

16  
2oj.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

" REFLEXIONES SOBRE EL PAPEL DE LA EDUCACION Y LA CULTURA, DENTRO DEL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACION ECONOMICA Y LA MODERNIZACION EDUCATIVA ".



### T E S I S

Que para obtener el título de

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

Presenta COLEGIO DE PEDAGOGIA

LUCIA GARCIA ESPINOSA DE LOS M.

*No se  
la  
firma*

ASESORA: DRA. LETICIA BARBA MARTIN

TESIS CON  
FECHA DE ORIGEN  
México, D. F.

1992



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

Dedicatorias .....	2
Introducción .....	5
CAPITULO I:	
Señalamientos sobre el Contexto Socioeconómico Actual .....	14
CAPITULO II:	
Señalamientos sobre Educación Primaria en México .....	24
CAPITULO III:	
Hacia un Nuevo Concepto de Cultura .....	36
CAPITULO IV:	
Acciones desde la Educación y la Cultura Frente al Intercambio con otros Países .....	54
Conclusiones Finales .....	63
Bibliografía .....	68

## INTRODUCCION.

El presente trabajo pretende aportar elementos de análisis para la elaboración de proyectos educativos, que enfrenten el reto de la economía moderna desde la escuela pública como espacio de creación y recreación de la cultura.

El contexto socioeconómico actual dentro de la tendencia de la globalización económica obedece al repunte del capitalismo a nivel mundial, del cual surge el proyecto de MODERNIZACIÓN; tal proyecto postula una preocupación de crecimiento y desarrollo acentuado especialmente en el aspecto económico. Por esta razón se hace necesario llamar la atención acerca de las necesidades sociales, (entre las cuales se encuentran la educación y la cultura), pues una de las características del desarrollo capitalista es fincar el enriquecimiento de unos cuantos a costa de la explotación de una gran mayoría, generando con esto una gran desigualdad y pobreza, reflejada básicamente a nivel social. Se vislumbra hoy una extensión de este proyecto a nivel de todas las naciones que hace necesaria la construcción de un nuevo modelo de desarrollo que combata las causas estructurales de la pobreza y el desarrollo desigual, y que tienda a la construcción de una sociedad más igualitaria, más humana, más respetuosa del medio ambiente, más centrada en una visión integral del desarrollo de una nueva civilización.

En el camino a la construcción de esta nueva propuesta, es necesario trabajar con la educación y la cultura, como una de tantas formas de ir preparando una transformación mayor a nivel social. En esta línea se inscribe el presente trabajo; sencillamente pretende llamar la atención de la importancia de la educación como medio para conocer, valorar y crear una nueva cultura dentro del contexto actual de intercambio y relación con otros países.

En el primer capítulo se hacen algunos señalamientos acerca de las características de las políticas económicas implantadas por los gobiernos y organismos internacionales a las naciones del Tercer Mundo, en el caso concreto de México, así como las preguntas básicas del papel de la educación y la cultura frente al intercambio con otros países. Estas preguntas llevan a definir el supuesto central del trabajo: la educación y la cultura son básicas para el panorama que plantea la globalización económica. La cultura debe ser asimilada de manera crítica, para ello es necesario: 1) el principio de equidad en la educación; y 2) el sentido de pertenencia (identidad).

El segundo capítulo incluye un breve análisis acerca de la situación actual de la educación en el nivel de la primaria, centrándome en cinco aspectos de la desigualdad educativa: grado de escolaridad, oportunidades de ingreso, oportunida-

des de permanencia, oportunidades de encontrar empleo y tra  
to al interior de la escuela.

Partiendo del supuesto planteado, el análisis de la educa-  
ción en México será útil para observar las deficiencias y  
los alcances más importantes de la misma en el intercambio  
con otros países, tomando en cuenta la necesidad de reforzar  
el desarrollo social.

Siendo la educación un espacio de creación y recreación de  
la cultura, es necesario ir construyendo un concepto de cul-  
tura que admita el conocimiento y valoración de las expre-  
siones colectivas de los pueblos en diferentes ámbitos de  
su vida cotidiana y artística y que a la vez sea capaz de  
admitir las aportaciones de otros pueblos. En el capítulo  
III, se inicia una reflexión, tratando de aproximarse a ese  
concepto de cultura.

El último capítulo del trabajo establece algunas líneas de  
acción entre la educación y la cultura, dentro del contex-  
to del intercambio con otros países y buscando una "asimi-  
lación crítica de la cultura", a través de las dos condicio-  
nantes mencionadas en el supuesto central del trabajo: el  
sentido de pertenencia y el principio de equidad en la edu-  
cación (igualdad).

Como <sup>se</sup> mencionó al principio, estas reflexiones pretenden aportar elementos teóricos de apoyo a los proyectos educativos, dentro del contexto actual de la globalización económica. Considero que es necesario trabajar en ello, ya que el momento histórico que presenciamos a nivel mundial; -el neocapitalismo presente-tenderá a profundizar las desigualdades en todos los ámbitos.

Previo a la realización de este trabajo existe una Antología de Textos que pretendió recopilar y sintetizar diversas corrientes de lo que se conoce como "educación popular" en el continente latinoamericano (\*). En esa antología se conjuntaron autores representativos de dos tendencias predominantes en sociología de la educación, llamadas desarrollismo y liberación (\*\*).

---

(\*) . El mencionado trabajo se realizó dentro del Departamento de Prácticas Escolares del Colegio de Pedagogía, en el año de 1989.

En su elaboración participamos: María del Carmen Aguiñaga, Edith Nájera y Lucía García (alumnas).

(\*\*) . El desarrollismo surge en el marco del proyecto de industrialización, después de la segunda guerra mundial, las naciones capitalistas encontraron en latinoamérica un mercado propicio de materias primas. En este contexto, la educación era una inversión necesaria para el desarrollo del capital.  
Las corrientes de liberación surgieron en A.L. a partir de la década de los 60's, con la influencia del marxis-

Dentro de estas corrientes, englobamos e hicimos un pequeño análisis de diversos autores como José Joaquín Brunner, Juan Carlos Tedesco, Adriana Puiggrós, María de Ibarrola, Paulo Freire, Horacio Labastida, Patricia Safa, María Antonieta Rebeil, Pablo González Casanova, etc.

La elaboración de este trabajo fue lo que más proporcionó elementos teóricos para optar por la educación como herramienta de transformación y reflexión de la vida.

Junto con tales lecturas, fueron muy importantes mis experiencias con algunas comunidades rurales de San Luis Potosí y Zacatecas atendidas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), así como los cursos de Derechos Humanos impartidos a indígenas de los Altos de Chiapas, de parte del Centro de Derechos Humanos "Fray Francisco de Vittoria" A.C.

La opción por la cultura, surgió de un interés personal por las experiencias artísticas de los pueblos que conocí, además de las lecturas de Gramsci y Giroux sobre la cultura co

---

mo y de la Revolución Cubana. Este movimiento vino a cuestionar el carácter estructural del sistema político-ec., la ed. era instrumento de lucha y concientización.

mo hegemonía. Después esta misma inquietud (la cultura) se centró en la forma de conservar una identidad; la lectura del libro México Profundo, de Guillermo Bonfil Batalla y el contacto con la comunidad de Xonacatlán -que es una zona semi-rural en proceso de urbanización-, hizo pensar en la necesidad de otra idea de cultura, que, sin negar la historia y tradición fuera capaz de asimilar los cambios externos y utilizarlos en favor de un crecimiento en diversos aspectos del desarrollo.

Por estas razones se pensó en una definición de cultura en relación a las condiciones sociales y económicas; las lecturas de José Joaquín Blanco, acerca de la cultura, aportaron algunos elementos.

También fue muy importante la lectura de diversos artículos del periódico La Jornada, el seguimiento de algunos temas y acontecimientos en relación a la conformación de nuevos bloques mundiales; las reformas constitucionales al sistema educativo mexicano y al aspecto agrícola y laboral; los informes anuales del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, así como los acontecimientos políticos en algunos países latinoamericanos: El Salvador, Guatemala, Venezuela, Cuba.

Para el análisis económico y agrícola ayudaron los tex-

tos de José Luis Calva y Michel Gutelman, también un ensayo de la Universidad Autónoma del Estado de México, sobre el desarrollo del capitalismo en la agricultura.

La lectura de las ponencias del Coloquio de Invierno llevado a cabo en la Universidad Nacional (febrero 1992), fueron importantes para concretar las ideas acerca de la globalización económica, la cultura y el papel de la educación dentro del momento actual.

De esta manera fueron conformándose las ideas sobre educación, cultura y relación con otros países (globalización económica) que están presentes en este trabajo, y que se resumen de la manera siguiente:

- Existe la necesidad de formular y trabajar sobre un concepto distinto de cultura, que tome en cuenta la relación e intercambio con otras culturas.
- La educación es un medio de recreación y creación de la cultura, a través de ella puede irse trabajando este concepto de cultura como "asimilación crítica".
- Las condicionantes para el trabajo de la educación y la cultura en vías de una asimilación crítica (necesidad que surge como producto de los cambios que pre

senciamos a nivel internacional, concretamente la conformación de bloques económicos), son el principio de equidad y el desarrollo del sentido de pertenencia.

- La educación primaria como parte del sistema educativo nacional y de un sistema socioeconómico con profundas contradicciones, refleja internamente la desigualdad. Este trabajo se ocupará de analizar ciertos aspectos de la desigualdad educativa, existen causas que se generan al interior del mismo sistema educativo y otras tienen su origen dentro de la dinámica social y económica.
- El sentido de pertenencia debe trabajarse al interior mismo de la escuela por medio del conocimiento, de la valoración de la cultura mexicana y del impulso a la creatividad artística y capacidad intelectual de los niños. Este trabajo debe reforzarse con la búsqueda de una relación entre la escuela y la sociedad, que propicie la organización social, sobre todo con los sectores más marginados.

"Vinieron los Dzules y todo lo deshicieron.  
Enseñaron el temor, marchitaron las flores,  
chuparon hasta matar la flor de otros porque  
viviese la suya... y así se asentó el segundo  
tiempo,  
y comenzó a enseñorear y fue la causa de ---  
nuestra muerte".

Profecías del Chilam Balam de Chumayel.

## I. SEÑALAMIENTOS SOBRE EL COTEXTO SOCIOECONOMICO ACTUAL.

La política económica del gobierno mexicano, se ha caracterizado por la sujeción a los dictados del Fondo Monetario Internacional (1) y a las necesidades comerciales y expansivas de las grandes potencias.

El actual proyecto de modernización del país responde básicamente a las necesidades de crecimiento y repunte del capitalismo a nivel mundial; en donde uno de los puntos básicos es la tendencia a la industrialización y urbanización. En nuestro país, el desarrollo de la industria -como en el resto de los países capitalistas- ha sometido a la agricultura, el sector agrícola ha estado sujeto a las necesidades de la industria, nacional y extranjera (2).

Esta característica del desarrollo, se acentuó en México du

- 
- (1) "La receta económica de la pandilla monetaria, que inspira las políticas del FMI, es para todos los países deudores, la misma: recorte de gasto público, reducción de los salarios reales, disminución de la demanda interna, apertura comercial con reforzamiento del sector exportador para pagar los servicios de la deuda externa y "adelgazamiento" del Estado mediante la privatización de las empresas públicas" Citado en: Calva, José Luis. Crisis Agrícola y Alimentaria en México. 1982-88 p. 97.
- (2) Moreno Rivera, Emmanuel. El Desarrollo del Capitalismo en el Campo y la Proletarización de los Campesinos.

rante la década de los 40's, la cual marcó una agudización en la tendencia hacia la industrialización, con el consecuente descuido y abandono del campo, sobre todo de aquellos sectores agrícolas que no representaban ninguna ganancia para los industriales, como era el caso de las tierras donde se producía el maíz y el frijol.

Esta política económica abiertamente a favor del capital extranjero tuvo consecuencias en diversos aspectos:

En lo económico: excesiva producción de materias primas - (pues otros países de Latinoamérica también entraron a producir y vender productos para la industria internacional), y en consecuencia un abaratamiento y una pérdida en la ganancia:

- Disminución del Producto Interno Bruto.
- Aumento de la inflación.
- El Estado en respuesta, mantiene bajos los salarios y los precios de garantía de los productos agrícolas básicos.
- El descuido de las tierras de temporal, donde se producían los granos básicos, aunado al crecimiento de la población, trajo en consecuencia la insuficiencia alimentaria; el Estado se vio obligado a una masiva impor

tación de granos, aumentando así su dependencia económica.

En lo Social:

- Constante migración de la población rural hacia las grandes ciudades.
- Abandono de las labores agrícolas.
- Desempleo y crecimiento de la mano de obra barata.
- Demanda de servicios básicos en las ciudades.
- Destrucción de formas tradicionales de producción.
- Daños irreversibles a las tierras.
- Alteración de la vida familiar.

En la década a la que hemos hecho referencia, surgió en México la llamada "Revolución Verde". Este movimiento se caracterizó por la transferencia de maquinaria importada por la producción de materias primas usando fertilizantes, pesticidas, abono y semillas mejoradas.

Este movimiento, es uno de los ejemplos de la dependencia económica de México hacia el extranjero y de cómo esta política descuida el aspecto social del desarrollo, y en éste se encuentra la educación y la cultura.

En el momento presente, el proyecto de modernización del país, también descuida este aspecto social. Se trata de un proyecto económico que pretende abarcar a todas las naciones, ya no sólo un capitalismo al interior de una sociedad, ahora prevalece una tendencia hacia la creación de bloques comerciales.

Esta tendencia mundial "globalizadora", surge a partir de tres acontecimientos: a) Derrumbe del socialismo, b) Debilitamiento de las economías capitalistas y en consecuencia: c) Necesidad de abrir nuevos mercados.

La creación de nuevos mercados y bloques viene a incrementar la relación de explotación y dependencia entre las naciones que manejan el capital y las que proveen materias primas y bienes de consumo. Es por esta razón, que hoy más que nunca debe defenderse el aspecto social del desarrollo; la modernización no debe ser solamente un proyecto funcional al repunte del capitalismo, pues la historia nos hace ver repetidos casos en que este sistema ha creado formas deshumanizantes de vida, propiciando un trabajo excesivo y enajenante, explotando los recursos naturales de los países, destruyendo el medio ambiente y las manifestaciones propias de la cultura popular, alterando también la dinámica familiar, etc.

Considero que el proyecto de modernización, debe tomar en cuenta todos los elementos necesarios para el intercambio con el resto de los países en todos los ámbitos: no sólo económico, también y prioritariamente lo educativo, lo cultural, así como los aspectos de salud y alimentación.

Es necesario hablar también del desarrollo social. En este sentido la educación y la cultura son importantes. El intercambio con otros países en todos los ámbitos, implica una serie de cambios frente a los cuales es necesario estar preparados, y aquí es donde entra en juego el papel de la educación y la cultura.

Las preguntas básicas para desarrollar este punto serían: ¿Qué papel tiene la cultura en todos estos cambios? ¿Cuál es el campo de acción de la cultura cuando se vislumbra una serie de cambios en todas las áreas del crecimiento: social, económico, político? Debe la cultura convertirse en una fortaleza ... en una defensa estricta del pasado? ¿Cómo asimilar e integrar los nuevos cambios científicos y tecnológicos sin destruir la cultura original? ¿Cómo puede hacerse para "humanizar" la cultura y ponerla al servicio de los hombres y las mujeres, y sobre todo del desarrollo de México?. Si bien existe un Plan Nacional de Desarrollo, ¿CÓ-mo podemos desde la cultura: integrar sin destruir, asimi-

lar sin desaparecer, reconocer y asumir el presente, sin negar la historia?.

La educación es el espacio privilegiado para la reflexión y el trabajo con todas estas interrogantes. Principalmente porque la educación permite trabajar con la capacidad creativa de la gente, permite ir desarrollando un proceso individual y colectivo de descubrimiento de sí mismo y descubrimiento del otro. Descubrimiento de las potencialidades individuales y colectivas. Además, es a través de la educación como la cultura se recrea, se transmite, se transforma y se modifica. La Educación es también una expresión cultural, a la vez que es un espacio privilegiado para conocerla, valorarla y crear una nueva cultura.

En la medida en que la educación sea capaz de contribuir a la formación de SERES HUMANOS PENSANTES, LIBRES Y AUTOVALORADOS; CON UNA CONCIENCIA SOCIAL CRITICA, ESTAREMOS CONTRIBUYENDO A UNA NUEVA CULTURA.

La escuela como institución tiene la función de recrear y seleccionar la cultura.

En el siguiente capítulo hago un análisis de la educación a través de la escuela, centrándome en la educación primaria.

Para desarrollar las reflexiones anteriores se partirá de un supuesto central:

La educación y la cultura son básicas para el panorama que plantea la globalización económica. La cultura debe ser asimilada de manera crítica, para ello es necesario: 1) El Principio de equidad en la educación y 2) El sentido de pertenencia.

La asimilación crítica de la cultura, se entiende como el hecho de tener conciencia del grupo al que se pertenece; tener conocimiento de sus tradiciones, costumbres e historia y tener también una visión integral de la forma como puede crecer y desarrollarse ese grupo; buscando que los cambios e innovaciones se valoren e integren, no con un sentido utilitarista, sino tomando en cuenta todas sus repercusiones en los diversos aspectos, del desarrollo de un pueblo.

El principio de equidad en la educación es el fundamento principal que posibilita el acceso de todos los mexicanos al sistema educativo, independientemente de sus características y posibilidades económicas. Este principio de equidad debe incluir una política educativa compensatoria en las distintas zonas marginadas del país. Pese a que este principio está expresado en la Constitución Mexicana (artículo

3ª), la desigualdad educativa en México entre otras situaciones, se manifiesta en:

- El que en ciertas zonas del país haya menor o mayor grado de escolaridad.
- El que algunos sí puedan ingresar a la escuela y otros no.
- El que algunos cuantos puedan permanecer en la escuela y otros no.
- El que algunos encuentren trabajo y otros no.
- Las contradicciones y discriminaciones veladas que se dan al interior de la escuela.

Por otra parte, el sentido de permanencia se entiende como una necesidad humana, propiamente espiritual, de sentirse parte de un grupo. Esta necesidad va creando un vínculo de unión expresado a través del arte, de la ciencia, de las costumbres, de las fiestas, de las condiciones materiales de vida; es decir de la cultura. Es entonces cuando ese sentido de pertenencia se convierte en una fuerza colectiva que integra diversos aspectos y expresiones de la vida humana.

En los capítulos siguientes se hace un sencillo análisis de la situación de la educación en México desde la escuela, así

como la búsqueda de una definición de cultura que nos permita una "asimilación crítica".

Revisando lo primero podremos valorar que tanto estamos preparados para el intercambio con otros países, centrándonos en el desarrollo social, y con lo segundo podremos dar algunos señalamientos para asimilar la cultura sin negar la historia ... por último habría que señalar que papel tiene la educación en todo éste proceso.

A través del confuso esplendor,  
a través de la noche de piedra, déjame hundir la mano  
y deja que en mí palpite, como un ave mil años prisionera,  
el viejo corazón del olvidado.

Déjame olvidar hoy esta dicha, que es más ancha que el mar,  
porque el hombre es más ancho que el mar y que sus islas,  
y hay que caer en él como en un pozo para salir del fondo  
con un ramo de agua secreta y de verdades sumergidas.

PABLO NERUDA.

Canto General  
Capítulo II, poema XI. Las Alturas de Machu Pichu.

## II. SEÑALAMIENTOS ACERCA DE LA EDUCACION EN MEXICO

La hipótesis central de mi trabajo se relaciona con la desigualdad educativa como impedimento para la competencia con otros países, razón por la que en éste sencillo análisis se comentará la desigualdad en los siguientes aspectos:

- 1) Grado de escolaridad por regiones.
- 2) Oportunidades de ingreso.
- 3) Oportunidades de permanencia en la escuela.
- 4) Oportunidades de encontrar empleo.
- 5) Trato al interior de la escuela.

### 1. Grado de escolaridad por regiones.

El grado de escolaridad por regiones, refleja el grado desigual de desarrollo a nivel nacional: el mayor atraso abarca sobre todo la región centro-sur del país, mientras que en la zona norte se reportan los niveles de menor atraso en la enseñanza (aunque ni aún ahí, la media alcanza a cubrir el ciclo completo primaria-secundaria), como lo muestran los siguientes datos:

- 6.4 años a nivel nacional. (En el D.F. es de 8.7 años)
- En Chiapas, Oaxaca y Zacatecas, se reportan los míni mos nacionales con 3.9, 4.4. y 4.9 años de capacita-  
ción básica.

- 14 estados de la República registran grados promedios de escolaridad inferiores al mínimo aceptable (primaria). En Chiapas el promedio de años de estudio para la población de 15 años entre 5.9 y 3.9 grados (3)

Considero que esta diferencia en el grado de escolaridad - por regiones, tiene que ver con el desarrollo del país a nivel económico agrícola, ya que es en la zona centro-sur del país donde se reporta el mayor atraso educativo, y es también la zona más pobre económicamente y donde se encuentra la mayor porción de tierra de temporal, destinada a la producción de granos básicos, no para la exportación, sino para consumo nacional. En cambio la zona norte, que es donde se concentra la mayor parte de tierras de riego, dedicadas al cultivo de los productos de exportación, es también donde se registra menor atraso educativo. Así entonces puede concluirse que la desigualdad en el grado de escolaridad, va en relación con la desigualdad económica, y con una política económica que favorece a las zonas más atractivas para el comercio con el extranjero, en detrimento del mercado nacional.

---

(3) VARGAS, ROSA ELVIRA. "De 6.4 años el grado general de escolaridad en el país, dice la SEP", citado en: La Jornada, enero de 1992.

## 2. Oportunidades de ingreso a la escuela.

Una de las problemáticas que impiden que los niños vayan a la escuela, es la necesidad de que cooperen con el gasto familiar. El sueldo de los niños es necesario para equilibrar la debilitada economía de cuarenta millones de mexicanos que viven en la extrema pobreza.

La afirmación anterior constituye una de las respuestas, que el Centro Mexicano para los Derechos de la Infancia - (CEMEDIN), emitió frente al estudio que se presentó en el año de 1991 en la Facultad de Economía. En dicho estudio se afirma que el salario mínimo apenas alcanza a cubrir la tercera parte de lo que necesita una familia para su sustento básico. ¿Qué sucede entonces para que no se produzcan estallidos sociales y saqueen de tiendas?. Según el CEMEDIN, y un empresario del CANACINTRA, la fuerza de trabajo de los niños genera actualmente once billones de pesos, aproximadamente \$ 20,000.00 por catorce millones de niños.

De ésta situación, Andrea Bárcenas, ha concluido que "los niños escolares se convierten en niños trabajadores, y detienen con su ingreso económico, el estallido social" (4)

---

(4) Página de la Infancia CEMEDIN "Los niños de hoy: niños trabajadores" por Andrea Bárcenas, publicado en la Jornada, 30 de abril de 1992.

Por otro lado, existe también un amplio sector de niños que a consecuencia del trabajo de sus padres, pasa la mayor parte del día sin compañía y sin el apoyo necesario para sus estudios y juegos.

Considero que esta es una de las causas más determinantes para que los niños no asistan a la escuela.

En segunda instancia, mencionaré también la relación que establece la escuela con la comunidad, en todos los niveles (\*). Esta relación, tiene que ver con la forma como la escuela se presenta y asume su tarea, dentro de un marco de respeto y valoración de la cultura de la comunidad, tiene que ver incluso con la relación que se establece entre ambas instancias.

En la realidad sucede que hay una marcada tendencia a desvincular la escuela y la sociedad en general: en el campo, esto produce desconfianza y desinterés por enviar a los niños a la escuela, aunado a esto en diversas comunidades rurales, sobre todo del sur del país, abundan las sectas protestantes que también promueven indirecta y veladamente una

---

(\*) Aquí es importante no centrarnos únicamente en la vinculación educación-producción, pues la sola búsqueda del sentido práctico de la escuela puede hacernos caer en el abandono de la formación histórica y cívica, como de hecho sucede en el Plan de Modernización Educativa.

propaganda en contra de la escuela. En los medios urbanos la desvinculación produce también desinterés de parte de los padres hacia la escuela.

Las dos razones mencionadas anteriormente, producen también una profunda desigualdad entre los niños que sí entran a la escuela y los que no.

### 3. Oportunidad de permanencia en la escuela.

La terminación de los estudios básicos, se ve interrumpida por múltiples factores, desde mi punto de vista, tres de ellos son los más importantes: El económico, ya mencionado anteriormente, los niños que tendrían que ir a la escuela, se ven obligados a trabajar: en el campo se da la situación de los niños que se ausentan de la escuela para ir a trabajar con sus padres las labores agrícolas o bien para emigrar al norte o a algún estado de la República donde trabajarán como cañeros o cortando algodón o fruta. La escuela pública no admite esta situación, y los niños ausentes se convierten en niños repetidores de cursos y a la larga en niños desertores. Aquí nuevamente está presente la desigualdad educativa entre los niños que DEBEN trabajar y los que tienen toda la oportunidad y el tiempo para estudiar de tiempo completo (que son una gran minoría).

El pedagógico: los niños que asistieron al preescolar, tendrán mayores oportunidades de permanecer en la escuela, pues ese nivel les permite desarrollar sus habilidades motrices e intelectuales mínimas, en comparación a los niños que por alguna razón no asistieron. En México el preescolar no es obligatorio, esto propicia que no se le promueva, y que no se reconozca su importancia como impulso al desarrollo del niño; y así, de una manera indirecta, el mínimo sistema educativo está propiciando una profunda desigualdad entre los que asistieron y los que no al preescolar, desigualdad que tarde o temprano se reflejará en el aprovechamiento del nivel primario.

El físico: la alimentación deficiente de muchos niños y niñas. Está comprobado que la falta de proteínas en el cerebro, produce bajo aprovechamiento, baja retención y apatía (5).

Así los niños mal alimentados, tenderán a ser niños desertores del sistema escolar, frente a una minoría bien alimentada, que generalmente no pertenece a las escuelas públicas y otro porcentaje de la población infantil, subalimentada.

---

(5) CENTRO MEXICANO PARA LOS DERECHOS DE LA INFANCIA "El Acuerdo de Modernización de la Educación Básica, deja asuntos pendientes", citado en: Página de la Infancia, La Jornada junio de 1992.

#### 4. Oportunidades de encontrar empleo.

El recién tomado Acuerdo de la Modernización de la Educación Básica, incluye la educación secundaria como parte de la educación básica obligatoria; esto significa que en todos los empleos exigirán mínimamente la secundaria. Si tomamos en cuenta la cantidad de mexicanos que ingresa a la primaria, luego los que desertan y no la terminan, y más aún los que ni siquiera empezar la secundaria, el número de mexicanos que quedaría en dificultad de encontrar empleo, es asombroso. Y esto produce una gran desigualdad: los mexicanos que por haber concluido la primaria-secundaria tendrían mayores oportunidades de encontrar empleo, y los mexicanos que -principalmente por motivos económicos- no pueden entrar a la escuela y tienen que desempeñarse como sub-empleados.

Otro elemento que influye en la ubicación laboral, es la tendencia del sistema educativo a apoyar e impulsar las carreras técnicas en contraposición al abandono de las disciplinas sociales y humanísticas. Esta situación va en relación al proyecto económico-político del país que para insertarse en el intercambio internacional requiere técnicos altamente calificados, de aquí entonces el repunte de las carreras como ingeniería, física, administración, medicina, etc.

Los empleadores prefieren contratar a un técnico que a un humanista, mucho más si éste proviene de universidades particulares, y si vemos que a estas escuelas sólo pueden asistir cierta élite acomodada, podemos concluir que la gran mayoría de mexicanos, no tiene acceso a los puestos de mando, ni mucho menos a la planeación tecnológica ni humanista. Nuevamente, el mismo sistema educativo nacional y el sistema político económico, producen desigualdades.

#### 5. Trato al interior de la escuela.

El sistema educativo parte de considerar un solo modelo del educando, del docente y de las relaciones entre ambos; por esta razón se pretende dar a todos los niños un trato "igualitario", omitiendo las diferencias reales entre ellos y - que merecerían un trato distinto de parte de las autoridades escolares. Este modelo también se refleja en la concepción pasiva del conocimiento, en donde el alumno no es responsable de su aprendizaje, son otros los que deciden lo que debe aprender y cómo hacerlo.

Respecto a las omisiones que menciono: esta situación se refleja muy claramente al interior del salón de clases, en donde existe un sistema de calificaciones y evaluaciones que distingue aprobados y reprobados, según hayan respondido a los criterios que el maestro consideró convenientes;

normalmente tales criterios se basan en la memorización y repetición de contenidos.

También dentro del salón de clases se dá una preferencia velada por los alumnos que reúnen ciertas características de simpatía, limpieza, aspecto físico; situación que se refleja en el trato cotidiano de la maestra hacia los alumnos y posteriormente o la vez, entre los mismos alumnos, que se van formando una idea de lo feo y lo bonito, de lo aprobable y reprobable, en base no a la forma de ser o al valor de cada niño, sino en base a criterios estereotipados, de aquí que existan los "consentidos", los "burros", los "aplicados". los "feos", los "prietos", los "gueritos", etc.

Si bien esta situación no es la constante en todas las escuelas y no todas las veces sucede con la misma intensidad, considero que el origen de esta discriminación velada al interior del salón de clases, está en las omisiones del sistema educativo, que con la presentación de dar un trato -- igualitario a niños que son distintos, produce una desigualdad y contradicción.

Una primera conclusión que podríamos deducir tomando en cuenta el supuesto central del trabajo, sería que la desigualdad educativa nos coloca en una posición de desventaja frente a otros países en cuanto a la formación de cuadros técni

cos altamente calificados y por lo tanto en el desarrollo de la tecnología de punta. Sin embargo, este mismo sistema educativo resulta funcional a las necesidades de mano de obra barata: las profundas desigualdades económica-sociales reflejadas al interior del sistema educativo, así como las que son promovidas por el mismo sistema orillan a miles de mexicanos a la explotación de su trabajo y a injustas condiciones de vida como braceros, maquiladores, peones de tierras en el extranjero o empleados de diferentes servicios. La producción de alta tecnología y la independencia tecnológica del extranjero, no está presente dentro de ese proyecto de nación. Básicamente se requiere empleados... de ahí entonces la repetida insistencia de la vinculación educación-producción y capacitación para el trabajo así como la tendencia a reducir la enseñanza de las ciencias a lo mínimo indispensable.

En conclusión, el sistema educativo nacional, debe tomar en cuenta, el aspecto social del desarrollo. También en el análisis anterior, comentamos que en el Sistema Educativo Nacional hay una tendencia a una concepción pasiva del conocimiento, una escasa preocupación por desarrollar la creatividad y capacidad crítica de los alumnos.

Esta situación es un grave obstáculo para que los mexicanos sepamos plantear soluciones no sólo científicas sino también

políticas frente a los problemas que implica una nueva relación con el resto del mundo. Una educación que no aporte los elementos suficientes para el desarrollo del sentido de pertenencia a una comunidad y del sentido crítico nos pondrá en una situación de desventaja.

Junto con esta situación educativa es necesario también ir definiendo algunos elementos hacia la búsqueda de un nuevo concepto de cultura que nos permita relacionarnos en términos de asimilación crítica, no de una negación histórica. El siguiente apartado pretende iniciar esta reflexión.

"... ellos también piensan que la cultura, cuando es producto de una saludable convivencia humana, es espejo que refleja con claridad la realidad social de su entorno. Por eso, ellos rompen el espejo, lo pisan, lo prohíben; por eso nosotros lo poblamos de imágenes, de testimonios, de poemas contra esa política genocida. "Ser cultos para ser libres", dijo alguna vez José Martí. Las dictaduras encarcelan a la cultura cuando no logran hacerla cómplice de su política del silencio".

DANIEL VIGLIETTI.

Palabras pronunciadas en el Congreso Internacional de ---  
Escritores, celebrado en Toronto, Canada; octubre de 1981.

### III. HACIA UN CONCEPTO DE CULTURA.

Al hablar de cultura nos referimos a una expresión colectiva profunda que distingue a los grupos humanos asentados en un lugar y en un tiempo histórico, que al paso de los años han ido acumulando una riqueza material y espiritual reflejada en su forma de concebir el mundo, la naturaleza, el hombre y la mujer, su relación con el universo, su alimentación, sus prácticas de salud, su forma de organizar el espacio físico, etc.

La cultura es expresión de la inteligencia y afectividad de un pueblo, la cultura es algo que se transmite y se expresa en todas las acciones cotidianas que realiza la comunidad; esta herencia se transmite también a cada uno de los miembros de la misma, y es posible recrearla e inventar nuevas expresiones que le den un sentido particular de vida, que intentan crear un vínculo de unión al interior del grupo, como una necesidad de identificación y de comunión. La cultura es entonces expresión de la necesidad que los hombres y las mujeres tienen de acercarse uno a otro, de pertenecer a "algo", de tener un medio para relacionarse con los demás, para comunicarse, para dialogar con el "otro" que también comparte una historia común, un modo de ver la vida y en donde a la vez también existe la posibilidad de recrear nuevamente ese mismo sentido de la vida.

La cultura es básicamente una creación humana, tiene posibilidad de recrearse y transformarse, tiene posibilidad de manifestar las inquietudes del hombre y la mujer. En la cultura se expresa:

- Una forma de concebir la naturaleza: tierra, cielo, - plantas, animales, árboles, viento, fuego, agua, rocas.
- Una forma de relacionarse con esa naturaleza, una forma de entenderla y sentirla, ya sea como "enemigo a - vencer" o como un complemento necesario para encontrar la armonía con el universo y consigo mismo.
- Una forma de entender a la divinidad, ya sea como algo exterior al hombre al cual hay que adorar y ganarse su confianza y sus favores o bien algo interior al hombre al cual hay que descubrir y conocer a través de la relación con todos los demás elementos de la naturaleza y sobre todo con las personas.
- Una forma de relacionarse con los demás, una cierta forma de entender y tratar a todas las personas.
- Una forma de distribuir el espacio físico.

En la cultura también se expresan las diferencias sociales y económicas; aunque la cultura está por encima de estas condiciones, aunque responda a una necesidad vital de los grupos humanos para su sobrevivencia y transformación, las políticas económicas, que se aplican a esos mismos pueblos

pueden reducir los espacios de expresión de su autonomía y soberanía. Incluso una de las definiciones de cultura más conocidas que prevaleció a fines de la década de los 60's, influenciada por las aportaciones de Gramsci, distingue - dentro de los hechos sociales - entre los cuales se encuentra la cultura- dos conceptos antagónicos: hegemonía y contrahegemonía. La hegemonía, es la acción del Estado en todos los ámbitos de la vida de un país: cultura, educación, economía, salud, alimentación. La contrahegemonía, es la acción contestataria que la sociedad civil emprende también en todos los ámbitos de la vida, alrededor de donde giran sus necesidades básicas de alimentación, salud, educación. Esta interpretación de los hechos sociales, distingue también dos tipos distintos de cultura antagónica entre sí, que no pueden conciliarse pues representan expresiones también antagónicas de las distintas clases sociales que la ejercen. En esta mecánica de "dominación y subordinación", se habló de la forma como funciona la dominación, así como de la capacidad de resistencia política de la cultura "subordinada". Estos análisis tuvieron la influencia de la Escuela de Frankfurt y fueron aplicados mecánicamente al campo de la cultura, la cual fue analizada a partir de tres elementos:

- Una concepción omnipotente y omnipresente del poder,

por ejemplo, se pensaba que al analizar los medios masivos de comunicación iba a detectarse inmediatamente la dominación que ejercía sobre los "consumidores".

- Los consumidores fueron entonces vistos como ejecutantes pasivos de esos medios de información.
- Se entendía entonces que había una relación estrecha entre consumidores, objeto y espacio social (6).

En esta interpretación se aplicó mecánicamente un concepto social al área de la cultura, distinguiendo dos tipos antagónicos.

Dentro de este mismo concepto que describe García Canclini, podemos ubicar la distinción que hace Guillermo Bonfil Batalla entre el "México Profundo y el México Imaginario". El también habla de dos proyectos antagónicos de civilización y aunque sí menciona la posibilidad de conciliar ambos tipos de cultura, parte de la base de considerarlos antagónicos entre sí, dando a conocer todos los argumentos por los que erróneamente se ha considerado a la cultura española como algo superior a la cultura mesoamericana.

---

(6) García Canclini Néstor: "Cultura y Organización Popular" P. en Cuadernos Políticos No. 39.

Bonfil Batalla, hace una reseña histórica de la dominación de la cultura europea, desde la época colonial. Menciona que desde entonces ha existido en México un proyecto hegemónico por encima de la realidad mexicana. Este proyecto proveniente del extranjero, no ha tomado en cuenta la cultura mesoamericana, la cual ha sido objeto de constante opresión y marginación de parte de los europeos, que no han querido reconocer su riqueza ni han valorado sus aportaciones al conocimiento y a la ciencia universal, por partir de considerarla como una cultura inferior. En la conquista se partió de esta concepción de dominio y superioridad frente al otro. No hubo cabida para reconocer los logros y riqueza de lo distinto (\*). El llamado "encuentro" de Europa y América, se distinguió básicamente por las condiciones de imposición, no sólo de formas de gobierno, organización, educación, lenguaje y alimentación, sino sobre todo por la imposición de una CIVILIZACION DISTINTA, en donde la naturaleza es un "enemigo a vencer", la sociedad una estratificación rígida, la religión una ley exterior al

---

(\*) "Es el oprimido el que descubre al opresor; el opresor ni siquiera puede descubrirse a sí mismo. La verdadera realidad del opresor sólo se puede ver desde el oprimido", palabras de Ignacio Ellacuría (sacerdote jesuita asesinado en El Salvador, 1939), citadas en: "Cinco siglos de prohibición del arco-iris en el cielo americano", Eduardo Galeano, La Jornada semanal, mayo 1992.

hombre... el mercado aparece no como un espacio para el intercambio sino como un regulador del comercio, de la compra y venta de productos.

La marginación de la cultura indígena y la imposición de la cultura europea estuvo presente a lo largo de toda la época colonial (500 años) y aún hoy permanece hasta nuestros días, si nos detemos a pensar en la diversidad de proyectos de desarrollo nacional que se han impuesto, excluyendo a los mexicanos y sobre todo a los indígenas; la historia del país la han hecho los grupos ajenos a las mayorías indígenas y campesinas, y esto ha conformado el México Imaginario... el México Profundo es aquel que ha sido negado, oculto, marginado.

El México Imaginario, forma parte del proyecto colonizador impuesto por los europeos desde la época colonial, continuando después por los mestizos y criollos que promovieron la Independencia, la Reforma y la República. Posteriormente también con un esquema de desarrollo extranjero se dió paso a la Revolución Mexicana, en donde también hubo predominancia de los intereses de los criollos y mestizos, quienes hicieron prevalecer un proyecto nacional ajeno a los grupos mayoritarios del país. La Revolución se institucionalizó a través de la creación de incorporaciones, gremios y leyes donde no existió una real participación campesina.

Los proyectos de desarrollo en México han partido del desprecio hacia lo "indio", tal parece que el obstáculo para alcanzar la meta está en lo indio, al cual se ve como síntoma de atraso, de pobreza, de irregularidad. Dentro de ésta lógica sería necesario desaparecerlos.

El México Profundo en cambio proviene de la cultura mesoamericana que floreció antes de la llegada de los españoles al continente y que pese a sus diversas expresiones entre los muchos grupos que la conforman, posee una misma "matriz cultural" que la distingue de todas las demás culturas europeas y americanas:

- El maíz y los cultivos alternos: calabaza, frijol, haba.
- Cierta forma de distribuir el espacio físico tomando en cuenta el terreno.
- Cierta forma de construir las casas y distribuir el espacio interior.
- Cierta forma de entender a la naturaleza y relacionar se con ella: la plenitud existe en tanto el hombre y la mujer se acerquen a ella y entren a sus propios ritmos y lean sus señales. El viento, el fuego, la tierra y el agua... hablan con símbolos. De aquí también que los nombres y lugares (topónimos) tengan una relación estrecha con las características físicas del lugar.

- Una tendencia a la autosuficiencia en todos los sentidos de la vida comunitaria.
- Un sistema de asignación de cargos dentro del servicio a la comunidad.

Según Bonfil Batalla, habría entonces dos proyectos culturales distintos en nuestro país que responden a dos proyectos distintos de civilización, dos maneras distintas de organizar toda una sociedad (7).

Retomando la idea que veníamos desarrollando, la versión anterior de cultura admite en principio dos conceptos antagónicos: el pueblo y el poder.

Creo que no es posible negar el conflicto que existe entre éstos dos elementos de la sociedad mexicana, pero tampoco podemos caer en el reduccionismo habitual que prevaleció en los estudios sociales de la década de los 60's (8); no es posible clasificar todos los hechos sociales en hegemónicos

---

(7) Bonfil Batalla, Guillermo. México Profundo, una civilización negada. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

(8) García Canclini, Néstor. "Cultura y Organización Popular; Gramsci con Bourdieu", en : Cuadernos Políticos No. 39

y contrahegemónicos, porque en la sociedad pese al conflicto de clases, es imprescindible la relación entre el pueblo y el Estado en los lugares comunes: educación, salud, alimentación, vivienda. Esta relación si bien expresa conflicto, se dá también en términos de necesidades básicas. Estas situaciones conflictivas generan una cultura, crean y recrean la cultura popular. La cultura, como anteriormente comentamos responde a una necesidad de expresión colectiva de lo más profundo que existe en el espíritu humano: la necesidad de ser para sí mismo y la necesidad de ser con el otro, la necesidad de identidad individual y colectiva y la necesidad de pertenencia. Esta expresión está determinada también por las condiciones sociales y económicas, por la problemática cotidiana que generan los lugares comunes entre el Estado y la sociedad.

La expresión y la vigencia de la cultura está impregnada del conflicto de clases entre el pueblo y el poder o entre la cultura dominante y la cultura dominada, o como dice Bonfil Batalla, entre los valores del México Profundo y los valores del México Imaginario; o bien como distingue José Joaquín Blanco, entre "cultura nacional y cultura del Estado".

Según éste último autor, el trabajo de la cultura dentro del marco del Estado tiene que ver también con la lucha de la sociedad mexicana por la creación de un Estado que rei-

vindique sus derechos más elementales. En su artículo, "cultura nacional y cultura del Estado", dice que pese a que esta lucha ha sido una de las constantes de la historia mexicana, muchas veces ese mismo estado se vuelve contra la gente que lo creó, al irse formando al interior del mismo, pequeños grupos de poder que manipulan tales logros y utilizan la "cultura nacional", los símbolos patrios y los héroes como medio de legitimación y consenso social. Esto es la cultura del Estado. En contraste, la cultural nacional es toda la cotidianidad de la gente, que a diario tiene que enfrentarse con el trabajo, con la rutina, con la lucha por la vivienda, por la educación, una "lucha también por rescatar la verdad de la nación de las continuas mentiras del poder, la verdad esencial de las leyes contra los formulismos y reglamentaciones que las vuelven impracticables y adversas... o la verdad gregaria y popular de héroes y símbolos nacionales transformados en insignias de gerentes y funcionarios" (9).

La Cultura del Estado ha ~~implicado~~ una formación de muchos años dentro del ambiente gubernamental, esto ha traído como

---

(9) Blanco, Jose Joaquín. "Cultura Nacional y Cultura de Estado", en Cuadernos Políticos No. 34, octubre-diciembre 1982.

consecuencia que se haya formado una élite que se beneficia de los logros que el pueblo conquistó para todos, y así se ha formado un México desigual reflejado sobre todo en el campo mexicano, en donde la cultura del Estado ha sido más elitista y burócrata. Ahí es donde más claro se nota la contradicción entre los dos tipos de cultura, pues el mismo Estado revolucionario que surgió como producto de una lucha en donde participaron los mismos campesinos, ahora se vuelve contra ellos, desculturizándolos a través del proyecto modernizador, orillándolos a emigrar a las ciudades y a los Estados Unidos. Esta situación aumentó considerablemente la pobreza de los campesinos, que tuvieron que aprender a vivir según los ladinos de un momento a otro, sin ser consultados. Tuvieron que aprender a vivir con una cultura impuesta desde los grupos de poder de la "cultura del Estado". Esta misma política elitista y de grupos de poder se aplicó también en la educación y en la salud, los contenidos de la educación no tenían nada que ver con la realidad del campo mexicano, los planes de estudio se hicieron con la idea de hacer un México moderno y progresista. En el caso de la salud pública, se formaron médicos acostumbrados al modo de vida de las ciudades y en el campo se cerraron las oportunidades de empleo.

La versión de José Joaquín Blanco, admite también una contradicción entre dos tipos antagónicos de cultura: la cul-

tura nacional y la cultura del Estado; sin embargo, admite la posibilidad de combatir esta contradicción por medio de la lucha popular por la participación en las decisiones importantes para la vida nacional.

La cultura nacional es aquella que cotidianamente viven los mexicanos y que constituye su esencia misma, esta cotidianidad es alterada por las políticas económicas y sociales que el mismo Estado implementa. En el caso mexicano ese Estado que fue creado por el mismo pueblo se convierte en un opresor; por eso la construcción de una cultura nacional debe partir de la organización del pueblo, por la reivindicación de sus derechos más elementales, por esos espacios de vivienda, alimentación, salud, educación. Esta lucha se vuelve hoy más necesaria por la política de adelgazamiento del Estado por medio de la reprivatización y descentralización de empresas públicas.

Junto con esta lucha social por la reivindicación de la cultura nacional, considero que es necesaria también una preparación y formación de una conciencia crítica y creativa. La conciencia pasiva también ha sido parte de una herencia social, de todo un aprendizaje interiorizado que determina lo

---

(10) Ibidem.

que se hace y lo que se cree posible. Esta idea, es conocida como "consumo", en el texto de García Canclini que mencionamos anteriormente. El consumo se refiere a la forma como es aprehendida por los sectores populares la ideología dominante; afirma que "cuando un anuncio comercial o un mensaje político se dirige a los receptores, se inserta en sistemas de hábitos construidos en su mayoría desde la infancia. Las correspondencias fuertes de las estructuras sociales con el comportamiento de los individuos se producen a través de un largo proceso de formación de hábitos y gustos, no por las influencias ocasionales con que los medios o los partidos políticos buscan orientar la conducta" (11).

Esto quiere decir que existe un campo de acción desde donde es posible generar un cambio: este es el campo de la conciencia, en donde se concentran estos sistemas de hábitos construidos en su mayoría desde la infancia... ya que es la misma "sociedad la que organiza la distribución desigual de los bienes materiales y simbólicos. También organiza en los grupos e individuos la relación subjetiva con ellos, las aspiraciones, la conciencia de lo que cada uno puede apropiarse

---

(11) García Canclini, Néstor. "Cultura y..." p. 79

se. En esta estructuración de la vida cotidiana se arraiga la hegemonía... en la interiorización de la desigualdad social, bajo la forma de disposiciones inconscientes o inalcanzables" (12).

Considero que aquí estaría un primer camino hacia un concepto de cultura no como una reproducción pasiva del "otro", sino con la posibilidad de asimilarlo críticamente: para llegar a esto habría que emprender una acción en doble sentido: al nivel de la interiorización y al nivel de la organización colectiva. No puede aislarse la lucha a nivel interior, de la lucha organizada junto a otros que comparten una experiencia e historia semejantes.

La asimilación crítica de la cultura es posible cuando se emprenden acciones de organización civil en defensa de los derechos más elementales de los mexicanos, acompañándose de una educación concientizadora que desarrolle el sentido crítico y creativo de los seres humanos. Dentro de la cultura se expresan conflictos entre clases antagónicas, así como la internalización de símbolos y códigos heredados desde generaciones atrás. Para podernos relacionar con el resto del

---

(12) Idem.

mundo, en términos de "asimilación crítica", es necesario emprender acciones que tomen en cuenta esta doble dimensión: la de la organización colectiva como expresión de un sentido de pertenencia, así como la del proceso de transformación de la interiorización de ciertos hábitos e ideas que a nivel consciente e inconsciente determinan comportamientos y prácticas de sumisión y pasividad.

Estos serían los dos ejes básicos de los proyectos que pretendan una asimilación crítica de la cultura. Partiendo de ellos, deben también observarse los siguientes criterios:

- 1.- La integridad de los proyectos, es decir, tomar en cuenta diversos aspectos del desarrollo, pero siempre prevaleciendo el criterio social sobre el criterio económico.
- 2.- Todo proyecto debe además tener como prioridad el conocimiento y valoración de las formas de identidad cultural comunitaria.
- 3.- Todo proyecto debe ir acompañado de una labor educativa de preparación, acompañamiento y evaluación continua que permita el mejor aprovechamiento de los recursos propios de la comunidad, así como de

los recursos y materiales del nuevo proyecto. Además de esto, la labor educativa debe motivar la reflexión acerca de las implicaciones del proyecto a nivel personal.

En resumen, el concepto de cultura que hemos tratado de definir en este capítulo, sería el siguiente:

La cultura es una expresión colectiva profunda que distingue a cada grupo humano en cierto momento histórico. Esta expresión está determinada por dos cosas: las condiciones materiales de vida y la creatividad de los hombres y las mujeres.

Existen lecturas de la cultura que se centran en el primer determinante, distinguiendo dos tipos antagónicos de cultura; otras en cambio, se centran únicamente en la cultura como expresión artística.

Un concepto de cultura que nos ayude a hacerle frente al intercambio con otros países, tiene que tomar en cuenta las condiciones sociales y económicas presentes y las que están por venir, por transformarse, o dicho de otra manera, la hegemonía de la ideología dominante y la hegemonía que es posible contruir a través de la organización civil; así mismo tiene que tomar en cuenta la creatividad y el sentido críti

co de las personas para desarrollar nuevas formas de expresión y además tener elementos suficientes de análisis para valorar los elementos de otras culturas y todos los proyectos de desarrollo en base en los criterios que hemos mencionado anteriormente.

La educación es el medio para la creación, transformación y asimilación de dicha cultura; esto lo analizaré en el capítulo siguiente, definiendo algunas líneas de acción entre la educación y la cultura en cada una de las condicionantes mencionadas en la hipótesis central del trabajo: el principio de equidad y el sentido de pertenencia.

"...así, con estas historias, no sé ---  
porqué hemos cambiado. Es como una dan-  
za que te entrara primero por los ojos,  
luego las manos, los brazos, las ceni-  
zas, los párpados. Desde entonces pode-  
mos jugar como en el teatro de sombras,  
y nuestra mirada hace las veces de la -  
lámpara".

LUCIA.

#### IV. ACCIONES DESDE LA EDUCACION Y LA CULTURA, FRENTE AL INTERCAMBIO CON OTROS PAISES.

En el supuesto central del trabajo, partimos de dos situaciones condicionantes de la asimilación crítica de la cultura; éstas eran, la desigualdad educativa y el sentido de pertenencia. La asimilación crítica de la cultura requiere de un principio básico de equidad en el sistema educativo mexicano. El desarrollo de una conciencia mínima necesita ser impulsado con ayuda del conocimiento, situación que le corresponde a la escuela y a la sociedad civil; esto no será posible mientras no se combatan las causas económico-sociales que impiden a los niños asistir y permanecer en la escuela; la desigualdad educativa es el principal obstáculo en el contexto de la globalización económica, esta desigualdad se manifiesta muy claramente dentro de la escuela, de aquí entonces la importancia de profundizar en el análisis de la educación mexicana, así como definir algunas líneas de acción entre la educación y la cultura. En vías de combatir tal desigualdad. A continuación mencionaré algunas de estas acciones:

Respecto al grado de escolaridad: en el análisis del apartado III, se afirmó que la política económica aplicada en el campo, es una de las causas fundamentales del desigual promedio de escolaridad en el país.

Considero que una de las acciones que pueden llevarse a cabo desde la educación, es la aplicación de una política de desarrollo compensatorio en las zonas más necesitadas del país, que se encuentran básicamente en la parte del centro-sur y en Zacatecas\*

El criterio de equidad, no debe significar solamente que haya oportunidades iguales para todos, sino que existan mayores opciones para las zonas más pobres. Junto con estas acciones es necesario impulsar nuevas fuentes de trabajo y servicios de atención a la salud.

En las zonas rurales, desde la cultura puede contribuirse a este proyecto, con el conocimiento y recuperación de la utilidad de los métodos tradicionales de cultivo de tierras, medicina tradicional, expresiones artísticas y tradiciones orales; de esta forma se fortalecerá la identidad local y nacional.

Respecto al ingreso educativo, comentábamos que la causa fundamental es de origen económico. Pues se necesita el sa-

---

\* VARGAS, ROSA ELVIRA "De 6.4 años el grado de escolaridad en el país..." en: La Jornada, enero 1992.

lario de los niños para equilibrar la economía familiar.

Esta situación tiene su origen en el bajo poder adquisitivo de los salarios, así como en la escasa formación escolar de la mayoría de los mexicanos que viven en la pobreza y que envían a sus hijos a la escuela, con la esperanza de mejorar su situación. En este caso, la educación no tendría una incidencia directa para solucionar el problema, pero si podría contribuir desde la implementación de una política educativa equitativa, compensatoria, en los lugares más necesitados así como manteniendo una estrecha relación con el mercado de trabajo.

También podría incidir indirectamente dentro de la economía con la preparación de profesionistas conscientes de la realidad mexicana, que defiendan un interés colectivo de beneficio para los sectores más pobres y además con la idea de construir y fortalecer la soberanía nacional.

La incidencia directa de la educación y la cultura en la economía está en el mejoramiento de la comunidad y en la implementación de una política que dé atención a los sectores más desfavorecidos, aumentando su grado de escolaridad y con ello la esperanza de una mejor remuneración; indirectamente inciden en el mejor aprovechamiento de los recursos materiales y humanos de los proyectos de desarrollo.

También dentro del problema del ingreso a la escuela, mencionamos en segundo lugar, el factor cultural como obstáculo para que los niños asistan a ella, debido a la desconfianza y desinterés de parte de la comunidad.

El significado que tenga la escuela dentro de la comunidad dependerá en gran parte de la forma como ésta se relacione con la gente y se inserte en las actividades significativas. Debe hacerse toda una labor de integración buscando el significado y la interpretación práctica de los contenidos escolares dentro de la vida de la comunidad y también trabajando con la capacidad creativa e intelectual de la gente, aunque la escuela no debe enfocarse solamente a la búsqueda del sentido práctico, debe además ser capaz de flexibilizar sus métodos de enseñanza, en un intento por recuperar, revalorar y respetar la cultura; de ésta manera la escuela conservará su espacio como medio donde el saber se recrea. Una forma de lograr esto sería formulando un programa educativo con tres elementos básicos:

- Retomar las tradiciones y costumbres de la comunidad.
- Desarrollar la creatividad y habilidad artística.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.

Estos tres ejes básicos permitirán emprender acciones a favor de la integración escuela-comunidad, revalorando la ri-

queza cultural, reflexionando sobre su significado presente y también desarrollando la creatividad artística y capacidad intelectual de los niños.

Respecto a las oportunidades de permanencia en la escuela, anteriormente se mencionaron tres de las causas más significativas y que son las siguientes:

Económica: necesidad del salario de los niños.

Pedagógica: deficiencia en el desarrollo de habilidades mínimas preparatorias para la lectoescritura, sobre todo en los niños que no asistieron al preescolar.

Física: deficiente alimentación.

Para la causa económica, sería conveniente tomar en cuenta la propuesta de Andrea Bárcenas, acerca de la creación de un calendario escolar que incluyera atención académica por las mañanas, el servicio de alimentación al medio día y el apoyo a las tareas escolares y el juego en las tardes. De ésta manera la escuela pública contribuiría a equilibrar la economía familiar (13).

---

(13) BARCENAS, ANDREA. "La deserción escolar: un problema de mujeres y... niños" en: Perfil de la Jornada, septiembre de 1991.

Para la pedagógica: gestionar la organización de la sociedad: maestros, padres de familia, autoridades educativas y niños que gestionen el reconocimiento y obligatoriedad del nivel preescolar.

Para la causa física: implementar cursos de nutrición y en las zonas rurales, aprovechamiento de los alimentos naturales de la región.

Respecto a las oportunidades de encontrar empleo, en el análisis previo se mencionaron dos causas: la obligatoriedad de la secundaria y la tendencia del sistema educativo a apoyar privilegiadamente a las carreras técnicas.

Desde la educación es necesario organizarse para lograr el reconocimiento del nivel preescolar. Por otro lado es necesario promover el impulso a las ciencias y humanidades, así como la creación y fortalecimiento de una cultura tecnológica nacional; aprovechamiento de los investigadores mexicanos; mejoramiento de sus condiciones de vida y de trabajo; creación de propuestas de desarrollo tecnológico con elementos disponibles a la mayoría de la población, impulso a los proyectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida, protejan el medio ambiente y respeten las formas culturales de la comunidad y que vayan acompañados de un proceso educativo que contribuya a su mejor aprovechamiento.

Así mismo es necesario abrir oportunidades de empleo en sectores menos desarrollados, no solo en el sector moderno, sino impulsar también los sectores tradicionales de la agricultura, alfarería, artesanía, grabados, telares, etc.

Respecto al trato al interior de la escuela, fueron mencionados como causas, las omisiones del sistema educativo, que, partiendo de un modo único no diferencia el trato hacia niños con distintos caracteres y realidades sociales, igualmente la concepción pasiva del conocimiento, presente también en tal sistema educativo.

Considero que el sistema educativo debe tener como premisa fundamental el conocimiento del medio social donde se desenvuelven los niños, que sus contenidos partan de tales problemáticas y necesidades, sin descuidar la formación teórica en historia nacional y universal. También deben tomarse en cuenta las características personales de cada niño y relacionarse con él siempre en términos de respeto de su persona y autoestima.

Más puntualmente, podríamos ir construyendo una propuesta educativa que desarrolle la creatividad humana a través del arte y la ciencia: A través del arte, valorando la cultura tradicional, así como desarrollando las diferentes capacidades de cada niño; a través de la ciencia con el tratamiento del conocimiento a partir del juego, del descubrimiento y la resolución de problemas que confronten las creencias del niño. Este es uno de los aspectos más descuidados de la educación mexicana, y es

el que a mi juicio, constituye el pilar para la construcción del conocimiento científico, base de la explicación objetiva de la realidad e instrumento de transformación social.

Dentro de las ciencias, habría que incluir métodos y contenidos que profundicen el conocimiento y valoración de la historia, la geografía y la política mexicanas.

Esta propuesta educativa estaría encaminada a flexibilizar el rígido modelo educativo que prevalece hoy en el país, a tratar de tomar en cuenta al educando y a su realidad cotidiana. Esto, en vías de hacer una educación más significativa, de mayor calidad y sobre todo, menos discriminatoria de las diferencias, más cuidadosa de la individualidad de cada alumno y a la vez también con un sentido colectivo, es decir, creadora y recreadora de la cultura.

En el supuesto central, mencionamos un segundo elemento para hacer posible la "asimilación crítica de la cultura", este es el sentido de pertenencia. Para desarrollarlo, la educación debe partir de la realidad concreta de los niños y tomar en cuenta la cultura comunitaria.

La dimensión individual de la acción entre la educación y la cultura, parte de la creatividad y vida interior de cada persona, es la parte "humana"; aquí interviene la afectividad, los sentimientos, lo más profundo de cada persona y que le va dando un sentido único a la construcción de la cultura.

La cultura colectiva también es reflejo de esta dimensión individual, que involucra los procesos de interiorización mencionadas en el capítulo III. acerca de la forma como son interpretados los mensajes sociales por cada persona. En este punto, interviene la acción educativa para aclarar, ordenar y mejorar tal interiorización, tomando en cuenta el sentido de pertenencia (identidad). La educación también interviene para el desarrollo de la inclinación natural, la disposición interna propia de cada persona a pertenecer a un grupo, a una colectividad perfilada por características culturales propias y las que resultan por influencia de las condiciones materiales de vida.

Para lograr la identidad, es posible trabajar con la capacidad creativa pueden generarse experiencias vivenciales y artísticas que ayuden a descubrir las potencialidades de cada niño-a, o bien trabajar a partir de sus creencias (explicaciones del mundo).

En ambos casos, -el sentido de pertenencia y la capacidad creativa-, -la educación tiene un papel fundamental para ir construyendo una nueva cultura, para que nuestro país pueda convivir con el resto del mundo en términos de mayor igualdad, conocimiento de la historia, y desarrollo de la capacidad creativa y crítica de los mexicanos. Considero que esta es la mejor forma de participar dentro de los procesos de globalización económica y modernización educativa que estamos viviendo hoy, a nivel mundial.

### CONCLUSIONES FINALES

Las siguientes afirmaciones pretenden dar una respuesta aproximativa a una cuestión fundamental, retomando los elementos desarrollados en la tesis. La pregunta es: ¿en qué contribuyen la educación y la cultura a la globalización económica bajo el concepto "Asimilación crítica de la cultura"?

- El repunte del capitalismo a nivel mundial y el derrumbe de los sistemas socialistas, plantea la necesidad de crear un proyecto sólido de desarrollo que incluya una visión integral del crecimiento, no únicamente centrada en el aspecto económico.

La falta de este proyecto y la imposición del capitalismo a nivel mundial, ha sido uno de los grandes obstáculos para consolidar un sistema alternativo al capitalismo.

- La modernización como proyecto capitalista, plantea una predominancia del aspecto económico sobre el aspecto social con una premisa de explotación y enriquecimiento, situación que afecta directamente el aspecto social, entre los cuales se encuentra la educación y la cultura y aunque estos espacios no pueden resolver problemas económicos ni sociales, sí pueden contribuir a un cambio en la organización de la sociedad civil, y en la formación de una conciencia crítica, para hacerle frente a los cambios que implica la globalización económica.

- La educación, desde el punto de vista social, es uno de los elementos generadores y acompañantes de un proceso de transformación. La educación, generalmente ha respondido a necesidades de un proyecto económico hegemónico, por lo que es necesario que responda a necesidades propias.
  
- La educación en México tiene una característica fundamental: la desigualdad, tanto al interior del sistema como en las mismas políticas económicas y elitistas que determinan quién sí puede estudiar y cómo hacerlo, frente a una gran mayoría que no puede acceder a ello.
  
- Los cambios que implica una relación con el mundo requieren que la educación y la cultura se fortalezcan; la primera, tratando de combatir sus mismas contradicciones internas, así como preocupándose por el conocimiento de la cultura, el impulso a la organización de la sociedad civil y a la formulación de un programa de apoyo a la creatividad y conciencia crítica de niños y niñas. Creo por esto que, la educación puede contribuir a una nueva cultura desde el ámbito formal, que es el que me ocupé en este trabajo, sin desconocer que existen -- otros.
  
- Se ha entendido a la cultura como un hecho social donde se expresa el antagonismo entre la clase dominante y la clase dominada por lo tanto se distinguen dos tipos distintos de cultura también antagónicos, como ejemplo de esta versión está el México Profundo y el México Imaginario de Bonfil Batalla o bien la cultura nacional y la cultura del Estado, que distingue José Joaquín Blanco.

Tal visión de la cultura, con una tendencia a reducir los hechos sociales, presenta una limitación en el concepto de "asimilación crítica de la cultura". Es necesario ir definiendo un concepto de cultura, que sin negar la historia, nos permita relacionarnos con otros países, valorando sus expresiones propias.

En esta acción, la educación juega un importante papel como impulsora de la conciencia crítica.

- Otro de los elementos de la asimilación crítica de la cultura, es el sentido de pertenencia; para desarrollarlo es necesario emprender acciones con una doble dimensión: la dimensión colectiva que incluye la organización de la sociedad civil; la dimensión individual que incluye el trabajo con la creatividad artística de cada niño y con sus creencias acerca del mundo.
  
- La educación y la cultura contribuirán a la globalización económica en la medida en que se combata la desigualdad educativa, ya que ésta es un impedimento para el desarrollo del conocimiento científico y la capacidad artística y crítica de niños y niñas.

La cultura, entendida como expresión colectiva de la sociedad civil - que diariamente se recrea conjuntando la tradición, el legado espiritual y emocional y las condiciones materiales de vida; tiene también un sentido de fuerza y poder para consolidar la identidad y la marcha de un pueblo en la búsqueda de una sociedad más justa.

- Según los señalamientos acerca de la educación en México, es necesario combatir la desigualdad social y económica reflejada en el Sistema Educativo Nacional, así como las causas que, desde el interior del mismo sistema, generan desigualdades.

Los factores externos de la desigualdad educativa se ubican en la dinámica social y económica; actualmente con el repunte del capitalismo a nivel mundial y la tendencia a crear bloques económicos hay un predominio del aspecto económico sobre el aspecto social. Esta tendencia repercutirá especialmente en la educación y la cultura.

Los factores internos del Sistema Educativo que generan desigualdad, fueron mencionados en el trabajo como "trato al interior del salón de clase"; nos remiten a cuestiones de administración y planeación escolar, que generalmente no atienden a las diferencias sociales y económicas reflejadas en los niños.

- La situación actual de la educación en el país, refleja diversos --- obstáculos para relacionarnos en términos de igualdad con otros países; existe el peligro de que los beneficios derivados de estas relaciones no sean distribuidos equitativamente. Una sociedad desigual en sí misma, no podrá resolver sus problemas buscando aliados poderosos. Es importante el aspecto económico, pero no al grado de supeditarlo al crecimiento social, pues se juega con la vivienda, educación, salud y alimentación de todo un pueblo.

La educación y la cultura, no pueden resolver estos problemas (que también responden a una sujeción a políticas internacionales de desarro-

llo), pero pueden general conciencia y organización: es la cultura lo que engrandece a los pueblos; sólo en ese sentido es útil la economía.

**BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:**

Libros

ALTHUSSER, LUIS. Ideología y aparatos ideológicos del Estado. 7a. impresión, ediciones Quinto Sol, México 1987.

BOLFIL BATALLA, GUILLEMO. México Profundo, una civilización negada. Coedición de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Editorial - Grijalbo, S.A. México, 1989.

BROCCOLI, ANGELO. Antonio Gramsci y la educación como hegemonía. Quinta edición. Editorial Nueva Imagen, México 1987.

CALVA, JOSE LUIS. Crisis agrícola y alimentaria en México, 1982-88. Editorial Fontamara, 54, México 1988.

CARDENAS ZACARIAS, ORALIA Y SALVADOR GARCIA ANGULO. Autodidactismo solidario; una experiencia en el Valle del Mezquital. Editorial Servicios Educativos, A.C. (SEDAC) de Lomquilpan, Hidalgo. México 1987.

CUEVA, AGUSTIN. El desarrollo del capitalismo en México. 6a. edición; - Editorial Siglo XXI, México 1982.

CUESTA MARIN, ANTONIO. Pedagogía de masas, ensayos agronómicos. Ediciones del Departamento de Sociología Rural de la Universidad Autónoma de Chapingo.

IBARROLA, MARA DE. Las dimensiones sociales de la educación. SEP. El -- Caballito, México 1985.

GUTELMAN, MICHEL. Capitalismo y Reforma Agraria en México. 11a. edición, Editorial Era, México 1985.

LATAPI, PABLO. Tendencias de la Educación de Adultos en América Latina: una tipografía orientada a su evaluación cualitativa. -- Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina. Pátzcuaro, Michoacán, México, octubre de 1984.

MODERNO RIVERA, EMMANUEL. El desarrollo del capitalismo en el campo y - y la proletarización de los campesinos. Cuadernos de investigación, Universidad Autónoma del Estado de México, 1986.

Artículos de Revistas:

BLANCO, JOSE JOAQUIN. "Cultura Nacional o Cultura de Estado", en: Cuadernos Políticos N°34, ediciones Era, octubre-diciembre de 1982.

DIAZ MUÑOZ, BALTAZAR. "Educación para todos". Poniéndose un poco soñadores", en: Revista Amate N°3, San Salvador, El Salvador - Centroamérica, mayo-julio de 1989.

FLORES, ALBERTO. "Ensayo sobre el valor y la renta de la tierra", en: - Textual, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de - la Universidad Autónoma de Chapingo N°5-6 octubre de -- 1980, marzo de 1981.

GALEANO, EDUARDO. "Cinco siglos de prohibición del arcoiris en el cielo americano", en: La Jornada Semanal, Nueva Epoca N°154, 24 de mayo de 1992.

GARCIA CALCLINI, NESTOR. "Cultura y organización popular", en: Cuadernos Políticos N°39, ediciones Era, enero-marzo de 1984.

LOMELI, JUAN JOSE. "La huelga campesina y el desarrollo del capitalismo salvaje en los bosques de Guerrero", en: Textual, revista de humanidades y ciencias sociales de la Universidad Autónoma de Chapingo, N°5-6, octubre 1980 marzo de 1991.

Artículos del periódico La Jornada:

Ap. "El Tercer Mundo, posible víctima de los bloques comerciales: ---  
ONU" P. 28. 17 de septiembre de 1991.

BARCENA, ANDREA. La deserción escolar: un problema de mujeres y niños",  
septiembre de 1991.

BARCENA ANDREA. "Se requiere confinar al hambre y a la destrucción in--  
fantil a la esfera de la vida privada", 2 de diciembre de ----  
1991.

BARGAS, JOSE. "Prolegómenos de toda futura reforma educativa", mayo de  
1991.

CALDERON GOMEZ, JUDITH. "Ursula Oswald: 15% de la niñez mexicana nace -  
con desnutrición", 22 de septiembre de 1991.

CARDENAS, LOURDES. "La salida contra la pobreza, aumentar la productivi-  
dad", 14 de mayo de 1992.

CARRASCO LICEA, ROSALBA Y FRANCISCO HERNANDEZ Y PUENTE. "El ajuste glo-  
bal: la propuesta FMI." 2 de diciembre de 1991.

CENTRO MEXICANO PARA LOS DERECHOS DE LA INFANCIA, A.C. "Los niños traba-  
jadores y callejeros detienen el estallido social en México", -  
Página de la Infancia, 30 de abril de 1992.

DE LA Corresponsalia. "Continúa siendo regresivo el desarrollo en Améri-  
ca Latina: Rosenthal". 25 de septiembre de 1991.

DIETERICH STEFFAN, HEINZ. "Propuesta alemana: convertir al Tercer Mundo  
en fideicomiso", septiembre de 1991.

Efe, Reuter y Afp. "Se redujo 2.6% el ingreso per cápita en Latinoamé-  
rica en 1990, dice el Banco Mundial", septiembre de 1991.

- ENCISO, ANGELICA. "Descentralizar la educación fortalecería poderes locales", 9 de noviembre de 1991. ---
- FUENTES MOLINAR OLAC. "El laicismo que importa", 16 de diciembre de 1991. --
- FUENTES MOLINAR, OLAC. "El nuevo texto gratuito", 2 de diciembre de 1991. --
- FUJI, GERARDO. "Balance Internacional, crecimiento de la economía mundial en 1991", 19 de octubre de 1991.
- GALEANO, EDUARDO. "El niño perdido en la intemperie", año de 1990.
- GALEANO? EDUARDO. "Ser como ellos", 13 de octubre de 1991.
- GUEVARA NIEBLA, GILBERTO. "Educación, la catástrofe silenciosa", mayo de 1992.
- HACYAN, SHAHEN, "La modernización educativa que viene", 9 de diciembre de 1991.
- MARTINEZ, NESTOR. "Es prioritario vincular educación y productividad" - septiembre de 1991.
- Notimex. "Crece la economía mexicana al nivel del año pasado: BID" --- octubre de 1991.
- PERFIL DE LA JORNADA. "Baja calidad, la constante en los nuevos libros de texto gratuito", diciembre de 1991.
- RUBIO, LUIS. "Educación: Pirámides Invertidas", 31 de enero de 1992.
- SALDIERNA, GEORGINA. "El capitalismo ha fracasado en América Latina" -- Julio de 1991.
- VARGAS, ROSA ELVIRA Y JOSE ANTONIO ROMAN. "México pagó gran parte de su deuda a costa de la educación", octubre de 1991.

VARGAS, ROSA ELVIRA. "De 6.4 años el grado general de escolaridad en el país, dice la SEP" 22 de enero de 1992.

VARGAS, ROSA ELVIRA. "En el año 2000 serán analfabetos 11 por ciento de la población en América Latina, 23 de diciembre de 1991.

Documentos:

DOCUMENTOS BASICOS N°25, Ciencias Políticas y economía. Universidad Autónoma del Estado de México, coordinación de investigación científica, 1986.

PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal, 1989.

SEMINARIO DE ANALISIS Y DISCUSION SOBRE ALTERNATIVAS AL MINIFUNDIRIO MEXICANO. Sociología Rural, Universidad Autónoma de Chapingo, formación y diseño; Celso Guerra Cano. 13 de noviembre de 1991.

Ponencias:

BARBA MARTIN, LETICIA. "La Modernización Educativa como marco del Tratado del Libre Comercio (TLC). Ponencia presentada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, 28 de mayo de 1989.

FLORES OLEA, VICTOR. "Cultura, tradición y modernidad". Ponencia presentada en la Universidad Nacional Autónoma de México, durante el 1er. Coloquio de Invierno, febrero de 1992.