaos. -- n. 57-58. -- En Actas de México: sexta liberación y artificios. -- Vol. 2, no. 6 (jul. 1939).

556

Comentarios en torno a la obra de Samuel Ramos titulada "El perfil del hombre y la cultura en México".

Del tema de la obra, dice que el autor se interesa por el devenir de su país como cultura nacional, entre las demás naciones americanas y con la cultura universal, haciendo del libro un ensayo de morfología de la cultura, pues se estudia el pasado y presente para continuar el trazado de su línea histórica en el futuro.

Señala las similitudes que se ven entre la obra de Ramos y la de Ortega titulada "Las identidades de España", sobre la incertidumbre por la salvación de la cultura nacional.

Finalmente comenta el concepto paradigmático de la estructura presentada por Ramos.

Filosofía y literatura, desde un enfoque español" / José Gacs. -- p. 1-119. -- En QUINTANA ANTECEDENTE. -- Vol. 4, no. 6 (noviembre 1949).

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Libros de Juan y Simón y otros ensayos de historia de las ideas de España y la América española / José Gacs. -- México y Barcelona : Alianza Universitaria, 1957. -- 400 p. : 20 cm.

BCN CDM2407796

Trata sobre la trayectoria de Juan David García Bacca y la importancia de sus obras publicadas. Posteriormente se centra en la obra titulada "Filosofía en palabras y parábolas" de la cual reseña el contenido.

En dicha obra se trata el sentido central de la filosofía griega, romana, medieval, renacimiento y moderna. Así también de la filosofía y filosofar en español. Según Gacs, a través de esta obra, García Bacca se propone perseguir las relaciones entre filosofía y literatura a lo largo de la historia, con el especial fin de salvar la filosofía literaria española.

Por último menciona las contribuciones de García Bacca al pensamiento español sobre la esencia:

171 "El Hacia de Samuel Ramos" / José Gacs. -- p. 1-35. -- En Letras de México : revista literaria y artística. -- Vol. 3, no. 20 (agosto 1940).

358

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Pensamiento de lengua española / José Gacs. -- México : Stylo, 1947. -- Gacs, José. En torno a la filosofía renegada / José Gacs. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1950.

BC EID017411794

BC 10163735

Comentarios en torno a la obra de Samuel Ramos titulada "Hacia un nuevo humanismo".

De dicha obra indica que el autor reduce a orden discursivo la filosofía actual producida históricamente. Resume el contenido, afirmando que un concepto esencial central es el que significa que no puede comprender la ontología de la existencia humana, el hecho de que el hombre es un animal político, un ser que vive en la sociedad y que el hombre es un ser social.

Historia y geográfica / José Saco. -- p. 177-180. -- En:  
CONFERENCIA Y PUBLICACIONES REALIZADAS EN OPORTUNIDAD DE  
CONFERENCIA A EDIFICIO HISTÓRICO. -- México: Universidad  
Nacional Autónoma de México. Dirección General de  
Publicaciones 1989. -- 434 p. : 23 cm.

BM 9971-138r

Comentarios en torno a la obra de O'Gorman titulada "La  
idea del descubrimiento de América y la invención de  
América".

Según Saco representa los últimos avances de la  
concepción en torno al tema del descubrimiento de  
América.

En la obra anteriormente citada se mencionan dos ideas.  
Una de las cuales se refiere a la que señala que la idea  
del descubrimiento de América es falsa en la historia  
de América, la cual se está reemplazando por la idea de la  
invención de América. Para tal propósito se examinan los  
siguientes puntos: la historia de las ideas del descubri-  
miento y la invención de América; la ontología de los  
eventos históricos y no históricos; las ideas como objetos  
de la historia; las esencias y la historia.

173 "La jornada de Dilthey en América" / José Saco.

-- p. 173-180. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6,  
vol. 23, no. 5 (sept./oct. 1945).

BM

Publicado posteriormente en Saco, José. Entre Dilthey y  
Gassner y otros trabajos de historia de las ideas en  
España y la América española / José Saco. -- México: I  
Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BM 9892/0-778r

Comentarios sobre la publicación titulada "Jornadas" del  
Centro de Estudios Sociales de El Colegio de México.

De dicha publicación señala los dos etapas por las que  
ha pasado, así como los títulos de varias obras que  
conforman la serie.

Posteriormente se enfoca a una de estas obras, cuyo  
título es "Dilthey y Gassner" de Evencio Izar.

Dicha obra está concebida con los prólogos o artículos  
puestos por Izar a los cinco tomos de la traducción que  
hizo de las obras de Dilthey.

Así mismo Saco señala lo importante que resulta la obra  
que se ha hecho Izar de la obra de Dilthey, pues ésta es  
una visión más coherente y fundada histórica, psicológi-  
ca y filosóficamente.

"José Vasconcelos" - José Gasc. -- p. 121-123. -- En Gasc. José. Enseñanza de la lengua española. José Gasc. -- México : Stylo, 1945. -- 208 p. -- 16 cm. -- BC 5107/411/84

Comentarios en torno a la selección que en las obras de José Vasconcelos hace Antonio Castro Leal en el libro titulado "Páginas escogidas". Inicia hablando del tipo de antologías que existen, mencionando las antologías líricas y las llamadas páginas escogidas. Lo que le sirve para precisar los defectos y la excelencia que reconoce en la antología editada por Castro Leal.

La antología no es histórica, sino sistemática; las páginas no guardan el orden de cada una de las obras a que pertenecen, señala que la unidad de las obras y de la obra de Vasconcelos resulta dudosa. Pero a pesar de todo la antología es de primer orden, porque crea un buen marco para la obra del ponedor y de su personalidad. Posteriormente hace un pequeño análisis del pensamiento de Vasconcelos basándose en las páginas escogidas, las cuales proyectan la imagen de Vasconcelos.

175. "Juan David García Roca : invitación a filosofar" / José Gasc. -- p. 113-115. -- En Gasc. José. Enseñanza de la lengua española. José Gasc. -- México : Stylo, 1945. -- 208 p. -- 16 cm. -- BC 5107/521/84

Publicado anteriormente en : Horticultura bibliográfica. -- T. 3, no. 17 (jun. 1943)

Presenta un resumen de la obra antes citada. En dicho resumen menciona los elementos de Euclides que son el punto, la línea, la superficie y el cuerpo, según los cuales son tratados por Euclides desde tres puntos de vista y aplicación que se puede llamar de los conceptos de extremo, límite y contorno. Gasc señala que García Roca pretende dar a través de su trabajo una nueva idea de la geometría basándose estrictamente en la geometría, pero en la geometría es general, es no que escoge una obra : los "Elementos de Euclides".

176. "Justino Fernández, Ortega y Gasset" / José Gade. -- a. 1955-1960. -- No. 6. -- Revista de filosofía y ciencias de la cultura / José Gade. -- Año 6. no. 6 (1960).

Comentarios sobre la obra de Justino Fernández y la segunda titulada "Fundamentos de la historia de América" de Edmund G. Sorman.

Comenta sobre dos obras, la primera titulada "José Clemente Orozco" de Justino Fernández y la segunda titulada "Fundamentos de la historia de América" de Edmund G. Sorman.

En ellas encuentra Gade ciertas coincidencias, como es el contenido filosófico de ambas, que resulta de otro contenido subjetivo o existencialista.

Otra relación es sobre el tema de la historia de la idea de América y la culminación de la síntesis de la idea de Góngora en la idea de América.

177. "El Leibniz de Ortega" / José Gade. -- a. 1955-1960. -- No. 6. -- Revista de filosofía y ciencias de la cultura. -- Año 6. no. 6 (1960).

Comentarios sobre la obra de José Ortega y Gasset titulada "La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva". de dicha obra se hace un breve análisis del contenido, así también se hace referencia a la forma y estilo y a las virtudes de manejo de las fuentes textuales.

Menciona que se manejan 2 géneros en el tratado, la primera parte pertenece al género de una investigación histórico-crítica, científica, profesional, objetiva, impersonal y la segunda es un ensayo de crítica literaria y apologeta propia, y exposición de ideas personales.

La conclusión a la que llega Gade es que Ortega tenía tanta capacidad intelectual y tanto dominio de temas, que como el más puro escritor un libro de filosofía, menciona que en la obra de Leibniz, sin embargo, ella se ve en la manera de escribir de Ortega.

177 "El libro de nuestros días" / José Gaos, en el Tratado de la  
Lengua de México : gaceta bibliográfica y artística. -- México,  
T. 2, vol. 2, no. 19 (sept. 1941).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de  
la filosofía a distancia de la filología / José Gaos.  
-- México : Stylo, 1947.

BC 330736

Comentarios sobre la obra de Karl Mannheim titulada  
Ideología y utopía.

Señala la actitud y la acción sociológicas de algunas  
ideologías, que según en la obra de Mannheim deberían  
llamarse utopías.

Menciona que el hecho más característico y decisivo de  
nuestros días es el de la crisis de la idea tradicional  
de la verdad, en el cual basa la mayor parte de sus  
comentarios.

178 "Un libro innovador en psicología" / José Gaos.

-- G. 1-2, E. -- En Lenguas de México y gaceta literaria  
y artística. -- Gto 2, vol. 2, no. 18 (jun. 1941).

Publicado anteriormente en : Noticiario bibliográfico  
-- T. 2, no. 45 (sept. 1941).

BCS

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de  
lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1947.

BC 1001-621-94

Se presenta un resumen, según Gaos, lo más conciso y  
fiel de los conceptos y del curso de ideas de la obra de  
Eduardo Nicol, titulada "Psicología de las situaciones  
vitales".

Menciona que lo más valioso del libro son los análisis  
casuísticos y ejemplares, fenomenológicos, filosóficos,  
existenciales y psicológicos, en el que se expresan las  
observaciones, ideas y fórmulas originales. ...  
Indica que en la obra se proponen las situaciones vitales  
como base de la psicología.

189 La lógica jurídica jurídica de Eduardo García Máynez. / José Gago. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile). -- Santiago, 1952. -- 210 p.

599

Comentarios sobre la obra de Eduardo García Máynez. La obra se divide en dos grandes partes: el estudio del juicio en general (cap. I-III) y de la norma de derecho en particular (IV-VII). El último capítulo se refiere a la teoría de la ley sobre la estructura lógica de la norma de derecho.

El comentario muestra que en los 3 primeros capítulos la posición de autor de la obra se encuentra dentro de la corriente escolástica-positivista.

Continúa diciendo que la "Introducción" a la lógica jurídica" trata de los principios lógico-jurídicos correspondientes a los principios lógico-científicos y lógico-jurídicos de identidad, contradicción, tercero excluido y razón suficiente, a un tema que es solo del dominio de la lógica para entrar en el de la ontología.

191 La lógica jurídica de Eduardo García Máynez: fragmento de un curso de derecho / José Gago. -- p. 49-124. -- En Filosofía y Letras y revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- U. de Chile, no. 45-46 (enero/abr. 1952). -- 50 p.

Publicado posteriormente en : Gago, José. Lógica jurídica mexicana de nuestros días. / José Gago. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 257 p. : 21 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BU 1101-510

Análisis a la obra de Eduardo García Máynez: titulado "Introducción a la lógica jurídica". En dicha obra - señala Gago, que se da el contacto entre la filosofía y el derecho.

Indica también que expone por vez primera los principios de una lógica del deber jurídico de manera ordenada y completa.

Gago considera la obra como la única sistemática jurídica existente.

Posteriormente comenta el contenido de la obra, explicando en algunos casos los enunciados o principios asociados a lo largo del texto.

187. "Lógica y filosofía" / José Gasc. -- p. 177-189. -- En: Gasc, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. -- México: Stylo, 1947. -- 115 p. : 25 cm.

REF. 893/874

Publicado anteriormente en: El periódico bibliográfico. -- T. 1, no. 18 (jun. 1941).

Comentarios en relación a la obra de A.P. cuyo título: "Historia de las invenciones mecánicas". Señala sobre el interés de contenido o material y el interés geográfico de la historia de la tecnología con la historia de la ciencia. Proporciona una breve reseña del contenido de la obra.

188. "Unas meditaciones de aventura" / José Gasc. -- p. 347-353. -- En Gasc, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. -- José Gasc. -- México : Stylo, 1947. -- 115 p. : 25 cm.

REF. 893/874

Publicado anteriormente en: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- No. 1 (oct./dic. 1941)

Comentarios en torno a la obra de Husserl titulada "Meditaciones cartesianas : introducción a la fenomenología". Señala la importancia de la corriente fenomenológica, introducida por Husserl ; y los antecedentes de la tradición realizada por Gasc durante varios años que culminó con la presentación de 4 de las 5 meditaciones de Husserl.

1947. Los metafísicos de J. G. García Saco: Andrés Bello.

-- en "XXI-217" -- En Historia y filosofía de filosofía.

-- Año 20, no. 21 (1975).

108

Observaciones al pensamiento expresado por Juan David García Saco en su obra titulada "Metafísica natural, estabilizada y empírica, metafísica espontánea". Señala la autora, en los párrafos concernientes sobre la física y metafísica actual, comparándolo en algunas partes con la física y metafísica clásicas.

Menciona Saco que la física no es sólo una teoría interpretativa del mundo físico, como la clásica, sino una teoría de afectación de transformaciones dentro del mundo físico.

Señala de manera importante la teoría de las transformaciones a lo largo del artículo.

1959 "The meeting of East and West: the problems of modern  
science and José Gales." -- En Cuadernos americanos, vol. 102,  
n.º 49, no. 3, marzo-ago. 1959, p. 127-134; vol. 103,  
no. 49, no. 2, septiembre 1959, p. 11

54

FC 0517/607

Publicado posteriormente en : Gales, José. Los caminos para  
resolver los grandes problemas de nuestro tiempo : la  
filosofía del Prof. Wittgenstein y José Gales. -- México :  
Cuadernos americanos, 1959. -- 133 p. : 21 ca.

FC 0517/607

Trabajo dividido en cuatro partes. En la primera  
presente un resumen de la obra del profesor W.V.O.  
Wittgenstein, titulada "The meeting of East and West: an  
essay concerning world understanding" (El encuentro  
de oriente y occidente : estudio sobre las posibilidades  
de un entendimiento mundial), en el cual existe un  
capítulo dedicado a México : "La rica cultura de  
México".

La segunda parte reseña otra obra del mismo autor titulada  
"The logic of the sciences and the humanities" (La  
lógica de las ciencias y las humanidades). En dicha obra  
se avoca Gales a tratar el método de toda investigación  
dividido en tres etapas : el análisis del problema, la  
recolección de hechos, y la teoría deductiva que aporta  
la solución, tema de la tercera parte.

En la cuarta parte, toda dos puntos críticos : la  
física teórica y la teología teísta, también las teorías  
factuales y teorías normativas, las teorías y la filo-  
sofía, la verificabilidad de las teorías factuales, la  
calidad universal de las teorías normativas y el socialis-  
mo y liberalismo.

Todo lo anterior en relación expresa a las dos obras  
citadas anteriormente.

186. "México, país y responsabilidad" / José Baos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 112 p. ; 21 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10) ; Baos, José. En torno a la filosofía mexicana / José Baos. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1980.

BBF

Publicado originalmente en "Baos, José. Filosofía mexicana en cincuenta días / José Baos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 112 p. ; 21 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10) ; Baos, José. En torno a la filosofía mexicana / José Baos. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1980.

BO 1015/8735

BO 81015/816

Comentarios sobre la colección "México y lo mexicano", dirigida por Leopoldo Zea (jefe del grupo filosófico Hispánico). Presenta un conciso resumen del contenido de los trabajos que integran la serie: "La y en la prueba" de Alfonso Reyes; "La filosofía como compromiso" de Leopoldo Zea, volumen en que se recoge "El sentido de responsabilidad en el mexicano"; "La filosofía mexicana en los últimos cincuenta años"; "Historia de la conciencia en México" y "Conciencia y sociabilidad del mexicano".

Así también hace una mención de la obra de Samuel Ramos titulada "El perfil del hombre y la cultura en México". La creación de la colección se hizo con la intención de tener un órgano a través del cual se pudiese exponer con forma clara y concreta los diversos enfoques de los temas sobre México y lo mexicano.

187. "Nuevas de la filosofía en Francia" / José Baos.

-- p. 181-184. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- t. 13, no. 25 (enero/abril 1947).

BBF

Comentarios respecto a la revista titulada "Deucalión", cuyo objetivo fue presentar lo nuevo sobre la situación de la filosofía en Francia.

Reseña el contenido de los diversos artículos que conforman el primer número editado.

188. "Sobre introducción de Ortega: Qué es filosofía?". José Gago. -- p. 363-367. -- En Hispania i Avances de filosofía. -- Año 6, no. 6 (1962).

834

Análisis y comentario a la obra de Ortega titulada "Qué es filosofía?". Dicha obra es un curso que se impartió en la Universidad de Madrid en 1959. El análisis considera cada una de las nueve lecciones que conforman el curso: se presenta el concepto de filosofía, el objeto y el método. En consideración después del "Leibniz" la autor obra de Ortega, así mismo se asevera que en dicho trabajo se confirma la declaración de Ortega al decir que en forma de esta obra ser solo una mera introducción a la filosofía, sino tomar la actividad filosófica misma y convertirla a un análisis.

189. "U'Gorman y la idea del descubrimiento de América". José Gago. -- p. 468-477. -- En Historia mexicana. -- Vol. 1, no. 3 (enero-marzo 1954).

Publicado originalmente en Revista Española Filosofía Mexicana de nuestros días / José Gago. -- número : Imprenta Universitaria, 1954. -- 337 p. : Ilus. -- (Colección cultura mexicana : 10)

80 840124634

Resume la historia contada por U'Gorman en su libro titulado "La idea del descubrimiento de América : historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos", para después hacer un breve análisis de la obra y posteriormente se torna a la "historia" de la idea del descubrimiento de América.

190. "La ontología de Ortega según su Leibniz". José Gago. -- p. 778-801. -- En Hispania i Avances de filosofía. -- Año 7, no. 7 (1963).

834

Comentarios a la obra de Ortega titulada "La idea de ontología en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva". Comentarios principalmente a la concepción de Ortega sobre el ser o el ente mismo. Así mismo analiza los ideas complementarias acerca de la relación del ser o el ente con los modos o series, la noción de la trascendencia y la analogía del ser.

151 "Pensamiento vivo de José G. Gacá". -- p. 29-37.  
-- En Gacá, José. Filosofía de la filosofía e historia  
de la filosofía / José Gacá. -- México : Siglo 21,  
1974. -- 1 tomo.

DEL 1974  
Publicado anteriormente en : Revista Filozofica del  
Centro de Estudios Filozoficos de la Escuela de  
Filosofia y Letras. -- Ano 2, no. 1 (sept./oct. 1972)

Inicia hablando sobre el carácter e importancia de las  
antologías para descubrir contenidos de la antología conspici-  
da por Julian Gacá titulada el "Pensamiento vivo de  
José Gacá". Así también comenta sobre la serie Filozofica del  
Pensamiento vivo, que como señala el autor "está dirigida  
de un buen servicio a la causa de la libertad".

152 "Rendición de espíritu" / José Gacá. -- p. 111-120. -- En  
Cuadernos americanos. -- Año 3, vol. 4, no. 5 (sept./  
oct. 1943)

Publicado posteriormente en : Gacá, José. Pensamiento  
lenguaje español / José Gacá. -- México : Stylo, 1945  
SC 166162196

Señala la significación de la obra de Juan Valera  
titulada "Rendición de espíritu".

Según Gacá, la obra representa la rendición de espíritu  
del pueblo español, en la aceptación de muerte de este  
pueblo, que es lo que representaría la guerra del mismo  
en la guerra civil.

Gacá comenta que la obra contiene una composición hetero-  
tópica y filosofía de la historia con elementos  
significantes : filosofía social y metafísica, sus orígenes  
creación y autorealización, considerando que en su  
conjunto es una obra original e interesante.  
A su vez habla del tipo de filosofía de Larra.

157. "Reseñas" / José Gans. -- 141-142. -- En Biología y Evolución del Desarrollo de la Lengua Mexicana. -- No. 13 (enero/abril 1949).

Reseña: Lázaro, José M. Iniciación al estudio del español. -- Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico, 1947.

158

En la obra anteriormente citada Gans menciona que esta obra sobre iniciación en una disciplina filosófica, debe reunir ciertas características, que se resalta y, dos de forma : posición precisa, información sobre las condiciones distintas de la época, atractivo y facilidad. Dichas cualidades las posee, afirma Gans, la obra de Lázaro. Otras atributos son la autenticidad y coherencia que el autor profiere y sostiene.

158. "Reseñas" / José Gans. -- 148-149. -- En Revista de Literatura Mexicana. -- Año 1, no. 1 (jul./sept. 1949).

Reseña : Caso, Antonio. Newton y la física moderna. -- México : La Casa de España en México (1934). -- 78 p.

Publicada posteriormente en : Gans, José. Recopilación de lengua española / José Gans. -- México : Stylo, 1945. -- 402 p. : 24 cm.

SO 41901/521/88

Señala que la obra de Caso reproduce una serie de conferencias que el autor expuso en el Palacio de Bellas Artes. En dicha obra se trata las revolucionarias novedades de la física más reciente y su repercusión filosófica : teoría de la relatividad, donde predomina los tres hitos de la razón, la reversibilidad y lo científico.

198 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- En: Revista de Filosofía y Ciencias de la Filosofía, -- Año 19, no. 19 (1964).

Reseña: Ferrater Mora, José. La filosofía en el siglo de hoy. -- 2a ed. -- Madrid: Revista de Occidente, 1963.

888

Comenta que la obra de Ferrater Mora es una obra de filosofía de la filosofía actual. Hace un análisis de los 4 capítulos de la obra, que se como tratados son: Panorama de las orientaciones filosóficas contemporáneas, la filosofía, la función de la filosofía en la sociedad contemporánea y el último capítulo que examina las relaciones entre la filosofía y la religión, el arte y la ciencia.

199 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- En: Revista de Filosofía y Ciencias de la Filosofía, -- Año 19, no. 19 (1964).

Reseña: Guy, Alain. Ortega y Gasset: un critique d'Aristotéles. -- Louvain: Isis, 1963.

888

Comentarios a la obra de Ortega sobre la crítica de Aristóteles de Guy, de ella se dice que es una exposición y crítica de la concepción del principio de la teoría de la filosofía antigua o aristotélica a la que se contraponen la concepción del principio de la teoría de la filosofía moderna fundada por Descartes. Comenta que las apropiaciones de ciertos textos por el profesor Guy ilustran muy bien el pensar circunstancial de Ortega. Finalmente dice que el libro del Prof. Guy podría ser un hito en la historia de la localización de Ortega en la historia de la filosofía contemporánea y con ella, en la de la filosofía universal.

197 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 331-336. -- En Diálogo y apertura de filosofía. -- Año 4, no. 1 (1968)

Reseña : Heidegger, 1954 y 1957

335

Reseña una serie de conferencias y artículos de Heidegger. El primero es una conferencia dada en Courmayeur-La-Beille, Normandía, en 1955 titulada "¿Qué es esto la filosofía?". El siguiente es un artículo titulado "Sobre 'La línea'" publicado en 1955. Posteriormente reseña el texto de las trece lecciones de un curso de invierno de 1954/55 titulado "El principio de la razón" y de una conferencia del mismo título dada en mayo y resumida en octubre de 1956.

Comenta el volumen "Identidad y diferencia" que contiene 7 conferencias. De estas se evoca a la conferencia dada el 14 de febrero de 1957 en Ithaca, N.Y., titulada "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica."

Otra es "El principio de identidad", conferencia dada el 27 de junio de 1957 para conmemorar el 50. aniversario de la fundación de la Universidad de Friburgo.

198 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 331-340. -- En Diálogo y apertura de filosofía. -- Año 10, no. 1 (1964)

Reseña : Schneiders, Ludwig. Mitg y existenzia i. preliminaris a una teoría de las intenciones existenciales. -- Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico, 1963

338

Publicado posteriormente en : Gago, José. La antropología o humanología / José Gago. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 216 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40) -- 60. 60450-318

Gago señala que la obra es una exhortación a superar la colusión y los problemas de la existencia contemporánea en el origen histórico y genético de las estructuras de la cultura occidental.

Alude a la voz a la ontización en los misterios de los mitos, en la que comienza esencial o radicalmente los límites históricos de la cultura occidental.

Comentarios a la obra "El mundo totalitario y la persona humana", cuyo título es "El peligro del hombre". Ficha obra trata sobre la aniquilación de la persona humana por el Estado totalitario, figuras que integran la primera parte de la obra. Se menciona que Dase hace frente a una doctrina de la libertad, dándole contenido con la filosofía de los valores y la filosofía del personalismo.

Asesor. : Ciro Roberto "El peligro del hombre".  
-- México : F.H.A., 1942

158

Publicado posteriormente en : Germo José. Suplemento de lengua española. José Gasc. -- México : F.H.A., 1945.  
-- 402 p. : 34 cm.

RF 81002/521754

Comentarios a la continuación de la obra "El mundo totalitario y la persona humana", cuyo título es "El peligro del hombre". Ficha obra trata sobre la aniquilación de la persona humana por el Estado totalitario, figuras que integran la primera parte de la obra. Se menciona que Dase hace frente a una doctrina de la libertad, dándole contenido con la filosofía de los valores y la filosofía del personalismo.

Finalmente se señala que la obra concluye con "segunda" por artículos que se publicaron en la prensa española.

100 "Nuevas antinomias" / José Gacs. -- El libro, -- La Filosofía y Letras y Ciencias de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 75 (enero-marzo 1987).

Reseña : Cassirer, Ernst. Antropología filosófica o introducción a una filosofía de la cultura / tr. de Eugenio Ibar. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948.

Publicado posteriormente en : Gacs, José. De antropología e historia. -- José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, 1987. -- 312 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40) 80 4930.134

Señala Gacs que la obra es una traducción del "Ensayo sobre el hombre", título cambiado por el de "Antropología filosófica". Indica que el título anuncia el carácter del libro : un resumen de la filosofía de Cassirer, escrito con libertad de documentación, prueba, conjetura y redacción.

A continuación expresa que el libro propone y desarrolla una definición del hombre por su obra, la cultura humana.

De la obra cita que Cassirer aborda lo referente al hombre como un animal simbólico, un ser o ente simbólico, al mencionar esto, se pregunta a lo largo de su texto "¿es símbolo?". Así también expone la diferencia entre signos y símbolos.

Gacs comenta la composición de texto y el contenido de los diferentes capítulos.

201. "Reseñas bibliográficas" / José Gade. -- p. 217-221. -- En Estudios y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 8, no. 15 (abr./jun. 1944).

Reseña : García Maza, Eduardo. Antonio Gade y su obra y su introducción. -- México : Secretaría de Educación Pública, 1944. -- (Colección El reconocimiento de Gade).

Publicado anteriormente en : Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Bibliográficos. -- Año 1, no. 14-15 (enero/jun. 1944) ; Boletín de la Asociación de Lingüistas españoles / José Gade. -- México : Stylo, 1945.

SE 810017601/64

Inicialmente se hace un reconocimiento a la importancia de la colección "El reconocimiento de Gade" en la que se editaron volúmenes dedicados a grandes personalidades como Vasconcelos, Martí, Bolívar, entre otros.

Posteriormente se dedica un volumen especial dedicado a Antonio Gade, en el cual dice Gade se encuentran los textos más sentidos en sus aspectos filosóficos, sociológicos y estéticos, todos ellos por los textos incluidos bajo el título triple pública y por los discursos reunidos en una sección final.

Sigue diciendo Gade que el volumen muestra que el pensamiento de Gade es sintético, que la exposición posee una precisión y claridad que responde perfectamente a la tercera "transparencia" que caracteriza el estilo actual, actual y literario del maestro.

202. "Reseñas bibliográficas" / José Gade. -- p. 100-101. -- En Estudios y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 15 (abr./jun. 1947).

Reseña : Goguel, Elisabeth. Seguences et de l'homme. -- Buenos Aires : Cerba Buenos, 1947-1.  
Labrousse, Roger. Levassour y su tiempo. -- Buenos Aires : Cerba Buenos, 1947-1.

WER

Comentarios a dos obras contemporáneas de la colección Imagen del tiempo. Los dichos textos de Gade que son de un gusto exquisito y de una originalidad, además de ser de una edición bibliográficamente excelente. Menciono que la colección está dirigida al público que se interesa en el estudio de la historia. Posteriormente con una última palabra dedicada de la casa editorial en relación a la naturaleza de la colección y el contenido de los volúmenes.

esta obra: Diálogos sobre religión natural. -- México: Euzkadi, -- n. 107-111. -- de filosofía y letras y revista de la Asociación Filosófica y Letras. -- T. E. no. 5 (enero/marzo 1943).

Sección: Humo, David. Diálogos sobre religión natural. -- México: Euzkadi, -- n. 107-111. -- de filosofía y letras y revista de la Asociación Filosófica y Letras. -- T. E. no. 5 (enero/marzo 1943). -- (Colección de textos clásicos de filosofía).

Publicado anteriormente en: Boletín bibliográfico. -- T. E. no. 35 (diciembre 1942).

Publicado posteriormente en: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Bibliográficos. -- Año 3, no. 4 (octubre 1943); Gaos, José, Filosofía de la filosofía y historia de la filosofía / José Gaos. -- México: Silva, 1947 con el título y "De la razón sin Dios".

DEL BOLETÍN

Comentarios a la obra de Humo titulada "Diálogos sobre religión natural"; principalmente enfocada a la introducción elaborada por Eduardo Nicol; se ella dice que la situación histórica y la significación filosófica de la obra se encuentra expuesta en la introducción de Nicol y por lo mismo se presenta un breve análisis.

Menciona Gaos, que Nicol al principio trata la exposición imprescindible breve del método aplicable para situar e interpretar histórica y filosóficamente la obra de Humo, lo cual lleva a ciertos resultados como que el hombre es vida y razón, pero en unidad de vida racional y de razón vital.

Menciona también que la última parte de la introducción es un resumen analítico de las doce partes de los diálogos.

Finalmente hace una mención a la traducción, impecable elaborada por E. Górrnan.

204 "Reseñas bibliográficas" / José Gase. -- p. 107-114. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 25 (enero-marzo 1947).

Reseña : Jaeger, Werner, Aristóteles. -- Cr. de José Gase, en México : Consejo de Cultura Económica, 1947.

204

Indica con comentarios a la figura de Aristóteles señalando la imagen que de él se tenía y los estudios realizados por Jaeger sobre este.

Posteriormente señala los resultados a los que llega el autor del libro, entre ellos menciona que Aristóteles evolucionó desde Platón hasta su obra misma, es decir fue cobrando conciencia de su personalidad intelectual. Finalmente indica la importancia de Jaeger y la obra al incluir dos apéndices, sobre El origen y la evolución del ideal filosófico de la vida y sobre Diocles de Caristo, un discípulo de Aristóteles.

205 "Reseñas bibliográficas" / José Gase. -- p. 285-291. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 22 (Abril-jun. 1946).

Reseña : Indios Guas, dioses, mitos y supersticiones en la Nueva España : y los astromagos en México. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1945.

205

Publicado posteriormente en : Gase, José. El espíritu peninsular de nuestros días / José Gase. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 267 p. : 21 cm. -- (Colección cultura mexicana : 10)

80 N1157G55

Menciona Gase que el libro se ocupa de la supervivencia de los cultos indígenas de la Nueva España, que llegaron a penetrar el culto católico.

Considera el método del libro según el cual se procedió genealógicamente.

Así también resalta el aporte de materiales estrictos o productivos al conocimiento, interpretación y valoración de la cultura mexicana.

Termina diciendo que la obra es una de las aportaciones más importantes para la historia de las ideas y del pensamiento religioso.

306 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 151-160. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- H. C. no. 6 (sept./jun. 1942)

Reseña : Espinosa en Leibniz III / editado por E. Heidegger. -- Berlín : 1941.

1946

Exenta, las primeras tres secciones que forman la obra anteriormente citada. Dicha obra se publicó para conmemorar el centenario de Leibniz en su tercer centenario. Por la obra se pretendía abarcar las distintas áreas que abarca Leibniz, su fe religiosa, su posición en las corrientes cristianas, su lógica, su metafísica, su teoría del conocimiento, su psicología, metafísica, sociología, también sus antecedentes en la tradición filosófica y su influencia en el espíritu alemán. De las secciones menciona Gago, que la primera se centra en el problema de la individualidad, la segunda es una biografía de Leibniz y la última reseñada expone los resultados de las investigaciones acerca de la aportación de Leibniz a la política cultural, religiosa y económica de Rusia en su tiempo.

307 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 153-160. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- H. C. no. 6 (sept./jun. 1942)

Reseña : Pobles, Oswaldo. Esquema de antropología filosófica : ensayo acerca de las relaciones entre el espíritu y el cuerpo. México : 1942

1943

Publicado posteriormente en : Gago, José. Ensamblaje de lengua española / José Gago. -- México : Stylo, 1945

En B1001/231/84

Gago menciona que es un estudio de las relaciones entre lo físico y lo moral del hombre. El estudio que realiza Pobles se desarrolla en dos partes: el primero es el de los fenómenos empíricos en que se manifiestan tales relaciones y el segundo es el estudio de las relaciones entre lo físico y lo moral del hombre. El esquema está constituido por un examen comparativo y crítico de algunas interpretaciones metafísicas de estas relaciones que resultan más relevantes en la historia de la filosofía.

108 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- p. 108-118. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 12, no. 17 (enero/febrero 1944)

Señal: y Gasc. Alejandro. La filosofía de los valores y su relación con las tendencias actuales en Alemania. -- Tr. del alemán por Humberto Fibera Lleras. -- México : Univ. N., 1944

528

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gasc. -- México : Stylos, 1957, con el título : La filosofía alemana de los valores

CS 137/63e

Gasc. asegura que la obra es la producción de un curso libre profesado en la Facultad de Letras de la Universidad de París y que dicha obra supone el conocimiento de los valores de Heiler-Freudenberg y lo que puede considerarse como el extremo opuesto la fenomenología de los valores de Scheler y Heidegger.

Asegura que la obra es interesante por el libro de un resumen de la filosofía de los valores del propio autor, pues dice que se trata de una novedad "sugestiva e instructiva".

109 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- p. 330-339. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 12, no. 24 (oct./dic. 1944)

Señal: Heidegger, A. de. La filosofía de Martin Heidegger. -- Tr. R. Conal. -- Madrid : Univ. N., 1945

528

Al inicio de señal: el contenido de la obra, de la cual se dice que es el prólogo de justifica la importancia de la fenomenología dentro de la filosofía contemporánea y la significación de Heidegger dentro de la fenomenología; así, luego las indicaciones apropiadas correspondientes al autor de Heidegger, se indica el título y el prólogo de la obra. Posteriormente se indica el contenido de los cuatro tomos que conforman el libro.

Así también asegura Gasc que el estudio elaborado por Heidegger es de carácter un estudio "sereno y adecuado para hacer los antecedentes históricos de la filosofía de Heidegger, como sirve para fundamentar y exponer la interrelación y crítica de Heidegger.

Finalmente se hace referencia a los tomos incluidos en la obra, y que son resumo de la obra, la bibliografía y la obra conclusiva del autor.

Reseña : Gacs, José. Existencialismo, positivismo y fenomenología. -- México : Centro de Estudios Filosóficos, 1941

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Existencialismo y lengua española / José Gacs. -- México : Stylo, 1943  
SO 6:00142199

Menciona que es la publicación de una serie de seis conferencias de un curso de invierno. El objeto del curso era la evolución del existencialismo engendrando el llamado "Círculo de Viena". Indica el contenido de las 6 conferencias citando los puntos más importantes. Posteriormente hace ciertas consideraciones a las ideas de Mach, Peiracé, Coate y Stuart Mill. Comenta también que el propósito original de las conferencias fue la utilización de la fenomenología como una corriente filosófica opuesta al positivismo.

11 "Reseñas de libros" / José Gacs. -- p. 11-17. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año II, vol. I (oct. - dic. 1940)

Reseña : Lefevre, H. Marxismo / tr. de Analet H. de Gacs. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1940

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Filosofía y la historia o historia de la filosofía / José Gacs. -- México : Stylo, 1947, con el título : "De Marxismo único"  
CPL 993436

Inicialmente menciona la importancia del surgimiento de la filosofía existencial y de las llamadas filosofías de la vida, de las cuales, según Gacs, marxismo fue uno de los últimos representantes. Posteriormente analiza el surgimiento de la versión original de la obra, a su parte de una concepción que tenía como finalidad aplicar el método del positivismo histórico a las principales figuras de la cultura filosófica y de la historia cuando puede la concepción marxista.

Hace una reseña de la obra considerando el contenido de los capítulos y la importancia de la concepción que fue contrastada con filosofía.

11.2 "Reseñas de libros" / José Gago. -- n. 158-163. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1. no. 3 (oct. dic. 1941).

Reseña : Montaigne, Ensayos. -- Buenos Aires : Forada, 1943. -- v. 1. -- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento)

SEP

Publicado posteriormente en : Gago, José. Filosofía de la lengua española / José Gago. -- México : Stylo, 1947.

30. 6709. 521/24

Hace algunas consideraciones en torno a la iniciación en la filosofía, indica Gago que una iniciación o introducción a la historia de la filosofía no puede ser una historia de la filosofía porque ninguna iniciación o introducción a una disciplina puede ser esta misma. Además tratándose de la filosofía no tiene valor formativo especialmente filosófico, ni el valor formativo general, en todo caso el único que lo puede justificar es el valor didáctico.

Posteriormente señala el contenido de la obra, tratar de dar ciertos consejos al autor y que éste pueda mejorar su obra y reconstruirla. Entre los consejos que expresa se encuentran : explicar y no sólo exponer las filosofías, tratar con métodos de las corrientes corrientes filosóficas, representar a los filósofos a través de sus textos, entre otros.

11.3 "Reseñas de libros" / José Gago -- n. 158-161. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1. no. 3 (oct. dic. 1941).

Reseña : Montaigne, Ensayos. -- Buenos Aires : Forada, 1943. -- v. 1. -- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento)

SEP

Publicado posteriormente en : Gago, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gago. -- México : Stylo, 1947. con el título : Montaigne a la filosofía

30. 6709. 521/24

Comentarios a la obra de Montaigne titulada "Ensayos". Aunque el contenido del primer tomo indaga en el autor respecto de a quién se debe la traducción de dicho tomo. Así también menciona el título original de los ensayos de Montaigne, los cuales tienen un interés filosófico a pesar de ser ensayos literarios.

111. "Breves de libros". Glosas sacras. -- n. 101-207. -- En:  
Revista Bibliográfica del Estado de Sanjóns Trinitarios  
de la Secretaría de Educación y Letras. -- año 31, no. 4  
(julio, sept. 1942)

Asesna : Fictiva. Eusebio y Ambrósio de São / G.  
v. obras de S. O. García Sacra. -- México :  
Seneca, 1942. -- (Colección el clavo ardiendo).  
226

Publicado posteriormente en : Glos. José. Eusebio de  
lengua española / José Glos. -- México : Stylo, 1945.  
BC B1001/451794

De acuerdo a Glos dicha obra contiene dos de las últimas  
pláticas o locos de las Eneidas de Plotino, las pláticas  
séptima y novena, entreveradas de estrofas y de breves  
pasajes en prosa del cántico espiritual La Subida al  
Carnelo y la noche oscura de San Juan de la Cruz y la  
última morada de Santa Teresa.

Posteriormente Glos hace ciertas reflexiones en torno a  
la importancia de las traducciones de textos griegos y  
la penitencia de García Sacra para utilizar expresiones  
vulgares y para traducir con propiedad y belleza.

Finalmente menciona el problema de las correcciones de  
estilo y de pruebas que hace que se renoren a varias  
veces a correcciones de pruebas.

117 "Reseñas de libros" / José Gasc. -- p. 139-141. -- En  
Boletín bibliográfico del Centro de Estudios filológicos  
de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no.  
11-12 (enero/marzo 1943)

Reseña : Gasc, José. Historia de la filosofía en  
México. -- México : Centro de Estudios  
Filológicos, 1943

60p

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Ensayos de  
lengua española / José Gasc. -- México : Stylo, 1945  
p. 519-527-64

Comenta la importancia que representa la edición de la  
obra de Gasc titulada "Historia de la filosofía en  
México", obra según Gasc fue la primera obra de su  
género que se dio a conocer.

Posteriormente indica el contenido de la obra, mencionan-  
do que los temas que le parecieron mejor fueron aque-  
llos en los que Gasc interpuso más personalmente sus  
aportaciones reflexivas y tramos de la historia de la filo-  
sofía en México, principalmente sobre el valor de la  
escolástica en la Nueva España. Aunque también indicó  
los nombres de filósofos que no se incluyeron en la  
obra, así como la corta extensión en otros.

118 "Reseñas de libros" / José Gasc. -- p. 151-152. -- En  
Boletín bibliográfico del Centro de Estudios filológicos  
de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 12  
(enero/marzo 1943)

Reseña : Sobies, Osvaldo. Introducción filosófica :  
curso de introducción general a la filosofía.  
-- México : Espasa, 1943

60p

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Ensayos de  
lengua española / José Gasc. -- México : Stylo, 1945  
p. 528-537-64

Comenta que la obra es de iniciación a la filosofía de  
tipo sistémico, destinado a la enseñanza, la cual  
aporta originalidad de doctrina.

Señala que se observa en la obra una inspiración  
tomista.

Por otra parte señala la descripción que existe en  
algunos casos, en el tratamiento de ciertos temas y  
autores.

Aun así, Gasc dice, que es justo considerar la obra con  
las principales de su género, por lo cual cita algunas  
de ellas.

117 "Reseñas de libros" / José Gass. -- a. 1941. -- En: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filológicos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año I. no. 2 (marzo 1941).

Reseña : Santavána. George. Diálogos de el tiempo. -- Buenos Aires : Losada. 1941. -- (Colección la palabra de papel)

Reseña publicada posteriormente en : Gass, José. Resumen de lengua española / José Gass. -- México : Stylo. 1945. con el título : "Santavána y de la filosofía española"

BC E1007211794

Dicha obra forma parte de una importante colección, de la cual, Gass enumera las obras pertenecientes a Santavána haciendo algunos comentarios con respecto a ellas.

En el mismo menciona los nombres de los traductores y la importancia del autor para la filosofía en lengua española.

118 "Reseñas de libros" / José Gass. -- a. 1941. -- En: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filológicos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año I. no. 2 (marzo 1941).

Reseña : The stoic and epicurean philosophers : the complete extant writings of Epicurus, Epictetus, Lucretius, Marcus Aurelius / edited and with an introduction by Wilfrid J. Bates. -- New York : Princeton University, 1940

BC

Reseña el contenido del volumen indicando el nombre de los traductores de cada tomo. A continuación se refiere a la introducción elaborada por Bates, de ella dice que es un indicio del interés por el problema del error.

De la obra comenta Gass que responde perfectamente los propósitos de la encuesta, pues empieza por resumir la historia de la filosofía antigua desde Tales hasta Platón y el sistema de éste, para finalizar con Séneca y los estoicos.

De los autores citados en el libro menciona Gass que son de gran importancia histórica-literaria. A continuación indispensable.

Reinas y Guitiérrez, S. H. Naturalista y vida. Traducción  
científica, introducción y notas de Guitiérrez.  
Eranos. -- Buenos Aires : Universidad de  
Buenos Aires, 1941.

335

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Filosofía de  
la filosofía e historia de la filosofía / José Gacs.  
-- México: Stylo, 1947. con el título : "Naturaleza y  
vida"

CSL 453/314

Inicia con algunas consideraciones en torno a la poca  
importancia que se le ha dado a la filosofía inglesa  
contemporánea, y la exclusividad que guarda la filosofía  
alemana en los países de habla española. Por lo anterior  
indica que las traducciones son de gran valor, por ello  
hace la reseña a la obra arriba mencionada.

336 "La teoría del hombre de Francisco Somero" / José Gacs.  
-- p. 337-344. -- En Dialéctica y espíritu de filosofía.  
-- Año 1, no. 1 (1958)

335

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Sobre Intelecto y  
bases y otros trabajos de historia de las ideas de  
España y la América española / José Gacs. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 23 cm.

BCM 092/0779

Comentarios que el autor hace a la obra de Francisco  
Somero. Dicha obra expone en sus dos primeras partes la  
intencionalidad y el espíritu, los dos componentes de  
la dualidad, tema de la tercera y última parte, cuyo  
título es "El hombre". A lo largo del artículo continua-  
mente se hace una comparación entre la teoría, ideas y  
conceptos de Hans Reherl con la teoría, ideas y  
conceptos de Francisco Somero.

La obra de Somero a juicio del comentarista es digna de  
equipararse a la filosofía de nuestros días.

Basas y otros: A. N. Natanson y vida / estudio y traducción, traducción y notas de Basas y Frondini. -- Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 1941.

Publicado posteriormente en : Basas, José. Historia de la filosofía e historia de la filosofía / José Basas. -- México : Edivo, 1947; con el título : "Natalanson y vida".

LEI 897474

Inicia con algunas consideraciones en torno a la poca importancia que se le ha dado a la filosofía indiana contemporánea, y la exclusividad que guarda la filosofía alemana en los países de habla española. Por lo anterior indica que las traducciones son de gran valor, por ello hace la reseña a la obra arriba mencionada.

329 "La teoría del hombre de Francisco Romero" / José Basas. -- p. 327-344. -- En Disidencia : Cuadernos de filosofía. -- Año 3, no. 2 (1954).

Publicado posteriormente en : Basas, José. Sobrescritos y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Basas. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

SEM 0872087208

Comentarios que el autor hace a la obra de Francisco Romero. Dicha obra expone en sus dos primeras partes la intencionalidad y el espíritu, los dos componentes de la dualidad, tema de la tercera y última parte, cuyo título es "El hombre". A lo largo del artículo continuamente se hace una comparación entre la teoría, ideas y conceptos de Marx Scheler con la teoría, ideas y conceptos de Francisco Romero. La obra de Romero a juicio del comentarista es digna de equipararse a la filosofía de nuestros días.

Tras haberse publicado en el semanario "Hoy" de Montevideo  
los días 11 y 14 de 1944. -- En "Cuadernos americanos",  
-- Año 4, vol. 2, no. 2 (marzo/abr. 1945)

88

Artículo dividido en tres partes. La primera dedicada a  
Arturo Escobar, de la cual indica la importancia del  
autor mencionado en obra, personalidad y su significación  
ética histórica. En segunda parte trata lo referente a  
la filosofía en el Uruguay, con ésto resena el volumen  
titulado "Filosofía universitaria  
en el Uruguay" de Arturo Escobar, y la tercera parte habla  
sobre la "filosofía viva", como perteneciente a la "serie  
Estudios de Filosofía", la cual es considerada como una  
obra de las más originales y valiosas de todo el presente  
siglo contemporáneo de lengua española.

882 "Un siglo de pensamiento latinoamericano" / José Gascón.  
-- pp. 118-130. -- Cuadernos americanos. -- Año 4, vol.  
2, no. 2 (marzo/abr. 1945)

89

Publicado posteriormente en : Gascón, José. Pensamiento de  
lengua española / José Gascón. -- México : Stylo, 1945

SC-91001/601/84

Comentarios a la obra de William Rex Crawford titulada  
"A century of Latin-American thought". Señala que la  
obra se refiere al último siglo que va de 1842 a 1942.  
Indica las omisiones de filósofos, escuelas y países.  
Comenta sobre la estructura de la obra, la poca uniformidad  
que se sigue para tratar a cada uno de los pensadores.

Así también señala que la obra se reduce a meros  
sumarios y nociones biográficas y geográficas, sin  
omisión de adelantos como los positivistas mexicanos y  
brasileños, sin construcción histórica, sin estudio de  
influencias, falta que es solo un mero repertorio sobre  
pensadores latinoamericanos de la última centuria, que  
sin duda revela nombres de autores y de obras al público  
norteamericano, pero que no resulta de definitivo, tan  
fiel y favorable como sería posible.

Una revista o un suplemento anual, como el "Anuario  
de Filosofía" argentino, editado por el Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas (1947).

Publicada posteriormente en: Boletín de Filosofía de  
la Universidad de Chile, 1947.

BO B1001762/94

Comentarios acerca de la publicación titulada "Minerva,  
revista continental de filosofía", la cual está dedicada  
exclusivamente a la filosofía.

Menciona las varias secciones que conforman la revista,  
considerando algunas de ellas como innovadoras.

Posteriormente indica el contenido de los números 1 y 2  
de la publicación enfocándose al ensayo titulado  
"Panorama de la filosofía latinoamericana contemporánea"  
de Eugenio Fernández.

#### 4.4. PROLOGOS, INTRODUCCIONES, ETC.

224. "Advertencia" / José Gaos. -- p. 9-11. -- En Heraclito de Efeso. Los fragmentos de Heráclito / Heráclito ; tr. de José Gaos. -- México : Alcanía, 1939. -- 48 p. ; 25 cm.  
BC B220/E8/63

Indica que la traducción de los fragmentos de Heráclito la elaboró para los asistentes al curso de introducción a la filosofía de la FFyL de la UNAM, 1939. Así también cita los textos en que se apoyó para la traducción, menciona el texto de Ritter-Preller y el de Burnet : *Historia philosophia e graecae* y *L'aurore de la philosophie grecque*, respectivamente. Finalmente comenta el orden de presentación de los fragmentos.

- 225 "Introducción" / José Gaos. -- p. 7-49. -- En Bello, Andrés. Filosofía del entendimiento. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948. -- 476 p. ; 23 cm.  
-- (Biblioteca americana. Literatura moderna)

BC BD181/B4

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/Of779g

En la introducción elaborada por Gaos para la obra de Bello, señala que predomina en ella el criterio doctrinal de la Escuela de Edimburgo, proporciona una semblanza de Bello, menciona que en español existen dos extensos libros sobre Bello, el de Miguel Luis Amunátegui y el de Eugenio Orrego Vicuña.

En la obra "Filosofía del entendimiento" se estudia la psicología mental y la lógica. toma como base el sentido común y la observación, formuló un estrecho empirismo que le permitió enfrentarse con el escepticismo sensualista de Hume.

Proporciona una reseña del contenido de la obra, mencionando a los autores que Bello cita en su obra, como Hobbes, Bacon, Berkeley, Hume, Brown, entre otros.

- 326 "Presentación" / José Gago. -- En Fernández, Justino.  
Exposición: Acervo sobre pintura contemporánea / Justino  
Fernández; presentación José Gago. -- México : Córdia,  
1969. -- 219 p. : 26 cm.  
Presentación en la solapa

SO 81001421.17

Hace la presentación de 13 obras de Justino Fernández,  
indicando la importancia de esta para la historia de la  
pintura contemporánea.

- 327 "Presentación" / José Gago. -- n. 2-15. -- En Gurza, Tomás.  
Revista de Occidente y índices julio de 1931 a julio de  
1934 / Tomás Gurza; presentación José Gago. -- México :  
Universidad Nacional Autónoma de México, 1946.  
-- 199 p. : 24 cm.

SO 8

Publicado también en : Gago, José. Pensamiento de lenguaje  
español / José Gago. -- México : Stylo, 1945

SO 81001421.17

Gago hace una presentación del índice de la Revista de  
Occidente, el cual abarca de julio de 1931 a julio de 1934.  
Comenta los motivos de la fundación de la revista,  
gracias a un importante personaje José Ortega y Gasset.  
Del mismo trata sobre la función y deber primordial de  
esta revista.

- 328 "Presentación" / José Gago. -- n. 2-12. -- En Romaneli,  
Patrick. La fundación de la mentalidad mexicana :  
panorama actual de la filosofía en México 1910-1950 /  
Patrick Romaneli ; traducción de Eduardo O'Gorman ;  
presentación de José Gago. -- México : El Colegio de  
México, 1964. -- 238 p. : 25 cm.

Et 8101679748

Comenta de la obra que es la primera que se publicó en  
aquella época sobre la filosofía mexicana. De igual mane  
ra dice que la obra se articuló mediante el contraste  
entre Gago y Vasconcelos. Destacándose el estudio sobre  
Vasconcelos.

Finalmente hace alusión al entorno y forma de ser del  
autor, que influyeron en el contenido de la obra.

228. "Presentación" y José Gago. -- p. 5-25. -- En Álvarez Pastor, Joaquín. Ética de nuestra época : descripción de la realidad moral contemporánea / Joaquín Álvarez Pastor ; prólogo de José Gago. -- Edición de Bernabé Navarro. -- 1a. ed. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1957. -- 259 p. : 23 cm. -- (Nueva biblioteca mexicana ; 21)

UD 0841793

Comenta algunas de las sugerencias causadas que brillaron en Álvarez Pastor y Góngora al escribir la obra, entre ellas señala el error que cometieron por aquellos tiempos los poetas ; la relación entre Sigüenza y el Padre Kino, entre otros.

Así también gran parte de la presentación la dedica al comentario de como el contenido y estructura de la obra.

229. "Prólogo" y José Gago. -- p. 5-14. -- En Álvarez Pastor, Joaquín. Ética de nuestra época : descripción de la realidad moral contemporánea / Joaquín Álvarez Pastor ; prólogo de José Gago. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 259 p. : 23 cm.

PSR 5137957

Algunas consideraciones en torno a la enseñanza de la ética en el bachillerato, señalando las características que se deben cubrir para una buena enseñanza de la ética. Según Gago, la obra que prologa cubre tales requisitos o características.

Comenta sobre las circunstancias que motivaron la composición del libro, así como las vicisitudes por las que pasó el autor antes de publicar la obra.

- 111 "Prólogo" / José Saca. -- p. 5-8. -- En Cabrera, Manuel. Manuel Saca: una fundamentación de la sociología / Manuel Cabrera Saca ; prólogo de José Saca. -- México : Librería Universitaria, 1953. -- 76 p. : 18 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 7)

SO 9823-02

En el prólogo elaborado para presentar la obra de Cabrera, Saca se refiere a las partes en que se divide el trabajo. Enumera tres partes: en la primera señala que se plantea el problema con respecto a la sociología y dos soluciones; la segunda parte comienza con el esbozo de una interpretación de la fenomenología de Husserl, bajo el punto de vista histórico-existencial; y de la tercera parte indica que el autor enuncia las tesis constitutivas de una metafísica de la realidad que parte de la fundamentación filosófica de la sociología.

- 112 "Prólogo" / José Saca. -- p. 7-16. -- En Devallos, Manuel Ángel. Ensayo sobre el superlatente / Manuel Ángel Devallos ; prólogo José Saca. -- México : Antigua Librería Boland de José Saca y Hnos., 1944. -- 98 p. : 21 cm.

SO 12170-03a

En el prólogo elaborado por Saca, menciona del ensayo de Devallos, que es de gran importancia desde el punto de vista didáctico y científico. Presenta temas originales, por lo que abunda en novedades. Enumera una serie de 28 observaciones globales que le surgieron al ir tomando la lectura.

133 "Prólogo" José Gasc. -- p. 1-17. -- G.

Lección. Miguel Ángel. Un estudio acerca de el universo  
Miguel Ángel Zavala : Prólogo José Gasc. -- México :  
Cultura, 1954. -- 23 p. ; 22 cm.

EC B1019/11411

En el prólogo elaborado por Gasc señala que más que una novela es una autobiografía del autor, la cual presenta gran variedad de procedimientos entre los que destaca la sucesión de una serie de recuerdos, los primeros del autor. Se refiere a lo largo de la obra toda una gama de retratos del cómo la inserción de aspectos obtenidos de la ciencia y los consiguientes procedimientos de la propia vida.

Habla sobre el realismo de la obra, pero sobre todo el realismo psicológico predominantemente a lo largo de ella. Posteriormente menciona algunos ensayos que se refieren a la filosofía de filósofos centrales en la Weltanschauung (esencia) del autor : los que versan sobre las relaciones entre él y el mundo.

134 "Prólogo" José Gasc. -- p. 1-10. -- En Díaz de Gamarra y

Dávalos. Juan Benito. Tratados y escritos de  
procedimiento Nuevo memorial austriaco. elementos de  
filosofía moderna / Juan Benito Díaz de Gamarra y  
Dávalos ; edición y prólogo de José Gasc. -- México :  
Universidad Nacional Autónoma de México, 1947.

-- 205 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca del estudiante  
universitario : 65)

EC B1019/115373

En el prólogo, elaborado por Gasc para presentar la obra de Gamarra, hace una descripción de lo importante que resulta la obra filosófica de Gamarra al introducir en la Nueva España la filosofía, y en general las ideas modernas, bajo el nombre de eclecticismo. Da una visión histórica del eclecticismo dentro de la filosofía, para situar con exactitud a Gamarra, de tal manera que permita una comprensión de su vida y una apreciación justa de su obra y su significación.

- 135 "Prólogo" / José Gago. -- p. 17-18. -- En Fichte. Johann Gottlieb. Los caracteres de la ciencia contemporánea de Juan Jacobo Fichte : traducción y prólogo de José Gago. -- Madrid : Revista de Sociología, 1934. -- 143 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de historiología ; 1)  
Traducción de : Grundriss der gegenwärtigen Wissenschaften.  
BC 390/17845c

Comenta inicialmente sobre la serie Biblioteca de Historiología y su objetivo por la que fue creada, y da una idea de las obras de gran valor que ha publicado : las lecciones de Hegel. Trata también sobre el individuo en la historia y sobre el concepto de historia de Schelling. Señala que en la obra de Fichte se perciben analogías entre algunas ideas de Schelling y Fichte. Comenta finalmente el contenido de la obra.

- 136 "Prólogo" / José Gago. -- p. 5-19. -- En Fichte. Johann Gottlieb. Primer y segunda introducción a la teoría de la ciencia / Juan Jacobo Fichte : traducción y prólogo de José Gago. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1954. -- 173 p. ; 15 cm.  
BC 0175/453/136

- 137 "Prólogo" / José Gago. -- p. 7-36. -- En Grothmann. Bernhard. La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII / Bernhard Grothmann : traducción y prólogo de José Gago. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1951. -- 541 p. ; 23 cm. -- (Colección de obras históricas. Los grandes estudios ; 1)  
BC 6033/687

Señala que es considerada una obra eminentemente de historia del espíritu, como fundamental en el plano de la historia de las ideas y la historia social y como una obra maestra de la ciencia histórica.  
Comenta brevemente los fundamentos de la ciencia histórica, así como el método que sigue el libro: la índole de las fuentes, la enseñanza de la obra, entre otras.

338 "Prólogo" / José Gasc. -- p. 19-21. -- En Fern. Sotomayor,  
"Los 40 años de la Universidad Nacional de la medicina y otros  
ensayos" / Eugenio Imaz. -- Prólogo de Alfonso Reyes y José  
Gasc. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1964.  
-- 112 p. : 23 cm.

BC 1007/1997

Publicada posteriormente en : Gasc, José. Señala Historia  
y Revolución y otros ensayos de historia de los 40 años de  
la Universidad Nacional de la Medicina y la Historia de  
la Medicina en la América española / José Gasc. -- México :  
Imprenta Universitaria, 1977. -- 405 p. : 25 cm.

BCM 0577/107190

Señala la importancia de leer como traductor de la  
lengua clásica, así también menciona sus citas en las  
notas, entre ellas la oportunamente citada. Comenta el  
interés de leer por la filosofía científica, y la ciencia  
filosófica y el estilo que utiliza para escribir.

339 "Prólogo" / José Gasc. -- p. 8-12. -- En Sotomayor,  
Fernando. Dimensiones educativas y pédagogas sobre México /  
Fernando Sotomayor : prólogo de José Gasc. -- México :  
Universidad Veracruzana, 1964. -- 269 p. : 23 cm. --  
-- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y  
Ciencias : 17)

BC LA427/534/1980

Comenta la importancia que representa el conjunto de  
trabajos recogidos en el volumen. Indica Gasc que es un  
volumen representativo del examen que ha seguido la  
filosofía, la enseñanza y la cultura americana en los  
últimos años (1960).

340 "Prólogo del traductor" / José Gasc. -- p. 19-22. -- En  
Derey, José. La superstición y la naturalidad / José  
Derey. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948.  
-- 263 p. : 23 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

BC 1045 047455

Habla sobre la importancia de las obras de Derey,  
centrándose en la traducción elaborada por él. Presenta  
una breve análisis del contenido de la obra por  
capítulos.

191. "Etiología y historia de la filosofía" / José Gueón. -- 1.ª ed. -- 1913.  
-- En: HUSSERL, Edmund. Meditaciones. CARRETERO, J.  
Edmund Husserl y su filosofía. -- prólogo de José Gueón.  
-- México: El Colegio de México, 1943. -- 130 p. -- 1913  
cm. -- Ilustración de varios filósofos de filosofía; 60

Traducción de: Cartesianische meditationen

PCN 0511.11/4570a

Publicado posteriormente en: Gueón, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gueón.  
-- México: Stylo, 1967. con el título: "Introducción a las meditaciones cartesianas de Husserl"

DEL 39/1976

Hace una concepción de ideas sobre las investigaciones de Husserl y la filosofía en el siglo XX. Así como la idea fenomenológica de Husserl y cómo se creó la fenomenología eidética en las investigaciones y en los prolegómenos. En cuanto a las Meditaciones comenta que se resuma la fenomenología trascendental en forma coincidente con la concepción de la fenomenología en la etapa de la evolución del pensamiento de Husserl.

#### 4.5. TRADUCCIONES DE MONOGRAFIAS

- 242 ABBAGNANO, Nicola. Introducción al existencialismo / Nicola Abbagnano ; traducción de José Gaos. -- 2a ed. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1962. -- 180 p. ; 15 cm. -- (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 108)

Traducción de : Introduzione all'esistenzialismo

BC BB19/A33

Se centra en la estructura de la existencia, y la enfoca desde varios puntos de vista : en primera instancia señala a la filosofía como existencia, para después mencionar a la existencia como sustancia, como problema, como libertad y como historia. Finalmente trata sobre la existencia y la naturaleza y la existencia y el arte.

- 243 ANDRAE, Tor. Mahoma : su vida y su religión / Tor Andrae ; tr. de José Gaos. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 286 p.

- 244 BRENTANO, Francisco. Psicología / Francisco Brentano ; tr. del alemán por José Gaos. -- Buenos Aires : Schapire, 1942. -- 196 p. ; 21 cm.

Traducción de " Psychologie von empirischen standpunkt

BSR BF123/B6735

Ideología filosófica del mundo. Obra dividida en dos partes. la primera trata sobre la distinción entre los fenómenos psíquicos y los fenómenos físicos ; la segunda parte se refiere a la clasificación de los fenómenos psíquicos.

211. Husserl, Edoardo. El idealismo fenomenológico de Husserl.  
Traducción de Cesar Izquierdo por José Gadea.  
-- Madrid: Revista de Occidente, 1931. -- 214 p. : 21  
ca.

Traducción de E. Husserl. Universidad de Madrid. Edición  
ROM DE 1973-1974-1975

La investigación se propone como fin descubrir la  
esencia del idealismo fenomenológico de Husserl y la  
relación de este idealismo con el método fenomenológico.  
Son tres las cuestiones a las que el autor trata de dar  
respuesta. A saber: que el idealismo fenomenológico de  
Husserl no está necesariamente trazado de antemano por  
el método fenomenológico; no puede aspirar a una certeza  
absolutamente rigurosa, sino a lo sumo a cierta grado de  
probabilidad; no es un idealismo trascendental en el  
sentido de la palabra usual desde Kant, sino una metafísica  
epistemológica. De lo anterior resulta que el  
método fenomenológico de Husserl no es aferrado con los  
destinos del idealismo.

244. CHAMISEO, Adalberto von. Historia maravillosa de Peter  
Schischmil. : novela fantástica / A. von Chamiseo ;  
traducción del alemán por José Gadea. -- Madrid : Galia,  
1923. -- 103 p. : 15 ca. -- (Colección universal ; 28)

Traducción de: Peter Schischmil, mit Federzeichnungen  
beigetragen von: E. Fiebig, Maria Galia, Gustav  
Schubert y Chataasbriva. Vida de Peter von Galia  
Cesar. ... guerra de los Galias.

FC 5455/062 v. 28

Novela escrita en 1813, sobre la historia de Peter  
Schischmil, el hombre que vendió su sombra por obtener  
oro y riqueza.

Narra la forma en que perdió su sombra, los prodigios de  
encanto que tuvo que vivir para que la gente no se  
diera cuenta de la falta de su sombra y la vida adicional  
de su sobrevivencia.

Finalmente recuerda lo importante que es conservar la  
sombra más que obtener oro a manos llenas.

47. DEWEY, John. La naturaleza y la naturaleza / John Dewey: la obra y la versión española por José Gacs. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1978. -- 247 p. : 25 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

Traducción de J. E. Pineda, and nature

FO 1978/04788

Expone el sereno del naturalismo empírico. Divide la obra en diez capítulos. El primero se refiere al método, en específico al que respecta a la relación existente entre la experiencia y la naturaleza. El segundo a la racionalidad y racionalidad, la existencia, el método y cuarto trata los fines y las historias, los medios y el conocimiento de la naturaleza. El quinto capítulo habla de la idea de la naturaleza instrumental de los científicos del conocimiento científico, en el capítulo sexto de el más que va desde el comprender que la función social de las significaciones constituye el fin contenido del espíritu, esta la consideración de este último como individual o subjetivo. El capítulo siete trata la naturaleza, la vida y el espíritu humano. El capítulo ocho, habla de la existencia, la vida y la conciencia, el capítulo nueve se refiere a la experiencia, la naturaleza y el arte y finalmente el último capítulo trata sobre la existencia, el valor y la crítica.

48. DILTHEY, Wilhelm. De Leibniz a Goethe / Wilhelm Dilthey: prólogo de Eugenio Ibañe; traducción de José Gacs. -- México: Fondo de Cultura Económica, Juan Roca, Eugenio Ibañe. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1945. -- 406 p. : 25 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

A Gacs se le debe la traducción referente a Leibniz

FO 1945/094

Obra que abarca tres estudios, el primero sobre "Leibniz y su tiempo", el segundo sobre "Federico El Grande y la Ilustración alemana" y el tercero sobre "La gran obra alemana del siglo XVIII". Además incluye dos apéndices finales, uno relativo a Kant y el segundo al movimiento poético y filosófico en Alemania de 1770 a 1800 con Goethe y Schlegel.

129 FICHTE, Johann Gottlieb. Las conferencias de la edad contemporánea / Juan Teófilo Fichte: traducción y prólogo de José Goss. -- Madrid : Revista de Occidente, 1934. -- 143 p. 23 cm. -- (Biblioteca de Historia y

Traducción de : Sembrado de granada (igen polstera)  
SO 130/1944a

Serie de 17 lecciones en torno a los caracteres de la edad contemporánea : el estado, las costumbres universales y públicas de la edad, entre otros.

130 - - - Primera y segunda introducción a la teoría de la ciencia / Juan Teófilo Fichte: traducción y prólogo de José Goss. -- Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1944. -- 175 p. 15 cm.

SO 0175/PS1/1954

131 GROENHUYSEN, Bernhard. La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII / Bernhard Groenhuyesen : tr. y pról. de José Goss. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1944. -- 481 p. ; 23 cm. -- (Colección de obras históricas. Los grandes estudios : 1)

SO 0017/657

En la obra se expone como el burgués ha conquistado sus propios valores, en lucha con los representantes de la visión del mundo de la iglesia.  
Se divide en dos partes. La primera se refiere al desarrollo del espíritu burgués en Francia y la concepción católica del mundo, y la segunda parte trata las doctrinas sociales de la iglesia católica y la burguesía.

WILHELM HEITTINGER, *Logica, Introducción y la filosofía*. Nueva  
Herbach: traducción de José Gabe, en México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos, 1961. -- 213 p. -- 17 cm.  
en "Colección Filosofía contemporánea" (3)

Traducción de: Einführung in die Philosophie.

BC: B023/H33/1969

Obra en la cual, inicialmente se hace un examen de los problemas más importantes de la historia de la filosofía, considerando la filosofía de la antigüedad, Edad Media y edad moderna.

Trata sobre el origen y desarrollo de la teoría del conocimiento y hace una exposición sistemática sobre Kant.

Posteriormente da una introducción del pensar filosófico actual, considerando nuevamente la teoría así como el puesto del hombre en el mundo, y sobre la ética y la estética.

Traducción de: *Les modalités de l'ontologie*

Contenido: I. El Fundamento — II. La Efectividad y la Efectividad — III. La fábrica del mundo real — IV. La Filosofía de la modalidad: Teoría especial de las categorías y Categorías modales — V. El pensar teleológico.

BC BDTV:VHS

Un libro dividido en cinco volúmenes, el primero de ellos presenta una serie de cuatro trabajos o partes, las cuales son: la primera parte trata del ente en cuanto ente en general; menciona el concepto de ente y su esencia, los conceptos tradicionales del ente y las características del ente por la manera de ser; la segunda parte se refiere a la relación entre el ser así y el ser así, comenta sobre la aporía del que y del qué, la relación onticamente positiva entre el ser así y el ser así y la íntima relación de los momentos del ser. La tercera parte se refiere a la manera de darse del ser real, trata sobre el conocimiento y su objeto, los actos esencialmente trascendentes y la vida real y el conocimiento de la realidad. La última parte del primer volumen menciona el problema y el lugar del ser ideal, considerando la manera de darse del ser matemático, la vinculación del ser ideal y el real y el ser ideal en el real.

El segundo volumen tiene estrecha relación con el primero; se refiere a la posibilidad y efectividad, también dividido en cuatro partes. La primera parte se refiere a los modos de la modalidad, trata las aporías y equívocos de los conceptos modales, la ley modal fundamental y la ordenación general de los modos, la segunda parte trata la modalidad del ser real, mostrando los modos reales y sus leyes intermodales, la demostración formal de las leyes intermodales de lo real, la constitución material de las leyes intermodales de lo real, la ley ontológica de la pre-determinación, la constitución modal del devenir y los límites de la realidad trascendental. La tercera parte se refiere a la modalidad del ser ideal, comenta sobre la constitución modal de la ley lógica, la modalidad del ser ideal, el problema modal del conocimiento y los modos del conocimiento y sus leyes. La cuarta parte habla sobre las relaciones intermodales de segundo orden, considerando la relación modal de los dos órdenes del ser, la esfera real y el mundo lógico, y la posición del ser ideal y de la lógica. El tercer volumen trata sobre las determinaciones, se divide en tres partes, la primera de ellas se refiere al concepto general de las determinaciones, las determinaciones y el ser

trata de las concepciones y errores de Platón y de los  
logos y los errores del sistema aristotélico. La segunda  
parte se refiere a la teoría de las categorías fundamen-  
tales. Trata sobre los conceptos de lo real y las orien-  
ciones, las categorías operativas aristotélicas, la reducción  
de las oposiciones de, por de los contrarios y las distinc-  
ciones de la dualidad y de la unidad. La tercera parte  
trata sobre las leyes categoriales, menciona sobre las  
leyes de la validez categorial, las leyes de la coheren-  
cia categorial, de reafirmación categorial y de la  
independencia categorial.

El cuarto volumen está formado por la segunda parte de  
la teoría especial de las categorías (categorías  
ontológicas), trata sobre el concepto orgánico, la vida  
supraindividual, la filodóntica y la necesidad orgánica  
orgánica. El quinto y último volumen trata sobre el  
primer teleológico, que en realidad es el desarrollo de  
las categorías citadas en el cuarto volumen, trata  
sobre la luz ciertos errores y propósitos de la metafísica,  
tanto de la más antigua como de algunas modali-  
dades de la nueva.

214. 83851. Georg Wilhelm Friedrich Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; edición de José Ortega y Gasset ; advertencia por José Gago : Traducción del alemán por José Gago. -- 21 cm. -- Madrid : Sigara Editorial, 1992. -- 201 p. ; 25 cm.

Traducción de : Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte

ISBN 84-204-2245-4

EU B2336.574077

Obra dividida en cuatro partes y dos introducciones. En la introducción general da una visión racional de la historia universal, así como la idea de la historia y su realización.

En la introducción especial señala las distintas maneras de considerar la historia y la conexión de la naturaleza o los fundamentos geográficos de la historia universal.

En relación a las cuatro partes restantes, la primera parte está dedicada al mundo oriental : China, India, Persia, Asia occidental y Egipto. La segunda parte trata el mundo griego : sus elementos geográficos, éticos, físicos, políticos, la madurez del espíritu griego y su afirmación histórica.

La tercera parte trata el mundo romano, con sus elementos del espíritu : religión, ética y elementos naturales, así como su historia y el cristianismo. La cuarta parte trata el mundo germánico : con el Imperio Bizantino, el islamismo y el Imperio de Carlo Magno, posteriormente la Edad Media y la edad moderna.

La advertencia elaborada por Gago se refiere a la edición alemana, es decir, en la que se basaron los editores para la edición de la obra, así también trata sobre la producción española elaborada por él mismo.

Los seis grandes temas de la metafísica occidental / Heino Hermsdörth ; traducción del alemán por José María de Madariaga. -- Madrid : Revista de Occidente, 1952. -- 200 p. ; 21 cm.

Traducción de : Madariaga, Esteban.

RSZ 862/H44E

Obras dividida en ocho capítulos. El primero trata sobre Nicolás de Cusa y el concepto de lo absoluto y del universo; el segundo se refiere a la metafísica alemana e italiana del siglo XVI; el tercero sobre los sistemas constructivos del racionalismo con Descartes, Malebranche, Spinoza y Leibniz; el cuarto trata de la metafísica en Inglaterra con Hobbes, Ralph Cudworth y Henry More, además de Gelliot y Berkeley; el capítulo cinco trata de Kant y la metafísica alemana del siglo XVIII; el sexto sobre los sistemas especulativos del idealismo alemán con Fichte, Schelling y Hegel; el siete trata de los colaboradores y últimos continuadores del movimiento idealista; y el último capítulo se refiere a la metafísica en el siglo XIX y la actualidad.

Los seis grandes temas de la metafísica occidental / Heino Hermsdörth ; traducción al español por José María de Madariaga. -- Madrid : Revista de Occidente, 1974. -- 248 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca de filosofía ; 2)

RSZ 862/H45

El autor esboza la historia de la filosofía antigua, medieval y moderna, dibujando las grandes corrientes de la evolución del pensamiento. La obra la divide en seis capítulos, inicia con el tema Dios y el mundo y la unidad y los contrarios, la busca unidad del ser frente a la percepción de los contrarios en la realidad, luego después a examinar la evolución en la idea de la conexión entre lo finito y lo infinito; de la esencia del alma y su relación con la naturaleza exterior; de la unión y la contradicción de la inmutabilidad y de las transformaciones, de existir, del ser finito, permanente y de la vida siempre cambiante. El principio de la inmutabilidad, de la contingencia, de lo accidentario frente a la unidad de lo universal, y el examen de las discusiones sobre la colaboración intrínseca del intelecto y la voluntad que han venido impuestas por los problemas de la eternidad y el fin de la vida.

257 HESSEN, J. DE. Teoría del conocimiento de Heráclito y Heráclito.  
de Heráclito. Traducción y notas de José Gaos. -- México :  
Alcaldía, 1939. -- 48 p. : 22 cm.

BC 8026/98/07

Presenta 130 fragmentos de Heráclito en cuatro partes :  
la primera sobre introducción lógica (1-19), la segunda  
sobre Cosmogonía (20-66) ; la tercera sobre antropología  
(67-90), y la última parte sobre política, ética y  
crítica de la religión (91-130).

258 HESSEN, Johannes. Teoría del conocimiento / J. Hessen ;  
traducción de José Gaos. -- 8a ed. -- Buenos Aires :  
Espasa Calpe Argentina, 1956. -- 148 p. : 14 cm.  
-- (Colección austral ; 107).

BC 80163/439

Es una exposición introductoria a los problemas de la  
teoría del conocimiento, surgida de las lecciones impartidas  
por el autor en la Universidad de Colonia. Toda  
tres puntos importantes : en el primero pone el método  
fenomenológico al servicio de la teoría del conocimiento,  
en segundo lugar, plantea una discusión detenida del  
problema de la intuición y finalmente como tercer punto  
desarrolla la teoría especial del conocimiento además  
de la general.

259 HUIZINGA, J. H. El juego de la edad media y estudio sobre  
las formas de la vida y del espíritu durante los siglos  
XIV y XV en Francia y en los países bajos / J. Huizinga ;  
traducción de la edición alemana por José Gaos.  
-- Madrid : Revista de Occidente, 1930. -- 2 v. : ill. : 24  
cm.

BN 901.92/HUIJ

v. 1

La obra consta de dos tomos de los cuales solo hay en  
existencia el segundo. El segundo tomo trata sobre el  
espíritu y su expresión plástica, los tipos de  
religiosidad, la emoción y la fantasía religiosas, la  
decadencia del simbolismo, el realismo y los límites del  
pensamiento figurado, las formas del pensar en la vida  
práctica, el arte y la vida y la sensibilidad estética.

160. HENRIK: *Edición: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. / Edición: HENRIK, y traducción de José Gago. -- 2a ed. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1969. -- 229 p., 21.5 cm. -- (Sección de libros de filosofía).

Traducción de: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*.

RC 89295/HENK/1966

Obras escrita en tres partes o libros. La obra en general trata la fenomenología pura o trascendental no como una ciencia de hechos, sino como una ciencia de esenciales (reducción radical), así también caracteriza los fenómenos de la fenomenología trascendental como irreales. Específicamente en cada libro trata lo siguiente: en el primer libro trata la doctrina general de las reducciones fenomenológicas que hacen visibles y accesibles la conciencia trascendentalmente purificada y sus correlatos esenciales, además intenta alcanzar ideas precisas acerca de la estructura más general de esta conciencia pura, y mediante ellas acerca de los grupos de problemas, direcciones de investigación y métodos más generales también, que son propios de la nueva ciencia. El segundo libro trata a fondo algunos grupos de problemas cuya formulación sistemática y solución típica son la condición previa para poder aclarar real y verdaderamente las difíciles relaciones de la fenomenología y las ciencias del espíritu, pero también, con todas las demás ciencias a priori.

El tercer libro está dedicado a la idea de la filosofía, en el cual se hace comprender que la genuina filosofía radica en la fenomenología pura.

261 -- Logica / Eduardo Heuser ;  
traducción de María E. Barreto y José Gabs. --  
México : Alianza Editorial, 1993. -- 234 p.

Traducción de : Logische Methodenlehre.

BN 40714815/1993

Obra dividida en dos volúmenes. En el primero incluye-  
das de las 6 investigaciones que forman del capítulo  
"Aplicación filosófica de la gramática pura". Las dos  
investigaciones son: "Expresión y significación" y "La  
unidad ideal de la especie y las teorías accidentales de la  
abstracción". Entendidas por los desenvolvimientos de la  
lógica pura. El segundo volumen incluye las cuatro  
investigaciones restantes tituladas: "Sobre la teoría  
de los todos y las partes", "La diferencia entre las  
significaciones independientes y no independientes" y "La  
idea de la gramática pura". "Sobre las vivencias intencio-  
nales y sus contenidos", y "Elementos de un esclare-  
cimiento fenomenológico del conocimiento".

262 -- Meditaciones cartesianas / Eduardo Heuser ;  
traducción y prólogo de José Gabs. -- México : El  
collegio de México, 1946. -- 150 p. : la 36.  
-- (Colección de textos clásicos de filosofía ; 4)

Traducción de : Cartesianische Meditationen.

BN 611.3178976

Obra que incluye cuatro de las cinco meditaciones de  
Descartes. La primera trata : cómo se alcanza el método  
que lleva al ego trascendental ; la segunda cómo se  
explora el campo trascendental de la experiencia en  
busca de sus estructuras universales ; la tercera cómo  
se desarrollan los problemas de la constitución de la  
verdad y la realidad ; y la cuarta : cómo se desarrollan  
los problemas de la constitución del ego trascendental  
mismo.

53. ARISTÓTELES, Aristoteles i sus obras para la historia de su desarrollo intelectual / Werner Jaeger ; traducción española de José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1946. -- 375 p. : 25 cm.

Traducción de : Aristoteles i grundläggning öfver gnosserna författ. Aristoteles

RCM 185.14033

El objetivo de la obra es analizar los escritos de Aristoteles para descubrir la marcha de su espíritu y su proceso de desarrollo. Trata de dilucidar el pensamiento del desarrollo intelectual de Aristoteles como tal, en su significación concreta y por medio de ejemplos concretos.

744 - - - La teología de los primeros filósofos griegos / Werner Jaeger ; traducción de José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1952. -- 265 p. : 21 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

Traducción con : The theology of the early greek philosophers

RCM 817.4573

Obra que recoge las conferencias (síntesis expuestas por el autor en la Universidad de San Andrés, Escocia, en 1936. Trata el origen de la teología natural y los griegos, es decir, sobre el desarrollo de la idea de los primeros pensadores a los que precede la naturalidad del universo. Sigue la trayectoria del desarrollo de la idea a través de los diferentes pensadores del pensamiento cosmológico de los griegos hasta el tiempo de los sofistas. Incluye a los naturalistas miletos, la doctrina de los pitagóricos sobre Dios, las llamadas teogonías orficas, el origen de la doctrina de la divinidad del alma, el misterio del ser según Parménides, Heráclito, Espédocles, los pensadores cosmológicos Anaxágoras y Diógenes. Finalmente las teorías sobre la naturaleza y el origen de la religión.

267 JASPERS, Paul. La filosofía desde el punto de vista de la  
antropología. (Paul Jaspers : introduction de Joseph Garel, par  
José Garel. -- Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1983.  
-- 157 p. ; 15 cm. -- (Biblioteca del Fondo de Cultura  
Económica ; 77)

Traducción de : Einführung und die Anthropologie

SO 80294

Obra dividida en 12 capítulos, en los cuales trata el autor de dar una idea de la filosofía, considerando su definición, sus orígenes, así también trata lo relativo a la idea de Dios, el hombre, el mundo, la fe y la ilustración.

Sobre la historia de la humanidad, proporciona el significado de la historia, y la filosofía de la historia.

Trata la vida filosófica, considerando la vida dentro de un orden objetivo y el vivir como individuo, la manera de salir de la oscuridad, del sentirse perdido y del estar obligado de sí mismo, la meditación y la comprensión.

Finalmente habla sobre la historia de la filosofía.

268 KANT, Immanuel. ANTHROPOLOGIA EN SENTIDO PRAGMÁTICO  
Immanuel Kant : versión española de José Garel.  
-- Madrid : Alianza Editorial, 1991. -- 298 p. ; 18 cm.  
-- (El libro de Bolsillo ; 1526)

Traducción de : Anthropologie in pragmatischer Hinsicht.  
Escrito la obra original de Kant en la Editorial Göttinge  
de Occidente.

SO 80294.05758/1991

Obra dividida en dos partes, en la primera parte se estudia las facultades intelectuales, conocimientos y sensibilidad y las dependientes de la afectividad, las pasiones del hombre; en la segunda se describen los caracteres y su reflejo fisiológico en rasgos y gestos, fundamentada con observaciones de tanto al carácter de la especie, de las razas y de los pueblos.

155. FRANZOSI, Juan. El pecado en la angustia y en la  
serenidad. Investigación del pecado original y su problema  
antropológico. Traducción de José Gadea. -- Serón, Abasco  
Kierkegaard. -- Traducción de José Gadea. -- Madrid :  
Revista de Espiritismo, 1934. -- 258 p. : 18 cm.

PCN CR 316/847c

En la parte introductoria de la obra trata el séquito en  
que la angustia es un problema que interesa a la religio-  
logía y a la pedagogía.

La obra la divide en cinco capítulos, el primero de  
ellos se refiere a la angustia como supuesto del pecado  
original, que a su vez la explica retrocediendo en la  
dirección de su origen ; el segundo trata la angustia  
como consecuencia del pecado original ; el tercero la  
angustia como consecuencia de aquel pecado que consiste  
en la falta de la conciencia del pecado ; el cuarto : la  
angustia del pecado o la angustia como consecuencia del  
pecado en el individuo y el último capítulo se refiere a  
la angustia en unión con la fe como medio de salvación.

156. LAVELLE, Louis. Introducción a la ontología / Louis  
Lavelle ; traducción de José Gadea. -- México : Fondo de  
Cultura Económica, 1953. -- 135 p. : 18 cm.  
-- (Breviario del Fondo de Cultura Económica : 85)

Traducción de : Introduction à l'ontologie

PCN SP312/33

Obra dividida en dos partes : la primera se refiere a  
las categorías primarias de la ontología, que son el  
ser, la existencia y la realidad.

La segunda parte se refiere a las categorías primarias  
de la axiología, que son el bien, el valor y el ideal.  
Finalmente trata sobre el enlace de las categorías  
ontológicas y las categorías axiológicas, lo cual permite  
resolver el viejo problema de la oposición entre el  
ser y la apariencia, explicar la aparición del mal en el  
mundo y definir el ser mismo como cumplimiento.

076 LEYENDAS BERGICAS DE LOS GERANIOS - P. Malgara, G.  
Retrasan : continuación del número por José Gadea.  
-- Madrid : Revista de Occidente, 1970. -- 188 p. : 16  
cm. -- (Colección mitos, leyendas, rituales, cuentos,  
leyendas : 5)

BIB. 076/000110

Reproduce algunas de las leyendas bergicas más ligadas  
de los canteros germanos primitivos. Incluye en esta  
obra leyendas de Francos y Burgundios, de alemanos,  
ostrogodos, de anglos, de frisios, de galeses y de  
suecos. Su origen se remonta a los siglos IV y VI, época  
de los grandes movimientos migratorios.

076 MEHLER, Jorge. Plotin / Jorge Mehler ; traducido del alemán  
por José Gadea. -- Madrid : Revista de Occidente, 1931.  
-- 212 p. : 18 cm. -- (Las filosofías : 5)

Traducción de : Plotin

BIB. 076/Mehler

Trata la época Alejandrina, fundada por Alejandro Magno,  
periodo en el cual se maduró la doctrina de Plotino. Lo  
anterior sirvió de marco para conformarse en la vida y  
carácter de Plotino. En relación a su filosofía, estudia  
la "teoría de Dios", la teoría del espíritu, sobre el  
alma del mundo, procedente del espíritu ; la teoría del  
conocimiento, y finalmente su contemplación mística de  
lo Divino.

WARRER, George. La filosofía del siglo XIX y positivismo y  
empirismo / George Warrar. Traducción del alemán por  
José Saco. -- Madrid : Revista de Occidente, 1936. --  
280 p. : 18 cm. -- (Bibliografía de la Revista de  
Occidente. Historia y la filosofía ; 2)

RM 193.3.36.1937

Obras dividida en cinco capítulos, en el primero de ellos  
se habla de los adversarios del idealismo "espedológico",  
Fries, Herbart, Fichte, Schopenhauer y Feuerbach. Tras  
también el tema del materialismo y la filosofía espiritua-  
l a mediados del siglo XIX.

El segundo capítulo trata sobre el positivismo y el  
neohumanismo. El positivismo francés con Comte, el inglés  
con John Stuart Mill, la filosofía evolucionista de  
Herbert Spencer, el positivismo alemán y la renovación  
de la filosofía kantiana. El capítulo tres se refiere a  
los representantes alemanes de la metafísica inductiva  
con Fechner, Lotze, Von Hartmann y Guillermo Windt. El  
cuarto capítulo se refiere al mismo neohumanismo, con  
las corrientes naturalistas, Ernesto Heckerl, Guillermo  
Dietel, la ética monista (Juan Uebel) y la los monista.  
ta.

172 P0005. W. Hegel y la escuela hegeliana / W. Hegel ; traducción  
José Saco. -- Madrid : Revista de Occidente, 1931.  
-- 348 p. : 25 cm. -- (Los filósofos ; 10)

Traducción de : Hegel und die hegelianische Schule

RM 193.3.36.17h

Estudia la vida y evolución espiritual de Hegel, sus  
trabajos juveniles sobre filosofía de la religión, filo-  
sofía de la historia y filosofía del Estado. Trata  
también los orígenes del sistema metafísico, la fenomen-  
ología del espíritu, la lógica, la filosofía del espí-  
ritu. La última parte se refiere a la escuela hegeliana  
y sus adversarios.

273. BÉLÉ, GÉORGE. Introducción a la filosofía. G. BÉLÉ. Traducción del alemán por José Gasc. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 307 p. ; 33 cm.  
BEO 881/982

Según los tres grandes períodos que abarcan a la filosofía: el primero viene de los escolásticos científicos sin formación filosófica, el segundo, lo observa en los cultivadores de la concepción del universo y el tercer período radica en las escuelas filosóficas. Para contrarrestar lo anterior presenta su libro en el cual habla sobre los problemas de la ontología, del valor lógico, y su función, los problemas del valor ético, del valor estético y del valor religioso, los problemas de los objetos suprasensibles, de la metafísica esencial y los problemas de la concepción del universo. Llega a la conclusión que la filosofía es ciencia, es auténtica, rigurosa ciencia, independientemente de que sea filosófica o científica sin formación filosófica.

274. -- -- Psicología : ensayo de una teoría fenomenológica de lo psíquico / Alois Mullet ; traducción de José Gasc. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 314 p.

275. ODEBRECHT, Rudolf. La estética contemporánea / Rudolf Odebrecht ; tr. de José Gasc. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. -- 104 p. ; 25 cm.  
Traducción de : *Ästhetik der Gegenwart*.  
BU 882/34/34

Otra en la cual el autor aplica la estética a una de las corrientes surgidas en Alemania, la filosofía existencial. Divide la obra en cuatro capítulos en el primero trata el problema de la fundamentación sistemática y sus orientaciones y métodos, en el capítulo dos se refiere a la estética de la impresión ; en el capítulo tres habla sobre la estética del valor y el cuarto capítulo trata sobre la metafísica estética.

374 - - - El amor, la empatía y temas de la fenomenología / Max Scheler ; traducción José Gade. -- Buenos Aires : Losada, 1942. -- 374 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Wesen und Formen der Empathie

BO 3457/34577

Reune tres grupos de problemas : los de la empatía o participación afectiva; los del amor y otros sentimientos que para Scheler son independientes de cualquier objeto; y los cuestiones referentes a la concepción del yo ajeno.

377 - - - El mundo del hombre en el mundo / Max Scheler ; traducción de José Gade ; prólogo de Francisco Sumera. -- 11a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1974. -- 118 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Die Stellung des Menschen im Kosmos

BO 30431/3274/1974

Presenta las ideas del autor respecto de la antropología en cuanto doctrina filosófica del hombre, así como su teoría de los valores y sus ideas sobre el ser del hombre.

Considera la situación del hombre en la totalidad del ser. La obra está dividida en temas específicos, los cuales son: el problema en la vida del hombre considerado de los grados del ser existencial, la diferencia esencial entre el hombre y el animal, el conocimiento científico de las ciencias como base fundamental del espíritu, la teoría negativa y teoría clásica del hombre, la identidad del alma y del cuerpo y la metafísica del hombre (metafísica y religión).

378 - - - El resentimiento en la ética / Max Scheler ; traducción de José Gade. -- Buenos Aires : Espasa - Calpe Argentina, 1933. -- 334 p. ; 16 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Über Ressentiment und analytisches Gutachten

BO 06179.6/5322r

Estudia el resentimiento como unidad de vivencia y acción. Por lo cual trata la fenomenología y sociología del resentimiento, el resentimiento y el juicio moral de valor, la moral cristiana, la filantropía moderna y algunas desviaciones de los valores en la moral moderna.

179 SCHUBER, Carl. Epistemología del saber / Carl Schubert ; traducción del alemán por José Gago. -- Madrid : Revista de Occidente, 1975. -- 217 p. ; 21 cm.

Traducción de : Zur Soziologie des Wissens

Ed. 201.3/561v

A través del trabajo el autor pretende poner de manifiesto la unidad de una sociología del saber, como una parte de la sociología cultural. Despliega sistemáticamente los problemas formales y materiales de tal ciencia. Discute a fondo las direcciones y los caminos por donde le parece al autor que se encuentran sus soluciones.

180 SCHWARTZ, Balduino. La psicología del llanto / Balduino Schwartz ; traducción de José Gago. -- Madrid : Revista de Occidente, 1930. -- 117 p. ; 18 cm. -- (Nuevos temas, nuevas ideas ; 54)

BCN. 131/3799v

Presenta una investigación psicológica del llanto, hecha nunca antes conocida o una investigación especial y minuciosa. Los temas tratados son : el llanto como expresión, el llanto desde el punto de vista fisiológico vital y la actitud psíquica fundamental del llanto.

181 SPINOZA, Benedictus. Ejército / Spinoza ; prólogo y traducción, José Gago ; revisión y glosario Octavio Castro López. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1977. -- 269 p. ; 18 cm. -- (Nuestros clásicos, 52)

BC R.3773.4E97RA-1977

Obras dividida en cinco partes : la primera sobre Dios, la segunda sobre la naturaleza y origen de la mente, la tercera sobre el origen y naturaleza de los afectos, la cuarta sobre servidumbre humana a las fuerzas de los afectos, y la quinta sobre la potencia del intelecto o la libertad humana. En cada una de las partes da una definición, explicación y demostración.

1911. *De la intuición a la ciencia* (John Dewey). Traducción de José Gago. -- Nueva: Fondo de Cultura Económica, 1957. -- 271 p. -- 12 col. -- 30 ejemplares del Fondo de Cultura Económica : 149

La Adición de los artículos de la obra.

SO 170/40

Hace un estudio de las diferentes formas del realismo, señalando el proceso dialéctico por el cual el realismo de James, Bergson, Russell y de los neorrealistas que se incorporan a la unidad del objeto y su imagen, pasó al otro y opuesto realismo, el cual separa el objeto y la imagen.

Menciona que existe pues una dialéctica del realismo. Hace una revisión de los conceptos metafísicos, trata sobre la sustancia, el ser, la existencia, y la realidad. Así también sobre el devenir, las esencias y las formas, la materia, la cantidad y la cualidad, el conocimiento, el valor, el alma y Dios, entre otros.

#### 4.6 TRADUCCIONES DE ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 283 ABBAGNANO, Nicola. "Sobre el método de la filosofía" / Nicola Abbagnano ; traducción de José Gaos.  
-- p. 191-204. -- En Dianoia ; anuario de filosofía.  
-- Año 3, no. 3 (1957)

BSR

Propuesta de un principio metodológico de la filosofía. Menciona el autor que proponer algo como verdad implica proponer un método en virtud del cual puede atestigüarse y controlarse la verdad propuesta. Incluye el método de testimonio y de control. Además trata el principio metodológico general. Tal principio no permite discriminación entre filosofía y filosofía. El autor considera conveniente la dirección empirista del filosofar. Da ciertas razones para estar de acuerdo, pero dice que el empirismo no debe entenderse como una teoría acerca del origen del conocimiento, o como la pretensión de reducir el conocimiento a datos o elementos sensibles, sino más bien como un método o como una exigencia metodológica. Considera que el instrumento metódico fundamental del empirismo es el análisis.

- 284 EBBINGHAUS, Julius. "La doctrina kantiana de la paz perpetua" / Julius Ebbinghaus ; traducción de José Gaos.  
-- p. 261-276. -- En Dianoia ; anuario de filosofía.  
-- Año 4, no. 4 (1958)

BSR

Consideraciones en torno a la guerra y la paz, cómo los hombres desean la paz y temen la guerra. Menciona las ideas de los filósofos griegos en relación al tema, y la influencia de la antigüedad en San Agustín, la Edad Media y el cristianismo. Posteriormente se hace un análisis al ensayo filosófico de Kant "La paz perpetua". Da una serie de supuestos que se requieren para comprender la significación jurídica de la obra. Kant divide su obra en dos partes el preliminar y el definitivo, los cuales se subdividen en artículos que son comentados por el autor.

El desarrollo de una teoría de la cultura debe tener en cuenta los cambios de la cultura en el tiempo, y el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad.

El desarrollo de una teoría de la cultura debe tener en cuenta los cambios de la cultura en el tiempo, y el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad.

El desarrollo de una teoría de la cultura debe tener en cuenta los cambios de la cultura en el tiempo, y el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad.

El desarrollo de una teoría de la cultura debe tener en cuenta los cambios de la cultura en el tiempo, y el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad.

El desarrollo de una teoría de la cultura debe tener en cuenta los cambios de la cultura en el tiempo, y el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad.

de la vida humana, en el tiempo y espacio, desde la  
realidad social y humana de la época.

El autor, en la introducción de la obra, plantea el  
problema de la investigación científica, en el tiempo y espacio,  
de la vida humana.

Introducción de la obra de la vida humana.

195

Presenta la realización de la investigación del ser  
humano en el tiempo y espacio. En el primer  
capítulo se hace una exposición de la propuesta que  
interroga por el sentido del tiempo y espacio. Después se  
presenta la estructura, estructura y procedimiento básico de  
algunos de los problemas que interroga por el ser.

En una segunda parte se refiere al problema del sentido  
de la propuesta que interroga por el ser, que se refiere al  
sentido de la investigación y al sentido del tiempo, al  
problema de una destrucción de la historia de la  
cultura.

196 (1968) Nicholas Spadaro "La investigación del ser humano  
ética" / Nicolás Federico Spadaro : traducción de José  
García. -- p. 196-200. -- En: Revista de Filosofía, -- Año 4, no. 9 (1968)

196

Presenta las características particulares de la razón y la  
intelectual y las diferencias y especificación entre ellas.  
De la razón ética se dice que es racional, y como tal  
se dice que es racional y sólo racional y racional  
de manera específica, específica.

Al contrario la inteligencia es racional y no racional  
poseyendo sino como es trascendental y humano.

... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...

de tener un análisis de los fundamentos filosóficos de  
Kantianismo, pero también la filosofía de la "filosofía"  
según la cual, filosofía es una ciencia del ser... la  
diversidad en ciencia de los ideales, ideales...  
ciencia del ser (de la ontología y metafísica).  
En la segunda parte se dice que el ser no tiene nada  
de los ideales de la realidad, la filosofía crítica  
para formar la forma moral, la cual parte de la ciencia de  
la forma real con la forma ideal.

Dr. GILBERT, editorial "Los ideales de Kant en el sentido  
filosófico" y "El ser y el ideal" (Lecturas de José María  
-- p. 211-212. -- En filosofía crítica de filosofía.  
-- Abad, no. 4 (1952).

... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...

Dr. SEPÚLCRE, Dr. Gil ver... de conservar la teoría de Kant  
del derecho y del Estado de Hegel y "Hegel y  
Vandrea" (Lecturas de José María). -- p. 211-212. -- En  
filosofía crítica de filosofía. -- Abad, no. 4 (1952).

... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...

... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...

... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...  
... de la filosofía de la historia...



#### 4.7 TESIS ASESORADAS

- 293 DUNO GARCIA, Pedro. El existencialismo positivo de N. Abbagnano / Pedro Duno Garcia. -- México : P. Duno Garcia, 1955. -- 179 p. ; 23 cm.  
Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1955  
Asesor: José Gaos

BC Rollo 6 Tesis Filosofía

Expone la filosofía de Abbagnano. La obra la divide en cuatro capítulos, en los dos primeros (El existencialismo positivo y El arte, la ciencia y la técnica) expone los aspectos relevantes de la filosofía de Abbagnano, en el tercer capítulo trata de mostrar las diferencias entre Abbagnano y Heidegger en lo que respecta a los conceptos de la "posibilidad" y la "libertad". El último capítulo, "El hombre como realización", trata de poner en claro las posibilidades de ser del hombre.

- 294 FROST, Elsa Cecilia. Las categorías de la cultura mexicana / Elsa Cecilia Frost. -- México : E.C. Frost, 1963. -- 287 p. ; 21 cm.  
Tesis (licenciada en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1963  
Asesor : José Gaos

BC Rollo 2 Tesis Filosofía

Análisis de las categorías que se han aplicado a la cultura mexicana. El trabajo consta de dos partes, en la primera se fija el estado actual de la filosofía de la cultura, así como el sentido de los conceptos aplicados a la cultura mexicana con la intención de situarla o caracterizarla (occidental, criolla, joven, etc.) La segunda parte, consta de un análisis de cuatro sectores culturales: la política, la religión, la literatura y las artes plásticas.

12. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

13. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

14. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

15. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

16. 1966. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

17. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

18. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

19. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

20. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

21. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.  
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.  
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

Los estudios científicos de la filosofía existencialista en México se iniciaron en el año 1950 con el libro de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El primer libro de filosofía existencialista en México fue el libro de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950.  
Autor: José G. Sison

Edición: 2 Tercera Edición

Los aportaciones que considera se incorporan en el presente libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado en vida del autor. Asimismo, hasta el día de hoy, el autor ha publicado un libro de filosofía existencialista y la geografía de la filosofía existencialista en México. Este libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger. Este libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger.

LOS APORTES DE LA FILOSOFÍA EXISTENCIALISTA EN MÉXICO, José G. Sison, Introducción y Traducción de José G. Sison, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, 274 p., 25 cm.

Este libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger.  
Edición: 2 Tercera Edición

De un valor histórico de la época en que se desarrolló. Este libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger.

El libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger. Este libro de filosofía existencialista de José G. Sison, "La filosofía existencialista de Martin Heidegger", publicado por el M. C. de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1950, es un libro de filosofía existencialista que trata de la filosofía existencialista de Martin Heidegger.

1901. - **DR. DONATO A. ANTONIO**. *Las ideas de la democracia en Colombia*. --  
Editor DONATO ANTONIO y el "Grupo" editorial Luis González,  
Calle 10 de Agosto, No. 11, Bogotá, Colombia, 1948.  
Pape.  
Amarillo : José Sáenz

1902. **FRANCISCO GARCÍA**, Francisco. *La generación de la independencia*  
en México y Francisco López Cotamal. -- México :  
El Financiero, 1937. -- 224 p. : 22 cm.  
Temas: Independencia de Filipinas; -- Independencia de México,  
Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1937.  
Amarillo : José Sáenz

de Emilio A. García y García

Este libro es la continuación liberal en México. Comienza  
en una época esencialmente la cultura. La obra se divide  
en tres partes, en la primera parte se da un panorama  
del desarrollo histórico político de la nación. En la  
segunda parte se da un panorama de la cultura de México en  
el siglo XVIII. La segunda parte trata sobre el desarrollo  
pre-liberal de la cultura de México. En la tercera  
parte se trata de la cultura de México en la época  
de la independencia liberal.

El autor llega a la conclusión de que la independencia de México  
es una obra de la independencia liberal. Un punto de vista  
sobre un proyecto de independencia liberal en la cultura de  
México. (A. García)

1903. **MARÍA ROBERTA**, de la Cruz. *El movimiento liberal en México*  
en la independencia esencialmente de la independencia  
esencial de México de la cultura liberal. -- México : El  
Financiero, 1937.  
Pape.  
Amarillo : José Sáenz

15. **RESEÑA DE LA ECONOMÍA DEL PERÚ**. Por el Dr. **FRANCISCO**  
de **YANINA**. Lima: Editorial Universitaria, 1964.  
196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía peruana desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica del Perú.  
Lima: 1964.

16. **ESTUDIOS ECONÓMICOS DE LA HISTORIA DE LA FILIPINAS**. Por el  
Dr. **FRANCISCO**. Manila: Editorial de la Universidad de  
Filipinas, 1964. 2 vols. 1.º y 2.º. 196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía filipina desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica de Filipinas.  
Manila: 1964.

17. **FRANCISCO LOPEZ**. **Tratado de la Economía del Perú**. Por el  
Dr. **FRANCISCO LOPEZ**. Lima: Editorial de la Universidad de  
Filipinas, 1964. 196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía peruana desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica del Perú.  
Lima: 1964.

18. **FRANCISCO OLIVERA**. **Tratado de la Economía del Perú**. Por el  
Dr. **FRANCISCO OLIVERA**. Lima: Editorial de la Universidad de  
Filipinas, 1964. 196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía peruana desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica del Perú.  
Lima: 1964.

19. **FRANCISCO MARCHENA**. **Tratado de la Economía del Perú**. Por el  
Dr. **FRANCISCO MARCHENA**. Lima: Editorial de la Universidad de  
Filipinas, 1964. 196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía peruana desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica del Perú.  
Lima: 1964.

20. **FRANCISCO MARCHENA**. **Tratado de la Economía del Perú**. Por el  
Dr. **FRANCISCO MARCHENA**. Lima: Editorial de la Universidad de  
Filipinas, 1964. 196 p., 16 cm., 1 ejemplar.  
Este libro es una obra de carácter general que trata de la  
economía peruana desde sus orígenes hasta el presente. El  
autor, un experto en la materia, ofrece una visión clara y  
objetiva de la evolución económica del Perú.  
Lima: 1964.



ELI-ALVA VILLALBA Y MARGARITA VÁSQUEZ-RODRÍGUEZ DE VILLALBA  
Calle del Comercio 30, A. P. 115, Lima, Perú  
1960  
Tapa  
Abejón: José Soto

3117 - FERNANDO ROJAS, Fernando, Los conceptos de Dios y Reino  
DE DIOS EN LA BIBLIA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO  
Fernando Rojás Rojas -- Lima: E. Salazar, 1965.  
-- 88 p. ; 20 cm.  
Tapa -- Incluye un índice. -- Universidad Nacional  
Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1965  
Abejón: José Soto

El Centro de Teología Filosófica

Trata del desarrollo y evolución del pensamiento  
católico, considerando sólo las corrientes anteriores a la  
redacción de los "Meditaciones del Quijote", desde un  
análisis de los hechos.  
Incluye un índice sobre la doctrina de España, doctrina de la  
ciencia, el método y el problema de la verdad, el arte,  
la estética y la crítica.

3122 - K - EL SER LEGAL DE LOS FENÓMENOS MONTAÑANES  
Karl Hermann y Heidegger -- Fernando Salazar  
Rojas -- Lima: E. Salazar Rojas, 1965. -- 120 p. ; 20  
cm.

(Tapa de doctor en Filosofía) -- Universidad Nacional  
Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1965  
Abejón: José Soto

El Centro de Teología Filosófica

Es un intento de reconstruir ciencias humanas  
relacionadas con la praxis y el progreso humano, así  
en el pensamiento católico como en la ciencia.

Trata a tres filósofos: Husserl, Heidegger y Heidegger.  
El primero divide en fenomenología, la ciencia de la  
esencia, y la fenomenología de la ciencia, la ciencia  
del conocimiento. Heidegger y Heidegger de la esencia  
del ser, la esencia, la existencia, la esencia y  
la fenomenología.

El segundo trata de Heidegger y el ser, así como la  
relación del ser y el ser de Heidegger y la esencia  
de Heidegger, fenomenología, la esencia, la esencia,  
el ser, el ser, el ser, el ser.

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

En una obra reciente el autor aborda el tema de la ...  
... de la ... de la ... de la ... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

- 1) El ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 2) La ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 3) El ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 4) La ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 5) La ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 6) El ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 7) El ... de la ... de la ... de la ... de la ...
- 8) El ... de la ... de la ... de la ... de la ...

14. Villero (1980), ... los ... de la ... de la ...  
... de la ... de la ... de la ... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

1961. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1961. 120 páginas. \$ 1.00. ISBN 978-97-3-04-0000-0.

1962. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1962. 120 páginas. \$ 1.00. ISBN 978-97-3-04-0000-0.

del Dr. A. María Escobar

Este libro sobre los procesos discursivos del pensamiento, la obra y la división de los textos, la primera parte, es una introducción a la obra de una exposición general de los procesos discursivos de los textos: "Ser y no ser", "Hacer y no hacer", "Hacer y no hacer", se describe en un lenguaje sencillo y accesible a los lectores que desean conocer los procesos discursivos. La segunda parte es una introducción y análisis de los procesos discursivos de los textos de pensamiento de la lengua española y de otros idiomas de otros idiomas.

1963. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1963. 120 páginas. \$ 1.00. ISBN 978-97-3-04-0000-0.

del Dr. A. María Escobar



## 5. BIBLIOGRAFIA SOBRE JOSE GAOS

## 5.1 MONOGRAFIAS

- 319 ALFARO LOPEZ, Héctor Guillermo. La filosofía de José Ortega y Gasset y José Gaos : una vertiente del pensamiento latinoamericano / Héctor Guillermo Alfaro López. -- México : H. G. Alfaro López, 1991. -- 227 p. Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, 1991

6C

Se pretende un seguimiento de la vertiente del perspectivismo historicista que por su significatividad, asimilación, desenvolvimiento y consecuencias en Latinoamérica fue determinante en la configuración de una visión filosófica de la realidad y del hombre americano.

Para este análisis se estudian a dos personajes de la filosofía : José Ortega y Gasset y José Gaos y la influencia de sus filosofías en el pensamiento latinoamericano. Determina la visión humana y filosófica que tuvieron de América, los logros de la filosofía de Ortega y Gaos y la relación de unidad y continuidad que se dio entre la circunstancia y el pensamiento español y latinoamericano en las primeras décadas del presente siglo.

- 320 MADRID, María Elena. Teoría ética de José Gaos / María Elena Madrid. -- México : M. E. Madrid, 1976. -- 96 p. ; 21 cm. Tesis (licenciada en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1976

6C Rollo 5 tesis Filosofía

Comenta la autora que Gaos se encontró bastante familiarizado con ciertos temas filosóficos entre ellos la ética. Por lo tanto intenta comparar la obra de Gaos, en el campo de la ética, con la obra de otros autores. Aborda los temas de la subjetividad de los sujetos, la pluralidad de los sujetos, la relación de la intersubjetividad entre los objetos y los sujetos, y por último la relación entre filosofía y la humanidad. Así también expone de Gaos su posición filosófica-moral.





El curso tiene como finalidad la formación de la conciencia filosófica del estudiante del departamento de Filosofía de la UPLA.

- 1) La finalidad de la filosofía es hacer que el estudiante se cuestione y reflexione sobre la vida y el mundo. Se trata de una actividad intelectual que busca la clarificación de los conceptos y la comprensión de los problemas fundamentales de la existencia humana.
- 2) La filosofía busca la comprensión de la realidad humana en su totalidad, desde sus aspectos más básicos hasta los más complejos. Se trata de una actividad que busca la clarificación de los conceptos y la comprensión de los problemas fundamentales de la existencia humana.
- 3) La filosofía busca la comprensión de la realidad humana en su totalidad, desde sus aspectos más básicos hasta los más complejos. Se trata de una actividad que busca la clarificación de los conceptos y la comprensión de los problemas fundamentales de la existencia humana.
- 4) La filosofía busca la comprensión de la realidad humana en su totalidad, desde sus aspectos más básicos hasta los más complejos. Se trata de una actividad que busca la clarificación de los conceptos y la comprensión de los problemas fundamentales de la existencia humana.

## 5.2 ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 326 ABELLAN, José Luis. "La contribución de José Gaos a la historia de las ideas en Hispanoamérica" / José Luis Abellán. -- p. 205-231. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970)

BSR

Es un intento de situar la figura de Gaos dentro del marco de la historia de las ideas en los países de habla española. Se pretende precisar con exactitud el lugar y la importancia de sus aportaciones.

Los temas que se tratan son: Ortega y Gasset y su teoría de la circunstancia; Ortega como un filósofo fundamental en la creación y difusión del movimiento de historia de las ideas.

Posteriormente se hace mención del circunstancialismo como promotor de la historia de las ideas; la influencia de Ortega sobre su discípulo Gaos; la doctrina de Gaos sobre la circunstancia; Gaos y la historia de las ideas hispanoamericanas; la actitud de Gaos ante el pensamiento mexicano; y finalmente el valor actual y futuro de la filosofía de Gaos.

- 327 - - - "José Gaos: de la filosofía al personalismo escéptico" / José Luis Abellán. -- 103-122. -- En Abellán, José Luis. Filosofía española en América (1936-1966) / José Luis Abellán. -- Madrid: Guadarrama, 1967

- 328 ALONSO-FUEYO, Sabino. "José Gaos, más allá del maestro" / Sabino Alonso-Fueyo. -- p. 63-73. -- En Alonso-Fueyo, Sabino. Filosofía y narcisismo: en torno a los pensadores de la España actual / Sabino Alonso-Fueyo. -- Valencia: Guerri, 1953



Presenta la parte principal Julia Meade por una  
breve reseña sobre el trabajo de la autora. En  
esta parte hace una presentación de las "condiciones"  
de la obra al observar las "condiciones" de la obra  
al interior que siempre tuvo en relación con el  
arte.

--- "Las obras del doctor José Gans" --  
Ferreira, -- p. 67 -- de mayo de la Universidad de  
Monterrey -- Vol. 10, no. 5 mayo 1970

Además, los cursos que de 1941 a 1971 expuso el doctor  
Gans en la Facultad de Filosofía, Letras, en los cuales  
analizó la historia de la Filosofía, desde la Grecia  
clásica hasta la época moderna y contemporánea.  
También se menciona la reorganización de los cursos  
en la Facultad y el Colegio de Estudios por las  
gran cantidad y habilidad como conferencista.  
Por último se hace un breve comentario sobre la  
de la enseñanza de la filosofía en México.

1930. -- Madrid. "El problema de la literatura de España de 1918 a 1930". -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930.  
1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.

Analiza en los libros publicados del doctor Alarcón en el curso de sus actividades intelectuales en la obra de su último período "El hombre". Dichas lecturas se relacionan con las obras de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria.

Indica que el campo de acción no está limitado a la obra de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria, sino también a la obra de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria.

De la composición literaria de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria, se relaciona con la obra de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria, y con la obra de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria. Las consideraciones artísticas del doctor Alarcón sobre la obra de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria, de una literatura literaria.

1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.  
1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.

El libro de la obra

Proporciona los datos biográficos de los autores de la obra de la época de la poesía y la narrativa literaria, y con los datos biográficos de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria, y con los datos biográficos de los autores de la época de la poesía y la narrativa literaria.

1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.  
1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.  
1930. -- Madrid: Editorial de "EL PASO". -- 1930. -- 1930.

1974) y de los años 1970. En primer lugar, cabe señalar que el libro  
de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, dirigido por  
el profesor de Filosofía

557

Compendio de filosofía, la época previa de Góngora, de la  
cuya existencia se habla en la filosofía.

A la segunda meta-filosofía se refiere como el autor que  
analiza y a veces muestra en el libro, la obra de la  
filosofía.

1974 GONGORA, Antonio. "Problemas de Góngora y de la  
filosofía de la filosofía." -- p. 67-71 -- En Filosofía y  
-- pp. 67, vol. 165, no. 1, enero, 1974.

El libro se centra en la labor de Góngora y de la  
filosofía de la filosofía de la filosofía, en el sentido  
de la filosofía y de la filosofía de la filosofía.

1974 GONGORA, Antonio. "El tiempo en la filosofía de Góngora y de la  
filosofía de la filosofía." -- p. 173-180 --  
-- En Filosofía y cultura de la filosofía, -- pp. 16, no. 16,  
1974

558

Analiza el libro de Góngora "El tiempo, esencia  
esencial del hombre" de José Góngora, escrito en 1974, en el  
sentido del tiempo. En dicho libro se pretende dar una  
una filosofía del tiempo para el hombre, para el  
las actividades, en particular las actividades físicas, del  
hombre son un tiempo, un tiempo y la obra de  
tiempo, en este sentido el autor ha de analizar en la  
concepción de Góngora del tiempo como actividad, actividad  
tiempo.

El libro se trata de un problema de la filosofía de la filosofía  
como un problema esencial de la filosofía, esencial a  
hispanoamericana.

Respecto al contenido del mismo título, "Historia de  
nuestro país", en el cual hace un libro sobre el autor.  
El autor de la obra es el Sr. Juan José Rodríguez  
ya descubriendo la historia del "Historia de la  
nuestro país" para resumir el autor, Juan José  
Rodríguez, y un artículo de Juan José Rodríguez  
Rodríguez, publicado en libro titulado "Historia de  
nuestro país" en el cual se refiere al autor de la obra.

111 - - - "State and Labor in Mexico" by José Luis  
Rodríguez. Juan José Rodríguez. 1950. 175-177. -- En  
"Estudios Sociales" -- Año 5, vol. 10, no. 1, agosto,  
1950.

El autor sobre la obra "Historia de la  
nuestro país" de Juan José Rodríguez, en el cual  
nuestro país y sus.

En la obra sobre la obra "Historia de la  
nuestro país" de Juan José Rodríguez, en el cual  
nuestro país y sus.

El autor sobre la obra "Historia de la  
nuestro país" de Juan José Rodríguez, en el cual  
nuestro país y sus.

En la obra sobre la obra "Historia de la  
nuestro país" de Juan José Rodríguez, en el cual  
nuestro país y sus.

112 - - - "State and Labor in Mexico" by José Luis  
Rodríguez. Juan José Rodríguez. 1950. 175-177. -- En  
"Estudios Sociales" -- Año 5, vol. 10, no. 1, agosto,  
1950.



debe de ser importante característica de todo el conjunto de ideas de la filosofía de lo existencial, respecto a las ideas concretas mediante las cuales Sørensen expresó y desarrolló las posibilidades de desarrollo de los individuos del ser y de la cultura europea. Posteriormente, entre sus discípulos de Eboe, quienes poseían el tipo más puro de sus enseñanzas, están quienes enseñaron a los y Sørensen y Eboean.

LARROSA, FRANCISCO. "La filosofía de Jón Sørensen en perspectiva general" y "Sørensen Larsen en el siglo XX". En "Luzes y sombras del siglo XX" - Año 22, no. 125, de 3 de octubre, 1969.

Presenta la exposición general de la filosofía de Eboe, en el cual destaca los rasgos más característicos de su vida filosófica. Por lo anterior se destaca por su propia voz a la personalidad Sørensen llegó a ser más radical de Eboe. Los rasgos de una vida de trabajo con el ser y sus antecedentes: el racionalismo, la dialéctica, exclusividad del mundo, ciencia y naturaleza, filosofía de la época española por sus características: la ciencia de la historia de la filosofía, crítica de la metafísica, del idealismo, los valores de antropología y filosofía sistemática.

del libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí.

El libro intenta dar a conocer el grado de participación de las "clases medias" en la revolución. Señala sobre las actividades que definen la independencia, que es el carácter de la vida independiente. Fueron el comercio y las actividades que se produjeron desde el momento en que se produjo el movimiento de las clases medias para el estudio de las ideas de la revolución.

Indica que el grado de participación de las "clases medias" en la revolución de 1898, intervenciones políticas y económicas para promover el estudio de las ideas de la revolución. Señala además, que durante el movimiento de la revolución de 1898 se produjeron en la vida de la revolución.

150 - - "Revolución del movimiento de José Martí / Historia de la Revolución", de José Martí, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí.

Historia de un movimiento de independencia de la revolución de José Martí, impartida en el Colegio de México. Indica la metodología seguida con el libro para investigar las ideas de la revolución y analizarlas con los datos de la revolución de José Martí. El libro se divide en capítulos que tratan de las ideas de la revolución de José Martí.

151 MARTÍNEZ GARCÍA, Ignacio, "Historia de la Revolución", de Ignacio Martínez García, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí.

Historia de la revolución de José Martí, de Ignacio Martínez García, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí. Para tal efecto se han reunido los documentos que se han reunido en la biblioteca de José Martí, en el libro "La Vida de un Hombre de la Revolución", de José Martí. El libro se divide en capítulos que tratan de las ideas de la revolución de José Martí.

REVISTA DE LA ESCUELA DE ECONOMIA Y COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE  
Nº 10, 1974

El presente artículo se refiere a la actividad económica en Chile, así como su relación con el comercio exterior y las políticas de desarrollo de las industrias de exportación y de importación, así como las perspectivas para el futuro de estas actividades en el comercio internacional.

REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.  
REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.  
REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.

En relación con las diferentes concepciones de desarrollo económico, se analiza por el autor y el Dr. López, la cuestión de la relación entre la lógica y la política que sostiene el Dr. López, quien sostiene que una concepción de desarrollo económico y lógico debe ser la base de la comunidad de ideas, las diferencias y las relaciones entre los autores y las relaciones entre los autores.

REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.  
REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.  
REVISTA DE ECONOMÍA Y COMERCIO, Nº 10, 1974, pp. 1-10.

Este artículo se refiere a la actividad económica en Chile, así como su relación con el comercio exterior y las políticas de desarrollo de las industrias de exportación y de importación, así como las perspectivas para el futuro de estas actividades en el comercio internacional.

En suma, la filosofía de este autor se caracteriza por una actitud de "desconfianza" hacia los métodos de la filosofía tradicional. Se encuentran diversas características del pensamiento de este autor, no sólo en sus obras, que incluyen a considerables trabajos de producción, sino también en los diversos cursos que ha dado a lo largo de su carrera de docente con los estudiantes de esta universidad, especialmente en aquellos de los aspectos pedagógicos, filosóficos, políticos, económicos y el material e ideológico. Los dos primeros cursos sobre estos temas son "Filosofía y la producción de la ideología", el "Verdad en los procesos históricos y en la práctica cotidiana de los individuos de la filosofía", "de la historia", "de la cultura", "de los libros de la filosofía y del hombre", "de la cultura en la historia" y en la "relación de la filosofía".

Theo. NICK, Eduardo, "Una idea de la filosofía y su historia", José Gascón y Eduardo Nicol, -- p. 120-177, -- En: "Revista de Filosofía", -- No. 10, vol. 37, no. 7, Madrid, Jun. 1951.

El autor responde a José Gascón, debido a la crítica que éste le hace en su número número 10 de la revista "Historia y Filosofía", sobre la responsabilidad del autor en el papel.

Para responder, Nicol, señala que cuando se afirma que Gascón tiene una idea de la filosofía, es la cual se debe por lo tanto criticar su libro y que dicha crítica se debe disponer de forma crítica, pero que no se expresa por eso. Fue conveniente para el autor señalarlo.

Finalmente, Nicol, sostiene sobre el autor un elemento de la filosofía, la idea personalista de Gascón en cuanto a la filosofía, entre otras.

"El libro de filosofía sobre Gascón", -- p. 120-177, -- En: "Revista de Filosofía", -- No. 10-11, Dic. 1951.

Algunas de las precedentes de Prigori y de sus tradiciones José Basso y sus discípulos, se halla en el departamento de la función administrativa, se halla en el departamento de la cultura en cuanto al estilo de la concepción de la literatura, las diferencias de estilo más y con el mismo espíritu y fondo. Entre otros autores hay que mencionar a los traductores, los temas con un lenguaje más o menos popular, literario, al contrario que otros una fuerte política y filosófica más abstracta y conceptual.

REVELL, Cecilia. José Basso y la estructura literaria y lingüística. -- p. 177-187. -- En Revista de la Universidad de Chile, vol. 46, no. 1 (enero 1970).

Francisco de Asís de la Universidad de Chile, y un conocimiento dentro de la tradición literaria de lengua española. Se puede ver un ejemplo de la estructura de la novela (Valle Herlihy, Cecilia Revelle) hasta los críticos y novelistas americanos más importantes como Roberto Bolaño, Carlos Fuentes, Sergio Fernández. Describe la estructura literaria de Basso, sus temas, estilos y características.

ROMANILLO, Patricia. "Tributo a José Basso". Patricia Romanillo, traducción de Alejandra Rosal. -- p. 288-290. -- En Basso y la cultura de la lengua. -- p. 100-101. (1970).

Reconocimiento de Basso Basso. En su obra de Basso y su trabajo más puramente y autorregeneración que se halla en su obra más o menos por la misma manera de la cultura.

Para referencias a la estructura de Basso se que se halla en la obra de Basso principal de reconocer las diferencias. Basso Basso sus temas más de la cultura de Basso que se halla en la cultura más o menos por la misma manera de la cultura.

1967-1968] "El problema de los fundamentos de la filosofía" (1967) y "El problema de los fundamentos de la filosofía" (1968) -- Vol. 19, pp. 17-18 (1967) y 1968

188

Comentarios por Valentin A. La Cruz de Santa Cruz de la "Fundación de Investigaciones"

Este libro es una obra que trata de la filosofía entre Aristóteles y Filodemo. El autor trata de la filosofía de la época helenística y sus fundamentos en la filosofía.

En la obra se presentan ideas que el autor desarrolla en sus obras "Fundamentos de la filosofía" y "El problema de los fundamentos de la filosofía". El autor trata de la filosofía y la filosofía de la época helenística con la filosofía.

del "problema de los fundamentos de la filosofía" y "El problema de los fundamentos de la filosofía" en la historia de la filosofía.

1967-1968 -- "Una imagen de José Martí" (1967) y "Una imagen de José Martí" (1968) -- Vol. 24, pp. 1-2 (1967) y 1968

Este libro "Una imagen de José Martí" es una obra que trata de la filosofía y la filosofía de la época helenística y sus fundamentos en la filosofía.

Comentarios por Valentin A. La Cruz de Santa Cruz de la "Fundación de Investigaciones"

Este libro "Una imagen de José Martí" es una obra que trata de la filosofía y la filosofía de la época helenística y sus fundamentos en la filosofía.

1967-1968 -- "Una imagen de José Martí" (1967) y "Una imagen de José Martí" (1968) -- Vol. 24, pp. 1-2 (1967) y 1968

188

En este libro se trata de la filosofía y la filosofía de la época helenística y sus fundamentos en la filosofía.

cuando la cultura de la filosofía está en el punto de  
caer por los suelos, así como la cultura que se funda  
una de las profesiones más despreciadas de este país, la  
filosofía filológica o lingüística, en relación a la  
lingüística.  
Se hace una descripción y análisis de la cultura de  
esta y los conceptos de los filósofos de cultura y  
lingüística y la filosofía.

Dr. SALMERON BARRY, Augusto. "Un tipo de idea: conocimiento y  
verdad". Augustus Salmeron Barry. -- p. 16-18. --  
diálogo: revista de filosofía. -- Año 14, no. 14 (1979).

Debe estar el autor y José Luis de la Cruz, en el  
impulso de la filosofía de la cultura, con sus raíces en la  
de la cultura a priori de ciertos filósofos de la cultura  
y, especialmente, al de los conceptos de la cultura  
que corresponden a las disciplinas lingüística y  
lingüística.  
El nuevo espíritu que la cultura ha traído a la  
idea es cultura en el sentido de la cultura, de la cultura  
la estructura analítica de los conceptos, considerando  
factores como la producción, la reproducción y la  
acción, en cambio para la cultura y la cultura.

Dr. SALMERON BARRY, Fernando. "Una idea de la filosofía".  
/ Fernando Salmeron Barry. -- p. 17-18. --  
americano. -- Año 14, vol. 14, no. 1 (1979), p. 17.

El nuevo espíritu de la cultura y la cultura y la cultura  
idea que tiene que ser la filosofía y la cultura y la  
el sistema filosófico de la cultura.  
El sistema filosófico de la cultura y la cultura  
con filosofía y cultura, la filosofía de la cultura,  
filosofía y cultura, la filosofía y cultura, cultura y  
filosofía y cultura y la filosofía y cultura y la  
filosofía y cultura y la filosofía y cultura.

1974. "Bibliografía de la enseñanza de la gramática: revisión y actualización de la bibliografía de la enseñanza de la gramática en la enseñanza de la lengua castellana." *Revista de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura*, no. 1, pp. 1-10. -- de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura, 1974.

Sevilla, sobre los últimos cuatro capítulos del libro de José Sánchez de la Alameda "De la Gramática". En dichos capítulos se trata de comprender a la naturaleza humana, los límites de la gramática y sus consecuencias para la actividad lingüística.

1974. -- "El pensamiento de José Sánchez de la Alameda sobre el pensamiento de la lengua castellana". *Revista de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura*, no. 1, pp. 1-10. -- de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura, 1974.

Comentarios de la obra del académico superior don José Sánchez de la Alameda de Mérida. Título: "Gramática para el estudio del pensamiento en los niveles de lengua castellana". Hace crítica de la obra de la Alameda, la gramática y la obra de José Sánchez de la Alameda de Mérida. La obra se titula "El pensamiento lingüístico" y la obra crítica "Gramática de la lengua castellana". Así también comenta sobre la obra de los autores, de los autores, los autores que citamos en el libro de las investigaciones del pensamiento lingüístico. Finalmente se da una lista de los autores citados en el libro.

1974. SCHER, Roberto. "Algunos conceptos de José Sánchez de la Alameda de Mérida de los niveles de lengua castellana". *Revista de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura*, no. 1, pp. 1-10. -- de la Asociación de Profesores de Lengua Castellana y Literatura, 1974. -- Mérida: Servicio de España, Universidad Autónoma de Mérida, 1974. -- 11 p. ; 11 cm. -- (Biblioteca de la historia de la gramática en Mérida : 1).

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

111. VILLARÓ, Luis. "José Rizal y la Ilustración  
Filipinista". Anales Villares. -- No. 10-13  
-- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 19, no. 7  
-- Mayo 1972.

100

... de la ...  
... de la ...

... de la ...

... de la ...

... de la ...

112. VILLARÓ, Luis. "Los portales sobre Rizal y Luis Villaró".  
-- p. 1-6. -- En Revista de la Universidad de México.  
-- Vol. 19, no. 7 mayo 1972.

100

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...  
... de la ...



176. YAMUNI, Vera. "Una forma de la autoconciencia del sujeto humano". *Revista de Filosofía*. -- No. 10-11. -- Año 1967. -- Vol. 166. -- No. 5 (noviembre, 1967). -- P. 103-111.

103

Trata del sujeto de la filosofía, la primera categoría antropológica de la filosofía griega y la segunda "de la antropología e historiografía".

Se ocupa de mostrar los fundamentos filosóficos de la filosofía de la filosofía, que es la filosofía que se ocupa de la filosofía, pero no se trata de la filosofía de la filosofía, sino de la filosofía de la filosofía.

El sujeto de la filosofía es el sujeto de la filosofía, que es el sujeto de la filosofía de la filosofía.

177. -- -- "Una forma de la autoconciencia del sujeto humano". -- p. 107-111. -- En *Revista de Filosofía*. -- No. 10-11. -- Vol. 166. -- No. 5 (noviembre, 1967).

Trata del sujeto de la filosofía de la filosofía, que es el sujeto de la filosofía de la filosofía.

Trata del sujeto de la filosofía de la filosofía, que es el sujeto de la filosofía de la filosofía.

Trata del sujeto de la filosofía de la filosofía, que es el sujeto de la filosofía de la filosofía.

178. YAMUNI, Vera. "La autoconciencia filosófica del sujeto humano". Vera Yamuni Icahah. -- p. 165-178. -- En *Revista de Filosofía*. -- No. 14. -- No. 6 (1970).

165

Trata el tipo de autoconciencia filosófica (filosofía) de los profesionales que hacen filosofía y la manera como participa el sujeto en la autoconciencia filosófica, que es la filosofía de la filosofía, pero no se trata de la filosofía de la filosofía, sino de la filosofía de la filosofía.

hombres del tipo que participan en actividades que sean  
utilizadas para actividades más altas, racionales, mejorando  
a sí mismos.

Desde el punto de vista de la filosofía de Sócrates  
pueden verse a Platón, Aristóteles y los estoicos.  
Aristóteles se refiere a través de la experiencia final de  
Sócrates y afirma que los hombres deben ser educados.

Teoría profesional y los 10 principios de la vida y  
pensar por sí mismo.

--- "Sócrates: filosofía de la filosofía" y Vera Yamani  
Tajiri. -- p. 77-88. -- En Estudios de filosofía. -- Vol. 1  
1981, no. 6 (nov./dic. 1981)

La autora trata sobre la filosofía de Sócrates para la cual  
señala varios puntos: la filosofía socrática, la filosofía  
metafísica y filosofía de la filosofía, la filosofía  
como tres partes de la filosofía, las vías por las que  
Sócrates llegó a pensar que en filosofía había una filosofía  
todo una filosofía de la filosofía, los temas de Sócrates  
sobre la filosofía, que la filosofía es una forma de la  
sabiduría, es una sabiduría vital, la filosofía que la  
filosofía es una profesión de fe, que la filosofía es una  
forma de la filosofía de la filosofía, que la filosofía es una  
conciencia de la filosofía, y la filosofía es una forma de la  
cultura, que la filosofía es un modo que transforma, que  
transforma todo del mundo, pero si todo del mundo que la  
puede, y finalmente por la filosofía es un modo, y  
trata a los filósofos, con el mundo, por algunos  
filósofos.

--- "Sócrates: filosofía de la filosofía de Sócrates"  
Vera Yamani Tajiri. -- p. 77-88. -- En Estudios de filosofía.  
1981, no. 6 (nov./dic. 1981)

En este estudio de filosofía, la autora se refiere a  
Sócrates que realizó Sócrates de la filosofía, el  
estudio verbal de los filósofos Sócrates y Sócrates  
que para que la filosofía sea una filosofía de la filosofía  
de Sócrates.

El Consejo de la Universidad de la Habana se complace en haber publicado el libro "El Poder Judicial en Cuba" de los señores de la Ilustre Abogacía de la Habana, Sr. Juan José de la Cruz y Sr. Juan José de la Cruz, editado por el Consejo de la Universidad de la Habana, en el año 1970.

— "El Poder Judicial en Cuba" de Juan José de la Cruz y Juan José de la Cruz. — Ed. de la Universidad de la Habana. — 1970. — 120 p. — 1970.

Recomendamos a los señores de la Ilustre Abogacía de la Habana, Sr. Juan José de la Cruz y Sr. Juan José de la Cruz, el libro "El Poder Judicial en Cuba" editado por el Consejo de la Universidad de la Habana, en el año 1970. Este libro es una obra de gran interés para los estudiantes de la Ilustre Abogacía de la Habana y para la comunidad en general.

— "El Poder Judicial en Cuba" de Juan José de la Cruz y Juan José de la Cruz. — Ed. de la Universidad de la Habana. — 1970. — 120 p. — 1970.

Presentamos a ustedes el libro "El Poder Judicial en Cuba" de Juan José de la Cruz y Juan José de la Cruz, editado por el Consejo de la Universidad de la Habana, en el año 1970. Este libro es una obra de gran interés para los estudiantes de la Ilustre Abogacía de la Habana y para la comunidad en general.

### 5.3. ARTICULOS DE PERIODICOS

- 385 "Ante la muerte del maestro José Gaos" / José Gaos. -- p. 5.  
(1a sec.) -- En El Nacional (1a. secc.). -- 5a época,  
Año 12, t. 1, no. 14,462 (jun. 13, 1969)

EM

Comentarios en torno a la contribución tan importante de Gaos al renacimiento en México del interés por la filosofía. Sobre su labor y su impulso a las actividades culturales del país.

- 386 ARNAIZ Y FREG, Arturo. "Una pérdida irreparable : el Dr. José Gaos" / Arturo Arnáiz y Freg. -- p. 7 A. -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19,091 (jun. 12, 1969)

EM

Inicialmente comenta que Gaos fue uno de los discípulos predilectos de Ortega y Gasset. y el hecho de que fue apoyado e introducido en el estudio de la filosofía de Heidegger.

Así también, cómo después de la caída del gobierno español, Gaos llegó a México, para iniciar sus clases, hasta solicitar la nacionalidad mexicana.

Señala que nadie como él impulsó los estudios de historia del pensamiento. Hasta la hora final de su vida se ocupó de apoyar las vocaciones. Con su muerte dejó una lección de rigor intelectual, dignidad académica y de amor a la sabiduría.

- 387 BERNAL DEL RIESGO, A. "Método y propósito de Gaos" / A. Bernal del Riesgo -- En El País (La Habana). -- (Jul. 30, 1938)

328 BARRA, Miguel. "Filosofía y anarquismo: José Gacs" / Miguel  
Bueno. -- p. 5. (1a. sec. Cultura). -- En El Movimiento.  
-- Año 22, t. 315, no. 12,011 (jun. 12, 1968)

54

Homenaje a José Gacs tras su deceso. Exaltando la labor  
realizada y su llegada a México y su paso por la FFL de  
la UNAM y centros de investigación y docencia, como la  
Casa de España en México y El Colegio de México.  
Señala su gran valor para el campo de la filosofía, así  
como su ejemplo como buen trabajador y maestro, siendo  
definitivo para la vida intelectual nacional.

329 - - - "El último metafísico" / Miguel Barra. -- p. 10.  
-- Boletín de la Escuela Mexicana de Filosofía de la UNAM.  
-- Año 22, t. 315, no. 12,031 (jun. 21, 1968)

54

Trata sobre el nuevo matiz que adquirió la filosofía con  
la llegada de Gacs a México, principalmente por que  
introdujo dos corrientes casi desconocidas en México :  
la fenomenología y el existencialismo, caracterizadas  
ambas por el arraigo en la conciencia fenomenológica existencial,  
dichas corrientes con un matiz metafísico.  
La metafísica con el trascendi del tiempo fue perdiendo  
prestigio, tras el advenio que elevó el marxismo, aun  
así Gacs fue hasta el último día de su vida un defensor  
de la metafísica.

330 BARRONA HENCLARES, F. "La muerte en el aula: la clase del  
último minuto" / F. Barrona Henclares. -- p. 7 A. -- En  
Excelsior. -- Año 22, t. 3, no. 12,031 (jun. 12, 1968)

54

Consideraciones en torno a las clases impartidas por  
Gacs y cómo era un maestro que dialogaba con el estudiante.  
Clases que le servían a Gacs para introducirse a él  
mismo para convertirse y conocerlo desde dentro : para  
recrearlo.

193. GARCÍA, Antonio. "Las conferencias del profesor Gede".  
Antonio Gede. -- p. 11-16. (Sec. 11.ª) -- En El  
Universal. -- Año 13, t. 25, no. 7195a (oct. 21, 1955)

BM

Comenta sobre tres conferencias impartidas por Gede en la  
Universidad. Señala que el Dr. Gede definió la vocación  
filosófica, meditando sobre lo que llamó la "filosofía de  
la filosofía". Menciona sobre la 1.ª conferencia en la  
cual el Dr. Gede hace referencia a la obra de Cassirer  
titulada "Investigaciones lógicas", en la cual expone e  
su autorizó el sentido de las significaciones lógicas.  
Comenta sus dudas e indica la diferencia que medie  
entre la expresión, la significación y el objeto.

194. - - - "Un filósofo español. -- p. 1. (a. 1.ª) -- En  
El Universal. -- (Año 13, 1955)

195. CASTRO, Gabriel. "Gede en México". -- p. 1. (a. 1.ª) --  
-- En Itinerarios. -- Año 14, no. 10, 217 (jun. 15, 1957)

BM

Comenta sobre su gran aporte como intelectual español,  
llegado a México, y el misterio que siguió Gede. Sobre  
el caso Begele filosófico, trazo de Europa.

196. FERRASTA, María. "Que, quién, cuándo, cómo, cómo, quizá".  
-- p. 3, 11. (Sec. 11.ª) -- En Itinerarios. -- Año 17, no.  
4679 (oct. 17, 1961)

BM

Comenta sobre el poco gusto de Gede por el periodismo,  
sobre el lenguaje usado por Gede, que según la autora,  
solo es para escocistas o para una buena parte del autor.  
Que Gede llegó como un héroe, no sólo a la filosofía y  
lo más que consiguió fue ser reconocido como un gran  
profesor, y un magnífico conferenciante, pero nada más.

280. BEICHNER, F. "1000 páginas inéditas de Gaos". -- F. Descobridor -- p. 1. (1954), Nueva Fed. Arg. -- de Sociología, -- Año 11, n.º 1, pp. 17-21 (Jun. 11, 1954).

28

Mención sobre el legado del doctor Gaos, a raíz de su muerte. Señala su trabajo dedicado a las traducciones, sus cursos realizados, páginas inéditas y su labor como docente como maestro y formador de varias generaciones de pensadores en la UBA.

De los inéditos cita los siguientes: dos estudios sobre la obra principal de Antonio José "La existencia como economía, como desinterés y como decisión"; un ensayo sobre "El pensamiento medieval del siglo XVIII", y la obra titulada "Del hombre", actualmente inédita.

286. ERIZE GARIBAYO, Ramón de. "José Gaos". -- Ramón de Erize Garibayo, -- p. 1. A. -- En Sociología, -- Año 13, t. 3, no. 19, 201 (Jun. 11, 1955).

29

Palabras en reconocimiento a su labor como maestro y como universitario.

287. "Falleció el Dr. José Gaos (obra inédita)". -- p. 1. 15. 11. 54. -- En El Nacional, -- Año 53, t. 216, no. 15, 020 (Jun. 11, 1954).

29

Noticia en torno a la muerte del Dr. José Gaos, en El Colegio de México. Cita algunas obras biográficas, así como títulos de series de sus obras.

396 "Cronología de la cultura Mexicana, México, D.F., Universidad de México : una  
luz en México". Instituto Mexicano de la Cultura, t. 2, p. 74.  
-- En El Nacional, -- Ano 53, v. 1, no. 14,042 (jun. 13,  
1957).

24

Comenta que la cultura en México, tras la muerte de  
García, perdió un gran valor.  
Gracias a él surgieron nuevos caminos en la filosofía,  
en la historia y los nuevos conceptos.  
En México, como se nega a volver a una Universidad  
donde no se respeta la persona del rector (caso del  
Dr. Ignacio Chavira).

Señala que con la muerte de García, se apagó una luz que  
iluminaba desde México y que sabía enseñar que la vida  
siempre puede ser digna, comprensible y respetable.

397 GUILLÉN, Pedro, José Gase y Pedro Guillén. -- p. 3, Via.  
Sec. -- En El Nacional, -- La Época, Ano 12, t. 1,  
no. 14,422 (jun. 13, 1957).

Palabras de reconocimiento a José Gase, sobre su labor  
como profesor en la Facultad de Artes y Estudios, nov.  
Civil, menciona el grupo de grandes maestros del cual  
formó parte, la renovación que hizo de la docencia  
filosófica y su amor que cayó en su muerte.

400 "Homenaje a José Gase". -- t. 1, no. 2, Sec. Cultural. -- En El  
Bolivariano, -- Ano 54, v. 113, no. 19,031 (jun. 12, 1957)

24

Presenta las palabras fúnebres pronunciadas en el  
Panteón Español por el Lic. Sel. Cardiel Reyes, en las  
cuales expresó la alta estima en que se tenía a Gase  
cada su labor docente y de investigación, lo cual cons-  
tituyó una de las etapas más importantes de la historia  
de la cultura en México.

401. José Gadea, en G. J. A., en El Economista, -- Ano 20, t. 1, no. 24, 091 (jun. 11, 1967).

6.N.

En cuanto al otro de los libros, en él tiene lugar docente, siempre fue su deseo. Tal vez José Gadea fue un resultado en toda la extensión de la palabra, en su tiempo que fue la filosofía, influyendo en sus alumnos hasta hacer de ellos filósofos.

402. José Gadea, en G. J. A., en El Mensaje de la Academia, Colección de El Mensajero, -- Ano 20, t. 1, no. 19, 001 (jun. 22, 1967).

6.N.

Cooperó a la llegada de los filósofos españoles a México y su importante participación como portadores de un bagaje cultural e ideológico. La llegada de Gadea junto con otros intelectuales había dado un nuevo aliciente al filósofo mexicano y en general a la cultura mexicana. Cita la trayectoria de Gadea, su paso por la Universidad Autónoma, sus enseñanzas, su obra, entre otros aspectos.

403. REITH, Gilberto, José Gadea y los filósofos / Gilberto Reith, -- G. J. A., -- El Economista, -- Ano 20, t. 1, no. 19, 091 (jun. 11, 1967).

6.N.

Rememora a José Gadea quien fuera uno de los personajes más importantes del siglo español, que vivió grandes frutos a la cultura mexicana. Señala la existencia de Gadea de la FFyC de la UNAM, fue la institución que le proporcionó los medios de estudio que sirvieron de instrumento para que el sector de aquella época Ignacio Chávez abandonara sus estudios en la UNAM. Incluye además sobre la filosofía y lo que se necesita para ser filósofo.



405 FERNÁNDEZ GILIBERT, Juan. "Algunos recuerdos de José  
Fernando Salmerón." -- p. 6. -- En Revista de la Habana.  
Suplemento de El Universal. -- Año 63, n. 213, no.  
12. -- (jul. 12, 1957)

Ho

destaca, tanto, con algunos recuerdos de vivencias y  
conocimientos, principalmente los aspectos de José; su  
función de científico y profesor maestro universitario y  
sus obras filosóficas escritas.

407 RGA. Radi. "Sobre las conferencias del Dr. José" / José  
RGA. -- En Boletín de la Habana. -- (25. 10 junio y 2. 6  
jul. 1958)

410 RUIZ, Leobardo. "Filosofía con un profesor." Leobardo Ruiz.  
-- En El Boletín de la Habana. -- (jul. 11, 1958)

411 BELAZAR BONDY, Augusto. "Memoria de José José (1900-1957)" /  
Augusto Belazar Bondy. -- p. 14. (sec. documental).  
-- En El Comercio (Final). -- (jul. 6 1959)

412 SALMERÓN, Fernando. "Elogio póstumo" / Fernando Salmerón.  
-- p. 10 -- En Revista de la Habana. Suplemento de El  
Universal. -- Año 63, n. 213, no. 12. -- (jul. 22, 1957)

Ho

Menciona el gran acervo de ideas filosóficas y obras  
trabaja con José a menudo, en la obra de traductor, de  
maestro.

Así también se destaca la forma en que pudo crear en  
torno suyo un amplio grupo de discípulos.

- 413 ESCOBAR, E. Rafael. "El espíritu de José Gase" / Escrito  
especialmente p. p. G. -- En El Sig. -- Año 7, no. 1512  
(jun. 12, 1927)

BN

Comentarios en memoria de José Gase. Señala que Gase ha  
querido con estas palabras que cuando se refiera a  
la "filosofía" la seamos, la "cuarta filosofía" habla de su  
valor como "hombre" y como autor, y la fidelidad a sus  
ideas.

- 414 SOLANA, Rafael. "El mejor nombre de un gran hombre" / Rafael  
Solana. -- p. 3. -- En El Sig. -- Año 7, no. 1506  
(jun. 12, 1927)

BN

Comentario sobre el grupo de intelectuales españoles  
llegados a México, y de ellos el de mayor brillo de toda  
la emigración, José Gase. Su aporte cultural, su  
elegancia y su vida.

- 415 SUÁREZ SOLÍS, Rafael. "De Gase a mí. Recordando por Gase" /  
Rafael Suárez Solís. -- En Sufragio (de Navarra). -- Vol. 1,  
p. 7, 1928

- 416 URANGA, Emilio. "Historiador personalista : una ponencia  
del Dr. José Gase" / Emilio Uranga. -- p. 4. -- En El  
Nacional. Suplemento Semanal. -- (jul. 12, 1946)

- 417 VILLALBA, José Manuel. "Elocución de José Gase" / José  
Manuel Villalba. -- En ISSUATA de la semana.  
Suplemento de El universal. -- Año 13, t. 113, no.  
17,031 (jun. 22, 1927)

BN

Comentario sobre la labor docente, de traducción y de  
investigación llevada a cabo por Gase. Hay también  
palabras sobre la obra de artículos publicados por Gase  
sobre el pensamiento de los filósofos mendocinos.  
Habla de la relación entre Gase y Lerroux sobre el  
tema "La filosofía de la filosofía" de pie al origen de  
su actividad intelectual en México.

413 12a. Lectura. "Relato de elegidos" / Leopoldo Feb. -- p. 6  
-- H. Cerezo de la Haza. "Relato de elegidos".  
-- Ano XXI n. 113. p. 17. 21 junio. 21. 1957.

414

Comenzó de boca que fue el maestro en todas las  
señales, lo primero tuvo por la transición del ser  
per, como en lo más personal e íntimo de sus asuntos,  
queriendo siempre la solución a sus problemas.  
Bastó que la tierra recibiera su cuerpo quedando solo  
dentro de ellos, en estado de que sus disculpas siguieran por  
el mismo modo que cada siguió a lo largo de su vida, y  
poder estar a la altura de ese gran maestro que fue José  
Cano.

#### 5.4. RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 419 ANDRADE ECHAURI, Roberto. "Reseñas bibliográficas" / Roberto Andrade Echeuri. -- p. 339-341. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 31, no. 63-64-65 (ene./dic. 1957)

Reseña : Gaos, José. La filosofía en la Universidad.  
-- México : UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1956.

BGR

Comenta que hace falta un método en la enseñanza de la filosofía, partiendo de ello cita que la obra de Gaos encara tal problema. Posteriormente señala la importancia de los seminarios, lo cual también es tratado por Gaos, al explicar el plan y el método a seguir para la elaboración de un seminario, así como un curso preparatorio de filosofía. Finalmente señala Andrade que la obra de Gaos es muy útil para aquellos interesados en modificar y superar los métodos de enseñanza y de investigación dentro de la Universidad.

- 420 CARDIEL REYES, Raúl. "Reseñas bibliográficas" / Raúl Cardiel Reyes. -- p. 303-309. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 8, no. 8 (1962)

Reseña : Hartmann, Nicolas. Introducción a la filosofía / tr. José Gaos. -- México : UNAM, 1961

BGR

Comentario a la obra de Hartmann, de la cual se dice ofrece al lector valiosas reflexiones de su ética, aportes de la estética, la original estructura del mundo que describe, el camino que le da a la teoría del conocimiento, su postura ontológica, etc. Posteriormente se señala el contenido de la obra la cual según Cardiel se divide en dos partes, la histórica que se ocupa de la problemática filosófica, y la sistemática, en donde se diseñan y desenvuelven en lo principal los problemas filosóficos fundamentales. En la parte histórica se describe el proceso de la filosofía desde los griegos hasta Kant y la parte sistemática se estudian las ideas de Kant, así como las reflexiones de Hartmann en torno a su ética y su estética.

421 CASTRO, OCTAVIO, Los libros nuevos / Octavio Castro, Copea. -- p. 179-187. -- En La Palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 10 (oct./nov. 1965).

Resena: Goss, José. Introducción a la fenomenología según la crítica del existencialismo en Husserl. -- México : Universidad Veracruzana, 1960.

357

Comenta brevemente el contenido de la obra, en sus dos partes, por un lado sobre los aspectos de la fenomenología y por el otro la crítica del existencialismo en Husserl, para finalizar diciendo que constituye un estudio al haber reunido los dos frentes, que aunque de índole diferente se complementan en el desarrollo del tema, señalando y precisando el segundo punto de vista del primer conocimiento para el autor de la resena, la mas interesante de la totalidad de la obra.

422 CASTRO, OCTAVIO, Los libros nuevos / Octavio Castro, Copea. -- p. 283-306. -- En La Palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 10 (oct./nov. 1965).

Resena: Goss, José. Orígenes de la filosofía y de su historia. -- México : Universidad Veracruzana, 1960.

358

Presenta un resumen del contenido de la obra antes citada, comenta sobre el propósito de la obra, que es el de estudiar las relaciones de la filosofía con su historia, señala que tales relaciones se estudian sucesivamente en Heráclito, Platón y Aristóteles, a base de explicación de textos y con el auxilio de los métodos filológicos, histórico, fenomenológico, crítico.

423 ESCOBAR, EUGENIO, Hechos ontológicos / Eugenio Escobar. -- p. 197. -- En BE. -- No. 4-5 (1965-66).

Resena : Goss, José. La filosofía en la Universidad.

414 GARCÍA, Joaquín. "Reseña bibliográfica". En: Ensayos de filosofía. -- o. 1947-1951. -- En: Filosofía y letras de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7. no. 14. sept. 1947.

Reseña : Gars, José. El pensamiento filosófico-mexicano. -- México : El Colegio de México, 1950.

365

Reseña que se refiere a Gars es un ensayo que se elaboró para la segunda sesión del Seminario sobre "La América Latina" en El Colegio de México. De dicha obra, se señala que son una serie de tesis y conclusiones. Algunas referencias y citas hechas.

Reseña de los aspectos que cita el reseñador como verdaderamente es : que el pensamiento en América se articuló en dos épocas el de la colonia y el de la independencia. En cuanto a los países señala que el pensamiento de la independencia es ya de la América española, proclama el independentismo, el suizo y alemán, por ideas y temas, y que por lo tanto el pensamiento posterior a la independencia, es un pensamiento euroamericano del tipo original.

415 FERRAZER GARCÍA, José. Reseña bibliográfica. José Ferraz García. -- o. 1947-1951. -- En: Filosofía y letras de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 14. no. 27. oct. sept. 1947.

Reseña : Gars, José. Cartas de la lengua española. -- México : Italo, 1948.

Gars, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. -- México : Italo, 1947.

366

Señala la importancia de los filósofos que se dan a su trabajo, se entregan a quienes les interesa la filosofía. Principalemente se refiere a los españoles. José Gars, García, y otros.

De la obra de Gars, indica que no se deben considerar como un obra completa de trabajos recopilaos arbitrariamente, si no una obra a través de la cual el filósofo español se da a quienes están interesados en comprender intelectualmente la realidad desde el punto de vista filosófico.

Finalmente comenta la importancia de la obra y de su autor.

416 FUENTES SORIANO, José. "Ensayos de lógica". José Fuentes Soriano. -- p. 277. -- En "Revista Filosófica del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras". -- Año 1964, no. 140.

Reseña: Gade, José. La Filosofía de Ramón Xirau. -- Madrid: La Casa de España en México, 1964.

CSB

Menciona de la obra que son dos conferencias sustentadas por el autor con motivo de un congreso de estudiantes de Madrid. Señala que en la obra se encuentran importantes cuestiones del autor, como ellos distos y debates sobre cuestiones en relación a la filosofía de Ramón Xirau y la idea de divinidad y el misterio de la creación. En cuanto al contenido expresa que González su atención en la conciliación que establece realiza entre la filosofía mencionada dicha y las páginas alegóricas de la Sagrada Escritura.

427 GOMEZ ROBLEDO, Antonio. "Reseñas bibliográficas" / Antonio Gómez Robledo. -- p. 400-402. -- En "Revista del Centro de Estudios Filosóficos". -- Año 3, no. 1, 1963.

Reseña: Gade, José. La Filosofía en la Polivalencia. -- Madrid: UNAM, 1964. -- Colección de la Facultad de Filosofía y Letras: 50.

CSB

Se menciona que es una obra sobre la dialéctica de la filosofía, condensada por el autor en una serie de artículos. El comentarista se refiere a uno de los ensayos recopilados que se refiere a la facultad. En dicho artículo hace énfasis sobre el plan de estudios de la carrera de filosofía, sobre la necesidad de los seminarios, así como el acervo de bibliografía en cuanto a materias a incluir. La dialéctica está realizada con que debe contar todo maestro y alumno.

418. GARCÍA, JUAN. "Bases bibliográficas". Libro breve.  
-- p. 14-15. -- En: ANUARIO DE BIBLIOTECA,  
-- Año 12, no. 12 (1972)

Reseña : BIBLIOTECA NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO Y SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN DEL CENTRO DE BCS. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filosóficas, año 11, no. 2, 1971.

Señala la importancia que representa la creación de bibliografías, así como su reconocimiento a las personas encargadas de tal actividad. Posteriormente se centra en la bibliografía de Gago mencionando el contenido y estructura de cinco partes de la obra.

419. HERRERA LUNA, JUAN. "Bases bibliográficas". Libro de carácter cursa. -- p. 14-15. -- de BIBLIOTECA,  
Lima : REVISTA DE LA FACULTAD DE BIBLIOTECA Y LETRAS,  
-- 7, 12, no. 11 (jul. sept. 1966)

Reseña : Gago, Juan. Las Excluyivas del hombre y el tiempo. -- México : Universidad de Nuevo León, Centro de Estudios de Acción Social Universitaria, 1960

358

Se señala que son una serie de conferencias que Gago sustentó en la Universidad de Nuevo León. Dicha conferencia versan sobre las actividades del hombre y la mente, la ciencia y el tiempo.

De la obra se comenta que corresponde la discusión de estilo en que está redactado y la habilidad de Gago para manejar el método fenomenológico.

420 "La mente y el tiempo : sus excluyivas del hombre". -- p. 3.  
-- En: ANUARIO DE BIBLIOTECA, -- Año 12, no. 12 (jul. 1972)

411 MEVIA JARDÓN, Manuel. "José Gasea y la filosofía escolástica: una delimitación." Manuel Mevia Jardón. -- p. 44-51. -- En Cuadernos de filosofía. -- México: vol. 25, no. 2, febrero, 1987.

259

Introducción a la obra de Gasea. Título de "Historia de nuestra idea del mundo".

Indica que para Gasea, la historia de nuestra idea del mundo, repasa la historia de la filosofía, pues incorpora a su ámbito cuerpos de expresiones verbales, escritas, etc. Hace la agenda del pensamiento de Gasea, en relación al inestable devenir del pensamiento.

Así también menciona los rasgos esenciales de las lecturas que conforman la obra.

412 MENDOZA SANCHEZ, Adolfo. "Actualidad literaria." Adolfo Méndez Sánchez. -- p. 4. -- En Letras de México: revista literaria y artística. -- Año 3. -- vol. 3, no. 7 (jul. 1941).

Reseña a Gasea. Obra: Antología filosófica: la filosofía griega. -- 206 p. -- México: El Colegio de México, 1941.

259

Indica brevemente el contenido de la obra, señalando en alguna parte que en lo que se refiere a la introducción coincide en general con la tesis de Gasea, pero discrepa en la forma en que justifica su tesis. Dice según Gasea, menciona que el estudio de una introducción a la filosofía debe realizarse en forma histórica, tomando como fuente a los originales y el pensamiento de cada filósofo.

No está de acuerdo en cómo lo justifica, así como el que la filosofía historicista sea una cuestión de nuestros días.

403. Alfonso, Eduard G.. Reseñas de libros y libros de texto.  
-- o. 1.11113. -- La filosofía filosófica del SENAR de  
Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y  
Letras. -- Año 1. no. 1. Julio 1941.

Reseña : Gade, José. Historia Filosófica de la Filosofía  
Antigua. -- México: La Casa de España en México, 1940.

338

Reseña que es una obra importante tanto por su  
concepción filosófica como por el valor didáctico. Hace  
algunas consideraciones en torno a la filosofía, de la  
cual se dice solo puede enseñarse históricamente.

Posteriormente se comenta el contenido de la obra, de  
ella señala que en la introducción se hace una división  
de los distintos sistemas de concepción de la filosofía,  
por donde se lleva a una explicación del historicismo y  
a una justificación del método histórico y textual.

Esta obra nos enseña que Gade se perséguen a que la  
explicitación histórica de la filosofía necesita superar  
el curso abstracto de los filósofos para extenderse  
hasta la totalidad de la historia.

404. Reseñas filosóficas. -- o. 411-405. -- en Diálogo y  
anuario de filosofía. -- Año 1. no. 1. 1935.

Reseña : Gade, José. Historia antigua de Quetzalco-  
tlatz. -- México : Imprenta Universitaria, 1935.

338

Se comenta que la obra es el prólogo lógico que es la  
reproducción de una serie de críticas de libros y -  
artículos informativos publicados en México por el autor  
durante cada año.

El autor de la reseña dice que Gade no incluyó todos sus  
trabajos publicados sobre filosofía de ideas contemporá-  
neas. Se hacen algunas consideraciones en torno al  
título de la obra, en relación al contenido del mismo,  
así como también se cita algunas conclusiones.

Finalmente se menciona que el libro no responde adecua-  
damente a las perspectivas que se esperan al leer el  
título, en cuanto a no-ideas importantes, ideas origi-  
nales, etc.

415. BARRERA, MARIANO. "Apuntes de filosofía",  
El Gobierno Federal de México. -- p. 18. -- En Aguilar. -- La  
Jedra, no. 10, marzo 1931.

511

Reseña de la obra de José Gualandri "Del hombre".  
Menciona que contiene los 14 lecciones del curso comen-  
to sobre Antropología Filosófica dictado en la Facultad  
de Filosofía y Letras en 1928; sea razón que es la  
continuación del curso sobre filosofía de la filosofía  
dictado en 1921 con el título "De la filosofía".  
El plan de la reseña coincide con la obra resulta impor-  
tante para obtener la imagen concreta del pensamiento  
filosófico de Gualandri, así como se explican algunos de  
vista sobre las arribadas de la filosofía contemporánea.

416. SALMERÓN POY, Fernando. "Reseña bibliográfica", Fernando  
Salmerón Poy. -- p. 131-132. -- En Biología y estudio  
de filosofía. -- Año 2, no. 2 (1920)

Reseña : Gada, José. Universidad de Michoacán. -- México:  
Universidad Michoacana, 1954.

525

Se indica la importancia que reviste la obra citada,  
para dar a conocer las ideas filosóficas de Gualandri sus  
preocupaciones fundamentales. Aunque también expresa la  
falta de un libro que reúna sus ideas personales con una  
presentación sistemática.

Posteriormente se cita el contenido de la obra, la cual  
reúne una serie de nueve trabajos elaborados para ser  
presentados en reuniones, conferencias, conferencias.  
Salmerón dirige sus comentarios hacia los temas de rito-  
rancia: "El ser libre", "Discursos de filosofía", de el  
dualismo relativado económico, "Filosofía o filosofía",  
"El interés de la filosofía".

417. SELVA, Mauricio de la. "Libros" / Mauricio de la Selva.  
-- p. 156. -- En Cuadernos de la Universidad, -- Año 17, vol.  
100, no. 100 (oct. 1936).

Reseña : Gada, José. Profesiones profesionales.  
-- México : Fondo de Cultura Económica, 1936. -- 160 p.  
-- (Colección Lectura)

511

Colecta la valiosa que resulta el libro, en el cual Gada  
plantea sus preocupaciones filosóficas. Aunque, durante  
la mayor parte de el 1936.

406 VILLORO, Luis. Reseña bibliográfica. Luis Villoro.  
-- p. 403-408. -- En ciencia y cultura de México.  
-- Año 1, no. 1, 1963.

Reseña : Señal. José Luis Villoro y la filosofía mexicana.  
-- México. -- Porrúa, 1964.

BSF

Comentarios en relación al interés por desarrollar una historia de las ideas en México. Para lo cual se dice que la obra de Gago constituye un balance y un intento de representación crítica de la filosofía mexicana. Aunque se reconoce que Gago no pretendió escapar de modo exhaustivo el momento actual de la filosofía mexicana. Posteriormente se debate brevemente el contenido de los dos tomos que forman la obra.

407 -- -- Reseña de libro : revisión de La obra clave  
Luis Villoro. -- p. 33-40. -- En ciencia y cultura de México. -- Vol. 1, no. 12, sept. 1963.

Reseña : tradu.. José Luis Villoro: El hombre y su pensamiento. -- México : UNAM, PPL, 1962.

BSF

Inicialmente señala la importancia de Gago con el desarrollo del pensamiento filosófico mexicano, de su actividad como profesor, creador, y el como la fenomenología, existencial y existencialistas influenciaron un gran momento en José Gago.

Posteriormente el autor aborda el contenido de la obra según en la cual se permite comprender y situar la figura de Gago en contextos de la cultura. En cuanto al tema de la obra está gira en torno a la relación entre la filosofía de Gago y su vida.

Del mismo momento el autor concluye que realiza la autor a sobre las relaciones entre la filosofía y la vida de Gago con José Ortega y Gasset. De la obra se analiza brevemente para el resultado es el desarrollo de la filosofía mexicana, de sus últimos años de la vida de José Gago.

440 IAA, República. Filosofía contemporánea. -- México, D.F.,  
-- s. -- 1961-62. -- En Filosofía y letras. -- México, D.F., la  
Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 1. -- 6 folios, 194.  
1947.

Reseña : Hussler, Eduardo. (Contribuciones cartesianas /  
En la obra de René Descartes. -- México : El Colegio de  
México, 1942.

338

Reflexiones en torno a la obra traducida por Gede, antes  
citada. Se menciona la importancia de los términos filosó-  
ficos, para la enseñanza moderna de la filosofía, pero  
se señala que en cada texto el filósofo plantea sus  
dudas, problemas, certidumbres y sus soluciones.  
Menciona que Hussler, dejó abierto en su obra la  
introducción a su filosofía. Que las dudas cartesianas  
son un método que a semejanza del cartesianismo trata  
de encontrar por preguntas, sus dudas, la base para las  
afirmaciones.

INDICE ANALITICO

- 10 X 1 a ALFONSO Reyes 1  
 11 X 2  
 12 X 3  
 "2000 páginas inéditas de Gaez" 393  
 A.L. 20. 354. 430  
 A.P. 423  
 a Alfonso Reyes 1  
 Abbagnano, Nicola 241, 280  
 ABBAGNANO, NICOLA - FILOSOFIA 280  
 Abellán, José Luis 320, 327  
 ABSTRACCION 325  
 Abstracción y verdad 320  
 "Acerca de la segunda enseñanza mexicana" 10  
 Acevedo Escobedo, Antonio, 69ul. 75  
 Acta politécnica mexicana 137  
 "Actualidad de Descartes" 36  
 "Actualidad literaria" 402  
 "La adaptación de un español a la sociedad norteamericana" 37  
 "Advertencia" 224  
 "Aforismos de Gaez" 38  
 AFORISMOS Y APOTEGMAS 1-3, 5; 35, 379  
 Aforística 7  
 Alfaro López, Néstor Guillero 117  
 Alfonso El Sabio. Primera crónica general de España 71  
 "Alfonso Reyes : la crítica en la edad ateneense" 150  
 "Alfonso Reyes y el surrealismo" 15  
 Algunas aproximaciones al estudio de Gaez y el eclecticismo en México 378  
 "Algunas reminiscencias de Gaez" 406  
 "Algunos conceptos de José Gaez aportativos a la historiografía de las ideas en México" 107  
 "Alma mater : elogio condicional de la cultura, la ciencia y la universidad" 40  
 ALONSO, DAMAZO 175  
 Alonso - Puerto. Segundo 308  
 ALUCINACIONES e ILUSIONES 35  
 Alvarez, Pedro J. José 211  
 ALVAREZ RIVERA, JOAQUIN. ETICA DE NUESTRO TIEMPO 130  
 AMERICA - DESCOBRIMIENTO Y EXPLORACION 172, 167  
 "Análisis psicológico del acto voluntario" 41  
 Andrade Echauri, Roberto 418  
 Andrae, Tor 243  
 "Ante la muerte del maestro José Gaez" 163  
 antología de la filosofía griega 4  
 BIOLOGIA DEL COMPLEJISMO DE IDEAS ESPAÑOLAS EN LA EDAD CONTEMPORANEA 3  
 ANTOLOGIA FILOSOFICA 431, 435  
 Antología Filosófica : la filosofía griega 6

Antonio Caso: 42  
 Antonio de Guebara, fray, sermo de principijs 31  
 Antonio de Guebara, fray, El Villano del Danubio 31  
 ANTRPOLOGIA 11, 134, 339  
 ANTRPOLOGIA EDUCACIONAL véase también EDUCACION - FILOSOFIA  
 ANTRPOLOGIA EDUCACIONAL 30  
 antropología en sentido científico 300  
 "La antropología filsofíca" 43, 436  
 ANTRPOLOGIA FILOSOFICA 13, 43, 44, 57, 161, 200, 207, 277  
 "La antropología filsofíca en nuestros días" 44  
 "Antropología y eudemología" 58  
 Anuario de filosofía 109  
 Apogeo y decadencia del positivismo en México 317  
 "Aportaciones a la historia del pensamiento iberoamericano" 181  
 Apunte 435  
 Aranguren, José Luis G. 317  
 ARANO, ARTURO, 1911. FILOSOFIA PRE-UNIVERSITARIA EN EL URUGUAY 221  
 Aristóteles e bases para la historia de su desarrollo intelectual 200  
 Annals y Free, Arturo 200  
 ARTE 322  
 -- FILOSOFIA 74  
 "El arte y la vida" 407  
 ASTRONOMIA 229  
 "La autobiografía filsofíca de José Gaseo" 276  
 AUTOMORFIA EN LA EDUCACION 102  
 AVILA 205  
 Acorín, coast. 143  
 ARISTOTELES 164/3-322 204, 205  
 - 5 -

Bases para una fundamentación de la sociología 231  
 Bataillon, Gercei, coast 147  
 Bello, Andrés, 1781-1865 215  
 BELLO, ANDRES, 1781-1865 215  
 . FILOSOFIA DEL ENTENDIMIENTO 325  
 Benda, Julian, coast. 171  
 BERGSON, HENRI, 1859-1941  
 . LA PENSEE ET LE MOVANT 45  
 . CRITICA E INTERPRETACION 45  
 "Bergson, según autobiografía filsofíca" 45  
 Berkeley, George, 1685-1753, Principios del conocimiento humano  
 véase Berkeley, George, 1685-1753, A treatise on the  
 principles of human knowledge  
 Berkeley, George, 1685-1753, A treatise on the principles of  
 human knowledge 12  
 Bernal del Puerto, A. 267  
 BIBLIA - FILOSOFIA 81  
 BIBLIOGRAFIA FILOSOFICA MEXICANA 1969 426  
 biblioteca americana 225  
 BIBLIOTECA DE AUTORES CUBANOS 136  
 "La biblioteca de Gaseo" 46

Biblioteca de Cultura Universitaria: 10  
Biblioteca de Filosofía: 2 : 105  
BIBLIOTECA DE HISTORIOLOGIA 205  
Biblioteca de Historiología: 3 : 205, 194  
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: 1 : 14, 72, 84,  
90, 194, 116  
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: 3 : 29  
Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias:  
17 y 277  
Biblioteca de la Revista de Occidente. historia de la  
Filosofía: 1 : 276  
Biblioteca del estudiante universitario: 60 : 204  
BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO LIVO 191  
Biblioteca enciclopédica popular: 56 : 34  
Biblioteca filosófica 275-278  
Biblioteca Iberoamericana: 4 : 17  
**Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la  
Facultad de Filosofía y Letras 163, 191, 201, 203, 210-219,  
426, 433**

"Porador de una conversación" 41  
Brentano, Franz. 1838-1917 244  
Brentano, Franz. 1838-1917. Psicología véase Brentano.  
Franz. 1838-1917. Psychologie von empirischen Standpunkt  
Brentano, Franz. 1838-1917. Psychologie von empirischen  
Standpunkt 22  
Previares del Fondo de Cultura Económica: 74 : 262  
Previares del Fondo de Cultura Económica: 77 : 263  
Previares del Fondo de Cultura Económica: 80 : 268  
Previares del Fondo de Cultura Económica: 106 : 242  
Brento, Manuel 268, 269  
SUSGUESIA 231

- C -

Caballero, José Agustín 158  
Cabrera Macía, Manuel 131  
**CÁBRERA MACÍA, MANUEL. BASES PARA UNA FUNDAMENTACIÓN DE LA  
SOCIOLOGÍA 271**  
Camino Galicia, León Felipe 1884-1968. ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN  
véase LEÓN FELIPE 1884-1968. ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN  
"Camino del bosque" 182  
Las Caracalidos de la zona subequatorial 476, 444  
"Caracterización formal y material del pensamiento  
hispanoamericano: notas para una interpretación histórico  
filosófica" 46  
Cardiel Reyes, Adri 300, 400, 400  
CARICIA 15  
Carmona Mendizábal, P. 280  
"Carta a Iñigo sobre la creación" 150  
"Carta abierta a Edmundo O'Gorman" 160  
"Carta abierta al Dr. Francisco Larrosa" 154  
"Una carta de amor" 155  
"Carta de José Goya" 156

Carta de José Goya a Julio Pontreca 107  
Carta de José Goya a León Felipe 107  
Caso, Alfonso, poeta, 231  
Caso Antonio, 1881-1948, 211-252  
Caso Antonio, 1882-1948, poeta, 231  
Caso, Alfonso, 1881-1948, 21, 23, 25, 228, 257  
    ANTONIO CASO : 201  
    REFERENCIO Y LA FISICA MODERNA 184  
    EL PAISAJE DEL HOMBRE 59  
    POSITIVISMO, NEOPositivismo Y PERIODICIDAD 210  
    -- BIOLOGIA 40  
    OPTICA E INTERPRETACION 122, 123  
Cassirer, Ernst, 1874-1945, Herpetología Filosófica véase  
    CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN  
Cassirer, Ernst, 1874-1945, Ensayo sobre el hombre véase  
    CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN  
CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN 200  
CASTRO, AMERICO, ESPAÑA EN SU HISTORIA 165  
Castro, Eusebio 270  
Castro Leal, Antonio, comp. 174  
Castro López, Octavio 421, 422  
Castro López, Octavio, rev. 281  
Cátedra de Filosofía 1 curso de 1937 7  
Las Catedráticas de la Escuela Mexicana 254  
Ceiza, Teodoro 245  
Cede de arrojadores 28  
Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616, El Ingeniero Hidalgo  
    Don Quijote de la Mancha véase CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE,  
    1547-1616, DON QUIJOTE  
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, 1547-1616, DON QUIJOTE 117  
Cevallos, Miguel Angel 202-232, 233  
CEVALLOS, MIGUEL ANGEL 233  
    ENSAYO SOBRE EL CONOCIMIENTO 232, 233  
    UN HOMBRE PERDIDO EN EL UNIVERSO 232  
Chacón y Ceiza, J. N., poeta, 143  
Chamisso, Adalbert von 245  
CHAMISSA 40  
    -- FILOSOFIA 183, 204, 250  
CIENCIA POLITICA - METODOLOGIA 116  
CIENCIAS SOCIALES - METODOLOGIA 116  
Cima : periódico mensual de arte y cultura 50, 54, 77, 119,  
    140, 146, 176  
Cinco años de filosofía en México 45  
Cincuenta años de exilio español en México 336  
CIRCUNSTANCIA 306  
CIVILIZACION 114  
    -- MEXICO 194  
"La cizca del último minuto" 390  
"Los círculos del pensamiento cubano" 152  
Clásicos Jacson: 15 : 15  
Colección general: 107 : 152  
Colección cultura mexicana: 7 : 221  
Colección cultura mexicana: 10 : 27, 42, 45, 48, 105, 131-132,  
    144, 160, 167, 181, 182, 189, 205  
Colección de estudios filosóficos 323

Colección de obras históricas. Los grandes estudios: 1 : 237, 251  
Colección de textos clásicos de filosofía: 4 : 241, 262  
Colección filosofía: 1. Ediciones de la biblioteca: 7 : 19  
Colección filosofía contemporánea: 3 : 252  
Colección filosofía y letras: 47 : 33, 35, 40, 51, 56, 70, 106,  
125  
Colección Jornadas: 12 : 32  
Colección obras leídas. Mitos, cuentos, leyendas: 5 : 269  
Colección universal: 23 : 146  
El Colegio de México: 40  
EL COLEGIO DE MÉXICO - VARIAS DE POST-GRADUADOS: 123  
"Comentarios a profesionales: carta escrita a José Gago" 274  
**El Comercio** (obra) 411  
**COMERCIOS** 205  
"Los comienzos de la teoría europea del comercio y del Estado  
en México" 271  
"¿Cómo hacer filosofía?" 30  
COMUNISMO - AMÉRICA LATINA 70  
"Con Heidegger iniciamos la colección de clásicos; José Gago  
presenta la serie" 159  
El concepto de la **ADAPTACIÓN** y una sencilla investigación  
psicológica orientada hacia el problema cognitivo del estado  
original 267  
El concepto de la **filosofía** 68  
**CONCEPTOS** 126  
Conceptos e imágenes en pensamientos de lengua española 210  
Conciencia y autenticidad biológicas y escritas en Homero y  
Edmundo D'Gorman 172  
"Las conferencias del profesor Gago" 371  
**CONFERENCIAS Y EL ARTE DE DISERTAR** 321  
"Las conferencias de J. Gago" 361  
Confesiones profesionales 3, 41  
Confesiones profesionales: 2ª edición 4  
**CONOCIMIENTO, TEORÍA DEL** 141, 232, 256, 261  
"La contribución de José Gago a la historia de las ideas en  
hispanoamérica" 126  
**CONVERSACION** 51  
Conversación, matrimonio y democracia 51  
"Corona a José Martí" 75  
"Correspondencia entre José Gago y Francisco Romero" 52  
La crisis del **historicismo** y otros ensayos 225  
"Crisis y porvenir de la ciencia histórica: carta escrita a  
Edmundo D'Gorman" 126  
**CRISTIANISMO** 213  
**CRÍTICA** 150  
"Crítica del tiempo" 50  
Crítica: **LENGUA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA** 92  
Las críticas de Kant 40  
Cuadernos 322  
**Cuadernos americanos** 34, 43, 48, 50, 64, 67, 70, 72, 86, 87,  
91, 94, 98, 100, 102, 115, 111, 130, 131, 141, 151, 152,  
158, 160, 162-163, 170, 173, 180-186, 192, 221-223, 230-232, 238,  
340-341, 345, 351, 356, 366, 370, 373, 380, 384, 431, 437  
**CUADERNOS AMERICANOS** 251

Coedición de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias 40 : 11,  
43, 47, 56, 61, 70, 82, 108, 127, 148, 154, 156, 161, 178,  
200

Coedición de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias 7 : 26

"Cuarta época: Filosofía americana?" 54

"Cuatro cosas" 33

"Cuatro contos cardinales universitarios" 56

CUESTIONES EDUCATIVAS Y PEDAGÓGICAS SOBRE MÉXICO 237

Cueva, María de la 76

Cuicaco véase CURA

CULTURA 40

-- DIFUSIÓN 146

MÉXICO 194

La cultura en México. Suplemento de Siempre 157

Cultura universitaria : órgano de la Universidad Central de  
Venezuela 56

CURA 57

"La cura en Goethe y Heidegger" 37

"Curso de antropología" 48

"Curso de antropología filosófica" 57

"Curso de introducción a la lógica de Hegel" 60

"Los cursos del doctor José Goya" 123

- 5 -

D'Acosta, Hella 354

De antropología y etnología 11, 41, 47, 53, 56, 63, 70, 82,  
108, 120, 137, 148, 154, 156, 161, 178, 200

"De antropologías" 161

"De Gads a mí, pasando por Goya" 415

"De la aforística de José Goya" 177

De la filosofía : curso de 1760 43

"De la filosofía : de los objetos y la existencia" 61

"De la idea moderna del mundo a la contemporánea y nuestra" 62

"De la razón sin Dios" 100

"De Leibniz a Goethe" 242

"De paso por el historicismo y existencialismo" 162

"De paso por el historicismo y existencialismo Ferrerías y  
Parralomena" 163

El Debate (La Habana) 410

"La dependencia" 61

Del mundo : curso de 1760 43

DEPENDENCIA 61

DEPENDENCIA 61

Descartes, René, 1576-1650. Discurso del Método véase

DESCARTES, René, 1576-1650. Discurso de la méthode

DESCARTES, René, 1576-1650. Discours de la methode 22, 28

DESCARTES, René, 1576-1650. Disc

-- EPISTEMOLOGÍA 28

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN 26

Descartes, R. 375

"Desinteresado y bravo" 64

DEUCALIÓN 187

1899-1900, 1904-1911, 1940, 1947  
1899-1900, 1904-1911, de experiencia y la naturaleza misma  
DEBART, JOHN, 1889-1931, EXPERIENCE AND NATURE  
DEBART, JOHN, 1889-1931, EXPERIENCE AND NATURE 140  
El Día 417-418  
Diálogos : arte, letras, ciencias humanas 80, 87, 118, 173,  
176, 221  
Diálogos : revista del Departamento de Filosofía (Puerto Rico)  
85, 173  
Diogenes 12, 13  
Dianoia : anuario de filosofía 88, 97, 100-107, 154, 177, 180,  
184, 188, 190, 193-198, 220, 223-225, 226-228, 228,  
327, 330, 358, 360, 363-365, 367, 373, 378, 420, 427-428,  
434, 436, 438  
Días de Samarra y Dávalos, Juan Benito 204  
DÍAZ DE SAMARRA Y DÁVALOS, JUAN BENITO 204, 298  
Enciclopedia de filosofía 238  
Dios accediendo a la filosofía Bayle 1  
"El Dilthey de Imar" 104  
Dilthey, Wilhelm, 1859-1911 248  
DILTHEY, WILHELM, 1859-1911 144, 347, 350  
Dios 47, 85  
DIOS (RELIGION GRIEGA) 264  
"El Dios del filósofo y el Dios del creyente" 65  
"Un dios solo" 68  
"Discurso de Filosofía" 27  
Discurso de filosofía y otros discursos sobre la materia 14, 37,  
67, 73, 84, 86, 91, 114, 116  
"Discusión sobre el concepto de filosofía" 82  
diseño general 7  
"La doctrina catrónica de la gran herencia" 134  
Donoso Cortés, Juan, Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo  
y el socialismo 31  
Dos etapas lucidísimas del siglo XVII en Occidente a través de los  
debates de la Inquisición 206  
Dos esquizofrenias del hombre : la mano y el tiempo 13  
Dos etapas de la filosofía : sus y contra la filosofía de la  
sofía 16  
"Dos mil páginas inéditas de Gago" 370  
"Dos notas de filosofía hispanoamericana" 185  
"Dos notas sobre Gago" 372  
"Los dos Griegos" 27  
Duro García, Pedro 273

"Los E.E.U.U. y la revolución de América Latina" 70  
Ebbinghaus, Julius 284  
EGLECIOSISMO 204, 228, 306, 310  
Eminentes portugueses del siglo XVIII y algunas de sus  
influencias en España 310  
ECONOMIA 70  
EGG0 MEDIA 284, 313

ediciones Filosofía y Letras: 2 : 21  
ediciones Filosofía y Letras: 25 : 42  
ediciones Filosofía y Letras: 45 : 62  
Educación 33  
EDUCACION - FILOSOFIA Ver Historia Antropología EDUCACIONAL  
EDUCACION - FILOSOFIA 33  
-- MEXICO 33, 41, 109  
EDUCACION SECUNDARIA - MEXICO 33  
EDUCACION SUPERIOR - ESPANA 111  
Educación y cultura 89, 111  
"La educación y la sociedad contemporánea" 71  
"Biografía postuma" 412  
"En busca de la ciencia del hombre : una polémica" 72  
"En memoria de José Gasc" 413  
En torno a la filosofía mexicana 15, 160, 167, 171, 168  
"En torno a un curso sobre el historicismo del maestro José Gasc"  
340  
Enciclopedia de la literatura 1342  
Ensayo sobre el conocimiento 332, 331  
ENSEÑANZA 33  
"Epigrafe" 335  
"Epitafio" 331  
Erice Barámbendi, Ramón de 376  
"¿Es el historicismo relativismo escéptico?" 73  
"¿Es posible la renovación de la metafísica?" 292  
Escher, Edmund 423  
ESCLAVITUD MEXICANA ESPANOLA : Una lista de grandes, Santa  
Leresa de Jesús, Flax lista de León 19  
ESENCIA 47  
Esencia y forma de la Simpatía 416  
ESENCIALISMO 76  
ESPACIO Y TIEMPO 29, 267  
ESPANA  
-- DECADENCIA 67  
FILOSOFIA - HISTORIA 301  
HISTORIA, Ver 142, 166  
"España en su historia" 166  
Espinoso, Enrique 424  
ESTADO, EL 251  
"Los Estados Unidos y la revolución de América Latina" 70  
ESTETICA 14, 175  
La estética contemporánea 275  
"Estética y arte" 74  
La estilística de Víctor Gignac : un ensayo de filosofía de la  
lógica de la literatura 216  
"Etapas del pensamiento en microcosmos : carta abierta a  
"Leopoldo lee" 167  
ETICA 161  
ETICA 161  
-- ESTUDIO Y ENSEÑANZA 130  
Etica de nuestro tiempo : descripción de la realidad moral  
contemporánea 130  
EUCLIDES, SAN J. ELEMENTOS 175  
EUDEMONISMO 88, 84, 176  
eudemoniología Ver EUDEMONISMO

Excelsior 12a, 12a, 17a, 170-17a, 17a, 401, 400-403  
EXLIBROS ESPAÑOLAS - MEXICO 402  
EXISTENCIA 47  
EXISTENCIALISMO 12, 7a, 11a, 11a, 1a-1a, 111, 1a, 2a, 2a, 27a,  
32a  
El existencialismo cotidiano de la universidad 157  
"Existencialismo y esencialismo" 7a  
EXPERIENCIA 24a, 247  
La fenomenología y la naturaleza 140, 147  
EXPRESION 12, 307  
"Expresiones verbales y expresiones filosóficas en el contexto  
de la filosofía" 307  
"Evoación de Alfonso Reyes" 15  
"Evoación de José Goya" 417

- 2 -

La fábrica del mundo real 200  
"Felicidad en Dr. Goya mientras daba cátedra" 347  
FANATISMO 155  
Felicidad véase EUDEMONISMO  
FENOMENOLOGIA 12, 2a, 21, 210, 241, 243, 244-24a, 245-24a  
"Fenomenología trascendental y filosofía primera: observaciones  
al ensayo de una historia crítica de las ideas de Husserl"  
285  
"La feria del libro" 77  
Fernández, Justino 22a, 332-334  
FERNANDEZ, JUSTINO  
. JOSE CLEMENTE BRUZO 17a  
. PROMETEO 22a  
Ferrater Mora, José 330, 420  
FERRATER MORA, JOSÉ. LA FILOSOFIA EN EL TRONCO DE MAY 175  
Fichte, Johann Gottlieb 230-23a, 345-250  
Fichte, Johann Gottlieb. Los caracteres de la edad contemporánea  
véase FICHTE, JOHANN GÖTTLIEB. GRUNDZÜGE DES GEGENWÄRTIGEN  
ZEITALTERS  
FICHTE, JOHANN GÖTTLIEB. GRUNDZÜGE DES GEGENWÄRTIGEN ZEITALTERS  
235  
"El filósofo de José Goya en exposición genérica" 348  
FILOSOFIA 14, 1a, 20, 21, 27, 27, 111, 114, 11a, 14a, 14a, 14a, 14a,  
147, 201, 2a, 27a, 27a, 281, 281, 281, 281, 281, 281, 281, 427  
-- BOLIVIA 1a0  
LUSA 1a0  
DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 13, 34, 3a, 79, 83-84,  
141  
ESTUDIO Y ENSEÑANZA 7, 12-13, 27, 103, 212, 216, 419,  
440,  
-- MEXICO 21-21, 13a, 427  
FRANCIA 167  
HISTORIA 20, 24, 27, 27, 255-25a, 2a4, 374  
-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 43  
ESPAÑA, 17a 20  
MEXICO 215

MEXICO, 1940-1960 49

NEOTOMOLOGIA 143

MEXICO 184

OPUSCULA 23

"Las filosofías actúan y el personalismo" 78

Filosofía alemana de José Ortega 306

"Filosofía americana" 75

"La filosofía como aventura personal" 363

"Filosofía con orígenes" 410

Filosofía contemporánea 17

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 76, 193

"La filosofía de España" 50

"La filosofía de José Goya" 370

La filosofía de José Ortega y Gasset y José Goya: una variante  
del pensamiento latinoamericano 314

FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA 19, 18, 20, 136, 137, 180

Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía 20, 40,

85, 14, 74, 75, 80, 87-88, 104, 105, 145, 147, 178, 182-183,  
191, 208, 209, 211, 241

Filosofía de la naturaleza 283

FILOSOFÍA DE LA PERSONA 75

"La filosofía de Parménides" 41

Filosofía del ensañamiento 215

La filosofía desde el punto de vista de la existencia 265

"Filosofía e infelicidad" 82

"La filosofía en Cuba" 188

La filosofía en el siglo XIX: empirismo y naturalismo 271

La filosofía en la universidad 20, 80, 103, 149

La filosofía en la universidad: escuelas y complementos 22

"La filosofía en México" 127

FILOSOFÍA ESPAÑOLA 5, 30-31, 100

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 34

Filosofía española en América (literaria) 337

FILOSOFÍA GRIEGA 27, 218, 223-224, 253, 260

-- SELECCIONES 1, 6

Filosofía hispanoamericana véase FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

FILOSOFÍA LATINOAMERICANA 5, 20, 21, 100, 130, 131, 185, 187,

222, 247, 254, 271, 424

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 34

HISTORIA 45, 103

FILOSOFÍA MEXICANA 17, 19, 20, 129, 130, 224, 306

Filosofía mexicana de nuestros días 20, 41, 46, 49, 104-105,  
131-132, 144, 150, 167, 181, 186, 187, 205

FILOSOFÍA MODERNA 17, 21, 177, 271

-- REVISTAS 100

"Filosofía o filosofías?" 34

"Filosofía trinitaria" de José Goya 181

FILOSOFÍA Y JURISPRUDENCIA 37

Filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras

26, 47, 57, 68, 74, 81, 101, 104, 113, 137, 138, 144-145,

161, 181, 187, 187-188, 226-227, 234, 268, 298, 418, 424-426, 427,  
440

"Filosofía e literatura, según un filósofo español" 170

Filosofía y naturalismo: en honor a los precursores de la España  
actual 326

"Filosofía y pedagogía" 80  
 "Filosofía de México: una historia breve" 288  
 El filósofo en la ciudad humana" 86  
 "Un filósofo español" 273  
 filósofos 86  
 Los filósofos: s. 170  
 Los filósofos: 10: 172  
 FILÓSOFOS ESPAÑOLES 144  
 FÍSICA - FILOSOFÍA 194  
 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA 120  
 La formación de la conciencia colectiva en España durante el  
 siglo XVIII 237, 251  
 La formación de la mentalidad mexicana y europea actual de la  
 filosofía en México 150-155 226  
 Los fragmentos de Heráclito 224, 237  
 FRANCIA  
 - CONDICIONES SOCIALES 251  
 VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES 257  
 FRANCOVICH, GUILLERMO. LA FILOSOFÍA EN BOLIVIA 125  
 FRONZIZI, RISIERI, 1910  
 EL PUNTO DE PARTIDA DEL FILÓSOFAR 160  
 PANORAMA DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA 223  
 Frost, Elsa Cecilia 254  
 Frost, Elsa Cecilia, cont. 226, 267  
 "Fue secuestrado el maestro y filósofo José Gaud" 404  
 Puentes Nares, José 406  
 Fundamentos 253  
 Funke, Bernero 285

- 3 -

La Gaceta (Fondo de Cultura Económica) 53, 143, 157, 343  
 GALILEI, GALILEO. 1564-1642 - CRÍTICA E INTERPRETACION 87  
 Galileo a los tres siglos" 57  
 Gallegos, Román, cont. 143  
 GALLEGOS ROCAFALL, JOSÉ - BIOGRAFÍA 144  
 Gariyvet, Angel. Idearium español" 31  
 "Gaud ha muerto" 273  
 "Gaud, José" 303  
 Gaud, José, 1900-1967. 1-3, 7-9, 10-17, 19-27, 29-30, 32-38,  
 50, 52-57, 59-63, 64-64  
 Gaud, José, 1900-1967. Anexo 140-318  
 Gaud, José, 1900-1967. cont. 67, 51, 55, 143, 251  
 Gaud, José, 1900-1967. cont. 4, 2, 18, 31  
 Gaud, José, 1900-1967. eq. 26  
 Gaud, José, 1900-1967. prof. 313  
 Gaud, José, 1900-1967. t. 224, 243-258, 270-284, 286-292  
 GAUD, JOSÉ. 1900-1967. 1, 4, 18, 20, 34, 34-34, 35, 35-35, 36, 36-36,  
 36, 38, 38, 39, 39-39, 40, 41-41, 41, 41  
 ANTOPOLOGÍA DE LA FILOSOFÍA 6-18 37  
 CONFERENCIAS PROPOSITIVALES 31, 37, 43  
 DE ANTOPOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA 36  
 DE LA FILOSOFÍA 30, 31, 32, 33

DEL HOMBRE 334, 377, 400  
DISCURSO DE FILOSOFÍA 406  
DOS ECUACIONES DEL SER: SER, SER  
LOS TIEMPOS DE LA FILOSOFÍA 360  
EN TORNO A LA FILOSOFÍA MEXICANA 476  
FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 420  
LA FILOSOFÍA DE MARX 416  
LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD 419, 420, 421  
ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA Y DE SU HISTORIA 472  
FILOSOFÍA MEXICANA DE NUESTROS DÍAS 404  
HISTORIA DE NUESTRA IDEA DEL SER 411  
INTRODUCCIÓN A EL SER Y EL TIEMPO DE MARTIN HEIDEGGER 342  
INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA ESSENCIA DE LA UNIDAD DEL  
PSICOLOGISMO EN HUSSERL 401  
METAFÍSICA DE NUEVA VIDA 347  
RENAJIMIENTO DE LENGUA ESPAÑOLA 366, 420  
RENAJIMIENTO HISPANOAMERICANO 366, 424  
-- BIOGRAFÍA 379, 377, 367, 360, 370, 373, 381, 382, 397,  
401, 406

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS Y 1

BIBLIOGRAFÍA 428

CITAS, REFERENCIAS, ETC. 1-3, 9, 38, 374

CORRESPONDENCIA, MEMORIAS, ETC. 32, 34, 332

CRÍTICA E INTERPRETACIONES 319, 320, 320, 349, 366, 374

OCURRENCIA E INVESTIGACIÓN 331, 336, 336, 341, 346, 350,

361, 362-363, 373, 383, 384, 390, 390-396, 395, 405,

417

ESTÉTICA 334

ÉTICA 320, 377

FILOSOFÍA 379, 383-386, 397, 347-348, 360, 360-366, 360,

362, 366, 370-371, 377, 380

HOROSCOPO, ETC. 378, 388, 388, 390-401, 403-409, 410

METAFÍSICA 377

Gago y González Gago 342

Gago y González Gago, José. Génesis. José, 1740-1767

Gago y José Ortega y Gasset 356

Gago y la Filosofía fenomenológica 344

García Gago, Juan David, 360, 361, 367

GARCÍA GAGO, JUAN DAVID, 1901-1945

. FILOSOFÍA EN MEMORIAS Y EN PARALELOS 170

INVITACIÓN A FILOSOFÍA 170

METAFÍSICA GENERAL, ESTABILIZADA Y PROBLEMATICA, METAFÍSICA

ESCRITURA 164

-- BIOGRAFÍA 164

FILOSOFÍA 170

García Gago, Rubén 356

García Revés, Eduardo, 1902, 101

GARCÍA RIVERO, EDUARDO, 1902. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA JURÍDICA

181

. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DEL JUICIO JURÍDICO 160

GARCÍA RIVERA, EDUARDO 64

LA GRACIA DE LA ADVERTENCIA (GAGO) EN DÉCADA 391

Giner de los Ríos, Francisco 337

Giner de los Ríos, Francisco, Enseñanza y formación 31

GOETHE, JOHANN WOLFGANG, 1749-1832, FAUSTO 37

RODRIGUEZ, ELISABETH, DECORACION Y SU TIEMPO 102  
Rodes Roberto, Antonio 308, 427  
Rodes Roberto, Antonio, debut 45, 100  
Rodes Roberto, Antonio, Escuderos y Filosofía en la  
superioridad apostoliana 111  
RODRIGUEZ, ANTONIO, LA FILOSOFIA EN EL BRASIL 101  
Rostker de la Verdad, Mauricio 395  
Los grandes momentos del idealismo en México 314  
"Grandes y ruinas de la Ciudad Universitaria" 65  
Roux, Jorge 409  
Rozdolovskii, Semion 337, 351  
RUDELINER, EBERHARD, LA FORMACION DE LA CONCIENCIA PURGUESA  
EN FRANCIA DURANTE EL SIGLO XVIII 137  
RUEDA 154  
Ruilen, Pedro 398  
Ruda, Tomás 127  
Ruda, Tomás, La Catedral y la "Suma" 213  
Ruy, Alain 308  
RUY, ALAIN, ORTEGA Y GASSET 155

- H -

"El Hacia de Samuel Ramos" 171  
Hartmann, Nicolai, 1882-1950 437  
Hartmann, Nicolai, 1882-1950, Introducción a la Filosofía véase  
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950, EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE  
Hartmann, Nicolai, 1882-1950, Metafísica del conocimiento véase  
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950, GRÜNDRÜGE EINER METAPHYSIK DER  
ERKENNTNIS  
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950  
EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE 430  
GRÜNDRÜGE EINER METAPHYSIK DER ERKENNTNIS 312  
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 214  
HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, 1770-1831 272  
-- FILOSOFIA 17  
LÓGICA 60, 105-127, 108  
Hegel y la escuela hegeliana 272  
HEGELIANISMO 123-125  
Heidegger, 1889-1976 147  
Heidegger, Martin, 1889-1976, 105-127  
Heidegger, Martin, 1889-1976, Historia del logos véase  
HEIDEGGER, MARTIN, HILFSSATZ  
Heidegger, Martin, 1889-1976, La constitución onto-teológica de  
la metafísica véase HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DIE ONTO-  
THEOLOGISCHE VERFASSUNG DER METAPHYSIK  
Heidegger, Martin, 1889-1976, Identidad y diferencia véase  
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, IDENTITÄT UND DIFFERENZ  
Heidegger, Martin, 1889-1976, Principios de la identidad véase  
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DER SATZ DER IDENTITÄT  
Heidegger, Martin, 1889-1976, El principio de razón véase  
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DER SATZ VON GRUND

Heidegger, Martin, 1889-1976. *Was ist Sein?* = la filosofía  
*Was ist Sein?*, MARTIN, 1889-1976. *Was ist Sein?*  
 PHILOSOPHIE

Heidegger, Martin, 1889-1976. *El ser y el tiempo* véase HEIDEGGER,  
 MARTIN, 1889-1976. *SEIN UND ZEIT*

Heidegger, Martin, 1889-1976. *Soñe la línea* véase HEIDEGGER,  
 MARTIN, 1889-1976. *SOEHN DER LINIE*

HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976. 110, 105, 273  
 HOLZWEISE 151  
 IDENTIDAD Y DIFERENCIA 157  
 DIE UND DIE THEOLOGISCHE VERFASSUNG DER METAPHYSIK 177  
 DER SAIZ DER IDENTITÄT 157  
 DER SAIZ VON SEIN 197  
 SEIN UND SEIT 21, 26, 27, 126, 154, 312, 343  
 UBER DIE LINIE 137  
 WAS IST SEIN? PHILOSOPHIE 157  
 -- PHILOSOPHIE 111

Heidegger, Heinz, 250-256

heraclito de efeso 324, 327

HERACLITO DE EFESO. FRAGMENTOS 224

HERÉDES Y HERÉDAS 203

hernández de alba, gonzalo 173

hernández luna, joan 140-141, 417

HERIQUO, VERONICA 241

hesen, concha 256

HISTORIA - FILOSOFIA 237, 247, 254, 293

historia de algunas ideas del cuerpo 24

historia maravillosa de Georg Schlegel: novela fantástica 246

Historia mexicana 44, 108, 142, 167, 348

historia y concepto de la verdadera antropología 35

"Historia y ontología" 172

HISTORICISMO 73, 162-163, 222-223, 240, 416

HISTORICISMO FILOSOFICO 73

"Historicismo personalista: una denuncia del Dr. José Gacs" 416

El historicismo personalista de José Gacs 322

HISTORIOGRAFIA 11, 178, 180, 187

HOMBRE 277

un hombre perdido en el galileo 217

"Homenaje a Alfonso Reyes" 57

homenaje a Antonio Gacs 40, 100

homenaje a Bergson 48

homenaje a Cervantes 117

"Homenaje a José Gacs" 351, 400

homenaje a José Gacs: filosofía de la filosofía 230

huarte de san juan, joan. *El lenguaje de los signos* 21

huzinga, Johan 257

humanismo 171

Humboldt 277, 287

Hume, David, 1711-1776. *Diálogos sobre religión natural* véase  
 HUME, DAVID, 1711-1776. *DIALOGUES CONCERNING NATURAL RELIGION*

HUME, DAVID, 1711-1776. *Diálogos concernientes a la religión*  
 NATURAL

HUSSERL, EDMUND, 1859-1938 241, 260-262

HUSSERL, EDMUND, 1859-1938. *Investigaciones lógicas* véase  
 HUSSERL, EDMUND, 1859-1938. *Logische Untersuchungen*

Bussari, Edmundo, 1881-1938. MEDITATIONS CARTESIENNES VÉBES  
Bussari, Edmundo, 1881-1938. MEDITATIONS CARTESIENNES  
BUSSEY, EDWARD, 1897-1936. 241, 245, 243  
    . CARTESIAN ASSUMPTIONS 21, 241  
    MEDITATIONS CARTESIENNES 24, 243, 249  
-- CRITICA E INTERPRETACION: 21, 24, 107, 312  
    FILOSOFIA 253  
    LOGICA 24

- 1 -

Iberre, Beatriz 276-277  
IDEA (FILOSOFIA) 323  
Idea de la protección jurídica : Nueva España, siglos XVI y XVII  
350  
La idea original de la revolución mexicana 303  
IDEALISMO 243, 223  
El idealismo fenomenológico de Husserl 243  
Las ideas de su día : el mundo mexicano ante la consumación de  
su independencia 304  
Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía  
fenomenológica 249  
IDEOLOGIA 176  
IGLESIA CATOLICA - FRANCIA 251  
Ilusiones véase ALUCINACIONES E ILUSIONES  
"Las ilusiones y la mujer intereseada" 91  
"Una imagen de José Gacá" 243  
IMAGEN DEL TIEMPO 202  
IMAGENES 250  
"Las imágenes primitivas en el pensar filosófico" 270  
Imaz, Eugenio 238  
Imaz, Eugenio, prof. 248  
Imaz, Eugenio, cr. 248  
IMAZ, EUGENIO 238  
    . ASEDIO A DILTHEY 173  
    LUZ EN LA CAVERNA 238  
    EL PENSAMIENTO DE DILTHEY 164  
"Una indagación estética del Dr. José Gacá" 334  
"Independencia?, Común Social?" 91  
INDEPENDENCIA INTELLECTUAL 91  
INDIOS DE MEXICO 314  
Los ingredientes de la generación : Fragmento de un curso de  
antropología filosófica 92  
INQUISICION 206  
Insula : revista bibliográfica de Ciencias y Letras 249  
INTELLECTO 205  
INTELLECTUALES - DISCURSOS, SERMONES, CONFERENCIAS 91, 98  
INTELLECTUALES ESPAÑOLES 414  
"La inteligencia activa y la razón ética" 238  
"El interés de la filosofía" 43  
"Introducción" 295  
Introducción a Antología Dada 277  
Introducción a el ser y el tiempo de Martin Heidegger 28

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA  
 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA ÉTICA DE LA CRÍTICA DEL  
 VALORACIONAL EN CUANTO A LA

Jaeger, Werner, 1881-1960 263-264  
 JAEGER, WERNER, 1881-1960. ARTÍCULOS 204  
 James, Benjamin 342  
 Jaspers, Karl, 1883-1969 263  
 JASPERS, KARL, 1883-1969 112  
 Jiménez, Demetrio 343  
 JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. HEREJÍAS Y SUPERSTICIONES EN LA NUEVA  
 ESPAÑA 705  
 "La Jornada de Oratory en América" 171  
 JORNADAS (COLEGIO DE MÉDICO, CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES) 173  
 Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras: 4: 325  
 "José Gago" 344-345, 363, 365, 367, 401-402  
 "José Gago : de la fealdad y del valer la pena" 376  
 "José Gago : de la filosofía de la filosofía al personalismo  
 escéptico" 371  
 "José Gago : el hombre y su conocimiento" 344  
 "José Gago en el recuerdo" 364  
 "José Gago : filosofía de la filosofía" 361  
 "José Gago : historia de nuestra época del mundo" 401  
 "José Gago : los filósofos" 402  
 "José Gago marino y filósofo" 367  
 "José Gago, más allá del castro" 326  
 "José Gago y del valer la pena" 377  
 "José Gago : personalidad, confesión" 370  
 "José Gago sobre el origen y la historia de la filosofía" 364  
 "José Gago, su filosofía" 365  
 "José Gago : su obra de la filosofía" 366  
 "José Gago y el contexto universitario de 1966 y cartas y  
 escritos inéditos" 34  
 "José Gago y la circunstancia literaria" 359  
 "José Gago y la cultura mexicana" 363  
 "José Gago y la filosofía de lo mexicano" 347  
 "José Gago y la filosofía hispanoamericana" 371  
 "José Gago y la filosofía mexicana" 364  
 "José Gago y la originalidad de la filosofía mexicana" 406  
 "José Gago y los distantes" 347  
 "José Vasconcelos" 14  
 "Juan David García Borda : introducción y filosofía" 175

JOANA 1982 DE LA CRUZ, SOF. AFINIDAD BUENO 14  
Oswald Trabello, Nina. El libro del Arcipreste de Talavera y la  
vida cotidiana 310  
Torres, Jorge 246  
"El juicio final del capitalismo" 70  
"Soñó o la mujer melancólica" 74  
Sordo Posadas, Victoria 296  
"Justino Fernández, Eduardo O'Gorman" 176  
"Juvenud y filosofía" 27

Kant, Immanuel, 1724-1804. See  
Kant, Immanuel, 1724-1804. Critique de la raison pure. Véase Kant,  
Immanuel, 1724-1804. Kritik der reinen Vernunft durch  
Kant, Immanuel, 1724-1804. La luz perspectiva. Véase Kant, IMMANUEL  
1724-1804. LUM ETERNUM FRIEDEN. EIN PHILOSOPHISCHER ENTWURF  
Kant, Immanuel, 1724-1804. Kritik der reinen Vernunft durch  
KANT, IMMANUEL, 1724-1804  
    . LUM ETERNUM FRIEDEN. EIN PHILOSOPHISCHER ENTWURF 124  
-- CRITICA E INTERPRETACION 10  
    FILOSOFIA 19

Keith, Gilberto 403  
Nierregaard, Soren Aabye 287  
Inochenbauer, Maria de los Angeles 347  
Freuze de Kulleruk, Rosa 295

LAROUSSE, ROGER. POISSON / EL TIEMPO 200

Latinoamérica 79

Larrea, Juan, cont. 71, 86

LARREA, JUAN. RENDICION DE ESPERITO 182

Larroyo, Francisco 246

Larroyo, Francisco, cont. 16, 68

LARROYO, FRANCISCO. 1912. LA ANTROPOLOGIA CONCRETA 104

Lavelle, Louis 160

LAZARO, JOSE A. INICIACION A ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO 173

"Leitnis del intelecto" 49

LEITNIS INTELLECTUAL 49

LEIBNIZ 49

"La Lebenswelt de Husserl" 51

LEONIGNEY SOBRE LA EDUCACION DE LA MUJER UNIVERSAL 204

LEPSAIRE, HENRI. 1901. NIETSCHE 111

LEPSAIRE, GOTTFRIED WILHELM. 1868-1916 295

-- BIOGRAFIA 28, 206

CRITICA E INTERPRETACION 206

"El Leibniz de Götting" 177

LEIBNIZ ZU SEINER ZEIT 202

LEON FELIPE 1864-1932. ESTE VIEJO Y AOTO VIOLIN 157

León, Victoria, cont. 346

Letras de México : gaceta literaria y artistica 20, 103, 107,  
 171, 175-179, 400  
**Las letras patrias** 101  
**LEYES Y DECISIONES GUBERNATIVAS** 367  
**LEYES Y DECISIONES DE LOS GOBIERNOS** 247  
**LIBERALISMO - MEXICO** 200  
**Libros astronómicos y filológicos** 219  
**El libro de bolsillo** 102b : 200  
**El libro de nuestros días** 175  
**"Un libro innovador en psicología"** 177  
**"Libros"** 417  
**LIBROS**  
 -- SERIES 77  
 -- INDUSTRIA Y COMERCIO 57  
**"Los libros nuevos"** 421-427  
**Lira González, Andrés** 300, 344-350  
**LITERATURA - HISTORIA - FILOSOFÍA** 297  
**LITERATURA ESPAÑOLA** 357  
**LITERATURA FRANCESA** 357  
**LITERATURA RELIGIOSA ESPAÑOLA - SELECCIONES** 12  
**LLANTO** 280  
**"Localización geográfica del pensamiento hispanoamericano : notas  
 para una interpretación histórico-filosófica"** 100  
**Locke, John, 1632-1704. Ensayo sobre el entendimiento humano**  
 Véase Locke, John, 1632-1704. An essay concerning human  
 understanding  
**Locke, John, 1632-1704. An essay concerning human understanding**  
 22  
**LÓGICA** 175-117, 281, 307  
**"La lógica del juicio jurídico de Eduardo García Gavero"** 150  
**La lógica jurídica de Eduardo García Gavero : fragmento de un  
 curso de invierno** 151  
**LOGICA VIVA** 121  
**López Cámara, Francisco** 301  
**LUIS DE GAMAÑOSA, FRAY. DEL SINGULO DE LA FE** 13  
**Luis de León, Fray. De los nombres de Cristo** 21  
**LUIS DE LEÓN, FRAY. LA PERFECTA CASACA** 13  
**Luminer : revista de orientación dinámica** 70, 76, 112, 132  
**LUZ EN LA OSCURIDAD : introducción a la psicología y otros ensayos**  
 732  
**"Una luz se apagó"** 373  
**Luz y Cabellero, José de la, 1780-1862** 156

**Madrid, María Elena** 310  
**Maestre, Roberto M.** 404  
**El Maestro** 71  
**"El maestro Geos"** 400  
**MAESTROS. FUNDACION DE** 178  
**MAESTRISTO** 29  
**MAESTROS, 270-281** 243  
**Mañana : su vida y su evolución** 143

Manuscritos, 1870-1894, La quiza de los manuscritos 1888  
 MANIFIESTOS, 1888-1904, DALLMAYER AL MARX  
 MANIFIESTO, 1888-1904  
     DALLMAYER AL MARX 187  
     -- DALLMAYER 187, 411  
 Manstein, Karl, 1870-1947, Ideología y Utopía 1888 MANSTEIN,  
 KARL, 1870-1947, IDEOLOGIE UND UTOPIE  
 MANSTEIN, KARL, 1870-1947, IDEOLOGIE UND UTOPIE 178  
 MARR, LO, 1874-1930  
 La MARR y el tiempo 18  
 "La marea y el tiempo: dos excelsos del hombre" 450  
 MARR, JOSE 85  
 Martínez, José Luis, El contenido de la muerte en la poesía  
 española del siglo XV 711  
 Martínez Barral, Manuel 351  
 Martínez González, Fernando 406  
 Marx, Karl, 1818-1883, El capital 1888 MARX, KARL, 1818-1883,  
 DAS KAPITAL  
 Marx, Karl, 1818-1883, El manifiesto del partido comunista  
 1888 MARX, KARL, 1818-1883, MANIFEST DER KOMMUNISTISCHEN  
 PARTEI  
 MARY, KARL, 1818-1883  
     DAS KAPITAL 35  
     MANIFEST DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI 78  
 "El más allá": fragmentos de un curso de metafísica 101  
 Materias para la historia de la filosofía en México: 3 :  
 336, 343  
 Matesanz, José Antonio 352  
 MATRIMONIO 51  
     "Matrimonio y humanidad" 181  
 Medina Echavarría, José, poet., 70, 81, 88  
 MEDINA ECHAVARRIA, JOSE, SOCIOLOGIA 81  
 "Meditación de la universidad" 102  
 Meditaciones marplatenses 241, 262  
 "Unas meditaciones de aventura" 167  
 Mehlis, Jorge 176  
 Mejía Valera, Manuel 411  
 "El mejor nombre de un gran escritor" 414  
 "Memoria de José Goss (1900-1928)" 411  
 Menéndez Pidal, Ramón, poet., 143  
 Menéndez Samara, Adolfo 432  
 MENENDEZ SAMARA, ADOLFO  
     FRATERNIDAD Y JUSTICIA 134  
     INICIACION EN LA FILOSOFIA, 112  
 La mentalidad revolucionaria de la generación radical 307  
 Messer, Augusto 171  
 METAFISICA 67, 101, 124, 156-158, 162, 168  
 "La metafísica de J. G. García Bacca" 164  
 La metafísica agustiniana 167  
 "Un método para resolver los grandes problemas de nuestro tiempo"  
 185  
 UN MÉTODO PARA RESOLVER LOS GRANDES PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO 1  
     La filosofía del tiempo, 185  
     Método y problemas de Goss 177  
 METODOLOGIA 103

Los métodos del crepúsculo universitario 100  
"Lo mexicano en Filosofía" 104  
MEXICO

-- CIVILIZACION

-- FILOSOFIA 104

HISTORIA

-- GUERRA DE INDEPENDENCIA, 1810-1821

REVOLUCION, 1910-1930

Mexico City College 109

MEXICO, Dios y responsabilidad 188

MEXICO Y LO MEXICANO 188

Millares Velasco, N. 107

MINERVA 103

San José, Francisco 103

"Sin recuerdos de Dios" 108

MISTICISMO 103

-- ESPAÑA 18

"Las mocedades de Dase" 103

"Las mocedades de Ortega y Gasset y otras para la historia de su  
desarrollo intelectual" 111

Montaigne, Michel de 1533-1592, Ensayos véase MONTAIGNE, MICHEL  
DE, 1533-1592, LES ESSAIS

MONTAIGNE, MICHEL DE, 1533-1592, LES ESSAIS 1213

Montes, Julio 102

Mora, W. 172

Morero, Rafael 104

Morante, Manuel G. Lr. 121

MOVIMIENTO - PSICOLOGIA 41

MURIE 147

"La muerte en el aula : la clase del último minuto" 102

MURER véase MUJERES

"La mujer en la historia" 104

MUJERES 91

MUJERES EN LA FILOSOFIA 104

MUJERES EN LA HISTORIA 104

Muller, Alicia 171-174

Mundo de la vida véase LEIBNIZ

Muriel Piquer, José María 102

Museo de Filosofía y Sala del Centenario 18

- 18 -

El Nacional 185, 189

El Nacional, Suplemento dominical 418

"La naturaleza humana y la razón de ser de la Filosofía : la  
estructura de De la Filosofía de José Gase" 167

Navarro, Bernabé 103, 105

Navarro, Bernabé, ed. 103

Nicci, Eduardo, 1907- 103, 104, 105

NICOL, EDUARDO, 1907-

. HISTORICISMO Y EXISTENCIALISMO 162-167, 168

PSICOLOGIA DE LAS SITUACIONES VITALES 178

-- BIOGRAFIA 144

NIETZSCHE, FRIEDRICH, 1844-1900 148, 211  
 "On Nietzsche's work" 211.  
 Northrop, Filmer Stuart Cudlow, 1893- . El encuentro de oriente y occidente : ensayo sobre las posibilidades de un entendimiento mutuo. Véase NORTHROP, FILMER STUART CUDLOW, 1893- . THE MEETINGS OF EAST AND WEST AN INQUIRY CONCERNING WORLD 167.  
 Northrop, Filmer Stuart Cudlow, 1893- . La lógica de las ciencias y las humanidades. Véase NORTHROP, FILMER STUART CUDLOW, 1893- . THE LOGIC OF THE SCIENCES AND THE HUMANITIES 185.  
 NORTHROP, FILMER STUART CUDLOW, 1893- .  
 . THE LOGIC OF THE SCIENCES AND THE HUMANITIES 185  
 . THE MEETINGS OF EAST AND WEST AN INQUIRY CONCERNING UNDERSTANDING 187  
 "Nota biográfica sobre Gans" 207  
 "Notas sobre Husserl" 107  
 "Notas sobre la historiografía" 108  
**Noticiero bibliográfico** 190, 193, 194, 195, 200  
**Novedades** 392-394  
 Nuestros clásicos: 52 ; 261  
 Nueva biblioteca mexicana: I : 237  
 "Nuevas de la Filosofía en Francia" 187  
 Obras hechas, nuevas ideas: 34 ; 280  
 - 0 -  
 "Obras inéditas de Ortega 'Qué es la Filosofía?'" 188  
 Ocampo López, Javier 304  
**Occidente** 147  
 Odebrecht, Rodolfo 270  
 O'Gorman, Edmundo, Sr. 228  
 O'Gorman, Edmundo. La conciencia histórica en la Edad Media 211  
 O'GORMAN, EDMUNDO  
 . CRISIS Y PORVENIR DE LA CIENCIA HISTÓRICA 180  
 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DE AMÉRICA 176  
 LA IDEA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y LA INVENCIÓN DE AMÉRICA 175, 185  
 "O'Gorman y la idea del descubrimiento de América" 187  
**OGNEP BORISSEVO** 2  
 Olay, F. de, Sr. 143  
**Ontología** 207  
**ONTOLOGÍA** 25, 116, 190, 203, 266, 268-27  
 "La ontología de Ortega según su lección" 170  
 Orbe, Emilio, Sr. 147  
 Orígenes de la filosofía y de su historia 32  
 "Ortega en política" 105  
 "Ortega y España" 110  
 Ortega y Gasset, José, Sr. 204  
 Ortega y Gasset, José, 1883-1955. El tema de nuestro tiempo 31  
 ORTEGA Y GASSET, JOSÉ, 1883-1955 34, 106, 146, 227, 228-234, 316, 306, 364

IDEAS DE PRINCIPIO EN LA VIDA Y LA EVOLUCION DE LA PENSAMIENTO  
DESTRUCTIVA 177, 180  
MEDITACIONES DEL GUIDO DE LIO  
QUE ES FILOSOFIA? 188  
-- CRITICA E INTERPRETACION 287, 310, 311, 314, 315  
FILOSOFIA 111  
PROFECIAS 115  
"Portegs y heridoger" 111  
El origen de la edad media : estudio sobre las rordas de la vida y  
del espiritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los  
países bajos 254  
"Otra carta solerta" 150  
"Otra idea de la filosofia : respuesta a José Gaa" 250

- F -

El País (La Habana) 287  
La palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana  
75, 111, 421-422  
"Palabras de nuestro director hoesped" 112  
"Palabras alegrices" 415  
"Palabras en honor de Cajal" 113  
"Palabras encendidas" 251  
"Palabras para una noche de intelectuales" 114  
Palacios Olivares, Guillermo 305  
PAZ 264  
Paz, Octavio, count. 145  
PECADO 267  
EL PENSAMIENTO DE AMERICA 201  
Pensamiento de lengua española 70, 48, 50, 54-55, 77, 80,  
115-119, 122, 140, 184, 190, 195, 171, 174-175, 179, 192,  
194, 195, 201, 207, 210, 214-217, 222, 223, 227  
Pensamiento español 71  
"El pensamiento griego en la obra de José Gaa" 355  
El pensamiento hispanoamericano 72  
"El pensamiento vivo de Gaa" 171  
PENSAMIENTO VIVO DE GAA 171  
El pensar teleológico 263  
PERCEPCION 57  
"Una pérdida irreparable : el Dr. José Gaa" 350  
Pérez Marcond, H. L. 304  
PERSONALIDAD 195  
Personalidad e historia 275  
PERSONAJOS VIVOS FILOSOFIA DE LA PERSONA  
Petersen, Carl, count. 154  
Phantomas 352  
Picón Salas, José, count. 78  
Picón Salas, Mariano, count. 71  
Pino Ilurrieta, Elias H. 307  
PICTURA 330  
PIZANA, LUIS GUILLEMO, EL PAIS HAS VIEJO DEL MUNDO 135  
Pizarro, Gustavo. La historiografía francesa en los siglos  
XIII y XIV 310

ALFONSO, 405-410-414/ 416.  
    . PERSONA 211  
    2. SUPLENTE 27  
Ecoling 270  
Pictorio, 260-270. Presencia - la conferencia de Dios véase  
    PUBICION, 242-170. ENERGIA  
Pictorio, 200-170 270  
    . ENERGIAS 214.  
ALURANCIÓN 32  
ALUSALIA 30  
POESIA - HISTORIA Y CRITICA 116  
El Forvenir (Monterrey) 406  
Escribidos y efectividad 203  
POSITIVISMO 210  
    -- MEXICO 317-318  
El positivismo en México 315  
Presencia de Ricardo Reyes : comentario en el aniversario de su  
    muerte (1927-1969) 73  
Presencia de Rousseau 40  
    "Presentación" 228-229  
Eritrea y segunda introducción a la teoría de la ciencia 136.  
    230  
"Primeros intentos de una biografía de José Gago" 261  
"El problema de la enseñanza de la filosofía en José Gago" 208  
PROCESOS DISCURSIVOS 316  
Procesos discursivos en pensadores de lengua española contemporánea  
    con pensamientos de otros lenguas 316  
"La profecía en Ortega" 113  
"Prólogo" 230-234  
"Prólogo del traductor" 220  
"Prólogo : historia y significado" 274  
Prólogo i ensayo sobre cultura contemporánea 210  
Psicología 244  
PSICOLOGIA 175, 244, 274  
La psicología del llanto 250  
Psicología : ensayo de una teoría fenomenológica de lo psíquico  
    274  
PSICOLOGIA RELIGIOSA 267  
PUBLICACIONES PERIODICAS FRANCESES 157  
Puccini, Carlo, com. 143  
Pueblo (La Habana) 36, 407, 408, 415  
El puesto del hombre en el cosmos 277  
  
    - Qué clase de ciencias son las políticas y sociales? 116  
    "Qué, quién, cuándo, dónde, cómo, cómo" 394  
    "El Quijote y el tema de su tiempo" 117  
    Guinea Martínez, Olga Victoria 303

RABALA, SANTIAGO. 14  
 RABALA, SANTIAGO, 1877-1954  
     . HACIA UN NUEVO HUMANISMO 171  
     HISTORIA DE LA FILOSOFIA EN MEXICO 215  
     EL PERFIL DEL HOMBRE : LA CULTURA EN MEXICO 165  
 RAZON 288, 307  
 La razón y lo irracional en la ciencia de la lógica de Hegel 307  
 Reasensación Sigües, Luis 388, 404  
     "Recuerdos del seminario de José Gadea" 388  
     "Reflexiones literarias" 118  
 REFUGIADOS ESPAÑOLES - MEXICO 37  
     "Las relaciones culturales" 119  
 RELACIONES CULTURALES 117  
     "Rendición de espíritu" 182  
 Repertorio americano 149  
 Reportajes 51  
 RESENTIMIENTO 278  
 El resentimiento en la moral 278  
     "Resenas" 193-194  
     "Resenas bibliográficas" 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449, 450, 451, 452, 453  
     "Resenas de libros : revisión de una obra clave" 439  
     "Respuesta a una encuesta" 120  
 Revista de la semana. Suplemento de El Universal 41, 385, 402, 406, 412, 417-418  
 Revista de la Universidad de México véase Cátedra Universidad de México  
 Revista de la Universidad de México 40, 41, 430, 347, 349, 357, 362, 371-372, 381  
 Revista de literatura mexicana 174  
 Revista de Occidente 37, 51  
 REVISTA DE OCCIDENTE - INDICES 127  
 REVISTA DE OCCIDENTE. INDICES. AÑO DE 1936 Y JULIO DE 1936 227  
 Revista interamericana de bibliografía 32  
 Revista mexicana de literatura 110  
 Revista mexicana de sociología 135, 136  
 Revueitas, Eugenio 385  
 Rex Crawford, William. Un siglo de pensamiento latinoamericano véase REX CRAWFORD, WILLIAM. A CENTURY OF LATIN-AMERICAN THOUGHT  
 REX CRAWFORD, WILLIAM. A CENTURY OF LATIN-AMERICAN THOUGHT 222  
 Rey, María Remona. El libro de Patricia como guía de vida 313  
 Reyes, Alfonso. cent. 150  
     Reyes, Alfonso 150  
     . LA CRITICA EN LA EDAD ATENIENSE 150  
     -- BIOGRAFIA 37  
     CRITICA E INTERPRETACION 19, 24, 141  
     HOMENAJES, ETC 75  
 Roa, Raúl 321, 409

FORLÁN, OSWALDO

ESQUEMA DE ANTIROFIDLOFÍA FILOSOFICA 207  
PROFEDÉUTICA FILOSOFICA 216

Foces, Mercedes, tr. 246

Foces Barrios, Abelardo 426

Romanelli, Patrick 226, 240

ROMANELLI, PATRICK. LA FORMACION DE LA MENTALIDAD MEXICANA 226

Romero, Francisco, 1891-1960, cronol. 317, 347

Romero, Francisco, 1891-1960, prol. 372

ROMERO, FRANCISCO, 1891-1960

TEORÍA DEL HOMBRE 220

-- CORRESPONDENCIA, MEMORIAS, ETC. 32

ROSMINI BERBATTI, ANTONIO, 1791-1853 - FILOSOFÍA 269

Rossi Guerrero, Alejandro 206, 361-362

Rossi Guerrero, Alejandro, tr. 339, 360

Roura, Juan, tr. 245

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL O LA NOUVELLE HELOISE véase

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL O LA NOUVELLE  
HELOISE

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL O LA NOUVELLE HELOISE  
36

Rovira y de Gaspar, Carmen 310

Roiz, Labrador 410

Rukser, Udo 363-364

- 5 -

Salazar Bondy, Augusto 268, 411

Salmeron Roiz, Fernando 238, 311-312, 366-368, 412, 416

SALMERON ROIZ, FERNANDO. CUESTIONES EDUCATIVAS Y PAGINAS SOBRE  
ARTICO 238

"Salvación de Ortega" 101

Samborino, Mario 321

Sánchez Villaseñor, José 320

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGOS EN EL LIMBO véase

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGOS EN LIMBO

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGOS EN LIMBO 217

"Santayana o de la Filosofía Esencial" 217

SARTRE, JEAN PAUL, 1905- . EL SER Y LA NADA véase SARTRE,

JEAN PAUL, 1905- . L'ÊTRE ET LE NÉANT

SARTRE, JEAN PAUL, 1905- . L'ÊTRE ET LE NÉANT 36

Schepel, Roberto y Ricardo 266-268

SCHRAAGNICK, LUDWIG. GITO - GELÄUTZUNG 176

Scheler, Max 276-278

SCHULER, MAX, 1874-1928 220

Schettino N., Ernesto 413

Schwartz, Beidoin 260

Sección de obras de Filosofía 20, 240, 247-248, 253, 264

"La segunda república y la enseñanza superior en España" 122

LOS SEIS GRANDES TEMAS DE LA METAFÍSICA OCCIDENTAL 200

SETOURNE, LAURENCE. SUPERVIVENCIAS DE UN MUNDO PÉRCICO 161

Seiva, Narciso de la 417

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LAS IDEAS EN LAS  
 PAISES DE LENGUA ESPAÑOLA 127, 262

"El seminario de José Gadea sobre el pensamiento de Lengua  
 española" 128

"Seminarie de Lengua" 127

"Seminarie José Gadea: notas sobre el objeto y el método en la  
 historia de las ideas" 348

"Seminarie sobre la lógica de las cosas" 342

"Seminarie sobre la lógica de Hegel" 114-127

SEMINARIO SOBRE LA LÓGICA DE HEGEL 124

Seminarios 324

Señalaciones véase SIGNOS

SER 115, 210, 343

El Ser Ideal en crisis filosóficas contemporáneas a Husserl, Heidegger  
 y Heidegger 115

"El ser y el tiempo" 285

"El ser y el tiempo de Martín Heidegger" 118

"El ser y el tiempo: primera crisis" 287

"El ser y el tiempo y José Gadea" 341

"Siete años de lect. filosóficas de Lengua en México" 341

"La significación de un colegio filosófico e internacional" 129

"Significación filosófica del pensamiento hispanoamericano" 129

Signos y Símbolos, Carlos de. Véase 214

SIGNIFICACIÓN Y SÍMBOLOS, CARLOS DE. Véase FILOSOFÍA 229

Silva Herzog, José. Véase 131, 30

SINPATÍA 175

"Un sistema" 121

"El sistema de Caso" 132

"La situación de la filosofía en el presente" 132

"Sobre el auditorio de la filosofía" 134

"Sobre el método de la filosofía" 283

Sobre enseñanza y educación 32, 33, 40, 51, 52, 70, 106, 129

"Sobre individuo y sociedad" 135

"Sobre la filosofía de la filosofía" 136

"Sobre la técnica" 137

"Sobre las conferencias del Sr. Gadea" 404

"Sobre los estudios de filosofía en nuestra facultad" 138

Sobre Orígenes y Hegel y sobre tradiciones de divisiones de las ideas  
 en España y la América Española 18, 24, 25, 27, 107-110,  
 115, 117, 121, 162-161, 166, 175, 176, 178, 179, 213, 216

"Sobre sociedad e historia" 138

La sociedad inconformista a través de la concepción europeizante  
 de la historiografía nacional 142

Sociedad y educación véase SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Las sociedades filosóficas 140

SOCIEDADES FILOSÓFICAS 140

SOCIOLOGÍA 71, 135, 131, 177

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 141

Sociología del saber 177

SOCIOLOGÍA HISTÓRICA 175

Solano, Rafael 314

Soler, Ricardo 309

"Son filosóficos nuestros días?" 141

Solov'ev, Benedictos 281

SPINOSA, BENEDICTO, 1632-1677 - BIOGRAFÍA 28

EPICURO. LEQ 197  
STERN, ALFREDO. LA FILOSOFIA DE LOS PAGANOS LOS  
THEATICAL AND EPICUREAN PHILOSOPHERS 218  
Sociedad Boliv. Filosóf. 417  
"El sueño de un poeta" 197  
SUFRIMIENTO 167  
SUNDA 314  
SUSCRIPCIÓN SOCIEDAD ESPAÑOLA UNIVERSITARIA DE LA LINGÜÍSTICA. 97  
SUSCRIPCIÓN. Wilhelm 270

1974

TAINE, HIPPOLYTE ADOLPHE. 1828-1893 177  
"El taio: por el revés" 145  
TECNOCRACIA 137  
"Un tema de Gaus : abstracción y verdad" 165  
"Temas del pensamiento filosófico de Antonio Rosmini" 157  
TEOLOGÍA 264  
La Teología de los primeros filósofos griegos 167  
Teoría del conocimiento 256  
"La teoría del nombre de Francisco Romero" 120  
Teoría ética de José Gaus 130  
Teresa de Jesús Santa. Las Moradas 31  
TERESA DE JESUS, SANTA. LAS MORADAS 31  
"Testimonios inéditos de científicos, compañeros, discípulos y  
amigos acerca de la persona, la obra y la significación de  
Antonio Reyes" 143  
Tezontle 5  
Thesis 104, 390, 392-393, 378, 161  
TIEMPO 15, 33, 305, 343, 425, 430  
"El tiempo en la filosofía de José Gaus" 305  
Tierra nueva 97  
Tormenta Estrada. Juan Fortes. ordi. 54  
Torre, Alfonso de la. Visión desafiadora de la filosofía y artes  
liberales 31  
La torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico 59  
Torres Bodet, Jaime. cosub. 143  
Toynbee, Arnold. 1856-1970. America in the world revolution 70  
TABAGO, METODO DE 103  
Tratado de historia filosófica, literaria y artística del  
cristianismo y la Edad Media 117  
"Los traslados españoles de la filosofía en México" 144  
Tratado : errores del epistemólogo humano, conceptual científico,  
elementos de filosofía moderna 239  
Tres formas de ciencia de la literatura : un estudio de filosofía  
de esa ciencia 177  
"Tres notas de historia del pensamiento hispanoamericano" 231  
"Tributo a José Gaus" 160

El último metafísico 157  
 El último Nietzsche 148  
 "Un siglo de pensamiento latinoamericano" 241  
 "Una revista y un panorama" 123  
 Unamuno, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida 51  
 UNIVERSIDAD es  
 El Universal 1867, 391-392, 397, 400  
 Universidad de La Habana 134, 136  
 UNIVERSIDAD DE MADRID. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS 122  
 Universidad de México véase Universidad Revista de la Universidad  
 de México  
 Universidad de México 129, Del. 374, 439  
 UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO (SANTIAGO) 122  
 Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía  
 y Letras 136  
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 100  
 , FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CENTRO DE ESTUDIOS  
 FILOSÓFICOS 140  
 -- HISTORIA. 1966 34  
 UNIVERSIDADES 40  
 Universidades de América 53  
 UNIVERSIDADES Y COLEGIOS 56, 127  
 UNIVERSO (FILOSOFÍA) 62  
 Urano, Emilio 370, 416  
 USHER, A. F. HISTORIA DE LAS INVENCIONES MECÁNICAS 162  
 UTOPIAS 172

Valdeés, Juan de. Milagro cristiano 31  
 VALORES (FILOSOFÍA) 208  
 Varela y Morales, Félix. 1788-1803 158  
 VASCONCELOS, JOSÉ. 1910- 118  
 , PAGINAS ESCOLIDAS 174  
 Vecchio, Giorgio del. 1678-1670. Filosofía del Derecho véase  
 VECCHIO, SIGAFO DEL. 1678-1670. LEZIONI DI FILOSOFIA DEL  
 DIRITTO  
 VECCHIO, SIGAFO DEL. 1678-1670. LEZIONI DI FILOSOFIA DEL DIRITTO  
 131  
 verdross, Alfred von 291  
 VIDA 147  
 "La vida cultural : los cursos de invierno" 148  
 "La vida en presencia y en ausencia de la muerte" 147  
 VIDA INTELLECTUAL 148  
 "La vida intelectual y el papel del arte" 148  
 Vida universitaria (Monterrey) 100  
 Villalpando, José Manuel 417  
 Villeroa, Abelardo 391  
 Villoro Lirio, Luis 314, 372, 377, 438-439  
 VITIER, NEDAFOR. LA FILOSOFÍA EN CUBA 168

La voluntad creadora en filosofía 149  
voluntad, creación y almas de José Gago 321  
VOLUNTAD 41

- 3 -

Waelhens, Alphonse de, 1911- La filosofía de Martin Heidegger  
véase WÄELHENS, ALPHONSE DE, 1911- NOTES. MYTHS ET REALITE  
DANS LA PHILOSOPHIE DE HEIDEGGER

WÄELHENS, ALPHONSE DE, 1911- NOTES. MYTHS ET REALITE DANS LA  
PHILOSOPHIE DE HEIDEGGER 107

Wahli, Jean 207-211

Walters, Frederick, comp. 207

WESER 125

Whitehead, Alfred North, 1861-1947, Naturaleza y vida véase

WHITEHEAD, ALFRED NORTH, 1861-1947, NATURE AND LIFE

WHITEHEAD, ALFRED NORTH, 1861-1947, NATURE AND LIFE 219

- 4 -

LA X EN LA PRINTE 156

Xirau, Ramón 374-377

- 5 -

Yamuni Tabush, véase 315-316, 318-320, 378-381

Yamuni Tabush, véase, prol. 1, 24

YAMUNI TABUSH, VÉASE, QUESE SAOS, EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO 407

YAREZ, AGUSTIN, LA CREACION 153

- 6 -

Zamorano, María, coord. 140

Zea, Leopoldo 1912- , 317- 318, 352-354, 416, 440

Zea, Leopoldo, 1-11- , coord. 313

Zea, Leopoldo, 1912-? Supersticiones filosóficas 313

ZEA, LEOPOLDO, 1912-? DOS ETAPAS DEL PENSAMIENTO EN

HISpanoAMERICA 167

## CONCLUSIONES

La guerra civil que se vivió en España, llevó al éxodo a miles de republicanos que huían de las represalias y fusilamientos del gobierno en el poder. Republicanos que permanecieron en campos de concentración hasta lograr el asilo en México, país que los acogió en gran número, por lo que la actuación de México frente a la República es un ejemplo de la integridad de una nación que amplió los ideales por los que pugnaban en su territorio con la ayuda proporcionada al pueblo español.

No cabe duda que el exilio español en México con sus características de político, masivo y oficial, significó una aportación positiva a nuestro país. La vida cultural, económica y social dio un cambio importante. Dejaron un gran legado, que es digno de tenerse en cuenta.

Un legado integrado por valores y conceptos humanísticos y científicos, que al introducirse en la cultura mexicana permitieron abrir nuevas perspectivas en el saber del país. Algunas de las realidades tangibles del legado de los exiliados se manifestó en los siguientes aspectos: el impulso que se produjo en la cultura mexicana, la influencia del pensamiento y actitud de los exiliados en el nacionalismo mexicano, la trascendencia del pensar y actuar de los españoles que no sólo se declaró en lo académico, sino también en la conciencia popular, las ideas de libertad, la articulación de la cultura mexicana al mundo moderno, y el fortalecimiento del país, en especial de la Ciudad de México, lugar que llegó a convertirse en uno de los centros culturales más importantes del mundo de habla hispana.

Lo anterior, aunado a la gran capacidad crítica, la alta preparación, madurez y profundidad de conocimientos de los españoles, representó una gran herencia aprovechada al máximo por los mexicanos.

Ahora bien, haciendo un balance de la participación de los españoles en el ámbito académico, se puede expresar lo siguiente:

Una de las instituciones educativas beneficiadas con el exilio fue la Universidad Nacional Autónoma de México, que recibió a un buen número de intelectuales que trabajaron y aportaron sus conocimientos en diversas áreas, tales como la

sociología, medicina, química, biología, física, derecho, matemáticas, economía, antropología, filosofía, entre otras. En fin, en la Universidad se enseñaron y examinaron nuevas corrientes, se consolidó la investigación, se hizo próspero el estudio de las diversas disciplinas y se fortalecieron los cuerpos docentes.

En relación a la filosofía, esta fue una de las disciplinas en las que en mayor medida contribuyeron los intelectuales españoles. Llegaron filósofos destacados como José Gaos, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Ramón Xirau, y otros más de igual relevancia que trabajaron sobre la filosofía en México. A dichos filósofos, en especial a José Gaos, se les debe la entrada del existencialismo a México, que junto con el pensamiento de Heidegger, creó nuevas ideas en la filosofía hispanoamericana.

Así, también influyeron en la utilización de las fuentes originales de filósofos extranjeros en sus clases, dieron una adecuación entre contenido y forma en sus cursos, y se dedicaron a la traducción de textos filosóficos creando toda una biblioteca filosófica.

En este sentido, la obra de José Gaos es de gran valía para la cultura mexicana, en especial para la vida académica del país, en su especialidad filosofía, Gaos, en su tiempo destacó sin lugar a duda, alcanzó gran prestigio durante su permanencia en México, impartió cátedra en varias instituciones educativas, trabajó en la traducción de obras de grandes filósofos como Heidegger, Hartmann, Brentano y en la elaboración de artículos y reseñas bibliográficas. Cabe también resaltar su inigualable participación como conferencista, la gran labor que realizó en torno a su discípulos y su incalculable aporte respecto a la introducción del existencialismo en México, la defensa de la metafísica, y su idea de que realmente existe una filosofía mexicana.

Todo lo anterior quedó plasmado en su insuperable producción bibliográfica, que asciende, entre monografías, artículos, reseñas, traducciones y tesis asesoradas a un total de 318 obras.

Desglosando números con base a este trabajo bibliográfico, corresponde:

Monografías	34
Artículos de publicaciones en serie	115
Reseñas bibliográficas	74
Prólogos, introducciones, etc.	18
Traducciones de monografías	41
Traducciones de artículos de publicaciones en serie	10
Tesis asesoradas	26

En cuanto a las obras sobre Gaos, las cuales dan una visión de su vida y pensamiento, cubren un total de 122, considerando monografías, artículos y reseñas bibliográficas, a saber:

Monografías	59
Artículos de publicaciones en serie	34
Reseñas bibliográficas	22

Lo anterior muestra lo importante y significativo de la labor académica del Dr. Gaos, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional y su gran valor como hombre, como persona y más que nada, como todo un verdadero maestro, en el mayor sentido de la palabra.

Ahora bien, la bibliografía gaosiana que se elaboró, entre otras cosas, permitirá que los usuarios de esta, puedan estar informados en la mayor brevedad posible y de manera eficaz de la producción de Gaos, así como de todas aquellas obras que se refieren a su vida y pensamiento. Muestra un panorama de la trascendencia del pensamiento de Gaos en los filósofos que aun siguen produciendo literatura filosófica en México, lo cual podrá dar pie a su vez a nuevos trabajos o líneas de investigación en puntos no lo suficientemente analizados.

Servirá de base para la creación de nuevas bibliografías sobre aquellas personas que han contribuido a formar la cultura en nuestro país, puesto que se detectó un número reducido de bibliografías sobre intelectuales en México que han realizado una obra trascendente, así como pocos índices especializados sobre filosofía en países de lengua española. Además queda esta bibliografía para facilitar la disponibilidad de los documentos al usuario, pues proporciona el lugar donde se puede consultar cada una de las obras de Gaos y sobre él.

Para finalizar, hay que reiterar el gran aporte cultural, económico y social del exilio y de sus personajes, quienes dedicaron su esfuerzo al país que les proporcionó trabajo digno, españoles que consagraron a México su pensamiento libre y creativo ya que éste sólo pudo serlo porque gracias a México fue libre. A personajes como José Gaos, hombre dedicado, de gran capacidad, tenacidad e interés por el progreso de nuestra cultura.

## A N E X O S

## ANEXOS

### ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO DE 1956

#### Cursos:

1. Antropología Filosófica. Primera hora semanal : lecciones de un programa sistemático de la materia, desarrollando especialmente este año lo siguiente: Historia y concepto, plan, método y valor de verdad de la Antropología Filosófica; la expresión mímica y la caricia; la expresión verbal y las expresiones negativas; las relaciones entre los sexos; la técnica. Segunda hora semanal : lectura y explicación de los 43 y 44 de El ser y el tiempo de Heidegger.
2. Seminario sobre las obras de Aristóteles. Lecturas y explicación de los capítulos 1, 2, 6 y 9 del libro A, del libro a, de los capítulos 1 y 2 del libro B y 1 a 4 y C y explicación de los demás capítulos de los libros A, B y C. Los alumnos hicieron sobre algunos de los capítulos leídos y explicados diversos trabajos que sirvieron de prueba de suficiencia.
3. Seminario de tesis.

Tesis continuadas durante el año, para la maestría:

F. Aramburo. Las ideas estéticas en México durante el siglo XIX

E. Frost. Filosofía de la cultura mexicana

R. Gamboa. La filosofía de la existencia de Heidegger como filosofía de la conciencia.

Tesis iniciadas con el año;

Para la maestría:

A. Montiel. La Ética norteamericana

F. Ursúa. El fondo ideológico de la Reforma

Para el doctorado:

C. Rovira. El eclecticismo de los siglos XVII y XVIII y la Historia de la Filosofía

F. Salmerón. La Ontología de Nicolai Hartmann

#### Conferencias

4. Ortega en política. Ateneo Español de México. 24 de agosto
5. Una Facultad de Filosofía y Letras. Planes, Métodos Universidad de Guadalajara. 22 y 23 de noviembre.

Escritos menores.

6. Filosofía o filosofías? Ponencia enviada al Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía reunido en julio en Santiago de Chile.
7. Los dos Ortegas. Artículo enviado a la Torre, revista de la Universidad de Puerto Rico, para el número de homenaje a Dn. José Ortega y Gasset en el aniversario de su muerte.
8. Hasta el Cortés de Rivera... Nota enviada al libro de homenaje al pintor en su septuagésimo cumpleaños.
9. Seminario sobre la Lógica de Hegel. Se entregará a Diánoia durante las vacaciones de 1956-7

Traducciones:

10. J. Wahl. Es posible una renovación de la metafísica?
11. N. Abbagnano. El método de la filosofía
12. M. F. Sciacca. Temas filosóficos de Rosmini
13. W. Szilasi. Imágenes pristinas en el pensar filosófico
14. A. Verdross. Comienzos de la teoría europea del Estado y del derecho en Mesiodo

Estas traducciones, hechas a petición del Sr. Director del Centro de Estudios Filosóficos, son las de todos los artículos escritos originalmente en lenguas distintas de la española que aparecerán en el tercer volumen de Diánoia

15. A.W. Bauer. Tomás Mann.

Esta traducción de una conferencia del Sr. Agregado Cultural de la Embajada de la República Federal de Alemania en México, que debía darla en la Universidad de Puebla, fué hecha a petición conjunta del mismo y del Sr. Director del Centro de Estudios Filosóficos, que es Presidente del Instituto Mexicano-Alemán de Relaciones Culturales.

16. D. Baumgardt. Conflictos morales insolubles. Cuadernos Americano número 4 del año
17. N. Hartmann. Ontología. Continúa durante el año la traducción del tomo IV, que se halla en el día en la página 642

## Libros

18. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española. Recoge los trabajos del autor sobre la materia aun no recogidos en volumen. Entregados a la Dirección de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma
19. La filosofía en la Universidad. Ejemplos y complementos. Se entregará durante las vacaciones de 1956-7 para su publicación en la colección "Filosofía y Letras"

## INFORME DE ACTIVIDADES 1958

### Cursos y seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras año 1958

1. Curso sobre la Metafísica de Aristóteles  
En el primer semestre se leyó y explicó íntegramente el libro IX (Sobre la potencia y el acto). En el segundo semestre quedó interrumpida la lectura y explicación del libro XII (teología) hacia el final del capítulo tercero.
2. Curso de Antropología Filosófica  
En la hora de los martes se explicaron a lo largo de todo el curso lecciones sobre el tema especial anunciado: Antropología Filosófica y Arte de Vivir. En la hora de los jueves se continuó, también a lo largo de todo el curso, la lectura y explicación de El ser y el tiempo de Heidegger, iniciada y continuada en años anteriores.
3. Seminario de Tesis  
Las tesis continuadas o iniciadas durante el año son las siguientes:

Para la maestría:

Altamirano, Isaías. La filosofía de lo mexicano, balance y crítica

Frost, Elsa. Filosofía de la cultura mexicana

Guizar de Morelón, Angelina El período de la razón vital. Ortega y Gasset.

Ibarra, Beatriz. Fundamentos filosóficos de la ciencia de la literatura

Krauze de Boltentiu, Rosa. La filosofía de Antonio Caso.

Montiel, Armando. La Ética norteamericana

Urzúa Cooke, Frances. La ideología filosófica de la Reforma

Para el Doctorado:

Rovira del Castillo Negrete, Carmen. El eclecticismo de los siglos XVII y XVIII y la Historia de la Filosofía  
Rossi, Alejandro. Lógica e Historia de la Filosofía en Hegel

4. Seminario de Filosofía Moderna

En las reuniones tenidas con los Profesores Guerra, Rossi, Uranga y Villoro se avanzó considerablemente en la discusión del tema sobre las razones y motivos de la dedicación a la filosofía y la esencia de esta misma y se redactaron trabajos lo bastante desarrollados ya para que pueda proyectarse la publicación de un volumen conteniendo un simposio sobre el tema.

5. El Discurso del Método de Descartes. Cinco conferencias de explicación del texto en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana, del 3 al 7 de febrero. Las conferencias fueron de dos horas cada una.

6. El interés de la filosofía. Una conferencia en la Universidad Veracruzana, el 7 de febrero. Publicada en La Palabra y el Hombre, revista de dicha Universidad, y recogida en el volumen registrado más adelante, bajo el número 10.

Publicaciones Originales

7. La Filosofía en la Universidad. Ejemplos y Complementos. Número 24 de la Colección publicada por la Facultad.

8. 102. Tezontle. Fondo de Cultura Económica

9. Confesiones Profesionales. Tezontle. Fondo de Cultura Económica

10. Discurso de Filosofía y Otros Trabajos sobre la Materia. Biblioteca, número 1. Universidad Veracruzana. La impresión está muy avanzada, por lo que la aparición será próxima.

11. "Presentación" de la Libra de Sigüenza y Góngora que va a editar la Universidad Nacional Autónoma.

12. "La Actualidad Filosófica en México". Publicado en el número 3 de 1958 de Les Etudes Philosophiques.

## Traducciones

13. Funke, G. "Filosofía primera y Fenomenología Trascendental".  
-- para el próximo número de Dianoia.
14. Hartmann, N. Introducción a la Filosofía. Para la colección del Centro de Estudios Filosóficos.
15. Spinoza. Ética. Para la colección "Nuestros Clásicos" de la Universidad Nacional Autónoma.

## INFORME DE ACTIVIDADES

Cursos regulares en la Facultad de Filosofía y Letras durante el año de 1960

### 1) Seminario de Filosofía Moderna

- a) En colaboración con los otros profesores miembros del seminario.

Para las reuniones regulares los escritos siguientes:

Plan de trabajo del seminario.

Crítica del escrito del profesor Uranga, La filosofía de la filosofía.

Crítica del artículo de Husserl, "La filosofía como ciencia rigurosa".

Crítica del positivismo lógico.

La negación en la historia de la filosofía y bajo el punto de vista del origen de las ideas.

- b) Dirección de las tesis de los alumnos

B Ibarra, Filosofía de la Ciencia de la Literatura,

F. Ursúa, Ideología de la Reforma mexicana,

G. Hernández de Alba, El papel del héroe en la historia según la filosofía y sociología francesa contemporánea

L. Abad, La filosofía del instante y algunos filósofos contemporáneos, y supervisión de las tesis dirigidas por los profesores

Guerra: del Sr. Padilla, La axiología en Husserl,

Rossi: de la Srita. Arnal, Los sexos en la Antropología filosófica.

### 2) Seminario de Didáctica (primer semestre) y Metodología (Segundo semestre) Filosóficas.

Los alumnos, además de diversos trabajos escritos, explicaron

lecciones y textos a los alumnos de cursos de los profesores Guerra, Hartmann, Villoro y Yamuni, gracias a la cooperación de éstos.

3) De la Filosofía.

Este curso, leído, ha dado un volumen de cerca de 600 hojas standard a máquina para publicación por El Centro de Estudios Filosóficos.

Conferencia en la Facultad

4) Las ideas en la obra de Alfonso Reyes. 7 de junio.

Publicaciones originales  
Libros

5) Introducción a la fenomenología seguida de la crítica del psicologismo en Husserl. Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana.

6) Sobre enseñanza y educación. Colección Filosofía y Letras de esta Facultad.

Artículos

7) Antropología y eudemonología. Diancia. 6.

8) Notas sobre la Historiografía. Historia Mexicana. 36.

9) El sueño de un sueño. Historia Mexicana. 37.

10) Alfonso Reyes o el Escritor. Cuadernos Americanos. 5.

11) Museo de Filósofos. Colección Filosofía y Letras de esta Facultad.

### Cursos y conferencias

1. Curso trimestral de Filosofía Contemporánea en la Universidad Central de Venezuela. Noviembre-marzo. En curso de publicación por la Universidad de Carabobo, del mismo país.
2. Curso trimestral de Didáctica Filosófica en la Universidad Central. En los mismos meses.
3. Cursillo de seis lecciones de explicación del libro XII de la Metafísica de Aristóteles en el Instituto Pedagógico Nacional de Venezuela. Enero-febrero.
4. Cursillo de seis lecciones de explicación de la "Lógica" de la Propedéutica Filosófica de Hegel en el mismo Instituto. Febrero-marzo.
5. Simposio de doce sesiones sobre Didáctica Filosófica con los profesores de Filosofía del mismo Instituto, que acordó la composición por dichos profesores de un manual de la disciplina conforme al plan que se elaboró durante el simposio. Enero-marzo.
6. Tres conferencias de Teoría de las Humanidades en la nombrada Universidad de Carabobo. Enero.
7. Dos conferencias de Teoría de las Humanidades y dos de Filosofía de la Filosofía en la Universidad de los Andes, de Venezuela. Marzo.
8. Tres conferencias de Filosofía de la Filosofía en la Universidad de Puerto Rico. Marzo.
9. Curso de 24 lecciones de Filosofía Contemporánea en la Universidad Veracruzana. Julio.
10. Curso de 24 lecciones de Metafísica en la misma Universidad, que lo grabó para publicarlo. Octubre

### Seminarios

11. de Filosofía Moderna en esta Facultad.  
Con los señores profesores miembros de él se trabajó sobre los conceptos negativos, de existencia y de infinito. Los escritos redactados se entregarán una vez terminado el trabajo que continuará el año que viene.

Tesis dirigidas o supervisadas por el suscrito.

- 1) L. Villoro. La idea y el ente en la filosofía de Descartes. Para el doctorado.
- 2) R. Cardiel. Del modernismo al liberalismo. Aprobada magna cum laude por el jurado que la examinó.
- 3) A. Montiel. La reforma de la enseñanza de la Ética en el bachillerato. Presentada a examen.
- 4) E. Ibarra. Filosofía de la Ciencia de la Literatura.
- 5) G. Hernández de Alba. Las personalidades en la historia según la filosofía de la historia y de la sociedad francesa contemporánea.
- 6) L. Abad. Bergson, Husserl y la filosofía del instante. Para el doctorado.
- 7) H. Padilla. La valoración en Husserl.
- 8) A. Cantù. Empirismo inglés.
- 9) M. Arnal. El problema del otro en Sartre.
- 10) J. Espinosa. La filosofía de Lavelle.

#### Publicaciones

Además de las indicadas en los números 1 y 10.

12. La ontología de Ortega según su Leibniz. Dianoia, 1960
13. Ortega y Heidegger. La Palabra y el Hombre. 19.
14. Filosofía de la Filosofía en Ortega. Para Dianoia. 1961
15. La primera Acción de Blondel. Para el mismo.
16. Adaptación de la traducción, para una nueva edición, de las Ideas de Husserl, a la nueva edición de éstas en husserliana Medio centenar de páginas de modificaciones y otro medio de adiciones.
17. Revisión y corrección de la traducción de El ser y el tiempo Heidegger para una nueva edición.

## OBRAS CONSULTADAS

- ABELLAN, José Luis. De la Guerra Civil al exilio republicano (1936-1977) / José Luis Abellán. -- Madrid : Mezquita, 1983. -- 226 p.
- Anglo-American Cataloguing rules / prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR a committee of the American Library Association...[et al]. -- 2nd ed., 1988 revision. -- Chicago : American Library Association, 1988. -- 677 p.
- ARRARAZ, Joaquín. Historia de la Segunda República Española / Joaquín Arraraz. -- 5a ed. -- Madrid : Editorial Nacional, 1970. -- 4 v.
- BENITEZ, FERNANDO. Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana / Fernando Benítez. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- 255 p.
- "Cárdenas del Rio, Lázaro". -- En Enciclopedia de México. -- México : Enciclopedia de México, 1978. -- v. 2
- CÁRDENAS, LAZARO. Epistolario de Lázaro Cárdenas / Lázaro Cárdenas. -- México : Siglo XXI, 1974. -- 2 v.
- Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- 214 p. ; 21 cm. -- (Materiales para la historia de la filosofía en México)
- ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. Lista de encabezamientos de materia / Gloria Escamilla González. -- 2a ed. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978. -- xxii, 876 p.
- FABELA, Isidro. "La política internacional del presidente Cárdenas" / Isidro Fabela. -- En Problemas agrícolas e industriales de México. -- Vol. 7, no. 4 (1955)
- FAGEN, Patricia W. Transmigrados y ciudadanos : los republicanos españoles en México / Patricia W. Fagen. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1975. -- 230 p.
- FERRATER MORA, José. Diccionario de filosofía / José Ferrater Mora. -- México : Alianza Editorial, 1981. -- 4 v.
- FOIX, Pere. Cárdenas / Pere Foix. -- 3a ed. -- México : Trillas, 1971. -- 388 p.

GAOS, José. Confesiones profesionales / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- 180 p. -- (Tezontle)

GAOS, José. "Seminario de Tesis" / José Gaos. -- p. 187-202.  
-- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955)

GONZALEZ RAMIREZ, Manuel. La revolución social en México / Manuel González Ramírez. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1974.  
-- 3 v.

GUY, Alain. "El tiempo en la filosofía de José Gaos" / Alain Guy; tr. de Alejandro Rossi. -- p. 172-186. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970)

Historia de España. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980.  
-- 835 p.

IANNI, Octavio. El estado capitalista en la época de Cárdenas / Octavio Ianni. -- México : Era, 1977. -- 146 p. -- (Serie Popular Era : 51)

IDUARTE, Andrés. En el fuego de España / Andrés Iduarte.  
-- México : Joaquín Mortiz, 1982. -- 301 p.

JACKSON, Gabriel. La República española y la Guerra Civil 1931-1939 / Gabriel Jackson. -- 2a ed. -- Barcelona : Crítica, 1979.  
-- 494 p.

MEDIN, Tzvi. Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas / Tzvi Medin. -- 5a ed. -- México : Siglo XXI, 1977. -- 237 p.

MUSACCHIO, Humberto. "Gaos y González Pola, José" / Humberto Musacchio. -- En Diccionario enciclopédico de México.  
-- México ; Andrés León, 1989. -- 3 v.

"Noticia". -- p. 5A. -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19091 (jun. 12, 1969)

"Noticias". -- p. 355. -- En Dianoia : anuario de filosofía.  
-- Año 3, no. 3 (1957)

"Noticias". -- p. 149. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 21 (enero-marzo 1946)

"Noticias". -- p. 150. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 33 (enero-marzo 1949)

Palabras del exilio : de los que volvieron. -- México : Secretaría de Educación Pública, Instituto Mora, 1988. -- 235 p.

- PORTUONDO, E. La Segunda República : reforma, fascismo y revolución / E. Portuondo. -- Madrid : Revolución, 1981. -- 274 p. -- (Colección nuestra lucha ; 5)
- ROSSI, Alejandro. "Una imagen de José Gaos" / Alejandro Rossi. -- p. 14-16. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (mayo 1970)
- SCHWARTZ, Fernando. La internacionalización de la guerra civil española : julio de 1936 - marzo de 1937 / Fernando Schwartz. -- Barcelona : Ariel, 1971. -- 266 p.
- TOWNSEND, William C. Lázaro Cárdenas : demócrata mexicano / William C. Townsend. -- México : Grijalbo, 1970. -- 467 p.
- TUSELL GOMEZ, JAVIER. Historia de España : el siglo XX / Javier Tusell Gómez. -- Barcelona : Carroccio, 1980
- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum, num 10/745. expediente 70/511.2/-29 José Gaos
- YAMUNI YABUSH, Vera. José Gaos : el hombre y su pensamiento / Vera Yamuni. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1980. -- 167 p. ; 23 cm. -- (seminarios)
- -- José Gaos, su filosofía / Vera Yamuni. -- México : Facultad de Filosofía y Letras, 1989. -- 69 p. -- (Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras ; 4)