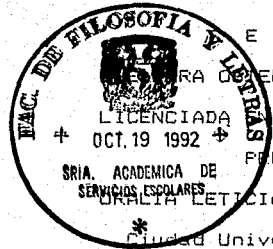


1
2 ejr

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ
BIOBIBLIOGRAFIA DE UN EXILIADO ESPAÑOL



E S I S
RA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA
PRESENTA
ORALIA LETICIA JIMENEZ ALVAREZ
* Ciudad Universitaria, 1992

PAGINACIÓN DESCONTINUA
Tesis Clara.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tabla de contenido

Introducción

I. Primera Parte

Antecedentes.

1. La República Española
2. La Guerra Civil Española
3. México en tiempos de la Guerra Civil Española
4. El Exilio Español en México

II. Segunda Parte

Adolfo Sánchez Vázquez. (Biografía)

1. Su vida en España
2. Su llegada a México
3. Su recibimiento en la UNAM
4. Filosofía
5. Docencia
6. Premios, distinciones
7. Publicaciones en las que ha colaborado
8. Asociaciones a las que ha pertenecido
9. Cargos diversos desempeñados
10. Comisiones dictaminadora o evaluadoras

III. Tercera Parte

1. Metodología
2. Indicaciones para el uso de la bibliografía
3. Claves de bibliotecas

IV. Cuarta Parte

Bibliografía de Adolfo Sánchez Vázquez

Obras de Adolfo Sánchez Vázquez

1. Monografías
2. Artículos de Publicaciones en serie
3. Artículos de periódicos
4. Conferencias
5. Reseñas bibliográficas
6. Prólogos
7. Traducciones
8. Tesis

Obras sobre Adolfo Sánchez Vázquez

9. Monografías
10. Artículos de Publicaciones en serie
11. Artículos de periódicos
12. Reseñas bibliográficas
13. Entrevistas

Indice analítico

Conclusiones

Anexos:

- a) Conferencias
- b) Participación en congresos, simposios, coloquios, encuentros etc., nacionales e internacionales
- c) Mesas redondas, presentaciones de libros.

Obras consultadas.

INTRODUCCION

El exilio español, fue un hecho histórico de gran relevancia para México, porque debido a la Guerra Civil Española, se dio una emigración masiva de la inteligencia española en su plenitud. Asimismo, cada uno de los españoles al llegar a México se incorporaron productivamente y se integraron en grados variables a diversos sectores de la sociedad en México.

La Universidad Nacional Autónoma de México fue una de las Instituciones que los acogió y fue en ella, en donde muchos de ellos pudieron continuar sus labores de docencia, e investigación contribuyendo a la extensión y difusión de la cultura. Con todo esto, la Universidad se benefició y hoy en día, el exilio español es un hecho importante dentro de su historia. Los campos en los que participaron fueron variables: filosofía, historia, antropología, derecho, literatura, pintura, arquitectura, medicina, química, física, biología, entre otros. No obstante, debido a la naturaleza de este trabajo, nos interesa destacar la labor de uno de los filósofos mas importantes actualmente en México.

En consecuencia, este estudio se basa en la vida y obra de Adolfo Sánchez Vázquez y tiene un doble propósito:

a) Rendir un homenaje y valorar en la plenitud de su significación la actuación y el legado de Adolfo Sánchez Vázquez.

b) Contribuir a la difusión y conocimiento de sus obras y obras relacionadas con él, mediante una bibliografía de autor exhaustiva y comentada.

Cabe resaltar que la obra de Adolfo Sánchez Vázquez "no es una obra cerrada o clausurada sino en movimiento. No es una obra sólo académica o teórica sino esencialmente política y comprometida. Es una obra que de alcance va al nivel de la originalidad y que convierte a su autor en uno de los filósofos marxistas más importantes en el mundo de habla hispana" (1).

Sobre Sánchez Vázquez no existía ninguna bibliografía completa, si bien en donde se pudiese recuperar lo escrito por él y sobre él, ya que sus escritos están en diferentes fuentes (libros, artículos en publicaciones en serie, memorias de congresos, etc.). Por ende esta bibliografía llenara un vacío dentro del conocimiento y se espera sea una fuente de consulta para la realización de nuevas investigaciones sobre el doctor o sobre los tópicos que él ha trabajado e investigado a lo largo de su trayectoria académica.

Para la recuperación de las obras de y sobre Adolfo Sánchez Vázquez fue necesario hacer una investigación previa para ubicar en que tipo de publicaciones ha escrito Sánchez Vázquez, así como tener una idea preliminar de su producción bibliográfica.

Entre las revistas en que ha escrito se pueden enumerar: Dialéctica, Revista de la Universidad de México, Nexos, Dianoia,

Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras, Revista Filosofía y Letras, Cuadernos Americanos, Casa de las Américas, Plural, etc., mismas que se revisaron desde su fundación hasta 1992, pues es de todos sabido la carencia de índices a publicaciones en serie mexicanas.

En esta revisión bibliográfica es justo reconocer el valioso, rico y completo acervo de las publicaciones en serie que posee la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que la mayor parte de sus artículos se obtuvieron ahí.

Con la finalidad de hacer la bibliografía lo más completa posible se hicieron revisiones en índices especializados como Hispanic American Periodical Index (HAPI), donde se descubrieron otros artículos que incluso o estaban contemplados en dos trabajos anteriores que recopilaban parte de su obra: el volumen colectivo Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez y un número especial de la revista Anthropos, editados ambos en 1985. Estos incluían referencias hasta el periodo de 1985. También fue importante la Bibliografía filosófica mexicana, editada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, ya que en ella se incluyen artículos de y sobre Sánchez Vázquez. La revisión de todas estas fuentes fue enriqueciendo el trabajo y dio pautas para saber en cuáles publicaciones se plasmó sus ideas.

Conforme al curso de la investigación se fueron localizando poco a poco mayor número de referencias así como nuevas publicaciones en donde buscar material de Sánchez Vázquez. De igual modo con la búsqueda de artículos se enriqueció su biografía, ya que también se encontraban datos o noticias acerca del mismo.

De las referencias localizadas hubo un cierto número de documentos que no fue posible rescatar debido a que en algunos casos eran publicaciones muy antiguas no disponibles o incompletas en bibliotecas, en otros eran publicaciones extranjeras de España, Francia, Bélgica, Yugoslavia, y la Ex Unión Soviética, etc., no obstante se consideró pertinente incluirlas aunque sin resumen.

Para hacer la búsqueda aún más completa se recurrió a Sánchez Vázquez. Con su ayuda se detectaron mas referencias y se precisaron algunos datos. Cabe señalar que se acudió al autor una vez que se recopiló todo lo escrito por él y sobre él, y ya que se habían agotado todas las instancias posibles.

De acuerdo al proceso descrito arriba el periodo cubierto es de 1940 a 1992

La presente investigación está desarrollada de la siguiente manera:

Al inicio del trabajo en los antecedentes se consideró

necesario analizar la situación en España antes y después de la Guerra Civil Española así como la situación que se vivió paralelamente en México y El exilio español en México, así como las circunstancias relacionadas con la génesis y consolidación del pensamiento de Sánchez Vazquez, quien con el correr de los años se le considera uno de los filósofos marxistas de mayor rigor.

El marxismo que inspira su obra se debió a las circunstancias reales de la España anterior a la Guerra Civil y de la España martirizada por esta guerra. Sin ellas, no habría adoptado ese enfoque ideológico desde el cual desarrollaría más tarde su obra. La Guerra civil fue una experiencia unificadora y elaboradora de su búsqueda vital: entre la historia y el trabajo intelectual. En México es donde se afina, se depura y afirma con su actividad teórica y práctica.

Todas estas vicisitudes de un modo u otro han contribuido a su formación filosófica y a través de ellas a la producción de su obra. De ahí que su obra no puede ser desligada del marco histórico en que se produjo.

El exilio fue una circunstancia decisiva en su vida junto con la relación fecunda y cordial con jóvenes intelectuales mexicanos como Octavio Paz, José Revueltas, Efraín Huerta, José Alvarado, etc. Así mismo su incorporación a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, primero como estudiante y después

como profesor. Lo permitió llevar a cabo la labor de investigación que ha realizado y cristalizar su obra docente. En los dos primeros decenios del exilio tuvo una intensa actividad política, movida por el ansia de recuperación de la España perdida así como una vinculación cada vez más estrecha con el pueblo mexicano.

Posteriormente se da una biografía del Dr. Adolfo Sánchez Vázquez lo más completa posible, destacando sus aportaciones en el terreno filosófico así como sus ideas y su actividad intelectual y académica.

Después, para un mejor manejo y utilización de la bibliografía se dan las indicaciones pertinentes y se explica la metodología empleada.

A continuación se proporciona la bibliografía que se divide en obras de Sánchez Vázquez y sobre Sánchez Vázquez. En ambas partes los materiales que se incluyen son monografías, artículos de publicaciones en serie, periódicos y tesis.

Asimismo se incluye un índice analítico que a través de diferentes puntos de acceso tales como: autor, tema, título de la publicación, colección, etc., permite la localización de cada una de las referencias contenidas en la bibliografía.

Finalmente se incluyen una serie de anexos en donde se

además conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas y congresos en los que ha participado Sánchez Vázquez, pues muchos de estos materiales no fueron publicados.

En suma, se espera que esta bibliografía sea:

Una fuente de consulta para la recuperación de la obra de Sánchez Vázquez así como de las obras que hablan sobre él y su pensamiento.

Contribuya a difundir su obra y las líneas fundamentales de su pensamiento filosófico.

Permita la realización de nuevas investigaciones sobre el doctor o sobre los tópicos que él ha trabajado e investigado a lo largo de su trayectoria académica.

Sea el inicio de nuevas investigaciones sobre otros exiliados españoles (científicos y humanistas) que de un modo u otro han contribuido con su obra al desarrollo de la cultura en México.

A N T E C E D E N T E S

1. LA REPUBLICA ESPAÑOLA

Al abandonar el trono el 14 de abril de 1931 el rey Alfonso XIII, se proclamó la República Española: Los partidos republicanos habían ganado las elecciones municipales en la mayoría de las ciudades españolas. Poco tiempo después el rey abandonó el país. Nació pacíficamente la Segunda República Española. "Como dijo el Conde de Romanones, "España se había acostado monárquica y se levantaba republicana" (1).

El gobierno provisional quedó en manos de liberales y socialistas: estaba encabezado por Niceto Alcalá Zamora, quien fue elegido por las cortes del presidente de la república, en diciembre de 1931. "Por primera vez, España contaba en su gobierno con tres ministros socialistas: Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto y Francisco Largo Caballero" (2). Su objetivo era convertir al país en una democracia moderna y elevar el nivel de vida económico, social y cultural, pues el país se encontraba en una situación muy difícil, como consecuencia de gobiernos anteriores. No obstante sus aspiraciones, se enfrentó a grandes problemas políticos, sociales, regionales y religiosos, debido a la oportunidad de participación popular que se estaba dando al pueblo. Esto no le pareció a algunos sectores de la sociedad española.

Aunque se logró instaurar una constitución en donde se otorgaban una amplia gama de libertades públicas, se descuidaron

Otros aspectos como: la política internacional, la emigración, el quiebra de capitales y descenso en las inversiones y crédito. Sus acciones fueron lentas ante problemas que necesitaban soluciones rápidas, como el problema de la gran propiedad agraria; el problema de los nacionalismos vasco, catalán y gallego; el de la tensión obrera; y, sobre todo el de la crisis económica mundial que agobiaba severamente a España (3).

Los tres problemas principales que obstaculizaron la unidad republicana fueron:

- los nacionalismos regionales
- el radicalismo popular y
- la influencia y oposición de la Iglesia, el ejército y la aristocracia (4).

Por otro lado, se incrementó la actividad cultural, se crearon escuelas de primera y segunda enseñanza, escuelas técnicas y Universidades populares. A todo este periodo se le conoce como "bienio transformador" 1931-1933 (5).

Los gobiernos de este bienio no se consolidaron en el sentido de la alianza Republicano-Socialista, sino todo lo contrario. En abril de 1933 con las primeras elecciones municipales se comprometieron cada vez más con los grupos conservadores reunidos en el Partido Radical y la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) y todo esto contribuyó a su caída. Fue entonces cuando hubo crisis en el gobierno y finalmente el 18 de diciembre Alejandro Lerroux formó un gobierno sin socialistas,

iniciándose lo que se conocería como "bienio negro" 1933-1935.

La derecha apareció por primera vez en un gobierno republicano y su posición fue de exigir las medidas que demandaron los republicanos-socialistas. Por ejemplo, la reforma agraria y los estatutos vasco y catalán se estancaron (6). Esto trajo consigo una huelga general en octubre de 1934, instrumentada en Asturias por la alianza de anarquistas, socialistas y comunistas (Unión de Hermanos Proletarios). Esta huelga fue suprimida salvajemente después de varios días de resistencia obrera (7).

Debido a esta represión, "las izquierdas empezaron a unir esfuerzos y criterios". Los grupos jóvenes de todos los partidos republicanos formaron el Frente de la Juventud; la Federación Universitaria Escolar (FUE) volvía con fuerza a la vida pública. La unidad obrera CNT-UGT (Unión General de Trabajadores) sindical dirigida por los socialistas, era casi un hecho (8).

Durante 1935 hubo varios efímeros gobiernos republicanos. Finalmente el bienio se cierra al llegar las elecciones de 1936.

Las fuerzas políticas de izquierda llegan a un acuerdo y forman el Frente Popular y el Frente de Izquierdas, mismas que firman un pacto de ayuda mutua el día 15 de enero de 1936 en Cataluña. El 17 de febrero de 1936 el Frente Popular accede al poder.

Santiago Casares Quiroga es nombrado jefe de gobierno y

Manuel Azaña es elegido Presidente de la República. Comienzan a poner en marcha sus proposiciones. "Coexisten la reforma agraria, la reorganización de jurisdicción de las Jueces laborales, el impulso a la democratización de la enseñanza elemental-media y superior, la vigencia del Estatuto de Cataluña, la concesión de amnistía general y la liberación de presos políticos" (9). Poco a poco logran avances en el campo del deporte, las artes, la educación; la cultura vivía nuevos vuelos. Sin embargo, a pesar de estos avances, se generan factores de crisis, ya que el Frente Popular no pudo detener la polarización hacia la derecha e izquierda entre la población, especialmente en la juventud. Tampoco logró definir su política social y económica mejor que el anterior gobierno, ni al tratar consistentemente con los grupos de oposición. Continuaba la fuga de capitales y los empresarios y terratenientes reducían sus plantillas de trabajadores. La conspiración militar avanzaba. Y en 1936 "nadie sabía cual de las opciones de facciones y grupos de interés permanecería leal a la República, sean pocos los que en España concebían un futuro sin violencia" (10).

Efectivamente, poco después estalló un conflicto armado.

2. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Fue a mediados del mes de julio cuando estalló la rebelión contra el gobierno republicano. Esta se inició con un levantamiento militar en Marruecos. Este levantamiento fue seguido por revueltas de guarniciones en muchas ciudades de España meridional por las tropas rebeldes de Marruecos, el 18 de julio de 1936 (11).

Es el principio de la Guerra Civil. Sus principales dirigentes fueron los militares: José Sanjurjo, Emilio Mola, Gonzalo Queipo de Llano y Francisco Franco. "El pronunciamiento se logró técnicamente, pues privó al gobierno legal de casi todos sus cuadros militares; pero política e ideológicamente fracasó en las zonas principales del país, donde el ejército fue desarmado por la población.

Se inicia así la guerra civil: guerra de guerrillas, de motines, de columnas, fue una guerra que dependió de condiciones militares y sociales, españolas e internacionales.

Los republicanos eran superiores en número a los fascistas, no obstante, cuando lograron organizarse era demasiado tarde; los nacionalistas ya habían realizado una avanzada importante, apoyados y dominados por mercenarios de la Italia de Mussolini y ayudados por Hitler" (12).

Se empieza a recibir ayuda de Alemania para transportar

tropas desde Marruecos hacia la Península. Alemania se interesó por la República porque consideró que el territorio español podría ser un campo muy propicio para ensayar con armas y técnicas militares (13).

Poco a poco se empieza a internacionalizar la guerra española, pues intervienen potencias extranjeras. Esto trae como consecuencia un cambio respecto de lo que se esperaba.

Internacionalmente se firmó un Acuerdo de No Intervención, que consistía en prohibir el envío a España de armas para la guerra y fue ratificado por países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Portugal y la Unión Soviética (esta última con algunas reservas); el único que se declaró públicamente en contra fue México, quien a través del entonces presidente Lázaro Cárdenas envió suministros para la guerra. Esta ayuda junto con la de la Unión Soviética y las Brigadas Internacionales, fue con lo único que contó la República. También por encima de este Acuerdo y a cambio de la concesión de yacimientos mineros, el gobierno de Hitler ayuda a Franco con su aviación, flota naval, y provisiones; Italia envía también aviación y tropas; Portugal sirve de base de operaciones y de corredor para el material bélico; Marruecos proporciona numerosos contingentes (14). Finalmente Hitler y Mussolini ratifican su compromiso formal de No Intervención.

Empieza a correr sangre desde los primeros combates hasta el sitio de Madrid.

Paralelamente en España existían dos gobiernos en el poder, por una parte en el lado republicano se veía a los sucesivos y conflictivos gobiernos de Casares Quiroga, general Lario Caballero, Negriñ hasta terminar con la renuncia de Manuel Azaña (feb. 1939) y por la otra, el lado rebelde con las agencias de Sanjurjo y Mola, la junta de Burgos, la creación de un Partido Unico y la proclamación de Franco como generalísimo y jefe de Estado en abril de 1937. Lográndose permanentemente la centralización militar y política de los fascistas.

Serían tres años de lucha entre los leales de la República y los rebeldes ayudados militarmente por las potencias nazifascistas, lo cual inclinaría finalmente la balanza a su favor. Su triunfo sólo podía desembocar en la instauración de una dictadura, responsable de que miles de españoles salieran al exilio (15).

Ni la imagen del liberalismo republicano ni los liberales mismos pudieron rechazar con facilidad las contrapresiones de sus propios simpatizantes, y el problema del gobierno se agravó más con la creciente fuerza del Partido Comunista Español, alentado por la Unión Soviética, que ya había empezado a mostrar interés por España y también había recibido por su ayuda gran parte del tesoro republicano.

Era una guerra civil dentro de la guerra civil, mientras las diversas fracciones de la República luchaban por afirmar su influencia y determinar la dirección de las decisiones políticas, todos ellos eran unificados en el plano de la guerra contra sus propios enemigos comunes.

La crisis de violencia seguida por el horror de la época de guerra, de la Revolución y del aumento de la influencia comunista, demostró a muchos que, después de todo, España no era la República que se había propuesto en 1931, que los luchadores más activos y apasionados de la defensa republicana no eran liberales ni reformadores democráticos y constitucionales sino radicales, revolucionarios sociales o anarquistas. Con esto muchos españoles que se habían comprometido plenamente con la joven República se desencantaron durante la guerra y los intelectuales y políticos fueron olvidados por las masas a las que habían esperado conducir. Desilusionados y sin posibilidades de poder adaptarse a las exigencias de la política del tiempo de guerra, empezaron a abandonar la República (15).

Los socialistas estuvieron en el poder en la España Republicana desde septiembre de 1936 hasta el fin de la guerra.

En enero de 1939, los ejércitos nacionalistas iniciaron un ataque masivo sobre Cataluña; para el 9 de febrero, toda ella estaba en manos de nacionalistas y entre el 28 de enero y 10 de febrero casi medio millón de refugiados huyó de Cataluña a

Francia. Ya en Francia fueron llevados a campos de concentración franceses, más como prisioneros de guerra que como refugiados políticos. Con la caída de Cataluña, la República se desmoronó. En Madrid la moral de la gente estaba sumamente baja y las condiciones físicas eran intolerables (17).

Mientras tanto los grupos políticos empezaron a trabajar por su propia cuenta para poner fin a la guerra. Se organizó una junta que incluía a la mayor parte de los miembros no comunistas del Frente Popular. Sin embargo, se encontraron con la negación rotunda de parte de Franco para conceder cualquier garantía política una vez restaurada la paz. Ante esta situación, la Junta que representaba a la República Española, se rindió incondicionalmente a las fuerzas de Franco el 10 de abril de 1939. Con esto, Franco afirmó su victoria, asumió el poder político de España y se dispuso a vengarse de sus enemigos.

Fueron muertos aproximadamente 200,000 españoles durante la guerra al avanzar los ejércitos de los "nacionales". Asimismo en las cárceles ingresaban 270,000 hombre y mujeres y, serían internados más de 100,000 en campos de trabajo que constituirían batallones de trabajadores. De igual modo, más de 7,000 maestros serían detenidos. Los ricos terratenientes recuperaron sus tierras, el costo de la vida subió en un 300 % no obstante, la rentabilidad de las empresas aumentó, así como los beneficios bancarios. La Iglesia recuperó su poder económico y político-

social además del monopolio de la enseñanza. Los sindicatos desaparecieron (18).

Los que pudieron escapar lo hicieron a mediados de marzo del mismo año. Ya que se cerró la frontera Francesa y de ahí en adelante sólo un número limitado pudo escapar por avión o barco de Alicante y Valencia, en la costa oriental. "Quienes salieron de España con más facilidad fueron los que tenían mejores recursos o influencias, incluso los que habían logrado cierta categoría en el movimiento sindical" (19) haciendo todo lo posible para vivir, trabajar y evitar ser encerrados por los franceses, capturados por los agentes de Franco, o bien ser detenidos por los alemanes para llevarlos de regreso a España.

Franco con la Ley de administración de 1939 legisló a su voluntad y los fusilamientos no cesaron ni en víspera de su muerte (20). Sus medidas represivas fueron aniquilando poco a poco a la sociedad española, principalmente a la clase trabajadora. Finalmente la Guerra Civil sólo trajo división, amargura y desconfianza mutua.

Como se afirmó anteriormente México apoyó siempre a la República Española y aún después de su caída siguió ofreciendo su apoyo de lo que es conveniente conocer la situación histórica que vivía México en esos años.

3. MEXICO EN LOS TIEMPOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Mientras que en España se luchó por consolidar el gobierno republicano al que se exigían cambios y transformaciones profundas en lo político, lo económico y lo social, en México el régimen surgido de la Revolución iba procurando su estabilidad política al tiempo que perfilaba planes más concretos para su crecimiento económico y social.

Por primera vez, en diciembre de 1933, el Partido Nacional Revolucionario presentaba su candidato presidencial, Lázaro Cárdenas, y un Plan Sexenal que atendería el problema agrario, educativo, obrero e industrial, todo con el fin de alcanzar el desarrollo del país. Es entonces cuando se inicia la recuperación económica del país y Lázaro Cárdenas es electo presidente. Para su periodo presidencial se apoya en los principios constitucionales y el plan sexenal, su política es reafirmar la soberanía del Estado Mexicano, reducir el poder de las empresas extranjeras y controlar las fuerzas de producción. Todo esto no hubiese sido posible sin el apoyo de los maestros, la ayuda de los obreros, los campesinos, que junto con un ejército disciplinado fueron organizados y apoyados para satisfacer sus demandas más urgentes.

Cárdenas se propuso una política que rescatara los principios revolucionarios, que llevara a cabo el apoyo y la protección al sector obrero, el reparto agrario, la creación de una industria nacionalista, la reestructuración del Partido

Nacional Revolucionario en sectores y el fomento educativo y tecnológico. Se pretendió dar a la educación una orientación que mas que basarse en una ideología socialista, buscara un mejoramiento de caracter social (21).

El sexenio de Cárdenas fué también fecundo para la vida intelectual de México. Se crearon nuevos centros de estudio e investigación, como el Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (22).

Surge la Confederación Nacional Campesina (CNC), se institucionaliza el sistema ejidal, se trata de aumentar la producción de alimentos y materias primas y se da al campesino mejores niveles de vida que permitiera una mayor capacidad de consumo, ampliándose el mercado interno. La sindicalización de los burocratas y la institucionalización de las fuerzas armadas complementan su política y el PNR se transforma en Partido de la Revolución Mexicana (PRM). A partir de este momento se inicia el predominio del capital industrial. El estado fomenta la creación de las organizaciones patronales cuyo objetivo era que los patronos no actuaran fuera de control. Así, se constituye la Confederación de Cámaras de Comercio y de la Industria y la iniciativa privada se ve obligada a integrarse a ella. Finalmente el 18 de marzo de 1938 el gobierno decreta la expropiación petrolera ante la intransigencia de las compañías extranjeras.

En cuanto a política exterior, Cárdenas procuró ante todo

asegurar los intereses nacionales y el derecho a la soberanía, asumió una actitud defensiva con respecto a las riquezas del suelo y subsuelo de la nación (73).

El nacionalismo del gobierno se expresó a través de los principios de no intervención y derecho de autodeterminación de los pueblos en sus relaciones internacionales (24). De modo discreto y sereno, México aplicó sus horizontes bajo el régimen de Cárdenas, procurando ver y ser visto más allá de donde lo permitía Estados Unidos. Cárdenas, ante estas situaciones, nunca temió levantar la voz ante asuntos mundiales pues estaba seguro de que los mexicanos tenían derecho a ser escuchados.

Al surgir los disturbios en España, México tomó una posición que se oponía a las posiciones oficiales de otros gobiernos. Desde el principio de la Guerra Civil el gobierno mexicano estuvo con el régimen legítimamente constituido, y su apoyo se manifestó de diversas maneras.

El primer apoyo del gobierno mexicano a España fue el envío de armas y municiones, algunos mexicanos se alistaron en el ejército republicano con el consentimiento de Cárdenas, fueron enviados mensajes de adhesión y simpatía a los republicanos españoles por las principales organizaciones ocultas de México, tales como: el Partido Nacional Revolucionario (PNR), La Confederación Nacional Campesina, (cnc), LA Confederación de Trabajadores de México (CTM), así algunos mexicanos de diversos

estratos sociales y culturales lucharon sumándose a las Brigadas Internacionales, se organizaron colectas a través de funciones de cine, teatro, corridos de toros, veladas culturales, mítines políticos, etc.

Después, dio asilo a 500 huérfanos españoles (conocidos posteriormente como los niños de Morelia) que llegaron a Veracruz el 7 de junio de 1937 a bordo del barco Mexique. Los vistió y educó dándoles todo lo necesario para su manutención. De Veracruz se les transportó a Morelia en donde residirían. El Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español hizo formal entrega de los recién llegados a la Escuela Industrial España-México, que dirigía José Lambert Moreno. Asimismo contaría con la ayuda de los miembros de la colonia española en Morelia (25).

Además siempre se dio un apoyo moral a la República Española.

En 1939* se inició, sobre todo desde Francia, el éxodo de los republicanos españoles y se hicieron los arreglos necesarios para recibir en un principio a 20,000 de ellos (intelectuales importantes) y estaba el gobierno dispuesto a recibir hasta 50,000. En junio llegan a Veracruz, a bordo del barco Sinaita.

*En 1939 se emitió en México una ley con la que se abrían las fronteras a los refugiados españoles. Por medio de esta ley se admitía a los extranjeros del Frente Republicano Español, pero prohibiendo la entrada a los "indeseables" y se sancionaría a quienes violasen la hospitalidad brindada.

Cárdenas, en su informe de ese año, al Congreso, expone las ventajas que tendría el país con su llegada, habló de la contribución futura de éstos y aclaró que su contribución no acarrearía gastos para la Nación, puesto que el gobierno español se encargaría de los refugiados sufragando sus gastos.

La España Republicana manifestó su agradecimiento a través de la prensa, en demostraciones públicas y con el envío de honores distinguidos para que patentizaran su reconocimiento.

La ayuda de Cárdenas no fue bien vista por Italia y Alemania, por lo que Cárdenas, a través del subsecretario de Relaciones Exteriores, envió una nota a la Liga de las Naciones, así como a todos los países con quienes México mantenía vínculos diplomáticos; defendiendo su posición con respecto a España. - "México, aplicando la doctrina Estrada por la cual se reserva el derecho de conocer o desconocer el gobierno de un país y establecer o suspender relaciones diplomáticas con el sin que esto implique aprobación o condenación de su régimen, desconoció el gobierno de Franco y suspendió relaciones diplomáticas con el estado español, no así con la exiliada república española" (26).

Aunque los republicanos españoles buscaron refugio en otros países de América, México se convirtió en su principal refugio. Después del Sinaia, el 7 de julio de 1937 llegó el Ipanema; el 27 de julio el Mexique y por último el D'Esse (27). Durante 1940

no llegaron barcos pero gran número de "transterrados" siguió llegando individualmente o en pequeños grupos, pagando ellos mismos sus pasajes o ayudados por grupos privados. Hacia 1941 la evacuación fue más difícil, sólo tres barcos pudieron llegar: el Cuba, Guanza y Serpa Pinto.

El enorme contingente de refugiados que llegó a México a partir de 1939 se registró, demográficamente, hasta el censo de 1950.

Con base en ese proceso de búsqueda de refugio en México vale la pena analizar la aportación del exilio español a la cultura nacional.

*El concepto de "transterrados" fue acuñado por José Gaos al definir su situación en México. Sobre esta forma de entender el exilio, Adolfo Sánchez Vázquez discrepa ya que para él, el exilio constituyó un profundo desarraigo o destierro.

4. EL EXILIO ESPAÑOL EN MEXICO

Cárdenas con un respaldo amplio y vigoroso de un grupo de políticos e intelectuales mexicanos, inició uno de los esfuerzos nacionales de solidaridad internacional más ejemplares de este siglo (28).

Una vez en México, los españoles se incorporaron productivamente y se integraron en grados variables a diversos sectores de la sociedad mexicana. Algunos vinieron a continuar escribiendo, enseñando o trabajando en campos de las ciencias y las humanidades. Se fundaron instituciones, surgieron revistas especializadas, se impulsaron casas editoriales, se abrieron escuelas, se auspiciaron cursos y series de conferencias. En una palabra, se realizaron actividades intelectuales, científicas y artísticas (29).

En la ciudad de México se vivía una época de esplendor académico, y figuras como Ignacio Crávez, Antonio Caso, Manuel Gamio, Samuel Ramos, Jesús Silva Herzog, Manuel Sandoval Vallarta, Arturo Rosenblueth, y Carlos Chávez, entre otros, empezaban a ser conocidos dentro y fuera del país (30).

Como ejemplo de las instituciones creadas se tiene a la Casa de España en México, hoy El Colegio de México, que se fundó gracias a la cooperación no sólo del gobierno de México, sino también, de nombres como Daniel Cosío Villedas y Alfonso Reyes, quien fue su primer presidente. Esta empezó a trabajar con subsi-

dios del gobierno y sólo recibió intelectuales españoles. Sin embargo, con el transcurso del tiempo, se vio en la necesidad de abrir sus puertas a otros sectores intelectuales y cambió de nombre en 1940 para ser de ahí en adelante una Institución independiente del poder presidencial y más autónoma de los vaivenes de la política.

Se crearon también, el Colegio Hispano Mexicano Ruiz de Alarcón, el Colegio Madrid, el Instituto Luis Vives y la Academia Hispano-Mexicana. Estos tres últimos aún subsisten: el Ateneo Ramón y Cajal, el Ateneo Español de México, los Colegios de la Fundación Cervantes en Toluca, Toluca, Córdoba, Veracruz y Texcoco, etc.

Se fundaron más de 50 casas editoriales se pueden mencionar las siguientes:

Séneca, Leyenda, Atlante, Esfinge, Grijalbo, Joaquín Mortiz, Oasis, Xochitl, etc. Destacando el Fondo de Cultura Económica, que se fundó en 1934 por un grupo de intelectuales mexicanos encabezados por Daniel Cosío Villegas y recibiendo una importante aportación de los intelectuales españoles.

Las revistas fueron tanto políticas como culturales:

España peregrina, Romance, Cuadernos americanos, Taller, el Hijo pródigo, Rueda, Revista de literatura mexicana; suplementos culturales de el Nacional y Novedades; Clavileño, Presencia,

Ciencia, las Españas, Sala de Espera, etc. En unas fueron fundadoras y en otras importantes colaboradoras.

En sólo once años los exiliados participaron en la edición de más de 2.250 títulos. Trajeron más de 1,600 libros de obras clásicas del francés, inglés, ruso, y alemán, se crearon más de 550 obras literarias, muchas de las cuales fueron libros de texto y crearon e hicieron prosperar a un gran número de librerías, entre ellas: Librería de Cristal, Librería Madero, Librería Juárez, Librería Herrero, etc. (31).

La Universidad Nacional, a pesar de muchas dificultades, entraba en un periodo de fortalecimiento y expansión de institutos de investigación y facultades. Muchos de los exiliados españoles participaron en la fundación de nuevos centros de estudio y en la ampliación de los ya existentes.

La UNAM abrió sus puertas a los exiliados españoles, y esto la benefició ya que ellos se dedicaron a cumplir con su inquietud intelectual y la adaptaron a nuestra realidad social. Unos de vocación ya forjada, otros autodidactas, otros más formados aquí contribuyeron en varios campos del conocimiento dedicándose a la docencia, investigación y a la extensión y difusión de la cultura. De igual modo participaron en la edición de revistas especializadas tales como: Revista Mexicana de Sociología, Dianoa, Boletín del Instituto de Derecho Comparado, Anales de Antropología (32). Campos de estudio como el derecho, la

literatura, la economía, la física, la matemática, la medicina, la filosofía, la historia, la antropología, la música, la arquitectura y las ciencias en general se vieron fortalecidos. Muchos de los que llegaron ya tenían un prestigio en España, otros más comenzaban a publicar y otros, los más jóvenes, que llegaron con sus carreras truncadas o no comenzadas, aquí las terminaron o cursaron.

Esta contribución no sólo se dio en la UNAM, también se reflejó en otras instituciones como el Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Es importante resaltar, por la naturaleza del trabajo que se está presentando, la labor de los exiliados españoles en el campo de la filosofía. Varios filósofos exiliados ocuparon y continúan dando cátedras en la UNAM, han dictado una gran serie de conferencias, han impartido cursos y su labor de traducción de autores griegos como Aristóteles y Platón, y autores modernos y contemporáneos tales como: Kant, Hegel, Heuserl, Hartmann, Cassirer, Dilthey, Heidegger, Marx, Lukás, etc. ha sido muy importante, pues gracias a esto muchos de estos textos pueden ser consultados. De entre los filósofos españoles que llegaron se puede mencionar a José Gago, Joaquín Xirau, Juan David García Bacca, María Zambrano, José Gallego, Eugenio Ímaz, Jaime Serra Hunter, Eduardo Nicol, Luis Recaséns Siches, Ramón Xirau, y Adolfo Sánchez Vázquez, entre otros. La aportación más importante de cada uno de ellos es su propia obra, con la que enriquecieron

la concepción filosófica que cada uno de ellos siguió. Asimismo su obra filosófica se ha proyectado en un plano internacional (33).

Al principio los animaba la idea de que el regreso sería pronto, y su exilio sería transitorio. Condicionaron a sus hijos para el regreso, procuraban que la comida siquiera siendo igual a la de su lugar de origen, en sus conversaciones siempre estaba España y la República. Esto duró hasta 1950, cuando la ONU canceló el acuerdo que condenaba el régimen franquista, muchos de ellos para ese entonces ya tenían un medio estable de vida y otros ya estaban naturalizados^{***}. Hasta entonces comprendieron que el exilio sería definitivo (34).

Los exiliados españoles constituyen un importante núcleo humano que durante más de 50 años ha vivido, trabajado y creado en México; la mayoría ha muerto aquí y ha dejado su huella en la historia del país, otros más siguen viviendo, trabajando, aportando sus conocimientos y formando parte de la historia Mexicana.

De entre los filósofos exiliados como ya se afirmó, Sánchez Vázquez fue uno de los intelectuales exiliados y por estar dedicada la presente investigación a su vida y obra, a continuación se presenta su biografía.

^{***}Por decreto del 23 de enero de 1940 se dan facilidades para adquirir la ciudadanía mexicana, eliminando tarifas altas, dificultades y retrasos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. "Resúmen histórico. -- En Palabras del exilio 4 : de los que volvieron. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora, 1988. -- p. 17
2. Ibid... p. 18
3. Ibid... p. 17-18
4. FAGEN, Patricia W. "La república española". -- En Transterrados y ciudadanos : los republicanos españoles en México. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1973. -- p. 11
5. España. -- En Palabras del exilio 1 : contribución a la historia de los refugiados españoles en México. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1980. -- p. 22-23
6. "Resúmen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 19
7. "España". -- En Palabras del exilio 1... op. cit., p. 23
8. "Resúmen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 19-20
9. "Introducción". -- En Palabras del exilio 2. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1982. -- p. 25
10. FAGEN, Patricia W. "La república..." op. cit., p. 17
11. Ibidem
12. "Introducción". -- En Palabras del exilio 2... op. cit., p. 25
13. Ibid... p. 26
14. "España". -- En Palabras del exilio 1... op. cit., p. 25
15. "Resumen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 23
16. FAGEN, Patricia W. "La república..." op. cit., p. 19-21
17. Ibid... p. 23-24

18. Ibid... p. 26-27
19. Ibid... p. 25
20. "Resumen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 27
21. Ibid... p. 22-23
22. LEON FORTILLA, Ascención H. "Una gama de encuentros y presencias". -- En El exilio español en la UNAM : coloquio. -- México : UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1988. -- p. 21
23. "Resumen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 22
24. "México". -- En Palabras del exilio I : contribución a la historia de los refugiados españoles en México. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1980. -- p. 30
25. "Resumen histórico". -- En Palabras del exilio 4... op. cit., p. 24-25
26. Ibid... p. 31
27. FAGEN, Patricia W. "Primeras confrontaciones y ajustes". -- En Transterrados y ciudadanos : los republicanos españoles en México. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1973. -- p. 50
28. LIDA, Clara E. La Casa de España en México. -- México : El Colegio de México, 1988. -- p. 9
29. BARROS HORCASITAS, José Luis. "Inauguración". -- En El exilio español en la UNAM : coloquio. -- México : UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1988. -- p. 15-16
30. LEON FORTILLA, Ascención H. "Una gama de encuentros... op. cit., p. 22
31. GUEVARA NIEBLA, Gilberto. "La cultura mexicana moderna y el exilio español". -- En Cincuenta años del exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México. -- p. 176
32. LEON FORTILLA, Ascención H. "Una gama de encuentros... op. cit., p. 21-22

33. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Exilio y filosofía". -- En Cuadernos Americanos. -- Nueva época, año 5, vol. 6, no. 30, (nov-dic. 1991).. -- p. 145

34. "Historia oral". -- En Palabras del exilio I : contribución a la historia de los refugiados españoles en México. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1980. -- p. 314-15

ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

(BIOGRAFIA)

1. SU VIDA EN ESPAÑA

Nace en Algeciras, Cádiz, España el 17 de septiembre de 1915. Sus estudios primarios, de bachillerato y superiores los realiza en Málaga.

Antes de dedicarse a estudiar académicamente filosofía y a la actividad política (que militó durante la Guerra Civil Española) escribe poesía (primera mitad de los años 30) animado por Emilio Prados, uno de los grandes de la Generación del 27. Fue en este tiempo cuando Rafael Alberti fundó la revista Octubre, y él envía un romance que apareció posteriormente en uno de sus números (1933). En octubre de 1935, se traslada a Madrid, para iniciar sus estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, que se caracterizaba por su alto nivel académico: "Los estudios de filosofía se encontraban entonces bajo la égida de Ortega y Gasset, quien entendía la empresa de renovar España europeizándola por su inserción en el pensamiento alemán: Husserl, Scheler, Heidegger y, junto a él, su propia filosofía racio-vitalista. El marxismo era ignorado por completo en aquella facultad" (1). "Quien más podía acercarse a él era un profesor de lógica, Don Julian Besteiro, que representaba el ala más reformista del Partido Obrero Socialista Español y que en realidad filosóficamente, no pasaba de ser un neoplatónico" (2) de ahí, que su llegada al marxismo no fue puramente teórica sino práctica, aprendió de un modo autodidacta, orientándose en la

literatura marxista de la época, que en ese momento era un marxismo dogmático. Por otro lado, continúa con su actividad literaria y comienza a establecer relaciones con jóvenes escritores de la época y algunos ya consagrados. Además, continúa colaborando en revistas como:

Mundo Obrero, diario del Partido Comunista de España, Línea, Sur (revista que él mismo fundó con Enrique Repolledo).

Cuando se acercaba el comienzo de la Guerra Civil, escribe un conjunto de poemas que titula: El pulso ardiendo, en donde se puede apreciar de alguna manera la situación que se vivía en España en vísperas de la Guerra y la tragedia que se avecinaba. Altolaquirra, un amigo cercano, se quedó con el original para publicarlo. Esto sucedió, en 1942, en Morelia, Michoacán "gracias al apoyo moral y material del poeta michoacano Ramón Martínez Oceranza y de su tío el Lic. Alfredo Gálvez" (3).

Desafortunadamente, la sublevación franquista del 18 de julio de 1936 lo sorprende en Málaga, entonces la lucha apenas comenzaba, así que sólo estudió un año de filosofía. Enseguida se sumó a las tareas de la guerra, ya que desde el nacimiento de la Segunda República, el 14 de abril de 1931, comenzó su actividad política formando parte del Bloque de Estudiantes Revolucionarios (BER) dentro del Frente Universitario Español (FUE). También ingresa a la Juventud Comunista, y a la organización local de la Juventud Socialista Unificada (JSU), que representaba a la fusión

de las juventudes socialistas y comunistas. Siendo miembro de ésta última en Málaga. Fue miembro del su Comité Provincial y director de su órgano de expresión, **Octubre**. Después se dirige a Madrid para asumir la dirección del diario **Ahora**, órgano central de expresión de esta organización juvenil que era la más importante de la zona republicana. Así, se dedica a escribir artículos de fondo y comentarios entre ruidos ensordecedores de las armas por la guerra: en este puesto dura seis meses ya que por una protesta de la delegación socialista tiene que renunciar y solicitar su traslado al Frente (1937). Es entonces cuando empieza a hacerse cargo de las tareas de prensa y propaganda del Comisariado de la Decimoprimer División del Frente del Este, jefaturada por Lister. Ya finalizando el año participa en la Batalla de Teruel: después continúa desempeñando tareas semejantes a las que venía realizando, pero con un radio de acción más amplio.

Durante la Guerra Civil sólo escribió una serie de romances que fueron apareciendo en la prensa militante de Málaga. Posteriormente éstos fueron recogidos en el **Romancero General de la Guerra de España** (Valencia, 1937).

Con el V Cuerpo participó en todo el resto de la guerra en Cataluña hasta que después de la Batalla de Ebro, se ve forzado a cruzar la frontera. Gracias a una misión especial que le encarga el Estado Mayor puede llegar a la frontera francesa cuando las tropas franquistas estaban ya muy cerca: burlando la vigilancia

francesa pudo llegar a Barcelona, siguió a París y de ahí, fue trasladado a un alberque que la Asociación de Escritores Franceses preparó para algunos intelectuales españoles en Boissey-en-Brie.

Aunque la Guerra Civil fue una experiencia muy importante para él, no lo fue tanto en el terreno teórico-filosófico, ya que no pudo continuar sus estudios. "La guerra civil se convierte así en la experiencia unificadora y elaboradora de su postura vital ante la historia y el trabajo intelectual" (4).

2. SU LLEGADA A MEXICO

Y fue precisamente cuando se encontraba en el alberque de Francia (1938), que recibió la noticia de que el Presidente de México, Lázaro Cárdenas, aprta las puertas de su país a los refugiados españoles. Se hizo una primera lista y afortunadamente él se encontraba en ella. De Gatte, poeta francés del Mediterráneo, se embarca en la primera expedición colectiva a bordo del Sinaja. La travesía duró quince días y en el transcurso del viaje se dedica a estudiar la historia y sociedad contemporánea de México. También en el periódico Sinaja, "que redactaban en mimeógrafo" registra su vida aboroc y la intensa actividad cultural y social que se desarrollaba en aquellos días"(5).

Llega a Veracruz, el 13 de junio de 1939. En el puerto se encontraban alrededor de 20,000 jarochos y el Lic. García Téllez, Secretario de Gobernación y representante personal del Presidente Cárdenas "Desembarcamos entre aplausos y vitores. Al nacerio, estrenábamos una nueva e incierta vida : la del exilio"(6)

Era el último año del periodo del Presidente Cárdenas, 1939 cuando llega a México "con su vocación decidida y determinadas sus inclinaciones al marxismo"(7) y desde el principio, orienta sus pasos en una dirección política y cultural. Primero participa en la fundación de Romance con Juan Rejano, Lorenzo Varela, Antonio Sánchez, José Herrera y Miguel Prieto, como diseñador (de esta publicación sólo se editan 14 números) "es una revista que

en aquel momento hizo adentrarse no solo a los intelectuales más importantes del destierro, sino también a los intelectuales mexicanos y latinoamericanos. Tuvo un papel importante por su contenido y por su presentación. Propiamente hablando, era un periódico literario" (91). Gracias a ella pudo mantener una estrecha relación con escritores mexicanos ya consagrados y con la nueva generación literaria.

Durante los primeros años del exilio, no abandona su actividad poética. Continúa escribiendo y aparecen algunos de sus sonetos en la revista Taller, dirigida por Octavio Paz; en el Suplemento Cultural de El Nacional que dirige Juan Rojas. Asimismo publica un fragmento de "Elegía a una tarde de España" en la revista España Peregrina.

En los años 40 los sonetos que escribe reflejan sobre todo el dolor y la angustia del desterrado. No obstante, decide que permanezcan inéditos. Sólo algunos sonetos fueron recogidos en España en la Antología de poetas andaluces y en la de poetas malagueños de Ángel Caffarena.

En 1941 obtiene la nacionalidad mexicana por naturalización y se traslada a Morelia para dar clases de "filosofía, lógica, ética, estética y psicología en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo" (Escuela Preparatoria) de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. También imparte las cátedras de Introducción a la filosofía, lógica, etc. en la Escuela Normal Mixta de

Morelia" (9). Su estancia en la ciudad duró aproximadamente tres años y fue aquí donde contrajo matrimonio y nace su primer hijo, Adolfo (periodista). Vive en la capital donde naciendo sus otros dos hijos, Juan Enrique (matemático) y M^a. Aurora (Lic. en Letras hispánicas) y colaboradora en el Centro de Estudios Literarios de la UNAM y entra de lleno en el terreno de la filosofía. Acá se refuerza sus vínculos personales con los intelectuales más eminentes de aquellos años así como los filósofos exiliados más destacados de la época. En 1943, debido a un conflicto universitario interno de la Universidad Michoacana, "estaba el intento de corregir -hacia la derecha- la orientación izquierdista, decididamente socialista, de la educación que se había afirmado en el periodo anterior de Cárdenas" (10), por solidaridad con el régimen atacado, -el cardenista-, se vió en la necesidad de renunciar.

Fue entonces cuando se trasladó a la capital de México. Empieza a traducir, escribir novelas basadas en guiones de películas, prueba de ello son los siguientes títulos: Gilda y Kismet. Da clases de español en la Embajada Soviética, e incluso dirige una casa de los "niños de Morelia". Fue una época muy difícil, trabajo muy duro, pues se las tenía que arreglar para mantener a su familia. No obstante todas las dificultades, en la segunda mitad de los años 40, reanuda sus estudios universitarios, que no pudo terminar en España, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, instalada en Mascarones. Ahí cursa

todas las asignaturas de la licenciatura en Letras Españolas y comienza su tesis sobre "El sentido del tiempo en la poesía de Antonio Machado" que no termina debido a las duras exigencias de la vida cotidiana y a la intensa actividad política que desarrollaba en el exilio. Debido a esto, se elige temporalmente de la Facultad.

3. SU RECIBIMIENTO EN LA UNAM

Vuelve a la Universidad ya entrado la década de los 50, cuando estuvo convencido de que el exilio sería si no definitivo por lo menos permanente. De ahí, que sintiese la necesidad de consagrar más tiempo a la reflexión, a la fundamentación razonada de su actividad política. Así que se propuso prestar más atención a la filosofía que a las letras. Con José Gacs aprendió a leer a Hegel y con Emilio Uranga, Jorge Portilla y Luis Villoro mantuvo un diálogo fecundo que lo obligó a afilar sus herramientas filosóficas marxistas.

Sus relaciones se extendieron más por su activa participación en España Peregrina -revista de la Junta Cultural Española-; después funda con un grupo de intelectuales la Unión de Intelectuales Españoles en México, que emitía un boletín donde denunciaban la situación de la cultura española bajo el franquismo y expresaban su solidaridad a los intelectuales perseguidos. Durante algunos años fue vicepresidente de esta agrupación cuando León Felipe era presidente. También funda la revista Ultramar (de la cual sólo apareció un sólo número).

El 9 de marzo de 1955 se le otorgó el grado de maestría en Filosofía con la tesis:

"Conciencia y realidad en la obra de arte" donde reflejaba el lugar que ocupaba la filosofía marxista en su formación filosófica. Prueba de la calidad de la tesis es que obtuvo la

distinción "Magna Cum Laude", el jurado estuvo compuesto por: "el Dr. Leopoldo Zea, Dr. Samuel Ramos, Dr. Wenceslao Fajos, Mtro. Juan Hernández Luna y Mtro. Eli de Gortari" (11). No la publica porque sus ideas en el campo de la estética que él defendía en su tesis cambian "es una tesis del año 54 que pretendía ser abierta y antidogmática, y hasta cierto punto lo era en aquel momento, teniendo en cuenta los problemas del estalinismo, pero ahora no lo parece" (12).

A partir de este momento se dedica a la docencia, la investigación y la preparación de escritos o traducciones. Estas ya caen dentro del proceso crítico y autocrítico de su formación filosófica marxista.

Desde 1952 fue ayudante de Eli de Gortari en la Cátedra: Filosofía de Lógica Dialéctica. "En el curso de 1955 se desempeña como profesor titular de la cátedra de "Lectura de Textos de Psicología. En 1957 toma las cátedras de "Filosofía de la Historia" y "Filosofía de la Educación". En 1959 obtiene el nombramiento de profesor de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y se le encomienda el curso de "Historia de la Filosofía de los siglos XIX y XX" (13). Al morir Samuel Ramos toma la cátedra de Estética (14).

A la par de su tarea docente ha dado a luz diferentes obras para la enseñanza a nivel medio superior y universitario. El mismo, "con base en su experiencia personal, no concibe cómo se

puede separar la docencia y la investigación, ya que cuando se concujan una y otra pueden enriquecerse mutuamente" (15).

Para él "ha representado un gran estímulo el interés de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, en particular, el de los atraídos por el marxismo" (16).

Una vez que fue nombrado profesor de tiempo completo en la UNAM (1959), pudo disponer de más tiempo para la investigación, que se ha basado en tres campos específicos: Estética, ética y filosofía marxista.

Desde 1966 es profesor titular de tiempo completo, nivel C (el nivel más alto del profesorado de carrera). Fue en este año, 1966, cuando obtuvo el doctorado en Filosofía con la tesis intitulada "Sobre la Praxis" (el jurado con el que tuvo que vérmelas estaba formado por Gago (como director de la tesis) y los doctores Rocas, Villoro, De Gortari y Guerra. Fue un examen, con el salón atiborrado de estudiantes y profesores, que puede caracterizarse por dos hechos: primero, su duración (tiene en este aspecto --hasta ahora-- el récord en la UNAM) y, segundo, por la dureza de las réplicas de los jurados que convirtieron el largo examen en una verdadera batalla campal de ... ideas" (17).

Su primer fruto en México fue un ensayo publicado en 1961, cuyo título es: "Ideas estéticas en los manuscritos económico-filosóficos de Marx". Este fue recibido con interés en Cuba, y gracias a esta obra él pudo visitarla.

Las ideas estéticas de Marx (1965) fue su primer libro.

De su tesis "Contra la Praxis" con la que obtuvo el doctorado en filosofía en la UNAM, surgió su obra: Filosofía de la Praxis (1967) profundamente revisada y ampliada en su última edición (1980) "se reelaboró el capítulo III dedicado a examinar la concepción de la praxis en Marx; se agregó un capítulo dedicado a la concepción de la praxis en Lenin; se introdujo un nuevo capítulo sobre la conciencia de clase, organización y acción y se eliminaron los apéndices sobre el concepto de esencia y el concepto de enajenación" (18).

Después vinieron las siguientes obras:

Ética (1969) esta obra ya va en su 48a ed. (1991); Rousseau en México (1970); Estética y marxismo (antología en dos tomos, 1970); Del socialismo científico al socialismo utópico (1975); La pintura como lenguaje (1975); Sobre arte y revolución (1975); Ciencia y Revolución (El marxismo de Althusser) (1978); Filosofía y economía en el joven Marx (Los manuscritos del 44) (1982); Textos de estética y teoría del arte (antología) (1982); Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología (1983); Sobre filosofía y marxismo (1983); Ensayos sobre arte y marxismo (1984); Ensayos marxistas sobre historia y política (1985); Escritos de política y filosofía (1987); Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones (1991).

Y hoy ya se puede hablar de más de 30 libros publicados, más

de 100 artículos en diferentes publicaciones (tanto nacionales como extranjeras); prólogos e introducciones en diferentes obras, traducciones y antologías, "Es una serie de autores que han venido a enriquecer el horizonte de nuestro marxismo. Así ha ocurrido con autores como Karel Kosik, Karl Korsch, Palmiro Togliatti, Anatoly V. Lunacharsky, Joseph Dieckgen y otros" (19). Más de cien conferencias dadas en México y en el exterior, como es el caso de las facultades de Derecho, Economía, Arquitectura y Ciencias Políticas de la UNAM, y de universidades de Nicaragua, España, Cuba, Puerto Rico, Venezuela y Costa Rica entre otras." (20) seminarios, mesas redondas, encuentros, etc., en el transcurso de más de medio siglo desde que empezó a escribir en España, además es Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, Disciplina: Filosofía, Nivel III, desde julio de 1985.

La esencia de su concepción filosófica se presenta en el siguiente apartado.

4. SU FILOSOFIA

Su objetivo es "contribuir al desarrollo de un marxismo vivo, antioficial que conquie la serética, la ética y el marxismo como proyecto de transformación, como crítica de lo existente y como conocimiento. Un marxismo que corresponda a su naturaleza originaria: como teoría que sirve al proceso de transformación del mundo"(21).

Llega a esta conclusión después de una larga experiencia personal acumulada en su práctica política y intelectual. Quizá "desde un punto de vista teórico, su intensa labor como traductor contribuyó a que Sánchez Vázquez abriera, tanto para él como para otros que han seguido sus huellas, un camino nuevo"(22). Sin embargo, por encima de ese rasgo teórico, fueron dos hechos políticos los que lo sacudieron e influyeron en él decisivamente para que rompiera con el marxismo dominante: "las revelaciones de Jruschov en su famoso "informe secreto" al XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), en 1956 con todo lo que significó en apertura y desmitificación y la invasión de un país, considerado hasta entonces como socialista, Checoslovaquia, en 1968, por las tropas de los países del Pacto de Varsovia, que se consideraban así mismos socialistas. Otro acontecimiento histórico también contribuyó a esa ruptura y a la búsqueda de un marxismo renovador: la Revolución Cubana". (23) Estos hechos determinaron su rompimiento con todo dogmatismo y su encuentro con un marxismo crítico que pone en duda todo lo

existente; critica también de sí mismo. Viene una serie de nuevas proposiciones y una ructura con una falsa concepción del marxismo. Sánchez Vázquez vuelve al espíritu científico del marxismo lo toma como lo que en verdad es: una guía para la acción, un método revolucionario de análisis, nunca un dogma, jamás un sistema cerrado.

Su obra filosófica, ya ha logrado un lugar significativo en la filosofía latinoamericana en general y en el campo marxista en particular. Así como sus contribuciones en torno de la ética, "que surgió con fines didácticos muy claros que tratan de satisfacer la exigencia de un enfoque teórico social que no cayera en empirismos ni en normativismos", la estética donde "ha tratado de ver si ésta es una forma específica de praxis o trabajo artístico, y si funda su génesis en el trabajo humano y hasta que punto tiene un condicionamiento social", la ideología, la teoría política y la filosofía, desde el marxismo "visto como un proyecto de transformación de la realidad. A partir de la tesis XI sobre Feuerbach y de la categoría de praxis"(24).

Los trabajos de estética pueden ser divididos en varios apartados: el análisis de las ideas estéticas de Marx; la relación entre Lenin y el arte; la política artística y la literatura; y finalmente la búsqueda de una concepción propia (25). "Frente a toda concepción cerrada y normativa de la experiencia estética, propugna por una teoría abierta que permita dar razón de toda relación estética del hombre con la realidad y,

en particular, del arte. Considera que ninguna forma histórica concreta artística, por importante que sea, estética e historicamente, puede ser elevada a la condición de arte auténtico o arte sin más" (26).

Como rector de la moral, considera que la Ética no puede confundirse con un código de normas o con la moral que forma parte de la superestructura ideológica en cada sociedad. Pero tampoco puede pretender un neutralismo ideológico, imposible de mantener en toda ciencia social. Para Sánchez Vázquez, la Ética implica un tratamiento riguroso, objetivo, de hechos reales, prácticos, como los morales, creados de elementos ideológicos (27). La actitud crítica y antidogmática que ha procurado adoptar en la estética y la ética ha tratado de seguir la relación al marxismo (28).

En el interior del marxismo, Sánchez Vázquez se deslinda de cinco concepciones que han surgido de la ambigüedad con que Marx trata el tema de la filosofía después de 1845 y que han sido motivo permanente de debate:

- 1) La tesis que considera que el Marx de la madurez abandona la filosofía. Para Sánchez Vázquez es necesario tomar a Marx en su totalidad intensiva y extensiva. De tal modo que para él no existe una concepción filosófica en el joven y otra radicalmente distinta en el viejo Marx (29).

- 2) Se deslinda de la concepción ontologizante de Engels según la cual, el problema filosófico fundamental es el de las relaciones entre espíritu y materialismo (30).
- 3) Se pronuncia en contra de una concepción epistemológica que reduce al marxismo a una teoría científica sin más y que guardaría relaciones de exterioridad con la ideología (31).
- 4) Se deslinda también, críticamente, de la interpretación antropológico-humanista de autores como Schaff o Fromm (32).
- 5) Finalmente, Sánchez Vázquez define su concepción encontrando límites de otras corrientes que también ven a la filosofía del marxismo como una filosofía de la praxis (33).

En suma, para Sánchez Vázquez, "la filosofía marxista es una filosofía de la praxis que es inseparable de su función ideológica, crítica, política, gnoseológica y autocrítica" (34).

De acuerdo con esto, "la filosofía de la praxis" que ha asumido debe sujetarse a ciertas exigencias, entre las cuales destacó las siguientes:

- 1) Mantener los ideales, fines o propósitos emancipatorios sin los cuales carecería de sentido la función práctica, vital, que se asigna a la filosofía.

- 2) Abordar en el Suplemento racional que proporcionan las ciencias, pues ninguna transformación del mundo será posible sobre la base de ilusiones, falacias o supersticiones.
- 3) Suspender los prejuicios, argumentos de autoridad o sofismas que tienden a velar o justificar lo que se trata de transformar.
- 4) Adoptar una actitud crítica incansable en todas direcciones: como crítica de las ideas dominantes y también de las ideas propias, y a su vez, como crítica de la realidad existente y también de la realidad que, en base a las ideas propias se ha construido o se pretende construir.
- 5) Admitir el diálogo, la discusión, el intercambio de razones, que significa reconocer que no se posee el monopolio de la verdad y que se está abierto a las razones y a la crítica de otro (35).

El mismo ha dicho "mi propia obra, la someto a un proceso constante de revisión o renovación, como puede verse por ejemplo en la superación de ciertas primeras adherencias humanistas en trabajos posteriores, o en la actualidad en la reelaboración a que estoy sometiendo algunas conclusiones a las que llegué en mi *Filosofía de la praxis*, publicada hace ya diez años" (36).

Considera que sólo poniendo de manifiesto el carácter interesado, concreto e histórico de la razón, la filosofía contribuirá a la comprensión de que, en nuestra época, cierto uso efectivo de la razón puede conducir a los graves males que aquejan hoy a la humanidad, y a la cabeza de ellos al de la amenaza misma a su supervivencia de un holocausto nuclear. Y la tarea de poner de manifiesto el contruero entre razón e interés, o entre razón y cierto uso inhumano de ella, es una de las tareas más imperiosas hoy de la filosofía (37).

En síntesis la obra de Adolfo Sánchez Vázquez "no es una obra cerrada o clausurada sino en movimiento. No es una obra sólo académica o teórica sino tendencialmente política y comprometida. Es una obra que ha alcanzado ya el nivel de la originalidad y que convierte a su autor en uno de los filósofos marxistas más importantes en el mundo de habla hispana" (38).

Para una visión más integral de su excepcional actividad intelectual resulta conveniente desglosarla a través de los siguientes apartados: docencia; premios y distinciones; publicaciones en las que ha colaborado; asociaciones a las que ha pertenecido; cargos diversos desempeñados y comisiones dictaminadoras o evaluadoras a las que ha pertenecido.

5. DOCENCIA

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México ha impartido en diferentes años los siguientes cursos generales:

Filosofía de la Educación.
Introducción a la Filosofía.
Ética.
Estética.
Filosofía de la Historia.
Historia de la Filosofía (De Kant a Hegel).
Historia de la Filosofía (Siglos XIX y XX).
Filosofía política.

En cuanto a seminarios impartidos también en diversos años se puede mencionar:

-----de Estética:

"La estética de Hegel", 1959 y 1960;
"Metodología de la historia del arte", 1961;
"La sociología del arte de Hauser", 1962;
"La teoría de la novela de Lukacs", 1963;
"Principios estéticos de la novela moderna", 1964;
"Realismo y abstracción", 1965;
"La revolución del arte moderno", 1966;
"Estructuralismo y estética", 1970;
"La estética marxista", 1971;

"La estética de la "obra abierta", 1969;

"El formalismo ruso", 1972;

"La poética de Roman Jakobson", 1978;

"Del formalismo ruso a la semiótica", 1976;

"La estética de Marx y Engels", 1976;

"La semiótica poética de Lotman", 1983;

"Semiótica y arte", 1984

Seminarios de filosofía moderna y contemporánea:

"Filosofía y praxis" (Marx y Sartre), 1969;

"Hegel y Marx", 1971;

"La teoría política de Marx", 1983;

"La filosofía política de Hegel", 1984;

Seminarios de Investigación y tesis:

En la División de Estudios de Posgrado,

Area: Filosofía política;

1985, 1986, 1987, 1988, 1989.

En el nivel de Licenciatura,

Area: Estética. 1990, 1991.

ACTIVIDAD DOCENTE EN OTRAS INSTITUCIONES

Además de su actividad docente en la UNAM, fue profesor titular de Teoría del Conocimiento en la Escuela Normal Superior de México y profesor de psicología en la Escuela Preparatoria del Colegio Israelita de México (39).

Asimismo ha impartido diversos cursos monográficos en diferentes instituciones universitarias en México y en el extranjero. Entre ellos se pueden mencionar:

"La relación psiquiátrica (de Freud a la Cibernética)".

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1955.

"Trayectoria histórica del pensamiento político".

Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela, 1960.

"La filosofía política moderna" (Maquiavelo, Rousseau, Hegel

y Marx). Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1960.

"La filosofía política moderna" (Maquiavelo, Rousseau, Hegel

y Marx.

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1960.

"La formación del materialismo marxista".

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, 1963.

"La filosofía del joven Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1963-1965.

"Filósofos postkantianos".

Fac. de Fil y Letras de la Universidad de Guadalajara, 1965.

"La Estética contemporánea".

(Curso especial para la formación de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria).

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1965.

"La filosofía de Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1968-1969 (con temática distinta cada año).

"Problemas de la Filosofía del Arte".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1967-1969.

"Filosofía y Economía en los Cuadernos de París, de Marx".

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
1965.

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1965.

"Temas de Filosofía política".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1970

"Los Manuscritos económico-filosóficos de Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1964, 1970 y 1976.

"Sobre Althusser".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1977.

"Cinco problemas fundamentales del arte".

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Nuevo
León, Monterrey, 1975.

"Sobre la filosofía contemporánea".

Facultades de Filosofía y Letras
Universidad de Nuevo León, 1977.

"La Estética marxista".

Facultades de Filosofía y Letras de
Universidad de Guanajuato,
Universidad de Nuevo León,
UNAM, 1975-1979.

"El marxismo de Althusser".

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Nuevo León, 1978.

"La filosofía de Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
1976-1978 (con distinta temática).

"Teoría política marxista".

Fac. Latinoamericana de Ciencias Sociales,
FLACSO, Sede México, 1979.

"La teoría política del marxismo clásico".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
1978-1979.

"Semiótica y poética según Lotman".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
1980.

"Problemas de filosofía política".

Escuela de Graduados de la
Escuela Normal Superior del Estado,
Monterrey, Nuevo León, 1981.

"La filosofía política después de Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de
Nuevo León, Monterrey, 1981.

"Filosofía de Marx".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
1983.

"Arte, lenguaje e información".

Instituto Superior de Arte del
Ministerio de Cultura,
La Habana, Cuba, 1984.

"Arte, poesía y semiótica".

Universidad de Cuenca, Ecuador, 1984.

"La crítica de Marx a la filosofía política de Hegel".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,
1984.

"La estética contemporánea".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,
1985.

"Problemas de Estética" (Las categorías estéticas).

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,
1990.

"La naturaleza del arte y de la obra artística".

Instituto de Estética y Teoría de las Artes,
Madrid, 1990.

"Lo estético artístico".

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM,
1990-1991.

6. PREMIOS, DISTINCIONES

Hoy día lleva más de 30 años de actividad en la UNAM. Por sus aportaciones en el campo de la filosofía contemporánea al desarrollo de esta disciplina en nuestro país y a la formación de varias generaciones de universitarios mexicanos, fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Puebla, el 21 de junio de 1964 (40). En ese mismo año, "la Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía y Letras de México le entregó un diploma como reconocimiento al impulso que ha dado a la enseñanza de la filosofía y por la velosa aportación técnica que constituye su obra en esa rama. En marzo de 1985, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México lo designó Profesor Emerito de esta casa de estudios. Y en septiembre de ese mismo año le fue otorgado el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Humanidades (41). El 15 de mayo de 1987 es nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz, España. El 25 de julio de 1989 recibió la "Gran Cruz de Alfonso X el Sabio" otorgada por el rey de España, Juan Carlos I. (42). En abril de 1989, Fidel Castro le otorgó la Medalla Haydée Santamaría. Durante el Segundo Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía, Teoría y Práctica, le fue otorgado un Diploma de reconocimiento del Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía a los 21 años de la publicación de su libro *Ética* (8 de junio de 1990).

7. PUBLICACIONES EN LAS QUE HA COLABORADO

A su obra como filósofo, profesor (no sólo en la UNAM, sino también en diferentes instituciones del país) y traductor, se le puede agregar su labor como editor pues fue "director de la colección "Teoría y Praxis" de la Editorial Grialbo, colección que se inició en 1973 y fue interrumpida en 1981, en el título número 57" (43).

Asimismo ha participado activamente en las siguientes publicaciones:

Linea, Madrid, 1936, Sur, Revista de orientación intelectual, Málaga, 1936-1936, Octubre, semanario, órgano de las Juventudes Socialistas Unificadas de Málaga, Ahora, diario, órgano central de las Juventudes Socialistas Unificadas de España, Madrid, 1937, Pasaremos, órgano de la II División del Ejército de la República 1937-1938 Acero, órgano del V Cuerpo de Ejército del Ejército de la República 1938-1939, Comité de Redacción de Romance, Revista popular hispanoamericana, México, D.F., 1940-1941; Comité de redacción Ultramar, Revista mensual de Cultura, México D. F., junio de 1947; fue Miembro del Consejo Editorial de la revista Plural en la 2a época: 1977-1981; Formó parte del Consejo Editorial del Anuario de Filosofía, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM: 1982-1985; es Miembro del Consejo Editorial de la revista filosófica Praxis International, Oxford, Inglaterra: (desde 1980); Basil Blackwell, Publisher.

forma parte del Consejo Editor de la revista **Socialism in the world**, Belgrado, Yugoslavia (desde 1985) ; del Consejo Consultivo de **Convergencias**, Revista del socialismo chileno y latinoamericano, Santiago de Chile, (desde 1988) ; del Consejo Editorial de **Utopías**, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, (desde 1989) ; del Comité Editorial de **Filosofía del Fondo de Cultura Económica**, (desde 1989) ; del Comité de Redacción de **El socialismo del futuro**, Revista de debate político, Fundación Sistema, Madrid, Esp. (desde 1990) ; del Consejo Asesor de **Isegoría**, Revista de Filosofía moral y política, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, Esp. (desde 1991) y del Consejo Asesor de la **Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía** Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, Esp. (desde 1991).

8. ASOCIACIONES A LAS QUE HA PERTENECIDO

Formó parte del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos (desde 1950) ; es miembro del Colegio de Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ; fué miembro del Comité Internacional de Estudios Espécicos, con sede en Lieja, Bélgica; de 1974 a 1984 ; fué miembro del Comité Organizador Internacional del XX Congreso Internacional de Filosofía (Varna, 1974) ; pertenece a la Asociación Filosófica de México ; es miembro del Instituto Internacional de Filosofía, con sede en París, Francia ; es miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Estética (fundada durante el X Congreso Internacional de Estética, Montreal, 14-19 de agosto de 1984) ; forma parte del Patronato del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España.

9. CARGOS DIVERSOS DESEMPEÑADOS

Fue Jefe del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Michoacana (Morelia, Michoacán) durante el periodo de 1941 a 1943 : fundó como Coordinador del Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; durante el periodo de 1970 a 1976 : primero fue Vicepresidente de la Asociación Filosófica de México: de 1973 a 1975 y después asumió el cargo de Presidente: de 1975 a 1977 : ha formado parte del Comité Organizador Primer y Segundo Coloquio Nacional de Filosofía: siendo Vicepresidente en 1975 (Morelia, Michoacán) y Presidente en 1977 (Monterrey, Nuevo León) ; asimismo ha sido Presidente del Colegio de Profesores de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM de 1984 a 1985.

10. COMISIONES DICTAMINADORAS O EVALUADORAS

Formó parte de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM de 1987 a 1989 ; así como de la Comisión dictaminadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1987 a 1989 ; ha sido Jurado del Premio Universidad Nacional 1986 (Área de Docencia en Humanidades) ; Jurado del Premio Universidad Nacional 1990 (Área de Investigación en Humanidades) ; Jurado de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, UNAM 1990 ; Jurado Premio Nacional de Ciencias y Artes (Área: Filosofía, Historia y Ciencias Sociales), SEP, 1990 ; Jurado del Premio Universidad Nacional 1991 (Área de Investigación en Humanidades) ; y Jurado de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, UNAM 1991 (Área: Investigación en Humanidades)

A continuación se presenta la metodología empleada para la compilación bibliográfica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo "Mi obra filosófica".
-- En Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace).
-- ISBN 968 419 541 9-- p. 436.
2. SUBIRATS, Héctor "Doctor Adolfo Sánchez Vázquez".
-- En Premio Universidad Nacional 1985: entrevistas.
-- México : UNAM, Dirección General de Proyectos Académicos, 1986. -- p. 23
3. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo "Postscriptum político-filosófico".
-- En Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace).
-- ISBN 968 419 541 9-- p. 446.
4. "Adolfo Sánchez Vázquez: exilio crítico y marxismo".
-- En Anthropos: revista de documentación científica de la cultura. -- Barcelona : Anthropos, 1985. -- p. 2
5. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Postscriptum", -- Op. cit., p. 456
6. Ibid... p. 457
7. CARDIEL REYES, Raúl. "Las labores de dos jóvenes emigrados".
-- En El exilio español en México : 1939-1982.
-- México : Fondo de Cultura Económica, 1982. -- p. 232
8. BOZAL, Valeriano. "Adolfo Sánchez Vázquez: de este tiempo de este país". -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 1 (ene-feb. 1977). -- p. 11
9. "Profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM : Adolfo Sánchez Vázquez". -- En Gaceta UNAM. -- Vol. 6, no. 36 (Sept. 1959). -- p. 5

10. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Postscriptum", Op. cit., p. 460
11. "Graduados en el año de 1955". -- En Filosofía y Letras.
-- T. 29, nos. 57-59 (1955). -- p. 405
12. BOZAL, Op. cit., p. 11
13. "Profesores e investigadores... Op. cit., p. 5
14. DURAN, Silvia "Palabras de Silvia Duran en la ceremonia de entrega del doctorado Honoris Causa".
-- En Dialéctica: revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. -- Año 9, no. 16 (Dic. 1984). -- p. 21
15. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Mi obra filosòfica", Op. cit., p.435
16. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo "Postscriptum", Op. cit., p. 467
17. Ibid... p. 467
18. "Bibliografía". -- En Sobre filosofía y marxismo
/ presentación de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1983. -- p. 107
19. "Nota editorial". -- En Sobre filosofía y marxismo
/ presentación de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1983. -- p. 9
20. SUBIRATS, Op. cit., p. 20
21. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Mi obra filosòfica", Op. cit., p. 443.
22. DURAN, Op. cit., p. 23
23. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Mi obra filosòfica", -- Op. cit., p.438.

24. "Sánchez Vázquez en Nicaragua". -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1, no. 6 (may. 1983) p. 2-3
25. VARGAS LOZANO, Gabriel. "La obra filosófica de Adolfo Sánchez Vázquez". -- En Sobre filosofía y marxismo. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1983. -- p. 14
26. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Mi obra filosófica", Op. cit., p.439
27. Ibid... p. 441
28. Ibid... p. 442
29. VARGAS LOZANO, Gabriel. "La obra filosófica...", Op. cit., p. 16
30. Ibid... p. 17
31. Ibidem
32. Ibid... p. 18
33. Ibidem
34. Ibid... p. 19
35. SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO. "Filosofía y circunstancias". -- En Cuadernos Americanos. -- Nueva época, año 2, vol. 1, no. 7 (ene-feb., 1988). -- p. 177
36. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Mi obra filosófica", Op. cit., p. 443.
37. SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO. "Filosofía y...", Op. cit., p. 178

38. VARGAS LOZANO, Gabriel. "La obra filosófica...", Op. cit., p. 21
39. Profesores e investigadores... Op. cit., p. 5
40. VARGAS LOZANO, Gabriel. "Adolfo Sánchez Vázquez, Doctorado Honoris Causa por la UAF". -- En Dialéctica : revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. -- Año, 9, no.16 (Dic. 1984). -- p. 9
41. SUBIRATS, Op. cit., p. 19
42. SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Palabras al recibir la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio". -- En Utopías : revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. -- No. 4 (Octubre-diciembre de 1989). -- p. 79
43. VARGAS LOZANO, Gabriel. "Adolfo Sánchez Vázquez... Op. cit., p. 10

III. TERCERA PARTE

1. METODOLOGIA

La manera en que se elaboró el presente trabajo se describe a continuación:

1. Identificación de las obras elaboradas por el autor y sobre el autor en la Base de Datos LIBRUNAM. Esta es un catálogo colectivo que registra todo el material bibliográfico de las 170 bibliotecas que forman el Sistema Bibliotecario de la UNAM.

No obstante, se tuvo que revisar catálogos de bibliotecas como: La Biblioteca Nacional y La biblioteca Pública de México, ya que la Base de Datos LIBRUNAM no incluía la totalidad de su producción bibliográfica.

2. Identificación de los artículos sobre el autor y del autor en índices especializados tales como: Hispanic American Periodical Index (HAPI) y Bibliografía Filosófica Mexicana, editada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

3. Identificación de las publicaciones en serie en donde él escribió, en la Base de Datos Seriuam. Esta es un catálogo colectivo que registra todo el material hemerográfico de las 170 bibliotecas que forman el Sistema Bibliotecario de la UNAM.

Hubo publicaciones como: Revista de la Universidad de México, Nexos, Dialéctica, Dissonia, Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras, Revista Filosofía y Letras, Cuadernos

Americanos, Casa de las Américas, Flural, etc.), que se revisaron desde su fundación hasta 1992, pues no se tenían las referencias completas y son publicaciones en donde el Dr. Alfonso Sánchez Vázquez ha escrito.

4. Identificación de las tesis asesoradas por el autor en las Base de Datos Iestudiam. Esta es un catálogo colectivo que registra todas las tesis elaboradas por los estudiantes de las diferentes escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Así mismo, con la revisión de publicaciones como El Boletín de la Facultad de filosofía y Letras se recuperaron mayor número de referencias.

La secuencia que se llevo a cabo para la revisión de los materiales fue la siguiente:

- Publicaciones en serie
- Periódicos
- Tesis
- Monografías

5. Revisión de los números de las publicaciones periódicas en las que ha escrito el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez así como las monografías y las tesis asesoradas por el mismo en las diferentes bibliotecas.

6. Elaboración del registro bibliográfico, este se basó en las Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd ed. 1988 revisión, y el

Manual de Metodología y Técnicas Bibliográficas, 3a ed. de Gloria Escamilla González.

7. Elaboración del resumen. Este condensa el contenido del documento mediante una relación lógica y lineal de los asuntos y puntos de vista allí argumentados.

8. Asignación de Encabezamientos de Materia. se basó en la Lista de Encabezamientos de Materia de Gloria Escamilla González, en la Library of Congress Subject Headings 9th y 10th ed. y en el Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora 3a ed. 1981.

9. Clasificación: No se elaboró la signatura topográfica de las monografías que aparecen con las que asigna la Dirección General de bibliotecas (Clasificación de la Biblioteca del Congreso), la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Pública de México (Clasificación Decimal Dewey).

10. Elaboración del Índice Analítico:

Para su realización se tomaron en cuenta los siguientes puntos de acceso: autor, coautores, traductores, prolocuistas, títulos de monografías, títulos de publicaciones periódicas, temas, serie o colección y referencias de véase.

- A cada punto de acceso se le asignó un número que corresponde al registro bibliográfico

- Cada punto de acceso se ordena alfabéticamente, letra por letra y palabra por palabra (2) de acuerdo, esencialmente, a las Reglas para Alfabetización de Catálogos de la American Library Association.

2. Es importante señalar que las letras: ch y ll, no se consideran como una sola letra sino como consonantes independientes.

2. INDICACIONES PARA EL USO DE LA BIBLIOGRAFIA

Los registros bibliográficos contenidos en la presente bibliografía están ordenados alfabéticamente bajo el asiento principal, con excepción de las obras de Sánchez Vázquez que siempre aparecen bajo título. (Ya que se consideró innecesario repetir el asiento de Sánchez Vázquez; antecedido por un número arábigo que fue asignado consecutivamente.

Existen tres tipos de registros:

- Monográficos
- Analíticos de monografías
- Analíticos de publicaciones en serie.

Que incluyen elementos que a continuación se enumeran:

MONOGRAFIAS:

- a) No. de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Edición
- f) Lugar de publicación
- g) Casa editorial
- h) Año de publicación
- i) Descripción física del material
- j) Serie

- k) Notas
- l) ISBN
- m) Clave de Biblioteca
- n) Signatura topográfica
- o) Resumen

3 SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO. Del exilio en México : Recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

ACA DP269.BRS7835

Con motivo del 50 aniversario del Exilio Español en México, que se cumplió en 1989, El Ateneo Español de México organizó una serie de actos para conmemorar dicho acontecimiento histórico. En estos actos participó activamente Adolfo Sánchez Vázquez y en esta obra se recogen tres de sus intervenciones además se agregan tres más donde también se aborda el tema del exilio.

ANALITICOS DE MONOGRAFIAS:

- a) No. de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Palabra con la que inicia la nota de la parte mayor
- g) Asiento principal de la parte general
- h) Título propiamente dicho de la parte general
- i) Mención de responsabilidad relacionado con el título propiamente dicho de la parte general
- j) Edición
- k) Lugar de publicación
- l) Casa editorial
- m) Año de publicación
- n) Descripción física del material
- ñ) Serie
- o) Notas
- p) ISBN
- q) Clave de Biblioteca
- r) Clasificación/Signatura topográfica
- s) Resumen.

80 SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Su obra filosófica" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 433. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Perera, y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección enlace). -- ISBN 968 415 541 9

RF 883.37P73

Expone como llega a la filosofía, en particular al marxismo, y como se formaron y evolucionaron sus ideas. Posteriormente fija las líneas fundamentales de su pensamiento y objetivo que persigue su obra.

ANÁLITICOS DE PUBLICACIONES EN SERIE:

- a) No de registro bibliográfico
- b) Asiento principal
- c) Título
- d) Mención de responsabilidad
- e) Paginación
- f) Título de la publicación en serie
- g) Designación numérica o alfabética
- h) Designación cronológica
- i) Notas
- j) Localización
- k) Resumen

148 "Actualidad de Carlos Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 7-9. -- En Plural. -- 2a época, vol. 12-8, no. 140
(may. 1983)

"Texto leído en la sala central del Palacio de Bellas Artes, el 14 de marzo de 1983, con motivo del homenaje en el centenario de la muerte de Carlos Marx"

Publicado también en: Mundo Obrero (Madrid). -- No. 229
(may. 20-26, 1983)

Con motivo del homenaje en el centenario de su muerte enumera los cambios fundamentales que se dieron en la historia de la humanidad (en cien años) a partir de su muerte y señala tres aspectos esenciales del pensamiento y la obra de Marx: su carácter liberador, su racionalidad y la unidad de la teoría y la práctica. Que a juicio del autor están vivos y seguirán estándolo en el futuro.

Cabe señalar que no todos los datos enumerados aparecen en todos los registros bibliográficos.

Cuando en el registro bibliográfico aparecen cuatro guiones (- - - -) antes del título nos indica que el asunto principal es el mismo del registro inmediato anterior.

En general los registros de publicaciones en serie no incluyen signatura topográfica sólo clave de la biblioteca en donde fueron localizados. En cuanto a los registros de monografías en algunos casos no aparece signatura topográfica, debido a que son libros de Bibliotecas Particulares, y en otros casos no fue posible recuperarlos en ninguna biblioteca, razón por la cual tampoco incluyen resumen. De igual modo existen registros con signatura topográfica que sólo se localizaron en una biblioteca y no fue posible consultarlos por estar prestadas, en restauración o extraviadas, de ahí que no incluyen resumen.

Debido a que varias obras fueron publicadas en más de una fuente se analizó la más disponible de ellas y la relación con manifestaciones anteriores, posteriores o paralelas se da en notas, por ejemplo:

Publicado anteriormente en : Teoría (Madrid). -- No. 7 (jul-sep. 1981)

Publicado posteriormente en: Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968493 090 9

Publicado también : Mundo Obrero (Madrid). -- No. 229
(nov. 20-26, 1983)

De igual modo existen algunos artículos o monografías del autor que fueron publicados en otros idiomas, de ahí que se elaborara la nota siguiente:

Traducido al serbo-croata en : Revista Kulturni radnik
(Zagreb, Yugoslavia). -- No. 5 (1983).

El Índice Analítico facilita la consulta de la Bibliografía mediante los puntos de acceso de autores, coautores, traductores, prologuistas, títulos de monografías, títulos de publicaciones periódicas, temas, serie o colección y referencias de véase.

Los autores, coautores, prologuistas, traductores y serie o colecciones están escritos tipográficamente con mayúsculas y minúsculas.

Los títulos de monografías están subrayados.

Los títulos de los artículos de publicaciones periódicas están entre comillas.

Los títulos de las publicaciones periódicas se resaltan.

Los encabezamientos de materia y subencabezamientos de materia están con mayúsculas compactas.

Las referencias de véase remiten de un término no utilizado a uno que sí se acepta. En las referencias el término que no se

utiliza aparece con minúsculas seguido de la palabra véase y después el término utilizado con mayúsculas compactas, ejemplo:

Refugiados españoles véase EXILIADOS ESPAÑOLES

Marx, Carlos. El Capital véase Marx, Karl. Das Kapital

Existen referencias que remiten de formas no utilizadas actualmente para la identificación de organismos a la que si se utiliza, ejemplo:

México. Universidad Autónoma de Puebla véase Universidad Autónoma de Puebla.

Además existen referencias de véase para remitir de un nombre de autor que no se utiliza al más conocido que si se emplea, ejemplo:

Camino Galicia, León Felipe, 1884-1968 véase LEON FELIPE, 1884-1968

Después de cada punto de acceso dentro del Índice Analítico aparece un número o más que nos remiten al registro bibliográfico correspondiente.

3. CLAVES DE BIBLIOTECAS

ACA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
B ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
BA FACULTAD DE ARQUITECTURA
BC BIBLIOTECA CENTRAL
BE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
BM BIBLIOTECA MEXICO
BN BIBLIOTECA NACIONAL
BP BIBLIOTECA PARTICULAR
CEL CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE LOS ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS
CEU CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD
CP FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
DS INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
F FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
FE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS
FH INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS
FL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS
HN HEMEROTECA NACIONAL
IIH CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES
ID INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
Q FACULTAD DE ECONOMIA
Q(1) FACULTAD DE ECONOMIA. DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
TS ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

BIBLIOGRAFIA DE ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

OBRAS SOBRE ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

INDICE ANALITICO

A N E X D S

IV. PARTE

BIBLIOGRAFIA DE ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

OBRAS DE ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

MONOGRAFÍAS

- 1 Antología: temas de estética y teoría del arte / compilador Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : UNAM, 1982. -- 492 p. -- (Colección lecturas universitarias ; 14)

8C N69/S3

Panorama general de las cuestiones estéticas y los problemas propios de la teoría del arte, así como de las artes particulares y la situación de éstas en nuestro tiempo.

Es una amplia selección de textos que comprenden autores tanto clásicos como contemporáneos, con concepciones filosóficas, estéticas o artísticas muy diversas.

- 2 Ciencia y revolución : el marxismo de Althusser / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1983. -- 220 p. -- ISBN 965-419-341-6

Traducido al portugués como : Ciência e revolução. O marxismo de Althusser. -- Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1980.

F B2430.A474/S341983

Somete a crítica la obra entera de Althusser dividiéndola en dos grandes categorías a las que llama: "A la teoría por la política" y "A la política por la teoría". Concluye que Althusser disocia teoría y práctica, ciencia y revolución, y cae así en una posición teorizante.

- 3 Del exilio en México : recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

ACA DF269.BR3/S35 BP

Con motivo del 50 aniversario de Exilio español en México que se cumplió en 1989. El Ateneo Español de México organizó una serie de actos para conmemorar dicho acontecimiento histórico. En estos actos participó activamente Adolfo Sánchez Vázquez y en esta obra se recogen tres de sus intervenciones.

Además se agregan tres más donde también se aborda el tema de exilio.

- 4 Del socialismo científico al socialismo utópico / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 1a ed. -- México : Era, 1961. -- 78 p. -- (Ser popular Era ; 32)

Traducido al portugués en : Encontros com a Civilização Brasileira (Rio de Janeiro). -- No. 14 (1977) con el título: "Do socialismo científico ao socialismo utópico".

B.C. HX606/S34

Publicado anteriormente en : Crítica de la utopía. -- México : UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1971.

Examina la naturaleza de la utopía, la necesidad de la crítica actual del utopismo, la verdadera relación entre el socialismo como teoría y como realidad y, al mismo tiempo, como necesidad histórica y como ideal. Señala también, la presencia de algunos elementos utópicos en la obra de Marx, en la teoría leninista de la organización y en la construcción del socialismo de hoy en día. Finalmente pone de manifiesto el significado de la reaparición del utopismo en la práctica revolucionaria y subraya la vigencia de la tarea de Marx y Engels al fundar el socialismo en una base científica y no utópica.

- 5 Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Oceano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5

TS B29/S35

En esta obra se recogen nueve ensayos escritos entre 1975 y 1983, con excepción de uno que es inédito. Dos temas fundamentales, vinculados entre sí, predominan: la Filosofía y la ideología; otros temas son: el proceso histórico de la Filosofía y la naturaleza de la filosofía desde otros ángulos. Estos ensayos han sido publicados en diferentes revistas del país y del extranjero. Su dispersión dificulta su acceso, de ahí, la razón de reunirlos en una publicación.

- 6 Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. ; 25 cm.
-- ISBN 968 493 070 9

DS.FE HX21/8333

Reune 26 ensayos que cubren el periodo de 1967-1985 y que abarcan dos aspectos fundamentales del análisis marxista : la historia y la política. Además de sus aportaciones fundamentales trazan el itinerario del autor durante las últimas dos décadas.

- 7 Ensayos sobre arte y marxismo / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- México : Grijalbo, 1984. -- 218 p. ; 18 cm.
-- (Colección Enlace). -- ISBN 968 - 419 - 393 - 9

FE B3305.H7/833 BN 700.1 / SAN.e

Recoge varios ensayos que versan sobre problemas fundamentales del arte, sobre las relaciones entre arte y revolución: sobre Marx y la estética marxista y, finalmente, sobre dos concepciones de la estética: la de Jean-Paul Sartre y la de José Revueltas. Complementan los textos citados tres entrevistas de prensa, motivadas por la conmemoración del centenario de la muerte de Marx.

- 8 Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, [1987]. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0263 7

BF

Volumen-homenaje en donde se recogen 14 ensayos de Sánchez Vázquez sobre política y filosofía. Además se da una biografía muy completa acerca del filósofo español y una serie de testimonios en su honor.

- 8 Estética y marxismo / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 7 t. -- (Colección El Hombre y su Tiempo)

BC HY 521/83

Antología que reúne textos seleccionados en torno a once temas de estética marxista. Cuenta con una bibliografía general, datos bibliográficos de los autores seleccionados. Entre otros: Lunacharsky, Della Voipe, Brecht, Lefebvre, Gramsci, Kosik, Litacs, Althusser, el mismo Sánchez Vázquez, etc. Todos ellos críticos, teóricos y creadores, índice de nombres y obras citadas, y un índice analítico. Además los textos de cada capítulo van precedidos de una presentación introductoria. Es una obra de gran valor y utilidad para los estudiosos de la Estética.

- 10 Ética / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 12a ed. -- México : Grijalbo, 1979. -- 237 p. -- (Ser. Tratados y manuales)

Traducido al portugués como : Ética. -- Rio de Janeiro : Civilizacao Brasileira, 1969.

BC B568/533

Texto que enfoca a la ética de un modo distinto a los que hasta el presente han predominado. Introduce al lector en el estudio de los problemas fundamentales de la ética. Dado que su fin es didáctico utiliza un lenguaje claro y accesible e incluye una bibliografía reducida.

- 11 Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 363 p.

Traducido al portugués como : Filosofia da praxis.
-- Rio de Janeiro : Paz e terra, 1977.

Traducido a inglés como: The Philosophy of praxis.
-- Londres : Merlin Press, 1977.

Traducido al serbo-croata como : Filosofija praxis.
-- Zagreb, Yugoslavia : Ed. Naprijed, 1983.

RC 8632/532

Se propone esclarecer algunos problemas fundamentales relacionados con dicha categoría filosófica. Partiendo de la concepción de Marx, entiende la praxis como actividad material humana, transformadora del mundo y del hombre mismo, de ahí, que insista en la unidad de la teoría y la práctica. Incluye apéndice, bibliografía e índice de nombres y de conceptos.

Realiza, en primer lugar, un rastreo en la filosofía desde sus orígenes hasta Hegel. Feuerbach y Marx para explicar como se va accediendo "de la conciencia ordinaria a la conciencia filosófica de la praxis". Y en segundo lugar, se realiza una tipología de las formas de praxis (creadora, reiterativa, espontánea y reflexiva) a la vez se analizan problemas como los de la unidad entre teoría y práctica ; conciencia de clase y organización ; razón e historia y praxis y violencia.

- 12 Filosofía y economía en el joven Marx: los manuscritos de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1982. -- 287 p.

RC HB97.5/S33

Recoge las ideas exuestas en varios cursos monográficos impartidos en los años: 1964-65, 1970-71 y 1975-76 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Disecciona sistemáticamente todo lo relacionado con los manuscritos, desde su historia, estructura y significado hasta las querellas que han provocado los textos.

- 13 Las ideas estéticas de Marx y COSANO de estética socialista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 2a ed. -- México : Era, 1979, -- 273 p.

Traducido al portugués como : As idéias estéticas de Marx. -- Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1968.

Traducido al inglés como : Art and Society. Essays in Marxist Aesthetics. -- New York : Monthly Review Press, 1973.

BC HX521/935

Realiza un análisis profundo de las ideas estéticas fundamentales de Marx haciendo un balance crítico de las distintas interpretaciones que se han hecho del marxismo en relación con los problemas del arte.

- 14 Kismet ; destino / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Galatea, 1946. -- 171 p. : il ; 20 cm. -- (Serie Grandes Novelas Cinematográficas)

BN M863.4/SANCHEZV.K.

Novelización de la película M.G.M. del mismo título

- 15 "Marxismo y existencialismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 183-196. -- En Suplemento del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. -- 2a ser, no. 28 (1960)

BC H897.5/534

Delimita los problemas comunes que entre dichas corrientes filosóficas se suscitan y señala las grandes diferencias que una y otra tienen, a pesar de que los existencialistas intenten someter al marxismo a un tratamiento existencialista.

- 15 La pintura como lenguaje / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- Monterrey, N. L. : Universidad Autónoma de Nuevo León,
Facultad de Filosofía y Letras, 1974. -- 42 p.
-- (Colección Cuadernos de filosofía ; 1)
F ND1135/634 1974

Expone con ejemplos de artistas y cuadros de diferentes épocas y estilos las peculiaridades del arte como lenguaje. De igual modo se refiere a los diversos elementos que se pueden encontrar en la pintura.

- 17 El oúlso ardiendo / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Morelia,
Michoacán : Voces, 1942. -- 34 p. : 21 cm.
BN 4861.4/SANCHEZ.p.

Serie de poemas que escribió estando todavía en España, cuando esperaba la tragedia colectiva de su patria, el exilio.

Al salir a la luz, los dedica a México, a quien le debe su hospitalidad (acogida) después de su salida de España.

La temática que aborda en los poemas es en torno a la problemática que vivía su país.

- 18 Rousseau en México / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México :
Grijalbo, 1949. -- 157 p. -- (Colección 70, 2a serie /
dirigida por Alberto Sánchez Mascuñán)

FM 194/526

Publicado anteriormente en: Presencia de Rousseau /
Mario de la Cueva... [et al]. -- México : UNAM, 1962. --
252 p. con el título: "La filosofía de Rousseau y su
influencia en México"

F PQ 2050/M4

Desglosa su vida y pensamiento filosófico, el contexto histórico en que se desarrolló y todas las vicisitudes por las que pasó. Asimismo señala la difusión de sus ideas en México durante el último periodo de la época colonial y en el curso de la Guerra de Independencia. Finalmente incluye una breve selección de textos de Rousseau y de la época de la Independencia.

19 Sobre arte y revolución / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México
: Brijalob, c1974. -- 75 p. -- (Textos vivos ; 8)
BM 704.9493/S26

Recoge varios ensayos que responden a un objetivo común : esclarecer las relaciones entre arte y revolución y con ello esclarecer también, en relación con las condiciones histórico-sociales concretas, la naturaleza, función y destino del arte en nuestro tiempo.

ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

- 20 "I Coloquio Nacional de Filosofía : discurso de clausura" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 26. -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1, no. 6 (nov-dic. 1977)

F

Relata todos los acontecimientos, objetivos alcanzados, atmósfera en la que se desarrolló, y nivel de las ponencias que se dieron en dicho Coloquio.

- 21 "II Coloquio Nacional de Filosofía : discurso inaugural" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 26-27. -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 6 (nov-dic. 1977)

F

Señala los objetivos principales de la Asociación Filosófica de México y la naturaleza de la actividad filosófica en México. Además expone su punto de vista con respecto al tema del Coloquio realizado en la ciudad de Monterrey, el tema fué : Filosofía y Revolución".

- 22 "18 de julio de 1936 : Elegía a una tarde de España (fragmento)" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 249-250. -- En España Peregrina. -- Año 1, no. 6 (jul. 1940)

F

Breve fragmento de un largo poema en donde narra la tragedia de la Guerra Civil Española.

- 23 "Antihumanismo y humanismo en Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Nueva Política (México). -- No. 7 (1979)

- 24 "El arte y las masas" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 6-8.
-- En La cultura en México. Suplemento de Siempre.
-- No. 192 (oct. 1965)

F

Breve fragmento de la segunda parte de su obra: Las ideas estéticas de Marx donde analiza el destino del arte bajo el capitalismo en tres planos: producción o creación, consumo o goce, y división social del trabajo artístico. Con este marco trata el tema de la industrialización de la cultura llamado arte de masas.

- 25 "Arte y realismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Revista Plan (Santiago, Chile). -- No. 11 (mar. 1967)

- 26 "El asalto a la razón" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 183-184. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México: Oceano, 1985. -- 207 p.
-- ISBN 966 493 090 9

DS,FE HX21/8333

Publicado anteriormente en: El Universal. -- (ene. 9, 1978)

Breves reflexiones e interrogantes sobre "el ataque a la razón", que siempre ha sido un recurso de las clases dominantes ante la imposibilidad de poder defender racionalmente su política de explotación, dominio o agresión.

- 27 "Carlos Ferreyra: a un año de su muerte" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 21-22. -- En Nexos. -- Año 12, col. 12, no. 139 (jul. 1989). -- ISSN: 0185-1535

F

Con motivo de su fallecimiento reflexiona en torno a su ejemplo como persona y obra filosófica, así como lo que significó su muerte para familiares amigos, escritores y medio intelectual en México y en el extranjero.

28 "El Che el arte" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Ártes e investigación-educación crítica (México). -- No. 6 (ago. 1988)

29 "Comenzó el año XXVIII de la revista" / Javier Rondero, Mario V. Guzmán Galarza, Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 105-110. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 28, vol. 163, no. 2 (mar-abr. 1967)

BC.DEL, CP.OS, F.10

De acuerdo con la tradición, el Director de Cuadernos Americanos invitó a intelectuales españoles, mexicanos y de otros países de América Latina a una cena para celebrar la aparición de la primera entrega de la revista. Se dieron tres discursos, entre ellos, el de Sánchez Vázquez, quien relata cómo y cuándo se fundó la revista, así como la situación que se vivía y cuales fueron sus objetivos desde el principio. De igual modo, hace un esbozo del mundo en que vivimos y la situación político-social de su país de origen, España.

30 "El concepto de praxis en Lenin" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 25, no. 25 (1979)

31 "Contribución a una dialéctica de la finalidad y la casualidad". / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 47-66. -- En Anuario de filosofía. -- Año 1 (1961)

F

Examina la finalidad en su sentido propio, como adecuación consciente a un fin. Concluye que sólo se da en el hombre como una categoría esencial de su existencia. Expone una concepción de la categoría de fin que, sobre la base de la relación dialéctica, de la necesidad y el azar, permita superar el teleologismo (finalidad al margen de la causalidad) y el determinismo (causalidad que excluye la finalidad) mecanicista.

- 32 "Controversia : Debate sobre la filosofía del marxismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 151-155. -- En Dialéctica. -- Año 6, nos. 14-15 (dic. 1983- mar. 1984)

F

Habla del pluralismo filosófico dentro del marxismo y la situación de la filosofía marxista en México. para ello aborda las diferentes tendencias que se encuentran en la filosofía marxista en México. para ello aborda las diferentes tendencias que se encuentran en la filosofía marxista en México, tales como: el materialismo antológico para el cual el problema principal es el de la relación entre el pensamiento y el ser; la epistemológica o estructuralista que es la que defiende Althusser ; y la praxeológica para la cual el problema de la primacia del pensamiento o del ser, ya no es tanto un problema teórico o un problema epistemológico, sino un problema práctico.

- 33 "La crisis en Europa del este" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 27-35. -- En Nexos. -- Año 13, vol. 13, no. 147 (mar. 1990)

F

Versión impresa de dos programas que Nexos-TV transmitió en enero y febrero de 1990. En ellos participaron Rolando Cordera, Adolfo Sánchez Vázquez, Djuka Julius, Luis Salazar y Eduardo Montes.

- 34 "Cuando el exilio pesa poco y dura" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 199-203. -- En Exilio. -- México : Tinta libre. 1977. -- 208 p.

BO F09085/295

Publicado posteriormente en : Sobre filosofía y marxismo presentación y selección de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, Escuela de Filosofía y Letras, 1987. -- III p. ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 2 con el título : "Fin del exilio y exilio sin fin" ; Anticipos I : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona). -- No. 52 (1985) ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de Política y filosofía. -- Madrid : Ed. Avuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, [1987]. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0263 7 ; Sinaja : diario de la primera expedición de republicanos españoles a México. -- Ed. facsimilar. -- México Universidad Autónoma Metropolitana, 1989. -- 147 p. -- ISBN 968 6364 03 X ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México : recuerdos y reflexiones. -- México : Crijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

A manera de epílogo expone lo que el exilio representa en la vida de un hombre.

- 35 "La cuestión del poder en Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Sistema : revista de ciencias sociales (Madrid) -- No. 92 (sep.-oct. 1989)

36. "Cuestiones marxistas disputadas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 107-109. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- Madrid : Ed. Gueco ; Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0263 7

BP

Publicado también en : Mientras tanto (Barcelona)
-- no. 24 (1955) ; Cuadernos Políticos (México).
-- (1985)

Entrevista realizada a Sánchez Vázquez por V. Mikecin, redactor jefe de la revista "Socialismo en el mundo", de Belgrado.

Plantea diferentes tópicos en torno a la filosofía marxista tales como: su superioridad con respecto a otras corrientes filosóficas, su actualidad o estancamiento, como aborda el tema de la revolución, el estado socialista, el materialismo histórico aspectos científicos e ideológicos del marxismo, la filosofía de la praxis, las diversas orientaciones del marxismo "actual", la "crisis del marxismo" (realmente existe?), discusiones "actuales" dentro del marxismo en México, tendencias principales de la investigación marxista en América Latina, investigaciones sobre el arte, la estética marxista. Finalmente habla de lo que significa para él ser marxista.

37. "De la imposibilidad y posibilidad de definir el arte"
/ Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 12-29. -- En Deslinde : revista de la facultad de filosofía y letras. -- Año 1, no. 1 (may-ago. 1968)

F

Publicado posteriormente en : Estética y marxismo.
-- 5a ed. -- México : Era, 1983. -- 2 t. -- (Colección el hombre y su tiempo)

BC HX521/S3

Traducido al servo-croata en : Marksizam, estetika, umetnost, Izdavaski Centar "Komunist", Belgrado, Yugoslavia, 1982. Con el título : "Definicija umetnosti"

Enumera diversas definiciones de arte hechas por filósofos contemporáneos y aquellas que se han ido dando a lo largo de la historia para tratar de definir el arte. Después de analizarlas concluye que todo intento de definir el arte por una necesidad lógica nos conduce a un concepto cerrado, la generalización no es posible. Así mismo considera que se debe buscar una definición que lejos de entrar en contradicción con lo que el arte es - como realidad abierta - corresponda a ella.

- 38 "De que socialismo hablamos" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Sistema 1. Revista de ciencias sociales (Madrid). -- No. 10 (mar. 1991)

Publicado posteriormente en: Dialéctica (Puebla). -- No. 21 (invierno 1991) : Socialismo (México). -- No. 7 (feb., 1992)

- 39 "La decadencia del héroe" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Romance. -- No. 4, (mar. 15, 1940)

F

Habla de su encuentro decisivo con la naturaleza del heroísmo, como nace y como muere en la vida de un hombre. Para él, el florecimiento constante del heroísmo lo vivió durante la Guerra Civil Española.

- 40 "Del socialismo de Marx al Socialismo real" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Kulturi Radnik (Agreb, Yugoslavia). -- No. 5 (1983)
Texto en servo-croata

- 41 "La dimensión estética de lo feo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 5-12. -- En Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. -- Vol. 3, no. 12 (mar. 1991)

BC

Se ocupa de lo feo como una de las categorías estéticas que puede descubrirse tanto en la realidad como en el arte. Ejemplifica lo anterior con objetos reales y los objetos representados en diversas obras de arte a lo largo de la historia por diferentes artistas.

- 42 "El dinero y la enajenación en las notas de lectura del joven Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 17-28. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Editorial Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas. [1987]. -- 368 p. ISBN 84 336 0283 7

BP

Expone como Marx interpreta las reflexiones hechas sobre James Mill del tema de la esencia del dinero como equivalente y mediador enajenado y enajenante. No hay un análisis puramente económico sino un tratamiento filosófico a partir del reconocimiento de la función mediadora del dinero establecido por la economía política.

- 43 "Discurso sobre las libertades públicas y el derecho de asilo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 97-105. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México : recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 00675

"Pronunciado en la Cd. de México el 20 de agosto de 1990, en la inauguración del Instituto del Derecho de Asilo y Libertades Políticas y la reapertura del Museo León Trotsky".

BP

Al hablar de los derechos humanos, se abordan como elementos primordiales el derecho de asilo y las libertades públicas. Considera que en México se ha ejercido plenamente este derecho de asilo y recuerda la acogida que éste brindó a los republicanos españoles. Así mismo retoma otro ejemplo, León Trotsky, a quien también acogió México.

- 44 "Dos impresiones sobre el Congreso Cultural de la Habana" / Adolfo Sánchez Vázquez, Ricardo Aguilar H. -- p. 43-67. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 27, vol. 158, (may-jun, 1965)

F

Del 4 al 11 de enero de 1965, 500 intelectuales de todo el mundo (aproximadamente 70 países) se reunieron en la Habana para abordar los problemas del "Colonialismo y Neocolonialismo en el desarrollo cultural de los - pueblos". Sánchez Vázquez narra las causas que lo originaron e indica el clima en el que se desarrolló. Además señala las cuestiones fundamentales abordadas, sin dejar de resaltar la importancia que tuvo.

- 45 "La economía como política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 75-80. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Prólogo a la obra : Debate sobre la economía soviética y la ley del valor, en donde se incluyen textos de Lenin, Trotsky, Preobrajensky y Bujarin. Explica la naturaleza y procedencia de los textos que forman parte de la obra. Expone la situación histórica de la Unión Soviética en el período de transición al socialismo (1921-28) De igual modo expone la situación que vivieron cada uno de los autores de dichos textos.

- 46 "Economía y humanismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 13-97. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Cuadernos de París : notas de lectura de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Era, 1974. -- 192 p. -- (Colección El hombre y su tiempo)

BC HD4911/M36

Hace un análisis de los Cuadernos de París, expone sus ideas básicas y hace un constante balance entre lo escrito en los Cuadernos y los Manuscritos económico-filosóficos de 1844, ya que ambos son fruto del primer encuentro de Marx con la economía clásica burguesa, asimismo fomentaron en Marx una crítica de la economía política clásica desde una perspectiva filosófica. Considera que con este primer encuentro con la economía Marx responde tanto a la exigencia de comprender la realidad social como a la exigencia que inspira siempre toda su teoría : la de transformar práctica y radicalmente dicha realidad.

- 47 "En homenaje a Wenceslao Roces" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 207-214. -- En cincuenta años del exilio español en México. -- Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México : 3).
-- ISBN 968-865-005-6

BP

Publicado anteriormente en : Revista Mexicana de Cultura. Suplemento de El Nacional (México). -- Época 10, t. 2, no. 350 (nov. 3, 1989)

HN

Reconocimiento y valorización de la personalidad del Dr. Roces. Muestra diversas facetas de su vida tales como la académica; universitaria, difusora de lo mejor del pensamiento filosófico, político e histórico; política y creadora a través de la investigación que ha nutrido su docencia.

Registra diversas facetas del Dr. Roces tales como la académica, universitaria, docente, política, intelectual y de investigación.

- 48 Encuesta : "Que ha significado para ti la Revolución Cubana?" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 6-29. -- En Casa de las Américas. -- Año 18, no. 111 (nov-dic. 1978)

F

Con motivo del 20 aniversario de la Revolución Cubana, la Casa de las Américas, uno de los primeros organismos culturales creados por la revolución hace dicha encuesta a algunos de sus muchos colaboradores latinoamericanos entre ellos, Adolfo Sánchez Vázquez, quien opina que la Revolución tiene un significado vivo que le permite verificar, a su vez, su confianza en el marxismo, en la ideología socialista y en la causa de la liberación del hombre de toda explotación y de viejas y nuevas enajenaciones.

- 49 "La estética de Brecht" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Revista Mexicana de Cultura. Suplemento de El Nacional (México). -- (1970)

- 50 "La estética terrenal de José Revueltas" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Spang: Suplemento de Inocensio (México). -- No. 258 (may. 14, 1963)
- 51 "La estructura y los nombres". / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 6-8. -- En La Cultura en México. Suplemento de Siempre. -- No. 303 (dic. 1967)

F

Expone las razones principales por las que es viable leer "El Capital" de Marx desde un punto de vista estructuralista, pues opina que salva el contenido científico de la obra. Igualmente juzga que lo anterior pone en peligro aspectos importantes del marxismo, ya que no sólo debe entenderse como interpretación científica de la realidad sino también como teoría de la transformación práctica, revolucionaria, de esa realidad por los nombres.

- 52 "Estructuralismo e historia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 317-342. -- En Conciencia y autenticidad históricas: escritas en homenaje a Edmundo O'Gorman. -- México: UNAM, 1968. -- 434 p.

8C F1210.04/M4

Publicado posteriormente en: Estructuralismo y marxismo / por Lefebvre. Sánchez Vázquez, Nils Castro y Luperóni. -- México: Grijalbo, 1970. -- 155 p.

8C,CP,F,FE,FH,Q DB414/E873

Estudia las relaciones entre historia y estructura. Para realizar su estudio se basa en las ideas estructuralistas de Lévi-Strauss, quien considera que no puede haber propiamente una concepción estructuralista de la historia. No obstante, Sánchez Vázquez, opina que el principio estructuralista es aplicable a la historia en cuanto que toda estructura social e histórica se halla sujeta a un proceso de desarrollo, en el que los cambios son a la vez estructurantes y desestructurantes. Finalmente comenta que sólo un estructuralismo que reduzca sus cambios a transformaciones de estructuras discontinuas en el tiempo, cerrará el acceso a la verdadera historia.

- 53 "Exilio y filosofía : la aportación de los exiliados españoles al filósofo latinoamericano" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 139-153. -- En Cuadernos Americanos. -- Nueva época, año 5, vol. 6, no. 30 (nov-dic. 1991)

Habla de los filósofos españoles que, a consecuencia de la Guerra Civil (1936-1939) Española se ven obligados a continuar su obra en América Latina, especialmente en México. Delinea a grandes rasgos la situación que se vivía en México cuando llegaron y las ideas filosóficas que traían cada uno de ellos.

Asimismo señala una serie de rasgos comunes entre ellos, no obstante, sus diferencias de formación y orientación. Señala sus aportaciones en diferentes campos, tales como: la docencia, la investigación, la traducción, y contribución en Instituciones Superiores y Editoriales. Así como sus publicaciones.

Traza la línea filosófica fundamental de cada autor y ejemplifica alguna o algunas de sus obras más representativas. Finalmente habla del concepto que tenían de América, los exiliados españoles.

- 54 "Filosofía e ideología" / Adolfo Sánchez Vázquez.

-- p. 159-163. -- En Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica. -- Vol. 15, no. 41 (jul-dic. 1977)

FE

Publicado también en : Argumentos (Madrid). -- No. 5 (1977)

Plantea el problema de las relaciones entre filosofía y sociedad. Considera que, ya que la filosofía se halla siempre entroncada con el mundo social del que es expresión y parte integrante, por ello también siempre, desde fuera o desde dentro, se hallara entroncada con la ideología.

- 55 "Filosofía, ideología y sociedad" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 149-169. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 37, vol. 220, no. 5 (sept-oct. 1978).

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo, Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología. -- Barcelona : Océano, 1983. -- 207 p.
-- ISBN 84 7069 230 5 ; Sobre filosofía y marxismo / presentación y selección de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1985. -- 111 p.

Traducido al inglés en : Transparencies. Philosophical Essays in honor of J. Ferrater Mora. -- New Jersey : Humanities Press, 1981. Con el título : "Philosophy, Ideology and Society".

Basándose en las ideas de Jose Ferrater Mora, aborda el problema de la relación entre filosofía y sociedad y su relación con la ideología como vehículo fundamental de su relación con la práctica social.

- 56 "La filosofía polaca contemporánea" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 35-95. -- En Homenaje a la Universidad de Cracovia en su Sexto Centenario. -- México : UNAM, 1964. -- 267 p. : lams, facsim. -- (Publicaciones de la Coordinación de Humanidades y de la Investigación Científica)

60 LF1419.5/M4

En ocasión del seiscientos aniversario de la Universidad Jagellona de Cracovia escribe este ensayo que tiene como propósito dar a conocer al lector de habla española el movimiento filosófico en Polonia desde finales del siglo XIX hasta la fecha cercana a la publicación del artículo. Incluye un apéndice donde explica la organización de la enseñanza y la investigación filosófica en Polonia.

- 57 "Filosofía y circunstancias" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 170-178. -- En Fuertes Américanos. -- Nueva
época, año 7, vol. 1, no. 7 (ener-feb. 1983)

F

Discurso que pronuncia al recibir el título de Doctor Honoris Causa, otorgado por la universidad de Cádiz, España.

Señala las vicisitudes afortunadas de su vida en España y después en México debido a su exilio causado por la Guerra Civil Española. Hace algunas observaciones con respecto a su reconocimiento. De igual modo plantea las circunstancias en que se produjo y se desarrolló su obra filosófica. Finalmente habla de su filosofía de la -
praxis.

- 58 "Filosofía y realidad en América Latina" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 75-100. -- En Sobre Filosofía y Marxismo / presentación y selección de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, Escuela de Filosofía y Letras, 1983. -- 111 p.

CM B25/634

Publicado anteriormente en : Diorama de la Cultura, Suplemento de Excelsior. -- (1977)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Reflexiones en torno a lo acontecido en el IX Congreso Internacional de Filosofía, realizado en Caracas, Venezuela (jun. 1977). Lo considera diferente a los anteriores por dos hechos: la gran atracción de las llamadas filosofía latinoamericana y filosofía de la liberación, y el vigor del marxismo representado por un grupo importante de jóvenes pensadores latinoamericanos. Asimismo plantea la situación de la filosofía en América Latina. Finalmente considera que este Congreso contribuyó a elevar la conciencia social del filósofo latinoamericano, quien puede transformar la realidad con su conocimiento.

- 55 "General Vicente Rojo : alerta a los pueblos" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 50-86. -- En España Peregrina. -- Año 1, no. 2 (mar. 15, 1940)

F

Basándose en su experiencia viva de español y ex combatiente, Sánchez Vázquez opina con respecto al libro elaborado por el ex Jefe de Estado Mayor Central de la República Española, General Vicente Rojo. Este libro es un estudio político-militar del periodo final de la guerra española. Concide con él, en ciertos aspectos, tales como la manera de describir los hechos. Pero cuando llega el momento de decidir quienes son los culpables y quienes los héroes hay discrepancia. Finalmente Sánchez Vázquez afirma que las causas de la derrota española fueron dos fundamentalmente:

a) La cobardía, la traición y la complicidad de los gobiernos que elaboraron la fórmula de no intervención.
b) La acción interior y disolvente de los traidores y derrotistas. Por encima de una y de otra, queda limpia y clara la grandeza del pueblo de España. No obstante rinde un homenaje a su sinceridad española.

- 56 "Un héroe kafkiano : José K." / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 28-32. -- En Universidad de México. -- Vol. 18, no. 7 (mar. 1964)

F

Publicado posteriormente en : Casa de las Américas. -- Año 4, no. 24 (may-jun. 1964) con el título : "Individuo y comunidad en Kafka"

EM,F

Analiza el personaje principal de la obra El Proceso de Franz Kafka. Generaliza sus afirmaciones a Kafka.

- 61 "Homenaje a Juan Rejano" / Adolfo Sánchez Vázquez. [et al]. -- p. 81-83. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 35, vol. 208, no. 5 (sep-oct. 1976)

F

Con motivo del fallecimiento del poeta español, varios escritores hispanoamericanos, entre ellos, Adolfo Sánchez Vázquez, le rinden un homenaje resaltando su vida y obra.

- 62 "Homenaje a Ramón Xirau" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 27-30. -- En Presencia de Ramón Xirau /
presentación de Juliana González. -- México : UNAM,
1986. -- 223 p. -- ISBN 968 837 760 0
EN 1868.4/PPE.d

Expone de Ramón Xirau su filosofía, el modo de hacer filosofía y el modo de situarse o relacionarse con respecto a las filosofías ajenas.

- 63 "Humanismo y Universidad" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 3-10. -- En Saceta UAZ : órgano informativo de la Universidad Autónoma de Zacatecas. -- No. 37 (feb. 1991)
F

Reflexiones en torno al humanismo y antihumanismo. Traza un cuadro de la economía, la política y la ideología en la sociedad contemporánea. Plantea como tarea vital rescatar, desarrollar y consolidar el humanismo. Considera que en esta tarea la Universidad juega un papel muy importante.

- 64 "Humanismo y visión de España en Antonio Machado" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 61-77. -- En Filosofía y Letras : revista de la facultad de filosofía y letras. -- T. 24, nos. 47-48 (jul-dic. 1952)
F

Señala el antiprogresismo y antirracionalismo de Machado que tienen fundamento en la visión de Unamuno y Ganivet: es una oposición a un mundo que no es España, a un mundo que no desea tampoco para su patria. A través de su poesía analiza su forma de ser, de actuar y de pensar ante los sucesos que van ocurriendo en España.

65. "Ideas estéticas en los Manuscritos económico-filosóficos de Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 236-258. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 7, no. 7 (1961)

Publicado posteriormente en : Casa de las Américas. -- Año 2, nos. 13-14 (jul-ago. 1962)

Publicado también en : Spalidat (Roma). -- No. 2 (nov-dic. 1963)

Traducido al rumano en : Revista de Filozofie (Bucarest). -- No. 2 (1964)

Reelaborado en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx. -- México : Era, 1965.

Sasándose en los Manuscritos escritos entre 1843-1844 por Marx, expone sus aportaciones en el terreno de la Estética, haciendo una comparación entre las ideas contenidas en los Manuscritos y las concepciones estéticas idealistas y materialistas premarxistas.

66. "La independencia intelectual : ilusión y realidad" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 180-181. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Publicado anteriormente en : El Universal (México). -- (ene. 2, 1978)

HN, BM

Define lo que es un "intelectual", sus actividades y el lugar que ocupa en la sociedad.

67. "El joven Marx y la filosofía especulativa" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En El País (Madrid). -- (mar. 14, 1983)

68. "Lectura estructuralista de "El Capital" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En El Gallo Ilustrado. Suplemento de El Día (México). -- (nov. 19, 1967)

69 "Literatura, ideología y realismo" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Nuestra bandera (Madrid). -- No. 137 (dic. 1986)

70 "Málaga, ciudad sacrificada" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 45-48. -- En Hora de España. -- No. 1-5 (ene.-may.
1937)

6P

Testimonio escrito en el transcurso de la lucha en donde narra un dramático episodio de la Guerra Civil Española.

71 "Los males del capitalismo exigen alternativa socialista" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Folleto de la FIM. Fundación de Investigaciones Marxistas (Madrid). -- No. 17 (sep.-dic. 1990)

72 "Marx en 1844 : de la filosofía a la economía" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Controversias (Guadalajara, Jal.). -- No. 3 (1977)

73 "Marx y el socialismo real : análisis crítico" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Mundo problemas y confrontaciones (México). -- Vol. 1, no. 1 (1987)

74 "Marx y la democracia" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 31-39. -- En Cuadernos políticos. -- No. 36 (abr.-jun. 1983)

F

Centra su atención en el marxismo ortodoxo para precisar hasta que punto se hace un uso legítimo del concepto marxista de democracia o, por el contrario, se le hace encajar ilegítimamente en determinada ideología.

- 75 "Marx y la estética" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 3.
-- En Insula i revista de Letras y Ciencias Humanas.
-- Año 32, no. 442 (sept. 1983)

F

Ofrece un panorama general de las ideas estéticas de Marx. Considera que dichas ideas contribuyen a entender de un nuevo modo la actividad estética en general y artística en particular. Al final señala las características que dominan la estética marxista.

- 76 "El marxismo como humanismo : controversia con el Antihumanismo teórico" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Nuestra Bandera (Madrid). -- Nos. 118-119 (1983)

Traducción del capítulo IX de Filosofía y economía en el joven Marx / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1982. -- 287 p.

Traducido al inglés en : Socialism in the World (Belgrado, Yugoslavia). -- No. 35 (1983) con el título : "Marxism as Humanism (Controversy with "Theoretical Antihumanism")"

- 77 "El marxismo contemporáneo y el arte" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Cuadernos de Rueda Ibérico (Paris). -- No. 3 (1965)

Publicado posteriormente en : Revista Auraco (Santiago de Chile). -- No. 288 (1967)

- 78 "Marxismo y socialismo hoy" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 39-45. -- En Nexos. -- Vol. 11, no. 126 (jun. 1988)

F

Traducido al servo-croata en : Kulturni radnik (Zagreb, Yugoslavia). -- No. 2 (1988) con el título : "Marksizam i socijalizam danas"

F

Publicado posteriormente en : Leviatán : revista de hechos e ideas. -- 2a época, no. 33 (otoño 1988)

O(1)

Examina la relación entre un concepto y otro a lo largo del tiempo. Concluyendo que ambos pese a sus problemas y vicisitudes, se unen y necesitan mutuamente.

- 79 "Mentira de Inglaterra, contra verdad de España" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 232-233. -- En España peregrina. -- Ano I, no. 5 (jun. 15, 1940).

Opina con respecto a las actividades de la diplomacia inglesa en España, para ello se basa en la obra titulada: Inglaterra en España de E. Doreyev, autor que saca a la luz la verdad que tanto tiempo escondió Inglaterra con respecto a España. Como fue su intervención y ayuda para que las fuerzas de Franco ganaran la guerra, además de su apoyo a Italia y Alemania para que intervinieran también en la guerra de España, cuando por otro lado, se había pactado un acuerdo de no intervención, que Inglaterra viola. Y para el mundo en general el pueblo español es el culpable.

- 80 "Mi obra filosófica" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 433-443. -- En Francia y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 8831.3/P73

Publicado anteriormente en: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona). -- No. 52 (1985)

BF

Expone como llega a la filosofía, en particular al marxismo, y como se formaron y evolucionaron sus ideas. Posteriormente fija las líneas fundamentales de su pensamiento y el objetivo que persigue su obra.

- 81 "Mitos y realidades de la identidad" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Claves (Madrid). -- No. 2 (mar. 1992)

- 82 "Neutralidad valorativa, neutralidad ideológica" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Terminología científico-social. -- Barcelona : Ed. Anthropos, 1988.

- 83 "Notas sobre Lenin, el arte y la revolución": Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 8-13. -- En Universidad de México. -- Vol. 25, no. 3 (nov. 1970)

BM

Publicado posteriormente en : Casa de las Américas. -- Vol. 12, no. 71 (mar-abr. 1977)

Da respuesta en el terreno histórico-concreto de los primeros años de la revolución volchevique a la concepción de arte que Lenin - el político práctico revolucionario - buscó respondiendo a las necesidades más directas e inmediatas de la sociedad al margen de utopismos y de la seducción de las medidas administrativas en el terreno del arte y de la literatura.

- 84 "Notas sobre Lenin y el arte" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Casa de las Américas. -- Año 10, no. 59 (mar-abr. 1970)

BM

Publicado posteriormente en : Sobre arte y revolución / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, c1979. -- 75 p. -- (Colección Textos vivos ; 8)

BM

Actitud de Lenin hacia el arte y la literatura en los años anteriores a la Revolución de Octubre.

- 85 "Once tesis sobre el socialismo y democracia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Sistema : revista de ciencias sociales (Madrid). -- No. 83 (mar. 1988)

- 86 "Palabras al develarse la placa conmemorativa del cincuenta aniversario del exilio en México" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 27-33. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México: recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México: Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 00675

"La develación de la placa, en el puerto de Veracruz, dentro de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario del exilio español en México, tuvo lugar el 18 de junio de 1989".

8F

Recuerda como se encontraban los españoles refugiados en Francia cuando reciben el mensaje generoso de Cárdenas aceptando acogerlos en México. Destaca el valor que tuvo para ellos y su triple significación: política, moral y cultural.

- 87 "Palabras al recibir la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio". -- p. 77-80. -- En Utopías: revista de la facultad de filosofía y letras de la UNAM. -- No. 4 (oct-dic. 1989)

Publicado posteriormente en: Sánchez Vázquez Adolfo. Del exilio en México: recuerdos y reflexiones. -- México: Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5.

8F

Discurso que dió el Dr. Sánchez Vázquez al recibir dicha distinción en la embajada de España en México, el 25 de julio de 1989.

- 88 "Palabras de reconocimiento a Eduardo Nicol" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 35-37. -- En La Gaceta del fondo de Cultura Económica. -- Nueva época, no. 219 (mar. 1989)

F

Homenaje que rinde al filósofo español en donde destaca su labor y obra filosófica en México, así como, las vicisitudes de su vida desde su salida de España hasta su llegada a México. Asimismo señala la falta de reconocimientos a su obra.

- 69 "Pashukanis, teórico marxista del derecho" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 95-119. -- En Dialéctica. -- Año 2, no. 2 (ene. 1977)

F

Publicado anteriormente en : Pashukanis, E.B. La teoría general del derecho y el marxismo / E.B. Pashukanis ; p.31. Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1976. -- 162 p. -- (Colección Teoría y praxis)

6C HX5K1/R38C

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Occano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9 con el título : "Entre el derecho y la política"

DS.FE HX21/5333

En un intento por rescatar textos olvidados y ponerlos en el lugar que merecen por la importancia que representan para el marxismo. Cita algunos datos biográficos de Pashukanis y presenta las tesis fundamentales de su libro: Teoría general del derecho y marxismo y las objeciones fundamentales esgrimidas contra él. Señala sus méritos junto con sus defectos y limitaciones.

- 70 "Pereyra : filosofía, historia y política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 11-24. -- En Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras. -- No. 5 1989.

F

Semblanza en memoria de Pereyta con motivo de su fallecimiento, en ella destaca su vida y obra filosófica, así como sus aportaciones en el terreno marxista.

- 91 "Picasso como revolucionario" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Oposición (México). -- (may. 1-15, 1972)

- 92 "Posmodernidad, posmodernismo y socialismo". -- p. 137-143.
-- En Caja de las Ciencias -- Año 30, no. 175 (Jul-ago.
1989).

#

Publicado también en : Sábado, Suplemento de Unomásuno
(México). -- No. 584 (feb. 18, 1989) ; Contrarios
(Madrid). -- No. 2 (1989).

Publicado posteriormente en : Revista de la Escuela
Nacional de Artes Plásticas (México). -- Vol. 3, no. 12
(mar. 1991).

Hace una diferenciación de ambos términos y destaca su
relación con el socialismo. Además presenta la crítica
de Marx, Nietzsche, Weber y Adorno a dichos términos.

- 93 "Potscriptum político-filosófico a "Mi obra filosófica" /
Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 445-469. -- En Fransis y
filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez
/ Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas
Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p.
-- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 6831.3/P73

Publicado anteriormente en : Anthropos : Revista de
documentación científica de la cultura (Barcelona).
-- No. 52 (1985)

BF

Expone como llegó a la filosofía y cómo, en que circuns-
tancias y bajo qué estímulos fue evolucionando posterior-
mente su formación filosófica. Paralelamente habla de su
actividad política y poética. Asimismo narra todo lo
acontecido durante su vida en España, su salida debido a
la Guerra Civil Española y su llegada a México, con todos
los acontecimientos que ha vivido desde su salida de
España.

94 "La praxis creadora" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 114-125. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 25, vol. 147, no. 6 (nov-dic, 1966)

"Fragmento de un libro sobre la Praxis que se publicará próximamente en Editorial Grijalbo".

F

Habla de niveles distintos de la praxis humana de acuerdo con:

- el grado de penetración de la conciencia del sujeto en el proceso poético
- el grado de creación o humanización que testimonia el producto de la actividad práctica.

Con relación a estos criterios niveladores distingue por un lado a la praxis creadora de la praxis reiterativa o imitativa, y por el otro a la praxis reflexiva y espontánea.

95 "Praxis y violencia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 5-16. -- En Casa de las Américas. -- Año 7, no. 41 (mar-abr, 1967)

"Cap. V - y último - de sobre la Praxis, presentado como Tesis para optar por el grado de Dr. en Filosofía en la UNAM, 1966"

F

Destaca los tipos de relaciones entre violencia y praxis. Asimismo señala diferentes tipos de praxis, y cómo la violencia se ha ido dando a lo largo de la historia de la humanidad.

- 96 "Presentación del libro del Dr. Luis Villoro : Creer, saber, y conocer" / Adolfo Sánchez Vázquez... (et al) -- p. 7.
-- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras.
-- 4a época, año 1, no. 2 (jul-ago. 1982)

F

El 22 de julio de 1982 se presentó dicho libro en la Facultad de Filosofía y Letras. Participaron : Adolfo Sánchez Vázquez, Javier Escquivel, Salma Saab y Wonfilio Trejo.

Sánchez Vázquez, tras manifestar la importancia fundamental que para la investigación filosófica en la lengua española tiene la actividad de Luis Villoro, centró su atención en la creencia como paso previo del conocimiento y, en particular, en el sujeto de la creencia, es decir, el sujeto que cree. También expresó sus dudas con respecto a su cabal concepción, pues considera que queda atendida insuficientemente, la vinculación del sujeto creyente a la serie de determinantes concretos.

- 97 "El problema de la burocracia en Hegel y Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Revista Universidad : Universidad Autónoma de Querétaro (Querétaro). -- No. 27 (Jun. 1985)

- 98 "Prolegómenos a una teoría de la educación estética" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Educación (México). -- No. 41 (1982)

99 "La razón amenazada" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 13-19.
-- En Dialéctica. -- Año 9, no. 16 (dic. 1964)

Discurso de Adolfo Sánchez Vázquez al recibir la distinción universitaria de Doctorado Honoris Causa por la UAP., el 23 de junio de 1964.

Publicado anteriormente en : Sábado, Suplemento de Unomásuno (México). -- No. 361 (sept. 29, 1964)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9 ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de política y filosofía. -- Madrid : Ed. Avuso ; Fundación de Investigaciones Marxistas, [1987]. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

Reflexiona sobre el desarrollo de la técnica y la ciencia así como su uso irracional en el sistema capitalista; la posibilidad, cada vez más real y terrorífica de un holocausto nuclear y el desastre ecológico que amenaza al planeta.

Finalmente destaca la función que la filosofía debe cumplir en la tarea de reivindicar, rescatar o enriquecer la esfera de la razón.

100 "Lo real en el arte y el arte de lo real" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Alero : revista de la Universidad de San Carlos Guatemala (Guatemala). -- No. 1 (1973)

101 "Realismo y creación artística" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4-18. -- En Universidad de México. -- Vol. 19, no. 12 (ago. 1965)

Publicado posteriormente en : Casa de las Américas. -- Año 5, no. 32 (sep-oct. 1965) con el título : "El marxismo contemporáneo y el arte"

Establece una diferenciación entre arte y ciencia, define al realismo, al arte como creación y al arte como ideología y como forma de conocimiento, así como la estética de Lukács y la decadencia artística y decadencia social. Todo ello basándose en las ideas de Marx.

- 102 "Reflexiones sobre la obra de Leopoldo Zea" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Antropos : revista de documentación científica de la cultura. (Barcelona). -- No. 82 (1966)
- 103 "Se ponen espoletas a las ideas para que estallen y los dinamiteros de la cultura sólo miden su valor por la fuerza destructiva que encierran" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 3-4. -- En La Cultura en México. Suplemento de Siempre. -- No. 33 (oct. 1962)

F

Plantea el problema de la creciente militarización de la cultura de occidente, que da como consecuencia la presencia de la "guerra fría" en la cultura y propone como tarea vital a los intelectuales la supresión de dicha "guerra" a través del diálogo y la discusión.

- 104 "Significado actual de la Revolución de Octubre : del octubre ruso a la "Perestroika" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Boletín del CEMOS (México). -- No. 17 (dic. 1987)

- 105 "Situación del exilio y situación del intelectual" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 49-53. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987
-- ISBN 84 334 0283 7.

"Palabras de Adolfo Sánchez Vázquez en la cena-homenaje celebrada en Madrid el 4 de octubre de 1976"

BF

Publicado anteriormente en : Argumentos (Madrid). -- No. 1 (1977)

Trata de su condición de intelectual exiliado y hace algunas consideraciones sobre el significado del exilio, no sólo intelectual, sino también político.

- 106 "Sobre el partido de nuevo tipo" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 201-204. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p.
-- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Publicado anteriormente en : La Calle (Madrid). -- No. 172 (jul. 7-13. 1981)

Habla del modelo Leninista de partido trazado en 1903, su importancia actual y su relación con el proceso crítico abierto del movimiento comunista mundial. Precisa algunos de sus aspectos teóricos y prácticos. Y plantea la necesidad de crear un partido de "nuevo tipo" con una democracia plena.

- 107 "Sobre el realismo socialista" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Nuestras ideas (Bruselas, Bélgica). -- No. 3 (1957)

- 108 "Sobre el sujeto de la historia" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 59-64. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p.
-- ISBN 968 493 090 9

"Palabras pronunciadas en la presentación del libro de Carlos Pereyra. El sujeto de la historia. (Madrid, Alianza Editorial, 1984) el 17 de julio de 1985 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM"

DS,FE HX21/S333

Opina que Pereyra se enfrenta a un problema central para el marxismo, central en su teoría de la historia. Expone una serie de observaciones a la obra y considera que está bien estructurada, clara y firme en sus posiciones, de ahí que reclame el diálogo, la discusión y la confrontación.

- 109 "Sobre la prexis" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 64-99.
-- En Historia y sociedad -- No. 6 (verano 1966)

B.C.

Presenta a la prexis como una actividad material, transformadora y adecuada a fines. Esta actividad la une con la actividad teórica. Asimismo señala las diferentes formas de prexis.

- 110 "Sobre la verdad en las artes" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 4-9. -- En Arte, sociedad e ideología. -- No. 2
(ago-sept. 1977)

Plantea que el problema de la información artística no puede ser confundido con el de la verdad en las artes. Asimismo maneja las cuestiones siguientes: -Hay verdad o falsedad en las artes? ; -¿Qué alcance tiene la verdad para el valor de la obra de arte? ; y -¿El arte es un forma de conocimiento?.

Concluye que el arte sólo puede reflejar lo real creando una nueva realidad, y sólo así puede ser una forma de conocimiento y ofrecer verdades que otras formas de comportamiento humano -como la ciencia- no pueden dar.

- 111 "El socialismo y el Che" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 149-151. -- En Casa de las Américas. -- Año 8, no. 46 (ene-feb. 1968)

F

Con motivo del fallecimiento del "Che Guevara" recuerda su trayectoria como dirigente revolucionario y sus ideas en torno al socialismo.

- 112 "Socialismo y mercado" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En El Socialismo del futuro: revista de debate político (Madrid). -- No. 3 (1991)

Publicado posteriormente en : Socialismo (México).
-- No. 7 (feb. 1992)

- 113 "El tiempo en la poesía española" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Universidad Michoacana : revista de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, Mich).
-- No. 29 (ene-feb. 1953)

- 114 "Tradicición y creación en la obra de arte" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 146-155. -- En Cuadernos Americanos.
-- Año 14, vol. 84, no. 6 (nov-dic. 1955)

F

Define al artista y a la obra de arte así como el concepto de creación tradición e innovación. Además expone diferentes tipos de tradiciones, como las estilísticas, revolucionarias, populares de clase, nacionales, etc.

- 115 "Trayectoria poética de Antonio Machado" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En México en la Cultura. Suplemento de Novedades. -- (feb. 20, 1955)

- 116 "La utopía de Don Quijote" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 21-27. -- En La Jornada Semanal. -- Nueva época,
no. 76 (nov. 25, 1990)

HN

Encuentra en el Quijote una visión utópica de la realidad, que parte de la crítica a un presente injusto y del deseo de transformarlo para acceder a una mejor forma de vida. Distingue los rasgos característicos de la utopía. Además reitera la necesidad de recuperar el poder de las utopías, ya que no se puede vivir sin metas, sueños, ilusiones o ideales. Considera que el Quijote nos da una lección viva y actual.

- 117 "Vanguardia artística y vanguardia política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 113-115. -- En Casa de las Américas. -- Año 8, no. 47 (mar-abr. 1968)

F
Publicado anteriormente en : La Cultura en México,
Suplemento de Siempre. -- No. 313 (ene. 1968)

Publicado posteriormente en : Sobre arte y revolución.
Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, c1979.
75 p. -- (Textos vivos ; 8)

BM 704.9493/826

Examina las relaciones, hasta ahora conflictivas, entre una y otra, y concluye la necesidad de encontrar un lenguaje común que supere el divorcio entre ambas, predominante hasta nuestros días.

- 118 "Vicisitudes del arte bajo el socialismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Revista Santiago (Santiago de Cuba). -- (1971)

- 119 "Vicissitudes of the Aesthetic Ideas of Marx" / Adolfo Sanchez Vazquez. -- p. 37-49. -- En Monthly-Review (United States). -- Vol. 25, no. 9 (1974)

- 120 "Vieja y nueva canción de León Felipe" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Boletín de Información de la Unión de Intelectuales Españoles (México). -- No. 10 (Jul.-oct. 1959)

- 121 "Vincular las deliberaciones a necesidades vivas" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4-6. -- En La Gaceta. (F.C.E.). -- Año 10, no. 110 (oct. 1963)

BC

Hace un resumen de lo que fue el XIII Congreso Internacional de Filosofía refiriéndose específicamente a lo acontecido en las sesiones plenas.

- 122 "Vuelta al arte simbólico" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 33-36. -- En Revista de Bellas Artes. -- La Habana, no. 7 (oct. 1992)

F

Comentario a la ponencia de Xavier Rubert de Ventós: "Relación del arte con su medio a partir de la teoría hegeliana del arte" (presentada en la UNAM el 18 de julio de 1990)

Considera que no se puede volver a un arte simbólico si no se da el medio mítico y simbólico correspondiente. Asimismo opina que en Hegel no hay vuelta a un arte ya ido, si lo está en cuanto a que él propone ir más allá de ahí, que el arte simbólico del que habla Rubert de Ventós sea muy distinto del arte simbólico hegeliano. Opina que lo que existe en realidad es una profunda crisis económica, política y social que sugiere y justifica un nuevo arte. Considera que el socialismo es la única alternativa a dicha crisis. Pues el arte con su principio de "Creatividad" debe estar en todas partes y no ser confinado sólo a Museos y Galerías Privadas.

- 123 "Wenceslao Roces, maestro en toda la extensión de la palabra" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 1, 3. -- En Gaceta UNAM. -- No. 2,669 (jul. 13, 1992)

BC

Hace una semblanza de la personalidad del maestro Wenceslao Roces. Destaca su labor académica y política, así como su trabajo de traducción de los textos de Marx y Engels.

- 124 "Wenceslao Roces, profesor que supo dar trascendencia al conocimiento" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 12-13. -- En Gaceta UNAM. -- No. 2,642 (abr. 2, 1992)

BC

Hace una semblanza de la vida y obra del Dr. Roces. Destaca su labor académica en la UNAM y su labor como traductor. Considera que él siempre defendió un marxismo abierto, crítico, al cual permaneció fiel hasta los últimos días de su vida.

125 "Wilfredo Lam: el mundo y lenguaje" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 73-76. -- En México en el arte. -- No. 5
(jun. 1984)

B.C.

Se acerca a la pintura de Lam desde la ideología
estética del vanguardismo pictórico europeo. Asimismo
narra cómo se desarrolló su vida y su obra pictórica,
misma que considera profundamente creadora y revolucio-
naria por el mundo que rescata y por el lenguaje con que
la hace presente.

- 126 "Aleixandre : trayectoria de su generación" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 14. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22.023 (oct. 17, 1977)

HN

Debido a que le fue otorgado al poeta español, el Premio Nobel de Literatura, habla de su obra poética y de todo lo que tuvo que pasar durante 40 años debido a la Guerra Civil Española, así como sus contemporáneos, todos de la generación del 27. Entre otros: Rafael Alberti, Emilio Prados y Federico García Lorca.

- 127 "El arma de la crítica" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22.091 (dic. 26, 1977)

HN

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Comenta cómo ejerce su acción la crítica en el mundo que vivimos, por qué se necesita, para qué nos sirve, y cómo puede ser considerada una enemiga por quienes más resienten sus efectos.

- 128 "El arte y la cultura en el mundo de hoy" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 8. -- En El Universal. -- Año 61, t. 247, no. 22.118 (ene. 23, 1978)

RM

Aborda el problema de la integración entre el arte y la técnica, problema que a juicio del autor no es puramente estético ni técnico sino social. Para él, ambos mundos pueden y deben integrarse.

- 129 "Balance mínimo de una importante reunión". Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 8. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22,018 (oct. 10, 1977)

BN

Destaca rasgos y hechos sobresalientes del 2o. Coloquio Nacional de Filosofía realizado en Monterrey, N. L.

- 130 "La ciencia une, la filosofía divide" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 16. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22,071 (dic. 5, 1977)

BM

Explica como a través de la historia lo que existe en la filosofía no es la unidad teórica como se da en la ciencia, quien cuenta además con una comunidad científica; sino todo lo contrario existe la pluralidad, no hay una comunidad sino comunidades dentro de una división impuesta por sus componentes ideológicos.

- 131 "Cultura y exilio" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 21,968 (ago. 22, 1977)

HN

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Con motivo de la inauguración en México de las "Jornadas de la Cultura Uruguaya en el Exilio", explica como la cultura ha tenido siempre sus martires a través de la historia, pues mediante diversos mecanismos (censura, encarcelamiento o exilio) el Estado ha sometido a científicos y humanistas. Además destaca el apoyo de México hacia los exiliados españoles y uruguayos.

- 132 "De la virginidad filosófica" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 4, 14. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no.
22,037 (oct. 31, 1977)

HN

Habla de las relaciones entre filosofía y sociedad, los problemas que de éstas relaciones se derivan y las soluciones que se le han dado a través del tiempo. Finalmente señala que ambas tienen que verseas ya que la filosofía no puede ser pura, aseptica, neutra o no contaminada.

- 133 "De nuevo sobre Bloch : entre el sueño y la realidad" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 16. -- En El Universal.
-- Año 61, t. 246, no. 21, 989 (sep. 12, 1977)

BM

Habla del concepto blochiano de utopia y nos dice hasta que punto puede considerarse marxista un pensamiento impregnado, como el de Bloch, del principio utópico.

- 134 "Diego Rivera : pintura y militancia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 9. -- En El Universal. -- Año 61, t.
246, no. 22,078 (dic. 12, 1977)

HN

Reflexiona sobre las relaciones entre arte y política, que han sido objeto de polémica entre artistas y críticos, quienes toman diferentes posiciones al respecto. Toma como ejemplo a Rivera, quien demostró como el arte puede cumplir una elevada función política sin necesidad de hacer concesiones en su calidad estética.

- 135 "Ernest Bloch o el marxismo utópico" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 10. -- En El Universal. -- Año 61, t.
246, no. 21, 961 (ago. 15, 1977)

HN

Con motivo del fallecimiento del filósofo alemán habla de su vida, sus libros y su pensamiento complejo y contradictorio.

- 136 "Los escritores mexicanos y el proceso creador" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 13. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 21, 975 (ago. 25, 1977)

HN

Basándose en una encuesta llevada a cabo por Emmanuel Carballo en Cuadernos de Comunicación, nos. 24-25 a 124 escritores nos dice cómo se da o cómo surge dicho proceso. Concluye que crear no es solo producir algo nuevo, sino algo a cuya creación solo se llega generando una nueva regla o un nuevo modo de crear.

- 137 "Filosofía y ciencia en el mundo de hoy" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 17. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 21, 995 (sep. 19, 1977)

BM

Destaca los rasgos distintivos que se han presentado y se presentan en el mundo, la situación del científico, la ciencia y la filosofía. Hace hincapié en la relación que se da entre filosofía y ciencia, de acuerdo con el tipo de sociedad e ideología dominantes.

- 138 "La gran lección del "Che" " / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 16. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22, 030 (oct. 24, 1977)

HN

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS.FE HX21/S333

Al cumplir diez años de muerto, resalta cómo a través del tiempo, la imagen del 'Che' se ha ido agrandando. A juicio del autor, el dio un gran ejemplo, una gran lección y un reconfortante estímulo para todo aquel que lucha por la creación de un nuevo hombre.

- 139 "Homenaje a Eli de Gortari" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 1, 12. -- En La Jornada. -- Año 7, no. 2,476 (ago.
3, 1991)

Texto leído por el autor el 31 de agosto de 1990 con motivo del homenaje que se le rindió en el Congreso de Historia de la Ciencia y la Tecnología al Dr. Eli de Gortari.

HN,SM

Narra cómo lo conoció y las circunstancias que lo unieron a él. Resalta su labor académica, de docencia e investigación.

- 140 "La ideología de la que no se libran los filósofos" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 10. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22, 064 (nov. 28, 1977)

HN

Partiendo del concepto de ideología concluye que ésta forma parte del contexto social en que surge y se desarrolla la filosofía e interviene en su génesis y formación. Pero también interviene internamente afectando a la estructura filosófica misma.

- 141 "El mito de la neutralidad - filosófica" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 24. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22,057 (nov. 21, 1977)

BM

Define a la ideología y sus características así como su relación con la filosofía. La ideología está en ella misma y la hace un objeto de análisis y crítica.

- 142 "Lo nuevo y lo viejo en la "nueva filosofía" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 12. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 21,982 (sep. 5, 1977)

BN

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p.
-- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Explica como en la filosofía de moda, proveniente de Francia "el país de la modas" los elementos de verdad quedan relegados a un plano secundario, pues lo que interesa es que las ideas funciones socialmente. Existe poca teoría y mucha ideología.

- 143 "La poesía de Rafael Alberti" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 3. -- En México en la cultura. Suplemento de Novedades. -- No. 136 (sep. 7, 1951)

HN

Ejemplifica la forma de escribir del poeta con algunos versos. De igual modo enumera algunos títulos de su obra poética, así como los temas que aborda y cómo fue evolucionando y cambiando su pensamiento.

- 144 "Producción y necesidades en la "Sociedad de Consumo" " / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4. -- En El Universal. -- Año 61, t. 247, no. 22,111 (ene. 16, 1978)

B.M.

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p.
-- ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/S333

Señala cómo el consumo está determinado por las relaciones sociales dominantes de producción capitalista. Como en la sociedad que está enajenada, las necesidades dejan de ser reales y se convierten en necesidades ajenas.

- 145 "Sartre y la música" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 4, 15. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246,
no. 22,002 (sep. 26, 1977)

HN

Basándose en una entrevista hecha por "Le Monde" a Sartre (28/VII/77) nos habla del punto de vista que tiene Sartre sobre la música, quién ya no habla de política ni de filosofía. Destaca los cambios que se dan en su modo de proceder.

- 146 "Significación actual de la revolución de octubre" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 4, 12. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22,044 (nov. 7, 1977)

HN

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Océano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS.FE HX21/S333

Para celebrar el 60 aniversario de dicha revolución comenta como fue que se dio y el desarrollo que tuvo posteriormente. Resalta su grandeza y significado que tiene para los hombres de otras tierras y de otros tiempos.

- 147 "Sobre filosofía y revolución" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 4, 20. -- En El Universal. -- Año 61, t. 246, no. 22,009 (oct. 3, 1977)

HN

Con motivo de la inauguración del 2o. Coloquio Nacional de Filosofía celebrado en Monterrey, plantea los objetivos que persigue la Asociación Filosófica de México, los temas a tratar y los invitados que estarán presentes en dicho coloquio.

- 148 "Actualidad de Carlos Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 7-9. -- En Plural. -- 2a Época. vol. 12-8, no. 140 (may. 1963).

"Texto leído en la Sala Central del Palacio de Bellas Artes, el 14 de mayo de 1963, con motivo del homenaje en el centenario de la muerte de Carlos Marx"

F

Publicado también en: Mundo Obrero (Madrid). -- No. 229 (may. 20-26, 1963)

Con motivo del homenaje en el Centenario de su muerte enumera los cambios fundamentales que se dieron en la historia de la humanidad (en 100 años) a partir de su muerte y señala tres aspectos esenciales del pensamiento y la obra de Marx: su carácter liberador, su racionalidad y la unidad de la teoría y la práctica. Que a juicio del autor están vivos y seguirán estándolo en el futuro.

- 149 "Are the Theses of Classical Marxism on just War and Violence valid today?" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Soviet Marxism and Nuclear War. An International Debate. -- Connecticut: Greenwood Press, 1981.

Traducción de la ponencia: "Son válidas hoy las tesis del marxismo clásico sobre la guerra justa y la violencia?"

Presentada al XV Congreso Mundial de Filosofía (Varna, Bulgaria, 1973)

- 150 "Carlos Pereyra" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 55-61. -- En Nexos. -- Año 11, vol. 11, no. 131 (nov. 1988)

"Texto de la conferencia inaugural del "Simposio en memoria de Carlos Pereyra" celebrado los días 2-4 de agosto de 1988 en la Facultad de Filosofía y Letras"

F

Concentra su atención en el pensamiento vivo que Pereyra legó con su obra. Trata de fijar las coordenadas de su pensamiento y, en el marco de ellas, destaca los puntos que considera más significativos. Además subraya su estilo de pensar así como el trasfondo vital en que surge y se desarrolla su pensamiento. Lo considera un intelectual comprometido, crítico y socialista.

- 151 "Clases de la ideología estética de Diego Rivera" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 205-227. -- En Diego Rivera hoy: I Simposio sobre el artista en el centenario de su natalicio. -- México : SEP, INBA, 1988. -- 255 p.
-- ISBN 968 29 1124 5

BN 759.972/Sim.6

Traducido al alemán en : Diego Rivera. -- Berlin : Dietrich Reimer Verlag, 1987. Con el título : "Hauptmotive der Ästhetik Diego Rivera".

Basándose en los textos escritos y, en ciertos casos, en los textos verbales (conferencias o entrevistas) de Rivera, expone sus ideas estéticas así como hasta que punto han sido fecundadas por el pensamiento marxista que inspiraba su praxis política, con el objetivo de comprender, cuál era la ideología estética de que partió en diversas etapas de su actividad artística para producir su inmensa obra, particularmente en el terreno de la pintura mural.

- 152 "Del exilio español en México" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 77-96. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México: recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grialbo, 1991. -- 105 p.
-- ISBN 970 05 0067 5

"Este texto fue presentado como ponencia en el "Congreso de la Guerra Civil Española", celebrado en San Juan de Puerto Rico, del 4 al 8 de octubre de 1989, y ese mismo mes, el día 30, como conferencia, fue expuesto en el Ateneo Español de México".

BP

Primeramente traza un breve itinerario de exilios anteriores a él para que pueda percibirse en toda su magnitud la naturaleza, el alcance y significado del exilio español. Narra la llegada de las diferentes expediciones colectivas de los barcos a México. La situación de los exiliados en México, dicho exilio. Finalmente retoma la idea que tenían o llegaron a tener, al cabo del tiempo, los exiliados de la América Hispana y, en particular, de México.

- 153 "Democracia, revolución y socialismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 15-21. -- En Utopías: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. -- no. 5 (ene-feb. 1980)

"Las ideas fundamentales de este trabajo fueron expuestas en la ponencia presentada en el Simposio Inter nacional sobre Democracia y Revolución efectuado en Managua, Nicaragua en julio de 1987 y, más ampliamente en las Jornadas de Otoño "Postros y máscaras de la Democracia" organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM del 13 al 16 de noviembre de 1989".

F

Define a la democracia con sus modalidades, formas y límites variables, así como su valor, su historia, su sentido en Latinoamérica y sus relaciones con la revolución, el socialismo y el capitalismo.

- 154 "En el homenaje a Leopoldo Zea" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 112-114. -- En Caja de las Americas. -- Año 28, no. 166 (ene-feb. 1988)

"Palabras pronunciadas el 30 de junio de 1987, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM".

F

Destaca su larga trayectoria filosófica en el terreno de la docencia y la investigación así como los frutos de su pensamiento y el reconocimiento que se le ha dado no sólo en México sino también en el extranjero.

- 155 "La estética libertaria y comprometida de Sartre" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 50-57. -- En Thesis. -- Año 2, no. 7 (oct. 1980)

F

Estudia la estética sartriana como teoría del arte y, especialmente, de la literatura. A través de sus ideas logra entender al escritor como individuo concreto y su obra como objetivación de su actividad y hace algunas observaciones críticas al respecto.

- 154 "Estética y marxismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 8-23.
-- En Unión y revista de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. -- Año 3, no. 1 (enero-mar. 1964)

"Conferencia pronunciada en la Habana, Cuba, bajo los auspicios de la UEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba)

Publicado posteriormente en : Cuadernos Americanos.
-- Año 23, vol. 136, n. 5 (sep.-oct. 1964)

Reflexiona sobre los problemas de la estética marxista y perfila algunos principios que halla en Marx, y que pueden servir de base a dicha estética. Por otra parte opina que la estética marxista tiene que aspirar a ser una ciencia, y en ello tienen que participar en conjunto los filósofos marxistas, artistas y escritores que tienen conciencia de los problemas que plantea su actividad creadora.

- 157 "Las explicaciones teleológicas en la historia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 33-57. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985.
-- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS,FE,HX21/S333

"Fonencia presentada en el Coloquio de Profesores del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, celebrado en Dartepec, Morelos, en agosto de 1980"

Examina la naturaleza, límites y alcances de la explicación teleológica en la historia. Inicia con algunas reflexiones sobre las diferentes formas de explicación en historia y finaliza con una evaluación crítica de la explicación teleológica. A este trabajo Luis Villoro presenta algunos comentarios sobre cada uno de los temas tratados, no obstante, reconoce la precisión y claridad de Sánchez Vázquez al plantear el dilema al que se enfrenta la explicación en la historia. A sus comentarios Sánchez Vázquez le responde.

- 158 "La filosofía de la praxis como nueva práctica de la filosofía" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 64-66. -- En Cuadernos Políticos. -- No. 12 (abr.-jun. 1977)

"Ponencia presentada al IX Congreso Interamericano de Filosofía, Caracas, Venezuela, junio de 1977"

BC

Publicado también en : Nuestra Bandera (Madrid). -- Nos. 80-81 (1977)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología.

-- Barcelona : Oceano, 1983. -- 207 p.

-- ISBN 84 7069 230 5 : Sobre filosofía y marxismo / presentación y selección de Gabriel Vargas Lujano.

-- Puebla, 1983. -- 11 p. ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de política y filosofía. -- Madrid : Ed.

Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, [1987]. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

Traducido al francés en : L'homme et la société (Paris).

-- Nos. 43-44 (1977) con el título : "La philosophie de la praxis comme nouvelle pratique de la philosophie"

Precisa los conceptos fundamentales que utiliza tales como: filosofía de la praxis, praxis, teoría y unidad, y distinción de teoría y praxis. La tesis que sostiene a lo largo de su estudio es que el marxismo representa una renovación radical en la filosofía y su novedad estriba en ser una nueva práctica de la filosofía.

- 159 "La Gesta de Moncada" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 195-200. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

"Intervención durante las "Jornadas del 26 de julio" en el acto celebrado en la Cd. de México, el 29 de julio de 1981, en el Museo Nacional de Antropología"

DS,FE HX21/S333

Con motivo del 28 aniversario de dicho acontecimiento recuerda como sucedieron los hechos y expone nuevos aspectos y proyecciones. Considera que el asalto al cuartel de Moncada por un grupo de jóvenes cubanos es un ejemplo que contribuye a elevar el potencial revolucionario de los pueblos.

150 "Ideal socialista y socialismo real" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 3-17. -- En Ídolos. -- APO 4, no. 44 (ago. 1981).

"Las ideas fundamentales del presente texto fueron expuestas en el Seminario sobre "Los nuevos procesos sociales y la teoría política contemporánea" organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en Oaxaca, Oax., del 29 de marzo al 5 de abril de 1981"

"Ponencia presentada en el Simposio Internacional "Del Socialismo existente al nuevo socialismo" organizado por el Movimiento al Socialismo (MAS) de Venezuela en Caracas del 27-31 de mayo de 1981

F

Publicado anteriormente en : Tercia (Madrid). -- No. 7 (jul-sep. 1961)

Traducido al serbo-croata en : Revista Kulturni radnik (Zagreb, Yugoslavia). -- No. 5 (1983) con el título : "Del socialismo de Marx al socialismo real"

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DE.FE HX21/S333

Hace una diferenciación entre uno y otro, los define y expone como se han ido desarrollando. Finalmente manifiesta la necesidad de fomentar un socialismo verdaderamente real, para seguir la lucha por el socialismo a un nivel mas alto.

- 151 "La ideología de la neutralidad ideológica en las ciencias sociales" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 9-25. -- En Historia y sociedad. -- La Época, no. 7 (1975)

Texto de la ponencia presentada al Primer Coloquio Nacional de filosofía (Morelia, Mich., agosto, 1975) BC

Publicado posteriormente en : Zona Abierta (Madrid). -- No. 7 (1976) : La filosofía y las ciencias sociales. -- México : Srijalbo, 1976. -- (Colección Teoría y praxis : 24) ; Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología. -- Barcelona : Oceano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5 ; Sánchez Vázquez, Adolfo / Escritos de política y filosofía. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, [1987]. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

Presenta sus ideas a través de 14 tesis, éstas condensan su pensamiento y le permiten fijar con más precisión el blanco de su disputa, que es demostrar cómo la doctrina de la "neutralidad ideológica" en el conocimiento social no se apoya en sólidas razones sino en justificaciones ideológicas. Desarrolla lo anterior mediante el reexamen de las relaciones entre objetividad e ideología.

- 162 "Literatura e ideología : Lenin ante Tolstoy" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 20-27. -- En Casa de las Américas. -- Año 19, no. 115 (jul-ago. 1979)

"Ponencia presentada en las Conferencias de Invierno, celebradas del 13 de enero al 14 de marzo de 1975 en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM." F

Publicado anteriormente en : Texto crítico (Xalapa, Ver.). -- No. 11 (1978)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología. -- Barcelona : Oceano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5

TS B29/S35

Narra cómo Lenin a través de una serie de artículos que escribe entre 1908 y 1911 destaca la función social e ideológica de la obra de Tolstoy. Todo esto desde un punto de vista político no crítico o teórico.

- 163 "Marinello en tres tiempos" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 113-116. -- En Casa de las Américas. -- Año 18,
no. 109 (jul.-ago. 1978)

"Leído el 27 de marzo de 1978 en el homenaje a Juan
Marinello organizado por el Instituto Mexicano Cubano de
Relaciones Culturales "José Martí" de México"

F

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo.
Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo
Sánchez Vázquez. -- México : Océano, 1989. -- 207 p. --
ISBN 968 493 090 9

DS,FE HX21/B333

En homenaje al intelectual cubano retoma tres momentos
importantes de su vida (La guerra civil, el exilio y la
Cuba libre) para resaltar su obra.

- 164 "Marx y el poder" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 19-29.
-- En Deslinde : revista de la Facultad de Filosofía y
Letras de la UNL. -- Vol. 9-10, no. 30-31 (oct.-dic.
1990, ene-mar. 1991)

"Conferencia pronunciada el 9 de marzo de 1989 en la
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autó-
noma de Nuevo León"

F

Concentra su atención en la naturaleza del poder polí-
tico como forma específica de la dominación de clase.
Señala los conceptos de Marx al respecto así como sus
conceptos de marx al respecto así también sus limita-
ciones e insuficiencias. Finalmente señala que en el
pensamiento de Marx hay una aportación fecunda a la
teoría política y, en particular, a la teoría del poder.

165 "El Marxismo en América Latina" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 11-28. -- En Dialéctica. -- Año 13, no. 19
(jul. 1988)

F

Publicado anteriormente en : Álbor (Madrid). -- No. 501
(sep. 1987)

Publicado posteriormente en : Casa de las Américas.
-- Año 30, no. 178 (ene-feb. 1990)

Traducido al inglés en : The Philosophical Forum (N.
York). -- Vol. 20, nos. 1-2 (1988) con el título :
"Marxism in Latin America"

Señala qué es el marxismo, cómo llega, cómo se desarrolla, quienes son sus principales dirigentes y acontecimientos que lo fomentan en Latinoamérica. Además destaca la influencia que ha tenido en los intelectuales latinoamericanos y su aportación a la teoría que fundamenta una práctica política.

166 "Miseria y esplendor de Gogol" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 247-263. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 12,
vol. 67, no. 1 (ene-feb. 1953)

Conferencia pronunciada en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el 9 de sept. 1952

F

Hace una semblanza de la atormentada existencia de Nikolái Gogol. Reseña como se fue desarrollando su vida y obra literaria, causas que lo motivaron a escribir y la situación que en ese momento vivía Rusia, así como el porque de su fracaso al final de su existencia. Así mismo abre un paréntesis para abordar sus ideas estéticas.

- 167 "Mitología en la crítica de nuestra época" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 301-310. -- En Congreso Internacional de Filosofía (13 : 1963 : UNAM). Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía. -- Vol. 4 (sep. 7-14, 1963)

Traducido al ruso en : Voprosy filosofii (Moscú). -- No. 1 (1964)

BC.F

Reflexiona sobre la época de transición del capitalismo al socialismo que vive el hombre, y como se relaciona con ella. Da los rasgos esenciales de ambas formas de goberno, tanto en el terreno científico como en el cultural. Considera al capitalismo en proceso de desintegración y al socialismo en proceso de fortalecimiento y desarrollo progresivo.

- 168 "Notas sobre la(s) relación(es) entre moral y política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 17-19. -- En Thesis. -- Año 2, no. 5 (abril 1980)

"Ponencia presentada en el Seminario de Ética organizado por la Universidad a Distancia de Madrid, Esp., en octubre de 1979, y en el Tercer Coloquio Nacional de Filosofía. Puebla, Pue., en diciembre de 1979"

F

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9

DS.FE HX21/9333

Aborda el tema desde un punto de vista histórico y teórico, planteando constantemente la situación de la moral con respecto al de la política y viceversa.

- 169 "Perspectivas de la democracia socialista" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 171-194. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 8

"Fonencia presentada en la Mesa Redonda sobre este tema, celebrada el 15 de agosto de 1980 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM"

DS,FE HX21/S333

Publicada anteriormente en : El Hachete (México). -- No. 11 (mar., 1981) con el título : "Democracia socialista y socialismo real"

Define la naturaleza y objetivos que debe perseguir la democracia socialista dentro del socialismo. Aunque al socialismo, o sea, sólo se llegará si se cumple la condición absolutamente necesaria de la conquista del poder y abolición de la propiedad privada y que al mismo tiempo abre un proceso de democratización que prepare el camino a una democracia socialista.

- 170 "El poder y la obediencia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 113-125. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 8

"Conferencia dictada el 15 de septiembre de 1982 en Sitges (Barcelona) durante el simposio sobre "Los sentimientos políticos" organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo"

DS,FE HX21/S333

Publicado anteriormente en : El Buscón (México). -- No. 2 (ene-feb. 1983)

Expone el Fetichismo del poder, y la fenomenología y dialéctica del poder y la obediencia. Considera que es mejor el poder propio o autodeterminación del individuo y la sociedad en lugar del poder político externo y relaciones de dominación.

- 171 "La poética de Lotman: oposiciones y transparencias" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 11-17. -- En Universidad de México. -- Vol. 41, no. 422 (mar. 1986)

"Conferencia dictada en el Congreso Interamericano de Semiótica celebrado en México, D. F., en octubre de 1985"

F

Balance crítico sobre el concepto de arte, el texto artístico y sus relaciones así como el lenguaje poético de Yuri Lotman. Destaca sus logros más importantes.

- 172 "Por qué y para qué enseñar filosofía?" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 71-86. -- En Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Barcelona: Océano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5

"Conferencia introductoria del Primer Encuentro de Profesores de Filosofía, Ética y Estética del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM (Plantel Sur), en abril de 1979".

TS B297835

Publicado anteriormente en : Gaceta CCH. -- Nos. 181-182 (abr. 27-may. 4, 1979) ; Dialéctica. -- No. 7 (1979) ; -- Argumentos (Madrid). -- No. 39 (1980)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid: Ed. Ayuso: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

Trata de poner la enseñanza de la filosofía a la altura de la necesidad misma, de la importante función no sólo teórica y académica sino ideológica y social que ha cumplido históricamente y que hoy puede y debe cumplir. No entra en el contenido temático que se debe enseñar, sino en el estilo o modo de presentar ese contenido, evitando el dogmatismo pero proponiendo la crítica y autocritica e ir a los textos más significativos.

- 173 "El punto de vista de la práctica en la filosofía" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 8-17. -- En Casa de las Américas. -- Año 17, no. 100 (ene./feb. 1977)

"Conferencia pronunciada en un ciclo de la Asociación filosófica de México en la Librería "El Agora" de México, D. F."

Publicado anteriormente en : Cathedra, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Monterrey, N. L.). -- No. 3 (1975)

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Barcelona : Océano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5

TS B29/S35

Habla de la práctica (praxis) como categoría de la filosofía. Trata de esclarecer lo que significa situarse desde el punto de vista de la práctica en la filosofía basándose en la tesis XI de Marx sobre Feuerbach. Aborda las consecuencias prácticas de una falsa concepción de las relaciones de teoría y práctica, o de la desvinculación de ellas. Concluye que la concepción de la práctica con la teoría es necesaria para una transformación del mundo.

- 174 "Que hacer con la historia de la filosofía?" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 87-107. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Océano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 230 5

"Conferencia pronunciada en el Segundo Coloquio de Profesores de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el 15 de febrero de 1983"

TS B29/S35

Aborda cómo y por qué se suceden las filosofías y en qué consiste precisamente su existencia histórica. Asimismo expone varias maneras de intentar la destrucción de la historia de la filosofía; la historicidad de la filosofía y sus problemas; el enfoque sistémico; el punto de vista histórico; la concepción evolucionista de la historia de la filosofía; la historia de la filosofía como historia de los filósofos; la historia negeliana de la filosofía; la historia real de la filosofía y la historia de la ciencia y del arte.

175 "Racionalidad y emancipación en Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 107-117. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Avuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

"Conferencia pronunciada en el Simposium Internacional (Centenario de la muerte de Marx), de la Universidad Complutense de Madrid, el 25 de octubre de 1983"

Publicado anteriormente en : Folleto de la EIM (Madrid). -- Nos. 9-10 (1984)

Publicado posteriormente en : Cien años después de Marx : ciencia y marxismo / Ramón Reyes ed. -- Madrid : Akal, 1986. -- 563 p. -- ISBN 84 7500 051 0

Traducido al inglés en : Socialism in the World (Belgrado, Yugoslavia). -- No. 40 (1984). Con el título : "Rationality and Emancipation in Marx"

Su exposición se basa en la idea de que el pensamiento de Marx se caracteriza por la unión de dos dimensiones : la ideológica y la científica, que Sánchez Vázquez llama a su vez : emancipatoria y racional.

176 "Racionalismo tecnológico, ideología y política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 11-36. -- En Dialéctica. -- AÑO 8, no. 13 (jun. 1985)

"Conferencia pronunciada en el Primer Congreso Nacional de Filosofía en Guanajuato del 7 al 11 de diciembre de 1981"

F
Publicado anteriormente en : Nuestra Bandera (Madrid). -- (jul. 1982) : Sánchez Vázquez, Adolfo. ENSAYOS MARXISTAS SOBRE FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Barcelona : Océano, 1983. -- 207 p. -- ISBN 84 7069 200 5

TS 829/S35
Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, (1987). -- 263 p. -- ISBN 84 336 0283 7

6P

Partiendo del papel que desempeña la tecnología en la sociedad actual y del modo como afecta a la vida entera, desde la base económica a la superestructura política e ideológica. Examina la ideología que engendra, así como el problema político que plantean sus consecuencias y alternativas.

177 "Reexamen de la idea del socialismo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 27-39. -- En México. -- Año 6. vol. 8. no. 84 (oct. 1985)

"Ponencia presentada en la Mesa Redonda 65 de Tribuna Internacional "Socialismo en el mundo" sobre el tema "El socialismo en el umbral del s. XXI", celebrado en Cavtat, Yugoslavia, en octubre de 1985"

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre historia y política. -- México : Oceano, 1985. -- 207 p. -- ISBN 968 493 090 9 ; Leviatan (Madrid). -- (1988) : Sánchez Vázquez, Adolfo. Escritos de Política y Filosofía. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación Investigaciones Marxistas. (1987). -- 263 p. -- ISBN 84 306 0283 7

Traducido al inglés en : Socialism on theverfold of the twenty-first Century. -- Londres : Verso, 1985. Con el título : "The idea of Socialism re-examined"

Traducido al alemán en : Sozialismus im 21. Jahrhundert. Band 2. -- Berlin : Argument Verlag, 1985

Examina el concepto de socialismo, su desarrollo histórico y principales exponentes. Así como las condiciones que necesita para su realización.

Destaca cuatro elementos dentro del socialismo:

1) El descredito del socialismo "real", 2) la pasividad de la clase obrera, 3) la ofensiva belicista del imperialismo y 4) el desarrollo ilimitado y deformado de las fuerzas productivas. Considera que estos elementos bastan para desterrar la ilusión de una marcha ascendente e inevitable hacia el socialismo.

- 178 "Las revoluciones filosóficas : de Kant a Marx" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 47-67. -- En Sánchez Vázquez Adolfo Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Gociano, 1983. -- 207 p. -- (BEN 84 7069 230 5)

"Fonencia presentada al Segundo Coloquio Nacional de filosofía (Monterrey, Nuevo León, del 3 al 7 de octubre de 1977)"

IS 229/535

Publicado anteriormente en : Las revoluciones y la filosofía. -- México : Grijalbo, 1979. -- (Colección Teoría y praxis ; 47)

Define que es una revolución filosófica, los diferentes rasgos de las revoluciones políticas y sociales, los rasgos de las revoluciones específicas, y la teoría de Kuhn, la revolución crítica de Kant y la Revolución de Marx. Considera que existen, por lo menos, cinco criterios fundamentales para considerar si se han efectuado o no, revoluciones filosóficas. 1) Las características de su objeto ; 2) el dispositivo conceptual ; 3) la inserción en la superestructura social ; 4) la inserción en una historia propia y 5) su relación con la práctica social.

- 179 "Sobre la democracia" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 90-91. -- En Utopías: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. -- No. 8 (feb.-mar. 1991)

"Se presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el 12 de septiembre de 1990"

F

Con motivo de la presentación del libro póstumo de Carlos Pereyra: Sobre la democracia, comenta y opina al respecto. Reconoce la actualidad y vitalidad de los planteamientos rigurosos, claros y fundados del autor.

- 180 "Sobre la subordinación académica y los exámenes profesionales" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 9-10.
-- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras.
-- Sa época, año 1, no. 2 (enero-mar. 1987)

"Ponencia presentada en los Foros Académicos que se efectuaron entre julio y agosto en la F.F.V.L. Sánchez Vázquez es profesor consultor del Colegio de Filosofía".

F

Plantea observaciones generales sobre la situación de la UNAM, el bajo nivel de los alumnos, cuáles son los factores que la afectan y propone soluciones para superarla. Propone una nueva forma de examen profesional, debido al bajo índice de titulación.

- 181 "Socialización de la creación o muerte del arte"
/ Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 32-43. -- En Casa de las Américas. -- Año 13, no. 78 (may-jun. 1973)

"Ponencia presentada en el VII Congreso Internacional de Estética (Bucarest, Rumania, del 28 de agosto al 2 de sept. de 1972)"

F

Publicado anteriormente en : La Cultura en México. Suplemento de Siempre. -- No. 559 (oct. 1972)

F

Traducido al francés en : L'Homme et la Société. -- No. 26 (oct-dic. 1972) con el título : "Socialisation de la creation ou mort de l'art"

Traducido al ruso en : Materiali VII Mezhdunarodnogo Esteticheskogo Kongressa v Bujareste v 1972.

Publicado posteriormente en : Sobre filosofía y marxismo / presentación y selección de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, Escuela de Filosofía y Letras, 1983. -- 111 p.

CM B25/S34

Examina los peligros mortales que acechan o se enfrentan realmente al arte en nuestro tiempo. Aborda las relaciones entre productor (artista) y consumidor (expectador) tanto en las condiciones enajenantes de la sociedad capitalista como en las sociedades que al abolir la propiedad privada, instauran condiciones favorables para un desarrollo ilimitado de la creatividad. Y a esto ha de llegarse con la "Socialización del arte"

182 "Universidad, sociedad y política" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 22-27. -- En Utopías : Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. -- No. 1 (mar-abr. 1989)

"Ponencia para los Seminarios de Diagnóstico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM"

F

Publicado posteriormente en : Cuadernos Americanos. -- Nueva época, año 4, vol. 2, no. 20 (mar.-abr. 1980)

F

Especifica la naturaleza, fines y funciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como su situación actual y problemática. Propone soluciones para que sea la institución de educación superior que la sociedad, y la nación necesitan.

183 "Vicisitudes de la filosofía contemporánea en México" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 208-221. -- En Cuadernos Americanos. -- Nueva época, Año 1, vol. 4, no. 4 (jul-ago. 1987)

"Conferencia pronunciada durante el XI Congreso Internacional de Filosofía celebrado en Guadalajara, Jal. en noviembre de 1985"

F

Exposición sumaria de los momentos estelares de la filosofía contemporánea en México, no sólo por su relieve filosófico intrínseco sino por su función social o proyección ideológica. Además destaca algunos libros importantes publicados en la última década, desde enfoques filosóficos hasta frutos de reuniones nacionales de filosofía.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 164 "La lógica dialéctica de Eli de Gortari". -- p. 363-376.
-- En Estudios 1 anuario de filosofía. -- Año 3. no.
(1957)

Analiza y comenta la obra: "Introducción a la lógica" de Eli de Gortari concluyendo que su lógica es objetiva, universal y de base materialista. Así mismo señala que constituye una importante contribución a las investigaciones lógicas por su carácter rigurosamente científico.

- 185 "Novedades bibliográficas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 62-64. -- En Revista Mexicana de Política Exterior. -- Año 7. no. 29 (Noviembre 1959)

Reseña: Pereyra, Carlos. Sobre la democracia / Carlos Pereyra. -- México: Ed. Cal y Arena, 1959. -- 301 p.

"Texto leído durante la presentación del libro en la Facultad de Filosofía y Letras"

Destaca la vitalidad y actualidad del libro póstumo de Carlos Pereyra. Fija su atención en los textos donde se plantean las relaciones entre democracia y socialismo y con base en ello comenta el destino propio e incierto del socialismo.

- 186 "Reseñas bibliográficas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 229-230. -- En Anuario de filosofía. -- Año 1.
(1961)

Reseña: Omelianovsky, M.E. Problemas filosóficos de la mecánica cuántica. -- México: UNAM, 1960

Expone de manera accesible los resultados fundamentales obtenidos por los hombres de ciencia en el estudio de algunos problemas de la mecánica cuántica que se relacionan estrechamente con la filosofía. Contribuye también a esclarecer y precisar los conceptos primordiales de la física cuántica. Además el autor hace un análisis profundo y riguroso desde el punto de vista filosófico de los problemas suscitados por la mecánica cuántica desde las posiciones del materialismo dialéctico.

- 187 "Reseñas bibliográficas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 373-374. -- En Diálogo : anuario de filosofía.
-- Año 2, no. 2 (1954).

Reseña : Андров, А. В. Логические основы
Аристотеля = La doctrina lógica de Aristóteles.
-- Moscú : Instituto Pedagógico de Moscú, 1954.

F

Constituye una exposición de la doctrina lógica de Aristóteles así como un fecundo intento de abordar sus problemas fundamentales desde el ángulo del materialismo dialéctico.

- 188 "Reseñas bibliográficas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 406-408. -- En Diálogo : anuario de filosofía.
-- Año 2, no. 2 (1955).

Reseña: Garand, Roger, La liberté. -- Paris : Eds.
Sociales, 1955.

F

Plantea el problema de las relaciones entre la libertad y la necesidad que, de una u otra forma, reaparecen en la historia de la filosofía. Para lograr lo anterior se sitúa frente al carácter especulativo y abstracto de una serie de filosofías de la libertad. Además traza la historia y prehistoria de la libertad, siguiendo las relaciones entre la necesidad y la libertad en las sociedades.

- 189 "Reseñas bibliográficas" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- p. 387-391. -- En Diálogo : anuario de filosofía.
-- Año 3, no. 3 (1957).

Reseña : Rosental, M. Voprosi dialektiki "Kapitale"
Marxa = Los problemas de la dialéctica en "El Capital"
de Marx. -- Moscú : G. n. l., 1955.

F

Ofrece una visión de la riqueza de la problemática en la obra de Rosental. Destaca su originalidad, y valor, ya que constituye una verdadera aportación a los estudios de la lógica dialéctica dentro del espíritu del materialismo dialéctico. Para él, Rosental demuestra con sus profundos análisis, que la obra clásica de Marx es el fruto más acabado de su genio filosófico.

- 180 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 9 (jun. 1, 1940)

Reseña : Arquedas, José María. ... Santo Echéma : con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y meséxico. -- Lima : Ed. Círculo del Libro Peruano, 1938. -- 25 p.

BC PM6306/A7

- 191 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 13 (ago. 1, 1940)

Reseña : Armand, F. Fourier / por F. Armand y R. Maubianc ; versión española de Enrique Jiménez Domínguez.
-- México : Fondo de Cultura Económica, 1940. -- 460 p.
-- (Serie de Los Inmortales)

BC,DC,DS,F,FE,PH. Hx704.F9/A7

- 192 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 13 (ago. 1, 1940)

Reseña : Giner de los Rios, Francisco. La rama viva.
México : Tezontle, 1940. -- 81 p.

DEL,FL FG7297.637/R34

- 193 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 7 (may. 1, 1940)

Reseña : Guzmán, Martín Luis. Memorias de Pancho Villa.
-- México : Botas, 1939. -- v.

BC F07257.69735/M28

- 194 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 16 (sep. 15, 1940)

Reseña : LeFebvre, Henri. Nietzsche. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1940. -- 277 p. -- (Serie de Los Inmortales)

DS,FE,PH. 83316/L45

- 195 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 2 (feb. 1, 1940)

Reseña : Marinello, Juan. Literatura hispanoamericana :
nombres, direcciones. -- México : UNAM, 1937. -- 156 p.
BC P07081/M34

- 196 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 1 (feb. 1, 1940)

Reseña : Maurais, André. Eduardo VII y su época. Buenos
Aires : Argentina, 1939. -- 302 p.

F DA570/M3 1939

- 197 "Reseñas y críticas de libros" / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- En Romance. (México). -- No. 5 (abr. 1, 1940)

Reseña : Ortiz Baralegui, Jovenal. Flor cerrada :
poemas. -- Montevideo : Biblioteca Alfaro, 1936. -- 58 p.
F PG8519.08/F56

- 188 "Lunacharsky y las aportes del arte y la revolución" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Lunacharsky, Anatoly Vasilevich. El arte y la revolución. 1917-1937 / Anatoly Vasilevich ; selec. de textos y pról. de Adolfo Sánchez Vázquez ; tr. de R. San Vicente. -- México : Grijalbo, 1973. -- 368 p. -- (Colección Teoría y Praxis)

Traducido al inglés en : Praxis : A Journal of Radical Perspectives on the Arts. (Berkeley, California). -- No. 2 (1976) con el título : "Lunacharsky : the Paradoxes of Art and Revolution"

F 84 707/L64

Publicado posteriormente en : Soporte arte y revolución / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1977. -- 78 p. -- (Textos vivos ; 5)

BM 704.9493/S26

Aborda concretamente la cuestión de las relaciones entre arte y revolución. Pone de relieve, sobre la base de una experiencia histórica concreta, los escollos, dificultades y contradicciones de esas relaciones en las que Lunacharsky desempeña un papel preeminente.

- 189 "Marx y su crítica de la filosofía política de Hegel" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 5-10. -- En Marx, Karl. Crítica de la filosofía del Estado de Hegel / Karl Marx; versión al español de Antonio Encinares p. ; pról. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1968. -- 156 p. -- (Colección 70 : 27)

BC 8603/M392

De manera general hace un análisis de dicha obra y resalta puntos de especial interés. Considera que esta obra, es un trabajo de juventud de Marx, que señala un paso importante en la evolución de su pensamiento y, particularmente, en su proceso de ruptura con la filosofía idealista de Hegel.

- 200 "El marxismo de Korsch" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 71-18. -- En Korsch, Karl. Marxismo y filosofía / Karl Korsch ; tr. Elizabeth Beniers ; Pról. Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Era, 1971. -- 137 p. -- (Colección El hombre y su tiempo)

ED 2509.3/K66 1977

Hace un breve esbozo de su vida y su obra, presentando momentos fundamentales de su vida, posteriormente, fija las líneas fundamentales de su pensamiento marxista. Muestra la problemática fundamental de su obra y con ella, su significado actual.

- 201 "Presentación y epilogo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En SINHAIA : diario de la primera expedición de republicanos españoles a México / presentación y epilogo por Adolfo Sánchez Vázquez. -- Ed. facsimilar. -- México : Universidad Autónoma Metropolitana, 1967. -- 147 p. : il. -- ISBN 968-5324-03-3

IIB F1392.S5/S85

En la presentación expone una serie de notas que escribe cuando se cumplieron 50 años de la llegada del Sinia al puerto de Veracruz. Trata de ofrecer un testimonio personal de un pasajero común y corriente del barco. Pone punto final a sus recuerdos con tres recuerdos imborrables para él. En su epilogo habla de lo que significa el exilio en la vida de un hombre.

- 202 "Prologo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Kafka, Franz. El Proceso / Franz Kafka. -- La Habana, Cuba : [s.n.], 1967

203 "Prologo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 7-16. -- En Kosik, Larel. Dialéctica de lo concreto: estudio sobre los problemas del poder y el mundo / Larel Kosik. -- México : Grijalbo, 1976. -- 267 p. -- (Colección Teoría y Praxis ; 12)

AC 663/K6616

Nos da a conocer la personalidad del autor y esclarece la significación de los temas fundamentales de su libro y el alcance de su posición filosófica dentro del movimiento de renovación del marxismo.

204 "Prologo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Fonce, Anibal. Educación y lucha de clases / Anibal Fonce. -- México : Ed. Solidaridad, 1967.

205 "Prologo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Rivadeo, Ana María. Epistemología y política en Kant / Ana María Rivadeo. -- México : UNAM, 1967.

206 "Prologo" / Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Tinoco, Victor Hugo. Conflicto y Paz : el proceso negociador centroamericano. -- México : Mezitza : Coordinación Regional de Investigaciones Económicas y Sociales, 1967. -- 182 p. -- ISBN 968 6390 065

207 "Togliatti o la politica como sustancia de la historia" /
Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 7-16. -- En Togliatti,
Palmiro. escritos políticos / Palmiro Togliatti ; pról.
de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Era, 1971.
-- 439 p.

SC 3N3a57.Ca7/Ta2

Publicado posteriormente en : Sánchez Vázquez, Adolfo.
Ensayos marxistas sobre historia y política. -- México :
Oceano, 1985. -- 204 p. -- ISBN 968 483 050 4

DS.FE. HX21/5333

semblanza de la vida y actividad política de Palmiro
Togliatti. Expone la manera en que se organizaron sus
escritos y nos da un breve resumen de su contenido para
una mejor comprensión de los mismos.

- 206 ALFEROVICH, Moisei Semolovich. Historia de la Independencia de México, 1810-1824 / Moisei Semolovich Alferovich ; tr. del ruso de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 354 p. : 22 cm.

BN 972.037ALF.h.

En lugar de exponer detalladamente el curso de las operaciones militares y cosas las vicisitudes de la lucha política, proporciona un análisis marxista de las premisas históricas y de los momentos cruciales de la Guerra de Independencia, concediendo una importancia especial a los factores económico-sociales, para finalmente llegar a una conclusión fundamentada sobre el carácter de dicha guerra.

- 207 ARKHIFTSEV, Fedor Timofeevich. La materia como categoría filosófica / Fedor Timofeevich Arkhifitsev ; tr. por Adolfo Sánchez Vázquez. -- 2a. ed. -- México : Grijalbo, 1966. -- 293 p. : 22 cm. -- (Enciclopedia de la Filosofía. 2a. Ser : 9)

BN 117:ARK.m.1966

Plantea el desarrollo de las ideas sobre la materia en la filosofía desde el mundo antiguo hasta la época moderna. Así como sus problemas fundamentales y sus relaciones con la unidad del mundo y las ciencias naturales.

- 210 Categorías del materialismo dialéctico / Mark Moissevich Rosental, G.M. Straks ; tr. por Adolfo Sánchez Vázquez y Wenceslao Roces. -- México : Grijalbo, c1960. -- vi, 372 p. : 22 cm.

BN 335.411/R05.C.

Aborda los problemas fundamentales del materialismo dialéctico. Estudia con gran rigor y profundidad, la esencia del método dialéctico marxista-leninista. Además señala los rasgos de este método de modo diferente, con esto enriquece a la dialéctica materialista ya que estudia nuevos rasgos y nuevos aspectos.

211. CHERKASHIN, P. P. Génesis y raíces del idealismo filosófico / P. P. Cherkashin : cr. del ruso de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Fondo de Cultura Popular, 1967.
-- 296 p. ; 20 cm.

BN 141/CR.E

Aj abordar de manera general el problema de las raíces gnoseológicas del idealismo y la religión reitera la importancia que siguen teniendo los principios leninistas relativos a la crítica del idealismo y de sus raíces gnoseológicas, desde el punto de vista de la lucha contra la filosofía burguesa contemporánea y de la necesidad de impedir que se cometan errores idealistas y se aborde de un modo unilateral cualquier tarea teórica y práctica. Y así también impulsar fecundamente todas las ciencias y resolver las tareas prácticas de la edificación del comunismo.

212. PROLOV, Yurii Petrovich. Exámen de la cibernética / Yurii Petrovich, E. Kolman : tr. de Adolfo Sánchez Vázquez. México : UNAM, 1958. -- p. 85-120. -- (Seminarío de Problemas Científicos y Filosóficos ; 2a. Serie ; 13)

BN 508/PCF, s. 2. B

213. Fundamentos de la filosofía marxista / Academia de Ciencias de la U.R.S.S., Instituto de Filosofía ; redacción general de F.V. Konstantinov ; tr. por Adolfo Sánchez Vázquez y Wenceslao Rojas. -- 2a ed. correg. y aum. conforme al texto de la 2a ed. rusa reelaborada. -- México : Griseibo, 1965. -- vii, 676 p. ; 22 cm. -- (Enciclopedia de la Filosofía. 1a ser. ; 1)

BN 335. 411/AKA.F/1965

Expone de manera sistemática los fundamentos del materialismo dialéctico y el materialismo histórico. Esta obra se destina como manual de estudio a los alumnos de las instituciones de enseñanza superior y a quien desee estudiar por sí mismo.

Se esclarecen los problemas fundamentales de la filosofía marxista-leninista, apunta contra el idealismo y la metafísica. Además los autores se proponen luchar tanto contra el revisionismo como contra el dogmatismo y el sectarismo, que se hallan en contradicción con el desarrollo creador de la teoría revolucionaria.

214 Historia de la filosofía y de la sociología a comienzos del siglo III / Academia de Ciencias de la URSS. Instituto de Filosofía ; bajo la redacción general de M. A. Dynnik ... [et al.] ; tr. directa del ruso por Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1963. -- 647 p. -- (Colección Ciencias económicas y sociales)
Traducción de : Historia Filosofía ;
ISBN 968-419-029-7

ACA. D 672/H5718

215 Historia de la filosofía : desde finales del siglo XIX hasta la revolución socialista de octubre de 1917 / Academia de Ciencias de la URSS. Instituto de Filosofía ; redacción general de M. A. Dynnik ... [et al.] ; traducción José Lain, Augusto Vidal Roget y Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1969. -- 763 p. -- (Colección Ciencias económicas y sociales)

216 Historia de la filosofía : segunda mitad del siglo XIX / Academia de Ciencias de la URSS. Instituto de Filosofía ; bajo la redacción general de M. A. Dynnik ... [et al.] ; traducción de José Lain y Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1968. -- 552 p. -- (Colección Ciencias económicas y sociales)

217 IRVING, Washington. Vida de Mahoma / Washington Irving ; tr. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Centauro, c1944. -- 271 p. ; 35 cm.

BN 922.97/MUH.1

Recopila en una narración clara, accesible y fluida los hechos admitidos de la vida de Mahoma, junto con las leyendas y tradiciones que han pasado a formar parte de la literatura oriental; y, al mismo tiempo, ofrece una breve exposición de su religión.

- 215 LEDUC, Viollet. Historia de la vivienda humana / Viollet -
Le - Dou : tr. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México :
Centauro, 1945. -- 376 p. : il. : 21 cm.
BN 720.9/LED.h

Proporciona datos importantes relativos a las más antiguas edificaciones construidas por el hombre primitivo para salvaguardarse de las inclemencias del tiempo y de los peligros constantes que lo acechaban. Muestra la evolución de la vivienda a través de los tiempos y en los principales países del mundo. Estudia los diferentes estilos de decoración y los materiales empleados. Además da una idea clara de las costumbres y de la vida social, en las diferentes épocas de la historia.

- 217 El materialismo histórico / Academia de Ciencias de la U.R.
S.S.; Instituto de Filosofía ; redacción general de P.V.
Konstantinov ; tr. por Wenceslao Ríces y Adolfo Sánchez
Vázquez. -- México : Grijalbo, 1966. -- xii, 446 p. : 22
cm. -- (Enciclopedia de la Filosofía la Serie : 3)
BN 160/AKA.m

Manual de estudio que expone sistemáticamente los fundamentos del materialismo histórico, de la ciencia marxista de las leyes generales de desarrollo de la sociedad. Para su formación colaboraron, además de filósofos, historiadores, economistas y juristas. Los autores, a la par que ponen de manifiesto la acción de las leyes sociológicas generales, han procurado mostrar en cada capítulo el carácter peculiar de las leyes y fuerzas motrices inherentes a la sociedad socialista.

- 220 MIRABEAU, Honore. Cartas de amor / Honore Mirabeau : tr. y
pról. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Centauro,
1944. -- [290] p. : 22 cm.
BN 846.5/MIR.21E/SAN

Narra la vida de la figura de Gabriel Honorato Riquetti de Mirabeau, así como la genealogía de su familia y el entorno histórico que le tocó vivir en su país, Italia. De igual modo narra las vicisitudes que tuvo que pasar para salvar el amor de su vida, Sofia de Monnier. La obra en sí, recoge las cartas que Mirabeau le escribió a Sofia estando en prisión.

- 221 OMELIANOVSKI, M. S. Problemas filosóficos de la mecánica cuántica. / M.E. Omeíanovski ; tr. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : UNAM, 1950. -- 302 p. ; cm.
-- (Colección Problemas científicos y filosóficos ; 24)
BN 508/PCF.24
BC 006/049

Trata de generalizar lo más esencial de los resultados obtenidos por los nombres de ciencia en el estudio de algunos problemas de la mecánica cuántica, en los que esta ciencia se acerca estrechamente a la filosofía. De ahí, que concede gran importancia a la crítica sistemática y al examen de las concepciones idealistas sobre la mecánica cuántica. Además expone su punto de vista para resolver ciertos problemas de esta teoría física.

- 222 PAVLOV, Ivan Petrovich. El reflejo condicionado / Iven Petrovich Pavlov ; tr. de Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : UNAM, 1958. -- p. 193-213. -- (Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos ; 2a. Serie ; 5)
BN 508/PCF.5. 2. B

- 223 SHISHKIN, Alexander Fedorovich. Ética marxista / Aleksandr Fedorovich Shishkin ; tr. de Andrés Pierro Menu y Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1966. -- 511 p. ; 22 cm. (Colección Ciencias económicas y sociales)

BN 170/SH1.e

De manera sistemática con fundamentación teórica y rica en experiencias, presenta un cuadro muy acabado de la ética desde el punto de vista del marxismo-leninismo. Para lograr lo anterior divide a la obra en dos partes. En la primera aborda los problemas teóricos y prácticos de la ética marxista, con ejemplos de la URSS y en la segunda parte ofrece una recopilación de textos clásicos en ética marxista.

- 224 SHISHKIN, Aleksandr Fedorovich. Teoría de la moral / Aleksandr Fedorovich ; tr. de Acolfo Sánchez Vázquez.
-- México : Grijalbo, 1970. -- 154 p. : 18 cm.
-- (Colección 70 2a. Ser : 58)

EN 306.2/527.c.68

Define qué es la ética y qué es la moral desde un punto de vista científico. Estudia de qué modo y sobre qué base la filosofía marxista y la concepción materialista de la historia constituyen el fundamento de la teoría científica de la moral. Posteriormente describe los tipos históricos de moral y sus rasgos esenciales. Finalmente presenta una selección de textos clásicos del marxismo en los que se trata la relación entre determinismo, moral e ideal moral.

- 225 YADOV, Vladimir Aleksandrovich. La ideología como forma de la actividad espiritual de la sociedad / Aleksandrovich Vladimir Yadov ; tr. de Acolfo Sánchez Vázquez.
-- México : Fondo de Cultura Popular, 1967. -- 178 p. : 20 cm.

EN 335.4383/IA0.1.

Analiza las funciones ideológicas fundamentales con el fin de esclarecer el lugar y el papel de la ideología en la conciencia social. Además pone de relieve la inconsistencia teórica y práctica de las concepciones burguesa y revisionista de la ideología como fenómeno social. Finalmente nos habla de las leyes que rigen su desarrollo.

- 226 ARRIARAN CUELLAR, Samuel. Ideología, estética y medios de comunicación / Samuel Arriaran Cuellar. -- México : S. Arriaran Cuellar, 1980. -- 78 p.

Tesis (Licenciado en Sociología) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1980.

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

6C
F

Examina el contexto social, económico y político de Televisa. Basándose en un modelo de análisis marxista logra explicar la ideología de Televisa y concluye que sólo comunica ideales o aspiraciones en torno a la "modernidad", la "civilización" y "cultura" que corresponden a los valores impuestos por la cultura norteamericana. Y este enorme poder de emanación obstaculiza la conciencia de la clase proletaria.

- 227 - - - El marxismo y la cuestión nacional en América Latina : la necesidad de replantear el vínculo entre nación, democracia y socialismo. -- México : S. Arriaran Cuellar, 1987. -- 153 p.

Tesis (maestro en Estudios Latinoamericanos) Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Estudios Latinoamericanos, 1987

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

6C
F

Examina la historia del marxismo, en América Latina, su influencia en las ciencias sociales y la influencia de la social-democracia europea. Vincula a los marxistas clásicos, como Lenin, Marx y Gramsci con autores posteriores como María Teguí y Sánchez Vázquez. Además aborda la Revolución Cubana como ejemplo de unión entre nación y socialismo. Finalmente retoma la cuestión étnica y resalta la creciente participación de los cristianos en la transformación social en América Latina. Propone luchar por la soberanía nacional, ya que sólo así podrá asegurarse la hegemonía interna y la democracia.

- 228 BALCARCEL ORDÓÑEZ, José Luis. Contenido y forma en la obra de arte : algunos aspectos del problema en la estética marxista / José Luis Balcarcel Ordóñez. -- México : J. L. Balcarcel Ordóñez, 1968. -- 106 p.

Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1965.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

80

Analiza las peculiaridades estéticas sobre las categorías de contenido y forma, auxiliándose del método materialista dialéctico y aborda algunos aspectos del problema en la estética marxista. Aborda también algunos desarrollos de la lógica del lenguaje con el fin de esclarecer si la definición de arte recae sobre cosas o sobre palabras. Finalmente se pregunta si es legítima la preocupación por definir la palabra arte.

- 229 BLUMER, Jacob. La educación estética del hombre moderno / Jacob Blumer. -- México : J. Blumer, 1968. -- 169 p.

Tesis (doctor en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1962.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

F XF1968/BLU

Demuestra la imperiosa necesidad de una reforma ideológica de la educación humanista, en general, y la educación estética, en particular, como disciplinas filosóficas destinadas a afirmar la participación humana en el desenvolvimiento tecnológico de la civilización contemporánea.

-
- 230 CONDE, Teresa del. Las ideas estéticas de Freud / Teresa del Conde. -- México : T. del Conde, 1987.

Tesis (doctora en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1987.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

- 231 CRUZ CRUZ, María del Socorro. Los problemas del Realismo en Lukács / María del Socorro Cruz Cruz. -- México : N. S. Cruz Cruz, 1990. -- VIII, 467 p.

Tesis (doctora en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1990

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

BC
F

Examina la estética de Lukács. (quien postula una teoría del arte realista); sus escritos literarios, donde Lukács formula una poética del realismo.

Su tesis propone que la congruencia categorial entre el realismo estético y el realismo poético se desprende de un mismo núcleo. Para ella, Lukács tiene una concepción esencialmente gnoseológica del arte.

Incluye una bibliografía de y sobre Lukács tanto de artículos como capítulos y libros en general.

- 232 DAOWZ RUIZ, Patricio Hiram. Sobre la ideología y su entronque con la ciencia y el arte / Patricio Hiram Daowz Ruiz. -- México : P. H. Daowz Ruiz, [1976?]. -- 62 p.

Tesis (licenciado en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía.

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

BC
F

A través de las siguientes áreas:

Ideología, Actividad teórica y Postulación de Arte pretende demostrar que el concepto de humanismo ofrece una realidad. Para ello analiza las peculiaridades estéticas sobre las categorías de contenido y forma auxiliándose del método materialista dialéctico. Además aborda algunos aspectos del problema en la estética marxista. Considera que el arte, la ciencia y la ideología como fenómenos reales, si parten del completo problemático establecido, pueden constituirse como elementos modulares de la sociedad, la historia y la individualidad, en resumen, de una cultura acorde a las necesidades de la libertad humana.

233. DUÑO GARCÍA, Pedro. El existencialismo existencial de Nicola Abbagnano y Pedro Duño García. -- México : F. Duño García, 1950. -- 108 p.

Tesis (maestría en filosofía) - Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1950.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

50

Expone los aspectos relevantes de la filosofía de Nicola Abbagnano (representante principal de la filosofía existencial italiana) por temas, siguiendo las principales articulaciones de la existencia. Así como las diferencias que existen entre Abbagnano y Heidegger en lo que respecta a los conceptos de la existencia y la libertad. Finalmente trata de poner en claro las posibilidades de ser del hombre.

234. ESCUDERO CASTELLANOS, Roberto Francisco. La categoría de violencia : un ensayo marxista / Roberto Francisco Escudero Castellanos. -- México : R. F. Escudero Castellanos, 1984. -- 183 p.

Tesis (licenciado en filosofía) - Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1984.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

50

Reflexiones de filosofía sobre la violencia. Deslinda el concepto de violencia como una categoría filosófica y la presenta en tres niveles : el económico, el ideológico y el político.

Parte de algunas definiciones contemporáneas de violencia, explica después las relaciones de dominación y servidumbre en Hegel. Posteriormente aborda una relación cronológica de las concepciones de los grandes pensadores del marxismo con respecto a la violencia. Finalmente al hablar de violencia política aborda a autores como : Maquiavelo, Claudin y Santiago Carrillo, pasando por Hobbes y Gramsci.

235 MURUETA REYES, Marco Eduardo. Epistemología y praxis / Marco Eduardo Murueta Reyes. -- México : M.E. Murueta Reyes, 1990. -- 303 p. (3 vol.)

Tesis (maestría en filosofía) -- UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1990.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez

BC
F

Define a la praxis y la manera en que se vincula con la concepción de la historia y la economía política. Así como con la cultura y en general con los procesos superestructurales, los cuales determinan los procesos - praxísticos. Busca crear una nueva psicología.

236 FALAZON, María Rosa. Reflexiones sobre estética a partir de André Breton / María Rosa Falazon. -- México : Ma. R. Falazon, 1984. -- 2 vol.

Tesis (doctora en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1984

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

237 PRIMERO RIVAS, Luis Eduardo. El hecho moral contemporáneo : constitución y tendencias / Luis Eduardo Primero Rivas. -- México : L. E. Primero Rivas, 1984. -- 96 p.

Tesis (licenciado en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1984.

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

BC
F

Trata de mostrar la formación y la tendencia del hecho moral contemporáneo. Busca el sentido específico que para Marx tiene el término de moral y las líneas fundamentales de su pensamiento sobre el tema y la formación del hecho moral contemporáneo, para entrar a tematizar posteriormente en otra investigación sobre la moral revolucionaria.

236 PRINERO RIVAS, Luis Eduardo. El pensamiento ético en el joven Marx / Luis Eduardo Primero Rivas. -- México : U. E. Primero Rivas, 1983. -- 127 p.

Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1983.

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

F (F1983/PR1

Revisa la filosofía del joven Marx en el periodo comprendido entre agosto de 1835 y agosto de 1844. Intenta presentar la génesis, la transformación y la dinámica lógica del pensamiento ético en el joven Marx, para con la estructuración conceptual obtenida, buscar una tesis para fundamentar la ética marxista. El periodo examinado es el tiempo transcurrido entre la primera comunicación escrita del juicio de Marx, sus reflexiones al ejercer la profesión y la redacción de los Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844.

237 RAMIREZ MENDEZ, Jorge. En torno al problema de la definición de la palabra arte / Jorge Ramirez Méndez. -- México : J. Ramirez Méndez, 1983. -- 128 p.

Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1983.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

5C

Esboza algunas características del tema tales como: la evolución del vocablo 'arte', su definición y la concepción no valorativa, explicitada en la de uso o función. Exhibe el carácter fragmentario y la insuficiencia de los enfoques desde los cuales se ha pretendido solventar el problema. Asimismo hace una exposición crítica de algunas definiciones y teorías, tanto de diccionarios como autores individuales.

240 RIVADEO, Ana María. Independencia y totalidad en la filosofía moderna: Kant / Ana María Rivadeo. -- México : A. M. Rivadeo, 1985. -- 256 p.

Tesis (maestra en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1985.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez

F (F/1985/Riv

Investigación que desarrolla y fundamenta un conjunto de posiciones filosóficas de tres grandes filósofos contemporáneos : Ernest Cassirer, Lucien Goldmann y Lucio Colletti. Establece una dimensión de análisis desde el punto de vista filosófico para detectar las continuidades y rupturas teóricas de la filosofía moderna y del kantismo en particular. Maneja tres cuestiones centrales : immanencia, escisión entre objetividad y subjetividad y totalización.

241 - - - El marxismo y la cuestión nacional / Ana María Rivadeo Fernández. -- México : A.M. Rivadeo Fernández, 1991. -- 373 p.

Tesis (doctora en filosofía) -- Univesidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, 1991.

Asesor : Adolfo Sánchez Vázquez.

BC

Aborda la problemática de la teorización marxista en torno a la cuestión nacional y se apoya en los avances que en este sentido han sido producidos por los trabajos de autores como : Marramao, Luporini, De Giovanni, Arico, Fontaniero, Laclau y Marmorá.

- 242 RODRIGUEZ RIVERA, Perla Bertha. El problema de la cotidianidad en HENRI LEBEVRE. Perla Bertha Rodríguez Rivera. -- México : F. B. Rodríguez Rivera, 1989. -- 27 p.

Tesis (licenciada en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1989

Aesor : Adolfo Sánchez Vázquez

F XF/1989/ROD

La obra de Lefebvre sintetiza los rasgos esenciales de lo cotidiano y lo moderno en la sociedad capitalista altamente industrializada. Desde la complejidad que presenta la problemática de la cotidianidad por abocarse a aspectos diversos, la autora reconstruye sobre la obra de Lefebvre otro manejo de tal problemática, para formar una construcción coherente. El trabajo de Lefebvre es una contribución teórica enriquecedora que amplía la comprensión sobre los componentes que integran la estructura de la vida cotidiana.

- 243 SAUCEDO, José Isidro. La rectificación teórico-práctica de Louis Althusser (1960-1978) / José Isidro Saucedo. -- México : J. I. Saucedo, 1991.

Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1991

Aesor : Adolfo Sánchez Vázquez

- 244 SEGUNDO VALDES, Alejandro. El americanismo en Gramsci : génesis y evolución del concepto / Alejandro Segundo Valdés. -- México : A. Segundo Valdés, 1990.

Tesis (maestro en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1990

Aesor : Adolfo Sánchez Vázquez

245 VARGAS SALGUERO, Ramón. Estilología y dialéctica en la estética y teoría del arte / Ramón Vargas Salguero. -- México : R. Vargas Salguero, 1980

Tesis (licenciado en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1980.

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

BC
F

Estudia cómo y de qué manera la contraposición entre el idealismo y el materialismo generó dos disciplinas con ámbitos y contenidos divergentes. Intenta comprobar que la existencia paralela de las dos disciplinas obedece a la predominación del idealismo en la estética y al titubeante pero materialista enfoque de la teoría del arte. Para lograr lo anterior, parte de la hipótesis central de que la visión idealista de la realidad encuentra su correlato axiológico en el autonomismo de los valores, es decir, en su compartimentación metafísica. Busca confirmar dicha hipótesis en el nacimiento de la estética y de la teoría del arte. Y para ello se remonta a los albores de la civilización y de la filosofía occidental.

246 YUREN, María Teresa. La filosofía de la educación del estado mexicano / María Teresa Yurén. -- México : Ma. T. Yurén, 1987. -- 2 Vol.

Tesis (maestra en filosofía) -- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Filosofía, 1987

Asesor: Adolfo Sánchez Vázquez

OBRAS SOBRE ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ

MONOGRAFÍAS

- 247 CAPDEVILLE, Rubén. Balance histórico-crítico de la filosofía de la praxis de Adolfo Sánchez Vázquez / Rubén Capdeville. -- Berlin, Alemania : R. Capdeville, 1991

Tesis (doctor en filosofía) -- Universidad de Humboldt, 1991

- 248 GANGLER, Stefan. La filosofía de la praxis de Adolfo Sánchez Vázquez / Stefan Gandler. -- Francfort, Alemania : S. Gandler, 1991

Tesis (doctor en filosofía) -- Universidad de Francfort, Alemania, 1991

- 249 GONZALEZ ROJO, Enrique. Epistemología y socialismo: la crítica de Sánchez Vázquez a Louis Althusser / Enrique González Rojo. -- México : Diógenes ; Zacatecas : Universidad Autónoma de Zacatecas, 1985. -- 432 p.

BC BD181/G64

En general se expone el pensamiento althusseriano, la crítica de Sánchez Vázquez a la producción teórica de Louis Althusser y las opiniones del autor con respecto a la polémica. El autor está convencido de que no hay socialismo sin epistemología y viceversa. Además se preocupa por vincular la teoría del conocimiento y la lucha por la creación del socialismo.

- 250 PEIKOVA, E. I. Las ideas estéticas de Sánchez Vázquez / E.I. Peikova. -- Moscú : E.I. Peikova, 1986.

Tesis (doctorado en Ciencias Filosóficas) -- Universidad Lomosov, 1986

251 Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985.
-- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9
FE B831.3/P73

Con motivo del 70 aniversario de Sánchez Vázquez se realiza esta obra cuyo objetivo es expresar un merecido reconocimiento a su obra en el terreno filosófico. Inter vienen para su realización escritores, filósofos y científicos nacionales y extranjeros.

Las colaboraciones que figuran en este volumen y que tocan muchos de los temas en los que ha incursionado el Dr. Sánchez Vázquez (estética, ética, filosofía política, filosofía de la historia y el marxismo en general) se ordenaron en tres grandes rubros:

En el primero se recoge material donde se debate desde diferentes perspectivas, la tesis central del autor quien considera al marxismo como una filosofía de la praxis. El siguiente comprende trabajos en torno a la estética marxista. Finalmente el tercer rubro aborda política, utopía y cultura.

Al final se dan referencias de la obra del autor y sobre él mismo y su obra filosófica.

ARTICULOS DE PUBLICACIONES EN SERIE

252 ABELLAN, José Luis. "Adolfo Sánchez Vázquez" / José Luis Abellán. -- p. 293. -- En Filosofía española en América, 1936-1966. -- Madrid : Ed. Guadarrama, 1966

253 - - - - ["Adolfo Sánchez Vázquez"] / José Luis Abellán. -- p. 155-160. -- En Panorama de la filosofía española actual. -- Madrid : Espasa - Calpe, 1978

254 - - - - "Sánchez Vázquez y otros filósofos del exilio" / José Luis Abellán. -- En Informaciones. (Madrid) -- (nov. 11, 1976)

255 - - - - "Textos y notas" / José Luis Abellán. -- p. 26-27. -- En Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, Esp.). -- No. 52 (1985)

Publicado anteriormente en : ABELLAN, José Luis. Panorama de la filosofía española actual. -- Madrid : Espasa Calpe, 1978

Expone la vida y obra filosófica de A.S.V., así como sus aportaciones en la filosofía de la praxis.

256 "Adolfo Sánchez Vázquez / Marxismo". -- En Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, Esp.). -- No. 52 (1985)

BF

Número especial, en donde se le rinde un merecido homenaje al filósofo español. En ella se recogen referencias de gran parte de su obra escrita y algunos de sus textos, así como algunos análisis de sus libros.

257 ["Adolfo Sánchez Vázquez y su obra"]. -- En El Centavo (Morelia, Mich.). -- Vol. 14, no. 142 (oct-nov, 1989)

258 ALAN, José. "Setenta y cinco años de Humanidades en México" / José Alan. -- p. 13-15. -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 4, no. 14 (nov. 1985)

F

Los profesores eméritos, Adolfo Sánchez Vázquez y Juan Miguel López Blanch presentan su "Testimonio Universitario" sobre la filosofía y la literatura. Sánchez Vázquez habla de la historia de la filosofía en México y destaca sus momentos importantes.

Su posición tiene un doble marco temporal : el testimonial y otro mucho más amplio que llega hasta la Revolución Mexicana.

Lope Blanch manifiesta su "testimonio" desde un punto de vista más personal. Centra su exposición en su participación y experiencia en la FFyL., específicamente en la carrera de Letras Hispánicas. Describe los avances y modificaciones que tuvo ésta, desde 1952 hasta 1986.

259 ALBORNOZ, Aurora. "Poesía de la España peregrina" / Aurora Albornoz. -- En El exilio español de 1939 / obra dirigida por José Luis Abellán. -- Madrid : Taurus, [1976]. -- v.

BC,F DP269.8R3 E84

260 ARRIARAN CUELLAR, Samuel. "La filosofía política de Adolfo Sánchez Vázquez" / Samuel Arriarán Cuéllar. -- p. 139-147. -- En Cincuenta años de exilio español en México. -- Tlaxcala : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México / Roberto Hernández Oramas, Gabriel Vargas Lozano ; 3). -- ISBN 968-865-005-6

BP

Reflexiones en torno al desarrollo y característica de la filosofía política del filósofo español. Opina que ésta se caracteriza fundamentalmente por ser una reflexión en torno a la necesidad de la democracia en todos los campos de la vida social.

- 261 ARRIARAN CUELLAR, Samuel. "El pensamiento político y filosófico de Adolfo Sánchez Vázquez". -- p. 90-108. -- En Arriarán Cuellar, Samuel. El marxismo y la cuestión nacional en América Latina : la necesidad de replantear el vínculo entre nación, democracia y socialismo. -- México : S. Arriaran Cuellar, 1989. -- 153 p. -- Tesis (maestro en Estudios Latinoamericanos) -- Universidad Nacional Autónoma de México.

Asesor: Adolfo, Sánchez Vázquez

BC

Examina el tema de las relaciones entre el "socialismo real y la democracia". Tomando como cuestión fundamental este aspecto en el pensamiento de Sánchez Vázquez, trata de ver como se articula este con otros problemas en su pensamiento filosófico. Considera que su pensamiento político constituye uno de los enfoques más completos para orientarse en la comprensión del debate marxista contemporáneo.

- 262 BOZAL, Valeriano. "Adolfo Sánchez Vázquez : de este tiempo, de este país" / Valeriano Bozal. -- p. 10-13. -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 1 (ene-feb. 1977)

F

Publicado anteriormente en : Triunfo (Madrid). -- No. 716 (oct. 16, 1976)

Entrevista concedida al filósofo español donde abordan temas como : la condición del exiliado, la situación política, el papel del intelectual, la función de las organizaciones políticas y las relaciones entre teoría y praxis.

- 263 - - - "Testimonios" / Valeriano Bozal. -- p. 208-10. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0283 7

BF

Destaca varias de las obras de Sánchez Vázquez tales como : Las ideas estéticas de Marx, Del socialismo científico al socialismo utópico, Ciencia y revolución, Estética y marxismo, Filosofía de la praxis y Sobre arte y revolución. Considera a Sánchez Vázquez un ejemplo de pensamiento vivo y riguroso.

264 CARDIEL REYES, Raúl. "Las labores de dos jóvenes emigrados"
/ Raúl Cardiel Reyes. -- p. 232-233. -- En El exilio
español en México, 1939-1982. -- México : Fondo de
Cultura Económica, 1982. -- ISBN 968 16 1300 7
F F1392.38 E94

Publicado posteriorm ente en : Anthropos : revista de
documentación científica de la cultura (Barcelona,
España). -- No. 52 (1985)

BF

En la primera parte aborda la semblanza de Adolfo
Sánchez Vázquez en donde destaca el desarrollo de sus
trabajos en el campo de la filosofía. Posteriormente
habla de la labor del poeta, crítico literario y filò-
sofo, Ramón Xirau.

265 CONDE, Teresa del. "Carta abierta a Adolfo Sánchez Vázquez"
/ Teresa del Conde. -- p. 265-271. -- En Praxis y
Filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez
Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel
Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491
p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Utiliza el género epistolar para rendir un merecido
homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez, a quien la autora
considera una persona eminentemente creativa.

- 266 COPADO, Juan Marcial. "Homenaje al doctor Eli de Gortari" / Juan Marcial Copado. -- p. 3-4. -- En Gaceta UNAM. -- No. 2,593 (sep. 23, 1991)

BC

"Homenaje universitario a Eli de Gortari 1918-1991. Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, 19 de sep., 1991"

Homenaje póstumo que rindió la Universidad Nacional Autónoma de México al Dr., en donde se destacó la importancia de su obra filosófica y los intentos del maestro por estrecharla con la ciencia; también hubo comentarios sobre la falta de reconocimientos al Dr. Participaron entre otros: Adolfo Sánchez Vázquez, Paris Fismis, Jaime Labastida, Carlos Sevilla y el rector José - - Sarukhán.

Para el Dr. Sánchez Vázquez, Eli de Gortari encontró la libertad de pensamiento fuera de la acción dogmática. Con su obra trató de establecer el puente entre la filosofía y la ciencia, marcando en tal sentido un hito con la fundación de su Seminario de Problemas Filosóficos y Científicos, lo cual no ha sido valorado.

- 267 "Cuestiones disputadas" / Ramón Xirau, Luis Cardoza y Aragón, Adolfo Sánchez Vázquez. -- p. 23-26. -- En Universidad de México. -- Vol 20, no. 7 (mar. 1966)

F

Discusión que tiene como punto de partida el "Destino del arte bajo el capitalismo", tal como lo trata Sánchez Vázquez en la segunda parte de su libro. Las ideas estéticas de Marx. Cada uno de los participantes dan su punto de vista al respecto y Sánchez Vázquez responde las preguntas o dudas planteadas.

- 268 DIAZ, Elias. ["Adolfo Sánchez Vázquez"] / Elias Diaz. -- En Pensamiento español 1939-1975. -- Madrid: Ed. Cuadernos para el diálogo, 1978

269 DURAN, Silvia. "Palabras de Silvia Durán en la ceremonia de entrega del Doctorado Honoris Causa" / Silvia Durán Payán -- p. 21-25. -- En Dialéctica. -- Año 9, no. 16 (dic. 1984)

F

Publicado anteriormente en : Boletín de la facultad de filosofía y letras. -- 4a época, año 3, no. 11 (sept. 1984) con el título : "Adolfo Sánchez Vázquez Doctorado Honoris Causa"

F

Cita acontecimientos y hechos relevantes sobre la actividad docente y obra escrita del filósofo marxista. Además destaca sus cualidades humanas y pensamiento político.

270 - - - - "Sánchez Vázquez : dos raíces, dos tierras, dos esperanzas" / Silvia Durán Payán. -- p. 125-137. -- En Cincuenta años del exilio español en México. -- Tlaxcala : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México / Roberto Hernández Dramas, Gabriel Vargas Lozano ; 3). -- ISBN 968-865-005-6

BF

Habla del exilio español en México y centra su atención en la obra filosófica del Dr. Sánchez Vázquez, más específicamente en sus ideas sobre Estética. Resalta su trabajo tanto docente como teórico. Lo considera un filósofo original y un marxista crítico.

271 ENRIQUEZ, José Ramón. "Adolfo Sánchez Vázquez : entre el rock pesado y el Rey Alfonso X" / José Ramón Enriquez. -- p. 20-24. -- En La Jornada Semanal. -- Nueva época, no. 11 (ago. 27, 1989)

HN

Con motivo de la entrega de La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a Sánchez Vázquez, el autor hace una serie de notas a la obra escrita de Sánchez Vázquez, resaltando su calidad moral e intelectual, además de su vigor y actualidad.

- 272 ERJAVEC, Ales. "Estetika in marksizem Adolfa S ancheza V azqueza" / Ales Erjavec. -- p. 237-250. -- En Anthropos. -- (Anthropos, st. 5-6/63)

Habla sobre su vida y obra filosófica.

- 273 FERRATER MORA, José. "S anchez V azquez, Adolfo" / José Ferrater Mora. -- t. 4, p. 2,926-27. -- En Ferrater Mora, José. Diccionario de Filosofía / José Ferrater Mora. -- Madrid : Alianza, 1979

Publicado posteriormente en : Anthropos i revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, Esp.) -- No. 52 (1985)

BC B45/F418

BF

Señala los principales datos biográficos y bibliográficos del autor, así como sus ideas en el campo de la  tica, la estética y el marxismo.

- 274 FUENTE, Jorge de la. "Fraxis, ideología y arte en Adolfo S anchez V azquez" / Jorge de la fuente. -- En La Revista del Sur, Artes, Letras y Pensamiento (Malmo, Suecia). -- No. 13 (ene. 1987)

- 275 GONZALEZ VALENZUELA, Juliana. "Humanismo y ontología en los Manuscritos de 1844, de Marx" / Juliana González Valenzuela. -- p. 95-126. -- En Fraxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo S anchez V azquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B631.3/P73

Reflexiones en torno del análisis directo del texto de Marx : Los manuscritos económico-filosófico de 1844 y la obra : Filosofía y economía en el joven Marx de S anchez V azquez. Destaca algunos temas y pasajes clásicos de los Manuscritos, de los cuales hace una lectura ontológica que, en general, coincide con la hermeneútica de S anchez V azquez, aunque en ciertos puntos particulares se expresan algunos cuestionamientos y posibles discrepancias.

- 276 GUTIERREZ CASTAÑEDA, Griselda "El marxismo como filosofía de la praxis" / Griselda Gutiérrez Castañeda.
-- p. 155-164. -- En Cincuenta años del exilio español en México. -- Tlaxcala : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México / Roberto Hernández Oramas, Gabriel Vargas Lozano ; 3). -- ISBN 968-865-005-6

BP

En reconocimiento a su labor académica y a su producción filosófica analiza la concepción filosófica marxista sostenida por Sánchez Vázquez. Para ello se remite a su obra : Filosofía de la praxis y a varios de sus escritos. Además manifiesta sus opiniones al respecto.

- 277 JIMENEZ, José. "Testimonios" / José Jiménez.
-- p. 211-215. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez.
-- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0283 7

BP

Destaca el humanismo, militancia revolucionaria, apertura pedagógica y construcción teórica del pensamiento de Sánchez Vázquez. Así como su adhesión al marxismo con su filosofía de la praxis.

- 278 JUAREZ, Antonio. "Sobre el marxismo occidental y la influencia de Marx en América Latina" / Antonio Juárez, Rosa Ma. Chávez. -- p. 183-186. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0283 7

BP

Publicado anteriormente en : Así Es : Semanario del PSUM. -- No. 167 (1986)

Entrevista realizada a Sánchez Vázquez en donde plantea cuestiones generales en torno a la influencia del marxismo en Latinoamérica.

279 LARROYO, Francisco. ["Sobre Adolfo Sánchez Vázquez"] / Francisco Larroyo. -- En Larroyo, Francisco, Historia de las doctrinas filosóficas / Francisco Larroyo, Edmundo Escobar. -- México : Porrúa, c1968. -- 256 p.
F,FE B92/L35

280 LOWY, Michael. "Marxismo y utopía" / Michael Lowy.
-- p. 387-395. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace).
-- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Propone la actualización del pensamiento de Marx para lograr un cambio revolucionario de la sociedad humana.

281 LUCAS, Ana. "Adolfo Sánchez Vázquez : vida y obra" / Ana Lucas. -- p. 219-262 -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p.
-- ISBN B4336 0283 7

BP

A manera de cronología deja constancia de aquellos sucesos, acciones y circunstancias que han acaecido y rodean la vida de Adolfo Sánchez Vázquez. Plasma las inquietudes de una vida, sus logros y aspiraciones.

282 MARTINEZ DE VELASCO, Ramón. "Opiniones de Paz. Sánchez Vázquez y Savater" / Ramón Martínez de Velasco.
-- p. 12. -- En Gaceta UNAM. -- No. 2,538 (feb. 14, 1991)

BC

Con motivo del Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura y la Cátedra extraordinaria Generación del 27 en la Facultad de Filosofía y Letras, algunos de sus participantes, entre ellos, Sánchez Vázquez, manifestaron su punto de vista acerca de los mismos acontecimientos y sobre el tema Identidad, que dió inicio a los trabajos del mencionado encuentro.

- 283 MARTINEZ LORCA, Andrés. "Adolfo Sánchez Vázquez, nuestro filósofo en México" / Andrés Martínez Lorca. -- En Sur (Málaga, Esp.). -- (oct. 23, 1983)

HN

Publicado posteriormente en : Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, Esp.) -- No. 52 (1985)

BP

Narra cómo se desarrolló su vida en España; su salida, que se debió a la Guerra Civil Española y su vida en México. Así como los personajes con los que se ha desarrollado relacionado. Lo considera un gran pensador.

- 284 MARTINEZ OCARANZA, Ramón. "En torno a la poesía de Adolfo Sánchez Vázquez" / Ramón Martínez Ocaranza. -- En Universidad Michoacana (Morelia, Mich.). -- (1942)

- 285 MESZAROS, István. "La revolución social de Marx" / Istvan Mészáros ; tr. Federico Patán. -- p. 57-94. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 8831.3/P73

Como tributo a su compromiso de por vida y a sus logros, y como contribución a la tarea que han de proseguir juntos en espíritu marxista, le dedicó este ensayo que habla de la teoría marxista, su ideología y su visión del mundo. Considera que la obra de Sánchez Vázquez ha influido profundamente en la revisión crítica de la concepción marxista.

- 286 Mikecin, Vjekoslav. "Problemas de la concepción marxista del arte" / Vjekoslav Mikecin ; tr. Roberto Hernández Dramas. -- p. 211-230. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 8831.3/P73

Expone, basándose en Marx, ciertos elementos esenciales para una posible concepción marxista del arte, ontológicamente orientada. Además de hacer algunas observaciones sobre la relación arte-sociedad-revolución.

- 287 MORA RUBIO, Juan. "Adolfo Sánchez Vázquez y el pensamiento marxista" / Juan Mora Rubio. -- p. 413-424. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 8831.3/P73

Analiza el desarrollo del marxismo, sus diferentes interpretaciones y deformaciones. Dentro de este desarrollo sitúa la obra de Adolfo Sánchez Vázquez. Enumera sus aportaciones hechas a la filosofía y da una semblanza de su vida.

- 288 MORALES, Cesáreo. "Una reconsideración de Marx : de las condiciones trascendentales de la acción a órdenes colectivos experimentales" / Cesáreo Morales. -- p. 133-156. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE 8831.3/P73

Se refiere a algunos aspectos del marxismo, campo en el que Sánchez Vázquez ha realizado un enorme trabajo de reconstrucción teórica, sobre todo en la filosofía de la praxis.

- 289 MOSQUERA, Gerardo. "Sánchez Vázquez : marxismo y arte abstracto" / Gerardo Mosquera. -- p. 231-252. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9
FE B831.3/P73

Expone la manera en que Adolfo Sánchez Vázquez llega al marxismo y lo que significa para él, el arte abstracto

- 290 MUGUERZA, Javier. "Sobre la falta de lugar de la utopía" / Javier Muguerza. -- p. 351-386. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9
FE B831.3/P73

Analiza el concepto de utopía basándose en las ideas de diferentes filósofos, entre ellos, Adolfo Sánchez Vázquez.

- 291 - - - "Testimonios" / Javier Muguerza. -- p. 199-204. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0283 7
BF

Plantea la situación del exiliado retomando la opinión de Sánchez Vázquez con respecto al tema. Asimismo destaca su espíritu autocrítico y antidogmático así como su permanencia y en sus convicciones marxistas. Después de hacer brillar la personalidad de Sánchez Vázquez, lo somete a un singular test para filósofos, el cual supera.

- 292 PALENCIA, José Ignacio. "Sánchez Vázquez, o. La práctica de la filosofía de la praxis" / José Ignacio Palencia. -- p. 157-168. -- en Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Semblanza de su vida y obra escrita. Destaca su labor académica y de investigación en el campo de la filosofía.

- 293 PARAMIO, Ludolfo. "Del Socialismo científico al socialismo factible" / Ludolfo Paramio. -- p. 327-349. -- En Praxis y filosofía : ensayos en Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Examina la dicotomía clásica entre socialismo utópico y socialismo científico que ha analizado Sánchez Vázquez varias veces en diferentes obras y artículos.

- 294 PARIS, Carlos. "Testimonios" / Carlos Paris. -- p. 204-208. -- En Sánchez Vázquez Adolfo. Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid : Ed. Ayuso : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. -- 263 p. -- ISBN 84336 0283 7

BP

Recuerda como conoció a Sánchez Vázquez y como se fue desarrollando su amistad, no obstante la distancia. Asimismo comenta algunos aspectos de la personalidad de Sánchez Vázquez.

- 295 PEIKOVA, E. I. "Adolfo Sánchez Vázquez, eminente representante de la estética marxista" / E.I. Peikova. -- En América Latina (Moscu). -- No. 9 (1989)

Texto en ruso.

- 296 PEÑALVER SIMO, Mariano. "Elogio del profesor Adolfo Sánchez Vázquez" / Mariano Peñalver Simó. -- p. 48-50. -- En Cádiz e Iberoamérica. -- No. 5 (1987)

BF

Discurso pronunciado en la ceremonia de investidura del Grado de Doctor Honoris Causa, se denomina el Elogio del Doctorado. Proclama la alta calidad científica en la obra de Sánchez Vázquez, así como su proyecto emancipatorio de "transformar el mundo natural y social para hacer de él un mundo humano", en torno al cual gira toda su actividad teórico-práctica (su filosofía de la praxis).

- 297 PEREYRA, Carlos. "Sobre la "práctica teórica" / Carlos Pereyra. -- p. 425-432. -- En Praxis y filosofía : ensayos en Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Examina los argumentos de Adolfo Sánchez Vázquez para rechazar el carácter práctico de la actividad teórica.

- 298 PETROVIC, Gajo. "El materialismo histórico, la filosofía de la praxis y el pensamiento de la revolución" / Gajo Petrovic ; tr. Federico Patán. -- p. 39-55. -- En Praxis y filosofía : ensayos en Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Examen de tres teorías distintas y su interacción mutua con el pensamiento de Marx; así como su relación con la realidad sobre la que, desean decir algo al mundo contemporáneo.

- 299 "Premios Universidad Nacional". -- p. 24. -- En Boletín de la facultad de filosofía y letras. -- 4a época, año 4, no. 14 (nov. 1985)

F

El 7 de octubre de 1985, en el Auditorio Alfonso Caso. En reconocimiento y estímulo a la excelencia académica, la UNAM otorgó por primera vez a miembros sobresalientes de su personal académico, dicho premio, en el marco de los festejos del 75 aniversario de la UNAM. Como distinción a la labor que en los ámbitos de la docencia, la investigación y extensión de la cultura han realizado los premiados, se le otorgó el galardón a: Adolfo Sánchez Vázquez (investigación en humanidades) entre otros distinguidos profesores.

- 300 PRESTIPINO, Giuseppe. "La filosofía de la praxis y el procedimiento de la ciencia" / Giuseppe Prestipino; tr. Roberto Hernández Oramas. -- p. 21-37. -- En Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México: Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9
FE 8831.3/P73

Intenta expresar las relaciones esenciales de la praxis con un esquema diseñado utilizando sugerencias de A. M. Cirere. Además se basa en los trabajos de filósofos como Lukacs, Kant, Hegel y Descartes, entre otros.

- 301 RIBEIRO, Gilvan P. "O marxismo de A. Sánchez Vázquez" / Gilvan P. Ribeiro. -- p. 69-79. -- En Encontros com a Civilização Brasileira (Rio de Janeiro). -- No. 8 (1979)

- 302 RODRIGUEZ PRAMPOLINI, Ida. "Comentarios a la ponencia de Adolfo Sánchez Vázquez" / Ida Rodríguez Prampolini. -- p. 229-234. -- En Diego Rivera hoy: simposio sobre el artista en el centenario de su natalicio. -- México : SEP, INBA, [1986]. -- 256 p. -- ISBN 968 29 1134 6
BN 759.972/SIM.d

Trata de completar la ideología estética riverina con algunas ideas implícitas en la obra mural de Rivera, que Sánchez Vázquez no analizó, no obstante, considera que Sánchez Vázquez logró extraer el meollo de la ideología de Rivera, que a juicio de la autora permanece inalterable.

- 303 RODRIGUEZ, ZEPEDA, Jesús. "Estructuralismo y marxismo : las tesis de Adolfo Sánchez Vázquez" / Jesús Rodríguez Zepeda. -- p. 149-154. -- En Cincuenta años del exilio español en México. -- Tlaxcala : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México / Roberto Hernández Oramas, Gabriel Vargas Lozano : 3). -- ISBN 968-865-005-6

BP

Retomando el ensayo intitulado "Estructuralismo e historia" que Sánchez Vázquez publicó en 1968 en el volumen colectivo Conciencia y autenticidad histórica : escritos en homenaje a O'Gorman, aborda los juicios de Sánchez Vázquez con respecto al estructuralismo y opina al respecto.

- 304 RUBERT DE VENTOS, Xavier. "Yuxtaposiciones" / Xavier Rubert de Ventós. -- p. 253-263. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Yuxtapone un comentario que escribió hace 18 años sobre el libro : Las ideas estéticas de Marx y, tres textos actuales que recogen algunos de aquellos temas desde otra perspectiva.

305 SALAZAR, Antonio. "La praxis artistica : comentarios a la obra de Sánchez Vázquez" / Antonio Salazar. -- En Artes plásticas : revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (México). -- Vol. 2, no. 8 (may. 1989)

306 "Sánchez Vázquez y la estética marxista". -- En El Semanario Liberación (Malmo, Suecia). -- (may. 25, 1987)

307 "Se entregó el Premio Universidad Nacional". -- p. 1, 22-31. -- En Gaceta UNAM. -- 8a época, vol. 1, no. 47 (oct. 10, 1985)

BC

Efectuado el 7 de octubre en el Auditorio "Alfonso Caso" en el marco de los festejos del 75 Aniversario de la Universidad Nacional. Se otorgó por primera vez en 10 campos diversos del conocimiento a un grupo de universitarios que representan la excelencia académica, entre ellos, Adolfo Sánchez Vázquez, quien obtuvo el premio por Investigación en Humanidades.

308 SILVA HERZOG, Jesús. ["Adolfo Sánchez Vázquez"] / Jesús Silva Herzog. -- p. 366-367. -- En Biografías de amigos y conocidos. -- México : Ed. Cuadernos Americanos, 1980

- 309 VALLE-CASTILLO, Julio. "Sánchez Vázquez, maestro de la estética marxista" / Julio Valle-Castillo. -- p. 33-35.
-- En Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, Esp.). -- No. 52 (1985)

BP

Publicado anteriormente en : Nuevo Amanecer Cultural. Suplemento de El Nuevo Diario (Managua, Nicaragua).
-- Vol. 3, no. 151 (may. 8, 1983)

Habla de sus cursos en la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, así como de dos de sus obras fundamentales : Estética y Marxismo y Antología. Textos de estética y teoría del arte.

- 310 VARGAS, Hugo. "La ronda de las ideologías" / Hugo Vargas.
-- p. 15-19. -- En La Jornada Semanal. -- Nueva época, no. 11 (ago. 27, 1989)

HN

Entrevista con Sánchez Vázquez en donde se abordan los temas de socialismo y democracia, así como cuestiones referentes al marxismo en general, y a la producción técnica del marxismo en México, en particular. Da una semblanza del desarrollo de la vida y obra de Sánchez Vázquez y destaca la entrega de La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al filósofo español en reconocimiento a sus estudios, su labor docente en la UNAM, su labor ensayística en diversas revistas y a sus libros publicados.

- 311 VARGAS LOZANO, Gabriel. "Adolfo Sánchez Vázquez, Doctorado Honoris Causa por la UAP" / Gabriel Vargas Lozano.
-- p. 9-12. -- En Dialéctica. -- Año 9, no. 16 (dic. 1984)

"Discurso efectuado el 22 de junio de 1984 en la Universidad Autónoma de Puebla, cuando fue distinguido con dicho grado Adolfo Sánchez Vázquez".

F

Hace una reseña sobre la vida y obra del filósofo marxista. Además enumera algunas de sus obras y analiza su filosofía marxista, y su concepción de la estética.

- 312 VARGAS LOZANO, Gabriel. "Adolfo Sánchez Vázquez y la filosofía del marxismo" / Gabriel Vargas Lozano. -- p. 169-187. -- En Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Reflexiones en torno a la obra filosófica de Adolfo Sánchez Vázquez y el marxismo como filosofía. Destaca las causas por las cuales se ha desarrollado el marxismo sus diferentes posiciones filosóficas y corrientes más significativas dentro del marxismo. Finalmente da una perspectiva de la filosofía marxista.

- 313 - - - "El debate por la filosofía del marxismo en México" / Gabriel Vargas Lozano. -- p. 63-75. -- En Dialéctica. -- Año 13, no. 19 (jul. 1988)

F

Partiendo de un ensayo que realizó sobre las características del desarrollo de las corrientes filosóficas más importantes en México, realiza algunas reflexiones sobre la recepción de la filosofía marxista y sus principales variantes, tales como la althusseriana, gramsciana y praxeológica. Siendo Sánchez Vázquez uno de los principales exponentes del marxismo destaca su obra. Además incluye un diálogo polémico interesante sobre la problemática de la ideología y sus relaciones con la filosofía y la ciencia, que involucra a Sánchez Vázquez, José Ferrater Mora y Luis Villoro.

- 314 VARGAS LOZANO, Gabriel. "La obra filosófica de Adolfo Sánchez Vázquez" / Gabriel Vargas Lozano. -- p. 11-21. -- En Sobre filosofía y marxismo. Presentación y selección de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1983. -- 111 p. ; 21 cm. CM B25/S34

Destaca las características principales de la obra de Sánchez Vázquez, la unidad que guarda su pensamiento en relación a la práctica política de las clases oprimidas, su esfuerzo de profundización en el carácter original de Marx y su crítica sin concesiones a todas las tendencias que desde dentro o fuera del marxismo han pretendido vulnerarlo. Además reconoce los beneficios y contribuciones de Sánchez Vázquez en la filosofía latinoamericana y en general en el campo marxista.

- 315 - - - "El segundo Coloquio Nacional de Filosofía" / Gabriel Vargas Lozano. -- p. 24-25. -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 6 (nov-dic. 1977)

F

Menciona los objetivos que persigue la Asociación Filosófica de México al organizar los Coloquios Nacionales de Filosofía, así como los resultados obtenidos con la realización de dichos Coloquios. Hace una breve descripción de las tendencias filosóficas que se manifestaron y los principales problemas que se suscitaron en dicho Coloquio. Asimismo consideró que las ponencias que despertaron mayor interés por su intento de construir una teoría de las revoluciones filosóficas fueron las de : Adolfo Sánchez Vázquez : "Las revoluciones filosóficas : de Kant a Marx" y Manuel Garrido : "La racionalidad de las revoluciones filosóficas"

- 316 VILLOORO, Luis. "El concepto de ideología en Sánchez Vázquez" / Luis Villoro. -- p. 189-207. -- En Praxis y filosofía: ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Analiza como Sánchez Vázquez maneja el concepto de "ideología" desde su postura filosófica, y las tendencias a que este concepto da lugar por su contenido mismo. Asimismo señala el esfuerzo de Sánchez Vázquez por darle un lugar a las creencias artísticas, morales y filosóficas que no pueden reducirse a simple ideología, y por admitir en muchos casos, valores, no ideológicos.

- 317 XIRAU, Ramón. "Adolfo Sánchez Vázquez : elogio" / Ramón Xirau. -- p. 127-132. -- En Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección Enlace). -- ISBN 968 419 541 9

FE B831.3/P73

Destaca su labor poética y sus portaciones en el campo de la ética, la estética y la ideología. Asimismo aborda el problema, del criterio de la verdad, y para ello retoma lo escrito por Sánchez Vázquez en su filosofía de la praxis.

- 318 - - - "Los filósofos españoles transterrados / Ramón Xirau. -- p. 295-318. -- En Estudios de Historia de la Filosofía en México. -- México : UNAM, 1980. -- 318 p. -- ISBN 968-58-2811-3

B,BC,CEL,F,FE B1016/E87 1980

Se ocupa de los filósofos españoles que vivieron y murieron en México, entre ellos: Joaquín Xirau, José Gaos, José Ma. Gallegos Rocafull, Eugenio Imaz, Eduardo Nicol y Adolfo Sánchez Vázquez.

Señala las diferentes escuelas, corrientes filosóficas y generaciones a las que pertenecieron cada uno de ellos. Además destaca su obra y da una breve semblanza de su vida.

De Sánchez Vázquez destaca su labor académica y profesional. Considera que es el más original de los pensadores marxistas en México.

ARTICULOS DE PERIODICOS

- 319 BAUTISTA, Miguel. "Adolfo Sánchez Vázquez : Filosofía de la Praxis" / por Miguel Bautista. -- p. 5. -- En Revista Mexicana de Cultura . Suplemento de El Nacional. -- 8a época, no. 64 (mar 1, 1981)

HN

Considera que dicha obra es un estudio riguroso e innovador que da una visión más amplia, más rica y más precisa de la Filosofía de la Praxis ya que en ella se ve plasmada la experiencia del intelectual revolucionario.

- 320 DURAN ROSADO, Esteban. "La estética y el materialismo" / por Esteban Durán Rosado. -- p. 5. -- En Revista Mexicana de Cultura. Suplemento de El Nacional. -- No. 972 (nov. 14, 1965)

HN

Habla de las relaciones que existen entre materialismo y arte. Asimismo menciona lo que opinan al respecto - Schiller, Oscar Wilde, Victor Hugo y Sánchez Vázquez, quien hace una magnífica interpretación del pensamiento estético de Marx en su libro: Las ideas estéticas de Marx

- 321 GALINDO, Magdalena. "Un teofico del marxismo" / por Magdalena Galindo. -- p. 13. -- En Revista Mexicana de Cultura. Suplemento de El Nacional. -- 7a época, no. 89 (sep. 23, 1979)

HN

Analiza la obra de Sánchez Vázquez: Ciencia y revolución : el marxismo de Althusser. Considera que está escrita en una prosa directa y precisa, y que cumple con la tarea de mostrar el verdadero contenido de la teoría althusseriana y constituye una crítica desde el punto de vista del marxismo.

- 322 GURMENDEZ, Carlos. "Pensamiento : una exploración española de Marx" / por Carlos Gurmendez. -- p. 3. -- En El País (Madrid). -- Año 8, no. 2.121. (ene. 16, 1983)

HN

Expone de qué manera Sánchez Vázquez explora la riqueza de los "Manuscritos Económico-Filosóficos de Marx" en su obra: Filosofía y economía en el joven Marx. Considera que es una obra seria, rigurosa, concienzuda y analítica donde Sánchez Vázquez demuestra que el marxismo ha superado su crisis teórica.

- 323 LABASTIDA, Jaime. "La capacidad de dudar" / por Jaime Labastida. -- 1a. sección. Página editorial 7-A. -- En Excelsior. -- Año 65, t. 6, no. 23,968 (dic. 28, 1982)

HN

Resalta la labor académica desarrollada por Sánchez Vázquez en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo habla de su producción literaria y la importancia que éste filósofo tiene en México por haber dado lo mejor y lo más lúcido de sí mismo a nuestro país.

- 324 LIMA, Bernardo. "Filosofía y economía en el joven Marx : la querrela por los manuscritos" / Por Bernardo Lima. -- p. 12. -- En Sábado. Suplemento de Unomásuno. -- No. 254 (sep. 18, 1982)

HN

Reseña de que manera Sánchez Vázquez interpreta "Los manuscritos económico-filosóficos de 1844", obra que permaneció inédita durante el siglo pasado. Considera que Sánchez Vázquez analizó críticamente el contenido conceptual desplegado en la obra, relacionándolo con otros escritos anteriores y con aquellos aceptados como pertenecientes a una etapa de madurez.

- 325 LIMA, Bernardo. Socialización o muerte del arte : superación de una concepción burocrática" / por Bernardo Lima. -- p. 10. -- En Sabado. Suplemento de Unomásuno. -- No. 284 (abr. 16, 1983)

HN

Con motivo de la publicación del libro : Sobre filosofía y marxismo de Sánchez Vázquez aborda el tema que el filósofo español trató en de la ponencia presentada en el VII Congreso Internacional de Estética y hace algunos comentarios al respecto.

- 326 MERCADO ANDREWS, Ismael. "Nuevo libro de Adolfo Sánchez Vázquez "Filosofía y economía en el joven Marx" / por Ismael Mercado Andrews. -- p. 14. -- En El Día. -- Año 21, no. 7,279 (sep. 10, 1982)

HN

En una mesa redonda para comentar esta obra, intervinieron además del autor, los Doctores : Gabriel Vargas L., Césareo Morales, Ramón Xirau, y como moderador, Leopoldo Zea.

- 327 SANTOS VALDES, José. "Filosofía de la praxis" / por José Santos Valdés. -- p. 5. -- En El Día. -- Año 8, no. 2,651 (nov. 3, 1969)

HN

Comentarios en torno al libro de Sánchez Vázquez. Considera que además de ser un libro importante para maestros y estudiantes, tiene claridad, agilidad y amabilidad.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 328 ABREU GÓMEZ, Emilio. ["Sobre Estética y marxismo"] / Emilio Abreu Gómez. -- En El libro y la vida. Suplemento de El Día (México). -- (ene. 3, 1971)

Reseña: Sánchez Vázquez Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección El hombre y su tiempo)

Publicado también en : Revista Mexicana de Cultura. Suplemento de El Nacional (México). -- (ene. 1971)

- 329 BALCARCEL, José Luis. "Nueva visión de la estética marxista" / José Luis Balcárcel. -- p. 250-263. -- En Dianoia : anuario de filosofía. -- Año 17, no. 17 (1971)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección El hombre y su tiempo)

F

Expone sus puntos de vista con respecto al desarrollo de la estética marxista. Cita a Sánchez Vázquez y su obra : Estética y marxismo ; pues considera que es uno de los autores más serios e importantes de la corriente marxista, y su obra es de gran utilidad y valor para los especialistas y estudiosos de la estética, sean marxistas o no.

- 330 BAXANDALL, Lee. ["Sobre Las ideas estéticas de Marx"] / Lee Baxandall. -- En Arts and Society. -- (fal-winter, 1974)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 5a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

- 331 BURGUETE, Ricardo. ["Sobre Filosofía de la praxis"] / Ricardo Burguete. -- En Filosofskie Nauki (Moscú). -- No. 1 (1969)

Texto en ruso.

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

- 332 CANTARELL GAMBOA, Melvin. "Libros" / Melvin Cantarell Gamboa. -- p. 29-30. -- En Universidad de México. -- Vol. 22, no. 1 (sep. 1967)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

EC

Expone de manera general los temas tratados en la obra de Sánchez Vázquez : Filosofía de la Praxis expresando sus puntos de vista al respecto. Destaca su importancia, pues considera que abre nuevos caminos a la teoría marxista de la praxis.

- 333 CASALLA, Mario C. ["Sobre filosofía de la praxis"] / Mario C. Casalla. -- En Cuadernos de Filosofía (Buenos Aires, Argentina). -- (1971)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

- 334 COGNIOT, Georges. ["Sobre Filosofía de la praxis"] / Georges Cogniot. -- En La Pensée (Paris). -- (1968)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

Texto en francés.

- 335 COHEN, Sandro. ["Del exilio en México : recuerdos y reflexiones"] / Sandro Cohen. -- En Sábado. Suplemento de Unomásuno (México). -- No.717 (jun. 1971)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México : recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1971. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

336 COMIN, Alfonso. ["Sobre Ciencia y revolución"] / Alfonso Comin. -- En Taula de Canvi (Barcelona). -- (1979)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Ciencia y revolución i el marxismo de Althusser / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1983. -- 220 p.
-- ISBN 968-419-341-6

Publicado posteriormente en : Plural (México). -- (1980)

337 CONDE ORTEGA, José Francisco. ["Del exilio en México : recuerdos y reflexiones"] / José Francisco Conde Ortega. -- En Sábado Suplemento de Unomásuno (México). -- (ago. 1991)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México i recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p.
-- ISBN 970 05 0067 5

338 DAVIDOV, Neso. ["Sobre Estética y marxismo"] / Neso Davidov. -- En Problemina Iskustvoto (Sofia, Bulgaria). -- (1974)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección) El hombre y su tiempo)

Texto en búlgaro

339 FERNANDEZ, Justino. ["Sobre Las ideas estéticas de Marx"] / Justino Fernández. -- En Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas (México). -- No. 35 (1966)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx i ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

- 340 FORNET, Ambrosio. "Las ideas estéticas de Marx" / Ambrosio Fornet. -- p. 124-125. -- En Casa de las Américas. -- Año 6, no. 34 (ene-feb. 1966)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

F

Explica cómo está estructurada la obra y destaca su importancia y el rigor con que Sánchez Vázquez desarrolla las observaciones de Marx y sus propias ideas. De igual modo opina que es una herramienta de trabajo que puede contribuir a formar a los jóvenes - maestros, instructores, intelectuales y periodistas.

- 341 GONZALEZ, Miguel. ["Sobre Estética y marxismo"] / Miguel González. -- En La Cultura en México. Suplemento de Siempre (México). -- (feb. 24, 1971)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección El hombre y su tiempo)

- 342 GORTARI, Hira de. "Rousseau en México" / Hira de Gortari. -- p. 10-11. -- En Hojas de crítica. Suplemento de Universidad de México. -- Año 5, vol. 24, no. 12 (ago. 1970)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Rousseau en México / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1969. -- 157 p. -- (Colección 70, 2a serie / dirigida por Alberto Sánchez Mascuñan)

- 343 HIJAR, Alberto. "La Crítica" / Alberto Hjar. -- p. 139-142. -- En Historia y Sociedad. -- No. 3 (otoño 1965)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

BC

Expone su opinión con respecto a la obra de Sánchez Vázquez : Las ideas estéticas de Marx. Soslaya su importancia por ser un estudio trascendental que no pueden ignorar marxistas ni estudiosos de la teoría estética.

- 344 HIJAR, ALBERTO. ["Sobre Estética y marxismo"] / Alberto Hjar. -- En Colli : revista analítica de arquitectura contemporánea (México). -- (1971)
- Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección) El hombre y su tiempo)
- BA, BE
- 345 INDIC, Trivo. ["Sobre Estética y marxismo"] / Trivo Indic. -- En Marksiizam, estetika, umetnost (Belgrado, Yugoslavia). -- T. 1 (1982)
- Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo. -- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección) El hombre y su tiempo)
- Texto en servo-croata
- 346 LABASTIDA, Jaime. ["Sobre Filosofía de la praxis"] / Jaime Labastida. -- En Politica (México). -- (sep. 1-14, 1967)
- Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.
- 347 LANG, Berel. ["Sobre Filosofía de la praxis"] / Berel Lang. -- En The New Republic. -- (1978)
- Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.
- 348 MEJIA, Eduardo. ["Del exilio en México : recuerdos y reflexiones"] / Eduardo Mejia. -- En Sabado. Suplemento de Unomásuno (México). -- (ago. 1991)
- Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México : recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

- 349 MEJIA VALERA, Manuel. "Sobre ensayos marxistas sobre filosofía e ideología" / Manuel Mejia Valera. -- En El Semanario Cultural de Novedades (México). -- No. 98 (mar. 4, 1984)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología / Adolfo Sánchez Vázquez. -- Madrid: Oceano, 1983. -- 207 p.
-- ISBN 84 7069 230 5

- 350 MORALES, Cesáreo. "Ciencia y Revolución" / Cesáreo Morales. -- p. 82-83. -- En Crítica: revista de la Universidad Autónoma de Puebla. -- Año 2, no. 5 (abr-may-jun. 1980).

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Ciencia y revolución: al marxismo de Althusser / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México: Grijalbo, 1983. -- 220 p.
-- ISBN 968-419-341-6

F

Expone una serie de puntos que Sánchez Vázquez aborda con respecto a Althusser en su libro: Ciencia y Revolución. Sostiene que dicha obra ofrece la anatomía de la obra teórica de L. Althusser y es una presentación crítica de una obra viva que tiene como hilo conductor la cuestión del teoricismo.

- 351 - - - "El marxismo inevitable" / Cesáreo Morales. -- p. 247-251. -- En Dialéctica. -- Año 7, no. 12 (sep. 1982)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía y economía en el joven Marx: los manuscritos de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México: Grijalbo, 1982. -- 287 p.

Opina que el análisis hecho por Sánchez Vázquez en su obra: Filosofía y economía en el joven Marx., es de gran mérito por analizar el conflicto que mantiene el movimiento conceptual de Marx en esta época; porque proporciona en relación con estos conceptos el resultado de lo que se puede considerar como una mera lectura política, es decir, la aplicación de ciertos principios político-filosóficos al análisis y a partir de los resultados anteriores, Sánchez Vázquez hace ver los grandes cambios conceptuales que Marx produce hasta llegar al Capital.

- 352 MORAWSKY, Stefan. ["Sobre Las ideas estéticas de Marx"] / Stefan Morawsky. -- En Pamiętnik Literacki (Varsovia). -- No. 3

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

Texto en polaco

- 353 MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina. "Adolfo Sánchez Vázquez : del exilio en México" / Angelina Muñiz-Huberman. -- p. 3-4. -- En La Jornada Semanal. -- Nueva época, no. 116 (sep. 1, 1991)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1991. -- 105 p. -- ISBN 970 05 0067 5

BM,HN

De manera general explica la estructura y contenido de la obra. Así como lo que ha significado el Exilio Español en México desde un punto de vista moral, cultural y político.

- 354 Noriega, Cecilia. "Exámen de libros". -- p. 624-627. -- En Historia Mexicana. -- Vol. 22, no. 4 (abr-jun. 1973)

Reseña: Antología. Textos de estética y teoría del arte / Comp. Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : UNAM, 1972. -- 492 p. -- (Lectura Universitarias ; 14)

BC

Describe de manera general la estructura de la obra, así como los autores que incluye dicha antología. Considera que, si bien es de un nivel elevado, los artículos son comprensibles y muestran un panorama muy importante para el interesado en Estética y no sólo para el iniciado en Estética Marxista.

- 355 NORIEGA, Héctor. "Las ideas estéticas de Marx" / Héctor Noriega. -- p. 31-32. -- En Los Universitarios. -- Nos. 105-106 (oct. 1977)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

F

Plantea que con esta obra Sánchez Vázquez vuelve a las fuentes en el terreno de la estética, para hacer un análisis de la naturaleza de la relación estética entre el hombre y la realidad. El hecho de que hayan salido tantas ediciones de esta obra deriva su importancia como obra de consulta para quienes quieren volver a estudiar al Marx Clásico.

- 356 PARAMIO, Ludolfo. ["Sobre Filosofía del a praxis"] / Ludolfo Paramio. -- En El País (Madrid). -- (nov. 30, 1980)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

- 357 PERALTA, Alfonso. "La ética de Sánchez Vázquez" / Alfonso Peralta. -- p. 4-6. -- En Hojas de crítica. Suplemento de Universidad de México. -- Año 5, vol. 23, no. 11 (jul. 1969)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ética / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 12a ed. -- México : Grijalbo, 1975. -- 239 p. (Serie Tratados y manuales)

- 358 PRIMERO RIVAS, L. E. "Sánchez Vázquez : Filosofía y economía en el joven Marx". -- p. 43-47. -- En Plural. -- 2a época, vol. 13-4, no. 148 (ene. 1984)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía y economía en el joven Marx : los manuscritos de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1982. --287 p.

F

Con motivo del primer aniversario de la presentación de la obra de Sánchez Vázquez : Filosofía y economía en el joven Marx, el filósofo colombiano hace un estudio minucioso de dicha obra para contribuir a su mejor comprensión.

359 QUINTO, José María de. "Las ideas estéticas de Marx de Adolfo Sánchez Vázquez" / José María de Quinto. -- p. 14. -- En Insula : revista bibliográfica de Ciencias y Letras. -- Año 23, no. 258 (may. 1968)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

F

Analiza algunos temas fundamentales abordados en dicha obra. Entre ellos : El arte como ideología, el arte como forma de conocimiento, precisiones sobre el realismo. Califica la obra como fundamental para quienes se ocupan de las cuestiones de estética.

360 RDSAS, Alejandro. "De estética y teoría del arte: / Alejandro Rosas. -- p. 62-63. -- En Proceso. -- Año 7, no. 340 (may. 1983)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Antología : Textos de estética y teoría del arte / comp. Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : UNAM, 1982. -- 492 p. -- (Colección Lecturas universitarias ; 14)

F

Detecta la ausencia de la fotografía en la colección de textos de Estética y Teoría del Arte que Sánchez Vázquez recopiló para elaborar una antología. Plantea que la fotografía es una de las artes visuales que ofrece junto con la literatura una amplia riqueza de expresiones. No obstante, justifica tal carencia pues la fotografía hasta muy recientemente ha sido considerada dentro de los espacios del arte.

- 361 RUBERT DE VENTOS, Xavier. "Sánchez Vázquez, otra perspectiva para la estética marxista" / Xavier Rubert de Ventos. -- p. 19. -- En La Cultura en México. Suplemento de Siempre. -- No. 220 (1966)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

F

En lugar de ofrecer una visión global del estudio elaborado por Sánchez Vázquez en su libro Las ideas estéticas de Marx centra su atención en los conceptos con que Sánchez Vázquez abre una perspectiva nueva a quienes desde el marxismo tratan de comprender el valor y sentido no sólo sociológico sino también estético del arte de vanguardia. Considera que gracias a la interpretación de Sánchez Vázquez se comprende mejor desde el marxismo el arte contemporáneo.

- 362 SELVA, Mauricio de la. "Libros y Revistas". -- p. 239-40. -- En Cuadernos Americanos. -- Año 29, vol. 169, no. 2 (mar-abr. 1970)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Ética. -- México : Grijalbo, 1969. -- 239 p. -- (Colección Tratados y manuales).

BM

Considera que Sánchez Vázquez reafirma su propósito de romper la estratificación idealista con respecto a la escasa o deformada atención que se presta al vínculo existente entre la especulación ética y el hecho moral. Asimismo destaca como utiliza al máximo la posibilidad didáctica empleando un lenguaje comprensible que promueve la atención del lector, de este modo, quien se interesa entiende las ideas que el autor quiso proyectar en su obra.

- 363 ["Sobre Filosofía de la praxis"]. -- En Punto final (Santiago de Chile). -- No. 39 (oct. 1967)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967. -- 383 p.

364 ["Sobre Filosofía y economía en el joven Marx"]. -- En Anthropos : revista de documentación científica de la cultura (Barcelona, España). -- Nos. 21-22 (1983)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía y economía en el joven Marx : los manuscritos de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1982. --287 p.

365 ["Sobre Las ideas estéticas de Marx"]. -- En Art in America. -- (oct. 1984)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

366 ["Sobre Las ideas estéticas de Marx"]. -- En Crítica contemporánea. (Caracas, Venezuela). -- No. 15 (1966)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista / Adolfo Sánchez Vázquez. -- 8a ed. -- México : Era, 1979. -- 293 p.

367 VARGAS LOZANO, Gabriel. "La polémica de los manuscritos económico filosóficos de 1844" / Gabriel Vargas Lozano. -- p. 241-246. -- En Dialéctica. -- Año 7, no. 12 (sep. 1982)

Reseña : Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía y economía en el joven Marx : los manuscritos de 1844 / Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1982. --287 p.

Publicado posteriormente en : Creación y crítica (México). -- (oct. 1982)

Opina que la obra Filosofía y economía en el joven Marx de Sánchez Vázquez, es un profundo y riguroso análisis del texto de Marx y constituye una espléndida aportación al desarrollo de la teoría marxista en este y otros idiomas. Considera también que este libro le permite a Sánchez Vázquez culminar algunas de sus tesis originales en torno al carácter y sentido de la filosofía marxista, así como realizar al mismo tiempo, un análisis sistemático, riguroso e inquisitivo sobre una de las obras más sorprendentes y ricas de Marx : los manuscritos económico-filosóficos de 1844. Además expone de manera general la estructura de la obra.

368 VLADUIESCU, Gh. ["Sobre Filosofía de la praxis"] / Gh
Vladuiescu. -- En Revista de Filozofie (Bucarest,
Rumania). -- No. 5 (1962)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis
/ Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967.
-- 383 p.

Texto en rumano.

369 XIRAU, Ramon. "Adolfo Sánchez Vázquez, Filosofía de la
Praxis" / Ramón Xirau. -- p. 36-37. -- En Diálogos.
-- Vol. 3, no. 5 [17] (sep-oct. 1967)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis
/ Adolfo Sánchez Vázquez. -- México : Grijalbo, 1967.
-- 383 p.

F

Hace algunas observaciones a la obra de Sánchez Vázquez
que se derivan de una serie de dudas y preguntas que a
él le surgen como filósofo no marxista, de ahí, que los
planteamientos de Sánchez Vázquez los critique no obsta
te, le guarda gran respeto a su obra.

370 - - - "Lecturas" / Ramón Xirau. -- p. 38-40. -- En
Diálogos. -- Vol. 7, no. 1 [37] (ene-feb. 1971)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo.
-- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección) El
hombre y su tiempo)

F

La considera excepcional y original por agrupar gran
cantidad de textos marxistas relacionados con el arte y
por presentar en una introducción muy clara sus puntos
de vista con respecto al arte.

371 ZENDEJAS, Francisco. ["Sobre Estética y marxismo"] /
Francisco Zendejas. -- En Excelsior (México). -- (dic.
1970)

Reseña: Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y marxismo.
-- 5a ed. -- México : Era, 1983. 2 t. -- (Colección) El
hombre y su tiempo)

F

ENTREVISTAS

- 372 ACEVES, Bertha. "Adolfo Sánchez Vázquez : no se justifica la reducción de la estética marxista a una simple sociología del arte" / Bertha Aceves. -- Secc. C, p. 1. -- En Excelsior. -- Año 68, t. 4, no. 24,200 (ago. 19, 1983)

BM

Segunda parte de la entrevista realizada al Dr. Sánchez Vázquez en donde se le cuestiona sobre los planteamientos de la estética marxista, sus continuadores, el realismo de Lukacs y el papel que desempeñan las teorías de la semiótica en la estética marxista.

- 373 - - - "Adolfo Sánchez Vázquez y la cuestión estética" / Bertha Aceves. -- Secc. C, p. 1 y 16. -- En Excelsior. -- Año 67, t. 4, no. 24,199 (ago. 18, 1983)

BM

Primer aparte de una entrevista con el Dr. Sánchez Vázquez en donde se abordan temas tales como : la obra de H. Balzac, los poetas griegos, la literatura, el arte y la estética marxista.

- 374 AGUILAR, Laura. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Laura Aguilar. -- En El Día (México). -- (abr. 16, 1976)

- 375 ARECHIGA JANET, Alejandro. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Alejandro Arechiga Janet. -- En En torno al libro universitario : un diálogo con sus autores. -- México : UNAM, 1988. -- 146 p. -- (Biblioteca del editor)

DS PN155/E57

376 BILBATUA, Miguel. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Miguel Bilbatua. -- En Mundo Obrero (Madrid). -- (nov. 29-dic. 5, 1979)

377 BLANCO, Manuel "Entrevista con el profesor Adolfo Sánchez Vázquez" / Manuel Blanco. -- p. 3. -- En Revista Mexicana de Cultura. Suplemento Dominical de El Nacional. -- 6a época, no. 106 (feb. 7, 1971)

HN

Sánchez Vázquez responde diversas preguntas que se le hacen sobre su obra : Estética y Marxismo. De igual modo, plantea la situación de la Estética Marxista así como el problema de las relaciones entre arte y política.

378 CASTILLO NAJERA, Oralba. "El Marxismo, vivo en nuestros medios : Sánchez Vázquez / Oralba Castillo Najera. -- p. 1, 4. -- En Excelsior. -- Año 69, t. 2, no. 24, 787 (abr. 6, 1985)

HN

Entrevista que gira en torno al libro de Enrique González Rojo : Epistemología y socialismo. La Crítica de Sánchez Vázquez as Louis Althusser. De las cuestiones planteadas en el mismo, Sánchez Vázquez coincide solo con algunas. No obstante destaca su importancia y valor para la filosofía marxista.

379 CRUZ RUIZ, Juan. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Juan Cruz Ruiz. -- En El País (Madrid). -- (dic. 10, 1978)

- 380 GARCÍA FLORES, Margarita. "El arte como creación" / Margarita García Flores. -- p. 3. -- En El Gallo Ilustrado. Suplemento dominical de El Día. -- No. 179 (nov. 28, 1965).

BM

Ebrevista con Adolfo Sánchez Vázquez en donde se destaca la publicación de su obra : Las ideas estéticas de Marx, y sobre ella giran todas las preguntas. Abordan temas como : que es la estética marxista, las relaciones entre teoría y práctica, el arte como creación, etc. Además se da una semblanza del autor.

- 381 LIMA, Bernardo. "Adolfo Sánchez Vázquez : someter a crítica la obra entera de Althusser, tesis de mi último libro" / Bernardo Lima. -- p. 19. -- En Unomásuno. -- Año 2, no. 525 (abr. 30, 1979)

HN

Entrevista que gira en torno a su libro : Ciencia y revolución (el marxismo de Althusser) donde hace un análisis sistemático y riguroso de la obra del filósofo francés.

- 382 MENDEZ, José Luis. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / José Luis Méndez. -- En En Rojo (San Juan de Puerto Rico). -- (abr. 21-27, 1978)

- 383 MOLINA, Javier. "Adolfo Sánchez Vázquez autor de Filosofía y economía en el joven Marx "Inseparables", investigación y docencia, aunque la universidad mexicana institucionalizó, esa división" / Javier Molina. -- p. 27. -- En Unomásuno. -- Año 5, no. 1, 730 (sep. 2, 1982)

HN

El filósofo español habla sobre su obra, que se apoyó en un trabajo docente realizado en la Universidad. De ahí, que considere que docencia e investigación van de la mano.

- 384 MOLINA, Javier. "Adolfo Sánchez Vázquez : las ideas estéticas de Marx se integran en un proyecto revolucionario de instauración de una sociedad creativa" / Javier Molina. -- p. 17. -- En Unomásuno. -- Año 6, no. 1917 (mar. 12, 1983)

HN

Habla del Marx que para tratar de entender y transformar el mundo elaboró una serie de ideas que contribuyen a entender la actividad estética en general y el arte en particular.

- 385 - - - "En mis años de estudiante de filosofía jamás conocí un profesor marxista de carne y hueso : Sánchez Vázquez" / Javier Molina. -- p. 28. -- En Unomásuno. -- Año 5, no. 1731 (sep. 3, 1982)

HN

Recuerda cómo fueron sus años de estudiante primero en España y después en México y como fue que se formó su pensamiento marxista y las obras que de él han salido.

- 386 - - - "El esfuerzo de la investigación filosófica, por debajo de las necesidades del país : Sánchez Vázquez" / Javier Molina. -- p. 25. -- En Unomásuno. -- Año 4, no. 1,082 (nov. 14, 1980)

HN

Entrevista en la que Sánchez Vázquez plantea la situación de la Filosofía en América Latina, especialmente en México. Además habla de una nueva edición de su libro : Filosofía de la Praxis y aborda también lo que se trató en el último Congreso Internacional de Estética, celebrado en Dubrovnik, Yugoslavia.

- 387 MOLINA, Javier. "No se puede reducir la estética marxista a una estética del realismo, afirma Sánchez Vázquez" / Javier Molina. -- p. 17. -- En Unomásuno. -- Año 6, no. 1,918. -- (mar. 13, 1983)

HN

Se refiere a un planteamiento que ha sido cuestionado, no siempre con claridad: el del arte al servicio de un fin determinado. Además habla del lugar que ocupa el realismo en la estética marxista y de la libertad de creación.

- 388 ROCHA, Luis. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Luis Rocha, Julio Valle. -- En Nuevo Amanecer Cultural. Suplemento de Nuevo Diario (Managua, Nicaragua). -- Vol. 3, no. 151 (may. 8, 1983)

- 389 SAMANIEGO, Fernando. ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] / Fernando Samaniego. -- En El País (Madrid). -- (sep. 19, 1976)

- 390 SUBIRATS, Héctor. "Doctor Adolfo Sánchez Vázquez". -- p. 19-32. -- En Premio Universidad Nacional 1985 : entrevistas. -- México : UNAM, Dirección General de Proyectos Académicos, 1986. -- 111 p. -- ISBN 968 837 867 4

BF

Hace una semblanza del filósofo español, destacando su labor académica, docente y de investigación, así como los premios obtenidos por dicha trayectoria. Además abordan temas tales como: el exilio, el marxismo, el franquismo, el arte, y la poesía.

INDICE ANALITICO

INDICE ANALITICO

- "II Coloquio Nacional de Filosofía : discurso de clausura" : 20
 "II Coloquio Nacional de Filosofía : discurso inaugural" : 21
 "18 de julio de 1936 : elegía a una tarde de España
 (Fragmento)" : 22
 "75 años de humanidades en México" : 258

- A -

- ABBAGNANO, NICOLA, 1901- : 233
 Abellán, José Luis : 252-255
 Abellán, José Luis, ed. : 259
 Abreu Gómez, Emilio : 328
 Akademiia naur SSSR. Institut : 214,216
 Aceves, Bertha : 372,373
 "Actualidad de Carlos Marx" : 148
 "Adolfo Sánchez Vázquez" : 252-253, 268, 308
 "Adolfo Sánchez Vázquez, autor de Filosofía y economía en el
 joven Marx : inseparables investigación y docencia, aunque la
 Universidad mexicana institucionalizó esa división" : 383
 "Adolfo Sánchez Vázquez : de este tiempo, de este país" : 262
 "Adolfo Sánchez Vázquez : del exilio en México" : 353
 "Adolfo Sánchez Vázquez, doctorado honoris causa" : 269
 "Adolfo Sánchez Vázquez, doctorado honoris causa por la
 UAP" : 311
 "Adolfo Sánchez Vázquez : elogio" : 317
 "Adolfo Sánchez Vázquez, eminente representante de la estética
 marxista" : 295
 "Adolfo Sánchez Vázquez : entre el rock pesado y el rey Alfonso
 X" : 271
 "Adolfo Sánchez Vázquez : filosofía de la praxis" : 319, 369
 "Adolfo Sánchez Vázquez : las ideas de Marx se integran en un
 proyecto revolucionario de instauración de una sociedad
 creativa" : 384
 "Adolfo Sánchez Vázquez / marxismo" : 256
 "Adolfo Sánchez Vázquez : no se justifica la reducción de la
 estética marxista a una simple sociología del arte" : 372
 "Adolfo Sánchez Vázquez, nuestro filósofo en México" : 283
 "Adolfo Sánchez Vázquez : someter a crítica la obra entera de
 Althusser, tesis de mi último libro" : 381
 "Adolfo Sánchez Vázquez : vida y obra" : 281
 "Adolfo Sánchez Vázquez y el pensamiento marxista" : 287
 "Adolfo Sánchez Vázquez y la cuestión estética" : 373
 "Adolfo Sánchez Vázquez y la filosofía del marxismo" : 312
 ["Adolfo Sánchez Vázquez y su obra"] : 257
 Aguilar, Laura : 374
 Aguilar M., Alonso : 44
 Ajmanov, A.S. La doctrina lógica de Aristóteles véase AJMANOV,
 A.S. LOGUISCHESKOE UCHENIE ARISTOTELIA
 AJMANOV, A.S. LOGUISCHESKOE UCHENIE ARISTOTELIA : 187
 Alán, José : 258

ALBERTI, RAFAEL, 1902-
 -- CRITICA E INTERPRETACION : 143
 Albor : 165
 Alborno, Aurora : 259
 "Aleixandre : trayectoria de su generaci3n" : 126
 ALEIXANDRE, VICENTE, 1898-
 Alero : 100
 -- CRITICA E INTERPRETACION : 126
 Alperovich, Moisei Samoilovich : 208
 Althusser, Luis véase ALTHUSSER, LOUIS, 1918-
 ALTHUSSER, LOUIS, 1918- : 243, 336, 350
 -- CRITICA E INTERPRETACION : 2, 249
 AMERICA CENTRAL - POLITICA Y GOBIERNO : 206
América Latina : 295
El americanismo en Gramsci : 244
 Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas: 339
 Anthrops: 34, 80, 93, 102, 255, 256, 264, 272, 283, 309, 364
 "Antihumanismo y humanismo en Marx" : 23
Antología : textos de estética y teoría del arte : 1, 354
 ANTOLOGIA: TEXTOS DE ESTETICA Y TEORIA DEL ARTE : 360
 Anuario de filosofía: 31, 186
 "Are the Theses of Classical Marxism on just War and Violence
 valid today?" : 149
 Arechiga Janet, Alejandro : 375
 ARGUEDAS, JOSE MARIA. CANTO KECHWA : 190
 Argumentos : 54, 105, 172
 ARISTOTELES, 384-322
 -- FILOSOFIA : 187
 Arkiptsev, Fedor Timofeevich : 209
 "El arma de la crítica" : 127
 ARMAND, F. FOURIER : 191
 Arriarán Cuellar, Samuel : 226, 227, 260, 261
 Art in America : 365
 ARTE : 16, 25, 28, 37, 77, 84, 100, 110, 114, 118, 128, 198, 232,
 239, 267, 274
 -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 1, 7, 354, 360
 ARTE ABSTRACTO : 289
 "El arte como creación" : 380
 ARTE SIMBOLICO : 122
 Arte, sociedad e ideología : 110
 "El arte y la cultura en el mundo de hoy" : 128
 "El arte y la revolución" : 198
 "El arte y las masas" : 24
 ARTE Y POLITICA : 117, 134, 377
 "Arte y realismo" : 25
 ARTE Y REVOLUCION : 83
 -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 19
 ARTE Y SOCIEDAD : 24, 181, 286, 325
 Arte y sociología véase ARTE Y SOCIEDAD
 Artes : 28
 Artes plásticas : 305
 Arts and Society : 330
 "El asalto a la razón" : 26
 Así es : 278
 ASILO : 43

Asociación Filosófica de México : 147
AUTORES -- ENTREVISTAS -- MEXICO : 375
AUTORES MEXICANOS : 136
AUTORES Y EDITORES -- MEXICO : 375
AXIOLOGIA : 245
Axiología y dialéctica en la estética y teoría del arte : 245

- B -

Balance histórico-crítico de la filosofía de la praxis de
Adolfo Sánchez Vázquez : 247
"Balance mínimo de una importante reunión" : 129
Balcárcel, José Luis : 228, 329
Barrientos, Diego Ma. Rivera, 1886-1957 véase Rivera, Diego,
1886-1957
Bautista, Miguel : 319
Baxandall, Lee : 330
Biblioteca del editor : 375
Bilbatua, Miguel : 376
Biografías de amigos y conocidos : 308
Blanco, Manuel : 377
BLOCH, ERNEST, 1880-1959
-- CRITICA E INTERPRETACION : 133, 135
Blumer, Jacob : 229
BRECHT, BERTOLT, 1898-1956
-- ESTETICA : 49
BRETON, ANDRE, 1896-1966
-- ESTETICA : 236
Boletín de Información de la Unión de Intelectuales Españoles :
120
Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras : 20, 21, 96, 180,
258, 262, 269, 299, 315
Boletín del CEMOS : 104
Bozal, Valeriano : 262, 263
Burguete, Ricardo : 331
BUROCRACIA : 97
El Buscón : 170

- C -

Cádiz e iberoamérica : 296
La Calle : 106
Calli : 344
Camino Galicia, León Felipe, 1884-1968 véase LEON FELIPE
1884-1968
Cantarell Gamboa, Melvin : 332
"La capacidad de dudar" 323
Capdeville, Rubèn : 247
CAPITALISMO : 71, 144, 167, 267
Cardiel Reyes Raúl : 264
Cardoza y Aragón, Luis : 267

"Carlos Pereyra" : 150
 "Carlos Pereyra : a un año de su muerte" : 27
 "Carta abierta a Adolfo Sánchez Vázquez" : 265
Cartas de amor : 220
 Casa de las Americas : 48, 60, 65, 83, 84, 92, 95, 101, 111,
 117, 154, 163, 165, 173, 181, 340
 Casalla, Mario C. : 333
 Castillo Najera, Oralba : 378
 Castro, Nils, coaut. : 52
La categoría de violencia : un enfoque marxista : 234
Categorías del materialismo dialéctico : 210
 Cathedra : 173
 CAUSALIDAD : 31
 El Centavo : 257
 Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. El ingenioso Hidalgo
 Don Quijote de la Mancha véase CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE,
 1547-1616. DON QUIJOTE
 Chávez, Rosa María, coaut. : 278
 Che Guevara véase Guevara, Che
 "El Che y el arte" : 28
 Cherkashin, P.F. : 211
 CIBERNETICA : 212
Cien años después de Marx : ciencia y marxismo : 175
 CIENCIA : 130, 137, 232
 "La ciencia une, la filosofía divide" : 130
 "Ciencia y revolución" : 350
Ciencia y revolución : el marxismo de Althusser : 2
 CIENCIA Y TECNOLOGIA : 99
 CIENCIAS SOCIALES : 161
Cincuenta años del exilio español en México : 47, 260, 270, 276,
 303
 Claves : 81
 "Claves de la ideología estética de Diego Rivera" : 151
 Cogniot, Georges : 334
 Cohen, Sandro : 335
 Colección 70 : 18, 199, 224
 Colección Ciencias económicas y sociales : 214-216, 223
 Colección Cuadernos de filosofía : 16
 Colección El Hombre y su tiempo : 9, 37, 46, 200
 Colección Enlace : 7, 80, 93, 251, 275, 280, 285-290, 292, 293,
 297, 298, 300, 304, 316, 317
 Colección Lecturas universitarias : 1
 Colección Materiales para la historia de la filosofía en México :
 47, 260, 270, 276, 303
 Colección Problemas científicos y filosóficos : 221
 Colección setenta véase Colección 70
 Colección Teoría y praxis : 89, 161, 178, 198, 203
 Colección Textos vivos: 83, 84
 Colección Tratados y manuales : 362
 "Comentarios a la ponencia de Adolfo Sánchez Vázquez" : 302
 "Comenzó el año XXVIII de la revista" : 29
 Comin, Alfonso : 336
 COMUNICACION : 226
 Comunismo véase SOCIALISMO
 "El concepto de ideología en Sánchez Vázquez" : 316

"El concepto de praxis en Lenin" : 30
Conciencia y autenticidad histórica : escritos en homenaje a
Edmundo D'Gorman : 52
 Conde, Teresa del : 230, 265
 Conde Ortega, José Francisco : 337
 CONFLICTO SOCIAL -- MEXICO : 204
 Congreso Internacional de Filosofía (13 : 1963 : UNAM) : 167
Contenido y forma en la obra de arte : algunos aspectos del
problema en la estética marxista : 228
 Contrarios : 92
 "Contribución a una dialéctica de la finalidad y la causalidad"
 31
 "Controversia : debate sobre la filosofía del marxismo" : 32
 Controversias : 72
 Copado, Juan Marcial : 266
 Cordera, Rolando : 33
 CREACION : 114
 CREACION LITERARIA : 136
 Creación y crítica : 367
 "La crisis en Europa del Este" : 33
 CRITICA : 127
 Crítica : 350
 "La crítica" : 343
 Crítica contemporánea : 366
 Cruz Cruz, Ma. del Socorro : 231
 Cruz Ruiz, Juan : 379
 Cuadernos Americanos : 29, 44, 53, 55, 57, 61, 94, 114, 156,
 166, 182, 183, 362
 CUADERNOS AMERICANOS -- HISTORIA : 29
 Cuadernos de Filosofía : 333
 Cuadernos de París : 46
 Cuadernos de Ruedo Iberico : 77
 Cuadernos Políticos : 36, 74, 158
 "Cuando el exilio permanece y dura" : 34
 CUBA -- HISTORIA -- REVOLUCION, 1959 : 48
 "La cuestión del poder en Marx" : 35
 "Cuestiones disputadas" : 267
 "Cuestiones marxistas disputadas" : 36
 CULTURA : 103, 131
 -- CONGRESOS : 44
 La Cultura en México : 24, 51, 103, 117, 181, 341, 361
 "Cultura y exilio" : 131

- D -

Daowz Ruiz, Patricio Hiram : 232
 Davidov, Neso : 338
 "De estética y teoría del arte" : 360
 "De la imposibilidad y posibilidad de definir el arte" : 37
 "De la virginidad filosófica" : 132
 "El debate por la filosofía del marxismo en México" : 313
Debate sobre la economía soviética y la ley del valor : 45
 "La decadencia del héroe" : 39

"Definición de utopía" : 37
"De nuevo sobre Bloch : entre el sueño y la realidad" : 133
"De qué socialismo hablamos" : 38
Del exilio en México : 3, 34, 43, 84, 87, 152, 353
["Del exilio en México"] : 335, 337, 348
"Del exilio español en México" : 152
"Del socialismo científico al socialismo factible" : 293
Del socialismo científico al socialismo utópico : 4
"Do socialismo científico ao socialismo utópico" : 4
"Del socialismo de Marx al socialismo real" : 40, 160
DEMOCRACIA : 74, 85, 153, 169, 185, 207, 310
"Democracia, revolución y socialismo" : 153
"Democracia socialista y socialismo real" : 169
"Democratie, Revolution und Sozialismus" : 153
DERECHOS HUMANOS : 43
Deslinde : 37, 164
Destierro véase EXILIO
DETERMINISMO : 31
El Día : 326, 327, 374
Dialéctica : 32, 38, 89, 99, 165, 172, 176, 269, 311, 313, 351,
367
DIALECTICA : 245
Diálogos : 369, 370
Diancia : 30, 65, 184, 187, 188, 189, 329
Díaz, Elías : 268
Diccionario de Filosofía : 273
"Dieciocho de julio de 1936 : elegía a una tarde de España
(fragmento)" : 22
Diego Rivera hoy : simposio sobre el artista en el centenario de
su natalicio : 151, 302
"Diego Rivera : pintura y militancia" : 134
"La dimensión estética de lo feo" : 41
DINERO : 42
"El dinero y la enajenación en las notas de lectura del joven
Marx" : 42
Diorama de la Cultura : 58
"Discurso sobre las libertades públicas y el derecho de asilo" :
43
Diskus Frankfurter Studentenzeitung : 153
"Doctor Adolfo Sánchez Vázquez" : 390
"Dos impresiones sobre el Congreso Cultural de la Habana" : 44
Duno García, Pedro : 233
Durán, Silvia : 269, 270
Durán Payán, Silvia véase Durán, Silvia
Durán Rosado, Esteban : 320
Dybnik, M. A., ed. : 214-216

- E -

"La economía como política" : 45
ECONOMIA -- FILOSOFIA : 203
ECONOMIA MARXISTA : 45
ECONOMIA POLITICA : 42, 46, 72

"Economía y humanismo" : 46
 EDITORES Y PUBLICACIONES -- MEXICO : 375
 EDWARD VII, KING OF GREAT BRITAIN AND IRELAND : 196
 Educación : 98
La educación estética del hombre moderno : 229
 EDUCACION - MEXICO : 204
 EDUCACION FILOSOFICA -- MEXICO : 246
 EDUCACION SUPERIOR : 180
 "Elogio del profesor Adolfo Sánchez Vázquez" : 296
 "En el homenaje a Leopoldo Zea" : 154
 "En homenaje a Wenceslao Roces" : 47
 "En mis años de estudiante de filosofía jamás conocí un profesor marxista de carne y hueso" : 385
 "En torno a la poesía de Adolfo Sánchez Vázquez" : 284
En torno al libro universitario : 375
En torno al problema de la definición de la palabra arte : 239
 Enciclopedia de la filosofía : 209, 213, 219
 Encuentros con a Civilizao Brasileira : 4, 301
 "Encuesta : Qué ha significado para ti la Revolución Cubana?" : 48
 Enriquez, José Ramón : 271
 En Rojo : 382
 ENSAYO Y LITERATURA -- AMERICA LATINA -- CONGRESOS : 282
Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología : 5, 55, 158, 161, 162, 172-174, 176, 178
Ensayos marxistas sobre historia y política : 4, 26, 34, 45, 58, 66, 89, 99, 106, 108, 157, 159, 160, 163, 168-170, 177, 207
Ensayos sobre arte y marxismo : 7
 "Entre el derecho y la política" : 89
 ["Entrevista a Adolfo Sánchez Vázquez"] : 374-377, 379, 382, 388, 389
 EPISTEMOLOGIA : 32, 249
 EPISTEMOLOGIA Y POLITICA : 205
Epistemología y socialismo : la crítica de Sánchez Vázquez a Louis Althusser : 249
 Erjavec, Ales : 272
 "Ernest Bloch o el marxismo utópico" : 135
 Escobar, Edmundo, coaut. : 279
 Escritores mexicanos véase AUTORES MEXICANOS
 "Los escritores mexicanos y el proceso creador" : 136
Escritos de política y filosofía : 8, 34, 36, 42, 99, 105, 158, 161, 172, 175-177, 263, 277, 278, 281, 291, 294
 Escudero Castellanos, Roberto Francisco : 234
Esencia y raíces del idealismo filosófico : 211
 "El esfuerzo de la investigación filosófica, por debajo de las necesidades del país" : 386
 ESPAÑA -- HISTORIA -- GUERRA CIVIL, 1936-1939 : 3, 22, 59, 70, 79, 201, 335, 337, 348, 353
 ESPAÑA -- RELACIONES INTERNACIONALES : 79
 España Peregrina : 22, 59, 79
 ESPAÑOLES EN MEXICO : 3, 53, 86, 318, 335, 337, 348, 353
 ESTETICA : 226, 245, 320
 -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 1, 9, 328, 338, 341, 344, 345, 354, 360, 370, 371
 ESTUDIO Y ENSEÑANZA : 98, 229

"La estética de Brecht" : 49
 "La estética libertaria y comprehensiva de Sartre" : 155
 ESTÉTICA MARXISTA : 7, 10, 3a, 65, 75, 114, 154, 222, 286, 295,
 304, 306, 309, 311, 329, 330, 339, 340, 340, 352, 355, 359, 361,
 365, 366, 372, 373, 377, 387
 "Las estética terrenal de José Revueltas" : 50
 "La estética y el materialismo" : 320
 Estética y marxismo : 9, 37, 154
 ESTÉTICA Y MARXISMO : 328, 329, 338, 341, 344, 345, 370, 371, 377
 "Estética in Marxism Adolfo Sánchez Vázquez" : 272
 "La estructura y los homones" : 51
 ESTRUCTURALISMO : 51, 52, 88, 303
 "Estructuralismo e historia" : 52
 Estructuralismo y marxismo : 52
 "Estructuralismo y marxismo : las tesis de Adolfo Sánchez
 Vázquez" : 303
Estudios de historia de la filosofía en México : 318
 Ética : 10
 "La ética de Sánchez Vázquez" : 357
 ÉTICA : 166, 224, 237
 -- ESTUDIO Y ENSEÑANZA : 10, 357, 362
 Ética marxista : 223
 ÉTICA MARXISTA : 223, 224, 237, 238
 EUROPA : 33
Exámen de la cibernética : 312
 "Exámen de libros" : 354
 EXAMENES PROFESIONALES : 180
 Excelsior : 323, 371-373, 378
 EXILIADOS ESPAÑOLES
 -- MEXICO : 86, 152, 201
 RELATOS PERSONALES : 3, 335, 337, 348, 353
 EXILIADOS POLITICOS -- MEXICO : 318
 Exilio : 34
 EXILIO : 3, 34, 105, 131, 152, 262, 291, 390
El exilio español de 1939 : 259
El exilio español en México, 1939-1982 : 264
 EXILIO ESPAÑOL -- MEXICO : 3, 43, 53, 86, 270
 "Exilio y filosofía : la aportación de los exiliados españoles
 al filosofar latinoamericano" : 53
 EXISTENCIALISMO : 15, 233
El existencialismo positivo de Nicola Abbagnano : 233
 "Las explicaciones teleológicas en la historia" : 157

- F -

FIM véase Fundación de Investigaciones Marxistas
 FEALDAD -- ESTÉTICA : 41
 Fernández, Justino : 339
 Ferrater Mora, José : 273
 FERRATER MORA, JOSE : 55
 Fierro Menu, Andrés, tr. : 223

FILOSOFIA : 54, 55, 130, 137, 140, 141
 -- AMERICA LATINA : 58, 358
 -- CONGRESOS : 58
 DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 51, 6
 ESTUDIO Y ENSEÑANZA : 172
 HISTORIA : 174, 214-218
 -- AMERICA LATINA : 279
 MEXICO -- CONGRESOS : 20, 21, 121, 129, 147, 315
La filosofía de la educación del estado mexicano : 246
Filosofía de la praxis : 11
 "Filosofía de la praxis" : 127
 "La filosofía de la praxis como nueva práctica de la filosofía" :
 158
La filosofía de la praxis de Adolfo Sánchez Vázquez : 246
 "La filosofía de la praxis y el procedimiento de la ciencia" :
 300
 "La filosofía de Rousseau y su influencia en México" : 18
 "Filosofía e ideología" : 54
Filosofía española en América, 1816-1966 : 252
 FILOSOFIA FRANCESA : 142
 "Filosofía, ideología y sociedad" : 55
 FILOSOFIA MARXISTA : 213, 224, 241
 -- MEXICO : 32, 313
 FILOSOFIA MEXICANA -- HISTORIA : 183
 FILOSOFIA MODERNA : 240
 FILOSOFIA POLACA : 56
 "La filosofía polaca contemporánea" : 56
 "La filosofía política de Adolfo Sánchez Vázquez" : 260
 "Filosofía y ciencia en el mundo de hoy" : 137
 "Filosofía y circunstancias" : 57
La filosofía y las ciencias sociales : 161
 Filosofía y letras : 54
 FILOSOFIA Y ECONOMIA : 351, 356, 364, 367
 "Filosofía y economía en el joven Marx : la querrela por los
 manuscritos" : 324
Filosofía y economía en el joven Marx : los manuscritos de 1844 :
 12
 "Filosofía y realidad en América Latina" : 58
 FILOSOFIA Y SOCIEDAD : 132
 Filozofskie Nauki : 331
 FILOSOFOS ESPAÑOLES : 53, 318
 "Los filósofos españoles transterrados" : 318
 "Fin del exilio y exilio sin fin" : 34
 FINALIDAD : 31
 FISICA - FILOSOFIA : 186
 Fornet, Ambrosio : 340
 FOURNIER, FRANCOIS MARIE CHARLES, 1772-1837 : 191
 FREUD, SIGMUND, 1856-1939
 -- ESTETICA : 230
 Frolov, Yurii Petrovich, 1892- : 212
 Fuente, Jorge de la : 274
 Fundación de Investigaciones Marxistas : 71, 175
Fundamentos de la filosofía marxista : 213

La Gaceta : 85, 131
Gaceta COH : 172
Gaceta OAZ : 50
Gaceta UNAM : 125, 124, 266, 282, 307
Galindo, Magdalena : 321
El Gallo ilustrado : 58, 380
Gandler, Stefan : 248
Garaudy, Roger. La libertad véase GARAUDY, ROGER. LA LIBERTE
GARAUDY, ROGER. LA LIBERTE : 189
García Flores, Margarita : 380
"General Vicente Rojo : alerta a los pueblos" : 59
"La Gesta de Moncada" : 159
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO. LA RAMA VIVA : 192
GOGOL, NIKOLAI. 1809-1852
-- CRITICA E INTERPRETACION : 166
González, Juliana : 275
González, Juliana, ed. : 20, 93, 251, 265, 275, 280, 285-290, 293,
297, 298, 300, 304, 312, 316, 317
González, Juliana, pról. : 62
González, Miguel : 341
González Rojo, Enrique : 249
GONZÁLEZ ROJO, ENRIQUE. EPISTEMOLOGÍA Y SOCIALISMO : 378
González Valenzuela, Juliana véase González, Juliana
Gortari, Hira de : 342
GORTARI, ELI DE. 1918-1991
INTRODUCCION A LA LOGICA DIALECTICA : 184
-- CRITICA E INTERPRETACION : 266
HOMENAJES : 139
GRAMSCI, ANTONIO. 1891-1937
-- AMERICANISMO : 244
GRAN BRETAÑA
-- POLITICA Y GOBIERNO. 1901-1910 : 196
RELACIONES INTERNACIONALES : 79
"La gran lección del Che" : 138
Guevara, Che. 1928-1967 véase GUEVARA, ERNESTO. 1928-1967
Guevara de la Serna, Ernesto. 1928-1967 véase GUEVARA, ERNESTO,
1928-1967
GUEVARA, ERNESTO. 1928-1967 28, 138
-- CRITICA E INTERPRETACION : 111
Guevara, Ernesto Che. 1928-1967 véase GUEVARA, ERNESTO. 1928-1967
Gurmendez, Carlos : 322
Gutiérrez Castañeda, Griselda : 276
Guzmán Galarza, Mario : 29
GUZMAN, MARTIN LUIS. MEMORIAS DE PANCHO VILLA : 193

"Hauptmotive der Asthetik Diego Rivera" : 151
El hecho moral contemporáneo i constitución y tendencias : 237

HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, 1770-1831 : 97
 -- FILOSOFÍA : 145
 Hernández Dramas, Roberto, tr. : 300
 "Un héroe napoleónico : José B" : 60
 HERGISMÓ : 77
 Hilar, Alberto : 343, 344
 HISTORIA : 52
 -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 6
 TELEOLOGÍA : 157
 historia de la filosofía véase ISTORIA FILOSOFII
 historia de la filosofía : de la antigüedad a comienzos del siglo
 XIX : 214
Historia de la filosofía desde finales del siglo XIX hasta la
revolución socialista de octubre de 1917 : 215
Historia de la filosofía : segunda mitad del siglo XIX : 216
Historia de la independencia de México, 1810-1824 : 268
Historia de la vivienda humana : 218
Historia de las doctrinas filosóficas : 279
 Historia mexicana : 354
 Historia y sociedad : 109, 161, 343
 Hojas de crítica : 342, 357
 "Homenaje a Eli de Gortari" : 139
Homenaje a la Universidad de Cracovia en su Sexto Centenario :
 56
 "Homenaje a Juan Rejano" : 61
 "Homenaje a Ramón Xirau" : 62
 "Homenaje al Doctor Eli de Gortari" : 266
 L'homme et la société : 158, 181
 Hora de España : 70
 HUMANIDADES -- MEXICO : 258
 HUMANISMO : 23, 63, 76
 "Humanismo y ontología en los Manuscritos de 1844 de Marx" : 275
 "Humanismo y Universidad" : 63
 "Humanismo y visión de España en Antonio Machado" : 64
 Humboldt Universität Zu Berlin : 247

- I -

INBA véase Instituto Nacional de Bellas Artes (México)
 "The idea of Socialism re-examined" : 177
 "Ideal socialista y socialismo real" : 160
 IDEALISMO FILOSOFICO : 211
Las ideas estéticas de Freud : 230
 "Las ideas estéticas de Marx" : 340, 355
 "Las ideas estéticas de Marx de Adolfo Sánchez Vázquez" : 359
Las ideas estéticas de Marx : ensayos de estética marxista : 13
Las ideas estéticas de Sánchez Vázquez : 250
 "Ideas estéticas en los Manuscritos económico-filosóficos de
 Marx" : 65
 IDENTIDAD (FILOSOFÍA) : 81, 282
 IDEOLOGÍA : 54, 55, 69, 140-42, 144, 161, 176, 225, 226, 232,
 274, 316

-- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 5

La ideología como forma en la actividad cognoscitiva de la
 sociedad : 225
 "La ideología de la neutralidad ideológica en las ciencias
 sociales" : 161
 "La ideología de la que no se libran los filósofos" : 140
 Ideología, estética y medios de comunicación : 226
 IDEOLOGIA Y ARTE : 359
 IDEOLOGIA Y SOCIEDAD : 137, 225
 Indio, Trivo : 345
 "La independencia intelectual : ilusión y realidad" : 66
 INDIOS DE AMERICA DEL SUR -- PERU -- ARTE : 190
 "Individuo y comunidad en Kafka" : 60
 Informaciones : 254
 Immanencia y totalidad en la filosofía moderna : Kant : 240
 Instituto Nacional de Bellas Artes (México) : 151
 Insula : 75, 359
 INTELECTUALES : 66, 103, 105, 131, 262
 INVESTIGACION Y DOCENCIA : 383
 Irving, Washington : 217
 ISTORIA FILOSOFII : 214-16
 ITALIA -- POLITICA : 207

- J -

La Jornada : 139
 La Jornada Semanal : 116, 271, 310, 353
 Jornadas de la Facultad de Filosofía y Letras : 70
 "El joven Marx y la filosofía especulativa" : 67
 Jiménez, José : 277
 Jiménez Domínguez, Enrique, tr. : 191
 Juárez, Antonio : 278
 Julius, Djuka : 33

- K -

Kafka, Franz. El Proceso véase KAFKA, FRANZ. DER PROZESS
 KAFKA, FRANZ. DER PROZESS : 60, 202
 KANT, IMMANUEL, 1724-1804 : 178, 205
 -- CRITICA E INTERPRETACION : 240
 FILOSOFIA : 240
 Kismet : destino : 14
 Kolman, E., coaut. : 212
 KORSCH, KARL, 1889-1961
 -- MARXISMO : 200
 Korsch, Karl. Marxismo y filosofía véase KORSCH, KARL.
 MARXISMUS UND PHILOSOPHIE
 KORSCH, KARL. MARXISMUS UND PHILOSOPHIE : 200
 Kosik, Karel. Dialéctica de lo concreto véase KOSIK, KAREL.
 DIALEKTIKA KONKRETNÍHO
 KOSIK, KAREL. DIALEKTIKA KONKRETNÍHO : 203
 Kulturni Radnik : 40, 78, 160

Labastida, Jaime : 333, 346
Lain, José, tr. : 215, 216
LAM, WILFREDO, 1902-
-- CRITICA E INTERPRETACION : 125
Lang, Berel : 347
Larroyo, Francisco : 279
"Las labores de dos jóvenes emigrados" : 264
"Lectura estructuralista de "El Capital" : 68
"Lecturas" : 370
Lecturas universitarias : 354
Leduc, Viollet : 218
Lefebvre, Henri, 1901- , coaut. : 52
LEFEBVRE, HENRI, 1901-
. NIETZCHE : 194
-- CRITICA E INTERPRETACION : 242
LENIN, NIKOLAI, 1870-1924 : 30, 83, 84, 162
LEON FELIPE, 1884-1968 : 120
Leviatán : 79, 177
LIBERTAD : 188
El libro y la vida : 328
"Libros" : 332
"Libros y revistas" : 342
Lima, Bernardo : 324, 325, 381
LITERATURA : 69
-- HISTORIA Y CRITICA : 198
"Literatura e ideología : Lenin ante Tolstoy" : 162
"Literatura, ideología y realismo" : 69
LITERATURA LATINOAMERICANA -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS :
195
LITERATURA QUECHUA : 190
LITERATURA RUSA
-- HISTORIA Y CRITICA : 198
LOGICA DIALECTICA : 184
"La lógica dialéctica de Eli de Gortari" : 184
"Lo nuevo y lo viejo en la "Nueva Filosofía" : 142
LOTMAN, YURI
-- CRITICA E INTERPRETACION : 171
Lowy, Michael : 280
Lucas, Ana : 281
Luchá de clases véase CONFLICTO SOCIAL
LUKACS, GYORGY, 1885-1971 : 231
Lunacharsky, Anatoly Vasil'evich, 1875-1933 : 198
"Lunacharsky : The Paradoxes of Art and Revolution" : 198
"Lunacharsky y las aporías del arte y la revolución" : 198

MACHADO, ANTONIO, 1875-1939

-- CRITICA E INTERPRETACION : 64
POESIA : 118

El Machete : 158
MADAMA

-- BIOGRAFIA : 217

"Malaga, ciudad sacrificada" : 70
"Los males del capitalismo exigen alternativa socialista" : 71
"Marinello en tres tiempos" : 163
MARINELLO, JUAN, 1898- : 163

LITERATURA HISPANOAMERICANA : 195

Marxizmo, socialista, umbrinoso : 37, 345

"Marxizmo i socialismo" : 78

Martínez de Velasco, Ramón : 282

Martínez Lorca, Andrés : 283

Martínez Uceranza, Ramón : 284

Marx, Carlos véase MARX, KARL

"Marx en 1844 : de la filosofía a la economía" : 72

Marx, Karl. El Capital véase MARX, KARL. DAS KAPITAL

Marx, Karl. Crítica de la filosofía del estado de Hegel véase

MARX, KARL. KRITIK DES HEGELSCHEN STAATSRICHTS

Marx, Karl. Estudios económicos (extractos) véase MARX, KARL.
OKONOMISCHE STUDIEN (EXZERPT)

MARX, KARL, 1818-1883: 12, 13, 21, 35, 36, 40, 42, 65, 73, 74,
97, 156, 164, 178, 238

DAS KAPITAL : 51, 68, 189

KRITIK DES HEGELSCHEN STAATSRICHTS : 199

MANUSCRITOS ECONOMICO-FILOSOFICOS DE 1844 : 12, 65, 275,
324, 367

OKONOMISCHE STUDIEN (EXZERPT) : 46

-- CONGRESOS : 175

CRITICA E INTERPRETACION : 2, 148, 322

DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 7

FILOSOFIA : 72

HOMENAJES, ETC. : 67

"Marx y el poder" : 164

"Marx y el socialismo real : análisis crítico" : 73

"Marx y la democracia" : 74

"Marx y la estética" : 75

"Marx y su crítica de la filosofía política de Hegel" : 199

"Marxism as humanism (Controversy with 'Theoretical
Antihumanism')" : 76

"Marxism in Latin America" : 165

MARXISMO : 5, 6, 15, 36, 76-78, 108, 149, 207, 280, 285, 287-289,
303, 310, 312, 351, 358, 364, 367, 390

-- AMERICA LATINA : 165, 227, 278

DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 9, 328, 338, 341, 344,
345, 370, 371

"El marxismo como filosofía de la praxis" : 276

"El marxismo como humanismo : controversia con el "antihumanismo
teórico" : 76

"El marxismo contemporáneo y el arte" : 77, 101

"O marxismo de Adolfo Sánchez Vázquez" : 301

"El marxismo de Korsch" : 200

"El marxismo en América Latina" : 165

"El marxismo inevitable" : 301
 "El marxismo, vivo en nuestros días" : 176
 MARXISMO Y CIENCIA : 175
Marxismo y existencialismo : 15
El marxismo y la cuestión nacional : 241
El marxismo y la cuestión nacional en América Latina : 207
El marxismo y la cuestión nacional en América Latina: la necesidad de replantear el vínculo entre Nación, Democracia y Socialismo : 261
 "Marxismo y socialismo hoy" : 78
 "Marxismo y utopía" : 280
La materia como categoría filosófica : 209
 MATERIA (FILOSOFÍA DE LA) : 209
Materia: VII Mezhdunarodnoe Esteticheskoe Kongressa V Buzareste V 1922 : 181
 MATERIALISMO : 209, 320
 MATERIALISMO DIALECTICO : 197, 199, 203, 210, 213
 El materialismo histórico : 219
 MATERIALISMO HISTORICO : 213, 219, 298
 "El materialismo histórico, la filosofía de la praxis y el pensamiento de la revolución" : 298
 MATERIALISMO ONTOLOGICO : 30
 Maublanc, René, coaut. : 191
 Maurois, André. Eduardo VII y su época véase MAUROIS, ANDRE.
 EDUARD VII ET SON TEMPS
 MAUROIS, ANDRE. EDUARD VII ET SON TEMPS : 196
 MECANICA CUANTICA : 186, 221
 Medios de Comunicación véase COMUNICACION
 Mejía, Eduardo : 348
 Mejía Valera, Manuel : 349
Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía : 167
 Méndez, José Luis : 382
 "Mentira de Inglaterra, contra verdad de España" : 79
 Mercado Andrews, Ismael : 326
 MERCANTILISMO : 112
 Meszaros, Istvan : 285
 México en el Arte: 125
 México en la Cultura: 115, 143
 MEXICO --- GUERRA DE INDEPENDENCIA, 1810-1821 : 206
 México. Instituto Nacional de Bellas Artes véase Instituto Nacional de Bellas Artes (México)
 México. Universidad Nacional Autónoma véase Universidad Nacional Autónoma de México
 "Mi obra filosófica" : 80
 Mientras tanto: 36
 Mikecin, Vjekoslav : 36, 286
 MILITARISMO : 103
 Mirabeau, Honore : 220
 "Misericordia y esplendor de Gogol" : 166
 "El mito de la neutralidad filosófica" : 141
 "Mitología y verdad en la crítica de nuestra época" : 167
 "Mitos y realidades de la identidad" : 81
 Molina, Javier : 383-387
 Montes, Eduardo : 33
 Monthly - Review: 119

MORA RUBIO, JUAN : 357
MORALES, CESAREO : 286, 350, 351
Morawsky, Stefan : 352
Moskovskii gosudarstvennyi universitet im M.V. Lomonosova : 250
Mosquera, Gerardo : 288
Muguerza, Javier : 390, 391
Mundo Obrero: 148, 374
Mundo, problemas y confrontaciones: 73
Muriz - Huberman, Angelina : 353
Murrueta Reyes, Marco Eduardo : 235
MUSICA : 145

- N -

Nuestra bandera : 69, 76, 153, 158, 176
Nuestras ideas : 107
Nueva política : 23
"Nueva visión de la estética marxista" : 326
Nuevo amanecer cultural : 309, 388
"Nuevo libro de Adolfo Sánchez Vázquez" : 326
NEUTRALIDAD : 82
"Neutralidad valorativa, neutralidad ideológica" : 82
The New Republic : 347
Nexos : 27, 33, 78, 150, 160, 177
NICOL, EDUARDO
-- HOMENAJES : 88
NIETZSCHE, FRIEDRICH WILHELM, 1844-1900 : 194
"No se puede reducir la estética marxista a una estética del
realismo" : 387
Noriega, Cecilia : 354
Noriega, Héctor : 355
"Notas sobre las relaciones entre moral y política" : 168
"Notas sobre Lenin, el arte y la revolución" : 83
"Notas sobre Lenin y el arte" : 84
"Novedades bibliográficas" : 185

- O -

OBEDIENCIA : 170
"La obra filosófica de Adolfo Sánchez Vázquez" : 314
Omelianovski, M. E. : 221
OMELIANOVSKI, M. E. PROBLEMAS FILOSOFICOS DE LA MECANICA
CUANTICA : 186
"Once tesis sobre el socialismo y la democracia" : 85
"Opiniones de Paz, Sánchez Vázquez y Savater" : 282
Oposición : 91
ORTIZ SARALEGUI, JUVENAL, FLOR CERRADA : 197

El País : 67, 302, 356, 379, 389
 "Palabras al desvelarse la placa conmemorativa del cincuenta aniversario del exilio en México" : 86
 "Palabras al recibir la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio" : 87
 "Palabras de Sylvia Gurón en la ceremonia de entrega del Doctorado Honoris Causa" : 249
 "Palabras en reconocimiento a Eduardo Nicol" : 68
 Palazón, María Rosa : 236
 Palencia, José Ignacio : 292
 Pamietnik Literacki : 352
 Panorama de la filosofía española actual: 253, 255
 Papeles de la FIM : 71, 175
 Paramio, Ludolfo : 253, 356
 Paris, Carlos : 294
 PARTIDOS POLITICOS : 104
 Pashukanis, Eugenii Bronislavovich, 1891-1938 : 89
 Pashukanis, Eugenii Bronislavovich. Teoría general del derecho y el marxismo véase PASHUKANIS, EUGENII BRONISLAVOVICH.
 ALLGEMEINE RECHTSLEHRE UND MARXISMUS
 PASHUKANIS, EUGENII BRONISLAVOVICH, 1891-1938
 . ALLGEMEINE RECHTSLEHRE UND MARXISMUS : 89
 -- BIOGRAFIA : 89
 "Pashukanis, teórico marxista del derecho" : 89
 Pavlov, Ivan Petrovich, 1849-1936 : 222
 Peikova, E. I. : 250, 295
 Pensamiento español, 1939-1975 : 268
 El pensamiento ético en el joven Marx : 236
 "El pensamiento político y filosófico de Adolfo Sánchez Vazquez" : 261
 "Pensamiento : una exploración española de Marx" : 322
 La Pensee : 334
 Peñaalver Simo, Mariano : 296
 Peralta, Alfonso : 357
 Pereyra Boldrini, Carlos véase FEREYRA, CARLOS
 Pereyra, Carlos : 297
 Pereyra, Carlos, ed. : 60, 93, 251, 265, 275, 280, 285-290, 292, 293, 297, 298, 300, 304, 312, 316, 317
 FEREYRA, CARLOS, 1940-1988 : 27, 90, 150
 . Sobre la democracia : 179, 185
 El suero de la historia : 108
 "Pereyra : filosofía, historia y política" : 90
 "Perspectivas de la democracia socialista" : 169
 Petrovic, Gajo : 298
 The Philosophical Forum : 165
 "La philosophie de la praxis comme nouvelle pratique de la philosophie" : 158
 "Philosophy, Ideology and Society" : 55
 "Picasso como revolucionario" : 91
 PICASSO, PABLO, 1881-1973 : 91
 Picasso, Pablo (Ruiz), 1881-1973 véase PICASSO, PABLO, 1881-1973
 La pintura como lenguaje : 16
 PINTURA -- CRITICA : 16
 Plamen : 60

Plural : 168, 169, 158
 PODER : 15, 164, 170
 "El poder y la obediencia" : 169
 "Poesía de la España peregrina" : 159
 "Poesía de Rafael Alberti" : 143
 POESÍA ESPAÑOLA : 113
 "La poética de Coloma : opacidades y transparencias" : 171
 "La poética de los manuscritos económico-filosóficos de 1844" :
 167
 Política : 348
 POLITICA : 158, 176, 262
 -- DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS : 6, 9
 PONCE, ANIBAL. EDUCACION Y LUCHA DE CLASES : 204
 "Por qué y para qué enseñar filosofía?" : 172
 POSMODERNIDAD : 92
 "Posmodernidad, posmodernismo y socialismo" : 92
 POSMODERNISMO : 92
 "Postscriptum político - filosófico a "Mi obra filosófica" : 93
 Práctica (Filosofía) véase PRAXIS (FILOSOFÍA DE LA)
 PRAXIS (FILOSOFÍA DE LA) : 11, 30, 32, 94, 95, 158, 172, 235,
 274, 286, 297, 298, 300, 331-334, 346, 347, 356, 363, 368, 369
 Praxis : A Journal of Radical Perspectives on the Arts : 198
 "La praxis artística : comentarios a la obra de Sánchez
 Vázquez" : 305
 "La praxis creadora" : 94
 "Praxis, ideología y arte en Adolfo Sánchez Vázquez" : 274
 Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez
 Vázquez : 80, 93, 251, 265, 275, 280, 285-290, 292, 293, 297,
 298, 300, 304, 312, 316, 317
 "Praxis y violencia" : 95
 Premio Universidad Nacional 1985 : entrevistas : 390
 "Premios Universidad Nacional" : 399
 PRENSA UNIVERSITARIA -- MEXICO : 375
 Presencia de Ramón Xirau : 62
 Presencia de Rousseau : 18
 "Presentación del libro del Dr. Luis Villoro : Creer, saber y
 conocer" : 96
 "Presentación y epílogo" : 201
 Prestipino, Giuseppe : 300
 Primero Rivas, Luis Eduardo : 237, 238, 358
 "El problema de la burocracia en Hegel y Marx" : 97
 El problema de la cotidianeidad en Heinrich Lefebvre : 242
 "Problemas de la concepción marxista del arte" : 286
 Los problemas del realismo en Lukács : 231
 Problemas filosóficos de la mecánica cuántica : 221
 Problemi na Izkustvoto : 338
 Proceso : 360
 "Producción y necesidades en la "Sociedad de consumo" : 144
 "Protegémosnos a una teoría de la educación estética" : 98
 "Prólogo" : 202-206
 PSICOLOGÍA : 235
 Psicología y praxis : 235
 Publicaciones de la Coordinación de Humanidades y de la
 Investigación Científica : 56

Fuebia. Universidad Autónoma véase Universidad Autónoma de
Fuebia

El Museo Arqueológico : 17

"El punto de vista de la práctica en la filosofía" : 173

Punto final : 353

- 9 -

"Qué hacer con la historia de la filosofía?" : 174

Quinto, José María : 359

- R -

"Racionalidad y emancipación en Marx" : 175

"Racionalismo tecnológico, ideología y política" : 176

"Rationality and Emancipation in Marx" : 175

Ramírez Méndez, Jorge : 239

RAZÓN : 26

"La razón amenazada" : 99

"Lo real en el arte y el arte de lo real" : 100

Realidad : 60, 65

REALISMO : 25, 69, 231, 359, 387

REALISMO SOCIALISTA : 107

"Realismo y creación artística" : 101

"Una reconsideración de Marx : de las condiciones trascendentales
de la acción a órdenes colectivos experimentales" : 288

La rectificación teórico-práctica de Louis Althusser (1960-
1978) : 243

"Reexamen de la idea del socialismo" : 177

El reflejo condicionado : 222

REFLEJOS : 222

Reflexiones sobre estética a partir de André Breton : 236

"Reflexiones sobre la obra de Leopoldo Zea" : 102

Refugiados españoles véase EXILIADOS ESPAÑOLES

Refugiados políticos véase EXILIADOS POLITICOS

POLITICOS

REJANO, JUAN

-- HOMENAJES, ETC. : 61

"Reseñas bibliográficas" : 186-189

"Reseñas y crítica de libros" : 190-197

Revista Auraco : 77

Revista de Bellas Artes : 122

Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica : 54

Revista de filozofie : 65, 368

Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas : 41, 92

Revista de la Universidad de México véase Universidad de México

La Revista del sur, artes, letras y pensamiento : 274

Revista mexicana de cultura : 47, 49, 319-321, 328, 377

Revista mexicana de política exterior : 185

Revista Plan : 25

Revista Santiago : 118

Revista Universidad : Universidad Autónoma de Queretaro : 97
 "La revolución social de Marx" : 295
 REVOLUCIONES -- (FILOSOFÍA) : 178
 Las revoluciones filosóficas : de Kant a Marx" : 178
 Las REVOLUCIONES y la filosofía : 178
 REVUELTAS, JOSÉ, 1914-1976
 -- ESTÉTICA : 50
 Reyes, Ramón, ed. : 175
 Ribeiro, Silverio R. : 301
 Rivadeo Fernández, Ana María véase Rivadeo, Ana María.
 Rivadeo, Ana María : 240, 241
 . Epistemología y política en Kant : 205
 Rivero Barrantes, Diego Ma., 1896-1957 véase RIVERA, DIEGO,
 1896-1957
 RIVERA, DIEGO, 1896-1957 : 134
 -- CRÍTICA E INTERPRETACION -- CONGRESOS : 151, 302
 Roces Suárez, Wenceslao véase Roces, Wenceslao.
 Roces, Wenceslao, tr. : 210, 213, 219
 ROCES, WENCESLAO
 -- HOMENAJES, ETC. : 47, 123, 124
 Rocha, Luis : 388
 Rodríguez Prandiñi, Ida : 302
 Rodríguez Rivera, Bertha Bertha : 242
 Rodríguez Zepeda, Jesús : 303
 ROJO, VICENTE. ALERTA A LOS PUEBLOS : 59
 Romance : 39, 190-197
 "La ronda de las ideologías" : 310
 Rondero, Javier : 29
 Rosas, Alejandro : 360
 Rosental, M. M., coaut. : 210
 Rosental, M. Los problemas de la dialéctica en "El Capital" de
 Marx véase ROSENTHAL, M. VOPROSI DIALECTIKI "KAPITALE" MARXA
 ROSENTHAL, M. VOPROSI DIALECTIKI "KAPITALE" MARXA : 189
Rousseau en México : 18
 "Rousseau en México" : 342
 ROUSSEAU, JEAN JACQUES, 1712-1778
 -- CRÍTICA E INTERPRETACION : 18
 Rubert de Ventos, Xavier : 304, 361
 Ruiz Picasso, Pablo, 1881-1973 véase Picasso, Pablo, 1881-1973
 RUSSIA - HISTORIA -- REVOLUCION, 1917-1921 : 104
 -- ANIVERSARIOS, ETC. : 146
 RUSIA -- POLITICA ECONOMICA : 45

- 9 -

Sabado : 50, 92, 99, 324, 325, 335, 337, 348
 Salazar, Antonio : 305
 Salazar, Luis : 33
 Samaniego, Fernando : 389
 San Vicente, R., tr. : 198
 "Sánchez Vázquez : dos raíces, dos tierras, dos esperanzas" : 270
 "Sánchez Vázquez : filosofía y economía en el joven Marx" : 358
 "Sánchez Vázquez : maestro de la estética marxista" : 309

"Sánchez Vázquez : marxismo y arte abstracto" : 289
 "Sánchez Vázquez o la escuela de la filosofía de la praxis" 292
 "Sánchez Vázquez, otra perspectiva para la estética marxista" :
 361
 "Sánchez Vázquez y la estética marxista" : 306
 "Sánchez Vázquez y otros filósofos del exilio" : 254
 "Sánchez Vázquez, Adolfo" : 273
 Sánchez Vázquez, Adolfo, 1915- : 2-6, 10-198, 263, 267, 278, 281,
 291, 294, 333
 Sánchez Vázquez, Adolfo, 1915- . asesor : 226-45, 261
 Sánchez Vázquez, Adolfo, 1915-, coord. : 1, 9, 37, 328, 329, 338,
 341, 344, 345, 354, 360, 370, 371
 Sánchez Vázquez, Adolfo, 1915-, pról. : 34, 89, 198-207
 "Sánchez Vázquez, Adolfo, 1915-, tr. : 208-225
 SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO, 1915- : 3, 87, 252-57, 264, 268-74, 277,
 279, 283, 285, 296, 306, 308, 309, 311, 314, 315
 . CIENCIA Y REVOLUCION : 321, 336, 350, 381
 . DEL EXILIO EN MEXICO : 335, 337, 348, 353
 . ENSAYOS MARXISTAS SOBRE FILOSOFIA E IDEOLOGIA : 349
 . ETICA : 327, 362
 . FILOSOFIA DE LA PRAXIS : 319, 327, 331, 332-334, 346, 347,
 356, 363, 368, 369
 . FILOSOFIA Y ECONOMIA EN EL JOVEN MARX : 275, 322, 324, 326,
 351, 358, 364, 367, 383
 . LAS IDEAS ESTETICAS DE MARX : 85, 267, 304, 320, 330, 339,
 340, 342, 343, 352, 355, 359, 361, 365, 366, 380, 384
 -- BIBLIOGRAFIA : 256
 . BIOGRAFIA : 3, 57, 251, 256, 281, 292, 380, 385
 . CRITICA E INTERPRETACION : 247-49, 256, 287, 293, 305,
 313, 316, 323
 . DOCENCIA E INVESTIGACION : 256, 299, 307, 323
 . ENTREVISTAS : 278, 310, 374-376, 379, 382, 388-390
 . ESTETICA : 250, 256, 329
 . FILOSOFIA : 57, 80, 247, 248, 256, 260, 261, 276, 288,
 303, 312, 317
 . HOMENAJES, ETC. : 8, 251, 256, 263, 265, 277, 291, 294
 . MARXISMO : 256, 301
 . POESIA : 259, 284
 . PREMIOS : 87, 269, 299, 307, 311, 390
 Santos Valdes, José : 327
 SARTRE, JEAN PAUL, 1905- : 145
 -- CRITICA E INTERPRETACION : 155
 "Sartre y la música" : 145
 Saucedo, José Isidro : 243
 "Se entrego el Premio Universidad Nacional" : 307
 "El segundo Coloquio Nacional de Filosofia" : 315
 "Segundo Coloquio Nacional de Filosofia : discurso de clausura" :
 20 "Segundo Coloquio Nacional de Filosofia : discurso
 inaugural" : 21
 Segundo Valdés, Alejandro : 244
 Selva, Mauricio de la : 362
 El Semanario Cultural de Novedades : 349
 El Semanario Liberación : 306
 Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos : 15, 212, 222
 SEMIOTICA : 372

"Se ponen espeluzno a las ideas para que se vitalen y los dinamizadores de la cultura solo tienen su valor por la fuerza destructiva que encierran" : 101

Serie de los remordos : 191, 194

Serie Grandes novelas cinematográficas : 14

Serie Popular Era : 4

Serie Tratados y manuales : 10

Serna, Ernesto Guevara de la, 1925-1967 véase GUEVARA, ERNESTO, 1925-1967

"Setenta y cinco años de humanidades en México" : 259

Shtankin, Aleksandr Fedorovich : 233-24

Significación actual de la revolución de octubre" : 146

"Significado actual de la Revolución de Octubre : del octubre ruso a la perestroika" : 104

Silva Herzog, Jesús : 308

SINAIÁ (Barco) : 201

Sinaiá i diario de la primera expedición de republicanos españoles a México : 34, 201

Sistema : 35, 38, 85

"Situación del exilio y situación del intelectual" : 105

["Sobre Adolfo Sánchez Vázquez"] : 279

Sobre arte y revolución : 19, 83, 84, 117, 198

["Sobre Ciencia y revolución"] : 335

"Sobre el marxismo occidental y la influencia de Marx en América Latina" : 278

"Sobre el partido del nuevo tipo" : 106

"Sobre el realismo socialista" : 107

"Sobre el sujeto de la historia" : 108

"Sobre ensayos marxistas sobre filosofía e ideología" : 349

["Sobre Estética y marxismo"] : 328, 328, 341, 344, 345, 371

["Sobre Filosofía de la praxis"] : 331, 333, 334, 346, 347, 356, 363, 368

["Sobre Filosofía y economía en el joven Marx"] : 364

Sobre filosofía y marxismo : 34, 53, 59, 158, 181, 314

"Sobre filosofía y revolución" : 147

"Sobre la democracia" : 179

"Sobre la falta de lugar de la utopía" : 290

Sobre la ideología y su entronque con la ciencia y el arte : 232

"Sobre la práctica teórica" : 297

"Sobre la praxis" : 109

"Sobre la superación académica y los exámenes profesionales" : 180

"Sobre la verdad en las artes" : 110

["Sobre Las ideas estéticas de Marx"] : 330, 339, 352, 365, 366

"Socialisation de la creation ou mort de l'art" : 181

Socialism in the world : 76, 175

Socialism on threefold of the Twenty-first Century : 177

Socialismo : 38, 112

SOCIALISMO : 4, 38, 40, 71, 73, 76, 85, 92, 111-12, 118, 153, 160, 167, 169, 185, 293, 310

-- HISTORIA : 177

El socialismo del futuro : 112

"El socialismo y el Che" : 111

"Socialismo y mercado" : 112

"Socialización de la creación o muerte del arte" : 181

"Socialización o muerte del arte" : 325
SOCIEDAD: 55, 61, 146
Sociedad y arte véase ARTE Y SOCIEDAD
Sociología y arte véase ARTE Y SOCIEDAD
"Son válidos hoy los tesis del marxismo clásico sobre la guerra
"justa y la violencia" : 149
Soviet marxism and nuclear war : 149
Socialismus im 21. Jahrhundert, Band 2 : 177
Straks, G. m., coaut. : 210
Subirats, Hector : 390
Sur : 285

- T -

Taula de Canvi : 336
TECNICA : 128
TECNOLOGIA : 176
TELEOLOGIA : 31
Teoria : 160
TEORIA : 297, 300
teoria de la moral : 224
La teoría general del derecho y el marxismo : 89
TEORIA Y PRAXIS : 109, 262
"Un teórico del marxismo" : 321
Terminología científico-social : 82
"Testimonios" : 263, 277, 291, 294
Texto crítico : 162
Textos vivos : 19, 117, 198
"Textos y notas" : 255
Thesis : 155, 168
TIEMPO (POESIA) : 113
"El tiempo en la poesía española" : 113
TINOCO, VICTOR HUGO. CONFLICTO Y PAZ : 204
"Togliatti o la política como sustancia de la historia" : 207
Togliatti, Palmiro. Escritos políticos véase TOGLIATTI,
PALMIRO. SCRITTI SCELTI
TOGLIATTI, PALMIRO. SCRITTI SCELTI : 207
Tolstoy, Leon Nikolaievitch, Conde de, 1828-1910 véase TOLSTOY,
LEON
TOLSTOY, LEON, 1828-1910 : 162
TRADICION : 114
"Tradicición y creación en la obra de arte" : 114
Transparences. Philosophical Essays in honor of J. Ferrater
Mora : 35
"Trayectoria poética de Antonio Machado" : 115
TROTSKY, LEON, 1879-1940 : 43

- U -

UAP véase Universidad Autónoma de Puebla
UNAM véase Universidad Nacional Autónoma de México

Unión : 156,
 El Universal : 25, 26, 126-138, 140-142, 144-147
 Universidad Autónoma de Puebla : 22
 Universidad de Frankfurt véase Universität Frankfurt am Main
 Universidad de Humboldt véase Humboldt Universität zu Berlin
 Universidad de Lomonosov véase moskovskii gosudarstvennyi
 universitet im P.V. Lomonosova
 Universidad de México : 50, 53, 101, 171, 267, 332
 UNIVERSIDADES Y COLEGIOS : 63
 Universidad Michoacana : 110, 284
 Universidad Nacional Autónoma de México : 390
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO : 182
 "Universidad, sociedad y política" : 182
 Los Universitarios : 355
 Universität Frankfurt am Main : 248
 Unomásuno : 381, 383-387
 UTOPIA : 116, 280, 290
 "La utopía de Don Quijote" : 116
 Utopías : 87, 153, 179, 182, 183

- v -

"Vanguardia artística y vanguardia política" : 117
 VANGUARDISMO : 361
 VALOR : 45
 Valle - Castillo, Julio : 309
 Valle - Castillo, Julio, coaut. : 388
 Vargas, Hugo : 310
 Vargas Lozano, Gabriel : 311-15, 367
 Vargas Lozano, Gabriel, comp. : 34, 55, 58, 158, 181
 Vargas Lozano, Gabriel, ed. : 80, 93, 251, 265, 275, 280,
 285-290, 292, 293, 297, 298, 300, 304, 312, 316, 317
 Vargas Salguero, Ramón : 245
 "Vicisitudes de la filosofía contemporánea en México" : 183
 "Vicisitudes del arte bajo el socialismo" : 118
 "Vicissitudes of the Aesthetic Ideas of Marx" : 119
 Vida de Mahoma : 217
 Vidal Roget, Augusto, tr. : 215
 "Vieja y nueva canción de León Felipe" : 120
 VILLA, FRANCISCO, 1877-1923 -- NOVELA : 193
 Villoro, Luis : 315
 VILLORO, LUIS. CREER, SABER Y CONOCER : 96
 "Vincular las deliberaciones a necesidades vivas" : 121
 VIOLENCIA : 95, 234
 VIENDA -- HISTORIA : 219
 Vladimir Ilich Ulianov véase LENIN, NIKOLAI
 Vladuiescu, G.H. : 368
 Voprosy Filosofii : 167
 "Vuelta al arte simbólico" : 122

- W -

"Mencésiao Rocés, maestro en toda la extensión de la
palabra" : 123
"Mencésiao Rocés, profesor que supo dar trascendencia al
"conocimiento" : 124
"Wilfrido Lam : mundo y lenguaje" : 125

- X -

Xirau, Ramón, 1924- : 317, 318, 369, 370
Xirau, Ramón, 1924- coaut. : 267
XIRAU, RAMON, 1924- : 264
-- HOMENAJES, ETC. : 62

- Y -

Yadov, Vladimir Aleksandrovich : 225
Yuren, María Teresa : 246
"Yuxtaposiciones" : 304

- Z -

ZEA, LEOPOLDO, 1912
-- CRITICA E INTERPRETACION : 102
HOMENAJES, ETC. : 154
Zendejas, Francisco : 371
Zona abierta : 42, 161

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Es notable la falta de bibliografías sobre exiliados españoles (científicos y humanistas) y mexicanos sobresalientes que de un modo u otro han contribuido con su obra al desarrollo de la cultura en México. Y que de igual modo han aportado sus conocimientos a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo hay carencia de índices especializados para recuperar publicaciones en serie mexicanas, de ahí que muchos artículos no puedan ser recuperados fácilmente.

La producción bibliográfica del Dr. Adolfo Sánchez Vázquez es notable, así como su actividad docente, intelectual y de investigación. Es una persona que continua sus labores y dando a luz nuevos artículos, no obstante, con base en la investigación hecha se puede decir que el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez ha escrito:

- 19 Obras monográficas que han sido traducidas a idiomas como el inglés, el portugués, el servocroata, etc.
- 106 Artículos en diferentes publicaciones en serie (nacionales y extranjeras)
- 22 Artículos en periódicos como: El Día, La Jornada, El Unomásuno, etc.
- 36 Conferencias dadas en diferentes foros y años y también traducidas a otros idiomas.
- 14 Reseñas y críticas de diferentes obras

18 Traducciones de obras rusas, francesas, inglesas, etc.

21 Tesis asesoradas

De igual modo sobre el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez se han escrito:

5 Obras monográficas

67 Artículos en distintas publicaciones en serie (nacionales e internacionales)

9 Artículos en periódicos como el Universal, El Unomásuno, El Día, El Nacional, etc.

44 Reseñas y críticas a su obra escrita de autores nacionales y extranjeros.

19 Entrevistas en publicaciones en serie y en periódicos.

Haciendo un total de 390 referencias bibliográficas de y sobre el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez.

Los anexos complementan su obra y de estos salieron:

92 Conferencias dadas en diferentes foros y años

63 Congresos en los que ha participado activamente

25 Mesas redondas y presentaciones de libros

Es importante señalar que la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una colección de publicaciones periódicas muy completa, y en lo que a obras del autor se refiere, de ella salieron la mayor parte de los artículos. Considero que con la elaboración de bibliografías su acervo se puede explotar.

En suma, se espera que esta bibliografía sea: Una fuente de consulta para la recuperación de la obra de Sánchez Vázquez así como de las obras que hablan sobre él y su pensamiento.

Contribuya a difundir su obra y las líneas fundamentales de su pensamiento filosófico.

Permita la realización de nuevas investigaciones sobre el doctor o sobre los tópicos que él ha trabajado e investigado a lo largo de su trayectoria académica tales como: marxismo, estética marxista, ética, filosofía de la praxis, política, ideología, etc.

Sea el inicio de nuevas investigaciones sobre otros exiliados españoles (científicos y humanistas) y mexicanos sobresalientes que de un modo u otro han contribuido con su obra al desarrollo de la cultura en México.

A N E X O S

A N E X O S

Estos anexos tienen la finalidad de registrar otras obras de Sánchez Vázquez de las que no hay en su mayor parte publicación.

a) CONFERENCIAS

En el Centenario de la muerte de Góngol, Universidad Michoacana, Morelia, Mich., 1952.

El tiempo en la poesía española, Universidad Michoacana, Morelia, Mich., septiembre, 1952.

Tres españoles ante España (Ciclo de tres conferencias sobre Unamuno, Ganivet y Machado), Cursos de Invierno de la Facultad de Fil. y Letras, UNAM, México, enero 1953.

Machado y España, Casa de la España Republicana, México, abril, 1953.

Positivismo y marxismo (En el Centenario de la muerte de Augusto Conte), Fac. de Fil. y Letras, UNAM, 1957.

Sobre el realismo socialista Ateneo Español de México, noviembre de 1957.

La visión de la estética griega de Alfonso Reyes, Fac. de Fil. y Letras de UNAM, 1960.

Marxismo y existencialismo, Univ. del Zulia, Maracaibo, Venezuela, enero de 1960.

Sobre el arte moderno, Univ. del Zulia, Maracaibo, Venezuela, enero de 1960.

El marxismo, (Ciclo "Las grandes ideas de nuestro tiempo"), Casa del Lago, UNAM, agosto, 1961).

Ideas fundamentales del marxismo, Universidad Michoacana, Morelia, Mich., 1961.

La filosofía de Rousseau, Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, México, 1962.

Rousseau y la ideología de la Independencia de México.
Fac. de Fil. y Letras de la Universidad de
Guadalajara, noviembre de 1962.

La filosofía española en el Siglo XIX (Dos conferencias
en el Seminario de Letras españolas de la Dra.
María del Carmen Millán), Fac. de Fil. y Letras
de la UNAM, 1962.

El "José K." de Kafka (Ciclo "Los grandes personajes
de la literatura mundial") Casa del Lago, UNAM,
agosto de 1963.

Filosofía y economía en Marx. Escuela de Economía
de la Univ. de Guadalajara. noviembre de 1963.

Individuo y comunidad en Kafka. Casa de las Américas,
La Habana, Cuba, febrero de 1964.

Conceptos fundamentales de la estética marxista. Escuela
de Letras de la Universidad de la Habana (Cuba),
febrero de 1964.

Humanismo y marxismo. Univ. Michoacana, Morelia, Mich.,
junio de 1964.

La estética de Galvano della Volpe (dos conferencias
en el Curso Vivo de Arte, Esc. Nac. de Ciencias
políticas y sociales de la UNAM, 29 de sep. y 4
de octubre de 1966).

La responsabilidad del intelectual (conferencias por
encargo de la Dirección de Servicios Sociales de la
UNAM, en las escuelas preparatorias de Coyoacán,
Justo Sierra e Insurgentes Norte, abril, mayo y junio
de 1967).

Contenido filosófico de "El Capital" de Marx. Escuela de
Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 1967.

La dialéctica en "El Capital". Universidad Obrera de
México, 4 de octubre de 1967.

Lo que hay de vivo en "El Capital" de Marx. organizada
por "España Popular", México, 28 de noviembre de
1967.

Estructuralismo y marxismo. Cursos de Invierno de la
Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, 1968.

La estética marxista, hoy, Cursos de Invierno de la Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, 1968.

Marxismo y estética, Universidad de las Villas, Santaclara, Cuba, febrero de 1968.

Problemas fundamentales de una estética marxista, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Febrero de 1964.

Historia y estructura, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, febrero de 1968.

La estética marxista actual, Fac. de Fil. y Letras, Univ. Autónoma de Nuevo Leon, Monterrey, N.L., Marzo de 1968.

Estructura e historia, Fac. de Fil. y Letras, Univ. Aut. de Nuevo Leon, Monterrey, marzo de 1968.

Homenaje a Galvano della Volpe, Centro Cinematográfico de la UNAM, 28 de noviembre de 1968.

La humanización del arte, Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, 20 de junio de 1969.

La estética de Sartre, Centro de Teatro de la UNAM, 21 de noviembre de 1969.

Lenin y el arte, Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, 23 de abril de 1970.

Lenin, la cultura y el arte, organizada por " España Popular", México D.F., 28 de mayo de 1970.

Dilemas y pseudodilemas del arte contemporáneo, Universidad Autónoma de Nuevo Leon, Monterrey, 5 de agosto de 1970.

Hegel, Marx y el Estado moderno, Universidad Michoacana, Morelia, Mich., 27 de noviembre de 1970.

Del socialismo científico al socialismo utópico, (dos conferencias), Cursos de Invierno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 16 y 17 de febrero de 1971.

Arte, estética y marxismo, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, enero de 1973.

- El arte en el mundo contemporáneo, Escuela de Verano del grupo "Praxis", Isla de Korcula, Yugoslavia, agosto de 1974.
- Anverso y reverso de la crítica de arte, Universidad Interamericana, San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico), 27 de febrero de 1978.
- Filosofía, sociedad de ideología, Universidad de Puerto Rico, 2 de marzo de 1978.
- La estructura de la obra de arte, Universidad Interamericana, Mayaguez, Puerto Rico, 28 de febrero de 1978.
- Las revoluciones en la filosofía, Fac. de Fil. y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, España, 1978.
- El socialismo científico y la filosofía de la praxis, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, 28 de noviembre de 1978.
- Sobre la teoría política marxista, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, México D.F., 26 de enero de 1979.
- La enseñanza de la filosofía, Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, 2 de abril de 1979.
- Cultura y transformación social, Fac. de Fil. y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 27 de Abril de 1979.
- Funciones de la crítica de arte, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, México D.F., 4 de mayo de 1979.
- Vicisitudes de la teoría política marxista, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla, 18 de mayo de 1979.
- Filosofía y socialismo, Universidad de Aguascalientes, Aguascalientes, 8 de junio de 1979.
- El destino del arte en la sociedad contemporánea, Universidad de Coahuila, Saltillo, Coah., 2 de febrero de 1980.
- La estética libertaria y comprometida de Sartre, Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, México D.F., 14 de mayo de 1980.

Arte y sociedad , hoy. Facultad de Fil. y Letras de la Universidad de Guadalajara, 27 de marzo de 1980.

Marxismo y filosofía, hoy, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 12 de agosto de 1980.

Lenin y la organización, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 13 de agosto de 1980.

Significado actual del asalto al Moncada, Instituto Mexicano-Cubano "José Martí", México D.F., 29 de julio de 1981.

Filosofía y marxismo , hoy. Coleio de Doctores y Licenciados , Málaga, España, 12 de noviembre de 1981.

Vigencias y caducidad del socialismo, Fac. de Fil. y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo Leon, Monterrey 13 de noviembre de 1981.

La filosofía de Marx, Unidad de Ciencias Básicas de la ESIME, Instituto Politécnico Nacional, México 18 de febrero de 1982.

Los seguidores de Marx, Unidad de Ciencias Básicas de la ESIME, Instituto Politécnico Nacional, México, 24 de febrero de 1982.

La actualidad de Marx, Acto conmemorativo del centenario de la muerte de Carlos Marx en el Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México, 14 de marzo de 1983.

La estética de José Revueltas, Universidad Autónoma Metropolitana y UNAM, Galería Metropolitana, México, D.F., 12 de abril de 1983.

Precisiones sobre la estética marxista, Ministerio de Cultura de Nicaragua, Managua, 25 de abril de 1983.

Las concepciones de Marx y Engels sobre el realismo, Ministerio de Cultura de Nicaragua, Managua, 26 de abril de 1983.

Expresión poética y lenguaje poético, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, 28 de abril de 1983.

Las concepciones de Brecht y Lukacs sobre el realismo, Ministerio de Cultura de Nicaragua, Managua, 29 de abril de 1983.

Marx y las ciencias sociales, en el acto de apadrinamiento de la generación de sociólogos "Centenario de Carlos Marx", Fac. de Fil. y Letras de la Univ. de Guadalajara, 8 de julio de 1983.

Marx y la filosofía, Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acapulco, UNAM, México D. F., 9 de septiembre de 1983.

La práctica de la filosofía, Escuela Superior de Ingeniería Mecánica, Inst. Politécnico Nacional, México D. F., 13 de septiembre de 1983.

La función emancipatoria del pensamiento de Marx, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 23 de septiembre de 1983.

Génesis y naturaleza de la relación estética, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Málaga, Málaga, España, 13 de octubre de 1983.

El arte en el universo estético. - Arte y creatividad, ICE, Univ. de Málaga, 14 de octubre de 1983.

El arte como lenguaje, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Málaga, 17 de octubre de 1983.

El arte como mimesis, ICE, Universidad de Málaga, España, 18 de octubre de 1983.

La estructura de la obra de arte, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Málaga, España, 19 de octubre de 1983.

Marx y la democracia, Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga, España, 18 de octubre de 1983.

Racionalidad y emancipación en Marx, Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, España, 1983.

Marx y el socialismo real, Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, 2 de noviembre de 1983.

El texto artístico como lenguaje, (Tres conferencias), Fac. de Fil. y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, septiembre de 1984.

Panorama actual de la filosofía marxista, Universidad Autónoma de Puebla, 11 de abril de 1986.

Posmodernismo y socialismo, Universidad de La Habana, Cuba,
26 de abril de 1989.

Discurso sobre las libertades públicas y el derecho de asilo, en la inauguración del Instituto de Derecho de Asilo y las Libertades Públicas, México, D. F., 20 de agosto de 1990.

El marxismo latinoamericano de Mariátegui, Universidad de La Habana, Cuba, 26 de abril de 1989.

Democracia, revolución y socialismo, conferencia inaugural de las Jornadas de Otoño, Facultad de Fil. y Letras de la UNAM, sobre "Rostros y máscaras de la democracia", 13 de noviembre de 1983.

El exilio español en México, Ateneo Español de México, México D. F., 30 de noviembre de 1989.

García Lorca en su España, Casa de Andalucía, México, D. F., 5 de diciembre de 1989.

Antecedentes de la "Perestroika" (Marx, Lenin y Trotsky), 6 Instituto del Derecho de Asilo, México D. F., 17 de agosto de 1990.

Arte y revolución de Trotsky, Casa-Museo Leon Trosky, 23 de agosto de 1990.

Los juicios de valor en las ciencias sociales, Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, UNAM, México D.F., 1990.

La utopía de Don Quijote, Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, abril de 1991.

b) PARTICIPACION EN CONGRESOS, SIMPOSIO, COLOQUIOS, ECUENTROS, ETC.
NACIONALES E INTERNACIONALES.

XIII Congreso Internacional de Filosofia

(Mèxico D. F., 1963)

Ponencia presentada:

"Mitologia y verdad en la critica de la època"

VII Congreso Interamericano de Filosofia

(Quebec, Canadá, 1967)

Congreso Cultural de La Habana

(La Habana, Cuba, 2968)

Ponencia presentada:

"Vanguardia artistica y vanguardia politica"

Simposio en memoria del General Lázaro Cárdenas

(Morelia, Michoacán, 1970)

Ponencia presentada:

"Hegel, Marx y el Estado moderno"

VII Congreso Internacional de Estètica

(Bucarest, Rumania, 1972)

Ponencia presentada:

"Socialización de la creación o muerte del arte"

XV Congreso Internacional de Filosofia

(Varna, Bulgaria, 1973)

Ponencia presentada:

"Son válidas hoy las tesis del marxismo clásico sobre la guerra justa y la violencia?"

Primer Coloquio Nacional de Filosofia

(Morelia, Michoacán, 1975)

Ponencia presentada:

"La ideología de la "neutralidad ideológica" en las ciencias sociales"

IX Congreso Interamericano de Filosofia

(Caracas, Venezuela, 1977)

Ponencia presentada:

"La filosofia de la praxis como nueva práctica de la filosofia"

Discurso de clausura:

"Filosofia y realidad en América Latina"

Tercer Coloquio Centroamericano de Profesores Universitarios de Filosofía

(San José de Costa Rica, Costa Rica, 1977)

Ponencia presentada:

"Filosofía e ideología"

Primer Encuentro de Profesores de Filosofía, Ética y Estética del C.C.H. (Plantel Sur) de la UNAM

(Valle de Bravo, 1979)

Conferencia inaugural:

"Por qué y para qué enseñar filosofía"

Segundo Coloquio Nacional de Filosofía

(Monterrey, Nuevo León, 1977)

Ponencia presentada:

"Las revoluciones filosóficas: de Kant a Marx"

Simposio Internacional de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

(15 de agosto de 1980)

Ponencia presentada:

"Perspectivas de la democracia socialista"

Tercer Coloquio Nacional de Filosofía

(Puebla, 1979)

Ponencia presentada:

"Notas sobre la relación entre moral y política"

IX Congreso Internacional de Estética

(Dubrovnik, Yugoslavia, 1980)

Ponencia presentada:

"Arte y creatividad"

Primer Simposio de los Profesores de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

(Oaxtepec, Morelos, 1980)

Ponencia presentada:

"Reconsideración de la explicación teleológica de la historia"

Seminario Internacional sobre "Los nuevos procesos sociales y la teoría política contemporánea

(Oaxaca, 1981)

Ponencia presentada:

"Marxismo y socialismo real"

Simposio Internacional "Del socialismo existente al nuevo socialismo

(Caracas, Venezuela, 1981)

Ponencia presentada:

"Ideal socialista y socialismo real"

Simposio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

(29 de abril de 1981)

Ponencia presentada:

"Sobre teoría y cambio social"

Cuarto Coloquio Nacional de Filosofía

(Guanajuato, 1981)

Ponencia presentada:

"Racionalismo tecnológico, ideología y política"

VII Mesa Redonda 92 de Tribuna Internacional sobre "El pensamiento marxista actual"

(Cavtat, Yugoslavia, 1982)

Ponencia presentada:

"El marxismo como humanismo"

Encuentro Nacional de Escuelas de Filosofía

(Morelia, Michoacán, 1982)

Ponencia presentada:

"Sobre el lugar de las ciencias sociales en la enseñanza universitaria de la filosofía"

Simposio Internacional sobre "La democracia y el mundo moderno"

(Ciudad de México, 1982)

Ponencia presentada:

"El problema de la democracia en el marxismo clásico"

Simposio sobre "Los sentimientos políticos"

(Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Sitges, Barcelona, 1982)

Ponencia presentada:

"El poder y la obediencia"

Simposio de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

(15 de febrero de 1983)

Ponencia presentada:

"Qué hacer con la historia de la filosofía"

Simposio Internacional "Centenario de la muerte de Marx"

(Universidad Complutense, Madrid, 1983)

Ponencia presentada:

"Racionalidad y emancipación en Marx"

"Sobre la estética marxista"

Evento Internacional sobre Carlos Marx

(Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, 1983)

Ponencia presentada:

"Ideología y realismo en Marx y Engels"

Simposio sobre "Marx: Cien años después"

(Fac. de Fil. y Letras de la UNAM, México D. F., 1983)

Ponencia presentada:

"Razón y liberación en Marx"

X Congreso Internacional de Estética

(Montreal, Canada, 1984)

Primer Congreso Nacional de Filosofía

(Ciudad de México, 1983)

Ponencia presentada:

"El "reino de la libertad" según Marx"

"Ortega y Gasset y su circunstancia"

Primer Coloquio de Profesores de Filosofía sobre "La investigación en la Historia de la Filosofía"

(Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Mexico D.F., 1980)

Ponencia presentada:

"¿Qué hacer con la historia de la Filosofía?"

Conferencia Internacional sobre Wilfredo Lam

(La Habana, Cuba, 1984)

Ponencia presentada:

"Mundo y lenguaje en Lam"

Symposium XXth Century Mexico: Images of Transformation

(Universidad de California, Riverside, 1985)

Ponencia presentada:

"Literatura, ideología y realismo"

X Mesa Redonda de Tribuna Internacional sobre "El socialismo en el Siglo XXI"

(Cavtat, Yugoslavia, 1985)

Ponencia presentada:

"Reexamen de la idea de socialismo"

Segundo Simposio de Filosofía Contemporánea: Kant, Hegel y las ciencias sociales

(Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Ixtapalapa 1985)

Ponencia presentada:

"El problema de la burocracia en Marx y Engels"

Tercer Congreso Nacional de Filosofía

(Guadalajara, Jalisco 1985)

Ponencia presentada:

"Filosofía mexicana contemporánea. Una aproximación crítica"

Primer Congreso Interamericano de Semiótica

(Sociedad Interamericana de Semiótica, México D.F., 1985)

Ponencia presentada:

"La poética de Lotman"

Coloquio sobre "Marxismo y cultura política en la crisis

(Revista "Dialéctica", Puebla, 1987)

Ponencia presentada:

"El marxismo en América Latina"

Simposio sobre "Marxismo y filosofía" (Homenaje a Manuel Sacristán

Sacristán

(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, México D.F., 1985)

Ponencia presentada:

"Semblanza de un marxista: Manuel Sacristán"

II Encuentro Hispano-Mexicano de Filosofía

(Inst. de Fil. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1986)

Ponencia presentada:

"La situación de la filosofía en el mundo hispánico: el marxismo"

Seminario de homenaje al Dr. Adolfo Sánchez Vázquez

(Universidad de Cádiz Instituto de Cooperación Iberoamericana, Cádiz, España, 1987)

Con la participación de: L. Paramio, G. Vargas, R. Vargas-Machuca, F. Claudin, V. Bozal, J. Ma. González y A. Sánchez Vázquez

Conferencia de clausura (de A.S.V.):

"Las relaciones marxismo-socialismo: vicisitudes y problemas".

Mesa Redonda de Tribuna Internacional sobre "Socialismo, naciones y cooperación intelectual

(Cavtat, Yugoslavia, 1987)

Ponencia presentada:

"El marxismo y la cuestión nacional en América Latina"

Cuarto Congreso Nacional de Filosofía

(Asociación Filosófica de México, Puebla, 1987)

Ponencia presentada:

"Marxismo y socialismo, hoy"

Simposio sobre "Teoría política y democracia"

(Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, México D.F., 1987)

Ponencia presentada:

"Democracia y socialismo"

Seminario sobre "Crisis y cambio en México"

(División de Estudios de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México D.F. 1987)

Ponencia presentada:

"Gramsci, hoy"

Seminario sobre "La Universidad: Integración del conocimiento"

(En memoria de Javier Barros Sierra)

(Fac. de Ingeniería de la UNAM, México D.F. 1988)

Ponencia presentada:

"Universidad y humanismo"

Simpósio en memoria de Carlos Pereyra

(Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México D.F., 2 de agosto de 1988)

Conferencia inaugural: "Pereyra: Filosofía, historia y política"

Jornadas de Otoño de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

(México D. F., 1988)

Conferencia:

"Posmodernidad y posmodernismo"

Coloquio sobre "Filosofía política, Epistemología y Sociedad en México"

(Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 1989)

Ponencia presentada:

"La cuestión del poder"

Seminario de Filosofía Política

(Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1989)

Ponencia presentada:

"La filosofía política marxista"

VI Semana Gallega de Filosofía sobre "Filosofía y poder"

(Aula Castelao de Filosofía, Pontevedra, España, 1989)

Conferencia:

"El poder en Marx"

Encuentro sobre Exilio y Literatura

(INBA, UNAM y Ateneo Español de México, Veracruz, Ver., 1989)

Ponencia presentada:

"Recordando al "Sinaia"

Congreso sobre Democracia y Socialismo

(Frente Sandinista de Liberación Nacional, Managua, Nicaragua, 1987)

Ponencia presentada:

"De qué socialismo hablamos?"

III Coloquio sobre Historia de la Filosofía en México".

Siglo XX.

(Universidad de Tlaxcala, Tlaxcala, 1987)

Ponencia presentada:

"Wenceslao Roces: vida y obra"

Encuentro sobre la guerra civil y el exilio.

(Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, 1987)

Ponencia presentada:

"Significado actual del exilio español en México"

Cuarto Congreso Nacional de Filosofía

(Asociación Filosófica de México, Xalapa, Ver., 1987)

Ponencia presentada:

"Señas y contraseñas del socialismo"

Segundo Coloquio Nacional sobre la enseñanza de la Filosofía Teoría y práctica

(Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía

México, D.F., 1990)

Discurso de agradecimiento en la sesión especial dedicada al Dr. Sánchez Vázquez en reconocimiento a los 21 años de su Ética

Ciclo de conferencias Temáticas de la UNAM con motivo del Congreso Universitario

(Facultad de Contaduría de la UNAM, 1990)

Conferencia sobre "Universidad y sociedad. La Universidad del futuro"

Congreso de Historia de la Ciencia y la Tecnología (Sesión de homenaje al Dr. Eli de Gortari)

(Anfiteatro Simón Bolívar, 1990)

"Vida y obra del Dr. De Gortari"

Encuentro Internacional "Vuelta" (El siglo XX: Experiencia de la libertad

(Estudios de Televisa, México D. F., 1990)

Ponencia presentada:

Intervenciones en la primera sesión y en la sesión de clausura

Encuentro Internacional sobre el socialismo del futuro

(Fundación Sistema, Sevilla, España, 1990)

Ponencia presentada:

"Socialismo y/o mercado"

IV Encuentro Internacional Cervantino

(Guanajuato, octubre de 1990)

Conferencia:

"La utopía de Don Quijote"

Primer Encuentro Hispano-Mexicano de Ensayo y Literatura

(Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, España Febrero, 1991)

Conferencia inaugural:

"Identidad e Historia"

VI Semana Gallega de Filosofía

(Aula Castelao de Filosofía, Pontevedra, España, abril de 1991)

Presentación:

"El pensamiento latinoamericano dependencia y liberación"

Ponencia:

"La aportación de los exiliados españoles a la filosofía latinoamericana"

Sexto Congreso Nacional de Filosofía

(Asociación Filosófica de México, Chihuahua, 1991)

Conferencia inaugural : "La filosofía al final del siglo XX"

c) MESAS REDONDAS, PRESENTACIONES DE LIBROS

Bergson (con Ramon Xirau y Fray Alberto de Ezcurdia)
Instituto Francés de América Latina
México D.F., 1961

Filosofía política (con G. Héctor Rodríguez, A. de Ezcurdia, E. Castro y Emilio Uranga)
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
octubre de 1961

La teoría marxista del conocimiento (con R. Ertze Garamendi, A. de Ezcurdia y Guillermo Rousset),
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1962

Ideología y literatura (con Rosario Castellanos y Henrique González Casanova)
Instituto Mexicano-Cubano
México, D. F., 28 de febrero de 1962.

La guerra fría en la cultura (con Jorge Portilla, A. de Ezcurdia y Víctor Flores Olea)
Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM
1967.

Albert Camus (con R. Xirau y F. Horrcade)
Casa del Lago, UNAM, México, D. F., 1964.

"El Capital" de Marx (con V. Flores Olea, E. González Pedrero y San Martín)
Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM
1967.

Cuba y el Congreso Cultural de La Habana (con Jesús Silva Herzog, José L. Ceceña, Edmundo Flores y Alonso Aguilar)
Escuela Nacional de Economía, UNAM
27 de febrero de 1968.

El positivismo lógico (con Francisco Larroyo, Luis Recasens Siches, Molina Flores y Héctor Uribe)
Instituto Mexicano de Cultura, México D. F.
30 de abril de 1968

En el Bicentenario del nacimiento de Hegel (con Juan Garzón, Wonfilio Trejo y Abelardo Villegas)
Facultad de de Filosofía y Letras de la UNAM
29 de octubre de 1970

La crítica de la utopía (I, con Lezlek Kolakowski y Edgar Morin; II, con Lucio Colletti y Roger Garaudy)
Cursos de Invierno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, 19 y 26 de febrero de 1971

Homenaje a Pablo Neruda (con Juan Rejano, Luis Rius y Daniel Tapia)
Ateneo Español de México, México D. F.,
23 de octubre de 1973

Homenaje a Juan Marinello (con Alberto Bremauntz, J. Chávez Morado y Juan de la Cabada)
Instituto Mexicano-Cubano "José Martí"
México D. F., 1978

"Diccionario de Filosofía", de Ferrater Mora (con R. Xirau, Fernando Salmerón y Luis Villoro)
Librería Fonàgara, México D. F., 19 de marzo de 1980

"Creer, saber, conocer", de Luis Villoro, (con Selma Saab y E. Constante)
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
22 de julio de 1982

"Filosofía y economía en el joven Marx" de A. Sánchez Vázquez (con Leopoldo Zea, Gabriel Vargas, Cesàreo Morales y Ramon Xirau)
Librería "El Agora"
México D. F., 8 de septiembre de 1982

Discusión sobre el marxismo (con Pablo González Casanova, B. Bessonov, S. Aranowitz, W. Fritz Haug y otros)
Tribuna Internacional, Cavtat, Yugoslavia, 1982

Discusión sobre la filosofía del marxismo (con L. Gruppi, F. Vranicki, C. Buci-Glucksmann, Henri Lefebvre W. Fritz Haug, y otros)
Tribuna Internacional
Cavtat, Yugoslavia, 1982

Xirau y la Historia de la Filosofía, en el Homenaje a R. Xirau
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
julio de 1983

"José Clemente Orozco", de Raquel Tibol
México D. F., julio de 1984

Colección "Problemas Científicos y Filosóficos" (con Eli de Gortari, Marcos Moshinsky y Fernando Valdés)
Palacio de Minería, 8 de marzo de 1988

"Las ideas estéticas de Freud", de Teresa del Conde
Museo Carrillo Gil, México D. F., 1987

"Estética y Libertad", de Juliana González (con R. Xirau, Lizbeth, Hulz y J. González)
Librería "El Sótano"
México D. F., 18 de enero de 1990

"Fin del comunismo?" (con E. Montes, Salazar Carrión y Doukas Julius), Intervención en dos sesiones del Programa NEXOS de TV (Inevisión), enero de 1990,
México D. F. (reproducción íntegra del Programa en la revista Nexos, 1990
Traducción al alemán, en la revista Diskuss, n. 2, mayo de 1990)

"Centessimus Annus", (con J.M. Hinojosa, Pacheco y R. Blancarte)
Intervención en el Programa Nexos de TV (Inevisión) dedicado a la Encíclica del 1 de mayo de 1941
México D. F., 2 de junio de 1991
Reproducción del Programa, en El Nacional
México D. F., 3 de junio de 1991).

OBRAS CONSULTADAS

ABELLAN, José Luis. De la guerra civil al exilio republicano : 1936-1977. -- Madrid : Mezquita, 1983. -- 226 p.

Anglo-American Cataloguing Rules / prepared under the direction of the Joint Steering Committee of the American Library Association... et al. -- ed by Michel Gorman and Paul W. Winkler. -- Ottawa : Canadian Library Association : London : Library Association Publishing : Chicago : American Library Association, 1988. -- 677 p.

Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. -- Barcelona : Anthropos, 1985

BOZAL, Valeriano. "Adolfo Sánchez Vázquez : de este tiempo de este país". -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 3, no. 1 (ene-feb. 1977)

Cincuenta años del exilio español en México. -- México : Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1991. -- 214 p. -- (Colección Materiales para la historia de la filosofía en México / Roberto Hernández Oramas, Gabriel Vargas Lozano ; 3). -- ISBN 968 865 005 6

DURAN, Silva. "Palabras de Silvia Durán en la ceremonia de entrega del doctorado Honoris Causa". -- En Dialéctica : revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. -- Año 9, no. 16 (Diciembre, 1984)

ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. Lista de encabezamientos de materia / Gloria Escamilla González. -- 2a ed. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978. -- xxii, 876 p.

-- -- -- Manual de metodología y técnicas bibliográficas / Gloria Escamilla González. -- 3a ed. aum. -- México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1982. -- 161 p. -- (Instrumenta bibliographica ; 1). -- ISBN 968 580 123 1

El exilio español en la UNAM : coloquio. -- México : UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1988. -- 137 p.

El exilio español en México : 1939-1982. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1982. -- 910 p.

FAGEN, Patricia W. Transterrados y ciudadanos : los republicanos españoles en México. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1973. -- 230 p.

FERRATER MORA, Jose. Diccionario de filosofía / José Ferrater Mora. -- 3a ed. -- México : Alianza Editorial, 1981. -- 4 vol.

"Graduados en el año de 1955". -- En Filosofía y Letras. -- T. 29, nos. 57-59 (1955)

Inmigrantes y refugiados españoles en México : Siglo XX.
-- México : Centro de Investigaciones Superiores del INAH, 1979.
-- 369 p.

LIDA, Clara E. La Casa de España en México. -- México : El Colegio de México, 1988. -- 201 p.

Palabras del exilio 1 : contribución a la historia de los refugiados españoles en México. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1980.
-- 135 p.

Palabras del exilio 2. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1980.
-- 209 p.

Palabras del exilio 4 : de los que volvieron. -- México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora, 1988. -- 235 p.

Praxis y filosofía : ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / Juliana González, Carlos Pereyra, y Gabriel Vargas Lozano, eds. -- México : Grijalbo, c1985. -- 491 p. -- (Colección enlace).
-- ISBN 968 419 541 9

"Profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM : Adolfo Sánchez Vázquez. -- En Gaceta UNAM. -- Vol. 6, no. 36 (Sept. 1959)

Reglas para la ordenación alfabética de los catálogos de la American Library Association / Pauline A. Seely, ed. ; tr. del inglés por Beatriz E. Tavano. -- 2a ed. abreviada. -- Washington, D. C. : Secretaría General, Organización de los Estados Miembros, 1971. -- 87 p. -- (Manuales del bibliotecario ; 8)

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "Exilio y filosofía". -- En Cuadernos Americanos. -- Nueva época, año 5, vol. 6, no. 30 (nov-dic. 1991)

-- -- -- "Filosofía y circunstancias". -- En Cuadernos Americanos.
-- Nueva época, año 2 vol. 1, no. 7 (ene-feb. 1988)

-- -- Sobre filosofía y marxismo / presentación de Gabriel Vargas Lozano. -- Puebla : Universidad Autónoma de Puebla, 1983.
-- 111 p.

"Sánchez Vázquez en Nicaragua". -- En Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras. -- Año 1, no. 6 (may. 1983)

"Se entregó el Premio Universidad Nacional". -- En Gaceta UNAM.
-- 8a época, vol. 1, no. 47 (oct. 10, 1985)

SUBIRATS, Héctor. "Doctor Adolfo Sánchez Vázquez". -- En Premio Universidad Nacional 1985 : entrevistas. -- México : UNAM. Dirección General de Proyectos Académicos, 1986

TOWNSEND, William C. Lázaro Cárdenas : democrata mexicano.
-- México : Grijalbo, 1954. -- 467 p.

VARGAS LOZANO, Gabriel. "Adolfo Sánchez Vázquez, Doctorado Honoris Causa por la UAF". -- En Dialéctica : revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla. -- Año 9, no. 16, (dic. 1984)

-- -- -- "Cincuenta años del exilio español : la filosofía". -- En Omnia : revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado. -- Año 5, no. 17 (dic., 1987)