

7
201-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

BIOBIBLIOGRAFIA DEL DR. JOSE GAOS

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA

PRESENTA

MARIA TERESA VAZQUEZ MEJIA.

Director de la tesis: LIC. HUGO A. FIGUEROA ALCANTARA

TESIS CON
FALLA DE CREEN

Ciudad de México, 1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

BIOBIBLIOGRAFIA DEL DR. JOSE GAOS

TABLA DE CONTENIDO

	Página
Introducción.....	xi
I. Primera Parte	
1. Segunda República Española.....	3
2. Guerra Civil Española.....	11
3. México en el Régimen Cardenista.....	16
4. El exilio español en México.....	25
5. La filosofía en México y los filósofos españoles.....	30
II. Segunda Parte	
1. José Gaos.....	36
2. Biografía.....	37
3. Filosofía del Dr. Gaos.....	41
4. Docencia e investigación.....	45
5. Cursos, Seminarios, Conferencias.....	47
6. Dirección de Tesis.....	51
7. Traducciones.....	52
8. Elaboración de ensayos, artículos, reseñas bibliográficas.....	53

	Página
III. Tercera Parte	
1. Metodología que se siguió en la elaboración de la bibliografía.....	57
2. Indicaciones para el uso de la bibliografía...	62
3. Claves de bibliotecas.....	69
4. Bibliografía de Gaos.....	70
4.1. Monografías.....	71
4.2. Artículos de publicaciones en serie.....	86
4.3. Reseñas bibliográficas.....	135
4.4. Prólogos, introducciones, etc.....	174
4.5. Traducciones de monografías.....	182
4.6. Traducciones de artículos de publicaciones en serie.....	203
4.7. Tesis asesoradas.....	208
5. Bibliografía sobre José Gaos	
5.1. Monografías.....	219
5.2. Artículos de publicaciones en serie.....	223
5.3. Artículos de periódicos.....	243
5.4. Reseñas bibliográficas.....	253
Indice analítico.....	264
Conclusiones.....	294
Anexos.....	299
Obras consultadas.....	307

INTRODUCCION

INTRODUCCION

A través de la historia se reconocen periodos importantes para la cultura mexicana, entre ellos figura el régimen de gobierno del entonces Presidente de la República, Lázaro Cárdenas. En dicha etapa se dieron transformaciones tanto en el ámbito cultural como social del país, debido a la llegada de miles de personas provenientes de España, exiliados que intentaban una nueva vida, tras la guerra civil vivida en su país.

En esta oleada de peregrinos españoles, llegaron destacados intelectuales, reconocidos personajes del mundo de las humanidades, las ciencias sociales, la ciencia y la tecnología. Intelectuales que se formaron primordialmente en los dos centros culturales más importantes de España : Madrid y Barcelona ; y que llegaron a México para aportar el cúmulo de conocimientos adquiridos en su país. La vida académica en estas dos ciudades estuvo impregnada de un dinamismo excepcional. Durante los años anteriores a la guerra civil, por ejemplo en la Universidad de Madrid se podía escuchar a José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, Manuel García Morente, Ramón Menéndez Pidal, entre otros ; en Barcelona se perfiló un grupo importante y de gran peso en el contexto cultural español, destacando figuras como Jaime Serra Hunter, Joaquín Xirau, entre otros.

De hecho Madrid y Barcelona eran en la década de los veinte y treinta, dos ámbitos académicos en plena ebullición, además se vivía un gran interés por los acontecimientos políticos y sociales del país. En esas mismas décadas en México también se manifestaban situaciones similares, dándose cambios en el campo de la educación y la vida académica. Hombres como Cosío Vasconcelos y Martín Luis Guzmán que dieron paso a una nueva etapa en la cultura mexicana.

Fue así que a la llegada de los intelectuales españoles se disfrutara momentos de esplendor académico, lo que repercutió en una afinidad entre los intelectuales mexicanos y los españoles.

Ahora bien, una de las instituciones beneficiadas con el exilio fue sin lugar a duda la Universidad Nacional, al recibir en sus aulas a notables maestros como José Giral, Blas Cabrera, José Gaos, Jaime Serra Hunter, Pedro Bosch-Gimpera y a personajes que se formaron en México como Juan Antonio Ortega y Pedina, Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Sáenz de Calzada, entre otros.

De entre los grandes personajes del exilio español, destacó el Dr. José Gaos, intelectual reconocido y de gran prestigio dentro de su especialidad, la filosofía.

Fue un gran docente, conferencista y un importante traductor. Trajo a México nuevas corrientes y tendencias dentro de la filosofía, hay que señalar que Gaos introdujo el existencialismo, el historicismo y fue un gran defensor de la metafísica.

Sus ideas lograron atraer a numerosos grupos, formando discípulos que a la fecha son destacados filósofos como el caso de Leopoldo Zea, Vera Yamuni, entre otros.

Por su inigualable trayectoria académica como profesor de carrera de la Facultad de Filosofía y Letras, durante más de dos décadas, recibió la distinción de ser nombrado profesor emérito.

Contó con una extraordinaria producción bibliográfica y un sin número de conferencias y cursos. La mayoría de sus trabajos fueron publicados en revistas especializadas. Algunos de sus artículos y reseñas fueron compilados en monografías por el mismo autor, al percatarse de lo disperso de su obra. Entre ellas destaca "Filosofía mexicana de nuestros días", "Pensamiento de lengua española", y "Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América Española".

No obstante, la mayor parte de su obra se encuentra en multitud de fuentes muy difíciles de identificar y es también muy notable el número de obras sobre él, por lo que al detectar por un lado la extrema importancia de la figura de Gaos en la cultura nacional y la carencia de una bibliografía gausiana completa por el otro lado, es que surgió la idea de acometer la empresa de elaborar una bibliografía de autor (Gaos) comentada y de naturaleza exhaustiva, con el fin de llenar el vacío de control bibliográfico respecto a uno de los maestros filósofos más importantes e influyentes en el ámbito intelectual mexicano para, así contar con una herramienta eficiente que podrá ser utilizada por estudiosos y personas interesadas en conocer la obra y pensamiento de Gaos.

Durante la búsqueda se localizó una lista de las obras de Gaos y sobre él, elaborada tras su deceso. La lista reúne las obras producidas por el doctor entre 1932-1967. Dicho trabajo

sirvió de base para la presente bibliografía, que cubre los años de 1929 a 1991.

La presente bibliografía incluye el siguiente tipo de material : monografías, artículos de publicaciones en serie, folletos y tesis.

Para la localización del material monográfico se consultó LIBRUNAM, base de datos de los libros existentes en las colecciones del sistema de bibliotecas de la UNAM. Se obtuvieron un total de 67 registros, los cuales no incluyen la totalidad de las traducciones elaboradas por Gaos, por lo que se tuvo que revisar los catálogos de otras bibliotecas que también consideran como punto de acceso al traductor: Biblioteca Nacional, Biblioteca de El Colegio de México y Biblioteca Pública de México.

En cuanto a la localización de las publicaciones en serie en las que colaboró el doctor, se consultó SERIUNAM, base de datos de las publicaciones en serie existentes en los acervos del sistema de bibliotecas de la UNAM. Resultó que la gran mayoría se encuentran dentro de la colección de la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En esta parte hay que destacar que la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con un vasto acervo hemerográfico de gran utilidad para toda su comunidad. Una riqueza hemerográfica no muy conocida y por consiguiente poco explorada y explotada. Para la identificación de las tesis asesoradas por Gaos se consultó TESIUNAM, base de datos de las tesis de los egresados de las escuelas y facultades de la UNAM y de las Universidades incorporadas.

Por último para la localización de los artículos de periódicos se utilizó los acervos de la Hemeroteca Nacional y de la Biblioteca Pública de México.

La bibliografía cuenta con un total de 440 registros que incluyen obras producidas por Gaos, así como trabajos relativos a su vida y pensamiento.

La estructura del presente estudio bibliográfico es la que a continuación se indica :

Se divide en tres partes, la primera parte contiene una serie de cinco capítulos que desarrollan de manera general la historia de la Segunda República Española, la Guerra Civil Española, México en el régimen Cardenista, el exilio español en México y la filosofía en México y los filósofos españoles, con el fin de comprender las circunstancias en que se dieron la génesis y desarrollo del pensamiento de Gaos.

La segunda parte presenta la biografía del Dr. José Gaos, proporcionando una cronología, la filosofía de Gaos y varias de sus actividades ; docencia e investigación ; cursos, seminarios, conferencias, dirección de tesis, traducciones; la elaboración de ensayos, artículos y reseñas bibliográficas.

La tercera parte es el cuerpo de la bibliografía. Precediendo este trabajo se incluye la metodología que se siguió en la elaboración de la bibliografía, así como las indicaciones para su uso y una lista de claves de bibliotecas. El cuerpo de la bibliografía se divide en dos secciones, la primera sección son las obras de Gaos: monografías, artículos de publicaciones en serie, reseñas bibliográficas, traducciones, prólogos y tesis asesoradas, respectivamente. La segunda sección son los trabajos relativos al Doctor : monografías, artículos de publicaciones en serie, artículos de periódicos y reseñas bibliográficas, respectivamente.

Finalmente, se presenta un índice analítico que permite la localización rápida y eficiente de los registros bibliográficos por medio de distintos puntos de acceso, o de varias opciones de búsqueda : autor, coautor, traductor, prologuista, título, tema, serie o colección, referencias de véase y véase también.

La bibliografía que se elaboró del Doctor José Gaos es una herramienta que permitirá tener compilados los registros bibliográficos que representan los documentos escritos por el doctor y lo escrito sobre él.

En síntesis, este estudio bibliográfico permitirá a los estudiosos de Gaos así como a los interesados en su obra de :

- a) Estar informados rápida y eficazmente de la producción del Doctor Gaos.

- b) Que conozcan su obra y la trascendencia de su pensamiento en los filósofos que aun viven y siguen produciendo literatura filosófica.
- c) Dar lugar a nuevos trabajos de investigación sobre el pensamiento del Doctor Gaos, en tópicos no lo suficientemente tratados,
- d) En la mayoría de los casos saber la localización física del material en bibliotecas de la UNAM, y
- e) La elaboración de bibliografías sobre aquellos otros intelectuales españoles y los propios mexicanos que con su labor académica han contribuido a formar el México de hoy.

I

PRIMERA PARTE

1. SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA

El nacimiento de la Segunda República Española tuvo lugar, el 14 de abril de 1931, tras el derrumbe de la monarquía que venía ejerciendo su poder desde 1875.

La caída del Estado Español y las instituciones monárquicas se debieron a las elecciones realizadas el 12 de abril del mismo año. Dichas elecciones fueron sumamente desfavorables a la monarquía, no así a la República cuyos representantes fueron los ganadores en la mayoría de las municipalidades.

"Nunca imaginaron, tanto la monarquía como los propios republicanos, que unas simples elecciones municipales tuvieran tanta fuerza al grado de desmoronar a una monarquía" (1).

Por su parte el Rey Alfonso XIII, ante la presión de los republicanos y el júbilo del pueblo por la victoria obtenida en las elecciones, decidió abdicar y expatriarse.

Una vez que se marchó el Rey, se cerraba un ciclo en España, se impuso una democracia basada en la voluntad del pueblo. Un poder el cual tenía como principal objetivo convertir al país en una democracia nueva, limpia, moderna así como elevar el nivel de vida económico, social y cultural.

Por lo tanto la organización del sistema político del Estado Español fue la República Democrática. Sus representantes fueron líderes de la oposición que constituyeron el Comité Revolucionario; dicho Comité funcionó inmediatamente como Gobierno Provisional.

La República en España se vivió de 1931 a 1936, cinco años en los cuales se manejaron bandos dentro del propio Comité Revolucionario: los liberales moderados de la derecha tales como Alcalá Zamora que fungió como Presidente Provisional, Miguel Maura como Ministro de Gobernación; el Partido Radical que estaba representado por el Jefe de Estado, Lerroux y Martínez Barrios, Ministro de Comunicaciones; así mismo existían los Radicales Socialistas con Albornoz, representante de Fomento y Marcelino Domingo de Instrucción Pública; el grupo que lideraba Azaña, Jefe de Guerra y después Presidente, originado en la Izquierda intelectual- y por último el Partido Socialista Obrero Español

(PSOE) con Indalecio Prieto de Hacienda, Largo Caballero de Trabajo y Fernando de los Ríos de Gracia y Justicia (2).

Así mismo, fuera del Gobierno existían otros grupos radicales como los Nacionalistas y los Anarco-Sindicalistas.

Ya en el poder, el Gobierno Provisional, inició su trabajo, el cual quedó plasmado en el llamado Pacto de San Sebastián, en dicho pacto se asentaron los principios básicos a través de los cuales se trabajaría.

"Los principios fueron el reconocimiento de la personalidad sindical y corporativa, la ampliación del cuadro de libertades individuales, la libertad de culto y creencia, el derecho a la propiedad privada" (3), etc.; a partir de esos principios el Gobierno se esforzó por modificar las estructuras del país.

Entre los esfuerzos realizados se encuentra la reforma a la Ley electoral, así como la elaboración de la nueva Constitución.

Los puntos que con mayor tesón se analizaron dentro de la Constitución fueron los relativos a la Iglesia, Ejército, educación, expropiaciones, etc.

Uno de los puntos discutidos y que resultó toda una novedad fue el derecho de voto a la mujer.

De los intentos de modificación estaba el deshacer las condiciones tradicionales del poder del antiguo régimen, la iglesia, ejército, nobleza, etc.; que estarían bajo una legislación republicana; también se buscaba cambiar la distribución del poder económico entre las distintas clases sociales, por lo cual pensaron en la urgente necesidad de una reforma agraria (4).

Si bien lo anterior eran puntos esenciales para la reestructuración del país, existían varias limitaciones para ponerlos en práctica.

Tal fue el caso del ejército, el cual como fuerza de la monarquía, no pudo impedir la instauración del nuevo régimen, pues era un ejército atrasado técnicamente, mal armado,

burocratizado e incapaz de mantener una guerra moderna; fue por ello que el Ministro de Guerra del Gobierno Provisional Manuel Azaña separó al ejército de la política, transformándolo en un organismo funcional y adecuado a las necesidades militares del país; sus objetivos fundamentales eran garantizar la fidelidad del ejército a la República sin cambiar la estabilidad de la institución, así como efectuar una reducción en el cuerpo del ejército (5).

Les exigieron juramento de adhesión a los tenientes, generales, etc., y quienes no estuvieran de acuerdo tenían que dejar el ejército.

Dadas las circunstancias anteriores el número de militares en menos de un año se redujo a la mitad. También se suprimieron organismos y funciones del ejército y del Poder Judicial. Los suboficiales fueron promovidos, de esta manera ascendieron a oficiales.

Suprimieron la Academia Militar de Zaragoza, entre otras acciones (6).

Pero a pesar de todos los intentos de reforma, la realidad fue muy distinta, pues en las filas del ejército existía un buen número de reaccionarios provenientes de la monarquía.

Además, con el fin de mantener un ejército que cuidara el orden público, lo tuvieron como una institución cerrada y apartada, lo que provocó el desarrollo de las ideas reaccionarias y hostiles.

Así mismo dentro del ejército el soldado era el menos tomado en cuenta, estaba desprovisto de muchos derechos y era sometido a sus jefes de manera arbitraria, lo que trajo como consecuencia lógica el descontento militar.

La Iglesia fue otro campo en el cual hicieron varias reformas, principalmente en el área de la educación, ya que era quien la tenía controlada.

Tomaron acciones acordes a las condiciones del momento y claro está, sin herir susceptibilidades religiosas.

"Antes de la República, la Iglesia y el Estado en España estaban regidos por el Concordato de 1851, según el cual la religión católica debía ser una religión oficial en España y de acuerdo con los preceptos de la Iglesia, el matrimonio debía ser un sacramento y no sólo una ceremonia civil y toda la educación pública y privada debería estar bajo la doctrina de la Iglesia" (7).

Cuando el Gobierno trató de reducir el monopolio de la Iglesia surgió todo un revuelo alegándose persecución, afirmando que se violaba el Concordato.

Se pidió la disolución de todas las órdenes religiosas que constituían un peligro para el Estado, y de hecho se disolvió la Compañía de Jesús, a la cual le confiscaron sus propiedades. Dicha acción la llevaron a cabo debido a la influencia educativa que ejercía, su riqueza oculta y el poder económico y político que le daba tal riqueza (8).

Todos los movimientos anticlericales terminaron con el incendio de varios conventos, iglesias y colegios religiosos.

Otro problema que trataron de resolver fue el agrario, pues consideraron que la reforma agraria era la más crucial de todas las cuestiones económicas, que al mismo tiempo involucraba problemas sociales y económicos.

"En 1931 la mitad de la población activa en España se dedicaba al campo, lo que ocasionaba un problema en la estructura agraria, es decir, la distribución de la tierra" (9).

La proporción de tierras en España era desigual, existía gran cantidad de latifundios.

Con la reforma agraria se pretendía hacer rentables las tierras, eliminar tierras ociosas, transformarlas en productivas, expropiar aquellas no regadas o mal cultivadas o de gran extensión; de ahí que se trataba de garantizar el respeto a la propiedad privada proporcionando en todo caso una indemnización equitativa a los expropiados.

En resumen, intentaban una repartición más igualitaria de las tierras, hecho que obviamente afectaba a los grandes

terratenientes y ocasionaba trastornos a los campesinos que no tenían tierras.

Se generaron movilizaciones por parte de los propietarios agrícolas en contra de las reformas.

En cuanto a la enseñanza, la situación era bastante penosa, el nivel de educación era muy bajo, no existían maestros suficientes para satisfacer la demanda, y de los pocos que había, su situación era muy mala. Todo lo anterior era el resultado de la poca atención de parte del Estado, pues el que tenía medios pagaba su educación "una educación elitista y controlada por la Iglesia, principalmente la segunda enseñanza, situación que daba lugar al carácter clasista, discriminatorio, tendencioso y oscurantista de la institución escolar" (10).

Se dejaba a la escuela pública en el papel de la escuela para pobres, sin ningún medio para sobresalir.

"A raíz de la reforma se pretendía una enseñanza elemental, suficiente, gratuita y obligatoria, laica y no confesional que fomentara el aprendizaje activo y creador" (11).

Las escuelas privadas permanecieron siempre y cuando no influyeran política o religiosamente. Así mismo se proporcionó mayor ayuda y capacitación a los maestros.

Eliminaron la obligatoriedad de la enseñanza religiosa y en fin toda una serie de reformas en favor de la educación pública y laica.

En el renglón social y laboral también existieron reformas, con ello pretendieron conseguir mejoras para las clases trabajadoras a través de la institucionalización de la conciliación social.

Aunque hay que decir que dicha acción trajo consigo la división del movimiento sindical de la clase obrera. La parte más radical fue discriminada y perseguida. Pero a pesar de los problemas las ventajas adquiridas fueron el incremento, aunque no tan alto, del nivel de vida de los trabajadores, así como la obtención de ciertos derechos sindicales y laborales antes negados.

Se articuló un sistema de pacto laboral a través de un jurado mixto. Dicho jurado no fue bien visto por los trabajadores, pues lo consideraron como instrumento de la política socialista y por otra parte los patrones protestaban acusando al jurado de ser muy parcial a favor de los trabajadores.

Fusieron en marcha los contratos de trabajo y los convenios colectivos, el derecho de huelga, así como la extensión y mejora de los seguros sociales, el seguro de accidente de trabajo y el seguro de maternidad.

Además la implantación del salario mínimo agrícola, la reducción de la jornada a ocho horas, vacaciones anuales de siete días, aunque la deficiencia fue la carencia de un seguro público de desempleo.

Crearon una caja de seguro contra el paro, pero sólo utilizable para aquellos que entregaban dinero a la caja; lo que ocasionó problemas y poco respaldo de la República a aquellos en paro que no cotizaban a la caja (12).

Por otro lado hay que considerar la crisis económica por la que atravesaba España, debida en buena medida a la crisis internacional.

Así, la crisis política que se vivía en España provocó la agudización de los antagonismos estructurales que se manifestaron en luchas sociales.

Entre otros, algunos factores que se mencionan y que influyeron en la crisis de España fueron: el corte de flujo emigratorio y retorno de emigrantes, y por otro lado, el descenso de las exportaciones agrícolas y minerales.

Además una acelerada inflación relacionada con la crisis mundial trajo consigo desajustes en el sistema financiero y monetario.

El mayor problema fue el agrario que motivó agitaciones patronales y boicot por el miedo de las castas dominantes en el campo a perder sus privilegios. También su capacidad para

difundir el miedo y el sentimiento de inseguridad en sectores de la población agraria.

Se puede decir que la crisis económica durante la República no fue en sí misma catastrófica, pero provocó graves problemas económicos y sociales, entre ellos el paro forzoso de trabajadores, la depresión industrial y el estancamiento de la producción agrícola de exportación (13).

En cuanto al Gobierno, este no mostró la suficiente fuerza para arreglar la situación, se habla sólo de medidas de última hora para salvaguardar el orden y la situación.

Este hecho repercutió en la caída de la República en 1936.

Las anteriores reformas aunadas a otras más sirvieron de marco para la restauración de la República, que aunque con altibajos duró hasta 1936, pero hay que hacer una revisión de lo sucedido entre 1934 y 1936; dos años en que algunos bandos del gobierno republicano realizaron una contrarreforma que se marcó en los terrenos más conflictivos del momento: la situación del campo, las derogaciones y las reformas.

Todo lo anterior provocó una grave situación en el país.

Se manejó el fascismo dentro y fuera del Estado lo que contribuyó a la contraofensiva del movimiento obrero y popular.

El ambiente social y político se encontraba en lo más conflictivo. La ofensiva patronal y reaccionaria iba creciendo y encontrando a su paso una resistencia sindical.

Se incrementó en ese tiempo la negativa de los grandes propietarios a reconocer la reforma así como respetar la legislación laboral.

Tanto enfrentamiento dio como resultado una huelga general con brotes insurreccionales, dicha huelga paralizó los centros industriales más importantes del país.

Finalmente en 1936 se llevaron a cabo elecciones en las

cuales el triunfador fue el Frente Popular apoyado por los partidos de izquierda, tal situación fue el preludio a la guerra civil (14).

2. GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Como se mencionó en el capítulo anterior, el antecedente de la Guerra Civil fue el triunfo del Frente Popular.

En las elecciones de febrero de 1936 lucharon dos contendientes el Frente Popular y el Frente Nacional.

El primero estaba formado por los partidos de izquierda, los cuales eran los liberales de la clase media, Partido Socialista, el Partido Comunista y algunos grupos de las clases trabajadoras.

En el Partido Socialista se encontraba la organización de los sindicatos socialistas como la Unión General de Trabajadores (UGT).

En cuanto al Frente Nacional estaba constituido por la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), los monárquicos españoles, los fascistas de Falange (partido político) y algunos grupos de la clase media.

Fue así que las elecciones del 16 de febrero de 1936 dieron el triunfo al Frente Popular restituyendo en el poder al General Manuel Azaña.

Ahora bien, tanto los grupos políticos de derecha como de izquierda (monárquicos, tradicionalistas, Falange, Partido Socialista, Partido Comunista, etc.), estaban dispuestos a acabar con las instituciones republicanas mediante actos de violencia.

La República se enfrentó a un gran peligro: la conspiración de los grupos; y aun más grave fue que tras la victoria del Frente Popular, las condiciones de vida en España se hicieron muy difíciles al grado que también estaban dispuestos a colaborar con ellos otros sectores (15).

Lo anterior dio pie a que estallara una guerra civil, aunque se dice que las conspiraciones realizadas en España fueron confusas, lo que permitió una escasa congruencia de propósitos entre los elementos de la misma (16).

De los sectores extras que apoyaban el derrumbe de la República destacaron algunos militares como el General Mola, el General Goded, Queipo de Llano, Manuel Cabanellas, el General Francisco Franco, José San Jurjo, así como la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), que era la organización política de las derechas católicas, cuya fuerza era superior a la de los grupos tradicionales.

El carácter confuso de la conspiración se observó tanto en la divergencia de los grupos que la apoyaban como en la relativa ausencia de dirección, aunque esta fue asumida por el General Emilio Mola Vidal.

El golpe planeado por Mola era esencialmente militar, es decir, un grupo de jefes militares se apoderarían violentamente del Gobierno, aunque jamás pensaron en una guerra civil propiamente.

Por otra parte, los propósitos de Mola en lo político eran establecer un régimen presidido por militares y técnicos, los cuales tendrían la facultad de suspender las Cortes y mantener las conquistas obreras y continuar la separación de Iglesia y Estado. Mola no pensaba abolir las instituciones liberales lo que chocó con las ideas de los partidos políticos de la extrema derecha (17).

Lo que precipitó el desenlace e hizo irremediable el estallido de la guerra fue el asesinato de José Calvo Sotelo. El antecedente de su muerte se observó en el Palacio del Congreso. Los debates en el Palacio alcanzaron su punto más alto al grado que se suscitó el enfrentamiento entre Calvo Sotelo y Cásares Quiroga.

Calvo Sotelo, político y líder de la oposición, presidió el bloque nacional que pretendía un estado nuevo, autoritario, integrador y corporativo, fue acusado de incitar en sus discursos al Ejército para que éste se hiciera con el poder. Por el contrario, las derechas velan en las réplicas del Jefe de Gobierno amenazas personales contra Calvo Sotelo, dicho acontecimiento terminó trágicamente con la muerte de Calvo Sotelo el 13 de julio de 1936 en manos de la Guardia Civil (18).

La sublevación se inició en Marruecos e inmediatamente se puso al mando de todo el ejército en África el General Franco.

que había triunfado sin dificultades en Canarias, y que tras el triunfo se trasladó a Marruecos.

A partir del 18 de julio la sublevación se extendió a toda la Península. El resultado en cada una de las regiones dependió de varios factores, es decir, la preparación de la conjura, el ambiente político, la unidad o división de los militares, etc. (19).

En los primeros tres días de guerra, España quedó dividida en dos partes, por un lado, regiones que se habían pronunciado contra el Gobierno y por el otro lado las que le eran fieles.

El 18 de julio tras la dimisión del gabinete, el General Azaña trató de formar un gobierno de concentración nacional en el cual se propugnara pactar con los insurrectos y prescindir de los comunistas en el nuevo Gobierno, pero al no aceptar varios grupos dicha proposición, ya no fue posible evitar, la guerra proclamada (20).

El gobierno de Giral, quien luchó activamente contra el fascismo, se formó el 19 de julio de 1936, el cual dio por un hecho su legalidad de gobernar y actuó de acuerdo con ella al armar a las masas revolucionarias.

En concreto los efectos de la revolución fueron graves tanto desde el punto de vista político y militar.

Un ejemplo fue que en las zonas republicanas, el poder lo fraccionaron a tal grado que se repartían el poder y lo administraban sin tener para nada en cuenta al resto del país. Así mismo de nada sirvió que la mitad o más de los efectivos militares quedaran en manos del Gobierno, por que el Ejército organizado desapareció y fue sustituido por una mezcla de milicias populares y sindicales.

"Otro aspecto a considerar fue el económico y social ya que se trató de llevar a cabo una revolución anarquista. Los anarquistas fueron los grandes patrocinadores de la idea de que había que combinar la revolución con la Guerra Civil para lograr la victoria en ésta" (21).

En los primeros inicios de la guerra existió una gran represión, e incluso la Iglesia sufrió grandes pérdidas.

Es importante decir que la guerra civil se convirtió en un acontecimiento internacional. Los sublevados fueron apoyados por Alemania e Italia, al contrario del Frente Popular que pidió ayuda a Francia, además del apoyo brindado por México y la Unión Soviética.

La actitud que tomaron las potencias ante el conflicto fue variada, es decir, a comienzos de agosto de 1936, cuando se comprobó que Italia apoyaba a los sublevados, Francia creyó que haciéndolo ella al bando contrario, se establecería una especie de competencia que podía poner en peligro la paz mundial, por lo cual propuso la no intervención. Esta idea fue inmediatamente aceptada por los británicos, que fueron realmente los únicos que la tomaron en serio. Al mes siguiente de la propuesta se reunió en Londres una conferencia que debía estudiar las modalidades de esa no intervención. Al establecerse dicha acción todas las propuestas por parte del Frente Popular fueron inútiles, porque se consideró al Comité de Londres como el único organismo encargado del caso español (22).

De hecho las decisiones tomadas por el Comité eran deliberadas por las cinco grandes potencias europeas, aunque también formaban parte de él otras naciones.

En noviembre de 1936 el Gobierno formado por Franco y que representaba al grupo sublevado, fue reconocido por Alemania e Italia.

Así mismo el Gobierno del Frente Popular resultó bastante perjudicado debido a la disminución de la ayuda que la Unión Soviética le proporcionaba, además del cierre de la frontera francesa para el comercio de armas en verano de 1937.

El apoyo que se le brindó al Gobierno de Franco por parte de las potencias europeas se reflejó principalmente en el envío de armas, aviones, instructores de adiestramiento militar, así como la ayuda de voluntarios portugueses, irlandeses que combatieron junto a marroquíes.

La ayuda de Francia al Frente Popular fue muy distinta, dicha ayuda se proporcionaba de forma esporádica. El mayor apoyo fue por parte de la Unión Soviética, la cual proporcionó armamentos y formó 1. Brigadas internacionales.

A pesar de los altibajos y la resistencia que oponía el Frente Popular, a los ataques de Franco, el final se precipitó al caer la región de Cataluña. Además; la crisis que lo originó fue el hecho de que Francia e Inglaterra reconocieran el Gobierno de Franco.

3. MEXICO EN EL REGIMEN CARDENISTA

Mientras España vivía momentos de incertidumbre por el estallido de la Guerra Civil, México un país que apoyó al bando del gobierno español, tenía sus propios problemas pero a pesar de ello, ayudó al Frente Popular, así también, tras el triunfo de Franco, México recibió a los exiliados que por propia convicción abandonaron su país.

Durante el periodo de la Guerra Civil en España, México fue gobernado por el entonces Presidente de la República, el C. Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940), hombre considerado por muchos como uno de los mejores presidentes que ha tenido el país, por qué?, porque vivía por el pueblo y para el pueblo, sabía escuchar, lo mismo asistía a reuniones en una casa humilde con piso de tierra que en otra con todas las comodidades.

Desde pequeño Cárdenas luchó por el país, se incorporó a la Revolución y apoyó al Jefe de gobierno de esa época, Venustiano Carranza en su lucha contra Victoriano Huerta. A través de largas campañas llegó a ser general del pueblo. Después gobernador de su estado, posteriormente presidente del Partido Nacional Revolucionario, Ministro de Gobernación y Ministro de Guerra, hasta llegar, en 1934 a la Presidencia de la República (23).

Cárdenas era ante todo un hombre político, no fue un liberal, ni un populista, sino un presidente empeñado en borrar la desigualdad mexicana (24).

Dentro de las tareas que se impuso realizar fueron: aligerar la ignorancia, miseria y explotación de los ciudadanos (25).

También se empeñó en devolverle a México sus riquezas naturales enfrentándose al imperialismo norteamericano y a la burguesía agraria e industrial dependiente de los mercados extranjeros (26).

De acuerdo al antecedente de las condiciones de vida en la infancia de Cárdenas, así como la capacidad del padre de éste para curar a los enfermos sin haber estudiado medicina, motivó a Cárdenas para que llevara una política en favor de los campesinos y la clase más desprotegida del país. Mandó construir hospitales y estableció unidades médicas a todo lo largo y ancho del país.

al mismo tiempo creó un departamento especial para combatir la mortalidad de madres e hijos (27).

Así mismo se empeñó en una cruzada para llevar el agua por medio de tuberías a los pueblos del país.

En fin, todo lo que realizó se debe en gran medida a que de niño observó las grandes barreras que existían en los pueblos para salir adelante, por ello cuando llegó a la presidencia del país trató de mejorar las condiciones de las poblaciones y en general de la Nación.

El 4 de julio de 1934, Cárdenas ganó las elecciones en las cuales además compitieron Antonio I. Villarreal, Alberto Tejeda y Hernán Laborde. Tomó posesión el 10. de diciembre de 1934.

El gabinete de Cárdenas estuvo formado originalmente por Narciso Bassols, representante de la Secretaría de Hacienda; en la Secretaría de Comunicaciones el hijo de Plutarco Elías Calles, Rodolfo Elías Calles; en Relaciones Exteriores; Emilio Portes Gil; en Gobernación, Juan de Dios Bojórquez; en la Secretaría de la Defensa, el General Pablo Quiroga; en la Secretaría de Salubridad, el Doctor Abraham Ayala González; en el Departamento Central, Aarón Sáenz y en la Secretaría de Agricultura, Tomás Garrido Canabal (28).

Tal fue el gabinete original, después removiò a algunos de sus colaboradores más cercanos, como fue el caso de Garrido Canabal y Calles. A Calles lo expulsó del país con lo que eliminó una tradición de violencia. Por su parte, Calles tachó a Cárdenas de comunista y anarquista (29).

La forma de actuar de Cárdenas dentro del gobierno fue un tanto distinta a la de los anteriores presidentes, un ejemplo claro, fue que no habitó en el Castillo de Chapultepec, sino que lo convirtió en museo.

Dentro de las acciones que llevó a cabo al llegar al poder fueron: clausurar las casas de juego como fue el caso del Casino de la Selva en Cuernavaca y el Foreign Club en el Estado de México (30).

Ahora bien, no todo fue arreglar las condiciones del país.

Cárdenas se enfrentó a graves problemas como el religioso, el laboral, el agrario, educación y salud, y el petróleo, entre otros.

En el renglón religioso, el gobierno se vio envuelto en graves conflictos, al permitir que Garrido Canabal, uno de los representantes del gobierno, se inmiscuyera en la religión, es decir, Canabal odiaba el fanatismo religioso por lo cual formó una organización llamada Camisas Rojas, quienes combatían el alcoholismo y la religión. Destruían iglesias, quemaban santos, torturaban a los sacerdotes, etc. Organizó congresos antirreligiosos, todo ello todavía en su carácter de Gobernador de Tabasco. Al ser nombrado secretario de Agricultura, trajo su organización a la capital, continuando con sus actos en contra de la Iglesia.

El conflicto se agravó, pues en la mitad de los estados, las iglesias estaban cerradas y los sacerdotes tenían que refugiarse para que no los torturaran. Pero tras el asesinato de varias personas que asistían a una misa se organizó una Junta Especial Pro Justicia de los Asesinados. El presidente ordenó que se encarcelaran a los culpables, lo que provocó el disgusto de Garrido Canabal (31).

Gracias a lo anteriormente expuesto, cesó la persecución religiosa, se suavizaron los reglamentos de la Ley de cultos a los estados y la capital. Ya no se persiguió a la Iglesia, pues decía Cárdenas que la única forma de alejarla de los pueblos era la educación y por ello fomentó la educación socialista, aunque dicha situación trajo consigo nuevamente el revuelo por parte de los sacerdotes.

En el aspecto laboral también tuvo que tomar cartas en el asunto para mejorar las condiciones de la clase trabajadora.

En esos tiempos la clase trabajadora estaba dividida en dos sindicatos, la minoría en la Confederación Revolucionaria de Obreros Mexicanos (CROM), manejada por Morones y una mayoría en la Confederación General de Obreros y Campesinos de México (CGOCM) fundada en 1933 por Vicente Lombardo Toledano (32).

Durante el periodo anterior a la toma de posesión de Cárdenas existieron varias huelgas. Al llegar Cárdenas al poder, los salarios y el poder de compra eran muy bajos, por tal motivo, los obreros vieron en Cárdenas una forma de mejorar sus

condiciones, aunque dicha situación trajo consigo la multiplicación muy considerable de huelgas.

Hubo huelgas en donde se declararon en paro total, como fue el caso de Orizaba, Puebla y en general varios estados de la República.

En marzo de 1936 surgió la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), que sustituyó a la confederación revolucionaria de Obreros Mexicanos (CROM) (33).

En julio de 1936 estalló la huelga de los electricistas en el D. F. y en varios estados, lo que ocasionó graves problemas políticos.

Por su parte los trabajadores de ferrocarriles exigieron ciertas prestaciones como el pago del séptimo día de trabajo, en conclusión presentaron quince puntos petitorios, los cuales les fueron negados, dicha acción dio lugar a la huelga, misma que se consideró inexistente por parte de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje.

Por otro lado, las condiciones naturales del terreno destinado a los ferrocarriles y del equipo eran malos, las locomotoras tenían como promedio veinte años de uso, y en siete años sólo habían comprado doce. Los trenes eran muy lentos y las condiciones naturales impedían el uso de las locomotoras pesadas y trenes más rápidos, todo ello además que "los intereses acumulados de los bonos de Ferrocarriles habían llegado a tal punto que excedían el valor nominal de las obligaciones, al mismo tiempo que la depreciación del peso había multiplicado la carga de la deuda en dólares" (34), dio lugar a que en el siguiente año de declarada la huelga (1936), se nacionalizaran los ferrocarriles.

Por lo anterior, en 1937 Cárdenas expropió los Ferrocarriles privando a los acreedores extranjeros de intervenir en el sistema ferroviario. Se incrementaron los sueldos pero no sustancialmente pues seguían siendo muy bajos, además de que se continuó con la falta de equipo, piezas, herramientas. Dicha situación motivó al presidente Cárdenas a entregar al sindicato el manejo de los ferrocarriles. Aunque tal hecho repercutió en la ruina del proyecto, ya que los representantes del sindicato dejaron de cumplir las órdenes.

En cuanto a la Reforma Agraria iniciada y continuada por Cárdenas tuvo varios problemas, de hecho nunca se concluyó el ideal del presidente de repartir las tierras al campesino, y a quien realmente lo necesitaba.

Al percatarse Cárdenas de la gran concentración de tierras en manos de pocas personas decidió repartirlas. Las regiones que resultaron beneficiadas fueron: la Comarca Lagunera, la Zona del Yaqui, la Península de Yucatán, entre otras.

En relación a la Comarca Lagunera, es una región dedicada al cultivo del algodón, cuya producción se intensificó dada la demanda mundial, así como la infiltración de capitales extranjeros. Pero a pesar de lo anterior la situación de la clase rural era muy mala, vivían en chozas improvisadas de adobe o de carrizo, recibían a cambio de su trabajo un salario miserable.

El malestar se agravó debido al encarecimiento de la vida, la reducción de labores y la desocupación en masa.

Se creó un periodo de conflictos y de agrupamientos que estallaron en 1935, cuando los jornaleros organizados en sindicatos solicitaron un nuevo salario mínimo, jornada de ocho horas y un contrato colectivo. Los hacendados contestaron el reto agrupando a sus peones en sindicatos blancos. Se desencadenaron luchas entre sindicatos repercutiendo en despidos masivos. Por todo esto, en noviembre de 1936 se presentó Cárdenas y comenzó el reparto de tierras. Según disposiciones, los propietarios de ranchos y haciendas de la zona sólo podían tener una pequeña propiedad inafectable y no sujeta a repartición, una superficie que no excediera de 150 hectáreas.

En cuanto a Yucatán es una región dedicada a la producción del henequén que al igual que el algodón, la demanda es muy grande lo que atrajo la inversión extranjera. A su vez la situación de los campesinos era deprimente. Tal hecho dio lugar a que en 1935 el Banco Nacional de Crédito Agrícola se encargara del reparto de tierras pero los hacendados agrupados en la Asociación Defensora de la Industria Henequenera, trataron de provocar toda clase de conflictos que mantuvieran ocupadas a las autoridades y así retardar la entrega de las tierras.

Los hacendados al verse perdidos simulaban contratos de venta entre amigos y parientes, inutilizaron sus maquinarias, ocultaron piezas o las destruían, ordenaron cortes exhaustivos de

hojas, organizaron motines y conjuras que motivaron la caída de gobernadores (36).

En agosto de 1937 el presidente anunció en Yucatán su programa: 1) Los ejidos serían trabajados en forma colectiva y dotados de crédito, laboratorios de investigación, industrias, hospitales, etc. 2) Los hacendados dispondrían de sus 150 hectáreas inafectables y se les comprarían sus equipos industriales (37).

Pero en Yucatán al igual que en la Comarca Lagunera existieron personas que no eran campesinas y solicitaban tierras. La entrega de tierras sobresaturó zonas lo que provocó que hubiese demasiada gente distribuida en ejidos ricos y en ejidos pobres.

En relación a la zona Yaqui, también se repartieron tierras. En 1937 el gobernador de la tribu Yaqui, Ignacio Lucero le pidió al presidente Cárdenas que le fueran devueltos los terrenos quitados en épocas pasadas (38).

En consecuencia, el gobierno consideró varios aspectos para repartir la tierra, entre ellos el número de la población. El resultado fue la dotación de 400 mil hectáreas; además les cedió la mitad de la Presa Angostura, ordenó la construcción de canales, les dio ganado, hospitales y escuelas (39).

Otro aspecto que tuvo que resolver Cárdenas fue el de la educación y la salud, pues al ocupar Cárdenas la presidencia el cuadro era malo, habían pocos maestros, el 80% de las comunidades rurales del país no tenía escuelas y las demás funcionaban en chozas (40).

Reclutó a miles de jóvenes como maestros rurales, quienes tenían que enseñar al campesino a leer y a escribir, así como a construir escuelas, perforar pozos, saber solicitar las tierras. Llevó a cabo tres campañas: una contra el analfabetismo, otra contra el alcoholismo y la tercera contra el paludismo. Creó el Departamento de Higiene Social y Medicina Ejidal, creó la obligación de realizar el servicio social de los estudiantes de medicina en las comunidades. Fundó el Departamento de Medicina Rural. Además construyó varias escuelas primarias, regionales, campesinas, internados, institutos, etc. Aumentó el número de bibliotecas y repartió libros de texto, así mismo aumentó el subsidio a la Universidad Nacional Autónoma de México (41).

La expropiación petrolera fue una de las acciones más representativas del gobierno de Cárdenas.

Las compañías petroleras en un principio fueron enemigas de los sindicatos, por su parte el Estado a través de la creación de sindicatos blancos pudo controlar a los obreros.

En 1936 la situación en el ramo petrolero era muy conflictiva, todos los sindicatos privados se unieron apoyados por el gobierno en el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana. Una vez agrupados exigieron un contrato colectivo y prestaciones económicas y sociales. En un principio las compañías estuvieron de acuerdo en celebrar el contrato con sus empleados, pero no estuvieron de acuerdo en el monto de las prestaciones económicas y las demandas de los trabajadores. Ante tal situación las huelgas continuaron y ante la amenaza de una huelga general, el gobierno propuso que durante ciento veinte días se celebrara una convención de obreros y patronos para solucionar el conflicto. Pero al no llegar a un acuerdo, estalló la huelga general (42).

Las compañías presionadas parecieron ceder y ofrecieron algunas prestaciones, mismas que fueron rechazadas por los obreros quienes decidieron llevar el caso a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. Pidieron que se asignaran peritos para que analizaran las condiciones financieras de las empresas y rindieran un informe sobre si eran capaces o no de acceder a lo solicitado (43).

La dirección del peritaje estuvo a cargo de Jesús Silva Herzog, asesor de Hacienda en ese tiempo.

Las conclusiones a las que se llegaron después de analizar a las empresas petroleras fueron entre otras: las empresas formaban parte de grandes unidades económicas extranjeras, nunca estuvieron vinculadas al país, con frecuencia sus intereses fueron contrarios a los intereses nacionales y sólo habían dejado salarios e impuestos insuficientes. A pesar de que obtenían utilidades cuantiosas, la producción había bajado por agotamiento de los mantos, falta de nuevas explotaciones, etc. La mayor parte de la producción del petróleo se exportaba a Estados Unidos e Inglaterra. Existía una tendencia monopolística de la producción del petróleo por parte de la Compañía el Águila, etc. En relación a los trabajadores, los salarios eran muy bajos en comparación a otras empresas. Se vendía el producto muy barato en el extranjero, y en el país era extremadamente caro. En resumen, sus

utilidades eran muy buenas. Es más, se descubrieron trampas como por ejemplo que la Compañía el Aguila transfería fondos al Canada para evadir impuestos, la contabilidad de las empresas estaban amañadas de tal modo que registraban ganancias muy por debajo de lo que realmente obtenían (44).

Ante tales resultados la Junta pronunció laudo a favor de los trabajadores. Las compañías al no estar de acuerdo, recurrieron a la Suprema Corte de Justicia, solo que tal acción trajo consigo la ratificación del laudo (45). Las compañías se mostraron rebeldes y le pidieron al presidente que les diera tiempo para cumplir con el fallo de la Junta, a lo que el presidente se comprometió a que el laudo sería reglamentado en tal forma que no provocaría ninguna dificultad entre las empresas y los obreros.

Ante la situación que se presentó en cuanto a la no ejecución del laudo por parte de las empresas, se le presentaron dos opciones al gobierno, una la de ocupar temporalmente los bienes de las compañías petroleras y la segunda la expropiación de las mismas.

Llegó un momento en que el presidente dijo que si el petróleo era el elemento principal de la discordia, más valía entonces quemar los pozos, ante tal comentario la expropiación se volvió necesaria, por lo que los secretarios y la misma Junta, se limitaron a tomar medidas necesarias para evitar desórdenes y asegurar que no sufrieran daños los campos y las refinerías.

Al enterarse los empresarios de que Cárdenas había tomado una resolución en relación al conflicto, lo fueron a visitar para proponerle que aceptaban el laudo, a lo que Cárdenas les contestó que ya era demasiado tarde, pues el gobierno había tomado una resolución ante su negativa anterior.

Una vez ante la declaratoria de la expropiación, Cárdenas pidió ayuda a los ciudadanos y les aseguró que la expropiación no ocasionaría problemas, y en caso de que los hubiese, se haría todo lo posible para resolverlos para que todos salieran beneficiados.

Tal hecho no quedó ahí, las empresas expropiadas al retirar sus fondos provocaron la caída del peso, así como una sensible baja de las reservas, además se llevaron los carros-tanques; los

técnicos extranjeros; y los planos de las refinerías y de las instalaciones desaparecieron. Todo ello agravó el problema (46).

A los pocos días de la expropiación se decretó el boicot mundial, y México sin técnicos, transportes, refacciones, sin ventas exteriores estaba en graves problemas (47).

Por otro lado, la Iglesia por primera vez estuvo de acuerdo con un acto del gobierno, lo apoyó solicitando a los fieles su ayuda para indemnizar a las empresas, para lo cual, hombres y mujeres de todas las clases sociales regalaron dinero, alhajas, rebozos, gallinas, etc.

México rompió sus relaciones con Gran Bretaña al intentar este defender sus intereses en relación a las compañías petroleras expropiadas. Por su parte Estados Unidos propuso que el asunto se sometiera a un arbitraje internacional, pero Cárdenas afirmó que no aceptaría ninguna intervención en materia exclusiva de la soberanía nacional (48).

4. EL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO

México fue el primero y el único país que en mayor medida ayudó y apoyó al bando republicano español, de manera desinteresada.

La conducta de México respecto a la república española fue variada, en primera instancia mostró su adhesión incondicional a la República desde el día de su proclamación; así como el envío de armamento, cuando este lo solicitó. Al respecto, al estallar la guerra, el gobierno de Madrid quiso que Francia de acuerdo a un tratado anterior de amistad y de comercio, le entregara determinada cantidad de armas y pertrechos de guerra. El gobierno francés, que de acuerdo al tratado tenía obligación de proporcionar el armamento, no lo entregó. El primer ministro de Francia, de esa época, Blum, que simpatizaba con la causa del gobierno del presidente Azaña, convocó un Consejo de Ministros, donde sostuvo que debía ayudarse al gobierno oficial de España, a lo que se opusieron varios ministros, llegando al acuerdo según el cual por deber internacional se ayudaría a España entregándole los elementos de guerra. Se realizó el contrato, se le pagó a Francia, pero este país, pasado los días, no entregaba el armamento, ello se debió a que Inglaterra se opuso a que el gobierno francés entregara armas a España, argumentando que guardaría una neutralidad absoluta en cualquier conflicto que pudiera surgir con ese motivo, por lo anterior se dio la propuesta de la no-intervención que fue aprobada y aceptada (49).

Por su parte, Cárdenas reconoció como inalienable el principio de la NO-intervención. Ante tal hecho y reafirmando su apoyo y ayuda a la causa, al ser solicitado por el embajador de España a México, la compra de 20 mil fusiles y 20 millones de cartuchos, fue aceptado por el gobierno mexicano (50).

En 1937 Cárdenas declaró que el gobierno de México continuaría proporcionando armas y municiones de fabricación nacional, al gobierno oficial español (51).

Otro aspecto importante de apoyo de México hacia el gobierno español, fue la defensa que hizo de la República ante la Sociedad de las Naciones, a través de su representante Isidro Fabela, quien señaló que "España, estado miembro de la Sociedad de Naciones, agredido por potencias totalitarias, Alemania e Italia, tiene el derecho a la protección moral, política y diplomática y

a la ayuda material de los demás estados miembros, de acuerdo con las disposiciones expresadas y terminantes del pacto" (52).

Por esos motivos México jamás reconoció el régimen de Franco que triunfó gracias a la ayuda de fuerzas exteriores, el único reconocido fue el presidido por Manuel Azaña (53).

Terminada la guerra y vencido el gobierno de Azaña, México recibió a los expatriados que lucharon en favor de la república. Miles de españoles llegaron a México y a otros países en busca de la paz perdida por la guerra.

La llegada de los españoles exiliados a México, causó un gran revuelo, pues muchos mexicanos no estaban de acuerdo en que Cárdenas acogiera a los exiliados. La oposición de que llegasen los españoles a México estaba basado en lo siguiente: que la extrema izquierda se fortificaría en México, que tratarían de seguir la guerra desde México, lo que colocaría al país en una situación internacional embarazosa; el temor de que los españoles compitiesen económicamente con el mexicano y la idea del español conquistador (54).

Ante tal situación Cárdenas se impuso, comisionando a Ignacio García Tellez, Ministro de Gobernación, para que organizara los viajes colectivos. Fue tal la propaganda que el Casino Español de Veracruz, consiguió que el comercio veracruzano cerrara sus puertas en señal de protesta el día que llegó el primer barco de refugiados (55).

En 1939 cuando la mayoría de la prensa mexicana combatía a Cárdenas por haber acogido a los exiliados, promulgó un decreto en el cual se declaraba que todos los españoles residentes en México podrían adquirir la nacionalidad mexicana en cuanto lo desearan, dispensándoles de trámites e impuestos (56). Por otra parte, para calmar un poco los ánimos y corregir la información errónea que se manejó en torno a la llegada de los españoles, se dijo, por parte del gobierno de México, que todo aquel español que solicitara venir a México, tenía que abstenerse de participar en la política del país, no se limitaría la admisión de personas que hubiesen ocupado puestos militares o políticos, pero ellos como al igual que todos, debían asegurar que sólo se dedicarían a llevar una vida productiva y útil en México y no a alterar sus formas políticas, ni a utilizar al país como base temporal de acción política dirigida hacia algún otro lugar (57).

Es así como México se convirtió en el principal refugio de los miles de exiliados republicanos.

Primero llegaron los niños, luego un importante grupo de intelectuales españoles, y finalmente llegaron en masa los españoles republicanos.

Llegaron 500 niños huérfanos que fueron enviados a Morelia donde se fundó la Escuela México-España, lugar que les dio albergue y educación; se formó también un Comité de ayuda a los niños españoles presidido por Amalia Solórzano de Cárdenas.

Se fundaron dos organismos de ayuda a los republicanos el SERE (Servicios de Emigración para Republicanos Españoles) dirigido por Juan Negrín, y el JARE (Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles) dirigida por Indalecio Prieto, que se dedicaron a vigilar la elección de emigrantes y proporcionar ayuda económica. Todo de manera separada, por diferencias existentes entre los dirigentes de ambas (58).

Los españoles llegaron entre 1939-1940 en cuatro barcos (Sinaia, Ipanema, Mexique y De Grasse). Posteriormente arribaron individualmente o por pequeños grupos al no poder ser subsidiado el viaje por las organizaciones encargadas de tal efecto. Hasta 1941 llegaron 3 barcos más: el Cuba, el Guanza y el Serpa Pinto.

En 1940 le fue notificado a Isidro Fabela, el estado en que vivían los refugiados españoles que se encontraban en Bélgica y Francia, proponiéndole el traslado de estos a México, traslado que fue apoyado por Cárdenas (59).

El gobierno de México envió a los transterrados a las regiones poco pobladas de México y se les dio empleo en ámbitos determinados por los diversos gobernadores de los estados, sólo que existieron problemas al respecto, pues los españoles declararon que no estaban dispuestos ni capacitados para permanecer en regiones apartadas, aun así se vivió una gran calma al llegar y ser trasladados (60).

Uno de los grupos importantes que llegaron a México, fue el grupo de intelectuales que contribuyeron a la vida cultural y académica de México. En 1937 Daniel Cosío Villegas hizo una invitación a los intelectuales españoles más destacados para participar en La Casa de España; se consideró que quienes

aceptaran no tendrían que sentirse desunido de su país, ya que desde México podrían escribir y hablar de manera libre a favor de la causa. Al mismo tiempo podrían contribuir a la vida intelectual mexicana dando conferencias y escribiendo (61).

El motivo principal de la invitación de México a los intelectuales fue que Cosío Villegas se enteró de las dificultades de la vida intelectual y del daño que se había hecho a las Universidades, bibliotecas y casas editoras en España; el plan fue apoyado además por Alfonso Reyes, Genaro Estrada, Manuel Martínez Baez y Eduardo Villaseñor, que con el tiempo presidieron La Casa de España por mandato del presidente Cárdenas. (62).

En los inicios se trató de que La Casa de España (institución auspiciada por la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, el Banco Nacional de México y la Universidad Nacional, la cual cambió en 1940 su nombre por el de El Colegio de México) fuera un centro en el cual los intelectuales trabajasen hasta que pudieran encontrar puestos docentes o de investigación.

Después de la llegada de los primeros intelectuales, la Universidad Nacional de México y otras instituciones académicas y técnicas invitaron a otros destacados españoles a trabajar en ellas (63).

Los intelectuales que llegaron a México, estaban divididos, los primeros, la mayoría hombres de edad avanzada fueron aceptados rápidamente y los segundos que llegaron después de terminada la guerra eran más jóvenes y estaban comprometidos políticamente, de ellos la aceptación fue más compleja. Ahora bien, no todos los intelectuales continuaron con su actividad en México, pues se vieron obligados a ocupar otras actividades o a viajar a diversos países (64).

La influencia y el aporte de los intelectuales españoles se observó en todo el ámbito cultural de México, tanto en las disciplinas académicas como en toda la vida cultural y económica del país.

Dentro de las disciplinas académicas, las áreas que gozaron de influencia española fue en primer término la filosofía, así como la antropología, la historia, sociología, biología, física, matemáticas, química y la medicina, dentro de la Universidad Nacional y otras instituciones.

Participaron en la fundación de varias escuelas para los propios españoles como fue el caso del Instituto Luis Vives (1939), la Academia Hispano Mexicana (1940), El Colegio Madrid (1941), los colegios de la Fundación Cervantes en Tampico, Torreón, Córdoba, Veracruz y Texcoco (65).

Participaron también en la fundación del Instituto de Química de la Universidad Nacional, el Instituto de Cardiología, en la reorganización de la Escuela de Medicina y en la reestructuración del Hospital General, entre otros (66).

En lo que respecta a la labor editorial de los españoles, ésta fue amplia:

Se editaron más de 2250 obras diferentes en 11 años, tradujeron más de 1660 libros de clásicos de los idiomas francés, inglés, alemán, entre otros; crearon más de 550 obras literarias; fundaron más de 30 editoriales, entre las más conocidas: Joaquín Múrtiz, Séneca, Costa-Amic, Grijalbo, entre otras; participaron profundamente en el desarrollo del Fondo de Cultura Económica; también en la aparición de publicaciones periódicas como España Peregrina, Cuadernos Americanos, Litoral, Las Españas, Romance, El Hijo Pródigo, Tierra Nueva y Taller.

Crearon e hicieron prosperar un gran número de librerías entre ellas: Librería Cristal, Madero, Juárez, Herrero, etc.

Formaron asociaciones como: la Junta de Cultura Española, Unión de Profesores Españoles en el Extranjero, las Asociaciones Regionales como el Centro Vasco y el Orfeo Català, Los Amigos de las Españas y el Ateneo Español de México.

Ahora bien, anteriormente se mencionó que una de las disciplinas académicas que gozó de mayor influencia española fue la filosofía, pues a continuación se presenta una breve descripción de la situación de la filosofía en México y el aporte de los filósofos españoles.

5. LA FILOSOFIA EN MEXICO Y LOS FILOSOFOS ESPAÑOLES

En el momento de la inmigración española, México contaba con dos filósofos destacados: José Vasconcelos y Antonio Caso, y posteriormente Samuel Ramos, propugnador de una cultura criolla.

Los filósofos españoles llegados a México no encontraron un vacío filosófico, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional contaba ya con una tradición (67).

De hecho los aspectos principales de la actividad filosófica en México en la década de los treinta son variados, como los menciona Hernández Oramas. Se dieron paulatinamente como fue el caso de la lucha de Narciso Bassols en la Secretaría de Educación Pública por la aplicación del artículo tercero, y posteriormente de su interés por una educación socialista; el debate entre Caso y Lombardo sobre la educación y la libertad de cátedra; la publicación del libro de Samuel Ramos *El perfil del hombre y la cultura en México*, apoyada por Gaos; la aprobación de la reforma constitucional sobre educación y la publicación de varias obras filosóficas de los maestros Caso, Vasconcelos y Francisco Larroyo (68). (Se negó el positivismo, siendo Vasconcelos el antecedente más comotado de esta actitud al señalar la unidad étnica y cultural de los pueblos de América.) ANTONIO CASO

La llegada de los filósofos españoles fue determinante. Entre los filósofos destacados es importante señalar a José Gaos, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Juan Roura Parella, Luis Recasens Siches, María Zambrano, Ramón Xirau, Eugenio Imaz, entre otros, pero de estos filósofos españoles y en realidad de todos los intelectuales españoles, ninguno se ganó tantos elogios y respeto como José Gaos, uno de los primeros miembros de La Casa de España (69).

Atrajo a un reducido grupo de estudiantes mexicanos a sus seminarios en La Casa, y fundó lo que llamó el Grupo Hiperión. En este grupo, jóvenes mexicanos estudiosos de la filosofía, fueron animados a utilizar el pensamiento de Ortega y Gasset, el alemán y español como base para examinar la esencia de la identidad mexicana (70).

La llegada de los españoles influyó en la utilización de los escritos originales de filósofos extranjeros en las clases, así también dieron una adecuación entre contenido y forma en sus cursos (71).

Se dedicaron a la traducción de textos, formando toda una biblioteca filosófica que abarca desde los presocráticos hasta Heidegger.

A través de ellos se permitió la entrada del existencialismo en México y del pensamiento de Heidegger que dio lugar a una modificación de la filosofía hispanoamericana.

José Gaos contribuyó enormemente a lo anterior, apoyó la obra de Samuel Ramos, sobre la cultura mexicana; trabajó sobre la idea de la filosofía de lo mexicano, pensó que realmente existe una filosofía mexicana, fue el precursor de la historiografía en México, en fin, profesor, conferencista, escritor, traductor, toda una serie de actividades que le permitieron junto con sus colegas transformar la vida filosófica en México.

Por lo tanto, en virtud de la importante trayectoria de Gaos en la vida cultural de México se presenta a continuación su biografía, para tener una visión más completa de su vida y pensamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Arraraz, Joaquín. Historia de la segunda república española. -- 5a ed. -- Madrid : Editorial Nacional, 1970. -- p. 12-13
- (2) Portuondo, E. La segunda república : reforma, fascismo y revolución. -- Madrid : Revolución, 1981. -- p. 20-22
- (3) Historia de España. -- México : Fondo de Cultura Económica 1980. -- p. 630
- (4) Ibid... p. 630-631
- (5) Portuondo : Op. cit., p. 28
- (6) Ibid... p. 29-30
- (7) Jackson, Gabriel La república española y la guerra civil. -- 2a ed. -- Barcelona : Critica, 1979. -- p. 68-69
- (8) Ibid... p. 70-71
- (9) Portuondo : Op. cit., p. 56
- (10) Ibid... p. 70
- (11) Ibid... p. 71
- (12) Ibid... p. 92-98
- (13) Ibid... p. 77-87
- (14) Historia de España : Op. cit., p. 638
- (15) Tussell Gómez, Javier. Historia de España : el siglo XX. -- Barcelona : Carroggio, 1980. -- p. 209
- (16) Ibid... p. 209
- (17) Ibid... p. 210
- (18) Historia de España : Op. cit., p. 642-643
- (19) Tussell : Op. cit., pag. 212
- (20) Ibid... p. 214
- (21) Ibid... p. 218
- (22) Schwartz, Fernando. La internacionalización de la guerra civil española julio de 1936 -- marzo de 1937. -- Barcelona : Ariel, 1971. -- p. 47-50
- (23) Iduarte, Andrés. En el fuego de España. -- México : Joaquín Mortiz, 1982. -- p. 166
- (24) Benítez, Fernando. Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- p. 8
- (25) Townsend, William C. Lázaro Cárdenas : demócrata mexicano. -- México : Grijalbo, 1987. -- p. 28
- (26) Benítez : Op. cit., p. 8
- (27) Townsend : Op. cit., p. 30
- (28) Benítez : Op. cit., p. 18
- (29) Ibid... p. 44-46
- (30) "Cárdenas del Río, Lázaro". -- En Enciclopedia de México. -- México : Enciclopedia de México, 1978. -- t. 2. -- p. 364
- (31) Benítez : Op. cit., p. 20-21
- (32) Medin, Fzvi. Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas. -- 5a ed. -- México : Siglo XXI, 1977. -- p. 75
- (33) Benítez : Op. cit., p. 51
- (34) Medin : Op. cit., p. 83-84

- (35) González Ramírez, Manuel. La revolución social en México : el problema agrario. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1974. -- p. 345-348
- (36) Benítez : Op. cit., p. 85
- (37) Townsend : Op. cit., p. 235-241
- (38) Cárdenas, Lázaro. Epistolario de Lázaro Cárdenas. -- México : Siglo XXI, 1974. -- p. 104-105
- (39) González : Op. cit., p. 365
- (40) Benítez : Op. cit., p. 111
- (41) "Cárdenas del Río, Lázaro" : Op. cit., p. 364
- (42) Medin : Op. cit., p. 137-138
- (43) Ibid... p. 139
- (44) Benítez : Op. cit., p. 117-120
- (45) Townsend : Op. cit., p. 285
- (46) Benítez : Op. cit., p. 147
- (47) Ianni, Octavio. El estado capitalista en la época de Cárdenas. -- México : Era, 1977. -- p. 113-114
- (48) "Cárdenas del Río, Lázaro" : Op. cit., p. 365
- (49) Cárdenas, Lázaro. Epistolario : Op. cit., p. 299-301
- (50) Ibid... p. 290
- (51) Benítez : Op. cit., p. 241
- (52) Fabela, Isidro. "La política internacional del presidente Cárdenas". -- En Problemas agrícolas e industriales de México. -- Vol. 7, no. 4 (1955). -- P. 175
- (53) Foix, Pere. Cárdenas. -- 3a ed. -- México : Trillas, 1971. -- p. 232-233
- (54) Fagen, Patricia W. Transterados y ciudadanos : los republicanos españoles en México. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1975. -- p. 44-46
- (55) Benítez : Op. cit., p. 243-251
- (56) Foix : Op. cit., 240
- (57) Palabras del exilio : de los que volvieron. -- México : SEP, Instituto Mora, 1988. -- p. 33-34
- (58) Fagen : Op. cit., p. 36-38
- (59) Benítez : Op. cit., p. 245
- (60) Fagen : Op. cit., p. 53
- (61) Ibid... p. 30-31
- (62) Ibid... p. 31
- (63) Ibid... p. 32
- (64) Ibid... p. 56-57
- (65) Guevara Niebla, Gilberto. "La cultura mexicana moderna y el exilio español". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- p. 177
- (66) Fagen : Op. cit., p. 69
- (67) Frost, Elsa Cecilia. "La labor difusora de los transterados". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- p. 9

- (68) Hernández Dramas, Roberto. "La filosofía en México en los treinta : tres puntualizaciones". -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- p. 184-194
- (69) Fagen : Op. cit., p. 63
- (70) Ibid... P. 63
- (71) Frost : Op. cit., p. 11

SEGUNDA PARTE

1. JOSE GAOS

José Gaos, exiliado español, llegó a México en 1938, tras la guerra civil de su país. Fue un destacado filósofo quien apoyó la docencia y la investigación filosófica en México, siendo maestro de filósofos eminentes como Leopoldo Zea, considerado su principal discípulo.

Gaos fue un historiador de la filosofía y un traductor notable de obras ilustres y animador incomparable de seminarios filosóficos en México. Se menciona que en Monterrey (1944) dio pruebas de ser también un psicólogo y un metafísico creador y auténticamente personal (1).

.Dictó conferencias y cursos en México y en varios países latinos y europeos por ejemplo : en las universidades de Montpellier, París, Amsterdam, Estocolmo, Oslo, La Habana; e impulsó el conocimiento de nuevas corrientes filosóficas mediante las cátedras, las traducciones y su propia obra (2).

Su vida intelectual en México inició a la edad de 39 años hasta los 69 en que murió, 30 años dedicados a la enseñanza de la filosofía, a su labor de traductor, de conferencista, lector y escritor de poesía, autobiógrafo y filósofo.

2. BIOGRAFIA

José Gaos nació en Gijón, España el 26 de diciembre de 1900, su nombre completo fue José María Enrique Gaos y González Pola, fue primogénito de sus padres, quienes tuvieron 14 hijos.

Desde pequeño vivió con sus abuelos maternos, quienes le proporcionaron una educación muy apegada a la religión, fue un niño y joven reprimido y reprendido. Comenta Vera Yamuni que la educación que vivió en su niñez y adolescencia, dejó huella a lo largo de toda su vida como hombre y como filósofo fue un individualista (3).

Se casó en 1926 con Angeles Hernández Barbarros, de la provincia de Valencia, con la que tuvo dos hijas: Angeles y Paloma. Vivió solo sin la familia a partir de marzo de 1945 hasta su muerte (4).

Gaos murió el 10 de junio de 1969 poco después de haber examinado para obtener el doctorado a José María Murià en El Colegio de México, las últimas palabras dichas fueron:

"Hemos hecho un trabajo ordenado y sistematizado, quedamos con la conciencia tranquila" (5).

Los estudios de primera enseñanza los hizo en varios colegios privados, y los de segunda enseñanza (bachillerato), los realizó en colegios religiosos y católicos.

Se recibió de bachiller en 1917 en el Instituto Técnico de Valencia.

Gaos fue considerado un muy buen alumno de matemáticas, sobre todo de geometría, disciplinas, que no continuó desarrollando, por el interés que despertó en él la filosofía (6).

La licenciatura en filosofía la estudió en dos instituciones, la primera durante un lapso de dos años en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia y los restantes en la Universidad de Madrid. Se recibió de

licenciado en filosofía en septiembre de 1923. El doctorado lo llevó a cabo de 1926 a 1928 en la Universidad de Madrid (7).

En 1923 a instancia y con ayuda de García Morente, Gaos se trasladó a la Universidad de Montpellier en Francia, donde inició su labor de profesor como lector de español y literatura española de la Facultad de Letras y repetidor de la misma lengua en la Escuela Normal de Institutores de la misma ciudad, en donde además estudió el latín y griego (8).

Dos años después y de regreso a Valencia impartió clases de traducción del alemán, en el Instituto de Idiomas; además de conocer el francés, italiano, portugués e inglés; posteriormente de filosofía y latín en escuelas particulares. En 1928 obtuvo el premio extraordinario del doctorado de la Universidad de Madrid. En el mismo año hizo la oposición a varias cátedras de filosofía, eligiendo la cátedra del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de León.

También, dio clases en la Universidad de Zaragoza de 1930 a 1933, y a partir de 1933 y hasta 1936 fue catedrático de estética, lógica y didáctica de la ciencia del espíritu, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid.

En 1934 se le asignó la dirección del año preparatorio y la presidencia de los exámenes de ingreso hasta 1936 dentro de la Facultad de Filosofía de Madrid.

En el mismo año fue profesor, consejero y encargado de los cursos de la Universidad Internacional de Verano en Santander. De regreso a Madrid en octubre de 1936 fue nombrado rector de la Universidad de Madrid, la cual tuvo que ser evacuada, dados los problemas que vivía el país (9).

Gaos perteneció a la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España de 1935 a 1939.

Gaos fue enviado a Francia como comisario general de la España republicana en la Exposición Internacional de París hasta 1937.

Tuvo el cargo de presidente de la Junta de Relaciones Culturales de España en el extranjero de 1936 a 1938.

Estuvo en Cuba donde impartió un ciclo de conferencias y poco después en octubre de 1938 llegó a México a instancia del gobierno mexicano. Ya instalado en México y con la firme convicción de que México sería en adelante su segunda patria inició una gran labor dentro de varias instituciones educativas del país (10).

Se naturalizó mexicano, según carta expedida, el primero de junio de 1941 (11).

Estando en México fue director de estudios de la Universidad Femenina de México de 1943 a 1953 y fundó la Facultad de Humanidades en la Universidad de San Carlos en Guatemala en 1945, como profesor honorario.

Participó en la fundación de La Casa de España y El Colegio de México, en el cual estuvo encargado del seminario de Historia del pensamiento de lengua española, que se trasladó en 1946 a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, al ser designado José Gascó como profesor de carrera de dicha Facultad.

De 1939 a 1966 fue catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, años en los cuales tuvo merecidos reconocimientos y una gran labor como profesor y conferencista.

A partir de 1939, inició sus clases en la Facultad como profesor extraordinario hasta 1946. Ese mismo año fue designado profesor de carrera (12).

En 1950 formó parte de la Comisión Organizadora del Tercer Congreso Interamericano de Filosofía que se llevó a cabo en México (13).

En 1953 fue designado profesor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1955 fue nombrado profesor de tiempo completo en la primera categoría, (Titular A) (14).

En 1957 formó parte de la Comisión Gestora Mexicana para considerar a México como la sede del XIII Congreso Internacional de Filosofía (15).

En 1960 fue nombrado profesor emérito de la Universidad Nacional de México (16).

En 1963 participó en el XIII Congreso Internacional de Filosofía (17).

En 1965 fue designado director del Seminario de Filosofía Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México (18), y

En 1966 dejó la Universidad, actitud que adoptó ante el conflicto universitario que culminó con la renuncia del doctor Ignacio Chávez a la Rectoría (19).

En adelante, sólo impartió su cátedra en El Colegio de México, mas continuó un extraordinario ritmo de conferencias.

Con su muerte (1969), hubo gran consternación en el sector intelectual, principalmente el filosófico. Se puede observar en la prensa escrita, en varios artículos publicados tras su deceso.

Para una visión más integral de sus aportaciones, a continuación se presenta su filosofía y las actividades en las cuales estuvo inmerso durante su estancia en México.

3. FILOSOFIA DEL DR. GAOS

A partir de 1940 y hasta 1960 Gaos fue una personalidad clave de la filosofía mexicana, pues se caracterizó por imponer un estilo filosófico, muestra de ello fue su empeño en trabajar sobre el pensamiento americano de lengua española, sobre el historicismo, su idea de que realmente existe una filosofía mexicana y su idea de una filosofía de la filosofía.

Su interés por la filosofía se vio marcada desde la adolescencia como lo indica en su Confesiones profesionales. En 1915 estando en el bachillerato dio inicio a sus primeros intentos de escribir, tanto en verso como en prosa. Escribió en verso y en prosa una tragedia en 5 actos que tituló "Ames, príncipe de Egipto" (20).

La época en que escribió la mayoría de sus poesías fue entre 1916 y 1921 de los 15 a los 20 años. Decisivo para su forma de escribir, según Gaos, fue el conocimiento de la poesía francesa moderna de Diez Canedo y Fortín (21).

Cuando comenzó a escribir en prosa se le ocurrió fundar una revista destinada a circular por el Colegio donde estudiaba en aquella época, la llamó Cultura, la cual dejó de publicarse al segundo número.

En esa misma época interesado en escribir sobre diversos temas, le fue regalado por el Padre Antonio la obra de Balmes "Filosofía elemental", la cual leyó interesado; este interés se debió a la sorpresa que le causó, el hecho de que la filosofía de Balmes terminara con una historia de la filosofía (22).

Estudiando ya la licenciatura (1921 en Valencia) llegó a la convicción de que la filosofía del día era la filosofía alemana neokantiana, pero al iniciar los cursos en Madrid, Florente, uno de sus profesores, se dedicó a explicar la fenomenología de Husserl; ya estando en éste, surgió otro tema el de la fenomenología en la versión realista de Scheler corroborada por la teoría del conocimiento neokantiana pero realista de Hartmann (23).

Durante 10 años aproximadamente Gaos, estuvo dedicado a Husserl, Brentano, Bolzano y Scheler.

En 1930 tuvo conocimiento de Heidegger, a través de Ortega, a partir de ello, comprendió que había que hacerse con Heidegger, actitud que le llevo 20 años, de 1933 a 1953 (24).

Algunos de los temas fundamentales que manejo Heidegger en su filosofía fueron: el Dasein (el ser-ahí, la existencia, la realidad humana, el estar), el existencialismo, la muerte, la nada, el sacrificio y la gracia; además pone a su servicio la fenomenología.

Continuando, menciona Gaos que sobre la filosofía del Extremo Oriente no se sentía atraído, empezando a cultivarse más en Aristóteles.

Así también habla Gaos en su Confesiones que fue Descartes el primer gran representante del que tuvo influencia: del "Discurso del método" le debe la idea de las relaciones entre filosofía y autobiografía o confesiones.

Señala que el cartesianismo en conjunto (Descartes, Hobbes, Spinoza, Malebranche y Leibniz), es el tramo de la filosofía más apropiada para plantear el problema de las relaciones entre la filosofía y su historia y para sugerir la solución historicista, o más bien personalista.

De los filósofos entre Hegel y los contemporáneos menciona que tomó algo; por ejemplo a Taine le debe la idea de la identidad de Hegelianismo y positivismo en el fenomenismo y del cientismo.

Comenta que además estudió a Comte, Stuart Mill y Renán.

De los filósofos del siglo XIX estudió a Nietzsche más que a Schopenhauer, así como a Marx.

Sobre Scheler, Hartmann y Dilthey señala que pasó demasiado parcial por haber sobrevenido y sobrecogido a Heidegger (25).

Gaos se inclinó por la idea de que todas las filosofías son verdaderas, que las filosofías son confesiones personales, de una verdad personal en cuanto verificables exclusivamente cada una por el correspondiente filósofo.

La idea de que la filosofía es una historia de expresiones de las perspectivas bajo las cuales se ha dado la realidad en su totalidad a una serie de sujetos, y la conducente a la idea de que la metafísica es una pseudociencia de objetos de la religión, que plantean el problema de su conciliación y el problema de su originación y que los objetos de la religión son objetos de la metafísica. La filosofía de Gaos fue siempre una filosofía de la filosofía, que redujo a una forma autobiográfica, personal, y que terminó por ser una filosofía de la negación, y una metafísica.

Los motivos de su propia vocación filosófica, parten de su autobiografía. Y que los presenta como motivos de la filosofía: la soberbia y la soledad.

Comenta Vera Yamuni que al caracterizar al filósofo como el solitario soberbio, describía lo que sentía, se describía a sí mismo.

Reflexionó también sobre la metafísica en especial. Vera Yamuni divide en cuatro temas fundamentales el pensamiento filosófico de Gaos:

- 1) La filosofía de la filosofía
- 2) La expresión verbal, oral o escrita del sujeto humano, que designa siempre objetos, los que Gaos clasifica en objetos físicos, psíquicos, ideales y los objetos metafísicos.
- 3) La razón pura, la infinitud (Dios), y la nada (negación) y
- 4) La razón práctica o su filosofía moral que incluye una reflexión sobre la esencia y el fundamento del bien y el mal en este mundo (26).

Gaos se consideró discípulo de Ortega y Gasset, que junto con García Morente y Zubiri, fueron personas claves en su formación; personas que le ayudaron y apoyaron, como García Morente que le facilitó su traslado a la Universidad de Montpellier y a Zubiri que lo adentró al estudio de Heidegger (27).

De su maestro Ortega, Gaos tomó algunas ideas, que moldeó y volvió suyas.

Para terminar hay que comentar que el doctor fue un gran hombre, culto y ordenado, introvertido y un filósofo preocupado por la metafísica y por la existencia de Dios, principalmente en los últimos años de su vida. Gran defensor de la metafísica, que fue perdiendo prestigio al ir surgiendo nuevas corrientes, aun así a Gaos se le dio el nombre del último metafísico, por su convicción y respeto a esta corriente.

4. DOCENCIA E INVESTIGACION

Gaos desde 1939, y hasta el día de su muerte estuvo dedicado a la docencia y la investigación, a través de sus cursos, conferencias, seminarios, dirección de tesis, traducciones y elaboración de ensayos, artículos y reseñas bibliográficas, en diversas instituciones académicas del país.

Contó con un gran prestigio como profesor, por su idea que tenía de la cátedra, su indudable conocimiento de la filosofía puesta al servicio de todas y cada una de las lecciones, por el manejo de la voz, del gesto, su soltura y espontaneidad con la que se expresaba.

Gaos se sirvió de la palabra oral para transmitir sus conocimientos, más que la escrita, y esto quedó representado por su infinidad de cursos y conferencias; pero se menciona que no obstante su elocuencia y soltura, en la palabra escrita se perdió algo de esto, pues su lenguaje dadas las características del trabajo, se volvió cada vez más difícil de entender (28).

Gran parte de su actividad docente la dedicó a explicar la historia de la filosofía. Generalmente en sus clases elegía una obra clásica y la manipulaba enfatizando el aspecto de composición material del libro, es decir, su organización en secciones, capítulos, párrafos, en frases, en una palabra, como menciona Rossi, sacralizaba el texto, elevando a virtudes supremas la lectura del filósofo en su lengua original, el manejo preciso de las fuentes y la erudición histórica.

Se inclinaba por el comentario literal del texto, esto es, por el análisis de todas y cada una de las partes del libro elegido (29).

Así, Gaos fue un profesor notable, formó a su alrededor un grupo de discípulos, a los cuales ayudó y encaminó. Menciona en su Confesiones profesionales que su principal discípulo fue Leopoldo Zea, al cual ayudó, proporcionándole una beca a través de El Colegio de México, para que continuara sus estudios en filosofía (30).

Señala Gaos que los discípulos propiamente los tuvo en Zaragoza y en México, más que en Madrid. En México fueron cuatro las promociones. La primera de ellas formada por Manuel Cabrera,

Justino Fernández, Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea, de los cuales dice Gaos que los tres primeros más que discípulos fueron amigos, pues ya estaban formados hasta el punto de que ya habían señalado con obras su orientación.

Más propiamente discípulos fueron los integrantes de las otras tres promociones a los que llamó: los historiadores, los hiperiones y los hegelianos.

A los primeros les llamó historiadores porque se destacaron principalmente como historiadores de las ideas en México, a los segundos por que se dedicaron a ciertas tendencias políticas y los terceros porque eligieron a Hegel como el clásico en el cual se formarían (31).

5. CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS

Gaos fue un estupendo conferencista, cuyas presentaciones se llevaron a cabo en diversos centros de la Ciudad de México, de la provincia y otros países.

De los cursos y conferencias impartidos por Gaos se proporciona a continuación una lista no completa de ellos, en orden cronológico. Dichos cursos y conferencias algunos fueron publicados y otros, la mayoría continúan sin publicar.

1938: Universidad de La Habana : 6 conferencias

- 1) Fundamentación de la Filosofía, de la vocación filosófica, la profesión filosófica y la vida en la abstracción del horizonte de los libros.
- 2) El sentido histórico del horizonte de los libros. La historia de la filosofía. El historicismo en general. La experiencia histórica de la filosofía.
- 3) El idealismo neokantiano y fenomenológico. El idealismo de los valores. La filosofía existencial en sus varias formas: Los iniciadores : positivismo, Kierkegaard, el materialismo histórico, Dilthey. Los continuadores : Nietzsche, Bergson. Los actuales : en particular la forma del pensamiento español.
- 4) La crisis filosófica. Las enseñanzas de la historia de la filosofía : la historicidad de la verdad. El proceso de madurez de la vida.
- 5) La hipocresía de la teoría perenne sobre la vocación filosófica. La historicidad de la filosofía perenne. La falsedad de la filosofía clásica de la realidad.
- 6) El tipo humano del filósofo : la soberbia del filósofo. La forma de la filosofía : social, literaria. La vida concreta. La conversación en la intimidad del círculo.

1939: Universidad Nacional de México.

- 1) Curso de seminario sobre "Didáctica filosófica"
- 2) Seminario sobre Marx y Nietzsche : los polos intelectuales de nuestro tiempo"

3) Curso "Introducción al estudio de la filosofía"

1940: Seminario en El Colegio de México.

- 1) Pensamiento en los países de lengua española

1941: Cursos de invierno : Universidad Nacional Autónoma de México

- 1) Nuestra vida: Los fenómenos característicos de la vida actual y la situación de los grandes principios de la vida en el ánimo del hombre contemporáneo.
- 2) Curso anual: Los orígenes del mundo y de la filosofía modernos.
- 3) Filosofía y didáctica de las ciencias humanas
- 4) Seminario: América en los orígenes del mundo moderno y los llamados historiadores de las Indias.

1942: Conferencias.

- 1) Conferencia en conmemoración al centenario de San Juan de la Cruz: Filosofía y mística aquí y ahora.

1943: Ponencias.

- 1) El concepto de la filosofía

1944:

- 1) Conferencia en Conmemoración a Nietzsche: "El último Nietzsche.

1945: Discusiones.

- 1) Libre albedrío
- 2) La Universidad de Madrid.

1946: Ponencias y cursos.

- 1) Las mocedades de Antonio Caso

2) Antonio Caso.

1947: Cursos

- 1) Historia de la filosofía de Kant a Heidegger.
- 2) Metafísica de Aristóteles
- 3) Las críticas Kantianas
- 4) Hegel y su mundo: el protestantismo de Lutero a Kierkegaard y la filosofía.
- 5) La Revolución Francesa y Napoleón
- 6) El romanticismo y el historicismo; la pedagogía primaria y la universitaria; Hegel y América. La disolución del hegelianismo. Kant y la filosofía contemporánea: el psicologismo y Schopenhauer; el neokantismo; Dilthey y la crítica de la razón histórica; Kant y la metafísica en nuestros días. La fenomenología del espíritu y el ser y el tiempo.
- 7) Ponencia: Es el historicismo un relativismo escéptico?

1948: Cursos de invierno.

- 1) Los problemas de la filosofía en la actualidad

1949: Conferencia

- 1) La cura en Goethe y en Heidegger

1955: Cátedra de verano.

- 1) La investigación científica en filosofía y letras.

1956: Ver anexos (Informe de actividades 1956)

1957: Curso: Cátedra de invierno.

- 1) Vida y profesión del filósofo

1950: Ver anexos (Informe de actividades 1958)

1960: Ver anexos (Informe de actividades 1960)

6. DIRECCION DE TESIS

Gaos también se destacó como un importante director de tesis, de hecho tuvo a su cargo el seminario que empezó a funcionar en El Colegio de México para elaborar tesis destinadas a obtener los grados de maestro y doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El seminario se dedicó al estudio de la historia del pensamiento y de las ideas en los países de lengua española: algunas de las personalidades que asistieron al seminario y concluyeron sus tesis, Gaos los menciona en su artículo titulado "Seminario de Tesis", en dicho artículo incluye en primera instancia a Leopoldo Zea con sus tesis de maestría y doctorado respectivamente: El positivismo en México (1943) y Apogeo y decadencia del positivismo en México (1944), sucesivamente a la Srta. Victoria Junco con Algunas aportaciones al estudio de Gamarra o el ecléctico en México (1944); a Monelisa Lina Pérez-Marchand con Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México, a través de los papeles de la Inquisición (1945), a Bernabé Navarro con La introducción de la filosofía moderna en México (1948); a Olga Victoria Quiroz-Martínez con Introducción de la filosofía moderna en España (1949); a Luis Villoro con Los grandes momentos del indigenismo en México (1950); a Francisco López Cámara con La génesis de la conciencia liberal en México; en 1954 la tesis de Vera Yamuni Procesos discursivos en pensadores de lengua española comparados con pensadores de otras lenguas. También la tesis de Carmen Rovira que versa sobre los eclécticos portugueses del siglo XVIII y algunas de sus influencias en España y América, y la tesis de Fernando Salmerón sobre Las mocedades de Ortega y Gasset (32).

Las anteriores son sólo algunas de las tesis dirigidas por Gaos.

7. TRADUCCIONES

Otra de las actividades en las cuales Gaos dedicó parte de su vida en México, fue la traducción de textos filosóficos, labor que inició en su natal España y continuó en México, con la corrección y terminación de las traducciones de textos filosóficos griegos, recogidos en su "Antropología filosófica: la filosofía griega"; textos de filosofía moderna y contemporánea como de Heidegger, Husserl, Jaeger, Wahl, Brentano, Hegel, Kant, entre otros.

Algunos de los títulos de obras de la filosofía moderna y contemporánea que Gaos tradujo se mencionan a continuación: El ser y el tiempo de Martin Heidegger, Investigaciones lógicas de Edmund Husserl, Lecciones sobre la filosofía de la historia universal de Hegel, Aristóteles de Jaeger, Antropología en sentido pragmático de Kant, La filosofía desde el punto de vista de la existencia de Jaspers, Los caracteres de la edad contemporánea de Fichte, entre otras.

Entre traducciones de monografías y traducciones de artículos de publicaciones en serie, Gaos realizó aproximadamente 50.

B. ELABORACION DE ENSAYOS, ARTICULOS, RESENAS BIBLIOGRAFICAS

Así también se dedicó a escribir numerosos ensayos, artículos y notas bibliográficas, que se publicaron en varias revistas especializadas como: Dianoia, Filosofía y Letras, Cuadernos americanos, Revista de Occidente, Cima, Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, entre otras.

Tanto en sus artículos, ensayos como reseñas, toca puntos de interés.

Sobre personajes como Antonio Caso, José Ortega y Gasset, Alfonso Reyes.

Homenaje a importantes filósofos como Descartes, Bergson, Maimónides, Galileo.

La filosofía de Heidegger, Husserl y su propia filosofía.

Reseña obras de : Montaigne, Hume, Lefebvre, Stern, Waehrens, Ramos.

Prologa y presenta obras de : Miguel Angel Cevallos, Ensayo sobre el conocimiento y Un hombre perdido en el universo; de Diaz de Gamara, Libro astronómico y filosófico, entre otras.

En total se puede decir que Gaos escribió más de 200 obras entre artículos, ensayos y reseñas.

Mención aparte merecen las monografías de Gaos que en total son 34, de las cuales algunas son compilaciones de artículos publicados anteriormente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Guy, Alain. "El tiempo en la filosofía de José Gaos". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970). -- P. 172
- (2) Musacchio, Humberto. "Gaos y González Pola, José". -- En Diccionario enciclopédico de México. -- México : Andrés León, 1987. -- t. 2. -- p. 687
- (3) Yamuni Tabush, Vera. El hombre y su pensamiento. -- México : UNAM, 1980. -- p. 13
- (4) Yamuni : Op. cit., p. 11
- (5) "Noticias". -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19091 (jun. 12, 1969). -- p. 5A
- (6) Yamuni : Op. cit., p. 14
- (7) Ibid... p. 19
- (8) Gaos, José. Confesiones profesionales. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- p. 68
- (9) Yamuni : Op. cit., p. 22-26
- (10) Ibid... p. 38
- (11) Musacchio, Humberto : Op., cit., 687
- (12) "Noticias". -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 21 (enero/marzo 1946). -- p. 149
- (13) "Noticias". -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 33 (enero/marzo 1949). -- p. 158
- (14) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum, Num. 10/745. Expediente 70/511.27-29 José Gaos. -- p. 17
- (15) "Noticias". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 3, no. 3 (1957). -- p. 355
- (16) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum... Op. cit., p. 36
- (17) "Noticias". -- En Dianoia i anuario de filosofía. -- Año 6, no. 6 (1962). -- p. 285-286
- (18) Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum... Op. cit., p. 55
- (19) Yamuni : Op. cit., p. 67
- (20) Gaos, José. Confesiones : Op. cit., p. 20-23
- (21) Yamuni : Op. cit., p. 15
- (22) Gaos : Op. cit., p. 22-26
- (23) Ibid... p. 33-34
- (24) Ibid... p. 36-39
- (25) Ibid... p. 45-56
- (26) Yamuni, Tabush, Vera. José Gaos, su filosofía. -- México : UNAM, 1989. -- p. 7-69
- (27) Gaos : Op. cit., p. 36
- (28) Rossi, Alejandro. "Una imagen de José Gaos". -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (may. 1970). -- p. 14

- (29) Ibid... p. 15
- (30) Gaos : Op. cit., p. 81-82
- (31) Ibid... p. 82-84
- (32) Gaos, José. "Seminario de tesis. -- En Diancia : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955). -- p. 187-202

III

TERCERA PARTE

1. METODOLOGIA QUE SE SIGUIO EN LA ELABORACION DE LA BIBLIOGRAFIA

El trabajo bibliográfico es una actividad propia del bibliotecólogo. Dicha actividad implica todo un seguimiento, requiere de ciertos pasos para llegar al objetivo principal que es la compilación de referencias sobre un aspecto o tópicos determinado.

Para la compilación de este trabajo se siguieron ciertos lineamientos que a continuación se señalan:

1o Elección del tipo de bibliografía:

En el entorno mexicano existe un número reducido de bibliografías de autor, las que más abundan según muestras aleatorias son las bibliografías por tema ya que es un tipo de bibliografía que por sus características son más comúnmente conocidas, difundidas y consultadas.

Las bibliografías del comercio editorial, son un tipo de bibliografías que persiguen un fin específico, la venta de libros. Están elaboradas por una institución dedicada a dicha actividad, y en base al material en su haber.

En el caso de bibliografías nacionales o regionales, y sobre todo las universales para su elaboración se requiere de toda una infraestructura, de un equipo de trabajo lo que hace casi imposible poder realizarla como trabajo de tesis; es por lo anterior que se optó por el tipo de bibliografía por autor.

2o Elección del autor:

Repasando la historia mexicana, el periodo Cardenista es sumamente importante para el desarrollo cultural en México. Llegaron a tierras mexicanas intelectuales que aportaron sus ideas y conocimiento al progreso del país.

De ese grupo de intelectuales, brilló con luz propia José Gaos, ilustre profesor de filosofía que aportó grandes ideas a la filosofía en México. Por lo anterior, además de lo disperso de su obra fue que se eligió como tema.

3o Definición del tema:

La elección de la bibliografía y por ende la elección del

autor conllevó a realizar todo un seguimiento en fuentes de referencia que pudieran remitir a nuestro objetivo: obras de Gaos y obras sobre Gaos.

Se mantuvo cierto contacto con maestros conocedores del tema, a través de la asistencia a algunas pláticas y conferencias sobre Gaos, así como un curso sobre la filosofía en México donde se trató la filosofía de Gaos en algunos aspectos.

Lo anterior, además del estudio que se hizo de sus actividades dentro de la UNAM, permitieron tener un perfil de búsqueda.

A continuación se presentan los pasos que se siguieron para la búsqueda y estructura de la bibliografía:

1o. Búsqueda en la base de datos LIBRUNAM

En esta primera etapa se identificaron todas aquellas monografías en las que de una u otra forma colaboró el doctor: autor, coautor, traductor, prologuista. Se buscó también las obras relacionadas con su vida y pensamiento. Las opciones de búsqueda que se utilizaron fueron bajo autor y tema.

2o. Búsqueda en índices especializados

Se utilizaron dos obras secundarias:

- a) HAPI (Hispanic American Periodical Index)
- b) Bibliografía filosófica mexicana, editada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En estas dos fuentes de pudieron recuperar algunos artículos de Gaos y sobre él. Así mismo se dio pie a el conocimiento de publicaciones en serie en las cuales colaboró José Gaos.

Aunque es importante señalar que existe un número reducido de índices que cubran la filosofía en países de lengua española.

3o. Búsqueda en la base de datos SERIUNAM

Una vez detectados los títulos de las publicaciones periódicas en las cuales participó el doctor, se prosiguió a buscarlos en SERIUNAM, obteniendo un resultado favorable, ya

que la gran mayoría se localizan en el acervo de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

4o Búsqueda en la base de datos TESIUNAM

Se hizo una búsqueda en TESIUNAM de las tesis asesoradas por Gaus, obteniendo un número considerable de referencias al respecto. También se buscó bajo título y bajo autor recuperando algunas otras referencias.

5o Búsqueda en catálogos

La base de datos LIBRUNAM no incluye la totalidad de las traducciones elaboradas por Gaus, por lo cual se hizo necesaria la búsqueda en otras bibliotecas, que también incluyen al traductor como punto de acceso. Se revisaron el catálogo de la Biblioteca Nacional, de la Biblioteca de El Colegio de México y de la Biblioteca México.

6o Revisión del material

El orden que se siguió para la revisión del material es la siguiente :

- a) Publicaciones en serie
- b) Monografías
- c) Tesis
- d) Periódicos

Lo primero que se revisó fueron las publicaciones en serie, la razón es que ya se tenía detectada la referencia exacta de varios artículos, obtenidos por medio del HAPI y Bibliografía filosófica mexicana. No fue necesario en varias publicaciones, su revisión total, si no sólo algunos números. En otros casos se tuvo que revisar la publicación desde sus inicios hasta 1971 o año en que dejó de publicarse como : Dianoia y Filosofía y Letras. Otras más que se tenían que revisar contaban con Indire, lo que facilitó la búsqueda, fue el caso de Cuadernos Americanos y Revista de Occidente.

Posteriormente se revisaron las monografías, algunas de ellas son compilaciones que incluyen artículos publicados anteriormente por el autor.

Después se consultaron las tesis asesoradas por Gaus y tesis que tratan sobre él.

Finalmente se revisaron los periódicos. Se consultó solo un periodo, los meses de mayo-julio de 1969, periodo que incluye la fecha del deceso del Doctor José Gaos.

7o Elaboración del registro bibliográfico

La descripción bibliográfica se basa en las Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, 1988 revision y en el Manual de metodología y técnicas bibliográficas, 3a. edición de Gloria Escamilla González.

8o Elaboración del resumen

Se estructuró con base en el contenido del documento, pretendiendo seguir una hilación lógica de los asuntos tratados ahí.

9o Asignación de encabezamientos de materia (Tema)

Se asignaron los encabezamientos de materia (tema) de acuerdo al contenido de la obra. Las herramientas utilizadas son :

Para las monografías : la Library of Congress Subject Headings 9th y 10th edition y la Lista de encabezamientos de materia de Gloria Escamilla González.

Para los artículos de publicaciones en serie y artículos de periódicos se utilizó : El Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora, 3a. ed. 1981 y la Lista de encabezamientos de materia de Gloria Escamilla González.

10o Clasificación

Se registró la clasificación asignada por la agencia catalogadora : Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, Biblioteca del Colegio de México, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas de la SEP.

Los registros bibliográficos que contienen clasificación son únicamente las monografías. Algunas de las cuales presentan la clasificación LC utilizada por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM) y las demás la decimal de Melvil Dewey (utilizada por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP, la biblioteca de El Colegio de México, y la Biblioteca Nacional).

110 Elaboración del índice analítico

Para su elaboración se consideraron los puntos de acceso de cada registro bibliográfico como : autor, coautor, traductor, prologuista, título, encabezamientos de materia (tema), serie o colección, y referencias de véase y véase también.

A cada punto de acceso se le asignó el número dado al registro bibliográfico que pertenece.

Posteriormente cada punto de acceso fue ordenado alfabéticamente* de acuerdo; esencialmente a las Reglas para la alfabetización de Catálogos de la American Library Association.

Una vez ordenado, a cada punto de acceso se le incluyó el número o números que remiten al registro(s) correspondiente(s).

*Las letras CH y LL no se consideraron como una sola letra sino como consonantes independientes.

2. INDICACIONES PARA EL USO DE LA BIBLIOGRAFIA

Los registros bibliográficos contenidos en la bibliografía se encuentran ordenados alfabéticamente dentro de cada sección. Los antecede un número que se asignó de manera consecutiva.

En la bibliografía existen dos tipos de registros :

- a) Registros bibliográficos de monografías, de donde se derivan algunos registros de partes de monografías, o conocidos también como registros bibliográficos analíticos de monografías.
- b) Registros bibliográficos analíticos de publicaciones en serie.

Los registros bibliográficos de monografías incluyen los siguientes elementos :

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Edición
- f) Lugar de publicación
- h) Año de publicación
- i) Descripción física del material
- j) Serie
- k) Notas
- l) ISBN
- m) Clave de biblioteca
- n) Signatura topográfica (clasificación)
- ñ) Resumen

E j e m p l o :

322 SAMBARINO, Mario. El historicismo personalístico de José Gaos
/ Mario Sambarino. -- Caracas : Centro de Estudios
Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1982.
-- 40 p. ; 23 cm. -- (Cuadernos)

BCM F90L/G 211s

Realiza todo un análisis de lo que para Gaos es el historicismo, basándose en algunos escritos de éste. Comenta que el historicismo de Gaos presupone una antropología y concluye en ella.

En los registros bibliográficos analíticos de monografías se incluyen los siguientes elementos:

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Palabra con la que inicia la nota de la parte mayor
- g) Asiento principal de la parte mayor
- h) Título propiamente dicho de la parte mayor
- i) Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho de la parte mayor
- j) Edición
- k) Lugar de publicación
- l) Casa editorial
- m) Año de publicación
- n) Descripción física
- ñ) Serie
- o) Notas
- p) ISBN
- q) Clave de biblioteca
- r) Signatura topográfica (clasificación)
- s) Resumen

Ejemplo :

109 "Ortega en política" / José Gaos. -- p. 117-137. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE 92/01- 779g

Comenta sobre la participación de Ortega en la política y su importancia. Su exposición la divide en dos partes: la primera se refiere a la trayectoria de Ortega en la política, la cual a su vez la divide en períodos ; la segunda parte expone cómo le parece a Gaos que puede y debe comprenderse esa trayectoria.

Los registros bibliográficos analíticos de las artículos de publicaciones en serie incluyen los siguientes elementos :

- a) Número de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Título de la publicación en serie
- g) Designación numérica o alfabética
- h) Designación cronológica
- i) Notas
- j) Localización
- k) Resumen

Ejemplo :

303 ZEA, Leopoldo. "José Gaos y la cultura mexicana" / Leopoldo Zea. -- p. 5. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (may. 1970)

BGR

Reconocimiento a la labor académica y el esfuerzo realizado por Gaos junto a los maestros mexicanos para hacer más pródiga la cultura en México. Se menciona su desempeño en instituciones de gran prestigio como la Universidad Nacional y El Colegio de México, y la formación de estudiosos de la cultura en sus cursos y seminarios.

Es importante apuntar que no todos los registros bibliográficos incluyen la totalidad de los elementos enlistados. Los elementos que contiene cada uno de los registros depende del tipo y características del documento.

Si en el registro bibliográfico aparecen antes del título cuatro guiones (- - -) indica que el asiento principal es el mismo que el del inmediato anterior.

En el caso de las obras de Gaos, no se señala el asiento principal con guiones dado que esas secciones, contienen únicamente productos del mismo autor, por lo que el registro inicia directamente por el título.

En relación a las antologías y compilaciones elaboradas por Gaos, su asiento principal es por título, por lo que no existió la dificultad de alfabeticarlos dentro de la sección de monografías de Gaos.

En relación a la signatura topográfica y el resumen:

En el registro bibliográfico de algunas monografías no aparece la signatura topográfica, esto se debe a dos razones : una que son libros de bibliotecas particulares, y la otra es que no se localizó en ninguna biblioteca, razón por la cual en este último caso no incluye el resumen.

En el caso de artículos de publicaciones en serie, algunos no cuentan con resumen, se debe a que no se encontró disponible el número en bibliotecas.

Por otro lado hay registros de monografías que si señalan la signatura topográfica no así el resumen, fue en los casos en que la monografía aparece registrada en el catálogo de varias bibliotecas, pero ya no cuentan físicamente con el material, ya sea por pérdida, préstamo o encuadernación. Dada las circunstancias se agotaron todos los recursos existentes, sin éxito alguno.

En relación a las diferentes manifestaciones de una obra, se debe destacar que algunas fueron publicadas en más de una fuente, se analizó la que se encuentra más accesible para el usuario, y todas aquellas localizadas posteriormente se señalan bajo una nota de publicado anteriormente o publicado posteriormente según sea el caso. Se proporciona en estas notas los datos bibliográficos necesarios para su localización.

Ejemplo:

Publicado anteriormente en : Universidad de La Habana.
-- Año 4, no. 26-27 (sep./dic. 1939)

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1956

En cuanto al índice :

La bibliografía contiene un índice analítico que permite la rápida localización de una determinada obra, a través de los distintos puntos de acceso considerados en éste, a saber autor, coautor, traductor, prologuista, título, encabezamiento de materi (tema), serie o colección y referencias de véase y véase también.

Se encuentra ordenado alfabéticamente de acuerdo, esencialmente, a las Reglas para la alfabetización de Catálogos de la American Library Association.

Cada punto de acceso está representado de la siguiente forma:

- a) Los títulos de monografías están subrayados
- b) Los títulos de artículos de publicaciones en serie están entre comillas.
- c) Los títulos de publicaciones en serie se resaltan
- d) Los encabezamientos de materia (tema) están con mayúsculas compactas
- e) Para los autores, coautores, traductores y las series o colecciones se usa la tipografía de mayúsculas y minúsculas normales.
- f) Las referencias de véase :

Para los encabezamientos de materia (tema), el término que no se utiliza aparece con mayúsculas y minúsculas seguido de la palabra véase y después, con mayúsculas compactas, el término que sí se emplea, ejemplo :

Mundo de la vida véase LEBENSWELT

Heirdegger, Martin, 1889-1976. Identidad y diferencia véase
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976. IDENTITAT UND DIFFERENZ

En asientos principales, para remitir de un nombre de autor que no se utiliza, al más conocido o que sí se emplea, se indica a través de la referencia de véase, ejemplo:

Gaos y González Pola, José véase Gaos, José

En referencias de nombre título, para remitir de un asiento de nombre-título que no se utiliza al que sí se emplea, se usa la referencia de véase, ejemplo

Heidegger, Martin, 1900-1969. El ser y el tiempo véase
Heidegger, Martin, 1900-1969. Sein und zeit

g) Referencias de véase también:

La referencia de véase también nos remite de un término que si se utiliza a otro similar o más específico que también se emplea, ejemplo:

EDUCACION - FILOSOFIA véase también ANTROPOLOGIA EDUCACIONAL

Después de cada punto de acceso considerado en el índice, aparece un número o serie de números que remite al registro bibliográfico correspondiente.

3. CLAVES DE BIBLIOTECAS

BC	Biblioteca Central de la UNAM
BCM	Biblioteca de El Colegio de México
BM	Biblioteca Pública de México
BN	Biblioteca Nacional
BP	Biblioteca Particular
BSR	Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
CEL	Biblioteca del Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM
HN	Hemeroteca Nacional

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

4. BIBLIOGRAFIA DE JOSE GAOS

4.1. MONOGRAFÍAS

(Monografías, selecciones, compilaciones)

- 1 10 % : a Alfonso Reyes / José Gaos. -- México : Tezontle, 1957. -- 29 p. : 15 cm.

BCM CE 190/6211d

Presenta una serie de 110 aforismos dedicados a Alfonso Reyes, y alguno de ellos al arquitecto Luis Barragán.

- 2 11 % / José Gaos. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1959. -- 146 p.

BF

Incluye los aforismos escritos por el autor en 1958 y que se publicaron en la obra "Cena de aforismos", así como 110 aforismos elegidos de entre 1200 que fue creando el autor de 1942 a 1957, publicados anteriormente en la obra titulada "10% : a Alfonso Reyes".

- 3 12 % / José Gaos. -- Rio Piedras : Universidad de Puerto Rico, 1962. -- 72 p.

BF

Reproduce los aforismos publicados en la obra titulada "11%" incluyendo además 19 aforismos escritos en 1959 en Venezuela y 21 escritos en 1962 en Puerto Rico.

- 4 Antología de la filosofía griega / José Gaos. -- 2a ed., correg. -- México : El Colegio de México, 1968. -- 215 p. : 23 cm.

BC B115.E8/632/1968

Segunda edición de la obra publicada en 1940 titulada "Antología filosófica: la filosofía griega". De la anterior se suprimió la primera parte titulada "El historicismo y la enseñanza de la filosofía", por considerarlo después de 25 años superfluo, así como un apéndice que contenía el programa del curso: en lo referente a la bibliografía ésta se actualizó. En cuanto a los textos incluidos y las notas no hubo modificaciones.

- 5 Antología del pensamiento de lengua española en la edad contemporánea / introducción y selección de autores y textos de José Gass. -- México : Universidad Autónoma de Sinaloa, 1982. -- 3v. : 24 cm

BC E4561/635

En la introducción elaborada por Gass, para su antología, hace una descripción del nacimiento del pensamiento en España, pasando posteriormente al de los países descubiertos, es decir, el pensamiento de la Colonia en los países americanos de lengua española, así como la grandez y decadencia del pensamiento.

La antología incluye desde las Cartas Eruditas (publicadas en 1744 hasta El Declive, publicado en 1744) de la España de Feijóo, Larra, Unamuno, Ortega, y de Giner de los Ríos y Menéndez Pelayo, hasta la América de Sarmiento, Bolívar, Martí, Vasconcelos, Caso y Alfonso Reyes.

- 6 Antología filosófica : la filosofía griega / José Gass.

-- México : La Casa de España en México, 1940.

-- 352 p. : 21 cm.

BC B115/ER/63

Presenta en la primera parte, una disertación acerca de la enseñanza de la filosofía y un alegato en pro de la lectura y explicación de textos.

Así mismo da una explicación y justificación del por qué de los textos escogidos.

De los textos incluidos se mencionan fragmentos de Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, Parménides, Platón, Aristóteles, Cicerón y Heródoto.

- 7 Cátedra de filosofía : curso de 1939 / José Gass.

-- México : La Casa de España en México, [1939?].

-- 27 p. : 18 cm.

Curso público de introducción a la filosofía.

BC FDH B31/634

Presenta el programa del curso de introducción a la filosofía que comprende desde los orígenes de la filosofía hasta la filosofía moderna. Al final incluye las fuentes de consulta para el curso.

- 8 Confesiones profesionales / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- 180 p. : 15 cm.
-- (Tezontlic)

BC 1019/628/CS

Expone sumaria y ordenadamente sus ideas respecto a la filosofía, para después exponer cómo y por qué ha llegado a hacerlas.

Así mismo comunica sus confesiones referentes a su vida pública, profesional, la política y aquellos pasajes de su vida pública que da a conocer sin experimentar sentimiento alguno de impudor.

- 9 Confesiones profesionales : aforística / José Gaos ; prólogo y selección de la aforística inédita por Vera Yamuni Tabush. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. -- 265 p. : 25 cm.

BCM 104/62110 v.17

Obra que incluye las "Confesiones profesionales" seguidas de la selección de sus aforismos que publicó él mismo en vida, y en segundo lugar, de los inéditos, que Yamuni fue recogiendo, en vida de Gaos.

Comenta Yamuni sobre los temas de las confesiones profesionales de Gaos, como son : el tipo de autobiografía filosófica, la relación entre tener ciertas ideas, su vida y la filosofía, la falsa modestia y alta estimación que de sí mismo tiene como filósofo, entre otros temas.

- 10 Las críticas de Kant / José Gaos. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1962. -- 168 p. -- (Biblioteca de Cultura Universitaria : 6)

14. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1974. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC B0480/AG74

El volumen recoge una serie de artículos publicados anteriormente por el autor, sobre la antropología filosófica y la historiografía.

El primero de ellos "La antropología filosófica" expone la idea del autor respecto de la situación de la filosofía.

"Antropología y eudemonología" y "Filosofía e infelicidad" representan la segunda parte de la antropología teórica.

"El Dios del filósofo y el Dios del creyente" trata sobre la filosofía de la religión.

Además de los anteriores artículos citados incluye -- "Esbozo de una conversación", "Los Estados Unidos y la revolución de América Latina", "La antropología filosófica de Cassirer", "Carta abierta al Dr. Francisco Larroyo", "De antropologías", "Otra carta abierta", "Mito y existencia", "Sobre la técnica", "Crítica del tiempo", "Respuesta a una encuesta", "La vida intelectual" y "Notas sobre la historiografía".

- 12 De la filosofía a curso de 1960 / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, c1962. -- 474 p. : 24 cm. -- (Diancia)

8025/634

Curso impartido por el autor en 1960, en el cual expone su concepción de conjunto de la filosofía. El mismo autor indica que es una filosofía de la filosofía.

La obra está dividida en dos partes, la primera referente a la expresión, en la cual presenta en un breve resumen una fenomenología de la expresión, partiendo de la expresión mímica para luego estudiar la verbal.

La segunda parte se refiere a la existencia, donde se dedica al esclarecimiento de las categorías cardinales de la razón pura : existencia, inexistencia, finitud e infinitud.

En general los temas que toca se dividen en tres : la primera, sobre la fenomenología de la expresión verbal y los objetos expresados por ella; la segunda, la fenomenología de las categorías o de la existencia y la negación, en particular la infinitud; y la tercera, la teoría de las categorías mediante la fenomenología y la teoría de la naturaleza humana y la psicología del filósofo, y la fenomenología de la historia de la filosofía.

Al final incluye una lección dedicada a una autobiografía y autocrítica del curso.

- 13 Del hombre a curso de 1965 / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1970. -- 590 p. : 25 cm. -- (Diancia)

80M C6107/6211d

Recoge las lecciones del último curso impartido por el autor en la FFYL de la UNAM, donde se desarrolla la antropología filosófica entrahada por la filosofía de la filosofía. Los temas que trata, entre otros son : las clases de objetos y de conceptos y la negación ; sobre el pensamiento, los trascendentales y la subjetividad, la expresión verbal y mímica, la interrogación y la exclamación, el imperativo y los modales a que da acceso, y la expresión artística útil y bella.

- 14 Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1957.
-- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

BC B1017/G28/D5

Recoge los trabajos, para Gaos, los más filosóficos y más personales, van desde los que tratan de la filosofía más amplia, hasta el más personal, la Filosofía pura.

- 15 Das exclusivas del hombre : la mano y el tiempo / José Gaos.
-- México : Fondo de Cultura Económica, 1945.
-- 188 p. ; 15 cm.

BC B1017/G2/D6

Serie de cinco conferencias impartidas por el autor en la Universidad de Nuevo León, en 1944.

La primera conferencia está dedicada a una de las exclusivas del hombre, la mano. La segunda y tercera se refieren a la caricia, acción propia y exclusiva de la mano, y la cuarta y quinta conferencia tratan sobre el tiempo, como segunda exclusiva del hombre.

- 16 Das ideas de la filosofía I pro y contra la filosofía de la filosofía / José Gaos, Francisco Larroyo. -- México : La Casa de España en México, 1940. -- 124 p. ; 16 cm.

BCM 101/5211d

Diálogo entre José Gaos y Francisco Larroyo, tras la conferencia presentada por el primero, sobre la filosofía de la filosofía.

Presenta primeramente el resumen de las conferencias dictadas por Gaos, para mostrar después las réplicas a la segunda carta y dos artículos inéditos en los que los autores exponen de una manera directa la idea que cada uno de ellos tiene de la filosofía.

- 17 En torno a la filosofía mexicana / José Gaos. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1990. -- 137 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca iberoamericana ; 1)

BC 1018/5335

Trabajo en el cual señala en una primera parte la historia de la filosofía, del pensamiento, y de las ideas, enfocándose en la historia de la filosofía en México, comentando sobre la originalidad de la historia de la filosofía en México, llegando a la originalidad de la filosofía mexicana según su historia.

Así también de la negación a la afirmación de la existencia de la filosofía mexicana.

En una segunda parte trata sobre la filosofía del mexicano, considerando objetos y métodos, orígenes y espíritu.

En la última parte, incluye el apéndice que reúne una serie de 5 artículos publicados anteriormente, los cuales contienen importantes puntos de vista de Gaos sobre quienes trabajaron en el mismo tema.

Los artículos incluidos son : Etapas del pensamiento en Hispanoamérica (Carta abierta a Leopoldo Zea); México, tema y responsabilidad de Alfonso Reyes, Zea, y Ramos; Crisis y porvenir de la ciencia histórica (Carta abierta a Edmundo O'Gorman); El perfil del hombre y la cultura en México; y El "Hacia" de Samuel Ramos.

- 18 Escritores místicos españoles : Fray Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León / selección, estudio preliminar y notas por José Gaos. -- 4a ed. -- Buenos Aires : W. M. Jackson Inc., c1960. -- 433 p. ; 21 cm. -- (Clásicos Jackson ; 28)

BC PNE5/CS v. 28

Publicado anteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/O: 7796

Selección de textos de tres místicos españoles.

En el estudio preliminar elaborado por Gaos para presentar la selección, menciona los rasgos distintivos de la literatura española del siglo de oro, considerando principalmente la literatura religiosa en cuanto a su localización y motivación histórica y sus valores.

Posteriormente proporciona datos biográficos acerca de los tres autores incluidos en la selección, así como noticias de los textos escogidos para facilitar su comprensión.

- 19 Filosofía contemporánea / José Gaos. -- Caracas :
Universidad Central de Venezuela, 1942. -- 334 p. ; 23
cm. -- (Colección filosofía ; 1. Ediciones de la
biblioteca ; 7)

RC 5903/634

Curso de 15 lecciones en las cuales se dedica a resumir la significación de las filosofías de Kant y Hegel para la contemporánea. Inicia con reacciones contra la filosofía hegeliana. Las reacciones que señala son tres: la primera, la reacción voluntarista de Schopenhauer; la segunda, la reacción existencialista de Schelling y Kierkegaard, y la tercera, la reacción materialista de Feuerbach y Marx. Así también trata sobre el positivismo y la restauración bergsoniana de la metafísica, el neokantismo y la fenomenología; el existencialismo y el pragmatismo; el neopositivismo, el materialismo dialéctico y la filosofía de la Iglesia católica. De cada una de las filosofías se estudia uno o dos filósofos; considerados por el autor como los representantes de la corriente.

- 20 Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía /
José Gaos. -- México : Stylo, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL R97/634

Incluye los trabajos que se refieren a la filosofía en general y a la historia de la filosofía universal. Se divide la obra en dos partes, la primera de índole doctrinal, incluye obras que se ocupan de la filosofía en general, para pasar después a las disciplinas filosóficas especiales, terminando con los relativos a temas particulares. La segunda parte de carácter histórico y crítico, figuran ensayos, artículos, prólogos extensos, reseñas bibliográficas y un prólogo.

1. La filosofía en la Universidad y José Gaos. --- México :
Universidad Nacional Autónoma de México, 1956.
-- 173 p. : 15 cm. -- (Ediciones filosofía y letras ; 2)
BC B52/67

Propone un plan de enseñanza de la introducción a la filosofía y el programa de un curso preparatorio de filosofía que comprende una introducción a la enciclopedia filosófica, una iniciación en las disciplinas filosóficas y una lectura y explicación o comentario de textos.

Como una muestra de la posibilidad de relacionar con la introducción o iniciación los textos leídos y explicados o comentados, se propone cierta serie de textos. Así también, se incorpora a la obra una serie de tres artículos publicados anteriormente en relación de sus temas con el resto de la obra. Los títulos incluidos son: "La filosofía en la Universidad", "Los métodos del trabajo universitario" y "La vocación hispánica y la filosofía".

2. La filosofía en la Universidad : ejemplos y complementos / José Gaos. --- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1958. -- 250 p. : 15 cm. --- (Ediciones filosofía y letras ; 24)

BC B52/63/1958

Como complemento a la obra publicada en 1956, titulada "La filosofía en la Universidad", la presente obra está compuesta por dos lecciones y los textos citados en la primera obra.

Las lecciones sobre teoría de los objetos comprende los fenómenos físicos y psíquicos, la percepción externa e interna y la psicología empírica; las principales clases de fenómenos físicos y psíquicos y la expresión oral.

La segunda parte de la obra son los textos de teoría de los objetos incluyendo lo de Platón con pasajes del Fedón; Descartes, "Discurso del método"; Locke, con "Ensayo sobre el entendimiento humano"; Berkeley, "Principios del conocimiento humano"; Kant, "Crítica de la razón pura"; Brentano, "Psicología"; y Husserl con pasajes de las "Investigaciones lógicas".

Incluye finalmente algunas normas para las traducciones, introducciones y notas de una colección de textos filosóficos.

27 Filosofía mexicana de nuestros días / José Gasc. -- México :
Imprenta Universitaria, 1954. -- 257 p. : 21 cm.
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC: B1016/656

La obra es una compilación de los trabajos que sobre la filosofía mexicana ha publicado el autor en diversas fuentes, durante los últimos ocho años a la aparición del volumen.

Los artículos incluidos son los siguientes: Cinco años de filosofía en México; Antonio Caso; La biblioteca de Caso; Las mocedades de Caso; El sistema de Caso; Un sistema (Vasconcelos); La lógica jurídica de Eduardo García Maynez; Etapas del pensamiento en hispanoamérica (sobre la obra de Zea); México, tema y responsabilidad; Crisis y porvenir de la ciencia histórica; O'Gorman y la idea del descubrimiento de América; La filosofía en el Brasil (obra de Antonio González Robledo); Los heterodoxos en México (de Julio Jiménez Rueda); Los transferidos españoles de la filosofía en México; y Lo mexicano en filosofía.

- 24 Historia de nuestra idea del mundo / José Gaos.
-- México : El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica, 1973. -- 740 p. : 24 cm. -- ISBN 986 14 0097 5
-- BC B92/674

Curso impartido por el autor en 1967. Dicho curso está dividido en dos partes. La primera se refiere al paso que existe entre la idea medieval del mundo a la idea moderna, en la cual se ocupa exclusivamente con los cuerpos de expresiones más esenciales de la historia de nuestra idea del mundo, en especial se refiere a la Catedral de Chartres, la Suma teológica de Santo Tomás y la Divina comedia que son considerados según el autor como los cuerpos de expresiones de la idea medieval del mundo.

Posteriormente se centra en la idea del mundo moderno, en donde trata sobre la ciencia moderna, sobre la crítica de la razón pura, sobre el estado absolutista en Maquiavelo y Hobbes, el estado liberal en Locke y Voltaire, las ideas morales y del amor en el teatro de Moliere, la razón y la realidad en la literatura, entre otros aspectos.

La segunda parte se ocupa de la idea moderna del mundo a la contemporánea y nuestra; trata lo relativo a la evolución humana y sobrehumana así como infrahumana, el psicoanálisis, el marxismo y la filosofía, el materialismo, el comunismo, el positivismo, la tecnocracia y cibernética, el catolicismo, el existencialismo y la expresión de la idea contemporánea del mundo por las bellas artes tradicionales, y por las nuevas bellas artes técnicas.

- 25 Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger / José Gaos. -- 2a. ed. correg. aumentada y revisada. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1971. -- 151 p. : 21 cm.
-- (Sección de obras de filosofía)

BC B9331/673/1971

Es una exposición de El ser y el tiempo de Heidegger. Entresaca los temas esenciales de la obra. Resume los temas lo más fielmente posible de la obra con el propósito de que sirva de guía a la lectura de la traducción.

Los temas que consideró Gaos más esenciales y que resalta en su introducción son : la ontología, el mundo, el "ser en" el mundo, la angustia y la cura, la muerte y la voz de la conciencia, la temporalidad, la historicidad y el tiempo visto desde una perspectiva común.

- 26 Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo en Husserl. / José Gasc. — Xalapa : Universidad Veracruzana, c1940. — 192 p. — (Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras ; 5)

BCM/CE142/6211

La exposición la divide en dos partes, una de las cuales es los objetos antes de la fenomenología, la otra, los objetos de la fenomenología.

Da una definición de fenomenología para después hacer un estudio de los antecedentes teóricos e históricos de la fenomenología. Para entrar al tema propio de la introducción : los objetos de la fenomenología, su método y su carácter de ciencia.

En cuanto a la crítica del psicologismo en Husserl, resume por una parte la serie de objeciones que Husserl formuló a los psicologistas quienes pretendían hacer de la lógica un aspecto de la investigación psicológica, por otra, la fundamentación de la lógica pura.

- 27 Introducción a la filosofía : cursillo de diez lecciones / José Gasc. — México : La Casa de España en México, 1939. — 27 p. ; 15 cm.

BCM CE 107/6211in

Presenta el programa del cursillo sobre filosofía abarcando de la filosofía antigua a la moderna y contemporánea.

Posteriormente presenta el temario de las 10 lecciones; seguida de las correspondientes indicaciones didácticas y bibliográficas. Señala que el cursillo constituye una exposición e interpretación de la filosofía hecha a base de los textos originales, de acuerdo con las enseñanzas de la filosofía y de la Historia de la filosofía contemporánea.

- 28 Museo de Filósofos : sala del Cartesianismo / ed. José Gabo.
-- México : Universidad Nacional Autónoma de México,
1960. -- 187 p. : 12 cm. -- (Ediciones Filosofía y
Letras ; 49)

BC 5891/63

Contiene el principal material para componer las semblanzas de tres filósofos : Descartes, Spinoza y Leibniz. Sobre Descartes se incluye su "Discurso del método", considerado como su autobiografía intelectual, y como complemento para redondear su biografía, presenta la clásica biografía de Descartes por Baillet. Sobre Spinoza presenta la biografía elaborada por Juan Colerus y sobre Leibniz la elaborada por Fontenelle. Ninguno de los textos se incluyen completos.

- 29 Orígenes de la filosofía y de su historia / José Gabo.
-- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1960. -- 242 p. :
23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y
Letras ; 5)

BC B175/63/63

Obra que presenta una serie de lecciones que versan sobre la historia de la filosofía griega. Incluye dos partes, la primera se refiere a los orígenes de la filosofía y de la historia en Herodoto, y la segunda sobre los orígenes de la historia de la filosofía en Platón y Aristóteles, en este segundo apartado se da una explicación de los textos que vienen al final de la obra como apéndices. Dichos textos son los siguientes: "El sofista" de Platón y "Metafísica" de Aristóteles, los textos son considerados fundamentales para resolver el problema de la filosofía.

20 Pensamiento de lengua española / José Gacs. -- México :
Stilo, 1948. -- 409 p. ; 24 cm.

BC B1001/621/54

Reúne los artículos del autor publicados durante siete años, referentes a la historia del pensamiento en los países de lengua española.

El volumen se divide en tres partes: la primera aborda de manera amplia y extensa el tema de interés : sobre el pensamiento hispano-americano, para una interpretación histórico-filosófica; la segunda está compuesta por artículos y notas bibliográficas relativo a autores mexicanos o españoles residentes en México, como José Vasconcelos, Antonio Caso, Samuel Ramos, Adolfo Menéndez Samará, Oswaldo Robles, Alfonso Reyes, Justino Ferrández, Edmundo O'Gorman, Juan David García Bacca, Eduardo Nicol, José Medina Echegarria y Juan Larrea; y la tercera parte es una serie de artículos sobre el tema, escritos con regularidad por el autor, para una revista.

21 Pensamiento español / prólogo y selección de José Gacs.

-- México : Secretaría de Educación Pública, 1948.

-- xv, 91 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca enciclopédica popular ; 56)

BCN 176/6211p

Antología que reúne una serie de doce trabajos sobre el pensamiento español en lengua española.

En su prólogo Gacs hace una reseña del pensamiento español a través del tiempo : la edad Media, renacimiento, Edad Moderna, señalando en cada caso las principales manifestaciones de dicho pensamiento.

Finalmente presenta una breve biografía de los autores que incluye en la antología.

Los títulos son: Primera crónica general de España (Alfonso El Sabio) ; Visión delectable de la filosofía y artes liberales (Alfonso de la Torre) ; Reloj de príncipes, El villano del Danubio (Fray Antonio de Guevara) ; Alfabeto cristiano (Juan de Valdés) ; Castillo interior o Las Moradas (Santa Teresa de Jesús) ; Etapas de ingenios (Juan Huarte de San Juan) ; De los nombres de Cristo (Fray Luis de León) ; Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo (Juan Donoso Cortés) ; Enseñanza y educación (Francisco Giner de los Ríos) ; Idearium español (Ángel Ganivet) ; Del sentimiento trágico de la vida (Miguel de Unamuno) ; El tema de nuestro tiempo (José Ortega y Gasset).

20 El pensamiento hispanoamericano / José Gaos. -- México : El Colegio de México, 1944. -- 50 p. -- (Colección Iarnadas ; 12)

21 Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LE41/G35

Compilación de una serie de artículos, algunos publicados anteriormente y otros inéditos sobre educación : acerca de la segunda enseñanza mexicana, sobre cultura, la ciencia y la universidad, sobre la educación de las mujeres, entre otros temas afines.

22 Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE 92/04772g

Volumen que recoge trabajos publicados por el autor, que versan directamente o a través de trabajos ajenos (reseñas de libros), sobre historia de las ideas en España y la América española, con excepción de México. Los trabajos los presenta ordenados primeramente, los relacionados a Ortega y Gasset, después los de autores españoles de nacimiento contemporáneo y por último los referentes a los demás autores contemporáneos.

4.2. ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 35 "Acerca de la segunda enseñanza mexicana" / José Gaos.
-- p. 11-28. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm.
-- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LB41/G35

Publicado anteriormente en : Educación. -- 2a época, no. 2 (sep. 1959)

Consideraciones en torno a la segunda enseñanza en México. Hace algunas proposiciones acerca del magisterio, consideradas por el autor como las más importantes de todo el escrito, comenta lo ideal de la compenetración del profesorado que aseguraría los efectos de una unificación nacional.

- 36 "Actualidad de Descartes" / José Gaos. -- p. 9-21. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- t. 20, no. 39 (jul./sep. 1950)

BSR

Precisa la importancia histórica de Descartes, con el objeto de conmemorar el tercer centenario de su muerte. Para lo anterior menciona la obra de varios filósofos en quienes de algún modo influyó Descartes ellos son : Sartre con su obra "El ser y la nada", Husserl con sus "Meditaciones cartesianas" y Heidegger con "El ser y el tiempo".

- 37 "La adaptación de un español a la sociedad hispanoamericana" / José Gaos. -- p. 168-178. -- En Revista de Occidente. -- 2a época, no. 38 (may. 1966)

BC

Escribe sobre la adaptación del republicano español refugiado en México a la sociedad mexicana, partiendo de su propia experiencia. Comenta la acogida dada por los intelectuales de la Revolución (México) a los intelectuales de la república y la afinidad entre el México de la Revolución y la España de la República.

38 "Aforismos de Gaos" / José Gaos. -- p. 31-38. -- En Cans de aforismos / José Gaos... Et al.3. -- México : Océano, 1959. -- 48 p.

BF

Aforismos de Gaos pensados durante el año de 1959. La obra completa reúne aforismos de Edmundo D'Gorman, María Luisa Lacy, Justino Fernández, Gloria Cándano y José Gaos, que reunidos en amistosa cena de navidad cada uno leyó, y que fueron publicados después por Luis Barragán.

39 "Alfonso Reyes o el escritor" / José Gaos. -- p. 111-129. -- En Cuadernos americanos. -- Año 19, vol. 112, no. 5 (sept./oct. 1960)

BN

Enumera una serie de características que presenta la obra de Alfonso Reyes, que según Gaos, denotan características de la vida y personalidad del autor: variedad de géneros (lírica, ensayos, artículos...); indiferenciación genérica; variedad de temas; escritos sobre escritos; versatilidad (lectura, saber, erudición); reactividad y espontaneidad; originalidad; variedad de temas; castigo de la forma (bien escrito, lo mejor posible); dualidad de facultades; "conciencia de sí"; esencia lírica; posteriormente en una segunda parte Gaos da una explicación conjunta de todas las características citadas anteriormente.

40 "Álma mater : elogio condicional de la cultura, la ciencia y la universidad" / José Gaos. -- p. 59-69. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. : 13 cm. -- (Colección Filosofía y Letras : 47)

BC LB41/G35

Reflexiones en torno a la ciencia, la cultura y la universidad, en relación a la dualidad de la libertad hacia el bien. Es decir sobre una cultura, una ciencia y una universidad que hayan sido y sigan siendo realización e ideal de esa libertad.

- 41 "Análisis psicológico del acto voluntario" / José Gaos.
-- p. 147-180. -- En Gaos, José. Confesiones
profesionales / José Gaos. -- México : Tecnalia, 1958.
-- 180 p. ; 18 cm.

BC B1019.62B/06

Presenta, como el título lo indica, un análisis del acto voluntario. Menciona que existen, en un acto voluntario, dos elementos en cierto modo opuestos, por una parte un movimiento corporal considerado como efecto, es decir, un hecho físico, externo, material, y por otro lado, una imagen mental disputada por causa, esto es, un hecho psíquico, íntimo, espiritual.

- 42 "Antonio Caso" / José Gaos. -- p. 134-138. -- En Cuadernos
americanos. -- Afo 5. vol. 27, no. 3. (mayo/jun. 1946)

DM

Publicado posteriormente en : Gaos José. Filosofía
mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México :
Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. ; 23 cm.
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/536

En homenaje a Antonio Caso, tras su deceso, Gaos manifiesta su lealtad a la vocación y su perseverancia en la profesión de la filosofía.
Así también trata lo referente a la normalidad de la vida filosófica en nuestros países.

- 43 "La antropología filosófica" / José Gaos. -- p. 15-30.
-- En Gaos, José. De antropología e historiografía /
José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967.
-- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias ; 40)

BC B0450/634

Conferencia presentada en ocasión de conmemorar el XXV aniversario de "El Colegio de México".
Expone su idea sobre la situación de la filosofía en aquella época, 1945. Menciona la filosofía de varios filósofos destacados, señalando que la filosofía debe ser filosofía de la filosofía y esta debe ser a su vez antropología filosófica sistemática.
Apunta las coincidencias y discrepancias de tal idea con la filosofía.

- 43 "La antropología filosófica en nuestros días" / José Gaos.
-- p. 432-449. -- En Historia del pensamiento. -- Vol. 16, no.
2 (62) (enero-marzo 1957) --

888

Menciona que no puede determinar el estado actual de la antropología filosófica, sin hacer referencia a la historia de la filosofía, por lo anterior hace referencia breve a las diversas etapas de la filosofía para centrarse en la época moderna y contemporánea con los máximos representantes Bergson, Scheler, Hegel, Heidegger, y como cada uno de ellos concibe la antropología filosófica.

- 45 "Bergson, según autobiografía filosófica" / José Gaos.

-- p. 7-45. -- En Homenaje a Bergson / José Gaos...
(ot. all. -- México : Imprenta Universitaria, 1941.
-- 189 p. ; 25 cm.

BC 50436/843/845

Publicado posteriormente en : Gaos, José, Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.
-- México : Stylo, 1947.

CEL 502/636

Comenta que la obra de Bergson, titulada "La pensée et le mouvant" es de gran relevancia en la obra de Bergson, pues señala que es una autobiografía filosófica, un discurso del método que contiene una síntesis auténtica de los filosofemas cartesianos. Hace el análisis de las tesis o teorías que Bergson apunta en su obra.

46. "La biblioteca de Caso" / José Gaos. -- p. 129-133. -- En Homenaje a Antonio Caso / Antonio Gómez Robledo. -- 1st ed. -- México : Stylo, 1947. -- 317 p.

BC B1019/634/H4

Publicado posteriormente en : Gaos José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 20 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/636

Falabras pronunciadas en el acto de inauguración de la Sala Antonio Caso, en la Biblioteca de México, el 27 de noviembre de 1946.

En dicho discurso Gaos menciona ciertas peculiaridades en relación con la Biblioteca. Señala la forma en que se encontraban clasificados los libros, los temas representados en volúmenes seleccionados por Caso, su ordenamiento que era en general por materia, los subrayados hechos a los libros, entre otras. Finalmente comenta la importancia que representaba para Caso, su biblioteca.

47. "Borrador de una conversación" / José Gaos. -- p. 121-140. -- En Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- 318 p. -- Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC B0450/634

Trata lo relacionado a la actualidad y desactualidad de temas, en específico de la filosofía. Gaos comenta sobre un curso preparado con base en el tema "Dios", en el cual menciona la relación entre un tópico de nuestro tiempo (comunismo) y el tema "dios". Comenta que las grandes pruebas de la existencia de Dios dependen todas de la concepción de la esencia y existencia.

16. "Caracterización formal y material del pensamiento hispanoamericano : notas para una interpretación histórico-filosófica / José Gaos. --- p. 59-86. -- En Cuadernos Americanos. -- AÑO I, vol. 6, no. 6 (nov./dic. 1947)

EN

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945
BC B1001/621/P4

Obra dividida en tres partes, cada una de ellas se refiere a una de las características, que según Gaos, posee el pensamiento hispanoamericano contemporáneo. La primera parte se avoca al aspecto estético, la segunda se refiere a una doble característica ideológico-política y la tercera parte presenta la relación del aspecto político, con un aspecto pedagógico. La unidad de las anteriores características, según Gaos, son el de su significación histórico-filosófica. Para ejemplificar las características anteriores, menciona a filósofos y literatos en sus obras o pensamiento reflejan alguna de ellas.

17. "Cinco años de Filosofía en México" / José Gaos.
--- p. 145-165. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 10, no. 20 (oct./dic. 1945)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954 -- 357 p. 21 cm.
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

SD B1016/636

Según el autor es una síntesis de la vida filosófica en México durante cinco años 1940-1945. Menciona que el centro de la vida filosófica en aquel lustro, fue la Ciudad de México y que los estados solo recibieran lo que se producía en la capital. Enumera las instituciones dedicadas al quehacer filosófico así como las actividades de cada una de ellas en relación a tal cuestión, es decir, conferencias, cursos, seminarios, apoyo editorial, entre otras.

Así también enumera los títulos de revistas de importancia para la filosofía así como los libros que surgieron en el terreno mexicano de la filosofía durante esos cinco años. Menciona aparte merecieron los libros de los filósofos mexicanos como Samuel Ramos, Vasconcelos, Caso y los tesis de maestría y doctorado.

Por otra parte dice que durante el lustro de filosofía en México se realizó una gran actividad creadora e historiográfica, docente y difusora, que generó la existencia de un público interesado, numeroso y competente.

50 "¿Cómo hacer filosofía?" / José Gaos. -- 243-370. -- En su Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/621/P4

Publicado anteriormente en : Cima y periódico mensual de arte y cultura. -- No. 6 (marzo 1942)

Menciona: sobre lo que se ha hecho en filosofía en el pasado y cómo se sigue haciendo en el presente, pues comenta que la filosofía no es nada que pueda recetarse y solo se aprende conociendo su pasado.

Cita a Kant, con lo siguiente: "no se enseña filosofía, sino que sólo se enseña a filosofar"

Así también trata sobre la filosofía americana, dice que "americana será la filosofía que americanos hagan sobre su circunstancia, sobre América"

51 "Conversación, matrimonio y democracia" / José Gaos. -- p. 87-96. -- En Gaos, José Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección Filosofía y Letras ; 47)

Palabras en una ceremonia de graduación de alumnas de la Universidad Femenina de México.

BC LB41/633

Publicado anteriormente en: Reportajes. -- (agosto 10, 1948)

Reflexiones en torno al matrimonio, a la conversación que debe existir entre la pareja y la preparación para la larga conversación pública que sería la democracia.

52. "Correspondencia entre José Gaos y Francisco Romero" / José Gaos, Francisco Romero ; Juan Carlos Toranzo Estrada. -- p. 317-350. -- En Revista Interamericana de Bibliografía. -- Vol. 40, no. 3 (1970). Incluye ilustraciones.

ISSR

Presenta una serie de ocho cartas intercambiadas entre Gaos y Francisco Romero, de cada una presenta una breve semblanza señalando los aspectos a su parecer más importantes.

Los puntos tratados en las cartas en primera instancia, son meramente amistosos, posteriormente hay un mayor tono de intercambio intelectual, tratan sobre la vida filosófica. Así mismo Gaos narra en alguna de ellas, las dificultades personales, familiares e intelectuales que le ocasionaron la guerra civil española.

53. "Crítica del tiempo" / José Gaos. -- En La Gaceta (F.C.E.). -- Año 5, no. 61 (sept. 1959) : 3 ; Año 5, no. 62 (oct. 1959) : 5 ; Año 5, no. 63 (nov. 1959) : 1

ISSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967

60450/634

Artículo dividido en tres secciones, la primera trata lo concerniente a la relación del tiempo con la jornada de trabajo, en una segunda parte lo relativo al publicar y leer, es decir la importancia de la industria editorial y los lectores y finalmente en la tercera sección se refiere al publicar y escribir, sobre la superproducción de publicaciones y el publicar todo lo producido por los autores.

54 "Cuatro a espadas : Filosofía americana?" / José Gaos.
-- p. 325-331. -- En Gaos, José. Pensamiento de lengua
española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/601/P4

Publicado anteriormente en : Esma y periódico mensual de
arte y cultura. -- No. 5 (feb. 1942)

Comenta que no hay, hasta la fecha de publicado el
artículo, una filosofía española, o en general, de lengua
española. Se pregunta si es deseable tener una
filosofía, hacer filosofía, poseer filósofos, ser filósofo.

Señala que la realidad parece ser que la filosofía no es
necesaria a la vida humana individual y colectiva.

A pesar de lo anterior, menciona que si se desea una
filosofía de lengua española o una filosofía americana,
produciendo originalmente y no importando de otras regiones,
esforzándose por hacer filosofía, por filosofar.
Dice que la filosofía resulta de la nacionalidad de sus
autores, si los españoles, mexicanos, etc. hacen suficiente
filosofía, resultaría una filosofía americana o
de lengua española.

55 "Cuatro cosas" / José Gaos. -- p. 167-168. -- En "Corona a
José Martí". -- Cuadernos americanos. -- Vol. 21, año
4, no. 3. (mayo/jun. 1945)

BM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Pensamiento de
lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC E1001/601/P4

Homenaje a José Martí tras el cincuentenario de su
muerte. En dicho homenaje intervienen Jorge Mañach, Juan
Marinello, José Luis Martínez, Francisco Monterde,
Alfonso Reyes, Manuel J. Sierra, Agustín Yañez, Benjamín
Jarnés, José Gaos y Juan Larrea.

Gaos en su intervención, cita cuatro cosas para recordar
a Martí. Ellas son : la relación de Martí con España ;
la relación que hay en Martí entre el pensamiento y la
acción; la significación histórica de Martí en la comparación
con Bolívar y el "Supremo varón literario".

56. "Cuatro puntos cardinales universitarios" / José Gacs. -- p. 31-55. -- En Gacs, José. Sobre antropología y educación / José Gacs. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LB41/DIS

Publicado anteriormente en : Cultura universitaria y órgano de la Universidad Central de Venezuela.

-- p. 66-67 (enero/jun. 1959)

Ideas del autor en relación a sus experiencias universitarias y sobre la organización o reorganización de las universidades de los países de lengua española : entre los puntos cardinales que menciona son, en primera instancia la productividad y creatividad cultural de las universidades y sobre las relaciones entre la universidad y la política.

57. "La "cura" en Goethe y Heidegger" / José Gacs. -- p. 9-26. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 18, no. 35 (jul./sept. 1947)

BSF

Señala la semejanza entre la obra del Fausto de Goethe y El ser y el tiempo de Heidegger, en un punto : "la cura". Menciona que ante tal semejanza se podría llegar a la conclusión de que Heidegger sacó su filosofía de la escena del Fausto, o también una conclusión más modesta que la escena del Fausto le sugirió a Heidegger reflexiones, conceptos y términos que le hicieron completar o modificar su filosofía y terminología. Posteriormente indica la significación de la escena dentro de la poética del Fausto.

58. "Curso de antropología" / José Gacs. -- p. 129-140. -- En Diagnosia : anuario de filosofía. -- Año 8, no. 6 (1960)

Publicado posteriormente en : Gacs, José. De antropología e historiografía / José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40) con el título : Antropología y eudemonología

BC RD450/534

Lección introductoria a un curso de antropología en el cual se expone una serie de fundamentos y ciertos puntos de vista en relación expresa a la eudemonología: arte de vivir para una efectiva vida feliz.

57. "Curso de antropología filosófica" / José Gaos.
-- p. 173-187. -- En Diálogo : anuario de filosofía.
-- Año 4, no. 4 (1952)

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959 con el título Historia y concepto de la verdadera antropología filosófica

BC B1019/628/P5

Historia y concepto de la antropología filosófica. Inicialmente trata lo concerniente a la diferencia entre polología científica y antropología filosófica. Menciona la metafísica de Aristóteles, en la cual se da una explicación del hombre por la filosofía y explicación de la filosofía por el hombre, posteriormente trata la obra titulada Crítica de la razón pura de Kant en ella se da una explicación de la matemática, la física y de la metafísica por el hombre y una explicación de éste por la matemática, la física y la metafísica.

Así también menciona al Ser y el tiempo de Heidegger, el cual es un intento por explicar la ontología por el hombre y el hombre por la ontología.

Afirma entonces que la auténtica, la estricta y lateral antropología filosófica es la definición del hombre por la filosofía y la definición de la filosofía por el hombre, o una filosofía antropológica de la filosofía.

58. "Curso de introducción a la lógica de Hegel" / José Gaos.
-- p. 4-7. -- En A.L. (Monterrey). -- Año 11, no. 12 (dic. 1954)

59. "De la filosofía : de los objetos a la existencia" / José Gaos. -- p. 3-7. -- En Revista de la semana. Suplemento de El Universal. -- Año 57, t. 215, no. 19,031 (jun. 30, 1969)

HR

El presente artículo forma parte del curso impartido por Gaos en la Facultad de Filosofía y Letras en 1940, y que fue publicado posteriormente por el Fondo de Cultura Económica con el título "De la Filosofía".

En las páginas entresacadas de la obra y publicado en revista, Gaos desarrolla una idea fenomenológica del filosofar.

61. "Da la José Ortega del mundo a la contemporánea y nuestra" / José Gaos. -- p. 4-11. -- En Discurso a Cuba Libre, estudios humanos. -- Vol. 9, no. 3 (31. Mayo/Jun. 1973).
EC

Se avoca a las ideas de la ciencia de la naturaleza, en varios filósofos contemporáneos destacados, señalando al final que a pesar de todas las ideas antropologistas, perdura la idea mecánico-materialista del mundo como idea dominante.

62. "La decadencia" / José Gaos. -- p. 399-404. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/Or 779g

Comenta sobre el tema predominante del pensamiento español : la decadencia de España. Trata algunas cuestiones por las que se considera a España decadente.

63. "Desinteresado y bravo" / José Gaos. -- p. 153-154. -- En Cuadernos americanos. -- Año 12, vol. 67, no. 1 (enero/feb. 1953).

DSR

En homenaje a Joaquín García Monge, varias personalidades de América Latina presentan artículos dedicados a éste; Gaos contribuye con un breve artículo en el cual señala como cree figurarse el espíritu y carácter desinteresado hasta el sacrificio y bravo hasta lo arriesgado para la libertad de García Monge.

- 60 "El Dios del filósofo y el Dios del creyente" / José Gaos. -- p. 37-72. -- En Dialogos : revista del Departamento de Filosofía (Puerto Rico). -- Año I, no. 1 (sept. 1944)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. En antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana. 1947. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC 3D450/634

Ensayo elaborado con motivo del tercer centenario del fallecimiento de Pascal. Gaos llega a la conclusión que el Dios del creyente es una personificación del concepto del Bien infinito, concepto motivado por el amor a lo vivido como bien, por la radical constitución ética de la naturaleza humana, por otro lado el Dios del filósofo es una racionalización del Dios del creyente, y de la religión en general al mínimo que es la incertidumbre de la existencia de Dios y de la pervivencia del hombre.

- 66 "Un discurso" / José Gaos. -- p. 18. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol.4, no. 44 (agosto 1950)

- 67 "Discurso de filosofía" / José Gaos. -- p. 77-93. -- En Cuadernos americanos. -- Año 13, vol. 74, no. 2 (marzo/abr. 1954)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

BC B1019/G28/35

Pensamiento de José Gaos sobre la filosofía. Al cabo de 39 años de relación con ella. Principalmente se centra en la importancia de la metafísica y su relación con la teología, los valores, entre otros.

48 "Discusión sobre el concepto de Filosofía" / José Gaos. -- 139-165. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7, no. 14 (abr./jun. 1944)

NDP

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947 ; con el título : El concepto de la filosofía

BOB 893/636

Actas de la sesión pública celebrada por el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, en la Facultad de Filosofía y Letras en 1943. En dicha sesión participaron como ponentes José Gaos y las réplicas estuvieron a cargo de Francisco Larroyo y Juan David García Bacca, como presidente de debates fungió Antonio Caso.

A manera de pregunta Gaos menciona que el concepto de la filosofía ¿no equivale a definición de la filosofía? Hay quienes niegan la posibilidad de definir la filosofía, porque hay cosas que no pueden ser definidas, sino sólo historiadas.

El concepto de filosofía que trata, es el resultado de la interpretación de la historia de la filosofía, para la experiencia personal.

Por su parte Larroyo dice que la filosofía es un saber perfectible. El concepto de la filosofía es, por ende, perfectible. Los grandes sistemas exhiben, históricamente, un ritmo ascendente. Sigue diciendo que la filosofía es un saber fundamental y radical.

En cuanto a J.D. García Bacca da sus puntos de vista en relación al tema y hace algunos comentarios en torno a la posición filosófica de Gaos.

49 "Los dos Ortegas" / José Gaos. -- p. 87-97. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 408 p. ; 25 cm.

BOB 0693/0r779q

Publicado anteriormente en : La Torre : revista mensual de la Universidad de Puerto Rico. -- Año 4, no. 15-16 (jul./dic. 1956)

Comenta sobre la dualidad existente en Ortega y Gasset en relación a contenidos, forma y motivaciones, todo ello en relación a lo publicado por Ortega entre un período y otro.

70 "Los EE.UU. y la revolución de América Latina" / José Gaos.
-- p. 7-19. -- En Cuadernos americanos. -- Año 21, vol.
133, no. 4 (jul./agosto 1962)

BN

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Dr
antropología e historiografía / José Gaos. -- México :
Universidad Veracruzana, c1967. -- 318 p. -- (Cuadernos
de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)
BC B0450/63A

Reflexiones en torno a la conferencia sustentada por
Arnold J. Toynbee sobre "El hemisferio occidental en
un mundo cambiante," "La presente revolución de América
Latina" y "El problema para los Estados Unidos".
Gaos se centra sobre el problema del comunismo en el
mundo y el entretijamiento de la revolución de América
Latina con este problema.

Gaos llega a ciertas conclusiones como el que Estados
Unidos debe poner de riguroso acuerdo sus palabras y
sus obras, tener un ideal. Promover la invención y la
investigación, y la introducción y la difusión de las
nuevas formas de libertad, entre otras.

71 "La educación y la sociedad contemporánea" / José Gaos.
-- p. 86-94. -- En El maestro. -- No. 15, (abr. 1970)

BC

Toca 16 puntos referentes a la reorganización de la
educación pública y privada en relación a la educación
nacional y la sociedad.
Una readaptación de la educación nacional a la sociedad
tecnológica, para que forme los técnicos requeridos en
calidad y cantidad.

- 72 "En busca de la ciencia del hombre : una polémica" / José Gaos, José Medina Echavarría. -- p. 103-113. -- En Cuadernos americanos. -- Año 1, vol. 2, no. 2 (marzo-abr. 1942)

BSR

Comentarios realizados por Gaos a la obra de José Medina Echavarría titulada "Sociología : teoría y técnica", de dichos comentarios Medina contesta a Gaos. Se presenta una polémica en la cual cada uno tiene su punto de vista en relación al concepto de sociología Medina lo encuadra en el marco general de las demás ciencias, de la ciencia según el uso corriente y actual: el conocimiento positivo. Gaos se levanta ante tal postura, él reclama para la sociología, un tratamiento especial por la especialidad de su objeto : el hombre.

- 73 " Es el historicismo relativismo escéptico?" / José Gaos. -- p. 47-71. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1957. -- 184 p. : 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras : 1)

Fonencia leída y discutida en el Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM.

ED B1019/G28/D5

Toca 13 puntos en torno al historicismo en general y al historicismo filosófico. Habla sobre la teoría de la verdad y falsedad de cada una de las filosofías; cómo se presenta la realidad integrada en su totalidad; la teoría de la unidad y pluralidad de la realidad; sobre el historicismo filosófico y la calificación de relativismo escéptico del historicismo.

74 "Estética y arte" / José Gaos. -- p. 37-55. -- En Filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7, no. 13 (enero/marzo 1944).

BSR

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México: Stylo, 1947.

DEL 093/036

Es el texto arreglado en forma de artículo, de una conferencia que dio el autor dentro del ciclo organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de México para los cursos de invierno de 1942.

Inicia mencionando los dos movimientos generadores de estética y filosofía del arte, el primero de la filosofía contemporánea: el positivismo, y el segundo es un caso particular de un movimiento generador de filosofía en general, el movimiento de extensión de las filosofías, desde sus inspiraciones originarias. Posteriormente trata la contemplación estética, o el goce estético visto psicológicamente y fenomenológicamente. Así también comenta el gusto estético o artístico y la educación estética.

Por otro lado, fija la atención en los sujetos creadores de arte, y estudia la creación artística y al artista y los artistas, a los primeros los estudia psicológicamente y a los últimos caracterológicamente todos desde un punto de vista metafísico.

75 "Evocación de Alfonso Reyes" / José Gaos. -- p. 37-59. -- En Presencia de Alfonso Reyes: homenaje en el X aniversario de su muerte (1889-1949) / Antonio Acevedo Escobedo... et al. J. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1949. -- 168 p. ; 21 cm.

BSR PD 7297/R386/27

Recuerdos de la amistad que existió entre Alfonso Reyes y José Gaos. Comentarios sobre el gran hombre que fue Alfonso Reyes.

76 "Existencialismo y esencialismo" / José Gaos. -- p. 161-161.
-- En Lumen y Revista de orientación dinámica. -- Vol. 5, no. 2 (1943)

DSF

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.
-- México : Stylo, 1947.

DEL DCS/CSB

Menciona que el extremo último de la filosofía es el existencialismo, y el esencialismo, el principio, la primera gran filosofía de la historia, mencionando como arquetipo de filosofía esencial la filosofía de Platón. Trata sobre la negación de la esencia así como de la existencia, un oscilar entre los dos extremos.

77 "La feria del libro" / José Gaos. -- p. 395-404. -- En Gaos José. Pensamiento de lengua española / José Gaos.
-- México : Stylo, 1945

BC B1001/G21/P4

Publicado anteriormente en : Cine y periódico mensual de arte y cultura. -- No. 10 (Jul. 1942)

Comenta sobre el éxito que alcanzó la Feria del Libro y Prensa, reforzando el deseo de repetirla en próximos años.

Resalta el desarrollo editorial en España durante la Guerra Civil, como incentivo para los editores y libreros mexicanos.

Resume algunas observaciones, para futuras correcciones hacia los organizadores de futuras ferias : afirma que una feria es ante todo una exposición al público, poner los productos lo más visibles. Una feria puede serlo de todo por ello sugiere que la exposición se extienda hasta una exposición completa de las revistas del país, separando libro y prensa y dentro de ésta periódicos y revistas. Una feria debe ser de libros de editoriales e librerías y no de ambos. Además cita lo importante que es considerar las rebajas o descuentos de las ediciones publicadas expresamente para la feria, los concursos entre los expositores, entre otros aspectos.

- 76 "La filosofía actual y el personalismo" / José Gaos.
-- p. 201-213. -- En Gaos, José. Filosofía de la
filosofía e historia de la filosofía / José Gaos.
-- México : Stylo, 1947. -- 306 p. : 25 cm.

CEL 297/576

Publicado anteriormente en: Luminar. -- No. 2 (1940)

Señala que la filosofía de las cuestiones actuales y actual filosofía de la filosofía convergen en la dirección de una filosofía de la persona, por lo que se avoca a lo largo del trabajo a dar una idea de las relaciones de las personas y la filosofía de la persona con la filosofía actual.

- 79 "Filosofía americana?" / José Gaos. -- p. 5-10. -- En Latinoamérica. -- No. 32 (1975)

BCH F913/L356 No.32

Comenta que no hay una filosofía americana que pueda contraponerse a la filosofía europea, por lo que es deseable que exista una de lengua española o una filosofía americana, pero más que otra cosa, preocuparse no tanto por lo español o americano, sino, que tan filosófica es la filosofía española o americana.

- 80 "La filosofía de España" / José Gaos. -- p. 1-3, 9. -- En Letras de México : gaceta literaria y artística. -- Vol. 2, no. 1 (enero 1939)

BSP

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945.

BC B1001/521/74

Comenta que en 1934 la filosofía en España, tenía su centro principal en la FFyL de la Universidad de Madrid, con José Ortega y Gasset como profesor cuyo obra y filosofía se vivían a momentos en problemas. En torno a la labor de Ortega se realizaba la de los demás profesores de filosofía de la Facultad como Xavier Zubiri, Manuel G. Morente, Juan Zaragoza. Por otro lado, menciona otro centro de la filosofía en España, el de la FFyL de Barcelona, con sus profesores, entre los que destacó Francisco Javier Llorens y Barba.

81 "La filosofía de Maimónides" / José Gasc. -- En Revista de Filosofía. -- Año 13, t. 47, No. 141 (enero/abril 1955) : 303-322; Año 13 : t. 48, No. 142 (abr./jun 1955) : 11-14

Publicado posteriormente en : Gasc, José. La filosofía de Maimónides / José Gasc. -- México : La Casa de España en México, 1955. -- 55 p.

Conferencia en ocasión de conmemorar el VIII centenario del nacimiento de Maimónides.

En dicha conferencia trata sobre la filosofía de Maimónides y su relación con las Sagradas Escrituras, para lo anterior se basa en una obra del propio Maimónides titulada "La guía de los descarriados", en tal obra se representa la revelación del verdadero sentido oculto de los misterios de la Sagrada Escritura. Por lo anterior hace todo un análisis de la obra y su relación con el pensamiento filosófico de Maimónides.

82 "Filosofía e infelicidad" / José Gasc. -- p. 61-100. -- En Gasc, José. De antropología e historiografía / José Gasc. -- México : Universidad Veracruzana, c1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC BD450/634

Inicialmente trata a la felicidad como el fin último del hombre, y la relación de la virtud con la felicidad, después tras un breve análisis del pensamiento de varios filósofos con respecto al tema, se tiene la convicción de la inasequibilidad de la felicidad al hombre; preguntándose que si el hombre seguirá concibiéndola como su fin. Posteriormente se refiere al valor la pena, la vida que valga la pena de vivirla, sin felicidad, pero digna de ser vivida, para lo anterior se centra en la eudomología y la cacademología, la primera, como disciplina de la felicidad y la segunda se refiere al mal genio, mal carácter, la infelicidad.

83 "La filosofía en la Universidad" / José Gaos. -- p. 7-10. -- En Universidades de América. -- Año 3, no. 12 (sept. 1961).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1956.

RC B52/63

Trata en relación del puesto y la función de la filosofía dentro de la Universidad hoy en día. Menciona que la filosofía en este siglo pretende tener y desempeñar de nuevo el puesto y la función fundamentales que tuvo y desempeñó a través de una larga tradición.

84 "Filosofía o filosofías?" / José Gaos. -- p. 91-97. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

Ponencia enviada al Primer Congreso de la Sociedad Panamericana de Filosofía reunido en Santiago de Chile, en julio de 1954.

RC B1017/628/85

Trata sobre el problema de la filosofía y lo deseable o no de una reducción de la pluralidad de las filosofías a la unidad de una filosofía, o la unanimidad entre los filósofos, que para Gaos resulta imposible. Para lo anterior da sus puntos de vista.

85 "Filosofía y pedagogía" / José Gaos. -- p. 117-121. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947. -- 356 p. ; 25 cm.

CEL B93/636

Publicado anteriormente en: Educación y cultura. -- No. 1 (enero 1940)

Comenta sobre la relación existente entre filosofía y pedagogía, argumentando que lo pedagógico es tema de la filosofía, presentándose como susceptible de una consideración filosófica.

De "El Filósofo en la "Ciudad Humana" / José Gasc. -- p. 22-19.
-- En Cuadernos Americanos. -- Año 7. Vol. 37, no. 1
(enero/feb. 1942)

EN

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gasc.
-- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

EC B1019/G226/DE

Artículo dividido en tres partes, la primera trata lo concerniente a los deberes ciudadanos del filósofo y los problemas filosóficos de la ciudad humana, centrándose en la conciencia colectiva; la segunda parte se refiere al método de la unanimidad, es decir, el método a través del cual se pueda lograr que las ideas expresadas en la primera parte, lleguen a ser compartidas por todos los filósofos; y la tercera parte menciona sobre la unanimidad y plurinimidad. Sobre la plurinimidad filosófica y la humana, el tópico de la paz por el conocimiento mutuo, y el problema por excelencia de la ciudad humana y la solución liberal.

37 "Galileo a los tres siglos" / José Gasc. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 4, no. 2 (oct./dic. 1942): 219-234 ; t. 5 no. 2 (enero/marzo 1943): 59-71 ; t. 5, no. 10 (abr./jun. 1943): 181-194

PSF

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Filosofía de la Filosofía e historia de la filosofía / José Gasc.
-- México : Stylo, 1947

CEL B93/056

Commemoración del tercer centenario de la muerte de Galileo.

Se presenta lo más saliente de Galileo, en una serie de lecciones sobre las nuevas ciencias. Considera los puntos de articulación más importantes hechas por los interlocutores de los Dialoghi delle nuove scienze. Los interlocutores son los señores Salviati, Sagredo y Simplicio. Menciona que de los fenómenos para Galileo y los interlocutores de los Dialoghi lo que interesa principalmente es el aspecto cuantitativo susceptible de ser objeto de un filosofar matemático.

Hace un breve resumen del prólogo de la segunda parte del tratado De Motu.

88 "Grandería y ruina de la Ciudad Universitaria" / José Gaos.
-- En Funbio (La Habana). -- (Jul. 2 y 9, 1938)

89 "Homenaje a Alfonso Reyes" / Jaime Torres Bodet ... Let. 113.
-- p. 7-50. -- En Cuadernos americanos. -- Año 19, vol.
109, no. 2 (marzo/abr. 1960)

BSP

En homenaje a Alfonso Reyes, varias personalidades de América Latina presentan el artículo, en el cual José Gaos participa representando a España en México. Gaos menciona que la muerte de Alfonso Reyes es una gran pérdida dentro de la cultura universal, señalando brevemente las características de su obra, vida y personalidad, consideradas típicas de los intelectuales.

90 "Las ilusiones y la mujer interesante" / José Gaos.
-- p. 96-116. -- En Gaos, José. Sobre enseñanza y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. -- 125 p. ; 18 cm.
-- (Colección filosofía y letras ; 47)

Plática de clausura del año académico de 1951 en la Universidad Femenina de México.

BC LB41/635

Presenta algunas reflexiones sobre lo que significa el fin de los estudios. Señala que es sólo el fin de ciertos estudios porque se debe continuar con el aprendizaje a lo largo de la vida. Posteriormente comenta sobre lo que se aprende en la vida desde el fin de los estudios en adelante, según su propia experiencia. Para ello señala sobre la juventud y su tener ilusiones y hacerse ilusiones y lo que es ser una mujer interesante.

91. "Independencia y comunión social?" / José Gaos. --
Vol. III. -- p. 97-120. -- En Cuadernos americanos.
-- Año 3, vol. 17, no. 5 (sept./oct. 1944)

BM

Mesa redante en la cual junto con Gaos intervienen Juan Larrea, Mariano Ficón-Salas, Alfonso Reyes, José Medina Echavarría y Jesús Silva Herzog. El tema central es la independencia del intelectual. Concretamente Gaos contesta a la propuesta de Larrea que es la de llevar a cabo otra mesa dedicada a considerar el tema de la renuncia al poder por parte del intelectual, de tal aspecto cada uno de los participantes expone sus puntos de vista. Gaos señala que hay ciertas coincidencias entre los participantes, por lo cual es conveniente precisar más esas coincidencias. Las coincidencias que indica Gaos son: una independencia del intelectual que sería a su vez la renuncia a ciertas cosas y la segunda es una comunión, que para Gaos está representada por la organización de la vida europea.

92. "Los ingredientes de la percepción: fragmento de un curso de antropología filosófica" / José Gaos. -- 1-34. -- En Crítica y revista hispanoamericana de filosofía. -- Vol. 3, no. 7-8 (enero/mayo 1949)

Incluye resumen en inglés.

BM

Análisis en el cual se trata lo referente a la percepción y sus perceptos. En dicho texto se hace una distinción entre el objeto percibido, el percepto y el acto de percibirlo (el percibir o la percepción), para lo anterior se fundamenta en dos criterios de distinción: la existencia independiente, y la presentación o presencia por separado.

- 93 "El interés de la filosofía / José Gaos. -- p. 31-45. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otras palabras sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 124 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras : 1)

DC D1017 G237D5

Publicado anteriormente en: La palabra y el hombre.
-- No. 5 (enero/marzo 1952)

Señala que no se puede hablar globalmente del interés de la filosofía, ni de la filosofía misma, por lo que se centra a hablar que bajo el punto de vista del interés de la filosofía predominan las disciplinas sobre las filosofías, agrupando estas disciplinas en tres : el primero integrado sólo por la metafísica, el segundo formado por las filosofías de los distintos sectores de la cultura : la filosofía del arte, derecho, la ciencia, etc. ; y la tercera integrada por los objetos humanos de las disciplinas de los grupos anteriores. Hace un análisis sobre el interés de la filosofía en los tres grupos señalando de los dos últimos que es un interés plural y patente mientras que el de la metafísica es un interés problemático.

- 94 "José Gaos y el conflicto universitario de 1966 : cartas y escritos inéditos" / José Gaos ; presentación Vera Yamuni. -- p. 141-164. -- En Cuadernos americanos. -- Año 42, vol. 248, no. 3 (mayo/jun. 1963)

RC

Presenta un resumen del conflicto universitario de 1966 que culminó con la renuncia del doctor Ignacio Chávez a la Rectoría el 27 de abril de 1966 y el nombramiento de un nuevo rector, el Ing. Javier Barros Sierra. Sebata Yamuni que Gaos reaccionó de manera contraria a la mayoría, renunciando a la Universidad ocho días después de ser asignado el nuevo rector. Yamuni recopila y publica una serie de escritos y correspondencia de Gaos relativos al conflicto. Algunas de las cartas publicadas son dirigidas a Leopoldo Teja, como Director de la FFyL, a Edmundo O'Gorman, al Dr. Ignacio Chávez y al Ing. Javier Barros Sierra.

- 77 "El juicio final del capitalismo" / José Gacs. -- P. 144.
-- Diálogos : artes, letras, ciencias humanas. -- Vol.
4, no. 1 (19) (enero/feb. 1968).

BSR

Comentarios finales al análisis del primer tomo de "El
capital" de Marx.
Redondea lo relacionado a la plusvalía, la teoría del
valor y la mercancía.
Brevemente menciona sobre la crítica a la economía
política subtítulo de la obra, dividiéndolo en dos par-
tes el histórico y el doctrinal.
Hace alusión al Manifiesto del Partido Comunista.

- 78 "Julia o la nueva Heloisa" / José Gacs. -- p. 153-257. -- En
Presencia de Rousseau / Mario de la Cueva... [et al.].
-- México : Universidad Nacional Autónoma de México,
1962. -- 252 p. ; 25 cm.

BSR PQ2050/N4

Análisis de la novela escrita por Rousseau, titulada
"Julia". Analiza la novela desde el punto de vista
psicológico, filosófico e histórico.
Comenta sobre las diferentes etapas por las que pasó el
amor entre Julia y Sain-Preux, y el papel que juega el
matrimonio de Julia y Wolmar.

77 "Juventud y Filosofía" / José Gaos. -- P. 3-12. -- En Tierra Nueva. -- Ato 3, no. 13-14 (enero/abr. 1942).

SSP

Publicado posteriormente en : Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (mayo 1970) ; Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

893/636

Señala las relaciones entre la juventud y la filosofía. Indica que la creación filosófica no es cosa solo de la juventud; para lo cual cita a varios filósofos que dieron a conocer su obra maestra ya en edad madura. De hecho menciona que la creación filosófica solo ha sido cosa de la juventud en casos excepcionales, siendo fruto más bien de la madurez y aun de la senectud, pues dicha actividad según Gaos requiere de una formación, trabajo, y experiencia que solo se alcanza con el tiempo. Dice que la vocación filosófica, ésta sí es cosa de la edad juvenil, para lo cual también cita algunos casos. Finalmente hace ciertas consideraciones en torno a la edad juvenil, época de ideas e ideales, de la madurez y la vejez.

78 "Lealtad del intelectual" / Jesús Silva Herzog ... (et al.). -- p. 32-48. -- En Cuadernos americanos. -- Ato 3, vol. 15, no. 3 (mayo/jun. 1944).

SM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

DEL 893/636

Mesa redante en la cual intervienen Jesús Silva Herzog, Mariano Picón Salas, José Gaos, José Medina Echavarría y Juan Larrea.

Gaos durante su intervención señala el papel del intelectual, y como se tiene la idea que este debe intervenir en la vida de la ciudad, sólo es, en la política.

Sobre tal punto Gaos cuestiona, para posteriormente decir que el intelectual no puede intervenir eficazmente en política más que pensando ideas políticas e tomando soluciones a los problemas políticos.

97 "La Lebenswelt de Husserl" / José Gaos. -- p. 19-24. -- En Symposium sobre la filosofía husserliana de la Lebenswelt / José Gaos. -- 1^o ed. -- México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos, 1942. -- 93 p. : 25 cm.

BO 8379.1/94/000

Presenta la finalidad para la que Husserl propone la doctrina de la Lebenswelt (mundo de la vida corriente) y la idoneidad de esta doctrina para cumplirla. El lebenswelt se presenta como el correlato de la subjetividad trascendental. La tarea propuesta por Husserl es el análisis de esta subjetividad para obtener una explicación del mundo. La cuestión estriba, por lo tanto, en saber si este análisis es idóneo para tal propósito.

100 "Localización histórica del pensamiento hispanoamericano : notas para una interpretación histórico-filosófica" / José Gaos. -- p. 63-84. -- En Cuadernos americanos. -- Año 1, vol. 4, no. 4 (jul./agosto 1942)

R5F

Para hablar del pensamiento hispanoamericano, realiza una división geográfica, denominando a las partes entidades históricas, las cuales son : Occidente y Euramerica menor.

Razona además sobre las modernas filosofías nacionales que empiezan con el término de la constitución de los Estados nacionales modernos y con el empleo de los idiomas correspondientes.

Finalmente trata la formación de la filosofía española.

101 "El más allá: Plaguetico es un curso de metafísica" / José Gaos. -- p. 9-42. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 29 (enero-marzo 1948)

BBE

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959

BC B1013/600/95

Se avoca a la primera forma del más allá que es el de la fe cristiana. Señala que el más allá del otro mundo de la fe cristiana se presenta, no sólo como un más allá en el cuasi-espacio, como un más allá cuasi-especial, sino también como un más allá cognoscitivo.

Menciona el más allá de la otra vida en el tiempo y el conocimiento.

Posteriormente trata la segunda forma del más allá que es la filosófica (filosofía de Occidente), cuyas aportaciones van dirigidas al immanentismo.

Así también comenta que el más allá, el otro mundo, la otra vida, la fe cristiana son imaginados. Finalmente hace algunas consideraciones acerca de la incertidumbre sobre el más allá.

102 "Meditación de la universidad" / José Gaos. -- p. 9-42. -- En Cuadernos americanos. -- Año 25, vol. 149, no. 4 (nov./dic. 1966)

BN

Reflexiones ordenadas hechas por Gaos a través de varios años, y algunas surgidas de conversaciones con otros universitarios, de acuerdo con la concepción de Ortega. Dichas reflexiones son en torno a la situación de la Universidad Nacional, en cuanto a la autonomía.

Inicia con la fase aguda del conflicto: la inexistencia de la universidad, posteriormente la autonomía mutua de las facultades y escuelas, la centralización universitaria, las masas en la pseudouniversidad, la separación de minorías y masas, los planes y métodos, la enseñanza, demagogia y neagogia -juventud-, sobre la universidad y su circunstancia, la autonomía universitaria y la planeación nacional.

107. "Los métodos del trabajo universitario" / José Gaos. -- p. 3. -- En Vida universitaria (Monterrey). -- Año 3, no. 54 (abr. 1952).

BC

Publicado posteriormente en : Gaos, José. La filosofía en la Universidad / José Gaos. -- México : UNAM, 1954

BC 853/63

Señala lo importante que son los métodos dentro de la vida docente de la Universidad. Principalmente, enfoca su interés a los dedicados a la enseñanza de la filosofía. Comenta que deben existir seminarios de textos a lo largo del plan de estudios. Dichos seminarios deben ser destinados a la lectura y explicación de las obras maestras de la filosofía.

104. "Lo mexicano en filosofía" / José Gaos. -- p. 219-241. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 20, no. 40 (oct./dic. 1950)

BSF

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954

BC B1016/636

Publicado también en : Thesis. -- Año 1, no. 3 (oct. 1979)

BSR

Conferencia en la cual se intenta dar razón de ser de la filosofía sobre lo mexicano, lo cual implica una filosofía de las relaciones entre filosofía y nacionalidad en la historia universal en conjunto y en particular en México.

Señala que lo importante a considerar son las características nacionales o étnicas que distinguen a los pueblos creadores de la filosofía de los no creadores de ésta, al menos con la misma grandezza y en la misma medida, es decir, las características típicas de los pueblos filosóficos.

Indica además la relación entre filosofía, mito y la ciencia en la actualidad.

Finalmente se enfoca a las relaciones de México con la filosofía en el pasado, el presente y el porvenir.

- 105 "Las merceditas de Caso" / José Gaos. -- p. 19-20. -- En Homenaje a Antonio Caso / Antonio Gasser. Poblador, [et al.]. -- México : Styla, 1947. -- 347 p.

BC B1016/634

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. ; 23 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1016/636

Reseña los inicios de Caso en la oratoria, pues menciona los discursos y conferencias pronunciadas por este desde 1905. Así también la publicación de su primer libro. Los aspectos anteriores son considerados dentro de un primer periodo de la vida, obra y personalidad de Caso, caracterizado por el empleo exclusivo de la palabra oral como medio de expresión.

- 106 "La mujer en la historia" / José Gaos. -- p. 114-124. -- En Gaos, José. Sobre ensueña y educación / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1940. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Colección filosofía y letras ; 47)

BC LB41/635

Comenta en torno a las relaciones entre la filosofía y la mujer : la amplitud y hondura de los problemas que plantea dichas relaciones. Además hace algunas consideraciones en relación a la ausencia de la mujer en la historia.

- 107 "Notas sobre Husserl" / José Gaos. -- p. 143-150. -- En Anuario de filosofía. -- Ato 1 (1961)

698

Indica que Husserl afirma que las filosofías que figuran en la historia han querido ser filosofías "científicas" pero no lo han logrado.

Menciona que Husserl llegó a una conclusión inicial o fundamental y, por lo mismo, conducente al desastre total, pensó fundar una ciencia de los fundamentos de todo saber científico o de toda ciencia o hizo una pretendida ciencia de las esencias y de la conciencia pura.

- 105 "Notas sobre la historiografía" / José Gaos. -- P. 461-508. -- En historia mexicana. -- V. 2, no. 4 (1961, abr./jun. 1962)

658

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, c1967. -- 138 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias ; 30)

BC BD450/B34

Síntesis de un curso semestral de teoría de la historia, en el cual Gaos trata lo referente a la historiografía señalando que ésta designa el género literario de la ciencia que tiene por objeto la realidad histórica, siendo la historia esa realidad histórica.

Detalla la concepción de la historiografía y de su objeto.

- 107 "Ortega en Política" / José Gaos. -- p. 117-137. -- En Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM DE92/O: 779g

Comenta sobre la participación de Ortega en la política y su importancia. Su exposición la divide en dos partes : la primera se refiere a la trayectoria de Ortega en la política, la cual la divide en periodos ; la segunda parte expone cómo le parece a Gaos que puede y debe comprenderse esa trayectoria.

- 110 "Ortega y España" / José Gaos. -- P. 223-245. -- En Revista mexicana de literatura. -- no. 3 (enero/feb. 1956)

658

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM DE92/O: 779g

Homenaje a Ortega y Gasset, en el cual Gaos como discípulo, evoca la obra y la personalidad de Ortega y la justificación de ellas, basándose precisamente en las relaciones entre Ortega y España, en las cuales se condensa la esencia misma de la obra de Ortega y de la personalidad que se logró en y con esta obra.

"Ortega y Heidegger" / José Gaos. -- p. 403-439. -- En La palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 19 (jul./sept. 1951)

BSP

Se refiere a las relaciones entre Ortega y Heidegger, sobre las relaciones intelectuales entre ambos y las relaciones entre las respectivas filosofías. Comenta la posición de Heidegger, que no aceptó Ortega, por ejemplo : acerca del problema del ser y las relaciones entre el hombre y el ser y la filosofía.

- 112 "Palabras de nuestro director huésped" / José Gaos. -- p. 123. -- En Luminar : revista de orientación dinámica. -- Vol. 5 no. 2 (1943)

BSP

Presenta el número de la revista Luminar, dedicado al existencialismo, según el cual, en Alemania estuvo representado por los dos grandes pensadores Heidegger y Jaspers.

- 113 "Palabras en honor de Cajal" / José Gaos. -- P. 273-281. -- En Gaos, José. Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945.

BC B1001/621/P4

Pronunciadas en una velada en honor de Cajal en 1937 en el Anfiteatro Simón Bolívar de la UNAM. Apunta los temas que a su parecer una meditación de Cajal tendría que desenvolver, haciendo alusión a las "Meditaciones del Quijote" de Ortega.

- 114 "Palabras para una comida de intelectuales" / José Gaos. -- p. 117-121. -- En Gaos, José. Discurso de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. : 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras)

BC B1012/629/D5

En primera instancia agradece la invitación, para después hacer algunas consideraciones en torno a la humanidad (la civilización) y la relación con la ciencia.

115 "La profecía en Ortega" / José Gaos. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 5, vol. 29, no. 5 (sept./oct. 1946): 71-77; Año 5, vol. 30 no. 6 (nov./dic. 1946): 83-107; Año 6, vol. 32 no. 2 (marzo/abr. 1947): 79-96.

EM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Cassut y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCH DE92/Or 778g

Tiene la finalidad de mostrar el volumen y la importancia de las predicciones, en todas sus formas, dentro de la obra de Ortega, para lo cual presenta en orden cronológico, según Gaos el más recomendable, su producción, recogida en volúmenes suficientes para el estudio de tal aspecto.

Divide las obras de Ortega en cuatro etapas que son: las mocedades hasta 1914, de 1914 a 1924, de 1924 a 1928 y de 1928 a 1946.

En una segunda parte, de acuerdo al inventario realizado de las predicciones de Ortega, Gaos presenta aquellas que se verificaron, o que resultaron profecías y las que no se verificaron, con el objeto de saber que conclusiones cabe sacar acerca del profetismo de Ortega en especial y del humano en general, para lo cual dedica la tercera parte de su trabajo. Llega a la conclusión que Ortega acertó en profetizar lo que le repugnaba o temía, la rebelión de las masas y desacertado en profetizar lo que le atraía y quería, el sentido deportivo y festival de la vida.

- 116 "¿Qué clase de ciencias son las políticas y sociales?" / José Gaos. -- p. 77-94. -- En Gaos José, Discursos de filosofía y otros trabajos sobre la materia / José Gaos. -- Xalapa : Universidad Veracruzana, 1959. -- 186 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ; 1)

Conferencia dada en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 11 de junio de 1954.

BC B1019/522/DS

Proporciona una serie de cuatro notas, en las cuales toda ciencia debe concurrir, y que son: 1) Ser un conjunto de proposiciones; 2) El conjunto de proposiciones deben estar relacionadas entre sí en determinada forma lógica; 3) Las proposiciones deben estar todas probadas y demostradas y 4) las proposiciones deben ser universalmente válidas objetivamente o subjetivamente. A lo largo del trabajo realiza comparaciones entre las ciencias exactas y las ciencias políticas en relación a las cuatro notas hasta llegar a ciertas conclusiones, como el que las ciencias humanas no tienen validez universal, por la naturaleza de las cosas mismas, es decir, por la estructura del universo en conjunto.

- 117 "El Quijote y el tema de su tiempo" / José Gaos. -- p. 77-94. -- En Homenaje a Cervantes / Juan David García Bacca... [et al.]. -- México : Imprenta Universitaria, 1948. -- 131 p. ; 25 cm.

BSR F04741/M4

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957

BCM CE92/O.1796

Comenta de la obra de Cervantes "Don Quijote de la Mancha", las transfiguraciones operadas, o las ilusiones padecidas por Don Quijote en sus dos primeras salidas, y su relación con la lectura del Quijote. Trata sobre el tema de lo racional y la realidad y sobre la significación ideológica de la obra.

- 118 "Reflexiones literarias" / José Gaos. -- p. 3-4. -- En Discurso e actos. Letras, ciencias humanas. -- Vol. 5. -- No. 4 (20) (Jul./agosto 1949)

ESP

Reflexiones realizadas por Gaos en muestra de su interés por la literatura, y que escribió a lo largo de su vida, por lo cual comenta sobre la poesía, señalando algunos periodos que va de la latina con Virgilio, Ovidio, hasta la herética con Rimbaud. Señala a grandes rasgos la poesía renacentista, la romántica y la prerromántica.

- 119 "Las relaciones culturales". -- p. 387-393. -- En Gaos, José. Enseñamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

BC B1001/521/P4

Publicado anteriormente en : Cine y periódico mensual de arte y cultura. -- No. 9 (jun. 1942)

Menciona sobre lo que puede ser aplicable a las relaciones culturales, según las cuales, cita, se ha dado entre los pueblos desde que empezó la historia. Principalmente se centra en la promoción de las relaciones culturales, señalando en alguna parte, que la intención de tal hecho conlleva a presuponer toda una ideología muy problemática. Finalmente comenta que las relaciones culturales son un instrumento, producto o efecto más del imperialismo moderno, una sección más de su característica propaganda y un instrumento de su política de poder.

- 120 "Respuesta a una encuesta" / José Gaos. -- p. 241-243. -- En Gaos, José. De antropología e historicografía. / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 318 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)

BC B3450/534

Da contestación a una pregunta que el Fondo de Cultura Económica formula y la cual es : -Cuál es el sentido de la obra del Fondo?. Gaos se centra en la cultura de las traducciones, señalando que si es posible, es conveniente pasar de esta cultura a la cultura de aportaciones originales y universales.

- 111 "Salvación de Ortega" / José Gaos. -- p. 68-85. -- En Cuadernos americanos. -- Aro 15, vol. 25, no. 1 (enero/feb. 1954)

BOR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BOM 00270r 770g

Señala de la filosofía de Ortega, que esta carecía de una metafísica, de una ontología. Indica que Ortega llegó a ser un puro filósofo culturalista, vital y artístico.

No obstante comenta que el haber creído en la superioridad de la forma de filosofar que le eran extrañas, no le impidió a Ortega filosofar con superioridad en la forma que le fue propia.

- 122 "La segunda república y la enseñanza superior en España" / José Gaos. -- p. 301-311. -- En Gaos, José.

Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945

EC B1001/G21/F4

Publicado anteriormente en : Educación y cultura. -- No. 9 (sept. 1940)

Comenta sobre los logros alcanzados en segunda enseñanza por parte de la Segunda República Española.

El impulso que recibió la construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid y la autonomía lograda por la Facultad de Filosofía y Letras de la misma.

Uno de los acontecimientos mas representativos de la renovación de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y la creación de la Universidad Internacional de Verano en Santander.

Gaos centra sus comentarios en los dos anteriormente citados centros.

De la primera comenta lo más importante referente a los resultados y el espíritu de la organización docente de la Facultad y al nuevo tono de su vida en general.

De la segunda, menciona la organización interna, cursos, reuniones, alumnado, entre otros aspectos.

- 123 "Seminario de Tesis" / José Gasc. -- p. 157-202. -- En Diálogo : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955) 266

Seminario que se impartió en El Colegio de México, para asesorar tesis para obtener los grados de maestro y doctor en filosofía en la FFyL de la UNAM. Dicho seminario se dedicó al estudio de la historia del pensamiento y de las ideas en los países de lengua española, por lo cual las tesis que menciona a lo largo de este trabajo versan sobre tal tema.

Menciona los nombres de los asistentes al seminario, el título de la tesis, grado y año, así como una breve relación de la importancia del asunto tratado como base de tesis.

Finalmente hace reflexiones acerca de los pro y los contras a los que se enfrenta quien realiza una tesis.

- 124 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gasc. -- p. 181-187. -- En Diálogo : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955) 266

Señala los antecedentes del inicio del seminario sobre la lógica de Hegel, cuya petición de que se convirtiera en seminario estuvo a cargo de estudiantes distinguidos interesados en conocer la obra completa de Hegel.

Indica que la asistencia de los estudiantes al seminario varió y solo uno de ellos D. Fernando Salmerón asistió sin interrupción al final.

El texto en el cual se basó el seminario era utilizado en 3 idiomas.

Menciona los aspectos que se trataron durante los cursos, tres comprendidos de 1951 a 1954 y una lista de las escritas entregadas por los asistentes al seminario y finalmente incluye un cuestionario que el profesor solicitó como prueba de suficiencia a 6 alumnos.

Menciona que el análisis y comentario de la obra de Hegel y todas las demás explicaciones habían intentado poner de manifiesto peculiaridades del texto, relaciones históricas e ideas de interpretación crítica de la obra que podían reducirse a ciertos epígrafes.

105 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gago.

-- p. 183-200. -- En Discipula : anuario de filosofía.

-- Año 2, no. 3 (1956)

299

Primera selección de lo referente a la lógica, en el cual se detalla el cuerpo de la obra y las notas, al orden y la oriunde de las categorías y la índole de las categorías hegelianas.

Se marcha de la lógica misma a sus circunstancias; dentro de ésta de la forma al fondo.

106 "Seminario sobre la lógica de Hegel" / José Gago.

-- p. 169-187. -- En Discipula : anuario de filosofía.

-- Año 3, no. 3 (1957)

358

Relación de la jerarquía de las categorías hegelianas. En ésta se indican las tres categorías que se presentan como supremas : el Ser, el Wesen y el concepto, dichas categorías dan su título a los tres libros de la obra de Hegel.

Hace una mención de las secciones, divisiones y subdivisiones de la obra de Hegel. Señala el contenido de algunas de ellas, es el caso de cómo se pasa del ser al wesen y de éste al concepto, cómo se pasa del ser a la cualidad, de ésta a la cantidad y de ésta a la medida. Comenta las peculiaridades y características de los nombres de las categorías, que resultan algunas confirmadas, completadas o aclaradas ya por los puros nombres. Pueden ser o no propios, simples, vulgares, tradicionales.

Finalmente hace mención sobre el lenguaje, la filosofía y la lógica de Hegel.

- 127 "Sembrando sobre la lógica de Hegel" / José Gacs. -- n. 189-208. -- En Diogenes : anuario de filosofía. -- Año 4, no. 4 (1958).

BSR

Trata las recurrencias en la lógica. Señala que en los nombres propios de las categorías simples hay recurrencia de elementos determinados: ser, el uno, infinitud, cantidad. Dichas recurrencias tienen el sentido de división, especificación o determinación de la categoría.

Menciona varios tipos de recurrencias como la conjunción "y", y el caso de la recurrencia de nombres en los de las categorías innominadas y la repetición de un mismo nombre en distintos rangos y categorías en la obra de Hegel.

Posteriormente aborda el método dialéctico y la idea de Hegel sobre éste. Finalmente trata lo irracional en la lógica.

- 128 "El ser y el tiempo de Martin Heidegger" / José Gacs. -- En: Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 16, no. 32 (oct./dic. 1948): 205-240; t. 17, no. 33 (enero/marzo 1949): 9-30; t. 19, no. 37 (enero/marzo 1950): 9-45.

BSR

Exposición en la que se presentan los temas esenciales de la obra de Heidegger. Como primer punto trata la ontología; el mundo; quién es en el mundo; el "ser en" el mundo; la angustia y la cura; la muerte y la voz de la conciencia; la temporalidad; la historicidad; y el tiempo vulgar.

Al final Gacs señala que tras las partes que componen el texto queda dicho cual es el ser del "ser ahí": la cura; cual es el sentido del ser del "ser ahí" o de la cura; la temporalidad; en qué estriba la totalidad del ser del "ser ahí"; en el ser a la muerte y la historicidad; en qué estriba el modo indiferente de ser del "ser ahí"; la cotidianidad; y en qué estriba la impropiidad y la propiedad.

- 127 "La significación de un colegio bilingüe e internacional" / José Gaos. -- p. 73-84. -- En Gaos, José. Ensayos de filosofía y sociología / José Gaos. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1949. -- 128 p. : 19 cm. -- (Colección Filosofía y letras ; 47)

BC 1541/233

Publicado anteriormente en : Universidad de México. -- No. 44 (agosto 1950)

Palabras en la ceremonia de graduación de alumnos del Mexico City College el 16 de junio de 1948 y el 2 de junio de 1950. Comenta la importancia de los colegios e instituciones de carácter internacional; así también la representación de estas instituciones como órganos de penetración de la cultura norteamericana en la mexicana y viceversa.

- 130 "Significación filosófica del pensamiento hispanoamericano: notas para una interpretación histórico-filosófica" / José Gaos. -- p. 65-86. -- En Cuadernos americanos. -- Año 2, vol. 8, no. 2 (marzo/abr. 1943)

- 131 "Un sistema" / José Gaos. -- p. 120-127. -- En Cuadernos americanos. -- Año 12, vol. 69, no. 3 (mayo/jun. 1951)

DM

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 33 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC 91016/636

Inicia filosofando con objetos que son integrantes del todo, para llegar a concebirlas como entes. Posteriormente trata sobre el asco a la carne, lo anterior lo considera como un auténtico sistema filosófico.

- 132 "El sistema de Gasc" / José Gasc. -- p. 39-49. -- En Luzina: revista de orientación filosófica. -- Vol. 3, no. 3-4 (1943)

358

Publicado postumamente en: Gasc, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gasc. -- México: Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p.; 23 cm. -- (Colección cultural mexicana; 10)

BC R1014/G33

Comenta sobre el sistema filosófico seguido por Gasc, a través de sus obras más representativas. Trata sobre la filosofía de la existencia, filosofía de la vida, aunado a la historia; sobre su filosofía estética, su filosofía biológica y sobre la esencia del cristianismo filosófico.

- 133 "La situación de la filosofía en el momento presente" / José Gasc. -- p. 221-231. -- En Filosofía y Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 24 (oct./dic. 1946)

358

De la situación de la filosofía en el presente menciona que es el resultado de un cambio de la situación de la misma en el pasado, además por otra parte señala que la situación presente de la filosofía apunta a una situación futura, la entrante.

Indica que la filosofía ha sido en el pasado cosa de fe y cosa de religión. Las grandes filosofías del pasado han sido religiosas hasta el punto de parecer dar razón de la religión. La filosofía del presente está determinada por una filosofía existencial representada por Martin Heidegger y Carlos Jaspers, la cual expresa o significa más extremada y radicalmente la moderna irrelegión, una filosofía irracionalista.

- 134 "Sobre el auditorio de la filosofía" / José Gaos.
-- p. 43-73. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía
e historia de la filosofía / José Gaos. -- México :
Styló, 1947. -- 286 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Publicado anteriormente en: Universidad de La Habana.
-- Año 4, no. 24-25 (mayo/agosto 1939)

Presenta los resultados de un ensayo de estudio del auditorio del conferenciante y profesor de filosofía. Incluye la descripción de los tipos de grupos de asistentes a las conferencias y cursos de filosofía, entre ellos menciona los forzados de la filosofía, los ansiosos de los cursos y conferencias, los afanosos de cultura, los afanosos de expresión, los afanosos de hacerse valer, superioridad y poder o dominación, los afanosos de liberación y los afanosos de reglas.

- 135 "Sobre individuos y sociedad" / José Gaos. -- p. 8-10. -- En Revista mexicana de sociología. -- Año 1, vol. 1, no. 3 (jul./agosto 1939)

BER

Publicado posteriormente en: Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Styló, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Resumen de los temas y problemas que sugieren y plantean las relaciones entre las dos realidades que son el individuo y la sociedad, y una proposición acerca de la manera de entenderlas.

- 136 "Sobre la filosofía de la filosofía" / José Gaos.
-- p. 15-42. -- En Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Styló, 1947. -- 386 p. ; 25 cm.

CEL B93/G34

Publicado anteriormente en: Universidad de La Habana.
-- Año 4, no. 26-27 (sept./dic. 1939)

Trata sobre la posibilidad o imposibilidad de la filosofía de la filosofía. Habla en relación a la interrogante de "¿qué es la filosofía?", el esfuerzo por contestarla, la decepción doctrinal respecto de la filosofía y la obstinación en ella.

137. "Sobre la técnica" / José Gaos. -- p. 105-111. -- En Revista mexicana de sociología. -- Vol. 1, no. 1 (Jul./agosto 1955)

BC

Publicado posteriormente en : Gaos, José. De antropología e historiografía / José Gaos. -- México : Universidad Veracruzana, 1967

BC 90490/634

Resumen de un curso impartido en 1942 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre la tecnocracia e imperio de la técnica sobre nuestra vida, es decir, las relaciones entre la técnica moderna y nuestra vida.

138. "Sobre los estudios de filosofía en nuestra Facultad" / José Gaos. -- p. 41-63. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 20, no. 51-52 (Jul./dic. 1957)

BSR

Informe presentado en 1955 al director de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Eduardo García Máynez. En dicho informe se tratan varios puntos: el plan de estudios de la carrera de filosofía, la importancia de los seminarios, y la enseñanza de la filosofía. En un segundo apartado se trata la formación filosófica, la formación de profesores y la especialización.

139. "Sobre sociedad e historia" / José Gaos. -- p. 5-21. -- En Revista mexicana de sociología. -- Año 2, vol. 2, no. 1 (enero/marzo 1949)

BSR

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

CSL 90490/634

Trata de dar respuesta a toda esa complicación que representa el hecho de que la sociedad humana sea una sociedad histórica.

140 "Las sociedades filosóficas". -- p. 280-287. -- En
García, José. Enciclopedia de lengua española / José García.
-- México : Stylo, 1945

DC B1001/621/74

Publicada anteriormente en : Esma y variación social de
arte y cultura. -- No. 8 (mayo 1942)

Menciona que de las sociedades culturales, las
filosóficas presentan dificultades para difundir sus
actividades por medio de cualquier especie de prensa y
en general de cualquier publicación impresa, considerando
lo anterior por la esencia misma de la filosofía.
Posteriormente trata sobre la fundación del Centro de
Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras
y de una de sus actividades: las publicaciones; trata
sobre el boletín, una colección de textos clásicos de
filosofía sobre las reuniones del Centro y sobre la
reunión de la Sociedad Filosófica Mexicana.

141 "Son filosóficos nuestros días?" / José García. -- p. 106-125.
-- En Cuadernos americanos. -- Año 5, vol. 25, no. 1
(enero/feb. 1946)

650

Señala que en nuestros días se ha venido ufando de
ser días de restauración de la filosofía, de la metafísica.

La historia de la filosofía, no ha dejado de ser en
nuestros días razón de ser de la filosofía de la filosofía
en el sentido problemático y crítico.
Aunque comenta al final que filosóficamente nuestros
días están muy lejos de la metafísica y quizá en la
proximidad inmediata de la filosofía.

- 142 "El sueño de un sueño" / José Gasc. -- p. 34-71. -- En Historia mexicana. -- Vol. 19, no. 1 (37) (jul-Sept. 1910)

ISS

Análisis al poema de Sor Juana Inés de la Cruz, titulado "Primer sueño". Inicia con un resumen del poema para posteriormente comentar las partes en las que se divide: la media noche, el dormir, el sueño, el despertar y el amanecer. Comenta la simetría del poema en general y la simetría entre sus partes; sobre las imágenes y la plástica utilizada para describir por ejemplo: el cuadro de la noche. El saber demostrado por la poetisa en el poema: Conocimientos astronómicos y físicos, fisiológicos y psicológicos, humanístico clásico y bíblico, y el mitológico e histórico, en detalles esparcidos por todo el poema; el jurídico y político y el filosófico. Trata también el método seguido por la poetisa en su poema.

- 143 "Testimonios inéditos de maestros, compañeros, discípulos y amigos acerca de la persona, la obra y la significación de Alfonso Reyes" / Azorín ... [et al.]. -- p. 4-8. -- En La Gaceta (F.C.E.). -- Año 6, no. 65 (ene. 1960)

ISS

En homenaje a Alfonso Reyes varias personalidades, como Azorín, Marcel Estailon, J.M. Chacón y Calvo, Raulo Gallegos, José Gasc, Ramón Menéndez Pidal, F. de Celis, Octavio Paz, Emilio Grife, Darío Fucini, Francisco Romero y María Zambrano dan testimonio de la importancia de éste.

Particularmente Gasc menciona las obras representativas de la presencia de Alfonso Reyes en la vida intelectual española de 1914 a 1924.

144 "Los transferidos españoles de la filosofía en México" / José Gaos. -- p. 207-231. -- En Filosofía y Letras : Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 10, no. 1a (oct./dic. 1949)

668

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía mexicana de nuestros días / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 357 p. : 21 cm.
-- (Colección cultura mexicana ; 10)

BC B1614/G36

Señala la importancia de los filósofos españoles llegados a México procedentes de las escuelas filosóficas de Madrid y Barcelona. De cada uno menciona brevemente su trayectoria. Principalmente se enfoca a Juan David García Bacca, Eduardo Nicol, y José Gaiteiros Rocafull. Finalmente comenta sus actividades en México, como por ejemplo la dirección de tesis, los cursos y seminarios, la elaboración de numerosos ensayos, artículos y notas bibliográficas publicados en revistas.

Hace ciertas consideraciones en torno al sentido de la orientación de la filosofía contemporánea hacia la vida, la existencia, la persona y la circunstancia, considerando a Ortega como el precursor.

145 "El último Nietzsche" / José Gaos. -- p. 39-53. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 9, no. 17 (enero/marzo 1945)

668

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gaos. -- México : Stylo, 1947

DEL B93/G36

Texto de una conferencia pronunciada en ocasión de conmemorar el centenario del nacimiento de Nietzsche. Se refiere a un período de vida de Nietzsche, de dicho lapso se reseñan sus obras así como su importancia.

Se menciona la decadencia de la humanidad y por consiguiente la decadencia que vivió Nietzsche en sí mismo. Alude a la imagen que presenta Nietzsche y sus conceptos.

Así también trata la locura de Nietzsche y su relación con su obra que se reseña el principio del trabajo.

146. "La vida cultural : los cursos de invierno" / José Gasc.
-- p. 371-377. -- En Gasc, José. Compendio de lengua
española / José Gasc. -- México : Stylo, 1945.

DL B1081/551/94

Publicado anteriormente en : Signo y significado general de
arte y cultura. -- No. 7 (Abr. 1942).

Apunta que la vida cultural es difundida por la prensa y
especialmente por la prensa culta (espectáculos, concier-
tos, exposiciones), excepto la representada por las
conferencias y los cursos de conferencias.

Gasc se enfoca especialmente a los cursos de invierno de
la Universidad Nacional de México, comenta sobre el
curso impartido por García Bacca, conferencias relativas
a la cultura mexicana y en particular a la precortesiar-
na, entre otras.

147. "La vida en presencia y en ausencia de la muerte" / José
Gasc. -- p. 49-83. -- En Occidente. -- Año 1, vol. 1,
no. 4 (mayo/jun. 1945).

FOR

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Filosofía de
la filosofía e historia de la filosofía / José Gasc.
-- México : Stylo, 1947.

DL B93/554

Serie de tres lecciones de un curso de Metafísica de
nuestra vida. Las tres lecciones describen el fenómeno
de la presencia y la ausencia de la muerte en una y otra
vida respectivamente.

Se ocupa de la vida atañida a esta vida, a este mundo,
al más acá, a lo immanente, que sería la vida moderna y
de la edad adulta en contraposición a la vida cristiana
y de nuestra niñez, suspensa de la otra vida, del otro
mundo, del más allá, de lo trascendente.

- 140 "La vida intelectual en el siglo por el revés" / José Gaos.
-- p. 145-151. -- En Gaos, José. De antropología a
historiografía. / José Gaos. -- México : Universidad
Nacional Autónoma, 1957. -- 318 p. -- (Cuadernos de la
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40)
BC 50450/504

Conferencia expuesta en 1962 en la Universidad de
Puerto Rico, en la cual menciona algunas considera-
ciones sobre la vida intelectual. En primera instancia
trata de despejar el equivoco que hay en la expresión
vida intelectual, señalando que vida intelectual es la
vida del intelecto o de la inteligencia. Que la vida
intelectual es la vida de la colectividad intelectual.

- 141 "La vocación hispánica y la filosofía" / José Gaos.
-- p. 167-172. -- En Gaos, José. La filosofía en la
Universidad / José Gaos. -- México : Universidad
Nacional Autónoma de México, 1956

BC 152/67

Publicado anteriormente en : Reportorio americano.
-- Año 33, no. 1122 (1953)

Señala la falta de una filosofía original en los pueblos
hispánicos, atribuida a una falta de vocación de estos
pueblos, en el doble sentido del interés y de la aptitud
hacia ella.

4.3. RESENAS BIBLIOGRAFICAS

- 150 "Alfonso Reyes : la crítica en la edad ateniense" / José Gaos. -- p. 215-223. -- En Gaos, José, Pensamiento de lengua española / José Gaos. -- México : Stylo, 1945
EC B1001/G21/P4
Publicado anteriormente en : Noticiero bibliográfico.
-- T. 3, no. 3 (ene. 1942) /

Indica que la obra es un curso impartido por el autor en 1941, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en donde desarrolla los orígenes de la crítica literaria en la cultura occidental.

Hace algunos comentarios en relación al contenido de la obra, es decir, sobre la Crítica, así como del hombre de letras que fue Alfonso Reyes.

- 151 "Aportaciones a la historia del pensamiento Ibero-Americano" / José Gaos. -- p. 142-153. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6, vol. 35, no. 5. (sep./oct. 1947)

EM

Presenta la reseña de dos obras de importancia para el pensamiento iberoamericano, el primero titulado "Filosofía del derecho" de Del Vecchio, dicho texto es importante para tal aspecto, por el apéndice al final del volumen, sobre "El pensamiento filosófico, social, político y jurídico de Hispanoamérica", el cual reúne y ofrece información variada y rica sobre el pensamiento en Hispanoamérica.

La segunda obra se titula "La filosofía en el Brasil", de Antonio Gómez Robledo, según la cual tiene la finalidad de hacer una exposición de la historia de la filosofía en el Brasil que permita una caracterología y una etiología de la filosofía en dicho país instructivas para México.

152 "El mundo del hombre" / José Gans. -- p. 113-151. -- En: Estudios americanos. -- Año 9, vol. 9, no. 3 (sept. 1967). (oct. 1968)

259

Análisis de la obra de Martin Heidegger titulada "Heidegger" (traducción literal: Clínica del poseer). Señala Gans que el libro es un volumen integrado por seis producciones: "El origen de la obra de arte", "La edad de la imagen del mundo", "El concepto de experimentación en Heidegger", comentario a la "Introducción de la fenomenología del espíritu", "La frase de Nietzsche, Dios está muerto, ¿a qué se refiere?" y "La sentencia del Anaximandro".

Señala que las cosas se presentan en lo que es científico y común que esta obra no debe ser considerada como la segunda parte de "El ser y el tiempo", como ocurre en la literatura - suponer ante la expectativa de su aparición. Así mismo hace referencia a la filosofía de Heidegger en torno a su obra principal "El ser y el tiempo".

153 "Carta a Yánet sobre la creación" / José Gans. -- p. 1. -- En La Gaceta U.C.R.V.. -- Año 6, no. 57 (mayo 1960)

Comentarios en torno a la obra de Anxhila Yánez titulada "La creación", indica que es una novela psicológica filosófica de la creación artística, comenta también sobre los personajes y caracteres.

154 "Carta escrita al Dr. Francisco Larroca" / José Gans. -- p. 323-326. -- En Boletín y Anuario de Filosofía. -- Año 10, no. 10 (1964)

260

Publicado posteriormente en: Gans, José. De antropología e historiografía / José Gans. -- México: Universidad Veracruzana, 1967. -- 218 p. -- 10. Boletín de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias, 1967. -- 60. 26450/694

Breves comentarios a la obra de Francisco Larroca titulada "La antropología concreta". Dicha obra está dividida en 14 capítulos, pero para efectos de publicación Gans la citó en varias partes. La primera se refiere a la antropología no filosófica, la siguiente trata sobre el hombre en la historia de la filosofía, la antropología filosófica de Larroca, la antropología biológica y el punto del hombre en el mundo.

- 153 "Una carta de José Gago a José Gago". -- n. 1. -- En Cartas de Gago a Gago: Morales y Actitudina. -- Vol. I, no. 29 (agosto 1966).

206

Carta dirigida al Grupo Heráclito Gago por José Gago, en la cual comenta la obra titulada "Fanatismo y misticismo". Señala que el autor de la obra "lila su atención y se centra sobre lo que nos rodea, buscando los fenómenos que nos circundan y obrando, prácticamente el tema del fanatismo, la relación entre fanatismo misticismo y colectivismo-individualismo, la reducción a las categorías básicas de la excitación y la ansiedad."

- 154 "Carta de José Gago". -- José Gago. -- n. 2 (Sec. E Diagrama de la cultura). -- En Ensayos. -- Año 49. t. 31, no. 17, 18 (mayo 9, 1965).

207

Publicado posteriormente en: Gago, José. In antropología e historiografía / José Gago. -- México: Universidad Veracruzana, 1967. -- 316 p. -- (Coordinador de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias: 40)

80-2040/504

Carta en la cual Gago pondera la obra del Sr. Luis Guillermo Piñana titulada "El país más viejo del mundo".

Comenta que es una obra original por la selección, disposición o composición e interpretación que hace el autor de las referencias, textos y datos que recopila. Dicha recopilación se inscribe en la historia de la literatura sobre los E. U., escrita por extranjeros y especialmente por latinoamericanos.

- 157 "Carta de José Gago a León Felipe". -- n. 7. -- En La Cultura en México. Suplemento de Siempre. -- no. 216 (abr. 6, 1966).

208

Comenta sobre la poesía de León Felipe, en particular sobre su obra titulada "Este viejo y loco violín". Habla sobre el uso que hace de imágenes, ideas y diálogos.

188 "Los libros del pensamiento cubano" / José Gacs. -- p. 131-136. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6, vol. 11, no. 4 (jul. agosto 1948).

EM

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Ensayos de lengua española / José Gacs. -- México y Sevilla, 1948.

510017531784

Comentarios sobre la colección titulada "Biblioteca de Autores Cubanos", editada por la Universidad de La Habana. Dicha colección a la fecha de elaboración la reseña por Gacs, consta de 6 volúmenes. El primero, según Gacs, dedicado a las obras de José Agustín Caballero y los cinco restantes a las obras de Félix Varela y Morúa. Los tres volúmenes en prensa y uno y otro en preparación dedicados a las obras de José de la Cruz y Caballero.

Posteriormente Gacs señala la importancia de la obra de Varela y de Caballero para el desarrollo del pensamiento en los países de lengua española.

189 "Con qué libro iniciaba la colección de libros / José Gacs presentó la serie". -- p. 11. -- En La Gaceta (H.C.R.). -- Año 2, no. 12 (sept. 1935).

190 "Crisis y devenir de la ciencia histórica / carta abierta a Eusebio D'Gorman" / José Gacs. -- p. 142-145. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6, vol. 12, no. 5 (nov. /dic. 1947).

EM

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Ensayos mexicanos de cuestiones cías / José Gacs. -- México : Imprenta universitaria, 1934. -- 357 p. : 21 cm.

-- Colección cultura mexicana : 10 / Gacs, José. En torno a la filosofía mexicana / José Gacs. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1980.

FD 1017-5775

Agradecimiento por parte de Gacs a D'Gorman por haberle dedicado su libro titulado "Crisis y devenir de la ciencia histórica".

Considerando lo anterior y a la vez la importancia de la obra, Gacs comenta el contenido de ella, contrastando en las secciones referente a la "historiografía, instrumento de dominio" y sobre "La verdad histórica", así como la historiología que D'Gorman expone y propone.

154. "De antropologías" / José Gacs. -- p. 123-125. -- En Las Letras Nuevas. -- no. 1 (enero-marzo, 1957).

ISSN

Publicado posteriormente en : Gacs, José. La Antropología e Historiografía / José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, 1957. -- 315 p. -- Colección de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias : 40.

BN SPAIN:1034

Comentarios en relación a la obra de autor. Sábana titulada "Supervivencias de un mundo mágico", la cual hace reflexionar a Gacs sobre la antropología filosófica.

Menciona la estrechez de fundamentos empíricos con que cuenta la antropología filosófica y a pesar de lo contrario, la antropología parece articulada sobre un conocimiento del hombre reducido al del grupo humano del que son miembros los filólogos articuladores de ella.

Tales nombres aparecen reencuadrados en la obra anteriormente citada.

155. "De base por el historicismo y existencialismo" / José Gacs. -- p. 123-125. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 10, vol. 56, no. 2 (marzo-abr, 1951).

ISSN

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Severo Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gacs. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BN SPAIN:774g

Crítica en relación a contenido y tratamiento que José Gacs a la obra de Eduardo Nicol titulada "Historicismo y existencialismo : la temporalidad del ser y la razón". Algunas de las críticas que hace Gacs son : que la obra no es precisamente historia por no haber interesado al autor, pero tampoco es un sistema. Que Nicol no aplica el mismo patrón de medida en el tratamiento de los filólogos mencionados, así mismo que en estudio la evolución de ninguno de ellos a excepción un Ortega.

- 15) "El pensamiento existencialista y el existencialismo: la temporalidad del ser y la nada". José Gasc. -- p. 11-48. -- En *Epistemología y Lógica* I. revista de la Facultad de Filosofía y Letras -- T. 71, no. 43-44 (octubre, 1951).

Publicado posteriormente en: *Cuadernos de Filosofía* -- no. 2 (1951); Gasc, José, *Ensayos lógicos y otros trabajos de filosofía de las letras de España y la América española* / José Gasc. -- México: Imprenta Universitaria, 1957.

REF ID: A67794

Artículo en el cual se comenta el libro de Eduardo Leizaola titulado "Existencialismo y existencialismo: la temporalidad del ser y la nada". Gasc incluye a su parecer lo que él le parece esencial, indispensable e urgente. Comenta los filosofemas de Nicol. El artículo está dividido en varias secciones las cuales son: "Sistema de los grandes filosofemas de Nicol"; "Historicidad e individualidad"; "Primeras observaciones"; "Breve diálogo sobre la verdad"; "Pequeño diálogo sobre la "objetividad"; "Observaciones sobre el tiempo"; "Diferentes observaciones"; "Experiencias"; "Sistema de la historia del existencialismo y existencialismo"; "Nicol y Heidegger"; "Orígenes"; "Coincidencias"; y todo lo anterior tomando de base la obra de Nicol.

- 16) "El Dilthey de Inoz", José Gasc. -- p. 131-150. -- En *Cuadernos de Filosofía*. -- Año 6, vol. 33, no. 3 (mayo/jun, 1947)

BN

Comentario en torno a la obra de Eugenio Inoz, titulado "El pensamiento de Dilthey: evolución y sistema", acerca el contenido de la obra en sus varios capítulos, del cual señala Gasc lo importante e innovador de este libro, en que presenta una idea completa y nueva, así como el valor e importancia del contenido y la forma. Menciona que la obra resalta convenientemente la forma y que las conclusiones a las que llega Inoz están en relación a las premisas anteriores, que se planteaban los existencialistas e intérpretes del pensamiento de Dilthey, tanto el caso de las relaciones entre la psicología y las demás ciencias del espíritu; lo científico y la existencia en éstas ciencias; la psicología y la hermenéutica; los métodos de la ciencia y la existencia y los tipos de concepción del mundo. Así también señala que de la obra de Inoz se desprende una imagen de Dilthey con una comprensión científica del mundo, que lo que presenta un resumen de la filosofía de éste.

153 "Presentes en filosofía hispanoamericana." José Gago.
En A. 1948-1953. -- En América hispánica. -- Año 3,
vol. 24, no. 2 (marzo/abr. 1953).

5M

Reseña tres obras. La primera de ellas titulada "El punto
de partida del "filosofar" de Fieyru, Frondizi y la
segunda "La filosofía en Bolivia" de Guillermo
Francovich.

De cada una de ellas señala la importancia, mencionando
de la última citada, que es una excelente idea de las
secularidades de la evolución de la filosofía en
Bolivia.

156 "España en su historia" / José Gago. -- p. 205-213. -- En
América hispánica. -- Año 8, vol. 47, no. 5 (sept.
oct. 1949).

5M

Publicado posteriormente en : Gago, José. Sobre Fiteca y
Gasset y otros trabajos de historia de las Ideas en
España y la América española / José Gago. -- México :
Imprenta Universitaria, 1957. -- 406 p. : 25 cm.

6C9 Cb92/O.7796

Comentarios a la obra titulada "España en su historia
cristiana, moros y judíos" de Américo Castro.

Señala Gago que es una obra rica en hechos, ideas y
puntos de vista, y que lo esencial de la obra es la
concepción que aporta de la historia medieval en que se
formó España, de España misma y el método y la filosofía
que sustentan esta concepción y la obra en general.

167 "Etapas del pensamiento en Hispanoamérica : del positivismo al
Leopoldo Zea" y José Gaos. -- p. 157-163. -- En
Cuadernos Americanos. -- 1969, vol. 49, no. 1 (enero-
feb., 1969).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. *Filosofía
mexicana en sus etapas* / José Gaos. -- México :
Imprenta Universitaria, 1964. -- 237 p. : il. cm.
-- (Colección cultura mexicana : 10) ; Gaos, José. *En
torno a la filosofía mexicana* / José Gaos. -- México :
Alianza Editorial Mexicana, 1960.

BC 1014/656

Consideraciones en torno a la obra titulada "Las etapas
del pensamiento en Hispanoamérica : del positivismo al
positivismo" de Leopoldo Zea.

Señala la importancia de la obra para el desarrollo de
la historia del pensamiento en Hispanoamérica.

Comenta sobre el rico material, ordenado.

Así como que la obra dice, según Gaos, una acertada y
elástica imagen de los países hispanoamericanos en el
tránsito de su pasado histórico, pues el sentido unitario
y la significación instructiva del proceso histórico es
el tema del libro y lo más valioso.

166 "La filosofía en Cuba"; José Gaos. -- n. 101-102. -- En Revista de Filosofía. -- Año 7, vol. 37, no. 1. -- Mayo-Jun. 1939.

Realizado conjuntamente en 1938-1939. Según Victoria y Gaos, la crisis filosófica de principios de las décadas de España y de México coincide con José Gaos. -- México: Imprenta Universitaria, 1937. -- 405 p., 25 ca.

BOC 6290/27796

Reseña la obra del Dr. Ricardo Viquez, titulada "La filosofía en Cuba".

Indica la novedad de la obra, pues comenta que Cuba es un país con tradición filosófica, continua, coherente e importante.

De la obra, Gaos señala que sigue un método que los grandes figuras de la filosofía y de su enseñanza en Cuba son tratados en sendos capítulos principalmente los dedicados a José de la Luz y a Viquez.

Según Gaos, el objetivo de Viquez es presentar textos que den una idea cabal del pensador o de su evolución en conjunto, e interpretándolos y no sólo una mera introducción biográfica o bibliográfica, así también comenta sobre los principios generales que sustentan desde la raíz toda la obra: la actitud relativa a lo patrio, y otro, la posición ajena.

Finalmente, habla sobre la inserción que hace Viquez en su obra de reflexiones críticas e ilustrativas y de sugerencias de trabajos adecuados para completar la historia de la filosofía en Cuba.

167 "La filosofía en México"; José Gaos. -- n. 57-58. -- En Actas de México: sexta liberación y artificios. -- Vol. 2, no. 6 (jul. 1939).

656

Comentarios en torno a la obra de Samuel Ramos titulada "El perfil del hombre y la cultura en México".

Del tema de la obra, dice que el autor se interesa por el devenir de su país como cultura nacional, entre las demás naciones americanas y con la cultura universal, haciendo del libro un ensayo de morfología de la cultura, pues se estudia el pasado y presente para continuar el trazado de su línea histórica en el futuro.

Señala las similitudes que se ven entre la obra de Ramos y la de Ortega titulada "Las identidades de España", sobre la incertidumbre por la salvación de la cultura nacional.

Finalmente comenta el concepto paradigmático de la estructura presentada por Ramos.

Filosofía y literatura, desde un enfoque español" / José Gacs. -- p. 1-119. -- En QUINTANA ANUNCIADA. -- Vol. 4, no. 5 (noviembre 1949).

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Libros de Juan y Simón y otros ensayos de historia de las ideas de España y la América española / José Gacs. -- México y Barcelona Universitaria, 1957. -- 400 p. : 25 cm.

BCN CDM2407796

Trata sobre la trayectoria de Juan David García Bacca y la importancia de sus obras publicadas. Posteriormente se centra en la obra titulada "Filosofía en palabras y parábolas" de la cual reseña el contenido.

En dicha obra se trata el sentido central de la filosofía griega, romana, medieval, renacimiento y moderna. Así también de la filosofía y filosofar en español. Según Gacs, a través de esta obra, García Bacca se propone perseguir las relaciones entre filosofía y literatura a lo largo de la historia, con el especial fin de salvar la filosofía literaria española.

Por último menciona las contribuciones de García Bacca al pensamiento español sobre la esencia:

171 "El Hacia de Samuel Ramos" / José Gacs. -- p. 1-35. -- En Letras de México : revista literaria y artística. -- Vol. 3, no. 20 (agosto 1940).

35p

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Pensamiento de lengua española / José Gacs. -- México : Stylo, 1947. -- Gacs, José. En torno a la filosofía renegada / José Gacs. -- México : Alianza Editorial Mexicana, 1950.

BC EID017411794

BC 10143735

Comentarios en torno a la obra de Samuel Ramos titulada "Hacia un nuevo humanismo".

De dicha obra indica que el autor reduce a orden discursivo la filosofía actual producida históricamente. Resume el contenido, afirmando que un concepto esencial central es el que significa que no puede comprender la ontología de la existencia humana, el hecho de que el hombre es un animal político, un ser que vive en la sociedad y que el hombre es un ser social.

Historia y geografía / José Gago. -- p. 137-140. -- En:
CONFERENCIA Y SIMPOSIO SOBRE HISTORIA Y GEOGRAFÍA EN
CONEXIÓN A EDUICIÓN HISTÓRICA. -- México: Universidad
Nacional Autónoma de México. Dirección General de
Publicaciones 1989. -- 434 p. : 23 cm.

BM 9971-138r

Comentarios en torno a la obra de O'Gorman titulada "La
idea del descubrimiento de América y la invención de
América".

Según Gago representa los últimos avances de la
concepción en torno al tema del descubrimiento de
América.

En la obra anteriormente citada se mencionan dos ideas.
Una de las cuales se rechaza, la que señala que la idea
del descubrimiento de América es falsa en la historia
de América, la cual se está reemplazando por la idea de la
invención de América. Para tal propósito se examinan los
siguientes puntos: la historia de las ideas del descu-
brimiento y la invención de América; la ontología de los
eventos históricos y no históricos; las ideas como objetos
de la historia; las esencias y la historia.

173 "La jornada de Dilthey en América" / José Gago.

-- p. 133-140. -- En Cuadernos americanos. -- Año 6,
vol. 23, no. 5 (sept./oct. 1945).

BM

Publicado posteriormente en Gago, José. Entre Dilthey y
Gassner y otros trabajos de historia de las ideas en
España y la América española / José Gago. -- México: I
Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

BM 9892/0-778r

Comentarios sobre la publicación titulada "Jornadas" del
Centro de Estudios Sociales de El Colegio de México.

De dicha publicación señala los dos etapas por las que
ha pasado, así como los títulos de varias obras que
conforman la serie.

Posteriormente se enfoca a una de estas obras, cuyo
título es "Dilthey y Gassner" de Evencio Izar.

Dicha obra está conectada con los prólogos o artículos
hechos por Izar a los cinco tomos de la traducción que
hizo de las obras de Dilthey.

Así mismo Gago señala lo importante que resulta la obra
que se ha hecho Izar de la obra de Dilthey, pues ésta es
una visión más coherente y fundada histórica, psicoló-
gica y filosóficamente.

"José Vasconcelos" - José Gasc. -- p. 121-123. -- En Gasc. José. Enseñanza de la lengua española. José Gasc. -- México : Stylo, 1945. -- 208 p. -- 16 cm. -- BC 5167/417/P4

Comentarios en torno a la selección que en las obras de José Vasconcelos hace Antonio Castro Leal en el libro titulado "Páginas escogidas". Inicia hablando del tipo de antologías que existen, mencionando las antologías líricas y las llamadas páginas escogidas. Lo que le sirve para precisar los defectos y la excelencia que reconoce en la antología editada por Castro Leal.

La antología no es histórica, sino sistemática; las páginas no guardan el orden de cada una de las obras a que pertenecen, señala que la unidad de las obras y de la obra de Vasconcelos resulta dudosa. Pero a pesar de todo la antología es de primer orden, porque crea un buen marco para la obra del ponedor y de su personalidad. Posteriormente hace un pequeño análisis del pensamiento de Vasconcelos basándose en las páginas escogidas, las cuales proyectan la imagen de Vasconcelos.

175. "Juan David García Roca : invitación a filosofar" / José Gasc. -- p. 113-115. -- En Gasc. José. Enseñanza de la lengua española. José Gasc. -- México : Stylo, 1945. -- 208 p. -- 16 cm. -- BC 5167/521/P4

Publicado anteriormente en : Horticultura bibliográfica. -- T. 3, no. 17 (jun. 1943)

Presenta un resumen de la obra antes citada. En dicho resumen menciona los elementos de Euclides que son el punto, la línea, la superficie y el cuerpo, según los cuales son tratados por Euclides desde tres puntos de vista y aplicación que se puede llamar de los conceptos de extremo, límite y contorno.

Gasc señala que García Roca pretende dar a través de su trabajo una nueva idea de la geometría basándose estrictamente en la geometría, pero en la geometría es general, es no que escoge una obra : los "Elementos de Euclides".

176. "Justino Ferrández, Ordoñez y Sáenz" / José Saco. -- a. 1923-24. -- En: Saco, José. Compendio de historia de España / José Saco. -- Año 6. no. 6 (1924).

Publicado anteriormente en: Clasificación general de arte y cultura. -- no. 11 (septiembre 1923).

Comenta sobre dos obras, la primera titulada "José Clemente Orozco" de Justino Ferrández y la segunda titulada "Fundamentos de la historia de América" de Edmund G. Borman.

En ellas encuentran Saco ciertas coincidencias, tanto en el contenido filosófico de ambas, que resulta de otro contenido subjetivo o existencialista.

Otra relación es sobre el tema de la historia de la idea de América y la culminación de la síntesis de la idea de Occidente en la idea de América.

177. "El Leibniz de Ortega" / José Saco. -- a. 1925-26. -- En: Historia y evolución de filosofía. -- Año 6. no. 6 (1926).

Comentarios sobre la obra de José Ortega y Gasset titulada "La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva". de dicha obra se hace un breve análisis del contenido, así también se hace referencia a la forma y estilo y a las virtudes de manejo de las fuentes textuales.

Menciona que se manejan 2 géneros en el tratado, la primera parte pertenece al género de una investigación histórico-crítica, serena, profesional, objetiva, impersonal y la segunda es un ensayo de crítica propia y apasionada, y exposición de ideas personales.

La conclusión a la que llega Saco es que Ortega tenía tanta capacidad intelectual y tanto dominio de temas, que como el más capaz escribió un libro de filosofía, menciona que en la obra de Leibniz, sin embargo, él lo de una manera de escribir de Ortega.

177 "El libro de nuestros días" / José Gaos, en Ensayos de la filosofía a distancia de la filosofía. -- México : Siglo 21, no. 19 (oct. 1947).

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de la filosofía a distancia de la filosofía / José Gaos. -- México : Siglo 21, 1947.

ED. 330736

Comentarios sobre la obra de Karl Mannheim titulada Ideología y utopía.

Señala la actitud y la acción sociológicas de algunas ideologías, que según en la obra de Mannheim deberían llamarse utopías.

Menciona que el hecho más característico y decisivo de nuestros días es el de la crisis de la idea tradicional de la verdad, en el cual basa la mayor parte de sus comentarios.

178 "Un libro innovador en psicología" / José Gaos.

-- U. S. S. -- En Ensayos de filosofía y ciencia literaria y artística. -- Año 5, vol. 5, no. 12 (jun. 1942).

Publicado anteriormente en : Noticiario bibliográfico. -- T. 2, no. 45 (sept. 1941).

ED.

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Ensayos de filosofía y ciencia literaria y artística / José Gaos. -- México : Siglo 21, 1942.

ED 1001-621-94

Se presenta un resumen, según Gaos, lo más conciso y fiel de los conceptos y del curso de ideas de la obra de Eduardo Nicol, titulada "Psicología de las situaciones vitales".

Menciona que lo más valioso del libro son los análisis existenciales y epistemológicos, fenomenológicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos, en el que se expresan las observaciones, ideas y fórmulas originales. Menciona que el índice que en la obra se proponen las situaciones vitales como tema de la psicología.

189 La lógica jurídica jurídica de Eduardo García Máynez. / José Gago. -- (B. de Filosofía y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. -- (Año 20. no. 2. 1952)

599

Comentarios sobre la obra de Eduardo García Máynez. La cual se divide en dos grandes partes: el estudio del juicio en general (cap. I-III) y de la norma de derecho en particular (IV-VII). El último capítulo se refiere a la teoría de la ley sobre la estructura lógica de la norma de derecho.

El comentario muestra que en los 3 primeros capítulos la posición de autor de la obra se encuentra dentro de la corriente escolástico-positivista.

Continúa diciendo que la "Introducción" a la lógica jurídica" trató de los principios lógico-jurídicos correspondientes a los principios lógico-científicos y lógico-jurídicos de identidad, contradicción, tercio excluido y razón suficiente, a un tema que es solo del dominio de la lógica para entrar en el de la ontología.

191 La lógica jurídica de Eduardo García Máynez: fragmento de un curso de lecciones / José Gago. -- p. 99-124. -- En Filosofía y Letras y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. -- (Año 23. no. 45-46. enero/ jun. 1952)

599

Publicado posteriormente en : Gago, José. Lógica jurídica mexicana de nuestros días. / José Gago. -- México : Imprenta Universitaria, 1956. -- 357 p. : 21 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 10)

BU BIV-1316

Análisis a la obra de Eduardo García Máynez: titulado "Introducción a la lógica jurídica". En dicha obra -- señala Gago, que se da el contacto entre la filosofía y el derecho.

Indica también que expone por vez primera los principios de una lógica del deber jurídico de manera ordenada y completa.

Gago considera la obra como la única sistemática jurídica existente.

Posteriormente cuenta el contenido de la obra, explicando en algunos casos los enunciados o principios asociados a lo largo del texto.

187 "Ciencia y tecnología" / José Gacs. -- p. 177-189. -- En: Gacs, José. Filosofía de la ciencia e historia de la filosofía. -- México: Stylo, 1967. -- 115 p. : 25 cm.

REF. 893/874

Publicado anteriormente en: El periódico bibliográfico. -- T. 7, no. 18 (jun. 1961).

Comentarios en relación a la obra de A.P. Osier titulada "Historia de las invenciones mecánicas". Señala sobre el interés de contenido o material y el interés geográfico de la historia de la tecnología con la historia de la ciencia. Proporciona una breve reseña del contenido de la obra.

188 "Unas meditaciones de aventura" / José Gacs. -- p. 347-353. -- En Gacs, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. -- José Gacs. -- México : Stylo, 1967. -- 355 p. : 25 cm.

REF. 893/874

Publicado anteriormente en: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- No. 1 (oct./dic. 1961)

Comentarios en torno a la obra de Husserl titulada "Meditaciones cartesianas : introducción a la fenomenología". Señala la importancia de la corriente fenomenológica, introducida por Husserl ; y los antecedentes de la tradición realizada por Gacs durante varios años que culminó con la presentación de 4 de las 5 meditaciones de Husserl.

1947. Los metafísicos de J. G. García Saco: Andrés Bello.

-- en "XXI-217" -- En Historia y filosofía de filosofía.

-- Año 20, no. 21 (1975).

1948

Observaciones al pensamiento expresado por Juan David García Saco en su obra titulada "Metafísica natural, establecida y empírica, metafísica espontánea". Señala la autora, en los capítulos concernientes a la física y metafísica actual, comparándolo en algunas partes con la física y metafísica clásicas.

Menciona Saco que la física no es sólo una teoría interpretativa del mundo físico, como la clásica, sino una teoría de afectación de transformaciones dentro del mundo físico.

Señala de manera importante la teoría de las transformaciones a lo largo del artículo.

1959 "The meeting of East and West: the problems of modern
science and José Gansel." -- En Cuadernos americanos, vol. 102,
n.º 49, no. 3, marzo-ago. 1959, p. 127-134; vol. 103,
no. 49, no. 3, septiembre 1959, p. 11.

54

FC 0517/607

Publicado posteriormente en : Gansel, José. Los caminos para
resolver los problemas propiamente de "Occidentalia" y la
filosofía del Prof. Martínez y José Gansel. -- México: Cuadernos americanos, 1959. -- 133 p. : 21 cm.

FC 0517/607

Trabajo dividido en cuatro partes. En la primera
presente un resumen de la obra del profesor F.E.C.
Martínez, titulada "The meeting of East and West: an
essay concerning world understanding" (El encuentro
de oriente y occidente: estudio sobre las posibilidades
de un entendimiento mundial), en el cual existe un
capítulo dedicado a México: "La rica cultura de
México".

La segunda parte reseña otra obra del mismo autor titulada
"The logic of the sciences and the humanities" (La
lógica de las ciencias y las humanidades). En dicha obra
se avoca Gansel a tratar el método de toda investigación
dividido en tres etapas: el análisis del problema, la
recolección de hechos, y la teoría deductiva que aporta
la solución, tema de la tercera parte.

En la cuarta parte, toda dos puntos críticos: la
física teórica y la teología teísta, también las teorías
factuales y teorías normativas, las teorías y la filo-
sofía, la verificabilidad de las teorías factuales, la
calidad universal de las teorías normativas y el socialis-
mo y liberalismo.

Todo lo anterior en relación expresa a las dos obras
citadas anteriormente.

186. "México, país y responsabilidad" / José Baez. -- México: Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1953. -- 116 p. -- 12 cm. -- (Colección cultura mexicana; 10) ; Baez, José. En torno a la filosofía mexicana / José Baez. -- México: Alianza Editorial Mexicana, 1950.

BRF

Publicado posteriormente en: Baez, José. Filosofía mexicana en cincuenta días / José Baez. -- México: Imprenta Universitaria, 1954. -- 137 p. -- 21 cm. -- (Colección cultura mexicana; 10) ; Baez, José. En torno a la filosofía mexicana / José Baez. -- México: Alianza Editorial Mexicana, 1950.

BO 1015/6735

BO 81015/616

Comentarios sobre la colección "México y lo mexicano", dirigida por Leopoldo Zea (jefe del grupo filosófico Hispánico). Presenta un conciso resumen del contenido de los trabajos que integran la serie: "La y en la prueba" de Alfonso Reyes; "La filosofía como compromiso" de Leopoldo Zea, volumen en que se recoge "El sentido de responsabilidad en el mexicano"; "La filosofía mexicana en los últimos cincuenta años"; "Historia de la conciencia en México" y "Conciencia y sociabilidad del mexicano".

Así también hace una mención de la obra de Samuel Ramos titulada "El perfil del hombre y la cultura en México". La creación de la colección se hizo con la intención de tener un órgano a través del cual se pudiese exponer, con forma clara y concreta, los diversos enfoques de los temas sobre México y lo mexicano.

187. "Nuevas de la filosofía en Francia" / José Baez.

-- p. 151-154. -- En filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- t. 13, no. 25 (enero/abril 1947).

BRF

Comentarios respecto a la revista titulada "Deucalión", cuyo objetivo fue presentar lo nuevo sobre la situación de la filosofía en Francia.

Reseña el contenido de los diversos artículos que conforman el primer número editado.

188. "Sobre introducción de Ortega: Qué es filosofía?". José Gago. -- p. 363-367. -- En Hispania i Avances de filosofía. -- Año 6, no. 6 (1962).

834

Análisis y comentario a la obra de Ortega titulada "Qué es filosofía?". Dicha obra es un curso que se impartió en la Universidad de Madrid en 1959. El análisis considera cada una de las nueve lecciones que conforman el curso: se presenta el concepto de filosofía, el objeto y el método. En consideración después del "Leibniz" la autor obra de Ortega, así como se asevera que en dicho trabajo se confirma la declaración de Ortega al decir que el tema de esta obra ser solo una mera introducción a la filosofía, sino tomar la temática filosófica misma y convertirla a un análisis.

189. "U'Gorman y la idea del descubrimiento de América". José Gago. -- p. 468-477. -- En Historia mexicana. -- Vol. 1, no. 3 (enero-marzo 1954).

Publicado originalmente en Revista Española Filosofía Mexicana de nuestros días / José Gago. -- número : Imprenta Universitaria, 1954. -- 337 p. : 11 cm. -- (Colección cultura mexicana : 10)

80 840124634

Resume la historia contada por U'Gorman en su libro titulado "La idea del descubrimiento de América : historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos", para después hacer un breve análisis de la obra y posteriormente se trata a la "historia" de la idea del descubrimiento de América.

190. "La ontología de Ortega según su Leibniz". José Gago. -- p. 778-801. -- En Hispania i Avances de filosofía. -- Año 7, no. 7 (1963).

834

Comentarios a la obra de Ortega titulada "La idea de ontología en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva". Comentarios principalmente a la concepción de Ortega sobre el ser o el ente mismo. Así también analiza los temas complementarios acerca de la relación del ser o el ente con los modos o series, la noción de la trascendencia y la analogía del ser.

151 "Pensamiento vivo de Gede" / José Gede. -- en: Pensamiento vivo. -- En Gede, José. Pensamiento de la filosofía e historia en la filosofía / José Gede. -- México: Siglo, 1941. -- 198 p., 17 cm.

DEL 1942
Publicado anteriormente en: Revista Filológica del Centro de Estudios Filológicos de la Escuela de Filosofía y Letras. -- Año 2, no. 1 (sept./oct. 1942)

Inicia hablando sobre el carácter e importancia de las antologías para descubrir contenidos de la antología preparada por Julian Gede titulada el "Pensamiento vivo de Gede". Así también comenta sobre la serie Filológica del pensamiento vivo, que como señala el autor "está dirigida de un buen servicio a la causa de la libertad".

152 "Rendición de espíritu" / José Gede. -- en: 111-120. -- En: Cuadernos americanos. -- Año 3, vol. 4, no. 5 (sept./oct. 1943)

Publicado posteriormente en: Gede, José. Pensamiento en lengua española / José Gede. -- México: Stylo, 1945

SO 100192196

Señala la significación de la obra de Juan Valera titulada "Rendición de espíritu".

Según Gede, la obra representa la rendición de espíritu del pueblo español, en la aceptación de muerte de este pueblo, que es lo que representaría la guerra del mismo en la guerra civil.

Gede comenta que la obra recibe una composición retentiva y filosofía de la historia con elementos significantes: filosofía social y católica, sus propios creaciones y autorealización, considerando que en su conjunto es una obra original e interesante.

Y su vez habla del tipo de filosofía de Larra.

157. "Reseñas" / José Gans. -- 141-142. -- En Biología y Evolución del Desarrollo de la Lengua Mexicana. -- No. 13 (enero/abril 1949).

Reseña: Lázaro, José M. Introducción al estudio del lenguaje. -- Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico, 1947.

158

En la obra anteriormente citada Gans menciona que esta obra sobre iniciación en una disciplina filosófica, debe reunir ciertas características, que de fondo y, dos de forma : posición precisa, información sobre las condiciones distintas de la Grecia, atractivo y facilidad. Dicha cualidades las posee, afirma Gans, la obra de Lázaro. Otras atributos son la autenticidad y coherencia que el autor profiere y sostiene.

158. "Reseñas" / José Gans. -- 148-149. -- En Revista de Literatura Mexicana. -- Año 1, no. 1 (jul./sept. 1949).

Reseña : Caso, Antonio. Newton y la física moderna. -- México : La Casa de España en México (1934). -- 78 p.

Publicada posteriormente en : Gans, José. Reseñamiento de lengua española / José Gans. -- México : Stylo, 1945. -- 402 p. : 24 cm.

SO 41901/521/88

Señala que la obra de Caso reproduce una serie de conferencias que el autor expuso en el Palacio de Bellas Artes. En dicha obra se trata las revolucionarias novedades de la física más reciente y su repercusión filosófica : teoría de la relatividad, donde predomina los tres hitos de la razón, la reversibilidad y lo científico.

198 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- B. 327-331. -- En Boletín de la Asociación de Filósofos. -- Año 19, no. 10 (1964).

Reseña: Ferrater Mora, José. La filosofía en el siglo de hoy. -- 2a ed. -- Madrid: Revista de Occidente, 1963.

888

Comenta que la obra de Ferrater Mora es una obra de filosofía de la filosofía actual. Hace un análisis de los 4 capítulos de la obra, que se como tratados son: Panorama de las orientaciones filosóficas contemporáneas, la filosofía, la función de la filosofía en la sociedad contemporánea y el último capítulo que examina las relaciones entre la filosofía y la religión, el arte y la ciencia.

199 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- B. 327-331. -- En Boletín de la Asociación de Filósofos. -- Año 19, no. 10 (1964).

Reseña: Guy, Alain. Ortega y Gasset: un critique d'Aristotéles. -- Louvain: Is. n.l., 1963.

888

Comentarios a la obra de Ortega sobre la crítica de Aristóteles de Guy, de ella se dice que es una exposición y crítica de la concepción del principio de la teoría de la filosofía antigua o aristotélica a la que se contraponen la concepción del principio de la teoría de la filosofía moderna fundada por Descartes. Comenta que las apropiaciones de ciertos textos por el autor de Guy ilustran muy bien el pensar circunstancial de Ortega. Finalmente dice que el libro del Prof. Guy podría ser un hito en la historia de la localización de Ortega en la historia de la filosofía contemporánea y con ella, en la de la filosofía universal.

197 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 331-336. -- En Diálogo y apertura de filosofía. -- Año 4, no. 1 (1968)

Reseña : Heidegger, 1954 y 1957

335

Reseña una serie de conferencias y artículos de Heidegger. El primero es una conferencia dada en Courmayeur-La-Beille, Normandía, en 1955 titulada "¿Qué es esto la filosofía?". El siguiente es un artículo titulado "Sobre 'La línea'" publicado en 1955. Posteriormente reseña el texto de las trece lecciones de un curso de invierno de 1954/56 titulado "El principio de la razón" y de una conferencia del mismo título dada en mayo y resumida en octubre de 1956.

Comenta el volumen "Identidad y diferencia" que contiene 7 conferencias. De estas se evoca a la conferencia dada el 14 de febrero de 1957 en Jönköping, titulada "La constitución onto-teleológica de la metafísica."

Otra es "El principio de identidad", conferencia dada el 27 de junio de 1957 para conmemorar el 50. aniversario de la fundación de la Universidad de Friburgo.

198 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 331-340. -- En Diálogo y apertura de filosofía. -- Año 10, no. 1 (1964)

Reseña : Schneiders, Ludwig. Mitg y existencia. I. Preliminares a una teoría de las intenciones existenciales. -- Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico, 1963

338

Publicado posteriormente en : Gago, José. La antropología o humanología / José Gago. -- México : Universidad Veracruzana, 1967. -- 216 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40) -- 60. 60450-318

Gago señala que la obra es una exhortación a superar la colusión y los problemas de la existencia contemporánea en el origen histórico y genético de las intenciones de la cultura occidental.

Alude a la vez a la ontización en los misterios de los mitos, en la que comienza esencial y radicalmente los inicios históricos de la cultura occidental.

Comentarios a la obra "El mundo totalitario y la persona humana", cuyo título es "El peligro del hombre". Ficha obra trata sobre la aniquilación de la persona humana por el Estado totalitario, figuras que integran la primera parte de la obra. Se menciona que Dase hace frente a una doctrina de la libertad, dándole contenido con la filosofía de los valores y la filosofía del personalismo.

Asesor: C. de la Escobedo "El peligro del hombre".
-- México : F. de C., 1942

158

Publicado posteriormente en : Germo José. Suplemento de lengua española. José Gasc. -- México : F. de C., 1945.
-- 402 p. : 24 cm.

RG 81002/521754

Comentarios a la continuación de la obra "El mundo totalitario y la persona humana", cuyo título es "El peligro del hombre". Ficha obra trata sobre la aniquilación de la persona humana por el Estado totalitario, figuras que integran la primera parte de la obra. Se menciona que Dase hace frente a una doctrina de la libertad, dándole contenido con la filosofía de los valores y la filosofía del personalismo.

Finalmente se señala que la obra concluye con "segunda" por artículos que se publicaron en la prensa española.

100 "Nuevas antinomías" / José Gacs. -- A. Lillo. -- En Filosofía y Letras y Ciencias de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 75 (enero-marzo 1987).

Reseña : Cassirer, Ernst. Antropología filosófica o introducción a una filosofía de la cultura / tr. de Eugenio Ibar. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948.

ISSN

Publicado posteriormente en : Gacs, José. De antropología e historiografía / José Gacs. -- México : Universidad Veracruzana, CIESA7. -- 312 p. -- (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias ; 40).
1987

Señala Gacs que la obra es una traducción del "Ensayo sobre el hombre", título cambiado por el de "Antropología filosófica". Indica que el título anuncia el carácter del libro : un resumen de la filosofía de Cassirer, escrito con libertad de documentación, prueba, concisión y redacción.

A continuación expresa que el libro propone y desarrolla una definición del hombre por su obra, la cultura humana.

De la obra cita que Cassirer aborda lo referente al hombre como un animal simbólico, un ser o ente simbólico, al mencionar esto, se pregunta a lo largo de su texto ¿Qué es símbolo?, así también expone la diferencia entre signos y símbolos.

Gacs comenta la composición de texto y el contenido de los diferentes capítulos.

201. "Reseñas bibliográficas" / José Gadea. -- p. 217-221. -- En Estudios y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 8, no. 15 (abr./jun. 1944).

Reseña : García Maza, Eduardo. Antonio Gadea : antología e introducción. -- México : Secretaría de Educación Pública, 1949. -- (Colección El reconocimiento de Gadea).

Publicado anteriormente en : Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Bibliográficos. -- Año 1, no. 14-15 (enero/jun. 1944) ; Boletín de Edificación de la Lengua Española / José Gadea. -- México : Stylo, 1945.

SE 810017601/64

Inicialmente se hace un reconocimiento a la importancia de la colección "El reconocimiento de Gadea" en la que se editaron volúmenes dedicados a grandes personalidades como Vasconcelos, Martí, Bolívar, entre otros.

Posteriormente se dedica un volumen especial dedicado a Antonio Gadea, en el cual dice Gadea se encuentran los textos más sentidos en sus aspectos filosóficos, sociológicos y estéticos, todos ellos por los textos incluidos bajo el título triple pública y por los discursos reunidos en una sección final.

Sigue diciendo Gadea que el volumen muestra que el pensamiento de Gadea es sintético, que la exposición posee una precisión y claridad que responde perfectamente a la tercera "transparencia" que caracteriza el estilo actual, actual y literario del maestro.

202. "Reseñas bibliográficas" / José Gadea. -- p. 100-101. -- En Estudios y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 15 (abr./jun. 1947).

Reseña : Goguel, Elisabeth. Seguences et de l'homme. -- Buenos Aires : Cerba Buenos, 1947-1.
Labrousse, Roger. Levassour y su tiempo. -- Buenos Aires : Cerba Buenos, 1947-1.

WER

Contenidas a dos obras contemporáneas a la colección Imagen del tiempo, los dichos textos de Gadea que son de un gusto exquisito y de una originalidad, además de ser de una edición bibliográficamente excelente, haciendo que la colección este dirigida al público que se vivía en el momento de la tirada. Posteriormente con una última palabra dedicada a la casa editorial en relación a la naturaleza de la colección y el contenido de los volúmenes.

esta obra: Diálogos sobre religión natural. -- México: E. Gótzman, -- p. 137-147. -- de filosofía y letras y revista de la Asociación Filosófica y Letras. -- T. E. no. 5 (enero/marzo 1943).

Sección: Humo, David. Diálogos sobre religión natural. -- México: E. Gótzman, -- p. 137-147. -- de filosofía y letras y revista de la Asociación Filosófica y Letras. -- T. E. no. 5 (enero/marzo 1943). -- (Colección de textos clásicos de filosofía).

Publicado anteriormente en: Boletín bibliográfico. -- T. E. no. 35 (diciembre 1942).

Publicado posteriormente en: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Bibliográficos. -- Año 3, no. 4 (octubre 1943); Gótzman, José, Filosofía de la filosofía y historia de la filosofía / José Gótzman. -- México: Silva, 1947 con el título y "De la razón sin Dios".

DEL BOLETÍN

Comentarios a la obra de Humo titulada "Diálogos sobre religión natural"; principalmente enfocada a la introducción elaborada por Eduardo Nicol; se ella dice que la situación histórica y la significación filosófica de la obra se encuentra expuesta en la introducción de Nicol y por lo mismo se presenta un breve análisis.

Menciona Gótzman, que Nicol al principio trata la exposición imprescindible breve del método aplicable para situar e interpretar histórica y filosóficamente la obra de Humo, lo cual lleva a ciertos resultados como que el hombre es vida y razón, pero en unidad de vida racional y de razón vital.

Menciona también que la última parte de la introducción es un resumen analítico de las doce partes de los diálogos.

Finalmente hace una mención a la traducción, impecable elaborada por E. Gótzman.

204 "Reseñas bibliográficas" / José Gase. -- p. 107-114. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 13, no. 25 (enero-marzo 1947).

Reseña : Jaeger, Werner, Aristóteles. -- Cr. de José Gase. -- México : Consejo de Cultura Económica, 1947.

204

Indica con comentarios a la figura de Aristóteles señalando la imagen que de él se tenía y los estudios realizados por Jaeger sobre este.

Posteriormente señala los resultados a los que llega el autor del libro, entre ellos menciona que Aristóteles evolucionó desde Platón hasta su obra misma, es decir fue cobrando conciencia de su personalidad intelectual. Finalmente indica la importancia de Jaeger y la obra al incluir dos apéndices, sobre El origen y la evolución del ideal filosófico de la vida y sobre Diocles de Caristo, un discípulo de Aristóteles.

205 "Reseñas bibliográficas" / José Gase. -- p. 285-291. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 22 (Abril-jun. 1946).

Reseña : Vladimir Gurev, Quilic, detalles y superabundancia en la lengua Española : los heterónimos en México. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1946.

205

Publicado posteriormente en : Gase, José, El lenguaje poético de Vladimir Gurev / José Gase. -- México : Imprenta Universitaria, 1954. -- 167 p. : 21 cm. -- (Colección cultura mexicana : 10)

80 N1157G55

Menciona Gase que el libro se ocupa de la supervivencia de los cultos indígenas de la Nueva España, que llegaron a penetrar el culto católico.

Considera el método del libro según el cual se procedió genealógicamente.

Así también resalta el aporte de materiales estrictos o productivos al conocimiento, interpretación y valoración de la cultura mexicana.

Termina diciendo que la obra es una de las aportaciones más importantes para la historia de las ideas y del pensamiento religioso.

306 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 151-159. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- H. C. no. 4 (sept./jun. 1942)

Reseña : Espinoza, en volúmenes 100 / editado por E. Hochschild. -- Berlín : 1942.

1942

Exenta, las primeras tres secciones que forman la obra anteriormente citada. Dicha obra se publicó para conmemorar el centenario de Leibniz en su tercer centenario. Por la obra se pretendía abarcar las distintas áreas que abarca Leibniz, su fe religiosa, su posición en las corrientes cristianas, su lógica, su metafísica, su teoría del conocimiento, su psicología, metafísica, sociología, también sus antecedentes en la tradición filosófica y su influencia en el espíritu alemán. De las secciones menciona Gago, que la primera se centra en el problema de la individualidad, la segunda es una biografía de Leibniz y la última reseñada expone los resultados de las investigaciones acerca de la aportación de Leibniz a la política cultural, religiosa y económica de Rusia en su tiempo.

307 "Reseñas bibliográficas" / José Gago. -- p. 153-159. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- H. C. no. 5 (sept./jun. 1942)

Reseña : Pobles, Oswaldo. Esquema de antropología filosófica : ensayo acerca de las relaciones entre el espíritu y el cuerpo. México : 1942

1942

Publicado posteriormente en : Gago, José. Ensamblamiento de lengua española / José Gago. -- México : Stylo, 1945

EN 11001/231/84

Gago menciona que es un estudio de las relaciones entre lo físico y lo moral del hombre. El estudio que realiza Pobles se desarrolla en dos partes: el primero es el de los fenómenos empíricos en que se manifiestan tales relaciones y el segundo es el estudio de las relaciones entre lo físico y lo moral del hombre. El esquema está constituido por un examen comparativo y crítico de algunas interpretaciones metafísicas de estas relaciones que resultan más relevantes en la historia de la filosofía.

104 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- p. 133-138. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras, t. 11, no. 17 (enero/febrero 1944)

Señal: y Gasc, Alejandro. La filosofía de los valores e historia de los tendencias actuales en Alemania y en el mundo por Humberto Fábrega Lleras. -- México : Univ. N., 1944

528

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gasc. -- México : Stylos, 1957, con el título : La filosofía alemana de los valores

CS 137/63e

Gasc asegura que la obra es la producción de un curso libre profesado en la Facultad de Letras de la Universidad de París y que dicha obra supone el acercamiento de los valores de Heidegger-Fenomenología y lo que puede considerarse como el extremo opuesto la fenomenología de los valores de Scheler y Heidegger.

Asegura que la obra es interesante del libro por un resumen de la filosofía de los valores del propio autor, pues dice que se trata de una novedad sugestiva e instructiva.

105 "Reseñas bibliográficas" / José Gasc. -- p. 330-339. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 12, no. 24 (oct. / dic. 1944)

Señal: Heidegger, A. de. La filosofía de Martin Heidegger. / de R. Conal. -- Madrid : Univ. N., 1944

528

Al inicio de señalar el contenido de la obra, de la cual se dice que es el prólogo se justifica la importancia de la fenomenología dentro de la filosofía contemporánea y la significación de Heidegger dentro de la fenomenología; así, luego las indicaciones apropiadas relacionadas con la obra de Heidegger, se hacen al inicio del prólogo de la obra. Posteriormente se indica el contenido de los cuatro tomos que conforman el libro.

Así también asegura Gasc que el estudio elaborado por Heidegger es de carácter univariado y se refiere a una obra para hacer los antecedentes históricos de la filosofía de Heidegger, pero sirve para fundamentar y exponer la interrelación y crítica de Heidegger.

Finalmente se hace referencia a los tomos incluidos en la obra, y que son resúmenes de conferencias, la bibliografía y la obra conclusiva del productor.

Resena : Gacs, José. Existencialismo, positivismo y fenomenología. -- México : Centro de Estudios Filosóficos, 1941

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Existencialismo y lengua española / José Gacs. -- México : Stylo, 1943
SO 6:00142199

Menciona que es la publicación de una serie de seis conferencias de un curso de invierno. El objeto del curso era la evolución del existencialismo engendrando el llamado "Círculo de Viena". Indica el contenido de las 6 conferencias citando los puntos más importantes. Posteriormente hace ciertas consideraciones a las ideas de Mach, Fechneré, Coate y Stuart Mill. Comenta también que el propósito original de las conferencias fue la utilización de la fenomenología como una corriente filosófica opuesta al positivismo.

11 "Resenas de libros" / José Gacs. -- p. 11-17. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año II, vol. I (oct. - dic. 1940)

Resena : Lefevre, H. Marxismo / tr. de Analet H. de Gacs. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1940

Publicado posteriormente en : Gacs, José. Filosofía y la historia o historia de la filosofía / José Gacs. -- México : Stylo, 1947, con el título : "De Marxismo único"
CPL 993436

Inicialmente menciona la importancia del surgimiento de la filosofía existencial y de las llamadas filosofías de la vida, de las cuales, según Gacs, marxismo fue uno de los últimos representantes. Posteriormente analiza el surgimiento de la versión original de la obra, a su parte de una concepción que tenía como finalidad aplicar el método del positivismo histórico a las principales figuras de la cultura filosófica y de la historia cuando puede la concepción marxista.

Hace una reseña de la obra considerando el contenido de los capítulos y la importancia de la concepción que fue contrastada con filosofía.

11.2 "Reseñas de libros" / José Gago. -- n. 158-163. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1. no. 3 (oct. dic. 1941).

Reseña : Montaigne, Ensayos. -- Buenos Aires : Forada, 1943. -- v. 1. -- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento)

SEP

Publicado posteriormente en : Gago, José. Filosofía de la lengua española / José Gago. -- México : Stylo, 1947.

IC. 5709.521/24

Hace algunas consideraciones en torno a la iniciación en la filosofía, indica Gago que una iniciación o introducción a la historia de la filosofía no puede ser una historia de la filosofía porque ninguna iniciación o introducción a una disciplina puede ser esta misma. Además tratándose de la filosofía no tiene valor formativo especialmente filosófico, ni el valor formativo general, en todo caso el único que la puede justificar es el valor didáctico.

Posteriormente señala el contenido de la obra, tratar de dar ciertos consejos al autor y que éste pueda mejorar su obra y reconstruirla. Entre los consejos que expresa se encuentran : explicar y no sólo exponer las filosofías, tratar con métodos de las corrientes corrientes filosóficas, representar a los filósofos -- a través de sus textos, entre otros.

11.3 "Reseñas de libros" / José Gago -- n. 158-161. -- En Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1. no. 3 (oct. dic. 1941).

Reseña : Montaigne, Ensayos. -- Buenos Aires : Forada, 1943. -- v. 1. -- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento)

SEP

Publicado posteriormente en : Gago, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía / José Gago. -- México : Stylo, 1947. con el título : Metodología de la filosofía

IC. 5709.521/25

Comentarios a la obra de Montaigne titulada "Ensayos". Aunque el contenido del primer tomo incluye el libro propiamente de a quien se debe la traducción de dicho tomo. Así también menciona el tomo de ensayos de Montaigne, los cuales tienen un interés filosófico a pesar de ser ensayos literarios.

111. "Breves de libros" / Gago Gago. -- n. 101-207. -- En:
Revista Bibliográfica del Estado de Sanjóns Trinidatios
de la Secretaría de Educación y Letras. -- año 31, no. 1
(julio, sept. 1942)

Asesna : Fictiva. Eusebio y Ambrósio de Dios / G.
v. obras de J. O. García Roca. -- México :
Seneca, 1942. -- (Colección el clavo ardiendo).
226

Publicado posteriormente en : Gago, José. Eusebio de
lengua española / José Gago. -- México : Stylo, 1945.
BC B1001/451794

De acuerdo a Gago dicha obra contiene dos de las últimas
pláticas o locos de las Eneidas de Virgilio, las pláticas
séptima y novena, entreveradas de estrofas y de breves
pasajes en prosa del cántico espiritual La Subida al
Carnelo y la noche oscura de San Juan de la Cruz y la
última morada de Santa Teresa.

Posteriormente Gago hace ciertas reflexiones en torno a
la importancia de las traducciones de textos griegos y
la penitencia de García Roca para utilizar expresiones
vulgares y para traducir con propiedad y belleza.

Finalmente menciona el problema de las correcciones de
estilo y de pruebas que hace que se renoren a varias
veces a correcciones de pruebas.

117 "Reseñas de libros" / José Gasc. -- p. 139-141. -- En
Boletín bibliográfico del Centro de Estudios filológicos
de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no.
11-12 (enero/marzo 1943)

Reseña : Gasc, José. Historia de la filosofía en
México. -- México : Centro de Estudios
Filológicos, 1943

60p

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Ensayos de
lengua española / José Gasc. -- México : Stylo, 1945
p. 519-521/64

Comenta la importancia que representa la edición de la
obra de Gasc titulada "Historia de la filosofía en
México", obra según Gasc fue la primera obra de su
género que se dio a conocer.

Posteriormente indica el contenido de la obra, mencionan-
do que los pasajes que le parecieron mejor fueron aque-
llos en los que Gasc interpreta más personalmente sus
movimientos reflexivos y tramos de la historia de la filo-
sofía en México, principalmente sobre el valor de la
escolástica en la Nueva España. Aunque también menciona
los nombres de filósofos que no se incluyeron en la
obra, así como la corta extensión en otros.

118 "Reseñas de libros" / José Gasc. -- p. 151-152. -- En
Boletín bibliográfico del Centro de Estudios filológicos
de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 10
(enero/marzo 1943)

Reseña : Sobies, Osvaldo. Introducción filosófica :
curso de introducción general a la filosofía.
-- México : Espasa, 1943

60p

Publicado posteriormente en : Gasc, José. Ensayos de
lengua española / José Gasc. -- México : Stylo, 1945
p. 522-524/64

Comenta que la obra es de iniciación a la filosofía de
tipo sistémico, destinado a la enseñanza, la cual
aporta originalidad de doctrina.

Señala que se observa en la obra una inspiración
tomista.

Por otra parte señala la descripción que existe en
algunos casos, en el tratamiento de ciertos autores y
autores.

Aun así, Gasc dice, que es justo considerar la obra con
las principales de su género, por lo cual cita algunas
de ellas.

117 "Bibliografía de libros" / José Gaus. -- G. 1941. -- En: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filológicos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año I. no. 2 (enero-marzo 1941).

Reseña : Santavána. George. Diálogos de él mismo. -- Buenos Aires : Losada. 1941. -- (Colección la palabra de papel)

SEP
Publicado posteriormente en : Gaus, José. Resumen de la lengua española / José Gaus. -- México : STVSA. 1945. con el título : "Santavána y de la filosofía española"

BC E1007211794

Dicha obra forma parte de una importante colección, de la cual, Gaus enumera las obras pertenecientes a Santavána haciendo algunos comentarios con respecto a ellas.

Señal también menciona los nombres de los traductores y la importancia del autor para la filosofía en lengua española.

118 "Bibliografía de libros" / José Gaus. -- G. 1941. -- En: Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filológicos de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año I. no. 2 (enero-marzo 1941).

Reseña : The stoic and epicurean philosophers : the complete extant writings of Epicurus, Epictetus, Lucretius, Marcus Aurelius / edited and with an introduction by Gilbert J. Gales. -- New York : Princeton University, 1940

SEP

Reseña el contenido del volumen indicando el nombre de los traductores de cada tomo. A continuación se refiere a la introducción elaborada por Gales, de ella dice que es un indicio del interés por el problema del error.

De la obra comenta Gaus que responde perfectamente los propósitos de la encuesta, pues empieza por resumir la historia de la filosofía antigua desde Tales hasta Platón y el sistema de éste, para finalizar con Séneca y los estoicos.

De los autores citados en el libro menciona Gaus que se dan las noticias bibliográficas, histórico-literarias y documentales indispensables.

Reinas y Guitiérrez, S. H. Naturalista y vida. Traducción
científica, introducción y notas de Guitiérrez.
Eranos. -- Buenos Aires : Universidad de
Buenos Aires, 1941.

335

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Filosofía de
la filosofía e historia de la filosofía / José Gacs.
-- México: Stylo, 1947. con el título : "Naturaleza y
vida"

CSL 453/314

Inicia con algunas consideraciones en torno a la poca
importancia que se le ha dado a la filosofía inglesa
contemporánea, y la exclusividad que guarda la filosofía
alemana en los países de habla española. Por lo anterior
indica que las traducciones son de gran valor, por ello
hace la reseña a la obra arriba mencionada.

336 "La teoría del hombre de Francisco Somero" / José Gacs.
-- p. 337-344. -- En Diálogo : ensayos de filosofía.
-- Año 1, no. 1 (1958)

335

Publicada posteriormente en : Gacs, José. Sobre Intelecto y
bases y otros trabajos de historia de las ideas de
España y la América española / José Gacs. -- México :
Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 23 cm.

BCM 092/0779

Comentarios que el autor hace a la obra de Francisco
Somero. Dicha obra expone en sus dos primeras partes la
intencionalidad y el espíritu, los dos componentes de
la dualidad, tema de la tercera y última parte, cuyo
título es "El hombre". A lo largo del artículo continua-
mente se hace una comparación entre la teoría, ideas y
conceptos de Hans Reherl con la teoría, ideas y
conceptos de Francisco Somero.

La obra de Somero a juicio del comentarista es digna de
equipararse a la filosofía de nuestros días.

Basas y otros: A. N. Natanson y vida / estudio preliminar, traducción y notas de Basas y Frondizi. -- Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 1941.

Publicado posteriormente en : Basas, José. Historia de la filosofía e historia de la filosofía / José Basas. -- México : Erya, 1947; con el título : "Natalanson y vida".

LEI 897474

Inicia con algunas consideraciones en torno a la poca importancia que se le ha dado a la filosofía indiana contemporánea, y la exclusividad que guarda la filosofía alemana en los países de habla española. Por lo enterior indica que las traducciones son de gran valor, por ello hace la reseña a la obra arriba mencionada.

329 "La teoría del hombre de Francisco Romero" / José Basas. -- p. 327-344. -- En Disidencia: Anuario de filosofía. -- Año 3, no. 2 (1956).

Publicado posteriormente en : Basas, José. Sobrescritos y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Basas. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. : 25 cm.

SEM 087087000

Comentarios que el autor hace a la obra de Francisco Romero. Dicha obra expone en sus dos primeras partes la intencionalidad y el espíritu, los dos componentes de la dualidad, tema de la tercera y última parte, cuyo título es "El hombre". A lo largo del artículo continuamente se hace una comparación entre la teoría, ideas y conceptos de Marx Scheler con la teoría, ideas y conceptos de Francisco Romero.

La obra de Romero a juicio del comentarista es digna de equipararse a la filosofía de nuestros días.

Tras haberse publicado la obra de los hermanos Boscán de Madrid.
Los Boscán. -- p. 14-15. -- En Cuadernos americanos. -- Año 5, vol. 31, no. 3 (septiembre, 1946).

Artículo dividido en tres partes. La primera dedicada a Arturo Escobar, de la cual indica la importancia del aspecto mencionado en obra, personalidad y su significado histórico. En segunda parte trata lo referente a la filosofía en el Uruguay, con ésto menciona el volumen titulado "Filosofía universitaria en el Uruguay" de Arturo Escobar, y la tercera parte habla sobre la "filosofía viva", como perteneciente a la "serie histórica filosófica", la cual es considerada como una obra de las más originales y valiosas de todo el presente frente contemporáneo de lengua española.

222 "Un siglo de pensamiento latinoamericano" / José Gascón.
-- p. 118-130. -- Cuadernos americanos. -- Año 4, vol. 20, no. 2 (marzo/abr. 1945)

Publicado posteriormente en : Gascón, José. Pensamiento de lengua española / José Gascón. -- México : Stylo, 1948.
SC-91001/601/24

Comentarios a la obra de William Rex Crawford titulada "A century of Latin-American thought". Señala que la obra se refiere al último siglo que va de 1842 a 1942, indica las omisiones de filósofos, escuelas y países. Comenta sobre la estructura de la obra, la poca uniformidad que se sigue para tratar a cada uno de los pensadores.

Así también señala que la obra se reduce a meros semblanzas y nociones biográficas y geográficas, sin omisión de adelantos como los positivistas mexicanos y brasileños, sin construcción histórica, sin estudio de influencias, falta que es solo un mero repertorio sobre pensadores latinoamericanos de la última centuria, que sin duda revela nombres de autores y de obras al público norteamericano, pero que no resulta de definitivo, tan fiel y favorable como sería posible.

Una revista o un suplemento anual, editado por el autor.
- de "Minerva" americana. - uno de los más importantes
(noviembre 1967)

Publicado posteriormente en : Boletín de Filosofía de
la Universidad de Chile. - Boletín de Filosofía, 1967

BO B1001762/84

Comentarios acerca de la publicación titulada "Minerva :
revista continental de filosofía", la cual está dedicada
exclusivamente a la filosofía.

Menciona las varias secciones que conforman la revista,
considerando algunas de ellas como innovadoras.

Posteriormente indica el contenido de los números 1 y 2
de la publicación enfocándose al ensayo titulado
"Panorama de la filosofía latinoamericana contemporánea"
de Roberto Escobar.

4.4. PROLOGOS, INTRODUCCIONES, ETC.

224. "Advertencia" / José Gaos. -- p. 9-11. -- En Heraclito de Efeso. Los fragmentos de Heráclito / Heráclito ; tr. de José Gaos. -- México : Alcanía, 1939. -- 48 p. ; 25 cm.
BC B220/E8/63

Indica que la traducción de los fragmentos de Heráclito la elaboró para los asistentes al curso de introducción a la filosofía de la FFyL de la UNAM, 1939. Así también cita los textos en que se apoyó para la traducción, menciona el texto de Ritter-Preller y el de Burnet : *Historia philosophia e graecae* y *L'aurore de la philosophie grecque*, respectivamente. Finalmente comenta el orden de presentación de los fragmentos.

- 225 "Introducción" / José Gaos. -- p. 7-49. -- En Bello, Andrés. Filosofía del entendimiento. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948. -- 476 p. ; 23 cm.
-- (Biblioteca americana. Literatura moderna)

BC BD181/B4

Publicado posteriormente en : Gaos, José. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española / José Gaos. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 405 p. ; 25 cm.

BCM CE92/Or779g

En la introducción elaborada por Gaos para la obra de Bello, señala que predomina en ella el criterio doctrinal de la Escuela de Edimburgo, proporciona una semblanza de Bello, menciona que en español existen dos extensos libros sobre Bello, el de Miguel Luis Amunátegui y el de Eugenio Orrego Vicuña.

En la obra "Filosofía del entendimiento" se estudia la psicología mental y la lógica. toma como base el sentido común y la observación, formuló un estrecho empirismo que le permitió enfrentarse con el escepticismo sensualista de Hume.

Proporciona una reseña del contenido de la obra, mencionando a los autores que Bello cita en su obra, como Hobbes, Bacon, Berkeley, Hume, Brown, entre otros.

- 326 "Presentación" / José Gago. -- En Fernández, Justino.
Exposición: Acervo sobre pintura contemporánea / Justino
Fernández; presentación José Gago. -- México: Córdia,
1969. -- 219 p. ; 29 cm.
Presentación en la solapa

SO 81001421.17

Hace la presentación de 13 obras de Justino Fernández,
indicando la importancia de esta para la historia de la
pintura contemporánea.

- 327 "Presentación" / José Gago. -- n. 2-15. -- En Gurza, Tomás.
Revista de Occidente y índices julio de 1931 a julio de
1934 / Tomás Gurza; presentación José Gago. -- México :
Universidad Nacional Autónoma de México, 1946.
-- 199 p. ; 24 cm.

328

Publicado también en : Gago, José. Pensamiento de lenguaje
español / José Gago. -- México : Stylo, 1945

SO 81001421.17

Gago hace una presentación del índice de la Revista de
Occidente, el cual abarca de julio de 1931 a julio de 1934.
Comenta los motivos de la fundación de la revista,
gracias a un importante personaje José Ortega y Gasset.
Del mismo trata sobre la función y deber primordial de
esta revista.

- 328 "Presentación" / José Gago. -- n. 2-12. -- En Romaneli,
Patrick. La fundación de la mentalidad mexicana :
panorama actual de la filosofía en México 1910-1950 /
Patrick Romaneli ; traducción de Eduardo O'Gorman ;
presentación de José Gago. -- México : El Colegio de
México, 1964. -- 238 p. ; 25 cm.

Et 8101679748

Comenta de la obra que es la primera que se publicó en
aquella época sobre la filosofía mexicana. De igual mane
ra dice que la obra se articuló mediante el contraste
entre Gago y Vasconcelos. Destacándose el estudio sobre
Vasconcelos.

Finalmente hace alusión al entorno y forma de ser del
autor, que influyeron en el contenido de la obra.

226. "Presentación" y José Gago. -- p. 5-25. -- En Álvarez Pastor, Joaquín. Ética de nuestra época : descripción y fundamentación / Carlos Sigüenza y Góngora ; presentación de José Gago ; edición de Bernabé Navarro. -- 1a. ed. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1964. -- 254 p. : 23 cm. -- (Nueva biblioteca mexicana ; 31)

UD 08417533

Comenta algunas de las sugerencias causadas que brillaron en Sigüenza y Góngora a escribir la obra, entre ellas señala el temor que expresan por aquellos tiempos los poetas ; la relación entre Sigüenza y el Padre Kino, entre otros.

Así también gran parte de la presentación la dedica al comentario de como el contenido y estructura de la obra.

227. "Prólogo" y José Gago. -- p. 5-14. -- En Álvarez Pastor, Joaquín. Ética de nuestra época : descripción de la realidad moral contemporánea / Joaquín Álvarez Pastor ; prólogo de José Gago. -- México : Imprenta Universitaria, 1957. -- 259 p. : 23 cm.

PSR 54372957

Algunas consideraciones en torno a la enseñanza de la ética en el bachillerato, señalando las características que se deben cubrir para una buena enseñanza de la ética. Según Gago, la obra que prologa cubre tales requisitos o características.

Comenta sobre las circunstancias que motivaron la composición del libro, así como las vicisitudes por las que pasó el autor antes de publicar la obra.

- 111 "Prólogo" / José Saca. -- p. 5-8. -- En Cabrera, Manuel. Manuel Saca: una fundamentación de la sociología / Manuel Cabrera Saca ; prólogo de José Saca. -- México : Librería Universitaria, 1953. -- 76 p. : 18 cm. -- (Colección cultura mexicana ; 7)

SO 9823-02

En el prólogo elaborado para presentar la obra de Cabrera, Saca se refiere a las partes en que se divide el trabajo. Enumera tres partes: en la primera señala que se plantea el problema con respecto a la sociología y dos soluciones; la segunda parte comienza con el esbozo de una interpretación de la fenomenología de Husserl, bajo el punto de vista histórico-existencial; y de la tercera parte indica que el autor enuncia los tesis constitutivas de una metafísica de la realidad que parte la fundamentación filosófica de la sociología.

- 112 "Prólogo" / José Saca. -- p. 7-16. -- En Cevallos, Manuel Ángel. Ensayo sobre el superlatente / Manuel Ángel Cevallos ; prólogo José Saca. -- México : Antigua Librería Boland de José Saca y Hnos., 1944. -- 98 p. : 21 cm.

SO 12170-03a

En el prólogo elaborado por Saca, menciona del ensayo de Cevallos, que es de gran importancia desde el punto de vista didáctico y científico. Presenta temas originales, por lo que abunda en novedades. Enumera una serie de 28 observaciones globales que le surgieron al ir tomando la lectura.

133 "Prólogo" José Gasc. -- p. 1-17. -- G.

Lección. Miguel Ángel. Un estudio acerca de el universo
Miguel Ángel Zavala : Prólogo José Gasc. -- México :
Cultura, 1954. -- 23 p. ; 22 cm.

EC B1019/11411

En el prólogo elaborado por Gasc señala que más que una novela es una autobiografía del autor, la cual presenta gran variedad de procedimientos entre los que destaca la sucesión de una serie de recuerdos, los primeros del autor. Se refiere a lo largo de la obra toda una gama de retratos del cómo la inserción de aspectos obtenidos de la ciencia y los consiguientes procedimientos de la propia vida.

Habla sobre el realismo de la obra, pero sobre todo el realismo psicológico predominantemente a lo largo de ella. Posteriormente menciona algunos ensayos que se refieren a la filosofía de filósofos centrales en la Weltanschauung (esencia) del autor : los que versan sobre las relaciones entre él y el mundo.

134 "Prólogo" José Gasc. -- p. 1-10. -- En Díaz de Gamarra y

Dávalos. Juan Benito. Tratados y Ensayos del pensamiento humano memorial ajustado. Elementos de filosofía moderna / Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos ; edición y prólogo de José Gasc. -- México :
Universidad Nacional Autónoma de México, 1947.

-- 205 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca del estudiante universitario : 65)

EC B1019/115373

En el prólogo, elaborado por Gasc para presentar la obra de Gamarra, hace una descripción de lo importante que resulta la obra filosófica de Gamarra al introducir en la Nueva España la filosofía, y en general las ideas modernas, bajo el nombre de eclecticismo. Da una visión histórica del eclecticismo dentro de la filosofía, para situar con exactitud a Gamarra, de tal manera que permita una comprensión de su vida y una apreciación justa de su obra y su significación.

- 135 "Prólogo" / José Gago. -- p. 17-18. -- En Fichte. Johann Gottlieb. Los caracteres de la ciencia contemporánea de Juan Jacobo Fichte : traducción y prólogo de José Gago. -- Madrid : Revista de Sociología, 1934. -- 143 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca de Historiología ; 1)
Traducción de : Grundriss der gegenwärtigen Wissenschaften.
BC 390.17845c

Comenta inicialmente sobre la serie Biblioteca de Historiología y su objetivo por la que fue creada, y de uno de los obras de gran valor que ha publicado : las lecciones de Hegel. Trata también sobre el individuo en la historia y sobre el concepto de historia de Schelling. Señala que en la obra de Fichte se perciben analogías entre algunas ideas de Schelling y Fichte. Comenta finalmente el contenido de la obra.

- 136 "Prólogo" / José Gago. -- p. 5-19. -- En Fichte. Johann Gottlieb. Primer y segunda introducción a la teoría de la ciencia / Juan Jacobo Fichte : traducción y prólogo de José Gago. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1954. -- 173 p. ; 15 cm.
BC 01754537-136

- 137 "Prólogo" / José Gago. -- p. 7-36. -- En Grothmann. Bernhard. La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII / Bernhard Grothmann : traducción y prólogo de José Gago. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1951. -- 541 p. ; 23 cm. -- (Colección de obras históricas. Los grandes estudios ; 1)
BC 6033/687

Señala que es considerada una obra eminentemente de historia del espíritu, como fundamental en el plano de la historia de las ideas y la historia social y como una obra maestra de la ciencia histórica.
Comenta brevemente los fundamentos de la ciencia histórica, así como el método que sigue el libro: la índole de las fuentes, la enseñanza de la obra, entre otros.

338 "Prólogo" / José Gasc. -- p. 19-21. -- En Fern. Sotomayor.
1967. La ciencia y la naturaleza y la filosofía y otros
ensayos / Fernando Sotomayor. Prólogo de Alfonso Reyes y José
Gasc. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1967.
-- 112 p. : 23 cm.

BC 1007/1967

Publicada posteriormente en : Gasc, José. Obras completas
y dispersas y otros trabajos de filosofía de las letras. Cu-
erpo y la América española / José Gasc. -- México : Im-
prenta Universitaria, 1977. -- 405 p. : 25 cm.

BCM 0577/1977-90

Señala la importancia de leer como traductor de la
lengua clásica, así también menciona sus obras publi-
cadas entre ellas la anteriormente citada. Comenta el
interés de leer por la filosofía científica, y la cien-
cia filosófica y el estilo que utiliza para escribir.

339 "Prólogo" / José Gasc. -- p. 8-12. -- En Sotomayor,
Fernando. Dimensiones educativas y pedagógicas sobre México /
Fernando Sotomayor : prólogo de José Gasc. -- México :
Universidad Veracruzana, 1968. -- 269 p. : 23 cm. --
-- (Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias : 17)

BC LA427/504/1980

Comenta la importancia que representa el conjunto de
trabajos recogidos en el volumen. Indica Gasc que es un
volumen representativo del camino que ha seguido la
filosofía, la enseñanza y la cultura americana en los
últimos años (1960).

340 "Prólogo del traductor" / José Gasc. -- p. 19-25. -- En
Derey, José. La experiencia y la naturaleza / José
Derey. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1948.
-- 263 p. : 23 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

BC 5945.043765

Habla sobre la importancia de las obras de Derey,
centrándose en la traducción elaborada por él. Presen-
ta un breve análisis del contenido de la obra por
capítulos.

191. "Etiología y historia de la filosofía" / José Gueón. -- 1.ª ed. -- 1913.
-- En: HUSSERL, Edmund. Meditaciones Cartesianas.
Segunda edición y traducción y prólogo de José Gueón.
-- México: El Colegio de México, 1943. -- 130 p. -- 1913
cm. -- Ilustración de varios filósofos de la filosofía; 60

Traducción de: Cartesianische meditationen

PCN 0511.11/4570a

Publicado posteriormente en: Gueón, José. Filosofía de la filosofía o historia de la filosofía / José Gueón.
-- México: Stylo, 1967. con el título: "Introducción a las meditaciones cartesianas de Husserl"

DEL 39/46a

Hace una concepción de ideas sobre las investigaciones de Husserl y la filosofía en el siglo XX. Así como la idea fenomenológica de Husserl y cómo se creó la fenomenología eidética en las investigaciones y en los prolegómenos. En cuanto a las Meditaciones comenta que se resuma la fenomenología trascendental en forma coincidente con la concepción de la fenomenología en la etapa de la evolución del pensamiento de Husserl.

4.5. TRADUCCIONES DE MONOGRAFÍAS

- 242 ABBAGNANO, Nicola. Introducción al existencialismo / Nicola Abbagnano ; traducción de José Gaos. -- 2a ed. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1962. -- 180 p. ; 15 cm. -- (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 108)

Traducción de : Introduzione all'esistenzialismo

BC BB19/A33

Se centra en la estructura de la existencia, y la enfoca desde varios puntos de vista : en primera instancia señala a la filosofía como existencia, para después mencionar a la existencia como sustancia, como problema, como libertad y como historia. Finalmente trata sobre la existencia y la naturaleza y la existencia y el arte.

- 243 ANDRAE, Tor. Mahoma : su vida y su religión / Tor Andrae ; tr. de José Gaos. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 286 p.

- 244 BRENTANO, Francisco. Psicología / Francisco Brentano ; tr. del alemán por José Gaos. -- Buenos Aires : Schapire, 1942. -- 196 p. ; 21 cm.

Traducción de " Psychologie von empirischen standpunkt

BSR BF123/B6735

Ideología filosófica del mundo. Obra dividida en dos partes. la primera trata sobre la distinción entre los fenómenos psíquicos y los fenómenos físicos ; la segunda parte se refiere a la clasificación de los fenómenos psíquicos.

211. Husserl, Edoardo. El idealismo fenomenológico de Husserl.
Traducción de Cesar Izquierdo por José Gadea.
-- Madrid: Revista de Occidente, 1931. -- 214 p. : 21
ca.

Traducción de E. Husserl. *Phänomenologie der Erziehung*.
ROM DE 193.970.3971

La investigación se propone como fin descubrir la
esencia del idealismo fenomenológico de Husserl y la
relación de este idealismo con el método fenomenológico.
Son tres las cuestiones a las que el autor trata de dar
respuesta. A saber: que el idealismo fenomenológico de
Husserl no está necesariamente trazado de antemano por
el método fenomenológico; no puede aspirar a una certeza
absolutamente rigurosa, sino a lo sumo a cierta grado de
probabilidad; no es un idealismo trascendental en el
sentido de la palabra usual desde Kant, sino una metafísica
epistemológica. De lo anterior resulta que el
método fenomenológico de Husserl no es aferrado con los
dogmas del idealismo.

244. CHAMISAO, Adalberto von. Historia maravillosa de Pedro
Schischmil. : novela fantástica / A. von Chamisao ;
traducción del alemán por José Gadea. -- Madrid : Galia,
1923. -- 103 p. : 15 ca. -- (Colección universal ; 28)

Traducción de: Peter Schischmil, mit Federzeichnungen
beigetragen von: E. Fiebig, Maria Galla, Gertrude
Schubert y Chataasbriva. Vida de Pedro von Galia
Cesar. ... guerra de los Galias.

FC 9435/062 v. 28

Novela escrita en 1873, sobre la historia de Peter
Schischmil, el hombre que vendió su sombra por obtener
oro y riqueza.

Narra la forma en que perdió su sombra, los prodigios de
encanto que tuvo que vivir para que la gente no se
diera cuenta de la falta de su sombra y la vida adicional
de su sobrevivencia.

Finalmente recalca lo importante que es conservar la
sombra más que obtener oro a manos llenas.

47. DEWEY, John. La naturaleza y la naturaleza / John Dewey : obra en cinco capítulos con José Gacs. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1945. -- 247 p. : 25 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

Traducción de J. Esperanza, and nature

FO 1945/0475E

Expone el sereno del naturalismo empírico. Divide la obra en cinco capítulos. El primero se refiere al método, en específico al que respecta a la relación existente entre la experiencia y la naturaleza. El segundo a la racionalidad y racionalidad, la existencia, el método y cuarto trata los fines y las historias, los medios y el conocimiento de la naturaleza. El quinto capítulo habla de la idea de la naturaleza instrumental de los objetos del conocimiento científico, en el capítulo sexto de el más que va desde el comprender que la función social de las significaciones constituye el fin contenido del espíritu, esta la consideración de este último como individual o subjetivo. El capítulo siete trata la naturaleza, la vida y el espíritu cuando nado. El capítulo ocho, habla de la existencia, la vida y la conciencia, el capítulo nueve se refiere a la experiencia, la naturaleza y el arte y finalmente el último capítulo trata sobre la existencia, el valor y la crítica.

48. DILTHEY, Wilhelm. De Leibniz a Goethe / Wilhelm Dilthey : prólogo de Eugenio Ibañe ; traducción de José Gacs. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1945. -- 406 p. : 25 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

A Gacs se le debe la traducción referente a Leibniz.

FO 1945/048A

Obra que abarca tres estudios, el primero sobre "Leibniz y su tiempo", el segundo sobre "Federico El Grande y la Ilustración alemana" y el tercero sobre "La gran época alemana del siglo XVIII". Además incluye dos apéndices finales, uno relativo a Kant y el segundo al movimiento poético y filosófico en Alemania de 1770 a 1800 con Goethe y Schlegel.

129 FICHTE, Johann Gottlieb. Las conferencias de la edad contemporánea / Juan Teófilo Fichte: traducción y prólogo de José Goss. -- Madrid : Revista de Occidente, 1934. -- 143 p. 23 cm. -- (Biblioteca de Historia y

Traducción de : Sembrado de granada (igen polstera)
SO 130/1944a

Serie de 17 lecciones en torno a los caracteres de la edad contemporánea : el estado, las costumbres universales y públicas de la edad, entre otros.

130 - - - Primera y segunda introducción a la teoría de la ciencia / Juan Teófilo Fichte: traducción y prólogo de José Goss. -- Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1944. -- 175 p. 15 cm.

SO 0175/831/1954

131 GROENHUYSEN, Bernhard. La formación de la conciencia burguesa en Francia durante el siglo XVIII / Bernhard Groenhuyesen : tr. y pról. de José Goss. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1944. -- 481 p. ; 23 cm. -- (Colección de obras históricas. Los grandes estudios : 1)

SO 8017/657

En la obra se expone como el burgués ha conquistado sus propios valores, en lucha con los representantes de la visión del mundo de la iglesia.
Se divide en dos partes. La primera se refiere al desarrollo del espíritu burgués en Francia y la concepción católica del mundo, y la segunda parte trata las doctrinas sociales de la iglesia católica y la burguesía.

WILHELM HEITTINGER, *Introducción a la filosofía*. Nueva
Herbach: traducción de José Gabe. - México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos, 1961. -- 213 p. -- 17 cm.
en "Colección Filosofía contemporánea" (3)

Traducción de: Einführung in die Philosophie.

BC: B023/H33/1969

Obra en la cual, inicialmente se hace un examen de los problemas más importantes de la historia de la filosofía, considerando la filosofía de la antigüedad, Edad Media y edad moderna.

Trata sobre el origen y desarrollo de la teoría del conocimiento y hace una exposición sistemática sobre Kant.

Posteriormente da una introducción del pensar filosófico actual, considerando nuevamente la teoría así como el puesto del hombre en el mundo, y sobre la ética y la estética.

Traducción de: Los fundamentos de la ontología

Contenido: I. El Fundamento -- II. La Efectividad y
afectividad -- III. La fábrica del mundo real -- IV. La
Filosofía de la naturaleza: teoría especial de las
categorías y categorías ontológicas -- V. El
pensar teleológico.

BC B311VHS

Una obra dividida en cinco volúmenes, el primero de ellos
presenta una serie de cuatro trabajos o partes, las
cuales son: la primera parte trata del ente en cuanto
ente en general; menciona el concepto de ente y su
aparición, los conceptos tradicionales del ente y las carac-
terizaciones del ente por la manera de ser; la segunda
parte se refiere a la relación entre el ser así y el ser
así, comenta sobre la aporía del que y del qué, la
relación onticamente positiva entre el ser así y el ser
así y la íntima relación de los momentos del ser. La
tercera parte, se refiere a la manera de darse del ser
real, trata sobre el conocimiento y su objeto, los actos
esencialmente trascendentes y la vida real y el conoci-
miento de la realidad. La última parte del primer volumen
menciona el problema y el lugar del ser ideal,
considerando la manera de darse el ser matemático, la
vinculación del ser ideal y el real y el ser ideal en el
real.

El segundo volumen tiene estrecha relación con el primero,
se refiere a la posibilidad y efectividad, también
dividido en cuatro partes. La primera sobre el análisis
de los modos de la modalidad, trata las aporías y
equivocos de los conceptos modales, la ley modal funda-
mental y la ordenación general de los modos, la segunda
parte trata la modalidad del ser real, mostrando los
modos reales y sus leyes intermodales, la demostración
formal de las leyes intermodales de lo real, la constata-
ción material de las leyes intermodales de lo real, la
ley ontológica de la pre-determinación, la constitución
modal del devenir y los límites de la realidad trans-
cendental. La tercera parte se refiere a la modalidad del ser
ideal, comenta sobre la constitución modal de la con-
creta lógica, la modalidad del ser ideal, el problema modal
del conocimiento y los modos del conocimiento y sus
leyes. La cuarta parte habla sobre las relaciones inter-
modales de segundo orden, constatación la relación modal
de los dos órdenes del ser, la esfera real y el mundo
ideal, y la posición del ser ideal y de lo lógico.
El tercer volumen trata sobre las determinaciones, se divide
en tres partes, la primera de ellas se refiere al concepto
general de las determinaciones, los tipos de determinaciones y el ser

trata de las concepciones y errores de Platón y de los
logos y los errores del sistema aristotélico. La segunda
parte se refiere a la teoría de las categorías fundamen-
tales. Trata sobre los conceptos de lo real y las orien-
ciones, las categorías operativas aristotélicas, la reducción
de las oposiciones de, por de los contrarios y las distinc-
ciones de la dualidad y de la unidad. La tercera parte
trata sobre las leyes categoriales, menciona sobre las
leyes de la validez categorial, las leyes de la coheren-
cia categorial, de reafirmación categorial y de la
independencia categorial.

El cuarto volumen está formado por la segunda parte de
la teoría especial de las categorías (categorías
ontológicas), trata sobre el concepto orgánico, la vida
supraindividual, la filodóntica y la necesidad orgánica.
El quinto y último volumen trata sobre el
primer teleológico, que en realidad es el desarrollo de
las categorías citadas en el cuarto volumen, trata
sobre la luz ciertos errores y propósitos de la metafísica,
tanto de la más antigua como de algunas modali-
dades de la nueva.

214. 83881. Georg Wilhelm Friedrich Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; edición de José Ortega y Gasset ; advertencia por José Gago : Traducción del alemán por José Gago. -- 21 cm. -- Madrid : Sigara Editorial, 1992. -- 701 p. ; 25 cm.

Traducción de : Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte

ISBN 84-204-2245-4

BU 83881.574077

Obra dividida en cuatro partes y dos introducciones. En la introducción general da una visión racional de la historia universal, así como la idea de la historia y su realización.

En la introducción especial señala las distintas maneras de considerar la historia y la conexión de la naturaleza o los fundamentos geográficos de la historia universal.

En relación a las cuatro partes restantes, la primera parte está dedicada al mundo oriental : China, India, Persia, Asia occidental y Egipto. La segunda parte trata el mundo griego : sus elementos geográficos, éticos, físicos, políticos, la madurez del espíritu griego y su afirmación histórica.

La tercera parte trata el mundo romano, con sus elementos del espíritu : religión, ética y elementos naturales, así como su historia y el cristianismo. La cuarta parte trata el mundo germánico : con el Imperio Bizantino, el islamismo y el Imperio de Carlo Magno, posteriormente la Edad Media y la edad moderna.

La advertencia elaborada por Gago se refiere a la edición alemana, es decir, en la que se basaron los editores para la edición de la obra, así también trata sobre la producción española elaborada por él mismo.

1951. -- Madrid: Editorial Espasa y Calpe. -- Traducción del alemán por José Bara. -- Madrid: Revista de Occidente, 1952. -- 200 p. ; 21 cm.

Traducción de : Maderna metafísica.

RSZ 442/442E

Obras dividida en ocho capítulos. El primero trata sobre Nicolás de Cusa y el concepto de lo absoluto y del universo; el segundo se refiere a la metafísica alemana e italiana del siglo XVI; el tercero sobre los sistemas constructivos del racionalismo con Descartes, Malebranche, Spinoza y Leibniz; el cuarto trata de la metafísica en Inglaterra con Hobbes, Ralph Cudworth y Henry More, además de Gellior y Berkeley; el capítulo cinco trata de Kant y la metafísica alemana del siglo XVIII; el sexto sobre los sistemas especulativos del idealismo alemán con Fichte, Schelling y Hegel; el siete trata de los colaboradores y últimos continuadores del movimiento idealista; y el último capítulo se refiere a la metafísica en el siglo XIX y la actualidad.

1951. -- Madrid: Editorial Espasa y Calpe. -- Traducción del alemán por José Bara. -- Madrid: Revista de Occidente, 1974. -- 248 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca de filosofía ; 2)

RSZ 442/445

El autor esboza la historia de la filosofía antigua, medieval y moderna, dibujando las grandes corrientes de la evolución del pensamiento. La obra la divide en seis capítulos. Inicia con el tema Dios y el mundo y la unidad y los contrarios. La quinta unidad del ser tiende a la percepción de los contrarios en la realidad. Luego después a examinar la evolución en la idea de la conexión entre lo finito y lo infinito; de la esencia del alma y su relación con la naturaleza exterior; de la unión y la contradicción de la inmutabilidad y de las transformaciones, de existir, del ser finito, permanente y de la vida siempre cambiante. El principio de la inmutabilidad, de la contingencia, de lo cambiante tiende a la unidad de lo universal, y el examen de las distinciones sobre la colaboración intrínseca del intelecto y la voluntad que han venido impuestas por los problemas de la eternidad y el fin de la vida.

257 HESSEN, J. DE. Teoría del conocimiento de Heráclito y Heráclito.
de Heráclito. Traducción y notas de José Gaos. -- México :
Alcaldía, 1939. -- 48 p. : 22 cm.

BC 8020/98/07

Presenta 130 fragmentos de Heráclito en cuatro partes :
la primera sobre introducción lógica (1-19), la segunda
sobre Cosmogonía (20-66) ; la tercera sobre antropología
(67-90), y la última parte sobre política, ética y
crítica de la religión (91-130).

258 HESSEN, Johannes. Teoría del conocimiento / J. Hessen ;
traducción de José Gaos. -- 8a ed. -- Buenos Aires :
Espasa Calpe Argentina, 1956. -- 148 p. : 10 cm.
-- (Colección austral ; 107).

BC 80163/439

Es una exposición introductoria a los problemas de la
teoría del conocimiento, surgida de las lecciones impartidas
por el autor en la Universidad de Colonia. Toda
tres puntos importantes : en el primero pone el método
fenomenológico al servicio de la teoría del conocimiento,
en segundo lugar, plantea una discusión detenida del
problema de la intuición y finalmente como tercer punto
desarrolla la teoría especial del conocimiento además
de la general.

259 HUIZINGA, Jónen. El juego de la edad media : estudio sobre
las formas de la vida y del espíritu durante los siglos
XIV y XV en Francia y en los países bajos / J. Huizinga ;
traducción de la edición alemana por José Gaos.
-- Madrid : Revista de Occidente, 1930. -- 2 v. : ill. : 24
cm.

BN 901.92/HUIJ

v.1

La obra consta de dos tomos de los cuales solo hay en
existencia el segundo. El segundo tomo trata sobre el
espíritu y su expresión plástica, los tipos de
religiosidad, la emoción y la fantasía religiosas, la
decadencia del simbolismo, el realismo y los límites del
pensamiento figurado, las formas del pensar en la vida
práctica, el arte y la vida y la sensibilidad estética.

160. HENRIK: *Edición: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. / Edición: Haseguri, y traducción de José Gago. -- 2a ed. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1969. -- 229 p., 21.5 cm. -- (Sección de libros de filosofía).

Traducción de: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und ontologischen Philosophie*.

RC 89295/HETS/1966

Obras escrita en tres partes o libros. La obra en general trata la fenomenología pura o trascendental no como una ciencia de hechos, sino como una ciencia de esenciales (reducción radical), así también caracteriza los fenómenos de la fenomenología trascendental como irreales. Específicamente en cada libro trata lo siguiente: en el primer libro trata la doctrina general de las reducciones fenomenológicas que hacen visibles y accesibles la conciencia trascendentalmente purificada y sus correlatos esenciales, además intenta alcanzar ideas precisas acerca de la estructura más general de esta conciencia pura, y mediante ellas acerca de los grupos de problemas, direcciones de investigación y métodos más generales también, que son propios de la nueva ciencia. El segundo libro trata a fondo algunos grupos de problemas cuya formulación sistemática y solución típica son la condición previa para poder aclarar real y verdaderamente las difíciles relaciones de la fenomenología y las ciencias del espíritu, pero también, con todas las demás ciencias a priori.

El tercer libro está dedicado a la idea de la filosofía, en el cual se hace comprender que la propia filosofía radica en la fenomenología pura.

261 -- Logica / Eduardo Heuser ;
traducción de María E. Barreto y José Gáos. --
México : Alianza Editorial, 1983. -- 234 p.

Traducción de : Logische Methodenlehre.

BN 40714815/1983

Obra dividida en dos volúmenes. En el primero incluye-
das de las 6 investigaciones que forman del capítulo
"Explicación filosófica de la gramática pura". Las dos
investigaciones son: "Explicación y significación" y "La
unidad ideal de la especie y las teorías accidentales de la
abstracción". Entendidas por los desenvolvimientos de la
lógica pura. El segundo volumen incluye las cuatro
investigaciones restantes tituladas: "Sobre la teoría
de los todos y las partes", "La diferencia entre las
significaciones independientes y no independientes" y "La
idea de la gramática pura". "Sobre las vivencias inter-
medias y sus contenidos", y "Elementos de un esclare-
cimiento fenomenológico del conocimiento".

262 -- Meditaciones cartesianas / Eduardo Heuser ;
traducción y prólogo de José Gáos. -- México : El
collegio de México, 1946. -- 150 p. : la 86.
-- (Colección de textos clásicos de filosofía ; 4)

Traducción de : Cartesianische Meditationen.

BN 61131789/46

Obra que incluye cuatro de las cinco meditaciones de
Descartes. La primera trata: cómo se recorre el camino
que lleva al ego trascendental; la segunda cómo se
explora el campo trascendental de la experiencia en
busca de sus estructuras universales; la tercera cómo
se desarrollan los problemas de la constitución de la
verdad y la realidad; y la cuarta: cómo se desarrollan
los problemas de la constitución del ego trascendental
mismo.

53. ARISTÓTELES, Aristoteles i sus obras para la historia de su desarrollo intelectual / Werner Jaeger ; traducción española de José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1946. -- 375 p. : 33 cm.

Traducción de : Aristoteles i grundläggning öfver gnosserna författ. Aristoteles

ROM 185.14333

El objetivo de la obra es analizar los escritos de Aristoteles para descubrir la marcha de su espíritu y su proceso de desarrollo. Trata de dilucidar el pensamiento del desarrollo intelectual de Aristoteles como tal, en su significación concreta y por medio de ejemplos concretos.

744 - - - La teología de los primeros filósofos griegos / Werner Jaeger ; traducción de José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1952. -- 265 p. : 21 cm. -- (Sección de obras de filosofía)

Traducción con : The theology of the early greek philosophers

RM 817.4333

Obra que recoge las conferencias Síntesis expuestas por el autor en la Universidad de San Andrés, Escoria, en 1936. Trata el origen de la teología natural y los griegos, es decir, sobre el desarrollo de la idea de los primeros pensadores a los que precede la naturalidad del universo. Sigue la trayectoria del desarrollo de la idea a través de los diferentes pensadores del pensamiento cosmológico de los griegos hasta el tiempo de los sofistas. Incluye a los naturalistas miletos, la doctrina de los pitágoras sobre Dios, las llamadas teogonías orficas, el origen de la doctrina de la divinidad del alma, el misterio del ser según Parménides, Heráclito, Espédocles, los pensadores cosmológicos Anaxágoras y Diógenes. Finalmente las teorías sobre la naturaleza y el origen de la religión.

257 JASPERS, Paul. La filosofía desde el punto de vista de la
filosofía. (Paul Jaspers : introduction de Joseph Garel, par
José Garel. -- Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1983.
-- 157 p. ; 15 cm. -- (Biblioteca del Fondo de Cultura
Económica ; 7).

Traducción de : Einführung und ein philosophie

SO 801217

Obra dividida en 12 capítulos, en los cuales trata el autor de dar una idea de la filosofía, considerando su definición, sus orígenes, así también cosas relativas a la idea de Dios, el hombre, el mundo, la fe y la ilustración.

Sobre la historia de la humanidad, proporciona el significado de la historia, y la filosofía de la historia.

Trata la vida filosófica, considerando la vida dentro de un orden objetivo y el vivir como individuo, la manera de salir de la oscuridad, del sentirse perdido y del estar obligado de sí mismo, la meditación y la comprensión.

Finalmente habla sobre la historia de la filosofía.

258 KANT, Immanuel. ANTHROPOLOGIA EN SENTIDO PRAGMÁTICO
Immanuel Kant : versión española de José Garel.
-- Madrid : Alianza Editorial, 1991. -- 298 p. ; 18 cm.
-- (El libro de Bolsillo ; 1526).

Traducción de : Anthropologie in pragmatischer Hinsicht.
Escrito la obra original de Kant en la Editorial Göttinge
de Occidente.

SO 82194.155758/1991

Obra dividida en dos partes, en la primera parte se estudia las facultades intelectuales, conocimientos y sensibilidad y las dependientes de la afectividad, las pasiones del hombre; en la segunda se describen los caracteres y su reflejo fisiológico en rasgos y gestos, acompañada con observaciones de fondo al carácter de la especie, de las razas y de las naciones.

155. FRANZOSI, Umberto. El pecado en la angustia y en la serena desesperación del pecado original / Seren, Abate traducción de Josef Gade. -- Madrid : Revista de Espiritualidad, 1954. -- 258 p. : 18 cm.

PC9 CR 316/847c

En la parte introductoria de la obra trata el séctico en que la angustia es un problema que interesa a la religión y a la pedagogía.

La obra la divide en cinco capítulos, el primero de ellos se refiere a la angustia como supuesto del pecado original, que a su vez la explica retrocediendo en la dirección de su origen ; el segundo trata la angustia como consecuencia del pecado original ; el tercero la angustia como consecuencia de aquel pecado que consiste en la falta de la conciencia del pecado ; el cuarto : la angustia del pecado o la angustia como consecuencia del pecado en el individuo y el último capítulo se refiere a la angustia en unión con la fe como medio de salvación.

156. LAVELLE, Louis. Introducción a la ontología / Louis Lavelle ; traducción de Josef Gade. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1953. -- 135 p. : 18 cm. -- (Breviario del Fondo de Cultura Económica : 85)

Traducción de : Introduction à l'ontologie

PC9 SP312/33

Obra dividida en dos partes : la primera se refiere a las categorías primarias de la ontología, que son el ser, la existencia y la realidad.

La segunda parte se refiere a las categorías primarias de la axiología, que son el bien, el valor y el ideal. Finalmente trata sobre el enlace de las categorías ontológicas y las categorías axiológicas, lo cual permite resolver el viejo problema de la oposición entre el ser y la apariencia, explicar la aparición del mal en el mundo y definir el ser mismo como cumplimiento.

076 LEYENDAS BERGICAS DE LOS GERANIOS - P. Malgara, G.
Retrasan : continuación del número por José Gadea.
-- Madrid : Revista de Occidente, 1970. -- 188 p. : 16
cm. -- (Colección mitos, leyendas, rituales, cuentos,
leyendas : 5)

BIB. 033.038/040.110

Reproduce algunas de las leyendas bergicas más ligadas
de los cancheros germánicos primitivos. Incluye en esta
obra leyendas de Francos y Burgundios, de alemanos,
ostrogodos, de anglos, de frisios, de galeses y de
suecos. Su origen se remonta a los siglos IV y VI, época
de los grandes movimientos migratorios.

076 MEHLER, Jorge. Plotin / Jorge Mehler ; traducido del alemán
por José Gadea. -- Madrid : Revista de Occidente, 1931.
-- 212 p. : 18 cm. -- (Las filosofías ; 5)

Traducción de : Plotin

BIB. 031.86/Mehler

Trata la época Alejandrina, fundada por Alejandro Magno,
periodo en el cual se maduró la doctrina de Plotino. Lo
anterior sirvió de base para conformarse en la vida y
carácter de Plotino. En relación a su filosofía, estudia
la "teoría de Dios", la teoría del espíritu, sobre el
alma del mundo, procedente del espíritu ; la teoría del
conocimiento, y finalmente su contemplación mística de
lo Divino.

177. WERKES, Hegel y la filosofía de su siglo XIX y positivismo y materialismo / Guatibonatto y Ferrerías del alemán por José Saco. -- Madrid : Revista de Occidente, 1930. -- 280 p. : 18 cm. -- (Bibliografía de la Revista de Occidente. Historia y la filosofía ; 2)

BM 193.3.5617.177

Obras divididas en cinco capítulos, en el primero de ellos se habla de los adversarios del idealismo "espedológico", Fries, Herbart, Ernesto Schopenhauer y Feuerbach. También el tema del materialismo y la filosofía espiritual a mediados del siglo XIX.

El segundo capítulo trata sobre el positivismo y el neocantismo. El positivismo francés con Comte, el inglés con John Stuart Mill, la filosofía evolucionista de Herbert Spencer, el positivismo alemán y la renovación de la filosofía kantiana. El capítulo tres se refiere a los representantes modernos de la metafísica inductiva con Fechner, Lotze, Von Hartmann y Guillermo Wundt. El cuarto capítulo se refiere al mismo neocantismo, con las corrientes naturalistas, Ernesto Heckerl, Guillermo Dilthey, la ética monista (Juan Ugalde) y la los monistas.

178. WERKES, W. Hegel y la escuela hegeliana / W. Hegel ; traducción José Saco. -- Madrid : Revista de Occidente, 1931. -- 348 p. : 25 cm. -- (Los filósofos ; 10)

Traducción de : Hegel und die hegelianische Schule

BM 193.3.5617.8

Estudia la vida y evolución espiritual de Hegel, sus trabajos juveniles sobre filosofía de la religión, filosofía de la historia y filosofía del Estado. Trata también los orígenes del sistema metafísico, la fenomenología del espíritu, la lógica, la filosofía del espíritu. La última parte se refiere a la escuela hegeliana y sus adversarios.

273. BÉLÉ, GÉORGE. Introducción a la filosofía / G. Bélé ; traducción del alemán por José Gasc. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 307 p. ; 33 cm.
BEO 881/982

Según los tres grandes períodos que abarcan a la filosofía: el primero viene de los especialistas científicos sin formación filosófica, el segundo, lo observa en los cultivadores de la concepción del universo y el tercer período radica en las escuelas filosóficas. Para contrarrestar lo anterior presenta su libro en el cual habla sobre los problemas de la ontología, del valor lógico, y su función, los problemas del valor ético, del valor estético y del valor religioso, los problemas de los objetos suprasensibles, de la metafísica esencial y los problemas de la concepción del universo. Llega a la conclusión que la filosofía es ciencia, es auténtica, rigurosa ciencia, independientemente de que sea filosófica o científica sin formación filosófica.

274. -- -- -- Psicología : ensayo de una teoría fenomenológica de lo psíquico / Alois Mullet ; traducción de José Gasc. -- Madrid : Revista de Occidente, 1933. -- 314 p.

275. ODEBRECHT, Rudolf. La estética contemporánea / Rudolf Odebrecht ; tr. de José Gasc. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1982. -- 104 p. ; 25 cm.
Traducción de : *Ästhetik der Gegenwart*
BU 882/34/34

Obra en la cual el autor aplica la estética a una de las corrientes surgidas en Alemania, la filosofía existencial. Divide la obra en cuatro capítulos en el primero trata el problema de la fundamentación sistemática y sus orientaciones y métodos, en el capítulo dos se refiere a la estética de la impresión ; en el capítulo tres habla sobre la estética del valor y el cuarto capítulo trata sobre la metafísica estética.

374 - - - El amor, la empatía y temas de la fenomenología / Max Scheler ; traducción José Gade. -- Buenos Aires : Losada, 1942. -- 374 p. ; 20 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Wesen und Formen der Empathie
BC 14571/3577

Reune tres grupos de problemas : los de la empatía o participación afectiva; los del amor y otros sentimientos que para Scheler son independientes de cualquier objeto; y los cuestiones referentes a la concepción del yo ajeno.

377 - - - El mundo del hombre en el mundo / Max Scheler ; traducción de José Gade ; edición de Francisco Sumera. -- 11a ed. -- Buenos Aires : Losada, 1974. -- 118 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Die Stellung des Menschen im Kosmos
BC 30431/3274/1974

Presenta las ideas del autor respecto de la antropología en cuanto doctrina filosófica del hombre, así como su teoría de los valores y sus ideas sobre el ser del hombre.

Considera la situación del hombre en la totalidad del ser. La obra está dividida en temas específicos, los cuales son: el problema en la base del hombre considerado de los grados del ser metafísico, la diferencia esencial entre el hombre y el animal, el conocimiento científico de las ciencias como base fundamental del espíritu, la teoría negativa y teoría clásica del hombre, la identidad del alma y del cuerpo y la metafísica del hombre (metafísica y religión).

378 - - - El resentimiento en la ética / Max Scheler ; traducción de José Gade. -- Buenos Aires : Espasa - Calpe Argentina, 1933. -- 334 p. ; 16 cm. -- (Biblioteca filosófica)

Traducción de : Über Ressentiment und analytisches Gutachten
BC 14179.6/5322r

Estudia el resentimiento como unidad de vivencia y acción. Por lo cual trata la fenomenología y sociología del resentimiento, el resentimiento y el sentido moral de valor, la moral cristiana, la filantropía moderna y algunas desviaciones de los valores en la moral moderna.

179 SCHUBER, deo. Epistemología del saber / José Schubert ; traducción del alemán por José Gago. -- Madrid : Revista de Occidente, 1975. -- 217 p. ; 21 cm.

Traducción de : Zur Soziologie des Wissens

Ed. 201.3/561v

A través del trabajo el autor pretende poner de manifiesto la unidad de una sociología del saber, como una parte de la sociología cultural. Desarrolla sistemáticamente los problemas formales y materiales de tal ciencia. Discute a fondo las direcciones y los caminos por donde le parece al autor que se encuentran sus soluciones.

180 SCHWARTZ, Balduino. La psicología del llanto / Balduino Schwartz ; traducción de José Gago. -- Madrid : Revista de Occidente, 1930. -- 117 p. ; 18 cm. -- (Nuevos temas, nuevas ideas ; 54)

BCN. 131/3799r

Presenta una investigación psicológica del llanto, hecha nunca antes conocida o una investigación especial y minuciosa. Los temas tratados son : el llanto como expresión, el llanto desde el punto de vista fisiológico vital y la actitud psíquica fundamental del llanto.

181 SPINOZA, Benedictus. Ejra / Spinoza ; prólogo y traducción, José Gago ; revisión y glosario Octavio Castro López. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1977. -- 269 p. ; 18 cm. -- (Nuestros clásicos, 52)

BC R.3773-1E97RA-1977

Otra dividida en cinco partes : la primera sobre Dios, la segunda sobre la naturaleza y origen de lo mente, la tercera sobre el origen y naturaleza de los afectos, la cuarta sobre servidumbre humana a de las fuerzas de los afectos, y la quinta sobre la potencia del intelecto o de la libertad humana. En cada una de las partes da una definición, explicación y demostración.

1911. *De la intuición a la ciencia* (John Dewey). Traducción de José Gago. -- Nueva: Fondo de Cultura Económica, 1957. -- 271 p. -- 12 cm. -- 30 ejemplares del Fondo de Cultura Económica : 149

La Adición de los ejemplares de 1957.

SO 170/40

Hace un estudio de las diferentes formas del realismo, señalando el proceso dialéctico por el cual el realismo de James, Bergson, Russell y de los neorrealistas que se incorporaban a la unidad del objeto y su imagen, pasó al otro y opuesto realismo, el cual separa el objeto y la imagen.

Menciona que cosas, pues una dialéctica del realismo. Hace una revisión de los conceptos metafísicos, trata sobre la sustancia, el ser, la existencia, y la realidad. Así también sobre el devenir, las esencias y las formas, la materia, la cantidad y la cualidad, el conocimiento, el valor, el alma y Dios, entre otras.

4.6 TRADUCCIONES DE ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 283 ABBAGNANO, Nicola. "Sobre el método de la filosofía" / Nicola Abbagnano; traducción de José Gaos.
-- p. 191-204. -- En Dianoia ; anuario de filosofía.
-- Año 3, no. 3 (1957)

BSR

Propuesta de un principio metodológico de la filosofía. Menciona el autor que proponer algo como verdad implica proponer un método en virtud del cual puede atestigüarse y controlarse la verdad propuesta. Incluye el método de testimonio y de control. Además trata el principio metodológico general. Tal principio no permite discriminación entre filosofía y filosofía. El autor considera conveniente la dirección empirista del filosofar. Da ciertas razones para estar de acuerdo, pero dice que el empirismo no debe entenderse como una teoría acerca del origen del conocimiento, o como la pretensión de reducir el conocimiento a datos o elementos sensibles, sino más bien como un método o como una exigencia metodológica. Considera que el instrumento metódico fundamental del empirismo es el análisis.

- 284 EBBINGHAUS, Julius. "La doctrina kantiana de la paz perpetua" / Julius Ebbinghaus; traducción de José Gaos.
-- p. 261-276. -- En Dianoia ; anuario de filosofía.
-- Año 4, no. 4 (1958)

BSR

Consideraciones en torno a la guerra y la paz, cómo los hombres desean la paz y temen la guerra. Menciona las ideas de los filósofos griegos en relación al tema, y la influencia de la antigüedad en San Agustín, la Edad Media y el cristianismo. Posteriormente se hace un análisis al ensayo filosófico de Kant "La paz perpetua". Da una serie de supuestos que se requieren para comprender la significación jurídica de la obra. Kant divide su obra en dos partes el preliminar y el definitivo, los cuales se subdividen en artículos que son comentados por el autor.

El desarrollo principal de la obra de este autor se encuentra en el libro "El mundo de la cultura" (1968), donde se analiza el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad humana.

El libro "El mundo de la cultura" (1968) de este autor se encuentra en el libro "El mundo de la cultura" (1968), donde se analiza el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad humana.

El libro "El mundo de la cultura" (1968) de este autor se encuentra en el libro "El mundo de la cultura" (1968), donde se analiza el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad humana.

El libro "El mundo de la cultura" (1968) de este autor se encuentra en el libro "El mundo de la cultura" (1968), donde se analiza el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad humana.

El libro "El mundo de la cultura" (1968) de este autor se encuentra en el libro "El mundo de la cultura" (1968), donde se analiza el papel de la cultura en el desarrollo de la sociedad humana.

... el ser y el estar y el ser y el estar...
... el ser y el estar...
... el ser y el estar...
... el ser y el estar...

... el ser y el estar...
... el ser y el estar...

Presenta la realización de la investigación con una
intención a su obra "El ser y el estar". En este
intención se ve una explicación de la propuesta que
intención por el ser y el estar. Además, se
presenta la estructura, estructura y presentación
de la propuesta que intención por el ser y el estar.
En una segunda parte se refiere al problema del ser y
de la intención que intención por el ser y el estar.
El ser y el estar y la intención del ser y el estar.
El problema de una destrucción de la intención y la
intención.

TEC. FICHA: Nicholas Spadaro "La investigación sobre el ser y el estar"
de la intención y la intención. Traducción de José
García. -- p. 250-255. -- En: Revista de Filosofía, -- No. 4, pp. 4 (1978)

Presenta las características particulares de la intención y la
intención y las diferencias a intención y la intención.
De la intención y la intención que es intención y la intención.
De la intención y la intención y la intención y la intención.
De la intención y la intención y la intención y la intención.
De la intención y la intención y la intención y la intención.
De la intención y la intención y la intención y la intención.

Dr. Emilio A. Durán de la Cruz, de la Universidad de la Habana.

Se pretende comprender a la propiedad, como se examina la cuestión de saber si es posible tal concepción. Para ello se examinan algunas teorías filosóficas y sociológicas de la propiedad, se analiza la realidad y la necesidad, para encontrar recursos a ciertos problemas y por último se concluye.

Se muestra a los ideas que se han suscitado en diferentes países, y se verifican las ideas de sustancia, capacidad, forma y ser, buscando el punto que nos ayuda a verlas bajo un punto de vista puramente intelectual. Desde la propiedad en sus relaciones con el conocimiento, el lenguaje y el valor.

4.7 TESIS ASESORADAS

- 293 DUNO GARCIA, Pedro. El existencialismo positivo de N. Abbagnano / Pedro Duno Garcia. -- México : P. Duno Garcia, 1955. -- 179 p. ; 23 cm.
Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1955
Asesor: José Gaos

BC Rollo 6 Tesis Filosofía

Expone la filosofía de Abbagnano. La obra la divide en cuatro capítulos, en los dos primeros (El existencialismo positivo y El arte, la ciencia y la técnica) expone los aspectos relevantes de la filosofía de Abbagnano, en el tercer capítulo trata de mostrar las diferencias entre Abbagnano y Heidegger en lo que respecta a los conceptos de la "posibilidad" y la "libertad". El último capítulo, "El hombre como realización", trata de poner en claro las posibilidades de ser del hombre.

- 294 FROST, Elsa Cecilia. Las categorías de la cultura mexicana / Elsa Cecilia Frost. -- México : E.C. Frost, 1963. -- 287 p. ; 21 cm.
Tesis (licenciada en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1963
Asesor : José Gaos

BC Rollo 2 Tesis Filosofía

Análisis de las categorías que se han aplicado a la cultura mexicana. El trabajo consta de dos partes, en la primera se fija el estado actual de la filosofía de la cultura, así como el sentido de los conceptos aplicados a la cultura mexicana con la intención de situarla o caracterizarla (occidental, criolla, joven, etc.) La segunda parte, consta de un análisis de cuatro sectores culturales: la política, la religión, la literatura y las artes plásticas.

12. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

13. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

14. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

15. El lenguaje de la literatura. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1964. No. 1. P. 1-10.

16. 1966. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

17. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

18. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

19. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

20. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

21. Ensayos de crítica literaria. Ensayos de crítica literaria.
Comunicación de la Universidad de la Habana. Ensayos de crítica literaria.
Año 1966. No. 1. P. 1-10.

1911 - **JOSÉ BONFERRI**, *América Latina y la evolución del sistema de
tributación indígena del siglo XVIII*. -- México: C. de
Investigaciones Científicas, 1968.
1968.
Agrupar: José Sáenz

1912 - **LUIS CÁDIZ**, *Procedencia de la gerencia de la hacienda indígena
en México y Francisco López Cotamal*. -- México: C. de
Investigaciones Científicas, 1967. -- 224 p. + 22 ss.
Temas: procedencia de la gerencia; -- los censales indígenas,
autónomos de México; Facultad de Ciencias y Letras, 1967.
Agrupar: José Sáenz

de María Teresa Alvarado

Este libro se divide en tres partes. La primera parte se refiere a la evolución
de una época económica, la colonia. La obra se divide
en tres partes, en la primera parte se describe un período
del desarrollo económico político de la colonia. En la
segunda parte se describe la segunda parte, se describe el período
pre-revolucionario de la colonia de México. En la tercera
parte se describe la evolución de la gerencia de la hacienda
de la colonia.
El autor llega a la conclusión de que la gerencia de la
hacienda de la colonia indígena, un período de la historia
de un período de la historia indígena, a la hacienda
de la colonia indígena.

1913 - **MARÍA ROBERTA**, *La gerencia indígena en México
de la independencia hasta la independencia de la independencia
indígena de la colonia indígena*. -- México: C. de
Investigaciones Científicas, 1968.
1968.
Agrupar: José Sáenz

18. **REVISIÓN DE LA ECONOMÍA MEXICANA DESDE LA REVOLUCIÓN**
del Yucatán. Dirección General de Estudios Económicos, 1956.
1956. 112 p. 12 cm.
Este estudio de la economía del Yucatán desde la Revolución
fue publicado en el Boletín de la Oficina de Estadística y Censos
Nacionales, Año VIII.

Estudio etnoeconómico de la historia de la filandria de las
zonas costeras, relacionado con principios de Nacoya,
Fabrizio Cebal, sobre bases etnoeconómicas con fundamentos
para hacer la historia de la filandria del siglo XVII.
Este libro de la etnohistoria, además de proporcionar los datos
e interpretaciones etnoeconómicas de una filandria, es el primer
etnoeconómico.
Posteriormente se trata el movimiento social de la zona
costera en la etnohistoria, en las ciencias y en las artes,
que en función de la etnohistoria filandria se trata un libro
de grupos étnicos situados a partir de la etnohistoria
del siglo XVII en Nueva España.

194. **OSCARO LOPEZ, Javier. LAS IDEAS DE MOisés : EL pueblo**
señalando sobre la colonización de los indios.
Oscar Ochoa López. -- México : el tiempo, 1957. 112 p.
1957.
Año de: Oscar Ochoa López.

195. **OSCARO OCHOA, Guillermo. Los años difíciles de la**
evolución mexicana : Guillermo Palacios Ochoa.
-- México : el tiempo, 1957. 112 p.
1957.
Año de: José Gascón.

196. **OSCARO OCHOA, G. Los años difíciles de la**
evolución mexicana : Guillermo Palacios Ochoa.
-- México : el tiempo, 1957. 112 p.
1957.
Año de: José Gascón.

197. **OSCARO OCHOA, G. Los años difíciles de la**
evolución mexicana : Guillermo Palacios Ochoa.
-- México : el tiempo, 1957. 112 p.
1957.
Año de: José Gascón.

311-11-11 - El lenguaje en la filosofía de Wittgenstein
WITTGENSTEIN, LUDWIG VON. WISSEN UND BEWUSSTSEIN. Traducción de
Luis de Quiroz. México, D.F., Editorial de la UNAM, 1974.
190 p.
Tercer tomo de la colección "Textos de Filosofía".
Año de edición: 1974.

311-11-12 - Formación del pensamiento de Nietzsche y Heidegger
MARTÍ, ENRIQUE. LA FILOSOFÍA DE SU CONTEMPORANEO. INTRODUCCIÓN DE
Fernando Salazar Ruiz. -- México: F. Salazar Ruiz, 1975.
-- 220 p. : 24 cm.
Tercer tomo de la colección "Textos de Filosofía".
Fundación de Estudios, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
Año de edición: 1975.

El Centro de Textos Filosóficos

Trata del desarrollo y evolución del pensamiento
ontológico, considerando sólo las corrientes anteriores a la
redacción de los "Hacia una Filosofía del Guincho", dando un
análisis de los mismos.
Aborda también sobre la existencia de España, la filosofía
científica, el método y el problema de la verdad, el arte,
la estética y la crítica.

311-11-13 - El ser total de un filósofo contemporáneo
HERRMANN, HANSJOHANN. HEIDEGGER. Traducción de
Fernando Salazar Ruiz. -- México: F. Salazar Ruiz, 1975. -- 220 p. : 24
cm.
Tercer tomo de la colección "Textos de Filosofía".
Fundación de Estudios, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
Año de edición: 1975.

El Centro de Textos Filosóficos

Es un intento de reconstruir el pensamiento de un filósofo
contemporáneo de la tradición del pensamiento filosófico
en el pensamiento ontológico de lengua alemana.

Trata de tres filósofos: Heidegger, Merleau-Ponty y Sartre.
El primero divide en totalización y la primera de ellas en
a priori y la segunda de la significación, la unidad
del principio, la unidad y la unidad de la unidad
del total de la existencia, la unidad de la
existencia total, la unidad y la unidad y la unidad y
la totalización.

La segunda parte de la obra se refiere a la unidad de la
totalización del pensamiento de Heidegger y la unidad
de la totalización de la unidad de la unidad de la
totalización de la unidad de la unidad de la unidad de la

El libro de Villalón es un estudio crítico de la obra de Villalón, de la cual Villalón es el autor. El libro de Villalón es un estudio crítico de la obra de Villalón, de la cual Villalón es el autor. El libro de Villalón es un estudio crítico de la obra de Villalón, de la cual Villalón es el autor.

En una obra reciente de Villalón sobre Villalón, Villalón es el autor de la obra de Villalón. En una obra reciente de Villalón sobre Villalón, Villalón es el autor de la obra de Villalón. En una obra reciente de Villalón sobre Villalón, Villalón es el autor de la obra de Villalón.

Los títulos de los trabajos son:

- 1) El concepto filosófico de Villalón.
- 2) La conciencia histórica en la obra de Villalón.
- 3) El concepto de la obra en la obra de Villalón.
- 4) La conciencia filosófica en la obra de Villalón.
- 5) La obra de Villalón y la "obra" de Villalón.
- 6) El concepto de Villalón en la obra de Villalón.
- 7) El "libro de Villalón" de Villalón.
- 8) El libro de Villalón de Villalón y la obra de Villalón.

14. Villalón es el autor de los trabajos de Villalón. Villalón es el autor de los trabajos de Villalón. Villalón es el autor de los trabajos de Villalón. Villalón es el autor de los trabajos de Villalón. Villalón es el autor de los trabajos de Villalón.

El libro de Villalón es el autor de Villalón.

Tras de responder a la interrogante Villalón es el autor de la obra de Villalón. Tras de responder a la interrogante Villalón es el autor de la obra de Villalón. Tras de responder a la interrogante Villalón es el autor de la obra de Villalón. Tras de responder a la interrogante Villalón es el autor de la obra de Villalón.

1961. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1961. 120 p. \$1.00.

1962. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1962. 120 p. \$1.00.

de María y María Elena

Este libro sobre los procesos discursivos del pensamiento, la obra y la división de los textos, la primera parte, es una introducción a la obra de una exposición general de los procesos discursivos de los textos: "Ser y no ser", "Hacer y no hacer", "Hacer y no hacer", se describe en un lenguaje sencillo y accesible a los lectores que desean conocer los procesos discursivos. La segunda parte es una introducción y análisis de los procesos discursivos de los textos de enseñanza de la lengua española y de enseñanza de otras lenguas.

1963. Tercera. Serie. Colección de Estudios de Gramática de la Lengua Mexicana. UNAM. México. 1963. 120 p. \$1.00.

de María y María Elena

1947-1948
Approved for Release by NSA on 05-08-2014 pursuant to E.O. 13526

El trabajo que presenta constituye el resultado de la investigación en esta materia en el período comprendido entre las circunstancias mencionadas por lo que se presenta al público.

El programa que describe el Dr. de las relaciones entre el mundo y el mundo. Este, las ideas filosóficas y la realidad de los seres han sido estudiadas.

Además de otros trabajos a través del cual se puede observar el mundo de cada individuo y su relación con los fenómenos del mundo y por que se puede explicar los fenómenos del mundo.

5. BIBLIOGRAFIA SOBRE JOSE GAOS

5.1 MONOGRAFIAS

- 319 ALFARO LOPEZ, Héctor Guillermo. La filosofía de José Ortega y Gasset y José Gaos : una vertiente del pensamiento latinoamericano / Héctor Guillermo Alfaro López. -- México : H. G. Alfaro López, 1991. -- 227 p. Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, 1991

6C

Se pretende un seguimiento de la vertiente del perspectivismo historicista que por su significatividad, asimilación, desenvolvimiento y consecuencias en Latinoamérica fue determinante en la configuración de una visión filosófica de la realidad y del hombre americano.

Para este análisis se estudian a dos personajes de la filosofía : José Ortega y Gasset y José Gaos y la influencia de sus filosofías en el pensamiento latinoamericano. Determina la visión humana y filosófica que tuvieron de América, los logros de la filosofía de Ortega y Gaos y la relación de unidad y continuidad que se dio entre la circunstancia y el pensamiento español y latinoamericano en las primeras décadas del presente siglo.

- 320 MADRID, María Elena. Teoría ética de José Gaos / María Elena Madrid. -- México : M. E. Madrid, 1976. -- 96 p. ; 21 cm. Tesis (licenciada en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1976

6C Rollo 5 tesis Filosofía

Comenta la autora que Gaos se encontró bastante familiarizado con ciertos temas filosóficos entre ellos la ética. Por lo tanto intenta comparar la obra de Gaos, en el campo de la ética, con la obra de otros autores. Aborda los temas de la subjetividad de los sujetos, la pluralidad de los sujetos, la relación de la intersubjetividad entre los objetos y los sujetos, y por último la relación entre filosofía y la humanidad. Así también expone de Gaos su posición filosófica-moral.

1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

do trabalho em 1. out. de 1980. A partir de 1981, a comissão passou a ser denominada Comissão de Trabalho e de Assuntos Sociais. A comissão foi criada para estudar e propor medidas que vissem melhorar as condições de trabalho dos empregados e dos empregadas. A comissão foi criada em 1980 e passou a ser denominada Comissão de Trabalho e de Assuntos Sociais em 1981. A comissão foi criada para estudar e propor medidas que vissem melhorar as condições de trabalho dos empregados e dos empregadas.

1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

COM. 1970/1980

Realize-se em âmbito de 10 dias, a partir de 1980, um curso de atualização, visando ao aperfeiçoamento dos conhecimentos dos empregados e dos empregadas. O curso deve ser ministrado em forma de curso de atualização, visando ao aperfeiçoamento dos conhecimentos dos empregados e dos empregadas. O curso deve ser ministrado em forma de curso de atualização, visando ao aperfeiçoamento dos conhecimentos dos empregados e dos empregadas.

El curso de Filosofía, con el título de "Filosofía y Humanismo", se imparte en el Departamento de Filosofía y Letras, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de la Habana de la siguiente manera:

1957

El curso, que comprende la asignatura de "Filosofía y Humanismo", se imparte en el Departamento de Filosofía y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana.

1) La Filosofía de la Filosofía, es decir, las corrientes filosóficas desde los griegos hasta los filósofos modernos y contemporáneos, así como la filosofía de la ciencia y la filosofía de la historia.

2) La filosofía de la cultura, que se refiere a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia.

3) La filosofía de la cultura, que se refiere a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia.

4) La filosofía de la cultura, que se refiere a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia, así como a la filosofía de la cultura y de la historia.

5.2 ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 326 ABELLAN, José Luis. "La contribución de José Gaos a la historia de las ideas en Hispanoamérica" / José Luis Abellán. -- p. 205-231. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970)

BSR

Es un intento de situar la figura de Gaos dentro del marco de la historia de las ideas en los países de habla española. Se pretende precisar con exactitud el lugar y la importancia de sus aportaciones.

Los temas que se tratan son: Ortega y Gasset y su teoría de la circunstancia; Ortega como un filósofo fundamental en la creación y difusión del movimiento de historia de las ideas.

Posteriormente se hace mención del circunstancialismo como promotor de la historia de las ideas; la influencia de Ortega sobre su discípulo Gaos; la doctrina de Gaos sobre la circunstancia; Gaos y la historia de las ideas hispanoamericanas; la actitud de Gaos ante el pensamiento mexicano; y finalmente el valor actual y futuro de la filosofía de Gaos.

- 327 - - - "José Gaos: de la filosofía al personalismo escéptico" / José Luis Abellán. -- 103-122. -- En Abellán, José Luis. Filosofía española en América (1936-1966) / José Luis Abellán. -- Madrid: Guadarrama, 1967

- 328 ALONSO-FUEYO, Sabino. "José Gaos, más allá del maestro" / Sabino Alonso-Fueyo. -- p. 63-73. -- En Alonso-Fueyo, Sabino. Filosofía y narcisismo: en torno a los pensadores de la España actual / Sabino Alonso-Fueyo. -- Valencia: Guerri, 1953

Presenta la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una
breve reseña de la parte principal de la Memoria por una

--- "Las obras del doctor José Gans" -- Antonio
Ferreira. -- p. 67. -- de mayo de la Universidad de
Buenos Aires. -- Vol. 20, no. 5 mayo 1939.

Además, los cursos que de 1941 a 1943 expuso el doctor
Gans en la Facultad de Filosofía y Letras, en los cuales
analizó la historia de la Filosofía, desde la Edad Media
al presente, de la forma moderna y contemporánea.
También se menciona la reorganización de los cursos que
en la Facultad y el Colegio de Buenos Aires, y el
gran talento y habilidad como conferencista.
Sirva también de base un resumen de la obra del doctor Gans
de la enseñanza de la filosofía en general.

1974) y de los años 1970. En primer lugar, cabe señalar que el libro
de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, editado por
el Dr. José María Carreras.

557

Compendio de filosofía. La época nueva de Kant. De la
cultura racional a la filosofía.
A la segunda metafísica kantiana: a Kant como el autor que
analiza y a veces destruye en el ser y la vida de la
filosofía.

1974. JOSÉ MARÍA CARRERAS, Filosofía. "Una introducción de Kant" y otros
textos. Buenos Aires. -- p. 67-72. -- En Filosofía americana.
-- Año 20. vol. 265. no. 3. Buenos Aires. 1974.

El libro se centra en la labor de Kant de Kant. En el
fin de la filosofía de Kant. En el centro del mundo
social. La filosofía y la filosofía de la filosofía
filosofía.

1974. JOSÉ MARÍA CARRERAS, "El tiempo en la filosofía de Kant".
Buenos Aires. -- p. 173-180. -- En Filosofía americana.
-- Año 20. vol. 265. no. 3. Buenos Aires. 1974.

558

Introducción del libro titulado "El tiempo, esencia
esencial del hombre" de José María Carreras. En el libro
de la filosofía. En dicho libro se pretende dar una
una filosofía del tiempo para el hombre. Para que
las actividades, en particular las actividades físicas, del
hombre son un ser humano. En el mundo y la obra del
tiempo. En este sentido el libro se analiza en la
concepción de Kant. En el tiempo como actividad humana.
tiempo.
El libro se trata de un tratado de filosofía y se trata
como un tratado de filosofía de la filosofía. En la
hispanoamericana.

Respecto al contenido del mismo titulado "Historia de la
nuestra vida", en el cual hace un libro sobre el autor.
El autor de la obra es el Sr. Juan José Rodríguez,
ya descubriendo la historia de la "Historia de la vida",
posteriormente para resumir del autor, Juan José Rodríguez,
autor, con un discurso de Juan José Rodríguez,
Villalón, publicó un libro titulado "Historia de la
Historia de la vida" al cual se le ha añadido

111 - - - "State and Labor in Mexico" by José María
Rodríguez. Juan Rodríguez Luna. 1910. 175-177. -- En
Guatemala republicana -- 1910. 175-177. -- En
Guatemala. 1910.

El autor sobre la obra "Historia de la vida" en un período
de tiempo que cubren desde el autor, Juan José Rodríguez,
hasta el autor y vice.

En relación con la obra "Historia de la vida" en un período
de tiempo que cubren desde el autor, Juan José Rodríguez,
hasta el autor y vice.

El autor sobre la obra "Historia de la vida" en un período
de tiempo que cubren desde el autor, Juan José Rodríguez,
hasta el autor y vice.

En relación con la obra "Historia de la vida" en un período
de tiempo que cubren desde el autor, Juan José Rodríguez,
hasta el autor y vice.

112 - - - "State and Labor in Mexico" by José María
Rodríguez. Juan Rodríguez Luna. 1910. 175-177. -- En
Guatemala republicana -- 1910. 175-177. -- En
Guatemala. 1910.

debe ser el importante reconocimiento de que el fundamento
al rango de la filosofía en lo americano, comienza por
las raíces culturales americanas las cuales hacen imposible y
imposible las posibilidades europeas de ser pensadas
de ser y de la cultura europea.
Posteriormente, dice a los discípulos de Bosc, quienes
trabajan al lado de los países de sus investigaciones, que
hacen un trabajo de los y Bosc de Bosc.

LARROSA, FRANCISCO. "La filosofía de José Bosc en perspectiva
general" y "Problemas de la filosofía de José Bosc". En
"ANUARIO DE INVESTIGACIONES" - Año 22, no. 125, de 1 de agosto
oct. 1969.

Presenta la exposición crítica de la filosofía de Bosc,
de la cual destaca los rasgos más característicos de su
vida filosófica. Por lo anterior se propone un trabajo
de la filosofía de Bosc que llega a ser más radical de
Bosc.
Los rasgos de una filosofía de Bosc son: el tema y sus
antecedentes; el racionalismo; la dialéctica; exclusividad
del mundo; ciencia y naturaleza; filosofía de la ciencia
espacial; ciencia y naturaleza; la ciencia de la historia
de la filosofía; ciencia de la metafísica; la
dialéctica; los valores de antropología y filosofía
dialéctica.

100 - "Las luchas de los trabajadores de la industria textil en el Uruguay" - por José María Gago. - Montevideo: Editorial Trilce, 1979. - 225 p. - 16 cm. - Colección "Historia del Uruguay" - Vol. 10. - 1979.

El libro intenta dar a conocer el grado de participación de las "condiciones" de los trabajadores. Gago muestra las dificultades que enfrentó la industria textil, así como el carácter de las luchas obreras. Fueron el comercio y las tecnologías que - durante los años - así también la industria textil que - durante los años - el carácter de las luchas obreras. Indica que el grado de participación de los trabajadores en la industria textil y la industria textil y la industria textil y la industria textil. Señala además que durante el período de la industria textil y la industria textil y la industria textil.

101 - "Sectorización del territorio de José Gago" / por José María Gago. - Montevideo: Trilce, 1979. - 128 p. - 16 cm. - Colección "Historia del Uruguay" - Vol. 10. - 1979.

Tratamiento de un sistema de organización del territorio de José Gago, impartido en el Colegio de Comercio. Incluye la metodología seguida con el fin de lograr la zonificación del territorio y la zonificación del territorio. El trabajo se divide en introducción, en cada uno de los capítulos, en el libro de Gago.

102 - MARTINEZ GAGO, José María. "Tratamiento del territorio de José Gago" / por José María Gago. - Montevideo: Trilce, 1979. - 128 p. - 16 cm. - Colección "Historia del Uruguay" - Vol. 10. - 1979.

Tratamiento del territorio de José Gago. Incluye la metodología seguida con el fin de lograr la zonificación del territorio y la zonificación del territorio. El trabajo se divide en introducción, en cada uno de los capítulos, en el libro de Gago.

1952. "El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano".
Revista de la Universidad de Chile, no. 1, pp. 1-10.
1953.

El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano es un tema que se plantea en forma de un problema de cultura y de cultura de las naciones de las Américas para tener más claro el concepto de cultura.

1953. "El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano".
Revista de la Universidad de Chile, no. 1, pp. 1-10.
1954. "El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano".
Revista de la Universidad de Chile, no. 1, pp. 1-10.

En el mundo hispanoamericano el problema de la cultura se plantea en forma de un problema de cultura y de cultura de las naciones de las Américas para tener más claro el concepto de cultura. El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano es un tema que se plantea en forma de un problema de cultura y de cultura de las naciones de las Américas para tener más claro el concepto de cultura.

1955. "El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano".
Revista de la Universidad de Chile, no. 1, pp. 1-10.
1956. "El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano".
Revista de la Universidad de Chile, no. 1, pp. 1-10.

El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano es un tema que se plantea en forma de un problema de cultura y de cultura de las naciones de las Américas para tener más claro el concepto de cultura. El problema de la cultura en el mundo hispanoamericano es un tema que se plantea en forma de un problema de cultura y de cultura de las naciones de las Américas para tener más claro el concepto de cultura.

En suma, la filosofía de Nicol responde a la filosofía de la época, a la filosofía de la cultura, a la filosofía de la vida. Se tratan de ideas características del pensamiento de la época, no de ideas que trasciendan o contradigan los marcos de producción de ideas de los diversos países. En los casos de Nicol se observa de inmediato que los postulados filosóficos, morales y estéticos de Nicol responden al espíritu pedagógico, científico, racional, al de la educación y al material e histórico. Los dos primeros cuadros sobre Nicol en "La sociología filosófica" y en la introducción de la "Introducción al Verdadero en los diversos tiempos y en los puntos centrales de las filosofías de la filosofía" de su filosofía, se encuentran en los libros de la filosofía y del hombre, así como en las oraciones y en la introducción a la sociología.

THEO. NICOL, Eduardo, "Una idea de la filosofía y su historia", José Gascón y Eduardo Nicol, -- p. 120-177, -- En "La filosofía y el hombre", -- No. 10, vol. 37, no. 7, Madrid, -- Jun. 1961.

El autor responde a José Gascón, debido a la crítica que aparece en el número anterior a su obra titulada "Historia crítica de la filosofía" -- la responsabilidad de ser el autor.

Para responder, Nicol señala de manera clara que Gascón tiene una idea de la filosofía, de la cual se debe por lo tanto criticar su libro y que dicha crítica se realiza de manera independiente y crítica, pero que no se expresa por eso su consentimiento con el autor de la obra.

Finalmente, Nicol sostiene sobre el autor de la obra de la filosofía, la idea personalista de Nicol en cuanto a la filosofía, entre otras.

"El libro 'Introducción a la filosofía' de Nicol", -- En "La filosofía y el hombre", -- No. 16-17, Dic. 1961.

Algunas de las producciones de Pizango y de sus discípulos José Basso y otros, parecen ser, desde el punto de vista de la función literaria, obras de carácter científico, ya que se refieren al estudio de la evolución de la familia, las diferencias de carácter entre y dentro de las tribus y de las etnias que siempre se han conocido en el mundo, así como con un lenguaje más o menos científico, popular, literario, al mismo tiempo, abarca una gran variedad de fenómenos más abstractos y concretos.

29. BELLEROS, Eugenia. José Basso y la literatura literaria y ficción novelada. -- p. 177-187. -- En Revista de la Universidad de Chile, vol. 46, no. 1 (mayo 1970).

Francisco de Asís y la novela de José Basso, y un comentario dentro de la tradición literaria de lengua española. Un ensayo que muestra la evolución de la novela de Valle Inclán, Baroja, Galdós, hasta los críticos y novelistas españoles más importantes como Baroja, Galdós, Larra, Fuentes, Sergio Fernández. Describe la circunstancia literaria de Basso, sus obras, temas y características.

30. BERNALDO, Patricia. "Tributo a José Basso". Patricia Bernaldo, traducción de Alejandra Rosal. -- p. 288-290. -- En Bilingüe y cultura de Argentina. -- no. 16, no. 16 (1970).

Reconocimiento de "Tributo a José Basso". En el momento de hacer el trabajo más pueril y autorreferencial que se pueda hacer en la literatura, se hallamos a nosotros con Patricia Bernaldo y los demás de la "ciencia". Hace referencia a la familia de Basso en que se crió, ella es una forma principal de reconocer las conexiones desde hace un momento más de la familia de Basso con la de los argentinos actuales con Basso.

Comentarios por Valeriano A. La Cruz en *Revista de la Universidad de Concepción* de 1967.

Este libro es parte importante de una obra de filosofía entre América Latina y Filosofía, de los Seminarios de la Universidad de Concepción integrados y dirigidos por la Filosofía.

En la obra en cuestión indica que el autor busca una solución metodológica de la cuestión filosófica en los seminarios de filosofía, siempre dentro de la teoría y la voluntad de poder. Ambos relacionados con la cultura.

del filósofo. Aquí hace referencia a los autores de la filosofía desde la historia de la filosofía.

Este es un libro de filosofía. Este es un libro, sus artículos más grande y de carácter interpretativo que para el estudio de cada persona. Este libro que no es una parte de la actividad docente de Boscá, está relacionado a la explicación de la historia de la filosofía.

Como un libro de filosofía en sus clases desde los de la filosofía, en sus actividades y enseñanza material, organizada por Boscá, etc. De la obra en cuestión se indica que el autor se refiere a los por el análisis de Boscá y cada una de las partes del libro original.

Finalmente se indica sobre la dependencia de la Filosofía y la cultura que Boscá tenía al momento.

Se comienza por la historia de Boscá y filosofía que en Boscá. Aquí se indica el autor del artículo, pero que los que son los filósofos, presenta un cuadro de filosofía que se refiere a Boscá y filosofía de Boscá. Este libro que no es una parte de la actividad docente de Boscá, está relacionado a la explicación de la historia de la filosofía. Finalmente se indica sobre la dependencia de la Filosofía y la cultura que Boscá tenía al momento.

cuando la cultura de la filosofía está en el punto de
caer por los suelos, así como la cultura que se funda
una de las profesiones más despreciadas de hoy, la de
el filósofo, filósofo de pago y demás, en relación a esta
cosa.

Se hace una observación y análisis, considerando que
debe y conviene de los filósofos de cuando se
pueden adivinar en la filosofía.

Dr. SALAZAR BERRY, Augusto. Sin más de Dios: un estudio y
verdad / Augusto Salazar Berry. -- p. 16-111. -- La
filosofía: revista de filosofía. -- Año 14, no. 14 (1979).

Debe estar el autor y José Luis de la filosofía
impulsado en el ámbito de la filosofía, con carácter de
de la cultura a priori de ciertos aspectos de la filosofía
y, en consecuencia, al de los aspectos de la filosofía
que corresponden a las disciplinas científicas y filosóficas
de la época.

El filósofo encuentra en la filosofía "brida" de la filosofía
filosofía en cuanto se el papel fundamental de la filosofía
la estructura analítica de los conceptos, considerando
factores como la producción, la reproducción y la
reacción, en cambio para Dios se refiere a la producción
de la filosofía.

Dr. SALMERON RUIZ, Fernando. "Los filósofos de la filosofía"
/ Fernando Salmerón Ruiz. -- p. 173-179. -- Anuario
americano. -- Año 24, vol. 144, no. 1 (sept. oct. 1981).

El filósofo de varias cosas en Dios, el autor presenta la
idea que tiene que ver con la filosofía y con la cultura en
el sistema filosófico histórico.

El artículo trata de las cosas de la filosofía, los filósofos
de la filosofía y también la filosofía de la filosofía,
filosofía y filosofía, la filosofía, filosofía, filosofía, filosofía,
filosofía y filosofía, filosofía y filosofía, filosofía y filosofía,
filosofía y filosofía.

1974. "Bibliografía de la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana". La fonología y la fonética de los países hispanoamericanos. Ed. por J. H. Greenberg. -- La Jolla, CA: Harcourt Brace Jovanovich, 1974. -- 200 pp. -- \$12.95.

Se trata de una obra que reúne los trabajos de los autores de los libros de la serie "De la Fonología y la Fonética". En dichos trabajos se trata de la fonología y la fonética en los países hispanoamericanos y la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana.

1974. -- "El fonema de José Benítez sobre el fonema de los países hispanoamericanos". Fernando Benítez.

-- La Jolla, CA: Harcourt Brace Jovanovich, 1974. -- 120 pp. -- \$12.95.

Se trata de una obra que reúne los trabajos de los autores de los libros de la serie "De la Fonología y la Fonética". En dichos trabajos se trata de la fonología y la fonética en los países hispanoamericanos y la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana.

Se trata de una obra que reúne los trabajos de los autores de los libros de la serie "De la Fonología y la Fonética". En dichos trabajos se trata de la fonología y la fonética en los países hispanoamericanos y la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana.

Se trata de una obra que reúne los trabajos de los autores de los libros de la serie "De la Fonología y la Fonética". En dichos trabajos se trata de la fonología y la fonética en los países hispanoamericanos y la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana.

1974. SCHER, Roberto. "Algunos fonemas de José Benítez sobre los países hispanoamericanos".

La fonología y la fonética de los países hispanoamericanos. Ed. por J. H. Greenberg. -- La Jolla, CA: Harcourt Brace Jovanovich, 1974. -- 120 pp. -- \$12.95.

Se trata de una obra que reúne los trabajos de los autores de los libros de la serie "De la Fonología y la Fonética". En dichos trabajos se trata de la fonología y la fonética en los países hispanoamericanos y la fonología y la fonética en los países de habla hispanoamericana.

... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...

111 VILLARÓ, Luis. "José Guro y la filosofía
"...".
-- En *Revista de la Universidad de México*. -- Vol. 10, no. 1, mayo 1970.

100

... de la ...
... de la ...
... de la ...

112 VILLARÓ, Luis. "Los poetas sobre Guro y Luis Villaró."
-- p. 1-6. -- En *Revista de la Universidad de México*.
-- Vol. 10, no. 7, mayo 1970.

100

... de la ...
... de la ...
... de la ...

1945 - "El filósofo en la filosofía de José María Vigil"
en "Revista de Filosofía" y "Revista de Historia"
de la UNAM, vol. 10, 1944

Observación de la obra de base titulada "De la
"filosofía" a la "filosofía" que se desarrolla en el aspecto de la
importancia que tiene la fenomenología de la conciencia
verbal del que sólo incluye los rasgos de las abstracciones
de los conocimientos individuales y concretos y la
clase de conceptos que forman la esencia de la
obra. En la segunda parte se discute cada una de las ideas
de estas abstracciones, se comenta la evolución de la obra
dentro de la filosofía, los antecedentes de la subjetividad
o historicidad de la filosofía.
Es un trabajo de interés de carácter filosófico de la
filosofía.

194 - (1944) "Comentarios a profesionales y estudiantes"
de José María Vigil, en "Revista de Filosofía", vol. 10, 1944, pp. 1-10
de la revista. -- Vol. 10, no. 12 agosto 1944

Comentarios en relación a algunas obras de José María Vigil
como "El siguiente paso" y "De la filosofía a la filosofía"
filosofía a su filosofía, para comentar a los profesores
sobre algunos que sólo se limitará a hacer algunas
observaciones sobre la filosofía y su historia. Pero
lo anterior dentro de los límites de la filosofía
a la filosofía y la filosofía, la filosofía y la
obra contemporánea en los límites de la filosofía.
similares y similares en el mismo sentido. El que
aparece como una explicación de la filosofía de la filosofía.
El mundo está a punto de cambiar. Los hombres son
diferentes y distintos de los demás y el mundo y el hombre
y el mundo son diferentes y el mundo y el hombre son
fundamentalmente diferentes.

195 - - - "Enriquez" y "Revista de Filosofía", vol. 10, 1944, pp. 1-10
de la revista. -- Vol. 10, no. 12 agosto 1944

Comentarios a José María Vigil en el cual se comenta que la filosofía
de la filosofía, hombre y mundo y el mundo

176. YAMUNI, Vera. "Una forma de la autoconciencia del sujeto humano". Boletín de la Universidad de Chile. -- Año 1967, vol. 156, no. 5 (septiembre, 1967).

148

Trata de la noción de "sujeto" de la primera filosofía (antropología) de la filosofía griega y la segunda "de la antropología e historiografía".

Se ocupa de mostrar los significantes propios de la filosofía de la filosofía, que son los modos de ser del sujeto, pero no se trata de ser un ser de una vida que tenga la vida.

El sujeto de la filosofía es el sujeto, sujeto que se relaciona con la filosofía.

177. -- -- "Una forma de la autoconciencia del sujeto humano". -- p. 137-144. -- En: Boletín de la Universidad de Chile, vol. 156, no. 5 (septiembre, 1967).

Trata de la noción de "sujeto" de la primera filosofía (antropología) de la filosofía griega y la segunda "de la antropología e historiografía".

Se ocupa de mostrar los significantes propios de la filosofía de la filosofía, que son los modos de ser del sujeto, pero no se trata de ser un ser de una vida que tenga la vida.

El sujeto de la filosofía es el sujeto, sujeto que se relaciona con la filosofía.

178. YAMUNI, Vera. "La autoconciencia filosófica del sujeto humano". Vera Yamuni Jorjani. -- p. 165-178. -- En: Boletín de la Universidad de Chile, vol. 156, no. 5 (septiembre, 1967).

149

Trata de la noción de "sujeto" de la primera filosofía (antropología) de la filosofía griega y la segunda "de la antropología e historiografía".

El Consejo de la Universidad de la Habana se complace en haber aprobado el plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Filosofía y Letras, en el área de Filosofía, para el primer semestre de 1979.

El Consejo de la Universidad de la Habana se complace en haber aprobado el plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Filosofía y Letras, en el área de Filosofía, para el primer semestre de 1979.

18) -- "Historia de la Universidad de la Habana" --
-- p. 10. -- De Historia de la Universidad de la Habana --
-- Vol. III, no. 1, mayo 1979

Recomendaciones a los directores de las facultades de Filosofía y Letras para que continúen realizando las actividades de investigación y docencia en el área de Filosofía y Letras, en el primer semestre de 1979.

Recomendaciones a los directores de las facultades de Filosofía y Letras para que continúen realizando las actividades de investigación y docencia en el área de Filosofía y Letras, en el primer semestre de 1979.

19) -- "Historia de la Universidad de la Habana" --
-- p. 10-12. -- De Historia de la Universidad de la Habana --
-- Vol. III, no. 1, mayo 1979

Presente la situación de la Universidad de la Habana, desde 1970, centrada en la obra realizada por el Consejo y el Comité de Dirección, con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de la Universidad de la Habana, en el primer semestre de 1979.

De esta manera se logra el cumplimiento de los objetivos de la Ley de la Universidad de la Habana, en el primer semestre de 1979.

5.3. ARTICULOS DE PERIODICOS

- 385 "Ante la muerte del maestro José Gaos" / José Gaos. -- p. 5.
(1a sec.) -- En El Nacional (1a. secc.). -- 5a época,
Año 12, t. 1, no. 14,462 (jun. 13, 1969)

EM

Comentarios en torno a la contribución tan importante de Gaos al renacimiento en México del interés por la filosofía. Sobre su labor y su impulso a las actividades culturales del país.

- 386 ARNAIZ Y FREG, Arturo. "Una pérdida irreparable : el Dr. José Gaos" / Arturo Arnáiz y Freg. -- p. 7 A. -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19,091 (jun. 12, 1969)

EM

Inicialmente comenta que Gaos fue uno de los discípulos predilectos de Ortega y Gasset. y el hecho de que fue apoyado e introducido en el estudio de la filosofía de Heidegger.

Así también, cómo después de la caída del gobierno español, Gaos llegó a México, para iniciar sus clases, hasta solicitar la nacionalidad mexicana.

Señala que nadie como él impulsó los estudios de historia del pensamiento. Hasta la hora final de su vida se ocupó de apoyar las vocaciones. Con su muerte dejó una lección de rigor intelectual, dignidad académica y de amor a la sabiduría.

- 387 BERNAL DEL RIESGO, A. "Método y propósito de Gaos" / A. Bernal del Riesgo -- En El País (La Habana). -- (Jul. 30, 1938)

328 BARRA, Miguel. "Filosofía y anarquismo: José Gacs" / Miguel
Bueno. -- p. 5. (1a. sec. Cultura). -- En El Movimiento.
-- Año 22, t. 315, no. 12,011 (jun. 12, 1968)

54

Homenaje a José Gacs tras su deceso. Exaltando la labor
realizada y su llegada a México y su paso por la FFL de
la UNAM y centros de investigación y docencia, como la
Casa de España en México y El Colegio de México.
Señala su gran valor para el campo de la filosofía, así
como su ejemplo como buen trabajador y maestro, siendo
definitivo para la vida intelectual nacional.

329 - - - "El último metafísico" / Miguel Barra. -- p. 10.
-- Boletín de la Escuela Mexicana de Filosofía de la UNAM.
-- Año 22, t. 315, no. 12,031 (jun. 21, 1968)

54

Trata sobre el nuevo matiz que adquirió la filosofía con
la llegada de Gacs a México, principalmente por que
introdujo dos corrientes casi desconocidas en México :
la fenomenología y el existencialismo, caracterizadas
ambas por el arraigo en la conciencia fenomenológica existencial,
dichas corrientes con un matiz metafísico.
La metafísica con el decoro del tiempo fue perdiendo
prestigio, tras el advenimiento alcanzó el máximo, con
el Gacs fue hasta el último día de su vida un defensor
de la metafísica.

330 BARRONA HENCLARES, F. "La muerte en el aula: la clase del
último minuto" / F. Barrona Henclares. -- p. 7 A. -- En
Excelsior. -- Año 22, t. 3, no. 12,031 (jun. 12, 1968)

54

Consideraciones en torno a las clases impartidas por
Gacs y cómo era un maestro que dialogaba con el estudiante.
Clases que le servían a Gacs para introducirse a él
mismo para convertirse y conocerlo desde dentro : para
recrearlo.

193. GARCÍA, Antonio. "Las conferencias del profesor Gede".
Antonio Gede. -- p. 11-16. (Sec. Cultura). -- En El
Universal. -- Año 13, t. 45, no. 7195a (oct. 21, 1955)

BM

Comenta sobre tres conferencias impartidas por Gede en la
Universidad. Señala que el Dr. Gede definió la vocación
filosófica, meditando sobre lo que llamó la "filosofía de
la filosofía". Menciona sobre la 1a. conferencia en la
cual el Dr. Gede hace referencia a la obra de Cassirer
titulada "Investigaciones lógicas", en la cual expone e
su autoría el sentido de las significaciones lógicas.
Comenta sus propias e percibe la diferencia que medie
entre la expresión, la significación y el objeto.

194. - - - "Un filósofo español". -- p. 11. (Sec.) -- En
El Universal. -- (Año 13, 1955)

195. CASTRO, Gabriel. "Gede en México". -- p. 1. (Sec.)
-- En Itinerarios. -- Año 14, no. 10, 217 (jun. 15, 1957)

BM

Comenta sobre su gran aporte como intelectual español,
llegado a México, y el misterio que siguió Gede. Sobre
el caso Begele filosófico, trazo de Europa.

196. FERRASTA, María. "Que, quién, cuándo, cómo, como, quizá".
-- p. 3, 11. (Sec. U.A.) -- En Itinerarios. -- Año 17, no.
4679 (oct. 17, 1959)

BM

Comenta sobre el poco gusto de Gede por el periodismo,
sobre el lenguaje usado por Gede, que según la autora,
solo es para escocidos o para una buena parte del autor.
Que Gede llegó como un héroe, no sólo a la filosofía y
lo más que consiguió fue ser reconocido como un gran
profesor, y un magnífico conferenciante, pero nada más.

280. BEICHNER, F. "1000 páginas inéditas de Gaos". -- F. Descobridor -- p. 1. (1954), Nueva Sed. Ar. -- de "Educación", -- Año 23, t. 2, no. 17, 281 (Jun. 11, 1955) 28

Mención sobre el legado del doctor Gaos, la calidad de su muerte. Señala su trabajo dedicado a las traducciones, sus obras realizadas, páginas inéditas y su labor como docente como maestro y formador de varias generaciones de pensadores en México.

De las páginas entre las que se encuentran: dos estudios sobre la obra principal de Antonio José "La existencia como economía, como desinterés y como decisión"; un ensayo sobre "El pensamiento mexicano del siglo XVIII", y la obra titulada "Del hombre", actualmente inédita.

286. ERIZE GARIBAY, Ramón de. "José Gaos" / Ramón de Erize Garibay. -- p. 1. A. -- de "Educación", -- Año 23, t. 3, no. 19, 281 (Jun. 11, 1955) 29

Palabras en reconocimiento a su labor como maestro y como universitario.

287. "Falleció el Dr. Gaos después de una larga enfermedad". -- p. 1. 15. 11. 55. -- de "El Nacional", -- Año 53, t. 216, no. 19, 020 (Jun. 11, 1955) 29

Noticia en torno a la muerte del Dr. José Gaos, en El Colegio de México. Esta síntesis de los biográficos, así como títulos de varias de sus obras.

396 "Cronología de la cultura, filosofía y literatura de México: una
luz en retrospectiva". Instituto Mexicano de la Cultura, t. 9, p. 74.
-- En El Nacional, -- Ano 53, v. 1, no. 14,042 (jun. 13,
1967).

24

Comenta que la cultura en México, tras la muerte de
García, perdió un gran valor.
Gracias a él surgieron nuevos caminos en la filosofía,
en la historia y los nuevos descubrimientos.
En Leónido, como se negó a volver a una Universidad
donde no se respetaba la persona del rector (caso del
Dr. Ignacio Chavero).

Señala que con la muerte de García, se apagó una luz que
iluminaba desde México y que sabía enseñar que la vida
siempre puede ser digna, comprensible y respetable.

397 GUILLÉN, Pedro, José Gago y Pedro Guillén. -- p. 3, Via.
Sec. -- En El Nacional, -- La Época, Ano 12, t. 1,
no. 14,442 (jun. 13, 1967).

Palabras de reconocimiento a José Gago, sobre su labor
como profesor en la Facultad de Artes y Estudios, nov.
Civil, menciona el grupo de grandes maestros del cual
formó parte, la renovación que hizo de la docencia
filosófica y su amor que cayó en su muerte.

400 "Homenaje a José Gago". -- t. 1, no. 2, sec. Cultural. -- En El
Bolivariano, -- Ano 54, v. 113, no. 19,031 (jun. 12, 1967)

24

Presenta las palabras fúnebres pronunciadas en el
Panteón Español por el Lic. Rev. Cardiel Reyes, en las
cuales expresó la alta estima en que se tenía a Gago
cada su labor docente y de investigación, lo cual cons-
tituyó una de las etapas más importantes de la historia
de la cultura en México.

401. José Gadea, en G. J. A., en El Espectador, en Ano 20, t. 1, no. 19, 091 (jun. 11, 1967).

6.N.

En cuanto al otro de los libros, en él tiene lugar docente, siempre fue su deseo. Tal vez José Gadea fue un resultado en toda la extensión de la palabra, en su tiempo que fue la filosofía, influyendo en sus alumnos hasta hacer de ellos filósofos.

402. José Gadea, en G. J. A., en El Mensaje de la Academia, Colección de El Mensajero, en Ano 20, t. 1, no. 19, 091 (jun. 22, 1967).

6.NI

Coperta sobre la llegada de los filósofos españoles a México y su importante participación como portadores de un bagaje cultural e ideológico. La llegada de Gadea junto con otros intelectuales había dado un nuevo aliciente al filósofo mexicano y en general a la cultura mexicana. Cita la trayectoria de Gadea, su paso por la Universidad Autónoma, sus enseñanzas, su obra, sobre otros aspectos.

403. REITH, Gilberto, José Gadea y los filósofos / Gilberto Reith, en G. J. A., en El Espectador, en Ano 20, t. 1, no. 19, 091 (jun. 11, 1967).

6N

Homenaje a José Gadea quien fuera uno de los personajes más importantes del siglo español, que vivió grandes frutos a la cultura mexicana. Señala la existencia de Gadea de la FFLC de la UNAM, tras la incorporación que le promulgaron los libros de filosofía que sirvieron de instrumento para que el sector de aquella época Ignacio Chávez abandonara sus funciones en la UNAM. Incluye además sobre la filosofía y lo que se necesita para ser filósofo.

400 GARCÍA, Federico. José Galdames el maestro y discípulo. Colección "Galdames". Boletín del Ministerio, no. 21. S. P. U. no. 20. Santiago, no. 21. Año 23. S. P. U. no. 21. (1977).
En

Nota en la cual se hace la muerte de Galdames, enumerándose las conmemoraciones de varias personalidades que habían escrito sobre la labor del doctor Galdames. Dale los comentarios de Alfaro Sivori de referencia al doctor y trascendencia de su obra cultural; el reconocimiento de la SEP por medio de Galdames. Pasa a las obras de Galdames que en su obra de los alumnos de Galdames. Se hace una frase de Galdames: "Los maestros no hacen tener, transmiten sino enseñar"; Fernando Salas de Galdames se refiere a los tres decadas de labor de Galdames: "Finalmente entre las obras de Galdames los tres de los alumnos discípulos de Galdames."

401 "El maestro Galdames". no. 2. S. P. U. no. 2. Santiago, no. 2. Año 23. L. S. no. 19.00 (1977).
En

Reconocimiento a la labor de Galdames. Su aportación al campo de la filosofía y la impartición de su enseñanza al lado de destacados intelectuales como García Badosa, Nicols, entre otros.

402 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Humberto. José Galdames y la originalidad de la filosofía medieval. Tránsito Humberto Martínez González, no. 2. S. P. U. no. 2. Santiago, no. 2. Año 23. L. S. no. 19.00 (1977).

403 MILLARES VAIGNEZ, N. "El arte y la vida" / N. Millares Varo. no. 2. S. P. U. no. 2. Santiago, no. 2. Año 23. L. S. no. 19.00 (1977).

405 FERNÁNDEZ GILIBERT, Juan. "Algunos recuerdos de José Fernando Sábido." -- p. 6. -- En Revista de la Habana, Suplemento de El Universal, no. 60, tomo. 113, no. 12, (jul. 1957)

Ho

destaca, tanto, con algunos recuerdos de vivencias y colaboraciones, principalmente los aspectos de Sábido en función de científico y profesor maestro universitario y sus obras filosóficas escritas.

407 RGA. Radi. "Sobre las conferencias del Dr. Sábido" / Radio RGA. -- En Boletín de la Habana. -- (25. 10 junio y 2. 6 y 1 jul. 1958)

410 RUIZ, Leobardo. "Filosofía con carácter" / Leobardo Ruiz. -- En El Debate de la semana, no. 101, 11. 1958

411 BELAZAR BONDY, Augusto. "Elegía de José Sábido (1903-1957)" / Augusto Belazar Bondy. -- p. 14. (sec. documental). -- En El Comercio (Final). -- (jul. 6 1957)

412 SALMERÓN, Fernando. "Elogio póstumo" / Fernando Salmerón. -- p. 10 -- En Revista de la Habana, Suplemento de El Universal. -- No. 60, t. 113, no. 12, (jul. 1957)

Ho

Menciona el gran acervo de ideas filosóficas y obras traducidas por Sábido a Sábido, su labor de traductor, de maestro.

Así también se destaca la forma en que pudo crear en torno suyo un amplio grupo de discípulos.

- 413 ESCOBARINO A., Eusebio. "En memoria de José Gase" / Eusebio Escobarino A. -- p. 3. -- En El Sig. -- Año 7, no. 1512 (jun. 12, 1957)

BN

Comentarios en memoria de José Gase. Señala que Gase ha muerto dos veces. La primera cuando abandonó su patria de la tierra y la segunda, la muerte física. Habla de su valor como maestro y como autor, y la fidelidad a sus ideas.

- 414 SOLANA, Rafael. "El mejor nombre de un gran hombre" / Rafael Solana. -- p. 3. -- En El Sig. -- Año 7, no. 1506 (jun. 12, 1957)

BN

Comento sobre el grupo de intelectuales españoles llegados a México, y de ellos el de mayor brillo de toda la emigración, José Gase. Su aporte cultural, su elegancia y su vida.

- 415 SUÑERES SOLÍS, Rafael. "De Gase a mí, pasando por Ros" / Rafael Suárez Solís. -- En Suñeres (de Navarra). -- Vol. 1, 7, 1958

- 416 URANGA, Emilio. "Historiador personalista : una ponencia del Dr. José Gase" / Emilio Uranga. -- p. 4. -- En El Nacional. Suplemento Semanal. -- (jul. 12, 1946)

- 417 VILLALBA, José Manuel. "Elocución de José Gase" / José Manuel Villalba. -- En ISSUATA de la semana. Suplemento de El universal. -- Año 13, 1, 1957, no. 17,031 (jun. 22, 1957)

BN

Comenta sobre la labor docente, de traducción y de investigación llevada a cabo por Gase. Ha también hablado sobre la serie de artículos publicados por Gase sobre el pensamiento de los filósofos mendocinos. Habla de la relación entre Gase y Lerroux sobre el tema "La filosofía de la filosofía" de pie al origen de su actividad intelectual en México.

413 125. Lecturas. "Relaciones electorales" y "Luchas 70s." -- p. 6
-- H. "Luchas" de la semana. "Relaciones de la Universidad."
-- Ano XXI n. 110. no. 17. (11 junio, 21, 1967)

414

Comenzó de nuevo con los 10 maestros en todas las
secciones. Lo primero tuvo que ser la transición del ser-
vicio, desde el 100% personal e inicio de sus atenciones,
queriendo siempre la educación a sus órdenes.
Después que la fiesta, recibió su dinero quedando solo
deci-le años. en estado de que sus dificultades sigan por
el resto de sus días según a lo largo de su vida, y
poder estar a la altura de ese gran maestro que fue José
Cano.

5.4. RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 419 ANDRADE ECHAURI, Roberto. "Reseñas bibliográficas" / Roberto Andrade Echeuri. -- p. 339-341. -- En Filosofía y letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 31, no. 63-64-65 (ene./dic. 1957)

Reseña : Gaos, José. La filosofía en la Universidad.
-- México : UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1956.

BGR

Comenta que hace falta un método en la enseñanza de la filosofía, partiendo de ello cita que la obra de Gaos encara tal problema. Posteriormente señala la importancia de los seminarios, lo cual también es tratado por Gaos, al explicar el plan y el método a seguir para la elaboración de un seminario, así como un curso preparatorio de filosofía. Finalmente señala Andrade que la obra de Gaos es muy útil para aquellos interesados en modificar y superar los métodos de enseñanza y de investigación dentro de la Universidad.

- 420 CARDIEL REYES, Raúl. "Reseñas bibliográficas" / Raúl Cardiel Reyes. -- p. 303-309. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 8, no. 8 (1962)

Reseña : Hartmann, Nicolas. Introducción a la filosofía / tr. José Gaos. -- México : UNAM, 1961

BGR

Comentario a la obra de Hartmann, de la cual se dice ofrece al lector valiosas reflexiones de su ética, aportes de la estética, la original estructura del mundo que describe, el camino que le da a la teoría del conocimiento, su postura ontológica, etc. Posteriormente se señala el contenido de la obra la cual según Cardiel se divide en dos partes, la histórica que se ocupa de la problemática filosófica, y la sistemática, en donde se diseñan y desenvuelven en lo principal los problemas filosóficos fundamentales. En la parte histórica se describe el proceso de la filosofía desde los griegos hasta Kant y la parte sistemática se estudian las ideas de Kant, así como las reflexiones de Hartmann en torno a su ética y su estética.

421 CASTRO, OCTAVIO, Los libros nuevos / Octavio Castro, Copea. -- p. 179-187. -- En La Palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 10 (oct./nov. 1965).

Resena: Goss, José. Introducción a la fenomenología según la crítica del existencialismo en Husserl. -- México : Universidad Veracruzana, 1968

357

Comenta brevemente el contenido de la obra, en sus dos partes, por un lado sobre los aspectos de la fenomenología y por el otro la crítica del existencialismo en Husserl, para finalizar diciendo que constituye un estudio al nivel requerido los dos tratados, que aunque de índole científica se complementan en el esclarecimiento del tema, señalando y precisando el segundo algunos puntos del primer conocimiento para el autor de la resena, la más interesante de la totalidad de la obra.

422 CASTRO, OCTAVIO, Los libros nuevos / Octavio Castro, Copea. -- p. 283-306. -- En La Palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana. -- No. 10 (oct./nov. 1965).

Resena: Goss, José. Orígenes de la filosofía y de su historia. -- México : Universidad Veracruzana, 1968

358

Presenta un resumen del contenido de la obra antes citada, comenta sobre el propósito de la obra, que es el de estudiar las relaciones de la filosofía con su historia, señala que tales relaciones se estudian sucesivamente en Heráclito, Platón y Aristóteles, a base de explicación de textos y con el auxilio de los métodos filológicos, histórico, fenomenológico, crítico.

423 ESCOBAR, ESCOBAR, Resena bibliográfica / Escobar Escobar. -- p. 197. -- En RE. -- No. 4-5 (1965-66)

Resena : Goss, José. La filosofía en la Universidad.

414 GARCÍA GARCÍA, Enrique. "Reseña bibliográfica". Enrique GARCÍA GARCÍA. -- o. inédita. -- En Filosofía y Letras y Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 7. no. 14 sept. 1947.

Reseña : GARCÍA, José. El pensamiento filosófico-moral. -- México : El Colegio de México, 1946.

365

Reseña que se refiere a GARCÍA es un ensayo que se elaboró para la segunda sesión del Seminario sobre "La América Latina" en El Colegio de México. De dicha obra, se señala que son una serie de tesis y conclusiones. Algunas referencias y otras citas.

Reseña de los aspectos que cita el reseñador como verdaderamente es : que el pensamiento en América se articuló en dos épocas el de la colonia y el de la independencia. En cuanto a las raíces señala que el pensamiento de la independencia es ya de la América española, proclama el independentismo, del suceso y de ella, por ideas y temas, y que por lo tanto el pensamiento posterior a la independencia, es un pensamiento euroamericano (no original).

415 FERRAZER GARCÍA, José. Reseña bibliográfica. José Ferraz GARCÍA. -- o. inédita. -- En Filosofía y Letras y Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 14. no. 27 oct. sept. 1947.

Reseña : GARCÍA, José. Filosofía de lengua española. -- México : Italo, 1946.

GARCÍA, José. Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. -- México : Italo, 1947.

366

Señala la importancia de los filósofos que se dan a su trabajo, se entregan a quienes les interesa la filosofía. Principalemente se refiere a los españoles. José GARCÍA, García García, y otros.

De la obra de GARCÍA, señala que no se deben considerar como un caso concreto de trabajos recibidos arbitrariamente, si no una obra a través de la cual el filósofo español se da a quienes están interesados en comprender intelectualmente la realidad desde el punto de vista filosófico.

Finalmente comenta la importancia de la obra y de su autor.

416 FUENTES SORIANO, José. "Ensayos de lógica". José Fuentes Soriano. -- p. 277. -- En "Revista Filosófica del Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras". -- Año VIII, no. 1, 1940.

Reseña: Gade, José. La Filosofía de Ramón Xirau. -- Reseña: La Idea de Dios, en "Revista", 1940.

CR

Menciona de la obra que son dos conferencias sustentadas por el autor con motivo de VII congreso del Sacerdocio de Madrid. Señala que en la obra se encuentran importantes cuestiones del orden, como ellas están y cabe las como resueltas, en relación a la filosofía de Ramón Xirau y la idea de Dios y el misterio de la creación. En cuanto al contenido expresa que Gade tiene su atención en la conciliación que Ramón Xirau realiza entre la filosofía mencionada dicha y las páginas alegóricas de la Sagrada Escritura.

427 GOMEZ ROBLEDO, Antonio. "Reseñas bibliográficas" / Antonio Gómez Robledo, en p. 400-402. -- En "Revista Filosófica". -- Año III, no. 1, 1939.

Reseña: Gade, José. La Filosofía en la Polivalencia. -- Reseña: UNAM, 1938. -- Colección de la Facultad de Filosofía y Letras: 80.

CR

Se menciona que es una obra sobre la dialéctica de la filosofía, condensada por el autor en una serie de artículos. El comentarista se refiere a uno de los ensayos recogidos que se refiere a la facultad. En dicho artículo Gade comenta sobre el plan de estudios de la carrera de filosofía, sobre la necesidad de los seminarios, así como el acervo de bibliografía en cuanto a materias a incluir. La dialéctica está basada con que debe contar todo maestro y alumno.

418. GARCÍA, JUAN. "Bases bibliográficas". Libro breve.
-- p. 14-15. -- En: DIARIA Y REVISTA DE BIBLIOTECA.
-- Año 12, no. 12 (1972)

Reseña : BIBLIOTECA NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO Y SERVICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DECS. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Filosóficas, año 11, no. 2, 1971.

Señala la importancia que representa la creación de bibliografías, así como su reconocimiento a las personas encargadas de tal actividad. Posteriormente se centra en la bibliografía de Gago mencionando el contenido y estructura de cinco partes de la obra.

419. HERRERA LUNA, JUAN. "Bases bibliográficas". Libro de carácter cursa. -- p. 14-15. -- En: BIBLIOTECA Y LEYER : REVISTA DE LA FACULTAD DE BIBLIOTECA Y LEYER.
-- 7, 12, no. 11 (jul. sept. 1966)

Reseña : GAGO, JUAN. Las Exclusivas del hombre y el tiempo. -- México : Universidad de Nuevo León, Legere, Instituto de Acción Social Universitaria, 1960

358

Se señala que son una serie de conferencias que Gago sustentó en la Universidad de Nuevo León. Dicha conferencia versan sobre las actividades del hombre y la mente, la ciencia y el tiempo.

De la obra se comenta que corresponde la división de estilo en que está redactado y la habilidad de Gago para manejar el método hermenéutico.

420 "La mente y el tiempo : sus exclusivas del hombre". -- p. 3.
-- En: CONFERENCIAS. -- Año 14, no. 12 (jul. 1964)

401 MEVIA JARDÓN, Manuel. "José Gacá y la filosofía del lenguaje (una deliración)". Manuel Mevia Jardón. -- p. 44-51. -- En *Quadrante de Investigaciones*. -- México: vol. 257, no. 2, febrero, 1989.

258

Introducción a la obra de Gacá. Título de "Historia de nuestra idea del mundo".

Indica que para Gacá, la historia de nuestra idea del mundo, repasa la historia de la filosofía, pues incorpora a su ámbito cuerpos de expresiones verbales, escritas, etc. Hace la agenda del pensamiento de Gacá, en relación al inestable devenir del pensamiento.

Así también menciona los rasgos esenciales de las lecturas que conforman la obra.

402 MENDOZA SANCHEZ, Adolfo. "Actualidad literaria". Adolfo Méndez Sánchez. -- p. 4. -- *De la cultura de México: la revista literaria y artística*. -- Año 3. -- vol. 3, no. 7 (jul. 1981).

Reseña a Gacá. *Historia antropológica de la filosofía griega*. -- 206 p. -- México: El Colegio de México, 1981.

258

Indica brevemente el contenido de la obra, señalando en alguna parte que en lo que se refiere a la introducción coincide en general con la tesis de Gacá, pero discrepa en la forma en que justifica su tesis. Dice según Gacá, menciona que el estudio de una introducción a la filosofía debe realizarse en forma histórica, tomando como fuente a los originales y el pensamiento de cada filósofo.

No está de acuerdo en cómo lo justifica, así como el que la filosofía historicista sea una cuestión de nuestros días.

403. Alcubilla, Eduard de. Reseñas de libros. / Ensayo crítico.
-- o. 1.ª. 1113. -- La filosofía filosófica del SENIOR de
Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y
Letras. -- Año 1.º. no. 1. (jul. 1933). 1941.

Reseña : Base. Idea. filosofía filosófica y la filosofía
clásica. -- México: La Casa de Estudios en México, 1930.

338

Menciona que es una obra importante tanto por su
concepción filosófica como por el valor didáctico. Hace
algunas consideraciones en torno a la filosofía, de la
cual se dice solo puede enseñarse históricamente.

Posteriormente se comenta el contenido de la obra, de
ella señala que en la introducción se hace una división
de los distintos sistemas de concepción de la filosofía,
por donde se lleva a una explicación del historicismo y
a una justificación del método histórico y textual.

Dita los dos ejemplos que hace en para demostrar que la
explicitación histórica de la filosofía necesita superar
el curso abstracto de los filósofos para extenderse
hasta la totalidad de la historia.

404. Reseñas filosóficas. -- o. 1.ª. 1940. -- en Diálogo y
anuario de filosofía. -- Año 1.º. no. 1. 1935.

Reseña : Base. Idea. filosofía antigua de
quatro siglos. -- México: Imprenta Universitaria, 1935.

338

Se comenta que la obra es el prólogo lógico que es la
reproducción de una serie de críticas de libros y -
artículos informativos publicados en México por el autor
durante cada año.

El autor de la reseña dice que Base no incluyó todos sus
trabajos publicados sobre filosofía de ideas contemporáneas.
Se hacen algunas consideraciones en torno al
título de la obra, en relación al contenido del mismo,
así como también se cita algunas conclusiones.

Finalmente se menciona que el libro no responde adecuadamente
a las perspectivas que se esperan al leer el
título, en cuanto a referencias importantes, ideas origina-
les, etc.

415. BONES, ENRIQUE. "Movimiento de la filosofía", "Revista de Filosofía", -- G. 19. -- En Madrid. -- La Gaceta, no. 10, marzo 1931.

511

Reseña de la obra de G. Enriqué "Del hombre". Menciona que contiene los 14 lecciones del curso completo sobre Antropología Filosófica dictado en la Facultad de Filosofía y Letras en 1928; sea razón que es la continuación del curso sobre filosofía de la filosofía dictado en 1921 con el título "De la filosofía". El plan de la reseña coincide con la obra resulta importante para obtener la imagen completa del pensamiento filosófico de G. Enriqué, así como para ampliar puntos de vista sobre las arribas de la filosofía contemporánea.

416. SALMERÓN POY, Fernando. "Reseña bibliográfica", Fernando Salmerón Poy. -- p. 231-242. -- En Madrid: el estudio de filosofía. -- Año 2, no. 2 (1920)

Reseña: G. Enriqué, "Del hombre". -- Madrid: Universidad Nacional, 1924.

512

Se indica la importancia que revierte la obra citada, para dar a conocer las ideas filosóficas de G. Enriqué sus preocupaciones fundamentales. Aunque también expresa la falta de un libro que reúna sus ideas personales con una presentación sistemática.

Posteriormente se cita el contenido de la obra, la cual reúne una serie de nueve trabajos realizados para ser presentados en reuniones, conferencias, conferencias. Salmerón dirige sus comentarios hacia los trabajos citados: "El ser y el no", "Discursos de filosofía", de el "Idealismo relativista económico", "Filosofía o psicología", "El interés de la filosofía".

417. SELVA, Mauricio de la. "Libros" / Mauricio de la Selva. -- p. 156. -- En Madrid: Revue de philosophie. -- Año 17, vol. 100, no. 100, oct. 1936.

Reseña: G. Enriqué, "Confesiones profesionales". -- México: Fondo de Cultura Económica, 1936. -- 160 p. -- (Colección Lectura)

513

Reseña la valiosa que resulta el libro, en el cual G. Enriqué plasma sus preocupaciones filosóficas. Aunque, durante la mayor parte de el 1936.

406 VILLORO, Luis. Reseña bibliográfica. Luis Villoro,
-- p. 403-408. -- En ciencia y cultura de México,
-- Año 1, no. 1, 1963.

Reseña : Señal. José Luis Villoro y la filosofía mexicana.
-- México. -- Periferia, 1964.

BSF

Comentarios en relación al interés por desarrollar una historia de las ideas en México. Para lo cual se dice que la obra de Gago constituye un balance y un intento de representación crítica de la filosofía mexicana. Aunque se reconoce que Gago no pretendió escapar de modo exhaustivo el momento actual de la filosofía mexicana. Posteriormente se debate brevemente el contenido de los dos tomos que forman la obra.

407 -- -- Reseña de libro : revisión de La obra clave
Luis Villoro. -- p. 33-40. -- En Universidad de
México. -- Vol. 18, no. 12, oct. 1963.

Reseña : resumen. José Luis Villoro y el complejo y su
desarrollo. -- México : UNAM, FRYL, 1967.

BSF

Inicialmente señala la importancia de Gago con el desarrollo del pensamiento filosófico mexicano, de su actividad como profesor, creador, y el como la fenomenología, existencial y existencialistas proporcionaron un gran momento en José Gago. Posteriormente el resumen aborda el contenido de la obra según en la cual se permite comprender y situar la figura de Gago en contextos de la cultura. En cuanto al tema de la obra está gira en torno a la relación entre la filosofía de Gago y su vida. Así mismo menciona el análisis comparativo que realiza la autora sobre las relaciones entre la filosofía y la vida de 2 autores mexicanos : José Ortega y Gasset. De la obra se analiza estructural para el resultado es el desarrollo de la filosofía mexicana, de los últimos años de la vida de José Gago.

440 IAA, República. Filosofía contemporánea. -- México, D.F.,
-- s. -- 1961-62. -- En Filosofía y letras. -- México, D.F., la
Facultad de Filosofía y Letras. -- 1 v. -- 8 folios.
1947.

Reseña : Hussler, Eduardo. (Contribuciones cartesianas /
la introducción de René Descartes a México / El Colegio de
México, 1942)

338

Reflexiones en torno a la obra traducida por Gede, antes
citada. Se menciona la importancia de los textos filosó-
ficos, para la enseñanza moderna de la filosofía, pero
se señala que en cada texto el filósofo plantea sus
dudas, problemas, certidumbres y sus soluciones.
Menciona que Hussler, de lo escrito en su obra la
introducción a su filosofía. Que las dudas cartesianas
son un método que a semejanza del cartesianismo trata
de encontrar por preguntas, sus dudas, la base para las
afirmaciones.

INDICE ANALITICO

- 10 X 1 a ALFONSO Reyes 1
 11 X 2
 12 X 3
 "2000 páginas inéditas de Gaeo" 393
 A.L. 20. 354. 430
 A.P. 423
 a Alfonso Reyes 1
 Abbagnano, Nicola 241, 280
 ABBAGNANO, NICOLA - FILOSOFIA 280
 Abellán, José Luis 320, 327
 ABSTRACCION 325
 Abstracción y verdad 320
 "Acerca de la segunda enseñanza mexicana" 10
 Acevedo Escobedo, Antonio, 69ul. 75
 Acta politécnica mexicana 137
 "Actualidad de Descartes" 36
 "Actualidad literaria" 402
 "La adaptación de un español a la sociedad norteamericana" 37
 "Advertencia" 224
 "Aforismos de Gaeo" 38
 AFORISMOS Y APOTEGMAS 1-3, 5; 35, 379
 Aforística 7
 Alfaro López, Néstor Guillero 117
 Alfonso El Sabio. Primera crónica general de España 71
 "Alfonso Reyes : la crítica en la edad ateneense" 150
 "Alfonso Reyes y el surrealismo" 15
 Algunas aproximaciones al estudio de Gaeo y el eclecticismo en México 378
 "Algunas reminiscencias de Gaeo" 406
 "Algunos conceptos de José Gaeo sobre relativos a la historiografía de las ideas en México" 107
 "Alma mater : elogio condicional de la cultura, la ciencia y la universidad" 40
 ALONSO, DAMAZO 175
 Alonso - Puerto. Segundo 308
 ALUCINACIONES e ILUSIONES 35
 Alvarez, Pedro J. 304ul. 211
 ALVAREZ RIVERA, JOAQUIN. ETICA DE NUESTRO TIEMPO 130
 AMERICA - DESCOBRIMIENTO y EXPLORACION 172, 167
 "Análisis psicológico del acto voluntario" 41
 Andrade Echauri, Roberto 418
 Andrade, Tor 243
 "Ante la muerte del maestro José Gaeo" 163
 antología de la filosofía griega 4
 BIOLOGIA DEL COMPLEJISMO DE IDEAS ESPAÑOLAS EN LA EDAD CONTEMPORANEA 3
 ANTOLOGIA FILOSOFICA 431, 435
 Antología Filosófica : la filosofía griega 6

Antonio Caso: 42
 Antonio de Guevara, fray, sermo de principijs: 31
 Antonio de Guevara, fray, El Villano del Danubio: 31
 ANTRÓPOLOGÍA: 11, 134, 339
 ANTRÓPOLOGÍA EDUCACIONAL véase también EDUCACION - FILOSOFÍA
 ANTRÓPOLOGÍA EDUCACIONAL: 30
 antropología en sentido filosófico: 306
 "La antropología filsofóica": 43, 436
 ANTRÓPOLOGÍA FILOSÓFICA: 13, 43, 44, 57, 161, 200, 207, 277
 "La antropología filsofóica en nuestros días": 44
 "Antropología y eudemología": 58
 Anuario de filosofía: 109
 Apogeo y decadencia del positivismo en México: 317
 "Aportaciones a la historia del pensamiento iberoamericano": 131
 Apunte: 435
 Aranguren, José Luis G.: 317
 ARDHO, ARTURO, 1912. FILOSOFÍA PRE-UNIVERSITARIA EN EL URUGUAY: 221
 Aristóteles e bases para la historia de su desarrollo intelectual: 265
 Arnau y Fria, Arturo: 265
 ARTE: 322
 -- FILOSOFÍA: 74
 "El arte y la vida": 407
 ASTRONOMÍA: 229
 "La autobiografía filosófica de José Gascón": 276
 AUTÓNOMIA EN LA EDUCACION: 102
 AVICOLA: 265
 Acorín, coast.: 143
 ARISTÓTELES: 164/3-322, 204, 265
 - 5 -

Bases para una fundamentación de la sociología: 231
 Bataillon, Gercei, coast.: 147
 Bello, Andrés, 1781-1865: 215
 BELLO, ANDRÉS, 1781-1865: 215
 . FILOSOFÍA DEL ENTENDIMIENTO: 225
 Benda, Julian, coast.: 171
 BERGSON, HENRI, 1859-1941
 . LA PENSÉE ET LE MOUVANT: 45
 . ÉPIQUE E INTERPRÉTATION: 45
 "Bergson, según autobiografía filosófica": 45
 Berkeley, George, 1685-1753, Principios del conocimiento humano
 véase Berkeley, George, 1685-1753, A treatise on the
 principles of human knowledge
 Berkeley, George, 1685-1753, A treatise on the principles of
 human knowledge: 12
 Bernal del Puerto, A.: 267
 BIBLIA - FILOSOFÍA: 81
 BIBLIOGRAFÍA FILOSÓFICA MEXICANA: 169, 426
 biblioteca americana: 225
 BIBLIOTECA DE AUTORES CUBANOS: 136
 "La biblioteca de Caso": 46

Biblioteca de Cultura Universitaria: 10
Biblioteca de Filosofía: 2 : 105
BIBLIOTECA DE HISTORIOLOGIA 205
Biblioteca de Historiología: 3 : 205, 194
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: 1 : 14, 72, 84,
90, 194, 116
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: 3 : 29
Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias:
17 y 277
Biblioteca de la Revista de Occidente. historia de la
Filosofía: 1 : 276
Biblioteca del estudiante universitario: 60 : 284
BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO LIVO 191
Biblioteca enciclopédica popular: 56 : 34
Biblioteca filosófica 275-278
Biblioteca Iberoamericana: 4 : 17
**Boletín bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos de la
Facultad de Filosofía y Letras 183, 191, 201, 203, 210-219,
426, 433**

"Formador de una conversación" 41
Brentano, Franz. 1838-1917 244
Brentano, Franz. 1838-1917. Psicología véase Brentano.
Franz. 1838-1917. Psychologie von empirischen Standpunkt
Brentano, Franz. 1838-1917. Psychologie von empirischen
Standpunkt 22
Previamente del Fondo de Cultura Económica: 74 : 262
Previamente del Fondo de Cultura Económica: 77 : 263
Previamente del Fondo de Cultura Económica: 80 : 268
Previamente del Fondo de Cultura Económica: 106 : 282
Buenos Aires: 268, 289
SUSGÜESIA 231

- C -

Caballero, José Agustín 158
Cabrera Macía, Manuel 131
**CÁBRERA MACÍA, MANUEL. BASES PARA UNA FUNDAMENTACIÓN DE LA
SOCIOLOGÍA 271**
Camino Galicia, León Felipe 1884-1968. ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN
véase LEÓN FELIPE 1884-1968. ESTE VIEJO Y ROTO VIOLIN
"Camino del bosque" 182
Las Caracalinas de la zona guatemalteca 476, 444
"Caracterización formal y material del pensamiento
hispanoamericano: notas para una interpretación histórico
filosófica" 46
Cardiel Reyes, Adri 300, 400, 400
CARICIA 15
Carmona Mendizábal, P. 280
"Carta a Iñigo sobre la creación" 153
"Carta abierta a Edmundo O'Gorman" 160
"Carta abierta al Dr. Francisco Larrosa" 154
"Una carta de amor" 155
"Carta de José Goya" 156

Carta de José Goya a Julio Pontecorvo 197
Carta de José Goya a León Felipe 197
Caso, Alfonso, poeta, 231
Caso Antonio, 1887-1948, 211-252
Caso Antonio, 1887-1948, poeta, 22
Caso, Antonio, 1887-1948, 21, 22, 23, 228, 277
 ANTONIO CASO : 21
 REFERENCIO Y LA FILOSOFIA MODERNA 184
 EL FOLGOSO DEL HONOR 59
 POSITIVISMO, NEOPositivismo Y PERIODICIDAD 210
 -- BIBLIOGRAFIA 40
 -- CRITICA E INTERPRETACION 122, 123
Cassirer, Ernst, 1874-1945, Heredencia Filosófica véase
 CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN
Cassirer, Ernst, 1874-1945, Ensayo sobre el hombre véase
 CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN
CASSIRER, ERNST, 1874-1945, AN ESSAY ON MAN 200
CASTRO, AMERICO, ESPAÑA EN SU HISTORIA 165
Castro, Eusebio 170
Castro Leal, Antonio, comp. 174
Castro López, Octavio 421, 422
Castro López, Octavio, rev. 281
Cátedra de Filosofía 1 curso de 1937 7
Las Catedráticas de la Escuela Mexicana 254
Ceiza, Teodoro 245
Cede de arrojados 28
Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616, El Ingeniero Hidalgo
 Don Quijote de la Mancha véase CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE,
 1547-1616, DON QUIJOTE
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, 1547-1616, DON QUIJOTE 117
Cevallos, Miguel Angel 202-232, 231
CEVALLOS, MIGUEL ANGEL 203
 ENSAYO SOBRE EL CONOCIMIENTO 232, 231
 UN HOMBRE PERDIDO EN EL UNIVERSO 170
Chacón y Ceiza, J. N., poeta, 143
Chamisso, Adalbert von 245
CHAMISSO 40
 -- FILOSOFIA 183, 202, 250
CIENCIA POLITICA - METODOLOGIA 116
CIENCIAS SOCIALES - METODOLOGIA 116
Cima : periódico mensual de arte y cultura 50, 54, 77, 119,
 140, 146, 176
Cinco años de filosofía en México 45
Cincuenta años de exilio español en México 336
CIRCUNSTANCIA 306
CIVILIZACION 114
 -- MEXICO 194
"La cizca del último minuto" 190
"Los círculos del pensamiento cubano" 152
Clásicos Jacson: 15 : 15
Colección española: 107 : 152
Colección cultura mexicana: 7 : 221
Colección cultura mexicana: 10 : 27, 42, 45, 48, 105, 131-132,
 144, 160, 167, 181, 182, 189, 205
Colección de estudios filosóficos 223

Colección de obras históricas. Los grandes estudios: 1 : 237, 251
Colección de textos clásicos de filosofía: 4 : 241, 262
Colección filosofía: 1. Ediciones de la biblioteca: 7 : 19
Colección filosofía contemporánea: 3 : 252
Colección filosofía y letras: 47 : 33, 35, 40, 51, 56, 70, 106,
125
Colección Jornadas: 12 : 32
Colección obras leídas. Mitos, cuentos, leyendas: 5 : 269
Colección universal: 23 : 146
El Colegio de México: 40
EL COLEGIO DE MÉXICO - VARIANTE DE POST-GRADUADOS: 123
"Documentarios y profesionales: caso carta a José Gago" 274
El Comercio (obra) 411
COMERCIOS 205
"Los comienzos de la teoría europea del comercio y del Estado
en México" 271
"¿Cómo hacer filosofía?" 30
COMUNISMO - AMÉRICA LATINA 70
"Con Heidegger iniciamos la colección de clásicos; José Gago
presenta la serie" 159
El concepto de la **ADOPCIÓN** y una sencilla investigación
psicológica orientada hacia el problema genético del estado
original 267
El concepto de la **Filosofía** 68
CONCEPTOS 126
Conceptos e imágenes en pensamientos de lengua española 210
Conciencia y autenticidad biológicas y escritas en Homero y
Edmundo D'Gorman 172
"Las conferencias del profesor Gago" 371
CONFERENCIAS Y EL ARTE DE DISERTAR 321
"Las conferencias de J. Gago" 361
Confesiones profesionales 3, 41
Confesiones profesionales: 2ª edición 4
CONOCIMIENTO, TEORÍA DEL 141, 232, 256, 261
"La contribución de José Gago a la historia de las ideas en
hispanoamérica" 126
CONVERSACION 31
Conversación, matrimonio y democracia 31
"Corona a José Martí" 75
"Correspondencia entre José Gago y Francisco Romero" 52
La crisis del **DISCRIMINISMO** y otros ensayos 225
"Crisis y porvenir de la ciencia científica: carta abierta a
Edmundo D'Gorman" 126
CRISTIANISMO 213
CRÍTICA 150
"Crítica del tiempo" 50
Crítica: **LENGUA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA** 92
Las críticas de Kant 40
Cuadernos 322
Cuadernos americanos 34, 43, 48, 50, 64, 67, 70, 72, 86, 87,
91, 94, 98, 100, 102, 115, 111, 130, 131, 141, 151, 152,
158, 160, 162-163, 170, 173, 180-186, 192, 221-223, 230-232, 238,
340-341, 345, 351, 356, 366, 370, 373, 380, 384, 431, 437
CUADERNOS AMERICANOS 251

Cooperando de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias 40 : 11,
43, 47, 56, 61, 70, 82, 108, 127, 148, 154, 156, 161, 178,
200

Cooperando de la Facultad de Filosofía y Letras: V : 26

"Cuarta época: Filosofía americana?" 54

"Cuatro cosas" 33

"Cuatro contos cardinales universitarios" 56

CUESTIONES EDUCATIVAS Y PEDAGÓGICAS 1909 MEXICO 237

Cueva, María de la 76

Cuicaco véase CURA

CULTURA 40

-- DIFUSIÓN 146

MEXICO 194

La cultura en México. Suplemento de Siempre 157

Cultura universitaria : órgano de la Universidad Central de
Venezuela 56

CURA 57

"La cura en Goethe y Heidegger" 37

"Curso de antropología" 48

"Curso de antropología filosófica" 57

"Curso de introducción a la lógica de Hegel" 60

"Los cursos del doctor José Gual" 123

- 5 -

D'Acosta, Hella 354

De antropología y etnología 11, 41, 47, 53, 56, 63, 70, 82,
108, 120, 137, 148, 154, 156, 161, 178, 200

"De antropologías" 161

"De Gads a mí, pasando por Rosa" 415

"De la aforística de José Gads" 177

De la filosofía : curso de 1760 43

"De la filosofía : de los objetos y la existencia" 61

"De la idea moderna del mundo a la contemporánea y nuestra" 62

"De la razón sin Dios" 100

"De Leibniz a Goethe" 242

"De paso por el historicismo y existencialismo" 162

"De paso por el historicismo y existencialismo Ferrerías y
Parralomena" 163

El Debate (La Habana) 410

"La dependencia" 61

Del mundo : curso de 1760 43

DESCARTES 31

DESCARTES 171

DESCARTES, René, 1576-1650. Discurso del Método véase

DESCARTES, René, 1576-1650. Discurso de la méthode

DESCARTES, René, 1576-1650. Discours de la methode 22, 28

DESCARTES, RENÉ, 1576-1650. Desc

-- BIOGRAFÍA 26

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN 26

DESCARTES, R. 375

"Desinteresado y bravo" 64

DEUCALIÓN 187

1899-1900, 1904-1911, 1940, 1947
1899-1900, 1904-1911, de experiencia y la naturaleza misma
DEBART, JOHN, 1889-1931, EXPERIENCE AND NATURE
DEBART, JOHN, 1889-1931, EXPERIENCE AND NATURE 140
El Día 417-418
Diálogos : arte, letras, ciencias humanas 20, 27, 118, 373,
374, 375
Diálogos : revista del Departamento de Filosofía (Puerto Rico)
25, 173
Diálogo 12, 13
Dianoia : anuario de filosofía 88, 97, 100-107, 154, 177, 180,
184, 185, 179, 175-178, 220, 223-225, 226-228, 228, 327, 334,
377, 380, 388, 389, 389-393, 397, 398, 378, 420, 427-428,
434, 436, 438
Días de Zamorra y Dávalos, Juan Benito 204
DÍAZ DE ZAMARRA Y DÁVALOS, JUAN BENITO 204, 268
Enciclopedia de filosofía 338
Dios accediendo a la filosofía Bayle 1
"El Dilthey de Imae" 104
Dilthey, Wilhelm, 1893-1911 248
DILTHEY, WILHELM, 1893-1911 144, 347, 350
Dios 47, 85
Dios (RELIGION GRIEGA) 264
"El Dios del filósofo y el Dios del creyente" 65
"Un dios solo" 68
"Discurso de Filosofía" 27
Discurso de filosofía y otros discursos sobre la materia 14, 37,
37, 73, 84, 86, 71, 114, 116
"Discusión sobre el concepto de filosofía" 82
Dios accediendo 1
"La doctrina católica de la gran reverencia" 134
Donoso Cortés, Juan, Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo
y el socialismo 31
Dos etapas lucubratorias del siglo XVIII en Océano a través de los
laberintos de la iluminación 206
Dos esquizofrenias del hombre : la mano y el tiempo 13
Dos etapas de la filosofía : sus y contra la filosofía de la
sofía 10
"Dos mil páginas inéditas de Gago" 370
"Dos notas de filosofía hispanoamericana" 185
"Dos notas sobre Gago" 372
"Los dos Griegos" 27
Duro García, Pedro 273

- E -

"Los E.E.U.U. y la revolución de América Latina" 70
Ebbinghaus, Julius 284
EGLECIOSISMO 204, 378, 386, 390
Elementos portugueses del siglo XVIII y algunas de sus
influencias en España 310
ECONOMIA 70
EGG0 MEDIA 284, 313

ediciones Filosofía y Letras: 2 : 21
ediciones Filosofía y Letras: 25 : 42
ediciones Filosofía y Letras: 45 : 48
Educación 33
EDUCACION - FILOSOFIA Ver Temas Historia Antropología Educacional
EDUCACION - FILOSOFIA 33
-- MEXICO 33, 91, 109
EDUCACION SECUNDARIA - MEXICO 33
EDUCACION SUPERIOR - ESPANA 111
Educación y cultura 89, 111
"La educación y la sociedad contemporánea" 71
"Biografía postumo" 412
"En busca de la ciencia del hombre : una polémica" 72
"En memoria de José Gascó" 413
En torno a la filosofía mexicana 167, 169, 167, 171, 168
"En torno a un curso sobre el historicismo del maestro José Gascó"
340
Enciclopedia de la literatura 342
Ensayo sobre el conocimiento 332, 331
ENSEÑANZA 33
"Epigrafe" 335
"Epitafio" 331
Ense Garámezdi, Ramón de 376
" ¿Es el historicismo relativismo escéptico? " 73
" ¿Es posible la renovación de la metafísica? " 292
Escobar, Edmund 423
Esculturas milanesas españolas : Elax Lata de Granada, Santa
Leresa de deusa, Elax Lata de León 19
ESNCIA 47
Esencia y forma de la simpatía 416
ESENCIALISMO 76
ESPACIO y TIEMPO 89, 287
ESPANA
-- DECADENCIA 87
FILOSOFIA - HISTORIA 301
HISTORIA, ANTIAGA 166
"España en su historia" 166
Espinoso, Enrique 424
ESTADO, EL 251
"Los Estados Unidos y la revolución de América Latina" 70
ESTETICA 14, 175
La estética contemporánea 275
"Estética y arte" 74
La estilización de Víctor Gignac : un ensayo de filosofía de la
ciencia de la literatura 416
"Etapas del pensamiento en microcosmos : carta abierta a
Leopoldo lee" 167
ETICA 161
ETICA 161
-- ESTETICA y ENSEÑANZA 130
Etica de nuestro tiempo : descripción de la realidad moral
contemporánea 174
EUCLIDES, SAN J. ELEMENTOS 173
EUDEMONISMO 88, 84, 176
eudemonología Ver EUDEMONISMO

Excelsior 12a, 12a, 17a, 170-17a, 17a, 401, 400-403
EXLIBROS ESPAÑOLAS - MEXICO 402
EXISTENCIA 47
EXISTENCIALISMO 12, 7a, 11a, 11a, 16a-16a, 211, 24a, 24a, 27a, 27a,
321
El existencialismo cotidiano de la universidad 157
"Existencialismo y esencialismo" 7a
EXPERIENCIA 24a, 247
La fenomenología y la naturaleza 140, 247
EXPRESION 12, 307
"Expresiones verbales y expresiones filosóficas en el contexto
de la filosofía" 307
"Evocación de Alfonso Reyes" 15
"Evocación de José Goya" 417

- 2 -

La fábrica del mundo real 200
"Felicidad en Dr. Goya mientras daba cátedra" 377
FANATISMO 155
Felicidad véase EUDEMONISMO
FENOMENOLOGIA 12, 2a, 21, 210, 241, 245, 245-24a, 245-24a
"Fenomenología trascendental y filosofía primera: observaciones
al ensayo de una historia crítica de las ideas de Husserl"
285
"La feria del libro" 77
Fernández, Justino 22a, 332-334
FERNANDEZ, JUSTINO
. JOSE CLEMENTE BRUNO 17a
. PROMETEO 22a
Ferrater Mora, José 330, 420
FERRATER MORA, JOSÉ. LA FILOSOFIA EN EL TRINCO DE MAY 175
Fichte, Johann Gottlieb 230-23a, 345-350
Fichte, Johann Gottlieb. Los caracteres de la edad contemporánea
véase FICHTE, JOHANN GOTTLIEB. GRUNDZUG DES GEGENWÄRTIGEN
ZEITALTERS
FICHTE, JOHANN GOTTLIEB. GRUNDZUG DES GEGENWÄRTIGEN ZEITALTERS
235
"El filósofo de José Goya en exposición genérica" 348
FILOSOFIA 14, 1a, 50, 21, 27, 31, 111, 114, 13a, 14a, 14a, 14a, 14a,
247, 201, 2a, 27a, 27a, 281, 281, 281, 281, 281, 281, 281, 281, 281,
-- BOLIVIA 1a0
LUSA 1a0
DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 15, 34, 3a, 79, 63-64,
141
ESTUDIO Y ENSEÑANZA 7, 12-13, 37, 105, 212, 216, 419,
440,
-- MEXICO 31-32, 13a, 427
FRANCIA 167
HISTORIA 20, 24, 27, 29, 255-25a, 3a4, 374
-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 43
ESPAÑA, 193a 30
MEXICO 215

MEXICO, 1940-1960 49

NEOTOMOLOGIA 143

MEXICO 184

OPUSCULA 23

"Las filosofías actúan y el personalismo" 78

Filosofía alemana de José Ortega 306

"Filosofía americana" 75

"La filosofía como aventura personal" 365

"Filosofía con orígenes" 410

Filosofía contemporánea 17

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 76, 195

"La filosofía de España" 50

"La filosofía de José Goya" 370

La filosofía de José Ortega y Gasset y José Goya: una variante
del pensamiento latinoamericano 317

FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA 19, 18, 20 136, 137, 138

Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía 20, 40,

85, 14, 74, 75, 80, 87-88, 104, 105, 145, 147, 178, 182-183,

191, 208, 248, 241, 241

Filosofía de la naturaleza 283

FILOSOFÍA DE LA PERSONA 75

"La filosofía de Parménides" 41

Filosofía del ensañamiento 215

La filosofía desde el punto de vista de la existencia 265

"Filosofía e infelicidad" 82

"La filosofía en Cuba" 188

La filosofía en el siglo XIX: empirismo y naturalismo 271

La filosofía en la universidad 20, 80, 103, 147

La filosofía en la universidad: escuelas y complementos 22

"La filosofía en México" 167

FILOSOFÍA ESPAÑOLA 5, 30-31, 100

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 34

Filosofía española en América (literaria) 337

FILOSOFÍA GRIEGA 27, 218, 223-224, 253, 260

-- SELECCIONES 1, 6

Filosofía hispanoamericana véase FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

FILOSOFÍA LATINOAMERICANA 5, 20, 21, 100, 130, 131, 185, 187,

222, 317, 354, 371, 424

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS 34

HISTORIA 45, 108

FILOSOFÍA MEXICANA 17, 19, 20, 129, 130, 324, 306

Filosofía mexicana de nuestros días 20, 41, 46, 47, 104-105,

131-132, 144, 150, 167, 181, 186, 187, 205

FILOSOFÍA MODERNA 17, 21, 177, 271

-- REVISTAS 100

"Filosofía o filosofías?" 34

"Filosofía trinitaria" de José Goya 181

FILOSOFÍA Y JURISPRUDENCIA 37

Filosofía y letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras

26, 47, 57, 68, 74, 81, 101, 104, 113, 137, 138, 144-145,

161, 181, 187, 187-188, 226-227, 234, 268, 318, 414-420, 427,

440

"Filosofía e literatura, según un filósofo español" 170

Filosofía y naturalismo: en honor a los neoscholásticos de la España

actual 328

"Filosofía y pedagogía" 30
 "Filosofía de México: una historia breve" 398
 El filósofo en la ciudad humana" 36
 "Un filósofo español" 373
 filósofos 36
 Los filósofos: s. 170
 Los filósofos: 10: 372
 FILÓSOFOS ESPAÑOLES 144
 FÍSICA - FILOSOFÍA 194
 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA 120
 La formación de la conciencia social en España durante el
 siglo XVIII 237, 251
 La formación de la mentalidad mexicana y europea actual de la
 filosofía en México 191-195 226
 Los fragmentos de Heráclito 224, 237
 FRANCIA
 - CONDICIONES SOCIALES 251
 VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES 257
 FRANCOVICH, GUILLERMO. LA FILOSOFÍA EN BOLIVIA 125
 FRONZIZI, RISIERI, 1910
 EL PUNTO DE PARTIDA DEL FILÓSOFAR 160
 PANORAMA DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA 223
 Frost, Elsa Cecilia 354
 Frost, Elsa Cecilia, cont. 33a, 367
 "Fue secuestrado el maestro y filósofo José Gaud" 404
 Puentes Nares, José 406
 Fundamentos 253
 Funke, Bernero 235

- 3 -

La Gaceta (Fondo de Cultura Económica) 53, 143, 157, 343
 GALILEI, GALILEO. 1564-1642 - CRÍTICA E INTERPRETACION 87
 Galileo a los tres siglos" 57
 Gallegos, Román, cont. 143
 GALLEGOS ROCAFALL, JOSÉ - BIOGRAFÍA 144
 Gariyvet, Angel. Idearium español 31
 "Gaud ha muerto" 373
 "Gaud, José" 303
 Gaud, José, 1900-1967. 1-3, 7-9, 10-17, 19-27, 29-30, 32-38,
 39, 42-47, 49-53, 144-149
 Gaud, José, 1900-1967. Anexo 140-143
 Gaud, José, 1900-1967. cont. 67, 91, 93, 143, 351
 Gaud, José, 1900-1967. cont. 4, 3, 18, 31
 Gaud, José, 1900-1967. eq. 26
 Gaud, José, 1900-1967. prof. 313
 Gaud, José, 1900-1967. t. 224, 243-258, 270-284, 286-292
 GAUD, JOSÉ. 1900-1967. 1, 4, 18, 303, 342, 344-345, 354, 356-357,
 364, 365, 369, 381-390, 406, 411-413, 414, 416
 ANTIPOLOGÍA DE LA FILOSOFÍA 6-18 375
 CONFERENCIAS PROPOSITIVALES 361, 376, 407
 DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA 36
 DE LA FILOSOFÍA 303, 361, 372, 373

DEL HOMBRE 334, 377, 400
DISCURSO DE FILOSOFÍA 406
DOS ECUACIONES DEL SER: SER, SER
LOS TIEMPOS DE LA FILOSOFÍA 360
EN TORNO A LA FILOSOFÍA MEXICANA 476
FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 420
LA FILOSOFÍA DE MARX 416
LA FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD 419, 420, 421
ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA Y DE SU HISTORIA 472
FILOSOFÍA MEXICANA DE NUESTROS DÍAS 404
HISTORIA DE NUESTRA IDEA DEL SER 411
INTRODUCCIÓN A EL SER Y EL TIEMPO DE MARTIN HEIDEGGER 342
INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA ESSENCIAL DE LA CRÍTICA DEL
PSICOLOGISMO EN HUSSERL 401
METAFÍSICA DE NUEVA VIDA 347
RENAJIMIENTO DE LENGUA ESPAÑOLA 366, 420
RENAJIMIENTO HISPANOAMERICANO 366, 424

-- BIOGRAFÍA 3-9, 317, 357, 360, 370, 373, 381, 382, 397,
401, 406

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS Y 1

BIBLIOGRAFÍA 428

CITAS, REFERENCIAS, ETC. 1-3, 9, 38, 374

CORRESPONDENCIA, MEMORIAS, ETC. 32, 34, 332

CRÍTICA E INTERPRETACIONES 319, 320, 320, 349, 356, 374

OCURRENCIA E INVESTIGACIÓN 331, 336, 336, 341, 346, 350,

351, 352-353, 373, 383, 384, 390, 390-396, 397, 405,
417

ESTÉTICA 334

ÉTICA 320, 377

FILOSOFÍA 3-9, 323-326, 337, 347-352, 353, 353-356, 360,

362, 366, 370-371, 377, 380

HOROSCOPO, ETC. 378, 388, 388, 390-401, 403-409, 410

METAFÍSICA 377

Gago y González Gago 342

Gago y González Gago, José. Génesis. José, 1740-1767

Gago y José Ortega y Gasset 356

Gago y la Filosofía fenomenológica 344

García Gago, Juan David. Génesis, 38, 117

GARCÍA GAGO, JUAN DAVID, 1901-1945

. FILOSOFÍA EN MEMORIAS Y EN PARALELOS 170

INVITACIÓN A FILOSOFÍA 170

METAFÍSICA GENERAL, ESTABILIZADA Y PROBLEMATICA, METAFÍSICA

ESCRITURA 164

-- BIOGRAFÍA 164

FILOSOFÍA 170

García Gago, Rubén. 356

García Revés, Eduardo. Génesis, 20

GARCÍA RIVERA, EDUARDO, 1902. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA JURÍDICA

181

. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DEL JUICIO JURÍDICO 160

GARCÍA RIVERA, EDUARDO, 24

LA LÓGICA DE LA JURISPRUDENCIA: UN DEBATE 371

Giner de los Ríos, Francisco 377

Giner de los Ríos, Francisco. Génesis y formación 31

GOETHE, JOHANN WOLFGANG, 1749-1832. FAUSTO 37

RODRIGUEZ, ELISABETH, DECORACION Y SU TIEMPO 102
Rodríguez, Antonio, 308, 427
Rodríguez, Antonio, Acad. 45, 100
Rodríguez, Antonio, Cristianismo y Filosofía en la
superioridad apostólica 111
RODRIGUEZ, ANTONIO, LA FILOSOFIA EN EL BRASIL 101
Rossier de la Verca, Mauricio 395
Los grandes momentos del idealismo en México 314
"Grandes y ruinas de la Ciudad Universitaria" 65
Roux, Jorge 409
Rozdolovsen, Semirad 337, 351
ROZDOLOVSEN, SEMIRAD, LA FORMACION DE LA CONCIENCIA PURBUESA
EN FRANCIA DURANTE EL SIGLO XVIII 137
RUEDA 154
Ruilen, Pedro 398
Ruíz, Tomás 327
Ruíz, Tomás, La Catedral y la "Suma" 313
Ruy, Alain 308
RUY, ALAIN, ORTEGA Y GASSET 155

- H -

"El Hacia de Samuel Ramos" 171
Hartmann, Nicolai, 252-257
Hartmann, Nicolai, 1882-1950, Introducción a la Filosofía véase
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950, EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE
Hartmann, Nicolai, 1882-1950, Metafísica del conocimiento véase
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950, GRÜNDRÜGE EINER METAPHYSIK DER
ERKENNTNIS
HARTMANN, NICOLAÏ, 1882-1950
EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE 400
GRÜNDRÜGE EINER METAPHYSIK DER ERKENNTNIS 312
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 214
HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, 1770-1831 272
-- FILOSOFIA 17
LÓGICA 60, 105-127, 108
Hegel y la escuela hegeliana 272
HEGELIANISMO 123-125
Heidegger, 1889, 31, 147
Heidegger, Martin, 1889-1976, 325-327
Heidegger, Martin, 1889-1976, Historia del logos véase
HEIDEGGER, MARTIN, HILFSSATZ
Heidegger, Martin, 1889-1976, La constitución onto-teológica de
la metafísica véase HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DIE ONTO-
THEOLOGISCHE VERFASSUNG DER METAPHYSIK
Heidegger, Martin, 1889-1976, Identidad y diferencia véase
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, IDENTITÄT UND DIFFERENZ
Heidegger, Martin, 1889-1976, Principios de la Identidad véase
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DER SATZ DER IDENTITÄT
Heidegger, Martin, 1889-1976, El principio de razón véase
HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976, DER SATZ VON GRUND

Heidegger, Martin, 1889-1976. *Was ist Sein?* = la filosofía
Was ist Sein?, MARTIN, 1889-1976. *Was ist Sein?*
 PHILOSOPHIE

Heidegger, Martin, 1889-1976. *El ser y el tiempo* véase HEIDEGGER,
 MARTIN, 1889-1976. *SEIN UND ZEIT*

Heidegger, Martin, 1889-1976. *Soñare la vida* véase HEIDEGGER,
 MARTIN, 1889-1976. *SOEHN UND LEBEN*

HEIDEGGER, MARTIN, 1889-1976. 110, 109, 273
 HOLZWEISE 151
 IDENTIDAD Y DIFERENCIA 157
 DIE UND DAS THEOLOGISCHE VERFASSUNG DER METAPHYSIK 177
 DER SAIZ DER IDENTITÄT 157
 DER SAIZ VON SEIN 197
 SEIN UND SEIT 21, 26, 27, 126, 154, 312, 343
 UBER DIE LEBEN 137
 WAS IST SEIN? PHILOSOPHIE 157
 -- PHILOSOPHIE 111

Heidegger, Heinz, 250-256

heraclito de efeso 324, 327

HERACLITO DE EFESO. FRAGMENTOS 224

HERÉDES Y HERÉDAS 203

hernández de alba, gonzalo 273

hernández luna, joa. (140-141), 417.

HÉRODO. LEGENDAS 241

hesen, concha 256

HISTORIA - FILOSOFIA 237, 247, 254, 293

historia de nuevas ideas del mundo 24

historia maravillosa de Georg Schlegel: novela fantástica 246

Historia mexicana 44, 108, 142, 167, 344

historia y concepto de la verdadera antropología 35

"Historia y ontología" 172

HISTORICISMO 73, 162-163, 222-223, 240, 414

HISTORICISMO FILOSOFICO 73

"Historicismo personalista: una denuncia del Dr. José Gacs" 416

El historicismo personalista de José Gacs 322

HISTORIOGRAFIA 11, 108, 160, 167

HOMBRE 277

un hombre perdido en el galileo 217

"Homenaje a Alfonso Reyes" 57

homenaje a Antonio Gacs 40, 100

homenaje a Bergson 48

homenaje a Cervantes 117

"Homenaje a José Gacs" 351, 400

homenaje a José Gacs: filosofía de la filosofía 230

huarte de san juan, joa. el: *luzes de ingenio* 31

huzinga, johan 257

humanismo 171

Humboldt 277, 287

Hume, David, 1711-1776. *Diálogos sobre religión natural* véase
 HUME, DAVID, 1711-1776. *DIALOGUES CONCERNING NATURAL RELIGION*

HUME, DAVID, 1711-1776. *Diálogos concernientes a la religión*
 NATURAL

203

Husserl, Edmund, 1858-1938 241, 260-262

Husserl, Edmund, 1858-1938. *Investigaciones lógicas* véase
 Husserl, Edmund, 1858-1938. *Logische Untersuchungen*

Bussari, Edmundo, 1881-1938. MEDITATIONS CARTESIENNES VÉBES
Bussari, Edmundo, 1881-1938. MEDITATIONS CARTESIENNES
BUSSEY, EDWARD, 1897-1936. 241, 245, 243
 . CARTESIO DEBATEZORRENEZ 22, 241
 MEDITATIONS CARTESIENNES 24, 243, 245
-- CRITICA E INTERPRETACION: 21, 24, 107, 312
 FILOSOFIA 253
 LOGICA 24

- 1 -

Ibarra, Beatriz 276-277
IDEA (FILOSOFIA) 323
Idea de la protección jurídica : Nueva España, siglos XVI y XVII
350
La idea original de la revolución mexicana 303
IDEALISMO 243, 223
El idealismo fenomenológico de Husserl 245
Las ideas de su día : el mundo mexicano ante la consumación de
su independencia 304
Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía
fenomenológica 240
IDEOLOGIA 176
IGLESIA CATOLICA - FRANCIA 251
Ilusiones véase ALUCINACIONES E ILUSIONES
"Las ilusiones y la mujer intereseada" 93
"Una imagen de José Gacá" 245
IMAGEN DEL TIEMPO 202
IMAGENES 250
"Las imágenes primitivas en el pensar filosófico" 270
Imaz, Eugenio 238
Imaz, Eugenio, prof. 248
Imaz, Eugenio, cr. 248
IMAZ, EUGENIO 238
 . ASEDIO A DILTHEY 173
 LUZ EN LA CAVERNA 238
 EL PENSAMIENTO DE DILTHEY 164
"Una indagación estética del Dr. José Gacá" 334
"Independencia?, Común Social?" 91
INDEPENDENCIA INTELLECTUAL 91
INDIOS DE MEXICO 314
Los ingredientes de la generación : Fragmento de un curso de
antropología filosófica 92
INQUISICION 206
Insula : revista bibliográfica de Ciencias y Letras 249
INTELLECTO 205
INTELLECTUALES - DISCURSOS, SERMONES, CONFERENCIAS 91, 98
INTELLECTUALES ESPAÑOLES 414
La inteligencia activa y la razón ética 238
"El interés de la filosofía" 43
"Introducción" 295
Introducción a Antónia Dado 277
Introducción a el ser y el tiempo de Hans Heidegger 28

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA. Estudios de la crítica del
racionalismo en Occidente 1-4
Introducción a la filosofía 200, 215, 202
Introducción a la filosofía en Occidente en una introducción 27
Introducción a la filosofía 200
Introducción a las meditaciones cartesianas de Husserl 241
Introducción al existencialismo 2-4
La introducción de la filosofía moderna en España: el
 eclecticismo español de los siglos XVI y XVII 200
La introducción de la filosofía moderna en España 200
Investigaciones lógicas 201
IRRACIONALISMO 204

Jaeger, Werner, 1881-1960 203-204
JAEGER, WERNER, 1881-1960. ARTÍCULOS 204
Jarnes, Benjamin 342
Jaspers, Karl, 1883-1969 203
JASPERS, KARL, 1883-1969 112
Jiménez, Demet 343
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. HEREJÍAS Y SUPERSTICIONES EN LA NUEVA
ESPAÑA 205
"La Jornada de Origny en España" 171
JORNADAS (COLEGIO DE BÉNICARD. CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES) 172
Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras: 4: 325
"José Gago" 344-345, 303, 350, 351, 401-402
"José Gago: de la fealdad y del valer la pena" 370
"José Gago: de la filosofía de la filosofía al personalismo
esceptico" 371
José Gago: el hombre y su pensamiento 344
"José Gago en el exilio" 304
"José Gago: filosofía de la filosofía" 351
"José Gago: historia de nuestra idea del mundo" 401
"José Gago: los filósofos" 402
"José Gago marino y filósofo" 307
"José Gago, más allá del castro" 326
"José Gago y del valer la pena" 377
"José Gago: personalidad, confesión" 370
"José Gago sobre el origen y la historia de la filosofía" 364
"José Gago, su filosofía" 350
"José Gago: su idea de la filosofía" 300
"José Gago y el contexto universitario de 1960 y cartas y
escritos inéditos" 34
"José Gago y la circunstancia literaria" 359
"José Gago y la cultura mexicana" 363
"José Gago y la filosofía de lo mexicano" 347
"José Gago y la filosofía hispanoamericana" 371
"José Gago y la filosofía mexicana" 354
"José Gago y la originalidad de la filosofía mexicana" 400
"José Gago y los distantes" 345
"José Vasconcelos" 34
"Juan David García Benda: introducción y filosofía" 175

JOANA 1982 DE LA CRUZ, SOF. AFINADO BUENO 14
Juarez-Trabajo, Nina. El libro del Arcipreste de Talavera y la
vida cotidiana 310
Juzfresa, Jorge 246
"El juicio final del capitalismo" 70
"Juicio o la nueva religión" 74
Juzof, Rosales, Victoria 296
Justino Fernández, Eduardo O'Shea 176
"Juventud y filosofía" 27

Kant, Immanuel, 1724-1804. See
Kant, Immanuel, 1724-1804. Critique de la raison pure. Véase Kant,
Immanuel, 1724-1804. Kritik der reinen Vernunft durch
Kant, Immanuel, 1724-1804. La luz perspectiva. Véase Kant, IMMANUEL
1724-1804. LUM ETERNUM FRIEDEN. EIN PHILOSOPHISCHER ENTWURF
Kant, Immanuel, 1724-1804. Kritik der reinen Vernunft durch
KANT, IMMANUEL, 1724-1804
 . LUM ETERNUM FRIEDEN. EIN PHILOSOPHISCHER ENTWURF 224
-- CRITICA E INTERPRETACION 10
 FILOSOFIA 19

Keith, Gilberto 403
Kierkegaard, Soren Aabye 287
Knochenhauer, Maria de los Angeles 347
Kreuz de Kulleruk, Rosa 295

LAROUSSE, ROGER. POISSON / EL TIEMPO 200

Latinoamérica 79

Larrea, Juan, cont. 71, 86

LARREA, JUAN. RENDICION DE ESPERITO 182

Larroyo, Francisco 246

Larroyo, Francisco, cont. 16, 68

LARROYO, FRANCISCO. 1912. LA ANTROPOLOGIA CONCRETA 104

Lavelle, Louis 160

LAZARO, JOSE A. INICIACION A ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO 173

"Leitnis del intelecto" 49

LEITNIS INTELLECTUAL 49

LEIBNIZ 49

"La Lebenswelt de Husserl" 51

LEIGNOW SOBRE LA EDUCACION DE LA MUJER UNIVERSAL 204

LEIBNIZ, HENRI. 1701. NIETSCHE 111

LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM, 1646-1716 295

-- BIOGRAFIA 28, 206

CRITICA E INTERPRETACION 206

"El Leibniz de Götting" 177

LEIBNIZ ZU SEINER Zeit 202

LEON FELIPE 1864-1932. ESTE VIEJO Y AOTO VIOLIN 157

León, Victoria, cont. 346

Letras de México : gaceta literaria y artistica 20, 103, 107,
 171, 175-179, 400
Las letras patrias 101
LEYENDAS GERMANICAS 367
LEYENDAS INDÍGENAS DE LOS GUATEMALA 247
LIBERALISMO - MEXICO 200
LIBRO astronómica y filológica 219
El libro de Babilon 102b : 200
El libro de nuestros días 175
"Un libro innovador en psicología" 177
"Libros" 417
LIBROS
 -- SERIES 77
 -- INQUIETUD Y CONFLICTO 57
"Los libros nuevos" 421-427
Lira González, Andrés 300, 344-350
LITERATURA - HISTORIA - FILOSOFÍA 297
LITERATURA ESPAÑOLA 357
LITERATURA FRANCESA 357
LITERATURA RELIGIOSA ESPAÑOLA - SELECCIONES 12
LIANTO 280
**"Localización geográfica del pensamiento hispanoamericano : notas
 para una interpretación histórico-filosófica"** 100
Locke, John, 1632-1704. Ensayo sobre el entendimiento humano
 Véase Locke, John, 1632-1704. An essay concerning human
 understanding
Locke, John, 1632-1704. An essay concerning human understanding
 22
LÓGICA 175-117, 281, 307
"La lógica del juicio jurídico de Eduardo García Xarxer" 150
**La lógica jurídica de Eduardo García Xarxer : fragmento de un
 curso de invierno** 151
LOGICA VIVA 121
López Cámara, Francisco 301
LUIS DE GUERRA, FRAY. DEL SINGULO DE LA FE 13
Luis de León, Fray. De los nombres de Cristo 21
LUIS DE LEÓN, FRAY. LA PERFECTA CASACA 18
Luminer : revista de orientación dinámica 70, 76, 112, 132
LUZ en la Oscuridad : introducción a la psicología y otros ensayos
 732
"Una luz se apagó" 373
Luz y Cabellero, José de la, 1780-1862 156

Madrid, María Elena 310
Maestre, Roberto M. 404
El Maestro 71
"El maestro Geos" 400
MAESTROS. FUNDACION DE 178
MAESTRISTO 29
MAEDMS, 270-281 243
Mañana : su vida y su religión 143

Manonrioes, 1870-1904, La quiza de los seacacriores 1222
 MANONRIOS, 1870-1904, DALHMAL AL MANONRI
 MANONRIOS, 1870-1904
 . DALHMAL AL MANONRI 12
 -- DALHMAL 11, 111
 Manonria, Karl, 1870-1904, Ideologia y Utopia 1222
 KARL, 1870-1904, IDEOLOGIE UND UTOPIE
 MANONRIAN, KARL, 1870-1904, IDEOLOGIE UND UTOPIE 122
 MANONRIAN 10, 122-123
 La mano y el tiempo 10
 "La mano y el tiempo : dos excelsos del hombre" 450
 MARTE, JOSE 25
 Martinez, Jose Luis, El contenido de la aderta en la poesia
 . española del siglo XV 111
 Martínez Baez, Manuel 351
 Martínez González, Fernando 406
 Marx, Karl, 1818-1883, El capital 1222
 KARL, KARL, 1818-1883,
 DAS KAPITAL
 Marx, Karl, 1818-1883, El manifiesto del partido comunista
 1222
 KARL, KARL, 1818-1883, MANIFEST DER KOMMUNISTISCHEN
 PARTEI
 MARY, KARL, 1818-1883
 . DAS KAPITAL 15
 MANIFEST DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI 15
 "El más allá" : fragmentos de un curso de metafísica" 101
 Materiales para la historia de la filosofía en México: 3 :
 336, 337
 Matesanz, José Antonio 351
 MATRIMONIO 51
 "Mecánica y humanidad" 121
 Medina Echavarría, José, cont., 70, 51, 55
 MEDINA ECHAVARRIA, JOSE, SOCIOLOGIA 51
 "Meditación de la universidad" 102
 Meditaciones marplatenses 241, 242
 "Unas meditaciones de aventura" 157
 Mehlis, Jorge 170
 Mejía Valera, Manuel 411
 "El mejor nombre de un gran escritor" 414
 "Memoria de José Goss (1900-1921)" 411
 Menéndez Pidal, Ramón, cont., 143
 Menéndez Samara, Adolfo 431
 MENENDEZ SAMARA, ADOLFO
 . FANTASMA Y MISTICISMO 134
 . INICIACION EN LA FILOSOFIA, 112
 La metafísica aristotélica de la ciencia y la filosofía 307
 Messer, Augusto 171
 METAFISICA 67, 101, 124, 126-128, 122, 125
 "La metafísica de J. G. García Vaca" 124
 La metafísica agustiniana 127
 "Un método para resolver los grandes problemas de nuestro tiempo"
 125
 UN MÉTODO PARA RESOLVER LOS GRANDES PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO 1
 La filosofía del tiempo, 125, 126, 127
 Método y procedimto de Goss 177
 METODOLOGIA 103

Los métodos del Círculo Universitario "El
Círculo Mexicano en Filosofía" 104
MEXICO

-- CIVILIZACION

-- FILOSOFIA 104

HISTORIA

-- GUERRA DE INDEPENDENCIA, 1810-1821

REVOLUCION, 1910-1935

México City College 107

México, Certe y responsabilidad 108

MEXICO Y LO MEXICANO 105

Valderrama Vázquez, N. 107

MINERVA 103

San José de Guadalupe, Francisco 103

"Para recuerdos de Gago" 108

MISTICISMO 105

-- ESPAÑA 10

"Las mocedades de Gago" 105

"Las mocedades de Ortega y Gasset y otras para la historia de su
desarrollo intelectual" 111

Montaigne, Michel de 1533-1592, Ensayos véase MONTAIGNE, MICHEL
DE, 1533-1592, LES ESSAIS

MONTAIGNE, MICHEL DE, 1533-1592, LES ESSAIS 1213

Montes, Julio 102

Moody, W. 107

Morano, Rafael 104

Morante, Manuel G. Lr. 101

MOVIMIENTO - PSICOLOGIA 41

MUERTE 147

"La muerte en el aula : la clase del último minuto" 102

Mujer véase MUJERES

"La mujer en la historia" 104

MUJERES 91

MUJERES EN LA FILOSOFIA 104

MUJERES EN LA HISTORIA 104

Muller, Alicia 101-102

Mundo de la vida véase LEIBNIZ

Muriel Fournet, José María 102

Museo de Filosofía y Sala del Centenario 10

- 10 -

El Nacional 105, 107

El Nacional, Suplemento dominical 410

"La naturaleza humana y la razón de ser de la Filosofía : la
estructura de De la Filosofía de José Gago" 107

Navarro, Bernabé 101, 105

Navarro, Bernabé, ed. 107

Nicci, Eduardo, 1907-1963, 105, 106, 105

NICOL, EDUARDO, 1907-

. HISTORICISMO Y EXISTENCIALISMO 102-107, 106

PSICOLOGIA DE LAS SITUACIONES VITALES 107

-- BIOGRAFIA 144

NATZSCHER, ARISTARCO, 1884-1960 148, 211
"On Nietzsche's Art" 211.

NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW, 1893- . El encuentro de oriente
& occidente : ensayo sobre las posibilidades de un
entendimiento mutuo. Véase NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW,
1893- . THE MEETINGS OF EAST AND WEST AN INQUIRY CONCERNING
WORLD

NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW, 1893- . La lógica de las
ciencias y las humanidades. Véase NORTHROP, FILMER STUART
CUCKOW, 1893- . THE LOGIC OF THE SCIENCES AND THE HUMANITIES

NORTHROP, FILMER STUART CUCKOW, 1893-
. THE LOGIC OF THE SCIENCES AND THE HUMANITIES 185
. THE MEETINGS OF EAST AND WEST AN INQUIRY CONCERNING
UNDERSTANDING 187
"Nota biográfica sobre Gans" 207
"Notas sobre Husserl" 107
"Notas sobre la historiografía" 108

Noticiero bibliográfico 190, 193, 194, 195, 200
Novedades 392-394

Nuestros clásicos: 52 ; 261
Nueva biblioteca mexicana: 1 ; 237
"Nuevas de la Filosofía en Francia" 187

Notas breves, nuevas ideas: 34 ; 280

- 6 -

"Obras inéditas de Ortega 'Qué es la Filosofía?' 188
Ocampo López, Javier" 304

Occidente 147

Ocebrechil, Rodolfo 270

O'Gorman, Edmundo, Sr. 228

O'Gorman, Edmundo. La conciencia histórica en la Edad Media 211
O'GORMAN, EDMUNDO
. CRISIS Y PORVENIR DE LA CIENCIA HISTÓRICA 180
FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DE AMÉRICA 176
LA IDEA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y LA INVENCIÓN DE
AMÉRICA 175, 185
"O'Gorman y la idea del descubrimiento de América" 187

OGRE, CARLOS 2
Olay, F. del. coaut. 143

Ontología 207

ONTOLOGÍA 25, 116, 190, 203, 206, 226-27
"La ontología de Ortega según su lección" 170

Ortega, Emilio. coaut. 143

Orígenes de la filosofía y de su historia 32
"Ortega en política" 105
"Ortega y España" 110

Ortega y Gasset, José, prof. 204

Ortega y Gasset, José, 1883-1955. El tema de nuestro tiempo 31

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ, 1883-1955 34, 106, 146, 227, 228-33,
316, 306, 364

-- IDEAS DE PRINCIPIOS EN LA VIDA Y LA EVOLUCION DE LA TEORIA
 DEDUCTIVA 177, 180
 MEDITACIONES DEL GUIÑOTE 110
 -- QUE ES FILOSOFIA? 188
 -- CRITICA E INTERPRETACION 27, 110, 111, 111, 115
 FILOSOFIA 111
 PROFECIAS 115
 "Portegs y heridoger" 111
 El origen de la edad media : estudio sobre las formas de la vida y
 del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los
 países bajos 254
 "Otra carta solerta" 150
 "Otra idea de la filosofía : respuesta a José Gasa" 250

- F -

El País (La Habana) 287
 La palabra y el hombre : revista de la Universidad Veracruzana
 75, 111, 421-422
 "Palabras de nuestro director invitado" 112
 "Palabras elegíacas" 415
 "Palabras en honor de Cajal" 113
 "Palabras encendidas" 251
 "Palabras para una noche de intelectuales" 114
 Palacios Olivares, Guillermo 305
 PAZ 264
 Paz, Octavio, cont. 145
 PECADO 267
 EL PENSAMIENTO DE AMERICA 201
 Pensamiento de lengua española 70, 48, 50, 54-55, 77, 80,
 115-119, 122, 140, 184, 190, 195, 171, 174-175, 179, 192,
 194, 195, 201, 207, 210, 214-217, 222, 223, 227
 Pensamiento español 71
 "El pensamiento griego en la obra de José Gasa" 355
 El pensamiento hispanoamericano 72
 "El pensamiento vivo de Martí" 171
 PENSAMIENTO VIVO DE MARTÍ 171
 El pensar teleológico 263
 PERCEPCION 77
 "Una pérdida irreparable : el Dr. José Gasa" 350
 Pérez Marcond, H. L. 306
 PERSONALIDAD 195
 Personalidad e historia 275
 Personalidad versus FILOSOFIA DE LA PERSONA
 Petersen, Carl, cont. 154
 Phantomas 352
 Pichón Salas, José, cont. 78
 Pichón Salas, Luciano, cont. 71
 Pino Ilurrieta, Elias H. 307
 PINTURA 330
 PIZANA, LUIS GUILLEMO, EL PAIS HAS VIEJO DEL MUNDO 135
 Pizarro, Gustavo. La historiografía francesa en los siglos
 XIII y XIV 310

ALFONSO, 405-414-417 213.
 . PERSONA 211
 2. SUPLENTE 27
Ecoling 270
Pictino, 260-270. Presencia - la conferencia de Dios véase
 PUBINO, 242-270. ENEBOS
PUBINO, 200-270
 . ENERBAS 214.
ALURANINIDAD 32
ALUSALIA 30
POESIA - HISTORIA Y CRITICA 116
El Forvenir (Monterrey) 406
Posibilidad y efectividad 203
POSITIVISMO 210
 -- MEXICO 317-318
El positivismo en México 315
Presencia de Ricardo Reyes : comentario en el aniversario de su
 muerte (1927-1969) 73
Presencia de Rousseau 40
 "Presentación" 228-229
Primera y segunda introducción a la teoría de la ciencia 236,
 239
"Primeros intentos de una biografía de José Gago" 261
"El problema de la enseñanza de la filosofía en José Gago" 208
PROCESOS DISCURSIVOS 316
Procesos discursivos en pensadores de lengua española comparados
 con pensadores de otras lenguas 316
"La profecía en Ortega" 113
"Prólogo" 230-234
"Prólogo del traductor" 220
"Prólogo : historia y significado" 274
Prólogo i ensayo sobre cultura contemporánea 210
Psicología 244
PSICOLOGIA 175, 244, 274
La psicología del llanto 250
Psicología : ensayo de una teoría fenomenológica de lo psíquico
 274
PSICOLOGIA RELIGIOSA 267
PUBLICACIONES PERIODICAS FRANCESES 157
Puccini, Carlo, com. 143
Pueblo (La Habana) 36, 407, 408, 415
El puesto del hombre en el cosmos 277

 -- Qué clase de ciencias son las políticas y sociales? 116
 "Qué, quién, cuándo, dónde, cómo, cómo" 394
 "El Quijote y el tema de su tiempo" 117
Quirós Martínez, Cels Victoria 203

RABALA, SANTIAGO. 14
 RAJOS, SANTIAGO, 1877-1954
 . HACIA UN NUEVO HUMANISMO 171
 HISTORIA DE LA FILOSOFIA EN MEXICO 215
 EL PERFIL DEL HOMBRE : LA CULTURA EN MEXICO 165
 RAJON 288, 307
 La razón y lo irracional en la ciencia de la lógica de Hegel 307
 Reasensación Sigües, Luis 388, 404
 "Recuerdos del seminario de José Gadea" 388
 "Reflexiones literarias" 118
 REFUGIADOS ESPAÑOLES - MEXICO 37
 "Las relaciones culturales" 119
 RELACIONES CULTURALES 117
 "Rendición de espíritu" 182
 Repertorio americano 149
 Reportajes 51
 RESENTIMIENTO 278
 El resentimiento en la moral 278
 "Resenas" 193-194
 "Resenas bibliográficas" 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449, 450, 451, 452, 453
 "Resenas de libros : revisión de una obra clave" 439
 "Respuesta a una encuesta" 120
 Revista de la semana. Suplemento de El Universal 41, 385, 402, 406, 412, 417-418
 Revista de la Universidad de México véase Cátedra Universidad de México
 Revista de la Universidad de México 40, 41, 430, 347, 349, 357, 362, 371-372, 381
 Revista de literatura mexicana 174
 Revista de Occidente 37, 51
 REVISTA DE OCCIDENTE - INDICES 127
 REVISTA DE OCCIDENTE. INDICES. AÑO DE 1936 Y JULIO DE 1936 227
 Revista interamericana de bibliografía 32
 Revista mexicana de literatura 110
 Revista mexicana de sociología 135, 136
 Revueitas, Eugenio 385
 Rex Crawford, William. Un siglo de pensamiento latinoamericano véase REX CRAWFORD, WILLIAM. A CENTURY OF LATIN-AMERICAN THOUGHT
 REX CRAWFORD, WILLIAM. A CENTURY OF LATIN-AMERICAN THOUGHT 222
 Rey, María Remona. El libro de Patricia como guía de vida 313
 Reyes, Alfonso. cent. 150
 Reyes, Alfonso 150
 . LA CRITICA EN LA EDAD HELENICA 150
 -- BIOGRAFIA 37
 CRITICA E INTERPRETACION 19, 24, 141
 HOMENAJES, ETC 75
 Roa, Raúl 321, 409

FORLÁN, OSWALDO

ESQUEMA DE ANTIROFIDLOFÍA FILOSOFICA 207
PROFEDÉUTICA FILOSOFICA 216

Foces, Mercedes, tr. 246

Foces Barrios, Abelardo 426

Romanelli, Patrick 226, 240

ROMANELLI, PATRICK. LA FORMACIÓN DE LA MENTALIDAD MEXICANA 226

Romero, Francisco, 1891-1960, cronol. 317, 347

Romero, Francisco, 1891-1960, prol. 372

ROMERO, FRANCISCO, 1891-1960

TEORÍA DEL HOMBRE 220

-- CORRESPONDENCIA, MEMORIAS, ETC. 32

ROSMINI BERBATTI, ANTONIO, 1791-1853 - FILOSOFÍA 269

Rossi Guerrero, Alejandro 206, 361-362

Rossi Guerrero, Alejandro, tr. 339, 360

Roura, Juan, tr. 245

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL DE LA NOUVELLE HELOISE véase

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL DU LA NOUVELLE
HELOISE

ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778. SOLEIL DU LA NOUVELLE HELOISE

36

Rovira y de Gaspar, Carmen 310

Roiz, Labrador 410

Rukser, Udo 363-364

- 5 -

Salazar Bondy, Augusto 268, 411

Salmeron Roiz, Fernando 238, 311-312, 366-368, 412, 416

SALMERON ROIZ, FERNANDO. CUESTIONES EDUCATIVAS Y PAGINAS SOBRE
ARTICO 238

"Salvación de Ortega" 101

Samborino, Mario 321

Sánchez Villaseñor, José 320

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGOS EN EL LIMBO véase

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGUES IN LIMBO

SANTAYANA, GEORGE, 1863-1952. DIÁLOGUES IN LIMBO 217

"Santayana o de la Filosofía Esencial" 217

SARTRE, JEAN PAUL, 1905- . EL SER Y LA NADA véase SARTRE,

JEAN PAUL, 1905- . L'ÊTRE ET LE NÉANT

SARTRE, JEAN PAUL, 1905- . L'ÊTRE ET LE NÉANT 26

Schepel, Roberto y Fernando 266-268

SCHRAAGNICK, LUDWIG. GITO - GELÄUTZUNG 176

Scheler, Max 276-278

SCHULER, MAX, 1874-1928 220

Scettlino N., Ernesto 413

Schwartz, Beidoin 260

Sección de obras de Filosofía 20, 240, 247-248, 253, 264

"La segunda república y la enseñanza superior en España" 122

LOS SEIS GRANDES TEMAS DE LA METAFÍSICA OCCIDENTAL 200

SETOURNE, LAURENCE. SUPERVIVENCIAS DE UN MUNDO PÉRCICO 161

Seiva, Nicolás de la 417

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LAS IDEAS EN LAS
PAISES DE LENGUA ESPAÑOLA 127, 262

"El seminario de José Gade sobre el pensamiento de Lengua
española" 128

"Seminarie de Lengua" 127

"Seminarie José Gade: notas sobre el objeto y el método en la
historia de las ideas" 348

"Seminarie sobre la lógica de las ideas" 342

"Seminarie sobre la lógica de Hegel" 114-127

SEMINARIO SOBRE LA LÓGICA DE HEGEL 124

Seminarios 324

Sentencias véase ENSES

SER 115, 210, 343

El Ser Ideal en crisis filosóficas contemporáneas a Husserl, Heidegger
y Heidegger 115

"El ser y el tiempo" 265

"El ser y el tiempo de Martin Heidegger" 118

"El ser y el tiempo: primera crisis" 267

"El ser y el tiempo y José Gade" 341

"Diez años de lect. filosóficas de Lengua en México" 341

"La significación de un colegio filosófico e internacional" 129

"Significación filosófica del pensamiento hispanoamericano" 129

Sigüenza y Góngora, Carlos de 214

SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE. LINGÜÍSTICA Y FILOSOFÍA 214

Silva Herzog, José. 201, 31, 32

SINPATÍA 175

"Un sistema" 121

"El sistema de Caso" 132

"La situación de la filosofía en el presente" 132

"Sobre el auditorio de la filosofía" 134

"Sobre el método de la filosofía" 283

Sobre enseñanza y educación 33, 33, 40, 51, 52, 70, 106, 129

"Sobre individuo y sociedad" 135

"Sobre la filosofía de la filosofía" 136

"Sobre la técnica" 137

"Sobre las conferencias del Sr. Gade" 401

"Sobre los estudios de filosofía en nuestra facultad" 138

Sobre Ordoñez y Barreal y sobre tradiciones de divisiones de las ideas
en España y la América Española 18, 34, 63, 67, 107-110,
115, 117, 121, 162-161, 166, 175, 176, 178, 179, 213, 216

"Sobre sociedad e historia" 138

La sociedad inconformista a través de la concepción europeizada
de la historiografía nacional 142

Sociedad y educación véase SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Las sociedades filosóficas 140

SOCIEDADES FILOSÓFICAS 140

SOCIOLOGÍA 71, 135, 201, 277

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 141

Sociología del saber 177

SOCIOLOGÍA HISTÓRICA 175

Solano, Rafael 314

Soler, Ricardo 309

"Son filosóficos nuestros días?" 141

Solov'ev, Benedictos 281

SPINOSA, BENEDICTUS, 1632-1677 - BIOGRAFÍA 28

EPICURO. LEQ 197
STERN, ALFREDO. LA FILOSOFIA DE LOS PAGANOS LOS
THEATICAL AND EPICUREAN PHILOSOPHERS 218
Sociedad Boliv. Filosóf. 417
"El sueño de un poeta" 197
SUFRIMIENTO 167
SUNDA 314
SURREALISMO EN LA OBRA UNIVERSITARIA DE LA LINGÜÍSTICA. 97
SUTTER, WILLIAM 270

1974

TAINE, Hippolyte Adolphe. 1828-1893 177
"El taoi: por el revés" 145
TECNOCRACIA 137
"Un tema de Gass : abstracción y verdad" 165
"Temas del pensamiento filosófico de Antonio Rosmini" 157
TEOLOGÍA 264
La Teología de los primeros filósofos griegos 267
Teoría del conocimiento 246
"La teoría del nombre de Francisco Romero" 120
Teoría ética de José Gass 130
Teresa de Jesús Santa. Las Moradas II
TERESA DE JESUS, SANTA. LAS MORADAS 17
"Testimonios inéditos de científicos, compañeros, discípulos y
amigos acerca de la persona, la obra y la significación de
Antonio Reyes" 143
Tezontle 5
Thesis 104, 390, 392-393, 378, 161
TIEMPO 15, 33, 305, 343, 429, 430
"El tiempo en la filosofía de José Gass" 305
Tierra nueva 97
Tormenta Estrada. Juan Fortes. ordi. 54
Torre, Alfonso de la. Visión desafiadora de la filosofía y artes
liberales II
La torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico 59
Torres Bodet, Jaime. cosub. 143
Toumber, Arnold. 1855-1910. America in the world revolution 70
TRABAJO, METODO DE 103
Tratado de historia filosófica, literaria y artística del
cristianismo y la Edad Media 117
"Los traslados españoles de la filosofía en México" 192
Tratado : errores del epistemólogo humano, conceptual científico,
elementos de filosofía cognitiva 239
Tres formas de ciencia de la literatura i un estudio de filosofía
de esa ciencia 177
"Tres notas de historia del pensamiento hispanoamericano" 231
"Tributo a José Gass" 340

- El último nietzscheano 157
 El último Nietzsche 148
 "Un siglo de pensamiento latinoamericano" 241
 "Una revista y un panorama" 123
 Unamuno, Miguel de. Del sentimiento trágico de la vida 51
 UNIVERSIDAD es
 El Universal 1867, 391-392, 397, 400
 Universidad de La Habana 134, 136
 UNIVERSIDAD DE MADRID. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS 122
 Universidad de México véase Universidad Revista de la Universidad
 de México
 Universidad de México 129, Del. 374, 439
 UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO (SANTANDER) 122
 Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía
 y Letras 136
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 100
 , FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CENTRO DE ESTUDIOS
 FILOSÓFICOS 140
 -- HISTORIA. 1966 34
 UNIVERSIDADES 40
 Universidades de América 53
 UNIVERSIDADES Y COLEGIOS 56, 127
 UNIVERSO (FILOSOFÍA) 62
 Urano, Emilio 370, 416
 USHER, A. F. HISTORIA DE LAS INVENCIONES MECÁNICAS 162
 UTOPIAS 172
- Valdés, Juan de. Milagro cristiano 31
 VALORES (FILOSOFÍA) 208
 Varela y Morales, Félix. 1788-1803 158
 VASCONCELOS, JOSÉ. 1910- 118
 , PAGINAS ESCOLIDAS 174
 Vecchio, Giorgio del. 1678-1670. Filosofia del Derecho véase
 VECCHIO, GIORGIO DEL. 1678-1670. LEZIONI DI FILOSOFIA DEL
 DIRITTO
 VECCHIO, GIORGIO DEL. 1678-1670. LEZIONI DI FILOSOFIA DEL DIRITTO
 131
 verdross, Alfred von 291
 VIDA 147
 "La vida cultural : los cursos de invierno" 146
 "La vida en presencia y en ausencia de la muerte" 147
 VIDA INTELLECTUAL 146
 "La vida intelectual y el papel del arte" 146
 Vida universitaria (Monterrey) 100
 Villalpando, José Manuel 417
 Villeroa, Abelardo 371
 Villoro Llerena, Luis 314, 372, 377, 438-439
 VITIER, NEDAFOR. LA FILOSOFÍA EN CUBA 168

La voluntad vivencial y la filosofía 149
Voluntad, voluntad y voluntad de José Gago 321
VOLUNTAD 41

- 3 -

Waelhens, Alphonse de, 1911-. La filosofía de Martin Heidegger
véase WÄELHENS, ALPHONSE DE, 1911-. NOTES. MYTHES ET REALITE
DANS LA PHILOSOPHIE DE HEIDEGGER

WÄELHENS, ALPHONSE DE, 1911-. NOTES. MYTHES ET REALITE DANS LA
PHILOSOPHIE DE HEIDEGGER 107

Wahli, Jean 207-211

Walters, Frederick, comp. 207

WESER 125

Whitehead, Alfred North, 1861-1947. Naturaleza y vida véase

WHITEHEAD, ALFRED NORTH, 1861-1947. NATURE AND LIFE

WHITEHEAD, ALFRED NORTH, 1861-1947. NATURE AND LIFE 219

- 4 -

LA X EN LA PRONTE 156

Xirau, Ramón 374-377

- 5 -

Yamuni Tabush, véase 315-316, 318-320, 378-381

Yamuni Tabush, véase, pról. 1, 24

YAMUNI TABUSH, VERA, DUSE SAUS. EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO 407

YAREZ, AGUSTIN. LA CREACION 153

- 6 -

Zamorano, María, coord. 140

Zea, Leopoldo 1912- . 317- 318, 352-354, 416, 440

Zea, Leopoldo, 1-11- . coord. 313

Zea, Leopoldo, 1912-? Superficies filosóficas 313

ZEA, LEOPOLDO, 1912-? DOS ETAPAS DEL PENSAMIENTO EN

HISpanoAMERICA 167

CONCLUSIONES

La guerra civil que se vivió en España, llevó al éxodo a miles de republicanos que huían de las represalias y fusilamientos del gobierno en el poder. Republicanos que permanecieron en campos de concentración hasta lograr el asilo en México, país que los acogió en gran número, por lo que la actuación de México frente a la República es un ejemplo de la integridad de una nación que amplió los ideales por los que pugnaban en su territorio con la ayuda proporcionada al pueblo español.

No cabe duda que el exilio español en México con sus características de político, masivo y oficial, significó una aportación positiva a nuestro país. La vida cultural, económica y social dio un cambio importante. Dejaron un gran legado, que es digno de tenerse en cuenta.

Un legado integrado por valores y conceptos humanísticos y científicos, que al introducirse en la cultura mexicana permitieron abrir nuevas perspectivas en el saber del país. Algunas de las realidades tangibles del legado de los exiliados se manifestó en los siguientes aspectos: el impulso que se produjo en la cultura mexicana, la influencia del pensamiento y actitud de los exiliados en el nacionalismo mexicano, la trascendencia del pensar y actuar de los españoles que no sólo se declaró en lo académico, sino también en la conciencia popular, las ideas de libertad, la articulación de la cultura mexicana al mundo moderno, y el fortalecimiento del país, en especial de la Ciudad de México, lugar que llegó a convertirse en uno de los centros culturales más importantes del mundo de habla hispana.

Lo anterior, aunado a la gran capacidad crítica, la alta preparación, madurez y profundidad de conocimientos de los españoles, representó una gran herencia aprovechada al máximo por los mexicanos.

Ahora bien, haciendo un balance de la participación de los españoles en el ámbito académico, se puede expresar lo siguiente:

Una de las instituciones educativas beneficiadas con el exilio fue la Universidad Nacional Autónoma de México, que recibió a un buen número de intelectuales que trabajaron y aportaron sus conocimientos en diversas áreas, tales como la

sociología, medicina, química, biología, física, derecho, matemáticas, economía, antropología, filosofía, entre otras. En fin, en la Universidad se enseñaron y examinaron nuevas corrientes, se consolidó la investigación, se hizo próspero el estudio de las diversas disciplinas y se fortalecieron los cuerpos docentes.

En relación a la filosofía, esta fue una de las disciplinas en las que en mayor medida contribuyeron los intelectuales españoles. Llegaron filósofos destacados como José Gaos, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Ramón Xirau, y otros más de igual relevancia que trabajaron sobre la filosofía en México. A dichos filósofos, en especial a José Gaos, se les debe la entrada del existencialismo a México, que junto con el pensamiento de Heidegger, creó nuevas ideas en la filosofía hispanoamericana.

Así, también influyeron en la utilización de las fuentes originales de filósofos extranjeros en sus clases, dieron una adecuación entre contenido y forma en sus cursos, y se dedicaron a la traducción de textos filosóficos creando toda una biblioteca filosófica.

En este sentido, la obra de José Gaos es de gran valía para la cultura mexicana, en especial para la vida académica del país, en su especialidad filosofía, Gaos, en su tiempo destacó sin lugar a duda, alcanzó gran prestigio durante su permanencia en México, impartió cátedra en varias instituciones educativas, trabajó en la traducción de obras de grandes filósofos como Heidegger, Hartmann, Brentano y en la elaboración de artículos y reseñas bibliográficas. Cabe también resaltar su inigualable participación como conferencista, la gran labor que realizó en torno a su discípulos y su incalculable aporte respecto a la introducción del existencialismo en México, la defensa de la metafísica, y su idea de que realmente existe una filosofía mexicana.

Todo lo anterior quedó plasmado en su insuperable producción bibliográfica, que asciende, entre monografías, artículos, reseñas, traducciones y tesis asesoradas a un total de 318 obras.

Desglosando números con base a este trabajo bibliográfico, corresponde:

Monografías	34
Artículos de publicaciones en serie	115
Reseñas bibliográficas	74
Prólogos, introducciones, etc.	18
Traducciones de monografías	41
Traducciones de artículos de publicaciones en serie	10
Tesis asesoradas	26

En cuanto a las obras sobre Gaos, las cuales dan una visión de su vida y pensamiento, cubren un total de 122, considerando monografías, artículos y reseñas bibliográficas, a saber:

Monografías	59
Artículos de publicaciones en serie	34
Reseñas bibliográficas	22

Lo anterior muestra lo importante y significativo de la labor académica del Dr. Gaos, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional y su gran valor como hombre, como persona y más que nada, como todo un verdadero maestro, en el mayor sentido de la palabra.

Ahora bien, la bibliografía gaosiana que se elaboró, entre otras cosas, permitirá que los usuarios de esta, puedan estar informados en la mayor brevedad posible y de manera eficaz de la producción de Gaos, así como de todas aquellas obras que se refieren a su vida y pensamiento. Muestra un panorama de la trascendencia del pensamiento de Gaos en los filósofos que aun siguen produciendo literatura filosófica en México, lo cual podrá dar pie a su vez a nuevos trabajos o líneas de investigación en puntos no lo suficientemente analizados.

Servirá de base para la creación de nuevas bibliografías sobre aquellas personas que han contribuido a formar la cultura en nuestro país, puesto que se detectó un número reducido de bibliografías sobre intelectuales en México que han realizado una obra trascendente, así como pocos índices especializados sobre filosofía en países de lengua española. Además queda esta bibliografía para facilitar la disponibilidad de los documentos al usuario, pues proporciona el lugar donde se puede consultar cada una de las obras de Gaos y sobre él.

Para finalizar, hay que reiterar el gran aporte cultural, económico y social del exilio y de sus personajes, quienes dedicaron su esfuerzo al país que les proporcionó trabajo digno, españoles que consagraron a México su pensamiento libre y creativo ya que éste sólo pudo serlo porque gracias a México fue libre. A personajes como José Gaos, hombre dedicado, de gran capacidad, tenacidad e interés por el progreso de nuestra cultura.

A N E X O S

ANEXOS

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO DE 1956

Cursos:

1. Antropología Filosófica. Primera hora semanal : lecciones de un programa sistemático de la materia, desarrollando especialmente este año lo siguiente: Historia y concepto, plan, método y valor de verdad de la Antropología Filosófica; la expresión mímica y la caricia; la expresión verbal y las expresiones negativas; las relaciones entre los sexos; la técnica. Segunda hora semanal : lectura y explicación de los 43 y 44 de El ser y el tiempo de Heidegger.
2. Seminario sobre las obras de Aristóteles. Lecturas y explicación de los capítulos 1, 2, 6 y 9 del libro A, del libro a, de los capítulos 1 y 2 del libro B y 1 a 4 y C y explicación de los demás capítulos de los libros A, B y C. Los alumnos hicieron sobre algunos de los capítulos leídos y explicados diversos trabajos que sirvieron de prueba de suficiencia.
3. Seminario de tesis.

Tesis continuadas durante el año, para la maestría:

F. Aramburo. Las ideas estéticas en México durante el siglo XIX

E. Frost. Filosofía de la cultura mexicana

R. Gamboa. La filosofía de la existencia de Heidegger como filosofía de la conciencia.

Tesis iniciadas con el año;

Para la maestría:

A. Montiel. La Ética norteamericana

F. Ursúa. El fondo ideológico de la Reforma

Para el doctorado:

C. Rovira. El eclecticismo de los siglos XVII y XVIII y la Historia de la Filosofía

F. Salmerón. La Ontología de Nicolai Hartmann

Conferencias

4. Ortega en política. Ateneo Español de México. 24 de agosto
5. Una Facultad de Filosofía y Letras. Planes, Métodos Universidad de Guadalajara. 22 y 23 de noviembre.

Escritos menores.

6. Filosofía o filosofías? Ponencia enviada al Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía reunido en julio en Santiago de Chile.
7. Los dos Ortegas. Artículo enviado a la Torre, revista de la Universidad de Puerto Rico, para el número de homenaje a Dn. José Ortega y Gasset en el aniversario de su muerte.
8. Hasta el Cortés de Rivera... Nota enviada al libro de homenaje al pintor en su septuagésimo cumpleaños.
9. Seminario sobre la Lógica de Hegel. Se entregará a Diánoia durante las vacaciones de 1956-7

Traducciones:

10. J. Wahl. Es posible una renovación de la metafísica?
11. N. Abbagnano. El método de la filosofía
12. M. F. Sciacca. Temas filosóficos de Rosmini
13. W. Szilasi. Imágenes pristinas en el pensar filosófico
14. A. Verdross. Comienzos de la teoría europea del Estado y del derecho en Mesiodo

Estas traducciones, hechas a petición del Sr. Director del Centro de Estudios Filosóficos, son las de todos los artículos escritos originalmente en lenguas distintas de la española que aparecerán en el tercer volumen de Diánoia

15. A.W. Bauer. Tomás Mann.

Esta traducción de una conferencia del Sr. Agregado Cultural de la Embajada de la República Federal de Alemania en México, que debía darla en la Universidad de Puebla, fué hecha a petición conjunta del mismo y del Sr. Director del Centro de Estudios Filosóficos, que es Presidente del Instituto Mexicano-Alemán de Relaciones Culturales.

16. D. Baumgardt. Conflictos morales insolubles. Cuadernos Americano número 4 del año
17. N. Hartmann. Ontología. Continúa durante el año la traducción del tomo IV, que se halla en el día en la página 642

Libros

18. Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española. Recoge los trabajos del autor sobre la materia aun no recogidos en volumen. Entregados a la Dirección de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma
19. La filosofía en la Universidad. Ejemplos y complementos. Se entregará durante las vacaciones de 1956-7 para su publicación en la colección "Filosofía y Letras"

INFORME DE ACTIVIDADES 1958

Cursos y seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras año 1958

1. Curso sobre la Metafísica de Aristóteles
En el primer semestre se leyó y explicó íntegramente el libro IX (Sobre la potencia y el acto). En el segundo semestre quedó interrumpida la lectura y explicación del libro XII (teología) hacia el final del capítulo tercero.
2. Curso de Antropología Filosófica
En la hora de los martes se explicaron a lo largo de todo el curso lecciones sobre el tema especial anunciado: Antropología Filosófica y Arte de Vivir. En la hora de los jueves se continuó, también a lo largo de todo el curso, la lectura y explicación de El ser y el tiempo de Heidegger, iniciada y continuada en años anteriores.
3. Seminario de Tesis
Las tesis continuadas o iniciadas durante el año son las siguientes:

Para la maestría:

Altamirano, Isaías. La filosofía de lo mexicano, balance y crítica

Frost, Elsa. Filosofía de la cultura mexicana

Guizar de Morelón, Angelina El período de la razón vital. Ortega y Gasset.

Ibarra, Beatriz. Fundamentos filosóficos de la ciencia de la literatura

Krauze de Boltenev, Rosa. La filosofía de Antonio Caso.

Montiel, Armando. La Ética norteamericana

Urzúa Cooke, Francis. La ideología filosófica de la Reforma

Para el Doctorado:

Rovira del Castillo Negrete, Carmen. El eclecticismo de los siglos XVII y XVIII y la Historia de la Filosofía
Rossi, Alejandro. Lógica e Historia de la Filosofía en Hegel

4. Seminario de Filosofía Moderna

En las reuniones tenidas con los Profesores Guerra, Rossi, Uranga y Villoro se avanzó considerablemente en la discusión del tema sobre las razones y motivos de la dedicación a la filosofía y la esencia de esta misma y se redactaron trabajos lo bastante desarrollados ya para que pueda proyectarse la publicación de un volumen conteniendo un simposio sobre el tema.

5. El Discurso del Método de Descartes. Cinco conferencias de explicación del texto en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana, del 3 al 7 de febrero. Las conferencias fueron de dos horas cada una.

6. El interés de la filosofía. Una conferencia en la Universidad Veracruzana, el 7 de febrero. Publicada en La Palabra y el Hombre, revista de dicha Universidad, y recogida en el volumen registrado más adelante, bajo el número 10.

Publicaciones Originales

7. La Filosofía en la Universidad. Ejemplos y Complementos. Número 24 de la Colección publicada por la Facultad.

8. 10%. Tezontle. Fondo de Cultura Económica

9. Confesiones Profesionales. Tezontle. Fondo de Cultura Económica

10. Discurso de Filosofía y Otros Trabajos sobre la Materia. Biblioteca, número 1. Universidad Veracruzana. La impresión está muy avanzada, por lo que la aparición será próxima.

11. "Presentación" de la Libra de Sigüenza y Góngora que va a editar la Universidad Nacional Autónoma.

12. "La Actualidad Filosófica en México". Publicado en el número 3 de 1958 de Les Etudes Philosophiques.

Traducciones

13. Funke, G. "Filosofía primera y Fenomenología Trascendental". -- para el próximo número de Dianoia.
14. Hartmann, N. Introducción a la Filosofía. Para la colección del Centro de Estudios Filosóficos.
15. Spinoza. Ética. Para la colección "Nuestros Clásicos" de la Universidad Nacional Autónoma.

INFORME DE ACTIVIDADES

Cursos regulares en la Facultad de Filosofía y Letras durante el año de 1960

1) Seminario de Filosofía Moderna

- a) En colaboración con los otros profesores miembros del seminario.

Para las reuniones regulares los escritos siguientes:

Plan de trabajo del seminario.

Crítica del escrito del profesor Uranga, La filosofía de la filosofía.

Crítica del artículo de Husserl, "La filosofía como ciencia rigurosa".

Crítica del positivismo lógico.

La negación en la historia de la filosofía y bajo el punto de vista del origen de las ideas.

- b) Dirección de las tesis de los alumnos

B. Ibarra, Filosofía de la Ciencia de la Literatura,

F. Ursúa, Ideología de la Reforma mexicana,

G. Hernández de Alba, El papel del héroe en la historia según la filosofía y sociología francesa contemporánea

L. Abad, La filosofía del instante y algunos filósofos contemporáneos, y supervisión de las tesis dirigidas por los profesores

Guerra: del Sr. Padilla, La axiología en Husserl,

Rossi: de la Srita. Arnal, Los sexos en la Antropología filosófica.

2) Seminario de Didáctica (primer semestre) y Metodología (Segundo semestre) Filosóficas.

Los alumnos, además de diversos trabajos escritos, explicaron

lecciones y textos a los alumnos de cursos de los profesores Guerra, Hartmann, Villoro y Yamuni, gracias a la cooperación de éstos.

3) De la Filosofía.

Este curso, leído, ha dado un volumen de cerca de 600 hojas standard a máquina para publicación por El Centro de Estudios Filosóficos.

Conferencia en la Facultad

- 4) Las ideas en la obra de Alfonso Reyes. 7 de junio.

Publicaciones originales
Libros

- 5) Introducción a la fenomenología seguida de la crítica del psicologismo en Husserl. Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana.
- 6) Sobre enseñanza y educación. Colección Filosofía y Letras de esta Facultad.

Artículos

- 7) Antropología y eudemonología. Diancia. 6.
- 8) Notas sobre la Historiografía. Historia Mexicana. 36.
- 9) El sueño de un sueño. Historia Mexicana. 37.
- 10) Alfonso Reyes o el Escritor. Cuadernos Americanos. 5.
- 11) Museo de Filósofos. Colección Filosofía y Letras de esta Facultad.

Cursos y conferencias

1. Curso trimestral de Filosofía Contemporánea en la Universidad Central de Venezuela. Noviembre-marzo. En curso de publicación por la Universidad de Carabobo, del mismo país.
2. Curso trimestral de Didáctica Filosófica en la Universidad Central. En los mismos meses.
3. Cursillo de seis lecciones de explicación del libro XII de la Metafísica de Aristóteles en el Instituto Pedagógico Nacional de Venezuela. Enero-febrero.
4. Cursillo de seis lecciones de explicación de la "Lógica" de la Propedéutica Filosófica de Hegel en el mismo Instituto. Febrero-marzo.
5. Simposio de doce sesiones sobre Didáctica Filosófica con los profesores de Filosofía del mismo Instituto, que acordó la composición por dichos profesores de un manual de la disciplina conforme al plan que se elaboró durante el simposio. Enero-marzo.
6. Tres conferencias de Teoría de las Humanidades en la nombrada Universidad de Carabobo. Enero.
7. Dos conferencias de Teoría de las Humanidades y dos de Filosofía de la Filosofía en la Universidad de los Andes, de Venezuela. Marzo.
8. Tres conferencias de Filosofía de la Filosofía en la Universidad de Puerto Rico. Marzo.
9. Curso de 24 lecciones de Filosofía Contemporánea en la Universidad Veracruzana. Julio.
10. Curso de 24 lecciones de Metafísica en la misma Universidad, que lo grabó para publicarlo. Octubre

Seminarios

11. de Filosofía Moderna en esta Facultad.
Con los señores profesores miembros de él se trabajó sobre los conceptos negativos, de existencia y de infinito. Los escritos redactados se entregarán una vez terminado el trabajo que continuará el año que viene.

Tesis dirigidas o supervisadas por el suscrito.

- 1) L. Villoro. La idea y el ente en la filosofía de Descartes. Para el doctorado.
- 2) R. Cardiel. Del modernismo al liberalismo. Aprobada magna cum laude por el jurado que la examinó.
- 3) A. Montiel. La reforma de la enseñanza de la Ética en el bachillerato. Presentada a examen.
- 4) E. Ibarra. Filosofía de la Ciencia de la Literatura.
- 5) G. Hernández de Alba. Las personalidades en la historia según la filosofía de la historia y de la sociedad francesa contemporánea.
- 6) L. Abad. Bergson, Husserl y la filosofía del instante. Para el doctorado.
- 7) H. Padilla. La valoración en Husserl.
- 8) A. Cantù. Empirismo inglés.
- 9) M. Arnal. El problema del otro en Sartre.
- 10) J. Espinosa. La filosofía de Lavelle.

Publicaciones

Además de las indicadas en los números 1 y 10.

12. La ontología de Ortega según su Leibniz. Dianoia, 1960
13. Ortega y Heidegger. La Palabra y el Hombre. 19.
14. Filosofía de la Filosofía en Ortega. Para Dianoia. 1961
15. La primera Acción de Blondel. Para el mismo.
16. Adaptación de la traducción, para una nueva edición, de las Ideas de Husserl, a la nueva edición de éstas en husserliana Medio centenar de páginas de modificaciones y otro medio de adiciones.
17. Revisión y corrección de la traducción de El ser y el tiempo Heidegger para una nueva edición.

OBRAS CONSULTADAS

- ABELLAN, José Luis. De la Guerra Civil al exilio republicano (1936-1977) / José Luis Abellán. -- Madrid : Mezquita, 1983. -- 226 p.
- Anglo-American Cataloguing rules / prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR a committee of the American Library Association...[et al]. -- 2nd ed., 1988 revision. -- Chicago : American Library Association, 1988. -- 677 p.
- ARRARAZ, Joaquín. Historia de la Segunda República Española / Joaquín Arraraz. -- 5a ed. -- Madrid : Editorial Nacional, 1970. -- 4 v.
- BENITEZ, FERNANDO. Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana / Fernando Benítez. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980. -- 255 p.
- "Cárdenas del Rio, Lázaro". -- En Enciclopedia de México. -- México : Enciclopedia de México, 1978. -- v. 2
- CÁRDENAS, LAZARO. Epistolario de Lázaro Cárdenas / Lázaro Cárdenas. -- México : Siglo XXI, 1974. -- 2 v.
- Cincuenta años de exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1971. -- 214 p. ; 21 cm. -- (Materiales para la historia de la filosofía en México)
- ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. Lista de encabezamientos de materia / Gloria Escamilla González. -- 2a ed. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978. -- xxii, 876 p.
- FABELA, Isidro. "La política internacional del presidente Cárdenas" / Isidro Fabela. -- En Problemas agrícolas e industriales de México. -- Vol. 7, no. 4 (1955)
- FAGEN, Patricia W. Transmigrados y ciudadanos : los republicanos españoles en México / Patricia W. Fagen. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1975. -- 230 p.
- FERRATER MORA, José. Diccionario de filosofía / José Ferrater Mora. -- México : Alianza Editorial, 1981. -- 4 v.
- FOIX, Pere. Cárdenas / Pere Foix. -- 3a ed. -- México : Trillas, 1971. -- 388 p.

GAOS, José. Confesiones profesionales / José Gaos. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1958. -- 180 p. -- (Tezontle)

GAOS, José. "Seminario de Tesis" / José Gaos. -- p. 187-202.
-- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 1, no. 1 (1955)

GONZALEZ RAMIREZ, Manuel. La revolución social en México / Manuel González Ramírez. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1974.
-- 3 v.

GUY, Alain. "El tiempo en la filosofía de José Gaos" / Alain Guy; tr. de Alejandro Rossi. -- p. 172-186. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 16, no. 16 (1970)

Historia de España. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1980.
-- 835 p.

IANNI, Octavio. El estado capitalista en la época de Cárdenas / Octavio Ianni. -- México : Era, 1977. -- 146 p. -- (Serie Popular Era : 51)

IDUARTE, Andrés. En el fuego de España / Andrés Iduarte.
-- México : Joaquín Mortiz, 1982. -- 301 p.

JACKSON, Gabriel. La República española y la Guerra Civil 1931-1939 / Gabriel Jackson. -- 2a ed. -- Barcelona : Crítica, 1979.
-- 494 p.

MEDIN, Tzvi. Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas / Tzvi Medin. -- 5a ed. -- México : Siglo XXI, 1977. -- 237 p.

MUSACCHIO, Humberto. "Gaos y González Pola, José" / Humberto Musacchio. -- En Diccionario enciclopédico de México.
-- México ; Andrés León, 1989. -- 3 v.

"Noticia". -- p. 5A. -- En Excelsior. -- Año 53, t. 3, no. 19091 (jun. 12, 1969)

"Noticias". -- p. 355. -- En Dianoia : anuario de filosofía.
-- Año 3, no. 3 (1957)

"Noticias". -- p. 149. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 11, no. 21 (enero-marzo 1946)

"Noticias". -- p. 150. -- En Filosofía y Letras : revista de la Facultad de Filosofía y Letras. -- T. 17, no. 33 (enero-marzo 1949)

Palabras del exilio : de los que volvieron. -- México : Secretaría de Educación Pública, Instituto Mora, 1988. -- 235 p.

- PORTUONDO, E. La Segunda República : reforma, fascismo y revolución / E. Portuondo. -- Madrid : Revolución, 1981. -- 274 p. -- (Colección nuestra lucha ; 5)
- ROSSI, Alejandro. "Una imagen de José Gaos" / Alejandro Rossi. -- p. 14-16. -- En Revista de la Universidad de México. -- Vol. 24, no. 9 (mayo 1970)
- SCHWARTZ, Fernando. La internacionalización de la guerra civil española : julio de 1936 - marzo de 1937 / Fernando Schwartz. -- Barcelona : Ariel, 1971. -- 266 p.
- TOWNSEND, William C. Lázaro Cárdenas : demócrata mexicano / William C. Townsend. -- México : Grijalbo, 1970. -- 467 p.
- TUSELL GOMEZ, JAVIER. Historia de España : el siglo XX / Javier Tusell Gómez. -- Barcelona : Carroccio, 1980
- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Memorandum, num 10/745. expediente 70/511.2/-29 José Gaos
- YAMUNI YABUSH, Vera. José Gaos : el hombre y su pensamiento / Vera Yamuni. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones, 1980. -- 167 p. ; 23 cm. -- (seminarios)
- -- José Gaos, su filosofía / Vera Yamuni. -- México : Facultad de Filosofía y Letras, 1989. -- 69 p. -- (Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras ; 4)