

308923

27  
29



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

**ESCUELA DE PEDAGOGIA**

**INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**PROBLEMATICA DE LA INTEGRACION DEL  
PRE-ESCOLAR TIMIDO AL JARDIN DE NIÑOS**

**TESIS PROFESIONAL**

**QUE PRESENTA:**

**MARTHA ROCIO DE LA MORA RAMIREZ**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Lic. Beatriz González Hernández**

**México, D. F.**

**1992**

*Preparación*

*Discontinua*



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION .....	1
I. EDUCACION	
I.1 Definición de educación	
I.1.1 Significación vulgar .....	6
I.1.2 Significación etimológica .....	6
I.1.3 Significación formal .....	7
I.2 Los ámbitos educativos y la titularidad en la educación .....	14
I.2.1 El derecho a educar de los padres.....	16
I.2.2 El derecho a educar de la Iglesia.....	25
I.2.3 El derecho a educar del Estado.....	26
I.2.3.1 El jardín de niños .....	28
I.3 Relaciones Familia-Centro Educativo .....	30
I.4 La Integración del pre-escolar al Jardín de Niños	
I.4.1 Definición e importancia de la integración .....	33
I.4.2 Tipo de causas de desintegración en el pre-escolar.....	34

I.4.3 Relación del proceso de integración con la educación .....	37
--	----

## II. CONOCIMIENTO DEL PRE-ESCOLAR

II.1 Concepto y características de la Educación pre-escolar	
II.1.1 Definición y delimitación de la educación pre-escolar .....	39
II.1.2 Características e importancia de la educación pre-escolar .....	41
II.2 Ingreso e integración del pre-escolar al Jardín de Niños .....	43
II.3 Características sensoriomotrices del Niño en edad pre-escolar .....	50
II.4 Características cognitivas del niño en edad pre-escolar	
II.4.1 Definición de esfera cognoscitiva ...	58
II.4.2 Consideraciones de Piaget sobre el pensamiento infantil .....	59
II.4.3 Desarrollo de la percepción en el pre-escolar .....	66
II.4.4 Formación de conceptos en el pre-escolar .....	67
II.4.5 Razonamiento y desarrollo del lenguaje en el pre-escolar.....	69

II.5	Características afectivas del niño en edad pre-escolar	
II.5.1	Definición e importancia de la evolución de la esfera afectiva.....	70
II.5.2	La curiosidad en el pre-escolar: síntoma de la diferenciación del yo..	74
II.5.3	Los miedos en el pre-escolar .....	77
II.6	Características sociales del niño en edad pre-escolar .....	78
II.6.1	Definición de socialización .....	79
II.6.2	Rasgos sociales y antisociales del pre-escolar .....	81
II.6.3	Relación del pre-escolar con el adulto.....	86
II.6.4	Relación del pre-escolar con sus hermanos .....	88
II.6.5	Relación del pre-escolar con sus compañeros.....	90
III.	LA TIMIDEZ	
III.1	Definiciones y características generales de la timidez .....	94
III.2	Tipos de timidez .....	97
III.3	Detección del tímido .....	98
III.4	El mundo personal del tímido .....	99
III.5	Causas y situaciones que originan la timidez .....	105

	PAG.
III.6 Consecuencias de la timidez .....	117
III.7 Ambitos de desenvolvimiento y apoyo del tímido .....	124
III.7.1 La familia .....	125
III.7.2 La Escuela .....	133
III.7.3 Las Amistades .....	137
III.8 Prevención y Tratamiento de la timidez	
III.8.1 Prevención .....	142
III.8.2 Tratamiento .....	145
 IV. CONOCIMIENTO, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA TIMIDEZ EN EL PRE-ESCOLAR	
IV.1 Investigación de la existencia y el tratamiento de la timidez en el pre-escolar en tres escuelas pertenecientes al grupo de los Legionarios de Cristo.....	151
IV.2 Encuesta sobre la timidez del pre-escolar ...	155
IV.3 Tabulación de resultados .....	159
IV.4 Justificación de la aportación pedagógica....	185
IV.5 Propuesta pedagógica: Guía teórico-práctica para padres y educadoras	
 Conclusiones .....	187
 Bibliografía .....	194
 Anexos	

1  
INTRODUCCION

¿Algún día se ha tenido una pesadilla como ésta?:

« Quisieras hablar, gritar para pedir ayuda porque estás en peligro o simplemente opinar y no sólo no encuentras las palabras adecuadas sino que no tienes el suficiente volumen de voz para hacerte escuchar. Entonces los demás no te consideran presente ni mucho menos valioso y por lo tanto eres objeto de burlas, desprecios, indiferencias e injusticias. Tú quisieras esconderte hasta debajo de las piedras para que nadie te viera pero lo único que consigues es causar lástima... »

Esta es una terrible pesadilla que quizá se haya tenido alguna vez, sin embargo es la pesadilla que viven diariamente los niños tímidos.

La timidez es un problema que puede tener gravísimas repercusiones en la vida total del ser humano, es un rasgo de la personalidad que paraliza al que la padece, le impide crecer, disfrutar la vida, realizarse como amigo, novio, esposo, profesional, en fin, le impide realizarse como persona.

El principal motivo que me guió a investigar sobre este tema es el sentimiento de impotencia al no poder actuar o hablar en nombre de esa persona que es incapaz no sólo de hacer valer el más básico de sus derechos sino de expresar libremente sus sentimientos o pensamientos.

El objeto de estudio de la presente investigación es la timidez, vista como un problema que no sólo dificulta la integración de la persona a cualquier grupo social, sea éste la escuela, el trabajo e incluso la familia, sino como un problema que puede dañar profundamente el sano desarrollo de la personalidad y autoestima del individuo.

Es por esta razón que me parece de gran importancia que los sujetos de la presente investigación, que son los padres de familia y las profesoras del Jardín de niños, conozcan no sólo el tratamiento sino la prevención de la timidez, para lo cual se requiere como arma fundamental la: « LA EDUCACION ».

El problema de la investigación quedaría redactado de la siguiente manera:

« ¿De qué manera pueden familia y centro educativo tratar y prevenir la timidez en el pre-escolar para lograr su integración al jardín de niños? ».

Derivado del problema, el objetivo general de la tesis sería: Investigar la problemática que presenta el pre-escolar tímido para lograr su integración al jardín de niños, con la finalidad de que familia y centro educativo coadyuven en la prevención y el tratamiento de dicha problemática.

Es importante aclarar que la presente investigación se ubica dentro del área psicológica y que tiene un enfoque

didáctico y sociológico. El ámbito es el escolar-familiar y la etapa evolutiva es la edad pre-escolar.

La relevancia de la investigación radica precisamente en la importancia y dignidad de la persona humana misma. La razón es la siguiente: cualquier obstáculo que se presente a la persona para perfeccionarse, actualizar sus potencias y por lo tanto ser feliz, debe ser erradicado.

La tesis se divide en cuatro capítulos, los tres primeros corresponden a la investigación de tipo documental y descriptiva y el último al tipo cuasi-experimental.

El primer capítulo tiene como objetivo analizar la educación como condición indispensable para cualquier proceso de mejora personal. Entre las principales obras que dieron fundamento teórico a este capítulo se encuentran: Principios de Pedagogía Sistemática de Víctor García Hoz y El derecho de los padres a la educación de sus hijos de María Elton.

El segundo capítulo tiene como objetivo sustentar las bases del conocimiento del niño pre-escolar. Este capítulo está en íntima relación con el primero, pues para educar a una persona, es preciso conocer cuáles son sus características, potencialidades, limitaciones, intereses, etc. Con respecto a este tema hay infinidad de fuentes, entre las principales

seleccionadas están: Biología, Psicología y Sociología del niño en edad pre-escolar de Emilia García Manzano, El Jardín de infantes Hoy, de Lydia P. de Bosch, Educar comprendiendo al niño, de Ernesto Meneses y El desarrollo normal y anormal del pre-escolar de I. Weiner.

El tercer capítulo tiene como objetivo analizar la timidez como un fenómeno psíquico que altera el proceder natural de la persona. Es de gran importancia la vinculación de éste capítulo con los dos anteriores, pues son éstos los que dan una orientación y delimitación al estudio de la timidez.

De los autores investigados, considero que Phillip G. Zimbardo, autor de "El Niño Timido" y "La Timidez: ¿Qué es y qué hacer con ella?", es quien trata el problema de la timidez de una manera más profunda y científica.

La científicidad de su obra la da la experiencia que tiene en su propia clínica de timidez. Es por esta razón que la obra de Zimbardo fundamenta básicamente la teoría sobre la timidez.

El IV y último capítulo que es eminentemente práctico, tiene como objetivo orientar tanto a padres como a profesoras de niños en edad pre-escolar con respecto al conocimiento, la prevención y el tratamiento de la timidez.

Para el logro de este objetivo, recurrí al estudio de campo. La muestra representativa de esta investigación está

constituída por todas las maestras de pre-escolar de tres diferentes instituciones educativas.

Para que la investigación fuera válida y confiable se estableció aleatoriamente una muestra piloto, que respresentaba el 15% de la población total. A dicha muestra piloto se le aplicó una encuesta, que fue el instrumento de investigación que tenía por objetivo detectar la necesidad de elaborar un medio educativo por el cual las educadoras de pre-escolar se orientarán en el conocimiento, prevención y tratamiento de la timidez.

Los resultados de dicha encuesta fueron analizados tanto cualitativa como cuantitativamente a través de un tratamiento estadístico.

Como resultado de la investigación de campo se determinó la necesidad de elaborar un manual como derivación práctica de la tesis.

Finalmente, en las conclusiones se concretan todos aquellos supuestos teóricos y prácticos que personalmente consideré como importantes para lograr el objetivo de la tesis.

Para terminar, exhorto a todos los profesionales de la educación a leer conscienzudamente este trabajo de investigación, no sólo para que puedan aprender algo de él, sino para que puedan criticarlo, mejorarlo y ampliarlo, pues con respecto a este tema hay aún mucho más por saber.

6  
CAPITULO I

EDUCACION

I.1 DEFINICION DE EDUCACION

I.1.1 Significación Vulgar

La educación "es una cualidad adquirida, en virtud de la cual un hombre está adaptado en sus modales externos" (1)

Por esta significación, la educación no se ve como un proceso sino como un resultado que es la adquisición de formas superficiales de convivencia social, de tal forma que una persona es educada en la medida en que se comporta con urbanidad. Por ésto, se concluye que esta definición es muy reducida de acuerdo a las potencialidades propias del hombre.

I.1.2 Significación etimológica

Etimológicamente hablando la educación tiene dos significaciones provenientes de las raíces latinas:

a) Educare que significa: criar, alimentar o nutrir. Esto equivaldría a nutrir, instruir y formar, poniendo todo desde afuera. Esto hace referencia a la heteroeducación.

b) Educere que equivale a: sacar de, extraer. Consistiría en actualizar todo lo que potencialmente está en el hombre y de esta manera, la esencia del proceso educativo consistiría en la utilización de procedimientos interrogativos, desterrando así a

-----  
(1) GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 16

la información. Hace referencia a la autoeducación, o protagonismo del educando. (2)

Se puede observar que ninguna de las definiciones está completamente correcta sin embargo, no son excluyentes sino complementarias, porque por una parte, la educación requiere de la intencionalidad y el protagonismo de la persona que se va a educar, y por otra, el educando requiere de ser orientado y guiado por el camino más óptimo para lograr su perfeccionamiento.

### I.1.3 Significación Formal

Existe gran variedad en cantidad y calidad de definiciones formales de educación, a continuación se enunciarán una serie de definiciones, con el propósito de crear un concepto de carácter personal.

#### 1) Imideo G. Nerici:

La educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales (3)

(2) OTERO, O., Educación y manipulación, p. 36-39

(3) NERICI, G., Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 19

## 2) Francisco Larroyo:

La educación es un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y las creencias, en una palabra, la forma de vida de las generaciones futuras (4)

## 3) Comenio:

La educación consiste en la adquisición de una cadena de conocimientos cuya coordinación importa asegurar en el espíritu del alumno (5)

## 4) Nerscensteiner:

La educación consiste en dar a un ser humano una "forma de vida" conforme a su estructura personal y basada en los valores espirituales (6)

## 5) Víctor García Hoz:

La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas (7)

## 6) Alain:

La educación consiste en sacar al hombre de la barbarie primitiva, darle a conocer su poder para gobernarse él mismo, y para no creer sin pruebas (8)

Para elaborar un concepto personal de educación con base en los anteriormente expuestos, es preciso que primero sean

(4) LARROYO, F., Diccionario Porrúa de Pedagogía, p. 207

(5) CHATEAU, J., Los grandes pedagogos, p.184

(6) ibidem, p. 239

(7) GARCIA HOZ, V. op.cit., p. 25

(8) CHATEAU, J., op.cit., p. 320

analizadas dichas definiciones; básicamente el criterio a considerar para determinar la calidad de un concepto es el concepto de hombre que se tenga, implícita o explícitamente, pues según el concepto que se tenga de éste y de sus facultades propias, la educación será un proceso integral, o bien se reducirá a una simple instrucción o adiestramiento.

A pesar de que las definiciones son muy distintas, se pueden retomar de cada una de ellas en particular o bien de algunas en común algunos aspectos valiosos para elaborar una nueva definición. Estos aspectos son los siguientes:

- a) La educación es un proceso.
- b) Dicho proceso va encaminado a un perfeccionamiento o mejora del hombre ya sea en uno o en todos los aspectos.
- c) Se considera la naturaleza del hombre: corpórea y/o espiritual, así como su injerencia en un medio social.
- d) El proceso implica intencionalidad del educador y/o del educando.

El concepto personal de educación quedaría de la siguiente manera:

La educación es el proceso ilimitado e intencional de mejora integral, por el cual la persona humana alcanza tanta perfección en su ser como actualización de sus potencialidades propias.

Para aclarar el significado y alcance de este concepto, es preciso analizar sus aspectos más importantes que son:

- 1) Proceso ilimitado e intencional
- 2) Perfección/Mejora integral
- 3) Persona humana/ potencialidades propias

1) PROCESO ILIMITADO E INTENCIONAL:

1.1 Proceso: hace referencia a un conjunto de fases de un hecho o acción que se desarrolla a través del tiempo.

1.2 Ilimitado: significa que no tiene límites o fin.

1.3 Intencional: un acto intencional es aquel que se realiza de manera voluntaria, deliberada o premeditadamente.

Esto significa que el hecho educativo se realiza de manera continua pues no tiene más fin que la muerte de la persona misma y que además requiere no sólo de la voluntad del educador sino primordialmente de la voluntad del que se educa.

2) PERFECCION/MEJORA INTEGRAL

2.1 La perfección hace referencia al progreso, a la mejora y a la excelencia, y constituye el fin de la educación. El hombre al nacer no está acabado, es decir, no tiene en sí toda la perfección a la que puede aspirar y alcanzar, y es precisamente por ello, que la perfectibilidad es el fundamento antropológico o razón de ser de la educación, es decir, precisamente por que el hombre puede ser mejor, la educación

existe y no sólo como un derecho sino como un deber de todo hombre. Tal perfección la irá alcanzando el hombre, en la medida en que vaya actualizando todas sus potencias. Para poder fundamentar el por qué la educación es un derecho y un deber, es preciso aclarar que los derechos del hombre están fundamentados en los fines que señala su propia naturaleza y los deberes constituyen la responsabilidad no sólo del educando sino de todos los educadores de vigilar que esos derechos se cumplan.

Ahora bien, la educación es un derecho porque derivado de la dignidad ontológica y la capacidad de perfeccionamiento del hombre, surgen necesidades a nivel espiritual y corporal que deben ser cumplidas si la persona humana quiere vivir como tal y además llegar a su fin último.

Por otra parte, la educación es un deber por la sencilla razón de que a todo derecho corresponde un deber, y si el hombre posee una naturaleza digna, es decir superior a la de los demás seres creados, entonces la persona humana debe comportarse como tal, a la altura de su dignidad y no como un animal que sólo actúa por instinto.

**2.2 Mejora Integral:** Ahora bien, este perfeccionamiento o proceso de mejora inherente a la educación debe ser de una manera integral, es decir debe involucrar a la totalidad de la persona humana de tal manera que ni su parte espiritual ni la corporal, deben ser excluidas, pues se estaría cayendo no sólo

en un reduccionismo de la educación sino en una falta de respeto a la dignidad de la persona humana.

### 3) PERSONA HUMANA/POTENCIALIDADES PROPIAS

La persona humana o lo que es lo mismo: el hombre es definido por Boecio como: Sustancia individual de naturaleza racional.

a) SUSTANCIA: hace referencia a un ser que existe y subsiste en sí y por sí, es decir no necesita de un motor mecánico para vivir. El hombre existe en sí gracias a su alma o principio de vida que no sólo es de carácter inmaterial si no espiritual. Dicha espiritualidad hace del hombre un ser capaz de trascender no sólo en el mundo a través de sus acciones, obras o pensamientos que haya dejado materialmente plasmados y que puedan ser revisados a través del tiempo por otros hombres, sino que lo primordial de la trascendencia espiritual es que su vida no terminará en el momento en que su cuerpo se corrompa, sino que dado el carácter substancial del alma del hombre, éste podrá seguir teniendo vida a pesar de la corrupción del cuerpo.

b) INDIVIDUAL: El hombre es un ser único e irreplicable, no hay otro igual a él. Lo único que lo identifica con los demás hombres es:

-La dignidad ontológica: que es la perfección que tiene en forma innata en cuanto a que es hombre, pero al nacer no tiene toda la perfección en cuanto a ser humano y ésta la alcanzará mediante la educación.

-La determinación de todos los hombres hacia el mismo fin último: esto significa que dado a que el hombre no se creó a sí mismo, entonces se debe a aquel ser que lo creó.

c) DE NATURALEZA RACIONAL: La naturaleza hace referencia a la esencia en cuanto a las operaciones. Del hombre se dice que tiene una naturaleza racional lo cual significa que sus operaciones son de manera conciente y libre y por lo tanto dirigidas hacia un fin determinado. Esta naturaleza imprime en el hombre un modo especial y superior de ser, y dicho modo, constituye la Dignidad que puede ser definida como la Superioridad que tiene el ser humano sobre los demás seres creados por tener inteligencia y voluntad.

Gracias a la inteligencia y la voluntad el hombre es capaz de actuar libremente y decidir lo que debe o no hacer, sin embargo dicha libertad no carece de parámetros, es decir, el hombre no es libre en tanto hace lo que quiera en el momento en que quiera, sino que es libre en la medida en que mediante sus acciones se autodetermina al bien. La razón de esto es la siguiente: Ya se mencionó que el hombre está determinado hacia un fin último que es aquel ser que lo creó, por lo tanto, en la medida en que el hombre tome decisiones y actúe de tal manera que lo lleven hacia su fin último que representa la verdad, la bondad y la belleza infinitas, entonces estará actuando libremente.

Al actuar libremente, el hombre es responsable de sus acciones, es decir responde de las consecuencias de sus actos sean estos buenos o no.

De ésto podemos concluir que en la medida en que el hombre se eduque, podrá ir actualizando todas esas potencias que lo acercarán a todo lo bueno, bello y perfecto que puede ser como persona humana.

## I.2 LOS AMBITOS EDUCATIVOS Y LA TITULARIDAD EN LA EDUCACION

Victor García Hoz en su libro Principios de Pedagogía Sistemática, considera que son tres las sociedades netamente definidas en cuyo seno el niño nace y se educa y son: la Familia, el Estado y la Iglesia.

Dichos ámbitos educativos interesan desde el punto de vista pedagógico como marcos sociales que determinan un tipo de educación.

Ahora bien, es muy importante no sólo aclarar cuál de los tres ámbitos educativos detenta la titularidad de la educación, sino cuáles son los derechos y deberes propios de cada institución, y para ello, es preciso que primero se expongan los fines y la naturaleza de cada uno de los ámbitos.

S.S. Pio XI en la Encíclica Divini Illius Magistri expresa claramente la naturaleza y los fines de cada sociedad:

...dos de estas sociedades son de orden natural: la Familia y el Estado, la tercera, la Iglesia es de orden sobrenatural. En primer lugar, la familia que ha sido instituida y ordenada por Dios para un fin específico, que es el cuidado de la procreación y educación de la prole; por esta naturaleza suya y consiguientemente por propio derecho, es superior a la sociedad civil. Sin embargo la familia es una sociedad imperfecta por que no dispone de todos los medios necesarios para alcanzar noblemente su noble fin; en cambio, la sociedad civil por tener en sí misma todos los medios necesarios para su propio fin, que es el bien común temporal; es una sociedad perfecta, por lo cual, desde el punto de vista del bien común, el Estado tiene preeminencia sobre la familia. La tercera sociedad, en la cual los hombres mediante el bautismo entran a la vida de gracia, es la Iglesia, sociedad de orden sobrenatural y que abarca a todo el género humano, sociedad perfecta por que tiene en sí misma todos los medios necesarios para conseguir su fin, que es la salvación eterna de los hombres, y por lo tanto es suprema en su orden (9)

Ante esta aclaración que hace S.S Pío XI, no es difícil afirmar que son los padres de familia quienes detentan la titularidad de la educación, sin embargo, lo importante de señalar este hecho, es fundamentar el por qué y asimismo determinar las implicaciones que dicha afirmación puede tener en las instituciones educativas actuales. Es por ello que a continuación se estudiará un poco sobre cada uno de los tres ámbitos.

## I.2.1 EL DERECHO A EDUCAR DE LOS PADRES

En primera instancia se estudiará a la familia, y más específicamente a los padres de familia que son los titulares a la educación de sus hijos.

Oliveros F. Otero considera que la familia "Es la institución natural que hace posible el disfrute o ejercicio del derecho a nacer, crecer y morir como persona" (10); esto significa que el vivir en familia implica reconocer el profundo valor de cada persona, respetando sus derechos y fomentando el cumplimiento de sus deberes. Por otra parte, Víctor García Hoz considera que la familia "es la comunidad de límites más precisos y reducidos, dentro de la cual, normalmente, adviene el hombre a la existencia. Por ello la familia constituye el primer conjunto de estímulos educativos para la persona humana; la familia es la paidocenosis fundamental" (11)

Ambas definiciones se complementan y de ellas se puede concluir que es precisamente en la familia donde la persona humana tiene el privilegio de no sólo ser tratada como tal sino donde se le enseña a ser y vivir dignamente según su valiosa naturaleza.

Para poder estudiar a la familia es preciso también aludir al matrimonio. Para Modestino "Las nupcias son la unión del varón y

---

(10) OTERO, O., La autoridad en la familia,

(11) GARCÍA HOZ, V, Principios de Pedagogía Sistemática, p. 452

de la mujer, consorcio de toda la vida, comunión en el derecho divino y humano" (12)

De ésta definición, se puede concluir que el matrimonio es el compromiso de unión del hombre y la mujer para toda la vida o hasta que la muerte los separe, y dicho compromiso implica derechos y deberes en dos planos que son el divino y el humano.

Ahora bien, el matrimonio tiene sus fines propios y en primera instancia están los fines primarios o principales que son: "La procreación de la prole y la educación de la prole; y los fines secundarios son la ayuda mutua y el remedio de las pasiones sexuales de los cónyuges" (13)

Esta afirmación que Alberto Pacheco hace, constituye una razón más para determinar la titularidad de los padres en la educación de sus hijos.

El que se haya definido al matrimonio para estudiar a la familia, no significa que ésta no exista si no hay matrimonio legal o eclesiástico, pues como bien afirma Alberto Pacheco, "la familia legítima es una sociedad natural, es decir, que no es una institución creada por el hombre ni por el estado; y es anterior a todo el orden jurídico.." (14). Esto significa que la familia, existe independientemente de que el orden jurídico o

(12) PACHECO E., A., La familia en el Derecho Civil Mexicano, p. 59

(13) ibidem p. 67 y 68

(14) ibidem p. 19

eclesiástico lo reconozca. Por ejemplo si en un pueblo "x" viven juntos un hombre, una mujer y sus hijos, es un hecho que constituyen una familia aún cuando no hayan hecho un contrato legal ni recibido el sacramento del matrimonio.

El objetivo de haber hecho alusión al matrimonio es precisar las ventajas reales que los integrantes de una familia tienen por el hecho de que exista un compromiso matrimonial tanto eclesiástico como jurídico.

A nivel eclesiástico, los efectos del sacramento del matrimonio son básicamente:

- a) Fortalecimiento del vínculo conyugal con sus propiedades esenciales que son: unidad e indisolubilidad
- b) Aumento de la gracia santificante
- c) Posesión de la gracia sacramental específica (15)

Por otra parte, la ventaja de que el orden legislativo reconozca a la familia como una institución legal es básicamente la seguridad jurídica que se da no sólo a los hijos si no a los mismos cónyuges, dicha seguridad jurídica se traduce en un bienestar físico y mental y además en el derecho a los alimentos. El Código Civil Mexicano en su artículo 165 dice:

Los cónyuges y los hijos en materia de alimentos, tendrán derecho preferente sobre los ingresos y bienes de quien tenga a su

---

(15) Cfr. SADA, Ricardo, et.al., Teología Sacramentaria p. 159-160

cargo el sostenimiento económico de la familia y podrán demandar el aseguramiento de los bienes para hacer efectivo estos derechos (16)

Ahora bien, dichos alimentos a los cuales se hace referencia en el artículo 165 del código civil no se restringen a la comida sino que comprenden además de ésta, según el artículo 308 del mismo código, la habitación y la asistencia en casos de enfermedad y respecto de los menores también comprenden los gastos necesarios para la educación primaria y para proporcionarle algún oficio, arte o profesión honestos y adecuados a su sexo y circunstancias personales.

Con respecto a esta obligación de los padres de dar alimento a sus hijos, es importante aclarar que con base en la definición de educación acordada en el primer inciso de este capítulo, dicho alimento debe ser tanto físico como espiritual, con el objetivo de que la persona se desarrolle no sólo integralmente sino de forma equilibrada, dándole el justo valor a cada uno de los estímulos educativos.

Con ésto, se puede empezar a concluir que la titularidad en la educación no sólo es un derecho sino también es un deber tanto en el plano jurídico como en el plano del derecho natural, entendiendo por éste: aquella parte de la ley natural que se refiere a las relaciones de justicia; esto es, la ley natural se llama derecho natural en cuanto es regla de derecho y sólo bajo

éste aspecto. Así, por ejemplo: el precepto "no matarás" tiene una vertiente moral, pero es de derecho natural en tanto que mira el derecho a la vida de la persona. (17) De igual forma el derecho-deber de los padres a la educación, es de derecho natural. Ahora bien, es preciso definir qué es la ley natural: "es el conjunto de leyes racionales que expresan el orden de las tendencias o inclinaciones naturales a los fines propios del ser humano, aquel orden que es propio del hombre como persona" (18)

Esto hace referencia a que la ley natural, son preceptos que existen por el sólo hecho de que el hombre sea persona humana, y no porque amable o gratuitamente lo concedan un conjunto de leyes elaboradas por el mismo hombre.

El hecho de que los padres tengan por derecho natural la titularidad de la educación, ha sido tratado en diversidad de textos internacionales de derechos humanos entre los cuales se encuentran los siguientes:

1) La declaración Universal de los derechos humanos en su artículo 26 habla sobre "el derecho preferente que los padres tienen a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos" (19)

---

(17) HERVADA, J., Introducción Crítica al Derecho Natural, p.171

(18) *ibidem* p. 144 y 145

(19) ELTON, M., El derecho de los padres a la educación de sus hijos, p.19

2) La declaración americana de los derechos y deberes del hombre en su artículo 30 habla sobre "El deber que los padres tienen de educar a sus hijos menores de edad, junto con el de asistirlos y ampararlos" (20)

3) El Protocolo adicional (N. 1) al Convenio para la protección de los derechos humanos y de las libertades fundamentales trata en su artículo 2, no. 583 sobre: "El deber que el Estado tiene en el ejercicio de sus funciones educativas, de respetar el derecho de los padres a asegurarse de que esa educación sea conforme con sus convicciones religiosas y filosóficas, o de acuerdo a su herencia lingüística -lo cual en muchas ocasiones significa escoger establecimientos distintos a los mantenidos por la autoridad pública" (21)

Ahora bien, este último apartado hace referencia a lo que se dice en la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en las esferas de la enseñanza: "La función de la educación privada es añadir nuevas posibilidades de enseñanza a las que proporciona el poder público" (22); esto significa que los padres tienen todo el derecho de establecer escuelas de acuerdo con sus propias creencias siempre y cuando dichas escuelas también cumplan con los fines establecidos por el Estado.

-----  
(20) idem

(21) idem

(22) ibidem p. 22

Todos estos textos internacionales hacen referencia de una u otra manera al derecho-deber de los padres a la educación, pero en lo que básicamente están de acuerdo es que tales derechos se reconocen, no se crean por ordenamientos positivos y que su incumplimiento es una injusticia y que además, tales derechos se fundamentan en la dignidad humana.

Este aspecto es confirmado en la Declaración de derechos humanos proclamada por las Naciones Unidas en 1948 que dice: Los derechos humanos se fundamentan en la dignidad intrínseca y en los derechos iguales e inalienables de todos los hombres; y que por lo tanto el derecho de los padres a la educación constituye uno de esos derechos humanos. (23)

Si el derecho de los padres a la educación de sus hijos está basado en la dignidad de la persona humana entendida ésta como "la libertad que tiene el hombre de determinarse en orden a la perfección de su naturaleza" (24), y no como una simple capacidad de elegir "libremente" o ¿libertinamente? lo que uno quiera, entonces se puede concluir, que el derecho de los padres abarca todo tipo de actividad educativa que haga referencia a la persona.

El estudiar simplemente el derecho de los padres a la educación, puede ser peligroso en la medida en que éstos justificándose en

-----  
(23) ibidem p. 43

(24) ibidem p. 47

su derecho, adopten una postura de "poder" o autoritarismo que no corresponde a la esencia de su labor educativa. Es por ello importante aclarar que el derecho de los padres se deriva en primer lugar de su deber de responsabilidad con sus hijos por la sencilla razón de que "les han dado la vida" (25)

Una vez justificado la titularidad de la educación de los padres, es importante precisar el campo del que es objeto dicho derecho. Johannes Messner señala tres aspectos al respecto:

1. Derecho a determinar la educación fundamental sobre todo la religiosa y la moral.
2. Derecho a adoptar las medidas que les parezcan convenientes para la educación de sus hijos, en consonancia con las exigencias del estado. Esto significa que los padres tienen el derecho de eregir escuelas privadas, teniendo el estado un derecho limitado al control sobre el logro de los objetivos de enseñanza por él establecidos.
3. Derecho a determinar el espíritu-contenido en la enseñanza pública, de acuerdo a sus convicciones religiosas o de conciencia. (26)

Ahora bien, las características del derecho deber a la educación son primordialmente seis:

-----  
(25) GARCIA HOZ, V., La libertad de educación, Persona y Derecho, EUNSA, 1979

(26) Cfr. MESSNER, J., Etica Pulitica, Social y Económica a la luz del Derecho Natural, p. 990-991

1. Derecho nativo: pues nace de la relación paterno filial y no por concesión
2. Derecho inalienable: es anterior al del estado y la iglesia
3. Derecho inviolable pero no absoluto, ya que los padres no pueden hacer de sus hijos lo que quieran, sino que deben respetar el orden moral y la verdad objetiva.
4. Derecho exclusivo: especialmente en el ámbito moral y religioso.
5. Derecho prioritario: es anterior al de otras comunidades educativas por el acto mismo de la generación de sus hijos.
6. Derecho preferente: en cuanto a la formación general y profesional para la obtención del bien común. (27)

La titularidad de los padres a la educación, no significa que ellos deban estar única y exclusivamente a cargo de todas las tareas educativas referente a sus hijos, pues considerando lo que S.S. Pío XI dice respecto a la imperfección de la familia, por no tener los suficientes medios para cumplir con su arduo y noble fin, es no sólo lógico sino también prudente recurrir a otras instituciones que son El estado y la Iglesia a quienes delega su derecho a educar; entendiéndose por delegar "el acto por el cual la autoridad transmite la capacidad de ejercitar determinadas funciones, de las que le corresponden por razón de su oficio, a persona distinta de su titular". (28)

(27) Cfr. DIAZ GONZALEZ, T., El derecho a la educación, p. 161  
(28) ELTON, M., op.cit., p.51

Sin embargo, no todas las funciones de la familia son delegables, y éste será un aspecto a tratar en las Relaciones Familia-Centro educativo.

Por lo pronto falta aclarar la función de la Iglesia y del Estado a través de las escuelas.

#### 1.2.2 EL DERECHO A EDUCAR DE LA IGLESIA

María Elton considera que la Iglesia es la única comunidad cuya misión se refiere a los fines existenciales absolutos del hombre y posee también derechos en el campo de la educación; y por tener todos los medios para lograr su fin, se constituye en una sociedad perfecta. Sin embargo la educación, objeto de titularidad de los padres, se encuentra primariamente dentro de los cuidados espirituales, por lo tanto antes que el derecho de la iglesia a la transmisión de la gracia por el bautismo, se encuentra el derecho natural de los padres a decidir sobre el cuidado del alma de sus hijos de tal manera que "nadie puede violar el orden del derecho natural, que pone al hijo bajo el cuidado del padre, para librarle del peligro de la muerte eterna". (29)

"El hombre se ordena a Dios por la razón, mediante la cual lo conoce. Por lo tanto el niño antes del uso de razón, según el

---

(29) apud. ELTON, M., op.cit., p. 51

orden natural, se ordena a Dios por la razón de sus padres bajo cuya protección naturalmente se encuentra." (30)

Esto no significa de ninguna manera que el derecho y el deber de los padres sobre el cuidado espiritual de sus hijos sólo dura hasta que éstos hayan adquirido el uso de razón, ni tampoco que sólo por que los padres no sean creyentes, impidan a sus hijos el tener un acceso adecuado a la educación espiritual, pues este es un derecho nativo e inalienable de toda persona humana.

### I.2.3 EL DERECHO A EDUCAR DEL ESTADO

El estado tiene por fin la satisfacción amplia y completa de las funciones sociales fundamentales exigidas por la integración de la naturaleza humana y es además, como anteriormente se dijo, una sociedad perfecta ya que es capaz de crear todas las condiciones para el logro de su objetivo propio que es la consecución del bien común temporal. (31)

Dicho bien común temporal es definido por Maria Elton como:

El goce de la felicidad por parte de todos los ciudadanos, lo cual produce una armonía entre ellos, que se manifiesta en hacerse partícipes los unos a los otros de los beneficios que cada cual puede aportar a la comunidad..." (32)

(30) apud. ELTON, M., op.cit. p. 31

(31) ibidem p. 51

(32) ibidem p. 149

Ahora bien, la relación que existe entre el deber del Estado de procurar el bien común a través de la legislación, con el derecho que tiene a educar es la siguiente:

Derivada de su naturaleza humana, el hombre tiene unos fines existenciales, que están implicados en dicho bien común. La educación constituye uno de esos fines existenciales, y por cierto uno de los más importantes. Por ello se ha señalado que el Estado tiene derecho a educar y por tanto también un deber respecto a ella. Dicho derecho del Estado a la educación consistiría en ejercitar su capacidad de ordenar esta enseñanza, es decir, de dar normas precisas para la promoción del bien común que tanto escuelas públicas como escuelas privadas deben observar sin excepción. (33)

Con respecto a este derecho a educar del Estado, Maria Elton considera que es una mentalidad típicamente totalitaria el pensar que el Estado tenga la función primaria de enseñar, pues esto significaría que el estado es no sólo el sujeto de la verdad, de la cultura, de la ciencia, de la moral y de la religión sino que también es el titular de la educación (34), es por ello que los padres deben responder a su derecho deber de educar a sus hijos, delegando adecuadamente sus funciones a escuelas ya sean públicas o privadas. Es por esta razón que al agente que establece la escuela ya sea un particular o el estado, le corresponde establecer los medios para lograr los

---

(33) cfr. ELTON, Maria, op.cit., 145-152

(34) cfr. idem. p. 22 y 23

fines perseguidos, que en primera instancia son fijados por la familia.

Para los fines de la presente investigación, ya no se tratará más sobre el Estado como ámbito educativo, sino que se estudiará a la escuela y más propiamente al Jardín de Niños.

#### I.2.4 EL JARDIN DE NIÑOS

El jardín de niños es una institución de creación relativamente reciente, es sólo en los últimos años cuando comienza a notarse un creciente interés por la educación del niño pequeño fuera del hogar. El reconocimiento de que el jardín de infantes cumple funciones educativas únicas e insustituibles dentro del contexto sociocultural, ha determinado su incorporación de hecho a los sistemas escolares, de tal manera que la escuela primaria deja de ser la primera escuela a la que concurre el niño.

Básicamente, el jardín de niños cumple con dos funciones:

a) La función social: en este sentido, el jardín de niños tiene el importante papel de complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, proveerlo de oportunidades y experiencias para el incremento y perfeccionamiento de su lenguaje, introducirlo en un núcleo social más amplio, ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades y colaborar en el cuidado de su salud física y mental.

b) La función pedagógica: esta función está basada en la consideración del niño como una individualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida; para ello orientará, estimulará y dirigirá el proceso educativo en esta etapa con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos adecuados a la misma. Asimismo proporcionará al niño los elementos y creará en él las actitudes que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares siguientes. (35) En cierta medida esto hace referencia al proceso de integración del pre-escolar al jardín de niños y posteriormente a la primaria.

En términos muy generales, el jardín de niños tiene la finalidad de proveer las bases para el desarrollo integral del niño y las necesarias para su progresiva integración en el proceso cultural futuro. En términos más específicos, el jardín de niños tiene fines de carácter inmediato y fines de carácter mediato. Los primeros se derivan del hecho de que el jardín de niños es la primera institución educativa extrafamiliar a la que asiste el niño y por lo tanto le corresponde hacer menos rígida y violenta su integración al medio escolar, en el cual posteriormente deberá afrontar responsabilidades y exigencias; esto hace referencia al llamado "destete psicológico", que es el desprendimiento del niño de su atadura exclusiva al núcleo

(35) cfr. BOSCH, L., et. al, El Jardín de Infantes Hoy, p. 15-22

familiar, dando así el primer paso hacia la progresiva afirmación de su yo y de su integración a un medio social cada vez más amplio. Como fin mediato, pretende contribuir a la formación de la personalidad infantil congruentemente con su cultura, enseñándole al niño a exteriorizarse, a vivir armónicamente con sus semejantes aceptando y adecuándose a los valores de la sociedad que lo rodea. (36)

### I.3 RELACIONES FAMILIA-CENTRO EDUCATIVO

Dado que la familia es una sociedad imperfecta, ésta delega en la institución educativa el poder de educar a sus hijos, sin embargo esto no implica que el jardín de niños sustituya al hogar, simplemente cumple una función complementaria en el sentido de que provee a los padres de normas y elementos que pueden servirles para la mejor orientación del niño dentro del núcleo familiar.

Para señalar cual es la relación que debe existir entre familia y centro-educativo, es preciso partir de la premisa de que son los padres de familia los primeros responsables de la educación de sus hijos; sin embargo para que los padres comprendan y acepten tal responsabilidad, deben tener muy claro lo que significa la educación, pues no basta con que tengan muy buena voluntad, lo importante es que adopten la actitud correcta ante

-----  
(36) cfr. ibidem p. 107

la educación de sus hijos.

Existen determinadas actitudes de los padres que pueden arruinar la óptima relación que debería darse entre la familia y la escuela, entre algunas de esas actitudes están las siguientes:

1) Considerar a la educación como un mero resultado, con un olvido de la educación como proceso; esto trae como resultado que se favorezcan los comportamientos tipificados en lugar de promover la conducta autónoma a través de la educación de la inteligencia y la voluntad. De esta manera la educación se reduce a una mera instrucción que puede ser llevada a cabo por los profesores sin la intervención de los padres.

2) Que los padres tengan la mentalidad de clientes limitándose a pagar y exigir al centro educativo, de esta manera, la educación depende de los profesores, por lo tanto la educación sería algo totalmente delegable. En consecuencia los centros educativos estarían formados exclusivamente por profesores y alumnos y los padres quedarían fuera, sin deberes de ningún tipo. Solamente tendrían derechos, y entre ellos, el poder protestar si los hijos no llegan al resultado previsto. (37)

La actitud correcta de los padres sería que éstos no esperaran de los profesores que simplemente cumplieran con un encargo.

---

(37) cfr. CASTILLO, G., Los padres y los estudios de sus hijos, p. 91-93

sino también y sobre todo, que compartan con ellos la responsabilidad de educar a sus hijos. Por eso la delegación de funciones es un aspecto de colaboración (trabajar juntos) entre familia y centro educativo, de tal manera que la responsabilidad sea compartida, pues el acto de delegar, supone la transmisión de una potestad, de tal manera que los padres no le dicen al maestro: "haga esto y aquello", sino que "actúe por mí en esto y aquello". Así pues, existe una potestad compartida, que permanece por su origen en el que delega, pero que se ejerce efectivamente por el delegado. (38)

Para que se pueda llevar a cabo esta relación familia-centro educativo, es necesario que se den ciertas condiciones como:

- 1) Respeto mutuo entre padres y maestros
- 2) Establecer un clima de confianza
- 3) Tener la disponibilidad mutua de compartir nuevos sucesos o incidentes con respecto a la educación del niño, es decir que exista un constante comunicación, pero de calidad.
- 4) Tener la humildad de reconocer errores, y de proponerse enmendarlos.
- 5) Ser optimistas y no escatimar esfuerzos para lograr el gran objetivo común de padres y profesores que es lograr la educación integral del niño.

---

(38) cfr idem p. 98-99

#### I.4 LA INTEGRACION DEL PREESCOLAR AL JARDIN DE NIÑOS

##### 1.4.1 Definición e importancia la de integración

###### a) A. Porot define la integración como:

Conjunto de reacciones mediante las cuales un individuo modifica su estructura o su comportamiento para responder armoniosamente a las condiciones de un medio determinado o de una experiencia nueva. (39)

Para este autor el aspecto objetivo de la integración se manifestará en el rendimiento de la actividad desarrollada y su aspecto subjetivo se traducirá en un sentimiento de equilibrio.

###### b) Para Ernesto Meneses, una persona bien integrada es:

...cuando encaja bien en su ambiente y logra un estado permanente de bienestar. Acepta sus exigencias y limitaciones, siempre está alerta para modificar tales realidades de modo que resulten más satisfactorias y supone constante interacción entre el individuo y el ambiente. (40)

###### c) Para García Manzano:

El niño integrado es el capaz de reaccionar rápida y fácilmente a una situación y de adaptarse a cualquier cambio de ella. (41)

De todas estas definiciones, se puede concluir que la integración del pre-escolar al jardín de niños es el proceso mediante el cual el niño acepta y se ajusta a las demandas de la institución educativa, así como a las relaciones personales con sus compañeros y maestros, sin fricciones ni conflictos, y dando como resultado no sólo una eficacia en sus relaciones

(39) LEIF, J., et.al., op.cit., p. 553 y 554

(40) MENESES, E., Educar comprendiendo al Niño, p. 25

(41) GARCIA MANZANO, E., Biología, Psicología y Sociología del niño en edad pre-escolar, p. 126

sociales si no que un estado de equilibrio emocional que le permitirá desarrollarse como una persona segura, valiosa y capaz de dar y recibir de los demás.

El proceso de integración del niño a los distintos ámbitos sociales es de tal importancia, que de un niño con problemas de integración o adaptación no resueltos, se suceden en distinto grado hombres egoístas, tímidos, hipersensibles, depresivos, envidiosos, inseguros, violentos, hostiles y hasta con rasgos de inferioridad, es por ello que la auténtica sociabilización del hombre, debe comenzar en sus primeros años, cuando comienza a comprender a las personas que lo rodean. (42)

#### 1.4.2 Tipos y causas de desintegración en el pre-escolar

Según Leif y Delay existen tres tipos básicos de desintegración o desadaptación que son:

a) INADAPTACION CARACTERIZADA: es aquella causada por la insuficiencia de aptitudes o defectos de carácter que ponen al niño en prolongado conflicto con la realidad y las exigencias del ambiente concordantes con su edad y su medio social. Dentro de este tipo de desintegración se encuentran tres categorías:

-Niños enfermos pero no de forma episódica y común, sino los expuestos a una inadaptación secundaria en razón de condiciones

de vida creadas por la enfermedad durante un tiempo que puede ser muy largo. (ej.: enfermedades respiratorias o cardíacas)

-Los deficientes a nivel físico (hipoacusia, ceguera etc.) o a nivel intelectual.

b) DESINTEGRACION RELATIVA: Son los casos de niños que requieren especial atención de parte del profesor, pero para los cuales no corresponde encarar una forma de escolaridad especial, pues la familia es, o puede llegar a ser un real sostén de la acción del profesor. Entre las causas de esta desadaptación están las siguientes:

-Razones de orden pedagógico: debido a que el niño cambió con frecuencia de escuela o realizó un mal comienzo escolar porque se atrasó y no efectuó las adquisiciones necesarias.

-Razones de índole familiar: García Manzano considera que es aquí donde hay que buscar la raíz de muchos de los problemas adaptativos del pre-escolar. Una interacción familiar defectuosa hace que el niño se sienta frustrado en la satisfacción de sus necesidades básicas, y de la repetición de frustraciones se deriva una inadaptación familiar con serias repercusiones en etapas posteriores de el desarrollo. (43) Por otra parte, el nivel socio económico puede constituir una traba para el desarrollo del niño (un medio miserable con las lacras que lo acompañan: pocilgas, alcoholismo, degradación moral), provoca que el niño no se encuentre en condiciones de integrar por

-----  
(43) ibidem p. 127

imitación las reglas de la vida y la conducta social. Finalmente la forma de la constelación familiar desempeña un papel importante, como sería el caso del niño huérfano, adoptado o único; hogar disociado o desunido, rivalidades entre los hijos, etc. (44)

- Causas ligadas a la constitución psicológica del sujeto: unas conciernen a la emotividad, sea por defecto de esta última, lo que crea niños solitarios, soñadores, o socialmente no afectivos, o sea por exceso de emotividad, como el nervioso en quien la emoción se expresa como consecuencia de estímulos benignos con intensidad y duración excesiva, como el sentimental.

- Razones que atañen a la actividad: es el caso de los niños turbulentos, ruidosos, que necesitan hacer gran gasto físico. Manifiestan su emotividad en forma repentina, violenta y explosiva y escapan así del control de su personalidad.

- Razones de inadaptación vinculadas con parciales deficiencias de equipamiento de el sujeto, se manifiestan en trastornos de diversa índole: del lenguaje, psicomotores, gnósticos y temporoespaciales.

c) INADAPTACION NORMAL : es la que se observa cuando el niño se encuentra en una situación con exigencias totalmente nuevas para él, por ejemplo el ingreso al jardín de niños, en donde el

---

(44) LEIF, J., et.al., op.cit., p. 558

pre-escolar tendrá que trabajar cierto tiempo, estará obligado a actividades impuestas, se tendrá que plegar a un ritmo colectivo y soportará ya una disciplina. Además, se pensará con referencia a otros niños y se verá clasificado o por lo menos calificado.

Este tipo de inadaptación desaparece ya sea con el tiempo o con la madurez propia del niño.

García Manzano considera que lo que en definitiva produce la desintegración del pre-escolar es la frustración, que viene a ser el obstáculo que impide al niño poder satisfacer sus necesidades básicas tanto biológicas, afectivas, como sociales. (45)

#### 1.4.3 RELACION DEL PROCESO DE INTEGRACION CON LA EDUCACION

El proceso de integración tiene primordialmente dos aspectos en común con la educación:

1) El ser un proceso, es decir ambos hacen referencia a la evolución de una serie de actividades a través de varias etapas, con el objetivo de lograr un determinado resultado.

2) Ambos procesos implican el perfeccionamiento o mejora de la persona; en el caso de la educación el perfeccionamiento es mucho más ambicioso, pues es integral, en la integración se busca básicamente una mejora en el aspecto social de la persona.

De esta manera se concluye que la integración, es también un objetivo educativo que conjuntamente los padres con la

---

(45) GARCIA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 126

institución escolar, deben plantearse, si pretenden educar con el amplio sentido de la palabra a ese pequeño niño que se encuentra en sus manos.

Ahora bien, ¿cómo se va a lograr ese proceso de integración del pre-escolar al jardín de niños? Esta cuestión se resolverá en el siguiente capítulo, que estudia precisamente las características del niño de edad pre-escolar.

39  
CAPITULO II

CONOCIMIENTO DEL PRE-ESCOLAR

2.1 Concepto y características de la Educación Pre-escolar

2.1.1 Definición y delimitación de la Educación  
pre-escolar

Para Víctor García Hoz la educación pre-escolar es aquella que se da al ser humano en los primeros años de su existencia, cuando su falta de capacidad intelectual y social hace más necesaria la vida de familia y no tiene sentido una educación intelectual y cultural en sentido estricto, es decir la época en la cual el niño alcanza el desarrollo sensorial y motriz suficiente para vivir con relativa independencia y adquiere nociones fundamentales del lenguaje para poderse comunicar con los demás. (26)

Establecer la comprensión y los límites de la educación pre-escolar de una manera concreta y clara, no es una labor sencilla pues no todos los autores ni todos los países están de acuerdo en ello, sin embargo, dado que establecer dichos límites no es el objetivo primordial, se considerará que la educación pre-escolar abarca aproximadamente de los tres a los seis años. Dicha delimitación fue establecida por un grupo de educadoras especializadas que trabajan en el Laboratorio de Psicopedagogía

de la Dirección General de Educación Pre-escolar de la SEP, y lo valioso de sus investigaciones es que tomaron como norma al niño mexicano.

García Hoz plantea teóricamente un problema con respecto a la educación pre-escolar, y es el de su misma posibilidad, pues si consideramos que la educación es un proceso intencional<sup>(47)</sup>, y por otra parte se indica que el sujeto de la educación pre-escolar no tiene el suficiente desarrollo mental que le haga útil para la educación intelectual y cultural, se está diciendo implícitamente que en el niño no puede haber voluntad en sentido estricto debido a que no puede conocer los fines educativos y, por lo tanto, no se puede decir que existe intencionalidad en este nivel de educación.

El autor no se limita a exponer el problema, sino que dice que éste se resuelve por dos vías: a) En el proceso educativo de los primeros años la intencionalidad la pone el educador, es decir los padres y/o el maestro que intentan perfeccionar a quien está confiado a su cuidado. b) Si bien, no existe un desarrollo intelectual completo ni una voluntad perfecta, si existe una inteligencia y una voluntad incipientes. (48)

(47) *vid supra* cap. I p.9

(48) GARCÍA HOZ, V., *op.cit.*, p.380

### 2.1.2 Características e importancia de la educación pre-escolar

Como su nombre lo indica, la educación pre-escolar es una forma de educación que se realiza antes de la escuela propiamente dicha; es decir en el hogar, es por ello que los jardines de niños en realidad tienen el valor sustitutivo del hogar y son valiosos también en tanto que empiezan a facilitar la vida social del niño fuera de su familia.

Laura Rotter considera que la tarea educativa en el Jardín de niños debe basarse en la satisfacción de los intereses característicos del niño pre-escolar que son los glósicos, lúdicos, motores y sensoperceptivos considerados como necesidades vitales e inaplazables tanto para que el niño esté satisfecho de su tarea, como para no dar lugar a insatisfacciones que se pueden traducir en angustia o inseguridad. (49)

Si se examinara el contenido de la educación en las instituciones pre-escolares podrían considerarse básicamente dos apartados que son: a) La maduración

b) Las adquisiciones (50)

(49) ROTTER, L., et.al., Estudio de la Evolución del Niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo, p.6  
(50) GARCIA HOZ, V., op.cit., p.385

Por una parte se observa que el término de maduración hace referencia al desarrollo armónico de la personalidad del niño que se lograría entre otras actividades mediante juegos, actividades de lenguaje, expresión rítmica y plástica, observación de la naturaleza, ejercicios lógicos y prenuméricos, desarrollo del sentido comunitario, principios religiosos y actitudes morales. (51)

Por otra parte se observa que todas las nuevas adquisiciones de esta etapa parecen tener una misma dirección u objetivo: mayor independencia y un progresivo control del medio ambiente, es decir, el niño podrá cada vez más bastarse a sí mismo y aprovechar los medios y recursos que le ofrece el ambiente en el que vive. (52)

La gran importancia de la educación pre-escolar fue expresada en la Comisión de educación Pre-escolar del Séptimo Congreso en la Oficina Internacional Católica de la Infancia, celebrado en Lisboa en 1959, cuya conclusión segunda dice así: "El desenvolvimiento total del hombre se determina fundamentalmente en los seis primeros años de su vida"

Por otra parte, dos autores manifiestan su opinión con respecto a la importancia de la educación pre-escolar:

(51) GARCÍA MANZANO, E., Biología, Psicología y Sociología del niño en edad pre-escolar, p. 59

(52) BOSCH, L., et.al., El Jardín de infantes Hoy, p. 48

1) Reza afirma que el hombre no aprende las cosas que es capaz de realizar, sino que aplica los conocimientos ya adquiridos a la solución de nuevos problemas que la vida presente.

2) De Toni, profesor de pediatría de Génova, afirma que el niño ha adquirido en el curso de los 5 ó 6 primeros años de su vida, todas las principales experiencias que determinarán su personalidad psíquica; de tal manera que en el resto de su vida no hará más que repetir, perfeccionar, aplicar y utilizar lo que ya había recogido previamente en el campo de sus experiencias personales fundamentales. (52)

Lo anteriormente expuesto no significa que el hombre está determinado a actuar y vivir conforme a lo aprendido o no aprendido durante su infancia, sin embargo, sí nos muestra que las experiencias adquiridas durante dicha etapa constituyen la base sobre la cual se cimentará el estilo personal de vivir tanto las experiencias positivas como las negativas.

## 2.2 Ingreso e integración del pre-escolar al Jardín de niños

El ingreso y la integración al centro escolar es un cambio importante en la vida del niño: sale del hogar y la familia para transformarse en un ser eminentemente social.

(52) GARCÍA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 8 y 9

Para el pequeño de 3 años el comenzar a ir al jardín de niños es totalmente desconocido, de tal manera que ninguna de sus experiencias previas le da elementos para comprender esta situación, para él todo es nuevo y extraño: el ambiente físico, los adultos a los que debe obedecer y los otros niños; es por ello que frente a esta situación, el niño siente miedo y lo expresa: no quiere separarse de mamá, llora cuando se da cuenta de que ella se ha ido y no participa en ninguna actividad que se le propone. Y este sentimiento de miedo y de abandono se intensifica con la actitud general de las madres de engañar al niño: la madres se retiran cuando aquél está distraído, le prometen que no lo dejará solo, y luego le ofrecen premios si no llora. Todas estas actitudes son contraproducentes, pues al miedo de ser abandonado que experimenta el niño se suma la inseguridad creada por la falta de confianza en la palabra de su madre.

Por todo esto, el ingreso de un niño al Jardín de infantes debe ser programado y planeado de tal forma que no sea una situación generadora de miedos y ansiedades. (54)

Para Helène Gatriot, la adaptación del niño al nuevo ambiente depende de tres factores: su personalidad, su vida anterior y lo que la escuela puede ofrecerle. Por otra parte, Emilia García

(54) cfr. BOSCH, L. et al. op.cit. p. 69 y 70

Manzano hace una distinción entre factores internos al niño y factores externos a él.

A. Factores internos: Son los que tienen su origen en el sujeto mismo y comprenden:

a) Edad cronológica y maduración: La edad más conveniente para ingresar al pre-escolar, es cuando el niño haya adquirido una madurez emocional tal que le permita separarse de su madre sin riesgos, pues en caso contrario el niño sufrirá un déficit de contacto afectivo que no puede ser suplido por el trato maternal de la educadora:

El niño no puede soportar la separación hasta el momento que deja de sentirla como un abandono, es decir, cuando ha alcanzado una madurez intelectual y afectiva suficiente para saber y sentir que la separación es solamente pasajera y que a pesar de la ausencia, su madre existe y no deja de amarlo continuamente convencido de que en su momento la encontrará de nuevo (55)

Sin embargo, este trauma ni se da en todos los niños necesariamente, ni se manifiesta de la misma manera. L. Porveur indica los distintos grados en los que se puede presentar el trauma:

- El niño se separa de su madre con gran facilidad
- El niño se deja apresar por la novedad de los estímulos y tarda 2 o 3 días en echar de menos a su madre y a su casa, entonces se siente engañado y la crisis estalla.

- Niños que acusan fuertemente el trauma pero lo reprimen: es el caso de niños muy tímidos u orgullosos que ocultan su frustración por vergüenza o por amor propio de manifestarla ante desconocidos y cuando vuelven a su casa estallan y se niegan a volver al colegio.

- El choque se manifiesta clara y ruidosamente con llantos y rabietas.

b) Factores físicos: entre estos factores se encuentran:

- Madurez física y neurológica
- Existencia de enfermedades crónicas: Poliomiélitis, epilepsia, cardiopatías, etc.
- Defectos físicos crónicos: parálisis de algún miembro, gordura, deformidad, etc.
- Deficiencias sensoriales: semisordera, miopía, etc.

c) La experiencia anterior: El niño con buena adaptación familiar, es casi seguro que superará con facilidad la fuerte impresión afectivo-emocional de su paso a la escuela.

d) La actitud del niño hacia el trabajo: Dependerá de sus capacidades intelectuales y de factores externos de ambientación.

e) Actitud emotiva hacia la educadora: El niño pre-escolar identifica a la educadora con su madre, transfiriéndole las actitudes que adopte con ésta: ternura, agresividad, petición de cariño o rechazo.

B. Factores externos al sujeto: Son aquellos que actúan desde fuera del niño:

a) Influencia de los padres: Dentro de este factor se pueden considerar las siguientes situaciones:

- Si la interacción afectiva de los miembros es positiva, facilita la entrada del niño en la escuela

- Si los padres provocan hostilidad en el niño, éste llevará la agresividad a la escuela; si se produce inhibición y timidez por autoritarismo, el niño añadirá a su crisis inhibición y timidez; si la actitud es sobreprotectora el niño ingresará a la escuela con un gran desajuste social; si la madre tiene celos de la educadora, su actitud dificultará la integración del niño a la escuela.

-Si los padres tienen una actitud positiva ante la enseñanza y la vida escolar, el niño también la tendrá.

-Si el nivel de aspiraciones hacia el hijo es muy elevado, el niño entrará con una sensación de frustración.

b) Influencia de los hermanos: Dado que los niños tienden a identificarse y a imitar a sus hermanos mayores, la actitud de éstos hacia el centro escolar, influirá en la actitud del niño.

c) Actitud de los profesores: Se pueden considerar 4 tipos básicos de profesoras:

- Profesora sustituta de la madre: con su atención cuidado y ternura, hace sentir al niño más cerca de su hogar y de su madre

- Profesora temerosa que se siente a la defensiva; su actitud insegura transmite al niño dificultad en su integración.

- Profesora dominante y autoritaria que provoca en el niño actitudes agresivas y resistentes que no ayudan a la integración

- Profesora serena y controlada que muestra espontaneidad, iniciativa y actitudes sociales que favorecen la integración del niño al centro escolar.

d) Los amigos y compañeros de clase: es una dura prueba para los niños pasar de ser el único centro de la atención general a ser uno más entre muchos niños con los cuales tiene que competir aun cuando éstos se muestren amistosos. El niño que ingresa al centro escolar tiene que esforzarse por tomar la iniciativa de participar en el grupo pues éste como tal, dado su bajo nivel de sociabilización en estas edades, no hará nada por integrarle.

e) Clima emocional de la escuela: Básicamente la maestra es la creadora de este clima, pues ella puede hacer que todo sea acogedor, familiar, ordenado y estimulante para facilitar la integración del niño.

Según Hurlock, puede decirse que básicamente los comportamientos de los niños fuertemente impresionados por el ingreso y/o la desintegración en el centro escolar, se polarizan en dos extremos que son:

## A. Fobias

- Repulsa escolar neurótica: son niños que vacilan ante cualquier tarea o contacto, son indecisos, inseguros y con fuerte sensación de fracaso; se da por una escasez afectiva.

- Perfeccionismo excesivo: Quieren hacerlo todo tan bien que no acaban ningún ejercicio, son excesivamente lentos. Se produce por altas expectativas de los padres.

- Desórdenes de la impulsión: niños que manifiestan gran afán de satisfacer sus deseos inmediatamente, y recurren a medios violentos y antisociales para lograrlo.

- Reacciones de oposición activa: hacen todo lo contrario de lo que se espera de ellos

- Reacciones de oposición pasiva: son niños tímidos y/o apáticos que se arrinconan

-Inestabilidad psico-motriz: niños incapaces de atender a nada por que continuamente se mueven y se distraen molestando a los demás

- Conductas nocivas: pueden ser comportamientos antisociales o no éticos como engañar, mentir, fingir, destruir, culpar, etc.

## B. Ausentismos.

El niño se niega a ir al colegio hasta el punto que cada día de asistencia supone una pelea con la familia y recurren a toda clase de pretextos con tal de no ir. (56)

(56) cfr. ibidem. p. 135-149

Con todo lo anteriormente dicho, queda claro que tanto el ingreso como la integración del pre-escolar al jardín de niños debe ser planeado de una manera gradual. Para lograr ésto, a continuación se presentan una serie de recomendaciones que no son a manera de fórmula:

- Que el niño visite el Centro escolar antes de su ingreso, que conozca el aula y algunos materiales y juguetes

- Que conozca a la que será su profesora, teniendo la oportunidad de ser atendido por ella en forma breve e individual antes del inicio de clases

- Que los primeros días de clase el periodo de actividades sea más breve, completándose el horario gradualmente.

- Que el grupo de niños se integre gradualmente, es decir que la primera semana asista un grupo reducido de 6 a 10 niños, de tal manera que la maestra pueda brindarles atención individual. Una vez adaptados estos niños se irán incorporando los otros.

(57)

### 2.3 Características sensorio-motrices del niño en edad pre-escolar

Para Laura Rotter las sensopercepciones son aquellas que nos ponen en contacto con el mundo exterior y dan la base para que funcione la actividad nerviosa superior y son:

- |              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| 1. Visuales  | 5. Gustativas                     |
| 2. Auditivas | 6. Quinestésicas (del movimiento) |
| 3. Táctiles  | 7. Cenestésicas* (Sensibilidad)   |
| 4. Olfativas | 8. Equilibrio                     |

Los órganos de los sentidos están constituidos por un receptor que recibe estímulos del medio transformando su energía nerviosa e impulsos para que en forma de mensajes sean conducidos por la vía nerviosa, hasta la corteza cerebral en donde se clasifican y analizan los estímulos de acuerdo a experiencias anteriores y así se sabe por ejemplo a que instrumento corresponde el sonido que oímos o a que alimento el sabor que paladeamos. Estas interpretaciones de los estímulos es la sensopercepción, es decir la base del conocimiento sin el cual no podríamos entender el mundo. es por ello que en la educación del niño pre-escolar habrán de ser consideradas y desarrolladas al máximo todas estas áreas.

1. Con respecto a las sensopercepciones visuales, el niño debe ser orientado para conocer:

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| -Color       | -Forma       | -Posición    |
| -Distancia   | -Tamaño      | -Luminosidad |
| -Movimiento  | -Reposo      | -Relieve     |
| -Perspectiva | -Orientación |              |

\* Sensación global del sentido interno resultante del conjunto de sensaciones relativas al estado de los órganos y a las funciones de la vida vegetativa.

- Sonido      -Ruido      -Palabra articulada      -Ritmo

- El punto de partida y dirección tiene las siguientes modalidades:

-Intensidad      -altura      -Timbre      -Duración

De esta manera los instrumentos musicales, el caer del agua y todo lo que produzca sonido puede y debe ser utilizado para educar el oído del niño.

3. Sensopercepciones táctiles: el niño deberá ser orientado en:

- Superficie: Si es suave, áspera o viscosa
- Sensaciones térmicas como frío, tibio y caliente
- Sensaciones de presión
- Sensaciones de dolor
- Vibraciones

4 y 5 Sensopercepciones gustativas y olfativas: Funcionan en forma conjunta y solidaria. Por no intervenir en la estructuración temporo-espacial, se les considera secundarios, pero deben ser desarrollados para tener un conocimiento más completo del mundo.

6. Sensopercepciones kinestésicas o sensibilidad propioceptiva: Nos informa sobre la posición de nuestros miembros y músculos, de su movimiento o reposo, de la resistencia, fuerza y peso posibles de desarrollar. Con respecto a la génesis del espacio en la inteligencia infantil, Piaget considera que son las coordinaciones sucesivas

(composición), las inversiones (reversibilidad), los rodeos (asociatividad) y las conservaciones de posiciones (identidad), los que engendran poco a poco la condición necesaria para el desarrollo del espacio, que es en este caso la formación del grupo como equilibrio necesario de las acciones. Dicha formación de grupo supone una descentración completa, de tal modo que el propio cuerpo se halla situado como un elemento entre los demás, dentro de un sistema de desplazamientos que permiten distinguir los movimientos del sujeto de los de los objetos. Dicho esto, resulta claro que en el curso de los primeros estadios y aún del tercero no se cumpla ninguna de esas dos condiciones: el objeto no se halla constituido, y los espacios, luego el espacio único que tiende a coordinarlos, permanecen centrados sobre el sujeto, lo cual demuestra nuevamente el primado de la perspectiva egocéntrica y la ausencia de noción de objeto, que explica a su vez la ausencia de grupo. Por todas estas razones, Piaget considera que en el nivel de los dos primeros estadios (reflejos y hábitos elementales), no podría siquiera hablarse de un espacio común a los diversos dominios perceptivos, pues hay tantos espacios, heterogéneos entre sí, como campos cualitativamente distintos (bucal, táctil, visual, etc.). Sólo en el curso del tercer estadio la asimilación recíproca de esos diversos espacios, se hace sistemática, en virtud de la coordinación de la visión con la aprehensión. (58)

(58) cfr. PIAGET, Jean, La Psicología de la inteligencia, p. 125-127

Para ejemplificar esta situación Piaget dice que si a unos niños que se ubiquen dentro del periodo pre-operacional (2-7 años), se les muestran dos modelos físicos idénticos de un lugar y se les pide que coloquen un muñeco en una de las maquetas de acuerdo con la posición de figuras parecidas en el otro modelo:

-Los de 4 años colocan sus muñecos cerca de un objeto de referencia pero sin importarles si está a la derecha, a la izquierda, enfrente o atrás.

-Los de 4-6 años prestan más atención a las relaciones antes señaladas, pero cuando a su modelo se le da un giro de 180 grados, el niño no hace caso de la rotación y coloca el muñeco en función de sí mismo (primacia del egocentrismo infantil). (59)

7. Sensopercepciones canestésicas: nos informan del estado de nuestro organismo, haciéndonos sentir cansancio, tensión, fuerza, hambre, sed, etc.

8. Sensopercepciones de equilibrio: Presentan dos características:

-Movilidad o dinámicos: es para la marcha, salto o carrera y para cambiar de posición y postura

-El de quietud o estático: se necesita para la orientación en el espacio y para los movimientos de la cabeza con relación al cuerpo.

-----  
(59) cfr. LABINOWICZ, Ed., Introducción a Piaget, p. 77

Con respecto al desarrollo sensorial, Juan Vicente Bosch analiza la importancia que tiene en la edad pre-escolar el desarrollo y evolución de la visión y la audición. Por lo que se refiere a la visión, el autor explica que justo en los años pre-escolares es cuando se establece de manera automática la visión binocular (simultánea de los dos ojos con percepción de profundidad), por ello es muy importante su cuidado y vigilancia, pues la falta de ejercicio de un ojo, puede acarrear la pérdida de su función. Con respecto a la audición es un medio primordial en el desarrollo del pre-escolar pues a través de ella se relaciona con el mundo exterior y es fundamental para el desarrollo del lenguaje, por lo que ante cualquier sospecha de hipoacusia se debe acudir al médico para su pronta corrección. (59)

Lo anteriormente dicho no significa que la audición y la visión sean los únicos sentidos que habrán de ser desarrollados en el pre-escolar, por el contrario, en la medida en que el niño utilice todos sus sentidos para conocer y aprehender lo que le rodea, sus aprendizajes serán verdaderamente significativos.

---

(59) cfr. GARCÍA MANZANO, E., et al., op.cit., p.15

Joseph Leif considera que la etapa de los años pre-escolares es la etapa de la organización de la actividad espontánea que se caracteriza por:

-La inclinación a la agitación con incesante necesidad de movimientos y posturas, tiene horror a la silla y a la mesa así como predilección por el juego en el suelo y boca abajo.

-La aparición progresiva de continuidad en las ocupaciones y capacidad de mantener la atención

-Conservación de cierta inhibición espontánea manifiesta en la dificultad de evidenciar reflejos tendinosos con la necesidad de adoptar maniobras de relajación

-Tienen gran soltura, libertad, espontaneidad y alegría; imita con facilidad los movimientos de los demás lo que le facilita innumerables adquisiciones

-Sus sentimientos se expresan sin inhibición alguna en sus danzas gozosas, en sus muecas o en sus ataques intempestivos

-Se vuelca enteramente en su ademán, y pellizca pega o saca la lengua con la soltura con que juega a la pelota.

-Hacia los seis años irá desapareciendo la gracia ante la fuerza en el momento en que la necesidad de ser amado y conformarse sea reemplazada por la de hacerse valer y afirmarse ante un público por la rivalidad con quienes le rodean. (60)

(60) cfr. LEIF, J., Psicología y Educación del Niño, p. 434-436

Dicha habilidad motriz característica de los años pre-escolares es claramente definida por Laura Rotter:

"Habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos; para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en la relación con las herramientas e instrumentos" (61)

Esta definición enfatiza la necesidad que tiene el niño de tener control y por lo tanto seguridad y confianza no sólo de la totalidad de su cuerpo en forma aislada, sino que en relación a lo que le rodea e inmerso en un tiempo y circunstancias determinadas. Es por esta razón que tanto los padres como la educadora en el Jardín de niños deberán no sólo permitir sino promover que los pequeños gozen practicando de sus capacidades recién adquiridas a través de juegos que pongan a prueba el dominio sobre su propio cuerpo. Circunscribir a un niño de edad pre-escolar a una silla ante una mesa es negarle el derecho de una necesidad vital así como buscar un deterioro no sólo en su desarrollo físico sino emocional; pues como lo afirma Laura Rotter: "Ser dueño de su cuerpo, conocedor de sus aptitudes y dominador de sus habilidades es no sólo salud y crecimiento, es base fundamental de higiene mental". (62)

---

(61) ROTTER, Laura, et.al., op.cit., p.49  
(62) ibidem. p. 51

Cabe mencionar que uno de los principales logros motores del niño pre-escolar es el control de esfínteres, sin embargo de vez en cuando todos tienen sus "accidentes".

El desarrollo motor también se observa en el hecho de que el niño es cada vez más autosuficiente, asimismo, los juegos reflejan nuevas habilidades motrices y además a diferencia de los niños pequeños que se entretienen con juegos de habilidad repetitiva, los pre-esculares orientan sus juegos motores hacia objetivos más generales y no tanto hacia el desarrollo de la habilidad misma, es decir, ya no corren, bailan saltan por el sólo gusto de hacerlo sino porque juegan escondidillas, persecuciones, etc. Esta tendencia a subordinar el desarrollo de la habilidad motriz a fines sociales y pragmáticos se observa tanto en el ámbito de motricidad gruesa como en la fina, pues una vez que el pre-escolar aprende a sostener una crayola o un lápiz, los garabatos se transforman en formas reconocibles (círculos, líneas), o bien en formas representativas (árboles, perros) y ya no dibujan simplemente sino que ya dibujan "algo".

(53)

## 2.4 Características cognitivas del niño en edad pre-escolar

### 2.4.1 Definición de esfera cognoscitiva

Todos los elementos adquiridos a través de las sensopercepciones son clasificados, codificados, fijados y aprovechados en nuevas experiencias,

-----  
cfr. WEINER I., et.al., Desarrollo normal y anormal del pre-escolar, p. 8-10

contenidos y procesos que permiten al hombre resolver los problemas que la vida le plantea y adaptarse a nuevas situaciones. Constituyen estos procesos la esfera cognoscitiva. (51)

Esta definición nos permite observar, que la función cognitiva no es un mero conocer por conocer, sino que primordialmente permite a la persona no sólo enfrentar y vencer los obstáculos que se le presentan día a día sino que le permiten vivir de la manera más óptima dentro del tiempo, el lugar y las circunstancias en las que se encuentra inmerso.

#### 2.4.2 Consideraciones de Piaget sobre el pensamiento infantil

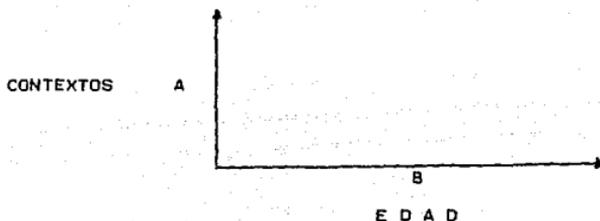
Piaget considera que el pensamiento es el resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo genético, por efecto tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del sujeto en su interacción con el medio; es decir considera que el pensamiento no es algo dado sino que se va estructurando progresivamente. (45)

Otros autores consideran al desarrollo cognitivo como una serie de funciones de crecimiento, una por cada aptitud, en la que:

(44) ROTTER, L., et.al., op.cit., p. 18

(45) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 86

a) la ordenada es el número de contextos en los que se activa la aptitud y b) la abcisa es la edad. (66)



Ambas definiciones permiten deducir que la capacidad intelectual no es algo dado y terminado a la hora del nacimiento, sino que en la medida en que el niño no sólo vaya madurando con la edad, sino que vaya enriqueciendo su campo experiencial mediante la actividad y la diversidad de problemas que enfrenta diariamente, su potencial cognitivo se irá desarrollando al máximo.

Para Piaget, en la construcción del pensamiento pueden distinguirse diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior y, a su vez, constituye la base para la organización de la siguiente. A continuación se presenta un breve cuadro con dichas etapas o periodos:

(66) MUSSEN, P., et.al., Desarrollo de la Personalidad en el Niño, p. 232

	PERIODOS	EADES	CARACTERISTICAS
Periodos Preparatorios	Sensorio- motriz	Del nacimien- to hasta los 2 años	Coordinación de movimientos fisi- cos, prerreprer- sentacional y pre- verbal
	Preopera- torio	De 2 a 7 años	Habilidad para re- presentarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico
Periodos avanzados	Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física
	Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimi- mitado

Dicho autor considera que durante la etapa pre-escolar, que coincidiría con el segundo periodo o periodo preoperatorio que menciona Piaget, el niño presenta dos formas básicas de pensamiento: una caracterizada por el egocentrismo y otra intuitiva, directamente vinculada al tipo de percepción que tiene el niño.

a) Pensamiento egocéntrico: deriva de la incapacidad del niño para salir de su propio punto de vista y colocarse en el de los

demás. El hecho de estar centrado en sí mismo se debe a que el niño no discrimina entre el yo y el no yo, es decir a que no se percibe a sí mismo como sujeto separado y distinto de los objetos, lo cual le impide asimilar en su pensamiento la realidad exterior en forma objetiva. Esta confusión del yo y no yo es lo que determina el realismo del pensamiento infantil por el cual el niño cree que todo aquello en lo que piensa existe. Del egocentrismo se deriva también otras dos características del pensamiento que son:

-El animismo: consiste en atribuir vida a cosas inanimadas, por ejemplo montar una escoba como caballo o darle órdenes a un juguete.

-El artificialismo: es la creencia infantil de que todas las cosas existentes, incluso el universo mismo han sido fabricados por el hombre.

Ambas características se manifiestan en la forma típica de juego del niño pre-escolar que es el juego simbólico, el cual constituye una actividad real de pensamiento por la cual el niño "hace como que", utilizando substitutos de la realidad, que a menudo sólo ellos entienden. Piaget llama a esta etapa como la etapa simbólica pues en ella el niño comienza a desarrollar la capacidad de representarse mentalmente los objetos y comprende de los dos a los cuatro años. (67)

(67) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 87-88

b) Pensamiento intuitivo: Característico del niño entre los 4 y los 6 ó 7 años de edad. Es una forma de pensamiento más adaptada a la realidad donde la capacidad de representación de los objetos es cada vez mayor y su pensamiento aún es prelógico ya que por una parte, el niño es incapaz de llevar a cabo operaciones de análisis y síntesis y por otra no alcanza a establecer determinadas relaciones de tal manera que por ejemplo evalúa la cantidad por el espacio ocupado y no por el número real de objetos que exista. Esto ocurre por que su intuición está sometida y dominada por la forma en que la realidad exterior se presenta en cada caso a su percepción, siendo ésta sincrética, es decir, capta solamente las grandes líneas del objeto y no sus particularidades. (58)

Para Piaget todo ser humano debe estar orientado en tres planos: A) Cuerpo B) Tiempo C) Espacio. Estos tres conceptos forman un núcleo que da integridad a la persona y la ubica en su mundo circundante en su presente, pasado y futuro y su relación con el universo. Cualquier alteración a uno de esos conceptos tiene manifiestas repercusiones en otras funciones mentales y en la vida psíquica general. (60)

A) NOCION CORPORAL: El niño a través de su cuerpo adquiere conciencia de sí mismo y esto es un elemento básico para la

-----  
(58) ibidem p. 89

(60) ROTTER, L., et.al., op.cit., p. 10

formación de la personalidad. El defecto en esta noción provoca un déficit en la relación del individuo con el mundo externo, así como fallas en la percepción, motricidad, dificultad de imitar movimientos y posturas, fallas en la orientación e inseguridad en las relaciones con los demás.

B) NOCION TEMPORAL: Piaget afirma que el tiempo no se ve ni se percibe como tal, puesto que no entra en el dominio de los sentidos, es a través de los movimientos, acciones, velocidades, ritmos y resultados como el niño va adquiriendo esta noción tan importante para ubicarlo en la vida.

C) NOCION ESPACIAL: Es el conocimiento o idea que tiene una persona de su situación en el lugar, o en su relación con otro objeto o persona; es la orientación del cuerpo en el espacio. El niño irá adquiriendo esta noción mediante el uso conjunto de ojos y manos, de los músculos gruesos y finos, del control postural y la locomoción. Hurga la tercera dimensión con su dedo índice y jugando adquiere progresivamente la conciencia espacial: arriba, abajo, izquierda, derecha, lleno, vacío etc. (70)

Por otra parte, Piaget considera que para que la actividad intelectual se realice es indispensable la acción de la atención, memoria y asociación.

A) ATENCION: Es el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas. La atención

(70) ibidem p. 20-35

evoluciona de pasiva como es al principio de la vida en que los estímulos llegan y se desplazan sin intervención del pequeño: pasa por atención tendencial (primeros años) en que la excitaciones interiores y la satisfacción de las tendencias innatas (juego, imitación, etc.) son el motor principal y llega hasta la atención de esfuerzo, que es cuando el niño voluntariamente pone su atención sobre un determinado estímulo, dejando de fondo otros estímulos. Esta atención se logra hasta el período escolar del niño, sin embargo debe ir siendo entrenada desde el período pre-escolar.

B) MEMORIA: Es el almacenamiento de experiencias efectuadas y la posibilidad de actualizarlas en función de nuevos estímulos o necesidades. Los pre-escolares muestran cierta incapacidad para llevar a cabo una orden complicada porque no logran aún fijar todos los elementos esenciales de la misma. La capacidad le da la posibilidad de una gradual ejercitación. Los problemas de memoria pueden motivarse por un déficit en la atención, que da un registro imperfecto del acontecimiento, y por consiguiente déficit en la memoria.

C) ASOCIACION: Consiste en la creación de relaciones entre experiencias anteriores (actualizadas por la memoria) y las nuevas experiencias, conceptos, vivencias, etc. La asociación, como recurso en el Jardín de niños, es de gran utilidad porque sirve para hacer más accesibles y firmes las experiencias, por eso es necesario recordar que las asociaciones se realizan por

contigüidad en el tiempo y en el espacio (proceso objetivo); (por ejemplo: ayer cuando estuvimos en el zoológico..., etc.). Con un punto de vista subjetivo se asocia por semejanza y por contraste. Así conforme el niño evoluciona se observan cambios en el predominio de uno u otro tipo de asociación, pero la calidad de las asociaciones evolucionan paralelamente al desenvolvimiento mental entero. (71)

#### 2.4.3 Desarrollo de la percepción en el pre-escolar

Con respecto a la percepción, Weiner y Elkind afirman que durante los años pre-escolares la capacidad discriminatoria del niño se desarrolla mucho más en todos los campos, pues adquiere discriminación y gran memoria auditiva y visual de tal manera que pueda repetir melodías que escucha en la radio en la televisión. En realidad, el pre-escolar está de muchas maneras más familiarizado con el mundo perceptual que los niños mayores y los adultos. Conocen con profundidad los detalles de los objetos y sabe cuántas marcas tienen sus juguetes, así como sabe con minuciosidad cual es la distribución de los muebles de su casa ya que se esconde y juega detrás de ellos. Esta aguda sensibilidad perceptual se debe a que el pre-escolar carece del sistema conceptual de sus mayores y en consecuencia no clasifica las cosas de inmediato sino que continúa investigándolas y como casi todo es nuevo para él, todas sus investigaciones

(71) ibidem. p. 19 y 20

perceptuales están llenas de excitación y novedad. Por ello los adultos no pueden revivir la experiencia sensorial de la infancia. Los helados que come un adulto no son tan ricos como los que come en su niñez y no por que los productos cambien, si no por que las personas son perceptivamente menos sensibles. (72)

Esta característica ha de ser muy considerado tanto por los padres como por las educadoras, con el objetivo de tener mucha prudencia y cuidado con todo lo que se dice y se hace, pues el niño siempre está muy perceptivo de lo que sucede a su alrededor y además lo aprende.

El pensamiento intuitivo del niño en edad pre-escolar, por carecer de reversibilidad, (capacidad de descomponer y recomponer un todo) sólo le permite razonar sobre lo que en forma global percibe directamente. Cualquier modificación que se introduce en lo que se presenta a su percepción le hace aparecer lo percibido como algo completamente distinto. (73)

#### 2.4.4 Formación de conceptos en el pre-escolar

Laura Rotter considera que la actividad cognoscitiva está constituida por procesos activos que se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros, sin embargo con fines

(72) WEINER, I., et.al., op.cit., p.16 y 17

(73) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 90

didácticos se pueden señalar básicamente tres unidades cognoscitivas:

- Imágenes: primeras unidades cognoscitivas del niño
- Símbolos: letras, números, dibujos y palabras que representan objetos y que el niño asocia progresivamente al objeto que representa.
- Conceptos: están formados de símbolos y son clases de grupos de objetos, acontecimientos o experiencias que comparten un conjunto común de características, por ejemplo: los muebles o la historia. (74)

Lydia P. de Bosch considera que dichos conceptos se convertirán en verdaderos conceptos cuando el niño los pueda comparar, combinar, describir; y ello ocurrirá hasta que surja el pensamiento lógico. Laura Rotter dice algo similar al afirmar que inicialmente el niño tiene la comprensión del concepto más que el conocimiento del mismo; así un niño no puede definir que es el bien o el mal, pero su conducta indica que los comprende. El desarrollo intelectual del pre-escolar se caracteriza por una evolución que va gradualmente de lo simbólico y preconceptual hasta lo intuitivo y prelógico de tal manera que a medida que transcurre el tiempo, se asiste a una progresiva conceptualización al mismo tiempo que el pensamiento va alcanzando reversibilidad con la cual al entrar a la etapa

(74) ROTTER, L., et.al., op.cit., p. 17 y 18.

siguiente -pensamiento lógico concreto- el niño estará en condiciones de aprender los conceptos. (75) Entre tanto, el niño gracias a su minuciosa percepción, diferencia y ubica los objetos en diferentes grupos por sus características distintivas.

Con todo lo anteriormente dicho se puede decir que la función del jardín de niños en el campo intelectual ha de ser: proveer al niño de todo tipo de actividades en las que tenga oportunidad de manipular, de observar y de realizar experiencias concretas. Asimismo la actitud de las educadoras y de los padres de familia ante los juegos imaginativos de sus hijos será el de no obstaculizarlo.

#### 2.4.5 Razonamiento y desarrollo del lenguaje en el pre-escolar

Por lo que respecta al razonamiento y la solución de problemas, cabe decir que están muy íntimamente relacionados con la capacidad lingüística y el dominio conceptual. Los pre-escolares se interesan en cómo funcionan las cosas y son muy hábiles para desarmar los objetos, pero no lo son para volverlos a armar. De manera general, la comprensión del pre-escolar de sus problemas excede su capacidad para resolverlos y, en consecuencia, se frustra. En su esfuerzo por resolver problemas el niño utiliza por lo general el método de ensayo y error, que es más físico

---

(75) cfr. BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 92

que intelectual, lo que significa que todavía no tiene la madurez suficiente para sentirse y pensar en sus problemas.  
(76)

Con respecto al lenguaje, Weiner y Elkind consideran que el aspecto más importante del desarrollo intelectual en el pre-escolar es precisamente en el ámbito del lenguaje. Los pre-escolares platican incesantemente y su dominio y manejo del lenguaje avanzan a un ritmo asombroso.

Porveaur afirma tajantemente que «uno de los principales objetivos que ha de tener el jardín de niños es que éstos aprendan a hablar bien». (77) Para lograr este objetivo se deberán hacer ejercicios de pronunciación de sílabas difíciles, de ritmo y acentuación en la dicción de palabras y frases, así como cuentos, narraciones, canciones, versos y dramatizaciones.

## 2.5 Características Afectivas del niño en edad pre-escolar

### 2.5.1 Definición e importancia de la evolución de la esfera afectiva

Para Laura Rottler la evolución de la esfera afectiva emocional, consiste en la transformación de las pautas reaccionales derivadas de las vivencias de agrado o desagrado que acompañan a

(76) cfr. WEINER I., et.al., op.cit., p. 19 y 20  
(77) GARCIA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 60

todo hecho de conocimiento. Explica que psicológicamente, el niño no hereda nada completamente acabado; todo tiende a evolucionar, su sentido del yo, sus temores, su curiosidad, sus afectos, sus juicios, etc. Además considera que desde el nacimiento, los factores emocionales son como una fuerza impulsora, que persiste en el fondo de las percepciones y determina el desarrollo del pensamiento y la acción. (78)

Esta relación entre la esfera cognoscitiva y afectiva-emocional es tan íntima, que la evolución de ambas determina la forma como el individuo se ajusta a su ambiente social, con el que está en interacción. (79)

Esto significa que las emociones y los afectos no son tan solo un conjunto de sentimientos que se producen y actúan de forma aislada sino que influyen dentro del proceder general de la persona ya sea para tomar una decisión, una postura o bien actuar de tal o cual forma ante determinada circunstancia.

Por otra parte, Jesús Pérez y Jesús del Rosario afirman que la génesis y la adecuada evolución de la afectividad durante los primeros años de la vida del niño es de trascendental importancia a todos los demás niveles del posterior desarrollo personal del individuo. Hasta tal punto es definitivo el normal desarrollo de la afectividad del niño, que condiciona no sólo su personalidad y su carácter posterior, sino también la

---

(78) ROTTER, L., et.al., op.cit., p. 40

(79) ibidem. p. 18

evolución y el desarrollo de su inteligencia, aspecto en el cual coincide con Laura Rotter. (80)

Es importante considerar que la evolución de la afectividad en el niño es de manera paulatina, de tal forma que la madurez emocional aumentará no sólo en función de las experiencias sociales y cognitivas que tenga el niño, sino también en función directa de su edad.

Joseph Leiff considera que el niño en edad pre-escolar aún no posee una conciencia natural de sí, entendiendo esto como conciencia de sus posibilidades, su dignidad, su originalidad, sus derechos y sus deberes. Sin embargo el niño experimenta un sentimiento global de ser, que es un modo constitutivo de la afectividad. Tal sentimiento es para el niño más o menos reconfortante y positivo según la mayor o menor satisfacción otorgada a su necesidad de seguridad. En virtud de este vínculo de seguridad y afectividad, ésta última favorecerá la expansión del sujeto o por el contrario acarreará estancamiento y empobrecimiento vital. (81)

Esto significa que en el niño de edad pre-escolar el desarrollo de su afectividad está íntimamente relacionado con la forma en que sus padres y familiares atienden a sus necesidades de

---

(80) cfr. GARCIA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 73  
(81) LEIFF, J., et.al., op.cit., p. 459 y 460

seguridad, pero ¿cuáles son esas necesidades de seguridad en el niño?: Para Joseph Leif esta seguridad está constituida básicamente por el «ser amado y el ser aceptado». Los niños que carecen de un intercambio afectivo habitual con sus padres, se sienten débiles, inseguros, desamparados, tristes, demasiado tranquilos, carentes de iniciativa y solos y difícilmente lograrán tener confianza en sí mismos. (82)

La gran importancia de la relación afectiva padres-hijos es manifiesta en los estudios realizados por Susan Isaacs sobre los efectos de acontecimientos de guerra en el comportamiento de los niños, donde aparece claramente que a éstos los afecta emocionalmente más el hecho de ser separados de sus padres, al ser trasladados a zonas no beligerantes, que permanecer expuestos a grandes peligros en su hogar con sus familiares. (83)

Para Bosch, la experiencia que el niño tiene en su hogar en cuanto a recibir y expresar afecto, condiciona todo su desarrollo y adaptación social. En general se observan dos situaciones extremas en la relación afectiva entre padres e hijos:

A) El rechazo: Señalar constantemente al niño sus defectos, imponerle castigos muy severos, asustarlo deliberadamente,

-----  
(82) idem

(83) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 62

compararlo desfavorablemente con otros, no brindarle debida atención médica cuando lo necesita, incluso una indulgencia excesiva puede ser una forma de rechazo.

B) La Sobreprotección: Implica contactos y atenciones excesivas como por ejemplo: darle de comer en la boca, vestirlo, bañarlo, cuando el niño ya puede hacerlo solo, vigilarlo constantemente. (84)

Ambas situaciones extremas provocarán un retroceso en el desarrollo afectivo del niño pre-escolar que se reflejará en una ineptitud para establecer relaciones sociales normales y lo más triste es lo que afirma M. Porot: "Los niños que no aprendieron el intercambio, no tienen nada para dar y no saben dar". (85)

#### 2.5.2 La curiosidad en el pre-escolar: síntoma de la diferenciación del yo

Otro aspecto muy importante de aclarar, es que hacia el tercer año, como afirma Wallon, parece el niño reparar en su identidad personal y en su oposición a todo lo que no es él. Esto significa que el niño se da cuenta de la distinción que hay entre su personalidad y todo lo que es ajeno y externo a ella; por eso quiere conocerlo todo para, de algún modo, dominarlo. Es la edad del preguntón; como dice Rempisn: "Un niño de inteligencia despejada, pregunta sin cesar y puede,

(84) ibidem p. 63 y 64

(85) LEIF, J., et.al., op.cit., p. 461

literalmente, preguntar más de lo que diez sabios podrían contestar". (86)

Como muestra de esa curiosidad por conocerlo todo, se encuentra el interés sexual el cual está estrechamente relacionado con la vida afectiva y emocional pues como afirma Bosch: el sexo desempeña un papel importante en relación con las actitudes que adopta un niño con respecto a sí mismo y a los demás. (87)

Todos los niños sienten curiosidad por las diferencias físicas, sexuales y por la reproducción. Una investigación de K. W. Hattendorff, señala que las preguntas infantiles más comunes sobre este tema son:

- Las diferencias sexuales
- El origen de los niños
- El desarrollo intrauterino
- El proceso de nacimiento
- Organos y funciones del cuerpo
- La relación del padre con la reproducción

La forma de la curiosidad infantil y la clase de información buscada varía en cada niño según sus propias experiencias y su edad. (88)

Ahora bien, las primeras impresiones que reciben los niños con respecto al sexo, son las transmitidas por sus padres. Algunos de ellos consideran este tipo de preguntas como algo normal e

(86) apud. GARCIA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 92

(87) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 64

(88) ibidem, p. 65

inevitable y otros lo consideran como algo peligrosamente anormal, pues no entienden que lo que sucede es que el niño no separa el sexo de la totalidad de su personalidad, por lo tanto lo castigan o bien evitan las respuestas a sus preguntas y les transmiten así una actitud de repudio o vergüenza que provoca que los niños le den una designación de sucio, feo o malo no sólo a ese aspecto de su personalidad sino a toda.

La actitud correcta de los padres o en su caso de la educadora es responder las preguntas con toda naturalidad, sin alarmarse por dar explicaciones al niño, y así se evitará desconfianzas futuras y sobre todo evitarán que la información le pueda venir ya deformada de algún amigo. (89)

A pesar de que las preguntas deben ser contestadas con la verdad, Bosch considera que no se debe abrumar a los niños con información no deseada e indigerible, para ello, los educadores, antes de resolver la duda habrán de preguntar al niño por qué lo pregunta y de esta manera, la respuesta será adecuada y satisficará concretamente su interrogante. Por ejemplo: Un niño pregunta: ¿qué es matriz?, y el padre le cuestiona el por que lo pregunta y el niño responde: es que ahí dice "Casa Matriz". Este ejemplo nos indica la importancia y la utilidad de que antes de dar una respuesta científica a una duda infantil, se deberá averiguar a que responde tal duda.

(89) cfr. GARCIA MANZANO, E., et.al., op.cit., p. 93

### 2.5.3 Los miedos en el pre-escolar

Bosch considera que los miedos infantiles son una parte muy importante al analizar la vida afectiva y emocional del pre-escolar. Entre los tres y los cinco años los niños temen fundamentalmente a criaturas imaginarias, a la oscuridad y al hecho de quedarse solos. Dichos miedos toman diversas formas: El "cucco", la "bruja" o bien el "robachicos", pero en el fondo de todos los temores está latente el miedo a ser abandonado, a perder el afecto y a ser dañado o lastimado. Esto hace referencia a la anteriormente mencionada necesidad de seguridad del niño.

A medida que crece, el niño expresa menos abierta y francamente sus temores. Por una parte, debido a una tendencia general de expresar menos directamente sus temores y por otra como resultado de la presión social. En general los adultos desapruaban las manifestaciones de temor y frecuentemente dicen: "los hombres no lloran" "hay que ser valiente" o bien "ya estás muy grande para sentir miedo"; este tipo de comentarios no liberan al niño de su inquietud sino que le agregan la impresión de que es una cobardía el sentir miedo, y aparece así un nuevo temor: el de manifestar el miedo sentido y además dichas comentarios no quitan el miedo. Por ello la actitud correcta será conversar con el niño y explicarle el motivo u origen de su temor y así cuando un niño que despierta sobresaltado en la noche por que oyó un ruido extraño, no se le deberá mandar a

dormir pretendiendo tranquilizarlo con un "no fue nada" sino que se le deberá explicar a qué se debió dicho ruido: quizás un rayo o una puerta que se golpeó con el aire. Se trata de ayudar al niño a diferenciar la fantasía de la realidad.

Si los adultos ayudan a prevenir y a superar los miedos infantiles con su participación, apoyo y comprensión en el momento propicio, a medida que el niño crezca y adquiera seguridad y confianza en sí mismo, irá superando simple y naturalmente sus temores. Asimismo, en la medida en que el niño adquiera mayor información y conocimientos sobre el mundo que le rodea, serán menores las cosas y situaciones totalmente desconocidas que puedan atemorizarlo y desajustar su seguridad afectiva y emocional. (90)

## 2.6 Características sociales del niño en edad pre-escolar

El niño entre los tres y los seis años comienza a evolucionar de la sujeción y dependencia familiar a la integración en núcleos sociales más amplios; dicha integración será tanto más fácil cuanto más normal haya sido la evolución del niño en su núcleo familiar.

(90) cfr. BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 67-69

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

### 2.6.1 Definición de sociabilización

Antes de definir a la sociabilización, es muy importante aclarar que éste es un proceso intimamente relacionado con la pretendida integración del pre-escolar tímido al jardín de niños.

Ahora bien, para Weiner y Elkind, la sociabilización es el proceso mediante el cual se ayuda al niño a convertirse en un miembro adulto y responsable de la sociedad. (91)

Por otra parte, Meneses considera que la sociabilización consiste en el proceso de transformar los valores de grupo en valores individuales. (92)

Para Laura Rotter la madurez social como objetivo de la sociabilización es el logro de de la integración total entre todos, en donde se descarte el egoísmo, la competencia y los falsos valores. (93)

De estas definiciones se puede concluir que la sociabilización al igual que la educación, es un proceso, es decir es algo que no se adquiere en un par de horas o quizá en un mes, sino que dicho proceso implica varios aspectos: a) La adquisición de habilidades en las relaciones interpersonales b) Aprender el difícil arte de dar y recibir c) La progresiva adquisición de la madurez propia en cada una de las etapas de la vida. d)La educación en valores y virtudes.

---

(91) WEINER, I., et.al., op.cit., p. 36

(92) MENESES, E., Educar comprendiendo al Niño, p. 144

(93) ROTTER, L., et.al., op.cit., p. 44

Por todo lo anteriormente dicho, la sociabilización es un objetivo educativo que debe estar presente durante toda la vida.

Es importante mencionar que paradójicamente, la sociabilización se desarrolla en el niño casi simultáneamente con el individualismo. Por éste último, el niño tiende a autoafirmarse, a emanciparse, a defender sus propios intereses y también a competir con otros. Por otra parte la sociabilización lo inclina a participar de lo suyo, a buscar amistades y cultivarlas, a obtener la aprobación social y a mantenerse leal al grupo. Toda su vida la persona experimenta cierta presión entre ambas tendencias, es por ello que los educadores deberán proporcionar toda su ayuda a los pequeños, para impedir que el individualismo supere a la sociabilización. (94)

Además, es importante mencionar, que el pre-escolar no tiene un sentido innato de la propiedad ni el conocimiento de lo que está permitido y prohibido, así que es sólo a través de la guía de sus padres como aprenderá a interpretar situaciones sociales y a formar pautas propias de conducta. (95)

En el proceso de sociabilización, que se lleva a cabo en los años pre-escolares, el niño comienza a reconocer y a aceptar que la convivencia con otros individuos implica ciertas limitaciones a la propia voluntad y un ajuste a ciertas normas. El primer paso en el desarrollo social del individuo es, entonces, el

---

(94) cfr. MENESES, E., op.cit., p. 144

(95) WEINER, I., et.al., op.cit., p. 36

descubrimiento y la aceptación de la existencia de los otros con sus deseos e intereses personales; es decir en el desarrollo del yo, como progresiva conciencia de individualidad, el niño logra primero identificar sus propiedades, necesidades y deseos, luego los diferencia de los ajenos y finalmente aprende a respetar los derechos de los otros. (96) Esto significa que la madurez social comienza con la apreciación de la existencia de otras personas.

#### 2.6.2 Rasgos sociales y antisociales del pre-escolar

Este tema es básicamente tratado por Ernesto Meneses y con respecto a los rasgos sociales enumera los siguientes:

a) LA AMISTAD: Desde la edad de tres o cuatro años, se desarrollan lazos que si no son precisamente amistosos lo son de preferencia y simpatía entre los chicos. En el trato con sus amigos, el niño aprende a cooperar y a superarse, se inicia en los principios del juego limpio, en el valor de dar y recibir, en el significado de la aprobación y conformidad sociales y en el límite de sus capacidades. Aprende también a llevarse con personas de diferentes capacidades intelectuales y físicas.

Las amistades de los niños dependen de la semejanza de edad, inteligencia, sociabilidad e intereses comunes. Sin embargo, cada amistad reviste características peculiares, pues ésta puede basarse en verdadera afinidad o en una relación oportunística

---

(96) BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 75

-uno tiene juguetes de que otro carece- o bien entre uno que manda y otro que obedece. Algunos niños no tienen amigos pues su comportamiento provoca a otros a rechazarlos o bien puede deberse a que los intereses del niño difieren de los demás niños de su edad. Para evitar esto, es preciso que los adultos fomenten el sentido de cooperación desde que el niño es pequeño, por ejemplo en vez de mandarlo a recoger sus cosas, le proponen hacerlo juntos.

Con respecto a al amistad o relaciones sociales, Piaget considera que los niños en la etapa pre-operacional muestran ineptitud para aceptar un punto de vista ajeno al suyo, por lo tanto en lugar de hablar con otros, los niños pequeños tienden a hablar en presencia de otros, pero sin intercambiar información. Puesto que son incapaces de aceptar otro punto de vista, son insensibles a lo que los demás necesitan escuchar. Piaget llama a esto un monólogo colectivo. La cantidad de habla egocéntrica disminuye gradualmente en la parte final de este periodo. (97) Por lo tanto en la medida que no exista un verdadero intercambio, la amistad como tal, no podrá surgir, pues el egocentrismo infantil es aún un gran obstáculo para ello.

B) LA COMPASION: es la participación en los estados emocionales de otro. Desde pequeños, los niños son compasivos, como cuando tratan de suprimir la causa del dolor ajeno, confortando a los más pequeños o débiles y protegiéndolos.

C) EL GRUPO DE AMIGOS: Después de que el niño entra a la escuela y se relaciona con otros compañeros de su edad, pierde interés de jugar en la casa solo o con uno o dos compañeros y surge el interés por los juegos en grupo. Asimismo le fastidian las fiestas o reuniones cuando no tiene compañeros de su edad. Esto sucede porque a medida que el niño sale de su círculo familiar y entra en el mundo de sus coetáneos logra obtener satisfacción de su trato. Aprende a llevarse con los extraños y a disfrutar a los amigos, que reemplazan gradualmente la influencia de la familia sobre las actitudes y conducta del niño; sin embargo la pandilla o el común grupo de amigos como tal no se consolida hasta que los niños tienen aproximadamente 10 años. (98)

Con respecto a los rasgos antisociales Meneses señala los siguientes:

A) LA TIMIDEZ: Se manifiesta en los pequeños al tratar personas desconocidas o aún personas conocidas en circunstancias extrañas. Tiende a acentuarse si no se remedia oportunamente. Posteriormente será ampliamente explicada. (99)

B) EL NEGATIVISMO: El negativismo permite al niño expresar su hostilidad en la forma de no aceptar lo que se le indica. Si los papás dicen que sí, el niño dice que no. Nada se gana con intentar reprimir las manifestaciones del negativismo. Más bien

(98) cfr. MENESES, E., op.cit., p. 145-147  
(99) vid. infra. Cap. II

debe atenderse la hostilidad disimulada del niño que reclama reexaminar las relaciones entre hijo y padres. Los niños generalmente responden de forma favorable a la corrección e instrucción, cuando están seguros del amor de sus padres. De esta manera, el negativismo es un escudo magnífico en contra del rechazo afectivo o desaprobación que perciben de sus padres.

C) EL EGOISMO: Cierta grado de egoísmo es natural en el niño por que desconoce el valor relativo de las cosas. Pero cuando el niño se apega a una cosa como si fuera parte integral de su cuerpo, algo anda mal. Generalmente el egoísmo proviene de la falta de cariño. Entonces, se distorsiona su apreciación de la importancia de lo propio y se vuelve egoísta, por que poseer muchas cosas lo compensa de su falta de amor. Su resistencia a compartirlas con otros debe interpretarse como signo de desconfianza a que le retornen su afecto los demás.

D) LA COMPETENCIA O RIVALIDAD: Es una de las reacciones sociales más precoces en los niños. A veces se presenta con carácter agresivo; en sí misma es enteramente natural, pues el ser buen competidor no sólo acrecienta el goce del juego, sino que también la opinión que uno se forma de sí mismo. La exageración de esta cualidad es negativa. La competencia tiene sus raíces en los esfuerzos del niño para ganar el amor de sus padres; si el niño siente que debe esforzarse mucho para conseguir el amor de sus padres, compite exageradamente, pues percibe que su propia dignidad está en juego, si no consigue lo

que se ha propuesto. Cuando el amor es constante, los niños no tienen que exagerar tanto en la competencia. Es importante decir que la lucha exagerada sin resultados puede producir el efecto opuesto: la ausencia de competencia, pues el niño se percata que no llegará a la meta propuesta y abandona el juego manifestando reacciones de timidez o de cooperación exagerada para ocultar el miedo al rechazo.

E) LOS PLEITOS: La agresión es reacción contra la frustración. Mientras más se contraria a una persona, se vuelve más agresiva. Si se castiga a un niño debido a su agresividad, se le frustra más y se vuelve más agresivo. El niño no es agresivo gratuitamente. Algo le ha sucedido que le impide lograr un fin importante para él. Los niños muestran distintos tipos de agresión que dependen de numerosos factores, como el ambiente en que viven, la actitud de los padres y los niños con los cuales se asocia. Ahora bien la intensidad de la agresión dependerá del grado de frustración de sus necesidades. Los niños mal integrados son menos capaces de dominar sus reacciones agresivas; por ello los padres deberán ayudar a sus hijos a ser aceptados socialmente pues así facilitarán que sus hijos lleguen a la madurez humana. (100)

(100) cfr. MENESES, E., op.cit., p. 145-152

### 2.6.3 Relaciones del pre-escolar con el adulto

El niño aprende primero a relacionarse con los adultos y se sirve de éstos como base para acercarse a otros niños. Al pasar de la infancia al período pre-escolar, generalmente la madre empieza a dejar de ser la figura más importante del niño y comparte su posición con el padre, los hermanos, los amigos y la profesora del Jardín de Niños. El niño se da cuenta de que tiene dos padres que lo cuidan en vez de uno sólo y empieza a diferenciarlos lo suficiente como para saber a quien dirigirse según el interés que lo guíe. Por ejemplo si quiere un dulce lo más probable es que lo pida a su padre por que su madre se los raciona por que le dañan los dientes, pero si se le rompió su juguete preferido irá con su madre en busca de consuelo y no con su padre por que piensa que el lo reprenderá por ser descuidado. Esta habilidad para diferenciar las actitudes y tipos de personalidad de los padres a veces lo lleva a oponer uno contra el otro, pues niegan lo orden de uno basándose en lo que el otro le ha dicho ("mamá me deja hacerlo" o bien "papá me ha dicho que yo puedo hacer lo que yo quiera"). De esta manera los niños oponen las órdenes de sus padres ya sea para rechazar la autoridad de uno o bien para usar expresiones de favoritismo en un intento directo de manejar la conducta de sus padres, por ejemplo: "Mamá: ¿por qué mejor vas tú a trabajar, así papá, que si es bueno, se queda en casa y nos cuida?. Ante esto, los

padres deben resistirse a ser manipulados por las maniobras evidentes de sus hijos, para ello los padres deberán estar de acuerdo sobre sus roles personales y sobre las pautas educativas y normas fundamentales de la convivencia familiar. (10)

Por lo que respecta a la relación del pre-escolar con la profesora, cabe decir que ésta se enfrentará a situaciones de franca desobediencia sobre todo en la sección de tres años y con los niños que concurren por primera vez al Jardín de Niños, pues son sus primeros intentos de hacer valer obstinadamente sus derechos y su independencia. Además, el niño de tres años acaba de salir de un período de total dependencia durante el cual todas sus necesidades y deseos eran satisfechos por el adulto casi de forma inmediata. La realidad que enfrenta ahora el niño, son demoras y postergación en la realización de sus deseos, y se dan cuenta de que su poder no es tan grande como su querer, y ésto lógicamente provoca hostilidad y resistencia .

Por ésta razón, y por que los adultos son quienes proporcionan mediante la aprobación y desaprobación, la ayuda o la oposición, el marco de referencia dentro del cual el niño descubre sus derechos y sus límites, es que deberán guiar adecuadamente al niño dentro de su doble proceso que es la autoafirmación y la

---

(10) cfr. WEINER, I., et.al., op.cit., p. 29 y 30

sociabilización. Para ello podrán tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1) Mostrarse benévolo, tranquilos y pacientes en las órdenes, recompensándoles con premios de amor y cariño.
- 2) No exigir obediencia en detalles intrascendentes, dando oportunidad para que el niño realice su propia elección. Dicha elección deberá ser sobre dos o más opciones y no de hacer lo que se quiera hacer.
- 3) Al prohibir una actividad, proponer otra positiva
- 4) Dar en las ocasiones que merezca, la explicación sobre una determinada exigencia.
- 5) No exigir el cumplimiento inmediato de una orden. El niño requiere tiempo para aceptar una indicación y luego cumplirla. (102)

#### 2.6.4 Relaciones del pre-escolar con sus hermanos

Por lo general los niños en edad pre-escolar comienzan importantes relaciones con sus hermanos ya sea por que el primogénito vive la llegada de nuevos hermanos y a su vez estos niños tienen que afrontar los problemas de relación con los mayores. Por ambas partes, se requiere que los padres tengan un buen manejo de la situación para que el niño siempre se sienta querido por ellos.

---

(102) cfr. BOSCH, L., et.al., op.cit., p. 74-79

A) Llegada de otro bebé: El bebé recién nacido será inevitablemente considerado un usurpador y un intruso, sobre todo si el pre-escolar es hijo único, y por ello, dejan al bebé fuera del alcance del pre-escolar para evitar que le haga daño, pero de esta manera el sentimiento del niño se refuerza. Por ello los padres deben preparar al pre-escolar ante la llegada del bebé e incluso pueden permitir bajo control que satisfaga alguna de las necesidades del nuevo hermanito. El niño celoso de su hermano tiene básicamente dos actitudes:

1) Comentarios "inocentes" que demuestran con claridad su deseo de que el recién nacido se vaya de casa: "¿cuándo vamos a devolver el bebé al hospital?"

2) Regresión en algunas habilidades ya adquiridas que deben ser interpretadas como un deseo de volver a ser bebé para tener todas las atenciones de su hermanito y no como un fracaso en su crecimiento. Esta conducta regresiva tendrá poca duración si los padres son comprensivos y flexibles y aceptan esa regresión mínima en su hijo como indicador de que necesitan mucha atención y cariño.

Ahora bien, la relación del pre-escolar con sus hermanos mayores oscila entre el compañerismo y la rivalidad, el niño aprende a respetarlos y disfrutarlos pero envidia sus privilegios y compete con ellos para lograr la atención y aprobación de sus padres. De este modo, el pre-escolar siente inmensa alegría cuando sus hermanos mayores juegan con él, pero no las aprovecha

la oportunidad de contar a sus padres cualquier travesura que ellos hayan hecho con una gran dosis de exageración para demostrar "que malos son sus hermanos mayores".

Esta rivalidad entre hermanos por lograr privilegio y status, puede ser disminuida si los padres establecen para sus hijos responsabilidades y prerrogativas que estén de acuerdo a la edad de cada uno. Pues de otra manera si conceden lo mismo a todos para que no haya peleas, los grandes tenderán a infantilizarse y los chicos se frustrarán al no poder satisfacer las expectativas de sus padres. Por ello los padres deberán respetar el lugar especial y las prerrogativas del mayor a pesar de los llantos de angustia de los menores. (103)

Simplemente los padres deberán aplicar el principio de justicia: "Tratar igual a los iguales y desigual a los desiguales".

#### 2.6.5 Relación del pre-escolar con sus compañeros

Weiner considera que los años pre-escolares marcan los comienzos de los primeros contactos importantes con otros niños de su misma edad. Con la frecuente interacción con sus compañeros, el pre-escolar descubre poco a poco que todos provienen de distintas situaciones familiares y por ello comienzan a acosar a sus padres incesantemente sobre cómo y por qué las otras familias son distintas: "¿por qué no tengo hermanos y hermanas?"

(103) cfr. WEINER, I., et al., op.cit., p. 31-34

¿por qué Juan no tiene papá, el mío también se va ir?". Los pre-escolares interpretan rápidamente cualquier diferencia entre su situación y la de un amigo como prueba de que les falta algo y de que algo malo les pasa. Las nuevas experiencias con los otros niños influyen en la formación de las actitudes hacia sí mismos, pues en toda comparación entre él y sus amiguitos, están implícitos juicios de valor e intereses potenciales sobre su idoneidad como persona.

Además, en el período pre-escolar surgen diferencias individuales con respecto a talentos, rasgos de personalidad y habilidades, por ello empieza a surgir el líder y el seguidor, el introvertido y el extrovertido, y una amplia gama de modelos de conducta que reflejan las actitudes básicas que el niño está formando hacia sí mismo y hacia el mundo.

Es principalmente a través del juego como los niños aprenden a conocerse como personas y a manejar las tensiones de las relaciones interpersonales; por ello si el niño pre-escolar no tiene la oportunidad de jugar con otros niños de su edad, probablemente se convertirá en una persona molesta, inepta e insegura de sí misma en las relaciones interpersonales. (104)

Bosch considera que en la relación entre pre-escolares existen básicamente dos sentimientos que son: los celos y la agresión:

---

(104) cfr. ibidem. p. 34-36

A) LOS CELOS: El origen es precisamente el sentimiento de inseguridad; el pequeño no tiene aún confianza en su mérito y valor, actúa y reacciona como si la atención o el afecto que alguien otorga a otro niño, significara que a él se le abandona, que no se le quiere más. Por eso los celos implican un impulso de agredir al "ladrón de afecto y atención".

B) LA AGRESION: Una forma de intercambio social en el pre-escolar es la agresión, pues constituye el modo infantil de defender la propiedad, de imponer la voluntad personal e incluso de llamar la atención de otro niño. Aproximadamente a los 4 años las agresiones físicas van disminuyendo y aparece predominantemente la agresión verbal que se manifiesta a través de insultos o de jactancia. Manifestaciones de vanidad como: "mi camión es más grande"; sin embargo esto tiene un sentido social: implícitamente el niño está ofreciendo todo lo que tiene por compartir, es decir que la formulación explícita y correcta sería: "mira que lindos son mis juguetes, ven a jugar conmigo". Otra forma de expresar estos sentimientos es mediante el exhibicionismo: decir que tiene un hermano mayor, que su papá es muy fuerte, que su automóvil es muy veloz, etc.; son recursos que el niño utiliza tratando de probar con ello su superioridad y presentando a la mirada de los otros niños los signos de esa superioridad.

Puede decirse que la integración del pre-escolar en el jardín de niños, no puede ni debe forzarse, ya que es el resultado de

un aprendizaje en el que intervienen tanto la maduración intelectual y emocional como la experiencia. Y el juego es el mejor instrumento que se puede ofrecer a los niños para que a través de él se establezcan relaciones y se resuelvan conflictos.

94  
CAPITULO III

LA TIMIDEZ

III.1 Definiciones y características generales de la timidez.

Poco se escucha hablar de timidez entre aquellas personas, familias y/o grupos que no la padecen, sin embargo, para aquellas personas cuyo hijo, hermano, alumno o amigo padece de timidez, existe una constante mezcla de sentimientos, entre los cuales están: la impotencia de no poder ayudar, la tristeza de ver que siempre se queda atrás, la duda del ¿Por qué será así?, ¿Quién o qué será el causante? o sencillamente ¿Qué es la timidez y cómo puede superarse?.

Varios autores han estudiado este tema, entre ellos están: Phillip G. Zimbardo, Joseph Leiff, J. Rio del Olivar y Jean Paul Jagot. Sin embargo, todos ellos con excepción de Phillip Zimbardo, estudian la timidez pero en los adultos, es por ello que los dos textos de éste autor titulados: QUE ES LA TIMIDEZ Y QUE HACER CON ELLA y EL NIÑO TIMIDO, servirán de piedras angulares en la elaboración de este capítulo.

Zimbardo afirma que la timidez es un concepto vago, pues mientras más se le examina, más variedades encontramos de ésta. El diccionario de inglés de Oxford nos dice que la primera vez que se utilizó esta palabra fue en un poema anglosajón escrito cerca del año 100 d.C., en el cual significaba: "Que se asusta

fácilmente", "ser tímido es la dificultad de acercamiento, debido a timidez, preocupación o desconfianza". (105)

Para Zimbardo, "la timidez, es una actitud mental que predispone a las personas a una extrema preocupación por la manera como son evaluadas socialmente por los otros" (106)

Según el Manual de Diagnóstico Psiquiátrico en uso, "La timidez es una fobia social cuyo rasgo esencial es el temor persistente e irracional a aquellas situaciones en las cuales el individuo puede quedar expuesto a las miradas escrutadoras de los demás, y el deseo compulsivo de evitar dichas situaciones" (107)

De estas definiciones se deduce que la persona tímida trata de evitar todo tipo de personas y situaciones en las que su aspecto o conducta, pudieran ser blanco de crítica.

A continuación se presentan otras tres definiciones que Joseph Leiff recopila en su libro: Psicología y educación del niño.

-Paul Janet, califica al tímido de "enfermo de la conducta social"

-E. Mounier, hace notar: "Al tímido se le llama enfermo del secreto, igualmente se le llamaría enfermo de la presencia ajena"

(105) cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, Pg. 16-18

(106) ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 19

(107) ZIMBARDO, P., La Timidez qué es y qué hacer con ella, p.20

-L. Dugas dice: "La timidez es una desconfianza de si mismo y de los demás que proviene de la incapacidad para hacerse conocer o para conocerlos, por lo menos totalmente: es la incomodidad provocada por esa incapacidad vivamente sentida." (108)

Charles Darwin, estudió también acerca de la timidez, e hizo notar, que la expresión más común de la timidez es el rubor que a la vez lo considera como la más peculiar y humana de todas las expresiones. Para Darwin, "la timidez nos hace profundamente conscientes de la libertad y de sus restricciones". Incluso puede decirse que: "la timidez significa una autoprivación de los derechos fundamentales, así como el prisionero pierde sus derechos de palabra, asociación y de actuar en beneficio propio" (109)

Con estas definiciones podríamos ubicar a infinidad de personas como tímidas, sin embargo, es importante considerar que una persona es realmente tímida, en la medida en que su incomodidad es suficientemente fuerte como para alterar su vida social e inhibir su forma natural de conducirse, haciéndole difícil o imposible decir, hacer o pensar lo que desearían.

Por otra parte, se puede decir, que las investigaciones realizadas por Zimbardo, demuestran que la timidez prevalece más entre escolares que entre adultos, debido a que muchos adultos

(108) ZIMBARDO, P., La Timidez qué es y qué hacer con ella, p. 21-23

(109) apud. ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 13

que en la actualidad no son tímidos, lograron vencer su timidez en la infancia, sin embargo esto no significa que la timidez sea privativa de la niñez. Asimismo, las investigaciones indican que no existe diferencia alguna entre los sexos en cuanto a la prevalencia de la timidez y que ésta puede ser definitivamente vencida, olvidada o dejada de lado en el proceso de maduración.

### III.2 Tipos de Timidez

Zimbardo considera que casi todas las personas experimentan un cierto grado de timidez natural, como un mecanismo de defensa o bien como una reserva de sensatez que permite evaluar una nueva vivencia antes de abordarla, determinando de esta manera, que es lo más conveniente, apropiado y deseable hacer y/o decir en un momento dado y lugar determinados.

Esta actitud aumentará en presencia de personas desconocidas, es por ello que es más intensa y frecuente en los más pequeños pues la mayoría de las personas y situaciones les son nuevas para ellos. (110)

Básicamente, sin atender a las causas, existen dos tipos de personas tímidas que son:

A) Personas públicamente tímidas o introvertidas: que son aquellas cuyos sentimientos afectan su rendimiento, y por lo

(110) cfr. ZIMBARDO, P., El niño tímido, pg. 19 y 20

tanto la manera de cómo ellos mismos y otras personas lo evalúan.

B) Personas privadamente tímidas u extrovertidas: son aquellas personas tímidas que no se dejan detectar como tales guardando su ansiedad para sí mismos, ocultándose en unas habilidades sociales bien aprendidas, algunas veces ahogándolas en alcohol o evitando situaciones fuera de su control. Tales personas pueden avanzar rápidamente en su profesión y en su vida diaria, pero nadie sabe el esfuerzo necesario para llevar a cabo este juego de confianza. (111)

### III.3 Detección del Tímido

Generalmente ni padres ni maestros se preocupan por la conducta del niño en tanto éste respete las normas, sea obediente, haga la tarea y coma bien, y menos se preocuparán aquellos que piensen que el silencio es oro, que los niños deben hacerse ver pero no oír, que hay que respetar la autoridad, etc.

De esta manera se deja de lado el desarrollo social y emocional del niño, y con esta actitud no sólo se impedirá una prevención de la timidez, sino que no se detectará como tal o bien si se le detecta no se le dará la menor importancia.

La mejor manera de descubrir si un adulto es tímido es preguntarle directamente si se considera una persona tímida, sin

(111) cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p. 34-36

embargo, tratando con preescolares, lo mejor es evitar al máximo el uso de éste término, para no etiquetarlos. Lo óptimo sería que padres y maestros en estrecha comunicación observaran la conducta del niño.

Para Zimbardo, hay básicamente cuatro fuentes distintas de información para detectar no sólo la existencia de la timidez sino el significado de ésta para los niños de edad preescolar y son las siguientes:

- 1) Encuesta de Timidez de Stanford.
- 2) Observación realizada por los padres, de la conducta del niño en familia y en la sociedad en general.
- 3) La observación que realizan los profesores del desenvolvimiento del niño dentro del ámbito escolar.
- 4) Test lúdico de timidez para evaluar indirectamente la concepción que tiene el preescolar de la timidez. El juego se llama: ¿Cuál de los dos títeres es tímido? y consiste en lo siguiente: Se le muestran al niño dos títeres diciéndole que uno es tímido y otro no. Se le formulan doce preguntas y el niño debe responder a cada una señalando al títere correspondiente, por ejemplo: "le gusta jugar solo" o "no le gusta hablar con los demás" y así sucesivamente. (112)

#### III.4 El mundo personal del tímido

(112) Cfr. ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 18

P. Zimbardo en su libro La timidez, qué es y qué hacer con ella, dice que en el tímido hay básicamente tres áreas de preocupación:

I. Conducta externa

II. Síntomas fisiológicos

III. Sentimiento de turbación y Conciencia de sí mismo.

I. Por lo que corresponde a la conducta externa, la renuencia a hablar es la clave para que sepan ellos mismos y los demás que algo anda mal, incluso no sólo los demás, sino ellos mismos llegan a considerar que tienen el volumen sólo para hablar demasiado bajo.

Zimbardo considera que "reticencia" es el término que mejor describe la renuencia de una persona tímida para relacionarse con otros, es decir el tímido tendrá siempre la disposición de quedarse callado y a no hablar libremente.

Por otra parte, Gerald Phillips cree que la reticencia no se limita a evitar específicamente hablar en público; dice que es un problema más general y más profundo, pues investigaciones demuestran que cuando a una persona reticente se le enseñan técnicas específicas para hablar en público, algunos continúan siendo ineptos en la comunicación e incluso que algunos llegan a sentirse más ansiosos pues ya no tienen excusa obvia para no ser

más sociables. Habían aprendido el "cómo" de la comunicación, pero les hacía falta práctica en el "qué" y los "por qué". (113) Esto significa que la reticencia no es exclusivamente causada por la carencia de habilidades sociales de comunicación, sino que involucra también una percepción distorsionada de lo significativo de las relaciones interpersonales. Estas personas actúan como inversionistas cautelosos a quienes importa más lo que pueden perder, que la posibilidad de ganar y he aquí el antiguo refrán: Más vale bueno por conocido que malo por conocer.

II: Con respecto a los síntomas fisiológicos las personas tímidas presentan lo siguiente: pulso acelerado, taquicardia, transpiración copiosa, la tan común sensación de tener "mariposas" en el estómago y uno que especialmente los tímidos no pueden ocultar es el rubor. Es interesante conocer que toda la gente independientemente de que sea tímida, ha sentido estos síntomas con alguna emoción fuerte, sin embargo, el tímido tiende a concentrarse en éstos síntomas físicos y algunas veces ni siquiera esperando a entrar en una situación difícil, sino que experimenta los síntomas por adelantado pensando sólo en el desastre, y finalmente decide evitar por todos los medios dicha situación. (114)

(113) cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p. 27 y 28  
 (114) ibidem p.28 y 29

Incluso, algunas personas se sienten timidas cuando están solas, se sonrojan y se sienten avergonzadas al recordar una experiencia fallida, o bien, llegan a sentirse ansiosas al anticipar un encuentro social venidero.

El rubor o sonrojo viene acompañado en muchas ocasiones de sentimientos de vergüenza y una pérdida aguda y momentánea de la autoestimación y esto puede ser causado tanto por una revelación negativa a un tercero, o por lo que podría llamarse "ponerse en evidencia", o bien por un elogio inesperado.

Para evitar el consecuente sentimiento de vergüenza ante dichas situaciones, y con el objeto de recuperar la autoestima perdida, lo tímidos hacen uso de diferentes caretas, que a su vez son esfuerzos para mantener la serenidad, competencia e identidad en reuniones sociales. Algunas tácticas de caretas son:

1. Cambiar defensivamente de tema.
2. Disculpar la actuación.
3. Mostrar otras características que sean positivas.
4. Restar importancia a la tarea fracasada.
5. Negación del fracaso.
6. Mendigar tranquilidad. (!15)

III. El rasgo más característico de la persona tímida es una extrema autoconciencia, es decir, ponerse en contacto consigo mismo. Esta autoconciencia puede ser de dos formas:

---

(!15) ibidem, p.31

a) Autoconciencia pública, que es la preocupación de una persona acerca de su impacto sobre los demás: ¿Qué piensan de mí? ¿Qué impresión estoy dando?

b) Autoconciencia privada. Es la mente enfocada en sí misma, pero no es solamente eso, sino el contenido negativo de ese enfoque egocéntrico: ¿Soy inferior? ¿Soy estúpido? ¿Soy feo? ¿No valgo nada?. Cada uno de estos pensamientos está sujeto a una minuciosa investigación analítica. (!!6)

Ahora bien, con respecto al sentimiento de turbación, Zimbardo considera que éste es producto de un sentimiento de temor o bien de miedo; con respecto a esto, dice que hay cuatro miedos predominantes en el tímido, que son:

1. Miedo de ser evaluado negativamente por las personas que uno conoce; según P. Janet, este miedo "desaparecerá en la medida en que el tímido esté ante sus próximos que ya lo han definido o bien ante los anónimos que ya no piensan en definirlo. (!!7)
2. Miedo de no saber como actuar en sociedad.
3. Miedo de ser rechazado por una persona estimada.
4. Miedo de la intimidad, de revelar su verdadero ser.

Una de las consecuencias paradójicas del miedo excesivo que sienten los tímidos a ser evaluados, es su tendencia de evaluar

(!!6) ibidem, p.31 y 32

(!!7) apud. LEIFF, J., op.cit., p.537

y criticar negativamente a los demás, caracterizado por un escaso espíritu solidario. (118)

Por otra parte, Leiff y Delay, dicen que no hay que confundir la timidez con el miedo, pues el tímido nada tiene de miedoso; lo que él teme nada tiene que ver con lo que se teme por miedo. Asimismo, dice que no se debe confundir la timidez con la vergüenza, pues ésta última es esencialmente una conciencia de disminución y no entraña la presencia de otras personas, en cambio, la timidez reside en un sentimiento de inferioridad.

(119)

Como se ha visto, la timidez siempre viene acompañada de un bajo nivel de autoestima y aunque las personas tímidas sepan valorar sus propios dones o virtudes, la mayoría son sus propios críticos más implacables y paradójicamente, la mala imagen que tienen de sí mismos, proviene según Zimbardo de las elevadas pautas que se fijan. "Y puesto que todo lo miden en unidades de perfección, siempre se quedan físicamente cortos e intelectualmente inferior a los demás que le rodean" (120)

Para Zimbardo, la inseguridad es otra causa de la baja autoestima y con respecto a esto, J. Lacroix se cuestiona el origen de dicha inseguridad y dice que: "el tímido adquiere una conciencia singularmente aguda de su dualidad íntima (entre lo que es y lo que desearía ser) y al mismo tiempo de la

(118) cfr. ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 16-23

(119) cfr. LEIFF, J., et. al., Psicología y educación del niño, p. 537

(120) ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 21 y 22

incapacidad de remediarlo y por consiguiente experimenta en forma muy viva el sentimiento de hallarse en contradicción consigo mismo" (121)

Filloux hace un razonamiento muy interesante con respecto al sentimiento de inferioridad: "El tímido se preocupa por la opinión ajena por que teme ser inferior, y también por que teme ser inferior no halla cuando le es necesaria, la reacción apta para convencer a los demás de su superioridad" (122)

### III.5 Causas y situaciones que originan timidez

Existe una gran variedad de respuestas para la pregunta ¿Qué le hace ser a una persona tímida?, sin embargo, todas las respuestas se diferenciarán cuantitativamente y no cualitativamente, pues tanto tímidos como no tímidos experimentan síntomas y sentimientos parecidos, sólo que el tímido lo experimenta con mucho mayor intensidad. (123)

Una gran cantidad de psicólogos, psiquiatras, sociólogos y otros investigadores han tratado de dar sentido a la compleja experiencia de la timidez. A continuación se presentan las respuestas a la pregunta ¿por qué tímido? que ofrecen las distintas corrientes psicológicas y sociológicas:

(121) LEIFF, J., op.cit., p. 538

(122) idem

(123) cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p.42

1) Los investigadores de los rasgos de personalidad consideran que la timidez es un rasgo heredado, al igual que la estatura y la inteligencia. Afirman que los tímidos son nerviosos por temperamento y que además proceden de una familia donde son comunes la enfermedad mental, la epilepsia, la migraña, la hipocondría, etc. Si esto fuera cierto, significaría que las personas nacen tímidas y por lo tanto no es a través de la educación como se solucionaría el problema.

2) Los conductistas están convencidos que las personas son tímidas por que no aprendieron las habilidades sociales necesarias para relacionarse efectivamente con otros. Afirman que la persona es lo que ella ha aprendido, por lo tanto si la timidez proviene de aprender formas equivocadas de reaccionar equivocadamente frente a las personas, entonces debería eliminarse con la práctica de las formas correctas. Aquí se observa un gran optimismo por parte de los conductistas contrastado con el fatalismo hereditario: "Nacido para perder". Sin embargo la realidad muestra que muchos individuos a pesar de conocer todas las reglas de urbanidad, su baja autoestima, les impide hacer uso de ellas.

3) Los psicoanalistas afirman que la timidez es una manifestación consciente de los conflictos inconscientes que braman en lo profundo del interior de la psiquis. Zimbardo afirma que los psicoanalistas son maravillosos para explicarlo todo, sin embargo, no prueban nada. Freud es quien desarrolló

esta teoría a partir de su experiencia; él considera que las perturbaciones psicológicas son resultado de la disarmonia entre el ello, el yo y el super yo, que son los tres aspectos básicos de la personalidad. El ello se refiere al lado instintivo de la naturaleza humana; el yo es aquella parte que percibe la realidad y que controla lo que es posible y práctico de hacer; y el super-yo es la voz de una conciencia estricta, el monitor de la moral, los ideales y los tabúes sociales. La misión del yo es moderar entre la lujuria del ello y las leyes del super-yo. Si el yo funciona bien, se gratificarán las necesidades del ello sin violar las normas morales del super-yo. En estos términos, la timidez representa una reacción a los deseos primarios no realizados del ello. Freud explica el caso de un tímido llamado Juan que se volvió exhibicionista cuando sus deseos no realizados por el afecto de su madre y sus esfuerzos edípicos, lo llevaron al temor de castración, y se agravó por el hecho de ver a su padre como una figura realmente amenazante. Posteriormente con el estímulo del impulso sexual en la pubertad, los deseos de Juan tomaron implicaciones incestuosas. Así, todos los intereses sexuales se convirtieron en tabú y se inició la timidez como resultado de la represión. Los actos exhibicionistas de Juan representaron un regreso de lo reprimido, expresando una perversa sexualidad dirigida a una figura sustituto (una mujer desconocida) como una defensa contra los impulsos sexuales más prohibidos hacia la madre.

Por otra parte, otro psicoanalista llamado Donald Kaplan considera que la timidez tiene su origen en el narcisismo, es decir en la excesiva preocupación del yo consigo mismo. Así, paradójicamente las personas tímidas aparentemente recatadas y modestas, están llenas de fantasías grandiosas y hostilidad y siempre viven con el tormento de ser rechazados u olvidados. Por esta razón, el soñar despierto vivida y prolongadamente es una característica de los tímidos.

4) Los sociólogos y algunos psicólogos de niños consideran que la timidez se debe entender en términos de la programación social, es decir de las condiciones de la sociedad que a muchos pueden hacer tímidos. Entre estas condiciones pueden estar los traslados de una ciudad a otra perdiendo amistades, sitios y caras conocidas. He aquí el testimonio de una niña:

"...cuando crecí, las cosas empeoraron, Cada año asistí a una escuela diferente, éramos pobres y eso se reflejaba en mí, así que muchos chicos no querían aceptarme hasta que me necesitaran, y después de que me usaban, yo esperaba hasta que me necesitaran de nuevo. Me sentía como una pelota de fut-bol..." (124)

La soledad es otra condición social que puede causar timidez, y este sentimiento llega a ser más prevalente en la medida que más y más personas viven solas o en familias cada vez más pequeñas; además cuando las parejas se casan más tarde, tienen menos hijos y por lo tanto éstos tienen menos oportunidad de relacionarse,

compartir y convivir en los momentos gratos y en los difíciles. Por otra parte, el índice de divorcios ha incrementado notoriamente haciendo de esta manera, más difícil a los niños el acceso a otras personas y teniendo menos ocasiones de relaciones calurosas entre miembros de la familia. Es claro el ejemplo de los jóvenes o niños que obligados a permanecer juntos mientras su madre hace compras, permanecen sentados alrededor de una fuente central comiendo helado o pizzas y llenando con música ambiental el vacío a su alrededor.

5) Los psicólogos sociales, creen que la timidez comienza en la vida con nada más que una modesta etiqueta de "tímido". Es decir una persona es tímida ya sea por que él mismo u otra persona lo designaron así. Muchas veces se utilizan etiquetas rápidamente con la más floja de las evidencias observadas y una vez puesta la etiqueta es dos veces probado el hecho y de ahí en adelante empieza la búsqueda de explicaciones pero de una manera prejuizada, aceptando cualquier cosa que confirme la etiqueta e ignorando cualquier cosa que no la confirme. Y esto a pesar de que la etiqueta esté completamente equivocada y sin fundamentación alguna. Con respecto a las etiquetas, la persona tímida tenderá a culparse a sí misma y la no tímida a culpar a las circunstancias. (!25)

Estas cinco perspectivas nos abren una nueva visión para entender las causas de la timidez, sin embargo como se verá en

-----  
(!25) ibidem p. 44-61

El desarrollo de este capítulo, no agotan todas las posibilidades. Es por esta misma razón que el tener una definición única y verdadera de la timidez se dificulta en gran medida. Lo que sí se puede afirmar es que todas y cada una de las perspectivas y definiciones están abarcando una parte del complejo fenómeno de la timidez.

Joseph Leiff y Jean Delay exponen las siguientes causas de timidez:

- 1) El cambio de ambiente (coincide con los sociólogos)
- 2) La pobreza, a través de la conciencia que adquiere de ella el sujeto, manifestada como incomodidad, torpeza y rubor en presencia de aquellos en cuya mirada el tímido cree leer piedad, condescendencia o divertida compasión.
- 3) Los defectos físicos y casi en igual medida la fealdad en cuerpo o rostro, que está en función de los cánones de belleza establecidos en el medio al cual se pertenece.
- 4) J. Lacroix menciona como otra causa la mala memoria, que produce un efecto paralizante al surgir el sentimiento de no poder disponer fácilmente en el momento adecuado, del saber necesario ya sea éste el nombre de una persona, el contenido de un examen o simplemente la actividad que realizó un día anterior. (124)

Para Paul C. Jagot existen otros factores que originan la timidez y son:

1) La debilidad congénita, que coincide con la opinión de los investigadores de los rasgos de la personalidad, al decir que el niño débil será fatalmente un tímido, pues al ser enfermizo es cauteloso y poco atrevido para enfrentar los golpes, las caídas y los menores daños de quienes lo educan que a su vez todo lo temen por él, evitándole en la medida de lo posible todo sufrimiento físico, esfuerzo muscular y movimiento. Y todo esto provoca no sólo el aletargamiento de la inteligencia sino un sentimiento de inferioridad que es constantemente acentuado por el proteccionismo de sus educadores.

2) La salud quebrantada como consecuencia de una enfermedad aguda mal curada. Esta causa se equipara a la debilidad congénita.

3) Defecto físico o fealdad (coincide con J. Leiff y Delay)

4) Emotividad y Susceptibilidad exageradas: considerando a las personas emotivas como aquellas cuyas reacciones a las sensaciones exteriores son exageradas en intensidad o duración, que se sonroja o palidece por la menor causa, su ritmo cardiaco se acelera, suda abundantemente, etc.

La susceptibilidad o hipersensibilidad exagerada puede o no presentarse unida a una emotividad excesiva, se manifiesta menos visiblemente y es una característica distinta. La organización

psíquica de los susceptibles percibe con agudeza minuciosa e intensa las impresiones afectivas e intelectuales. Temen desde muy pequeños las manifestaciones desagradables o dolorosas de otros a su respecto, por ejemplo una fría bienvenida, una no aceptación en un grupo de juego etc. Esta fina sensibilidad los lleva a hacer más poderosa y profunda la inteligencia, por la cual se puede deducir, que tienen mayor capacidad de sufrimiento.

5) El temor a la reprobación o el ya mencionado temor al juicio ajeno. Cabría decir que este temor sería bueno en la medida que promoviera el perfeccionamiento de la persona, sin embargo la situación cambia cuando este temor se convierte en una obsesión y entonces el tímido exagera la importancia de su personalidad a los ojos de sus semejantes. Esta obsesión provoca que el tímido pierda el control del pensamiento, de palabra y de actitud y cometa torpezas y equivocaciones que son causa de un incremento de su timidez. Con respecto a esto Paul Jagot considera que la obsesión al temor de parecer ridículo tiene origen en una pueril vanidad y en una falta de individualidad: ¿por qué conceder más importancia a la apreciación de otro que a la nuestra en lo que concierne a nuestra propia personalidad?. Ante esta afirmación y cuestionamiento de Paul Jagot se le podría preguntar: ¿Qué hay detrás de la aparente "vanidad" y "falta de individualidad"?, ¿no es acaso producto de una hipersensibilidad o quizá de una educación autoritaria y perfeccionista de los padres?

6) La imaginación: El miedo que tiene una persona a actuar, producto de haber oído durante años que es tímido, que es incapaz, que no sabe triunfar en esto o aquello, provoca que el niño inmediatamente imagine situaciones en las que por anticipado, se ve como un fracasado y así se autosugestiona y aumenta sus tendencias a la timidez o la vacilación. Es decir la imaginación activa la emotividad y la sensibilidad que ocasiona a su vez la pérdida de la conciencia de lo que se oye, se dice y se hace.

7) Los automatismos: Con esto Jagot quiere decir que cuando una persona olvida o bien no se le ha enseñado que tiene un psiquismo superior, capaz de dirigir su autocontrol, difícilmente emprenderá el camino ya sea de prevención o de corrección de la timidez. (127)

Aquí se observa como el autor con otras palabras hace referencia al poder inmenso de la educación de la inteligencia y la voluntad de la persona humana, para no sólo dominarse a sí mismo sino a las circunstancias que le rodean.

J. Rio del Olivar, no sistematiza las causas de la timidez como los autores anteriormente mencionados, sin embargo él, retoma la frase de Maquiavelo: "Todos ven lo que tú aparentas; pocos advierten lo que realmente eres" (128) y considera que las apariencias constituyen la envoltura del engaño, sin embargo, es

(127) cfr. JAGOT, P. La timidez vencida, p. 11-27

(128) RIO DEL OLIVAR, J., Supere su timidez y gánese amigos, p. 27

mejor que el engaño beneficie en vez de que perjudique. Afirma que aunque debe importar más la propia satisfacción, el efecto del engaño aumenta la seguridad de la persona porque acrecienta las posibilidades sociales, infunde la conciencia de estar causando una buena impresión y la seguridad de andar por el camino del éxito, pues la apariencia de prosperidad suele atraer más prosperidad. Es por ello que toda persona siempre deberá estar muy atenta a su apariencia personal haciendo hincapié en la limpieza, uso de buena ropa, calzado etc. (129)

Ante las afirmaciones de Rio del Olivar, cabría preguntarle: ¿qué opina acerca de la verdad, la congruencia y la coherencia?, ¿cuánto tiempo puede durar un engaño y con qué tipo de gente? ¿qué tipo de relaciones personales se pueden establecer con el sustento del engaño? ¿qué opina sobre la manifestación de la propia intimidad en una relación interpersonal afectiva? ¿qué consecuencias traería para la autoestima de la persona descubrirle su engaño?, estas son tan sólo una de las muchos cuestionamientos que se le podrían hacer al autor.

Ahora bien, existen otros factores no sistematizados que provocan timidez y son:

1) El síndrome de ser número uno: en una cultura, familia o escuela en donde se le da mucho énfasis a la competencia y el logro individual para demostrar el valor personal, el status, el

-----  
(129) sic. idem.

éxito material etc., el niño se ve inmensamente afectado, pues para ser querido, aceptado y valorado, deben producir determinadas respuestas y entonces no se les valora por lo que son sino por lo que hacen. Entonces en la medida en que sean útiles, serán aceptados, y si no lo son simple y llanamente serán recriminados y rechazados. (120)

2) Comparación desfavorable con hermanos, parientes o compañeros.

3) Cambios bruscos en las relaciones sociales como son: el divorcio, la muerte, la transferencia a una nueva escuela o casa.

4) Escasez de vivencias sociales o relaciones interpersonales, especialmente con sus pares.

5) Ser hijo único, aventajado intelectual o físicamente o ser un niño de rápida maduración.

6) Para Zimbardo la causa definitiva de la timidez es la combinación de un bajo nivel de autoestima, calificación y vergüenza. (131)

Zimbardo define a la autoestima como la evaluación que hace una persona de su propio valor basada en la percepción de cómo se ve a sí mismo comparándose con otros. (132)

(120)cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p. 58 y 59

(131)cfr. ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 29

(132)cfr. ZIMBARDO, P., La timidez qué es y qué hacer con ella, p. 178

7) Otra causa puede ser la torpeza, que Wallon la define como: "Imperfección habitual de los movimientos" (133)

Esta imperfección conduce a adquirir de sí mismo una conciencia limitada y a crearse un sentimiento disminuido de sí mismo.

Una vez analizadas todas las posibles causas de la timidez, es importante mencionar que si en un niño llegara a unirse la tendencia a la timidez no sólo por el genotipo sino también por el fenotipo, entonces esto daría como resultado una timidez enfermiza y extrema de muy difícil erradicación.

Esto significa que si un niño nace con un temperamento (genotipo) tímido y además debido a las circunstancias sociales, familiares, educativas, económicas, etc., va formando un carácter (fenotipo) reservado, introvertido, susceptible, o en otras palabras tímido, entonces esa timidez será muy difícil de combatir pues no sólo la herencia no lo ayuda sino que tampoco el entorno que le rodea.

Como se puede observar hay una gran variedad de factores que pueden dar origen a la timidez no sólo en el niño sino también en el joven y el adulto. Parecería que se requiere de un gran educador y sobre todo de unas condiciones casi ideales para evitar el surgimiento de la timidez, sin embargo La Teoría de la Catástrofe del desarrollo del niño, y algunos psicólogos han acuñado el término de invulnerable para referirse a aquellos

-----  
 (133) LEIFF, J., op.cit., p. 439

niños que aunque golpeados, abofeteados y rodeados de un ambiente abusivo , son capaces de levantarse por encima de todo y terminan como adultos normales y sanos y de esta manera se vienen abajo todas las creencias tradicionales de que los ambientes privativos y abusivos eran los causantes de la locura y la maldad. v la timidez. (134)

Esto significa que no todos los factores mencionados en este inciso, serán siempre y bajo cualquier circunstancia causa segura de la timidez; y ésto es entendible en la medida que se considere a la persona, independientemente de su edad, como un ser individual, irrepitable y único.

Es importante mencionar que todo lo que se ha mencionado con respecto a la timidez es aplicable al niño de edad pre-escolar aún cuando no se haga constante alusión a él.

### III.6 Consecuencias de la timidez

Hasta este momento, por todo lo que se ha visto de la timidez, ésta aparece como algo totalmente indeseable no sólo en nosotros mismos sino en cualquier gente que nos rodea. sin embargo para ciertas personas, entre ellas filósofos, artistas, científicos o bien ermitaños, la timidez aparece como una virtud o como un don especial que debería cultivarse, e incluso afirman que cuando la timidez es voluntaria y compatible con los objetivos personales,

---

(134) ZIMBARDO, P., La timidez qué es y qué hacer con ella, p. 83 y 84

entonces ser tímido es hacer lo que uno prefiere con un mínimo de contacto social. Por otra parte existen personas no tímidas que consideran la timidez como una virtud, pues hace ver a la persona como modesta y recatada. (135)

Reservada, sencilla, modesta, sofisticada, de alta clase social, discreta, introspectiva, precavida, cautelosa, pacífica, etc.. son descripciones o atributos que se le da a la gente tímida conllevando una connotación favorable.

El autor Isaac Bashevis Singer, está tan convencido de la bondad de la timidez, que opina lo siguiente:

" No creo que la gente deba vencer su timidez  
Es una bendición disfrazada. La persona tímida es lo opuesto a la agresiva, raras veces son los grandes pecadores. Facilitan que la sociedad permanezca en paz." (136)

Otra de las ventajas de la timidez es la facilidad que se tiene de ser más selectivo al relacionarse con los demás, pues se tiene la oportunidad de apartarse, observar y luego actuar cautelosa y deliberadamente. Además se evitan muchos conflictos interpersonales y bajo condiciones de anonimato, los tímidos muchas veces se sienten liberados de lo que deberían o deben hacer.

Esto no significa que siempre se debe considerar al tímido como al virtuoso, pero tampoco como al ser más desgraciado que hay sobre la tierra, simplemente nos permite considerar la

(135) cfr. ZIMBARDO, P., El niño Tímido, p.20

(136) ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p. 21 y 22

posibilidad de que en tal o cual persona, la timidez no está haciendo tantos estragos como se ha mencionado a lo largo de todo el capítulo y como se mencionará a continuación.

Entre algunas de las consecuencias negativas de la timidez se encuentran las que Zimbardo menciona en sus dos libros:

- 1) Hace difícil el conocer gente o gozar de vivencias potencialmente positivas.
- 2) Impide reivindicar los propios derechos y expresar opiniones y valores.
- 3) Tienden a ser conformistas y a parecer mediocres.
- 4) Sufren constantemente de sentimientos negativos como la depresión, la ansiedad, la baja autoestima y la soledad entre otros.
- 5) Son más vulnerables a las presiones de sus compañeros y más dependientes de ellos, lo cual los hace más susceptibles a fumar, beber, etc.
- 6) Reservan y reprimen sus sentimientos hasta explotar a veces en forma violenta.
- 7) Son renuentes a pedir ayuda y solicitar aclaraciones incluso cuando lo necesitan.
- 8) Frecuentemente los tímidos son objeto de incomprensión, pues se les puede tachar de fríos u hostiles.
- 9) Para los tímidos desaparece el presente con la posibilidad de gozar el momento.

10) Presos en la angustia, no prestan atención a lo que sucede en el momento y por lo mismo no escuchan bien, pues sólo están concentrados en su ansiedad.

11) Limita las evaluaciones positivas por parte de otros sobre sus cualidades personales. (137)

J. Leiff considera que una característica muy típica del tímido es la inactividad, que no debe confundirse con la pereza y lo explica de la siguiente manera: cuando se está en presencia de un tímido, éste no realiza tan bien el trabajo encomendado, hasta puede dar la impresión de cumplirlo con repulsión, y basta con que la profesora, durante la ejecución de un trabajo se detenga junto a un tímido, para que éste deje de trabajar o bien empiece a cometer errores. Esto significa que basta la presencia de lo intimidante para que surja una caída en la actividad del niño. Y además esto torna torpes a los tímidos en todos los actos sociales porque les quita la gracia del ademán fácil y espontáneo. (138)

Como se ha mencionado anteriormente, la persona tímida tiende naturalmente a reprimir sus sentimientos, emociones y pensamientos, pero esa represión tiene que tener en algún momento una salida y es lo que Zimbardo llama escapes de la timidez.

Los escapes de la timidez según Zimbardo son básicamente dos:

(137) ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 34 y 35

(138) LEIFF, J., op.cit., p. 539 y 540

1) El alcohol: El alcoholismo es considerado como una respuesta a una combinación de factores sociales y fisiológicos en el individuo y en su ambiente. El alcohol, puede liberar inhibiciones emocionales, es por ello que se cree que la necesidad de la persona tímida de vencer los sentimientos de inadecuación social, lo llevan al alcohol.

El alcohol logra lo que la débil voluntad del tímido no logra hacer y es disminuir el miedo a arriesgarse y a su vez hace inconsciente al tímido de su prisión interna. Sin embargo el alcohol no soluciona el problema, pues el miedo que originalmente motivó al tímido a beber, finalmente se vuelve realidad en la medida que el borracho es expulsado de la sociedad por ser diferente, inadecuado e inferior. Lo peor es que el alcohólico, que aparte es tímido, es renuente a pedir ayuda a alguien a quien él considera superior; es por ello que Alcohólicos Anónimos ha tenido tanto éxito, porque ahí el temor a la evaluación negativa se ve disminuido pues todos los que acuden ahí, se encuentran en las mismas circunstancias. Y así esta institución se constituye en la fuente tan buscada de aprobación y contacto social.

2) La agresividad: Zimbardo afirma que la gente tímida tiende a no mostrar sus frustraciones en una ira abierta, sin embargo dentro de sí queda una ceniza que arde humeando y puede encenderse si se le alimenta de alguna forma y de esta manera la ira embotellada puede explotar si se le agita. El autor

ejemplifica esta situación con el caso de la violación, que es un ataque sexual agresivo que quebranta la intimidad de la mujer pero no la del hombre; el violador sustituye una bestia brutal, por el tierno ser humano que él no puede ser cuando está con las mujeres. Obviamente no todos los tímidos son violadores y viceversa, sin embargo lo que si es seguro, es que los tímidos tienen serios problemas al manejar sus fuertes sentimientos emocionales. Por lo general, los tímidos se sienten dominados por los deseos de un grupo, es decir sienten que se aprovechan de ellos dada su incapacidad de emitir una opinión propia. Ante esta situación al tímido no le resta más que ceder y someterse y esto ocurre una y otra vez, hasta que el resentimiento crece y crece de una manera controlada junto con otras emociones fuertes, hasta que un buen día....todo explota inesperadamente.

El asesino repentino, es atemorizante por no ser pronosticable y por la ira brutal de su ataque; generalmente se tiende a pensar que esta gente violenta es impulsiva, con poco control de sus emociones y que está siempre involucrada en un problema u otro, sin embargo, típicamente el asesino repentino, el asesino de masas es un hombre joven, que ha sido discreto, callado, e incluso un buen ciudadano hasta antes de desenfrenarse con su extrema violencia. Y no es una falta de control de los impulsos lo que sufre esta persona, sino un excesivo control de los sentimientos fuertes incluyendo la ira. Todo lo encierra en su

interior: amor, odio, tristeza, temor, ira etc. Este enojo arde lentamente hasta que un día se libera en forma incontrolable a lo mejor por la más ligera de las frustraciones. En esto precisamente radica la diferencia entre los asesinatos de las personas impulsivas y los de las personas sobrecontroladas, cuyos asesinatos son todos de desmedida proporción respecto de la situación que originó el conflicto. (129)

Zimbardo, en su libro *La Timidez, qué es y qué hacer con ella*, plantea una situación tan real como entristecedora, explica como los efectos patológicos de la timidez son menos obvios en las mujeres que en los hombres. La mujer tímida, puede escribir en su diario, sin que nadie lo lea, sobre su frustración y soledad y esa misma soledad y aislamiento, son más propensos a que sean expresados en una depresión psicológica que puede tener como resultado el drogarse, el exceso de alcohol, la remisión a un hospital psiquiátrico y la desesperanza que frecuentemente termina en suicidio. (Más mujeres que hombres se suicidan, pero éstos últimos lo hacen mejor, pues usan armas más letales).

Generalmente cuando un hombre cae en un colapso nervioso, causado por una incapacidad de hacer frente a la realidad, son muchas veces cuidados por esposas comprensivas; sin embargo cuando las esposas tienen esos colapsos generalmente son abandonadas. Investigaciones recientes demuestran que los

(129) cfr. ZIMBARDO, P., *La timidez, qué es y qué hacer con ella*, p. 123-127

hombres son más propensos a abandonar a las esposas alcohólicas que las esposas a abandonar a sus esposos alcohólicos.

De ésta manera, la mujer tímida, sin las salidas disponibles de los hombres tímidos, aunado a un grado más alto de aislamiento, pueden enloquecerse más calladamente, golpear a sus hijos indefensos o bien, buscar estímulo social a través de sus programas favoritos de televisión.

Las personas extremadamente tímidas, en su proceso por convertirse en anónimas, renuncian a su individualidad y se convierten en sólo un objeto del escenario social, y una vez convertidas en objetos, puede ser que la única forma de que otros las tomen en serio es mediante actos de violencia y destrucción. por ejemplo:

"Si no me dejas jugar contigo, te tumbó el castillo de arena y después tendrás que reconocer mi existencia y mi poder" (110)

### III.7 Ambitos de desenvolvimiento y apoyo del tímido

Básicamente los ámbitos de desarrollo del niño pre-escolar, son la familia y la escuela, sin embargo se tratará también a la sociedad a la cual el niño a esta corta edad apenas está ingresando. Se manejará dentro de la sociedad, principalmente la relación de amistad.

(110) ibidem p. 129

## III.7.1 La familia

Como ya se trato en el primer capitulo, la familia es el primer ámbito socializante del niño, es por ello que es el primer ámbito a tratar.

Zimbaro en su libro: Qué es la timidez y qué hacer con ella, dice que es muy fácil decir que la timidez surge en el hogar, sin embargo no es fácil señalar cuáles factores específicamente originaron la timidez, pues mientras cierta experiencia puede ser significativa en la vida temprana del niño que llega ser tímido, puede ser que un hermano o una hermana en la misma familia, no se vea afectado por el mismo incidente. Sin embargo se puede hablar de patrones interesantes de timidez dentro de la familia en cuatro áreas que son:

- 1) La autoimagen del niño tímido: hace relación con la autoestima, es decir con la manera en como el niño se evalúa a sí mismo en relación con sus compañeros.
- 2) El orden del nacimiento del niño: muchas investigaciones afirman que el orden del nacimiento de un chico en una familia, tiene multitud de consecuencias psicológicas, sociales y vocacionales; para empezar cabe decir que los padres están más ansiosos y preocupados por la salud y el futuro de sus primogénitos que por los hijos que nacen posteriormente; fijan en ellos más altos ideales y por lo tanto los primogénitos tenderán más a esforzarse, a buscar premios y a triunfar, sin embargo si el primogénito no tiene el suficiente talento para

cumplir las metas fijadas por papá y mamá, entonces experimentarán un grave sentimiento de inadecuación y baja autoestima. Es por esta razón y por la que se mencionará a continuación que se explique el hecho de que a pesar del gran apoyo que se da al primogénito, éste llega a tener mayores probabilidades de ser tímido, que las que tienen sus hermanos, si es que los tienen.

Por otra parte, el primogénito tiene una desventaja sobre sus hermanos menores, sobre todo si éstos vienen después de varios años, que es que éstos últimos, aprenden a desarrollar más efectivas habilidades interpersonales, pues como simple sobrevivencia social, tienen que interrelacionarse e incluso defenderse de sus hermanos mayores que son más fuertes y más inteligentes.

3) Sensibilidad de los padres hacia la timidez: este punto hace referencia a la habilidad de los padres para detectar la timidez en sus hijos. Se puede decir que en general las madres son más sensible a detectar la timidez de sus hijos dado el mayor contacto que tienen.

4) Timidez en los padres: Zimbardo ha comprobado que el 70% de las veces, los padres tímidos ya sea uno u otro, transmiten a sus hijos la timidez. (141)

Otro factor muy importante a considerar con respecto al origen de la timidez dentro de la familia es el estilo de educar de los padres.

Zimbardo, en su libro de El Niño tímido, explica como los padres empleen tantos métodos de crianza como hijos tienen, sin embargo se pueden clasificar en en tres estilos básicos:

1) Estilo permisivo: suelen ser amablemente negligentes e inconsecuentes y por esta razón pueden transmitir a sus hijos la sensación de que no se preocupan por ellos.

2) Estilo autoritario: son aquellos que tienden a asegurarse de que la buena conducta, por no decir inmejorable conducta de sus hijos, los haga quedar bien ante los demás, es decir les preocupa en gran medida la evaluación de los extraños, e incluso más que la de la misma familia.

3) Estilo rector: es aquel que tiene mayores oportunidades de generar seguridad y autoconfianza en el niño por que han sabido educar con exigencia y comprensión hacia la libertad, y por lo tanto es el método más efectivo para prevenir la timidez.

Dentro del estilo rector de crianza, existen algunos elementos a observar dentro de la familia, que son fundamentales para realmente prevenir y combatir la timidez y que a continuación se mencionan:

a) El necesario contacto físico: el contacto físico y el amor, no sólo van ligados directamente a la seguridad, sino que

constituyen una necesidad humana que no desaparece a ninguna edad e incluso también está directamente relacionada con una base biológica que es la conservación de la salud física.

b) Mantener líneas abiertas de comunicación entre padres e hijos: esto hace referencia no sólo a permitir que el niño exprese libremente sus pensamientos, emociones, sentimientos e inquietudes sino que también los padres comuniquen sus experiencias personales y familiares cuando sea oportuno.

c) Expresar un amor incondicional: es decir hacer sentir al niño que siempre será aceptado y querido a pesar de sus equivocaciones.

d) Disciplina con amor y comprensión: aquí se deben considerar dos premisas muy importantes que son:

- Los límites son necesarios para que el niño se sienta seguro.

- Sin embargo, la disciplina excesiva, autocrítica y por lo tanto injusta, provoca que el niño piense que la autoridad paterna es justa, y por lo tanto los castigos son merecidos y él es malo. Esto disminuye totalmente el nivel de autoestima. Es por esta razón que las medidas disciplinarias han de tomarse de manera tal que respeten la dignidad del niño y además algo muy importante es que sean de carácter privado e individual, es

decir un problema se trata única y exclusivamente con el niño que violó en cierta medida alguna regla disciplinaria.

Es muy importante mencionar que para que los padres puedan llevar a cabo una disciplina con amor y comprensión es también necesario que sepan ejercer la autoridad-servicio y tener un buen prestigio ante sus hijos. Para explicar en que consiste dicha autoridad servicio, es preciso que antes se defina lo que es la autoridad. Oliveros F. Otero considera que la autoridad es:

una influencia positiva que sostiene y acrecienta la autonomía y la responsabilidad de cada hijo; es un servicio que implica el poder de decidir y de sancionar; es una ayuda que consiste en dirigir la participación de los hijos en la vida familiar... es un componente esencial del amor a los hijos... (142)

Ahora bien, la autoridad-servicio hace referencia al hecho de que los padres al hacer uso de su poder tengan una verdadera intencionalidad educativa de servir y no de dominar, que cada vez que manden o sugieran algo a sus hijos se pregunten a si mismos por qué lo hacen: ¿por el bien de sus hijos o por capricho y manía personal?; cuando dejan de mandar algo también deben cuestionarse el por qué lo hacen: ¿por sobriedad y pudencia o por no complicarse la vida?. En algunas ocasiones la búsqueda de la "paz familiar" simplemente obedece a la comodidad de los padres. (143)

(142) OTERO, Oliveros, Autonomía y Autoridad en la familia, p.20-21

(143) cfr. ibidem., p. 43-45

Por otra parte, se mencionó la importancia del prestigio, que constituye un requisito fundamental para mantener y acrecentar la autoridad de los padres ante los hijos. Dicho prestigio sería el reconocimiento y respeto de la autoridad paterna. Oliveros F. Otero considera que los padres pueden prestigiarse o desprestigiarse básicamente por tres vías:

-Por su modo de ser: serenos, optimistas, coherentes, etc.

-Por el modo de reaccionar ante el propio trabajo y el de sus hijos: se muestran contentos, realizados, con metas e ilusiones, o se quejan y transmiten su malhumor por las constantes contrariedades.

-Por el modo de comportarse ante las relaciones sociales, especialmente con los amigos: procuran no hablar mal de nadie, defienden la integridad de sus amigos, practican la lealtad, invitan a sus amigos a casa y comparten con ellos lo que tienen y lo que son, etc.

En definitiva, Oliveros Otero considera que la autoridad-servicio requiere que los padres tengan un profundo y sucesivo conocimiento de sus hijos, y la autoridad-prestigio requiere que los hijos conozcan mejor a sus padres, sobre todo en aquello por lo que ellos están luchando: por su familia, por su trabajo, por ser cada día más virtuosos, etc. (141)

e) Inculcar la tolerancia: los prejuicios que existen dentro del hogar, fomentan la timidez por que a través de ellos, los niños aprenden que las personas, incluso sus seres queridos, tienden a evaluar a los demás, es decir se fortalece en el niño la sensación de que el mundo es una especie de tribunal donde él será juzgado por los demás. Ante esto, los padres mediante su ejemplo, deben inculcar la caridad en el niño, es decir enseñarle a pensar primero en la inocencia que en la culpabilidad, visualizando los errores ajenos a la luz de las circunstancias sin atribuirlos necesariamente a una ineptitud.

f) Prestar atención al niño: el niño no es sensible a las necesidades adultas de sus padres o maestros, y él mismo tiene sus propias necesidades y miles de preguntas que formular; esto significa que si el niño exige atención, y el padre en ese momento no la puede prestar, éste debe responder explicando el por qué no cumplirá su pedido en ese preciso instante sino en un momento determinado y además debe enseñar al niño a interrumpir amablemente con frases como: ¿puedo pasar? y también enseñarle a esperar la respuesta en lugar de precipitarse a explicar su necesidad.

g) Expectativas realistas: en la medida en que las expectativas de los padres sean realistas, impactarán positiva o negativamente a la autoestima del niño. Si las expectativas son demasiado altas, el niño estará condenado al fracaso y el padre

a la decepción. Si las expectativas son muy bajas, el desempeño del niño será inferior a lo que su capacidad puede dar, ya que alcanzará todos sus objetivos con un mínimo esfuerzo lo que provoca que el niño se crea incapaz de realizar tareas que aunque implican un mayor esfuerzo que el normal, son tareas sencillas para su nivel de desarrollo. De esta manera se alienta la dependencia y "cuanto más se alienta la dependencia en el niño, más se alienta su timidez". (145)

h) Alentar la independencia y la responsabilidad: ambas cualidades, se enseñan de manera simultánea, a través de que el niño aprenda poco a poco a tomar decisiones, a participar en actividades del hogar, a ocuparse de su persona o bien a ayudar a quien lo requiera, sobre todo a niños pequeños, ante quienes se presenta en cierta medida como una autoridad, y así se desarrolla en el niño el sentido de su propia capacidad. La mejor manera de conseguir que el niño haga algo, es hacerlo con él, y luego cuando ya es capaz de asumir la responsabilidad, se le delega por completo.

i) Brindarle oportunidades sociales: tener las puertas de la casa abiertas para las amistades, permitir salir de casa, inscribir al niño sin forzarlo en clases extraescolares ya sean culturales, deportivas y sociales y que fomenten la autoestima antes de ser causa de vergüenza, miedo o desengaño.

---

(145) ZIMBARDO, P., El niño tímido, p. 64

j) Preparar al niño para enfrentar no sólo los fracasos, sino también los éxitos.

### III.7.2 La Escuela

Para iniciar este sub-inciso, sería importante analizar la respuesta que dió un chico cuando Zimbardo le preguntó ¿Qué normas de clase pondrías tú si fueras el maestro?:

1. Permitiría dos periodos diarios de conversación
2. No sería cruel con ellos, sólo son niños
3. Además de enseñarles me divertiría con ellos
4. Que todos integren una familia feliz, sin permitir que se excluya a nadie

Estas palabras nos indican dos necesidades básicas de los niños que son la de sociabilización y la de aceptación.

Se debe considerar que aunque los padres hicieran una muy buena labor como tales, para inculcar sentimientos de seguridad y de autoestima, la escuela puede resultar un gran factor de apoyo o bien de desequilibrio; por lo tanto lo que se requiere para combatir la timidez es la verdadera colaboración familia-escuela. Según Klein:

La escuela es un terreno privilegiado para experimentar la vergüenza, no sólo por sus exigencias opresoras, sino también a través de la crítica constante, que forma parte del rol del docente (146)

Además de lo que dice Klein, es muy importante considerar que es en la escuela en donde el niño se aprenderá a manejar en el grupo con sus pares; por ello aquel niño que pase a la primaria

sin haber pasado por el preescolar, tendrá la gran desventaja de no haber aprendido muchas de las habilidades de la vida social y convivencia.

Para un buen desarrollo, el niño necesita confianza en su ambiente y seguridad en sus relaciones; necesitan sentir que su escuela y su hogar son lugares seguros, donde se les acepta como son, dicha confianza y seguridad, son resultado de vivir en un mundo con algún grado de orden y facilidad de pronosticación, pero también con flexibilidad, libertad de ensayar, explorar y hacer frente a nuevas situaciones. Es por ello que los buenos profesores, ayudarán a que el niño comparta con otros el espacio, el equipo, los materiales de juego, el afecto y la atención.

Los profesores deberán tener siempre presente, que la escuela puede ser un buen escondite para los tímidos si ellos no sólo no saben detectar la timidez de alguno de sus alumnos, sino que no hacen nada por prevenirla o tratarla.

Además, los tímidos tenderán a no relacionarse con el profesor a nivel personal, por lo tanto no es extraño que los profesores sean insensibles con ellos, pues el tímido tendrá poco o nada que aportar ni a la profesora ni a sus compañeros, si no es motivado para ello. Al tímido hay que ayudarlo sin esperar una respuesta ya sea de agradecimiento o de simple indicador de como se siente, de si le gustó o no tal o cual cosa etc.

Entre algunas características del chico tímido dentro de la institución escolar están:

a) Si posee muy buena inteligencia, difícilmente lo podrá demostrar dado su incapacidad de externar su opinión, su agrado o bien su desacuerdo. Esto a lo largo provocará problemas de aprendizaje, pues se irán acumulando lagunas de ignorancia.

b) La inhabilidad de pedir ayuda es uno de los productos secundarios más serios de la timidez, y en el aula esto se traduce en una aparente imagen de soberbia y por lo tanto en escasa sociabilidad y mucha soledad.

c) No causa problemas y no hace ruidos, sin embargo no retroalimenta la acción del profesor, quien para perfeccionarse como tal requiere de ello.

d) Teme correr, bailar, cantar y en general teme cometer errores y ser juzgados por ello.

e) Permanecerá quieto hasta que alguien le pida que juegue y si ésto no sucede andará sin rumbo fijo por el patio de juego, a veces inventando un dedo dolorido para así poder llamar la atención ya sea de la profesora o de cualquiera de sus compañeros.

A continuación, se presentan una serie de factores que Zimbardo atribuye a que en el ámbito escolar se promueva no sólo el mantenimiento sino el surgimiento de timidez:

1. Considerar que el "silencio es oro", a un grado tal que le atribuyen mayor importancia que a la sociabilización y que al rendimiento académico.

2. Poner un signo de igual entre el atractivo físico y la virtud, de tal manera que a los niños más atractivos e incluso a los más inteligentes se les trata con menos severidad.

3. Etiquetar al niño ya sea individualmente o frente al grupo de ser un "Niño muy tímido". Ya se mencionó anteriormente éste aspecto, sin embargo es importante que se considere que el etiquetar a un niño no sólo lo aparta de los demás por ser diferente sino que se le atribuye toda la responsabilidad por su problema de conducta, pasando por alto el papel de la escuela, y esto provoca que el niño sea más intolerante con los demás y consigo mismo.

Cuando las etiquetas no vienen por parte del profesor sino que por parte de los alumnos, de tal manera que éstos se burlan de un niño por ser cuatro ojos, por ser gordito, o feo, el profesor no debe quedarse estático, sino que por el contrario, deberán poner un alto a la situación, haciendo entender no sólo a determinado salón, sino a toda la escuela, que ni los profesores ni los directores permitirán que alguno de los alumnos sea objeto de burla. Y esto beneficiará a todos, pues por una parte el niño que era objeto de burlas no sólo dejará de ser martirizado "en gran medida", sino que se sentirá apoyado (y así

aprenderá a confiar en al autoridad); y por otra parte, los martirizadores reciben una buena lección de valores morales. Con respecto a las "etiquetas", se puede concluir que lo mejor es describir con precisión como responde el niño a determinadas situaciones, por ejemplo: "cuando habla con alguien no lo mira de frente o se siente incómodo". en lugar de recurrir al concepto o etiqueta de timidez como un "Tapa todo". Además cabría añadir las causas ya anteriormente mencionadas en este capítulo.

### III.7.3 Las amistades

Cicerón, el más elocuente de los oradores romanos, aseguraba: "La vida no es nada sin amistad" (147)

Para muchos, esta frase puede ser exagerada, sin embargo para el buen desarrollo de la personalidad del niño, la sociabilidad constituye un pieza fundamental. A pesar de ello, justamente es este aspecto el punto de mayor sufrimiento para el niño tímido. Muchas personas tienen temores o fobias muy especiales, como miedo a volar, miedo a la oscuridad, o miedo a las alturas, entre otros, sin embargo hay muchas formas de enfrentar dichos temores. En cambio ¿qué recurso le queda a los tímidos que padecen de "fobia a la gente?"; lo único que les queda para evitar la ansiedad provocada por las demás personas es encerrarse en sí mismo y rechazar a los demás; al hacer ésto se

(147) RIO DEL OLIVAR, J., op.cit., p.89

intensifica la conciencia sobre sí mismos y su egocentrismo, lo que a su vez incrementa su timidez.

De manera especial, a los tímidos les cuesta mucho trabajo el contacto inicial con cualquier persona, de tal forma, que en muchas ocasiones el tímido prefiere la seguridad del aislamiento que el riesgo de ser rechazado, y ese aislamiento, refuerza la autoimagen de la timidez. El dilema de entablar una nueva relación se verá aminorado cuando la persona tímida perciba en el sujeto desconocido no sólo una actitud amable y calurosa, sino que la otra persona deberá demostrar que es digna de confianza y que además no pretenderá juzgarle ni reprocharle sus errores. El problema es que la gente no lleva letreros para su inmediata identificación, tales como: "Puedes confiar en mi" "puedes medio confiar en mi" o de plano "no confíes en mi", y las decisiones no sólo de entablar una conversación, si no de saludar con un simple "Hola ¿cómo estás?", son decisiones que si se piensan mucho, simplemente se pasa la oportunidad, y de oportunidad en oportunidad se va la vida. El miedo al fracaso, se confunde a veces con el miedo al éxito, pues este último, significa un cambio de estado, un nuevo estilo o renunciar a patrones de conducta antiguos y confortables, por el riesgo desconocido de lo nuevo.

Ya una vez que la persona ha decidido entablar una conversación, se puede decir que se está en camino hacia una posible amistad;

sin embargo para desarrollar una relación con otro ser humano, éste tiene que revelar algo de su ser privado, es decir de su intimidad. pero para compartir dicha intimidad antes se requiere de confianza. Ante esto, surge la duda de ¿cómo es que se puede desarrollar dicha confianza en otra persona antes de conocerla?. Con respecto a ésta cuestión, el psicólogo Sidney Jourard, dice:

"Escondemos y tapamos nuestro verdadero yo ante los demás, para fomentar un sentido de seguridad, para protegernos contra una crítica, una herida, o un rechazo indeseado pero esperado" y aún peor, "Cuando tenemos demasiado éxito en ocultar nuestro yo real a los demás, tendemos a perder nuestro contacto con él y ésta pérdida del yo real contribuye a innumerables formas de enfermedad". (148)

Se considera, que por lo general todas las personas tienden a poner límites invisibles a su alrededor para definir su espacio personal, sin embargo el tímido establece una especie de zonas de protección o murallas para impedir que se le acerquen demasiado. Y este problema radica primordialmente en la inseguridad propia del tímido.

Otro gran problema del tímido frente a la sociabilización, es que difícilmente se deja absorber por una actividad hasta olvidarse de sí mismo. Por eso, la mayoría de ellos son incapaces de experimentar la alegría natural inherente a un juego, un baile o cualquier evento social cuando hay otras personas presentes, y ante estas situaciones el tímido, más que

(148) apud. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p.97

ganar aprobación, trata de minimizar la desaprobación presentando al mundo un yo "modesto y cohibido" que generalmente acaban por aceptarlo.

Arnold Buss, investigador de la Universidad de Texas, dió siete buenas razones por las cuales es importante que el niño establezca relaciones afectivas con sus compañeros:

1. Consuelo (heridas, dolor desilusión)
2. Estimulo (Competencia, emoción)
3. Atención (reconocimiento de su identidad)
4. Elogios ( premios ante un éxito)
5. Compartir actividades
6. Afecto (dar y recibir)
7. Comparación social (evaluar propias capacidades) (149)

Zimbardo en su libro El Niño tímido, señala dos aspectos muy importantes a considerar con respecto a la sociabilidad del niño y son los siguientes:

a) El aprender no sólo entablar sino a consolidar una amistad, requiere de valentía, de conocimiento de normas apropiadas de conducta y del ejercicio de habilidades sociales adquiridas. Con esto, Zimbardo expresa la necesidad de que los educadores le den la justa importancia a las tan mencionadas y discutidas reglas de urbanidad, a las cuales se debe recurrir como un recurso más

de apoyo del tímido, sin embargo no pueden ni deben ser el único ni el más importante medio.

b) Investigaciones realizadas por los autores de este libro entre jóvenes de ocho culturas diferentes, demuestran que la interacción heterosexual de dos personas es uno de los mayores provocadores de la timidez e incluso señalan la importancia de las relaciones interpersonales satisfactorias con el sexo opuesto para el matrimonio y el bienestar emocional. Es por ello que los padres deberán alentar a los niños de cualquier edad a tener amigos de ambos sexos y aprender las normas que rigen la conducta apropiada con cada sexo. Este punto al que hace referencia Zimbardo, hace reflexionar sobre la necesidad de que el niño observe y practique lo que involucra la feminidad y la masculinidad en las relaciones interpersonales cotidianas.

Todo esto demuestra como los agentes de sociabilidad tales como los padres, los profesores y familiares, tienen una gran responsabilidad en el desarrollo de la sociabilidad del niño, pues de ellos dependerá que por una parte, el niño adquiera seguridad, independencia, confianza y autoestima, requisitos básicos para entablar una relación humana, o bien que el niño siempre expuesto ya sea a un autoritarismo, sobreprotección o indiferencia, sea incapaz de adquirir dichos requisitos, creciendo de esta manera siempre temeroso de la autoridad y sometido no sólo a una estructura de poder existente en la generación actual sino a todo tipo de influencias no

necesariamente positivas ante las cuales el tímido no podrá hacer nada en contra y en muchas ocasiones ni siquiera podrá escapar de ellas.

### III.8 Prevención y Tratamiento de la timidez

III.8.1 PREVENCIÓN: En primera instancia es importante aclarar el por qué se estudia no sólo el tratamiento sino la prevención de la timidez. Como se dijo al inicio del presente capítulo, generalmente nadie se preocupa de la timidez hasta que ésta ya está presente y es entonces cuando surge la pregunta: ¿qué pude haber hecho para evitar esta situación?. O bien muchas personas tomarán los síntomas de la timidez como virtudes: "¿Te has fijado que obediente, prudente, recatado y formal es Carlitos?" en cambio "ya no sé que hacer con Roberto, todo el día brincando, haciendo travesuras, rompiendo algo y haciendo bromitas a todo el que se le pone en frente".

Los educadores deben estar conscientes de que todos los niños pueden ser potencialmente tímidos, unos con mayores posibilidades que otros, pero finalmente pueden serlo ya sea por el trato o por una determinada forma de educación, es por ello que es tan importante estudiar la prevención y no sólo el tratamiento.

Zimbaro en su libro: El Niño tímido, ofrece un método para la prevención de la timidez que en términos generales consiste en lo siguiente:

a) QUERER: Es un término general, referido a toda muestra de amor y afecto. Toda persona necesita saberse querido y necesitado por otro; además necesita que se lo demuestren no sólo cumpliendo eficazmente con las obligaciones propias de todo educador, sino mediante caricias, apoyo moral, sonrisas etc.

b) COMPARTIR: Significa ofrecerse a sí mismo y las posesiones de uno a los demás, así como estar dispuesto a recibir lo que ofrecen otros. Además es un antídoto natural para el egocentrismo de la timidez. En el niño el compartir empieza con cosas tangibles como sus juguetes, sus útiles o bien ¿por qué no su ropa y su comida?. A medida que pasa el tiempo, el compartir se irá extendiendo a cosas intangibles como lo es una conversación, una alegría, una tristeza o bien un momento de desesperanza.

c) ATREVERSE: Significa estar dispuesto a correr riesgos, alentando actividades con el fin de alcanzar un objetivo deseable. La timidez como estado psicológico suele venir acompañada de timidez física y miedo a correr riesgos o miedo a las personas desconocidas, que es la típica definición preescolar de la timidez. Para evitar esto, los niños deben confiar en sus cuerpos, sentirse hábiles, fuertes, y capaces. Sin embargo correr riesgos no implica realizar acciones peligrosas que pudieran causarle daño, el riesgo es el desafío de lo incierto y

novedoso, pero el niño debe ser conciente de sus facultades físicas sabiendo juzgar lo que él puede o no hacer.

d) LIBRE EXPRESION DE SENTIMIENTOS: Significa brindarle al niño la oportunidad de expresar francamente sus emociones negativas tales como la ira ante alguna frustración o injusticia. Para los niños, expresar las emociones fuertes es una necesidad; y deben ser capaces tanto de expresar sentimientos tiernos como el amor y la pena o bien el duro sentimiento de la ira. Si el niño no goza de libertad para expresar su ira contra el blanco legítimo, entonces la orientará en dirección equivocada, hacia sí mismo lo cual disminuye su autoestima o incluso puede redundar en conductas de tipo masoquista. No se trata de alentarle a decir palabras obscenas, sino de reconocer su derecho a decir "estoy muy enojado" o "me da coraje que sólo escuches a mi hermana". Esta situación es agravada cuando padres o maestros evalúan la conducta de los niños tímidos como mejor que la de los niños no tímidos, reforzando de esta manera una conducta pasiva y callada.

Este método que presenta Zimbardo es en términos generales las pautas que habrán de seguir los educadores para prevenir la timidez, sin embargo hay muchas otras pautas que se pueden deducir al tener el conocimiento de las causas de la timidez, sus características, sus síntomas y sus consecuencias. vid infra p. 149 y 150.

III.8.2 TRATAMIENTO: Una vez detectada la timidez, el educador no sólo puede sino debe tratar de vencerla; sin embargo, si no se tiene el conocimiento debido de la timidez, el tratamiento será una tarea verdaderamente difícil, pues no se sabrá sobre que terreno está pisando y por lo tanto no sabrá si los pasos que está dando son adecuados, precisos y seguros, de aquí la importancia de sensibilizar y formar a los educadores con respecto a la timidez.

En México no se conoce de alguna institución que se dedique única y especialmente a la prevención y tratamiento de la timidez, sin embargo en los Estados Unidos existen varias centros de tratamiento que proveen ayuda terapéutica para aquellos que son tímidos. A continuación se mencionan dos de ellas:

- a) The Friendship Clinic, dirigido por el doctor Gerald Phillips en The University Park, Pennsylvania. En ésta clínica se pone énfasis en el desarrollo de habilidades de comunicación.
- b) En la Clínica de Timidez de Stanford se utilizan técnicas específicas para que los clientes manejen los varios componentes de su timidez como son: la ansiedad, la tensión corporal, autoimágenes negativas y autoestima entre otras.

Sin embargo, estas clínicas atienden alumnos universitarios ya tímidos, que han elegido ser así y no a pequeños tímidos donde la mayor labor es de prevención y corrección.

Es muy importante aclarar que el tratamiento que se da a adolescentes o a adultos, es muy diferente al tratamiento que se le da al preescolar, pues con éste último, la labor del educador es tan importante como la del niño tímido, en cambio con un adolescente, la labor es primordialmente personal, parte de un autoconocimiento, reflexión y de una férrea voluntad por cambiar su situación.

Para iniciar con un tratamiento, es muy importante que el educador tenga una buena dosis de paciencia, y recordar que la rapidez es una cuestión básica cuando se trata de correr en una olimpiada, sin embargo en trayectorias largas, en las que hay que saltar obstáculos y más que nada en las que se trata del desarrollo integral de una persona humana, es muy importante no cansarse ni provocar el agotamiento, pues más fuertes que la prisa y la violencia son la paciencia y el tiempo. El dicho popular "No se conquistó Zamora en una hora", confirma lo anteriormente dicho al igual que las palabras de Kempis: "Poco a poco, con paciencia y larga esperanza, vencerás mejor que con tu propia importunidad y fatiga" (150)

Zimbaro considera que no sólo los educadores, sino los amigos y las personas en general, pueden ayudar de muchas maneras para que los tímidos venzan o se enfrenten mejor a su timidez siempre y cuando exista en cada uno de ellos la disposición de ayudar ya

---

(150) apud. RIO DEL OLIVAR, J., op.cit., p. 47

sea por medio de lo que se dice o de lo que se hace o bien por medio de la creación de un ambiente apoyador.

Sin embargo es labor primordial tanto de los padres como de las profesoras sensibilizarse del poder de sus palabras y de sus actos especialmente en la etapa del preescolar, en donde ambos educadores constituyen el patrón básico de imitación; además deben ser conscientes de las necesidades del niño, pues en la medida en que la timidez se enfoca más exactamente, las sugerencias para vencerla pueden ser más específicas y más fácilmente probadas, y ésto implica un profundo conocimiento del niño: finalmente se deberá hacer un balance de lo que el niño necesita, y de lo que los educadores podrán aportar para ayudarlo, recordando siempre lo que atinadamente Zimbardo afirma: "La moneda de su poder tiene dos caras: el poder de inducir la timidez y el poder para reducirla" (15):

Antes de exponer las medidas a tomar que dan algunos autores para vencer la timidez, es preciso recordar lo dicho anteriormente acerca de la importancia que tiene en la prevención y tratamiento de la timidez tanto el educador como el mismo niño tímido, que dada su edad, difícilmente podría emprender bajo su propia iniciativa un proceso de reducción de su propia timidez; es por ello que todas las propuestas que se hagan dirigidas a adolescentes y adultos con capacidad de

---

(15) cfr. ZIMBARDO, P., La timidez, qué es y qué hacer con ella, p. 219 y 220.

reflexión, serán adaptadas a la labor conjunta que habrá de hacerse para solucionar el problema. Incluso se podría decir que la labor es básicamente del educador, pues de él dependerá que el niño se involucre o no en dicha labor.

Paul Jagot en su libro *La timidez Vencida*, dice que para eliminar las causas de la timidez y establecer los elementos de la resolución hay que estar decidido a actuar cueste lo que cueste y esta resolución no se lograría sino mediante un sentimiento de intensa repulsión por las consecuencias y las causas de la timidez así como un sentimiento de vigorosa avidez por las ventajas de la resolución. Es así como dice que hay básicamente tres pasos a seguir:

a) Escribir y tomar nota detallada de todo aquello por lo cual el niño se haya sentido tímido; asimismo se deberá anotar todo aquello que en el porvenir, esa deficiencia pueda traer lógicamente como consecuencia de penoso, desventajoso o doloroso en caso de seguir actuando tímidamente. Esto es con el fin de ver al enemigo frente a frente.

b) En segundo lugar se deberá proceder a redactar las cualidades que se deberán cultivar para exaltar la avidez por las características fuertes y atrevidas que el tímido deberá adquirir.

c) En tercero y último lugar se deberá proceder a anotar las posibilidades reales del sujeto, analizando básicamente los

puntos fuertes de la personalidad del tímido para de ahí partir con el proceso de erradicación de la timidez. (152)

Zimbardo en su libro: La timidez, qué es y qué hacer con ella afirma que la primera barrera a vencer es el mito de la invariabilidad de la personalidad, por el cual se arguye que todo cambio que se logre será superficial y temporal y su lema es: "Soy así y no cambiaré" "Mis verdaderos amigos así me querrán". Puede ser que los preescolares no piensen eso de ellos mismos, pero sus padres, maestros, amigos o hermanos pueden pensar eso del tímido, y con ello no se logra más que impedir su crecimiento.

Es verdad que no hay cura rápida y fácil para la timidez, sin embargo para efectuar cualquier cambio en uno mismo o en los demás es preciso creer que el cambio es posible, luego se debe realmente querer cambiar una clase de conducta y finalmente se debe estar dispuesto a comprometer tiempo y energía y a arriesgar algunos fracasos a corto plazo al practicar las tácticas de cambio.

A continuación se recuerdan los aspectos que según Zimbardo habrán de ser considerados por los educadores para prevenir y dar tratamiento a la timidez del preescolar:

- 1) Amor incondicional
- 2) Expectativas realistas

- 3) Expresar el amor y el afecto por medio de caricias
- 4) Disciplina con amor
- 5) Profunda comunicación interfamiliar de experiencias y sentimientos profundos y rutinarios
- 6) Prestar atención al niño
- 7) Inculcar confianza a otros
- 8) Promover la confianza en si mismos y la responsabilidad
- 9) Enseñarles a disfrutar de su propia compañía en soledad
- 10) Enseñarles a correr riesgos
- 11) Inculcar la tolerancia
- 12) Evitar el uso de etiquetas
- 13) Enseñarles a ayudar a otras personas que sufren ya sea por timidez, por enfermedad o bien por algún tipo de limitación física o psicológica.

Es importante mencionar que estos métodos y pautas educativas no son de ninguna manera recetas de cocina y así como pueden funcionar excelentemente bien con un niño, quizá no sea así con otro niño con el mismo problema, ya que al trabajar con la persona humana, se trabaja con seres que poseen infinidad de diferencias individuales.

Finalmente, se les debe enseñar el profundo valor de la persona humana, enseñándoles paralelamente el valor del amor, la entereza, la bondad la alegría, el optimismo, la autoestima y el respeto por las diferencias individuales.

## CAPITULO IV

CONOCIMIENTO, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO  
DE LA TIMIDEZ EN EL PRE-ESCOLAR

INVESTIGACION DE LA EXISTENCIA Y EL TRATAMIENTO DE LA  
 TIMIDEZ EN EL PRE-ESCOLAR EN TRES ESCUELAS PERTENECIENTES  
 A EL GRUPO DE LOS LEGIONARIOS DE CRISTO

El objetivo de la presente investigación es detectar por una parte la incidencia de la timidez en los niños de edad preescolar y por otra el manejo que las educadoras de dan a dicho problema.

Para lograr este objetivo, se elaboró una encuesta cuyo formato se encuentra a continuación y fue aplicada en tres diferentes escuelas pertenecientes a el grupo de los Legionarios de Cristo, que constituyeron la muestra representativa del universo que estaba formado por un total de 9 escuelas, las cuales no agotan la totalidad de colegios de los Legionarios, sino que son las escuelas del grupo que comparten una serie de características tomadas como parámetro de comparación en la presente investigación. Dichas características serán mencionadas posteriormente.

Para la obtención de la muestra se siguió el siguiente procedimiento estadístico

$$n = \frac{(T)^2 (SX)^2 (N)}{(T)^2 (SX)^2 + (E) (N-1)}$$

Donde:

Tamaño de la población	(N)	9
Grados de libertad	(N-1)	8
Nivel de confianza		95.00%
Valor de T	(T)	2.306
Desviación standard	(SX)	0.42
Error esperado	(E)	0.5
Tamaño de la muestra	(n)	2.87

Las características anteriormente mencionadas que comparten las escuelas elegidas de los legionarios de Cristo son:

- a) Son escuelas particulares
- b) El nivel socioeconómico es Medio-alto
- c) Atienden desde el nivel pre-escolar hasta la preparatoria
- d) Llevan un sistema bilingüe de enseñanza
- e) Tienen nexos con la misma corporación religiosa, por lo cual su filosofía institucional parte de los mismos principios
- f) Atienden a grupos no mayores de 30 alumnos
- g) Sus instalaciones en general están en excelentes condiciones.
- h) Tienen gran variedad y calidad de materiales didácticos
- i) Las áreas recreativas son amplias y cuentan con más de los juegos básicos para los niños de esta edad
- j) El mantenimiento y la limpieza de la institución está en óptimas condiciones

Ahora bien, las características que cada escuela presenta en particular son:

1) ESCUELA A: Atiende a población exclusivamente femenina excepto a nivel maternal.

2) ESCUELA B: Atiende a población exclusivamente masculina y no tiene el nivel maternal, e incluso los niños egresados de maternal de la escuela A, tienen prácticamente pase directo a esta escuela.

3) ESCUELA C: Atiende a población masculina y femenina, desde maternal hasta preprimaria.

Las razones por las cuales fueron elegidas estas tres instituciones son básicamente dos:

1) Comparten una serie de características, ya mencionadas con anterioridad, lo cual permite mayor homogeneidad dentro de las variables de la investigación para así obtener resultados válidos y confiables.

2) Dado que uno de los factores que suscita timidez es la relación con el sexo opuesto, es interesante analizar en los tres distintos tipos de educación: femenino, masculino y mixto cómo se da el problema de timidez.

En las tres escuelas se aplicó un total de 30 encuestas, aproximadamente 10 encuestas en cada institución; se dice

aproximadamente, pues no en todas las escuelas atienden a 10 grupos, en unas atienden más y en otras menos. La muestra piloto se obtuvo sacando la raíz cuadrada de las treinta encuestas que representan el total del universo, esto significa que se pilotearon aproximadamente 6 encuestas.

Tanto el formato de la encuesta como la tabulación de resultados se encuentra a continuación.

## ENCUESTA SOBRE LA TIMIDEZ DEL PRE-ESCOLAR

Fecha: \_\_\_\_\_

## I. DATOS GENERALES

Población estudiantil que maneja:

Masculina ( ) Femenina ( ) Mixta ( )

Nivel escolar que atiende:

Maternal ( ) Kinder I ( ) Kinder II ( )

Preprimaria ( )  
-----

II. La presente encuesta tiene como finalidad servir como instrumento de investigación, para detectar la necesidad de elaborar un medio educativo por el cual las educadoras de preescolar se orienten no sólo en el significado y causas de la timidez, sino en su prevención y tratamiento. Es por esta razón que te agradeceré que contestes con toda veracidad. Los resultados de la encuesta serán estrictamente confidenciales.

## II. Contesta las siguientes cuestiones:

1) Indica en la primera línea a tu izquierda, el número de alumnos que hay en tu salón, y en la segunda el número de alumnos que consideras tú como tímidos.

-----

2) En el caso de los niños tímidos, ¿has tratado el asunto con sus padres?

sí( ) no( )

3) ¿Acordaron algunas medidas que los padres podían tomar en casa para solucionar el problema?

sí( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
-----  
-----

no( ) ¿Por qué? ( ) a. No se nos ocurrió  
( ) b. Los padres no se mostraron interesados o preocupados  
( ) c. No quise meterme en las reglas del hogar  
( ) d. Se que nada resultaría  
( ) e. Por la siguiente razón \_\_\_\_\_  
-----  
-----

4) ¿Acordaron las medidas que habrías de tomar tú en la escuela para solucionar el problema?

sí( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

no( ) ¿Por qué? ( ) a. No se me ocurrió  
 ( ) b. Es demasiado compromiso  
 ( ) c. El cambio debe iniciar en casa  
 ( ) d. Sé que nada resultaría  
 ( ) e. Por la siguiente razón: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5) Si acordaste unas medidas ¿las llevaste a cabo?

( ) a. Sí, siempre que se presentaba la oportunidad  
 ( ) b. No, la verdad se me olvidó por completo  
 ( ) c. a veces cuando me acordaba

6) A partir de la entrevista con los padres ¿notaste algún cambio de actitud en tu alumno?

( ) a. Sí radicalmente ( ) b. Hubo un buen cambio  
 ( ) c. Fue casi imperceptible ( ) d. Cambio nulo

7) ¿Cuál fue tu reacción emotiva ante el resultado de tus esfuerzos?

( ) a. Decepción ( ) b. Satisfacción ( ) c. indiferencia  
 ( ) d. otra: \_\_\_\_\_

8) ¿Cuál es tu actitud ante el tímido dentro de tu salón?

( ) a. Como son tan callados, se me olvida que están presentes.  
 ( ) b. Me esfuerzo constantemente por que participen  
 ( ) c. Regularmente me esfuerzo por que participen  
 ( ) d. Como me causa tristeza, lo evito

9) ¿Llevas a cabo alguna actividad grupal, primordialmente con el objetivo de integrar a los niños tímidos?

( ) a. Sí ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- ( ) b. No ¿Por qué? ( ) a. No conozco alguna actividad  
 ( ) b. No tengo tiempo  
 ( ) c. No se me había ocurrido

10) Cuando un tímido se niega a participar en una actividad grupal, generalmente tú:

- ( ) a. Ignoras el hecho y dejas que se integre cuando quiera  
 ( ) b. Le das opción de hacer una actividad individual  
 ( ) c. Dejas que el grupo haga su actividad y atiendes individualmente al tímido  
 ( ) d. Lo obligas a participar  
 ( ) e. haces otra cosa: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

11) ¿Has tratado directamente con el niño tímido su problema?

( ) Sí ¿Cómo?:

- ( ) a. Le explicas que la timidez no tiene sentido, y le sugieres olvidarla, e integrarse al grupo para ser feliz  
 ( ) b. Le platicas lo bonito que es tener amigos, jugar y divertirse  
 ( ) c. Lo trata de otra forma: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

( ) No, Por que:

- ( ) a. No lo considero necesario  
 ( ) b. No se como abordar ni tratar el tema  
 ( ) c. Creo que es un problema a resolver en casa  
 ( ) d. Por otra razón: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

12) ¿Has tratado grupal o individualmente el problema del niño tímido en tu salón con el fin de brindarle ayuda?

( ) Sí ¿Cómo lo trataste?:

- ( ) a. Les pediste que comprendieran y ayudarán a su compañero "X", por que es muy tímido  
 ( ) b. Les sugeriste que todos debían jugar con todos sin hacer menos a ningún compañero  
 ( ) c. Les explicaste lo que era la timidez y le sugeriste que ayudaran a cualquier compañero que fuera sí

( ) d. De otra manera: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

( ) No. Por que:

- ( ) a. No lo considero necesario  
 ( ) b. Se podría causar que se burlaran todos o muchos del grupo del o los tímidos  
 ( ) c. No sabría la manera correcta de abordar o tratar el tema  
 ( ) d. Por otra razón: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

13) Si trataste el problema de manera grupal:

- ( ) a. Lo hiciste frente al sujeto tímido  
 ( ) b. En ausencia del sujeto tímido

14) Con base en tu experiencia, qué medidas o recomendaciones podrías aportar a tus colegas para el trato del niño tímido:

- ( ) a. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ( ) b. No tengo idea

15) ¿Te gustaría conocer el concepto, las causas, la prevención y el tratamiento de la timidez en los pre-escolares?

- ( ) sí  
 ( ) no lo considero necesario

16) ¿Por que medio te gustaría aprender sobre el tema de la timidez?

- ( ) Un curso  
 ( ) Un manual o guía práctica para la maestra de pre-escolar (con su respectiva presentación)  
 ( ) Un sencillo tríptico  
 ( ) Otros: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

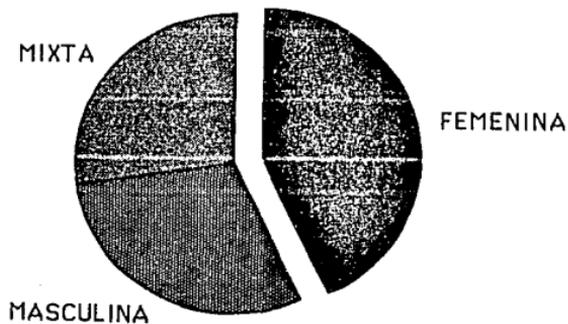
MUCHAS GRACIAS POR TU COOPERACION

## TABULACION DE RESULTADOS

## 1. PORCENTAJE DE ESTUDIANTES TIMIDOS EN LOS TRES DISTINTOS TIPOS DE EDUCACION

TIPO DE EDUCACION	H (%)
Femenina	20%
Masculina	14%
Mixta	13%

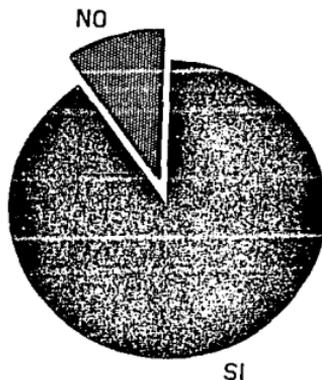
Claramente se observa que en la escuela donde se maneja población exclusivamente femenina, el porcentaje de timidez es bastante mayor que en la escuela mixta y masculina donde los porcentajes son similares.



## 2. EN EL CASO DE LOS NIÑOS TIMIDOS ¿HAS TRATADO EL ASUNTO CON SUS PADRES?

OPCION	F	H (%)
Si	27	90%
No	3	10%

Se observa que el 90% de las educadoras si se han tomado la delicadeza de hablar con los padres de familia cuando detectan timidez en alguno de sus alumnos.

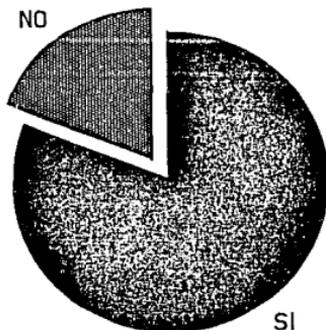


3. ¿ACORDARON ALGUNAS MEDIDAS QUE LOS PADRES PODIAN TOMAR EN CASA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA?

OPCION	F	H (%)
Si	22	81%
No	5	19%

3.1 Se observa que la mayoría de las personas si acordaron algunas medidas. En orden jerárquico se enumeran las medidas acordadas:

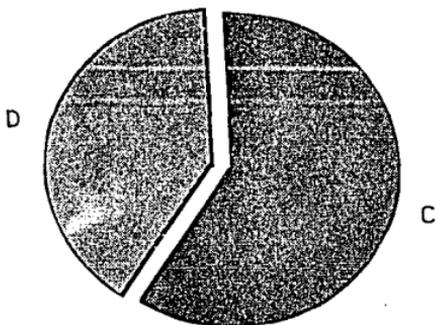
- 1) Fomentar mayor convivencia familiar
- 2) Dar seguridad al niño por medio de reconocimiento de logros.
- 3) Invitar con la mayor frecuencia posible a sus compañeros de la escuela
- 4) Responsabilizar al niño de pequeñas labores dentro del hogar.
- 5) Inscribirlo en un club o en clases particulares



3.2 El 19% de los padres no acordaron las medidas que habrían de llevarse en casa. Las razones dadas fueron las siguientes:

OPCION	F	H (%)
A	0	0%
B	0	0%
C	3	60%
D	2	40%
E	0	0%

El 60% de las educadoras que no acordaron medidas para los padres de familia fue por que no querian interferir con las reglas del hogar; y el otro 40% por que pensaban que a pesar de que se acordaran medidas, nada resultaria.

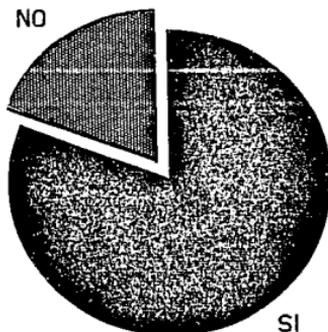


4. ¿ACORDARON LAS MEDIDAS QUE HABRIAS DE TOMAR TU EN LA ESCUELA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA?

OPCION	F	H (%)
Sí	22	81%
No	5	18%

4.1 Se observa que la gran mayoría de las educadoras acordaron las medidas que habrían de llevar a cabo para dar ayuda al niño tímido. Entre las medidas que se sugirieron están las siguientes en orden de importancia:

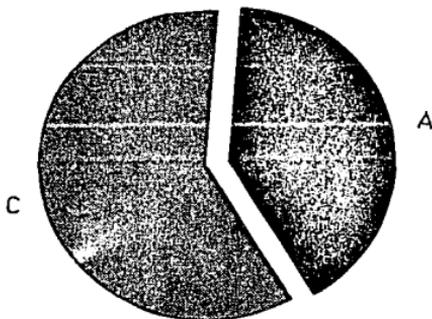
- 1) Promover la participación del niño
- 2) Hacer sentir importante al niño
- 3) Acercar al niño tímido con los niños líderes
- 4) Mejorar la comunicación entre la familia y la escuela
- 5) No hacer hincapié en el problema del niño



4.2 El 18% de las educadoras que no acordaron las medidas que habrían de llevar ellas a cabo, lo hicieron básicamente por dos razones:

OPCION	F	H (%)
A	2	40%
B	0	0%
C	3	60%
D	0	0%
E	0	0%

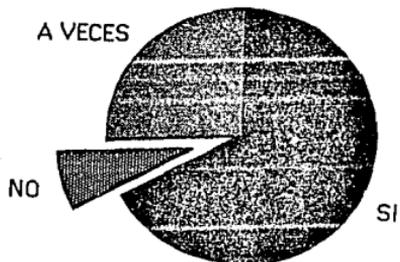
Esto significa que el 60% de las educadoras no acordaron medidas correctivas por que piensan que el cambio debe iniciarse en casa; y el otro 40% por que sencillamente no se les ocurrió.



## 5. SI ACORDASTE UNAS MEDIDAS: ¿LAS LLEVASTE A CABO?

OPCION	F	H (%)
SI	18	66.6%
No	2	7.4%
A veces	7	26.0%

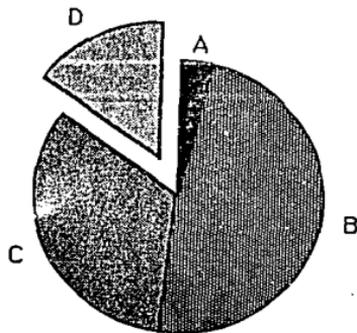
Como se observa, la mayoría de las educadoras cumplieron lo acordado, sin embargo una tercera parte de las educadoras o no lo llevaban a cabo o lo hacían cuando se acordaban.



6. A PARTIR DE LA ENTREVISTA CON LOS PADRES ¿NOTASTE ALGUN CAMBIO DE ACTITUD EN TU ALUMNO?

OPCION	F	H (%)
Sí radicalmente	1	3.7%
Buen cambio	13	48.0%
Casi imperceptible	9	33.3%
Nulo	4	15.0%

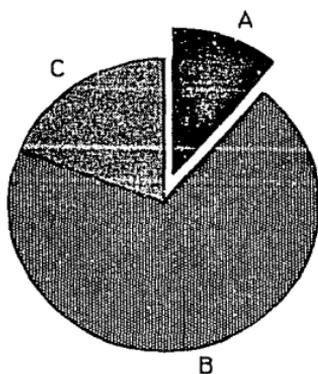
Esto significa que: En primer lugar las profesoras no han obtenido cambios en los cuales se vea una mejora rotunda y radical en la personalidad del niño tímido. En segundo lugar, significa que casi la mitad de las profesoras están logrando buenos cambios en los alumnos y en tercer lugar, significa que prácticamente la otra mitad de las profesoras o no logran un cambio o es casi imperceptible.



7. ¿CUAL FUE TU REACCION EMOTIVA ANTE EL RESULTADO DE TUS ESFUERZOS?

OPCION	F	H (%)
Decepción	3	11.1%
Satisfacción	19	70.4%
Indiferencia	5	18.5%
Otra	0	0.0%

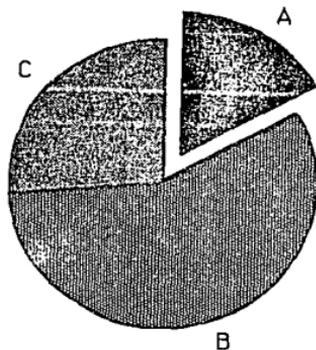
Se observa que a pesar de que sólo casi la mitad de las profesoras consiguen un buen cambio, el 70% de ellas, es decir más de dos terceras partes de ellas, se encuentran satisfechas con sus esfuerzos. Y algo triste es que un 18% simplemente muestran indiferencia.



## 9. ¿CUAL ES TU ACTITUD ANTE EL TIMIDO DENTRO DE TU SALON?

OPCION	F	H (%)
A	5	16.6%
B	17	56.7%
C	8	26.7%
D	0	0.0%

Se observa que poco más de la mitad de las profesoras se esfuerzan constantemente por hacer participar a sus alumnos tímidos; un 26% es decir, aproximadamente una cuarta parte de ellas se esfuerzan regularmente por hacer participar a los tímidos y un 16%, que es aproximadamente una sexta parte, olvidan que los tímidos están presentes.

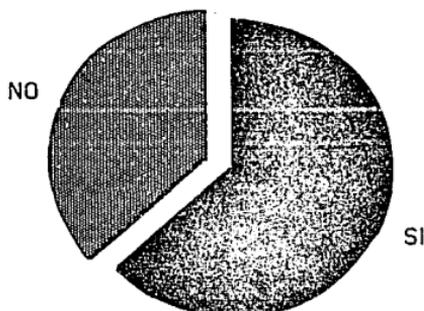


9. ¿LLEVAS A CABO ALGUNA ACTIVIDAD GRUPAL, PRIMORDIALMENTE CON EL OBJETIVO DE INTEGRAR A LOS NIÑOS TIMIDOS?

OPCION	F	H (%)
Si	19	63.3%
No	11	36.7%

9.1 Esto significa que más de la mitad de las profesoras llevan a cabo distintos tipos de actividades grupales entre las cuales están:

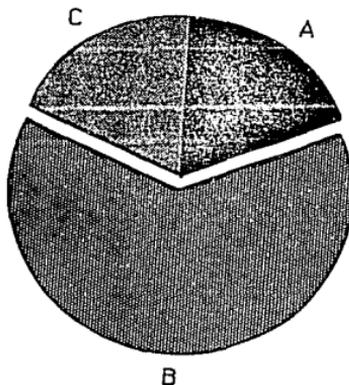
- 1) Juegos
- 2) Trabajos en equipos
- 3) Dramatizaciones (Con guiñoles y con los propios niños)
- 4) Cuentos



9.2 El 36% de las profesoras, es decir poco más de la tercera parte de ellas, no llevan a cabo actividades grupales con el fin de integrar al niño tímido por las siguientes razones:

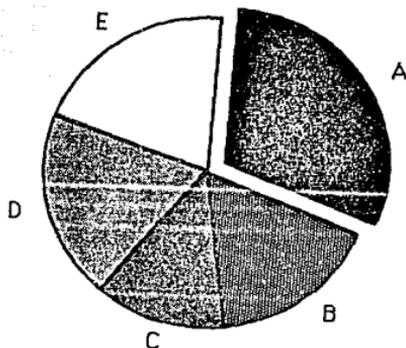
OPCION	F	H (%)
A	2	18.2%
B	7	63.6%
C	2	18.2%

Esto significa que la mayoría de las profesoras no llevan a cabo dichas actividades grupales por que no tienen tiempo para ellas. A las profesoras restantes, o no se les había ocurrido o no conocen alguna actividad con el fin de integrar al niño tímido.



10) CUANDO UN TIMIDO SE NIEGA A PARTICIPAR EN UNA ACTIVIDAD GRUPAL, GENERALMENTE TU:

OPCION	F	H (%)
A	9	30.0%
B	5	16.7%
C	4	13.3%
D	6	20.0%
E	6	20.0%



Se observa que las respuestas fueron muy variadas:

-El 30% ignora el hecho y deja que el tímido se integre cuando quiera (Cabe preguntarse ¿Le estará dando importancia al asunto?)

-El 16% le da opción a llevar a cabo una actividad individual, sin forzar.

-El 13% deja que el grupo haga su actividad y atiende individualmente al tímido. (Esto es peligroso por que por una parte el tímido puede llamar la atención de sus compañeros de forma negativa por que "la profesora sólo le hace caso a él", o bien el tímido puede aprovecharse de su problema para llamar la atención

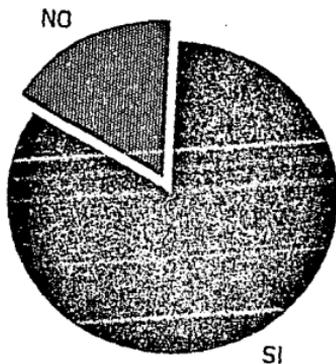
-Un 20% de las profesoras obliga al tímido a participar (Cabe decir que dependiendo de la naturaleza de la actividad, en ocasiones es provechoso para el tímido que se someta a las órdenes de la profesora, sobre todo cuando se trata de normas de carácter general o de disciplina).

-Finalmente otro 20% de las profesoras trata de convencer al tímido de participar o integrarse al grupo.

## 11. ¿HAS TRATADO DIRECTAMENTE CON EL NIÑO TIMIDO SU PROBLEMA?

OPCION	F	H (%)
Si	25	83.3%
No	5	16.7%

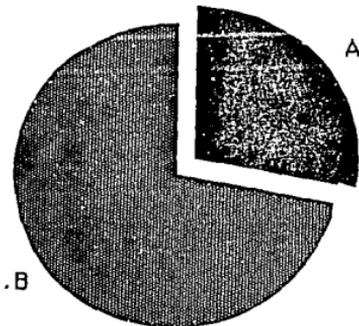
11.1 Prácticamente la gran mayoría de las educadoras tratan el problema de alguna manera con sus alumnos.



11.2 La manera como tratan las profesoras el problema con los niños tímidos es:

OPCION	F	H(%)
A	7	28%
B	18	72%
C	0	0%

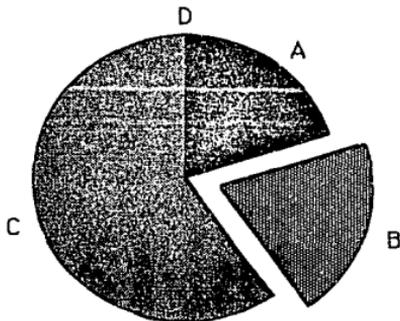
Esto significa que la gran mayoría de las profesoras tratan el problema diciéndole al niño lo bonito que es tener amigos, jugar y divertirse. Por otra parte sólo el 18% que es prácticamente una quinta parte de las profesoras, le explican al niño que la timidez no tiene sentido y por tanto le sugiere olvidarla para que se integre al grupo y sea feliz. (Con la segunda manera se está etiquetando al niño).



11.3 Las profesoras que no tratan el problema directamente con el niño, que prácticamente son la minoría, dan las siguientes razones:

OPCION	F	H (%)
A	1	20%
B	1	20%
C	3	60%
D	0	0%

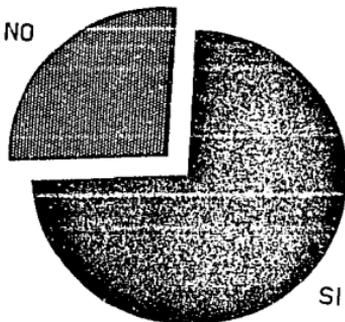
Esto significa que la principal razón por la cual las profesoras no platican con sus alumnos con respecto a su problema, es que consideran que dicho problema debe resolverse en casa. La minoría de las profesoras no abordaron el problema ya sea por que no lo consideran necesario o bien por que no sabrían como abordar adecuadamente el tema.



12. ¿HAS TRATADO GRUPAL O INDIVIDUALMENTE EL PROBLEMA DEL NIÑO TIMIDO EN TU SALON CON EL FIN DE BRINDARLE AYUDA?

OPCION	F	H (%)
Si	22	73.3%
No	8	26.7%

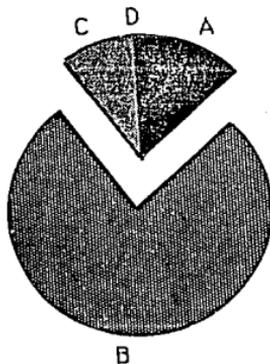
12.1 Se observa que la mayoría de las profesoras se ha preocupado por sensibilizar a los alumnos no tímidos del salón de la problemática que implica ser una persona tímida y más que nada de la ayuda que se debe brindar a este tipo de niños.



## 12.2 La forma como tratan el problema es la siguiente:

OPCION	F	H. (%)
A	3	13.6%
B	17	77.3%
C	2	9.1%
D	0	0.0%

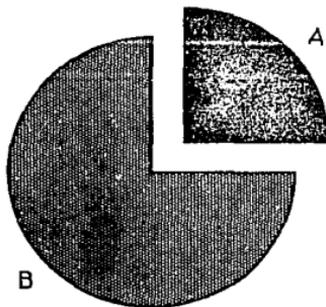
Se observa que la gran mayoría de las profesoras les sugieren a sus alumnos que todos deben jugar con todos, sin excluir ni hacer menos a alguno. Por otra parte un 13% de las profesoras pide que comprendan y ayuden a "Fulanito" que es muy tímido (Realmente esta medida provoca que el problema incremente pues se está etiquetando al niño, y ya no se le trata como cualquier otro sino que se le ve con lástima o compasión). Finalmente, un 9% explica lo que es la timidez y sugiere que se ayude a cualquier persona que sea así. (Con ésta medida también se provoca que entre los niños mismos se etiqueten y digan "si es cierto Fulanito es así...")



12.3 Sin embargo queda todavía una cuarta parte de las profesoras que no tratan el problema a nivel grupal y dan las siguientes razones:

OPCION	F	H. (%)
A	2	25%
B	6	75%
C	0	0%
D	0	0%

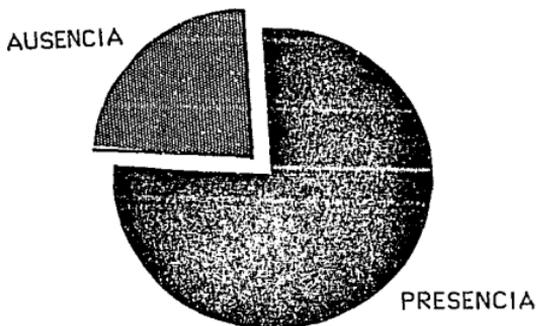
La razón principal que dan las profesoras es que si se habla nivel grupal del problema, se puede causar que se burlen algunos niños del compañero tímido. Esto es cierto en la medida que la profesora no sea capaz de tratar adecuadamente el problema y señale frente a todos quien es el tímido, pues de esta manera etiquetaría al niño.



13. ¿SI TRATASTE EL PROBLEMA DE MANERA GRUPAL LO HICISTE:  
FRENTE AL SUJETO TIMIDO O EN AUSENCIA DE ESTE?

OPCION	F	H (%)
En presencia	17	77.3%
En ausencia	5	22.7%

Claramente se observa que la gran mayoría de las profesoras tratan el problema en presencia del sujeto tímido, lo cual es la mejor opción si el problema fue tratado con la opción b o c de la pregunta 12, si se trató con la opción a, se estaría causando un gran daño al niño tímido.

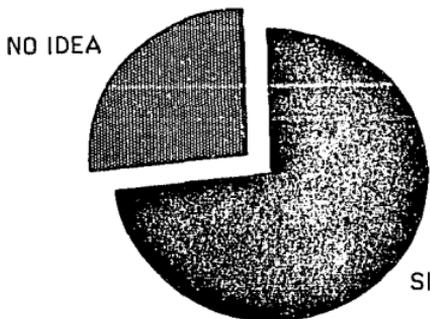


14. CON BASE EN TU EXPERIENCIA, QUE MEDIDAS O RECOMENDACIONES PODRIAS DAR A TUS COLEGAS PARA EL TRATO DEL NIÑO TIMIDO

OPCION	F	H (%)
Si	22	73.3%
No tengo idea	8	26.7%

Entre las principales medidas que el 73.3% de las profesoras sugirieron para el trato al niño tímido, están las siguientes:

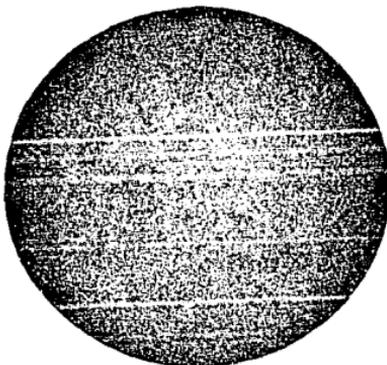
- 1) Propiciar la participación del niño
- 2) Dar seguridad y confianza al tímido
- 3) No olvidar la presencia del niño tímido
- 4) No obligar al niño a participar
- 5) No etiquetar, sino respetar y tener paciencia y cariño



15. ¿TE GUSTARIA CONOCER EL CONCEPTO, LAS CAUSAS, LA PREVENCIÓN Y EL TRATAMIENTO DE LA TIMIDEZ EN LOS PREESCOLARES?

OPCION	F	H (%)
Sí	30	100%
No	0	0%

Se observa con claridad que todas las profesoras están interesadas en aprender sobre el tema de la timidez.

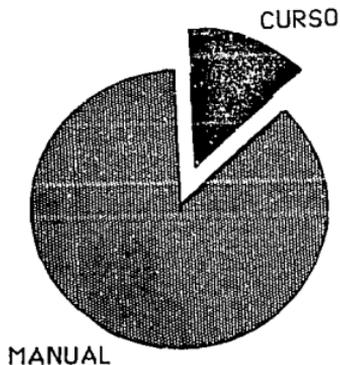


SI

## 16. ¿POR QUE MEDIO TE GUSTARIA APRENDER SOBRE EL TEMA DE LA TIMIDEZ?

OPCION	F	H (%)
CURSO	4	13.3%
MANUAL	26	86.7%
TRIPTICO	0	0.0%
OTRO:	0	0.0%

Se observa que la gran mayoría de las profesoras prefirió el manual, sin embargo es importante aclarar que la gran mayoría de ellas hacía referencia a que era muy importante la presentación de dicho manual a manera de un breve curso.



## ANALISIS GENERAL

En términos generales se observa lo siguiente:

En todos los salones hay por lo menos un niño tímido, y en términos porcentuales, la investigación de campo arrojó que un promedio de el aproximadamente el 16% de alumnos en un salón son tímidos.

Dado que no es muy difícil detectar la timidez, en cuanto se hace, surge el interés ya sea de los padres, de las educadoras o de ambos por tratar de ayudar al niño.

Con algunos padres de familia que son supuestamente la mayoría (81%), las maestras establecen objetivos educativos para que en casa, ayuden a sus hijos. En igual proporción, las educadoras establecen los objetivos educativos para ayudar al niño en el centro educativo. Sin embargo, de ese 81% de educadoras que establecen dichos objetivos, aproximadamente el 31% de ellas los lleva a cabo a veces o nunca, por que sienten que ya hicieron lo que podían hacer o por que se decepcionan ya que no es nada fácil obtener exitosos resultados en poco tiempo.

Se observó que en general, la actitud de las educadoras con respecto a los tímidos es la siguiente:

a) Se tratan de esforzar porque participen y se integren, sin embargo dado la falta de tiempo y conocimiento, a veces les es muy difícil hacer actividades grupales que favorezcan la integración de los tímidos.

b) Cuando los tímidos no participan, aproximadamente el 50% de las educadoras toman medidas extremas, pues o ignoran al niño o simplemente lo obligan a participar. El otro 50% toma diversas actitudes que van desde tratar de convencer al niño de que participe o dejarle trabajar solo.

c) A pesar de que las educadoras saben algunas normas generales para el trato del tímido, se observó que el 100% de ellas están interesadas en conocer más.

Finalmente, se observó que las educadoras prefirieron entre otras opciones el manual como medio educativo para profundizar acerca de la timidez.

#### IV.4 JUSTIFICACION DE LA APORTACION PEDAGOGICA

Los resultados arrojados por la investigación de campo, muestran la preferencia de casi el 90% de las educadoras hacia la elaboración de un manual.

No obstante que el título de la tesis hace referencia a la integración del pre-escolar tímido al jardín de Niños, a lo largo de la presente investigación se ha estudiado mucho acerca del papel tanto de la escuela como de la familia. La razón ya ha sido dada, sin embargo no está de más repetirla: el niño que recién ingresa al centro educativo, es aún muy dependiente de sus padres, de tal manera que la sola actuación de la educadora sería insuficiente sin el apoyo y colaboración de los padres. Lo que es más, un niño que recién ingresa al Jardín de Niños y ya tiene problemas de timidez, lo más probable es que no haya sido por el sólo impacto del ingreso al Jardín de niños, son los padres los que deben revisar que pasa con ellos y con su forma de educar.

Es por esta razón que dentro del manual hay gran cantidad de material dirigido a padres de familia, que sin embargo también deberá ser leído por las educadoras, pues son ellas quienes comparten con los padres de familia, la gravísima labor de educar a los niños.

Para finalizar cabe mencionar que la numeración del manual será independiente a la del resto de la investigación con el objetivo de que se vea como un trabajo que tiene su propia unidad.

# CONOCIMIENTO PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA TIMIDEZ EN EL PRE-ESCOLAR



GUIA TEORICO-PRACTICA  
PARA PADRES DE FAMILIA  
Y EDUCADORAS

## INDICE

I. CONCEPTUALIZACION DE LA TIMIDEZ	
	PG.
1. ¿Qué es la timidez? .....	7
2. ¿Qué es eso que tanto temen los tímidos?.....	7
3. ¿Cuál es el origen de dicho miedo?.....	7
4. ¿Qué tipos de timidez existen?.....	8
5. ¿Cómo es percibido el tímido por la gente que le rodea?.....	6
6. ¿Cuáles son las consecuencias de la timidez?...	9
7. ¿Qué situaciones o factores en general pueden provocar la timidez?.....	11
II. DETECCION, PREVENCION Y TRATAMIENTO DE LA TIMIDEZ	
II.1 ASPECTOS GENERALES	
8. ¿Qué se puede hacer para detectar que un niño es tímido?.....	14
9. ¿Qué se puede hacer para prevenir la timidez en un niño?.....	15
10. ¿Existe algún método para tratar la timidez?...	16
II.2 LA LABOR DE LOS PADRES DE FAMILIA	
11. ¿Qué factores familiares pueden dar origen a la timidez?.....	18
12. ¿Cómo pueden los padres de familia saber si su método personal de crianza fomenta la timidez en sus hijos?.....	20
13. ¿Existe alguna forma especial para detectar no solo la presencia sino los factores que causan la timidez en el niño?.....	22
14. ¿Qué recomendaciones prácticas se le podrían dar a los padres para prevenir y combatir la timidez?.....	22

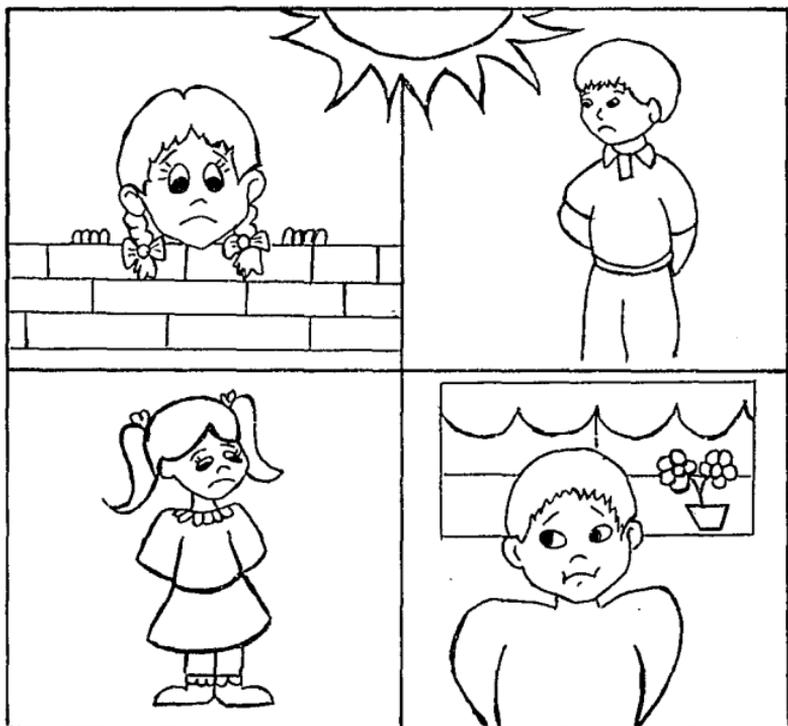
## II.3 LA LABOR DE LA PROFESORA

15	¿Qué aspectos con respecto a la organización o estructuración de clase debe tomar en cuenta la profesora para prevenir y/o tratar la timidez?.....	27
16	¿De qué manera puede la profesora detectar con precisión la timidez en un niño?.....	28
17	¿De qué manera la profesora puede saber si su estilo personal de educación y enseñanza fomenta la timidez?.....	28
18	¿Qué recomendaciones prácticas se le podrían dar a una profesora para prevenir y tratar la timidez?.....	29

# I PARTE

## CONCEPTUALIZACION

### DE LA TIMIDEZ



---



---

### 1. ¿QUE ES LA TIMIDEZ?

---



---

Muchas y variadas definiciones se han dado de la timidez pero para partir de un concepto común retomaremos la definición que se da en el Manual de Diagnóstico psiquiátrico en uso: "La timidez es una fobia social cuyo rasgo esencial es el temor persistente e irracional a aquellas situaciones en las cuales el individuo puede quedar expuesto a las miradas escrutadoras de los demás y el deseo compulsivo de evitar dichas situaciones."

---



---

### 2. ¿QUE ES ESO QUE TANTO TEMEN LOS TIMIDOS?

---



---

En general hay cuatro miedos predominantes en el tímido, que son:

1. Miedo de ser evaluado negativamente por las personas que uno conoce; este miedo desaparecerá en la medida en que el tímido esté ante sus próximos que ya lo han definido o bien ante los anónimos que ya no piensan en definirlo.
2. Miedo de no saber actuar en sociedad.
3. Miedo de ser rechazado por una persona estimada.
4. Miedo de la intimidad, de revelar su verdadero ser.

Una de las consecuencias paradójicas del miedo excesivo que sienten los tímidos a ser evaluados, es su tendencia de evaluar y criticar negativamente a los demás, caracterizado por un escaso espíritu solidario.

Sin embargo lo que que el tímido teme nada tiene que ver con lo que se teme por miedo.

---



---

### 3. ¿CUAL ES EL ORIGEN DE DICHO MIEDO?

---



---

Pues bien, la timidez siempre viene acompañada de un bajo nivel de autoestima y aunque las personas tímidas sepan valorar sus propios dones o virtudes, la mayoría son sus propios críticos más implacables y paradójicamente, la mala imagen que tienen de sí mismos, proviene de las elevadas pautas que se fijan ellos mismos, o bien en el caso particular de los pre-escolares que les fijan sus padres y/o maestros. De esta manera se origina un sentimiento de inseguridad e incluso de inferioridad al ser conscientes que no son lo que sus padres, maestros y compañeros desearían que fuera e incluso lo que él mismo quisiera ser. "Y puesto que todo lo miden en unidades de perfección, siempre se quedan físicamente cortos e intelectualmente inferior a los demás que le rodean".

+-----+  
 | 4. ¿QUE TIPOS DE TIMIDEZ EXISTEN? |  
 +-----+

Básicamente, sin atender a las causas, existen dos tipos de personas tímidas que son:

A) Personas públicamente tímidas o introvertidas: que son aquellas cuyos sentimientos afectan su rendimiento, y por lo tanto la manera de como ellos mismos y otras personas lo evalúan.

B) Personas privadamente tímidas o extrovertidas: son aquellas personas tímidas que no se dejan detectar como tales guardando su ansiedad para sí mismos, ocultándose en unas habilidades sociales bien aprendidas o evitando situaciones fuera de su control. Tales personas pueden avanzar rápidamente en su profesión y en su vida diaria, pero nadie sabe el esfuerzo necesario para llevar a cabo este juego de confianza.

Este tipo de timidez difícilmente se podrá dar en el niño de edad pre-escolar, pues sencillamente no ha aprendido las habilidades sociales necesarias para ocultar sus verdaderos sentimientos.

+-----+  
 | 5. ¿COMO ES PERCIBIDO EL TIMIDO POR LA GENTE QUE LE RODEA? |  
 +-----+

Los educadores deben estar conscientes que de la imagen que presente el niño ante sus compañeros y profesoras del jardín de niños e incluso ante sus padres y hermanos, dependerá que el trato que se le dé sea de acogida o bien de rechazo.

Difícilmente un niño de edad pre-escolar identificará a uno de sus compañeros como "tímido" con el significado y las implicaciones de la timidez, a menos que ya se haya tratado el tema; sin embargo esto no sería lo ideal, pues se le estaría dando un arma más para reforzar el sentimiento de timidez del propio niño o de otros. Es decir, un niño de edad pre-escolar no verá en su compañero a un "tímido" si no que verá entre otras características las siguientes:

- 1) No le gusta jugar con los demás.
- 2) Raramente sonríe, canta y participa.
- 3) No le gusta hablar.
- 4) Casi no tiene amigos, no los invita a su casa, ni va a otras.
- 5) Llora si le hacen una broma.
- 6) No se defiende.

- 7) Es miedoso.
- 8) Casi no se le oye, habla muy bajo.
- 9) No dice cosas divertidas ni interesantes.
- 10) No acepta ni pide ayuda.
- 11) Todo le dá pena y se pone rojo.

Es difícil que un niño de edad pre-escolar comprenda las causas de dichas actitudes, ya sean propias o ajenas; simplemente la probabilidad de que un tímido con tales características guste y sea aceptado por sus compañeros, se verá reducida.

Por otra parte, si los padres y/o las educadoras no le dan importancia a las manifestaciones de la timidez, no solo tacharán al niño de apático o insociable si no que tenderán a dejarlo olvidado en su "lugar de siempre".

+-----+  
 | 6. ¿CUALES SON LAS CONSECUENCIAS DE LA TIMIDEZ? |  
 +-----+

Es de suma importancia que padres y educadores conozcan las consecuencias que lleva consigo la timidez, con el objeto de que se conscienticen de qué es lo que podría suceder si no se dá la atención y ayuda adecuada al niño, evitando tener la creencia de que solo con el tiempo y la madurez, el problema desaparecerá.

Entre otras, las consecuencias son las siguientes:

- 1) Hace difícil el conocer gente o gozar de vivencias potencialmente positivas
- 2) Impide reivindicar los propios derechos y expresar opiniones y valores
- 3) Tienden a ser conformistas y a parecer mediocres.
- 4) Sufren constantemente de sentimientos negativos como la depresión, ansiedad, baja autoestima y soledad.
- 5) Son más vulnerables a las presiones de sus pares y más dependientes de ellos, lo cual los hace más susceptibles de beber, fumar y ser manipulados.
- 6) Reservan y reprimen sus sentimientos hasta explotar a veces en forma violenta.
- 7) Son renuentes a pedir ayuda y solicitar aclaraciones

incluso cuando las necesitan.

- 8) Frecuentemente los tímidos son objeto de incomprensión, pues se les puede tachar de fríos y hostiles
- 9) Para los tímidos desaparece el presente con la posibilidad de gozar el momento
- 10) Presos en la angustia, no prestan atención a lo que les sucede en el momento, y por lo mismo no escuchan bien porque sólo están concentrados en su ansiedad
- 11) Limita las evaluaciones positivas por parte de otros sobre sus cualidades personales
- 12) La constante represión de sentimientos, emociones y pensamientos, tienen que tener en algún momento una salida o escape que puede ser:
  - a) El alcohol
  - b) Un ataque de agresividad brutal totalmente inesperado
  - c) Desesperanza que conduzca al suicidio.

Todo esto pareciera indicar que no es nada grato ser una persona tímida, o bien tener un hijo, un amigo o un esposo con tales características, sin embargo hay quienes consideran a la timidez como una gran virtud o como un don especial que debería cultivarse, e incluso afirman que cuando la timidez es voluntaria y compatible con los objetivos personales, entonces ser tímido es hacer lo que uno prefiere con un mínimo de contacto social. ¿Acaso se podría hablar aquí de un egoísmo?

Además la timidez hace ver a la persona como:

Reservada, sencilla, modesta, sofisticada, de alta clase social, discreta, introspectiva, precavida, cautelosa, pacífica y recatada entre otras cualidades.

Aquí debe entrar el buen juicio, tanto de los padres como de la educadora para no irse a ninguno de los extremos considerando a la timidez, ya sea como el peor de los defectos que debe ser definitivamente erradicado o bien como la gran virtud por la que hay que luchar.

Lo prudente es considerar que cada persona es diferente y por lo tanto el trato que se le debe dar también lo debe ser, con base a las posibilidades reales de cada niño. Se deberá explorar al máximo las cualidades positivas para así no luchar ferozmente contra las negativas, sino simplemente opacarlas.

-----  
: 7) ¿QUE SITUACIONES O FACTORES PUEDEN PROVOCAR LA TIMIDEZ? ;  
-----

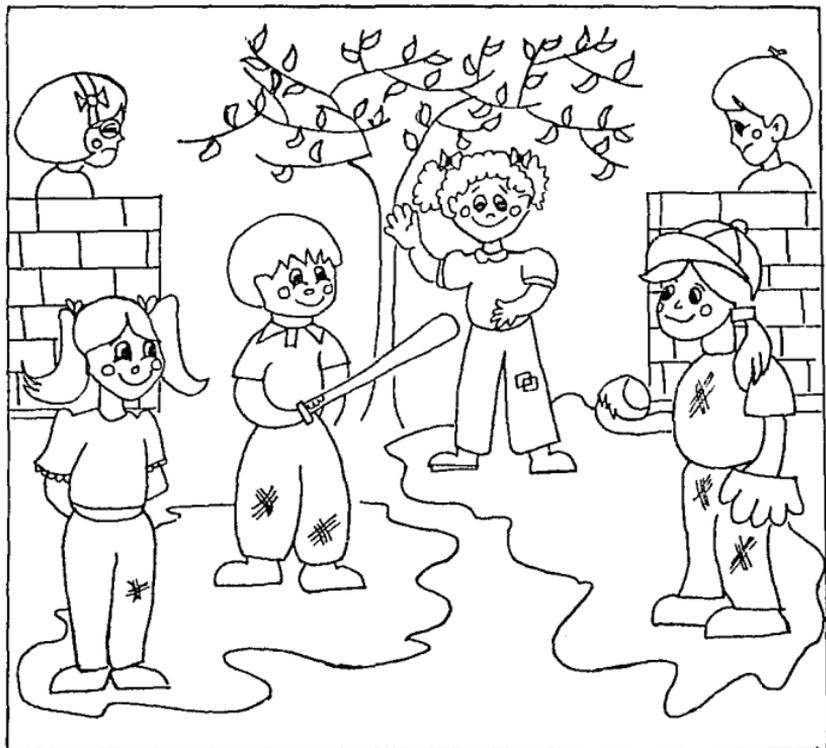
Es necesario aclarar que existen infinidad de causas que pueden originar la timidez, sin embargo, dada no solo las diferencias individuales, sino a las circunstancias sociales, económicas y culturales, no todas las causas tendrán como efecto la timidez en todas y cada una de las personas a nivel mundial, nacional o regional, incluso a nivel familiar y escolar.

Entre otras, en general las causas pueden ser las siguientes:

1. Tener un temperamento nervioso por herencia.
2. Carencia de habilidades sociales necesarias para relacionarse con otros.
3. Constantes cambios de ambiente, ciudad, escuela fraccionamiento habitacional.
4. La soledad.
5. Etiquetar con o sin razón a un niño de ser tímido.
6. Defectos físicos e incluso fealdad en cuerpo y rostro.
7. Vivir o estudiar en un lugar de nivel económico, social o cultural distinto al propio.
8. Torpeza mental o psicomotora.
9. Debilidad congénita (tendencia a ser enfermizo).
10. Emotividad y susceptibilidad exagerados.
11. Comparación desfavorable con hermanos, parientes y compañeros (y en ocasiones favorable).
12. Expectativas irreales con respecto a la verdadera capacidad del niño.
13. Cambios bruscos en las relaciones sociales y familiares, como el divorcio, la separación o una muerte.
14. Escasez de vivencias sociales o interpersonales.
15. Bajo nivel de autoestima.

**II PARTE**  
**DETECCION PREVENCIÓN**  
**Y TRATAMIENTO**  
**DE LA TIMIDEZ**

## II.1 ASPECTOS GENERALES



-----  
II.1 ASPECTOS GENERALES

Todas las medidas que en este apartado se mencionen habrán de ser consideradas por todos los padres de familia y educadores indistintamente de que crean o no tener hijos tímidos.

-----  
8. ¿QUE SE PUEDE HACER PARA DETECTAR QUE UN NIÑO ES TIMIDO?

La mejor manera para detectar si un adulto es tímido es preguntarle directamente si se considera una persona tímida, sin embargo, tratando con pre-escolares, lo mejor es evitar al máximo el uso de este término, para no etiquetarlos. Lo óptimo sería que padres y maestros en estrecha comunicación observarían la conducta del niño.

Hay básicamente cuatro fuentes distintas de información para detectar no solo la existencia de la timidez sino el significado de ésta para los niños de edad pre-escolar y son las siguientes:

- 1) Encuesta de Timidez de Stanford. (Detallada en pregunta 13)
- 2) Observación realizada por los padres, de la conducta del niño en familia y en la sociedad en general.
- 3) La observación que realizan los maestros del desenvolvimiento del niño dentro del ámbito escolar.
- 4) Test lúdico de timidez para evaluar indirectamente la concepción que tiene el pre-escolar de la timidez. El juego se llama:

¿CUAL DE LOS DOS TITERES ES TIMIDO?

Consiste en lo siguiente: Se le muestran al niño dos títeres diciéndole que uno es tímido y otro no. Se le formulan una serie de preguntas y el niño debe responder a cada una señalando al títere correspondiente, por ejemplo: "¿le gusta jugar solo?" o "¿no le gusta hablar con los demás?" y así sucesivamente. (Haciendo referencia a como es visto el tímido por los demás)

Este test se puede plantear de distinta manera tanto por los padres como por los educadores si lo que se quiere evitar es mencionar la palabra de "Timidez".

Se presenta al niño 2 títeres, se le dicen las características de cada uno, y se le puede hacer cualquiera de las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién te gustaría que fuera tu amiguito?
- b) ¿Cómo quien de estos dos títeres te gustaría ser?
- c) ¿A cuál de los títeres crees tú que te pareces más?

Se deberá cuidar que las tres preguntas no se hagan el mismo día para que el niño lo vea como parte de un juego y no como un serio interrogatorio.

La creatividad de los padres y educadores deberá entrar en juego para hacer de estos dos títeres unos personajes dentro de la dinámica, ya sea familiar o grupal, con el objeto de que el niño vaya tomando confianza y se exprese lo más sinceramente posible.

-----+  
 ! 9. ¿QUE SE PUEDE HACER PARA PREVENIR LA TIMIDEZ EN UN NIÑO? !  
 -----+

Para el logro de este objetivo se pueden considerar cuatro aspectos fundamentales:

a) Querer y enseñar a querer: hace referencia a toda muestra de amor y afecto.

b) Compartir y enseñar a compartir: significa ofrecerse a sí mismo y estar dispuesto a recibir lo que ofrecen otros. En el niño el compartir empezará con cosas tangibles como sus juguetes o sus útiles; a medida que pase el tiempo el compartir se irá extendiendo a cosas intangibles como: una conversación, una alegría o una tristeza.

c) Atreverse y enseñar a atreverse: significa estar dispuesto a tomar riesgos alentando actividades con el fin de alcanzar un objetivo deseable. Para lograr éste, los niños deben confiar en sus cuerpos, sentirse hábiles, fuertes y capaces. Es importante aclarar que ésto no significa exponer a los niños a acciones peligrosas.

d) Libertad en la expresión de sentimientos: brindar al niño la oportunidad de expresar francamente sus emociones negativas, tales como la ira ante alguna frustración o injusticia. Si el niño no goza de libertad para expresar su ira contra el blanco legítimo, entonces la orientará en dirección equivocada, hacia sí mismo, lo cual disminuye su autoestima. Cabe aclarar que no se trata de alentar al niño a decir palabras obscenas, sino de reconocer su derecho de decir: "estoy enojado" o "me dá coraje que solo escuches a mi hermana".

La timidez es agravada cuando padres o profesores evalúan la conducta de los niños tímidos como mejor que la de los niños no tímidos, reforzando de esta manera una conducta pasiva y callada.

-----+-----  
 ! 10. ¿EXISTE ALGUN METODO PARA TRATAR LA TIMIDEZ? !  
 -----+-----

De igual manera que se propone un método de prevención, también existe una terapia para dar tratamiento a la timidez; sobre todo cuando ésta se convierte en agorafobia, que es la forma extrema de timidez.

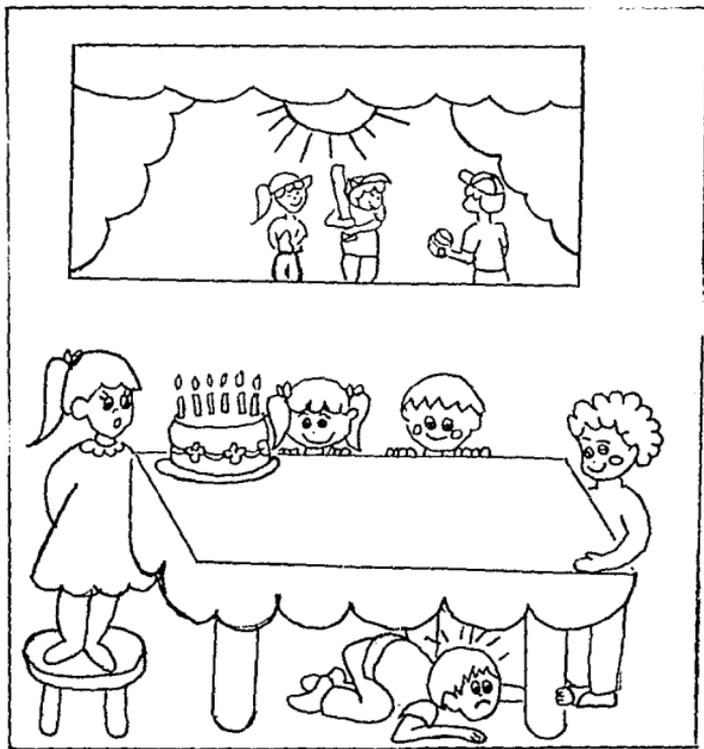
La terapia consiste en hacer avanzar al paciente un paso a la vez, y a su propio ritmo. Dar un paso más allá de la puerta una y otra vez, hasta que se sienta cómodo; luego da y practica el segundo paso hasta que finalmente consigue llegar hasta el buzón, luego a la esquina y finalmente da la vuelta al mundo. La clave consiste en dar un paso a la vez: la ansiedad disminuye gradualmente a medida que comprueba que va superando las sucesivas etapas sin que suceda ninguna catástrofe.

El padre deberá tener en cuenta estas consideraciones al tratar de enseñar a su hijo tímido a asumir riesgos: sea para jugar a la pelota o para aprender a bailar.

Suele suceder que el único paso difícil es el primero: lograr que el niño levante la mano, diga "hola", exprese su opinión, se integre al juego. Superada esa acción tan llena de ansiedad, comenzará a experimentar el placer intrínseco de la actividad y a partir de allí el camino se vuelve llano. Es conveniente que el adulto practique con el niño esa acción inicial, asumiendo cada uno los respectivos roles, e incluso que realicen un ensayo general.

Es conveniente también premiar los esfuerzos del niño, elogiar los primeros pasos, por pequeños que sean, y comprender cuáles son las fuentes del miedo, es decir, visualizar la situación con ojos infantiles.

## II.2 EL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA



## II.2 LA LABOR DE LOS PADRES DE FAMILIA

### 11. ¿QUE FACTORES FAMILIARES PUEDEN DAR ORIGEN A LA TIMIDEZ?

Por ser la familia el primer ámbito sociabilizante del niño, se podría decir que la timidez surge en el hogar, sin embargo no es fácil señalar cuáles factores específicamente originaron la timidez, pues mientras cierta experiencia puede ser significativa en la vida temprana del niño que llega a ser tímido, puede ser que un hermano o una hermana de la misma familia, no se vea afectado por el mismo incidente. Sin embargo se pueden observar patrones interesantes de timidez dentro de la familia en cuatro áreas que son:

#### 1) LA AUTOIMAGEN DEL NIÑO TIMIDO:

Hace relación con la autoestima, es decir, con la manera en como el niño se evalúa asimismo en relación con los compañeros que le rodean.

#### 2) EL ORDEN DE NACIMIENTO DEL NIÑO:

Muchas investigaciones afirman que el orden del nacimiento de un chico en una familia, tiene multitud de consecuencias psicológicas, sociales y vocacionales; para emprezar los padres están más ansiosos y preocupados por la salud y el futuro de sus primogénitos que por los hijos que nacen posteriormente; fijan en ellos sus más altos ideales y por lo tanto los primogénitos tenderán más a esforzarse, a buscar el suficiente talento para cumplir las metas fijadas por papá y mamá, entonces experimentan un grave sentimiento de inadecuación y baja autoestima, es por esta razón y por la que se mencionará a continuación que se explique el hecho de que a pesar del gran apoyo que se da al primogénito, éste llega a tener mayores probabilidades de ser tímido, que las que tienen sus hermanos.

La otra razón es la siguiente: el primogénito tiene una desventaja sobre sus hermanos menores, sobre todo si éstos vienen después de varios años, que es que éstos últimos aprenden a desarrollar más efectivas habilidades interpersonales, pues como simple sobrevivencia social, tienen que interrelacionarse e incluso defenderse de sus hermanos mayores que son más fuertes e inteligentes.

#### 3) SENSIBILIDAD DE LOS PADRES HACIA LA TIMIDEZ:

Hace referencia a la habilidad de los padres para detectar la timidez en sus hijos. Se puede decir que en general las madres son más sensibles a detectar la timidez de sus hijos, dado el mayor contacto que tienen.

#### 4) TIMIDEZ EN LOS PADRES:

Se ha comprobado que el 70% de las veces, los padres tímidos, ya sea uno u otro, transmiten a sus hijos la timidez.

Otro factor muy importante a considerar con respecto al origen de la timidez dentro de la familia es el estilo de crianza que utilizan los padres. Generalmente se utilizan tantos métodos de crianza como hijos tienen, sin embargo se pueden clasificar en tres estilos básicos:

##### 1) ESTILO PERMISIVO:

Suelen ser amablemente negligentes e inconsecuentes y por esta razón pueden transmitir a sus hijos la sensación de que no se preocupan de ellos, lo cual crea sentimientos de inseguridad y por lo tanto timidez.

##### 2) ESTILO AUTORITARIO:

Son los que tienden a asegurarse de que la buena conducta los haga quedar bien con los demás, es decir, les preocupa en gran medida la evaluación de los extraños, e incluso más que de la misma familia. Esto promueve la timidez.

##### 3) ESTILO RECTOR:

Es aquel que tiene mayores oportunidades de generar seguridad y autoconfianza en el niño porque han sabido educar con exigencia y comprensión hacia la libertad, y por lo tanto es el método más efectivo para prevenir la timidez.

A continuación se presentan a manera de cuestionamientos algunas pistas para que los padres puedan identificar alguno de los factores que puedan fomentar la timidez en el niño:

#### 1. ¿ESTE NIÑO ES OBJETO DE BURLAS O CRITICAS CONSTANTES POR PARTE DE OTROS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, LO CUAL AUMENTE SU SUSCEPTIBILIDAD?

La mayoría de los padres saben que es entre hermanos donde se dan la mayoría de los pleitos en los cuales el más fuerte gana. Aunque no es prudente intervenir en las peleas entre hermanos, los padres tienen derecho a hacerlo cuando la pelea es desigual o puede resultar perjudicial para uno de los niños. Además,

tienen la obligación de enseñar a sus hijos a no denigrar ni insultar a los demás, aunque sean hermanos o hermanas.

2. ¿HAY ALGO QUE AVERGUECE AL NIÑO, POR EJEMPLO: MOJAR LA CAMA?

No se debe añadir castigos ni regaños a la vergüenza que siente el niño. Lo que se debe hacer es consultar al pediatra y conseguir ayuda para el niño.

3. ¿ES ESTA "VERGÜENZA SECRETA UN ARMA EN MANOS DE OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA?

Un niño tímido les dijo alguna vez mencionó que su hermana siempre lo amenazaba con decirles a sus amigos que él mojaba la cama, si no hacía todo lo que ella le pedía.

4. ¿EL NIÑO ES CALIFICADO DE TÍMIDO POR LOS PADRES O ALGUN MIEMBRO DE LA FAMILIA? ¿SE LE APLICAN ETIQUETAS O APODOS NEGATIVOS, PERJUDICIALES PARA SU AUTOESTIMA O GENERADORES DE TIMIDEZ?

Los rótulos negativos pueden tener consecuencias de largo alcance. No deben usarse ni permitir que otros lo hagan.

5. ¿HAY ALGUN PARIENTE, AMIGO DE LA FAMILIA O VECINO ADULTO A QUIEN EL NIÑO VE CON FRECUENCIA Y QUE DE ALGUNA MANERA FOMENTA SU TIMIDEZ?

Los padres deben saber detectar esta situación y sobre todo ponerle un remedio a la situación.

-----  
 12. ¿COMO PUEDEN LOS PADRES DE FAMILIA SABER SI SU METODO PERSONAL DE CRIANZA O EDUCACION FOMENTA LA TIMIDEZ EN SUS HIJOS?  
 -----

Los padres pueden guiarse y reflexionar con las siguientes preguntas:

- ¿Soy demasiado permisivo o autoritario con este niño en particular?

- ¿Le demuestro suficientemente mi amor? ¿Debería brindarle más mimos y abrazos?

- ¿Cuándo fué la última vez que tuve una conversación en serio con él? ¿Cuándo fué la última vez que lo escuché con toda

atención? ¿Mantengo abiertas las líneas de comunicación, le doy seguridad de que puede hablar conmigo? ¿Aliento la libre expresión?

- ¿Desaliento el abuso de actividades solitarias tales como la televisión?

- ¿Dedico algún momento del día a brindarle mi plena atención?

- ¿Demuestro especial interés en sus cumpleaños y otras ocasiones en las que los niños se sienten importantes?

- ¿Le inspiro confianza de manera tal que sepa que puede contar conmigo y confiar en los demás?

- ¿Le enseño a ser tolerante con sus propios errores o fracasos, enseñándole a tolerar a los demás? ¿Le enseño el valor de la singularidad individual?

- ¿Aplico la disciplina de manera tal de brindarle la sensación de seguridad, sin lesionar su dignidad?

- ¿Transmiten mis medidas disciplinarias un mensaje de amor y comprensión?

- ¿Le doy a mi hijo la seguridad de que lo amo "incondicionalmente"?

- ¿Son realistas mis expectativas con respecto a la conducta de mi hijo? ¿No estaré exigiéndole una conducta propia de un adulto?

- ¿Hago lo posible para que mi hijo se sienta seguro, sea independiente y asuma responsabilidades?

- ¿Mis expectativas son realistas?

- ¿Refuerzo su conducta tímida al igualar reserva con buena conducta?

- ¿La profesora refuerza su conducta tímida por la misma razón?

- ¿Algún niño abusa de mi hijo? Preguntarle a la maestra.

- ¿Existe alguna actividad a la cual mi hijo no se adapta, porque cree que no sabrá hacerla bien?

- ¿La profesora alienta a mi hijo a intentar cosas nuevas? ¿Lo premia cuando él lo hace?

- ¿La profesora sabe percibir la timidez? ¿Trata de integrar gradualmente a mi hijo?
- ¿Lo llevo a tiempo al colegio?
- ¿Existe algo que le dé vergüenza?

-----+-----  
 : 13. ¿EXISTE ALGUNA FORMA ESPECIAL PARA DETECTAR NO SOLA LA :  
 : PRESENCIA SINO LOS FACTORES QUE CAUSAN TIMIDEZ EN EL NIÑO? :  
 -----+-----

Sí, y es la encuesta de timidez de Stanford. El objetivo de ésta es diagnosticar en la persona el nivel de timidez y cómo afecta en su vida diaria.

Sin embargo esta encuesta sólo puede ser aplicada a los niños por los especialistas preparados para ello, que pueden ser el pedagogo o el psicólogo. Si no se hace de esta manera, los resultados de la encuesta podrían ser mal interpretados y por lo tanto no se conseguiría ayudar al niño.

-----+-----  
 : 14. ¿QUE RECOMENDACIONES PRACTICAS SE LES PODRIA DAR A LOS :  
 : PADRES PARA PREVENIR Y COMBATIR LA TIMIDEZ? :  
 -----+-----

Estas recomendaciones se darán en dos niveles:

- A) Dando criterios educativos a los padres.
- B) Sugiriendo recomendaciones prácticas en relación a la sociabilización y elevación de la autoestima y seguridad del niño.

A) CRITERIOS EDUCATIVOS:

1. El necesario contacto físico: el contacto físico y el amor, no sólo van ligados directamente a la seguridad, sino que constituyen una necesidad humana que no desaparece a ninguna edad e incluso también está directamente relacionada con una base biológica que es la conservación de la salud física. Este punto hace básicamente referencia a las caricias.

2. Mantener líneas abiertas de comunicación entre padres e hijos: esto hace referencia no sólo a permitir que el niño exprese libremente sus pensamientos, emociones, sentimientos e inquietudes, sino que también los padres comuniquen sus experiencias personales y familiares cuando sea oportuno.

3. Expresar un amor incondicional: es decir hacer sentir al niño que siempre será aceptado y querido a pesar de sus equivocaciones.

4. Disciplina con amor y comprensión: se deben considerar dos premisas muy importantes, que son:

- Los límites son necesarios para que el niño se sienta seguro.  
- La disciplina excesiva, autoritaria y por lo tanto injusta, provoca que el niño piense que la autoridad paterna es justa, que los castigos son merecidos y que por lo tanto él es malo. Esto disminuye el nivel de autoestima. Es por esta razón que las medidas de disciplina han de tomarse de manera tal que respeten la dignidad del niño y que sean de carácter privado e individual, es decir, un problema se trata única y exclusivamente con el niño que violó la regla.

5. Inculcar la tolerancia: los prejuicios que existen dentro del hogar, fomentan la timidez porque a través de ellos, los niños aprenden que las personas, incluso sus seres queridos, tienden a evaluar a los demás, es decir, se fortalece en el niño la sensación de que el mundo es un tribunal donde él será juzgado por los demás. Ante esto, los padres mediante su ejemplo, deben inculcar la caridad en el niño, es decir enseñarle a pensar primero en la inocencia que en la culpabilidad, visualizando los errores ajenos a la luz de las circunstancias, sin atribuirlos necesariamente a una ineptitud.

6. Prestar atención al niño: significa que si el niño exige atención y el padre en ese momento no la puede prestar, éste debe responder explicando el motivo de no cumplir su pedido y además debe enseñar al niño a interrumpir amablemente y esperar respuesta, en lugar de precipitarse a explicar su necesidad.

7. Expectativas realistas: si las expectativas son demasiado altas, el niño estará condenado al fracaso y el padre a la decepción. Si son bajas, el desempeño del niño será inferior a lo que su capacidad puede dar. De esta manera se alienta su dependencia y "cuanto más se alienta la dependencia en el niño, más se alienta su timidez".

8. Alentar la independencia y la responsabilidad: ambas cualidades se enseñan de manera simultánea, a través de que el niño aprenda poco a poco a tomar decisiones, a participar en actividades del hogar, a ocuparse de su persona o ayudar a quien lo requiera, sobre todo a niños pequeños y así se desarrolla en el niño el sentido de su propia capacidad. La mejor manera que el niño haga algo, es hacerlo con él, y luego cuando ya es capaz de asumir la responsabilidad, se le delega por completo.

9. Brindarle oportunidades sociales: tener las puertas de la casa abiertas para las amistades, permitir salir de casa,

inscribir al niño sin forzarlo a clases extraescolares y que fomenten la autoestima antes de ser causa de vergüenza, miedo o desengaño.

10. Preparar al niño para enfrentar no sólo los fracasos, sino también los éxitos.

11. Enseñarlos a tomar riesgos.

12. Evitar el uso de "etiquetas". El es "el mejor", el "flojito", etc.

13. Enseñarles a disfrutar de su propia compañía en soledad; esta recomendación podría parecer innecesaria, sin embargo, una de las paradojas de la timidez es que algunas dependen de terceros y anhelan la compañía de sus pares hasta un grado tal que se acercan a los demás, por grande que sea su miedo, pero lo hacen con excesiva agresividad, como queriendo demostrar que no necesitan de los demás, y esto provoca que los rechacen.

#### B) RECOMENDACIONES PRACTICAS:

- Observar al niño mientras juega con otros, a fin de detectar actitudes incorrectas.

- Si el niño es rechazado por los demás, hay que ir a las fuentes y preguntar a qué se debe

- Los padres (sobre todo los tímidos) deben pasar revista a sus propias habilidades sociales adquiridas, explicar la conducta que consideran correcta e incorrecta y explicar el porqué. Para enseñar al niño el idioma de la amistad hay que practicarlo diariamente en el hogar.

- Enseñar al niño a formular preguntas abiertas, más que preguntas cerradas que requieren respuestas de una o dos palabras.

- Enseñar al niño los saludos de bienvenida y despedida habituales, como "Hola-Adiós".

- Enseñar al niño a reír cuando algo le resulta gracioso.

- No vestir al niño de manera distinta que sus compañeros ni hacerlo llegar tarde al colegio o a otro tipo de compromisos

- Recibir muchas visitas en la casa y llevarlos de visita lo más posible.

- Alentar el desarrollo de la destreza física requerida en los deportes de equipo.

- Que el padre le cuente a su hijo sobre sus propios problemas cuando era chico: qué cosas no sabía hacer, o le daban miedo, y cómo las superó.

- Que el niño practique a mirar de frente a su interlocutor mientras habla o escucha.

- Llevar a los niños a un parque, un bosque, un museo etc.

- Se puede invitar a un amigo a venir a casa con su hijo y así facilitar una relación del niño con uno solo. No conviene formar grupos de tres, porque si son pequeños, se juntan dos y se apartan del tercero.

- Alentar a los niños a expresarse con voz alta y clara a fin de hacerse entender.

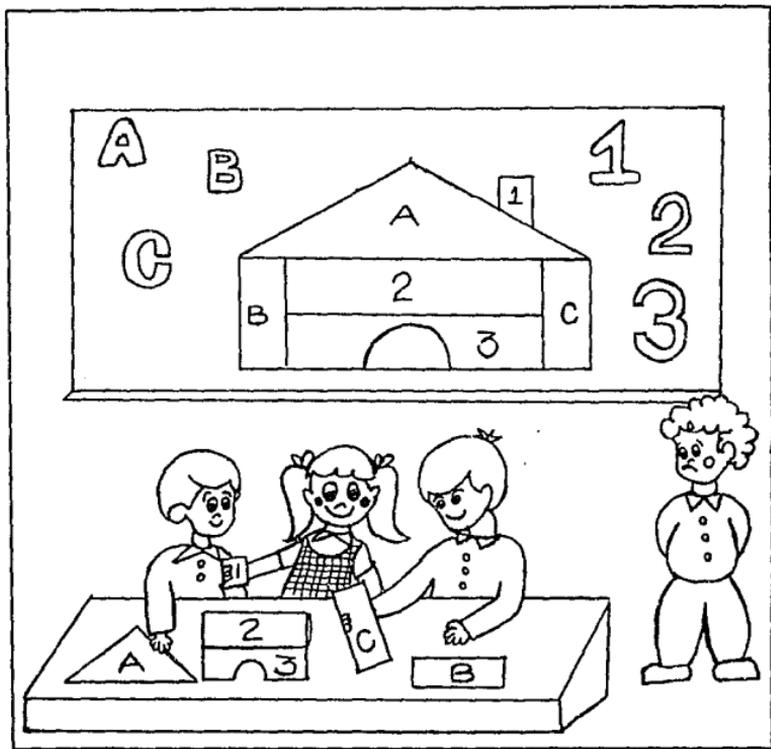
- Observar las situaciones sociales que vive el niño desde su punto de vista. En ocasiones, "sentarse en la alfombra" con él, físicamente, para hablarle a su misma altura, no siempre desde arriba.

- Hablarle de lo que uno siente, piensa y valora, y de lo que uno hace mientras el niño está en la escuela y alentar al niño a hacer lo propio.

- Cuando se hace una pregunta, aguardar la respuesta, no contestar uno mismo

En términos generales, se requiere de un plan de acción dirigido a mejorar las habilidades sociales del niño y a reducir su temor de ser evaluado (y rechazado) por los demás. Eso se logra mediante el modelo de conducta, la instrucción oral y brindándole la oportunidad de practicar la sociabilidad. Al mismo tiempo se debe reforzar la autoestima y la seguridad del niño, haciéndoselo entender que se le quiere, pase lo que pase.

## II.3 LA LABOR DE LA EDUCADORA



-----  
II.3 LA LABOR DE LA PROFESORA

La extensión de este inciso es más corta, no porque su importancia sea menor, sino porque la mayoría de las indicaciones que se le dan a los padres pueden ser también consideradas por la educadora, esto significa que es indispensable que ésta lea lo correspondiente a la labor de los padres de familia y no sólo por interés propio, sino con el objeto de que pueda orientar a los padres de sus alumnos.

-----  
 | 15. ¿QUE ASPECTOS CON RESPECTO A LA ORGANIZACION O |  
 | ESTRUCTURACION DE LA CLASE DEBE TOMAR EN CUENTA LA PROFESORA |  
PARA PREVENIR Y/O TRATAR LA TIMIDEZ?

El exceso de estructuración ahoga la independencia, su falta provoca caos y atemoriza al niño tímido. Una estructuración moderada crea un ambiente predecible en el cual el niño posee un rol estable, y donde las siguientes normas producen resultados deseables.

-¿Existe un plan de lecciones diaria?

-¿Se realizan actividades en grupos pequeños y también en pareja, como parte de juegos y actividades estructuradas en equipo?

-¿Cuáles son las normas del aula, qué sucede si son violadas?

-¿Existe en el aula un ambiente destinado a estimular la curiosidad del niño?

-¿La profesora controla su clase?

-En el momento de entrar al aula ¿los niños ya tienen alguna actividad o se sientan a esperar que algo suceda?

-¿Se les permite a los niños elegir entre una serie de actividades razonables?

16. ¿DE QUE MANERA PUEDE LA PROFESORA DETECTAR CON PRECISION LA TIMIDEZ EN UN NIÑO?

Esta va a ser una labor conjunta con los padres, pudiéndose apoyar en la encuesta de timidez de Stanford, sin embargo hay algunos factores específicos del salón de clase que la profesora puede considerar y son:

-¿Es renuente a iniciar una conversación o actividad, aportar ideas, ofrecerse a hacer algo o preguntar?

-¿Es renuente a estructurar situaciones ambiguas mediante preguntas, normas o el reordenamiento físico de los elementos?

-¿Es más renuente que los niños no tímidos a hablar con sus condiscípulos, permanece más tiempo en silencio, interrumpe menos que otros niños?

-¿Es incapaz de manejarse en situaciones permisivas, por ejemplo una fiesta?

-¿Hace menos ademanes que otros niños?

-¿Presenta problemas especiales cuando las pautas de conducta no son claras?

-¿Pasa más tiempo en su asiento y no se levanta a dar vueltas y a hablar con los demás niños?

-¿Muestra mayor tendencia a obedecer órdenes sin cuestionarias y es raro que haga travesuras?

17. ¿DE QUE MANERA LA PROFESORA PUEDE SABER SI SU ESTILO PERSONAL DE EDUCACION Y ENSEÑANZA, FOMENTA LA TIMIDEZ?

Para ésto, existe una guía de 10 preguntas que orientarán a la profesora a conocer su sensibilidad a las necesidades de los alumnos:

1. ¿Destaca a los niños de manera tal que se sienten incómodos sea para criticarlos o elugarlos?

2. ¿Acostumbra a hacer comparaciones entre un alumno y sus hermanos inteligentes?

3. ¿Se esfuerza por disminuir la frecuencia de situaciones innecesarias y potencialmente perjudiciales como por ejemplo invitaciones a fiestas que no incluyen a todos los niños?

4. ¿Controla la clase?

5. ¿Suele perder los estribos?

6. ¿Son realistas las expectativas con cada niño?

7. ¿Permite que los niños se burlen de otros? ¿Permite que un niño sea objeto de abusos por parte de varios?

8. ¿Alienta el ejercicio de libertad de expresión? ¿Alienta la participación de todos los niños, cediéndoles democráticamente la palabra? ¿o por el contrario siempre cede la palabra a algunos pocos alumnos?

9. ¿Hay un chivo emisario en el aula?

Si hay un niño a quien la profesora critica o regaña con frecuencia, y si éste o sus compañeros tienen la sensación de que la profesora no lo quiere, es posible que ese niño sea el chivo emisario. La buena educadora se da cuenta cuando tiene prejuicios contra algún niño y resiste la tentación de abusar de él. La solución más sana al problema consiste en sincerarse con el director y pedir que pasen al niño a otra clase.

10. Finalmente cabe decir que el número de alumnos determina prácticamente hasta que punto la profesora está en condiciones de ayudar a los niños que demuestren timidez.

-----  
 | 18. ¿QUE RECOMENDACIONES PRACTICAS SE LE PODRIAN DAR A UNA |  
PROFESORA PARA PREVENIR Y TRATAR LA TIMIDEZ?

-La profesora debe saludar a cada niño individualmente, llamándolo por su nombre ya sea al entrar a la escuela, al entrar al aula o al estar en filas. Debe preguntársele cómo está y hacer algún comentario sobre su aspecto personal. Esta muestra de atención positiva hace que al niño se sienta importante. Al mismo tiempo, la profesora averigua con qué pie se levantó el niño esa mañana.

-La profesora debe mirar al niño de frente al saludarlo y cada vez que le dirige la palabra en clase. Además de ser una muestra de atención positiva, enseña al niño a mirar de frente a los demás.

-Al hablar con los niños, la profesora debe bajar su estatura: con ese fin debe sentarse en cuclillas o en una silla baja.

-Debe sentirse cómoda y sonreír con frecuencia

-La profesora sensible invita, no ordena al niño a participar.

-Debe permitir que los niños observen a fin de adaptarse a una situación nueva.

-Genera una sensación de calidez y respeto y controla la clase

-La profesora sensible a las susceptibilidades de los niños, sobre todo de los tímidos, nunca critica a un niño individualmente; sabe cuando conviene o no conviene destacar a un niño cohibido por cualquier razón -incluso para elogiarlo- en presencia de sus compañeros.

-Por otra parte, la actividad grupal es una ocasión en la cual la mayoría de los niños desean recibir atención particular y no les molesta ser destacados, ya que todos participan y la timidez desaparece cuando el niño tiene algo que compartir.

-La profesora no debe reforzar la conducta tímida brindándole excesiva atención al niño a solas, por que la timidez puede convertirse en un recurso para llamar la atención.

-La profesora debe percibir cuando un niño necesita atención especial, atraerlo gradualmente al grupo y alentar luego su participación y su sensibilidad a los demás niños.

-Finalmente, la profesora debe cumplir amorosamente con su vocación profesional: LA DOCENCIA.

- A continuación se presentan una serie de actividades grupales que favorecerán la integración del pre-escolar tímido a su salón.

#### I. RUGE, LEON, RUGE - PITA, TREN, PITA

Para romper el hielo con un grupo de niños que parecen inhibidos y poco interesados, házles sentirse menos autoconscientes rugiendo como un león y después haciendo el sonido de un tren, como una pequeña locomotora.

\*Todos somos unos leones en una gran familia de leones y tenemos un concurso para ver quién pueda rugir más fuerte

Cuando yo diga: ¡ruge, León, rugé!, quiero oír su rugido más fuerte »

Después hazlos moverse en fila alrededor del salón, cada chico con una mano en el hombro del chico que va delante de él. Sé tú el principio de la «locomotora grande». Comienza despacio, moviéndote en círculo, pitando y haciendo otros ruidos del tren. Cuando regreses al punto de partida, vete a la cola del tren para convertirte en el último vagón, mientras el niño que quedó de primero hace de locomotora. El o ella deberá pitar y sonar un poco más fuerte y moverse un poco más rápido. Sigán dando vueltas hasta que todos hayan hecho de locomotora. Terminen con un descarrilamiento y «todos se caen».

## II. DEJAR QUE SALGA OTRO YO

Zimbaro considera que la excesiva autopreocupación se puede eliminar arreglando condiciones en las que los niños puedan expresarse por medio de otra voz, otro yo. Investigaciones demuestran que las máscaras y los disfraces liberan la conducta normalmente inhibida y restringida. Si el ambiente que usted ayuda a crear anima la exuberancia alegre y juguetona, las expresiones abiertas de emoción y los sentimientos tiernos, entonces el anonimato ayudará a que eso suceda. (sin embargo si son permitidos juegos hostiles y agresivos, estallará una situación infernal).

Suministra máscaras o pide que los niños las fabriquen con bolsas de papel o papel maché. Ten a mano ropa vieja para utilizarla como disfraz a la hora de vestirse, especialmente para que los niños puedan vestirse como mayores. Haz que cada niño tome un nuevo nombre y que desarrolle esa nueva identidad. Pintar la cara es otra forma de convertir al chico tímido en cualquier persona que él o ella quiera ser.

También haz que los niños utilicen marionetas para expresar sus sentimientos. Cuando tu marioneta es el niño y la marioneta del niño eres tú, muchas veces salen a flote algunas revelaciones interesantes. Debes estar lista y dispuesta a ser capaz de ser un niño de nuevo.

## III. COMPARTIR

Debes animar a tus niños a compartir abiertamente no sólo los sentimientos sino también el talento, los conocimientos, las experiencias y las habilidades. Hazles sentir que todo eso es un tesoro que todos pueden compartir y gozar. Una vez que un niño

haya interiorizado esa actitud respecto a sus talentos, el «actuar» ya no induce más la timidez. Se convierte en un acto de compartir, de entretener a otros o de ayudarlos, y no sólo de dorarse bajo el foco de la atención.

Por esta razón deberías conceder un tiempo especial ya sea una o dos veces a la semana para que todos y cada uno de tus alumnos compartan algo valioso con sus compañeros.

#### IV. PASAME UNA EMOCION

Este es un juego muy parecido al teléfono descompuesto, sólo que en lugar de un mensaje con palabras, lo que se transmite es una emoción. Se trata de lo siguiente:

Coloca a los niños en forma de cadena. A la primera persona le vas a pedir que te cuente la experiencia más emocionante de su vida y luego le vas a pedir que transmita esa experiencia al compañero que está a su lado, pero no con palabras sino con gestos, gemidos, movimientos de manos y pies etc.

La emoción deberá ser transmitida en forma de cadena, la última persona le contará lo que él o ella está sintiendo e inventará una historia que justifique su emoción.

Después todos van a comparar tanto las emociones como las historias. Esto será una experiencia divertida en la que los tímidos podrán expresar libremente una emoción y además favorecerá la interrelación con sus compañeros.

## CONCLUSIONES

1. La educación como proceso de mejora integral constituirá un medio primordial para prevenir y tratar la timidez. Y dado que la educación tiene un carácter ilimitado, mientras la persona tenga vida, siempre habrá esperanza de mejorar.

2. De la misma manera que caer en reduccionismos de la educación, constituye una falta de respeto a la dignidad humana, el no tomar medidas educativas para prevenir o tratar la timidez, constituye también una falta de respeto y una injusticia con la persona necesitada, pues tiene el derecho de ser orientada y guiada para perfeccionarse.

3. Aún cuando los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos, la escuela como institución educativa complementaria de la familia, tiene el deber de estar constantemente actualizada en todos los temas educativos, que la familia por su insuficiencia, no sabe, y así poder orientarlos facilitando su función.

4. Si el proceso de integración de un adulto a cualquier grupo social es de gran importancia para su buen desarrollo profesional y psico-social, mucho más importante es coadyuvar con el pre-escolar en su integración al jardín de niños, pues a tan corta edad aún no se ha formado ni su autoconcepto personal

ni su autoestima y todas y cada una de las experiencias vividas influirán positiva o negativamente en ello.

5. Lo más grave de la desintegración no es el hecho mismo de la insuficiencia en la sociabilización, sino las repercusiones a nivel afectivo y emocional.

6. Es muy importante que tanto padres como educadoras no olviden que el desarrollo intelectual no es el objetivo primordial de la educación pre-escolar, y por lo mismo nunca deberán sacrificar lo que aparentemente puede ser secundario, como el juego, las actividades manuales, el deporte, los cuentos, el desarrollo de la imaginación, etc. por enseñar insistentemente algo que el niño no tiene ni la madurez ni el interés de realizar.

7. La madurez física, afectiva, social e intelectual debe ser el criterio básico que tanto padres como educadoras deberán utilizar para establecer objetivos educativos y exigir conforme a ello. De lo contrario se exigirá por debajo o por encima de las capacidades reales del niño.

8. Es también la madurez del niño, especialmente la afectiva, la que determinará cuál es la edad indicada para ingresar al Jardín de niños, por lo tanto no se puede generalizar que es a

los 2, 3 ó 4 años la edad ideal para ingresar al Jardín de Niños pues cada niño es distinto y se debe atender a sus características individuales, para evitar todos esos sentimientos de angustia y abandono que dañan su autoconcepto y autoestima.

9. Un niño bien integrado a nivel familiar muy probablemente será un niño sin problemas de adaptación escolar y además sobrepasará rápidamente los miedos y temores propios del ingreso al jardín de niños.

10. La integración del pre-escolar al jardín de niños dependerá básicamente del clima afectivo así como de la forma en que se ejerza la autoridad en el hogar.

11. Todos aquellos padres y educadoras que conozcan las características sensoriomotrices, cognitivas, afectivas y sociales propias de la edad de sus educandos, no solo lograrán eficientar su labor educativa, si no que lograrán con su intencionalidad educativa convertir las experiencias cotidianas en verdaderos aprendizajes significativos.

12. Considero que de todas las esferas, es la afectiva-emocional la que determina en gran medida el buen desarrollo de las demás áreas. Un niño emocionalmente inseguro será un niño

retraído, penoso, desganado y por lo tanto repercutirá no sólo en su capacidad de aprendizaje, sino que no querrá participar ni en actividades deportivas, ni en actividades sociales. Por lo tanto los educadores deberán comprender que un niño con deficiencias afectivo-emocionales no podrá rendir igual que sus compañeros sin este tipo de problemas.

13. Personalmente considero que la timidez es una predisposición mental y emotiva por la que el individuo se ve no sólo incapacitado si no temeroso y desconfiado por una parte de dar todo lo que potencialmente puede dar y por otra parte de recibir no sólo aquello que se le da desinteresadamente por afecto, amor o simpatía sino aquello que merece por simple justicia.

14. Si las consecuencias de la timidez se limitaran a lo exteriormente visible, entonces no tendríamos tanto de que preocuparnos, pues estaríamos simplemente ante una persona reservada e introvertida. Lo verdaderamente grave es el mundo interior del tímido; ese mundo en el que el tímido se refugia con un gran cúmulo de sentimientos negativos sobre su valía personal.

15. La labor educativa de los padres es sin duda la que más impacto tiene en los niños que apenas ingresan a la educación

pre-escolar, es por esta razón y además por ser los primeros responsables de la educación de sus hijos, que son los padres los que definitivamente deben tomar la iniciativa para dar solución al problema de timidez de sus hijos.

16. La labor de las educadoras para lograr la integración del pre-escolar tímido al Jardín de niños es de radical importancia. Pues precisamente en ellas los padres han delegado y compartido su labor educativa. Además la educadora tiene como gran ventaja el tener en su salón de clase toda la autoridad y todo el elemento humano que se requiere para favorecer la sociabilidad. Basta con que tenga la iniciativa y el interés por promover todo tipo de actividades lúdicas y manuales que tengan por objetivo integrar a todos los niños de un grupo mediante la convivencia o el trabajo.

17. Si los niños iniciando la edad pre-escolar no tienen aún desarrollada la habilidad de entablar relaciones sociales, corresponde a los educadores fomentar la amistad. Esto implica tiempo y esfuerzo, y para los padres también dinero, pues corresponde a ellos promover salidas a comer, días de campo etc.

18. Si los educadores (padres, profesoras, amigos y parientes) no son conscientes de que cualquier niño puede ser potencialmente tímido, entonces:

-No cuidarán su forma de ejercer la autoridad y fácilmente intimidarán a un niño.

-Confundirán el sometimiento, dependencia, escasez de alegría y falta de iniciativa con la buena disciplina y educación e incluso fomentarán dichas actitudes.

19. La gran ventaja de detectar el problema de timidez en los años pre-escolares es que hay mucho que hacer, pues para dar el tratamiento adecuado basta con tomar las « MEDIDAS EDUCATIVAS PREVENTIVAS ».

Indudablemente la timidez es un problema que a la larga puede llegar a causar graves problemas en la personalidad del individuo. Sin embargo, si la timidez no solamente es prevenida sino detectada y tratada conscientemente y a temprana edad, puede llegar a superarse incluso por completo.

Sin embargo esto exige de los educadores lo siguiente:

a) Que conozcan el verdadero y trascendente significado de su profunda labor educativa, así como todos sus derechos y deberes.

b) Que conozcan con la mayor profundidad posible no sólo las características generales de la edad de los educandos, sino los intereses, motivaciones, sentimientos, aptitudes y debilidades de cada uno de ellos.

c) Que se mantengan actualizados en todas aquellas técnicas y orientaciones que no sólo les permitan eficientar su labor

educativa, sino que les permitan hacerla más dinámica, justa y ¿por qué no?, más divertida.

De esta manera los educadores no solamente podrán erradicar la incipiente timidez del pre-escolar que le impide integrarse al jardín de niños, sino que estarán coadyuvando en la formación de PERSONAS HUMANAS inteligentes, libres, responsables y en una palabra: «FELICES».

A pesar de que en la presente investigación se ha estudiado arduamente la timidez, el tema no está agotado, hay mucho más por saber. Sería muy interesante que se continuara este trabajo abarcando una o más de las etapas evolutivas que no pudieron ser cubiertas en este trabajo, como lo son la tercera infancia, la adolescencia o la adultez.

## BIBLIOGRAFIA BASICA

1. BOSCH, Lydia, et al..  
El Jardín de Infantes Hoy  
México, D.F., Ed. Hermes.,  
1990., 367 p.
2. ELTON, María  
El derecho de los padres a  
la educación de sus hijos.  
España., Ed. EUNSA., 1982  
290 p.
3. GARCÍA MANZANO, Emilia., et al.  
Biología, Psicología y Sociología  
del niño en edad pre-escolar  
México, D.f., 2da. ed.,  
Ed. CEAC., 1980  
184 p.
4. JAGOT, Paul Clement  
La Timidez Vencida  
México, Editores Mexicanos Unidos.,  
1980., 219 p.
5. RIO DEL OLIVAR, J.  
Supere su timidez y gánese amigos  
México, Ed. Azor, 1967.,  
119 p.
6. POTTER, Laura  
Estudio de la Evolución del niño  
de 3-6 años y niveles de madurez  
que corresponden a los desarrollo.  
Guía de Consulta para las maestras  
de Jardines de Niños.  
México., S.E.P. Dirección General  
de Educación Pre-escolar., 1976.,  
67 p.
7. WEINER, I. B., et al.  
Desarrollo Normal y Anormal del  
Pre-escolar  
Barcelona., Ed. Paidós, 1982.,  
81 p.
8. ZIMBARDO, Phillip G.  
El niño tímido  
Tr. Daniel Zadunaisky.,  
Argentina., Ed. Paidós.,  
1985., 231p.

9. ZIMBARDO, Phillip G  
La timidez, qué es y qué hacer  
 con ella  
 Bogotá., Ed. Fondo Educativo  
 Interamericano., 1980.,  
 201 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

10. CASTILLO, Gerardo.  
Los padres y los estudios  
 de sus hijos  
 Madrid, Ed. EUNSA., 1986  
 232 P.
11. CHATEAU, Jean  
Los grandes pedagogos  
 Tr. Ernestina de Champourcin  
 México, Fondo de Cultura Económica,  
 1978  
 340 p.
12. DIAZ GONZALEZ, Tania  
El derecho a la educación  
 Pamplona, Ed. EUNSA., 1973  
 222 P.
13. GARCIA HOZ, Víctor  
Principios de Pedagogía  
 Sistemática  
 Madrid., Ilva. ed., 1985  
 494 p.
14. GARCIA HOZ, Víctor  
La libertad de educación,  
 Persona y Derecho  
 Madrid, Ed. EUNSA., 1979
15. HEPUADA, Javier  
Introducción crítica al  
 Derecho Natural  
 México., Editora de Revistas.,  
 1988., 191 p.

16. LABINOWICZ, Ed.  
Introducción a Piaget. Pensamiento  
 Aprendizaje. Enseñanza.  
 México, Sistemas Técnicos de Edición  
 S.A. de C.U., 1986  
 309 p.
17. LARROYO, Francisco  
Diccionario Porrúa de Pedagogía  
 México, Ed. Porrúa, 1982  
 601 p.
18. LEIF, Joseph, et.al.  
Psicología y Educación del Niño  
 Tr. Iris Acacia Ibañez  
 Buenos Aires., Ed. Kapeluz.,  
 1968., 668 p.
19. MENESES, Ernesto  
Educar comprendiendo al niño  
 México, Universidad Iberoamericana,  
 1965, 239 p.
20. MESSNER, Johannes  
Ética Social, Política y Económica  
 a la luz del seracho natural  
 España., Ed. Rialp., 1967  
 1575 p.
21. MUSSEN, Paul Henry  
Desarrollo de la Personalidad  
 en el niño  
 Tr. Fco González Aramburu  
 México, Ed. Trillas, 1987.,  
 536 p.
22. MERICI, Imideo G.  
Hacia una Didáctica General Dinámica  
 Tr. J. Ricardo Newi  
 México, Ed. Kapeluz, 1986.,  
 541 p.
23. Otero, Oliveros  
Educación y Manipulación  
 Pamplona, Ed. EUNSA., 1989.,  
 224 p.

24. OTERO, Oliveros  
La autoridad en la familia  
Madrid., Ed. EUNSA., 1985.,  
138 p.
25. PACHECO E., Alberto  
La familia en el Derecho Civil Mexicano  
México, ed. Panorama., 1985  
210 p.
26. PIAGET, Jean  
La Psicología de la Inteligencia  
México, Ed. Grijalbo, 1988  
197 p.
27. PIO VI  
Divini Illius Magistri  
Col. Documentos Pontificios  
España., Ed. EUNSA., 1981
28. SADA, Ricardo. et.al.  
Curso de Teología Sacramentaria  
México, Ed. Minos, 1990  
215 p.
29. Código Civil para el Distrito Federal,  
México D.F., Ed. Porrúa, 1989.,  
650 p.

## A N E X O S

## A N E X O   # 1

Paul C. Jagot considera que una gran causa de la timidez es el estado enfermizo de la persona y por lo tanto establece una guía a manera de preguntas prácticas por medio de las cuales los educadores puedan establecer si existe o no alguna causa fisiológica u orgánica que provoque timidez en el niño.

Antes de empezar es necesario recordar que una persona que constantemente está enferma, o que presenta frecuentes alteraciones fisiológicas, va adquiriendo la noción de que es un ser débil y a lo largo si no es atendido o bien manejado, se va considerando inferior a los demás y dicho sentimiento de inferioridad puede causar en muchos casos timidez.

### I. SUERO

- ¿Duerme lo suficiente para su edad?

-Una cosa es la duración del sueño y otra su tranquilidad. ¿Duerme sin agitación ni pesadillas? Debemos saber que si esas dos condiciones no van reunidas, eso basta para explicar esos entorpecimientos y esas febrilidades de que provienen la lentitud de las asociaciones mentales o lo incontenible de los impulsos.

En lo que toca al tímido, la importancia de un sueño regular es directa e inmediata. Esto se comprueba fácilmente. En efecto: si el tímido duerme normalmente muchas noches

seguidas, puede comprobar que su resolución tiende a aumentar. Si al contrario, llega a pasar algunas noches (a veces una sola) particularmente malas, se acentúan todos sus trastornos.

Las medidas necesarias son muy sencillas en la mayoría de los casos:

- Acostumbrar horas fijas y satisfacerlas

- Dedicar para las tareas más apacibles la hora que precede al acostarse

- Asegurar el silencio en el lugar en que se duerma

Si no obstante las medidas precedentes, fuera difícil dormirse, si el sueño fuera agitado o interrumpido, si el despertar fuera prematuro, son útiles ciertas precauciones suplementarias:

- Abstenerse de toda clase de excitantes

- Tomar la menor cantidad de alimento en la noche, reduciéndolo únicamente a cereales, legumbres y frutas.

- Tomar un baño de agua tibia o vertir ésta sobre el cuerpo 10 minutos antes de irse a la cama. (Debe dejarse transcurrir un intervalo entre la toma de alimentos y la hora de acostarse).

## II. NUTRICION

- ¿El apetito es regular y potente o inestable y fugitivo?

-¿La alimentación tiende al exclusivismo u omnifagia? es decir ¿siente una preferencia extrema por un pequeño número de alimentos desagradándole los demás, o come casi indiferentemente de todo?

-¿Come moderadamente o con abundancia? En el primer caso debe sentirse ligero de cuerpo y espíritu al levantarse de la mesa después de comer?

-¿Percibe sentimiento de pesades, somnolencia, dolores de cabeza, opresión o palpitaciones después de comer?

-¿Le procura cada ingestión de alimentos una sustentación tranquila y constante durante las horas que siguen, o le causa sobreexcitación durante las primeras horas y lasitud después?

### III. ELIMINACION

-Durante 24 hrs se debe eliminar aproximadamente litro y medio de orina y se debe eliminar residuos dos veces. Sin embargo puede ser suficiente una sola eliminación; pero si no se verifica siquiera una cada 24 hrs., el organismo puede estar intoxicado.

### IV. RESPIRACION

-La frecuencia de los catarros, la irritabilidad de la garganta o de los bronquios, la tos, la expectoración, síntomas aparentes de un desorden, deben ser motivo de consulta con el médico.

#### V. FENOMENOS CARDIOVASCULARES

-¿Experimenta a veces una elevación brusca, rápida y notable de los latidos del corazón?

-¿Se le enfrían con frecuencia las extremidades cuando desciende la temperatura?

-¿Cuando despierta tiene tumefacta la cara?

-¿Después de una marcha a pie, y aún sin causa aparente cada noche, se le hinchan los tobillos?

-¿Palidece o se ruboriza excesivamente bajo el efecto de las menores impresiones?

#### VI. SISTEMA NERVIOSO

-¿Se sobresalta bajo el efecto de una impresión sensorial brusca, por ejemplo, de un violento campanillazo o del ruido causado por el golpe de un objeto?

-¿Se le hace intolerable el menor dolor agudo?

-¿Se siente con frecuencia abatido, flojo, sin fuerzas?

-¿Le repugna de manera exagerada el esfuerzo -físico o moral-, por débil que sea?

-¿Se siente sobreexcitado, locuaz, susceptible, irritable?

## VII. CEREBRO

-El principal índice del estado cerebral es la capacidad de atención. A tal respecto hagamos las siguientes preguntas:

-¿Puede comprender clara e instantáneamente los comentarios nuevos que oye, o si se da le caso, las recomendaciones u órdenes que recibe?

-¿Necesita esforzarse para adaptarse a una nueva tarea?

-¿Sus recuerdos son precisos?

Si los padres después de haber contestado este cuestionario con respecto a sus hijos y notan algunas deficiencias o irregularidades, lo conveniente será acudir al especialista indicado.

## A N E X O 2

En el manual de la presente investigación se menciona que la Encuesta de Timidez de Stanford es una forma especial para detectar no solo la presencia sino los factores que causan timidez en el niño. Sin embargo para evitar el riesgo de que dicha encuesta pudiera ser mal interpretada por los padres o las profesoras del jardín de niños sin la ayuda de un profesional preparado para su aplicación, la encuesta se presenta en el apartado de anexos, para que también de esta manera quede al alcance de los especialistas interesados en su aplicación.

La encuesta original, elaborada por Phillip Zimbardo, es contestada directamente por el sujeto tímido, pero dado a que se está tratando con niños pre-escolares, dicha encuesta ha sido adaptada para que entre los padres, la profesora del Jardín de Niños e incluso el niño mismo, la contesten con mayor objetividad.

Básicamente la encuesta es contestada por los padres con el complemento de la información que las profesoras de sus niños les proporcionan para iniciar el proceso de ayuda adecuado, ya sea de prevención o de tratamiento de la timidez.

Es importante aclarar que para que los resultados de la encuesta sean de valiosa ayuda para padres y educadoras, es imprescindible que haya sido contestada con toda veracidad y

objetividad y para ello se requiere de una excelente comunicación de familia y centro educativo.

La interpretación de la encuesta es primordialmente cualitativa, de tal manera que no hay calificación numérica, simplemente la encuesta constituye un instrumento que sirve para conocer todas las circunstancias que pueden causar o bien reforzar el sentimiento de timidez en el niño, y de esta manera establecer un plan de acción educativo para prevenir o bien tratar la timidez.



Abuelo Materno: sí( ) no( )  
 Abuela Materna: sí( ) no( )  
 Abuelo Paterno: sí( ) no( )  
 Abuela Paterna: sí( ) no( )

b) Indique cronológicamente el número de hijos en la familia especificando edades y sexo; así mismo indique si viven o no y/o si tienen alguna deficiencia, mutilación o enfermedad grave.

Edad	Sexo	Viven	Deficiencia
1. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )
2. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )
3. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )
4. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )
5. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )
6. -----	-----	sí( ) no( )	sí( ) no( )

#### RELIGION

Indique con una "x" la respuesta que se adecúe a su situación familiar.

	Padre	madre	se educa al hijo
1. Ateo o agnóstico	-----	-----	-----
2. Católico	-----	-----	-----
3. Protestante	-----	-----	-----
4. Judío	-----	-----	-----
5. Otra (indique)	-----	-----	-----

-----  
 ! SECCION B: TIMIDEZ DEL NIÑO  
 -----

1. Indique con una "x" la respuesta correcta

	si	no
-¿Considera ud. que su niño es tímido en la actualidad?	---	---
-Si respondió no ¿hubo alguna época de la vida del niño que lo consideró tímido?	---	---
-Si respondió sí. ¿hubo alguna época en la vida del niño en que no lo consideró tímido?	---	---
-La mayoría de las personas que lo conocen a fondo lo consideran tímido?	---	---
-Las personas con una relación más superficial lo consideran tímido?	---	---

II. En la siguiente escala de introversi3n-extraversi3n, haga un c3rculo en torno al n3mero que indica como clasifica ud. a su ni3o. (Note: Se define al introvertido como aquel cuyos pensamientos e intereses se orientan principalmente hacia s3 mismo. Se define al extrovertido como aquel que se interesa principalmente por el medio).

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Extremadamente introvertido | 2. Moderadamente introvertido  |
| 3. Levemente introvertido      | 4. Levemente extrovertido      |
| 5. Moderadamente extrovertido  | 6. Extremadamente extrovertido |

1-----1-----1-----1-----1-----1  
1          2          3          4          5          6

III. Circule la opci3n correcta:

- ¿Como diria ud. que es su ni3o en comparaci3n con sus pares de la misma edad y sexo?:

- |                     |                       |               |
|---------------------|-----------------------|---------------|
| 1. Mucho m3s t3mido | 2. M3s t3mido         | 3. Como todos |
| 4. Menos t3mido     | 5. Mucho menos t3mido |               |

- ¿Cu3n deseable le parece la timidez como caracteristica personal?

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| 1. Muv indeseable            | 2. Indeseable |
| 3. Ni deseable ni indeseable | 4. Deseable   |
| 5. Muv deseable              |               |

-¿Con qu3 frecuencia su ni3o experimenta estos sentimientos?

1. Todos los d3as
2. Casi todos los d3as
3. Frecuentemente (casi cada tercer d3a))
4. Una o dos veces por semana
5. Ocasionalmente (menos de una vez por semana)
6. Raramente (una vez por mos o menos)

-Cuando su ni3o se siente t3mido, ¿puede ocultarlo y hacer creer a los dem3s que no se est3 sintiendo asi?

- |               |            |          |
|---------------|------------|----------|
| 1. S3 siempre | 2. A veces | 3. Nunca |
|---------------|------------|----------|

SECCION C: OCASIONES Y CAUSAS DE TIMIDEZ

I. Coloque una "x" dentro del paréntesis en las situaciones y actividades que suscitan timidez en su niño; asimismo, en la línea subsiguiente indique con base en la siguiente escala si la situación ocasiona la timidez: (1) Fuertemente o siempre (2) Moderadamente o algunas veces (3) Ligeramente o en escasas ocasiones

- ( ) --- Situaciones sociales en general
- ( ) --- Grupos grandes
- ( ) --- Grupos pequeños
- ( ) --- Interacción con niños del sexo opuesto
- ( ) --- Interacción con niños del mismo sexo
- ( ) --- Situaciones en que es vulnerable (Ej.: pedir ayuda)
- ( ) --- Situaciones en que es de status inferior a los demás
- ( ) --- Situaciones que requieren firmeza de carácter
- ( ) --- Situaciones nuevas en general
- ( ) --- Situaciones en las que es centro de atención en un grupo grande (Ej.: En un festival)
- ( ) --- Situaciones en las que es el centro de atención en un grupo pequeño (Ej.: familia o vecinos)
- ( ) --- Situaciones en las que se le compara con otro a su favor
- ( ) --- Situaciones en las que se le compara con otro en su contra
- ( ) --- Situaciones nuevas en general

II. Con base en las mismas instrucciones del inciso anterior, indique el tipo de personas que suscitan timidez en su niño:

- ( ) --- Padres
- ( ) --- Hermanos
- ( ) --- Otros parientes (tíos, abuelos, primos)
- ( ) --- Amigos
- ( ) --- Extraños
- ( ) --- Autoridades en virtud de su rol (maestra, policía..)
- ( ) --- Adultos y ancianos mucho mayores que él
- ( ) --- Niños menores que él
- ( ) --- Personas del sexo opuesto en grupo
- ( ) --- Una persona del sexo opuesto
- ( ) --- Personas del mismo sexo en grupo
- ( ) --- Una persona del mismo sexo

III. Marque con una "x" ¿Cuáles de las siguientes cree ud. que pueden estar entre las causas de la timidez de su niño?

- Preocupación por evaluación negativa
- Temor a ser rechazado
- Falta de confianza en sí mismo
- Temor de intimidar con otros
- Preferencia por estar solo
- Falta de habilidades sociales específicas (Mencione algunas: \_\_\_\_\_)
- Inadecuación personal, (impedimentos) Menciones cuales: \_\_\_\_\_
- 
- 

-----+-----  
| SECCION D: PERCEPCION DE LA TIMIDEZ DE SU NINO |  
-----+-----

1. Con base en la escala que se presentará a continuación, indique el concepto que tienen las siguientes personas de su niño:

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Extremadamente tímido | 2. Bastante tímido    |
| 3. Moderadamente tímido  | 4. ligeramente tímido |
| 5. Nada tímido           |                       |

- Su papá
- Su mamá
- Sus hermanos
- Sus abuelos paternos
- Sus abuelos maternos
- Su profesora del Jardín de Niños
- Su profesora de clases extraescolares
- Sus compañeros del kinder
- Sus compañeros de clases extraescolares
- Su familia extensa (tios, primos, etc.)

-----+-----  
| SECCION E: REACCIONES ANTE LA TIMIDEZ |  
-----+-----

Indique con una "x" cuáles de las siguientes actitudes indicarían a los demás que su niño siente timidez.

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| --- Hablar en voz baja            | --- No mirar de frente  |
| --- Evitar a los demás            | --- Posición del cuerpo |
| --- Silencio (renuencia a hablar) | --- Evitar actuar       |
| --- Tartamudez                    | --- Otras (indique)     |

-----  
: SECCION F: CONSECUENCIAS DE LA TIMIDEZ :  
-----

Marque con una "x", cuáles son las consecuencias que usted considera como positivas de la timidez

- Ninguna consecuencia positiva
- Crea impresión atractiva de modestia y discreción
- Ayuda a evitar conflictos interpersonales
- Es buen mecanismo para anonimato y protección
- Brinda la oportunidad de observar y luego actuar con inteligencia
- Evita ser evaluado negativamente por otros
- Permite seleccionar personas con quien interactuar
- Fomenta privacidad y placer en la soledad
- No rechaza, intimida ni ofende a nadie

Ahora marque con una "x" las consecuencias que usted considere como negativas de la timidez.

- Ninguna consecuencia negativa
- Dificulta hacer amistades y vivir buenas experiencias
- Consecuencias emocionales negativas: soledad o depresión
- Impide una evaluación positiva por parte de terceros
- Dificulta la afirmación, expresión de opiniones y aprovechamiento de oportunidades
- Da lugar a evaluaciones negativas e injustas (Egoista, soberbio, engraído o débil)
- Crea dificultades cognitivas y expresivas pues no puede pensar con claridad ni comunicarse con otros
- Alienta la excesiva susceptibilidad y preocupación por sí mismo.