

UNAM
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
00464

2
2ej.

ANTECEDENTES, NACIMIENTO E INICIO DE LA SOCIOLOGIA URBANA

(Hasta 1940)

Tesis de grado de Maestría en Sociología

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Roberto Donoso Salinas

1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CAPITULO I

LOS POBRES, LA CUESTION SOCIAL Y LA SOCIOLOGIA

1.- Las representaciones colectivas sobre los pobres ¿Existen los pobres?

La sociedad es un producto humano. Llegamos a un mundo social que se ha estado construyendo por milenios, y que está ahí, delante de nosotros, tan real, como el mundo físico. Lo reproducimos y mantenemos a cada instante con cada una de nuestras acciones. Si se produjera una amnesia colectiva, desaparecería y se iniciaría la construcción de uno nuevo, diferente del anterior.

La sociedad, como dice Peter Berger, se construye y se mantiene por obra de seres humanos activos. No tiene ningún ser, ninguna realidad, aparte de esa actividad. Sus pautas, siempre relativas en el tiempo y en el espacio, no se encuentran en la naturaleza ni pueden ser deducidas a partir de la "naturaleza huamana". Lo que en cualquier momento histórico particular aparece como la naturaleza humana es en si misma un producto de la actividad constructora de mundos del hombre (1)

Pero no basta con decir que la sociedad tiene sus raíces en

1. Peter Berger, El Deseo Sagrado, Amorroutu Editores, Buenos Aires, 1971, Pag. 19

la actividad humana, sino que hay que agregar que la sociedad es a su vez un producto de dicha actividad .

La comprensión de la sociedad como producto de la actividad humana reviste especial importancia si se considera el hecho de que la sociedad aparece ante el sentido común como independiente de esa actividad y compartiendo el carácter inerte de lo dado que posee la naturaleza.

Este mundo social objetivado, que tiene una existencia propia independiente, que es capaz de obligarnos y sancionarnos, lo debemos a su vez internalizar, tenemos que transformar ese mundo objetivo en estructuras de nuestra conciencia subjetiva.
(²)

Toda sociedad que persiste en el tiempo se encuentra con el problemas que las nuevas generaciones deben internalizar sus significados objetivados, le debe de enseñar a vivir de acuerdo a sus programas institucionales. Se incia a la nueva generación con los significados de la cultura (la totalidad de los productos del hombre, sean estos materiales o nó, la sociedad pertenece a estos últimos) , se le enseña a participar en sus tareas establecidas y a aceptar los roles y las identidades que constituyen su estructura social. El individuo no solo aprende los significados objetivados sino que se identifica con los mismos y es moldeado por ellos, los incorpora a su interior y los hace suyos, se convierte en alguien que no solo posee los

² Id.,pág 15

significados, sino que también los representa y los expresa.

La apropiación interna del mundo social debe realizarse por los hombres en una colectividad que depende de esa sociedad.

El individuo es socializado para que sea una persona determinada, habite en un mundo determinado, y pertenezca a una clase social determinada. Para tal efecto deberá aprender entre otras cosas, a seleccionar, dentro de los múltiples estímulos que reciben sus órganos sensoriales, lo que debe o no debe percibir (selección perceptiva).

Wright Mills nos dice que llegamos a un mundo que no construimos, de segunda mano, en que todo lo que pasa en él nos parece absolutamente natural y al que Shutz llama "mundo" del sentido común, "o" de la vida cotidiana, el que ya había sido experimentado e interpretado por nuestros predecesores, y que hemos sido enseñados a conferirle un sentido, para encontrarlo ordenado y organizado. (3).

Las interpretaciones que hacemos de este mundo se basan en el acervo de experiencias que nos han transmitido nuestros padres o maestros y que son nuestros esquemas de referencia, es el conocimiento del que disponemos en nuestra vida cotidiana y del que hacemos mano a cada instante. Este saber implica la suspensión de toda duda acerca del mundo en que vivimos, que nos es tan natural como lo es el mundo físico. El que existan pobres

³Shutz Alfred y Luckmann Thomas, Las Estructuras del mundo de la vida, Amoroutu Ed. Buenos Aires, 1977

y ricos, quienes mandan y quienes obedecen, nos parece tan normal como el que hayan rios y montañas, mar y cielo.

El que todo lo que sucede a nuestro alrededor nos parezca natural, y no tengamos (o suspendamos, como dice Schutz) dudas de que esto debe ser así, hace que los grupos sociales, si han sido adecuadamente socializados, sean conservadores. Tocqueville escribía en 1835

"Cuando la desigualdad es la ley común, las más grandes desigualdades no causan ninguna impresión"⁽⁴⁾

Los mas agraviados por la sociedad estimarán su situación como algo dado, que no admite cuestionamiento, y a su vez a los mas favorecidos, les parecerá que sus privilegios son légitimos. A los Reyes de Francia no se les pasó por la mente cuestionarse que ellos lo fueran por derecho divino, nunca tuvieron la menor duda de que lo fueran y a sus súbditos les parecía normal obedecer y dejarse matar, si así se lo pedían

Las pocas rebeliones de esclavos que hubieron en Roma fueron protagonizadas por aquellos que tenían muy poco tiempo de cuativerio. La gran socializadora, que es la vida cotidiana, no había aun terminado su misión, en cambio los que habían nacido en la esclavitud o llevaban mucho tiempo cautivos no solo no participaron en estos motines, sino que los condenaron moralmente. Su calidad de esclavos no les parecía cuestionable.

⁴Tocqueville Alexis, la democracia en America, F.C.E., Mexico, 1978.-

Durante estas asonadas los ciudadanos romanos se atemorizaban, su vida cotidiana se alteraba y "percibían" a sus esclavos, se compadecían de su situación, e inmediatamente procedían a dictar leyes para favorecerlos. Al poco tiempo los esclavos pasaban nuevamente al olvido. (2)

La vida de los pobres, desde que existen sociedades con clases sociales antagónicas ha sido siempre igual a la de los esclavos romanos. "Los otros" los perciben y se preocupan de ellos 1) cuando los necesitan, (En las guerras es notable el interés que se despierta por los problemas sociales) 2) tienen temor a que atenten colectivamente en contra de sus bienes o vidas por medio de revoluciones, motines, huelgas, etc. etc., 3) temen que les trasmitan enfermedades infecciosas (cólera, tifus..) y, finalmente 4) cuando se rompe la cotidianeidad, ya sea por catástrofes naturales, terremotos, inundaciones. En estos excepcionales períodos de ruptura de la vida cotidiana, son vistos los pobres en su miserable realidad, aparecen los sentimientos de culpa y se dictan leyes. (la catársis de los que mandan se canaliza a través de la legislación). Cumplido este ritual los pobres desaparecen nuevamente .

Los que perciben que el orden que reina en una sociedad no es

²Carlos Marx, en el 18 de Brumario de Luis Napoleón Bonaparte, "En la Roma antigua, la lucha de clases sólo se ventilaba entre una minoría privilegiada, entre los libres ricos y los libres pobres, mientras la gran masa productiva de la población, los esclavos, formaban un pedestal puramente pasivo para aquellos luchadores" pág 405 Tomo I de "obras ecogidas" de C. Marx, F.Engels, Editorial Pograma, Moscú, 1973 ,

natural, los que se dan cuenta que el rey va desnudo, los que han permitido reconstruir la vida de los pobres, son aquellas personas que han sido socializados en otras culturas o subculturas: los marginales, extranjeros, minorías étnicas. También los que han cambiado bruscamente de situación social, a los que se refiere en cierta forma Durkheim cuando nos habla de la anomia económica, y que yo llamaré el síndrome de Job, que era una persona rica, temeroso de Dios y satisfecho con su situación. Satanás instigó a Jehova para que lo probara, quitándole su fortuna e hijos, llenándolo de plagas, dejándole, solamente a su esposa, guardada para su mayor tormento. (6) Cuando Job estuvo en la ruina vió por primera vez la sociedad tal cual era refelexionó:

¿"Por qué viven los impíos y se envejecen? sus casas están a salvo del temor, hacen apartar del camino a los menesterosos, al desnudo hacen dormir sin ropa, sin tener cobertura, y todos los pobres de la tierra se esconden.. En la ciudad claman los moribundos, y Dios no atiende sus oraciones". Job, 21.24 7

Cuando Dios le devolvió lo que le había quitado, volvió Job a su antigua cotidianeidad, y nunca más se percató de las injusticias de este mundo.

Un notable ejemplo de como los extranjeros ven cosas que los

⁶ Sagrada Biblia, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1957, pag 592, nota al pié de página.

nacionales no ven, es el que nos cuenta Montaigne. En 1582. Carlos IX quería tener negocios con algunas tribus de canibales africanos y trajo a tres representantes de ellos a Paris para negociar,

"el soberano les habló largo tiempo, mostrandole nuestras maneras, nuestros lujos y cuanta cosas encierra una gran ciudad. Luego alguien quiso saber ..que es lo que les había parecido mas admirable..y observaron que había entre nosotros muchas personas llenas y ahitas de toda suerte de comodidades y riquezas, que sus mitades mendigaban a sus puertas, descarnados de hambre y miseria, y que les parecía tambien singular que los segundos pudieran soportar injusticia semejante y que no estrangularan a los primeros y no pusieran fuego a sus casas"(²)

Los privilegiados se refieren a los pobres cuando estos les han producido alguna molestia individual. Los ejemplos de estas son multiples, cotidianas. He tomado de la correspondencia de La Marquesa Mme. de Sevigny, gloria de las letras de Francia, y de Pepys, inglés de clase media, algunas observaciones sobre sus contacto con los "otros". Ambos son del siglo XVII. La primera nos cuenta que el Duque de Chaulnes mandó a ahorcar 25 o 30 hombres al azar, por haberle gritado groserías y lanzado piedras a su jardín, y "que todo está muy bien con tal de que estos

²Montaige Michel, Ensayos Escogidos, Universidad Autónoma de México, 1955

hechos no me impidan pasear por mis bosques, que son de una altura y una belleza maravillosas" y agrega que "este es un buen ejemplo para que no le digan injurias a los gobernadores ni les tiren piedras a sus jardines"⁹),

Pepys, por su parte, anota en su diario que llegó a su casa y como no estaban las cosas en su lugar, le pegó con una escoba a la empleada hasta que se cansó, otra día se rompió una mano al pegarle al cochero que se atrasó, y se molesta, además, por que unos miserables" ahorcados le taparon la vista que hay desde La Torre a la ciudad de Londres "(.1^o)

Son tan inexistentes los pobres, que según Norbert Elias, en los siglos XVII y XVIII era costumbre de las mujeres desvestirse delante de sus criados ya que su pensamiento les era totalmente indiferente.¹¹),

La inexistencia de los pobres a sido hechas notar en multiples ocasiones

⁹Sainte Beuve Carlos, Retratos de Mujeres ,Espasa Calpé, Argentina, 1952. La edición original en francés es de 1845. El autor, de la corriente romántica, admiraba a Mme. de Sevigny, pero le enrostra su actitud frente a los pobres. Está mirando como un extranjero o que sucedió 200 años antes

¹⁰Pepys Samuel, Diario, Espasa Calpé, Argentina, 1954. Sobre el mal trato a la la servidumbre ver Rudé George, La Multitud en la Historia, Siglo XXI, Buenos Aires

¹¹Elias, Norbert, La Sociedad Cortesana, Fondo de Cultura Económica, México,1982, pág 68. Perez Rosales, en "Recuerdos del pasado "(Casa de la Americas, Habana, 1972) " en 1822, estando en Rio de Janeiro, un Sr.Barros quiso regalar a una esclava, y la hizo ir al comedor, desnuda, sin acordarse de que un hijo de él y yo estabamos presente"

Lo percibió en el siglo XVIII John Adams, segundo presidente de Estados Unidos de Norteamérica, y uno de los forjadores de la independencia de dicho país:

"La humanidad no se ocupa del pobre. No le censuran ni reprueban sus actos. Lo que pasa es que nadie repara en el ser totalmente ignorado y saberlo le es intolerable"⁽¹²⁾

La no percepción de los más pobres lleva a veces a incongruencias. La Declaración de la Independencia de los Estados Unidos, de 1776 dice

"Nosotros sostenemos que estas verdades son evidentes por si mismas, que todos los hombres han sido creados iguales: que todo han sido dotados por el Creador de ciertos derechos que son inalienables; que entre estos se encuentran la vida, la libertad y la posibilidad de buscar la felicidad.."⁽¹³⁾

Algunos de los firmantes eran dueños de esclavos.

No siendo percibidos los pobres, es natural que estén excluidos de la historia.

La historia nos habla poco de la vida cotidiana en de los

¹² Arend Hannah, Sobre la Revolución, Alianza Universidad, Madrid, 1988, pag. 70. Adams piensa que el descontento no es por la pobreza en que viven, sino que por que nadie rapara en ellos.

¹³ Lincoln, 80 años mas tarde interpretó la declaración, de Jefferson como intenciones de lograr esa igualdad. Los esclavos no son percibidos como personas, y jurídicamente no lo son.

esclavos, ⁽¹⁴⁾ de la plebe romana o de los pobres de los burgos.

"La historia ofrece muy poca información sobre la vida de los pobres, pero estos tienen sus modos peculiares de llamar la atención de los poderosos. Disturbios, levantamientos, revueltas, alarmante multiplicación de vagabundos y maleantes, y repetidos desafueros de los bandidos son los rumores de fondo que, aunque con frecuencia en sordina, nos hacen saber el extraordinario aumento de la miseria hacia fines del siglo XVI, miseria que se haya mayor durante el siglo siguiente" .⁽¹⁵⁾

Y Alejandro Von Humbolt, en 1805, observa que es casi inútil buscar en los anales de la historia el relato de las últimas clases de un pueblo. La historia, conserva la memoria de las grandes

"revoluciones políticas, de las guerra, de las conquistas y de otros azotes que han afligido a la

¹⁴ Durkheim una vez investigados los suicidios, anómico, altruista y egoísta, se interesó por "un cuarto tipo de suicidio, pero tiene tan poca importancia, y es tan difícil encontrar ejemplos, que nos parece inútil detenernos en él; es el suicidio de los esclavos, y todos los que en una palabra pueden atribuirse a las interperancias del despotismo material o moral". No queda claro si el suicidio de los esclavos carece de importancia, es escaso, o que no encontró ejemplos. Durkheim Emile, El suicidio, Ed. Premiá, México, 1987, pag. 240

¹⁵ Braudel Fernand, El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, Fondo de Cultura Económico, México, 1953, pag.361. Igual cosa repite en "Civilización material, económica y capitalismo Siglo XVI-XVIII", Alizanza Editorial, Madrid, 1979, T.I, "Las estructuras de lo cotidiano"

humanidad, pero nos ilustra muy poco acerca de la suerte, mas o menos lamentable de las clases mas pobres y mas numerosas de la "población"⁽¹⁶⁾

Engels, en el prólogo de la primera edición de la "Situación de la clase obrera en Inglaterra"(1845) se queja por que las verdaderas condiciones de vida del proletariado son tan poco conocidas entre nosotros" ¹⁷

Cuando ocasionan molestias o producen temores aparecen y son mencionados. Si buscamos antecedentes de la forma como vivían, de sus vidas cotidianas, no las encontraremos. Si somos lectores deprevenidos podriamos hasta llegar a la conclusión de que no han existido nunca. Adams Smith expresa que

"Si mañana debiera perder el dedo menique, esta noche no dormiría, pero roncaría con profunda despreocupación, siempre que nunca los viera, la ruina de cien millones de semejantes(¹⁸).

Equivale al dicho popular" ojos que no ven, corazón que no siente"

¹⁶ De Humbolt Alejandro, Ensayos Politicos sobre el Reino de Nueva España, Ed. Porrúa S.A., Mexico, 1966, el original en alemán es de 1806.

Gremelk, por su parte anota que el pobre "no aparece explicito en los documentos de la conciencia medieval..No está presente ni en la literatura ni en el arte medieval, pero está mas que presente en los Judiciarios y policiaos" El Hombre Medieval, recop. de Le Golf, Alianza Editorial, Madrid, 1990

¹⁷ Engels Federico, "La situación de la clase obrera en Inglaterra" Ed. Cultura Popular" México, 1974

¹⁸ Smith Adam, "Teoría de los sentimientos morales", Fondo de Cultura Económico, México, 1983.

Los limosneros en America Latina son un caso típico. Sus connacionales no los mencionan, no los ven, simplemente los ignoran, en cambio a los extrajeros les llama la atención la forma miserable en que viven. No hay practicamente europeo que haya venido en el siglo pasado a America Latina que no se refiera a ellos. "(19)

Veian a los pordioseros por que les causaban molestias, pero en sus paises, en que los pobres eran igualmente miserables, no los percibían. Estaban acostumbrados a verlos dentro de un paisaje determinado.

Engels, en "La situación de la clase obrera en Inglaterra" se escandaliza por la forma en que viven los obreros en ese país, sin embargo todos los historiadores están de acuerdo en que vivían peor en Alemania. El no lo percibió en su país natal.

La educación de la percepción selectiva de los privilegiados ha sido perfecta, las representaciones colectivas son tan similares que han incorporado a los pobres a la naturaleza, a la geografía, están ahí, pero no interesan ni son vistos. Sólo cuando cambia el paisaje aparecen.

2.-La Cuestión Social: Descubrimiento de que existen algunos

¹⁹ Ver, José Antonio Wilde, "Buenos Aires desde 70 años atrás", Espasa Calpé, Argentina, Col. Austral, 1944-.Ruton George Aventuras en México, reproducido en "Anecdotario de viajeros extranjeros en México, Siglo XVI-XX" Fondo de Cultura Económica, 1990.- Marquesa Calderón de la Barca, " La vida en México, durante la residencia de dos años en ese país" (1840-1842). Ed. Porrúa S.A., México, 1959

pobres en las ciudades

Según Hoefnagels, a mediados del siglo pasado comenzó a agitar por toda Europa occidental la 'Cuestión social',

" se tiene la impresión que se comenzó a emplear esta terminología nueva para hablar del 'problema de la pobreza' que mucho antes había provocado ya serias preocupaciones, pero que el cambio de terminología señala también que se había modificado el carácter de los problemas que eran un motivo de preocupación.

En tiempos pasados, la atención se había dirigido a una pobreza muy difundida y sus fenómenos concomitantes, el incremento de personas necesitadas y la formación de la 'classe dangereuse', (clase peligrosa). La gente se preguntaba de que modo se podía atenuar mejor la 'miseria y por qué caminos se podría acabar con la vagancia y la pordiosería. Cuando a partir de un punto determinado de la evolución se comienza a hablar de la 'cuestión social' se hace por que mediante una cantidad de nuevos fenómenos la sociedad se enfrenta a una nueva problemática.....1)La agitación social ya no se limita a los años en que una depresión económica acentúa la miseria y lleva a las masas a la desesperación. Manifestaciones y huelgas se convierten en fenómeno crónico aún en años de bienestar relativo 3)El espíritu de resignación y sumisión, que antes caracterizaba en general la actitud de las

'clases bajas' es suplantado por una propensión cada vez mas violenta a la rebelión. La desigualdad social aceptada en otros tiempos como natural, se convierte en objeto de interminables criticas. Los principios en que antes se había apoyado la convivencia son rechazados por las distintas corrientes socialistas. La subsistencia del orden social corre peligro (20)

En el siglo XVIII, empiezan a aparecer los pobres de la ciudad en la literatura, en las memorias o en los textos oficiales y corresponden la mayoría de las veces a esterotipos negativos,²¹ son ladrones, borrachos, sucios, flojos, "una banda de crueles asesinos, envueltos en un vaho de sangre", como diría Burke. En el siglo XIX la situación cambia, pese a que algunos autores mantienen los esterotipos, se constituyó en moda hablar, escribir y teorizar sobre la problematica de los pobres de la ciudad, bautizada como "la cuestión social". De ella nos hablan personas con muy distintas formas de pensar, por citar a algunos, Comte (1844), Engels (1845) y el Papa Leon XIII (1891)²²

²⁰Hoefnagels Harry, Introducción al pensar sociológico, Ediciones Carlos Lohlé Buenos Aires, 1967

²¹ Sobre esterotipos, ver Rodriguez Arnoldo, Psicología social, Ed. Trillas, Mexico, 1972, pag. 189 y sigts.

²² Es necesario plantear la cuestión social en su conjunto.." Comte Augusto, "Discurso sobre el metodo positivo, pág 105, Ed. Aguilar, Madrid 1953. "Nuestra burguesia maltrata la cuestión social" Engels Federico, op. cit., "Complejidad de la cuestión social, cuestión difícil de resolver y que no carece de

Los escritores del género realistas retratan la cotidianidad del proletariado urbano, en sus novelas tratan de hacer un arte científicamente exacto (²³) (Son hijos del positivismo), bajan a los tugurios, describen sus vidas. El tema interesa tanto que por primera vez los libros se editan por miles y están, al alcance de las masas, tanto intelectual como económicamente. (²⁴ Zolá, en el bosquejo de su novela La Taberna (1877) plantea que

"la novela debe ser esto, mostrar el medio del pueblo y explicar por este medio las costumbres del pueblo, como en Paris, las borracheras, la desbandada de la familia, la aceptación de todas las humillaciones y de que todas las miserias vienen de las condiciones mismas de la existencia obrera, de los trabajos duros, de la promiscuidad del abandono(²⁵)".

Eugenio Sue, por su parte nos describe la vida en los bajos fondos de Paris, en 1846, con una exactitud exasperante, y que nos permite conocer esa ciudad, antes de la remodelación de

peligros. " Papa León XIII, Rerum Novarum, "Las Grandes Encíclicas Sociales, Ed Apostolado de la Prensa, Madrid, 1958

²³ Introducción anónima a la novela de Eugenio Sue "Los Misterios de Paris". México, 1987, Ed. Porrúa S.A. Pág. X-XI

²⁴ Ortega y Gasset, "La dehumanización del arte," Porrúa S.A, Mexico, 1980

²⁵ Zolá Emile, La Taberna, Ed. Cátedra, Madrid 1986, en la introducción al libro, Francisco Caudet cita el párrafo transcrito.

George Eugene Haussmann , en sus mas minimos detalles.⁽²⁶⁾ En Inglaterra , Dickens en 1849, en David Cooperfield nos narra la vida terrible de los niños pobres urbanos y, en Oliver Twist(1838) la vida en las workhouse, (lugar en donde terminaban su vida los obreros icapacitados), en que predomina la corrupcion y el maltrato que a los asilados. Elisabeth Gaskell, escribió en 1848, la novela Mary Barton, que nos habla de la vida obrera en Lancashire. etc. etc.

Del anonimato los obreros pasan a ser objetos de debates en los parlamentos, se escriben toneladas de libros sobre sus miserables vidas, ya sea en informes oficiales , en novelas y folletines de entrega semanal. (preludios de las telenovelas), se les invoca en los discursos de los candidatos al parlamento ⁽²⁷⁾ y se teoriza sobre ellos.

Hasta las puertas del cielo se les abren de par en par, de 45 santos proletarios que fueron canonizados entre el siglo V al XVII, (1.5% del total de ese periodo) la cuota sube a 56 desde 1700 a 1950, siendo en su gran mayoría proletarios urbanos (20% del total de ese periodo). En 250 años se

²⁶ Sué Eugenio, op. cit.

²⁷ En 1832, Disraelli, en un discurso para ser representante a la Cámara de los Comunes: "Pretendo mejorar la suerte de los pobres'.."fórmula rara, anota Andre Maurois, en que los pobres no tenían voto". El voto a los obreros de las ciudades lo otorgó Disraelli en 1877, y Gladstone, en 1884, a los agrícolas. André Maurois, obras completas, tomo III, pag 263, y en Tomo II, pag.1123,. Plaza y Janés, Barcelona,1968

canonizaron mas pobres que en 1200 (2º). Del 1.5 del total pasaron al 20%

¿Por qué la moda de la cuestión social? Las condiciones de vida de los pobres urbanos no fueron sustancialmente diferentes antes que después de la revolución industrial. Zolá se espanta del trabajo de los niños y de las mujeres en las minas, pero esto era así desde hacia mucho mas de un siglo. El horario de trabajo en la manufactura, desde mucho antes que la revolución industrial, era igualmente de largo que el que tuvieron posteriormente las fábricas, aun que en la manufactura el nivel de stress era mucho menor. En 1914 Tonnies hacía notar que reiteradas encuestas ponían de manifiesto a los ojos más asombrados del gran público los horrores del trabajo a domicilio, con su crueldad de salarios de hambre, infralimentación, pésimos alojamientos, explotación de niños y mujeres. etc. Para los no versados en estas materias, se revelaba como un mundo nuevo, la existencia de un infierno sobre la tierra. En realidad se trataba, según este autor, de calamidades antiquísimas, con las cuales el paso de los siglos nos había familiarizado, y a los que los nuevos sistemas técnicos les daban cierta novedad. Ya Hobbes en 1600 había hecho notar que los pobres ganaban mas trabajando en las cárceles que hilando o tejiendo para los comerciantes.

(29)

Si vemos la tasa de crecimiento de la población en el período que va desde 1780 a 1820, no podemos menos que pensar que la situación del proletariado había mejorado. Las hambrunas, en Inglaterra y Europa continental habían desaparecido, salvo en Irlanda. Las condiciones de higiene y hacinamiento, si bien es cierto que tuvieron un deterioro en Inglaterra a mediados de siglo, este fué por un espacio muy corto de tiempo. Según Engels, en la edición de 1892 de "La Clase Obrera en Inglaterra" lo descrito en la primera edición, de 1845, pertenecía ya al pasado. Es interesante hacer notar, sin embargo, que dentro del proletariado obrero sólo un sector mejoró en Inglaterra. El resto estaba igual o peor que antes, como lo atestiguan los estudios de Booth en la última década del siglo XIX, la investigación de Jack London, y los escritos de los fabanos de principios del siglo XX.

Cuando Engels escribió su libro, estaba recién llegado a Inglaterra, era la primera vez en su vida que veía la miseria de cerca, y estaba muy impactado, 50 años después, acostumbrado al paisaje de la miseria, no ve "los alojamientos públicos que ya no disponen de espacio en donde amontonar a las multitudes de hambrientos que durante el día y la noche llaman a las puertas pidiendo cobijo, " ni la zona denominada East End en que la

²⁹ Tonnies Ferdinand, Desarrollo de la Cuestión social, Ed.Labor, Barcelona, 1927

miseria llega a grados innarrables . (30)

El cambio de actitud que se produjo se circunscribió principalmente a los estratos altos del proletariado. La forma de percibir al lumpenproletariado, andrajosos, y de obreros mal remunerados no cambió mayormente, salvo cuando el cólera invadían Europa, se hablaba, entonces, de que las malas condiciones higiénicas de sus viviendas eran focos de contagio y de la necesidad de que tuvieran servicios de drenaje y agua potable. Pasada la epidemia el tema se olvidaba.

Algunos autores sostienen que el cambio de actitud hacia los pobres incluye a todo el proletariado, lo que es equivocado. Atribuyen esta modificación a un cambio en la sensibilidad de las clases medias y altas, lo que no parece que tenga mucho asidero. Los científicos sociales más populares en el siglo pasado, dentro de la burguesía, fueron Malthus y Spencer, que tuvieron entusiastas seguidores. Su influencia fué enorme tanto en Europa como en América, el pensamiento y doctrina de ambos es la negación de los sentimientos humanitarios.

Por otra parte las malas condiciones de vida de los estratos más bajos del proletariado, empleados domésticos (31), (que eran un

³⁰ London Jack, Gente del abismo, Ediciones 29 ,Barcelona, 1984

³¹ El Sindicato Francés de Empleados Domésticos y la Liga Francesa contra la Tuberculosis, en 1906 denuncia la lenta aflixia de las criadas por tuberculosis, anemia y enfermedades al pecho, y describen los cuartos en que habitan, dentro de las mansiones, "Una cama sucia, muebles cojos y mugrientos y una jofaina mellada" Pascal Dibie, Etnología de la Alcoba, Gedisa, Barcelona, 1989, pág.113

50% mas numerosos que todos los hombres, mujeres y niños empleados en la industria algodonera) obreros que trabajaban en los pequeños talleres, modistillas, costureras (su destino es siempre igual), ancianos, minervalidos, etc. etc. que espacialmente estaban bastante cerca de los grupos dominantes, no despertaron ninguna conmiseración.

Ejemplo elocuente sobre este punto, es el que refiere a los esclavos en Estados Unidos de Norteamerica en el siglo pasado. Los habitantes de los estados del norte, en donde practicamente no habian negros, estaba muy preocupados de su destino. Sin embargo, en algunos estados, adalides de la causa abolicionista, se establecian severos castigos a todo negro que se atreviera a entrar en su territorio. (Iowa, por ej.)

Lincoln, se pronunció en contra de la esclavitud en los Estados del Sur, ya muy avanzada la guerra civil, y por que necesitaba el apoyo de los negros del sur para ganarla. Su proyecto era embarcar a los negros a una isla del Caribe., como ya lo habia hecho en 1822 el Presidente Monroe, que habia enviado a algunos a Liberia, territorio comprado a Nigeria para estos efectos.³²

3. De las molestias de los pobres a los problemas de los ricos

El origen de la cuestión social está estrechamente relacionado con la Revolución Francesa (revolución politica que crea un nuevo Estado) y con la Revolución Industrial (que crea una nueva

³²"Los libertos hicieron en Africa lo que sabian hacer, establecieron en su territorio la esclavitud. Liberia fué de los últimos paises en suprimirla.

sociedad).

La Revolución Francesa y su recuerdo afectó principalmente a la nobleza, pero también alteró la vida de la burguesía y de las clases medias en todo Europa. Vieron a los pobres en acción y conocieron su potencialidad, y si a esto se unen los estereotipos que ellos mismos habían creado, quedó en su memoria histórica un pánico a los levantamientos populares, que por lo demás fueron frecuentes en el siglo pasado.

Es interesante al respecto ver los dibujos sobre la Toma de la Bastilla, en que las caras de la muchedumbre parecen hechas para atemorizar.

Las consecuencias de este fenómeno se sintieron en Europa continental una vez que terminaron las guerras napoleónicas. Los resultados del Congreso de Viena (1814-1815) y el reinado ultrareaccionario de Luis XVIII (1814-1824) como asimismo el periodo llamado antijacobino en Inglaterra, que abarca hasta aproximadamente 1820, son productos del temor ⁽³³⁾. El miedo fué mal consejero, y se acudió a la represión y a la censura en forma desproporcionada, por lo que la reacción popular no se dejó esperar, hubieron múltiples levantamientos, y por primera vez en

³³ "en 1830 los obreros se amotinaron y reclamaron un jornal de media corona. Tres fueron ajusticiados y 420 arrastrados a Australia". " Tal crueldad, dictada por el pánico fué muestra del abismo de incomprensión social que separaba a la clase alta de los pobres, incluso en los momentos en que el espíritu antijacobino había sido exorcizado de la esfera política, y la reforma se había convertido en la consigna de los ministros del rey. Trevelyan George, en " Historia Social de Inglaterra", Fondo de Cultura Económico, 1946,

la historia apareció un sector no proletario, formado principalmente por intelectuales, que simpatizó con una clase obrera que se estaba gestando.

La revolución francesa coincidió con la revolución industrial. Hobsbawm se pregunta "¿qué significa la frase "estalló la revolución industrial? que un día entre 1780 y 1790, y por primera vez en la historia humana, se liberó de "sus cadenas el poder productivo de las sociedades humanas, que desde entonces se hicieron capaces de una constante, rápida y hasta el presente ilimitada multiplicación de hombres, bienes y servicios"(34).

Con el inicio de la Revolución Industrial se inicia la formación de una nueva clase social, que

"en esta época se les designa aún con el nombre de 'pobres' lo que pone en relieve su total ausencia de cohesión." (35)

Esta nueva clase social iniciará sus luchas para obtener En el orden económico: mejores salarios , que se reduzca su jornada de trabajo y se le reconozca el derecho de coalición y el derecho de participar en sindicatos obreros, y en el orden político, que se le otorguen la plenitud de los derechos que posee la burguesía, en parte para alcanzar una situación específica de privilegio que los favorezca. En la lucha económica el

³⁴ Hobsbawm Eric, Las Revoluciones Burguesas, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1971

³⁵ Javiel Jean Pierre, Historia Universal, siglo XXI editores, Volmen 27, México, 1973. La época de la burguesía, Capitulo III

reconocimiento legal de los sindicatos obreros juegan un papel fundamental, lo que se consiguió en 1870. En el orden político, la lucha girará alrededor de la constitución republicana del estado y, en el espiritual se relacionará con la lucha por el socialismo. (36)

Esta clase social logra su pleno desarrollo en la primera mitad del siglo XIX. El término de pobres es sustituido por el de proletariado o clase obrera, que son usados universalmente para referirse a ella como clase económica, sin perjuicio que podamos enriquecerlo para explicar la diversidad de condiciones y del status social dentro de la clase, (que en Inglaterra se iniciaba en lo mas alto con los obreros especializados, y va bajando hasta el último peldaño con una gran cantidad de inadaptados que están internados desde 1834 en los workhouses (200.000 por lo menos (37).

A partir del siglo pasado, las molestias que siempre sufrieron los pobres, se irán convirtiendo en "problemas" a medida en que los estratos más organizados de la clase obrera soliciten su solución y amenacen con tomar medidas de fuerza si no se resuelven.

Los estratos que no son capaces de amedrentar, mujeres, niños pequeños, ancianos, lumpen proletariado (andrajosos).

seguirán con sus "molestias" hasta el día de hoy, como lo puede apreciar cualesquier persona que salga a la calle de una

³⁶ Tonnies Ferdinand, obra citada

³⁷ idem

ciudad... miles de niños sin hogar, ancianos, minusválidos y personas sin trabajo pidiendo limosna, pequeños vendiendo mercaderías, trabajando jornadas tan largas como las que escandalizaban a los románticos. Ellos solo serán objeto de preocupación y serán problemas cuando amenacen la salud del resto de la población, la integridad física o económica.

"La falta de conciencia pública sobre la extensión de la pobreza descansa, en parte, probablemente a la escasa visibilidad de los pobres.. Algunas cuestiones conectadas con la pobreza, tales como las altas tasas de criminalidad atraen regularmente la atención del público, pero la existencia generalizada de la pobreza tiende generalmente a ser pasada por alto".. "la pobreza ha sido redescubierta periódicamente, desde los tiempos de Charles Booth adelante , y por un momento la condición de los pobres agita la conciencia de los más favorecidos, pero entonces la preocupación del público se desvanece con rapidez."⁽²⁰⁾

4. Buscando tranquilizar a los pobres: Nace la sociología.

Hasta fines del siglo XVIII la convivencia social se había desarrollado sin tropiezos, los sufrimientos solían alterar a los pobres, se sublevaban, pero eran reprimidos sin mayor problema. Por lo demás sus representaciones colectivas los hacían ser

²⁰ Anthony Giddens, "Sociología", Alianza Universidad, Textos, Madrid, 1991, pág.270

sumisos y pacientes. No habían aparentemente problemas sociales que requirieran ser investigados. Esta situación cambió cuando la convivencia planteó dificultades y los que detentaban el poder se vieron obligados a ocuparse de las molestias que sufrían los pobres, las que se estaban constituyendo en problemas para ellos.

"Por primera vez en la historia del pensamiento europeo, la clase trabajadora (distingo 'clase trabajadora' de los pobres, los oprimidos, los humildes, que por supuesto constuyen temas permanentes), fué tema de preocupación moral y analítica"³⁹

Este cambio se reflejó en las representaciones colectivas, tanto en las de los dominantes como en las de los dominados.

La sociedad fué vista con distintos ojos. Lo que antes era natural dejó de serlo. Cuando esto sucedió nació la Sociología.

"La ciencia comienza con un maravillarse, con el hecho de que algo llame la atención. La sociología solo puede penetrar en la convivencia humana en la medida de que el sociólogo logre maravillarse sobre los procesos de la convivencia en los que el mismo participa y que para él constituyen uno de los tantos asuntos que en su vida cotidiana encuentra en el mundo"⁴⁰

³⁹ Nisbet Robert: La formación del pensamiento sociológico, Amorroutu, Buenos Aires, 1969

⁴⁰ Hoefnagels, op.cit, pág 14

El nacimiento y desarrollo de la cuestión social y el de la sociología están estrechamente ligados.

La sociología es siempre de naturaleza histórica, no solo en la forma sino también en el contenido, no solo por su lógica y forma sistemática, sino también por su problemática. La Sociología tiene que estar ligada a una cierta situación de la sociedad, es decir a una cierta hora histórica. Tanto Saint Simon y A. Comte perciben su época como de desorden, de crisis, y de caos. Los sociólogos alemanes formulan esta percepción con la pareja conceptual hegeliana de estado y sociedad y los franceses con la idea filosófica histórica de las épocas positivas y negativas. La percepción colectiva del fenómeno que estaba sucediendo fué diferente en los distintos países, y por consiguiente las actitudes frente al problema también lo fueron.

"La sociedad de clases como producto de disolución, la revolución social como hora tremante, la exigencia de descubrir las leyes naturales del movimiento social es lo que hace posible el conocimiento científico de la cosa social (⁴¹)

En la obra de Comte, según algunos, el padre renegado, de la sociología, está reflejada esta problemática.

" El espíritu positivo tiene la necesaria aptitud para constituir la única solución intelectual que pueda realmente tener la inmensa crisis social que se ha

⁴¹ Freyer Hans, "La sociología ciencia de la realidad" Ed. Losada S.A., Bs Aires. 1944, pág 185- 196

operado desde hace medio siglo en el occidente europeo, y principalmente en Francia." (42)

"Por ello la censura universal que se prodiga sobre estos planes utópicos solo puede conducir a los hombres al positivismo, ya que es la única doctrina que puede preservar a la Europa occidental de un serio intento de poner en práctica el comunismo. Los positivistas surgen hoy día como el partido de la construcción con una base definida para la acción política, en especial ,la continuación sistemática de los sabios intentos de los estadistas medievales de separar los dos poderes sociales. Sobre esta base puede satisfacer a los pobres, y al mismo tiempo devolverle la confianza a los ricos" (43)

Fueron muy raros los sociólogos que estuvieron por el cambio "Es más, las grandes figuras del período clásico de la sociología - Emile Durkheim, Max Weber, Wilfredo Pareto, pueden describirse como conservadores en una forma u otra, y con excepción de los marxistas, casi todos los sociólogos, han sido, como mucho, reformistas moderados antes que revolucionarios" (44)

⁴² Comte, "Discursos sobre el espíritu positivo," Ed. Aguilar, Buenos Aires, 1982, pág 159-156

⁴³ Comte Augusto "Sistema de Política Positiva, reproducida en la antología de Kenneth Thomson, "Augusto Comte" Fondo de Cultura Económica. 1988, pág, 284

⁴⁴ P.L. Berger Y H. Kellner, "La interpretación de la sociología, Espasa Calpé, Barcelona, 1985, pág.39

)La preocupación de los científicos sociales estuvieron en un principio relacionadas con las consecuencias de la revolución industrial

"La aparición de los metodos capitalistas de producción, el desarraigamiento de los hombres, la disolución de los estamentos hereditarios, el predominio del contraste entre propiedad y no propiedad en la problemática social, la formación del proletariado- estas son para todos los fundadores de la sociología, los síntomas, o las causas efectivas de la crisis." (43)

Nisbet hizo un listado de la tematica de la sociología en el siglo XIX un listado, a) La rebelión contra el individualismo., b) Liberalismo, radicalismo y conservadurismo, c) La dos revoluciones, e) Comunidad, f) Autoridad, g) Lo sacro...etc.etc., y que también, directa o indirectamente están todos relacionados con lo urbano.

Todos los fenomenos arriba referidos tienen como escenario la ciudad, y fué raro el sociologo que no se refirera a ella y que no tomara partido sobre sus ventajas o desventajas o a las bondades o perversidades del sistema capitalista, ambas cuestiones estrechamente ligadas y productos de la revolucion burguesa.

⁴³ Freyer Hans: "La Sociología, realidad social," Ed. Labor, Buenos Aires, 1944, pág,192

5. Sobre la sociología como obra filantrópica

Algunos sociólogos americanos, entre ellos Small, sostienen que la sociología nació, en gran parte por el impulso filantrópico sentimental, "que han hecho más que los científicos por crear esta ciencia", y cita a los socialistas utópicos como ejemplo, a los que agrega

" cierto tipo de filántropos en EE.UU, que defendieron con tanta tenacidad las mejoras de las condiciones sociales que llegó a ser inevitable intentar desarrollar una sociología científica" (46)

Este planteamiento tuvo cierto eco en América Latina, en lo que refiere a la sociología norteamericana, ya que esta habría nacido "por la actitud práctica de la metalidad americana y a su pretensión de ser útil para la vida" (47)

Es posible que en lo de los socialistas utópicos tengan razón. Lo que sostengo es que lo que hizo que los pobres aparecieran escena fueron: a) el temor y b) el interés en usarlos para determinados fines que beneficiaban a las clases dominantes.

Una vez que aparecieron en el escenario, el movimiento romántico hizo que se despertara un interés insusitado por sus formas de vida. Se creó un sentimiento de conmiseración que hizo que muchos

⁴⁶ Small, Origins of Sociology, 1924, citado por Barnes H.E., y Becker Y.H., en "Historia del Pensamiento Social", Fondo de Cultura Económica, México, 1945

⁴⁷ , José Medina Echeverría, Panorama de la Sociología Contemporánea, La Casa de España en México, 1940, pág. 32.

hicieran causa común con ellos. En lo que respecta a los filántropos norteamericanos, me parece que en la mayoría de los casos lo que movió a fundar instituciones de beneficencia para socorrer los pobres fué, primero, la necesidad de incorporar a los marginales al "american way of life", porque convenía a sus intereses económicos y a partir de la Revolución Rusa, además lo hicieron por miedo al comunismo. No creo que ni Pullman, Rockefeller Vandervilt, Carnegie o a cualquiera de los que Teodoro Roosevelt llamó "los maleantes de gran riqueza", se caracterizaran por su bondad. "El buenazo de Al", como vitoreaban en 1929 a Al Capone más 10.000 boys scouts en Chicago, gastó mucho dinero en obras de beneficencia, sostuvo ollas comunes para alimentar al pueblo en la época de la crisis para evitar que los cesantes ingresaran al Partido Comunista.

6. La Sociología y la ciudad

Decíamos mas arriba que la preocupación por los pobres y la importancia que se dió a la cuestión social en el siglo pasado se debe a que se les teme o a que pueden ser útiles para fines que benefician a los grupos dominante.

En el siglo XIX, como consecuencia de revolución industrial, un enorme número de proletarios nacionales o extranjeros llegaron a la ciudad, expulsados del campo, en busca de trabajo en las industrias y en el sector servicios. Esta inmigración masiva alteró substancialmente la proporción que existía entre las diversas clases sociales en el espacio urbano, el proletariado pasó a ser claramente mayoritaritario, y esporádicamente se

hacían presentes con revueltas, tumultos y huelgas, protestando por la mala calidad de sus vidas, atemorizando a las otras clases sociales.

Los inmigrantes extranjeros eran visualizados mas peligrosos que los connacionales, tenían mayores dificultades para encontrar trabajo por sus deficiencias idiomáticas y diversidad cultural, lo que podía . . . convertirlos en vagabundos o delincuentes. Si a estos se agregan los esterotipos que existían sobre ellos, no es de extrañar que infundieran temor y que su marginalidad se convirtiera en un problema.

Finalmente y como veremos mas adelante, las pésimas condiciones higiénicas en que vivían los sectores de mas bajo status dentro del proletariado, hicieron que el resto de la población temiera por su propia salud. Los descubrimientos de Pasteur y Koch, en la segunda mitad del siglo pasado, sobre microbios y enfermedades, fueron ampliamente divulgados, la gente tomó conciencia que los focos de las enfermedades infecciosas se daban con mayor frecuencia entre los sectores con las peores condiciones higiénicas y que de allí podía extenderse al resto de la población (4^o)

En Europa y en los Estados Unidos de Norteamérica la cuestión social se encaró de distinta forma en cada país, dependiendo de

^{4o}Pascal Dibie, op. cit., "La burguesía acorrala a los microbios, la tuberculosis y la sífilis, e inicia una gran cruzada por la salud y la limpieza, alegando que la" limpieza es el principio de la salud"

múltiples causas, entre los que sin duda el más importante fue el desarrollo de las fuerzas productivas, ligada íntimamente con el desarrollo del movimiento obrero. pero también influyeron otros factores, como la historia social de cada nación, y su cultura (tomada en el sentido que le dan los antropólogos norteamericanos)..Mientras en Inglaterra se centró el problema en que si el estado debía o no intervenir para mejorar la situación de los trabajadores, en Francia la preocupación fue sobre los efectos morales de la miseria sobre el resto de la población, en Alemania en la desintegración de la sociedad y en sus consecuencias y en Estados Unidos, que es donde nace la sociología urbana propiamente tal, la preocupación dominante, como lo señalábamos más arriba, fue cómo integrar a los marginales y en especial a los inmigrantes europeos al trabajo productivo y al "american way of life".

"La revolución que da origen a la cuestión social moderna, las luchas y los éxitos del proletariado en los tres grandes países de la civilización contemporánea acusan diversos aspectos y contenidos. Tienen en Inglaterra carácter, ante todo económico, en Francia, domina el aspecto político y en Alemania el aspecto teórico y doctrinal es

preferentemeneta acusada" (49)

A principios de siglo, en America Latina mientras los pobres se moría de hambre, la burguesia no los veía. y leía a Zolá, Sué o Dickens y lloraban por las condiciones en que vivía el proletariado francés o inglés.

Las carencias de los pobres en Latinoamerica estaban aún en el estado de molestias y las otras clases no los definían aún como socialmente peligrosos, salvo en lo que se refiere al problemas del contagio de enfermedades,

"ya que estos pequeños seres que ciencia denomina microbios se desarrollan por las malas condiciones higienicas de los barrios obreros y acarrear la mortalidad en toda la ciudad" (50)

La Sociología urbana tratará principalmente de los problemas que afectan a los grupos privilegiados dentro de la ciudad como consecuencia de las molestias que sufren los pobres, que pasan a tener consecuencias negativas para ellos y que las definen como socialmente peligrosas

Quisiera poner por via de ejemplo, algunas molestias que han sufrido los pobres desde hace mucho tiempo, y que han pasado a ser problemas desde hace poco.

1.-La especulacion con el suelo urbano, la falta de viviendas y

⁴⁹Ferdinando Tonnies, Desarrollo de la cuestión social, Ed. Labor S.A., Barcelona, 1927

⁵⁰ Arturo Alessandri, Santiago de Chile, tesis para optar al grado de licenciado en derecho, Diciembre de 1892

de hacinamiento existen desde que se conjuga la propiedad privada del suelo y la libertad para enajenarlo,

" uno creería que los Rotshild o los Rockefeller fueron partidarios de la propiedad, sin embargo es obvio que son enemigos de sus propias limitaciones. Ellos no quieren sus propias tierras sino que las de los demás"
 51,

Los pobres en el mundo bíblico antiguo vivían en cuevas, en la Roma Imperial dormían en las calles, bajo las arcadas de las casas o de los monumentos (52). El primero de Julio, fecha en que vencía el plazo del alquiler, veíanse muchas familias pobres, desahuciadas por el casero o el administrador, después de haberle embargado todo lo que tenía de algún valor por las rentas no pagadas, vagar por las calles de Roma, con el resto del ajuar (53). En Roma con la especulación con el suelo urbano se hicieron grandes fortunas, una de ellas fué la de Craso. Cuando se producía un incendio

"acudía al lugar en donde este se había producido, prodigaba los consuelos al propietario desesperado por

51 Chesterton Gilbert Keith "What is wrong with the world?" citado por Randle P.H, en "Teoría de la ciudad" Oikos, Buenos Aires, 1984

52 Salles Catherine. "Los bajos fondos en la antigüedad" Juan Gránica Ediciones, Barcelona, 1983

53 Friedlander Ludwig, La sociedad Romana. Fondo de Cultura Económico, México, 1947

la súbita destrucción de sus bienes, y acto continuo le compraba a ruin precio, muy por debajo de su valor real el terreno."(24)

Cesar fué uno de los capitalista de una sociedad para vender a plazo bienes inmuebles

En 1580, Isabel de Inglaterra emitió una proclama para evitar que siguiera creciendo Londres, ya que muchas familias debían de habitar en un pequeño cuarto en común y vivir de la caridad pública (25). Podría seguir con ejemplos de esta situación, los que abundan el libro de Braudel "Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVII."(26)

La especulación de la vivienda en la actualidad tiene su origen en

"El financiamiento de la construcción, (que) está relacionado con el progreso de la construcción de especulación, esto es la construcción no hecha por

²⁴ Carcopino Jerome, "La vida cotidiana en Roma, en el Apogeo del Imperio", Libreria Hachette, Buenos Aires, 1964. No sé si este Craso es el mismo que figura en las sociedades de venta plazo como socio de Cesar, , citado por Don Matindale en "La sociedad Americana" con el nombre de Marcus Licinius Crassus, Pag 39. Desgraciadamente en la edición de " Las Vidas Paralelas" de Plutaco que consulté, de Ed. Porrúa S.A., colecc. Sepan Cuantos, no figura el capítulo dedicado a Craso, y que cita en la obra Carcopino, como asimismo en la de Homo León, "La Roma Imperial y el urbanismo en la antigüedad", Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1956, pag.412.

²⁵ Musil Juri "Sociologia della citta " Franco Angelli Ed, Milan 1981, pag 27

²⁶ Braudel Fernando, Civilización Material, en "Economía y Capitalismo, Siglos XV-XVIII, Alianza Editorial, Tomos 1. Madrid, 1984

encargo sino como mercancía para el mercado. La construcción de casa para la venta tiene sus comienzos, en Inglaterra después de las guerras napoleónicas, en Francia desde la revolución de Julio, en Alemania desde mediados del siglo XIX, (27)

En el siglo XIX las molestias que ocasiona el hacinamiento, por la escasez de vivienda se convierten en problema a).-por que los estratos altos del sector obrero exige viviendas dignas y b).-por que la falta de higiene es caldo de cultivo de enfermedades.

2.- La contaminación:

"las condiciones ambientales que imperaban en los lugares de trabajo, es decir las fábricas y minas inglesas, eran como lo demuestra un sinnúmero de documentos, un atentado contra la vida humana, el ruido que reinaba era infernal, el aire que respiraban aquellos obreros estaban impregnados de gases venenosos y explosivos, así como de partículas inficionadoras de cáncer.." el problema ha surgido en el "momento en que los barrios residenciales burgueses y las relaciones vitales de la burguesía han sufrido el gravamen ambiental propio del proceso de industrialización(28)

²⁷ (Sombart Werner, el Apogeo del Capitalismo, T.II, Pag24 Fondo de Cultura Económica, México. 1946

²⁸ Hans Magnus Enzensberger, "Para una crítica de la ecología política" Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1974, pag. 24 y 25

3.-Las bandas juveniles, han existido siempre en el mundo occidental, (los griegos hablaban de ellas). Cuando delinquieran dentro del sector en que vivian, eran una molestia para el vecindario, , pero cuando invaden territorios de las clases medias o burguesas, pasan a ser problema.

4.- La Droga

"El uso de la droga fué una característica de la vida urbana en norteamérica por décadas, ¿cuando pasó a ser un problema? Justo en el momento en que las drogas pasaron de las clases bajas, de las vecindades, a los barrios metropolitanos de personas adineradas" (29)

El mismo fenómeno se da con la salubridad, movilizacion, y en fin de todos los llamados problemas urbanos a los que se aboca la Sociología Urbana y sobre los cuales teoriza post factum.

Me parece que lo anterior esta extraordinariamente bien expuesto en la "Memoria sobre el tifo, del Dr. José Olvera , del 22 de Abril de 1882."..

"y llegada la noche y cerrada hermeticamente la puerta del cuarto, se amotona toda los de la familia, tirados en el suelo, y duermen ocho y diez horas el sueño de la aflixia. ¿Qué médico no ha penetrado en la media noche, en el verano, a uno de estos cuartos, llamado a

²⁹ Phillips Barbara y Legates Richard, City Lights, Oxford University Press, 1981, pagina X." Drug use has been a feature of American city life for decades. When did it became a problem ? Just about the drugs spread from lower class, ethnic neighborhoods to affluent metropolitan homes"

consecuencia de una enfermedad. Que tormento padecen los pulmones al aspirar la primera bocanada de ese fuego infesto, parece que se palpa la atmosfera, tan pesada se encuentra..?. Y ese cúmulo de miasmas pestilentes, lo respiran todas las noches, y si les llaman las necesidades naturales, o se alivian dentro,dejando otro manantial de olor... Proprietarios tifobos podeis contajaros al cobrar el alquiler de vuestras casas, el tifo vive todo el año en algunos de los puntos del perimetro de la ciudad, pero no causa temor sino que cuando se pasea por el centro, cuando sucumben los conocidos. Hablando de etiología delanta uno y quiere remover las causas." (80)

7. La sociología urbana

Ponerse de acuerdo den el objeto de la sociología ha sido prácticamente imposible, por lo que algunos han optado por la definición pragmática de "que sociología es lo que hacen los sociólogos". Cuando se trata de la Sociología Urbana el desacuerdo es total. En todo caso es importante tener presente que podemos conceptualizar la sociología de diferentes maneras, y que cada una de estas conceptualizaciones corresponderá a un cuerpo teórico determinado. La formalista, de Simmel, poco o nada tiene que ver con la de Escuela de Francfort o con el positivismo

⁸⁰ Memoria sobre el tifo, presentada a la academia de medicina de México, Ensayos sobre la historia de las epidemias en Mexico, compilado por Enrique Florescano y Elsa Malvido, Tomo II.pag 507, Instituto Mexicano de Seguridad Social, 1982

de Comte. Las tres forman cuerpos teóricos completos, cerrados. Todas están de acuerdo en que su objeto de estudio es algo tan vago como "lo social"

La Sociología Urbana, Rural, Industrial, etc. son partes o ramas de aquella, por eso es un contrasentido plantearse que son independientes o que puedan tener un objeto propio de estudio. Deben limitarse a privilegiar el estudio de sectores de "lo social", y a nada más. Son parte de un cuerpo teórico general que llevará el nombre de sociología y el apellido, que corresponda a la corriente a que se adscribe.

Habrá sociología urbana marxista, fenomenologista, funcionalista y neo tomista.

"La política y la economía son ya objetos de ciencias ciencias".. pero ni la comunidad urbana o rural "ha llegado a ser objeto concreto de estudio por una rama especial del conocimiento, con categoría de disciplina independiente, comparable a la de la política o la economía (⁶¹).

Los sociólogos, como habíamos visto anteriormente, siempre se refirieron a la ciudad, pero sus estudios abarcaban mucho más que ella. Weber, Sombart, Simmel, Tonnies, Lefevre, etc.

Los primeros que se dedicaron a un estudio sistemático de la ciudad fueron los sociólogos de la Escuela de Chicago. Crearon o mejoraron técnicas especiales para sus investigaciones, de un alto grado de sofisticación. Fueron los pioneros en trabajar en

⁶¹Inkeles Alex, "¿Que es la sociología?" Uteha, México, 1968, pág 26

equipos y con recursos importantes. Weber y Simmel trabajaron solos, Booth y Le Play tuvieron que financiarse ellos sus investigaciones. Algunos piensan que Durkheim estaría en alguna forma en situación parecida a la Escuela de Chicago, lo que puede ser en cuanto a tener un escuálido equipo, pero, en lo que se refiere a trabajos sobre la ciudad, en forma concreta, no los hubieron: En l' Anné Sociologique" fundado en 1902 había una sección dedicada a la " morfología social", que no fué utilizada.. Su discípulo Halwachs, posteriormente, la definió como

"La forma material de las sociedades, es decir al número y naturaleza de sus aportes, y a la forma en que estas aparecen sobre el suelo, así como las migraciones internas y de país a país, la forma de las aglomeraciones, de las habitaciones, etc. etc." (62)

La sociología urbana tiene fecha de nacimiento institucional, en 1925, en que fué reconocida por la "American Sociological Society", en el mismo año que se reeditó el artículo de Park, "The City", que se había publicado en el American Journal of Sociology en 1915

No me parece adecuado referirme, como lo hacen algunos autores, a Pirenne, Weber, Gortz, Foustel de Coullange, etc, etc., como

⁶² Halwachas Maurice, Morfología Social, Editorial America, México, 1944

precursores de la Escuela de Chicago, en la medida en que no fueron conocidos por los miembros de dicha escuela, como lo veré mas adelante.⁸³

Dividiré este trabajo en tres partes, en la primera me refiero al nacimiento de la sociología urbana, como resultado de el temor que producen los pobres en la ciudad, la segunda, a los autores europeos, que influyeron en la Escuela de Chicago, ya sea en lo 1) teorico o 2) en lo metodologico.

La tercera parte está referida a la Escuela de Chicago, hasta 1930. Se subdivide en dos partes, en la 1a. trato de explicar las características propias de los Estados Unidos de Norteamérica, en la Segunda, a la Escuela de Chicago propiamente tal.

⁸³ Guido Martinotti, *Città e analisi sociologica, I Classici de la Sociologia Urbana*, Marsilio, Padova, 1968, pág 13. "Il periodo dei precursori europei".

CAPITULO II

ANTECEDENTES METODOLOGICOS Y DE TECNICAS DE INVESTIGACION DE LA ESCUELA DE CHICAGO

Los antecedentes metodológicos y de técnicas de investigación de la Escuela de Chicago se encuentran en Federico Le Play, y muy en especial en Charles Booth, a cuyas vidas y aportes a la sociología dedicaré este capítulo.

FEDERIC LE PLAY fue un reaccionario¹ y católico intransigente. Su muerte la deploró el Papa León XIII, " como una desgracia pública."(²)

Curiosamente todos los autores que se han interesado en su teoría, lo identifican como conservador, lo que a mi juicio es equivocado. Era, como ya lo señalé, intrínsecamente reaccionario . Estaba profundamente disgustado con la forma de vida de los tiempos que le tocó vivir, y su imagen de una sociedad mejor correspondía al medioevo.

¹Reaccionarios son aquellos que "oponiéndose a un determinado proceso evolutivo en acción en la sociedad, tratan de hacer retroceder a la misma sociedad a estadios que dicha evolución había superado" (Diccionario de Política, Siglo XXI editores, 1982)

² Llovera Jose M, Tratado de Sociología, Ed. Nacional S.A., México, 1955, pág. 8

Gurvitch lo coloca entre los contrarrevolucionario "que ha sostenido que el orden social se funda en un orden trascendente, impuesto al hombre por la voluntad de Dios" y entre los que están por la sociología del Orden en lugar de la del Progreso.³ "No creía en el evolución, y menos en el progreso"⁴. Era conservador por temperamento, pero tenía un gran deseo de llevar a cabo reformas que mejorasen la suerte de los trabajadores industriales" ,(5)

Como Comte, Federico Le Play fue impresionado por la desorganización social de su tiempo, consecuencia, según creía de la Revolución Francesa. Los dos se plantearon el problema de como restablecer el orden social y ambos buscaron soluciones basadas en el conocimiento empírico.,⁶

Enemigo declarado del divorcio, del liberalismo- tanto en lo económico social y cultural- y del socialismo, admirador de la edad media, y de la familia patriarcal, era enemigo de la libertad de testar, partidario de los mayorazgos y del fortalecimiento de la iglesia en perjuicio del estado. Pensaba que la desgracia de su época era la disolución de la familia. Reforzandola, se podían llevar a cabo reformas sociales que

³Gurvitch Georges, "La vocación actual de la sociología" Fondo de Cultura Económica, México, 1953, pág 24

⁴Timacheff Nicholas, "La teoría Sociológica" Fondo de Cultura Económica, 1961

⁵Duncan, Mitchell, Historia de la Sociología, Ed. Guadarrama, Madrid, 1973, T. I, pág 42

⁶Tinacheff, op. cit.

mejorasen la suerte de los trabajadores industriales (7^o)
 Perteneció al entorno de Napoleón III, sus libros principales,
 "La Reforma Social en Francia" (1864) "Los trabajadores Europeos"
 (1871) aparecieron bajo los auspicios gubernamentales. Nunca se
 consideró un sociólogo, pero su trabajo en las ciencias sociales
 forma parte, sin duda, de la tradición sociológica, entendida en
 el sentido mas amplio⁸

Sostenia que

"En relación a los principios de la ciencia sociales
 no hay nada que inventar, en esta ciencia lo nuevo es
 lo que se había olvidado." y que "Después de la
 revelación de los diez mandamientos y su sublime
 interpretación por Cristo, la mente humana no ha
 descubierto mas principios útiles. Las naciones que
 practican estos principios, progresan, los que no
 hacen, declinan...La solución a los problemas sociales
 no requieren inventar nuevos principios. Un innumerable
 número de pensadores que han analizado las virtudes y
 vicios del hombre, no agregaron nada nuevo al decálogo

⁷Mitchel, op. cit, pág 43

⁸Bottomore Tom y Nisbet Robert, "Historia del análisis
 sociológico, Amorroutu Eds, Madrid, 1988, Nisbet Robert "La
 formación del pensamiento sociológico" Amorroutu E., Buenos
 Aires, 1969, Borgadus Emory, "The Development of social thought",
 Longman, Green and Co., New York, 1960

⁹Therborn Gornan "Ciencia, clase y sociedad" Ed. Siglo XXI,
 Madrid, 1980

de Moisés y a las enseñanzas de Cristo.¹⁰.

Para la existencia próspera de una sociedad, es necesaria la sincera creencia en Dios y la religión, la autoridad de los padres, un gobierno soberano y la lealtad hacia él, la inamovible institución de la propiedad privada, la práctica de la solidaridad y honestidad en las interrelaciones de los individuos y clases, la ayuda mutua y las cooperación y otros principios encontrados en la mayoría de las éticas y sistemas religiosos. Encontró que las condiciones señaladas han estado presente en las sociedades durante sus periodos de bienestar, prosperidad y felicidad. y ausentes en los periodos de decadencia, desmoralización y desintegración.. En sus planes de reconstrucción social abogó por la solidaridad de clases, reforma, sacrificio. En lugar de derechos y privilegios, más obligaciones. En lugar de la destrucción de las instituciones existentes, su lento y cuidadoso remodelamiento.

¹⁰Le Play dijo "En relación a los principios sociales de la ciencia social no hay nada que inventar,, en esta ciencia lo nuevo es lo que se había olvidado." Pone énfasis en el hecho que ni sus métodos de observación, ni sus teorías o principios, ni tampoco su sociología aplicada fueron descubiertos por él. Existían en las ciencias sociales desde hacía tiempo. Esta modestia es característica de Le Play. Mirando a las condiciones necesarias para la existencia de una sociedad exitosa, dice: Después de la revelación de los diez mandamientos y su sublime interpretación por Cristo, la mente humana no ha descubierto mas principios útiles. Las naciones que practican estos principios, progresan, los que no hacen, declinan...La solución a los problemas sociales no requieren inventar nuevos principios. Un innumerable número de pensadores que han analizado las virtudes y vicios del hombre, no agregaron nada nuevo al decálogo de Moisés y a las enseñanzas de Cristo. Sorokin, Pitrim, Contemporaries Sociological Theories, Harper Brothers, New York, 1928

En América Latina, a fines del siglo pasado, tuvo una enorme influencia, los grupos de acción católica, influenciados por la Encíclica Rerum Novarum, usaron sus trabajos como guías para hacer encuestas de carácter social (11)

Pese a lo vulnerable de su posición política, y posiblemente por la misma claridad de sus planteamientos y lo cerrado del círculo de su adeptos, -todos ellos católicos y reformistas sociales- no fue persona atacada. En los textos de historia de la sociología, o le dedican muchos elogios, o simplemente se le omite. En el que empleaban los alumnos de la Unión Soviética y que se utiliza en Cuba, y que por motivos obvios es imposible de tacharlo de parcial en pro de Le Play, se le dedica bastante espacio y se anota que "dejó una impronta notable en la historia de las indagaciones sociales empíricas de Europa" 12

"Su sólida fé y profundo temple moral no lo apartaron de un acendrado amor a los hechos y a la realidad social, a la que se anticipó con un método tan anticipadamente fecundo, como la monografía" 13

Figura entre los nombres de los mas prominentes maestros de la sociología.

11 Vial Gonzalo, "Historia de Chile,, (de 1891 a 1973) Tomo I, Ed. Santillana del Pacífico, Santiago de Chile 1984, Marsal, Juan Fco., "La Sociología en Argentina", Ed. Los Libros de Mirasol, Buenos Aires, 1963, pág. 118

12 (Historia de Sociología del siglo XIX-comienzo del XX Editorial Progreso, Biblioteca del estudiante, Moscú 1989)

13 Marsal, op. citada.

Creó un método científico para analizar los fenómenos sociales. Elaboró un sistema en la ciencia social y formuló una cantidad de generalizaciones importante. Formó una escuela de sociología, con métodos y principios muy definidos.

Datos biográficos

Pierre Frédéric Guillaume Le Play nació el 11 de Abril de 1806, en una aldea francesa. Su padre, empleado público muy modesto, murió cuando en niño tenía 5 años. Su madre era de carácter muy fuerte y de profundas convicciones religiosas. Los primeros años los pasó en su aldea natal, en un ambiente duro y de mucha pobreza. En 1875 ingresó a la Escuela Politécnica. En 1827, a la Escuela de Minas.

Se graduó con un registro muy brillante en la Escuela de Minas en 1832, y después fue coeditor de los Annales des Mines, lo que le permitió conocer diversos países, entre ellos Rusia. En 1855 publicó su famoso trabajo sobre los obreros europeos (Les ouvriers europeens) , resultado de mas de 20 años de trabajo científicos y con el que se hizo de inmediato célebre. En 1856 fundó La Sociedad Internacional de Estudios en Economía Social. Publicó una serie de monografía que se recopilaron posteriormente en su obra "Les ouvriers des deux mondes" En 1864 publicó dos tomos sobre "La reforme social en France", en 1867 fue elegido Senador, año en que publicó "Constitution Essentielle" Murió en 1882.

Las características de la personalidad de la Play fueron, según Sorokin:"

Gran sinceridad y honestidad, profundos sentimientos religiosos y una mente bien estrenada en las ciencias naturales.. Las característica de su entorno fueron: Familia de origen muy humilde y vida entre gente del pueblo. Marcaron su manera de pensar los acontecimientos de la Gran Revolución, y las revoluciones de 1830, 1840 y 1870-71, como asimismo sus largos viajes a través de Europa y Asia. Los trastornos sociales y sus desastrosos resultados estimularon su interés en el estudio de los fenómenos sociales, y en el método científico para poder construir una sociedad en que no hubiera miseria y predominara la religión. Su moral y religiosidad avalan la autenticidad de estos deseos. Su talento y su excelente entrenamiento en ciencias naturales, hicieron que fuera fácil para él aplicar el método científico a los hechos sociales."¹⁴

Sus discipulos fundaron la "Sociedad internacional de ciencias sociales" y la revista, "La Science sociale"

Sorokin escribió en 1928,

"a pesar de que le Play ha muerto hace mas de 50 años su influencia no muestra síntomas de disminuir. Es aun

¹⁴ Sorokin, op. cit

muy vital y es probable que continúe"¹⁵

Método en la Escuela de Le Play Su contribución a las ciencias sociales consiste a) en la creación de un método para el análisis de los hechos sociales, b) en la composición de un determinado sistema sociológico y en la formulación de una serie de generalizaciones sociológicas, y c) el haber elaborado muchas proposiciones prácticas para mejorar las condiciones sociales de los obreros. (sociología aplicada). Veamos en forma breve cada una de estas contribuciones. Desde el principio de sus estudios sobre fenómenos sociales se dió cuenta que no había un método verdaderamente científico que pudiera ser aplicado en forma conveniente para analizar los hechos sociales. Antes de Le Play se entendía que las ciencias sociales debían basarse en la observación de estos hechos y utilizar el análisis inductivo. Existía incertidumbre de cómo los fenómenos sociales debían ser observados y cuales eran los hechos más importantes.

Le Play pensaba que para observar científicamente la multitud y variedad de hechos sociales, el investigador debía tener una "unidad" simple y definida del fenómeno social, cuyo estudio, como el del átomo en la física y en la química, y la célula en la biología diera lo esencial de los más complejos hechos sociales. El primer problema que había que resolver era cual debía ser esta unidad social, elemental y básica. El segundo era encontrar un método para medir cuantitativamente los diferentes componentes o

¹⁵id

elementos de la unidad. Para la mente matemática de Le Play era inconcebible un trabajo sin medida para cuantificar. Toda investigación estaba destinado a ser vaga e incierta, y los resultados de dudoso valor. El primero de estos problemas fue resuelto eligiendo a la familia por la unidad social elemental y básica, el segundo, usando el presupuesto familiar como la expresión cuantitativa de la vida familiar y consecuentemente, una base para el análisis cualitativo de los hechos sociales, ya que se suponía que la calidad de la vida familiar quedaba reflejada en sus gastos

Las razones para esta selección fueron numerosas. La familia es la unidad básica, la mas elemental forma de sociedad y esta presente en todas ellas, en todos los tiempos y en variadas formas, sin ella no podría sobrevivir la sociedad. Es la institución que busca los medios de subsistencia para sus miembros, el primer entorno social, que rodea estrena y educa estos niños y lo forma como miembro de la sociedad. Todas las formas elementales de interacciones social y políticas existen en ella. .. En resumen, la familia es el mas universal y mas simple modelo de sociedad y contiene todas sus características esenciales.

El presupuesto familiar refleja la organización completa de su vida y funciones. Analizándolo cuidadosamente obtenemos su expresión cuantitativa.

Sin embargo, esto no es más que el punto de partida para analizar el sistema social. La organización y funciones de

cualesquier familia están condicionadas por muchos otros factores. En primer lugar, siendo una de sus principales funciones obtener la subsistencia para sus miembros, la organización de la familia esta determinada por el trabajo, o sea el medio empleado para subsistir

A su vez éste está determinado por el medio ambiente en que vive la familia, por el lugar geográfico.

Las características del lugar determina el trabajo del que la familia obtiene los medios de subsistencia. Esta es la célebre formula de Le Play, espacio, trabajo, pueblo, (con pueblo quería decir familia), En esta forma la unidad social (familia) se conecta con el entorno social y el trabajo.

En las llamadas sociedades complejas hay muchos grupos sociales que son mucho menos simples que la familia. El tipo de familia determina las características de estos grupos, que a su vez influyen en el tipo de familia que existe. Por eso era necesario continuar el análisis del sistemas social mas allá de la familia y procesar la vecindad, país, provincia, estado, y otros grupos sociales importantes dentro de los que existe la familia.

Relacionó la familia con las condiciones esenciales que componen el sistema de una sociedad. Empezando por ella, su análisis abarca la situación geográfica de donde habita, el trabajo o la organización económica de la familia y de la sociedad, y de todas las instituciones políticas y sociales, como asimismo los factores mas importantes que constituyen a un grupo social.

Con el estudio de los gastos de la familia, encontró un método de

análisis cuantitativo para su estudio. Los presupuestos de familia le suministraron un elemento cuantitativo adecuado, puesto que se presumía que la calidad de la vida quedaba reflejada en los gastos. Así a través de un trabajo largo y sistemático, Le Play elaboró su método de estudio del sistema social que expuso en "Los trabajadores europeos". Este trabajo pionero, hecho por Le Play encontró muchos seguidores. Su sistema análisis de los gastos familiares, con algunas variaciones es usado hasta ahora. "Sus monografías sobre varios tipos de familia y las correspondiente son hasta ahora los mas exactos y los mejores ejemplos de estudios de fenómenos sociales y modelo. ¹⁶

"La Constitución Universal de la Humanidad" es un ejemplo de su sociología aplicada. En este estudio se esfuerza por descubrir inductivamente las condiciones necesarias para la existencia de una sociedad próspera. Los mismo principios que había desarrollado en "La reforma social en France" piensa como aplicarlos para cambiar a la sociedad

Los límites de la sociología, con relación a otras ciencias sociales, son difíciles de precisar. Le Play es considerado el padre de la Geografía Social, de la Economía Social, de la Ecología ¹⁷

¹⁶Sorokin, op.cit

¹⁷ Martindale Don, "La Teoría Sociológica", Ed. Aguilar, Madrid, 1968, pag 50, de la Economía social. Barnes y Becker, Historia del Pensamiento Social, ya citado, T. II, p 11 de la

Le Play obviamente privilegió el factor geográfico, Gurvitch lo coloca "parcialmente" entre los promotores de la geografía social, por que explica la realidad social a partir de los fenómenos naturales y clasifica los modos de vida social en función de esto. Otros lo consideran fundador de la Escuela de Ecología Social, por que ésta también privilegia el factor geográfico.Social.¹⁸ "El sabio francés Le Play, por ejemplo, quiso explicar la vida social de los hombres teniendo en cuenta sobre todo el estudios de la tierra"¹⁹

Los que lo ubican entre los padres de la economía social, se basan en la importancia que le da al trabajo y a que "Las principales transformaciones sociales van unidas al modo de producir el pan de cada día"²⁰

.Sus trabajos influyeron en forma considerable en Vidal de Blanches, fundador de la geografía social, aunque no perteneció a su escuela.

Las TECNICAS

"Me impuse la obligación, escribié, de estudiar por mi

ecología . Mac Iver R.M, y Page Charles, "Sociología", Tecnos Ed, Madrid, 1959, pág 104, 296 y 344 y Kon y otros, Historia de la Sociología del siglo XIX- comienzos de XX, El, Progreso, Moscú, 1989 p 68 de la Ecología Contemporánea

¹⁸ Gurvitch , La vocación actual..op., cit.pág 38

¹⁹ Menzel Adolfo, "Introducción la la Sociología" ,Fondo de Cultura Económica, 1940, pág.106, 1940, p106

²⁰Magnino Bianca "Historia de la Sociología, Revista de Derecho Privado, Madrid 1943,

cuenta, en todas las regiones de Europa, mas de 300 familias que pertenecian a las clases mas numerosas de la poblaci3n. Dedicaba por lo menos una semana y a veces hasta un mes entero a hacer la monografia de cada una de ellas, o sea, estudiaba no solo los detalles de la vida material, sino tambi3n los sentimientos, las pasiones y la vida intelectual y moral, en general ²¹

La organizaci3n del Trabajo

El extraordinario impacto de la obra de Le Play proviene que es el primero que ha reconocido la importancia del trabajo del inventario meticuroso, del detalle para una sociografia, junto a las series numericas de las encuestas operaban las monografias como un cuadro inmediato de la vida. Definitiva era tambi3n la nueva forma con la cual Le Play reunia el material para las monografias familiares. La disposici3n modesta del observador en el campo de la investigaci3n, la penosa exactitud de la protocolizaci3n en todos casos, la exigencia del mayor material original posible, pertenecen desde entonces al mas antiguo constitutivo de la investigaci3n empirica" ²²

²¹Kon et alt, op. cit.

²²Jahoda, Lazerfield y Zeisel, citado por Koning, Rene en su "Tratado de Sociologia Empirica," El. Tecnos, Madrid, 1973, p3g45)

Influencia: Frédéric Le Play tuvo una enorme influencia en Inglaterra y en Norteamérica, sobre los que estudiaban la vida social.

La Sociedad Internacional de Estudios Prácticos Economía Social, por el fundada, tuvo ramificaciones en varios países, y propagó sus ideas y métodos. La obra de Le Play tuvo una gran influencia en Inglaterra, hasta tal punto que le Sociedad de Sociología funcionó en Londres en un lugar que se denominó "Le Play House" ²³también su influencia en Estados Unidos fué grande, y en relación a 'La Escuela de Chicago, su mayor aporte fueron sus técnicas de investigación, y el social Survey

Le Play elaboró un Método para estudiar el sistema social, que expuso en 'Los trabajadores europeos' "²⁴ Fijó reglas definidas de estudio, usaba un cuestionario cuidadosamente formulado y que exigía tabulación sistemática de los hechos, que sus investigadores usaban, con el objeto de clasificar la observación obtenida y los instruía a proceder siguiendo tres técnicas: La observación directa, 2) Entrevistas personales a los diversos miembros del grupo familiar, 3) Entrevistas con personas de fuera, pero relacionadas con el grupo familiar, insistía en que esta información se subordinara a las leyes matemáticas y al criterio de las ciencias exactas.

²³opus citadas

²⁴

2. Charles Booth

: En Inglaterra la moda de la "cuestión social" se produjo a principios de las década de los 80 del siglo XIX

Antes no había conciencia de la pobreza existente, debido, principalmente, a dos factores:

Primero, : la mejoría que se estaba produciendo por el aumento de la producción y a una situación notablemente favorable de la Gran Bretaña en el mercado mundial,

"La continuada miseria de los mas desposeidos en gran parte estaba oculta por la mejora de las condiciones económicas de los obreros mas especializados, por el aumento que tuvieron la clase media y la clase media inferior, aumento que se reclutaba principalmente desde abajo, y por haber desaparecido las actividades revolucionarias o casi revolucionarias de los directivos de los grupos mismos que habian formado el núcleo primero del owenismo, y después del movimiento cartista" ¹.

La década del 40, la del hambre, había pasado. Los obreros especializado estaban demasiado ocupados en organizar sus propios sindicatos y sociedades cooperativa como para prestar atención a la mala situación de los obreros no especializados .Por otra parte, los rebeldes en potencia, que pudieran haber en la clase media, ya no percibía el llamamiento de los que se levantaban por

¹ Cole G.D. "Historia del Pensamiento Socialista " Tomo III, Fondo de Cultura Económica, México, 1959

hambre, y que les pedían que simpatizaran y les apoyasen.

"Las cosas parecían marchar bastante bien para hacer innecesario el llegar a extremos a fin de avanzar mas a prisa. La condescendencia había sustituido a la inquietud social de las década anteriores ²

Segundo: el predominio de un punto de vista religiosos, que en contraste con el owenismo, y con el socialismo cristiano, daba importancia, sobre todo, a la responsabilidad individual de cada hombre para su propia salvación, y hacía que la masa religiosa se inclinara a ver en la miseria el castigo justamente impuesto al pecado individual. Si había algún pobre virtuoso

" se llegaba a la cómoda conclusión de que en todo caso se compensaría al pobre virtuoso en el otro mundo. Además era sencillo, con arreglo a las ideas económicas predominantes, demostrar que la ayuda al pobre con mas frecuencias hacía daño que bien al destruir la confianza que tuviera en sí mismo la voluntad de producir, de las cuales dependía la prosperidad nacional"³

Esta forma de pensar cambió desde fines de la década de 1870 por la destrucción de la confianza de un continuo aumento de la prosperidad económica, debida al gran número de desempleados que hubo.

² id

³ id

En la práctica se abandonaba cada vez mas la doctrina del liberalismo económico,

"proclamandose ruidosamente una amplia gama de teorías socialistas puramente especulativas"*

Nacen en esta época nuevos partidos políticos con milltancia obrera, que van a ser los predecesores del Partido Laborista Británico, y que son parte de un movimiento mucho mas amplio, en su mayoría no socialista, en reacción en contra de los males manifiestos de la sociedad industrial, y especialmente contra el gran contraste entre la riqueza rápidamente creciente de la sociedad inglesa, considerada en su conjunto, y la espantosa sordidez y miseria de una gran parte de la población de Londres y de otras grandes ciudades. Estas condiciones no eran nada nuevo ni tampoco era nuevo exponerlas

La Sociedad Fabiana, a la que pertenecieron Bernard Shaw, H.GH. Wells, Sidney Webb, Beatrice Webb, es un ejemplo de un grupo de intelectuales comprometidos, que se dedicaron a dar conferencias en sindicatos y sectores obreros, como asimismo a publicar y traducir libros sencillos, al alcance de todos, mostrando las ventajas del socialismo. Tuvo una gran influencia para crear conciencia sobre la posibilidad de cambiar la sociedad capitalista por otra diferente, y abonó el terreno al "Partido Laborista Independiente", creado en 1893, y que llegó a ser el punto principal de unión para los nuevos sindicalistas,

* Pfautz Harold, Enciclopedia Internacional de Ciencias Sociales, Aguilar, Tomo II, pág 40 Madrid ..

" y para un número creciente de antiguos liberales que se alejaban del partido liberal y basaban su política en "la cuestión social". Su llamamiento era decididamente ético, y fundaba su propaganda, sobre todo, a pedir una acción colectiva a fin de acabar con el sufrimiento humano evitable y con la pérdida de vidas humanas y para asegurar que, en la medida que hubiese medios para ello, todo el mundo, desde el nacimiento hasta la muerte, tendrían oportunidad de una existencia normal y feliz. Sus gritos de batalla eran la jornada de ocho horas, jornal mínimo y el derecho al trabajo, y a ellos iban unidas las demandas de mejoras de vivienda y en sanidad, en una enseñanza mejor y más igualitaria, e igualdad entre hombres y mujeres."⁵

Dentro de este contexto, aparece la figura de Booth, que también es un ejemplo de lo que puede significar una buena investigación social, para ayudar a romper esquemas y estereotipos mentales.

Provenía de una familia de navieros radicados en Liverpool, y además era un próspero comerciante, fundó y dirigió una importante línea de navegación. La sociología era para él una especie de hobby, y que al final lo absorbió por completo. Era un tanto excéntrico y veía el mundo desde afuera, no se sentía en ambiente cuando estaba en 'sociedad'. Era conservador y simpatizó

⁵ Cole, op. cit.

siempre con el movimiento sindicalistas.⁶ Esto no es paradójico, lo veremos después en Estados Unidos de Norteamérica. Las reformas solicitadas y conseguidas en muchas ocasiones, y un sindicalismo al estilo inglés de esa época, hacían más estable el sistema. El peligro podría haber estado en otros grupos, incluyendo a los Fabianos, o los más radicales, pero al igual que en EE.UU, eran ínfimos.

Booth consideraba que los supuestos de la economía política ortodoxa estaban "relacionados muy imperfectamente con los hechos observados de la vida" y que la acción inteligente debía basarse en un cuadro fiel del organismo industrial moderno. Empezó de un modo práctico y positivista la tarea de descubrir simplemente "los hechos"⁷

" no tenía interés por la teoría abstracta. Es considerado el fundador de la Escuela del Empirismo Inglés, los antecedentes de esta escuela deben buscarse en William Farr, Edwin Chadwick, Sideney y Beatrice Webb, más que en las obras de los filósofos sociales que preconizaban esta corriente, como Bentham, Spencer o Comte."⁸

La falta de interés hacia la teoría, hace que su obra desmerezca un tanto. Esta actitud es típicamente británica, y se debe a que

⁶Enciclopedia Internacional, ya citada

⁷id

⁸Charles Booth (1840-1916) T.S. Simey, en "Los padres Fundadores de la ciencia social" Ed. Anagrama, Barcelona, 1970

trabajadora. Combinó con éxito el método estadístico y el método del estudio referente al caso..Booth se fue a vivir a los distritos en donde pasaba por un extranjero sin hogar, como huésped de familias de trabajadores pobres, compartió sus vidas y se identificó con sus intereses.

"Su estudio en realidad fue mas allá de una simple encuesta de la clase trabajadora, estudió, observó, calificó sus comercios y ocupaciones, sus conflictos de trabajo, sus causas y maneras de arreglarlos, los arbitrajes, las reglas de trabajo y abusos de los industriales, estudió los factores y los efectos de los influjos de los grupos extranjeros..." ¹¹

Al igual que en la escuela de Le Play en Francia, las investigaciones las basó en el análisis del presupuesto familiar y las observaciones sobre la vida de las familias. Primeramente en el campo visual estaban solo los pobres. Luego dividió la población en ocho grupos, según la suma y regularidad de sus ingresos: Desde la clase inferior, formada por los obreros no especializados, vagabundos, delincuentes, hasta "la clase media superior" que fue definida como clase que tenía criados.

"Como resultado, Booth obtuvo un cuadro detallado y documentado del trabajo cotidiano y la vida y de cuatro millones de habitantes de Londres; la mayor parte de

¹¹ Donoso Roberto, "Algunas reflexiones sobre la teoría urbana" Revista de Ciencias Políticas y sociales, UNAM, N.120, Abril 1987

la teoría es ajena a las cuestiones cotidianas

Con el progreso de las estadísticas y la publicación de los censos, se disponía, ya en esa época, de una importante cantidad de datos, por lo que fue posible asentar una sociología basada en el razonamiento inductivo antes que en el deductivo.

Booth comenzó sus investigaciones estudiando las características ocupacionales de la población del Reino Unido y luego centró su atención en los habitantes de una pequeña área londinense

"El primer acontecimiento importante de la sociología empírica en Inglaterra fue el artículo de Booth sobre la pobreza en el Journal of the Statistical Society, el año 1887"⁹

Al igual que todos los investigadores anteriores al nacimiento de la sociología institucionalizada, sus investigaciones las costeó con su propio dinero y fue así como organizó y dirigió un plan de investigación que se plasmó en los 17 volúmenes de su clásica "Life and Labour of the people of London". cuyo primer tomo se publicó en 1892 y el 17 y último, en 1897. Su objetivo era presentar un cuadro no solo extenso y apoyado en estadísticas, sino profundamente matizado- "de toda la sociedad de Londres"¹⁰

El estudio moderno y comprensivo de la vida de comunidad y de las condiciones de vida y de trabajo de sus miembros, empezó, indudablemente con esta obra sobre la pobreza entre las clases

⁹id7

¹⁰Enciclopedia de las Ciencias Sociales, ya citada

trabajadora. Combinó con éxito el método estadístico y el método del estudio referente al caso. Booth se fue a vivir a los distritos en donde pasaba por un extranjero sin hogar, como huésped de familias de trabajadores pobres, compartió sus vidas y se identificó con sus intereses.

"Su estudio en realidad fue mas allá de una simple encuesta de la clase trabajadora, estudió, observó, calificó sus comercios y ocupaciones, sus conflictos de trabajo, sus causas y maneras de arreglarlos, los arbitrajes, las reglas de trabajo y abusos de los industriales, estudió los factores y los efectos de los influjos de los grupos extranjeros..."¹¹

Al igual que en la escuela de Le Play en Francia, las investigaciones las basó en el análisis del presupuesto familiar y las observaciones sobre la vida de las familias. Primeramente en el campo visual estaban solo los pobres. Luego dividió la población en ocho grupos, según la suma y regularidad de sus ingresos: Desde la clase inferior, formada por los obreros no especializados, vagabundos, delincuentes, hasta "la clase media superior" que fue definida como clase que tenía criados.

"Como resultado, Booth obtuvo un cuadro detallado y documentado del trabajo cotidiano y la vida y de cuatro millones de habitantes de Londres; la mayor parte de

¹¹ Donoso Roberto, "Algunas reflexiones sobre la teoría urbana" Revista de Ciencias Políticas y sociales, UNAM, N.120, Abril 1987

los datos se refería a los pobres (cuatro grupos) y una parte relativamente escasa a 'la clase superior y aristocracia' "

La obra se divide en tres áreas temáticas, pobreza, industria y la influencia de la religión. Describió las condiciones bajo las cuales vivían las diversas clases y trató de determinar las causas de la pobreza. De 4.060 casos, el 62% recibían, tenían salarios bajos o irregulares, el 23% tenían familias muy numerosos o estaban enfermos, 15% eran bebedores o no querían trabajar, y para demostrar la relación entre pobreza y una vida decente, *Life and Labour of the people in London*, contiene una cantidad de mapas con distintos colores, dibujando el grado de pobreza. Describió distrito por distrito, calle a calle, la forma de vida, los problemas y las perspectivas de la familia que los habitaban, mencionando incluso sus costumbres religiosas, sus diversiones, su asistencia a las tabernas y su uso de organizaciones voluntarias. Dividió a los pobres según el número de familias que habitaban en un cuarto. El porcentaje de personas que vivían cuatro o más en un cuarto fue del 12%, en Londres, y dos o tres, el 19%.¹²

Las principales fuentes de información fueron el censo de 1881, los datos de la policía y de los inspectores sanitarios y escolares. Estos últimos, debido a su cargos

tenían que visitar regularmente los casas patrocinados

¹²The New Encyclopaedia Britannica, Vol. 2, pág 374, micropaedia, 15 edición, The University of Chicago, 1988,

por ellos, y recogían numeroso datos acerca de las familias que tenían hijos de edad escolar. Los inspectores empezaban a recoger la información dos o tres años antes de que el niño alcanzara la edad escolar, y registraban a los niños que abandonaban sus estudios. También anotaban la ocupación del cabeza de familia"¹³

Cuando Booth se fue a vivir a los barrios obreros completó esa información con los datos que recogió el mismo, examinando varias calles y casas. Analizó, basándose en el método de muestreo aleatorio, la canasta familiar de representantes de todos los grupos

El resultado final de todo ello fue la descripción social mas amplia y detallada que se halla hecho nunca"¹⁴

Pese a sus intenciones positivistas, Booth se sale a veces de su papel meramente descriptivo. La calle de San Humberto es:

"Un lugar horrible, la peor calle del distrito. Los que la habitan, son gentes de la clase más baja, y parecen no tener idea de la limpieza y la decencia..A los niños rara vez se les educa para alguna clase de trabajo, se burlan de ello, e indudablemente son semillas de las

¹³ Kon et al: Historia de la sociología..ya citado.

¹⁴ Bernard Lecuyer y Anthony Oberschall."Origenes de la Investigación Social" Enciclopedia Internacional de Sociología, Aguilar, Madrid.

futuras generaciones de ladrones y criminales. Las casas son muy viejas, y han sido parchadas y alteradas hasta el grado de que es muy difícil distinguir una de otra. Los pequeños patios se han utilizado para construir pequeñas habitaciones adicionales. La propiedad, en general, está en pésimas condiciones sanitarias, y demasiado poblada. Se asegura (como una razón sugestivas del por qué no se ha hecho nada para poner remedio), que el propietario, era hermano del inspector de sanidad. Cierta número de cuartos están ocupados por rameras de la peor especie.."¹²

Aunque su intención era simplemente describir las cosas como son, el tiempo que le ocupó la confección de la obra hizo inevitable que ampliara sus miras, y abandonó a veces la mera descripción para ofrecer generalizaciones empíricas concernientes a la estructura social y en espacial de la comunidad urbana moderna. Al igual que muchas de sus innovaciones metodológica rara vez han sido superadas por los sociólogo urbanos norteamericanos de la siguiente generación.

Formuló una ley "general de las migraciones sucesivas" que destacaba "el movimiento centrífugo de la población urbana"; también concluyó que el Londres residencial tendía a ordenarse en círculos concéntricos o anillos de clases, con la pobreza mas uniforme en el centro'. Descubrió la tendencia a la separación

¹²(Young, op. cit.pág 13

entre el lugar de trabajo y el de la residencia, y del desarrollo de ' la comunidad metropolitana' cuestiones que retomó la Escuela de Chicago, como lo veremos mas adelante.

" el resultado mas notable de las estadísticas sobre pobreza, de Charles Booth no consiste en aconsejar el auxilio del estado a las familias dependientes, sino a ,los niños en edad escolar, a los ancianos mayores de 70 años, (ayuda a los ciegos mayores de 50 años) a los enfermos e incapacitados..Para reunir en una frase el efecto del estudio de Charles Booth, diré que estaba dedicado a despertar entre el pueblo británico, un nuevo entusiasmo por la adopción de lo que Fourier tres cuartos de siglo antes, había previsto como precursor del comunismo organizado..Esta política puede ser o no socialista, pero seguramente es la negación definitiva del individualismo económico de la octava década del siglo pasado"¹⁶

Sus trabajos en que investigó la miseria en Inglaterra, fueron muy leído por los Norteamericanos. Consideraban que ellos iban por el mismo camino que los ingleses en cuanto a miseria se refiere. Sin embargo, no lo siguieron, en el sentido de ver a los pobres como productos de la sociedad, y se centraron en temas específicos que tenían por objeto erradicar la pobreza individualmente, sin entrar al estudio de la sociedad global.

2 ¹⁶ Young, op. cit.

Pauline Young hace una observación interesante al respecto

"En America, a pesar que se han designado comisiones para la investigación de los problemas sociales, nunca se han visto apoyados por personajes de importancia..Aquí la teoría del individualismo cerrado supone que al hombre debe dejarsele en completa libertad de acción para desarrollar sus poderes e iniciativa particulares. Aquí y allá algunas personas aisladas o grupos insignificantes señalan los males sociales, la falta de voluntad del gobierno para remediar flagrantes injusticias sociales y el egoísmo ciego de los industriales y políticos.La teoría del individualismo cerrado tiene sus propio ideales. Supone que puede alcanzarse mayor eficacia humana ,un desarrollo mas adecuado en la vida de la comunidad, la virtud y la felicidad a través del esfuerzo y la iniciativa individuales. Según esta teoría, la ayuda a los que han fracasado en alcanzar por si mismo la felicidad y la eficacia, no hace mas que alentarlos en su incompetencia"¹⁷

En America Latina, la única referencia que he encontrado de la influencia de Booth, es en Germani, que dice que encontró esta obra en el Ministerio del Trabajo y que le produjo una gran

¹⁷ Webb Beatrice, citada por P. Young, op. cit.

impresión, y que uso su metodología en sus primeros trabajos¹⁰

Su importancia: En otra ocasión me referí en una forma mas o menos extensa a la importancia que tiene una buena investigación, que puede ayudar mas a modificar y a hacer conciencia sobre problemas sociales, que muchos sesudos trabajos. Citaba la frase de Fidel Castro, refiriendose a la obra de Lewis, en el sentido "que estos trabajos valen mas que 50.000 panfletos politicos"¹¹

Booth, mostrando hechos y números que refutaban de manera convincente, de que el pecado era la causa principal de la pobreza, (idea que hoy nos parece obvia, pero que no lo era hasta 1930 en los países sajones) puso en evidencia, especialmente, los sufrimientos de los niños, y ancianos pobres. El conocimiento de estas condiciones .llevó consigo a revelar el distanciamiento en el que una gran parte de la población urbana vivía con respecto a la iglesia, y de la falta de contacto entre las clases sociales. En una sociedad profundamente religiosa la conciencia de este distanciamiento pesaba casi igual que las revelaciones de privaciones físicas. La descripción de todas estas situaciones despertó la conciencia social de un sector de personas acomodadas y de la clase obrera, que estaba en mejor condición económica.

"El resultado fue poner de moda la vista a los barrios

¹⁰ Kahl Joseph, "Tres sociólogos latinoamericanos" pág 56, Universidad Autónoma del México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, México, 1986

¹¹ Donoso, op. citada.

mas miserables y hacer una obra social hasta el punto de influir en la población universitaria y, al mismo tiempo , que algunos 'agitadores' de la clase obrera tratasen de organizar a los trabajadores no especializados y de volver a los antiguos gritos de combate en favor del jornal mínimo, de la jornada máxima y del derecho al trabajo" ²⁰

Los trabajos de Booth terminaron con la ley de 1908, sobre las pensiones para los ancianos, en la adopción de un salario legal mínimo en los trabajos mas explotados, en la ayuda estatal a los enfermos e incapacidad y en el seguro de desempleo.

²⁰ Cole, op. citada.

CAPITULO III

LOS ANTECEDENTES ALEMANES DE LA ESCUELA DE CHICAGO:

TOONIES Y SIMMEL

En este capítulo me referiré a la "Cuestión Social" en Alemania y a las características que tuvo la sociología como consecuencia de las peculiaridades que la Revolución Industrial adoptó en ese país. La ciudad y los pobres están presentes en Tonnies y Simmel. Diversos factores de orden económico, político y cultural concurren a formar la primera expresión de la sociología alemana del período clásico, o sea del que va desde los últimos decenios del siglo pasado a los primeros del presente siglo.

La "filosofía de la vida" por un lado, y la corriente formalista neo kantiana, del otro, tuvieron peso como para condicionar la dirección del desarrollo de la sociología. No menos influencia ejerció el marxismo, ya sea por sus aportes o por las polémicas que suscitó. La sociología alemana le modificó diversos conceptos, para insertarlo en esquemas de referencia teórico muy diverso al original. Tonnies, Simmel, Weber y Sombart son casos típicos de la influencia marxista, ya sea por adhesión o rechazo.¹

La mayoría de los autores alemanes ponen en duda la fe iluminista en el progreso y en la utilidad de la ciencia, como asimismo sus posibilidad de transformar a la sociedad

El proceso de industrialización lo miraron con desconfianza y se

¹ -Alberto Izzo. "Storia del pensiero sociologico", Tomo II, I Classici, Societa Edetrice Il Mulino, 1975

tendió a escoger sus aspectos humanamente negativos, más que los positivos y predominó una tendencia al irracionalismo.

En Tönnies la comunidad tiende a desaparecer, en Weber el capitalismo lleva un rumbo predecible, pero no existe la posibilidad de revertir estas tendencias.

La "filosofía de la vida" que tuvo mucha influencia en este período, afirmaba la imposibilidad de conocer la realidad humana y suponía que lo histórico social era una construcción meramente racional, que la vida no se dejaba reducir a la razón y que solo podía ser comprendida viviéndola. Se echó mano, entonces, al recurso de la categoría de interioridad, de la experiencia vivida, de la sugestividad intensa. Es la crisis del iluminismo como racionalidad. El acento se cambió a los aspectos emotivos e irracionales. (Tönnies)

Una vez que se aceptaron estas premisas, se llegó a la conclusión que la propia ciencia, sino prescindía de la comprensión como intermediación simpática, debía proceder a construcciones meramente formales, que debía desentenderse de los contenidos específicos (Simmel).

La ciencia en ambos casos era una construcción emotiva. El error que la percibía como simple adecuación a la realidad objetiva fue necesariamente superado.

Georgy Lukács sostiene que las diversas fases del irracionalismo han nacido como respuestas racionales a la lucha de clases..y

creo, al igual que Tonnies,² que en la historia moderna de Alemania el elemento decisivo fue el tardío y vertiginoso desarrollo del capitalismo y de la industrialización, que no alteraron, como en otros países, el sistema de poder, que era esencialmente antidemocrático, con todas las consecuencias sociales, políticas e ideológicas que esto significaba

La unidad de Alemania, hecha por el ejército prusiano, no fue vista como una conquista popular y no ofreció condiciones favorables para el nacimiento de una tradición democrática revolucionario. El capitalismo alemán superó al inglés, que hasta entonces había tenido la primacía en Europa.

Alemania - junto con EE.UU- pasaron a ser los países mas desarrollado del mundo. La contradicción que se creó entre el desarrollo económico y el retraso político, significó, según Lukaks, el surgimiento de una ideología para defender este estado de cosas. ³

La aceptación del desarrollo de la industrialización como destino, hecho no controlable por la voluntad humana y por tanto irracional, es común en muchos autores de este periodo, incluyendo sociólogos, que no creen en la función práctica de su propia ciencia para realizar transformaciones.

En Tonnies la comunidad tiende, desgraciadamente, según él, a

²Ferdinand Tonnies; "Desarrollo de la Cuestión Social" Editorial Labor, Barcelona, 1927

³Lukacks Georg, "El asalto a la razón", ed. Grijalbo, Barcelona, 1967

disolverse en la sociedad, en Weber el capitalismo lleva un rumbo predecible, no querido por nadie, pero no existe la posibilidad de revertir estas tendencias.

Tanto en Tonnies como en Simmel, Berlín es la ciudad no nombrada, pero siempre presente. Es el origen de sus vivencias sobre la gran metropolis. Allí Tonnies disuelve la comunidad para dar nacimiento a la sociedad, y Simmel descubre al hombre que tiene "la actitud blassé.

Para tener una mejor comprensión de estos dos autores, evitando de que cuando hablan de la metrópolis pensemos en Nueva York o Ciudad de México, voy a dar algunas cifras del Berlín de esa época.

La Capital de Alemania tenía en 1907 una población de 3.000.000 de habitantes -incluyendo arrabales- Se había triplicado en los últimos 30 años. Medía 10 kms de norte a Sur y 11 de Este a Oeste. El ferrocarril urbano era de 11 kilometros y el elevado de 10, había un centenar de líneas de tranvías eléctricos y otras tantas de omnibuses de tracción animal, estos últimos transportaron en ese año 119.607.464 pasajeros. El total de omnibus atomoviles era 71, y de automóviles 3.182 -de los cuáles algunos tenían taxímetros-.

La ciudad estaba alumbrada por 31.965 mecheros de gas, 815 arcos voltaicos, 196 lámparas eléctricas de otras clases, 184 de petróleleo y 26 de alcohol.⁴

⁴ Gran Enciclopedia Espasa, tomo 7

Ferdinand Tönnies (1855-1935) ⁵.

Nació en la granja de sus padres junto al mar del norte, en donde pasó su juventud,

"este aspecto campesino y provinciano es tan importante como el origen frisón de sus padres, que dió a Tönnies una gran sensibilidad por los lazos comunitarios que unen a las minorías étnicas" ⁶

Fue uno de los máximos exponentes de la sociología alemana del período clásico. En su pensamiento confluyeron diversas corrientes. Están presente en él tanto elementos irracionales como categorías explícitamente marxistas, encuadradas en una teoría revisionista del materialismo histórico.

Realizó trabajos empíricos muy importantes sobre la ciudad, los que desgraciadamente no he encontrado. Fue de los pioneros del "Social Survey", además de un notable estadístico. Junto con Weber, Simmel y Sombart fundó la Asociación Alemana de Sociología

La sociología de Tönnies se ocupó exclusivamente de las relaciones sociales positivas.

"Parto , por lo pronto, de que solo cabe pensar como

⁵ Para escribir esta parte y la anterior he seguido de cerca a Alberto Izzo, a Coser, a Julien Freund, a Becker a Barnes y Becker y a Salvador Giner, pero le he dado una perspectiva diferente. El piensa que la tendencia al tránsito de la comunidad a la sociedad se da dentro del capitalismo, y que ahí está el germen de su destrucción , para regresar a la comunidad, que sería la sociedad socialista

⁶ Giner Sal;vador, prólogo al libro de Tönnies, Ferdinand, "Comunidad y Asociación" Ediciones Península, Barcelona, 1979

objeto de la vida social las relaciones positivas,
tanto entre los hombres y las agrupaciones humana"⁷

Tönnies combatió en Alemania al positivismo. Para él, los conceptos que explican la realidad debían provenir de la razón. La ciencia construye modelos ficticios o tipos ideales para poder comparar o para elaborar hipótesis. En este sentido fue precursor de Max Weber. Aunque no pueda decirse que este fue directamente influenciado por Tönnies, se puede notar cierta convergencia de ideas..

Dió inicio al desarrollo de una sociología de tipo filosófico que correspondía a una forma de pensamiento y a un modo de enfocar los problemas típicamente alemanes. Se despegó de la sociología francesa e inglesa

Durante su larga vida presenció la consolidación del imperio prusiano, la real politik de Bismarck, el período Guillermino, la primera guerra mundial, con la consiguiente derrota alemana, la Revolución Rusa, la República de Weimar y al finalizar su vida, el surgimiento del nacional-socialismo.

Fue socialista independiente, hasta que en 1932, cuando todos se salían del Partido Social Democrata para eludir la persecución del Partido Nacional Socialista, él se adhirió públicamente.

Fue cooperativista, partidario de sustituir tanto al comercio como a la industria por cooperativas de consumo y de producción, seguidor de Schmoller, al que se refiere reiteradamente en su

⁷Tönnies Ferdinand, Principios de Sociología, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1942

libro "principios de sociología"

La obra que le hizo famoso fue un trabajo de su juventud, Gemeinschaft und Gesellschaft, Comunidad y asociación (o sociedad, según sea el traductor), que escribió en 1887, cuando tenía 32 años

. Sus dos construcciones ideales Comunidad y Asociación no se encuentran en la realidad empírica en estado puro, pero le sirvieron al análisis de dicha realidad.

La forma asociativa de la comunidad indica la fusión perfecta de la voluntad de aquellos que son parte de ella, en la que se participa identificándose completamente, emotivamente, instintivamente y no de modo reflexivo. Es un estar juntos de "sentimientos comunes y recíprocos." sobre la base de que sus miembros permanezcan unidos. Hay entre ellos un íntimo conocimiento y simpatía. A menudo su origen está en la unidad de sangre, como la que une a la madre y al niño, al marido y a su mujer y al hermano con su hermana.

La relación entre padres e hijos es el más completo en cuanto a la base orgánica y al ligamento afectivo: se une el principio de autoridad, fundado, no en la voluntad de dominio, sino que sobre la exigencia de la educación.

No todas las relaciones de comunidad son de tipo autoritario,

"En medio de las condiciones de vida de la sociedad actual se difunde también el sentimiento de comunidad, como relación social de compañeros de destino, y mas aun entre aquellos que se sienten oprimidos. Existen

por ejemplo fraternidades, cooperativas, asociaciones obreras, sindicatos, movimientos sociales urbanos que son evidentemente comunitarios y no autoritarios. " ⁸

En la sociedad los individuos están unidos contractualmente, mas bien que natural y emotivamente, lo que sobresale es el egoísmo y el individualismo. La actividad común no depende de la unión real, sino más bien de obtener el máximo beneficio del otro. Los individuos están, no obstante las reglas de cortesía, substancialmente el uno en contra del otro, buscando cada uno su propia conveniencia.

En la comunidad "los objetos no provienen tanto del cambio como del goce común. Se intercambian bienes de uso, no se persigue el beneficio individual, pero si la reciproca utilidad. .

En la sociedad, no se hace referencia al valor de uso, sino que del provecho que se puede sacar al valor de cambio. De aquí la necesidad de que este valor sea medido mediante un criterio objetivo, que todos lo puedan compartir. Este criterio está constituido por el tiempo medio de trabajo necesario para producir los bienes.- Surge así el dinero como valor abstracto y ficticio, puramente convencional. ⁹

El mundo tiende a ser solamente un enorme mercado y la actividad económica tiende a determinar el sistema jurídico, la moral y el poder estatal.

⁸ Ferdinand Tonnies, "Principios de Sociología" , op. cit.

⁹ Ferdinand Tonnies "Comunidad y Asociación", ya citado

La economía debe ser concebida para la sociedad burguesa. En ella los comerciantes y los usureros puede ganar sin producir absolutamente nada, ya sea intercambiando mercancías ya existentes o prestando dinero para cobrar intereses.

El propietario de los medios de producción, compra la fuerzas de trabajo como cualesquier mercancía, mediante un salario que paga en dinero, del que no pueden usufructuar los obreros, por que es inmediatamente destinado a la adquisición de bienes para su consumo necesario.

" El paso de la comunidad a la sociedad- recuerda a Marx cuando escribe acerca del paso de la sociedad feudal a la burguesa"-¹⁰

Para Tonnies sus dos tipos ideales, la comunidad y la sociedad corresponden también a dos tipos ideales de voluntad, la esencial o natural, y la arbitraria o racional.

En la primera sus componentes están dominados por la pasión, la fe y el deseo, la fuerza vital que hace que el embrión se transforme en individuo, que la naturaleza y el hombre existan y se desenvuelvan. Se trata de una voluntad de vida, así el pensamiento, la actividad de pensar es propia de su contenido y proyecto, no es un atributo. La voluntad esencial es instinto es la propia vida orgánica como fuerza que se desarrolla.

La voluntad arbitraria o racional, (racional-instrumental, según Giner), es en la que predomina el cálculo, la manipulación, y la

¹⁰Comunidad y Asociación, ya citado, pág 279

evaluación crítica de las situaciones. Mientras que la primera es el principio de la unidad de la vida, la otra es una forma de pensamiento, y es relativa solamente a su autor individual.. Mucho de la voluntad arbitraria se desarrolla sobre la base de un proyecto específico, pensado precedentemente, que se dá en alternativa con otra posibilidad de acción . . Desde el momento de que existe la posibilidad de elegir, los fines deseados se multiplican y varían de individuo a individuo. Sobre la base de una voluntad arbitraria se determina la hobsiana lucha entre individuos, en que cada uno de los cuales quiere alcanzar lo que le es deseable. El dinero es el medio idóneo para alcanzar cualesquier fin, por lo que la lucha se resuelve en favor del que tenga mas dinero.

En la sociedad el individuo sufre la instrumentación de los otros y no tiene límite para su codicia. Esta voluntad se manifiesta hasta en la ciencia, como dominio de la realidad. El propio deseo de saber

" que incluso en su forma mas pura constituye un tipo de vanidad" ¹¹ .

La tendencia al predominio de la sociedad se da dentro del sistema capitalista, y que ahí está el germen de su destrucción. No se trata de categorías ahistóricas, como pretenden algunos, que exageran la influencia del formalismo en Tonnies.

" La Comunidad no es una posibilidad, no es una forma,

¹¹ "Comunidad y Asociación", ya citado, pag.146

sino una época de la vida social"¹²

Es muy importante subrayar que para Tönnies no existe un continuum rural-urbano, como en Redfield. .

" En medio de las condiciones de vida de la sociedad actual se difunde también el sentimiento de comunidad, como relación social de compañeros de destino, y mas aun entre aquellos que se sienten oprimidos ..asi el proletariado.." ¹³ "Tales sentimientos y estados de espíritu van ligados en general a condiciones extraordinarias, y no siempre tienen un carácter heroico. Hasta pueden ser ocasionados por acontecimientos triviales, Asi por ejemplo los motines en contra de la carestía de la vida,..acciones propias de las masas, sobre todo entre las multitudes de las grandes ciudades" que son evidentemente comunitarios.

" Tras la terrible desgarradura que el sistema capitalista de sociedad ha experimentado, todavía se ha servido de sus fuerzas destructoras de la manera mas inhumana (se refiere a la guerra de 1914) En vista de estos fenómenos el grito en pro de la comunidad se ha hecho cada vez mas a agudo y muy a menudo con referencia explicita a este libro y se ha de encarar un

¹² Freyer Hans, "La Sociología, ciencia de la realidad" Editorial Losada, Buenos Aires, 1944, pág 272

¹³ Principios de Sociología, ya citado, pág 72

principio vital que es la producción cooperadora" ,¹⁴.

Para el autor van a existir siempre vínculos comunitarios y societarios, al igual que los dos tipos de voluntad, incluso en una misma persona

. "Dicho de otro modo, cuando Tonnies dice que Gemeinschaft y Gesellschaft. no son dos estadios de la historia, dos signos distintivos de periodos que se suceden el uno al otro, sino que son aspectos contrastados que hallamos en todas las sociedades, se trata de dos conceptos como herramientas analítico"¹⁵

Tonnies estimó que su libro tenía algunos puntos dudosos y los aclaró en posteriores ediciones, con notas adicionales, y en forma definitiva en su libro "Principios de sociología"

Su obra se resuelve en gran parte en una crítica a la sociedad capitalista, urbana e industrial.

Para Tonnies la comunidad es el vínculo natural, espontáneo, la concordia, la unión inmediata en la que la subordinación es un hecho natural, no impuesto de una autoridad externa, pero acentuado internamente. Se podría pensar que Tonnies es solo un estéril nostálgico de una vida en comunidad de tipo preindustrial, rural. Por lo demás no hace nada para que se

¹⁴ Comunidad y Asociación ,p 235, agregado en la edición de 1922

¹⁵ Giner, introducción a Comunidad y Asociación, ya citado

piense lo contrario, su animadversión hacia la sociedad o asociación es evidente y su esperanza es que desaparezca.

El proletariado, que forma una comunidad, a través de la conciencia de clases y de la lucha de clases, destruirá la Gessellschaft y su cultura y creará una nueva, en el ámbito en la que esta se extingue

"La lucha de clases, en particular el antagonismo entre capitalismo y proletariado, constituyen la forma suprema de los antagonismos que son propio de la sociedad, pero trae consigo la esperanza de que la anarquía característica de la sociedad termine pronto y se redescubran los lazos orgánicos de comunidad"¹⁶

Tónnies y la cuestión social:

" En nuestros días la cuestión social, con su pavorosa importancia, ocupa la atención de todo pensador. Su evolución es una expresión parcial de toda la cultura."

La cuestión social es, pues, principalmente, la cuestión obrera"

" El éxodo rural, con su constancia a través de tiempos y países, constituye una crítica silenciosa, pero claramente perceptible, de la posición social de toda una clase de operarios, que aparte de su escaso bienestar económico, no solo renuncian a toda mejora esencial de la vida, sino que se saben separados por completo de toda ideal satisfacción y esperanza que

¹⁶Botomore y Nisbet, Historia del Análisis Sociológico, Amorroutu ed, Buenos Aires, 1988

difícilmente pueden superar la sensación de esclavitud y que están con frecuencia del derecho esencial de coalición para defensa de sus propios intereses de clase. En la pésima calidad de sus habitaciones, cedidas en alquiler, o como parte del salario se manifiesta claramente la situación de esta clase."¹⁷

Su sociología gira alrededor de la cuestión social, que se ha producido en la sociedad y terminado este período tan nefasto desaparecerá la cuestión social.

"La victoria final de socialismo no estará determinada por un momento, ni siquiera por un complejo de sucesos sino que será un proceso lento, que decida no solo la ruina del capitalismo, sino el fin de todas las distinciones de clase, y suprimiendo la propiedad privada de la tierra y de los medios de producción y el orden social fundado en ella."¹⁸

Tonnies y la ciudad Como consecuencia lógica a su animadversión por la sociedad está también la que manifiesta hacia la gran ciudad o urbe que es en donde prevalece el carácter societario, en contraposición a la aldea y a la ciudad, en las que se da la comunidad en toda su plenitud.

En "La cuestión social" reproduce a Beaubeff, y da la impresión

¹⁷ Desarrollo de la Cuestión Social" op. cit.

¹⁸id, pag. 107

que en cierta forma hace suya alguna de sus ideas.

"Basta de ciudades! Basta de capitales! La tierra se cubrirá rápidamente de pequeños pueblos colocados en los sitios mas sanos y cómodos, y no a grandes distancias unos de otros"

y a continuación reproduce una carta de Buonarrotti, el amigo de Beaubef

"Si no estoy equivocado, la existencia de las grandes ciudades es sintoma de enfermedad social y señal precursora del marasmo civil. Principalmente, pesan en ellas y son su núcleo, los grandes terratenientes, industriales acaudalados y fuertes capitalistas: A su alrededor reúnese la masa grande de personas que viven del consumo de aquéllas, satisfacen sus caprichos, se prestan a sus fantasías y son mediadores de sus vicios. Cuándo mas populosa es una ciudad, mayor número hallaremos en ella de ayudas de cámaras y domésticos, viudas desamparadas, poetas y escritores hambrientos, sacerdotes, intermediarios y negociantes de toda clase, mezclados con contrabandistas, ladrones y vagabundos de toda especie" y a continuación agrega " son las viejas consideraciones y lamentaciones de Juan Jacobo Rosseau, el que en las ciudades han perdido los hombres la fe en el honor y las mujeres la virtud; y entre todos los filósofos recordados por Beaubef, por haber maldecido a la ciudad como acumulaciones contrarias de riqueza y

miseria.¹⁹

Los lugares en que se desenvuelve la comunidad y la sociedad y sus características son "

"A) En la Comunidad

1- predomina el hogar, en donde se desenvuelve la vida familiar, = armonía. El hombre participa en ella con todas sus facultades. El sujeto propio es el pueblo"

2.-." La vida rural de aldea= ritos y costumbres, participa el hombre con su corazón y toda su alma, el sujeto propio es la comunidad

3. Vida de ciudad= religión, el ser humano participa aquí con toda su conciencia. El sujeto propio es la iglesia

B) Sociedad

1.-) Vida Urbana= Convención: Está determinada por la convencionalidad individual, el sujeto es la Gesellschaft en sí

2.-) Vida nacional= legislación. Está determinada por el cálculo privado. El sujeto propio es el estado

3.-) Vida cosmopolita= Opinión pública Se desarrolla mediante la conciencia particular. El sujeto propio es la república de los sabios ^{"20}

Ciudad y campo "las formas exteriores de la vida en comunidad,

¹⁹ Desarrollo de la Cuestión Social pág. 80-81

²⁰ Comunidad y Asociación; pág 277

representadas por la voluntad natural y la comunidad, quedaron diferenciadas como casa aldea y villa. Constituyen los tipos duraderos de la vida real e histórica. La ciudad es el estadio superior, esto es la forma de vida mas compleja, su carácter local es común con el de la aldea, contrasta con el carácter familiar de la casa. Cuando la ciudad se convierte en urbe estas características se pierden por completo. Las familias y los individuos pasan a tener identidades separadas, y su ubicación común es solo un lugar accidental o deliberadamente elegido para vivir. Pero como la ciudad pervive dentro de la urbe, ciertos elementos vitales de la comunidad, como formas reales de vida, persisten en la asociación aunque languidecen y en decadencia.²¹ En la aldea y en la ciudad lo que crea las relaciones y ataduras mas firmes es el suelo físico y real, la ubicación permanente, la tierra visible

Durante el período de comunidad, el espacio permanece ligado al tiempo. En el período de sociedad ambos principios comienzan a separarse y de esta separación brota la urbe. Esta es la exageración del principio del espacio en su forma urbana.

En esta exageración la forma urbana contrasta de manera tajante con la forma rural. La aldea se mantiene esencial y casi necesariamente ligada al tiempo y al espacio.

"En este sentido el desarrollo continuo puede considerarse como el proceso de urbanización incesante.

²¹ Comunidad y Asociación, pag 272

'Puede decirse que toda la historia económica de la sociedad es decir, de las naciones modernas, se encuentra resumida en esencia en el cambio de relación entre la ciudad y el campo. Karl Marx, Vol I," 22

Desde cierta perspectiva de progreso, las urbes, en virtud de su influencia e importancia, alcanzan en la nación el predominio sobre la organización rural. El campo y la aldea destinan sus fuerzas productivas al sostén y fomentos de las áreas urbanas en una medida mayor de la que pueden ahorrar para su propia reproducción. La organización rural queda amenazada con su disolución, y con la decadencia de sus órganos y funciones

Algunos de los contrastes que subraya Tonnies entre la aldea, ciudad y urbe son:

1) El Hogar

a) En la comunidad, el reino de la vida y del trabajo resulta particularmente propicio para las mujeres, es incluso necesario para ellas. El asiento natural de su actividad es la casa y no la plaza pública. La casa se mantiene independiente y poderosa en el poblado, al igual que en la ciudad, es cuidada y adquiere cierta belleza.

La vida de la gente común encuentra su culminación en la casa, el pueblo, y la pequeña ciudad. Las formas exteriores de la vida

en comunidad, representada por la voluntad natural y la comunidad, quedan diferenciadas como casa, aldea y villa. Son los tipos duraderos de la vida real e histórica.

La vida en la ciudad permanece dentro de la comunidad de la familia y de la vida rural; sus habitantes se dedican a la agricultura. Se interesan particularmente en el arte y la artesanía, que surgen de sus necesidades y hábitos naturales. La comunidad aldeana y la ciudad pueden considerarse grandes familias, y sus clanes y casas diversos representantes de los organismos elementales de su cuerpo social.

b En las grandes urbes el hogar se vuelve árido, estrecho, vacío, pronta a encajar en el concepto de mero habitáculo que puede comprarse en cualquier parte por dinero de la misma manera. Como tal no es sino refugio de los que peregrinan por el mundo ²⁹

La familia se vuelve forma accidental para la satisfacción de las necesidades naturales, el vecindario y la amistad quedan suplantados por grupos de interés particulares y la vida convencional. Las mujeres con dinero se convierten en "gran dama" y la actividad doméstica de la mujer del obrero retrocede considerablemente, ante la actividad que ha de desplegar para ganar el sustento fuera de su hogar

Vida cotidiana: en toda familia, el orden de las comidas, va unido en un principio al hecho de vivir juntos en un hogar, y a

²⁹ Comunidad y Asociación, pág 191, obra ya citada

fin de alimentar a sus miembros, tanto adultos como niños. Esto se modifica, según la actividad que desarrollen los miembros de la familia para subsistir: Principalmente la del hombre y padre de familia. En circunstancias sencillas, sobre todo en el campo, lo que da la pauta es el día: La comida principal se coloca a mediodía, cuando se ha realizado una gran parte de la labor y hay que ganar nuevas fuerzas.

Sociológicamente es curioso el desplazamiento de esta práctica como resultado de la mayor civilización en las grandes ciudades, ..la comida principal se retrasa cada vez más. En este y otros aspectos es difícil sostener el orden familiar, dadas las condiciones de vida que imperan en ellas. Cuando tanto el padre como la madre trabajan fuera de la casa, y lo mismo sucede con los hijos e hijas ya crecidos, la reunión de todos en el hogar familiar es muy difícil, y el orden que en otras condiciones parece natural, fácilmente se siente en este caso como un impedimento. Así se desarrolla la tendencia a tomar la comida en algún restaurante, o por su mayor baratura, en la cantina de la fábrica..produciéndose así una modificación irregular y desordenada de la vida diaria, y sobre todo en la familia, pues el padre y aun a veces la madre no es visible para los hijos mas que los domingos, mientras que ellos su vez viven entregados a la escuela, o a la calle o a hogares ajenos.

Mas importante que el orden de la casa o en el hogar aislado es el orden impuesto o establecido por contrato de la casa de vecindad que, como "cuartel de alquiler" reúne en sí muchos

hogares, cuya convivencia exterior regula, de la misma manera que el orden de la fábrica regula el trabajo de la empresa.

Cuanto mas complicado y difícil se hace la convivencia, tanto mas aparece en lugar del orden surgido espontáneamente un orden establecido e impuesto. Su conservación y restablecimiento en casos dados constituye la tarea profesional de la policía, cuya importancia en la vida actual, orientada cada vez mas por la gran ciudad va creciendo constantemente

En la gran ciudad la limosna se

"concede con despeggo completo de un propósito externo, por ejemplo deshacerse de la molesta contemplación de un mendigo, o para mostrar generosidad, alimentando cierta reputación de poder y riqueza (en pro del propio crédito)"

Véase introducción a esta tesis.²⁴

b) El hombre urbano: La Gesellschaft es característica de la cultura urbana, doquiera que esta florezca y alumbre aparecerá la sociedad.²⁵

Las clases ilustradas son urbanas, nacionales e internacionales. Su prototipo es el comerciante,

"sin hogar, viajero, conocedor de las costumbres extranjeras, exento de amor y devoción por lo propio de un país, impertinente, locuaz, y siempre con dobles

²⁴Desarrollo de la cuestión social, ya citado

²⁵Comunidad y Asociación pág 29

intenciones, mañoso, adaptable, y teniendo en todo momento los fines propósitos que pretende obtener. Se desplaza con rapidez y suavidad, cambia de carácter y actitud intelectual (creencias y opiniones) como si se tratara de modos de vestir que pudieran llevarse el uno aquí y el otro allá. Es un individuo taimado y enredador, que echa mano de lo viejo o de lo nuevo, según su provecho" p²⁶ Esta clase comerciante es por naturaleza y sobre todo por origen internacional tanto como nacional y urbana estos es pertenece a la sociedad y no a la comunidad" Es lo opuesto a campesino y al artesano ²⁷

c) La ciudad pervive dentro de la urbe. Ciertos elementos vitales de la comunidad, como forma real de vida, persisten, aunque languidecentes y decadentes. Cuánto mas prevalece en la nación o grupo de naciones la condición de sociedad, con mayor claridad comienza a parecerse a una gran urbe todo el país o el mundo entero.

En la urbe y por tanto allí en donde prevalecen las condiciones generales características de la sociedad, sólo los estratos superiores, los ricos y los ilustrados tienen vida y actividades reales. Ellos son los que fijan los modelos a los que han de conformarse los estratos inferiores. Estos se avienen en parte a

²⁶ Comunidad y Asociación, pág 198

²⁷ id. pag 198

imitarlos a fin de conseguir poder e independencia sociales.

En la urbe ambos grupos están compuestos por personas libres que están en contacto entre sí, que intercambian y cooperan, sin ningún sentimiento de comunidad o voluntad, salvo las que puedan desarrollarse esporádicamente a partir de condiciones primitivas. Estas relaciones alcanzan apenas a cubrir las hostilidades internas o los intereses antagónicos existentes. Esto es especialmente válido en lo que se refiere a las que existen entre los ricos y la llamada clase ilustrada y los pobres o clase sometida, que hacen todo lo posible por obstaculizarse y destruirse .

Contraste semejante es el que, según Platón, da a la 'ciudad' su carácter dual y la divide. Según nuestra concepción, esto en sí constituye la urbe, pero el mismo contraste queda también manifiesto en toda clase en toda relación a gran escala entre capital y trabajo..²⁰

En la vida de la urbe las actividades básicas se utilizan sólo como medios y herramientas para los fines particulares de ella.

La urbe es típica de la sociedad en general. Es, esencialmente, comercial y mientras el comercio domina su trabajo productivo, un centro fabril. Su riqueza es el capital que, bajo la forma de comercio, usura o inversión industrial, se mueve y multiplica. El capital

²⁰ id, pag 272

es el medio de apropiarse de los productos del trabajo o de explotar los trabajadores. La urbe constituye también el centro de la ciencia y la cultura, que siempre van a la zaga del comercio y de la industria. También han de sobrevivir aquí, por supuesto, las artes; pero son explotadas a la manera capitalista. Las ideas cambian y se difunden con rapidez asombrosa. Los idiomas y los libros para distribución masiva, se vuelven estímulos de importancia amplísima.

La urbe ha de distinguirse de la capital de la nación, residencia de la corte o del gobierno. Mediante la síntesis de urbe y capital se logra la forma superior: La metrópolis; Es esencial no solo de una asociación nacional sino que contiene representaciones de todo un grupo de naciones, es decir, del mundo. En la metrópolis, dinero y capital no tiene límites y son todopoderosos. Es capaz de producir y abastecer de bienes y ciencia a todo el orbe, tanto como de leyes y opinión pública a todas las naciones. Representa el mercado mundial y el tráfico de todo el mundo; en ellas se encuentran las industrias internacionales. Sus periódicos son de alcance mundial sus habitantes proceden de todos los puntos del globo, tentados y con hambre de dinero y placeres. ²⁹

²⁹ id. pag 273

"En la urbe, este cambio, al menos con vista al conjunto de las relaciones de servicio, no es mas que natural, y se difunde cada vez en mayor medida según se desarrolla.. Todo el mundo es lo que es mediante su libertad personal, mediante su riqueza y sus relaciones contractuales. Es un siervo mientras los brillos y lujos en las ventanas iluminadas estén mas allá de su alcance. Su vida no es mas que una constante alternativa entre trabajo y ocio, actividades ambas distorsionadas por la rutina de las fábricas y las exiguas satisfacciones de los cafetines . La vida de la ciudad y la sociedad llevan al pueblo llano a la decadencia y la muerte. En vano luchan por el poder, uniéndose en multitud y hasta se dijera que creen que pueden usar su fuerza sólo para hacer una revolución si quieren ser libres de su destino. Las masas toman conciencia de esta posición social mediante la educación en colegios y periódico. pasan de clase consciente a clase que lucha. Pasan de la conciencia de clase a lucha de clases. Esta lucha de clases puede destruir a la sociedad y al estado que quieren reformar. Toda la cultura se ha vuelto civilización y semejante transformación significa una amenaza contra la cultura misma, mientras no quede viva ninguna de sus semillas dispersas y vuelva a germinar la esencia y la idea de comunidad, alimentando así, secretamente,

una nueva cultura en medio de la que esta decadencia.
so

El estado es el enemigo de las masas,

"constituye un poder ajeno y nada familiar, aun que aparentemente autorizado por las masas y encarnados de la voluntad de estas, se opone empero a todas sus necesidades y deseos, protegiendo la propiedad que no poseen, forzándolas a prestar el servicio militar en beneficio de un país que les ofrece hogar y altar solo bajo la forma de un habitáculo caliente en el ático, o que les da, por suelo nativo, calles urbanas, donde pueden contemplar los beneficios de otro, que es el dueño. La riqueza es, en efecto la única característica diferenciadora efectiva y original, mientras que en la comunidad la propiedad se considera participación en las pertenencias comunes, concepto legal específico, que es completa consecuencia y resultado de la libertad o la ingenuidad, . Por consiguiente la riqueza , en la medida que es posible, se corresponde con el grado de libertad que se posee. Tanto en la urbe como en la capital, decae la vida familiar. Cuanto mas y en mayor medida prevalece su influencia, mayor carácter puramente accidental adquieren los residuos de vida doméstica. Pues en ella muy pocos confinarán sus

energías en círculo tan estrecho ; antes bien son atraídos al exterior por los negocios, los intereses, los placeres, quedando separados por tanto los unos de los otros. ²¹

Georg Simmel, (1858-1919) Es otro de los nombres importantes de este período en la historia del pensamiento sociológico alemán. Su obra fué extremadamente rica, variada y problemática. Abarcó los mas diversos temas; psicología, filosofía, ética, epistemología, estética y principalmente, sociología. Su producción fue muy abundante, 25 libros y 300 ensayos ²². En lo que respecta a la sociología, generalmente se le recuerda por su concepción formalista.

Por un lado está la obra que trató del análisis de la sociedad de su tiempo, en la que el reveló una gran sensibilidad por los problemas que la caracterizaban, e hizo una serie de observaciones de una gran sutileza, que aun ahora nos sorprenden por su actualidad. Por otro lado buscó elaborar una sociología que estudiara las formas de interacción entre los individuos, sus contenidos específicos y su propia historicidad.

Simmel, al igual que Tonnies, retomó algunas categorías propias del marxismo, reinsertandolas en un esquema de referencia teórico distinto. Así en una de sus obras principales, "La filosofía del

²¹ id. pag 276

²² Frisby David, Georg Simmel, Fondo de Cultura Económica, México, 1990

dinero" publicada en 1900 - es mas sociológica que filosófica-hizo algunas observaciones en relación a la confrontación de la sociedad industrial como factor de alienación y de objetivación de las relaciones.

La sociedad industrial creó un mundo autónomo, autosuficiente, e independiente del individuo. Como en otras actividades humanas, la cultura, se ha constituido como un complejo autónomo, con "su espíritu objetivo" que se contrapone al "espíritu subjetivo", esto es al del individuo

Por otra parte, la división del trabajo significó que se hicieran cada vez mas especializadas las actividades del trabajador,

"No hay duda, sin embargo, que la tendencia general se orienta a hacer el sujeto dependiente de un número creciente de prestaciones de otros seres humanos, y al mismo tiempo independientes de las personalidades de que se hallan detrás de estas..La división moderna del trabajo aumenta el número de dependencias en la misma medida en que hace desaparecer a las personalidades detrás de sus funciones, por que permite únicamente la acción de una parte de las mismas, excluyendo por completo a las otras, cuya conjunción es precisamente lo que da lugar a la personalidad" (33)

Con bastante frecuencia, la división del trabajo se ha

³³ Simmel Georg, "Filosofía del Dinero" Instituto de Estudios Politicos, Madrid, 1977, pág 354

enfrentado con sus portadores como si fuera una construcción ideal, autónoma, de tal forma, que estos, que ya no se distinguen individualmente, han de amoldarse por completo a dicha división, sin poder incorporar a esta exigencia particular, rígidamente determinada, la totalidad de su personalidad. Han pasado a ser meros vehículo de una función u ocupantes de una posición. Su personalidad es tan indiferente como la de un huésped en una habitación de un hotel" (34)

El pensamiento se salva solamente en su interioridad, tanto mas rico y puro cuanto mas impotente es de expresarse exteriormente, por medio del trabajo.

El dinero constituye el medio mas explicito a través del cual se realiza las relaciones entre los hombres en términos reificantes y cuantificables

Como ha observado acertadamente Wolff,

"nuestra atención ha estado insistente y constantemente dirigida a estudiar e interpretar los acontecimientos históricos, pero si nosotros los queremos comprender, no podemos menos que hacerlo desde un punto de vista sociológico. Pero el poner su acento ahí no equivale a construir una sociología de la historia, como disciplina particular. Lo que busca es

llenar esta laguna" . ³⁵

Simmel fue el creador de la sociología formal,"

y parte de tres observaciones, la primera es que los individuos obran llevados por diversos motivos: interés personal, pasión, voluntad de poder, cuyo análisis corresponde a la psicología. La segunda que el individuo no se explica únicamente con referencia a sí mismo, sino también por su interacción con otros, sea que él influya sobre estos o que lo influyan. El estudio de estas relaciones es materia de la psicología social, que entonces se ocupa de las diversas maneras en que los individuos cooperan o compiten concretamente dentro de diferentes grupos sociales, que abarcan desde encuentros efímeros, como los de los transeúntes, a organizaciones duraderas, como un partido político. La tercera observación es que las actividades humanas se desarrollan según ciertas formas, dentro de las configuraciones sociales como son el Estado, la Iglesia o la escuela, o de acuerdo a formas generales como la imitación, la rivalidad, las estructuras jerárquicas. El análisis de estas formas es el objeto de la sociología. Así para Simmel la

³⁵Citado por Martinotti Guido, en Citta e analisi sociologica. I Classici de la sociologia urbana, Marsilio, Padova, 1968

sociología es una ciencia autónoma y específica" ²⁶

En la distinción entre forma y contenido, sostenía que mientras las ciencias sociales particulares se distinguen por sus propios contenidos específicos, la sociología estudia la pura forma. La sociología deviene entonces en un nuevo método, y así logra su independencia. Naturalmente en la realidad concreta forma y contenido no son separables, pero se puede proceder a una abstracción, así lo pide la Ciencia. Si la geometría estudia la forma de los cuerpos prescindiendo de las dimensiones y de la materia, otro tanto debe hacer la sociología.

La superioridad, la sumisión, la concurrencia, la representación, la solidaridad, el grupo y su actitud hostil hacia los otros, son todas formas de "sociación" que no podemos conocer prescindiendo de su propia realidad e historicidad. La sociología estudia las relaciones entre individuos. En su fundamento hay ciertamente fuerzas psicológicas, pero la sociología no las estudia. Estudia las interacciones que se derivan. La sociología, si no quiere reducirse a repetir cuanto ya han descubierto las otras disciplinas, debe individualizar las formas microscópicas que son los fundamentos de la vida social, esto es la forma elemental de interacción sin la cual la realidad social macroscópica no podría existir.

"Para poder comprender como tiene lugar la "sociación"

²⁶Freund Julien: La sociología Alemana en la Epoca de Max Weber en Botomore y Nibset, Historia del análisis sociológico, Amorroutu ed., Buenos Aires, 1988, pag 188

hay que tomar en cuenta los fenómenos de buscar y dar ayuda, de amor y odio, de avaricia y de sentido de satisfacción en la existencia común, de autopreservación de los individuos..y todo una serie de procesos psicológicos primarios²⁷

Se ha dicho que la sociología es un método, un punto de vista particular, un modo de guardar la realidad misma., la que puede ser analizada desde una pluralidad de puntos de vista. En otros términos la sociología debe encontrar su categoría cognoscitiva, recíproca de los individuos que la constituyen.

LA CIUDAD :A diferencia de Tonnies, que había pasado su niñez y juventud en el campo y en la pequeña villa de Husum, lugares que recordará siempre con nostalgia, y que tanto influyeron en su sentimiento hacia la comunidad, Simmel nació, creció y se educó en una gran ciudad, Berlin, y fue el prototipo de el hombre de ciudad²⁸ Allí pasó la mayor parte de su vida académica, y fue la cultura metropolitana de esta ciudad la que le sirvió de inspiración para su obra, Como él mismo recordaba

"quizás también podría haber logrado algo valioso en otra ciudad, pero el fruto específico de estas décadas

²⁷ The problems of Sociology. citado por Frisby, op. cit. pág 84)

²⁸ En español no hay una palabra que equivalga exactamente a "persona de la ciudad". A pesar de su ambigüedad, usaré la palabra "citadino", consciente como estoy de que tiene además otro significado, La pésima traducción de Salvador Mas, de " Las grandes Urbes y la vida del espíritu" Península, usa el termino "urbanita" que tampoco me parece apropiado

está ligado indudablemente al medio berlinés"³⁹

Gracias a esto llegaría a ser el sociólogo mas convincente de la cultura metropolitana. Si se parte de la imagen de las encrucijadas metropolitanas, es posible recrear los motivos centrales y, a veces, el aparato conceptual de la sociología de Simmel. Desde tan convenientes atalayas, no es difícil comprender la sociedad como constituida por interacciones incesantes y analizar esta trama de interacciones en función de redes sociales. Es imposible no impresionarse ante la diferenciación de los individuos empeñados en interacciones y el grado en que los mismo constituyen fragmentos de un todo social mas amplio que solo parcialmente es visible en la interacción de los diversos ambientes y grupos sociales⁴⁰.

Así como Weber a gestado y fundado una teoría sociológica de la ciudad, Simmel ha elaborado en lineas generales lo que puede ser llamado con razón, una teoría psicológica del comportamiento social en el área urbana. Al hacer esta distinción es necesario avanzar con cautela, por que psicología social y sociología son etiquetas que se refieren a contenidos consolidados (y no menos claramente) mucho después de los escritos del autor"⁴¹

El objeto principal del análisis Weberiano era el grupo social de la ciudad y sus instituciones sociales y políticas, mientras

³⁹Frisby David, Goerg Simmel, obra citada, pág 31

⁴⁰Frsisby, David, George Simmel, obra citada.

⁴¹Martinoti, op. cit

que el análisis de Simmel se vierte principalmente sobre las peculiaridades psicológicas del carácter del individuo que habita el area urbana.

La investigación del primero es un análisis teórico complejo y exhaustivo, en cambio el trabajo mas importante de Simmel es un pequeño ensayo, " La Metrópoli y la Vida del Espiritú", que fué elaborado para una conferencia, en 1903. En ella retomó algunos de los puntos que había tratado en la Filosofía del Dinero. Tocó los temas fundamentales de la futura sociología urbana. Previó el desarrollo de muchos fenómenos que estaba recién en embrión.

Según el, la vida en la aldea reposa sobre relaciones profundamente sensitivas y emotivas, mientras que en la metrópolis las relaciones son reguladas por el dinero," que no se interesa mas que en lo que es común, es decir, el valor de intercambio que nivela toda cualidad, toda particularidad, interrogando solo la cantidad. Si las relaciones afectivas entre personas se fundan en la individualidad, las relaciones racionales hacen de los hombres elementos de cálculo."

Asombra leer en un escrito de 1903 el anticipo de la sociedad del consumo

"La vida de las grandes ciudades ha transformado el combate por el alimento en un combate por el hombre, que el objeto de esta lucha ya no lo concierne la naturaleza, sino el hombre. El vendedor no puede dejar de provocar en el comprador necesidades nuevas y cada

vez mas particulares." ⁴².

Es de sorprendente actualidad la afirmación que se encuentra en la Filosofía del Dinero, (1900) según la cual la máquina automática representa el máximo de despersonalización en las relaciones entre hombres, en cuanto que el vendedor no comparece físicamente como persona.

El objeto principal de su trabajo sobre la ciudad es la descripción de las características psicológicas del hombre de la ciudad, y analiza dos tipos de actitudes, la "blase" y la de "reserva"

Las causas de estas actitudes obedecen a factores de tipo físico, que corresponde características ambientales de dimensión, densidad y heterogeneidad dentro de la ciudad y, de tipo cultural, derivada de la economía monetaria en la que se funda la ciudad.

La actitud blase, característica de la personalidad metropolitana consiste esencialmente en una difusa psicología del individuo derivada de la exigencia de autopreservación en el proceso de ajuste al ámbito social de la ciudad.

"Así como la vida de los placeres puede hastiar, por que exige del sistema nervioso las reacciones mas vivas" en la ciudad sucede lo mismo, estamos sometidos a tantas tensiones, que nos volvemos insensibles "incluso los niños de las grandes ciudades presentan

⁴²La gran ciudad, op. cit, pág 9

ese rasgo," (Blasé).. es una defensa que se traduce en una disminución relativa ante los estímulos externos, es un "aturdimiento de la capacidad de discriminación" esta " actitud comporta un alto grado de intelectualidad que compensa la menor sensibilidad afectiva."⁴³

El mecanismo de defensa que crea la actitud blasé es puesta en movimiento por la particular situación ambiental de la metrópolis que causa una

" intensificación de la vida nerviosa, que proviene de una sucesión ininterrumpida de impresiones, tanto internas como externas" ⁴⁴

. En la Gran Ciudad,

"la rapidez y la concentración de imágenes variadas, la diversidad brutal de objetos que uno puede abarcar con la mirada, el carácter inesperado de impresiones todopoderosas . Al crear precisamente esta condiciones psicologicas-sensibles a cada paso que damos en la calle, provocadas por, la diversidad de la vida económica, profesional y social-la gran ciudad introduce en los fundamentos sensitivos mismos de nuestra vida moral, dada la cantidad de conciencia que reclama, una diferencia profunda respecto a la sociedad

⁴³id

⁴⁴Simmel Goerg, Las Grandes Ciudades y la Vida del Espíritu, Cuad. nos Politicos, Número 45, Marzo de 1986, México, pag.6

pequeña, y el campo cuya vida, lo mismo sensitiva que intelectual, transcurre con un ritmo más lento, mas habitual, mas regular. Esto nos permite comenzar a entender por qué, en una gran ciudad, la vida es mas intelectual que en una ciudad pequeña, donde la existencia se funda más bien sobre lo sentimientos y los lazos afectivos, las cuales se arraigan en las capas menos conscientes de nuestra alma y crecen de preferencia en la calma regularidad de las costumbres"

43

El aparato emotivo del individuo es menos susceptible al cambio rápido. En el ámbito de la ciudad debe evitar turbaciones y reservar la integridad mental. Debe necesariamente desplazar la importancia de la propia emoción y transferir los estímulos nerviosos al nivel mas abstracto de la psique es decir a la razón, a la que

"la exaltación de la conciencia, y por las razones mismas que la hicieron nacer, le confiere primacia; así la reacción de los fenómenos nuevos se ve transferida al órgano psíquico mas sensible, el más lejado de las profundidades de la personalidad" 45 .

En el proceso de defensa originado por la excesiva estimulación nerviosa, el individuo da mayor desarrollo a la vida intelectual,

43 id.

45 id.

reduciendo por el contrario la propia capacidad emotiva que no se adapta a la condición ambiental de la vida metropolitana..

La vida de la metrópolis contiene en si muchos otros factores que exigen una actitud intelectual exenta lo mas posible de residuos emotivos y el principal de estos factores es la economía monetaria. El dinero es un medio de cambio despersonalizado que reduce las relaciones entre los contratantes a cantidades abstractas y que necesitan siempre mas de una organización independiente del mercado en el que las relaciones personales entre productor y comprador (frecuente en una economía artesanal) van poco a poco desapareciendo. La ciudad es la sede natural de la economía de mercado, basada en el cambio monetario, y"

Según la expresión del mas grande de los historiadores ingleses de la constitución, Londres jamás se comportó como el corazón de Inglaterra, sino frecuentemente como su razón y siempre como su bolsa" ⁴⁷

Pero no es tanto lo abstracto del dinero cuanto la organización social compleja, necesaria a la economía "ciudadana" la que empuja al hombre de la metrópolis a la actitud blase. La vida cotidiana y la vida moderna, en general, devienen poco a poco intelectuales, requiriendo una precisión en los contactos impersonales que no serían posible que éstos se desenvolviesen en un plano humano .

⁴⁷ id, pag 7

"Las relaciones y los negocios del ciudadano son a tal punto múltiples y complicadas, y ante todo, a causa del hacinamiento de tantos hombres, con preocupaciones tan diversas, sus contactos y sus actividades se enmarañan en una red tan compleja, que sin el la puntualidad mas absoluta en el cumplimiento de las citas, el conjunto se desmoronaría en un caos inextricable" ⁴⁰

Estos dos órdenes de factores, los fisiológicos, provenientes del estímulo nervioso, y lo culturales o sociales, consecuencia de la organización y de la difusión del dinero como medio de cambio, la personalidad se transforma y desarrolla la actitud blasé. La

"autoconservación de la personalidad es obtenida al precio de una desvalorización del mundo objetivo interno, una devaluación que inevitablemente trasciende su propia personalidad, dando una sensación de falta de valores".

Todas estas inquietudes serán retomadas posteriormente y seran un tema recurrente en la literatura de la ciudad y de la sociedad de masas, que desarrollará estos conceptos acentuado el carácter anómico o alineante de la vida urbana.

A la actitud blasé que constituye la respuesta, en el plano psicológico del adaptamiento del individuo a las condiciones ambientales metropolitanas, corresponde en el plano del

comportamiento ,o mejor dicho, en aquel que mas tarde será llamado carácter social, una actitud de "reserva" en el encuentro con los otros individuos. Esta, que es mucho mas que una simple indiferencia, se transforma en una ligera aversión, en un sentimiento de extrañeza y de repulsión hacia los otros, que en el momento de contacto mas estrecho- establecido por cualquier razón- se transformaría inmediatamente en hostilidad u odio"⁴⁹ Esto" nos obliga a la actitud de reserva , que hace que no conozcamos ni de vista siquiera a vecinos que habitan desde hace año nuestro edificio y que parezcamos fríos o duros a los ojos de los habitantes de la ciudad pequeña"

Ni la actitud de reserva ni la blasé constituyen un aspecto patológico e inadmisibile de la vida urbana sino que es inherente a una organización social compleja y que es funcional a ella. Con la palabra del texto

" Lo que en primera instancia parece derivar de la disociación, no es , en el fondo, más que una de las formas elementales que toma allí la socialización" ⁵⁰

Si esto es verdadero para la ciudad o para otras formas de organización, que Simmel y los autores que lo han seguido dejan ver, la debilidad de este análisis estaría en atribuir a lo complejo de la vida de la ciudad las consecuencias en la vida

⁴⁹id, pag 8

⁵⁰id

psíquica de los ciudadanos ya indicados por el autor. . En la misma medida en que esto es válido cuando se realizan las condiciones de rapidez y frecuencia de los contactos, relaciones de tipo contractual, necesidad de la organización etc. resulta que no lo es para ciertos aspectos de la vida social, que se fundan principalmente en grupos primarios, que en el interior de la ciudad se multiplican y se reforman continuamente. Basta pensar en las relaciones al interior de la familia , del grupo de amigos y asociaciones, y dentro de ciertos límites aun en el interior de la estructura profesional, para darse cuenta que estas actitudes base y de reserva no se dan.

Por el contrario, la observación de Simmel se aplica preferentemente en donde el efecto de la gran dimensión del grupo se deja sentir, como en las relaciones públicas, en la calle, en la oficina. en el intercambio económico, y de modo particular, a mi criterio, con extraordinaria certeza, en un campo que Simmel no podía preveer, esto es el en comportamiento individual y los estímulos del automovilista. En el tráfico automovilístico se encuentran a la letra todos los elementos por el indicados. Excesiva y continua estimulación nerviosa. aplicación de tipo intelectual, necesidad de la mas rigurosa puntualidad y sincronización con el movimiento de los otros, y al mismo tiempo estímulos de prudencia rencorosa pronta a desembocar en la violencia en la confrontación con

los otros. Es curioso que el comportamiento de los automovilistas no sea mas estudiado desde un punto de vista sociológico, mientras se dan interpretaciones mas o menos simplistas de base psicológica en términos de libido, voluntad de poder. liberación de instintos primordiales, así va diciendo."¹

Aunque había dado particular relieve a los estímulos blasé y a la reserva del ciudadano, para algunos autores sería errado atribuirle un juicio negativo sobre la vida de la metrópolis, que pareciera emerger de la primera parte de su ensayo y que es la mas frecuentemente retomado en las lecturas sucesivas. No oculta el reverso de la medalla,

"Las grandes ciudades otorgan al individuo una forma y un grado de libertad que no tiene ejemplo en otras partes"² y esto es libre en un sentido mas intelectual y mas sutil, en contraste con las mezquinandes y restricciones de toda especie que contriñen a los habitantes de la pequeña ciudad, y lo es en la elección de su propia personalidad que es posible solo en la enorme cantidad de posibilidad que permite la metrópolis. El mismo rehusa de emitir un juicio de valor a este propósito.

Massimo Cassiari, *Dialettica del negativo e metropoli*, piensa

¹ Martinotti, op . cit

²Las Grandes Ciudades..op.cit

que Simmel hace un balance extraordinariamente negativo de la ciudad

"Se trata de entender la ciudad como negación radical de la existencia anterior, y entender sus efectos como instrumento de dominio de clase específico. Se trata de salir del punto de vista negativo para llegar al punto de vista de clase. Todos los elementos que en Simmel 'se conjuraban' hacia la síntesis se convierten aquí en símbolos de contradicciones clasistas o en instrumento de dominio de clase"

Siguiendo al autor en sus concepciones se podría ver una tendencia universal q coherentemente con la concepción formalística de la sociología simmeliana. Hace descender una serie de consecuencias de la pura y simple dimensión del grupo. De una primera fase de la formación de los grupos sociales en los que

"El automantenimiento de las agrupaciones muy jóvenes exige una estricto establecimiento de fronteras, y una unidad centripeta, y no puede conceder por ello al individuo ninguna libertad y peculiaridad de desarrollo externo e interno ..en la medida de que el grupo crece...el individuo gana en libertad" Esto se ha dado siempre, a pesar de que "fuerzas específicas del grupo modifiquen el esquema general".³³

³³Cacciari Massimo, Metropolis, Saggi sulla grande città di Sombart, Endell, Scheffler e Simmel, Oficina Edizioni, Roma 1973

¿Es una ley universal? pareciera que en Simmel sí lo es.

Simmel ha recogido con precisión la dialéctica entre la solidaridad de tipo comunitario. De un lado asegura al individuo una cierta seguridad y que por el otro lo oprime con una serie no indiferente de vínculos. El potencial de libertad ofrecido por la sociedad urbana lleva inevitable las consecuencias negativas que él ha descrito. En perspectiva podríamos ahora ver como el problema de la transformación del grupo social, ligado de vínculos solidarísticos, a una sociedad compleja en la que las relaciones individuales se basan sobre principios de tipo universalísticos, constituyen el tema central en torno todos los autores de este período, con métodos diversos y desde diversos puntos de vista se han movido. Esto es uno de los temas fundamentales de la tradición del pensamiento sociológico, al que Tonnies ha dado la mayor contribución, sintetizando en varios aspectos el problemas de los dos modelos de sociedad, la sociedad de comunidad y la sociedad contractual, dicotomía que tendrá un peso relevante en las sucesivas colaboraciones de la sociología urbana en el nuevo continente.

.La modernidad de Simmel, se debe probablemente a que adopta una aproximación al comportamiento psicológico, cercana a la sociología contemporánea. Al mismo tiempo, sin embargo no pudo esquivar el enfrentamiento Tonnies.

La hipótesis simmeliana sobre la relación que existe entre cohesión interna y dimensión del grupo, como asimismo el análisis de la formación de la comunidad urbana, sea en la

antigüedad o en el medioevo, significaron un aporte importante a la futura sociología urbana, que retomará posteriormente en forma reiterativa.

. Es importante, también,, por las consecuencias que tendrá en la literatura posterior, es el haber acentuado el aspecto despersonalizador de la ciudad.

En su análisis descuidó una serie de grupos y de solidaridades que forman las innumerables subculturas internas de la ciudad, cuya presencia limita la eficacia de la aplicación de las observaciones de Simmel en algunos aspectos de la vida urbana.

La reevaluación de la importancia del grupo primario al interior de la ciudad sea de tipo familiar o comunitario, es una tendencias de la sociología urbana contemporánea

SEGUNDA PARTE: LA ESCUELA DE CHICAGO

LA ESCUELA DE CHICAGO

La Sociología Urbana Norteamericana, sus antecedentes, su importancia y sus postulados e investigaciones

INTRODUCCION

L'invention et l'imitation sont l'acte élémentaire, nous le savons.

Quand un dogme este proclamé, quand un programme politique est affiché, les hommes se classent en deux catégories inégales: ceux qui s'inflament pour, et ceux qui se inflament contre

Gabriel Tarde: Lois de l'imitation, 1890

Poco se ha escrito sobre las modas en las ciencias sociales. Kuhn, sin nombrarlas, se refiere de paso a ellas, cuando nos habla de la aceptación de los paradigmas por las comunidades científicas ¹. Gabriel Tarde, en el siglo pasado, le dedicó una atención tal vez desmesurada, al colocar a la imitación e invención en la base de todo el edificio de su sociología." Las leyes de la imitación"², si bien puede ser un libro tedioso, contiene muchas sugerencias útiles.

¹T.S Kuhn, La Estructura de las Revoluciones Científicas, F.C.E., 1975, en especial la post data de 1969

²G.Tarde, Ecrits de Psychologie Sociale, Privat Editeur, Toulouse, 1973, (Biblioteca Central, UNAM)

Motivo de una reflexión especial, que escapa a las posibilidades de este trabajo, debiera ser dedicado a la moda en ciencias sociales, especialmente en los países subdesarrollados, que nos explicarían, tal vez, lo que estamos viviendo en la actualidad, con respecto a la negación de corrientes de pensamiento que hasta hace poco eran hegemónicas, que nadie las ha desvirtuado desde el punto de vista científico, y que son vituperadas sin argumentos válidos. En la década de los 40 y 50 en América Latina se abrió un importante debate sobre esta materia, que sería interesante retomarlo, en el que intervinieron entre otros, en México, Gonzalez Casanova, Cosío Villegas, Germán Parra, Loyo, Zea, Mendieta y Nuñez, Uribe Villegas.. Este último, a la pregunta

¿"por qué estamos siempre a la espera de las última forma descubierta en el extranjero? ¿por qué aún no hemos sido capaces de liberarnos?,"

responde con la hipótesis que en América Latina subsiste una situación colonial en el campo económico, de donde se desprende una situación similar en el campo académico ³. Para otros, se trataba de un problema de prestigio en que los modos de ser y pensar de otros pueblos considerados mas avanzados, son idealizados, y son pregonados como dogmas.

"La actitud de los que ante la producción sociológica importada se comportan como los elegantes y los snobs frente a los figurines o modelos de las capitales de moda, también puede explicarse por la psicología de la

³ Una relación primaria entre lo académico y lo Social, Revista Mexicana de Sociología, Vo. XX Num. 2 pág.485

coquetería" ⁴.

El presente trabajo trata de los orígenes y desarrollo de la sociología urbana en la Universidad de Chicago, lugar en donde nació. La corriente teórica allí generada, y que recibió el nombre de Escuela de Chicago, no escapó a las leyes de la moda.

De ser un producto típicamente norteamericano, inexportable en su conceptualización, - nos olvidamos que el lenguaje y los conceptos nacen de experiencias compartidas-, fué importada por otros países, en donde se constituyó en moda. Hubo que usar verdaderos forceps, para unos partos intelectuales con productos raquiticos, aunque estos tuvieran buena apariencia. Se hicieron una cantidad de trabajos irrelevantes que distrajeron la atención de problemas prioritarios. Algo parecido sucedió posteriormente, en el mismo terreno de la sociología urbana, con el estructuralmarxismo francés.

Hay que tener presente al respecto la frase de Mills.

" Las modas intelectuales se difunden ampliamente para ser abandonadas por otras nuevas en el curso de dos años. Esos entusiasmos quizás sazonan el juego cultural, pero dejan poca huella intelectual, si es que dejan alguna" ⁵.

Mucho se ha investigado y escrito sobre la Escuela de Chicago, algunos, los más, con un afán de recuperar la historia de la sociología urbana, otros, los menos, para atacarla, ya que

⁴Guerreiro Alberto: La reducción Sociología, UNAM, 1950

⁵Mills Wright, La imaginación sociológica, F.C.E., México, 1961

estiman que su influencia sigue siendo perniciosa. Entre los primeros se destacan las monografías de Bulmer, "The Chicago School of Sociology" ⁶, y de Robert Faris, "Chicago Sociology 1920-1930" ⁷, sin perjuicio que todos los textos de Historia de la Sociología le dediquen un espacio muy especial. Entre sus detractores se destaca, en primer lugar, el libro de Ahissa Alihan, "Social Ecology, a critical analysis" (1936), que según Pizzorno dió en el blanco con la crítica de que la ecología humana era una teoría muy simplista ⁸.

Por su parte, Manuel Castells y todos aquellos que le siguieron en su interesante intento por "replantearse la problemática de la urbanización dominante en la Escuela de Chicago", criticaron a sus fundadores acremente. Para tal efecto, como se recordará, Castells escribió en 1971 su importante libro que cambió la orientación de la sociología urbana en América Latina, "Problemas de Investigación en Sociología Urbana" ⁹, que aún se usa como texto obligado en muchos centros de estudio y que sigue ejerciendo una enorme influencia sobre los estudiantes. Como todo libro polémico, el autor exageró algunos aspectos negativos de dicha escuela, que habían sido ya detectados por sus adeptos, les achacó defectos inexistentes y omitió referirse a sus cualidades. Se trataba de una arremetida en contra de molinos de viento, ya

⁶The University of Chicago Press, Chicago, 1984

⁷The University of Chicago Press, 1970, Biblioteca de Ciencias Políticas, UNAM

⁸ Introducción a "Classici della sociologia", Park, Burgess, Mackenzie, La Cita, Ed. di Comunita, Milán, 1979, pág XX

⁹Siglo XXI, España, 1971

que la Escuela de Chicago se encontraba debidamente sepultada en Estados Unidos, desde la década de 1940.

Al parecer, el autor esperaba que sus lectores ponderaran lo que leían, pero se equivocó. Castells estaba de moda, la que tiene sus leyes, y se le siguió e imitó sin mayor precaución. Según él, sus libros se " tomaron como un dogma inamovible" y más tarde lamentaría que

"La interpretación de la Cuestión Urbana que se ha hecho ...es una verdadera tragedia para mi propio libro"¹⁰.

Más ecuaníme es Theodorson en su valoración de la Escuela de Chicago.

"..hacia 1950 la posición clásica había sido víctima de más de una década de acervo criticismo, y estaba seriamente minada. En la actualidad, virtualmente nadie la postula en su forma original. Desde una perspectiva 1960, siendo ya ocioso atacar a los autores clásicos, podemos reconsiderar su obra en búsqueda de lo que todavía hoy pueden ofrecernos. Los autores clásicos establecieron los cimientos de la ecología humana en cuanto campo de investigación sociológica; sus errores fueron los errores del pionero. Sin embargo sus escritos tienen un interés que supera el histórico. Naturalmente podemos aprender de sus errores, pero sus obras pueden aportarnos mas aún...Muchas de las observaciones y generalizaciones de los ecólogos clásicos, si excluimos

¹⁰Entrevista a Manuel Castells de Fernando Calderón, Revista David y Goliat. Año XV. número 48. Clacso, Buenos Aires

las distinciones teóricas entre nivel cultural y biótico, continúan siendo válidas bien que en un marco de referencia mas limitado que el reconocido al principio"¹¹.

El presente trabajo pretende hacer una breve síntesis de los antecedentes de la Escuela de Chicago, de su historia y de la importancia que tiene por sus aportes. Desgraciadamente, su anatemización hizo que el público en América Latina se desinteresara en su lectura, y repitiera indefinidamente las mismas críticas, sin haber leído a sus autores, a diferencia de los países europeos, en especial en Italia, en que las clásicas investigaciones de la Escuela de Chicago se siguen traduciendo y leyendo en forma asidua. Si se les hubiera leído y prestado atención, se habría evitado mucho del trabajo que se gastó en solucionar problemas ya resueltos. No debemos olvidar a Alfred Whitehead,

"Una ciencia que titubea en olvidar a sus fundadores está perdida".. "todo lo importante ha sido dicho por alguien que no lo descubrió"¹².

La sociología es un producto cultural y refleja, al igual que la literatura, las preocupaciones de un pueblo, y sobretodo, la de las clases dominantes.

"Es la autoconciencia científica de una realidad social

¹¹Thoedorson G.A., Estudios de Ecología Humana, Barcelona Ed. Labor S.A., antología recomendada por Castells en Problemas de Investigación en Sociología Urbana, pág 57, 3a. edición, Madrid.

¹²Citado por R.Merton, en Teoría y Estructuras Sociales, FCE, Mexico. 1980. pag 17

y se encontrará unida a la cultura a la que pertenece en un sentido muy especial, y mucho más estrecho que cualesquier otra obra espiritual"¹³.

Cuando se teoriza, en la reducción que es necesaria hacer de la realidad, se priorizarán los aspectos relevantes de esa cultura, que no son, por lo general, similares con los de otras, aunque estén insertas en un mismo modo de producción.

No hay que olvidar que las palabras tienen una connotación valórica y significados de acuerdo a esa cultura. "Pobre" por ejemplo, tiene un significado distinto para un norteamericano y para un latinoamericano. El concepto de marginalidad en EE.UU. estaba referido, en especial, a los inmigrantes europeos, cuando se tradujo, los latinoamericanos pensaron en los indígenas, que poco tienen que ver con aquellos.

La sociología norteamericana fué a principios de siglo un tanto obsesiva con el concepto de "control social", por las dificultades que tenían en una sociedad en que los inmigrantes, sus hijos y nietos, eran más que su población nativa. Ese problema fué inexistente en la mayoría de nuestros países, sin embargo importamos el problema y después escribimos sobre él.

Para una mejor comprensión de este trabajo, y colocar la Escuela de Chicago en su contexto histórico, me ha parecido pertinente iniciarlo con una síntesis, aunque un tanto larga, de las peculiaridades que tenía la sociedad norteamericana a fines del siglo

¹³ Freyer Hans, La Sociología ciencia de la realidad. Ed. Lorada. Buenos Aires, 1934.

XIX y a principios del XX.

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA DE CHICAGO

A) La formación de la mentalidad norteamericana

Los historiadores están de acuerdo en que lo que le dió las características idiosincráticas a los habitantes de los Estados Unidos de Norteamérica fueron principalmente dos factores: a) La conquista de su territorio por los protestantes ingleses, y b) la Frontera, línea imaginaria que avanzaba hacia el Oeste a medida que los blancos iban usurpando los territorios de los indígenas.

Me he alargado en estos puntos por que me parecen indispensables para entender la actitud de los norteamericanos frente a la cuestión social y a las ciencias naturales y sociales, y en consecuencia a "La Escuela de Chicago"

a) La conquista por los protestantes ingleses: Los territorios que hoy ocupan los Estados Unidos de Norteamérica fueron conquistados -el término colonizar no refleja la realidad- en el siglo XVII por ingleses, que llegaron a la costa occidental de ese país. Los establecimientos británicos en América fueron empresas netamente privadas, no fomentadas por la corona¹⁴ Los ingleses impusieron

¹⁴ Giner Salvador, "Historia del pensamiento social", Ed. Ariel, Barcelona 1967

su religión, costumbres , idioma y legislación en los nuevos territorios. Con ellos venían un pequeño grupo de irlandeses, alemanes y escandinavos. Los inmigrantes trajeron la mentalidad capitalista y la religión. Norteamérica fué el escenario donde el calvinismo y la mentalidad comercial lograron su triunfo más completo ¹⁵

En un principio, la vida de los conquistadores fué bastante sobria y laboriosa, mucha religión, un gran control social y mucho trabajo. Como se recordará, para Weber el capitalismo fué posible gracias a la ética que generó el protestantismo, unida con otros factores técnicos y políticos. En la forma de pensar calvinista se destaca el que el cumplimiento del deber es el único medio de agradar a Dios y que toda profesión lícita posee ante El, el mismo valor. Para ellos el primero y principal de todos los pecados es la dilapidación del tiempo..

"perderlo en la vida social, en cháchara, en lujos, incluso en dedicar al sueño mas tiempo del indispensable para la salud, es absolutamente condenable desde el punto de vista moral. Toda hora perdida es una hora que se roba al trabajo en servicio de la gloria de Dios".. "Quién no trabaja que no coma, se aplica incondicionalmente a todos, (ricos y pobres) sentir disgusto por el trabajo es prueba de que falta el estado de gracia ", (lo subrayado es mio).

"Si Dios muestra un camino que va a proporcionar más

¹⁵ Barnes H.E., y Beker H. Historia del Pensamiento social,

riquezas que otro, elegir el segundo . equivale a negarse a ser administradores de Dios y a aceptar sus dones para utilizarlos en su servicio cuando El lo exija. Se puede trabajar para ser ricos, pero no para poner luego la riqueza al servicio de la sensualidad y del pecados, sino para honrar con ella a Dios. El verdadero capitalista, que une al trabajo duro un cálculo cuidadoso de los medios y de los fines, que tiene una predisposición a probar innovaciones, y una frugalidad en los gastos, se enriquecerá y dispondrá de más y más capital para reinvertir" ¹⁶

La concepción puritana de la vida no solo favoreció la formación de capitales, sino que, lo que es más importante, fué favorable también a la formación de la conducta burguesa racional, base del nacimiento del moderno hombre económico de la que el puritano fué el representante típico y mas consecuente. El protestantismo, fomentó al máximo el individualismo. La interpretación personal de la biblia enfrenta al individuo absolutamente solo frente a Dios ¹⁷.

El ethos puritano, al exaltar la facultad de la razón, constituyó un elemento importante en el cultivo de la ciencia. La relación

¹⁶ Weber Max, "La ética protestante y el espíritu del capitalismo" Editorial Diez, Barcelona, Buenos Aires, 1974

¹⁷ Durkheim piensa que el libre examen lleva a los protestantes a darle una mayor eficacia al pensamiento individual, cuanto mas se abandona un grupo confesional al juicio público, mas ausente está de la vida de aquel y menos cohesión y consistencia tiene. El mayor índice de suicidios de protestantes que católicos proviene de una iglesia menos integrada. Durkheim

de racionalismo y empirismo, tan pronunciada en la ética puritana, forman la esencia del espíritu de la ciencia moderna.

Los ideales de vida que preconizaba el calvinismo no pudieron resistir la dura prueba de las "tentaciones" de la riqueza, bien conocidas por los mismos puritanos. En el pueblo norteamericano perduraron los hábitos de trabajo y el afán de ganar dinero que había creado la ética protestante, pero ya sin justificación religiosa alguna.

Benjamin Franklin, que no era religioso, uno de los "padres fundadores" de la Nación Norteamericana, resumió esta visión del mundo en sus máximas:

"Piensa que el tiempo es dinero,..cinco chelines bien invertidos se convierten en seis, esos seis en siete..y así sucesivamente hasta que el todo hace 100 libras esterlinas. Quien malgasta una pieza de 5 chelines asesina todo cuanto podría haberse producido de ella, columnas enteras de libras esterlinas..El buen pagador es dueño de la bolsa de cualquiera..Las más insignificantes acciones que puedan influir sobre el crédito de un hombre deben ser tenidas en cuenta. El golpear con un martillo sobre el yunque, oído por un acreedor a las cinco de la mañana o a las ocho de la tarde lo deja tranquilo por seis meses, pero si te ve en la mesa de billar u oye tu voz en la taberna, a la

mañana siguiente te cobrará la deuda. Por seis libras puedes tener el uso de 100, supuesto que seas un hombre de reconocida prudencia y honradez. El que disipa diariamente una parte de su tiempo por un valor de un céntimo (aun cuando esto suponga un par de minutos), pierde un día con otro el privilegio de utilizar anualmente cien libras..."¹⁹

Weber anota, al final de estas citas, que estos principios son para algunos yankis artículos de fé, y que ésta "filosofía de la avaricia" es el ideal del hombre honrado capitalista, digno de crédito y, que, sobretodo, es la idea de una obligación por parte del individuo -reconocido como un fin en sí- de aumentar su capital .

"No solo enseña la prudencia en los negocios -cosa que no hay quién deje de proclamar-, sino que es un verdadero ethos lo que se expresa, y ésta cualidad es la que interesa"²⁰.

En 1882, Spencer, en un discurso pronunciado en Nueva York, acotó que

" Los salvajes piensan solo en las satisfacciones presentes, y no se preocupan de las satisfacciones futuras. Contrariamente, los americanos, impacientemente persiguen los bienes futuros y casi siempre ignoran los bienes que les ofrecen los días que pasan. Cuando el bien es alcanzado lo abandonan, y se

¹⁹Citado por Weber en La Etica Protestante ya citada

²⁰id

esfuerzan por conseguir un bien remoto.- Aun mas, en cada circulo he encontrado hombres que han sufrido colapsos nerviosas debido al stress del trabajo, o me han nombrado amigos que se han muerto por exceso de trabajo, o que han quedado permanentemente incapacitados ²¹.

Wéber, que visitó EE.UU. en 1904, quedó impresionado por el triunfo del cálculo capitalista sobre todo sentido ético,

"al terminar el trabajo, los obreros a menudo tiene que viajar varias horas para llegar a su casa. Las compañías de tranvías llevan años en quiebra..y.. no compran nuevos tranvías. Los viejos se estropean y unas 400 personas fallecen o quedan inválidas a consecuencia de estos accidentes. Según la ley cada muerto le cuesta a la compañía unos 5.000 dólares, que deben ser pagados a la viuda o heredero. Cada mutilado le cuesta 10.000 dólares, percibidos por la propia victima. Estas compensaciones deberán pagarse mientras la compañía no establezca ciertas medidas de seguridad. Pero han calculado que las 400 victimas anuales les

"The savage thinks only of present satisfactions, and leaves future satisfactions uncarde for. Contrewise, the American, eagerly pursuing a future good, almost ignore what good the passing day offers him; and, when the future good is gained, he neglects that while striving for some still remoter good".. "Moreover, in every circle I have met men who had themselves suffered from nervous collapse due to stress of bussines, or named friends who had either killed themselves by overwork, or had been permanently incapacitated. Discurso de Spencer en Nueva York 11 de Nov. de 1982, New York, D. Appleton and Co., 1883

cuestan menos que las precauciones necesarias. En consecuencia las compañías no las introducen"²².

El segundo factor que influyó en la formación de la mentalidad del ciudadano norteamericano fue:

b) La frontera: Dentro del enorme territorio de los que hoy es Estados Unidos de Norteamérica, el espacio que ocuparon en un principio los conquistadores fué proporcionalmente muy pequeño. Se pensaba que el resto nunca sería integramente poblado. Existía la idea de que grandes extensiones geográficas estaban en espera de ser habitadas por personas con iniciativa y espíritu aventurero. Los indígenas, que allí habitaban, fueron siendo exterminados mediante la guerra o el hambre ²³ El límite desde donde empezaban las enormes praderas, practicamente inhabitadas por blancos, se llamó la "frontera" Durante mucho tiempo este fué el río Missisipi, pero a medida que fueron siendo conquistadas nuevas regiones, hacia el oeste, este se fué corriendo. En 1890,

²² Weber Marianne, Max Weber, a biography, John Wiley & Sons. United State of America, 1975. pág 287 ²²

²³ "Algunas familias europeas, que ocupan puestos muy avanzados. acaban por rechazarr, sin posibilidad de retorno a los animales salvajes de todo lugar intermedio que se extiende entre ellos. Los indios, que habían vivido hasta entonces en una especie de abundancia, encuentran dificilmente con que subsistir, y mas dificilmente con que procurares los objetos de cambio de que tienen necesidad. Hacer huir a sus piezas de casa, es como volver estériles los campos de nuestros cultivadores. Pronto los medios de subsistencia les faltan por completo.. no son pues propiamente los europeos que rechazan a los indígenas de norteamérica, es el hambre, feliz distinción que había escapado a los antiguos casuistas, que los doctores modernos han descubier-to. De Tocqueville Alexis, "La democracia en América" México, F.C.E., 1957, (1a. ed. Francesa, 1835)

la oficina del Censo anunció que el periodo fronterizo había terminado que ya estaba todo el territorio habitado.

El debate sobre la frontera comenzó en 1893 con el célebre artículo de Turner:

"La agreste inmensidad se adueña del colono. Lo saca del vagón del tren y lo mete en una canoa de madera de abedul. Lo mete en la cabaña hecha de tronco propia de los indios. No tarda en plantar maíz y labrar con ayuda de una estaca, lanza el grito de guerra y arranca el cuello cabelludo del modo indio mas ortodoxo. En suma, en la frontera el medio es al principio, demasiado fuerte para el hombre. Ha de aceptar sus condiciones o perecer.. Poco a poco transforma la agreste inmensidad, pero el resultado no es ya la vieja Europa.

El hecho es que este es un producto nuevo y es norteamericano..Así el avance de la frontera ha significado un constante movimiento de alejamiento de la influencia de Europa, un firme brote de independencia según normas norteamericanas. Estudiar ese avance, los hombres que vivieron en esas condiciones y sus resultados políticos, económicos y sociales, es estudiar la parte verdaderamente norteamericana de nuestra historia" ²⁴

El aporte más importante del Oeste a la mentalidad del Norteamericano fué su espontaneidad y que reforzó su individualismo,

²⁴ Hubell Jay, La Frontera. en Reinterpretación de la Literatura Norteamericana, Foster Norman, Recopilador, Ed. Pax, México, 1968. Tomado del libro de Turner The Frontier in American History, 1983.

ya exacerbado . La libertad individual no tenía más límite que la organización espontánea para la defensa y para la protección de la propiedad contra sus legítimos propietarios, los indígenas, y contra los blancos menos adaptados a la ley. Cada explorador se apresuró a satisfacer su ambición de poseer una granja en la tierra libre, con una choza de troncos en el centro. Su espíritu de independencia y su ansia de progreso nunca se perdieron.²⁵

La lejanía de toda autoridad influyó en su necesidad de autonomía. El oeste era una región sumamente igualitaria, muchos nuevos movimientos surgieron y tomaron fuerza allí, inclusive un sufragio más general, el voto femenino, las escuelas gratuitas, la educación a cargo del Estado y la exigencia de requisitos más accesibles para ocupar cargos públicos. El fronterizo tuvo que ser un hombre dispuesto a trabajar en todos los oficios ²⁶. La atracción que ejerció el Oeste, hizo que una gran muchedumbre de desplazara hacia allá, lo que ocasionó una escasez de mano de obra en las ciudades, que como veremos más adelante, fué una de las causas que se formentara la inmigración de blancos europeos

EL CREDO NORTEAMERICANO ²⁷

Los norteamericanos, pese a que son muy heterogéneos entre sí, tienen una homogeneidad básica en sus valores. Cualquiera sea el origen nacional, clase, religión o color tienen en común un

²⁵ id

²⁶ Martndale Don, "La Sociedad Norteamericana" F.C.E., Mex, 1970

²⁷ Me he guiado por Gunnar Myrdal, "An American Dilemma", Harper and Row Publishers, 1944, y por el libro de Robert Lynd, también clásico, "¿Knowledge for what? the place of social science in American Culture", Princeton University, 1938

credo político y una ética social. Esta uniformidad es el cemento que estructura la nación.

"Cuando se detecta el credo, la cacofonía se vuelve melodía" ²⁸.

EE.UU. tiene un sistema explícito de ideas generales relacionados con la convivencia de sus habitantes que son más aceptadas y extendidas que lo que son en cualesquier otro país. El credo norteamericano es el sostén implícito de la política nacional, internacional y del orden judicial. Se ha hecho conciencia en cada uno de los individuos que conforman la nación. Estos principios de ética social han sido martillados en fórmulas fáciles de recordar. Toda clase de medios son usados para que se graben en la mente de cada uno. En la escuela, en la iglesia, en la radio, T.V., etc..etc. se insiste sobre ellos.

Las sentencias de los tribunales se basan en estos principios.

" Ellos permean las editoriales de los periodicos, con sus patrones idealistas, tan profundamente arraigados en los que las escriben, que aunque quisieran, difícilmente podrían librerarse de ellos. Cualesquier discurso, sobre cualesquier tema, deberá de hacer la correspondiente advocación " ²⁹.

Las ideas de la dignidad esencial del ser humano, su igualdad fundamental, los derechos inalienables a la libertad y a la justicia representan la esencia de sus luchas, partiendo por las de la Independencia de la Nación.

²⁸ Myrdal, Gunnar, op. cit.

²⁹ id.

La democracia norteamericana se basa en la propiedad individual, la que se ha colocado con prioridad al derecho de libertad. El resultado forzoso de esta concepción es la desigualdad ³⁰ Estos principios, que eran los ideales de los PADRES FUNDADORES, están explícitos en la Declaración de la Independencia, en el Preámbulo de la Constitución, en el Estatuto de Derechos, y en las Constituciones de muchos Estados. Los ideales del credo americano han llegado a ser la más alta ley de la Nación . Sería socialmente de muy mal gusto ponerlos en duda.

"En todas las guerras, incluyendo la actual (1939) el credo americano ha sido el fundamento ideológico de la moral nacional" ³¹

Es bastante obvio que este credo no se ha plasmado en la realidad. El que todo los hombres nacen iguales no se refleja en la actitud frente a los asiáticos, negros o latinoamericanos. Los estereotipos que los perversos o inferiores, muestra precisamente esta incongruencia. Sin embargo, todos los habitantes, tanto blancos como de color, están convencidos que estos principios se dan en la realidad.

"Los negros no son una excepción al modelo nacional, fue una revelación para mi oír a los negros darse el lujo de glorificar la democracia americana en la misma forma acritica como lo hacen en forma poco sofisticada

³⁰ Al respecto ver Angélica Mandoza, Panorama de las Ideas Contemporáneas en los EE.UU, F.C.E., 1958, págs. 139-148

³¹ Myrdall, op.cit

los blancos ³²

, Los científicos sociales extranjeros, que han estudiado la cultura americana, coinciden en la afirmación de que no existe malicia, cinismo u oportunismo en la adhesión a este credo. Los norteamericanos piensan que sus ideales son una realidad, y que si hay desviaciones, es deber ciudadano corregirlas

Lynd³³ hizo un largo listado del credo americano que se puede resumir:

1.-Estados Unidos es la nación más grande del mundo y lo será siempre. Es la encargada de dirigir al resto de las naciones

(El destino manifiesto)

2.-Individualismo, la sobrevivencia de los mas aptos es ley de la naturaleza y es el secreto de la grandeza americana. Las restricciones a la libertad individual son anti-norteamericanas y matan cualesquier iniciativa de los particulares.

3.- El hombre es racional, sabe lo que le conviene más, es libre para elegir, y elegirá lo mejor

4.- El mayor bien para la mayoría, ocurre cuando la empresa individual es dejada libre de controles, y

c) La realización colectiva debe dejarse automáticamente bajo las reglas de la libre competencia.

LOS POBRES DE LA CIUDAD

El promedio de obreros parados en EE.UU., en el periodo que

³² id

³³ Lynd Robert, " Knowledge for what? " Princeton University, 1938, Princeton

abarca este trabajo, fué bastante alto, nunca bajó del 10%, y llegó en 1921 al 21%.

La forma en que vivían los pobres de la ciudad era por demás lamentable, las viviendas en Nueva York se levantaban con absoluto desprecio de la intimidad y la higiene; la luz y la ventilación eran desconocidas en 360.000 habitaciones de esa ciudad. Muchos núcleos urbanos transformaban apresuradamente almacenes en viviendas o edificaban barriadas miserables en zonas amenazadas por aguas estancadas o contaminadas. La ausencia de servicios de recogida de basura y de un adecuado sistema de alcantarillado formentaban los inevitables parásitos y las enfermedades. La tasa de mortalidad producida por la tuberculosis era más alta en Nueva York que en el Londres de Dickens.

La resistencia en contra de las enfermedades estaba minada por la falta de higiene en la elaboración de los productos alimenticios, especialmente la carne envasada y la leche ³⁴ Miles de mujeres y niños, pertenecientes a familias pobres de Boston, Chicago y Nueva York, estaban obligadas a trabajar en los sweatshops, lugares improvisados y estrechos, emplazados en bloques de viviendas y sometidos a la arbitrariedad de los dueños. Es la industria de las flores artificiales, de los bordados a mano, de la confección de ropa blanca para mujeres y niños. Ocho, diez y más en una sala habitación, en la cual trabajaban todos, cocinaban, comían y dormían. Estos trabajos los ejecutaban los inmigrantes inhábiles para tareas calificadas,

³⁴ Adams William Paul, "Los Estados Unidos de América, Siglo XXI, México 1979, pág. 216

ignorantes de la lengua, la vida y las leyes norteamericanas.

"Después de 3 o 4 años ninguna salud resiste. Los trabajadores de tales establecimientos son todos enfermos"³⁵

En 1900 había empleados en los Estados Unidos 1.700.000 niños menores de 15 años. 20.000 trabajaban turnos de 12 horas en las fábricas textiles. En 1920 seguía siendo corriente la jornada de 60 horas semanales. El agotamiento significó un alto índice de accidentes del trabajo, entre 1909 y 1910, había un accidente mortal cada hora ³⁶

La mala salud contribuía también a completar el círculo vicioso de la pobreza. Las principales enfermedades producían una tasa de mortalidad cuatro veces mayor entre los pobres que entre los ricos. Las enfermedades del cabeza de familia sumía a quienes dependían de él en una penuria atroz. Entre los síntomas finales de la pobreza en Estados Unidos era el elevado número de vagabundos, los hoboos, que terminaban siendo víctimas del alcohol, la prostitución y el crimen. La desesperación empujaba a miles de familias de ciudad en ciudad a la búsqueda de lo estrictamente necesario para sobrevivir ³⁷

Sin perjuicio de que muchos blancos protestantes, nacidos en Estados Unidos de N.A., estuvieron en situaciones bastante precarias, las posibilidades de integrarse en forma adecuada al

³⁵ Carneiro Leao, Los Fundamentos de la sociología, Editorial Americale, Buenos Aires. 1945, citando a Ezra Toune, périto de salud nortemaerriano, pág 134

³⁶ id

³⁷ id

mercado de trabajo fué mucho mayor para ellos que para los negros y los inmigrantes, que formaban la gran masa de los desamparados.

LOS NEGROS:

Para el hombre común americano, en la época que abarca este estudio, los negros eran considerados biológicamente inferiores. Las tremendas diferencias culturales entre blancos y negros fueron mantenidas y aumentadas con el mantenimiento de la esclavitud. Después, y mientras la cultura norteamericana blanca iba cambiando, pasaron a ser una casta subordinada.

La idea de la superioridad del blanco estaba tan enraizadas en su conciencia, que Jefferson y Lincoln participaron de ella.

Para el primero

"los negros son una raza distinta..son inferiores a los blancos en sus dotes, tanto en el cuerpo y en el espíritu, no va contra la experiencia suponer que las diferentes especies del mismo género, o variaciones de la misma especie, pueden poseer calificaciones diferentes" ²⁰

Lincoln:

"Pero aunque Uds., (los negros) dejasen de ser esclavos, todavía estarían muy lejos de alcanzar el nivel de la raza blanca..La aspiración del hombre libre es igualar al mejor, pero en este gran continente no

²⁰ Citado por Horman Reginald, "La raza y el espíritu mani-fiesto". Fondo de Cultura Exconomicam Mex, 1985, pág. 145

hay un solo hombre de su raza que se haya puesto al nivel de uno de la nuestra. Vayan Uds. donde quieran, por muy bien que se les trate siempre pesará sobre Uds. esa inferioridad ". Esperaba solucionar el problema negro enviandolos a una colonia experimental en Santo Domingo ³⁹

Esta conciencia de pertenecer a una raza superior se desarrolló por la competencia económica- posteriormente se hizo extensiva a los asiaticos, europeos mediterráneos y orientales, judios- y latinoamericanos-

La inmigración interna se los negros hacia el norte se desarrolló desde fines del siglo XIX, en cuyas ciudades eran el 10% de su población. Se les segregó en el trabajo, vivienda, transporte, escuelas, etc.etc. En la mayoría de los sindicatos de trabajadores no eran admitidos como miembros, y en los que lo eran, debían reunirse en lugares separados. El negro no era socialmente percibido, vivía en las peores condiciones y a nadie le importaba ni lo veía. Estaban incorporados, al igual que cuando eran esclavos, al paisaje. Trabajaban como empleados domésticos y hacían las faenas más humildes dentro de las ciudades ⁴⁰

LOS INMIGANTES

Estados Unidos, a partir de 1860, ocupó el segundo lugar en la

³⁹ Ludwig Emile. "Lincoln", en obras completas, Tomo II, Ed. Juventud, Barcelona, 1955, pág 1224 y 1225

⁴⁰ Park R, "Race and Culture", Glencoe III, The free press, 1950

producción industrial mundial y desde 1880 el primero. Las características del territorio, las zonas situadas más allá de la frontera que estaban siendo habitadas, los pequeños campesinos que deseaban quedarse en sus tierras, dificultaron el desarrollo de la industria, provocando escasez de mano de obra y el consiguiente encarecimiento de la misma .

Los empresarios tenían interés en que las puertas del país se abrieran de par en par, a fin de que hubiera el máximo de trabajadores disponibles. Dada la simbiosis que ha existido siempre entre los empresarios y el gobierno, la apertura se hizo sin mayor problema, pese a la oposición de los obreros ya radicados en EE. UU.

Durante la guerra civil, los manufactureros del norte, con la oposición de los trabajadores blancos, obtuvieron la aprobación de una ley de contrato inmigratorio, que les permitió enviar agentes al exterior para traer obreros bajo contrato, con sus jornales embargados, hasta que hubieren terminado de pagar el pasaje.

Blaise Cendrars, describe a los inmigrantes del siglo XIX:

" desembarcaban todos los náufragos del viejo continente. Los desdichados, los descontentos. Los hombres libres, los rebeldes, los primeros socialistas alemanes, los primeros místicos rusos. Los idealistas acosados por las policias europeas, los expulsados por la reacción. Los obreros modestos, primeras víctimas de las gran industria en formación. Los falansterianos, los carbonarios y unos escoceses. Bandidos calabreses,

patriotas helenos. Campesinos irlandeses y escandinavos. Individuos y pueblos víctimas de las guerras napoleónicas y sacrificados por los congresos. Los iluminados de todas las revoluciones de 1830 y los últimos liberales que abandonaban su patria para incorporarse a la república. Obreros, soldados, comerciantes, banqueros de todos los países. Desde la Revolución francesa, desde la declaración de la independencia, en pleno crecimiento, en pleno desarrollo, no había visto Nueva York sus muelles tan continuamente invadidos."⁴¹

Con la entrada de estas grandes masas de trabajadores se perseguía: a) deprimir los salarios, para obtener el máximo de plusvalía y poder, además, producir artículos mas baratos, para competir en el mercado mundial; b) tener un enorme ejército industrial de reserva, que no solo incluía al proletariado existente, sino que también los potenciales inmigrantes. En los periodos de conflictos laborales, se estimuló la inmigraciones; y c), aumentar el número de consumidores.

Entre 1840 y 1880 el promedio de inmigración por década fué de unos 2.5 millones, y de 8.8 millones en la década de 1900-1909. Los inmigrantes, entre 1840 y 1920 llegaron en su mayoría a las ciudades. Tenían, a pesar de las diferencias de origen, capacidad y religión algunas características comunes:

a) Un nuevo entorno confundía sus vidas con calles políglotas, días laborales regulados y la inseguridad de conseguir vivienda y

⁴¹Cendras Blaise, El Oro, ed Zig Zag, Santiago de Chile, 1932

el empleo.

b) Su propia desorientación, más las presiones externas, incluido el desdén y la intolerancia de los nativos, los obligaron a replegarse sobre si mismos, en una búsqueda de su propia identidad. Los norteamericanos casi siempre agrupaban a los inmigrantes por su nacionalidad, tendencia originada en la clasificación inocente y en la estereotipia maligna.

c) Fueron atraídos por la promesa de la oportunidad económica, su intención era trabajar algún tiempo en las ciudades, para regresar a su patria en la opulencia. Esta expectativa no se cumplió, salvo muy raras excepciones. Se calcula que más de la mitad de ellos regresaron a sus lugares de origen por no poderse adaptar a las nuevas condiciones de vida. No hablaban inglés y muchos de ellos no tenían ni vivienda ni trabajo. Provocaban temor. Vivían en sectores en los que se aglutinaban de acuerdo a su procedencia. Así nació Little Italy, el Ghetto judío, China Town,

Su participaban en política era mínima y se daba normalmente entre compatriotas. Hubo algunos pocos anarquistas y marxistas, pero en general, no tuvieron realce. Los periódicos estaban en sus idiomas. Los pocos anarquistas se destacaron por los atentados terroristas y fueron perseguidos en forma brutal.

Lazzerfield, que había tenido una participación activa en la política socialdemócrata en Austria, manifestó que su apatía a participar en EE.UU. en actividades políticas eran debida a la ausencia de movimiento obrero, de sindicatos integrados, y a sus

dificultades lingüísticas ⁴²

Aprovechándose de que tenían derecho a voto, eran cooptados por los caciques (boss) para que sufragaran por sus candidatos.

Si bien esto estuvo estrechamente ligado con la corrupción política, los caciques desempeñaron un papel fundamental en sus vidas, eran los que les conseguían empleo, viviendas y tenían una constante preocupación por su bienestar. Tenían de esta forma su voto cautivo.

El obrero inmigrantes no veía a la burguesía como su enemiga, sino que a los otros grupos étnicos con los que competía en el mercado de trabajo

El período 1921-1924 marca la etapa final de la "inmigración sin trabas". En 1920 en el seno del Congreso se estaban construyendo mayorías favorables a una legislación destinada específicamente a reducir el flujo de inmigrantes procedentes de Europa oriental y meridional, considerados racialmente inferiores, inasimilables, radicales y peligrosos. Es la época en que las masas aclaman la Revolución Rusa, en que la burguesía está atemorizada. Se dictó la ley en Mayo de 1921, que restringió la entrada al país al 3% de cada una de las nacionalidades residentes en Estados Unidos de acuerdo al censo de 1910, con una cuota máxima de 357.000. En 1924 se bajó el porcentaje al 2% y se refirió este al censo de 1890, en que los migrantes "antiguos", alemanes, suecos irlandeses e ingleses, eran más que los "nuevos".

⁴²Citado por Pollak Michael. "Paul Lazzerfield, fundador de una transaccional científica" en "Materiales de una Sociología Crítica", Ed. La Piqueta, Madrid, 1986

LA CUESTION SOCIAL

Los norteamericanos blancos y protestantes, estimaban, en general, que la sociedad no tenía mayores deberes con los pobres. Aquellos a los que no les iba económicamente bien, era por sus malos hábitos, y no había en por qué asumir responsabilidades respecto de ellos. Las campañas en contra del vicio y en especial en contra del consumo de bebidas alcohólicas, que culminaron en EE. UU. con la enmienda de la constitución, en 1920, que prohibía

" la manufactura, venta y transporte de bebidas intoxicantes"⁴³

obedecieron a esta lógica. Si se erradica el vicio desaparece la pobreza.

Por otra parte la sociedad era consiedara como la suma de familias. Cada una de ellas era una unidad, obligada a socorrer a todos sus miembros. Eran de su responsabilidad exclusiva los que no estaban en condiciones de trabajar, y solo cuando no existía la familia, pasaban a ser responsabilidad de la comunidad. Era el caso de los incapacitados, niños, ancianos e invalidos.

El ser internado en casas correccionales o en hospicios, equivalía a desintegrar la familia.

⁴³ Las esposas de los pecadores, cantaban en las puertas de las cantinas, en donde sus maridos estaban bebiendo, mientras el resto de los feligreses oraba,,. ver Broom y Selsnick "Escenciales de Sociología" CECSA, México,1980, pág 305.

Con los inmigrantes tampoco se sentían obligados, estos habían llegado voluntariamente y podían regresarse cuando quisieran, y si se quedaban es por que estaban mejor en EEUU., que en el lugar desde donde venían. Con los negros, una costosa guerra civil los había liberado, ahora les correspondía probar a ellos que eran dignos de su libertad.

Había una absoluta falta de conciencia de que la pobreza incluía a algunos nativos blancos.

En la introducción me referí largamente a "La cuestión social", al problema de los pobres, que estuvo en Europa durante todo el siglo pasado y parte de este, en el centro de la discusión. Allí sostuve que esta preocupación fué producto del temor o por que los necesitaban. El temor era debido en gran parte a que se produjera una revolución

Los "humillados y ofendidos", los pobres que no infundían temor, y que eran inútiles, están hasta hoy, en tan malas o peores condiciones que antes de la revolución industrial.

En Estados Unidos la cuestión social tuvo características diferentes, la idea de la revolución, que pueda cambiar las estructuras de la sociedad, ha estado ajena a la mentalidad norteamericana, y no figura entre las preocupaciones de lo que detentan el poder.. salvo cortos períodos, como en los años 20, en que existió el temor que se extendieran los efectos de la Revolución Rusa.

El interés por los pobres, fué, al igual que en Europa, A) por rechazo o miedo: 1) los obreros blancos, se opusieron a que los pobres de otros países se trasladaran a EE.UU como inmigrantes,

por que competían con ellos en el mercado de trabajo. 2) Las personas "acomodadas" tenían miedo que les contagiaban sus enfermedades y vicios, y 3) por que un gran número de pobres sin trabajo cometía delitos en contra de sus bienes y personas. B) Por interés: los empresarios se preocupaban de los pobres por que les eran útiles como fuerza de trabajo

La cuestión social llegó a EE.UU con enorme masa de inmigrantes. Los que no obtenían trabajo ni dominaba el idioma, que eran la gran mayoría, tenían frecuentemente conductas "desviadas" que afectaban al resto de la población.

La explicación compartida sobre la causa de estos problemas, era que los inmigrantes pobres no estaban incorporados al "American Way of Life", al "credo americano", encarnación de todas las virtudes ciudadanas.

La única solución posible era incorporarlos al sistema de vida americano, con sus correspondientes valores.

Hasta la publicación de los trabajos de Booth, en 1890, era creencia compartida en gran parte por los ingleses y los norteamericanos de que la caridad tenía efectos perversos. En EE.UU. esta "verdad" perduró hasta la depresión de 1930.

CAMBIO DE ACTITUDES HACIA LA CUESTION SOCIAL

Hasta principios de este siglo EE.UU. era por definición la tierra de las oportunidades, y si alguien no las aprovechaba era problema personal. Fallar era el resultado del vicio, pereza, debilidad o falta de habilidad.

La existencia de tierras vacías en la frontera y las oportunidades abiertas en las ciudades en expansión proveía de suficientes casos de éxito como para ponerlos como ejemplos de que el que quería ganar dinero podía hacerlo. Se citaban en forma insistente los ejemplificadores casos de algunos harapientos que habían hecho enormes fortunas, lo que le daba cierta base de credibilidad a esta idea. En general en EE.UU ha habido una tendencia a colocar a todos los millonarios en cunas humildes, para corroborar la idea de que las puertas del éxito están abiertas para todos. Estadísticamente los pobres que llegaron a ricos son poquísimos.

Los norteamericanos consideraban válidas para Europa las doctrinas clásicas sobre la pobreza, pero estaban orgullosos de la excepcionalidad de su país. La frase bíblica, "los pobres estarán siempre con Uds"., tenía vigencia. Los pobres norteamericanos, en cambio estaban mal por su culpa. Que esta visión complaciente fuera contradicha por los hechos, no debilitaba en absoluto esta creencia entre los grupos dominantes de la sociedad.

La depresión de los 30 tuvo un efecto más intelectual que directo. Su dimensión y las penalidades hicieron añicos la verdad de fé, que arrancaba desde el siglo XVIII, de que en Estados Unidos el sistema productivo corregía por sí mismo las irregularidades y fluctuaciones inevitables en una economía en expansión. La idea de que pasadas la crisis, sin intervención alguna, se volvería a la prosperidad, desapareció. Se fué la fé en la excepcionalidad de America, y del acceso universal a las

oportunidades. Cuando la amenaza de la pobreza se hizo extensiva a casi toda la sociedad, la desigualdad en la distribución de los bienes se hizo intolerable.

Los restos de la clase media, aún pudiente, si tenían posibilidad de evitar el desagradable espectáculo de la miseria, lo hicieron. Con la introducción del tranvía y después, en 1920, en que Ford hizo accesible el automóvil para las clases medias, las personas "pudientes" se fueron a vivir en los suburbios, "desentendiéndose así poco a poco de la pobreza"⁴⁴ . "

A la gran mayoría de los norteamericanos que vivían en condiciones confortables, se les creó una laguna mental respecto de la existencia en todo EU. de grandes enclaves de personas afectadas por la pobreza y también por gente culturalmente empobrecida. La tradicional y confortable habilidad de los norteamericanos para vivir felices, desligados de los numerosos y grandes bolsones de pobreza, se desarrolló hasta el extremo."⁴⁵

CHICAGO

Chicago está en el Estado de Illinois, en la orilla sur del Lago Michigan, y bañado por el río que lleva su nombre. Estuvo asociada la ciudad con el transporte, ya que a través de los ríos le

⁴⁴ Adams Willi Paul, "Los Estados Unidos de America" S.XXI ed., México, 1979

⁴⁵ Myrdal Gunnar, "Objetividad de la Investigación Científica, FCE, 1970, págs 26 y 27, el autor cree que esto cambió a raíz de la guerra de Vietnam

Plaine se ponian en comunicaci3n los Grandes Lagos con el Rio Missisipi. En 1833 el Congreso asign3 fondos para dragar el Rio Chicago y hacerlo navegable. Lo que sucedi3 es propio de esa 3poca, se produjo una especulaci3n del suelo, en que el valor en esa zona "aumentaba a raz3n de ciento por ciento en un d3a". La gente afluy3 en masa para lograr los lugares mas ventajosos, y a principios de 1837 el pueblo se convirti3 en ciudad. En 1850 las compa1as ferrocarrilarias empezaron a vender acciones a los tenderos y agricultores de la ciudad. Si el ferrocarril no vendia las acciones en un pueblo, la l3nea se desviaba, creando su ruina. Se inici3 una nueva especulaci3n del suelo, a la que no eran ajenas las propias empresas ferrocarrilarias.

Chicago fue un pueblo de frontera. Fue asiento del fuerte Dearborn, nombre que tuvo la ciudad hasta 1840. En 1820 existia solamente una caba1a, en 1832 una docena de casas. En 1850 alcanza los 30.000 habitantes y ocupa el decimo octavo lugar entre las ciudades de EE.UU. En 1860 tiene 110.000, en 1900: 1.699.999 y en 1910 2.185.000 ocupando desde 1900 el segundo lugar, hasta ahora. En 1848 no alcanza a un kil3metro de via f3rrea, en 1852 tiene cinco, que lo enlazan con el este, el sur y el oeste. Siendo una zona agr3cola y ganadera, se convirti3 en el centro de la industria de la carne, que influy3 en la morfolog3a urbana, grandes instalaciones de corrales de ganado con centenares de hect3reas de recintos, enclaves ferrocarrilarios, equipamientos etc., caracterizaron el panorama suburbano de la ciudad hasta 3pocas muy recientes.

En 1871 un incendio que dur3 dos d3as destruy3 gran parte de la

ciudad, 17.450 edificios quedaron inservibles, un tercio de la población, 70.000 habitantes quedaron sin hogar. Se reconstruyó en un año. En el centro de la ciudad se eliminaron los edificios de madera, se expulsó a los habitantes hacia los suburbios, y se definió el carácter terciario de esa área.

"La administración de las empresas comerciales e industriales, los bancos y las compañías de seguro, demandan la nueva función que se manifiesta a través de una arquitectónica inédita; El rascacielos de oficina." ⁴⁶....

El rascacielos, que caracteriza a la ciudad moderna nació en Chicago. Su construcción fue posible gracias a los avances técnicos alcanzados por EE.UU.,

"La estructura de esqueleto en acero, perfeccionado por Le Baron Jenney, permite aumentar la altura sin miedo de tener que dar un grosor excesivo a los pilares de los pisos bajos, y permite abrir también a lo largo de las paredes vidrieras casi continuas. El ascensor de seguridad a vapor, instalado por primera vez en E.G. Otis en 1857, es sustituido en 1887 en que empieza a difundirse el ascensor eléctrico. Ascensor, teléfono y correo neumático, permiten el funcionamiento de hoteles, almacenes y oficinas de cualquier tamaño y número de pisos. Nace así por primera vez el rasca-

⁴⁶ Benevolo, Leonardo, "Historia de la arquitectura moderna", Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980

cielos.⁴⁷.

El rascacielos según F.LL.Wright, es una estratagema mecánica para multiplicar las áreas privilegiado tantas veces como sea posible vender y volver a vender la superficie del terreno primitivo.⁴⁸

A raíz del incendio, y del auge económico, se desató nuevamente en Chicago una especulación desenfrenada con el terreno urbano, un acre costaba en el centro de Chicago en 1880, US\$130.000 y en 1890 \$900.000. El rascacielos fue una respuesta al alto precio del suelo urbano. ⁴⁹

La carencia de controles estatales sobre el desarrollo económico, unido a la libre competencia, y la rápida acumulación de capital que implicó el acelerado crecimiento industrial, produjo la formación estructuras monopólicas: En Chicago se concentró el nudo productivo y administrativo. Primeramente Mc.Mc/Kornick instaló la fabrica de implementos agrícolas, y trasladó desde Virginia , en 1847 su primera base de la industria de la carne. Posteriormente Pullman se estableció con la fábrica la de vagones, y así sucesivamente se fueron concentrando en Chicago algunas de las principales industrias hasta llegar convertirse en

⁴⁷id

⁴⁸id.

⁴⁹Amado Nervo, que estaba muy impresionado con la reconstrucción de Chicago, escribió: "La fiebre de acción del 'búfalo con dientes de plata', de oro diría yo, no espera más que un hueco que llenar, una ruina que reedificar, una catástrofe que se nulifique merced al esfuerzo omnipotente de los millones.ERl incendio de Chicago! eso fué un pretexto para fundar sobre ruinas una ciudad maravilosa" Obras Completas, Aguilar, México, 1991, pág 1026

una de las mas importantes ciudades industriales de EE.UU., y del mundo.

Un cuadro del Chicago de principios de siglo, bastante sugerente nos lo da Max Weber en 1904

"Chicago es una de las ciudades mas impresionantes. Al lado del lago hay algunos distritos residenciales confortables y hermosos. La mayoría son de casas de piedra de un pesado y molesto estilo. Detrás hay pequeñas casas de madera, como los que se encuentran en Helgoland. Después están las casas de vecindad (tenements) de los trabajadores. Las calles son absurdamente sucias, sin pavimento, o hay un miserable macadán en los mejores distritos residenciales. En el centro, entre los rascacielos, la condición de las calles es completamente espelugnante (hair-raising). Quemar carbón. Cuando los vientos calurosos y secos del desierto del sur oeste soplan a través de las calles, y en especial cuando el sol amarillo oscuro se levanta, la ciudad se ve fantástica. En pleno día, sólo se puede ver hasta tres cuadras hacia adelante. Todo está con neblina y humo. El lago esta cubierto de una enorme capa de humo de donde los pequeños barcos aparecen repentinamente y cuyas velas desaparecen rapidamente. Es un interminable desamparo humano" . " Si se viaja por Halsted Street, "se pasan cuadras con letreros de hoteles, en griego, después, tabernas chinas, avisos en polaco, cervecerías alemanas, hasta que se llega a

los corrales de concentración de ganado.

El infierno se ha desatado en esos 'corrales' Una huelga sin éxito, masas de italianos y negros como rompehuelgas, tiroteos diarios con docenas de muertos por cada lado. Un tranvía fue volcado. Tiran dinamita en contra del tren elevado, y uno de sus carros se descarriló y hundió en el río. Cerca de nuestro hotel un vendedor de cigarros fue muerto en pleno día. A pocas cuadras tres negros atacaron y robaron en un tranvía en la hora del crepúsculo -Extraño florecimiento de una cultura

Existe una enorme confusión de nacionalidades. En la calle los griegos les bolean los zapatos a los Yankees por 5 cts., los alemanes son sus mozos, los irlandeses son sus policías, y los italianos, los cavadores de sus embarradas zanjas.

La totalidad de esta tremenda ciudad - mas extensa que Londres- es como estar viendo un hombre al que le hubieran desprendido la piel y cuyos intestinos se estuvieran viendo mientras trabaja. Uno puede ver de todo. En las tardes, por ejemplo, en una calle lateral del centro, en una vitrina alumbrada con luz eléctrica, se colocan las prostituta con sus respectivas tarifa, Una característica aquí, como en Nueva York, es que prevalece una típica cultura judeoalemán.

Uno se impresiona con la enorme intensidad del trabajo. Todos los días sacrifican miles de cabezas de ganado y

de puercos en los 'corrales' Desde el momento en que el confiado bobino entra al área del matadero, es golpeado con un martillo y muerto, (collapses) después de lo cual es inmediatamente asido por una abrazadera, es alzado, y se empieza a faenar, está en continuo movimiento, pasa frente a los trabajadores, que lo destripan, despellejan,..... El obrero está siempre atados a la máquina que empuja al animal delante de ellos. El rendimiento es increíble en esta atmosfera de vapor, suciedad, y pieles. Uno puede seguir a un puerco desde la pocilga hasta ser enlatado como salchicha.²⁰

Chicago fue un imán par los mejores literatos., (Upton Sinclair, premio Nobel), arquitectos, Wright y Sullivan, e investigadores sociales, (todo el personal academico del Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago)

Barbara Phillips y Richard Gates se preguntan:

¿Y por qué era Chicago una ciudad laboratorio para la investigación urbana? ²¹ y contestan con una frase del novelista Nelson Agren

"Por que fue aquí en donde se llevaron a efecto aquellos arreglos muy convenientes para los propiet-

²⁰Weber Marianne, Max Weber a Biography, 1975, ya citado, pág 286-287

²¹ Phillips Barbara y Gates Richard, City Lights, an introduction to urban studies, Olford University Press, New York, 1981

arios y muy inconvenientes para los no propietarios "

Fue a fines del siglo XIX y principios del siglo XX la ciudad mas convulsionada de EE.UU por sus conflictos sociales. En ninguno se cuestionó el sistema, lo que hay que tener presente para entender a las ciencias sociales norteamericanas de la época.

Las huelgas obreras eran frecuentes y de una gran beligerancia, como asimismo las intervenciones militares.

Para el meeting de 1886 en Haymarket Square, llamado para protestar por la violencia policial en contra de los obreros de Mc. Cornick, alguien tiro una bomba, por la que detuvieron a 4 personas que acusaron de ser anarquistas y las ahorcaron. .

La Huelga de Pullman en 1894 , paralizó los ferrocarriles y se enviaron tropas a la ciudad. El magnate Pullman había construido una ciudad modelo para sus obreros. Con motivo de la recesión de los años 1890 se bajaron los salarios, pero alzó los alquileres de los trabajadores, provocando la huelga.

En los primeros años del 90 las batallas campales entre los obreros industriales en contra de la policia o de los rompehuelgas parecia, para los tímidos y aterrorizados espectadores, " la anarquía que estaba hundiendo a la civilización urbana norteamericana"

==

A fines de siglo las decisiones que afectaran al hombre medio

⁼⁼Mc.Laughlin Green, Constance, El recimiento urbano de Estados Unidos, Ed. Infinito, B.Aires, 1968

americano se tomaban en Chicago o en Wall Street "(33)

Como resultado de la instalación de las industrias, se requirió de trabajadores, que afluyeron en forma masiva, principalmente inmigrantes provenientes de Europa. Su población creció 20 veces en 50 años.

En su novela " La Jungla" del socialista Upton Sinclair, publicado en 1905, narra la historia de inmigrante lituano que trabaja en los edificios de Durham, una fábrica de conservas de carne. Relata la vida de los inmigrantes en la ciudad, a la falta de higiene del trabajo, a los inspectores corruptos.. El impacto política del libro fue muy grande. Rossevelt que leyó el libro e invitó a Sinclair para que le hablara acerca de las condiciones de sanidad de estos lugares. 6 meses después se dictó una ley sobre la materia 34

La población negra en Chicago era escasa, hasta que los industriales de la carne los trajeron del sur para romper las huelgas de 1894 y 1904, (a la que se refiere Wéber, mas arriba) Pese a que eran una parte insignificante de la población, se inició en esta época la segregación espacial, que no existía. La gran inmigración negra fue a partir de 1915 en que se formó el "cinturón negro" en el sector sur de la ciudad y la segregación se hizo total. Las condiciones de hacinamiento y de higiene eran

33 Los Estados Unidos de America, Adams Willi Paul, Siglo XXI editores, México, 1979

34 En donde está mejor descrito el ambiente de Chicago de esa época es en "La Jungla" de Upton Sinclair, Barcelos, ediciones Orbis, 1977

muy deficientes, ya que el lugar en que se habían confinado no podía crecer hacia ningún lado por la oposición de sus vecinos blancos pobres, que ocupaban los lugares situados en los límites del ghetto negro. Cada nueva oleada de inmigrantes negros debía ocupar el ya saturado espacio. Los conflictos entre los desposeídos blancos y acosados negros eran cotidianos. Emisarios de diversas organizaciones prevenían a cualquier propietario blanco que no podía vender o rentar a un negro, con amenazas, las que normalmente se cumplieron. Los negros que tenían dinero estaban obligados a vivir con el resto de la comunidad y en las mismas condiciones. "un encarnizado temor y aborrecimiento han marcado los contactos entre negros y blancos, por que los blancos creen que los negros son un peligro para sus personas y bienes. Las dificultades de los negros en Chicago son evidentes, desde todo punto de vista hasta ahora(1939) ni el City Council (ayuntamiento) ni ningún otro grupo ha querido hacer nada sobre esto Myrdall, ²²

El índice de corrupción en Chicago era muy alto. En 1920, al entierro de un connotado gángster, asesinado, Jimmy Diamante, asistieron mas de 5.000 personas.

"Contrabandistas y senadores, dueños de burdeles y funcionarios, gángsteres y policías, hombre con hombre. Ningún sacerdote le acompañó. En compensación, entre los portadores del ataúd había tres jueces, un fiscal, los dirigentes de la opera metropolitana, dos miembros

²² Myrdall, op cit, pag 1127

del congreso y diversos concejales."⁵⁶

LA CUESTION SOCIAL, LA INVESTIGACION SOCIOLOGICA Y EL DESARROLLO
DE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION

Como lo expresamos anteriormente, los trabajos de Booth sobre la miseria en Inglaterra eran muy leídos en EE.UU, sin embargo, no lo siguieron, en el sentido de ver a los pobres como productos de la sociedad, y se centraron en temas muy específicos para erradicar la pobreza, barriadas (slum), habitación, asimilación de los inmigrantes, drogas, y otros semejantes., sin entrar al estudio de la sociedad global.

En 1890 aparecieron en Estados Unidos signos de duda sobre estas creencias, pero no como para que se alterara la actitud habitual hacia los pobres. El fin de la frontera y la necesidad de conservar los recursos naturales, despertó en algunas personas una inquietud acerca del futuro. Aparecieron dudas de la excepcionalidad de EU. y se llamó la atención a la potencial amenaza de la pobreza. EE.UU. podía llegar a ser como los demás países y tener mendigos ." Los pobres desde esta perspectiva, were the dangerous classes in society ⁵⁷

" El problema de los vagabundos literalmente aterrorizó a muchas comunidades. Como Jacob Riis llamó la atención en 1890, en " How the other half lives",

⁵⁶Enzensberger Hans Magnus. Crimen y Política, Editorial Seix Barral, S.A., Barcelona, 1968

⁵⁷Young, op. cit.

estaba claro que la amenaza de la enfermedad y el desorden se escondía en cada comunidad."⁸⁸ Mezclado con la compasión con que los mas afortunados los miraban," estaba la suposición de que los pobres eran una fuente de contagio".⁸⁹

El analisis de la caridad, de Amos G Warner tuvo considerable influencia. Su estudio era sobre bases empiricas, clasificó a los pobres en dos grandes grupos, aquellos que originaban sus dificultades por mala conducta y aquellos que tenían mala suerte, siendo estos últimos los mas abundante. Al reconocer que no todos los necesitados eran el producto de su mala conducta (bebedores, flojos y el querer ser pobres)., Wagner rompió con la idea tradicional sobre la naturaleza de la pobreza. y se planteó que la caridad en algunos casos no perjudicaba moralmente al beneficiario.

En Poberty, de Robert Hunter, 1904, se marca el quiebre intelectual mas importante. Relacionado la pobreza con el nivel de ingreso, llegó a la conclusión que ella es creada socialmente. Los esfuerzos para determinar la distribución del ingreso y los costos de la vida, se hicieron a fines del siglo XIX más accesibles por el desarrollo de los procedimientos estadísticos. Distinguiendo entre los paupérrimos y los pobres, llamó la atención en el hecho de que el número de estos últimos no aumentaba con la caridad, en contra de la idea de que la

⁸⁸ Handlin Oscar, Poverty from de civil war to world war II" en Poverty Amid Influence, Yale University, 1966

⁸⁹ id

beneficencia fomentaba el ocio. Hizo una condenación ritual a "la voluntaria ayuda a los ociosos y viciosos." Hay "una pobreza que el hombre merece, pero de la que aprende útiles lecciones". Sin embargo llegó a la conclusión de que la masa de los pobres es el producto de injustas condiciones sociales, que castigaba por igual a los fieles e industriosos, que a los perezosos y viciosos. La sociedad industrial ponía obstáculos para que muchos seres humanos pudieran mantenerse sin ayuda. Mas de 10.000.000 de familias tenían un ingreso anual de \$460 en el norte y \$300 en el sur rural que Hunter consideraba en el límite de la pobreza. Los pobres eran además 'procreativos'. por lo que tendían a perpetuarse y estar peor con el tiempo. Dentro del orden social, el carácter dominante es la escasez y la totalidad de bienes a repartir es insuficiente como para que se pueda suprimir la privación de los que sufren. Es sugestivo que poco después de la publicación de este libro, Hunter abrazó el socialismo, como reconocimiento de lo inadecuado de estos paliativos, y de la necesidad de cambiar totalmente el orden social.

A esta época corresponde el periodismo de denuncias, bautizado por Teodoro Roosevelt como los muckrakers (rastrillo de suciedades), que levantaron a la opinión pública en contra de la corrupción, las injusticias en contra de los pobres, denunciaron los manejos de los ricos para apoderarse de la riqueza nacional, de la alianza entre empresas y políticos. El más famoso fue Lincoln Steffens, que escribió sobre la corrupción urbana. Publicó una fotografía del libro de recaudador de sobornos del alcalde de Mineapolis, con los nombres de las personas a quienes

se pagaba dinero. ^{eo}

La máxima expresión de la investigación social en esa época, fueron aquellas que se hicieron en las Universidades, y en especial en la de Chicago. Esto diferencia sustancialmente la investigación en Norteamérica con Europa o América Latina.

Si pensamos en los grandes pensadores sociales, Tocqueville, Comte, Marx, Spencer, Durkheim, Wéber, Tonnies, Simmel, Lukacs, veremos que siempre trabajaron solos. Tal vez Durkheim fue el más afortunado en ese sentido, publicó una revista y tenía algunos colaboradores, pero sus trabajos los hacía prácticamente solo. Las grandes investigaciones sociales, las de Le Play y Booth, las tuvieron que financiar ellos mismos, y se hicieron al margen de cualesquier universidad.

La novedad en la Sociología Norteamericana es que las Universidades son las que hacen las investigaciones sociales, y tienen copiosos recursos que les proporcionan los particulares para ellos. Para Medina Echeverría,

"La investigación social (social research) norteamericana se destaca de la realizada en otros países tanto por el continuado refinamiento de sus métodos y técnicas como por la acumulación extraordinaria de experiencias. Ahora bien ¿Podemos explicarnos de algún modo este hecho que caracteriza de tal manera a Estados Unidos?, cabe en efecto indicar que determinados caracteres de estructura social, de mentalidad y de condición económica, explican en su

singular coincidencia el fenómeno que aquí interesa ..la historia social norteamericana puede desarrollarse como dominada por dos complejos, de idea y de hecho, fundamentales; frontera y prosperidad."..que trajeron una "movilidad horizontal y vertical que se traduce en el hecho notorio de la fluidez permanente de la estructura social, y aunque este es un fenómeno de juventud valido para toda América, en la del Norte se acentuaba por la rapidez mayor de su crecimiento. Semejante fenómeno permite captar al observador con relativa sencillez el mecanismo o porceso de distintas formas sociales, casi oculto en las mas estables, y al parecer fijas, de las sociedades mas viejas de Europa. Una particulriuzación de este fenómeno es el crecimiento vertiginoso de la gran ciudad ...despierta el interés y la necesidad de conocer a fondo ..los' problemas sociales' producidos por la gran urbe, salubridad, miseria, criminalidad, etc.,que exigen tratamientos adecuados, y por lo tanto conocimiento previo. Otro problema peculiar, tambien por su velocidad y por su masa, es el de la migración. Agudo cuando a la corriente migratoria de las razas nórdicas sucede la ola de otras razas heterogéneas. El problema politico-cultural, es el de su asimilación, el de su 'americanización'..A estas características de estructura social deben sumarse las derivads de la estructura espiritual norteamericana, es decir su

peculiar mentalidad o actitud ante la vida, activista y pragmática. Sin la propensión a la acción eficaz, la realidad social no hubiera despertado la necesidad del conocimiento objetivo de la misma. Ahora bien, no hay que olvidar, por último, que aún, en este conjunto de circunstancias no hubiera sido posible el 'social research' tal como hoy día se le conoce, sino hubiera tenido en cada momento abundantes medios económicos a su disposición. Toda investigación científica, como institución social es un lujo o , mejor dicho, es muy costosa" ^{e1}

A continuación Medina Echeverría plantea que aparece fuera de toda duda la influencia de la filantropía en el origen y desarrollo de la investigación social" (a lo que ya me referí y que mas adelante retomaré) y que el 'Social Survey' y el 'Case Study'' tienen conexión evidente con impulsos y movimientos de beneficencia y de reforma social. Estos movimientos exigían la "incorporación continua de los instrumentos racionales ofrecidos por la teoría y la ciencia, los cuales le fueron necesarios por razones de eficiencia y de justificación doctrinal, pues por una parte tenía que oponer algún contenido de ideas, no meramente de sentimientos, al darwinismo social, entonces su peor enemigo, que teorizaba sobre el carácter negativo, y en definitiva antisocial de los resultados de la actividad

^{e1} Medían Echeverría José: "Sociología, teoría y técnica" Fondo de Cultura Económica, México, 1941, págs 125-126

filantrópica, y por otras se veía forzado a buscar en un conocimiento científico de la realidad el modo de hacer más eficaz su acción caritativa

"EL SURVEY"

es la investigación total o fragmentaria de una comunidad o de una institución social con propósitos inmediatos de reforma, mejora o reconstrucción. Ambos elementos,, de conocimiento uno, de acción otro, son imprescindibles, se exigen mutuamente en el concepto del social survey, en estricto sentido⁶²

EL ESTUDIOS DE CASOS (case study)

"puede decirse en términos generales que un caso está constituido por un conjunto de datos que describe cualquier fase o el proceso de la vida entera de una unidad- en sus diversas interrelaciones dentro de un escenario cultural, ya sea que esa unidad sea una persona, una familia, un grupo social, una institución social, una comunidad o una nación. Cuando la unidad estudiada es una comunidad, sus instituciones sociales, sus grupos sociales, y sus miembros, se convierten en situaciones del caso o factores del mismo,. por que se está estudiando la significación o el efecto de cada uno dependiendo de sus relaciones con otros factores dentro de la unidad total cobran el caracter de

situaciones o factores del caso estudiado, ya que lo que interesa es el sentido de la acción de cada uno de ellos, dependiente de su relación con otros factores en el todo de la unidad" ⁶³

Para Medina Excheverría la primera investigación americana en el sentido indicado, fué la Pittsburg Survey, emprendida en 1909, y "que sigue estos dos grandes antecedentes" Le Play y Booth, a los que ya me referí. ⁶⁴

LA SOCIOLOGIA NORTEAMERICANA

Los sociólogos norteamericanos fueron tributarios en lo que se refiere a técnicas de investigación de Le Play y de Booth, a los que ya me referí. En lo teórico tuvieron la capacidad de hacer una ciencia propia, adecuada a sus condiciones sociales autóctonas. En ellos influyeron Comte, Spencer y los sociólogos alemanes de principios de este siglo, en especial Tonnies y Simmel, pero los adaptaron a su realidad

De Comte y Spencer "compartieron el fervor positivista por llevar la ciencia a la esfera 'social de la vida', proporcionando los esbosos de una ciencia evolucionista.

Spencer coincidía con las ideas de Darwin y las aplicó a la sociedad.

"simplemente estoy desarrollando los puntos de vista del Sr. Darwin en sus aplicaciones a la raza

⁶³ Young Pauline, Metodo científico e investigación social" UNAM, México, 1948, pág 248.

⁶⁴ Medina Excheverría, op. cit. p. 122

humana..todos los miembros están sujetos a la dificultad creciente de ganarse la vida..hay un avance común bajo presión, y que solo aquellos que avanzan finalmente sobreviven, y ..estos deben ser los selectos de su generación" ⁶⁵

En la lucha sobrevivirán solamente los más aptos y cualesquier intervención del estado será siempre no solo negativa, sino que funesta.

Se opuso a la intervención en favor de los enfermos sin recursos de la epidemia de cólera de los años 1848-49, y muchas de sus afirmaciones tocan la esfera propiamente organizativa de la ciudad, oponiéndose a los reglamentos sanitarios y a la fijación de standards de edificación ⁶⁶

En 1883 Spencer visitó Estados Unidos, y el resivimiento que se le hizo fué extraordinario. Le desagradó el país, encontró que el trato de algunos multimillonarios era grosero, al igual que sus maneras y que viviánn para trabajar en lugar de trabajar para vivir. ⁶⁷

⁶⁵Citado por Galbraith John Kenneth, La 'epoca de la incertidumbre, pág, 49 Diana, México, 1979

⁶⁶ Sica Paolo, Historia del Urbanismo, S.XIX, Institutos de Estudios de Administ ción Local, Madrid 1981

⁶⁷Spencer Herbert: Une autobiographie, traduction et adaptation par Henry de Varigny, Felix Alcan Editeur, Paris, 1907.pág 468. Refiriendose al 'Rey de los ferrocarriles' "Ses traits étaient grossiers, et ses manieres, disait on- ne l' étaient pas moins " Desgraciadamente no conseguí el texto completo de las Memorias. El Sr. Varigny omitió, según lo manifiesta, toda referencia a las ciudades, por encontrarlas de

Para Galbraith fué:

"el evangelio estadounidense. Sus ideas se ajustaban a las necesidades del capitalismo norteamericano, y especialmente a las del nuevo capitalismo. De hecho sus ideas no podían ser más maravillosas. Nunca antes habían habido en un país tantos ricos que disfrutaran tanto de su riqueza. Y a causa de Spencer nadie necesitaba tener el más ligero sentimiento de culpa por ésta buena fortuna. El hombre rico era el beneficiario inocente de su propia superioridad"⁶⁸

Uno de los pocos que aceptó a Spencer en su globalidad fué Sumner, "los millonarios son un producto de la selección natural. Reciben salarios altos y viven en el lujo, pero este negocio es beneficio para la sociedad"⁶⁹ Tenía como lectura obligatoria para sus alumnos de Yale los textos de Spencer.⁷⁰

Los sociólogos norteamericanos aceptaron el individualismo de Spencer, pero mayoritariamente rechazaron su determinismo biológico, que elimina a la voluntad como hacedora del mundo

⁶⁸Gilbraith, op. citada

⁶⁹Citado por Gilbraith, op.ci, pag 52

⁷⁰En sus memorias Spencer se refiere en forma preyorativo a los norteamericanos, los encuentra ordinarios. En un discurso criticó la vida americana, en tanto que ella se caracteriza por un culto exagerado al trabajo. "la tesis en la que insistí es que uno no vive ni para aprender ni para trabajar, sino que uno aprende y trabaja para vivir" Autobiographie, traduction et adaptation par Henry de Varigny, Feliz Alcan, Editeur, Paris, 1907, pag 465-475. Desgraciadamente el resumen en francés y para los franceses del Sr. de Varigny omitió todo lo que dice relación con las ciudades. Las memorias completas no son accesibles.

social.(antivolitivo) Pensaban de que el progreso es susceptible de acelerarse mediante la intervención premeditada y racional en la sociedad. ⁷¹

Hacia principios del siglo, la corriente darvinista social se dividió : El Darwinismo Conservador, que glorificaba a los capitanes de la industria como flores de la civilización y brindaba sustento ideológico a un sistema económico del Laissez Faire, sin control y un Darwinismo reformador, progresista, que sostenía que los hombres, en su evolución, habían creado un proceso ético, que se apartaba del curso natural de la evolución y obraba en contraposición con ella, de modo que la ética se imponía sobre la biología. Sumner pertenecía la primera corriente. Small, el primer director de la Escuela de Chicago, y sus académicos, se adscribieron a la segunda, considerada progresista.⁷² Esta última nació en el medio oeste, con una gran vitalidad y en ella se refleja plenamente el espíritu de la frontera. Se reveló en contra del formalismo intelectual e influyó en la expansión del espíritu democrático y antielitista que los caracterizaba.

Las características principales de la sociología norteamericana en esa época eran:

1) Buscaba leyes científicas del comportamiento humano que se parecieran a las leyes inmutables que gobiernan los fenómenos

⁷¹Hinkle Roscoe Jr. y Hinkle Gisela, El desarrollo de la Sociología Moderna. Ed. Agora, Buenos Aires, 1959

⁷²Coser Lewis, Corrientes Sociológicas en EE.UU., en Historia del Análisis social. Bottono y Nisbet.

físicos y orgánicos, 2) Los cambios sociales ocurren en forma natural, lenta, gradual y continuamente. Eran "melioristas", el mundo tiende a mejorar, el desarrollo humano es ascendente y el hombre puede acelerarlo, desarrollando y aplicando el conocimiento científico y las leyes sociológicas ⁷³ y 3) Concebía el comportamiento social y a la sociedad como constituidos por conductas individuales. Recalcaba en particular los móviles de los individuos cuando están en grupos.

En los problemas de industrialización y urbanización debía buscarse una reforma social general. La urbanización es parte necesaria e irreversible de la evolución. El mejoramiento realista de sus condiciones indeseables exigía modificaciones que avanzaran en la misma dirección que el principal proceso de cambio. Esta reforma era aceptable si atacaba las dificultades básicas, que no descansaban ni en factores biológicos ni en procedimientos gubernamentales, sino en la conducta moldeable y el carácter moral de los individuos.

El mejor remedio para los males de la vida urbana -divorcio, crimen, insania, suicidio, pobreza, ilegitimidad y problemas raciales y minoritarios- era educar a la juventud. La instrucción debía basarse en las normas y comportamiento que la sociología descubriría como los más adecuados para la nueva manera de vivir urbana. ⁷⁴

Sobre el quién debía educar, para Sumner debía existir la libre

⁷³Coser Lewis: Masters of sociological Thought, pág 322, Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, segunda edición, 1977

competencia, de manera que la educación avanzara de acuerdo con la ley natural. La educación debía ser particular. La fuerte dosis de individualismo de los norteamericanos, propiciaba la intervención del estado solamente en casos extremos y muy medida.

La preocupación por la ciudad estuvo siempre presente en los sociólogos norteamericanos. Don Martindale los divide en dos grandes grupos, los que intentan explicar su localización y los que se preocupan de las consecuencias morales. En el primer grupo estarían Cooley y Adna Weber, en el segundo la Escuela de Chicago.

Cooley, en su libro *The Theory of Transportation*, publicado en 1894, trató, según Don Martindale, de explicar la localización de las ciudades. Si en el pasado su asiento estaba determinado por las cercanía a un establecimiento religioso o de un fuerte, y en el caso de que algunas ciudades las razones políticas fueron esenciales para su ubicación, los motivos básicos que determinaron que determinaron el asiento de las ciudades se relaciona con el problema del transporte. Un intervalo en el transporte, aunque solo implique el transbordo de mercaderías de un vehículo a otro, exige equipo y recursos. Así las formaciones urbanas aparecen en las desembocaduras o en los puntos claves de los ríos, en los lugares en donde se tocan las montañas y las llanuras y en otras zonas similares. La mayoría de las grandes ciudades de Estados Unidos están situadas sobre ríos navegables. Los puertos lacustres figuran entre las ciudades norteamericanas que han experimentado un crecimiento más rápido:

Chicago, Buffalo, Cleveland, Detroit y Milwaukee. La importancia de Nueva York se debe a su ubicación en el conjunción de terminales terrestres y marítimos.

La obra de Adna Ferrin Weber, *The growth of the cities in the nineteenth Century*, 1899, la definió con justa razón Mumford como una obra pionera clásica^{7º}. Yo diría que es un ejemplo que un texto de estadísticas pueda llegar a ser entretenido, por que efectivamente, es un libro sumamente ameno. Investigó las causas de concentración de las ciudades y llegó a la conclusión que era un fenómeno esencialmente económico, pero que además existían algunas causas secundarias de tipo político y social. Entre las primeras estarían "A) La legislación que promueve la libertad de comercio, B) la que promueve la libertad de migración, C)La administración centralizada D)las formas de libre tenencia de la tierra . Entre las segundas estarían, A)la educación, B)Las diversiones, C) nivel de vida superior D)Atracción intelectual,E) el convertirse en persona urbana, y F) La difusión del conocimiento de los valores de la vida urbana.

Es uno de lo pocos autores defensores de la vida urbana frente a la rural. A la imputación de que en la ciudad la tasa de criminalidad, de vicio, de impotencia es mayor que en el campo, responde con cifras de que esto no es efectivo, el vicio, y la prostitución, por ejemplo, es cosa corriente en la ciudad, pero que la mayoría de las prostitutas provienen de hogares campesinos corrompidos. y que

^{7º} Citado en la introducción a "The growth of Cities in the nineteenth Century", Corner University Press, 1963

"la cantidad de viciosos y criminales en la ciudad están abultados en la estimación popular por el hecho de que las ciudades han estado bajo el fuego de la prensa, por lo que se conoce lo peor de ellas." .

"Se han disimulado (Overshadowed) las debilidades en los pueblos, pero varios crímenes recientes de una impresionante atrocidad, han conmovido a la nación sobre la verdad de los hechos actuales. Muchos sociólogos han, por su parte, comprendido que los centros rurales no son tan 'idilicos' como se les han imaginado.

Siendo las ciudades un foco de atracción, podría esperarse 'a priori' la existencia de una gran cantidad de criminales y viciosos, pero de ahí no se sigue que el peligro de contagio a otros sectores sea muy grande. En la ciudad el crimen está focalizado, confinado a determinados grupos. El resto de los habitantes, que son muchos más, son personas honorables.. Hay, a lo mejor, mas ofensas cometidas en la ciudad que en las aldeas, pero no muchos mas ofensores. La mayoría de la gente admitirá que hay notable diferencia entre una sociedad en donde el mismo hombre comparece ante el magistrado 6 veces, y otra en donde seis hombres comparecen ante el juez una sola vez." 76

LA ESCUELA DE CHICAGOLa universidad de Chicago

La Universidad de Chicago fue fundada por Stephen Douglas en 1856, con la rúbrica del Seminario Teológico de Morgan Park, de la Iglesia Baptista. En 1880 los prelados le pidieron a Rockefeller una gran inversión, para que reconstruyera la Universidad, lo que aceptó, e hizo entrega de una donación inicial de US.\$600.000, en 1910 había entregado sobre US.\$45.000.000 ⁷⁷. No es de extrañar que la primera generación de egresados cantaran " John D.Rockefeller es de bondad un dechado, que da su dinero a la Universidad de Chicago", y que posteriormente un profesor de literatura escribiera que su talento era superior a los de Homero, Dante y Shakespeare. Al final de sus días, pensaba que esa era la mejor inversión que había hecho ⁷⁸.

Los motivos de esta donación, igual que las del resto de los millonarios americanos, ha sido muy discutidas. En general se admite que obedecían a una necesidad de mejorar su imagen y de controlar instituciones que les eran útiles, al mismo tiempo que reducían los impuestos que debían pagar.(los fondos de la Universidad se depositaban en el Banco de la familia Rockefeller, las acciones de la Standard Oil que estaban en poder de la

⁷⁷Colleir Peter y Horowitz David, Los Rockefeller, Tusquets, Barcelona 1986

Universidad servían para dirigir la empresa y elegir sus directores, allí se formaban sus cuadros, etc. etc..)

Rockefeller por su parte, consideraba

" que la capacidad de hacer dinero es un don de Dios...que desarrollamos y empleamos lo mejor que podemos para bien de la humanidad. Habiendo sido agraciado por ese don, creo que estoy obligado a hacer dinero y mas dinero y de emplear los que gano para el bien de mis semejantes, con arreglo a los dictados de mi conciencia"

Como recibía muchas peticiones de donaciones, nombró al reverendo Frederick T. Gates, para que se encargara de organizar una dependencia para revisar esas peticiones, que fue la futura fundación Rockefeller. Gates diría mas tarde

" Descubri que no pocas obras de caridad habituales del Señor Rockefeller eran inútiles y prácticamente fraudulentas, pero por otro lado fui desarrollando e introduciendo poco a poco en sus obras el principio de donación científica, y no tardé mucho en descartar casi del todo la caridad al detalle, para dedicarme con toda confianza y regocijo al terreno de la filantropía al por mayor" ⁷⁹

He retomado este tema, que ya traté en la introducción, y me he extendido en él, por que para muchos autores, el origen del "social survey" y del "estudios de casos", sin los cuales son

⁷⁹ id.

impensables los trabajos de la escuela de Chicago, provienen de la necesidad de hacer obras de beneficencia al por mayor, sin malgastar recursos ⁸⁰ Ya me referí anteriormente a la opinión de Medina Echeverría en el sentido que la sociología norteamericana es producto de la filantropía, y House, por su parte, ha interpretado los momentos iniciales de la sociología norteamericana como la racionalización de ésta. ⁸¹

La Universidad de Chicago no fue una excepción en cuanto a que subsistiera gracias a donaciones. Las veinte universidades con la mayor dotación de estudiantes, estaban y están en esa misma situación, y sus consejos están constituidos por personas nombradas por los donantes. Allí se encuentra los mas conspicuo del mundo de los negocios.

Como normalmente la burguesía tiene una manga muy angosta con respecto a la moral del prójimo, los profesores debían tener una moral intachable. Los dos mas grandes sociólogos de principios de siglo, Thomas y Veblen, fueron expulsados de sus respectivas universidades por haber tenido relaciones con esposas de colegas. El primero fué por sorprendido por un detective en un hotel.

Por otra parte no tiene nada de extraño que cualesquier profesor que participara en defensa de los intereses de los obreros, o que hablara de la necesidad de una mayor intervención del estado, o

⁸⁰Medina Echeverría Jose :Panorama de la Sociología Contemporánea
La Casa de España en México, México, 1940

⁸¹Citado por Medina Echeverría José: Sociología, teoría y técnica, pag. 136. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1941

se apartara de la doctrina económica liberal, tuviera serios problemas

"Intentar una enumeración de los cientos de profesores y catedráticos expulsados de los departamento de ciencias sociales de las Universidades y Colegios norteamericanos desde 1890 a 1900 exigiría un catalogo demasiado extenso. Prácticamente todas las instituciones de enseñanza superior, incluso la pseudo liberal Harvard, han participado en la cacería de brujas para descubrir y expulsar a los pensadores mas vitales de las ciencias sociales"²² .

Eso explicá, en parte, que los profesores de la Universidad de Chicago, situada en una ciudad en que abundaban los conflictos laborales, evitara inmiscuirse en ellos.²³

En 1895, un profesor de Economía Política, atacó el monopolio de transporte de esa ciudad, que mediante sobornos en gran escala, controlaba los tranvías. Su contrato no le fue renovado El "Journal" de Chicago comentó :

" Es deber de un profesor que acepta el dinero de una universidad por su trabajo de enseñar la verdad establecida, no meterse en la búsqueda de la verdad"²⁴

Cuando participaron en promover algunas reformas y en

²²Lundberg Ferdinand: Las 60 familias norteamericanas, Editorial Palestra, Buenos Aires, 1965

²³id

²⁴ Introduccion de Galbarith a la Teoria de la Clase Ociosa" Thorstein Veblen, Ed. Fondo de Cultura Económica México, 1963. pág XXVII

determinados estudios sociales, lo hicieron por que los "donantes" estaban interesados en ellos.

"D.Rockefeller Jr., junto con sacerdotes, rabinos dirigentes obreros, profesores y asistentes sociales con experiencia directa en la vida de los suburbios ...estaban decididos a tener controladas a las masas. Su táctica consistía en proponer una serie de reformas apaciguadoras, que no iban tan lejos como las adoptadas en la europa industrial contemporánea, y en asegurar en todo caso el mantenimiento del orden"

"Elementos importantes de la comunidad de los negocios jugaron un papel predominantes en otro aspecto de la reforma municipal. La creación de Oficinas de Investigación Municipal..sus principales financistas fueron John D. Rockefeller y Andrew Carnegie " ⁷⁶

El Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago

.Es creencia común, que se trasmite a través de los textos de historia de la sociología, que la Universidad de Chicago, en 1892, "acogió en su seno al primer departamento de sociología, fundado como una Universidad Independiente, en el mundo entero. ⁷⁷ o mas modestamente "and to found the first Department of

⁷⁶The politicas of Municipal Reform, en City Lights, introduction to urban studies, Phillips Barbara y Gates Richard.,

⁷⁷ Barnes y Becker, "Historia del Pensamiento Social " F.C.E., México, 1985. Por su parte, Salvador Giner "Corrían los años en que el Departamento de Sociología de aquella Universidad (la de Chicago) el mas antiguo del mundo.... "Introducción a la Génesis de la Sociología Contemporánea" de Edward Shils, Seminarios y Ediciones S.A.. Madrid. 1971

sociology in America"⁷⁰

Lo anterior obedece a un etnocentrismo que no se ajusta a la verdad. Para Marsal,

"ciertamente que el fenómeno de la introducción de la sociología en los currícula de las universidades es un fenómeno típicamente americano; pero no solo del norte del continente. Pues recordando a Germani 'en 1877 se crea en Caracas un Instituto de Ciencias Sociales, en que actúan Hostos y otros, desde 1882 funciona una cátedra de sociología en la Universidad de Bogotá'.."⁷¹

El Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago nació en 1892, cuando su Presidente, Harper, invitó a Albion W. Small a fundarlo. Este había estudiado en Alemania, y se había especializado en filosofía, historia y ciencias políticas, Era de los convencidos del meliorismo.

Harper llamó, entre otros, a Faris, W.I. Thomas y a G.E. Vincent -clérigos como él- a colaborar con él. El primero, ex misionero le sucedió en el cargo: Vincent fue posteriormente Presidente de la Fundación Rockefeller. Casi todos los integrantes del Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago eran o pastores o hijos de pastores protestantes. Small, sin ir mas lejos, era presbítero de la iglesia Bautista. ⁸⁰

⁷⁰ Coser Lewis, Masters of sociological thought, . Hart Court Brace Jovanevich, second edition 1977

⁷¹Marsal Juan E. La Crisis de la Sociología Norteamericana, Ed. Península, Barcelona, 1977, pág.179

⁸⁰Coser explica este fenómeno aduciendo que a raíz de la guerra civil el clero protestante perdió gran parte de su poder. El movimiento de reforma, por ellos encabezado, debe entenderse, en su sentido, como función de las fuerzas indígenas sociales...

Thomas hizo la famosa investigación sobre los inmigrantes polacos a Estados Unidos, conjuntamente con Znaniecki, que significó desde el punto de vista metodológico un avance importante. Hasta hoy, para los estudiantes norteamericanos, aparece como una de las investigaciones trascendentales que se han hecho en ese país. En 1895 la Universidad de Chicago inició la publicación de "The American Journal of Sociology", prácticamente la única revista especializada en esta materia hasta 1936, en que apareció "The American Sociological Review", órgano oficial de la Sociedad Sociológica Norteamericana. LL. Bernard, que fue Presidente de la sociedad escribió que la fundación de esta nueva Revista se debió a que

"El Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago, se había vuelto arrogante y sospechábamos que posponía los intereses de la Sociedad Sociología Norteamericana a los del Departamento de Chicago"¹

Este suceso tuvo una enorme importancia, Chicago perdió el monopolio de la información sociológica. La nueva revista estaba influida por la corriente parsoniana, y la hegemonía que mantenía la Universidad de Chicago pasó a un segundo plano. Para algunos se "colapsó". Es un caso en que se cumple la teoría de Kuhn

En 1914 Thomas invitó a Robert Ezra Park, que entonces tenía 50 años, a dar un curso, como lector, en el bien entendido de que en

materiales y a la zozobra de su posición social, Coser, en Historia..op.cit.

¹Odum Howard, Sociología Norteamericana, Editorial

ningún caso la Universidad le renovaría el contrato. Permaneció allí hasta 1936.

Park

Park, nació en 1864 en Pensilvania. Al poco tiempo su familia se trasladó a Red Wing, Minnessota, en donde quedaban aún muchas tierras por colonizar y las ciudades eran nuevas y escasas. Fué un reformista convencido y militante, como la mayoría de los sociólogos que habían nacido en el medio oeste. Obtuvo en 1877 su primer título universitario en filosofía, con John Dewey, en la Universidad de su estado natal. Posteriormente trabajó como periodista, recorriendo las calles de Nueva York, Chicago, Denver y Detroit. Estaba convencido de que si la noticia era veraz, sobre grandes o pequeños acontecimientos y llegaba fielmente a un público que la entendía exactamente, el progreso humano sería veloz. Pero no solo se dedicó al periodismo, sino que se interesó profundamente acerca de la naturaleza del hombre y de la sociedad. Al igual que Dewey y otros terminó considerando que la clave residía en la comunicación (o no comunicación) y en la opinión publica..⁸² Este interés lo incentivó para volver a la Universidad, se licenció en Psicología y en Filosofía en Harvard, con William James y Josiah Royce. En 1899 fue a Berlin, cuando tenía 35 años, a estudiar con George Simmel. Posteriormente estudió con Windelband, en Heidelberg, donde en 1904 se doctoró con la tesis "La masa y el publico, una investigación

⁸²Hughes Everett: Robert Park, en "Los Padres Fundadores de la Sociología", compilador: Thimoy Raison, pág 167, Ed. Anagrama,

metodológicas y sociológica".

A su regreso volvió al periodismo. Fué un gran admirador de Steffens, del que ya me referí, y se dedicó al igual que él al periodismo de denuncia. Fue agente de prensa de la Congo Reform Association, una rama de la sociedad misionera Baptista, en donde hizo publico los atropellos de los belgas en contra de los habitantes del Congo, lugar en que hizo sus crónicas. Posteriormente trabajó en la causa de los negros, y estuvo durante siete años como secretario de Washington Booker, que era director del "Tuskgee Institute of Alabama", escuela industrial para negros. Este le sugirió que antes de seguir viendo a los negros en Africa, debería conocer a los negros oprimidos de Norteamérica. Para algunos Booker ha sido "El más grande de los dirigentes negros, que vió en la educación la mejor esperanza para su raza, argumentó en contra de la agitación política" ⁸³

Park recuerda: "Estaba insatisfecho con mi labor en la Universidad, y tuve que llegar a la conclusión que no podía realizar nada de calidad por mi mismo. Decidí que lo mejor que podía hacer era ligarme a una persona que realizara algo que mereciera la pena. Washington no era un hombre brillante ni un intelectual, pero me parecía que estaba llevando a cabo una labor efectiva, de forma que me fui con él. Sospecho que acaso descuidé a mi familia durante ese periodo" ⁸⁴

El Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago, se

⁸³ Historia del Mndo Moderno, Cambridge, V.9 1980

había destacado por los trabajos de Thomas, Dewey y Mead, relacionados con la Psicología Social Interaccionista, cuyo enfoque se conoce con el nombre de Escuela de Psicología Social de Chicago . Con la llegada de Park, la sociología de la comunidad urbana pasó a ser el segundo campo de Investigación, llamada " Escuela Ecológica de Chicago"

"Cuando el movimiento de la encuesta social, cuyo mayor representante fué en Inglaterra Charles Booth llegó a norteamérica, se hizo evidente que todo lo que concerniera a la pobreza y a los barrios bajos era también aplicable a los inmigrantes recién llegados y a los negros. Cuando Thomas llamó a Park , que era un hombre que conocía las relaciones entre negros y blancos norteamericanos mejor que ningún científico social del país , halló al hombre que había hecho todo lo posible para entender lo que sucedía, en la Norteamérica urbana, a los campesinos europeos y a sus instituciones" ⁸⁵

En 1915 Park escribió su tan renombrado artículo "The city, suggestions for the investigation of human behaviour in the urban enviroent" para el American Journal of Sociology, que lo publicó en Marzo de 1916 ⁸⁶ En el hace un largo listado de los posibles

⁸⁵id

⁸⁶En este artículo la influencia del artículo de Simmel, "Las grandes ciudades y la vida del espíritu" es manifiesto", Cuadernos Políticos, Número 45 de 1986, como asimismo la influencia de "Ciudades y Pueblos", de Spengler, en La Decadencia de Occidente, Tomo II, desde la pág 114 a 127, Editorial Espasa Calpé S.A.,1966

temas de investigación sobre la ciudad, aproximadamente 100, que abarcan los temas más diversos. "Se considera objeto de estudio todo aquello que sucede en un contexto urbano" diría Castells ⁸⁷, Los temas que tienen que ver con la desviación social no pasan de 15.

En esa temática están los gérmenes de las investigaciones que hicieron los alumnos en sus tesis de Doctorado. Algunas de ellas son muy conocidas. En el apéndice del libro de Faris, Chicago Sociology, ⁸⁸ viene el listado de dichas tesis, 120 en total, en que las que tratan de la desorganización o de desviación social son las menos, pero las más atrayentes.

Poco después de publicación del artículo, Small convocó al claustro de profesores del Departamento. Propuso trabajar en un proyecto conjunto, "la Gran Ciudad", y que lo refirieran a la región. Con el apoyo de una fundación, esto se convirtió de hecho en un programa. Historiadores, politólogos, economistas, antropólogos, geógrafos y sociólogos se unieron a la tarea. Park era el jefe natural, aunque nunca oficial de este grupo⁸⁹.

En 1921 publicó junto con Burger el manual "Introduction to the science of sociology" lectura obligatorio para casi todos los

⁸⁷Castells Manuel, Problemas de Investigación en Sociología Urbana, Siglo XXI, España, 1971

⁸⁸op.cit

⁸⁹Hughes Everett, Robert Park, (1864-1944) en "Los padres fundadores de la ciencia social", Raison Timothy, comp. Ed. Anagrama, Barcelona, 1970

estudiantes de sociología durante muchos años.⁹⁰ y que introdujo en EE.UU a Tonnies y a Simmel, con la sociología formalista.

En 1925 editó, conjuntamente con Burges y Mc. Kenzie "The City", en el que reproduce, con algunas modificaciones su artículo de 1915. Es interesante indicart los temas de los 10 artículos que allí aparecen, por que desmienten algunas aseveraciones de que la temática de la Escuela de Chicago estaría dirigida solamente a la desviación social, salvo que se estime al trabajador migante (Hobo), a los negros y a los pobres, en general, como desviados, posición bastante reaccionaria.

I. The City: Suggestions for the investigation of Human Behavior in the Urban Environment: Robert E. Park

II. The Growth of the City, an Introduction to a Research Project: Ernest W Burgess

III The Ecological Approach to the Study of the Human Community. R,D. McKenzie

IV. The Natural History of the Newspaper: Robert E. Park

V. Community Organization and Juvenile Delinquency: Robert E. Park

VI. Community Organization and the Romantic Temper. Robert E Park

VII. Magic Mentality, and City Life

Robert E. Park

VIII. Can Neighborhood Work Have a Cientific Base? Ernest W. Burgess

⁹⁰ El artículo de Tonnies "La ciudad" apareció en la primera edición del manual, que tenia cerca de 1000 páginas, que no he cosneguido. La edición que tengo es una abreviada, de 460 págs. que hizo en 1969 Morris Janovitz ediatad por "The University of Chicago Press,"

IX.The Mind of the Hobo: Reflection upon the Relation Between
Mentality and Locomotion: Robert E. Park

X:Bibliography of the Urban Community;Louis Wirth

Park no escribió ningún tratado de sociología, pero sí muchos artículos cortos y las introducciones de las tesis de doctorado que él dirigió. Estas tesis son verdaderas obras maestras de investigación urbana. Algunas figuran entre los clásicos norteamericanos y son de una riqueza enorme. La temática de las tesis la elegían los alumnos y eran temas relacionados con sus propias vivencias. Wirth, que era judío, hizo su tesis sobre el ghetto, Anderson, que había abandonado la escuela secundaria para incorporarse a la vida de hobo -trabajadores migrantes, que se deambulaban por el país- hizo su tesis sobre ellos, etc. La influencia directa de la sociología europea en Park fué escasa, Spencer había sido norteamericanizado, y su influencia era ya muy matizada. Shils anotó :

"Yo lo conocí bien en el período inmediatamente posterior a su retiro de la Universidad de Chicago, y solía hablar con él- o mejor dicho escucharle- pero nunca le escuché mencionar ni a Durkheim ni a Weber, a pesar de que él conocía mi vinculación con la sociología europea"⁹¹

En cambio Booth, Tonnies, Spengler y Simmel están presentes en sus trabajos. Al primero se refiere en reiteradas ocasiones con

⁹¹ Shils Edward, Génesis de la Sociología Contemporánea, Seminario y Ediciones S.A., Madrid 1971

una gran admiración⁹², y del ultimo, el párrafo con que empieza su artículo "The city.." es absolutamente simmeliana.

Me voy a permitir citar en forma tal vez un poco extensa, partes de este artículo, del que no hay versión en español; y a mi juicio están bastante claras las preocupaciones de Park y su visión de la problemática de la ciudad, que es la calvinista reformadora, propia de la mentalidad americana a que me referí mas arriba.

"La ciudad desde el punto de vista de este trabajo, es algo más que un conglomerado de individuos y de una convivencia social. Calles, edificios, alumbrado eléctrico, tranvías y teléfonos. Es también algo más que una constelación de instituciones administrativas - Tribunales, hospitales, escuelas, policia y funcionarios civiles de varias clases. La ciudad es, mas que todo esto, es un estado de animo, un cuerpo de hábitos y tradiciones, de sentimientos y actitudes inherentes a estos hábitos, que se transmiten con la tradición. La ciudad no es, en otras palabras, solamente artefactos físicos y una construcción artificial. Esta envuelta en el proceso vital de las personas que la habitan. Es un producto de la naturaleza, y en especial de la naturaleza humana. La ciudad, como lo dijo recientemente Oswald Spengler, tiene su propia cultura. 'Lo que la casa es para el

⁹²Medina Echeverría José, Sociología teoría y técnica,. Fondo de Cultura Económica, México, 1982, pág. 131

campesino, la ciudad es para el hombre civilizado"

" la ciudad ha sido estudiada, en épocas recientes, desde el punto de vista de la geografía, y aún mas recientemente, desde el punto de vistas de la ecología. Hay fuerzas que trabajan dentro de los limites de la comunidad urbana- o de cualquier área natural de asentamientos humanos- que tiende a que haya un ordenado agrupamiento de su población e instituciones. La ciencia que busca aislar estos factores y a describir la constelación típica de personas e instituciones que la cooperación de estas fuerzas produce, es lo que llamamos ecología humana, para distinguirla de la ecología que trata de las plantas y animales.

El transporte y comunicación, los tranvías y teléfonos, periódico y propaganda, construcciones de acero y elevadores, todos los objetos, en realidad, que tienden a producir una gran movilidad y una gran concentración en los asentamientos humanos, son factores primarios en la organización ecológica de la ciudad

La ciudad no es, en ningún caso, solamente una unidad geográfica y ecológica, es al mismo tiempo una unidad económica.

La organización económica de la ciudad está basada en la división del trabajo. La multiplicidad de ocupaciones y profesiones dentro de los limites de la población urbana es uno de los mas impresionantes y

menos comprendido de los aspectos de la vida moderna en la ciudad. Desde este punto de vista, nosotros podemos, si queremos, pensar en la ciudad, esto es, en el lugar y su gente, con toda la maquinaria y recursos administrativos que la acompaña, como orgánicamente relacionados. Una especie de mecanismo psicofísico a través del que los intereses privados y públicos encuentran no sólo una expresión colectiva, sino que corporativa. Mucho de lo que ordinariamente miramos como la ciudad- su plano, organización formal, edificios, tranvías, son o parecen ser, meros artefactos. Pero estas cosas en si son útiles, recursos que pasan a ser parte de la vida en la ciudad solamente cuando, y hasta cuando, a través del uso y acostumbramiento se conecten entre ellos, como una herramienta en la mano de un hombre, con sus fuerzas vitales residentes en personas y comunidades.

La ciudad es finalmente el hábitat natural del hombre civilizado. Es por esta razón una área cultural caracterizada por su propio peculiar tipo de cultura. Es cierto, pero nunca lo suficientemente reconocido, dice Spengler, que todas las grandes culturas han nacido en la ciudad. El hombre excepcional de la segunda generación, es un animal constructor de ciudades. Este es el criterio actual de la historia universal, como distintivo de la historia del hombre, La historia de la humanidad es la del hombre urbano.

Naciones, gobiernos, políticos y religiones, todos se apoyan en el fenómeno básico de la existencia humana, la ciudad

La antropología, la ciencia del hombre, ha estado hasta ahora concentrada en el estudio de los pueblos primitivos. El hombre civilizado es tan interesante como objeto de investigación, y su vida está abierta a la observación y al estudio. La cultura y la vida urbana son mas variadas, sutiles y complicadas, pero los motivos fundamentales son en ambos casos los mismos. Los mismos pacientes métodos de observación que antropólogos como Boas y Lowie han usado en el estudio en la vida y maneras de los indios norteamericanos pueden ser usados mas fructíferamente en la investigación de las costumbres, creencia, practicas sociales y concepciones generales de la vida prevaleciente en Little Italy, en la parte baja del noreste de Chicago. o registrando las folkways mas sofisticados de los habitantes de Greenwich Village y el vecindario de Washington Square en Nueva York.

Nosotros estamos en deuda con los novelistas por nuestros conocimientos de la vida urbana contemporánea. Pero la vida de nuestras ciudades exige mas investigación y estudios desinteresados que incluso los que de Emile Zola, nos ha dado en su novela "experimental" en los anales de la familia Rougon

Macquart.

Necesitamos esos estudios, para poder leer los periódico inteligentemente. La razón por la que su crónica diaria es tan golpeante, y al mismo tiempo tan fascinante para el promedio de los lectores, es por que saben muy poco de la vida . Los periódico son el registro. La ciudad, particularmente la americana moderna, nos golpea y nos ruboriza un poco. Es un producto de un proceso natural (sencillo) que crece. Es difícil reconocerla como una entidad viviente.

El hecho es que la ciudad es la base de los hábitos y costumbres de las personas que habitan en ella. La consecuencia es que la ciudad posee tanto una moralidad como una organización física, y estas interactúan en formas características para moldearse y modificarse .recíprocamente⁹³

La ciudad pone un límite a la acción del hombre para planificarla:

La planificación de la ciudad: Como esta tiene vida propia hay un límite para las modificaciones arbitrarias que se pueden hacer 1) En su estructura física, y 2) En el orden moral.

La planificación de la ciudad establece metas y límites. Fija de una forma general la locación y las características de la construcción de la ciudad e impone un orden dentro de sus áreas - sobre los

⁹³id.

edificios construidos por la iniciativa privada o por el sector público.-

Dentro de los límites prescritos, sin embargo, la inevitable naturaleza humana procede a dar a estas zonas y a estos edificios un carácter que es difícil de evitar. Bajo nuestro sistema de propiedad privada, no es posible, por ejemplo, determinar por adelantado la cantidad de personas que desea habitar en una área. No se pueden fijar los valores de los terrenos. Dejamos a la empresa privada, en la mayor parte de los casos, la tarea de determinar los límites de la ciudad como asimismo la ubicación de las áreas residenciales e industriales.

Los gustos personales y las conveniencias, los intereses económicos y vocacionales, infaliblemente tienden a segregar a las personas. De este modo se tiene una distribución de población que nadie ha señalado ni controlado.

La Bell Telephone Company está ahora haciendo, principalmente en Nueva York y Chicago, complicadas investigaciones cuyo propósito es determinar, anteponiéndose a los cambios, el probable crecimiento y distribución de la población dentro del área metropolitana. La Sage Foundation, en el curso de sus estudios de planificación urbana, cree haber encontrado formulas matemáticas que le permitirían predecir la futura expansión y los límites de la población de Nueva

York. Con el reciente desarrollo de las cadenas de almacenes se ha creado el problema de sus ubicaciones. El resultado ha sido el nacimiento de una nueva profesión.

Esta nueva clase de expertos, cuya sola ocupación es descubrir y ubicar, con algo así como con precisión científica, los cambios que se presentan y las tendencias, determinan el lugar en donde se deben situar restaurantes, cigarrerías, farmacias, y otras pequeñas tiendas, cuyo éxito depende en gran parte de su ubicación..

La Geografía física, las ventajas y desventajas naturales, incluyendo medios de transporte, determinan por adelantado las líneas generales del plano urbano. Mientras la ciudad crece en población, las sutiles influencias de simpatías, rivalidad, y necesidades económicas tienden a controlar su distribución

La industria y los negocios buscan ventajosas ubicaciones y expulsan cierta cantidad de población.

El nacimiento de confortables barrios residenciales del que las clases pobres son excluidas a causa del valor de la tierra, hace que crezcan los barrios miserables (Slums) que son habitados por las clases mas pobres, incapaces de defenderse ellas mismas de la asociación con el delito y el vicio.

Con el transcurso del tiempo cada sección y barrio de la ciudad toma en alguna forma el carácter y cualidades

de sus habitantes. Cada parte está inevitablemente impregnada de sus sentimientos . El efecto de esto es convertir lo que al principio fue solamente una mera expresión geográfica, en un barrio, esto es, en un lugar con sentimientos, tradiciones e historia.

Dentro del barrio la continuidad del proceso histórico es mantenido en alguna forma. El pasado se impone sobre el presente, y la vida de cada localidad se mueve con un cierto "momentum" de si mismo, mas o menos independiente del gran ciclo de vida y de los intereses que se mueven a su alrededor

.....

La proximidad y el contacto de vecindad son la base y la forma mas simple de asociación con la que tenemos que vernos en la organización de la vida de la ciudad. Los intereses locales y asociaciones crean sentimientos comunes. Bajo el sistema que hace a la residencia la base de la participación en el gobierno, la vecindad pasa a ser la base del control política. En la organización política y social es la unidad mas pequeña.

La vecindad existe sin una organización formal. El mejoramiento de la sociedad es una estructura que se erige sobre las bases de la organización vecinal espontánea y existe con el propósito de dar expresión a los sentimiento que velan por los asuntos de interés local. Es importante saber cuales son las fuerzas que

tienden a romper las tensiones, intereses y sentimientos que dan a el barrio su carácter peculiar. Esto, en general, puede ser cualesquier elemento que tienda a hacer que la población se sienta inestable.

Por otro lado hay barrio que sufren de aislamiento. Se han hecho esfuerzos en diferentes épocas de reconstruir y acelerar la vida en estas barrios y de atraerlos para que se interesen por los problemas de la comunidad. Este es en parte el propósito de los equipamientos sociales. Estas organizaciones, y otras que pretenden reconstruir la vida en la ciudad, han desarrollado ciertos métodos y técnicas para estimular y controlar las comunidades locales. En las ciudades americanas el intento ha sido hecho para renovar comunidades nocivas (evil), construyendo canchas de juego, e introduciendo diversos deportes supervisados, como asimismo organizando bailes municipales y salas de baile. Estas y otras ideas se han intentado para elevar el tono moral de las poblaciones segregadas de las grandes ciudades, y deberán ser estudiadas en conexión con los barrios, en general.....

Organización industrial y orden moral; El éxito, bajo las condiciones de la competencia personal, depende de la concentración en determinadas tareas, y esta concentración estimula la demanda de métodos racionales, recursos técnicos y excepcional destreza. Esta última, mientras este basada en el talento

natural, requiere preparación especial, y esta debe introducirse a través de escuelas profesionales, y finalmente en establecimientos de vocación guiada. Todas estas, ya sea directa o indirectamente, sirven para seleccionar y enfatizar las diferencias personales.

En la ciudad, cada vocación, incluyendo la de mendigo, tiende a asumir el carácter de profesión..

La extensión de la organización industrial, que está basada en las relaciones impersonales, definidas por el dinero, ha ido mano a mano con la movilidad de la población. El trabajador y el artesano formado para desarrollar una tarea específica, es compelido, bajo las condiciones creadas por la vida urbana, a moverse de una región a otra en busca del trabajo para el que ha sido adiestrado. Los inmigrantes que se mueven desde o hacia Europa es en cierta medida una extensión de esta movilidad.

. Park comenzó sus estudios con las experiencias humanas.. El trató esto en una forma realista, las clasificó, y llegó no al proceso social sino que una serie de procesos sociales, empezando por la interacción social, corriendo la gama de la competencia, el conflicto social la acomodación y adaptación. La última se refiere a modificaciones orgánicas que son transmitidas biológicamente, en cambio la acomodación envuelve "cambios en hábitos y actitudes y sus consiguientes patrones culturales que son transmitidos socialmente" por cambios que se producen en el

entorno social. De hecho, en este sentido, todos los patrones culturales se ven asimismo como acomodación, ellos representan ajustes personales hacia el contorno, y asimilación.

Los conflictos tienen como resultado acomodaciones de una u otra naturaleza. Ya sea que un grupo venza en la guerra o que la guerra no termine nunca, los resultados son los mismo en el sentido de las acomodaciones, sin perjuicio de que estas difieran. El equilibrio social es por si mismo una expresión transitoria de la acomodación.

Aun si termina la acomodación el conflicto no acaba. Una sociedad socialmente inteligente se anticipa a los conflictos, efectuando acomodaciones necesarias en reconocimiento de los cambios sociales subyacentes.

En este sentido práctico la acomodación de lo inmigrantes es una forma interesante de acomodación.

La acomodación conduce logica y sociológicamente a la asimilación, que es el siguiente proceso social tratado por Park, "es un proceso de de interpenetración y fusión, en donde las personas o grupos adquieren recuerdos, sentimientos y actitudes de otras personas o grupos, y compartiendo sus experiencias y su historia, se incorporan con ellas en una vida cultural común"²⁴

De acuerdo a su concepto del procedimiento científico, Park contemplaba a la ciudad como un objeto dotado de características y modalidades de cambio propias - que, además, se reflejan en la evolución general de la civilización. Su teoría de la sociedad

²⁴Robert Park, "The meeting of east and west", citado por Borgadus, op. cit

urbana- y de la organización y cambios sociales en la sociedad civilizada en general- parece representar un intento por reconciliar los criterios teóricamente opuestos de Comte y Spencer,

Partiendo de la insistencia de Spencer en el papel de la división del trabajo y la competencia en la iniciación de las relaciones sociales, Park postuló el fundamento de la estabilidad social en los procesos evolutivos. Siendo uno de los órdenes biológicos en "La red de la naturaleza. el hombre está íntimamente entremezclado en la lucha por la existencia y competencia. Park tomó una orientación adicional de los ecólogos vegetales y animales que observaron que en el medio biológico estos procesos producen un orden natural discernible en la distribución territorial de plantas y animales, , y en su interdependencia como una economía natural. Siguiendo este argumento ecológico, Park razonó que la competencia distribuye y organiza especialmente a la población en una unidad ocupacional diferenciada dentro de un ambiente geográficamente limitado. Este ordenamiento territorial y ocupacional (simbiótico) con unidad orgánica se denomina comunidad.

Pero por fuerza la asociación humana da lugar a otros ordenamiento definible según el punto de vista de Comte, que se organiza en torno al consenso y comunicación. El hombre no puede seguir tratando por mucho tiempo a sus semejantes como meros útiles. como parte de la fauna del ambiente natural. La comprensión con intención, designio, propósito y consenso- se van manifestando a medida que el proceso de comunicación establece relaciones permanentes que son habituales, convencionales,

institucionales, morales, culturales. Tales relaciones surgen a raíz de los esfuerzos de los individuos por actuar colectivamente. Las relaciones sociales adquieren una secuencia (sucesión) seriada y determinada: La organización económica se deriva de la competencia, aunque también adquiere un ordenamiento habitual; El estado y la ley se desarrollan del conflicto; La organización social surge de la acomodación, y el tipo de personalidad y la herencia cultural característica surgen de la asimilación. Estos procesos y los moldes sociales y culturales estimulados por ellos se denominan sociedad.

En consecuencia, como toda asociación humana, la ciudad encierra característica de organismo y de artificio, de comunidad y sociedad; es el resultado de procesos competitivos y comunicativos.

Como modo distintivo de colonización y existencia colectiva humana, la ciudad moderna tiene una organización ecológica (física o comunidad) centralizada en el mercado o en las relaciones de intercambio. Los límites de la comunidad, por haber sido establecidos en la geografía local y por las principales vías de transporte, reflejan la posición de la ciudad como centro de una área de producción especializada, con su foco de comercio de magnitud proporcional. La pauta ecológica del seno de la ciudad revela el funcionamiento de la competencia en la distribución residencial y ocupacional de la población y en la localización de las funciones especializadas de la división del trabajo. Dicho en términos más específicos, la competencia residencial, comercial e industrial, y especialmente la

competencia entre el comercio y la industria, influyen en el ordenamiento espacial de la ciudad.

La competencia desencadena varios procesos mas en la distribución de la población y funciones. Por ejemplo, existe la selección y separación de población y funciones que acompaña a la competencia y se denomina segregación. Como el poder competitivo de las distintas unidades sociales segregadas es desigual, hay dominancia. Este proceso se evidencia en los valores diferenciales de las tierras en zonas urbanas.

A raíz de la operación de estos procesos de competencia, segregación y dominancia, emergen las modalidades de utilización de las tierras. Las localidades específicas diferenciadas y especializadas de acuerdo con la composición o actividad funcional residencial se denominan áreas naturales. Son "naturales", según Park, "por que no se han planificado y por qué el orden que exhiben no obedece a un diseño sino que es más bien la manifestación de tendencias inherentes a la situación urbana" del mismo modo que la ciudad en conjunto podría conceptuarse como un objeto susceptible de estudio científico, cada área natural se investiga en términos de sus propias características y modos de cambio.

He extractado de "Ecología Humana" de Park, las partes que estimado mas pertinente anterior, para aclarar lo anterior:

1.-El reticulo de la vida: es donde están coaligados todos los organismo vivos, plantas y animales semejantes, en una vasto sistema de vida intervinculada e interdependiente, sin embargo como dijera Arthur

Thomson, 'uno de los conceptos biológicos fundamentales, y tan característicamente darwiniano como es la lucha por la existencia', El famoso ejemplo de Darwin de los gatos y el trébol es un ejemplo clásico de esta interdependencia.

Explica Darwin como descubrió que los abejorros son casi indispensable para la fertilización de la raspilla, ya que las otras abejas no visitan la flor...y así la cosecha del año de trebol de purpura en determinadas partes de Inglaterra depende del número de abejas silvestres del distrito, y estas dependen del número de ratones, a su vez dependientes del número y acometividad de los gatos. Como alguien ha añadido, el número de gatos depende del número de ancianas y otras personas de los pueblos vecinos que cuidan a los gatos...

Darwin y los naturalistas de la época estuvieron particularmente interesados por la recopilación de estos curioso ejemplos de mutua adaptación y correlación de animales y plantas, por que parecía esclarecer el origen de las especies. Dentro del hábitat común, tanto las especies como su interdependencia mutua parecen ser producto de la misma lucha por la existencia darwiniana.

Interesa destacar que la aplicación a la vida orgánica de un principio sociológico- en particular el principio de la cooperación competitiva'- fue lo que dio a Darwin

la clave primera para la formulación de su teoría de la evolución.

Estas manifestaciones de un orden vital, mutable, pero persistente, entre organismos competitivos -organismos que representan intereses conflictuales aunque correlativos" parece ser la base de la concepción de un orden social que trasciende las especies individuales, y de una idea basada y de una sociedad basada en una base biótica mas que cultural, una concepción que sería desarrollada posteriormente por los ecólogos de la naturaleza.

Dentro de los límites de este sistema, las unidades individuales de población están implicado en un proceso de cooperación competitiva, que ha otorgado a sus interrelaciones el carácter de una economía natural. A este hábitat y a sus habitantes- sean plantas, animales o humanos- los ecólogos han aplicado el término "comunidad" (lo subrayado es mio)

Las características esenciales de una comunidad, así concebida, son: 1) Una población organizada territorialmente, 2) Mas o menos completamente arraigada en el suelo que ocupa, 3) Con unidades individuales que viven en una relación de mutua interdependencia simbiótica, y no social, en el sentido de que ese término se aplica a los seres humanos

Estas sociedades simbióticas no son meramente conglomeraciones inorganizadas de plantas y animales

que viven juntas en un mismo hábitat en un mismo hábitat como por obra del azar. Por el contrario, las unidades están interrelacionadas de la manera más compleja. Toda comunidad tiene algunas características de unidad orgánica, posee una estructura más o menos definida y tiene un ciclo de vida en el que pueden observarse fases de juventud, madurez, senectud. Cuando la unidad orgánica es ya un organismo, se integra como órgano de otro organismo (un superorganismo, diríamos, parafraseando a Spencer).

Lo que otorga a la comunidad simbiótica, más que ninguna otra cosa, características de organismo es que posee un mecanismo (competencia) que 1) Regula el número, 2) Preserva el equilibrio entre las especies competitivas de las que está compuesta. Si la comunidad mantiene su integridad e identidad como unidad individual a través de los cambios y vicisitudes a que está sometida en su ciclo de vida, desde la primera fase de su existencia a la última, es precisamente conservando este equilibrio biótico.

El equilibrio de la naturaleza: El equilibrio de la naturaleza tal como es concebido por los ecólogos de plantas y animales, parece ser en buena medida cuestión de números, siempre que la presión demográfica sobre los recursos naturales del hábitat alcanza un determinado grado de intensidad, invariablemente sucede algo. En algún caso la población emigra,

aliviando así la presión demográfica. En otros, cuando el desequilibrio entre población y recursos naturales es resultado de algún cambio, brusco o gradual, de las condiciones de vida, la correlación de las especies podrá ser totalmente destruida.

El cambio podrá ser obra de una hambruna, una epidemia o una invasión del hábitat por alguna especie extranjera

En las sociedades humanas, las condiciones que aceptan y controlan los movimientos y número de población son mas complejas que en las comunidades vegetales que en las comunidades animales o vegetales, pero presentan semejanzas extraordinarias.

La competencia opera en la comunidad humana (como en la vegetal y animal) para recuperar o restaurar el equilibrio comunitario cuando este resulta distorsionado por la actuación de algún factor intrusivo procedente del exterior.

De este modo toda crisis inicia un periodo de rápido cambio durante el cual la competencia se intensifica, terminando por desembocar en un periodo de equilibrio mas o menos estable, en el que regirá una nueva división del trabajo, de este modo la competencia crea una condición que permite que a ésta se yuxtaponga la cooperación.

El tipo de orden que denominamos sociedad puede decirse que aparece precisamente cuando la competencia

disminuye. En resumen, desde un punto de vista ecológico, la sociedad (en la medida en que constituye una unidad territorial) simplemente el área en cuyo seno ha declinado la competencia biótica; y en el que la lucha por la existencia ha asumido formas superiores y más sublimadas.

Competencia, dominio, sucesión; Pero la competencia ejerce un control, además sobre las relaciones de individuos y especies en el seno del hábitat de la comunidad, en otras formas menos obvias: Los dos principios ecológicos, dominio y sucesión, que operan para establecer y mantener un orden de comunidad como el aquí descrito, son funciones dependientes de la competencia.

El principio de dominación opera en las comunidades humanas, además de las vegetales y animales. Las áreas de una comunidad urbana metropolitana denominadas naturales o funcionales- por ejemplo el suburbio, la zona residencial, el centro comercial y el centro bancario deben cada uno de ellos su existencia directamente al factor de dominación, e indiferentemente al de competencia.

El área de dominación de cualquier comunidad es ordinariamente la del precio del suelo más elevado. Ordinariamente, hay en toda gran ciudad dos zonas que cuentan con los valores del suelo más elevados: Uno es el distrito comercial central, la otra es; área central

bancaria. Los valores del suelo declinan a partir de estos, fuertemente primero y luego mas gradualmente hasta la periferia de la urbana. Son estos valores del suelo los determinantes del emplazamiento de instituciones sociales y empresas comerciales.

Asi el principio de dominación al operar dentro de los límites impuestos por el territorio y otros aspectos naturales del emplazamiento , tiende a determinar el modelo ecológico general de la ciudad y la relación funcional de cada una de las diferentes zonas de la ciudad para con las otras.

Es más, la dominación es responsable indirecta del fenómeno de sucesión, en cuanto tiende a estabilizar la comunidad, tanto la biótica como la natural.

Los ecólogos utilizan el término sucesión para describir y designar esa secuencia ordenada de cambios por la que atraviesa una comunidad biótica en el ciclo de desarrollo, desde un nivel primario relativamente inestable hasta un nivel relativamente permanente o clímax. Lo fundamental es comprender que no solo crecen en el seno de la vida comunitaria las plantas y animales individuales, sino incluso la comunidad misma: Por ejemplo el sistema de relaciones entre las especies esta seguramente dispuesto en un proceso de cambio y desarrollo.

El hecho de que en el curso de su desarrollo la comunidad atraviere por una serie de estadios mas o

menos claramente definidos, otorga a este desarrollo una caracter seriado, que corresponde al concepto de "sucesión".

La comunidad cultura se desarrollo en forma comparable a la biótica, pero el proceso es mas complicado. Parece ser que los inventos así como los cambios bruscos y catastróficos, desempeñan un papel como inductores de cambios en cadena mas importantes en la comunidad cultural que en la biótica, pero el principio indicado en substancia el mismo. En todo caso, todos los procesos fundamentales, o la mayoría, parecen funcionalmente relacionados y dependientes de la competencia.

La competencia, que a nivel biótico funciona en el sentido de controlar y regular las interrelaciones de los organismos, tiende a sumir en el nivel social la forma de conflicto. La relación íntima entre la competencia y conflicto está indicada por el hecho de que las guerras ,frecuentemente, por no decir siempre, tiene, o parecen tener, su fuente de origen en la competencia económica, que en semejante extremo, asume la forma mas sublimada de lucha por el poder y el prestigio. Por otra parte, la función social de la guerra extiende al parecer el área en que es posible preservar la paz.

Economía biológicas: Si la presión demográfica coopera con los cambios de las condiciones locales y el medio

en el sentido de distorsionar tanto el equilibrio biótico como el social, simultáneamente tenderá a intensificar la competencia. Al actuar así indirectamente operará en el sentido de establecer una división del trabajo nueva, mas especializada, y al mismo tiempo, mas extendida territorialmente. Bajo la influencia de una competencia intensificada, y del incremento de la actividad que la competencia implica, todo individuo y todas especie tenderán, por cuenta propia, a descubrir un espacio vital particular en el medio físico y vital que les permita sobrevivir y florecer con la mayor expansibilidad posible, compatible con su necesaria dependencia de los vecinos. Es así como se establece y mantiene en medio del hábitat comunal, una organización territorial y una división biológica del trabajo. esto explica, al menos en parte el hecho de que la comunidad biótica haya sido concebida en ocasiones como un tipo de supraorganismo, y en ocasiones como un tipo de organización económica para la explotación de los recursos naturales del hábitat

Simbiosis y sociedad:En consecuencia, parece , pues, que la sociedad humana , a diferencia de las sociedades vegetales y animales, está organizada a dos niveles, el biótico y el cultural. Hay una sociedad simbiótica basada en la competencia y una sociedad cultural, basada en la comunicación y el consenso. En realidad

ambas sociedades son meramente aspectos distintos de una misma sociedad, que permanecen, no obstante, en cierta dependencia mutua a lo largo de las vicisitudes y cambios a los que están expuestos. La supraestructura cultural se sobrepone a la base de la infraestructura simbiótica, y las energías emergentes que se manifiestan a nivel biótico, como movimientos de actividad se revelan en forma mas sutiles y sublimadas al nivel social superior.

La competencia a nivel biótico, por lo que observamos en las comunidades vegetales y animales, parece funcionar relativamente sin restricciones. A nivel cultural, esta libertad del individuo para competir está restringida por convenciones, acuerdos y leyes. El individuo es mas libre en el nivel económica que en el .politico y mas libre en el politico que en el moral.

La sociedad tal como ha sido concebida por los ecólogos, es una población asentada y limitada por el hábitat. Los lazos que unen sus unidades individuales son los de la economía libre y natural, basada en una división natural del trabajo

El equilibrios biótico y el equilibrios social. allá donde existen, son mantenidos, conjugados, precisamente por la interacción de estos cuatro elementos-
1)Población, 2)Artefactos (cultura tecnológica, 3) costumbres y creencias (cultura no material), y 4)recursos naturales.

La ecología humana es, fundamentalmente, un intento de investigar; 1) Los procesos por los que el equilibrio biótico y el equilibrio social se mantienen una vez que han sido alcanzados, y 2) Los procesos por los que se produce la transición de un orden relativamente estable a otro una vez que ha habido distorsión entre el equilibrio biótico y del equilibrio social⁹⁵

El concepto de área natural sirvió de punto de partida para muchos estudios de la comunidad de Chicago emprendidos por Park y sus discípulos. Empleando la movilidad física y los valores de las tierras como índices de competencia por el espacio, describieron a la ciudad como una serie de círculos concéntricos, cada cual en torno a ciertas áreas naturales. Además de los valores de la tierra, que adquiriendo un trazado de distribución en gradiente, otros fenómenos sociales revelan manifestaciones similares. Así los índices de suicidios estudiados por Ruth Cavan, los de divorcio y deserción del hogar, investigados por Ernest Mowrer, y la delincuencia juvenil, por Clifford Shaw y Henry Mc Kay, revelan distribuciones en las varias áreas naturales de Chicago.

Las áreas naturales no sólo se distinguen por rasgos ecológicos, como edad, composición, conformación étnica, empleo ocupacional, movilidad social y física, y valores de tierras, sino también por fenómenos culturales característicos. Cada área natural tiende a convertirse en un área cultural, con sus propias tradiciones,

⁹⁵ Ecología Humana, de Robert Park, reproducido por G.A. Theodorson, Estudios de Ecología Humana, Ed. Labor S.A., Barcelona, 1974.

costumbres, convenciones, normas de decencia, y propiedad peculiares, y, sino lenguaje propio, por lo menos un universo de discurso, donde las palabras y actos tienen un significado especial⁹⁶. Los orígenes y significados de estas formas culturales pueden determinarse, según Park, empleando la técnica de la historia vital para investigar las experiencias que contribuyen al desarrollo de la personalidad de los individuos de esas áreas.

Por lo tanto, el significado de las formas culturales debe buscarse en la esfera de las personalidades individuales. En consecuencia, los comentarios de Park sobre comunicación, convención, consenso y orden moral, que son característicos de las áreas culturales, corroboran lo crucial del intento, voluntad, y designios individuales en los significados. En el plano cultural el orden es volitivo e individualista. Además "las relaciones sociales son fundamentales y en última instancia relaciones personales" regidas por actitudes y deseos. Como sólo las actitudes (tendencias a actuar) se revelan objetivamente- son expresivas y comunicables- representan las fuerzas sociales elementales. Sin embargo, las actitudes son medios que expresan los deseos psicológicamente más básicos de seguridad, nuevas experiencias, respuestas y reconocimiento, como lo expresara Thomas. Así las actitudes y deseos del individuo se hacen primordiales para el orden y el cambio social.

Vista desde esta perspectiva la estructura social urbana es la

⁹⁶id. Es bueno recordar a Pigmalion, de Bernard Shaw, en que un experto reconocía por el modo de hablar la procedencia de barrio de Londres

constelación de individuos, cada uno de los cuales ocupa una posición definida con referencia a los demás. Sus relaciones no se definen por la simple distancia física, sin que, mas bien, son cuestión de distancia social, la actitud que tiene a acercarse, pero no demasiado⁹⁷ La distancias social puede medirse en escalas de comprensión e intimidad que tienden a colocar a cada miembro de una comunidad o grupo en relación con todos los demás. Esta posición o status social de cada persona, reflejan un concierto de actitudes y juicios de otros y, como tal, esta condicionada por la conformidad con las normas del grupo o comunidad y por la participación en sus actividades.

Los conceptos de distancia social y status social fueron utilizados por Park y sus discípulos para analizar los procesos por los cuales los grupos raciales y étnicos divergentes se incorporan en la sociedad urbana. ⁹⁸

Modelo de zonas concéntricas: Ernest Burgess fue el primero en sistematizar la estructura interna de la ciudad. En 1920 el desarrollo un modelo de la estructura interna de la ciudad y de su crecimiento, que se ha llamado el modelo de Burgess de las zonas concéntricas. este modelo aun mantiene importancia y es muy controvertido.

El modelo de las zonas concéntricas salió de la fascinación que ejerció en Burges una ciudad connotada en una época también connotada. Junto con el rápido creciente de Chicago, había una

⁹⁷id

⁹⁸He seguido en esta parte, muy de cerca el libro de Hinkle Roscoe y Hinkle Gisela.ya citado

gran número de etnias diferentes. En 1920 había grandes comunidades de Checos, Italianos, Judios del este europeo, suecos, alemanes, Lituanos, Polacos y un creciente número de negros (el 4.1%)

la ciudad parecía una colección de villas urbanas, cada una teniendo su propia iglesia, club social, políticos, periódico, lugares de bienestar, colegios y restaurantes. A lado de esta diversidad étnica habian prejuicios, esencialmente en contra de los nuevos inmigrantes provenientes del sur y del este europeo, y un deseo de segregarlas residencias de los extranjeros.

Como las población de Chicago crecia, estas aldeas urbanas o enclaves (Territorios cerrados) crecian, disminuían o se cambiaban. Burgess estaba impresionado con las grandes diferencias entre los diversos barrios urbanos, y trató de darle sentido a los modelos espaciales y vida cultural en estas comunidades. El especulaba que habia un modelo en la forma que estos barrios crecian o se cambiaban, al igual que en las comunidades animales o vegetales.

Este marco teórico, que las ciudades como las comunidades de plantas o de animales tiene una organización y desarrollo territorial característico como resultado de la competencia por el espacio, se llama ecología urbana o sencillamente ecología humana.

Los ecologistas urbanos están relacionados con el estudio de la distribución espacial de las personas e instituciones en la ciudad. Los conceptos claves para ellos son competencia por un lugar en el espacio urbano, segregación residencial, invasión y

sucesión. La hipótesis implícita en la ecología urbana incluye 1) Los cambios culturales dentro de la ciudad están relacionados y reflejados en los cambios en la organización territorial y espacial. 2) Hay una relación entre el orden social y moral en una ciudad y el espacio físico, entre la distancia física y la distancia social, y entre proximidad residencial y la igualdad social. Los ecologistas urbanos investigan las relaciones entre el espacio físico y el orden social en tres niveles; Barrio, ciudad y región.

Trabajando desde la perspectiva de la ecología urbana, Burgess desarrolló y refinó un modelo de zonas. La ciudad puede ser concebida como una serie de zonas circulares, concéntricas, con combinaciones típicas del uso del suelo. Este modelo se derivó de investigaciones empíricas, a través de un proceso de razonamiento inductivo. Burgess trabajó con un marco teórico, la ecología urbana, de tal manera que el modelo de las zonas concéntricas es un producto del razonamiento inductivos y deductivo

Burgess nos dice de su modelo "En el crecimiento de la ciudad nosotros hemos diferenciado la serie de zonas concéntricas que es una manera de indicar como la ciudad se expande hacia fuera desde su centro, como cada zona sucesiva tiende a invadir la zona que sigue.

Burgess vio la ciudad conteniendo 5 zonas sucesivas, Zona I Es el centro de la vida de negocios y de la vida cívica, en esta área los precios del suelo eran muy elevados, estaban concentrados almacenes, oficinas, bancos y cualquier otra actividad económica

que obtuviera beneficios suficientes para pagar rentas altas. La Zona II, rodeando a la zona I es la zona en transición, era una zona que atraía a los ciudadanos económicamente privilegiados. El deseo de vivir cerca, pero no en el centro de la ciudad, ha tenido una larga historia en el desarrollo urbano. Esta área se deterioró y dejó de ser solicitada. El alquiler decayó y la población se trasladó. Las residencias que quedaban, se convirtieron en habitaciones amuebladas, rodeadas de bares baratos, fondas y casas de empeño y prostitución. Hay se albergaban los tipos indeseables, y allí la policía era mas bien laxa y permitía ciertos márgenes de inmoralidad. Era el mejor ejemplo del argumentos ecológico, había una área natural que se había desarrollado como consecuencia de la especulación económica, ocasional, pero sin planear. Los propietarios estaban interesados únicamente en el esperado provecho que les produciría la expansión del distrito comercial central, no había ningún interés en mejorar el área. Estaba abocada al deterioro, y consecuentemente a la atracción de aquellos residentes que no les quedaba otro remedio que vivir allí; eran seguidos por los servicios que les proveerían. Acudían los pequeños delincuentes, ladrones, alcohólicos y vagabundos, los grupos minoritarios marginales, Judíos, italianos negros y chinos. Cuando alcanzaban cierta estabilidad económica y adquirían la cultura urbana americana, se cambiaban de barrio.⁹⁹

La zona III, denominada zona de los hogares para trabajadores,

⁹⁹Riesman L., El proceso urbano, Gustavo Gili, S.A., Barcelona. 1972

contenía las casas dúplex, para dos familias de trabajadores, El carácter de la zona lo deba usualmente la fábrica y sus habitantes normalmente eran empleados de ésta. Para algunos grupos. la migración al área significaba un aumento de status, seguridad económica y asimilación de los valores americanos.

La Zona IV, "casas de pequeños hombres de negocio, profesionales, clérigos y vendedores, que viven en apartamentos y compran en los almacenes del barrio"¹⁰⁰

Zona V: Consiste en un aro de suburbios dormitorio, Esta zona no tiene un patrón especial, contiene un hipótesis implícita en la relación entre el espacio urbano y el orden urbano. Burgess piensa que el lugar físico en que se vive y el nivel social (Social background) están conectados en el espacio. El modelo postula una relación inversa entre la locación central y el nivel socio económico urbano. La hipótesis es que la gente vive de acuerdo a su lugar en la escala social. Si esta hipótesis es correcta, nosotros estaríamos en condiciones en predecir cambios en los modelos de residencia. , por una cosa, nosotros debieramos esperar una relación entre movilidad social y espacio físico. Así, nosotros podríamos predecir que así como la gente se mueve en la escala social, ellos se mueven del centro de la ciudad. Muchos estudios ecológicos condujeron en 1920 que en realidad así era. Los grupos de inmigrantes primero se asentaban en la zona II. la zona en transición, y se movían a otras zonas a medida que ellos se movían en la escala social.

después nuevos grupos de inmigrantes a la ciudad reemplazarían

¹⁰⁰Burgess Ernesto, The Growth of the city, en The City

a los grupos que ascendían y se iban. Esta era la sucesión del movimiento social en la ciudad.

El modelo zonal contiene otra hipótesis que se relaciona con el crecimiento urbano, esta es que la ciudades tienden a crecer en círculos radiales desde el centro. Todas las hipótesis sostienen una suposición básica. La competencia económica es el agente principal que organiza las comunidades urbanas. Darwin pensaba que la competencia, en la lucha por la existencia era la variable clave en la organización de las comunidades animales. Burgess o pensó que la competencia económica juega una papel similar en los asuntos humanos, y estos se expresaría en términos de la lucha sobre el espacio. De acuerdo a Burgess, las personas y las actividades económicas tienden a estar separadas, mas bien en sub áreas homogéneas en la ciudad, y esta segregación en las llamadas áreas naturales es parte de la competencia por el espacio. Esto es, estas áreas homogéneas naturales no son planificadas, y es el resultado de la autorregulación del mercado, siguiendo los postulados de Adam Smith, de la mano invisible. Para Burgess las fuerzas del mercado son la clave determinante de la estructura interna de la ciudad. En este punto mucho economistas y geógrafos urbanos deben de estar de acuerdo con Burgess.

Es interesante hacer resaltar que los trabajos que hoy se consideran clásicos, fueron las tesis de maestría y doctorado de los alumnos, cuyas tesis guió Park o Burgess, que eran prácticamente los únicos profesores que había. El resto de la docencia lo hacían los mismo alumnos del postgrado. Es posible

que la teoría hoy nos parezca casi pedestre, pero las investigaciones son de una riqueza enorme. La temática de la tesis la elegían los alumnos y eran temas relacionados con sus vivencias. Wirth, que era judío hizo su tesis sobre el ghetto, Anderson, que hizo su tesis sobre los hobos, son trabajadores migrantes, que se movían por el país sin ningún plan definido, buscando trabajo, El autor había abandonado la escuela secundaria para incorporarse a ese tipo de personas, y así sucesivamente.¹⁰¹

El Colapso de la Escuela de Chicago Dijimos que la Escuela de Chicago, de ser absolutamente hegemónica, ya en la década de 1940 no tenía ninguna relevancia, y que una de las causas había sido el que la Universidad de Chicago había perdido el monopolio de la difusión del pensamiento sociológico, al haber creado Parson una revista, paralela al American Journal of Sociology .

La corriente de moda pasó a ser el estructural-funcionalismo, que mantuvo su hegemonía hasta hace relativamente poco tiempo.

Otra posible causa relacionada con el ocaso de la Escuela de Chicago es la que señala Marsal:

" La sociología norteamericana de los años 20, indisolublemente ligada a la ideología de hacer una sociología "del hombre común"., que se opusiera a una sociología elitista y antidemocrática, que era como la europea era percibida por los sociólogos norteamericanos. Esta sociología del 'common man' era

¹⁰¹En lo que se refiere a el proceso de asimilación, acomodación, etc, me fue de mucha ayuda el texto de Bogadas, tantas veces citado, y para la teoría de Burguess, el texto de L. Riesman, "El proceso urbano", Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1972

la concreción teórica y metodológica de la ideología de los fundadores de la sociología académica norteamericana con su individualismo y su fe en la educación. Era la ideología cristiano-democrático rural, centrada en los 'problemas prácticos'. La secuela metodológica fue el método de casos que respondía a los problemas de la sociedad en trance de tener que integrar una gran mas de inmigrantes a la óptica de estos mismos, con su tendencia a reducir todos los problemas sociales a problemas individuales de asimilación o integración. El método de casos entra en los años treinta en los Estados Unidos en un período de decadencia. Una vez aceptado el método lógico-experimental y sustituto por el estadístico, como el único método científico en el campo de lo social, su situación se hace insostenible. ' Stouffer dice que puede ser que sea una pérdida de tiempo trabajar con historias de casos, cuando se puede conseguir el mismo resultado mediante tests que son mucho mas fáciles de aplicar.. ¹⁰²

¹⁰² Marsal Juan F. Teoría y Crítica Sociológicas, Biblioteca Universitaria Guadiana, Madrid, 1977, pág. 108

BIBLIOGRAFIA

- Adams William Paul: Los Estados Unidos de America, Siglo XXI, Mexico, 1979
- Alessandri Arturo: Tesis de Licenciatura, Satiago, 1898
- Arend Hannah: " Sobre la Revolución", Alianza Universidad, Madrid 1988
- Barnes y Becker, Historia del Pensamiento Social. FCE, México, 1945
- Barnes Harry Elmer. An Introduction to the history of Sociology The University of Cicago Press, Chicago, 1970 Benvolo
- Leonardo, Historia de la Arquitectura moderna, G. Gili, Barcelona, 1980
- Bergel Egon Ernest. Sociología Urbana, Editorial Bibliografica Argentina, Benos Aires, 1959
- Berger P, "El Doseil Sagrado", Amorroutu, Buenos Aires, 1971
- Berger y Kellner; La interpretación de la sociología, Espasa-Calpé, Madrid, 1985
- Borgadus Emery The Develpoment of the social Thought, Longman Green an Co, New York, 1947
- Bottomore y Nibset "Historia del Análisis Socilógico, Amorroutu, Buenos Aires, 1988
- Braudel Fernando: Economía y Capitalismo, Alianza Ed. Madrid 1984
- Braudel Fernando: El Mediterraneo y el mundo Mediterraneo en la época de Felipe II, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1953
- Broom y Selsnick, Escenciales de sociologia, CECSA, México, 1980
- Bulmer The Chicago School of Sociology: The university of Chicago Press. Chicago, 1984
- Cacciari Massimo: Metropolis, saggi sulla grande citta di Sombart, Endell e Simmel, Oficina Edizione, Roma, 1973
- Calderón de la Barca, Marquesa de, La vida en México durante la residencia de dos años en ese país., (1840-1842), Ed, Porrúa S.A., México, 1959

- Carcopino Jerome, La vida Cotidiana en Roma, en el apogeo del Imperio, Libreria Hachette, Buenos Aires, 1964
- Carneiro Leao, Los Fundamentos de la Sociologia Ed. Americale, México, 1945
- Castella Manuel, Problemas de investigación en sociología Siglo XXI, Madrid, 1971
- Cendras Blaise, "El oro" Ed. Zig Zag, Santiago de Chile, 1932
- Cole C.D.M, Historia del Pensamiento Social, Fondo de Cultura Económica, México 1959
- Colleir Peter y Horowitz David; "Los Rockefeller" Tusquets, Barcelona, 1986
- Comte Augusto: Discurso sobre el Espíritu positivo, Aguilar, Madrid, 1988
- Comte Augusto Discurso sobre el metodo positivo, Aguilar, Madrid, 1953
- Coser Lewius, "Masters of Sociological Thought" Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, New York, 1977
- Duncan Mitchell, Historia de la Sociología, Guadarrama Ed. Barcelona, 1973
- Durkheim Emile, El Suicidio, Ed. Premiá, México, 1987
- Elias Norbert, La Sociedad Cortesana, Fondo de Cultura Economica, México, 1982
- Engels Federido, La Situación de la Clase Obrera en Inglaterra, Ed. Cultura Popular, México, 1974
- Enzenberger, Hans Magnus, Para una critica de la ecologia politica, Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1974
- Enzenberger Hans Magnus, "Crimen y Politica, Seix Barral, Barcelona, 1968
- Faris Robert , Chicago Sociology, The University of Chicago Press, Chicago, 1970
- Florescano Enrique y Malvido Elsa: Historia de las epidemias en México., Instituto Mxicano de Seguridad Social, México. 1982
- Frisby David, Georg Simmel, Fondo de Cultura Económica, México, 1990

- Foster Norman, comp.,: Reinterpretación de la literatura Norteamericana, Ed. PAX, México, 1968
- Freyer Hans, La Sociología, Ciencia de la Realidad, ED Losada, Buenos Aires, 1944
- Friedlander Ludwig, La Sociedad Romana, Fondo de Cultura Económica, México 1947
- Galbraith John Kenneth, La época de la incertidumbre, Diana. México, 1979
- Gidens Anthony, Sociología, Alianza Universidad, Madrid, 1991
- Giner Salvador: Sociología, Ed, Peninsula, Barcelona, 1979
- Giner Salvador; Historia del Pensamiento Social, Ariel, Barcelona, 1967
- Gran Enciclopedia, Espasa. Vol 7, Madrid, 1921
- Guerreiro Alberto: La reducción sociológica, Universidad Autónoma de México, México, 1950
- Gurvitch Georges: La vocación actual de la sociología, Fondo de Cultura Económica, México, 1953
- Halbwachs Maurice: Morfología Social, Ed. América, México, 1944
- Handlin Oscar: Proverty from the civil war to war world II
- Hinkle Roscoe y Hinkle Gisela, El Desarrollo de la Sociología Moderna, Servicio de Información de los Estados Unidos de America, Buenos Aires. 1959
- Historia del Mundo Moderno, Cambridge University, Cambridge, 1980.
- Hobsbawn EWric, Las Revoluciones Burguesas, Guadarrama, Madrid 1971
- Hoefnagels Harry, Introducción al pensar sociológico, Ediciones Carlos Lohé. Buenos Aires, 1967
- Homo León, La Roma Imperial y el Urbanismo en la antigüedad, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1956
- Horman Reginald, La raza y el Espíritu Manifiesto, FCE, México, 1985
- Humbolt Alejandro, Ensayos Politicos sobre el Reino de Nueva España, Ed. Porrúa S.A., México, 1966

- Inkless Alex ¿Que es la Sociología, Uthea, México, 1968
- Iturriaga de la Fuente José , rec. Anecdótico de viajeros extranjeros en México, Siglo XIV-XX, Fondo de Cultura Económica, México, 1988
- Izzo Alberto: Historia del pensamiento sociológico, Il Mulino, Milán, 1975
- Javiel Jean Pierra, Historia Universal, Siglo XXI, Vol. 27, México, 1973
- Kahl Joseph, Tres sociólogos latinoamericanos, Universidad Autónoma de México, Acatlán 1986
- Kon el alt: Historia de la Sociología del s.XIX -comienzos del XX, Editorial Progreso, Moscú, 1979
- Koning Rene" Tratado de Sociología Empírica, Tecnos, Madrid, 1973
- Kuhn T.S., La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica. México, 1971
- Le Golf, rec. El hombre medieval, Alianza Editorial, Madrid, 1990
- Leon XIII, Rerum Novarum, Las Grandes Encíclicas Sociales, Ed. Apostolado de la Prensa, Madrid, 1959
- Llovera José: Tratado de Sociología, E.Nacional, S.A., México, 1955
- Londoh Jack, Gente del Abismo, Ed. 29, Barcelona, 1984
- Ludwig Emile, Obras Completas, Ed. Juventud, Barcelona, 1955
- Lukaks George: "El asalto de la razón" Grijalbo, Barcelona, 1967
- Lundberg Ferdinand, Las 60 Familias norteamericanas, Palestra, Buenos Aires, 1965
- Lynd Robert: Knowledge for what? Princeton University, Princeton, 1938
- Mac Iver y Page: "Sociología" Tecnos, Madrid, 1959
- Magnino Bianca, "Historia de la Sociología," Revista de Derecho Privado, Madrid, 1943
- Marsal Juan: La crisis de la sociología Norteamericana, Ed. Península, Barcelona, 1977
- Marsal Juan, La Sociología Argentina, Libros de Mirasol, Buenos

Aires, 1963

- Martidale Don, La Teoría Sociológica, Ed. Aguilar, Madrid, 1968
- Martinotti Guido "Citta e analisi sociologica, Marsilio, Padua, 1968
- Marx Carlos: 18 de Brumario de Luis Napoleón Bonaparte, Obras Escogidas de Marx y Engels, T.I, Ed. Progreso, Moscú 1973
- McLaughlin Green, El crecimiento urbano en EE.UU., Ed. Infinito, Buenos Aires, 1968
- Medina Echeverría José: Panorama de la Sociología Contemporánea, La Casa de España en México, 1940
- Medina Echeverría José; Sociología, Teoría y Técnica" FCE, México, 1941
- Mendoza Angelica, Panorama de las ideas contemporáneas en los Estados Unidos. Fondo de Cultura Económica, México, 1958
- Merton Robert K, Teoría y Estructuras sociales, Fondo de Cultura Económica, México, 1980
- Menzel Adolfo, Introducción a la Sociología, Fondo de Cultura Económica, México, 1940
- Mills Wright "La imaginación sociológica"., Fondo de Cultura Económica, México, 1961
- Montaigne Michel, Ensayos escogidos, Universidad Autónoma de México, 1955
- Mourois Andre: Obras Completas: Ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1968
- Musil Juri: Sociología della citta, Franco Angelli, Milano, 1981
- Myrdal Gunnar: Objetividad en la investigación científica, Fondo de Cultura Económica, México, 1970
- Myrdal Gunnar, An American Dilemma, Harper & Row Publishers, New York. 1944
- Odum Howard, Sociología norteamericana, Ed. Bibliografica Argentina, Buenos Aires, 1959
- Ortega y Gasset: La Deshumanización del Arte, Ed. Porrúa, S.A., México, 1980
- Park Robert: Race and culture, Glencoe, III, The Free Press, New York, 1950

- Park Robert, La Citta, Ed. di Comunita, 1979
- Park Robert. Park, The City, The University of Chicago Press., Chicago, 1967
- Park Robert E, Rec. An Outline os the Priciples of Socioiology, Barnes & Noble, Inc., New York, 1939
- Park Robert E, The Crowd and the Public, The University of Chicago Press, Chicago, 1972
- Park Robert y Burgess Ernest, Introduction to the science of sociology, The University of Chicago, Chicago, 1970
- Pascal Dibie, Etnologia de la Alcoba, Gedisa, Barcelona, 1989
- Pepys Samuel, Diario, Espasa Calpé, Buenos Aires, 1954
- Perez Rosales, Vicente, Recuerdos del Pasado, Casa de las Americas, La Habana, 1972
- Philips, Barbara,. Legates Richerd, "City Lights" O An Introduction to Urban Studies, Oxford University Press, New York, 1981
- Plutarco, "Vidas Paralelas:, Ed. Porrúa, México, 1956
- Raison Thimony Los Padres Fundadores de la Sociología, Anagrama Barcelona, 1970
- Randle PH., Teoría de la Ciudad, Dikos, Buenos Aires, 1984
- Revista Mexicana de Sociologia, Colección
- Revista David y Goliat, Clacso, colección
- Riesman L, El proceso urbano, Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1972
- Rodriguez Aroldo: Psicologia Social, Trillas.México, 1972
- Rose Arnold, El Negro en America, Ed. Ariel, Barcelona,1965
- Rudé George: La Multitud en la Historia, Siglo XXI, Madrid, 1971
- Saint Beuve Carlos, Retratos de Mujeres, Espasa Calpé, Buenos Aires, 1952
- Sagrada Biblia, Biblioteca de Autores Cristianos, 1957
- Salles Catherione, Los Bajos fondos en la antigüedad, J Granica, Barcelona, 1983

- Shils Edward: Genesis de la sociología contemporanea, Seminario y Ediciones S.A., Madrid, 1971
- Shutz y Luckman, " Las Estructuras del mundo de la vida, Amoroutu, 1977
- Sica Paolo, Historia del Urbanismo, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1981
- Simmel George; "Filosofía del Dinero" Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1976
- Simmel Goerge, Cultura Femenina y otros ensayos, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1938
- Georg Simmel, Sociología, 2 tomos, Biblioteca de la Revista de Occidente, Madrid, 1977
- Sinclair Upton, La Jungla, Orbis, Barcelona, 1977
- Smith Adam; Teoría de los sentimientos morales, Fondo de Cultura Económica, México, 1983
- Sombart Werner: El apogeo del Capitalismo, Fondo de Cultura Económica, 1946
- Sorokim Pitrim: Contemporaries Sociological Theories, Harper & Brothers, New York, 1928.
- Spencer Herbert:, Hebert Spencer on the American and the american on Herbert Spencer, The Appleton and Company, New York, 1983
- Spencer Herbert, Une Autobiographie, Felix Alcan Editeur, Paris, 1907
- Sue Eugenio: Los Misterios de Paris, Ed. Porua, México, 1987
- Tarde Gabriel: Ecrits de Psychologie Sociale, Privat Editeur, Paris, 1973
- Theodorson G.A., Estudios de Ecología Humana, Labor, Madrid, 1974
- Therborn Goran "Ciencia, clase y sociedad, Siglo XXI, México, 1980
- Thomson Keneth, Augusto Comte, Fondo de Cultura Económica., México, 1988
- Timacheff Nicolas, La Teoria Sociologica, Fondo de Cultura Económica, México, 1961

- Tonnies Fernando: Comunidad y Asociación, Peninsula, Barcelona, 1979
- Tonnies Ferdinand: Principios de Sociología, Fondo de Cultura Económica, México, 1942
- Tonnies Ferdinand: Desarrollo de la cuestión social, Labor, 1927
- Toqueville Alexis, " la Democracia en America", Fondo de Cultura Económica, México, 1978
- Trevelyan George, Historia Social de Inglaterra, Fondo de Cultura Económica, México, 1946
- Veblen Th, Teoría de la clase ociosa Fondo de Cultura Económica, México, 1963
- Vial Gonzalo, Historia de Chile (1991-1973), Ed. Santillana del Pacifico, Santiago de Chile, 1984
- Weber Mariuanne, Max Weber, a biography, United States of America, 1975 Jonh Wiley Sons,
- Weber Max, La Etica protestante y el espíritu del capitalismo. Ed Peninsula, Barcelona, 1969
- Wilde Jose Antonio, Buenos Aires desde 70 años atrás, Espasa-Calpé, Buenos Aires, 1944
- Young Pauline: Metodos científicos de Investigación social, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de México. México, 1953
- Zola Emile, La Taberna, Ed. Catedra, Madrid, 1988

Indice

PRIMERA PARTE

pág.

Capitulo I

<u>Los pobres, la cuestión social y la sociología</u>	1
1.-Las representaciones colectivas	1
2.-La cuestión social, descubrimiento de la existencia de los pobres	12
3.-De las molestias de los pobres a los problemas de los ricos	20
4.-Buscando tranquilizar a los pobres: nace la sociología	24
5.-Sobre la sociología como obra filantrópica	29
6.-La sociología y la ciudad	30
7.-La sociología urbana	38

Capitulo II

<u>Antecedentes metodológico y técnicas de investigación de la Escuela de Chicago</u>	42
1.-Federico Le Play	45
Datos biográficos	47
Método en la Escuela de Le Play	49
Las técnicas	53
2.-Charles Booth	56
Su importancia	68

Capitulo III

<u>Los antecedentes alemanes de la Escuela de Chicago</u>	1	70
1.-Ferdinand Tonnies	74	
Tonnies y la cuestión social	82	
Tonnies y la ciudad	83	
Contraste entre aldea, ciudad y urbe	87	
2.-Georg Simmel	96	
La ciudad	101	

SEGUNDA PARTE

LA ESCUELA DE CHICAGO	116
La sociología urbana norteamericana, sus antecedentes, su importancia y sus postulados e investigaciones	116
<u>Introducción</u>	116
1.-Los pobres de la ciudad	134
2.-Los negros	137

3.-Los inmigrantes	138
4.- La cuestión social	
5.-Cambio de actitud frente a la cuestión social,	143
6.-Chicago	147
7.-La cuestión social, la investigación sociológica y el desarrollo de las técnicas de la investigación social	157
El Survey	163
El Estudio de casos	163
8.- La sociología norteamericana	164

Capitulo I

1.- <u>La Escuela de Chicago</u>	
a)La Universidad de Chicago	172
b)El Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago	176
c)Park	
d)Competencia, dominio, sucesión	203
e)Simbiosis y sociedad	206
f)Modelo de zonas concéntricas	210
g)El colapso de la Escuela de Chicago	216

BIBLIOGRAFIA

218