

52
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

ALTAMIRA TAMAULIPAS



T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A

ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO

Mexico, D.F.

FALLA DE ORIGEN

1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Indice

CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

ALTAMIRA, TAMAULIPAS

INTRODUCCION

PLANTEAMIENTO

- I. ESTUDIO DEL MUNICIPIO
DATOS HISTORICOS DE ALTAMIRA
- II. DATOS GENERALES DEL MUNICIPIO
LOCALIZACION GEOGRAFICA
DESCRIPCION DEL PAISAJE URBANO
SERVICIOS EXISTENTES
- III. DATOS GEOGRAFICOS
TOPOGRAFIA
PLANO TOPOGRAFICO
USO DEL SUELO
CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS
VIVIENDA Y ESTRUCTURA URBANA
DEFINICION DEL NUEVO DISTRITO
- IV. DATOS GENERALES DEMOGRAFICOS
DATOS DE PUBLACION
PIRAMIDE DE EDADES
PATRON DE ACTIVIDAD
- V. VIALIDADES
PLANO DE LOCALIZACION DE ALTAMIRA
PLANO DE FLUJO PRINCIPAL
SISTEMA VIAL DE ALTAMIRA
VIALIDADES DE ZONA ELEGIDA PARA UBICAR EL PREDIO
- VI. JUSTIFICACION DEL TEMA
CALCULO DE CAPACIDAD
CALCULO DE AREA NECESARIA
- VII. TERRENO
LOCALIZACION
JUSTIFICACION DE UBICACION
CARACTERISTICAS FISICAS DEL TERRENO Y TOPOGRAFICAS
CONCLUSION

VIII. ACTIVIDADES PROPUESTAS
CULTURALES
DE DESARROLLO
DEPORTIVAS

- IX. PROGRAMA ARQUITECTONICO
AREA ADMINISTRATIVA
AREA DEPORTIVA
AREAS EXTERIORES
AREAS DE SERVICIO
ESTUDIO DE AREAS
CRITERIOS DE CALCULO EN INSTALACIONES

X. CALCULO DE ESTACIONAMIENTO

XI. PROPOSICION CONSTRUCTIVA

XII. PERSONAL DEL CENTRO

XIII. GRAFOS DE INTERACCION

XIV. ZONIFICACION

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

SOBRE LA BASE DE LOS PLANES Y PROGRAMAS QUE PRETENDEN LOGRAR UN DESARROLLO INTEGRAL DE NUESTRO PAIS, COMO UN VASTO SISTEMA ORGANICO, SITUAMOS A LA EDUCACION, LA CULTURA Y EL DEPORTE NO SOLO COMO PARTES SINO COMO ORGANOS VITALES DEL MISMO Y ACEPTAMOS QUE LO QUE SUCEDE A ESTE AFECTA A TODO EL SISTEMA Y VICEVERSA.

ENTENDEMOS QUE ESTOS PLANES Y PROGRAMAS SON CONFIGURADOS POR FACTORES POLITICOS, SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES EN UNA EPOCA Y UN CONTEXTO CONCRETOS PARA PRETENDER DAR RESPUESTA A NUESTRA REALIDAD Y PARA LOGRAR UN DESARROLLO INDIVIDUAL COMO FUNDAMENTO PARA UN DESARROLLO COLECTIVO.

DE ESTA MANERA, FAHA EL TEMA CULTURA-DEPORTES COMO PARA CUALQUIER OTRO TEMA PRODUCCION, SALUD, TRABAJO, ETC., DEBEMOS ACERCARNOS A EL CON LAS BASES NECESARIAS PARA ENTENDER A DIRIGIR LO QUE LAS OTRAS DISCIPLINAS APORTAN AL TEMA, PERO TAMBIEN CON LA RESPONSABILIDAD DE SER CAPACES DE PARTICIPAR EN LA GESTACION DE ESA VISION INTERDISCIPLINARIA, QUE LOGRARA PLANTEAR SOLUCIONES CONTEMPLADAS DENTRO DEL MARCO GENERAL.

HABLAR DE ESPACIOS PARA LA RECREACION Y EL DEPORTE, IMPLICA ENTRAR EN UN DIFICIL CAMPO DE DEFINICION. EN PRINCIPIO SE INCLUYEN ESPACIOS ABIERTOS Y CERRADOS, POR LO TANTO, HAY QUE

TENER EN CONSIDERACION EL DISEÑO URBANO, ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE.

ASI TAMBIEN IMPLICAN LA NOCION DEL TIEMPO LIBRE, Y POR LO TANTO LA ACTIVIDAD ORQUESTA AL TRABAJO. EN UN MISMO ESPACIO LAS PERSONAS PUEDEN TENER DIFERENTES SENSACIONES DE DELEITE, DIVERSION Y PLACER, PUES POR CADA SER HUMANO HAY UN MODO DE PENSAR O DE SENTIR Y PERCIBIR LOS ESPACIOS. ES POR ESTO QUE LA RECREACION DEBE SER UNA DE LAS CUALIDADES INTRINSECAS DE CUALQUIER ESPACIO ARQUITECTONICO.

EL ELEMENTO RECREATIVO LO COMPONEN LOS HABITANTES MISMOS. QUE VAN A REALIZAR "ENCUENTROS CASUALES", A "VER" Y A "DEJARSE VER". ESTE ELEMENTO ESPECIAL-PROCESIONAL SE LIGA A OTRO ELEMENTO URBANO DE GRAN IMPORTANCIA: EL CAFE.

EN SIGLOS PASADOS, LOS GRANDES JARDINES Y ROSQUES ESTALAN LIGADOS A CASTILLOS Y VILLAS DE NOBLES: EN LA ACTUALIDAD EL FARQUE PUBLICO APARECE COMO ESPACIO URBANO INTEGRADO A LA ESTRUCTURA DE LA CIUDAD. A RAIZ DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL CON EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LAS CIUDADES, SURGEN BARRIOS OBREROS HACINADOS EN TUGURIOS; LOS PRIMEROS FARQUES PUBLICOS, QUE SON PRACTICAMENTE AFBEBATADOS POR LA FUERZA.

EN EL SIGLO PASADO, A RAIZ DE CONQUISTAS OBRERAS EN CUANTO A TIEMPO LIBRE DISPONIBLE, LA RECREACION SE MIFICIA E

INSTITUCIONALIZA. SI BIEN LA CONQUISTA DEL "ESPACIO ABIERTO" ES NECESARIO PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE RECREACION Y DEPORTE, HEMOS APRENDIDO QUE ES MAS IMPORTANTE EL ASPECTO CUALITATIVO QUE EL CUANTITATIVO, Y QUE LA CAPACIDAD Y CALIDAD DE UN ESPACIO ESTARAN EN RELACION CON SU ADAPTABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD, RELACIONANDO A OTRAS ACTIVIDADES COMO TRABAJO Y VIVIENDA. LAS CANCHAS DEBEAN ESTAR TAMBIEN EN LA ESCUELA DE OFICIOS O DE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA PODER DESARROLLARNOS INTEGRAMENTE.

PLANTEAMIENTO

LA INTENCION DE CREAR UN CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO ESTA ENFOCADO PRINCIPALMENTE AL ESTABLECER UNA RELACION CON LA COMUNIDAD DIRIGIDO A PADRES E HIJOS COMO NUCLEO DE LA SOCIEDAD PARA APOYAR SU DESARROLLO INTEGRAL, NO TENIENDO UN ENFOQUE DE LUCRO Y/O POLITICO SINO SOCIAL. PARA LA AYUDA DE UN NUMERO MAYOR DE PERSONAS: PRETENDIENDO CUBRIR VARIOS ASPECTOS DENTRO DE LO QUE CABE DESTACAR:

- 1.- PROMOCION DE VALORES CULTURALES, SOCIALES Y DEPORTIVOS PARA EL ENGRANDECIMIENTO DEL ESPIRITU HUMANO.
- 2.- CONOCER AL HOMBRE COMO INDIVIDUO EN LA SOCIEDAD.
- 3.- RELACION DEL INDIVIDUO EN LA SOCIEDAD QUE LO RODEA.
- 4.- LA FAMILIA COMO NUCLEO SOCIAL.

5.- IMPORTANCIA DE LAS ACTITUDES DEL INDIVIDUO Y SU REFERENCION ANTE LA SOCIEDAD.

6.- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

PARA ESTABLECER UN VINCULO CON LA SOCIEDAD, EL CENTRO SE APOYARA EN DIVERSOS ENCUENTROS Y EVENTOS DE CARACTER CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO TALES COMO: OBRAS DE CAPACITACION, CULTURAL, EXPOSICIONES, ETC. TODAS ESTAS ACTIVIDADES SE PROMOVERAN POR MEDIO DE UNA PUBLICIDAD DETERMINADA SEGUN LA MAGNITUD DEL EVENTO A DESARROLLAR.

I
ESTUDIO DEL MUNICIPIO

DATOS HISTORICOS DE VILLA ALTAMIRA

LA EPOCA PREHISPANICA.- EN LA PORCION NORTE SE LOCALIZAN TRIBUS NOMADAS QUE CONTABAN CON ASENTAMIENTO DEFINITIVO Y QUE SE DEDICAN A LA CAZA Y A LA RECOLECCION DE FRUTOS.

ESTAS TRIBUS ADQUIRIAN SU NOMBRE DEL LUGAR EN DONDE VIVIAN, LE LOS HABITOS QUE LOS CARACTERIZABAN O BIEN DE LAS COSTUMBRES QUE ADOPTARON. SE RELACIONABAN CON EL MEDIO: HACIA EL LADO DE LA COSTA DE DONDE OBTENIAN RECURSOS DE CAZA Y PESCA.

EN LA SIERRA DE TAMAUPLIAS, EL GRUPO MAS IMPORTANTE FUERON LOS HUASTECCOS, EMPARENTADOS CON LOS GRUPOS MAYAS Y POR ENDE CON LOS GRUPOS Mesoamericanos DEL CENTRO Y SUR DEL PAIS.

LOS ASENTAMIENTOS SE REALIZARON A ORILLAS DEL RIO PANUJO QUE QUIERE DECIR "FUENTES" Y EN LA CUENCA DEL RIO TAMESI U "LUGAR DE LAGARTOS". ADENAS DE LAS ORILLAS DE LAS LAGUNAS QUE SE LOCALIZAN AL SUR DEL ESTADO. LA CAPITAL DE LA HUASTECA FUE "EMILA" LOCALIZADA EN LAS ORILLAS DE LA LAGUNA DEL CHAIREL.

LOS HUASTECCOS UTILIZARON EL EQUILIBRIO ECOLOGICO COMO FUNDAMENTO EN SU CULTURA, CUIDABAN MUCHO DE LAS EPOCAS DE VEDA Y LAS NIJEMAS DE BOSQUES, PUES EXISTIA UNA CONCIENCIA MISTICA DE

SU DEFENDENCIA CON RESPECTO A LOS RECURSOS QUE HABIAN QUE CUIDAR.

LA EPOCA HISPANICA.- LOS LITORALES TAMAUPLIECOS FUERON DESCUBIERTOS POR GARAY Y POR LO TANTO, CONOCIDO EL TERRITORIO EN LA EPOCA COMO TIERRA DE GARAY. LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS FUERON FUNDADOS POR FRAY ANDRES DE OLMOS, CONOCIDO COMO "LA CUSTODIA DEL SALVADOR DE TAMOCO". LA CUSTODIA SITUADA EN LA PLANICIE, SE CONSTRUYO COMO CENTRO ESTRATEGICO DE CONQUISTA.

ANOS MAS TARDE FUERON FUNDADAS LAS PRIMERAS MISIONES EN ESTA EPOCA. EL ESTADO LLEVO EL NOMBRE DE NUEVO SANTANDER Y NO REPRESENTO AREA DE GRAN INTERES PARA EL CONQUISTADOR POR LA AUSENCIA DE MINAS.

EN 1748 A INSTANCIAS DEL REY DE ESPAÑA, A JOSE ESCANDON SE LE ENCARGO LA COLONIZACION DEL TERRITORIO ACTUAL DE TAMAUPLIAS, COMO UNA NECESIDAD POLITICA Y MILITAR DADA LA EXPANSION DE SAJONES Y FRANCESES QUE REALIZABAN DESDE EL SUR DE AMERICA DEL NORTE.

EL 2 DE MAYO DE 1749 SE FUNDA LA POBLACION DE VILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CALDAS DE ALTAMIRA POR DON JOSE DE ESCANDON, CONDE DE SIERRA GORDA.

NUEVO SANTANDER FUE COMPRENDIDO DENTRO DE LA INTENDENCIA DE SAN LUIS POTOSI. PERTENECIENDO EN LO MILITAR A LA COMANDANCIA DE LAS PROVINCIAS DE ORIENTE; EN LO ECLESIASTICO AL OBISPO DE LINARES Y. EN EL RAMO DE LA JUSTICIA A LA AUDIENCIA DE MEXICO.

LA POBLACION EN ESOS TIEMPOS SU ACTIVIDAD ECONOMICA A LA QUE SE DEDICABA ERA LA EXPLOTACION DE SAL.

EPOCA INDEPENDIENTE. - EN 1824 EL 29 DE ENERO SE DA A NUEVO SANTANDER EL NOMBRE DE ESTADO DE TAMAULIPAS CON 31 MUNICIPIOS. SU POBLACION ERA DE 67,423 HABITANTES.

ACTUALMENTE VILLA ALTAMIRA (MUNICIPIO DE ALTAMIRA) ES EL PRINCIPAL PRODUCTOR DE PETROLEO DEL ESTADO Y DENTRO DE LA PRODUCCION AGRICOLA ESTA EN LOS PRIMEROS SITIOS.

II
DATOS GENERALES DEL MUNICIPIO

DESCRIPCION DEL PAISAJE URBANO

EN ALTAMIRA SE NOTA EL CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA, ES UNIFORME, SIN EMBARGO EL AUMENTO DE LAS DIFERENTES AREAS DE LOS USOS DEL SUELO PRESENTAN GRANDES VARIACIONES.

LA INDUSTRIA CRECE UNIFORMEMENTE, EL CORREDOR INDUSTRIAL DE ALTAMIRA EXPERIMENTA UNA DISMINUCION YA QUE DIA CON DIA SE VA SATURANDO EN SU CAPACIDAD, LOS COMERCIOS RESULTAN CON MEDIO INCREMENTO; LOS ESPACIOS VERDES Y DEPORTES SON ESCASOS. TODO ESTO NOS INDICA QUE HAY UNA PLANEACION URBANISTICA QUE SE ESTA INICIANDO Y POR ENQUE EL PAISAJE URBANO, DEBIENDOSE ENTENDER QUE LA BELLEZA NO ES COMO ALGUNOS PENSARIAN, UNA CUESTION ROMANTICA E INTRANSCENDENTE. ES UNA NECESIDAD DE TODOS SERES VIVOS. HACEN FALTA MAS ZONAS DE DOMINION, SEGUIMOS TENIENDO LA NECESIDAD DE ACUDIR A LA NATURALEZA, AL PRECIO DE LA DISTANCIA, LA CRECIENTE INSALUBRIDAD, LA ARQUITECTURA MAL PLANEADA Y LEVANTADA EN SITIOS QUE LES CONVIENEN A ALGUNOS. EL CONCEPTO QUE SE TIENE DE USO INSTITUCIONAL Y SERVICIOS PUBLICOS ARBITRARIAMENTE DISPUESTOS. TODO ESTO ES EL PANORAMA COTIDIANO DE ALTAMIRA.

SERVICIOS EXISTENTES

DADA LA PROXIMIDAD Y LA YA ACTUAL CONJUNDAION CON EL MUNICIPIO DE TAMPICO, TAMAUPLIAS, EN ALTAMIRA SE CUENTA CON LA

MAYORIA DE LOS SERVICIOS EXISTENTES EN LA CIUDAD DE TAMPICO, EN VARIOS CASOS SON INSUFICIENTES, DADO EL MENCIONADO CRECIMIENTO ACELERADO QUE SE ESTA TENIENDO EN EL MUNICIPIO.

SERVICIOS EXISTENTES

SERVICIOS MEDICOS, SANITARIOS Y ASISTENCIALES

- S.S.A. CENTRO DE SALUD.
- I.M.S.S. HOSPITAL-CLINICA.

EL TOTAL DE RECURSOS MATERIALES EN LOS SERVICIOS MEDICOS SON DOS UNIDADES MEDICAS ENTRE HOSPITAL Y CLINICA.

EDUCACION

-- ALFABETAS (MAYORES DE 15 AÑOS)			16 487
-- ANALFABETAS (MAYORES DE 15 AÑOS)			3 052
-- NUMERO DE PERSONAS QUE NO HAN CONCLUIDO CON UN ESTUDIO			571
-- NUMERO DE UNIDADES EDUCACIONALES:			
JARDIN DE NIÑOS	9	EDUCACION PRIMARIA	5
EDUCACION SECUNDARIA	4	SEC. PARA TRABAJADORES	1
SECUNDARIA TECNOLOGICA		SEC. TECNICA COMERCIAL INDUSTRIAL	0
	1	TECNICAS	1
TELESECUNDARIA	2	CAPACITACION PARA	
ACADEMIA COMERCIAL	3	LOS TRABAJADORES	1
BACHILLERATO	1	ESCUELA NORMAL	0

CULTURA

- BIBLIOTECAS EXISTENTES 1
- CINES EXISTENTES 1
- GRUPOS MUSICALES 18
- TELEVISION 90% DE LOS CANALES DEL D.F.

DEPORTES

- EXISTEN 36 EQUIPOS DEPORTIVOS, DE ELLOS:
 - 5 DE FUTBOL 10 DE BEISBOL
 - 1 DE ATLETISMO 1 LIENZO CHARRO
- SE CUENTA CON 31 CANCHAS DEPORTIVAS:
 - 5 DE FUTBOL 1 DE BEISEOL
 - 3 DE BASQUETBOL 4 DE VOLEIBOL
 - 1 UNIDAD DEPORTIVA
- CLUBES SOCIALES:
 - CLUB DE LEONES

ATRACTIVOS TURISTICOS

- RECREO Y PASEO PRESA YANESI
- MONUMENTOS Y EDIFICIOS COLONIALES
- PARROQUIA DEL CENTRO DE ALTAMIRA
- ARQUITECTURA: TIPICA DE LA ZONA, PRIMER CUADRO DEL MUNICIPIO DATA DEL SIGLO XVIII.

SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA

NUMERO DE VIVIENDAS CON DRENAJE Y AGUA POTABLE 627, LA TOTALIDAD DE VIVIENDAS CUENTAN CON ENERGIA ELECTRICA. SE TIENE SERVICIO DE COMUNICACION:

- CARRETERAS
- CALLES
- TELEGRAFOS
- TELEVISION
- AVENIDAS
- TELEFONOS
- RADIO
- PERIODICOS

CONCENTRISMO FUNCIONAL. TODAVIA EN LOS AÑOS DE LA PRIMEÑA MITAD DE ESTE SIGLO SE RECARGABA EL PESO DEL FLUJO CENTRAL HACIA EL NORTE.

VILLA ALTAMIRA SE INCREMENTA DEMOGRAFICAMENTE Y SE DESARROLLA EN LO ECONOMICO SIGUIENDO LOS RITMOS COMERCIAL, INDUSTRIAL DE SU EXTRACCION Y PRODUCTOS EN EL EXTERIOR, LO QUE GUARDA RELACION CON LA SECUENCIA DE EXPANSION FISICA, DEL TRAZO ORIGINAL.

DEFINICION DE NUEVO DISTRITO

EL NUEVO DISTRITO DE CRECIMIENTO DE ALTAMIRA SE CARACTERIZA POR SURTIR EN UNA AREA DONDE POR AHORA YA HAY DESARROLLO URBANO Y SE ENCUENTRA A 6.4 KM AL NORDESTE DEL LIMITE MUNICIPAL DE TAMPICO EN UN RADIO DE 600 MTS. ALFEDEOR DE LA CARRETERA TAMPICO/VILLA ALTAMIRA/CD. MANTE Y A 4 KM DEL DISTRITO INDUSTRIAL MARINO.

EL SUELO DESTINADO AL CONCEPTO HABITACION SE EVALUA EN FORMA SEPARADA EN FUNCION DE LOS NIVELES DE INGRESO DE LA POBLACION: ALTOS MEDIOS Y BAJOS. AL MISMO TIEMPO SE DESGREGA ESTE USO EN ALTA MEDIA Y BAJA DENSIDAD.

EL SUELO DESTINADO A VIVIENDA MULTIFAMILIAR SE ENCUENTRA SUBDIVIDIDO POR LAS DIFERENTES DENSIDADES DE POBLACION QUE SE

MANTIENEN PARA LOS REQUERIMIENTOS DEL NUEVO DISTRITO DE CRECIMIENTO, ASI TENEMOS LA SIGUIENTE CATEGORIZACION DE CONJUNTOS.

- a) HABITACION PLURIFAMILIAR DE DENSIDAD MEDIA Y CONJUNTOS HABITACIONALES (200-300 habitantes por hectárea).
- b) CONJUNTO HABITACIONAL (de 300-500 habitantes por hectárea).
- c) HABITACION DE ALTA DENSIDAD, COMERCIO Y CONJUNTO HABITACIONAL (de 260-500 habitantes por hectárea).

DENSIFICACION DE NUEVAS AREAS. SU CONFORMACION URBANA LOCAL QUE SE PROFUNDIZA POR EL PASO O UNA FASE REGIONAL METROPOLITANA DE EXPANSIONES HORIZONTALES DEL TERRITORIO Y/O MUNICIPIO QUE SE DISTINGUE POR:

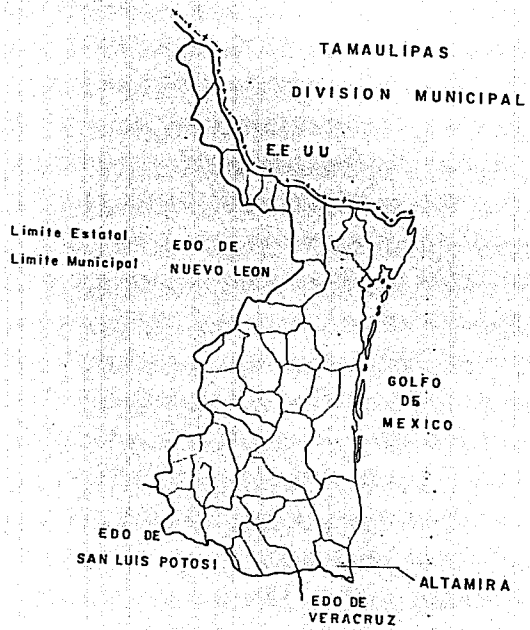
- a) LA INTENSA INMIGRACION DE POBLACION.
- b) EL TENDIDO DE FEDES DE INFRAESTRUCTURA.
- c) LA NUEVA Y ACCELERADA IMPLANTACION DE LA ZONA INDUSTRIAL Y FUERTO INDUSTRIAL.
- d) LA IRRACIONAL ACUMULACION PRIVADA DE LAS RENTAS DEL SUELO EN REVALORIZACION CONTINUA.

e) LA CRITICA SATUPACION PRIVATIZADA DE LA ANTIEUA AREA DE PASO.

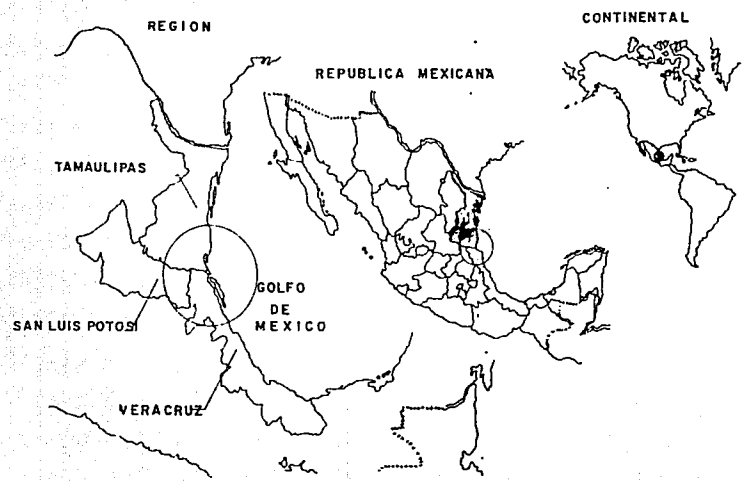
f) DESCOMPOSICION DE LAS FORMAS DE PRODUCCION AGRICOLA DE MANERA MAS ACELERADA. CUANTO MAS CERCANAS A LA CIUDAD SE ENCUENTRA LO QUE ORIGINA UNA PROGRESIVA PROLETARIZACION DEL CAMPESIND.

g) INTENSIFICACION DEL USO DEL SUELO POR FRANJAS Y/O ZONAS QUE. EN EL CASO DE LA REDENSIFICACION HABITACIONAL, SE PATENTIZA CON UNO DE LOS EFECTOS QUE ES LA SEGREGACION SOCIAL.

h) LA PRODUCCION INMOBILIARIA CON AGENTES PRIVADOS EN RELACION CON LAS POLITICAS Y CAPITAL ESTATAL. ES LO QUE IMPULSA LOS ASENTAMIENTOS AISLADOS Y SEPARADOS DE LA ESTRUCTURA FISICA DE LA CIUDAD. EMPLEANDO CRITERIOS FORMALES QUE MARCAN BIEN LA SEGREGACION SOCIAL.



IMPORTANCIA GEOGRAFICA



III

DATOS GEOGRAFICOS

OROGRAFIA

EL MUNICIPIO DE ALTAMIRA SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA PARTE DEL MARGEN DEFECHO DE LA LAGUNA CHAMPAYAN A 66 KILOMETROS AL NORTE DEL LIMITE MUNICIPAL DE TAMPICO EN UN RADIO DE APROXIMADAMENTE 1,800 METROS ALREDEDOR DE LA CARRETERA TAMPICO VILLA ALTAMIRA-CIUDAD MANTE Y A 4 KILOMETROS DEL DISTRITO INDUSTRIAL MARITIMO.

LA ZONA CONURBADA DE LA DESENOCADURA DEL RIO PANUCO ESTA INTEGRADA POR MUNICIPIOS DE LOS ESTADOS DE TAMAULIPAS, VERACRUZ, PUEBLA Y SAN LUIS POTOSI, ENTRE ESTOS MUNICIPIOS SE ENCUENTRA EL DE ALTAMIRA, OBJETO DE ESTE TRABAJO.

EL MUNICIPIO DE ALTAMIRA TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS:

- SUPERFICIE	194 HECTAREAS
- ALTITUD	6 A 40 M.S.N.M.
- LATITUD	22° 50' N, LONGITUD 97° 60' N
- TEMPERATURA MEDIA	22.5°C
- TEMPERATURA MAXIMA	35°C
- NUMERO DE DIAS CON LLUVIA	135 DIAS AL AÑO

- NUMERO DE DIAS DESPEJADOS	160 DIAS AL AÑO
- VIENTOS DOMINANTES	NE
- NUMERO DE DIAS CON HELADAS	18

VIVIENDA Y ESTRUCTURA URBANA

EL ANALIZAR Y DEFINIR CON OBJETIVIDAD LA PROBLEMATICA ACTUAL DE LA VIVIENDA EN ALTAMIRA, TOMANDO ALGUNOS PARAMETROS HISTORICOS DEL PROBLEMA.

LOS ESPAÑOLES DIERON SOLUCION A UN PROBLEMA MULTIPLE PARA LOS NUEVOS PUEBLADORES, ADOPTANDO UN TRAZO URBANO QUE LES PERMITIERA CON MAYOR FACILIDAD Y RAPIDEZ, DOTAR DE TERRENOS A LOS FUNDADORES DE LA VILLA ALTAMIRA.

ALTAMIRA ERA CENTRO INSEPTO EN LA RED REGIONAL, EN LA QUE HA MANTENIDO CONTINUIDAD (DESDE EL SIGLO XVII) SIN EMBARGO, LO QUE PUDDO SER UN CRECIMIENTO ORGANIZADO Y ARMONICO, A PARTIR DE LOS TRAZOS COLONIALES QUE LE DIERON ORIGEN, SE FUE TRANSFORMANDO GRADUALMENTE.

LA INSTALACION COMERCIAL DE SERVICIOS PROVOCADA POR EL PASO HACIA CD. MANTE Y MONTERREY LA IMPLANTACION DE INDUSTRIAS (CORREDOR INDUSTRIAL) ASI COMO EL COMERCIO, GESTION Y RESIDENCIA PRIVILEGIADA, SON LOS FACTORES QUE ACUSAN ESTE

CONDENTRISMO FUNCIONAL. TODAVIA EN LOS AÑOS DE LA PRIMERA MITAD DE ESTE SIGLO SE RECARGABA EL PESO DEL FLUJO CENTRAL HACIA EL NORTE.

VILLA ALTAMIRA SE INCREMENTA DEMOGRAFICAMENTE Y SE DESARROLLA EN LO ECONOMICO SIGUIENDO LOS RITMOS COMERCIAL, INDUSTRIAL DE SU EXTRACCION Y PRODUCTOS EN EL EXTERIOR. LO QUE GUARDA RELACION CON LA SECUENCIA DE EXPANSION FISICA, DEL TRAZO ORIGINAL.

DEFINICION DE NUEVO DISTRITO

EL NUEVO DISTRITO DE CRECIMIENTO DE ALTAMIRA SE CARACTERIZA POR SUGERIR EN UNA AREA DONDE POR AHORA YA HAY DESARROLLO URBANO Y SE ENCUENTRA A 64 KM AL NOROESTE DEL LIMITE MUNICIPAL DE TAMPICO EN UN RADIO DE 800 MTS. ALREDEDOR DE LA CARRETERA TAMPICO/VILLA ALTAMIRA/CD. MANTE Y A 4 KM DEL DISTRITO INDUSTRIAL PARINO.

EL SUELO DESTINADO AL CONCEPTO HABITACION SE EVALUA EN FORMA SEPARADA EN FUNCION DE LOS NIVELES DE INGRESO DE LA POBLACION: ALTOS MEDIOS Y BAJOS. AL MISMO TIEMPO SE DESGREGA ESTE USO EN ALTA MEDIA Y BAJA DENSIDAD.

EL SUELO DESTINADO A VIVIENDA MULTIFAMILIAR SE ENCUENTRA SUBDIVIDIDO POR LAS DIFERENTES DENSIDADES DE POBLACION QUE SE

MANTIENEN PARA LOS REQUERIMIENTOS DEL NUEVO DISTRITO DE CRECIMIENTO. ASI TENEMOS LA SIGUIENTE CATEGORIZACION DE CONJUNTOS.

- a) HABITACION FLURIFAMILIAR DE DENSIDAD MEDIA Y CONJUNTOS HABITACIONALES (200-300 habitantes por hectárea).
- b) CONJUNTO HABITACIONAL (de 300-500 habitantes por hectárea).
- c) HABITACION DE ALTA DENSIDAD. COMERCIO Y CONJUNTO HABITACIONAL (de 200-500 habitantes por hectárea).

DENSIFICACION DE NUEVAS AREAS, SU CONFORMACION URBANA LOCAL QUE SE PROFUNDIZA POR EL PASO O UNA FASE REGIONAL METROPOLITANA DE EXPANSIONES HORIZONTALES DEL TERRITORIO Y/O MUNICIPIO QUE SE DISTINGUE POR:

- a) LA INTENSA INMIGRACION DE POBLACION.
- b) EL TENDIDO DE REDES DE INFRAESTRUCTURA.
- c) LA NUEVA Y ACELERADA IMPLANTACION DE LA ZONA INDUSTRIAL Y PUERTO INDUSTRIAL.
- d) LA IRRACIONAL ACUMULACION PRIVADA DE LAS RENTAS DEL SUELO EN REVALORIZACION CONTINUA.

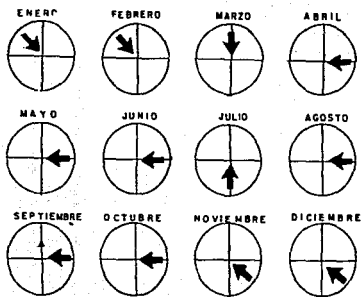
e) LA CRITICA SATURACION PRIVATIZADA DE LA ANTIGUA AREA DE PASO.

f) DESCOMPOSICION DE LAS FORMAS DE PRODUCCION AGRICOLA DE MANERA MAS ACELERADA, CUANTO MAS CERCANAS A LA CIUDAD SE ENCUENTRA LO QUE ORIGINA UNA PROGRESIVA PROLETARIZACION DEL CAMPESINO.

g) INTENSIFICACION DEL USO DEL SUELO POR FRANJAS Y/O ZONAS QUE, EN EL CASO DE LA REDENSIFICACION HABITACIONAL, SE PATENTIZA CON UNO DE LOS EFECTOS QUE ES LA SEGREGACION SOCIAL.

h) LA PRODUCCION INMOBILIARIA CON AGENTES PRIVADOS EN RELACION CON LAS POLITICAS Y CAPITAL ESTATAL, ES LO QUE IMPULSA LOS ASENTAMIENTOS AISLADOS Y SEPARADOS DE LA ESTRUCTURA FISICA DE LA CIUDAD, EMPLEANDO CRITERIOS FORMALES QUE MARCAN BIEN LA SEGREGACION SOCIAL.

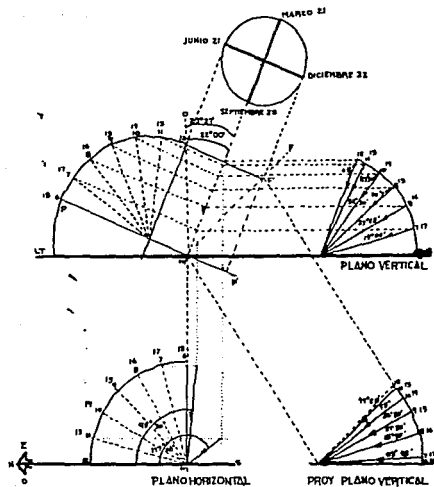
ESTUDIOS DE VIENTOS



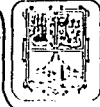
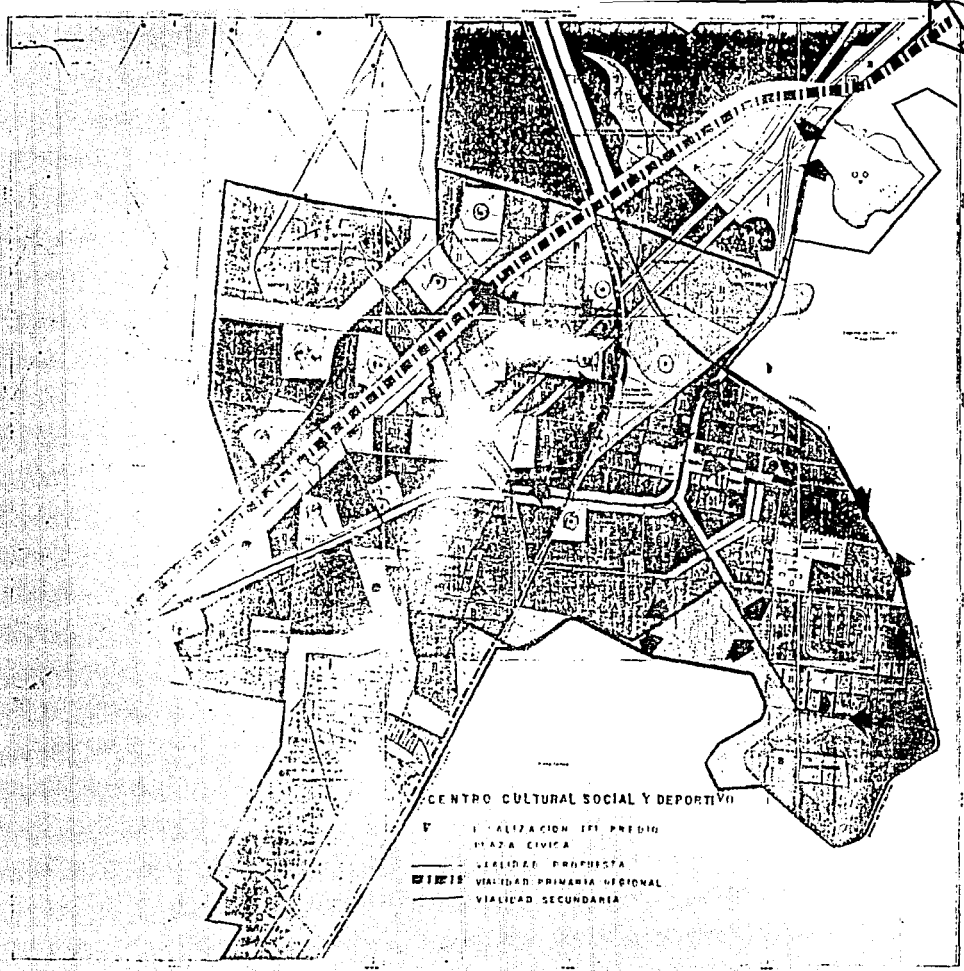
VIENTOS FUERTES



VIENTOS DOMINANTES



GRAFICA SOLAR



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
TAMAULIPAS

AYUNTAMIENTO
DE ALTAMIRA

SIMBOLOGIA

USOS Y ZONIFICACION PRIMARIA

USOS Y ZONIFICACION PRIMARIA	LENDERO
1	A
2	B
3	C
4	D
5	E
6	F
7	G
8	H
9	I
10	J
11	K
12	L
13	M
14	N
15	O
16	P
17	Q
18	R
19	S
20	T
21	U
22	V
23	W
24	X
25	Y
26	Z

RESERVAS

PARTE DE ZONIFICACION PRIMARIA
CENTRO PLAZA
CENTRO PLAZA
CENTRO PLAZA

DE SIGNOS

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

- 1 REALIZACION EN PRECIO
- 2 PLAZA CIVICA
- 3 VEREDAS PROPUESTA
- 4 VEREDAS VIABILIDAD PRIMARIA REGIONAL
- 5 VIABILIDAD SECUNDARIA

ALTAMIRA, TAMPS.

PLAN PARCIAL
DE DESARROLLO URBANO
ESTRUCTURA URBANA
ESTRATEGIA GENERAL

Logo of the Government of Tamaulipas and the Municipality of Altamira.

IV

DATOS GENERALES DEMOGRAFICOS

POBLACION TOTAL	1982	1984	1985	1987
POBLACION URBANA	36,499	38,068.45	39,438.92	72,073
		1988	1989	1990
		76,267	78,940	82,560

POBLACION MASCULINA	18,761 (42,050)
POBLACION FEMENINA	17,738 (40,510)
HABITANTES POR KM ²	270 a 375 HAB. x Ha.

CLASIFICACION POR EDADES DE 0 - 5 AROS

DE 6 - 14 AROS	4,413		
DE 15 - 17 AROS	2,567		
DE 18 - 25 AROS	1,858		
DE 26 - 64 AROS	5,338		
NUM. DE MATRIMONIOS	9,009		
NUM. DE NACIMIENTOS	1975 (1989)	2169 (1988)	2369 (1987)
NUM. DE DEFUNCIONES	196 (1987)	141 (1986)	163 (1985)
TASA DE NATALIDAD	0.02%		
TASA DE MORTALIDAD	0.002%		
CRECIMIENTO NATURAL	4.2% (1982)	1.14 (1990)	
	3.6% (1964)	(1957)	

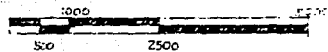
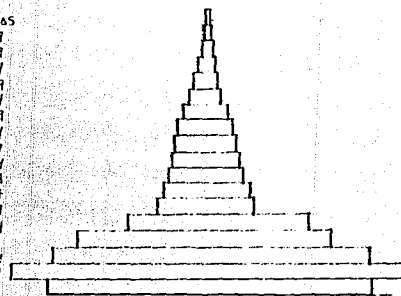
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA	
HOMBRES	9,100
MUJERES	2,144
TOTAL	11,244

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA	
HOMBRES	2,551 - 12,615
MUJERES	8,515 - 12,153
TOTAL	11,066 - 24,768

PIRAMIDE DE EDADES

ALTAMIPA TAMPS.

85 - Mas
80 - 84
75 - 79
70 - 74
65 - 69
60 - 64
55 - 59
50 - 54
45 - 49
40 - 44
35 - 39
30 - 34
25 - 29
20 - 24
15 - 19
10 - 14
5 - 9
0 - 4



VI

JUSTIFICACION DE TENA

A TRAVES DEL TIEMPO HA SIDO NECESARIO PARA EL HOMBRE EL DESARROLLAR SU TALENTO, COMO TAMBIEN SU CUERPO. EN TIEMPOS PRIMITIVOS ERA INDISPENSABLE LA FUERZA FISICA PARA CONSEGUIR ROFA Y SUSTENTO; CON EL TRANCURSO DE LOS AÑOS, LA SITUACION FUE CAMBIANDO, TANTO ES ASI QUE EL INGENIO Y PODER DE INVENTIVA DEL HOMBRE ES LO QUE LE HA PERMITIDO IR DOMINANDO EL MEDIO AMBIENTE, SATISFACIENDO SUS NECESIDADES Y MEJORANDO SUS CONDICIONES DE VIDA.

DADO EL AVANCE TECNOLÓGICO DE NUESTROS TIEMPOS SE VA HACIENDO CADA DIA MENOR LA NECESIDAD DE APROVECHAR NUESTRAS FACULTADES FISICAS Y MENTALES, PUES EL USO DE COMPUTADORAS Y MAQUINAS PROGRAMADAS NOS RESTAN ACTIVIDADES QUE ANTES REALIZABAMOS PERSONALMENTE POR MEDIO DE NUESTRAS CAPACIDADES HUMANAS, FISICA O MENTALMENTE PARA LOGRAR LA SUPERVIVENCIA.

SIN EMBARGO, EL HOMBRE TIENE NECESIDAD DE ESFUERZO FISICO Y MENTAL PARA PODER CONSERVARSE SANO Y EVITAR EL ATROFIAMIENTO DE TODAS SUS FACULTADES, OBSERVANDO ESTAS NECESIDADES, EL DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO REPRESENTA PARA EL HOMBRE VARIAS COSAS:

- a) A TRAVES DE ELLAS LOGRA CIERTA ESTABILIDAD FISICA Y PSIQUICA, AL PERMITIRLE ENCAUSAR GRAN CANTIDAD DE ENERGIA REPRIMIDA O NO UTILIZADA EN ACTITUDES FISICAS O AL DARLE OPORTUNIDAD DE EXPRESAR SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y PENSAMIENTOS EN ACTIVIDADES CULTURALES RECREATIVAS.
- b) LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS SON IDEALES PARA MANTENER EN BUEN ESTADO TODA LA MUSCULATURA DEL CUERPO, ASI COMO TAMBIEN PROPORCIONAR DESTREZA, FLEXIBILIDAD, AUMENTAN LOS REFLEJOS Y CONDICIONAN AL INDIVIDUO A TENER UNA MAYOR CONFIANZA EN SI MISMO Y POR TANTO EN SUS HABILIDADES.
- c) OTRA DE LAS RAZONES FUNDAMENTALES PARA LA CREACION DE UN CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO ES LA VENTAJA QUE SE TIENE AL COMBINAR EL JUEGO, EL DEPORTE Y LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS NO SOLO POR MOTIVOS ECONOMICOS, SINO TAMBIEN PORQUE FAVORECE EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES HUMANAS Y LA INTESFACION DE LA FAMILIA.
- d) EN EL MUNICIPIO NO EXISTE NINGUNA EDIFICACION PROPIA PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES Y/O PREPARACION PARA LOS NIVELES SOCIOECONOMICOS MAS BAJOS, PRINCIPALMENTE PARA DESARROLLAR ALGUNA ACTIVIDAD DE PROVECHO A NIVELES TECNICOS.
- e) EN EL PROGRAMA DE NECESIDADES EN EL MUNICIPIO DE ALTAMIRA SE CONTEMPLA LA NECESIDAD DE CREACION DE CENTROS CULTURALES Y

DEPORTIVOS Y ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL GOBIERNO DEL ESTADO CUBRIR SU PROGRAMA DE NECESIDADES DICTADO POR EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO, EN SU PLANO PARCIAL DE DESARROLLO URBANO, ELABORADO POR LA SUBSECRETARIA DE ACENTAMIENTOS HUMANOS.

EN AMBOS DOCUMENTOS SE CONTEMPLA LA NECESIDAD DE ABASTECIMIENTOS DE SERVICIOS, ENTRE OTROS DE CENTROS ESCOLARES, CULTURALES, TEATROS Y CENTROS DEPORTIVOS.

f) UNA PARTE MUY IMPORTANTE DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA ES LA MUJER, QUE MUCHAS VECES NO SE INTEGSA A PARTICIPAR EN TRABAJOS REMUNERADOS POR FALTA DE PREFERACION, YA QUE COMO HE MENCIONADO ANTES, ES EN LAS CLASES PROLETARIAS DONDE ESTO SE CONTEMPLA COMO UN LUJO O UN ADOFNO QUE A LA POSTRE NO LES VA A SERVIR PARA NADA, SE DA POR SENTADO QUE VAN A FORMAR UNA FAMILIA, A ELLA DEDICARAN SU TIEMPO, ENERGIAS; CON EL TRANSURSO DE LOS AÑOS LA SITUACION HA CAMBIADO UN POCO SOBRE TODO PARA AQUELLOS QUE TIENEN DE ALGUNA MANERA LA FACILIDAD ECONOMICA PARA EDUCARSE, SIN EMBARGO, EN LAS CLASES DESPOSEIDAS ES DONDE MAS SUFRE LA MUJER Y TIENE MENOS CAPACIDAD DE INTEGRARSE ACTIVAMENTE EN LA SOCIEDAD; ASI PUES, DENTRO DEL CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO, PROFUNDO NO SOLO UNA SOLUCION PARA QUE LLENEN SU TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES QUE LES PRODUZCAN PLACER SINO TAMBIEN UN MEDIO DE VIDA SI QUIEREN APRENDERLO.

g) LA MAYORIA DE LAS VECES EL TRABAJADOR EN FORMA PARTICULAR IMPLICA UNA GRAN INVERSION EN UN NEGOCIO O EMPFESA; CON EL CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DAMOS LA OPORTUNIDAD A LA GENTE DE ESCASOS RECURSOS DE TRABAJAR POR SU CUENTA SIN TENER QUE CONTAR CON UN GRAN CAPITAL, YA QUE LAS ACTIVIDADES SELECCIONADAS VAN DE ACUERDO A LA INDUSTRIA EXISTENTE EN LA ZONA O EN FORMA PARTICULAR SIN TENER QUE CONTAR CON MUCHO DINERO PARA ESTO.

h) EN MEXICO COMO EN NUMEROSAS OCASIONES HEMOS PODIDO CONSTATAR, NO TENEMOS BUENOS DEPORTISTAS; ESTO SE DEBE A QUE PARA LA MAYORIA DE LA GENTE EL ADQUIRIR UNA ACCION O MEMBRESIA EN CENTROS DEPORTIVOS PRIVADOS ES CARO Y LA MAYORIA DE LAS VECES IMPOSIBLE DE ADQUIRIR, HABLANDO DE LAS CLASES DE BAJOS RECURSOS, QUE REPRESENTAN EL MAYOR PORCENTAJE DE LA POBLACION: LA MAYOR PARTE DE LAS VECES SON AUTODIDACTAS DE ALGUN DEPORTE SIN CONTAR CON LAS INSTALACIONES ADECUADAS NI LA INSTRUCCION NECESARIA QUE LOS ENCAMINEN A SER FUTUROS DEPORTISTAS COMPETITIVOS EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES.

LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN ESTE SENTIDO SON LAS MAS POPULARES Y POR LO TANTO LAS MAS FRACTICADAS EN LA ZONA Y, SE TOMA MAS EN CONSIDERACION LA FACILIDAD ECONOMICA PARA OBTENER EQUIPO NECESARIO PARA PRACTICARLO.

1) COMO MENCIONAMOS ANTERIORMENTE, LA RECREACION IMPLICA MUCHAS ACTIVIDADES, UNAS DE ORDEN FISICO Y OTRAS DE ORDEN PSICOLOGICO Y EMOCIONAL. POR LO QUE PARA QUE ESTE CENTRO FUNCIONE PARA ESTA GENTE, DEBE COMPRENDER TAMBIEN ACTIVIDADES DE RECREACION PSICOLOGICA O EMOCIONAL, DONDE A CADA PERSONA QUE ACUDA AL CENTRO, ENCUENTRE LA ACTIVIDAD QUE MAS NECESITE SEGUN SUS PREFERENCIAS Y APTITUDES.

CALCULO DE CAPACIDADES DEL CENTRO

TOMANDO EN CONSIDERACION LOS DATOS ESTADISTICOS (INEGI) DEL CENSO ACEPCA DE LA POBLACION POR EDADES Y SABIENDO QUE EL MAYOR PORCENTAJE DE USUARIOS A LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE DESARROLLO Y CULTURALES DE ENTRE 7 Y 35 AÑOS DE EDAD; EL PORCENTAJE DE LA POBLACION DE VILLA ALTAMIRA, ASI COMO EL DEL NUEVO DISTRITO DE POBLACION, NOS DA EL 40.8% QUE ES LA POBLACION A LA QUE ES PRINCIPALMENTE ENFOCADO EL CALCULO.

AÑO 1990 46,000 HAB. (ESTIMADO)

46,000 HAB. x 40.8% = 18,768 HAB.

SOLICITANDO INFORMACION EN CENTROS DEPORTIVOS SIMILARES, SE ENCONTRÓ QUE CADA USUARIO UTILIZA LAS INSTALACIONES EN UN PROMEDIO DE 2 HORAS A LA SEMANA, SACANDO EN CLARO LA DEFINICION DE LA SIGUIENTE MANERA:

18,768 USUARIOS x 2 HORAS A LA SEMANA 37,536 HORAS/SEM.

CONSIDERANDO QUE ESTOS CENTROS TRABAJAN 9 HORAS DIARIAS DURANTE 6 DIAS DE LA SEMANA, TENEMOS UN TOTAL DE 54 HORAS SEMANA.

SI DIVIDIMOS EL TOTAL DE HORAS SEMANA/USUARIO ENTRE 54 HORAS SEMANA CLUB TENEMOS:

37,536 HRS/SEM-USUARIO	695 USUARIOS/HORA
54 HRS/SEM-CLUB	

CLASES Y/O CONCEPTOS PARA EL CALCULO DE CAPACIDAD DEL CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO.

16 TALLERES X 20 PERSONAS/TALLER	320 ALUMNOS
8 CANCHAS (BASQUETBOL Y VOLEIBOL)	
12 PERSONAS C/U	96 JUGADORES
1 CANCHA FUTEBOL X 48 PERSONAS	48 JUGADORES
1 GIMNASIO X 40 PERSONAS Y/O GENTES	40 JUGADORES
2 ALPERCAS X 50 GENTES	100 JUGADORES
1 SALON JUDO Y KARATE X 40 GENTES (2 GRUPOS)	40 JUGADORES
AREA INFANTIL X 50 GENTES Y/O NIÑOS	50 JUGADORES
TOTAL	696 JUGADORES

SE TIENE OTROS ESPACIOS QUE NO CUENTAN PARA EFECTO DE CALCULO, YA QUE SON DE APOYO A LAS ACTIVIDADES QUE AQUI SE REALIZAN COMO SON:

- AREAS DE CIRCULACION
- AREAS VERDES
- AREA DE EXPOSICION
- CAFETERIA
- BARDS Y VESTIDORES
- VENTA DE REFRESCOS Y VARIOS.

CALCULO DE AREA NECESARIA

YA ANALIZADA LA CAPACIDAD REQUERIDA PARA ESTE CENTRO, EN FUNCION A LA POBLACION A SATISFACER QUE ES DE 18.768 USUARIOS Y/O HABITANTES Y APEGANDOSE A LAS NORMAS QUE EL PLAN RECTOR DEL ESTADO, ESTABLECE COMO OPTIMO UN AREA DE 2.0 M²/HAB. PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES SE TIENE QUE: 18,768 HAB. x M² = 37,536 M². SIENDO EL AREA NECESARIA OPTIMA PARA LA EDIFICACION DE ESTE CENTRO CULTURAL Y SOCIAL Y DEPORTIVO.

VII
TERRENO

JUSTIFICACION DE UBICACION

SE ENCUENTRA EL PREDIO LOCALIZADO EN UNA ZONA CON FACIL Y RAPIDO ACCESO, SU UBICACION SOBRE LAS CALLES COLECTORAS, Y ESTAS DESFOGANDO A CALLE PRINCIPAL QUE A SU VEZ DESFOGAN A LA CARRETERA FEDERAL 80 (TAMPICO-CD. MANTE).

RADIO DE ACCION

EL PREDIO SE ENCUENTRA EN UNA ZONA DE POBLACION MEDIA Y BAJA POR LO QUE SE UBICAN ESCUELAS PUBLICAS ASI COMO EDIFICIOS DE CONDOMINIOS Y CASAS DE VIVIENDA MEDIA, POR LO MISMO. LA POBLACION ES ELEVADA PRINCIPALMENTE EN JOVENES Y NIÑOS, TIENIENDOSE ASENTAMIENTOS PROGRESIVOS PERIODICOS ALREDEDOR DE ESTA ZONA.

TOPOGRAFIA

CARACTERISTICAS DE QUE ESTA COMPUESTO:

- a) VEGETACION DE DUNAS COSTERAS, PASTIZAL Y MATORRAL CON PENDIENTE DEL 2%.
- b) RESISTENCIA DEL TERRENO 7 A 9 TONS/M².

CARACTERISTICAS FISICAS DEL TERRENO

EL TERRENO CUENTA CON UNA AFEA TOTAL DE 37.600 M², TIENE COLINDANCIA CON VIVEROS Y UN ASENTAMIENTO DE LA POBLACION MEDIA, ASI COMO ARTERIAS DE COMUNICACION DETERMINADAS EN EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE ALTAMIRA COMO CALLES COLECTORAS, NO PRESENTA DESNIVELES EN EL TERRENO, EN EL PREDIO QUE ESTA HACIA EL PONIENTE EXISTE UN POZO PETROLERO ASI COMO UN VIVERO, LO CUAL NOS INDICA QUE ESE TERRENO TIENE CIERTA COMPARACION, EL RESTO DEL TERRENO ESTA LIBRE DE CONSTRUCCION.

AL NORTE TIENE COLINDANCIA CON VIVIENDA DE INTENSIDAD MEDIA, AL ORIENTE CON LA CALLE COLECTORA CON UN ANCHO DE CALLE SEGUN PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO ES DE 20 M, AL SUR CON POZO PETROLERO Y VIVEROS, AL PONIENTE CON CALLE COLECTORA QUE TIENE SECCION DE 20 M.

CONCLUSION

COMO SE PUEDE AFRECIAR EN LO ANTERIOR EL TIPO DE VIVIENDA O EDIFICACION COLINDANTE ES UN FACTOR QUE SE TOMARA EN CUENTA EN EL DISEÑO COMO SU LOCALIZACION, POR SER CALLES COLECTORAS Y SIN MUCHOS PROBLEMAS URBANOS, NO TRATANDO DE CREAR BARRERAS VISUALES, SEPARACION DE COLINDANCIAS PARA NO VERSE AFECTADO EN EL ASOLEAMIENTO.

VIII
ACTIVIDADES PROPUESTAS

DESPUES DE HABER REPASADO EL CAPITULO ANTERIOR Y VIENDO UN POCO DE LAS COSTUMBRES DE LA POBLACION QUE NO SON NADA DIFERENTES A LAS DE LA ZONA DE TAMPICO. LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES QUE SON DE GRAN ACEPTACION Y AYUDA EN CENTROS SIMILARES EN TAMPICO, TAMAULIPAS.

LAS ACTIVIDADES LAS CLASIFICO EN CUATRO POR SU ESPECIALIDAD:

a) ACTIVIDADES CULTURALES

- a.1. Dibujo Artístico
- a.2. Escultura
- a.3. Interpretación Musical
- a.4. Clases de Guitarra
- a.5. Taller de Escultura
- a.6. Teatro y Danza

b) ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- b.1. Corte y Confección
- b.2. Cerería
- b.3. Cultura de Etiloza
- b.4. Bordado y Tejido
- b.5. Tallado

- b.6. Carpintería
- b.7. Electricidad
- b.8. Dibujo Técnico
- b.9. Mecánica Industrial
- b.10. Radiotécnica

c) ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- c.1. Judo y Karate
- c.2. Gimnasia
- c.3. Voleibol
- c.4. Esquetbol
- c.5. Atletismo
- c.6. Natación
- c.7. Fútbol.

IX

PROGRAMA ARQUITECTONICO

- AREA ADMINISTRATIVA
- AREA DE ENSEÑANZA
- AREA DEPORTIVA
- AREAS EXTERIORES
- AREAS DE SERVICIO

AREA ADMINISTRATIVA

ADMINISTRACION DEL CENTRO SOCIAL Y CULTURAL	
VESTIBULO DE ESPERA	10.0 m ²
RECEPCION (INFORMES)	5.0 m ²
SECRETARIA	3.0 m ²
PRIVADO DEL DIRECTOR	15.0 m ²
SECRETARIA	3.0 m ²
ADMINISTRACION	
PRIVADO ADMINISTRADOR	12.0 m ²
AREA DE SECRETARIAS	23.0 m ²
ARCHIVO	18.0 m ²
MEDICO	2.5 m ²
SANITARIOS	2.0 m ²
AREAS COMUNES	
SANITARIOS	12.0 m ²
SANITARIOS HOMBRERES	6.0 m ²
SANITARIOS MUJERES	6.0 m ²

ZONA DE MAESTROS

CUBICULO DE DESARROLLO	12.0 m ²
CUBICULO DE CULTURA	12.0 m ²
CUBICULO DE DEPORTES Y EVENTOS	12.0 m ²
PAPELERIA	4.0 m ²
SALA DE JUNTAS	20.0 m ²
SALA DE DESCANSOS	6.0 m ²
RECEPCION	10.0 m ²
ESPERA	5.0 m ²
INFORMES	5.0 m ²

AREA DE ENSEÑANZA

AULAS Y TALLERES	216.0 m ²
TALLER DE DIBUJO ARTISTICO	25.0 m ²
TALLER DE ESCULTURA	25.0 m ²
TALLER DE AFECTACION MUSICAL	25.0 m ²
TALLER DE GUITARRA	25.0 m ²
TALLER DE DECORACION DE INTERIORES	25.0 m ²
TALLER DE TEATRO Y DANZA	81.0 m ²
GUARDAROPA	10.0 m ²
AULAS Y TALLERES DE DESARROLLO	285.0 m ²
TALLER DE CARPINTERIA	32.0 m ²
TALLER DE ELECTRICIDAD	32.0 m ²
TALLER DE DIBUJO TECNICO	32.0 m ²
TALLER DE MECANICA INDUSTRIAL	32.0 m ²
TALLER DE RADIOTECNIA	32.0 m ²
TALLER DE CORTE Y CONFECCION	25.0 m ²
TALLER DE COCINA	25.0 m ²
TALLER DE CULTURA Y BELLEZA	25.0 m ²
TALLER DE BORDADO Y TEJIDO	25.0 m ²
TALLER DE FLOPERIA, MACRAME Y HIGAJON	25.0 m ²

AREA DE EXPOSICIONES DE ACTIVIDADES EN TALLERES	300.0 m ²
SERVICIOS	145.0 m ²
SERVICIOS	38.0 m ²
SANITARIOS	75.0 m ²
BODEGAS	60.0 m ²
VENTAS	8.0 m ²
CIRCULACION COMPRADO	15.0 m ²
FOTOCOPIADO	10.0 m ²
CUARTO DE LIMPIEZA	10.0 m ²
BODEGA	10.0 m ²

AREA DEPORTIVA

DEPORTES A CUBIERTO	
GINNASIO	765.0 m ²
NAVE (CANCHAS)	
GRADAS (FLEGADIZAS)	
JUDO Y KARATE	

AREAS EXTERIORES

	m ²
AREA DE JUEGOS INFANTILES	1650
AREA CONTROLADA DE JUEGOS INFANTILES	472.50
ENTRADA	
SANITARIOS	
BEBEDEROS	
PATIO DE ARENA	
ZONA DE BANCAS CON ARRILATES	
CIRCULACIONES	
PLAZA DE ACCESO Y PASILLOS DE DISTRIBUCION	1290
AREAS VERDES	
CIRCULACIONES	

AREA DE SERVICIOS

SERVICIOS GENERALES		
CAFETERIA RESTAURANT		182.25
ZONA DE MESAS		34.56
BARRA DE AUTOSERVICIO		8.25
COCINA		
BODEGA	ANTECAMARA FRIA	11.10
	CAMARA FRIA	
	GUARDADO DE UTENSILIOS	
	LAVADO	1.05
	PRE PREPARACION	4.42
	ESTUFAS	5.40
	ENTREGA DE COMIDA	5.80
	ENTREGA DE CHAROLAS	0.50
SANITARIOS		11.16
	HOMBRES	5.58
	MUJERES	5.58
TELEFONOS		0.78
SERVICIOS		649.77
VESTIDORES Y BAOS HOMBRES		348.74
	CIRCULACION	70.08
	VESTIDORES	89.78
	M.C.	31.18
	SECADOR Y CANASTILLAS	82.70
	REGADERAS	74.00
VESTIDORES Y BAOS MUJERES		201.05
	CIRCULACION	50.82
	VESTIDORES	97.68
	REGADERAS Y SANITARIOS	15.00
	REGADERAS	65.80

BODEGA	
REGADERAS	71.73

EN AREA DE CAFETERIA

JUEGOS DE MESA A CUBIERTO	
AREA JUEGOS DE MESA	10.75
AREA EN PING PONG	21.20

DEPORTES A DESCUBIERTO

CANCHAS DE FUTBOL	6,400
CANCHAS DE VOLEIBOL (5)	918
CANCHAS DE BASKETBOL (3)	1,092
ALBERCA	1,050
FUSA DE CLAVADOS	64.0
CHAPOTADERO	97.75
ASOLEADERO	756
SERVICIOS	292.50

CUARTO DE MAQUINAS	
CUARTO DE REPARACIONES	
CUARTO DE BASURA	
CONTROL E INTENDENCIA	
CUARTO DE HERRAMIENTAS	
QUEDERA DE MANTENIMIENTO	
DEPARTAMENTO DEL VIGILANTE (INTERES SOCIAL 65 M ²)	
SALA COMEDOR	
COCINA	
BANO	
RECAMARA	
FATID DE SERVICIO	
ESTACIONAMIENTO	450
USUARIO	
EMPLEADOS	

ESTUDIO DE AREAS

CONSIDERACIONES DE ESTUDIO DE AREAS

ESTAR O ESPERAR PARK: INSCRIPCION
 INFORMACION
 INSCRIPCION EN ALGUN EVENTO IMPORTANTE
 RENOVACION DE DOCUMENTACION, ETC.

PRIVADO DEL DIRECTOR

ESCRITORIO	1.56 X .78 =	1.21
SILLON	.70 X .60 =	.42
SILLAS VISITAS	.60 X .60 =	.36
LIBRERO	2.0 X .30 =	.06
PERCHERO	.60 X .60 =	.36
CIRCULACION	1.0 X 4.0 =	4.0
BASURERO	.30 X .30 =	.09

PRIVADO ADMINISTRADOR

ESCRITORIO	1.40 X .78 =	1.1
SILLON	.70 X .60 =	.42
SILLA P/VISITA	.60 X .60 =	.36
ARCHIVERO	.42 X .62 =	.26
BASURERO	.30 X .30 =	.09
PERCHERO	.60 X .60 =	.36
CIRCULACION DE	.60	

ARCHIVO Y ADMINISTRACION

ESCRITORIOS	.90 X .78	
ARCHIVEROS	.42 X .62	

SILLAS	.60 X .60
LOCIER	1.22 X .50
ARMARIO P/PAPEL	1.20 X .50
BASURERO	.30 X .30
CIRCULACION PASILLOS DE	1.15 MTS.

CONSULTORIO

ESCRITORIO	.90 X .78
SILLON	.70 X .60
SILLA P/VISITA	.60 X .60
CAMA AUSCULTACION	2.20 X .70
BANCO	.30 X .30
BASURERO	.30 X .30
ESTANTE P/MEDICINAS	1.0 X .40
ARCHIVO	.42 X .62
LIBREPOS	1.20 X .30

SANITARIO

PETRETE	.60 X .70
LAVABO	.65 X .85
VESTIDOR	1.0 X 1.0
CIRCULACION	.80

TALLER DE COCINA

COCINETA DE TRABAJO CON LAVADERO, ESTUFA Y GUARDAFRITES	2.50 X .70
MESA DE CLASE	4.00 X 1.20
ESTANTE	6.00 X .60

TALLER DE CULTURA DE BELLEZA

MESA DE CLASE DE	4.00 X 1.20
SILLAS DE	.60 X .60
ESCRITORIO	.90 X .78
TOCADOR CON CAJONES	6.00 X .70
UNIDAD DE SECADO	1.00 X .80
LAVADO DE	.85 X .85
CIRCULACIONES DE	1.20

TALLER DE BORDADO Y TEJIDO

MESA DE	4.00 X 1.20
SILLA DE	.60 X .60
ESCRITORIO	.80 X .78

SALA DE JUNTAS

MESA CENTRAL	3.00 X 1.00
SILLAS	.60 X .60
ESTANTE/LIBRERO	2.00 X .60
BASUREROS	.70 X .50
MESA CAFETERA	.70 X 1.20
PERCHERO	.60 X .60
CIRCULACION	PASILLOS DE .60

SANITARIO

RETRETE	.60 X .70
LAVADO	.85 X .85
WINDTORIO	.35 X .51
CIRCULACION	.90

CUBICULO PARA MAESTROS Y/O INSTRUCTORES

MESA DE TRABAJO	2.00 X 1.20
SILLAS DE TRABAJO	.60 X .60
LIBRERO	2.00 X .35
ESTANTE	1.22 X .60
BASURERO	.30 X .30
LOKER	1.22 X .50

AULA CORTE Y CONFECCION

MESA DE TRABAJO	4.00 X 1.20
MESA DE CORTE	1.40 X 1.00
ESCRITORIO	.90 X .78
MAQUINA DE COSER	.90 X .50
ESTRADO	1.00 X 4.00
LOKER	1.22 X .60
SILLAS	.60 X .60
SILLON	.60 X .60
BASURFROS	.30 X .30
ESTANTE	6.00 X .60

CONSULTORIO MEDICO

SALA DE ESPERA	
SILLON	1.50 X .60
MESA DE CENTRO	1.00 X .70
CIRCULACION	1.15
SILLON	.60 X .78
ESTRADO	1.00 X 4.00

TALLER DE FLOREPIA

MESA DE TRABAJO	4.00 X 1.20
-----------------	-------------

SILLAS	.60 X .60
ESCRITORIO	.60 X .78
ESTRADO	1.00 X 4.00

TALLER DE CORTE Y CONFECCION

MADUINA DE COCER	1.00 X .50
SILLAS	.60 X .60
MESAS PARA TRAZO Y CORTE	4.00 X 1.20
ESTRADO	1.00 X 4.00
ESCRITORIO	.60 X .78
MAQUINAS TEJEDORAS	.40 X 1.00
ESTANTE GUARDADO	.60 X .60

AULA DE GUITARRA

SILLAS PUPITRE	.60 X .60
ESCRITORIO (MESA)	.60 X .60
ESTRADO	1.00 X 4.00
PIANO	1.50 X .65
BANCO	.70 X .50
CIRCULACIONES DE	1.0
ESTANTE GUARDADO	6.00 X .60
ATRILES	.50 X .50

TALLER DE DANZA Y TEATRO

CUARTO VESTIDO	4.00 X 1.60
LOKER GUARDADORA	4.00 X .60
AREA P/CADA ALUMNO	1.00 M ²

TALLER DIBUJO ARTISTICO

MESAS DE DIBUJO	2.40 X .60
-----------------	------------

ESCRITORIO	.90 X .78
SILLON	.60 X 4.00
ESTRADO	1.00 X 4.00
LOKER	4.00 X .60

AULA DE CARPINTERIA

BANCOS DE TRABAJO	1.50 X .70
ESTUFA DE CALENTADO	.70 X .70
LOKER P/HEERRAMIENTA	6.00 X .60
SIERRA	1.00 X 3.00
LIJADORA	1.00 X 3.00

AULA DE ELECTRICIDAD

MESA DE TRABAJO	1.50 X .70
SILLAS	.70 X .60
MESA DE PROFESOR	1.90 X .78
SILLON	.60 X .60
ESTRADO	1.00 X 4.00
LOKER P/MATERIALES	4.00 X .70

AULA DE RADIO TECNICA

MESA DE TRABAJO	1.50 X .70
ESCRITORIO	.90 X .78
ESTRADO	1.00 X 4.00
VESTIDOR	2.00 X 4.00

AULA MECANICA INDUSTRIAL

CLASE TEORICA	
PUPITRES	.60 X .70
ESCRITORIO	.90 X .78

SILLAS	.60 X .60
LOCKER	1.22 X .50
ARMARIO P/PAPEL	1.20 X .50
BASURERO	.50 X .50
CIRCULACION PASILLOS DE	1.15 MTS.

CONSULTORIO

ESCRITORIO	.90 X .78
SILLON	.70 X .60
SILLA P/VISITA	.60 X .60
CAMA AUSCULTACION	2.20 X .70
BANCO	.50 X .50
BASURERO	.50 X .50
ESTANTE P/MEDICINAS	1.0 X .40
ARCHIVO	.42 X .62
LIBREPOS	1.20 X .30

SANITARIO

RETEJE	.60 X .70
LAVAPO	.65 X .85
VESTIDOR	1.0 X 1.0
CIRCULACION	.80

TALLER DE COCINA

COCINA DE TRABAJO CON LAVADERO, ESTUFA Y GUANDAPASTES	2.50 X .70
MESA DE CLASE	4.00 X 1.20
ESTANTE	6.00 X .50

ESTRADO	1.00 X 4.00
VESTIDOR	2.00 X 4.00

CLASE PRACTICA

TORNOS	2.00 X .90
FRESADORAS	1.90 X .80
CRPILLOS	1.50 X .80
ESMERIL	.60 X .60
SIERRA	.80 X .60
TALADRO	.70 X .40
BANCO	1.50 X .70
CAJON DE DESPERDICIOS	.90 X .60
LOKER DE HERRAMIENTA	4.00 X .60

GINNASIO QUE SE ADAPTA PARA TRES CANCHAS DE BADMINTON DE 16.40 X 10.10

BASQUETOL	18.0 X 30.0
GINNASIA	18.0 X 30.0
VOLEIBOL	18.87 X 37.77

SALON DE JUDO Y/O KARATE

JUDO	12.60 X 12.60
KARATE	12.60 X 12.60

SALON PARA

MESA PING-PONG	2.74 X 1.52
MESAS DE AJEDREZ	1.00 X 1.00
CIRCULACIONES DE	1.00 M.

ESTIENDO	1.00 X 4.00
VESTIDOR	2.00 X 4.00
CLASE PRACTICA	
TUENOS	2.00 X .90
FRESADORAS	1.90 X .80
CEPILLOS	1.50 X .60
ESMERIL	.60 X .60
SIEFRA	.80 X .60
TALADRO	.70 X .40
BANCO	1.50 X .70
CANTON DE DESPERDICIOS	.90 X .60
LOJER DE HERRAMIENTA	4.00 X .60

GINNASIO QUE SE ADAPTA PARA TRES CANCHAS DE BADMINTON DE 18.42 X 10.10

BASQUETOL	18.0 X 20.0
GINNASIO	18.0 X 20.0
VOLEIBOL	18.87 X 37.77

SALON DE JUDO Y/O KARATE

JUDO	12.60 X 12.60
KARATE	12.60 X 12.60

SALON PAPA

MESA PING-PONG	2.74 X 1.52
MESAS DE AJEDREZ	1.00 X 1.00
CIRCULACIONES DE	1.00 M.

CANCHAS DE FUTBOL

INCLUYE GRADAS Y AREA VERDE QUE DELIMITA LA CANCHA
CANCHAS DE PASQUETOL
CANCHA DE VOLEIBOL

ALBERCA CHAPOTEADERO Y FOSA DE CLAVADOS

ALBERCA	50.0 X 10.0
CHAPOTEADERO	10.0 X 8.0
FOSA DE CLAVADOS	8.0 X 7.0
ASOLEADERO	452 M ²
CIRCULACIONES DE	10.0 X 20.0
UNA ESCALERA DE P/C LINEALES DE ALBERCA	

JUEGOS INFANTILES

SUPR Y BOLA	4.0 X 6.0
COLUMPIOS	6.5 X 3.0
PAGAMANDR	2.5 X 9.5
PESALADILLA	8.4 X 3.0
VOLANTIN	7.5 DIAMETRO
GANERO	5.20 DIAMETRO

CAFETERIA RESTAURANT

MESAS	1.0 X 1.0
SILLAS	.60 X .60
BARRA AUTOSERVICIO	4.0 X .60
BARRS HOMERES Y MUJERES	
RETPETES	.60 X .70
LAVABOS	.65 X .85
MINITORIO	.35 X .51
CIRCULACION DE	.40 MTS.
COCINA SE CONSIDERA 30% DEL AREA DE COMENSUALES.	

BANOS Y VESTIDORES

M.C.

MINGITORIOS

LAVABOS PARA 450 ESPECTADORES HOMBRÉS

REGADERAS UNA REGADERA C/4 USUARIOS

UNA CANASTILLA POR CADA USUARIO

M.C.

MINGITORIOS

LAVABO POR 50 CANASTILLAS DE HOMBRÉS

M.C.

LAVABO POR CADA 25 CANASTILLAS MUJERES

DUCHA POR C/8 GUARDARROPAS

1 DUCHA TIENE 1.25 M²

CRITERIOS DE CALCULO EN INSTALACIONES

INSTALACION HIDRAULICA

CALCULO DE LA DOTACION DE AGUA

ADMINISTRACION	20 Lt/m	201 m x 101 m	2,010
AULAS Y TALLERES	60 Lt/a	320 a x 60 Lt	19,200
CAFETERIA	6 Lt/m	182 a x 6 Lt	1,092
GINNASIO	150 Lt/ae	50 ae x 150 Lt	7,500
S.U.M.	25 Lt/h	200 h x 25 Lt	5,000
DEPORTES AIRE LIBRE	150 Lt/h	225 h x 150 Lt	33,750
PARQUES Y JARDINES	5 Lt/h	3,200 m x 5 Lt	16,000
BAÑOS Y VESTIDORES	150 Lt/ae	75 lt x 188 ae	17,850
TOTAL			102,412 Lt

COMO MEDIDA DE PROTECCION SE CONSIDERA ALMACENAR 50% MAS DE LO CALCULADO

$$102,412 \text{ Lt} \times 1.5 \text{ V} = 153,618 \text{ Lt}$$

CISTERNA:

PARA SATISFACER LA DEMANDA, CADA ELEMENTO CONTARA CON EL SERVICIO QUE ALIMENTAN A TANQUES DE ALMACENAMIENTO POR MEDIO DE BOMBAS QUE SE ALTERNAN, PARA QUE DE ESTE TANQUE BAJE POR GRAVEDAD A ALIMENTAR A LAS SALIDAS Y MUEBLES SANITARIOS.

TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN CONECTADOS A UNA RED DE TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. O GALVANIZADO DE LOS DIAMETROS INDICADOS PARA SU DOBLE VENTILACION.

EN AZOTEA, PLAZAS, CANALONES Y BAROS LLEVARAN COLADERAS ADECUADAS PARA LA EVACUACION DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE LIMPIEZA SEGUN EL CASO.

EN CAMBIOS DE DIRECCION DE DESAGUES HORIZONTALES SERAN DE 45° Y EN LOS VERTICALES DE 90°.

TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS Y COLADERAS DE PISO CONTARAN CON CESPOL DE SELLO HIDRAULICO PARA EVITAR CONTAMINACION Y MALOS OLORES.

LOS DESAGUES DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES SE EVACUARAN CON TUBERIA Y CONEXIONES DE FOFU.

EL MATERIAL PARA REGISTROS, ES DE TABIQUE ROJO RECOCIDO CON APLANADO PULIDO DE MEZCLA CON FONDO EN FORMA DE MEDIA CASA Y/O REGISTROS PREFABRICADOS CON EL MISMO FONDO.

INSTALACION ELECTRICA:

PARA EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA DE C.C.S. Y D. SE CUENTA CON LA ACOMETIDA DE LA RED MUNICIPAL HACIA FOGUERA

SUBESTACION ELECTRICA. SE HIZO EL CALCULO DE INSTALACION TOMANDO EN CUENTA LOS DIFERENTES CASOS DE LOS LOCALES.

TENIENDO CIRCUITOS POR SEPARADOS EN LOS DIFERENTES EDIFICIOS, TENIENDO ADEMAS FASILLAS DE PROTECCION TANTO EN EL TABLERO GENERAL COMO EN LOS TABLEROS DE CONTROL DE CADA ZONA DE ILUMINACION, CON EL FIN DE EVITAR LA SUSPENSION TOTAL DE LA ENERGIA ELECTRICA, EN CASO DE CORTOS CIRCUITOS.

EL TIPO DE LUMINARIA SERA FLUORESCENTE EN TALLERES, SERVICIOS ADMINISTRATIVOS.

EN EL GIMNASIO, CANCHAS DEPORTIVAS, ALBERCA Y EN GENERAL LA ILUMINACION DEL CONJUNTO SE TENDRA UN TIPO DE INSTALACION ELECTRICA MAS COMPLEJO, YA QUE POR SUS DIMENSIONES Y FUNCIONES REQUIERE DE LAMPARAS DE TIPO REFLECTOR.

LAS LUMINARIAS EN CUANTO AL AREA DE MANTENIMIENTO SERAN DE TIPO INDUSTRIAL.

CALCULO DE ILUMINACION EN TALLERES

$$\text{FORMULA: } L = \frac{A \times E}{Cu \times Cm}$$

DONDE E = CANTIDAD DE LUCES CONFORME A TABLA

L = CANTIDAD DE LUMENES

A = SUPERFICIE DEL PISO EN M

Cu = COEFICIENTE DE UTILIZACION

Cm = COEFICIENTE DE MANTENIMIENTO

$$L = \frac{25 \times 160}{0.70 \times 0.59} = \frac{4'000}{0.413} = 9,685$$

TUBO BLANCO CALIDO SLIM LINE 30 WATTS = 2000 LUMENS

$$\text{No. LAMPARAS} = \frac{9,685}{2,000} = 4.8 = 5 \text{ LAMPARAS}$$

PARAMETROS PARA CALCULO DE ILUMINACION EN LOS SIGUIENTES

CONCEPTOS:

VESTIBULOS Y RECEPCION	200	LUX
BIBLIOTECAS	300-500	LUX
SECRETARIAS CONTADURIA	400	LUX
FASILLOS	50-80	LUX
AULAS SALA DE ESTUDIOS	400	LUX
FASILLOS, ESCALERAS	50	LUX
SALAS DE DIBUJOS	500-750	LUX
EXHIBICIONES ESPECIALES	300	LUX
GIMNASIO	200-500	LUX
TRABAJOS MANUALES	400	LUX
CONSULTORIO	300	LUX
GALERIAS DE ARTE GENERAL	100	LUX
RESTAURANT Y CAFES	100	LUX
(MOSTRADOR)	500	LUX

DESARROLLO DE LUMENES POR HABITACION

$$\frac{\text{LUX} \times \text{SUPERFICIE}}{\text{COEF. UTILIZACION} \times \text{FACTOR CONSERVACION}}$$

EJEMPLO: $\frac{400 \times (915 \times 13.70)}{0.39 \times 0.70} = 183.600 \text{ LUMENES}$

ESPECIFICACIONES:

LA ALIMENTACION DE LA CALLE O CISTERNA SERA CON TUBERIA Y CONEXIONES DE FIERRO GALVANIZADO DE Ø 19 MM.

LAS ALIMENTACIONES GENERALES, DESDE CISTERNA HASTA CADA UNA DE LOS SERVICIOS REQUERIDOS SERA DE TUBERIA Y CONEXIONES DE GALVANIZADO DE DIAMETROS INDICADOS.

LAS LINEAS DE ALIMENTACION Y DISTRIBUCION SERAN DE COBRE RIGIDO CON CONEXIONES SOLDABLES A LOS DIAMETROS INDICADOS.

INSTALACION SANITARIA:

LA RED DE TUBERIA HORIZONTAL DEL EXTERIOR SERA DE ALBAÑAL DE CEMENTO Y DESBOCARA AL DRENAJE MUNICIPAL QUE SE ENCUENTRA A 25 M DEL TERRENO.

ESPECIFICACIONES:

LOS DESAGUES INDIVIDUALES DE CADA MUEBLE SANITARIO SERA HECHO DE TUBERIA Y CONEXIONES GALVANIZADAS EN LOS DIAMETROS DE 32 MM A 50 MM. CONECTANDOSE A LOS TUBOS DE FOFO Y/O P.V.C. A EXCEPCION DE LOS INODOROS QUE SE CONECTAN DIRECTAMENTE AL COLECTOR DE FOFO POR MEDIO DE TUBERIA DE FLOMO CON Ø DE 100 MM NO EXCEDIENDO LONGITUD DE 0.75 M.

TOMA DOMICILIARIA:

CONSIDERANDO UN CONSUMO DE 1,228,944 LT Y UN TIEMPO DE RECUPERACION DE 8 HRS., PARA TENER LA TOMA SERA DE 19 MM.

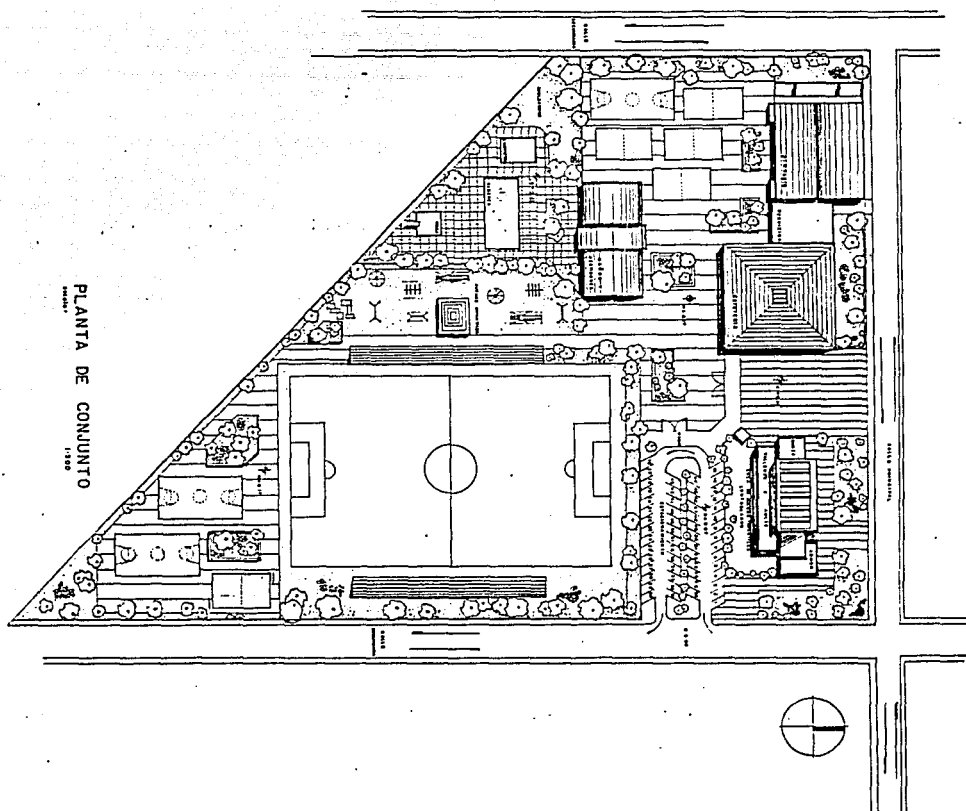
EL CONSUMO DE AGUA ES DE 102,412 LT/DIA. EL CONJUNTO ESTARA PROVISTO DE UNA CISTERNA DE 153,618 LT DIVIDIDO EN DOS CAMARAS PARA PODER DARLE MANTENIMIENTO SIN CONTAR EL SUMINISTRO, TOMANDO EN CUENTA UNA RESERVA PARA CASO DE INCENDIO DE LA CISTERNA POR MEDIO DE DOS BOMBAS. EL AGUA SE DIRIGIRA AL EQUIPO HIDRONEUMATICO. DE ESTE UNA PARTE A LA CALDERA PARA EL SUMINISTRO DE AGUA CALIENTE Y EL RESTO PARA EL SUMINISTRO DE AGUA FRIA.

SE CONTARA CON AHORRADORES DE AGUA EN TODOS LOS LAVABOS Y REGADERAS DE EL CONJUNTO.

LAS INSTALACIONES HIDRALICA-SANITARIA CORRERA VERTICALMENTE POR DUCTOS ADOBADOS A MUROS. COMBINADO CON REGISTROS EN DETERMINADOS LUGAFES, EN INSTALACIONES HORIZONTALES SERAN POR LOSA UTILIZANDOSE EN DETERMINADOS CASOS SOPORTES, TENIENDOSE UNA PENDIENTE DE EL 1.5%.

EL RIEGO DE LAS ZONAS VERDES DEL CONJUNTO SERA CON ASPERSORES REGULADOS CON LLAVES LOCALIZADAS EN LUGAFES DETERMINADOS.

PLANTA DE CONJUNTO
1968

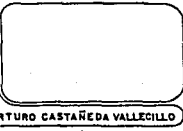


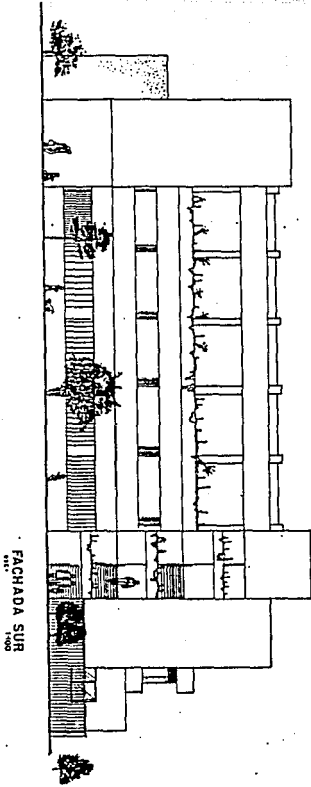
CENTRO CULTURAL
SOCIAL Y DEPORTIVO
U.N.A.M.

ARQ. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
ARQ. CARLOS CANTU BOLLAND
ARQ. JORGE FABARA MUÑOZ

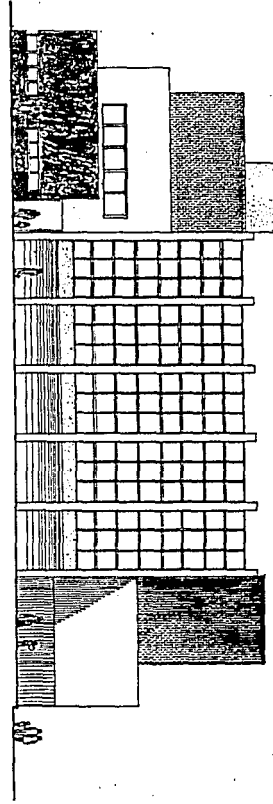
PLANO
Nº

TESIS
PROFESIONAL
DE
ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO





FACHADA SUR



FACHADA NORTE



CENTRO CULTURAL
SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
ARG. CARLOS CANTU BOLLAND
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

PLANO
Nº

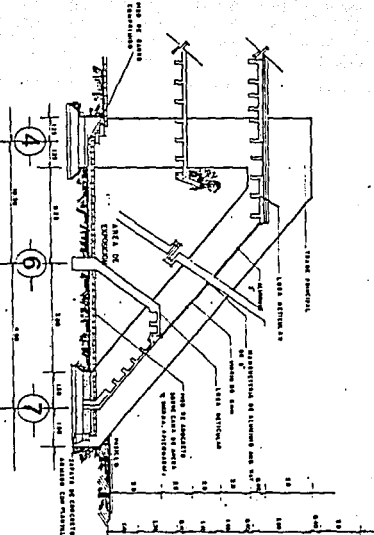
TESIS
PROFESIONAL
DE

ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO

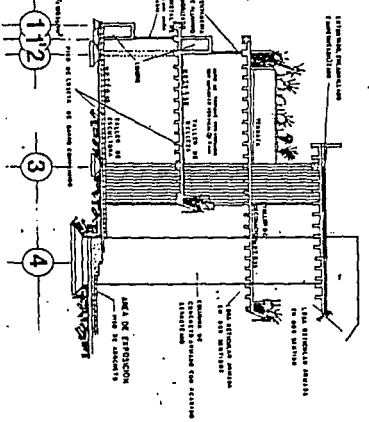


ALTAMIRA TAMPS

CORTE POR FACHADA
PATIO DE EXPOSICIONES



CORTE POR FACHADA
TALLERES



CENTRO CULTURAL
SOCIAL Y DEPORTIVO
U.N.A.M.

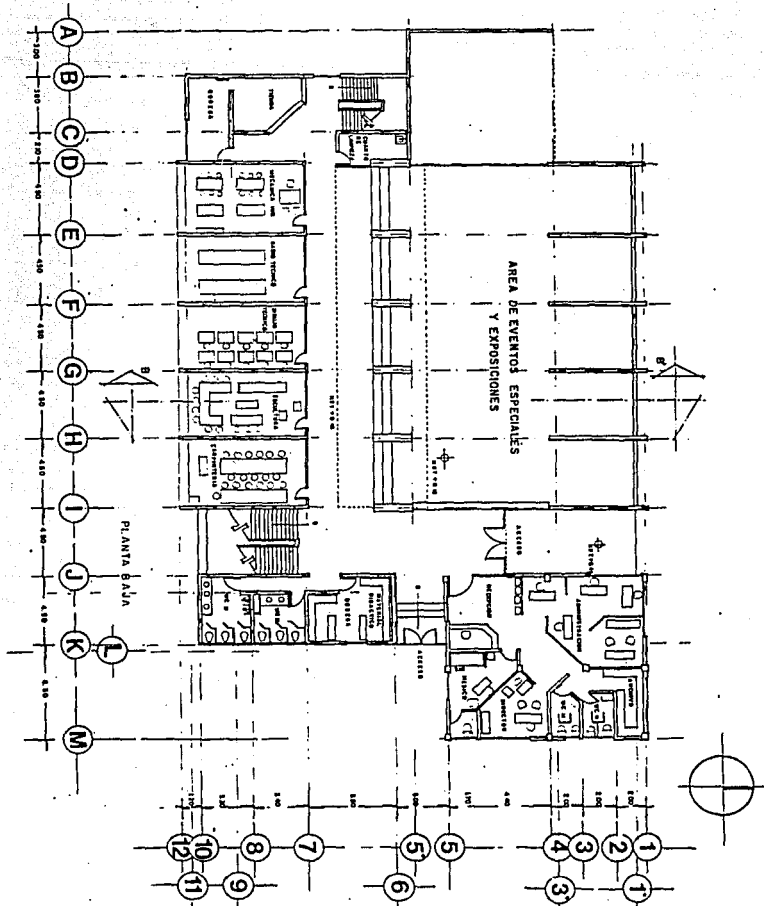
ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
ARG. CARLOS CANTU BOLLAND
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

TESIS
PROFESIONAL
DE

PLANO
Nº



ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO
ALTAMIRA TAMPO.



CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
 ARG. CARLOS GANTU BOLLAND
 ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

PLANO
 N.º

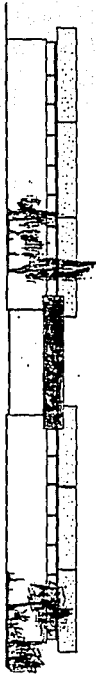
TESIS
 PROFESIONAL
 DE
 ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO



ALTAMIRA TAMP.

VESTIDORES Y BAÑOS

FACHADA SUR
1:100



FACHADA NORTE
1:100



CENTRO CULTURAL
SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
ARG. CARLOS CANTU GOLLAND
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

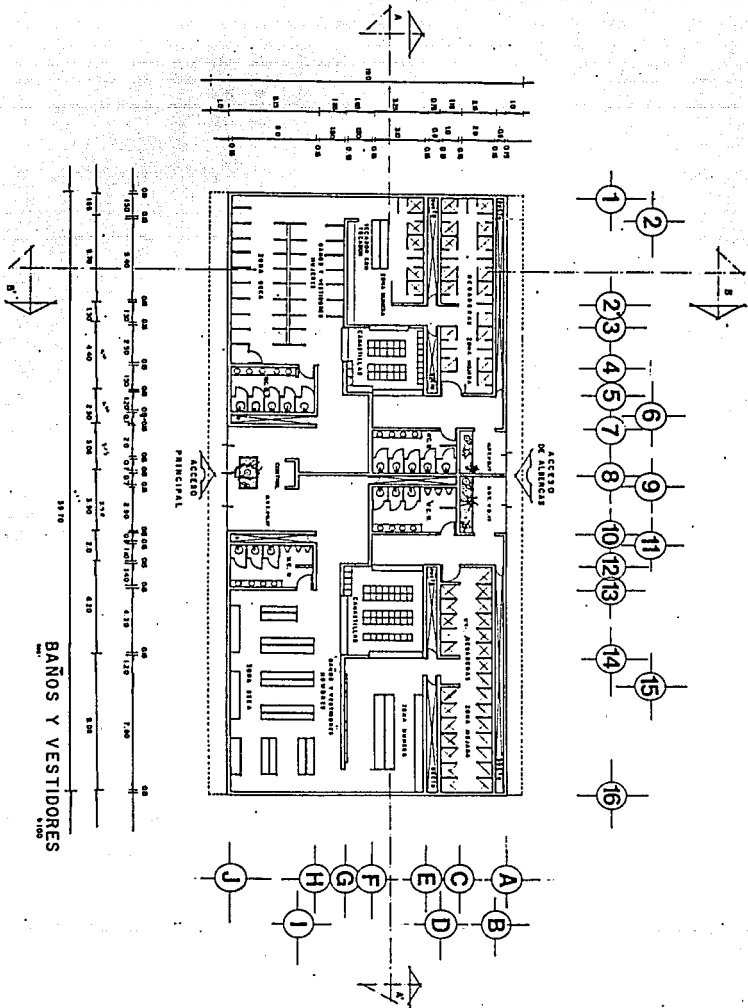
PLANO
Nº

TESIS
PROFESIONAL
DE

ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO



ALTAMIRA TAMPS.



CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
 ARG. CARLOS CARTU BOLLAND
 ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

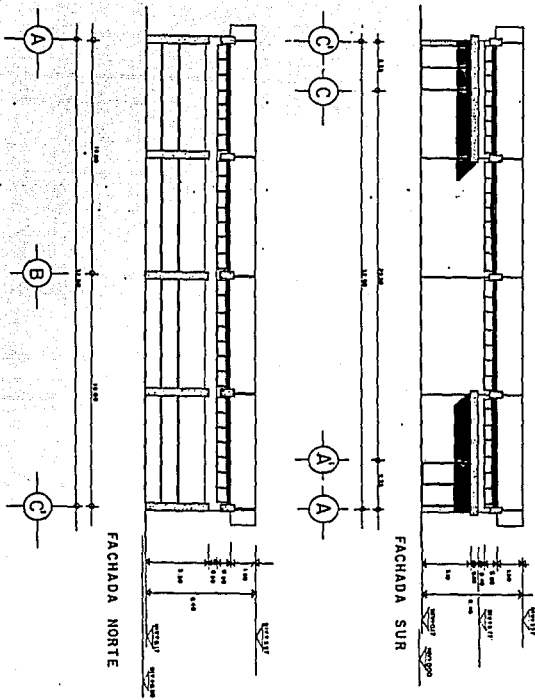
PLANO
 N.º

TESIS
 PROFESIONAL
 DE

ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO



ALTAMIRA TAMP. S.



CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
 ARG. CARLOS CANTU BOLLAND
 ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

PLANO
 8A

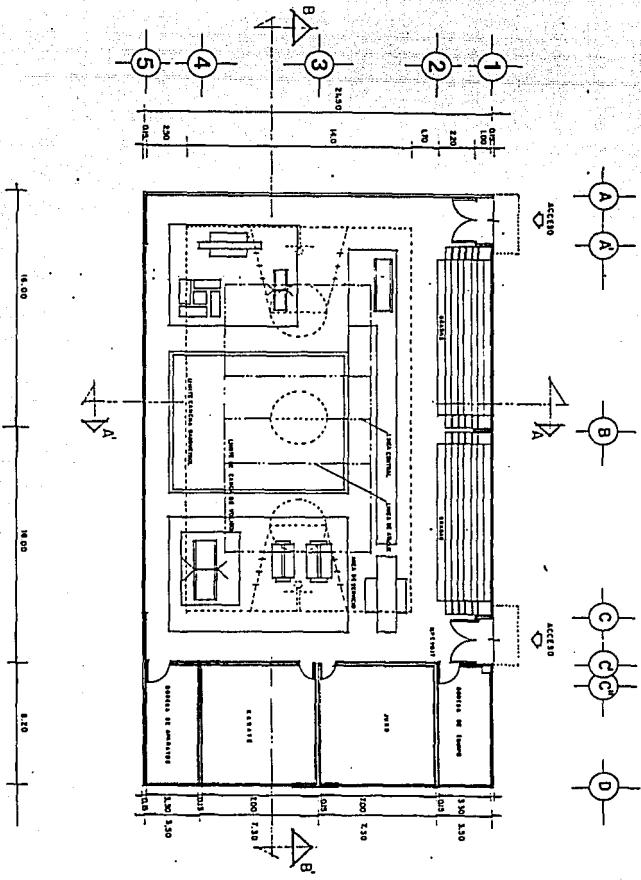
TESIS
 PROFESIONAL
 DE.
 ADOLFO ANTURO CASTAÑEDA VALLECILLO



ESTA TESIS NO DEBE
 SALIR DE LA BIBLIOTECA

GINNASIO

PLANTA ARQUITECTONICA



CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO

U.N.A.M.

ARG. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS
ARG. CARLOS CANTU BOLLAND
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ

PLANO
No.

TESIS
PROFESIONAL
DE.
ADOLFO ARTURO CASTAÑEDA VALLECILLO



X

CALCULO DE ESTACIONAMIENTO

APOYANDOSE EN LAS NORMAS GENERALES (2a. CATEGORIA) EN EL LIBRO DE INICIACION AL URBANISMO*, EN EL CUAL SE DEFINE LA CAPACIDAD, CAJONES PARA UNA ESCUELA SECUNDARIA QUE EN SI, ES LA QUE TIENE MAYOR SIMILITUD CON UN CENTRO SOCIOCULTURAL EN EL CUAL, SE CUENTA CON UNA ACTIVIDAD ESCOLAR SIMILAR. SE TIENE QUE: UN CAJON DE ESTACIONAMIENTO POR CADA 30 PERSONAS ASISTENTES. CALCULANDO EL NUMERO DE CAJONES Y CONSIDERANDO CLASES DE UNA HORA Y SUPONIENDO LLEGAR 15 MINUTOS ANTES DE CLASES Y RETIRANDOSE DE 30-45 MIN. DESPUES DE TERMINADA LA CLASE. CONSIDERANDO LA POBLACION DE 2 HORAS EN EL CENTRO.

CUPO TOTAL EN 1 HORA EN EL CENTRO ES DE $448 \times 2 = 1,368$ Y COMO SE GENERA UN CAJON POR CADA 60 PERSONAS, TENEMOS:

$$\frac{1,368}{30} = 45.6 \text{ CAJONES} \approx 50 \text{ CAJONES}$$

NOTA: UN ESPACIO DE ESTACIONAMIENTO SIRVE A 30 ALUMNOS Y/O SOCIOS.

* DEL ORD. GARCIA RAMOS, PAG. 353.

PROPOSICION CONSTRUCTIVA

AZOTEA

IMPERMEABILIZANTES, ENLADRILLADO, PRETILES, CHAFLANES Y ESCOBILLADO.

CUBIERTAS

CON ARMADURAS METALICAS, Y LOSAS S TT SISTEMA PREMESA DE PREFABRICACION.

ENTREPIEDOS

RETICULAR CELULADO APOYADO A COLUMNAS Y LOSAS S TT.

ACABADOS

PINTURA VINILICA Y ESMALTES, TAPICES Y APARENTES ACABADOS EN APLANADOS TERMINADO SEPROTEADOS, TIROLES PLANCHADOS ETC.

INSTALACIONES

HIDRAULICAS: CISTERNA CON CAPACIDAD SEGUN CALCULO.

- BOMBAS DE AGUA.
- TUBERIAS OCLULTAS DE COBRE Y ACERO GALVANIZADO CON DIAMETRO SEGUN CALCULO Y RECUBRIMIENTOS TERMICO SI SE REQUIERE.
- CALDERA CON CAPACIDAD SEGUN CALCULO.
- EQUIPO DE CLORACION DE AGUA.

- VALVULA DE COMPUERTA, CHECK DE CONTROL Y DE SEGURIDAD Y ALIVIO.
- DEPOSITO DE COMBUSTIBLE.
- FOSA DE RECUPERACION DE AGUA DE ALBERCAS.
- MUEBLES W.C. HINGITORIOS DE PARED Y LAVABOS Y OVALINES EN COLOR BLANCO.
- ACCESORIOS: LLAVES MEZCLADORAS, REGADERAS Y FLUXOMETROS CON ACCIONAMIENTO DE PIE EN TODOS LOS CASOS CON TERMINADO EN CROMO.
- ACCESORIOS HECHOS EN OBRA: PLANCHA DE CONCRETO PARA LAVABOS.

SANITARIA

- TUBERIA DE FOFO Y P.V.C. ALBARALES DE CONCRETO CON RECUBRIMIENTO INTERIOR ASFALTICO Y REGISTROS PREFABRICADOS CON TAPA DE CONCRETO EN SUS CASOS DOBLES TAPA SI SE REQUIERE.

ACCESORIOS

- COLADERAS DE FIERRO FUNDIDO Y ACERO, CROMADAS, CESPOLES Y CONEXIONES EN GENERAL.

ELECTRICA

- TRANSFORMADOR SEGUN CONSUMO: CUCHILLAS, APARTARRAYOS. TABLERO GENERAL, TABLEROS SECUNDARIOS. TABLEROS FOR ZONA,

DUCTOS DE CEMENTO. CABLES DE DIAMETROS SEGUN CALCULO (OCULTAS), REGISTROS, SALIDAS, CONTACTOS MONOFASICOS Y TRIFASICOS, APAGADORES, SALIDAS PARA LAMPARAS FLUORESCENTES Y/O INCANDESCENTES SEGUN CASO.

ESPECIALES

- TIMBRE, TELEFONO, SONIDO, GAS, EQUIPO CONTRA INCENDIO (HIDRATANTES).

COMPLEMENTOS

- CARPINTERIA.- PUERTAS DE TAMBORE DE TRIPLAY DE CEDRO O MULTIPANEL CON CAJON REBAJADO, EN SU CASO CLOSET CON PUERTA DEL MISMO MATERIAL E INTERIORES CON ENTREPAJOS Y CAJONERAS.
- HERRERIA.- VENTANAS DE PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL. PUERTAS DE SERVICIO DE LAMINA Y/O TABLERO Y ANGULOS DE ALUMINIO.
- CERRAJERIA.- CHAPAS SLAGUE Y/O VALE BUENA CALIDAD ASI COMO PICAPORTES Y BISAGRAS, ETC.
- VIDRIERIA.- VIDRIO PLANO TRANSPARENTE Y TRANSLUCIDO, DOBLE Y MEDIO DOBLE DE 6 MM SEGUN UBICACION

TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN CONECTADOS A UNA RED DE TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. O GALVANIZADO DE LOS DIAMETROS INDICADOS PARA SU DOBLE VENTILACION.

EN AZOTEGAS, PLAZAS, CANALONES Y BAÑOS LLEVARAN COLADERAS ADECUADAS PARA LA EVACUACION DE AGUAS PLUVIALES Y AGUAS DE LIMPIEZA SEGUN EL CASO.

EN CAMBIOS DE DIRECCION DE DESAGUES HORIZONTALES SERAN DE 45° Y EN LOS VERTICALES DE 90°.

TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS Y COLADERAS DE PISO CONTARAN CON CESPOL DE SELLO HIDRAULICO PARA EVITAR CONTAMINACION Y MALOS OLORES.

LOS DESAGUES DE AGUAS NEGRAS Y FLUVIALES SE EVACUARAN CON TUBERIA Y CONEXIONES DE FOFD.

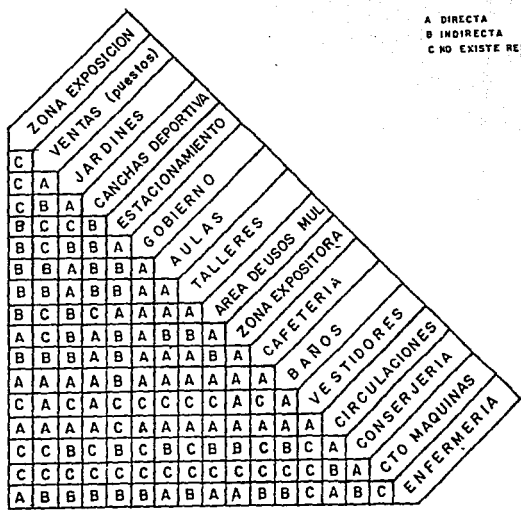
EL MATERIAL PARA REGISTROS, ES DE TABIQUE FOFD RECOCIDO CON AFLANADO PULIDO DE MEZCLA CON FONDO EN FORMA DE MEDIA CARA Y/O REGISTROS PREFABRICADOS CON EL MISMO FONDO.

INSTALACION ELECTRICA:

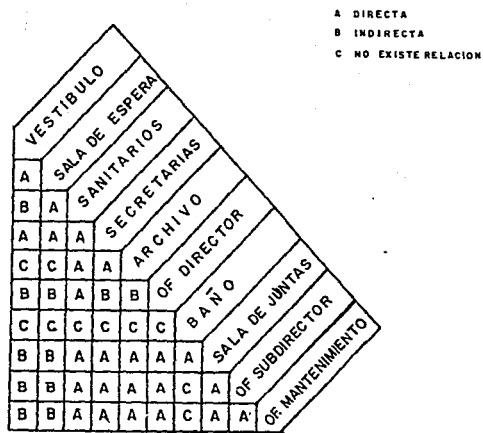
PARA EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA DE C.C.S. Y D. SE CUENTA CON LA ACOMETIDA DE LA RED MUNICIPAL HACIA PEQUERA

XII
PERSONAL DEL CENTRO

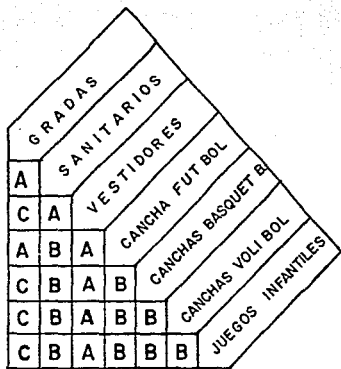
1 DIRECTOR
1 ADMINISTRADOR
6 SECRETARIAS
1 MEDICO
25 PROFESORES O INSTRUCTORES
2 CONSERJES
2 JARDINEROS
1 ELECTRICISTA
1 PLOMEFO
6 AFANADORAS
1 MENSAJERO + OPCIONAL
_2 COCINERAS
49 TOTAL DE PERSONAL



RELACION DE ESPACIOS GENERAL

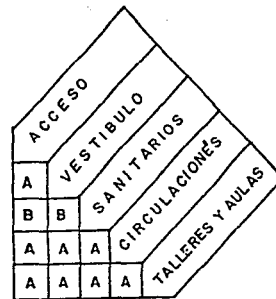


RELACION DE ESPACIOS DE GOBIERNO



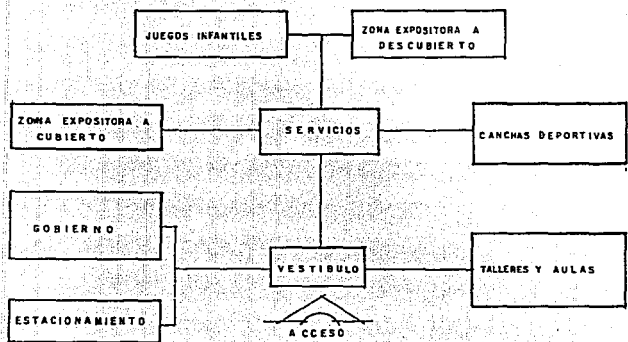
A: DIRECTA
 B: INDIRECTA
 C: NO EXISTE RELACION

RELACION DE ESPACIOS
 ZONA DEPORTIVA

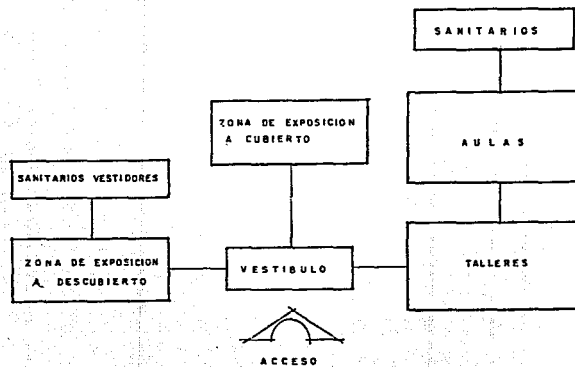


A: DIRECTA
 B: INDIRECTA
 C: NO EXISTE RELACION

RELACION DE ESPACIOS EN TALLERES Y AULAS



VINCULACION GENERAL

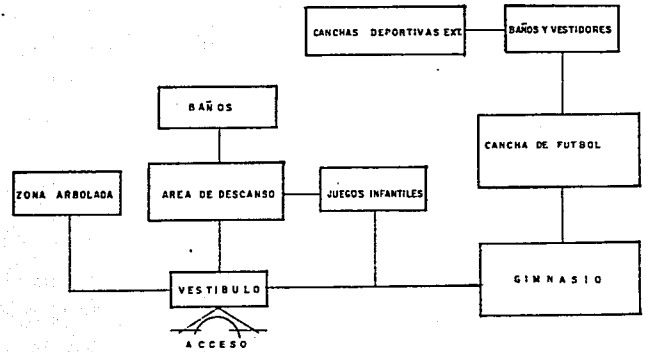


VINCULACION ZONA CULTURAL

A ACCESO



VINCULACION DE ZONA
SERVICIO



VINCULACION ZONA
RECREATIVA

BIBLIOGRAFIA

ESTADISTICA DE CENSO INEGI

PLAN GLOBAL DE DESARROLLO

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO

PLAN DE ORDENACION DE LA ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL
RIO PANUCO

PLAN REGIONAL DE DESARROLLO URBANO DEL AREA METROPOLITANA DE LA
DESEMBOCADURA DEL RIO PANUCO

NORMAS DE EQUIPAMIENTO PARA EL MUNICIPIO DE VILLA ALTAMIRA

PLAN DE DESARROLLO URBANO DE ALTAMIRA, TAMP.S.

NEUFFERT

ARQUITECTURA DEPORTIVA PLAZOLA

INICIACION AL URBANISMO DE DOMINGO GARCIA RAMOS

MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS EN CONSTRUCCION DE F. BARBARA Z.

MANUEL DE LUMINOTECA WESTINGHOUSE

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS GAY FANCER

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL D.F.