

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

76
24

TESIS PROFESIONAL

TEMA: "ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA
EN REPUBLICA DE COSTA RICA No. 125. COL. CENTRO. DELEGACION
CUAUHTEMOC.

ALUMNA: MA. SANDRA DELAYE LEON

TALLER TRES.

FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNAM

TELIS CON
FALLA LE ORGEN

1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

*OBJETIVOS

*PRESENTACION

*ELABORACION Y CONTENIDO

- PRIMERA PARTE -

CAPITULO I. ANTECEDENTES:

- I.1 INTRODUCCION
- I.2 DELIMITACION DE LA "ZONA ESTUDIO"
- I.3 UBICACION GEOGRAFICA DE LA "ZONA DE ESTUDIO"
- I.4 ANTECEDENTES HISTORICOS

CAPITULO II. MACRO-ANALISIS:

- II.1 ANALISIS DE LA "ZONA DE ESTUDIO" A NIVEL DISTRITAL
- II.2 ANALISIS DE LA "ZONA DE ESTUDIO" A NIVEL DELEGACIONAL
 - II.2.A. ASPECTOS GENERALES DE LA DELEGACION CUAUTEMOC
 - II.2.B. USOS DE SUELO
 - II.2.B.a. VIVIENDA
 - II.2.B.b. EQUIPAMIENTO URBANO
 - II.2.B.c. INFRAESTRUCTURA URBANA

CAPITULO III MICRO-ANALISIS "ZONA DE ESTUDIO"

- III.1 ASPECTOS FISICOS
- III.2 ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS
- III.3 USOS DEL SUELO
 - III.3.A. VIVIENDA
 - III.3.A.a. ANTES DEL SISMO
 - III.3.A.b. DESPUES DEL SISMO
 - III.3.B. EQUIPAMIENTO URBANO
 - III.3.B.a. ANTES DEL SISMO
 - III.3.B.b. DESPUES DEL SISMO
 - III.3.C. INFRAESTRUCTURA URBANA
 - III.3.C.a. ANTES DEL SISMO
 - III.3.C.b. DESPUES DEL SISMO

CAPITULO IV CONCLUSIONES GENEPALES

IV.1 PROBLEMATICA EXISTENTE EN LA "ZONA DE ESTUDIO"

-DIAGNOSTICO-

IV.1.a. ANTES DEL SISMO

IV.1.b. DESPUES DEL SISMO

IV.2 PLANES Y POLITICAS CON LOS QUE EL ESTADO RESPONDE A DICHA PROBLEMATICA

IV.2.a. ANTES DEL SISMO

IV.2.b. DESPUES DEL SISMO

IV.3 PROPUESTAS DE ORDEN URBANO Y ARQUITECTONICAS

-PRECIADAS EN LA "ZONA DE ESTUDIO"-; CON CORDANTES Y CONSECTARIAS AL ANALISIS REALIZADO.

IV.4 SELECCION DEL "PROYECTO ARQUITECTONICO" QUE REPRESENTARA PARA LOS MORADORES DE LA "ZONA DE ESTUDIO", UNA "ALTERNATIVA DE SOLUCION" A SU PROBLEMATICA MAS GRAVE.

SEGUNDA PARTE

CAPITULO V "ZONA DE TRABAJO" -ANALISIS-: VEKINDAD UBICADA EN REP. DE COSTA RICA No. 125

V.1 LOCALIZACION

V.2 ANALISIS DE LA VEKINDAD INCLUIDO EN LA "SOLICITUD PARA EL CAMBIO DE DICTAMEN", AL DICTAMEN DADO POR R.H.P. DEL D.F., PARA DICHA VEKINDAD.

TERCERA PARTE

CAPITULO VI DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO -EN PLANOS-

O B J E T I V O S

EL TALLER TRES, ACORDE A LOS OBJETIVOS DEL "AUTOGD-
BILRND", EN LA FORMACION DE PROFESIONALES Y EN DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA Y EN UNA BUSQUEDA PERMANENTE DE -
NUEVAS PERSPECTIVAS DE SOLUCION A LOS PROBLEMAS DE ESPACIO DE LOS SECTORES MARGINALIZADOS DE NUESTRO PAIS, MEDIANTE LA DEMOCRATIZACION DE LA -
ENSEÑANZA Y LA VIACULACION POPULAR, PUNEN AL ALUMNO EN CONTACTO CON LA REALIDAD NACIONAL, MEDIO EN EL QUE AFILIA PRACTICAMENTE SUS CONCI-
MIENTOS DEL HACER ARQUITECTONICO Y URBANISTICO EN UNA MEMORIA CONCRETA (ZONA DE ESTUDIO), PARA TRANSFORMARLA MEDIANTE:

- I. EL DIALOGO CONSTANTE CON LOS COMUNES DONDE SE PROGRAME, ORGANICE Y ANALICE EL TRABAJO.
- II. LA COMPRENSION DEL FENOMENO SOCIAL EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, Y QUE SE OBTIENE AL REVISAR EL PAPEL QUE JUEGA EL SISTEMA DE PRO-
DUCCION CAPITALISTA QUE IMPEREA EN NUESTRO PAIS, Y QUE UBICA EL NACIMIENTO, CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ZONA DE ESTUDIO, EN BA-
SE A DICHO SISTEMA, SITUANDO A SUS POBLADORES DENTRO DE UN ESQUEMA DE EXPLOTACION QUE VA EN DETRIMENTO DE LAS CLASES TRABAJADORAS.
- III. PONER EN PRACTICA LA TEORIA ADQUIRIDA A TRAVES DE LA EDUCACION ESCOLAR Y TEORIZAR SOBRE LA PRACTICA HECHA EN LA ZONA DE ESTUDIO,
ANALIZANDO SUS ACIERTOS Y ERRORES, PARA PODER PROPONER SOLUCIONES CONCRETAS Y CLARAS DE ORDEN ARQUITECTONICO Y URBANISTICO -
ENCAMINADAS A LA SOLUCION DE DICHS ERRORES.

POR LO TANTO, SE EFECTUARA UN TRABAJO PROFESIONAL -
BASADO EN LA REALIZACION DE UN ANALISIS URBANO, EN LA ZONA QUE SE HAYA DELIMITADO COMO "ZONA DE ESTUDIO", Y MISMO QUE ES NECESARIO PARA UN
ACERTADO DIAGNOSTICO QUE NOS INDICARA TANTO LA(S) PROPUESTA(S) URBANA(S) NECESARIA(S) A CUBRIR EN DICHA ZONA, COMO EL PROYECTO MAS URGENTE
A EFECTUAR EN ELLA. ESTE PROYECTO ARQUITECTONICO SE DESARROLLARA FUNDAMENTARMENTE EN PROPUESTAS REALES, TANTO EN SU FORMA Y DIMENSIONA-
MIENTO, COMO EN SU SISTEMA CONSTRUCTIVO; PARA QUE PUEDA, ASI SERVIR A LOS MORADORES DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, TANTO PARA IMPLEMENTAR -
SUS DEMANDAS ANTE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, COMO PARA QUE SU FUTURA Y POSIBLE EJECUCION NO PRESENTE NINGUNA DIFICULTAD, LOGRANDOSE
MEDIANTE LA REALIZACION DEL MISMO MEJORAR LA CALIDAD DEL AMBITO SOCIAL, TRANSFORMANDOLO EN UN MEDIO PROPICIO PARA EL DESARROLLO HUMANO, AL
RESPONDER A LAS NECESIDADES DE SUBSISTENCIA, SEGURIDAD, IDENTIDAD SOCIAL, Y OPORTUNIDADES DE PROGRESO PARA LOS HABITANTES DE LA "ZONA DE -
ESTUDIO".

T E S I S P R O F E S I O N A L

P R E S E N T A C I O N

EL TEMA ELEGIDO: "ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA EN REP. DE COSTA RICA No. 129"; FUE SELECCIONADO, ACORDE A LOS OBJETIVOS DEL "AUTOGBIERNO" Y TOMANDO EN CUENTA:

- **TANTO:** LA MAGNITUD DE LOS EFECTOS DE LOS SISMS, SOBRE "LA VIVIENDA" —EN VECINDAD, PRINCIPALMENTE, EN EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO—: A RAIS DE LOS SISMS ACAECIDOS EL 19 y 20 DE SEPTIEMBRE DE 1985, EL NUMERO MAYORITARIO DE CONSTRUCCIONES DAÑADAS, ERAN LAS DE USO HABITACIONAL, ENCONTRANDOSE LA MAYOR PARTE DE LAS MISHAS, EN EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD (LA CUAL, FUE DENOMINADA "LA DE MAYOR AFECTACION") Y EN LA QUE LA VIVIENDA-VECINDAD, ERA UNA DE SUS CARACTERISTICAS, SIENDO ESTAS, LAS OBRAS CIVILES QUE MAS DAÑADAS RESULTARON.
- **COMO:** POR LAS MINIMAS Y "AMPLIAMENTE CUESTIONABLES", SOLUCIONES, QUE EL ESTADO OFRECE A DICHA PROBLEMÁTICA: CON EL "PLAN TEPI-TO" FUERON DESALOJADOS LOS MORADORES DE LAS VECINDADES Y DESPUES SE CONSTRUYERON POR INTERMEDIO DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS PARTICULARES, EDIFICIOS DE 4 PISOS QUE LOS HABITANTES LLAMAN DESPECTIVAMENTE LOS "PALOMARES"; ESTOS LOS PUEDEN OCUPAR AQUELLOS QUE TIENEN POSIBILIDADES DE PAGAR EL CREDITO ADELANTADO (QUE ES REQUERIDO POR EL PROPIO ESTADO). CON ESTA POLITICA SE DESPOJO A LOS MAS DE--PAUPERADOS Y SE PRIVILEGIO A LOS DE MAYORES INGRESOS; NO TODOS LOS QUE FUERON DESALOJADOS DE LAS VECINDADES PUOTIERON REGRESAR A --LOS "PALOMARES", PERO ADEMÁS, SE PERMITIO QUE GENTE EXTRAÑA AL BARRIO OCUPARA LOS DEPARTAMENTOS. LA LOGICA DE LOS ARQUITECTOS E --INGENIEROS CIVILES QUE DISEÑARON LOS "PALOMARES", ES LA DE UN URBANISMO ABSTRACTO LIGADO AL NEGOCIO DE LAS CONSTRUCTORAS, QUE NO TOMAN EN CUENTA LAS CARACTERISTICAS ECONOMICAS, CULTURALES Y SOCIALES DE LOS HABITANTES; ASI, NO SE TUVO EN CONSIDERACION LO QUE ES LA VECINDAD COMO ESPACIO DE CONVIVENCIA. PARA LOS DAMNIFICADOS ES CLARO QUE SU ALTERNATIVA A LA VIVIENDA NO SON LOS "PALOMARES". FRENTE A REALIDADES COMO ESTA, VARIAS ORGANIZACIONES POPULARES DE DAMNIFICADOS, PIDEN AYUDA A DIVERSAS INSTITUCIONES.
- **ASI COMO TAMBIEN:** QUE UN GRUPO DE DAMNIFICADOS —PERTENECIENTES AL AREA CONSIDERADA "LA DE MAYOR AFECTACION"—, ORGANIZADOS BAJO

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

EL NOMBRE DE "UNION POPULAR CENTRO-MORELOS" (CUYAS SIGLAS SON "U.P.C.M."); HACEN PATENTE AL TALLER 3 DE "AUTOGOBIERNO", SU NECESIDAD DE APOYO PROFESIONAL, PARA ENCONTRAR "ALTERNATIVAS DE SOLUCION" —SATISFACTORIAS—, EN LAS QUE ADEMAS DE TOMAR EN CUENTA SUS CARACTERISTICAS REALES, SE LES PERMITA PARTICIPAR EN LAS DECISIONES CRUCIALES DE LA PLANIFICACION, EN LA RECONSTRUCCION DE SUS VIVIENDAS.

ES EN BASE A LO EXPUESTO, QUE SE SELECCIONO, EL TEMA DE LA PRESENTE TESIS, SIENDO EL "PROYECTO ARQUITECTONICO" QUE SE DESARROLLARA —EN ELLA—, EL QUE LE DA EL NOMBRE A LA MISMA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAJE LEON MA. SANDRA

E L A B O R A C I O N

EL TEMA ELEGIDO: "ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA EN REP. DE COSTA RICA No. 125", SE ELABORO EN CUATRO ETAPAS:

PRIMERA ETAPA: ANALISIS URBANO —PRELIMINAR—: DEBIDO A LA URBENCIA CON LA QUE LOS DAMNIFICADOS DE LA "U.P.C.M.", REQUERIAN LOS DIVERSOS PROYECTOS HABITACIONALES, SOLICITADOS AL TALLER 3 DE "AUTOGOBIERNO" (Y MISMO, QUE LES SERVIRIAN PARA GESTIONAR FRENTE AL GOBIERNO, LA PUESTA EN MARCHA, DE ALTERNATIVAS HABITACIONALES EN LAS QUE LOS HABITANTES DE LAS VECINDADES HABIAN PARTICIPADO CABALMENTE EN LAS DECISIONES DE SU PLANIFICACION): EL ANALISIS URBANO REALIZADO FUE ELABORADO EN DOS ETAPAS: EN ESTA ETAPA A LA QUE SE LE LLAMARA ANALISIS URBANO "PRELIMINAR", ADEMAS DE LAS DIVERSAS PLATICAS ENTABLADAS CON LOS DAMNIFICADOS DE LA "U.P.C.M." —PARA CONOCER SUS DEMANDAS, COSTUMBRES, DATOS SOCIO-ECONOMICOS Y SU PROBLEMÁTICA GENERAL—: SE REALIZA UN EXHAUSTIVO RECORRIDO, EN TODA EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD —MISMA, QUE RESULTO MAYORMENTE AFECTADA POR LOS SISMOS MENCIONADOS—, PERO, PONIENDO ESPECIAL ATENCION EN LA ZONA EN LA QUE SE UBICAN LAS VECINDADES PERTENECIENTES A LA "U.P.C.M." ("ZONA DE ESTUDIO"); ANALIZANDO —EN ESTA PRIMERA ETAPA— "VISUALMENTE", SU SITUACION, CARACTERISTICAS Y PROBLEMÁTICA GENERAL, PREVALECIENTE, ADEMAS DE LA CONSECUENCIA A LOS SISMOS MENCIONADOS; TAMBIEN SE RECOPILO LAS LIMITACIONES Y NORMAS —VIGENTES— PREVALECIENTES EN/Y PARA ELLA. LO QUE PERMITIO PLANTEAR ADECUADAMENTE LA "PROPUESTA ARQUITECTONICA" A DESARROLLAR.

SEGUNDA ETAPA: ZONA DE TRABAJO —ANALISIS—: QUE INCLUYE PRICIPALMENTE LA "SOLICITUD DE AUTORIZACION PARA EL CAMBIO DE DICTAMEN, AL DICTAMEN DADO POR RENOVACION HABITACIONAL POPULAR DEL D.F., PARA LA VECINDAD EXISTENTE EN EL PREDIO UBICADO EN LA CALLE DE REP. DE COSTA RICA No. 125": SE HIZO UN RECORRIDO Y ANALISIS DE LA VECINDAD ASIGNADA ("ZONA DE TRABAJO") Y AL CONSIDERARBE JUSTIFICABLE LA INCONFORMIDAD MANIFESTADA POR SUS HABITANTES —AL DICTAMEN RECIBIDO POR R.H.P. (REHABILITA—

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAJE LEON MA. SANDRA

(ION)—, SE PROCEDE A ELABORAR UN "ESTUDIO FOTOGRAFICO DETALLADO, DE LA VECINDAD", POR MEDIO DEL CUAL, SE ELABORO LA SU
LICITUD DE AUTORIZACION PARA EL "CAMBIO DE DICTAMEN"; Y MISMA, QUE FUE ENTREGADA A LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES -
EL 28 DE FEBRERO DE 1985, ILUSTRANDO LA AUTORIZACION POR PARTE DE R.H.P., PARA DEMOLER DICHA VECINDAD).

TERCERA ETAPA:

PROYECTO ARQUITECTONICO —PROGRAMA Y DESARROLLO—: ESTA ETAPA COMPRENDE EL PROGRAMA Y DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUI--
TORICO, NECESARIO PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA EN LA CALLE DE REP. DE COSTA RICA No. 125; EL CUAL, -
SE DEFINIO, EN BASE A LAS CARACTERISTICAS, REQUERIMIENTOS, NECESIDADES, LIMITACIONES Y NORMAS, PREVALECIENTES, EN Y PARA,
NUESTRA "ZONA DE TRABAJO"; PERO EN FORMA TAL, QUE EL "PROTOTIPO-VIVIENDA", UTILIZADO, EN EL "CONJUNTO-VECINDAD" DEL -
PREDIO MENCIONADO, PUEDA SER "INDEPENDIEMENTE RE-UTILIZABLE" EN CUALQUIER OTRA VECINDAD, CON REQUERIMIENTOS Y/O CARAC
TERISTICAS SEMEJANTES.

ESTE PROYECTO ARQUITECTONICO SE DESARROLLO A NIVEL EJECUTIVO, FUNDAMENTANDO EN PROPUESTAS REALES, TANTO EN SU FORMA Y
DIMENSIONAMIENTO, COMO EN SU SISTEMA CONSTRUCTIVO; Y MISMO, QUE FUE ENTREGADO —CONJUNTAMENTE— A LOS MORADORES DE --
NUESTRA "ZONA DE TRABAJO" Y A LOS DAMNIFICADOS DE LA "U.P.C.M.", EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1985, PARA QUE LES PUEDA ASI --
SERVIR, TANTO PARA IMPLEMENTAR SUS DEMANDAS ANTE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, COMO PARA QUE SU FUTURA Y POSIBLE EJE
CUCION NO PRESENTE NINGUNA DIFICULTAD.

CUARTA ETAPA:

ANALISIS URBANO —PROFUNDIZACION—: EN ESTA ULTIMA ETAPA —Y SUBSECUENTEMENTE A LA ENTREGA DEL "PROYECTO ARQUITECTON
ICO" REQUERIDO POR LOS DAMNIFICADOS DE LA "U.P.C.M."—, SE RECOPILO INFORMACION SOBRE LAS MONOGRAFIAS Y LOS PLANES DE DE
SARROLLO URBANOS, DE LA LOCALIDAD; MISMOS, QUE FUERON UTILES COMO PUNTOS DE REFERENCIA EN EL ANALISIS URBANO. POSTE
RIORMENTE, SE REALIZO NUEVAMENTE UN RECORRIDO POR LA ZONA DE ESTUDIO, PERO AHORA ENCUENTANDOLA Y RECABAND ASI, TODA LA
INFORMACION NECESARIA PARA PROFUNDIZAR EL ANALISIS MEDIANTE EL CONOCIMIENTO PRECISO, TANTO DE LAS CARACTERISTICAS SOCIO-
ECONOMICAS DE SU POBLACION, COMO LA SITUACION PREVALECIENTE (ANTES Y DESPUES DE LOS SISMIOS), EN CUANTO, A VIVIENDA, EQUI
PAMIENTO URBANO E INFRAESTRUCTURA URBANA; ADEMÁS, DE CONOCER LA HISTORIA DEL LUGAR, RELATADA POR SUS HABITANTES (DE -
MAYOR EDAD) Y DE MEDIR SU AMPLITUD TERRITORIAL.

CON TODO LO QUE SE PUDO ELABORAR ADECUADAMENTE —Y POR ESCRITO—, EL ANALISIS URBANO, PLANTEANDO LAS PROPUESTAS DE ORDEN

T E S I S P R O F E S I O N A L

URBANO Y ARQUITECTONICAS, QUE AYUDARAN A DARLE UN MEJOR USO A LOS ESPACIOS URBANOS.

C O N T E N I D O

AUNQUE EL TEMA ELEGIDO, SE HAYA ELABORADO EN CUATRO GRANDES ETAPAS, EN LA EXPOSICION Y CONTENIDO DE LA PRESENTE TESIS, SOLO CONSTARA DE TRES PARTES PRINCIPALES —YA QUE, SI EL ANALISIS URBANO SE EXPUSIERA (COMO FUE ELABORADO) EN DOS ETAPAS SEPARADAS (PRIMERA Y CUARTA), RESULTARIA LA EXPOSICION (PARA AMBAS PARTES): COMPLICADA E INECESARIAMENTE REPETITIVA /O INCOMPLETA; POR LO QUE, TODA LA INFORMACION ADQUIRIDA (A ESTE RESPECTO), SE CONJUNTO Y SE HIZO UNA SOLA EXPOSICION DE LA MISMA. Y AUNQUE EL ANALISIS URBANO SE PROFUNDIZO Y PLANTEO ADECUADAMENTE (Y POR ESCRITO) EN LA CUARTA Y ULTIMA ETAPA, - DEBIDO A QUE EL CONOCIMIENTO DEL MISMO, ES NECESARIO PARA LA MEJOR COMPRESION DE LAS CAUSAS (CARACTERISTICAS, LIMITACIONES, PROBLEMÁTICA Y SITUACION GENERAL) PREVALECIENTES QUE CONDUJERON A PLANTEAR COMO LOGICAS RESULTANTES (DEL ANALISIS EFECTUADO): TANTO LAS "PROPUESTAS DE ORDEN URBANO Y ARQUITECTONICAS", COMO LA SELECCION DEL "PROYECTO ARQUITECTONICO", QUE (AUNQUE SE DESARROLLA EN LA TERCERA ETAPA) ES EN LA EXPOSICION DEL ANALISIS URBANO (COMPLETO), DONDE QUEDA PLENA Y AMPLIAMENTE JUSTIFICADO LA SELECCION DEL MISMO; POR LO QUE, SE ANTEPONDRÁ LA EXPOSICION DEL ANALISIS URBANO, COMPLETO, A LA SEGUNDA Y TERCERA ETAPA, EN EL CONTENIDO Y EXPOSICION DE LA PRESENTE TESIS—, COMO SE --- MUESTRA A CONTINUACION:

PRIMERA PARTE: "ANALISIS URBANO" —COMPLETO—

- ANTECEDENTES
- MACRO-ANALISIS
- MICRO-ANALISIS
- CONCLUSIONES

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

SEGUNDA PARTE: "ZONA DE TRABAJO" —ANALISIS—

- UBICACION
- DATOS GENERALES DE SUS MORADORES
- SOLICITUD DE AUTORIZACION PARA EL "CAMBIO DE DICTAMEN", AL DICTAMEN DADO, POR RENOVACION HABITACIONAL POPULAR DEL D.F., PARA LA VECINDAD EXISTENTE EN EL PREDIO UBICADO EN LA CALLE DE REP. DE COSTA RICA No. 125 ("ZONA DE TRABAJO").

TERCERA PARTE: "PROYECTO ARQUITECTONICO" —PROGRAMA Y DESARROLLO—

- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO (EN PLANOS)

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

PRIMERA PARTE:

"ANALISIS URBANO"

CAPITULO I

1.1 I N T R O D U C C I O N

EL TERREMOTO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985, FUE PARTICULARMENTE DEVASTADOR Y AUNQUE SERIA CASI IMPOSIBLE COMPARARLO EN MAGNITUD Y DURACION CON ALGUNO DEL PASADO, ES UN HECHO QUE LA CIUDAD - ACTUAL ES DEL TODO DISTINTA, ADEMÁS DE QUE UNA MULTIPLICIDAD DE FACTORES HAN CONTRIBUIDO, COMO SE HA VISTO, A AGUZAR LA VULNERABILIDAD - DE DIVERSAS AREAS Y DE NO POCOS PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS.

EL SISMO PUSO AL DESCUBIERTO TANTO LA PRECARIEDAD - DE LA CIUDAD, COMO LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS HABITANTES, SOBRE TODO EN LA ZONA ADYACENTE AL CENTRO. LAS INCALCULABLES CONSECUENCIAS DEL DESASTRE EN LOS PLANOS POLITICO, SOCIAL Y ECONOMICO SE HAN MULTIPLICADO PRECISAMENTE PORQUE EL SISMO GOLPEO CON ESPECIAL VIOLENCIA LA ZONA QUE CONSTITUYE NO SOLO EL CENTRO DE LA CIUDAD, SINO DE TODO EL PAIS.

LAS MAS TEMPRANAS INFORMACIONES QUE PRONTO SE CONOCIERON EN EL PAIS Y EN EL MUNDO SE CONCENTRARON, EN UNA PRIMERA ETAPA, Y COMO ERA JUSTO, EN DETALLAR TODO CUANTO SE RELACIONABA CON LAS VIDAS HUMANAS PUES, COMO TRASCENDIO EN SU OPORTUNIDAD, INVOLUNTARIAMENTE SE PERDIERON VARIOS MILES DE ELLAS ADEMÁS DE QUE, DURANTE UNOS DIAS, MUCHAS BRIGADAS DE JOVENES VOLUNTARIOS TRABAJARON SIN DESCANSO EN EL RESCATE DE UN NUMERO TAMBIEN MUY CONSIDERABLE DE COMPATRIOTAS QUE QUEDARON ATRAPADOS BAJO LOS ESCOMBROS DE CENTENARES DE EDIFICIOS.

LAS PERDIDAS REGISTRADAS EN LA CIUDAD DE MEXICO FINALMENTE SERAN INCALCULABLES, ENTRE OTRAS COSAS, PORQUE LA DIMENSION DE LA CATASTROFE NO SE PUEDE MEDIR EN EL NUMERO DE QUIENES DEJARON DE EXISTIR O RESULTARON AFECTADOS PARA EL RESTO DE SUS VIDAS; TAMPOCO CON LA LECTURA DE LOS DATOS DEL SISMOGRAFO, Y DE NINGUNA MANERA CON LA SUMA ESTIMADA DE LAS PROPIEDADES Y LOS BIENES QUE RESULTARON TOTALMENTE DESTRUIDOS. LOS PRIMEROS INVENTARIOS DE DAÑOS MATERIALES SEÑALARON QUE 411 EDIFICIOS SE DERRUMBARON POR COMPLETO Y QUE OTROS 349 HABIAN QUEDADO MUY SERIAMENTE ALTERADOS O DEGRADADOS EN SUS CONDICIONES ESTRUCTURALES; EN ALGUNOS DE ELLOS (149), SE ADVERTIA EL PELIGRO DE QUE SE DESPLOMARAN Y SOLO UNOS CUANTOS PARECIAN REPARABLES EN UN PLAZO RELATIVAMENTE BREVE. EN EL CURSO DE LAS DOS O TRES SEMANAS SIGUIENTES SE REALIZARON CUANTIFICACIONES MAS PRECISAS DE MANERA QUE EL NUMERO DE INMUEBLES QUE CAYERON, O QUE TENDRIAN QUE SER DEMOLIDOS EN VISTA DE SU PELIGROSA INESTABILIDAD, SE REESTIMO EN MAS DE 1,200; ENTRE LOS QUE SERAN INTERVENIDOS PARA REVITALIZAR SUS ESTRUCTURAS SE ENCUENTRA UN GRUPO MUY NUMEROSO DE CASAS HABITACION EN LAS QUE APARECIERON O SE ACRECENTARON GRIETAS, FRACTURAS, DESPRENDIMIENTOS DE APLANADOS O ROTURAS DE CRISTALES QUE LOS DUEÑOS O LOS INQUILINOS TENDRAN QUE REPARAR Y DE LO QUE MUY DIFICILMENTE SE PUEDE LLEVAR CUENTA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LA VIOLENTA NATURALEZA DEL FENOMENO OCASIONO, CIENTOS DE DERRUMBES TOTALES O PARCIALES EN LOS QUE SE CENTRO LA ATENCION DE LA OPINION PUBLICA EN LA MEDIDA EN QUE, COMO SE ANOTO, MUCHOS DE LOS EDIFICIOS DAÑADOS ESTABAN OCUPADOS O A PUNTO DE ESTARLO A LA HORA EN QUE COMENZARON LOS MOVIMIENTOS.

LAS OBRAS CIVILES CON VALOR HISTORICO QUE MAS RESULTAN LASTIMADAS SON ALGUNAS CASAS, QUE DESDE HACE MUCHOS AÑOS ESTABAN CONVERTIDAS EN VECINDADES SUJETAS A REGIMENES DE RENTAS CONGELADAS Y A LAS QUE ENCONTRO EL SISMO CON VARIOS GRADOS DE DECAIMIENTO DEBIDO SOBRE TODO, A LA DELIBERADA FALTA DE MANTENIMIENTO ADECUADO.

LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL CENTRO DE LA CIUDAD, FUE AFECTADA EN DIVERSOS GRADOS SIN LLEGAR, EN NINGUN CASO, A PRESENTAR DESTRUCCIONES QUE PUDIERAN PONER EN PELIGRO LA ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES.

MUCHOS DE LOS EDIFICIOS QUE DESAPARECIERON PRACTICAMENTE, ERAN OBRAS QUE DE ALGUNA MANERA, REPRESENTABAN MOMENTOS INTERESANTES EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD. EL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTONICO DE LA CIUDAD DE MEXICO SUFRIO, LA PERDIDA DE VARIOS DE LOS INMUEBLES Y CONJUNTOS QUE CONTRIBUYERON A INTEGRARLO CON APORTACIONES DE TODAS LAS EPOCAS, PERO BIEN CABRIA SUPONER QUE, EN LA MAYOR PARTE DE LOS CASOS, EL SISMO NO HIZO SINO ACELERAR UN PROCESO DE SUSTITUCION DE NUESTROS VALORES MORALES QUE SE INICIO HACE MUCHO TIEMPO Y AL QUE, HASTA SEPTIEMBRE, PARECIA QUE NO SE LE PONERIA LIMITE POR MAS QUE ALGUNOS GRUPOS DE CIUDADANOS ORGANIZADOS, Y HASTA VARIAS AUTORIDADES, ESTABAN INTENTANDO REGENERAR DISTINTAS ZONAS Y PROTEGER AQUELLOS SECTORES EN LOS QUE LA ESPECULACION Y OTROS VICIOS URBANOS NO HABIAN PUESTO EN PELIGRO A LAS OBRAS DE VALOR TRASCENDENTE.

LA DEGRADACION A QUE HAN ESTADO SOMETIDOS LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MEXICO EQUIVALE A LA PAULATINA PERDIDA DE LA CALIDAD DE LA VIDA EN ESTE VALLE: LOS SISTEMAS DE PREVISIONES HAN DEMOSTRADO SU FALTA DE EFICACIA EN OCASION DE LAS EMERGENCIAS QUE SE HAN PRESENTADO EN EL CURSO DEL ULTIMO AÑO, Y DIFICILMENTE PUEDE CREERSE QUE ALGUNOS PLANES CONTRIBUYAN REALMENTE A REESTABLECER LOS EQUILIBRIOS QUE SE PERDIERON HACE MUCHO, COMO EL AMBICIOSO PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO DE LA CIUDAD, QUE A PESAR DE HABER SIDO PLANTEADO A BASE DE INVESTIGACIONES MUY SERIAS TUVO QUE QUEDARSE EN PROYECTO POR FALTA DE UNA CLARA DEFINICION DE POLITICAS EN MATERIA DE USOS DEL SUELO, LO QUE COMPRENDEAN LAS CALLES QUE HOY SE ENCUENTRAN LLENAS DE VEHICULOS Y QUE SE HABIAN PROPOSTO COMO PLAZAS.

ESTA PUEDE SER LA HORA EN QUE SE EMPRENDAH, CON TODO RIGOR, LAS ACCIONES QUE ASIGUREN LA PERMANENCIA DE LOS VALORES URBANOS Y ARQUITECTONICOS QUE HEMOS ALREDEDADO LOS CAPITALINOS. LA DESTRUCCION DE MUCHOS EDIFICIOS EN EL PASADO RECIENTE SE HA DEBIDO A MULTIPLES CAMBIOS DE USOS Y A TRANSFORMACIONES ESTRUCTURALES QUE, COMO EN VARIAS DE LAS CASAS DE NUESTRAS COLONIAS, HAN CONDUCIDO A MODIFICAR INCLUSIVE LOS PERFILES REPRESENTATIVOS DE UNA EPOCA Y LOS TRABAJOS NUMEROS DE UN GRUPO MUY RESPETABLE DE ARQUITECTOS.

LA RECONSTRUCCION, FINALMENTE, ES UN IMPERATIVO CON

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

EL QUE DEBE RESULTAR FORTALECIDA LA CIUDAD DE MEXICO. LOS BRUSCOS CAMBIOS QUE HOY SE OBSERVAN EN MUCHAS DE SUS PERSPECTIVAS, EJES VIALES Y, EN SUMA, EN VASTAS ZONAS DE SU PAISAJE URBANO, PUEDEN SER UN ESTIMULO A PARTIR DEL CUAL SE HAGAN PLANTEAMIENTOS MAS RAZONABLES Y A CORDEN CON LA REALIDAD ACTUAL, TANTO DE LA CAPITAL COMO DEL PAIS; CABRIA QUIZA AÑADIR QUE EN MATERIA DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO CULTURAL TAL VEZ NO BASTE PROPONER ESTRUCTURAS MAS RESISTENTES Y DURADERAS SINO LLEGAR HASTA PROGRAMAS Y PROYECTOS CONCRETOS DE VINCULACION ENTRE LAS OBRAS QUE NOS LEGARON MUCHAS GENERACIONES DE CONSTRUCTORES Y LAS QUE DEBEMOS HACER NOSOTROS PARA ALCANZAR LOS NIVELES DE BIENESTAR Y MODERNIDAD QUE EXIGEN LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS. LA EXPERIENCIA HA SIDO DOLOROSA PERO PUEDE SER MUY UTIL; DEBEMOS VOLVER A ENCONTRAR LA CONGRUENCIA ENTRE NATURALEZA Y HABITAT QUE CARACTERIZO A ESTA Y A MUCHAS CIUDADES MEXICANAS DESDE LOS TIEMPOS PREHISPANICOS MAS ANTIGUOS HASTA PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, EN FUNCION Y A LA ESCALA DEL HOMBRE.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

1.2 DELIMITACION DE LA "ZONA" DE ESTUDIO

ANTE LOS EFECTOS DEL SISMO OCURRIDO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985, Y ANTE LA IMPOTENCIA DEL ESTADO PARA DAR SOLUCIONES REALES A LOS PROBLEMAS POR EL SISMO GENERADOS, SE FURMAN VARIAS ORGANIZACIONES POPULARES DE DAMNIFICADOS QUE ENCAMINAN SUS ESFUERZOS A TRATAR DE DAR SOLUCION A SUS PROBLEMAS, SOLICITANDO PARA ESTE FIN, AYUDA, A DIFERENTES INSTITUCIONES.

UN GRUPO DE MORADORES DE LAS COLONIAS CENTRO Y MORELUS QUE HABIENDO RESULTADO DAMNIFICADOS POR EL SISMO MENCIONADO, Y ORGANIZADOS BAJO EL NOMBRE DE "UNION POPULAR CENTRO-MORELOS", Y CUYAS SIGLAS SON "U.P.C.M.", HACEN PATENTE AL TALLER TRES, SU NECESIDAD DE APOYO; POR ESTE MOTIVO, Y ACORDE A LOS OBJETIVOS DEL "AUTOGUBIERNITO", FUE DEFINIDA LA "ZONA DE ESTUDIO", DELIMITANDOLA EN TORNO A LOS PREDIOS PERTENECIENTES A DICHA UNION, Y A LAS VIALIDADES PRINCIPALES QUE LA ENMARCAN.

L I M I T E S:

NUESTRA "ZONA DE ESTUDIO", SE ENCUENTRA SITUADA EN UN 80 % (APROXIMADAMENTE) AL EXTREMO NOR-ORIENTE DE LA DELEGACION CUAUHTEMUC, Y EN UN 20 % (APROXIMADAMENTE) AL EXTREMO NOR-PONIENTE DE LA DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA; SUS LIMITES SON:

AL NORTE: CON LA CALLE DE HERODES DE GRANADITAS (EJE VIAL 1 NORTE).

AL SUR: CON LA CALLE DE REP. DE COLOMBIA PROL. LECUMBERRI.

AL OESTE: CON LA CALLE DE REP. DE ARGENTINA.

AL ESTE: CON LA CALLE DE FERROCARRIL DE CINTURA.

AL NOR-ESTE: CON LA AV. DEL TRABAJO (EJE VIAL 1 OTE.).

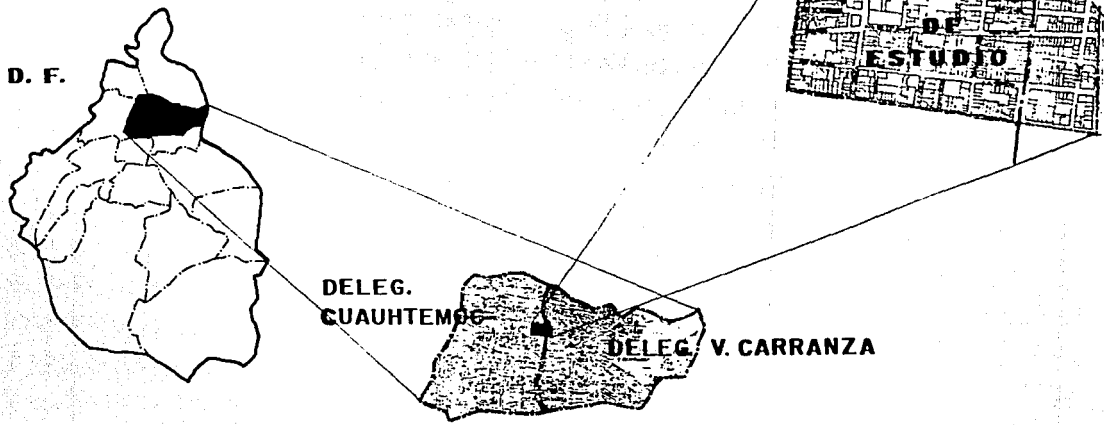
T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES.

DELAYE LEON MA. SANDRA

I.3 ANTECEDENTES GEOGRAFICOS —UBICACION GEOGRAFICA
DE LA "ZONA DE ESTUDIO"—.



T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

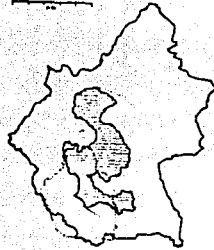
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

I.4 ANTECEDENTES HISTORICOS

LOS PRIMEROS INDICIOS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, EN LA ZONA -
DETERMINADA COMO "ZONA DE ESTUDIO", SE REMONTAN HACIA 1325, AÑO EN QUE FUE FUNDADO "MEXICO-TENOCHTITLAN"; QUEDANDO UN 20% (APROX.) DEL AREA TOTAL -
DE LA "ZONA DE ESTUDIO", COMPRENDIDA EN LO QUE FUERA LA ISLA PRIMITIVA DE LA NACIENTE CIUDAD.

0 10 20 30 40 50 km



EL VALLE DE MEXICO Y SUS LAGOS
POR AQUELLA EPOCA

Según: Domingo Garcia Ramos



UBICACION DE LA "ZONA DE ESTUDIO" EN
LA ISLA PRIMITIVA DE MEXICO TENOCHTITLAN

Tomando como base:

- La reconstrucción esquemática de México Tenochtitlan, interpretado por M. Carrera Stampa.
- El libro: Imagen de la Gran Capital, pags. 41, 43, 44 y 45; además, de la bibliografía afín al tema, que se señala en esta tesis

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

Y ES DEBIDO A LA GRAN IMPORTANCIA QUE "MEXICO-TENOCHTITLAN", TUVO EN LA EPOCA PREHISPANICA —LLEGANDO A SER LA CAPITAL DEL SEÑORIO "MAS EXTENSO" QUE HUBO EN MESOAMERICA—; Y QUE AUN CONSERVA EN NUESTROS DIAS —PERO AHORA, COMO FORMANTE DE NUESTRAS RAICES, EN EL PROCESO HISTORICO DEL MEXICO ACTUAL—; QUE CABRIASE SEÑALAR, LOS PUNTOS QUE MAYOR RELEVANCIA TUVIERON TANTO EN EL ASPECTO HISTORICO COMO EN EL ASPECTO URBANO DE LA CIUDAD. EXPOSICION QUE ADEMAS, PERMITIRA UNA MEJOR COMPRENSION DEL PROCESO FORMATIVO DE LA "ZONA DE ESTUDIO" EN FUNCION DE SU ENTORNO.

I.4.A. "MEXICO-TENOCHTITLAN"

I.4.A.1) PRECEDENTES Y FUNDACION:

"MEXICO-TENOCHTITLAN", FUE FUNDADO POR EL ULTIMO DE LOS SIETE GRUPOS DE "CHICHIMECAS" —NOMADAS Y DE LENGUA "NAHUALI"—, EN LLEGAR A LA CUENCA DE MEXICO "POR EL NORTE".

DICHO GRUPO O TRIBU "CHICHIMECA", EN UN PRINCIPIO DIERON EN LLAMARSE "AZTECAS", ADUCIENDO (PARA ELLO) QUE "HUITZILOPOCHTLI" (SU DIOS TUTELAR) LES HABIA ASIGNADO EL NOMBRE, POR VENIR DE UN REMOTO LUGAR AL QUE DE NOMINABAN "AZTLAN" —"EL LUGAR DE LAS GARZAS" (HIPOTETICAMENTE) UBICADO EN COLTACAN)—; DEL QUE PARTIERON PROBABLEMENTE EN 1111.

Y DESPUES DE UNA LARGA TRAVESIA, LOS "AZTECAS" LLEGARON A LAS CELEBRES "7 CUEVAS" O SEA AL MITICO "CHICOMOZTOC" —SUPUESTAMENTE SITUADO EN ZACATECAS—, EN DONDE FINALMENTE SE QUEDARON SOLCOS, PUES SUS COMPANEROS —DE PEREGRINACION —LOS ACHIMILILCAS, LOS CHALCAS, LOS TECPANECAS, LOS TLAMUICAS, LOS COLHUAS, Y LOS TLAXCALTECAS—, OPTARON POR ELEGIR C/U, SU PROPIA RUTA A SEGUIR Y TIEMPO DE PARTIR. SIENDO LOS "AZTECAS", LA ULTIMA DE LAS 7 TRIBUS "CHICHIMECAS" EN MARCHARSE DE "CHICOMOZTOC" —DESPUES DE HABER PERMANECIDO CASI 10 AÑOS EN EL LUGAR—, Y GESTANDOSE A SU SALIDA "POR MANDATO DE SU DIOS HUITZILOPOCHTLI" EL CAMBIO DE NOMBRE POR EL DE "MEXICAS O MEXICANOS".

M O I A S:

- 1) DEBIDO A QUE GRAN PARTE DE LOS "CODICES" FUERON QUEMADOS, EXISTEN GRANDES "LAGUNAS" QUE HACEN MAS DIFICIL LA CLARIFICACION DE NUESTRA HISTORIA, EN LA EPOCA PREHISPANICA.
- 2) SEGUN LO SEÑALA EL LIBRO, "DELEGACION CUAUHTEMOC" DE LA COLECCION "DELEGACIONES POLITICAS" DEL D.D.F. —EDICION 1938—, PAGS. 12 Y 13.
- 3) AUNQUE, EN ALGUNOS "CODICES" Y DENTRO DE UN MISMO "RELATO", SE USA INDISTINTAMENTE PARA SU ASIGNACION: "AZTECAS, MEXICAS O MEXICANOS"; TAMBIEN SE OBSERVA, QUE LOS NOMBRES, SE FUERON SUMANDO Y/O APARECIENDO CRONOLOGICAMENTE EN EL ORDEN EXPUESTO.
- 4) SEGUN LO SEÑALA REFERRANDO ALVARADO TOZTOZHUAC, EN "CRONICA MEXICAYOTIL".
- 5) COMENTARIOS: A PRINCIPIOS DE LA ERA CRISTIANA SE INICIA EL PERIODO CULTURAL DESIGNADO COMO "CLASICO", SU CENTRO DE IRRADIACION FUE "TEDIHUCAN" —"LA PRIMERA GRAN METROPOLI DE LA CUENCA DE MEXICO"—; EN ELLA, SE DESARROLLAN DE MANERA DEFINIDA MUCHAS DE LAS INSTITUCIONES QUE LLEGARIAN A PERFECCIONARSE HASTA LOS TIEMPOS "MEXICAS": "LOS PRINCIPIOS URBANISTAS Y DE LA ARQUITECTURA DE LAS GRANDES PIRAMIDES, LOS RECINTOS ABIERTOS, LOS PALACIOS, EL ARTE DE LA ESCULTURA Y DE LA PINTURA MURAL". AL DECER —ALMEDIDA DEL SIGLO VIII—, ESTE PERIODO GRAN FOCO DE "ALTA CULTURA" —"TEDIHUCAN"—, DESPUES DE UN FLORECIMIENTO SIN PRECEDENTES: SUS PUEBLOS, EMPEZARON A ENTIBAR, ADENTRANDOSE ALGUNOS FINALMENTE EN "TULUA", SURTIENDO CON EL FLORECIMIENTO DE "TULUA", EL SEGUNDO BROTE CULTURAL DE CONSIDERABLE IMPORTANCIA EN LA CUENCA.

T E S I S P R O F E S I O N A L



EL VALLE DE MEXICO Y SUS LAGOS
POR AQUELLA EPOCA
Según Domingo García Romo

CA DE MEXICO "POR EL NORTE" —EN DIRECCION DE DAÑU Y NOPALA (SITIOS LOCALIZADOS ALREDEDOR DE LA INTERSECCION QUE FORMAN, LOS ACTUALES LIMITES DE LA CUENCA DE MEXICO, CON LOS ESTADOS DE MEXICO Y DE HIDALGO)—. Y DIRIGIENDOSE A "CUEXTECATLICHOCAYAN" —AL NORTE DEL CERRO DE "LOS PITOS" (EN ZEMEPALA)—, CONTINUARON CON SU ANDAR CERCA DE 20 AÑOS, POR: "HUAHUACATLAN, APANCO, CHIMALCO Y PIPILCOMIC".

ARRIBANDO A "TULA" POR EL AÑO DE 1195 —CUANDO EL OCASO DE ESTE ANTIGUO FOCO DE CULTURA, HABIA ACAECIDO HACIA EL SIGLO XI—: EN DONDE, PERMANECIERON CASI 9 AÑOS.

Y RETOMANDO SU VIDA ERRANTE A TRAVES DE DIFERENTES LUGARES. FINALMENTE LLEGARON POR "ZUMPANGO" A LAS INMEDIACIONES DEL LAGO, ALREDEDOR DE 1216. DE "ZUMPANGO", LOS "MEXICAS" SE —TRANSLADARON —PASANDO PRINCIPALMENTE POR "COATEPEC" Y "ECATEPEC"—, A "CHAPULTEPEC", EN DONDE COMENZARON PRONTO A SER HOSTI ZADOS POR LOS "TEPANECAS" DE "AZCAPOTZALCO": VIENDOSE ENTONCES FORZADOS A CONTINUAR SU MARCHA, SE FUERON A REFUGIAR EN LA REGION SUR DEL LAGO, EN LAS PROXIMIDADES DEL SEÑORIO DE "CULHUACAN"; LLEGADOS AHI —POR EL AÑO DE 1299—, TUVIERON PROBLEMAS CON LOS "CULHUACANOS", POR LO QUE GUERREANDO Y PERDIENDO CON ELLOS, SE MUDARON A "CONTITLAN".

CON LOS "XOCHIMILCAS", BUSCARON ALIARSE CON LOS "MEXICAS", PARA CONVIRTILOS; Y RESULTANDO VICTORIOSOS LOS "CULHUACANOS", LES CONCEDIERON QUEDARSE —EN "TIZAPAN" ("LUGAR DE SERPIENTES") A LOS "MEXICAS", CON EL PROPOSITO DE ACABAR CON ELLOS.

ESTABLECIDOS EN "TIZAPAN" —ADEMAS DE CONVERTIR EN SU ALIMENTO A LAS SERPIENTES—, EMPEZARON A BUSCAR MUJERES DE ASCENDENCIA "TOLTECA" ENTRE SUS VECINOS (PRINCIPALMENTE ENTRE LOS "CULHUACANOS"); YA QUE DESDE TIEMPOS ANTIGUOS, LOS CONTACTOS QUE HABIAN TENIDO CON LA GENTE DE FILIACION "TOLTECA", HABIAN DESPERTADO EN LOS "MEXICAS", PROFUNDA ADMIRACION POR ESE PUEBLO CREADOR DE CULTURA; AHORA VECINOS DE ESE REDUCTO DE CULTURA "TOLTECA" QUE ERA "CULHUACAN", DECIDIERON POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES LIGARSE CON LA ESTIRPE "TOLTECA", Y OBIVIAMENTE LA MEJOR MANE

COMENTARIOS

- HACIA EL SIGLO XI, LOS NORADORES DE "TULA" —HEREDEROS DIRECTOS DE LA CULTURA "TETIHUACANA", Y POR LO TANTO, POSEEDORES DE LAS ARTES Y LA ESCRITURA ("IDEOGRAFICA")—, IMPELIDOS POR HORDAS DE BARBAROS "CHICHIMECAS" ("VECINOS DEL NORTE"), TUVIERON QUE ABANDONAR SU CIUDAD. ALGUNOS DE LOS "TOLTECAS", SE FUERON A DISPERSAR POR LA ORILLA DE LOS LAGOS EN EL VALLE DE MEXICO Y OTROS LUGARES CERCANOS; MEZCLANDOSE POCO A POCO, PRINCIPALMENTE:

 - CON TRIBUS NOMADAS DE LENGUA "NAHUALT" ("VECINOS DEL NORTE"); DANDO ASI PRINCIPIO A CIUDADES COMO "TEXCOCO" EN EL SIGLO XIII, "COYACAN" EN EL SIGLO XIV, ETC.
 - CON POBLACIONES DE LENGUA "NAHUALT", ASENTADAS VARIOS SIGLOS ANTES; DANDOLE EL INFLUJO "TOLTECA", NUEVA FUERZA A LOS ANTIGUOS POBLADOS DE "AZCAPOTZALCO", "CULHUACAN", "CHALCO", "XOCHIMILCO", ETC.

UNA DE LAS FUNCIONES PRINCIPALES DE LOS "TOLTECAS", FUE SU ACTUACION COMO "CIVILIZADOR" DE VARIOS GRUPOS DE FILIACION "NAHUALT"; INICIANDOSE DE ESTA MANERA, UNA NUEVA ETAPA CULTURAL EN EL VALLE DE MEXICO, EN DONDE FLORECIERON NUMEROSAS "CIUDADES-ESTADOS" CONVERTIDAS ADEMAS EN NUEVOS FOCOS DE CULTURA. EN CUANTO A LA HEGENOMIA SOBRE EL VALLE Y SUS ALREDEDORES, PASO SUCESIVAMENTE DE UNA CIUDAD A OTRA, SIENDO DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV, PRIMERO "CULHUACAN" Y LUEGO "AZCAPOTZALCO", LOS DOS CENTROS DE MAYOR PODERIO MILITAR Y ECONOMICO.

EN RESUMEN, ESTE ERA EL ESCENARIO POLITICO-CULTURAL EN EL VALLE, POR LA EPOCA EN QUE LLEGARON LOS "MEXICAS" A LA REGION DE LOS LAGOS.



T E S I S P R O F E S I O N A L

RA DE "TOLTEQUIZARSE" ERA EMPARENTADO CON AQUELLA GENTE; DE ESE MODO, TOLERADOS POR LOS "CULHUACANOS", LOS "MEXICAS" SE FLEJON "TOLTEQUIZANDO" —O "ACULTURANDO" COMO SE DIRIA AHORA—, MAS A PESAR DEL INFLUJO "TOLTECA" LA ACTITUD PROPIA DE LOS "MEXICAS" SE SIGUIE MANIFESTANDO.

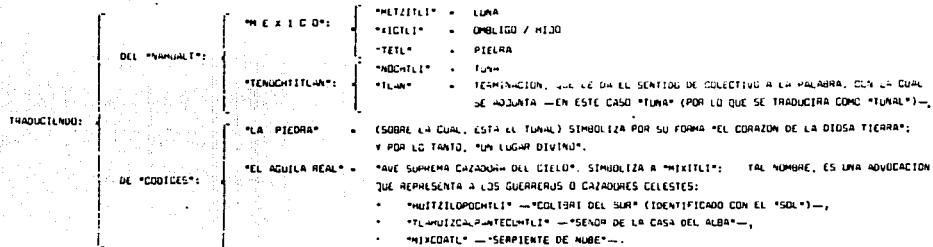
VIVIENDO DE ESTA FORMA HASTA POR EL AÑO DE 1323, EN QUE POR DESIGNIO DE SU DIOS "HUITZILPOCHTLI" PIDIERON AL REY DE "CULHUACAN" —"ACHITOMETL"—, SU HIJA DONCELLA PARA CONVERTIRLA EN "DIOSA DE LA GUERRA"; PERO, DEBIDO A QUE LOS "MEXICAS" NO TENIAN "DIUSES VIVOS", DECIDIERON PRIMERAMENTE SACRIFICARLA PARA TRANSFORMARLA EN "DIOSA"; AL SER INVITADO EL SEÑOR DE "CULHUACAN" A DAR CULTO A SU HIJA CONVERTIDA EN "DIOSA", SE PERCATO DEL CRIMEN COMETIDO, POR LO QUE, EL SEÑOR "CULHUA" REANUDO LA GUERRA CONTRA LOS "MEXICAS" ARROJANDOLOS DE "TIZAPAN".

HUYENDO DE LA GENTE DE "CULHUACAN" Y GUIADOS POR SU SACERDOTE "TENOCM", SE REFUGIARON EN LOS CARRIZALES DE LAS GRILLAS DEL "LAGO DE TEXCOCO"; Y MUY POCO TIEMPO DESPUES, POR EL AÑO DE 1325, CUANDO INCURSIONABAN EN LOS PANTANOS BUSCANDO HIERBAS, RAICES, INSECTOS Y ROEDORES PARA SOBREVIVIR, QUISO "HUITZILPOCHTLI" QUE SE CONSUMARA LA TAN ESPERADA PROFECIA —PARA LA FUNDACION DE SU CIUDAD: LOS "MEXICAS" VIERON "UN AGUILA DEVORANDO UNA SERPIENTE, PARADA SOBRE UN NOPAL (Y ESTE), SOBRE UNA PIEDRA" —BUENO, "COMO PIEDRA" SE DEBIO HABER VISTO EL "ISLOTE" EN EL QUE FUNDARON SU NACIENTE CIUDAD, DESDE LAS RIVERAS DEL LAGO—.

Y HABIENDO SIDO CONVOCADOS SUS SACERDOTES, —SEGUN "CHIMALPAIN"— "TENOCM" DIO A SU TRIBU: "SEAMOS AGRADECIDOS A NUESTRO DIOS POR TANTO BIEN QUE NOS HACE, VAMOS TODOS Y HAGAMOS EN AQUEL LUGAR DEL TUNAL UNA ERMITA PEQUEÑA EN LA CUAL DESCANSE HUITZILPOCHTLI; YA QUE DE MOMENTO NO PODEMOS HACERLA DE PIEDRA, HAGAMOSLA DE PAJA, EN TANTO QUE PODAMOS HACERLA

N O T A S:

- 7) COMENTARIOS: TANDIS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE CREACION CULTURAL DEL MEXICO ANTIGUO, FUERON LOS "MEXICAS", PERO LOS ALEJAN LLEGADOS AL ESCENARIO DE LAS ALTAS CULTURAS, CON SOBREPONIENTE VOLUNTAD DE PRECAMPAMENTO, SIN PUNTO HABRIAN DE DESEMPEÑAR IMPORTEANTE PAPEL EN EL ANTIGUO PROCESO CREACION. SIENDO LOS ULTIMOS EN APARECER POR LA REGION DE LOS LAGOS, —MAS QUE TAMO TIENEN QUE SUFRIR PERSECUCIONES DE PARTE DE QUIENES YA ESTABAN ALLI ESTABLECIDOS; PERO LOS "MEXICAS", QUE ENCONTRARON EN SU DIOS "HUITZILPOCHTLI" LA RAIZ DE SU FLEJIA, SUPERARON DIFICULTADES, UNA TRAS OTRA; CONTINUANDO A LOS "CULHUACANOS" Y ASIMISMO PLANTEANDO A LOS DOMINIOS DE "AZCAPOTZALCO", LOGRAN HUBO FUNDAR SU CIUDAD.
- 8) SEGUN EL CODICE AUBIN: "TENOCM" TOMO EL PODER SACERDOTAL EN 1275, FUE FUNDADOR DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", Y LA GOBERNO HASTA SU MUERTE ACADECIDA POR EL AÑO DE 1363.
- 9) COMENTARIOS: "MEXICO-TENOCHTITLAN", SIGNIFICA:



POR LO QUE, CONJUNTANDO Y RESUMIENDO, RESULTA "LOGICA". LA INTERPRETACION QUE MAYOR ACEPTACION HA TENIDO PARA "MEXICO-TENOCHTITLAN": "EL TUNAL Y/O LUGAR DIVINO DONDE ESTA MIXTLI. EL HIJO DE LA LUNA Y EL SOL": POR LO TANTO, "ES EL SOL JOVEN —DEL ALBA—, QUE INAUGURA UN NUEVO DIA CAZANDO ESTRELLAS".

T E S I S P R O F E S I O N A L

MEJOR" —"RELACIONES ORIGINALES DE CHALCO AMAQUEMECAN", MEXICO, 1965—.

LA ISLA PRIMITIVA DE LA NACIENTE CIUDAD, ERA PEQUEÑA, CASI UN PANTANO RODEADO DE CAÑAVERALES DEL QUE SOLO SOBRESALIAN UNAS ROCAS; Y SIENDO DE FORMA IRREGULAR, HACIA EL NORTE LLEGABA POR LAS ACTUALES CALLES DE REPUBLICA DE COSTA RICA, HACIA EL ESTE POR LAS DE LEONA VICARID, HACIA EL SUR POR LAS DE REPUBLICA DE URUGUAY, Y HACIA EL OESTE POR LAS DE BOLIVAR Y ALLENDE; SE PROLONGABA HACIA EL NOROESTE A MANERA DE "PICO" ("APUNTANDO"), RUMBO A LA ISLA PRIMITIVA QUE AÑOS DESPUES SE LLAMO "TLATELOLCO", DE LA CUAL, LA SEPARABA UN PEQUEÑO BRAZO DE AGUA O LAGUNA, DE LA QUE ESTE FAMOSO BARRIO DERIVO SU NOMBRE, "LA LAGUNILLA".

* ASENTAMIENTO Y DESARROLLO *

ESTABLECIDOS EN EL ISLOTE DE "MEXICO-TENCHTITLAN", YO POR ELLO TERMINARON LOS SUFRIMIENTOS DE LOS "MEXICAS", UNA VEZ MAS HABIAN VENIDO A UNA TIERRA QUE TENIA YA SU PROPIO DUEÑO: LOS "TEPANECAS DE AZCAPOTZALCO"; SIN EMBARGO, LOS "MEXICAS" ACOSTUMBRADOS YA A "RESOLVER" DIFICULTADES NO DIERON MAYOR IMPORTANCIA A ESTE HECHO, SE ABOCARON A PAGAR LOS TRIBUTOS EXIGIDOS POR LOS DE "AZCAPOTZALCO" Y A ORGANIZAR SU NUEVA VIDA EN EL LUGAR QUE (A SU JUICIO) LES HABIA CONCEDIDO POR FIN "HUITZILOPOCHTLI".

Y HABIENDO SIDO CONVOCADOS NUEVAMENTE LOS SEÑORES "MEXICAS", DIERON: "OBTENGAMOS PIEDRA Y MADERA, PAGUEMOSLAS CON LO QUE SE DA EN EL AGUA: LOS PECES, RENACUAJOS, RAMAS, CAMARONCILLOS, MUSCOS ACUATICOS, CU LLEBANS DE AGUA, GUSANILLUS LAGUNEROS, PATOS, Y TODOS LOS PAJAROS QUE VIVEN EN EL AGUA. LUEGO DIERON: QUE ASI SE HAGA. EN SEGUIDA SE PUSIERON A PESCAR, ATRAPARON, COGILRON PECES, AJOLITES, CAMARONCILLOS, RAMAS Y TODOS LOS PAJAROS QUE VIVEN EN EL AGUA. Y EN SEGUIDA FUERON A VENIR Y A COMPRAR. LUEGO REGRESARON, VINIERON HACIA ACA CON PIEDRA Y MADERA, LA MADERA ERA PEQUEÑA Y DELGADA, Y CON ESTA MADERA, HAZO GRUESA, TODA ELLA, LA MADERA DELGADA, CON ELLA CIMENTARON CON ESTACAS, A LA DRILLA DE UNA CUEVA, ASI ECHARON LAS RAICES DEL POBLADO, EL TEMPLO DE HUITZILOPOCHTLI. EL ADORATORIO AQUEL ERA PEQUEÑITO. CUANDO SE VIO LA MADERA, EN SEGUIDA EMPEZARON, APLANTARON, EL ADORATORIO. Y DE NUEVO POR LA NOCHE DIO ORDEN HUITZILOPOCHTLI, HABLO DICO: "ESCUCHA, OH CUARTLEDETZLI, OH CUACHOATLI (SEÑORES MEXICAS), ESTABLECEOS, HAZED PARTICION, FUNDAD SEÑORIOS, POR LOS CUATRO RUMBOS DEL UNIVERSO..." —"CRONICA MEXICAYOTL"; TEZOZOMUC, FERNANDO ALVARADO, MEXICO, UNAM, 1975—.

POR LO QUE, POR ESTA EPOCA DEBIO HABER SIDO EFECTUADO EL REPARO DE TIERRAS QUE CAUSO TANTAS INCONFORMIDADES Y ENFRENTAMIENTOS, PROVOCANDO FINALMENTE LA SEPARACION DE UN GRUPO DE "MEXICAS" QUE FUE A ESTABLECERSE A UN ISLOTE CERCANO —SITUADO AL NORTE DEL ISLOTE PRIMITIVO DE "MEXICO-TENCHTITLAN"—, CONOCIDO COMO "XALITLOTLI" Y QUE AÑOS MAS TARDE SE LLAMO "TLATE-

■ ■ ■ ■ ■

10) COMENTARIOS: LOS DIRIGENTES "MEXICAS", DEBIERON HABER COMPRENDIDO LA SITUACION ESTRATEGICO-POLITICA QUE REPRESENTABA EL ISLOTE PARA LA FUNDACION DE SU NACIENTE CIUDAD: YA QUE, POR TRATARSE DE UNA ISLA LA DEFENSA ERA FACIL, SOLO PODRIAN SER ATACADOS POR AGUA; PERO ADEMÁS, AUN CUANDO EL ISLOTE PERTENECIA A LOS DOMINIOS DE "AZCAPOTZALCO", ESTABA UBICADO EN LOS CONFINES DE TRES REINOS DE GRAN PODER EN EL VALLE, LO QUE LES PERMITIRIA A LOS "MEXICAS" APYVARSE EN CUALQUIERA DE SUS VECINOS EN CONTRA DE LOS OTROS DOS, DANDOLE ASI CIERTA SEGURIDAD DE RELATIVA INDEPENDENCIA. CON EL TIEMPO, LA ISLA GOZARIA DE OTRA GRAN VENTAJA, ESTA DE TIPO COMERCIAL: EL SISTEMA DE TRANSPORTE QUE PREVALECIA EN EL MEXICO ANTIGUO SE BASABA EN EL "TAMMOM" O CARGADOR —YA QUE LA RUEDA NO PASO DE SER UN JUGUETE—, EN ESTAS CONDICIONES, EL TRANSPORTE DE MERCANCIA OCUPABA A VARIOS HOMBRES CONVIRTIENDOSE EN UN GRAN PROBLEMA SOBRE TODO CUANDO SE TRATABA DE ALIMENTAR A UNA GRAN CIUDAD; EN CAMBIO, EN UNA SOLA CANOA CON MENOS ESFUERZO Y TIEMPO SE PODIA HACER EL TRABAJO DE VARIOS HOMBRES, ESTE FACTOR, CONSTITUYO UNA DE LAS CAUSAS

11) SEGUN LO SEÑALA HECTOR ROMERO —"CRONICA HISTORICA DE LA DELEGACION CUAUHTEMOC", D.D.F., MEXICO, 1968, pag. 18—.

T E S I S P R O F E S I O N A L

LOLCO¹² —A PARTIR DE ENTONCES, "MEXICO-TENOCHTITLAN" Y "TLATELOLCO", LLEVARON ENTRE SI POR ALGUN TIEMPO UNA VIDA PARALELAMENTE INDEPENDIENTE; AMBOS FUERON TRIBUTARIOS Y MERCENARIOS DE "TEZCZOMOC" (REY DE "AZCAPOTZALCO"), Y CONTRIBUYERON EN BUENA PARTE A LA FORMACION DE SU AMBICIOSO IMPERIO, POR LO CUAL, EN RECONOCIMIENTO A SUS HAZAÑAS EL GRAN TIRANO LES CONCLDIO EL RANGO DE SEÑORIOS DESPUES—.

DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU ASENTAMIENTO, LOS "MEXICAS" INICIARON LA CONSTRUCCION DE "CHINAMPAS", PARA AUMENTAR EL REDUCIDO TERRITORIO DEL ISLOTE Y COMENZAR LA FORMACION DE SUS SEMENTERAS; LAS CUALES, CONSISTIAN EN UNA ESPECIE DE Balsa con lodo y plantas acuaticas, que se fijaba en el fondo del lago por medio de estacas —EL LIMO COLOCADO SOBRE ELLA, FORMABA UNA CAPA DE TIERRA CULTIVABLE—; CON EL TIEMPO, LA FLORA ACUATICA DE LAS "CHINAMPAS" ECHABA RAICES Y SE INTEGRABA AL FONDO, DEJANDO DE SER FLOTANTE Y AMPLIANDO ASI EL NUCLEO DE TIERRA COMPACTA-CULTIVABLE. POSTERIORMENTE, EN MEDIO DE LAS "CHINAMPAS" EMPLAZARON SUS JACALES —MECHOS DE LODO Y CARRIZO—.

PAULATINAMENTE EL "MEXICA" LLEGO A ESTABLECER EN LAS "CHINAMPAS" UN PLAN DE "CULTIVOS-ALTERNADOS" QUE SE PROLONGABA TODO EL AÑO, LO QUE LES PERMITIA TENER VARIAS COSECHAS POR AÑO. AL PRINCIPIO LAS "CHINAMPAS" PRODUCERON PRINCIPALMENTE, MAIZ, CHILE, TOMATE, JLEBU, FRIJOL, CALABAZA, Y DIVERSAS CLASES DE FLORES. MAS ADELANTE PRODUCERON ADEMAS, QUELITE, CHIA, CUL, LECHUGA, NABO, CEBOLLA, ZANAHORIA, ETC.

Y AUNQUE ALGUNOS AUTORES SEÑALAN, QUE "LA CHINAMPA ERA UNA TECNICA DE CULTIVO QUE LA HABIAN USADO ANTES OTROS GRUPOS, PERO NO TANTO NI TAN PERFECCIONADA COMO LA LLEVARON A CABO LOS MEXICAS"; NO PUEDE NEGARSE, —QUE COMO "SOLUCION URBANA, LA CHINAMPA FUE UNA APORTACION EMINENTEMENTE MEXICA" —CON LA CUAL, LOGRARON AMPLIAR EL REDUCIDO TERRITORIO DEL ISLOTE, Y —POR LO TANTO, EL ESPACIO DISPONIBLE PARA SU CIUDAD (DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU ASENTAMIENTO)—.

HACIA EL AÑO DE 1363 —AL COMENZAR A NUMERAR EL JOLECAN "POPOCATEPETL"—, FUE CUANDO MURIO EL SACERDOTE Y JEFE "MEXICA", "TENEOCH"; ENTONCES LOS SEÑORES "MEXICAS" DECIDIERON ELEGIR POR VEZ PRIMERA UN "TLATOANI" O REY, BUSCANDO A SU VEZ QUE ESTE FUERA DE ESTIRPE "TOLTECA" —CONSCIENTES DEL RICO LEGADO CULTURAL DE LOS "TOLTECAS"—. RECORDARON PARA ESTO, LOS ANCIANOS "MEXICAS" QUE EN "CULHUACAN" VIVIA "ACAMAPICHTLI ITZAPALUTL", EL CUAL, ERA DE ASCENDENCIA "TOLTECA" Y "MEXICA", E HIJO DEL NUEVO REY "CULHUA" LLAMADO "NAUHYOTL" —EMPARENTADO CON LOS "MEXICAS", DESDE LOS DIAS EN QUE ESTOS HABIAN MURADO EN "TIZAPAN"—; POR LO QUE, VARIOS DE LOS ANCIANOS "MEXICAS" SE PRESENTARON ANTE EL REY DE "CULHUACAN", Y LE PIDIERON A SU HIJO "ACAMAPICHTLI" PARA HACERLO GOBERNANTE SUPLENTO Y REY DE "MEXICO-TENOCHTITLAN". "NAUHYOTL", AUNQUE EN UN PRINCIPIO RECELOSO —RECORDANDO EL CRIMEN COMETIDO CON LA HICIA DE SU PREDECESOR—, FINALMENTE ACENTO, CONCIENTE —COMO CABAN EN GENERAL LOS "CULHUACANOS"— DE SU RICO LEGADO CULTURAL DE ORIGEN "TOLTECA".

ASI FUE COMO POR EL AÑO DE 1375, TUVIERON LOS "MEXICAS" SU PRIMER REY O "TLATOANI" DE PROSAPIA "TOLTECA", "ACAMAPICHTLI". BAJ0 SU REINADO —DE APROXIMADAMENTE 21 AÑOS—, LOS "MEXICAS" CONTINUARON PAGANDO --

N O T A S:

- 2) COMENTARIOS: TOMANDO EN CUENTA LOS MAS RECIENTES DICTAMENES DE LOS ARQUEOLOGOS, QUE ASEGURAN LA MAYOR ANTIGUEDAD DE "TLATELOLCO" CON RESPECTO A "MEXICO-TENOCHTITLAN", SE DEDUCE, QUE EL GRUPO DE "MEXICAS" EXILIADO SE FUE A HACIAR A UN SITIO YA POBLADO PARA ENTONCES —CRONICA HISTORICA DE LA DELEGACION CUAUHTEMOC*. D.D.F., MEXICO 1980, pag. 26—.
- 13) COMENTARIOS: EN LA PERIODO COMPRENDIDO, DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU ASENTAMIENTO HASTA ANTES DEL "ESPLENDOR DE MEXICO-TENOCHTITLAN", LAS "CHINAMPAS" CUBRIERON "PARALELAMENTE" DOS ASPECTOS DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA CIUDAD "MEXICA": SIRVIERON COMO FUENTE DE ALIMENTACION PARA SUS POBLADORES, Y ASINISMO, SIRVIERON PARA AUMENTAR EL REDUCIDO TERRITORIO DEL ISLOTE —Y POR LO TANTO, EL ESPACIO DISPONIBLE PARA SU NACIENTE CIUDAD—. POSTERIORMENTE, EN LA EPOCA DEL "ESPLENDOR DE MEXICO-TENOCHTITLAN", LAS "CHINAMPAS" SE SIGUIERON CONSTRUYENDO BASICAMENTE PARA PROMOCIONAR TERRITORIO URBANO A LA CIUDAD; YA QUE, AUN CUANDO LA FERTILIDAD DE LAS "CHINAMPAS" ERA TAL QUE SE HA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS SISTEMAS DE AGRICULTURA INTENSIVA MAS EFICIENTES DE LOS TIEMPOS "PREINDUSTRIALES", SE HA DEMOSTRADO TAMBIEN, QUE ERAN INSUFICIENTES PARA ALIMENTAR A TODA LA NUMEROSA POBLACION EN LA EPOCA DEL "ESPLENDOR DE MEXICO-TENOCHTITLAN"; EPOCA, EN QUE LAS VENDADERAS FUENTES DE ABASTECIMIENTO DE LA CIUDAD, PROVENIAN DE SU AMPLIO IMPERIO —QUE LE TRIBUTABA LOS PRODUCTOS NECESARIOS (PERMITIENDOLE EL DESARROLLO DE MANUFACTURAS, Y EL COMERCIO)—, POR LO QUE, DESDE EL PUNTO DE VISTA ALIMENTARIO, LAS "CHINAMPAS" REPRESENTARON ENTONCES (MUERTAS Y MORTALIZAS) AUXILIARES EN LA MANUFACTURA FAMILIAR.

T E S I S P R O F E S I O N A L

TRIBUTOS A "TEZOZOMOC", Y EJERCITANDOSE EN LA GUERRA, LUCHANDO EN FAVOR DE LOS DE "AZCAPOTZALCO" AYUDANDOSLOS A EXTENDER SUS CONQUISTAS; POR LO QUE, LA CIUDAD "MEXICA" GOZO DE RELATIVA TRANQUILIDAD, COMENZANDO A MEJORAR Y LA POBLACION A CRECER, TENIENDO RELACIONES CON LOS PUEBLOS VECINOS. EL ROSTRO DE LOS "MEXICAS", POCO A POCO IBA DEJANDO DE SER DESCONOCIDO, EN EL, APARECIAN YA ALGUNOS RASGOS QUE RECORDABAN LA ANTIGUA FISIONOMIA DE LOS -- "TOLTECAS".

DURANTE EL GOBIERNO DE "ACAMAPICHTLI", SE CONTINUO LA EDIFICACION DE LA CIUDAD, ESTABLECIENDOSE LOS EDIFICIOS MAS IMPORTANTES, PUES LA SOCIEDAD "MEXICA" TENIA YA FUNCIONES CLARAMENTE DEFINIDAS; PERO TODOS SALVO EL AUDITORIO, DEBIERON ESTAR CONSTRUIDOS CON CARRIZOS Y LODO --ASI, POR EJEMPLO, LOS "ANALES DE MEXICO AZCAPOTZALCO" MENCIONAN QUE EL "CALMECAC" -- ("COLEGIO DE EDUCACION SUPERIOR"), EN TIEMPOS DE "CHIMALPOPUCA" (TERCER REY DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"), ERA TODAVIA UNA CONSTRUCCION DE ZACATE --.

MUERTO "ACAMAPICHTLI" --HACIA EL AÑO DE 1396-- , LE SUCEDIO EN EL TRONO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", SU HIJO "HUITZILIHUITL", QUIEN ESTABA CASADO CON UNA HIJA DEL SEÑOR "TEZOZOMOC" --DE LA CUAL, TUVO UN HIJO DE NOMBRE "CHIMALPOPUCA"--. TALES VINCULOS FAMILIARES, RESULTARON SUMAMENTE FAVORABLES PARA LOS "MEXICAS".

"HUITZILIHUITL" SE DISTINGUIO EN LOS SERVICIOS GUERREROS PRESTADOS A "TEZOZOMOC", Y LOGRO PERSUADIRLO DE QUE REDUJERA LOS TRIBUTOS IMPUESTOS A "MEXICO-TENOCHTITLAN"; APROVECHANDO LA PAZ CONSIGUIENTE, PUDO DEDICARSE A ATENDER LOS PROBLEMAS INTERNOS DE SU CIUDAD. DE EL, SE DICE QUE COMENZO A LEGISLAR EN ESPECIAL ACERCA DEL CULTO QUE DEBIA DARSE A LOS DIOS, APLICANDOSE TAMBIEN EN IDEAS RELIGIOSAS DE PROCEDENCIA "TOLTECA", COMO EN TRADICIONES Y PRACTICAS "MEXICAS".

LA DIMINUCCION DE LAS CARGAS TRIBUTARIAS LOGRADA POR "HUITZILIHUITL", CONTRIBUYO AL CRECIMIENTO DE LA POBLACION, MAS ESTE CRECIMIENTO NO VENIA SIN PROBLEMAS. LA SITUACION DEL ISLOTE, QUE OFRECIA EXTRAORDINARIAS VENTAJAS DEFENSIVAS PARA LA CIUDAD, Y UNA PRIVILEGIADA POSICION PARA LA INTERCOMUNICACION POR VIA ACUATICA; PLANTEO, SIN EMBARGO (DESDE UN PRINCIPIO, TAMBIEN), TRES PROBLEMAS FUNDAMENTALES QUE AFECTARON DURANTE MUCHO TIEMPO EL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD, ESTOS FUERON: EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE, LA FALTA DE TIERRAS CULTIVABLES, Y LA AMENAZA DE INUNDACIONES --YA QUE, CUANDO HABIA LLUVIAS ABUNDANTES ELEVABAN EL NIVEL DEL AGUA SALADA DEL "LAGO DE TEXCOCO", QUE SE VERTIA SOBRE LOS SOLARES Y "CHINAMPAS" HACIENDOSLOS CADA VEZ MAS SALITROSOS--.

POR ESTA EPOCA, DEBIO EFECTUARSE EL PRIMER INTENTO DE TRAER HACIA LA CIUDAD "MEXICA" AGUA DULCE DE LOS MANANTIALES DE "CHAPULTEPEC", CONSTRUYENDO UN CAÑO, CON ESTACAS, CARRIZOS Y BARRO; PERO POR LA BAJA RESISTENCIA DE LOS MATERIALES FUE POCO EFECTIVO.

EL DESARROLLO ALCANZADO POR LOS "MEXICAS", ERA VISTO YA CON BUENOS OJOS POR "TEZOZOMOC" --CONVERTIDO, EN CARIÑOSO ABUELO DEL PRINCFE "CHIMALPOPUCA"--; PERO EN CAMBIO, PROBOCU LA SUSPICACIA Y ANIMADVERSIÓN DE VARIOS NOBLES "TEPANECAS", ENTRE ELLOS, LA DE "MAXTLATZIN" --HIJO DE "TEZOZOMOC" Y SEÑOR DE "COYACAH"--, QUE PENSANDO HEREDAR EL TRONO DE "AZCAPOTZALCO" A LA MUERTE DE SU PADRE, HABIA COMENZADO A FRAGUAR LA DESTRUCCION DE LOS "MEXICAS", QUE A SU JUICIO NO DEBIAN CONSTITUIR UN SEÑORIO APARTE, SIENDO TAN SOLO UNO DE LOS DOMINIOS DEL IMPERIO "TEPANECA".

AL FALLECER "HUITZILIHUITL" --POR EL AÑO DE 1415-- , LE SUCEDIO EN EL TRONO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", SU HIJO "CHIMALPOPUCA"; QUIEN, TAN SOLO GOBERNO POR UN PERIODO DE 11 AÑOS, MURIENDO ASESINADO --HACIA EL AÑO DE 1426-- , POR MANDATO DE "MAXTLATZIN" --NUEVO REY DE "AZCAPOTZALCO"--. YA QUE, AL MORTAL "TEZOZOMOC" --POR EL AÑO DE 1426-- , SE HABIA APROVECHADO DEL TRONO "TEPANECA" (EN FORMA VICEREA) SU HIJO "MAXTLATZIN" --VENIENDO ACERCA DE LOS "MEXICAS" (Y CONOCIDO EN LAS HISTORIAS POPULARES COMO "EL TITLA VO MAXTLA")-- , Y UNA DE SUS PRIMERAS MEDIDAS FUE LA DE MANDAR ASESINAR AL REY "CHIMALPOPUCA", EN SU MISMA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN".

T E S I S P R O F E S I O N A L

EN MEDIO DE ESTA CRISIS, LOS SEÑORES "MEXICAS" ELIGIERON COMO CUARTO REY DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", A "ITZCOATL" —HIJO DE "ACAMAPICHTLI" Y DE UNA BELLA ESCLAVA DE "AZCAPOTZALCO"—; EL CUAL, APENAS ELECTO HACIA EL AÑO DE 1427, SE VIO EN LA TRAGICA DISYUNTIVA DE TENER QUE ACEPTAR SERVILMENTE LA TIRANIA DE "MAXTLATZIN", O REACCIONAR CONTRA EL INICIANDO LA GUERRA.

FUE ENTONCES, CUANDO APARECE POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL PUEBLO "MEXICA", LA FIGURA DE "TLACAELEL" —QUIEN CONTABA CON 29 AÑOS DE EDAD—, EXHORTANDO PUBLICAMENTE A LOS "MEXICAS" (QUE PENSBAN RENUNCIAR) A LUCHAR POR SU LIBERTAD; Y ALIANDOSE CON LOS TAMBIEN PERSEGUIDOS "TEXCOCANOS", PARTIERON AMBOS EJERCITOS HACIA "AZCAPOTZALCO", DIRIGIDOS POR CUATRO FIGURAS EXTRAORDINARIAS: "ITZCOATL, TLACAELEL, MOTECUHOMA ILHUICAMINA, Y NEZAHUALCOYOTL"; Y DESPUES DE VARIOS PECHUS DE ARMAS, LOGRARON DERROTAR HACIA EL AÑO DE 1428 A LOS "TEPANECAS DE AZCAPOTZALCO", Y NO SOLO ESTO, SINO QUE PERSIGUIERON A "MAXTLATZIN" HASTA "COYOACAN" —ANTIGUO DOMINIO SUYO, A UNOS CINCO DÍAS DE REFUGIARSE—, Y ALLI, UNA VEZ MAS DERROTARON POR COMPLETO A LA GENTE "TEPANECA".

LOS VENCEDORES HABIAN DESTRUIDO AL SEÑORIO MAS PODEROSO, QUE POR MUCHOS AÑOS HABIA EJERCIDO LA HEGEMONIA EN EL VALLE Y SUS ALREDEDORES; CONSCIENTES DEL SIGNIFICADO DE LA VICTORIA OBTENIDA, LOS "MEXICAS" SE CONSAGRARON A CONSOLIDARLA, POR MEDIO DE UNA SERIE DE MEDIDAS —EN LAS QUE TODO QUE VER (EN ALTO GRADO) LA MANO DE "TLACAELEL", PUES COMO MENCIONA EL CODICE RAMÍREZ, "EL REY ITZCOATL, NO HACIA MAS QUE LO QUE TLACAELEL LE ACONSEJABA"—.

PRIMERAMENTE, AFIANZANDO LA LLAMADA "TRIPLE ALIANZA" CON LOS SEÑORIOS DE "TEXCOCO" Y "TACUBA", LOS "MEXICAS" BUSCAN ENGRANDECER LOS DOMINIOS DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", CONQUISTANDO Y SOMETIENDO A OTROS PUEBLOS, —ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN INMEDIATAMENTE —A LA VICTORIA LOGRADA SOBRE LOS DE "AZCAPOTZALCO" Y "COYOACAN"—: "XUCHIMILCO", "CUILTLANHUAC" Y "CHALCO" EN FORMA PARALELA, SE OTORGAN LOS TITULOS DE NOBLEZA Y SE DISTRIBUYERON LAS TIERRAS OBTENIDAS DE LOS PUEBLOS CONQUISTADOS, A LOS GUERREROS Y VENCEDORES; A "MOTECUHOMA ILHUICAMINA" Y A "NEZAHUALCOYOTL", ADEMÁS DE OTROS TITULOS LES FUE OTORGADO EL DE CONSEJEROS REALES; A "TLACAELEL", ADEMÁS DEL TITULO DE "TLACOHCALLCALI" —"SEÑOR DE LA CASA DE LOS DADOS"—, LE FUE OTORGADO EL DE "CIHUACOATL" —"CONSEJERO SUPREMO DEL REY"—.

POSTERIORMENTE —Y ANTES DE PROSEGUIR CON NUEVAS CONQUISTAS—, "TLACAELEL", COMO CONSEJERO SUPREMO DEL REY, DIO INICIO A LA "REFORMA IDEOLOGICA" FORJANDO LO QUE HOY LLAMARIAMOS UNA "CONCIENCIA HISTORICA" DE LA QUE PUDIERAN SENTIRSE ORGULLOSOS LOS "MEXICAS" —E IMPLICITAMENTE SE ESTABA CONCIENDO LA HISTORIA COMO UN INSTRUMENTO DE DOMINACIÓN—: PARA ESTO, "TLACAELEL" REUNIO A LOS SEÑORES "MEXICAS" Y DE COMÚN ACUERDO CONVINIERON QUEMAR LOS CODICES EXISTENTES DE LOS PUEBLOS VENCIDOS Y AUN LOS PROPIOS —YA QUE, EN ELLOS LA FIGURA DEL PUEBLO "MEXICA" CARECIA DE IMPORTANCIA—, ELABORANDO A SU VEZ NUEVOS CODICES, QUE FUERAN EL FUNDAMENTO Y NÚCLEO DE LA NUEVA

■ □ I A S:

- 14) "TLACAELEL", DE QUIEN SE HA DICHO: "EL HOMBRE QUE HIZO GRANDES A LOS MEXICAS", "EL PODER TRAS EL TRONO (MEXICA)" —MIGUEL LEÓN PORTILLA—, "A QUIEN SE DEBIA CASI TODA LA GLORIA DEL IMPERIO AZTECA" —MÉNICO RAMÍREZ—, "NO SE HACIA EN TODO EL REINO (MEXICA) MAS QUE LO QUE EL HANABÁ" —CODICE RAMÍREZ—, "EL CINUACOTL CONQUISTADOR DEL MUNDO" —CRÓNICA MEXICAYOTL—.
- "TLACAELEL" —QUIEN FUERA HIJO DE "HUITZILIHUITL", SOBRINO DE "ITZCOATL", MEDIO HERMANO DE "MOTECUHOMA ILHUICAMINA", Y TIO DE "NEZAHUALCOYOTL"—, NACIO EN "MEXICO-TENOCHTITLAN" HACIA EL AÑO DE 1398, Y MURIO ENTRE LOS AÑOS DE 1475-1480.
- FUE EL PRINCIPAL IMPULSOR DE LOS "MEXICAS" A LUCHAR POR SU LIBERTAD, Y UNA VEZ LOGRADA, A CONSOLIDARLA CON LA LLAMADA "TRIPLE ALIANZA" Y UNA SERIE DE REFORMAS EN LOS CAMPOS POLITICO, SOCIAL, ECONOMICO, HISTORICO Y RELIGIOSO; QUE CONSECUENTEMENTE, CONVINIERON A "MEXICO-TENOCHTITLAN" A SU ESPLENDOR.
- YA QUE, SOBRE TODO EN BASE A LA "TETRACIA-MILITAR" INSTITUIDA POR "TLACAELEL" —EN DONDE, EL FIN GUERRERO ESTABA SUBORDINADO AL FIN RELIGIOSO—, EL PUEBLO "MEXICA" COMO "PUEBLO ELEGIDO DEL SOL", OBTUVO EL RESORTE QUE LOS IMPULSO A LOGROS EXTRAORDINARIOS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LA SERIE DE CONQUISTAS REALIZADAS, LAS CUALES, FINALMENTE HICIERON DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" LA CAPITAL DEL IMPERIO MAS EXTENSO QUE HUBO EN MESOAMERICA.
- "TLACAELEL" FUE EL "CIHUACOATL" —"CONSEJERO SUPREMO"— DE TRES REYES "MEXICAS": "ITZCOATL", "MOTECUHOMA ILHUICAMINA", Y "MAXTACATL"; A TRAVES DE LOS CUALES, QUEDO MANIFIESTA SU OBRA Y PENSAMIENTO, TRAZANDO UN CAMINO, QUE PROSIGUIERON EN DIVERSOS GRADOS Y FORMAS LOS REYES SUBSECUENTES.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

GRANDEZA "MEXICA": EN LOS CUERLES, SE EXALTO LA IMPERTINENCIA DEL PUEBLO "MEXICA" RELACIONANDOLO DE DIVERSAS FORMAS CON LOS "TOLTECAS" Y CON OTROS PUEBLOS POOLNOSOS, SE RESCATO DEL PANTEON RELIGIOSO A SU ANTIGUO NOMBRE TUTELAR "HUITZILPOCHTLI" Y A SU MADRE "COATLICUE" SITUANDOS EN UN MISMO PLANO DE LAS DIVINIDADES CREADORAS DE LOS "TOLTECAS", Y SOBRE TODO, VALIENDOSE DEL ANTIGUO PENSAMIENTO COSMOGNICO LEGADO CULTURAL DE LOS "TOLTECAS" —AL QUE SE LE DIO UN SESO DIFERENTE—, SE CONVIRTIÓ A LOS "MEXICAS" EN UN PUEBLO CON "MISION DIVINA", QUE IBA HACER DE ELLOS "EL PUEBLO ELEGIDO DEL SOL".

DE MANERA ESPECIAL CONVIENE DEMOSTRAR, EL ANTIGUO PENSAMIENTO —COSMOGNICO LEGADO CULTURAL DE LOS "TOLTECAS" —EL CUAL, LOS "MEXICAS" INTERPRETARON DESPUES EN FORMA DIFERENTE—: SEGUN ESTE, EL MUNDO HABIA EXISTIDO EN VARIAS Y/O DIFERENTES ETAPAS A LAS QUE LLAMARON "SOLES", LAS CUERLES, HABIAN TERMINADO SIEMPRE POR UN CATACLISMO QUE LES PUSO FIN, PERO ASIMISMO, CON CADA CICLO O "SOL" HABIAN APARECIDO FORMAS CADA VEZ MEJORES DE VIDA —SERES HUMANOS, PLANTAS, ALIMENTOS, ETC.—; HABIENDO EXISTIDO ASI LAS EDADES O "SOLES" DE TIERRA, VIENTO, FUEGO Y AGUA.

LA EDAD O "SOL" PRESENTE —QUINTA DE LA SERIE—, HABIA TENIDO SU ORIGEN EN "TEOTIHUACAN", CUANDO LOS DIOSES REUNIDOS JUNTO AL "FOSON DIVINO", PARA CREAR EL "SOL", LA "LUNA", Y DARLES EL MOVIMIENTO QUE AHORA TIENEN, SE FUERON ARROJANDO AL "FLEGG DIVINO"; Y EN SEGUIDA —TAMBIEN EN "TEOTIHUACAN"—, SU DIOS "QUETZALCOATL" PARA CREAR A LOS SERES HUMANOS TUVO QUE PASAR OTRAS PENALIDADES, YA QUE, MORTALDO, REALIZANDO Y FINALMENTE VIRTUANDO UN PECUO DE SU UNICHO SOBRE LOS HUESOS —RETOS DE HOMBRES Y MUJERES DE OTRAS EDADES O "SOLES"—, CON SU SACRIFICIO, —CREO LA HUMANIDAD DE ESTE QUINTO "SOL" LLAMADO "DE MOVIMIENTO", ADEMAS DE HABERLES PROPORCIONADO EL MAIZ PARA SU ALIMENTO. ESTE QUINTO "SOL" LA MADRE "DE MOVIMIENTO" ES EL QUE REIGE LA VIDA EN LA EPOCA ACTUAL, Y ES TAMBIEN EL TIEMPO DE VENERACION DE "QUETZALCOATL"; PERO COMO SUCCEDIO CON LAS —OTRAS EDADES O "SOLES" ANTERIORES, ESTE QUINTO "SOL DE MOVIMIENTO" TAMBIEN TENDRA QUE ACABAR ALGUN DIA; Y LA UNICA FORMA DE EVITARLO —SEGUN LOS "TOLTECAS" RESIDUOS DEL PENSAMIENTO DE "QUETZALCOATL"—, ERA A TRAVES DE LA PERFECCION MURAL Y DEL ARTE.

ESTE ANTIGUO MITO, FUNDANTE DEL LEGADO CULTURAL DE LOS "TOLTECAS", FUE INTERPRETADO EN FORMA DIFERENTE POR LOS "MEXICAS", LOS CUALES, SIGUIENDO EL PENSAMIENTO DE "TLACAELEL" —QUE COMO LO HIZO "CHIMALPAIN", FUE UNO DE LOS MAS ANCIOS HACIENDO, QUE EN ANCIOS SIEMPRE PERSUADIENDO A LOS MEXICAS DE QUE SU DIOS ERA HUITZILPOCHTLI" (MISMO, QUE IDENTIFICABA YA CON EL SOL)—, PENSARON: QUE SI LOS DIOSES HABIAN VUELTO A CREAR AL SOL CON SU SACRIFICIO Y A LA HUMANIDAD CON EL LIQUIDO PRECIOSO DE SU SANGRE, OFRECIENDO A SU VEZ LOS HUMANOS EL LIQUIDO PRECIOSO DE SU PROPIA SANGRE AL "SOL-HUITZILPOCHTLI", PODRIA SER LA VIDA DE ESTE FORTALECIDO, MANTENIENDOSE ASI INDEFINIDAMENTE LA EXISTENCIA DE ESTA QUINTA EDAD DE MOVIMIENTO.

PARA LLEVAR A CABO ESTA EMPRESA DE COLABORACIONES COSMICAS DEL "SOL-HUITZILPOCHTLI", LOS "MEXICAS" SIGUIENDO EL CONSEJO DE "TLACAELEL", DIERON NUEVOS ALCANCES AL ANTIGUO RITO DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS —QUE ANTES YA SE PRACTICABA EN EL VALLE (MUCHO ANTES DE AGENTARSE EN EL LOS "MEXICAS"), FUE A PARTIR DE ESTA REFORMA IDEOLOGICA, QUE SE ELEVO SU NUMERO CONSIDERABLEMENTE—; Y CON EL FIN (PRINCIPAL), DE OBTENER VICTIMAS, PARA PODER REALIZAR EN FORMA CONSTANTE Y FRECUENTE CEBOS SACRIFICIOS DIRIGIDOS A PRESERVAR LA VIDA DEL "SOL-HUITZILPOCHTLI", "TLACAELEL" INTRODUCIO LA PRACTICA DE LAS "GUERRAS FLOREIDAS", LAS CUALES, FUERON EFECTUADAS PERIODICAMENTE POR LOS "MEXICAS" EN ALIANZA PERMANENTE CON "TEACOCOC" Y "TACUBA", BASICAMENTE CONTRA LOS SEÑORES VECINOS —SIENDO LOS "TLAXCALTECAS" DE LOS MAS AFECTADOS POR FENOMENOS DESASTROS DEL CADA VEZ MAS ADEBIDO "PUEBLO DEL SOL"—.

CONVERTIDOS ASI LOS "MEXICAS" EN UN PUEBLO CON "MISION DIVINA", DE ESTA IDEA FUNDAMENTAL SE DERIVO EL SENTIDO MISMO DE SU VIDA: YA QUE, SITUANDOSE DEL LADO DEL "SOL-HUITZILPOCHTLI" SE CONSIDERAN DEL LADO DEL BIEN —Y SI ESTE NO ES ALIMENTADO, CARECERA DE FUERZAS PARA FRENAR EN CONTRA DE LOS PODERES TENEOROSOS DE LA NOCHE—; Y DESDE OTRO PUNTO DE VISTA —ESTA VEZ BASTANTE UTILITARIO—, PUEDE ARADEIR DEL SU ALIANZA CON EL "SOL-HUITZILPOCHTLI", TRAE CONSIGO LA JUSTIFICACION DE TODAS SUS CONQUISTAS, Y LA GRATIFICACION DE QUE AL SOMETER A OTROS PUEBLOS —HACIENDOSLOS TRIBUTARIOS SUYOS—, SE ESTA REALIZANDO UNA SUPREMA MISION.

T E S I S P R O F E S I O N A L

TAL ES EL MEJLO DE LA CONCEPCION MISTICO-GUERRERA INFUNDIDA POR "TLACAELEL" A LOS "MEXICAS", POR MEDIO DE SUS CODICES, LOS CUALES FUERON APRENDIDOS DE MEMORIA EN SUS CENTROS DE EDUCACION. ESTA QUE PUDIERA LLAMARSE LA NUEVA "FILOSOFIA DEL PUEBLO DEL SOL", COBRÓ CADA DIA MAYOR FUERZA, HASTA CONVERTIRSE EN ALGO ASI COMO LA RAIZ DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"; Y FUE EL PRINCIPAL RESORTE QUE IMPULSO A LOS "MEXICAS" A LOGROS EXTRAORDINARIOS —ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN, LA SERIE DE CONQUISTAS QUE LLEGARON A REALIZARSE—.

CIMENTADA LA "REFORMA IDEOLOGICA", ESEGUIDA (POR CONSEJO DE "TLACAELEL"), SE EMPEZO A EDIFICAR UN TEMPLO MAXIMO EN HONOR DE "HUITZILOPOCHTLI", EN EL QUE SE IBAN A SACRIFICAR LAS NUMEROSAS VICTIMAS DESTINADAS A PRESERVAR LA VIDA DE ESTA QUINTA EDAD "DE MOVIMIENTO". PARALELAMENTE, LOS "MEXICAS" DAN INICIO A LAS "GUERRAS FLORIDAS", Y ASIMISMO, EMPRENEN NUEVAS CONQUISTAS, LOGRANDO DOMINAR POR FIN LAS RIBERAS DE LOS LAGOS, LO QUE LES PERMITIRIA A SU VEZ, ABORDAR SOLUCIONES MAS ADECUADAS A LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES QUE VENIAN AFECTANDO EL DESARROLLO URBANO DE SU CIUDAD.

A LA MUERTE DE "ITZCOATL" —ACAECIDA POR EL AÑO DE 1439—, LE SUCEDIÓ EL TRONO A "TLACAELEL", EL CUAL NO ACEPTO, Y POR SU CONSEJO SUBIO COMO SIGUIENTE "TLATOANI" DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" —HICHO DE "HUITZILILHUITL"—.

DURANTE SU REINADO, "TLACAELEL" DA INICIO A LAS NUEVAS REFORMAS QUE SE REFIEREN A TRES ASPECTOS BASICOS: ORGANIZACION POLITICA Y JURIDICA, CAMBIOS EN LA ADMINISTRACION ECONOMICA —EN DONDE, TAMBIEN SE LE DIO UNA NUEVA ORGANIZACION A LOS COMERCIANTES—, Y FINALMENTE, MODIFICACIONES EN LA ORGANIZACION SACERDOTAL Y EN LAS FORMAS DE CULTO QUE DEBIAN DARSE A SUS DIOS. TAMBIEN SE REGLAMENTO LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS, PRETENDIENDO DIFERENCIAR LA CLASE SOCIAL DE LOS HABITANTES POR LA FORMA EXTERIOR DE SUS CASAS.

HABIENDO SIDO CONQUISTADOS LOS DEMAS LUGAROS CERCANOS A "MEXICO-TENOCHTITLAN", LOS EJERCITOS "MEXICAS" SE LANZARON SOBRE LA GENTE DE "TEPACA" Y "ORIZABA", Y SOBRE LOS "HUASTECCOS" Y "MIXTECOS" DE "COAXTLAMUC"; CONSECUENCIA INMEDIATA, DE TODAS LAS CONQUISTAS REALIZADAS Y LA CRECIENTE RIQUEZA DE LOS GREGOS DE "POCHTECAS" (COMERCIANTES), FUE EL ENGRANDECIMIENTO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"; YA QUE, AFILIADA A LA CAPITAL "MEXICA" TODA CLASE DE TRIBUTOS, PROCEDES EN LAS REGIONES SUBYUGADAS.

ENTRE LOS AÑOS DE 1446 A 1449, SE REGISTRA LA PRIMERA "GRAN INUNDACION" QUE SUFRIO "MEXICO-TENOCHTITLAN", LA CUAL, ARRUIÑO Y TIRO GRAN PARTE DE LAS EDIFICACIONES EXISTENTES EN LA CIUDAD; POR LO QUE, BUSCANDO RESOLVER TANTO ESTE, COMO LOS OTROS PROBLEMAS FUNDAMENTALES QUE VENIAN AFECTANDO EL DESARROLLO URBANO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" PIDIO AL SABIO "NEZAHUALCOYOTL" SU INTERVENCION.

CON EL OBJETIVO INMEDIATO, DE AISLAR Y PROTEGER A LA CIUDAD "MEXICA" DE LAS AGUAS DEL "LAGO DE TEXCOCO", "NEZAHUALCOYOTL" DIRIGIO LA CONSTRUCCION DE UN GIGANTESCO DIQUE —EL "DIQUE DE NEZAHUALCOYOTL"—, EL CUAL TUVO UNA EXTENSION DE 16 Km., Y PARTIENDO DE "ATZACUALCO" SE CONTINUABA EN LINEA CASI RECTA HACIA EL SUR HASTA LLEGAR A "ITZTAPALAPA" —AL PIE DEL CERRO LLAMADO DE "LA ESTRELLA"—, FUE CONSTRUIDO DE PIEDRA Y BARRO, Y POR AMBOS LADOS SE MALLABA DEFENDIDO POR UNA FUERTE ESTACADA QUE ROMPIA LAS OLAS Y EVITABA SU EROSION; ESTA GRANDIOSA OBRA, TUVO COMPUERTAS QUE SIRVIERON PARA REGULAR LA ENTRADA Y SALIDA DE LAS AGUAS Y PERMITIR EL PASO DE CANOAS.

BIBLIOGRAFIA:

- 15) TORQUEMADA, VITANCOURT, CLAVIJERO Y LOS CODICES VATICANO 3730 (LAMINA CIX) Y TELLERIANO-REMENSIS (LAMINA VII DE LA PARTE CUARTA), INFORMAN DE ESTE SUCESO, ASI COMO DE LA MANERA EN QUE LOS INDIGENAS, BAJO LAS INICACIONES DEL "REY DE TEXCOCO", "NEZAHUALCOYOTL", RESOLVIERON EL PROBLEMA.
 - 16) PARA UNA MEJOR COMPRENSION DEL PORQUE DE LAS INUNDACIONES QUE PROCEDE LA CAPITAL, SE DAN LAS ALTURAS (EN VARAS) QUE LOS LAGOS TENDIAN EN 1864 —Y QUE EN UNA SUCESION DE ESCARPAS, EN CONJUNTO, CONFORMARON UN "GRAN LAGO" EN LA EPOCA PREHISPANICA—: L. DE ZUMPANGO 6.1, L. DE XALTACAM 3.3, L. DE TEXCOCO 0.0, CIUDAD DE MEXICO 1.9, L. DE ACHIMILCO 3.17, Y L. DE CHALCO 3.17. BAJA DE NIVEL PROVOCABA LAS INUNDACIONES EN LA CIUDAD. LOS LAGOS DE AGUA DULCE ("ACHIMILCO Y CHALCO") NUNCA REPRESENTARON UN PELIGRO INMEDIATO PARA LA CIUDAD.
- DATOS TOMADOS DEL LIBRO "EL DESARROLLO DEL VALLE DE MEXICO DURANTE LA EPOCA NOVIHISPANA", DE JORGE GARRIA LACROIX, UNAM, MEXICO 1978, págs. 16, 17, 18 y 26—.

T E S I S P R O F E S I O N A L

MEDIANTE EL "DIQUE DE NEZAHUALCOYOTL", EL LAGO QUE CIRCUNDABA LA ISLA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" QUEDO DIVIDIDO EN DOS PARTES: LA MAYOR (SITUADA AL ESTE) SE LE DIO EL NOMBRE DE "LAGO DE TEXCOCO" POR HALLARSE ESTA CIUDAD A SU MARGEN; LA MENOR (SITUADA AL OESTE) SE LE DIO EL NOMBRE DE "LAGO DE MEXICO" POR TENER A LA CAPITAL ENVUELTA EN SUS AGUAS (POR TODOS LADOS).

POSTERIORMENTE, Y YA PERSIGUIENDO EL CONTROL DE LAS AGUAS DE LOS LAGOS EN FUNCION A LA FORMA DE VIDA LACUSTRE DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", "NEZAHUALCOYOTL" DIRIGIO LA CONSTRUCCION DE UN COMPLEJO SISTEMA DE DIQUES O ALBARRADONES, Y ABISMISMO CALZADAS —QUE ADEMAS DE SERVIR PARA EL TRANSITO, FUNCIONARON TAMBIEN COMO DIQUES—; LO CUAL, PERMITIO RETENER Y/O REGULAR —POR MEDIO DE COMPUERTAS—, EL NIVEL DE LAS AGUAS Y SU PASO DE UNO A OTRO LAGO, SEGUN SU AFLUENCIA DURANTE LAS LLUVIAS O EN EPOCAS DE SEQUIA.

ESTAS OBRAS EMPRENIDAS POR "NEZAHUALCOYOTL"¹⁷, TRAJERON CONSIGO TAMBIEN, QUE LAS AGUAS EN UN PRINCIPIO SALADAS DEL "LAGO DE MEXICO" PAULATINAMENTE SE FUERAN HACIENDO DULCES; YA QUE PERMITIO, SEGUN LO REQUIRIERON, REGULAR QUE LOS LAGOS DE AGUA DULCE DEL SUR VERTIERAN SU EXCEDENTE SOBRE LAS AGUAS EN UN PRINCIPIO SALADAS DEL "LAGO DE MEXICO"; Y A SU VEZ, EL "DIQUE DE NEZAHUALCOYOTL" IMPIDIO EL PASO DE LA GRAN CORRIENTE SALINA PROVENIENTE DEL "LAGO DE TEXCOCO" —QUE CARGADA DE CARBONATO DE SODA Y DE MIL IMPUREZAS, SATURABA LAS TIERRAS ESTERILIZANDOLAS CON EL TIEMPO—. EN CONSECUENCIA:

- EL "LAGO DE MEXICO" SE FUE CONVIRTIENDO EN VIVERO DE PECES Y TORTUGAS, Y NIDO DE TODA CLASE DE AVES ACUATICAS.
- SE ACRECENTO NOTABLEMENTE LA FERTILIDAD DE LAS "CHINAMPAS", QUE ENTONCES DEBIERON IR ADQUIRIENDO ASPECTO DE "VERGELES FLORIDOS".
- FUE UNO DE LOS FACTORES QUE COADYUVO, AL NOTORIO INCREMENTO REGISTRADO EN LA CONSTRUCCION DE "CHINAMPAS", QUE —SEPARADAS POR ESPEJOS DE AGUA (EN DONDE, SURCABAN CANOAS LIGERAS)— LE FUERON GANANDO SUPERFICIE AL "LAGO DE MEXICO" Y PROPORCIONANDOLE TERRITORIO URBANO A LA CIUDAD.

OTRA DE LAS OBRAS QUE SOBRESALE EN IMPORTANCIA, DE LAS NUMEROSAS QUE (EN GENERAL) SE EFECTUARON DESPUES DE ESTA "GRAN INUNDACION", FUE LA CONSTRUCCION DEL "TEMPLO MAYOR", QUE SE SOBREPUSO AL VIEJO TEMPLO DE LA EPOCA DE "ITZCOATL"; EL CUAL, POR CONSEJO DE "TLACAELE" FUE Suntuosamente realizado, ALMENTANDOSE SUS DIMENSIONES Y ENRIQUECIENDO SU DECORADO; SE TRAZARON SUS PATIOS, Y SE HICIERO DE UN GRAN CERCO DE MAMOSTERIA, EL "COATEPANTL" O MURO DE SERPIENTES.

RESUMEN

- 17) "NEZAHUALCOYOTL", CELEBRIMO EXPONENTE DE LA CULTURA "TOLTECO-CHICHIMECA" QUE FLORECIO EN EL VALLE DE MEXICO EN LA EPOCA PREHISPANICA. FUE SABIO FILOSOFO, POETA, ARQUITECTO, REY DE "TEXCOCO", Y CONSEJERO DE TRES REYES "MEXICAS" —"ITZCOATL", "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA", Y "AKAYACATL"—. SIENDO UN GRAN SEGUIDOR DEL PENSAMIENTO "TOLTECA", NUNCA ESTUVO DE ACUERDO CON EL RITO DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS, Y MEDITO CONTINUAMENTE SOBRE LA EXISTENCIA DE UN SOLO DIOS, AL QUE LE LLAMO TAMBIEN "DADOR DE LA VIDA" —LO CUAL, QUEDO MANIFIESTO A TRAVES DE SUS POEMAS, Y DEL TEMPLO QUE EDIFICO EN SU HONOR (SIN IMAGEN ALGUNA)—. COMO ARQUITECTO EXTRAORDINARIO, DIRIGIO LA CONSTRUCCION DE CALZADAS (O CALLES DE TIERRA) Y LAS OBRAS DE INTRODUCCION DEL AGUA A "MEXICO-TENOCHTITLAN", LA EDIFICACION DE DIQUES O ALBARRADOS PARA AISLAR Y/O CONTROLAR LAS AGUAS DE LOS LAGOS E IMPEDIR FUTURAS INUNDACIONES A LA CIUDAD "MEXICA"; ASIMISMO, EDIFICO PALACIOS, TEMPLOS, JARDINES BOTANICOS, Y ZOOLOGICOS. —VEASE: "OBRAS HISTORICAS" DE FERNANDO DE ALVA IXTLLIHOCHITL, T. 2, MEX. 1891-92, pags. 173-181 y 212; EL "CODICE O MAPA QUINATZIM", MANUSCRITO DE ORIGEN TEXCOCANO QUE OFRECE UNA REPRESENTACION PICTOGRAFICA DE SUS PALACIOS; Y "ANALES DEL MUSEO NAC. DE ARQUEOLOGIA", EPOCA I, T. II, MEX. 1905, pags. 345-368—. "NEZAHUALCOYOTL" NACIO EN "TEXCOCO" HACIA EL AÑO DE 1402, FUE HIJO DE "IXTLIHOCHITL EL VIEJO" (REY DE "TEXCOCO") Y "MATLALCIMATZIN" (HIJA DE "HUITZILIHUITL"), Y MURIO POR EL AÑO DE 1472. A LOS 16 AÑOS DE EDAD, VIO MURIR ASESINADO A SU PADRE POR LOS DE "AZCAPOTZALCO" Y SOMETIDO A "TEXCOCO" AL PODER "TEPANECA", RAZON POR LA CUAL, EN 1428 SE UNIO CON LOS "MEXICAS" PARA LUCHAR EN CONTRA DE "AZCAPOTZALCO". DESPUES DE LA VICTORIA OBTENIDA SOBRE LOS "TEPANECAS", Y CON APOYO Y ALIANZA DE LOS "MEXICAS", "NEZAHUALCOYOTL" PUDO ORDONARSE COMO REY DE "TEXCOCO" EN 1431; EN SU LARGO REINADO DE 41 AÑOS, APARECE EN LOS TEXTOS COMO UNA EPOCA DE ESPLENDOR EN LA QUE FLORECIERON EXTRAORDINARIAMENTE LAS ARTES Y LA CULTURA. —DATOS TOMADOS DEL LIBRO "TRECÉ POETAS DEL MUNDO AZTECA", DE MIGUEL LEÓN PORTILLA, UNAM, MEXICO 1964, pags. 43, 44 y 45 (PRINCIPALMENTE)—.
- 18) EN EL AÑO DE 1521, DURANTE EL ASIEDO DE LA CIUDAD POR HERNAN CORTES, SE INICIO LA DESTRUCCION DEL "DIQUE DE NEZAHUALCOYOTL", PUES PARA DEJAR LIBRE EL PASO DE LOS BERGANTINES, ENTRE LAS LAGUNAS DE "TEXCOCO" Y DE "MEXICO", SE LE ABRIERON VARIOS BOQUILTES; Y POSTERIORMENTE, SE PERMITIO SE PERDIERA DECANDAO SE UTILIZARAN LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTABA CONSTRUIDO EN OTRAS OBRAS. LO QUE EN SU MOMENTO IMPLICO SEVERAS CRITICAS, POR NO HABER CONSERVADO TAL CONSTRUCCION, QUE HUBIERA AHORRADO TIEMPO Y DINERO Y TAL VEZ EVITADO LA DEVASTADORA INUNDACION DE 1535. —DATOS TOMADOS DEL LIBRO "EL DESAGÜE DEL VALLE DE MEXICO DURANTE LA EPOCA NOVOHISPANA", DE JORGE GURRIA LACROIX, UNAM, MEXICO 1978, pags. 24, 25 y 46—.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

DEL "TEMPLO MAYOR" PARTIERON CON SIMETRÍA RADIAL Y HACIA LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, LAS PRINCIPALES CALZADAS (O CALLES DE TIERRA) QUE DIVIDIERON A LA CIUDAD EN OTROS TANTOS SECTORES —LOS CUALES, A SU VEZ FRAGMENTADOS EN BARRIOS MENORES, SE LES SEÑALÓ A CADA UNO SU DIOS, PARA QUE ESTE TUVIERA UN TEMPLO DONDE SER REVERENCIADO—. "MEZAHUALCOYOTL" —SEGUN LO SEÑALA SU DESCENDIENTE, EL HISTORIADOR FERNANDO DE ALVA IXTLILXOCHITL—, DIRIGIÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CALZADAS (O CALLES DE TIERRA) Y LAS OBRAS DE INTRODUCCIÓN DEL AGUA A "MEXICO-TENOCHTITLAN"; SIENDO ESTO ÚLTIMO, REALIZADO A TRAVÉS DEL ACUEDUCTO QUE SE CONSTRUYÓ EN LA CALZADA QUE IBA A "TACUBA", Y MISMO, QUE CONDUJO EL AGUA DE LOS "MANANTIALES DE CHAPULTEPEC" HACIA LA CIUDAD.

LA AFLUENCIA DE TRIBUTOS HIZO POSIBLE, LA RECONSTRUCCIÓN DE TODOS LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD, SUSTITUYÉNDOSE LOS PRIMITIVOS DE LODO Y CARRIZO POR CONSTRUCCIONES MÁS DURADERAS; EN ESTE TIEMPO, SE CONSTRUYERON LAS CASAS REALES, DE ACUERDO A LAS ORDENANZAS DICTADAS POR "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA", ADEMÁS DE EFECTUARSE EN BASE A LAS MISMAS —EN GENERAL—, EN FORMA YA DEFINIDAMENTE JERARQUIZADA, LAS VIVIENDAS DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD; Y ES PROBABLE QUE TAMBIÉN DATE DE ESTA ÉPOCA,¹⁹ LA GRAN "PLAZA DEL MERCADO" QUE MÁS TARDE DIO ORIGEN A LA "PLAZA MAYOR" —HOY "PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN"—.

ES POR LO TANTO, EL PERÍODO DE REINADO DE "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" LA GRAN ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", ADQUIRIENDO ENTONCES, GRAN PARTE DE LA FISONOMÍA QUE TENÍA CUANDO LA "CONQUISTA", PUES LOS MONARCAS QUE LO SUCEDIERON AMPLIARON Y REMOZARON LOS EDIFICIOS, Y SOLO EXCEPCIONALMENTE CAMBIARON SU UBICACIÓN.²⁰

EN MEDIO DE TAL ABUNDANCIA, Y EMPENADOS EN EXALTAR SUS PROPIAS RAÍCES HISTÓRICAS, "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" —POR CONSEJO DE "TLACAELEL"— ENVIO UNA EXPEDICIÓN EN BUSCA DEL MÍTICO LUGAR LLAMADO "AZTLAN" —DE DONDE, SE DECÍA PROCEDIAN LOS "MEXICOS"—.

Y PERSIGUIENDO EL MISMO FIN, PERO DESDE OTRO ENFOQUE, "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" —PERSUADIDO POR "TLACAELEL"— INICIA LA COMMEMORACIÓN DE HECHOS IMPORTANTES EN GRANDES MONOLITOS: SE LABRÓ UN "CUAUHXICALLI" EN UNA ENORME PIEDRA CIRCULAR, CON RELIEVES QUE DESCRIBEN LA VICTORIA DE LOS "MEXICOS" SOBRE LOS "MUASTECCOS", Y TAMBIÉN UNA PIEDRA QUE REGISTRA LA TERRIBLE "GRAN INUNDACIÓN" YA REFERIDA. PERO LO MÁS SOBRESALIENTE, FUERON LOS RELIEVES QUE ORDENO SE ESCULPIERAN EN UNOS PEÑASCOS DE "CHAPULTEPEC", CON LA REPRODUCCIÓN DE SU EFIGIE —ASI COMO LA DE OTROS PERSONAJES Y/O HEREDOS "MEXICOS"—, "...PARA QUE VIENDO ALLI NUESTRA FIGURA, SE ACUERDEN NUESTROS HIJOS Y NIETOS DE NUESTROS GRANDES HECHOS Y SE ESFUERZEN A IMITARNOS...";²⁰ A PARTIR DE ENTONCES, LA DECISIÓN DE "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" QUEDÓ ESTABLECIDA COMO COSTUMBRE Y TODOS SUS SUCESESORES, EXCEPTO "TIZOC", SE HICIERON ESCULPIR EN "CHAPULTEPEC".

AL MORIR "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" HACIA EL AÑO DE 1468, LOS ELECTORES "MEXICOS" —COMO LO HABÍAN HECHO A RAÍZ DE LA MUERTE DE "ITZCOATL"—, OFRECIERON EL TRONO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" A "TLACAELEL" PERO ESTE SE REHUSÓ UNA VEZ MÁS, Y POR SU CONSEJO Y EL DE "MEZAHUALCOYOTL" (PRINCIPALMENTE), SUBIÓ "AXAYACATL" —NIETO DE "ITZCOATL"— COMO SEXTO REY "MEXICA".

SU GOBIERNO TRAJÓ CONSIGO PRINCIPALMENTE, LA CONTINUACIÓN DE LAS CONQUISTAS LLEVADAS A CABO POR LOS EJÉRCITOS "MEXICA". ENTRE LAS QUE SOBRESALE UNA PARTICULARMENTE SIGNIFICATIVA: LA DE "TLATELOLCO" —LA CIUDAD TEMPLA, SITUADA EN UN ISLOTE JUNTO, AL NOROCCIDENTE DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"—; YA QUE EN ESTA ÉPOCA, LLEGARON A SU MÁXIMA TENSIÓN LAS RELACIONES DE BUENAS VECINADAS GENERACIONES SE HAN SOSTENIDO CON GRAN DIFICULTAD ENTRE "MEXICO-TENOCHTITLAN" Y "TLATELOLCO", POR LO QUE INICIÁNDOSE UNA GUERRA ENTRE LAS DOS, LOS "MEXICOS" SE ANEXARON A "TLATELOLCO" EN 1473; A PARTIR DE ENTONCES, "TLATELOLCO" PASÓ A SER PARTE INTEGRANTE DE LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN".

19

19) SEGUN LO SEÑALA SONIA LOMBARDO, EN EL LIBRO "ATLAS DE LA CIUDAD DE MEXICO", D.D.F., MEXICO 1986, pag. 47.

20) "HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA Y ISLAS DE TIERRA FIRME", DE FRAY DIEGO DE DURAN —PUBLICADO POR JOSÉ F. RAMÍREZ—, T. I, MEXICO 1967-1980, pag. 203.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

TENOCHTITLAN" —AUNQUE, CONSERVANDO ALGUNAS PRERROGATIVAS—.

—POR EL AÑO DE 1470—; SE CONTINUO LEVANTANDO MONUMENTOS CONMEMORATIVOS, Y PROBABLEMENTE DATE DE ESTA EPOCA LA "PIEDRA DEL SOL" LLAMADA COMUNMENTE "CALENDARIO AZTECA".²¹

AL MORIR "AXAYACATL" —HACIA EL AÑO DE 1481—, SUBE COMO SEXTIMO REY DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", "TIZOC" —HERMANO DE "AXAYACATL" Y NIETO DE "ITZCOATL"—. DURANTE SU REINADO, SE DERRUMBO EL TEMPLO DE "HUITZILOPOCHTLI" —POR EL AÑO DE 1481—, POR LO QUE "TIZOC" INICIO SU RECONSTRUCCION EN 1485, HABIENDO SIDO TERMINADO POR SU SUCESOR —"AHUIZOTL"—. YA QUE SU REINADO SE Dio TAN SOLO EN EL CENTRO Y EN LOS ALSES; EXPLICANDO SU FUERTE, DURAN SU REINADO: "VIERONDO LOS DE SU COSTA TAY PARA PODER, NI TAN DESEADO DE ENRIQUECER Y ENRIQUECER EN GLORIA MEXICANA, CREER QUE LE AYUDARON CON ALGUN SOCORRO, DE LO CUAL MORIO".²²

MUERTO "TIZOC" HACIA EL AÑO DE 1486, SUBE AL TRONO DE "MEXICO TENOCHTITLAN", "AHUIZOTL" —HERMANO DE "TIZOC" Y NIETO DE "ITZCOATL"—. CON EL, LOS IDEALES DE "TLACAELEL" Y EL DESTINO DEL "PUEBLO DEL SOL", SE VOLVIENDO REALIDAD SOBORNADA; YA QUE CON "AHUIZOTL", MARCHARON LOS EMPUJOS "MEXICANOS" PRIMERO HACIA LA REGION DEL "ISTMO DE TENCANTPEC", PARA IR DE AL "SUCUMBUCO", Y FINALMENTE HASTA LO QUE HOY ES CHIAPAS Y GUATEMALA; Y ASIMISMO, MARCHARON LOS COMERCIANTES A LAS REGIONES OCCIDENTALES. POR LO QUE DE EL PUEDE AFIRMARSE, QUE CONSOLIDO MEJOR QUE NUNCA EL PODERIO DE SU PUEBLO.

CONSGRO TAMBIEN SU ATENCION EL REY "AHUIZOTL", A CONCLUIR LA RECONSTRUCCION —INICIADA POR "TIZOC"—, DEL Suntuoso templo en honor de "HUITZILOPOCHTLI" Y "TLALOC" —EN EL QUE LLEVO A CABO NUMEROSOS SACRIFICIOS HUMANOS, DESTINADOS A PRESERVAR LA VIDA DEL "SOL-HUITZILOPOCHTLI"—; TAMBIEN SE DICE QUE EDIFICO NUEVOS TEMPLOS Y PALACIOS. SIN EMBARGO, LA OBRA QUE RECIBIO MAYOR ATENCION DURANTE SU REINADO, FUE EL RESTABLECIMIENTO DEL NIVEL DE AGUA DEL "LAGO DE MEXICO", QUE HABIA COMENZADO A DESCENDER; —PARA ELLO, SE IDEO TRAER AGUA POR UN ACUEDUCTO, DESDE LOS MANANTIALES DE "COYOACAN" Y "HUITZILOPOCHCO", A FIN DE DISTRIBUIRLA POR MEDIO DE ATANJES A DIFERENTES BARRIOS DE LA ZONA SUR; AL LLEGAR EL AGUA A LA CIUDAD, COMENZO A SUBIR EL NIVEL DEL "LAGO DE MEXICO", PERO UN ERROR DE CALCULO DETERMINO QUE FUESE TAN GRANDE EL VOLUMEN DE AGUA, QUE PROVOCO, SE INUNDARA COMPLETAMENTE LA CIUDAD CON RESULTADOS CATASTROFICOS, POR LO QUE FUE PRECISO CEGAR NUEVAMENTE LOS MANANTIALES CON CAL Y CANTO PARA CONTENER LA INVASION DE LAS AGUAS.

DESPUES DE ESTA "GRAN INUNDACION", LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" QUEDO CASI DESTRUIDA; LA MAYOR PARTE DE LAS CASAS HABIAN VENIDO AL SUELO, Y LOS PALACIOS ESTABAN TAN EN RUINAS, QUE "AHUIZOTL" Y SU FAMILIA SE REFUGIARON EN EL "TEOCALLI MAYOR" Y LA MAYOR PARTE DE LOS HABITANTES VIVIERON EN CAWACS QUE "AHUIZOTL" MANDO A CONSTRUIR PARA ELLOS. POR LO QUE, PASADA LA INUNDACION, SE HIZO NECESARIA LA RESTAURACION TOTAL DE LA CIUDAD; Y SE RECONSTRUYERON NUEVAMENTE EL "TEMPLO MAYOR", LOS PALACIOS, LOS EDIFICIOS Y TEMPLOS DE LOS BARRIOS, LAS ACEQUIAS, ETC.

TRES AÑOS DESPUES, Y HABIENDO SIDO REPARADOS LA MAYOR PARTE —DE LOS DAÑOS CAUSADOS POR ESTA "GRAN INUNDACION",^{19, 22} MURIO "AHUIZOTL" —POR EL AÑO DE 1502—, SUBIENDO COMO NOVENO "TLATGANI" DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", "MOTECUHZOMA XOCXOTZIN" —HIJO DE "AXAYACATL"—. SIENDO ESTE EL ULTIMO REY "MEXICO" QUE ESCUCHO LAS ANTIGUAS PALABRAS QUE REPETIAN LOS VIEJOS AL NUEVO "TLATGANI" DURANTE SUS CEREMONIAS DE CORONACION, PUES SUS DOS SUCESORES "CUITLAMAUC" Y "CUAUMTEMOC", ENTRONIZADOS DURANTE LAS LUCHAS DE LA GUERRA CIVIL, NO IBAN A TENER TIEMPO DE OIR MAS DISCURSOS, YA QUE EL ESCUDO Y LA FLECHA REQUERIRIAN TODA SU ATENCION COMO DEFENSORES DE SU AMENAZADA CIUDAD.

M O I A S:

21) "HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA Y ISLAS DE TIERRA FIRME", DE FRAY DIEGO DE DURAN —PUBLICADO POR JUSE F. RAMIREZ—, T. I, MEXICO 1867-1880, pag. 322.

22) "LOS ANTIGUOS MEXICANOS", DE MIGUEL LEON-PORTILLA, FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MEXICO 1985, pag. 105.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

"MOTECUHZOMA XCOYOYOTZIN", DURANTE SU GOBIERNO, ORDENO Y SUPERVISO "...QUE SE LEVANTARAN LOS PALACIOS Y CASAS EN ALTO CUANDO MENOS A DOS ESTADOS SOBRE EL NIVEL DEL AGUA, Y QUE SE EDIFICARAN DE "TEZONTLE" POR SER UN MATERIAL HERMOSO, LIGERO Y RESISTENTE, SIN DEJAR DE CONSIDERAR LAS OBRAS DE CANTERIA, DE MARMOL Y JASPE QUE CON ADMIRACION DESCRIBIERON LOS CRONISTAS ESPAÑOLES QUE LAS VIERON...";²³ ENTRE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS QUE "MOTECUHZOMA XCOYOYOTZIN" RECONSTRUYO, FIGURAN EL PALACIO DE "AXAYACATL", DE "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA", Y DEL "CIHUACOATL".

ENTRE LAS OBRAS EMPRENIDAS POR "MOTECUHZOMA XCOYOYOTZIN" DURANTE SU REINADO, FIGURAN: LA EDIFICACION DE UN GRAN HOSPITAL Y ORFANATORIO EN "CULHUACAN" —EN DONDE, LOS ANCIANOS Y ENFERMOS FUERON ATENDIDOS A EXPENSAS DEL ESTADO—. LA CONSTRUCCION DE SU RESIDENCIA EN UN NUEVO PALACIO, CON LAS DEPENDENCIAS REQUERIDAS POR LA REORGANIZACION DE LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS QUE DISPUSO EN SU CORTE;

LA NUEVA CASA REAL, "...TENIA VEINTE PUERTAS, QUE TODAS POR SU ORDEN SALIAN A LA PLAZA Y CALLES PUBLICAS; TRES PATIOS MUY GRANDES EN QUE EN EL UNO HABIA UNA MUY HERMOSA FUENTE DE MUCHA AGUA, LA CUAL POR SUS CANOS DEBAJO DE LA TIERRA IBA A OTRAS PARTES DE LA CASA.

HABIAN SALAS, BIEN APOSENTOS DE A VEINTE Y CINCO Y TREINTA PIES DE LARGO; CIEN BAÑOS... EL ENMADERAMIENTO ERA SIN CLAVAZON, MUY FIJO Y FUERTE, QUE NO PUOCO ESPANTO A LOS NUESTROS: LAS PAREDES, DE CANTO, DE MARMOL, JASPE, PORFIDO, PIEDRA NEGRA CON UNAS VETAS COLORADAS COMO SANGRE, PIEDRA BLANCA Y OTRA QUE SE TRASLUCE (ONIX), LOS TECHOS DE MADERA BIEN LABRADA Y ENTABLADA DE CEDROS, PALMAS, CIPRESSES, PINOS Y OTROS ARBOLES, MUCHAS EN ELLOS ALGUNAS FIGURAS DE ANIMALES, COMO SI TUVIERAN LOS INSTRUMENTOS DE NUESTROS TALLADORES; LAS CAMARAS PINTADAS Y ESTERADAS, MUCHAS DE ELLAS PARAMENTADAS DE RICAS TELAS DE ALSODON, DE PELO DE CONEJO Y DE PLUMA...".²³

"MOTECUHZOMA XCOYOYOTZIN" SE RODEO DE UN AMBIENTE SIBARITA COLMADO DE RIQUEZA, Y MANDO CONSTRUIR BELLISIMOS JARDINES PARA SU RECREO. TAMBIEN HIZO ALGUNAS MODIFICACIONES EN EL INTERIOR DEL "RECINTO SACRADO": COMO LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO PARA LOS DIVERSOS DIOSSES, EL "COATECALLI" —QUE CONTUVO LOS IDOLOS DE LOS PUEBLOS VENCIDOS POR LOS "MEXICAS"—; ADEMAS, DE LA REFORMA DEL "TEMPLO DEL SOL", Y LA RENOVACION DE LA "PIEDRA DE TIZOC".²³ PARECE SER QUE TUVO LA INTENCION DE RECONSTRUIR EL "TEMPLO MAYOR", PERO NO LLEGÓ A REALIZAR DICHO PLAN.

EN ESTA EPOCA EL "IMPERIO MEXICA" SE EXTENDIA: POR EL OESTE HASTA EL LAGO DE CHAPALA (JAL.), POR EL NORTE, NORDESTE Y ESTE SUS DOMINIOS LLEGABAN DEL RIO PANUCO HASTA EL RIO ALVARADO, POR EL SUR Y SURESTE ALCANZABA LA COSTA DEL OCEANO PACIFICO, CONTORNEANDO LA COMARCA DE LOS "TARASCOS", Y EJERCIA PREDOMINIO SOBRE EL ACTUAL TERRITORIO DEL EDO. DE GUERRERO Y LA PARTE OESTE DEL EDO. DE OAXACA; RESPECTO A LA PENETRACION "MEXICA" HACIA EL SUR, EL GRAL. RUBEN GARCIA SEÑALA QUE LA EXPANSION "MEXICA" NO TUVO POR LIMITE LA REGION DE PANAMA, SINO QUE SE EXTENDIO HASTA PERU, CONCEPTO QUE EN NUESTROS DIAS CORROBORO EL HISTORIADOR MARIANO CUEVAS.²³

A PRINCIPIOS DE 1519, "MOTECUHZOMA XCOYOYOTZIN" RECIBE LA TEMIDA NOTICIA: "QUETZALCOATL HA REGRESADO" —HECHO QUE OCURRIO, UN DIA DESPUES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A VERACRUZ (POR EL GOLFO DE MEXICO)—; -

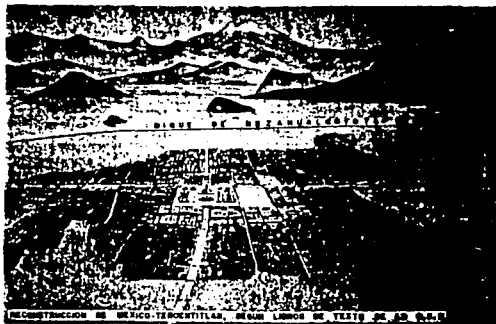
NOTAS

23) DATOS TOMADOS DEL LIBRO "DELEGACION CUAUHTEMOC" —CRONICA HISTORICA—, DE HECTOR MANUEL ROMERO, D.O.F., MEXICO 1986, pag. 27, 28 y 36.

24) "QUETZALCOATL", DIOS DE PERSONALIDAD DUAL, YA QUE ES NOMBRADO COMO DIOS CREADOR DE LA HUMANIDAD EN "TEOTIHUACAN", Y COMO DIOS Y SACERDOTE SUPREMO ENTRE LOS "TOLTECAS" EN "TULA"; ESTE "DIOS-SACERDOTE" BLANCO Y BARBADO —ORIGEN DEL ESPIRITUALISMO DEL MEXICO ANTIGUO—, ATRAJA A SUS SEGUIDORES A UNA VIDA DE PERFECCION MORAL Y DEL ARTE, Y NUNCA ESTUVO DE ACUERDO CON EL RITO DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS, QUE TAMBIEN ACOSTUMBRABAN LAS TRIBUS DE "CHICHIMECAS" ("VENCIDAS DEL NORTE") QUE INVADIERON "TULA" (HACIA EL SIGLO XI), POR LO QUE, DESPUES DE UNA LARGA SEQUIA DE HECHOS "QUETZALCOATL" TUVO QUE MARCHARSE DE "TULA" —LO QUE TRAJÓ CONSIGO EL OCASO DE "TULA", YA QUE LOS "TOLTECAS" SEGUIDORES DEL CULTO Y LA TRADICION ANTIGUA, ACOMPAÑARON EN SU HUIDA A "QUETZALCOATL" (ALGUNOS DE ELLOS, DESPUES SE DISPERSARON EN LAS ORILLAS DE LOS LAGOS DEL VALLE DE MEXICO, EN DONDE SE FUERON MEZCLANDO CON LOS HABITANTES DEL LUGAR, DANDO ORIGEN A CIUDADES DE ORIGEN "TOLTECA"—. "QUETZALCOATL" —QUIEN FUERA EL SIMBOLO DE LA SABIDURIA "MANUATL" Y "MAYA"—, EN SU LARGO PEREGRINAR VIVIO EN VARIOS SITIOS —Y RECIBIO DIFERENTES NOMBRAS, COMO "MUMUCAM" ENTRE LOS "MAYAS"—, Y FINALMENTE SE DICE QUE SE ENBARCO POR EL MAR DEL ESTE —GOLFO DE MEXICO—, PROMETIENDO VOLVER ALGUN DIA "PARA SALVAR A SU PUEBLO E INICIAR TIEMPOS MEJORES"; RAZON POR LA CUAL, A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES POR EL MAR DEL ESTE —GOLFO DE MEXICO—, LOS HABITANTES DEL MEXICO ANTIGUO PENSARON TEMEROSOS QUE LAS PROPIAS DE ORIGEN "TOLTECA" SE HABIAN CUMPLIDO, QUE "QUETZALCOATL" HABIA REGRESADO. —"LOS ANTIGUOS MEXICANOS", DE MIGUEL LEON PORTILLA, 1910., pag. 19, 30, 37, 38 y 109 (PRINCIP.)—.

T E S I S P R O F E S I O N A L

DESDE ESE MOMENTO, EL "TLATOANI MEXICA" CONSIDERA SU MISION TERMINADA, QUE LAS PROFECIAS SE HAN CUMPLIDO Y QUE LA LUCHA CONTRA UN DIOS ES IMPOSIBLE. - ESTE SENTIR, AYUDA A ENTENDER SU ACTUACION ANTE LOS ESPAÑOLES; YA QUE, EL MES DE NOVIEMBRE DE 1519, "MOTECUZYOTLA XICOYOTZIN" RECIBIO PACIFICAMENTE A LOS ESPAÑOLES EN "MEXICO-TENOCHTITLAN", ALOJANDOLOS EN EL PALACIO DE "AXAYACATL" —EN DONDE, LOS ESPAÑOLES A QUIENES EQUIVOCADAMENTE SE TUVO EN UN PRIN
CIPIO POR DIOS, PRONTO IBAN A PONER DE MANIFIESTO SU AMBICION Y CODICIA—. LO QUE OCURRIO DESPUES ES DE TODOS SABIDO: LA GUERRA, EL SITIO,
Y LA CAIDA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" QUE SUCUMBIO EL 13 DE AGOSTO DE 1521 A PESAR DE LA HEROICA DEFENSA DE "CUAUHTEMOC", ULTIMO REY "MEXICA";²⁵ YA QUE,
LOS ESPAÑOLES ALIADOS CON LOS "TLAXCALTECAS" Y OTROS PUEBLOS ENEMIGOS TRADICIONALES DE LOS "MEXICAS", DISPONIERON DE POLVORA, ARMAS DE HIERRO Y CABA---
LLOS, Y CON LA FALSA AUREOLA DE SU SUPUESTO CARACTER DIVINO, RASGARON PRONTO COMO SI FUERA UN PLUMAJE DE "QUETZAL" TODO ESE ESPLENDOR CASI MAGICO DE --
"MEXICO-TENOCHTITLAN". QUEDANDO DESPUES DE LA CONQUISTA, LA MAYOR PARTE DE LA CIUDAD "MEXICA" PRACTICAMENTE EN RUINAS.



RECONSTRUCCION DE MEXICO-TENOCHTITLAN, SEGUN LIBRO DE TESTI DE JO. G. R.

I.4.A.6) "MEXICO-TENOCHTITLAN":

"LA CIUDAD QUE CONTEMPLARON LOS ESPAÑOLES":²⁶

LA FASCINACION QUE EJERCIO LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" EN LOS CONQUISTADORES TRASCENDIO AL AMBITO DE LA FANTASIA. LAS DESCRIPCIONES QUE LEGARON DE ELLA ESTAN CARGADAS DE SORPRESA Y ADMIRACION; COINCIDIENDO —TODAS ELLAS— EN EL RECONOCIMIENTO DE LA GRAN MAGNITUD Y COMPLEJIDAD DE SU ORGANIZACION URBANA, AUN COMPARADA CON LA DE LAS CIUDADES EUROPEAS CONTEMPORANEAS.

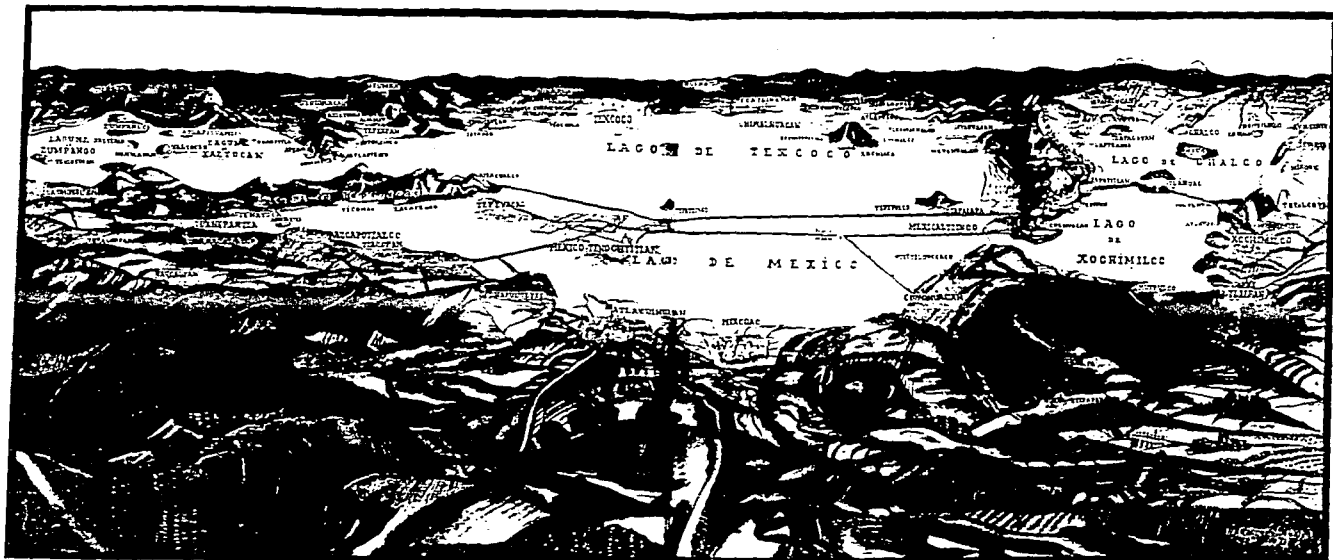
A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES —EN 1519—, LAS ISLLAS PRIMIVAS DE "MIXTLIUC", "TULTENCO", "ZOQUIAPAN", "TEMESCALTITLAN", "ILHAC", Y OTRAS MENDRES, SE ENCONTRABAN UNIDAS POR MEDIO DE "CHINAMPAS" A LOS ISLOTES PRIMITIVOS MAYORES DE "TLATELOLCO" Y "MEXICO-TENOCHTITLAN"; CONFORMANDO, EN UN SOLO "CONJUNTO URBANO" LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" —ENTONCES, CAPITAL DEL IMPERIO "MEXICA"—.

"MEXICO-TENOCHTITLAN" ERA UNA CIUDAD LACUSTRE, RODEADA POR --

25 26 27 28 29

- 25) NO SIENDO ESTE EL LUGAR PARA REPETIR UNA EXPOSICION DETALLADA DE LA CONQUISTA, LA DEJAREMOS CONSIGNADA A QUIENES FUERON TESTIGOS INMEDIATOS DE ELLA —DENOTANDO LA POSIBILIDAD DE "VISUALIZARLA" ASI, EN LAS DOS CARAS DEL ESPEJO EN QUE ESTA SE REFLEJO—: POR UNA PARTE, TENEMOS LOS RELATOS QUE LOS CONQUISTADORES NOS DEJARON DE ELLA —COMO, JERNAL DIAZ DEL CASTILLO ("MISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA")—; Y POR OTRA PARTE, VARIOS HISTORIADORES INDIGENAS QUE CONTEMPLARON LA RUINA DE SU CIUDAD Y SU CULTURA NOS LEGARON SU PROPIA VISION —"VISION DE LOS VENCIDOS, RELACIONES INDIGENAS DE LA CONQUISTA"—.
- 26) LOS RELATOS DE LOS CONQUISTADORES, SON RICOS EN IMAGENES DE LOS ASPECTOS QUE MAS LES IMPRESIONARON DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", SIN EMBARGO, UNA DESCRIPCION TOTAL Y ORDENADA DE LA CIUDAD NO FUE NUNCA OBJETO DE SU INTERES, POR LO QUE, LAS REFERENCIAS DE ESTE GRAN "CONJUNTO URBANO" SE RECOGER SIEMPRE COMO DATOS COLATERALES A LOS EPISODIOS DE LA CONQUISTA; RECONSTRUIR CON ESTAS, LA FORMA URBANA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" ES COMO ARMAR UN ROMPECABEZAS, Y PARA ELLO, TAMBIEN HAY QUE INCORPORAR LO (REFERENTE A ESTE ASPECTO) EXISTENTE EN LOS CODICES DE LOS INDIGENAS —QUE AUN SE CONSERVAN (YA QUE, LA MAYOR PARTE DE LOS MISMOS FUERON QUEMADOS POR LOS ESPAÑOLES)—, Y ASIMISMO, HAY QUE AÑADIR LAS VERSIONES DE LOS INDIGENAS RECOGIDAS POR LOS PRIMEROS FRAILES O POR OTROS HISTORIADORES DESPUES DE LA CONQUISTA. ESTA TAREA, ADEMÁS ESTA FUNDAMENTADA EN TODOS LOS DATOS ARQUEOLOGICOS DISPONIBLES Y EN LOS ABUNDANTES RECURSOS QUE OPRECE LA EPIHISTORIA Y LA ANTROPOLOGIA PARA RECONSTRUIR LA FORMACION ECONOMICO-SOCIAL QUE CONDICIONA Y ESTA PATENTE EN LA PROPIA ESTRUCTURA URBANA. —"SONIA LOMBARDO"—.

T E S I S P R O F E S I O N A L



Interpretación de Manuel Carrere Stampa.
 Según Cortés Díaz del Castillo, Genzler Obregón y
 los planos de A. P. Mausclay, O. J. Zapenas y C. Castro.

Arte lacustre del Valle de México vista desde el "Contadero" hacia el Este.

MÉXICO-TENOCHTITLAN 1519

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DE LAYE LEON MA. SANDRA

LAS AGUAS DEL "LAGO DE MEXICO", POR LO QUE EL ACCESO A LA CIUDAD SE HACIA PRINCIPALMENTE POR AGUA. Y POR VIA TERRESTRE, ESTE GRAN CONJUNTO URBANO ESTABA COMUNICADO A LAS RIBERAS DE DICHO LAGO, POR MEDIO DE VARIAS CALZADAS —CONSTRUIDAS DE PILOTES DE MADERA, PIEDRA Y TIERRA APLANADA—, QUE ADEMÁS —DE SERVIR PARA EL TRANSITO, FUNCIONABAN COMO DIQUES QUE PERMITIAN REGULAR EL NIVEL DE LAS AGUAS; AHORA, EN CUANTO AL NUMERO DE LAS MISMAS, SI BIEN ALGUNOS AUTORES —COMO SONIA LOMBARDO— SEÑALAN QUE FUERON CINCO, OTROS AUTORES —COMO J. GURRIA LACROIX²⁰— SOLO DESCRIBEN A LAS SIGUIENTES (TAL VEZ, POR LA SOBRESALIENTE IMPORTANCIA QUE LAS MISMAS TUVIERON):

- HACIA EL OESTE, LA CALZADA QUE IBA A "TLACOPAN" —"TACUBA"—: PARTIA —POR LAS ACTUALES CALLES DE TACUBA— DE LA PUERTA OESTE DEL "RECINTO SAGRADO", Y TENIENDO UNA EXTENSION TOTAL DE MEDIA LEGUA —ENTRE 2100 a 2500 METROS—, FINALIZABA EN "PODOTLAN". LA CALZADA —FUERA DE LA CIUDAD Y ANTES DE LLEGAR A "PODOTLAN"—, PRESENTABA UNA BIFURCACION QUE IBA A "CHAPULTEPEC"; ESTA BIFURCACION Y SU TRONCO, ADEMÁS HACIAN LAS VECES DE ACUEDUCTO, QUE CONDUCA EL AGUA DE LOS "MANANTIALES DE CHAPULTEPEC" HACIA EL "NUCLEO-CENTRAL" DE LA CIUDAD; DICHO ACUEDUCTO, TENIA "... (DE LARGO) TRES CUARTOS DE LEGUA, Y... (DE ANCHO) ERA MAS GROSO QUE EL CIERRO DE UN HOMBRE..."²¹
- HACIA EL NORTE, LA CALZADA QUE IBA AL "TEPEYACAC" —"TEPEYAC"—: TENIA UNA EXTENSION DE DOS LEGUAS (APROX.), Y TERMINABA EN EL "TEPEYACAC" O "TEPEACUILLA" —MUY SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE—. SIENDO SU LUGAR DE ORIGEN, PUNTO DE CONTRVERCIA: YA QUE MIENTRAS ALGUNOS AUTORES —COMO J. GURRIA LACROIX—, SEÑALAN QUE DICHA CALZADA PARTIA DE LA PUERTA NORTE DEL "RECINTO SAGRADO"; OTROS AUTORES —COMO M. CARRERA STAMPA²²—, SEÑALAN QUE LA CALZADA EN CUESTION, PARTIA DEL INICIO DE LA CALZADA QUE IBA A "TACUBA". DENOTANDO ADEMÁS, QUE A ESTE RESPECTO SONIA LOMBARDO Y OTROS, SEÑALAN QUE AMBOS PUNTOS DE PARTIDA MARCABAN EL INICIO DE DOS CALZADAS DIFERENTES, QUE COMUNICABAN A LA ISLA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" POR EL NORTE CON TIERRA FIRME; SIENDO LA PRINCIPAL —DE AMBAS—, LA CALZADA QUE PARTIENDO —POR LAS ACTUALES CALLES DE ARGENTINA— DE LA PUERTA NORTE DEL "RECINTO SAGRADO" FINALIZABA EN EL "TEPEYAC", LA CUAL, PRESENTABA UNA BIFURCACION QUE IBA A "TLATELOLCO".
- HACIA EL SUR, LA CALZADA QUE IBA A "IZTAPALAPA": SIENDO LA CALZADA MAS LARGA EXISTENTE EN "MEXICO-TENOCHTITLAN", PARTIA DE LA PUERTA SUR DEL "RECINTO SAGRADO", Y —POR LAS ACTUALES CALLES DE PINO SUAREZ, SAN ANTONIO ABAD, ETC.— SE CONTINUABA EN LINEA RECTA HASTA LLEGAR AL "FUERTE DE XOLOTL" —A MEDIA LEGUA (ALMOU AL SUR) DE LA ACEQUIA DE "ACLOCC"—, EN DONDE SE BIFURCABA: YENDO LA PRINCIPAL HACIA "MEXICALZINGO" E "IZTAPALAPA"; Y LA OTRA HACIA "COYACAN" Y "HUITZILOPOCHCO", ESTA BIFURCACION Y SU TRONCO, TAMBIEN HACIAN LAS VECES DE ACUEDUCTO, PUES A CADA LADO, TENIAN UN CANAL QUE CONDUCA EL AGUA DE LOS "MANANTIALES DE ACUECUECATL" —UBICADOS EN LOS ALDEANOS DE "COYACAN" (EN UN PUEBLO LLAMADO "LOS REYES", AHORA ABSORBIDO POR LA CIUDAD)—, HACIA EL "NUCLEO-CENTRAL" DE "MEXICO-TENOCHTITLAN".

ADEMÁS DE ESTAS TRES ANCHAS CALZADAS, HABIA OTRA, QUE —AUN CUANDO, ESTA NO COMUNICABA A LA CIUDAD CON TIERRA FIRME— TAMBIEN ERA DE GRAN IMPORTANCIA PARA "MEXICO-TENOCHTITLAN":

- HACIA EL ESTE, LA CALZADA QUE IBA AL "EMBARCADERO DE TEXCOCO": PARTIA —POR LAS ACTUALES CALLES DE GUATEMALA— DE LA PUERTA ESTE DEL "RECINTO SAGRADO", Y FINALIZABA EN EL "EMBARCADERO DE TEXCOCO" —SITUADO EN EL EXTREMO ESTE DE LA ISLA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"—; POR LO QUE, DE AHI HACIA LAS RIBERAS DEL "LAGO DE TEXCOCO", LA COMUNICACION SE HACIA POR MEDIO DE CANDAS —QUE SEGUN CRONISTAS E HISTORIADORES, ERAN COMO 50,000 LAS QUE SE EMPLEABAN PARA TRANSPORTAR GENTE Y ABASTECER A LA CIUDAD (DE LAS 200,000 QUE EN GENERAL EXISTIAN EN "MEXICO-TENOCHTITLAN")—.

HABIA ASIMISMO, OTRAS VIAS QUE BASICAMENTE SERVIAN PARA LA COMUNICACION INTERNA DE LA CIUDAD, A LAS QUE LLAMAREMOS "VIAS SECUNDARIAS"; LAS CUALES, ERAN DE TIERRA, DE AGUA —"ACEQUIAS"—, Y MUCHAS VECES MIXTAS

■ □ △ ▲ ■

27) "ATLAS DE LA CIUDAD DE MEXICO", D.D.F., MEXICO 1966, pag. 47-49.

28) "EL DESAGUE DEL VALLE DE MEXICO DURANTE LA EPOCA NOVIHISPANA", DE JORGE GURRIA LACROIX, UNAM, MEXICO 1978, pag. 21-23.

29) "IMAGEN DE LA GRAN CAPITAL", D.D.F., MEXICO 1985, pag. 41-46.

T E S I S P R O F E S I O N A L

—EN LAS QUE CORRIA UN CANAL AL LADO DEL CAMINO—.

TRE SE LOGRABA POR MEDIO DE BARRIARTES, QUE CONSISTIAN EN DOS TORRES ALMENADAS COLOCADAS EN LAS CALZADAS MEDIA LEGUA ANTES DE LLEGAR A LA CIUDAD; LAS TORRES FUNCIONABAN COMO GARITAS Y A LA VEZ COMO FUERTES. SE SABE TAMBIEN DE LA FUNCION DEFENSIVA QUE TENIAN LOS PUENTES DE MADERA QUE UNIAN LOS DIVERSOS TRAMOS DE LAS CALZADAS, PUES EN CASO DE GUERRA SE LEVANTABAN PARA IMPEDIR EL TRANSITO.

EL CONTROL DEL PASO HACIA "MEXICO-TENOCHTITLAN" POR VIA TERRES

DE LAS CUATRO CALZADAS "AMPLIAMENTE REFERIDAS", ENFATIZABAN "DES-DE LO LEJOS", LA PRESENCIA EN LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" DE UN "NUCLEO-CENTRAL JERARQUICAMENTE MAS IMPORTANTE"; EL CUAL, A SU VEZ SOBRESALIA "VISIBILMENTE" POR LA RELEVANTE CALIDAD DE SUS CONSTRUCCIONES.

TAMBIEN PODIA APRECIARSE NOTORIAMENTE —TANTO DESDE UN ENFOQUE URBANO, COMO CONSTRUCTIVO—, LA PRESENCIA DE OTRO NUCLEO DE IMPORTANCIA INMEDIATA, SITUADO EN "TLATELOLCO".

AMORA, ANALIZANDO DESCRIPTIVAMENTE AL SEÑALADO "NUCLEO-CENTRAL

DE "MEXICO-TENOCHTITLAN"; DESTACABAN:

—EN SU LUGAR:

EL CONJUNTO CONOCIDO COMO "CENTRO CEREMONIAL RELIGIOSO" O "RECINTO SAGRADO": CONFORMADO, PRINCIPALMENTE POR UNA AGRUPACION RELEVANTE DE TEMPLOS —DISTRIBUIDOS DE TAL FORMA, QUE ENTRE SI, CREABAN PATIOS Y/O PLAZAS PAVIMENTADAS—, DENTRO, DE UNA SUPERFICIE CUADRADA QUE TENIA 500 METROS POR LADO —QUE SEGUN IGNACIO MARQUINA²⁷ LIMITABAN LAS ACTUALES CALLES DE SAN ILDEFONSO, EL CARMEN, TORREDO MAYOR, LA MORNEDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION Y MONTE DE PIEDAD—, CUYO PERIMETRO, ERA ENMARCADO CLARAMENTE POR EL "COATEPANTLI" —UNA MURALLA ALMENADA, ADOORNADA EN SU BASE POR CABEZAS DE SERPIENTES DE BASALTO POLICROMADAS—, QUE PRESENTABA TRES PUERTAS —UNA, POR LADO—, HACIA LAS CALZADAS, DEL NORTE, DEL SUR, Y DEL OESTE —YA QUE, A ESTE RESPECTO SONIA LOMBARDO SEÑALA²⁷, QUE EN ALGUNOS PLANOS SE INDICA ERRONEAMENTE UNA PUERTA HACIA LA CALZADA DEL ESTE—.

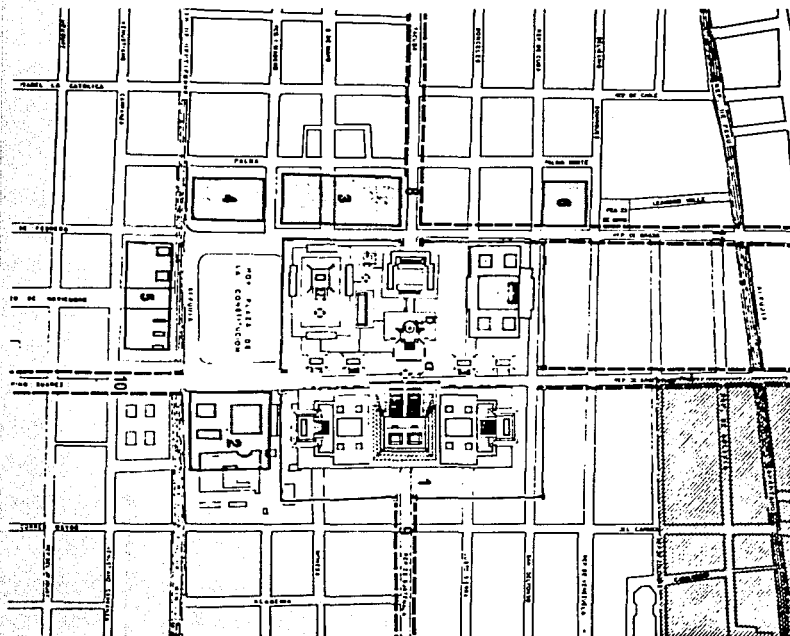
ENTRE LOS NUMEROSOS Y SOBRESALIENTES TEMPLOS, QUE SE HALLABAN EN EL "RECINTO SAGRADO", DESTACABA PRINCIPALMENTE EL "GRAN TEOCALLI" O "TEMPLO MAYOR"; SIENDO ESTE (A SU VEZ), EL MAS RELEVANTE DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" (EN GENERAL); LO CUAL, SE REFLEJABA EN SU ALTURA, CALIDAD CONSTRUCTIVA, Y LOCALIZACION —YA QUE, DE PROLONGARSE HACIA EL INTERIOR PAVIMENTADO DEL "RECINTO SAGRADO", "IMAGINARIAMENTE" LOS EJES DE LAS CUATRO CALZADAS PRINCIPALES (AMPLIAMENTE REFERIDAS); DICHO EJES, VENORIAN A CRUZARSE AL FRENTE DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL "TEMPLO MAYOR"—.

EL "GRAN TEOCALLI" ESTABA SITUADO HACIA EL CENTRO Y ESTE DEL "RECINTO SAGRADO", Y SE COMPONIA BASICAMENTE, DE UN VIGOROSO BASAMENTO PIRAMIDAL CON 2 ADORATORIOS GEMELOS EN SU CUSPIDE; EL BASAMENTO PIRAMIDAL TENIA 40 METROS DE ALTURA Y ESTABA FORMADO POR 4 O 5 CUERPOS EN TALUD, MIDIENDO LA PLANTA DEL CUERPO MAS AMPLIO 100 POR 30 METROS; PRESENTABA EN SU FACHADA PRINCIPAL —ORIENTADA HACIA EL OESTE—, UN VOLUMEN SALIENTE CON ESCALERAS PAREADAS QUE TENIAN DE 113 A 114 ESCALONES CONTINUOS, Y QUE CONDUCIAN A LOS 2 ADORATORIOS GEMELOS SITUADOS EN SU CUSPIDE: EL DE "TLALOC" (AL NORTE), Y EL DE "MUITZILLOPOCHTLI" (AL SUR). OTRO TEMPLO INTERESANTE DE MENCIONAR, POR SU LOCALIZACION APROXIMADAMENTE CENTRAL Y FRENTE AL "TEMPLO MAYOR" —AUNQUE DE CONSTRUCCION MODESTA, EN RELACION CON LOS DEMAS TEMPLOS— EN EL INTERIOR DEL "RECINTO SAGRADO", ES EL "TEMPLO DE QETZALCOATL", CON SU PECULIAR FORMA REDONDA Y TECHO CONICO, PRESENTANDO UNA BOCA DE SERPIENTE POR ENTRADA —ORIENTADA HACIA EL ESTE—.

PERO ADEMAS DE ESTOS Y VARIOS TEMPLOS MAS, SE ALOJABAN EN EL "RECINTO SAGRADO": HABITACIONES SACERDOTALES, ESCUELAS DE EDUCACION SUPERIOR DESTINADAS A LA JUVENTUD —COMO EL "CALMECAC" (EN DONDE, SE TRANSMITIAN LOS CONOCIMIENTOS MAS ELEVADOS DE LA ANTIGUA CULTURA), Y EL "TEPOHCALLI" (EN DONDE, SE PREPARABA A LOS JOVENES DEL PUEBLO, PONIENDO ESPECIAL CUIDADO EN SU CAPACITACION COMO GUERREROS)—, Y ASIMISMO, OTRAS MUCHAS CONSTRUCCIONES QUE SE ENCONTRABAN ALLI PARA CELEBRAR LOS INNUMERABLES RITUALES QUE REGIAN LA VIDA RELIGIOSA —

T E S I S P R O F E S I O N A L

EN UN PLANO DE LA CIUDAD DE MEXICO, UBICACION DEL "CENTRO CEREMONIAL RELIGIOSO DE MEXICO-TENOCHTITLAN";
ADEMAS, DE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS COLINDANTES A EL, Y DE LAS 4 CALZADAS "AMPLIAMENTE REFERIDAS".



SIMBOLOGIA:

- 1) CENTRO CEREMONIAL RELIGIOSO DE MEXICO TENOCHTITLAN (SEGUN MARQUINA, 1961)
 - a) EL GRAN TEOCALLI O TEMPLO MAYOR
 - b) EL TEMPLO DE QUETZALCOATL
- 2) PALACIO NUEVO DE MOTECUHZOMA XOCOYOTZIN
- 3) PALACIO DE AXAYACATL
- 4) PALACIO DE CIHUACOATL
- 5) CASAS DE LOS NOBLES
- 6) CASA DE CUAUHEMOC
- 7) CALZADA AL TEPEYAC
- 8) CALZADA A TILACOPAN
- 9) CALZADA AL EMBARCADERO DE TEXCOCO
- 10) CALZADA A IZTAPALAPA
- 11) CALZADA A TLATELOLCO

SECTOR DE LA "ZONA DE ESTUDIO"
QUE FIGURA EN ESTE PLANO

NOTA:
PLANO TOMADO DEL LIBRO "CIUDAD DE MEXICO"
-COMPENDIO CRONOLOGICO DE SU DESARRO URBANO (1521-1980)-, DEL ARQ. ENRIQUE ESPINOSA LOPEZ, 1ª EDICION, PAG. 6

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

DE LOS "MEXICAS" —COMO EL "JUEGO DE PELOTA" (CON SU GRAN PATIO EN FORMA DE "T", LIMITADO POR ALTOS MUROS EN TALUD), EL "HUEY TZOMPAN TLI" (EN DONDE, SE ENSARTABAN LOS CRANES DE LOS SACRIFICADOS), ETC.—.

—EN 2º LUGAR: Y COLINDANDO CON EL LADO SUR DEL "COATEPANTLI", ESTABAN LAS CASAS NUEVAS DE "MOTECUHZOMA XOCXOTZIN" Y LA PLAZA O ESPACIO ABIERTO DEL MERCADO; TENIENDO AMBOS EN CONJUNTO, UNA EXTENSION QUE CORRESPONDIA A LA MITAD DE LA SUPERFICIE OCUPADA POR EL "RECINTO SACRADO".

RODEANDO AL "NUCLEO-CENTRAL DE MEXICO-TENOCHTITLAN", ESTABAN LAS CASAS DE LA NOBLEZA MEXICANA: AL LADO OESTE DEL "COATEPANTLI", SE ENCONTRABAN LAS CASAS DE "MOTECUHZOMA ILHUICAMINA" O PALACIO DE "AXAYACATL"; — Y FREYTE AL MERCADO —POR EL OCCIDENTE—, EL PALACIO DEL "CIHUACOATL" QUE ERA LA SEGUNDA AUTORIDAD DEL IMPERIO; TAMBIEN FRONTERAS AL MERCADO, CRUZANDO LA ACEQUIA QUE LO LIMITABA HACIA EL SUR, ESTABAN UBICADAS UNAS CASAS DE JENTE NOBLE, PROBABLEMENTE LAS DEL "TLACOCCHCALCATL", EL "TLACATECATL", EL "EZHUAMUACATL" Y EL "TILLANCALO", QUE ERAN LAS CUATRO DIGNIDADES MAS ALTAS DENTRO DE LA SOCIEDAD "MEXICA" DESPUES DEL "CIHUACOATL"; SE SABE ADEMAS, QUE LA CASA DE "CUAUHTEMOC" ESTABA SITUADA SOBRE LA CALZADA QUE IBA AL "TEPEYAC". ES POSIBLE QUE LOS FAMILIARES DE LA NOBLEZA HAYAN CONSTRUIDO SUS RESIDENCIAS EN LAS PRINCIPALES VIAS, CERCA DEL "NUCLEO-CENTRAL" DE LA CIUDAD. TODOS ESTOS PALACIOS ESTABAN CONSTRUIDOS CON PIEDRA Y TENIAN DOS PISOS O SE LEVANTABAN SOBRE UNA PLATAFORMA —PRIVILEGIO DE LA NOBLEZA—, LO QUE LOS DISTINGUIA DEL RESTO DE LAS VIVIENDAS. A LOS PALACIOS LE SEGUIAN EN JERARQUIA CONSTRUCTIVA LAS CASAS DE LOS ARTESANOS Y COMERCIANTES, QUE ERAN DE CAL Y CANTO; Y POR ULTIMO LAS CASAS DEL PUEBLO (LOS "MACHENIA LES"), QUE SE HACIAN DE ADOBE O CARRIZO, SEGUN LAS POSIBILIDADES. SE HA VISTO QUE EL PATRON DE ASENTAMIENTO ERA BASTANTE VARIABLE, Y HABIA CASAS UNIFAMILIARES Y MULTIFAMILIARES.

A PARTIR DEL "NUCLEO-CENTRAL DE MEXICO-TENOCHTITLAN", LAS CUATRO CALZADAS "AMPLIAMENTE REFERIDAS", CORRIAN MARCANDO LOS LIMITES FISICOS DE LOS CUATRO "HUEY CALPULLI", "CAMPAN", O PARCIALIDADES: QUE ORIGINALMENTE SE DIVIDIO LA CIUDAD; YA QUE, "TLATELOLCO" LLEVO VIDA Y DESARROLLO INDEPENDIENTE A "MEXICO-TENOCHTITLAN", HASTA EL AÑO DE 1473, EN QUE ESTA FUE CONQUISTADA POR LOS "MEXICAS", Y PASO ENTONCES —AUNQUE, CONSERVANDO ALGUNAS PRERROGATIVAS— A SER PARTE INTEGRANTE DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", Y DE HECHO UNO DE SUS CINCO "CAMPAN". POR LO TANTO, A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES —EN 1519—, CINCO ERAN LOS "CAMPAN" EN QUE ESTABA DIVIDIDA LA CIUDAD TOPOGRAFICA Y ADMINISTRATIVAMENTE, Y QUIZA TAMBIEN EN EL ORDEN RELIGIOSO:

- ♦ AL NORTE, "TLATELOLCO" —"LUGAR DEL MONTON O PROMOTORIO DE TIERRA"—: EL CUAL, ESTABA LIMITADO POR LA ACEQUIA DE "TEZONTLALE".
- ♦ AL NORESTE, "ATZACUALCO" —"LUGAR DE LA COMPUERTA O DONDE ESTA EL DIQUE"—: EL CUAL, ESTABA LIMITADO POR LAS CALZADAS QUE IBAN, AL "TEPEYAC" Y AL "EMBARCADERO DE TEXCOCO", Y POR LA ACEQUIA DE "TEZONTLALE".
- ♦ AL SURESTE, "ZOQUIAPAN" —"SOBRE EL LODO"—: EL CUAL, ESTABA LIMITADO POR LAS CALZADAS QUE IBAN, A "IZTAPALAPA" Y AL "EMBARCADERO DE TEXCOCO".
- ♦ AL SUROESTE, "MOYOTLA" —"LUGAR DE MOSCOS"—: EL CUAL, ESTABA LIMITADO POR LAS CALZADAS QUE IBAN, A "TACUBA" Y HACIA "IZTAPALAPA".
- ♦ AL NOROESTE, "CUEPOPAN" —"SOBRE LA CALZADA"—: EL CUAL, ESTABA LIMITADO POR LAS CALZADAS QUE IBAN, A "TACUBA" Y AL "TEPEYAC", Y POR LA ACEQUIA DE "TEZONTLALE".

CADA UNO DE LOS CUARTELES ORIGINALES DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", PRESENTABA, UN NUCLEO COMUNAL DE MUCHO MENOR IMPORTANCIA QUE EL "NUCLEO-CENTRAL" DE LA CIUDAD; PERO CON TEMPLO, ESCUELA, PALACIO Y MUY PROBABLEMENTE PLAZA, CORRESPONDIENDO A LAS FUNCIONES RELIGIOSAS, CIVILES Y COMERCIALES LOCALES DE LA SECCION; AHI ACUDIAN NORMALMENTE LOS HABITANTES DE LA PARCIALIDAD, Y SOLO EN CASOS EXCEPCIONALES O POR ALGUNA FESTIVIDAD GENERAL, SE IBAN A "TLATELOLCO", AL "TEMPLO MAYOR" O A LAS CASAS REALES. ESTAS CUATRO PARCIALIDADES, A SU VEZ, ESTABAN DIVIDIDAS EN UNIDADES MAS PEQUEÑAS, LOS BARRIOS O "CALPULLIS"; EN LOS CUALES, DEBIO DE HABER TAMBIEN UN CENTRO SIMILAR, AUNQUE DE MENOR ESCALA, EN EL QUE SE REUNIAN UNICAMENTE LOS INTEGRANTES DEL "CALPULLI" A TRATAR SUS ASUNTOS Y A RENDIR CULTO A SU DIOS TUTELAR; — LOS HABITANTES O MIEMBROS DEL "CALPULLI", POR LO GENERAL ERAN PARENTES Y TENIAN EL MISMO OFICIO —HABIENDO ASI, "CALPULLIS" DE CAZADORES, DE COMERCIAN

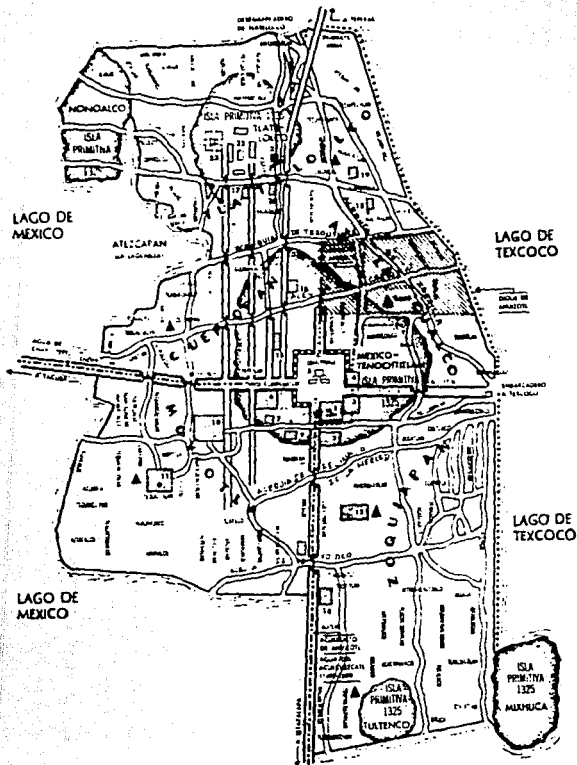
T E S I S P R O F E S I O N A L

MEXICO-TENOCHTITLAN

RECONSTRUCCION ESQUEMATICA
1325-1519

INTERPRETACION DE M. CARRERA STAMPA
SEGUN:

A. TELLEZ GIRON, R. H. BARLOW, A. CASO,
J. M. BRIBIESCA y M. F. ALVAREZ



SIMBOLOGIA:

	CALZADAS O CALLES DE TIERRA
	CANALES O ACEQUIJAS
	PUENTES DE VIGAS
	CONSTRUCCIONES PRINCIPALES
	DIQUE DE AHUIZOTL
	TEOCALLI O TEMPLO
	"ZONA DE ESTUDIO" ³¹⁻³²

PRINCIPALES CONSTRUCCIONES Y PLAZAS:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) PALACIO DE MOCTEZUMA II | 13) XOLOCO (TEOCALLI) |
| 2) PLAZA DE EL VOLADOR | 14) TEMPLO DE TOCHI (TEOCALLI) |
| 3) CASA DE LAS AVES | 15) PALACIO DE CUAUHTEMOC |
| 4) TELPOCHCALLI | 16) TEZONTLEMACOYAN (TEOCALLI) |
| 5) TEMPLO MAYOR | 17) PALACIO DE YACALULCO |
| 6) PALACIO DE AXAYACATL | 18) TLACOCHCALCO (TEOCALLI) |
| 7) CUICACALCO | 19) APAHUAZTLAN O AZAGUAZTLA (TEOCALLI) |
| 8) PLAZA PRINCIPAL | 20) ATENANTITECH O AZAGUAZTLA (TEOCALLI) |
| 9) PALACIO DEL TILANCANQUI | 21) XOCOTITLA O CHIUATECPAN |
| 10) CASA DE LAS FIERAS | 22) TIANGUIS O MERCADO DE TLATELOLCO |
| 11) TIANGUIS DE MOYOTLA | 23) TEMPLO MAYOR DE TLATELOLCO |
| 12) HUITZNAHUAC | |

NOTIAS:

- 30) PLANO TOMADO DEL LIBRO "IMAGEN DE LA GRAN CAPITAL", D. D. F., MEXICO 1985, PAG. 41
- 31) LA UBICACION DE LA "ZONA DE ESTUDIO" EN ESTE PLANO, SE EFECTUO TOMANDO COMO BASE LOS DATOS OBTENIDOS (PRINCIPALMENTE) DEL LIBRO "IMAGEN DE LA GRAN CAPITAL", PAG. 41 o 45
- 32) COMO PUEDE APRECIARSE EN LA PRESENTE LAMINA, LA "ZONA DE ESTUDIO" ESTABA SITUADA ENTRE DOS PUNTOS FOCALES DE ATENCION PARA LOS COMERCIANTES: EL MERCADO DE TLATELOLCO Y EL EMBARCADERO DE TEXCOCO —LUGAR, POR DONDE LLEGABA A LA CIUDAD, GRAN PARTE DEL ABASTO PROVENIENTE DE LAS REGIONES SOMETIDAS—; POR LO CUAL, ES MUY PROBABLE QUE DESDE ENTONCES ESTUBIESE PRINCIPALMENTE POBLADA POR COMERCIANTES.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

TES, DE AGRICULTORES, ETC.—. LOS BARRIOS O "CALPULLIS" ESTABAN CONSTITUIDOS POR UNIDADES COMUNALES AUN MAS PEQUEÑAS, O SEA, POR VARIAS "CHIRAM-CALLA"; CADA "CHIRAMCALLA" —A MANERA DE MANZANA (CON PARCELAS O LOTES)—, SE CONFORMABA POR UN CONJUNTO COMPACTO DE SOLARES CON "CHIRAPPAS" Y CASAS QUE ESTABAN RODEADAS POR 2 o 3 DE SUS LADOS POR CALLEJUELAS DE TIERRA FIRME Y POR 1 o 2 DE "ACALOTES" —CAMINOS DE CANOAS (NO SIEMPRE PROFUNDOS, DE TAL SUERTE QUE SE PODIA CAMINAR EN ELLOS)—.

EN CUANTO A "TLATELOLCO", ESTE PRESENTABA TAMBIEN SU PROPIO NUCLEO CENTRAL, EL CUAL, ERA DE IMPORTANCIA SOBRESALIENTE EN "MEXICO-TENOCHTITLAN"; Y ESTABA CONSTITUIDO, POR UN CENTRO CEREMONIAL RELIGIOSO, LA PLAZA O ESPACIO ABIERTO DE MERCADO, Y A SU ALREDEDOR LOS PALACIOS DE LOS NOBLES Y COMERCIANTES DE "TLATELOLCO"; SIN EMBARGO, AL SER TOMADO "TLATELOLCO" POR LOS "MEXICAS", SE IMPIDIO A LOS "TLATELOLCO" CELEBRAR CULTO EN SU TEMPLO, Y SE LES OBLIGO A ACUDIR AL "TEMPLO MAYOR" DE "MEXICO-TENOCHTITLAN". — LOS MERCADERES HICIERON QUE "TLATELOLCO" SE CONVIRTIERA EN EL CENTRO COMERCIAL MAS GRANDE DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", Y QUE SU MERCADO FUERA EL MAS ACTIVO.

LA CIUDAD DE "MEXICO-TENOCHTITLAN" TENIA UNA SUPERFICIE DE 15 Km^2 APROXIMADAMENTE, Y SU PERIMETRO CORRIA: POR EL NORTE, DE "COYONACAZCO" A "XACOPINCA" —GLORIETA DE PERALVILLO Y AV. MANUEL GONZALEZ—; POR EL OESTE, DE "XIUTENCO" A "ATLAMPA" —AV. BUCARELI O CALLES DE ABRAHAM GONZALES, A AMPARAN Y ARISTA, O RAMOS ARIZPE Y ALDAMA—; POR EL SUR, SIGUIENDO LA ACEQUIA DE "XOLOCO" —QUE VENIA POR LA AV. CHIMALPOPOCA—, Y LA MARGEN DERECHA DE LA CALZADA DE "IZTAPALAPA", BAJANDO HASTA "TLETAMACOYAN" Y "MACUITLAPILCO" —CALZADA DE CHABACANO Y CALLES DE RIO FRIO—; Y AL ESTE, DE "ATZOLCOCAN", "ZOQUIAPAN" Y "ATLIXCO", A "ZACATLAN", "MECAMALINCO" Y "ATENANTITLAN" —CALZADA DE MORAZAN, A FERROCARRIL DE CINTURA Y AV. DEL TRABAJO—. DENTRO DE ESTE PERIMETRO, HABIA UNA POBLACION DE CERCA DE 60,000 HABITANTES, CON UNA DENSIDAD DE CASI 4,000 POR Km^2 —LOMBARDO DE RUIZ, 1973—.

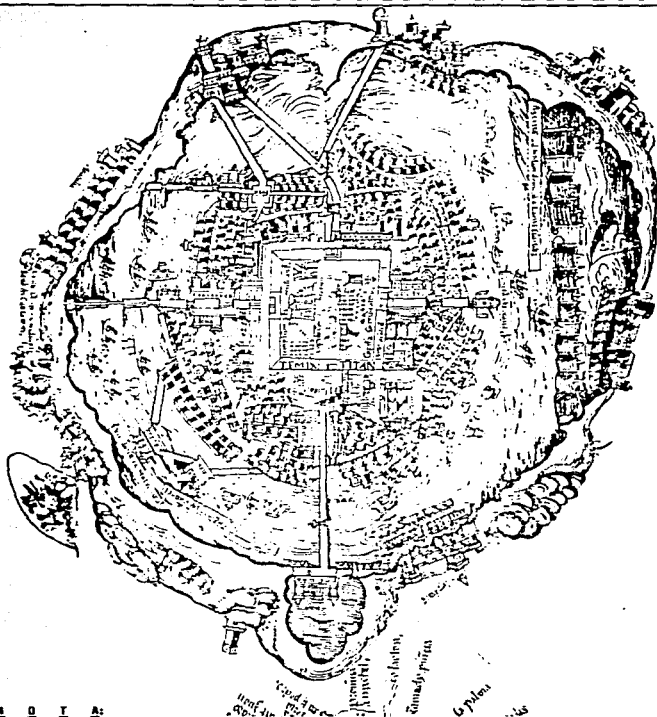
RESPECTO A LA DENSIDAD DE EDIFICACION, ERA MENOR EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, YA QUE LA NOBLEZA OCUPABA LOS PREDIOS MAS GRANDES, QUE TENIAN MAYORES AREAS ENJARDINADAS. EN EL ANILLO QUE RODEABA INMEDIATAMENTE A ESTE CENTRO HABITABA EL GRUESO DE LA POBLACION URBANA, EN TERRENOS MAS CHICOS Y CON CONSTRUCCIONES MAS CONCENTRADAS; ESTANDO ESPECIALMENTE POBLADA, LA ZONA DE LOS BARRIOS UBICADOS AL SUR DEL MERCADO DE "TLATELOLCO" Y AL NORTE DEL "CENTRO CEREMONIAL RELIGIOSO" DE "MEXICO-TENOCHTITLAN".²²

LAS CONSTRUCCIONES MAS IMPORTANTES ERAN EVIDENTEMENTE LOS — TEMPLS, QUE SEGUIAN EL PATRON MESOAMERICANO DE ESTAR COLOCADOS SOBRE BASAMENTOS PIRAMIDALES; EL PRINCIPAL, EN "MEXICO-TENOCHTITLAN", TENIA LA MODALIDAD INTRODUCIDA POR LOS PUEBLOS ACOLHUAS DE PRESENTAR UN VOLUMEN SALIENTE AL OESTE, CON ESCALERAS PAREADAS QUE CONDUCIAN A DOS TEMPLS GEMELOS.

LA FORMA DE LAS CASAS ESTABA REGLAMENTADA DE TIEMPO ATRAS, — YA QUE EN LA EPOCA DE "MOTECUZHOMA ILHUICAMINA", SE DICTO LA SIGUIENTE LEY: "SALIO ORDENADO QUE NINGUNO FUESE OSADO A EDIFICAR CASA CON ALTAS SI NO — SOLO LOS SEÑORES GRANDES Y VALIENTES CAPITANES SO PENA DE LA VIDA, Y QUE NINGUNO OSASE TENER JACALES PUNTIAGUADOS, NI CHATOS NI REDONDOS EN SUS CASAS, — SINO SOLO LOS GRANDES SEÑORES, SO PENA DE VIDA, PORQUE AQUELLOS ERAN DE PARTICULAR GRANDEZA Y MERCED DE LOS SEÑORES, CONCEDIDA DE LO ALTO POR LOS DIOS — SOLO A ELLOS —OURAN, 1967—. POMAR REFIERE AL RESPECTO, QUE: "LAS CASAS REALES Y DE LOS PRINCIPALES SE FUNDAN SOBRE TERRAPLENO, PORQUE — LO TIENEN POR PUNTO Y BLASON DE LARGO TIEMPO INTRODUCIDO; EL PRECISARSE DE PROCEDER DE CASA CONOCIDA CON TERRAPLENO ES COMO DECIR LOS HIDALGOS DE ESPAÑA SER DE CASA Y SOLAR CONUCIDO" —POMAR, 1941—.

ASI, LAS CASAS DE LOS NOBLES VENIAN A SER DENTRO DE LA CIUDAD, DESPUES DE LOS TEMPLS, LAS CONSTRUCCIONES MAS RELEVANTES; EN EL PLANO ATRIBUIDO A CORTES,²³ DESTACAN DE LAS CONSTRUCCIONES COMUNES POR UNOS TORREONES CUNICOS O SEMIESFERICOS, INTERPRETACION EUROPEA DE LAS DESCRIPCIONES DE CORTES, QUIEN VARIAS VECES DICE QUE YA FUERAN ESPAÑOLES O INDIOS —SEGUN EL CASO—, SE HACIAN FUERTES EN UNAS CASAS GRANDES; SE SABE QUE CONSISTIAN EN UNA SERIE DE CAMARAS DE UNA O DOS CRUJIAS, DISPUESTAS EN TORNO A PATIOS DE

T E S I S P R O F E S I O N A L



M O I A:

333

"LA ICONOGRAFIA CONSERVADA DE LA CIUDAD PREHISPANICA ES SUMAMENTE POBRE; DE HECHO, SOLO SE CONOCE UN PLANO QUE LA REPRESENTA COMPLETA, PUBLICADO EN NUMEROS EN 1926 COMO COMPLEMENTO DE LAS CARTAS DE HERNAN CORTES.

MANUEL TOUSSAINT SOSTIENE (TOUSSAINT Y OTROS, 1938), AL HACER EL ESTUDIO HISTORICO-ANALITICO DE ESTE PLANO, QUE ES LA VERSION DE UN DIBUJO EUROPEO BASADA EN UN DIBUJO QUE ENVIARA CORTES A ESPAÑA ENTRE 1520-1522, REALIZADO POR ALGUNO DE SUS SOLDADOS.

COMO PUEDE Apreciarse, SON EVIDENTES TAMTO LA DEFORMACION QUE SUFRE EL PLANO AL SER TRATADO CON LA TECNICA DE REPRESENTACION QUE ACOSTUMBRABAN LOS CARTOGRAFOS DE LAS CIUDADES MEDIEVALES TARDIAS Y RENACENTISTAS (DE FORMA CIRCULAR O ESTRELLADA), COMO EL DISEÑO DE LOS EDIFICIOS A MANERA DE CASTILLOS; PERO A PESAR DE TODO, LOS ELEMENTOS PRINCIPALES SE ENCUENTRAN AHI Y ES FACIL TENER EN EL UNA BASE PARA RECONSTRUIR LA ESTRUCTURA FISICA DE LA CIUDAD" —BOBIA LOBONDO ("ATLAS DE LA CD. DE MEXICO", PAG. 48)—.

FORMA RECTANGULAR; ESTABAN CONSTRUIDAS DE PIEDRA, Y RECUBIERTAS CON APLANADO DE ESTUCCO Y PINTURA. LAS CASAS COMUNES —SEGUN LAS ORDE NANZAS—, DEBIERON DE SER FORZOSAMENTE DE PLANTA RECTANGULAR O CUADRA DA, CON TECHOS ORDINARIOS O DE DOS AGUAS, Y CONSTABAN DE CUARTOS ALRE DOR DE PATIOS QUE TENIAN FUNCIONES MULTIPLES; SU SISTEMA CONSTRU CTIVO CONSISTIA EN CIMIENTOS DE PIEDRA Y ARGAMASA, O DE PIEDRA Y LODO, SOBRE LOS QUE SE EDIFICABAN MUROS DE LADRILLO, ADOBE, O SIMPLEMENTE - CON ARMAZON DE MADERA Y VIGAS O RAMAS DE ARBOL QUE SOSTENIAN UN TECHO DE TERRAZO O DE ZACATE, LAS PAREDES TENIAN UN REVOQUE DE LODO Y A VE CES ESTABAN ENCALADAS. PARECE SER QUE LAS CASAS CUANTO MAS SE - ACERCABAN AL CENTRO URBANO, ESTABAN CONSTRUIDAS CON MEJORES MATERIA- LES Y TENIAN MAYOR CANTIDAD DE CUARTOS, EN CAMBIO, EN LA PERIFERIA HA BIA JACALES DE BAMBURQUE QUE SEGUIAN EL PATRON CAMPESINO.

EN CUANTO A LOS SERVICIOS PUBLICOS, LA IMPRESION QUE SE TIENE POR LOS CRONISTAS QUE HABLAN DE ESTE ASPECTO DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", ES QUE ERAN EFICIENTES Y HASTA ADMIRABLES. LA APARIENCIA FISICA QUE REPUTARON COMO "DESOLBRADORA" POR SUS PULIDAS CASAS Y EDIFICIOS, SE DEBIA A LA ORGANIZACION IMPERIAL DEL ESTADO, QUE RECIBIA COMO TRI BUTO MATERIAL DE CONSTRUCCION Y MANO DE OBRA ABUNDANTES. EL CON TROL EJERCIDO POR LAS AUTORIDADES ERA ABSOLUTO Y ENERGETICO, SIENDO SEVE RAMENTE CASTIGADOS LOS QUE ALTERABAN O ENTORPECIAN SU FUNCIONAMIENTO.

EN RESUMEN, ESTA ERA LA FORMA URBANA DE "MEXICO-TENOCHTITLAN", QUE EN REALIDAD CONSTITUIA —ADENAS, DE LA METROPOLI DEL IMPERIO— EL CENTRO URBANO DE TODA LA CUENCA DE MEXICO, QUE ACTUABA COMO UNIDAD RE GIONAL INTEGRADA; CON LAS CIUDADES CERCANAS QUE REPRESENTABAN UNA - ESPECIE DE SATELITES, MANTENIA RELACIONES SIMBIOTICAS DE INFLUENCIA Y DEPENDENCIA POR CONCEPTOS POLITICO-ADMINISTRATIVOS, ECONOMICO-TRIBUTA RIOS Y COMERCIALES; SISTEMA QUE ENCUENTRA SU FORMA ICONOGRAFICA EN EL MAGNIFICO PLANO DE 1926 ATRIBUIDO A CORTES.

T E S I S P R O F E S I O N A L

91

Fundación de la ciudad de México: 1521-1556

Sonia Lombardo

En los caminos yacen dardos rotos,
los cabellos están esparcidos,
destechadas están las casas,
enrojecidos tienen sus muros.
Gusanos pululan por las calles y plazas,
y en las paredes están salpicados los sesos.
Rojas están las aguas, están como teñidas,
y cuando las bebimos,
es como si bebiéramos agua de salitre.
Manuscrito anónimo de Tlatelolco, 1528

Este patético relato, guardado en la memoria de los indígenas, describe las dimensiones que alcanzó la destrucción de México-Tenochtitlan, rendida el 13 de agosto de 1521.

Parte de la estrategia adoptada por Cortés en la toma de la ciudad fue arrasarla sistemáticamente —para evitar ser atacado desde las azoteas— los edificios que se encontraban a los lados de las calles, cortar el agua potable a los mexicanos y cegar las acequias para dar vía franca a las tropas españolas; así la ciudad quedó materialmente devastada.

Una vez obtenida la victoria, los conquistadores emprendieron la tarea de limpiar y reedificar la ciudad para asiento de los nuevos poderes. Por decisión de Cortés, se eligió el mismo sitio de la capital del imperio azteca para apropiarse de su prestigio político.

El proceso de reconstrucción se puede seguir en las *Cartas de Relación* que Cortés envió al emperador Carlos V, en las que abunda en detalles por afán de demostrar su capacidad de organización y su efectividad en la consolidación del gobierno imperial en el nuevo territorio. Otra de las fuentes de información importan-

tes es el registro burocrático iniciado en 1521, al fundarse el primer Ayuntamiento, que funcionó temporalmente en Coyoacán. Las actas del Cabildo guardan las disposiciones tomadas y hacen posible reconstruir casi paso a paso el resurgimiento de la ciudad después de 1521.

Se restauraron las calzadas, se escombraron las calles, se reparó el acueducto de Chapultepec y se limpiaron las acequias; en general, se restablecieron las instalaciones de servicios que tenía la ciudad antigua y se añadieron otras, indispensables para la vida española, siendo de las más importantes las relacionadas con la introducción del ganado, el cual modificó drásticamente los medios de producción y de transporte.

La amenaza de guerra era permanente y Cortés, consciente del peligro de sitio que existía si los indígenas cortaban las calzadas que comunicaban la isla con la tierra firme, hizo construir el edificio que se llamó Las Atarazanas, fortaleza para proteger la ciudad, destinada además a resguardar los bergantines.

Los conquistadores efectuaron entre sí una división del trabajo y se asignaron las diversas funciones administrativas que requería la ciudad. Delinearon "la traza" del área que sería habitada por los españoles, en forma cuadrangular, y dentro de ella se repartieron los solares; fuera del cuadrilátero se segregó a la población indígena, constituyendo dentro del mismo México otra ciudad. Al centro se construyó la Plaza Mayor.

Las jerarquías de las mercedes se fundamentaron en los méritos militares, correspondiendo a Cortés las Casas Nuevas de Moctezuma en el lado poniente de

la plaza, así como las Casas Viejas. Por estrategia se dio autorización para edificar las casas a manera de fortaleza, hecho que además de halagar las aspiraciones de hidalguía y de ascenso social de los moradores, imprimió a la fisonomía urbana de los primeros años un sello de ciudadela, a pesar de no estar amurallada. Toda la construcción gravitó primordialmente sobre los nativos, sujetos al régimen de encomiendas, y el trabajo tributario de los pueblos de indios.

Las instituciones se establecieron paulatinamente. Primero, las civiles, como el cabildo, la cárcel, la horca y la picota, y el hospital de la Purísima Concepción, fundado por Cortés. Al mismo tiempo se dispusieron las instalaciones comerciales necesarias, como la carnicería, las tiendas en los bajos de algunas casas, los portales y los mercados. Después se erigieron las instituciones religiosas; hasta 1525 la única capilla en uso era la de la casa de Cortés. Ese año se ordenó la construcción de la iglesia mayor y del convento de San Francisco, y un poco más tarde, en 1530, se creó el arzobispado de México.

La drástica separación de la traza española era vigente para ciertas disposiciones legales; por ejemplo, en 1585 el virrey Moya de Contreras ordenó a "los vecinos y personas que tienen solares por edificar, en lo que es traza de esta ciudad, los alcen dentro de seis meses, so las penas aquí contenidas..." (O'Gorman, 1938). En 1524 relataba Cortés que entre los españoles había muchos oficiales que vivían de sus jornales como carpinteros, albañiles, plateros y de otros oficios, llegando a ser entre las dos etnias cerca de 30 000 habitantes (Cortés, 1942). De la misma manera, la primera

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

traza fue pronto desbordada y sufrió sucesivas ampliaciones. Por ejemplo, el límite norte fue al principio la actual calle de Cuba, pues en 1524 Cortés concedió a Andrés de Tapia "dos solares que son en esta ciudad fuera de la traza della" (Fernández del Castillo, 1927), predios que hoy ocupa la iglesia de la Concepción en la calle de Belisario Domínguez. Después se corrió el límite a la actual calle de Colombia y más tarde llegó a la de Perú, por donde corría la primera acequia que había hacia el norte.

La complejidad de las funciones urbanas se incrementó al par que la población, que recibió oleadas de migrantes dispuestos a probar fortuna. Aparecieron molinos, mesones para forasteros, escuelas y el madero, y poco a poco los establecimientos de diversos gremios artesanales, base de la actividad productiva de la ciudad colonial. Al mismo tiempo, el proceso de evangelización que en algún momento fuera a la zaga de la conquista militar, una vez pacificado el país se tornó en lo prioritario para llevar a cabo la "conquista espiritual", en la que iba implícito el afianzamiento del nuevo orden.

El plano anónimo que se conserva en la Universidad de Uppsala, Suecia —que fue por algún tiempo atribuido al cosmógrafo de Carlos V, Alonso de Santa Cruz—, es la carta existente más rica en información gráfica. Representa la ciudad y la cuenca de México con el desarrollo que habían alcanzado a mediados del siglo xvi, en 35 años de vida colonial.

Se desconoce el camino que siguió el plano desde México, lugar de su factura, hasta Uppsala. Manuel Toussaint supone que fue un plano pintado por un indígena que tenía ya algún conocimiento de las formas de representación europea —posiblemente alumno del colegio de San José de los Naturales— y al mismo tiempo dibujaba formas jeroglífico-pictográficas de tradición prehispánica (Toussaint y otros, 1938). Sostiene este autor la hipótesis de que fue pintado entre 1556 y 1562

y después enviado a España, al Consejo de Indias, para explicar gráficamente algún texto y que, como todos los mapas recibidos, pasó a manos del cosmógrafo de la Casa de Contratación, que era en aquel entonces Alonso de Santa Cruz. Le parece probable que, por su interés y belleza, le hubieran añadido una orla y la inscripción ya casi totalmente ilegible, en la que aparece el nombre de Santa Cruz y que dio origen a que se atribuyera erróneamente al cosmógrafo la ejecución del plano.

El mapa es una feliz combinación sincrética de las técnicas de representación cartográfica española de la época y las de la tradición de códigos geográficos prehispánicos. La disposición del espacio, en la que cabe una amplia extensión, parece más afín a los mapas indígenas que a la tendencia centralizante de influencia renacentista que se percibe en los planos contemporáneos europeos. También indígena es la forma de trazar los ríos, caminos, lagunas y multitud de detalles en barcas, animales y figuras humanas, que están animados de un cierto sentido pictográfico, además de los múltiples jeroglíficos toponímicos.

Es un rasgo común de ambas tradiciones el uso de la perspectiva vertical, según la cual se colocan arriba las figuras que se suponen más lejanas y abajo las vecinas al espectador. Sin embargo, es en los detalles, por ejemplo de las montañas, donde se recurre a la representación volumétrica por sombreado, o a cierta perspectiva geométrica para indicar la tercera dimensión en las construcciones, técnicas éstas de exclusividad europea. Por esto llama la atención, como lo más europeizante en el plano, el dibujo del área que corresponde estrictamente a la ciudad, donde hay mayor concentración de edificios.

Aunque de manera simplificada, la ciudad de México está vista a ojo de pájaro de oriente a poniente. Se perciben todavía, como ejes rectores de la traza, las cuatro calzadas prehispánicas hacia los puntos cardinales,

que se cruzan casi al centro del mapa y se distinguen por ser más anchas que el resto de las calles delineadas. Paralela al eje oriente-poniente, corre por ambos lados otra serie de calles que, junto con las líneas transversales que forman el alineamiento de las fachadas, indican el trazo reticular con que se disponían los solares. Aún se ven claramente muchas de las viejas acequias cuyo curso no se apega exactamente a la rectitud de las calles.

Las ciudades españolas en el siglo xvi seguían por lo general el esquema feudal de la villa fortificada o el de las ciudades islámicas, que era bastante parecido. Generalmente estaban en terrenos elevados, con fines defensivos, lo que ocasionaba que las construcciones se apiñaran siguiendo las líneas topográficas y dando por resultado angostas callejuelas tortuosas y en desnivel. En cambio, la forma reticular de México, así como la amplitud de sus calles rectas, fueron producto del trazo prehispánico que siempre quedó subyacente, condicionando la estructura formal de la ciudad española. A pesar de que Tenochtitlan fue dramáticamente arrasada, permaneció la distribución espacial de calzadas, calles, muchas acequias y la mayor parte de sus plazas. Sin embargo, según Torres de Balbás, la afición que hubo en España a partir de finales del siglo xv por desfiles, justas, torneos, juegos de cañas y corridas de toros, así como la mentalidad renacentista, desarrollaron un gusto por amplias plazas y calles de trazado rectilíneo que se avenía muy bien a México-Tenochtitlan.

El módulo de los predios fue inicialmente de 50 brazas cuadradas; sin embargo, conforme las demandas aumentaron, esta medida se fue reduciendo. De esta suerte, en el centro de la ciudad y en las calles principales, donde fueron concedidos solares a los conquistadores, aparecen en el plano casas mucho más grandes que en las áreas marginales.

En el altiplano de México, durante los primeros tiempos,

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

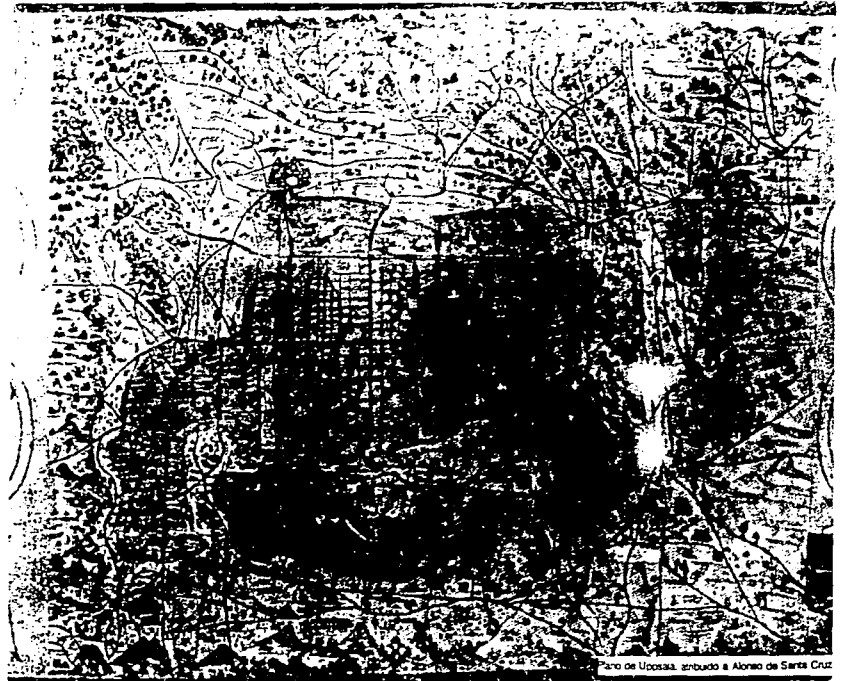
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

dos coloniales, no se modificó la estructura política que existía entre los señoríos prehispánicos. Cortés, lejos de destruir, aprovechó a los mismos principales como sus instrumentos de autoridad en el gobierno de las comunidades indígenas; así las relaciones entre la ciudad de México y las poblaciones de la cuenca quedaron prácticamente iguales. Las grandes calzadas a la tierra firme se reconstruyeron y además, por la experiencia de la Tronche Triste, en 1528 se edificaron a ambos lados de la calzada de Tacuba casas continuas de esboños para asegurar una salida franca en caso de asedio.

De la misma manera, se mantuvo a la población indígena de la ciudad controlada por sus propios gobernadores a quienes se les reconocieron sus privilegios de gente otomeca, como lo indica la gran casa de la reina de Moctezuma, Inés de Tapia. Para atender la justicia entre los naturales, se crearon las llamadas parcialidades en las cuales había jueces protectores de naturales que podían ser nombrados por el virrey. Para su funcionamiento, la ciudad se dividió en dos secciones. Una regida por la parcialidad de Santiago Tlatelolco y otra por la de San Juan Tenochtitlan, que se ocupaban en edificios que los indios denominaron tecpanitlacalli. Parece que el tecpan de San Juan se quiso representar en la casa que tiene circulos a la manera prehispánica, que erroneamente se le llama a su alrededor de la acedua y con el nombre educado de San Lazaro.

Los antiguos barrios con un colegio y un templo (cauacusi) se añoraron en el ambito de la traza, sin embargo fuera de ella hubo la tendencia de construir iglesias capillas o ermitas que sustituan el viejo culto por "conventos" que donde hubo pan de azucar memoria y adoracion de los demonios, la hubiese ahora de Jesucristo nuestro Redentor y veneracion de sus santos (Códice Franciscano: 1947). Así, la nueva estructura religiosa se apropió también de los espacios de la estructura re-



Templo de Uxmal, grabado de Alonso de Santa Cruz

ligiosa prehispánica.

En el mapa se distinguen varios tipos de edificios religiosos que corresponden a las dos divisiones que hubo durante la Colonia y que llegaron a constituirse en fuerzas opuestas.

El clero regular tenía los grandes conventos de Santiago Tlatelolco (en donde estaba el colegio de Santa Cruz para indígenas), el de Santo Domingo, el de San Agustín y el de San Francisco con el colegio de San José de los Naturales; bajo su jurisdicción estaban al-

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

gunas iglesias como las de Santa Catalina, Santa Lucía, Santa Ana, San Martín y San Pablo. Existían ya también los primeros conventos de monjas, como La Concepción (ubicado en las casas que fueron de Andrés de Tapia) y Santa Clara.

El clero secular, en cambio, tenía la Catedral, la parroquia de Santa Veracruz (a la que pertenecía el Real Colegio de Niños Pobres), el Hospital Real de Indios, las iglesias de San Juan, Santa María la Redonda y San Hipólito y la parroquia de Santa Catalina, con las ermitas de San Sebastián y Santa Ana. Además le pertenecían las iglesias de la Santísima Trinidad y de San Pablo, la ermita de San Antonio Abad y el hospital del Amor de Dios. En muchas de ellas existían cofradías cuyos fondos se destinaban a diversas obras pías, según requerimientos de la naciente sociedad novohispana.

su cabeza, el convento de Santiago Tlatelolco y sus iglesias.

La extensión de la ciudad iba de Santa Inés —un poco al norte de Santiago Tlatelolco— a San Antonio Abad, en el eje norte-sur, y de San Juan a San Lázaro en el eje oeste-este. Son aproximadamente los mismos límites que tuvo la ciudad prehispánica, con una ampliación por la calzada de Tacuba hacia San Hipólito.

En síntesis, se percibe en el plano de la ciudad de México un núcleo central constituido por la Plaza Mayor, la Catedral, las casas de Cortés —compradas en 1562 por la Corona para albergar el palacio del virrey—, las casas del Cabildo y portales comerciales. El ámbito de la traza, formado por calles rectas, aloja edificios e instituciones de españoles, y fuera de ella, sin conservar el mismo alineamiento, se extienden los barrios de indios, destacando entre las casas, como

La ancestral vida lacustre de los indígenas se mantuvo en las zonas marginales y se ilustra en la parte oriental del mapa, donde están claramente representados los albarrañones prehispánicos de Nezahualcōyōtl y de Nezahualpilli. La existencia de este último sirvió a Tousseint para dar al plano la fecha de 1556, ya que fue reconstruido entre fines de 1555 y principios de 1556 con el nombre de albarrañón de San Lázaro.

Bien conocida es la crisis demográfica que sufrió la población indígena en el siglo xvi, y si la ciudad al principio se vio despoblada por los efectos de la defensa de Tenochtitlan, las epidemias y el trabajo forzado, el establecimiento de los poderes virreinales, así como la continua llegada de nuevos migrantes del Viejo Continente, equilibraron en algo la población de este centro urbano, aunque no llegara a alcanzar las cifras de la época prehispánica.

La ciudad de México entre 1570 y 1692

Sonia Lombardo

En el último tercio del siglo xvi, la mano de obra para la construcción pública y privada de la ciudad de México la proporcionaban principalmente los indios de las poblaciones de la cuenca. Debido a los abusos cometidos por los españoles, se había suprimido el régimen de encomiendas; en su lugar se creó, en 1570, el del repartimiento. Esta forma de contratación funcionaba por medio de jueces que distribuían los obreros según las solicitudes de quienes requerían el trabajo a jornal por tiempo determinado.

Los documentos que consignan solicitudes de repartimiento de indios de México, Santiago, Tacubaya y Chalco, así como órdenes de aportar materiales para construcción a los poblados de Xochimilco, Culhua-

cán, Iztapalapa, San Mateo, Mexicalzingo, Cuicláhuac, Mixquic, Chalco, Chiluca y Los Remedios, denotan la intensa actividad constructiva que tuvo la ciudad de México en esa época. En los 30 años que van de 1576 a 1606 se registran, en esa fuente, las obras del Hospital Real de Indios, el colegio de San Pablo, la iglesia de la Santa Veracruz, el acueducto de Chapultepec, la iglesia y casa de los jesuitas, el hospital de Nuestra Señora de la Concepción, el empedrado de la calle entre San Francisco y San Juan y el de la calle de Celada, un caño de agua para el monasterio del Carmen y otro para San Francisco, la Catedral, las Casas Reales, caños y pilas de agua, puentes, casas de curas, los conventos de religiosas de la Concepción y San Je-

rónimo, el convento de San Agustín y las escuelas reales. Además, se construyeron muchas casas de particulares, en virtud de que en 1585 el virrey Pedro Moya de Contreras ordenó a los vecinos que tenían solares sin fincar dentro de la traza, alzarlas en término de seis meses so pena de perderlos (O'Gorman, 1938). La traza abarcaba entonces las calles de San Juan de Letrán hasta el Salto del Agua; de allí a San Pablo y desde ese punto hasta San Pedro y San Pablo, con una extensión al barrio de San Sebastián; por el norte el límite era la acequia que corría a espaldas de Santo Domingo.

Aunque en la concepción administrativa de la Corona estaba bien determinada la división territorial pa-

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

ra los españoles e indios —que comprendía, además del terreno urbano, ejidos, dehesas para ganado y tierras propias de los primeros, así como las comunales de los segundos—, en la práctica las fronteras fueron transgredidas y los españoles adquirieron residencias en barrios de indios y viceversa. Surgieron además dos fenómenos nuevos que alteraron ese esquema, encaminado a proteger la población española y a tener el control administrativo y espiritual de los naturales, sujetándolos a sus parroquias. El primero fue el crecimiento cada vez más numeroso del grupo mestizo constituido por las múltiples castas, y el otro, la existencia de una masa de población flotante establecida en México por diversos motivos: comercio, arriería, servicios, mano de obra para la construcción, obrajes, trámites burocráticos, etc., lo cual requirió la creación en 1672 de una Doctrina de Indios Extravagantes, encomendada a la orden de Santo Domingo (O'Gorman, 1938).

El plano de Juan Gómez de Trasmonte se representa en una bella pintura que ilustra espléndidamente la ciudad en el primer tercio del siglo XVII. Su factura data de 1628 y lo realizó el que fuera maestro mayor de las obras de la Catedral, arquitecto con una actividad muy relevante en su tiempo. Se trata de una perspectiva de trazo geométrico de la ciudad vista a ojo de pájaro, de poniente a oriente, en donde se aprecian los alrededores de Santo Tomás y Chapultepec, la Romita y San Antonio Abad; al fondo se dibuja el paisaje del lago con las isletas del Peñón de los Baños y del Peñón del Marqués, para perderse en el horizonte tras la sierra de Santa Catalina en las estribaciones de la Sierra Nevada. Es inminente la transformación del medio físico; por el poniente la desecación del lago es notoria, quedando éste reducido prácticamente a tierras cenagosas con fluctuaciones en el nivel del agua sujetas al grado de precipitación pluvial. Son muchas las fuentes históricas que refieren la desmedida defores-

lación de la cuenca para obtener madera, ya que debido a los sistemas de techumbre de la época —alfarjes, artesonados, techos de vigería o de tejamanil—, se consumía madera para la construcción en cuantiosas cantidades, además de la utilizada para combustión. Pronto se hicieron sentir los efectos de una alteración ecológica que modificó el régimen de lluvias y generó la desecación paulatina.

Las consecuencias para la ciudad fueron múltiples. Al descender el nivel general del agua, el flujo por las acequias y canales menores se hizo intermitente y propicio que en época de seca acumularan basura y se azolvaran; esto a su vez llevó a los vecinos a tratar de tapanlos para evitar el mal olor y los inconvenientes del agua encharcada. Así, para 1618 (Cisneros, 1962), sólo había tres acequias grandes en la ciudad, por las que se hacía el mayor tránsito de canoas: una pasaba enfrente del Ayuntamiento; la otra, en el barrio de Santa Ana, corría a espaldas del convento de Santo Domingo hacia el lago por la parte oriental de la ciudad; y la tercera, en el barrio de Monserrate, pasaba por el convento de Regina Coeli y por las carnicerías del rastro hasta el hospital de la Concepción.

Al cegarse las acequias, el sistema de control de represas, compuertas y diques sufrió un desequilibrio y perdió su capacidad de flujo; durante años causó estragos por inundaciones cuando la estación de lluvias fue especialmente nutrida. La primera inundación ocurrió en 1553, y fue cuando el virrey Velasco reconstruyó el albaradón prehispánico de Netzahualpilli, que entonces se llamó de San Lázaro. Las inundaciones, no obstante, se repitieron en 1580, 1604, 1607 y 1629; esta última fue la más terrible.

Después de 1604, el virrey de Montesclaros tuvo que rehacer nuevamente el albaradón de San Lázaro e intentó restaurar el sistema de diques prehispánicos, reaccionando las calzadas de San Antonio Abad (Iztapalapa), de Guadalupe (Tepeyac) y de San Cristó-

bal, entre el lago de Zumpango y el de Texcoco. Pero como las aguas torrenciales acarrearán gran cantidad de sedimentos al lago de Texcoco, el nivel del fondo aumentaba año con año y los diques ya no dieron resultado; entonces se pensó en un sistema de drenaje.

Ya desde 1580 se habían hecho proyectos para abrir un cañón entre el cerro del Cincoque y la loma de Nochistongo, cerca de Huehuetoca, para desviar el curso del río Cuautitlán, principal afluente del lago de Zumpango; pero no fue hasta 1607 cuando el virrey Marqués de Salinas encomendó a Enrico Martínez que resolviera el problema. Este notable ingeniero presentó dos proyectos que consistían en hacer un túnel subterráneo con la opción de desaguar los lagos de Texcoco, Zumpango y San Cristóbal o sólo el de Zumpango. Este último fue elegido por ser el de menor costo; su construcción se inició el 28 de noviembre de 1607 y se concluyó 11 meses después, solucionando momentáneamente el problema de las inundaciones. Al parecer porque se trató de disminuir los costos, la obra no fue lo adecuadamente ancha y al poco tiempo resultó insuficiente, por lo que su constructor recibió duras críticas.

En 1629 las lluvias fueron muy abundantes, y la mañana del 20 de septiembre la ciudad de México se encontró inundada hasta un metro de altura. Enrico Martínez fue encarcelado y declaró haber cerrado el canal de Huehuetoca al ver una masa de agua inliníamente mayor a la capacidad de la galería, prefiriendo con ello exponer la capital al riesgo pasajero de la inundación que ver destruida en un día, por el ímpetu de las aguas, la obra de tantos años (Humboldt, 1869); pero la inundación no fue tan pasajera como supuso, pues el agua permaneció en la ciudad cerca de cinco años, durante los cuales se discutieron varios proyectos. Entre ellos, fue muy importante el propuesto por Simón Méndez, según el cual se desaguaría el lago de Texcoco, entre Xaltocan y Santa Lucía, haciendo fluir

T E S I S P R O F E S I O N A L

sus aguas al arroyo de Tequisquiác; pero aunque la obra fue iniciada, pronto se abandonó por ser demasiado larga y costosa.

Después de infinidad de intentos, entre los que se cuenta la construcción de la calzada de San Cristóbal Ecatepec, que aún existe, en 1637 se decidió tirar la bóveda de Huehuetoca, dejando sólo un tajo abierto; esto concluyó a duras penas en 1789, casi siglo y medio después.

Con el dique de San Cristóbal se impidió que el agua del lago de Zumpango entrara en el de Texcoco, lo que causó el descenso del nivel en este último y suspendió la comunicación, por meses enteros, en detrimento del tránsito acuático y del comercio entre la ciudad de México y Texcoco. El descenso del nivel volvió obsoleto el edificio de las Atarazanas, ya que no había posibilidad de utilizar bergantines: la navegación cedió rápidamente el paso a la comunicación terrestre y a la introducción del caballo. Otras bestias de carga y vehículos de ruedas compensaron en parte su pérdida. Pero el tránsito, nutrido con los nuevos medios de locomoción, generó una nueva necesidad para evitar atascaderos o polvaredas: la de los empedrados, que modificaron sustancialmente el aspecto de las calles respecto de la ciudad antigua: éste fue uno de los rasgos más europeizantes de la imagen urbana del siglo xvii.

Surgieron además tres nuevas calzadas: la de la Piedad, hacia el sur; al poniente, la que pasaba por San Diego (hoy Paseo de la Reforma), y la que iba a Chapultepec. Sobre esta última se construyó un acueducto que conducía directamente el agua de Chapultepec a la ciudad; pero como resultara insuficiente, en 1603 se inició la construcción de una arquería que traería el agua de los manantiales de Santa Fe a la fuente de la Mariscala. Se terminó de construir en 1620 y entraba a la ciudad por la llamada calzada de La Verónica, recorrido que también seguía el acueducto prehispá-

nico. Al agua de Santa Fe se la llamaba *agua delgada*, a diferencia de la de Chapultepec, que era el *agua gorda*, encauzada por el acueducto que llegaba al Salto del Agua.

En las afueras de la ciudad, rodeándola desde el noroeste hasta el sur, se localizan en el mapa los potreros, las dehesas y un número cada vez mayor de estancias agropecuarias. Las chinampas se desplazaron a los alrededores de la ciudad, principalmente en el área sudeste, y quedaron vinculadas a una forma de vida que sólo persiste en las comunidades indígenas.

La extensión de la ciudad no cambió con respecto a 1556, pero la construcción de edificios sí se intensificó notablemente. Las cifras demográficas son poco claras y contradictorias, pero al analizarlas, Francisco de la Maza calcula que en 1689 había 50 000 habitantes en la ciudad, sin considerar los barrios cercanos. Aunque esta apreciación parece baja, debe considerarse la fiebre que provocó la gran epidemia ocurrida entre 1576 y 1579, así como la ocasionada entre la población indígena por los trabajos forzados en la construcción del desagüe de Huehuetoca.

La estructura urbana de México en el siglo xvii recuerda poco el esquema radial de la isla de Tenochtitlan; parece ahora una península sobre el lago, sus calles reticulares delimitan manzanas de forma rectangular que sólo ocasionalmente se rompen por el curso irregular de alguna acequia.

Dentro de la traza las casas se agrupan en bloques compactos, en contrapunto con los espacios abiertos de algunas plazas; en cambio en los barrios están distanciadas entre sí.

El núcleo central sigue siendo la Plaza Mayor, donde se ve la fábrica de la Catedral, destinada a ser el edificio más alto de la ciudad; el extenso Palacio de los Virreyes ocupa todo el lado oriente; en la parte sur, al borde de la acequia, estaban unos portales comer-

ciales y las casas del Cabildo; en el extremo poniente, más comercios, y al centro una fuente que daba servicio a los puestos del mercado instalado allí.

La utilización que la Corona hacía de la Iglesia para el manejo del gobierno colonial se acentúa en 1569, cuando Felipe II instaura el Tribunal de la Inquisición, y tiene su culminación en el siglo xvii. En el plano de Gómez de Trasmonte destacan dentro y fuera de la traza muchísimos templos de considerables dimensiones por sus grandes techumbres de bóveda o de tijera y por sus altas torres con chapiteles; esto denota el afianzamiento y la prosperidad económica de la estructura religiosa. Las órdenes monacales han aumentado con el arribo de los carmelitas y los mercedarios, pero sin duda la más importante de todas fue la Compañía de Jesús, llegada a México en 1572; por otro lado también están los conventos de monjas, que tuvieron una amplia expansión. Además, las actividades educativas y hospitalarias de las órdenes comenzaron a incrementarse al fundarse el Colegio de Niños, el Colegio de Santos y los jesuitas de San Pedro y San Pablo, de San Gregorio y después el de San Ildefonso. El hospital de San Lázaro se ubicó al oriente, en lo que fueron las Atarazanas, y el de San Hipólito en el punto opuesto, en la calzada que iba a Tacuba.

Por su parte, el clero secular concentra sus esfuerzos en la construcción de la Catedral, aunque parece no tener el mismo empeño en la proliferación de parroquias; su mayor auge está marcado por la aparición del culto a la Virgen de Guadalupe y la construcción de la colegiata del mismo nombre como un nuevo polo de atracción religiosa. Los edificios de todas estas instalaciones se vuelven puntos de referencia en el habla urbana y poco a poco la nomenclatura de plazas y calles se ve suplantada por nombres de santos cristianos.

La sociedad civil era esencialmente estamental; en ella la situación de las personas se determinaba por

T E S I S P R O F E S I O N A L

su nacimiento y por pertenecer a grupos prestablecidos, ya fueran étnicos (españoles, indios y castas), sociales (nobles y plebeyos) o corporativos (relacionados con sus actividades económicas y su tipo de ocupación); de este modo la vida de los habitantes de la ciudad de México estaba regida y controlada en todos sus aspectos. Por esto la distribución del espacio de la ciudad no era ocasional, sino que había leyes que la determinaban. Ejemplo de ello son los gremios, que reglamentaban la distancia a que debían establecerse los talleres artesanales entre sí para no perjudicarse unos a otros; las calles donde debían establecerse según el tipo de oficio, algunas veces para tener acceso a los elementos necesarios para el proceso de producción, como en el caso del agua corriente para curtidorías o tintorerías, otras para estar bajo el estrecho control de las autoridades, como ocurrió con los plateros y orfebres, todo en función del control de la calidad del producto y de garantizar a cada taller su mercado. De la misma manera, había reglas para la distribución territorial de las órdenes religiosas, como lo demuestra el pleito entablado contra los jesuitas por las órdenes de San Francisco, San Agustín y Santo Domingo. Estos alegaban tener un privilegio pontificio que

concedía a las tres órdenes más antiguas una extensión de 300 cañas alrededor de su convento para la recolección de limosnas y donativos, y los jesuitas, que construían su casa profesa a sólo 70 cañas, constituían una intromisión en su perjuicio.

Por ser el culto oficial, la religión católica proporcionaba el sustento ideológico a toda actividad individual o social. Todos los actos vitales de un individuo estaban consagrados por los sacramentos de la Iglesia: el nacimiento por el bautismo, el matrimonio por el casamiento, la defunción por la extremaunción y el entierro por hacerse en un camposanto. Las parroquias se encargaban de llevar un fiel registro de ellos y esto servía para tener el control espiritual, político y fiscal de la población que estaba bajo su custodia dentro de una división territorial. En cuanto a las actividades sociales, había múltiples corporaciones en donde los civiles se organizaban formando cofradías o congregaciones religiosas de diversos tipos, por medio de ellas se reunían fondos que frecuentemente se destinaban a la construcción de edificios religiosos; el patronazgo y las donaciones eran mecanismos de prestigio social que generaban formas de competencia en orden a piedad y desprendimiento. La Iglesia era también el principal

consumidor de productos artesanales; demandaba, directa o indirectamente, objetos que iban desde una enorme gama de ornamentos litúrgicos, obra de albañiles, canteros, talladores, ensambladores, doradores, pintores, orfebres, tejedores y bordadores, hasta el abastecimiento de productos para el consumo popular en ocasión de ferias o festividades, como alimentos elaborados, frutas, dulces, juguetes, velas, imágenes votivas, exvotos, cohetes y flores. Esta gran variedad de productos que se fabricaban en la ciudad seguía en su forma las normas dictadas por la Iglesia de acuerdo con su función litúrgica; por ello se establecieron muchos talleres de artesanos en torno a los grandes conventos o a las parroquias, si no es que los frailes tenían ellos mismos sus escuelas de artesanías, como en el caso de los franciscanos.

No existía entonces actividad ni espacio urbano que no se vinculara en algún sentido con la religión, ya fuera por medio de capillas y nichos con imágenes o por el uso público y festivo de la ciudad, que incluía siempre una actividad de culto; ya se tratara de una procesión, misa, rosario y otra función en la Catedral o en los templos. Esto explica la preponderancia de edificios religiosos en el mapa.

La ciudad de México a mediados del siglo XVIII

Sonia Lombardo

Si en la ciudad de México del siglo XVII se percibe la institucionalización plena de la vida colonial, la primera mitad del XVIII expresa la culminación, el auge y el esplendor más deslumbrantes de esas instituciones, así como la consolidación de la sociedad criolla, que manifiesta su poder económico patrocinando construcciones suntuarias.

El plano de 1753, dedicado al ilustrísimo Cabildo de la noble ciudad, hecho por José Antonio Villaseñor y Sánchez y pintado por Francisco Rodríguez Juárez, muestra con todo detalle esa ciudad de mediados de siglo. En una vista a ojo de pájaro, de oriente a poniente, representa los edificios en perspectiva geométrica, dejando ver tanto los volúmenes que conforman los di-

ferentes cuerpos arquitectónicos como los espacios abiertos de sus patios.

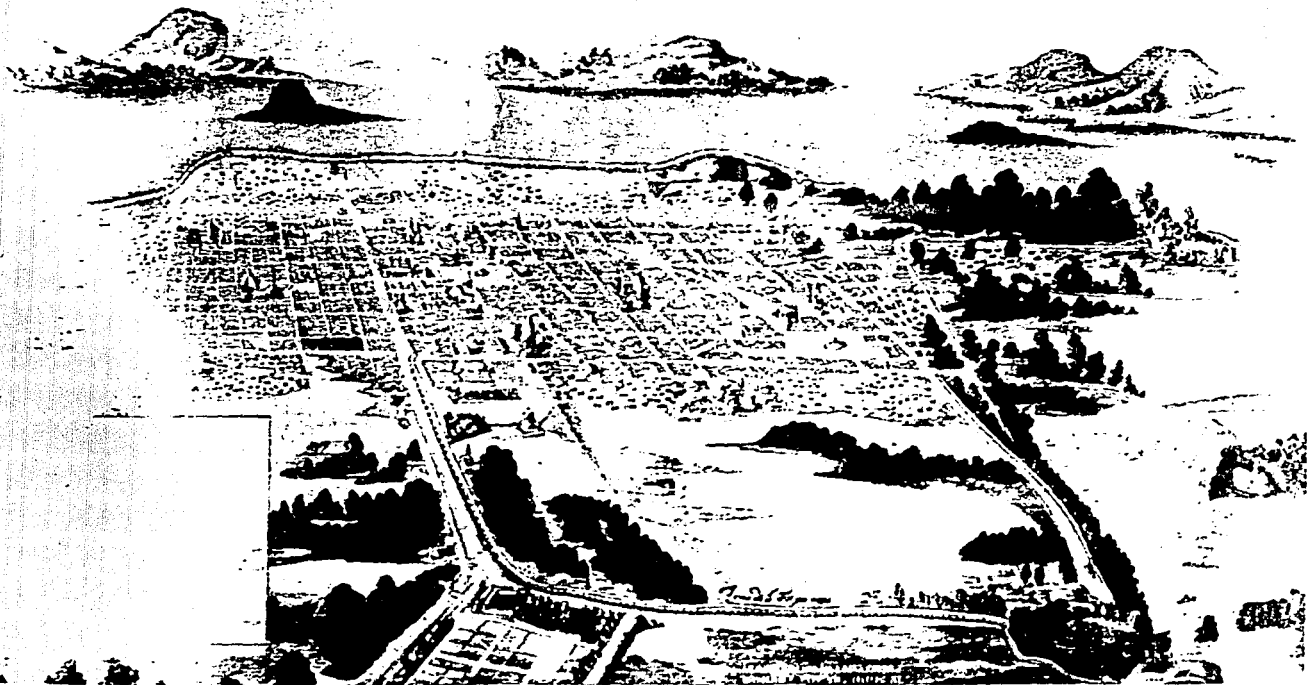
Aunque los límites de la ciudad y su extensión son prácticamente los mismos del siglo anterior, la imagen urbana es completamente distinta. Las casas habitación cambiaron su sistema de techumbre de madera o tejamanil a techos planos de terrado con amplias azo-

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA



Plano de Juan Gómez de Transmonte, fechado en 1628

teas. Las instituciones que se habían fundado en modestas casas engrandecieron y lincaron sus propios edificios con amplitud y magnificencia. En general no hubo oficina pública, templo, convento, colegio y hospital que no se reconstruyera o remozara: algunos se alzaron en varios pisos, otros sólo cambiaron sus fachadas y los más sustituyeron los viejos aplanados y decorados por mudéjares ajaracas y recubrimientos de sobrio tezonille con rodapié de piedra de recinto. Los vanos concentraron la ornamentación labrada en la dócil piedra de Chiluca: volutas y molduras en los amplios zaguanes; sencillos dinteles y jambas prolongadas hasta cornisuelas en los repetidos balcones; guardamalletas y estrellas hexagonales mixtilíneas en óculos y ventanas. Las líneas horizontales de los pisos y entresuelos se marcaron con finas cornisas que armonizaban con los elegantes pretilles. Las esquinas ostentaron riquísimos nichos con imágenes religiosas y así la calle, escenario de la vida pública —al fin y al cabo siempre religiosa—, ofrecía al paso de las procesiones y actos cívico-litúrgicos una referencia sacra de estampas, cruces, santos o símbolos cristianos. Las iglesias sustituyeron sus finos artesonados protegidos con altas techumbres de madera a dos aguas y recubiertos a veces de plomo, como por ejemplo en el convento de Santo Domingo. Todos fueron remozados con amplias bóvedas de piedra de muy variadas formas: de cañón corrido, vaídas, de arista. Las plantas de una nave o basilicales se suplieron por otras de cruz latina, coronándose los cruceros con altas cúpulas. Los vetustos chapiteles cedieron el paso a nuevas torres con varios cuerpos superpuestos y arcos de medio punto, rematadas por capulines o pequeñas Internillas. Con esto el paisaje urbano quedó modificado notablemente; tal pareciera que los hirientes prismas de puntiguados elementos verticales de los edificios de principios del siglo XVIII se tornaron en el XVIII en formas menos agresivas de esteras, arcos de medio punto, róleos y

volutas, todas ellas de surves líneas redondas según el gusto barroco.

En cambio el esquema de la ciudad no sufre modificaciones sustanciales. Hay un aumento de construcciones hacia el poniente, a ambos lados de la Alameda (73); al sur de ésta se construyó la serie de capillas del vía crucis, que iban desde el convento de Santa Isabel (44) hasta la capilla del Calvario (64) y pasaban frente al convento de Corpus Christi (45). En el margen norte destaca el nuevo edificio de San Fernando (24), de los religiosos de la Propaganda Fide, construido en 1730, junto con los de Santo Tomás de los agustinos y San Jacinto; éstas eran casas para alojar a los misioneros del clero apostólico que iban a predicar al Oriente. También se encuentran más construcciones a los lados del acueducto y calzada de Chapultepec: el convento de Belén (75), el de Belén de los mercedarios (58) y dentro del barrio de la parcialidad de San Juan, el de San Juan de la Penitencia (43), con una plaza frente a él. Un poco más al oriente se ve el espacio que ocupaba el mercado de San Juan y en el que se construyó el enorme colegio para niñas de San Ignacio de las Vizcaínas. El límite de la ciudad hacia el sur está marcado por el hospital de San Antonio Abad (59), hacia el este por el de San Lázaro (60) y hacia el norte sigue siendo Santiago Tlatelolco (55) con su gran plaza.

El centro de la ciudad sufrió algunas modificaciones, pues dentro de la Plaza Mayor se construyó en 1703 el Parán (69), destinado a cajones de comercio cuyas rentas eran usufructo de la ciudad; estaba constituido por dos edificios rectangulares, uno dentro de otro, que formaban calles interiores con locales a ambos lados; ahí se establecieron los negocios más importantes para la distribución del comercio ultramarino en el interior del país. De manera semejante se percibe en el plano (74) —en la manzana ubicada al poniente de la Catedral— un barrio de artesanos y comerciantes, conocido como la Alcaicería, cuya estructura era practi-

camente cerrada, con acceso sólo a estrechas calles interiores. Albergaba platerías, talleres en que se trabajaba el oro, cererías y cohetías, carpinterías, herrerías y hojalaterías, zapaterías y talleres de costureras y sastres (González Angulo, 1976).

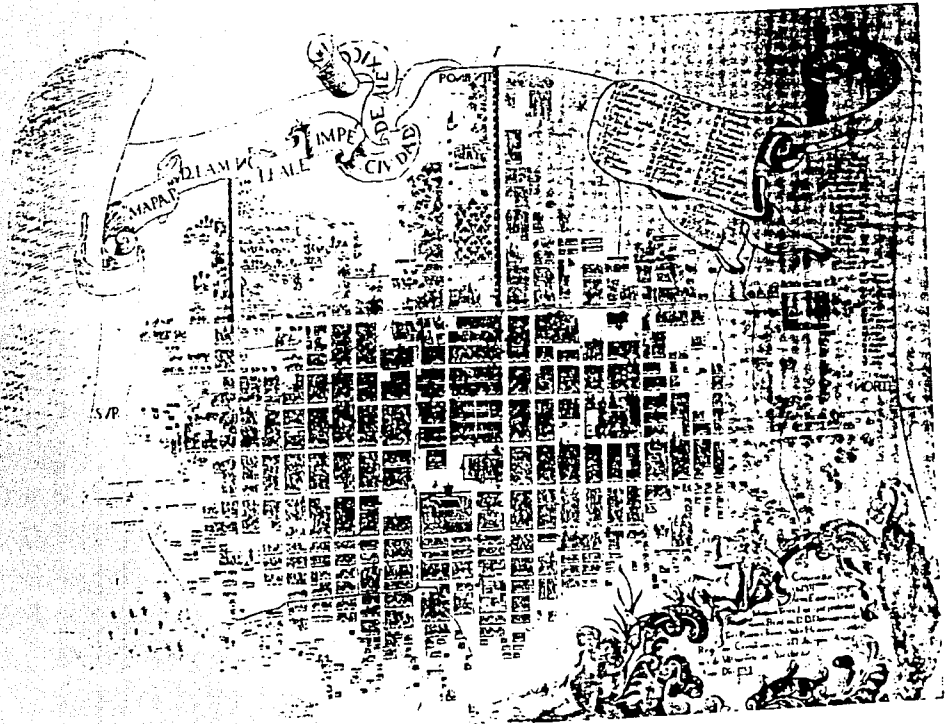
Siguiendo a Villaseñor y Sánchez en su *Theatro Americano*, el virrey era la autoridad suprema en la Nueva España y la personificación del rey. Su residencia era el Real Palacio (1), que a mediados de siglo había multiplicado sus edificios para dar cabida a la Secretaría del Virreinato, la Real Audiencia, el Real Juzgado de Bienes de Difuntos, la Sala del Crimen, los Juzgados de Provincia, el Tribunal y Audiencia de Cuentas, el Tribunal de los Reales Azogues, el Tribunal y Juzgado Privativo de la Santa Cruzada, la Real Hacienda, las Contadurías de Tributos y de Alcabalas, el Tribunal del Consulado y la Casa de Moneda, además de la Guardia, Parques y Cuarteles; afuera estaban los tribunales de la Santa Inquisición (4) y el palacio del Marquesado del Valle.

El Ayuntamiento de la ciudad tenía su sede en las casas del Cabildo y la Diputación (5), ubicadas en el costado sur de la Plaza Mayor. Allí habitaban el corregidor y los 12 regidores, que eran las máximas autoridades de la ciudad; también estaba en ese edificio la alhóndiga, donde se almacenaba todo el maíz, el trigo y la harina que entraban a la urbe.

En los edificios mencionados se concentraba la burocracia española, a cuyo cargo estaba el reino de la Nueva España; sin embargo, la Corona había puesto en remate ciertas funciones, que tomaron algunos particulares en arrendamiento para participar en la administración hacendaria, como las relacionadas con naipes, pulques, papel sellado, nieve, cobre, pólvora y salinas, entre otras, así como las funciones de los asentistas de cañerías de aguas, obras y servicios públicos.

Tanto en la ciudad como en el resto del territorio,

T E S I S P R O F E S I O N A L



estos puestos fueron adquiridos por grupos económicamente prominentes, como comerciantes, mineros o agricultores, en los que recayó efectivamente el control y dirección de la Colonia (Florescano, 1976). Uno de los primeros cambios de la administración colonial se da hacia 1750 cuando la Corona manda construir el edificio de la Real Aduana (70), en el lado oriente de la plaza de Santo Domingo; allí se alojó la superintendencia y administración de ese importante ramo de recaudación, que funcionaría ahora para beneficio del rey.

El otro gran poder en la Nueva España era la Iglesia, en la que delegó la Corona buena parte de las tareas de gobierno, como por ejemplo el registro de la población, su conducción espiritual, la educación, la asistencia hospitalaria y otras muchas funciones económicas que desempeñó posteriormente. Para 1546 existían en la ciudad 84 templos, además de ermitas y capillas.

Pertenecían a las nueve órdenes del clero regular las 74 iglesias siguientes: 36 conventos de monjes, 19 conventos de monjas, siete hospitales, dos colegios de niñas, nueve colegios y la Universidad.

Por su parte, la curia o clero secular tenía por suprema autoridad en toda la Nueva España al arzobispo, quien residía en el Palacio del Arzobispado (2), donde estaba también la sede de los tribunales de la curia eclesiástica. El arzobispo oficiaba en la Catedral (3), que para esas fechas tenía ya construidas sus cinco naves con todo y capillas y altares, y una parte de las torres. Adjunto a ella estaba el colegio seminario (65) y bajo su férula el hospital del Amor de Dios (50).

La Colegiata de Guadalupe adquirió cada vez más importancia, por lo que fue levantado el rico santuario y construida la calzada que lo unió con la ciudad, en donde los transeúntes encontraban a su paso monumentos con los símbolos de los misterios para rezar el rosario en el trayecto. La razón de este auge fue que

el culto guadalupano se constituyó en bandera de un movimiento unificador del clero secular en toda la colonia como una fuerza opuesta al clero regular, todo esto apoyado y manipulado por la Corona para restar poder económico y político a las órdenes religiosas.

Como parte de este cambio en la política colonial, se realizó hacia 1750 la secularización de los curatos, que en los primeros años de la Colonia, por no haber clero suficiente para la administración, se habían compartido con las órdenes religiosas. Se construyó el Sagrario con el fin específico de cumplir las funciones parroquiales de registro de bautismos, comuniones, confirmaciones, casamientos y defunciones de la población del centro de la ciudad, que antes se verificaban en una capilla de la Catedral. Además de ésta, quedaron como parroquias las de San Miguel, La Santa Veracruz, la Soledad, San Sebastián y Santa María la Redonda, además de las de San Francisco y de Santiago Tlatelolco, ubicadas en las parcialidades de indios. Data de esta fecha la extinción de la parroquia de indios loráneos, ubicada en Santo Domingo y conocida entonces como de los mixtecas.

En otro nivel distinto del institucional, que representaba principalmente el sector de servicios en la economía urbana, se encontraba el sector comercial, cuyo poder económico era enorme. En la ciudad ocupaba los principales establecimientos de la Plaza Mayor, como el edificio del Parián o los portales de Mercaderes en el lado poniente de la misma explanada, donde había telas de seda, brocados, paños, terciopelos, encajes, abanicos y lencería. En el portal de las Flores se encontraban juguetes, curiosidades y una enorme variedad de flores que hacía muy vistosa la cuadra contigua a la Diputación. También los había en la acera oriente de la plazuela del Volador, frente al edificio de la Universidad (6), en la que destacaban grandes tiendas de pulpería y semillas, siendo costumbre que en los altos tuvieran sus habitaciones los dueños de los

negocios.

Además de estos grandes almacenes existía toda clase de talleres artesanales en donde se expendían los efectos elaborados en ellos. Por otra parte, los productos de consumo inmediato como pescado, aves, verduras, frutas, dulces y alimentos, los comercializaban vendedores ambulantes, generalmente indios o castas, que recorrían las calles pregonando sus mercancías o tenían puestos semipermanentes en portales y plazas dispuestos para ellos.

La industria, constituida por un artesanado gremial, estaba destinada a cubrir el mercado urbano e interior de la cuenca y sólo algunas manufacturas de hierro y acero, ciertos tipos de loza, juguetes, vidrio y algunas imágenes religiosas pintadas o esculpidas tenían una demanda más amplia y se enviaban a otras regiones.

Los productos de exportación y algunos de consumo nacional, como la loza o los corcobanes, se distribuían al interior del país por medio de la arriería, cuyas recuas llegaban a las plazas de México, donde pernoctaban los arrieros y sus familias en campamentos temporales, ya que no todos podían pagar el alquiler de mesones y la atención de las bestias.

Dentro de la ciudad y en ciertos puntos de la cuenca de México subsistía la circulación acuática, especialmente en la región chinampera de Xochimilco, principal productor de hortalizas y flores, y en Chalco. El canal llamado de La Viga entraba a la ciudad hasta el embarcadero de Roldán, luego de pasar por los barrios de indios de San Pablo, Santa Anita, Iztacalco y Nativitas. La unión de este canal con otro transversal, denominado Acequia Real, permitía la introducción de los productos que venían del sur a los mercados del Volador y de la Plaza Mayor de manera relativamente fácil. En estos puntos era grande la afluencia de tamesos o cargadores, así como de bestias y carros que efectuaban la distribución en la ciudad, ya que la cir-

T E S I S P R O F E S I O N A L

culación de canoas y trajineras se limitaba a unas cuantas acequias.

El suministro de agua potable era el mismo que el del siglo anterior, aunque para estas fechas se tienen ya las primeras noticias de escasez del líquido. Las cada vez más abundantes dotaciones de agua a conventos y particulares, así como cierto descuido en el mantenimiento de los caños, en los que frecuentemente había gerrames durante el trayecto, hacían que a menudo fuera insuficiente. Las principales fuentes seguían siendo la del Salto del Agua, la de la Mariscala y la de la Plaza Mayor de Santiago y San Juan, que para estas fechas ya se llamaba de las Vizcaínas, por el colegio de niñas de San Ignacio que en ella se había construido. A estas fuentes acudían los aguadores encargados de repartir el agua potable.

Los servicios de empedrado y limpieza de acequias no eran muy buenos en esta época y tampoco el de recolección de basura. Era común que en las plazas se formaran montones de desperdicios y había necesidad de quemarlos con la consecuente contaminación del ambiente y provocación de frecuentes incendios, que también surgían por la abundancia de braseros y fogones usados en los mercados para preparar alimentos.

La vivienda urbana correspondía a la jerarquía so-

cial de sus moradores. En las principales calles de acceso a la ciudad, como Tacuba, Plateros, del Rastro, de la Moneda, de la Aduana y del Relox, y en algunas plazas, como la de Santo Domingo, del Factor, de Guardiola y de San Miguel, se asentaban las casas señoriales de la nobleza novohispana, terrateniente, minera o comercial: el mariscal de Castilla, los condes del Valle de Orizaba y de Moctezuma, los marqueses de San Miguel de Aguayo y del Villar del Águila, entre otros, algunos de los cuales habían formado mayorazgos como el de Guerrero, otros eran grandes propietarios urbanos como este último, y unos más alquilaban viviendas y locales comerciales e incluso tenían plazas de su propiedad, como el marqués del Valle de Oaxaca en la Alcaicería. Sin embargo estas grandes fincas eran sólo un pequeño porcentaje en la ciudad.

El tipo de vivienda colectiva, conocido como vecindad, tuvo sus inicios en el siglo XVIII y para esta época se difunde ampliamente; representa una fuente de ingresos de los conventos de monjas, que como propietarios las daban en alquiler. Son un conjunto de viviendas en torno a uno o varios patios, generalmente de dos pisos. Las ocupan familias de diversos niveles sociales. Al frente, dando a la calle y en el primer piso, estaba la vivienda principal, que era la más privilegiada; las de los patios interiores eran viviendas de

un solo cuarto para familias de bajos recursos.

Era costumbre de la época que cada institución tuviera en su edificio habitaciones para alojar el personal que la dirigía y administraba. Con esto la burocracia virreinal, aun la de alta jerarquía, se encontraba distribuida en toda la ciudad, formando varios núcleos urbanos importantes, como por ejemplo el de la plaza de Santo Domingo con el convento, la Aduana y la Santa Inquisición, o el formado por los colegios de San Gregorio (22), San Pedro y San Pablo (20) y San Ildefonso (66). Las diversas actividades institucionales conferían su carácter a los diferentes barrios por la presencia de los distintos personajes relacionados con ellas, y como la organización estamental y corporativa era la que regía la vida de los ciudadanos y no exigía una segregación especial de clases sociales, la convivencia de todas ellas en los espacios públicos y en algunas viviendas matizaba y enriquecía las relaciones sociales en la vida cotidiana colonial.

De una población urbana de 100 000 habitantes, Villaseñor y Sánchez (1746) estima que había más de 50 000 españoles, 40 000 miembros de castas y 8 000 indios, de donde puede verse el enorme incremento que tuvo el mestizaje y el relativo estancamiento del grupo indígena.

Esplendor y ocaso colonial de la ciudad de México

Sonia Lombardo

Carlos III ascendió al trono de España con la política de concentrar en sus manos el poder de forma absolutista para obtener, mediante reformas económicas y político-administrativas, mayor rendimiento de sus colonias. Con la nueva política, la ciudad de México se vio

afectada de manera indirecta por las reformas que modificaron la estructura económica de la capital y que produjeron complejos cambios en el uso del suelo, la propiedad y la renta de la tierra. Por otro lado y en forma francamente directa, los cambios físicos obedecie-

ron al interés de la Corona por recuperar para sí el dominio del espacio público urbano que, durante la vieja estructura colonial de la época de los Habsburgo, había caído en poder de las corporaciones gremiales o de la propia ciudad.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

La ciudad de México a fines de la Ilustración

El racionalismo de la Ilustración concebía la ciudad en forma ordenada, funcional, bella y salubre, condiciones que a la de México le faltaban y que la política de Carlos III trató de lograr.

Impregnado de esa nueva ideología, Juan Manuel de San Vicente, autor del *Discurso sobre la policía de México*, consideraba que la ciudad no ofrecía comodidad a sus habitantes y lo atribuía fundamentalmente a los malos servicios y a la inadecuada utilización del espacio. Entre los escritos de la época, el *Discurso* es el único que retrata la ciudad en su vida cotidiana con una excepcional visión realista. Menciona la irregularidad de las calles en los barrios ubicados fuera de la traza, que forman callejones tortuosos e impiden su limpieza. Critica la falta de uniformidad en la altura de las casas; la decoración abigarrada y de mal gusto en las construcciones; la inadecuada proliferación de imágenes en la vía pública; el abuso en el toque de campanas cada hora; la acumulación de basura en las calles, plazas y acequias, y el azolve de los caños de agua potable. Señala la mala condición de los empedrados, a cuya destrucción contribuye el sistema de desagüe pluvial de los edificios que tienen canales hacia la calle; se queja del mal alumbrado y de las pésimas condiciones en que se encuentran los caminos de las garitas, llenos de hoyos y descuidados, igual que los parques y los paseos; plantea como inadecuada la persistencia de funciones del campo dentro de la ciudad, como la cría de ganado; describe una enorme población flotante de arrieros que pernoctan en las plazas con bestias de carga, con lo que manifiesta la inquietud de diferenciar funciones rurales y urbanas; habla también de la mala distribución de las fábricas con riesgo de incendio; se preocupa de la constante invasión

de la calle por comerciantes ambulantes, artesanos, puestos y cajones que impiden la circulación; alude también a los desórdenes en las costumbres, generados principalmente por la abundancia de pulquerías y vinaterías, por el relajamiento y corrupción de los funcionarios públicos y por la falta de educación.

La imagen que transmite este documento refleja una crítica al antiguo orden, que chocaba con el emergente liberalismo y el racionalismo que los más progresistas deseaban introducir en el país; el libre comercio de algunos artículos, el incremento de la producción y la optimización del sistema fiscal-administrativo. La ciudad de México desempeñaba en estas reformas un papel fundamental. Por un lado, como sede de los poderes virreinales representantes de una Corona ilustrada, debía tener una imagen digna de tal privilegio y, por otro, su espacio urbano debía proporcionar las mejores condiciones para llevar a cabo el programa reformista.

La actuación del virrey segundo conde de Revillagigedo, entre 1791 y 1794, lo hizo pasar a la historia de la ciudad de México como el urbanizador más grande de todos los tiempos. Durante su gobierno, que duró escasos cuatro años, llevó a cabo el programa de obras públicas más extenso conocido hasta entonces y, además, dejó diversos proyectos que no llegó a poner en marcha por su obligado regreso a España. Su personalidad eminentemente ejecutiva le permitió realizar cambios que requerían un largo proceso a causa de ordenanzas anteriores dictadas por la Corona y que, debido a la oposición que tuvieron por parte de algunos grupos de ciudadanos, habían quedado hasta entonces como meros intentos de reforma.

Las obras de urbanización que realizó Revillagigedo parecen responder, paso a paso, a los señalamientos del *Discurso sobre la policía de México*. Echando mano de los fondos de diversos ramos, mismos que recuperó por medio de nuevas imposiciones, inició un ambicioso programa de obras públicas: quitó los pues-

tos y vendimias de la Plaza Mayor, concentrando a los comerciantes en un edificio cerrado con cajones en su interior, ubicado en la vecina plaza del Volador. Ésta era propiedad del Marquesado del Valle y fue arrendada por la ciudad, que se benefició con el usufructo de los locales. Repuso el empedrado del gran espacio que quedó libre y colocó en la plaza cuatro fuentes de gusto clásico, acomodadas simétricamente cerca de las esquinas; lo mismo hizo en la plaza de Santa Catarina y en la del Factor, donde ordenó construir una fuente con llave. Mandó colocar placas con los nombres de las calles y azulejos con el número de cada casa para facilitar el levantamiento de los padrones que se requerían para el control de la población y su buena policía; organizó el servicio de limpieza; proveyó carros para regar los paseos y arregló la Alameda.

El plano de la ciudad de México de 1794 acompañaba un informe de su autor, el arquitecto Ignacio Castera, sobre el avance de las obras de empedrado, que queda ahí expuesto como tema central. Las líneas punteadas indican las calles que ya tienen atarjeas; las líneas azules, las que cuenta con banquetas; las verdes marcan las acequias que no han sido cegadas, y las calés, los acueductos de Chapultepec y Santa Fe. Respecto de estas obras es importante destacar que parten del centro de la ciudad y de allí irradian hacia afuera; en general, se ubican en las principales vías de acceso, como la calzada de Tacuba hacia el poniente; la de San Antonio Abad (que iba hacia Iztapalapa) al sur; la de la Corregidora y La Merced, hacia el este, y por el norte la del Relox (Argentina) y la de Santo Domingo (Brasil), por la que se llegaba a Tlatelolco. Corriendo de oriente a poniente se perciben, también ya arregladas, las calles de Mesones, la de San Agustín (Venustiano Carranza), la de Capuchinas (16 de Septiembre), la de Plateros (Madero), la de San Ildefonso y la de la Inquisición (Venezuela), que indudablemente concentraban las mejores casas de la

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

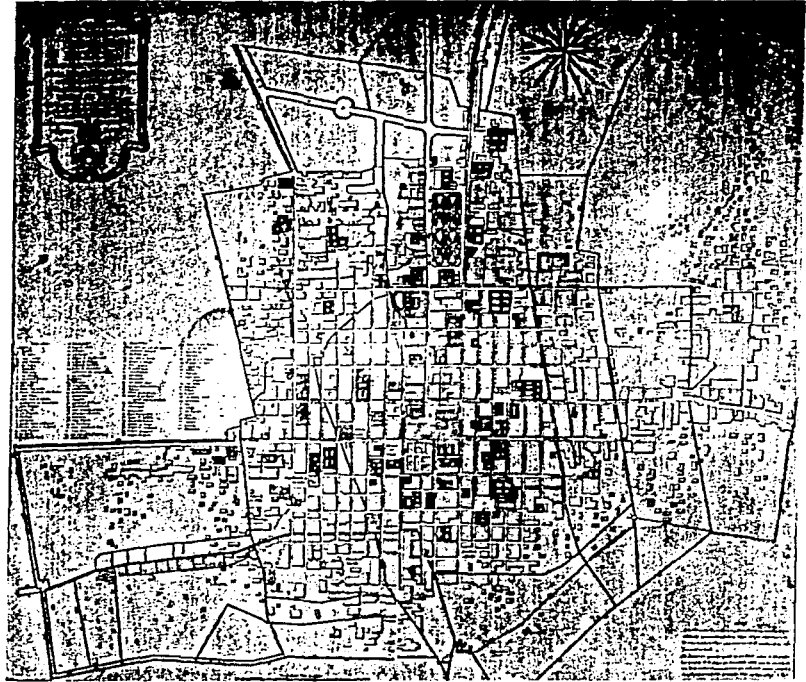
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

ciudad y sobre todo gran cantidad de comercios. Una de las obras más sobresalientes es la atarjea construida en el costado sur del Palacio de los Virreyes y de la Plaza Mayor, que sustituía la acequia que corría por allí y que fue la vía acuática más utilizada desde los orígenes prehispánicos de la ciudad, para la movilización de las mercancías que entraban a la plaza central.

Otra interesantísima información que presenta el mapa de Castera es la zonificación de los terrenos en tres diferentes clases, con el fin de pagar contribuciones para la realización del empedrado. Ciertamente, los terrenos centrales son los que indican, con rojo, el rango más alto o de primera clase; el amarillo y el naranja, los de segunda, y en tonos verdes, los de tercera. El esquema que sigue es eminentemente concéntrico y tal distribución de los servicios urbanos privilegia siempre los terrenos del centro, que aumentan su valor en razón directa de la inversión que recae en ellos, quedando siempre marginados de los terrenos tradicionalmente ocupados por los barrios de indios, marcados en verde oscuro.

Finalmente, el plano de Castera presenta una doble imagen de la ciudad: es la superposición, en tonos oscuros, de la ciudad que existía en 1794 y, en tonos claros, de la que se deseaba que fuera. Los tan criticados barrios tortuosos del interior de la traza pretenden ser ordenados, prolongando la retícula de calles rectas. Este orden presenta para la ciudad un plano cuadrangular nitidamente simétrico, con cuatro plazas equidistantes en las esquinas; estaría rodeado por la llamaca zanja cuadrada para recoger el agua pluvial del sistema de atarjeas, evitando con ello los inconvenientes de las acequias, que sólo fluían en tiempo de aguas, ya que durante la sequía eran lugares que sólo acumulaban basura, propiciaban la propagación de enfermedades e incomodaban a los ciudadanos con la fetidez de sus aguas, sin dar siquiera el servicio que antaño prestaban a la navegación de canoas. El ter-



Plano de Ignacio de Castera de 1776

no de la Alameda y el arreglo de los paseos como el de Bucareli, así como los de la calzada de La Piedad y de Revillagigedo a la entrada del canal de La Viga, proporcionarían a los ciudadanos amplios lugares pa-

ra su esparcimiento. Accesos bien trazados y sólidamente construidos, resguardados por garitas, complementarían la imagen de la ciudad civilizada que merecía tener la capital de la Nueva España.

T E S I S P R O F E S I O N A L

:2

PLANO GENERAL DE LA CIUDAD DE MEXICO



Plano de García Conde de 1811

De todos los proyectos elaborados en el régimen de Revillagigedo, sólo una parte se vio realizada. A pesar de todo, la trascendencia de su obra fue grande y quedó para siempre en la memoria de los capitalinos. Ya en el México independiente los gobiernos liberales vieron en los proyectos de Revillagigedo los modelos para lograr una digna vida ciudadana, abierta al progreso, la civilización y el buen gusto, tal como lo concibiera el gran urbanizador ilustrado.

La ciudad del ocaso colonial

La ciudad de México de fines de la Colonia quedó registrada en el plano levantado por Diego García Conde en 1793. La representación es en sí misma la síntesis de la mejor técnica cartográfica que podía ofrecer el pensamiento ilustrado. En su ejecución participaron los artistas más destacados de la recién instaurada Academia de Bellas Artes de San Carlos: el dibujo lo realizó el director de pintura, Rafael Ximeno y Planes; lo estampó el pintor Manuel López López y lo grabó José Joaquín Fabregat, director de grabado en lámina. El decorado de las cartelas es típicamente académico, de inspiración clásica, y aunque el levantamiento data de 1793 el grabado no se hizo hasta 1807. En los años intermedios la ciudad tuvo muy pocos cambios, como la modernización de la Plaza Mayor, donde se construyó una gran balaustrada elíptica alrededor de la estatua de Carlos IV, inaugurada el 9 de diciembre de 1796.

En el plano de García Conde, la ciudad de México está representada dentro de un ámbito extenso en el que el esquema urbano se ha configurado en forma de estrella. La planta central está prácticamente destruida y la traza ha sido ampliamente rebasada; las áreas de expansión se encauzaron sobre las vías de

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

acceso y dejaron entre sí vacíos como espacios interdigitales. Un sistema de garitas la circunda formando sus límites: al norte, la de Peralvillo; al nororienté, la de Santiago; al norponiente, la de Nonoalco; al poniente, San Cosme; al sur, la de La Piedad y San Antonio Abad, y al oriente, la de San Lázaro. Frente a cada garita se construyeron anchas calzadas limitadas por árboles.

La distribución de las manzanas centrales casi no ha sufrido cambios, pues conserva su forma reticular. En la periferia los barrios están más desalineados porque la Corona, al expulsar a los indios de la traza y negarles todo apoyo económico para la construcción de calles y la dotación de servicios públicos, originó que las casas se aglomerasen sin plan rector, dentro de las tierras comunales que les fueron mercedadas. Sin embargo, a partir del gobierno de Carlos II, estas propiedades comunales se vieron invadidas; un ejemplo fue la construcción del enorme edificio de la Real Fábrica de Tabaco (La Ciudadela), en el viejo barrio de Atlapa de la parcialidad de San Juan Moyotlán, al sudponiente; también se abrieron las calles rectas de Revillagigedo y de Victoria. Este fue el indicio de la usurpación de predios pertenecientes a las parcialidades de indios por parte de la Corona, pero posteriormente una vasta secuela de apropiaciones por parte de particulares culminaría en la resolución legal de las leyes de desamortización.

En cuanto a las vías de comunicación, las calles mostraban una tendencia a convertirse en bulevares a la manera francesa, arbolados y con gloriets, aunque sólo se realizaron en las afueras. Las acequias centrales fueron cegadas y sólo quedó como vía navegable, para la introducción de productos provenientes de la región sur, la Real Acequia, que llegaba hasta el desembarcadero de Roldán; otras acequias con aguas intermitentes quedaron en los barrios y su flujo se limitaba a la época de lluvias. El viejo espejo

lacustre retiró ligeramente sus aguas, una vez construido en 1789 el desagüe de Huehuetocan, obra que aún resultaba insuficiente en temporadas extremadamente lluviosas.

En épocas anteriores al régimen absolutista se desarrollaron núcleos, con grupos de edificios institucionales importantes, que formaban focos urbanos de cierta autonomía en su calidad de barrios. Por el contrario, en la ciudad, en las postrimerías de la Colonia, se vio reforzada la imagen centralista que hacía de la Plaza Mayor el núcleo de la vida cívica; ahí se celebraba cualquier acontecimiento en la vida de la familia real con festejos de mucha pompa, donde la figura principal era el monarca. Esto hacía que las obras públicas partieran de la plaza hacia la periferia y que el valor del terreno se privilegiara por la concentración de los principales comercios, la ubicación de las casas más costosas y la ocupación de éstas por las personas más adineradas, generalmente españolas.

Rodeaban este centro, a manera de anillo, los comercios de segunda y tercera clase, tales como tiendas y vinaterías; en esta zona residían principalmente los artesanos y profesionales, cuya composición étnica mayoritaria era mestiza, ocupando casas pequeñas o de vecindad.

Finalmente, en el círculo periférico estaban los terrenos más despreciados, con menos servicios y donde había construcciones de materiales rústicos (bajareque o adobes y tejas). Sus residentes ejercían oficios —albañiles, peones, aguadores, cargadores, zacateros—, trabajos agropecuarios u otros que no requerían mucha especialización; aquí predominaban las castas y los indios. En cuanto a los comercios que se distribuían en esa área, había estanquillos y misceláneas modestas.

La distribución funcional de los edificios financiados principalmente por la Corona, el constructor más im-

portante de la época, reproducía, con matices, esta jerarquización concéntrica. La mayor parte de las obras fueron institucionales y de gran magnitud: el Colegio de Minas, la Real Fábrica de Tabaco, la fábrica de pólvora de Santa Fe, la Alhóndiga y algunas ampliaciones (como las del Real Palacio y la Casa de Moneda), todas acordes con las reformas emprendida por los Borbones.

La arquitectura religiosa se reduce a la conclusión de la Catedral; a la construcción de algunas parroquias, como San Pablo, Santa Cruz y La Soledad, y al remozamiento de algunos conventos, como La Encarnación y Jesús María.

El constreñimiento que sufre la economía novohispana, por las exigencias y presiones de la metrópoli, se manifiesta en la arquitectura civil, que se limita fundamentalmente al remozamiento de fachadas y se olvida de erigir nuevas edificaciones.

La extensión de la población aumentó básicamente hacia el norte, el poniente y el sur. La necesidad de urbanizar nuevos terrenos se relacionaba con el aumento de la población, ya fuera por su desarrollo natural o por el impacto de los migrantes. En el censo de 1811 se observó un alto grado de migración (38% de la población que parecía asociarse con dos momentos principales: 1791-1793 y 1796-1804 (Moreno y Aguirre, 1974), obedeciendo a los principales choques de armas que precedieron la Guerra de Independencia.

Finalmente, el plano de García Conde presenta, especialmente hacia las zonas poniente y norponiente, información relativa a canales, zanjas, caminos, calzadas y divisiones de predios de los alrededores, que no tardarían ni 50 años en formar parte del área urbana, iniciándose así la interminable cadena de fraccionamientos y urbanización.

T E S I S P R O F E S I O N A L

La expansión de la ciudad de México (1858-1910)

María Dolores Morales Martínez

El plano adjunto representa la primera gran expansión de la ciudad de México ocurrida en el periodo 1858-1910.

La primera mitad del siglo XIX fue una etapa en la cual la ciudad no registró crecimiento. Durante tres siglos y medio había conservado su traza reticular, cuyos puntos clave eran los núcleos conventuales. Como resultado del triunfo liberal, estas manzanas se rompieron y los monasterios son demolidos y divididos en lotes para venderse a particulares.

La destrucción de conventos y algunas iglesias, así como la apertura de calles y avenidas y el cambio de uso de edificios religiosos a bibliotecas, colegios, hospitales o casas de vecindad, produjo una transformación en la fisonomía de la ciudad y significó la secularización definitiva del aspecto religioso que la había caracterizado. La capital dejó atrás muchos de sus rasgos coloniales para incorporarse a la modernidad.

En el periodo 1858-1910 se registran grandes cambios y la ciudad experimenta una transformación absoluta, especialmente durante el porfiriato. Es una época de gran crecimiento, durante la cual el área urbana casi se quintuplica al extenderse sobre la cuenca y absorber haciendas, ranchos y barrios indígenas e invadir municipios aledaños.

El crecimiento de la capital fue consecuencia del desarrollo económico experimentado por el país al vincularse la economía nacional a la internacional siguiendo un esquema agrícola de exportación. La ciudad de México se convirtió en el núcleo donde se entrecruzaban las vías de ferrocarril que conducían los productos agrícolas, el lugar donde se establecieron

las casas de negocios que conectaban la producción del país con el mercado mundial y la sede del centralizado poder político. Era también un gran ámbito de consumo en cuya periferia se establecieron numerosas fábricas.

La expansión territorial fue favorecida además por las innovaciones tecnológicas en los sistemas de transporte. Los recorridos a pie por la ciudad fueron desplazados primero por el tranvía de tracción animal y posteriormente por trenes urbanos eléctricos y por el automóvil, que aumentaron la accesibilidad a la periferia.

La población se duplicó en estos años hasta alcanzar el medio millón de habitantes. La sociedad se diversificó, y el crecimiento de la administración pública y privada aumentó la burocracia, la cual, junto con las nuevas profesiones llamadas "libres", marcó la aparición de los sectores medios urbanos. Por otra parte, el incipiente proceso de industrialización dio origen a los trabajadores fabriles, quienes con los artesanos, vendedores ambulantes y desarraigados, aumentaron la capa de los habitantes de menores recursos.

De manera paralela al proceso de desarrollo de la ciudad de México, los municipios aledaños se extendieron y algunos quedaron unidos al área urbana de la capital.

La expansión absorbió zonas rurales, formándose fraccionamientos en las antiguas haciendas, ranchos y potreros. Este primer gran crecimiento originó una división social del espacio habitacional en términos económicos. Durante la Colonia y la primera mitad del siglo XIX la segregación social era mínima porque la

mayor parte de las casas estaba subdividida en varias categorías de vivienda donde alternaban familias de diversos estratos sociales. Con el surgimiento de los fraccionamientos se dio una segregación de la población definida en términos de su capacidad de compra. Las clases altas se ubicaron en colonias con los mejores niveles de servicios, en suntuosas casonas rodeadas de jardines. En contraste, las clases populares se establecieron en fraccionamientos que carecían de servicios, ocupando viviendas de adobe y casas de vecindad.

En este periodo, los nuevos límites de la capital son, hacia el norte, Peralvillo y el río del Consulado; al sur, el río de La Piedad; al oriente, Balbuena, y al poniente la calzada de la Verónica. La regularidad de la antigua traza reticular de la ciudad se rompe al formarse nuevos fraccionamientos, cuyo diseño es paralelo al Paseo de la Reforma.

El crecimiento se dirige principalmente hacia las zonas poniente-sudponiente y noreste-noroeste, que presentan características muy diversas. La expansión noreste-noroeste une a la ciudad con Azcapotzalco y Guadalupe, y es la que absorbe mayor población: 56.71% del crecimiento poblacional de la municipalidad de México entre 1882 y 1910 se ubica en esta zona.

Comparando los mapas de Valdez y Cueva de 1880 y de H. Wellge de 1906 destacan el crecimiento y la modernización de la ciudad de México en las direcciones anteriormente señaladas. El *Plano general de la ciudad de México*, editado en 1880, ilustra la fisonomía aérea de la ciudad y evidencia el reducido crecimien-

T E S I S P R O F E S I O N A L

to que tuvo hacia el norte y el este en los 60 años que habían transcurrido desde la culminación de la Independencia. Aunque el mapa de H. Wellge presenta una perspectiva tridimensional desde el sur de la ciudad y no es comparable con el anterior, resulta un valioso testimonio de las características urbanas de la ciudad de México en los inicios del siglo xx.

La mayor parte de las colonias allí establecidas era para obreros y población de escasos recursos, y constituyó uno de los fraccionamientos que enfrentaron mayores problemas por la falta de urbanización y servicios.

En el sector poniente-sudponiente el crecimiento invade los municipios de Tacuba y Tacubaya. Aquí se concentra sólo 11.40% del aumento poblacional registrado entre 1882 y 1910, no obstante que el área de expansión es semejante a la zona noreste-noroeste. Se trata de la zona residencial elegante de la capital, donde se crean las colonias para la élite porfirista, dotadas de urbanización previa, urbanismos perfeccionados de servicios y amplios loteos con grandes espacios verdes. Estas características, y el hecho de que algunas de sus colonias no estuvieran totalmente pobladas en 1910, explican que la zona absorbiera poca población en comparación con el sector noreste-noroeste.

La zona sur registra un desarrollo menor con respecto al área ocupada y en ella se crean colonias para estratos también bajos. Absorbe 11.69% del crecimiento poblacional registrado entre 1882 y 1910.

El sector este-sudeste es la parte de la ciudad que menos se desarrolló en estos años, al permanecer casi estacionaria. Esto se debió a factores ecológicos: era un lugar salitroso, árido y expuesto a inundaciones, cercano al canal del desagüe, desde donde los vientos arrastraban el mal olor de los desechos de la ciudad. Era la zona de abasto y allí se localizaban las curtidurías y las fábricas de cola. Fue el sector que conservó por más tiempo sus canales, y su periferia estaba formada por callejones estrechos, rodeada de vecinda-

des con alta densidad de población y escasos servicios. Fue la zona con más altas tasas de mortalidad y por tanto no presentaba atractivo para que los fraccionadores formaran allí nuevas colonias. Sin embargo, y a pesar de su abandono, absorbió 13.51% del aumento poblacional registrado entre 1882 y 1910.

Esta expansión irregular muestra que en México no hubo, como en muchas ciudades europeas, una planeación previa del crecimiento. En Madrid, Barcelona, París y algunas ciudades italianas se realizaron en la época del liberalismo propuestas globales que regularon y encauzaron el desarrollo urbano. En México las nuevas colonias fueron proyectos parciales de extensiones muy diversas localizados donde convenía a los intereses económicos de los especuladores ante la falta de control gubernamental real y de una planeación que considerara el conjunto. El centro de la ciudad se desplazó de la Plaza Mayor al cruce de las avenidas Reforma y Juárez.

El desarrollo de la ciudad se da en tres etapas: la primera comprende los años 1858-1883 y las dos siguientes, 1884-1899 y 1900-1910, corresponden al periodo del porfiriato.

Etapa 1858-1883

Durante esta primera etapa, el crecimiento se genera básicamente hacia el noroeste con la creación de las colonias Barroso, Santa María y Guerrero. La colonia Santa María fue habitada básicamente por población de clase media alta y la Guerrero se promovió como colonia para obreros y artesanos.

El poniente también se desarrolló con la formación de la colonia Arquitectos, creada con la idea de que la habitara la pequeña burguesía de arquitectos. Dentro de los límites de la ciudad se remodeló una peque-

ña extensión periférica del noreste al formarse la colonia Violante en el barrio de Tepito.

Esta etapa inicial se caracteriza por un desarrollo muy lento de las colonias debido a que no había una demanda real de vivienda, a que la población creció poco y prefirió ocupar los numerosos lotes del centro que habían quedado al demolerse los conventos y a que se trata todavía de un periodo de estancamiento económico.

En esta primera etapa los promotores operaban individualmente y no poseían un elevado capital. El Ayuntamiento tenía interés en propiciar la expansión de la ciudad y por tanto otorgaba muchas facilidades a los fraccionadores: los eximió del pago de contribuciones durante cinco años y de los impuestos a los materiales de construcción.

Los concesionarios se obligaban a ceder las calles, plazas y algún terreno para mercado o iglesia, pero no a realizar la urbanización de las colonias. La política seguida fue la de permitir las construcciones para que posteriormente se les dotara de servicios, sin que se precisara cuándo debían establecerse ni quién se obligaba a hacerlo. Esto provocó que los fraccionamientos carecieran de servicios durante muchos años.

Etapa 1884-1899

En la segunda etapa de expansión de la ciudad se establecen al noreste las colonias Morelos, La Bolsa, Díaz de León, Rastro, Maza y Valle Gómez, habitadas por obreros y población de bajos recursos. Éstos son algunos de los fraccionamientos que enfrentaron mayores problemas de servicios y de salubridad.

Hacia el sector poniente se crean las colonias San Rafael y Limantour, en las que se establece población de clase media, así como la Santa Julia, fraccionamiento

to popular de gran extensión que atrajo un alto número de habitantes. En la parte sur se crean las colonias Indianilla e Hidalgo para población de estratos bajos.

En esta etapa, al igual que en la primera, los promotores de colonias siguen operando individualmente y en su mayoría no disponen de un capital elevado. No se registra ningún cambio en la política gubernamental ni en los reglamentos para la creación de colonias, pero sí en el desarrollo y en el poblamiento de los fraccionamientos, que son más rápidos que en la etapa anterior.

Etapa 1900-1910

Esta tercera etapa registra un gran crecimiento hacia el sudponiente con el surgimiento de colonias para clases altas provistas de sistemas perfeccionados de servicios. Son las colonias Juárez, Cuauhtémoc, Roma y Condesa, que ya no siguen la tradicional traza de retícula orientada hacia los puntos cardinales, sino un diseño diagonal al resto de la ciudad y paralelo al Paseo de la Reforma. En las colonias Juárez y Cuauhtémoc se construyen las residencias de la oligarquía porfirista con predominio de buhardillas y jardines a la francesa.

Hacia el poniente y norponiente se crean las colonias Tlaxpana y Santo Tomás, que unen a la ciudad con Tacuba; San Álvaro y El Imparcial la ligan con Azcapotzalco, y al norte y noroeste nacen Peralvillo y Chopo. Al noreste se forman los fraccionamientos Scheibe y Romero Rubio para la clase obrera y al sur las colonias populares del Cuartelito y La Vega.

Esta tercera etapa registra un cambio importante en la promoción del suelo de acuerdo con un patrón ya netamente capitalista. Los promotores son sociedades

anónimas apoyadas por financiamientos bancarios que crean las colonias para estratos altos y las proveen de servicios modernos que ellos mismos instalan al actuar también como contratistas de las obras de infraestructura; en algunos casos incluso intervienen en la construcción y financiamiento de casas y edificios. No se trata ya del especulador de la primera etapa, que espera pacientemente que en los alrededores de sus terrenos se produzca un aumento del precio de la tierra, sino del agente que directamente promueve ese cambio mediante inversiones de capital.

Los graves problemas enfrentados por el municipio para proveer de servicios a las colonias provocaron en 1903 un cambio en los reglamentos. El punto innovador fue que el Ayuntamiento exigió al concesionario que estableciera por su cuenta los servicios, obligándose a rembolsarlos en pagos parciales. Sin embargo, los fraccionamientos que se realizaron en estas condiciones fueron los de estratos altos que constituían mercados de demanda y garantizaban al gobierno contribuciones elevadas que les permitieran recuperar su inversión. En cambio, las colonias de clase media y baja siguieron enfrentando problemas de servicios. En ninguno de sus contratos el gobierno se comprometió a rembolsar el costo de los servicios, aunque obligó a los concesionarios a establecerlos por su cuenta, permitiéndoles que cobrarán una cuota por el suministro de agua.

El crecimiento de la ciudad de México provocó en estos años innumerables problemas y conflictos al Ayuntamiento. La ciudad creció fundamentalmente en superficie, ya que su desarrollo vertical apenas se iniciaba en la zona del centro con la construcción de edificios de varios pisos. Este crecimiento horizontal fue muy caro y requirió de cuantiosas inversiones que el municipio no podía afrontar. Las contribuciones que producían las nuevas colonias no compensaban los servicios requeridos a causa del exceso de lotes y la

baja densidad de población. El presupuesto, de por sí limitado para la atención de la ciudad, se desvirtuó, y el resultado fue que a pesar de que se invirtieron cuantiosas sumas para saneamiento y pavimentación, la ciudad tuvo en su periferia un verdadero anillo de focos de infección: fraccionamientos sin banquetas ni pavimento, con cañerías descubiertas que arrastraban aguas insalubres, y a los que sólo esporádicamente llegaban los carros de basura; muchos terrenos sin bardar convertidos en basureros y escondrijos de malvados, y colonias muy extensas que carecían de agua y de policía.

La expansión económica del país durante el porfiriato se expresa también en el centro de la ciudad, que permaneció como núcleo político, símbolo del poder centralizado. Ahí se construyeron suntuosos edificios gubernamentales que expresaban la consolidación del Estado y el crecimiento de la administración pública.

La élite pugnó por conformar la imagen de una ciudad moderna y culta. Las nuevas construcciones tomaron como modelo formas de la arquitectura europea, predominando un eclecticismo de tipos arquitectónicos de épocas pasadas: los "neos", que son retornos a formas antiguas, aunque sólo sea en el aspecto decorativo de las fachadas. Se utilizaron nuevos materiales como el hierro fundido y el concreto armado, pero en la mayor parte de los casos se disfrazaron las modernas estructuras por la inadecuación del sistema constructivo al modelo estilístico que se pretendía imitar.

La especialización del uso comercial del suelo en el centro de la ciudad se consolidó desplazando hacia áreas periféricas las actividades productivas y, de manera gradual, también a sus habitantes.

Se construyeron edificios de varios pisos para grandes almacenes como el Puerto de Liverpool y el Palacio de Hierro, que introdujeron nuevos sistemas de ventas. Asimismo, se fundaron agencias de negocios relacionadas con la venta de productos extranjeros

que, sumadas al establecimiento de bancos y despachos, definieron el centro como área orientada hacia los servicios de intermediación.

Si embargo, esta zona central, lo mismo que las nuevas colonias, era muy desigual; los lujosos edificios que alojaban a las nuevas instituciones alternaban con viejas construcciones coloniales subdivididas en múltiples cuartos y convertidas en vecindades notorias por su insalubridad y pésimas condiciones de habitabilidad.

La vida en la ciudad era fastuosa y cómoda sólo para la reducida capa de beneficiarios del porfiriato, que habitaba las lujosas mansiones de los barrios exclusivos y disfrutaba de los nuevos servicios de agua pota-

ble, alumbrado, pavimentación, policía, transporte eléctrico y automotor, teatros y centros de esparcimiento.

En contraste, la mayoría de los capitalinos vivía al día, en condiciones difíciles, con trabajos mal pagados u ocasionales, habitando cuartuchos reducidos e insalubres. La escasez de vivienda para los pobres era muy grande, y a pesar de que había numerosos lotes baldíos en los nuevos fraccionamientos, muchos capitalinos ni siquiera podían tener una vivienda permanente, y sus precarios recursos sólo les permitían alquilar un par de metros cuadrados de suelo para pasar la noche en los galrones llamados "mesones", donde dor-

mían hacinados y sin ningún tipo de servicio.

A pesar de los esfuerzos de la administración pública por conformar una urbe moderna y culta, la ciudad del porfiriato presentaba grandes contrastes. El proceso de expansión no logró extender sus beneficios más allá de unos cuantos sectores y sólo enriqueció los bolsillos de los fraccionadores.

La desigual repartición de la nueva riqueza se expresaba en la diferenciación espacial entre zonas ricas y dotadas de infraestructura y otras desprovistas de los requerimientos más indispensables de vitalidad, sanidad y seguridad.

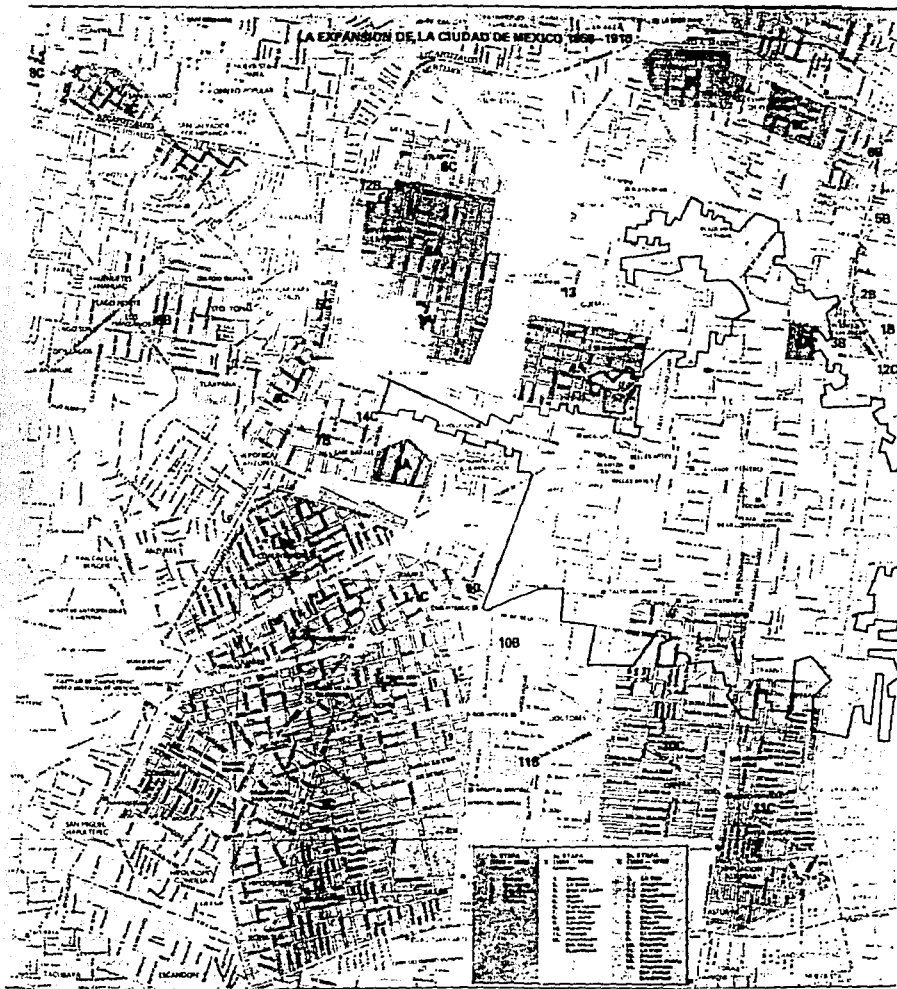
T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LA EXPANSION DE LA CIUDAD DE MEXICO 1868 - 1918



CAPITULO II

II.1 ANALISIS DE LA "ZONA DE ESTUDIO" A NIVEL DISTRITAL

EL ACONTECER DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, NO PUEDE POR NINGUN MOTIVO SOSTENERSE DE LA REALIDAD NACIONAL, FORMA PARTE DE ELLA Y NECESARIAMENTE SU DESEMPEÑO ESTA CONDICIONADO A LAS CARACTERISTICAS QUE PRIVAN EN EL AMBITO NACIONAL; SIN EMBARGO, EL GRADO E INTENSIDAD CON QUE LOS FENOMENOS A NIVEL NACIONAL INFLUYEN O DETERMINAN EL COMPORTAMIENTO DE LAS ENTIDADES QUE LO CONFORMAN, PUEDE VARIAR EN FUNCION DE UNA SERIE DE CARACTERISTICAS LOCALES.

NUESTRO PAIS, HA EXPERIMENTADO DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS UN CRECIMIENTO DE LA POBLACION URBANA EN EL QUE EL DETERMINANTE PRINCIPAL HA SIDO EL CRECIMIENTO TANTO DE LA POBLACION NATIVA, COMO DE LA MIGRANTE, SITUACION QUE PREVALECE DE NO MODIFICARSE LAS CONDICIONES INADECUADAS EN EL SECTOR RURAL DE NUESTRO PAIS (YA QUE DEBIDO A LA CRISIS ECONOMICA ACTUAL Y A LA ESCASEZ TANTO DE FUENTES DE TRABAJO, COMO DE SERVICIOS EN SUS LUGARES DE ORIGEN, LA GENTE EMIGRA A LAS CIUDADES EN BUSCA DE UN MEJOR FUTURO); ESTE HA SIDO EL CASO DEL DISTRITO FEDERAL, QUE ABSORBIÓ EL SALDO POSITIVO MIGRATORIO DEL 51.2% -- DEL PAIS DE 1940-1950, EL 42% EN 1950-1960, EL 54.1% EN 1960-1970, Y EL 44% EN 1970-1980; NO SIENDO OBSTACULO PARA QUE EL FLUJO MIGRATORIO HACIA LA CIUDAD DE MEXICO SE SIGA INCREMENTANDO, LAS CONDICIONES DE MARGINALIDAD ECONOMICA, SOCIAL, Y ECOLOGICA EN QUE VIVEN GRANDES VOLUMENES DE POBLACION CAPITALINA.

EL DISTRITO FEDERAL HA JUGADO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA SITUACION SOCIO-ECONOMICA Y POLITICA DEL PAIS, POR LO QUE SU DESARROLLO SE HA DADO EN FORMA DESORDENADA, PRODUCTO DE SU POLITICA CENTRALISTA, AL CONTENER EN SU AMBITO LOS PODERES POLITICOS, LOS CENTROS DE PRODUCCION MAS IMPORTANTES, Y LA CONCENTRACION DE SERVICIOS, LAMDO COMO RESULTADO LA INMIGRACION EXPLUSIVA A LA CIUDAD, Y PROVOCANDO CON ESTO EL CONGESTIONAMIENTO DEL AREA URBANA, Y DE MANERA GENERAL, EL DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE NATURAL Y HUMANO.

II.2 ANALISIS DE LA "ZONA DE ESTUDIO" A NIVEL DELEGACIONAL

II.2.A ASPECTOS GENERALES --Y SOCIO-ECONOMICOS--

T E S I S P R O F E S I O N A L

NUESTRA ZONA DE ESTUDIO SE ENCUENTRA SITUADA EN UN BOX (APROXIMADAMENTE), AL EXTREMO NOR-ORIENTE DE LA DELEGACION CUAUHTEMOC, Y EN UN BOX (APROXIMADAMENTE), AL EXTREMO NOR-PONIENTE DE LA DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA.

LA DELEGACION CUAUHTEMOC, ES LA MAS ANTIGUA DE LA CIUDAD. ES DE HECHO EL AREA MAS CENTRICA Y SERVIDA DE LA MISMA. CONSECUENTEMENTE AL EXISTIR UNA CONTINUA PROLIFERACION DE LOS USOS - COMERCIALES Y DE SERVICIOS, LOS HABITACIONALES AL SER MENOS RENTABLES HAN SIDO REDUCIDOS. ESTE FENOMENO SE ACENTUA A PARTIR DE LA DECADENCIA DE LOS SESENTA Y EXPICIA PORQUE LA DELEGACION HA TENIDO UN DECESO POBLACIONAL. ES DECIR, A PESAR DE SER EL AREA MAS DENSA DEL DISTRITO FEDERAL, LA DELEGACION ESTA PERDIENDO POBLACION QUE VIVIA EN SUS DIFERENTES COLONIAS Y BARRIOS.

EN 1970 CONTABA CON UNA POBLACION DE 925,725 HABITANTES. PARA 1975 SE ESTIMO QUE LA POBLACION ERA DE 858,949 HABITANTES. PARA 1980 ESTA TENDENCIA SIGNIFICO UNA TASA DE CRECIMIENTO NEGATIVO POBLACIONAL DEL -1.46% ANUAL, AL CONTAR LA DELEGACION CON UNA POBLACION DE 800,000 HABITANTES. SIN EMBARGO, LA DENSIDAD REAL TOMANDO EN CUENTA LA ENORME CANTIDAD DE POBLACION QUE DIARIAMENTE SE DESPLAZA HACIA LA DELEGACION PARA TRABAJAR, COMERCIAR O RECREARSE SE PUEDE ESTIMAR EN 500 HABITANTES POR HA.; O DICHO DE OTRA MANERA, EN EL DIA SOBRE EL TERRITORIO DELEGACIONAL SE MUEVE MAYOR POBLACION.

A LA FECHA, TODA EL AREA ESTA URBANIZADA EXISTEN DO MUY POCOS LOTES BALDIOS, LOS CUALES SON PEQUEÑOS Y ESTAN DISPERSOS. LO ANTERIOR NO OBSTA PARA QUE CONTINUE EXISTIENDO DEARROLLO Y - CONSTRUCCIONES DENTRO DE LA DELEGACION (SOBRE TODO A RAIZ DEL SISMO). MAS AUN SE TENDRAN QUE IN TRANSFORMANDU ALGUNAS ZUNAS Y ES FACTIBLE Y NECESARIO PROMOVER QUE LAS DIFERENTES COLONIAS Y BARRIOS RETENGAN Y ALMENTEN SU OFERTA DE VIVIENDA, A EFECTO DE TENER UN MEJOR EQUILIBRIO ENTRE LOS USOS DE SERVICIOS Y LOS HABITACIONALES. EN ESTE SENTIDO SE ESTIMA QUE AL AÑO 2000 LA POBLACION LLEGARA A 976,000 HABITANTES, LO CUAL SUPONE UNA DENSIDAD BRUTA PROMEDIO DE 310 HAB/HA.

EL PERFIL DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN LA DELEGACION CUAUHTEMOC ESTA CLARAMENTE IDENTIFICADO CON EL SECTOR TERCIARIO. ABUNDA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE PROFESIONISTAS - (45% DEL TOTAL DE LA POBLACION), EN LA ACTIVIDAD COMERCIAL TAMBIEN EL PORCENTAJE ES ELEVADO (MAYOR AL 30% DEL TOTAL DE LA POBLACION). LOS NIVELES DE INGRESO PROMEDIO EN LA DELEGACION SON SUPERIORES A 4 VECES EL SALARIO MINIMO (AUNQUE ESTE DATO NO CORRESPONDA A NUESTRA ZONA DE ESTUDIO).

11.2.8 USOS DEL SUELO:

DE LAS 34 COLONIAS QUE COMPONEN LA DELEGACION ----

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

CUAUHTEMOC, EN 20 DE ELLAS EXISTE IRREGULARIDAD EN LA TENENCIA DE LA TIERRA. LOS USOS DEL SUELO OCURREN EN UNA MEZCLA CONSTANTE DE USOS, PRINCIPALMENTE MANIFESTADO POR LOS USOS COMERCIALES Y DE SERVICIOS EN MEDIO DE AREAS HABITACIONALES. EL USO ACTUAL DEL SUELO SE DISTRIBUYE DE LA SIGUIENTE MANERA:

<u>U S O S:</u>	<u>Ha²</u>	<u>%</u>
HABITACIONAL	6.5	20.6
INDUSTRIAL	1.5	4.8
SERVICIOS	12.0	38.2
MIXTOS	11.0	34.9
ESPACIOS ABIERTOS	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>
	31.5	100%

II.2.8.a V I V I E N D A:

LA VIVIENDA INCLUYE LOS USOS HABITACIONALES Y LOS MIXTOS OCUPA EL 55.5% (1,750Has), DE LA SUPERFICIE DE LA DELEGACION. LA DENSIDAD META CORRESPONDIENTE ES DE 457 HAB/HA. SI LAS CONDICIONES EXISTENTES PERMANECIERAN CONSTANTES, PARA ACOGER EL INCREMENTO PUBLACIONAL ESPERADO PARA EL AÑO 2000 (176,000 HABITANTES), SERIAN NECESARIAS 385 HAS., MAS PARA USO HABITACIONAL, Y HAY SOLAMENTE 30 HAS. APROXIMADAMENTE ENTRE BALDIOS DISPENSOS.

II.2.8.b EQUIPAMIENTO URBANO:

LA DELEGACION CUAUHTEMOC PRESENTA SERVICIOS EN TODOS LOS NIVELES DEL EQUIPAMIENTO: EDUCACION, SALUD, COMERCIO, CULTURA, RECREACION, DEPORTE Y TURISMO. TAN SOLO EN ESPACIOS ABIERTOS APARECE UN DEFICIT CONSIDERABLE. ES LOGICO QUE ASI SUCEDA POR SER UNA ZONA CENTRICA CUYOS NIVELES DE SERVICIOS ESTAN DES-

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

TINADOS A LA CIUDAD EN SU CONJUNTO. CONVIENE, SIN EMBARGO SEÑALAR LA NECESIDAD DE REFORZAR EL CONCEPTO DE COLONIA Y BARRIO. ES DECIR QUE LA GENTE TENGA MAS CONTACTO CON LOS SERVICIOS QUE SU BARRIO OFRECE, CON EL DOBLE OBJETO DE TENER UNIDADES AUTOSUFICIENTES Y EVITAR EL CONTINUO DESPLAZAMIENTO POBLACIONAL.

AREAS VERDES: HAY SERIOS PROBLEMAS DE CONTAMINACION Y DETERIORO AMBIENTAL PARTICULARMENTE EN EL CENTRO HISTORICO, DEBIDO A LA EMISION DE GASES Y POLVOS, A LA CARENCIA DE AREAS VERDES QUE ACTUEN COMO ZONAS DE OXIGENACION Y RECARGA ACIDIFERA, A LA PRESENCIA DE TOLVANERAS QUE CONTAMINAN LA ATMOSFERA, AL DEFICIT DE RECOLECCION DE BASURA. LA EMISION DE RUIDOS TAMBIEN ALCANZA LOS GRADOS MAS ALTOS, LLEGAN A SOBREPASAR LOS 100 DECIBELES. CON RESPECTO A LA CONSERVACION Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL, LA DELEGACION PRESENTA CARACTERISTICAS NEGATIVAS Y EN GENERAL NO HA ADQUIRIDO VALOR SUPERIOR EL EVITAR EL DETERIORO.

EN CUANTO A AREAS VERDES LA DELEGACION TENIA EN 1980, 0.56 m²/HAB., DE PARQUES Y JARDINES; SIN EMBARGO LA CIFRA ES BAJA YA QUE SE CONSIDERA QUE LA RELACION MINIMA CONVENIENTE, DEBE SER DE 2.5 m²/HAB.

II.2.B.c INFRAESTRUCTURA URBANA:

+ VIALIDAD Y TRANSPORTE:

LA ESTRUCTURA VIAL DE LA DELEGACION -- CUAUHTEMOC, ES DE LAS MAS CONGESTIONADAS DEL D.F. LOS EJES VIALES REALIZADOS JERARQUIZARON LA VIALIDAD PRIMARIA. LA DELEGACION ESTA -- RODEADA POR VIAS "RAPIDAS" Y DE ACCESO CONTROLADO. LA CRUZAN 8 EJES VIALES, 4 EN DIRECCION ORIENTE-PONIENTE; 2 EN DIRECCION NORTE-SUR, Y 2 EN DIRECCION SUR-PONIENTE Y SUR ORIENTE. CUENTA A DEMAS CON UN NUMERO ELEVADO DE VIAS IMPORTANTES: PASEO DE LA REFORMA, LAS AVENIDAS DE LOS INSURGENTES, CHAPULTPEC Y RIVERA DE SAN COSME, LAS CALZADAS DE TLALPAN, DE LOS MISTERIOS Y DE GUADALUPE, LA CALLE FRAY SERVANDO TEJESA DE AILA.

EL CENTRO DE LA DELEGACION ES EL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD. AQUI SE PRESENTAN MAYORES PROBLEMAS DE CIRCULACION Y CONGESTIONAMIENTO DE TRANSITO, PARTICULARMENTE AGUDOS POR SER VIAJES CUYO DESTINO FINAL NO ES EL CENTRO. LA MITAD DE LOS MISMOS SOLO LO CRUZAN.

EN RELACION A ESTACIONAMIENTOS; LA DELE

T E S I S P R O F E S I O N A L

INCIDIA EN ALGUNOS DE LA VÍA PÚBLICA SU NIVEL DE MÁXIMA SATURACIÓN, EL ESTACIONARSE EN ÚNICA FILA ES MUY FRECUENTE. EXISTE UN AMPLIO DEFICIT DEL SERVICIO.

EL TRANSPORTE PÚBLICO DA SERVICIO EN EL 100% DEL ÁREA DELEGACIONAL, TAMBIÉN PRESTA ESTE SERVICIO, TRÁMIS, COLECTIVOS, Y AUTOSUBSIS SUBURBANOS, POR LO QUE SE CONSIDERA A LA DELEGACIÓN COMO SATISFECHA, SIN ATENCIÓN.

♦ REDES Y SERVICIOS:

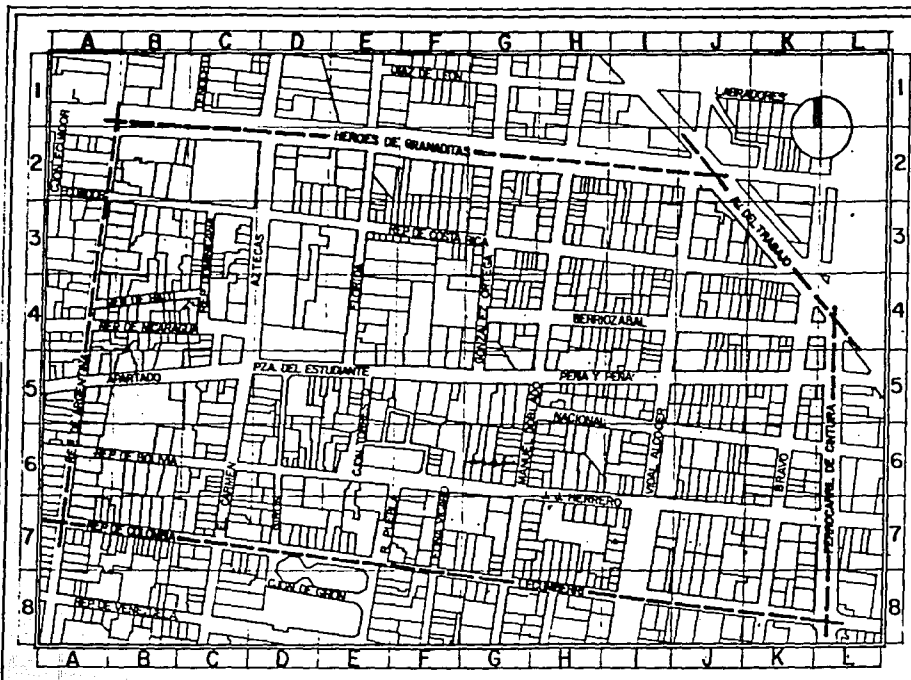
EL TERRITORIO DELEGACIONAL ESTA TOTALMENTE CUBIERTO POR LAS DIVERSAS INSTALACIONES DE INFRAESTRUCTURA URBANA: AGUA POTABLE, DRENAJE Y ALCANTARILLADO, ENERGÍA ELÉCTRICA Y ALUMBRADO PÚBLICO. EL 100% DEL SUELO DESTINADO A LA VIVIENDA ESTA PAVIMENTADO, SELL EL 5% ESTA EN MAL ESTADO.

<u>REDES Y SERVICIOS:</u>	<u>CUBIERTURA ACTUAL % DE ÁREA SERVIDA</u>	<u>CUBIERTURA CON DEFICIT</u>
AGUA POTABLE	100	---
DRENAJE Y ALCANTARILLADO	100	---
ENERGÍA ELÉCTRICA	100	---
ALUMBRADO PÚBLICO	100	---
PAVIMENTACIÓN Y TRANSPORTE	100	---

COMO PUEDE Apreciarse DEL CUADRO DE DATOS,

SE PUEDE Apreciarse EN EL ABASTECIMIENTO DE SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA.

T E S I S P R O F E S I O N A L



--- LIMITES DE LA ZONA DE ESTUDIO
 □ SUPERFICIE DE LA ZONA DE ESTUDIO

CAPITULO III

III.1- ASPECTOS FISICOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

UBICACION:

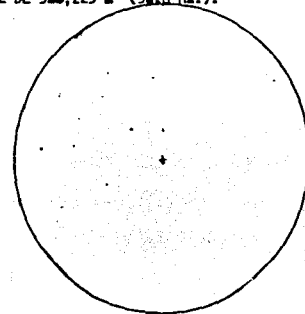
MUESTRA "ZONA DE ESTUDIO", SE ENCUENTRA SITUADA EN UN 80 % (APROX.) AL EXTREMO NOR-ORIENTE DE LA DELEG. CUAUHTEMOC, Y EN UN 20 % - (APROX.) AL EXTREMO NOR-PONIENTE DE LA DELEG. VENUS TIANO CARRANZA; LOCALIZANDOSE ENTRE LOS MERIDIANOS 19 24° DE LATITUD NORTE Y 99 08° DE LONGITUD OESTE, DEL MERIDIANO DE GREENWICH; MUESTRA ZONA CUENTA CON UNA ALTITUD APROX., DE 2,240 M., SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

LIMITES:

LA ZONA DE ESTUDIO LIMITA:
 AL NORTE: CON LA CALLE DE HEROES DE GRANADITAS (EJE VIAL 1 NORTE).
 AL SUR: CON LA CALLE DE REP. DE COLOMBIA, -- PROL., LECUMBERRI.
 AL OESTE: CON LA CALLE DE REP. DE ARGENTINA.
 AL ESTE: CON LA CALLE DE FERROARRIL DE CINTURA
 AL NOR-ESTE: CON LA AV. DEL TRABAJO (EJE VIAL 1 OTE.)

SUPERFICIE:

CUENTA CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 560,225 m² (56.0 Ha.).



T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

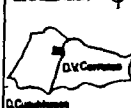
ZONA DE ESTUDIO

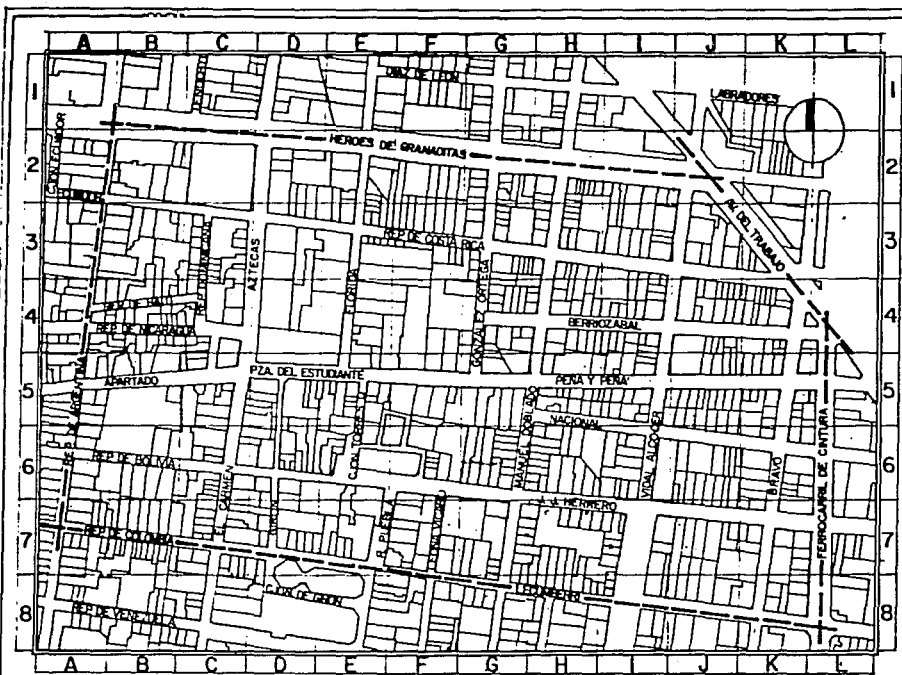
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION





SUPERFICIE POR MANZANA

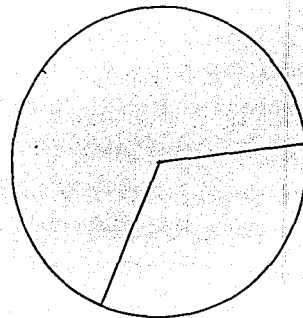
VIALIDADES Y BANQUETAS

CLIMA

NUESTRA ZONA DE ESTUDIO TIENE UN CLIMA TEMPLADO MODERADO, CON LLUVIAS EN VERANO. LA TEMPERATURA DEL MES MAS FRIO ES ENTRE 3°C Y 18°C, Y LA DEL MES MAS CALIDO ES INFERIOR A 22°C, LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL ES DE 17,5°C, LA TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA ES DE 33,5°C, Y LA MINIMA EXTREMA ES DE 4,5°C. EN LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE SE PRESENTA LA MAYOR PRECIPITACION PLUVIAL, ALCANZANDO 563,7 M.M. LA ZONA DE ESTUDIO NO PRESENTA UNA ESTACION INVERNAL DEFINIDA EN LA ACTUALIDAD LA CONCENTRACION DE AUTOMOVILES Y DE LA POBLACION, AUNADO A LA PUGA EXISTENCIA DE AREAS VERDES EN LA ZONA, HA PROVOCADO UN CALENTAMIENTO DE LA ATMOSFERA.

TOPOGRAFIA

NUESTRA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA UNA CONFIGURACION PLANA EN SU TOTALIDAD.



T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

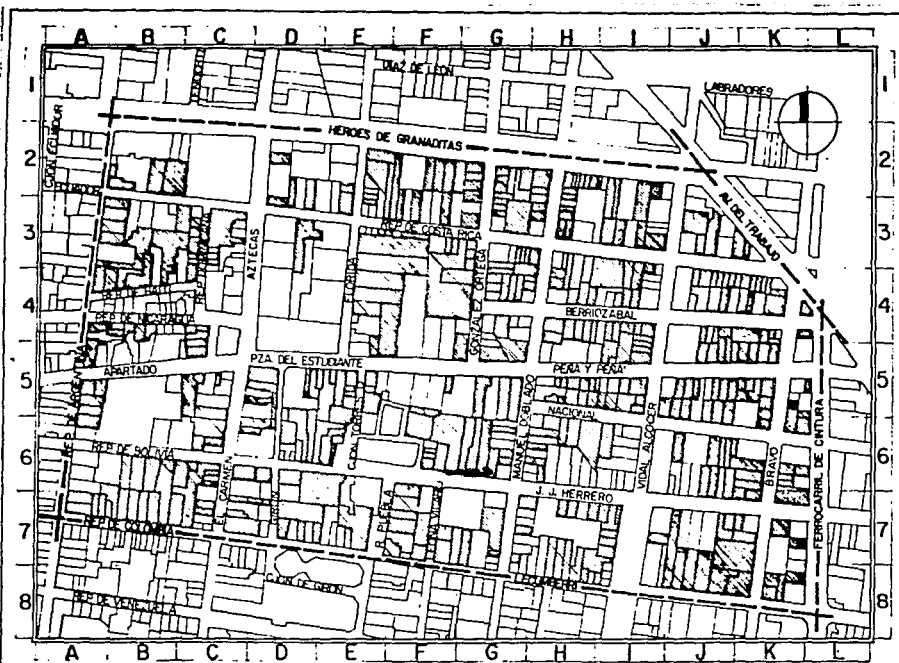
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION





PREDIOS EN QUE SE ENCUENTRA ASENTADA LA POBLACION EXISTENTE —EN LA ZONA DE ESTUDIO—.

NOTA: LA VIVIENDA INCLUYE LOS USOS, HABITACIONAL Y MIXTO, OCUPANDO ESTOS, EL 39.36 % DE LA SUPERFICIE DE LA ZONA DE ESTUDIO, DE LA CUAL EL 2.16 % SE ENCUENTRA DESHABITADA (PRINCIPALMENTE A RAIZ DEL SISMO DE 1985). POR LO QUE LA POBLACION EXISTENTE EN ELLA, SOLAMENTE SE ENCUENTRA ASENTADA EN EL 37 % DE LA SUPERFICIE TOTAL.

III.2 ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS —DE LA ZONA DE ESTUDIO—

LA SUPERFICIE TOTAL DE LA ZONA DE ESTUDIO (COMO YA SE MENCIONO), ES DE 560,225 m² (56.8 Ha.), Y LA POBLACION TOTAL ASENTADA EN ELLA—, ES DE 25,120 HABITANTES; LO QUE NOS DA UNA DENSIDAD "BRUTA" DE 443 HABITANTES/Ha.; PERO, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE LA POBLACION EXISTENTE ESTA ASENTADA EN EL 37 % DE LA SUPERFICIE TOTAL DE LA ZONA DE ESTUDIO, TENEMOS QUE LA DENSIDAD "NETA" ES DE 1,234 HABITANTES/Ha. AHORA QUE, SI TOMAMOS EN CUENTA AL GRAN NUMERO DE PERSONAS QUE DIARIAMENTE SE DESPLAZA POR LA ZONA DE ESTUDIO (YA SEA PARA TRABAJAR, PARA COMPRAR, O SIMPLEMENTE PARA COMUNICARSE CON SUS RESPECTIVOS DESTINOS), TENEMOS QUE LA DENSIDAD RESULTANTE SERIA MUCHO MAYOR; O DICHO DE OTRA MANERA, EN EL DIA SOBRE LA ZONA DE ESTUDIO SE MUOVE MUCHO MAYOR NUMERO DE PERSONAS DE LA QUE EN ELLA HABITA.

EN CUANTO AL PERFIL DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA —EN LA ZONA DE ESTUDIO—, TENEMOS:

- + 30.3 % COMERCIANTES.
- + 27.7 % ARTESANOS Y PRODUCTORES.
- + 18.0 % EMPLEADOS (ESTATALES Y DE EMPRESAS PRIVADAS).
- + 10.7 % OBREROS
- + 13.3 % ENTRE DESEMPLEADOS DE MAS DE TRES MESES, MUJERES DE CASA QUE RECIBEN UN SUBSIDIO —DESDE EL EXTERIOR DE LA ZONA DE ESTUDIO, Y ANCIANOS PENSIONADOS.

UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE MAYOR IMPORTANCIA REPRESENTA PARA LA ZONA DE ESTUDIO, ES EL COMERCIO; ESTE SE DESARROLLA EN ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y EN LA VIA PUBLICA, Y LOS ARTICULOS SON: CALZADO (40 %), ROPA (20 %), JOYERIA DE FANTASIA (10 %), COMIDA PREPARADA (9 %), Y DIVERSOS (21 %).

EL 30.3 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, SON COMERCIANTES Y SUS INGRESOS POR FAMILIA, EN UNA SEMANA DE TRABAJO SON:

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



- 34.6 % MENOS DEL SALARIO MINIMO POR FAMILIA
- 48.0 % DE 8,500 ■ 15,000 SEMANALES
- 13.4 % DE 15,001 ■ 20,000 SEMANALES
- 3.7 % DE 20,001 ■ 50,000 SEMANALES
- 0.3 % MAS DE 50,000 SEMANALES.

OTRA DE LAS ACTIVIDADES, DE GRAN IMPORTANCIA, QUE SE DESARROLLA EN LA ZONA DE ESTUDIO, ES LA PRODUCCION; MISMA, EN LA QUE PREDOMINA EL TRABAJO DE TIPO ARTESANAL. LA ENCUESTA REALIZA NOS INDICA, QUE DE LA PRODUCCION EXISTENTE EN LA ZONA DE ESTUDIO: EL 49 % ESTA CONFORMADO POR MAQUILADORES DE CALZADO, EL 31 % ESTA CONFORMADO POR TALLERES DE ROPA, Y EL 25 % RESTANTE, ESTA CONFORMADO POR PRODUCTORES DIVERSOS, TALES COMO: P. DE MUEBLES, P. DE TELAS, P. DE VIDRIO, P. DE ARTICULOS DE PIEL, PRINCIPALMENTE.

EL 27.7 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA — EN LA ZONA DE ESTUDIO—, SON ARTESANOS Y PRODUCTORES, Y SUS INGRESOS POR FAMILIA, EN UNA SEMANA DE TRABAJO, SON:

- 30.2 % MENOS DEL SALARIO MINIMO, POR FAMILIA
- 45.7 % DE 8,500 ■ 15,000 SEMANALES
- 17.5 % DE 15,001 ■ 20,000 SEMANALES
- 5.6 % DE 20,001 ■ 50,000 SEMANALES
- 1.0 % MAS DE 50,000 SEMANALES.

OTRA PARTE DE LA POBLACION DE LA ZONA DE ESTUDIO SE CONSTITUYE POR LOS EMPLEADOS EN EL SECTOR PRIVADO Y ESTATAL, ELLOS(AS) SUMAN EL 18.0 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA. SUS INGRESOS SEMANALES, POR FAMILIA, SON:

- 9.7 % MENOS DEL SALARIO MINIMO, POR FAMILIA
- 58.6 % DE 8,500 ■ 15,000 SEMANALES
- 23.0 % DE 15,001 ■ 20,000 SEMANALES
- 8.3 % DE 20,001 ■ 50,000 SEMANALES
- 0.4 % MAS DE 50,000 SEMANALES.

OTRO TIPO DE TRABAJADORES QUE HABITA EN LA ZONA DE ESTUDIO, ES EL DE LOS OBREROS DE EMPRESAS PRIVADAS Y PUBLICAS; LOS CUALES, REPRESENTAN EL 10.7 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA. LOS INGRESOS SEMANALES, POR FAMILIA, DE ESTE SECTOR, SON:

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

- 26.6 % MENOS DEL SALARIO MINIMO, POR FAMILIA
- 67.7 % DE 9,500 a 15,000 SEMANALES
- 4.6 % DE 15,001 a 20,000 SEMANALES
- 1.0 % DE 20,001 a 50,000 SEMANALES
- 1.1 % MAS DE 50,000 SEMANALES.

AMORA BIEN, TENEMOS QUE UN 13.3 % DE LA POBLACION INDEPLETADA, ESTA COMPLETADO POR DESEMPLADOS, AUN CUANDO SE TRATA DE PERSONAS EN EDAD DE TRABAJAR. EN ESTE 13.3 %, SE INCLUYE A LOS UNIFORMES QUE NO TRABAJAN Y A LAS AMAS DE CASA QUE RECIBEN UN SUBSIDIO DESDE EL EXTERIOR DE LA ZONA DE ESTUDIO.

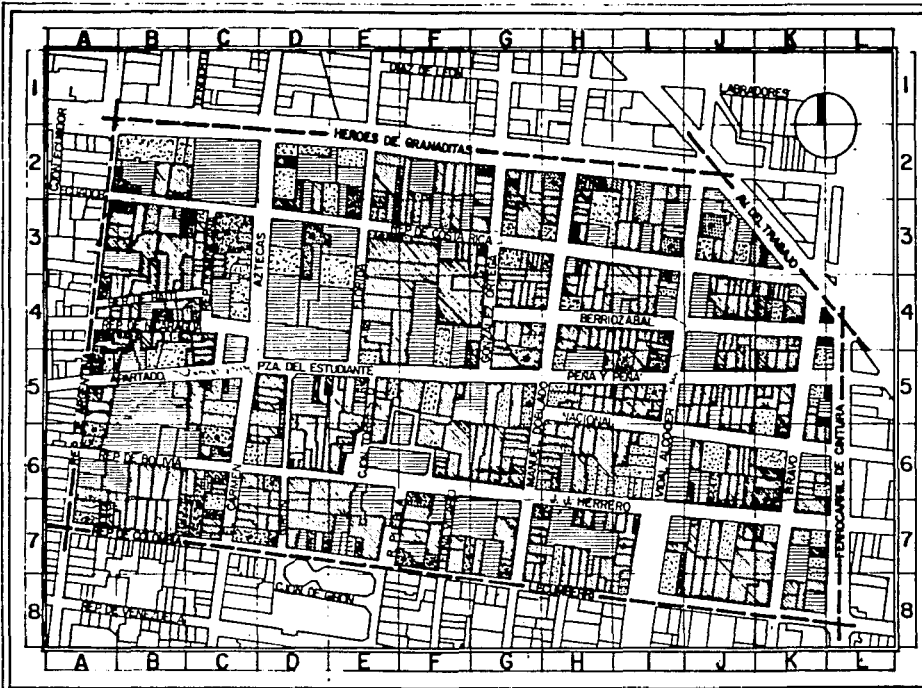
EN RESUMEN, CONSIDERANDO A LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA —DE LA ZONA DE ESTUDIO—, EN GENERAL, E INDEPENDIEMENTE DE SU OCUPACION; EL PERFIL DE INGRESOS SEMANALES POR FAMILIA, SE PRESENTA DE LA SIGUIENTE MANERA:






- 27.1 % MENOS DEL SALARIO MINIMO, POR FAMILIA
- 51.9 % DE 9,500 a 15,000 SEMANALES
- 15.6 % DE 15,001 a 20,000 SEMANALES
- 4.9 % DE 20,001 a 50,000 SEMANALES
- 0.5 % MAS DE 50,000 SEMANALES.

DE ESTE CUADRO SE INFIERE, QUE POCO MAS DE LA CUARTA PARTE DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, GANA MENOS DEL SALARIO MINIMO, EXISTIENDO EN LOS HECHOS, EN UNA GRAN PARTE DE LA POBLACION, DESEMPLERO DISFRAZADO. OTRA CONCLUSION QUE PODEMOS INTRODUCIR, ES QUE CERCA DEL 80 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA GANA MENOS DE 15,000 PESOS SEMANALES (1.77 VECES SALARIO MINIMO).

AMORA QUE, SI TOMAMOS EN CUENTA EL TIPO DE OCUPACION IMPERANTE, SE PUEDE CONCLUIR: QUE LAS ACTIVIDADES QUE MAYOR IMPORTANCIA REPRESENTAN PARA LA ZONA DE ESTUDIO, SON EL COMERCIO Y LA PRODUCCION (PRINCIPALMENTE DE TIPO ARTESANAL); MISMAS, QUE GIRANDO PRIMORDIALMENTE EN TORNO AL CALZADO, ABARCAN AL 58 % DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA —DE LA ZONA DE ESTUDIO—.

T E S I S P R O F E S I O N A L








	+		= VIVIENDA	- 39.16% -
	+		= EQUIPAMIENTO URBANO	- 27.84% -
			= INFRAESTRUCTURA URBANA	- 33.00% -

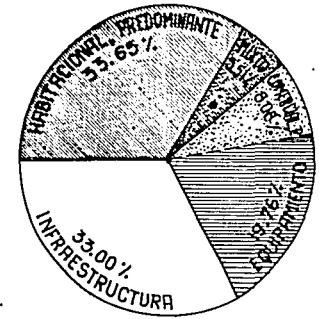
LA VIVIENDA INCLUYE TAMBIEN EL USO MIXTO (HABITACIONAL Y COMERCIAL) DEL SUELO URBANO.
 EL EQUIPAMIENTO URBANO INCLUYE TAMBIEN EL USO COMERCIAL PREDOM. (75 % POR PREDIO), DEL SUELO DESTINADO PARA LA INFRAESTRUCTURA EN GENERAL.

III.3. USOS DEL SUELO

ANTES DEL SISMO:

LA ZONA DE ESTUDIO, - COMO YA MENCIONAMOS, CUENTA CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 56.82 Ha. (100 %); DE LA CUAL:

	ES DE USO HABITACIONAL PREDOMINANTE (EN UN 75% DE CADA PREDIO)	33.65 % (19.2 Ha)
	ES DE USO MIXTO (HABITACIONAL Y COMERCIAL).	5.51 % (3.1 Ha)
	ES DE USO COMERCIAL, - PREDOMINANTE (EN UN 75% DE CADA PREDIO)	8.08 % (4.6 Ha)
	ES DESTINADO PARA EL EQUIPAMIENTO URBANO.	19.80 % (11.1 Ha)
	ES DESTINADO PARA LA INFRAESTRUCTURA URBANA	33.00 % (18.8 Ha)



ANÁLISIS URBANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

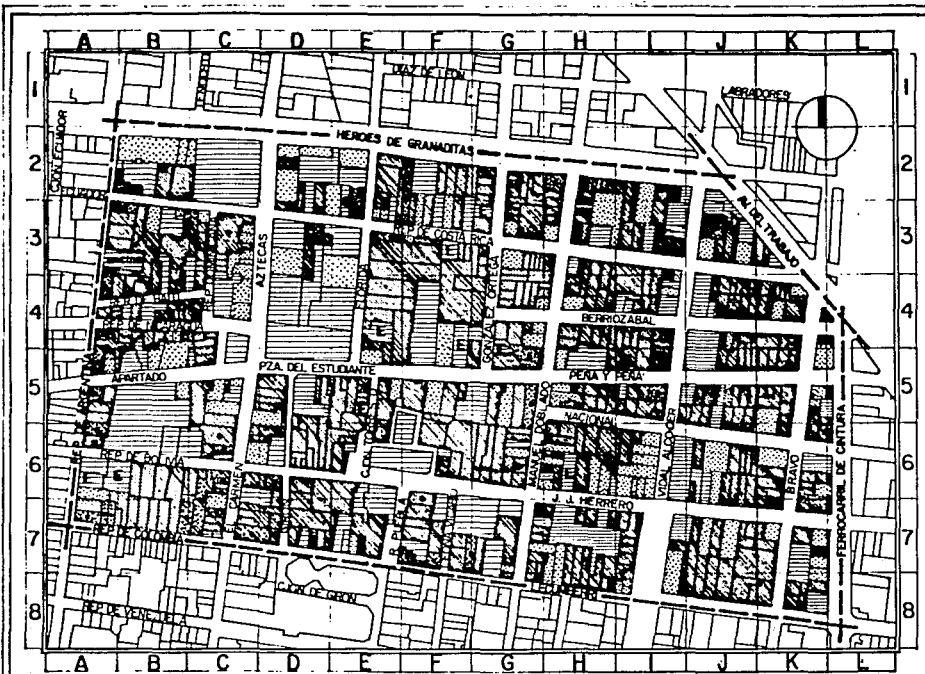
T E S I S P R O F E S I O N A L

TALLER TRES

ZONA DE ESTUDIO

DELAYE LEON MA. SANDRA












III.3. USOS DEL SUELO

POSTERIORMENTE AL SISMO:

A RAIZ DEL SISMO ACADECI-
DO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985 Y SUBSECUENTEMENTE
AL DECRETO EXPROPIATORIO PUBLICADO EL 22 DE OCTUBRE
DEL MISMO AÑO, SE MODIFICÓ EL USO DEL SUELO
URBANO: EN CASI LA MITAD DE LOS PREDIOS BALDIOS
QUE ERAM USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS (Y
QUE RESULTARON EXPROPIADOS, EN LA ZONA DE ESTUDIO),
ADEMAS, DEL EX-CINE (UBICADO EN REP. DE ARGENTINA,
A MEDIA CUADRA DE REP. DE HAITI) QUE SE ENCONTRABA
EN RUINAS 15 AÑOS ANTES DEL SISMO MENCIONADO Y QUE
TAMBIEN RESULTO EXPROPIADO; LOS CUALES, SEGUN UN
FORMES DE RECONVENCION HABITACIONAL POPULAR DEL D.F.,
SERIAN DESTINADOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE "LA
VIVIENDA" (USO HABITACIONAL); QUEDANDO LOS % DE
USOS DEL SUELO, COMO SE MUESTRA A CONTINUACION:

- VIVIENDA (40.678 %), INCLUYE:**
-  PREDIOS DE USO HABITACIONAL PREDOMINANTE (EN UN 75 %, POR PREDIO).
— M A S —
 -  PREDIOS QUE ERAM USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS Y QUE RESULTANDO EXPROPIADOS, PASAM A SER DE USO HABIT.
— M A S —
 -  EX-CINE EN RUINAS (MUCHO ANTES DEL SISMO MENCIONADO), QUE TAMBIEN FUE EXPROPIADO Y DESTINADO PARA USO HABIT.
— M A S —
 -  PREDIOS DE USO MIXTO (HABIT. Y COMERC.)

- EQUIPAMIENTO URBANO (26.322 %), INCLUYE:**
-  PREDIOS DE USO COMERCIAL PREDOMINANTE (EN UN 75 %, POR PREDIO).
— M A S —
 -  PREDIOS DESTINADOS PARA EL EQUIPAMIENTO URBANO.
- INFRAESTRUCTURA URBANA (33.00 %).**
- 

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

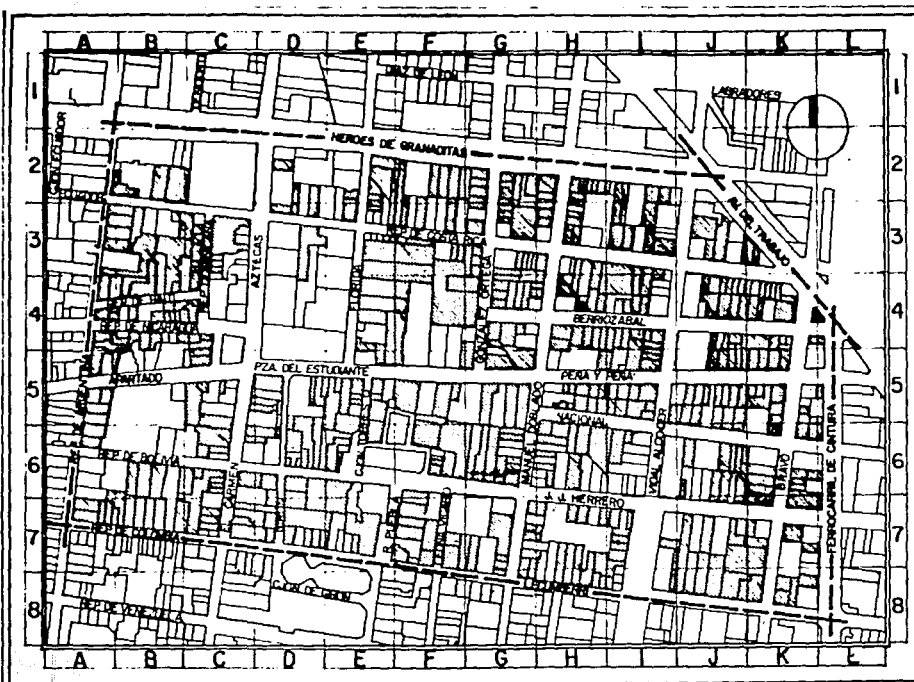
ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA



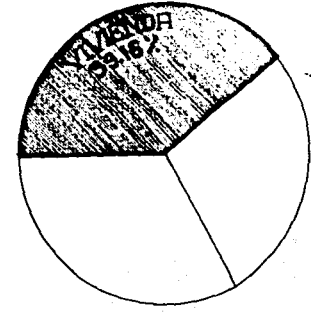


**III.J.A.
VIVIENDA**

III.J.A.a. SITUACION DE LA VIVIENDA —EN LA ZONA DE ESTUDIO— ANTES DEL SISMO:

LOS USOS, HABITACIONAL Y MIXTO; OCUPANDO ESTOS EL 39.46 % DE LA SUPERFICIE TOTAL DE LA ZONA DE ESTUDIO.

CON RESPECTO A LA VIVIENDA, LO QUE CARACTERIZA TANTO A LA ZONA DE ESTUDIO, COMO A SU ENTORNO INMEDIATO —CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO—, ES QUE GRAN PARTE DE LA POBLACION ASENTADA, HA VIVIDO PRINCIPALMENTE EN VECINDADES; LAS CUALES, A PARTIR DE 1950 SE FUERON DEGRADANDO PAULATINAMENTE, DEBIDO PRINCIPALMENTE, A LA CONGELACION DE LAS RENTAS CON LA CONSECUENTE FALTA DE MANTENIMIENTO POR PARTE DE LOS PROPIETARIOS. A LA VEZ Y DESDE ENTONCES, EL ESTADO Y EL CAPITAL, COMENZARON A INTERESARSE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO POR SU ENORME POTENCIA—



T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO **ZONA DE ESTUDIO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA. TALLER TRES DELAYE LEON MA. SANDRA



LIDAD COMERCIAL E INMOBILIARIA, ASI COMO SU DISPONIBILIDAD DE INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA CON CAPITAL SOCIAL Y CUYA REDITUABILIDAD SE APROVECHA A TRAVES DEL MERCADO ESPECULATIVO DEL SUELO... LAS OBRAS VIALES, LOS NUEVOS CONJUNTOS HABITACIONALES Y EL AUMENTO DEL VALOR DEL SUELO INCOMPATIBLE CON EL HABITACIONAL Y QUE LO DESPLAZAN, LA CONSECUENTE EXPULSION DE LA POBLACION RESIDENTE, VAN ACENTUANDO EL DETERIORO DEL BARRIO.

EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, CON RESPECTO AL TI

PO DE VIVIENDA QUE OCUPAN LAS FAMILIAS ASENTADAS EN ELLA, SE RECAVARON LOS SIGUIENTES DATOS:

- 66.6 % EN VEGINDADES
- 23.7 % EN DEPARTAMENTOS
- 5.0 % EN CASA SOLA
- 4.7 % OTROS

LA MAYORIA DE LAS VIVIENDAS ERAN RENTADAS HASTA

ANTES DE LA EXPROPIACION, VEAMOS:

- 7.8 % PROPIA
- 43.7 % RENTADA
- 41.7 % RENTA CONGELADA
- 6.8 % OTRO

LOS HABITANTES DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO TIE--

NEN UN GRAN ARRAIGO EN ELLA; LA ENCUESTA INDICA LOS DATOS SIGUIENTES RESPECTO AL TIEMPO DE PERMANENCIA EN UNA MISMA VIVIENDA:

- 10.5 % DE 1 a 5 AÑOS
- 15.8 % DE 6 a 10 AÑOS
- 25.7 % DE 11 a 20 AÑOS
- 45.5 % MAS DE 20 AÑOS

LA ESTADISTICA NOS MUESTRA QUE EL 71.2 % HA OCU

PADO SU VIVIENDA POR MAS DE 11 AÑOS.

HASTA ANTES DE LA EXPROPIACION LA SITUACION DE

LOS HABITANTES RESPECTO AL MONTO DE LAS RENTAS QUE PAGABAN ERA LA SIGUIENTE:

- 10.7 % NO PAGA RENTA (A PESAR DE NO SER PROPIETARIOS)
- 7.8 % NO PAGA RENTA (SON PROPIETARIOS)
- 35.1 % PAGA 1 a 500 PESOS MENSUALES (0.014 VECES SALARIO MINIMO).
- 17.5 % PAGA 501 a 1,500 PESOS MENSUALES (0.041 VECES SALARIO MINIMO).
- 15.0 % PAGA 1,501 a 5,000 PESOS MENSUALES (0.137 VECES SALARIO MINIMO).

T E S I S P R O F E S I O N A L

- 11.4 % PAGA 5,001 a 15,000 PESOS MENSUALES (0.412 VECES SALARIO MINIMO).
- 2.7 % PAGA MAS DE 15,001 PESOS MENSUALES

COMO SE PODRA OBSERVAR, EN EL 70.9 % DE LOS CA
SOS SE PAGABA MENOS DE 1,500 PESOS MENSUALES, Y EN EL 85.9 % SE PAGABA MENOS DE 5,000 PESOS MENSUALES

EN EL 10.1 % DE LAS UNIDADES NO SE PAGA RENTA
Y LA JENTE HABITA EN EL MISMO LUGAR DESDE HACE MAS DE 20 AÑOS. POR OTRA PARTE, EN UNA SOLA VIVIENDA QUE TIENE ESTE MISMO TIEMPO DE --
SER OCUPADA SE PAGA MAS DE 15,000 PESOS DE RENTA. EL 48.7 % DE LAS VIVIENDAS OCUPADAS DESDE HACE MAS DE 20 AÑOS PAGABA DE 1 a 500 PE-
SOS MENSUALES. LAS VIVIENDAS EN LAS VECINDADES QUE COMPRENDEN ENTRE LAS QUE NO PAGAN RENTA HASTA LAS QUE PAGAN 500 PESOS MENSUALES RE
PRESENTAN EL 57.4 % DE TODAS LAS VIVIENDAS.

DE LAS UNIDADES FAMILIARES CON UN INGRESO DE -
5,000 PESOS SEMANALES, EL 57.7 % DESEMBOGA 500 PESOS DE RENTA POR MES. ASI MISMO, DE LOS QUE TIENEN INGRESOS ENTRE 8,500 Y 15,000 PE
SOS SEMANALES, EL 48.2 % PAGAN MENOS DE 500 PESOS DE RENTA MENSUAL, LO QUE SIGNIFICA EN ESTE CASO UN GASTO POR CONCEPTO DE ALQUILER DE SO
LO EL 1 % DE LA ECONOMIA FAMILIAR. SE PUEDE AFIRMAR QUE LOS HABITANTES DE LA ZONA DE ESTUDIO HAN SOBREVIVIDO GRACIAS A QUE HAN SOSTE-
NIDO LAS RENTAS BAJAS A LO LARGO DE LOS AÑOS.

N I V E L D E H A C I N A M I E N T O:

EL 42 % DE LAS VIVIENDAS DE LA ZONA DE ESTUDIO,
CUENTA CON UN SOLU CUARTO, EL 36 % CON DOS CUARTOS, EL 10.7 % CON TRES CUARTOS, EL 3.9 % CON CUATRO CUARTOS, Y EL 6.2 % CON MAS DE 4 CTGS.
EL AREA DE CADA VIVIENDA SE DISTRIBUYE:

- 7.7 % DE 1 a 10 MTS.
- 48.6 % DE 11 a 20 MTS.
- 22.2 % DE 21 a 35 MTS.
- 21.5 % DE 36 a 100 MTS.

LA GRAN MAYORIA DE LAS FAMILIAS ENCUESTADAS EN
NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, INTENTA COMPENSAR LA FALTA DE ESPACIO CON PEQUEÑOS TAPANCOS, QUE GENERALMENTE SON USADOS COMO LUGAR PARA DORMIR.

LA ENCUESTA REALIZADA, AROJO ASIMISMO QUE:

- 7.6 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 1 PERSONA
- 10.5 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 2 PERSONAS
- 12.0 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 3 PERSONAS
- 15.7 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 4 PERSONAS
- 15.9 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 5 PERSONAS

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

- 13.1 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 6 PERSONAS
- 9.2 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 7 PERSONAS
- 6.5 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 8 PERSONAS
- 8.8 % DE LAS VIVIENDAS SON OCUPADAS POR 9 PERSONAS Y MAS.

DE ESTE CUADRO PODEMOS DEDUCIR QUE LAS VIVIENDAS SON HABITADAS POR MAS DE CUATRO PERSONAS EN UN 69.3 %, Y QUE EL 51.28 % DE LAS VIVIENDAS EN QUE HABITAN CINCO PERSONAS O MAS TIENEN MENOS DE 20 METROS CUADRADOS. EL PROMEDIO GENERAL DE HACIONAMIENTO ES DE 1.75 HABITANTES POR METRO CUADRADO DE ESPACIO UTIL.

TECNICA DE CONSTRUCCION

EN SU MAYORIA LAS VIVIENDAS FUERON CONSTRUIDAS,

CON TECNICAS TRADICIONALES; LOS TECHOS:

- 66.3 % CON BOVEDA CATALANA
- 36.9 % CON CONCRETO
- 6.8 % CON LAMINA DE ASBESTO

HAY QUE ACLARAR AQUI, QUE LO QUE LA GENTE LLAMA BOVEDA CATALANA, SE REFIERE A UN TIPO DE CONSTRUCCION CRIOLLO QUE UTILIZA MUROS DE ADOBE Y TEPETATE, EL TECHO CONSTA DE UN ENTABLADO, O BIEN UN ENLADRILLADO CUBIERTO DE TIERRA, TEPETATE O TEZONTLE Y QUE DESCANSA SOBRE VIGAS Y VIGUETAS ATRAVESADAS. ESTA FORMA DE CONSTRUCCION TIENE UNA VIDA LARGA SIEMPRE Y CUANDO SE LE DE EL MANTENIMIENTO ADECUADO, COSA QUE NO SUCEDE EN LA ZONA DE ESTUDIO.

EN SU MAYORIA LAS PAREDES SON DE ADOBE, LADRILLO O TEPETATE, RECUBIERTAS GENERALMENTE CON UN REPELLADO, QUE USUALMENTE SE ENCUENTRA MUY DETERIORADO POR LA FALTA DE MANTENIMIENTO LA GRAN MAYORIA DE LAS VIVIENDAS DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, QUE HABIAN SIDO CONSTRUIDAS CON TECNICAS ANTIGUAS, LAS ENCONTRO EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985:

- CONVERTIDAS EN VECINDADES; DE LAS CUALES, UN GRAN NUMERO ESTABA SUJETO A REGIMEN DE RENTA CONGELADA.
- Y VARIOS GRADOS DE DECAIMIENTO; DEBIDO SOBRE TODO, COMO YA COMENTAMOS, A LA DELIBERADA FALTA DE MANTENIMIENTO.

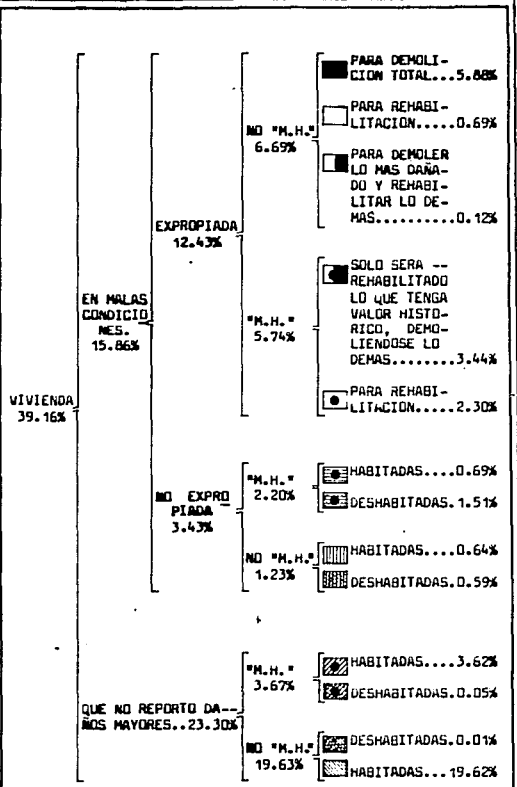
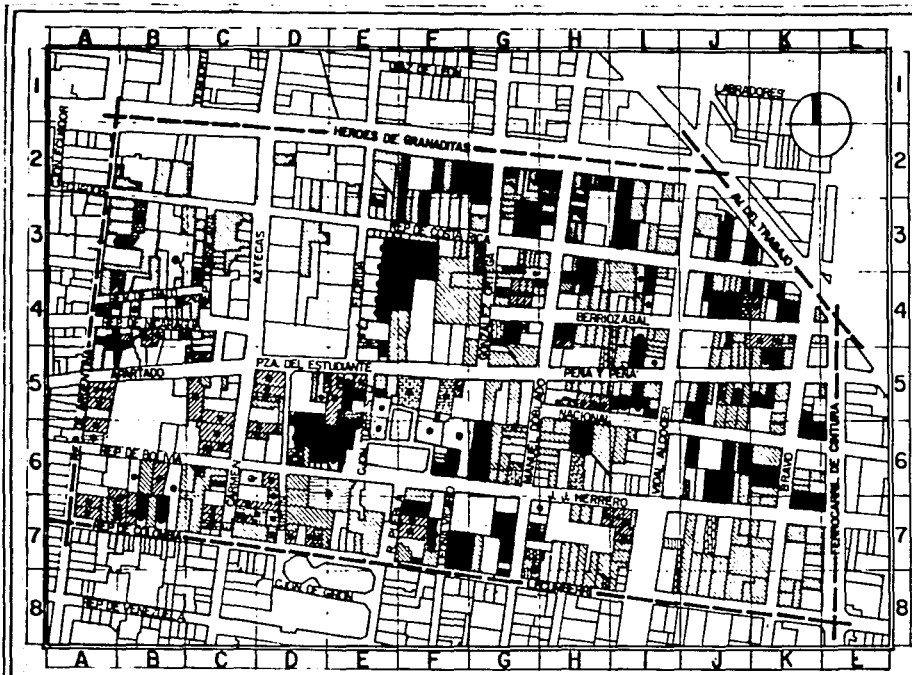
POR LO QUE FUERON, ESTE TIPO DE VIVIENDA, LAS OBRAS CIVILES QUE MAS DANADAS RESULTARON CON LOS SISAMOS.

SITUACION DE LA VIVIENDA A RAIZ DE LOS SISAMOS

A RAIZ DE LOS SISAMOS ALCAICIDOS EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1985, LA SITUACION EXISTENTE EN LA ZONA DE ESTUDIO, EN CUANTO A VIVIENDA SE REFIERE, SE MUESTRA A CONTINUACION:

T E S I S P R O F E S I O N A L

III. 31. b.

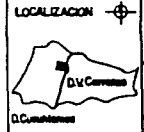


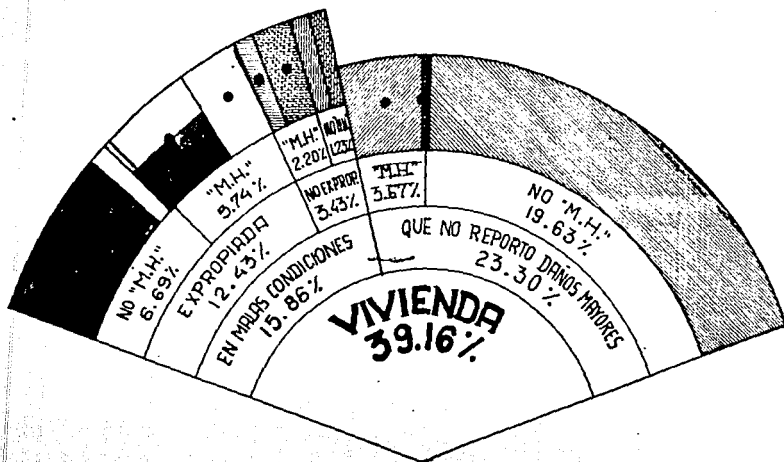
NOTA: "M.H." = "MONUMENTOS HISTORICOS".

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO **ZONA DE ESTUDIO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA. TALLER TRES DELAYE LEON MA. SANDRA





DEL AREA TOTAL DE MUESTRA ZONA DE ESTUDIO, EL 60.70 % PRESENTABA CONSTRUCCIONES PARA DIVERSOS USOS; LOS SISMOS DAÑARON SERIAMENTE LA TERCERA PARTE DEL AREA CONSTRUIDA, DE LA CUAL, EN SU MAYOR PARTE (3/4), ESTABA CONFORMADA POR CONSTRUCCIONES DE USO HABITACIONAL, COMO SE MUESTRA A CONTINUACION:

- 60.70 % AREA TOTAL QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES PARA DIVERSOS USOS, EN LA ZONA DE ESTUDIO.
- 20.67 % AREA TOTAL QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES CON DAÑOS MAYORES, EN LA ZONA DE ESTUDIO.
- 15.86 % AREA TOTAL QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES CON DAÑOS MAYORES, DE USO HABITACIONAL, EN LA ZONA DE ESTUDIO.

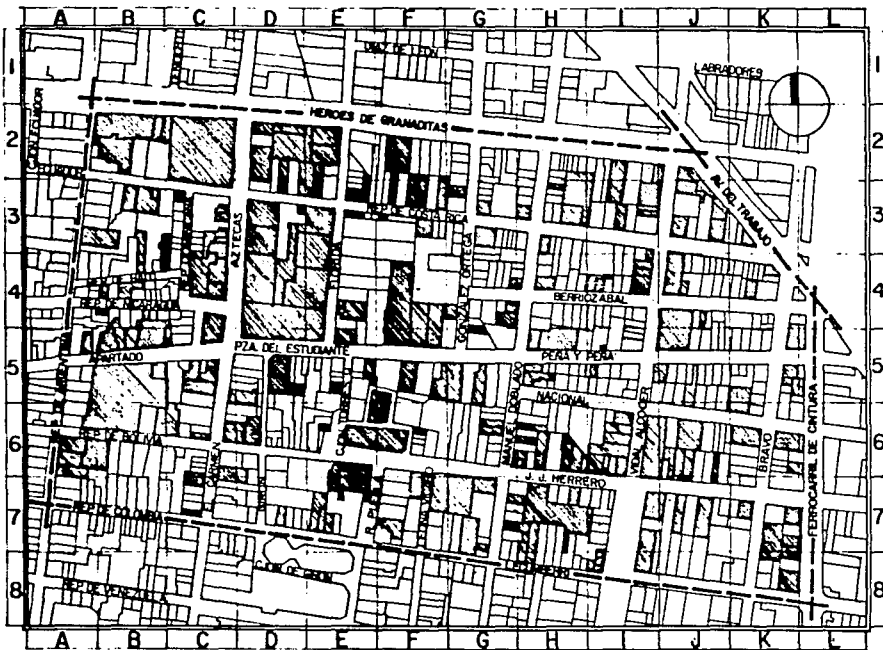
POR LO QUE EVIDENTEMENTE, A RAIZ DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN SEPTIEMBRE DE 1985, EL PROBLEMA PRIORITARIO POR RESOLVER ERA CON RESPECTO A "LA VIVIENDA"; Y CABRIA QUIZA AÑADIR -- QUE EN MATERIA DE VIVIENDA, "LA RECONSTRUCCION" ES UN IMPERATIVO CON QUE DEBE RESULTAR FORTALECIDA LA CIUDAD DE MEXICO, Y EN EL QUE, TAL VEZ NO BASTE PROPONER ESTRUCTURAS ACORDES CON SU ENTORNO, MAS RESISTENTES Y DURADERAS; SINO LLEGAR A ENCONTRAR LA CONGRUENCIA ENTRE NATURALEZA Y HABITAT QUE CARACTERIZO A ESTA Y MUCHAS CIUDADES MEXICANAS DESDE LOS TIEMPOS PREHISPANICOS HASTA PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO, EN FUNCION Y A LA ESCALA DEL HOMBRE.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

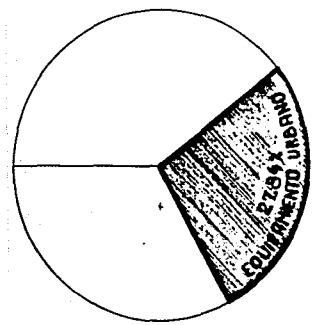
DELAYE LEON MA. SANDRA



III.3.8.
EQUIPAMIENTO URBANO

III.3.8.a. SITUACION DEL EQUIPAMIENTO URBANO — EN LA ZONA DE ESTUDIO — ANTES DEL SIGMO:

EL EQUIPAMIENTO URBANO, INCLUYE TAMBIEN EL USO COMERCIAL DEL SUELO; SU MANDO ESTOS EN SU TOTALIDAD 15.7 Hs. (APROXIMADAMENTE), MISMAS, QUE REPRESENTAN EL 27.34 % DEL AREA TOTAL EXISTENTE EN LA ZONA DE ESTUDIO.



T E S I S P R O F E S I O N A L

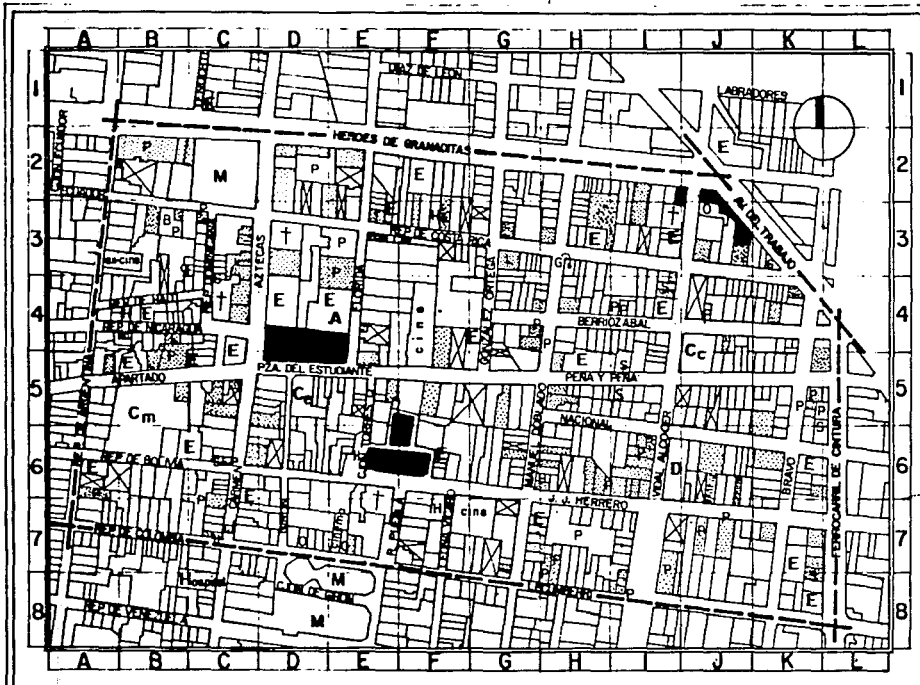
ANALISIS URBANO ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.



TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA





III.3.8.a
PLANO GENERAL DEL EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO - ANTES DEL SISMO

- A** + ADMINISTRACION PUBL. Y SEGUR. SOCIAL:
 - SUB-DELEGACION
- + EDUCACION:
 - EDUCACION PREESCOLAR
 - EDUCACION PRIMARIA
 - EDUCACION SECUNDARIA
 - ESCUELAS COMERCIALES
- E** + SALUD:
 - HOSPITAL
 - CONSULTORIO MEDICO PARTICULAR
- Hospital
S
- + MERCADOS:
 - MERCADO DE ZAPATOS
 - MERCADO DE FLORES
 - MERCADO DE ABASTOS
- M**
- + COMERCIO:
 - PREDIOS DE USO PREDOMINANTEMENTE
 COMERCIAL (75 % POR PREDIO).
- 
- P** + PRODUCCION:
 - MAQUILADORAS, TALLERES, FABRICAS
- + ALOJAMIENTO:
 - CASA DEL ESTUDIANTE
 - HOTELES
- Ce**
- H** + RELIGION:
 - IGLESIAS
- Cc**
- + CULTURA:
 - CASA DE LA CULTURA
- D** + DEPORTE:
 - MODULO DEPORTIVO
- 
- + AREAS VERDES:
 - PARQUES Y JARDINES
- 
- + ESTACIONAMIENTOS:
 - ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS
- Cm**
- O**
- G**
- B** + DIVERSOS:
 - CASA DE MONEDA
 - OFICINAS SINDICALES
 - GASOLINERAS
 - BANCOS

T E S I S P R O F E S I O N A L


ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

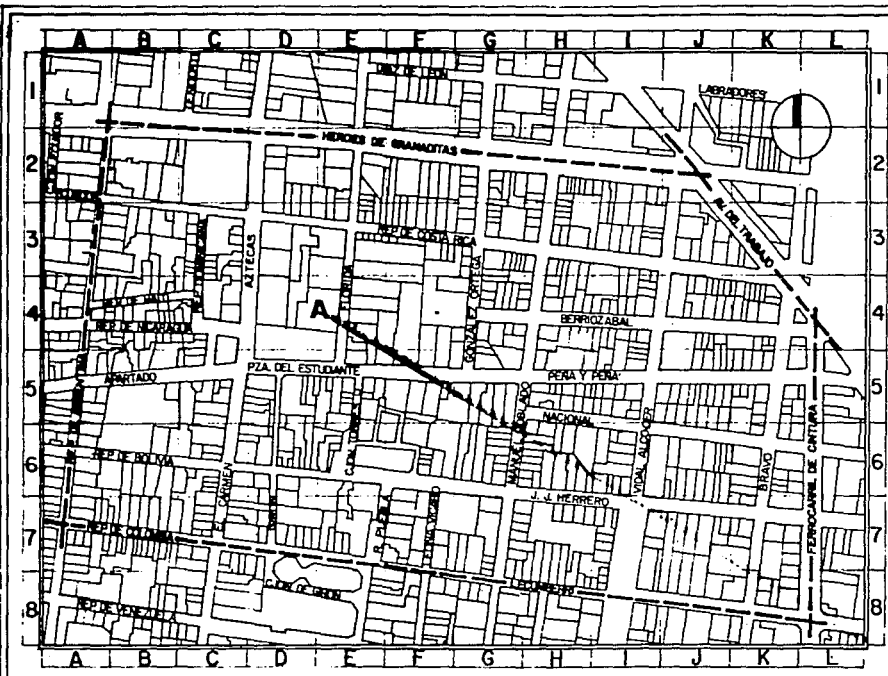
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION 



Querétaro



III.3.8.a(+).
ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO —ANTES DEL SISMO—

ADMINISTRACION PUBLICA Y SEGURIDAD SOCIAL:
 LA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA CUBIERTAS SUS NECESIDADES EN CUANTO A ADMINISTRACION PUBLICA Y SEGURIDAD SOCIAL, POR LA SUB-DELEGACION SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE FLORIDA Y PLAZA DEL ESTUDIANTE (P.B.); LA CUAL TIENE UNA SUPERFICIE TOTAL DE 3,000.00 m² (APROXIMADAMENTE), Y CUENTA CON SERVICIOS TALES COMO, AGENCIA DE MINISTERIO PUBLICO Y GUZGADO DEL REGISTRO CIVIL; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES ESPECIFICADO COMO "CENTRO DE POBLACION" (DEBIENDO CUBRIR —EL MISMO— EN EL AMBITO INTRA-URBANO A 400,000 hab.). Y TOMANDO EN CUENTA QUE LA DENSIDAD (BRUTA) EN LA ZONA DE ESTUDIO ES DE 0.044 hab./m², EL RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE DE LA SUB-DELEGACION —SEÑALADA—, ES DE 1,697.1 MTS.

CONCLUSION:

LA ZONA DE ESTUDIO ESTA CUBIERTA EN UN 100 %, EN CUANTO A ESTE SERVICIO SE REFIERE.

□ AREA DE INFLUENCIA INTRA-URBANA QUE CUBRE LA SUB-DELEGACION
A SUB-DELEGACION (P.B.).

T E S I S P R O F E S I O N A L
ANALISIS URBANO ZONA DE ESTUDIO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA. TALLER TRES DELAYE LEON MA. SANDRA



III.3.8.a.(+).

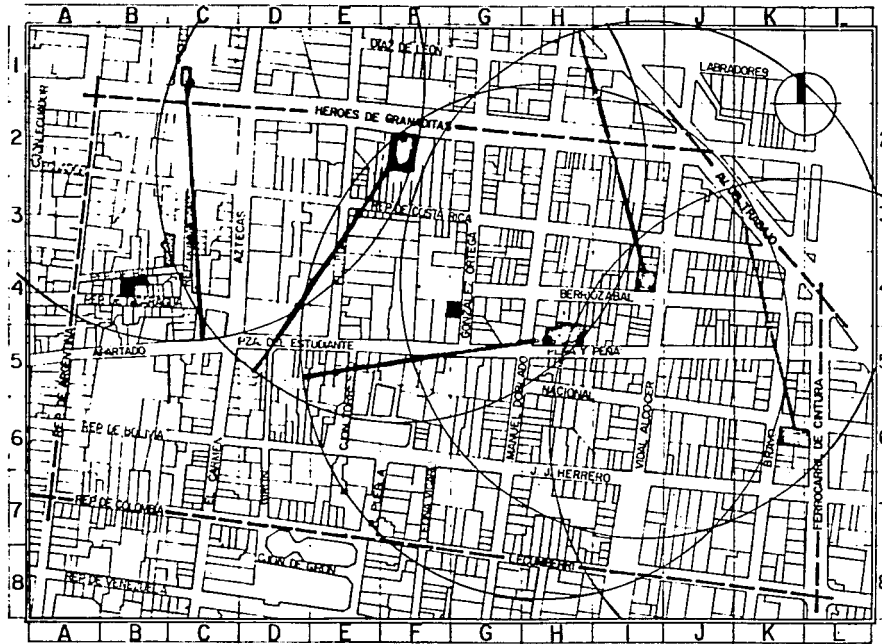
**ANÁLISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO — ANTES DEL SISMO —**

ESCUELAS PREESCOLARES:

1. ESCUELA PREESCOLAR "ANTUILL VÉNEGAS ARROYO"; - SITUADA EN LA CALLE DE HÉRQUES DE GRANADITAS No. 85. CUENTA CON 9 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.
2. ESCUELA PREESCOLAR "BERTHA DOMÍNGUEZ"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE HÉRQUES DE GRANADITAS Y TENOCHTITLAN. CUENTA CON 7 - AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.
3. ESCUELA PREESCOLAR "JOSÉ GUIN GARCÍA IZCABACETA"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE VIDAL ALCOGER Y BERRIOSABAL. CUENTA CON 6 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE - 350 MTS.
4. ESCUELA PREESCOLAR "ENRIQUE PESTALOZZI"; SITUADA EN LA CALLE DE PEÑA Y PEÑA No. 36. CUENTA CON 7 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS. (EN RECONSTRUCCIÓN).
5. ESCUELA PREESCOLAR "JOSEFA MURILLO"; SITUADA - EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE BRAVO, NACIONAL Y FERROCARRIL DE CIATURA. CUENTA CON 10 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.

CONCLUSIÓN:

LA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA AL SUR-OESTE, DEFICIENCIA DEL SERVICIO EN UN 14 %; PERO EN TÉRMINOS GENERALES, SE PUEDE DECIR - QUE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO ESTÁ SATISFACTORIAMENTE CUBIERTA POR ESTE SERVICIO.



— ESCUELAS PREESCOLARES DE LA S.E.P.; C/U, CON SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.
 ■ ESCUELAS PARA INSTITUCIONES ESPECÍFICAS, QUE CUENTAN CON ESTE SERVICIO.
 ■ ESCUELAS PARTICULARES, QUE CUENTAN CON ESTE SERVICIO.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANÁLISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEÓN MA. SANDRA

LOCALIZACIÓN



D. Comandante

III.3.8.a(-).

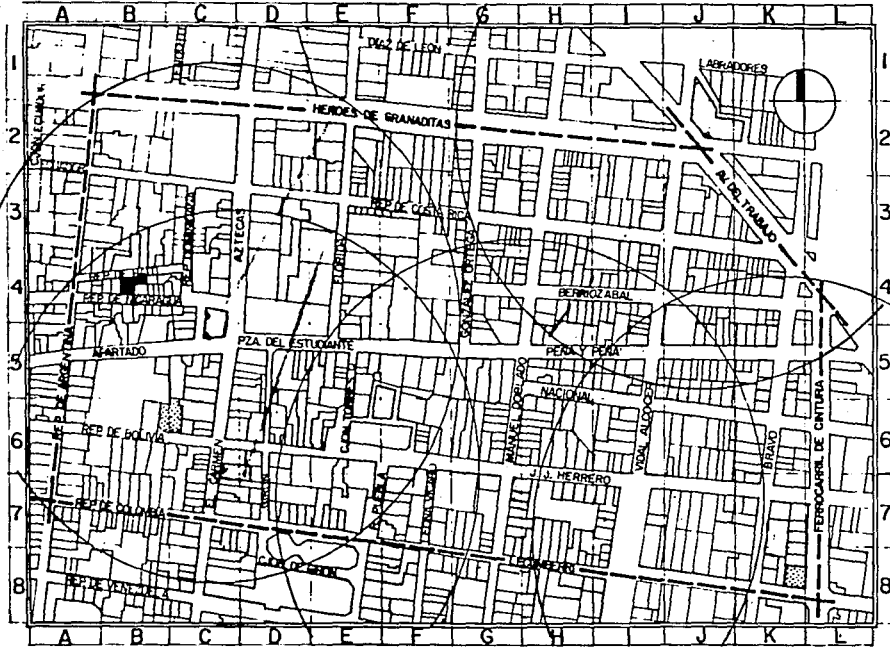
**ANÁLISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO -ANTES DEL SISMO-**




ESCUELAS PRIMARIAS:

1. ESCUELA PRIMARIA "GENERAL MIGUEL ALEMÁN"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR AV. DEL TRABAJO Y - JARDINEROS (PROL. HEROES DE GRANADITAS). CUENTA CON 15 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.
2. ESCUELA PRIMARIA "ABRAHAM CASTELLANOS"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE AZTECAS Y PLAZA DEL ESTUDIANTE. CUENTA CON 14 AULAS Y TRABAJA EN 2 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.
3. ESCUELA PRIMARIA "SARA MANZANA"; SITUADA EN LA CALLE DEL CARMEN NO. 63 (A MEDIA CUADRA DE REP. DE BOLIVIA). CUENTA CON 10 AULAS Y TRABAJA EN 3 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.
4. ESCUELA PRIMARIA "ALFREDO E. URUCHURTU"; SITUADA EN LA CALLE DE MANUEL DOBLADO NO. 75 (CASI ESQUINA CON J. J. HERRERO). CUENTA CON 12 AULAS Y TRABAJA EN 1 TURNO; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS. (EN RECONSTRUCCIÓN).
5. ESCUELA PRIMARIA "LUIS DE LA ROSA"; SITUADA EN LA CALLE DE BRAVO NO. 77 (A MEDIA CUADRA DE LECUMBERRI). CUENTA CON 15 AULAS Y TRABAJA EN 2 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 350 MTS.

CONCLUSION:

LA ZONA DE ESTUDIO ESTA SATISFACTORIAMENTE SERVIDA (EN UN 98.11 %), EN CUANTO A ESCUELAS PRIMARIAS SE REFIERE.



-  ESCUELAS PRIMARIAS DE LA S.E.P.; C/U, CON SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.
-  ESCUELAS PRIMARIAS PARA INSTITUCIONES ESPECIFICAS.
-  ESCUELAS PARTICULARES QUE OFRECEN ESTE SERVICIO

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANÁLISIS URBANO

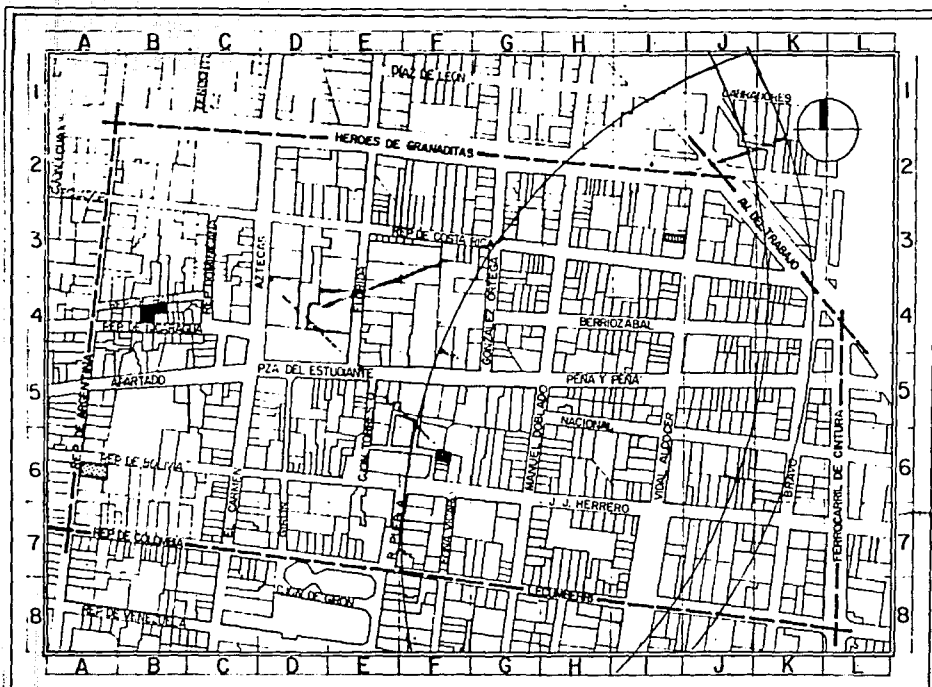
ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA





ESCUELAS SECUNDARIAS-TECNICAS DE LA S.E.P.; C/U, CON SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.

TELESECUNDARIA (S. E. P.)

ESCUELAS SECUNDARIAS PARA TRABAJADORES (S.E.P.)

ESCUELAS PARTICULARES QUE OFRECEN ESTE SERVICIO

III.3.B.a(+).

**ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO —ANTES DEL GISPO—**

ESCUELAS SECUNDARIAS-TECNICAS:

1. ESCUELA SECUNDARIA-TECNICA No. 3, "VENUSTIANO CARRANZA"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE AZTECAS Y PLAZA DEL ESTUDIANTE. CUENTA CON 18 AULAS Y TRABAJA EN 2 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 670 MTS.
2. ESCUELA SECUNDARIA-TECNICA No. 59, "FELIX F. PALAVICINI"; SITUADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE FLORIDA Y PLAZA DEL ESTUDIANTE (1er, 2da. y 3er. NIVEL). CUENTA CON 15 AULAS Y TRABAJA EN 2 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 670 MTS.
3. ESCUELA SECUNDARIA-TECNICA No. 7, "JOSE GUADALUPE POSADA"; SITUADA EN LA CALLE DE J.J. HERRERO, A MEDIA CUADRA DE FERROCARRIL DE CINTURA. CUENTA CON 15 AULAS Y TRABAJA EN 2 TURNOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 670 MTS.

CONCLUSION:

MUESTRA: ZONA DE ESTUDIO,
PRESENTA SUPERAVIT, EN CUANTO A ESTE SERVICIO SE REFIERE.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

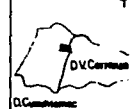
ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

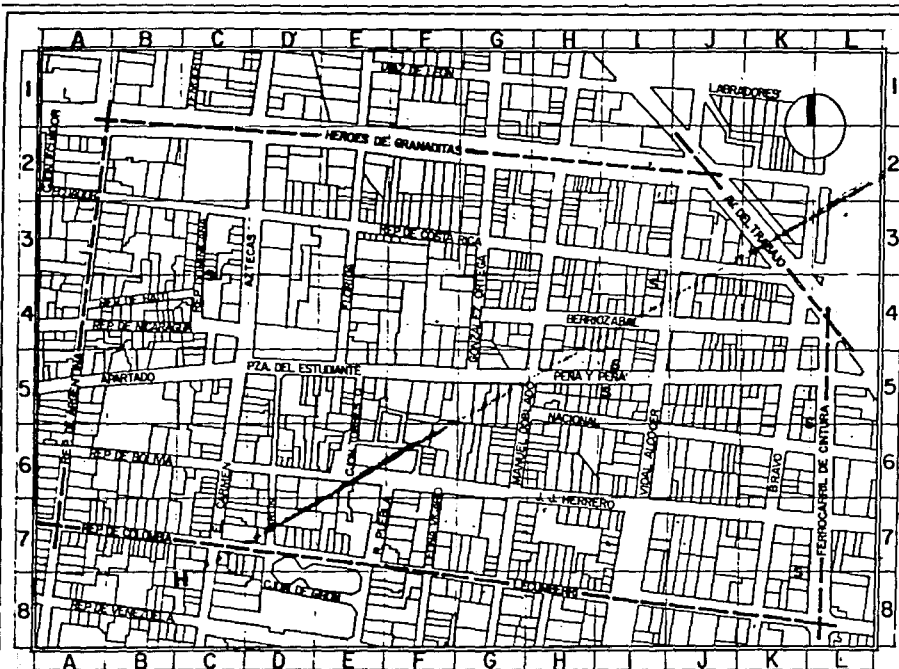
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



D. Compañía



□ AREA CUBIERTA POR EL RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO DEL HOSPITAL "DR. GREGORIO SALAS".

H HOSPITAL "DR. GREGORIO SALAS".

S CONSULTORIOS MEDICOS PARTICULARES.

III.3.8.a(+).

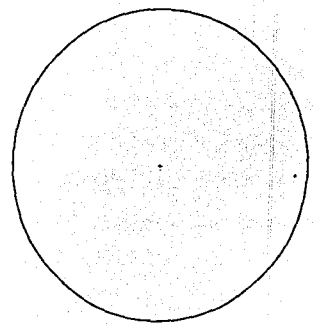
ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO EN LA ZONA DE ESTUDIO --ANTES DEL SISMO--

SALUD:

HOSPITAL "DR. GREGORIO SALAS": SITUADO EN LA CALLE DEL CARMEN, A MEDIA -- CUADRA DE REP. DE COLOMBIA. ESTE HOSPITAL ES DEL D.D.F., PERO DA SERVICIO AL PUBLICO EN GENERAL; CUENTA CON SERVICIOS TALES COMO: CONSULTA EXTERNA, URGENCIAS Y ENCAMADO PARA 15 PERSONAS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 1,340 MTS.

CONCLUSION:

LA ZONA DE ESTUDIO ESTA CUBIERTA EN UN 100 %, EN CUANTO A ESTE SERVICIO SE REFIERE.



T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA. TALLER TRES DELAYE LEON MA. SANDRA



III.3.8. n(+).

**ANÁLISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO - ANTES DEL SISMO -**

MERCADOS:

EXISTEN TRES MERCADOS:

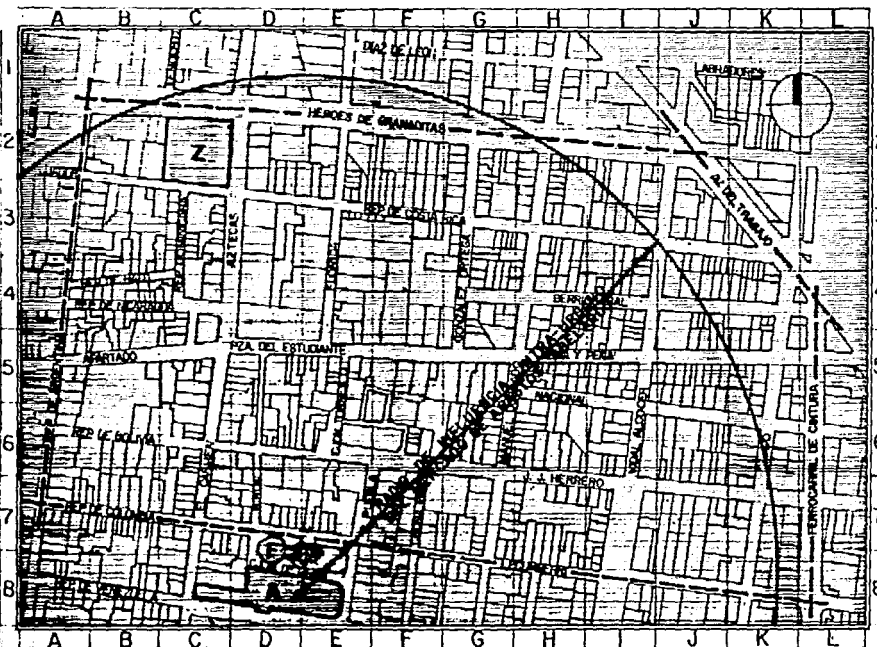
- 1) MERCADO DE ZAPATOS "GRANADITAS"
- 2) MERCADO DE FLORISTAS "ABELARDO L. RODRIGUEZ"
- 3) MERCADO DE ABASTOS "ABELARDO L. RODRIGUEZ"

EL MERCADO DE ABASTOS - "ABELARDO L. RODRIGUEZ"; SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE REP. DE VENEZUELA Y R. PUEBLA. ESTE MERCADO TIENE UNA SUPERFICIE TOTAL DE 1,680 m², Y CUENTA CON 60 PUESTOS; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 670 MTS.

AUNQUE EL MERCADO DE ABASTOS "ABELARDO L. RODRIGUEZ" CUBRE EL 88% DE LA ZONA DE ESTUDIO; NUESTRA ZONA DE ESTUDIO ESTA TOTALMENTE CUBIERTA EN CUANTO A NECESIDADES DE ABASTO SE REFIERE, POR EL MERCADO DE "LA MERCED".

CONCLUSION:

LA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA CUBIERTAS SUS NECESIDADES DE ABASTO EN UN 100%.



AREA DE INFLUENCIA INTRA-URBANA QUE CUBRE EL MERCADO DE "LA MERCED"

A
F
Z

MERCADO DE ABASTOS "ABELARDO L. RODRIGUEZ"; CON SU RESPECTIVO RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.

MERCADO DE FLORISTAS "ABELARDO L. RODRIGUEZ".

MERCADO DE ZAPATOS "GRANADITAS".

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANÁLISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



III.3.8.3(c)

**ANÁLISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO —ANTES DEL SIGMO—**

PRODUCCION Y COMERCIO:

EN CUANTO A LA PRODUCCION, EN LA ZONA DE ESTUDIO, TENEMOS:

- 49 % CONFORMADO POR MAQUILADORAS DE CALZADO.
- 31 % CONFORMADO POR TALLERES DE ADPA.
- 25 % CONFORMADO POR PRODUCTORES DIVERSOS, TALES COMO: P. DE MUEBLES, P. DE TELAS, P. DE VIDRIO, P. DE ARTICULOS DE PIEL, PRINCIPALMENTE.

AHORA, EN CUANTO AL COMERCIO, EN LA ZONA DE ESTUDIO, TENEMOS:

- 40 % SE DEDICA A LA VENTA DE CALZADO.
- 20 % SE DEDICA A LA VENTA DE ADPA.
- 10 % SE DEDICA A LA VENTA DE JOYERIA DE FANTASIA.
- 9 % SE DEDICA A LA VENTA DE COMIDA PREPARADA.
- 21 % ESTA CONFORMADO POR COMERCIOS DIVERSOS, ENTRE LOS QUE FIGURAN PRINCIPALMENTE: ABARROTES (4.46 %), FARMACIAS (2.57 %), IMPRENTAS (2.1%), TORTILLERIAS (1.9 %), PAPELERIAS (1.7 %), ETC.

EXISTEN EN LA ZONA DE ESTUDIO, TRES ZONAS QUE SOBRESALEN POR SU INTENSIDAD E IMPORTANCIA COMERCIAL:

- SIENDO LA PRIMERA LA QUE MAYOR IMPORTANCIA DE ATRACCION COMERCIAL —A NIVEL CIUDAD—, REPRESENTA PARA LA ZONA DE ESTUDIO; Y MISMA, QUE COMPRENDE LA GRAN ZONA COMERCIAL ALEDAÑA AL MERCADO DE ZAPATOS "ROMANADITAS" Y DICHO MERCADO.
- LA SEGUNDA ZONA QUE SOBRESALE POR SU INTENSIDAD COMERCIAL, SE SITUA A LO LARGO DE LAS CALLES DE EL CAR MEN PROLONG. AZTECAS.
- LA TERCERA ZONA QUE SOBRESALE POR SU INTENSIDAD COMERCIAL, SE SITUA A LO LARGO DE LAS CALLES DE REP. DE ARGENTINA.

CONCLUSIONES:

EN CUANTO A LA PRODUCCION Y COMERCIO, EN LA ZONA DE ESTUDIO, LOS TENEMOS PRINCIPALMENTE EN TORNO AL CALZADO; EXISTIENDO UNA GRAN TENDENCIA A LA PROLIFERACION DEL USO COMERCIAL DEL SUELO URBANO, POR SER ESTE MAS RENTABLE.



P PRODUCCION
 PREDIOS, DE USO PREDOMINANTEMENTE COMERCIAL (EN UN 75 % POR PREDIO).

 PREDIOS, DE USO MIXTO (HABITACIONAL-COMERCIAL)

 ACCESORIAS COMERCIALES SITUADAS EN PREDIOS DE USO HABITACIONAL PREDOMINANTE (EN UN 75 % POR PREDIO).

 BANQUETAS QUE DURANTE EL DIA, GENERALMENTE SE ENCUENTRAN PRACTICAMENTE IRVINDIAS POR COMERCIANTES.

ANÁLISIS URBANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

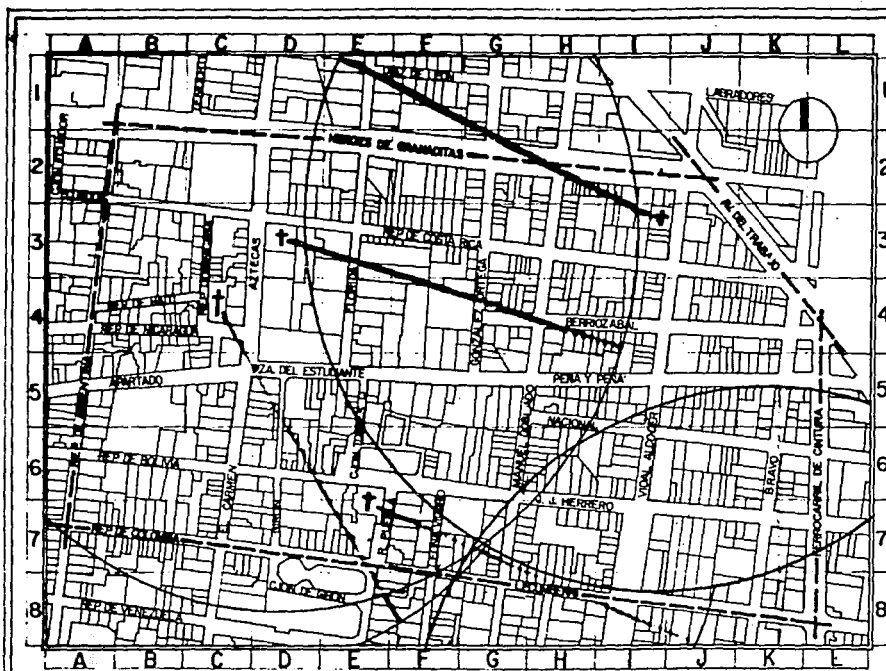
T E S I S P R O F E S I O N A L

TALLER TRES

ZONA DE ESTUDIO

DELAYE LEON MA. SANDRA





† IGLESIAS; C/U, CON SU RESPECTIVO RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.

III.3.8.8(+).

**ANÁLISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO — ANTES DEL SISMO —**

RELIGION:

1. IGLESIA "LA DIVINA INSTITUCION" (CATOLICA); UBICADA EN VIDAL ALCOCER NO. 116 (A MEDIA CUADRA DE HERODES DE GRANADITAS). CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 900 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 500 MTS.
2. IGLESIA "EL DIVINO REDENTOR" (METODISTA); UBICADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE AZTECAS Y REP. DE COSTA RICA. CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 1,575 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 500 MTS.
3. IGLESIA "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" (CATOLICA); UBICADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE REP. DE NICARAGUA Y REP. DOMINICANA. CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 1,250 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 500 MTS.
4. IGLESIA "SAN SEBASTIAN MARTIR" (CATOLICA); UBICADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE REP. DE BOLIVIA Y R. PUEBLA. CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 2,000 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 500 MTS.
5. IGLESIA "SAN ANTONIO TOMATLAN" (CATOLICA); UBICADA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES DE SAN ANTONIO TOMATLAN Y BRAVO. CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 650 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 500 MTS.

CONCLUSION:

EN CUANTO A IGLESIAS SE REFIERE, NUESTRA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA CUBIERTAS SUS NECESIDADES EN UN 100%; PREDOMINANDO LAS IGLESIAS CATOLICAS.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANÁLISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

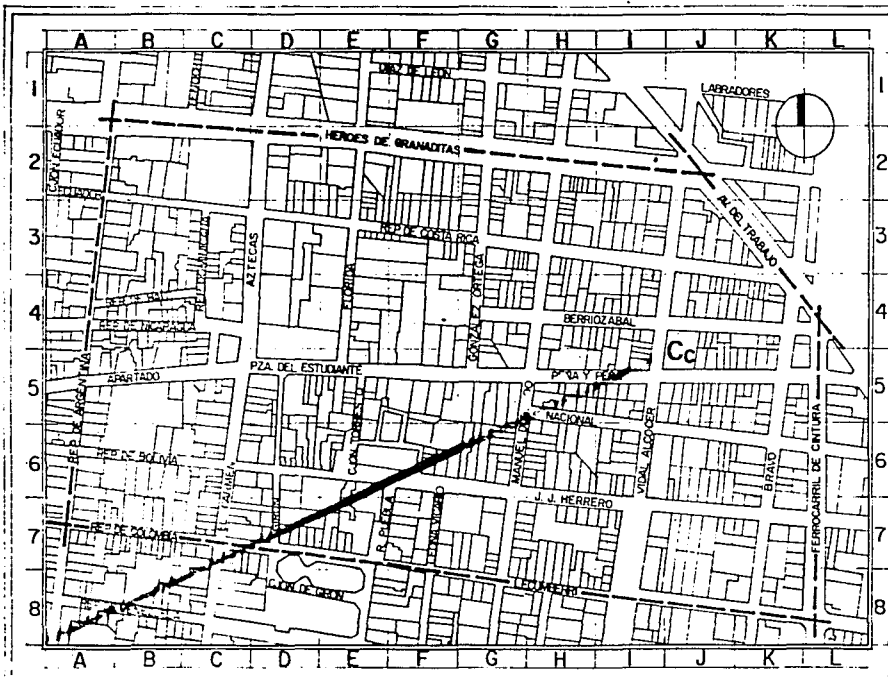
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION





Cc

CASA DE LA CULTURA "ENRIQUE RAMIREZ Y RAMIREZ"; CON SU RESPECTIVO RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE DENOMINADO "CENTRO DE POBLACION" (EQUIVALENCIA APROXIMADA: 1,697.1 MTS., EN LA ZONA DE ESTUDIO).

III.3.8.a(+).

ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO —ANTES DEL SISMO—

CULTURA:

EN LA ZONA DE ESTUDIO SE ENCUENTRA LA CASA DE LA CULTURA "ENRIQUE RAMIREZ Y RAMIREZ" (D.D.F.); UBICADA EN VIDAL ALCOZAR NO. 280; LA CUAL, TIENE UNA SUPERFICIE DE CONSTRUCCION APROXIMADA DE 1,400 m², Y OFRECE SERVICIOS TALES COMO: BIBLIOTECA, CINE, TEATRO, CLASES DE PINTURA, GRAVADO, DANZA, GUITARRA, ETC.; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES ESPECIFICADO COMO "CENTRO DE POBLACION" (DEBIENDO CUBRIR —EL MISMO— EN EL AMBIENTE INTRA-URBANO A 400,000 hab.). Y TOMANDO EN CUENTA QUE LA DENSIDAD (BRUTA) EN LA ZONA DE ESTUDIO ES DE 0,044 hab./m², EL RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE DE LA CASA DE LA CULTURA "ENRIQUE RAMIREZ Y RAMIREZ", ES DE 1,697.1 MTS. (PARA ESTA ZONA).

CONCLUSION

LA ZONA DE ESTUDIO ESTÁ CUBIERTA EN UN 100 %, EN CUANTO A ESTE SERVICIO SE REFIERE.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

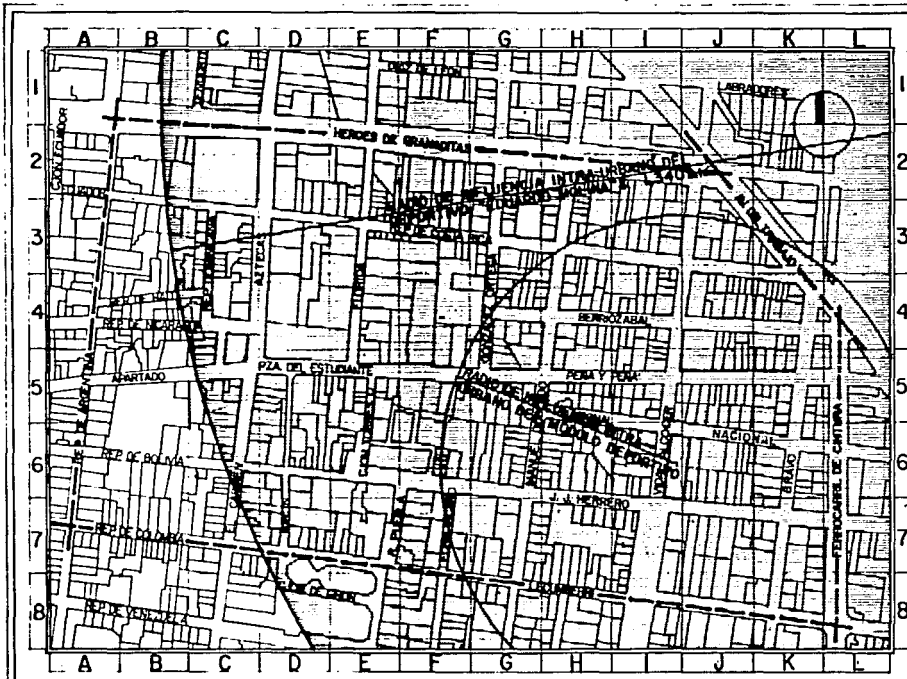
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION





AREA DE INFLUENCIA INTRA-URBANA, QUE CUBRE EL DEPORTIVO -
ING. EDUARDO MOLINA.

MODULO DEPORTIVO DEL D.D.F.; CON SU RESPECTIVO RADIO
DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE.

III.3.B.a(+).

**ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO
EN LA ZONA DE ESTUDIO --MTES DEL SISMO--**

DEPORTE:

NUESTRA ZONA DE ESTUDIO CUENTA CON UN *MODULO DEPORTIVO* (D.D.F.); SITUADO ENTRE LAS CALLES DE VIDAL ALCOGER, NACIONAL Y J.J. HERRERO; EL CUAL, TIENE UNA SUPERFICIE TOTAL DE -- 2,372 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 335 MTS.

AUNQUE EL *MODULO DEPORTIVO* DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, SOLO CUBRE EL 44.1% DE LA MISMA; LA ZONA DE ESTUDIO SE ENCUENTRA SATISFACTORIAMENTE CUBIERTA (EN UN 84.8%), POR EL DEPORTIVO *ING. EDUARDO MOLINA*, SITUADO EN LA MANZANA -- FORMADA POR LAS CALLES DE: FERRETERIA, OFEBERIA, PROGRESO Y AV. ING. EDUARDO MOLINA; EL CUAL, CUENTA CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 45,100 m²; POR LO QUE, SU RADIO DE INFLUENCIA INTRA-URBANO RECOMENDABLE ES DE 1,340 MTS.

CONCLUSION:

LA ZONA DE ESTUDIO SE ENCUENTRA SATISFACTORIAMENTE CUBIERTA (EN UN 84.8%), EN CUANTO A ESTE SERVICIO SE REFIERE.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

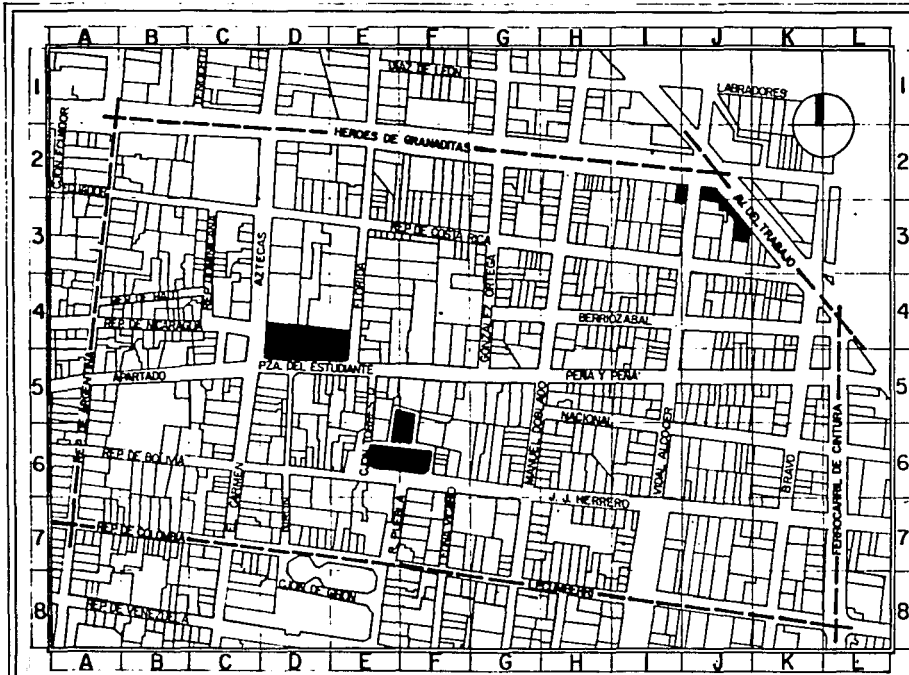
TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



D. Castellanos



AREAS VERDES: PARQUES Y JARDINES EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO.

III.3.8.a(+).

ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO EN LA ZONA DE ESTUDIO — ANTES DEL SISMO —

AREAS VERDES:

HAY SERIOS PROBLEMAS DE CONTAMINACION Y DETERIODO AMBIENTAL, DEBIDO A LA EMISION DE GASES Y POLVOS, Y A LA CARENCIA DE AREAS VERDES QUE ACTUEN COMO ZONAS DE OXIGENACION Y RECARGA ACUIFERA; CON RESPECTO A ESTE PUNTO, LA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA $0.43 \text{ m}^2/\text{HAB.}$, DE PARQUES Y JARDINES, COMO SE VE LA CIFRA ES MUY BAJA, YA QUE SE CONSIDERA QUE LA RELACION MINIMA CONVENIENTE ES DE $2.5 \text{ m}^2/\text{HAB.}$

CONCLUSION:

EXISTE UN GRAN DEFICIT — DE AREAS VERDES, TANTO EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, COMO EN SU ENTORNO INMEDIATO ("CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO").

POR LO QUE DEBERA SER ESTE PUNTO, OTRO DE LOS PROBLEMAS DE GRAN IMPORTANCIA, QUE DEBERA SER TOMADO "MUY EN CUENTA", PARA LA RECONSTRUCCION; TRATANDO DE INTRODUCIR LA MAYOR CANTIDAD DE AREAS VERDES, TANTO A LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES, COMO A LAS CONSTRUCCIONES QUE SOLAMENTE REQUIERAN REHABILITACION. TAMBIEN SERIA CONVENIENTE HACER PROGRAMAS ESPECIFICOS DE INCREMENTACION DE ARBOLES, TANTO A LAS AREAS VERDES PUBLICAS QUE YA EXISTEN, COMO A LAS BANQUETAS, DONDE ESTO SEA POSIBLE.

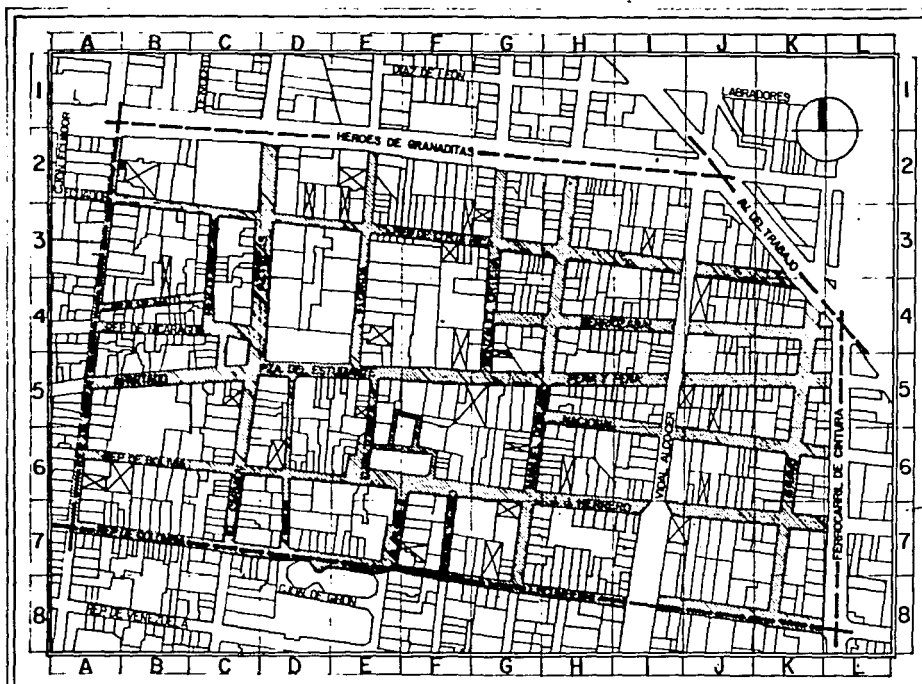
PERO LO QUE MAS AYUDARIA, TANTO A NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, COMO A SU ENTORNO INMEDIATO, SERIA, QUE UNA VEZ SOLUCIONADO EL PROBLEMA PRINCIPAL POR EL SISMO GENERADO ("LA VIVIENDA"), SE ESTUDIARA Y ANALIZARA LA FORMA DE PONER EN PRACTICA, EL ACERTADO "PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO"; QUE HA PESAR DE HABER SIDO PLANTEADO A BASE DE INVESTIGACIONES MUY SERIAS, NO SE LLEVO A CABO, NI EN UN 30 %, LO QUE COMPRUEBAN LAS CALLES QUE SE HABIAN PROPUESO COMO CALLES-PEATONALES — JARDINADAS, Y QUE HOY, TODAVIA SE ENCUENTRAN TRANSITADAS POR VEHICULOS.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO ZONA DE ESTUDIO

LOCALIZACION

D.V. Carreras
D.C. Constituciones



PREDIOS BALDIOS USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS



VIALIDADES QUE PRESENTAN, GENERALMENTE, EN LOS CARRILES QUE COLINDAN CON LAS ACERAS AUTOS ESTACIONADOS (SUMANDO ESTAS, EL 75.09 % DE LAS VIALIDADES EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO).

III.3.8.a(+).

ANALISIS POR NIVEL DE EQUIPAMIENTO URBANO EN LA ZONA DE ESTUDIO -ANTES DEL SIGMO-

ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS:

OTRO DE LOS PROBLEMAS GRAVES QUE PREVALECE EN LA ZONA, ES LA INSUFICIENCIA DE PREDIOS DESTINADOS PARA ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS; - POR LO QUE, A EXCEPCION DE LOS EJES VIALES Y VIAS RAPIDAS DE COMUNICACION VIAL (DONDE, EL ESTACIONARSE EN LA VIA PUBLICA, ESTA CONTROLADAMENTE PROHIBIDO HACERLO), NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, PRESENTA EN EL RESTO DE SUS VIALIDADES, GENERALMENTE, LOS CARRILES QUE COLINDAN CON LAS ACERAS (Y EN OCASIONES LAS MISMAS ACERAS), USADOS Y SATURADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, LA MAYOR PARTE DEL DIA, Y EN LA NOCHE AUNQUE ES COMUN EL VER VEHICULOS ESTACIONADOS, NO PRESENTAN NI TANTA SATURACION NI TANTO PROBLEMA.

CONCLUSION:

EXISTE UN GRAN DEFICIT DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, TANTO EN LA ZONA DE ESTUDIO, COMO EN SU ENTORNO INMEDIATO ("CENTRO HISTORICO")

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

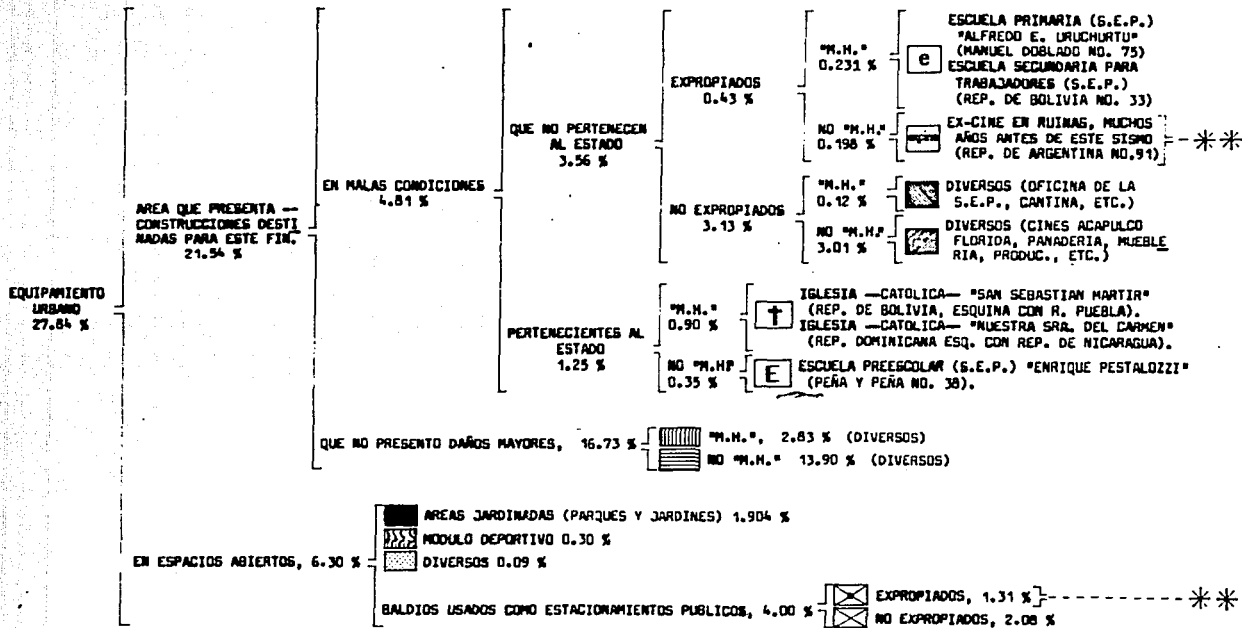
TALLER TRES

DELAZE LEON MA. SANDRA



III.3.8.b.

SITUACION DEL EQUIPAMIENTO URBANO —EN LA ZONA DE ESTUDIO— POSTERIORMENTE AL SIGMO



NOTA:

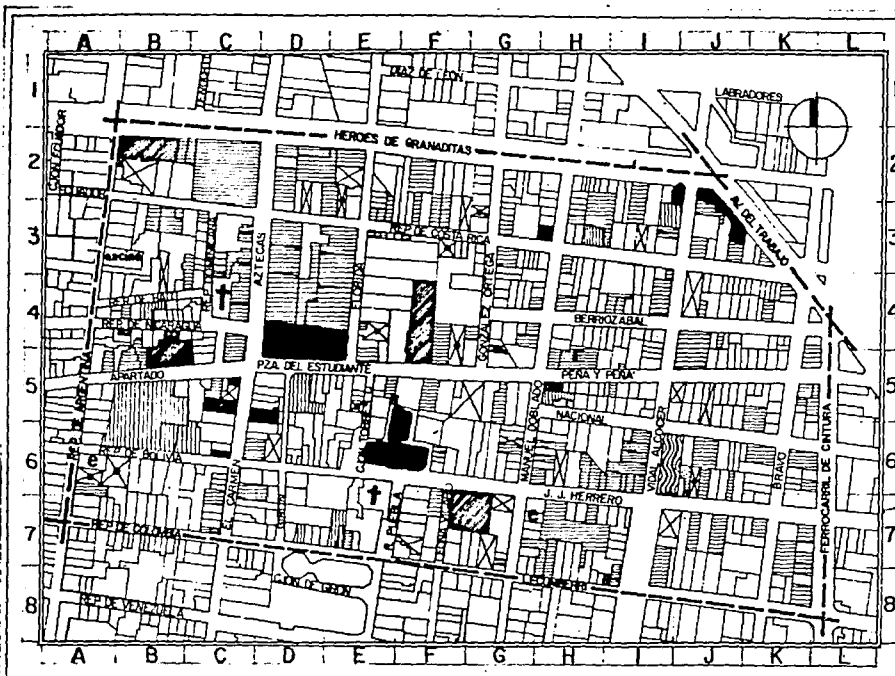
PORCENTAJES CONFORMADOS POR PREDIOS QUE HABIENDO RESULTADO EXPROPIADOS Y SEGUN INFORMES DE RENOVACION HABITACIONAL POPULAR DEL D.F., SERAN DESTINADOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE "LA VIVIENDA" (USO HABITACIONAL)

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA



III.3.8.b.
PLANO GENERAL DEL EQUIPAMIENTO URBANO
—EN LA ZONA DE ESTUDIO— POSTERIORMENTE AL SISMO.

- EQUIPAMIENTO URBANO EN CONSTRUCCIONES GRAVEMENTE DAÑADAS:**
- ESCUELAS CUYOS INMUEBLES ERAN RENTADOS (ANTES DEL SISMO) A LA S.E.P.; Y QUE RESULTANDO GRAVEMENTE DAÑADOS EL ESTADO LOS EXPROPIÓ, ENCARGÁNDOSE DE SU REHABILITACIÓN, SIENDO ADEMÁS DICHS INMUEBLES CONSIDERADOS POR EL I.N.A.H. COMO "MONUMENTOS HISTÓRICOS".
 - ESCUELA CUYO INMUEBLE PERTENECIA YA A LA S.E.P. (ANTES DEL SISMO) Y QUE RESULTANDO POSTERIORMENTE AL SISMO DAÑADO, EL ESTADO SE ENCARGÓ TAMBIÉN DE SU REHABILITACIÓN.
 - IGLESIAS ("M.H.") QUE RESCATARON GRAVEMENTE DAÑADAS, SUBSECUENTEMENTE AL SISMO.
 - EX-CINE EN RUINAS 15 AÑOS (APROX.) ANTES DEL SISMO, Y QUE HABIENDO SIDO EXPROPIADO, SE SUMA A LOS PREDIOS DESTINADOS POR R.H.P., PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE "LA VIVIENDA".
 - DIVERSOS (OFICINA DE LA S.E.P., CANTINA, PARTE DE UNA MUEBLERÍA, ETC.) CUYOS INMUEBLES SON CONSIDERADOS POR EL I.N.A.H. COMO MONUMENTOS HISTÓRICOS, ENCONTRÁNDOSE EN MUY MALAS CONDICIONES A RAÍZ DEL SISMO.
 - DIVERSOS (CINES ACAPULCO Y FLORIDA, MUEBLERÍA, PANADERÍA, ETC.) CUYOS INMUEBLES RESULTARON GRAVEMENTE DAÑADOS POSTERIORMENTE AL SISMO.
- EQUIPAMIENTO URBANO EN CONSTRUCCIONES QUE NO REPORTARON DAÑOS MAYORES.**
- DIVERSOS (CASA DE MONEDA, CASA DEL ESTUDIANTE, IGLESIAS "CATÓLICAS", ETC) CUYOS INMUEBLES ESTÁN CONSIDERADOS POR EL I.N.A.H. COMO MONUMENTOS HISTÓRICOS.
 - DIVERSOS (ESCUELAS, COMERCIOS, ETC.) QUE NO REPORTARON DAÑOS MAYORES.

- EQUIPAMIENTO URBANO EN ESPACIOS ABIERTOS:**
- ÁREAS VERDES (PARQUES Y JARDINES) — SIN MODIFICACIÓN —
 - MÓDULO DEPORTIVO — SIN MODIFICACIÓN —
 - DIVERSOS — SIN MODIFICACIÓN —
 - BALDÍOS USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS — SIN MODIFICACIÓN —
 - BALDÍOS USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS, EXPROPIADOS, Y QUE SEGUN INFORMES DE R.H.P. SERÁN DESTINADOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANÁLISIS URBANO **ZONA DE ESTUDIO**

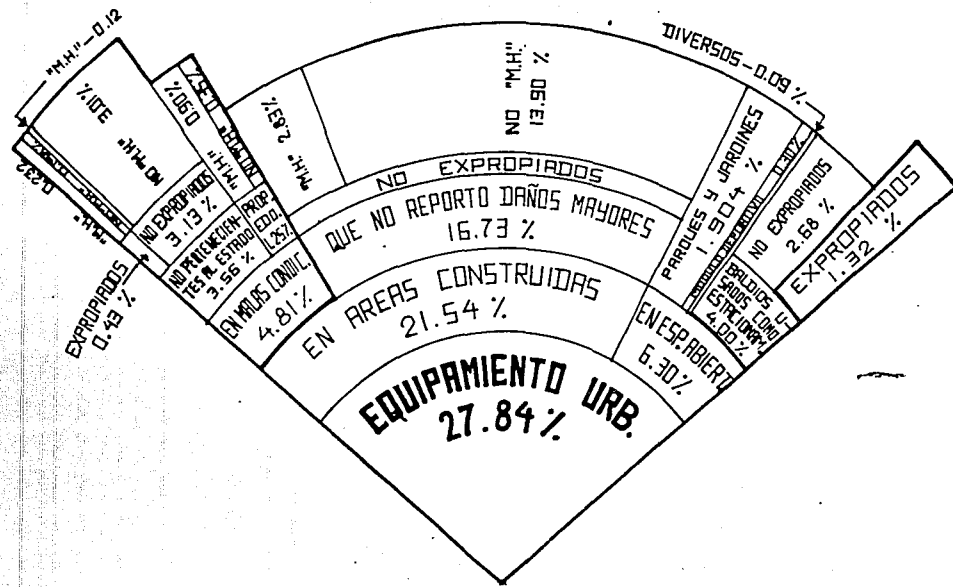
FACULTAD DE ARQUITECTURA. TALLER TRES DELAYE LEON MA. SANDRA



A RAIZ DEL SISMO AGAECI DO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985 Y SUBSECUENTE- MENTE AL DECRETO EXPROPIATORIO —PUBLICADO EL 22 DE OCTUBRE DEL MISMO AÑO—, LA SITUACION — DEL EQUIPAMIENTO URBANO EN LA ZONA DE ESTUDIO, ERA LA SIGUIENTE:

EN CUANTO A ESPACIOS -- CONSTRUIDOS, SE REFIERE: POCO MENOS DE LA CUARTA PARTE DEL AREA CONSTRUIDA DESTINADA PA RA EL EQUIPAMIENTO URBANO, RESULTO SERIAMENTE DAÑADA —EN LA ZONA DE ESTUDIO—; DE LA -- CUAL, EL ESTADO SE ENCARGO DE RESTABLECER A -- SU USO NORMAL, EL EQUIPAMIENTO BASICO AFECTA DO (ESCUELAS) —EN FORMA INMEDIATA, AL RESTA BLECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA AFEC TADA—, Y MUCHO ANTES, DE QUE HUBIERE RESUEL TO, CONSTRUCTIVAMENTE Y EN FORMA VISIBLE, SI QUIERA EN UN 30 %, EL PROBLEMA DE "LA VIVIE NDA".

AHORA QUE, EN CUANTO A ESPACIOS ABIERTOS DESTINADOS PARA EL EQUIPA MIENTO URBANO, SE REFIERE: POSTERIORMENTE AL SISMO, EL ESTADO EXPROPIO, POCO MAS DE LA TERCERA PARTE DE LOS PREDIOS BALDIOS QUE ERAM USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, EN LA ZONA DE ESTUDIO; LOS CUALES, SEGUN INFOR MES DE RENOVACION HABITACIONAL POPULAR (R.H. P.) SERIAN DESTINADOS PARA RESOLVER EL PRO BLEMA DE "LA VIVIENDA"; AGUJIZANDOSE ASI --Y AUN MAS--; EL PROBLEMA YA PREVALECIENTE EN LA ZONA (ANTERIORMENTE AL SISMO), EN CUA N A LA ESCASEZ DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS -- SE REFIERE: POR LO QUE, SERIA CONVENIENTE, EN LO POSIBLE, QUE DE LOS PREDIOS BALDIOS QUE YA ERAM ANTERIORMENTE AL SISMO USADOS COMO -- ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, SE SELECCIONARAN CUIDADOSA Y ESTRATEGICAMENTE, LOS PREDIOS QUE ADEMAS DE AMPLITUD Y CARACTERISTICAS PROPIAS Y ADECUADAS DEL TERRENO, ESTUBIERAN SITUADOS DONDE ESTE SERVICIO REQUIERA MAYOR DEMANDA Y URGENCIA POR SATISFACER, ESCOGIENDOSE PREFER ENCIAMENTE LOS PREDIOS BALDIOS EXPROPIADOS (Y/O EXPROPIANDOSE LOS PREDIOS BALDIOS, MAS NECESARIOS, QUE NO LO ESTEN), Y SE CONSTRUYE RAN EN DICHS PREDIOS, INMUEBLES DE TRES NI VELES, DESTINADOS AL MISMO USO QUE LOS PREDIOS YA TENIAN.



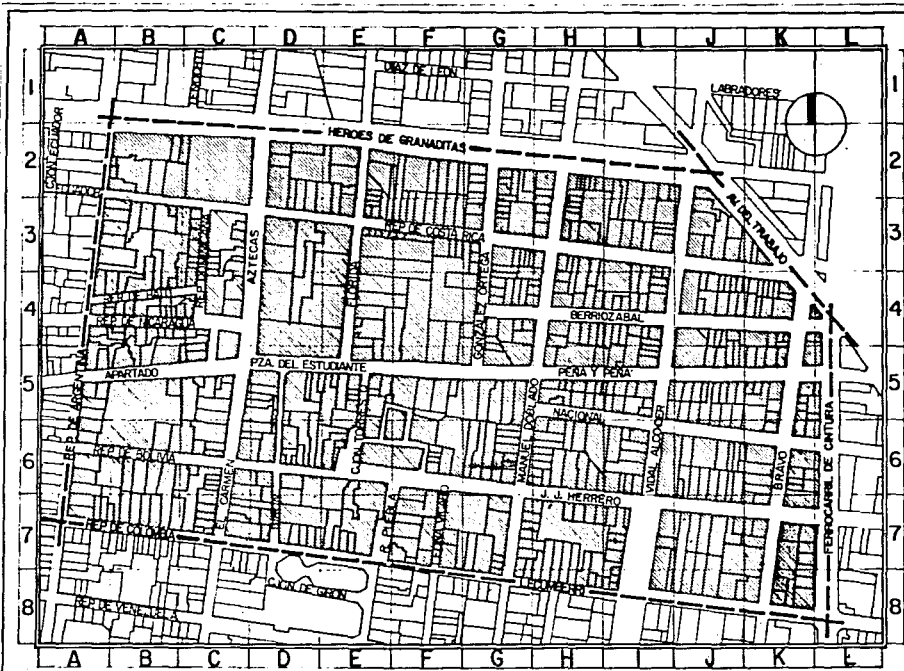
NOTA:
"M.H." = MONUMENTOS HISTORICOS

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

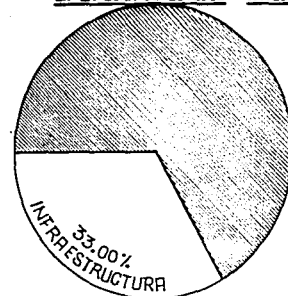
DELAYE LEON MA. SANDRA



III.3.C. INFRAESTRUCTURA URBANA

LA ZONA DE ESTUDIO PRESENTA DESTINADA PARA LA INFRAESTRUCTURA URBANA, EL 33 % DE SU SUPERFICIE TOTAL.

III.3.C.a. SITUACION DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA EN LA ZONA DE ESTUDIO - ANTES DEL SIGLO



NO HAY QUE OLVIDAR QUE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, EN SU TOTALIDAD, PERTENECE AL "CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO" -- (PERIMETRO A Y B); YA QUE, ES AQUI DONDE LAS VIALIDADES PRESENTAN MAYORES PROBLEMAS DE CIRCULACION Y CONGESTIONAMIENTO DE TRANSITO, DEBIDO A CUATRO CAUSAS PRINCIPALMENTE:

1º.- EL "CENTRO HISTORICO" ES UNA ZONA CENTRICA, EN LA QUE VARIOS DE SUS SERVICIOS DE EQUIPAMIENTO URBANO ESTAN DESTINADOS A LA CIUDAD EN SU CONJUNTO; CON RESPECTO A ESTE PUNTO, TENEMOS EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, COMO FLUJO DE ATRACCION A NIVEL CIUDAD, PRINCIPALMENTE, EL MERCADO DE ZAPATOS "GRANADITAS", Y LA GRAN ZONA COMERCIAL ALEDANA A DICHO MERCADO.

2º.- EL "CENTRO HISTORICO", COMO YA SE DICO, ES UNA ZONA CENTRICA, Y POR LO MISMO, LAS VIALIDADES EN SU CONJUNTO PRESENTAN UNA GRAN INTENSIDAD DE USO, PARTICULARMENTE, POR SER ESTOS VIAJES CUYO DESTINO FINAL NO ES EL CENTRO, LA MITAD DE LOS MISMOS SOLO LO CRUZAN; A ESTE RESPECTO, TENEMOS EN LA ZONA DE ESTUDIO, 3 TIPOS DE VIALIDADES PRINCIPALMENTE:

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



D. Cuatrecasas

AREA DE NUESTRA
ZONA DE ESTUDIO
DESTINADA PARA
LA "RED VIAL" -
INTRA-URBANA: -
33 %

V₁) VIALIDADES CON MAYOR INTENSIDAD DE USO, EN LA ZONA DE ESTUDIO: SON AQUELLAS QUE PRESENTAN MAYOR IMPORTANCIA DE INTER-CONEXION VIAL, PARA EL "CENTRO HISTORICO"; AHORA BIEN, SI ANALIZAMOS EN ELAS LAS VENTAJAS Y/O DESVENTAJAS QUE OFRECEN PARA EL TRANSITO VEHICULAR, PODEMOS DISTINGUIR EN ESTE TIPO DE VIALIDADES DOS GRUPOS PRINCIPALMENTE:

V_{1.1}) VIALIDADES PRIMARIAS: SON EJES VIALES Y VIAS RAPIDAS DE COMUNICACION VIAL, QUE OFRECEN NO MENOS DE 6 CARRILES (+), LIBRES, PARA EL TRANSITO VEHICULAR. CONTANDO NUESTRA ZONA DE ESTUDIO CON LAS SIGS.:

-HERODES DE GRANADITAS (EJE VIAL 1 NORTE)..... 6⁺
-AV. DEL TRABAJO (EJE VIAL 1 OTE.)..... 6⁺
-VIDAL ALCOCCER (EJE VIAL 1 OTE.)..... 6⁺
-FERROCARRIL DE CINTURA..... 6⁺

V_{1.2}) VIALIDADES SECUNDARIAS: - ESTAS VIALIDADES PRESENTAN, NO MAS DE 5 CARRILES (++), PARA EL TRANSITO VEHICULAR. CONTANDO NUESTRA ZONA DE ESTUDIO CON LAS SIGUIENTES:

-REP. DE COSTA RICA..... 2⁺⁺ 4⁺⁺
-APARTADO PROL. PEÑA Y PEÑA..... 3⁺⁺ 5⁺⁺
-EL CARMEN PROL. AZTECAS.... 3⁺⁺ 5⁺⁺
-MANUEL DOBLADO QUE A TRAVES DE REP. DE BOLIVIA SE CONECTA CON R. PUEBLA..... 3⁺⁺ 5⁺⁺

V₂) VIALIDADES QUE PRESENTAN INTENSIDAD DE USO MEDIO, EN LA ZONA DE ESTUDIO: SON VIALIDADES DE RELATIVA IMPORTANCIA, PARA LA INTER-CONEXION DEL "CENTRO HISTORICO", PERO QUE DADA SU PROXIMIDAD A LAS VIALIDADES DE MAYOR INTENSIDAD DE USO, QUE SEAN FACILMENTE CONGESTIONABLES (V. SECUNDARIAS), REPRESENTAN PARA GRANDES SECTORES DEL "CENTRO HISTORICO", UNA ALTERNATIVA DE DESPLAZAMIENTO VIAL. ESTE GRUPO DE VIALIDADES OFRECEN NO MAS DE 5 CARRILES (++); CONTANDO NUESTRA ZONA CON LAS SIGS.:

-REP. DE ARGENTINA..... 3⁺⁺
-REP. DE BOLI VIA PROL. J. J. HERRERO..... 3⁺⁺ 5⁺⁺
-REP. DE COLOMBIA PROL. LE- CUMBERRI..... 2⁺⁺ 4⁺⁺

V₃) VIALIDADES QUE PRESENTAN MENOR INTENSIDAD DE USO, EN LA ZONA DE ESTUDIO: ESTE TIPO DE VIALIDADES OFRECEN NO MAS DE 5 CARRILES (++), PARA LA COMUNICACION VIAL; Y REPRESENTAN CERCA DE LA CUARTA PARTE, DE LA "RED VIAL" INTRA-URBANA, EXISTENTE EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO.

N O T A S:

- + NUMERO DE CARRILES QUE OFRECEN LIBRES, PARA EL TRANSITO VIAL; POR ESTAR CONTROLADAMENTE PROHIBIDO EL ESTACIONARSE EN ELAS.
- ++ NUMERO DE CARRILES QUE PRESENTAN PARA LA CIRCULACION VEHICULAR; DE LOS CUALES, GENERALMENTE, LOS CARRILES QUE COLINDAN CON LAS ACERAS, SON USADOS Y SATURADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, LA MAYOR PARTE DEL DIA.

T E S I S P R O F E S I O N A L





FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES



DELAYE LEON MA. SANDRA



**CLASIFICACION DE LAS VIALIDADES
EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO,
POR SU INTENSIDAD DE USO**

-  $v_{1,p}$ VIALIDADES PRIMARIAS
-  $v_{1,s}$ VIALIDADES SECUNDARIAS
-  v_2 VIALIDADES QUE PRESENTAN INTENSIDAD DE USO MEDIO.
-  v_3 VIALIDADES QUE PRESENTAN MENOR INTENSIDAD DE USO.

COMO SE PUEDE APRECIAR (CON MAS CLARIDAD, EN LA LAMINA POSTERIOR), UN POCO MAS DE LA MITAD (56.78 %) DE LAS VIALIDADES EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO, PRESENTAN USO INTENSO; Y APROXIMADAMENTE LAS 3/4 PARTES (76.5 %) DE LAS EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO, PRESENTAN INTENSIDAD DE USO MEDIO-ALTO.

-  BANQUETAS QUE DURANTE EL DIA, GENERALMENTE SE ENCUENTRAN PRACTICAMENTE INVADIDAS POR COMERCIANTES.
-  VIALIDADES QUE DURANTE EL DIA, SE ENCUENTRAN CERRADAS AL TRANSITO VEHICULAR, POR PRESENTAR —EN ELLAS—, UNA GRAN SATURACION DE COMERCIANTES.

-  "MONUMENTOS HISTORICOS"

T E S I S P R O F E S I O N A L
ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

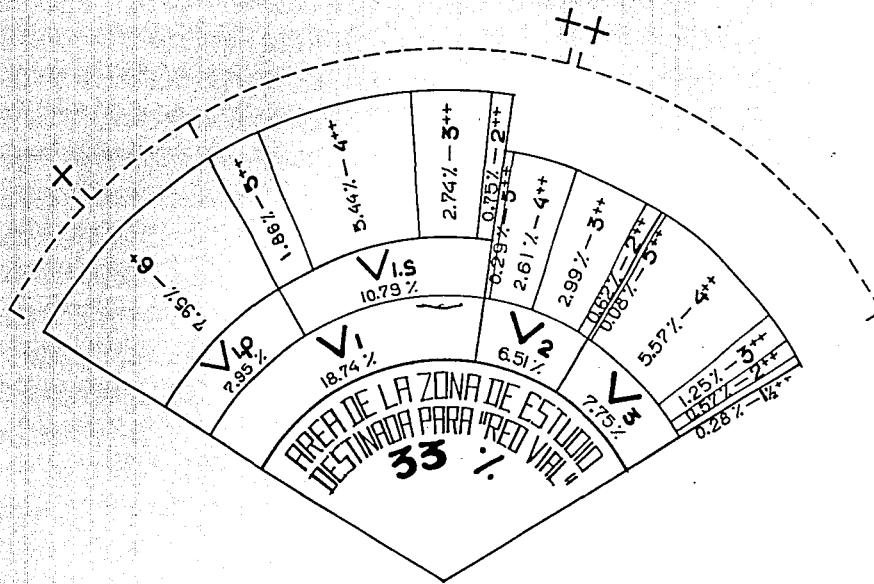
FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION





NOTAS:

- NUMERO DE CARRILES QUE OFRECEN LIBRES, PARA EL TRANSITO VIAL; POR ESTAR CONTROLADAMENTE PROHIBIDO EL ESTACIONARSE EN ELLAS.
- ++ NUMERO DE CARRILES QUE PRESENTAN PARA LA CIRCULACION VEHICULAR; DE LOS CUALES, GENERALMENTE, LOS CARRILES QUE COLINDAN CON LAS ACERAS, SON USADOS Y SATURADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, LA MAYOR PARTE DEL DIA.

39.- OTRO DE LOS PROBLEMAS -YA COMENTADO-, QUE PREVALECE EN EL "CENTRO HISTORICO", ES LA INSUFICIENCIA DE PERIODOS DESTINADOS PARA ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS. POR LO QUE, A EXCEPCION DE LOS EJES VIALES Y VIAS RAPIDAS DE COMUNICACION VIAL (DONDE ESTACIONARSE EN LA VIA PUBLICA, ESTA CONTROLADAMENTE PROHIBIDO HACERLO), EL "CENTRO HISTORICO" PRESENTA GENERALMENTE EN EL RESTO DE SUS VIALIDADES, AUTOS ESTACIONADOS EN LOS CARRILES QUE COLINDAN CON LAS ACERAS Y EN OCACIONES EN LAS MISMAS ACERAS (ESTO ULTIMO SUCEDE COMUNMENTE, EN LAS VIALIDADES QUE PRESENTAN DOS O MENOS CARRILES, PARA EL TRANSITO VIAL), LA MAYOR PARTE DEL DIA. CON RESPECTO A ESTE PUNTO -Y COMO SE PUEDE APRECIAR EN LA LAMINA-, MAS DE LAS 3/4 PARTES (79.09 %), DE LAS VIALIDADES EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO, PRESENTAN, NO MAS DE 5 CARRILES PARA LA CIRCULACION VEHICULAR, DE LOS CUALES, SOLO SON USADOS PARA ESTE FIN, DE 1 A 3 CARRILES -POR PRESENTAR EN LOS CARRILES RESTANTES AUTOS ESTACIONADOS-; OCACIONANDO ESTO, QUE LAS VIALIDADES QUE ADEMAS DE DICHO PROBLEMA, PRESENTEN UNA MAYOR INTENSIDAD DE USO Y MENOR NUMERO DE CARRILES PARA EL TRANSITO VEHICULAR (PRINCIPALMENTE REP. DE COSTA RICA), TENGAN A MENUDO GRAVES PROBLEMAS DE CONGESTIONAMIENTO VIAL Y PUNTOS DE CONGESTIONAMIENTO (REP. DE COSTA RICA/AV. DEL TRABAJO), QUE NOS HACEN MAS DIFICIL, PROBLEMATICA Y LENTA, LA CIRCULACION EN LA ZONA.

40.- OTRA DE LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DEL "CENTRO HISTORICO", ES LA PRESENCIA DE MONUMENTOS HISTORICOS A LO LARGO DE SUS VIALIDADES; Y MISMO, QUE NOS HACE DESCARTABLE, LA IDEA DE AMPLIACION, EN LAS VIALIDADES QUE PRESENTAN, TANTO MAYOR INTENSIDAD DE USO, COMO MENOR NUMERO DE CARRILES PARA LA CIRCULACION VEHICULAR.

AUNADO A LOS PUNTOS ANTERIORES, TENEMOS QUE EN LAS BANQUETAS -DEL "CENTRO HISTORICO", EN GENERAL-, ES BASTANTE COMUN, EL ESTABLECIMIENTO DE COMERCIANTES AMBULANTES (DURANTE EL DIA) OBSTRUYENDO LA CIRCULACION, REPRESENTANDO ESTO, PARA ALGUNAS ARTERIAS DE USO INTENSO UN VERDADERO PROBLEMA; EN LA ZONA DE ESTUDIO, SON LAS CALLES DE "EL CARMEN PROLONG. AZTECAS" Y LA GRAN ZONA COMERCIAL ALREDEDOR AL MERCADO DE ZAPATOS "GRANADITAS", PRINCIPALMENTE, LAS QUE PRESENTAN DICHO PROBLEMA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

AHORA BIEN, EN CUANTO A LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA, SE REFIERE: NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, AL IGUAL QUE TODO EL TERRITORIO DEL "CENTRO HISTORICO" —EN GENERAL—, ESTA TOTALMENTE CUBIERTO POR LAS DIVERSAS INSTALACIONES DE INFRAESTRUCTURA URBANA (RED DE AGUA POTABLE, ENERGIA ELECTRICA, ALUMBRADO PUBLICO, PAVIMENTACION, DRENAJE, ETC.).

III.3.C.b. SITUACION DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA —EN LA ZONA DE ESTUDIO— POSTERIORMENTE AL SISMO:

LOS SISMIOS OCAECIDOS EL 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 1985, DAÑARON SERIAMENTE, LA MAYOR PARTE DE LOS SERVICIOS BASICOS DE INFRAESTRUCTURA URBANA (TALES COMO: RED DE AGUA POTABLE, LUZ ELECTRICA, RED TELEFONICA, ETC.); ADEMAS, DE QUE DEBIDO A LOS DAÑOS SUFRIDOS EN SUS VIVIENDAS, LOS MORADORES TEMEROSOS POR EL ESTADO DE LAS MISMAS, SE ESTABLECIERON EN LA VIA PUBLICA; EN LA CUAL, TAMBIEN ERA COMUN EL ENCONTRAR ESCOMBROS, TANTO DE LOS INMUEBLES DAÑADOS, COMO DE LOS TOTALMENTE COLAPSADOS. POR LO QUE, INMEDIATAMENTE A LOS SISMIOS, EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD —CONSIDERADA COMO "LA DE MAYOR AFECTACION"—, QUEDO PRACTICAMENTE INCOMUNICADA; LO QUE PRODUJO, QUE FUERA SUMAMENTE DIFICIL —O IMPOSIBLE— EL AUXILIAR A SUS HABITANTES (ATRAPADOS, HERIDOS, ETC.); ADEMAS, DE QUE DICHA INCOMUNICACION, PROPICIO UN CLIMA DE INCERTIDUMBRE GENERAL, Y ESPECULACIONES CATASTROFICAS (QUE TRASCENDIERON A NIVEL MUNDIAL).

Y AUNQUE, LA SITUACION INMEDIATA A LOS SISMIOS, FUE ESPECIALMENTE CRITICA EN EL "AREA DE MAYOR AFECTACION", INADMIRABLEMENTE, DAMNIFICADOS, SOLIDARIOS —EN GENERAL— Y ESTADO, ENCAMINARON SUS PRIMEROS ESFUERZOS:

- LOS DAMNIFICADOS A ESTABLECERSE —PREFERENCIALMENTE— EN VIALIDADES CONSIDERADAS DE MENOR INTENSIDAD DE USO, PARQUES PUBLICOS Y PREDIOS BALDIOS; PARA FACILITAR —O PERMITIR— PRIMERAMENTE, LAS LABORES DE RESCATE A LOS ATRAPADOS EN LOS ESCOMBROS, HERIDOS, ETC., Y LA LLEGADA DE VIVERES, MEDICINAS, TIENDAS DE CAMPAÑA, ROPA, ETC.; ASI COMO TAMBIEN, EL CONOCIMIENTO PRECISO DE SU SITUACION.
- UN SIN NUMERO DE SOLIDARIOS COMPATRIOTAS SE SUMARON A LAS LABORES DE RESCATE, ADEMAS DE QUE VARIAS ORGANIZACIONES (NACIONALES Y EXTRANJERAS), SE SOLIDARIZARON CON LOS DAMNIFICADOS, YA SEA PARA SUMARSE A DICHAS LABORES DE RESCATE Y/O DANDO DIVERSOS TIPOS DE AYUDA.
- EL ESTADO PRIMERAMENTE ENCAMINA SUS ESFUERZOS AL RESTABLECIMIENTO DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE EN LAS ZONAS AFECTADAS, AL INCREMENTO DE LAS LABORES DE RESCATE DE PERSONAS, DEMOLICION DE INMUEBLES Y LIMPIEZA DE LAS VIALIDADES Y AL RESTABLECIMIENTO, ASI MISMO, DE LOS SERVICIOS PUBLICOS FUNDAMENTALES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

POR LO QUE FUE LA INFRAESTRUCTURA URBANA —POR NECESIDADES OBIAS—, ABORDADA FAVORABLEMENTE, RESTABLECIENDOSE A SU USO —SATISFACTORIO O NORMAL— EN FORMA PRIORITARIA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

CAPITULO IV

CONCLUSIONES GENERALES

EN ESTE CAPITULO, SE EXPONEN LOS PUNTOS DE MAYOR IMPORTANCIA —TRATADOS YA, EN CAPITULOS ANTERIORES—; PERO AHORA, CONDENSADOS Y CONJUNTADOS, EN FORMA TAL, QUE SE PUEDAN APRECIAR CON MAYOR CLARIDAD:

- IV.1 TANTO: LA "PROBLEMATICA EXISTENTE, EN LA ZONA DE ESTUDIO" —"DIAGNOSTICO"— (ANTES Y DESPUES DEL SISMO).
IV.2 COMO: LOS "PLANES Y POLITICAS, CON LOS QUE EL ESTADO RESPONDE A DICHA PROBLEMATICA" (ANTES Y DESPUES DEL SISMO).

PARA QUE, MEDIANTE UN ADECUADO ANALISIS INTER-RELACIONADO, DE LOS MISMOS, SE OBTENGAN COMO LOGICAS RESULTANTES.

- IV.3 LAS "PROPUESTAS DE ORDEN URBANO Y ARQUITECTONICAS" —PRECISADAS EN LA ZONA DE ESTUDIO—; CONCORDANTES Y CONSECUENCIAS AL ANALISIS REALIZADO.
IV.4 ASI COMO TAMBIEN, LO SERA, LA SELECCION DEL "PROYECTO ARQUITECTONICO" —QUE REPRESENTARA PARA LOS MORADORES DE LA "ZONA DE ESTUDIO", UNA "ALTERNATIVA DE SOLUCION" A SU PROBLEMATICA MAS GRAVE—; Y MISMO, QUE ES CONCLUYENTE AL PRESENTE ANALISIS.

T E S I S P R O F E S I O N A L

IV.1 "PROBLEMATICA EXISTENTE EN LA ZONA DE ESTUDIO" —DIAGNOSTICO—.

IV.1.A ANTES DEL SISMO:

ANTES DEL SISMO, LOS PROBLEMAS QUE PREVALECIAN, - NO SOLO EN LA ZONA DE ESTUDIO, SINO QUE YA ERAN "CARACTERISTICOS" DE TODO EL "CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO", SE RESUMEN A CONTINUACION:

IV.1.A.a EN CUANTO A VIVIENDA: ERA COMUN LA EXISTENCIA DE VIEJAS CASONAS QUE DESDE HACE MUCHOS AÑOS ESTABAN CONVERTIDAS EN VECINDADES SUJETAS A REGIMENES DE RENTAS CONGELADAS, Y A LAS QUE ENCONTRO EL SISMO CON VARIOS GRADOS DE DECAIMIENTO, DEBIDO SOBRE TODO, A LA DELIBERADA FALTA DE MANTENIMIENTO ADECUADO; SIENDO ESTAS, LAS OBRAS CIVILES QUE MAS DAÑADAS RESULTARON.

IV.1.A.b EN CUANTO A GRAVES DEFICIT DE EQUIPAMIENTO URBANO, SE REFIERE: NUESTRA ZONA DE ESTUDIO AL IGUAL QUE TODO EL "CENTRO HISTORICO", LOS PRESENTABA (Y PRESENTA), EN: AREAS VERDES Y ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS.

IV.1.A.c EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA URBANA, SE REFIERE: ES EN EL "CENTRO HISTORICO" —EN GENERAL—, DONDE LAS VIALIDADES PRESENTABAN (Y PRESENTAN) MAYORES PROBLEMAS DE CIRCULACION Y CONGESTIONAMIENTO DE TRANSITO; ADEMAS, DE SER BASTANTE COMUN, EL ESTABLECIMIENTO DE COMERCIANTES AMBULANTES —DURANTE EL DIA—, OBSTRUYENDO LA CIRCULACION PEATONAL, EN ARTERIAS DE USO INTENSO.

IV.1.B POSTERIORMENTE AL SISMO:

ANTES DE "PARTICULARIZAR", PROFUNDIZANDO EN LA -- PROBLEMATICA PREVALECIENTE EN LA ZONA DE ESTUDIO —CONSECTARIA A LOS HECHOS ACAECIDOS EN SEPTIEMBRE DE 1985—, ES NECESARIO, CONSIDERAR --

T E S I S P R O F E S I O N A L

—“GENERALIZANDO”—: QUE SI BIEN, LAS CONSECUENCIAS DEL SINIESTRO FUERON, MAYORMENTE, DEVASTADORAS PARA EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO, QUE SU REPERCUSION SE HAYA MULTIPLICADO EN LOS PLANOS POLITICO, SOCIAL Y ECONOMICO, SE DEBIO —PRINCIPALMENTE—, A QUE EL TERREMOTO GOLPEO, AFECTANDO CON ESPECIAL CRUDEZA, EL AREA QUE CONSTITUYE NO SOLO EL CENTRO DE LA CIUDAD, SINO DE TODO EL PAIS.

Y QUE EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD, --
HAYA CONFORMADO, LO QUE —A RAIZ DE LOS SISMIOS— SE DENOMINO “EL AREA DE MAYOR AFECTACION”, SE DEBIO PRINCIPALMENTE:

- ♦ TANTO, A LA MAGNITUD Y DURACION DE LOS MOVIMIENTOS TELURICOS, REGISTRADOS.
- ♦ COMO, A LA PRECARIEDAD EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS HABITANTES; SIENDO, LAS “VECINDADES”, LAS OBRAS CIVILES, QUE MAS DAÑADAS - RESULTARON, AL ENCONTRARLAS LOS SISMIOS CON VARIOS GRADOS DE DECAIMIENTO DELIBERADO; Y MISMAS, QUE ERA COMUN ENCONTRARLAS, EN GRAN - CANTIDAD, EN EL AREA CONSIDERADA “LA DE MAYOR AFECTACION”.

AMORA BIEN, LA ZONA DE ESTUDIO ES FORMANTE DEL AREA CONSIDERADA “LA DE MAYOR AFECTACION”; POR LO QUE, SU PROBLEMATICA GENERAL ES REFLECTANTE DE LA PROBLEMATICA GENERAL PREVALECIENTE EN SU ENTORNO; PERO BUSCANDO HACER UN ANALISIS, MAS PRECISO, DE LA ZONA DE ESTUDIO, SE EXPONDRÁ —A CONTINUACION— LA PROBLEMATICA PREVALECIENTE “PARTICULARIZANDO” —CUANDO ESTO, SEA POSIBLE—:

IV.1.8.8 EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA URBANA: LOS SISMIOS DAÑARON SERIAMENTE, LA MAYOR PARTE, DE LOS SERVICIOS BASICOS DE INFRAESTRUCTURA URBANA (TALES COMO: RED DE AGUA POTABLE, LUZ ELECTRICA, RED TELEFONICA, ETC.); ADEMÁS, DE QUE DEBIDO A LOS DAÑOS SUFRIDOS EN SUS VIVIENDAS, LOS MORADORES TEMEROSOS POR EL ESTADO DE LAS MISMAS, SE ESTABLECIERON EN LA VIA PUBLICA; EN LA CUAL, TAMBIEN ERA COMUN EL ENCONTRAR ESCOMBROS, TANTO DE LOS INMUEBLES DAÑADOS, COMO DE LOS TOTALMENTE COLAPSADOS. POR LO QUE, INMEDIATAMENTE AL SISMO EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD —CONSIDERADA COMO “LA DE MAYOR AFECTACION”—, QUEDO PRACTICAMENTE INCOMUNICADA; LO QUE PRODUJO, QUE FUERA SUMAMENTE DIFICIL —O IMPOSIBLE— EL AUXILIAR A SUS HABITANTES (ATRAPADOS, HERIDOS, ETC.); ADEMÁS, DE QUE DICHA INCOMUNICACION, PROPICIO UN CLIMA DE INCERTIDUMBRE GENERAL, Y ESPECULACIONES CATASTROFICAS (QUE TRASCENDIERON A NIVEL MUNDIAL).

Y AUNQUE, LA SITUACION INMEDIATA A LOS SISMIOS, FUE ESPECIALMENTE CRITICA EN EL “AREA DE MAYOR AFECTACION”, LAZORABLEMENTE, DAMNIFICADOS, SOLIDARIOS —EN GENERAL— Y ESTADO, ENCAMINARON SUS

T E S I S P R O F E S I O N A L

PRIMEROS ESFUERZOS:

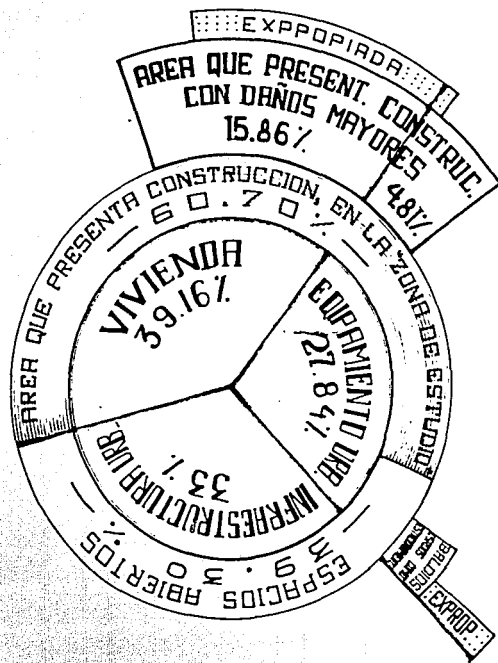
- LOS DAMIFICADOS A ESTABLECERSE —PREFERENCIALMENTE— EN VIALIDADES CONSIDERADAS DE MENOR INTENSIDAD DE USO, PARQUES PUBLICOS Y PREDIOS BALDIOS; PARA FACILITAR —O PERMITIR— PRIMERAMENTE, LAS LABORES DE RESCATE A LOS ATRAPADOS EN LOS ESCOMBROS, HERIDOS, ETC., Y LA LLEGADA DE VIVERES, MEDICINAS, TIENDAS DE CAMPAÑA, ROPA, ETC.; ASI COMO TAMBIEN, EL CONOCIMIENTO PRECISO DE SU SITUACION.
- UN SIN NUMERO DE SOLIDARIOS COMPATRIOTAS SE SUMARON A LAS LABORES DE RESCATE, ADEMAS DE QUE VARIAS ORGANIZACIONES (NACIONALES Y EXTRANJERAS), SE SOLIDARIZARON CON LOS DAMIFICADOS, YA SEA PARA SUMARSE A DICHAS LABORES DE RESCATE Y/O DANDO DIVERSOS TIPOS DE AYUDA.
- EL ESTADO PRIMERAMENTE ENCAMINA SUS ESFUERZOS AL RESTABLECIMIENTO DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE EN LAS ZONAS AFECTADAS, AL INCREMENTO DE LAS LABORES DE RESCATE DE PERSONAS, DEMOLICION DE INMUEBLES Y LIMPIEZA DE LAS VIALIDADES Y AL RESTABLECIMIENTO, ASI MISMO, DE —LOS SERVICIOS PUBLICOS FUNDAMENTALES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

POR LO QUE, FUE LA INFRAESTRUCTURA URBANA —POR NE-
CESIDADES OBIVAS—, ASORDADA FAVORADAMENTE, RESTABLECIENDOSE A SU USO —SATISFACTORIO O NORMAL— EN FORMA PRIORITARIA.

IV.2.8.b EN CUANTO A EQUIPAMIENTO URBANO, SE REFIERE: DEL AREA CONSTRUIDA DESTINADA PARA EQUIPAMIENTO URBANO: POCO MENOS DE LA —CUARTA PARTE DEL AREA CONSTRUIDA DESTINADA PARA EQUIPAMIENTO URBANO, RESULTO SERIAMENTE DAÑADA EN LA ZONA DE ESTUDIO —A RAIZ DE LOS SISMO—; EL ESTADO, SE ENCARGO DE RESTABLECER A SU USO NORMAL, LA MAYOR PARTE DEL EQUIPAMIENTO BASICO AFECTADO (ESCUELAS, ETC.) —EN FORMA SUBSECUENTE, AL RESTABLECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA, AFECTADA—, Y MUCHO ANTES, DE QUE HUBIERE RESUELTO, CONSTRUCTIVAMENTE Y EN FORMA VISIBLE, SIQUIERA EN UN 30 %, EL PROBLEMA DE "LA VIVIENDA".

AMORA QUE, EN CUANTO A ESPACIOS ABIERTOS DESTINADOS PARE EL EQUIPAMIENTO URBANO, SE REFIERE: A RAIZ DE LOS SISMO, EL ESTADO EXPROPIO UNA GRAN PARTE DE LOS PREDIOS BALDIOS QUE ERAN USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS —EL 39 % EN LA ZONA DE ESTUDIO—; LOS CUALES, SEGUN INFORMES DE RENOVACION HABITACIONAL POPULAR, SERIAN DESTINADOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE "LA VIVIENDA"; AGUDIZANDOSE ASI —Y AUN MAS—, EL PROBLEMA YA PREVALECIENTE EN LA ZONA. (ANTE RIORNENTE A LOS SISMO), EN CUANTO A LA ESCASES DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, SE REFIERE.

T E S I S P R O F E S I O N A L



IV.2.2. EN CUANTO A VIVIENDA, SE REFIERE: A RAIZ DE LOS SISMOS, EL NUMERO MAYORITARIO DE CONSTRUCCIONES DAMADAS —EN GENERAL—, ERAN LAS DE USO HABITACIONAL, ENCONTRANDOSE LA MAYOR PARTE DE LAS MISMAS, EN EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD (QUE FUE CONSIDERADA "LA DE MAYOR AFECTACION"); DE LA CUAL, NUESTRA ZONA DE ESTUDIO ES FORMANTE, PRESENTANDO VISIBLEMENTE —EN ELLA—, DICHA SITUACION (COMO SE PUEDE APRECIAR EN LA ILUSTRACION, DE ESTA PAGINA): DEL AREA TOTAL DE LA ZONA DE ESTUDIO, EL 60.70 % PRESENTABA CONSTRUCCIONES PARA DIVERSOS USOS, LOS SISMOS, DAÑARON SERIAMENTE LA TERCERA PARTE DEL AREA CONSTRUIDA, DE LA CUAL, ESTABA CONFORMADA EN SU MAYOR PARTE POR CONSTRUCCIONES DE USO HABITACIONAL, COMO SE MUESTRA A CONTINUACION:

- ♦ 60.70 % AREA TOTAL QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES PARA DIVERSOS USOS.
- ♦ 20.67 % AREA TOTAL QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES CON DAÑOS MAYORES.
- ♦ 15.86 % AREA QUE PRESENTA CONSTRUCCIONES DE USO HABITACIONAL, CON DAÑOS MAYORES.

POR LO QUE, EVIDENTEMENTE — A RAIZ DE LOS SISMOS —Y SUBSECUENTEMENTE AL RESTABLECIMIENTO DE LOS SERVICIOS BASICOS DE INFRAESTRUCTURA URBANA, DAÑADOS—, EL PROBLEMA DE MAYOR GRAVEDAD POR RESOLVER ERA CON RESPECTO A "LA VIVIENDA". SUMANDOSE A LA MAGNITUD DEL PROBLEMA, LAS MINIMAS Y "AMPLIAMENTE CUESTIONABLES SOLUCIONES" QUE EL GOBIERNO OFRECE —A ESTE RESPECTO—, ES, QUE VARIAS ORGANIZACIONES POPULARES DE DAMNIFICADOS, PIDEN AYUDA A DIFERENTES INSTITUCIONES.

T E S I S P R O F E S I O N A L

IV.1 "PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO, EN TORNO A LOS PROBLEMAS DE LOS POBLADORES"

IV.2.A ANTES DEL SISMO:

EL ESTADO PARA TRATAR DE SOLUCIONAR, LA MAYOR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PREVALECIENTE EN EL "CENTRO HISTÓRICO"—YA SINTEZADA Y EXPUESTA, EN EL PUNTO IV.1.A—; PUBLICA INICIALMENTE, EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, EL 17 DE MAYO DE 1982, Y POSTERIORMENTE EN EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, DEL MISMO AÑO: EL ACERTADO "PROGRAMA DE ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO", QUE DESAFORTUNADAMENTE, NO SE LLEVA A CABO NI EN UN 30 %, POR FALTA DE UNA CLARA DEFINICIÓN DE POLÍTICAS EN MATERIA DE USOS DEL SUELO

IV.2.B POSTERIORMENTE AL SISMO:

ANTE LOS EFECTOS DE LOS SISMOS OCURRIDOS EL 19 y 20 DE SEPTIEMBRE DE 1985, EL GOBIERNO PRIMERAMENTE ENCAMINA SUS ESFUERZOS AL RESTABLECIMIENTO DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE EN LAS ZONAS AFECTADAS, AL INCREMENTO DE LAS LABORES DE RESCATE DE PERSONAS, DEMOLICIÓN DE INMUEBLES Y LIMPIEZA DE LAS VIALIDADES Y AL RESTABLECIMIENTO, ASÍ MISMO, DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS FUNDAMENTALES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.

COMO PASO SIGUIENTE, EL GOBIERNO PROCEDE A REALIZAR UNA EXHAUSTIVA INSPECCIÓN DE LOS INMUEBLES CON CONCENTRACIONES HUMANAS, PARA ELABORAR ASÍ, LOS DICTAMENES TÉCNICOS DE LOS INMUEBLES DAÑADOS; Y MISMO, QUE LE SIRVEN DE BASE —AL GOBIERNO—, PARA EFECTUAR LOS DECRETOS EXPROPIATORIOS, PUBLICADOS EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, EL MES DE OCTUBRE, DEL MISMO AÑO.

T E S I S P R O F E S I O N A L

POSTERIORMENTE, EL GOBIERNO ENCAMINA SUS ESFUERZOS AL RESTABLECIMIENTO —A SU USO NORMAL— DEL EQUIPAMIENTO URBANO BASICO AFECTADO (ESCUELAS, HOSPITALES, ETC.). Y EN FORMA PARALELA, EL GOBIERNO FORMA UNA DEPENDENCIA LLAMADA "RENOVACION HABITACIONAL POPULAR DEL D.F.", LA CUAL, AJUNDA A LOS DECRETOS EXPROPIATORIOS, TOMA A SU CARGO TODOS LOS PROBLEMAS CONSECUENCIA DEL SISMO, SOBRE "LA VIVIENDA" EN DICHO PREDIOS; ENCAMINANDO Y COORDINANDO A UN SIN NUMERO DE EMPRESAS PARTICULARES A "RESOLVER" EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS, EN LOS PREDIOS EXPROPIADOS.

PERO, DEBIDO A LAS DIVERSAS EXPERIENCIAS NEGATIVAS, QUE LOS DAMNIFICADOS RECIBEN, DE LA "AYUDA" QUE EL GOBIERNO LES OFRECE (CON EL "PLAN TEPITO" FUERON DESALOJADOS LOS MORADORES DE LAS VECINDADES Y DESPUES SE CONSTRUYERON POR INTERMEDIO DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS PARTICULARES, EDIFICIOS DE CUATRO PISOS QUE LOS HABITANTES LLAMAN DESPECTIVAMENTE LOS "PALOMARES"; ESTOS LOS PUEDEN OCUPAR AQUELLOS QUE TIENEN POSIBILIDADES DE PAGAR EL CREDITO ADELANTADO, QUE ES REQUERIDO POR EL PROPIO ESTADO. CON ESTA POLITICA SE DESPOJO A LOS MAS DEPAUPERADOS Y SE PRIVILEGIO A LOS DE MAYORES INGRESOS; NO TODOS LOS QUE FUERON DESALOJADOS DE LAS VECINDADES PUDIERON REGREGAR A LOS "PALOMARES", PERO ADEMÁS, SE PERMITIO QUE GENTE EXTRAÑA AL BARRIO OCUPARA LOS DEPARTAMENTOS. LA LOGICA DE LOS ARQUITECTOS E INGENIEROS CIVILES QUE DISEÑARON LOS "PALOMARES", ES LA DE UN URBANISMO ABSTRACTO LIGADO AL NEGOCIO DE LAS CONSTRUCTORAS, QUE NO TOMAN EN CUENTA LAS CARACTERISTICAS ECONOMICAS, CULTURALES Y SOCIALES DE LOS HABITANTES; ASI, NO SE TUVO EN CONSIDERACION LO QUE ES LA VECINDAD COMO ESPACIO DE CONVIVENCIA. PARA LOS DAMNIFICADOS ES CLARO QUE SU ALTERNATIVA A LA VIVIENDA NO SON LOS "PALOMARES"; FRENTE A REALIDADES COMO ESTAS, VARIAS ORGANIZACIONES POPULARES DE DAMNIFICADOS —ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRA LA "UNION POPULAR CENTRO-MORELOS", CUYAS SIGLAS SON "U.P.C.M."—, UNIFICAN SUS CRITERIOS, PARA PROPONER VARIAS ALTERNATIVAS, ENTRE LAS QUE FIGURAN PRINCIPALMENTE, LAS SIGUIENTES:

- QUE LA RECONSTRUCCION SE REALICE MEDIANTE DONACIONES; Y LOS CREDITOS —DE PAGO Y TASAS DE INTERES— SE APLIQUEN SEGUN LOS INGRESOS REALES DE LOS MORADORES.
- SE RECHAZA LA IDEA DE LA INTERVENCION DE LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS, YA QUE ESTAS SE LLEVAN JUGOSAS GANANCIAS Y NO DAN TRABAJO A LOS PROPIOS HABITANTES DE LA COLONIA; ADEMÁS, TRADICIONALMENTE SE HA COBRADO EL 15 % DEL I.V.A., QUE NO SE DEBERIA PAGAR EN CASO DE LA VIVIENDA POPULAR. ES NECESARIO PRESIONAR AL GOBIERNO PARA QUE LA RECONSTRUCCION NO INCLUYA NINGUNA CLASE DE IMPUESTOS.
- QUE LA RECONSTRUCCION PROPORCIONE TRABAJO A LOS HABITANTES DE LA COLONIA QUE PERDIERON SUS EMPLEOS A RAIZ DEL SISMO, O EN GENERAL, A --

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOS MORADORES DE LA COLONIA.

- QUE LOS DISEÑOS Y ADMINISTRACION DE LA RECONSTRUCCION, SEAN ASESORADOS POR LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR (UAN/A, POLITECNICO, AUTO GOBIERNO DE ARQUITECTURA --UAM--, ETC.).

- RESPECTO A LA POSIBLE FIGURA JURIDICA QUE AMPARATIA A LAS VECINDADES, HABRIA VARIAS ALTERNATIVAS: UN CONDOMINIO HORIZONTAL, CON --- ACUERDOS AVALADOS JURIDICAMENTE QUE IMPIDAN LA POSIBILIDAD DE QUE PERSONAS EXTRAÑAS O PODEROSAS SE APROPIEN DE LA VECINDAD; OTRA ALTERNATIVA PODRIA SER LA DE COOPERATIVAS Y ASOCIACIONES. SE TIENE QUE GARANTIZAR LA PRESERVACION DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO, ASI COMO LA MEJORIA DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS HABITANTES.

- RESPECTO A LA CONSTRUCCION, DOMINA LA IDEA DE QUE LAS FORMAS DE VIDA CULTURALES DE LA VECINDAD DEBEN DE PRESERVARSE; NO SE TRATA DE SOLO RECONSTRUIR LO PERDIDO, SINO, EN GENERAL DE MEJORAR LAS CONDICIONES DE LA VIVIENDA.

FINALMENTE, HAY QUE SEÑALAR QUE LA APROPIACION DE SU PROPIO ESPACIO POR PARTE DE LA GENTE, NO SE LIMITA AL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA, NI A QUE PASE A SER PROPIETARIO EL QUE LA OCUPA; LO QUE ES IMPORTANTE, ES QUE TODOS PARTICIPEN EN LAS DECISIONES CRUCIALES QUE ATAFEN AL BARRIO EN SU TOTALIDAD.

COMO SE PODRA OBSERVAR, LAS TAREAS RECONSTRUCTIVAS, SON ENORMES; ESTAS UNICAMENTE PUEDEN LLEVARSE A CABO SI SE FORTALECE LA GESTION DE BASE EN LAS ORGANIZACIONES POPULARES DE DAMNIFICADOS, LAS CUALES, PUGNAN PARA QUE LOS HABITANTES SE APROPIEN CABALMENTE DE SU BARRIO Y PARTICIPEN EN LA PLANIFICACION Y ADMINISTRACION DEL MISMO.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

IV.3 "PROPUESTAS DE ORDEN URBANO Y ARQUITECTORICAS" —PRECISAMOS EN LA ZONA DE ESTUDIO—: CONSECUENCIAS DEL ANALISIS URBANO REALIZADO.

TODO LO EXPUESTO EN EL TRANSURSO DEL PRESENTE ANALISIS URBANO (CONDENSADO Y CONJUNTADO EN IV.1 y IV.2), NOS LLEVA A CONCLUIR:

IV.3.A EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA URBANA, SE REFIERE: NO ES POSIBLE DAR SOLUCIONES SATISFACTORIAS LOCALES, PARA UNA SUB-ZONA ESPECIFICA DEL "CENTRO HISTORICO" (ZONA DE ESTUDIO), CUANDO LA PROBLEMATICA VIAL EXISTENTE EN ELLA, ES REFLEJO MISMO DE LA PROBLEMATICA QUE PREVALECE EN TODO EL "CENTRO HISTORICO"; Y YA QUE PARA DAR CUALQUIER PROPUESTA EN LAS VIALIDADES DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, SE TIENE QUE TOMAR EN CUENTA LA REPERCUSION DE LA MISMA, EN TODO EL "CENTRO HISTORICO" (POR LO MENOS); ESTA SITUACION NOS LLEVA A MEDITAR, ANALIZAR Y RECAPACITAR, SOBRE EL AMBICIOSO Y ACERTADO "PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO"; QUE NO SE LLEVO A CABO NI EN UN 30 %, A PESAR DE HABER SIDO PLANTANDO A BASE DE INVESTIGACIONES, MUY SERIAS, QUE NO SOLO ENFOCARON AL "CENTRO HISTORICO", SINO QUE ABARCARON LA INTER-ACCION DEL MISMO, CON LAS DIFERENTES DELEGACIONES QUE LO CIRCUNDAN; Y QUE TRATA DE SOLUCIONAR LA PROBLEMATICA VIAL EXISTENTE EN EL "CENTRO HISTORICO", ALTERNANDO ADECUADAMENTE, EL SENTIDO DE LAS VIALIDADES PRIMARIAS CON EL SENTIDO DE LAS VIALIDADES SECUNDARIAS (PRINCIPALMENTE), E INCREMENTANDO EN GRAN CANTIDAD Y ESTRATEGICAMENTE, LAS CALLES-PEATONALES-JARDINADAS, PARA PROPICIAR POR ESTE MEDIO, Y EN FORMA AGRADABLE, EL DESPLAZAMIENTO DEL AUTO, COMO MEDIO DE COMUNICACION RELATIVAMENTE INMEDIATO, DENTRO DEL "CENTRO HISTORICO".

AHORA, EN CUANTO AL PROBLEMA —YA COMENTADO—, DEL ESTABLECIMIENTO DE COMERCIANTES AMBULANTES —DURANTE EL DIA—, OBSTRUYENDO LA CIRCULACION PEATONAL, EN ARTERIAS DE USO INTENSO; PODRIAN SER DESPLAZADOS A LAS CALLES-PEATONALES-JARDINADAS, CUIDANDO Y PROHIBIENDO SU PROLIFERACION, EN FORMA DEBIDAMENTE CONTROLADA.

IV.3.B EN CUANTO A GRAVES DEFICIT DE EQUIPAMIENTO URBANO, SE REFIERE: AREAS VERDES.— DEBERA SER LA ESCASEZ DE AREAS VERDES, DTRD DE LOS PROBLEMAS DE GRAN IMPORTANCIA, QUE DEBERA SER TOMADO "MUY EN CUENTA", PARA LA RECONSTRUCCION —TANTO EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, COMO EN SU ENTORNO INMEDIATO—; TRATANDO DE INTRODUCIR LA MAYOR CANTIDAD —POSIBLE— DE AREAS VERDES, TANTO A LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES, COMO A -

T E S I S P R O F E S I O N A L

LAS CONSTRUCCIONES QUE SOLO REQUIERAN REHABILITACION; TAMBIEN SERIA CONVENIENTE HACER PROGRAMAS ESPECIFICOS DE INCREMENTACION DE ARBOLES, A LAS AREAS VERDES PUBLICAS QUE YA EXISTEN, Y A LAS BANQUETAS —DONDE ESTO, PUEDA SER—. PERO LO QUE MAS AYUDARIA, TANTO A NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, COMO A SU ENTORNO INMEDIATO, SERIA, QUE UNA VEZ SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE "LA VIVIENDA" (POR EL SISMO GENERADO), SE ESTUDIARA Y ANALIZARA LA FORMA DE PONER EN PRACTICA, EL ACERTADO "PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO HISTORICO", QUE POR MEDIO DE CALLES-PEATONALES-JARDINADAS, VENDRIA ALIGERARANDO —EN GRAN MEDIDA—, TAMBIEN, LA ESCASEZ DE AREAS VERDES PREVALECIENTE.

ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS.— DEBIDO AL GRAN DEFICIT DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, PREVALECIENTE TANTO EN LA ZONA DE ESTUDIO, COMO EN SU ENTORNO PROXIMO —Y MISMO, QUE SE AGUDIZO AL SER EXPROPIADOS Y DESTINADOS PARA USO HABITACIONAL, UNA GRAN CANTIDAD DE PREDIOS-BALDIOS-USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS—: SERIA CONVENIENTE, — EN LO POSIBLE, QUE DE LOS PREDIOS-BALDIOS QUE YA ERAN ANTERIORMENTE AL SISMO USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, SE SELECCIONARAN CUIDADOSA Y ESTRATEGICAMENTE, LOS PREDIOS QUE ADEMAS DE AMPLITUD Y CARACTERISTICAS PROPIAS Y ADECUADAS DEL TERRENO, ESTUBIERAN SITUADOS DONDE ESTE SERVICIO REQUIERA MAYOR DEMANDA Y URGENCIA POR SATISFACER, ESCOGIENDOSE PREFERENCIALMENTE LOS PREDIOS BALDIOS EXPROPIADOS (Y/O EXPROPIANDOSE LOS PREDIOS BALDIOS, MAS NECESARIOS, QUE NO LO ESTEN), Y SE CONSTRUYERAN EN DICHS PREDIOS, ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS DE 3 NIVELES.

CON RESPECTO A ESTE PUNTO, EXISTEN EN NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, DOS PREDIOS QUE PODRIAN SER UTILIZADOS PARA ESTE FIN, Y QUE A PESAR DE SER DE FORMA IRREGULAR (MEDIANTE UN PROYECTO ADECUADO), NO PRESENTAN GRANDES PROBLEMAS PARA LA CONSTRUCCION Y QUE ADEMAS OFRECEN C/U DE ELLOS, UNA SUPERFICIE DISPONIBLE DE 1,200 m² A 1,500 m². LOCALIZANDOSE EL PRIMERO, EN LA CALLE DE REP. DE COSTA RICA, CASI ESQUINA CON REP. DE ARGENTINA (ACTUALMENTE NO EXPROPIADO); Y MISMO, QUE PODRIA SATISFACER GRAN PARTE DE LAS DEMANDAS QUE DE ESTE SERVICIO GENERAN, TANTO EL MERCADO DE ZAPATOS "GRANADITAS", COMO LA GRAN ZONA COMERCIAL ALEDAÑA A DICHO MERCADO. EL SEGUNDO PREDIO PROPUUESTO, DENTRO DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO, SE ENCUENTRA UBICADO EN LA CALLE DE REP. DE ARGENTINA CASI ESQUINA CON LA CALLE DE REP. DE BOLIVIA (EXPROPIADO); MISMO, QUE PRESENTA ENTRADA POR AMBAS CALLES, Y QUE ADEMAS VENDRIA A SATISFACER PARTE DE LAS DEMANDAS DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, GENERADAS, TANTO POR LOS CORREDORES COMERCIALES SITUADOS A LO LARGO DE LAS CALLES EL CARMEN Y REP. DE ARGENTINA, COMO LA QUE GENERA EL HOSPITAL SITUADO EN LA CALLE EL CARMEN, A MEDIA CUADRA DE REP. DE COLOMBIA.

PARA TRATAR POR ESTE MEDIO, DE ALIGERAR DE ALGUNA MANERA, TANTO LOS PROBLEMAS MAS GRAVES DE ESCASEZ DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS, COMO EL DEL CONGESTIONAMIENTO VIAL, QUE LA INSUFICIENCIA DE ESTE SERVICIO AGUDIZA.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

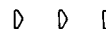
DELAYE LEON MA. SANDRA

**"PROYECTOS DE ORDEN URBANO Y ARQUITECTONICAS
CONSECUTARIAS AL ANALISIS URBANO REALIZADO"**

P R I M E R A:

LA PUESTA EN MARCHA DEL ACERTADO "PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO"; EL CUAL, FUE PUBLICADO INICIALMENTE EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION, EL 17 DE MAYO DE 1982, Y POSTERIORMENTE EN EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACION CUAUHTEMOC, DEL MISMO AÑO.

DICHO "PROGRAMA DE ATENCION AL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO" —PRECISADO PARA LA ZONA DE ESTUDIO, EN LA PRESENTE LAMINA—, COMPRENDE DOS PUNTOS DE GRAN IMPORTANCIA:



SENTIDO DE LAS VIALIDADES, DE MAYOR INTENSIDAD DE USO.



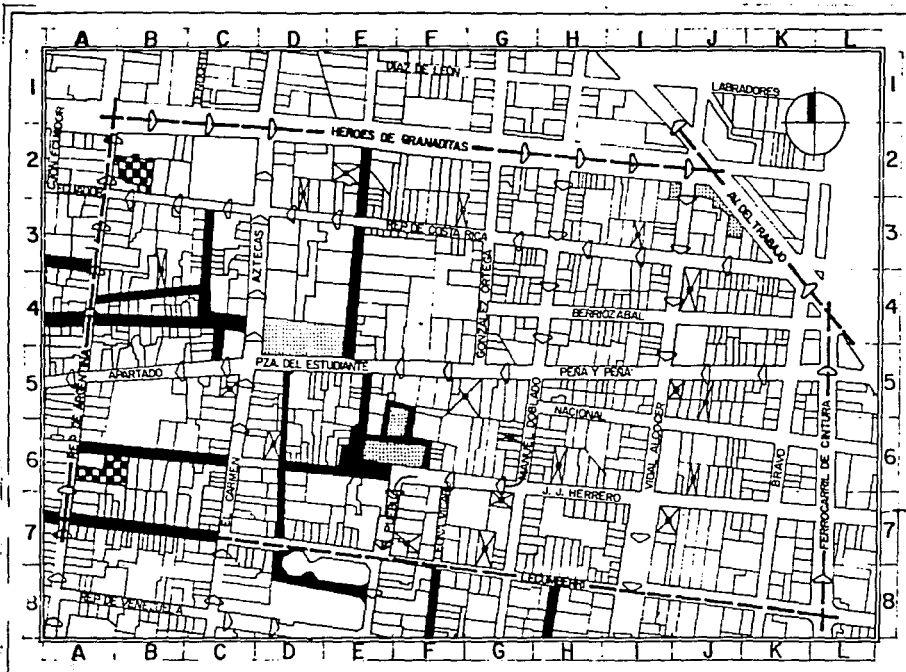
CALLES-PEATONALES-JARDINADAS.

S E G U N D A:

LA CONSTRUCCION DE ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS DE TRES NIVELES, EN PREDIOS BALDIOS QUE YA ERAN ANTERIORMENTE AL MISMO USADOS PARA ESTE FIN, Y QUE ADICIONA DE AMPLITUD Y CARACTERISTICAS ADECUADAS DEL TERRENO, ESTEN SITUADOS —DONDE ESTE SERVICIO REQUIERA MAYOR DEMANDA Y URGENCIA POR SATISFACER, ESCOGIENDOSE PREFERENCIALMENTE LOS PREDIOS BALDIOS EXPROPIADOS (Y/O EXPROPIANDOSE LOS PREDIOS BALDIOS, MAS NECESARIOS, QUE NO LO ESTEN).



PREDIOS BALDIOS, PROPUESTOS PARA CONSTRUIR EN ELLOS, ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS DE TRES NIVELES. —EN LA ZONA DE ESTUDIO—.



PLAZAS Y JARDINES EXISTENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO
PREDIOS-BALDIOS-USADOS COMO ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS —EN LA ZONA DE ESTUDIO—, QUE NO RESULTARON EXPROPIADOS.



PREDIOS BALDIOS, PROPUESTOS PARA CONSTRUIR EN ELLOS, ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS DE TRES NIVELES. —EN LA ZONA DE ESTUDIO—.

T E S I S P R O F E S I O N A L

ANALISIS URBANO

ZONA DE ESTUDIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

LOCALIZACION



IV.4 SELECCION DEL "PROYECTO ARQUITECTONICO" —QUE REPRESENTARA PARA LOS MORADORES DE LA ZONA DE ESTUDIO, UNA "ALTERNATIVA DE SOLUCION" A SU PROBLEMÁTICA MAS GRAVE—; Y MISMO, QUE ES CONCLUYENTE AL PRESENTE ANALISIS URBANO.

DO EN CUENTA:

- TANTO: LA MAGNITUD DE LOS EFECTOS DE LOS SISMIOS, SOBRE LA VIVIENDA —EN VECINDAD, PRINCIPALMENTE EN EL AREA ADYACENTE AL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO (MISMA, QUE FUE CONSIDERADA "LA DE MAYOR AFECTACION"); Y DE LA CUAL, NUESTRA ZONA DE ESTUDIO ES FORMANTE—.
- COMO: LA IMPOTENCIA DEL ESTADO PARA DAR SOLUCIONES SATISFACTORIAS Y REALES, A DICHA PROBLEMÁTICA.
- ASI COMO TAMBIEN: QUE, UN GRUPO DE DAMNIFICADOS —PERTENECIENTES AL AREA CONSIDERADA "LA DE MAYOR AFECTACION"—, ORGANIZADOS BAJO EL NOMBRE DE "UNION POPULAR CENTRO-MORELOS" (CUYAS SIGLAS SON "U.P.C.M."); HACEN PATENTE AL TALLER 3 DE "AUTOGUBIERN0", SU NECESIDAD DE APOYO PROFESIONAL, PARA ENCONTRAR "ALTERNATIVAS DE SOLUCION" —SATISFACTORIAS—, EN LAS QUE ADEMÁS DE TOMAR EN CUENTA SUS CARACTERISTICAS REALES, SE LES PERMITA PARTICIPAR EN LAS DECISIONES CRUCIALES DE LA PLANIFICACION, EN LA RECONSTRUCCION DE SUS VIVIENDAS.

ES EN BASE A TODO LO EXPUESTO, QUE SE SELECCIONO EL "PROYECTO ARQUITECTONICO", SIENDO ESTE, EVIDENTEMENTE "UNA ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VIVIENDA-VECINDAD"; Y MISMO, QUE SE HA TOTALMENTE RESUELTO (EN EL CAPITULO VII) A NIVEL EJECUTIVO —PARA LA VECINDAD ESPECIFICA DEL PREDIO UBICADO EN REP. DE COSTA RICA No. 125 ("ZONA DE TRABAJO"); EL CUAL, FUE DETERMINADO EN BASE A LAS NECESIDADES DE LA "U.P.C.M."—; PERO EN FORMA TAL, QUE EL "PROTOTIPO-VIVIENDA", UTILIZADO, EN EL "CONJUNTO-VECINDAD" DEL PREDIO MENCIONADO, PUEDA SER "INDEPENDIENTEMENTE RE-UTILIZABLE" EN CUALQUIER OTRA VECINDAD, - CON REQUERIMIENTOS Y/O CARACTERISTICAS SEMEJANTES.

ESTE PROYECTO ARQUITECTONICO, SE DESARROLLARA FUNDAMENTANDO EN PROPUESTAS REALES, TANTO EN SU FORMA Y DIMENSIONAMIENTO, COMO EN SU SISTEMA CONSTRUCTIVO; PARA QUE PUEDA ASI, SERVIR A LOS

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

DAMNIFICADOS DE LA "U.P.C.M.", TANTO PARA IMPLEMENTAR SUS DEMANDAS ANTE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, COMO PARA QUE SU FUTURA Y POSIBLE EJECUCION NO PRESENTE NINGUNA DIFICULTAD.

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

SEGUNDA PARTE:

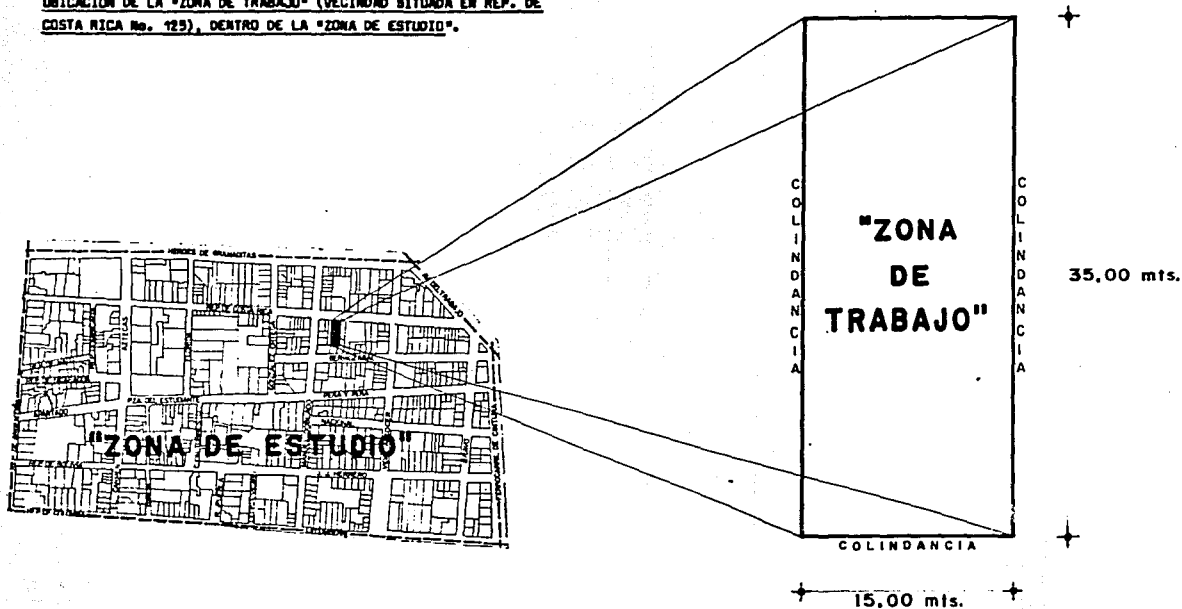
"ZONA DE TRABAJO"

CAPITULO V

ACCESO

V.1

UBICACION DE LA "ZONA DE TRABAJO" (VECINDAD SITUADA EN REP. DE COSTA RICA No. 125), DENTRO DE LA "ZONA DE ESTUDIO".



T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES.

DELAYE LEON MA. SANDRA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO
1624

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA "AUTOGUBIERNO"
T A L L E R R T H E R S

MEXICO D.F., A 28 DE FEBRERO DE 1986.

RENOVACION HABITACIONAL POPULAR EN EL D.F.
COORDINADOR DEL MODULO NO. 13
ARQ. RICARDO MIRILLO CRUZ
P R E S E N T E

EL DICTAMEN QUE EL CONSEJO DE RENOVACION HABITACIONAL SOBRE LA VECIINDAD DE COSTA RICA 125, A RAIZ DEL PASADO SIEMPRE OCURRIDO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985, Y EN EL QUE SE CONCLUYE QUE LA VECIINDAD ES MAS ACONSEJABLE DE REHABILITAR QUE DE DEMOLER, DESCONCERTO A LOS MORADORES DEL FRECIO, Y TOMANDO EN CUENTA LA PROPUESTA HECHA POR PARTE DEL C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, EDITADA EN EL DIARIO OFICIAL DEL 14 DE OCTUBRE DE 1985, Y QUE DICE EN SU PAGINA 2, "...QUE PARA ALCANZAR MAYOR EFICACIA EN LAS TAREAS DE AUXILIO SOCIAL Y PARA OPTIMIZAR LA APLICACION DE LOS ESPERANZOS Y RECURSOS QUE SE DETERMINEN A ESTOS REQUISITOS, ES INDISPENSABLE EL CONCORDIO ACTIVO DE LOS SECTORES PUBLICO, SOCIAL, Y PRIVADO, PROMOVIENDO ORDEN Y COHERENCIA EN LA DECLARACION Y EJECUCION DE LOS TRABAJOS RELATIVOS; HE TENIDO A BIEN EXPEDIR EL SIGUIENTE ACUERDO. PRELIMINAR.- EN EL SEÑO DE LA COMISION NACIONAL DE RECONSTRUCCION Y PARA AUXILIAR A LA MISMA, SE ESTABLECE EL COMITE DE AUXILIO SOCIAL COMO ORGANISMO DE CONSULTA Y PARTICIPACION CON LA FINALIDAD DE PROPICIAR QUE LAS ACCIONES DE LOS SECTORES PUBLICO Y SOCIAL Y PRIVADO QUE SE LLEVEN A CABO EN EL MARCO DE LAS TAREAS DE RECONSTRUCCION EN LAS MATERIAS DE EDUCACION, SALUD, EMPLEO Y VIVIENDA, SE DESARROLLEN CON TODA OPORTUNIDAD Y EFICACIA.

SEGUNDO.- EL COMITE ESTARA INTEGRADO POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, QUIEN LO PRESIDERA POR LOS SECRETARIOS DE EDUCACION PUBLICA..... EL COMITE SE INTEGRARA ASIMISMO CON REPRESENTANTES DE LAS INSTITUCIONES ACADEMICAS Y DE EDUCACION SUPERIOR,..."

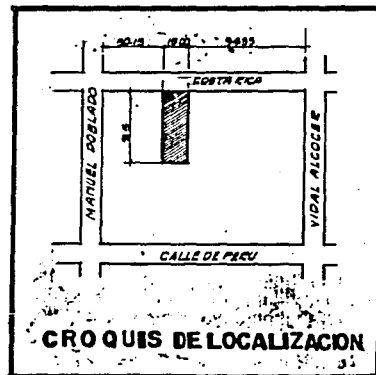


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO
2-24

POR LO QUE LOS HABITANTES DE LA VECIINDAD YA CITADA, SE HESEN TAMBON A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA "AUTOGUBIERNO, TALLER 3, SOLICITANDO YA SEA UN NUEVO DICTAMEN O LA RATIFICACION DEL DICTAMEN DADO POR RENOVACION HABITACIONAL.

LOCALIZACION DEL FRECIO:

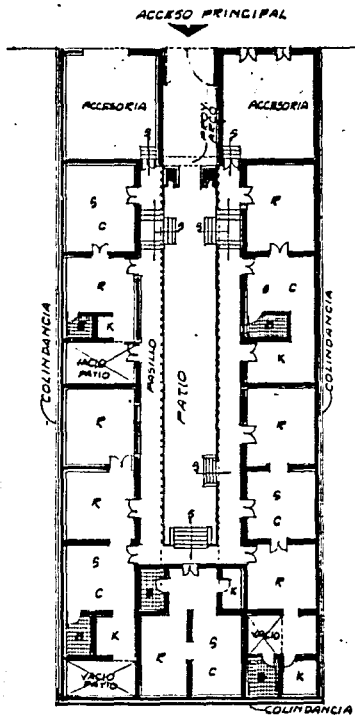
1. CALLE: COSTA RICA
2. NUMERO: 125
3. ESTE FRECIO ESTA UBICADO ENTRE LAS CALLES DE VIDAL ALCOGER Y MANUEL DOBLADO.
4. A 94.35 MTS. DE VIDAL ALCOGER, Y
5. A 50.15 MTS. DE MANUEL DOBLADO.
6. EN LA COLONIA: CENTRO
7. EN LA DELEGACION: CUAHUTEMOC
8. CODIGO POSTAL: 06020
9. ZONA POSTAL: UNO
10. ENTIDAD FEDERATIVA: DISTRITO FEDERAL
11. POBLACION: CIUDAD DE MEXICO.



CRÓQUIS DE LOCALIZACION



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO
22-14



PLANTA ARQUITECTONICA
ZONAS AFECTADAS



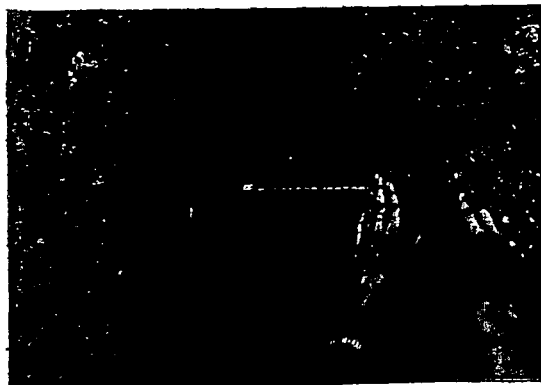
UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO
3-24

DESCRIPCION

EL HEDIO YA IDENTIFICADO ANTERIORMENTE, CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 525 m², SU ÚNICA ENTRADA ES POR LA CALLE DE COSTA RICA, MISMA QUE ESTA ORIENTADA HACIA EL NORTE DEL HEDIO; Y EN EL QUE SE UBICA UNA VEJINDAD CONSTITUIDA POR CINCO VIVIENDAS QUE PRESENTAN UNA DISTRIBUCION IRREGULAR DEL ESPACIO EN ALGUNAS AREAS, DOS ACCESORIAS IGUALES, Y UN PATIO DE DISPERSION Y USO COMEN QUE DA ACCESO A CADA UNA DE LAS VIVIENDAS.

DICHA VEJINDAD TIENE UNA ANTIGUEDAD APROXIMADA DE 90 AÑOS; Y FUE CONSTRUIDA EN UNA SOLA PLANTA A BASE DE MUROS DE CARGA SIN NINGUN TIPO DE REFORZO VERTICAL, ESTOS MUROS DE CARGA PRESENTAN MATERIALES DIVERSOS COMO SON: - BLOCK DE TEPESTATO, ADORNE, LADRILLO, Y DESPLANTES DE PIEDRA - HASTA UN METRO DE ALTURA EN ALGUNOS MUROS.

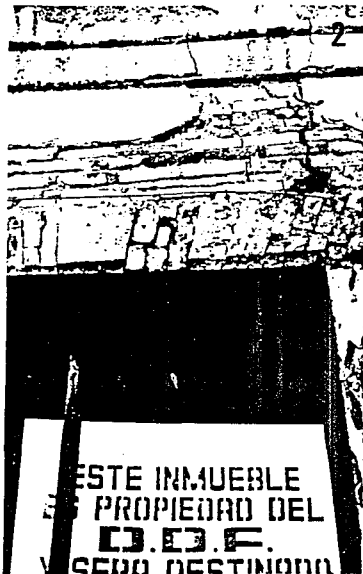
LA FACHADA QUE DA A LA CALLE (FACHADA PRINCIPAL), SE ENCUENTRA DETERIORADA, PRESENTANDO GRIETAS DE MAS DE MEDIO CENTIMETRO QUE ATRAVIESAN EL MURO DE LADO A LADO EN SU SECCION TRANSVERSAL (FOTOGRAFIA NO. 1); ADEMÁS DE QUE EL





UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
4-24

DINTEL, DE LA ÚNICA PUERTA QUE DA ACCESO A LA VECINDAD POR LA CALLE (PUERTA PRINCIPAL), TIENE DISLOCACION DE LAS FIEZAS QUE LO CONFORMAN, ENCONTRÁNDOSE EL MISMO, SOSTENIDO PROVISIONALMENTE CON UN FUENTE DE MADERA, COMO SE PUEDE Apreciar EN LA FOTOGRAFIA NO. 2.



EL MARCO DE LA SACHADA PRINCIPAL, SE ENCUENTRA DESFASADO DE LOS MUROS PERPENDICULARES A EL, POR FALTA DE AMARRES O CASTILLOS; YA QUE EN LA EPOCA EN QUE LA VECINDAD FUE CONSTRUIDA (90 AÑOS APROXIMADAMENTE), ESTE TIPO DE REFUERZOS NO ERAN USUALES (FOTOGRAFIA NO. 3).

LOS MUROS QUE CONFORMAN EL CUBO DEL SACUAN



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
5-24





UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
6-24

PRESENTAN DESPLOJES HACIA EL ORIENTE, LA FOTOGRAFIA NO. 4, NOS MUESTRA EL DESPLOJE DEL MURO QUE DA AL OCCIDENTE, TOMADO DESDE LA PARTE SUPERIOR DEL MICHIO, HASTA LA MITAD DE SU ALTURA.



ESTOS MICHOS MURCS PRESENTAN CRISTAS QUE SE HACEN MAS PROFUNDAS EN LA PARTE SUPERIOR DE LOS MICHOS, COMO LO MUESTRA LA FOTOGRAFIA NO. 5, CAPTADA DEL MURO QUE DA AL ORIENTE, EN DONDE SE PUEDE OBSERVAR LA GRIETA QUE ATRAVIESA EL MURO DE LADO A LADO EN SU SECCION TRANSVERSAL. TENIENDO ESTOS MURCS TAMBIEN UN GRADO CONSIDERABLE DE DETERIORO (FOTOGRAFIA NO. 6), ADEMÁS DE ENCONTRARSE ALTAMENTE EROSIONADOS POR LA HUMEDAD; QUEDANDO IMPLICITO ASI, TANTO LA INESTABILIDAD Y PELIGROSIDAD DE LOS MICHOS, COMO SU NECESARIA SUSTITUCION.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
7-24

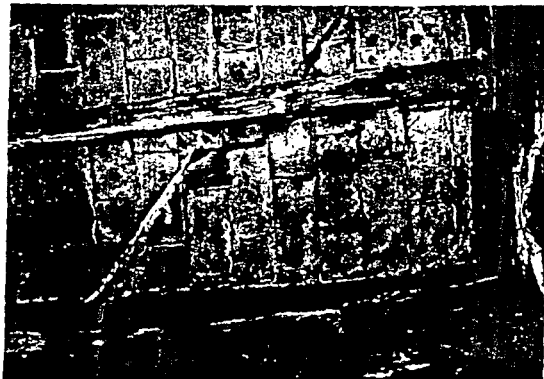




UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

8-24

CON RESPECTO AL TECHO DEL CUBO DEL SAGUAN, ESTA CONSTRUIDO CON EL SISTEMA DE BOVEDA CATALANA, PRESENTANDO PALLAS TANTO EN LOS CABEZALES DE LAS VIGAS DONDE SE SOSTIENEN, COMO LO MUESTRA LA FOTOGRAFIA NO. 7, (EN DONDE INCLUSO SE HAN PERDIDO LAS PIEZAS DE TABIQUE Y EN LAS QUE QUEDAN ABUNDAN LAS FRACTURAS), COMO EN EL TECHO MISMO DEL SAGUAN, EN DONDE —



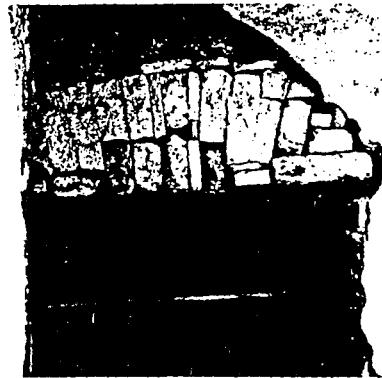
UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

9-24

TAMBIEN ABUNDAN LAS FRACTURAS (FOTOGRAFIA NO. 8); DEJANDO EVIDENTE ASI, LA NECESIDAD DE CAMBIARLO.

EN EL MURO QUE LIMITA LA ACCESORIA DE LA VIVIENDA NO. 1, SE HAYA COLOCADO UN DIENTE, PARA LA FUERZA QUE DA ACCESO A LA ACCESORIA POR LA VENTANILLA, MISMO QUE EN ENCUENTRA TOTALMENTE AMARRADO, COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LA FOTOGRAFIA NO. 9.

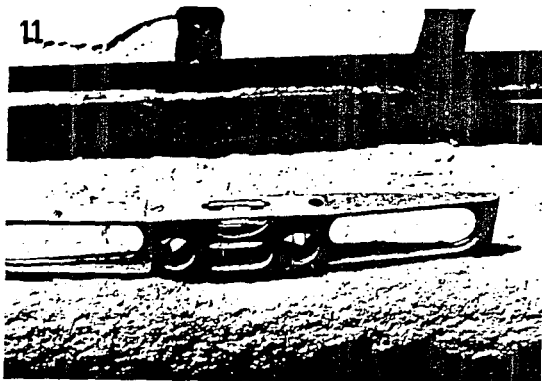
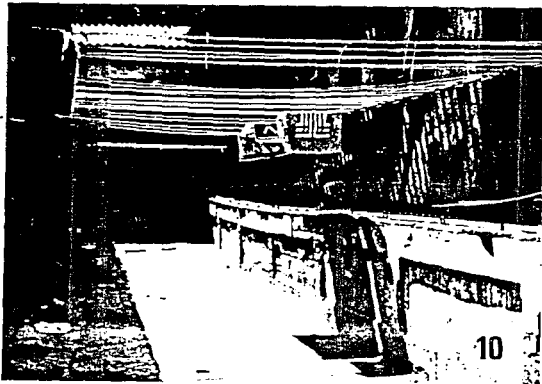
9



LAS CINCO VIVIENDAS DEL MUNICIPIO DE ESTA VENTANILLA SE ENCUENTRAN DESPLAZADAS SOBRE UN NIVEL DE SOTANO, EL CUAL PRESENTA UN EVIDENTE DESCIVEL EN SU PARTE SUPERIOR (MISMO QUE NO EL FISO DE LAS VIVIENDAS Y DEL PASILLO QUE DA ACCESO A ELAS), COMO SE PUEDE ATRECIAR EN LAS FOTOGRAFIAS NO. 10, 11 y 12, EN DONDE ADEMAS LAS VENTILACIONES DE LOS SOTANOS HAN SIDO TAFADAS, SIGNIFICANDO ESTO QUE AL NO TENER VENTILACION LA MADE QUE SOSTIENE A LOS FISOS DE LAS VIVIENDAS, ESTA HAYA ENTRADO EN PROCESO DE DESCOMPOSICION. HACIENDO PELIGRAR A LAS VIVIENDAS EN SU BASE MISMA; POR LO QUE DEBERAN LOS FISOS DE LAS VIVIENDAS SER CAMBIADOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
10-24



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
11-24

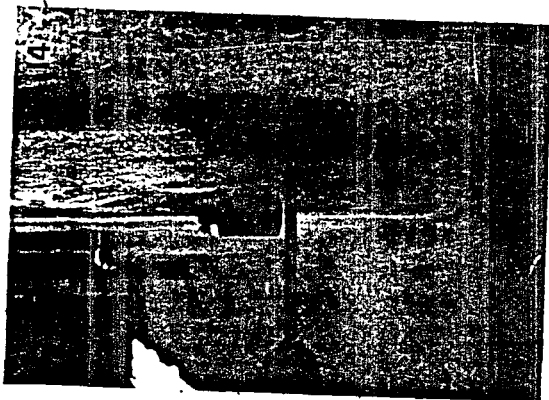


EN EL CASO DE LA VIVIENDA NO. I, QUE SE ENCUENTRA SITUADA AL PONIENTE DE LA VECINDAD Y EN COLINDANCIA — CON UNA DE LAS ACCESORIAS, EL PRIMER PROBLEMA QUE SE PRESENTA, ES EL DISEÑO EXISTENTE TANTO EN LOS MUROS INTERIORES DE LA VIVIENDA, COMO EN LOS MUROS EXTERIORES QUE DAN AL PATIO, Y QUE CONSTITUYEN LA ACUÑA DE LA VIVIENDA NO. I Y II, EN DONDE LO MUESTRAN LAS FOTOGRAFÍAS NO. 13 Y 14, EXISTE UN DESPLOME DE CINCO CENTÍMETROS EN SU MEDIO QUE TIENE UNA ALTURA DE CUATRO METROS Y UNA LONGITUD APROXIMADA DE VEINTIDOS METROS, ADEMÁS DE SER ESTE UN MURO DE CARGA QUE NO CUENTA CON NINGUN TIPO DE RESFUERZO VERTICAL EN SU CONSTRUCCIÓN. POR LO QUE ANALIZANDO —



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉJICO
12-24

LAS CAUSAS DE INESTABILIDAD PRESENTES EN ESTE GRAN MURO, COMO LA PELIGROSIDAD DEL MISMO, SE HACE NECESARIA SU SUSTITUCION.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉJICO
13-24

EL SEGUNDO PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN ESTA VIVIENDA ES TAMBIEN CONSECUENCIA DE LAS TENSIONES LATERALES EJERCIDAS POR EL MISMO, Y QUE CAUSARON EN LOS MUROS INTERIORES DE LA VIVIENDA, COARTRADURAS, ALGUNAS DE LAS CUALES LLEGARON A AFECTAR EL MURO DE LADO A LADO EN SU SECCION TRANSVERSAL, PERO QUE EN UN INTENTO DE SEGURIDAD POR PARTE DE SUS INQUILINOS, FUERON RESANADAS CON YESO, SIN EMBARGO AL NO HABERSE HECHO UNA REPARACION A FONDO DE LOS MUROS, POR SER ESTA INCOSTEABLE, LOS MUROS SIGUEN FRACTURADOS.

EL TERCER PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN LA VIVIENDA EN CUESTION, ES CAUSADO POR EL HUNDIMIENTO DE ALGUNOS PISOS, QUE HAN HECHO QUE LOS MUROS QUEDEN SEPARADOS DEL PROPIO PISO. Y FINALMENTE, EL CUARTO Y ULTIMO PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN LA VIVIENDA ES EN LOS TESHOS, LOS CUALES ACUSAN UN ESTADO DE DETERIORO POR FRACTURA Y POR EDAD DE LAS VICAS QUE HACE NECESARIA LA SUSTITUCION DE LOS MISMOS.

EN EL CASO DE LA VIVIENDA NO. 3, QUE SE ENCUENTRA SITUADA AL SUR DE LA VEICINDAD, EL PRIMER PROBLEMA QUE SE PRESENTA ES OCACIONADO POR LA GRAN CANTIDAD DE HUMEDAD EXISTENTE EN EL INTERIOR DE LA VIVIENDA, QUE HA SOCAVADO SUS MUROS, SOBRE TODO LOS COLINDANTES CON EL LOTE VECINO ORIENTADO AL SUR,



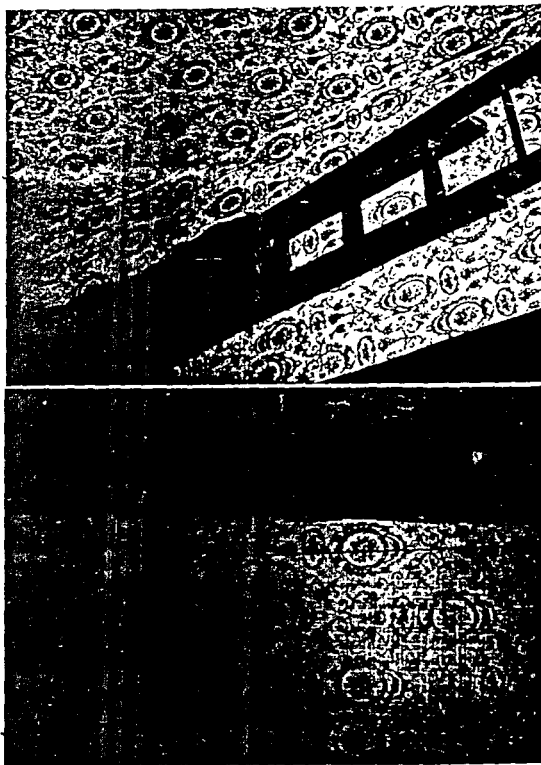


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
14-24



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO
15-24

COMO SE PUEDE APLICAR EN LAS FOTOGRAFIAS NO. 15 Y 16. EL SE
GUINCE PROCLAMA QUE SE PRESENTA EN ESTA VIVIENDA, ES POR EL DES
PLUCE EXISTENTE (HACIA EL SUR), TANTO EN LOS MUROS DE LA FACHA
DA DE LA VIVIENDA EN CUESTION, COMO EN LOS MUEBLES INTERIORES, -
COLINDANTES CON EL LOTE VECINO YA MENCIONADO, DICHO DESPLUCE -
HACE GALLERES DE SU CENTRO DE GRAVEDAD AL PISO INTERIO DEL MURO A
ESTADO (FOTOGRAFIAS NO. 17 Y 18).

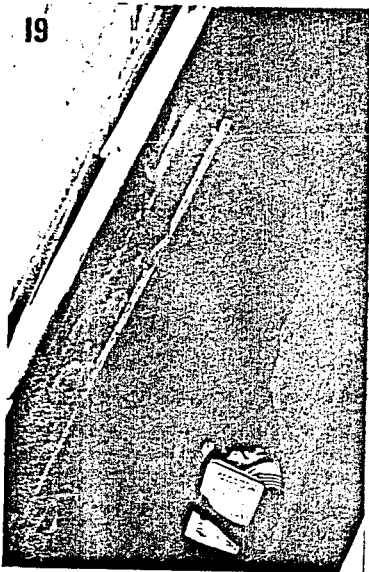




UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO
16-24

EL TERCER PROBLEMA PRESENTADO EN LA VIVIENDA, ES CONSECUENCIA DEL SISTEMA CON EL QUE FUE CONSTRUIDA TODA LA VECINDAD, SISTEMA QUE NO PLANTEA LA PRESENCIA DE AMARRES O CASTILLOS EN LAS ESQUINAS DE LOS MUROS, Y QUE HA OCACIONADO QUE LOS MUROS SITUADOS PERPENDICULARMENTE A LOS MUROS DESPLAZADOS, SE HAYAN AGRIETADO, ALGUNOS AL GRADO DE SEPARARSE. POR TANTO LO EXPUERTO EN ESTOS TRES PUNTOS, QUEDA PRACTICAMENTE IMPLICITA, LA NECESIDAD DE DEMOLICION EN ESTA VIVIENDA.

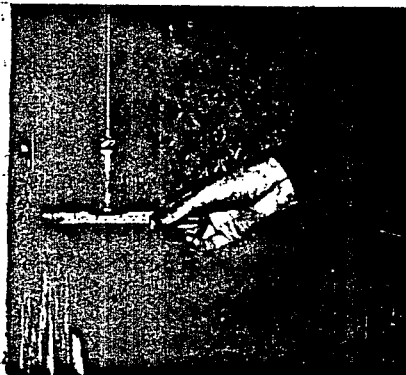
EN EL CASO DE LA VIVIENDA NO. 4, QUE SE ENCUENTRA SITUADA AL ORIENTE DE LA VECINDAD, EL PRIMER PROBLEMA QUE SE PRESENTA ES EL DESPLOME EXISTENTE EN SUS MUROS, COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS FOTOGRAFIAS NO. 19 Y 20, EN LAS QUE EL MURO ESCOGIDO AL AZAHAR, MUESTRA UN DESPLOME DE CUATRO CENTIMETROS. EL SEGUNDO PROBLEMA QUE SE PRESENTA ES DUEBDO AL SISTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

17-24

20



MA CONECTIVO, QUE EN OTRAS PARTES COLIGADAS HA SIDO RECONSTRUIDO, AL NO PLANTEAR ESTE, LA PRESENCIA DE AMARRES O CASTILLOS EN LAS ESQUINAS, LO QUE HA OCACIONADO EN ALGUNOS CASOS QUE LAS ESQUINAS SE ENCUENTREN AGRIETADAS, Y EN OTROS QUE LOS MUROS QUE COMPONEN DICHAS ESQUINAS SE HAYAN SEPARADO.

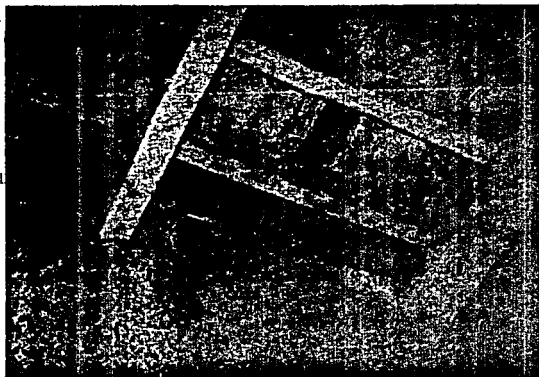
EL TERCER PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN ESTA VIVIENDA, ES POR LA EROSION, DEBIDA ENTRE OTRAS COSAS AL TIEMPO



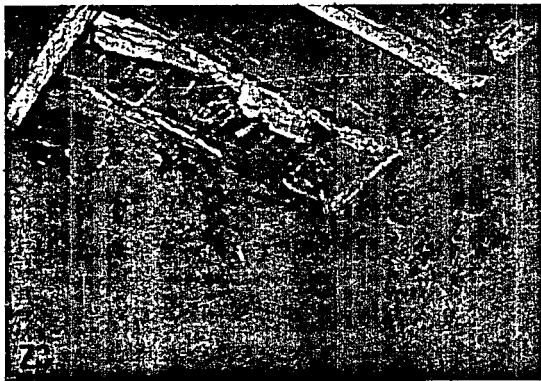


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

18-24



EN VISTAS ENFOCADA A LA VIVIENDA NO. 4, SE VE, COMO SE VE EN LOS TECHOS, LAS CUJAS PRESENTAN UN SISTEMA DE VIGAS EN LOS QUE LAS VIGAS QUE LOS SOSTIENEN YA ESTAN TOTALMENTE CARCOMIDAS POR LOS INSECTOS ASIMISMO DE LAS VIGAS MENCIONADA (FOTOGRAFIAS NO. 21, 22 y 23). QUEDANDO ASI, EVIDENTE LA NECESARIA RECONSTRUCCION TAMBO DE LOS TECHOS, QUE ESTAN TOTALMENTE FUERA DE SERVICIO, COMO DE LAS PAREDES QUE LAS SOSTIENEN, LO QUE IM-

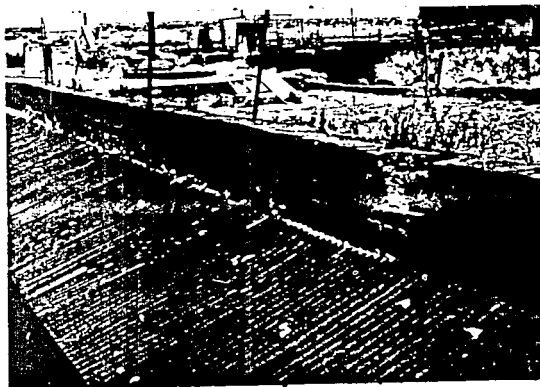


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

19-24

PLIFICA PRACTICAMENTE LA DEMOLICION DE LA VIVIENDA NO. 4.

A CONTINUACION SE PRESENTA UN ANALISIS FOTOGRAFICO, TOMADO DE LOS TECHOS DE TODA LA VECINDAD, CON LA FINALIDAD DE DEMOSTRAR ESQUEMATICAMENTE TODO LO YA EXPUUESTO EN ALGUNOS PARRAPOS ANTERIORES.

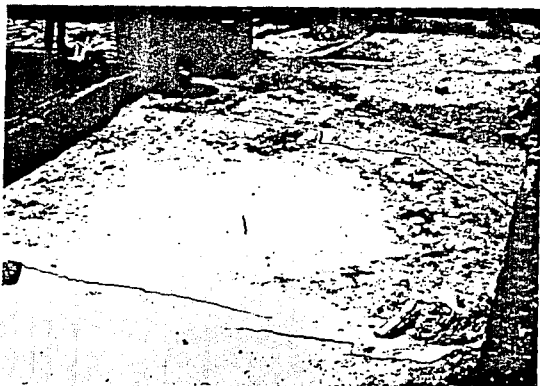




UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉJICO
70-24



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉJICO
70-24





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO
23-24

CONCLUSIONES

POR TODO LO EXPUERTO SE HACE EVIDENTE EN
ESTA VECINDAD, QUE:

1. DEBERÁN SER DEMOLIDOS Y RECONSTRUIDOS EL 100 % DE LOS PISOS, TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES.
2. EL 70 % DE LOS MUROS PRESENTAN DESPLOMES MAYORES DEL 1 % TOLERABLE, LO QUE HACE NECESARIA SU DEMOLICION Y SUSTITUCION.
3. TAMBIEN ESOS MISMOS MUROS, SE ENCUENTRAN EN ALTO GRADO DE EROSION, LO QUE AUNADO AL PUNTO ANTERIOR HACE QUE SU DEMOLICION, NO SOLO SEA NECESARIA, SINO URGENTE POR EL PELIGRO QUE IMPLICAN.
4. LA FALTA DE UNIDAD EN LAS UNIONES DE LOS MUROS, EN LA TOTALIDAD DE LA VECINDAD, Y LAS FRACTURAS QUE PRESENTAN, REFUERZAN LA AFIRMACION ANTERIOR, YA DE POR SI EVIDENTE.
5. EN EL CASO DE LOS TECHOS SE PUEDE AFRECIAR QUE DADO SU AVANZADO ESTADO DE DESTRUCCION, PRODUCTO DE LA EDAD, FALTA DE MANTENIMIENTO Y FRACTURAS PROVOCADAS POR EL SIEMO; ES NECESARIA SU SUSTITUCION EN UN 85 %.
6. TOMANDO EN CUENTA QUE UN PORCENTAJE MAYOR AL 75 %, LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS EXISTENTES, NO ADMITEN SU REGENERACION, SINO SU DEMOLICION Y RECONSTRUCCION, NOS PERMITIMOS OFERTAR ATENDIENDO A LAS NORMAS PLANEADAS POR RENOVACION HABITACIONAL Y POPULAR EN EL D.F., QUE ESTABLECEN QUE SE RAN REGENERABLES SOLO AQUELLAS CONSTRUCCIONES EN LOS QUE NO SE ABERIEN LA DEMOLICION Y RECONSTRUCCION DE MAS DEL 30 % DE LA VECINDAD EN CUESTION

POR LO TANTO EL DICTAMEN EMITIDO POR EL -



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO
24-24

TALLER No. 3, DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA "AUTOGUBIERNANO", PERTENECIENTE A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO; ES QUE LA VECINDAD UBICADA EN EL FREDO DE COSTA RICA 125, HACE EVIDENTE SU DEMOLICION.

A T E N T A M E N T E

ARO. JOSE ANTONIO RAMIREZ FACULTAD ARQ. RAYMUNDO ESEQUIEL ROSAS
COORDINADOR DEL TALLER ARQUITECTURA DIRECTOR DE TESIS
Y DIRECTOR DE TESIS.



ALUMNOS:

Ma. SANDRA MAYE LEON

MESA DIRECTIVA DE LA VECINDAD:

GUILLERMO OTRO CH.
PRESIDENTE

MA. EUGENIA CANDIA
CAJERA

RUBEN CHAVEZ R.
SECRETARIO

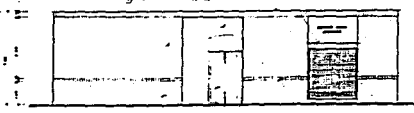
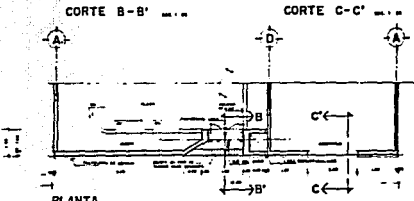
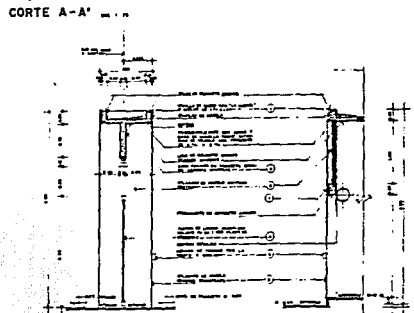
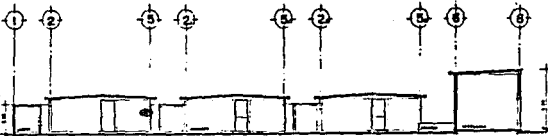
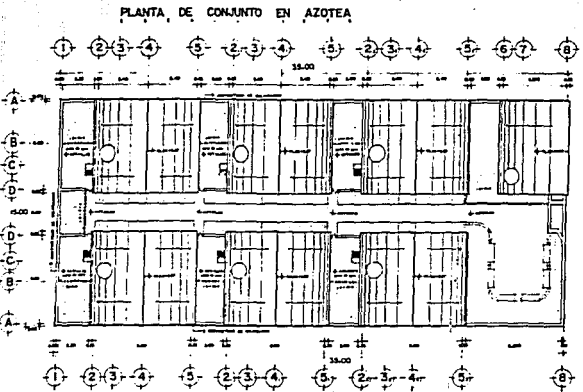
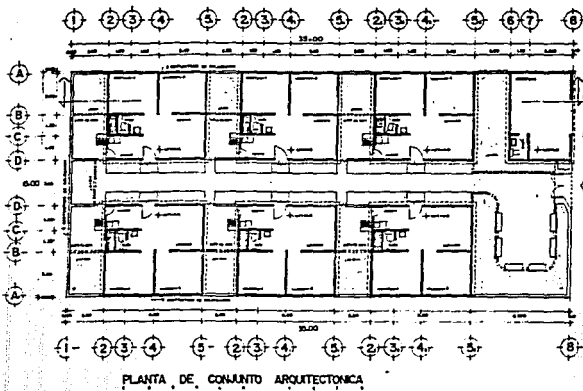
JOSE PANTOJA
VOCAL

RAUL PANTOJA J.
VOCAL

recibido para revision
3 de mayo de 2015 ARA. Y. RACHA P.

TERCERA PARTE:

"PROYECTO ARQUITECTONICO"



CORRECCIONES

OBSERVACIONES

ZONA PREDETERMINADA

NOTAS:

1. Las líneas rojas indican el eje de la obra.
2. Las líneas azules indican el eje de la obra.
3. Las líneas verdes indican el eje de la obra.
4. Las líneas amarillas indican el eje de la obra.

ESQUEMA DE LOCALIZACION

DATOS GENERALES

Nombre de la obra: ...

Nombre del autor: ...

Fecha de entrega: ...

Nombre del profesor: ...

Nombre del alumno: ...

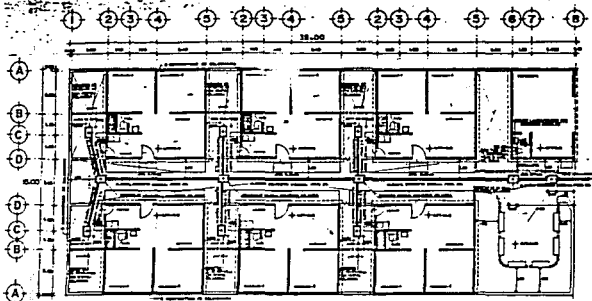


TESIS PROFESIONAL

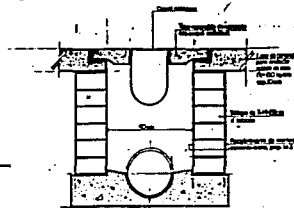
ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA EN REP. DE COSTA RICA 125

FACULTAD DE ARQUITECTURA AUTOGÓBIERNO TELLER-3 ALUMNA: MA SANDRA DELAYE LEON

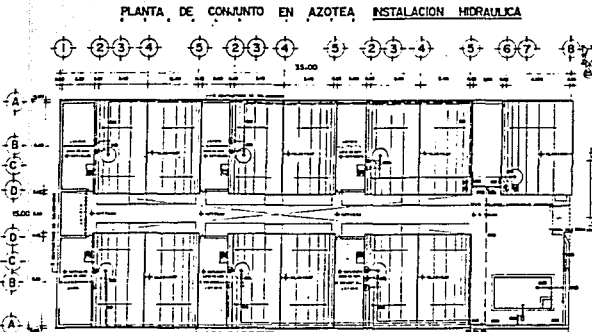
	Nombre de la obra: ... Nombre del autor: ... Fecha de entrega: ...
	Nombre del profesor: ... Nombre del alumno: ...



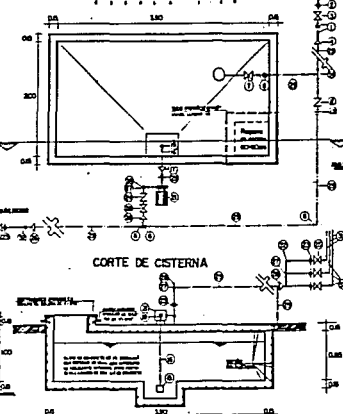
PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICA INSTALACION SANITARIA



CORTE DE REGISTRO, DE 40x60 cm.
PLANTA DE LA CISTERNA



PLANTA DE CONJUNTO EN AZOTEA INSTALACION HIDRAULICA



CORTE DE CISTERNA

INSTALACION SANITARIA
ACCESORIA

NOTAS:
Las aberturas de ventilación deben ser
resistentes a la intemperie, y en los edificios
de altura, y en los edificios de altura, y en los
de altura, y en los edificios de altura, y en los
de altura, y en los edificios de altura, y en los

MATERIAL EMPLEADO	CANT.
Cable de PVC de 80mm Ø	1 m
Cable de PVC de 60mm Ø	1 m
Cable de PVC de 40mm Ø	1 m
Cable de PVC de 25mm Ø	1 m
Cable de PVC de 15mm Ø	1 m
Cable de PVC de 10mm Ø	1 m
Cable de PVC de 8mm Ø	1 m
Cable de PVC de 6mm Ø	1 m
Cable de PVC de 5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 4mm Ø	1 m
Cable de PVC de 3mm Ø	1 m
Cable de PVC de 2mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.2mm Ø	1 m

AREA EXTERIOR
NOTAS:
Las aberturas para el acceso al sistema sanitario, y de drenaje
deberán ser resistentes a la intemperie, y en los edificios
de altura, y en los edificios de altura, y en los
de altura, y en los edificios de altura, y en los

MATERIAL EMPLEADO	CANT.
Cable de PVC de 80mm Ø	1 m
Cable de PVC de 60mm Ø	1 m
Cable de PVC de 40mm Ø	1 m
Cable de PVC de 25mm Ø	1 m
Cable de PVC de 15mm Ø	1 m
Cable de PVC de 10mm Ø	1 m
Cable de PVC de 8mm Ø	1 m
Cable de PVC de 6mm Ø	1 m
Cable de PVC de 5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 4mm Ø	1 m
Cable de PVC de 3mm Ø	1 m
Cable de PVC de 2mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.2mm Ø	1 m

INSTALACION HIDRAULICA
ACCESORIA

NOTAS:
El sistema de distribución de agua, el drenaje y de evacuación de aguas
deberán ser resistentes a la intemperie, y en los edificios
de altura, y en los edificios de altura, y en los
de altura, y en los edificios de altura, y en los

MATERIAL EMPLEADO	CANT.
Cable de PVC de 80mm Ø	1 m
Cable de PVC de 60mm Ø	1 m
Cable de PVC de 40mm Ø	1 m
Cable de PVC de 25mm Ø	1 m
Cable de PVC de 15mm Ø	1 m
Cable de PVC de 10mm Ø	1 m
Cable de PVC de 8mm Ø	1 m
Cable de PVC de 6mm Ø	1 m
Cable de PVC de 5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 4mm Ø	1 m
Cable de PVC de 3mm Ø	1 m
Cable de PVC de 2mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.2mm Ø	1 m

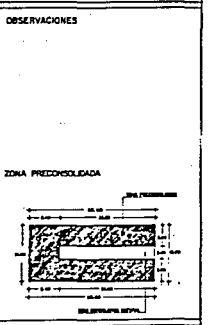
AREA EXTERIOR
NOTAS:
El sistema de distribución de agua, el drenaje y de evacuación de aguas
deberán ser resistentes a la intemperie, y en los edificios
de altura, y en los edificios de altura, y en los
de altura, y en los edificios de altura, y en los

MATERIAL EMPLEADO	CANT.
Cable de PVC de 80mm Ø	1 m
Cable de PVC de 60mm Ø	1 m
Cable de PVC de 40mm Ø	1 m
Cable de PVC de 25mm Ø	1 m
Cable de PVC de 15mm Ø	1 m
Cable de PVC de 10mm Ø	1 m
Cable de PVC de 8mm Ø	1 m
Cable de PVC de 6mm Ø	1 m
Cable de PVC de 5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 4mm Ø	1 m
Cable de PVC de 3mm Ø	1 m
Cable de PVC de 2mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 1mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.5mm Ø	1 m
Cable de PVC de 0.2mm Ø	1 m

NO. (CM)	MATERIAL EMPLEADO	CANT.	NO. (CM)	MATERIAL EMPLEADO	CANT.
1	Cable de PVC de 80mm Ø	1	10	Cable de PVC de 80mm Ø	1
2	Cable de PVC de 60mm Ø	1	11	Cable de PVC de 60mm Ø	1
3	Cable de PVC de 40mm Ø	1	12	Cable de PVC de 40mm Ø	1
4	Cable de PVC de 25mm Ø	1	13	Cable de PVC de 25mm Ø	1
5	Cable de PVC de 15mm Ø	1	14	Cable de PVC de 15mm Ø	1
6	Cable de PVC de 10mm Ø	1	15	Cable de PVC de 10mm Ø	1
7	Cable de PVC de 8mm Ø	1	16	Cable de PVC de 8mm Ø	1
8	Cable de PVC de 6mm Ø	1	17	Cable de PVC de 6mm Ø	1
9	Cable de PVC de 5mm Ø	1	18	Cable de PVC de 5mm Ø	1
10	Cable de PVC de 4mm Ø	1	19	Cable de PVC de 4mm Ø	1
11	Cable de PVC de 3mm Ø	1	20	Cable de PVC de 3mm Ø	1
12	Cable de PVC de 2mm Ø	1	21	Cable de PVC de 2mm Ø	1
13	Cable de PVC de 1.5mm Ø	1	22	Cable de PVC de 1.5mm Ø	1
14	Cable de PVC de 1mm Ø	1	23	Cable de PVC de 1mm Ø	1
15	Cable de PVC de 0.5mm Ø	1	24	Cable de PVC de 0.5mm Ø	1
16	Cable de PVC de 0.2mm Ø	1	25	Cable de PVC de 0.2mm Ø	1

CONEXIONES

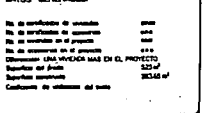
Las aberturas de ventilación deben ser resistentes a la intemperie, y en los edificios de altura, y en los edificios de altura, y en los de altura, y en los edificios de altura, y en los



NOTAS

1. Las aberturas para el acceso al sistema sanitario, y de drenaje de
2. Las aberturas para el acceso al sistema sanitario, y de drenaje de
3. Las aberturas para el acceso al sistema sanitario, y de drenaje de
4. Las aberturas para el acceso al sistema sanitario, y de drenaje de

CROQUIS DE LOCALIZACION



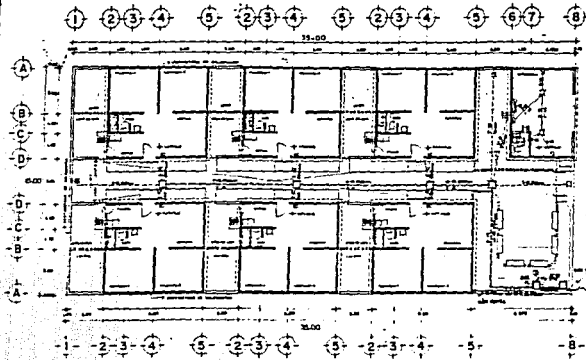
DATOS GENERALES

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	Material de construcción	m ³	100
2	Mano de obra	h	500
3	Transporte de materiales	m ³	100
4	Mano de obra de transporte	h	500
5	Mano de obra de montaje	h	500
6	Mano de obra de mantenimiento	h	500
7	Mano de obra de limpieza	h	500
8	Mano de obra de pintura	h	500
9	Mano de obra de acabados	h	500
10	Mano de obra de instalación	h	500
11	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
12	Mano de obra de operación	h	500
13	Mano de obra de mantenimiento	h	500
14	Mano de obra de reparación	h	500
15	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
16	Mano de obra de demolición	h	500
17	Mano de obra de limpieza	h	500
18	Mano de obra de pintura	h	500
19	Mano de obra de acabados	h	500
20	Mano de obra de instalación	h	500
21	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
22	Mano de obra de operación	h	500
23	Mano de obra de mantenimiento	h	500
24	Mano de obra de reparación	h	500
25	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
26	Mano de obra de demolición	h	500
27	Mano de obra de limpieza	h	500
28	Mano de obra de pintura	h	500
29	Mano de obra de acabados	h	500
30	Mano de obra de instalación	h	500
31	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
32	Mano de obra de operación	h	500
33	Mano de obra de mantenimiento	h	500
34	Mano de obra de reparación	h	500
35	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
36	Mano de obra de demolición	h	500
37	Mano de obra de limpieza	h	500
38	Mano de obra de pintura	h	500
39	Mano de obra de acabados	h	500
40	Mano de obra de instalación	h	500
41	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
42	Mano de obra de operación	h	500
43	Mano de obra de mantenimiento	h	500
44	Mano de obra de reparación	h	500
45	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
46	Mano de obra de demolición	h	500
47	Mano de obra de limpieza	h	500
48	Mano de obra de pintura	h	500
49	Mano de obra de acabados	h	500
50	Mano de obra de instalación	h	500
51	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
52	Mano de obra de operación	h	500
53	Mano de obra de mantenimiento	h	500
54	Mano de obra de reparación	h	500
55	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
56	Mano de obra de demolición	h	500
57	Mano de obra de limpieza	h	500
58	Mano de obra de pintura	h	500
59	Mano de obra de acabados	h	500
60	Mano de obra de instalación	h	500
61	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
62	Mano de obra de operación	h	500
63	Mano de obra de mantenimiento	h	500
64	Mano de obra de reparación	h	500
65	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
66	Mano de obra de demolición	h	500
67	Mano de obra de limpieza	h	500
68	Mano de obra de pintura	h	500
69	Mano de obra de acabados	h	500
70	Mano de obra de instalación	h	500
71	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
72	Mano de obra de operación	h	500
73	Mano de obra de mantenimiento	h	500
74	Mano de obra de reparación	h	500
75	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
76	Mano de obra de demolición	h	500
77	Mano de obra de limpieza	h	500
78	Mano de obra de pintura	h	500
79	Mano de obra de acabados	h	500
80	Mano de obra de instalación	h	500
81	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
82	Mano de obra de operación	h	500
83	Mano de obra de mantenimiento	h	500
84	Mano de obra de reparación	h	500
85	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
86	Mano de obra de demolición	h	500
87	Mano de obra de limpieza	h	500
88	Mano de obra de pintura	h	500
89	Mano de obra de acabados	h	500
90	Mano de obra de instalación	h	500
91	Mano de obra de puesta en marcha	h	500
92	Mano de obra de operación	h	500
93	Mano de obra de mantenimiento	h	500
94	Mano de obra de reparación	h	500
95	Mano de obra de desmantelamiento	h	500
96	Mano de obra de demolición	h	500
97	Mano de obra de limpieza	h	500
98	Mano de obra de pintura	h	500
99	Mano de obra de acabados	h	500
100	Mano de obra de instalación	h	500

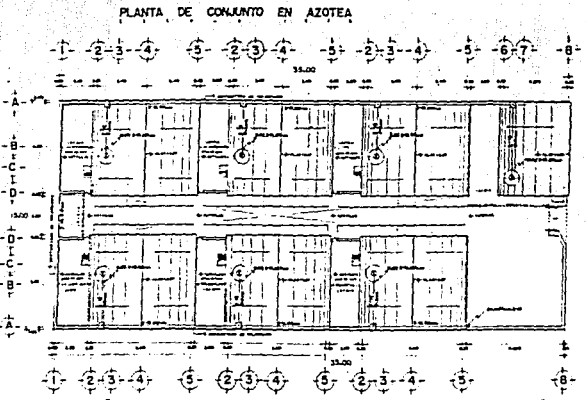


TESIS PROFESIONAL
 ALTERNATIVA PARA LA RECONSTRUCCION DE LA VECINDAD UBICADA EN REP. DE COSTA RICA 125
 FACULTAD DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO TALLER-3 ALUMNA: MA. SANDRA DELAYE LEON

Centro de Gestión de la Edificación
HIDRAULICO Y SANITARIO
 CATEGORIA: 1
 TITULO: 1
 CREDITOS: 1
 HORAS: 1
 FECHA: 1
 LUGAR: 1
 AUTOR: 1
 CODIGO: 1
 DESCRIPCION: 1

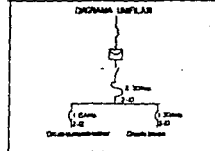


PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICA



PLANTA DE CONJUNTO EN AZOTEA

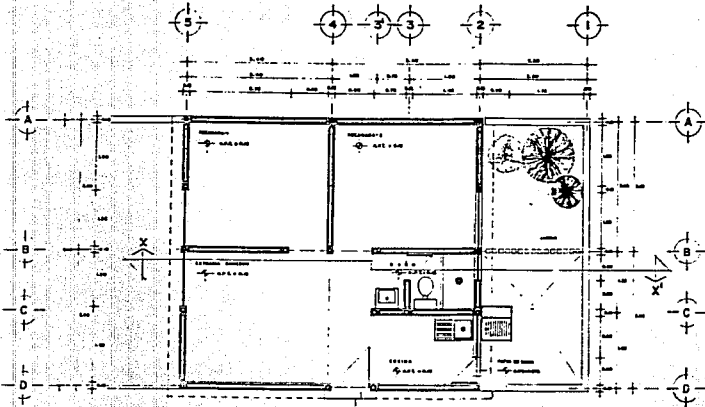
INST. ELÉCTRICA DEL ÁREA EXTERIOR



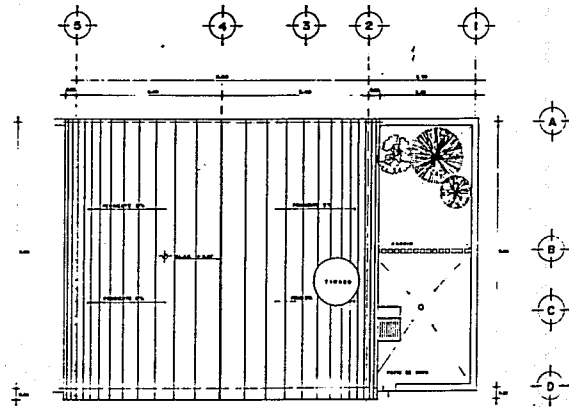
CUADRO DE CARGAS				
Grupo	Intensidad	Factor	Factor de potencia	Factor de corrección
	W			
Grupo 1	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 2	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 3	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 4	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 5	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 6	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 7	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 8	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 9	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 10	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 11	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 12	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 13	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 14	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 15	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 16	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 17	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 18	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 19	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 20	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 21	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 22	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 23	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 24	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 25	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 26	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 27	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 28	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 29	1000	0.8	0.8	1.25
Grupo 30	1000	0.8	0.8	1.25

NOTA: Para la bomba se usará un capacitor para la mejora de potencia en el motor.

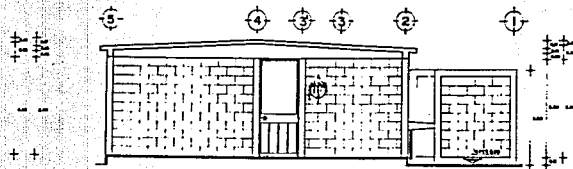
MATERIAL A EMPLEAR PARA ALUM. EXT. (CANT.)	
Conductores tipo PVC de 2.5 mm ² (100 m)	300 m
Conductores tipo PVC de 4 mm ² (100 m)	100 m
Tubo PVC de 25 mm (100 m)	100 m
Conectores PVC (100)	100
Conectores PVC (50)	50
Conectores PVC (25)	25
Conectores PVC (10)	10
Conectores PVC (5)	5
Conectores PVC (2.5)	2.5
Conectores PVC (1.5)	1.5
Conectores PVC (0.75)	0.75
Conectores PVC (0.5)	0.5
Conectores PVC (0.25)	0.25
Conectores PVC (0.125)	0.125
Conectores PVC (0.0625)	0.0625
Conectores PVC (0.03125)	0.03125
Conectores PVC (0.015625)	0.015625
Conectores PVC (0.0078125)	0.0078125
Conectores PVC (0.00390625)	0.00390625
Conectores PVC (0.001953125)	0.001953125
Conectores PVC (0.0009765625)	0.0009765625
Conectores PVC (0.00048828125)	0.00048828125
Conectores PVC (0.000244140625)	0.000244140625
Conectores PVC (0.0001220703125)	0.0001220703125
Conectores PVC (0.00006103515625)	0.00006103515625
Conectores PVC (0.000030517578125)	0.000030517578125
Conectores PVC (0.0000152587890625)	0.0000152587890625
Conectores PVC (0.00000762939453125)	0.00000762939453125
Conectores PVC (0.000003814697265625)	0.000003814697265625
Conectores PVC (0.0000019073486328125)	0.0000019073486328125
Conectores PVC (0.00000095367431640625)	0.00000095367431640625
Conectores PVC (0.000000476837158203125)	0.000000476837158203125
Conectores PVC (0.0000002384185791015625)	0.0000002384185791015625
Conectores PVC (0.00000011920928955078125)	0.00000011920928955078125
Conectores PVC (0.000000059604644775390625)	0.000000059604644775390625
Conectores PVC (0.0000000298023223876953125)	0.0000000298023223876953125
Conectores PVC (0.00000001490116119384765625)	0.00000001490116119384765625
Conectores PVC (0.000000007450580596923828125)	0.000000007450580596923828125
Conectores PVC (0.0000000037252902984619140625)	0.0000000037252902984619140625
Conectores PVC (0.00000000186264514923095703125)	0.00000000186264514923095703125
Conectores PVC (0.000000000931322574615478515625)	0.000000000931322574615478515625
Conectores PVC (0.00000000046566128730773928125)	0.00000000046566128730773928125
Conectores PVC (0.000000000232830643653869640625)	0.000000000232830643653869640625
Conectores PVC (0.0000000001164153218269348203125)	0.0000000001164153218269348203125
Conectores PVC (0.00000000005820766091346741015625)	0.00000000005820766091346741015625
Conectores PVC (0.000000000029103830456733705078125)	0.000000000029103830456733705078125
Conectores PVC (0.0000000000145519152283668525390625)	0.0000000000145519152283668525390625
Conectores PVC (0.00000000000727595761418342626953125)	0.00000000000727595761418342626953125
Conectores PVC (0.000000000003637978807091713134765625)	0.000000000003637978807091713134765625
Conectores PVC (0.0000000000018189894035458565673828125)	0.0000000000018189894035458565673828125
Conectores PVC (0.00000000000090949470177292828369140625)	0.00000000000090949470177292828369140625
Conectores PVC (0.000000000000454747350886414141545703125)	0.000000000000454747350886414141545703125
Conectores PVC (0.00000000000022737367544320707077265625)	0.00000000000022737367544320707077265625
Conectores PVC (0.0000000000001136868377216035353863125)	0.0000000000001136868377216035353863125
Conectores PVC (0.00000000000005684341886072676769315625)	0.00000000000005684341886072676769315625
Conectores PVC (0.000000000000028421709430363383846787690625)	0.000000000000028421709430363383846787690625
Conectores PVC (0.0000000000000142108547151816919193937803125)	0.0000000000000142108547151816919193937803125
Conectores PVC (0.00000000000000710542735759084595969680625)	0.00000000000000710542735759084595969680625
Conectores PVC (0.000000000000003552713678795422979848403125)	0.000000000000003552713678795422979848403125
Conectores PVC (0.0000000000000017763568393977114899242015625)	0.0000000000000017763568393977114899242015625
Conectores PVC (0.000000000000000888178419698855744949601015625)	0.000000000000000888178419698855744949601015625
Conectores PVC (0.0000000000000004440892098494278724748005078125)	0.0000000000000004440892098494278724748005078125
Conectores PVC (0.00000000000000022204460492471393623740025390625)	0.00000000000000022204460492471393623740025390625
Conectores PVC (0.000000000000000111022302462356968118700126953125)	0.000000000000000111022302462356968118700126953125
Conectores PVC (0.0000000000000000555111512311784840593500634765625)	0.0000000000000000555111512311784840593500634765625
Conectores PVC (0.000000000000000027755575615589242029675031628125)	0.000000000000000027755575615589242029675031628125
Conectores PVC (0.000000000000000013877787807794621014837515625)	0.000000000000000013877787807794621014837515625
Conectores PVC (0.0000000000000000069388939038973105074187578125)	0.0000000000000000069388939038973105074187578125
Conectores PVC (0.00000000000000000346944695194865525370937803125)	0.00000000000000000346944695194865525370937803125
Conectores PVC (0.0000000000000000017347234759743276268548015625)	0.0000000000000000017347234759743276268548015625
Conectores PVC (0.00000000000000000086736173798716381342725078125)	0.00000000000000000086736173798716381342725078125
Conectores PVC (0.000000000000000000433680868993581671063625390625)	0.000000000000000000433680868993581671063625390625
Conectores PVC (0.0000000000000000002168404344967908355318126953125)	0.0000000000000000002168404344967908355318126953125
Conectores PVC (0.000000000000000000108420217248395417765906315625)	0.000000000000000000108420217248395417765906315625
Conectores PVC (0.000000000000000000054210108624197708879503125)	0.000000000000000000054210108624197708879503125
Conectores PVC (0.0000000000000000000271050543120988544397515625)	0.0000000000000000000271050543120988544397515625
Conectores PVC (0.00000000000000000001355252715604942721987578125)	0.00000000000000000001355252715604942721987578125
Conectores PVC (0.00000000000000000000677626357802471090987803125)	0.00000000000000000000677626357802471090987803125
Conectores PVC (0.000000000000000000003388131789012355454939015625)	0.000000000000000000003388131789012355454939015625
Conectores PVC (0.000000000000000000001694065894506177727195078125)	0.000000000000000000001694065894506177727195078125
Conectores PVC (0.0000000000000000000008470329472530888887975390625)	0.0000000000000000000008470329472530888887975390625
Conectores PVC (0.0000000000000000000004235164736265444443987803125)	0.0000000000000000000004235164736265444443987803125
Conectores PVC (0.00000000000000000000021175823681327222219939015625)	0.00000000000000000000021175823681327222219939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000001058791184066361111109695078125)	0.0000000000000000000001058791184066361111109695078125
Conectores PVC (0.00000000000000000000005293955920331805555498475390625)	0.00000000000000000000005293955920331805555498475390625
Conectores PVC (0.00000000000000000000002646977960165902777724939015625)	0.00000000000000000000002646977960165902777724939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000132348898008295113888724939015625)	0.0000000000000000000000132348898008295113888724939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000066174449004147556943724939015625)	0.0000000000000000000000066174449004147556943724939015625
Conectores PVC (0.00000000000000000000000330872245020737782718724939015625)	0.00000000000000000000000330872245020737782718724939015625
Conectores PVC (0.000000000000000000000001654361225103688888724939015625)	0.000000000000000000000001654361225103688888724939015625
Conectores PVC (0.00000000000000000000000082718061252518444443987803125)	0.00000000000000000000000082718061252518444443987803125
Conectores PVC (0.00000000000000000000000041359030626259222219939015625)	0.00000000000000000000000041359030626259222219939015625
Conectores PVC (0.000000000000000000000000206795153131296111109695078125)	0.000000000000000000000000206795153131296111109695078125
Conectores PVC (0.0000000000000000000000001033975765656480555498475390625)	0.0000000000000000000000001033975765656480555498475390625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000516987882828240277724939015625)	0.0000000000000000000000000516987882828240277724939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000258493941414111109695078125)	0.0000000000000000000000000258493941414111109695078125
Conectores PVC (0.00000000000000000000000001292469707070555498475390625)	0.00000000000000000000000001292469707070555498475390625
Conectores PVC (0.00000000000000000000000000646234853535277724939015625)	0.00000000000000000000000000646234853535277724939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000032311742676713888724939015625)	0.0000000000000000000000000032311742676713888724939015625
Conectores PVC (0.000000000000000000000000001615587133836944443987803125)	0.000000000000000000000000001615587133836944443987803125
Conectores PVC (0.00000000000000000000000000080779356691722219939015625)	0.00000000000000000000000000080779356691722219939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000004038967834586111109695078125)	0.0000000000000000000000000004038967834586111109695078125
Conectores PVC (0.00000000000000000000000000020194839172930555498475390625)	0.00000000000000000000000000020194839172930555498475390625
Conectores PVC (0.00000000000000000000000000010097419586465277724939015625)	0.00000000000000000000000000010097419586465277724939015625
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000000504870979323263888724939015625)	0.0000000000000000000000000000504870979323263888724939015625
Conectores PVC (0.000000000000000000000000000025243548966163194443987803125)	0.000000000000000000000000000025243548966163194443987803125
Conectores PVC (0.0000000000000000000000000000126217744830815722219939	



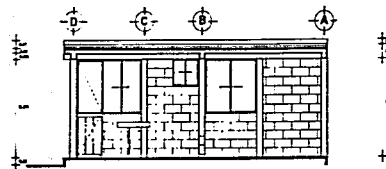
PLANTA BAJA (TIPO)



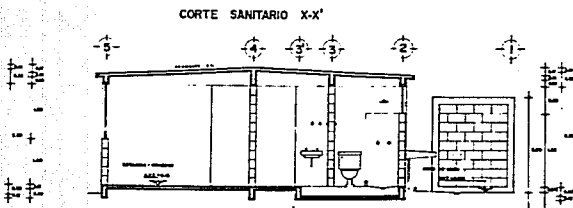
PLANTA DE AZOTEA (TIPO)



FACHADA PRINCIPAL (TIPO)



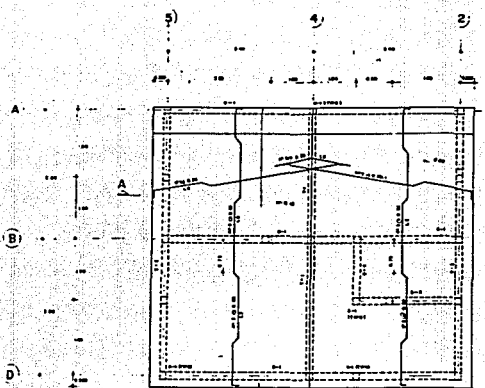
FACHADA DE SERV. (TIPO)



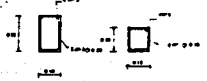
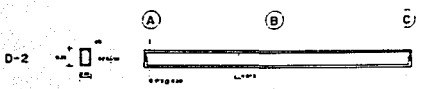
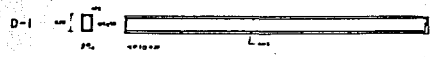
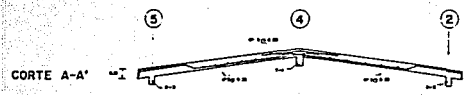
CORTE SANITARIO X-X'

SIMBOLOGIA	
—	pared exterior de mampostería tipo, sistema
+	pared tipo 1/2" de espesor
+	pared tipo 1/4" de espesor
+	pared tipo 1/8" de espesor
+	pared tipo 1/16" de espesor
+	pared tipo 1/32" de espesor
+	pared tipo 1/64" de espesor
NOTAS	
•	Las paredes tipo 1/2" de espesor
•	Las paredes tipo 1/4" de espesor
•	Las paredes tipo 1/8" de espesor
•	Las paredes tipo 1/16" de espesor
•	Las paredes tipo 1/32" de espesor
•	Las paredes tipo 1/64" de espesor

PROTOTIPO	
T3	CASA HABITACION
1:25	196
UPCM	UPCM

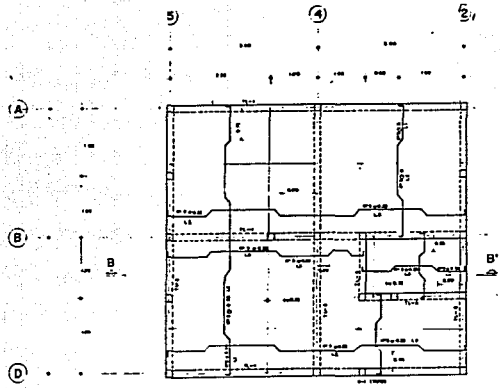


PLANTA LOSA DE CUBIERTA, ARMADO

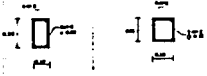
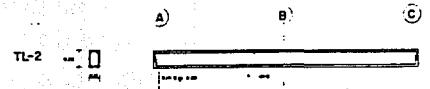
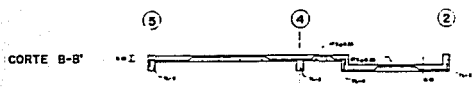


D-3 y D-4 K-1

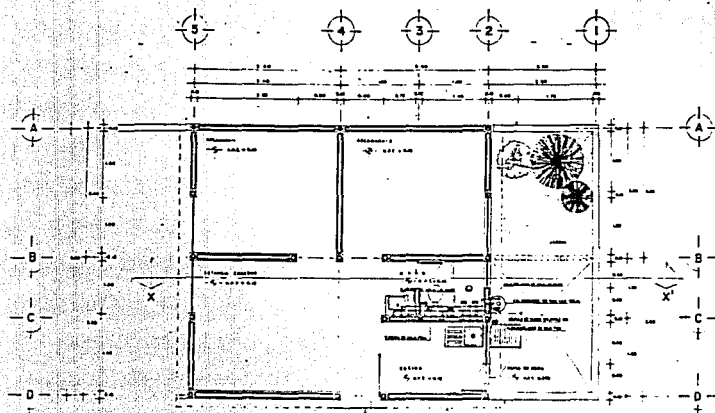
$f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$
 $f_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$
 Límite de fluencia f_{yf} del acero
 Tenacidad de rotura de 40 Diámetros
 Contenido de 33 Diámetros
 Norma de 33 Diámetros



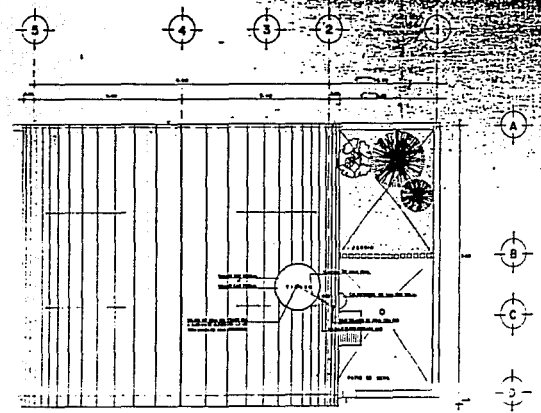
PLANTA LOSA DE CIMENTACION ARMADO



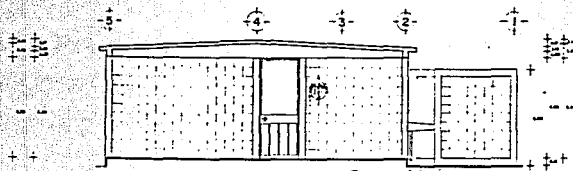
TL-3 y TL-4 K-1



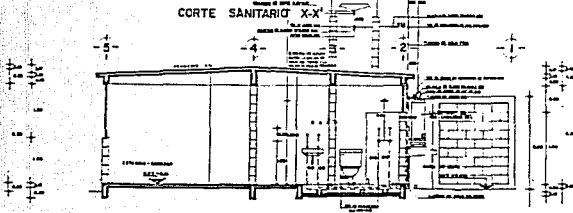
PLANTA BAJA (TIPO)



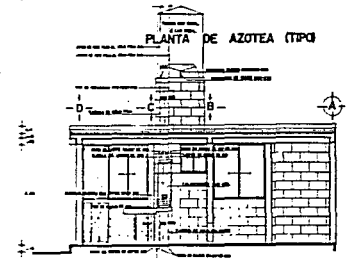
PLANTA DE AZOTEA (TIPO)



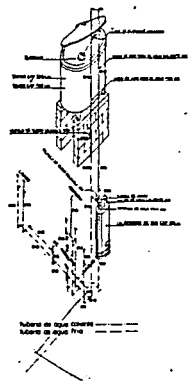
FACHADA PRINCIPAL (TIPO)



CORTE SANITARIO X-X



FACHADA DE SERV. (TIPO)



NOTAS

El programa de este trabajo fue el de un laboratorio.
 La planta se elaboró en el taller de la Universidad, y se basó en el estudio de la vivienda que se hizo.
 La planta se elaboró en el taller de la Universidad, y se basó en el estudio de la vivienda que se hizo.
 La estructura de la planta se elaboró en el taller de la Universidad, y se basó en el estudio de la vivienda que se hizo.

MATERIAL A EMPLEAR	CANTIDAD
1. Cemento	10000 kg
2. Arena	20000 kg
3. Grava	30000 kg
4. Madera	100 m ³
5. Hierro	100 kg
6. Pintura	100 litros
7. Vidrio	100 m ²
8. Papeles	100 m ²
9. Otros materiales	100 kg
10. Herramientas	100 unidades
11. Mano de obra	100 personas
12. Transporte	100 unidades
13. Otros gastos	100 unidades
14. Total	100 unidades

NOTA: CONSULTAR PLANO DE ACABADO PARA VER ACCIONES, ELABORACION DE LAMINA, PIZARRA, ETC.

PLANO VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA NET HERRAJES

T3 **PROTOTIPO**

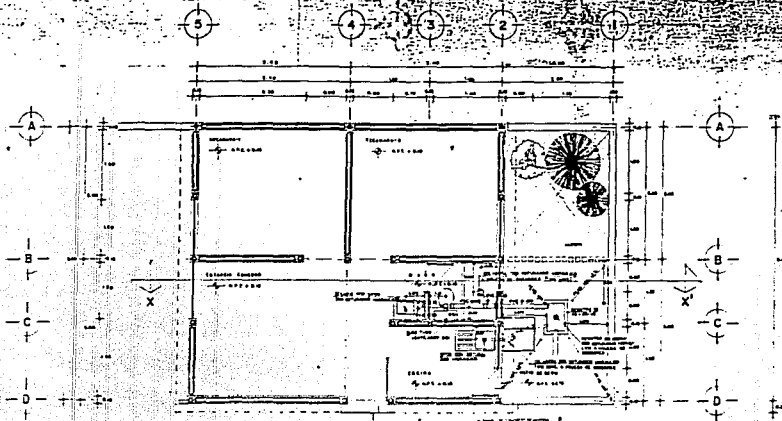
INST. HERRAJES

PROYECTO: CASA HERRAJES

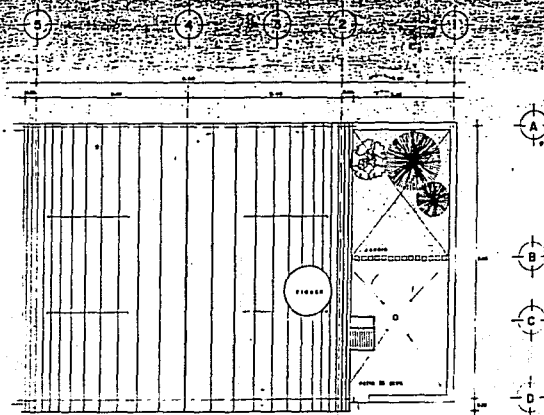
FECHA: 1-10-1958

UPCM

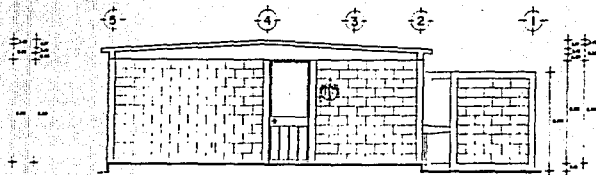
Ma. Sotelo Dávila Lora



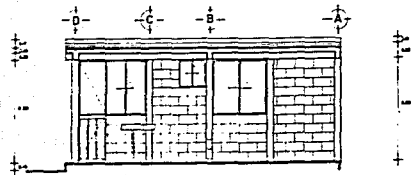
PLANTA BAJA (TIPO)



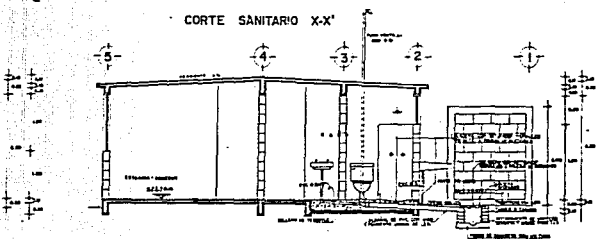
PLANTA DE AZOTEA (TIPO)



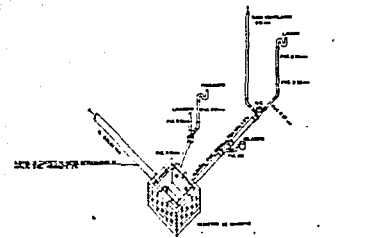
FACHADA PRINCIPAL (TIPO)



FACHADA DE SERV. (TIPO)



CORTE SANITARIO X-X'



NOTAS

Las dimensiones de las fachadas están dadas en milímetros.
 La pendiente mínima para el drenaje con un diámetro menor de 75 milímetros, será del 2%, y para drenajes mayores será del 1%.
 La altura del tubo ventilador, será de 200 mm sobre el nivel del techo.

MATERIAL EMPLEADO	CANT.
Cerco de PVC de 40 con Ø 35 mm	1 pieza
Cerco de PVC de 40 con Ø 30 mm	2 piezas
Cerco de PVC de Ø 7 con Ø 50 mm	2 piezas
Cerco de PVC de Ø 7 con Ø 30 mm	2 piezas
Cerco de PVC de Ø 7 de 300 mm con 2 piezas, una pasador tipo de Ø 35 y otro cerro de 200 mm	1 pieza
VE de PVC de 300 mm con cerco de 300 mm	1 pieza
Conector de cerco cerro de PVC con 200 mm	2 piezas
Tubo de PVC de Ø 40 mm Ø 40 con cerco cerro	2 piezas
Tubo de PVC de 200 mm Ø 40 con cerco cerro	2 piezas
Tubo de PVC de 200 mm Ø 40 con cerco cerro	1 pieza
Tubo de PVC de 200 mm Ø 40 con cerco cerro	1 pieza
Tubo de PVC de 300 mm Ø 40 con cerco cerro	1 pieza
Tubo de PVC de 300 mm Ø 40 con cerco cerro	1 pieza
Cubierta con cerco "top seal" con una sarta Ø 60	1 pieza
Cubierta con cerco "top seal" con Ø 60 de Ø 60	1 pieza
Cerco tipo V con Ø 35 mm, para cerco	1 pieza
Cerco tipo V con 200 mm, para cerco	1 pieza

PLANO VÁLIDO SOLO PARA INST. SANITARIA

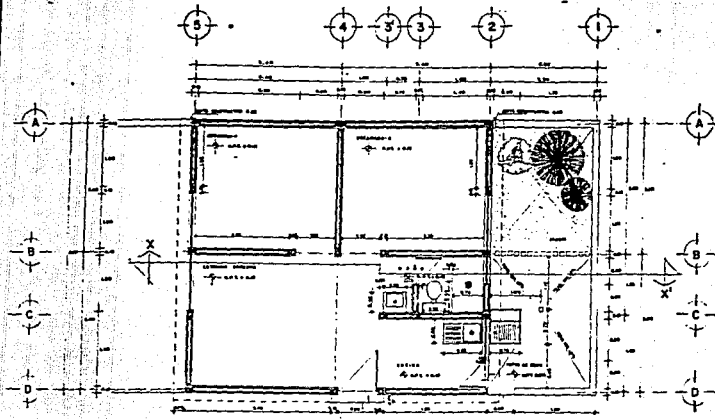
PROTOTIPO

T3 INST. SANITARIAS

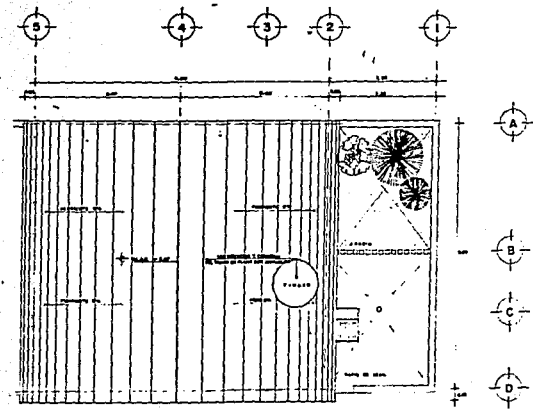
CASA HABITACION

1984

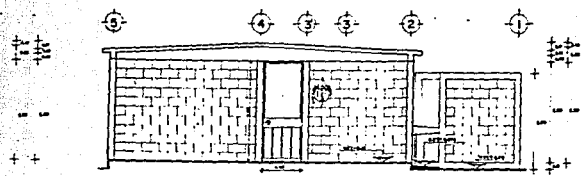
UPCM



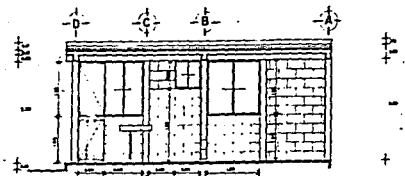
PLANTA BAJA (TIPO)



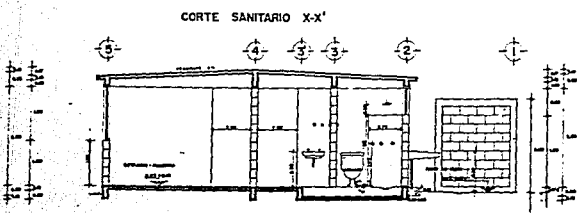
PLANTA DE AZOTEA (TIPO)



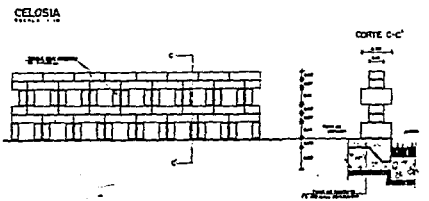
FACHADA PRINCIPAL (TIPO)



FACHADA DE SERV. (TIPO)



CORTE SANITARIO X-X'



CELOSIA

CORTE C-C'

SIMBOLOGIA	
—	Muros exteriores de ladrillo rojo, simple
—	Muros interiores
—	Teja de barro
—	Madera
—	Albañilería de ladrillo rojo, simple
—	Madera
—	Albañilería de ladrillo rojo, simple
—	Madera

NOTAS	
•	Los datos de esta obra son:
•	El proyecto es de tipo residencial.
•	El proyecto es de tipo residencial.
•	El proyecto es de tipo residencial.

T3	PROTOTIPO	
	ALBAÑILERIA	
UPCM	CASA HABITACION	
	1:25	1985
	Escuela de Arquitectura	

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA *

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA I		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		PRECIO UNITARIO		IMPORTE EN NUMERO
		DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	CON LETRA	CON NUMERO		
P R E L I M I N A R E S								
1		LIMPIEZA Y DESYERBE DEL TERRENO,ATAQUE OBLIGADO A MANO,INCLUYE MANO DE OBRA,HERRAMIENTA Y D.C.C.	54.41	M2.		48.00		2,611.68
2		TRAZO Y NIVELACION PARA DESPLANTE DE ESTRUCTURAS, CON APARATOS. COMPRENDE MATERIALES - PARA SEÑALAMIENTO. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y D.C.C.	54.41	M2.		53.00		2,883.73
C I M E N T A C I O N								
3		EXCAVACION A MANO EN CAJON EN MATERIAL, TIPO II DE 0 A 2.50 M. DE PROFUNDIDAD MAXIMA, ZONA A (URBANA), EN SECO MEDIDO EN BANCO, COMPRENDE AFIN. TRASPAZOS, SEÑALIZACION Y EXTRACCION A BORDE DE EXCAVACION, INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	23.31	M3.		1,041.14		24,308.29
4		ACARREO EN CAMION CON CARGA MANUAL, PRIMER KILOMETRO DE TIERRA Y MATERIAL MIXTO.PRODUCTO DE LAS EXCAVACIONES QUE NO SEAN ROCA, MEDIDOS EN BANCO, INCLUYE EQUIPO, MANO DE OBRA HERRAMIENTA Y D.C.C.	23.31	M3.		763.00		17,816.05
5		ACARREO EN CAMION, KMS.- SUB EN ZONA URBANA, DE TIERRA Y MATERIAL MIXTO PRODUCTO DE LAS EXCAVACIONES QUE NO SEAN DE ROCA, MEDIDO EN BANCO, INCLUYE EQUIPO CON OPERACION CONSUMOS Y D.C.C.	443.65	M3/KM.		102.00		45,252.30
6		RELLENO DE EXCAVACIONES CON TEJONTE PERFECTAMENTE COMPACTADO EN CAPAS DE 20 CMS. MEDIDO COMPACTO COMPRENDE TODOS LOS ACARREOS, PARA VOLUMENES MENORES DE 50 M3 INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	20.85	M3.		5,542.86		115,568.64
7		PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE DE F' C=100KG./CM2.AGREGADO MAXIMO DE 40MM. COMPRENDE PREPARACION DEL DESPLANTE, NIVELACION Y COMPACTACION, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y D.C.C.	0.42	M3.		20,973.39		8,808.63
8		CONCRETO SIMPLE F' C= 200KG./CM2. TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO 20 MM. FABRICADO EN OBRA - CON CEMENTO. RESISTENCIA NORMAL PARA CIMENTACION, COMPRENDE ACARREOS, MUESTREO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIOS, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y D.C.C.						
8.1		EN SAPATAS, CONTRATRAZOS, TRAZOS DE LIGA, DADOS,ETC...	3.73	M3.		21,731.98		81,060.29

M O I A :

* SE ELABORO TOMANDO COMO BASE, PRINCIPALMENTE EL "CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA" DE R.H.P., 1986.

! SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA

IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR

!ACUMULADO

3 298,309.61

3 298,309.61

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO
		DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO CON LETRA	
8.2		EN LOSAS DE CIMENTACION INTERIOR Y SUPERIOR O DE CAPA DE COMPRESION.	5.97	M3.		127,863.43
9		SUMINISTROS, HABILITADO Y COLOCACION DE ACERO DE REFUERZO F'Y=4, 200 KG./CM2, EN CIMENTACION, COMPRENDE CARREO DENTRO DE LA OBRA, GANCHOS, TRASLAPES Y DESPERDICIOS EN CUALQUIER ELEMENTO ESTRUCTURAL. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.			21,417.66	
9.1		ACERO DEL No. 3 ø	0.34	TON.	275,713.00	93,742.42
9.2		ACERO DEL No. 4 ø	0.167	TON.	267,549.00	44,145.59
10		CIMERA Y DESCIMERA COMUN A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.00 M. INCLUYE SUMINISTRO DE MATERIALES MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.				
10.1		CIMERA EN CIMENTACION (ZAPATAS, CONTRATABES, DADOS, ETC.)	11.39	M2.	2,539.00	28,919.21
A L B A Ñ I L E R I A						
11		MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO TIPO INTERMEDIO DE 15 X 20 X 40cms. APARENTE 2 CARAS - JUNTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5 Y REFUERZO HORIZONTAL A CADA 2 HILADAS CON UNA VARILLA DE 5/16" ø F'Y=4, 200 KG./CM2. INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, LIMPIEZA FINAL Y D.C.C.	73.68	M2.	3,457.60	254,755.97
12		CASTILLO DE CONCRETO F'c=200 KG./CM2. ANCLADOS EN MUROS DE BLOCK HUECO VERTICAL, COMPRENDE ANCLAJE CON UNA VARILLA DEL No. 2.5 ø F'c=4, 300 KG./CM2., 0.00 A 3.00 H. DE ALTURA, EN CUALQUIER NIVEL, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	2.20	M3.	500.85	1,101.87
13		SUMINISTRO, HABILITADO Y COLOCACION DE ACERO DE REFUERZO F'Y=2,530 KG./CM2. DEL No. 2 ø EN SUPERESTRUCTURA A CUALQUIER NIVEL, COMPRENDE: CARREO DENTRO DE LA OBRA, GANCHOS TRASLAPES Y DESPERDICIOS EN CUALQUIER ELEMENTO ESTRUCTURAL, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	0.162	TON.	309,655.00	50,164.11
14		SUMINISTRO HABILITADO Y COLOCACION DE ACERO DE REFUERZO F'Y=4, 300 KG./CM2. EN SUPERESTRUCTURA, COMPRENDE: CARREO DENTRO DE LA OBRA, GANCHOS, TRASLAPES, Y DESPERDICIOS, EN				3,412.60
					SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA	\$ 600,692.60
					IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR	\$ 298,309.61
					IMPORTE ACUMULADO	\$ 899,002.21

T E S I S P R O F E S I O N A L

199,002.21

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO	
		DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO		
					CON LETRA		CON NUMERO
14.1		CUALQUIER ELEMENTO ESTRUCTURAL, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.					
		ACERO DEL No. 3 Ø	0.370	TON.		267,549.00	98,993.13
15		CIBERA APARENTES Y DESCIBERA EN CADENAS, CASTILLOS, CERRAMIENTOS, CEJAS Y REPICONES, - CUYA SECCION TENGA UNA SUPERFICIE MAYOR QUE 0.02 M2. EN CUALQUIER NIVEL, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	32.00	M2.		2,332.00	74,624.00
16		CIBERA Y DESCIBERA EN LOSAS Y TRABES A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.00M. A CUALQUIER NIVEL. COMPRENDE: CHAPLANES Y GOTEROS CUANDO SEAN NECESARIOS, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.					
16.1		CIBERA APARENTE.	40.10	M2.		4,767.00	191,156.70
17		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CONCRETO F'c= 200 KG/CM2. FABRICADO EN OBRA CON CEMENTO R.H. PARA CADENAS, CASTILLOS CEJAS, REPICONES Y CERRAMIENTOS, COMPRENDE: ACARREO, COLADO - MUESTREO, VIBRADO, CURADO Y DESPERDICIO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA EQUIPO, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	2.40	M3.		29,307.29	70,337.50
18		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CONCRETO F'c= 200 KG/CM2. FABRICADO EN OBRA CON CEMENTO R.H. EN LOSAS Y TRABES, COMPRENDE ACARREO, MUESTREO, COLADO, VIBRADO, CURADO Y DESPERDICIO, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	4.46	M3.		22,820.54	101,779.60
19		FIBRA DE CONCRETO F'c= 150 KG/CM2 FABRICADO CON CEMENTO R.H. DE 3 CM. DE ESPESOR, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y D.C.C.	7.50	M2.		1,654.45	12,403.34
20		ACABADO PULIDO DE CEMENTO INTEGRAL AL COLADO.	39.78	M2.		306.13	12,177.85
21		ACABADO ESCOBILLADO CEMENTO INTEGRAL AL COLADO.	7.50	M2.		224.43	1,683.23
22		SARDINEL EN BARRA.	1.20	ML.		676.10	811.32
23		BASES DE PAPIQUE ROJO RECOGIDO DE 14 CMS. DE ESPESOR PARA TINACOS, JUNTEADO Y APLANADO PULIDO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1.5, COMPRENDE: ACARREO, ELEVACION DEL MATERIAL INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA DE D.C.C.	2.64	M2.		3,639.86	9,609.23
1 SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA						\$	573,580.90
IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR							899,002.21
ACUMULADO						\$	1,472,583.11

T E S I S P R O F E S I O N A L

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA			IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO
		DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	CON LETRA	CON NUMERO	
24		COLOCACION DE PUERTA METALICA, COMPRENDE: ACARREO, NIVELACION Y PLOMO, INCLUYE: MAHO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.					
24.1		P-1 DE 0.90 X 2.20 M. EN ACERO	1.00	PZA.		1,786.00	1,786.00
24.2		P-2 DE 0.60 X 2.20 M. EN PATIO DE SERVICIO (TIPO BANDERA).	1.00	PZA.		1,190.30	1,190.00
25		COLOCACION DE VENTANA, COMPRENDE: ACARREO, NIVELACION, PLOMO Y ANACIZADO, INCLUYE: MAHO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.					
25.1		V-3 DE 0.60 X 0.60 M.	1.00	PZA.		755.02	755.02
25.2		V-2 DE 0.90 X 1.20 M.	1.00	PZA.		984.24	984.24
25.3		V-1 DE 1.20 X 1.20 M.	3.00	PZA.		1,246.24	3,738.72
26		APLIMADO FINO PULIDO EN MUROS CON LLMA METALICA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:6 COMPRENDE BOQUILLAS EN CUALQUIER NIVEL. INCLUYE: MATERIALES, MAHO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	4.30	M2.		1,173.00	5,654.40
27		SUMINISTRO COLOCACION Y PRUEBA DE INSTALACION HIDRAULICA, COMPRENDE: TUBERIA Y ACCESORIOS DE ACERO GALVANIZADO DE 13 Y 19 MM. Ø TUBERIA Y ACCESORIOS DE COBRE DE 13 Y 19 MM. Ø (NO INCLUYE VALVULAS). INCLUYE: MATERIALES, MAHO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	8.00	SALIDA		15,709.79	123,678.32
28		SUMINISTRO Y COLOCACION DE VALVULA CUERPO DE BRONCE, INCLUYE MIERIAL, MAHO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.					
28.1		VALVULA DE GLOBO DE Ø 19 MM. SOLDABLE	1.00	PZA.		2,436.85	2,436.35
28.2		VALVULA DE GLOBO DE Ø 32 MM. SOLDABLE	1.00	PZA.		3,100.85	3,100.85
28.3		VALVULA DE FLOTADOR DE 13 MM. Ø	1.00	PZA.		1,960.99	1,960.99
29		SUMINISTRO Y COLOCACION DE FLOTADOR, INCLUYE: MATERIALES, MAHO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		1,587.64	1,587.64
					SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA		146,973.03
					IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		1,472,583.11
					ACUMULADO		1,619,456.14

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

CÁTALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA			IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO
		DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO		
					CON LETRA	CON NUMERO	
30		SUMINISTRO, ELEVACION Y COLOCACION DE TINACO DE ASBESTO-CEMENTO, CAP. DE 700 LTS. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		41,966.75	41,966.75
31		SUMINISTRO, COLOCACION Y PRUEBA DE INSTALACION BANITARIA A BASE DE TUBERIA P.V.C., TIPO ANCHER DE 100, 50, 40 MM. Ø, ASI COMO CONEXIONES, COMPRENDE MATERIALES, CONSUMOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, D.C.C.	5.00	SALIDA		13,989.00	69,945.00
32		SUMINISTRO, COLOCACION Y PRUEBA DE TUBERIA DE ASBESTO CEMENTO DE 150 Y 100 Ø PARA CONECTAR A RED GENERAL, COMPRENDE: TRAZO, PREPARACION DE FONDO, TENDIDO, JUNTEADO, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	3.70	KG.		5,974.00	22,103.80
33		REGISTRO DE 40 X 60 X 100 CMS. DE PROFUNDIDAD MAXIMA A BASE DEHROS DE TABIQUE RECOCIDO DE 14 CMS DE ESPESOR, APLWADO, PULIDO INTERIOR, JUNTEADO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA 1:5, PLANTILLA DE CONCRETO F'c=100 KG/CM2 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MEDIA CARA EN FONDO Y TAPA DE CONCRETO F'c=150 KG/CM2 DE 8 CMS. DE ESPESOR ARMADA CON VARILLAS 2.5 Ø F'c=4 200KG/CM2 A.C. 15 CMS. EN AMBOS SENTIDOS. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	1.00	PZA.		12,889.00	12,889.00
34		SUMINISTRO Y COLOCACION DE COLADERA DE Fo. Fo. TIPO CAMPANA DE 30 CMS. EN TAPA DE REGISTRO. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		2,137.16	2,137.16
35		SUMINISTRO Y COLOCACION Y PRUEBA DE CESPOL DE P.V.C. TIPO BOTE CON COLADERA DE PLASTICO CERRADO Y SALIDA LATERAL.					
35.1		CON UNA SALIDA DE 50 MM. Ø	2.00	PZA.		3,179.92	6,359.04
35.2		REGISTRO DE 20 X 20 X 15 CMS. EN DESAGUE DE LAVADERO HECHO A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:5, COMPRENDE REVILLA INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	1.00	PZA.		517.38	517.38
		INSTALACION ELECTRICA					
36		SUMINISTRO Y COLOCACION DE INTERRUPTOR TIPO FUSIBLE DE 30 AMP. MARCA ROLLER, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		4,460.68	4,460.68
	 6					100,379.61
						SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA	3 160,379.61
						IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR	1,619,456.14
						ACUMULADO	3 1,779,835.75

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA	DESCRIPCION		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO
			CANTIDAD	UNIDAD	CON LETRA	CON NUMERO	
37		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TABLERO TIPO Q.O 2-S 120/240. COMPRENDE BASE DE MADERA Y ELEMENTOS DE FIJACION, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	1.00	PZA.		4,164.33	4,164.33
38		SUMINISTRO Y COLOCACION DE TUBERIA CONDUIT 13MM. Ø COMPRENDE: CONEXIONES, ABRACADERAS, Y ACCESORIOS DE FIJACION, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.					
38.1		TUBERIA POLIDUCTO COLOR NARANJA MCA. LIRA.	45.90	H.		1,343.00	60,435.00
39		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CJA DE CONEXION METALICA, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.					
39.1		CAJA DE CONEXION NESHALTADA MCA. OMEGA EN INTERIORES.	22.00	PZA.		355.00	7,810.00
39.2		CAJA DE CONEXION GALVANIZADA MCA. OMEGA EN INTERIORES.	2.00	PZA.		385.00	770.00
40		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CONDUCTOR (DE COBRE ELECTROLITICO CON FORRO PARA 600 V.C.A. TIPO T). MCA. XODAME O SIMILAR. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA D.C.C.					
40.1		CONDUCTOR No. 10	15.00	H		155.00	2,325.00
40.2		CONDUCTOR No. 12	53.00	H		110.00	5,830.00
40.3		CONDUCTOR No. 14	48.00	H		81.00	3,888.00
41		SUMINISTRO Y COLOCACION DE SOCKET REDONDO DE PORCELANA MCA. IUSA O SIMILAR. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA D.C.C					
41.1		SOCKET REDONDO SENCILLO.	1.00	PZA.		319.23	319.23
42		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CONTACTO O APAGADOR COMPRENDE: TAPA, INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.					
42.1		CONTACTO SENCILLO, MCA. IUSA, COLOR CAFE, INTERCAMBIABLE.	5.00	PZA.		447.17	2,235.85
42.2		APAGADOR SENCILLO MCA. IUSA, COLOR CAFE, INTERCAMBIABLE.	8.00	PZA.		447.17	3,577.36
					7		
					SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA	\$	91,354.77
					IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		1,779,835.75
					ACUMULADO	\$	1,871,190.52

T E S I S P R O F E S I O N A L

1821 2022

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA	DESCRIPCION		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO
			CANTIDAD	UNIDAD	CON LETRA	CON NUMERO	
43		SUMINISTRO Y COLOCACION DE LAVABO, MARCA NAGESA O SIMILAR MODELO, GUAYMAS, COLOR BLANCO COMPRENDE ACCESORIOS, LLAVES TIPO, RESORTE 256 Y CESPOL 348, COJEN, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		25,175.71	25,175.71
44		SUMINISTRO Y COLOCACION DE INODORO MARCA NAGESA O SIMILAR MODELO ALFA, COLOR BLANCO, COMPRENDE FIJAS, Y JUNTAS Y TODOS SUS ACCESORIOS, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		38,482.22	38,482.22
45		SUMINISTRO Y COLOCACION DE REGADERA TIPO NUDO GRADUABLE MCA. COJEN O SIMILAR MOD.599, COLOR COMO COMPRENDE LLAVES PARAREGADERA DE LA MISMA MARCA INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		15,622.09	15,622.09
46		SUMINISTRO Y COLOCACION DE JGO. DE ACCESORIOS PARA BAÑO TIPO ECONOMICO DE SOBREPONER, -- INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	JGO.		7,160.30	7,160.30
47		SUMINISTRO Y COLOCACION DE FREGADEROS DE 0.50 X 0.85 M. MCA. CINGA ESMALTADO COLOR BLANCO, DE LAMINA, COMPRENDE: CUBIERTA GABINETE, LLAVES C/MIPL Y CHAPETON MCA. COJEN INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		29,202.65	29,202.65
48		SUMINISTRO Y COLOCACION DE LAVADERO DE CEMENTO CON PILETA COLOR GRIS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	1.00	PZA.		7,138.49	7,138.49
49		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CALENTADOR MCA. CINGA MOD. 10-232-C CAPACIDAD 40 LTS. COLOR BLANCO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.	1.00	PZA.		34,823.47	34,823.47
H E R R E R I A							
50		SUMINISTRO Y COLOCACION DE PUERTA METALICA A BASE DE MARCO Y CONTRAMARCO DE PERFILES DE ALUMINIO, TABLERO EN LA PARTE INFERIOR DE LAMINA DE ALUMINIO, DIVERSOS ACABADOS, CON UNA LONGITUD DE 1.00 MTS. COMPRENDE: CERRAJERIA, ACCESORIOS, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPOS, CONSUMOS, HERRAMIENTA Y D.C.C.					
50.1		PUERTA DE ACCESO P-1 DE 0.90 X 2.20 M. CON CHAPA TIPO 500 JM. PHILLIPS O SIMILAR.	1.00	PZA.		50,000.00	50,000.00
50.2		PUERTA DE SERVICIO P-2 DE 0.60 X 2.20 M. CON PASADOR INTERIOR TIPO MAUSER.	1.00	PZA.		40,000.00	40,000.00
					*** 8		
					SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA		\$ 247,604.93
					IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		1,871,190.52
					ACUMULADO		\$ 2,118,795.45

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

2112 204.2

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA		IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO	
		DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO		
					CON LETRA		CON NUMERO
51		SUMINISTRO DE VENTANA DE ALUMINIO O TUBULAR. COMPRENDE APLICACION DE PROTECCION ANTI-CORROSIVA, CUANDO PROCEDA INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y D.C.C.					
51.1		VENTANA TIPO V-3 DE 0.60 X 0.60 M.		1.00	PZA.	4,058.63	
51.2		VENTANA TIPO V-2 DE 0.90 X 1.20 M.		1.00	PZA.	12,175.88	
51.3		VENTANA TIPO V-1 DE 1.20 X 1.20 M.		3.00	PZA.	16,252.73	
		CARPINTERIA Y CERRAJERIA					
52		SUMINISTRO DE PUERTA P-3 DE 0.60 X 2.20 M. TIPO RETICART CON MEDIO CAJON DE 19 MM. X 37MM. CON BATEANTE SOBRE PUESTO, COMPRENDE MARCO 3 BISAGRAS, FANAL DE L TON DE 7.5CMS. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		1.00	PZA.	20,540.47	
53		COLOCACION PUERTA TIPO P-3 DE 0.60 X 2.20 M. (COMPRENDE CONTRAMARCO) INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		1.00	PZA.	2,859.47	
54		SUMINISTRO Y COLOCACION DE CHAPA EDOMEX DE PLASTICO PARA BAÑO EN PUERTA TIPO P-3 INCLUYEN MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		1.00	PZA.	2,256.08	
		P I N T U R A					
55		SUMINISTRO Y COLOCACION DE BARNIE EN PUERTAS, COMPRENDE SELLADOR Y TINZA, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		1.32	M2.	1,146.60	
		V I D R I E R I A					
56		SUMINISTRO Y COLOCACION DE VIDRIO MEDIO DOBLE DE 3 MM. DE ESPESOR MEDIDAS MAXIMAS DE 1.80 X 2.30 M. INCLUYE ZALZAPALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		3.76	M2.	4,587.00	
57		SUMINISTRO Y COLOCACION DE VIDRIO ESPECIAL TIPO CONCHA FLORENTINO, GOTA DE AGUA, CUADRIGU LA, HIDO DE ABEJA O TAPIZ DE 3.5 MM. DE ESPESOR, MEDIDAS DE 1.22 X 2.40 M. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.		2.00	M2.	5,392.00	
						9	
						5	
						129,367.16	
						2,118,795.45	
						ACUMULADO	
						2,248,162.61	

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA

CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA

No.	CODIFICACION	CONCEPTOS DE OBRA			IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR		IMPORTE EN NUMERO	
			CANTIDAD	UNIDAD	CON LETRA	CON NUMERO		
IMPERMEABILIZACIONES								
58		IMPERMEABILIZACION EN AZOTEA A BASE DE UNA CAPA DE EMULSION, ASFALTICA A RAZON DE 0.20 LITROS/M2, 3 CAPAS DE ASFALTO OXIDADO A RAZON DE 1.5 KG/M2 POR 2 CAPAS DE FIELTRO SATURADO No. 15 CON 10CMS. DE TRASLAPE, ACABADO GRAVILLA, INCLUYE SUMINISTRO DE MATERIALES, HASTA EL LEVAR DE SU COLOCACION, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, Y D.C.C.	44.53	M2.		800.00	35,624.00	
59		SUMINISTRO Y COLOCACION DE SILICON EN MUROS A 2 MANOS EN CUALQUIER NIVEL, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	73.68	M2.		422.02	31,094.44	
60		SUMINISTRO Y COLOCACION DE MENSULAS A BASE DE ANGULO, INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTAS Y D.C.C.						
60.1		A.- PARA CALENTADOR	1.00	PZA.		573.33	573.33	
60.2		B.- PARA FREGADERO	1.00	PZA.		600.00	600.00	
61.		SELLADO EN PUERTAS Y VENTANAS CON ACRILASTIC, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	28.20	H.		272.88	7,695.22	
62		SUMINISTRO Y COLOCACION DE LLAVE DE MARIZ PARA LAVADERO, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	1.00	PZA.		1,264.93	1,264.93	
63		LIMPIEZA GENERAL PARA LA ENTREGA DE LA OBRA, INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.	54.41	M2.		144.80	7,878.57	
64		INSTALACION DE GAS PARA CILINDROS, COMPRENDE: VALVULA, PICTILES, TUBERIA Y CONEXIONES, ASI COMO VALVULA DE PASO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y D.C.C.						
64.1		A SALIDA PARA ESTUFA	1.00	PZA.		4,300.00	4,300.00	
64.2		B SALIDA PARA CALENTADOR	1.00	PZA.		4,300.00	4,300.00	
SUMA PARCIAL DE ESTA HOJA							3	93,330.49
IMPORTE ACUMULADO DE LA HOJA ANTERIOR								2,248,162.61
PRECIO TOTAL POR PROTOTIPO								\$ 2,341,493.10

T E S I S P R O F E S I O N A L

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

DELAYE LEON MA. SANDRA