

320823

7  
2ej



**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO**

**PLANTEL TLALPAN  
ESCUELA DE PEDAGOGIA  
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**TECNICAS DE ORTOGRAFIA EN DINAMICAS DE GRUPO A  
TRAVES DEL JUEGO, DIRIGIDA A LOS ALUMNOS  
DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA.**

**TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN**

**T E S I S  
Q U E P R E S E N T A :  
TERESITA DEL NIÑO JESUS GOMEZ CUEVAS  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

Asesor de Tesis: Lic. Edith Bueno González



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**INDICE**  
**INTRODUCCION.**  
**CAPITULO 1**

**COMUNICACION, CODIGO Y LENGUAJE.**

1.1 Conceptos básicos del proceso de la comunicación.....	6
1.2 Lenguaje.....	13
1.3 Lenguaje escrito.....	18
1.4 Lenguaje en edad escolar.....	21
1.5 Lingüística y gramática.....	24

**CAPITULO 2**

**ESCRITURA Y ORTOGRAFIA.**

2.1 Antecedentes.....	31
2.2 Consideraciones generales de la escritura.....	37
2.3 Importancia de la escritura en el aprendizaje.....	39
2.4 Ortografía.....	43
2.4.1 Elementos de la ortografía.....	44
2.4.2 Objetivos de la ortografía.....	48
2.4.3 Algunos métodos de la ortografía.....	50
2.4.4 Causas que pueden afectar la ortografía.....	54

**CAPITULO 3**

**CARACTERISTICAS GENERALES, APRENDIZAJE Y JUEGO DEL ESCOLAR ENTRE DIEZ Y ONCE AÑOS DE EDAD.**

3.1 Características generales.....	58
3.2 Características cognitivas.....	60
3.3 Concepto de juego.....	64
3.4 Relación juego-aprendizaje.....	68
3.5 Dinámicas de grupo.....	70
3.6 Aprendizaje y juego en niños de 10 a 11 años.....	78

**CAPITULO 4**

**TECNICAS DE ORTOGRAFIA EN DINAMICAS DE GRUPO A TRAVES DEL JUEGO, DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA.**

4.1 Planteamiento del problema.....	82
4.2 Objetivos.....	82
4.3 Hipotesis y variables.....	83
4.4 Poblacion y muestra.....	84
4.5 Instrumentos.....	84
4.6 Interpretación y analisis de los resultados.....	89

**PROGRAMA DINAMICO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS DE ORTOGRAFIA.**

**CONCLUSIONES.**

**BIBLIOGRAFIA.**

**ANEXOS.**

## INTRODUCCION.

La comunicación como parte esencial de el desarrollo social es un factor muy importante, ya que se presenta en el contexto cultural de toda sociedad reflejado a través de el lenguaje, que a su vez incluye códigos, siendo estos los que permiten poner en la comunicación los significados. Forma parte indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes maneras, como puede ser visual, hablado o escrito y éste último requiere de reglas ortográficas, que constituyen parte del código en la redacción de trabajos escolares en todos los niveles educativos.

El presente trabajo de investigación estará enfocado a las técnicas de ortografía como parte de la comunicación escrita para mejorar la redacción de documentos escolares a través del juego de los alumnos en el nivel básico primaria, del quinto grado.

La ortografía como aspecto esencial de la gramática, constituye un factor primordial en la expresión escrita, precisamos de ella en nuestra vida diaria, desde el inicio del aprendizaje escolar, en todos los niveles educativos, profesionales, económicos y de desarrollo social.

Cuando requerimos de algún escrito legal o trámite a utilizar y no se encuentra bien redactado ortográficamente, podemos encontrarnos en una situación complicada ya sea a

nivel profesional o personal, cualquier mensaje que no se encuentre bien redactado puede cambiar el sentido de lo que se dice, de ahí la importancia del uso adecuado de las reglas de ortografía, su estudio y conocimiento, el cual puede aprenderse de manera dinámica y creativa a través del juego, dándole variedad para lograr un mejor desarrollo cognitivo, lo cual será más significativo y de mejor aprovechamiento para el alumno.

Las técnicas a utilizar serán dinámicas de grupo a través del juego, el cual es parte fundamental en el aprendizaje y que debemos tomar en cuenta en los programas de enseñanza, pues es un modo de actividad libre y de satisfacción que aprovechado en la ortografía obtendremos mejores redacciones de los escolares.

Para lograr que el niño adquiera el conocimiento de las reglas de ortografía y a su vez una correcta escritura de las palabras, sin caer en la mera repetición o memorización, se propone la enseñanza de estas de manera dinámica para que sean significativas al alumno a partir del juego; creándole un ambiente agradable, interesante y novedoso para éstos, facilitando el desarrollo de su capacidad creativa y sus relaciones interpersonales, así como la responsabilidad de su propio aprendizaje con la finalidad de inducirlo a un aprendizaje significativo eficiente.

La lectura y escritura como parte de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe asentar sus bases en el conocimiento real del uso de las letras y su significado; es en la infancia donde se debería de iniciar este proceso, por ello la importancia de enfocar la presente investigación al nivel primaria.

El capítulo uno está referido al estudio de los conceptos generales del proceso de la comunicación; su relación con el lenguaje en la edad escolar, y los aspectos generales de la lingüística y la gramática.

El capítulo dos trata acerca de la escritura y ortografía, donde se toma en cuenta los aspectos generales más importantes de estas en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, como son; los elementos, objetivos, y las causas que pueden afectar la ortografía y por consiguiente la escritura.

El capítulo tres donde se plantean las características generales de los niños de diez y once años de edad del quinto grado de educación primaria, a quienes se dirige la presente investigación. Así como la importancia que tiene el juego y las dinámicas de grupo, con las cuales se integra un nuevo sistema de enseñanza que logra en el alumno un aprendizaje significativo para él.

El capítulo cuatro, explica el programa diseñado para

la investigación llevada a cabo, y así mismo se elabora la interpretación y análisis de los resultados, obtenidos en dicho programa, y el desarrollo de éste, así como la importancia que tiene dentro del aprendizaje significativo.

Por último se propone un programa dirigido a los alumnos de quinto grado de educación primaria, para la enseñanza de las reglas de ortografía, en el cual se pretende el logro del aprendizaje significativo de manera eficiente.

**CAPITULO I**

**COMUNICACION, CODIGO Y LENGUAJE.**

## 1.1 CONCEPTOS BASICOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACION.

La comunicación juega un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de su uso adecuado depende el resultado y provecho de éste, así mismo, si no es clara y precisa, tampoco lo será el proceso de enseñanza-aprendizaje. Específicamente en lo que se refiere a la comunicación escrita, que es la que interesa en la presente investigación, se requiere de especial atención, pues si los conceptos no son claros y los códigos ortográficos no son precisos, o se encuentran incorrectamente establecidos por el emisor y el receptor (maestro-alumno), no habrá aprendizaje y por lo tanto la redacción del escolar será deficiente en la escritura y también en su rendimiento escolar.

La comunicación se define como un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un receptor a través de cierto canal que lleva un mensaje, que puede o no modificar una conducta. En este proceso se utiliza un mismo código ya establecido entre el emisor y el receptor, en base al cual está organizado el mensaje.

Los componentes de la comunicación a utilizar, con base a los autores David K. Berlo y Daniel Prieto Castillo, quienes los estudian, son:

\* fuente, emisor, codificador

\* mensaje

\* código

\* receptor, decodificador

\* medios y recursos

\* marco de referencia

\* formación social

\* fuente, emisor, codificador. Es el punto de partida de la comunicación. "Es todo individuo, grupo, institución u objeto que elabora un mensaje con una determinada intención". (PRIETO C.D. 1979, p.21) Será quien mande o dirija la información de la cual parte la señal para iniciar el proceso de comunicación. Como fuente codificadora, la habilidad comunicativa determina la fidelidad. En relación al habla, esta habilidad puede afectar la capacidad de análisis respecto a los propósitos e intenciones, para poder decir algo; y al escribir, afecta la capacidad para codificar mensajes que expresen cierta intención. Es decir, se debe tener una intención bien meditada y definida, con un determinado propósito para codificarlo. Si se ha de escribir un mensaje, se debe conocer el vocabulario. Si se desea emplear palabras que expresen de manera más clara lo que quiere significar, hay que conocer la ortografía de las palabras, para que el lector pueda decodificarlas fácilmente. Así la ortografía no solo será correcta, sino además cumplirá con las leyes gramaticales y el mensaje tendrá mayores posibilidades de ser correcta-

mente decodificado.

Cualquier fuente o emisor está influido por el medio, la formación social que le rodea, hay que ubicar el rol que desempeña, las funciones que presenta, conocer el contexto donde se comunica y conocer sus expectativas.

La gente no se comunica igual cuando pertenece a clases sociales diferentes, ni cuando posee distintos antecedentes culturales, estos sistemas determinan la elección de las palabras que usa la gente, los propósitos y el significado de los vocablos, así como la elección de los receptores y los canales que utiliza, todo esto encierra en un marco de referencia al emisor o encodificador.

\* Decodificador, receptor. Es quien posee la capacidad de escuchar, leer y pensar. De no ser así, no estará capacitado para decodificar un mensaje. Es quien debe conocer el código del mensaje, ya que si no comprende la naturaleza del proceso de la comunicación, tendrá una percepción errónea de los mensajes, para ello se debe tomar en cuenta su cultura y su formación social, ya que esto es lo que conforma su marco de referencia. En una comunicación efectiva "el receptor es el eslabón más importante del proceso de la comunicación" (BERLO K.D. 1980, p. 23)

\* Mensaje. "Es lo que se nos aparece a los sentidos, su organización responde a un código y a una intencionalidad"

(PRIETO C.D. 1979, p. 22). Es el producto del emisor, encodificador y tiene dos elementos: contenido y código.

El contenido del mensaje es el material seleccionado por la fuente para expresar su propósito. Tanto el contenido como el código poseen estructuras, elementos y orden. En la selección de éstos se tiene que optar por uno, dentro de un gran número de posibilidades. El tratamiento del mensaje son las decisiones que toma la fuente de comunicación, la cual selecciona y estructura los códigos y el contenido. Por lo general el tratamiento del mensaje se refiere a las decisiones que toma la fuente para emitirlo y las elecciones que hace respecto al código, al contenido y la selección del método para emitir adecuadamente estos.

\* Código. Se define como todo grupo de símbolos que puede ser estructurado de manera que tenga algún significado para alguien.

Los idiomas son códigos, cada uno de ellos contiene elementos tales como: sonidos, letras, palabras, etc., que están dispuestos en determinados ordenes y no en otros.

Todo aquello que posee un grupo de elementos, un vocabulario, o un conjunto de procedimientos para cambiar elementos de forma significativa, es un código.

Así como los idiomas son códigos, también hay otros códigos de comunicación, por ejemplo la música, posee un vocabulario (las notas) y tiene una sintaxis (los procedimientos que combinan las notas), es una estructura que habrá de tener sentido para quien la escucha.

Cuando se codifica un mensaje deben tomarse en cuenta ciertas decisiones con respecto al código que habrá de usarse. Hay que decidir que código, los elementos de éste y el método de estructuración de los elementos del código que se seleccionan, analizar el mensaje y la decisión de la fuente.

El código debe reunir las siguientes características:

- a).- Un grupo de personas que lo utilicen y lo entiendan.
- b).- Un único canal físico de comunicación, sin perjuicio de que este pueda servir para varios.
- c).- Un repertorio de señales y signos disponibles, transmisibles por el canal.
- d).- Cierta grado de uniformidad, en cuanto al uso de dichas señales y al modo de asociarlas con significados.

Dentro del aprendizaje el código es el punto de referencia de mayor importancia, ya que si este no está bien establecido, no hay entendimiento en el proceso de comunicación ni en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y

refiriéndose más específicamente a la comunicación escrita, con la ortografía, el que el código esté bien determinado en la relación maestro-alumno, es la base del uso correcto de las palabras, de su escritura y aprendizaje.

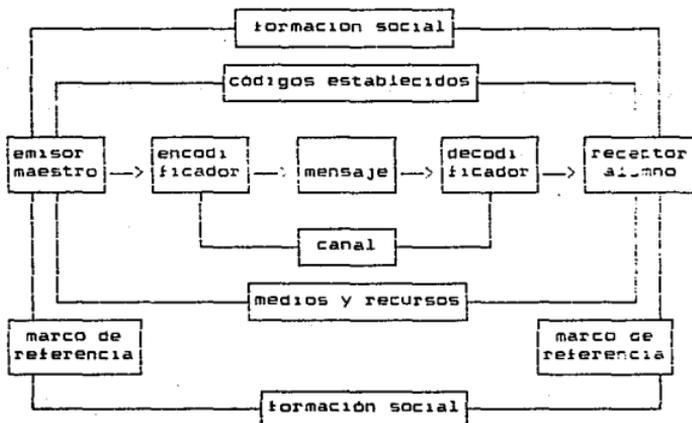
Los códigos se adquieren básicamente en la formación del lenguaje que recibe el niño en la familia, durante su proceso de socialización; la clase social y su marco de referencia determinan la orientación del código en el niño. En la escuela funciona un código elaborado, tanto por el personal docente como para el alumno, estos códigos están establecidos por las leyes generales de la gramática, y más específicamente en las reglas de ortografía, cuando se refiere a la comunicación escrita, pues por medio del uso correcto de las letras. Las redacciones escolares se escribirán mejor, tendrán mayor comprensión en su contenido, y se obtendrá un mayor rendimiento escolar, el cual está conformado por los medios y recursos con que se cuenta para el aprendizaje, el marco de referencia del emisor y receptor, así como la formación social que los constituye.

\* Marco de referencia. "Constituye el contexto inmediato que permite la interpretación de un mensaje" (PRIETO C.D. 1979, P. 27). El receptor interpreta un determinado mensaje desde su respectivo marco de referencia y mediante un conocimiento del código utilizado.

\* Medios y recursos. "Constituyen los elementos que

sirven para difundir y poner un mensaje en circulación." (PRIETO C.D. 1979, p. 26). El mensaje se distribuye a través de un medio, como puede ser el libro, que a su vez requiere de recursos materiales: tintas y papel, técnicos y sistemas de impresión, etc. Los medios tienen también una influencia en la conformación de los mensajes, les imponen ciertos límites que es necesario conocer, sobre todo en relación con las posibilidades perceptuales de los destinatarios.

Tomando en cuenta estos conceptos, partes sustantivas en el proceso de la comunicación, a continuación se establece la relación con el aprendizaje y se representa de la siguiente forma:



La comunicación se da a cualquier nivel, esta influenciada por el contexto donde se desarrolla, por ello es importante determinar su uso, de acuerdo con la utilidad de la enseñanza, la comunicación escrita es un instrumento para aprender a escribir correctamente, los mensajes deben de estar escritos, gramatical y ortográficamente bien redactados, o sea tener códigos comunes, de manera que el profesor tenga contenido claro de lo que va a enseñar, pues representa el papel del emisor. La fuente inicia el proceso de comunicación y enseñanza. Una vez que encodifica el mensaje lo envía a través de un canal, en este caso por escrito, para que llegue al receptor, o sea a los alumnos y lo decodifique por medio de un código establecido en la relación maestro-alumno, el uso de estos códigos en la comunicación escrita, se elaboran a través de la gramática de un mismo lenguaje, conocido para ambos, y se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el de la comunicación.

#### 1.2 LENGUAJE.

El lenguaje ha sido, es y sigue siendo indispensable en la vida del hombre, para el desarrollo de sus relaciones interpersonales, en el desarrollo y enriquecimiento de su pensamiento, en la transmisión de la cultura, en las técnicas de trabajo y por tanto la comunicación. Usando la palabra, el hombre expresa la aceptación o el rechazo, y su

mensaje suscita una respuesta determinada que puede tener repercusiones en su mundo social.

Se pueden distinguir dos tipos de lenguaje: el lenguaje natural y el lenguaje artificial. El lenguaje natural, dentro de un contexto histórico-social, determinado por la necesidad básica del hombre de comunicarse a través de la lengua, cuyos signos, primariamente sonoros y derivadamente gráficos son el resultado de un proceso formativo. Y el lenguaje artificial, formado por símbolos y reglas, producidas por el hombre y estipulado explícitamente por hablantes que han admitido convencionalmente aquellos de otro lenguaje más básico. La evolución del lenguaje ha pasado por diferentes niveles de conducta como son: el acto instintivo, que se presenta como respuesta a necesidades vitales o impulsos emocionales; el acto, como respuesta a estímulos sensoriales; la conducta regida por la memoria; la modificación de conducta según los fenómenos afectivos, la voluntad o toma de decisión y la iniciativa.

El lenguaje como respuesta instintiva es el grito o chillido para prevenir un desastre, o para salvar la vida de un peligro inminente. Las voces emitidas por los antepasados antecesores del hombre como respuesta a estímulos sensoriales, fueron producto de la imitación de los sonidos y onomatopeyas del ambiente. La conducta verbal regida por la memoria que trata de repetir hechos pasados, usando

señales fónico-mimicas, que se fueron precisando y perfeccionando gracias a la posición erecta del cuerpo y a la diferenciación de los órganos fonadores. Poco a poco se llegó a la emisión vocal, y se fue diferenciando según el contexto afectivo o emocional de lo que se deseaba expresar. Y cuando se llegó a los niveles más altos que se refieren a la palabra consciente y creativa, con un significado propio, y como instrumento del pensamiento, conduce al hombre a niveles más sofisticados de acción.

La evolución del lenguaje como proceso receptivo corre acorde al desarrollo verbal; es decir presenta audición y reacción-refleja a un estímulo sonoro, discriminación auditiva y fina y de voces de otros, facilitando la imitación vocal, la comprensión global del enunciado, ayudándose así inicialmente por la entonación de la frase, según su contexto emocional o situacional, y la comprensión específica de la palabra asociándola a un significado propio, llegando a la formación de conceptos concretos y abstractos.

De esta manera se explica como gradualmente se fueron asociando los sonidos a un contexto significativo cada vez más complejo, hasta que nace la idea, el pensamiento abstracto elevándose el nivel de la comprensión y la expresión verbal del hombre, quien pudo usar la palabra como medio de expresión. Pero esta evolución no solo sig-

nifica mayor habilidad en la comprensión y expresión verbal, sino además la estructuración sintáctica del enunciado. "Los procesos abstractos de la mente, como son el juicio, el razonamiento, la lógica, la deducción y la inducción, fueron la base de la GRAMÁTICA NATURAL de la lengua, que establece las leyes que rigen la formación de las palabras y la estructura sintáctica de la frase" (NIETO M. 1987, p.58).

La agrupación geográfica de diferentes grupos humanos determinó la creación de distintas lenguas, permitiendo la comunicación verbal del hombre ajustada a diferentes códigos convencionales. Así mismo las etapas históricas y el nivel cultural del hombre ha ejercido influencia en su lengua, esta poco a poco va asimilando palabras de otros idiomas, dependiendo del momento histórico que se vive y el grupo a que pertenece.

Se deduce que en la formación del lenguaje intervienen dos factores importantes:

- a).- Base biológica, anatómica funcional del hombre y
- b).- la influencia del medio ambiente.

El lenguaje surge como una necesidad interna de comunicación, facilitando la adaptación e integración del hombre. La expresión y comprensión verbal son polos del fenómeno lingüístico, cuya evolución corrió paralela, con los inicios de la comprensión y la entonación de voz lo que

tue primordial en importancia, existe una relación estrecha entre lenguaje y pensamiento, de tal manera que la evolución del primero va ligada al desarrollo del segundo. Así "la GRAMÁTICA NATURAL partió de la organización del pensamiento y de los procesos intelectuales que lo mueven. El lenguaje es un código convencional ajustado a ciertas reglas, que dicta la generalidad de un grupo humano, que sirve en una determinada época histórica." (NIETO M., 1987, p. 59). El cuadro siguiente explica, como gradualmente se fueron asociando los sonidos a un contexto significativo, cada vez más complejo, hasta que nace el pensamiento abstracto, elevándose el nivel de comprensión global del hombre, hasta utilizar la palabra.

**Evolución del lenguaje.**



(NIETO M., 1987, p. 72)

Dejando a un lado la formación y distribución de las lenguas, el nacimiento de la escritura constituye el último eslabón que cierra el ciclo del funcionamiento del lenguaje. Pues cuando el hombre es capaz de expresar sus ideas mediante los signos gráficos, su vida ya deja huella en la historia del mundo y da un paso decisivo en la evolución de la cultura.

### 1.3 LENGUAJE ESCRITO.

La estructuración del lenguaje oral es previa al lenguaje escrito, que es una organización más elevada y compleja. Es obvio que el niño primero aprende a hablar y luego a escribir. Si un niño presenta errores en la articulación cuando inicia el aprendizaje de lecto-escritura, su deficiencia articulatoria puede repercutir en el aprendizaje escolar. También si un niño posee un lenguaje deficiente, consecuentemente manifestará dificultades en el aprendizaje del lenguaje gráfico. Si confunde conceptos al hablar, los va a confundir igualmente al leer o escribir. Si estructura deficientemente las frases al expresarse oralmente, va a presentar el mismo problema en su redacción espontánea; lo mismo sucede con la discriminación fonémica, puede confundir fonemas tanto al hablar como al escribir.

Desde el punto de vista de la evolución del lenguaje, éste consiste en pasar de lo simple a lo complejo, de lo

rudimentario a lo elevado, de lo instintivo a lo volitivo, de la falta de control al autodomnio de la actividad verbal. De tal modo se pueden observar los siguientes niveles de evolución en el lenguaje oral, antes de llegar al lenguaje escrito como es:

- a).- Lenguaje primitivo; este cumple una función instintiva refleja, con otro lenguaje social primitivo, al expresar la emoción y el afecto de manera impulsiva.
- b).- Lenguaje automático; se rige por la psicología refleja a un nivel complejo, interviniendo otros procesos sensoriomotrices, como la acción perceptiva de los órganos articuladores, la discriminación auditiva gruesa y la fina, la memoria, ritmo, etc. Controlando la vocalización espontánea e imitativa.
- c).- Lenguaje intencional; que abre las puertas a la imaginación, al razonamiento y la idea, rompiendo los límites físicos del concepto abstracto, que solo existen en la mente del hombre.

Así el lenguaje escrito, facilita el desarrollo del lenguaje abstracto y el intercambio cultural del hombre, dejando una huella en la historia de la humanidad. El hombre actual sigue poseyendo todos los niveles del lenguaje descrito, desde el primitivo hasta el abstracto y

escrito, y continúa su desarrollo sin detenerse jamás, acorde a la evolución de su sistema nervioso y a su preparación cultural, su nivel intelectual, su personalidad y sus características internas de pensamiento y medio social que constituye su ambiente.

Si en una persona predomina el lenguaje instintivo, significa que su pensamiento se encuentra en un nivel primitivo, pues se deja llevar arrebatadamente por sus instintos y emociones. En cambio, una persona que muestra autodominio de comportamiento en general y cuenta con valores morales e intelectuales de alto nivel, posee un lenguaje abstracto más desarrollado. Un individuo que funciona a nivel concreto, revela un lenguaje rudimentario práctico, a diferencia de otros, como pueden ser: poetas o científicos, etc., que dominan el lenguaje abstracto metafórico, que guía el juicio y razonamiento científico. Ello conlleva a concluir que existe una unión muy estrecha entre pensamiento y lenguaje y cómo estos rigen la conducta humana.

La influencia del ambiente representa un factor poderoso en el proceso de estructuración del lenguaje oral y más aún en el escrito. Esta influencia presenta dos elementos básicos: por un lado la estimulación física, que altera o excita los sentidos y por otro la estimulación afectiva-emocional, que repercute en la personalidad integral del

individuo, afectando la estructuración del lenguaje.

En cuanto a la estimulación física en el aprendizaje del lenguaje oral, se destaca la influencia de la excitación auditiva. Y en el aprendizaje lecto-escritura predomina la acción de la estimulación viso-motora, además de la influencia de métodos, equipos de trabajo, etc., que forman parte de factores internos y externos que interfieren en la acción de cada niño, como es su alimentación, estado emocional, su asistencia y participación escolar, etc.

La estimulación afectiva-emocional, quizá sea la más importante, ya que en la adquisición del lenguaje oral como en el de la lecto-escritura, representa la fuente de motivación interna para aprender.

#### 1.4 EL LENGUAJE EN EDAD ESCOLAR.

El lenguaje es un factor importante en el nivel escolar, ya que de acuerdo a la estructuración de este, dependerá el aprendizaje.

Una vez establecido el lenguaje oral, permite el desarrollo del pensamiento y luego facilita la evolución del lenguaje a niveles más altos. El dominio de la simbología gráfica completa el ciclo de circuitos nerviosos

que controlan el lenguaje, pues el conocimiento de las letras permite al niño formar las conexiones auditivo-fónico-gráficas de cada una de ellas.

El lenguaje de la enseñanza tiene como fin incrementar y progresar en el ambiente escolar el aprendizaje natural y espontáneo del niño, en la lengua oral, en su ambiente psico-lingüístico, como en la adquisición de la escritura.

En la enseñanza lingüística, el objetivo general inmediato consiste en poner en acción y perfeccionar la capacidad del alumno en la comprensión y expresión verbal, en sus manifestaciones oral y escrita. La formación intelectual, dada en relación estrecha, entre el lenguaje y pensamiento, reflejada por la naturaleza misma del signo lingüístico, es el objetivo mediato.

El aprendizaje del lenguaje verbal, referido a cada lengua, comprende varias modalidades, dominios o dimensiones didácticas:

- a).- La dimensión operativa; que se refiere a la actuación verbal o dominio empírico-práctico de la lengua, que tiene por objeto el uso directo de la lengua o comportamiento lingüístico en el acto de la comunicación verbal. "Esta dimensión genera los sectores de didáctica de la comunicación oral,

didáctica de la lectura, didáctica de la escritura, la ortografía y la composición escrita, siempre sobre la base de una adecuada didáctica del vocabulario. (SANTIAGO REVILLA, 1980, p. 30)

b).- La dimensión reflexiva; se refiere a la gramática científico-racional, o sea la reflexión y conocimiento de estructuras de la función de la lengua, así como de sus mecanismos y reglas. Comprende el estudio de la morfología, sintaxis, la fonética y la fonología, léxico y semántica y la teoría de la comunicación lingüística. Las actividades de esta modalidad tienen por objeto lograr el conocimiento funcional de los diferentes saberes gramaticales o básicos de la ciencia lingüística, contribuyendo a un mejor aprendizaje de la lengua, así como a la instrucción formativa del alumno.

c).- La dimensión literaria, a la cual también se llama dominio estético-literario y tiene por objeto poner en contacto con los productos literarios que tienen en la lengua correspondiente a los alumnos.

Comprende el contacto con la obra literaria. Estas dimensiones deben considerarse didácticamente integradas, dando lugar a un área educativa o área lingüística.

En resumen, se dice que el lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre miembros de una misma especie.

El lenguaje hablado o expresión oral, es la comunicación a través del habla, por medio de sonidos capaces de articularse en forma de palabras o signos lingüísticos auditivos.

El lenguaje gráfico o expresión escrita, es la comunicación a través de la escritura, por medio de letras o grafías, que ordenadas debidamente, forman palabras o signos lingüísticos visuales.

#### 1.5 LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA.

Con base a los conceptos ya mencionados del lenguaje, se parte del conocimiento de qué es la lingüística y algunas de sus ramas de manera general, ya que la gramática forma parte de ésta. "La lingüística es la ciencia que estudia a través de varias disciplinas científicas, que son sus ramas, todos los aspectos de los signos lingüísticos". (SANTIAGO REVILLA, 1980, p.31)

Algunas de estas ramas son:

- a).- Fonética, la cual estudia la acústica y fisiología de los sonidos que se pronuncian al hablar.
- b).- Fonología, se refiere al valor funcional de los fonemas.

c).- Semántica, es el estudio del significado de los signos lingüísticos.

d).- Gramática, es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

Se toma a la gramática particularmente en esta investigación, por ser esta la que lleva a cabo el estudio de la ortografía.

Se ha dicho que la gramática, en su sentido más general y amplio, estudia lo sistemático del lenguaje. La gramática sería lo que este tiene de orden. Se identifica con la morfología y sintaxis tradicionales y trata de las formas generales que descubre el análisis de una lengua, con su contenido significativo. En su sentido estricto, la gramática, es el estudio de las formas fundamentales de una lengua, con su contenido significativo.

Siempre se han considerado partes fundamentales de la gramática, la morfología y la sintaxis. La morfología es el estudio de las formas, especialmente las llamadas partes de una oración, declinaciones y conjugaciones, accidentes del nombre, del verbo, etc. Sintaxis es el estudio de la oración y sus clases, las significaciones o funciones de las formas de que trata la morfología.

Los griegos distinguían dentro de la gramática las siguientes partes: prosodia, analogía, etimología y sintaxis. Una parte corresponde a la moderna fonética y otra a la morfología. Los latinos, mantuvieron por lo general el esquema griego. Durante la edad media se destacan dos modalidades: la primera consiste en la división entre ortografía, prosodia, analogía y sintaxis, o sea a la manera utilizada por griegos y romanos; y la segunda efectúa la división entre: ortografía, etimología, diásintética y prosodia. Siendo ésta última la que ha prevalecido hasta los tiempos modernos.

Existen cuatro diferentes tipos de gramática:

- a).- La gramática estructural. Entiende el lenguaje como un conjunto organizado de elementos que constituyen una estructura. A esta teoría estructuralista se debe la introducción de numerosos términos lingüísticos en la enseñanza elemental y media. También al estructuralismo se debe la mayor atención prestada a la fonología y fonética, siendo en ellas posiblemente donde mejores logros ha conseguido.
- b).- La gramática generativa. Este nombre le fue dado, junto al de transformacional, a la gramática

surgida de la teoría generativa propuesta por Chomsky en los años cincuenta. Chomsky quiso demostrar la existencia de una gramática universal, común a todas las lenguas y descubrir sus principios. La definió como "un sistema constituido por varios centenares de reglas, de varios tipos fijos de ordenación y aplicabilidad, sistema del que forma parte determinada sub-estructura fija, que lo mismo que los principios generales de organización, es común a todas las lenguas".(SANTIAGO REVILLA, 1980, p. 45).

- c).- La gramática comparada. En ella se comprende que no puede existir en rigor, una gramática comparada o comparativa, sino una comparación entre diversas, o sea entre diferentes sistemas lingüísticos, que reflejan y describen dichas gramáticas. El comparativismo, fué el punto de partida del historicismo del siglo pasado, que culminó en el positivismo de los neogramáticos. La investigación comparativa entre lenguas afines o muy diversas es, naturalmente, de extraordinaria utilidad, da cara al establecimiento de principios de lingüística general o a un conocimiento más profundo de dichas lenguas.
- d).- La gramática normativa. La gramática normativa es tradicional, indica la regulación del empleo de una lengua determinada. El carácter práctico de la

gramática en su aspecto normativo, se refleja en una vieja definición: es el arte de hablar y escribir correctamente una lengua.

La existencia de ésta tiene plena justificación en las necesidades prácticas que satisface y le dan derecho de subsistir al lado de la gramática teórica o científica, ya sea de carácter general o descriptivo de una lengua determinada.

Para su estudio se divide en:

- Morfología o analogía, se refiere al estudio del valor y oficio de cada palabra.
- Sintaxis, que enseña a formar oraciones gramaticales con dichas palabras.
- Fonología o prosodia, es el análisis fonico-acústico de una lengua, y enseña a pronunciar correctamente las palabras.
- Ortografía, es el análisis gráfico o visual de la lengua escrita, la representación secundaria de la lengua oral. Para la gramática, la ortografía es el arte de escribir correctamente las palabras en el sentido de representarias con letras apropiadas.

Entre la lingüística y la gramática existen diferencias, la lingüística, es una ciencia general que estudia en toda su extensión el fenómeno del lenguaje humano articula-

do; en cambio la gramática, es una ciencia particular que estudia exclusivamente una lengua o idioma. La lingüística trata de conocer la naturaleza propia del lenguaje, sus características esenciales y las leyes que rigen su desenvolvimiento y transformación; es una ciencia pura de contenido teórico abstracto. La gramática tiende a conocer la estructura y funcionamiento de una lengua determinada, sus características peculiares y su uso correcto y eficaz; es una ciencia aplicada de contenido práctico y concreto. Por lo tanto, entre la lingüística y la gramática solo existen diferencias de grado y ángulo de observación; la lingüística investiga, descubre las leyes generales del lenguaje; la gramática las aplica y las utiliza en la descripción de su lengua. En suma, la lingüística es una investigación científica, la gramática su aplicación práctica.

Una vez establecida la relación de la gramática y la lingüística, a continuación se verá la importancia de éstas en la escritura y la ortografía y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**CAPITULO 2**

**ESCRITURA Y ORTOGRAFIA.**

## 2.1 ANTECEDENTES.

El origen y evolución de la escritura son hechos históricos que pueden estudiarse objetivamente, pues existen multitud de inscripciones y documentos escritos que se conservan desde la más remota antigüedad. En épocas más recientes fueron creados sistemas de escritura que usan las lenguas modernas, y aún en la actualidad se siguen creando nuevas lenguas con diferentes códigos en la escritura, como la taquigrafía, la computación, etc.

Un sistema de escritura puede ser inventado por una persona o grupo de personas, contando con los conocimientos gramaticales, lingüísticos, y los recursos técnicos indispensables, como lo registra la historia.

La evolución de la escritura ha sido estudiada por la Paleografía, ciencia que estudia a la primera desde su más remoto origen hasta nuestros días, y ha descubierto en su desarrollo histórico cuatro etapas que se mencionan en forma breve:

1.- La Pictográfica, cuando el hombre representa por medio de un dibujo simbólico una frase u oración con sentido completo. Una serie de pictogramas representaba una escena o una narración, cuyo texto debía aprenderse de memoria y recitarse al ir recorriendo las diversas figuras

del dibujo, como se representa en los lienzos y monumentos de los pueblos primitivos de México y del mundo.

2.- La Ideográfica. Cuando el hombre representó cada palabra del lenguaje por medio de un ideograma o jeroglífico, como sucedió en el pueblo azteca a la llegada de los españoles. En ésta etapa el análisis del lenguaje llega hasta la palabra, considerada como la primera articulación, por lo que se requiere de una gran cantidad de ideogramas para representar todas las palabras de un idioma.

3.- La Silábica, cuando el hombre creó un signo especial para cada una de las sílabas de las palabras, lo que significa un primer paso hacia el fonetismo, ya que cada signo silábico representaba un fonograma, como lo ha revelado el estudio de la escritura cuneiforme. Esta etapa constituye una valiosa economía en la escritura, ya que con algunos centenares de fonogramas podían representarse todas las palabras de modo semejante a la taquigrafía moderna.

4.- La Alfabética, cuando el hombre inventó una letra o grafema para cada uno de los sonidos o fonemas de una lengua, lo cual significa el verdadero fonetismo en la escritura. En esta etapa perdura aún en nuestros días, el análisis del lenguaje hasta el fonema considerado como la segunda articulación, lo que constituye la máxima economía

en la escritura, ya que bastan algunas decenas de signos para representar todas las palabras de un idioma.

En su desarrollo histórico, la escritura ha realizado un análisis progresivo del lenguaje, partiendo de las oraciones con sentido completo hasta llegar a los elementos fonéticos carentes de significado; del todo expresivo hasta las partes indivisibles.

Una vez revisados los puntos anteriores, veamos la importancia que tiene la creación del alfabeto.

Todavía se discute si debe concederse a los griegos o a los fenicios el honor histórico de haber sido los creadores del alfabeto, ya que el pueblo griego no es el inventor sino solamente el adaptador del alfabeto fenicio a las necesidades particulares de su lengua, lo cierto es que los fenicios solo escribieron los sonidos consonantes, debido a que los sonidos vocales, por escaso número, podían sobreentenderse o marcarse con puntos diacríticos en el texto de la frase u oración.

Los griegos, que tenían mayor número de fonemas vocales, al hacer la adaptación del alfabeto fenicio a las necesidades de su idioma, crearon también los signos para las vocales, con lo que llegaron a la representación total de los distintos sonidos de su lengua.

Posteriormente, por difusión cultural, el alfabeto paso de los griegos a los etruscos, y de estos a los romanos, quienes lo ajustaron a los sonidos propios de su idioma, creando el alfabeto latino, el más usado hasta nuestros días en las lenguas europeas. Durante el imperio romano los españoles adoptaron el alfabeto latino, que finalmente llegó a México y a los demás países hispanoamericanos, durante la época de la dominación española.

Esta breve reseña histórica tiene la finalidad de ayudarnos a comprender los diversos problemas que actualmente aquejan a la escritura en las lenguas modernas. Cuando los griegos establecieron el alfabeto crearon una letra o grafema para cada uno de los fonemas de su idioma, por lo que su escritura puede considerarse de carácter fonético. Más tarde los romanos tuvieron que modificar el alfabeto griego para adaptarlo a la fonología de su propia lengua. Sin embargo en nuestros días se da el caso contradictorio, de que en las lenguas europeas, entre ellas el español, sus fonemas no concuerdan entre si, ni con los del romano antiguo, a pesar que desde hace varios siglos vienen utilizando el mismo alfabeto latino y no con pocas dificultades para representar sus sonidos vocales y consonantes, por lo que la escritura moderna ha dejado de ser verdaderamente fonética.

La gramática designa con el mismo nombre de LETRA,

tanto al signo que se escribe, como al que se pronuncia, confundiendo dos hechos diferentes del lenguaje. La lingüística distingue con toda precisión entre el grafema, la mínima unidad de escritura, no susceptible de ser dividida en otros elementos más pequeños, y el fonema, la mínima unidad de sonido, no susceptible de dividirse en otros elementos. El grafema y el fonema son signos de naturaleza distinta, aunque mutuamente relacionados; el grafema es un signo gráfico y visual que se asocia a otro fónico y auditivo, o sea que es un signo que representa a otro signo, por lo que se ha considerado a la escritura como una simbolización en segundo termino.

Esta duplicación de términos, que disocia dos cosas aparentemente indisolubles, es muy necesaria para establecer el rigor científico en el estudio del lenguaje, como lo demuestra el hecho de que los textos de gramática tradicional, incluyendo el de la Real Academia de la Lengua Española, no se han puesto de acuerdo sobre el número exacto de los grafemas y fonemas de la lengua, porque pensaban que cualquier distinción entre las letras y los sonidos carecía de importancia práctica. Actualmente, gracias a los estudios de la fonología, se ha venido a precisar que el alfabeto usual consta de 30 grafemas, que el idioma castellano hablado en España tiene 24 fonemas y que el hablado en México e hispanoamérica sólo tiene 22 fonemas.

Esta disparidad de criterios entre la gramática y la lingüística se debe a que utilizan conceptos y métodos de investigación diferentes. La gramática, cuyos estudios se basan generalmente en la lengua escrita, tiende a la sobreestimación de la letra y el signo gráfico, llegando a considerarlo como el principal, el poseedor de los sonidos de la lengua. En cambio, la lingüística, que opera directamente con la lengua oral, con la palabra, considera que en realidad las letras o grafemas carecen de sonido alguno, ya que no son sino las figuras o imágenes visuales, que representan al fonema, el verdadero significante acústico.

El siguiente cuadro explica cómo se establece la diferenciación entre los fonemas y grafías, así como su importancia:

Fonología.

Parte de la lingüística que estudia todo lo relacionado con los fonemas, los cuales corresponden a la expresión oral de la lengua.

Fonemas

Son las unidades lingüísticas mínimas relacionadas con el habla, peculiares de cada sistema y sin significado propio, pero que combinadas según las normas del mismo, forman unidades lingüísticas con significado o sea las palabras que se emplean en la comunicación oral.

Urtoografía.

Parte de la gramática que norma el uso de las letras y signos auxiliares en la expresión de la lengua escrita.

Grafía o letras.

Son los símbolos gráficos que se utilizan en la escritura del lenguaje, los cuales ordenados según sus principios forman las unidades lingüísticas significativas, o palabras que se emplean en la comunicación escrita.

Los fonemas representan en forma abstracta, a los sonidos que pronunciamos al hablar. Se transcriben por medio de letras entre barras oblicvas.

NO ES LO MISMO FONEMA QUE SONIDO.

SISTEMA FONOLÓGICO.  
Conjunto de fonemas de que dispone cada lengua.

Las letras representan a los fonemas en el lenguaje escrito, de acuerdo con las equivalencias de cada sistema lingüístico.

NO ES LO MISMO LETRA QUE FONEMA.

ALFABETO ORTOGRÁFICO.  
Conjunto de letras de que se dispone para escribir.

Hay fonemas que se escriben con las mismas letras que los simbolizan, por ejemplo los fonemas /a/, /e/, /d/, /m/ y /t/ se escriben con las letras a, e, d, m y t, por lo cual dichas letras no precisan recurrir prácticamente a las reglas ortográficas, pero hay otros fonemas que se escriben con letras diferentes o con varias, según corresponda, por ejemplo el fonema /k/ se puede representar con las letras k, q y c ± a, g u según sea el caso. Precisamente de esas diferencias provienen la mayor parte de las dificultades ortográficas. Por consiguiente, el uso correcto de las letras "problema", si exige el conocimiento de las normas que lo rigen o sea la ORTOGRAFÍA.

## 2.2 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA.

En el aprendizaje de la escritura alfabética, es preciso distinguir dos aprendizajes involucrados;

- a).- El aprendizaje de ciertas convenciones fijas que

también se les llama periféricas.

Estas convenciones son:

- La orientación de la escritura; ésto es, de izquierda a derecha en el renglón y de arriba hacia abajo en una página.
- El conjunto de las variaciones de figura que puede adoptar cada letra, como puede ser; mayúscula, minúscula, redonda, de imprenta, manuscrita, etc.
- El conjunto de signos ortográficos que pueden aparecer junto a las letras, como pueden ser; los de puntuación, acentuación, admiración, etc. Aprender a escribir no implica aprender a inventar letras nuevas, sino aprender las reglas de combinación que definen al sistema y que permiten nuevas representaciones, las posiciones tradicionales con respecto a la introducción de la lengua escrita, que presupone este aprendizaje es esencialmente de naturaleza perceptivo-motriz. En el control motriz se pueden situar ejercicios de trazos curvos o espigados, etc. y de discriminación perceptiva la visual-auditiva. En esta perspectiva se puede suponer que se trata básicamente del aprendizaje, en una técnica de transcripción de formas visuales en formas sonoras como la lectura y de formas sonoras en formas gráficas como la escritura.

b).- La comprensión de un modo de representación del lenguaje que define al sistema alfabético de la escritura.

- Plantea problemas enteramente diferentes, como una serie de problemas de naturaleza epistemológica. Para construir una representación es preciso analizar lo real de lo que será representado, pues exige una decisión justificada acerca de los elementos, propiedades y relaciones de lo real, que serán retenidos en la representación, así como aquellos que serán omitidos. Todo esto en relación a las grafías o letras y a los sonidos o fonemas.

### 2.3 IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE.

En el aprendizaje de la escritura, hay varios factores que debemos tomar en cuenta, como; el que sea significativo al alumno, que su contenido sea rico en calidad y no en cantidad, que haga conciencia de la importancia que tiene escribir correctamente para poder aprender lo que se requiere, tomar en cuenta el tipo de letra de cada sujeto, por cuanto contribuye a la legibilidad de lo que se escribe.

La lengua escrita es secuencia de la lengua oral, por

ello es necesaria una enseñanza ordenada del lenguaje, en la medida que sea amplio y correcto el vocabulario hablado, podrá serlo el vocabulario escrito. Si la escritura está encaminada en su enseñanza a temas de interés personal del alumno, será más fácil de aprender y por tanto más significativo, así se ponen en juego las ideas infantiles del lenguaje oral y escrito de estos.

Es imprescindible evitar las deficiencias que presentan los alumnos cuando expresan sus ideas y conocimientos por escrito, quizá las fallas en la enseñanza se deban al sistema pre-establecido, o problemas en el proceso de comunicación, o códigos que no tienen claridad para ambos, la falta de asimilación del alumno, o que los maestros no tienen claros los conceptos que enseñan.

Otra causa es la forma y tamaño de las letras, por lo general todos los niños de los primeros grados de primaria tienen letra grande, en tercer o cuarto grado los muchachos empiezan a deformarla y en quinto o sexto grado presentan una escritura ilegible, quizá se deba a que cada día se ven obligados a escribir más aceleradamente resúmenes, dictados o tareas. Así pasan a las escuelas posteriores sin hacer gran enmienda para resolver esto, se considera que el 90% de los alumnos que saben escribir tienen letra ilegible, o simplemente pocos la entienden.

Se dice que la letra manuscrita debe poseer cualidades importantes como;

- Legibilidad, se considera que cada signo debe tener su representación inequívoca. Que se pueda leer sin grandes esfuerzos o vacilaciones.
  
- Tamaño, se considera que la letra de mayor tamaño es más fácil de leer, ya que en la medida en que empequeñece se pierde la diferenciación de rasgos y conduce a la ilegibilidad.
  
- Inclinação, debe realizarse de izquierda a derecha, esto facilita la lectura.
  
- Enlace, es primordial para lograr una letra fluida y uniforme. Se considera importante la costumbre de no separar el lápiz o pluma del papel hasta terminar la palabra, significa un paso importante en la presencia de la escritura.
  
- Uniformidad, tiende a la exposición regular de la letra.
  
- Limpieza, necesaria para obtener claridad y dá presentación.

José Vizcaino, en su estudio de didáctica del lenguaje hace las siguientes recomendaciones acerca del ejercicio regular de la escritura, en estos planteamientos postula lo siguiente:

- 1.- Interesar al alumno por voluntad propia, pues se considera que el aprendizaje de la escritura es largo y a veces difícil.
- 2.- Explicarles las características de la letra escrita correctamente.
- 3.- Para realizar la actividad de la escritura se recomiendan hojas de block tamaño carta rayado.
- 4.- Se deben respetar las líneas trazadas, escribiendo despacio y si es necesario exageradamente lento, para ejercitar su escritura.
- 5.- Crear la necesidad de hacerlo durante cinco o diez minutos diarios, como máximo.
- 6.- Hacer revisión diaria del material, para señalar las fallas.
- 7.- Comparar los ejercicios anteriores, con los más avanzados y de ésta forma estimular el avance.
- 8.- Al final de cada periodo escolar realizar una exposición con la muestra de todos los alumnos, tratando de estimular un mejor desarrollo en su escritura.

En el proceso mismo del aprendizaje, la ortografía y la escritura desarrollan las funciones de percepción y

sensación visual y auditiva, la atención y memoria sensoriales y en cierto modo el razonamiento, los cuales, si bien no corresponden a procesos psicológicos superiores que entran en juego en las grandes abstracciones y asociaciones, no podemos negarles su poder formativo básico de la vida mental. Así Patrascou en sus ensayos pedagógicos dice: el objeto inmediato de la ortografía es expresar con precisión, por escrito los pensamientos propios, y comprender con exactitud las ideas escritas por los demás. La ortografía se enseña simultáneamente con el lenguaje, la lectura, la escritura y la gramática.

#### 2.4 ORTOGRAFIA.

A lo que la gramática tradicional llama ortografía, que quiere decir correcta escritura, la lingüística llama simplemente grafía, o escritura sencillamente. La palabra ortografía tuvo pleno sentido entre los griegos, creadores del alfabeto, donde todos y cada uno de sus grafemas concordaba exactamente con todos y cada uno de los fonemas de su lengua.

El problema fundamental de la escritura en las lenguas modernas estriba en que los grafemas utilizados no corresponden a los fonemas que se pronuncian. En el plano acústico, cada lengua tiene su propio sistema fonológico, integrado por sus propios fonemas peculiares. En cambio en

el plano gráfico, todas las lenguas europeas usan el mismo sistema de escritura, derivado del antiguo alfabeto latino, que representaba otros sonidos diferentes. Por lo tanto, en la actualidad se da el hecho contradictorio, de que mientras los fonemas de las lenguas son distintos y han variado en el transcurso del tiempo, los grafemas que los representan son los mismos y han permanecido idénticos a los antiguos, o sea que el lenguaje oral ha evolucionado con mayor rapidez que su representación escrita.

En el caso particular del español, el excesivo número de grafemas, unido al doble uso que tienen algunos ocasiona múltiples dificultades al escribir. Por otra parte, como la ortografía de nuestra lengua carece de un denominador común, ya sea que se funda en un conjunto de principios como son la pronunciación, la etimología, la costumbre, y la preferencia particular de cada individuo, como sucede con los nombres propios de persona, hasta la fecha la gramática no ha podido elaborar reglas sencillas para la escritura de las palabras.

#### 2.4.1 ELEMENTOS DE LA ORTOGRAFIA.

Las funciones expresivas de hablar y escribir, surgieron del lenguaje hablado, más suelto e imaginativo, y el lenguaje escrito más sereno y ordenado. Existe una correspondencia entre los términos empleados en el hablar y

el escribir; pero ésta última forma de expresión es menos vivaz y elocuente que la hablada y tanto más difícil cuanto menos conocemos el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

"La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente el idioma, mediante el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura." (12)

La ortografía encierra en su propia definición y contenido dos partes;

La primera se le llama normativa, convencional, instrumental y colectiva en cuanto se refiere al debido uso de las letras y a la forma y empleo correcto de los signos auxiliares de la escritura; y la segunda, libre, emotiva, funcional, en cuanto se refiere al modo individual de manifestar lo que vemos, sentimos y apreciamos.

La parte normativa se ha establecido en tres principios.

1.- La pronunciación, que se utiliza especialmente para escribir letras, sílabas y palabras cuando el signo fonético responde individualmente al gráfico y no requiere de una enseñanza especial.

2.- La etimología, que sirve para dar a conocer el empleo de determinadas letras que llevan ciertas palabras de las lenguas que dieron origen al castellano, este conocimiento mejora notablemente la ortografía.

3.- El uso, que permite escribir en ciertas voces letras distintas a las que constaron en sus lenguas de origen, pero que la fuerza de la costumbre ha impuesto aún al origen de la etimología. No es muy aconsejable recurrir a la etimología para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, porque crea mayor dificultad para la comprensión infantil, pero tampoco puede ser desechada completamente, porque existen grupos de palabras, que para ser correctamente escritas, requieren de su etimología.

La enseñanza de la ortografía no se hace con el uso exclusivo de un procedimiento; antes por el contrario, cuando hay mayor oportunidad de ejercitarla y aprenderla, creando situaciones nuevas en la vida escolar que despierten el interés infantil, es cuando se obtienen mayores resultados. El maestro debe tener presentes los fundamentos generales en que se basa la técnica ortográfica, así como las causas que determinan los errores, para que adopte la técnica didáctica más aconsejada.

Estos son algunos de los problemas que se presentan con

mayor frecuencia en el aprendizaje de la ortografía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Pronunciación defectuosa de ciertas letras cuyo fonema se confunde con el de otras por ejemplo: b y v, c, s y z, m y n, ll e y.
- Por carencia absoluta de la fonética, como la h.
- Por cambio de letras en el caso de la c y z.
- Por el distinto oficio gramatical de las palabras como en el artículo, el pronombre, la preposición, etc.
- Por incorrecta acentuación en la entonación de las palabras y por tanto en la colocación equivocada del acento.
- Por la imposibilidad de digereciación fonética en las letras c y s, g y k, q y j.
- Por desconocimiento y significación de las palabras, como sucede en las palabras homófonas.
- También contribuye el aumento de estos errores en la escritura, la introducción de términos de otras lenguas; como extranjerismos, americanismos, anglicismos, etc.

Para corregir estos errores, la Real Academia de la Lengua ha establecido una serie de normas llamadas reglas ortográficas, a las que tiene que sujetarse la escritura, y el maestro debe tomarlas en cuenta en la selección del procedimiento más adecuado para la enseñanza a fin de conseguir los mejores resultados. Alguna veces mediante la correcta pronunciación, por medio de la copia o escritura de las palabras, o mediante el conocimiento del significado de ellas, así se contribuye al mejor desarrollo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el momento de llevarlo a cabo y cuando se establece la relación maestro-alumno.

#### 2.4.2 OBJETIVOS DE LA ORTOGRAFIA.

La ortografía como parte de la gramática que trata de las normas y las reglas para el correcto empleo de las letras y demás signos complementarios de la escritura, también establece sus objetivos para llevar a cabo el conocimiento de sus reglas y aplicación, por ello es conveniente tomar en cuenta éstos en relación con el aprendizaje, resumiéndolos en tres:

- 1.- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de mucho uso y de indudable valor y utilidad social.
- 2.- Proporcionar métodos y técnicas para el aprendi-

zaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo el vocabulario ortográfico.

- 3.- Desarrollar en los alumnos una conciencia ortografía, es decir fomentar el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar los escritos.

La ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe proporcionar a los educandos los siguientes conocimientos y destrezas.

- a).- Conocimientos acertados sobre el empleo de las letras y signos ortográficos.
- b).- Capacidad para escribir las palabras de acuerdo a las normas establecidas por el uso y concretadas en la gramática en forma de reglas.
- c).- Capacidad para usar correctamente las palabras y signos de puntuación, en forma tal que el pensamiento sea expresado con la mayor veracidad, énfasis y perfección posible.
- d).- Formación de hábitos ortográficos.
- e).- Enriquecimiento del vocabulario.

f).- Capacidad para comprender las producciones literarias, científicas e informativas, propias del pensamiento del hombre.

g).- Ejercicio de la función psicomotriz.

h).- Desarrollo de la memoria sensorial.

#### 2.4.3 ALGUNOS METODOS Y REGLAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA.

La enseñanza de la ortografía es un serio problema de la escuela primaria, debe ser planteado como un esfuerzo diario y total de la institución escolar a través de todos los grados, y en todas las circunstancias de la vida docente, ya sea en forma sistemática o circunstancial, aprovechando cualquier oportunidad que se presente en la labor educativa. Para llevar a cabo esta enseñanza se han utilizado algunos métodos, entre los más usuales se encuentran:

a).- El dictado, cuyo método consiste en permitir cometer la falta, para después intentar corregirla, ocasionando grandes frustraciones en el niño. Actualmente se considera que dá mejor resultado evitar el error ortográfico que enmendarlo.

- b).- Ver la palabra escrita, destacada de un contexto, con el objeto de fomentar una buena imagen visual.
- c).- Pronunciar juntos el profesor y los alumnos la palabra, para obtener una mejor imagen auditiva.
- d).- Escribirla correctamente fuera del contexto.
- e).- Imaginarla con los ojos cerrados, para escribirla planteando enunciados, tratando de hacer un procedimiento analítico-sintético.
- f).- La lectura oral y en silencio, que favorece y amplía el vocabulario.

Muchas ejercitaciones más pueden realizarse, lo importante es la creatividad, que favorezca el desarrollo de la enseñanza de la ortografía, tanto en el método como en el conocimiento de sus reglas, para propiciar la adecuada redacción de tareas y documentos escolares, favoreciendo así la comunicación escrita en el aprendizaje.

Una vez tomados en cuenta los puntos anteriores, veamos la importancia que tienen las reglas de ortografía.

Las reglas de ortografía, para ser válidas dentro del

proceso de enseñanza-aprendizaje, deben cumplir las siguientes condiciones:

- Que su enunciado sea sencillo, carente de excepciones, o que éstas sean muy pocas. Que pueda aplicarse la regla a un número determinado y considerable de términos usuales, que no sea excesivo.
- Los vocablos más usuales, con mayor dificultad ortográfica se deben ajustar a los criterios de máxima usualidad y el máximo índice de error.
- Debe contener ordenación programática de los contenidos, es decir, su graduación para cada uno de los niveles o cursos.
- Se debe empezar por el dominio de la ortografía natural, es decir, escribir sin separar ni juntar las palabras.

Existen numerosas reglas de ortografía y sus respectivas aplicaciones en cada una de las letras, pero tomando en consideración el nivel escolar de quinto grado de primaria, en el cual se enfoca esta investigación, y de acuerdo a una investigación diagnóstica previamente realizada, se encontró que los principales problemas ortográficos se dan en cuanto a las letras c, s y z, b y v, así como el uso de la h y los acentos en palabras agudas, graves y esdrújulas. En base a esto se resalta la importancia de las siguientes

reglas:

- 1.- Las palabras que empiezan con **bi, bis, bu, bur** y **bus**, se escriben con la letra **b**.
- 2.- Después de la sílaba **cu**, se escribe con la letra **b**.
- 3.- Después de la letra **m**, se escribe con **mb**.
- 4.- A continuación de **n**, se escribe con la letras **nv**.
- 5.- La terminación de las palabras en **ivo, iva** se escriben con la letra **v**.
- 6.- Las palabras que empiezan con **vice** y **villa**, se escriben con **v**.
- 7.- Todas las palabras que tienen las sílabas **bra, bre, bri, bro, bru** y **bla, ble, bli, blo, blu**, se escriben con la letra **b**.
- 8.- Las palabras que comienzan con **eva, eve, evi, ovo**, se escriben con la letra **v**.
- 9.- Las sílabas **dis, des**, se escriben con letra **s**.
- 10.- Las terminaciones: **esa, eso, isa**, se escriben con letra **s**.
- 11.- Todas las terminaciones en **itis**, se escriben con letra **s**.
- 12.- Se escriben con letra **s**, los elementos **as, es, is, os, us**, que van al principio de una palabra.
- 13.- Las palabras que inician con **circu**, se escriben con **c**.
- 14.- Se escribe con **c**, en las sílabas **ca, co, cu**, de las palabras.

15.- Las terminaciones de las palabras en **ancio**, **encio**, **uncia**, se escriben con letra **c**.

16.- El uso de la letra **h**.

17.- La mayor parte de las palabras terminadas en **eza** y **ez**, se escriben con la letra **z**.

18.- Las palabras que se escriben con **c**, cambian ésta por la **z**.

#### 2.4.4 CAUSAS QUE PUEDEN AFECTAR LA ORTOGRAFIA.

Las causas para que la enseñanza de la ortografía no sea muy efectiva en la escuela primaria, y no se presente avance ortográfico en la escritura son numerosas, algunas de las que se considera de mayor importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son:

El idioma castellano, especialmente el que se habla en hispanoamérica, ya que la fonética se confunde al escribir, porque la pronunciación no corresponde exactamente a la escritura, ejemplo; confundimos en la dicción de la **c** (sonido suave) con la **s** y **z**; la **g** (sonido fuerte) con la **j**, la **b** con **v**, etc. Y se complica más con el uso de barbarismos o vicios de dicción usados corrientemente.

Además la carencia de valor fonético de la letra **h** lo

que vá acarreado muchos problemas en el proceso de aprendizaje, por la pérdida convencional de su valor fonético.

La falta de sistematización de la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, sobre todo de veinte años a la fecha, ya que no se ha hecho un estudio meditado, profundo, general e investigado, sobre el grado de dificultad que ofrecen las palabras en su escritura, ni se ha profundizado con el fin de ordenar la enseñanza a los alumnos de acuerdo con dichas dificultades, con sus intereses, y el desarrollo del lenguaje del niño. Es importante revisar las dificultades motoras que ofrecen las palabras y después señalar un mínimo de vocabulario para cada grado de educación primaria el común y ordinario, el maestro debe contar con una guía general de la enseñanza, haciéndole agradable e interesante al alumno el aprendizaje, facilitando el desarrollo correcto de la escritura.

Como consecuencia del punto anterior, la enseñanza de la ortografía carece de actividad e interés para el alumno, aunque parezca paradójico, y a pesar de que el niño se supone que por lo menos escribirá para aprender, en muchas ocasiones, su función elaborativa permanece sin actividad y su interés completamente alejado del proceso ortográfico. Unas veces se debe a que se pretende enseñar la ortografía sólo por la memorización de reglas ortográficas y a base de repeticiones abstractas, sin significación para el niño, o

por copias y dictados, carentes de interés infantil y de aprendizaje para que sea significativo para él. Toda palabra es síntesis compleja de formación de imágenes; visual, auditiva, motriz, de articulación y motriz-gráfica, por ello una buena enseñanza demanda conciencia o interés y eficacia para lograr éstas imágenes en su aprendizaje.

Otra de las causas es la falta de sentido funcional en la enseñanza de todas las partes de la gramática, y lograr una correcta expresión por escrito.

La falta de ejercicios de fijación, comprobación y aplicación de los conocimientos ortográficos, ya se ha manifestado que la ortografía, ni en su proceso ni en su contenido, es producto de la memorización, sino una especie de memorización de palabras, cuya escritura incorrecta debe corregirse inmediatamente.

El azar y la improvisación no debe existir ni en la enseñanza de la ortografía ni en lo que se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje, pues son enemigos del progreso, el esfuerzo, y el interés creativo del niño.

Por todo esto, la escritura y la ortografía forman parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si no se sabe escribir correcta y ortográficamente las palabras, no podemos tener un mensaje claro en la enseñanza.

**CAPITULO 3**  
**CARACTERISTICAS GENERALES, APRENDIZAJE Y JUEGO DEL ESCOLAR,**  
**ENTRE DIEZ Y ONCE AÑOS DE EDAD.**

### 3.1 CARACTERISTICAS GENERALES.

El desarrollo psicosocial del niño es un proceso continuo que comienza en el momento mismo del nacimiento, y ocurre de acuerdo a diversos principios generales, como son los psicológicos y sociales. Después del nacimiento existen patrones definidos de crecimiento físico y de incrementos en las capacidades motoras y cognitivas, antes de que llegue a pensar en forma lógica el sujeto.

El desarrollo es pausado y continuo, aunque no siempre es gradual, existen periodos acelerados de crecimiento y otros mas lentos y suaves, en este desarrollo intervienen factores complejos, como la herencia, que sitúa a los factores genéticos y el ambiente que sitúa a la experiencia y regula el curso de la vida.

Estas características y capacidades del individuo, así como los cambios en el desarrollo, son producto de dos procesos básicos complejos; primero la maduración, donde se generan los cambios orgánicos, neuro-fisiológicos-bioquímicos que ocurren dentro del cuerpo de un individuo, que son independientes de las condiciones ambientales externas y en segundo la experiencia en la que interviene la práctica y la encamina hacia el aprendizaje.

Es importante afirmar que ningún año de vida va desli-

gado del otro pues cada uno guarda una relación dinámica, sólo se especifica la edad para los intereses de ésta investigación.

En las edades de entre diez y once años, se toma en cuenta este factor de maduración, ya que el niño presenta mayor capacidad para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, y el interactuar en éste, le da nuevas experiencias para ampliar su campo cognitivo, recibe constantemente información de los padres y de los medios de comunicación, en éste proceso de maduración intervienen sus vivencias, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto. Así mismo su aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

El aprendizaje y la maduración casi siempre interactúan y resulta difícil separar sus efectos o especificar sus contribuciones al desarrollo.

Esta edad ocupa una posición significativa en el desarrollo humano, pues inicia un periodo de cambios del crecimiento, la infancia da un paso nuevo a las evoluciones que lo llevarán a la adolescencia. Ahora los niños comienzan a manifestar nuevas formas en la afirmación de su

personalidad, de su curiosidad y sociabilidad, estos nuevos cambios también van a estar influenciados por las diferencias individuales, actividades e intereses y su formación social. Sus periodos de atención suelen ser cortos e intermitentes, pero son numerosos y variados y denotan afán de conocimiento de amplia magnitud.

Las niñas parecen hallarse en un mismo nivel que los varones en cuanto a tamaño y madurez sexual, pero a diferencia de éstos, la mayoría de las niñas muestran en este periodo los primeros signos ligeros, pero inconfundibles de la adolescencia. El desarrollo sexual de las niñas es más rápido, y son más conscientes de su sexualidad, buscan información acerca de ésta y empieza la curiosidad en lo que se refiere a la menstruación. En los varones el desarrollo sexual es más lento, no demuestran atracción por las niñas, en los niños se observa un ligero redondeamiento y ablandamiento del contorno corporal, especialmente en el mentón y el contorno del cuello.

A los niños les interesa el papel que desempeña el padre, aunque sienten poca inclinación hacia el trabajo, la imagen del padre en esta edad sobrepasa a la de la madre, las niñas en general muestran y demuestran sentimientos vehementes hacia el padre y pueden sentirse heridas cuando éste las reprende.

En términos generales, a esta edad, entre diez y once años

de edad, les interesa todo aquello que despierta el interés de manera significativa, donde intercambian opiniones, y se permite un mejor desarrollo interpersonal, se inclinan a todo lo participativo y novedoso, lo que favorece su aprendizaje y dá nuevas pautas en su proceso de maduración.

### 3.2 CARACTERISTICAS COGNITIVAS.

En éste punto se toma en cuenta lo que Piaget llama operaciones concretas, que abarca la edad de siete a once años, en el cual se fundamenta lo siguiente:

Piaget llamó operaciones a las actividades mentales basadas en las reglas de la lógica, en éste periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos, los problemas abstractos estan todavía fuera del alcance de su capacidad, el niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas, procesa la información de manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas, el niño analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo, los niños son capaces de hacer distintas acciones,

- a.- Observar un modo constante.
- b.- Clasificar y ordenar cosas, rápida y fácilmente.
- c.- Experimentar un modo casi-sistemático.

a.- A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla poco a poco una capacidad para conservar de modo constante tareas cada vez más complejas. EL niño puede aprender la conservación del número, de la sustancia, y posiblemente de la longitud hacia el final del estadio preoperatorio, sin embargo casi nunca dominan la conservación de la superficie, del peso y del volumen, antes de alcanzar el estadio de las operaciones concretas.

La capacidad del niño para ordenar y clasificar eficientemente, se explica en parte porque sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo. En el estadio preoperatorio, los niños tienen que ver los objetos en orden, para comparar su longitud o altura y ordenarlos de largo a corto, o de grande a pequeño, en el estadio de las operaciones concretas, los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente, construyen una escala ordenada de los

objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

b.- La clasificación, es el proceso de agrupamiento de objetos o acontecimientos conforme a las reglas que recalcan relaciones entre acontecimientos; es similar al proceso de ordenación de objetos, por cuanto requiere una comparación sistemática y un contraste de fenómenos. Difiere del proceso de ordenación en que a menudo se debe considerar más de una dimensión de un objeto o acontecimiento. En el estadio de las operaciones concretas los niños muestran una progresiva capacidad para ordenar o clasificar, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y la edad.

c.- La experimentación causi-sistemática, mientras que en los estadios anteriores, el niño experimentaba de forma futura, ahora muestra mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en una situación dada de resolución de problemas y es más lógico en la exploración de relaciones. Sin embargo, la consideración de los factores relevantes no es exhaustiva ni lo suficientemente sistemática para permitir que el niño halle todas las soluciones posibles.

Aunque en este estadio los niños consideran que a menudo los problemas no se resuelven con un simple juicio y están por lo tanto para tener en cuenta más de una solución,

su aproximación a las alternativas no es muy sistemática o minuciosa, de hecho muchas veces no pueden recordar el orden en que han comprobado las soluciones alternativas, dado que sus experiencias no son exhaustivas ni lo suficientemente sistemáticas para permitirles predecir o recordar todas las soluciones posibles, la experimentación de los niños en el estadio de las operaciones concretas se denomina *causi-sistemática*.

Finalmente se producen importantes cambios en las conductas egocéntricas imitativas y repetitivas de los niños, en este estadio debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el estadio de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación no-egocéntrica, la desición se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje, las relaciones sociales se hacen más complejas, las habilidades para asumir roles muestran una destacable disminución del egocentrismo.

Generalmente los niños entre siete y once años dependen en gran medida de las manifestaciones físicas de la realidad. No pueden manejar niveles hipotéticos, ni tampoco afrontar con eficacia lo abstracto, no comprenden el papel de los supuestos y no pueden resolver problemas que requiera el uso de razonamiento proporcional, su uso de la lógica se limita a situaciones concretas.

Los objetos y las experiencias concretas son la base sobre la que se desarrollan operaciones concretas y aseguran que el niño en su momento superará las limitaciones cognitivas de este estadio y pasará al estudio final del desarrollo cognitivo; el de las operaciones formales.

Por todo esto es importante que a ésta edad su aprendizaje en relación a la ortografía sea con hechos concretos, y no se exija en el niño aprendizaje de mayor abstracción, ya que aún no ha alcanzado éstos niveles de conocimiento.

### 3.3 CONCEPTO DE JUEGO.

Froebel fué uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego. Lo concibió como "la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia, la libre expresión de lo que es el alma infantil" (FROEBEL, 1895, p. 66). La generalidad de Froebel consistió en identificar al juego como el instrumento y auxiliar necesario en la educación. Froebel señaló que los niños deben ser atendidos por sus educadores como plantas por su jardinero, resaltó la importancia del juego, del desarrollo de habilidades físicas y el uso del lenguaje, la música y la expresión personal como bases de la educación en la primera infancia.

Una revisión de estudios dedicados al juego (CAPLAN y CAPLAN, 1973) indica que los psicólogos y profesores actuales lo conciben como un importante determinante de la

personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social y de la formación intelectual. Se concibe al juego como una actividad de construcción del lenguaje, en que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxicas que son fundamento de su lengua. Se considera así mismo como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad, muchos teóricos ven en el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear.

Las investigaciones contemporáneas indican que el juego es mucho más funcional de los límites que los psicólogos soñaron. Tiene importancia para el desarrollo cognitivo y moral, como se puede observar en el estadio senso-motor del desarrollo constituido en su mayor parte por actividades lúdicas en el periodo durante el cual se adquieren cogniciones importantes, tales como la permanencia del objeto, el concepto de causa y efecto y la conciencia de las relaciones espaciotemporales. Por añadidura los juegos proporcionan a los niños sus primeras experiencias de las ideas de verdad y falsedad. En éste y muchos aspectos el aprendizaje y el desarrollo social, han demostrado que el juego desempeña un papel especial y de importancia.

A lo largo del desarrollo evolutivo del hombre el juego desempeña diferentes modalidades de acuerdo a las diferentes

características e intereses de cada etapa, Piaget distingue:

1.- Juego sensoriomotor, de 0 a 2 años, donde el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensoriomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos, las llamadas reacciones circulares y el aprendizaje de otras nuevas.

2.- Juego simbólico, de 2 a 6 años, en donde su función principal es la asimilación de lo real del yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

3.- Juegos reglados, de 6 años en adelante, donde se combina la espontaneidad del juego, con el cumplimiento de las reglas o normas que lo conforman, tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan en equipo encaminados a la competitividad.

Se puede observar por tanto que el juego no es pérdida de tiempo, como en ocasiones los padres de familia lo consideran sin dar importancia a lo que representa en el

desarrollo integral del niño. el juego no es exclusivo de los niños en edad preescolar, puede servir para descubrir desviaciones sociales, así como para corregirlas, es un medio gratificante para adquirir habilidades cognitivas y sociales. A través del juego se expresa un modo simbólico de las tensiones y deseos que no se puede expresar libremente en la realidad, esto nos lleva a observar que importancia tiene el aprendizaje significativo en la enseñanza.

### 3.4 RELACION JUEGO-APRENDIZAJE.

Una vez revisado el concepto de juego se analizará la importancia del aprendizaje para posteriormente establecer la relación juego-aprendizaje.

Se inicia por aclarar la necesidad de un aprendizaje significativo, porque éste determina mayor interés en la confianza de la enseñanza y le dará mayor autenticidad a los conocimientos de los alumnos.

Rogers define el aprendizaje significativo de la siguiente manera: " al decir aprendizaje significativo, pienso en una forma de aprendizaje que es más que una acumulación de hechos. Es una manera de aprender que señala una diferencia en la conducta del individuo, en sus actividades y su personalidad; es un aprendizaje penetrante, que no consiste en el simple aumento del caudal del conocimiento, sino que

se entreteje en cada aspecto de su existencia." (ROGERS, 1972, p. 48).

El aprendizaje significativo debe ser una asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende. En la educación encontramos cuatro factores que influyen en estos elementos de aprendizaje.

1.- Contenidos, información, conductas o habilidades que hay que aprender; se considera que una persona realiza un mejor aprendizaje en forma significativa de aquello que percibe más estrechamente relacionado con su sobrevivencia o con su desarrollo, ya que lo que utiliza en su experiencia ha sido personalmente más significativo. Si se ayuda al alumno a distinguir la importancia de la significatividad, logrará llevar mejor su proceso de aprendizaje.

2.- El funcionamiento de la persona en sus diferentes dimensiones; estas dimensiones sitúan a la salud física, el ajuste psicológico, las relaciones interpersonales y un medio ambiente adecuado, para de esta manera facilitar el aprendizaje académico y que sea en forma significativa. Somos personas en proceso de cambio y que cada una es única, aún cuando comparte con otros características seme-

jantes.

3.- Las necesidades actuales y los problemas que la persona afronta; éstas son sin duda el punto de partida para llegar a descubrir la relación personal con un determinado contenido, conducta o habilidad que haya que aprender. Lo importante en términos de facilitación del aprendizaje significativo es que el alumno perciba una relación entre lo que tiene que aprender y las necesidades y problemas que confronta.

4.- El medio ambiente; en él influyen factores como, el lugar físico, el material didáctico, el clima, el método de enseñanza, las relaciones existentes, etc.

Para el desarrollo de la enseñanza es importante tener un ambiente lleno de situaciones nuevas para los escolares, de experiencias interesantes y recursos variados que ayude a romper la monotonía en que en ocasiones se ve envuelto el aprendizaje.

Todas esas razones conforman en el escolar la necesidad de un aprendizaje significativo que en relación al juego son la unión de nuevas vivencias y experiencias llenas de interés y creatividad lo que integran a un mejor desarrollo.

y de su capacidad perceptiva, de asimilación y de conocimientos. De esa relación juego-aprendizaje se genera en el alumno un mejor rendimiento escolar, más aprovechado y más participativo, el juego como factor evolutivo del niño y el aprendizaje como proceso inseparable del mismo, así forman el inicio de una nueva concepción educativa, la escuela no debería separar estos elementos básicos del desarrollo integral del escolar, se debe ajustar a métodos de enseñanza más creativos que tengan una base cognitiva a través del juego, y lograr llegar a la capacidad transformadora del hombre y entender la necesidad que tiene el niño de interactuar sobre su mundo, para llegar a lo que establece Piaget, al juego como asimilación de lo real al yo.

En esta interacción, necesariamente estamos rodeados de grupos de personas en todo nivel social, de ahí la importancia de las dinámicas de grupo a través del juego, que nos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.5 DINAMICAS DE GRUPO.

El mundo y la sociedad en que se vive, exige una interacción con los demás, se sabe que el hombre no puede vivir aislado ni en el tiempo ni en el espacio; si analizamos a nuestro alrededor se puede apreciar que la mayor parte del tiempo se vive integrado a grupos, por ello es importante su estudio, los métodos de enseñanza y la

dinámica que existe en éstos.

Las dinámicas de grupo respecto a los propósitos educacionales se definen como "un campo de investigación dedicado a desarrollar el conocimiento sobre la naturaleza de la vida colectiva" (FERRINI RITA, 1980, p. 28).

En base de ésta definición se pueden notar dos objetivos inmediatos de la dinámica de grupo en el área educativa:

1.- La comprensión y el análisis de los grupos con el objeto de orientarlos hacia un ajuste social donde se considera importante destacar que el estudio del comportamiento de un grupo es el recurso más seguro para el conocimiento de cada alumno como individuo y como miembro de una sociedad.

2.- A través de ésta comprensión el análisis de los grupos sociales busca establecer en la dinámica de grupo, condiciones para la formación integral del educando, creando situaciones que la conduzcan paulativamente a la madurez cultural. Es un vehículo de ajuste que se opone a la tarea solo informativa de la enseñanza.

Cuando las dinámicas de grupo se aplican convenientemente, provocan casi de inmediato, resultados bastante positivos, propiciando:

- Un estudio formativo, donde se pueda discutir o argumentar sobre diversos temas, liberando al alumno de la clase expositiva e informativa, inclinándolo a lo reflexivo y formativo.
  
- Valoración de los procedimientos del alumno haciéndolo participe dentro del proceso de enseñanza, se puede detectar un mejor funcionamiento de éste, ya que le permite la exploración y discusión de temas, logrando una mejor adaptación al medio dentro de la situación escolar, ya que ésto favorece a la comunicación con sus compañeros.
  
- La posibilidad de mayor comunicación, ya que se establece una relación más estrecha entre maestro-alumno, apoyando el nivel de asimilación, centrandose más en el escolar, al mismo tiempo que se relaciona éste con todos lo demás. La comunicación es una tarea que obliga en la relación maestro-alumno a abrirse en un trabajo dinámico y controlado.
  
- La estimulación del desarrollo de la personalidad a través de la dinámica de grupo que permite integrar a sus miembros al desarrollo social, el cual exige día a día una participación más activa de su medio y la

escuela, la formación de la personalidad es una de las razones que justifica la escuela como agencia de la comunidad al servicio de la sociedad, la personalidad no se forma con el desarrollo biológico, sino a través de la integración perfecta del joven al grupo.

Existen diversas dinámicas de grupo pero las que aquí interesan son las que se refieren al aspecto educacional que se realiza a través de grupos escolares; los cuales son grupos artificiales dentro de un área educativa. El grupo escolar puede ser considerado como un grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas.

Algunas consideraciones didácticas de las dinámicas de grupo, son sus procedimientos que permiten reunir, equipos flexibles a los educandos, para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, sobre tema o aspecto determinado que presente el maestro.

- a).- Afirmar y ampliar conocimientos adquiridos en el trabajo individual.
- b).- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- c).- Estimular la iniciativa y creatividad, facilitando

un ambiente de libertad para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.

- d).- Fomentar las relaciones humanas tanto:
- aprendiendo a hablar y escuchar
  - ayudando a tomar un acuerdo
  - estimulando el diálogo
  - conociendo otros criterios
  - integrando a un grupo en forma conciente, afectiva y crítica.
- e).- Investigar en forma personal y equipo:
- favoreciendo el análisis y la síntesis
  - motivando y formando actitudes para la vida
  - asegurando la máxima identificación individual con el problema o tema que se trate.

De acuerdo con la autora Rita Ferrini, en su Estudio de bases didácticas, las dinámicas de grupo se clasifican en:

1.- Técnicas de comunicación.

Motivación	{	lluvia de ideas
	{	cuchicheo
Información	{	panel
	{	corrillos
	{	phillip 66

2.- Técnicas de profundización.

Explicación	[	proceso incidente
		estado mayor
De discusión y/o conclusión	[	debate
		simposio
		mesa redonda
De análisis y síntesis	[	entrevista
		foro
		caso
Evaluación	[	asamblea
		acuario

Para su aplicación se requiere:

- 1.- Siempre una información previa para realizar las diferentes dinámicas.
- 2.- Dar a conocer los objetivos que el alumno deberá alcanzar al término de la dinámica.
- 3.- Precisar los requisitos, condiciones y características propias de la dinámica que se va a aplicar, que quede claro lo que se quiere del alumno, del equipo y todo el grupo.
- 4.- Proceder a la realización de la dinámica, mientras el maestro, observa primordialmente, analiza el trabajo, ayuda y resuelve dudas, anima y promueve y evita intervenciones innecesarias que interfieran

en el proceso de la dinámica.

- 5.- Reunir al grupo para escuchar soluciones y conclusiones, para revisar y evaluar el trabajo desarrollado.

Si tomamos en cuenta las características ya establecidas de las dinámicas de grupo, y los aspectos mencionados en relación al juego, se puede observar como la unión de éstos elementos son un avance de interés primordial en el aprovechamiento del escolar, en sus relaciones interpersonales, en su desarrollo integral, y en todos los aspectos que conforman su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si se toma al juego como parte del proceso de evolución en el niño que determina sus intereses, su comportamiento social, entonces las dinámicas de grupo sirven de apoyo en la interacción social del escolar, encaminándolo a una mejor relación maestro-alumno, aptando una manera creativa, interesante y participativa para el alumno.

Haciendo una relación de dinámicas de grupo a través del juego, podemos hablar de una técnica de aprendizaje, que favorecerá todos los aspectos del aprendizaje significativo, logrando mayor asimilación de conocimientos, propiciando de manera más amplia el desarrollo integral del niño, su capacidad perceptiva, y llevando a cabo un proceso de comunicación con códigos establecidos claramente, así el

mensaje será entendido en forma sencilla y clara, favoreciendo la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No hay que olvidar que el juego es base en el desarrollo del niño, el cual tiene que integrarse a una sociedad compleja, acelerada, que corre de prisa con la modernidad, y que esta sociedad está integrada por grupos, tanto familiares, escolares, sociales, etc., a los que posteriormente habrá de integrarse el niño, y las dinámicas de grupo a través del juego son un camino factible, interesante y creativo para lograr una mejor adaptación del individuo a la sociedad del mundo que lo rodea.

### 3.6 APRENDIZAJE Y JUEGO EN NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS DE EDAD.

El aprendizaje y el juego es una actividad que forma parte del desarrollo del niño, y a la edad de 10 y 11 años de edad, se puede combinar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Durante esta etapa es muy común que los alumnos se muestren inquietos dentro del salón de clases; la enseñanza escolar constituye una experiencia más en su vida diaria, pues en ella se refleja su inteligencia, conducta y afectividad, así mismo sus relaciones interpersonales van cobrando mayor importancia, si sus experiencias están relacionadas con su propio desarrollo o vivencia. se logrará en ellos un aprendizaje significativo, tomando en

cuenta las palabras de Gesell "a la edad de 10 y 11 años el niño desea permanentemente que su trabajo se halle relacionado con la realidad, con lo que tiene significado para él. (GESELL 1992, pp 40). Podemos reiterar la importancia de éste aprendizaje, pues se aprecia en el niño a esta edad que tiene ideas más claras y precisas que en años anteriores, su asimilación de conocimientos es más concreta, sus intereses se centran en las acciones novedosas, lo cual se puede aprovechar en la enseñanza, una de éstas novedades puede ser el juego, vinculándolo al proceso de enseñanza aprendizaje a través de una forma dinámica de llevarse a cabo.

Los juegos a esta edad tienen más interés y significado en los niños, y les permite ser más participativos y más atractiva la clase, eliminando la simple exposición del maestro, que en la mayoría de los casos resulta aburrida y monótona.

El juego no es algo establecido en ciertas edades, es un proceso que se realiza en el desarrollo del individuo, desde que nace y no se conoce el límite ni la edad, ni el momento en que termina, lo que si se conoce y aprecia es la utilidad que presenta en los sistemas de enseñanza. Integrando a los alumnos a través de las dinámicas de grupo y siendo el juego el elemento que convierta al aprendizaje en una experiencia significativa y eficiente, se obtendrán

mejores resultados en el rendimiento escolar del niño.

**CAPITULO 4**

**TECNICAS DE ORTOGRAFIA EN DINAMICAS DE GRUPO A TRAVES DEL  
JUEGO, DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA.**

#### 4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La escritura como elemento universal independientemente de la lengua, es un medio de expresión fundamental, ya sea de sentimientos, ideas, hechos o percepciones.

La escritura marca su importancia cuando deja huella en la humanidad, pues a través de ésta se conocen los hechos del pasado, es factor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que forma parte del uso diario en el ámbito escolar y requiere de redacciones claras de los alumnos, por ello es fundamental el conocimiento de las reglas de ortografía y su aplicación adecuada, por lo que su enseñanza se puede apoyar en el empleo de dinámicas de grupo a través del juego, logrando en el alumno un aprendizaje significativo para él.

Una correcta escritura no es solo aquella en que la letra es legible, sino, además no presente errores ortográficos, factor sustancial en la comunicación escrita.

#### 4.2 OBJETIVOS.

- Analizar los aspectos que intervienen en la ortografía como parte de la comunicación escrita con el fin de detectar los problemas que impiden una redacción clara en los escritos escolares.

- Aplicar dinámicas de grupo a través del juego a fin de lograr en el alumno un aprendizaje significativo que proporcione un mejor rendimiento escolar.
- Detectar los errores ortográficos que presentan los alumnos del quinto grado de nivel primaria en la escritura.
- Identificar la importancia que otorgan los profesores a las técnicas de ortografía, así como su empleo en el proceso de aprendizaje en relación al juego.

#### 4.3 HIPOTESIS.

La importancia de las técnicas de ortografía en la comunicación escrita, en tanto sean aplicadas de manera dinámica a través del juego a los alumnos del quinto grado de primaria, permitirá el óptimo aprovechamiento en la redacción clara de documentos escolares, reflejado en un aprendizaje significativo.

V.I. Las técnicas de ortografía a través del juego.

V.D. El aprovechamiento como aprendizaje significativo.

#### 4.4 POBLACION Y MUESTRA.

La investigación se caracteriza por ser de campo, ya que se desarrolla en una realidad concreta, para lo cual abarca una población de 50 alumnos.

La población elegida para la muestra es al azar, por lo que las preferencias y deseos del sujeto no influyen en este proceso, siendo un muestreo aleatorio simple, tomando solo el 50% de la población total -25 alumnos- por considerarse ésta como representativa, la edad de los niños fluctúa entre diez y once años de edad del quinto grado de primaria, 20 varones y 5 niñas.

Es un muestreo no probabilístico, ya que los resultados de la muestra no se pueden generalizar para toda la población; es intencional o selectiva, pues puede ser representativa para la población estudiada. Es una investigación predictiva y explicativa, sustentada en una investigación teórico-metodológica (SDRIANO, R., 1985, p. 171).

#### 4.5 INSTRUMENTO.

Los instrumentos utilizados en la investigación figuran como pruebas de rendimiento escolar, con el fin de detectar los errores ortográficos más frecuentes que presentan los

alumnos del quinto grado de primaria.

Estos instrumentos fueron tres y se les denominó de la siguiente manera:

1.- Texto programado. (vease anexo)

Es una prueba diseñada cuyo objetivo es detectar en el alumno del quinto grado de primaria, el manejo de las reglas de ortografía, en la utilización específica de las letras b, v, c, s, z, h, así como la acentuación de palabras.

Esta prueba tomada de la obra literaria de Mariano Azuela titulada Los de abajo, consta de un párrafo que se diseñó en 19 renglones los cuales fueron numerados para delimitar los aciertos, que el alumno debe colocar en los espacios en blanco, el tiempo para su aplicación es de 15 minutos.

La evaluación se llevó a cabo con los siguientes parámetros de calificación:

RANGO DE ACIERTOS.	CALIFICACION.
46-50	10
41-45	9
36-40	8
31-35	7
26-30	6
21-25	5
16-20	4
11-15	3
6-10	2
0-5	1

2.- Texto libre (vease anexo).

Esta prueba fué diseñada en tres partes:

La primera parte se refiere al reconocimiento general de la escritura de palabras, que abarca del inciso 1 al 9, con el fin de detectar errores específicamente en la utilización de las letras b, v, s, c, h, así como el conocimiento en la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

La segunda parte, establece una pequeña relación con el fin de detectar errores ortográficos, tanto en las letras que se requieren como en la acentuación de palabras.

La tercera parte, se refiere a un dictado de palabras en las cuales, se pretende detectar los errores ortográficos más frecuentes, éstas palabras fueron las siguientes:

costumbre	conocer
redacción	honorable
evitar	brazo
sociable	enojón
evaluación	zapato

El tiempo establecido para la aplicación de este instrumento fué de 15 minutos.

La evaluación se llevó a cabo con los siguientes parámetros de calificación:

RANGO DE ACIERTOS	CALIFICACION
28-30	10
25-27	9
22-24	8
19-21	7
16-18	6
13-15	5
10-12	4
7-9	3
4-6	2
0-3	1

3.- Texto con enunciados.

Esta prueba consta de doce incisos, los cuales del uno al diez contienen diversas reglas de ortografía que son la siguientes:

- 1.- Se escribe con b los comienzos de las palabras bon y bue.
- 2.- Después de la letra m se escribe con b.
- 3.- Las palabras con bibl, bui, bur y buz, se escriben con letra b.
- 4.- Las palabras con terminaciones -ivo, iva, se escriben con v.

- 5.- Después de ad, se escribe con v.
- 6.- Antes de la letra l se escribe con g; como gla, gle, gli, glo, glu.
- 7.- En general se escribe con j las terminaciones jero, jera, jeria.
- 8.- Se escriben con c, las palabras terminadas en encia, y ancia.
- 9.- Se escribe con c, en las sílabas ca, co, cu.
- 10.- Las palabras terminadas en azo y aza se escriben con z.

Esto es con la finalidad de detectar el conocimiento de dichas reglas, así como su utilidad.

El inciso once, se refiere a la corrección de palabras escritas intencionalmente de forma errónea, con el fin de que el alumno se percate del error y lo corrija.

El inciso doce se refiere a la acentuación de palabras, a fin de que el alumno acentúe correctamente éstas.

El tiempo establecido para la aplicación de éste

instrumento fué de quince minutos.

La evaluación se llevó a cabo con los siguientes parámetros de calificación.

RANGOS DE ACIERTOS	CALIFICACION.
46-50	10
41-45	9
36-40	8
31-35	7
26-30	6
21-25	5
16-20	4
11-15	3
6-10	2
0- 5	1

#### 4.6 INTERPRETACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

Con los instrumentos descritos:

- 19 Texto programado
- 29 Texto libre
- 39 Texto con enunciados

Se realizó una evaluación diagnóstica, la cual se llevó a cabo de la siguiente forma.

Texto programado.

Se distribuyó el material de trabajo individual a cada alumno y se les dió verbalmente las siguientes instrucciones:

- 1.- Escribe sobre cada rayita en blanco la letra que

corresponda.

2.- Coloca el acento en las palabras que lo requieran.

Procedimiento:

1.- El texto fué leído por el aplicador, lentamente haciendo pausas, de forma clara y dando tiempo a que el alumno analizara, la letra o acento correspondiente a cada espacio en blanco.

2.- Cada renglón del texto fué leído dos veces.

De ésta prueba se obtuvieron los siguientes datos:

72% de la población confundió la c con la s.

64% de la población confundió la s con la c.

68% de la población confundió la z con la c.

36% de la población confundió la c con la z.

De los datos anteriores podemos detectar que se presenta confusión entre las letras c, s, z, ya que los fonemas al momento de pronunciarse, el sonido resulta al oído casi igual entre ellos, y se dificulta en el niño de quinto grado de primaria, la discriminación auditiva de éstos, lo que genera errores ortográficos en la escritura.

48% de la población omitió la letra h.

Esto se da precisamente por la carencia de valor

fonético de la misma.

48% de la población confundió la b con la v.

44% de la población confundió la v con la b.

Esto nuevamente sucede por la confusión de los fonemas /b/ y /v/, ya que en el niño no hay una discriminación precisa auditiva de las mismas en el momento de escribirlas, por ello es importante que los niños en edad escolar primaria, conozcan las reglas de ortografía facilitando así su correcta escritura.

Texto libre.

Una vez que se distribuyó el material se dieron al alumno las siguientes instrucciones, en forma verbal:

1.- Lee cuidadosa y atentamente lo que se te pide en el texto y responde.

De esta prueba se obtuvieron los siguientes datos; 64% de la población presentó errores en los incisos 6, 7, 8, que se refieren a la acentuación de palabras.

Esto se dá debido al desconocimiento de las reglas de ortográficas en las palabras agudas, graves y esdrújulas, o se confunden en el momento de acentuarlas.

84% de la población no contestó el inciso 9, donde se pide al alumno que escriba alguna regla de ortografía.

Esto se da por el desconocimiento absoluto de las reglas de ortografía, ya que no hay el dominio ni el uso de éstas.

72% de la población presentó un promedio de 5 a 7 errores en la escritura de palabras de su redacción, ya que se presentaron confusiones como las que a continuación se describen.

bine en lugar de vine  
confundi6 la letra b por la v.

cambiamos en lugar de cambiar  
confundi6 la letra n por la m.

acra en lugar de ahora  
omitio la letra h.

cocer en lugar de coser  
confundi6 la letra c por la s.

76% de la población presentó de 3 a 5 errores en el dictado de 10 palabras.

Los errores fueron en las siguientes palabras;

- costumbre, donde los niños escribieron n en lugar de la letra m.
- conocer, donde los niños escribieron letra s en lugar de c.

- evitar, donde los niños escribieron la letra **b** en lugar de **v**.
- brazo donde los niños escribieron la letra **s** en lugar de **z**.
- redacción, los niños no acentuaron la palabra.

Texto con enunciados.

Una vez distribuido el material de trabajo a cada alumno en forma individual, se les dieron las siguientes instrucciones de forma verbal.

- 1.- Lee cuidadosa y atentamente cada uno de los enunciados y escribe los ejemplos que se te indican.

De esta prueba se obtuvieron los siguientes datos.

64% de la población presentó errores en las terminaciones **ivo**, **iva**.

60% de la población presentó desconocimiento del manejo de la letra **a** que va antes de **b**.

52% de la población presentó desconocimiento en la acentuación de palabras agudas graves y esdrújulas.

64% de la población presentó desconocimiento en el manejo de

la corrección de palabras que intencionalmente presentaron error en la escritura.

Todos estos puntos nos indican que hay desconocimiento del manejo y la utilización de las reglas ortográficas.

#### **Aplicación Del Programa.**

Una vez realizada la evaluación diagnóstica, se procedió a la aplicación del siguiente programa, elaborado en base a los resultados obtenidos, en los cuales se detectó que en los alumnos del quinto grado de primaria, no hay un dominio absoluto en el manejo y utilización de las reglas de ortografía, la mayor confusión se presentó en las letras c, s, z, el uso de la letra h y acentuación de palabras.

Este programa consta de tres partes:

- 1.- La primera se refiere al reconocimiento del alfabeto, a través de una serie de letras que distribuidas alfabéticamente conforman una figura.
- 2.- La segunda parte se divide en ocho apartados de la siguiente forma:
  - I.- Del inciso 1 al 8, se refieren al reconocimiento y utilización de la letra b.
  - II.- Del inciso 9 al 14, se refieren al reconocimiento y utilización de la letra v.
  - III.- Que lo conforma el inciso 15, se refiere a la

discriminación de las letras b, y v.

IV.- Del inciso 16 al 20 se refiere al reconocimiento y utilización de la letra s.

V.- Que va del inciso 21 al 24 se refieren al reconocimiento y utilización de la letra c.

VI.- Que va del inciso 25 al 28, se refieren al reconocimiento y utilización de la letra z.

VII.- Que lo conforma el inciso 29 que se refiere a la discriminación de las letras c, s, z.

IX.- Que va del inciso 33 al 35 que se refiere a la acentuación de palabras.

3.- La tercera parte la conforma el inciso 35, que es un dictado de 10 palabras, donde se toman en cuenta los ejercicios de ortografía ya aplicados y fueron las siguientes:

maza	zanahoria
zapato	becerro
estambre	árbol
hielo	división
nocivo	biblioteca

#### Procedimiento:

Para llevar a cabo la aplicación de este programa, se utilizó la técnica de corrillos, que es una dinámica de grupo que se integro con el juego relacionandola de la

siguiente forma:

**Descripción;**

Se dividió al grupo en equipos de cinco personas, y se entregó material de trabajo en forma individual a los alumnos, se pidió que se eligiera un representante o moderador del equipo, el cual al final pasará al pizarrón a escribir cinco palabras, este representante elegirá a otro de sus compañeros que a su vez también escribirá en el pizarrón cinco palabras que serán dictadas por el aplicador.

**Material didáctico:**

Tijeras, resistol, pizarrón, colores azul y rojo, diccionario.

**Objetivos;**

- Lograr el aprendizaje significativo en el alumno, a través del juego.
- Fomentar el trabajo en grupos.
- Favorecer el dialogo y compañerismo.
- Responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje.

**Procedimiento;**

- 1.- Se explicó a los alumnos la secuencia del trabajo, explicándoles que es un juego competitivo, pero más que en tiempo, en calidad.
- 2.- Se hizo la presentación del material y se fijó el tiempo en el que habría de realizarlo. Cincuenta minutos aproximadamente.
- 3.- Se explicó en forma breve y precisa, el concepto de ortografía, la diferenciación entre fonema y letra, así como la acentuación de las palabras agudas, graves, y esdrújulas.
- 4.- Se inició la aplicación aclarándoles a los alumnos, que podían utilizar las revistas y el diccionario, para buscar las palabras, y que el equipo ganador sería aquel, en el cual todos los integrantes hubieran terminado.
- 5.- Al finalizar el representante de cada equipo paso al pizarrón, el aplicador dictó cinco palabras, y este representante a su vez, eligió a otro compañero que también escribió cinco palabras, formando un total de diez, las cuales anotaron todos los demás alumnos.
- 6.- El aplicador observó el trabajo del grupo.

7.- Una vez recogido el material de trabajo los alumnos regresaron a sus lugares correspondientes, agradeciendo su colaboración.

En la evaluación de este programa se obtuvieron los siguientes datos;

94% de la población contesto correctamente todos los ejercicios.

2% de la población no termino a tiempo.

4% de la población no busco palabras en el diccionario.

Los resultados del programa aplicado indican que un 94% de la población contesto correctamente los ejercicios, lo cual indica que cuando al alumno se le proporciona el medio para que su aprendizaje tenga un significado para él, y le resulte interesante, participativo, su empeño y atención, lo llevaran a obtener un mejor rendimiento escolar, permitiendo que el conocimiento de las reglas de ortografía, no sea un simple sistema de repetición y memorización, además este aprendizaje significativo lo lleva a romper la monotonía de la clase tradicional, induciendo al alumno a ser más participativo, y a mantener activo su interes en el aprendizaje, elevando su rendimiento escolar.

El 4% de la población no buscó palabras en el diccionario, ya que para esta población fue más atractivo buscar palabras en revistas lo cual era más novedoso para ellos. Así podemos observar que es importante utilizar materiales de bajo costo en forma de recursos didácticos, como las revistas, que se encuentran en la mayoría de los hogares y del presupuesto familiar, de esta manera se favorece la creatividad e imaginación del niño, dándole significado a lo que estudia, favoreciendo su aprendizaje y rendimiento escolar.

El 2% de la población que no terminó, se debió a que el tiempo establecido en la aplicación del programa había terminado y se procedió a recoger el material de trabajo.

Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:

### **APLICACION DEL PROGRAMA** PORCENTAJES DE EVALUACION



94% de la muestra consultó correctamente  
el diccionario  
2% de la muestra no consultó el diccionario  
4% de la muestra no terminó a tiempo.

Resultados obtenidos en la evaluación final.

Texto programado

24% de la población confundió la letra c con la s.

22% de la población confundió la letra s con la c.

20% de la población confundió la letra z con la s.

4% de la población confundió la letra c con la z.

2% de la población omitió la letra h.

6% de la población confundió la letra b con la v

5% de la población confundió la letra v con la b.

Texto libre.

6% de la población presentó errores en los incisos e, 7, refiere a acentuación de palabras.

2% de la población no contestó la pregunta referida al conocimiento de alguna regla de ortografía.

10% de la población presentó de 1 a 3 errores en su redacción.

8% de la población presentó de 1 a 2 errores en el dictado de palabras.

Texto con enunciados

12% de la población presenta errores en las terminaciones  
ivo, iva.

8% de la población presentó confusión en el manejo de la  
letra a antes de b.

6% de la población presentó problemas en la acentuación de  
palabras.

4% de la población presentó error en la corrección de pala-  
bras intencionalmente escritas de manera incorrecta.

#### **EVALUACION FINAL.**

Los resultados obtenidos en la evaluación final se  
comparan con los de la evaluación diagnóstica y el resulta-  
do es el siguiente:

#### **TEXTO PROGRAMADO.**

1.- Del 72% de la población que en la evaluación diagnóstica  
confundió la letra c con la s, en la evaluación final  
disminuyó al 24% de la muestra, lo que indica que hubo un  
incremento del 48% en el aprendizaje.

2.- Del 64% de la población que en la evaluación diagnóstica  
confundió la letra s con la c, en la evaluación final

disminuyó en un 24% de la muestra, lo que indica que hubo un incremento del 40% en el aprendizaje.

3.- Del 68% que de la población que en la evaluación diagnóstica confundió la letra z con la s, en la evaluación final disminuyó al 28% de la muestra, lo que indica que hubo un incremento del 40% en el aprendizaje.

4.- Del 36% que de la población que en la evaluación diagnóstica confundió la letra c con la z, en la evaluación final disminuyó al 6% de la muestra, lo que indica que hubo un incremento del 30% en el aprendizaje.

De acuerdo a los puntos anteriores podemos observar que los porcentajes obtenidos, se han reducido en forma considerable, lo que demuestra que esta forma dinámica de enseñanza motiva al niño al estudio e incrementa su rendimiento escolar.

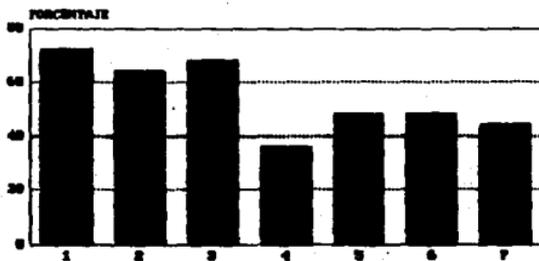
5.- Del 48% de la población que omitió la letra h, en la evaluación final solo el 4% omitió la letra h, lo que nos indica que el 44% de la muestra obtuvo un óptimo aprendizaje en el conocimiento y utilización de esta letra.

6.- Del 48% de la población que en la evaluación diagnóstica confundió la letra b con la v, en la evaluación final solo el 6% confundió estas letras, y

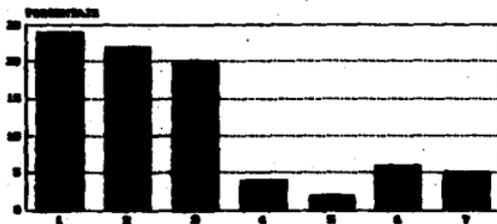
7.- del 44% de la población que en la evaluación diagnóstica confundió la letra v con la b, en la evaluación final solo el 5% confundió éstas letras, es decir que hubo un avance del 42% y del 39% de aprovechamiento del escolar, lo que indica que este sistema de trabajo funciona adecuadamente en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

Como lo muestran las siguientes gráficas:

### TEXTO PROGRAMADO EVALUACION DIAGNOSTICA



### TEXTO PROGRAMADO EVALUACION FINAL



TEXTO LIBRE.

En la evaluación final de ésta prueba se detectan los siguientes datos; que se comparan con los obtenidos en la evaluación diagnóstica.

1.- Del 64% de la población que presentó errores en los incisos 6, 7 y 8, que se refieren a la acentuación de palabras, al llevar a cabo la evaluación final, se observa que solo el 8% de la población presentó el error, lo que indica que un 74% mejoró su aprendizaje escolar, lo que permite mayor precisión en las redacciones de los escolares.

2.- Del 84% que no contestó en la evaluación diagnóstica el inciso 9, donde se pedía al alumno que escribiera alguna regla de ortografía, en el resultado de la evaluación final, solo el 2% no contestó, lo cual demuestra que hubo aprendizaje significativo, es decir que se presenta dominio y conocimiento de las reglas de ortografía aprendidas a través del juego, en forma dinámica.

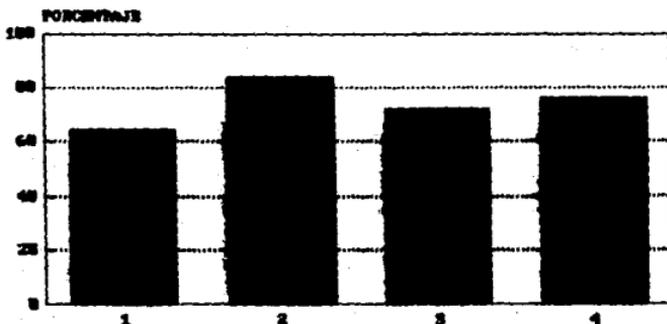
3.- Del 72% de la población que en la evaluación diagnóstica presentó un promedio de 5 a 7 errores en su redacción, solo el 10% presentó de 1 a 3 errores, lo que indica que un 62% de la población incrementó en el manejo de las reglas de

ortografía, y reitera la importancia de su rendimiento escolar, que logra avance.

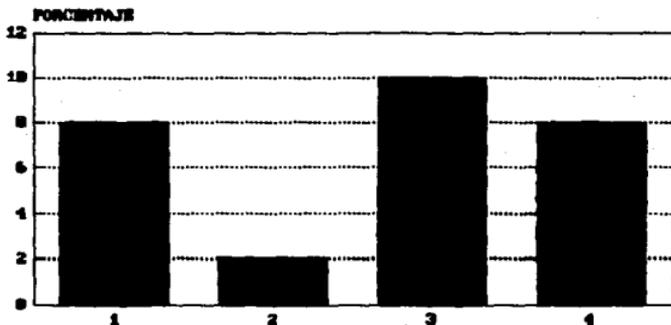
4.- Del 76% de la población que en la evaluación diagnóstica presentó un promedio de 3 a 5 errores en el dictado de 10 palabras, en la evaluación final solo el 8% presenta de 1 a 2 errores, lo cual indica el incremento del conocimiento en la acentuación y escritura de palabras, demuestra que existe aprendizaje en el alumno, llevado a cabo en forma dinámica y novedosa.

Como lo muestran las siguientes gráficas.

## TEXTO LIBRE EVALUACION DIAGNOSTICA



## TEXTO LIBRE EVALUACION FINAL



### TEXTO CON ENUNCIADOS.

Esta prueba se refiere de manera más particular al uso y conocimiento de las reglas de ortografía en general, presentó los siguientes resultados:

1.- Del 64% de la población que en la evaluación diagnóstica presentó errores en las terminaciones ivo, iva, en la evaluación final, disminuyó al 12% de la población, lo que indica que un 52% logró aprendizaje en el uso de esta regla.

2.- Del 60% de la población que en la evaluación diagnóstica

presentó desconocimiento del manejo de la letra m antes de b, en la evaluación final, disminuyó un 8% de la población, lo que indica que el 52% logró el manejo de ésta regla en forma significativa.

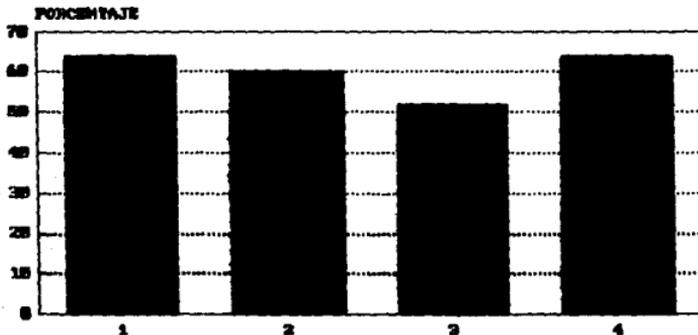
3.- Del 52% de la población que en la evaluación diagnóstica presentó desconocimiento en la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, en la evaluación final disminuyó al 6% de la población, lo que indica que el 46% incrementó el conocimiento de la acentuación de éstas palabras.

4.- De 64% de la población que en la evaluación diagnóstica presentó desconocimiento del manejo de palabras que intencionalmente fueron erróneamente escritas, en la evaluación final, disminuyó al 4% de la población, lo que indica que un 60% logró manejo de éstas y detectó los errores que se presentaron en dichas palabras.

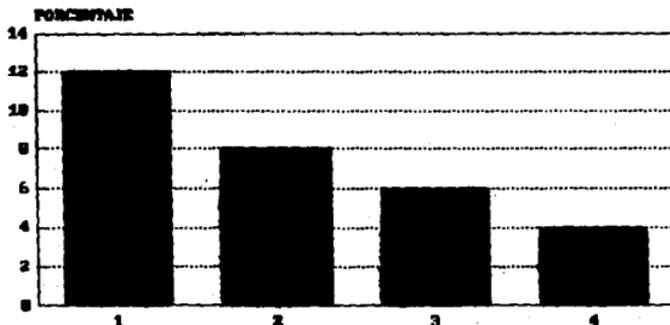
A través del programa aplicado en forma dinámica a partir del juego, donde el alumno se mostró interesado y atento en la resolución de éste, así como participativo, favoreció el diálogo y fomentó el trabajo en grupo al mismo tiempo que se responsabilizó de su propio aprendizaje, contrarrestando lo monótono que a veces resulta la clase tradicional o de simple exposición y no hay asimilación de conocimientos.

Como lo muestran las siguientes gráficas:

## TEXTO CON ENUNCIADO EVALUACION DIAGNOSTICA



## TEXTO CON ENUNCIADO EVALUACION FINAL



**PROGRAMA DINAMICO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS  
DE ORTOGRAFIA.**

Para llevar a cabo la enseñanza de la ortografía en los alumnos del quinto grado de primaria, es indispensable que cada maestro realice una investigación a nivel pedagógico y psicológico de sus alumnos, tomando en cuenta los siguientes puntos:

- 1) Los intereses predominantes del grupo de niños que tiene el maestro a su cargo.
- 2) Tener en cuenta el vocabulario que de acuerdo con Piaget, se maneja en el nivel de las operaciones concretas en el quinto grado de primaria.
- 3) Las dificultades ortográficas de las palabras que presentan los alumnos de quinto grado de primaria.
- 4) Las relaciones de los conocimientos ortográficos con las demás asignaturas del plan y programa de estudios oficial en vigencia.
- 5) Facilidades de adaptación y preservación del material didáctico empleado en ortografía, de manera que este material sea significativo para los alumnos.
- 6) Las formas de estudiar esta asignatura estén relacionadas con la naturaleza del niño.

En base a éstos puntos se toman en cuenta los siguientes procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

- 1) La correcta pronunciación de las palabras con el fin de dar la entonación y el énfasis necesarios para que se distingan al oído los signos particulares de cada letra.
- 2) El deletreo, este procedimiento se propone con el fin de dirigir la atención del alumno hacia la letra o combinación de letras que se desea enseñar.
- 3) La lectura, que sea de interés al alumno. Esta es un instrumento valioso porque exige una observación más o menos prolongada de las palabras. Este procedimiento consiste en la observación detenida de ciertos términos constantes en un párrafo de lectura seleccionada por el profesor. Luego se extraen del texto palabras que presenten dificultad ortográfica y se consulta su significado y se aplican en enunciados. Con la búsqueda de significados también se favorece la comprensión de la lectura.
- 4) La copia, que tiene la ventaja de favorecer la formación y asociación de las imágenes visuales,

motrices de articulación y motrices gráficas, que son muy importantes en la adquisición ortográfica de las palabras. Las copias de párrafos deben ser pequeñas y elaboradas por los maestros, quienes al redactarlas tomarán como base los términos más usuales en el lenguaje infantil.

5) El dictado, con el fin de detectar los errores ortográficos más frecuentes.

6) Conocimiento de los significados, utilizando los siguientes puntos:

a) Se pronuncia delante de los alumnos una serie de palabras cuya escritura y significación se conocen.

b) Los alumnos utilizan estas palabras en sus enunciados.

c) Se recogen los trabajos y se selecciona una lista de palabras mal usadas y escritas.

Con este material se enseñan nuevamente cinco palabras nuevas, se repasan cinco aprendidas anteriormente, se puede hacer de la siguiente forma:

- Se escriben las palabras en el pizarrón.
- El maestro las pronuncia y las deletrea.
- Los alumnos las pronuncian y las deletrean.
- Los niños escriben las palabras.

Esto permite en el niño asociaciones para recordar palabras, y así recordar la ortografía de las mismas.

Todos estos procedimientos se pueden realizar uno cada día de la semana, en un tiempo de quince minutos cada uno, de manera que para el alumno no sea monótono y pierda el interés, permitiendo la creatividad de éstos.

En base al programa vigente en la materia de español en el quinto grado de primaria, se proponen éstas actividades en los siguientes temas:

#### Lectura.

#### Objetivo instruccional:

Que el alumno a través de la lectura reconozca e identifique el conocimiento de las nuevas palabras, tanto en la lectura oral como en silencio.

#### CONTENIDO.

Aprendizaje y reconocimiento de nuevas palabras que aparecen en los textos.

#### ACTIVIDADES.

- El maestro recomendará la lectura de algún texto que sea llamativo para los alumnos de acuerdo a sus intereses, de manera que esas lecturas

tengan significado para ellos.

- Los alumnos leerán el texto, subrayando las palabras que les sean desconocidas o de difícil escritura ortográfica.
- Una vez que se elige el tema de la lectura el maestro lo leerá cuidando la entonación adecuada y haciendo pausa según los signos de puntuación que se presenten.
- El profesor elegirá a algunos de los alumnos para que lean el texto oralmente, como lo hizo el maestro anteriormente.

Practica de la lectura oral.

Lectura en silencio.

- Los alumnos leerán pequeños párrafos en silencio.

- Los alumnos comentarán el contenido con sus compañeros, expresando sus propias opiniones acerca del texto.

#### **Vocabulario.**

#### **Objetivo instruccional:**

El alumno analizará el significado de las palabras, con el fin de formar una lista de palabras que amplíen el conocimiento y uso de su vocabulario.

#### **CONTENIDO.**

Desarrollo del significado de las palabras.

#### **ACTIVIDADES.**

- El alumno elaborará enunciados utilizando palabras nuevas
- El alumno buscará estas palabras en diccionarios o revistas que le agraden o llamen su atención.
- El alumno realizará un dibujo que se relacione con las palabras que le son difíciles de escribir

Análisis de las estructuras de las palabras, para ayudar a la comprensión de su significado.

- El alumno formará familias de palabras, mediante el conocimiento y uso de prefijos y sufijos más usuales.
- El alumno distinguirá la raíz y la terminación de algunas palabras.
- El alumno analizará el significado etimológico y real.
- El profesor aclarará las dudas que presenten los alumnos.

### **Gramática.**

Objetivos instruccionales.

- Los alumnos distinguirán las letras según sus sonidos vocales y consonantes.

- Los alumnos reconocerán la acentuación de las palabras, así como la utilización de las reglas de ortografía, específicamente en las letras b, v, c, s, z y el uso de la letra h.

**CONTENIDO.**

**ACTIVIDADES.**

Distinción de las letras, según su sonido, vocales y consonantes.

- El alumno clasificará las letras del alfabeto en consonantes y vocales

- El alumno clasificará las vocales fuertes y las débiles.

- El maestro revisará los trabajos de los alumnos y explicará las diferencias entre consonantes y vocales.

Reconocimiento de sílabas y su separación en las palabras.

- Los alumnos realizarán ejercicios orales, como el deletreo para distinguir las sílabas en las palabras.

Reconocer el énfasis de la voz (acento) dentro de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

- Los alumnos pronunciarán una serie de palabras acentuadas.
- Los alumnos escribirán las palabras.
- Los alumnos clasificarán estas palabras y las agruparán de acuerdo a su acentuación en agudas, graves o esdrújulas.
- Los alumnos buscarán en periódicos o revistas palabras acentuadas y las clasificarán de acuerdo a su acento.

Reconocimiento de las letras  
b y v.

- Los alumnos buscarán -- palabras que contengan las letras b y v.
- Los alumnos ilustrarán estas palabras en tarjetas.

- Los alumnos que integran el grupo elaborarán cada uno, un par de tarjetas iguales, con palabras que tengan las letras b y v, para formar entre todos un memorama de palabras.

Reconocimiento de las letras  
c, s, z.

- El alumno buscará en el diccionario cinco palabras de cada una de las letras c, s, z.

- Algunos alumnos explican a sus compañeros el significado de esas palabras.

- Los alumnos elaborarán un ejercicio de discriminación de las letras c, s, y z.

Reconocimiento de el uso de  
la letra h.

- El alumno resolverá diferentes ejercicios del uso de la letra h.

- El alumno detectará y subrayará en un texto, palabras que lleven la letra h.
  
- El alumno elaborará enunciados con palabras que lleven la letra h.
  
- El alumno leerá a los demás compañeros estos enunciados indicando en qué palabras utilizó la letra h.

Todos estos temas se pueden aplicar de manera agradable y creativa al niño, haciendo del aprendizaje de la ortografía una actividad interesante. Para ello se sugiere lo siguiente:

1.- Hacer amena e interesante la clase.

2.- Que el aprendizaje se relacione con alguna experiencia infantil y se empleen términos comúnmente usados y reconocidos por los alumnos.

3.- Que sean temas comprensibles a fin de que los

alumnos puedan trabajar por su propia cuenta, con ligeras orientaciones del maestro.

4.- Que además de servir para elaborar, fijar y aplicar la ortografía de un grupo de palabras, favorezca el aprendizaje y desarrollo de ciertas destrezas.

5.- Que los maestros sugieran consultas, selecciones u otra clase de actividad, a fin de que los niños vayan conformando su propio método para aprender la ortografía.

Por último se propone que el maestro elabore ejercicios interesantes y creativos a su grupo, a fin de satisfacer la curiosidad de los niños y así apoyarlo en su desarrollo y aprendizaje, para que sea significativo y eficiente, logrando en éstos un mayor rendimiento escolar..pa

## CONCLUSIONES.

Nos encontramos en un mundo inmerso de actividades, en el cual la comunicación juega un papel muy importante, ella es necesaria para establecer las relaciones personales e interpersonales con los demás. Dentro de ésta comunicación hay un factor primordial que es la base en el ámbito escolar, la comunicación escrita, la cual utilizamos a diario en la vida escolar y posteriormente en nuestro núcleo social y formativo.

La comunicación escrita cobra importancia como aspecto fundamental en la historia de la humanidad, pues con la escritura el hombre deja huella de su vida, ya que a través de ésta se conoce su pasado y su presente. Pero para que exista una correcta escritura, debe existir una buena ortografía, ya que la errónea escritura de una palabra puede cambiar diametralmente el sentido del pensamiento que deseamos expresar.

De acuerdo con la investigación realizada se puede apreciar que los alumnos, presentan algunas deficiencias ortográficas en la escritura de trabajos escolares y éste hecho no es nuevo, se viene arrastrando desde el inicio de los estudios y no se le ha dado la importancia necesaria, para corregir el problema.

En ésta investigación se considera, que más que corregir los errores, hay que evitarlos, por ello se hace

énfasis en la utilización de las dinámicas de grupo y el juego, para lograr un aprendizaje significativo y de esta manera asimilar los conocimientos en forma creativa e interesante, como lo demuestran los porcentajes obtenidos después de la aplicación del programa, éste porcentaje que al llevar a cabo la evaluación diagnóstica presentó altos índices en la detección de errores ortográficos, y disminuyó considerablemente en la evaluación final, de esta manera se confirma que el aprendizaje de las técnicas de ortografía es posible cuando se realiza en forma dinámica a través del juego, propiciando un mayor rendimiento escolar.

Por todo esto es importante reconocer que los juegos son formas divertidas de ejercitar los conocimientos ortográficos, lo cual es de mucha utilidad en la escuela primaria, el juego y el trabajo son actividades que se complementan y gustan en la vida infantil, el juego como actividad sistemática, permite realiza ejercicios variados y numerosos, ya que no hay esfuerzo ni fatiga y menos aún monotonía, los juegos competitivos ya sea por equipos o colectivos, tal como se realizó en la aplicación del programa de esta investigación, demuestran que favorecen la sociabilidad del educando, además de que éste aprendizaje es más fructífero y significativo.

La escritura en los niños es el instrumento por el cual van a adquirir los conocimientos que establecerán en sus

escritos, es la base de su cumplimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere de calidad, legibilidad y buen uso de las reglas de ortografía. El conocimiento y estudio de éstas, se puede presentar de manera eficaz al niño a través de un aprendizaje significativo, considerando su naturaleza, sus deseos e intereses, pero siempre fundamentado en un apoyo dinámico y favorecido por la actividad lúdica, logrando así un complemento cognitivo, innovador, contrarrestando la monotonía de la educación tradicional, donde en el 90% de los casos, los alumnos son simples espectadores que no centran su atención en lo que enseña el maestro, el cual se convierte en el único agente trasmisor de ideas.

El uso correcto de las reglas de ortografía en la escritura de los niños, así como la forma adecuada de enseñanza, propicia en los niños un aprendizaje significativo y un avance en su rendimiento escolar, ya que sus redacciones son claras, precisas y permiten la comprensión de lo que leen y escriben.

## BIBLIOGRAFIA.

- ARREGUIN J.L., Sistemas de comunicación y enseñanza. México, Trillas, 1982. p.p. 122
- BARBERA Vicente, Como enseñar la ortografía. España, CEAC, S.A., 1988. p.p. 180
- BERLO K. David, El proceso de la comunicación. Buenos Aires, Ateneo, 1980. p.p. 233
- BARTHES Rolan, La semiología. Buenos Aires, marzo 1974. p.p. 150
- CASTILLO P. Daniel, Elementos de análisis de los mensajes, México, 1979. p.p. 105
- FERRINI Rita, Bases didácticas. México, Progreso, 1980. p.p. 68
- GALOFRE Llanos G., Escobar Sara, El arte de escribir correctamente. México, PSI T.A. 1990. p.p. 238
- GESELL Arnold, El niño de 7 y 10 años, México, Paidós, 1992. p.p. 95
- GESELL Arnold, El niño de 11 y 12 años, México, Paidós, 1992. p.p. 95
- LARROYO Francisco, Historia comparada de la educación en México. México, Porrúa, 1982. p.p. 592
- MARTIN Vivaldi, Curso de redacción. México, Prisma, 1985. p.p. 495
- MORENO Salvador, La educación centrada en la persona. México, Manual moderno, 1979. p.p. 145
- MUSSEN., Cognér., Kagan., Desarrollo de la personalidad del niño. México, Trillas, 1971. p.p. 145
- NIETO Margarita, Evolución del lenguaje en el niño. México, Progreso, 1967. p.p. 867
- NERECI G. Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Brazil, Kaperuz, 1973. p.p. 290
- REED H. Blake, Taxonomía de los conceptos de educación. México, Nuevo mar, 1977.
- SANTIAGO Revilla, Gramática española, México, Copy-right, 1980. p.p. 581
- RAUL Rojas, Investigaciones sociales, México, P y V., 1987, p.p. 286

Diccionario de la ciencia de la comunicación, México,  
Santillana, 1990. p.p. 1580

Enciclopedia técnica de la educación, tomo II, Técnicas  
y trabajo escolar, técnicas de control y  
diagnóstico, capítulo 8, "Aprendizaje por obje-  
tivos", México, Santillana, 1983. p.p. 128-156

## ANEXOS.

NOMBRE.....EDAD.....SEXO.....  
ESCUELA.....EVALUACION.....

TEXTO PROGRAMADO.

Mariano Azuela.

LOS DE ABAJO.

1. Al declinar la tarde, como de costum\_re, Camila baja\_a por agua al rio.
2. Por la misma\_ereda y a su en\_uentro \_enia Luis Cervantes.
3. Camila \_instió que el cora\_ón se le queria salir.
4. Qui\_á sin reparar en ella, Luis Cervantes \_ruscamente, de\_apareció en un
5. recodo de peñascos.
6. A e\_a\_ora, como todos los dias, la penum\_ra apagaba en un tono mate
7. las rocas cal\_inadas, los rama\_es quemados por el sol y los mu\_gos re\_ecos.
8. Sopla\_a un viento tí\_ío en debil rumor meciendo las \_ojas lan\_eoladas de
9. la tierna milpa. Todo era igual; pero en las piedras, en las ramas\_ecas, en
10. el aire em\_al\_amado y en la \_ojarasca, Camila encontra\_a a\_ora algo muy
11. e\_traño; como si todas aque\_\_as co\_as tu\_ieran mucha triste\_a

12. do\_ló una peña \_igantesca y carcomida y dio brusca-  
mente con Luis Cervantes,
13. encaramando en una roca, las piernas pendientes y  
descubierta la cabe\_a
14. O\_e curro, ven de\_irme adiós siquiera.
15. Luis Cervantes fué bastante dó\_il. Bajó, \_ino a e\_\_a
16. ¡Orgullo\_o!...¿tan mal te ser\_í que \_esta el \_abra me  
niegas?
17. ¿Por qué me di\_es eso, Camila? Tú \_as sido demasiado  
\_uena conmigo... me\_or
18. que una amiga; me \_as cuidado como una \_ermana. Yo me  
voy muy agrade\_ido
19. de tí, y sie\_pre lo recordaré.

NOMBRE.....EDAD.....SEXO.....

ESCUELA.....EVALUACION.....

TEXTO LIBRE.

1. Escribe una palabra que lleve la letra s y una que lleve la letra c.

-----

2. Escribe dos palabras que lleven la letra h.

-----

3. Escribe dos palabras que lleven la letra b.

-----

4. Escribe dos palabras que lleven la letra v.

-----

5. ¿Cuándo se escribe con mayúscula?

-----

-----

6. A las palabras que llevan el acento en la última sílaba se les llama...

-----

7. A las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba se les llama...

-----

8. A las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba se les llama...

-----



NOMBRE.....EDAD.....SEXO.....

ESCUELA.....EVALUACION.....

TEXTO CON ENUNCIADOS.

1. Se escribe con letra **b** los comienzos de las palabras **bon** y **bue**, dá un ejemplo de cada uno.

-----

2. Después de la letra **a** escribe con **b**. Dá dos ejemplos.

-----

3. Las palabras que empiezan con **bibl**, **bui**, **bus**, **bur** y **buz**, se escriben con letra **b**. Dá un ejemplo de cada uno.

-----

-----

4. Las palabras con terminaciones **ivo**, **iva** se escriben con letra **v**. Dá dos ejemplos.

-----

-----

5. Después de **ad**, se escribe con letra **v**. Dá dos ejemplos.

-----

-----

6. Antes de la letra **l**, se escribe con letra **g**, como **gla**, **glo**, **gli**, **glo**, **giu**. Dá un ejemplo de cada uno.

-----

-----

-----

7. En general se escribe con letra **j**, las terminaciones **jero**, **jera** y **jeria**. Da un ejemplo de cada uno.

-----  
-----  
-----

8. Se escriben con **c**, las palabras terminadas en **encia**, **ancia**, dá un ejemplo de cada uno.

-----  
-----  
-----

9. Se escribe con **c**, en las sílabas **ca**, **co**, **cu**, dá un ejemplo de cada uno.

-----  
-----  
-----

10. Las palabras terminadas en **azo** y **aza** se escriben con letra **z**, dá un ejemplo de cada uno.

-----  
-----  
-----

11. Señala con una **x**, la palabra que esté escrita incorrectamente.

vrazo	balaso	polisia	aniyo
divujo	vaso	lápiseró	pollo
costunbre	sapato	payaso	pelota

12. Revisa las siguientes palabras y acentúa las que así lo requieran.

arbol

navegacion

ortografia

maquina

papa

tecnica

libro

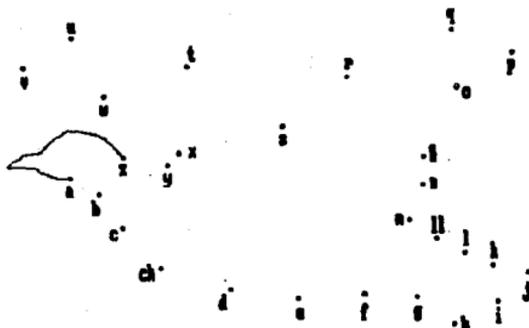
mana

redaccion

comelon

NOMBRE.....EDAD.....SEXO.....  
ESCUELA.....EVALUACION.....

A.- En el siguiente esquema tienes un dibujo, para saber lo que es; tienes que unir los puntos en orden alfabético, y lo verás:



1. Las palabras que empiezan con **bi**, y **bis**, se escriben con letra **b**, encierra en un círculo de color azul, las que encuentres a continuación.

bilabial	bisemanal	bicolor	bienio
bisonte	bisagra	bisnieto	bistec

2. Después de la sílaba **cu**, se escribe con letra **b**. ejemplo: Cuba, escribe cinco ejemplos más.

.....  
.....

3. Fíjate bien, después de la letra **m**, se escribe con letra **b**. Encierra en un rectángulo de color rojo las palabras que tengan **mb**.

brincar	bromear	ambición	contar
ambulante	amable	ambivalente	ayer
ambidiestro	ámbar	ambiguo	costumbre

4. Dibuja la letra **b**, con color rojo.

- 5.- Forma palabras utilizando las claves.

1	2	3	-----	-----
bu	bur	bus	1	5
4	5	6	-----	-----
car	fón	lar	1	9
7	8	9	-----	-----
qués	to	lla	2	7
			-----	-----
			3	4
			-----	-----
			2	6
			-----	-----
			3	8

- 6.- Completa; generalmente **bu**, **bur** y **bus**, se escriben con letra **b**, da un ejemplo de cada uno.

-----

- 7.- Coloca las siguientes palabras en el lugar correcto.

hablar	bloque	hambre	blusa	abrazo	brillante
neblina	increíble	libro	puebla	bruja	

bra	bre	bri	bro	bru
bia	bie	bli	blo	blu

8.- Todas las palabras que tienen las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, y bia, bie, bli, blo, blu, se escriben con letra -----.

9.- Encierra en un círculo de color azul las tres primeras letras de cada palabra y fíjate que todas tienen v.

evangelio	eventual	evidente	evolucionar
evitable	evaluar	Evaristo	evidencia
evocativo	evacuar	evitar	evidentemente

10- Las palabras que comienzan con \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, se escriben con letra v.

11.- Completa las palabras utilizando **ava, ave, avo, eva, eve, iva, ivo**, según corresponda a cada una de ellas.

Gus_____	nat_____	ci_____
long_____	pas_____	alt_____
caut_____	cent_____	ci_____
br_____	nu_____	iniciat_____
fugit_____	fest_____	decis_____

12.- Lee atentamente, a continuación de n, se escribe con letra v. Subraya las palabras donde encuentres nv con rojo.

desenvolver	encontrar	convicto	convenio
convocar	convivir	encoger	invariable
invertir	conversación	envoltura	enojado

13.- Las terminaciones de las palabras en **ivo**, **iva**, se escriben con **v**, fijate y dá tres ejemplos de cada una.

ivo \_\_\_\_\_  
iva \_\_\_\_\_

14.- Dibuja la letra **v** con color azul.

15.- Pon atención y coloca la letra correcta **v** o **b**, donde corresponde en cada una de las siguientes palabras.

e_angelio	hu_ieron	li_re	escla_a
_eneficio	e_olución	alfom_ra	cauti_o
su_lime	e_itar	ol_idar	bi_lioteca

16.- Las sílabas **dis**, **des**, se escriben con la letra **s** al principio de las palabras, ejemplo; distraer, descartar, pon a las siguientes palabras la que corresponda:

___poner	___coteca	___certar
___frazar.	___obedecer	___ponible

17.- Las terminaciones **esa**, **eso**, **isa**, de las palabras se escriben con **s**, recorta y pega un ejemplo de cada una.

\_\_\_\_\_

18.- De las siguientes palabras, subraya las terminaciones  
itis, con color rojo, únicamente las terminaciones.  
bronquitis apendicitis conjuntivitis faringitis otitis

Podemos decir que las terminaciones en itis se escriben  
con letra \_\_\_\_.

19.- Dibuja la letra s con color azul.

20.- Se escriben con s los elementos: as, es, is, os, y us,  
que van al principio de una palabra. Ejemplo: oso, usted,  
etc. Busca una de cada una, recortala y pegala aquí.

-----  
-----

21.- Escribe una palabra que inicie con circú \_\_\_\_\_  
una que termine en ancia \_\_\_\_\_  
una que termine en uncia \_\_\_\_\_  
una que lleve la sílaba ca \_\_\_\_\_  
una que lleve la sílaba co \_\_\_\_\_

22.- Se escribe con letra c, en las sílabas ca, co, cu,  
subrayalos con azul en las siguientes palabras.

casa      cubierto      encontraba      caminar      cosa  
coser      buscaba      correr      comer      curar

23.- El principio de las palabras que llevan **circu**, se escriben con letra **c**, pon tres ejemplos:

-----

24.- Las terminaciones **ancia**, **ancio**, **encio**, **uncia**, se escriben con letra **c**, subrayalas en las siguientes palabras, con rojo.

rancio              cansancio              evidencia              ganancia  
denuncia              sustancia              anuncio              renuncia

25.- Escribe la letra, **s**, **c**, o **z**, según corresponda en cada una de las siguientes palabras:

despen\_a      sustan\_ia      golpa\_o      vigilan\_ia      semblan\_a  
calabo\_o      joven\_illo      lu\_ir      inver\_ión      apue\_ta  
produ\_ir      ino\_encia      defen\_a      calaba\_a      egoi\_ta

26.- Recorta y pega tres palabras que lleven **h** intermedia.

27.- Recorta y pega tres palabras que empiecen con la letra **h**.

28.- Localiza 10 palabras que lleven la letra h y enciérralas con color azul.

H E M O R R A G I A  
A L H A J A H Y N H  
M O H O P Z O L H O  
B A H I A Y R T I G  
R E H A C E R W B A  
E N H E B R A R I D  
I H O R A Q R Z R O

29.- Escribe tres palabras que lleven la letra z.

-----

30.- Ordena las sílabas para formar palabras.

ra--co--zón ----- zón--cha--hin -----  
zón--tro--pe ----- co--zón--me -----

La mayor parte de las palabras terminadas en \_\_\_\_ se escriben con letra \_\_\_\_.

31.- Las palabras terminadas en eza, y ez, se escriben con z, completa las siguientes.

limpi\_\_\_ nobl\_\_\_ rar\_\_\_ dur\_\_\_  
acid\_\_\_ escas\_\_\_ v\_\_\_ viv\_\_\_

32.- Dibuja la letra c, con color rojo. La letra z, con azul.

33.- Fijate bien en la acentuación.

A las palabras que llevan el acento en la última sílaba se les llaman: **AGUDAS**.

A las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba se les llaman: **GRAVES**.

A las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba se les llaman: **ESDRUJULAS**.

Observa la siguiente lista de palabras y colocalas en el lugar que corresponde.

útil    teléfono    mástil    inmóvil    camión  
zoológico    próxima    galán    médico    dócil  
cascarón    sofá    lápiz    Tomás    pájaros  
comí    césped    autobús    Única    salió

**AGUDAS**

**GRAVES**

**ESDRUJULAS**

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

34.- Escribe el acento donde corresponde a las siguientes palabras.

arbol

corazon

galan

conocio

silaba

brujula

ortografia

genesis

globulo

35.- DICTADO.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

GRACIAS POR TU PARTICIPACION.

MAYO 1992



238	211	328	305	417	449	498	642	646
239	22	354	306	41	476	492	614	645
240	173	254	371	410	451	493	616	647
241	14	364	341	420	412	494	616	645
242	225	367	342	421	403	495	617	646
243	113	364	343	422	407	496	618	650
244	187	363	344	423	405	497	612	649
245	228	310	345	424	408	498	620	652
246	149	363	346	425	407	499	620	654
247	149	363	347	426	408	500	621	654
248	230	363	348	427	409	501	622	656
249	331	269	349	428	412	502	625	658
250	337	174	350	429	410	503	624	656
251	332	366	351	429	401	504	626	659
252	134	366	352	430	411	505	626	660
253	276	367	353	431	413	506	627	661
254	236	366	354	432	414	507	627	660
255	237	374	355	433	415	508	629	661
256	220	376	356	434	416	509	630	661
257	329	376	357	435	417	510	630	662
258	249	372	358	436	418	511	630	661
259	361	373	359	437	418	512	631	661
260	347	374	360	438	419	513	631	661
261	343	375	361	439	420	514	632	661
262	344	376	362	440	421	515	632	661
263	344	377	363	441	422	516	632	661
264	344	378	364	442	423	517	632	661
265	344	379	365	443	424	518	632	661
266	344	380	366	444	425	519	632	661
267	344	381	367	445	426	520	632	661
268	344	382	368	446	427	521	632	661
269	344	383	369	447	428	522	632	661
270	344	384	370	448	429	523	632	661
271	344	385	371	449	430	524	632	661
272	344	386	372	450	431	525	632	661
273	344	387	373	451	432	526	632	661
274	344	388	374	452	433	527	632	661
275	344	389	375	453	434	528	632	661
276	344	390	376	454	435	529	632	661
277	344	391	377	455	436	530	632	661
278	344	392	378	456	437	531	632	661
279	344	393	379	457	438	532	632	661
280	344	394	380	458	439	533	632	661
281	344	395	381	459	440	534	632	661
282	344	396	382	460	441	535	632	661
283	344	397	383	461	442	536	632	661
284	344	398	384	462	443	537	632	661
285	344	399	385	463	444	538	632	661
286	344	400	386	464	445	539	632	661
287	344	401	387	465	446	540	632	661
288	344	402	388	466	447	541	632	661
289	344	403	389	467	448	542	632	661
290	344	404	390	468	449	543	632	661
291	344	405	391	469	450	544	632	661
292	344	406	392	470	451	545	632	661
293	344	407	393	471	452	546	632	661
294	344	408	394	472	453	547	632	661
295	344	409	395	473	454	548	632	661
296	344	410	396	474	455	549	632	661
297	344	411	397	475	456	550	632	661
298	344	412	398	476	457	551	632	661
299	344	413	399	477	458	552	632	661
300	344	414	400	478	459	553	632	661
301	344	415	401	479	460	554	632	661
302	344	416	402	480	461	555	632	661
303	344	417	403	481	462	556	632	661
304	344	418	404	482	463	557	632	661
305	344	419	405	483	464	558	632	661
306	344	420	406	484	465	559	632	661
307	344	421	407	485	466	560	632	661
308	344	422	408	486	467	561	632	661
309	344	423	409	487	468	562	632	661
310	344	424	410	488	469	563	632	661
311	344	425	411	489	470	564	632	661
312	344	426	412	490	471	565	632	661
313	344	427	413	491	472	566	632	661
314	344	428	414	492	473	567	632	661
315	344	429	415	493	474	568	632	661
316	344	430	416	494	475	569	632	661
317	344	431	417	495	476	570	632	661
318	344	432	418	496	477	571	632	661
319	344	433	419	497	478	572	632	661
320	344	434	420	498	479	573	632	661
321	344	435	421	499	480	574	632	661
322	344	436	422	500	481	575	632	661
323	344	437	423	501	482	576	632	661
324	344	438	424	502	483	577	632	661
325	344	439	425	503	484	578	632	661
326	344	440	426	504	485	579	632	661
327	344	441	427	505	486	580	632	661
328	344	442	428	506	487	581	632	661
329	344	443	429	507	488	582	632	661
330	344	444	430	508	489	583	632	661
331	344	445	431	509	490	584	632	661
332	344	446	432	510	491	585	632	661
333	344	447	433	511	492	586	632	661
334	344	448	434	512	493	587	632	661
335	344	449	435	513	494	588	632	661
336	344	450	436	514	495	589	632	661
337	344	451	437	515	496	590	632	661
338	344	452	438	516	497	591	632	661
339	344	453	439	517	498	592	632	661
340	344	454	440	518	499	593	632	661
341	344	455	441	519	500	594	632	661
342	344	456	442	520	501	595	632	661
343	344	457	443	521	502	596	632	661
344	344	458	444	522	503	597	632	661
345	344	459	445	523	504	598	632	661
346	344	460	446	524	505	599	632	661
347	344	461	447	525	506	600	632	661
348	344	462	448	526	507	601	632	661
349	344	463	449	527	508	602	632	661
350	344	464	450	528	509	603	632	661
351	344	465	451	529	510	604	632	661
352	344	466	452	530	511	605	632	661
353	344	467	453	531	512	606	632	661
354	344	468	454	532	513	607	632	661
355	344	469	455	533	514	608	632	661
356	344	470	456	534	515	609	632	661
357	344	471	457	535	516	610	632	661
358	344	472	458	536	517	611	632	661
359	344	473	459	537	518	612	632	661
360	344	474	460	538	519	613	632	661
361	344	475	461	539	520	614	632	661
362	344	476	462	540	521	615	632	661
363	344	477	463	541	522	616	632	661
364	344	478	464	542	523	617	632	661
365	344	479	465	543	524	618	632	661
366	344	480	466	544	525	619	632	661
367	344	481	467	545	526	620	632	661
368	344	482	468	546	527	621	632	661
369	344	483	469	547	528	622	632	661
370	344	484	470	548	529	623	632	661
371	344	485	471	549	530	624	632	661
372	344	486	472	550	531	625	632	661
373	344	487	473	551	532	626	632	661
374	344	488	474	552	533	627	632	661
375	344	489	475	553	534	628	632	661
376	344	490	476	554	535	629	632	661
377	344	491	477	555	536	630	632	661
378	344	492	478	556	537	631	632	661
379	344	493	479	557	538	632	632	661
380	344	494	480	558	539	632	632	661
381	344	495	481	559	540	632	632	661
382	344	496	482	560	541	632	632	661
383	344	497	483	561	542	632	632	661
384	344	498	484	562	543	632	632	661
385	344	499	485	563	544	632	632	661
386	344	500	486	564	545	632	632	661
387	344	501	487	565	546	632	632	661
388	344	502	488	566	547	632	632	661
389	344	503	489	567	548	632	632	661
390	344	504	490	568	549	632	632	661
391	344	505	491	569	550	632	632	661
392	344	506	492	570	551	632	632	661
393	344	507	493	571	552	632	632	661
394	344	508	494	572	553	632	632	661
395	344	509	495	573	554	632	632	661
396	344	510	496	574	555	632	632	661
397	344	511	497	575	556			