

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

1984-1992

"ESCUELA DE DANZA EN LA U.N.A.M."

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A:

ILEANA EUGENIA PEREZ ROSADO

ASESOR DE LA TESIS:

ARQ. RAUL VAZQUEZ BENITEZ

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MEXICO, D.F. 1992.

318503

10
lej



Universidad Nacional
Autónoma de México

UNAM



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION.....

CAPITULO A.

1. ANTECEDENTES HISTORICOS.....

1.1. Origen de la Danza

1.2. Historia a nivel mundial

2. INVESTIGACION Y ANALISIS DE LAS CARACTERISTICAS FORMALES, FISICAS Y URBANAS PARA UBI
CAR EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO.....

2.1. Características físicas del terreno

2.2. Estructura Geográfica

2.3. El Medio Físico: Condiciones Climáticas y Vientos

2.4. El Medio Físico: Montea Solar

2.5. El Medio Físico: Asoleamientos en fachadas

2.6. El Terreno propuesto

CAPITULO B.

3. DETERMINACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.....

3.1. El Programa Generico

3.2. El Programa de Requerimientos

3.3. Capacidad, Mobiliario y Análisis de cada uno de los espacios

4. CONDICIONES FUNCIONALES Y SECUENCIAS DE USUARIOS.....

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Leana Pérez Rosado

DISTRICTO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA

universidad intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA 1:75	PLANO N.º
COTAS MEMOS	

4.1. Esquemas de Funcionamiento

4.2. Croquis de Flujo

4.3. Tipos de Usuarios

5. CALCULO DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES.....

CAPITULO C.

6. EL PROYECTO ARQUITECTONICO.....

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Leana Pérez Rosado

DISTRICTO FEDERAL
ESUELA DE ARQUITECTURA

universidad intercontinental



DESCRIPCIÓN DE PLANO	
ESCALA 1:75	PLANO N.º
FECHAS METROS	

INTRODUCCION

EN ESTOS TIEMPOS DE CONTROVERSA, DE INSERTIDUMBRE Y DE OPTIMISMO, LA CULTURA ES UNO DE LOS ESPACIOS PRIVILEGIADOS DE REFLEXION SOBRE LA EPOCA CONTEMPORANEA. LA CIUDAD DE MEXICO ES UNA DE LAS URBES QUE MANTIENE CONSTANTEMENTE UN CONJUNTO DE PROPUESTAS CULTURALES DE EXCELENCIA, QUE LO MISMO INCLUYEN LA EXPERIMENTACION Y LA VANGUARDIA, QUE LAS RAICES PROFUNDAS DE DIVERSOS RINCONES DEL MUNDO. CONSIDERO QUE UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO NO DEBE LIMITARSE A CONCEBIR Y PRESENTAR ESPECTACULOS, SU REALIZACION DEBE INCIDIR DE MANERA EPICAZ EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DONDE SE REALIZA.

LA CULTURA Y LAS ARTES SON RAICES Y ESCENCIA EN LA HISTORIA DE TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO, NO TOMARLA EN CUENTA SERIA ABANDONAR NUESTRA PROPIA IDENTIDAD.

ASI CON LO ANTERIOR, AL INCURSIONAR DENTRO DEL SECTOR CULTURAL Y ARTISTICO PARA EFECTUAR UN ESTUDIO SOBRE UN TEMA QUE AVALE UNA TESIS DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA ESTE TEMA: ESCUELA NACIONAL DE DANZA EN UNAM DA UNA PAUTA PARA EL INICIO DE PROYECTOS DE EDIFICIOS QUE APOYARAN Y PREPARARAN BAILLARINES QUE INTEGREN EL QUEHACER ARTISTICO DE LA ULTIMA DECADA DEL MILENIO Y MUCHOS DE ELLOS SERAN TESTIMONIO DE LA CREACION DANCISTICA EN EL INICIO DEL SIGLO XXI.

PARA DICHO ESTUDIO SE TOMO EN CUENTA COMO PUNTO DE REFERENCIA LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS QUE OFRECE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO EN DIVERSAS ESCUELAS EXISTENTES. TENIENDO COMO OBJETIVO PRINCIPAL

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

universidad intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA PLANO REAL

COTAS METROS

EL CONOCER LOS ALCANCES Y LOS LIMITES DE UN POSIBLE PROGRAMA ARQUITECTO
NICO, QUE FUERA EL INICIO DE UN PROYECTO PARA UNA ESCUELA DE DANZA; SE
INVESTIGO QUE EL ESPACIO DESTINADO PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA ES EL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO QUE CUENTA ACTUALMENTE CON VARIOS EDIFI--
CIOS: EL TEATRO JUAN RUIZ ALARCON, LA SALA CARLOS CHAVEZ, LA SALA JULIO
PRIETO , LA SALA MIGUEL COVARRUVIAS Y LA SALA NEZAHUALCOYOTL.

EL PRESENTE TRABAJO NO ES SINO SOLO UN INTENTO DE PROPONER UN EDIFICIO
EN EL CUAL SE FORMARAN BAILLARINES PARA LA DIFUSION DE LA DANZA EN MEXI
CO BAJO LA COORDINACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Y QUE ESTARA A CARGO BASICAMENTE POR PERSONAL DOCENTE DE LA MISMA, POR
LO TANTO SE DESARROLLARA COMO UNA INSTITUCION GUBERNAMENTAL

DENTRO DE ESTA ESCUELA SE IMPARTIRAN CLASES DE DANZA FOLCLORICA, CLASI-
CA, MODERNA Y COREOGRAFIA.

SE INCREMENTARAN LOS CONOCIMIENTOS A LOS ESTUDIANTES POR MEDIO DE CLASES
TEORICO-PRACTICAS, ASI MISMO SE FOMENTARA EL INTERCAMBIO CON LAS DIVER-
SAS COMPAÑIAS DE OTRAS UNIVERSIDADES PARA IMPARTIR CURSOS O INTERVENIR
EN DIFERENTES FESTIVALES ARTISTICOS.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO
universidad

DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA
intercontinental

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	



DIRECCION GENERAL
DE OBRAS
CIUDAD UNIVERSITARIA

DIRECCION GENERAL DE OBRAS Y
SERVICIOS GENERALES
SUBDIRECCION DE PLANIFICACION

Cd. Universitaria, D.F., agosto 27 de 1990

ARQ. ALFONSO BRISEÑO CARMONA
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
P R E S E N T E

Por este conducto me permito hacer de su conocimiento que el proyecto para la ESCUELA NACIONAL DE DANZA, seleccionado por la alumna ILEANA PEREZ ROSADO, con número de cuenta 03840003 - 8, resulta de interés para esta Institución, razón por la cual expreso nuestro beneplácito por el desarrollo de dicho ejercicio académico.

Así mismo aprovechamos la ocasión para reconocer que el terreno elegido, se considera apropiado por encontrarse dentro de la Zona Cultural de Ciudad Universitaria.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

ARQ. FRANCISCO J. ORTIZ CALDERON
DEPARTAMENTO DE PLANTA FISICA



c.c.p. El interesado
c.c.p. El expediente

rej.

		ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CIUDAD UNIVERSITARIA ILEANA PEREZ ROSADO universidad		DISTRITO FEDERAL ESCUELA DE ARQUITECTURA intercontinental	



DIRECCION GENERAL
DE OBRAS
CIUDAD UNIVERSITARIA

DIRECCION GENERAL DE OBRAS Y
SERVICIOS GENERALES
SUBDIRECCION DE PLANIFICACION

Cd. Universitaria, D.F., agosto 27 de 1990

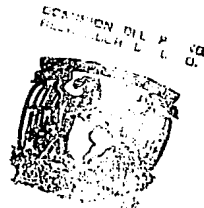
ARQ. ALFONSO BRISEÑO CARMONA
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
P R E S E N T E

Por este conducto me permito hacer de su conocimiento que el proyecto para la ESCUELA NACIONAL DE DANZA, seleccionado por la alumna ILEANA PEREZ ROSADO, con número de cuenta 038400J3 - 8, resulta de interés para esta Institución, razón por la cual expreso nuestro beneplácito por el desarrollo de dicho ejercicio académico.

Así mismo aprovechamos la ocasión para reconocer que el terreno elegido, se considera apropiado por encontrarse dentro de la Zona Cultural de Ciudad Universitaria.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

ARQ. FRANCISCO J. ORTIZ CALDERON
DEPARTAMENTO DE PLANTA FISICA



c.c.p. El interesado
c.c.p. El expediente

rej.

ESCUELA	ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CIUDAD	Ciudad Universitaria	DISTRITO FEDERAL
ALUMNA	ILEANA PEREZ ROSADO	ESCUELA DE ARQUITECTURA
PLANO	universidad	intercontinental
NUMERO		

ANTECEDENTES, INVESTIGACION Y PROPOSICIONES

CAPITULO A

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
Ciudad Universitaria	Instituto Federal
Leona Pérez Rosado	Escuela de Arquitectura
Universidad	intercontinental
UNAM	
DESCRIPCIÓN DEL PLANO	
ESCALA	PLANO N.º 11
EDICIÓN	
METROS	

1.- ANTECEDENTES HISTORICOS.-

INICIALMENTE ES NECESARIO CONOCER EL DESARROLLO DE LA DANZA A TRAVEZ DE LA HISTORIA Y EL IMPULSO A LA MISMA PARA CREAR LAS PRIMERAS ESCUELAS QUE CONSTITUYERON EL ORIGEN DE BAILARINES PROFESIONALES, PARA LUEGO LLEGAR A LA DANZA COMO ESPECTACULO Y DIVERSION COMUN A TODOS LOS PUEBLOS. ESTO NOS PODRA SERVIR PARA EMITIR UN JUICIO DE LA RAZON DE SER DE LOS PROBLEMAS Y NECESIDADES QUE ACTUALMENTE SE PRESENTAN.

1.1.- ORIGEN DE LA DANZA.-

LA DANZA ES UN HECHO FUNDAMENTALMENTE SOCIAL EN SU CONTENIDO INCONSCIENTE Y ES UN MEDIO A TRAVEZ DEL CUAL SE EXPRESA CON MOVIMIENTOS CORPORALES LA COHESION DE UN GRUPO DE INDIVIDUOS. EL SENTIDO DEL RITMO ES NATURAL EN EL HOMBRE, Y TODOS LOS PUEBLOS ANTIGUOS DANZARON AL SON DE MELODIAS SENCILLAS, QUE EN UN PRINCIPIO FUERON CASI EXCLUSIVAMENTE RITMICAS.

1.2.- HISTORIA A NIVEL MUNDIAL.-

ORIGINALMENTE LA DANZA TENIA UN SENTIDO MAGICO, PUES LOS PUEBLOS DANZABAN PARA INFLUIR EN LAS FUERZAS SOBRENATURALES QUE SUPONIAN GOBERNABAN LA NATURALEZA. ASI, SE DANZABA PARA LOGRAR UNA BUENA CAZA U OBTENER UNA COSECHA ABUNDANTE.

BALLET. JUNTO A LOS BAILES DE LOS NOBLES DEL SIGLO XVII SE FUERON DESARROLLANDO OTRAS FORMAS DE DANZA MAS PROFESIONALES QUE SERVIAN DE ESPECTACULO PARA LA CORTE. ESTOS ESPECTACULOS DIERON COMO ORIGEN EN FRANCIA AL BALLET, EL CUAL INICIALMENTE CONSISTIA EN UN CONJUNTO DE BAILARINES QUE FORMABAN FIGURAS GEO-

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

UNIVERSIDAD intercontinental

INSTITUTO FEDERAL ESCUELA DE ARQUITECTURA

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS

METRICAS EN UN ESCENARIO LLENO DE LUJO Y FANTASIA. LUIS XIV -
 DIO UN FUERTE IMPULSO AL BALLE AL CREAR LA PRIMERA ESCUELA -
 DE BAILE, LA ACADEMIE ROYALE DE LA DANSE, EN 1661. EN ELLA SE
 DESARROLLO TODA UNA TECNICA QUE SIRVIO DE BASE AL BALLE Y CONS-
 TITUYO EL ORIGEN DE LOS BAILARINES PROFESIONALES QUE SE CARAC-
 TERIZARON POR SU ESTILO DE BAILE ACROBATICO. EN LA SEGUNDA MI-
 TAD DEL SIGLO XVIII, JEAN G. NOVERRE DIO UN NUEVO CONCEPTO TE-
 RICO AL BALLE, AL IMPONER NUEVAS IDEAS BASADAS FUNDAMENTAL-
 MENTE EN LA INCORPORACION DE LA PANTOMIMA Y FIJANDO LAS 5 PRI-
 MERAS POSICIONES: Y QUISO QUE LA DANZA COMO LAS DEMAS ARTES -
 EXPRESASE LAS IDEAS Y LAS PASIONES PLASTICAMENTE, SOBREPONIE-
 DO UNA ESPECIE DE RITMO PSICOLOGICO A LAS REGLAS MATEMATICAS
 PROPIAS DEL BALLE. A PARTIR DE ENTONCES TUVO QUE DARSE UN ES-
 TRECHO CONTACTO ENTRE EL LIBRETISTA Y EL COREOGRAFO. EL BALLE
 ROMANTICO FUE IMPULSADO POR MARIA TAGLIONI, QUE INAUGURO EL -
 EMPLEO DE LOS MOVIMIENTOS SOBRE LAS PUNTAS DE LOS PIES Y DEL
 TUTU (ESPECIE DE FALDILLA RIGIDA), TRAJE QUE MAS TARDE FUE EL
 SIMBOLO DE LA BAILARINA.

DANZA MODERNA. A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX APARECE EN EUROPA LA
 PRIMERA REVELACION NORTEAMERICANA EN DANZA: ISADORA DUNCAN, -
 QUIEN VESTIDA CON VELOS O CON TUNICAS LIGERAS Y DELCALZA, IMPRO-
 VISABA UNOS MOVIMIENTOS EMOTIVOS Y EXPRESIVOS EN UN ESTILO -
 MUY LIBRE, QUE ROMPIA CON LAS RIGIDAS NORMAS DEL BALLE. DES-
 PUES SURGIERON POR TODO EL MUNDO COREOGRAFOS Y BAILARINES QUE
 BUSCAN NUEVOS Y OTROS MEDIOS DE EXPRESION MAS LIBRES.

DANZA FOLCLORICA. JUNTO A LA ENORME DIFUSION Y ACEPTACION DEL
 ROCK EN TODO EL MUNDO, EN EL SIGLO XX RESURGIO EL INTERES POR

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
 LEANA PEREZ ROSADO
 universidad

DISTRITO FEDERAL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA	PLANO N.º
COPIAS METROS	

LAS DANZAS POPULARES TRADICIONALES, SURGIERON EN TODOS LOS PAISES GRUPOS DE DANZA FOLCLORICA. ESTE TIPO DE DANZA , QUE HA SOBREVIVIDO AL PASO DE LOS AÑOS, REFLEJA LA FORMA DE PENSAR Y DE SENTIR DE LAS GENTES DE UNA PAIS O REGION, Y CONSTITUYE ADEMÁS UNA ATRACCION TURISTICA. EN MEXICO EXISTE GRAN VARIEDAD DE DANZAS FOLCLORICAS. ENTRE LAS MAS DIFUNDIDAS SE ENCUENTRAN LOS SONES JAROCHOS, LAS POLKAS Y REDOBAS NORTEÑAS, Y LOS SONES Y JARABES DE JALISCO.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CUIDAD UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO	
UNIVERSIDAD	
DISTRITO FEDERAL	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	
intercontinental	
DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

2. INVESTIGACION Y ANALISIS DE LAS CARACTERISTICAS FORMALES, FISICAS Y URBANAS PARA UBICAR EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO.-

EL TERRENO PROPUESTO SE ENCUENTRA EN LA ZONA SUR DE CIUDAD UNIVERSITARIA DEL DISTRITO FEDERAL, DEFINIDO POR EL PLANO REGULADOR DE LA U.N.A.M., COMO LA ZONA CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO QUE SE HA ERIGIDO PARA ATENDER LOS REQUERIMIENTOS DE UNA POBLACION ESTUDIANTIL ACTUAL DE MAS DE 250,000 UNIVERSITARIOS, TAMBIEN DE UN NUMERO CONSIDERABLE DE MAESTROS Y EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS DE LA UNIVERSIDAD; Y ADEMAS, PARA ATENDER A UN PUBLICO NO UNIVERSITARIO QUE SE INTERESA POR APROVECHAR SUS INSTALACIONES Y SERVICIOS.

2.1.- CARACTERISTICAS FISICAS DEL TERRENO:

2.1.1.- ESTRUCTURA GEOGRAFICA.-

LOCALIZACION: (DATOS DE LA CD. DE MEXICO)

LATITUD19°23'15" NORTE

LONGITUD99°11' OESTE

ALTITUD2,309 METROS S.N.M

MODALIDAD GEOGRAFICA: VALLE

ESTOS DATOS NOS SERVIRAN PARA REALIZAR LA MONTEA SOLAR QUE APARECE EN LA LAMINA "A" EN LA CUAL OBTENEMOS EL ASOLEAMIENTO TEORICO ANUAL, ENCONTRANDO QUE EN EL AÑO TENEMOS UN TOTAL DE 4320 HORAS-SOL, DE LAS CUALES 1578 (36.5%) INCIDEN EN EL NORTE Y EL RESTO: 2,742 (63.5%) EN EL SUR: ESTO SE DEBE PRECISAMENTE A LA LATITUD NORTE.

ENCONTRAMOS QUE EN EL SOLSTICIO DE VERANO AMANECE A LAS 5:28HRS Y

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental
universidad

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS

Y EL SOL SE OCULTA A LAS 18.32 HRS TENIENDO DIAS DE 13:04 HRS CON SOL, MIENTRAS QUE EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO AMANECE A LAS 6:32 Y SE METE A LAS 17:28 TENIENDO COMO COPNSECUENCIA DIAS CON 10:56 HORAS DE ASOLEAMIENTO.

DE LA MONTEA SOLAR DEDUCIMOS LOS CARDIOIDES DE ASOLEAMIENTO MENSUAL, EN LOS CUALES PODEMOS OBSERVAR QUE HAY MESE EN LOS QUE NO RECIBIMOS RAYOS SOLARES DEL NORTE (ENERO, FEBRERO, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE), MIENTRAS QUE EN EL MES DE JUNIO NO RECIBIMOS RAYOS SOLARES DEL SUR.

DE LOS ALZADOS DE LA MONTEA SOLAR PODEMOS DEDUCIRLA INCLINACION DE LOS RAYOS SOLARES QUE SE PRESENTAN EN LOS DIFERENTES PUNTOS CARDINALES, MESES Y HORAS; ESTO DE ALGUNA MANERA INTERVIENE EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO PUES EL ASOLEAMIENTO Y LOS VIENTOS DOMINANTES SON IMPORTANTES PARA BRINDAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS LOCALES LAS CONDICIONES OPTIMAS PARA SU HABITACION EN LO QUE A CONDICIONES DE CONFORT CLIMATICO SE REFIERE.

CLIMATOLOGIA: EL TERRENO PRESENTA UN CLIMA TEMPLADO CON VERANO CALIDO, LAS CARACTERISTICAS OBSERVADAS EN LOS DIAS DEL AÑO NO PRESENTAN UNA TEMPERATURA NO MAYOR A LOS 35°C O MENOR DE LOS 1°C.

ES CONVENIENTE TOMAR LAS MEDIDAS EN MAXIMOS Y MINIMOS PARA TENER UNA VISION AMPLIA DEL FUNCIONAMIENTO CLIMATICO DEL LUGAR, SUS PUNTOS CRITICOS Y COINCIDENCIAS, COMO CONDICIONANTES DE ADECUACION DEL EDIFICIO

ESQUEMA DE DANZA DE LA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria
Ileana Pérez Rosado

intercontinental

UNAM

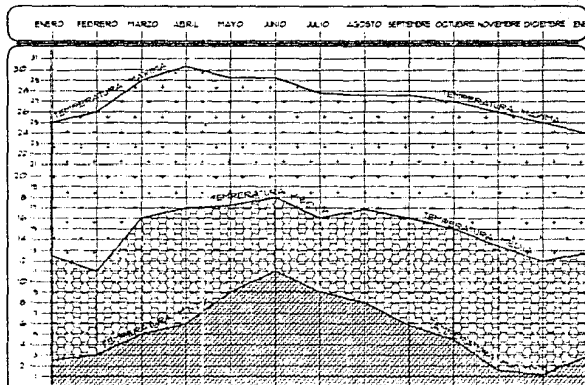
DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

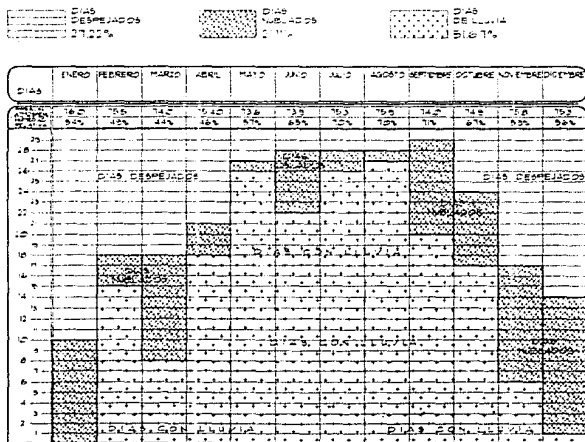
COTAS METROS

CONDICIONES CLIMATICAS

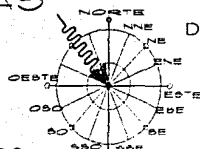
TEMPERATURAS MENSUALES



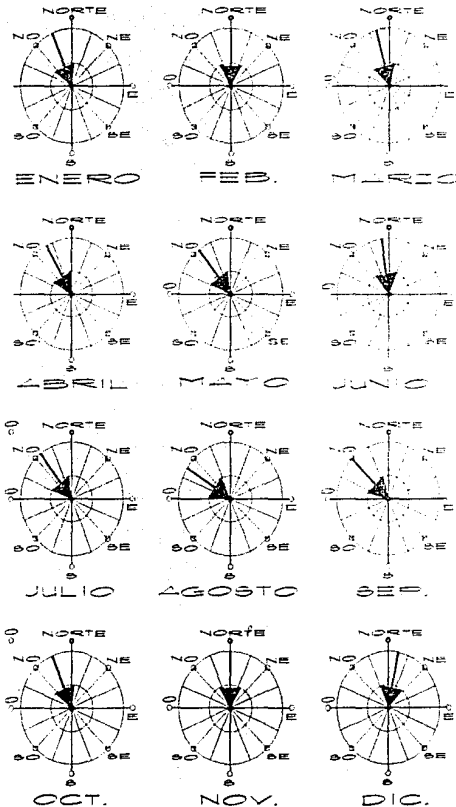
CONDICIONES DE LOS DIAS



VIENTOS DOMINANTES



VIENTOS MENSUALES



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Leana Perez Rosado

Escuela de Arquitectura

DISTRICTO FEDERAL

intercontinental

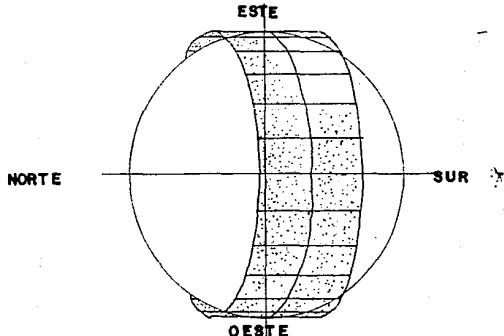
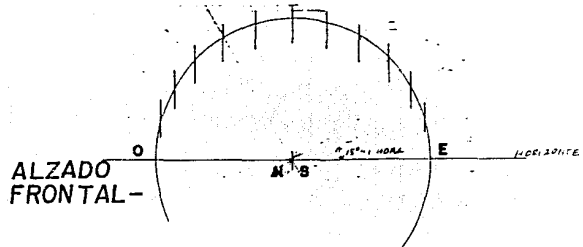
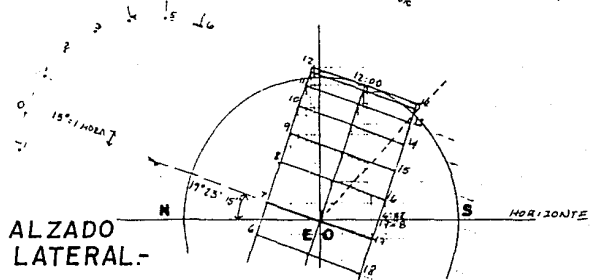
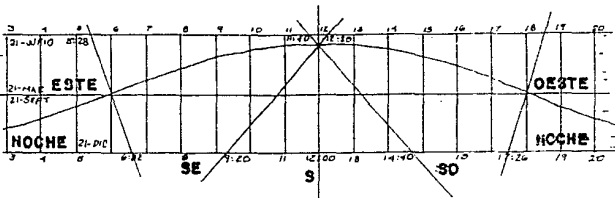
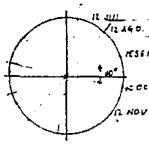
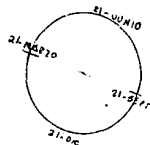


ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

MONTEA SOLAR

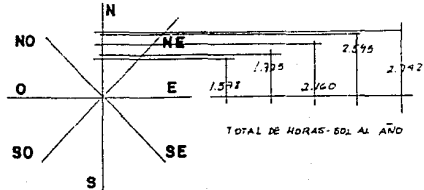
DATOS: CD. DE MEXICO

LATITUD — 19° 25' 10" NORTE
 LONGITUD — 99° 04' 00" OESTE
 ALTITUD — 2,304 m.s.n.m.



PLANTA DE LA MONTEA.-

CARDIOIDE TEORICO



TOTAL DE HORAS- SOL AL AÑO

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

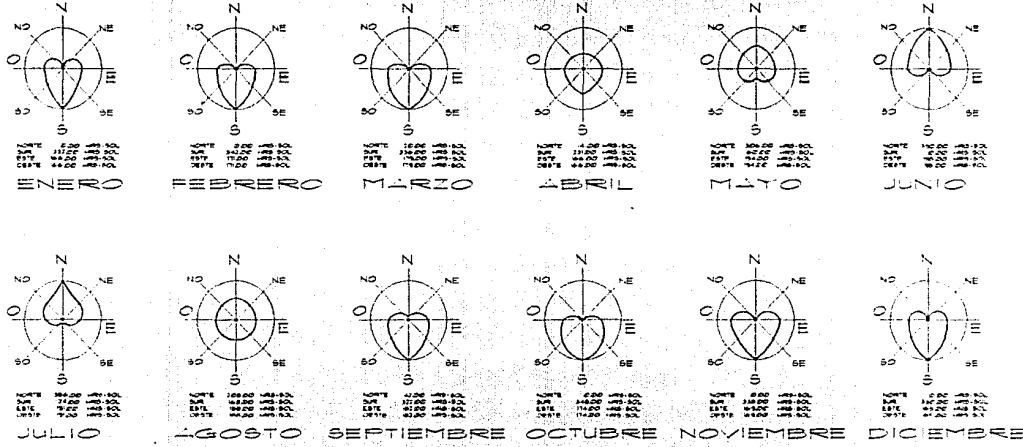
CIDAD UNIVERSITARIA
 ILEANA PEREZ ROSADO
 Universidad intercontinental

DISTRITO FEDERAL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
1:75	
EDTAS	
METROS	

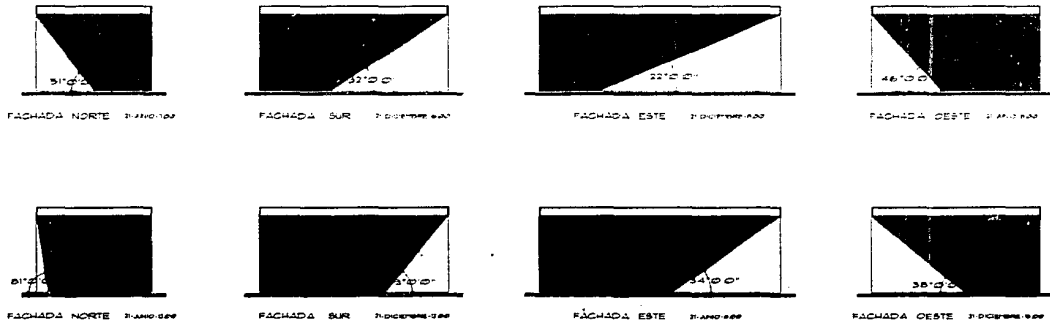
CARDIOIDES MENSUALES

(VISTAS EN PLANTA)



MAYOS SOLARES

(VISTAS EN PLANTA)



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

ESCUELA DE ARQUITECTURA

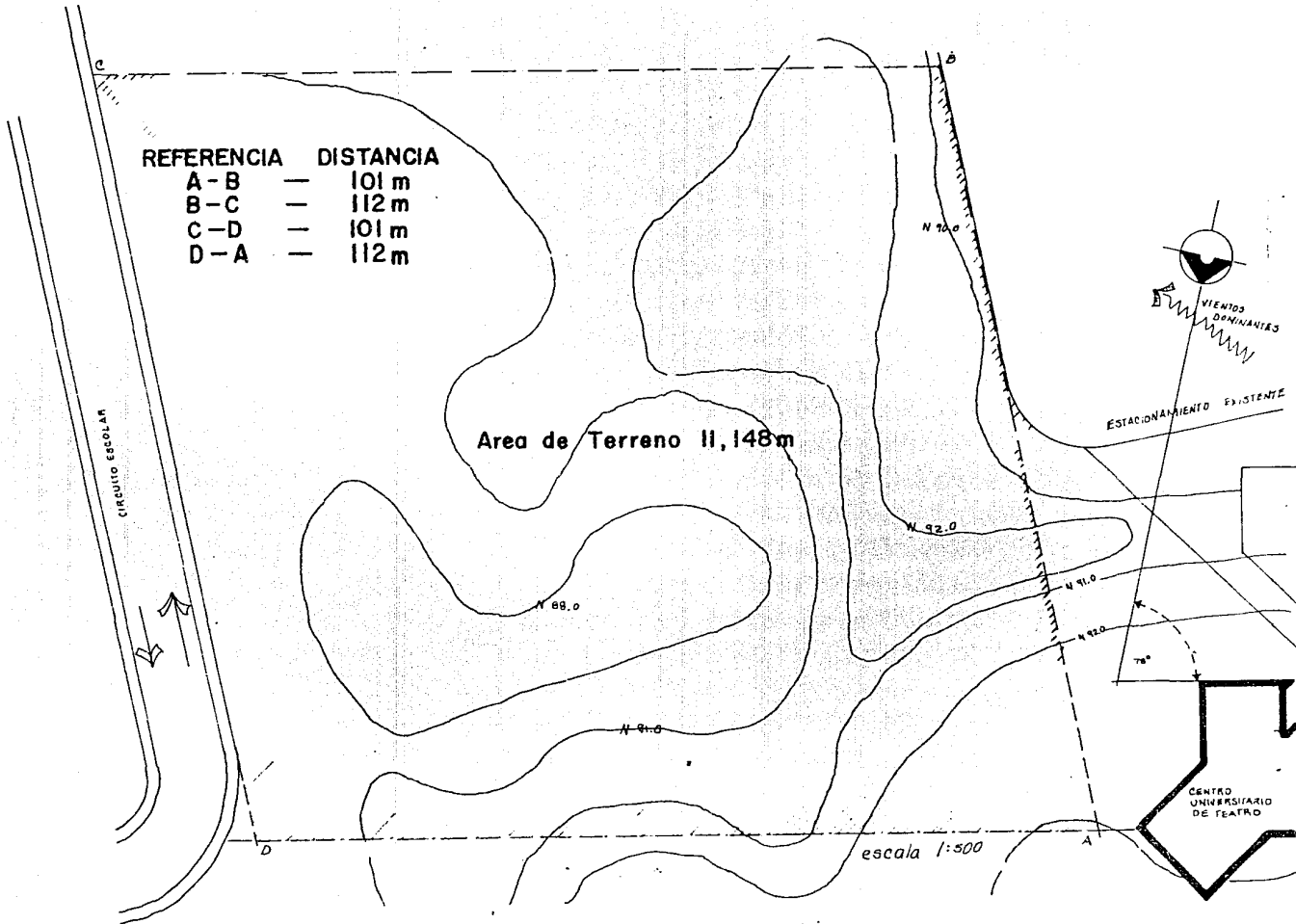
DISTRITO FEDERAL

Ciudad Universitaria
Leana Pérez Rosado

universidad

DESCRIPCIÓN DEL PLANO

ESCALA 1:75	PLANO NUM.
COTAS METROS	



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CIDAD UNIVERSITARIA DISTRICTO FEDERAL

LEANA PEREZ ROSADO

ESUELA DE ARQUITECTURA

universidad intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75 PLANO N.º

COTAS METROS

ANTECEDENTES ARQUITECTONICOS

CAPITULO B

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CUIDAD UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO	
DISTRITO FEDERAL	
ESUELA DE ARQUITECTURA	
universidad intercontinental	
UNAM	
DESCRIPCION DE PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

1.- DETERMINACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.-

EL TEMA QUE FINALMENTE SE ELIGIO DE ACUERDO A TODOS LOS PLANTEAMIENTOS YA REALIZADOS ES EL DE UNA ESCUELA DE DANZA UBICADA EN EL SECTOR DEFINIDO DENTRO DEL CAPITULO ANTERIOR, ESTE EDIFICIO TENDRA EL CARACTER DE ENSEÑANZA NIVEL MEDIO SUPERIOR POR LO CUAL LA PROPOSICION ARQUITECTONICA RECIBIRA EL NOMBRE DE ESCUELA NACIONAL DE DANZA EN UNAM. PARA DEFINIR EL PROGRAMA SE TOMARON EN CUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE DIVERSAS ESCUELAS -- EXISTENTES Y LAS EXPERIENCIAS Y NECESIDADES DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD.

1.1- EL PROGRAMA GENERICO.-

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO SE DERIVA A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES QUE LOS USUARIOS DEL PROYECTO PLANTEADO RELAJAN SON: LA ENSEÑANZA, LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

SE PLANTEA LA CAPACIDAD DE LA ESCUELA DE 650 ALUMNOS, DIVIDIDOS EN DOS TURNOS CON 375 ALUMNOS CADA TURNO; EL 60% DE MUJERES Y EL 40% DE HOMBRES.

TOMANDO EN CUENTA LOS PORCENTAJES DE DEMANDA PARA CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARRERAS Y APLICANDO A LA CAPACIDAD TOTAL SE DETERMINA LA CAPACIDAD DE CADA TALLER.

SE TOMARA COMO CUPO MAXIMO 35 ALUMNOS POR AULA.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
Ciudad Universitaria	DISTRITO FEDERAL
LEANA PEREZ ROSADO	ESCUELA DE ARQUITECTURA
Universidad	intercontinental
	
DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

1.2.- EL PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS.-

LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DEL PROYECTO, LA SUPERFICIE NO DELIMITADA DEL TERRENO Y LA INVESTICACION CON EL USUARIO DAN COMO CONSECUENCIA EL ANALISIS DE LOS DIFERENTES COMPONENTES QUE INTEGRARAN EL EDIFICIO PROPUESTO, DANDO CON ESTO LA INFORMACION NECESARIA PARA DEFINIR UN PROGRAMA ARQUITECTONICO QUE SOLUCIONE FUNCIONALMENTE UNA SERIE DE NECESIDADES.

SE DESGLOSARON LOS DIFERENTES ESPACIOS A DISEÑAR PARA ASI DEFINIR LAS CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE ELLOS, COMPLEMENTANDO ESTO CON LA INFORMACION ANALOGA Y NORMATIVA QUE EN SU CASO SE REQUIRIO.

1.3.- CAPACIDAD, MOBILIARIO Y ANALISIS DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS.-

LA CAPACIDAD DIMENSIONAL DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DEFINIDOS EN EL PROGRAMA ARQUITECTONICO SE PRESENTA EN LA LAMINA CORRESPONDIENTE Y ES ESTA CAPACIDAD LA QUE NOS DETERMINARA LAS AREAS MINIMAS QUE OCUPEN ESTOS LOCALES TOMANDO EN CUENTA EL MOBILIARIO, TIPO DE ACTIVIDAD Y REQUERIMIENTO DE CADA UNO DE ELLOS

VESTIBULO.-ES EL ESPACIO NECESARIO PARA RECIBIR AL PUBLICO, ESTUDIANTES Y PERSONAS QUE DE ALGUNA MANERA HACEN USO DEL EDIFICIO. EN ESTE ESPACIO SE REALIZA EL CONTROL DE ELIAS Y ADEMAS DEBE CUMPLIR UNA FUNCION DISTRIBUTIVA. ESTE VESTIBULO DEBE TENER FACIL ACCESO Y QUE A SU VEZ SIRVA DE PUNTO DE UNION ENTRE EL ACCESO DE PERSONAS QUE VIENEN DEL CENTRO CULTURAL, DEL ESTACIONAMIENTO EXISTENTE Y DEL ACCESO PEATONAL QUE VIENE DE LA CALLE.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

DISTRICTO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria

LEANA PEREZ ROSADO

universidad

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO N.G.W.

COTAS METROS

POR LO ANTERIOR SE PROPONE QUE DE CABIDA A 50 PERSONAS QUE PARA SU CONFORT Y COMODIDA REQUIEREN DE 2.00 M² CA DA UNA.

AREA: 50 PERSONAS X 2.00 M² = 80.00 M²

BARRA DE RECEPCION E INFORMES.-SERA EL ESPACIO NECESARIO PARA ATENDER AL PUBLICO DIRECTAMENTE, DEBE ESTAR INMEDIATO Y VISIBLE DESDE EL VESTIBULO Y ANTERIOR AL AREA ADMINISTRATIVA.

SE CONSIDERA QUE PODRA ATENDER A 6 PERSONAS SIMULTANEAMENTE.

AREA: 2.60 M X 5.00 = 30.00 M²

A R E A A D M I N I S T R A T I V A

PRIVADO DEL DIRECTOR.-ES EL LUGAR EN DONDE LA MAXIMA AUTORIDAD DE LA ESCUELA ATIENDE LOS ASUNTOS QUE SE PRESENTAN A LAS PERSONAS QUE LO REQUIERAN, DEBE ESTAR SITUADO JUNTO A LA ADMINISTRACION INTERNA.

REQUIERE DE UN ESCRITORIO, 3 SILLONES, 2 SILLAS, UN ARCHIVERO Y UN LIBRERO.

AREA: 5.00 M X 5.00 M = 25.00 M²

SALA DE ESPERA.-SERA EL ESPACIO PARA ALOJAR A LAS VISITAS, PERSONAL ACADEMICO O CUALQUIER OTRA PERSONA QUE ESPEREN QUE SE LES BRINDE ATENCION, ESTE ESPACIO DEBERA ESTAR INMEDIATO AL VESTIBULO Y ANTERIOR A LA BARRA DE ATENCION AL PUBLICO.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL

Escuela de Arquitectura

Universidad Intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA	PLANO NUM.
ESTAS METROS	

SE PROPONEN 10 SILLONES, MESAS Y REVISTEROS.

AREA: 4.20 M X 5.20 M = 22.00 M²

SALA DE JUNTAS.-ES EL ESPACIO EN EL CUAL SE REUNEN LOS MAESTROS Y DIRECTORES O COORDINADORES ,PARA PLANTEAR PROBLEMAS, PROGRAMAS DE ACTIVIDADES, ETC. DEBE ESTAR LIGADO AL PRIVADO DEL DIRECTOR Y DE FACIL ACCESO AL COORDINADOR Y SECRETARIO.

ADEMAS REQUIERE EN SU INTERIOR DE UN LIBRERO, UN SOFA, UN PIZARRON, UNA MESA Y SILLAS PARA 8 PERSONAS

AREA: 6.00 X 5.00 = 30.00 M²

TOILET.- ESTE SERVICIO ES NECESARIO PARA EL AREA DE DIRECTOR Y COORDINADORES. SE CONSIDERA QUE CON UN SERVICIO DE $\frac{1}{2}$ BAÑO SE SATISFACEN LAS NECESIDADES. ESTO ES UN W.C., UN LAVAMANOS Y UN BOTIQUIN.

AREA: 2.00 M X 1.50 M =

AREA DE SECRETARIAS.-SERA EL LUGAR NECESARIO PARA ADMINISTRAR LO REFERENTE A LA ESCUELA, ALOS VISITANTES Y LLEVAR EL REGISTRO DE VISITANTES A CADA UNO DE LOS DIRECTIVOS.SE NECESITAN 4 PERSONAS: UNA ENCARGADA DE LOS ASUNTOS DEL DIRECTOR, UNA ENCARGADA DE LOS ASUNTOS DEL COORDINADOR UNA ENCARGADA DE LA CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION, Y UNA ENCARGADA DE LOS ASUNTOS DEL ARCHIVO DE ALUMNOS. SE REQUIEREN 4 ESCRITORIOS, 4 ARCHIVEROS, 4 CREDENZAS, 4 SILLAS Y SUS RESPECTIVAS AREAS DE CIRCULACION.ESTE ESPACIO DEBE ESTAR INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA BARRA DE ATENCION AL PUBLICO E INMEDIATAMENTE ANTES DEL PRI-

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ciudad UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO

Universidad intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA	PLANO N.º
COTAS METROS	

VADO DEL DIRECTOR.

AREA: 5.70 M X 6.10 M = 35.00 M²

PRIVADO DEL COORDINADOR.-SERA EL LUGAR DESTINADO PARA DAR CABIDA A LA PERSONA ENCARGADA DE DIRIGIR Y COORDINAR LOS SERVICIOS QUE SE PRESTAN EN RELACION CON LOS TALLERES DE DANZA, ESTARA LIGADA CON EL AREA DEL DIRECTOR Y SALA DE JUNTAS. DEBE TENER UN ESCRITORIO, UN SILLON, 2 SILLAS, UNA CREDENZA Y UN LIBRERO.

AREA: 4.00 M X 5.00 M = 20.00 M²

PRIVADO DEL SECRETARIO.-ES EL LUGAR DESTINADA A LA PERSONA ENCARGADA DE LOS ASUNTOS ADMINISTRATIVOS Y CONTABLES DE LA ESCUELA EN CONJUNTO. SE REQUIERE DE UN ESCRITORIO, UN SILLON, 2 SILLAS, UNA CREDENZA Y UN LIBRERO.

AREA: 4.00 M X 5.00 M = 20.00 M²

ARCHIVO DEL ALUMNOS.-DARA CABIDA A UN MAXIMO DE 3000 EXPEDIENTES, SI CONSIDERAMOS QUE LOS EXPEDIENTES PERSONALES POR CADA ALUMNO CABEN EN UN NUMERO DE 50 EN UN ARCHIVERO NORMAL DEDUCIMOS QUE NECESITAMOS 60 ARCHIVEROS Y QUE LA ALTURA DE ESTOS NOS PERMITE APILAR 3 DE ELLOS, NECESITANDO 20 ARCHIVEROS: TAMBIEN SE REQUIERE DE UN AREA DE GUARDADO DE LA PAPELERIA QUE SE USA EN LA ADMINISTRACION INTERNA

AREA: 7.00 M X 14.00 M = 98.00 M²

PRIVADO DE SERVICIOS ESCOLARES.-SERA EL LUGAR DONDE LA PERSONA EN CARGADA TRAMITARA LAS INSCRIPCIONES, PAGOS Y LLEVARA EL CONTROL DEL ARCHIVO, ETC., DEBERA ESTAR LIGADO AL ARCHIVO DE ALUMNOS Y LA BARRA DE RECEPCION E INFORMES. SE REQUIERE DE UN ESCRITORIO, UN SILLON, 2 SILLAS, UNA CREDENZA Y UN LIBRERO.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CITY FEDERAL	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	
intercontinental	
UNIVERSITARIA	
LEANA PEREZ ROSADO	
universidad	
UNAM	
DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

AREA: 4.00 M X 5.00 M = 20.00 M²

PRIVADO DE MAESTROS.-ESTE ESPACIO SERA EL NECESARIO PARA QUE LOS MAESTROS QUE TIENEN HORARIOS INTERRUMPIDOS, PUEDAN PREPARAR SUS CLASES ,TOMAR UN RECESO O CHEQUEN SU HORARIO DE TRABAJO. DEBERA ESTAR LIGADO A LA SALA DE ESPERA Y AREA DE ADMINISTRACION INTERNA.SE REQUIERE 2 ESCRITORIOS CON CREDENZA, UN LIBRERO, 2 SILLONES Y 2 SILLAS.

AREA: 4.00 M X 5.70 M = 23.00 M²

SANITARIOS GENERALES.-ESTE ESPACIO SERA EL SERVICIO PARA QUE EL AREA ADMINISTRATIVA Y PUBLICO EN GENERAL EFECTUEN SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS, SE REQUIEREN QUE ESTEN UBICADOS INMEDIATAMENTE AL VESTIBULO. SE PROPONEN PARA SANITARIOS DE MUJERES: 4 W.C. Y 4 LAVABOS; Y DE SANITARIOS PARA HOMBRES: 2 W.C., 2 MINGITORIOS Y 2 LAVAMANOS. AL IGUAL QUE UN CUARTO DE ASEO Y GUARDADO DE ACCESORIOS.

AREA: 5.00 M X 6.00 M = 30.00 M²

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Leana Pérez Rosado

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

Universidad

UNAM

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS

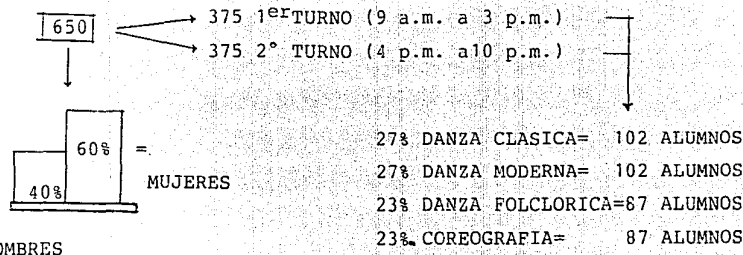
ESCUELA DE DANZA

TOMANDO EN CUENTA QUE EL EDIFICIO PROPUESTO, TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL LA ENSEÑANZA A QUIENES VAN A PRACTICAR EL ARTE DE LA DANZA, CON VISTA A LA PREPARACIÓN, RENOVACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO; SE PLANTEA UNA CAPACIDAD PARA 650 ALUMNOS.

Y TOMANDO EN CUENTA LOS PORCENTAJES DE DEMANDA PARA CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARRERAS, ADEMAS DE LAS NECESIDADES DEL TALLER COGEOGRAFICO DE LA U.N.A.M.; APLICANDO A LA CAPACIDAD TOTAL SE DETERMINÓ EL SIGUIENTE ANALISIS:

TOTAL DE ALUMNOS

HORARIO



** SE TOMARA COMO CUPO MAXIMO 35 ALUMNOS EN CADA AULA.

AULAS DE DANZA CLASICA.-

AULA PRACTICA: ES EL ESPACIO EN DONDE LOS ALUMNOS REALIZAN SUS EJERCICIOS OBLIGATORIOS. ÉSTE DEBERÁ SER AMPLIO Y PLANO, Y SE CA

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CITY FEDERAL

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

CUIDAD UNIVERSITARIA

LEANA PEREZ ROSADO

universidad

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COSES METROS

PACITA CORPORALMENTE Y SE OBTIENE LA CONDICION OPTIMA PARA DESARROLLAR LOS MOVIMIENTOS DANCISTICOS. SE REQUIERE DE BARRAS DE APOYO, UN LUGAR DESTINADO PARA UN EQUIPO MODULAR DE SONIDO.

AREA: 8.00 M X 16.00 M = 128 M²

DOS AULAS TEORICAS: SERÁ EL ESPACIO PARA QUE LOS BAILARINES RECIBAN LA CAPACITACION TEORICA DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES O PARA QUE EN EL CASO QUE LO DESEEN HAGAN ALGUN TRABAJO. SE NECESITAN DE 30 A 35 PUPITRES, UNA CÁTEDRA, UN PIZARRON, UN ESCRITORIO Y UN SILLÓN

AREA: 8.00 M X 7.00 M = 56 00 M²

AULAS DE DANZA MODERNA.-

AULA PRACTICA.....AREA: 8.00 X 16.00 M= 128.00M²

DOS AULAS TEORICASAREA:8.00M X 7.00M= 56.00M²c/u

AULAS DE DANZA FOLCLORICA.-

AULA PRACTICAAREA: 8.00M X16.00=128.00M²

DOS AULAS TEORICAS AREA:8.00M X 7.00M=56M²c/u

AULAS DE COREOGRAFIA.-

AULA PRACTICAAREA: 8.00M X 16.00M=128M²

DOS AULAS TEORICAS AREA:8.00M X 7.00M=56.00M²c/u

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUADRO DE DESCRIPCION DEL PLANO

CIUDAD	UNIVERSITARIA
DISTRITO	FEDERAL
CALLE	LEANA PEREZ ROSADO
ESCUELA	DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD	intercontinental

UNAM

ESCALA	PLANO NUM.
ESTAS METROS	

BAÑOS GENERALES.-

ESTE ESPACIO SERA EL NECESARIO PARA QUE LOS ALUMNOS SE ASEEN Y E
PECTUEN SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS, ADEMÁS DE TENER UN LOCKER
PARA PODER GUARDAR SUS PERTENENCIAS, SE REQUIERE QUE ESTÉN INME--
DIATAMENTE A LAS AULAS PRACTICAS. SE PROPONE 2 NUCLEOS QUE SATIS-
FAGAN A 2 AULAS PRACTICAS CADA UNO.

CADA NUCLEO REQUIERE DE:

<u>BAÑOS HOMBRES</u>	<u>BAÑOS MUJERES</u>
3 REGADERAS	3 REGADERAS
3 EXCUSADOS	7 EXCUSADOS
4 MINGITORIOS	-----
4 LAVAMANOS	4 LAVAMANOS
28 CASILLEROS	42 CASILLEROS

AREA TOTAL: 88 M²

BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA.-

SERA EL LOCAL DONDE LOS LIBROS EN MATERIA DE DANZA, SELECCIONA--
DOS EN CONSECUENCIA, OFRECEN INSTRUCCION INTELECTUAL, ENTRETENI--
MIENTO Y CONSULTA PARA EL PERFECCIONAMIENTO Y FORMACION PROFESIO
NAL. DISPONDRÁ DE UNA AREA UTIL PARA 2000 LIBROS APROXIMADAMENTE
DIVIDIDA POR ESTANTERIAS EN 1/3 PARA EL PUBLICO Y 2/3 PARA LOS
LIBROS Y EL REGISTRO: ADEMÁS DE CONTAR CON UNA SALA DE LECTURA Y
UNA PEQUEÑA AREA PARA FICHEROS.

AREA: 12.00M X 16.00M = 192M²

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

ESUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO

universidad

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COPIAS METROS

CAFETERIA.-

ES EL LUGAR DONDE SE PODRAN TOMAR ALIMENTOS Y BEBIDAS DE FACIL ELABORACION; Y QUE SE PROPONE PARA UNA CAPACIDAD DE SERVICIO PARA 100 PERSONAS. REQUIERE DE MESAS, SILLAS, CAJA, BARRA DE AUTOSERVICIO Y LA COCINA QUE COMPRENDERA UNA ZONA DE PREPARACION, ZONA DE COCCION, ZONA DE LAVADO DE LOZA, BODEGA DE EMBOSELLADOS, ZONA DE REFRIGERACION, ALMACEN DE ABARROTES, UN CONTROL Y CUARTO DE BASURA. ESTARA LIGADO AL CUARTO DE MAQUINAS Y AL PATIO DE MANIOBRAS.

AREA:175 M²

CUARTO DE MAQUINAS.-

ES EL LUGAR DONDE ALOJARA EL AREA DE EQUIPO ELECTROMECANICO Y/O DE LAS CALDERAS QUE DARAN SERVICIO A LOS SANITARIOS Y BAÑOS GENERALES.

AREA APROXIMADA: 180 M²

PATIO DE MANIOBRAS.-

ES EL ESPACIO AL AIRE LIBRE DONDE LAS CAMIONETAS DE RECOLECCION DE BASURA O DE ABASTECIMIENTO A LA CAFETERIA, TENDRAN ACCESO POR EL ESTACIONAMIENTO EXISTENTE A TRAVEZ DE UNA ENTRADA DE SERVICIO

AREA: 64 M²

AREAS DE SERVICIO.-

SE REQUIERE DE UN CONTROL DE EMPLEADOS Y DE EL AREA DE VESTIDORES PARA HOMBRE Y MUJERES. AREA: 45M²

ESCUELA DE DANZA DE LA UJAM

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO

DISTITO FEDERAL

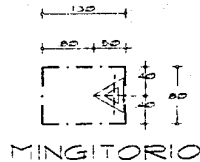
ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

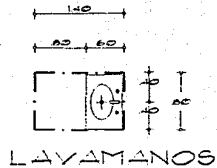
universidad

UNAM

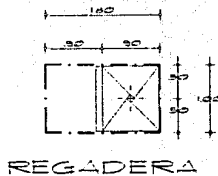
DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	



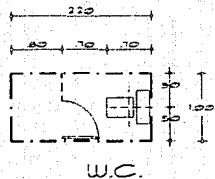
MINGITORIO



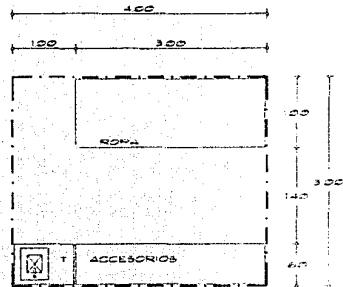
LAVAMANOS



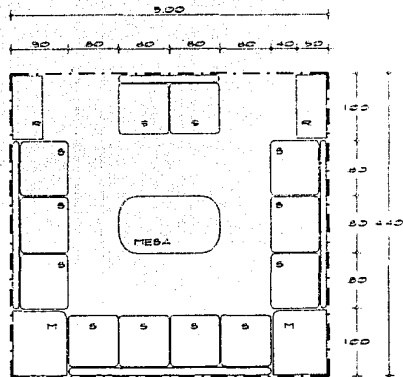
REGADERA



W.C.



CUARTO DE ASEO
Y BODEGA



SALA DE ESTAR

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Leona Pérez Rosado
Distrito Federal
intercontinental

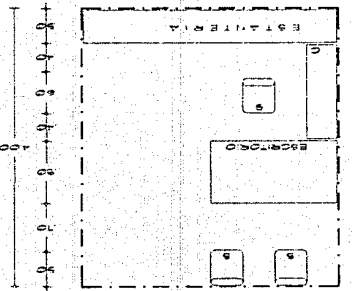
UNAM

DESCRIPCIÓN DEL PLANO

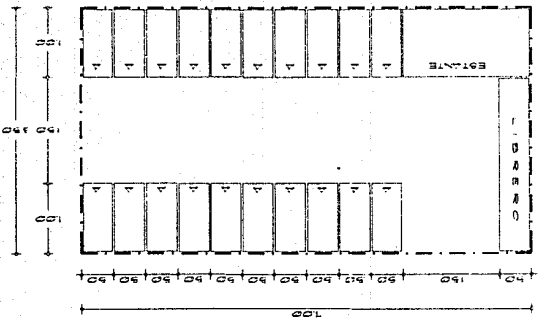
ESCALA 1:75 PLANO N.º

COTAS METROS

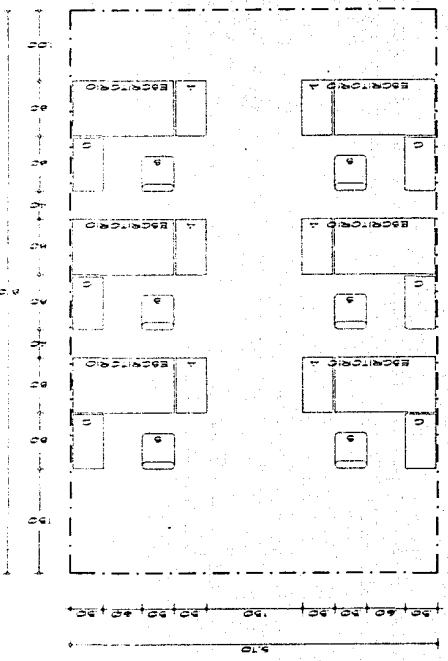
JERARQUÍA DE FUNCIONES



PLAN DE VIVIENDA



ORGANIZACIÓN



ESCALA PLANO NUM. 1:20
 COPIAS
 METROS

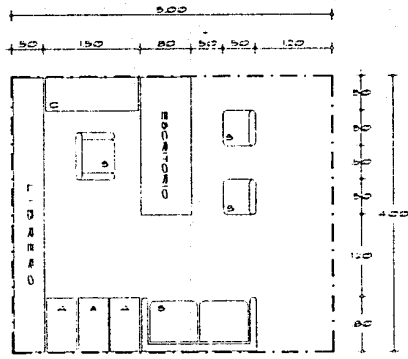
DESCRIPCION DE PLANO



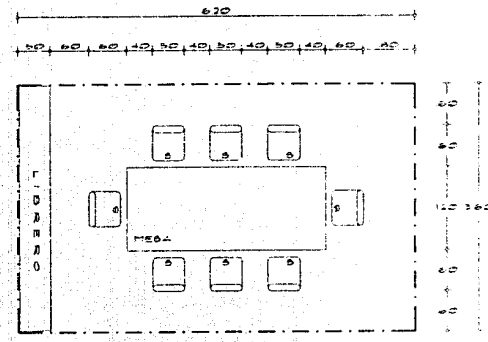
Ciudad UNIVERSITARIA
 LEANA PEREZ ROSADO
 universidad

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM
 DISTRITO FEDERAL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 intercontinental

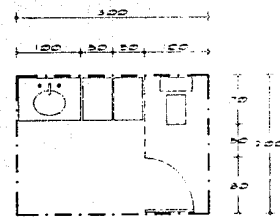




PRIVADO DIRECTOR



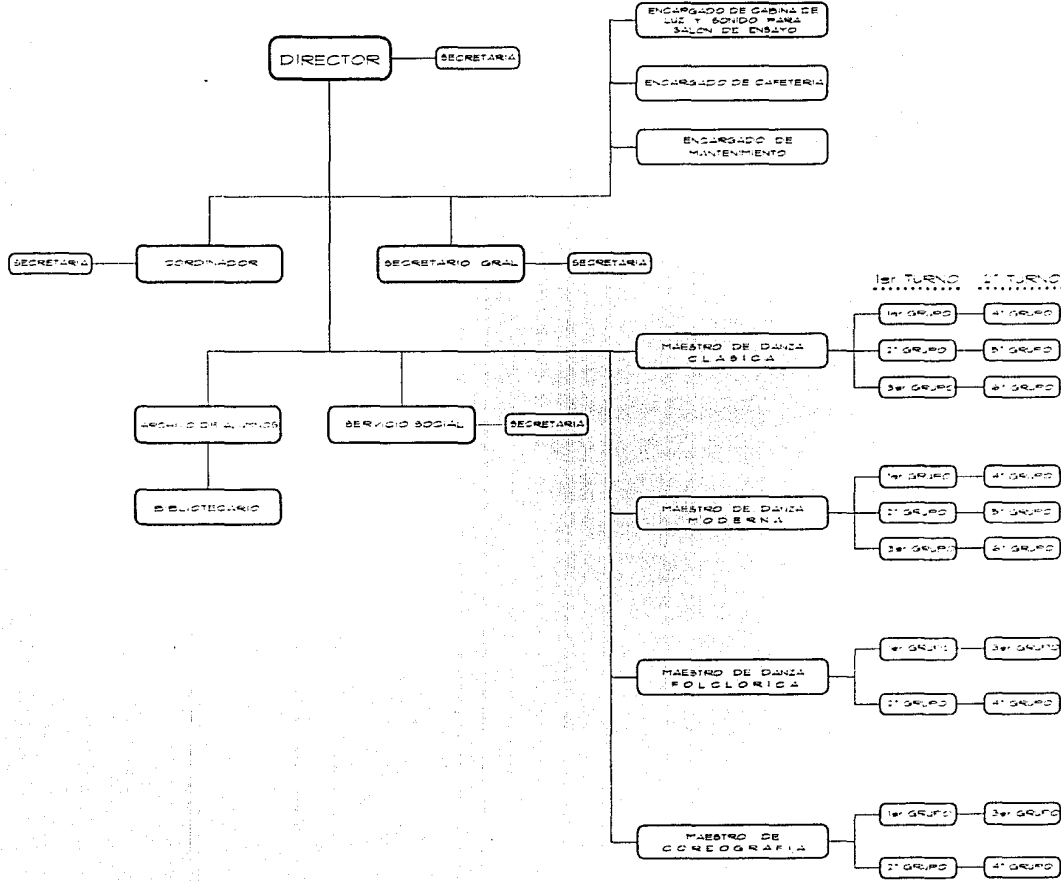
SALA DE JUNTAS



TOILET

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM		
DISTRITO FEDERAL ESCUELA DE ARQUITECTURA		
	CIUDAD UNIVERSITARIA ELENA PEREZ ROSADO	universidad intercontinental
DESCRIPCION DEL PLANO		
ESCALA 1:75	PLANO NUM.	
COTAS METROS		

ORGANIGRAMA GENERAL



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM



ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISTRITO FEDERAL

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO



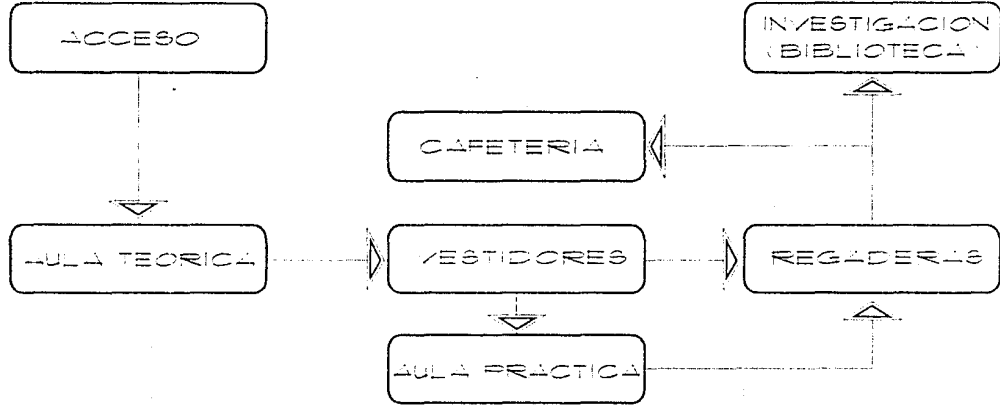
universidad

intercontinental

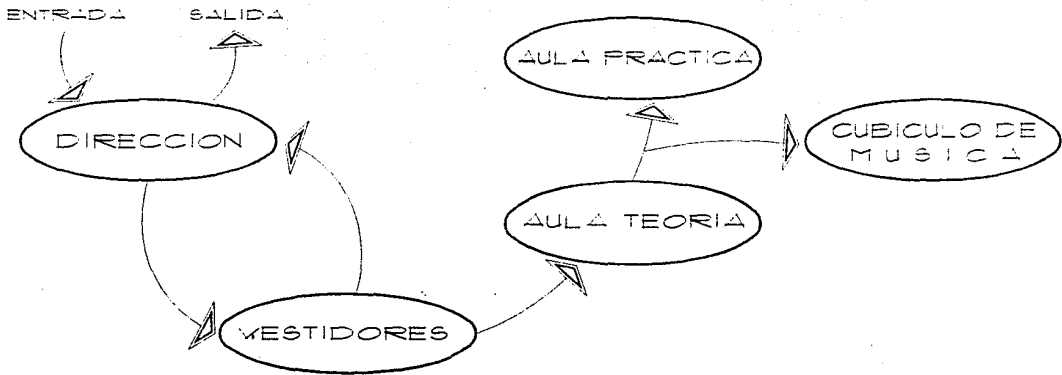
DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA:	PLANO N.º
COPIAS	
METROS	

CROQUIS DE FLUJO-ESTUDIANTES



CROQUIS DE FLUJO-MAESTROS

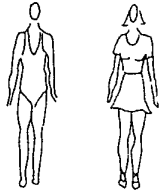


ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 DISTRITO FEDERAL
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 LEANA PEREZ ROSADO
 universidad
 intercontinental

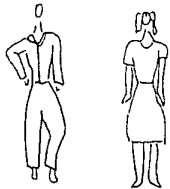
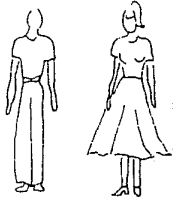
DESCRIPCIÓN DEL PLANO

ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

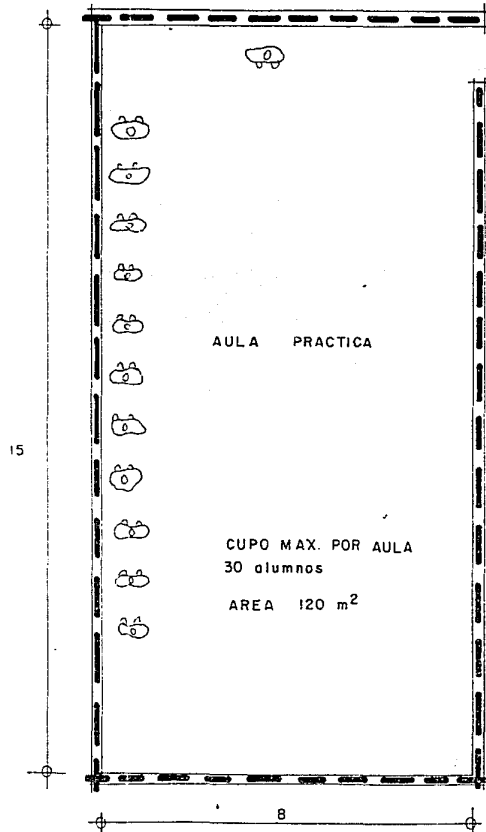
EL USUARIO



ESTUDIANTES DE DANZA

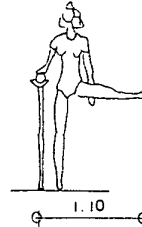


PERSONAL ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO



- TIEMPO DE ENSEÑANZA PRACTICA 2HRS

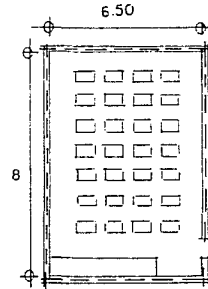
- TIEMPO DE ENSEÑANZA PRACTICA 1HR.



1.10



0.90



AULA TEORICA
AREA = 52 m²

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO

universidad intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA 1:75	PLANO NÚM.
COPIAS	
METROS	

CRITERIO DE INSTALACION HIDRAULICA

CALCULO DE RED:

SE EMPLEA EL METODO DEL DR. ROY.B. HUNTES O. DE UNIDADES MUEBLES, BASADO EN FORMA MAS REAL, EN LA PROBABILIDAD DE USO DE CADA MUEBLE SANITARIO.

DETERMINACION DEL SISTEMA DE ALIMENTACION.

MUEBLE	U.M.	CANTIDAD	TOTAL
INODORO uso publico	5	21+2+4+13= 30	150.0
LAVABO uso publico	2	12+2+4+4 = 22	44.0
REGADERA uso publico	4	16	64.0
MINGITORIO uso publico	3	6+2+2 = 10	30.0
INODORO uso privado	3	1+1 = 2	6.0
LAVABO	1	1	2.0
FREGADERO cocina	4	1	4.0
			<u>300.0</u>

EL GASTO PROBABLE PARA 300 U.M. EN SERVICIO DE PRESION VALVULA ES DE 7.65 LTS/SEC POR LO TANTO SE RA EQUIPO HIDRONEUMATICO.

DATOS PARA EL EQUIPO HIDRONEUMATICO QUE ESTARA INSTALADO EN EL CUARTO DE MAQUINAS.

GASTO MAXIMO= 7.65 LTS/ SEG

PRESION REQUERIDA

FORMULA: $HT = ne + ns + nf + nu$

* SIENDO:

HT: CARGA TOTAL A VENCER POR EL EQUIPO

ne: CARGA ESTATICA A ALTURA O LA QUE EL EQUIPO DEBERA ALIMENTAR AL MUEBLE MAS ALTO

ns: LA ALTURA DE LA SUCCION (PICHANCHA AL CENTRO DE LA BOMBA)

nf: PERDIDA DE PRESION POR FRICCION ENTRE EL MUEBLE MAS ALEJADO Y EL EQUIPO (10%)

nu: LA CARGA UTIL O PRESION DE SERVICIO DEL MUEBLE QUE REQUIERA UNA PRESION PARA SU FUNCION.

$HT = 2.50m + 1.5 + 7.5 + 10 = 21.5 \text{ m.col.agua}$

$\cdot 21.5 \text{ m.col.agua} = 2.15 \text{ kg/cm}^2$

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO

universidad

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75 PLANO NUM.

EDADES METROS

$$\begin{aligned} \text{Y PRESION DE PARO} &= 2.15 \text{ kg/cm}^2 + 1.4 \text{ (diferencial de presion)} \\ &= 3.55 \text{ kg/cm}^2 \end{aligned}$$

CAPACIDAD DE BOMBAS:

$$\text{HP} = \frac{\text{LT/seg} \times \text{HT}}{76 \times 0.70} = \frac{7.65 \times 21.5}{53.20} = 3.09$$

*SE PROPONEN DOS BOMBAS DE 2 HP c/u

CAPACIDAD DE TANQUE HIDRONEUMATICO

FORMULA $T = \frac{\text{cm} \cdot \text{po}}{4w}$ donde: cm= CICLOS DE LA BOMBA= 10c/hr
 Pu= CAP. DE LA BOMBA L.M.P.=7.65 x 60seg= 459
 W= ABATIMIENTO DEL AGUA EN TANQUE EN %

$$T = \frac{10 \times 459}{4(0.35)} = \frac{4590}{1.40} = 3,278.57 = 3500 \text{ LTS}$$

LINEA DE AGUA FRIA:

ALIMENTADOR, CONSULTANDO LAS TABLAS Y EL MONOGRAMA DE HUNTER PARA Q=7.65 lt/seg Ø 51 mm

TODA LA RED SE CALCULARA RESPETANDO LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES:

VELOCIDAD= V = 0.60 a 3.00 m/seg

perdido por friccion = 10%

ejemplo: Baños de cafetería

1+2 inodoros por 5 U.M.	15.0
2 mingitorios x 3 U.M.	6.0
2 lavabos x 2 U.M.	4.0
total	25.0 U.M.

GASTO PROBABLE = 1.77 POR LO TANTO DIAMETRO 25mm Ø

BAÑOS HOMBRES - MUJERES

3 mingitorios x 3 U.M.	= 9.00
4 inodoros x 5 U.M.	= 20.00
3 lavabos x 2 U.M.	= 6.00

35.00 U.M.

GASTO PROBABLE: 3.85

DIAMETRO **38 mm**

*ASI ES EL METODO PARA TODO EL CALCULO DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE CON SISTEMA DE RETORNO.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CITY FEDERAL

DISTRITO FEDERAL

ESCUOLA DE ARQUITECTURA

intercontinental

CUIDAD UNIVERSITARIA

ILEANA PEREZ ROSADO

universidad

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75 PLANO NUM.

COPIA METROS

LINEA DE RIEGO:

ES A BASE DE RIEGO DE SISYEMA DE ASPERSION DE VUELTA COMPLETA QUE CUBRE 15 m DE DIAMETRO MARCA RAID BIRD.

LINEA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO

POR REGLAMENTO SE SOLICITA UNA TOMA SIAMESA DE 64mm CON VALVULA DE NO RETORNO EN AMBAS ENTRADAS.

-TUBERIAS DE FIERRO GALVANIZADO DE c-40 PINTADO DE COLOR ROJO

HABRA UN GABINETE CON UNA MANGUERA DE 38mm DE DIAMETRO DE MATERIAL SINTETICO.

SE COLOCARA UN GABINETE A CADA 60m DE DISTANCIA

CAPACIDAD DE CISTERNA

EDUCACION SUPERIOR 25 LTS POR ALUMNO /TURNO

7 salones x 40 alumnos = 280 alumnos

1 salon x 45 alumnos = 45 alumnos

325 alumnos por turno

2 turnos de 325 alumnos= 650 alumnos

650 alumnos por 25 litros/dia = 16,250 lts.

AREA DE ADMINISTRACION 20lts/m2/dia

414 m2 x 20 lts = 2880 lts

AREA DE RIEGO 5 lts/m2/dia

500 m2 x 5 lts = 2500 lts

BOMBEROS 20000 lts

CAPACIDAD	alumnos = 16250 lts
	admón. = 8280 lts
	riego = 2500 lts
	bomberos= 20000 lts..... TOTAL: 47,030 lts/dia

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISTRITO FEDERAL

CUIDAD UNIVERSITARIA

ILEANA PEREZ ROSADO

universidad

intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75

PLANO NUM.

COTAS METROS

..... 47,030 x 2 dias = 94,060 litros

MEDIDAS DE LA CISTERNA

(CAPACIDAD PARA 95 m3)

CRITERIO DE INSTALACION SANITARIA

SE DISEÑA CON ESTA INSTALACION CON 2 REDES : AGUAS NEGRAS Y AGUAS PLUVIALES Y JABONOSAS.

LAS AGUAS NEGRAS CAPTARAN UNICAMENTE LOS DESAGUES DE INODOROS Y MINGITORIOS, QUE SE DESAGUEN DIRECTAMENTE A LA FOSA SEPTICA, SU DIAMETRO SERA DETERMINADOS POR EL CALCULO A BASE DE SU UNIDAD MUEBLE.

	U.M.
INODORO	100 mm Ø
MINGITORIOS	100 mm Ø
* REGADERA	52 mm Ø
* LAVABO	38 mm Ø

TUBERIA DEBE TENER PENDIENTE CON UN DIAMETRO DE 100mm POR DISEÑO SE USARA TUBERIA DE CONCRETO SIMPLE DE 100 mm.

LAS AGUAS JABONOSA O PLUVIALES, DE TABLA O REGLAMENTO DE 2% DE PENDIENTE 100mm Ø Y SE COMUNICAN DIRECTAMENTE A GRIETAS O CARCAMO.

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

DISTRITO FEDERAL ESCUELA DE ARQUITECTURA

CUIDAD UNIVERSITARIA ILEANA PEREZ ROSADO

universidad intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75 PLANO N.º

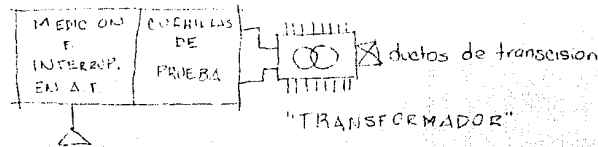
COTAS METROS

CRITERIO DE ILUMINACION, ALUMBRADO Y CONTACTOS

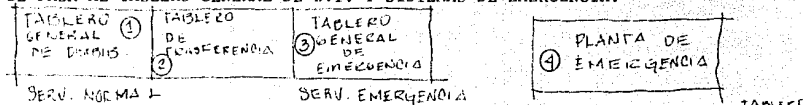
DISEÑO DE ILUMINACION. SE DETERMINA EL TIPO DE LAMPARA A USAR EN ESTE CASO PREDOMINA FLUORESCENTE DE 2x78 y 2x34. COLOR BLANCO QUE EMITE 3100 LUMENES POR TUBO. SE CALCULA EL INDICE DEL LOCAL PARA OBTENER EL COEFICIENTE DE UTILIZACION Y EL FACTOR DE MANTENIMIENTO. SE APLICA LA SIGUIENTE FORMULA:

$$\text{N}^{\circ} \text{ DE LAMPARAS} = \frac{\text{luxes} \times \text{area}}{\text{lumenes} \times \text{C.U.} \times \text{F.M.}} \quad (\text{ver tabla de resultados})$$

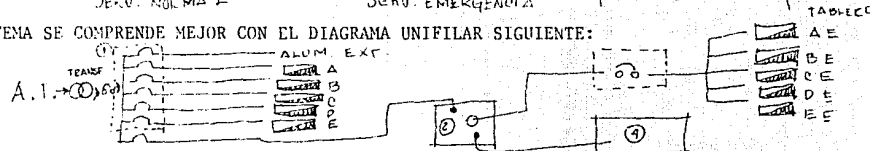
SE TENDRA LA ACOMETIDA POR LA CIA. SUMINISTRADORA DE ENERGIA ELECTRICA EN ALTA TENSION (13.5 KVA). A TRAVEZ DE REGISTROS DE MAMPOSTERIA SE CONCENTRARA EN SUBESTACION COMPACTA.



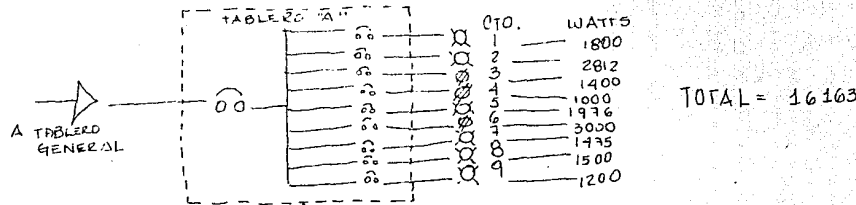
BAJANDO EL VOLTAJE A 220 VOLTS EN 3 FASES PARA SU USO EN ALUMBRADO Y CONTACTOS EN BAJA TENSION. DEL TRANSFORMADOR SE PASA AL TABLERO GENERAL DE B.T. Y SISTEMAS DE EMERGENCIA.



EL SISTEMA SE COMPRENDE MEJOR CON EL DIAGRAMA UNIFILAR SIGUIENTE:



Y CADA TABLERO DISTRIBUYE A LSO SISTEMAS DE ALUMBRADO Y CONTACTOS EN SU CIRCUITO CORRESPONDIENTE:



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

universidad

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO N.º







COTAS METROS

VER CUADRO DE CARGAS DONDE SE OBSERVA LA ASIGNACION DE CIRCUITOS A CADA FASE Y SE MANEJA EL DESBALANCEO

MAXIMO COMO SIGUE : $\% = \frac{F-f}{F} \times 100$ donde

F = Fase de mayor carga
f = fase de menor carga
% = desbalanceo de fases

$$\therefore \% = \frac{5975 - 5900}{5975} \times 100 = 1.25\% < 5\% \text{ permitido}$$

N° CIRCUITO	 2x35 (75w)	 2x74 (148w)	 100 w	 75w	 200w	 250w	TOTAL
C ₁			18				1800
C ₂		19	2				2812
C ₃					7		1400
C ₄						4	1000
C ₅		12	2				1976
C ₆					15		3000
C ₇			14	1			1475
C ₈			15				1500
C ₉			12				1200
C ₁₀			11				1100
C ₁₁					10		2000

cont...

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental







universidad



DESCRIPCION DE PLANOS

ESCALA: _____ PLANO N.º: _____

COPIAS: _____ METROS: _____

N° CIRCUITO	 2x35 (75w)	 2x74 (148w)	 100w	 75w	 200w	 250w	TOTAL
C ₁₂		8	12				2384
C ₁₃					7		1400
C ₁₄			12				1200
C ₁₅			24				2400
C ₁₆			19				1900
C ₁₇		12					1776
C ₁₈		12					1776
C ₁₉					8		1600
C ₂₀			9	1			975
C ₂₁		12					1776
C ₂₂		12					1776

cont.....

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM



CUIDAD UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA







intercontinental

universidad

DESCRIPCION DE PLANOS

ESCALA	PLANO N.º
COTAS METROS	

N° CIRCUITO	 2x35 (75w)	 2x74 (148w)	 100w	 75w	 200w	 253w	TOTAL
C ₂₃		12					1776
C ₂₄					11		2200
C ₂₅			17				1700
C ₂₆			14				1400
C ₂₇			32				3200
C ₂₈				8			600
C ₂₉		12					1776
C ₃₀			13				1300
C ₃₁			13				1300
C ₃₂		12					1776
C ₃₃					10		2000
C ₃₄		12					1776

TOTAL = 61,905

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM



DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA
intercontinental

Ciudad Universitaria
Ileana Pérez Rosado
universidad

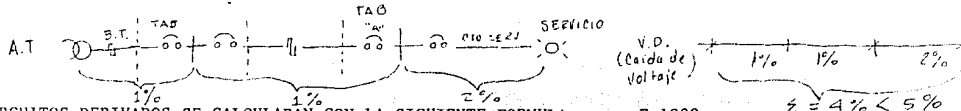


DESCRIPCIÓN DE PLANOS

FEDERAL PLANO NOM
ESTOS
METROS

CALCULO DE ALIMENTADORES.

SE TOMA EN CUENTA LAS NORMAS DEL SEGURO SOCIAL QUE TIENE RANGOS DE MAYOR SEGURIDAD QUE LOS DEL REGLAMEN TO DE LA DIRECCION DE ELECTRICIDAD DE SECOFI Y COMO NORMA ESTABLECE QUE PARA ALUMBRADO EL CONDUCTOR MI NIMO SERA DEL NUM.12 PARA CONTACTOS DEL NUM.10 AL SISTEMA DE CONTACTOS Y FUERZA SE LE DISENARA UN SISTE MA DE TIERRA FISICA CON UN CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO.



LOS CIRCUITOS DERIVADOS SE CALCULARAN CON LA SIGUIENTE FORMULA: $r = \frac{e \cdot E \cdot 1000}{2L \times W}$ donde:

E = VOLTAJE EN LINEA = 127 volts

L = LONGITUD EN METROS

W = CARGA EN WATTS

r = RESISTENCIA DEL CONDUCTOR EN OHMS

e = CAIDA DE VOLTAJE (2% x 127 V = 2.54V)

... POR LO TANTO EL CIRCUITO MAS DESFAVORABLE ES CIRCUITO 6 = 3000 W

$$r = \frac{2.54 \times 127 \times 1000}{2 \times 15m \times 3000w} = 3.58 \text{ ohms}$$

DE LA TABLA DE PROPIEDADES DE CONDUCTORES DE COBRE = cal #14 POR LO TANTO SERA T-13 POR NORMA, POR LO TANTO SERA POR ESPECIFICACION: ALUMBRADO 2-12 en T-13 Y CONTACTOS T-12 en T-13

LA ALIMENTACION DEL TABLERO SERA TRIFASICA CON LA SIGUIENTE FORMULA: $S = \frac{2K(I)(P) \times .866}{VD(V)}$

DONDE s = SECCION DE COBRE EN CIRC. MIS.

K = CONSTANTE DEL COBRE = 12

I = POTENCIA EN AMPERES

D = DISTANCIA EN PIES (40m = 131 ft)

VD = CAIDA DE VOLTAJE EN % = 1%
V = VOLTAJE EN LA LINEA = 220V

TABLERO "A" = 16163w

I = 16163 entre $\sqrt{220^2 + 3^2} = 46.65 \text{ AMP.}$

$$s = \frac{2 \times 12 \times 57.52 \times 131}{1% (220V)} \times 0.866$$

= 71,186 cm POR LO TANTO Cal#2 (de tabla)

T-51mmØ 4-2, 1-4d

EJEMPLO DE ILUMINACION EN SALONES DE DANZA.-

LARGO = 16.0 m

ANCHO = 8.0 m

ALTURA = 7.0 m

NIVEL DE ILUMINACION DE ACUERDO AL REGLAMENTO PARA EDUCACION, EN AULAS ES DE 250 luxes

$$\text{INDICE DEL LOCAL} = \frac{A \times L}{H(A+L)} = \frac{8 \times 16}{7(8+6)} = 1.312$$

COEFICIENTE DE REFLEXION

TECHO = 84.0

PAREDES = 84.0

PISO = 30.0

$$\text{LUMENES} = \frac{\text{luxes} \times \text{sup.}}{\text{C.U.} \times \text{F.M.}} = \frac{250 \times 128}{3.64 \times 0.65} = \frac{32000}{0.416} = 75,923.076$$

SELECCION DE LAMPARA [LAMPARA SLIM-LINE DE 74W] ; RENDIMIENTO 5800x2 = 11600 ; N°DE LAMP=76923.076

**SE ESTAN PROPONIENDO 12 EN CADA AULA..

= 6.63 11,000

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

CUIDAD UNIVERSITARIA

LEANA PEREZ ROSADO

universidad

intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS

MEMORIA DE CALCULO

CALCULO DE COLUMNA TIPO

Carga de 104 T con concreto de 175 Kg/cm² y acero normal.

$$P = 104 T$$

$$f_c = 175 \text{ K/cm}^2$$

$$f_s = 1265 \text{ K/cm}^2$$

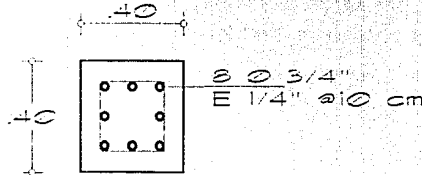
$$A_{\text{MÍN}} = \frac{104000 \text{ K}}{60 \text{ K/cm}^2} = 1733.33 = 41.63 \times 40 \text{ cm}^2$$

$$A_{\text{MÍN}} \text{ NETO} = 40 \times 40$$

$$\text{Carga para concreto} = 0.28 (1600 \text{ cm}^2) 175 \text{ K/cm}^2 = 78400 \text{ K}$$

$$P = \text{carga concreto} = 104000 \text{ K} - 78400 \text{ K} = 25600 \text{ K}$$

$$f_s = \frac{25600 \text{ K}}{1265 - 0.28(175)} = 21.05$$



REVISION

$$A_r = 40 \times 40 = 1600 \text{ cm}^2$$

$$f_s = 5.03 \times 4 = 20.12$$

$$N = 0.28 (1600) (175) + 20.12 (1265 - 0.28 (175)) \\ = 98400 + 1336.12 = 99636.12 \text{ K} = 100 T$$

MEMORIA DE CALCULO

CALCULO DE COLUMNA TIPO

Carga de 104 T con concreto de 175 Kg/cm² y acero normal.

$$P = 104 T$$

$$f'c = 175 \text{ K/cm}^2$$

$$f's = 1265 \text{ K/cm}^2$$

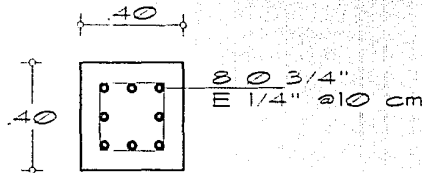
$$\Delta \text{AREA} = \frac{104000 \text{ K}}{60 \text{ K/cm}^2} = 1733.33 = 41.63 \times 40 \text{ cm}^2$$

$$\Delta \text{AREA NETA} = 40 \times 40$$

$$\text{Carga para concreto} = 0.28 (1600 \text{ cm}^2) 175 \text{ K/cm}^2 = 78400 \text{ K}$$

$$P = \text{carga concreto} = 104000 \text{ K} - 78400 \text{ K} = 25600 \text{ K}$$

$$\Delta s = \frac{25600 \text{ K}}{1265 - 0.28(175)} = 21.05$$



REVISION

$$\Delta r = 40 \times 40 = 1600 \text{ cm}^2$$

$$\Delta s = 5.03 \times 4 = 20.12$$

$$N = 0.28 (1600) (175) + 20.12 (1265 - 0.28 (175)) \\ = 98400 + 1236.12 = 99636.12 \text{ K} = 100 T$$

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO
universidad

DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA
intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	

EL PROYECTO ARQUITECTONICO

CAPITULO C

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:75	PLANO N.º
COTAS METROS	

UNIVERSIDAD

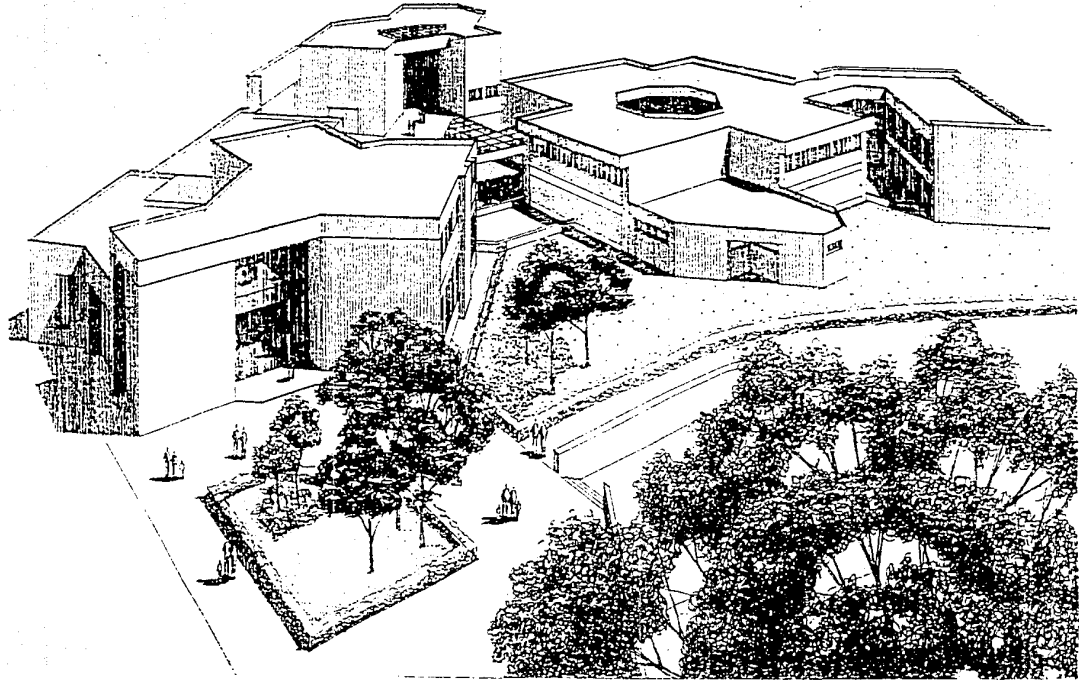
Ciudad UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria

Leana Pérez Rosado

Universidad

DISTRICTO FEDERAL

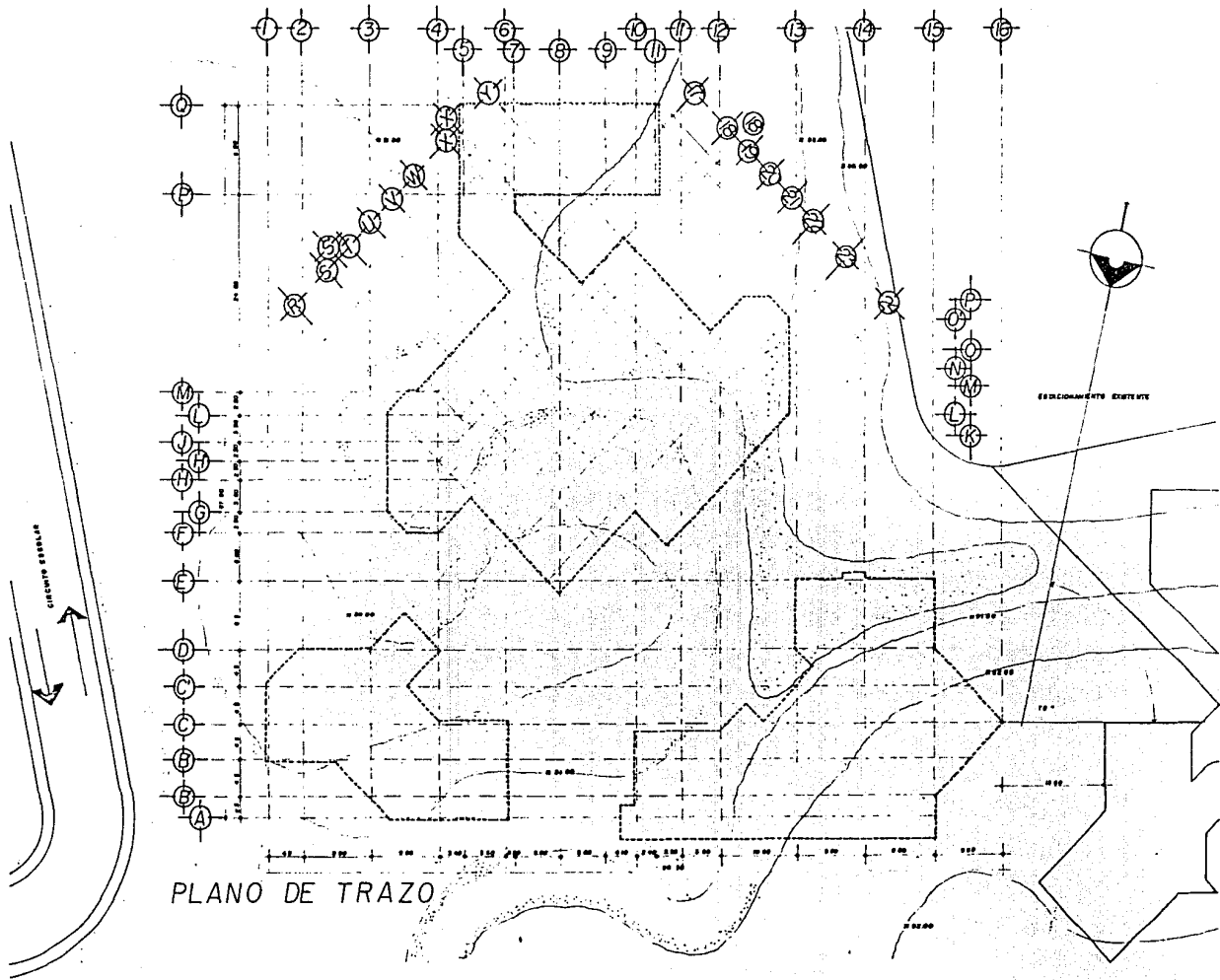
ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental



RESERVA DEL PLANO

ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	



PLANO DE TRAZO

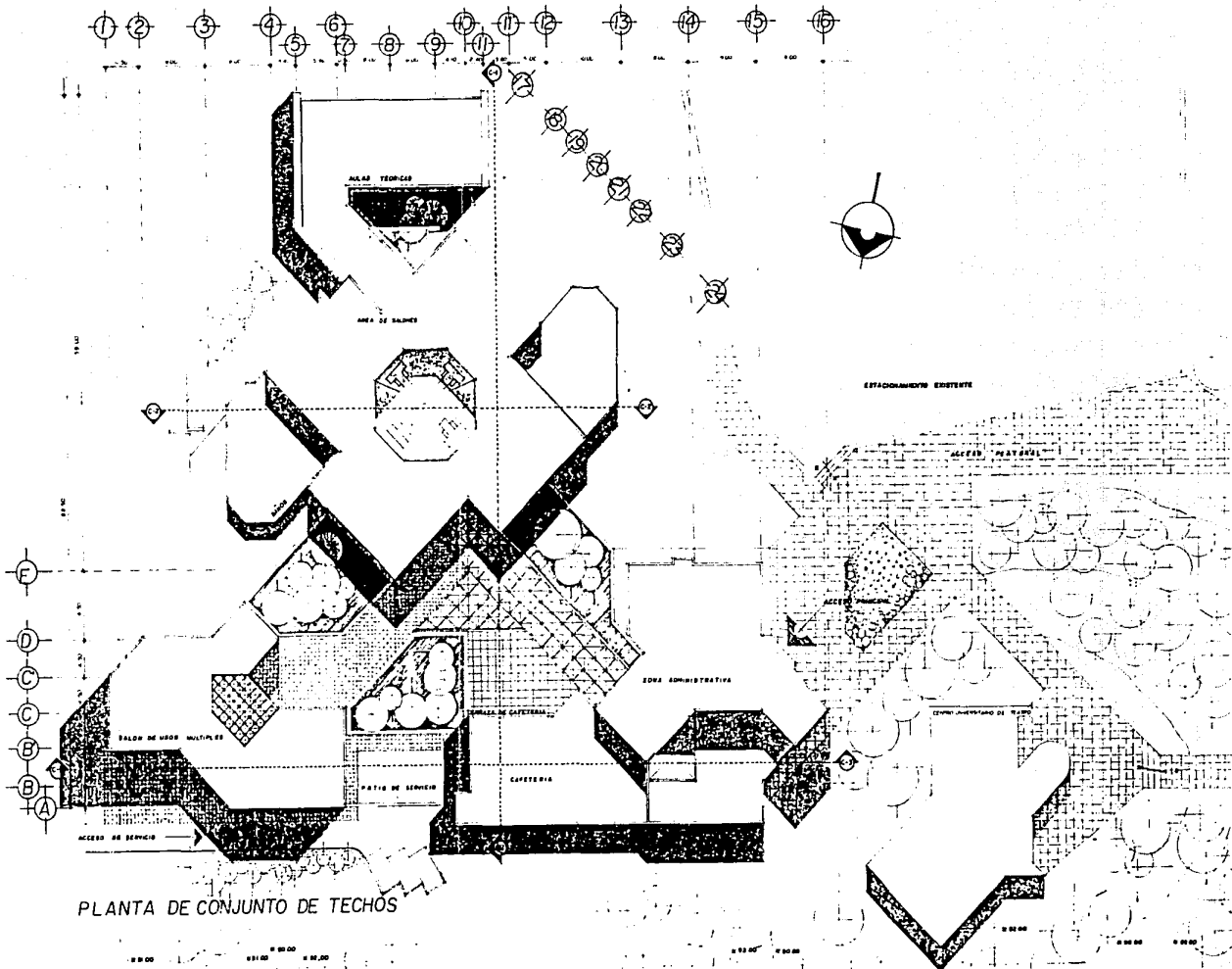
ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
 Ciudad Federal
 Cuernavaca, Estado de Morelos

UNAM
 Universidad Intercontinental

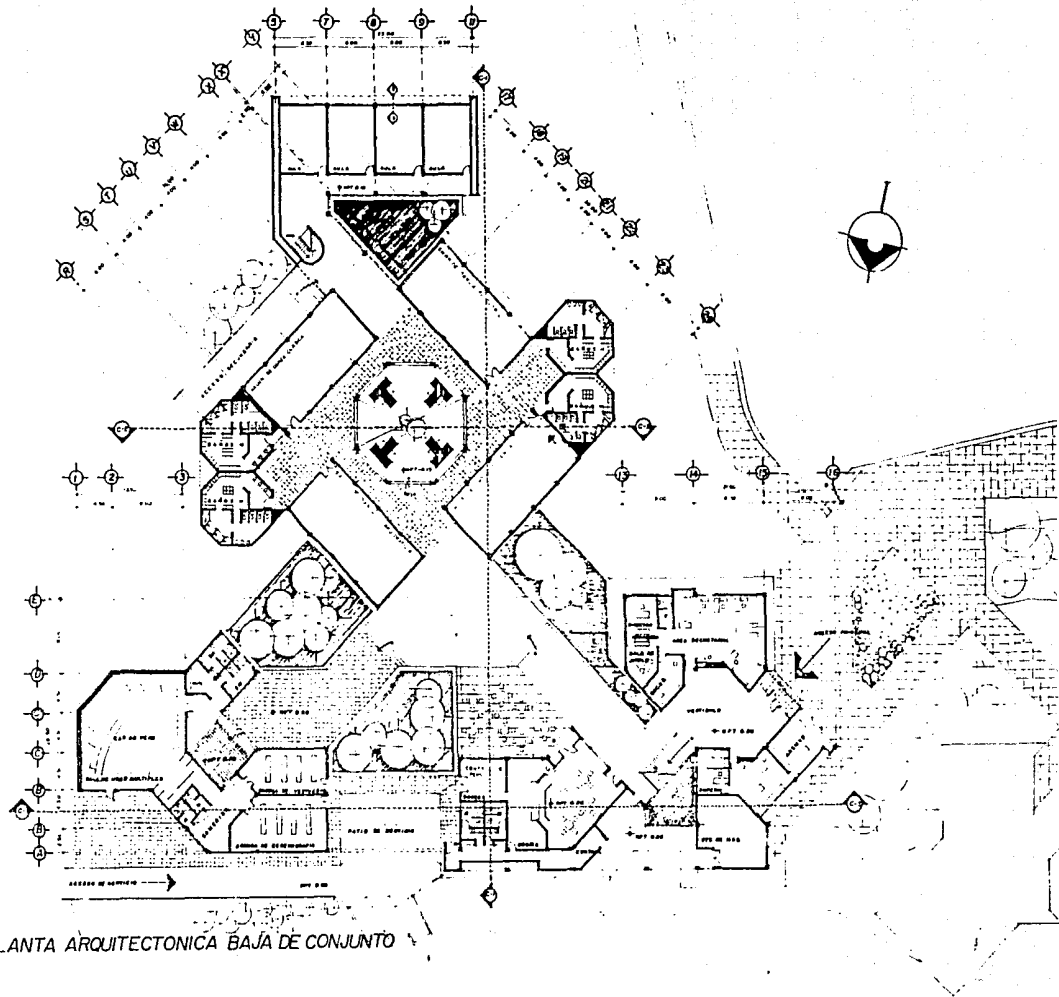
ESCALA PLANO NUM.
 METROS

DESCRIPCIÓN DEL PLANO

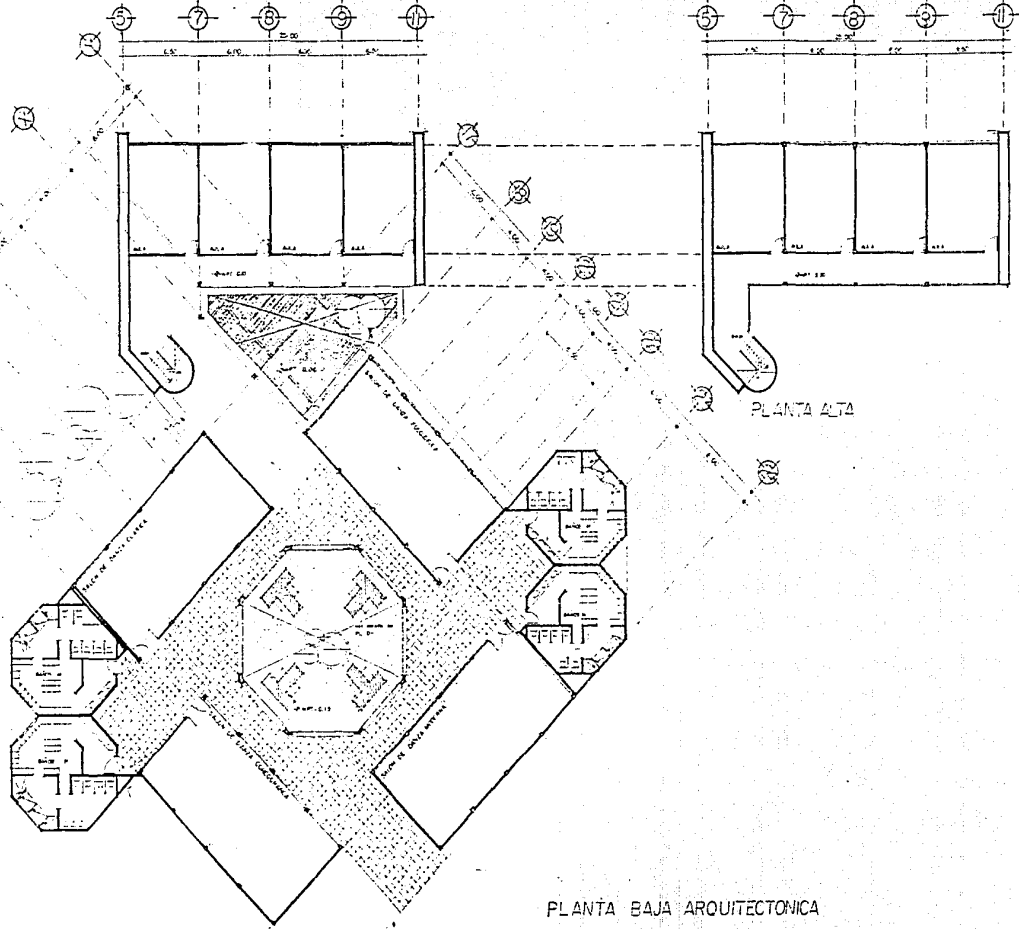


PLANTA DE CONJUNTO DE TECHOS

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
CIUDAD UNIVERSITARIA	DISTRITO FEDERAL
CLEANA PEREZ ROSADO	ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD	intercontinental
RECOPIES DE PLG	
ESCALA	1:1000
LEYES	A1
METROS	



ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM	
	
CIUDAD UNIVERSITARIA JOSEFATO FEDERAL TULEANA PEREZ ROSADO ESCUELA DE ARQUITECTURA	
Universidad Intercontinental	
DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA 1:200	PLANO NUM
COTAR METROS	A2



PLANTA BAJA ARQUITECTONICA

ESCALA 1:75	PLANO N.º
COTAS METROS	

DESCRIPCION DEL PLANO



CIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO
universidad

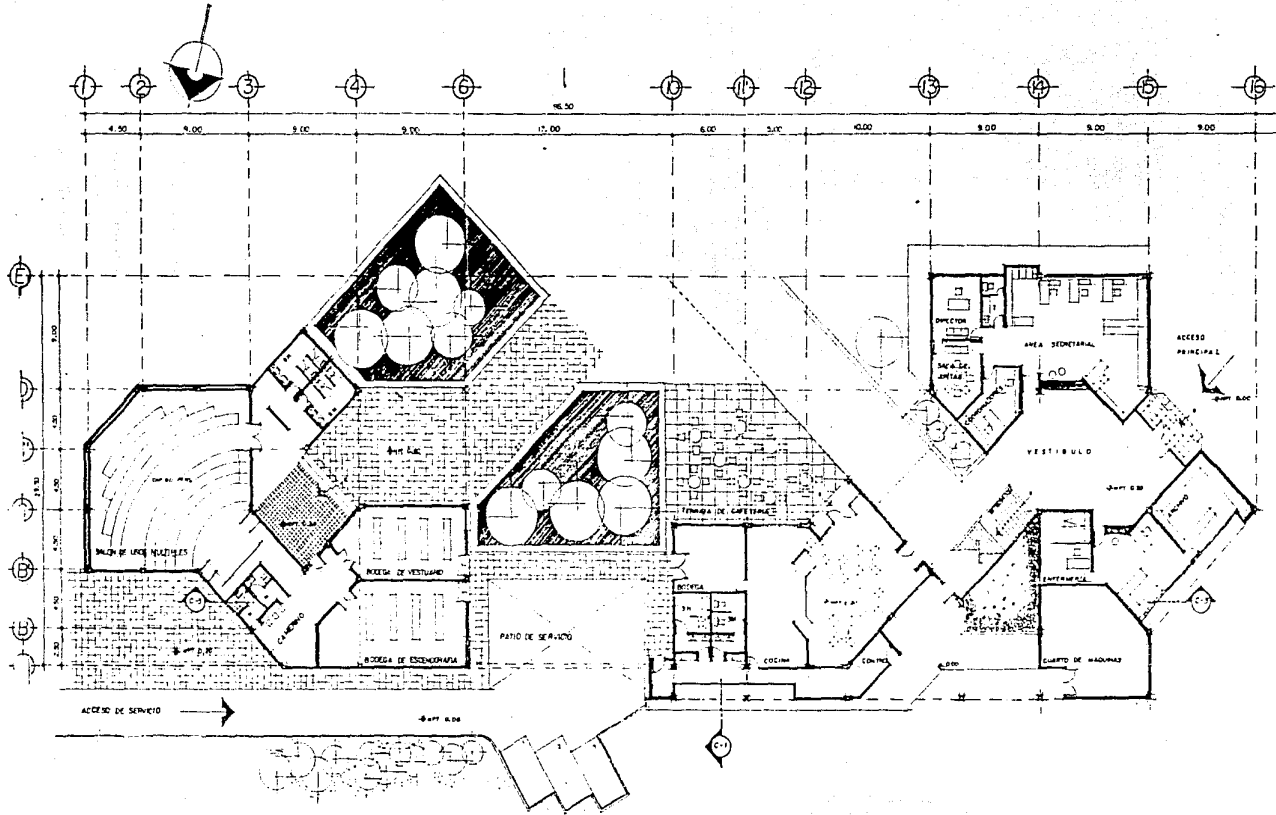
ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

DISTRITO FEDERAL

ESCUOLA DE ARQUITECTURA

intercontinental





PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA 1:125

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

UNAM

CIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

DISTRITO FEDERAL

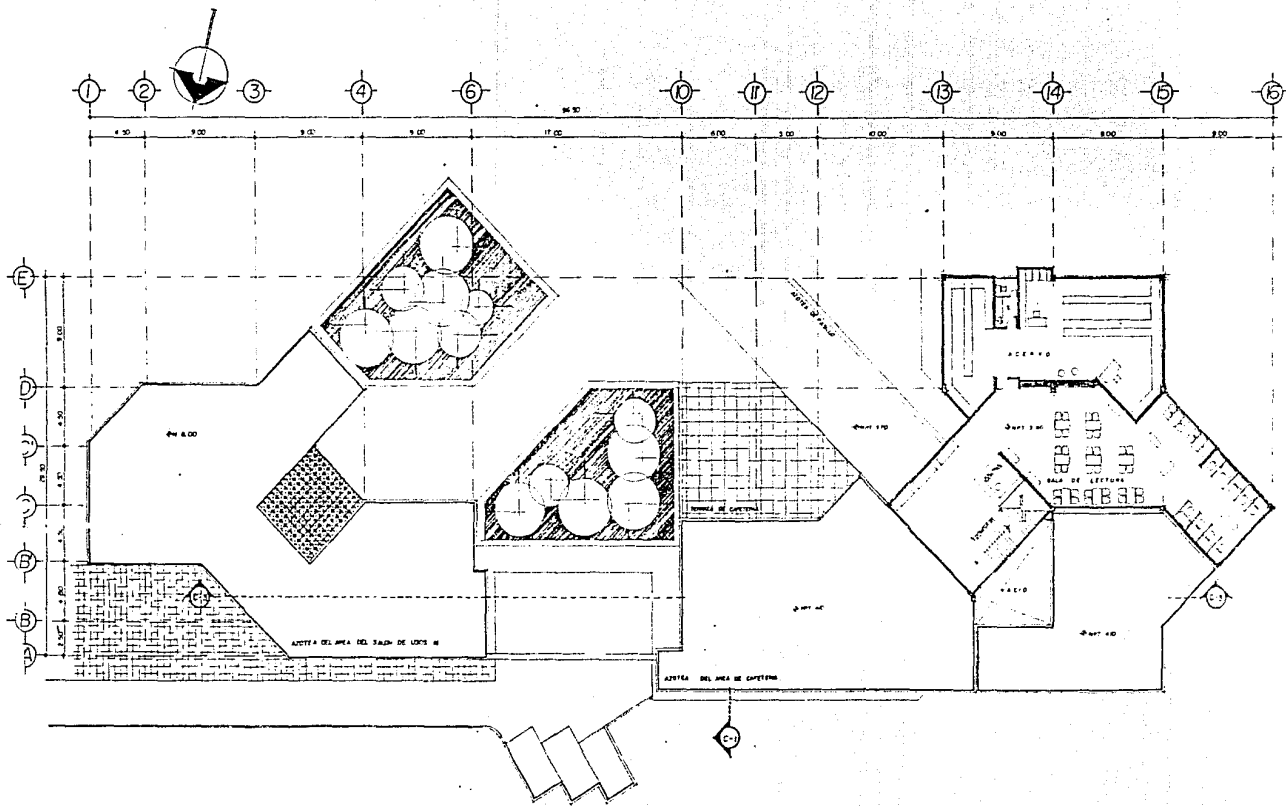
ESUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

Universidad

DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA 1:125	PLANO NUM.
COPIAS METROS	



PLANTA ALTA ARQUITECTONICA EN AREA DE ADMINISTRACION

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEANA PEREZ ROSADO

ESCUOLA DE ARQUITECTURA

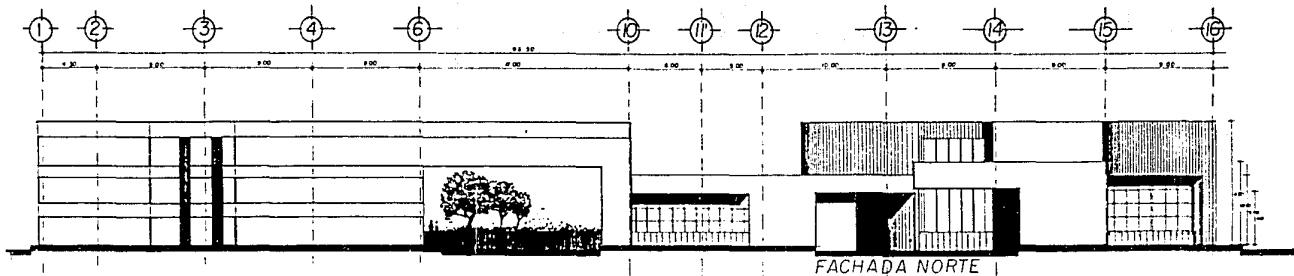
ESCALA: _____ PLANO: _____

FECHA: _____

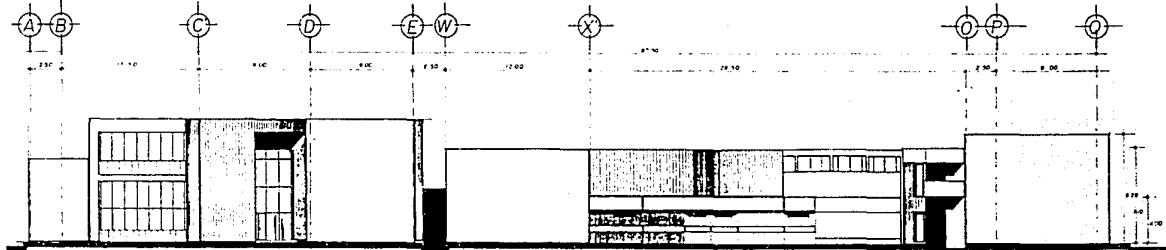
DESCRIPCION DE: _____

ESTRITO FEDERAL

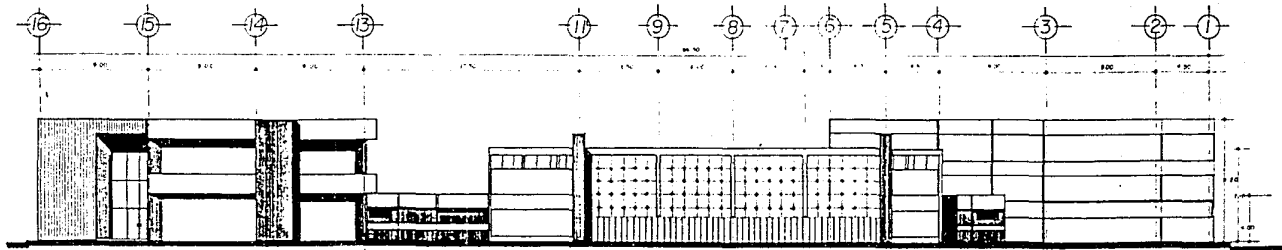
intercontinental



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



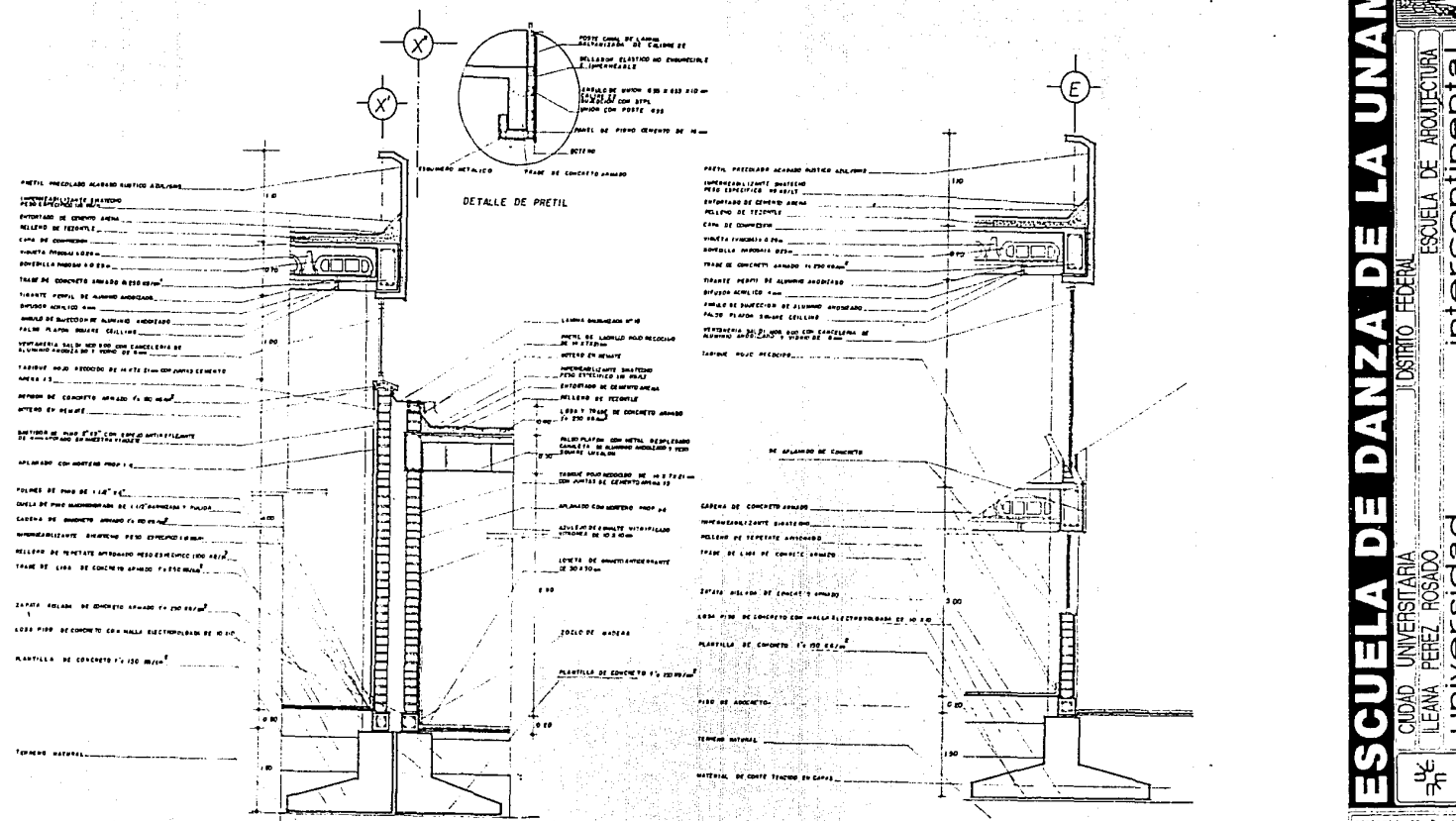
FACHADA SUR

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
 Distrito Federal
 Leana Pérez Rosado
 Universidad Intercontinental

DESCRIPCIÓN DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.
 COTAS METROS



CORTE POR FACHADA 2'-2"

CORTE POR FACHADA 3'-3"

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

JUSTITIO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria
LEANA PEREZ ROSADO

universidad

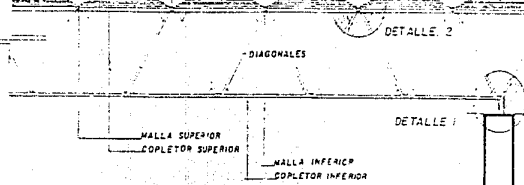
UNAM

DESCRIPCION DE PLANO

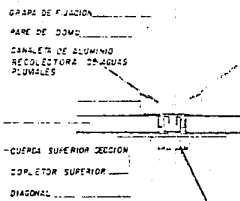
ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS

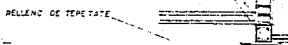
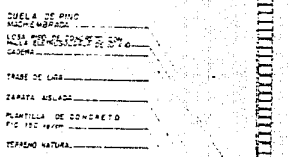
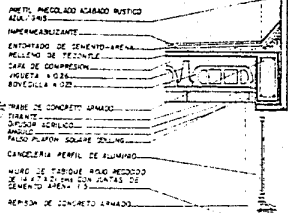
CAJILETA RECOLECTORA DE AGUAS PLUVIALES
DOMOS PIRAMIDALES DE ACRILICO



DETALLE DE ESTRUCTURAL TRIDIMENSIONAL

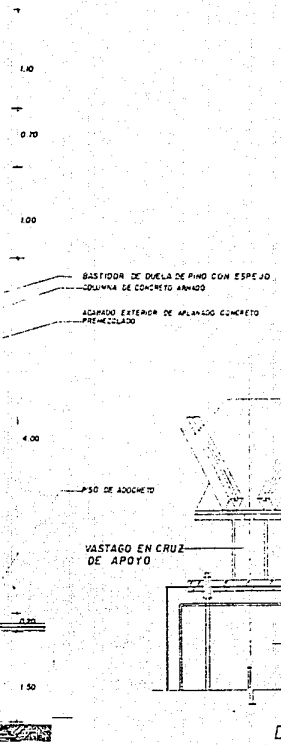


DETALLE 2



CORTE POR FACHADA W

17



DETALLE 1

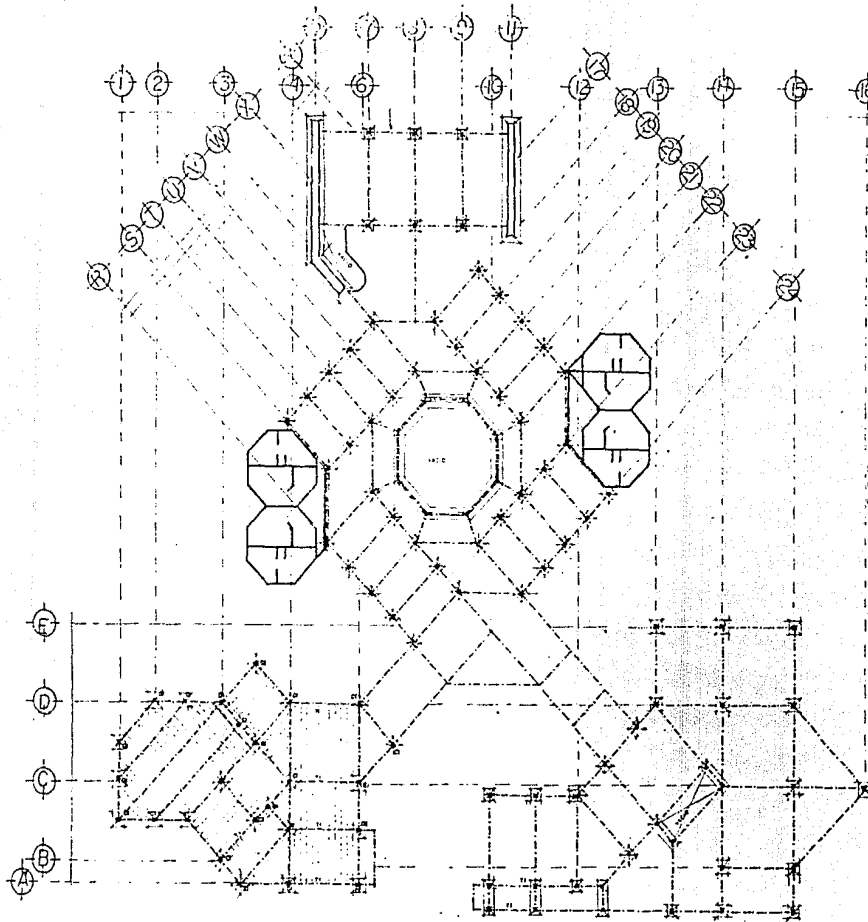
ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
Distrito Federal
Leona Pérez Rosado

Escuela de Arquitectura

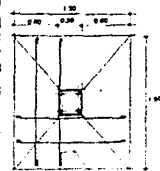
Universidad Intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA 1:75	PLANO NUM.
COTAS METROS	



PLANTA DE CIMENTACION

ZAPATA TIPO



ESPECIFICACIONES GENERALES

TOODAS LAS ACOTACIONES SE DAN EN METROS
 TODOS LOS MATERIALES SE ENCONTRAN EN LOS PLANOS ANTERIORES

NOTAS GENERALES

CARACTERISTICA DE LAS LOSAS
 SEPARACION ENTRE EJES DE LA VIGETA 0.70 m
 PERALTE DE LA VIGETA 0.21 m
 PERALTE DE LA ANCHURA 0.21 m
 PESO DEL VIGETA 456 KG
 PESO A CONSIDERAR DE LOSA 244 KG

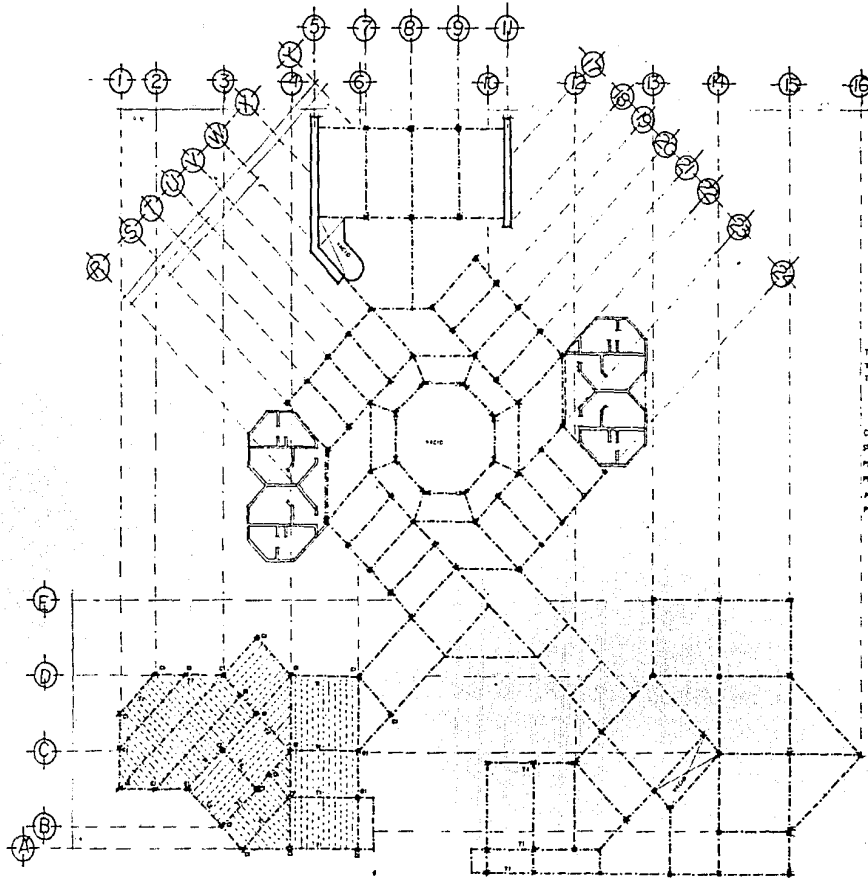
SIMBOLOGIA

T-1 TRASE 1 ME ARCO DE CUBA
 T-2 TRASE 2
 C-1 COLUMNA TIPO

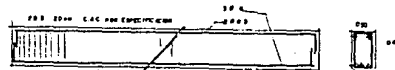


ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM
 DISTRITO FEDERAL
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 LEANA PEREZ ROSADO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 intercontinental
 universidad

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	



PLANTA ESTRUCTURAL EN AZOTEA



ESPECIFICACIONES GENERALES

TODAS LAS COTACIONES SERAN EN METROS
 TODOS PERFILES VERIFICARSE EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS

NOTAS GENERALES

CARACTERISTICA DE LAS LOSAS
 SEMANACION ENTRE EJES DE LA VIGUETA 0.75 m
 PENALTE DE LA VIGUETA 0.26 m
 PENALTE DE LA ANCHURA 0.20 m
 PESO/M2 DE VIGUETA 454 KG
 PESO A CONSIDERAR DE LOSA 246 KG

SIMBOLOGIA

T-1 TRASE 1 MC MARC DE CARGA
 T-2 TRASE 2
 C-1 COLUMNA T-10



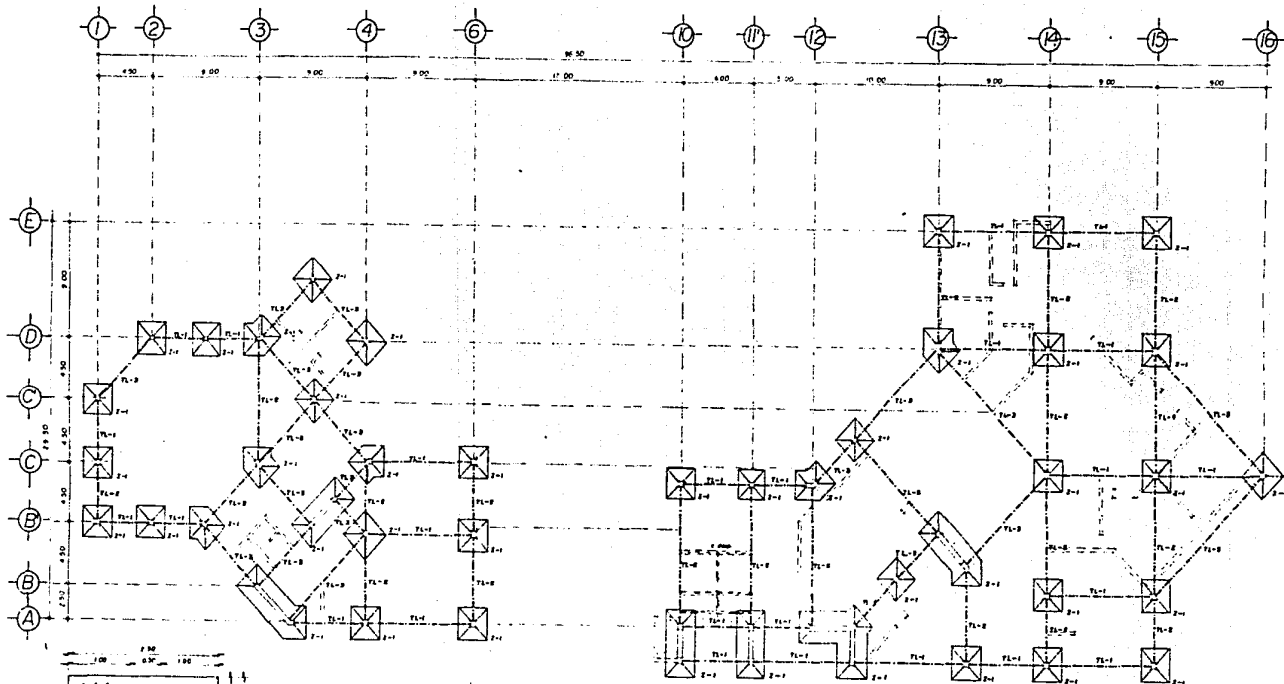
ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
 Leona Pérez Rosado
 Distrito Federal
 Universidad Intercontinental

DESCRIPCION DE PLANO

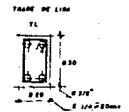
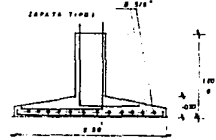
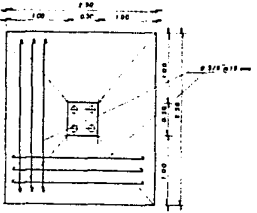
ESCALA PLANO NUM.

COTAS METROS



ESPECIFICACIONES GENERALES
 TODAS LAS ACOTACIONES SERAN EN METROS
 TODOS DEBERAN VERIFICARSE EN LOS PLANOS
 ARQUITECTONICOS

ZAPATAS				
TIPO	ANCHO	PENALTE	RZO TRANSV.	RZOLONG.
F1-1	270	0 20	11 825 20 mm	12 6 125 20 mm
F1-2	170	0 10	11 825 20 mm	12 6 125 20 mm
F1-3	190	0 10	11 825 20 mm	12 6 125 20 mm

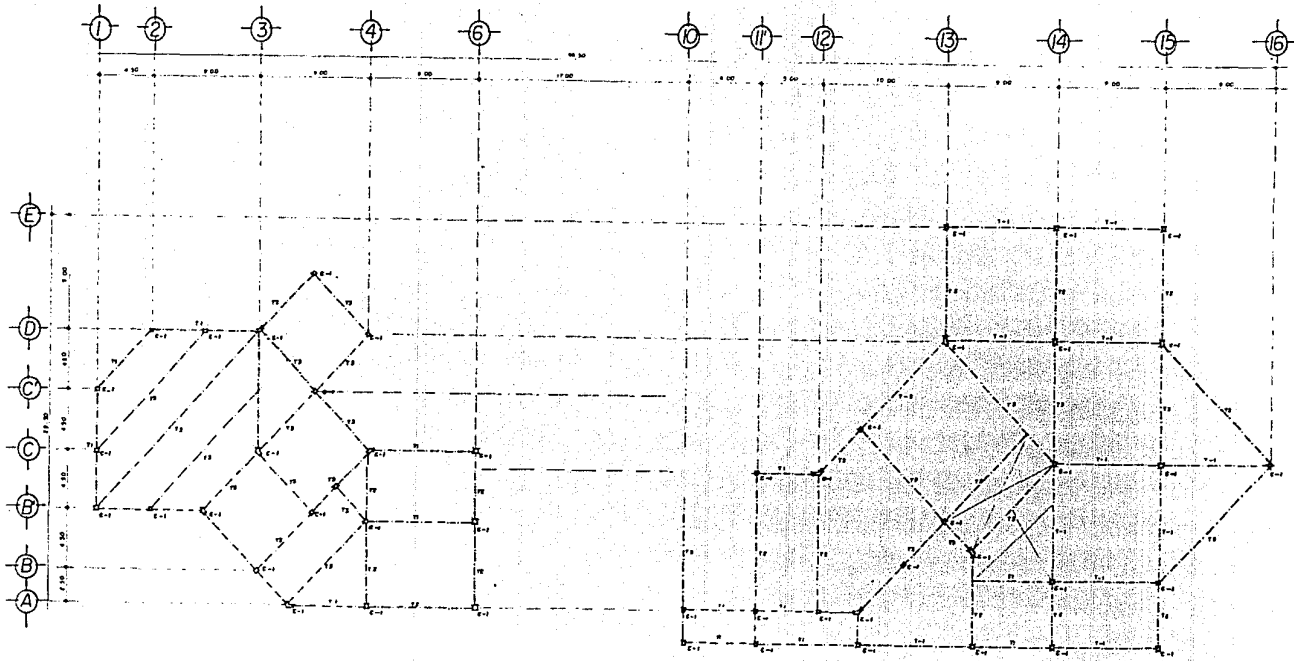


PLANTA DE CIMENTACION EN AREA ADMINISTRATIVA

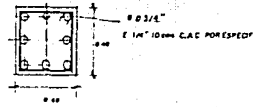
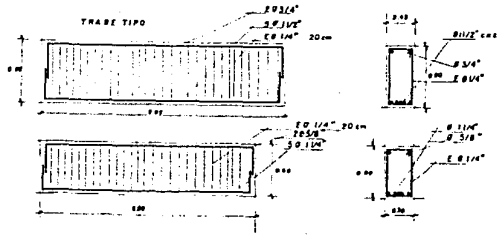
ESCALA 1:25

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM
 CUIDAD UNIVERSITARIA LOS RIOS FEDERAL
 LEANA PEREZ ROSADO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 Universidad intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO ALM
COTAS	
METROS	



ESPECIFICACIONES GENERALES
 TODAS LAS ACOTACIONES SERAN EN METROS
 ARQUITECTONICOS



PLANTA ESTRUCTURAL EN ENTREPISO

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CIDESTRUC FEDERAL

Ciudad Universitaria
 Ileana Pérez Rosado

Escuela de Arquitectura

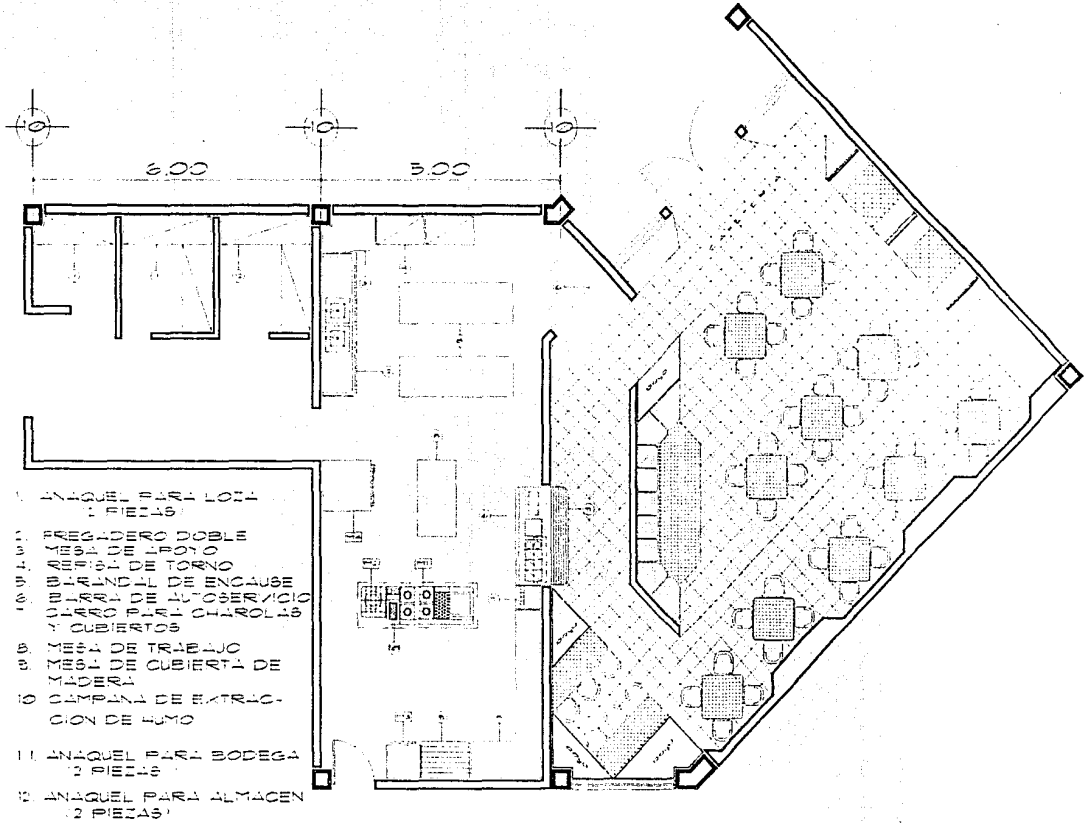
Universidad Intercontinental

UNAM

DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA PLANO NUM.

ECOTAS METROS

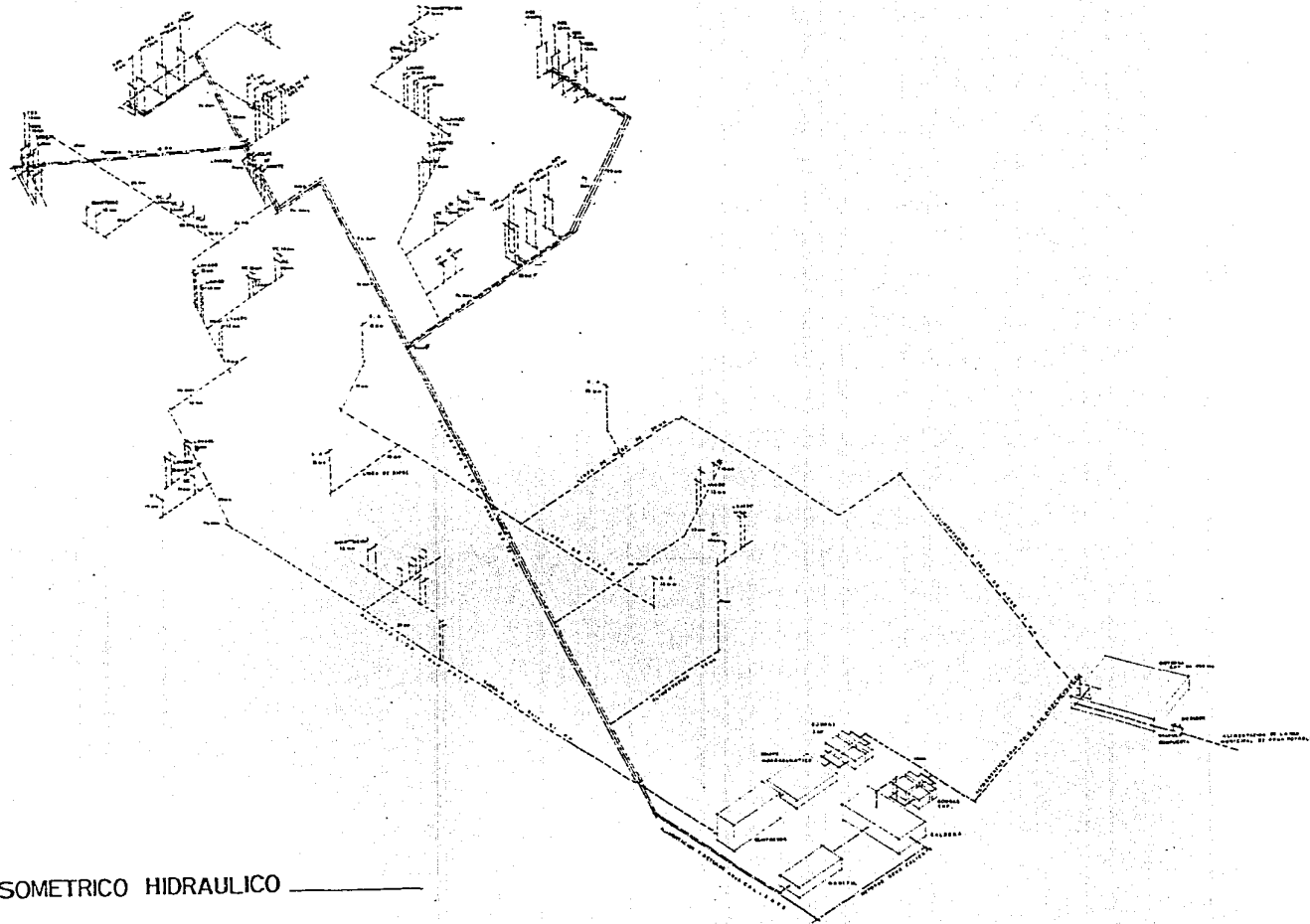


- 11. ESTEPA CORRIE MOD. MULTIPLE
- 12. ESTEPAZ CORRIE MOD. EC-1-D
- 13. REFRIGERADOR AMERICAN
MOD. RC-220
- 14. MESA ALZOL

1. EN LAQUEL PARA EL YACON
 2. PUEBAS
 3. EN LAQUEL PARA EL YACON
 4. PUEBAS
 5. EN LAQUEL PARA EL YACON
 6. PUEBAS
 7. EN LAQUEL PARA EL YACON
 8. PUEBAS
 9. EN LAQUEL PARA EL YACON
 10. PUEBAS
 11. EN LAQUEL PARA EL YACON
 12. PUEBAS
 13. EN LAQUEL PARA EL YACON
 14. PUEBAS
 15. EN LAQUEL PARA EL YACON
 16. PUEBAS
 17. EN LAQUEL PARA EL YACON
 18. PUEBAS
 19. EN LAQUEL PARA EL YACON
 20. PUEBAS
 21. EN LAQUEL PARA EL YACON
 22. PUEBAS
 23. EN LAQUEL PARA EL YACON
 24. PUEBAS
 25. EN LAQUEL PARA EL YACON
 26. PUEBAS
 27. EN LAQUEL PARA EL YACON
 28. PUEBAS
 29. EN LAQUEL PARA EL YACON
 30. PUEBAS
 31. EN LAQUEL PARA EL YACON
 32. PUEBAS
 33. EN LAQUEL PARA EL YACON
 34. PUEBAS
 35. EN LAQUEL PARA EL YACON
 36. PUEBAS
 37. EN LAQUEL PARA EL YACON
 38. PUEBAS
 39. EN LAQUEL PARA EL YACON
 40. PUEBAS
 41. EN LAQUEL PARA EL YACON
 42. PUEBAS
 43. EN LAQUEL PARA EL YACON
 44. PUEBAS
 45. EN LAQUEL PARA EL YACON
 46. PUEBAS
 47. EN LAQUEL PARA EL YACON
 48. PUEBAS
 49. EN LAQUEL PARA EL YACON
 50. PUEBAS
 51. EN LAQUEL PARA EL YACON
 52. PUEBAS
 53. EN LAQUEL PARA EL YACON
 54. PUEBAS
 55. EN LAQUEL PARA EL YACON
 56. PUEBAS
 57. EN LAQUEL PARA EL YACON
 58. PUEBAS
 59. EN LAQUEL PARA EL YACON
 60. PUEBAS
 61. EN LAQUEL PARA EL YACON
 62. PUEBAS
 63. EN LAQUEL PARA EL YACON
 64. PUEBAS
 65. EN LAQUEL PARA EL YACON
 66. PUEBAS
 67. EN LAQUEL PARA EL YACON
 68. PUEBAS
 69. EN LAQUEL PARA EL YACON
 70. PUEBAS
 71. EN LAQUEL PARA EL YACON
 72. PUEBAS
 73. EN LAQUEL PARA EL YACON
 74. PUEBAS
 75. EN LAQUEL PARA EL YACON
 76. PUEBAS
 77. EN LAQUEL PARA EL YACON
 78. PUEBAS
 79. EN LAQUEL PARA EL YACON
 80. PUEBAS
 81. EN LAQUEL PARA EL YACON
 82. PUEBAS
 83. EN LAQUEL PARA EL YACON
 84. PUEBAS
 85. EN LAQUEL PARA EL YACON
 86. PUEBAS
 87. EN LAQUEL PARA EL YACON
 88. PUEBAS
 89. EN LAQUEL PARA EL YACON
 90. PUEBAS
 91. EN LAQUEL PARA EL YACON
 92. PUEBAS
 93. EN LAQUEL PARA EL YACON
 94. PUEBAS
 95. EN LAQUEL PARA EL YACON
 96. PUEBAS
 97. EN LAQUEL PARA EL YACON
 98. PUEBAS
 99. EN LAQUEL PARA EL YACON
 100. PUEBAS

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
CMOS	
ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM DISTRITO FEDERAL CIUDAD UNIVERSITARIA ILEANA PEREZ ROSADO universidad ESCUELA DE ARQUITECTURA intercontinental	

SOMETRICO HIDRAULICO

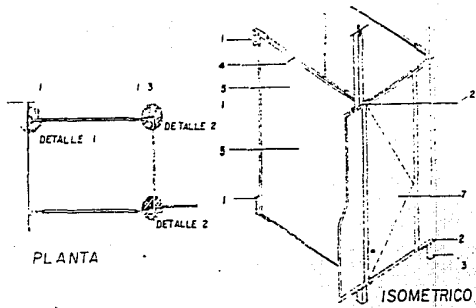


DESCRIPCION DE PLANO

ESCALA	PLANO NUM.
1:75	
COTAS	
METROS	

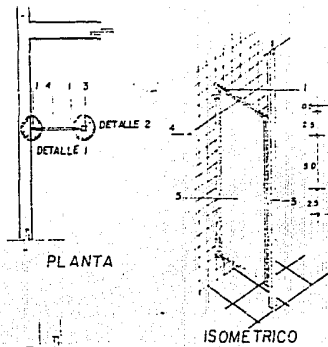
	Ciudad Universitaria	
	Leana Pérez Rosado	
Escuela de Arquitectura		
Universidad Intercontinental		

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM



PLANTA

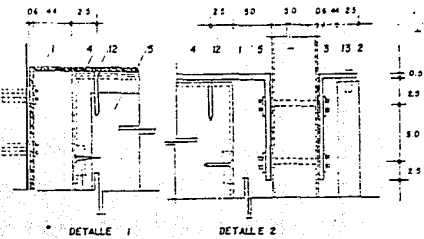
ISOMETRICO



PLANTA

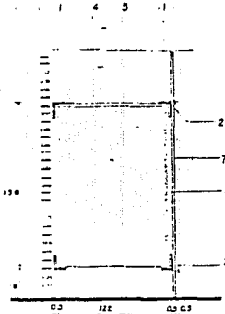
ISOMETRICO

DETALLE DE MAMPARAS DE BAÑO

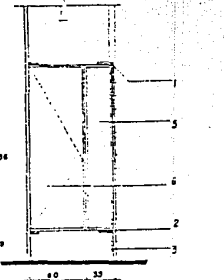


DETALLE 1

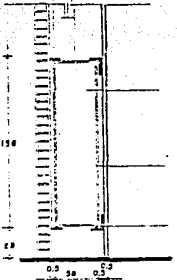
DETALLE 2



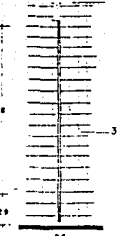
ALZADO LATERAL



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

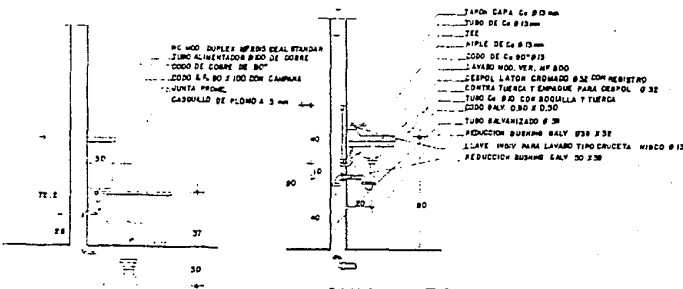


ALZADO FRONTAL

ESPECIFICACIONES

- 1 SOPORTE MENSULA TIPO DE ACERO CROMADO SOLERA DE 1/4" X 1"
- 2 SOPORTE MENSULA FRONTAL DE ACERO CROMADO SOLERA 1/4" X 1"
- 3 POSTE DE APOYO DE ALUMINIO 50 X 50 X 2 mm ANODIZADA NATURAL
- 4 MARCO PERIMETRAL DE LAMINA NEGRA N°18
- 5 TABLERO DE PANEL 19 mm
- 6 CHAPA
- 7 PUERTA DE PANEL RET 19 mm
- 8 TORNILLO DE 3/8" CON TUERCA TERMINADA EN CROMO
- 9 CHAPA DE LAMINA NEGRA N° 18 COLOCADA A CASA 60 cm
- 10 TORNILLO DE 3/8" CON TUERCA EN CROMO
- 11 TORNILLO PARA MADERA DE 3/4"
- 12 TORNILLO PARA MADERA DE 2"
- 13 BISEL

ESCALA 1:20
COTAS EN CMS.



GUIA MECANICA DE CONEXIONES EN BAÑO

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA
LEONARDO RODRIGUEZ ROSADO

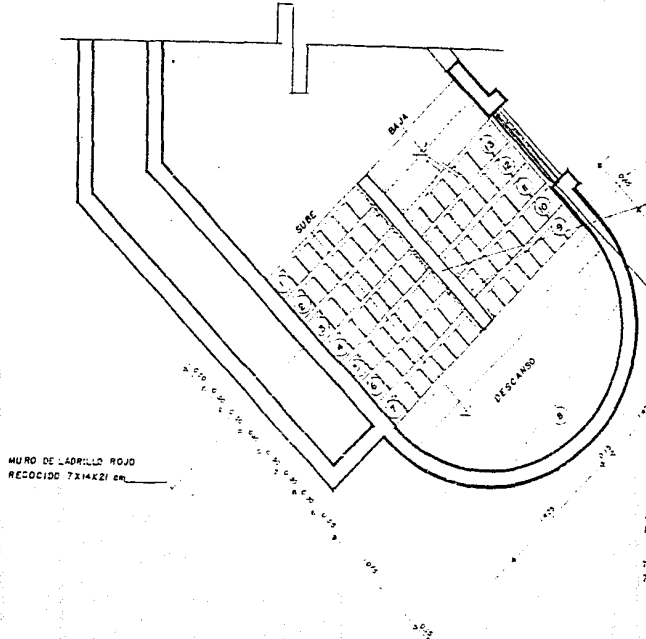
DISTRITO FEDERAL
ESCUOLA DE ARQUITECTURA

intercontinental
Universidad

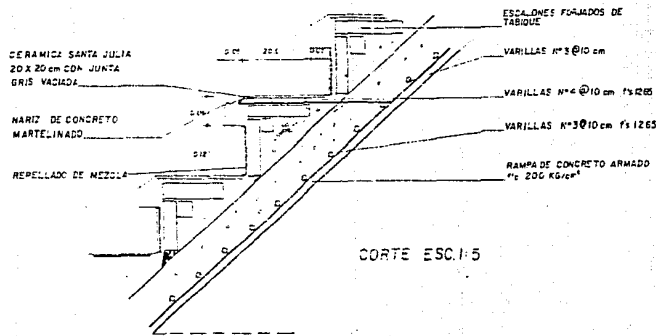
DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:25 PLANO N.º 11

COTAS METROS



PLANTA ESCALA 120



CORTE ESC. 1-5

FAYENZA GOTEADA SANTA JULIA
20 x 20 cm con JUNTA DE CEMENTO GRIS

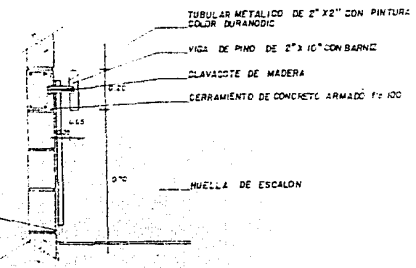
GENEPA CORRIDA DE CONCRETO
MARTELINADO CON GRAFO DE
MARMO. BLANCO 1-3

BARANDAL (VER DETALLE)

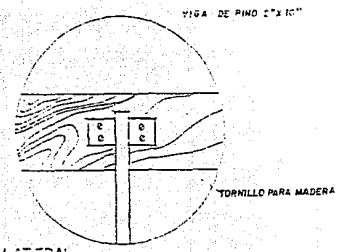
SARDINEL DE CONCRETO MARTELINADO
DE 30 cm DE PERALTE

APLANADO CON MORTERO PROP 1-4

VENTANERIA SALDI SERIE 900 CON
MDRIO DE 6mm Y CANCELERIA DE
ALUMINIO ANODIZADO



DETALLES DE BARANDAL ESCALA 110



VISTA LATERAL

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERSITARIA LEANA PEREZ ROSADO

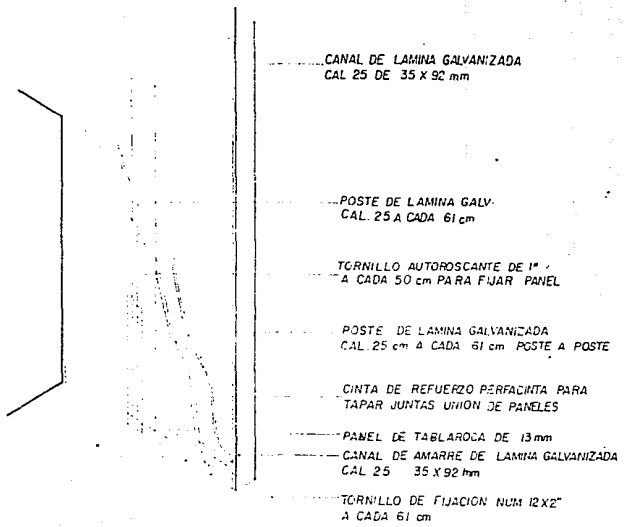
DISTRITO FEDERAL ESCUELA DE ARQUITECTURA

intercontinental

universidad

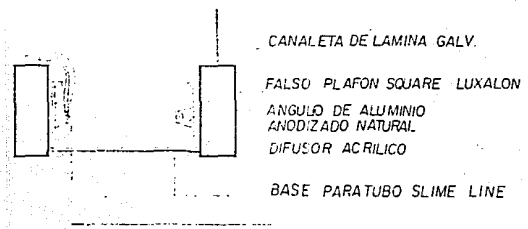
DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA 1:17.5	PLANO NUM
OTRAS VISTAS	



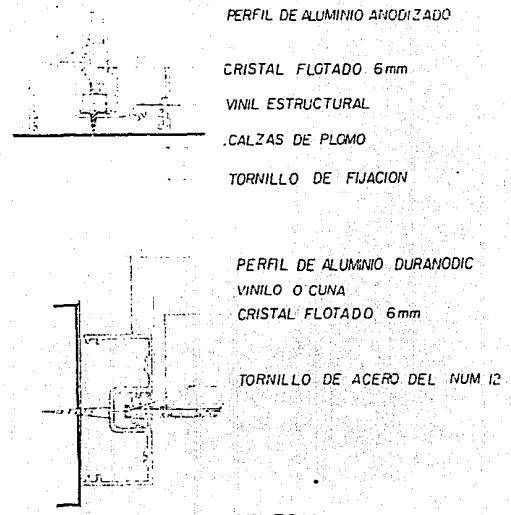
- CANAL DE LAMINA GALVANIZADA
CAL 25 DE 35 X 92 mm
- POSTE DE LAMINA GALV.
CAL. 25 A CADA 61 cm
- TORNILLO AUTOROSCANTE DE 1" *
A CADA 50 cm PARA FIJAR PANEL
- POSTE DE LAMINA GALVANIZADA
CAL. 25 cm A CADA 61 cm POSTE A POSTE
- CINTA DE REFUERZO PERFACHTA PARA
TAPAR JUNTAS UNION DE PANELES
- PANEL DE TABLAROCA DE 13 mm
- CANAL DE AMARRE DE LAMINA GALVANIZADA
CAL 25 35 X 92 mm
- TORNILLO DE FIJACION NUM 12 X 2"
A CADA 61 cm

DETALLE MURO TABLAROCA



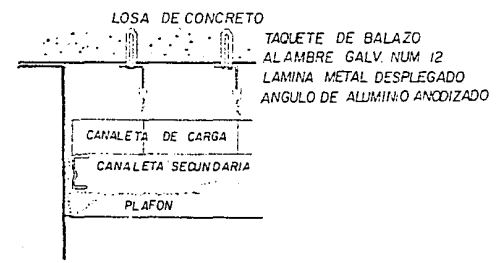
- CANALETA DE LAMINA GALV.
- FALSO PLAFON SQUARE LUXALON
- ANGULO DE ALUMINIO
ANODIZADO NATURAL
- DIFUSOR ACRILICO
- BASE PARATUBO SLIME LINE

FALSO PLAFON



- PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO
- CRISTAL FLOTADO 6mm
- VINIL ESTRUCTURAL
- .CALZAS DE PLOMO
- TORNILLO DE FIJACION
- PERFIL DE ALUMINIO DURANODIC
- VINILO O CUNA
- CRISTAL FLOTADO 6mm
- TORNILLO DE ACERO DEL NUM 12

CANCELERIA



- LOSA DE CONCRETO
- TAQUETE DE BALAZO
- ALAMBRE GALV. NUM 12
- LAMINA METAL DESPLEGADO
- ANGULO DE ALUMINIO ANODIZADO
- CANAleta DE CARGA
- CANAleta SECUNDARIA
- PLAFON

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD UNIVERTARIA

DISTRITO FEDERAL

ESCUELA DE ARQUITECTURA

UNAM

ELEANA PEREZ ROSADO

universidad

intercontinental

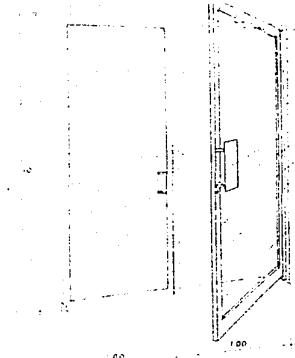
DESCRIPCION DEL PLANO

ESCALA

PLANO NUM.

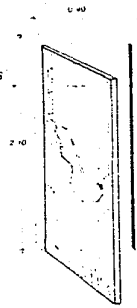
COTAS
METROS

METROS

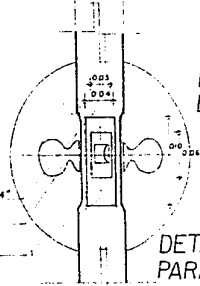


ETALLE DE PUERTA DOBLE ABATIMIENTO

- PIVOTES EXCENTRICOS
- UNIONES CASI VISIBLES
- CONTRAMARCO 4X10 cm
- CONSTRUCCION DE ESQUINAS FUERTES
- MARCO CON PERFILES ANGOSTOS
- HERRAJES ESTILO B
- CERRADURA
- ACABADO ANODIZADO
- BANDAS DE AISLAMIENTO CONTRA INTERPERNE
- PORTAVIDRIOS BISELADOS



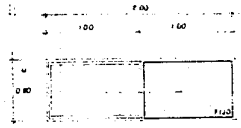
DETALLE DE PUERTA DE MADERA BALDOZA



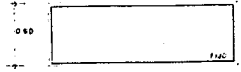
DETALLE DEL SAQUE PARA CHAPA

- TABLA DE PINO DE 3/4"
- CHAPA
- PENAZO DE 3/4"

- CABEZAL
- VIDRIO SOPLADO
- CERCO BISAGRA
- REHSON CON ENTRECALLE
- HERRAJE
- ZOCLO
- CERCO CHAPA
- CERRADURA



VENTANERIA CORREDIZA SALDI SERIE 900

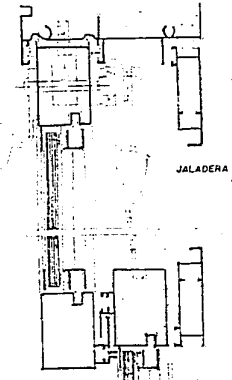


VENTANERIA SALDI SERIE 900

DETALLES DE VENTANERIA

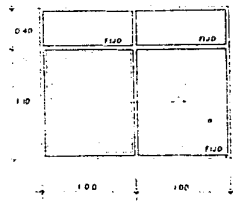
- 2 CABEZALES DE 8 cm
- 8 PENAZOS DE 25 mm
- REFORZADA GRUESO TOTAL 4cm
- LARGUEROS DE 37 mm
- 2 REFUERZOS PARA CHAPA DE 10 cm
- TAMBOR DE TRIPLAY DE 6 mm

- PESTILLO
- CERRADURA
- VINILO
- VIDRIO 6 mm



CORTE HORIZONTAL

DETALLE DE PUERTA CORREDIZA "BRITT" DE ALUMINIO



VENTANERIA CORREDIZA SALDI SERIE 900

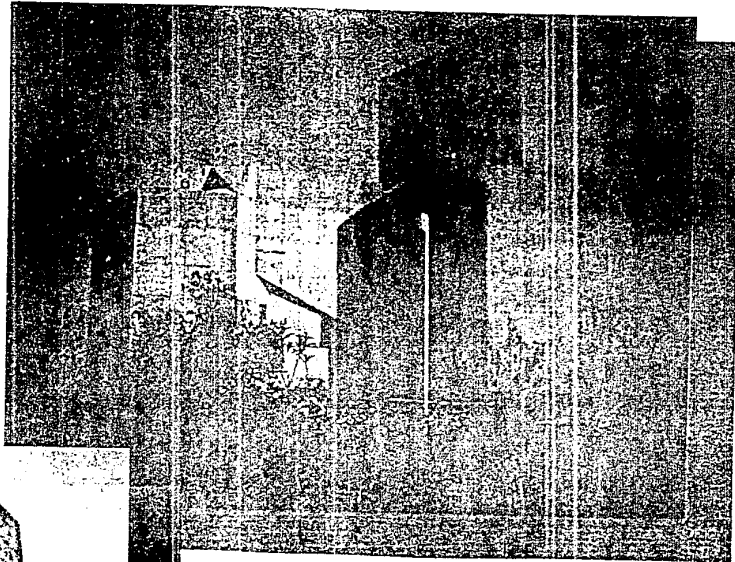
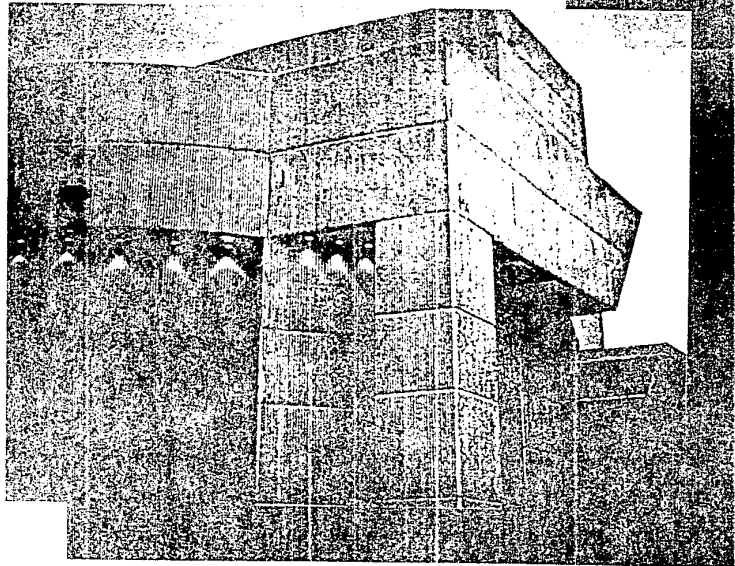
SE PROPONE VENTANAS SALDI
SE USARA VIDRIO SOPLADO 6mm
CANCELERIA DE ALUMINIO ANODIZADO

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

CUIDAD: UNIVERTARIA
DISTRITO: FEDERAL
ESQUEMA DE ARQUITECTURA
ILEANA PEREZ ROSADO

universidad intercontinental

DESCRIPCION DEL PLANO	
ESCALA	PLANO NUM.
COTAS METROS	



TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON

FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

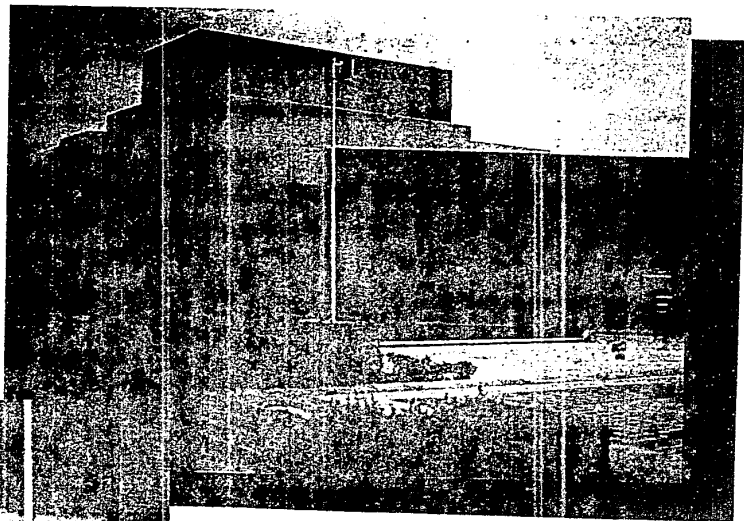
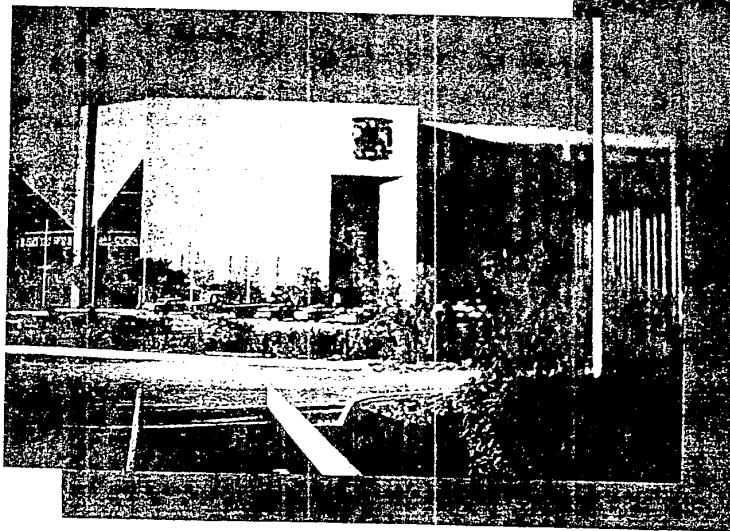


UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DISTRITO FEDERAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA
intercontinental

Ciudad Universitaria
Leona Pérez Posado
universidad



ESCALA	1:25
PROYECTO	
METROS	



SALA MIGUEL COVARRUBIAS

BIBLIOTECA NACIONAL

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

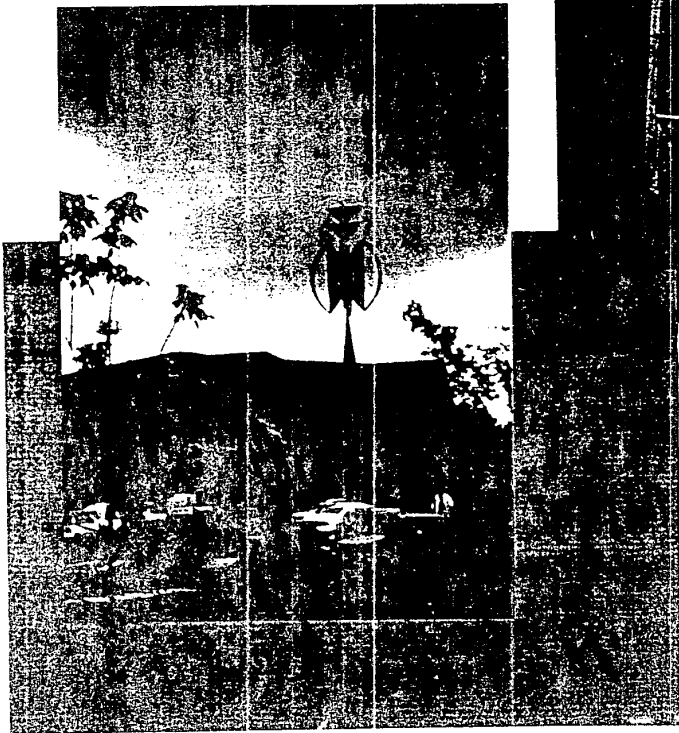


CIDAD UNIVERSITARIA
LEONA PEREZ ROSADO
ESUELA DE ARQUITECTURA
intercontinental

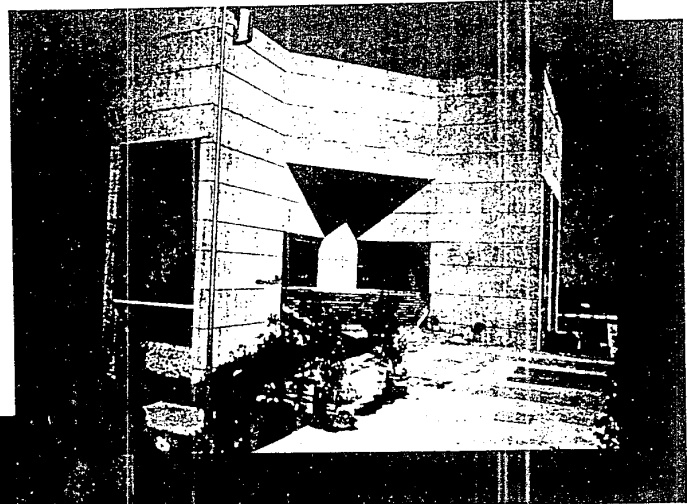
universidad



ESCALA	PLANO
1:100	1:100
COTAS	
METROS	



SALA NEZAHUALCOYOTL



1974	1975
1976	1977
1978	1979

ESCUELA DE DANZA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
 Leona Pérez Posado
 universidad

DISTRITO FEDERAL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 intercontinental

