

308923
15
2ej



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**COORDINACION DE ACCIONES EN EL APRENDIZAJE
PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE 0 A 2 AÑOS DE EDAD
ORIENTADAS A ESTIMULAR EL DESARROLLO
COGNOSCITIVO**

HECHO CON
FALLA DE ORIGEN

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

ROSA MARIA GARCIA LOPEZ

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Página

Introducción	I
CAPITULO I EDUCACION DEL NIÑO.	
I.1. Concepto de educación	1
I.1.1. Fin de la educación	4
I.1.1.1. Tipos de educación	8
I.1.1.1.1. Centros de Cuidado Infantil	9
I.1.1.1.2. Influencia de los Centros de Cuidado Infantil en los niños	11
I.1.1.1.3. Historia de la educación inicial en México	13
I.1.1.1.4. Centros de Desarrollo Infantil CENDIS	14
CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO.	
II.1. El embarazo	17
II.1.1. El parto	20
II.2. Características del recién nacido	24
II.2.1. Desarrollo de la percepción	29
II.2.1.1. Percepción visual	30
II.2.1.2. Percepción auditiva	31
II.2.1.3. Percepción táctil	32
II.2.1.4. Percepción gustativa	33
II.2.1.5. Percepción olfativa	34
II.3. Interacciones madre e hijo	35
II.4. Características del niño de 0 a 2 años de edad	40
II.4.1. Desarrollo social del niño	42
II.4.2. Desarrollo psicomotor	45
II.4.3. Desarrollo cognoscitivo	46
CAPITULO III DESARROLLO PSICOMOTOR Y APRENDIZAJE.	
III.1. Desarrollo psicomotor	54
III.2. Conocimiento del mundo a través del cuerpo	55
III.3. Esquema corporal	57
III.3.1. Espacio	59
III.3.2. Lateralidad	59
III.3.3. Locomoción voluntaria independiente	61
III.3.4. Tiempo y ritmo	62
III.3.5. Función tónica	64
III.3.6. Motricidad	65

III.4. Concepto de aprendizaje	67
III.5. Ocupación y juego	70
II.5.1. Juego de movimiento	74
II.5.2. Juego de construcción	75
III.6. Relación entre aprendizaje psicomotriz y desarrollo cognoscitivo	77
CAPITULO IV MANUAL PARA MADRES DE FAMILIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE 0 A 2 AÑOS.	
I Educación de tu hijo	80
II Desarrollo de tu hijo y su relación contigo	83
III ¿Qué es la psicomotricidad?	86
IV Influencia del movimiento en el desarrollo cognoscitivo de tu hijo	94
Conclusiones	98
Bibliografía	104

El hombre es un ser que no vive aislado, sino que crece y se desarrolla dentro de la familia y de la sociedad, en las cuales cubre sus necesidades de alimentación, vestido, afecto y de educación siendo ésta una de las principales pues, este proceso nunca acaba, sino que es permanente y hay que enriquecerlo desde el nacimiento.

Educación significa con-vivir, es una continua convivencia y contacto personal entre el educador y el niño. La educación exige una buena voluntad y comprensión por parte del educador para favorecer y estimular el desarrollo del infante.

La influencia del medio ambiente en el desarrollo del niño es de suma importancia, ya que favorece las capacidades para el desarrollo y el aprendizaje escolar, por lo que es necesario, la educación de los primeros años, pues es la base para el futuro del infante.

En la etapa de la primera infancia, el niño conoce el mundo que lo rodea a través de su cuerpo, por lo que el movimiento es su medio de comunicación, por lo tanto, la educación psicomotriz forma parte fundamental en la educación temprana.

Es necesario que los educadores tomen conciencia que el desarrollo intelectual del infante es paralelo al desarrollo motriz del mismo. El objetivo general de esta tesis es identificar y determinar la coordinación de acciones del aprendizaje psicomotriz que favorezcan al desarrollo del aprendizaje intelectual del niño de 0 a 2 años.

La culminación de esta investigación es aportar una técnica educativa que estimule las posibilidades físicas e intelectuales del niño.

Por otra parte, es necesario señalar que el factor básico para todo aprendizaje es la relación de diferentes elementos, por lo que el problema a investigar es la coordinación de acciones en el aprendizaje psicomotriz del niño de 0 a 2 años de edad orientadas a estimular el desarrollo cognoscitivo.

Por medio de esta investigación y su aplicación práctica se pretende establecer la coordinación de las acciones del aprendizaje psicomotriz que favorezca al desarrollo del aprendizaje intelectual del infante, se analizarán diversas situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del infante.

Es necesario mostrar la importancia que tiene la educación psicomotriz dentro de la educación integral del infante, ya que, por medio de la psicomotricidad, el niño se enfrenta a diversas situaciones mediante juegos que le permiten conocer su cuerpo como el mundo que lo rodea.

El método utilizado fué investigación documental y se elaboró un manual para madres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo cognoscitivo del niño de 0 a 2 años de edad, con la finalidad de que en el hogar se estimulen los sentidos del pequeño.

Explicando un poco más el objetivo de la tesis, sería mostrar la coordinación que existe en el factor psicomotriz en los infantes de 0 a 2 años de edad para estimular el desarrollo cognoscitivo.

El hombre, como señala Aristóteles, conoce primero por medio de los sentidos externos, que a su vez se comunican con los sentidos internos y éstos con la razón; por lo cual, no hay nada en la inteligencia que no haya pasado antes por los sentidos. Estos se observa en la educación de los niños, ya que el co

nocimiento del infante se realiza por los sentidos. El hombre es un ser cognoscente, es decir, conoce activamente.

Para poder desarrollar esta investigación se tratan temas como en primer lugar: cuál es el concepto de educación, sus fines y tipos. También se toma en cuenta la historia de la educación inicial en nuestro país, como los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS), los cuales son vitales para dar una ayuda a las mujeres que, debido a diferentes causas, no pueden atender a sus hijos todo el tiempo que quisieran.

Desde mi punto de vista, creo que es conveniente tratar el tema del embarazo y parto para poder conocer de manera directa cuáles son las características del recién nacido. Para lo cual desarrolla las percepciones: visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa del niño, para así demostrar el conocimiento cognoscitivo del mismo. Esto deriva en el tema del desarrollo psicomotriz, es decir, cómo el niño conoce el mundo a través del cuerpo y, en esto, toma un papel muy importante el juego y los diferentes tipos de éste.

De esta manera, se puede establecer la relación que existe entre el aprendizaje psicomotriz y el desarrollo cognoscitivo del infante. Como consecuencia tenemos que la educación psicomotriz favorece la iniciación de los años pre-escolares, mediante las situaciones a las que se enfrenta, presentando juegos que le permiten conocer su cuerpo y, por lo tanto, el medio que lo rodea y en el cual se desarrollará.

En la derivación práctica se presentarán diversas actividades que la madre debe de realizar con su hijo y que estimularán el desarrollo de los diferentes sentidos para así comenzar su actividad intelectual.

CAPITULO I EDUCACION DEL NIÑO.

I.1. Concepto de educación.

I.1.1. Fin de la educación.

I.1.1.1. Tipos de educación.

I.1.1.1.1. Centros de Cuidado Infantil.

I.1.1.1.2. Influencia de los Centros de Cuidado Infantil en los niños.

I.1.1.1.3. Historia de la educación inicial en México.

I.1.1.1.4. Centros de Desarrollo Infantil CENDIS.

CAPITULO I EDUCACION DEL NIÑO

I.1. Concepto de educación.

En la vida, el hombre no es un ser aislado, crece y se desarrolla dentro de una familia y de una sociedad, por lo que la educación es un aspecto básico del hombre. El concepto de educación etimológicamente significa: "criar", "nutrir"; se deriva de la palabra latina: "educare". Pero se han dado muchos significados a lo largo de la historia y dependiendo de los autores.

Platón, perteneciente a la corriente idealista, define a la educación como "el arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice ser - conforme con la recta razón y a la que ha sido declarada tal por los más sabios y más experimentados ancianos." (1)

San Agustín, escribe que "la educación es la formación de la personalidad humana libre y consciente del propio valor de actividad espiritual unida a su cuerpo." (2)

Kant señala que la educación "es el desarrollo en el hombre de toda perfección que lleva consigo la naturaleza." (3)

(1) apud, FERMOSO, Panciano, Teoría de la educación, Ed. Trillas, p. 126.

(2) apud, ibidem, p. 133

(3) apud, ibidem, p. 127

El concepto de educación manejado por Víctor García Hoz define a la educación como: "El perfeccionamiento de las potencialidades específicamente humanas." (4)

Al señalar Víctor García Hoz de perfeccionamiento, va implícito un mejoramiento, una superación y desarrollo del hombre que ocurre durante el proceso educativo, en el cual se le presentan a éste nuevas formas, modos de ser o de actuar. Este concepto va ligado a la idea que de formación se tiene, es decir, que se va a dar forma a lo informe, a lo inacabado.

Ahora, en cuanto a las potencialidades específicamente humanas resulta muy difícil hacer una separación de lo que son las potencialidades físicas, biológicas y psicológicas del hombre, pues no hay una educación para cada una de ellas y están relacionadas con las funciones superiores del intelecto y del alma humana y es aquí donde se localiza lo específicamente humano: inteligencia, voluntad y afectividad.

Como se puede observar, tanto San Agustín como Kant y Víctor García Hoz, relacionan el concepto de educación y el de perfeccionamiento, por lo cual, se puede llegar a la conclusión que mediante la educación el hombre perfecciona las capacidades que lleva consigo por el hecho de ser hombre.

A continuación se tratará principalmente sobre la educación del niño. Educar significa con-vivir, por lo tanto, es una continua convivencia y contacto personal entre el educador y el niño. De ahí la importancia de una buena relación entre ambos. La educación exige una buena voluntad y comprensión por parte del educador para favorecer y estimular el desarrollo del infante.

(4) W. A. Kelly, Psicología de la educación, Ediciones Morata, p. 3

La persona que educa se debe marcar como meta ayudar al niño a desarrollarse hacia una madurez humana valiosa, por lo que es importante que el educador sea él mismo y dejar que el niño lo sea.

Pero la educación también tiene límites puesto que el educador influye en el niño; pero no de manera definitiva. El educador debe respetar la personalidad propia del pequeño. Lo esencial y primordial es conducir al niño hacia el bien, que se le proporcione una actitud positiva hacia la vida.

Los principales educadores son los padres, en ellos recae toda la responsabilidad de la educación. A los padres les debe el niño la vida y éste debe amarlos y respetarlos.

Pero junto a los padres se encuentran otras personas e instituciones que juegan un papel muy importante en la educación del infante. El niño, a lo largo de la juventud, debe introducirse en la sociedad humana. Para esto necesita que poco a poco se vaya separando del núcleo familiar y se desenvuelva en otras comunidades como la escuela.

Por otro lado, el que ostenta una responsabilidad debe poseer autoridad. Sería imposible una educación sin autoridad. La autoridad de los padres surge de su responsabilidad. Es importante que ellos sepan que el niño necesita libertad, porque debe desarrollarse hacia la libertad propia del adulto.

Los educadores exigen obediencia al niño. Esto se hace cuando el niño confía en sus educadores. La confianza es uno de los principales factores de la educación. Para una buena relación de confianza en la educación, es importante que el educador ame al niño; cuando los adultos ofrecen cariño, sinceridad y confianza el niño les da a su vez afecto, demostrando su seguridad.

I.1.1. Fin de la educación.

La tarea primordial de los padres es ayudar al niño a que desarrolle sus capacidades. "La madurez integral puede también describirse en términos de buena adaptación. La persona madura física, emocional y mentalmente, está -- bien adaptada. Así, la meta de la educación será lograr que el niño esté bien adaptado en cada etapa de su vida." (5)

A lo largo de la infancia, el pequeño necesita que le ayuden a adquirir habilidades físicas; a formar una actitud sana acerca de sí mismo; a interactuar con sus compañeros; a adquirir la habilidad para lectura, escritura y cálculo matemático; a poder establecer una escala de valores y a valerse por sí mismo para enfrentarse a la vida. El infante pasa del trato cariñoso del hogar donde se le acepta por ser parte fundamental del mismo, al trato un tanto convencional que adopta en la escuela, donde al niño se le estima por el trabajo realizado.

Fundamentalmente, el fin de la educación en el niño es la formación del carácter y personalidad, y la sociabilidad.

En cuanto a la formación del carácter y personalidad, es importante señalar que son términos que se implican, ya que el segundo va a ser una consecuencia del primero. Por lo que en principio se va a definir lo que es el carácter.

(5) MENESES MORALES, Ernesto, Educar comprendiendo al niño, Ed. Trillas, p. 25

El carácter se refiere a todos los signos por medio de los cuales se puede reconocer la conducta, uniendo los principios morales que una persona manifiesta constantemente en su conducta, es a su vez, un signo reconocible de su valor como ser humano.

La formación del carácter, generalmente, trae consigo un gran esfuerzo - por perfeccionar las cualidades morales que están inmersas en la conducta humana y que, por consecuencia, requiere de una orientación para la persona que -- persigue ideales dignos, para que desarrolle hábitos y actitudes correctas con el fin de conseguir el autodomínio del hombre, a través de imponer disciplina. Cabe aclarar que el carácter no es algo innato, no se hereda sino por el contrario, es el logro personal del hombre, se forma mediante la influencia del - medio ambiente en el que el hombre se desarrolla.

Dentro de la formación del carácter, juega un papel muy importante el medio ambiente. "Incluye todos los factores, condiciones circundantes, las influencias y fuerzas que modifican o activan el desarrollo de las facultades innatas. El hogar, la Iglesia, la escuela y la comunidad son las principales influencias del medio ambiente." (6)

Para tener éxito en la formación del carácter hay que conocer los elementos que integran las bases del carácter y éstas son: La inculcación de ideales, el perfeccionamiento de la voluntad, formación de hábitos adecuados, la estabilidad emocional y la coordinación de todos los elementos que conducen al - logro de la integridad moral.

Por lo que respecta a la personalidad humana, el carácter conforma su expresión. "La personalidad consiste en la suma total de todos los rasgos natu-

(6) KELLY, Williams, op.cit., p. 532

rales y adquiridos que posee el individuo, en una palabra, la personalidad abarca todos los factores que el hombre exterioriza en su conducta y así se presenta a los demás." (7)

Dentro de la personalidad nacen los derechos, deberes y obligaciones del hombre y, en virtud de su naturaleza humana, la persona tiene cuatro aspectos a contemplar: el físico, mental, social y espiritual.

En lo que se refiere a la sociabilidad, es esencial señalar que el hombre es sociable por naturaleza; pero el niño necesita oportunidad para desarrollar esta habilidad. Desde el nacimiento, el infante responde a estímulos sociales. Antes de que el pequeño sea capaz de hablar, reacciona ante los adultos, los sigue con los ojos y manifiesta agrado o disgusto, por ejemplo: cuando lo toman en brazos y sonríe al igual que cuando lo acarician.

Hacia los seis meses da muestras de conocer a la mamá y al papá, empieza a tener interés por otros niños. En el momento que el niño adquiere la facultad de hablar, su sociabilización se desarrolla más rápido. "La sociabilización comprende la habilidad para reaccionar ante estímulos sociales, como participar de los propios con los demás, disfrutar de los bienes de los demás, buscar la aprobación social y conformarse con los usos y costumbres consagrados." (8)

El individuo sociable no sólo busca estar con los demás, sino hacer cosas para ellos y con ellos. Los padres influyen en el niño con el ejemplo. "Se sabe que la participación social de sus padres." (9)

Los padres deben ayudar a los hijos a ser aceptados socialmente, así se conseguirá que los niños lleguen a su madurez humana.

(7) Idem.

(8) MENESES MORALES, Ernesto, op.cit., p. 144

(9) Ibidem., p. 145.

En la formación de las relaciones sociales la confianza juega un papel muy importante. Con ésta el niño se siente seguro de sí mismo, cuando el niño conoce a un nuevo amigo tiene una actitud de seguridad y confianza de ser aceptado por la nueva persona. El infante descubre el ambiente que lo rodea y el cambio de éste, pues cada vez se desarrollará en ambientes más complejos y lejanos de su hogar, así podrá enfrentarse a la realidad. "Los niños que tienen confianza son generalmente más abiertos y fáciles de tratar en sus relaciones con los otros." (10)

El desarrollo de la confianza depende, en gran medida, de las normas culturales que se tengan, ya sea para la cooperación y la ayuda. También depende de las características del grupo familiar, de la posibilidad que tenga de interrelacionarse, de la calidad de relación existente entre los padres y con los hermanos.

La historia personal del niño es un factor que influye en el desarrollo de la confianza, por ejemplo: una separación de los padres, una hospitalización, la muerte de alguno de los padres; todo esto influye en el niño ya que produce en el pequeño una incertidumbre, pues no sabe lo que va a pasar.

La manera en la que el niño pueda adquirir confianza para una mejor interrelación con los demás, depende de la voluntad y disponibilidad de los demás de responder con confianza.

El niño durante los seis meses y dos años está en la condición más óptima para comprometerse con los demás, por lo tanto, la respuesta que tenga de los demás en este período, es básica; es importante que el niño se sienta parte de la familia.

(10) NEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del niño, Ed. Limusa, p. 278

I.1.1.1. Tipos de educación.

Principalmente señalaremos los siguientes tipos de educación: informal, formal y no formal.

La educación informal "es el proceso vitalicio mediante el cual toda persona adquiere y acumula conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante la experiencia diaria y su relación con el ambiente."(11)

Un ejemplo de este tipo de educación es la relación entre madre e hijo, - se lleva a cabo mediante el amamantamiento en el cual, la madre puede sostener y acariciar a su bebé. Aquí la madre realiza el papel de protectora y le -- transmite al niño un sentimiento de amor y de seguridad. Uno de los primeros estímulos al que responde con una sonrisa el pequeño es a la voz humana, de inmediato éste identifica la voz de la madre. "El hecho de que la madre le sonría, vocalice y se incline hacia él, hace que el niño responda con una sonrisa. Además, sus bracitos y piernas se mueven y él se arrulla de contento, -- mientras la mira." (12)

La educación formal es un sistema educacional institucionalizado, legislado y cronológicamente graduado, que abarca desde la escuela primaria a los grados superiores universitarios.

En cuanto a la educación no formal "es una actividad educacional organiza da y sistemática que se lleva a cabo fuera de la estructura del sistema formal para proporcionar aprendizajes específicos, tanto a adultos como a niños." (13)

(11) SEP., Lecturas seleccionadas sobre educación, p. 2

(12) NEWMAN Y NEWMAN, op.cit., p. 136

(13) SEP, op.cit., p. 3

En nuestro caso en particular y debido a la edad que tratamos en esta investigación, nos referimos específicamente a los Centros de Cuidado Infantil, los cuales se analizarán en los incisos posteriores.

I.1.1.1.1. Centros de Cuidado Infantil.

Los Centros de Cuidado Infantil son una realidad necesaria en nuestra sociedad, en la cual la mujer ha conseguido por derecho y también por necesidad participar en las actividades profesionales al igual que los hombres. Pero esta igualdad ha estimulado a que la madre se separe muy pronto de su bebé, el cual quedará en manos de personas extrañas.

La meta que debe plantearse en los Centros de Cuidado Infantil es la creación de un ambiente afectivo adecuado, ya que éste es un aspecto que contribuirá en el enriquecimiento de las percepciones del pequeño.

El papel de la educación en los Centros de Cuidado Infantil es proporcionar situaciones idóneas que permitan el desarrollo de los sentidos y de la inteligencia, estimulando al niño para que por sí mismo encuentre respuesta y solución a los problemas y situaciones que vaya encontrando; para esto es de suma importancia que el educador pontencie la confianza del niño en sí mismo.

Todo Centro de Cuidado Infantil deberá poseer un método pedagógico adecuado que permita el desarrollo de las siguientes áreas en el niño: motriz, adaptación, lenguaje y sociabilidad. Esto se llevará a cabo mediante la actividad motriz, manual, corporal, actividad sensorial, costumbres sociales y relaciones emotivas del niño con su ambiente.

En cuanto al material y equipo que deben tener los Centros de Cuidado Infantil deben ser de tal forma que proporcionen un ambiente agradable y familiar.

El material de juego estará en función de la edad de los niños para así cubrir las necesidades del pequeño. Debe ayudar para fomentar la creatividad, la imaginación y su capacidad de adaptación. El mobiliario debe estar colocado de tal forma, que deje espacios grandes y libres para la hora del juego.

Debe existir higiene en el Centro para evitar enfermedades virales de los infantes, porque hay que tomar en consideración la limpieza y desinfección de los locales.

También es necesario que los niños tengan un tiempo para el descanso, y es importante que éste se pueda realizar en un lugar conveniente que esté adaptado para este fin, pues con esto el pequeño podrá recuperar energías para así poder realizar las siguientes actividades.

Son de suma importancia los juegos al aire libre, pues éstos fortalecen al niño, reducen el riesgo de enfermedades y son muy estimulantes.

El juego tiene un valor extraordinario ya que es la mayor actividad, a través de éste el niño puede expresarse y, al mismo tiempo, es una forma de aprendizaje. También permite al pequeño exteriorizar sus pensamientos cuando no sabe expresarse oralmente, realiza una descarga de impulsos y emociones, proporciona el goce de la creación y da salida a la fantasía, siendo éste un rasgo muy importante en la infancia.

I.1.1.1.2. Influencia de los Centros de Cuidado Infantil en los niños.

La influencia que recibe el niño de la guardería es de suma importancia, ya que el pequeño pasa la mayoría del tiempo en ella.

El asistir a los Centros de Cuidado Infantil, tiene tanto ventajas como - desventajas, lo que se debe tener en cuenta es que proporciona un servicio que se puede adquirir o no, dependiendo de la opinión y necesidad de los padres de familia.

Newman y Newman en su obra: "Desarrollo del niño"(14), señala varias ventajas y desventajas de asistir a las guarderías. A continuación se hará mención de algunas de ellas.

VENTAJAS

- Tienen un espacio exterior e interior más amplio y mejor equilibrado - de lo que en general se puede esperar en una casa.

- Los niños tienen la oportunidad de interactuar con compañeros de la - misma edad, siendo esto propicio para el desarrollo de las capacidades de cooperación social y de lenguaje.

- Se establece una relación entre los padres de los pequeños y el personal del Centro, que puede ayudar a mejorar el trato de los padres hacia los hijos o que los padres den ideas del ambiente necesario del Centro para el desarrollo adecuado del infante.

14) NEWMAN Y NEWMAN, op.cit., p. 354

DESVENTAJAS

- Se trata de una rutina, en algunos casos de un cuidado no personalizado y de una falta de atención.
- Pocas oportunidades para el niño de estar solo.
- Puede suceder que se adjudican la responsabilidad de los padres al Centro de Desarrollo Infantil.

Cabe señalar que los aspectos importantes que hay que tomar en cuenta en los niños pequeños, es la sociabilización y ésta se desarrolla de una manera incomparable en los Centros de Cuidado Infantil.

Lo importante es que los padres de familia estudien su caso particular y sean ellos los que decidan sobre las ventajas y desventajas de los Centros de Cuidado Infantil. Son ellos los que deben analizar las características de los Centros de Cuidado Infantil para así, decidir llevar al niño o no, o tratar de desarrollar las mismas áreas en la casa, claro que el material será más escaso ya que en el momento en que el niño empieza a gatear y a desplazarse, va siendo capaz de alcanzar objetos, manipularlos y explorarlos; los Centros de Cuidado Infantil suelen ofrecer en determinados aspectos mayores posibilidades en cuanto a que su estructura está concebida en función de las necesidades del pequeño. Así, en el hogar, el espacio suele ser limitado, produciéndose continuas prohibiciones para que no alcance determinados objetos. Por lo que los Centros de Cuidado Infantil ofrecen mayores desplazamientos.

I.1.1.1.3. Historia de la educación inicial en México.

Ahora nos centraremos específicamente en los Centros de desarrollo infantil en nuestro país y empezaremos por señalar que en México el primer intento de atención a niños menores de seis años de edad se llevó a cabo en 1837 en un local del Mercado del Volador con el objeto de cuidar a los niños mientras sus madres trabajaban. Después en 1865 se crea "La Casa de Asilo de la Infancia", y en 1869 el "Asilo de San Carlos". En éste el servicio se amplía proporcionando a los niños no sólo el cuidado, sino también el alimento. En 1867 pasa a depender de la Beneficiencia Pública, la que crea "La Casa Amiga de la Obrera No. 2".

En 1929, se organizó "La Asociación de Protección a la Infancia", la cual instituye y sostiene diez "Hogares Infantiles" que, en 1937, cambian su nombre por el de "Guardería Infantil", además de éstas, la Secretaría de Salubridad y Asistencia funda otras guarderías en este mismo período y supervisa las instalaciones de todas las existentes.

En 1939 se crea la Guardería para los hijos de las obreras de la Comisión Obrera de Vestuario y Equipo del Ejército (COVE).

Estas instalaciones se multiplican aisladamente, pues cada dependencia, - organismo público o privado, se ve en la necesidad de tener un lugar en el que se cuide y atienda a los hijos de sus trabajadoras desde los 45 días de nacidos hasta los 6 años de edad. Alrededor de los años 70' la Dirección General de Educación Pre-escolar constituyó la Coordinación de Guarderías cuya función fue la de asesorar 31 guarderías de los sectores públicos y privados en el funcionamiento técnico.

El 23 de diciembre de 1976, por acuerdo del Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para organizar y dirigir las guarderías.

El 27 de febrero de 1978, a través del Reglamento Interior de la Secretaría, se deroga la denominación de Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia y se le nombra Dirección General de Educación Materno Infantil.

El 4 de febrero de 1980, el Secretario del ramo modifica el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública y cambia la denominación por Dirección General de Educación Inicial, ampliando significativamente las facultades y las atribuciones que le compete.

Actualmente a las guarderías se les denomina Centros de Desarrollo Infantil "CENDI".

I.1.1.1.4. Centros de Desarrollo Infantil "CENDI".

El Centro de Desarrollo Infantil surge de la necesidad de dar servicio a los hijos de las madres trabajadoras durante el tiempo que laboran. Es una institución que proporciona asistencia y educación al niño que tiene derecho de recibirla dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad.

Es importante señalar que la labor educativa de los Centros de Desarrollo Infantil está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades tanto físicas como sociales, afectivas y cognoscitivas del niño dentro de un ambiente

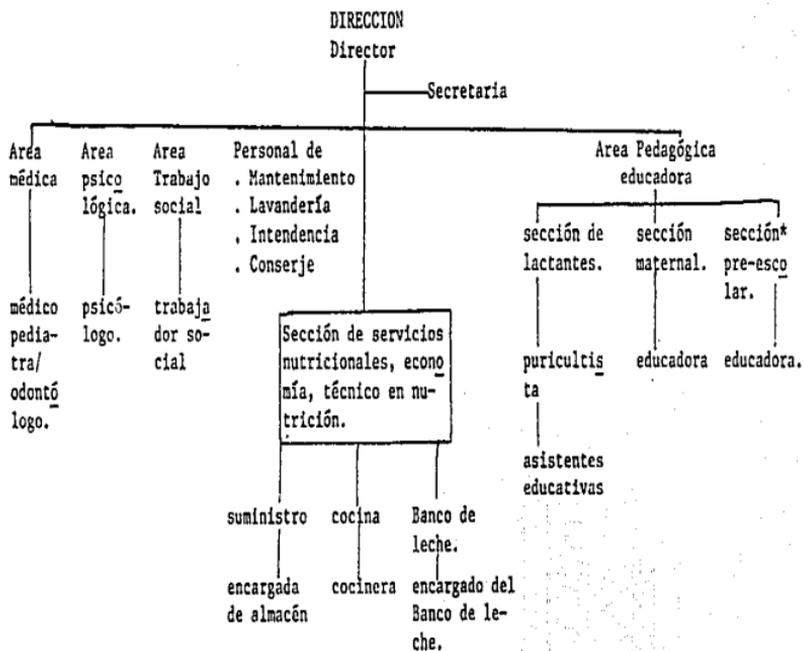
de relaciones humanas por medio de las cuales le permitan al pequeño adquirir autonomía y confianza en sí mismo para interactuar en la sociedad.

Los objetivos que persiguen los Centros de Desarrollo infantil son los siguientes:

- Brindar asistencia y educación integral a los hijos de las madres trabajadoras cuya edad oscila entre los 45 días y 5 años 11 meses.
- Proporcionar tranquilidad emocional a las madres durante su jornada laboral por medio de una óptima atención educativa y asistencia a sus hijos, a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
- Favorecer la participación activa de los padres propiciando la modificación de criterios y la continuidad de la labor educativa del CENDI en el seno familiar en beneficio del niño. (15)

15) cfr., ¿Qué es un CENDI?, SEP, México, 1983.

ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL.



- * Sección de maestros especialistas.
- . Maestros de enseñanza musical.
 - . Expresión corporal.
 - . Educación Física.

CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO.

II.1. EL Embarazo.

II.1.1. El parto.

II.2. Características del recién nacido.

II.2.1. Desarrollo de la percepción.

II.2.1.1. Percepción visual.

II.2.1.2. Percepción auditiva.

II.2.1.3. Percepción táctil.

II.2.1.4. Percepción gustativa.

II.2.1.5. Percepción olfativa.

II.3. Interacciones madre e hijo.

II.3.1. Apego.

II.4. Características del niño de 0 a 2 años.

II.4.1. Desarrollo social del niño.

II.4.2. Desarrollo psicomotor.

II.4.3. Desarrollo cognoscitivo.

CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO

II.1. El embarazo.

Para una mujer la maternidad representa un deseo muy profundo. A lo largo del embarazo, la mujer no deja de imaginarse al bebé que forma parte de ella.

En cuanto al proceso del embarazo empezaremos por señalar que la fertilización tiene lugar en el tercio externo de la trompa de la mujer cuando se une el espermatozoide del hombre con el óvulo de la mujer.

De los millones de espermatozoides que llegan a la superficie de la trompa, solamente uno alcanza al óvulo; se introduce su cabeza en la membrana ovular y lo fecunda. Una vez unidos se forma un grupo de células llamado mórula. De esta unión y de este grupo de células, se lleva a cabo el proceso más maravillosos de la creación, se va a desarrollar y formar un nuevo ser.

Hacia la octava semana del embarazo se empiezan a formar los ojos, las orejas, la nariz, la boca y los dedos del bebé; éste pesará aproximadamente dos gramos.

Entre el tercer y cuarto mes de embarazo se empieza a complementar la configuración del cerebro, se forman los párpados; en esta etapa ya se definió el sexo del bebé.

En el sexto mes aparecen las uñas. En el octavo mes el bebé pesa alrededor de 2,200 gramos. Ya en el noveno mes el bebé mide de 48 a 50 centímetros

de largo y pesa más de 2,500 gramos; su desarrollo ya es completo.

A continuación se señalarán los cambios que surgen en el cuerpo de la futura mamá y los síntomas que acompañan al embarazo.

Cuando la mujer está embarazada, crece el útero debido a que toma una forma ovoide, al final del embarazo llega a tener una longitud de 40 centímetros. En las primeras semanas del embarazo se va a sentir dolor en los senos y a partir del segundo mes aumentarán de peso. Tanto los pezones como la zona que los rodea se irán oscureciendo poco a poco.

El abdomen al crecer suele formar estrías. En la piel surgen también cambios como mayor pigmentación en alguna área como la cara o la línea media del abdomen.

Los síntomas que generalmente acompañan al embarazo son:

- Ausencia de menstruación llamada amenorrea.
- En los tres primeros meses de embarazo suele presentarse náuseas y vómitos.

- Dolor en los senos.

- Aparece el calostro que dará origen después a la leche materna.

- El bebé se moverá entre el cuarto y quinto mes.

- Frecuencia urinaria.

- Calambres en las piernas.

- Pueden presentarse ciertos mareos.

En cuanto a los cuidados generales del embarazo, cabe señalar que cuando los viajes son cortos no son peligrosos o arriesgados; si se realizan en automóvil, es aconsejable detenerse cada hora unos cinco o diez minutos para descansar y caminar un poco. Los viajes largos no son recomendables después del séptimo mes.

Durante el embarazo la transpiración aumenta visiblemente. Una quinta parte de la eliminación tiene lugar a través de las glándulas sudoríparas. Estas ayudan a los riñones que tienen mucho trabajo para eliminar los desechos producidos por la madre y el niño. En consecuencia, es de suma importancia una limpieza cuidadosa. Contrariamente a un prejuicio bastante difundido, los baños no están contraindicados durante el embarazo. Al revés, tienen una acción sedante general. La mujer que le cuesta trabajo dormir, debe de tomar un baño antes de acostarse.

Se recomienda no usar tacones altos en los últimos meses. En cuanto a la ropa, se debe de tratar de usar prendas flojas y evitar usar ropa ajustada e incómoda. La embarazada debe cuidar más que nunca su apariencia.

Es recomendable que la embarazada duerma de 8 a 10 horas diarias; es aconsejable descansar en las tardes subiendo los pies sobre un cojín con el fin de mejorar su circulación.

Otro factor que hay que tomar en cuenta es el tabaco. Se desaconseja cada vez más a las futuras madres que fumen. Las estadísticas son terminantes: muestran que las grandes fumadoras (más de 15 a 20 cigarros), los partos prematuros son más frecuentes y que, aún en los embarazos de tiempo normal, los niños pesan alrededor de un 10 por ciento menos que los otros bebés.

Es importante señalar que existen factores que influyen en la edad prenatal del niño como son: la edad de la madre; se considera una edad buena para embarazarse en la mujeres mayores de diecinueve años y menores de cuarenta, entre estas edades hay mejor ambiente para el desarrollo del feto, fuera de este período existen ciertos riesgos como que a la madre se le tenga que practicar cesárea. Otro factor es el estado emocional de la futura madre, se recomienda estar tranquila y con aceptación del bebé, ya que para algunas mujeres,

el embarazo es un estado de gozo y alegría; pero en cambio para otras es motivo de angustia o vergüenza. Si la madre se encuentra en mucha tensión o ansiedad afecta al bebé, ya que la madre expide sustancias químicas que pueden pasar a través de la placenta y crear cambios en el feto.

Lo esencial es señalar que el embarazo es una de las experiencias más hermosas que las mujeres tienen a lo largo de la vida, pues el hecho de crear una nueva vida es algo que no se puede comparar con nada, lo importante es ser responsable de la educación de ese ser que debe haber sido concebido con amor, es decir, con el amor de los esposos y aceptar la responsabilidad que van a tener desde la concepción del nuevo ser que dará un giro importante en la vida de ambos.

II.1.1. El parto.

El primer período del parto se llama de dilatación y encajamiento, comienza con las contracciones uterinas. A veces aparece un ligero flujo sanguinoliento varios días antes del parto.

Por lo tanto, el parto empieza cuando las contracciones se repiten cada diez minutos y se sienten en el bajo vientre o en la base de la espalda. En este período, el cuello se dilata de ocho a diez centímetros para que la cabeza del bebé pase a través del canal del parto.

El segundo período del parto es menos largo que el primero, éste comienza cuando el cuello ha alcanzado su completa dilatación y termina cuando nace el niño.

El tercer período es el llamado de expulsión, suele ser el más breve, su duración es unos minutos a media hora. En este momento se expulsa la placenta.

Cuando surgen problemas para llevar a cabo un parto natural, se procede a la cesárea que "es una intervención quirúrgica que precisa de anestesia general para extraer al niño del útero a través de la pared abdominal. Las cesáreas se realizan de cinco a un quince por ciento de los partos." (17)

Es importante señalar la existencia de los partos prematuros cuyos motivos se desconocen; pero las posibilidades de que el niño prematuro sobreviva y se desarrolle normalmente son muchas. El bebé prematuro necesita de los padres como el niño que nació a tiempo; es importante arrullar al niño, abrazarlo para que sienta el contacto con la madre y así se fortalecerá más rápidamente.

Actualmente la mayoría de los partos se llevan a cabo en los hospitales; antiguamente se realizaban en el hogar sin la presencia de un doctor, sino que con la ayuda de algunas personas y, como es lógico, no tenían la higiene que nos pueden ofrecer los hospitales.

La mayoría de las personas, hoy en día, consideran el nacimiento como un acontecimiento médico, por lo que es necesario de un equipo profesional y material adecuado para atender a la madre y al bebé adecuadamente.

Los lugares del hospital destinados al bebé son: la sala de partos y la sala de cunas. La sala de partos es un cuarto bastante amplio con mucha iluminación y se trata de un ambiente de alta esterilidad. Si se trata de un parto normal, la madre está acostada boca arriba con las piernas muy separadas y sostenidas por un aparato especial. Está tapada con una sábana para así poner la

17) PANTELL, FRIES, VICKERY, Cuida a tus hijos, Ed. Fondo Educativo Interamericano, p. 25

máxima higiene en el área por donde saldrá el bebé. Cuando la madre se encuentra en esta posición es difícil ver el nacimiento de su hijo; pero muchas salas de partos cuentan con un espejo en la parte superior para que así la madre pueda ver el nacimiento de su bebé.

Cuando el bebé nace es apartado, por lo general, del lado de la madre, - aunque se le lleve cada cuatro horas para que le dé el alimento. El bebé duerme en la sala de cunas del hospital, la cual está equipada con la finalidad de proteger al neonato de posibles infecciones y observar el buen funcionamiento de la respiración, circulación, temperatura durante los primeros días de vida del bebé. En esta sala los pequeños son bañados, se les cambia de posición en la cuna, son alimentados y se les cambia de pañales. Las enfermeras visten batas limpias y tienen la orden de lavarse las manos a conciencia cada vez que - tocan al bebé.

Existen otras instituciones donde el bebé duerme en la habitación de la madre a su lado; pero si la madre se siente cansada puede llevar al bebé a la sala de cunas.

Es importante que los padres escojan con antemano la maternidad donde se dará a luz. Más que buscar la comodidad de un hotel, se deben de fijar en sus medicos técnicos que dispone para tener mayor seguridad por si llegara a ocurrirle alguna complicación durante el parto o que el bebé presente algún problema.

El nacimiento y los días que le siguen son esenciales para la salud del bebé. Es durante este período cuando se establecen entre él y tú los primeros lazos afectivos. Desde antes del nacimiento es importante que la madre haya - decidido sobre la forma de lactancia, esta decisión se debe hacer de una manera consciente tomando en cuenta las ventajas, tanto para el bebé como para la

madre.

En 1974, Fr derik Leboyer (ex-jefe de clínico en cirugía y en obstetricia de la Facultad de Medicina de París), publica un libro "Para un nacimiento sin violencia", que escandalizó, pues cuestionaba ritos largamente establecidos. - Este doctor piensa que el niño sufre al nacer; pero que en cierta manera o medida se puede evitar este dolor; se le puede ayudar a entrar al mundo con más serenidad, con algunos gestos simples y una acogida diferente.

Para encontrar esos gestos, basta con darse cuenta de la dificultad de la llegada al mundo: saliendo de su abrigo oscuro, mullido, bien cerrado, el niño se encuentra - de pronto proyectado en el ruido, la luz viva, la agitación y las manipulaciones de diversa indole. (18)

Por lo cual propone el Doctor Leboyer que haya cierta continuidad con el mundo que acaba de dejar, es necesario tratarlo con más dulzura.

Lo que debe de atraer la atención en las propuestas del Doctor Leboyer, - más que los detalles prácticos, es la manera de recibir al niño, esa atención a sus necesidades, reacciones, la preocupación constante del respeto, dulzura y la apariencia. "El niño est  entre dos mundos, sobre un umbral, no lo atropelle." (19)

La tensión que acompaña en mayor o menor medida al parto y que puede durar horas, la impaciencia, el esfuerzo, la fatiga y, a veces, el nerviosismo o la inquietud, hace que la primera reacción de los padres a la apariencia del bebé sea, después de la emoción, el alivio de ver finalmente ese niño tan esperado: llorar, enrojecer, palidez y una inmensa alegría.

18) PERNOU, Laurence, Espero un hijo, Ed. Javier Nergara, p. 324.

19) Ibidem., p. 325

Es también frecuente el asombro de los padres, la sorpresa de encontrar - al bebé distinto de como se lo habían imaginado, sobre todo la mamá tiene dificultades para identificar a ese bebé que está de pronto en sus brazos con el - que llevaba en el vientre tiempo antes.

Pasada la primera emoción, la madre experimenta otra sorpresa: en tanto - que esperaba desde hacía meses ese niño, ahora se separa de él, por lo que -- siente un gran vacío; para algunas madres ese sentimiento de vacío es algo fugitivo y rápidamente se transforma en una impresión de plenitud, de cumplimiento en su bebé, ella es su madre, esa evidencia la tranquiliza.

Esas sorpresas, esas sensaciones que la madre percibe de forma diferente, serán felizmente borradas cuando tienen al niño en sus brazos, acariciándolo y tocándolo.

En cuanto al padre, el gran momento de la vida es cuando carga a ese bebé que es suyo. Para el padre es como un choque puesto que él no lo ha llevado - en su vientre como la madre.

II.2. Características del recién nacido.

Empezaremos por señalar que en la primera infancia, los niños duermen la mayor parte del tiempo. El recién nacido puede dormir muchas horas.

Con referencia al sueño Gesell señaló que el bebé durante la primera semana duerme aproximadamente diecinueve horas; el primer mes de catorce a dieciséis horas y al primer año trece horas.

En la medida que el niño va creciendo, se va desarrollando, las horas de sueño tienden a disminuir; por otra parte, el sueño se vuelve más profundo mientras transcurren las primeras semanas, después conforme pasa el tiempo surgen cambios en las horas de sueño. Mientras el bebé duerme, hay momentos en los que se mueve y en otros en los que no. Las fases del sueño del recién nacido, las cuales son: sueño activo con movimientos y sueño calmo o inactivo. El predominio de la primera forma sugiere que el organismo joven está programado, no tanto para eliminar los estímulos, sino para buscarlos, puesto que son necesarios para el crecimiento neural.

Los niños dedican gran parte del tiempo a observar su alrededor, explorar el ambiente que lo rodea con los ojos y siguen de un lado a otro de la habitación. La respiración del lactante es irregular. Puede tener etapas o periodos de segundos sin respirar.

La cabeza es la parte más grande del cuerpo del bebé, por eso a veces presenta huellas de una lesión sufrida al pasar ésta por el canal del parto.

Los recién nacidos ven desde el nacimiento, aunque en un principio tienen cierta dificultad para enfocar. Por lo general, los párpados están hinchados, esta hinchazón cede a los pocos días de haber nacido. En esta época el lagrimeo es frecuente.

Por lo general, los bebés tienen las manos cerradas y los pies doblados hacia adentro, los pies adquieren una posición normal pocos meses después.

Por lo general, los recién nacidos pesan más que las niñas, el cuello del infante es muy corto, la piel tiene una pelusa fina. Si en la cabeza tiene cabello suele caerse antes que nazca el pelo permanente. El color de la piel tiene diferentes grados de coloración azulada, sobre todo en las extremidades y en los glúteos, así como en la espalda, esto se debe por la lenta circulación.

El bebé responde al medio ambiente mediante los reflejos, siendo éstos una característica principal de los recién nacidos.

El neonato presenta una diversidad de reflejos a modo de respuestas musculares automáticas frente a un estímulo, algunos de los cuales son básicos para su supervivencia como respirar, succionar y de marcha.

El acto reflejo tiene como característica esencial el hecho de ser invariable y de obedecer a condiciones precisas de intensidad y aplicación de los estímulos.

Entre los reflejos más importantes están: (20)

Reflejos orales y periorales: Los reflejos de la deglución y de la succión están presentes en el recién nacido. Su ausencia puede sugerir un defecto de desarrollo.

Reflejos de los ojos pupilar y palpebral: En el nivel de los ojos se pueden observar varios reflejos, los más importantes son: el reflejo de pestañeo el reflejo de no fijación, el reflejo de rotación y el reflejo de la pupila.

Reflejo de Moro: Es un reflejo vestibular, consiste en una abducción y en una extensión de los brazos, acompañado de llanto energético. Es también un mecanismo de alerta que debe desaparecer alrededor del tercer y cuarto mes de edad.

Reflejo de prehensión: Se lleva a cabo cuando se estimula la palma de la mano, provocando una flexión de los dedos quedando la mano cerrada.

Reflejo del pie: Flexión de la pierna provocada por simple estimulación en la planta del pie. Este reflejo debe desaparecer alrededor del octavo mes.

(20) cfr. DA FONSECA, Vitor, *Ontogénesis de la Motricidad*, G. Núñez editor, p. 40

Reflejo de la cadera provocado por la flexión de una pierna originando una flexión en la pierna contraria.

Reflejo de la marcha: Cuando se tiene al bebé suspendido por las axilas él flexiona las piernas como queriendo caminar.

Reflejo del talón: Provocado por una percusión o presión, implicando extensión del miembro.

Cuando se le aplica a los sentidos un estímulo adecuado, provoca un impulso nervioso que al igual que una corriente sigue el curso de alguna fibra nerviosa sensorial. Estas fibras llevan el impulso a la médula espinal, ésta hace conexiones a otros nervios motores, el impulso va hacia los músculos o a los órganos en donde se producirá la respuesta o reacción. Las respuestas pueden ser movimientos, sensaciones, sentimientos, ideas, emociones, etc.

Una de las pruebas que se le aplican a los bebés recién nacidos es el test de APGAR que permite establecer el estado general del niño a los pocos minutos del nacimiento.

Este test reagrupa cinco criterios, cada uno de los cuales es valorado de 0 a 2; el 0 corresponde a una anomalía superior al criterio considerado y el 2 a un estado normal. El total ideal correspondiente a un niño del todo sano es de 10. Si APGAR señala entre 3 y 7 en el primer minuto es preciso ayudar al niño en la respiración con oxígeno; si es menos 3 a la circulación con un masaje cardíaco y la respiración colocando en la traquea un tubo que le permita aspirar las secreciones que llenan los pulmones. Estas maniobras deben permitir una mejoría en el estado del niño.

TEST DE APGAR

CRITERIOS	VALORACION		
	0	1	2
Frecuencia cardíaca	nula	menos de 100 por minuto.	más de 100 por minuto.
Calidad de la respiración.	ausente	llanto de gineo.	llanto vigoroso
Color de la piel	azul o pálido	cuerpo rosado, extremidades azules.	rosado en su conjunto.
Tono muscular de los miembros.	inercia	flexión moderada de las extremidades.	extremidades bien definidas.
Reactividad, por ejemplo a la introducción de una sonda en la boca	sin respuesta	pequeños movimientos	movimientos claros y llanos.

11.2.1. Desarrollo de la percepción.

Dentro del proceso cognoscitivo, es indispensable hablar acerca de la percepción, ya que es una manera de tomar conciencia del medio ambiente; existe - una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida y otra es aprendida, ya que el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.

En cuanto a la percepción sensoriomotriz se refiere al conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. Es importante señalar que toda acción tiene su base en la percepción y ésta es de suma importancia en la escuela cuando el niño aprende a diferenciar las formas, los sonidos, los colores, etc.

Piaget señala que en el período sensoriomotriz (del nacimiento a los dos años), en el cual no hay ni pensamiento ni representación todavía, se utiliza - la percepción y el movimiento, y la coordinación de ambos, a través de ésta el infante organiza poco a poco su mundo.

A continuación se hará mención de la importancia de las percepciones visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa en la adaptación del pequeño al - ambiente.

II.2.1.1. Percepción visual.

Los recién nacidos saben orientar su cabeza y sus ojos ante la presencia de estímulos visuales, ya sea que el bebé aparte la cabeza o cerrando los ojos ante la presencia de una luz intensa.

El neonato emite una respuesta ante la presencia de variantes de la brillantez. El llamado reflejo pupilar existe desde el nacimiento ya que el niño cerrará la pupila ante una luz brillante.

Se han llevado a cabo varios estudios sobre la percepción de los colores en la infancia; recientemente se ha optado por emplear como prueba el tiempo de fijación que se refiere al número de segundos que el bebé observa el estímulo. Estos estudios demuestran que los niños sí pueden diferenciar los diferentes colores antes de que los conozcan por su nombre. Si el estímulo está en movimiento, los pequeños demuestran mayor interés por ellos.

Otro aspecto que se estudia en la vista es la intención de alcance que - "es un comportamiento que requiere coordinación cuidadosa de la información visual y del comportamiento motor." (21)

Estudios sobre este tema demostraron que los pequeños tenían la intención de alcanzar el objeto cuando les parecía estar a la mano, si no era así, el bebé se inclinaba para poderlo alcanzar.

En la medida en que se le aproxime un objeto al bebé, éste abre más los ojos, hace su cabeza para atrás y alza las manos. Mediante esta prueba el niño aprende la noción de distancia.

(21) NEWMAN Y NEWMAN, op.cit., p. 115

II.2.1.2. Percepción auditiva.

Cuando el niño está dentro de la madre, éste es sensible a los sonidos. - Si, por ejemplo, se le acerca un sonido fuerte al vientre de mujeres embarazadas de varios meses, el ritmo cardíaco de los fetos aumenta.

Bartoshuk en 1964 "encontró que los neonatos eran capaces de discriminar - entre tonos de cuatro niveles de intensidad desde suaves 48.5 decibelios, hasta moderadamente 78 dB". (22)

En los infantes los efectos de los sonidos varían en cada uno; a unos les molesta mientras que a otros no. Los sonidos suaves tienden a ser agradables ya que estimulan el ritmo cardíaco y la efectividad motriz. En cambio los sonidos fuertes, por lo general, provocan una reacción de defensa haciendo que - el bebé se sobresalte.

Los signos auditivos tienen la finalidad de ayudar al niño a reconocer ob jetos y ubicarlos en el espacio. Con frecuencia los niños hacen ruidos que - los retroalimentan. Hay ruidos fuertes que provocan en el niño una sensación de miedo o ansiedad. En cambio hay ruidos que los tranquilizan. Mediante la capacidad de discriminar los diferentes sonidos y de reproducirlos comienza el desarrollo del lenguaje.

Es necesario estimular auditivamente a los niños para llegar a una máxima efectividad en el uso del oído.

(22) apud. ibidem, p. 119

II.2.1.3 Percepción táctil.

Mediante el simple hecho de tocar la piel del niño pequeño, o con el hecho de alterar su postura, son pruebas de la sensibilidad del bebé al tacto y al movimiento.

Como en la mayoría de los estudios sobre la sensibilidad al tacto, se toman en cuenta los cambios del ritmo cardíaco o en el movimiento corporal como respuesta a un estímulo táctil.

Con el hecho de mecer, acariciar o envolver al bebé, supone que el cambio de postura es reconfortable. El sentirse mecido es una experiencia muy agradable para él. En diferentes investigaciones se ha llegado a la conclusión que en la manera en que el bebé percibe el tacto influye en el estado de excitación del mismo.

Aquí se hablará sobre la sensibilidad al dolor, "el fenómeno de la sensibilidad al dolor es algo diferente de las demás modalidades sensibles." (23)

Al ir creciendo, el niño va aumentando cada vez más su presión para percibir los estímulos táctiles.

El uso del tacto para el niño es de un elevado valor, debido a que por medio de éste conoce los objetos con los que interactúa. Se considera que en la manera en que las sensaciones táctiles se relacionan con otras sensaciones, el niño experimenta el ambiente en el que se desenvuelve.

(23) MUSSEN, CONGER, KAGAN, Desarrollo de la personalidad en el niño., Ed. Trillas, p. 136

II.2.1.4 Percepción gustativa.

Los niños recién nacidos son capaces de distinguir entre los diferentes sabores. Cuando el bebé prueba algo ácido, amargo o salado se observa en él algún gesto reflejo. Cuando se les aplica un líquido dulce en el chupete cada vez que el niño mama, éste incrementará la velocidad de sus movimientos en el chupeteo.

Se debe considerar que todos los niños nacen con el reflejo de chupar, es por eso que chupan el dedo, la mano o cualquier otra cosa que se les acerque a los labios. Este reflejo es de gran valor, ya que es indispensable para llevar a cabo la alimentación, por lo tanto, el hecho de chupar se convierte para el bebé en una sensación de seguridad y de satisfacción.

Entre un año y los dos años el introducir objetos a la boca ocurre con mayor frecuencia. Por lo general, hacia los cinco años supera esta costumbre de chupar. "Los chupones deben ser de goma rígida y con una arandela suficientemente amplia para evitar que el niño se los trague y se asfixie." (24)

En la utilización del chupete hay que tomar en cuenta precauciones higiénicas muy rigurosas. Se deben tener varios, limpiarlos y lavarlos con abundante agua antes de usarlos. "Si el niño encuentra su pulgar o sus dedos para tranquilizarse, más vale que se los chupe que darle un chupete. Es más natural." (25)

(24) PANTELL, FRIES, VICKERY, *op.cit.*, p. 64

(25) KREISLER, Los dos primeros años de la vida del niño., Pablo del Río editor, p. 91

II.2.1.5. Percepción olfativa.

Desde los primeros días el niño recién nacido es sensible a sustancias olorosas y rápidamente aprende a distinguir entre el olor de su madre y el de otra persona.

Con todo lo que hemos mencionado sobre las experiencias sensoriales, se puede llegar a la conclusión de que los recién nacidos tienen una agudeza sensorial. La estimulación sensorial puede tener un efecto agradable o desagradable dependiendo del estímulo y en el momento en el que se presenta. Mediante estas experiencias sensoriales, el niño explora su medio ambiente y empieza a conocer el mundo que lo rodea. Por lo general, el niño tiene mayor capacidad de reconocimiento, de aceptar o rechazar estímulos cuando relaciona varios sentidos que cuando se le presentan aisladamente.

Es importante que la madre colabore en el desarrollo del niño, tomando en cuenta dos guías: primero ella misma mediante la habilidad, intuición para captar los progresos del pequeño, ayudándolos, estimulándolos, al ocuparse del bebé y jugar con él. Otra guía es el bebé, la evolución de su despertar a la vida y de las actividades que realiza permiten ver a la mamá lo que quiere hacer el bebé y lo que puede realizar.

II.3 Interacciones madre e hijo.

II.3.1. Apego.

La interacción en el infante y su madre o la persona que lo cuida, tiende a ayudar a la creación de una relación afectiva y especial entre los dos, relación que suele llamarse apego. Los principales factores que ayudan al apego - que siente el bebé hacia la persona que lo cuida son:

Mirar. Por lo general, los objetos que tienen un elevado contraste de colores y que se mueven, llaman más la atención del bebé, es por eso que los ojos de la madre al presentar ese contraste de colores y además que se mueven de un lado hacia otro llaman la atención del infante. En la medida en que el pequeño va creciendo, comienza a explorar el rostro, dedos y pelo de la madre.

Otro factor de apego que puede propiciar o, en otros casos, obstaculizar la relación madre e hijo, es el de la sonrisa. Sonreír es una reacción común del infante hacia la madre. La sonrisa es considerada como la forma más evidente de comunicación social. La tendencia de sonreír del infante, llega a afectar la relación madre e hijo. La madre, por lo general, ante la sonrisa del bebé la interpreta como señal de que el infante está contento y, por consiguiente, de que es una buena madre. Si en cambio el bebé sonríe rara vez, la madre duda de su habilidad de cuidadora y empieza a preocuparse por la manera de hacer al bebé feliz y mantenerlo contento. De esta manera, se puede decir que, mediante la sonrisa, el bebé aporta algo nuevo y considerable: relación

afectiva y especial con la madre.

El llanto es otra respuesta que el infante lleva a cabo desde los primeros días de vida. Si el niño está separado de la madre, mediante el llanto hace que la madre se acerque para que lo recoja; pero este tema del llanto se tratará más ampliamente en incisos posteriores.

La madre u otro cuidador que alimenta, abraza, besa, juega y habla con el niño, hace que ella misma experimente emociones satisfactorias y así desarrollar un lazo emotivo con el infante.

Las madres son diferentes por el grado de lazo emocional hacia su bebé, - al mismo tiempo en la medida de sensibilidad en las señales que les manda su bebé. Hay madres que poseen una habilidad especial para poder tranquilizar a su bebé alterado que otras. Por ejemplo, hay madres que por sus problemas económicos o de carácter familiar, pueden estar demasiado cansadas por sentirse - sin ánimos para mostrarse cariñosas hacia sus hijos. La depresión o los diferentes estados emocionales, pueden causar efectos negativos en la relación de la madre o cuidadora con el niño. "La investigación ha demostrado que los padres de niños golpeados frecuentemente son inmaduros emocionalmente, no saben enfrentarse a las tensiones y se enfrentan a problemas aparentemente insolubles de carácter económico, personal o en sus trabajos."(26)

Por otro lado, hay madres que por haber experimentado tan poco amor y pocas atenciones, les resulta demasiado difícil el hecho de proporcionar cariño a sus hijos. Otras sienten al hijo como una carga por el hecho de que constituye un obstáculo para así llevar a cabo sus actividades, de ahí la importancia de que la maternidad y la paternidad deben reservarse para quienes tengan

deseos de tener hijos y saber las responsabilidades y, en muchos casos, el sacrificio que implica el hecho de tener un hijo.

Paralelo al apego del infante, existen varios miedos o temores de éste durante los primeros años de vida, como puede ser el miedo a extraños o el miedo ante la separación del infante de la madre o persona que viva con él.

En el caso del miedo a extraños, el temor que siente el niño ante la presencia de personas no conocidas para él, si en un momento dado vuelve a aparecer esa persona, el niño llorará otra vez y en la medida que la persona desaparece, el niño se serena y recupera su estado emocional normal, a este acontecimiento se le conoce como ansiedad ante un extraño.

El miedo a otros niños aparece entre los doce y veinte meses de edad al igual que la ansiedad ante extraños disminuirá.

El cuanto al temor o miedo ante la separación de la madre o de la persona que los cuida, aparece hacia los ocho y doce meses, y tiende a desaparecer hacia la edad de veinticuatro y treinta meses. Cuando un niño de doce meses está jugando en una habitación de su casa y ve que su madre sale, cuando cierra la puerta el niño empieza a llorar; sin embargo, cuando una persona conocida se encuentra presente cuando sale la madre, el grado de ansiedad es menor.

El llanto como respuesta ante esta situación de ansiedad, depende de la capacidad que tenga el infante para darse cuenta de que se encuentra en una situación anormal, y el hecho de que se da cuenta que no sabe el por qué o que no puede hacer nada al respecto.

Los adultos, por lo general, proporcionan al infante experiencias que ayudan o facilitan el desarrollo cognoscitivo del niño, además de hacer las veces de modelos a los cuales los niños imitan, de ahí lo esencial de educar con el ejemplo.

En este punto, es importante señalar el sentido de la maternidad en la mujer. La mujer está creada para el hijo que espera con entusiasmo y alegría. - Entre madre e hijo existe una unión o lazo físico muy íntimo, el más profundo y estrecho que existe.

El niño se forma de la madre y en su cuerpo. El instinto o amor maternal es el más fuerte sentimiento que existe entre los sentimientos más profundos - del ser humano. Con este amor se puede explicar por qué el ser de la mujer está creado para la procreación, el hijo es fruto de sus entrañas. "Por haber - soportado en su juventud las penas de la maternidad, la madre ve a sus hijos - crecer y entrar en la vida, rodeándola de ese amor que no se tiene sino para - la madre, es recompensada con creces de todas sus penas." (27)

El hijo está unido al amor conyugal. Es, por lo tanto, fruto de ese amor. El niño tiene el derecho al amor mutuo entre sus padres, de esta forma harán que el amor sea el fundamento principal de la vida en común en el hogar, es decir, la creación de la familia.

Existen muchas definiciones acerca de familia, Gesell dice que la familia es un grupo cultural ya que crea una asociación de personas de diferentes edades y sexos que renuevan y reforman las costumbres típicas de la sociedad en la que nacieron.

El Doctor José Rubén Sanabria en su libro "Ética" dice: "Es la sociedad de padres e hijos. Los vínculos entre padres e hijos fundan las inclinaciones - dentro de la comunidad familiar. El hijo es el fruto del amor; el encuentro - amoroso de hombre y mujer en el matrimonio no se queda en el nivel personal; es trascendente, crea un nuevo ser: el hijo." (28)

(27) LECLERCQ, Jacques, La familia, Ed. Herder, p. 287.

(28) apud, CASANUEVA, Ma. Antonia y JEAN, Bertha, Conceptos fundamentales en - Educación para padres, Ed. Progreso, S.A., p. 21.

El niño crecerá dentro de una familia, de ahí la importancia de un medio familiar adecuado, "el medio familiar es el ambiente particular en el que se desarrolla una familia y que al constituirse adquiere caracteres y rasgos propios." (29)

Como el niño se desarrollará en la familia, es necesario que existan valores que se irán inculcando en el infante. El papel de los padres y esposos en el hogar debe ser complementario, cada uno tiene su papel, "el del padre es el amor que se traduce en protección y autoridad, y que le da al hijo la seguridad que le permite ser independiente; ella, el amor que es ternura y que a través de la afectividad le da seguridad derivada de la propia estimación." (30)

Los hijos, se puede decir que, son la prolongación de los padres a pesar de que cada uno es una personalidad humana diferente con características muy peculiares y particulares. El hijo debe obedecer, amar y respetar a sus padres. "Los padres tienen sobre él un derecho comparable al de propiedad; pero más sagrado, porque nada material puede ser obra del hombre de la forma que los hijos son obra de sus padres." (31)

Es mucho más fácil que el niño encuentre el amor materno dentro de la familia que fuera de ella. En la relación madre e hijo, ésta es ilimitada y es cuando los seres humanos se ponen continuamente en disposición, todo esto nos lleva a la conclusión de que la vida familiar es de primordial importancia y que no hay ningún lugar como el hogar. La felicidad conyugal es necesaria para el cuidado afectivo de los hijos, el hecho que los padres se lleven bien se

(29) Ibidem., p. 23

(30) Ibidem., p. 27

(31) Ibidem., p. 334

refleja en el desarrollo que tendrán los hijos al igual modo que influirá cuando éstos formen sus propios hogares.

Lo que hace una madre por su bebé es de suma importancia para su porvenir de niño, de adolescente y de adulto. La alegría de la madre de verlo crecer y evolucionar, le permitirá alcanzar el sentido de libertad. Los cuidados y ternura de sus padres por él le enseñaran a amar.

II.4. Características del niño de 0 a 2 años de edad.

En forma general, se expondrán las características principales del primer año de vida. En lo que se refiere al niño recién nacido, es importante señalar que el nacimiento nos demuestra la llegada de un nuevo individuo a la vida; pero no su comienzo. El comienzo tiene lugar en los períodos embrionario y fetal, durante el cual, se lleva a cabo la formación de los tejidos y órganos del cuerpo. Una vez que el niño ha nacido, éste debe luchar por su existencia, debe coordinar sus funciones fisiológicas, tales como respiración, regulación de la temperatura, dormir y excreción.

Cuando el bebé ha cumplido un mes de vida, respira con regularidad, el ritmo del corazón se ha calmado y su temperatura se ha estabilizado. Puede abrir los ojos totalmente. Su naturaleza está dando las bases para la mejor coordinación de los ojos y de las manos. Mediante sus diferentes conductas vemos los principios del lenguaje, de percepción, de inteligencia, de la postura corporal y de la sociabilidad.

Ya cuando el niño tiene cuatro meses, casi siempre están bien adaptados a las cosas que los rodean y a las personas que giran a su alrededor, su conducta social se desarrolla bastante en este período, sonríe como contestación y balbucea.

Conforme el niño va creciendo, el aspecto motriz se va ampliando y marca mucho los adelantos. "El niño de cuarenta semanas puede gatear y esto amplía en gran medida el alcance de su iniciativa y de su experiencia. Empero, lo que no deja de ser significativo mientras gatea tiende a mantener la cabeza erguida y la mirada hacia el frente." (32)

En cuanto al segundo año de vida, podemos señalar que el niño de quince meses, es la edad del apresuramiento, de los choques, es la etapa que comúnmente se denomina la época en que el niño no está quieto. Debido, principalmente, a que todos sus aspectos motrices son muy poderosos. Pero es importante señalar que el niño de esta edad no es tosco, sino todo lo contrario, puede pasarse las horas jugando poniendo cubos unos encima de otros sin que se caigan, ya que tiene una ágil coordinación de los movimientos de los ojos con los de las manos.

En el infante de dieciocho meses de vida, su atención es móvil, ya que arrastra, vuelca, remolca, sube y baja las escaleras. No tiene percepción de los acontecimientos lejanos, por lo que es innecesario hablarle del futuro. Su percepción de los objetos que no están a su alcance es un tanto escasa. "Puede comprender y ejecutar una orden sencilla, dentro de su experiencia mo-

triz, tal como "ve a buscar tu gorra". Tiene algunas expresiones favoritas: - "ya está", "adiós", ¡oh!". (33)

En cuanto a las características del niño de dos años de edad, se encuentra ya en el término de su infancia. Ha aumentado varios centímetros de estatura, aumenta de peso y aparecen nuevos dientes. Puede correr libremente sin tener peligro de caerse, ya puede empezar a vestirse él solo; es importante que los padres dejen que lo haga para así demostrarle que es independiente y que no depende para todo de ellos; ya puede articular frases de pocas palabras de una o dos. Tiende a expresar sus diferentes estados emocionales en forma alocada como bailar, aplaudir, reírse.

En este período, el niño posee un sentido de "mío" muy fuerte; sin embargo, el sentido de "tuyo" es bastante débil y no lo asimila.

En esta época se lleva a cabo el control de esfínteres que requiere tiempo para desarrollarse. El adulto debe colaborar con el niño levantándolo en la noche y en el día, conducirlo en el momento adecuado al baño.

II.4.1. Desarrollo social del niño.

El desarrollo social que se lleva durante la primera infancia, es un tanto escaso; pero existe un conocimiento progresivo de las personas como seres diferentes a él y una ampliación de intereses ajenos a su propio yo. Como to-

(33) Ibidem., p. 112

do momento en la vida, la infancia influye inevitablemente sobre el desarrollo de su personalidad. "Un aspecto fundamental del desarrollo emocional durante la infancia es la seguridad, que implica una relación directa con la capacidad futura para adaptarse a las situaciones que surjan en la vida." (34)

La seguridad del niño implica tanto el amor paternal, el cuidado, el afecto y el interés, llevando al niño a tener confianza en él mismo, a adaptarse a un grupo familiar donde él participará de forma activa.

A las cuatro semanas, el niño fija la vista en el rostro de su madre, es decir, en el rostro que aparezca dentro de su campo visual. Una mirada breve, pero atenta, es el principal signo o señal de reacción social. También emite una respuesta a la voz humana. Es probable que el niño de esta etapa se sienta seguro al ser abrazado y, por lo mismo, se sentirá tranquilo.

El niño va creciendo y a las dieciséis semanas el rostro, las manos y la voz de la madre son reconocibles. Reconocer a la persona que le da el alimento, que lo baña y que lo viste con expresiones de cariño, por lo tanto, él responde con una sonrisa dando lugar al contacto social. Se puede señalar como una nueva orientación social, el hecho de ponerle en posición sedente. Al pasar el tiempo, el niño alcanzará un dominio completo de piernas y brazos y, entonces, su horizonte social se agrandará.

El niño de siete meses, adquiere un dominio muy notable en la coordinación de los movimientos de los ojos, cabeza, manos, brazos. No le interesa la presencia de extraños a su alrededor, siempre y cuando no intervengan en sus actividades.

(34) KELLY, W. A., op. cit., p. 201

El bebé de diez meses está perfectamente adaptado a la rutina de la vida cotidiana. Duerme toda la noche de un tirón, poco a poco se va acostumbrando a algunos sólidos, ya puede él sólo sostener su biberón y alguna galleta o pedazo de pan.

Es capaz de jugar largo rato él sólo; pero le gusta tener compañía. Si se le pone delante de un espejo, sonríe ante su imagen. Ya tiene capacidad de reconocer a los extraños, con esto demuestra una mayor madurez social.

El niño de un año tiene una considerable posición social dentro de la familia. Cuando el bebé ejerce acciones que son festejadas por los adultos, -- tiende a repetir esas acciones, él mismo goza al igual que los que lo están observando o atentos a él.

Con frecuencia adopta una actitud social recurriendo a medios para atraer la atención hacia él. Enseña sus juguetes a los demás que están a su alrededor.

El pequeño de dieciocho meses empieza a distinguir entre el "tú" y el -- "yo". Es importante en cuanto a sus juegos, llora cuando el adulto o el compañero de juego se va. El niño es negativo en este período. Como adquieren una tremenda curiosidad, los padres, en la mayoría de los casos y en algunas ocasiones, se ven en la necesidad de decirles "no", en cambio, el niño tiene el - deseo de explorar y de someter cualquier cosa que se interponga en su camino. La negación verbal es una forma de poner en claro que es él quien manda.

El niño de dos años, refleja un creciente sentido de posesión. Esconde sus juguetes para así asegurarse que después los podrá usar. Cuando comparte sus juegos con otros niños, se vuelve hacia sí mismo, ya que todavía es bastante egocéntrico. "El mundo infantil comienza con un mundo sin objetos. Su --

cuerpo y sus acciones son el centro de su universo y por ello los objetos sólo existen como resultado de sus acciones." (35)

II.4.2. Desarrollo psicomotor.

A las cuatro semanas de haber nacido, el bebé está acostado sobre la espalda, por lo general, con la cabeza hacia el lado preferido. Sólo en algunos momentos la coloca en la posición media. En esta época el niño presenta una actitud llamada reflejo-tónico-cervical, que consiste en que el niño tiene el brazo extendido, es decir, el que está del lado de donde tiene la cabeza. El otro brazo lo flexiona con la mano sobre o cerca de la región céfalo-torácica. La actitud asimétrica de ese reflejo es la base de su conducta postural. Por otro lado, hay que señalar que el bebé a esta edad cierra la mano al contacto de algo.

En el niño de dieciséis semanas, el reflejo tónico-cervical empieza a disminuir, ya que el niño puede sostener la cabeza en el plano medio. Cuando el niño está en posición erguida extiende las piernas reiteradamente, soportando una parte de su cuerpo. Le complace estar sentado y levantar la cabeza, le agrada observar a su alrededor.

A las veintiocho semanas, el niño va perfeccionando su posición sedente. Se pasa las cosas de una mano hacia la otra. "La acomodación ocular se halla

(35) ED LABINOWICZ, Introducción a Piaget., Sistemas Técnicos de edición, p. 78.

más avanzada que la manual. Puede percibir una cuerda; pero es incapaz de tirar de ella, sigue una bolita con la vista; pero cuando quiere asirla coloca la mano torpemente encima de ella y por lo general no consigue tomarla." (36)

Menea el pulgar y mueve la lengua. Le gusta hablar, mastica con fuerza. Sujeta el mango de cubierto con el pulgar y dedos radiales, permanece sentado durante largo tiempo, puede sostener muy bien los objetos con las manos. Disfruta mucho corriendo, la coordinación fina sigue desrollándose, ya puede edificar torres de seis cubos.

II.4.3 Desarrollo cognoscitivo.

Piaget señala que la inteligencia tiene su origen en la sensación y la actividad motriz. "En cada edad, el movimiento toma características profundamente significativas, como proceso madurativo, y por tanto, como enriquecimiento específico al individuo con el ambiente." (37)

Piaget es uno de los autores que más estudiaron las interrelaciones entre la motricidad y la percepción. Considera que la motricidad interfiere en la inteligencia antes de la adquisición del lenguaje. Es importante señalar que la inteligencia es la capacidad del individuo para resolver diferentes problemas en diversas situaciones. "Las percepciones y los movimientos, al establecer -

(36) GESELL, W. A., op.cit., p. 34

(37) VITOR DA FONSECA, Ontogénesis de la motricidad, G. Núñez editor, S.A. p. 54.

relación con el medio exterior, elaboran la función simbólica que genera el lenguaje, y éste dará origen a la representación y al pensamiento." (38)

Piaget señala seis estadios:

Estadio 1 (0-1 mes). El niño nace con una serie de reflejos que lo ayudan a sobrevivir. "El niño elabora respuestas de orientación ante la luz o el sonido; sus manos cogen un objeto colocado en las palmas; si se tocan sus labios, succiona; vocaliza, agita sus brazos, etc., en respuesta a cualquier estímulo intenso." (39)

Estadio 2 (1-4 meses), llamado Reacciones Circulares Primarias porque se centran en el cuerpo del niño más que en los objetos externos, y circulares porque se repiten varias veces. "El niño tropieza con un acto que ocasiona una nueva experiencia y después repite el acto para reproducir la experiencia." (40) En este período la conducta del niño se centra en los objetos; pero no hay permanencia de ellos.

Estadio 3 (4-8 meses), llamado Reacciones Circulares Secundarias porque el centro de interés no son los movimientos del cuerpo, sino las consecuencias ambientales de dichos movimientos.

Estadio 4 (8-12 meses), llamado Coordinación de Esquemas Secundarios. Aquí el niño se interesa por actos nuevos y comienza a imitarlos. En este estadio juega un papel muy importante: la causalidad, "Anteriormente, el niño quedaba en principio afectado por cualquier hecho que ejerciera alguna impresión sobre él; ahora, puede percibir, considerándolos como causas, otros objetos distintos de él mismo." (41)

(38) Idem.

(39) PHILLIPS, John, Los orígenes del intelecto según Piaget, Ed. Fontanella, p. 41

(40) Idem.

(41) Ibidem. p. 51.

Estadio 5 (12-18 meses), llamado Reacciones Circulares Terciarias porque el niño se entrega a experimentos para así descubrir nuevas propiedades de los objetos y de los hechos.

Estadio 6 (18-24 meses), llamado Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales. Es la etapa transitoria del período sensoriomotor al período preoperacional, realizándose los siguientes avances:

- a) Imita nuevos modelos complejos.
- b) Imita objetos ausentes.
- c) Imita objetos no humanos.

Estos son los seis estadios o etapas que se encuentran dentro del período sensoriomotor. Piaget señala 4 períodos dentro del desarrollo motor que son:

1) Período Sensoriomotor: Que va desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente, aquí el bebé conoce el mundo que lo rodea observando, cogiendo, usando la boca y mediante otras acciones.

2) Período Preoperacional: Que es el que va aproximadamente de 2 a 7 años, donde los niños forman conceptos y tienen símbolos para comunicarse entre sí.

3) Período de Operaciones Concretas: Aproximadamente de 7 a 11 años, los niños empiezan a pensar en forma lógica.

4) Período de Operaciones Formales: Abarca los 12 años en adelante, -- piensan en todas las posibilidades, proyecta para el futuro o recuerdan el pasado, manejan conceptos abstractos y lógicos. En este período el pensamiento ya no necesita ser probado con objetos físicos ni con acontecimientos reales.

En lo que se refiere a la permanencia del objeto en el tiempo y espacio, se trata de señalar si el niño cree que los objetos siguen existiendo cuando éstos no están dentro del campo de su percepción. Antes de los cuatro meses,

al niño no le interesan los objetos que aparecen fuera de su campo de la percepción. Entre los cuatro y ocho meses, los comienza a buscar mediante la vista, siguiéndolos cuando se cae el objeto al suelo o siguiendo el ruido que produce el objeto al caer. A los ocho meses, el niño es capaz de buscar un objeto cuando ve que alguien lo escondió. Esta seguridad que tiene el niño del objeto que no ve, nos muestra que el niño tiene una representación interna del objeto, por lo tanto, lo busca.

En el final del desarrollo sensorio-motriz, el niño no necesita descubrir la permanencia de cada objeto nuevo que va a conocer, automáticamente utiliza los esquemas a los nuevos objetos que se le presentan aplicando el principio de permanencia a todos los objetos que el niño va a conocer. La seguridad que el infante tiene de que los objetos son permanentes y persistentes a través del espacio y tiempo, es consecuencia de las múltiples interacciones con el medio físico.

Mediante el esquema de la permanencia de los objetos, trae como resultado tres consecuencias en el niño. Primero hace que el niño separe el yo del mundo de los objetos. El niño se da cuenta que los objetos existen independien-tes de él y el pequeño, al percibirlos, se da cuenta que él tiene una existen-cia muy distinta a la de los objetos. Después, en la manera en que el mundo de los objetos se estabiliza en la mente del infante, será más fácil saber lo que va a suceder y así crece la posibilidad de control. Y en tercer lugar, el niño descubre que de la misma manera que los objetos son estables y permanen-tes para él, así será como lo percibiran los demás a él.

A continuación se expondrá un cuadro en el cual se explican los conceptos de movimiento desde el punto de vista de tres autores; esto es esencial, puesto que Wallon es el autor que señala que el movimiento comienza desde que el bebé está en el interior de la madre, mientras que Piaget y Gesell afirman que es desde que nace el bebé.

DESARROLLO MOTOR

EDAD

AUTOR

GESELL

WALLON

PIAGET

ETAPA

INTRAUTERINA

El movimiento comienza a partir de la vida. Hacia el 4to. mes de embarazo - la madre puede percibir - los desplazamientos del - niño.

0-6 MESES

El bebé presenta el reflejo tónico-cervical. A las 16 semanas este reflejo disminuye, puede sostener la cabeza en el plano medio.

Los miembros inferiores - del recién nacido están en arco y sus pies tienden a colocarse en tijeras. - Los antebrazos están flexionados. Su mano, en un principio, tiene movimiento de planeador encima - del objeto, después se lanza sobre él totalmente abierta y por fin lo aprehende de una manera masiva. Un movimiento cualquiera no puede ser aislado de - su proyección en el espacio. Se establece una - vinculación entre el campo motor, el ojo sigue la mano, después la guía.

El lactante tiene los reflejos de succión, mama y chupa en el vacío, se chupa los dedos. Estadio 1 (0-1 mes). Ejercicio de los esquemas sensoriomotores predispuestos. Aquí la - conducta se caracteriza principalmente por ser refleja.

7-12 MESES

Se puede sentar, el control de las manos está - más adelantado que el de los pies. Movimientos - más flexibles. Puede - sostener su cuerpo con - las piernas. Al año ya gatea sobre las rodillas y manos.

El niño de dieciocho meses todavía no puede subir las escaleras, puede arrojar una pelota. El niño en sus imitaciones espontáneas no tiene una imagen abstracta u objetiva del modelo. No imita mas que a las perso-

Estadio 2 (1-4 meses). Reacciones Circulares Primarias - porque se centran en el cuerpo del niño más que en los objetos externos y se repiten interminablemente.

13-18 MESES

El niño de dieciocho meses todavía no puede subir las escaleras, puede arrojar una pelota.

Estadio 3 (4-8 meses). Reacciones Circulares Secundarias, lo que se centra es en las secuencias ambientales de las acciones del cuerpo. Comienza la imitación. El niño imitará o reproducirá los actos de otra persona, aún cuando él mismo no

GESELL

19-24 MESES

El niño de 2 años tiene más flexibilidad en rodillas y tobillos. Menea el pulgar y mueve la lengua. Permanece sentado durante largo tiempo. -- Disfruta corriendo, la coordinación fina sigue desarrollándose, puede edificar torres con seis cubos.

WALLON

nas por las cuales experimenta una atracción profunda. En la raíz de sus imitaciones hay amor y admiración. El paso directo del movimiento no es posible sino cuando el movimiento imitado ha podido ya producirse espontáneamente en el mismo plano de actividad y en las mismas circunstancias que el movimiento a imitar.

PIAGET

los haya practicado previamente. Los movimientos deben resultarle visibles sobre su propio cuerpo.

Estadio 4 (8-12 meses). Coordinación de Esquemas Secundarios. La visión que tenía el niño de los actos del modelo en el estadio 3 es diferente. El niño se interesa por los actos nuevos y comienza a imitarlos.

Estadio 5 (12-18 meses). Reacciones Circulares Terciarias. El niño se entrega a "experimentos" para descubrir nuevas propiedades de los objetos y de los hechos. El niño reproducirá unas pautas de conducta del modelo que son menos parecidas a los esquemas establecidos, la reproducción se hace más precisa.

Estadio 6 (18-24 meses). Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales. Su pone tres avances: a) Cita nuevos modelos complejos sin practicar. b) Imita objetos humanos. c) Imita objetos ausentes.

En cuanto a la permanencia del objeto según Piaget se resumirán en las diferentes etapas:

- a) El niño de 0 a 2 meses el niño no mirará un objeto o persona que no esté en su campo visual. Estar fuera de la vista es estar fuera de la mente. El infante no tiene conocimiento de que los objetos o la gente existen independiente de sus percepciones. Por lo tanto el mundo del niño se limita a sí mismo y a sus acciones.
- b) El bebé de 2 a 4 meses desarrolla la habilidad de seguir con la vista cualquier objeto que esté en movimiento. Cuando el objeto desaparece, él continúa mirando en esa dirección como si esperara a que volviera aparecer.
- c) El niño de 4 a 8 meses aprende a anticipar el lugar donde caerán los objetos que van a ser arrojados. Buscará de forma activa estos objetos en la ubicación esperada cuando él haya sido quien los arroje o los deje caer.
- d) El niño de 8 a 12 meses buscará objetos totalmente ocultos aún cuando otra persona los haya escondido. Pero una vez que retire con éxito un objeto debajo de un cojín a la derecha de un adulto, no podrá encontrarlo cuando lo hagan desaparecer debajo de otra cosa a la izquierda del mismo adulto. El infante no presta atención al desplazamiento del objeto a un segundo lugar y lo buscará donde primero lo encontró.
- e) El niño de 12 a 18 meses buscará el objeto donde lo vio por última vez. Ensayando repetidas veces se resistirá a volver al lugar donde encontró por última vez el objeto.
- d) Si al niño de 18 a 24 meses le escondes algo debajo de un abrigo, cuando lo busque y encuentre que debajo del abrigo hay un sombrero, inmediatamente levantará el sombrero para así recuperar el objeto que estaba buscando.

CAPITULO III DESARROLLO PSICOMOTOR Y APRENDIZAJE.

III.1. Desarrollo psicomotor.

III.2. Conocimiento del mundo a través del cuerpo.

III.3. Esquema corporal.

III.3.1. Espacio.

III.3.2. Lateralidad.

III.3.3. Locomoción voluntaria independiente.

III.3.4. Tiempo y ritmo.

III.3.5. Función tónica.

III.3.6. Motricidad.

III.4. Concepto de aprendizaje.

III.5. Ocupación y juego.

III.5.1. Juego de movimiento.

III.5.2. Juego de construcción.

III.6. Relación entre aprendizaje psicomotriz y desarrollo cognoscitivo.

CAPITULO III DESARROLLO PSICOMOTOR Y APRENDIZAJE

III.1. Desarrollo psicomotor.

La actividad motriz del niño se inicia por ser discontinua, esporádica, - difusa y global. Sus primeras manifestaciones no tienen un objetivo en especial simplemente caracterizan al bebé en sus primeras etapas. "Todo el crecimiento, tanto mental como motor, constituye, según Gesell, un proceso de modelado más o menos definido." (42)

Las primeras estructuras del comportamiento del ser humano son principalmente de orden motor y, más tarde, son de orden mental. La motricidad va siendo más dependiente debido a las interacciones con el medio ambiente que rodea al niño.

A través del movimiento del bebé y de su continua actividad se puede observar el desarrollo de la inteligencia del mismo. El movimiento constituye la vida del niño. El infante hace entender por gestos en los primeros días de su vida. Esta comunicación humana es de gran profundidad y de suma importancia en el niño.

El niño toma conciencia con el mundo a través del movimiento. Mediante - éste, el infante se introduce en la sociedad donde se desenvuelve y en donde se irá desarrollando para obtener su maduración. Durante mucho tiempo, la forma -

(42) DA FONSECA, Vitor, op.cit., p. 85

de contacto que el niño establece con el mundo, se realiza principalmente con la madre por medio de un diálogo corporal y gestual, es decir, mediante el movimiento del cuerpo y de sus gestos.

En el niño, mediante la adquisición de la postura, se prepara para la locomoción empezando por arrastrarse, gatear hasta caminar, esto también le ayudará para el conocimiento de lo que le rodea mediante las experiencias que se le presentarán al infante con el paso del tiempo.

III.2 Conocimiento del mundo a través de su cuerpo.

El principio o inicio del desarrollo de la personalidad se caracteriza en primer lugar por la relación del pequeño con su madre y, en segundo lugar, por la manera como vive su cuerpo en relación con el mundo exterior.

El bebé depende de la madre; pero su actividad y energía tienden hacia la autonomía, siempre y cuando las condiciones ambientales le sean favorables.

En el período sensoriomotor, en el que no hay pensamiento ni representación, se utiliza la percepción y el movimiento, así como la coordinación de ambos. A través de esta coordinación el pequeño logra poco a poco la organización de su mundo. Mediante la percepción, el infante toma conciencia del medio ambiente que le rodea y que, paulatinamente, va a ir explorándolo y asimilándolo.

En la primera infancia, el niño conoce el mundo que lo rodea a través de su cuerpo, ya que el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior.

A continuación se hará mención de los diferentes conceptos del cuerpo.

El cuerpo objeto. En ciertas teorías se señala que el descubrimiento del cuerpo se lleva a cabo de la misma manera en que el niño descubre los objetos que lo rodean. Para así ayudar al niño a descubrir su cuerpo, se lleva a cabo el método descriptivo, señalándole cada parte que forma su cuerpo.

El cuerpo instrumento. Toman en cuenta al cuerpo como un instrumento con determinadas funciones, dependiendo de cada parte del cuerpo.

El cuerpo expresión. Mediante el cuerpo el niño expresa sus sentimientos psicológicos. En este momento se pueden considerar dos aspectos en las actividades de expresión corporal en el niño.

Expresión corporal sobre un tema musical es un ejemplo, se refiere a que después de escuchar la música se observan las primeras respuestas espontáneas, se trata de enriquecer la capacidad motora del niño. cfr. (43)

De todo esto se puede concluir que, durante el período maternal el infante se comunica con el mundo que lo rodea utilizando el cuerpo. El diálogo con el otro se enriquece progresivamente mediante el gesto: cuando extiende los brazos, cuando grita, etc.

De ahí la importancia de que el niño conozca su cuerpo para así poder expresar lo que siente.

(43) cfr., DESTROPER Y MAIGRE, La educación psicomotora, Ed. Morata, p. 110.

III.3 Esquema corporal.

En el niño se llevan a cabo diferentes etapas hasta lograr un conocimiento completo de su cuerpo. En los dos primeros años de vida, el infante delimita su cuerpo de los objetos, partiendo de la postura fetal en la que es imposible mantener en tensión ninguna parte del cuerpo, el tono muscular va madurando poco a poco, haciendo que el niño sea capaz de sostener la cabeza, las manos a voltear, a sentarse, gatear y, finalmente, caminar.

Es muy esencial señalar que los primeros movimientos que el niño realiza son bilaterales ya que no diferencian un lado del cuerpo del otro; más tarde realizará movimientos unilaterales.

El infante juega con su cuerpo porque le gusta y porque quiere descubrirlo para conocerlo, por eso, es de suma importancia sacar provecho de estos juegos con el fin de que pueda conocer sus posibilidades corporales. "Todas las sensaciones recibidas desde el exterior (tacto, visión, etc.) o desde el interior (dolor muscular, funcionamiento de los diversos órganos, etc.), sirven para contrastar y afinar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo. Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el esquema corporal o imagen de nuestro propio cuerpo". (44)

Esta noción es indispensable para la elaboración o formación de la personalidad del infante. El niño vive su cuerpo en la manera que lo conoce, que pueda expresarse por medio de él.

(44) ANTON, Montserrat, La psicomotricidad en el parvulario, Ed. Laia, p. 18.

Hay varios conceptos relacionados con el esquema corporal de los cuales se hablará brevemente.

En primer lugar se encuentra la imitación en la que el infante imita gestos, movimientos, posición. La primera etapa es de imitación en el espejo. En cuanto a la exploración, el niño se familiariza con objetos nuevos o desconocidos para él.

Walters señala datos en los que expresa "que el niño empieza a conocer su capacidad para el movimientos corporal varios meses antes de separarse de su madre". (45)

En la medida en que los niños estén bien adaptados maduran y empiezan a formarse un concepto más exacto de las capacidades de rendimiento. En cambio, si los infantes se perciben a sí mismos como ineptos, sus aspiraciones son, a menudo, fantasiosas.

En cuanto a la exploración, el infante se familiariza con nuevos objetos. El pequeño busca varias posibilidades de manipulación al investigar libremente los objetos.

En conclusión se puede señalar que el niño de dos años puede identificar las grandes porciones del cuerpo, como los brazos, piernas, manos, el frente y algunas veces, la espalda.

(45) BRYANT J., CRATTY, Desarrollo perceptual y motor en los niños, Ed. Paidós, p. 173

III.3.1 Espacio.

Paralelamente a la elaboración del esquema corporal está la construcción del espacio y ambos dependen de la evolución de los movimientos; la toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inician desde su nacimiento.

El niño se mueve en un espacio desde los primeros días; el espacio se vive según la percepción auditiva, táctil y visual. El primer espacio es el bucal ya que mediante la boca es como el niño conoce, es por eso que el infante se lleva cualquier objeto que manipule a la boca.

Al final del segundo año aparece el espacio global, en el que el niño lo vive afectivamente y se orienta con base en sus propias necesidades.

III.3.2. Lateralidad.

La lateralidad se refiere al conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies.

A partir del equilibrio se desarrolla la diferenciación entre los dos lados del cuerpo; para poder mantener el equilibrio el infante se ve obligado a realizar movimientos de compensación que tienen lugar en ambos lados del cuerpo. Tiene que aprender a tensionar un lado y relajar el otro.

Al principio, el niño efectúa, como se señaló anteriormente, movimientos bilaterales, es decir, que su organismo reacciona como un todo, sin poder discriminar un lado del otro. Hacia los dos años de edad, empieza a experimentar las actividades cotidianas alternando una mano con la otra y, a veces, con ambas comparando los resultados.

La lateralización es de suma importancia para la orientación del cuerpo - del niño, además es básica para su protección en el espacio.

Esta va progresando por fases estables e inestables. En el primer año de vida, hay momentos de manipulación unilateral, bilateral y aprehensión. La manipulación unilateral se refiere cuando el niño prefiere utilizar la mano derecha o la izquierda para tomar los objetos; la bilateral es cuando utiliza indistintamente una u otra mano.

Se pueden distinguir dos tipos de lateralidad: Una es la lateralidad de utilización, la cual se refiere a una prevalencia manual de las actividades corrientes y comunes. El otro tipo es la lateralidad espontánea que depende de la dominancia cerebral hemisférica y surge una lateralidad tónica, es decir, - que en el lado dominante hay una tensión mayor.

La lateralidad ha de ser percibida e integrada sobre el propio cuerpo o de lo contrario no podrá proyectarse al mundo exterior, y toda la orientación espacial -arriba, abajo, derecha, izquierda-, no tendría sentido preciso ya que en el espacio exterior sería concebido como un ente circular. (46)

Cuando se trata de un caso de mano de un lado y pie del otro, las repercusiones negativas son mínimas, quizás el niño nunca se da cuenta.

(46) ANTON, Montserrat, op.cit., p. 67

III.3.3. Locomoción voluntaria independiente.

El bebé empieza a arrastrarse cuando ha permanecido tendido sobre el pecho durante períodos largos. Es probable que el infante lleve a cabo las primeras tentativas de arrastrarse mediante la utilización de los brazos. Después de ese esfuerzo, cuando el pecho y la cabeza toman contacto de nuevo con el piso, el bebé empieza a deslizarse hacia adelante efectuando sucesivos movimientos con los brazos. En la mayoría de los casos, al empezar el infante a arrastrarse, las piernas no intervienen, por lo que se llega a la conclusión que las partes superiores del cuerpo del niño maduran antes que las inferiores.

Por lo común, el pequeño empieza a arrastrarse en el cuarto y duodécimo mes. La duración de este episodio es variado; pero depende del vigor de cada niño y de las superficies sobre las cuales se va a arrastrar.

Después viene el episodio o período del gateo. El gatear es una actividad que el infante la lleva a cabo a partir del arrastre. Los infantes de mayor edad, a veces prefieren gatear rápidamente a caminar sin seguridad ni firmeza. Los infantes que gatean bien mueven siempre las extremidades contralaterales, es decir, brazo izquierdo y pierna derecha, brazo derecho y pierna izquierda en la misma dirección y al mismo tiempo.

Hay algunos infantes que utilizan o desarrollan un método poco usual de locomoción que se trata de deslizarse hacia adelante en posición sentada mediante la utilización de los talones que los aprietan contra la superficie para así llevar a cabo la tracción.

Unos se ayudan con los brazos y hay otros que simplemente utilizan los pies para propulsarse. Este método es muy raro que lo utilicen los infantes ya

que éstos intentan caminar erguidos después de aprender a gatear.

Ya que se adoptó la posición sentada, lo siguiente que tratan de hacer es llegar a la posición vertical, lo cual dependerá de la presencia de refuerzos - sociales tales como apoyarse en los muebles de la casa. El pequeño podrá a con tinuación caminar con el apoyo constante de las manos.

Entre el duodécimo y decimoquinto mes, el infante será capaz de pasar de la posición de espaldas a la de pie sin ayuda alguna. Esta capacidad, que es - difícil de lograr, es dominada uno o dos meses después de que el pequeño ha cam nado sin ayuda.

Los primeros intentos del niño por caminar pueden resultar frustrados por la excitación del pequeño y por las continuas caídas. Cuando el niño empieza a caminar, abre mucho las piernas ya que así le ofrece mayor base de sustenta-- ción; los pies los saca hacia afuera y flexiona las rodillas.

Durante los primeros intentos de caminar, la columna vertebral está recta; pero al practicar se irá manifestando la curva lumbar propia del niño maduro.

III.3.4. Tiempo y ritmo.

La elaboración del tiempo empieza en la etapa sensoriomotriz. Al principio existe un tiempo vivido ligado al sueño y a la vigilia, al hambre y a la co mida; estos hechos que el niño percibe por medio de los cambios, forman los ele mentos para la elaboración del tiempo.

Un aspecto importante en esta elaboración es la percepción del cambio. - La sucesión de los diferentes hechos tiene su ritmo en el que se pueden diferen

ciar dos tipos, es decir, primero el ritmo interior que es orgánico como la respiración, la digestión, la marcha y el ritmo exterior, por ejemplo, el día y la noche; los acontecimientos durante el día. El ritmo participa en la elaboración o construcción de los movimientos.

Existen cuatro conceptos relacionados con el tiempo y el ritmo, éstos son:

- a) Regularización.
- b) Adaptación a un ritmo.
- c) Orientación temporal.
- d) Estructuración corporal.

a) Regularización. Por medio de las experiencias del cuerpo, los movimientos se van afirmando y mediante la continua repetición se da un carácter rítmico. Por ejemplo, cuando el niño, al oír una canción, se balancea sobre los pies.

b) Adaptación a un ritmo. Esta adaptación se logra primeramente a nivel de las manos y después por los movimientos locomotores.

c) Orientación temporal. Se refiere a la capacidad para poder situarse en un tiempo y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después. Ejemplo: cuando se le dice al niño que lance la pelota y que corra más rápido que ella.

d) Estructuración corporal. Aquí va implícita la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos realizados en un tiempo y en cierta distancia.

Es de suma importancia estimular y motivar al niño para que realice sus movimientos en cierto tiempo y ritmo. Esto se puede hacer mediante la coordinación de melodías y movimientos, además de que esta forma el pequeño agudiza su percepción auditiva y sus movimientos, el niño se moverá conforme los diferentes ritmos musicales, ya sean más lentos o más rápidos.

III.3.5. Función tónica.

El tono es de suma consideración en el desarrollo motor y, en general, en todo el desarrollo psicológico del niño.

El tono no sólo produce consecuencias en el desarrollo motor sino también en la formación de la vida mental.

"El tono es una contracción parcial y permanente del músculo, que sustenta las actividades y posturas; está en interrelación con la afectividad y se modifica constantemente en función de esta última." (47)

El tono es el factor que hace posible el equilibrio necesario para llevar a cabo diferentes posiciones.

La extensibilidad, que es una función del tono, tiene un significado para las adquisiciones motoras y, por tanto, factor importante en la formación de la personalidad del ser humano.

André-Thomas y Ajuriaguerra elaboraron un estudio del tono, señalando dos tipos de tono muscular:

- Tono de reposo (permanencia).
- Tono de actividad.

En la toma de conciencia de sí y en la construcción del conocimiento del mundo y del otro, el tono juega un papel muy importante.

(47) DURIVAGE, Johanne, Educación y psicomotricidad, Ed. Trillas, p. 17.

"El tono garantiza, por consiguiente, las actitudes, la postura y la mímica. Su compleja regulación depende de las emociones y del control afectivo y - constituye uno de los medios de preparación de la representación mental." (48)

El tono es regulado y modulado por todos los procesos del sistema nervioso, desde el nivel medular.

III.3.6. Motricidad.

El desarrollo de los movimientos depende de la maduración y también del - tono. En las ejecuciones motrices intervienen diversos factores neurofisiológicos tales como la soltura, torpeza, etc., y emocionales como el placer y la - comodidad.

De acuerdo con el desarrollo de la motricidad, se clasifican los movimientos en cinco tipos:

- Los movimientos locomotores o autismos; aquí se refiere a los movimientos elementales y gruesos.

- La coordinación dinámica necesita de la capacidad de sincronizar los - movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

- La coordinación de los brinco es de una manera muy compleja. Es importante señalar que los brinco los hace el pequeño por imitación. Además de intervenir el ritmo a través de la automatización del movimiento.

(48) DA FONSECA, Vitor, op. cit., p. 19

- La disociación es la capacidad de mover diferentes partes del cuerpo - mientras otras están inmóviles o realizan un movimiento diferente.

- La coordinación visomotriz se refiere a la acción de las manos, puede ser otra parte del cuerpo en coordinación con los ojos. Necesita de una adaptación del ojo al objeto en diferentes puntos.

- La motricidad fina es la habilidad de manipular objetos, ya sea con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando algunos dedos. El niño adquiere la habilidad de la toma de pinza hacia los nueve meses; pero con mucha dificultad, por lo que es necesario mucho tiempo para llegar a realizar actividades motrices finas.

Piaget define la motricidad "como la explicación de las conductas que la conciben de un modo integrativo en la construcción de esquemas sensorio-motores, por tanto, con la complejificación progresiva ligada de forma continua a la motricidad elemental resultante de una serie de actos de inteligencia, característicos del período preverbal." (49)

Por otro lado, la psicomotricidad se define como el conjunto o la relación entre los movimientos y las funciones mentales, estudia la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje. Mediante esto se propone una educación de los movimientos del cuerpo para la atención de la conducción de los niños típicos, así como la reeducación de los niños atípicos.

(49) Ibidem., p. 59

III.4. Concepto de aprendizaje.

Una de las ocupaciones más universales e importantes en el hombre es el aprender, es la gran tarea de la niñez y de la juventud, además de ser un medio de progreso en la vida.

"Aprender supone una actividad mental por medio de la que se adquieren, retienen y utilizan el conocimiento y la habilidad. El aprender implica siempre que se ha producido un cambio o modificación en la respuesta, reacción, pensamiento, conducta o actitud del alumno." (50)

Fernández Huerta define el aprendizaje como: "modificación o cambio duradero de las potencias individuales manifiesto al crear, variar o extinguir respuestas o comportamientos y originado por la práctica intencional y reforzada de un contenido integrable." (51)

El aprendizaje tiene una estrecha relación con tres aspectos fundamentales de la educación: personalización, instrucción y sociabilización.

En cuanto a la personalización el aprendizaje condiciona tres aspectos: psicomotricidad, lenguaje y el hábito de reflexión o pensamiento. La psicomotricidad exige habilidades que se adquieren, es decir, que se van aprendiendo. Se aprende a andar, a patinar, a esquiar. Se puede decir que la psicomotricidad es un componente importantísimo de la personalidad humana.

El lenguaje también se aprende y es un elemento fundamental en la personalización. Se aprende un idioma, se aprende a expresarse y comunicarse mediante la palabra. El niño aprende a pensar, siendo éste uno de los objetivos de la -

(50) KELLY, op. cit., p. 244.

(51) apud., FERMOSO, Panciano, op. cit., p. 397

educación. El niño aprende a emitir juicios y a razonar. El infante empieza a emitir palabras por medio de la imitación, cuando el niño repite lo que dices.

La estimulación que procede al medio familiar es determinante en la evolución del lenguaje en el niño, también son de gran importancia las relaciones afectivas, pues si éstas son afectadas pueden traer como consecuencia un retraso en el aspecto lingüístico. Los adultos deben ayudar en el proceso de maduración del lenguaje del niño directamente enseñándole a pronunciar, utilizar correctamente las palabras y a completar las frases gramaticales. O sea, evitar hablar imitando al bebé, pues el niño empieza a hablar mediante la imitación del adulto; es importante hablarle al niño de forma clara y con cariño. El ejemplo del adulto es decisivo en el desarrollo del lenguaje del niño.

El llanto es la primera forma de comunicación del bebé, a las 16 semanas el bebé responde con mayor claridad a los sonidos humanos: voltea la cabeza, su vista parece buscar a quien habla. A los 6 meses, el arrullo se convierte en balbuceos semejantes a emisiones de una sílaba. Aproximadamente a los 10 meses las vocalizaciones están mezcladas con sonidos-juegos como los gorgoteos, quiere imitar aunque sus imitaciones no sean muy buenas. A los 12 meses imita secuencias de sonidos con mayor frecuencia y empieza a pronunciar palabras (mamá, papá), da signos evidentes de que entiende algunas palabras y órdenes sencillas. Cuando el niño tiene 18 meses aproximadamente posee un repertorio de palabras bien definidas, la comprensión del lenguaje avanza a ritmo acelerado. (52)

En la sociabilización se aprenden aptitudes, valores, pautas de conducta, las normas de sociedad. El aprendizaje es tarea para instruir, personalizar y sociabilizar, es decir, para educar. Se aprende a conducirse emocional, social

(52) cfr., DA FONSECA, vitor, Ontogénesis de la motricidad, p. 74

familiarmente.

El aprendizaje trae consigo una evolución, desarrollo y reafirmación de los conocimientos y destrezas que se dan a lo largo de la vida, debido a las experiencias pasadas que influyen en la personalidad del individuo.

Aprendizaje motor: es fundamental en la enseñanza de la escritura, de la educación física y de habilidades técnico-profesionales.

Aprendizaje emocional: se efectúa a través de situaciones que producen estados agradables o de satisfacción íntima, que están por encima de las lecciones o de los trabajos intelectuales. Los medios más eficaces para efectivizar el aprendizaje emocional son la reflexión, las vivencias de situaciones, valores y actitudes.

Aprendizaje intelectual: se refiere a la retención de información y símbolos, hacer uso de la memorización mecánica, de la memoria lógica acompañada de la abstracción y la generalización, y de la reflexión o raciocinio. Por ejemplo, cuando el niño de más de un año y medio se le enseñan canciones y el niño las aprende al repetir las varias veces. (53)

Estos tipos de aprendizaje se llevan a cabo en el hogar y en instituciones especiales mediante planes y programas, con la finalidad de la formación integral del niño.

Como conclusión se puede señalar que en cualquier tipo de aprendizaje se lleva a cabo un cambio en la persona, pues el concepto de aprendizaje va ligado a la palabra cambio.

(53) cfr., N. SNIJDERS-OOMEN, Psicología para la educación, p. 83.

III.5. Ocupación y juego.

En la etapa o época infantil, es fundamental el período del juego. La vida del pequeño transcurre en el juego. No tiene idea de obligaciones o tareas, pues para él todavía el tiempo no tiene significado y, por lo tanto, está libre de todo tipo de preocupaciones. Se puede señalar que jugar es la forma de estar en el mundo. Un juguete le ofrece al niño un sin fin de posibilidades; en la primera infancia se denomina el período del juguete.

Stone y Church dicen que "juego es el término que se emplea para describir lo que el niño hace y que no pertenece a la clasificación de las cosas serias de la vida-dormir, comer, eliminar, vestirse, desvestirse, lavarse, ir al doctor o llevar a cabo pequeños encargos." (54)

Cuando se elige un juego es porque gusta y produce gozo o júbilo. Cuando al niño se le obliga a hacer algo, o se ocupa el juego por la finalidad de éste en vez del juego en sí, deja de ser un juego.

A veces el juego tiene similitud con el trabajo; pero la gran diferencia es debido a que el éxito es algo secundario en el juego. Cuando un niño hace un dibujo, una vez terminado, ya no se preocupa de él; si comenzara a preocuparse por lo producido es signo de que está saliendo del período infantil.

Para el niño el juego es algo natural. El no poder o querer jugar, es un estado anormal del infante, pues los niños deben jugar.

Mediante el juego, el niño reúne conocimientos y habilidades, aprende a tratar a los demás a dominarse a sí mismo, va conociendo poco a poco lo que es -

(54) apud., BILJOU, Sidney, Psicología del desarrollo infantil, Ed. Trillas, p. 41.

organización y adquiere conciencia de realizar una tarea. También mediante el juego, el niño libera su agresión, miedo y deseos que no se aceptan en la vida normal. Le proporciona al pequeño equilibrio y tranquilidad. Aprende a enfrentarse con el mundo y a encontrar su sitio o puesto dentro de él. "El juego es el elemento natural del niño y su principal medio para el aprendizaje de la vida." (55)

Con el juego el niño incrementa la capacidad para adaptarse. Una primera forma de juego es el juego sensoriomotriz o manipulación sensoriomotriz. El juego de los primeros meses puede ser el simple hecho de chuparse el dedo, poner una mano y luego otra frente a los ojos o pateando el corral o cuna.

El juego se puede dar, ya sea de un modo individual o solitario y de una manera de convivencia, al jugar con otros compañeros. El interés hacia otros compañeros empieza desde la infancia. Cuando el niño tiene entre doce y veinticuatro meses, los bebés miran con atención a otros compañeros e intentan tomar los juguetes que están utilizando otros bebés o, simplemente, se los ofrecen. Se puede decir que los primeros compañeros de juego del niño son los miembros de la familia. El ambiente de guardería hace que el niño se relacione con otros niños de su edad, aprenden a jugar juntos y así poder ayudarse mutuamente. En el juego con compañeros se necesita oportunidad y práctica. "Se escriben varios aspectos en que el juego de compañeros beneficia al niño. Estos son, entre otros, la oportunidad de aprender, de explorar, de aprender a tomar papeles y de formar vínculos profundos de afecto." (56)

(55) SNIJDERS-OONEN, Psicología para la educación del niño, Ed. Vizcaina, S.A. p. 87.

(56) NEWMAN Y NEWMAN, op.cit., p. 342

Se puede afirmar que el juego tiene un valor significativo para el niño, - ya que éste es su única actividad, por medio de él se exprese además de aprender.

El juego es la base de la existencia infantil y tiene gran importancia para la maduración del yo. Proporciona satisfacciones presentes, permite al infante exteriorizar sus pensamientos cuando no lo puede hacer verbalmente.

Es importante señalar que además el juego significa para el niño un medio de descargar sus impulsos y emociones, proporciona estados de gozo y alegría, y es una salida de la fantasía aspecto que hay que cuidar en la infancia para - saberla encauzar positivamente.

El niño puede explorar el espacio donde se desenvuelve por medio del juego y también es un instrumento para la sociabilización, pues es un medio de interrelacionarse con niños de su edad o con adultos; es primordial que el adulto a la hora del juego respete el mundo del niño y se adapte a él.

Se puede concluir que el juego es la actividad por medio de la cual el niño aprende, es decir, surgirá en él un cambio de conducta.

El niño utiliza en sus juegos diversos juguetes. El adulto sabe que al ofrecer un juguete a un niño no sólo satisface un deseo, sino que responde a una necesidad. Los juguetes adquieren un lugar cada vez más importante en el medio ambiente en que viven los infantes.

El juguete es, pues, el objeto que cuando está bien elegido, contribuye al armónico desarrollo de las actividades mentales del niño, además de aportar la alegría para su expansión afectiva.

Cabe señalar que a determinadas edades deben corresponder un juguete determinado. Un juguete dado prematura o tardíamente puede hacer que el niño ya no le interese o no producirle el efecto feliz que le produciría cuando respon-

de a necesidades normales de una edad concreta. Es preciso saber dar un juguete y no imponerlo como objeto, indispensable o un alimento. Hacer participar a los niños en la elección de sus juguetes es entrenarlos para decidir. La adquisición de un juguete es para los padres como para el infante un asunto serio - que la familia debe de considerar.

A continuación se dará una lista de juguetes correspondientes a las diferentes edades, por lo mismo de acuerdo a las distintas etapas de desarrollo:

a) A partir de los 3 meses:

Un sólo objeto: sonajero, anillas, móvil cuyas oscilaciones el bebé siga con los ojos.

b) A partir de los 5 meses:

Varios objetos: sonajeros, ábacos, objetos para mordisquear, objetos de goma.

c) A los 8 meses:

Grandes juguetes de goma.

d) A los 12 meses.

Los juegos se vuelven más activos: cajas para llenar y vaciar, frascos para quitar y poner el tapón, bobinas para enrollar, papel para arrugar y estrujar. Animales de peluche -placer sensorial de tocar- juguetes de plástico.

e) De los 15 a los 21 meses:

Primeros libros con ilustraciones, una ilustración por página es suficiente. Primeros juegos de imitación.

f) A los 21 meses:

Es la edad de los juegos sensoriomotrices. Se deben de proporcionar juguetes para meter en cajas, para alinear, superponer, vaciar, lle-

nar y arrastrar, tales como cubos, coches, camiones y ladrillos de plástico o de cartón ligero.

g) A los 2 años:

Juegos de pelota, juegos de equilibrio, diferentes tamaños de aros, bo los, cajas o cojines de hule-espuma para poder saltar.

III.5.1. Juego de movimiento.

El juego de movimiento es la manera más simple de juego. El movimiento le proporciona al niño alegría. El juego de los bebés es casi exclusivamente jue go de movimientos. El pequeño cuando está en la cuna mueve los pie cesitos y me nea las manos en el aire. Cuando crece, el infante gira sobre sí y se estira. También juega con sus órganos de locución, produce sonidos, parlotea, emite diferentes tonos. Mediante todos estos movimientos, el pequeño ejercita sus mú- culos, propicia a la habilidad motora.

En relación con el juego, se encuentra la curiosidad, ya que ésta es una conducta exploratoria y la mayor parte de esta conducta recibe el nombre de jue go.

Edmund Burke señaló que "la primera y más simple de las emociones descubiertas en la mente humana es la curiosidad." (57)

Quando los niños son pequeños, la curiosidad se debe dirigir hacia el mun do físico y las diferencias anatómicas entre niños y niñas. El niño pequeño ex

(57) apud., BIJOU, Sidney, op.cit., p. 27

presa curiosidad y conducta explorativa mediante la tensión de los músculos de la cara, arrugando la frente y abriendo la boca. Hacia los trece meses, el niño se estira y toma el objeto que le produce curiosidad, ya que alcanzó el objeto, lo explora profundamente ya se chupándolo, moviéndolo o sacudiéndolo.

III.5.2. Juego de construcción.

Antes de que el infante cumpla los dos años de edad experimenta ya la satisfacción de realizar algo por sí mismo, tiene la posibilidad de crear algo propio.

En el juego de construcción se trata de producir algo nuevo con la utilización de materiales que tiene una finalidad concreta. Este tipo de juego es el que más se parece a la noción de trabajo. En un principio las cosas creadas por el pequeño toman formas de una manera casual, el niño se sorprende que lo que ha hecho se convierte en una torre o en una casa. Posteriormente se propone un fin determinado, aunque no se obtenga el producto que señaló al principio.

Así, mediante la realización de deberes o tareas propuestas, crece la concentración y la confianza en sí mismo, siendo éste un factor de suma importancia en la socialización del pequeño, y esto influirá en los juegos con otros niños. Así el pequeño pasa, inconscientemente, de una ocupación de juego a trabajo. Con el juego de construcción se llevan a cabo metas propias y se expresa libremente la personalidad de cada infante. El niño es libre de crear y vuela su imaginación dando forma al material que se le presenta como arena, agua, lápices de colores y papel. Con esto se lleva a cabo la libre expresión donde el

niño puede expresar lo que siente, lo que vive y, así, poder descargar tensiones, además de que ayuda al infante a mantener el equilibrio interno.

Los educadores y padres de familia deben contribuir a desarrollar la propia expresión. Se debe procurar al niño del material apto para que pueda expresarse libremente. Ese material debe de ir de acuerdo a la edad del pequeño. - Se le debe de indicar al infante cómo tomar o usar un lápiz, pincel o tijeras; pero el adulto no debe inmiscuirse y debe mantenerse al margen, así el pequeño expresará lo que quiere sin que el adulto influya en él. Así, el adulto fomentará la creatividad y la capacidad inventiva del pequeño, además de darle ánimos y de admirar los logros del pequeño para que el niño se encuentre en un estado de gozo y paz.

Algo que puede matar la originalidad y el impulso creador del pequeño, es la manera de comportarse que toma el adulto ante una obra realizada por el infante.

De deben considerar las obras del infante como algo personal y muy propio del pequeño. Las creaciones infantiles no se deben juzgar, sino aceptar su originalidad. Si se juzga una obra de un pequeño hará que éste pierda confianza - en sí mismo y en su espontaneidad y quizá más adelante se preocupe simplemente por copiar dejando a un lado la originalidad.

Es importante dejar al niño valerse por sí mismo, ya que no se trata de formar un artista, sino de proporcionar al pequeño la posibilidad de desarrollar se hacia una personalidad libre, independiente y armónica.

III.6. Relación entre aprendizaje psicomotriz y desarrollo cognoscitivo.

Para poder establecer una relación entre psicomotricidad y desarrollo cognoscitivo, es necesario definir claramente en qué consiste cada aspecto.

En cuanto a la psicomotricidad hay que señalar que consiste en la relación entre los movimientos y las funciones mentales; estudia la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño al igual que la influencia que ejerce sobre el aprendizaje.

Se puede señalar que el objetivo de la educación psicomotriz, es propiciar una relación favorable entre el niño y su medio mediante actividades perceptivas, motrices, del esquema corporal, del espacio y tiempo; ésto se llevará a cabo mediante el juego.

Mediante los diferentes y variados ejercicios de la exploración del propio cuerpo y del espacio que rodea al niño, el infante desarrolla la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje. Para un buen desarrollo de estos aspectos, es necesario que el adulto utilice los recursos de la imaginación y la motivación para estimular al pequeño. Uno de estos recursos más significativos es la música, ya que ésta influye en el movimiento, en la percepción auditiva, en la atención y en la memoria.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo del niño, éste se ve influido por las personas que se encuentran a su alrededor. Ya sea mediante la presentación de estímulos interesantes para el infante, motivándole para que busque información nueva, reforzando al niño cuando se le presenten problemas a resolver. Pero también sin darse cuenta de las personas que se encuentran alrededor del niño pueden influir en él.

El factor fundamental o de mayor consideración que aportan quienes cuidan al niño en su desarrollo cognoscitivo, es ofrecerle la oportunidad de interactuar con ellos. La cantidad y calidad de las interacciones son de suma importancia al desarrollo cognoscitivo del infante.

Por lo que cabe señalar que la adquisición de las capacidades psicomotoras se considera como el proceso en el cual el niño aprende a construir secuencias de movimiento. El desarrollo de la coordinación manual está ligada íntimamente a todas las capacidades intelectuales del niño.

La inteligencia se expresa a través de la acción y también de las capacidades del bebé para captar una situación y poder resolverla mediante la combinación de acciones conocidas.

La educación psicomotriz favorece para la iniciación de los años preescolares del niño mediante la creación de situaciones que tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, de esta manera habrá mejor y mayor comunicación con el mundo.

Es esencial que en la familia se motive y estimule al niño mediante ejercicios de exploración del propio cuerpo, mediante utilización de objetos de la realidad o de la imaginación.

CAPITULO IV

**MANUAL PARA MADRES DE FAMILIA SOBRE
LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO
DE 0 A 2 AÑOS.**

OBJETIVO GENERAL.

**QUE LAS MADRES DE FAMILIA IDENTIFIQUEN Y RECONOZCAN LA
IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO
COGNOSCITIVO DE SU HIJO DE 0 A 2 AÑOS.**

MANUAL

- I EDUCACION DE TU HIJO.**
- II DESARROLLO DE TU HIJO Y SU RELACION CONTIGO.**
- III ¿QUE ES PSICOMETRICIDAD?**
- IV INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE TU HIJO.**

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

INTRODUCCION

Los primeros años de vida de todo ser humano son los más importantes y - los más prácticos, y durante ellos se ponen las bases de hábitos, sentimientos y actitudes que, difícilmente se pierden más adelante.

Es labor de los padres el ayudar al hijo a desarrollarse, así la meta debe ser ayudarlo a madurar en cada etapa de la vida.

Este manual está dirigido para madres de familia, para que identifiquen y reconozcan la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo cognoscitivo - de su hijo de 0 a 2 años.

Se trataron temas de suma importancia en la educación integral del niño como son: el concepto de educación y psicomotricidad, el desarrollo del niño y su relación con la madre, y por último, la influencia que ejerce el movimiento en el desarrollo cognoscitivo del infante.

Incluyen una serie de ejercicios que estimularán al desarrollo del niño. Dichos ejercicios son para realizarlos dentro del ambiente familiar, utilizando diferentes objetos. Es de suma importancia brindar un medio ambiente propicio, tanto en lo físico como en lo espiritual, apto para el desarrollo y realización del ser humano.

I EDUCACION DE TU HIJO.

Me imagino que para tí madre de familia, al nacer tu pequeño te habrás - preguntado: '¿Y ahora cómo voy a educarlo?'. Esta cuestión se la hacen todas - las madres al darse cuenta de la enorme responsabilidad que han adquirido desde el momento de concebir un hijo.

Educar es con-vivir, es una tarea que empieza con la formación que le vas dando en el hogar y que él continuará más tarde en la escuela. Los niños necesitan amor, disciplina, libertad y autoridad, siendo estos aspectos fundamentales para la buena relación entre tú y tu hijo.

El amor es la primera condición para una buena educación. Cariño y tranquilidad le proporcionará al niño el sentimiento de seguridad y de aceptación - que necesita.



Sobre tí, madre de familia, recae la responsabilidad principal en la educación; el que ostenta una responsabilidad debe de tener también autoridad. El niño es todavía muy pequeño y no tiene una visión completa y adecuada para conocer y buscar su propio bien. Tu autoridad surge de la responsabilidad; pero tu hijo necesita libertad para desarrollarse e irá formando su carácter.

Es esencial que vayas inculcando a tu hijo la noción de disciplina para que tenga un orden en su vida futura y sepa comportarse en las diferentes circunstancias que se le irán presentando. No se trata de autoritarismo, sino de una autoridad de servicio hacia tu hijo.

Disciplina es el orden y respeto en lo que debe de vivir tu hijo. El amor y la disciplina no están en conflicto, sino que uno está en función del otro. La disciplina está dirigida al comportamiento; al niño se le debe de hacer notar cuándo se comporta adecuadamente y cuándo lo hace inadecuadamente.

A tí te debe la vida y le une contigo un lazo personal muy íntimo y hermoso, por lo que es importante que aproveches todas las actividades que realices con tu hijo para estimularlo en su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.

Uno de los aspectos que debes de tener en cuenta es que al educar estás formando su personalidad, siendo ésta una huella que lo caracterizará en su vida. Debes de considerar que el fin de la educación es el de formar una personalidad equilibrada, que conozca lo que es el bien y se esfuerce en practicar este bien a lo largo de su vida.

Con este manual se pretende que tú, madre de familia, te des cuenta de la importancia de participar en las actividades de tu hijo a lo largo de la convivencia diaria, mediante la estimulación que le puedas proporcionar en el aspecto afectivo, motor e intelectual.

Se pueda señalar que existen tres tipos de educación; la educación formal, no formal y la informal. La educación formal es en la cual se influye en el comportamiento del niño deliberadamente, es la que principalmente se lleva en las instituciones como la escuela e Iglesia.

En cuanto a la educación de tu hijo de 0 a 2 años de edad, ésta se lleva a cabo principalmente en el hogar o en los centros de desarrollo infantil, éstos son de suma importancia para nuestra sociedad ya que la mujer de hoy en día suele trabajar fuera del hogar y es cuando el niño debe integrarse a estos centros. Hay tanto públicos como privados.

Lo esencial que debes de saber es que en estos centros se le brinda asistencia y educación integral a tu hijo, además de proporcionarte tranquilidad emocional durante tu jornada laboral, pues sabrás que tu hijo tendrá una óptima atención educativa y asistencial. Se le estimulará para su desarrollo en las diferentes áreas: física, social, cognoscitiva y afectiva, además de que permitirá que tu hijo adquiera autonomía y confianza en sí mismo para interactuar con la sociedad.

Y la educación no formal es la que se lleva a cabo fuera de la estructura del sistema formal, es la que se da en Centros de Cuidado Infantil.

En cuanto a la educación informal, es en la cual también habrá influencia en el comportamiento de tu hijo; pero esas instituciones no tienen esa intención, por ejemplo, la televisión, el cine, la relación entre tú y tu hijo.

II DESARROLLO DE TU HIJO Y SU RELACION CONTIGO.

Como madre de familia te debes de dar cuenta de la importancia de una relación afectuosa, íntima y continua con tu hijo para una buena salud mental.

Una de las formas de educación informal es el amamantamiento, además de ser la primera relación entre tú y tu hijo después de haber nacido. Cuando tú das de comer a tu hijo, éste tiene la experiencia de satisfacer su hambre y tú ves como el pequeño cambia de estado tenso a uno más relajado y cómodo. Durante este procedimiento realizas el papel de protectora y le transmites un sentimiento de amor y de seguridad.



En la relación entre tú y tu hijo, es valioso que el pequeño sienta que es objeto de placer y de orgullo para tí y tú debes de identificarte con él. El cuidado maternal debe considerarse como una relación de gozo de la mutua compañía que experimentan madre e hijo.

A lo largo del desarrollo de tu hijo sentirás que le perteneces y, de esta manera, te dedicarás por entero a él. Es por eso que el amor que necesita - un pequeño se pueda encontrar más fácilmente dentro de la familia que fuera de ella.

Ahora se hablará acerca del apego. Esto significa que es la relación emocional positiva que se crea entre el niño y la persona que lo cuida, de ahí la importancia de la figura materna en el niño. Mediante este apego el niño tiene proximidad con la persona que lo cuida, establece un lazo emocional.

Te debes dar cuenta que aquí juega un papel muy significativo la confianza para el desarrollo de las relaciones sociales. Basándose en la confianza, el niño se siente seguro. Descubre que sus necesidades van a ser satisfechas; mediante la confianza el niño va a poder ser capaz de enfrentarse a riesgos necesarios; con esto los niños contarán lo que sienten y lo que piensan.

Los principales factores que ayudan al apego que siente el bebé hacia la persona que lo cuida son:

Mirar.- Los objetos que tienen colores llamativos y que se mueven, son lo que más llaman la atención a tu hijo, es por eso que tus ojos al presentar este contraste de colores y, además que se muevan de un lado hacia otro, llaman la atención de tu pequeño. En la medida en que tu hijo va creciendo, comienza a explorar tu rostro, dedos y pelo.

Otro factor de apego, es la sonrisa de tu hijo. Sonreír es una reacción - común del pequeño. La sonrisa es la forma de comunicación social. Mediante la sonrisa tu bebé aporta algo importante a la relación afectiva contigo, se muestra contento.



El llanto es otra respuesta de tu hijo. Es muy bueno saber escuchar el llanto de tu hijo para que te des cuenta de qué es lo que necesita.



III ¿QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD?

Es muy bueno que tú, madre de familia, sepas la importancia de la psicomotricidad y su influencia en el desarrollo cognoscitivo de tu pequeño.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, explica la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño.

En la primera infancia, tu hijo conoce el mundo a través de su cuerpo y - el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior.



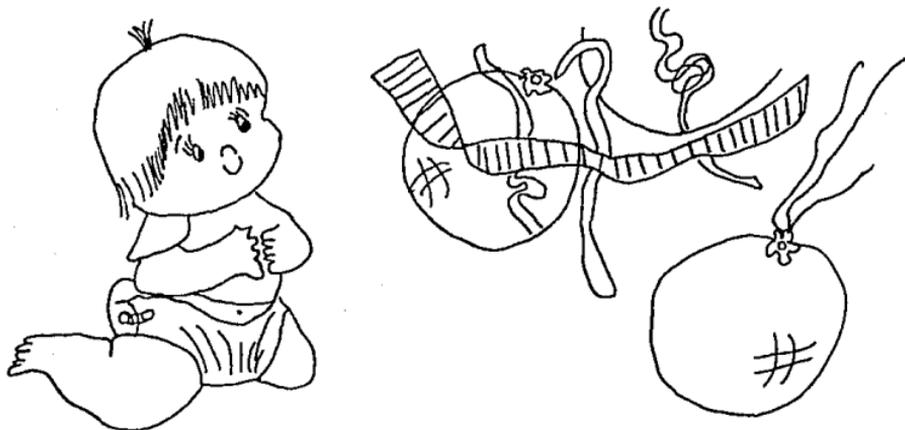
Por lo tanto, es importante que conozcas algunos conceptos relacionados con el desarrollo motriz de tu pequeño.

Empezaremos por la percepción, ésta se refiere a que el niño mediante este aspecto tome conciencia del medio ambiente en donde se desenvuelve. De ahí que sus órganos perceptivos, es decir, los sentidos, se encuentren en buen esta

do para poder captar todo lo que le rodea.

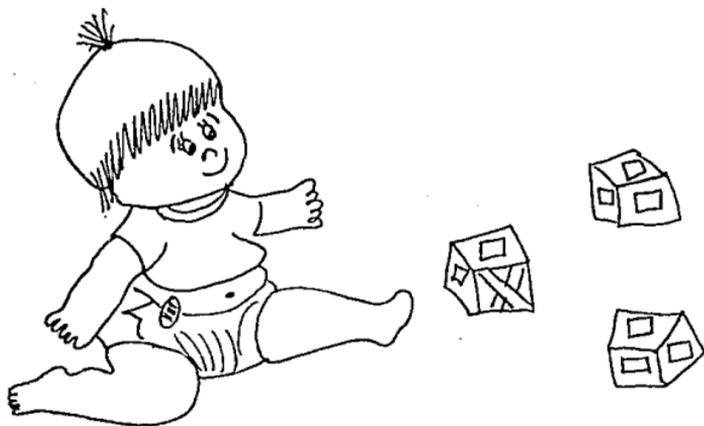
La percepción sensoriomotriz se refiere al conjunto de estimulaciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas. La percepción tiene importancia, ya que el niño sabrá discriminar o diferenciar las diversas formas, sonidos, olores, sabores, texturas.

La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de relaciones espaciales. Debes estimular esta percepción a tu pequeño mediante móviles en su cuna de diferentes objetos, éstos deben ser grandes, con colores llamativos o brillantes y que tengan movimiento; de esta manera ayudarás a tu hijo a desarrollar su percepción visual.



La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia que tenga el niño de su cuerpo y del desarrollo de la aprehensión, por ejemplo, cuando el bebé escoge entre varios objetos. El uso del tacto, para tu hijo, es de un valor muy elevado, ya que por medio de éste el pequeño conocerá los diferentes obje-

tos con los que interactúa. Mediante el simple hecho de tocar la piel del niño o con el hecho de alterar su postura son pruebas de la sensibilidad del bebé al tacto y al movimiento. Es considerable que el bebé te sienta para que se de cuenta que estás cerca de él. Aprovecha todos los momentos de convivencia con tu hijo, cuando lo bañas o cambias, para acariciarlo, extiéndele los brazos y piernitas para que te sienta. Dale a tu hijo diferentes texturas y diferentes objetos para así estimularle el sentido del tacto.



En cuanto a la percepción auditiva de tu hijo, ésta se desarrollará a partir de ejercicios de discriminación auditiva, es importante que estimes y motives a tu hijo en la diferentes percepciones para desarrollarlas al máximo. Cuando estés con tu hijo cántale, proporciónale diferentes objetos para que tenga diferentes sonidos. Cuando tu hijo tiene un año o más, enséñale los diferentes sonidos de varios animales y proporciónale la imagen del animal, para que asocie el sonido con la imagen.



En lo que se refiere a la percepción olfativa, es importante señalar que desde que tu hijo es recién nacido es sensible a sustancias olorosas y rápidamente aprende a distinguir entre el olor de su madre y el de otra persona.

Preséntale a tu hijo diferentes aromas, por ejemplo, mediante el agua de colonia, el shampoo que le apliques a la hora del baño, antes de probar el alimento dáselo a que lo huelga y luego que lo coma.



En cuanto al gusto, tu hijo desde pequeño es capaz de distinguir entre diferentes sabores. Cuando tu hijo prueba algo ácido, amargo o salado se observa en él algún gesto reflejo. Cuando al chupete de tu bebé le aplicas un líquido dulce, como sería la miel, éste aumentará la velocidad de sus movimientos en el chupeteo. Por lo que para estimular este sentido es importante que le separes los diferentes sabores en las comidas, por ejemplo, dale primero lo salado y lo dulce después, así estimularás el sentido del gusto en tu hijo.



Otro aspecto que debes de conocer es el esquema corporal, esto se refiere a la imagen que tenga el niño de sí mismo, esto es indispensable ya que influye en la formación de la personalidad, de ahí la importancia de que estimes y motives a tu pequeño para que tenga una buena imagen de sí, aspecto importante - cuando tenga que enfrentarse al mundo.

El niño disfruta de su cuerpo, lo une en el momento en que se puede identificar con él, poder expresarse a través de él. En este aspecto puedes ayudar a tu hijo con los siguientes ejercicios: imitación mediante la reproducción de

gestos, de diferentes movimientos y posiciones. También puedes ayudar a tu pequeño mediante la exploración con nuevos objetos dándole diferentes objetos para que se familiarice con ellos. Designar las diferentes partes del cuerpo, esto es cuando tu hijo ya se acerca a los dos años de edad. Construir diferentes torres con objetos, jugar con cajas de cartón.

En cuanto a la lateralidad, es el conjunto de predominaciones laterales a nivel de los ojos, manos y pies. Es cuando tu hijo, al realizar cualquier movimiento, diferencia entre el lado derecho y el izquierdo; al principio todos los movimientos de tu bebé serán bilaterales, pues no sabrá la diferencia entre ambos lados hasta conseguir ser movimientos unilaterales. Este aspecto es de suma importancia para la orientación del cuerpo del niño y para su proyección en el espacio. Las actividades que puedes realizar con tu hijo para desarrollar este aspecto es que, cuando cambies y bañes a tu bebé, extiéndele las piernas y los bracitos; cuando tu hijo tenga más de un año, que dibuje sobre un papel, fijate cuál es la mano dominante, si la derecha o la izquierda.



En cuanto a los movimientos locomotores son los movimientos gruesos y elementales que pones en funcionamiento al cuerpo como un todo.

Primero tu hijo empezará a arrastrarse.



Después gateará.



Por último caminará.



Ya en cuanto a la coordinación dinámica, exige la capacidad de saber sincronizar bien los movimientos de diferentes partes. Por ejemplo, cuanto tu pequeño brinca.

DESARROLLO POSTURAL (58)

EDAD	ADQUISICIONES	ESTIMULACION
0-3 meses	Los movimientos de tu pequeño son difusos e indiferenciados.	Mover todas las partes de su cuerpo.
3-4 meses	El niño puede sostener la cabeza solo, lo que quiere decir que hay control de nuca.	Acostar al niño en la cuna boca abajo para que levante la cabeza y la sostenga.
5-8 meses	El niño se sienta, primero con la ayuda del adulto y luego solo.	Sentar a tu bebé.
8-9 meses	Se puede parar con ayuda de alguien o de algo.	Para al bebé para que se apoye.
10-13 meses	Se para solo sin ayuda de nadie.	Dejar que el bebé se levante solo.
12-16 meses	El niño puede caminar independientemente.	Dejar que el niño camine solo.

IV. INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE TU HIJO.

La inteligencia de tu hijo, tiene origen en la sensación y la actividad motriz. El lactante tiene los reflejos de succión, mama y chupa en el vacío, se chupa los dedos. Piaget señala 6 estadios, en el primero la conducta de tu bebé es fundamentalmente refleja y va de 0-1 mes.

En el estadio segundo 1-4 meses, las relaciones se centran en el cuerpo de tu hijo más que en los objetos externos y se repiten muchas veces.

(58) cfr. DA FONSECA, Vitor, Ontogénesis de la motricidad, G. Núñez editor, p. 161.

En el estadio tercero 4-8 meses comienza la imitación. Tu hijo imitará los actos de otra persona, aún cuando él mismo no los haya hecho antes.

En el estadio cuarto, el pequeño se interesa por los actos nuevos y comienza a imitarlos.

En el estadio quinto la reproducción se hace más precisa.

En el estadio sexto se llevan a cabo tres avances en tu hijo: Primero imita nuevos modelos complejos sin practicar. El segundo es que imita objetos no humanos. Y el tercero imita objetos ausentes.

Es importante que sepas que mediante los diferentes y variados ejercicios de exploración del propio cuerpo y del espacio que rodea al niño, tu pequeño desarrollará la percepción, atención y el lenguaje.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo de tu pequeño, está influido por las personas que lo rodean, ya sea que le presenten estímulos interesantes, reforzando al niño cuando se le presenten problemas a resolver.

La inteligencia se expresa a través de la acción y también de las capacidades de tu hijo para captar una situación y poderla resolver mediante la combinación de acciones.

El factor fundamental a considerar es que, es de suma importancia que interactúes con tu hijo, ya que influye en el desarrollo cognoscitivo de tu pequeño. Debes estimularlo y motivarlo al realizar cualquier tipo de actividad con él, aprovecha la hora de la comida, la hora de bañarlo, la hora de cambiarlo y respeta la hora de su sueño.

A continuación se te expondrán las actividades que debes de realizar con tu bebé para estimular sus sentidos y, de esta manera, ayudarlo en su desarrollo.

Motricidad gruesa: Se refiere de la cintura hacia abajo.

. Colocar al bebé en una toalla y moverle continuamente las piernas, primero juntas y luego una alternando la otra.

. Doblar sus rodillas varias veces, es esencial que cuando estés haciendo estos ejercicios le cantes para que, de esta manera, también le estés estimulando el sentido auditivo. Cada vez que termines un ejercicio abraza a tu bebé para que sienta que estás con él, de esta forma habrá más comunicación con tu hijo.

. Cuando tu hijo empieza a gatear, ayúdalo a su posición colocando una toalla alrededor de su estómago y pon sus piernitas apoyadas en tus rodillas, tú debes de estar hincada. Sólomente ponlo unos segundos, pues es una posición bastante cansada.

. Coloca a tu hijo sobre una toalla y balancéalo, esto le servirá para su equilibrio.

. Cuando haya adquirido la posición de gateo, ponlo sobre una tablita con ruedas con sus brazos apoyados en ella y llámalo desde el otro extremo, de esta forma él se empujará y tratará de ir hacia ti.

. Cuando empiece a sostenerse, colócale una toalla alrededor de sus brazos y sujétalo, enséñale algún objeto llamativo para que de esta forma empiece a dar sus primeros pasitos; ánimalo constantemente.

. Ayúdalo a subir y bajar escaleras, primero apoyado en ti o en algo, y cuando lo sientas seguro quítale ese apoyo.

Motricidad fina: se refiere de la cintura hacia arriba.

. Extiende a tu bebé sobre una toalla y muévelo los brazos continuamente hacia adentro y hacia afuera, igual hacia arriba y abajo, al igual que con las piernas; es muy significativo que le hables y le cantes constantemente a tu bebé.

. Enséñale diferentes objetos, luego escóndele uno para que trate de encontrarlo, anímalo constantemente.

. Ponle unas rueditas o aros y dale un hilo para que trate de ensartarlo.

. Pon a tu bebé enfrente de un espejo y déjalo que platique, es importante que vaya conociendo su imagen; platica tú con él.

. Coloca a tu bebé en un rodillo y extiende sus brazos. Luego sólomente sostenlo de las piernitas y enséñale algo llamativo para que él se empuje hacia adelante y coloque sus manitas en el objeto.

RECOMENDACION GENERAL

Este manual se elaboró para tí, madre de familia, con el fin de concientizarte de la importancia del movimiento en el desarrollo cognoscitivo de tu hijo.

Tú eres una pieza clave en el desarrollo de tu pequeño, debes ayudarlo mediante la estimulación y motivación de sus sentidos: vista, oído, gusto, tacto y olfato.

Es importante que el niño tenga una buena imagen de sí mismo para la formación de su personalidad, siendo ésta una huella que lo caracterizará toda su vida.

Disfruta de tu hijo y participa con él en todas las actividades cotidianas.

CONCLUSIONES GENERALES

CONCLUSIONES

- * La educación es el perfeccionamiento de las potencialidades específicamente humanas.
- * El concepto de educación está ligado al concepto de perfeccionamiento, por lo que la educación perfecciona al hombre por medio de sus capacidades que lo hacen ser hombre.
- * La persona que educa se debe marcar como meta ayudar al niño a desarrollarse hacia una madurez valiosa, y esto implica que el educar sea él mismo y deje al niño ser lo que es.
- * Lo primordial y lo esencial en la educación es conducir al niño hacia el -- bien; se le tiene que dar una vida positiva.
- * Los principales educadores son los padres, en ellos recae toda la responsabilidad, ya que a ellos se les debe la vida del niño.
- * El fin de la educación es la formación del carácter, personalidad y sociabilidad del niño.
- * El niño durante los seis meses y dos años está en condiciones para que se pueda relacionar con los demás y la respuesta que reciba de los demás será básica para su desarrollo.
- * El papel de la educación en los centros de cuidado infantil es propiciar situaciones idóneas que permitan el desarrollo de los sentidos y de la inteligencia, estimulando al niño para que por sí solo encuentre respuesta y solución a los problemas y situaciones que vaya encontrando; por consiguiente es necesario que el educador inspire confianza al niño.

- * La maternidad significa para la mujer un cumplir un deseo muy profundo que se va forjando a lo largo de los 9 meses de gestación.
- * El parto es la etapa final del embarazo y éste requiere de una serie de cuidados para llegue el feliz alumbramiento.
- * Entre las características del recién nacido tenemos que el niño duerme la mayor parte del día. Conforme vaya pasando el tiempo, se disminuyen las horas de sueño.
- * Los lactantes dedican gran parte del tiempo a observar se alrededor, explorar el ambiente que les rodea con los ojos. La respiración del lactante es irregular, puede tener etapas o periodos de segundo sin respirar.
- * Los recién nacidos ven desde el nacimiento, aunque en un principio tiene -- cierta dificultad para enfocar. El bebé responde al medio ambiente mediante los reflejos, que es la respuesta motriz a un estímulo definido.
- * Entre los reflejos más importantes están: reflejos orales y periorales, reflejos de los ojos pupilar y palpebral, reflejo moro y el reflejo de aprehensión. Las respuestas de algunos de estos reflejos se palpan por medio de movimientos, sensaciones, sentimientos, ideas, emociones, etc.
- * La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, existe una parte innata, ya que el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida y otra es aprendida, ya que el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.
- * La percepción sensoriomotriz se refiere al conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles.
- * La interacción en el infante y su madre (persona que lo cuida), tiende a ayudar a la creación de una relación afectiva, relación que recibe el nombre de apego.

- * Los adultos proporcionan al infante experiencia que ayudan a facilitar el desarrollo cognoscitivo del niño. El sentido de la maternidad en la mujer significa que la mujer está creada para el hijo; entre la madre y el hijo existe una unión muy profunda.
- * La misión de los padres es de sacrificio ya que los hijos son motivo de alegría y de júbilo en su vida.
- * El desarrollo social que se lleva durante la primera infancia es un tanto escaso; pero existe un conocimiento progresivo de las personas.
- * La inteligencia tiene su origen en la sensación y la actitud motriz, son los procesos necesarios de la inteligencia simbólica para pasar a los símbolos conceptuales.
- * Las primeras estructuras del comportamiento del ser humano son, principalmente, de orden motor y más tarde de orden mental. La motricidad va siendo más dependiente debido a las interrelaciones con el medio ambiente que rodea al niño.
- * El movimiento es el todo que constituye la vida del niño. El niño toma contacto con el mundo a través del movimiento. Esta es la forma de contacto - que el niño establece con el mundo, se realiza principalmente con la madre por medio de un diálogo corporal y gestual, es decir, mediante el movimiento del cuerpo y de sus gestos.
- * El inicio del desarrollo de la personalidad se caracteriza en un principio - por la relación del pequeño con su madre y, en segundo lugar, por la manera como vive su cuerpo en relación con el mundo exterior.
- * Paralelamente a la elaboración del esquema corporal está la construcción del espacio y ambos dependen de la evolución de los movimientos; la toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inician desde su nacimiento.

- * A partir del equilibrio se desarrolla la diferenciación entre los dos lados del cuerpo; para poder mantener el equilibrio, el infante se ve obligado a realizar movimientos de compensación que tienen lugar en ambos lados del cuerpo.
- * La elaboración del tiempo empieza en la etapa sensoriomotriz. Al principio existe un tiempo vivido ligado al sueño y la vigilia, al hambre y a la comida; estos hechos que el niño percibe por medio de los cambios, forman los elementos para la elaboración del tiempo.
- * El tono es el factor que hace posible el equilibrio necesario para llevar a cabo diferentes posiciones. el tono no sólo produce consecuencias en el desarrollo motor, sino también en la formación de la vida mental.
- * La psicomotricidad se define como el conjunto o la relación entre los movimientos y las funciones mentales; estudia la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje.
- * La vida del niño transcurre en el juego, no tiene idea de obligaciones o tareas, pues para él todavía el tiempo no tiene significado y, por lo tanto, está libre de todo tipo de preocupaciones. Se puede señalar que jugar es la forma de estar en el mundo.
- * El juego de los bebés es casi exclusivamente juego de movimientos. En relación con el juego, se encuentra la curiosidad ya que ésta es una conducta exploratoria y, la mayor parte de esta conducta recibe el nombre de juego.
- * La psicomotricidad consiste en la relación entre los movimientos y las funciones mentales; estudia la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño al igual que la influencia que ejerce sobre el aprendizaje.

- * El objetivo de la educación psicomotriz, es propiciar una relación favorable entre el niño y su medio, mediante actividades perceptivas, motrices, del esquema corporal, del espacio y tiempo, que se llevan a cabo por medio del juego.
- * El desarrollo cognoscitivo del niño se ve influido por las personas que se encuentran a su alrededor. Ya sea mediante la presentación de estímulos interesantes para el infante.
- * La educación psicomotriz favorece la iniciación de los años pre-escolares del niño mediante la creación de situaciones que tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo; de esta manera habrá mejor y mayor comunicación con el mundo.
- * La inteligencia se expresa a través de la acción y de las capacidades del bebé para captar una situación y poder resolverla mediante la combinación de acciones conocidas.
- * Es importante que en la familia se motive y estimule al infante mediante ejercicios de exploración del propio cuerpo y con la utilización de objetos de la realidad o de la imaginación.
- * Los niños necesitan amor, disciplina, libertad y autoridad, siendo estos aspectos fundamentales para la buena relación entre la madre y su hijo.
La madre es una pieza clave en el desarrollo del niño, ésta tiene que ayudarlo mediante la estimulación y motivación de sus sentidos: vista, oído, gusto, tacto y olfato.
- * La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de relaciones espaciales. Se le debe estimular con móviles en sus cunas creados de diferentes objetos, éstos deben ser grandes y con colores llamativos o brillantes y que tengan movimiento, para así captar la atención del niño.

- * La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia que tenga el niño de su cuerpo y del desarrollo de la aprehensión; hay que aprovechar los momentos de convivencia con el niño, por ejemplo en el momento del baño, de cambiarlo.
- * La percepción auditiva se refiere a la discriminación auditiva es importante enseñarle al niño diferentes sonidos para que aprenda a diferenciar objetos por los sonidos.
- * En cuanto a la percepción olfativa, es considerable señalar que el niño desde su nacimiento es sensible a sustancias olorosas.
- * El niño desde pequeño es capaz de distinguir entre diferentes sabores. Es importante no mezclarle los diferentes sabores, sino estimularlo a que los distinga.
- * Queda claro a lo largo del desarrollo de esta investigación, la enorme influencia de movimiento en el desarrollo cognoscitivo del niño y la importancia de la figura materna en la estimulación y motivación de las percepciones sensoriomotrices del infante.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALAVA Y PALACIOS, ¿Es feliz un niño en la guardería?, Editorial Narcea, S.A. 2a. edición, Madrid, 1983, p. 160
2. ANDERSON, Michael, Sociología de la familia, Editorial F.C.E., p. 325.
3. ANTON, Montserrat, La psicometricidad en el parvulario, Editorial Laila, 4a. edición, Barcelona, 1987, p. 141.
4. BIJOU, Sidney, Psicología del desarrollo infantil, Editorial Trillas, 2a. reimpresión, México, 1986, p. 227.
5. BOWLBY, John, Cuidado maternal y amor, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1972, p. 210.
6. BRYANT J. CRATTY, Desarrollo perceptual y motor en los niños, Editorial Paidós, 1a. Edición, Barcelona, 1986, p. 401
7. CASANUEVA Y JEAN, Bertha, Conceptos fundamentales en educación para padres, Editorial Progreso, S.A., 1a. Edición, México, p. 165.
8. CLAUSS Y HIEBSCH, Psicología del niño escolar, Editorial Grijalbo, 1a. Edición, México, p. 307.
9. COURTAS, Gaston, El arte de educar a los niños de hoy, Editorial Atenás, Madrid, 1979, p. 191.
10. CHAVARRIA, marcela, ¿Qué significa ser padres?, Editorial Trillas, México 1989, p. 123.
11. DA FONSECA, Vitor, Ontogénesis de la motricidad, G. Núñez editor, 1a. Edición, Madrid, 1988, p. 239.
12. DE ARCE, Carlos, Juego con sus hijos, Editorial Martínez Roca, S.A., España, 1982, p. 219.
13. DEBESSE y MIACARET, Psicología de la educación, Oikos-Tau, S.A. Ediciones, 1a. edición, Barcelona, 1974, p. 265.
14. DURIVAGE, Johanne, Educación y Psicometricidad, Editorial Trillas, 1a. reimpresión, México, 1986, p. 90.
15. FERMOSO, Panciano, Teoría de la educación, Editorial Trillas, México, 1987, p. 370.

16. GARCIA HOZ, Víctor, Principios de pedagogía sistemática, Editorial Rialp, 7a. edición, Madrid, 1974, p. 694.
17. GESELL, Arnold, El niño de 1 a 4 años, Editorial Paidós, México, 1982, p. 143.
18. GOUNOT, Emmanuel, Persona y familia, Editorial Paidós Educador, México, 1989, p. 189.
19. GUY JACQUIN, Los niños un mundo de sorpresas y misterios, Editorial Sociedad de Educación Atenas, S.A., 1a. edición, Madrid, p. 230.
20. HEUYER, Georges, La infancia, Editorial Planeta, 2a edición, Barcelona, 1976, p. 219.
21. HOFFNER, Joseph, Matrimonio y familia, Editorial Rialp, 2a. edición, Madrid, 1966, p. 106.
22. KELLY, Williams, Psicología de la educación, Ediciones Morata, Madrid, 1983, p. 359.
23. KREISLER, Los primeros años de la vida del niño, Pablo del Río editor, 1a. edición, Madrid, 1978, p. 152.
24. LACROIX, Jean, Persona y familia, Editorial Jus, México, 1947, p. 199.
25. LECLERQ, Jacques, La familia, Editorial Herder, 3a. edición, Barcelona, p. 480.
26. LERMA, Héctor, Paternidad: excelencia o fracaso, Editorial Minos, 2a. Edición, México, 1985, p. 46.
27. MAIGRE A Y DESTROOPER J., La educación psicomotora, Editorial Morata, Madrid, p. 197.
28. MENESES MORALES, Ernesto, Educación comprendiendo al niño, Editorial Trillas, México, 1977, p. 273.
29. MICHEL, André, Sociología de la familia y del matrimonio, Editorial - Península, p. 193.
30. MUSSEN, CONGER, KAGAN, Desarrollo de la personalidad del niño, Editorial Trillas, 2a. edición, México, 1987, p. 193
31. NERICE, Imideo, Hacia una didáctica general dinámica, Editorial Kapelusz, México, 1973, p. 541.
32. NERICI, Imideo, Metodología de la enseñanza, Editorial Kapelusz, 2a. edición, México, 1985, p. 415.
33. NEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del niño, Editorial Limusa, la edición, México 1983, p. 547.

34. OLIVEROS F., Otero, Cartas a los padres, Editorial Palabra, 1a. edición, Madrid, 1986, p. 114.
35. PABLO, Carmen, RIESGO, Luis, Infancia y educación familiar, Editorial Narcea, Madrid, 1985, p.189.
36. PIAGET, Jean, La formación del símbolo en el niño, Editorial F.C.E., México, 1961, p. 401.
37. PIAGET, Jean, Psicología de la Inteligencia, Editorial Psique, Argentina, p. 183.
38. PANTELL, FRIES, VICKERY, Cuida a tus hijos, Editorial Fondo Educativo Interamericano, p. 230.
39. PLANCHARD, Emile, La pedagogía comparada, Editorial Rialp, 7a. edición, Madrid, 1978, p. 570.
40. PHILLIPS, John, Los orígenes del intelecto según Piaget, Editorial - Fontanella, 3a. Edición, Barcelona, 1977, p. 210.
41. RIOS G. Y PEREARUAN, T., La fabulosa edad infantil, Editorial Mensajero, Bilbao, 1968, p. 570.
42. RODRIGUEZ E., Mauro, Manual de creatividad, Editorial Trillas, México, 1989, p. 144.
43. SANCHEZ, Jorge, Familia y sociedad, Editorial Joaquín Mortiz, A.S., 3a. edición, México, 1980, p. 98.
44. SANCHO, Rodrigo, Las posibilidades del amor conyugal, Editorial EUNSA, Pamplona, 1979, p. 238.
45. S.E.P., ¿Qué es un CENDI?, México, 1983.
46. SIMON, Sarina, Juegos creativos para niños, Editorial Selector, México, 1989, p. 132.
47. SNIJDERS-OONEN, Psicología para la educación del niño, Editorial Vizcaina, Bilbao, 1973, p.202.
48. STOKOE, Patricia, La expresión corporal del niño, Editorial Ricordi, Buenos Aires, p. 108.
49. UAREA, J.L. y DE ALBA, J., El tiempo libre de los hijos, Editorial Minos, 4a. edición, México, 1989, p. 203.
50. WALLON, H., La educación psicomotora, Editorial Trillas, México, 1988, p. 149.
51. WOJTYLA, Carol, La familia en los tiempos modernos, Ediciones Paulinas, 4a. edición, México, 1982, p. 159.