

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



SUBJETIVIDAD DEL POLICÍA UNIFORMADO

UN ANÁLISIS CLÍNICO Y SOCIAL

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA
RAMÓN LUNA GARCÍA

DIRECTORA Y ASESORA DE TESIS
MTRA. GRACIA DOMINGO IBÁÑEZ

DIRECTOR DE LA FACULTAD
MTRO. JAVIER URBINA SORIA

MÉXICO 1992

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

91
20j-



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

JUSTIFICACION.....	II
OBJETIVOS.....	VII

CAPITULO I

DEFINICION E HISTORIA

Panorama Histórico, Psicológico, Político, Económico y Social

Introducción al Capítulo I

I.1-INTRODUCCION.....	1
I.2-DEFINICION DE POLICIA	11
I.3-HISTORIA DE LA POLICIA.....	14
I.3.1 En la Antigüedad.....	14
I.3.2 Conceptos Ingleses.....	17
I.3.3 La Reforma de Peel.....	20
I.3.4 La Policía en los E.U.....	21
I.4-HISTORIA DE LA POLICIA EN MEXICO.....	22
I.4.1 Cultura Azteca y otras.....	22
I.4.2 La Conquista.....	29
I.4.3 Epoca Colonial.....	31
I.4.4 México Independiente.....	33
I.4.5 El Porfirismo	36
I.4.6 La Revolución.....	39
I.4.7 México Contemporáneo.....	41
I.5-INFLUENCIA DE LA PSICODINAMICA DEL MEXICANO EN LA POLICIA.....	42
I.6-EL ESTADO.....	56
I.7-EL POLICIA Y EL SISTEMA REPRESOR-NEGOCIADOR-PATERNALISTA.....	62
I.8-LA SITUACION ECONOMICA.....	64
I.8.1 Código Práctico y Sistema Mítico.....	69
I.8.2 El Soborno de Transacción.....	72
I.8.3 El Soborno de Variación	73
I.8.4 La Compra	78
I.9-CONDICIONES SOCIALES.....	85
I.10-CONCLUSIONES DEL CAPITULO I.....	94

CAPITULO II
LA CORPORACION
Su Mística, Sus Creencias, Sus Valores

Introducción al Capítulo II

II.1-LA DISCIPLINA

II.1.1 La Libre Elección por la Disciplina.....	96
El Control Externo	
II.1.2 El Rito Ceremonial.....	100
II.1.3 El Uniforme y la Uniformidad. Símbolo y Lenguaje.....	104
II.2-EL ESPIRITU DE CUERPO	111
II.2.1 Su Relación con el Desarrollo Psicológico.....	118
II.3-LA AGRESION.....	127
II.4-CARACTER ANAL Y MANEJO DE PULSIONES EN EL POLICIA.....	128
II.5-RITO DE INICIACION EN LA POLICIA.....	131
II.6-EL CONCEPTO DEL HONOR EN LA POLICIA.....	136
II.7-EL SACRIFICIO.....	140
II.8-EL POLICIA EN LAS SITUACIONES DE PELIGRO	141
II.8.1 El Enfrentamiento Armado.....	153
II.8.2 Durante el Enfrentamiento.....	156
II.8.3 Relación entre la Policía, el Estado y la Muerte.....	163
II.8.4 La Figura de la Madre y la Muerte, La Figura del Padre y el Delincuente.....	168
II.9-LA RELACION DEL POLICIA CON EL DELINCUENTE.....	178
II.9.1 La Familia.....	180
II.9.2 La Escuela.....	180
II.9.3 La Religión.....	181
II.9.4 El Estado.....	181
II.10-MOTIVACIONES PSICOLOGICAS PARA INGRESAR A LA POLICIA.....	189
II.11-CONCLUSIONES DEL CAPITULO II.....	198

CAPITULO III
PSICOLOGIA DEL POLICIA

Psicodinámica, Personalidad y Problemática de la Persona

Introducción al capítulo III.....	189
-----------------------------------	-----

III.1-EL SUPERVO EN EL POLICIA.....	199
III.2-DELINCUENCIA E INSTANCIAS PSIQUICAS.....	207
III.3-TRASTORNOS EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA.....	210
III.4-RASGOS HISTRIONICOS EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA.....	213
III.5-TRASTORNO NARCISISTA EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA	217
III.6-TRASTORNO ANTISOCIAL EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA.....	219
III.7-TRASTORNO COMPULSIVO DE LA PERSONALIDAD EN EL POLICIA.....	225
III.7.1 Carácter Anal e Incompetencia Militar.....	228
III.8-TRASTORNO PARANOIDE DE LA PERSONALIDAD	230
III.9-ANGUSTIA Y HOSTILIDAD EN EL POLICIA.....	232
III.10-LA ACTITUD HACIA EL VIOLADOR, SUS IMPLICACIONES	240
III.11-EL ARMA DE FUEGO Y SU SIMBOLISMO.....	252 III
III.12-MECANISMOS DE DEFENSA EN POLICIAS.....	253
III.13-EL PODER Y EL POLICIA.....	261
III.14-ANOTACIONES ACERCA DE LAS RESPUESTAS USUALES EN FIS EN POLICIAS.....	272
III.15-ANOTACIONES ACERCA DE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS EN LA APLICACION DE MMPI	287
III.16-CONCLUSIONES DEL CAPITULO III.....	299

CAPITULO IV

LA POLICIA Y SU COMUNIDAD Entorno Social y Significados

Introducción al Capítulo IV.....	300
IV.1-REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA.....	303
IV.1.1 Núcleos Figurativos, Imágenes y Actitudes	
IV.2-ANOTACIONES ACERCA DE LA REPRESENTACION SOCIAL DE LA POLICIA EN EL POLICIA	303
IV.2.1-DOS NUCLEOS FIGURATIVOS EN EL POLICIA.....	312
IV.3-ASPECTOS ACERCA DEL CONTENIDO DE LA REPRESENTACION SOCIAL DE LA POLICIA A TRAVES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.....	329
IV.3.1 El Policía como Noticia.....	330
IV.3.2 El Policía como Espectáculo.....	335

IV.3.2.1 El Policía como Héroe.....	336
IV.4-CONCLUSIONES GENERALES.....	340
BIBLIOGRAFIA.....	350

**"SIEMPRE QUE LUCHA LA KGB CONTRA LA CIA,
LA QUE GANA AL FINAL ES LA POLICIA."**

Joaquín Sabina

JUSTIFICACION

Durante el mes de octubre de 1990 se creó el Departamento de Psicología de la Policía Federal de Caminos y Puertos. Los objetivos de este organismo fueron varios; se buscaba determinar el perfil psicológico del policía federal para después establecer criterios de selección y reclutamiento del personal, así como elaborar una prueba psicológica capaz de predecir la probabilidad de un buen desempeño laboral. Con el tiempo se fueron sumando objetivos específicos a estos planes según las necesidades de la Corporación. Fueron éstas las condiciones a partir de las cuales surgió la necesidad de hacer una investigación que nos permitiera conocer al policía desde una perspectiva psicológica.

Tanto el policía como el psicólogo tienen imágenes sociales, esquemas referenciales y sistemas de creencias propios y distintos; el acercamiento de la disciplina científica al mundo policial no ha sido sencillo, el policía es celoso ante los desconocidos, mientras que los estudiosos de la conducta tendemos a enfrascarnos en la búsqueda de patologías, así que al comienzo unos y otros nos limitamos a cumplir órdenes y obedecer.

Con el tiempo la realidad se encargó de hacernos ver que la aplicación de una batería psicológica a la población estudiada, no sería suficiente para responder todos los planteamientos originales y al número creciente de dudas que iban surgiendo conforme corría el proyecto. Por otro lado y un tanto paradójicamente, conforme pasaba el tiempo, los psicólogos comenzamos a conocer a los policías a través de pláticas, anécdotas y visitas informales; la conversación tomó entonces un lugar preponderante en el conocimiento de esta gente. Por un lado se continuaba buscando un perfil psicológico que no acababa nunca de coincidir con la realidad del policía, mientras que por otro lado los integrantes del Departamento de salud mental íbamos comprendiendo paulatinamente algunas de las causas y motivos personales de

los elementos policiales a través de un acercamiento menos objetivo quizá, pero mas efectivo a fin de cuentas, sólo que este conocimiento no era, supuestamente, aprovechable; hacia falta cambiar la perspectiva.

Pasados unos meses la investigación comenzaba a resultar un tanto frustrante para comandantes directivos y psicómetras. Fue entonces cuando se volvió imperante comenzar por el principio y crear un marco de referencias nuevo que permitiera acomodar sistemáticamente la enorme cantidad de información obtenida hasta el momento.

Esta tesis es el resultado de esta necesidad. En ella se busca exponer los principales hallazgos psicológicos en esta población, aprovechando el contacto cotidiano con la Policía Federal de Caminos y Puertos.

Una vez que se determinó cambiar las estrategias de acercamiento a la psicología del policía, se puso más énfasis en la entrevista, en la conversación y en las pláticas con y entre los policías, se extendió la visión y los alcances de esta corporación, también se amplió la propia perspectiva psicológica, aumentando al conocimiento clínico una dimensión social mucho más amplia y por tanto más complicada.

Este trabajo busca ubicar al lector en el conocimiento psicológico del policía y en la Corporación policial teniendo en cuenta que el objeto de estudio tiene un lugar interactuante dentro de la comunidad, que es un producto social, histórico y político, así como admitiendo que el ser policía tiene un significado especial, determinando por ello, de algún modo, la existencia del ser humano.

El reto así planteado cobra una dimensión sumamente ambiciosa, sin embargo existe la firme convicción de que la extensión del mundo de los policías y los alcances de la psicología dan mucho más que para un estudio parcial unilateral y unidimensional. Los hallazgos que se hagan en investigaciones separadas de las realidades políticas,

económicas y culturales dejarán siempre una sensación de vacío en el investigador y el lector común en general; esto se agudiza cuando lo que se intenta conocer es una institución tan hermética, tradicional y ambigua como es la policía.

Hoy día la policía es un organismo indispensable en todas las sociedades; su historia es ya muy antigua y su presencia es impresionante en la sociedad moderna. El policía, el hombre, se ejerce día con día de modos muy distintos; nunca antes hubo tantos elementos en las filas de estas corporaciones, nunca antes existieron tantos tipos de policía; el crecimiento de las grandes urbes exige nuevas soluciones para auxiliar, cuidar y observar a las comunidades, estas mismas condiciones crean alternativas adaptativas de sobrevivencia entre los habitantes, dando como resultado que la seguridad y la inseguridad públicas sean tema y razón de todos los días.

Es por todos conocido que la policía tiene problemas diversos en distintas áreas, en nuestro país es un organismo absolutamente perfectible. Desde luego no todo está mal en la policía; aunque ciertamente no es un grupo popularmente aceptado entre la población y la mayoría de las veces su intervención va asociada a hechos desagradables, es decir, el policía esta presente lo mismo después de un asalto que cuando sufrimos una infracción o un abuso de su parte. Esta actitud hacia los agentes de la ley generalmente obedece a prejuicios y estereotipos ampliamente difundidos, mismos que se desvanecen momentáneamente cuando surgen situaciones límite o de emergencia.

La imagen es parte integrante en el trabajo del policía; el significado de ser policía es parte de su vida y la psicodinámica de estas corporaciones es un componente importante en la sociedad entera.

Ya anteriormente se ha recurrido a la psicología para seleccionar a los elementos que integran los cuerpos de

policía, sin embargo los resultados de esto no han sido del todo convincentes, todavía queda mucho por recorrer para que el binomio policía-sociedad mejoren sus mutuas actitudes y conductas. La psicología puede ayudar mucho y de modo trascendente, esto siempre y cuando establezca un compromiso real en todos los sentidos con su comunidad. Para que ello sea posible se presenta esta propuesta, en la que a través de dos principales corrientes psicológicas, una eminentemente social y la otra clásicamente clínica, se establece la teoría de la psicología policial.

Para que un organismo individual o colectivo mejore su condición en cualquier sentido debe partir del propio conocimiento y debe llegar primeramente al propio conocimiento; estableciendo así sus alcances y limitaciones, solo partiendo de esto se puede propositivamente mejorar lo bueno y corregir lo que no lo es.

La presente investigación consta de cuatro partes. En el primer capítulo se marca y define al objeto de estudio; para definir qué es la policía y quién es el policía se recurre a su trayectoria histórica, enfatizando el devenir nacional. Qué ha sido la policía en la dinámica social y cómo ha sido su desarrollo en las comunidades nos ayuda a explicar lo que es actualmente.

Los acontecimientos históricos que marcan la identidad del mexicano matizan la conducta del policía nacional distinguiéndole de otras organizaciones en otros países, así que se incluye un análisis con orientación psicoanalítica del mexicano y se explica la influencia de esta psicodinámica en el tema que nos ocupa.

La condición de la policía como órgano del Estado es analizada para ubicar su papel político en la colectividad. Esto, junto con la anotación de las condiciones económicas imperantes en nuestro país y la problemática de la corrupción como estrategia alternativa de enfrentamiento, llevan finalmente a un resumen de algunos de los aspectos más

desfavorables por tener en cuenta en la planeación de estas instituciones. Dicho coloquialmente, se podría decir que en esta parte de la tesis se explica el qué, cómo, cuándo, dónde y por qué del policía uniformado en México.

El segundo capítulo está abocado a la Policía como corporación; se analizan algunos de los valores básicos, creencias, costumbres y actitudes dentro de la corporación, destacando ocasionalmente su significación colectiva con la significación original de los reglamentos internos y externos. Para ello se acudió a la representación social de dichos valores, observado y compartiendo su construcción en la Corporación mencionada. El análisis de contenido de dichos conceptos es realizado desde una perspectiva psicológica y social. Es así que con este marco de referencia teórico se explica qué es la Corporación o el Cuerpo de Policía.

En el tercer capítulo, teniendo en cuenta y siguiendo la trayectoria de los dos capítulos anteriores, se ofrece un modelo teórico del desarrollo psicológico de los individuos. en esta parte se acude al psicoanálisis para explicar posibles causas de la elección vocacional en estas personas, así como ciertas conductas y actitudes comunes en ellos; todo esto partiendo de el desarrollo del aparato intrapsíquico y enfatizando la importancia de los mecanismos defensivos en su proceso evolutivo, lo que lleva a explicar las diferencias individuales. Aquí se explica según el psicoanálisis quién es y por qué es así el policía.

En el último capítulo se describen aspectos de dos perspectivas cotidianas y colectivas sobre el mismo objeto: el policía; una es la de los medios masivos de comunicación en varias de sus modalidades; la otra es la de la corporación policial misma y viene a ser como un resumen de todo lo visto anteriormente. Aquí podemos encontrar semejanzas entre uno y otro esquema y su mutua influencia, dejando ver sus alcances y repercusiones sociales.

A través de todo el trabajo puede observarse

continuidad y congruencia entre el contenido de los capítulos, que van desde el aspecto social hasta el individuo para finalmente cerrar el círculo con una teoría psicológica y social que abarca fenómenos personales y colectivos. Aunque los acercamientos psicológicos son distintos, los resultados de la investigación nos muestran que las aportaciones de cada teoría son complementarias, dando un panorama más justo y seguro de nuestro tema: la psicología del policía uniformado en México.

Ahora bien, no debe pensarse que en este trabajo se encuentran todas las respuestas posibles alrededor del - universo policial. Algunos temas tan importantes como el de la mujer policía, sólo alcanzan a intuirse a través de sus páginas; otros temas trascendentes, como el poder y la autoridad, necesitan y ameritan investigaciones más profundas. Lo que se busca es ofrecer un punto de partida más firme con lineamientos generales que sirvan de guía para el entendimiento comprometido y científico de la psicología del policía. Se espera que con lo encontrado en esta investigación algunos de los hallazgos previos en estas poblaciones adquieran un significado más rico o exacto al complementar este punto de partida, a la vez que ofrecer una referencia estructurada a partir de dos corrientes psicológicas reconocidas por su consistencia a futuras investigaciones.

Probablemente este tema no sea nuevo, pero el camino por recorrer aún es largo. La Policía es una población muy peculiar, su tradición parece a veces impenetrable, mucho de su sentido aún es desconocido para la mayoría y el reto de mejorarla es grande; como tema de estudio es apasionante.

OBJETIVOS

Se puede decir que son tres los objetivos generales de este trabajo; el primero y más importante es el de ofrecer al personal de psicólogos que trabajen, o interactúen con y en la policía mexicana, un estudio donde, desde una perspectiva psicológica, se analizan características generales de estas corporaciones. Los datos y las consideraciones que se ofrecen son bases a considerar en la intervención psicológica desde dos perspectivas básicas: 1) el mejoramiento de las condiciones laborales y sociales de la corporación, 2) el aspecto clínico de apoyo a los elementos que la componen. Estos aspectos son complementarios y sirven tanto al psicólogo clínico como al social.

Antes de intentar cambiar actitudes y conductas en una población o en una persona, el psicólogo debe conocerles, comprometerse incluso con su pensamiento; para que el psicólogo influya en el rendimiento de una corporación como esta y se convierta así en un agente de cambio a nivel social, -dado que la policía juega un papel preponderante en nuestra comunidad-, no basta con buena intención, iniciativa y conocimientos científicos; son frecuentes los casos en que especialistas de esta índole se enfrentan con "resistencias" a la presencia de la psicología y sus cambios, siendo muchas veces que en realidad estas conductas de rechazo obedecen a permanencias de un estilo de vida funcional, cuya efectividad interna es reconocida ampliamente a través de su cotidianidad.

Esta tesis conjunta algunas de las principales experiencias obtenidas a lo largo del contacto diario con la particular forma de pensar y sentir del policía. Pero no se limita a hacer una descripción de ello, sino que también ofrece modelos teóricos psicológicos en los cuales pueden ser enmarcadas estas realidades, de hecho se ofrecen varias interpretaciones, desde la perspectiva psicoanalítica, del contenido de las representaciones sociales encontradas en

esta comunidad. Aunque otros psicólogos no estuvieran de acuerdo con el uso de esta corriente, la información que se ofrece sigue aportando material, en tanto que sintetiza la ideología policial y civil, para otro tipo de interpretaciones, investigaciones o tratamientos.

El segundo objetivo es el de darle a los directivos de estas corporaciones una perspectiva diferente de su medio y la corporación que tienen a cargo, concientizarles de la problemática que sufren y algunos de las soluciones a nivel psicológico que se deben considerar.

Existe una cantidad considerable de información expresada en términos técnicos, lo que dificulta su comprensión si es que no se maneja la terminología psicológica; sin embargo, este trabajo puede ser el principio de una reflexión diferente y más profunda en el jefe - de policía acerca de la funcionalidad de la psicología con relación a sus propias funciones administrativas.

El tercero y último objetivo, aunque no por ello menos trascendente, es con relación al policía mismo y al público en general; lejos de pretender darle un tono de "superación personal o policial" a este trabajo, lo que se pretende es que el lector reconozca o se reconozca en el material expuesto, surgiendo a partir de ello inquietudes y reflexiones acerca de las propias posturas, esquemas y actitudes, todo esto en función del cambio para bien en la relación del ser humano con su entorno social o más específicamente del policía con su realidad. En este sentido este trabajo puede ser visto como uno de tantos espejos donde la persona vea lo que puede mejorar o corregir. Si bien en este caso aparece de nuevo la barrera del lenguaje psicológico, no lo es tan grande como para impedir cierta reflexión, conocimiento y autocrítica de orden constructivo.

La insistencia sobre el cuidado en la interpretación del lenguaje psicológico es porque muchas de las palabras y el

tratamiento que se da a los fenómenos estudiados son un tanto fríos y su connotación puede ser alarmante u ofensiva incluso, esto ocurre sobre todo con la terminología de la psicología clínica, por lo que se sugiere la asesoría de un profesional durante su consulta si es que el lector no es psicólogo.

Por otro lado, este trabajo busca demostrar la complementariedad entre dos corrientes psicológicas, una social y la otra clínica, las cuales abordan el estudio de la conducta a distintos niveles epistemológicos, de tal modo que obliga al lector apegado a una u otra corriente a un acercamiento hacia el otro modelo teórico.

Los objetivos específicos se explican por sí mismos durante el desarrollo de cada capítulo.

INTRODUCCION AL CAPITULO I

DEFINICION E HISTORIA

Panorama Histórico, Psicológico, Político, Económico y Social

Aquí se destaca la presencia y la importancia de la policía en las sociedades para introducir al lector en el tema, partiendo de la dinámica social describiendo el papel de estas corporaciones durante los momentos alternos de REVOLUCION e INSTITUCIONALIZACION. A continuación se ofrece una breve historia de la formación de la policía como institución a nivel internacional, para después hacer un recorrido por la historia de la policía en México exclusivamente, aprovechando para ejemplificar como se ha dado dicha dialéctica revolucionario-institucional y lo que en ella ha hecho la policía en nuestro país.

Se retoma la tesis propuesta por la escuela psicoanalítica mexicana según la cual existe un perfil psicológico y una psicodinámica del mexicano, aprovechando para ello que se ha hecho un recorrido histórico previo que le enmarca. Lo anterior sirve como una introducción hacia los valores y los sistemas de creencias más comunes entre la población nacional en general y en la corporación policial en particular en terminos de lo que podríamos llamar la ''mexicanidad''.

Este capítulo contiene también un análisis psicológico de causas y consecuencias de eventos políticos y económicos en la sociedad para terminar el encuadre teórico de nuestro tema. El análisis de la figura paterna en el mexicano realizado anteriormente sirve para explicar la relación que hace el policía con el Estado de Gobierno, así como las características que este ha adquirido en nuestro país y la forma que esto influye en la personalidad del policía, quien

se identifica con este organo político y su poder.

La descripción final de la situación crítica económica y las alternativas de corrupción que autogenera como manifestación del abuso del poder antes mencionado, son parte también del marco referencial de nuestro objeto de estudio, mostrnado en términos generales la manifestación de los principales problemas que enferman a nuestra sociedad y aún quedan por corregir.

El objetivo principal de este capitulo es el de introducir al lector en el tema de la psicología del policía desde un punto de vista social, histórico, político y económico.

CAPITULO I
INTRODUCCION, DEFINICION E HISTORIA

I.1- INTRODUCCION

DESDE EL COMIENZO DE LA HISTORIA, LA HUMANIDAD HA COEXISTIDO EN SOCIEDAD. ESTA ES UNA DE LAS CARACTERISTICAS BASICAS E INNEGABLES DE LA RAZA HUMANA. PARA QUE ESTO PUEDA SER POSIBLE SE HAN CREADO NORMAS, LAS CUALES REGULAN LAS ACTIVIDADES ENTRE LOS MIEMBROS QUE COMPONEN LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES. PROBABLEMENTE TAN ANTIGUOS COMO LAS REGLAS SON LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD QUE LAS HAN QUERIDO TRANSGREDIR, TAL VEZ LA HISTORIA DEL CRIMEN ES TAN ANTIGUA COMO LA HUMANIDAD MISMA. INDEPENDIEMENTE DE QUE SE ESTE DE ACUERDO O NO CON RESPETAR LAS REGLAS DEL JUEGO, LO CIERTO ES QUE SON ESTOS CAMBIOS LOS QUE LE DAN MOVIMIENTO A LA HISTORIA POR, LO QUE NO SE REPITE. A LOS QUE CAMBIAN LAS REGLAS SE LES LLAMA REFORMADORES SOCIALES O SIMPLEMENTE DELINCUENTES, DEPENDIENDO DE LA IMPORTANCIA DEL CAMBIO Y LOS EFECTOS SOCIALES QUE SE HAYAN LOGRADO. LA DINAMICA SOCIAL EXISTE DESDE QUE EXISTE LA SOCIEDAD Y PUEDE DECIRSE QUE CONSISTE EN UN PROCESO CONTINUO HASTA AHORA EN EL QUE HAN IDO SUCEDIENDOSE DE UN MODO ALTERNADO Y CONTINUO, INSTITUCIONES Y REVOLUCIONES, EXISTIENDO DIALECTICAMENTE, ES DECIR, COMPLEMENTANDOSE A PESAR DE SU MUTUA OPOSICION; NO SERIA POSIBLE LA EXISTENCIA DE UNA SIN LA OTRA ASI COMO TAMPOCO ES POSIBLE QUE LA SOCIEDAD SE QUEDE ETERNAMENTE EN UNA DE ESTAS DOS SITUACIONES BASICAS.

COMO SE SABE, LAS SOCIEDADES ESTAN COMPUESTAS A SU VEZ POR DIFERENTES GRUPOS, NO SON UNIFORMES NI HOMOGENEAS; INVARIABLEMENTE EN TODOS LOS GRUPOS HUMANOS DE TODOS LOS TIEMPOS, SIEMPRE HA EXISTIDO UN GRUPO REDUCIDO DE -- SUS MIEMBROS QUE FORMAN UNA ELITE, QUE ES LA QUE DIRIGE LOS DESTINOS DE LOS DEMAS. ESTOS INDIVIDUOS COINCIDEN SIEMPRE CON LOS PUESTOS INSTITUCIONALES QUE SE OCUPAN DE MANTENER LAS REGLAS SOCIALES QUE EN ESE MOMENTO ESTAN EN VIGENCIA, O SEA QUE CONSERVAN EL ORDEN DE LA SOCIEDAD, MANTIENEN, EN ARAS DEL BIEN COMUN, LAS REGLAS DEL JUEGO.

LA POLICIA APARECIO COMO TAL HACE RELATIVAMENTE POCO TIEMPO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS, SIN EMBARGO, NO ES POSIBLE PRECISAR CON EXACTITUD EL INSTANTE EN QUE SURGIO LA INSTITUCION POLICIAL, PERO ES INDUDABLE QUE SE TRATA DE UN PRODUCTO SOCIAL QUE APARECIO EN UN MOMENTO DETERMINADO DEL DESARROLLO HISTORICO DE LA HUMANIDAD, YA QUE LA ORGANIZACION COMUNITARIA PRIMITIVA, LLAMESE GENS, CLAN O TRIBU EL CONTROL DE LA CONDUCTA DE SUS MIEMBROS FUE EJERCIDO POR LA PROPIA COMUNIDAD Y NO A TRAVES DE INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS, AUNQUE ESTO COMO SE SABE FUE SOLO AL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS Y EN EL MUNDO MODERNO ESTA FORMA DE ORGANIZACION YA NO EXISTE. PUEDE DECIRSE QUE EN ESTAS ORGANIZACIONES TRIBALES MAS QUE NO EXISTIR LAS FUNCIONES POLICIALES, ESTAS ERAN COMPARTIDAS POR TODOS SUS INTEGRANTES.

A DIFERENCIA DE OTROS ORGANISMOS GUBERNAMENTALES, LOS ORIGENES DE LA INSTITUCION POLICIAL SON DESCONOCIDOS. HAY MUCHOS QUE CREEN -Y JUSTIFICADAMENTE- QUE LA POLICIA FIGURA ENTRE LAS CREACIONES MAS ANTIGUAS DEL HOMBRE, PRECEDIENDO, QUIZAS, A LAS MISMAS LEYES POR CUYO CUMPLIMIENTO VELA.

EN LA ANTIGUEDAD, LA ESTRUCTURA SOCIAL ESTABA FORMADA POR PEQUENOS GRUPOS FAMILIARES INTEGRADOS POR TRIBUS O CLANES. EL CONJUNTO DE LOS HABITOS DE LA VIDA EN FAMILIA LLEGO A FORMAR EL ORDEN SOCIAL QUE PASO A SER LA COSTUMBRE DE LA TRIBU. VARIAS DE ESTAS COSTUMBRES HAN IDO PASANDOSE DE GENERACION EN GENERACION Y ALGUNOS SUBSISTEN AUN. LA EXISTENCIA DE GRUPOS DEDICADOS A CUIDAR EL ORDEN COMUNITARIO ES YA MUY ANTIGUA.

EL FENOMENO SOCIAL DE DE LA PROPIEDAD PRIVADA TRAJO CONSIGO LA TAMBIEN LA NECESIDAD DE PROTEGERLA DE DANOS O ROBOS.

AL PRINCIPIO MUCHAS DE LAS RELACIONES INTERGRUPALES SE RESOLVIAN A TRAVES DE GUERRAS, Y LA MAYORIA DE LAS VECES EL MOTOR DE ESTOS EVENTOS TENIA UN FONDO ECONOMICO, REVESTIDO DE UNA SERIE DE VALORES ADJUNTOS. CON EL TIEMPO EL ARTE DE LAS RELACIONES HUMANAS Y LA DIPLOMACIA OFRECIERON NUEVAS ALTERNATIVAS DE RELACION Y OTRAS FORMAS DE AGRESION Y DOMINIO ENTRE NACIONES. CONFORME HA AVANZADO LA HUMANIDAD, LOS

TIEMPOS DE GUERRA SE HAN ALTERNADO CON PERIODOS CADA VEZ MAS LARGOS DE PAZ. ALGUNOS PAISES HAN LOGRADO LARGOS PERIODOS DE PAZ SOCIAL, REPRIMIENDO LOS BROTES DE VIOLENCIA EN PROTESTA CONTRA LAS FORMAS DE GOBIERNO, ES DECIR, ADMINISTRANDO LOS DESTINOS DEL PAIS Y REPRIMIENDO. COMO PUEDE VERSE, AUNQUE SE RECONOCE UNA EVOLUCION CADA VEZ MAS SOFISTICADA DE LA COEXISTENCIA HUMANA Y UN GRAN REFINAMIENTO EN LA RETORICA FORMAL DE LOS DISCURSOS POLITICOS, LAS CAUSAS PROFUNDAS NO VARIAN MUCHO EN REALIDAD.

DURANTE LOS TIEMPOS DE ESTABILIDAD SOCIAL, QUE NO DE PAZ, DESAPARECE LA GUERRA, APARECEN LAS NUEVAS INSTITUCIONES, MUCHAS VECES INSPIRADAS O SEMEJANTES A LAS ANTERIORES, PERO NO DESAPARECEN LOS EJERCITOS, ESTOS CONTINUAN EXISTIENDO COMO UNA RESERVA, CUYA FUNCION SOCIAL SUPUESTAMENTE CONSISTE EN SALVAGUARDAR LA SOBERANIA DEL PAIS , ARGUMENTO INCONSISTENTE DADAS LAS CONDICIONES ECONOMICAS IMPERANTES A NIVEL INTERNACIONAL, DONDE EL PODER ECONOMICO SE EJERCE EN FUNCION DE LOS INTERESES DE LOS PAISES DOMINANTES Y VERDADERAMENTE SOBERANOS, QUIENES CUENTAN CON ELEVADOS NIVELES DE TECNOLOGIA PUESTA AL SERVICIO DE LA FUEZA BELICA, CREADA PARA SOMETER A LOS PAISES QUE NO SE AJUSTAN A SUS PLANES DE EXPANSION O POLITICOS Y CONTRA LOS QUE LOS EJERCITOS DE LAS NACIONES POBRES O EN VIAS DE DESARROLLO NO TIENEN ABSOLUTAMENTE NADA QUE HACER.

SIN EMBARGO QUEDA OTRA FUNCION SOCIAL POR DESEMPEÑAR A LOS GRUPOS MILITARES, SOLO QUE ESTA FUNCION ES INTERNA. CONSISTE EN SOFOCAR LEVANTAMIENTOS QUE ATENTEN CONTRA LAS INSTITUCIONES VIGENTES Y AL TENERLA SEGURIDAD DE LOS HABITANTES, TAMBIEN AYUDA A LA POBLACION, A TRAVES DE LA COORDINACION DEL GOBIERNO , EN CASO DE DESASTRES DE TIPO NATURAL. AQUI ES DONDE APARECEN LOS PRIMEROS INDICIOS DE LA NECESIDAD DE LA EXISTENCIA DE UNA AGRUPACION QUE CUIDE DEL ORDEN ESTABLECIDO POR LAS INTITUCIONES Y QUE LAS SALVAGUARDE DE ATENTADOS EN SU CONTRA, CAPACITADO PARA REPELER CON VIOLENCIA LOS ATAQUES VIOLENTOS QUE SUFRAN.

AUNQUE EN LA ACTUALIDAD VEMOS CON FRECUENCIA A GRUPOS DE TODAS PARTES DEL MUNDO, INCLUYENDO NUESTRO PAIS DESDE LUEGO,

QUE SE MANIFIESTAN ENCONADAMENTE EN CONTRA DE LAS INSTITUCIONES, Y ESTO SEA LO MAS FRECUENTE DEL MUNDO, NO SE DEBE PERDER DE VISTA QUE LOS ESTADOS SON RESULTADO A SU VEZ DE MOVIMIENTOS VIOLENTOS Y ENCONADOS CUYA FINALIDAD ORIGINAL FUE LA DE ESTABLECER UN NUEVO ORDEN DE COSAS, DONDE LA MAYORIA DE LOS HABITANTES PUDIERAN VIVIR DIGNAMENTE LLEVANDO A CABO UN PROYECTO DE PAIS.

POR OTRO LADO, HEMOS SIDO TESTIGOS LOS SERES HUMANOS A TRAVES DE LA HISTORIA UNA Y OTRA VEZ COMO LOS LIDERES DE CADA MOVIMIENTO LIBERADOR HAN SUCUBIDO AL PODER, O BIEN HAN CEDIDO EN EL ULTIMO MOMENTO AL ABANDONO DE SU IDEA ORIGINAL, YA SEA POR MUERTE O POR DESAPARECER DE ALGUN OTRO MODO DEL PLANO POLITICO-REVOLUCIONARIO, CONVIRTIENDOSE EN EL NUEVO ESTADO REGIDOR O BIEN EN HEROES INSTITUCIONALIZADOS O TOTEMIZADOS. EL HECHO DE QUE EL ESTADO SE SEPARE DE LAS BASES QUE LE PUSIERON EN EL LUGAR QUE OCUPA ES UNO DE LOS HECHOS CON MAYOR FRECUENCIA REPETIDOS, SIN QUE LA HISTORIA DESMIENTA ESTO. ESTA AUTONOMIA DEL ESTADO EN RELACION CON LA NACION QUE GOBIERNA SE ACENTUA EN PAISES DONDE LA POBREZA ECONOMICA Y CULTURAL NO PERMITE UNA CONCIENCIA POLITICA ADECUADA, DIMINUYENDO LA CAPACIDAD DE DECISION DE SUS HABITANTES, POR LOS QUE ESTOS HAN DE CONFORMARSE CON APARENTES FORMAS DE DEMOCRACIA ASI COMO CONFIAR SU FUTURO A UNA ELITE QUE DECIDE POR ELLOS. SOLO QUE EL PODER DE DECISION USUALMENTE DEGENEREA EN OTRAS FORMAS DE PODER SOBRE LOS DEMAS E INCLUSO A PESAR DE LOS DEMAS, TENIENDO ESTO COMO MOTIVO PRINCIPAL Y ARCAICO UNA ENFERMIZA ANSIA DE DOMINIO EN TODOS LOS PLANOS Y QUE EN NUESTROS TIEMPOS SE MANIFIESTA PRINCIPALMENTE EN SU MODALIDAD ECONOMICA.

LA ESTABILIDAD QUE OFRECEN LAS INSTITUCIONES , COMO PUEDE VERSE, TIENE VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEPENDIENDO ESTO DE MUCHAS CIRCUNSTANCIAS; UNA DE LAS MAS IMPORTANTES ES LA CLASE SOCIAL A LA QUE SE PERTENEZCA, YA QUE EVIDENTEMENTE, LOS QUE SE ENCUENTRAN BIEN, CON TODAS SUS NECESIDADES ECONOMICAS RESUELTAS Y CON EL PODER POLITICO OFICIAL EN SUS MANOS, HACE POLITICA BUSCANDO PRESERVAR EL ESTADO DE LAS COSAS PARA QUE NO CAMBIEN Y PARA PODER SEGUIR POSEYENDO SU FUERZA Y SUS

PATRIMONIOS, MIENTRAS QUE LOS QUE CONFORMAN A LAS CLASES DESPOSEIDAS MANIFIESTAN SU INCONFORMIDAD DE DIVERSOS MODOS; UNA DE LAS MANERAS MAS VISTOSAS ES LA VIOLENCIA. SI LA VIOLENCIA OCURRE AISLADAMENTE Y SIN MUCHA CONCIENCIA POLITICA, ENTONCES SE HABLA DE DELINCUENCIA. SUS ALCANCES SON MINIMOS YA QUE NO AFECTAN SINO A UNA PEQUENA PARTE DE LA SOCIEDAD TOTAL. SI LA VIOLENCIA ESTA ORGANIZADA Y LLEVA UN SENTIDO POLITICO EN ARAS DE LA REFORMA SOCIAL, ENTONCES SE HABLA DE TERRORISMO Y GUERRILLA. CUANDO LA VIOLENCIA ES PRACTICAMENTE ABSOLUTA Y DESATADA, ENTONCES SE HABLA DE UN MOVIMIENTO EN MASA DE REVOLUCION Y AFECTA A LA SOCIEDAD ENTERA.

PARA QUE SE DE UNO U OTRO TIPO DE MANIFESTACION DEBEN IMPERAR TODA UNA SERIE DE CONDICIONES SOCIALES QUE AUMENTEN O DISMINUYAN LA DESESPERACION Y LA TENSION INTERNA DE LOS SECTORES SOCIALES MARGINADOS DEL PAIS. USUALMENTE LAS CLASES MEDIAS SE ALIAN A ESTOS MOVIMIENTOS EN FUNCION DE LA GANANCIA QUE ALCANZAN A INTUIR DE ACUERDO CON SUS INTERESES.

AHORA BIEN, LOS CUERPOS POLICIALES Y MILITARES SON INSTITUCIONES QUE PERTENECEN AL ESTADO Y POR ENDE A LOS INTERESES DEL MISMO GRUPO SOCIAL QUE LO CONFORMA, DESEMPEÑANDO UNA FUNCION QUE A GRANDES RASCOS CONSISTE EN MANTENER EL ESTADO DE COSAS TAL Y COMO ESTA, PUDIENDO USAR PARA ELLO LA VIOLENCIA PROFESIONALIZADA. COMO SE VE UNA DE LAS FUNCIONES DE ESTAS INSTITUCIONES ES PROTEGER A LAS DEMAS INSTITUCIONES CONTRA DELINCUENTES, TERRORISTAS O REVOLUCIONARIOS SEGUN SEA EL CASO, UTILIZANDO LA VIOLENCIA; LA DIFERENCIA EFECTIVA ENTRE LA VIOLENCIA DEL DESVIADO SOCIAL, DE ACUERDO CON LA VISION DEL ESTADO, Y LA VIOLENCIA DE LA MILICIA Y LA POLICIA, CONSISTE EN QUE MIENTRAS LOS PRIMEROS BUSCAN EL CAMBIO, LOS SEGUNDOS BUSCAN LA ESTATICIDAD.

LA FUERZA DE LOS REBELDES RESIDE EN SU CAPACIDAD DE CREATIVIDAD, EN LA ESPERANZA DE MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA, EN EL RESENTIMIENTO CONTRA LOS ABUSOS A QUE HAN SIDO SOMETIDOS, LA FUERZA DE LAS REVOLUCIONES VA ALIMENTADA, -AL MENOS ANTES DE CONVERTIRSE EN UNA MASA DESATADA-, POR EL AFAN DE LA VENGANZA Y LA SEGURIDAD DE QUE LA JUSTICIA LE ASISTE.

LA FUERZA DE LA MILICIA Y LA POLICIA CONSISTE EN LA NECESIDAD DE LUCHAR POR VALORES QUE SE CREEN SEGUROS Y CONFIABLES, EN LA DEFENSA LEGITIMA DEL ESTADO, LAS INSTITUCIONES QUE CONFORMAN LA PATRIA. LA FUERZA DEL ESTADO ES UNA FUERZA QUE MANTIENE, QUE CONSERVA, QUE REPRIME CUALQUIER MOVIMIENTO NUEVO NO CONTEMPLADO DENTRO DE SUS PLANES. ESTA INMOVILIDAD SE MANIFIESTA DE MODOS MUY DIVERSOS EN LOS DISTINTOS TIPOS DE INSTITUCIONES. MUCHAS VECES LOS ACTOS QUE SE EFECTUAN DENTRO DE LAS INTIUCIONES PIERDEN SU SENTIDO ORIGINAL, DANDO PASO A LOS RITOS, Y A LAS CEREMONIAS. POR EJEMPLO, LA RELIGION CATOLICA, QUE ES UNA DE LAS INSTITUCIONES MAS ANTIGUAS Y PODEROSAS QUE HAN EXISTIDO, SE ENCUENTRA REPLETA DE RITOS RELIGIOSOS Y CEREMONIAS LITURGICAS, ASI COMO DE FIGURAS TOTEMIZADAS. LOS GOBIERNOS POR SU PARTE TAMBIEN REALIZAN CEREMONIAS PARA CONMEMORAR TODA CLASE DE EVENTOS Y RENDIR CULTO A HEROES NACIONALES MUERTOS Y TOTEMIZADOS ASI COMO A CONCEPTOS ABSTRACTOS TALES COMO LA PATRIA, ASEGURANDO LA OBEDIENCIA DE LOS CIUDADANOS HACIA SUS GOBERNANTES A CAMBIO DE ASEGURAR EL BIENESTAR SOCIAL, LA VIGENCIA DE SUS DERECHOS, ETC.

UNA DE LAS MANIFESTACIONES MAS INTERESANTES DE ESTA 'ESTATICIDAD' EN LAS INSTITUCIONES DEL GOBIERNO ES LO QUE COMUNMENTE SE CONOCE COMO 'BUROCRACIA' CUYO SIGNIFICADO ORIGINAL ERA DISTINTO AL QUE AHORA SE LE ASIGNA A ESTA PALABRA, ASOCIADA CON INMOVILIDAD, INUTILIDAD Y VICIOS. EN ESTOS LUGARES DE TRABAJO DONDE IMPERA TAL 'BUROCRACIA', ESTAN REPLETOS DE NORMAS INELUDIBLES CON LAS QUE TODOS LOS EMPLEADOS DEBEN ESTAR FAMILIARIZADOS PARA PODER LLEVAR A CABO CUALQUIER ACTIVIDAD. TAMBIEN ESTAN BIEN DELIMITADAS LAS JERARQUIAS, QUE EN ESTE CASO SE REPRESENTAN EN ORGANIGRAMAS. LOS RITOS POR SU PARTE ADOPTAN LA FORMA DE TRAMITES LOS CUALES SE CUMPLEN OBEDIENTEMENTE SIN CUESTIONARLOS NI CONOCER SU FUNCIONALIDAD, LA CUAL POR CIERTO MUCHAS VECES YA HA PERDIDO VIGENCIA. EL BUROCRATA NO CREA NADA NO PRODUCE NI TIENE FUNCION PRODUCTIVA ALGUNA SALVO ORDENAR, ACOMODAR Y ARCHIVAR TODA CLASE DE DATOS, SU FINALIDAD NUNCA ACABA DE VERSE CLARAMENTE. LA INFINITA SUCESION DE EXPEDIENTES SERVIRA

EN LA ULTIMA DE LAS INSTANCIAS PARA CONTROLAR A ALGUN ELEMENTO REGISTRADO CUYA CONDUCTA O SITUACION SE SALE DE LA NORMA.

COMO SE VE, LA ''BUROCRACIA'' ES UNA MANIFESTACION EXTREMA DE LA INSTITUCIONALIZACION, DE LA ESTATIZACION, DONDE DE UN MODO INCONCIENTE Y ESPONTANEO LOS CIRCULOS VICIOSOS SE ALIMENTAN , DANDO LA APARIENCIA DE TRABAJO O MOVIMIENTO A TRAVES DE LOS RITOS, PERO CUYA FINALIDAD ULTIMA ES EN REALIDAD LA ESTATICIDAD, EL CONTROL Y VIGILANCIA DE LA MISMA.

EN ESTOS PARRAFOS SE PUEDE ADIVINAR YA, QUE ESTE SISTEMA DE TRABAJO NO ES SINO UNA DE TANTAS MANIFESTACIONES DEL CARACTER ESTATICO Y VIGILANTE DEL ESTADO. POR OTRO LADO, LA CREACION Y RETROALIMENTACION DE ESTE SISTEMA BUROCRATIZADO NO FUE EVIDENTEMENTE EL RESULTADO DE LAS MENTES OBSESIVAS DE UN PEQUEÑO GRUPO DE DIRIGENTES DICTATORIALES CON ILIMITADOS AFANES DE CONTROL. ES MAS PRUDENTE PROBABLEMENTE ENCONTRAR SUS ORIGENES Y SU FUNCION EN EL DESEMPLEO MASIVO QUE SUFREN SOCIEDADES COMO LA NUESTRA, Y LA NECESIDAD DE SOLUCIONARLO. SE PUEDE DECIR QUE LA SEGURIDAD ADQUIRIDA AL CONVERTIRSE EN EMPLEADO DEL GOBIERNO A TRAVES DE LA INALTERABLE QUINCENA Y EL ESTATUS QUE DA TRABAJAR EN EL GOBIERNO, ES EL BENEFICIO POR EL CUAL LOS INDIVIDUOS MANTIENEN AL SISTEMA.

AHORA BIEN, AUNQUE LA FUNCION SOCIAL DE LAS INSTITUCIONES DEL GOBIERNO ES MAS O MENOS CLARA EN TERMINOS DE SOLUCION Y MANUTENCION ECONOMICA, Y LOS RESULTADOS DE ESTO SE PUEDAN IDENTIFICAR EN FORMA DE ESTATICIDAD Y CONTROL, LA CAUSA FUNDAMENTAL DE TODOS ESTOS ELEMENTOS ESTRIBA EN RELACIONES DE PODER, EL PODER DE EJERCER LA PROPIA VOLUNTAD SOBRE LOS DEMAS Y A PESAR DE LOS DEMAS; EL PODER MANIFESTADO A TRAVES DE TODAS SUS FORMAS: POLITICAS, ECONOMICAS, SOCIALES, ETC. ES ESTA ILUSION DEL PODER UNICO Y ABSOLUTO EL QUE, ABSURDO EN LA CONCIENCIA Y TENTADORAMENTE POSIBLE EN LA INCONCIENCIA, ALIMENTA Y RETROALIMENTA AL ESTADO Y A SUS INSTITUCIONES EN SU INMOVILIDAD REAFIRMADORA.

ES MUY IMPORTANTE HACER NOTAR QUE ESTE PODER NO SE REFIERE A UN ''PODER HACER'' SINO A UN ''PODER EVITAR'' CUALQUIER CAMBIO, NO ES UN ''PODER CREAR'', SINO UN ''PODER

VIGILAR, CONTROLAR Y CASTIGAR'', NO ES UN ''PODER CAMBIAR Y REVOLUCIONAR EL ESTADO DE COSAS'' ES UN ''SEGURO PODER DE ESTADO''.

ESTE ES EL PODER QUE EJERCEN TODOS LOS ELEMENTOS QUE MANTIENEN AL APARATO ESTATAL, ESTA ES LA SEGURIDAD QUE ADQUIEREN AL FORMAR PARTE DE EL. ESTE ES EL PODER DISTRIBUIDO Y DILUIDO ENTRE LAS JERARQUIAS HASTA LLEGAR AL ULTIMO EMPLEADO DE LA ESCALA QUE CON AIRE DE SUFICIENCIA TIENE Y RETIENE EL TRAMITE QUE LE SOLICITAN. ES ESTE TAMBIEN, COMO SE VERA MAS ADELANTE, EL PODER QUE EJERCE EL ULTIMO DE LOS ELEMENTOS DE LA POLICIA CUANDO CUIDA Y VIGILA A LA SOCIEDAD.

LA MILICIA Y LA POLICIA TAMBIEN CUENTAN CON SUS PROPIOS SUBSISTEMAS DE ESTATICIDAD Y RITUALIZACION, RIGIENDOSE POR EL CEREMONIAL MILITAR VIGENTE, REPRODUCIENDO A MENOR NIVEL ESCALAR, PERO CON MAS INTENSIDAD, EL IDEAL DEL ESTADO: LA ESTATICIDAD. EN ESTOS MICRO-UNIVERSOS EXISTEN REGLAMENTOS Y CODIGOS QUE DETERMINAN DE ANTEMANO TODOS Y CADA UNO DE LOS ACTOS IMAGINABLES QUE PUEDA LLEVAR A CABO UN SER HUMANO. SE CUMPLE CON ELLOS INCUESTIONABLEMENTE, DE UNA MANERA RITUALISTICA. EN POCOS LUGARES LOS CAMBIOS SON TAN DIFICILES Y LENTOS COMO EN ESTAS CORPORACIONES, EN POCOS LUGARES SE REPRIME CON TANTA VIOLENCIA Y TAN ENFATICAMENTE CUALQUIER CAMBIO DE CONDUCTA QUE NO ESTE CONTEMPLADO DENTRO DE LOS INTERESES DEL GRUPO EN EL PODER, LA JERARQUIA QUE TIENE EL MANDO.

ANTES DE CONTINUAR QUIZA SEA CONVENIENTE RECORDAR QUE NO EXISTEN NI LA ESTATICIDAD ABSOLUTA NI LA REVOLUCION PERMANENTE EN LA SOCIEDAD TOTAL NI SUS COMPONENTES. ES MAS, LAS INSTITUCIONES MAS ANTIGUAS EXPERIMENTAN CAMBIOS PAULATINOS, AUNQUE ESTOS NO SE NOTEN A PRIMERA VISTA. LOS CAMBIOS QUE HA SUFRIDO LA IGLESIA A TRAVES DE LOS SIGLOS SORPRENDEN POR SU RADICALISMO EN ALGUNAS OCASIONES. LA MILICIA Y LA POLICIA TAMBIEN HAN EXPERIMENTADO INNOVACIONES, AUNQUE SU RAZON SOCIAL SEA BASICAMENTE LA MISMA DESDE QUE SE INSTITUCIONALIZARON LOS ESTADOS COMPUESTOS POR ELITES REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD.

OTRA ACLARACION IMPORTANTE Y NECESARIA QUE DEBE HACERSE

ES RESPECTO A TODA LA SERIE DE ATRIBUCIONES QUE SE HAN VENIDO HACIENDO HASTA ESTE MOMENTO AL ESTADO. AUNQUE LA REFERENCIA A LO LARGO DE ESTE TRABAJO SIEMPRE HA SIDO A LA ORGANIZACION POLITICA, SE DEBE RECONOCER QUE LA OTRA NOCION DE ESTADO COMO SITUACION ES PRODUCTO DE LAS REFLEXIONES AQUI HECHAS A PARTIR DE UN ANALISIS SOCIAL Y PSICOLOGICO, NO CORRESPONDIENTES DE MANERA ALGUNA A UNA DEFINICION LEGAL O POLITICA DE LOS MISMOS. SIN EMBARGO EL JUEGO DE PALABRAS MAS QUE OTRA COSA BUSCA RESALTAR LAS CARACTERISTICAS DEL GRUPO QUE GOBIERNA AL RESTO DEL PAIS. SI BIEN NO PUEDE DEFINIRSE FORMALMENTE AL ESTADO COMO UN GRUPO DE PERSONAS QUE DESDE SU PERSPECTIVA E INTERESES ADMINISTRAN AL PAIS, SINO COMO UN ORGANO POLITICO CREADO POR Y PARA EL PUEBLO, ES BASICO PARA EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO NO ACUDIR TANTO A LAS ''DEFINICIONES OFICIALES'' DE ESTADO COMO A SU INNEGABLE SITUACION REAL, ATENDIENDO A LOS PRECEPTOS DE LA MODERNA PSICOLOGIA SOCIAL Y ENTENDIENDO QUE EL SIGNIFICADO REAL DE LAS COSAS NO DEPENDE DE DEFINICIONES INSTITUCIONALES SINO DE LA CONSTRUCCION COLECTIVA Y COTIDIANA, TODO ELLO SIN DEJAR DE RECONOCER LAS INFLUENCIAS DIALECTICAS QUE SE DAN ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO INSTITUCIONAL.

CIENCIAS HUMANISTICAS Y SOCIALES TALES COMO LA PSICOLOGIA Y LA CRIMINOLOGIA, EL DERECHO Y LA ANTROPOLOGIA, POR MENCIONAR ALGUNAS, HAN ENFATIZADO LA IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS QUE SALEN DE LA NORMA ESTADISTICA, CONFORMANDO LOS GRUPOS DENOMINADOS COMO TRANSTORNADOS O ANOMICOS, CRIMINALES, CULPABLES, ANORMALES, ETC. SEGUN SEA LA INSTITUCION CIENTIFICA QUE HAGA EL ANALISIS. DEJANDO UN POCO DE LADO LA MAYORIA DE LAS VECES EL ANALISIS CIENTIFICO DE LA OTRA PARTE, DE LA PARTE OBEDIENTE Y DISCIPLINADA, LA QUE SE ENCUENTRA ADAPTADA A LAS REGLAS DEL JUEGO , A LAS REGLAS QUE SE VEN Y ORGULLOSAMENTE SE PROPAGAN Y LAS QUE NO SE VEN PERO QUE TAMBIEN EXISTEN.

ES CIERTO QUE HAY VARIOS ESTUDIOS Y REFLEXIONES - TEORICAS QUE ANALIZAN Y CUESTIONAN FENOMENOS APASIONANTES COMO LA AMBICION Y EL PODER, CONTEMPLANDO LAS CONSECUENCIAS POLITICAS Y SOCIALES QUE IMPLICAN. HAY QUE RECONOCER QUE

EXISTEN VALIOSAS INVESTIGACIONES CUYO OBJETO DE ESTUDIO SON LAS INSTITUCIONES Y LAS CLASES EN EL PODER. PERO TAMBIEN ES INNEGABLE QUE SI COMPARAMOS SU NUMERO CON EL DE LAS INVESTIGACIONES QUE SE HAN HECHO ACERCA DE LAS MAYORIAS POLITICAS, ESTE RESULTARIA DEFINITIVAMENTE MENOR. LO ANTERIOR OBEDECE EN BUENA PARTE A QUE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA ESTAN MONOPOLIZADAS DE ALGUN MODO POR LOS INTERESES DE LOS QUE DETENTAN EL GOBIERNO Y EL PODER. OTRO ELEMENTO IMPORTANTE PUEDE SER EL CARACTER INSTITUCIONAL QUE ADOPTAN LAS CIENCIAS, INFLUYENDO EN LA ORIENTACION CRITICA CON QUE ABORDAN LA REALIDAD. SIN EMBARGO LA CIENCIA HA EVOLUCIONADO YA QUE LA DINAMICA QUE IMPERA EN EL ACONTECER DE LA COEXISTENCIA HUMANA NO DEPENDE DE LAS INSTITUCIONES EXCLUSIVAMENTE, COMO TAMPOCO LO HACE DE LAS REVOLUCIONES UNICAMENTE. AMBAS CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LOS GRUPOS. AMBOS CONLLEVAN EN SUS MANIFESTACIONES MAS EXTREMAS ALTOS NIVELES DE AGRESION Y VIOLENCIA, SOLO QUE MIENTRAS QUE LA VIOLENCIA DE LAS REVOLUCIONES Y LA DE LOS DELINCUENTES BUSCAN Y SON SOSTENIDAS POR EL CAMBIO, LA VIOLENCIA DE LA INSTITUCION ES DE ORDEN REPRESIVO, ESTANDO FOMENTADA Y BUSCANDO COMO FIN ULTIMO LA ESTATICIDAD.

LA POLICIA ES LA INSTITUCION QUE PROTEGE AL ESTADO, SUS INSTITUCIONES Y A LA SOCIEDAD EN GENERAL DE CAMBIOS VIOLENTOS EN SU CONTRA, CONTANDO CON LA LICENCIA OFICIAL PARA EMPLEAR LA FUERZA SI ES NECESARIO Y REPRIMIR EFICAZMENTE DICHAS MANIFESTACIONES.

LA POLICIA ESTA SUJETA A UN ROL EN LA SOCIEDAD. POR GENERACIONES HA SIDO MAL VISTA POR LOS SECTORES OPRIMIDOS QUE SUFREN SUS FUNCIONES DIRECTAMENTE. DESDE TIEMPOS INMEMORIALES SE HA UBICADO AL POLICIA COMO UN SER AMBIVALENTE QUE LO MISMO ESTA REPRESENTADO EN EL CRUEL SHERIFF DE NOTINGHAM, ENEMIGO DE ROBIN HOOD QUE EN LOS BURDOS GENDARMES ETERNAMENTE BURLADOS EN LAS CLASICAS PELICULAS DE CHARLES CHAPLIN; PERO TAMBIEN ES ANTIGUA YA LA ADMIRACION QUE ESTOS PERSONAJES HAN INSPIRADO A GENERACIONES ENTERAS. EL EXITO DE LAS NOVELAS POLICIACAS ANTES, Y AHORA DE LAS PELICULAS DE LOS DEFENSORES DE LA LEY ES ABSOLUTO E INNEGABLE. TODAVIA LOS NINOS VEN CON ADMIRACION

A LOS POLICIAS Y AFIRMAN QUE SEGUIRAN SUS PASOS CUANDO SEAN GRANDES; NO SERIA EXTRAÑO QUE MUCHOS ADULTOS LLEVEN AUN A ESE NIÑO DENTRO Y LO DEJEN SALIR CUANDO A SOLAS Y DENTRO DE UNA OSCURA SALA DE CINE APLAUDEN A ROBOP.

LO QUE SE HA QUERIDO DAR A ENTENDER EN LOS PARRAFOS ANTERIORES, ES QUE LA POLICIA HA EXISTIDO EN LA GRAN MAYORIA DE LAS SOCIEDADES Y EN TODOS LOS TIEMPOS, SI BIEN SU FORMA Y SUS FUNCIONES HAN IDO CAMBIANDO, ES CIERTO QUE SIEMPRE ENCONTRAREMOS UN GRUPO DE HOMBRES QUE DIRIGEN AL RESTO A TRAVES DE ACUERDOS MANIFIESTOS O IMPLICITOS Y QUE HAN EXISTIDO AGRUPACIONES CREADAS PARA VIGILAR LA OBSERVANCIA DE ESTOS CONVENIOS, QUE ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS, REGULAN LAS RELACIONES DE PODER.

ENCONTRAR EL ORIGEN DE LA POLICIA ES UN RETO DIFICIL DE DESENTRAR, PORQUE NO PUEDE HABLARSE DE UNO SOLO EN REALIDAD. SU SURGIMIENTO OBEDECE A UNA NECESIDAD ESPONTANEA DE LA COEXISTENCIA SOCIAL QUE JUNTO CON MUCHAS OTRAS CARACTERISTICAS DE LA SOCIEDAD HA IDO EVOLUCIONANDO. SUS DELIMITACIONES FUNCIONALES SE HAN AFINADO A LA PAR DEL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS POLITICAS Y EL APARATO JURIDICO. EL NOMBRE HA CAMBIADO, LOS RECURSOS SE SOFISTICAN CADA DIA MAS, PERO LA ESCENCIA DEL POLICIA SIGUE.

PARA NUESTRO FINES INTENTAREMOS EXPLORAR EL ORIGEN DE EL POLICIA UNIFORMADO EN MEXICO ACUDIENDO A NOCIONES HISTORICAS, POLITICAS Y PSICOLOGICAS.

I.2- DEFINICION DE POLICIA

LA PALABRA POLICIA VIENE DEL LATIN POLITIA Y ESTA A SU VEZ DEL GRIEGO POLITEIA QUE SIGNIFICA EL BUEN ORDEN QUE SE OBSERVA Y GUARDA EN LAS CIUDADES Y REPUBLICAS, CUMPLIENDOSE LAS LEYES U ORDENANZA PARA SU MEJOR GOBIERNO. LA FUNCION DE POLICIA ES LA POTESTAD JURIDICA QUE TIENE EL ESTADO PARA AFIRMAR EL DERECHO INDIVIDUAL Y COLECTIVO, VELANDO POR EL ORDEN, LA MORAL, LA SEGURIDAD PUBLICA Y EN GENERAL EL RESPETO

AL ORDENAMIENTO JURIDICO CONTRA LAS CAUSAS QUE LO PERTURBEN
LA POLICIA SIEMPRE PERTENECE Y PERTENECERA AL ESTADO. ES
UNA POTESTAD JURIDICA QUE SERIA IMPOSIBLE DELEGAR A
ORGANISMOS EXTRANOS AL MISMO. QUIENES LAS EJERCEN SON PARTE
INTEGRANTE DE LA MAQUINARIA ESTATAL.

POLICIA:

ORGANIZACION POLITICA. ORGANIZACION INTERNA DE UN ESTADO O
COLECTIVIDAD EN EL QUE SE CUMPLEN LAS LEYES ESTABLECIDAS PARA
UN MEJOR GOBIERNO.

CUERPO ENCARGADO DE VELAR POR EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN
PUBLICO Y LA SEGURIDAD DE LOS CIUDADANOS, A LAS ORDENES DE
LAS AUTORIDADES POLITICAS.

EL ESTADO LIBERAL DEL SIGLO XIX CONSIDERO A LA POLICIA COMO
UNA FACULTAD EXCEPCIONAL DE LIMITACION DE LOS DERECHOS
SUBJETIVOS EN ARAS DEL ORDEN PUBLICO.

LA META DE LA POLICIA ES EL INTERES PUBLICO Y ESTA LIMITADO
POR LAS LEYES. TIENE TRES TIPOS DE FACULTADES. LAS
REGLAMENTACIONES, DONDE AUTORIZA, DA ORDENES Y PROHIBE. LA
COACCION O EJECUCION FORZOSA, QUE CONSISTE EN LA EJECUCION
SUBSIDIARIA, LA MULTA COERCITIVA, LA COMPULSION SOBRE OTRA
PERSONA Y EL USO DE LA FUERZA ARMADA. LA TERCERA FACULTAD LA
COMPONEN LAS SANCIONES ADMINISTRATIVAS, CONSISTENTES EN LA
MULTA, LA PRISION Y LA CLAUSURA.

LA POLICIA REPRESENTA A UNO DE LOS INSTRUMENTOS DEL ESTADO MAS
CONSERVADORES EN SU ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO QUE POR
MUCHO TIEMPO SE HA MANTENIDO EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN.
EL DEBER FUNDAMENTAL DE LA POLICIA ES EL DE PRESERVAR LA PAZ,
PILAR FUNDAMENTAL DE LA SOCIEDAD. LA TAREA DEL EJERCITO ES
PRESERVAR LA PAZ DE LA NACION, LA DE LA POLICIA ES PROCURAR
LA PAZ DE LA COMUNIDAD.

EL POLICIA TIENE LA CONCESION DE DEFENDER LA VIDA Y
LOS DERECHOS DE LOS CIUDADANOS, LA PROPIEDAD PRIVADA Y SU
PROPIA VIDA. ESTO INCLUYE EL USO DE LA VIOLENCIA Y DE SUS
ARMAS. LA FINALIDAD DE LA POLICIA ES PROTEGER LA VIDA Y LAS
PROPIEDADES Y PRESERVAR LA PAZ. TAMBIEN TIENE LA
RESPONSABILIDAD DE ASEGURAR QUE PUEDAN LLEVARSE A CABO LAS
ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD ORDENADAMENTE. EN UNA DEMOCRACIA,

EL PUEBLO DECRETA EL ALCANCE DE LA ACTIVIDAD DE LA POLICIA, POR MEDIO DE LAS LEYES, COSTUMBRES Y USOS SOCIALES. LAS FINALIDADES MAS AMPLIAS DE LA POLICIA EN TODOS LOS LUGARES, SON CONTROLAR Y O ARRESTAR A LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD QUE NO RESPETEN LAS LEYES Y LA CREACION DE UN AMBIENTE ORDENADO. OTRAS FUNCIONES SON HACER UNA SERIE DE SERVICIOS DE ORIENTACION Y AYUDA A LA SOCIEDAD. ESTO ULTIMO ES PORQUE SU CONTACTO CON EL LA POBLACION ES MAS CERCANO QUE EL DE OTRAS INSTITUCIONES, YA QUE ES EL UNICO ORGANO DEL ESTADO QUE ESTA FUNCIONANDO PERMANENTEMENTE.

- 1.-CONTROL DE LOS CRIMINALES. PRESCRIBE EL PAPEL DE LA POLICIA EN LA ADMINISTRACION DE LA JUSTICIA PENAL.
- 2.-CONTROL O REGLAMENTACION DEL COMPORTAMIENTO A TRAVES DE CODIGOS Y NORMAS DE LAS ACTIVIDADES ENTRE LAS PERSONAS
- 3.-PREVENCION DEL CRIMEN. LIMITA EL DESEO DE ALGUNOS MIEMBROS DE LA POBLACION DE COMETER CRIMENES. EN MUCHOS DE LOS CASOS HA IDO ENFOCADA A GRUPOS JUVENILES.
- 4.-PRESTACION DE SERVICIOS, FUNCION DIRECTA O SUPUESTA DEL GOBIERNO.
- 5.-LA PATRULLA. SUPONE VIGILANCIA E INSPECCION
- 6.-LA INVESTIGACION. ES UNA BUSQUEDA DE LA VERDAD JURIDICA.
- 7.-CONTROL DE VICIO. DONDE SECONTROLA EL USO Y TRAFICO DE DROGAS, LICORES, JUEGO Y ACTIVIDADES SEXUALES.
- 8.-MANTENIMIENTO DEL ORDEN Y SEGURIDAD EN EL TRANSITO.

EN GENERAL LA POLICIA TRABAJA CONTRA LA CONDUCTA ANTI-SOCIAL. EL CONCEPTO FUNCIONAL DE POLICIA NO REPRESENTA, AL MENOS NO ABSOLUTAMENTE, COMO EN EPOCAS PASADAS, UNA FURZA EN LA CUAL SE BASAN EL PODER Y LA ESTABILIDAD DE LOS GOBIERNOS. ACTUALMENTE SE CONSIDERA COMO UNA FUNCION ADMINISTRATIVA DE LOS MISMOS. AUNQUE ENTRE LOS TRATADISTAS EXISTEN NOTABLES DIVERGENCIAS RESPECTO A SU NATURALEZA Y ALCANCE, COINCIDEN EN QUE TIENE COMO OBJETO PRINCIPAL PROTEGER EL ORDEN Y EL BIENESTAR SOCIAL CONTRA TODO ACTO QUE ATENTE QUEBRANTARLO

TANTO INDIVIDUAL COMO COLECTIVAMENTE.

ALGUNOS AUTORES COINCIDEN EN QUE LA POLICIA, A TRAVES DE SU ACTUACION LIMITA LA LIBERTAD DE LAS PERSONAS, PERO SIEMPRE DENTRO DE UN MARGEN DE LIBERTAD ESTABLECIDO POR LA LEY, REGULANDO EN TODO AQUELLO QUE TIENDA A LESIONAR LOS PROPIOS SENTIMIENTOS DE MORALIDAD Y LEGALIDAD QUE DEBEN IMPERAR, DENTRO DEL SENO DE LA SOCIEDAD, COMO ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA SU CONSERVACION Y DESARROLLO ARMONICOS.

DESDE UN PUNTO DE VISTA PSICOLOGIZANTE, PSICOANALITICO SI LA MASA ES EL EQUIVALENTE DEL ELLO EN LA SOCIEDAD, LA POLICIA LO ES DEL SUPERYO.

I.3 HISTORIA DE LA POLICIA

I.3.1 EN LA ANTIGUEDAD

ANTES REGIA EL CONCEPTO DE QUE LA FUERZA DABA EL DERECHO. LA FUERZA ERA SIMBOLO DE PODER Y DE AUTORIDAD, CON EL PREDOMINIO DE LO QUE HOY SE LLAMARIA ''LEY DE LA SELVA''-PROBABLEMENTE SUSTITUIDA AHORA POR LA LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA-, UN HOMBRE TOMABA EL PODER BASADO EN SU FUERZA Y POR ESA MISMA FUERZA REGIA LA VIDAS DE LOS MIEMBROS DE LA TRIBU, A LA PAR QUE IMPONIA PENAS POR LAS INFRACCIONES. ERA PUES EL JEFE SINE QUA NON Y SEGUIA SIENDOLO HASTA QUE OTRO -MAS FUERTE- LO DERROTARA EN UNA JUSTA O LUCHA PERSONAL. CADA MIEMBRO DE LA TRIBU ERA PRACTICAMENTE UN POLICIA.

LA VICTIMA DE UN DELITO, SI PODIA, SE VENGABA O DESQUITABA DEL DELINCUENTE, O SI NO SU FAMILIA LO HACIA EN SU NOMBRE . SI EL DELITO ERA COMETIDO CONTRA UN GRUPO, TODOS SE UNIAN PARA ''SOLUCIONAR'' ESE PROBLEMA. ESE FUE EL ORIGEN DE LA LLAMADA POLICIA DE FAMILIA; SEGUN EL ACTO CAMETIDO EL DELINCUENTE ERA CASTIGADO CON HERRADERO O MUTILACION PARA MARCARLO ASI EN SUS FUTURAS RELACIONES DE GRUPO. ESTO NO FUE MAS QUE EL COMIENZO DE LOS SISTEMAS DE IDENTIFICACION DE DELINCUENTES -TAMBIEN MARCA EL INICIO DE UNA EXTENSA COLECCION DE METODOS VIOLENTOS Y COERCITIVOS EN CONTRA DE LA ANOMIA-. DURANTE ESE PERIODO, LOS CASTIGOS INCLUIAN EL

A. Pérez Porras, Organización y Administración de la policía.
México: U.A.N.L. 1986.

DESOLLAR, EMPALAR, QUEMAR, EL ENFRENTAMIENTO CONTRA BESTIAS SALVAJES Y LA CRUCIFIXION.

LA CODIFICACION DE LAS COSTUMBRES DE LA ANTIGUA BABILONIA, HECHA EN 2100 A. C. POR HAMURABI, REPRESENTA EL PRIMER INTENTO DE REGISTRAR Y COMPILAR LAS LEYES EN LAS QUE SE APRECIAN TRES CARACTERISTICAS:

- I. EL ESTABLECIMIENTO DE LAS RESPONSABILIDADES DEL INDIVIDUO HACIA EL GRUPO.
- II. LA DETERMINACION DE LAS RELACIONES QUE DEBIAN EXISTIR ENTRE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.
- III. LA ESTIPULACION DE LAS PENAS.

EN ASIRIA SE INICIO EL SISTEMA DE JUICIOS POR ASESINATOS, ROBOS Y ADULTERIO. LOS REYES EGIPCIOS, 1500 ANOS ANTES DE CRISTO NOMBRARON JUECES PARA FALLAR EN CIERTAS CUESTIONES, ENTRE LAS QUE FIGURABAN, POR PRIMERA VEZ, LA CORRUPCION Y EL COHECHO (!). TAMBIEN CREARON LA PATRULLA MARITIMA.

EN EL SIGLO VI A. C., LOS GRIEGOS DESARROLLARON LO QUE PODRIA LLAMARSE LA POLICIA DE LA COMUNIDAD, INSPIRADA EN LOS CONCEPTOS ANTERIORES. AL MISMO TIEMPO, FORMARON UNA POLICIA SECRETA PARA PROTEGER A LOS DIRIGENTES DE ESPARTA Y ATENAS. EN ESTA ULTIMA SE ENCARGO A LO EFEBOS EL RESGUARDO DE LAS FRONTERAS Y EL SERVICIO POLICIACO.

PLATON PROPUSO QUE EL CASTIGO POR EL DELITO COMETIDO TENIA UNA DOBLE FINALIDAD: PAGAR POR EL MAL HECHO Y REFORMAR O REHABILITAR AL DELINCUENTE. SENECA AGREGO QUE EL CASTIGO ERA NECESARIO PARA PROTEGER A LA SOCIEDAD AL SACAR DE SU MEDIO AL DELINCUENTE AL MISMO TIEMPO QUE ALERTABA A LOS QUE ESTUVIERAN POR DELINQUIR.

EN ROMA, SEGUN VON IHERING EL ORDEN ESTABLECIDO SE PONE EN BENEFICIO DE TODO EL IMPERIO ROMANO, ES DECIR EL CONJUNTO DE CIUDADANOS, LOS VALORES, SUS DIOS, SUS GLORIAS, TRADICIONES, ETC. COMO SE VE LA HISTORIA DE LA POLICIA SE VINCULA INEVITABLEMENTE CON LA HISTORIA DEL DERECHO, LA COERCION Y LOS VALORES INTITUCIONALES O ETICOS.

LA INVESTIGACION CRIMINAL SURGE DE LAS ANTIGUAS

PRACTICAS DE SOMETER A UN SOSPECHOSO A CIERTAS PRUEBAS DE DECEPCION, TEMORES Y PRESIONES PSICOLOGICAS. LOS ANTIGUOS CHINOS DESCUBRIERON EL USO DE LAS IMPRESIONES DIGITALES COMO MEDIO DE IDENTIFICACION.

EL SISTEMA DEL JURADO, CONSIDERADO EN EL MUNDO LIBRE COMO LA MEJOR DE LAS GARANTIAS DEL DERECHO A UN JUICIO POR UN DELITO, TUVO SUS COMIENZOS EN FRANCIA ALREDEDOR DEL AÑO 785. EN PRINCIPIO ESTOS JURADOS CONSIDERABAN CUESTIONES RELATIVAS A LAS TIERRAS DEL REY, PERO MAS ADELANTE EMPEZARON A INTERESARSE EN ASUNTOS IMPOSITIVOS Y CUESTIONES DE ORDEN PUBLICO.

FRANCIA HACE OTRA CONTRIBUCION DE IMPORTANCIA PARA ESTA MATERIA, CUANDO LOS MARISCALES RESPONSABLES ANTE EL REY DE MANTENER LA SEGURIDAD CREARON EN EL AÑO 875 UN CUERPO DE HOMBRES ARMADOS AL QUE DIERON EL NOMBRE DE "CHASSEURS" Y QUE HOY SE CONOCE COMO GENDARMERIA.

EN INGLATERRA ANGLO-SAJONA, ENTRE LOS SIGLOS VII Y X SE ORIGINO EL SISTEMA LLAMADO "PRUEBA DE ORDALIA", QUE OBLIGABA AL SOSPECHOSO A DEMOSTRAR SU INOCENCIA SOBREVIVIENDO DOLORES Y TORTURAS FISICAS. EXISTIAN OTRAS PRUEBAS DE COMBATE, QUE NO ERAN MAS QUE UN METODO PARA SOLUCIONAR DISPUTAS EN EL CAMPO DE LIDES Y LA COMPURGACION UNA FORMA DE DETERMINAR LAS CULPAS. ES DE LLAMAR LA ATENCION COMO COINCIDEN EN ESTE SISTEMA PRUEBAS SEMEJANTES PARA PURGAR CULPAS Y SALVAR EL HONOR. BAJO GOBIERNOS TOTALITARIOS, EL SER HUMANO SIGUE SIENDO SOMETIDO A VARIAS FORMAS DE TRATAMIENTO CRUEL E INHUMANO EN EL EJERCICIO DE LA JUSTICIA CRIMINAL. EN SISTEMAS POLITICOS INEFICIENTEMENTE DEMOCRATICOS Y SUBDESARROLLADOS EXISTE ACTUALMENTE LA TORTURA.

EN BASE AL SISTEMA FRANCES CONOCIDO COMO "FRANCO-JURAMENTO" (O "FRANCA FIANZA"), LOS INGLESES CREARON EL SISTEMA DEL DECENAR PARA ASEGURAR LA JUSTICIA LOCAL. COMO EL NOMBRE LO INDICA SE TRATABA DE UN GRUPO DE DIEZ FAMILIAS LIBRES, QUE SE REUNIAN CON EL FIN DE MANTENER LA PAZ Y COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD EN LA PROTECCION DE LA COMUNIDAD. ESTA ESTRUCTURA REQUERIA QUE CADA INTEGRANTE DE LA COMUNIDAD FUERA RESPONSABLE POR LA BUENA

CONDUCTA DE SU VECINO Y EL GRUPO EN GENERAL. TODOS LOS VARONES LIBRES DE MAS DE 18 ANOS DEBIAN INCORPORARSE AL DECENAR. CUANDO UNA COMUNIDAD UNIA DIEZ DE ESTOS GRUPOS SE FORMABA "EL CENTENAR" Y SE ELEGIA A UN JEFE REPRESENTANTE DE TODOS LLAMADO "REEVE". CON EL TIEMPO SURGIO LA NECESIDAD DE EFECTUAR REUNIONES MENSUALES ENTRE LOS VARIOS CENTENARES Y ASI SE ORGANIZARON LOS QUE HOY SE CONOCEN COMO CONGRESOS O CONVENCIONES. ESTE PUNTO DE LA HISTORIA ES IMPORTANTE PORQUE NOS PERMITE OBSERVAR LA ESTRECHA RELACION QUE EXITE DESDE SU ORIGEN ENTRE LAS FUNCIONES POLICIALES Y LAS TAREAS ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO.

IMITANDO A LOS FRANCESES, QUE HABIAN CREADO LOS "CON ESTABULI" ENCARGADOS DE FORMAR Y MANTENER EJERCITOS, LOS INGLESES NOMBRARON "CONSTABLES" - O "CONDESTABLES"- CON LA FUNCION DE VIGILAR A LAS ARMAS Y EQUIPOS DE LOS CENTENARES. ESTOS CONDESTABLES SE FUERON CONVIRTIENDO EN OFICIALES DE PAZ, LOS QUE A SU VEZ DIERON ORIGEN A LOS POLICIAS QUE HOY TIENEN LOS ESTADOS UNIDOS, LIBERIA Y MUCHOS OTROS PAISES DEMOCRATICOS.

A MEDIDA QUE LAS NECESIDADES LO FUERON HACIENDO EVIDENTE, LOS CENTENARES SE UNIERON, FORMANDO "SHIRES", QUE CUBRIAN UNA ZONA GEOGRAFICA SIMILAR A LA QUE HOY SE LLAMA CONDADO EN ESTADOS UNIDOS. EL JEFE ("REEVE") DEL CONDADO ("SHIRE") TENIA EL TITULO DE "SHIRE-REEVE" O "SHEARIV" Y QUE CON EL TIEMPO LLEVO AL VOCABLO "SHERIFF". LOS NOBLES NOMBRABAN A LOS PRIMEROS "SHIRE-REEVES" Y EN LAS TIERRAS QUE NO TENIAN DUENO, ESOS NOMBRAMIENTOS LOS HACIA EL REY. ESOS HOMBRES LLEGARON A SER PODEROSOS FUNCIONARIOS. LOS SHERIFFS DE CONDADO DE ESTADOS UNIDOS Y DE LIBERIA TIENEN TODAVIA CASI LOS MISMOS PODERES Y ATRIBUCIONES GENERALES.

1.3.2 CONCEPTOS INGLESES

GUILLEMO, DUQUE DE NORMANDIA, AL CONQUISTAR INGLATERRA EN

Nota: La información de la historia de la policía en Inglaterra y los E.U. se obtuvo del material didáctico para la materia Filosofía y ética del policía, que se imparte en la P.F.C. y P.

Material de divulgación. P.F.C. y P. 1991.

1066, IMPULSO EN EL PAIS UN SISTEMA REPRESIVO; LA SUPREMACIA DEL ESTADO, CON AUTORIDAD Y PODER ABSOLUTOS SOBRE EL INDIVIDUO, ERA CONSIDERADA SOBRE LA BASE DEL DERECHO DIVINO DE LOS REYES. CUALQUIER DERECHO DE QUE GOZARA EL HOMBRE, SE TOMABA COMO UN PERMISO O CONCESION DEL ESTADO, SUJETO A ANTOJOS Y CAPRICHOS. ADEMAS SE ENFATIZABA EL INCREMENTO DEL PODER Y DE LA AUTORIDAD DEL ESTADO POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES, COSA QUE EVENTUALMENTE LLEVO A LA MILITARIZACION DE TODAS LAS OPERACIONES CIVILES EXISTENTES Y A LA ABOLICION DE LAS FUNCIONES DE LOS ''SHIRE-REEVES'' QUE FUERON REEMPLAZADOS POR ''VICECOMMES'', PRECURSORES ESTOS DE LOS ACTUALES JUECES DE DISTRITO. ES INTERESANTE ANOTAR AQUI LA COINCIDENCIA DE DOS IMPORTANTES INSTITUCIONES DE GRAN TRADICION: LA RELIGION Y LA MILICIA. ESTA COINCIDENCIA NO ES GRATUITA, YA QUE, COMPARTEN SU CARACTER INSTITUCIONAL, ASI COMO LA MISMA MOTIVACION DE PODER POLITICO.

DE ESE PERIODO SURGE EL MAS IMPORTANTE DE LOS CONCEPTOS INGLESSES SOBRE LA LEY EN RELACION CON EL INDIVIDUO. LA ADMINISTRACION DE LAS LEYES CONTRA EL PUEBLO HABIA LLEGADO A UN EXTREMO CRUEL, INHUMANO Y RIGUROSO, CORONADO CON TORTURAS. RESENTIDO, EL PUEBLO REACCIONO BURLANDOSE, IGNORANDO, O INFRINGIENDO LAS LEYES EN FORMA REPETIDA. TANTO EL REY COMO LOS CABALLEROS FEUDALES TRANSGREDIAN LAS LEYES Y HACIAN SEGUN LAS PARECIA. LA ANIMADVERSIDAD DEL PUEBLO SE IBA HACIENDO MAS Y MAS PRONUNCIADA, Y FINALMENTE, EN LA PLANICIE DE RUNNIMEDE, NO MUY LEJOS DE LONDRES, HUBO UN ENCUENTRO DEFINITIVO ENTRE EL PUEBLO Y EL REY JUAN SIN TIERRA, QUE HABIA SUCEDIDO A SU HERMANO RICARDO I EN EL TRONO EN 1199. EL 19 DE JUNIO DE 1215 EL REY SE VIO OBLIGADO A FIRMAR LA FAMOSA CARTA MAGNA, QUE ES EL PRIMERO Y MAS GRANDE DE LOS DOCUMENTOS ESCRITOS QUE GARANTIZAN LAS LIBERTADES CIVILES Y POLITICAS BASICAS DEL PUEBLO. ESTE DOCUMENTO ES LA VERDADERA PIEDRA FUNDAMENTAL SOBRE LA QUE DESCANSA LA SUPERESTRUCTURA DE LAS LEYES RELATIVAS A LOS CONCEPTOS MODERNOS DE LOS DERECHOS HUMANOS. ESTE MOMENTO HISTORICO NOS SIRVE TAMBIEN PARA OBSERVAR COMO ES QUE LO QUE ORIGINALMENTE ES CLASIFICADO COMO DELINCUENCIA, SE TRANSFORMA EN UNA REFORMA SOCIAL

CONFORME AUMENTA LA CONCIENCIA Y LA ORGANIZACION POLITICA ENTRE LOS DISCONFORMES Y DESPOSEIDOS, O SEA LAS MINORIAS SOCIALES.

UNA LEY PROMULGADA EN 1361 POR EDUARDO III VOLVIO A ESTABLECER LOS CARGOS DE LOS FUNCIONARIOS LLAMADOS JUECES DE PAZ, QUE COMBINABAN LAS FUNCIONES DE POLICIA Y JUEZ. PERO COMO NO SE CREABA NADA PARA LA PROTECCION DE LOS MERCADERES, ESTOS PIDIERON AUTORIZACION PARA CONTRATAR -NOTESE QUE SURGE POR VEZ PRIMERA ESTE RECURSO DE CONTRATACION- POLICIAS PRIVADOS PARA PROTEGER SUS BIENES, INVESTIGAR DELITOS COMETIDOS CONTRA ELLOS Y RECUPERAR LA PROPIEDAD QUE LES FUERA ROBADA. LA SOLICITUD FUE APROBADA Y SURGIO LA POLICIA MERCANTIL DE INGLATERRA.

EN 1589 EL PARLAMENTO APROBO UNA DECLARACION DE DERECHOS QUE INCLUIA GARANTIAS PARA LA LIBERTAD DE PALABRA Y LA PROTECCION CONTRA LA AUTO-INCRIMINACION.

LOS ''GUARDIAS DE LA CALLE BOW'' FUERON FORMADOS EN 1748 CON LA AYUDA DE HENRY FIELDING, EL MAGISTRADO DE MIDDLESAX Y WESTMINSTER. ESTABA DIVIDIDO EN TRES GRUPOS: UNA UNIDAD DE PATRULLAS A PIE PARA ZONAS NO MUY POBLADAS, OTRA UNIDAD DE PATRULLAJE MONTADO, PARA ZONAS ALEJADAS CON EXTENSION DE 25 KILOMETROS O MAS Y UNA UNIDAD DE INVESTIGACIONES CRIMINALES. ESTA FUE EN REALIDAD LA PRIMERA UNIDAD DE DETECTIVES.

A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, INGLATERRA ENCABEZO LA ''REVOLUCION INDUSTRIAL'' LO QUE CAMBIO RADICALMENTE MUCHOS DE LOS HABITOS Y COSTUMBRES DE LA GENTE. LA SOCIEDAD ENTERA CAMBIO Y SE EXPANDIO DE MANERA ACCELERADA, POR ELLO EN ESTE PAIS EMPEZO A PRECISARSE MANO DE OBRA BARATA Y ABUNDANTE, SURGIO LO QUE EL MARXISMO LLAMA EL PROLETARIADO. LAS CONDICIONES ECONOMICAS SE RECRUDECIERON Y CON ELLO LA DELINCUENCIA.

LOS CASTIGOS, SI BIEN SEVEROS, RIGIDOS E INHUMANOS, NO MEJORARON LA SITUACION. MUCHAS PERSONAS MURIERON EN EL CADALSO, PERO SE SABE QUE MIENTRAS UN CARTERISTA ERA COLGADO POR EL DELITO COMETIDO, OTROS VACIABAN LOS BOLSOS DE LA GENTE REUNIDA PARA PRESENCIAR LA EJECUCION. SE VIO ENTONCES -TAL COMO HOY- QUE LA SEVERIDAD DEL CASTIGO NO DISUADIA A LOS

DELINCUENTES.

I.3.3 LA REFORMA DE PEEL

SIR ROBERT PEEL, QUE ERA MINISTRO DEL INTERIOR, PRESENTO EN 1829 UN PROYECTO DE LEY ANTE EL PARLAMENTO CON EL FIN DE MEJORAR EL SERVICIO POLICIAL EN LA METROPOLI Y SUS ALREDEDORES LLAMADO "LEY DE LA POLICIA METROPOLITANA". DURANTE LOS DIEZ ANOS SIGUIENTES, SIR ROBERT SE DEDICO A LO QUE BIEN PUEDE LLAMARSE UNA REVOLUCION COMPLETA Y TOTAL DE LA FUNCION POLICIAL. LA POLICIA MODERNA ESTA BASADA, GENERALMENTE, EN LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES QUE EL ESTABLECIERA ESTOS CONCEPTOS PODRIAN DENOMINARSE "LOS DOCE MANDAMIENTOS POLICIALES"

- 1.-LA POLICIA DEBE SER ESTABLE, EFICIENTE, CON UNA ORGANIZACION SIMILAR A LA DE LOS MILITARES.
- 2.-LA POLICIA DEBE ESTAR BAJO CONTROL DEL GOBIERNO.
- 3.-LA AUSENCIA DE DELITOS ES EL MEJOR INDICE DE LA EFICIENCIA POLICIAL
- 4.-ES ESENCIAL REDUCIR LOS DELITOS.
- 5.-ES ESENCIAL DESPLEGAR LOS EFECTIVOS POLICIALES SEGUN LAS HORAS Y ZONAS.
- 6.-PARA EL POLICIA NO HAY CUALIDAD MAS INDISPENSABLE QUE UN CONNTROL PERFECTO DE SU TEMPERAMENTO, PUES UNA ACCION TRANQUILA, AUNQUE DECIDIDA, TIENE MAS EFECTO QUE UNA ACCION VIOLENTA.
- 7.-LA BUENA APARIENCIA GENERA RESPETO.
- 8.-LA EFICIENCIA REDICA EN ESCOGER Y ADIESTRAR A LAS PERSONAS ADECUADAS.
- 9.-LA SEGURIDAD PUBLICA REQUIERE QUE CADA POLICIA TENGA ASIGNADO UN NUMERO.
- 10.-LA JEFATURA DE POLICIA DEBE ESTAR EN UN LUGAR CENTRAL Y FACILMENTE ACCESIBLE AL PUBLICO.
- 11.-LOS POLICIAS DEBEN SER CONTRATADOS POR UN PERIODO INICIAL O DE PRUEBA, Y
- 12.-LOS ARCHIVOS POLICIALES SON ESENCIALES PARA LA CORRECTA DISTRIBUCION DE LOS EFECTIVOS.

Material de difusión didáctica P.F.C. y P. México, 1991.

EL EDIFICIO DE SIR ROBERT PEEL ESTABA EN EL NUMERO 4 DE WHITEHALL PLACE Y SU FONDO DABA HACIA UN PATIO DONDE ANTIGUAMENTE SE LEVANTARA LA RESIDENCIA DE LOS REYES DE ESCOCIA. DE ESOS NOMBRES EN INGLES -''SCOTLAND'' (ESCOCIA) Y ''YARD'' (PATIO)- SURGE EL NOMBRE COMUN DE LA FAMOSA POLICIA DE LONDRES. LA REFORMA DE SIR ROBERT DIO PRESTIGIO A LA POLICIA Y LE DIO UN NUEVO SENTIDO COMO CARRERA.

I.3.4 LA POLICIA EN LOS E. U.

LOS FUNDADORES DE ESTADOS UNIDOS TRAJERON DE INGLATERRA LA IDEA DE LA POLICIA TAL COMO LA CONOCIAN, PERO LA TOPOGRAFIA DE LAS ZONAS QUE IBAN COLONIZANDO EJERCIO INFLUENCIA SOBRE EL TIPO DE SERVICIO POLICIAL. EL NORTE ERA PROPICIO PARA EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA, SE FUERON ESTABLECIENDO ALDEAS Y PUEBLOS. AHI ERA APROPIADO EL SISTEMA DE GUARDIAS O SERENOS. EL SUR, EN CAMBIO, CON SUELO MUJY FERTIL Y CON GRAN POTENCIAL AGRICOLA, LLEVO AL ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DONDE PREDOMINABA EL SHERIFF. EN EL OESTE SE APLICARON AMBOS SISTEMAS.

PERO ESOS HOMBRES TAMBIEN TRAJERON CONSIGO UN RESENTIMIENTO CONTRA EL CONTROL CENTRALIZADO DE LAS OPERACIONES DEL GOBIERNO. ESTO EXPLICA EL PORQUE DE LA ORGANIZACION POLICIAL A NIVEL LOCAL O MUNICIPAL, ESTATAL Y FEDERAL. TEMEROSOS DE LAS IMPOSICIONES TIRANICAS DE LAS QUE HABIAN HUIDO, LOS AMERICANOS DEL NORTE HAN MANTENIDO DESDE EL PRINCIPIO DE SU HISTORIA UN SISTEMA POLICIAL DESCENTRALIZADO, Y A FIN DE ASEGURAR LOS DERECHOS DEL INDIVIDUO CONTRA LA EXPLOTACION, HAN MANTENIDO LAS FUNCIONES DEL SHERIFF Y DEL CONDESTABLE COMO CARGO ELECTIVO Y DE POCA DURACION. EL AUMENTO DE LA POBLACION, LA EXPANSION DE LAS CIUDADES, LOS METODOS MEJORADOS DE LOS DELINCUENTES Y EL CONTROL DE LAS POLICIAS LOCALES POR GRUPOS POLITICOS CUYO FIN DIFERIA DE LOS INTERESES DEL GOBIERNO, LLEVARON UN POCO A ABANDONAR ESA TEORIA Y A LA CREACION DE ORGANISMOS POLICIALES ESTATALES. LOS ''RANGERS'' (BATIDORES) DE TEXAS, ORGANIZADOS EN 1835, FUERON EL PRIMER TIPO DE POLICIA ESTATAL, SEGUIDOS DE LA POLICIA DEL ESTADO DE PENNSYLVANIA, MASSACHUSETTS Y

CONNECTICUT, QUE TENIAN ORGANIZACIONES SIMILARES PERO NO TAN COMPLETAS .PERO DESPUES DE LA I GUERRA MUNDIAL LA SITUACION CAMBIO DRAMATICAMENTE, Y HOY TODOS LOS ESTADOS TIENEN SU INSTITUCION POLICIAL, ALGUNAS MAS SOFISTICADAS QUE OTRAS PERO TODAS CON UNA CARACTERISTICA EN COMUN SON INDEPENDIENTES DEL GOBIERNO FEDERAL.

ACTUALMENTE EXISTEN EN LOS E. U. ORGANISMOS FEDERALES RESPONSABLES DEL CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES FEDERALES, RIGINADAS EN EL CONGRESO NACIONAL O INSPIRADAS POR LA ITERPRETACION DE CUESTIONES CONSTITUCIONALES POR PARTE DE LA SUPREMA PARTE DE JUSTICIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. ASI FUERON APARECIENDO ORGANISMOS REALES COMO EL SERVICIO SECRETO, EL SERVICIO DE PUESTOS INTERNOS, LA DIRECCION DE NARCOTICOS, EL SERVICIO DE INMIGRACION Y NATURALIZACION Y LA F.B.I. ESTAS FUERZAS FEDERALES, EN ESPECIAL LA F.B.I., FIGURAN ENTRE LAS MEJOR ORGANIZADAS ADMINISTRADAS Y RESPETADAS DEL PAIS; SUS INTEGRANTES SON PROFESIONALES RIGIDAMENTE ESCOGIDOS Y ADIESTRADOS, MUY DISCIPLINADOS Y MORALMENTE MOTIVADOS, QUE USAN EQUIPOS MODERNOS Y QUE EN GENERAL, ESTAN BIEN PAGADOS.

ESTAS REFERENCIAS HISTORICAS A PAISES EXTRANJEROS NO SON GRATUITAS, YA QUE SU ORGANIZACION HA INFLUIDO A LA POLICIA DE NUESTRO PAIS, QUE SE INSPIRA O INTENTA COPIAR ALGUNAS DE SUS ESTRUCTURAS BASICAS.

I.4 HISTORIA DE LA POLICIA EN MEXICO

I.4.1 CULTURA AZTECA Y OTRAS

LA CULTURA TEOTIHUACANA SE DESARROLLA EN UNA EPOCA EN QUE LOS PUEBLOS IMPORTANTES SE ENCONTRABAN ESTRUCTURADOS EN SU ORGANIZACION SOCIAL POR DOS CLASES INCORPORADAS AL PODER: EL MILITARISMO Y LA TEOCRACIA. EN AQUELLA EPOCA UNO DE LOS OBJETIVOS ERA FORMAR UN EJERCITO QUE POR MEDIO DE LA FUERZA DOMINARA A PUEBLOS ENEMIGOS SOMETIENDOLOS. ASI MISMO ESTE - MILITARISMO PODRIA GARANTIZAR LA PAZ Y SUBSISTENCIA DEL MISMO PUEBLO TEOTIHUACANO. POR OTRA PARTE EL CULTO A LAS DEIDADES

M. León Portilla, *De Teotihuacan a los aztecas*, México: U.N.A.M. Vol II. 1971. p. 125.

ESTABA BASADO EN LAS PERSPECTIVAS DEL BIEN Y DEL MAL, LA VIDA Y LA MUERTE. EN ESTE CASO COINCIDEN DE NUEVO LAS INSTITUCIONES MILITARES Y RELIGIOSAS EN LAS RELACIONES DE PODER.

TEOTIHUACAN FUE EL MAS IMPORTANTE CENTRO ECONOMICO, SOCIAL POLITICO RELIGIOSO Y CULTURAL EN MEXICO. ESTA ORGANIZACION FUE AUXILIADA POR UN GRAN NUMERO DE FUNCIONARIOS SUBALTERNOS. EXISTIAN SECTORES SOCIALES DEFINIDOS Y CLASES. DENTRO DE LA MAGNITUD Y COMPLEJIDAD DE ESTA CULTURA ERA NECESARIO CONSERVAR EL BUEN ORDEN, PROTECCION VIGILADA Y CONVIVENCIA PACIFICA DE LOS POBLADORES TEOTIHUACANOS, POR TAL RAZON LOS HISTORIADORES SENALAN LA APARICION DE LAS PRIMERAS FORMAS DE ORGANIZACION POLICIAL, GRUPOS PROMOVIDOS POR LOS SECTORES EN EL PODER QUE TENIAN COMO PROPOSITO VIGILAR NO FUERA ALTERADO EL REGIMEN EXISTENTE.

-
TRAS LARGO PROCESO EVOLUTIVO, LOS MAYAS SE CONVIRTIERONA A LA VIDA SEDENTARIA, DEJANDO ATRAS SU REGIMEN ESENCIALMENTE COMUNITARIO Y SU GOBIERNO DEMOCRATICO INICIAL, PARA ADOPTAR UN GOBIERNO DE TENDENCIAS ABSOLUTISTAS, ES DECIR, UNIPERSONAL Y HEREDITARIO. LAS JEFATURAS MILITARISTAS Y LA PROPIEDAD PRIVADA DE LAS FAMILIAS PATRIARCALES, ASI COMO LAS DIFERENCIAS JERARQUICAS, FOMENTARON QUE LOS PRINCIPALES CARGOS PUBLICOS SE DEPOSITARAN EN LA NOBLEZA AL QUEDAR INTEGRADOS LOS MAYAS EN UNA CONFEDERACION O LIGA ITLA. SU ORGANIZACION QUEDO ESTABLECIDA EN UN CONSEJO DE LA CIUDAD.

UNO DE LOS FUNCIONARIOS CLARAMENTE DEFINIDO FUE EL TUPIL, ESTE CARGO LO FUNGIAN INDIVIDUOS, CUYA FUNCION ERA DE GENDARMERIA O POLICIA DEL ORDEN PUBLICO, ESTABAN ENCARGADOS DE VIGILAR Y HACER CUMPLIR LAS ORDENES SUPERIORES, ASI COMO SER MEDIADORES Y ARBITROS EN TODO TIPO DE CONTROVERSIAS.

OTRO FUNCIONARIO, DE MAYOR JERARQUIA ERA EL NAKON QUE ERA UNA ESPECIE DE DIRECTOR DE LAS OPERACIONES BELICAS Y ERA ADEMAS JUEZ DE DELITOS DE ORDEN MILITAR. TAMBIEN ESTABA EL AH KIN, QUE AUNQUE ERA EL SACERDOTE PRINCIPAL, CONOCIA LOS ''DELITOS DE CARACTER RELIGIOSO'' E INCLUSO CIVILES, COMO EL ADULTERIO, DANDOLE A SU FUNCION UN SENTIDO POLICIAL,

CONFIRMANDO CON ESTO EL CARACTER VIGILANTE DE LO INSTITUCIONAL, INDEPENDIEMENTE DE LAS FORMAS QUE ADOPTE. EN ESTE CASO COMO EN TODOS LOS QUE SE HAN VENIDO REVISANDO, EXISTE UNA ESTRECHA RELACION ENTRE LOS APARATOS JURIDICOS Y LAS ORGANIZACIONES POLICIALES EN FUNCION DEL PODER POLITICO.

EL PUEBLO PRECORTESIANO QUE ALCANZO MAYOR DESARROLLO EN LA ETAPA DE LOS SENORIOS Y ESTADOS MILITARISTAS FUE EL AZTECA. ESTE PUEBLO TUVO COMO CEDE DE SU DESARROLLO LA LEGENDARIA CIUDAD DE TENOCHTITLAN. EL ESTADO AZTECA O MEXICA TRAJO CONSIGO LA MULTIPLICACION DE LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS JUDICIALES Y POLITICAS, SURGIENDO NUEVAS FORMAS DE SERVICIOS POLICIALES, DE LOS QUE SE CONOCEN ALGUNOS ANTECEDENTES.

LOS POCHTECAS ERAN COMERCIANTES, PERO TAMBIEN OBSERVABAN LA CONDUCTA DE LOS PUEBLOS SOJUZGADOS Y LA VIGILANCIA DE PERSONAS Y LUGARES QUE INTERESABAN AL IMPERIO.

LOS ACHCAUHTLI ERAN AUXILIARES DE LOS JUECES, EFECTUABAN LAS DETENCIONES DE LOS CRIMINALES, HACIAN CUMPLIR LAS CONDENAS DEL TRIBUNAL Y EJECUTABAN LAS SENTENCIAS DE MUERTE. LA FUNCION PREVENTIVA DE ORDEN Y VIGILANCIA LA LLEVABAN A CAMBIO LOS CONTECPAMPIXQUEX.

OS TOPILLI ERAN AUXILIARES DE LOS ACHCAUHTLI Y LLEVABAN A CABO LA FUNCION PERSECUTORIA, APREHENDIAN A LOS DELINCUENTES Y ACTUABAN EN OCASIONES COMO VERDUGOS.

LOS CALMIMILOCATL, ESTABAN RESPONSABILIZADOS DE LA VIGILANCIA DE CAJAS Y TRANSITO DE CANOAS. LOS TIANQUIZPAN Y LOS TLAYACAQUE MANTENIAN EL ORDEN DE LOS MERCADOS Y TIANGUIS.

OTRAS PERSONAS QUE REALIZARON FUNCIONES DE INDOLE POLICIAL FUERON LOS GUARDIANES DE LOS TEMPLOS, CARCELES Y ESCUELAS, -NOTESE EL CARACTER INSTITUCIONAL DE ESTAS TRES INSTANCIAS Y SU SEMEJANZA POLICIAL-, PROTECCION A LOS COMERCIANTES, DE LAS RIQUEZAS DE LAS CONTRIBUCIONES DE LOS PUEBLOS DOMINADOS.

GRACIAS A LAS INVESTIGACIONES DE LOS MODERNOS HISTORIADORES, HOY EN DIA YA NO CABEN DUDAS PRACTICAMENTE -

ACERCA DEL GRADO DE COMPLEJIDAD QUE LLEGARON A DESARROLLAR LAS CULTURAS PREHISPANICAS, SIN EMBARGO NO PUEDE DECIRSE LO MISMO DE MUCHAS OTROS ASPECTOS DE ESTAS CULTURAS, PUES LAS CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGAN LOS HISTORIADORES A VECES NO SON SOLO DISTINTAS SINO FRANCAMENTE OPUESTAS Y CONTRADICTORIAS. UNO DE ESTOS PUNTOS ES POR EJEMPLO EL SENTIDO QUE TENIA LA VIOLENCIA ENTRE LOS AZTECAS. A PESAR DE ESTO DESTACAN ALGUNOS ELEMENTOS EVIDENTES QUE COINCIDEN CON LAS CONSIDERACIONES HASTA AQUI HECHAS; UNA AGRUPACION POLITICA DIRIGENTE POSEEDORA DEL PODER Y CON CARACTER INSTITUCIONAL, DONDE SE PUEDEN RECONOCER LOS RITOS Y LAS CEREMONIAS CUYO FIN PRINCIPAL ES EL DE ASEGURAR LA ESTABILIDAD DE LAS CONDICIONES ECONOMICAS Y DE PODER.

HEMOS VISTO QUE EN ESTAS SOCIEDADES YA EXISTIAN LAS FUNCIONES POLICIALES, SIN EMBARGO ES INTERESANTE EL PUNTO DE VISTA QUE MANIFIESTA DIEGO DE DURAN, FRAILE CONQUISTADOR ESPANOL EN RELACION AL ORDEN SOCIAL DE LAS TIERRAS POR CONQUISTAR A SU LLEGADA:

''MUCHAS VECES ME HE PUESTO A PORFIAR CON ALGUNOS DE NUESTRA NACION ESPANOLA QUE HAN QUERIDO PONER A ESTA NACION INDIANA EN TAN BAJO E INFIMO LUGAR QUE NO FALTA SINO AFIRMAR QUE ERAN IRRACIONALES, QUE YA POR BESTIALES Y BRUTOS HAN SIDOS TENIDOS Y NOMBRADOS Y COMO A TALES TRATADOS. Y NO SOLAMENTE LOS HAN TENIDO EN ESTA OPINION FALSA, PERO AUN HAN QUERIDO INSISTIR QUE NO TENIAN POLICIA, SINO QUE VIVIAN COMO GENTE BESTIAL, SIN NINGUN GENERO DE CONCIERTO NI ORDEN, Y QUE EN ESTO SE HAYAN ENGANADO ES COSA NOTORIA, Y POR MAS BRUTO Y SIN CAPACIDAD TENIAN AL QUE DE HOY DIA MAS LO OSASE IMAGINAR, PUES PODEMOS AFIRMAR QUE, PARA GENTE TAN APARTADA Y EXTRANA DE LA CONVERSACION DE NACIONES ESPANOLAS Y POLITICAS, NO HA HABIDO GENTE EN EL MUNDO, NI NACION QUE CON TANTO CONCIERTO Y ORDEN Y POLICIA VIVIESE EN SU INFIDELIDAD COMO ESTA NACION.''

Ibidem, p. 299.

A TRAVES DE ESTE TEXTO PUEDE VERSE LA ADMIRACION DEL ORDEN Y LA DILIGENCIA QUE PROVOCO EL ESTILO DE VIDA EN LOS AZTECAS EN ESTE HISTORIADOR.

ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE DETERMINAR A PARTIR DE LOS TEXTOS DE AQUELLA EPOCA QUE TANTO INTERVENIA LA POLICIA EN ESTAS CIVILIZACIONES Y LA VIOLENCIA QUE EMPLEO EN SU EJERCICIO, YA QUE LA HISTORIA, COMO SE SABE, ESTA ESCRITA POR LOS QUE TIENEN EL PODER , Y EN ESE MOMENTO ESA ACTIVIDAD CORRIO A CARGO DE LOS ESPANOLES. DE CUALQUIER MODO DOS COSAS BASICAS PODEMOS RESCATAR Y DEDUCIR A PARTIR DE LO QUE TENEMOS: 1) QUE YA EXISTIA LA POLICIA EN LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS, NOTANDOS EL VINCULO CON EL ESTADO AZTECA Y LA MILICIA, Y 2) QUE JUNTO CON LA CAIDA DE ESTE ESTADO LA POLICIA PREHISPANICA TAMBIEN DESAPARECIO, PARA DAR LUGAR A UNA NUEVA VIGILANCIA Y CONTROL SOCIAL. AL RESPECTO CABE AQUI HACER UNA CITA DONDE TESTIFICA FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN LO SIGUIENTE:

''...ESTO A LA LETRA HA ACONTECIDO A ESTOS INDIOS CON LOS ESPANOLES; FUERON TAN ATROPELLADOS Y DESTRUIDOS ELLOS Y TODAS SUS COSAS, QUE NINGUNA APARIENCIA LES QUEDO DE LO QUE ERAN ANTES. ASI ESTAN TENIDOS POR BARBAROS Y POR GENTE DE BAJISIMO QUILATE -COMO SEGUN VERDAD, EN LAS COSAS DE POLICIA TROCHAN EL PIE DELANTE A MUCHAS OTRAS NACIONES QUE TIENEN GRAN PRESUNCION DE POLITICOS, SACANDO FUERA ALGUNAS TIRANIAS QUE SU MANERA DE REGIR CONTENIA...''

ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE PERIODO DE CONQUISTA Y COLONIZACION ES IMPORTANTE ANOTAR LA IMPORTANCIA QUE TUVO EL ESTADO DE COSAS EN ESE MOMENTO, YA QUE A MEDIDA QUE LOS REYES MEXICA ACRECIAN SU PODERIO, PERDIAN SUS COSTUMBRES PRIMITIVAS Y SENCILLAS, ADOPTANDO OTRAS MAS REFINADAS, QUE POR GRADOS LOS IBAN CONDUCIENDO AL DESPOTISMO. CUANDO LOS ESPANOLES LLEGAN NO ENCUENTRAN UNA NACION UNIDA Y CONFORME CON EL ESTADO REGIDOR, SINO CON PUEBLOS SOMETIDOS A LOS QUE HABIA QUE CONTROLAR Y VIGILAR. AL SUBIR AL TRONO MOCTEZUMA II, LA

Idem.

MONARQUIA ESTABA EN EL PINACULO DE SU GLORIA, SU FUERZA NO HALLABA RESISTENCIA SERIA EN PARTE ALGUNA, Y EL MONARCA, ORGULLOSO Y TIRANO POR TEMPERAMENTO, SE HIZO NO SOLO RESPETAR COMO SENOR, SINO ADORAR COMO DIOS -DE NUEVO LA TRILOGIA PODER-RELIGION-MILICIA, QUE CARACTERIZA LO INSTITUCIONAL-. EN TEXCOCO SE EMPANABA EL ANTIGUO LUSTRE; CACAMA CARECIA DE LOS TAMANOS DE SUS ANTECESORES; BROTO LA DIVISION EN LA FAMILIA REAL POR MOTIVOS DE LA SUCESION; EL REY ACULHUA SUBIO AL TRONO POR LA AYUDA QUE LE PRESTO EL MEXICA, NOTANDOSE QUE LA IMPORTANCIA DE TEXCOCO SE AMENGUABA, Y QUE LAS PRETENCIONES DE MOCTEZUMA SE CONVERTIAN EN EXIGENCIAS.

SIEMPRE QUE ALGUNA TRIBU, CON O SIN LUCHA, SE RENDIA A LA FUERZA DE LOS MEXICANOS Y DE LOS ASOCIADOS DE ELLOS, SE DETERMINABA EN EL ACTO ENTRE LAS PARTES LA CANTIDAD Y CALIDAD DE ARTICULOS QUE SE HABIAN DE PAGAR EN CONCEPTO DE TRIBUTO. EN FUNCION DE CUMPLIMIENTO FIEL DE ESE CONTRATO, LA VIDA DEL VENCIDO ESTABA EN PELIGRO CONSTANTE, Y PARA VIGILARLO CONSTANTEMENTE Y PARA REGULAR LA ENTREGA Y TRANSMISION DEL TRIBUTO LOS CONQUISTADORES DESTACABAN FUNCIONARIOS ESPECIALES ENTRE LAS TRIBUS VENCIDAS. ESTOS FUNCIONARIOS ERAN DENOMINADOS ''RECAUDADORES DE COSECHAS'', ''CALPIXQUI''. CADA UNO DE LOS TRES CONFEDERADOS ENVIABA SUS PROPIOS CALPIXQUI , BAJO LOS PUEBLOS QUE HABIAN CAIDO BAJO SU EXCLUSIVIDAD, DONDE, A VECES OCURRIA, UN PUEBLO PAGABA TRIBUTO A LOS TRES CONFEDERADOS, TENIENDO QUE ADMITIR ENTRE ELLOS LA RESIDENCIA DE OTROS TANTOS RECAUDADORES DE TRIBUTOS.

DE ACUERDO CON EL INVESTIGADOR MANUEL M. MORENO, FUNDAMENTALMENTE Y HABLANDO A GROSSO MODO, LA SOCIEDAD AZTECA PUEDE CONSIDERARSE COMO DIVIDIDA EN DOS GRANDES CLASES SOCIALES; LA DE LOS DESHEREDADOS Y LA DE LOS PRIVILEGIADOS, CADA UNA DE ELLAS CON CARACTERES PERFECTAMENTE BIEN DEFINIDOS Y DELIMITADOS.

PERO PRECISANDO MAS LA CUESTION, Y ENTRANDO MAS AL DETALLE EN EL ESTUDIO DE LA COMPOSICION ORGANICA DE LA SOCIEDAD MEXICA, DE ACUERDO CON SAHAGUN, CUATRO CLASES FUNDAMENTALES PUEDEN DISTINGUIRSE PERFECTAMENTE BIEN DENTRO DE LA ORGANIZACION SOCIAL DE LOS AZTECAS: LA MILITAR, LA

SACERDOTAL, LA DE LOS MERCADERES Y EL COMUN DEL PUEBLO, QUE COMPRENDIA DESDE LOS AGRICULTORES HASTA LOS ESCLAVOS. LAS CLASES PRIVILEGIADAS ERAN LAS QUE DESEMPEÑABAN LAS FUNCIONES POLICIALES Y GOZABAN DE CIERTAS PREEMINENCIAS Y DERECHOS INACCESIBLES PARA LOS DE LA CUARTA CLASE.

HABIA AGRUPACIONES COMUNITARIAS DETERMINADAS POR LA TENENCIA DE LA TIERRA LLAMADOS CALPULLI. LA ORGANIZACION DE ESTE CLAN ERA IMPORTANTE NO SOLO DESDE EL PUNTO DE VISTA FAMILIAR SINO TAMBIEN DESDE EL PUNTO DE VISTA MILITAR Y POLITICO. LOS HOMBRES DEL CLAN COMBATIAN JUNTOS MANDADOS POR JEFES DEL MISMO CLAN, DIVIDIDOS EN DECENAS Y EN CENTENAS. SUS OFICIALES ERAN PARIENTES SUYOS; PODEMOS VER AQUI COMO ERA CLARA LA RELACION ENTRE LAS INSTITUCIONES Y EL PODER DESDE SUS MANIFESTACIONES MAS SIMPLES Y BASALES, COMO LA FAMILIA. LA FUNCION DE POLICIA DENTRO DEL CLAN, LA FUNCION JUDICIAL, SIEMPRE ESTRECHAMENTE VINCULADA A LA PRIMERA, Y LA FUNCION POLITICA ESTABAN RESERVADAS A INDIVIDUOS DEL CLAN, ELIGIENDOSE POR SUPUESTO, ENTRE AQUELLOS QUE HABIAN - ADQUIRIDO LA CATEGORIA DE NOBLES POR SER DESCENDIENTES DE FAMILIAS CON SANGRE TOLTECA. LA FUNCION POLICIAL LA EJERCIAN LOS MISMOS QUE TENIAN EL PODER EN TODAS SUS VARIANTES.

VARIOS HISTORIADORES EN LA ACTUALIDAD DUDAN ACERCA DE LA EXISTENCIA DE UN ESTADO AZTECA COMO TAL, DADO QUE ESTA NOCION DE ESTADO ES PRODUCTO DE LA CIVILIZACION EUROPEA. PARA DESENTRAR ESTA INTERROGANTE, PODEMOS CONSIDERAR LA OPINION DE FRIEDRICH KATZ, QUE DIVIDE LAS REGIONES SOJUZGADAS POR LOS AZTECAS EN DOS GRANDES TIPOS:

A) LA ZONA SITUADA EN LAS INMEDIACIONES DE TENOCHTITLAN. EN ELLA LOS AZTECAS EJERCIERON UNA VERDADERA DOMINACION, SEGUN SE PUEDE CONSTATAR EN LOS INFORMES PROPORCIONADOS POR LOS CRONISTAS; DESIGNAN A NOBLES PARA EL GOBIERNO DE LA REGION, A JUECES Y A FUNCIONARIOS POLICIALES COMPETENTES EN ELLA. TODO ELLO CORRESPONDE INDUDABLEMENTE AL CONCEPTO QUE SE TIENE ACTUAL DE ESTADO.

B) EL RESTO DE LAS ZONAS DOMINADAS POR LOS AZTECAS. ESTA CATEGORIA COMPRENDE LA MAYOR PARTE DE LOS TERRITORIOS SOMETIDOS; EN ELLOS EL PODER AZTECA SE LIMITABA A RECAUDAR

IMPUESTOS, OBTENER CONTINGENTES PARA LA GUERRA -HUMANOS Y EN ESPECIE- Y A LA CREACION DE PRIVILEGIOS PARA LOS COMERCIANTES Y VIAJEROS AZTECAS; LA ADMINISTRACION INTERNA DE ESTAS ZONAS LA CONSERVABAN SUS HABITANTES. POR ESO LA TOTALIDAD DEL TERRITORIO DOMINADO POR LOS AZTECAS NO PUEDE SER CONSIDERADO COMO ''ESTADO'' O UN IMPERIO.

COMO PUEDE VERSE CABE LA DUDA ACERCA DE LA PRESENCIA DE UNA ADMINISTRACION ESTATAL POR PARTE DE ESTOS CONQUISTADORES PRECORTESIANOS, LO QUE NO PUEDE DUDARSE ES LA PRESENCIA DE LA FUNCION POLICIAL DE CONTROL Y VIGILANCIA A FAVOR DE LA CONSERVACION DEL PODER POLITICO DE LOS MEXICAS.

APROXIMADAMENTE ESTE ES EL ESTADO DE COSAS EN EL TERRITORIO NACIONAL EN AQUELLA EPOCA, MOMENTOS ANTES DE LA CONQUISTA, LO QUE FOMENTO PARA LOS CONQUISTADORES ESPANOLES UN PANORAMA DE DESUNION Y DESCONTENTO ENTRE ALGUNOS PUEBLOS SOMETIDOS, MOTIVANDO SU ALIANZA CON LOS EXTRANJEROS Y CONTRA LOS AZTECAS.

I.4.2 LA CONQUISTA

ESTE APARTADO ES SOLO PARA ANOTAR ALGO DE APARENCIA EVIDENTE; JUNTO CON LA LLEGADA DE LOS ESPANOLES, OCURRIO UN CAMBIO DE PODERES POLITICOS Y MILITARES QUE SUPUSIERON LA TRANSFORMACION DE LAS FUNCIONES POLICIALES, PASANDO DE MANOS DE LOS MEXICAS A LA DE LOS SOLDADOS ESPANOLES. LA VIOLENCIA, LA EXCESIVA VIGILANCIA Y CONTROL DE LOS CONQUISTADORES MARCO UNO DE LOS PERIODOS MAS OSCUROS EN LA HISTORIA DE LA POLICIA EN MEXICO. CUIDABA LOS INTERESES DE LA CORONA A TRAVES DE LOS VIRREYES, ENFOCANDOSE PRINCIPALMENTE CONTRA TODOS LOS NATIVOS, SIN DISTINCION DE CLASE. JUNTO CON LA CAIDA DE LA ORGANIZACION SOCIAL AZTECA, CAYERON SUS CLASES PODEROSAS, SU CONTROL Y SU POLICIA PARA DAR PASO A UNA NUEVA ORGANIZACION SOCIAL, CON OTRAS DIVISIONES DE CASTA Y NOBLEZA, UN NUEVO PODER CON SUS PROPIOS INTERESES Y SUS PROPIOS METODOS DE VIGILANCIA.

ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE LA CONQUISTA NO OCURRIO

DE IGUAL MODO EN TODA LA NUEVA ESPAÑA, YA QUE EN LUGARES COMO PERU, OCURRIÓ LA REBELIÓN DE LOS PIZARRO Y ALMAGRO, - FUE DE GRAN PROPORCIÓN, QUE DURÓ MÁS DE QUINCE AÑOS, 1538-1556. FUE UNA VERDADERA GUERRA CIVIL SANGRIENTA ANIMOSA Y CRUEL, ENFOCADA A QUEBRANTAR EL PODER ESTABLECIDO Y EN EL QUE PERECIÓ EL PRIMER VIRREY DEL PERU, BLASCO NÚÑEZ VELA.

EN MÉXICO, DICE JOSÉ IGNACIO RUBIO MANE, REALMENTE SORPRENDE QUE, DURANTE MÁS DE DOS SIGLOS DE RÉGIMEN VIRREINAL EN NUEVA ESPAÑA, NO SE REGISTRARON REBELIONES DE GRAN PROPORCIÓN SINO HASTA CUANDO SE INICIA EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA NACIONAL, YA QUE NO FALTARON VIRREYES QUE LAS MERECIERON POR SU FORMA DE GOBERNAR, ESPECIALMENTE EN EL SIGLO XVII.

LA FUERZA ARMADA PARA CONSERVAR EL ORDEN Y DEFENDER EL SISTEMA VIRREINAL ERA BASTANTE REDUCIDA. NO LLEGABA A MIL HOMBRES LA GUARNICIÓN DE ESTA CAPITAL, QUE CONSISTÍA EN LA GUARDIA DEL PALACIO DE LOS VIRREYES, ÚNICO CUERPO MILITAR APTO PARA DESPLEGAR ACCIONES BÉLICAS CONTRA CUALQUIER INSURRECCIÓN. POCO SE PODÍA CONTAR CON LOS CUERPOS VOLUNTARIOS DE LOS VECINOS, PORQUE NO TENIAN LOS APRESTOS REQUERIDOS, POR LO QUE PUEDE PENSARSE QUE LA CANTIDAD FUE SUSTITUIDA POR LA VIOLENCIA DE LA OPRESIÓN.

EN LOS DOS SIGLOS DEL RÉGIMEN MENCIONADO SOLO PUEDEN HALLARSE TRES MOVIMIENTOS DE CIERTA PROPORCIÓN Y DOS ATENTADOS GRAVES, ESTOS FRUSTRADOS E INDIVIDUALES, SIN MAYOR SIGNIFICACIÓN.

EL SISTEMA VIRREINAL ESPAÑOL RECIBIÓ LOS MÁS Duros EMBATES EN EUROPA Y NO EN AMÉRICA. DEBIDO A LAS INSURRECCIONES DE BARCELONA, NAPOLES Y SICILIA; FUE NECESARIO QUE LA CORONA ESPAÑOLA DESPLEGARA SU PODERIO MILITAR, EN ACCIONES DE EXTRAORDINARIA ENVERGADURA PARA ELIMINAR ESAS SUBLEVACIONES.

ESTOS PUNTOS SON MUY IMPORTANTES PORQUE NOS PERMITEN OBSERVAR COMO JUNTO CON LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, LLEGARON TAMBIÉN NUEVAS NOCIONES DE VIGILANCIA Y CASTIGO, LAS QUE SERÍAN ASOCIADAS POR LOS NATURALES CON MUCHAS OTRAS CARACTERÍSTICAS DE DOMINACIÓN Y PODER. EXISTEN VARIOS

ESTUDIOS PSICOLOGICOS ACERCA DEL IMPACTO QUE HIZO ESTA IMAGEN ESPANOLA EN LA IDIOSINCRASIA DEL MESTIZO. ESTOS RESULTADOS SE MEZCLAN, COMO VEREMOS MAS ADELANTE, CON LA IMAGEN DEL POLICIA Y EN LAS IMAGENES DEL POLICIA MISMO EN MEXICO.

TAMBIEN ES INTERESANTE RESALTAR COMO ES QUE LA FUNCION DE POLICIA SE CUNFUNDE CON LAS FUNCIONES MILITARES EN TIEMPOS DE CAMBIO SOCIAL DE GRAN MAGNITUD COMO LAS REVOLUCIONES Y LAS GUERRAS. LA CONQUISTA DE MEXICO NO FUE LA EXCEPCION A ESTE RESPECTO COMO SE VE.

I.4.3 EPOCA COLONIAL

CON LA CONQUISTA, ESPANA TRASLADA A SUS COLONIAS RELACIONES DE PRODUCCION Y SISTEMAS DE DOMINIO FEUDALES. LA FUNCION DE LA POLICIA EN ESTA EPOCA TENIA COMO OBJETO CUIDAR EL ORDEN SOCIAL EXISTENTE Y LOS INTERESES DEL ESTADO ESPANOL. LOS CORREGIDORES Y GOBERNANTES DELEGARON LAS FUNCIONES DE VIGILANCIA Y CONTROL A LOS ALGUACILES MAYORES, QUE HICIERON SU APARICION CUANDO CORTES ORGANIZO EL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE LA VERACRUZ, DONDE SE LES OTORGO LA FUNCION POLICIAL. ESTOS FUNCIONARIOS AUXILIABAN A LOS ALCALDES MAYORES EN LA APLICACION DE PENAS SEVERAS PARA ACABAR CON LADRONES Y MALVIVIENTES QUE PLAGABAN LAS CIUDADES Y LOS CAMINOS, PRODUCTO DE LA RUDIMENTARIA PLANEACION ECONOMICA DE LOS GOBERNANTES. EXISTIAN TAMBIEN LOS TENIENTES DE ALGUACIL Y LOS ALGUACILES MENORES. ESTOS ULTIMOS ERAN AYUDANTES DE LOS ALGUACILES MAYORES Y HACIAN RONDAS Y PATRULLAJE. PODIAN SER DE CIUDAD O DE CAMPO SEGUN SU COMPETENCIA. LOS DE LAS CIUDADES O VILLAS SE ENCARGABAN DE RONDAR LA CIUDAD DE DIA Y NOCHE, APRENDIAN A LOS CRIMINALES "IN FRAGANTI", -- DECOMISABAN ARMAS A PERSONAS QUE LAS LLEVABAN DE NOCHE EXCEPTUANDO A AQUELLAS QUE LLEVABAN CONSIGO UNA LINTERNA PARA ALUMBRARSE O LOS QUE MADRUGABAN PARA IR AL TRABAJO.

LOS ALGUACILES MENORES EN EL CAMPO VIGILABAN Y EJECUTABAN LOS ACUERDOS DE LAS AUTORIDADES FUERA DE LAS CIUDADES. EN TIEMPOS DE LLUVIA EVITABAN LA FORMACION DE CHARCOS Y LAGUNAS, APREHENDIAN A INFRACTORES, CUIDABAN QUE LAS PERSONAS NO SEMBRARAN EN TIERRAS AJENAS, PERSEGUIAN Y RECOGIAN

A ESCLAVOS FUGITIVOS Y CUIDABAN LA SEGURIDAD TERRITORIAL.

DURANTE ESTA EPOCA MAS ESTABLE DE LA GUERRA DE CONQUISTA, PUEDE VERSE COMO LA POLICIA RECUPERA SU EXCLUSIVIDAD EN LO QUE A FUNCIONES SE REFIERE CON RELACION A LA MILICIA. POR OTRO LADO, NOS PERMITE VER LA YA ANTIGUA DUREZA DE LAS CONDICIONES LABORALES DEL POLICIA. PODEMOS VER TAMBIEN COMO RETOMA ESE PAPEL DE VIGILANTE DEL SECTOR INCONFORME DE LA POBLACION CONTRA EL ESTADO, YA QUE EXISTIAN LOS ALGUACILES DE INDIOS, CUYO OBJETIVO ERA INCORPORAR AL INDIO AL SISTEMA ESPANOL, CUIDANDO DE SU SEGURIDAD, VIGILANDO QUE LLEVRAN MAIZ A LOS DEPOSITOS Y MANTENIENDO ORDEN ENTRE ELLOS. INCLUSO ESTABAN LOS ALGUACILES DE DOCTRINA, QUIENES SE ENCARGABAN DE VIGILAR LA IMPARTICION DE LA RELIGION CATOLICA A LOS INDIOS (DE NUEVO EL BINOMIO INSTITUCIONAL RITUALIZADO). EN 1529 SE CREARON UNOS VIGILANTES ESPECIALES DE INDIOS, QUE EVITABAN QUE SE VENDIERA PULQUE MEZCLADO A LOS INDIOS, PORQUE SEGUN ELLOS 'ENFURECIA AL INDIO Y LE LLEVABA A VICIOS CARNALES, HACIENDOLE RENIR Y MATAR'. LOS INDIGENAS ERAN EN ESE ENTONCES EL FOCO DE ATENCION DE ANOMIA SOCIAL POR REPRIMIR.

OTROS FUNCIONARIOS POLICIAS DE ESA EPOCA IMPORTANTES FUERON LOS ALCALDES DEL CRIMEN, LOS MINISTROS DE VARA Y RONDA, LOS ALCALDES DE BARRIO O CUARTEL A QUIENES SE LES OBLIGO A PRESTAR SERVICIOS POLICIALES EN FORMA GRATUITA, LOS ALGUACILES DE CONSULADO, QUE VIGILABAN EMBARQUES, RECOGIAN MERCANCIAS EN CASO DE NAUFRAGIO Y DETENIAN A COMERCIANTES DEFRAUDADORES.

A CONTINUACION SE MENCIONARAN OTROS FUNCIONARIOS CUYAS TAREAS TENIAN UNA COSA EN COMUN, SER POLICIALES EN TANTO QUE CUIDABAN, VIGILABAN Y CONTROLABAN LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACION.

- ALGUACIL MAYOR DEL SANTO OFICIO. SE OCUPABA DE CAPTURAR REOS O HEREJES.
- LOS FIELES EJECUTORES. VIGILABAN LAS PESAS, LAS MEDIDAS Y EL ORDEN EN LOS MERCADOS, SENALANDO LOS SITIOS DONDE HABIA QUE

Ibidem, p. 71.

DEPOSITAR LA BASURA.

- LOS DIPUTADOS DE POLICIA. QUE ERAN RESPONSABLES DEL CUMPLIMIENTO DE LAS BANDAS DE POLICIA Y SU BUEN GOBIERNO.
- GUARDIAS DE ALHONDIGO Y POSITO. CUSTODIABAN LOS ALMACENES PUBLICOS.
- SOLDADOS DE PRESIDIO. VIGILABAN LAS PRISIONES Y CUSTODIABAN A LOS PRESOS EN LOS TRABAJOS QUE SE LES IMPUTABAN.
- MINISTROS INFERIORES. INSPECCIONABAN LAS PULQUERIAS Y DETENIAN EN CALLES Y PLAZUELAS A PERSONAS EMBRIAGADAS.
- VIGILANCIA DE PLAZA DE ARMAS. SE OCUPABA DE LA PROTECCION POLICIAL DE LA PLAZA DE ARMAS Y SUS EDIFICACIONES.
- ALCALDES DE CORTE, SENTENCIABAN LAS CAUSAS PENALES CON PENA DE MUERTE O MUTILACION.
- POLICIA DE SEGURIDAD Y ORNATO. TENIA COMO FUNCION GARANTIZAR LA PAZ LA TRANQUILIDAD Y CUIDAR EL ASPECTO DE LA CAPITAL NOVOHISPANA.
- VIGILANTES NOCTURNOS. TAMBIEN CONOCIDOS COMO GUARDA FAROLES, QUE POSTERIORMENTE FUERON CONOCIDOS COMO ''SERENOS''. SE RELEVABAN DESDE LAS ONCE DE LA NOCHE ANUNCIANDO LA HORA Y LAS CONDICIONES DE SERENIDAD CADA QUINCE MINUTOS. FUERON LOS PRIMEROS QUE USARON EL SILBATO EN CASOS DE PELIGRO.

TODAS ESTAS VARIANTES Y REFINAMIENTOS NOS PERMITEN VER CON CLARIDAD EL PAPEL QUE FUE TOMANDO LA POLICIA EN RELACION CON EL ESTADO, SU SEMEJANZA CON EL MISMO Y SU TENDENCIA POLITICA. POCO A POCO PUEDE VERSE LA TRANSFORMACION DE LA POLICIA COMUNAL, EJERCIDA POR TODOS, HACIA LA POLICIA COMO UNA PROFESION EXCLUSIVA. CABE MENCIONAR LA APARICION EN ESE TIEMPO DE POLICIAS PRIVADAS, PAGADAS Y CONTRATADAS PARA FORMAR LA ESCOLTA Y CUSTODIA DE GRANDES SENORES DE LA EPOCA.

1.4.4 MEXICO INDEPENDIENTE

DURANTE LA EPOCA INDEPENDIENTE CONTINUO LA ORGANIZACION INDICADA EN LAS LEYES ESPANOLAS. PREVIAMENTE SE COMPRENDE QUE LA POLICIA ESPANOLA REPRIMIO TODOS LOS BROTES PEQUENOS DE MANIFESTACION INCONFORME PRO-INDEPENDENTISTA. LA POLICIA Y LA

MILICIA DE LA CORONA PERSIGUIERON, APRESARON Y EJECUTARON A LOS QUE DESPUES SERIAN HEROES DE LA INDEPENDENCIA, PERO QUE EN ESE MOMENTO NO ERAN MAS QUE PROVOCADORES QUE AMENAZABAN EL ORDEN Y LA PAZ SOCIAL. LA DIFERENCIA BASICA ENTRE LA POLICIA DE LA COLONIA Y LA POLICIA DEL MEXICO INDEPENDIENTE RADICABA EN QUE LOS FUNCIONARIOS A CARGO YA NO ERAN ESPANOLAS, SINO CRIOLLOS.

LA REVUELTA QUE PROVOCO ESTE MOVIMIENTO DE MASA CAUSO CIERTO DESAJUSTE EN EL ORDEN DE TODAS LAS COSAS, POR LO QUE FUE NECESARIO RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS URGENTES CON RELACION AL USO DE ARMAS, ABUSO DEL ALCOHOL Y LA VAGANCIA.

EL 7 DE FEBRERO DE 1822 SE ORGANIZO UN GRUPO DE POLICIA PREVENTIVA EN LA CIUDAD DE MEXICO, QUE ANOS MAS TARDE PASO A SER EL "CUERPO DE POLICIAS DE SEGURIDAD". EL 20 DE DICIEMBRE DE 1828 SE EXPIDIO UN REGLAMENTO DE VIGILANTES QUE ENTRE OTRAS COSAS INDICABA LA VIGILANCIA PERIODICA DE LA CALLE POR RELEVOS A TRAVES DE RONDAS.

EN 1848, LA ZOSOBRA E INSEGURIDAD PREVALECIA EN TODAS LAS REGIONES, LAS GAVILLAS DE ASALTANTES PONIAN EN CONSTANTE PELIGRO LA VIDA DE LOS CIUDADANOS, Y LLEGO A INTENSIFICARSE A TAL GRADO, QUE SE CONCEDIO ACCION POPULAR PARA PERSEGUIRLOS. PARA ESOS FINES, SE FORMARON LISTAS DE CIUDADANOS PARA PRESTAR EL SERVICIO DE VIGILANCIA EN LAS CIUDADES, PUEBLOS, HACIENDAS Y CAMINOS.

EN LAS CAPITALAS Y CENTROS DE POBLACION IMPORTANTES FUNCIONABAN LAS FUERZAS DE SEGURIDAD PUBLICA, PERO COMO EL PRINCIPAL PROBLEMA REPERCUTIA EN LOS HABITANTES DEL MEDIO RURAL, DEBIDO A LA IMPUNIDAD Y FALTA DE GARANTIAS LOS PROPIETARIOS DE LAS FINCAS RUSTICAS CREARON CUERPOS DE POLICIAS RURALES, QUE ESTABAN BAJO LAS ORDENES DE UN ADMINISTRADOR; SU LABOR CONSISTIA EN VIGILAR LAS FINCAS Y CAMINOS, APREHENDIAN LADRONES, MALHECHORES Y VAGOS, - PONIENDOLOS A DISPOSICION DE LAS AUTORIDADES JUDICIALES, A QUIENES AUXILIABAN EN TODAS LAS DILIGENCIAS Y ORDENES QUE DICTABAN. EN ESE ENTONCES FUE LA INICIATIVA PRIVADA LA QUE SOSTUVO ECONOMICAMENTE LA CREACION DE LOS RURALES.

POSTERIORMENTE CON EL TRIUNFO DE LA REPUBLICA, LOS

SOLDADOS DE LOS EJERCITOS LIBERAL Y CONSERVADOR YA DESMORALIZADOS, PERO MOTIVADOS POR LA ECONOMIA PRECARIA QUE EN AQUEL ENTONCES IMPERABA EN EL PAIS, EMPEZARON A REALIZAR ACTOS DE PILLAJE, PONIENDO EN LA MAS INSEGURA Y PELIGROSA SITUACION LA VIDA DEL PUEBLO, POR LO QUE SE ORGANIZARON GRUPOS ARMADOS A SUELDO PARA DEFENDER SUS VIDAS Y PROPIEDADES. EN RESPUESTA EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DECRETO EL 20 DE JUNIO DE 1849 LA CREACION DE LA GUARDIA DE POLICIA DEL DISTRITO FEDERAL; OCHO ANOS DESPUES SUFRIO UN CAMBIO EN SU ESTRUCTURA AL ADHERIRSE AL CUERPO DE ZAPADORES DEL DISTRITO FEDERAL, EN 1856. EN 1864 SE PUBLICO UN DECRETO QUE PROPORCIONO LAS BASES PARA LA ''ORGANIZACION DE LA POLICIA PREVENTIVA''. EN 1868, LAS LEYES ORGANICAS PARA EL GOBIERNO Y ADMINISTRACION INTERIOR DE LOS DISTRITOS POLITICOS, REGLAMENTARON LAS ATRIBUCIONES DE LOS ''JEFES POLICIACOS'', QUIENES POR ESTAR ENCARGADOS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA EN CADA DISTRITO, TUVIERON BAJO SU MANDO A LAS FUERZAS ARMADAS Y DEMAS AUTORIDADES, A EXCEPCION DE LAS JUDICIALES, POR LO QUE PODIAN GIRAR ORDENES DE ARRESTO, PERO TENIAN QUE PONER AL DELINCUENTE A DISPOSICION DEL JUEZ DENTRO DE CUARENTA Y OCHO HORAS, CONTADAS DESDE EL MOMENTO DE LA DETENCION. LA ESENCIA DE ESTA LEY CONTINUA VIGENTE HASTA NUESTROS DIAS.

LAS GENDARMERIAS APARECIERON EN 1859, ESTOS CUERPOS SE INTEGRARON CON GRUPOS DE INFANTERIA Y CABALLERIA ORGANIZADOS EN LINEAS Y AL MANDO DE UN JEFE. PROCURABAN EL ORDEN EN LA COMUNIDAD, LA ORGANIZACION DE LAS POLICIAS LOCALES Y LA COORDINACION DE DISTINTOS TRABAJOS. PROBABLEMENTE SEA ESTE EL PRINCIPIO DE UNA POLICIA DIRIGIDA A PRESTACION DE SERVICIO POR VEZ PRIMERA EN LA HISTORIA NACIONAL Y MENOS ENFOCADA A LA REPRESION EXCLUSIVAMENTE.

LOS GENDARMES ERAN CAMBIADOS PERIODICAMENTE DE LUGAR, PRETENDIENDOSE CON ELLO QUE ADQUIRIERAN UN CONOCIMIENTO GENERAL SOBRE LAS NECESIDADES DE CADA REGION Y NO CREARAN INTERESES, LO QUE SUPONIA UNA FORMA DE CONTROL SOBRE ELLOS MISMOS. CUANDO SE COMETIA UN DELITO POR ROBO, EL JEFE DE LA CABECERA DISTRITAL ERA IRREMISIBLEMENTE DESTITUIDO O INHABILITADO PARA PERTENECER A DICHO CUERPO.

EL COMANDANTE VISITABA LA JURISDICCION DISTANTIAL PARA INSPECCIONAR LOS SERVICIOS DE VIGILANCIA Y PROPORCIONAR EL APOYO NECESARIO DE LOS JEFES POLITICOS A LAS AUTORIDADES LOCALES.

EL CONCEPTO DE SEGURIDAD INTERNA GENERADO POR EL GOBIERNO JUARISTA PERDURO HASTA LOS PRIMEROS ANOS DEL GOBIERNO DE DIAZ, QUIEN INICIO UN NUEVO CONCEPTO DE LOS SISTEMAS POLICIACOS, DIRIGIENDOS A LA SALVAGUARDIA DE LA INTEGRIDAD FISICA DEL ESTADO, UTILIZANDOLAS EN UNA FUNCION REPRESIVA PARA IMPEDIR MANIFESTACIONES O REUNIONES ANTIGUBERNAMENTALES, ES DECIR UNA ACTIVIDAD DIRIGIDA A LA CONSOLIDACION DEL PODER PUBLICO, Y POR TANTO, DEL ESTABLECIMIENTO DE UNA RELACION DE FUERZA ANTE LAS CLASES Y LOS GRUPOS SOCIALES.

I. 4. 5 EL PORFIRISMO

DURANTE EL PORFIRISMO, EN 1902 SE CREARON NUEVOS GRUPOS DE POLICIA RURAL, PERO COMO DEPENDIAN DE LOS JEFES POLITICOS DE CADA DISTRITO, SE CONVIRTIERON EN SIMPLES AGENTES DE ESTOS, CUYA FUNCION PRINCIPAL ERA ATENDER ASUNTOS PARTICULARES DE POCA IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD ASI COMO EL COBRO DE IMPUESTOS.

C. VALADES (1977) EN SU OBRA SOBRE EL PORFIRISMO MUESTRA QUE EN ESE ENTONCES, DE LAS FUERZAS DEL ESTADO, LA DE LOS RURALES FUE LA MAS TEMIDA. ESTABA A LAS ORDENES DEL INSPECTOR GENERAL DE LOS RURALES, PERO LA MANEJABA EL MINISTRO DE GOBERNACION, CONSTITUYENDO EL PODER DE LOS JEFES POLITICOS Y EL AMPARO DE LOS HACENDADOS, ES DECIR, DE LA CLASE EN EL PODER. EN ESAS FECHAS HABIA NUEVE CUERPOS RURALES CON CINCO CIENTOS DIECIOCHO HOMBRES CADA UNO; LOS GOBERNADORES ESTABAN AUTORIZADOS PARA ORGANIZAR ACORDADAS O TAREAS AUXILIARES SUJETAS A LOS REGLAMENTOS Y ORDENES DEL INSPECTOR GENERAL.

HASTA ESE ENTONCES EL UNIFORME DE LA POLICIA NO HABIA SIDO DISTINTO DEL DE LOS MILITARES. DANDOSE EN ESTA EPOCA EL PRIMER CAMBIO AL RESPECTO; EN UN PERIODICO DE ESE ENTONCES -

A. Valadés José, *El porfirismo. Historia de un Régimen*, Tomo I, p 125 y ss.

LLAMADO EL MUNDO, APARECIO ESTA DESCRIPCION : EL UNIFORME DE LOS RURALES ERA ''CHAQUETA, CHALECO Y PANTALON DE GAMUZA AMARILLENTO, ADOBNADO CON TIRAS DE CUERO ADOBADO, SOMBRERO ANCHO JARANO APLOMADO CON ADORNOS DE PLATA, BOTAS DE VAQUETA AMARILLA Y CORBATA Y SARAPE ROJOS. EL CABALLO CON SILLA VAQUERA, ESTA EQUIPADO VISTOSAMENTE. LAS ARMAS SON CARABINA, SABLE, PISTOLA Y LA REATA O CUERDA QUE EN DETERMINADOS CASOS EMPLEAN COMO ARMA OFENSIVA CON TEMIBLE HABILIDAD Y TERRIBLES RESULTADOS''. ESTOS DATOS LLAMAN LA ATENCION EN VARIOS SENTIDOS. DE MOMENTO BASTE CON ANOTAR LA SEMEJANZA DE LOS POLICIAS CON LOS CUATREROS DE LA EPOCA. ESTE TEMA SERA TRATADO EN LA SIGUIENTE PARTE DEL ANALISIS DE LA IMAGEN DEL MEXICANO Y EN ESPECIAL DEL POLICIA.

LA MAYORIA DE LOS RURALES SE ENCONTRABAN EN LOS PUEBLOS Y SEGUN LOS EXPEDIENTES DEL ARCHIVO DE LA GUARDIA NACIONAL, HABIA ENTRE ELLOS VALIENTES Y MAGNIFICOS TIRADORES , ASI COMO HOMBRES EXTRAIDOS DE LAS PRISIONES CON FAMA DE - BANDIDOS. SU RECLUTAMIENTO SIN EMBARGO ERA CUIDADOSO Y LA SELECCION ESCRUPULOSA. LA PRESENCIA DE UN CABO Y VARIOS RURALES EN UNA ALDEA ERA SIEMPRE CAUSA DE ZOZOBRA. PERSEGUIAN SIN CANSANCIO A LOS ASALTANTES, A LOS ABIGEOS Y ERAN SUMAMENTE CRUELES. GOZABAN DE LA INMUNIDAD GRACIAS AL APLAUSO QUE ''INNECESARIAMENTE'' LES OTORGABA EL ESTADO. SEGUN TESTIMONIOS DE LA EPOCA EXISTIAN GUARDIAS CUYA CONDUCTA NO PODIA SER MAS REPROCHABLE.

SON MUCHAS LAS HISTORIAS ACERCA DE LOS ABUSOS DE LA POLICIA EN ESOS TIEMPOS. PUEDE DECIRSE QUE ESTE FUE UNO DE LOS FACTORES QUE ANIMARON EN GRAN MEDIDA A LA REVOLUCION SOCIAL MEXICANA.

EL TRIUFO DEL PORFIRISMO, EN 1876, CONDUJO A UNA DOMINACION POLITICA, PERO NO SOCIAL. LOS PROBLEMAS DE UNA COMPOSICION SOCIAL NO PODIAN SER RESUELTOS POR SIMPLE SUJECION AUTORITARIA EJERCIDA CON LA VICTORIA DE LOS SOLDADOS DEL GENERAL PORFIRIO DIAZ.

A PESAR DE LA FUERZA REPRESIVA DE LA QUE SE HIZO GALA, LA NECESIDAD Y EL DESORDEN SOCIAL ERAN AUN MAS GRANDES, POR LO QUE NO HABIA UN SOLO CAMINO QUE PUDIESE SER TRANSITADO SIN

QUE PELIGRARA LA VIDA. LOS PARTES DE ASALTOS, LAS QUEJAS, DE INSEGURIDAD Y LAS NOTICIAS DE TRAGEDIAS SUFRIDAS POR VIAJEROS, LLEGABAN CONSTANTEMENTE A LA SECRETARIA DE GOBERNACION. SEGUN LOS PROPIOS ARCHIVOS DE GOBERNACION, LOS MISMOS SOLDADOS, OCULTANDO UNIFORME Y ROSTRO, ASALTABAN EN EL CAMINO DE MEXICO A CUERNAVACA. A VECES LOS BANDIDOS LLEGABAN A LAS PUERTAS DE LA CAPITAL FEDERAL.

ANTE LOS PROGRESOS DEL BANDIDAJE, EL GOBIERNO ORDENO QUE LOS BANDOLEROS QUE FUESEN CAPTURADOS SE LES ENVIARA AL VIEJO CASTILLO DE SAN JUAN ULUA; SIN EMBARGO, MAS SEVERO IBA A SER EL PROCEDIMIENTO EMPLEADO PARA FORTALECER LA AUTORIDAD EN LOS CAMINOS Y EN LOS POBLADOS: LA APLICACION DE LA FAMOSA ''LEY FUGA''. EL ESTADO OBRO A PARTIR DE ENTONCES SIN PIEDAD ,DECLARANDO UNA GUERRA SIN CUARTEL LO MISMO A ROBAVACAS QUE AL ASALTANTE PROFESIONAL.

ERA TAN SERIA LA AMENAZA DEL BANDOLERISMO, QUE LA SECRETARIA DE GOBERNACION SE DIRIGIO A LA CAMARA DE DIPUTADOS PIDIENDO LA EXPEDICION DE UN DECRETO, SUSPENDIENDO LAS GARANTIAS INDIVIDUALES EN LA REPUBLICA. LA MEDIDA FUE RECIBIDA HOSTILMENTE EN EL CONGRESO, YA QUE TEMIERON LOS DIPUTADOS QUE ESTO SE CONVIRTIERA EN UNA PELIGROSA ARMA DEL ESTADO.

A PRINCIPIOS DEL PRESENTE SIGLO LA CIUDAD DE MEXICO ERA EL CENTRO NACIONAL DE LA CONSPIRACION ANTIPORFIRISTA. LA POLICIA VIGILABA SEVERAMENTE A QUIENES CONSIDERABA DESAFECTOS AL GOBIERNO; FUE LA POLICIA LA QUE APREHENDIO AL GENERAL JOSE MARIA FLORES Y A OTRAS PERSONAS, QUIENES CONFESARON QUE PRETENDIAN ''LA RESTAURACION DEL ORDEN CONSTITUCIONAL DE ACUERDO CON EL ARTICULO 128 DE LA CONSTITUCION ''.

EN ESE ENTONCES LA OFICIALIDAD TENIA MAS INCLINACION HACIA LA CARRERA POLITICA QUE HACIA EL GREMIO MILITAR. PROBABLEMENTE FUE EN LA HISTORIA DE NUESTRO PAIS, EL MOMENTO EN QUE MAS SE ACERCO LA POLICIA AL PODER POLITICO ABSOLUTO SOBRE LA SOCIEDAD.

PUEDE DECIRSE QUE NO FUE A TRAVES DE LOS SANGRIENTOS METODOS DE REPRESION COMO DISMINUYO LA INSEGURIDAD DE LOS CAMINOS Y LA INTRANQUILIDAD DE LOS POBLADOS, SINO A TRAVES

DEL DESARROLLO DE EL FORTALECIMIENTO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE FERROVIARIO Y LOS SISTEMAS DE COMUNICACIONES.

EL ULTIMO EPISODIO DE PERSECUCION CRUEL SOBRE LOS INSOMETIDOS AL ESTADO DURANTE EL PORFIRISMO, FUE EL DE LOS LLAMADOS INDIOS BARBAROS DEL NORTE, QUE PELEARON MAS QUE NADA POR EL PLACER DE SER LIBRES Y QUE ODIABAN AL BLANCO, NO POR RAZONES RACIALES, SINO PORQUE EL BLANCO REPRESENTABA A LA SUJECION A LA AUTORIDAD.

DE ACUERDO CON C. VALADES, LA FUERZA DE LAS ARMAS NO SERIA LO QUE FUE EN EL NACIMIENTO DEL REGIMEN; PUES ESTABA LLAMADA TAN SOLO A LUCIR EN ENTORCHADOS Y EN ACADEMIAS, EN DESFILES Y EN MANIOBRAS.' LA FUERZA DE LAS ARMAS QUEDARIA REDUCIDA A LA POLICIA RURAL -LA POLICIA QUE LLEGO A SER ADMIRADA EN LAS CIUDADES, EN LAS QUE LA FATIGA Y LA RUTINA HACEN PERDER AL HOMBRE SU SENTIDO HUMANO'.

I.4.6 LA REVOLUCION

ESTE PERIODO COMPRENDE LO QUE SEGURAMENTE ES EL MOVIMIENTO SOCIAL MAS IMPORTANTE QUE SE HA VIVIDO EN NUESTRO PAIS. SUS CARACTERISTICAS IMPLICAN MOVIMIENTOS MASIVOS Y COLECTIVOS QUE TRANSFORMARON EL ORDEN POLITICO DANDO LUGAR AL FIN DE UNA FORMA DE PODER PARA INICIAR OTRA NUEVA. EN ESTE CAMBIO VIOLENTO, AL IGUAL QUE EN LOS ANTERIORES, LA POLICIA VOLVIO A EXTENDER SUS FUNCIONES MAS ALLA DE LA SOCIEDAD PARA DEFENDER AL ESTADO Y UNA VEZ MAS PERSIGUIO Y VIGILO A LOS INCONFORMES QUE MAS TARDE SERIAN LLAMADOS HEROES.

LA DICTADURA DE PORFIRIO DIAZ CREO MUCHAS INJUSTICIAS, CRIMENES SOCIALES COMO LA VENDE DE INDIOS YAQUIS EN SONORA. DICHA SITUACION OBLIGO NUEVAMENTE AL PUEBLO MEXICANO A REACCIONAR EN FORMA VIOLENTA ALREDEDOR DE 1910. ESTE MOVIMIENTO PROVOCO TRANSTORNOS SERIOS DE INSEGURIDAD QUE AUNQUE EXPLICABLES POR LA MISERIA Y RENCORES ACUMULADOS POR ANOS, REPRESENTABAN UN PELIGRO GRAVE PARA LA VIDA DE LOS MEXICANOS. ESTE ARGUMENTO ES SOLO VALIDO SI SE TIENE EN CUENTA EL RIESGO QUE PRODUCIAN TAMBIEN PARA LOS MEXICANOS LA

Idem p. 27.

MISERIA Y EL HAMBRE, ES DECIR, LA CALIDAD ''DELICTUOSA'' DE LA ''REVOLUCION'' ES SOLO RELATIVA, DEPENDE DE LA PERSPECTIVA CON QUE SE MIRE.

LA REVOLUCION ES LO OPUESTO A LA ESTATICIDAD, A EL ESTADO. EL ESTADO REPRESENTA SEGURIDAD Y ORDEN, ES PREDECIBLE EN TANTO QUE ES INALTERABLE. INDEPENDIEMENTE DE QUE SEA JUSTO O NO, EL ESTADO ES SEGURO PORQUE EL ORDEN DE LAS ESCALAS SOCIALES ESTA ESTATICO Y SUS INSTITUCIONES SE ENCARGAN DE QUE SIGAN ASI, DE QUE LOS CAMBIOS SEAN LO MAS LENTOS POSIBLES, ''BUROCRATICOS''. SI HAY UN CAMBIO ES CUIDADOSAMENTE PLANEADO PARA QUE NO ALTERE EL ORDEN SOCIAL. SI EL CAMBIO SALE DE ESTOS PLANES, ENTONCES ES UN GELITO. POR LO QUE SE CONTROLA, SE RESEGUE Y SE REPRIME.

DURANTE UN MOVIMIENTO COLECTIVO MASIVO COMO LA REVOLUCION, SE DESATAN LAS PASIONES Y SE LIBERAN LOS INSTINTOS. EL RENCOR Y LA VIOLENCIA FUERON DOS CONSTANTES QUE CARACTERIZARON A LA REVOLUCION MEXICANA. EN UNA CIRCUNSTANCIA ASI NO HUBO ESTATICIDAD NI ESTADO, ORDEN NI SEGURIDAD. LA GENTE QUE VIVIO ESTA HAZANA SE REFERIA AL MOVIMIENTO COMO ''LA BOLA''. DEJANDO VER SU VISION DE INESTABILIDAD, MOVIMIENTO Y ''REVOLTURA'' SOCIAL.

ES POR ESTO QUE EN ESE ENTONCES LA POLICIA SE PIERDE, SE DILUYE EN LAS DISTINTAS ALTERNATIVAS DE SOBREVIVENCIA. EN ESOS MOMENTOS DE INCERTIDUMBRE PRACTICAMENTE SIGNIFICABA LO MISMO PERTENECER A UNO QUE A OTRO BANDO, LA DIFERENCIA ENTRE LOS DEFENSORES DEL ESTADO Y LOS REVOLUCIONARIOS ERA MINIMA, PORQUE EN ESE MOMENTO NO SE ESTABA DEFENDIENDO UN IDEAL; SE ESTABA DEFENDIENDO LA PROPIA VIDA, SE ESTABA DESCARGANDO LA FRUSTRACION Y EL RENCOR.

DEBIDO A LA INTRANQUILIDAD Y LA AGITACION REINANTE EN LA REPUBLICA DURANTE EL AÑO DE 1912, LAS FUNCIONES DE LA POLICIA ESTUVIERON A CARGO DE LA GUARDIA NACIONAL. EN ESTE CASO FUE LA MILICIA LA QUE IRRUMPIO EN LAS FUNCIONES POLICIALES. EL TRIUNFO DE LA REVOLUCION, EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE MEXICO INSTITUYO LA GENDARMERIA EN 1925, REGLAMENTANDOLA OFICIALMENTE EN 1928.

OTRO HECHO IMPORTANTE OCURRE DURANTE LA PRESIDENCIA DEL

GENERAL ALVARO OBREGON, YA QUE EN 1921 SE FUNDO EN EL DISTRITO FEDERAL LA ESCUELA CIENTIFICA DE POLICIA, CUYA FINALIDAD ERA ESTABLECER UNA CARRERA EN LA QUE SE PUDIERA ASCENDERSE POR ESCALAFON, PERMITIENDO CON ELLO LA PROFESIONALIZACION DE SUS MIEMBROS. CON LO QUE SE LE DIO UN NUEVO PRESTIGIO A LA PROFESION.

1.4.7 MEXICO CONTEMPORANEO

CUANDO VOLVIO A IMPERAR EL ORDEN PUBLICO, EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL MODIFICO SU ESTRUCTURA EN 1930, CREANDO LA ''DIRECCION DE TRANSITO Y JEFATURA DE LA POLICIA'', DETERMINANDO NUEVE ANOS DESPUES SU REGLAMENTO ORGANICO. SE DIERON CAMBIOS IMPORTANTES EN LA ORGANIZACION DE LA ADMINISTRACION DEL GOBIERNO EN 1941 Y EN 1948, AFECTANDO A LOS CUERPOS POLICIALES EN SUS MODIFICACIONES Y ADAPTACIONES. ANTE EL CONSTANTE CRECIMIENTO DE LA POBLACION, LA IRREGULARIDAD DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, LA CRECIENTE INDUSTRIALIZACION, LA URBANIZACION Y LA CIRCULACION VEHICULAR SE INTEGRARON A LAS FUNCIONES DE LA JEFATURA DE POLICIA CON LAS DE LA DIRECCION GENERAL DE TRANSITO EN 1970.

EL DESEQUILIBRIO EN EL QUE HA FUNCIONADO LA POLICIA, LE HA AFECTADO DE DISTINTOS MODOS. LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO, LAS RELACIONES INTERNACIONALES VAN EN FRANCA EXPANSION Y CON ELLO APARECEN NUEVOS DELITOS, EL CONTRABANDO Y EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES ES UNA REALIDAD COTIDIANA Y FEACIENTE. EN LAS CIUDADES SE APLACAN MOVIMIENTOS ESPONTANEOS DE AGRUPACIONES VIOLENTAS CONFORMADAS POR JOVENES MARGINADOS. CONTINUAMENTE SURGEN MOVIMIENTOS POLITICOS, MANIFESTACIONES Y MARCHAS EN PROTESTA CONTRA LAS CONDICIONES DE VIDA, A LAS QUE HAY QUE CONTROLAR EN ARAS DEL ORDEN PUBLICO.

ESTAS SON LAS CONDICIONES ACTUALES EN LAS QUE ACTUA LA POLICIA NACIONAL. EL PANORAMA ES DE UNA DIFICULTAD IMPACTANTE PUES CONSISTE EN PONER ORDEN EN UN PAIS DONDE HISTORICAMENTE HA IMPERADO EL DESORDEN Y LA INCERTIDUMBRE INSTITUCIONAL. SE TRATA DE CONTROLAR A UN PAIS EN EL QUE LA COLECTIVIDAD HA

Nota: del material para Filosofía y ética del policía.
ob. cit.

BUSCADO CONSTANTEMENTE ALTERNATIVAS EN LOS MOMENTOS DE CRISIS ECONOMICA Y SOCIAL COMO LA PRESENTE.

LA POLICIA SE MODERNIZA CONSTANTEMENTE PERO LO HACE A PARTIR DE MODELOS AJENOS A SU REALIDAD, ESTE VICIO NO ES PRIVATIVO DE ELLA, ES TAN SOLO EL REFLEJO DE LA ACTITUD ANTIGUA DEL ESTADO MEXICANO QUE INSISTE EN COPIAR SOLUCIONES APLICADAS EN OTROS PAISES, NO ADAPTANDOSE A LA REALIDAD MEXICANA. POR ELLO LOS CONTROLES POLICIALES SE HACEN CADA VEZ MENOS EFICIENTES, TENIENDO QUE RECURRIR A MAS Y MAYOR VIOLENCIA.

EL CONTROL SE EJERCE AHORA DE NUEVAS MANERAS. LA ENERGIA Y EL DESCONTENTO DE LAS MASAS, CADA VEZ MAS FRECUENTES Y MAYORES, SE CANALIZA A TRAVES DE ESPECTACULOS DE TODA CLASE. LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVA JUEGAN EN ELLO UN PAPEL MUY IMPORTANTE, LA OPINION PUBLICA SE DEBATE ENTRE LA REALIDAD COTIDIANA QUE CONSTRUYE A DIARIO Y LA QUE LE EXHIBEN EN LA TELEVISION. CUANDO ESTOS RECURSOS NO FUNCIONAN PORQUE LA REALIDAD SOBREPASA LOS LIMITES, SURGE UNA VEZ MAS EL DESCONTENTO, EL DELITO, Y CON ELLO LA ACCION DE LA POLICIA, QUE PROCURA PROTEGER A LOS QUE AUN NO ESTAN TAN DESESPERADOS Y A LOS QUE DESEAN MANTENER EL ESTADO DE COSAS TAL Y COMO ESTA. CON ELLO LOS PRIMEROS, SI SON OBEDIENTES Y OBSERVANTES DE LAS REGLAS, OBTIENEN SEGURIDAD Y PROTECCION. LOS SEGUNDOS ASEGURAN, A TRAVES DE ESTA FUERZA PUBLICA LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA MANTENER SU EJERCICIO EN EL PODER Y TODAS SUS MANIFESTACIONES. LOS QUE NO ENCAJAN EN NINGUNO DE ESTOS DOS GRUPOS, LOS MARGINADOS, SUFREN CON MAYOR FRECUENCIA LA VIGILANCIA Y EL CONTROL.

I.5 INFLUENCIA DE LA PSICODINAMICA DEL MEXICANO EN LA POLICIA

EN LA PARTE ANTERIOR SE HA DADO UN PANORAMA HISTORICO DE LA EVOLUCION DE LA POLICIA EN GENERAL Y EN -- NUESTRO PAIS EN PARTICULAR, MOSTRANDO EL PATRON DE SU FUNCION Y DESTACANDO SU PAPEL EN LA PERIODICIDAD DILECTICA EXISTENTE ENTRE LAS REVOLUCIONES Y LOS ESTADOS.

A CONTINUACION SE HARA UN RECORRIDO HISTORICO A TRAVES

DE LOS PERSONAJES MAS REPRESENTATIVOS DE LOS MOVIMIENTOS QUE HAN DETERMINADO LA IDENTIDAD NACIONAL. TAMBIEN SE VERA COMO EXISTE UNA ESTRECHA RELACION ENTRE ALGUNOS RASGOS IDIOSINCRATICOS Y ALGUNAS CARACTERISTICAS DESTACABLES EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA.

NO PUEDE HABLARSE DE LA PERTENENCIA EXCLUSIVA DE CIERTOS RASGOS PSICOLOGICOS Y MUCHO MENOS DE ELEMENTOS CONDUCTUALES A UN GRUPO HUMANO DETERMINADO, ES DECIR, EL PERFIL PSICOLOGICO DEL MEXICANO NO ES EL UNICO QUE PRESENTA AGRESION, EUFORIA, ESTOICISMO O SOLEDAD EN SU CONFIGURACION, ESTAS CARACTERISTICAS NO SON EXCLUSIVAS TAMPOCO DE LOS ELEMENTOS DE LA POLICIA, NI DE NINGUN OTRO GRUPO, SINO QUE APARECEN EN LA IDIOSINCRACIA DE LA GRAN MAYORIA DE LOS GRUPOS HUMANOS. LO QUE HACE LA DIFERENCIA ENTRE UNOS Y OTROS, LO QUE DEFINE EL CARACTER DE TAL O CUAL NACIONALIDAD O PROFESION, ES LA FORMA EN LA QUE SE MANEJAN LAS EMOCIONES PRODUCIDAS POR LOS EVENTOS AMBIENTALES Y SOCIALES POR PARTE DE LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD ESPECIFICA A ESTUDIAR, ES EL RUMBO QUE TOMA EL PENSAMIENTO PARA SOLUCIONAR LOS OBSTACULOS QUE SE VAN PRESENTANDO EN LA HISTORIA DEL GRUPO, SON LAS FRUSTRACIONES QUE PROVOCAN LAS VICISITUDES QUE QUEDAN SIN RESOLVER Y LO QUE SE HACE CON ELLAS, ETC. LO IMPORTANTE ES LA FORMA QUE ADOPTAN LOS CONTENIDOS CONDUCTUALES EN CADA GRUPO HUMANO, ES DECIR, EN TODOS LOS PAISES HA HABIDO Y HAY GUERRAS, EN TODOS EXISTEN INSTITUCIONES DE LAS QUE SURGEN O QUE LAS PROVOCAN, SU EXISTENCIA ES UN CONTINUO EN LA GRAN MAYORIA DE LAS SOCIEDADES, SIN EMBARGO NO ES ESTO EN SI LO QUE DETERMINA LA IDENTIDAD NACIONAL, ES LA FORMA QUE ADOPTAN NUESTRAS LUCHAS Y NUESTRAS INSTITUCIONES LA QUE DETERMINA LOS MODOS EN LOS QUE SE MANIFIESTAN LOS SENTIMIENTOS Y LOS PENSAMIENTOS MEXICANOS. EN TODAS LAS NACIONES EXISTEN HEROES NACIONALES Y PERSONAJES CELEBRES, PERO SOLO EN MEXICO HACEN SENTIDO COMO LO HACEN AQUI, LOS NOMBRES DE MOCTEZUMA, CUAUHEMOC Y HERNAN CORTES, MALITZIN Y LA VIRGEN DE GUADALUPE, PANCHO VILLA O PEDRO INFANTE. CADA UNO DE ELLOS HAN FUNCIONADO COMO LIDERES O MODELOS A SEGUIR, TAMBIEN PUEDEN SER VISTOS COMO UN SIMBOLO DE LOS IDEALES COLECTIVOS DEL

MOMENTO, COMO EL RESUMEN DE LO QUE SE VIVIA Y COMO SE VIVIA EN ESE TIEMPO. POR ELLO SE HARA MENCION DE ELLOS AL EXPLICAR LAS CARACTERISTICAS DEL PERFIL DEL MEXICANO.

TAMBIEN SE DESTACARAN LAS COINCIDENCIAS EXISTENTES ENTRE EL CARACTER NACIONAL Y LA PERSONALIDAD DEL POLICIA EN NUESTRO PAIS, YA QUE COMO SE VERA, EL POLICIA NACIONAL ES UNA EXPRESION DE MEXICANIDAD PECULIARMENTE INTENSA EN SU FORMA, AL GRADO DE PODER AFIRMAR QUE ESTE SECTOR ES UNA MUESTRA DE MEXICANOS DONDE LO MEJOR Y LO PEOR DE ESTA NACIONALIDAD PUEDE VERSE COMO A TRAVES DE UNA LENTE DE AUMENTO. LA ACTITUD DE ESTOS ELEMENTOS ANTE SUS SUPERIORES, ANTE LAS MUJERES Y EL "DESPRECIO" A LA MUERTE, ENTRE OTRAS COSAS, Y COMPARTIDO CON EL GRUESO DE LA POBLACION, EXPLICAN PORQUE LA POLICIA EN MEXICO NO ES IGUAL A LA DE LOS FLEMATICOS BRITANICOS NI A LA DE LA DICTADURA CHILENA DE HACE UNA DECADA.

SON VARIOS LOS ESTUDIOS ACERCA DE LA AGRESIVIDAD EN EL MEXICANO; MUCHOS SON LOS QUE PIENSAN QUE ESTA CARACTERISTICA SURGE A PARTIR DE LA LLEGADA DE LOS ESPANOLAS, PERO ESTO NO ES ASI, ANICETO ARAMONI MENCIONA EN SUS TRABAJOS QUE LA AGRESIVIDAD Y LA IMPOSICION DEL ESTADO YA EXISTIA EN MEXICO CON EL IMPERIO AZTECA, YA QUE ERA UN GOBIERNO OPRESIVO QUE MANEJABA A VOLUNTAD LA RELIGION SEGUN SUS NECESIDADES POLITICAS. SEGUN ESTE AUTOR EL PUEBLO AZTECA ACUDIA A SACRIFICIOS QUE ENTRE OTRAS COSAS, MANTENIA AMENAZADAS A LAS COMUNIDADES SOJUZGADAS; DURANTE EL REINADO DE MOCTEZUMA II ZOCYOTZIN, QUE DURO 17 ANOS APROXIMADAMENTE, OCURRIO UN TIPO PECULIAR DE MODIFICACION EN LA ADMINISTRACION DEL ESTADO Y EL PODER PUBLICO, LA CORTESANIA Y LA JERARQUIA HABITUAL DEL GOBIERNO, DANDO LUGAR A UNA EXAGERACION EN EL DESPOTISMO -DESCONOCIDO HASTA ENTONCES Y NUNCA ALCANZADO DE NUEVO EN NUESTRA HISTORIA- QUE PERMITE ATRIBUIR A MOCTEZUMA LOS HECHOS MAS ATROCES, DE TAL MODO QUE SI BIEN ,NO PODEMOS AFIRMAR QUE LA AGRESIVIDAD SEA PRIVATIVA DEL MEXICANO, SI PODEMOS PASTREAR ESTE TIPO DE CONDUCTAS EN LA HISTORIA NACIONAL ASOCIADOS AL EJERCICIO DEL PODER DESDE MUCHO TIEMPO ATRAS.

ESTE PUNTO ES IMPORTANTE PORQUE HACE REFERENCIA A DOS CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION ESTATAL PREHISPANICA MAS

IMPORTANTE EN AMERICA : EL PODER Y LA DESCARGA DE AGRESIVIDAD, -CARACTERISTICAS QUE SE COMPRENDE, NO SON EXCLUSIVAS DE ESTE ESTADO SINO QUE SON COMPARTIDAS CON TODAS LAS LAS INSTITUCIONES GOBERNADORAS- SE HACE MENCION A ESTOS ELEMENTOS DEL ESTADO PORQUE LA RELACION ENTRE ESTE Y LA POLICIA ES DETERMINANTE, COMO SE VERA MAS ADELANTE, EN LA PSICOLOGIA DE ESTAS CORPORACIONES. DE MOMENTO BASTE CON APUNTA LA ANTIGUEDAD DE ESTA SITUACION EN NUESTRA HISTORIA.

DOS FIGURAS IMPORTANTES QUE SIMBOLIZAN E INFLUYEN EN LA FORMACION DE LOS VALORES ADMIRABLES EN NUESTRO PAIS SON CUAUHEMOC Y CORTEZ; EL PRIMERO ES SIMBOLO AL QUE SE RECURRE PARA EVOCAR LO MELOR DE LA HERENCIA AUTOCTONA, DEMOSTRO VALOR, INTEGRIDAD, SEGURIDAD, PATRIOTISMO, TOLERANCIA AL DOLOR Y AL SUFRIMIENTO SIN CLAUDICAR, HOMBRIA. EL SEGUNDO REPRESENTA A LA FIGURA PATERNA DEL MESTIZO POR EXCELENCIA, ES LA FIGURA AMBIVALENTE QUE SE ADMIRA Y SE TEME ,PORQUE ES MUY AGRESIVO Y PORQUE ES MUY FUERTE. CUAUHEMOC Y CORTES SON REPRESENTANTES EXTRAORDINARIOS DE MUCHAS DE LAS CARACTERISTICAS QUE SE ATRIBUYEN ''AL HOMBRE MUY HOMBRE'' ENTRE LOS MEXICANOS.

EL MEXICANO ES SUFRIDO, PERO AGUANTA SU DOLOR, SU ESTOICISMO PUEDE VERSE CLARAMENTE A LO LARGO DE LA HISTORIA, SOPORTA CUATRO SIGLOS DE ESCLAVITUD Y COLONIZACION, SOPORTA LOS ABUSOS DEL GOBIERNO Y EL PATRON, SOPORTA EL DOLOR DEL ABANDONO Y LO CANTA EN SUS CANCIONES, PORQUE EL MEXICANO ES AGUANTADOR COMO CUAUHEMOC , ''AGUANTADOR COMO LOS MACHOS'', NO SE QUEJA NI PROTESTA, PUEDE SOSTENERSE ASI DURANTE MUCHO TIEMPO, GUARDANDO RENCOR, POR ESO CUANDO MANIFIESTA SU DESCONTENTO, LO HACE EXPLOSIVAMENTE, VIOLENTAMENTE, POR ESO ES CAPAZ DE MATAR O MORIR. EL MEXICANO TIENE UNA CIERTA AFICION POR EL SACRIFICIO Y LA CAPACIDAD DE AGUANTARLO PARA DEMOSTRAR QUE ES MUY HOMBRE.

EL POLICIA MEXICANO POR SU PARTE MANIFIESTA ESTA MISMA INCLINACION POR EL SACRIFICIO, DE HECHO ES UNO DE SUS PRINCIPALES LEMAS; ALREDEDOR DE ESTE ELEMENTO SE TEJEN CONCEPTOS TALES COMO LA HEROICIDAD Y LA VALENTIA, ELEMENTALES EN LA FUNCION POLICIACA. TAMBIEN ESTA ASOCIADO CON EL HONOR Y

EL ''AMOR A LA PATRIA''.

LA VALENTIA Y LA AGRESION QUE APORTA EL ESPERITU ESPANOL EN LA CONFORMACION DE LO MEXICANO SE TRADUCE EN UNA CAPACIDAD IMPRESIONANTE DE SENTIR RENCOR Y DESTRUIR, INFLUYENDO CON ELLO A LA ACTITUD DEL MEXICANO HACIA LA MUERTE, A LA QUE SE LE TEME SIN RECONOCERLO, A LA QUE SE DESPRECIA EN LA CONCIENCIA BURLANDOSE DE ELLA; ''SI ME HAN DE MATAR MANANA QUE ME MATEN DE UNA VEZ...''

ESTRECHAMENTE VINCULADO CON LO ANTERIOR, ESTE ASPECTO DE LA DESTRUCTIVIDAD SE UNE AL DEL SACRIFICIO PARA REDONDEAR UNO DE LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DEL POLICIA EN MEXICO COMO ''GUARDIAN DE LA SOCIEDAD'' Y EN CASO DE SER NECESARIO, ''SOLDADO DE LA NACION'', AMBOS ELEMENTOS, LA AGRESIVIDAD Y EL SACRIFICIO, SON INDISPENSABLES PARA ''SERVIR A LA PATRIA''. EN EL HIMNO NACIONAL SE MARCA CLARAMENTE ESTO; ''...UN SOLDADO EN CADA HIJO TE DIO. MEXICANOS AL GRITO DE GUERRA...ETC''.

AHORA BIEN, ES CLARO QUE ESTA FUSION , DE LAS CULTURAS AZTECA Y ESPANOLA NO SE DIO FACIL NI NATURALMENTE, ES SABIDO QUE ESTE CHOQUE CULTURAL FUE VIOLENTO Y DOLOROSO; UNA DE LAS CONSECUENCIAS DE ESTO FUE UNA DE ESAS PARTICULARIDADES QUE MARCARON CIERTOS RASGOS DE PERSONALIDAD DEL MEXICANO.

EL INDIOS CREO UN SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD AL SER AGREDIDO Y EXPLOTADO ABUSIVAMENTE POR EL COLONIZADOR. SEGUN SANTIAGO RAMIREZ, ESTE SENTIMIENTO SE CONVIRTIÓ EN COMPLEJO AL NO SER RESUELTA LA PROPIA IDENTIDAD EN EL MESTIZO, QUE FUE EL RESULTADO DE ESTA UNION CULTURAL. SEGUN ESTE AUTOR LA VIRILIDAD FUE Y HA SIDO EL VALOR A TRAVES DEL CUAL VIENE A SER COMPENSADA ESTA SENSACION DE ''SER MENOS'', OFRECIENDO, A PARTIR DE LOS ELEMENTOS DESCRITOS, LA ANTESALA A LO QUE HOY CONOCEMOS COMO ''MACHISMO'' Y QUE TOMARIA SU FORMA MAS REPRESENTATIVA Y MANIFIESTA DURANTE LA REVOLUCION DE 1910.

EL CONQUISTADOR ESPANOL FUE UN GRAN GUERRERO, SU AMBICION DE PODER LE IMPULSABA A COMPORTARSE AUDAZMENTE, LE HACIA RUDO Y FUERTE.. LAS SIGUIENTES GENERACIONES DE ESPANOLAS ABANDONARON LAS ARMAS CON EL FIN GUERRERO DE LA CONQUISTA, SE DEDICARON A RECLAMAR LOS DERECHOS QUE LES CORRESPONDIA POR

HERENCIA. MANDARON COMO SEÑORES, LUCIERON SUS BIENES. SOCIALIZARON AFECTADAMENTE EN REUNIONES SOCIALES, Y CONQUISTARON DAMAS. SU SENORIA ERA MAS BIEN APARENTE, LA NOBLEZA DE ALCURNIA SUBSTITUYE LA VALENTIA Y ARROJO DEL CONQUISTADOR.

ES ESTE TRANSITO EL QUE DA LUGAR AL CAMBIO DE LA CABALLERIA A LA CHARRERIA DE EXHIBICION, DE FIESTA, GALA Y ADORNO. ESTA OBSERVACION TIENE PECULIAR INTERES EN EL ESTUDIO PORQUE HACE MENCION AL GUSTO DEL MEXICANO POR LA APARIENCIA Y LA EXHIBICION SOBRE LA FUNCIONALIDAD Y EL FONDO DE LAS COSAS.

MIENTRAS TANTO EL INDIO SOJUZGADO APRENDIA TAMBIEN LA CHARRERIA PARA HACER MAS EFICIENTE EL TRABAJO RUDO DEL RANCHO Y LA GANADERIA. SERAN ESTAS ARTES LAS QUE EMPLEARA DESPUES EN LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA Y REVOLUCION.

EL POLICIA MEXICANO, -AL IGUAL QUE EL POLICIA DE OTROS PAISES PROBABLEMENTE- MUESTRA UN GUSTO ESPECIAL POR LA APARIENCIA Y LA IMAGEN QUE OSTENTA. RESULTA IMPRESIONANTE LA CANTIDAD DE ELEMENTOS POLICIALES QUE AFIRMAN HABERSE SENTIDO ATRAIDOS A ESTAS CORPORACIONES POR LA VISTOSIDAD DEL UNIFORME. EL POLICIA SIEMPRE CUIDA MUCHO SU IMAGEN ANTE EL OBSERVADOR QUE LO CALIFICA DURANTE UNA EVALUACION PSICOLOGICA PARA UN ASCENSO, LO MISMO EN UNA REUNION SOCIAL DONDE SE ENCUENTREN DAMAS, AUNQUE ESTA IMAGEN NO SIEMPRE RESPONDA A LA REALIDAD.

SIN EMBARGO ESTA NO ES LA UNICA INFLUENCIA DE LA EPOCA EN LA EVOLUCION DE LA POLICIA. LA OTRA CHARRERIA, LA DE LOS INDIOS, LA QUE TENIA UN FIN LABORAL Y DEFINIDO, FUE DETERMINANTE EN LA FORMACION DE APTITUDES MUY VALIOSAS PARA SU FUNCION POSTERIOR, FUE AHI DONDE NACIO LA CAPACIDAD DE MANDAR Y CONTROLAR LA SITUACION, DE AHI SURGE TAMBIEN LA CAPACIDAD DE "DOMAR Y DOMESTICAR" DE CONVERTIR EN OBEDIENTE LO QUE ORIGINALMENTE ERA SALVAJE MATIZANDO LOS CONCEPTOS ANTERIORES DE DISCIPLINA PARA DARLES UN NUEVO SENTIDO ASOCIADO CON LA DESTREZA Y LA VIOLENCIA, ELEMENTOS INDISPENSABLES EN TODO BUEN CHARRO - Y EN TODO BUEN POLICIA - QUE VIERON SU ESPLENDOR MAXIMO DURANTE LA REVOLUCION MEXICANA

CONTRA EL GOBIERNO PORFIRISTA, EN EL QUE EL POLICIA MUESTRA RASGOS DE PREPOTENCIA Y AUTORITARISMO CONTRA EL PUEBLO, RASGOS QUE NO SON OTRA COSA QUE SINTOMAS DE ESE VIEJO COMPLEJO DE INFERIORIDAD SIN RESOLVER CON RELACION AL PODER DEL CONQUISTADOR ESPANOL, Y QUE EN ESTA EPOCA SE REVIVE CON SINGULAR FUERZA A TRAVES DE LA ADMIRACION DEL ESTADO DICTADOR POR LO EUROPEO.

DURANTE ESTE PERIODO EL ESTADO SE CONVIERTE EN DICTADURA, UNA PARTE DEL PUEBLO SE PROTEJE DE ELLO FORMANDO PARTE DEL EJERCITO OPRESOR; LA GRAN MAYORIA SIGUE SIENDO EXPLOTADA A PESAR DE LA RELATIVAMENTE RECIENTE LUCHA CONTRA EL IMPERIO EUROPEO.

EL REVOLUCIONARIO ES UN SER PROFUNDAMENTE RES: .DO, QUE COBRA FUERZA DE LA INFERIORIDAD SOCIAL ECONOMICA Y RACIAL QUE HA SUFRIDO, TRANSFORMADA EN UNA VIOLENTA GRANDIOSIDAD COMPENSATORIA: EL MACHISMO.

DOROTE0 ARANGO, ''PANCHO VILLA '' ES UNA FIGURA SIMBOLICA DEL MEXICANO DE ESE ENTONCES; EL MACHO QUE SIEMPRE AGUANTA, QUE ''NO SE DEJA'', EL DE EXTRACCION HUMILDE ''ENFRENTADO'' A LOS OTROS, EL ''VALIENTE'', -EN LA FORMA EN QUE ES INTERPRETADO COMUNMENTE-, EL ''QUE LAS PUEDE TODAS'', EL DE ACTITUD DOMINANTE CON LAS MUJERES, QUE DESPRECIA LA MUERTE, EL CHARRO, MAGNIFICO JINETE, BUEN TIRADOR DE PISTOLA, EL HIJO ''QUE ADORA SU MADRE'', QUE HACE RESPETAR A LAS MUJERES DE SU FAMILIA, QUE NO TOLERA EL MENOR INSULTO O DUDA SOBRE SU HOMBRIA, EL SUPERDOTADO SEXUAL QUE TIENE A LAS MUJERES QUE DESEA, EL CONQUISTADOR QUE LAS TOMA Y LAS DEJA.

EL CONTORNO REPRESENTA LO VERDADERAMENTE DESTRUCTIVO PUESTO AL SERVICIO DE UN ''IDEAL'' QUE ENCUENTRA EN LA REVOLUCION LA FORMA DE SATISFACER SU ENORME AGRESIVIDAD FRENTE A MASAS DE HOMBRES, DE SOLDADOS Y DE TODA CLASE DE PERSONAS. LA REVOLUCION LE DIO SU OPORTUNIDAD, EL NO LLEVABA PROGRAMA ALGUNO NI ERA CAPAZ DE CONCEBIRLO (ESO TOCABA A MADERO, YA MUERTO) MENOS AUN DE ELABORARLO Y MEDITARLO.

AQUI CABE APUNTA0 COMO EL REVOLUCIONARIO SE IDENTIFICA

CON EL ESTADO DE UNA MANERA EXTRANA, CADA HOMBRE SE SENTIA IDENTIFICADO CON SU LIDER ''TODO PODEROSO'', CAPAZ DE DESTRUIR CUALQUIER COSA, COMPARTIENDO CON EL LA FICCION DE PODER INCLUSO GOBERNAR Y DIRIGIR AL PAIS. EL SIMBOLO INEQUIVOCO DE ESTO ES EL MOMENTO EN QUE VILLA SE SIENTA EN LA SILLA PRESIDENCIAL EN DICIEMBRE DE 1912. VILLA SE AUTONOMBRABA MILITAR Y GENERAL. EL SE CONCEBIA COMO MILITAR AUNQUE ES PROBABLE QUE SU EXITO Y SU FAMA SE DEBIERA MAS A LA CRISIS DEL GOBIERNO Y AL ENORME POTENCIAL DE DESTRUCTIVIDAD Y MACHISMO DE QUE ERA CAPAZ EL REVOLUCIONARIO MEXICANO.

LA CHARRERIA ES UNA MANIFESTACION DE DESTRUCTIVIDAD, EN UN GRADO EXTREMO SIGNIFICA MATAR A OTRO PARA DEMOSTRAR ''QUE SE ES MUY HOMBRE'' ANTE OTRO HOMBRE O ANTE UNA MUJER. EN LA CHARRERIA SIEMPRE CABE LA POSIBILIDAD DE UN DUELO A MUERTE POR MOTIVOS VANALES, PERO SIEMPRE POR MOSTRAR SER EL MEJOR ANTE UNA MUJER. EL POLICIA POR SU PARTE SIEMPRE ESTA EXPUESTO A UN ENFRENTAMIENTO ARMADO EN EL QUE EXPONDRÁ SU VIDA, NO POR CUESTIONES DE HONOR, NI PARA VENGARSE, SINO SIMPLEMENTE PORQUE ''ESE ES SU DEBER'', EL POLICIA NUNCA CEDE AL MIEDO EN ESTOS CASOS, DESPRECIA EL PELIGRO RESIGNANDOSE Y DICIENDO ''SI ME DAN ES QUE YA ME TOCABA''.

EN NUESTRO PAIS LA FIGURA DEL CHARRO ES ADMIRADA, NO PASA DE MODA AUN CUANDO SU FUNCION SOCIAL YA NO TIENE RAZON DE SER. EL CINE Y LAS CANCIONES RANCHERAS SE ENCARGAN DE DARLE UNA ACTUALIDAD Y VIGENCIA FICTICIAS; EL MACHISMO, EL MANEJO DE LA PISTOLA, LA DESTRUCTIVIDAD Y LA CAPACIDAD DE BEBER GRANDES CANTIDADES DE ALCOHOL, SON ELEMENTOS ADMIRADOS ENTRE LOS MEXICANOS EN GENERAL PERO SOBRE TODO EN CIERTOS GRUPOS DE MEXICANOS COMO LO SON LOS POLICIAS.

LA PELICULA DE ISMAEL RODRIGUEZ, PROTAGONIZADA POR PEDRO INFANTE Y LUIS AGUILAR -DOS CHARROS MUY MACHOS--''A TODA MAQUINA'', MUY BUEN PUEDE SER LA REFERENCIA QUE MARCA LA METAMORFOSIS DEL CHARRO DE ''EL RANCHO GRANDE'' AL NUEVO HOMBRE ''MUY HOMBRE'' CITADINO. EN ESTAS PELICULAS NO SE DESTACABA SIN EMBARGO, MAS EL MACHISMO DESTRUCTIVO QUE EL ''CONQUISTADOR''. FUE EN ESTE MOMENTO DE TRANSFORMACION SOCIAL DE LO RURAL A LO CITADINO CUANDO EL TRAJE CHARRO DE

CON EL ESTADO DE UNA MANERA EXTRAÑA, CADA HOMBRE SE SENTIA IDENTIFICADO CON SU LIDER "TODO PODEROSO", CAPAZ DE DESTRUIR CUALQUIER COSA, COMPARTIENDO CON EL LA FICCION DE PODER INCLUSO GOBERNAR Y DIRIGIR AL PAIS. EL SIMBOLO INEQUIVOCO DE ESTO ES EL MOMENTO EN QUE VILLA SE SIENTA EN LA SILLA PRESIDENCIAL EN DICIEMBRE DE 1912. VILLA SE AUTONOMBRABA MILITAR Y GENERAL. EL SE CONCEBIA COMO MILITAR AUNQUE ES PROBABLE QUE SU EXITO Y SU FAMA SE DEBIERA MAS A LA CRISIS DEL GOBIERNO Y AL ENORME POTENCIAL DE DESTRUCTIVIDAD Y MACHISMO DE QUE ERA CAPAZ EL REVOLUCIONARIO MEXICANO.

LA CHARRERIA ES UNA MANIFESTACION DE DESTRUCTIVIDAD, EN UN GRADO EXTREMO SIGNIFICA MATAR A OTRO PARA DEMOSTRAR "QUE SE ES MUY HOMBRE" ANTE OTRO HOMBRE O ANTE UNA MUJER. EN LA CHARRERIA SIEMPRE CABE LA POSIBILIDAD DE UN DUELO A MUERTE POR MOTIVOS VANALES, PERO SIEMPRE POR MOSTRAR SER EL MEJOR ANTE UNA MUJER. EL POLICIA POR SU PARTE SIEMPRE ESTA EXPUESTO A UN ENFRENTAMIENTO ARMADO EN EL QUE EXPONDRÁ SU VIDA, NO POR CUESTIONES DE HONOR, NI PARA VENGARSE, SINO SIMPLEMENTE PORQUE "ESE ES SU DEBER", EL POLICIA NUNCA CEDE AL MIEDO EN ESTOS CASOS, DESPRECIA EL PELIGRO RESIGNANDOSE Y DICHIENDO "SI ME DAN ES QUE YA ME TOCABA".

EN NUESTRO PAIS LA FIGURA DEL CHARRO ES ADMIRADA, NO PASA DE MODA AUN CUANDO SU FUNCION SOCIAL YA NO TIENE RAZON DE SER. EL CINE Y LAS CANCIONES RANCHERAS SE ENCARGAN DE DARLE UNA ACTUALIDAD Y VIGENCIA FICTICIAS; EL MACHISMO, EL MANEJO DE LA PISTOLA, LA DESTRUCTIVIDAD Y LA CAPACIDAD DE BEBER GRANDES CANTIDADES DE ALCOHOL, SON ELEMENTOS ADMIRADOS ENTRE LOS MEXICANOS EN GENERAL PERO SOBRE TODO EN CIERTOS GRUPOS DE MEXICANOS COMO LO SON LOS POLICIAS.

LA PELICULA DE ISMAEL RODRIGUEZ, PROTAGONIZADA POR PEDRO INFANTE Y LUIS AGUILAR -DOS CHARROS MUY MACHOS-"A TODA MAQUINA", MUY BUEN PUEDE SER LA REFERENCIA QUE MARCA LA METAMORFOSIS DEL CHARRO DE "EL RANCHO GRANDE" AL NUEVO HOMBRE "MUY HOMBRE" CITADINO. EN ESTAS PELICULAS NO SE DESTACABA SIN EMBARGO, MAS EL MACHISMO DESTRUCTIVO QUE EL "CONQUISTADOR". FUE EN ESTE MOMENTO DE TRANSFORMACION SOCIAL DE LO RURAL A LO CITADINO CUANDO EL TRAJE CHARRO DE

GALA ,USADO SIEMPRE CON ORGULLO, FUE SUBSTITUIDO POR EL UNIFORME, QUE SIEMPRE HAY QUE USAR CON GALLARDIA, LA BOTONADURA DE ORO Y PLATA POR LAS PLACAS E INSIGNIAS, EL CABALLO POR LA MOTOCICLETA Y EL VIEJO REVOLVER POR '' LA 45''. LA CAUSA TAMBIEN SE MODIFICO EN FORMA, PERO LA JUSTIFICACION MANTUVO SU SENTIDO BASICO; EL ''IDEAL'' DEL REVOLUCIONARIO ERA ''AYUDAR Y LIBERAR AL OPRIMIDO'' LA RAZON EN LA VERSION CITADINA ES EL ORDEN,LA JUSTICIA Y LA PAZ SOCIAL.

EL MACHISMO ES UNA DE ESAS CARACTERISTICAS QUE YA NO PUEDEN ATRIBUIRSE UNICAMENTE AL MEXICANO, LO QUE SI SE PUEDE HACER ES ESTUDIAR LA FORMA QUE TOMA EN NUESTRO PAIS. AQUI CONSISTE ENTRE OTRAS COSAS EN MOSTRAR TEMERIDAD Y DESPRECIO POR EL PELIGRO Y ASI AFIRMARSE, CASI SIEMPRE EN CIRCUNSTANCIAS TRIVIALES, FRENTE A LOS VALORES HUMANOS - LAS MUJERES, LA VIDA Y LA MUERTE . DURANTE UNA PELEA MORTAL, CUANDO EL HERMANO, HIJO, ESPOSO O AMANTE, ADOPTA UNA ACTITUD MACHISTA DE ''VALENTIA'', SE LE ADMIRA, ES MOTIVO DE ORGULLO; SI DURANTE LA PELEA O EL ENFRENTAMIENTO PIERDE LA VIDA, ENTONCES SU MEMORIA ES REVERENCIADA (ARAMONI).

ANICETO ARAMONI UBICA EL ORIGEN DEL MACHISMO DESDE LOS COMPONENTES AGRESIVOS DE LAS DOS CULTURAS QUE DIERON ORIGEN AL MEXICANO, AFIRMANDO QUE ENTRE LOS AZTECAS EXISTIA UNA CLASE DETERMINADA DE SOLDADOS Y GUERREROS CUYA UNICA OCUPACION ERA LA GUERRA Y QUE ERAN IMPORTANTES Y BIEN VISTOS EN LA COMUNIDAD. EN ESPANA EXISTIA UNA CLASE DE CABALLEROS GUERREROS CON LOS MISMOS ATRIBUTOS, CUYAS PRINCIPALES APTITUDES CONSISTIAN EN SABER PELEAR Y MATAR. SIN EMBARGO SE RECONOCE QUE ENTRE LOS AZTECAS NO ERAN ACEPTADOS NI RECONOCIDOS EL SUICIDIO Y LA AUTODESTRUCTIVIDAD. EN ESTA SOCIEDAD EL HOMBRE IBA A LA GUERRA COMO A LA FIESTA, A LUCIR SU FUERZA, A OBTENER HONORES Y A VESTIR CON LUJO. SE LE RECOMPENSABA POR LA LABOR REALIZADA EN LA GUERRA CALIFICANDOLE DE ACUERDO AL NUMERO DE PRISIONEROS QUE LOGRABA Y POR EL VALOR DESPLEGADO DURANTE LA BATALLA, ES DECIR, LO IMPORTANTE NO ERA LA AUTODESTRUCTIVIDAD COMO EL ENFRENTAMIENTO EN SI.

ENFRENTARSE A LA MUERTE ES SENAL DE HOMBRIA-MACHISMO, JUGAR CON ELLA ES NO CONCEDERLE VALOR ALGUNO. EN ESTE ORDEN DE COSAS MUERTE Y HEROICIDAD VAN ASOCIADOS Y JUNTOS. EN EL ENFRENTAMIENTO Y LA EXPOSICION A LA MUERTE HAY UNA TERGIVERSACION DE VALORES; SE MATA O SE MUERE, PARA DEMOSTRAR QUE "CON UNO NO SE JUEGA", "QUE NO SE ECHO PARA ATRAS PORQUE SE ES MUY VALIENTE", ES DECIR SE MUERE POR ALGO QUE NO ES SUPERIOR NI COMPARABLE A LO QUE SE PIERDE - LA VIDA -, NI SIQUIERA SE OPONEN DOS VALORES SEMEJANTES, POR EL CONTRARIO, SE INFRAVALORA EL MAS ALTO DE TODOS, LA VIDA. ES POR ESTO QUE EN EL MACHO HAY UNA CARENCIA DE INTERESES, Y POR ENDE AUSENCIA DE VERDADERA ALEGRIA O FELICIDAD. AL DESPRECIAR A LA MUERTE SE ACABA DESPRECIANDO TAMBIEN A LA VIDA.

SUFRIR, DESTRUIR, MORIR ES EL ORGULLO DE QUIEN NO CREA NADA, ESE ES SU MODO DE TRASCENDER, DE DEJAR HUELLA, SU MERITO ESTA EN VENCER A LA MUERTE, JUGANDO Y BURLANDOSE DE ELLA, PRODUCIENDOLA A VOLUNTAD Y DE ESTE MODO SUPERANDOLA. BUSCANDO IDENTIFICARSE CON ELLA.

DE ACUERDO CON UNA PERSPECTIVA PSICOANALITICA EL MACHISMO ES UNA CLARA MANIFESTACION DE UN NARCISISMO MUY PRIMITIVO; EL NARCISISMO DE ESTE TIPO CONSISTE EN UN SADISMO QUE HACE AL NINO CRUEL Y DESCONSIDERADO, SIN INTERES GENUINO POR LOS DEMAS, DESEOSO OCASIONALMENTE DEL SUFRIMIENTO DE LOS OTROS, MODIFICANDO ESTO SU PERPECTIVA AL CONOCER Y COMPRENDER EL MUNDO.

EN EL MACHISMO PUEDE VERSE UNA ACTITUD MUY PECULIAR ANTE LAS FIGURA FEMENINAS, ESTE ASPECTO ES DE HECHO UNO DE LOS ELEMENTOS QUE CARACTERIZAN LA CONDUCTA DEL MACHO, QUIEN MANTIENE UNA ACTITUD DUALISTA Y EXTREMOSA HACIA LA MUJER DEPENDIENDO DE QUIEN SEA ESTA. A ANICETO ARAMONI YA LE HABIAN LLAMADO LA ATENCION LAS REPRESENTACIONES ARQUETIPICAS DE LA MUJER ENTRE LOS ANTIGUOS AZTECAS, PRECURSORES DEL MACHISTA, SEGUN EL, YA QUE LA MUJER ERA ALGO CON LO QUE EL AZTECA NO PODIA, "PORQUE SE LE HA ESCAPADO, ES UNA DIOSA, MARIPOSA DE

Ver A. Aramoni, *Psicodinmica de un pueblo*. México: U.N.A.M. 1961.

MAL AGÜERO, ESPIRITU MAGICO MAS POTENTE QUE LAS ARMAS Y QUE EL HOMBRE, '' DE TAL MODO QUE TRAER UNA PORCION DE ELLA SERVIA DE AMULETO Y FETICHE. EN UNA INTERPRETACION DE LA FIGURA DE LA COATLICUE, LA MADRE DE TODOS LOS DIOS, NOS DICE, ''ES UNA FIGURA ARCAICA, BRUMOSA Y AMBIVALENTE. ES CASTRANTE, ES UNA FIGURA FALICA QUE RESUME Y SINTETIZA EN UNA SOLA IMAGEN A LA MUERTE Y LA VIDA''. SEGUN ESTE AUTOR ESTA IMAGEN Y LOS SENTIMIENTOS QUE EVOCABA, PERMANECIERON AJENOS EN EL PENSAMIENTO DEL MEXICANO HASTA QUE RECOBRO VIGENCIA EN UNA NUEVA FORMA, LA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, EN LA QUE SE TIENE UNA FE CIEGA PORQUE SE CREE QUE SOLO ELLA PUEDE SALVAR AL MEXICANO. AMBAS FIGURAS EVOCAN A LA MADRE Y ESTO NO ES GRATUITO, YA QUE ESTA CONFORMA EL UNIVERSO DE LOS SERES HUMANOS AL INICIO DE SU VIDA. LA MADRE EN LA GRAN MAYORIA DE LOS CASOS REPRESENTA EL PREAMBULO DE LA VIDA FAMILIAR, AL MENOS EN NUESTRA CULTURA ASI HA SIDO, LA VIDA FAMILIAR A SU VEZ ES EL NUCLEO DE LA VIDA SOCIAL Y EN COMUNIDAD, ES UNA REPRESENTACION CELULAR DE LA SOCIEDAD TOTAL, DE LA NACION, DE LA MADRE PATRIA, TAN IMPORTANTE PARA LOS POLITICOS, LA MILICIA Y LA POLICIA, CONFORMADA POR INSTITUCIONES Y CORPORACIONES. LO ANTERIOR NO SIGNIFICA SOLO UNA CAUSALIDAD EVIDENTE Y DIRECTA ENTRE LOS OBJETOS CON LOS QUE SE ENFRENTAN LAS PERSONAS A TRAVES DE GRADUALES SISTEMAS DE COMPLEJIDAD EN SU COEXISTENCIA, MUESTRA TAMBIEN COINCIDENCIAS IMPORTANTES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO ONTOGENICO Y SOCIAL DEL SER HUMANO. LA FIGURA ARQUETIPICA DE LA MADRE APARECE Y REAPARECE EN LA HISTORIA DE MEXICO, DETERMINANDO LA ACTITUD HACIA LA MUJER, LA ACTITUD MACHISTA EN GENERAL Y LA RELACION DEL POLICIA CON LAS MUJERES, QUE ES LO QUE NOS INTERESA, PORQUE ESTA ACTITUD INFLUIRA COMO SE VE, EN LAS ACTITUDES HACIA LA FAMILIA, LAS INTITUCIONES, LAS CORPORACIONES Y LA PATRIA. EN MEXICO ESTAS REPRESENTACIONES SIGNIFICAN UNION, ARMONIA Y SEGURIDAD, INFLUYENDOSE A SU VEZ MUTUAMENTE; NO ES UNA COINCIDENCIA POR EJEMPLO, QUE EL ESTANDARTE USADO EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA - DURANTE EL PROCESO DE REVOLUCION HACIA EL ESTADO - LLEVARA LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, CONJUNTANDO ELEMENTOS DE LAS DOS INSTITUCIONES MAS

IMPORTANTES EN LA CONFIGURACION DE LOS ESTADOS, LA MILICIA Y LA RELIGION, PERO CONJUNTANDO TAMBIEN DOS VERSIONES DEL MISMO CONTENIDO, A LA MADRE Y A LA PATRIA.

AHORA BIEN, EL CUADRO QUE CREA EL ESTILO MACHISTA MEXICANO CON RELACION A LA INFLUENCIA DE LA FIGURA FEMENINA EN SU FORMACION, DEPENDE DE LA RELACION DE ESTA CON LA FIGURA DEL PADRE. LOS MEXICANOS SUFREN EL TRAUMA DE LA COLONIZACION, QUE QUEDA EN LA MEMORIA COLECTIVA DE ESTE MODO: EL PADRE ESPANOL LLEGA DE TIERRAS LEJANAS, POSEE A LA MADRE - LA MADRE TIERRA - SE BURLA DE ELLA, LA USA Y LA DEJA, Y SE VA, DEJANDO A LA MADRE VIOLADA, SEXUALIZADA Y DISMINUIDA, FIGURA QUE CONFORMARA, SEGUN VARIOS AUTORES A LO QUE POPULARMENTE SE CONOCE COMO LA ''CHINGADA'' O LO QUE ES LO MISMO LA MUJER BURLADA-VIOLADA. FIGURA BORROSA EN LA QUE SE PROYECTAN TODAS LAS DEBILIDADES E INCERTIDUMBRES DEL MEXICANO, TODO EL DOLOR Y EN GENERAL, TODOS LOS SENTIMIENTOS DESAGRADABLES. DONA MARINA O LA ''MALINCHE'' ES UNA FIGURA DISMINUIDA, LA ACTITUD HACIA ELLA ES DESFAVORABLE. DE AHI VIENE QUE ''SER UN HIJO DE LA CHINGADA'' SEA UN INSULTO TAN GRAVE ENTRE LOS MEXICANOS, POR ELLO ''MENTAR A LA MADRE'' PUEDE DESENCADENAR UNA TRAGEDIA EN LA QUE SE ES CAPAZ DE MATAR O MORIR, PORQUE SIGNIFICA EL RECUERDO DE ESA ARCAICA MADRE VIOLADA Y ESA SENSACION DE SER COMO ELLA, BURLABLE Y VIOLABLE; DEBIL.

SON ESTAS DOS IMAGENES; LA VIRGEN DE GUADALUPE, Y ''LA CHINGADA'', LAS QUE RESUMEN MEJOR LA ACTITUD DEL MACHO HACIA LA MUJER, AHORA BIEN, ESTE DUALISMO ES EL RESULTADO DE UNA ESCISION PREVIAMENTE HECHA COMO UN MECANISMO DE DEFENSA ABSOLUTAMENTE NECESARIO PARA DISMINUIR LAS CULPAS QUE PROVOCAN LAS AMBIVALENCIAS INTERNAS PROVOCADAS POR LA IDENTIFICACION CON LA MADRE, ES DECIR, EL CONCEPTO ORIGINAL DE LA MUJER ES UNO SOLO EN EL INCONSCIENTE DEL MEXICANO, PERO NO SE PUEDE ODIAR A LA MUJER QUE NOS HA DADO LA VIDA; POR OTRO LADO NO SE PUEDE AMAR A UNA MUJER DEBIL, BURLADA Y VIOLADA PORQUE SI UNA MUJER ES VIOLADA ''ESTO FUE POR SU CULPA, NO DEL VIOLADOR, PARA MUESTRA, BASTA CON OBSERVAR LA

Ver O. Paz, *El laberinto de la soledad*, FCE, México. 1978.
ACTITUD DE ALGUNOS SECTORES SOCIALES AUN ANTE LAS MUJERES

VICTIMAS DE VIOLACION). LA CULPA SURGE PRECISAMENTE CUANDO EL INDIVIDUO AMA A QUIEN ODI A U ODI A QUIEN AMA. LA SOLUCION A ESTO ES LA ESCISION PSICOLOGICA QUE SE HACE DE LA FIGURA FEMENINA, DE ESTE MODO A LA VIRGEN DE GUADALUPE SE LE PUEDE AMAR ABSOLUTAMENTE, SIN DUDAS, ES EL SER MAS INVIOLABLE CONCEBIBLE QUE PUEDA EXISTIR PUESTO QUE ES VIRGEN. JUNTO CON LA GUADALUPANA COEXISTEN EN EL PENSAMIENTO DE CADA MEXICANO, SU PROPIA MADRE, SUS HERMANAS, SU ESPOSA Y SUS HIJAS. PERO NO SOLO ESTAN ELLAS, TAMBIEN EN ESTE GRUPO DE VALORES ESTAN LAS INSTITUCIONES A LAS QUE SE PERTENECE, LAS CORPORACIONES DE LAS QUE SE FORMA PARTE, LA NACION Y LA PROPIA PATRIA, NOCIONES TODAS ELLAS POR LAS QUE "VALE LA PENA Luchar, EN LAS QUE HAY QUE SACRIFICARSE Y TRABAJAR MUY DURO PARA CONSEGUIRLAS, PARA TENERLAS, Y SI SE LOGRA, PARA DIRIGIRLAS. EN EL OTRO EXTREMO, LEJOS, MUY LEJOS ESTA "LA CHINGADA", A LA QUE SE PUEDE DESPRECIAR ABSOLUTAMENTE Y SIN TAPUJOS. AHI ESTAN REPRESENTADAS TODAS LAS MUJERES QUE SE PUEDEN USAR Y DEJAR CUANDO SE QUIERA, LAS QUE SIEMPRE DEBEN ESTAR DISPUESTAS A SERVIR Y SATISFACER LOS DESEOS CARNALES Y QUEDAR SIEMPRE SATISFECHAS CON EL PODER MASCULINO DESPLEGADO, TAL COMO HIZO EL PADRE CONQUISTADOR Y AUSENTE. JUNTO CON ELLA SE ENCUENTRAN TODAS LAS DEMAS MUJERES, LAS QUE NO SON DE LA FAMILIA NI HACEN RECORDAR NADA.

EL MACHO EXHIBE ANTE LA MUJER CELOTIPIA E INSEGURIDAD, SIENDO ESTO PRODUCTO DE TODO LO ANTERIORMENTE DESCRITO. CUANDO ALGUIEN MUESTRA VENERACIONES EXAGERADAS HACIA LOS SIMBOLOS FEMENINOS QUE EL VALORA COMO BUENOS Y DESPRECIA GRANDEMENTE A LOS SIMBOLOS FEMENINOS OPUESTOS, ESTAMOS FRENTE A UN CASO DE MACHISMO. EL MACHO SIEMPRE ES BUEN HIJO, VENERA A SU MADRE, "ES BUEN PATRIOTA" Y SE ENCARGA DE DEMOSTRARLO, SOBRE TODO EN SEPTIEMBRE. PERO TAMBIEN ES MUJERIEGO, SE BURLA DE LAS MUJERES QUE HAY A SU PASO, MIENTRAS MAS SEAN, MEJOR. DESPRECIA TODO LO QUE NO SEA PROPIO, PORQUE LO "NUESTRO" SIEMPRE ES MEJOR, PORQUE "COMO MEXICO NO HAY DOS", PORQUE TODOS LOS DEMAS SON UNOS "HIJOS DE LA CHINGADA". MIENTRAS MAS LEJOS SE ENCUENTRAN LOS DOS GRUPOS,

MAYOR ES LA PROBABILIDAD DE QUE EL SUJETO EXPERIMENTE UN MIEDO INTERNO E INCONSCIENTE A RECONOCER QUE AMBAS FIGURAS SON EN REALIDAD LA MISMA, MIENTRAS MAS MARCADA Y RIGIDA ES LA DIVISION, MAYOR ES LA PATOLOGIA NEUROTICA Y MAS PRECARIO ES SU EQUILIBRIO. EL USO DE LA ESCISION ES UN MECANISMO DE SOLUCION RELATIVA SOLAMENTE. ESTO SE VERA CON MAS DETALLE EN LOS SIGUIENTES CAPITULOS.

VOLVAMOS A NUESTRO TEMA: EL POLICIA, CABE CUESTIONAR SI EXISTE EL MACHISMO ENTRE DICHAS CORPORACIONES. NO ES DIFICIL IDENTIFICAR ELEMENTOS SEMEJANTES ENTRE EL MACHISMO Y LA PROFESION POLICIAL, SIN EMBARGO TAMBIEN EXISTEN DIFERENCIAS NOTABLES; VEAMOS ALGUNOS DE ESTOS PUNTOS.

EL POLICIA EXPONE SU VIDA EN ENFRENTAMIENTOS ARMADOS; ORIGINALMENTE EL NO TIENE UNA RAZON PERSONAL AFECTIVA O COGNITIVA PARA HACERLO, NO ESTA VENGANDO NINGUNA AFRENTA; SENCILLAMENTE, ESTA TRABAJANDO Y CUMPLIENDO CON SU DEBER. EN EL POLICIA LA AGRESION ESTA PROFESIONALIZADA, SIEMPRE QUEDA EL RECURSO DE EXPLICAR QUE DICHA DESTRUCTIVIDAD ES UNA NECESIDAD LABORAL, CUYA FINALIDAD ULTIMA CUMPLE CON UNA FUNCION SOCIAL: LA PRESERVACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL. AL RESPECTO LO QUE PUEDE PENSARSE ES QUE HA OCURRIDO EN ESTOS CASOS UNA ELECCION VOCACIONAL ADECUADA A LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO, DONDE SE PUEDE HABLAR DEL USO DEL MECANISMO DE SUBLIMACION, EL CUAL SE APLICA A LOS EFECTOS DE LA AGRESION MANIFESTADA PRINCIPALMENTE, Y NO TANTO EN LA BUSQUEDA DE LA CANALIZACION DE ESTOS IMPULSOS AGRESIVOS, DE TAL MODO QUE LA VIOLENCIA EN SU TRABAJO PUEDE SER INTERPRETADA COMO UN ACTO HEROICO EN FUNCION DEL BIEN COMUN.

EL SOCIOLOGO ITALIANO ALBERTO ALBERONI DICE CON RESPECTO A LA CONDUCTA DEL HEROE, QUE EL VALOR DEL SER ES DETERMINADO DE VARIAS MANERAS, UNA DE LAS PRINCIPALES PARTE DE LA JERARQUIZACION HECHA A TRAVES DE UNA SUCECION DE EXPERIENCIAS DE PERDIDA DE OBJETOS AMOROSOS, DICHO DE UN MODO MAS SIMPLE, SE COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LO QUE SE TIENE JUSTO EN EL MOMENTO QUE SE ESTA A PUNTO DE PERDERLO O QUE YA SE HA PERDIDO. PARA ESTE AUTOR, EL AUDAZ AVENTURERO QUE SUPONE QUE NO TIENE NADA QUE PERDER, Y ESTA DISPUESTO A

SACRIFICAR SU VIDA POR LA DE OTRO, INDEPENDIEMENTE DE QUE LE AME O NO, SUPRE UN PROFUNDO DESARRAIGO SOCIAL, DE ACUERDO CON SU LOGICA, ESTOS HEROES CON SU ACTO NO SOLO NO REFUEZAN SU NO-VALOR, SINO QUE RESIGNIFICA DE NUEVO A SU SER Y EL VALOR DE SER QUIEN SALVA. ES ASI QUE LA BUSQUEDA DEL PELIGRO DE MUERTE SE CONVIERTE ENTONCES EN UN MEDIO PARA RESIGNIFICAR A SU SER; ESTO QUIERE DECIR QUE NUNCA SE SIENTE TAN VIVO COMO CUANDO ESTA A PUNTO DE MORIR, POR ESO SE EXPONE A LA MUERTE, PARA SENTIR QUE EXISTE; Y ESTO NO DEPENDE DE SI SE ES POLICIA O SI SE ES UN MACHO, SENCILLAMENTE ES UNA MANIFESTACION PSIQUICA DE TODO AQUEL QUE CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE SE EXPONE A UN ENFRENTAMIENTO ARMADO.

MUCHOS PUNTOS COMO LA DEPRESION, QUE FOMENTA EL USO DE FARMACOS Y ALCOHOL, LA ACTITUD HACIA LAS MUJERES Y LA AGRESIVIDAD REACTIVA EN LOS POLICIAS, ESTAN ESTRECHAMENTE RELACIONADOS CON CONDUCTAS MACHISTAS, DE MOMENTO BASTE CON ENUNCIARLAS Y TENERLAS PRESENTES AL MOMENTO DE ANALIZAR EL DESARROLLO PERSONAL DEL POLICIA, EN EL TERCER CAPITULO DE ESTE MISMO TRABAJO. AQUI CONVIENE ADELANTAR LO QUE ANICETO ARAMONI CONCLUYE RESPECTO AL MACHISMO AL DEFINIRLO COMO " EL PRODUCTO DE UN SENTIMIENTO AMBIVALENTE HACIA A LA MADRE", LA NECESIDAD DE MOSTRARSE MUY HOMBRE ANTE ELLA, Y LA NECESIDAD DE SUPERAR A LA FIGURA PATERNA AUTORITARIA; IDOLATRIA HACIA LA MADRE, DESPLAZAMIENTO DE AGRESION Y AGRESION HACIA LAS DEMAS MUJERES.

I.6 EL ESTADO

"NI DE FUERA NI DE ADENTRO LOGRARAN TRASTOCAR LA MADUREZ SOLIDA DE NUESTRO INSTITUTO ARMADO, NO HACEMOS POLITICA, FORMAMOS PARTE DE LA GARANTIA QUE EL ESTADO MEXICANO OTORGA A LOS CIUDADANOS PARA QUE HAGAN POLITICA DENTRO DE LOS CAUCES DE LA LEGITIMIDAD."

GENERAL FELIX GALVAN LOPEZ 18-NOV.-80

(De la obra *Voz y Pensamiento del Gral. F. Galván López*)
México: Heróico Colegio Militar, 1981.
Ver A. Alberoni, *Las razones del bien y del mal*. México: Gedisa
1981.

YA SE HA ANALIZADO EL PAPEL DE LA FIGURA FEMENINA EN ALGUNOS ASPECTOS DE LA PSICODINAMICA POLICIAL, ES AHORA EL TURNO DE ANALIZAR ALGUNAS CARACTERISTICAS FORMALES DEL ESTADO EN GENERAL Y DEL ESTADO GOBERNADOR EN MEXICO. DESPUES DE TODO NO SE DEBE PERDER DE VISTA QUE LA POLICIA ES POR DEFINICION UN ORGANO DEL GOBIERNO, DEDICADO A DEFENDER A LA SOCIEDAD Y A SUS INSTITUCIONES. ALGUNAS DE LAS CONSIDERACIONES QUE AQUI SE HAGAN NOS LLEVARAN A RECONOCER, ENTRE OTRAS COSAS, LA FIGURA ARQUETIPICA DEL PADRE EN SU CONFORMACION.

SERIA MUY LARGO DEFINIR AQUI QUE ES EL ESTADO Y CUAL HA SIDO SU EVOLUCION EN NUESTRO PAIS, SIN EMBARGO YA SE HA HABLADO EN PARTES ANTERIORES DEL PAPEL QUE JUEGA EN LA SOCIEDAD EN RELACION CON LOS INTERESES QUE PROTEGE Y LOS VALORES QUE INSTITUCIONALIZA. DE ACUERDO CON LA DOCTRINA MARXISTA, EL ESTADO APARENTA SER EL REPRESENTANTE OFICIAL DE TODA LA SOCIEDAD, UNA ESPECIE DE RESUMEN EN FORMA DE UNA CORPORACION VISIBLE, PERO ERA Y ES UNICAMENTE EL ESTADO DE AQUELLA CLASE QUE EN SU EPOCA REPRESENTABA A TODA LA SOCIEDAD; EN LA ANTIGUEDAD, EL ESTADO DE LOS CIUDADANOS DUEÑOS DE ESCLAVOS, EN LA EDAD MEDIA, EL DE LOS SEÑORES FEUDALES, Y EN NUESTRO TIEMPO, EL DE LA BURGUESIA. EL SOCIOLOGO MEXICANO, MARIO DE LA CUEVA COMPLEMENTA; ''SI ALGUN DIA SE HICIERA EL ESTADO EL REPRESENTANTE DE TODA LA SOCIEDAD, SE HARIA A SI MISMO SUPERFLUO.''

PARA ESTE MISMO AUTOR, EL ESTADO NO ES UN ''ENTE DIVINO'' IMPUESTO DESDE FUERA DE LA SOCIEDAD, SINO QUE ES EL PRODUCTO DE LA RELACION ENTRE LAS CLASES QUE LA COMPONEN. TAMBIEN MENCIONA QUE EN ALGUNAS ETAPAS DE LA HISTORIA, EN LAS QUE NO APARECE LA VIOLENCIA, LAS POLICIAS Y LOS EJERCITOS SE MUESTRAN TRANQUILOS, PERO SE FORTALECEN Y ACTUAN CON PODER IRRESTRICTO AL DESPERTAR LA LUCHA DE CLASES, ES ENTONCES CUANDO LOS POSEEDORES DE LAS RIQUEZAS (O BIENES) SE VEN FORZADOS A DEFENDERSE Y ''APLASTAR'' A LOS LUCHADORES POR LA LIBERTAD. AFIRMA QUE EL ESTADO SE SUSTENTA EN LOS EJERCITOS Y EN LAS CARCELES PARA AFRONTAR A LOS DESPOSEIDOS Y

M. de la Cueva, *La idea del Estado*, p 10 y ss.
México: U.N.A.M. 1975.

DEFENSORES DE LA DIGNIDAD POR EL TRABAJO. DE TAL MODO QUE EL ESTADO ES LA SUPERESTRUCTURA POLITICA DETERMINADA POR LA NECESIDAD DE LA CLASE POSEEDORA DE LA RIQUEZA, PARA DEFENDER SUS PERTENENCIAS E IMPONER EL TRABAJO A LOS ESCLAVOS, A LOS SIERVOS O AL PROLETARIADO Y DISFRUTAR ASI DE SUS BIENES. RESUMIENDO: EL ESTADO ES UNA INSTITUCION CLASISTA DE LA CLASE EN EL PODER PARA PRESERVAR SUS PRIVILEGIOS, ES EL INSTRUMENTO DEL PODER Y LA RIQUEZA SOBRE LOS DESHEREDADOS, MIENTRAS QUE LOS EJERCITOS Y LAS CARCELES DEL CAPITAL SE RESERVAN PARA LOS VIOLADORES DE LOS MANDAMIENTOS DECRETADOS POR LOS DUEÑOS DEL PODER.

POR SU PARTE OTRO RENOMBRADO SOCIOLOGO, EL UNIVERSITARIO PABLO GONZALEZ CASANOVA, COMENTA EL FENOMENO DE LA REPRESION POLITICA, DESCRIBIENDOLA COMO EL RECURSO PERMANENTE CONTRA TODO MOVIMIENTO POPULAR Y OBRERO QUE LUCHA FUERA DE LA COALISION GUBERNAMENTAL, APUNTANDO QUE SE USA CUANDO HAN FALLADO TODAS LAS DEMAS INSTANCIAS, YA QUE COMO VEREMOS, ESTE NO ES EL UNICO RECURSO QUE TIENE EL ESTADO PARA MANTENER Y PROCURAR EL ORDEN SOCIAL.

ESTE AUTOR EXPLICA QUE LA REPRESION DEL PERIODO POSTCARDENISTA TIENE COMO EJE LA CULTURA AUTORITARIA Y PATERNALISTA, QUE PUEDE SER HEREDERA DE LA VIOLENCIA PREHISPANICA, -DE LA QUE YA HEMOS HECHO MENCION,- PERO QUE LO ES SOBRE TODO DE LA EPOCA COLONIALISTA Y NEOCOLONIALISTA, QUE ES DONDE SE FUNDAN MUCHAS ARTES DE GOBIERNO QUE ADOPTAN EL CAUDILLO Y EL PRESIDENTE REPUBLICANO, QUIENES NO SOLO HEREDAN LA CULTURA DE LOS ANTIGUOS OPRESORES, SINO QUE TAMBIEN LA DE LOS REBELDES Y LOS REVOLUCIONARIOS. DE TAL MODO QUE LA LOGICA CON QUE FUNCIONA LA LOGICA DEL ESTADO LLEVA ALGO DE ESTO; "EN LA REVOLUCION TODO SE VALE", SI LAS LEYES OPERAN EN TIEMPOS DE PAZ, OTRA ES LA LOGICA DE LA GUERRA, SEA ESTA TOTAL O LIMITADA, COLECTIVA O INDIVIDUAL.

GONZALEZ CASANOVA CONTINUA AMPLIANDO LA NOCION DE REPRESION: EXPLICA QUE ESTA OPERA COMO CULTURA DEL PODER Y

P. González Casanova, *El Estado y los partidos políticos en México.* México: Era. 1983.

DE LA NEGOCIACION, SIENDO PARTE DE UNA LOGICA DE PODER QUE NEGOCIA A PARTIR DE POSICIONES DE FUERZA Y QUE LAS RECONSTRUYE COMBINANDO REPRESION Y NEGOCIACION, DANDONOS UNA VERSION MAS COMPLICADA Y MAS INTERESANTE DE LAS ALTERNATIVAS DEL ESTADO PARA MANTENER EL ORDEN SOCIAL ESTABLECIDO, YA NO TANTO DE INMOVILIDAD REPRESORA ABSOLUTA, SINO DE RETROALIMENTACION CONSTANTE DEL SISTEMA, DANDONOS YA MAS UNA NOCION DE ''REVOLUCION INSTITUCIONALIZADA''.

SEGUN ESTE AUTOR, LO QUE SE VIVE EN MEXICO ES UNA CULTURA OLIGARQUICA, POPULAR Y NEGOCIADORA QUE DA EL PERFIL DE UNA EXTRAÑA CLASE GOBERNANTE, A LA VEZ ''SEÑORIAL-DE COLONIA-Y-POPULAR, BURGUESA-Y-REBELDE'', QUE SE MUEVE DE UN PUNTO A OTRO SEGUN LA CORRELACION DE FUERZAS SE LO INDICA, ES DECIR, QUE MUESTRA UNA FAZ DISTINTA SEGUN LA SITUACION QUE ENFRENTA. TODO ELLO MANTENIENDO SIEMPRE UN AFAN POSESIVO SOBRE EL CONTROL DE LA DINAMICA SOCIAL Y QUE SE MANIFIESTA DE DISTINTO MODO SEGUN LA CIRCUNSTANCIA; CUALQUIER MOVIMIENTO INDEPENDIENTE DEL ESTADO REINSTALA AL COLONIALISTA, MIENTRAS QUE CUALQUIER MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO CONVOCA LA RETORICA DEL EX-REVOLUCIONARIO. ES POR ESTO QUE EN NUESTRA REALIDAD POLITICA, EL GOBERNANTE, POR MAS PROGRESISTA QUE PAREZCA, ''ES PATERNALISTA Y SIEMPRE SU POLITICA PRINCIPAL CONSISTIRA EN IMPEDIR, EN LO QUE PUEDE, TODO MOVIMIENTO AUTONOMO''.

EN CASO DE PELIGRO, EL GOBERNANTE ''SALTA'' A LA REPRESION; SISTEMATICAMENTE LOS GRUPOS Y PARTIDOS POLITICOS QUE LOGRAN POSICIONES DE PODER SE ENFRENTAN TARDE O TEMPRANO A LA REPRESION, LA CUAL PARA JUSTIFICAR, APOYA EN EL APARATO JURIDICO VIGENTE, Y SI ESTE NO FUNCIONA PARA EL CASO, ENTONCES SE ADECUA A LOS NUEVOS INTERESES. POR EJEMPLO, DE 1941 A 1970, EL GOBIERNO DE MEXICO DISPUSO DE LA CREACION DEL DELITO DE ''DISOLUCION SOCIAL'', DEL CUAL HACIA USO EN TODA OCASION QUE SE LE OFRECIA, DADO SU ALCANCE Y EXTENSION. DE ACUERDO CON LOS SOCIOLOGOS, EL DELITO DE DISOLUCION SOCIAL FUE EL RECURSO JURIDICO MAS PODEROSO DEL SISTEMA PATERNALISTA-AUTORITARIO-NEGOCIADOR.

ES ASI QUE SE LLEGA A EL CONCEPTO DE UN ESTADO QUE SE VALE DE UNA EXTENSA GAMA DE RECURSOS PARA GOBERNAR, DONDE

PREDOMINA LA REPRESION LEGAL, ASI COMO EL USO DE MEDIDAS EXTRALEGALES - O AL MENOS EXTRA-OFICIALES, - EN DONDE EL USO DE UNA U OTRA ALTERACION CORRESPONDE A UN ESQUEMA DE PODER QUE EMPLEA TODOS LOS CAMPOS DE AUTORIDAD: EL PATERNALISTA, EL REPRESIVO Y EL NEGOCIADOR. DE ACUERDO CON ESTO, EL USO Y LA APLICACION DE LOS PROCEDIMIENTOS PENALES SE REALIZA CON UN SENTIDO AUTORITARIO, PATRIARCAL Y DE TRANSACCION, SU USO NO CORRESPONDE SOLO A UNA LOGICA MODERNA, CIUDADANA, DEMOCRATICO-BURGUESA EN LA APLICACION DEL DERECHO. LA ACCION EXTRALEGAL NO QUEDA TAMPOCO EN ESE MARCO DE INTERPRETACION Y DOMINACION, SINO QUE AMBAS SON INSTRUMENTOS DEL MISMO TIPO DE GOBERNANTE, QUE HEREDA LA CULTURA PATRIARCAL ANTERIOR Y LA COMBINA CON LA REPRESION Y LA NEGOCIACION BURGUESAS, DENTRO DE UN "PROCESO NEOCOLONIAL EN DONDE LOS LIBERTADORES SE VUELVEN CAUDILLOS Y LOS CAUDILLOS SE VUELVEN PATRONES, JEFES Y FUNCIONARIOS".

ESTO NO QUIERE DECIR QUE EN MEXICO LA VIOLENCIA SE EMPLEE GRATUITAMENTE, NI QUE HA SIDO IMPUESTO UN "SISTEMA DE TERROR", SIN EMBARGO ES BIEN SABIDO QUE A MENUDO SE PREFIEREN LAS MEDIDAS EXTRALEGALES A LAS LEGALES, COMBINANDOSE UNAS Y OTRAS SEGUN SEA EL CASO, PARA FORTALECER LA IMAGEN PATERNALISTA-LEGAL, AUTORITARIA-REPRESIVA, RACIONAL-NEGOCIADORA DEL GOBERNANTE NACIONAL. HAY UNA REPRESENTACION DE LA VIOLENCIA CON FINES PREVENTIVOS DE RECUERDO Y ESCARMIENTO, LA "REPRESENTACION" DE ACTOS REALES DE VIOLENCIA EXTRALEGAL COINCIDE CON LA CORTESIA Y EL USO DE INNOVACIONES LEGALES MORALES Y CONCILIADORAS, TODO EN UNA SOLA IMAGEN. LO QUE DA COMO RESULTADO UNA CONDUCTA DE OCULTACION FORMAL Y NEGACION DE LA VIOLENCIA POR PARTE DEL ESTADO, "ESTA REPRESENTACION TAMBIEN OCULTA AL POLICIA. YA QUE UTILIZA CUERPOS MILITARES Y PARAMILITARES PARA PROVOCAR ACCIONES ILEGALES Y PODER JUSTIFICAR ASI LA REPRESION. ESTOS PUNTOS SON SUMAMENTE IMPORTANTES PARA NUESTRO ESTUDIO PORQUE VEREMOS MAS ADELANTE COMO ESTOS ELEMENTOS SON PARTE DEL REPERTORIO CONDUCTUAL DE LA MISMA POLICIA, PRODUCTO ESTO DE UNA IDENTIFICACION CON EL ESTADO.

ES A TRAVES DE LO ANTERIOR, QUE EN EL ESTADO

GOBERNADOR ACTUAL EL AUTORITARISMO DEL CONQUISTADOR SE DOBLA CON SUS INNOVACIONES DE UNA GUERRA JUSTA, MORAL Y LEGAL TERMINANDO CON SUS OFERTAS DE NEGOCIADORAS Y PATERNALISTAS.

EL SENTIDO DE LA REPRESION EN NUESTRO PAIS NO ES EL DE UN ESTADO COLONIAL TRADICIONAL, NI EL DE UN NEOCOLONIALISMO MILITAR NI EL DE UN ESTADO BURGUES MODERNO, SINO LA COMBINACION DE LOS TRES. ESTE COMPLEJO APARATO ESTATAL Y SU MEZCLA DE ESTILOS PARA GOBERNAR, NO ES ENTENDIDO POR LA GRAN MAYORIA DE LOS INCONFORMES Y PROTESTANTES CONTRA EL GOBIERNO, POR LO QUE SE CONFUNDEN ANTE EL QUEDANDO DERROTADOS. INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SE ESTE DE ACUERDO O NO CON ESTE SISTEMA DE GOBIERNO, LO CIERTO ES QUE HA SIDO FUNCIONAL EN TERMINOS DE ESTABILIDAD SOCIAL. EL TRINOMIO REPRESION-NEGOCIO-PATERNALISMO, FOMENTADO Y CUBIERTO POR LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION HA MANTENIDO AL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL EN EL PODER DURANTE MUCHOS ANOS.

HEMOS VISTO COMO LA VIOLENCIA Y EL ABANDONO DE LA FIGURA DEL CONQUISTADOR ESPANOL MARCA LA HERENCIA DEL REVOLUCIONARIO AUTORITARIO Y PATERNALISTA A LA VEZ, VIOLENTO Y SOBREPOTECTOR, HEMOS PODIDO RECONOCER EN LOS ATRIBUTOS DEL ESTADO SEGUN GONZALEZ CASANOVA, LOS MISMOS ELEMENTOS PSICOLOGICOS DE LA FIGURA PATERNA EN LOS ESTUDIOS PSICODINAMICOS DE ARAMONI Y SANTIAGO RAMIREZ, HACIENDO DE NUEVO COINCIDIR, -COMO SE HIZO COINCIDIR LAS FIGURAS DE LA MADRE Y LA INSTITUCION,- LAS FIGURAS DEL PADRE Y DEL ESTADO. VEREMOS AHORA COMO EL POLICIA , COMO ELEMENTO DE UN ORGANO DEL ESTADO QUE ES, REPRODUCE EN SU CONDUCTA VARIAS DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERACCION SOCIAL DEL ESTADO AL RELACIONARSE CON SU MEDIO, DESTACANDOSE DESDE LUEGO LA REPRESION COMO FORMA PRINCIPALMENTE RECONOCIBLE. DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO CABE PENSAR EN LA IDENTIFICACION EVIDENTE QUE EXISTE DEL POLICIA CON EL ESTADO EN SU ROLL COMO AUTORIDAD VIOLENTO Y REPRESORA, ACUDIENDO A LAS LEYES Y USANDO UNA LOGICA ''REVOLUCIONARIO-ESTATAL'', TRADUCIENDOSE ESTO EN LO QUE EN PSICOANALISIS SE CONOCE COMO EL MECANISMO DE

Ibidem

IDENTIFICACION CON EL AGRESOR, Y ASI LOGRAR , EL POLICIA QUEDAR DE ALGUN MODO ASEGURADO PSICOLOGICAMENTE CONTRA LA VIOLENCIA Y LA FURIA DE DOS IMAGENES AMENAZANTES Y, COMO SE HA VISTO, MEZCLADAS: LA DEL ESTADO Y LA DEL PADRE.

MOLINA PINEIRO TAMBIEN UBICA EN SU OBRA ESTOS ELEMENTOS EN EL ESTADO, AL RESPECTO DICE, "FRENTE A LA POSICION 'BENEVOLA' DEL 'PATERNALISMO' SE PLANTEA LA CONTRARIA; EL EMPLEO DE LA REPRESION NO TIENE NINGUNA BARRERA INSTITUCIONAL O SOCIAL VIGENTE QUE LA IMPIDA, DEBIDO A QUE EL PODER FORMAL SE CENTRALIZA EN EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, RELEGANDO A UN SEGUNDO PLANO EL PACTO FEDERAL, EL REGIMEN DE DIVISION DE PODERES Y LOS SISTEMAS DE CONTROL Y EQUILIBRIO." EN OTRA PARTE DE SU OBRA, DONDE HABLA SOBRE LA ESTABILIDAD DEL REGIMEN POLITICO MEXICANO, ANOTA LO SIGUIENTE: "EN EL ESTUDIO DE LA ESTABILIDAD NACIONAL HAY EN LA LITERATURA CIENTIFICA DOS GRANDES VACIOS: EL REFERENTE A LA FUNCION DE LA IGLESIA EN LA ESTABILIDAD POLITICA, Y EL RELATIVO A LA FUNCION DEL EJERCITO EN EL MANTENIMIENTO DE LA MISMA", DESTACANDO LA COINCIDENCIA DE NUESTRA TESIS ACERCA DE LA CALIDAD CONTROLADORA AL AGRUPAR A ESTAS DOS INSTITUCIONES, DONDE SE UTILIZAN EL RITO Y LAS CEREMONIAS PARA RESTAR INCERTIDUMBRE E INSTALAR SEGURIDAD EN LA SOCIEDAD.

I.7 EL POLICIA Y EL SISTEMA REPRESOR-NEGOCIADOR-PATERNALISTA

EL POLICIA TIENE DIVERSOS CARGOS Y FUNCIONES DEPENDIENDO DE SU JERARQUIA, PERO SIEMPRE ES UN FUNCIONARIO INSTITUCIONAL QUE REPRESENTA DE ALGUN MODO LOS INTERESES DEL ESTADO. EN ULTIMA INSTANCIA EL POLICIA ES EL REPRESENTANTE DEL ESTADO ANTE EL PUBLICO GENERAL BAJO CIERTAS CIRCUNSTANCIAS, REPRODUciendo COMO FUNCIONARIO DEL ESTADO QUE ES, SUS MISMAS ESTRATEGIAS DE ACTUACION. AL HACER UN ANALISIS DE LAS SEMEJANZAS AL RESPECTO ENTRE EL GOBIERNO Y EL POLICIA ES FACIL RECONOCER EL ELEMENTO REPRESIVO EN AMBOS, DE HECHO ES A TRAVES DEL SEGUNDO QUE EJERCE LA VIOLENCIA EL PRIMERO. LOS EVENTOS DE 1968 EN TLATELOLCO SE HAN CONVERTIDO EN UN SIMBOLO DE ESA REPRESION POLITICA Y VIOLENTA, AUNQUE SE ENTIENDE QUE ESTE EVENTO NO HA

SIDO EL UNICO, NI SIQUIERA EL MAS RECIENTE.

DEMOSTRAR LA REPRESION EN NUESTRO PAIS ES UN OBJETIVO QUE REBASA CON MUCHO LAS INTENCIONES DE ESTE TRABAJO; BASTE CON RECOMENDAR ASISTIR A CUALQUIER MANIFESTACION CONTEMPORANEA COLECTIVA PARA CONSTATAR LA PRESENCIA DE LA POLICIA MONTADA, GRANADEROS, FRANCOOTIRADORES Y PATRULLA PARA CONSTATAR LO QUE AQUI SE PLANTEA ,LA MANIFESTACION NO TIENE QUE SER DE ORDEN POLITICA NECESARIAMENTE.

ES MAS MAS INTERESANTE ANALIZAR LA NEGOCIACION QUE USA LA POLICIA EN SU ESTILO DE ACTUACION EN SOCIEDAD Y LA SEMEJANZA DE ESTO CON EL ESTILO ESTATAL.

EL POLICIA RECURRE FRECUENTEMENTE AL SOBORNO COMO UNA ALTERNATIVA ECONOMICA COMPENSATORIA, AUNQUE ESTE TEMA SERA ABORDADO CON MAYOR AMPLITUD EN EL PROXIMO APARTADO, CABE AQUI HACER MENCION DEL CARACTERISTICO ESTILO NEGOCIADOR EN EL APARATO ESTATAL-BUROCRATICO. EN EL SE HACEN GESTIONES QUE SE ACEPTAN O RECHAZAN, CONCILIANDO INTERESES Y GENERANDO ACUERDOS, TODO DENTRO DE UN MARCO DE LEGALIDAD ACEPTABLE; PERO TAMBIEN EXISTE EL OTRO TIPO DE NEGOCIACION, EL QUE OCURRE ''POR DEBAJO DEL AGUA, EL QUE NO SE DICE PERO QUE TAMBIEN IMPLICA CONCESIONES Y TRANSACCIONES, ASCENSOS POLITICOS, EMPLAZAMIENTOS, NEGOCIOS, ETC., EL QUE NO SE RECONOCE, PORQUE NO HAY NINGUN CONTRATO O AL QUE SENCILLAMENTE ''NO SE LE HACE TANTA PUBLICIDAD''. EL POLICIA REPRODUCE TAMBIEN, AUNQUE A MENOR ESCALA Y CON SU PROPIA VERSION, ESTE SEGUNDO ESTILO DE NEGOCIACION ILEGAL. LA COSTUMBRE TIENE HOY EN DIA TAL ARRAIGO, QUE NO TIENE CASO ALGUNO NEGARLO; EN LA GRAN MAYORIA DE LOS CASOS PODRIA DECIRSE QUE LA CORRUPCION, EN ESTE SENTIDO Y A PESAR DE LA RECIENTE Y PARCIAL ''RENOVACION MORAL'', ES ALGO ABSOLUTAMENTE VIGENTE.

EL MENOS EVIDENTE DE LOS PUNTOS EN COMUN ENTRE EL POLICIA Y EL ESTADO ES EL PATERNALISMO, SIENDO CIERTAMENTE ESTA ACTITUD LA MENOS NOTORIA EN LA CONDUCTA DEL POLICIA. EL PATERNALISMO DEL GOBIERNO SE TRADUCE EN DIVERSAS FORMAS DE SOBREPROTECCIONISMO INMOVILIZADOR O ESTITIZADOR QUE IMPIDE EL DESARROLLO, O AL MENOS LO INTENTA, EN LA TOMA DE DECISIONES

POLITICAS POR PARTE DE LA SOCIEDAD, FOMENTANDO MECANISMOS BUROCRATIZANTES Y OTROS POR EL ESTILO. EL PATERNALISMO POLICIACO EN CAMBIO SE MANIFIESTA INDIRECTAMENTE EN LA ACTITUD PROTECTORA DE SU TRABAJO, EN LOS ELEMENTOS DE CONTROL Y VIGILANCIA, PERO SOBRE TODO EN LA TENDENCIA DE CUIDAR Y PROTEGER QUE IMPLICAN SU RELACION LABORAL.

ES ASI QUE PODEMOS ENCONTRAR VARIAS COINCIDENCIAS ENTRE EL ESTADO Y EL POLICIA, LA CUALES NO SON GRATUITAS, DADO QUE LA POLICIA ES UN ORGANO EXTENSIVO DEL GOBIERNO Y COMO TAL REPRODUCE A MENOR ESCALA, INCLUSO A NIVEL PERSONAL, EL ESTILO DE INTERACCION POLITICA, ECONOMICA Y SOCIAL CON LA COMUNIDAD. PODEMOS INTUIR TAMBIEN LA FUNCION DEL ESTADO COMO MODELO ANTE LA SOCIEDAD Y SUS ELEMENTOS COMPONENTES.

UNA VEZ MAS PODEMOS ENCONTRAR FORMAS SEMEJANTES QUE COINCIDEN EN UN SOLO CONTENIDO A TRAVES DE LOS PROCESOS AMBIENTALES Y TEMPORALES. PODEMOS ENCONTRAR A TRAVES DE ESTE DISCURSO ELEMENTOS CONSTANTES EN LAS DISTINTAS FIGURAS ANALIZADAS: CONQUISTADOR-, PADRE-, ESTADO-, POLICIA. TODOS ELLOS COMPARTEN CARACTERISTICAS SEMEJANTES, INFLUYENDOSE MUTUAMENTE EN EL ASPECTO ACTITUDINAL ENTRE LA POBLACION CON QUE INTERACTUAN Y ENTRE SI. DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO ESTO NOS OFRECEN ELEMENTO MAS PARA PENSAR EN TERMINOS DE IDENTIFICACION ENTRE ESTAS FIGURAS.

I.8 LA SITUACION ECONOMICA

ESTE PUNTO ES ABSOLUTAMENTE ESCENCIAL PARA ANALIZAR CUALQUIER EVENTO SOCIAL. EN LA ACTUALIDAD, LA CRISIS ECONOMICA AFECTA E INFLUYE EN LAS OTRAS AREAS SOCIALES DE UN MODO DEFINITIVO, AL GRADO DE ORIENTAR POLITICAS SOCIALES, LEGALES, CULTURALES ETC, EN FUNCION DE ASPECTOS NETAMENTE ECONOMICOS. ESTE FACTOR ACTUALMENTE ANIMA ACTUALMENTE LA CALIDAD TOTAL DE VIDA EN LAS SOCIEDADES Y EN SU NOMBRE SE JUSTIFICAN LAS GUERRAS. LOS PROYECTOS DE NACION QUE SE LLEVAN A CABO TIENEN EN CUENTA COMO FACTOR DETERMINANTE EN SUS CAUSAS Y EN SUS EFECTOS EL ASPECTO ECONOMICO.

EN NUESTRO PAIS, CON RELACION A LA ECONOMIA, RESALTAN EN LA COTIDIANIDAD NACIONAL DOS CONCEPTOS : CRISIS Y CORRUPCION. LA SEGUNDA EFECTO DIRECTO, AUNQUE NO UNICO, DE LA PRIMERA. LA CORRUPCION ES PRODUCTO DE UNA SERIE DE CONDUCTAS SOCIALMENTE ACEPTADAS. EN MEXICO HAY UNA SOCIEDAD QUE FUNCIONA Y SE ESTRUCTURA A TRAVES DE MARCOS DE CORRUPCION. MOLINA PINEIRO EXPLICA QUE A LA CORRUPCION LE CORRESPONDE UNA LEGITIMACION SOCIAL A NIVEL ADMINISTRATIVO, ENTENDIENDOLA COMO ENRIQUECIMIENTO INEXPLICABLE, TANTO POR QUIENES DAN - PUBLICO -, COMO POR QUIENES RECIBEN -FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS QUE DECIDEN EN LAS DISTINTAS INSTANCIAS Y JERARQUIAS.

EN EL CAMPO DE LA REALIDAD COTIDIANA EN MUCHOS CASOS ESTA ACTITUD DE CORRUPCION NO SOLO LEGITIMA LAS DESIGUALDADES, SINO QUE ADEMAS LA CONVIERTE EN UNA CONDUCTA DE PLAUSIBILIDAD Y PRESTIGIO SOCIAL, CONSIDERANDOSE COMO UN CANAL NORMAL DE MOVILIDAD VERTICAL ASCENDENTE.

COMO PUEDE VERSE LA CORRUPCION NO ES PRIVATIVA DE UN SOLO SECTOR, ESTA EXISTE EN TODOS LOS NIVELES DEL APARATO ESTATAL, AUQUE CLARO ESTA, DEMOSTRAR ESTO EN LOS NIVELES MAS ALTOS ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE, PUES EL PODER TAMBIEN IMPLICA LA POSIBILIDAD DE CORRUPCION E IMPUNIDAD .

A NIVEL SOCIOLOGICO LA CORRUPCION ESTA IDENTIFICADA COMO UNA ESPECIE DE ''AUTORIDAD ANONIMA'', YA QUE CONTROLA RECIPROCAMENTE EL PODER POLITICO Y EL ECONOMICO. ESTE ES UN RASGO QUE EL ESTADO MEXICANO HEREDA A SU ORGANO ORDENADOR-REPRESOR: LA POLICIA. EL POLICIA PERCIBE LA CORRUPCION COMO UN MEDIO LEGITIMO DE ASCENSO SOCIAL, REPRODUciendo LA CONDUCTA DE SU MODELO-IDEAL-PATERNO.

UN PUNTO GRAVE CON RESPECTO A ESTAS ESTRATEGIAS DE ASCENSO, ES QUE LLEVAN UN SENTIDO DESTRUCTIVO, YA QUE CORROMPEN A LA POLICIA EN SU PROCESO Y, HASTA CIERTO PUNTO, DEBILITAN LA TOTALIDAD DE LA LEY.

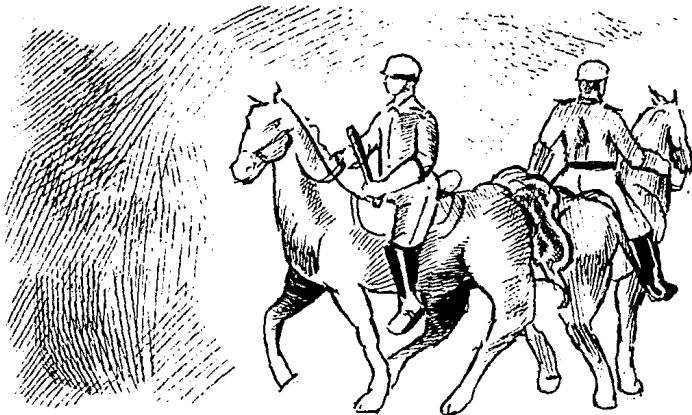
M. REISMAN PARA ANALIZAR ESTE FENOMENO, HACE UNA DISTINCION ENTRE EL CODIGO PRACTICO Y EL SISTEMA MITICO. EL

M. Reisman, Remedios contra la corrupción, pp. 45 y ss.
México: F.C.E. 1973.

PRIMERO CONSISTE EN LAS ''LEYES ESPONTANEAS'' QUE SE DAN POR COSTUMBRE Y SE MANTIENEN VIGENTES Y CAMBIANTES PORQUE SON FUNCIONALES. EL SISTEMA MITICO ES LA VERSION OFICIAL QUE MARCA LAS NORMAS DE CONDUCTA A SEGUIR EN LA FORMA DE INTERACTUAR. DE ALGUNA MANERA ESTOS DOS ELEMENTOS SE CONTRAPONEN, YA QUE EL CODIGO PRACTICO REPRESENTA COMO SON LAS COSAS, MIENTRAS QUE EL SISTEMA MITICO MARCA COMO LAS COSAS DEBERIAN SER. LA CORRUPCION OCURRE EN EL MARCO DEL CODIGO PRACTICO.

EL SOBORNO SE EFECTUA EN UNA COMPRESIBLE ATMOSFERA DE DISCRECION. LA RAZON DE ESTA DISCRECION ES EL TEMOR A LA PERSECUCION O A LAS SANCIONES, NO POR LA VIOLACION DE LAS LEYES CONTRA EL SOBORNO, SINO MAS BIEN POR LA VIOLACION DEL CODIGO PRACTICO EN QUE ALGUNOS TIPOS DE SOBORNOS SON ACEPTABLES. MIENTRAS TANTO LA PRENSA RESPONSABLE, INCLUSO EN LAS DEMOCRACIAS LIBERALES, PUEDE TOMAR COMO UNO DE SUS DEBERES PUBLICOS, EL REFORZAR EL SISTEMA MITICO.

LA PERSONALIDAD PSICOPATICA O SOCIOPATICA SOLO APRENDEN LAS FORMAS EXTERNAS DE LOS POSTULADOS FUNDAMENTALES DE ''LO QUE DEBERIA SER''. EN ELLOS NO HAY MECANISMOS INTRAPUNITIVOS, METODO SUMAMENTE EFICAZ PARA CONTROLAR LA UNIFORMIDAD DEL GRUPO.



*Jim
1994*

No Hay

Página

No. 67468.

I.8.1 CODIGO PRACTICO Y SISTEMA MITICO

EL CODIGO PRACTICO CONSISTE EN UNA SERIE DE CONDUCTAS EXTRAOFICIALES PERO EFICACES. EL SISTEMA MITICO SON LAS NORMAS DE LA IMAGEN OFICIAL; AMBAS COMPONEN LA LEY DE LA COMUNIDAD.

EN LA FORMA DE EXPRESARSE, LA COMUNIDAD MUESTRA CIERTAS CARACTERISTICAS ETNOLINGUISTICAS ; LAS PERCEPCIONES DEL PUBLICO Y DE LOS INFRACTORES SOBRE EL DELITO EN GENERAL A MENUDO NO SON CONGRUENTES CON LAS DEFINICIONES LEGALES, LO CUAL IMPLICA QUE SE PUEDEN ENCONTRAR IMPORTANTES DIFERENCIAS EN EL CAMPO DE LAS MOTIVACIONES Y OTROS MECANISMOS CAUSALES DE LA CORRUPCION, LO MISMO OCURRE ENTRE EMPLEADOS Y FUNCIONARIOS, DICHO DE OTRA MANERA, PUEDE SUCEDER QUE EL INFRACTOR PIENSE HONESTAMENTE QUE SU DELITO NO ES TAL, SINO QUE ES ABSOLUTAMENTE JUSTO E IMPERIOSO, O EN EL MENOR DE LOS CASOS, ''UN MAL NECESARIO''. TODOS LOS GRUPOS TIENEN SU PROPIO CODIGO PRACTICO Y SISTEMA MITICO. EL CODIGO DE LA POLICIA ES MUY BASTO, RETOMA MUCHOS ELEMENTOS DEL SISTEMA MITICO, PERO LO DEFORMA Y LE DA SU PROPIA INTERPRETACION, POR EJEMPLO, ESTA MAL VISTO ENTRE LOS POLICIAS QUE UNO DE ELLOS DELATE AL RESTO SI ESTAN QUEBRANTANDO ALGUN REGLAMENTO, SI SE QUEJA O DENUNCIA EL ABUSO DE UN SUPERIOR; ENTONCES SE DICE QUE ES UN ''CHIVATO'' O UN ''CHIVA'' Y SE LE TRATA CON RUDEZA Y DESPRECIO; EN CAMBIO, SI SABE AGUANTAR CALLADAMENTE, SE GANA LA ADMIRACION DE SUS COMPANEROS Y LA APROBACION E INCLUSO EL APOYO DE SUS SUPERIORES. EL SISTEMA MITICO DE LOS POLICIAS POR SU PARTE, ESTA COMPUESTO POR REGLAMENTOS MILITARES, INTERNOS, DE LA ESCUELA, ETC. EL CUAL ESTA SUMAMENTE IDEALIZADO, SE JUZGA INQUEBRANTABLE E

INCUESTIONABLE.

CADA ESCALA EN LA JERARQUIA POLICIAL, COMO TODAS LAS ESCALAS DE TODAS LAS JERARQUIAS, CUENTA CON SUS PROPIOS CODIGOS PRACTICOS Y SUS SISTEMAS MITICOS. NATURALMENTE LA RACIONALIZACION POR LA ELITE DE SU CODIGO PRACTICO (CON PODER POLITICO Y REPRESIVO,) PRESENTA EXTRAORDINARIAS

OPORTUNIDADES DE ABUSAR, YA QUE NADIE SE LAS PUEDE CUESTIONAR NI CONTROLAR. - CASI SIEMPRE PENSAMOS EN LOS POLICIAS COMO LOS QUE REPRIMEN PERO RARA VEZ RECORDAMOS QUE DENTRO DE LA ESTRUCTURA A LA QUE PERTENECEN ELLOS TAMBIEN SUFREN LA REPRESION DE SUS SUPERIORES-. POR DEFINICION TODOS LOS CODIGOS DE LEALTAD TIENEN AL MENOS LOS RUDIMENTOS DE UN CODIGO NORMATIVO. LOS QUE SE ESPECIALIZAN EN LA MANIPULACION DEL PODER TIENEN SU PROPIO CODIGO PRACTICO. EN EL MARCO DEL PODER, EL CODIGO PRACTICO ES UN ''SISTEMA PRIVADO DE DERECHO PUBLICO'', A PARTIR DE ESTO OCURRE UN DIVORCIO ENTRE ''LO LEGAL'' Y ''LO CORRECTO''.

LA VIGILANCIA DEL MANTENIMIENTO DEL SISTEMA MITICO NO ES EXCLUSIVAMENTE JERARQUICA, NI ES FUNCION EXCLUSIVA DE UN ESPECIALISTA - COMO EL POLICIA - , EXISTEN OTROS ELEMENTOS COERCITIVOS TALES COMO LOS MAESTROS, LOS CLERIGOS Y LOS PADRES -FIGURAS PATERNAS TODOS.

DE TODO LO ANTERIOR SE DESPRENDE LA EXISTENCIA DE UN COMPORTAMIENTO OFICIAL DISCREPANTE, CONSISTENTE EN ACTIVIDADES ILEGALES QUE SE VUELVEN IMPRECISAS E INCONGRUENTES CUANDO SON REALIZADAS POR REPRESENTANTES DE LA LEY DE FORMA DIRECTA O ENCUBIERTA.

AHORA BIEN, EL CODIGO PRACTICO, EN TANTO QUE SU PRACTICIDAD Y SU FUNCIONALIDAD, ES EVIDENTEMENTE NECESARIO

PARA LA EFICACIA DE UNA ORGANIZACION, INCLUSO LO ES PARA SU SUPERVIVENCIA. DE AHI QUE, A TRAVES DE UN REFORZAMIENTO DE TIPO CASUISTICO, EL ADHERIRSE A UN CODIGO PRACTICO NO SIGNIFICA VIOLAR EL JURAMENTO HECHO DE SERVIR A UNA ORGANIZACION, SINO MAS BIEN LA AFIRMACION SUPREMA DE ESA LEALTAD; ES ESTA LEALTAD LA QUE, EN EL CODIGO PRACTICO DEL POLICIA, LE LLEVA A ESTE A PERMANECER CALLADO CUANDO MIRA LOS DESACIERTOS DE SUS SUPERIORES O SUFRE ABUSOS DE ESTOS, ESA ES LA LEALTAD, MAL INTERPRETADA DESDE EL PUNTO DE VISTA OFICIAL, QUE TAMBIEN CONFORMA EL ESPIRITU DE CUERPO EN ESTAS ORGANIZACIONES.

LA DISCREPANCIA ENTRE EL CODIGO Y EL SISTEMA FORMA UNA

ESPECIE DE "ESQUIZOFRENIA INSTITUCIONAL" COMO RESULTADO PRINCIPAL DEL CONFLICTO QUE SURGE ENTRE LOS MEDIOS Y LOS FINES; DE TAL MODO QUE LOS INDIVIDUOS ACTUAN Y PIENSAN POR LO MENOS EN DOS PLANOS, EL PLANO DE LA IDEOLOGIA PUBLICA Y EL PLANO DE LA ACCION. LOS OPERADORES EN LAS CORPORACIONES SABEN QUE ALGUNAS DISCREPANCIAS DEL SISTEMA MITICO SON LICITAS Y POR ELLO SON TOLERADAS; OTRAS NO. UN CODIGO OPERACIONAL COMO ESTE NO EQUIVALE AL BIENESTAR PUBLICO NECESARIAMENTE, LO QUE SI GARANTIZA ES SU ESTABILIDAD, LO QUE CONCUERDA PERFECTAMENTE, AUNQUE DE MODO INDIRECTO DESDE LA PERSPECTIVA OFICIAL, CON LOS INTERESES DE LA POLICIA Y LA INSTITUCION ESTATAL, DE ACUERDO CON SU NATURALEZA ESTATIZADORA ANTERIORMENTE ANALIZADA.

EL SOBORNO ES UNA TRANSACCION ECONOMICA, LA EXTORSION OCURRE CUANDO SE EXCEDEN LAS CAPACIDADES DE UN CIUDADANO Y BUSCA ESTE RESISTIR LA PERDIDA DE UN SERVICIO QUE PODRIA SER LEGALMENTE REQUERIDO. PARA REISMAN, EL SOBORNO ES UNA DE LAS

POSIBLES VENTAJAS DEL PODER, Y 'MONEDA COMUN DE INTERCAMBIO ENTRE EL PODER Y LA RIQUEZA'.

SOBORNO EN EL GOBIERNO Y CORRUPCION EN EL ESTADO

V. O. KEY, EN SU OBRA 'TECNICAS DEL SOBORNO POLITICO' p.48 DICE 'EN EL SOBORNO, EXTORSION, SOBORNO DEL ESTADO,...INTERVIENEN LAS RELACIONES ENTRE DOS O MAS INDIVIDUOS. EN LA AUTO-CORRUPCION, EL FUNCIONARIO PUBLICO O PERSONA QUE EJERCE EL PODER EN DICHO FUNCIONARIO, JEFE O LO QUE SEA EN UN SENTIDO DESEMPEÑA EL PAPEL EN AMBOS BANDOS EN LAS OTRAS INSTITUCIONES QUE INVOLUCRAN A DOS O MAS PERSONAS, OBTENIENDO PARA SI MISMO EL PRIVILEGIO ADMINISTRATIVO QUE UN EXTRANO OBTENDRIA POR MEDIO DEL SOBORNO. SE CONCEDE A SI MISMO CONTRATOS, SE APROPIA DE LA PROPIEDAD PUBLICA, ECT...'

NO SE DEBE PERDER DE VISTA QUE EL ESTADO FUNCIONA COMO UN MODELO A SEGUIR QUE MARCA INDIRECTAMENTE LAS PAUTAS VALIDAS DE ASCENSO SOCIAL Y ECONOMICO ENTRE LOS QUE GOBIERNA. AL HACER UN ANALISIS DETALLADO DEL FENOMENO DE LA CORRUPCION, REISMAN HACE UNA CLASIFICACION AL RESPECTO;

1.8.2 EL SOBORNO DE TRANSACCION

ESTE TIPO DE DINAMICA ACORTA EL TIEMPO DE LOS TRAMITES, ES VISTO COMO UNA ESPECIE DE PROPINA O SU EQUIVALENTE. SUPONE UN QUEBRANTO POCO GRAVE DEL SISTEMA. EN EL SOBORNO DE TRANSACCION NO SE COMPRA AL FUNCIONARIO NI SE COMPRA UN SERVICIO DIFERENTE AL LEGAL. SI EL SERVICIO O LA MULTA NO SE PAGAN LA SANCION ES LIGERA. ESTE CASO SE APLICA CUANDO EL SERVICIO GENERAL ES DISPONIBLE AL PUBLICO, - NO ES SECRETO, SI NO DISCRETO - PUEDE SER VISTO COMO 'JUSTO O INJUSTO'. ES POR EJEMPLO COMO CUANDO SE DA DINERO AL ENCARGADO PARA QUE

NOS ACEPTE LA DOCUMENTACION AUNQUE ESTE INCOMPLETA PORQUE
''FALTA TAL PAPEL''.

I.8.3 EL SOBORNO DE VARIACION

SE DA PARA OBTENER LA SUSPENSION O LA NO APLICACION DE UNA NORMA EN UN CASO DONDE SU APLICACION PROCEDERIA. ESTE ES UNO DE LOS TIPOS DE SOBORNOS MAS POPULARES CON RELACION A LA POLICIA. POR EJEMPLO, CUANDO SE DA UN DINERO AL POLICIA EN LUGAR DE PAGAR LA MULTA A LA QUE SE HA HECHO ACREEDOR EL INFRACITOR. ESTE TIPO DE SOBORNO SE SUBDIVIDE A SU VEZ EN DOS FORMAS; 1. ES EL ''BATEO'' - QUE CONSISTE EN ESPERAR A QUE PASE UN INFRACITOR PARA DETENERLO Y DESPUES ESPERAR A QUE EL USUARIO LE OFREZCA EL SOBORNO -, Y EL ''HAMPONEO'' O '' LA MORDIDA'' - QUE ES OCURRE DURANTE LA PATRULLA - LA TERMINOLOGIA DEPENDE DEL ARGOT USADO EN EL CODIGO DE CADA GRUPO. 2. LA ALTERACION DE LOS HECHOS A TRAVES DE LOS PARTES INFORMATIVOS EN LOS ACCIDENTES, PARA FAVORECER A UNA DE LAS PARTES IMPLICADAS.

AMBOS TIPOS SON UN ''ARREGLO'' ILEGAL. ESTE TIPO DE SOBORNO ES UNA INFRACCION MAS GRAVE A LA LEY. IMPLICA MAYOR RIESGO Y ES FRECUENTEMENTE INICIADO O SUGERIDO POR EL SOBORNADOR. ESTA INSPIRADO POR LA CODICIA. UN ELEMENTO IMPORTANTE QUE FAVORECE SU APARICION SON LOS PROCESOS

BUROCRATICOS ENREDADOS, QUE GENERAN CAOS Y DESCONFIANZA EN EL PUBLICO, DISPUESTO A HACER LO QUE SEA PARA PARA EVITARLOS. EN ESTE SENTIDO EL SOBORNO DE VARIACION DEGENERA EN EXTORSION Y COBRO, QUE LLEGAN A SER FUNCIONES IMPORTANTES DE ESTABILIDAD PERSONAL. DE ACUERDO CON REISMAN (1979) EXISTEN

DOS TIPOS GENERALES DE SOBORNO DE VARIACION: EL QUE VERDADERAMENTE SUSPENDE LA SANSION, Y EL QUE TIENE LA INTENCION DE TRANSFORMAR LAS CONSECUENCIAS DE UN ACTO DELICTIVO, DE UN MODO ILEGAL.

UNA CUESTION MUY IMPORTANTE CON RESPECTO A LOS SOBORNOS ES QUE LE DAN AL SOBORNADO UNA SENSACION DE PODER, DE CONTROL, LA OPORTUNIDAD DE DAR ALGO DE MODO EXCLUSIVO. ESTO ES SUMAMENTE RELEVANTE, DADO QUE EL RESULTADO INCONSCIENTE DE ESTAS CAUSAS COINCIDEN CON LA FINALIDAD PERSEGUIDA POR EL ESTADO Y LA INSTITUCION AUNQUE CLARO, EN OTRO LENGUAJE Y A TRAVES DE MEDIOS OPUESTOS.

A LARGO PLAZO LOS SOBORNOS DE VARIACION TIENDEN Y CONTRIBUYEN A REDISENAR EL SISTEMA GENERAL EN UN PROCESO PAULATINO. ES ASI QUE EN CIERTOS LUGARES, PAULATINAMENTE, SE HA IDO FLEXIBILIZANDO LA REPRESION ANTE FENOMENOS COMO LA PROSTITUCION, LA DROGADICCION O EL CONTRABANDO, QUE A FUERZA DE REPETIRSE, COMIENZAN A SER ACEPTADOS EN LA SOCIEDAD COMO COSA NORMAL. ESTE TIPO DE SOBORNO IMPLICA EVENTOS DE ENVERGADURA TAL COMO EL PASO DE MERCANCIA ILICITA, DROGAS, CONTRABANDO, ETC. A TRAVES DE LAS FRONTERAS DEL PAIS.

JUNTO CON REISMAN, PODEMOS PLANTEAR LA HIPOTESIS DE QUE CUALQUIER SISTEMA DE VARIACION EN QUE ELITES EFECTIVAS RECIBEN RECOMPENSAS O EN OTRAS FORMAS OBTIENE GANANCIAS, TENDERA A INSTITUCIONALIZARSE A SI MISMO, Y A HACER RUTINARIOS SUS PROCEDIMIENTOS AL AUMENTAR EL VOLUMEN DEL TRABAJO. EXISTEN VARIOS EJEMPLOS DE LA INSTITUCIONALIZACION DEL SISTEMA DEL SOBORNO, Y VAN DESDE EL CHOFER QUE AUTOMATICAMENTE LE EXTIENDE AL POLICIA DEL CRUCERO UN BILLETE PARA PODER DAR LA VUELTA PROHIBIDA EN LA ESQUINA DIARIAMENTE, HASTA LAS COMISIONES PERIODICAS QUE RECIBE "ALGUIEN" PARA

PERMITIR EL PASO DE "FAYUCA" AL PAIS, EVENTO DEL QUE SOLO SE PERCIBE EL REFLEJO EN LUGARES COMO "TEPITO" AQUI EN EL D.F., QUE ES TODA UNA "INSTITUCION" DEL CONTRABANDO EN NUESTRO PAIS.

ALGO QUE NO DEJA DE SER CURIOSO EN ESTE ORDEN DE IDEAS, ES QUE EXISTEN CODIGOS NORMATIVOS, DENTRO DE LOS CODIGOS PRACTICOS, QUE FIJAN LIMITES E INDICAN SANCIONES PARA LA CODICIA EXCESIVA. (RECUERDO UN COMENTARIO ACERCA DE UN COMANDANTE CUYA BIENVENIDA A LOS NUEVOS ELEMENTOS INCLUYO ESTA SENTENCIA: "PUEDEN ROBAR, PERO TRANQUILOS, PERO SI SE METEN EN UN PROBLEMA GRAVE, NOSOTROS NO LOS CONOCEMOS...").

DECIR QUE EL SOBORNO ES LEGAL BAJO EL CODIGO OPERACIONAL NO ES LO MISMO QUE DECIR QUE TODOS LOS ASPECTOS DE LAS TRANSACCIONES DE SOBORNO SON LEGALES. EL SECRETO CON QUE SE LLEVA A CABO EL SOBORNO CREA MULTIPLES OPORTUNIDADES DE DELITOS SECUNDARIOS. POR OTRO LADO EL MERO HECHO DE QUE UNAS TRANSACCIONES PARTICULARES PUEDAN SER CONTAMINADAS CON ILEGALIDAD, YA SEA SEGUN EL CODIGO PRACTICO O SEGUN EL SISTEMA MITICO, NO NECESARIAMENTE INVALIDA O HACE ILEGAL TODA LA TRANSACCION.

LA POLICIA PUEDE DISTORSIONARSE COMO UNA ESPECIE DE BUROCRACIA NO OFICIAL QUE PROCESA EL VOLUMEN DEL NEGOCIO DE VARIACION ,AL DISFRUTAR DEL RESPALDO ABIERTO Y TACITO EN EL PINACULO EN EL PROCESO DEL PODER.

AL RESPECTO V.O. KEY, EN SU OBRA "TECNICAS DEL SOBORNO POLITICO" p.399-400 DICE; "LA COMUNIDAD EN GENERAL TOMA UNA ACTITUD HIPOCRITA. EN ESTE ESTADO DE INDECISIO Y CONFLICTO - MIENTRAS URGE EL CAMBIO DE LA NORMA -, EL SISTEMA DE SOBORNAR A LA POLICIA HACE POSIBLE LA PROSTITUCION, LAS APUESTAS Y OTRAS COSTUMBRES SIMILARES.

SIRVE EN UNA FORMA PARA ''REGULAR'' EL CONTROL DAR LICENCIA Y MANTENER DENTRO DE CIERTOS LIMITES UNOS ACTOS QUE ESTAN FUERA DE LA LEY QUE NO PUEDEN SER CONTROLADOS POR LA LEY''.

EL SOBORNO DE VARIACION EN UN SENTIDO ORGANIZATIVO MAS AMPLIO, REALIZA UNA FUNCION HOMEOSTATICA, ALIGERAR LOS CONFLICTOS SOCIALES CAUSADOS POR LA RIGIDEZ DE LAS ESTRUCTURAS FORMALES QUE DISCREPAN DE LA DISTRIBUCION EFECTIVA DEL PODER.

UNA DE LAS TESIS MAS INTERESANTE QUE PROPONE REISMAN ES CON RELACION A LA DIFERENCIA QUE EXISTE ENTRE EL SOBORNO DE TRANSACCION Y EL SOBORNO DE VARIACION CUANDO DICE QUE LA CUESTION ES QUE DONDE EL PRIMERO (S. DE T.) PUEDE PROMOVER LA PARTICIPACION DEL PODER, EL SEGUNDO (S. DE V.) PUEDE SER USADO PARA ''PARALIZAR LA PARTICIPACION POLITICA Y AUMENTAR LA CONCENTRACION DEL PODER. ESTO ES PORQUE MIENTRAS QUE EN EL SOBORNO DE TRANSACCION PARTICIPAN ACTIVAMENTE, SI SE QUIERE COMO COMPLICES, LAS DOS PARTES IMPLICADAS, EJERCIENDO AMBOS UNA CAPACIDAD DE DESICION Y CAMBIO EXTRAOFICIAL, EN EL SOBORNO DE VARIACION EL PODER SE CONCENTRA PRINCIPALMENTE EN UNA PARTE, Y A ESE SECTOR ES MAS DIFICIL QUE OTROS LO CONTROLEN CONFORME VA ADQUIRIENDO MAS PODER. (VEASE O. V. KEY ''TECNICAS DE SOBORNO POLITICO'' p. 50-52).

I.8.4 LA COMPRA

cit. por M. Reisman, *Remedios contra la corrupción*, p.p 50-52.

UN TERCER TIPO DE MANIFESTACION DE CORRUPCION ES LO QUE REISMAN LLAMA LA COMPRA DESCARADA. ESTA COMPRA NO ES DE UN SERVICIO, COMO EN LOS CASOS ANTERIORES, SINO DE UN SIRVIENTE, AQUI EL OBJETIVO NO ES OBTENER EL DESEMPEÑO DE UN ACTO PARTICULAR, SINO MAS BIEN ADQUIRIR A UN EMPLEADO QUE PERMANEZCA EN SU PUESTO EN UNA ORGANIZACION A LA CUAL PARECE TENER COMPLETA LEALTAD MIENTRAS QUE EN REALIDAD FAVORECE LOS INTERESES CONFLICTIVOS DEL SOBORNADOR. LA COMPRA DESCARADA REQUIERE SECRETO MAS QUE DISCRECION. SUPONE TRAICION Y CONLLEVA LAS SANCIONES MAS SEVERAS.

LAS CRUZADAS CONTRA LA CORRUPCION, TALES COMO LA ''RENOVACION MORAL'' PROMOVIDA EN EL SEXENIO DE MIGUEL DE LA MADRID, SON UNA AFIRMACION DEL SISTEMA MITICO, Y POR ENDE NO

SON EFECTIVAS DADO QUE BUSCAN REPRIMIR UNA MANIFESTACION ESPONTANEA Y COTIDIANA, CUYA FUERZA RESIDE EN LA COSTUMBRE. LAS VERDADERAS REFORMAS SURGEN A PARTIR DE LOS CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL AMBITO DEL CODIGO PRACTICO Y LOS -- MOVIMIENTOS COLECTIVOS, AUNQUE SE DEBE RECONOCER QUE LA RACIONALIZACION MORAL BAJA LA DISONANCIA ENTRE EL SISTEMA MITICO INTERNALIZADO Y EL CODIGO PRACTICO.

ES DEL CONOCIMIENTO PUBLICO QUE DE HECHO LO QUE ES DISTINTIVO Y CURIOSO DE EL QUE MORALIZA, ES QUE SIEMPRE AFIRMA LA NORMA QUE VIOLA. MUCHAS DE LAS DINAMICAS PSICOLOGICAS DE LA RELACION DE SOBORNO HAN SIDO GENERALMENTE OLVIDADAS EN FAVOR DE UNA RACIONALIZACION MORAL, LA ANGUSTIA CAUSADA POR UNA DESVIACION MORAL PUEDE SER COMPENSADA CON CRECES POR LAS HONDAS SATISFACCIONES QUE PUEDEN VENIR DE HACER ALGO MALO O DE EJERCER EL PODER. SIN EMBARGO EN ALGUN NIVEL DE LA CONCIENCIA, SOBORNADOR Y SOBORNADO SABEN QUE EL

PAGO REBAJA Y CORROMPE A UN REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD O, DE HECHO, AL CONCEPTO MISMO DE LA AUTORIDAD. POR ELLO NO SORPRENDERIA QUE GENTE QUE USUALMENTE SE PONE EN CIRCUNSTANCIAS SOBORNABLES BUSQUE LIBREMENTE TAMBIEN SOMETERSE A CIRCUNSTANCIAS AUTOPUNITIVAS. ESTO ES CLARAMENTE RECONOCIBLE ENTRE LOS POLICIAS, QUIENES SON UNA FIGURA SOBORNABLE POR TRADICION Y QUIENES SE ENFRENTAN AL PELIGRO CONSTANTEMENTE, EXPONIENDO LA VIDA MISMA. AUNQUE REALMENTE NO ES PROBABLE QUE SEA ESTA LA PRINCIPAL CAUSA POR LA CUAL LOS POLICIAS ELIGEN ESTA VOCACION DE EXPOSICION Y PELIGRO, BIEN PUEDE SER UN FACTOR IMPORTANTE DE AFIRMACION DE ALGO MAS DINAMICO Y PROFUNDO. HAY QUIENES VEN EN EL SOBORNO UNA OPORTUNIDAD DE AUTOAFIRMACION O AFIRMACION DEL YO, EN EL SENTIDO DE QUE AL HACER ALGO PROHIBIDO, Y RETAR A LA AUTORIDAD Y SU VIGILANCIA, SE ADQUIERE CONCIENCIA DE LA PROPIA VOLUNTAD Y CAPACIDADES.

IRONICAMENTE EL SOBORNO REQUIERE CONFIR EN OTRA PERSONA QUE SABE LO QUE UNO SE PROPONE, Y POR UNA CUOTA COMPARTE SU PELIGRO, SU EXTASIS Y SU CULPA. ESTO REPRESENTA

UNA APROXIMACION MAS CERCANA A LA DINAMICA INTERNA INCONSCIENTE DEL POLICIA, DE ACUERDO CON LA TESIS QUE SE VERA MAS ADELANTE, AUNQUE ESTA EMOCION COMPARTIDA NO ES SINO EL REFLEJO DE OTROS EVENTOS MAS CLAROS Y ESPECTACULARES COMO LO ES EL ENFRENTAMIENTO ARMADO CONTRA DELINCUENTES.

EN EL TERRENO PRACTICO, EL SOBORNO DEBE SER INTERPRETADO COMO UNA FORMA DE ALCANZAR UN OBJETIVO PRACTICO MORAL, IMPOSIBLE DE OBTENER DE OTRA FORMA. LA MORAL NO DEBE SER UN ASUNTO RENOVABLE POR DECRETO PRESIDENCIAL, - DE HECHO NO LO ES, - SINO QUE ES UN ASUNTO SOCIAL, DESPUES DE TODO NO

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

ES EL CODIGO DE UN EXTRANO.

W.F. WERTHEIM, EN SU OBRA 'INDONECIAN SOCIETY IN TRANSLATION' DICE; 'LA CORRUPCION ES ESCENCIALMENTE UN SIGNO DE LEALTDES EN CONFLICTO QUE APUNTAN PRIMORDIALMENTE A UNA FALTA DE LAZOS POSITIVOS CON EL GOBIERNO O SUS IDEALES...' ES CUANDO EL GOBIERNO NO DESPIERTA TOTAL SIMPATIA , ENTUSIASMO Y LEALTAD INQUEBRANTABLE DE SUS SUBDITOS Y FUNCIONARIOS; ES UN SIGNO DE DEBILIDAD EN LA ACTUAL ESTRUCTURA POLITICA EN ARAS DE UNA PRETENDIDA ESTABILIDAD SOCIAL. ESTO ADQUIERE PARTICULAR IMPORTANCIA CUANDO HABLAMOS DE LA POLICIA, YA QUE ESTA LE DEBE ABSOLUTA LEALTAD AL ESTADO Y A SUS INSTITUCIONES, ES DECIR A LOS GOBERNANTES Y A SUS JEFES. EL HECHO DE QUE EXISTA DE MANERA TAN DIFUNDIDA LA CORRUPCION ENTRE SUS INTEGRANTES ES UN SIGNO DE QUE EXISTE UN CONFLICTO INTERNO EN LOS ELEMENTOS QUE LA COMPONEN Y CABE SUPONER UNA ACTITUD AMBIVALENTE DE LOS POLICIAS HACIA SUS SUPERIORES Y AL ESTADO, ESTA AMBIVALENCIA ES EL RESULTADO DE MULTIPLES CAUSAS PERSONALES Y COLECTIVAS - O SOCIALES . LO QUE ES INDISPENSABLE ES OBSERVAR MAS CUIDADOSAMENTE ESTA DISYUNTIVA, YA QUE, BAJO SITUACIONES ALTAMENTE CRITICAS, SU RESOLUCION ES LO QUE PUEDE PREDECIR LAS FORMAS DE GOBIERNO AUTORITARIO MILITARISTA (EL CASO EXTREMO DE LA INSTITUCION,) O BIEN LOS GOLPES DE ESTADO - UNA FORMA DE REVOLUCION SOCIAL - DEPENDIENDO ESTO DE LA FORMA EN QUE SE RESUELVA DICHO CONFLICTO DE LEALTDES.

VISTO DESDE ESTA PERSPECTIVA, LA CORRUPCION NO ES SINO EL SINTOMA DE UNA SITUACION CRITICA ANTERIOR Y CAUSAL QUE FINALMENTE RETROALIMENTA AL SISTEMA. EL POLICIA, COMO LA GRAN MAYORIA DE LOS MEXICANOS, (Y TODOS AQUELLOS SERES HUMANOS

CUYA NACIONALIDAD NO ES DE ALGUN PAIS PODEROSO Y ECONOMICAMENTE DESARROLLADO) SUFRE LOS EFECTOS DE LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR LA CRISIS ECONOMICA, CUYA EXPLICACION USUALMENTE SE ENCUENTRA EN LA DEUDA EXTERNA MAS QUE EN LOS ERRORES ADMINISTRATIVOS INTERNOS, YA QUE ESTO DEPENDE DEL ESTADO. UN TANTO AL MARGEN DE ESTE TEMA, CUYO ANALISIS MERECE TODO UN ESTUDIO APARTE, CABE AQUI HACER LA OBSERVACION DE LA SITUACION ECONOMICA DE LOS AGENTES DE LA LEY, QUE ES EL TEMA QUE NOS OCUPA, COMO PRINCIPAL MOTOR DE TODA UNA SERIE DE CONDUCTAS MANIFIESTAS EN ESTAS PERSONAS, ENTRE ELLAS LA ELECCION VOCACIONAL Y LA INCURRENCIA EN LA CORRUPCION.

PARA DAR UNA IDEA DE LA TRADICIONAL MALA PAGA DE LOS POLICIAS EN NUESTRO MEDIO, SE PRESENTA A CONTINUACION UNA CITA TEXTUAL ENCONTRADA EN LA PUBLICACION MENSUAL "POLICIA INTERNACIONAL", FECHADO EN JUNIO DE 1948;

"...NOSOTROS A PESAR DE TODO SEGUIMOS RESPETANDO AL POLICIA. SEGUIMOS CREYENDO A PIE JUNTILLAS, EN SU ALTEZA, EL POLICIA. PESE UNA Y MIL VECES A LA MORDIDA, AL COHECHO, AL ATRACO Y DEMAS ALTAS VIRTUDES DE LA MODERNIDAD QUE PADECEMOS. Y SEGUIMOS TENIENDO FE EN EL POLICIA PORQUE...PORQUE DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, LOS MEDIOS Y SOBRE TODO DADOS LOS EXIGUOS PRESUPUESTOS DESTINADOS A LOS VIGILANTES QUE NOS VIGILAN, NUESTRA POLICIA DEBIERA -Y NADIE SE ESCANDALICE POR LO QUE VAMOS A DECIR- DEBIERA SER PEOR..."

MAS ADELANTE CONTINUA ESTE CANDIDO Y PATETICO RELATO:

"...UN OFICIAL DE TRANSITO GANA, EN EL DISTRITO FEDERAL \$280.00 SEGUN TENEMOS ENTENDIDO. ¿ SE PUEDE VIVIR DECENTEMENTE, SIQUIERA MODESTAMENTE

CON ESA CANTIDAD EN UN LUGAR DONDE HAY MUJER, SIETE HIJOS Y MUCHAS ENFERMEDADES ? (...) Y SI A ESTO LE AGREGAMOS QUE LOS POLICIAS TIENEN QUE COMPRAR DE SU PECULIO, UNIFORME, PISTOLA, RELOJ, Y DEMAS ENSERES DE SU OFICIO...? (...) NO SE LE PUEDE PEDIR EN CONSECUENCIA, -NI A EL NI A NINGUNO- CELO Y ACTIVIDAD, HONRADEZ Y LIMPIEZA DE ANIMO NI PARA CON EL PUBLICO, QUE INJUSTAMENTE LO DESPRECIA NI PARA EL GOBIERNO QUE MISERABLEMENTE LE PAGA... HOY SE HABLA DE ''MODERNIZAR'' A LA POLICIA, Y HASTA EN SERIO SE PLANEAN ESCUELAS, COLEGIOS Y UNIVERSIDADES POLICIACAS, PERO...(ETC.)''. (p.4)

NO SE DEBE PERDER DE VISTA QUE LA CITA ES DE 1948, LO QUE INDICA QUE ESTAS CONDICIONES NO SON ALGO NUEVO EN LA POLICIA; DE HECHO, NO ES SINO HASTA 1990, CUANDO EL GOBIERNO DECIDE EQUIPAR A LOS ELEMENTOS DE NUEVO INGRESO CON PISTOLAS DE 9 mm. HASTA LA FECHA LOS POLICIAS SIGUEN PAGANDO SU EQUIPO, SU UNIFORME Y LA COMPOSTURA MECANICA DE SUS - PATRULLAS. EN 1991, EL SUELDO DE UN SUB-OFICIAL DE LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS ES DE \$700,000.00 AL MES, A SU CHEQUE SE AUMENTAN LOS VIATICOS QUE LE CORRESPONDEN; ESTO SIN CONTAR QUE LA POLICIA FEDERAL ES UNA DE LAS ''MEJOR PAGADAS''. LOS BAJOS SUELDOS DE LOS POLICIAS, COMBINADO CON LAS CONDICIONES LABORALES EN RELACION CON EL HORARIO, HACEN DE ESTA PROFESION UNA DE LAS PEORES, EN EL SENTIDO DE LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR, EN EL MUNDO.

LA CORRUPCION POLITICA Y, EN GENERAL, LOS FRAUDES FINANCIEROS QUE PROTAGONIZAN LOS MODELOS SOCIALES

-EMPRESARIOS POLITICOS, SINDICALISTAS- QUIEBRAN LA ESPERANZA PUESTA EN EL TRABAJO Y CREAN LA ESPECTATIVA DE QUE SE PRODUZCA LA ''GRAN POSIBILIDAD''. ELLA CONSISTE EN ENTRAR, POR ALGUN RESQUICIO, EN ESE AMBITO DEL SISTEMA DONDE LA CORRUPCION ES POSIBLE COMO PARTE DEL JUEGO.

POR OTRO LADO, LOS ENRIQUECIMIENTOS Ilicitos Y

REPENTINOS DE ESOS MODELOS SOCIALES, LAS POSIBILIDADES DEL AGIO Y LA ESPECULACION FINANCIERA, TAMBIEN LICUAN LA IDEA DEL TRABAJO HONESTO Y LA VIDA PACIFICA. EN GENERAL UN HABITANTE DEL TERCER MUNDO, - O DE UN ''PAIS EN VIAS DE DESARROLLO, COMO LES LLAMAN - MAS QUE PROTAGONIZAR UNA REVOLUCION MUNDIAL QUE TRANSFORME A SU PUEBLO EN ALGO PARECIDO A NEW YORK, DESEA SOBREVIVIR; Y POR SOBREVIVIR SE SOBREVIVE DE CUALQUIER MODO; INGRESAR AL SISTEMA DE CORRUPCIONES POR ALGUNA DE LAS MUCHAS FISURAS QUE TENGA LA ORGANIZACION POLITICA DE LA SOCIEDAD, PARECE SER UN MODO ''RESPETABLE''

ESTE PROBLEMA SE VE CRUELMENTE AGRAVADO EN LOS PAISES DEL TERCER MUNDO. LA SITUACION SOCIAL EN LA QUE SE DESENVUELVEN ESTOS PAISES -ECONOMIAS INESTABLES, SISTEMAS PUBLICOS AMORFOS, UNA FUERTE CULTURA DE LA VIOLENCIA Y, SOBRE TODO, BAJISIMOS GRADOS DE CULTURA POLITICA EN EL SENTIDO AMPLIO DEL TERMINO- ALIENTAN LA IDEA DE QUE LA INCORPORACION A UNA INSTITUCION QUE EJERCE LA VIOLENCIA ES EQUIVALENTE A LA OBTENCION DE UNA ESPECIE DE FUERO ESPECIAL, UN PRIVILEGIO SUSTANTIVO Y VICERAL QUE SE INCORPORA AL SISTEMA DE CREENCIAS DEL AGENTE.

INCORPORASE A LAS AGENCIAS DEL ESTADO QUE -POR MEDIOS LICITOS O Ilicitos- PERMITEN EL ACCESO A CIERTO PRESTIGIO, CIERTO PODER Y MEDIOS PARA OBTENER DINERO. LAS AGENCIAS

OFICIALES CUMPLEN EFICAZMENTE ESTE ROL. EL POLICIA, EL EDECAN DEL POLITICO, COMO EL ''ARRIMADO'' A LOS BENEFICIOS DEL PODER Y EL DINERO, CREAN SU PROPIO ENTORNO SOCIAL, SE SALVAN DE UNA VIDA DESDOROSA, Y ACCEDEN A UNA REGION DE LA VIDA ECONOMICA DESTINADA, EN PRINCIPIO, A OTRAS CLASES. NO TRATA DE CUESTIONAR EN ESTE TRABAJO SI ESTO ES VALIDO EN LA CONCIENCIA HISTORICA DE LA CLASE OBRERA. ANTES QUE UNA PRESCRIPCION DE COMO SERIAN BUENAS LAS COSAS, SE INTENTA DAR UNA DESCRIPCION DE COMO SON.

DE ACUERDO CON EL SOCIOLOGO DANIEL H. HERRENDORF, SI EL PARADIGMA SOCIAL DEL BUEN POLICIA ES EL DE UN INDIVIDUO QUE RECOPILA GRAN CANTIDAD DE DINERO POR CORRUPCION, SIN SER SENALADO, ENTONCES HAY QUE EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO. ESTO QUIERE DECIR QUE SON IMPRESCINDIBLE, AL MENOS DOS COSAS:

A) ESTUDIAR EL MODO EN QUE PUEDEN ALTERARSE LOS HABITOS DEL CUERPO DE POLICIA ACTUALMENTE EN FUNCIONES; SERANECERIO EJERCER UN SISTEMA DE CONTROLES RIGUROSOS SOBRE LA BASE DE UN AUMENTO SUSTANCIAL DE SALARIOS, QUE LOS EQUIPARE CON EL SALARIO MEDIO VITAL DE LA SOCIEDAD EN QUE DESARROLLAN SUS FUNCIONES. EL AGENTE NO PUEDE OCUPARSE DE LA SEGURIDAD PUBLICA Y NO TENER DINERO PARA MANTENER A SU FAMILIA; DARLE UN ARMA A UN HOMBRE INCONFORME Y OPRIMIDO ES COMO ''INVITAR AL CABALLO DE TROYA A QUE ENTRE EN LA CIUDADELA''. SOBRE LA BASE DE ESTA REVALUACION DE LA FUNCION POLICIAL, Y DEL

D. Herrendorf, *El poder de policia en Sistema de Derechos Humanos*. México: Instituto Nacional de ciencias Penales. 1990.

OTORGAMIENTO DE BENEFICIOS ADICIONALES (LEGALES), SE DEBE IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE REORDENAMIENTO, EXIGIENDO A LOS AGENTES EN FUNCIONES SU PARTICIPACION EN SISTEMAS COLEGIADOS DE FORMACION PROFESIONAL, QUE LOS HABILITARA PARA ACCEDER A LOS NUEVOS BENEFICIOS.

SI LAS MEJORAS SALARIALES NO PROSPERAN LAS EXIGENCIAS TAMPOCO PROSPERARAN. EN CAMBIO, APARTIR DE UN SUSTANTIVO AUMENTO SALARIAL QUE DIGNIFIQUE LA SITUACION DEL AGENTE FRENTE A LA SOCIEDAD Y LO GRATIFIQUE A EL MISMO, PUEDE INSTAURARSE UN PODEROSO SISTEMA DE CONTROL Y REPRESION DE LA CORRUPCION. SI UN AGENTE GANA UN SUELO DIGNO, Y RECIBE LA ATENCION SOCIAL QUE MERECE POR SU FUNCION, LA PENA POR CORRUPCION DEBE SER GRAVISIMA Y LOS SISTEMAS DE CONTROL SUMAMENTE RIGUROSOS.

B) EN OTRO AMBITO, SERA PRECISO TRANSFORMAR, EN ESCALA MAYOR, LA CULTURA DE LA CORRUPCION. SI EL SISTEMA DE SOBORNOS ES TODO UN HABITO NACIONAL, NO SE PUEDE EXIGIR A UN PORCENTAJE MINIMO DE LA POBLACION QUE SE ABSTENGA, DE BUENA FE, DE ACCEDER AL SISTEMA DE OBTENCION DE DINERO QUE TODO EL MUNDO UTILIZA DURANTE TODA SU VIDA.

AHORA BIEN, CON INDEPENDENCIA DEL PARADIGMA SOCIAL DEL POLICIA, Y DE LA EXISTENCIA DE UNA FUERTE CULTURA DE LA CORRUPCION, ES NECESARIO, UNA VEZ IMPLEMENTADOS TODOS LOS INCENTIVOS POSIBLES, INSTALAR UN SISTEMA DE SELECCION Y PROMOCION DEL PERSONAL POLICIAL ABSOLUTAMENTE RIGUROSO.

EL PANORAMA NO ES ALENTADOR, ANUALMENTE SE SUFRE UNA CRISIS QUE VA MAS ALLA DE LO ECONOMICO RESAGIANDO POSIBLES CAMBIOS DE CUALQUIER INDOLE. LOS DEFICITS FISCALES, LA ENORME CORRUPCION ADMINISTRATIVA, EL CRECIMIENTO DESMEDIDO DE LA

BUROCRACIA, LA DEUDA INTERNA Y EXTERNA, EL POPULISMO, EL VENTAJISMO, LA POBREZA INCONTROLABLE, LA DELINCUENCIA, EL DESCONTENTO SOCIAL, LA FALTA DE EXPERTOS HONESTOS Y LA INCAPACIDAD PARA INTERVENIR OPORTUNAMENTE DEBILITO TODO EL SISTEMA.

LA UNICA EMPRESA TRANSNACIONAL VERDADERA EN LOS PAISES POBRES Y EN CRISIS COMO EL NUESTRO, ES EL NARCOTRAFICO. TIENE MAS PODER QUE CUALQUIER ESTADO Y MUEVE ANUALMENTE MAS DIVISAS QUE UNA DOCENA DE ''HOLDINGS'' JUNTOS; SE HA INTEGRADO AL SISTEMA BANCARIO Y CONTROLA ALGUNAS AGENCIAS ESTATALES Y MUCHISIMA GENTE. LA DESORGANIZACION DEL MUNDO RURAL Y LA IMPOSIBILIDAD MATERIAL DE CONTROLAR LAS GRANDES CIUDADES DESBORDO TOTALMENTE LAS FORMAS POLITICAS.

I.9 CONDICIONES SOCIALES

EXISTE UN AMBIENTE DE DESCONFIANZA HACIA EL POLICIA PUES LOS FUNCIONARIOS RELACIONADOS OBEDECEN A INFLUENCIAS POLITICAS, DEL DINERO O LA AMISTAD. CUANDO OCURRE UN DELITO LA POBLACION NO HACE RECLAMOS LEGALES PORQUE MUCHAS VECES UNA SOLUCION DE TIPO ''SOCIAL O POLITICO'' PRODUCE UNA SALUDABLE CALMA QUE EN NADA PODRIA COMPARARSE CON LAS COMPLICACIONES DE UNA PERSECUCION PENAL, NO SIEMPRE BIEN ORIENTADA O DIRIGIDA. EN CIERTOS SECTORES SOCIALES DISMINUIDOS, LA POLICIA ES TEMIDA POR LOS DELITOS QUE COMETE.

SEGUN EL CRIMINOLOGO SOLIS QUIROGA, HAY VARIAS CAUSAS

RECONOCIDAS QUE TRANSMUTAN LA CONDUCTA CONSTRUCTIVA EN DESTRUCTIVA, COMO LO SON LA DELINCUENCIA DESCENDENTE DE LOS FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DEL GOBIERNO QUE TIENEN VALOR DE

EJEMPLO. AUNQUE SOLIS SE REFIERE EN SU OBRA A LAS CAUSAS DE LA DELINCUENCIA ENTRE LOS CRIMINALES, CABE HACER NOTAR QUE LOS POLICIAS OBSERVAN Y SUFREN LA CORRUPCION DE SUS SUPERIORES. ESTO TAMBIEN CONSTITUYE UN EJEMPLO; DE HECHO UNO DE LOS ESTIMULOS MAS IMPORTANTES PARA EL ASCENSO, ES QUE SUPONE MAYORES INGRESOS ECONOMICOS, OBTENIDOS POR SUPUESTAS ''COMISIONES'' LOGRADAS A TRAVES DE LA CORRUPCION. ESTO EXPLICA EL FENOMENO DE LA PREFERENCIA ENTRE LOS POLICIAS POR CIERTOS PUESTOS Y ZONAS AL CUIDADO DE LA CORPORACION, TALES COMO LAS FRONTERAS.

LA TOLERANCIA PUBLICA Y PRIVADA DE VICIOS, INCUMPLIMIENTOS Y PERVERSIONES, LA PROPAGANDA GRATUITA Y EXCESIVA QUE SE HACEN A LA DELINCUENCIA POR LA PRENSA, LA RADIO Y LA TELEVISION, ASI COMO LA PUBLICIDAD ABUSIVA DE LA CRIMINALIDAD - A TRAVES DE NOTICARIOS, PROGRAMAS DE T. V. Y CINE - INESTABILIZA A LA POBLACION, INCLUYENDO A LA POLICIA, FRENTE AL DELITO. EL EJEMPLO MAS RECIENTE FUE EL DEL FAMOSO ''REY DEL NARCOTRAFICO'' CARO QUINTERO, DE QUIEN SE HICIERON HISTORIETAS, ESPECTACULOS E INCLUSO PELICULAS DESTACANDOLE COMO UNA ESPECIE DE ''ANTI-HEROE''.

LA POLICIA TRATA A LOS DELINCUENTES EN UNA LUCHA RUDA FRENTE A FRENTE; IGNORA CAUSAS Y MOTIVOS Y SE SIENTE LEGALMENTE AUTORIZADA PARA COMETER CONTRA ELLOS TODA CLASE DE VIOLENCIAS Y ABUSOS. EL POLICIA SE MUESTRA PECULIARMENTE DURO CON ESTOS ELEMENTOS, RECRUDECIENDO SU AUTORIDAD Y AUTORITARISMO, FORTALECIENDO UN CIRCULO VICIOSO. LO INTERESANTE ES QUE EL POLICIA POR SU PARTE HA ASUMIDO INCUESTIONABLEMENTE ESTE ESTADO DE COSAS O AL MENOS SIN MANIFESTAR PUBLICAMENTE SU DESCONTENTO, ASUME LAS ORDENES DE JEFES INMEDIATOS Y BIEN UBICADOS, SIENDO LO CONTRARIO DEL TIPO RECONOCIDO COMO DELINCUENTE. HAY SIN EMBARGO INDIVIDUOS

'' ADAPTADOS'' QUE DELINQUEN Y CHOCAN CON LAS NORMAS PENALES

(COMO ES EL CASO, YA MENCIONADO, DEL DELITO DE COHECHO). TAL PARADOJA, SEGUN SOLIS QUIROGA, TIENE SU EXPLICACION EN LA GENERALIZACION DE UNA CONDUCTA DELICTIVA SIN QUE LAS LEYES DEJEN DE CONSIDERARLA COMO ANTISOCIAL, COINCIDIENDO CON NUESTRO PUNTO DE VISTA YA EXPRESADO.

DE ACUERDO CON FROMM (*ETICA Y PSICOANALISIS*) EXISTEN FORMAS PRODUCTIVAS DE ADAPTACION SOCIAL. LA FORMA DE ADAPTACION HACE QUE EL INDIVIDUO ESTE ALTAMENTE SOLIDARIZADO CON LA SOCIEDAD Y SUS ACTIVIDADES TIENEN POR FONDO EL SERVICIO A ELLA, ESTE ESTADO SERIA EL MAS ACORDE CON LO QUE SE ESPERA DEL SERVIDOR PUBLICO.

DE LAS FORMAS NO PRODUCTIVAS, LA SUPERIOR ES AQUELLA EN LA QUE EL SUJETO POR SU IMPREPARACION O VICIOS, GRAVITA SOBRE SU FAMILIA. COMPRENDE A LOS QUE DEPENDEN DEL ESTADO, EXPLOTANDO Y DANDO APARIENCIAS DE SERVICIO; LO QUE SE AJUSTA CON MAYOR PRECISION A LA REALIDAD BUROCRATICA EN NUESTRO CONTEXTO; ESTO ES IMPORTANTE DADA LA CALIDAD VIGILANTE QUE COMPARTE EN ALGUNOS CASOS LA BUROCRACIA, Y LA BUROCRATIZACION QUE EXISTE EN LA POLICIA, ASI COMO EL CARACTER ESTATIZADOR DE AMBAS INSTITUCIONES.

WARD (CITADO POR POSADA EN SU OBRA ''PRINCIPIOS DE LA SOCIOLOGIA''. MADRID, 1929 pp.350 Y ss.) AL EXAMINAR LA ESTATICA Y LA DINAMICA SOCIAL DICE QUE ''LAS ESTRUCTURAS SOCIALES SON EL RESULTADO DE UNA FORMA CUALQUIERA DE LUCHA ENTRE LAS FUERZAS SOCIALES, POR LO QUE EL CARACTER CENTRIFUGO Y DESTRUCTIVO DE CADA FUERZA, OBRANDO SOLO, RESULTA NEUTRALIZADO, Y CADA FUERZA ES OBLIGADA AL TRABAJO CONSTRUCTOR DE LA SOCIEDAD.'' SIGUIENDO POR EL MISMO -

ORDEN DE IDEAS, EL FENOMENO DE LA CRIMINALIDAD NO PODRIA EXISTIR SI NO CUMPLIERA CON SU FUNCION COMPENSATORIA PSICOFISICA Y DE RESOLUCION DE PROBLEMAS QUE LOS PROPIOS DELINCUENTES SUFREN: MISERIA, IGNORANCIA, HAMBRE, ETC.

VISTO DESDE UNA PERSPECTIVA UN TANTO SIMPLE, LA POLICIA Y LOS SERVICIOS DE JUSTICIA EXISTEN EN TODO EL MUNDO, GRACIAS EN PARTE, A LOS CRIMINALES.

PASANDO A OTRO ORDEN DE IDEAS, ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE LA DELINCUENCIA, COMO OTROS FENOMENOS SOCIALES, ES CAPAZ DE DESARROLLO, EVOLUCION Y PERFECCIONAMIENTO; PASA DE LAS FORMAS INDIVIDUALES, VIOLENTAS Y EMOCIONALES QUE CAUSAN DANO EN ALTOS VALORES - A SALUD Y A LA VIDA, - A FORMAS ASOCIADAS, INTELIGENTES, NO MUY DANOSAS Y SI MUY PROVECHOSAS, QUE ATACAN VALORES SECUNDARIOS - LOS BIENES MATERIALES - ESTE ES EL RETO AL QUE AHORA SE ENFRENTA LA JUSTICIA. AHORA BIEN, AL MENCIONAR LAS REALIDADES DE LOS JUECES Y CARCELES ADMINISTRATIVOS, DEBEMOS RECONOCER QUE EN SUS RELACIONES AUTORITARIAS SE GESTAN UNA GRAN CANTIDAD DE HECHOS DELICTUOSOS QUE, AUNQUE NO SON PERSEGUIDOS, AUMENTAN EL CONGLOMERADO CRIMINAL, SEA CON LA FUERZA DEL EJEMPLO GUBERNAMENTAL ATACANDO LOS INTERESES PRIVADOS, O DANDO LUGAR A DELITOS CONTRA LAS AUTORIDADES. ESTE ES EL PARADIGMA EN EL QUE TRABAJA EL POLICIA.

SOLIS QUIROGA, (1977, p. 226) HACE UNA DESCRIPCION DE LO QUE ES LA DELINCUENCIA DESCENDENTE; "ES LA COMETIDA POR GOBERNANTES DE CUALQUIER CATEGORIA; AUTORIDADES, FUNCIONARIOS, EMPLEADOS O AGENTES, QUE SE SUPONE DEBERIAN SERVIR AL CONGLOMERADO Y QUE, POR LO CONTRARIO, LO TRAICIONAN Y LO DANAN. TIENE MAYOR TRACENDENCIA QUE OTRAS, PORQUE SIRVE

DE MAL EJEMPLO A LA POBLACION Y DE INVITACION A DELINQUIR; PORQUE SIGNIFICA INJUSTICIA O ARBITRARIEDAD DEL FUERTE (GOBIERNO) CONTRA EL DEBIL; PORQUE DEMUESTRA LA INADECUACION DEL SISTEMA DE GOBIERNO Y DE LOS FUNCIONARIOS, QUE SON SIMBOLO DE LA INSEGURIDAD REINANTE. PUEDE SER INTERPRETADA COMO FENOMENO AUTENTICO DE PATOLOGIA SOCIAL, PORQUE ESTANDO LA DELINCUENCIA PRESENTE EN TODA LA SOCIEDAD, ES NORMAL DENTRO DE CIERTOS LIMITES SI NO INVADE LAS ESFERAS QUE DEBERIAN COMBATIRLA, Y ES PATOLOGICA CUANDO HA TOMADO UNA

ENORME FUERZA QUE LA HACE SER ACEPTADA POR GOBERNADOS Y GOBERNANTES EN SU GENERALIDAD, DENTRO DE UNA SOCIEDAD DESORGANIZADA O EN DESCOMPOSICION.''

ALGUNOS ASPECTOS DE LA CRIMINALIDAD REPRESENTAN EL PRIMITIVISMO EN QUE VIVEN CIERTOS PAISES, Y OTROS SE DAN SOLO EN LOS BIEN DESARROLLADOS, VARIANDO TANTO EN CALIDAD COMO EN CANTIDAD, DE ACUERDO CON LOS GRADOS DE CULTURA Y CIVILIZACION DE LOS PUEBLOS. EN NUESTRO PAIS, DESGRACIADAMENTE EL DELITO POLITICO AUN SE MANIFIESTA EN FORMAS COMO LA QUE DETERMINO EL CRIMEN CONTRA EL PERIODISTA MANUEL BUENDIA, LO QUE HABLA DEL GRADO DE CIVILIZACION YA NO DE LA DELINCUENCIA COMUN, SINO DEL NIVEL DE ''NUESTRA'' DELINCUENCIA DESCENDENTE.

SIGUIENDO CON LA DESCRIPCION DEL CONTEXTO EN EL QUE TRABAJA EL POLICIA, SE PUEDE MENCIONAR QUE ES FACIL DETECTAR EL MALTRATO DEL POLICIA HACIA CIERTOS SECTORES DE LA POBLACION CIVIL, SIN EMBARGO ESTA ACTITUD ES DEFINITIVAMENTE

H. Solís Quiroga, *Sociología Crimnal*, p226 y ss.
México: Porrúa 1977.

RECIPROCA, A VECES GRATUITA, ESTO TIENE SU EVIDENTE EXPLICACION; CUANDO SE VIVE EN LA MISERIA O EL DESASTRE, SE DEVALORA TODO FRENTE A LAS NECESIDADES INSATISFECHAS Y LOS PELIGROS. EN CONSECUENCIA DESAPARECE LA CORTESIA, EL DESEO DE SERVIR, EL AMOR, LA PIEDAD Y OTROS VALORES. SE DESTACAN ENTONCES LOS INDIVIDUOS POR SU MALDAD, SU DELINCUENCIA Y SUS GRANDES DEFECTOS VISIBLES PARA TODOS. POR TANTO, LA DELINCUENCIA SE PRESENTA MAS INTENSA CUANDO HAY MENOS ESTABILIDAD, PUES COMO TODO CAMBIO BRUSCO REPRESENTA DIFICULTADES DE ADAPTACION INDIVIDUAL, LOS RITMOS DE ACOMODAMIENTO REPRESENTAN CRISIS QUE CADA QUIEN RESUELVE CONFORME A SU PECULIAR MANERA DE REACCIONAR.

PARA SOLIS QUIROZ, -COMO PARA MUCHOS OTROS CIUDADANOS- ES DELICTUOSA E INMORAL LA INACTIVIDAD DE LAS AUTORIDADES POLICIALES, DEL MINISTERIO PUBLICO O JUDICIALES, CUANDO DEJAN SIN PERSEGUIR A ALGUNOS DELINCUENTES QUE TIENEN PODERIO O SON LENTAS AL HACERLO, O SIMPLEMENTE ANTE LO NUMEROSO DE LOS

CASOS, CLAUDICAN; EL TORMENTO MAS O MENOS REFINADO Y CRUEL, DE LA POLICIA, CONTRA CIERTAS PERSONAS QUE ELLA DESEA SE AUTODECLAREN AUTORES DE ALGUN CRIMEN; EL FALSEAMIENTO DE ACTAS DEL MINISTERIO PUBLICO, O DE LOS DATOS CONTENIDOS EN ELLAS; EL ENCARCELAMIENTO INJUSTO Y LA INCOMUNICACION DE LOS PRESUNTOS DELINCUENTES, AUNQUE VARIEN LAS FORMAS DE EXPLICACION DE TAL CONDUCTA, SEGUN EL PENSAMIENTO DIRECTOR DE LA POLITICA NACIONAL, ASI COMO EL PRETENDER LA OBTENCION DE DINERO PAGADO POR LA VICTIMA, PARA QUE LOS POLICIAS PUEDAN

Idem

'' INVESTIGAR '' EL DELITO PREVIAMENTE COMETIDO.

OTRO FACTOR QUE INFLUYE EN LA CULTURA DE LA CORRUPCION Y EL DELITO EN EL QUE ACTUA LA SOCIEDAD Y SU POLICIA, SON LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION. CON RELACION A LA DELINCUENCIA, LA PUBLICIDAD EN ALGUNOS PAISES HA SIDO MUY AMPLIA, HACIENDOLE UNA INCONSCIENTE PROPAGANDA. ALGUNOS PERIODICOS CIRCULAN INTENSAMENTE GRACIAS A SU NOTA ROJA, AMPLIA Y ENFERMIZA; OTROS NO PUEDEN ELIMINARLA, PORQUE BASAN EN ELLA PARTE DE SU CIRCULACION. EN ALGUNOS LUGARES LA PRENSA HACE NOTAS MAYUSCULAS PARA INFORMAR SOBRE LA DELINCUENCIA. MIENTRAS TANTO, LA RADIO Y LA TELEVISION, EN SU AFAN DE '' DIVERTIR Y ENTRETENER '' DEDICAN PROGRAMAS COMPLETOS SOBRE EL TOPICO, RECRUDECIENDO EL ODIOS INTRASOCIAL ENTRE LAS CLASES COMPONENTES Y PROMOVRIENDO LA '' VIOLENCIA NECESARIA Y JUSTICIERA '' DE LOS GUARDIANES DEL ORDEN. EN LO PSICOLOGICO Y LO SOCIAL, EXISTE EL FENOMENO DEL CONTAGIO MENTAL; LAS PERSONAS QUE, SIN SER SELECCIONADAS NI PREPARADAS ESPECIFICAMENTE, BUSCAN TRABAJAR EN LOS PROBLEMAS DE LA DELINCUENCIA, LO HACEN PARA DESCARGAR, INCONSCIENTEMENTE, SU AGRESIVIDAD O PARA LIBERARLA Y REALIZARLA DENTRO DE LA LEY. QUIENES TRABAJAN EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN, A MENUDO SE CONVIERTEN A SU VEZ EN DELINCUENTES, SOLO QUE SUS VICTIMAS SON OTROS DELINCUENTES O SUS FAMILIAS Y AMIGOS, POR LO CUAL POCAS VECES HAY QUEJAS CONTRA ELLOS , O NO SE LES PRESTA

ATENCION. UNA PREPARACION DE ACADEMIA POLICIAL NO ASEGURA UN REMEDIO EFICAZ A ESTO, SI DICHA INSTANCIA SUFRE LAS REPERCUSIONES DE LA SITUACION GENERAL.

OCURRE QUE LA POLICIA NO TIENE UNA CONCIENCIA CLARA DEL PORQUE DE LOS DELITOS, CONSIDERA QUE ESO NO ESTA DENTRO DE

SUS FUNCIONES, QUE ESO ES ASUNTO DE LOS PSICOLOGOS Y LOS SOCIOLOGOS, ADEMAS INDIRECTAMENTE ESTOS TEMAS LE MUEVEN INTERNAMENTE, YA QUE EN MUCHOS CASOS ''LA POLICIA DE NUESTRO PAIS ES CASI SIEMPRE IMPREPARADA, ABUSIVA, CON ANTECEDENTES DELICTUOSOS, ANORMAL Y VICIOSA''-SON MUCHAS LAS CORPORACIONES QUE SE QUEJAN DEL ABUSO DE ALCOHOL Y ESTUPEFACIENTES ENTRE SUS INTEGRANTES''. (SOLIS, 1977 pag. 271) EXISTEN, DESDE LUEGO, IMPORTANTES EXCEPCIONES, PERO LO MAS COMUN ES QUE EL POLICIA SEA MAS DURO CUANTO MAS DESCONOCE LOS PROBLEMAS HUMANOS QUE SE ESCONDEN TRAS DE CADA DELITO O CADA INFRACCION. ESTE VOLUNTARIO DESINTERES TIENE SU ORIGEN EN UN ASUNTO DE INDOLE PSICOLOGICO, COMO SE VERA MAS ADELANTE.

EN ALGUNAS NACIONES LAS FUNCIONES POLICIACAS ESTAN CENTRALIZADAS EN UN SOLO CUERPO. EN OTRAS EXISTEN TANTOS CUERPOS ESPECIALIZADOS CUANTAS SEAN LAS NECESIDADES. EN MEXICO HAY POLICIA AUXILIAR, PREVENTIVA, FEDERAL, JUDICIAL, DE MIGRACION, DE NARCOTICOS, DE INVESTIGACION POLITICA, TUTELAR, BANCARIA, INDUSTRIAL, FORESTAL, ETC. Y SE DA LA IMPRESION DE TENER EXCESIVA POLICIA, AUNQUE CADA CUERPO RESULTE NOTORIAMENTE INEFICAZ EN CANTIDAD Y EN CALIDAD, CUANDO PREDOMINA LA DELINCUENCIA. EN REALIDAD SUS FUNCIONES SON ESCASAMENTE PREVENTIVAS Y MAYORMENTE REPRESIVAS.

EN ALGUNAS PARTES SE DA EL CASO DE QUE LA POLICIA COMETA LOS MAS GRANDES CRIMENES A TRAVES DE SUS MEDIOS DELICTUOSOS DE ''INVESTIGACION'': TORMENTOS, AMENAZAS, HOMICIDIOS Y MOLESTIAS SIN FIN A LOS FAMILIARES INOCENTES. ASI MISMO PROTEGE Y ENCUBRE A LOS CRIMINALES PODEROSOS, O EXPLOTA A LOS MAS DESDICHADOS, COMETIENDO TODO TIPO DE HECHOS QUE NO TIENEN RELACION CON SUS OCUPACIONES, Y NO SE LE PERSIGUE PORQUE SE LE CONCEBE AUTORIZADA A COMETER TODA CLASE

DE VIOLENCIAS, EN EJERCICIO DE UNA AUTORIDAD IRRACIONAL Y DE UNA MENTALIDAD RIGIDA.

EN LO QUE SE REFIERE A EL MINISTERIO PUBLICO, PARECE GENERAL EL FENOMENO DE QUE, AL ACOSTUMBRARSE ESE PERSONAL A LA CONDUCTA DELICTUOSA DE LOS DEMAS, BAJE SU MORAL DESPUES DE ALGUN TIEMPO Y COMETA A SU VEZ HECHOS QUE AHORA LE PARECEN NORMALES, AUNQUE LA SOCIEDAD LES CALIFIQUE DE INJUSTOS. AL MINISTERIO PUBLICO SE LE HACE MUY DIFICIL PERSEGUIR A UN FUNCIONARIO, SALVO QUE ESTE HAYA PERDIDO EL RESPETO DE SU COMUNIDAD O EL APOYO SUPERIOR, Y PRESENTA GRAVES RESISTENCIAS PARA ACUSAR A LOS PODEROSOS, BAJO EL PENSAMIENTO DE QUE ALGUNA VEZ DEJARAN DE SER PERSEGUIDOS Y ESTARA EXPUESTO A SUS IRAS. ESTA INSTITUCION ES EN GRAN PARTE RESPONSABLE DE LA DESCONFIANZA EN LOS SERVICIOS DE JUSTICIA.

LA DESCRIPCION DE LA SITUACION SOCIAL CON RELACION A LAS CORPORACIONES POLICIALES CIERTAMENTE NO ES HALAGADORA, SE HAN HECHO OBSERVACIONES SUMAMENTE SEVERAS, QUE AUNQUE SON ABSOLUTAMENTE COTIDIANAS, NO SON SIEMPRE LEGALMENTE DEMOSTRABLES. SE COMPRENDE QUE EN EL LABERINTO BUROCRATICO-JUDICIAL EN QUE VIVIMOS, ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE DEMOSTRAR MUCHAS DE LAS SEVERAS ASEVERACIONES QUE SE HAN HECHO. QUEDA EN EL LECTOR ACEPTARLAS AL RECORDAR SU PROPIA EXPERIENCIA Y ASUMIR ESTE DIAGNOSTICO DEVASTADOR, O BIEN PUEDE NEGARLO Y PRETEXTAR RAZONES PARA JUSTIFICARLO. SI BIEN ES CIERTO QUE NO EXISTEN POLICIAS ABSOLUTAMENTE MALOS, Y QUE EXISTEN TAMBIEN BUENOS ELEMENTOS, -HAY MUCHAS ANECDOTAS ALENTADORAS ACERCA DE VERDADEROS SERVIDORES PUBLICOS,- LO CIERTO ES QUE LA BALANZA SE INCLINA EN CONTRA DE LA IMAGEN DE ESTAS PERSONAS. SE SUGUIERE, SI ES QUE SE QUIERE LOGRAR UN CAMBIO FAVORABLE AL RESPECTO, QUE SE RECONOZCA PRIMERO EL

VERDADERO ESTADO DE COSAS Y LA APROXIMACION MAS FIEL POSIBLE A LA MAGNITUD DE LOS PROBLEMAS, ASI COMO QUE SE HAGA UN ANALISIS CUIDADOSO Y HONESTO DE LAS CAUSAS ANTES DE NEGAR LA PROBLEMÁTICA O INTENTAR SOLUCIONES PRECIPITADAS. PARA ACABAR CON UN PROBLEMA, ANTES QUE NADA SE DEBE CONOCER CONTRA QUE

SE ESTA LUCHANDO.

ES ASI QUE SE HA TRATADO DE DAR UN PANORAMA GENERAL DE ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MAS RELEVANTES Y QUE MAS LLAMAN LA ATENCION DEL AMBIENTE EN EL QUE VIVE Y TRABAJA LA POLICIA EN NUESTRO PAIS. YA CON ESTE MARCO REFERENCIAL, PODEMOS DECIR QUE CONOCEMOS VARIOS ASPECTOS DE LA REALIDAD EN QUE EXISTE Y HA EXISTIDO LA POLICIA, SE ESPERA QUE EL MATERIAL DE LAS SIGUIENTES PARTES DE ESTE TRABAJO SEA ANALIZADO EN ESTE CONTEXTO Y ADQUIERA ASI MAYOR SIGNIFICACION Y RELEVANCIA.

INTRODUCCION AL CAPITULO II

LA CORPORACION

Su Mística, Sus Creencias, Sus Valores

En esta parte se hace un análisis psicológico de aquellos elementos en los cuales la policía, cree y que determinan la conducta de las personas que la conforman.

Dichos elementos son algunos de los principales valores actitudes y creencias que se enseñan en la academia de policía y durante su desempeño laboral, que es un ámbito social, pero influido esto por sus propias convicciones, conformadas por su ambiente familiar y cultural, es decir, privado.

En esta parte se hace un análisis del contenido de dicho conjunto de elementos que forman el pensamiento, y que a su vez conforman la forma de conocer e interpretar los significados de las cosas para el policía. El modelo teórico usado para analizar e interpretar esta realidad policial es el de las escuelas psicoanalíticas. El análisis de contenido de estos pensamientos y creencias, o representaciones mentales, se hará en el cuarto capítulo; aquí se ofrece un *psicoandlisis del contenido* para explicar las causas inconcientes de la conducta, lo cual nos ayudará a comprender mejor el proceso que sigue la conducta en la conciencia y la vida social.

Especial importancia cobra el tema de la muerte, su representación simbólica y su significado inconciente en la escala de valores del policía, dado que se busca demostrar que todo ello constituye uno de los motores más importantes e interesantes en esta profesión.

En esta parte de antemano se trabaja analizando *representaciones sociales* de estos valores en la policía, aunque la explicación de lo que es la representación social se encuentra con más detalle en el último capítulo, ya se comienza a trabajar en su análisis desde esta parte, teniendo

en consideración que las representaciones sociales que se hacen de todas y cada una de las cosas que nos rodean, abstractas o concretas, forman las realidades internas de las personas, para dar paso estas a su vez a las intersubjetividades, es decir, pensamiento consensualmente acordado, y por ende comun, a través del cual se asignan significado a las cosas y se construye, cotidianamente, la realidad.

Si ha de hacerse una interpretación psicoanalítica, esta no debe partir de pre-juicios adelantados ni suposiciones, sino de la realidad diaria y compartida entre los policías. Para descubrir dichas representaciones se analizó el resultado de algunas entrevistas con policías, pruebas proyectivas realizadas en el Departamento de psicología de la Policía Federal de Caminos y Puertos, y también se realizaron investigaciones informales hemerográficas, televisivas y cinematográficas relacionadas con el tema, todo ello reforzado por investigación de campo alternamente en destacamentos de la policía y en la vía pública en general. Los resultados de esta investigación son expuestos con más detalle en el cuarto capítulo, ya que ahí se examinan las relaciones entre la persona y su grupo social, mientras que en este capítulo la principal importancia recae sobre la interpretación psicodinámica de estas representaciones sociales. El principal objetivo de esta parte es la de explicar el porqué de los procesos formativos de los valores que se manejan internamente en los policías, en su ámbito privado corporativo así como la manera en que la cultura influye en esto, y como esto a su vez se manifiesta hacia la opinión pública.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

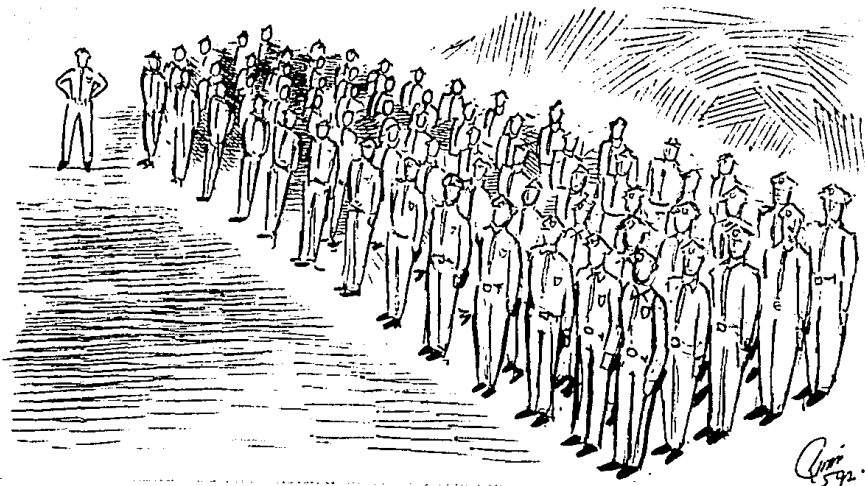
La organizacion policial ha existido en todas las culturas pues es un requisito para la convivencia en comunidad. Sin embargo la sociedad es un ente en constante movimiento, la dinámica social oscila entre la INSTITUCION, cuya beneficio es el de la estabilidad, pero que incluye tambien el concepto de la inmovilidad, y la REVOLUCION, que es un movimiento de masas através del que se logran cambios considerados como justos, pero que conlleva gran violencia. Este es el ambiente en el que desempeña su trabajo el policía. La corporación policial es una institución que cuida de las de las demás instituciones y es parte del Estado regidor. Después de cada movimiento revolcionario, periódicamente se crean nuevas instituciones con su respectiva policía; los militares tienen un papel más destacado en las instituciones actuales porque los héroes de hoy fueron revolucionarios de ayer, en tanto que el cuerpo policiaco tiene como misión preservar la estabilidad social; esta diferencia no es determinante pero influye en la imagen social de estas corporaciones.

La definición del policía incluye parte de estos dos estados básicos de la sociedad, ya que por un lado su función es la de mantener el ESTADO de cosas tal y como el gobierno desea mantenerlo, al mismo tiempo que manifiesta en su ejercicio la violencia profesionalizada. No hay que perder de vista además que nuestra policía es una policía burocratizada. La burcracia se ha convertido en nuestro ámbito en una extralimitación de la estaticidad.

En nuestro país la estabilidad social no es perfecta pero se ha mantenido durante varios años gracias a un sistema represor- negociador-paternalista, del cual el Estado adopta una de esta tres fases según lo requiere el momento. Al hacer un recorrido por las reflexiones psicoanalíticas de los estudiosos acerca de la psicodinámica del mexicano en general, vemos que varias de sus características son

compartidas por su Estado político regidor y por su policía. Estos rasgos no son exclusivos de mexicano, lo que si lo es es el proceso histórico que da su identidad; de ahí la importancia de la reseña cultural realizada.

Uno de los factores de mayor importancia en la situación contemporánea de la policía es la crisis económica que se sufre actualmente la sociedad. Se propone aquí una clasificación del tipo de alternativas ilegales para la sobrevivencia económica practicadas por policías: el soborno de transacción, el soborno de variación y la compra, también se explica las razones por las cuales esta conducta aparentemente negativa no puede ser erradicada de la policía sin antes hacer un análisis profundo de su papel como regulador político y económico.



CAPITULO I I LA CORPORACION

Su Mística, Sus Creencias, Sus Valores

II.1 LA DISCIPLINA

''ENTENDEMOS QUE TODAS LAS ACCIONES Y ACTITUDES DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA HACIA SUS SOLDADOS, SON ESTIMULOS A LA LEALTAD, AL PATRIOTISMO, AL ESPIRITU DE CUERPO, AL SENTIDO DEL HONOR Y A LA PRACTICA DE LAS VIRTUDES MILITARES, FUNDAMENTO SUSTANCIAL DE LA CARREARA DE LAS ARMAS.''

15-OCT.-80

''LA OBEDIENCIA MILITAR QUE NO DEBE CONFUNDIRSE CON SERVILISMO O SUMISION PERSONAL. LA SUBORDINACION ES LA DISPOSICION DE SOMETERSE AL MANDATO DEL JEFE, SACRIFICANDO SUS INTERESES PARTICULARES EN BIEN DE UNA CAUSA SUPERIOR. ES LA

JERARQUIA MILITAR LA QUE ASEGURA LA PRACTICA DE
AQUELLA SUBORDINACION MEDIANTE LA DESIGNACION DE
LOS ENCARGADOS DE RECORDARLA Y EXIGIRLA'

24-JUN.-79

DECLARACIONES DEL GRAL. FELIX GALVAN LOPEZ

II.1.1 LA LIBRE ELECCION POR LA DISCIPLINA

EL CONTROL EXTERNO

LA DISCIPLINA EN ESTOS AMBITOS ES ENTENDIDA COMO LA
CAPACIDAD DE CUMPLIR LAS ORDENES DE UN SUPERIOR SIN
CUESTIONARLAS, DILIGENTEMENTE, RAPIDO. LAS ORDENES VAN DESDE
PROPOSITOS LOGICOS, NECESARIOS Y DEFINIDOS, HASTA
DISPOSICIONES CAPRICHOSAS SIN BENEFICIO NI PROPOSITOS CLAROS.
LAS ORDENES LO MISMO SIRVEN PARA CUMPLIR TAREAS, EJERCITAR LA

DISCIPLINA O PONER LIMITACIONES Y ESTACULOS A LOS
ASPIRANTES Y A LOS NUEVOS ELEMENTOS . MODO DE RITO DE
INICIACION O FILTRO DE SELECCION.

EN LA CONCEPCION INTERNA POLICIAL EL FACTOR DE -
CONTROL INTERNO PASA A SEGUNDO TERMINO, - OTRAS VECES
NI SIQUIERA SE CONTEMPLA. EL CONTROL DE IMPULSOS QUE OFRECE
LA DISCIPLINA ES DE ORIGEN EXTERNO; SE ESTA PARTIENDO DEL
SUPUESTO DE QUE LOS SERES HUMANOS SE ENFRENTAN
PROGRESIVAMENTE A UN CONTROL EXTERNO PRIMERAMENTE, COMPUESTO

Gral. F. Galván López, *Pensamiento y voz del General Félix Galván López*, p. 40 . México: Asociación del Heróico Colegio Militar. 1981.

POR LIMITACIONES IMPUESTAS POR LA SOCIEDAD O MEJOR DICHO POR LAS RELACIONES SOCIALES PRIMARIAS EN LA FAMILIA. DESPUES, CUANDO ESTAS LIMITACIONES SE APRENDEN, SE INTERNALIZAN, PASAN A FORMAR UN COMPLEJO SISTEMA DE LIMITACIONES INTERNAS, FORMANDO LA CONCIENCIA MORAL, EL SENTIDO DEL DEBER, LLAMADO EN EL PSICOANALISIS ''SUPERYO'' ESTAS FORMAS DE CONTROL SON INDEPENDIENTES Y LA APARICION DE LA INTERNA ES EFECTO DE LA EXTERNA, OCURRE TAMBIEN QUE CONFORME SE INTERNALIZAN LAS REGLAS ES MENOS NECESARIA LA INTERVENCION DE LAS REGLAS EXTERIORES. LOS NINOS AUN NO HAN MADURADO SU SUPERYO, POR ELLO ES NECESARIO APLICARLES REGLAMENTOS REFORZADOS A TRAVES DE SISTEMAS RUDIMENTARIOS DE PREMIOS Y CASTIGOS, QUE AL IR ASOCIANDO CONFORMARAN SU CONCIENCIA SOCIAL; DE ELLO SE DESPRENDE QUE MIENTRAS MAYOR SEA EL SISTEMA INTERNO, MENOS NECESARIO SERA EL SISTEMA EXTERNO, Y -EN ETAPAS POSTERIORES DEL DESARROLLO,- MIENTRAS MAYORES SEAN LAS RESTRICCIONES AMBIENTALES, MENOR SERA EL DESARROLLO SUPERYOICO.

EL SER HUMANO INTUYE LA IMPORTANCIA DE ESTA INSTANCIA PSIQUICA, LA RAZON DE ESTO ES QUE DICHA INSTANCIA REPRIME LOS IMPULSOS AGRESIVOS Y SEXUALES, HACIENDO POSIBLE LA VIDA EN COMUNIDAD. LO QUE PRODUCE ESTA INTUICION ES UN INSTINTO NATURAL DE CONSERVACION, YA QUE LA AGRESION PROVOCADA POR LOS IMPULSOS NO NECESARIAMENTE SE DIRIGE HACIA AFUERA, AL MEDIO EXCLUSIVAMENTE, ES DECIR, PUEDE DIRIGIRSE HACIA SI MISMO,

CONVIERTIENDOSE EN AUTOAGRESION, -QUE COMO SE VE EN OTRA PARTE, ES PERCIBIDA COMO ALTAMENTE AMENAZANTE Y TEMIDA POR EL POLICIA,- O SEA QUE LA AGRESION INTERNA PUEDE ATACAR AL YO, ASI COMO SER REVERTIDA EN EL MEDIO TRAYENDO MALAS CONSECUENCIAS.

ANTE ESTA SITUACION LA PERSONA PUEDE HACER USO DE SUS RESTRICCIONES INTERNAS PARA CONTROLAR LAS PROPIAS PULSIONES AGRESIVAS Y DEFENFENDERSE A SI MISMO DE SUS IMPULSOS. SI LA AGRESION VIENE DEL MEDIO, ENTONCES CONCIENTE Y VOLUNTARIAMENTE MODIFICARA EL MEDIO, ES DECIR, ACTUARA EL YO, O BIEN APLICARA FORMAS RUDIMENTARIAS DE EXCESIVO CONTROL A NIVEL INCONCIENTE, EXPRESADAS EN FORMAS DE RITOS - - RELIGIOSOS, MILITARES, ETC- , ES DECIR, PONDRÁ A FUNCIONAR MECANISMOS DEL SUPERYO, LLAMADOS OBSESIVOS COMPULSIVOS.

PERO ¿QUE OCURRE CUANDO EL SUPERYO DE UN ADOLESENTE TARDIO O UN ADULTO AUN NO ESTA PLENAMENTE DESARROLLADO O CONFORMADO, Y SE ENFRENTA ANTE LAS PULSIONES AGRESIVAS INTERNAS ? LA INTUICION DE LA PELIGROSIDAD POR AUTODESTRUCCION Y LA NOCION DE LAS MALAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS ESTAN PRESENTES, ASI COMO LA SENSACION DE IMPOTENCIA POR NO CONTAR CON LOS RECURSOS INTERNOS PARA AFRONTARLOS. EL APARATO SUPERYOICO NO ESTA AUSENTE, PERO AUN NO ES COMPLETO SU DESARROLLO, AUN HAY CONFLICTOS POR RESOLVER. INCONCIENEMENTE HAY CONFLICTO, Y EN LA CONCIENCIA CONFUSION.

ANTE ESTA SITUACION Y LAS CAPACIDADES CON QUE SE CUENTA, EL YO, QUE ES LA PARTE QUE INTERACTUA CON LA REALIDAD, BUSCA UN AMBIENTE QUE LE PROCURE UNA FORMA DE CONTROL QUE LE PROTEJA CONTRA SU PROPIA AGRESIVIDAD Y SUS CONSECUENCIAS. ESTE AMBIENTE SERA FORZOSAMENTE CONTROLADOR A TRAVES DE RITOS OBSESIVOS COMPULSIVOS. ES AHI DONDE INTERVIENE LA ELECCION CONSCIENTE A TRAVES DEL YO, POR LOS COLEGIOS MILITARES, PARAMILITARES, ACADEMIAS, LAS FUERZAS ARMADAS, ETC. LA OPCION SE VE CLARAMENTE CARACTERIZADA POR ALTOS NIVELES DE AGRESIVIDAD, TRADUCIDA EN TODA CLASE DE RETOS, OBSTACULOS, MALTRATOS, ABUSOS Y HUMILLACIONES A LOS

NUEVOS INTEGRANTES O CADETES, TODO CON JUSTIFICACIONES EN FUNCION DE UNA SUPUESTA DISCIPLINA. LA ELECCION DE CONTROL EXTERNO HABRIA SIDO MAS AFORTUNADA SI SE HUBIESE OPTADO POR ALGUNA INSTITUCION CON CONTROLES MENOS SEVEROS QUE FAVORECIERAN LA INTROYECCION DE REGLAS, PERO ESTA DECISION SOLO HUBIERA PODIDO SER TOMADA POR ALGUIEN CUYO SUPERVO ESTUVIERA MAS DESARROLLADO, QUE EXPERIMENTARA MUCHO MENOS CONFUSION, Y TUVIESE POR ENDE MENORES NIVELES DE AUTOAGRESION Y CONFLICTO. EL DESARROLLO PRIMITIVO DE LA ESTRUCTURA PSIQUICA SOLO LE PERMITE SUPONER QUE PARA CONTROLAR SU PROPIA AGRESION AUTODESTRUCTIVA E INTERNA, LO QUE DEBE HACER ES SOMETERSE A UNA AGRESION MAYOR AUN QUE CONTRARRESTE DICHA SITUACION AMENAZANTE; ES DECIR, LA AGRESION INTERNA, SE CONTROLA Y REPRIME A TRAVES DE UNA MAS FUERTE Y CONTROLADORA AGRESION EXTERNA PERCIBIDA COMO NECESARIA.

VOLVIENDO A LA CONCEPCION INTERNA DE DISCIPLINA, -NO LA OFICIAL, SINO LA COTIDIANA,- VEMOS QUE SE REFIERE A REPRIMIR LA CONDUCTA PROPIA Y OBEDECER ORDENES EXTERIORES INDEPENDIENTES DE LA PROPIA VOLUNTAD. COMO LA CONDUCTA INDIVIDUAL ESTA DETERMINADA POR AGRESION LATENTE Y CONTROL INTERNO DEBIL, LO QUE SE ESTA REPRIMIENDO A TRAVES DE LOS REGLAMENTOS Y LOS CASTIGOS ES LA AGRESION INTERNA. EL SISTEMA FUNCIONA TEMPORALMENTE; CON EL TIEMPO LA EXCESIVA ''DISCIPLINA'' Y SUS MANIFESTACIONES VIOLENTAS GENERAN A LA LARGA EN RENCOR O AGRESION CONTENIDA, QUE AL SALIR SERA DIRIGIDA A LA SOCIEDAD CIVIL, A LOS SIGUIENTES CADETES DE NUEVO INGRESO, A LOS DELINCUENTES, A LA DELINCUENCIA EN SI, ETC. EL OBJETO SOBRE EL QUE SE DIRIJA LA ENERGIA DESTRUCTIVA Y LA FORMA EN QUE SE HAGA DEPENDERA EN CADA POLICIA DE LAS CONDICIONES DE SU ESTRUCTURA INTRAPSIQUICA AL MOMENTO DE

INGRESAR A ESTAS CORPORACIONES, LA RESOLUCION DE SUS ETAPAS, Y EL DESARROLLO ANTES Y DURANTE EL ENTRENAMIENTO POLICIACO DE SU SUPERYO.

DE ACUERDO CON TODO LO ANTERIOR, QUIENES TENGAN UN MAYOR DESARROLLO DE SU CONCIENCIA MORAL -O SUPERYO -,

NECESITARAN DE MENOR CONTROL EXTERNO, MENOS RITOS Y MENOS CASTIGOS, HARAN USO MEJOR Y MAS ADAPTADO SOCIALMENTE DE SU ENERGIA TANATICA Y SERAN MEJORES POLICIAS, MIENTRAS TANTO LOS ELEMENTOS CON UN SUPERYO INMADURO CONSTITUIRAN LA SITUACION CONTRARIA.

ROBERT HOLT - CITADO POR DIXON- DICE: "EL SERVICIO MILITAR ERA UN AMBIENTE NOTABLEMENTE BUENO PARA HOMBRES CARENTES DE CONTROLES INTERNOS...LA COMBINACION DE UNA SEGURIDAD ABSOLUTA, UN FUERTE SUSTITUTO DEL PADRE INSTITUCIONAL EN QUIEN ERA POSIBLE APOYARSE SIN MOLESTAR, Y DE SALIDAS APROBADAS SOCIALMENTE PARA LA AGRESION, PROPORCIONABA UNA FORMA DE CONTROL SOCIAL QUE PERMITIA EXPRESAR LOS IMPULSOS DE FORMAS ACEPTABLES."

CON RELACION A LA FORMACION DEL CARACTER, SE PUEDE DECIR, SUJETO QUE LLEGA A LA POLICIA ATRAIDO POR LA POSIBILIDAD DE "FORMAR EL CARACTER" A TRAVES DEL RITUAL PARAMILITAR ES UN MAL CANDIDATO, YA QUE PUEDE PREVERSE SU DEFICIENTE DESEMPEÑO Y PELIGROSIDAD. SU CONDUCTA AYUDA A INTUIR EL TIPO DE NEUROSIS QUE SUFRE, ASI COMO SU FUTURO DESEMPEÑO. LA POLICIA NECESITA GENTE CON EL CARACTER FORMADO DE ANTEMANO, SIN CULPAS POR EXPIAR NI UNA CONCEPCION CAOTICA Y AMENAZANTE DE LA REALIDAD.

II.1.2 EL RITO CEREMONIAL

ESTRECHAMENTE RELACIONADO CON LA DISCIPLINA, EL RITO CEREMONIAL ES UN ELEMENTO DETERMINANTE EN LAS ACADEMIAS DE POLICIA, ANALICEMOS ALGUNOS ASPECTOS AL RESPECTO.

DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO DE CEREMONIAL MILITAR EN EL TITULO I, QUE SE REFIERE A LAS GENERALIDADES, EN EL ARTICULO I DICE: "EL CEREMONIAL MILITAR TIENE POR OBJETO DAR SOLEMNIDAD A CIERTOS ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA MILITAR, A LOS CUALES IMPORTA QUE EL SOLDADO DE LA MAS ALTA SIGNIFICACION; DEMOSTRAR PUBLICAMENTE LA DISCIPLINA Y LA EDUCACION MILITAR DE LAS TROPAS Y CONTRIBUIR A DESARROLLAR

TANTO EN LOS SUPERIORES COMO EN LOS SUBALTERNOS, ACERCANDOLES A DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS, LA CONFIANZA RECIPROCA, QUE CONSTITUYE UNA DE LAS FUERZAS MORALES DEL EJERCITO."

LA SIGNIFICACION ALUDIDA ES EL CONCEPTO ABSTRACTO DE "PATRIA", QUE POR SU GRAN EXTENSION SE CONVIERTE INABARCABLE E INCONCEBIBLE EN EL PSIQUISMO DE LOS INDIVIDUOS. PRECISAMENTE UNO DE LOS EFECTOS DE LA RITUALIZACION, QUE ES EL MEDIO A TRAVES DEL CUAL SE EXPRESA LA CEREMONIA MILITAR, ES LA PERDIDA DEL SIGNIFICADO. DE TAL MODO LOS SIMBOLOS PATRIOS REPRESENTAN A LA NACION MISMA, PERO DICHA SIMBOLIZACION PIERDE SENTIDO EN TANTO QUE SE REPITE DE MEMORIA SIN INVOLUCRARSE AFECTIVAMENTE CON UN OBJETO DEMASIADO GRANDE E IMPRECISO COMO LO ES "LA PATRIA".

MENCIONA ESTE ARTICULO EL FIN DE DEMOSTRAR LA DISCIPLINA ANTE LA COMUNIDAD. SIN EMBARGO ES EVIDENTE QUE UN DESFILE DE EQUIPO Y ARMAMENTO POLICIAL GENERA OTRAS SENSACIONES ENTRE LOS ESPECTADORES ADEMAS DE ASOMBRO; EN ESTOS CASOS TAMBIEN SE DEMUESTRA LA FUERZA Y EL PODER BELICO

DE ESTAS INSTITUCIONES, LOS CUALES TAMBIEN GENERAN ENTRE LOS PROPIOS MIEMBROS QUE LAS CONFORMAN, SEGURIDAD. ES COMO SI ESTA DEMOSTRACION REAFIRMARA SU PROPIA IMAGEN. LA CONFIANZA ES EL ULTIMO ELEMENTO RELEVANTE QUE VEMOS EN ESTE ARTICULO. ESTE ELEMENTO ES DE SUMA IMPORTANCIA, YA QUE REAFIRMA LOS CONCEPTOS PSICOANALITICOS QUE DESCRIBEN LA SEGURIDAD QUE PROPORCIONA EL RITO Y EL CONTROL.

UN MODO DE RENDIR HONORES A LOS SIMBOLOS PATRIOS ES MOSTRANDO LAS ARMAS Y COLOCANDOLAS EN POSICION DE ATAQUE; VEMOS AQUI DE NUEVO LA AGRESIVIDAD Y LA DEMOSTRACION DE VIOLENCIA COMO UN MODO DE INSPIRAR MIEDO Y GENERAR SEGURIDAD. SE HACE ENFASIS EN LA SEGURIDAD PORQUE MAS ADELANTE SE VERA QUE LA NECESIDAD DE ELLA EN LOS POLICIAS OBEDECE A UN ARCAICO SENTIMIENTO DE INDEFENCION ORIGINADO EN LA HISTORIA PERSONAL DE LOS INDIVIDUOS. DE MOMENTO LO QUE SE MANEJA A NIVEL CONSCIENTE OFICIAL ES QUE LA RAZON DE DICHAS REVISTAS Y DESFILES ES DEMOSTRAR LOS ADELANTOS ALCANZADOS POR EL

EJERCITO.

EL EL TITULO III DEL MISMO REGLAMENTO SE HABLA DE LA DEMOSTRACION DEL RESPETO ENTRE LOS MIEMBROS DE LAS INSTITUCIONES MILITARES Y PARAMILITARES DEL PAIS. LLAMA PODEROSAMENTE LA ATENCION EL HECHO DE QUE EL RESPETO SEA TAMBIEN CONTROLADO A TRAVES DE REGLAMENTOS, YA QUE EL RESPETO Y SUS MANIFESTACIONES SON ALGO QUE SE INSPIRAN USUALMENTE, ESTE FENOMENO ES EL RESULTADO DE UNA EXPERIENCIA INTERNA E INTIMA DE FRANCO RECONOCIMIENTO HACIA ALGO, EN TERMINOS PSICOLOGICOS EL RESPETO NO PUEDE SER IMPUESTO. ¿ QUE BUSCA LA INSTITUCION Y LAS PERSONAS QUE LA CONFORMAN A TRAVES DE ELLO? AL DETERMINAR LAS MANIFESTACIONES DE RESPETO EN LAS

RELACIONES, LOS SUPERIORES ESPERAN CONTROLAR LAS RESPUESTAS DE AFECTO, APEGO Y ADMIRACION DE SUS SUBORDINADOS. TODO ELLO LES OFRECE UNA SEGURIDAD QUE IMPLICA UNO DE LOS PILARES FUNDAMENTALES DE LA RELACION INTERSUJETO EN LA POLICIA: LA LEALTAD. ES NOTABLE EL CONTENIDO DEL ARTICULO 151 EN RELACION CON ESTO, SOMETIENDOLO BAJO LA MISMA PERSPECTIVA: ''TODO INFERIOR, AL DIRIGIRSE AL SUPERIOR, ANTEPONDRÁ EL POSESIVO ''MI'' AL TITULO DEL EMPLEO QUE REPRESENTA''. ESTE PUNTO LLAMA LA ATENCION EN EL SIGUIENTE SENTIDO; LA PERTENENCIA ESTABLECIDA DE ESTE MODO ENTRE LOS POLICIAS REMITE A UN ESTADO SEGURO DENTRO DE UN GRAN GRUPO CONTENEDOR DONDE LAS DECISIONES LAS TOMA UN SUPERIOR AL QUE SE LE RESPETA. EL SALUDO MILITAR RESULTA UNA COSTUMBRE MAS, CUYO SIGNIFICADO ORIGINAL ES UNA MUESTRA DE CORTESIA, DE EDUCACION E INCLUSO, DE INTELIGENCIA, ELEMENTOS TODOS QUE INSPIRAN CONFIANZA. EN ESTOS CASOS LOS SIGNIFICADOS NO SE HAN PERDIDO ABSOLUTAMENTE EN LA COSTUMBRE INCUESTIONABLE DEL RITO, ES DECIR, AUNQUE MUCHAS VECES LOS POLICIAS SALUDAN SIN RESPETAR, RINDEN HONORES SIN TENER MUY CLARO EL CONCEPTO AL CUAL LO HACEN Y DESFILAN CON UN SENTIMIENTO DISTINTO AL PRESCRITO EN LOS REGLAMENTOS, A FINAL DE CUENTAS EL RESULTADO FINAL QUEDA FIRME COMO CONSECUENCIA: LA CONFIANZA Y LA SEGURIDAD EN UN AMBITO CONOCIDO, CON FORMULAS INALTERABLES DE RELACION.

OTRO CONCEPTO DIGNO DE ESPECIFICACIONES RITUALES -CONTEMPLADAS DESDE EL ARTICULO 103 AL 111 DEL MISMO REGLAMENTO- ES EL DE LA MUERTE Y EL CEREMONIAL QUE LE ACOMPAÑA; LOS HONORES FUNEBRES Y EL CULTO A LA MUERTE ES UNA DE LAS CARACTERISTICAS BASICAS DE ESTAS CORPORACIONES.

II.1.3 EL UNIFORME Y LA UNIFORMIDAD.

SIMBOLO Y LENGUAJE

LA FUNCION DEL UNIFORME ES DAR LA MISMA FORMA; ES UNA INDUMENTARIA PECULIAR Y DISTINTIVA QUE USAN LOS INDIVIDUOS QUE PERTENECEN A UN MISMO CUERPO.

EL UNIFORME TIENE DOS PROPOSITOS BASICOS CUYOS EFECTOS RESULTAN SER DIAMETRALMENTE OPUESTOS DEPENDIENDO DEL AMBITO DONDE SE USE - AUNQUE ESTOS ESTEN RELACIONADOS Y A OTRO NIVEL CONSERVEN ENTRE SI UN EQUILIBRIO-. AL PRIMER AMBITO LE LLAMARE POLICIAL, SIENDO ESTE CUALQUIER LUGAR OFICIAL DONDE SE ENCUENTREN REUNIDOS LOS POLICIAS REALIZANDO LABORES RELACIONADAS CON SU TRABAJO, TALES COMO ACADEMIAS, CAMPOS DE PRACTICAS, DESTACAMENTOS, COMISARIAS, DELEGACIONES, ETC. EL SEGUNDO TIPO DE AMBITO -CIVIL- LO CONSTITUYEN LOS LUGARES QUE FORMAN EL RESTO DE LA SOCIEDAD, LA CALLE, CARRETERAS, LUGARES PUBLICOS, ETC., DONDE EL POLICIA REALIZA SU LABOR DE CUIDADO Y CONTROL.

EN EL AMBITO POLICIAICO MUCHAS DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERACCION SOCIAL ESTAN PREVIAMENTE ESTABLECIDAS, LAS FORMAS DE RELACION ESTAN CLARAMENTE MARCADAS, LOS HORARIOS, LOS ESCALAFONES, LAS POSICIONES, ETC. ESTO GENERA ORDEN Y CONDUCTAS PREVISIBLES ADEMAS DE CONTROLABLES. LOS SUBORDINADOS QUE ROMPEN CON LO ESTABLECIDO SON CASTIGADOS.

EN EL AMBITO CIVIL O SOCIAL LAS COSAS SON DISTINTAS, LA CANTIDAD DE ALTERNATIVAS SE MULTIPLICA GRANDEMENTE, LAS FORMAS DE RELACION CAMBIAN, SIGUIENDO PATRONES DISTINTOS, MAS ESPONTANEOS, LAS LIMITACIONES SON MAS GENERALES Y VAGAS; EL ORDEN ES MAS COMPLEJO, TAMBIEN AUMENTAN LAS PROBABILIDADES DE RESPUESTA ENTRE LOS HABITANTES Y POR EL TAMANO DE LA

POBLACION, ES MAYOR LA OPORTUNIDAD DE INFRINGIR LAS REGLAS SOCIALES ESTABLECIDAS SIN SER ESTO CASTIGADO.

LOS AMBITOS SON DIFERENTES PERO LA POLICIA ACTUA EN AMBOS USANDO EL UNIFORME. EN EL AMBITO POLICIACO EL POLICIA PASA A SER PARTE DE LA UNIFORMIDAD, NO ES SINO UNA PARTE MAS, IDENTICA A LAS DEMAS QUE FORMAN UN CUERPO, ''UN SOLO CUERPO''. ESTO OCURRE NO SOLO ESPONTANEAMENTE POR EL UNIFORME, SINO QUE ADEMAS EL POLICIA DE MENOR JERARQUIA BUSCA PASAR INADVERTIDO LO MAS POSIBLE. AUN LOS DE MAYOR GRADO, SI LA OCASION LO AMERITA, Y FORMANDO PARTE DEL CUERPO, SE ENCUENTRA COMO UNA PARTE MAS DEL TODO, ACATAN LA UNIFORMIDAD FORMAL Y DE MOVIMIENTO.

EL PENSAMIENTO, LA VOLUNTAD, LA DECISION Y EL LIBRE ALBEDRIO, SE SUBORDINAN AUTOMATICAMENTE A UNA NORMA QUE ESTA POR ENCIMA DE CUALQUIERA DE SUS PARTES. ACATARLA ES CUMPLIR CON EL DEBER, EN ESTO CONSISTE PARA MUCHOS LA DISCIPLINA.

ESTE RITO MILITAR PIERDE SENTIDO EN TIEMPOS DE PAZ, DEGENERA EN REFINAMIENTOS AJENOS AL SENTIDO ORIGINAL Y CONSERVA POCO DE SU RAZON FUNCIONAL.

LA RAZON DE SER DE LA UNIFORMIDAD DE MANTENIMIENTO ERA LA DE DESPLAZAR GRAN CANTIDAD DE HOMBRES COORDINADAMENTE A TRAVES DE ORDENES SENCILLAS, CON EL FIN DE APROVECHAR AL MAXIMO SU FUERZA OFENSIVA O SU CAPACIDAD DEFENSIVA. LA UNIFORMIDAD EN LA VESTIMENTA, FAVORECIA ESTA COORDINACION Y SERVIA DE REFERENCIA PARA UBICAR EL BANDO PROPIO, ASI COMO AL ENEMIGO. EL ESPIRITU DE CUERPO ES EL RESULTADO DE ESTA PERDIDA DE LA PERSONALIDAD PARA SER PARTE DE UN ENTE MAYOR, QUE LE TRASCIENDE Y DEL QUE SE FORMA PARTE, A TRAVES DE ESTA ENTIDAD SE SIENTE UNA FUERZA ONNIPOTENTE, SEGURIDAD Y UN FUERTE SENTIMIENTO DE ORGULLO, RESPALDANDO Y RODEANDO AL INDIVIDUO. CADA INDIVIDUO SE SIENTE DENTRO DE ESTE GRUPO,

CAPAZ DE LOGRAR LO QUE PUEDE LA TOTALIDAD. EL RITMO MARCADO DE SONIDOS Y MOVIMIENTOS FAVORECE LA ANULACION DEL PENSAMIENTO. LA ACTIVIDAD MONOTONA Y AUTOMATICA NO EXIGE PROCESOS MENTALES ABSTRACTOS NI FUNCIONALES, A TRAVES DEL

ENSAYO REPETIDO HASTA EL CANSANCIO Y UN SIMPLE SISTEMA DE REFORZAMIENTO CONDUCTUAL A BASE DE CASTIGOS SE LOGRA LA ATENCION NECESARIA PARA PROCESAR LA ORDEN Y DAR LA RESPUESTA REQUERIDA. LAS FUNCIONES MENTALES SE CONCENTRAN Y REDUCEN, LA SENSACION DE FUERZA; EL SENTIMIENTO DE OMNIPOTENCIA, SE ACRECIENTAN EN CAMBIO, LA PASION VA DOMINANDO EL PENSAMIENTO Y LOS ESQUEMAS DE REALIDAD SE MODIFICAN. SI ESTE SENTIMIENTO SE ASOCIA AL PATRIOTISMO EN FUNCION DE LA PERTENENCIA A UN MISMO GRUPO -MEXICANO-, ENTONCES SE LE ASIGNA UN VALOR DE NOBLEZA. ESTE SENTIMIENTO ES EL QUE INVADE A CUALQUIER MEXICANO CUANDO GRITA "VIVA MEXICO ! EN EL ZOCALO EL 16 DE SEPTIEMBRE O EN UN PARTIDO DE FUTBOL.

LA UNIFORMIDAD LLEGA A SER TAL QUE, AUN EN AGRUPAMIENTOS MUY GRANDES, LA MENOR DIFERENCIA, EL MAS MINIMO ACCIDENTE QUE ROMPA CON LA MONOTONIA DE LA REPRODUCCION EXACTA FORMAL DE INDIVIDUO A INDIVIDUO EN LA SERIE, RESALTA CON SINGULAR ATRACCION. CUALQUIERA QUE RESALTE EN ESTATURA, UNA CABAZA SIN QUEPI, LA FALTA DE UN GUANTE, SON RAZONES SUFICIENTES E INDIGNANTES QUE AMERITAN UN SEVERO CASTIGO, POR ESO EL ELEMENTO BUSCA A COMO DE LUGAR PASAR LO MAS POSIBLEMENTE INADVERTIDO, BUSCA SER IGUAL AL DE A LADO, AL DE DELANTE Y AL DE ATRAS. DURANTE LOS PRIMEROS DIAS DE ENTRENAMIENTO LO QUE DOMINA EN LA MAYORIA ES EL MIEDO AL CASTIGO, CONFORME SE ADAPTAN Y APRENDEN LAS RESPUESTAS INSTANTANEAS, LA SENSACION DE MIEDO SE REDUCE Y CEDE SU LUGAR

A LA SENSACION DE PODER, PERO EN TODO ELLO LA INTELIGENCIA Y LA VOLUNTAD SE MANTIENEN AL MARGEN.

CON TAL NIVEL DE POTENCIA EMOCIONAL Y ENAJENACION MENTAL, LA ORDEN DADA POR EL SUPERIOR, SIMBOLO Y RESUMEN DE LA NORMA IDEAL SUPERIOR A TODOS, VOLUNTARIAMENTE ACATADA, BASTA PARA REALIZAR CUALQUIER ACTO, INCLUSO MATAR O MORIR. -LO QUE LE HACE IDEAL ES SU PODER,- EN ESE MOMENTO HUMANAMENTE

HAY LIMITES, PERO LA MENTALIDAD ESTA REDUCIDA A LA SENSACION DE SER FUERTES E INVENCIBLES, AUNQUE NO SE COMPRENDA BIEN ESTO EN LA CONCIENCIA. ESTE INSTANTE DE EXCESIVO ORDEN Y CONTROL EXTERNO ES EL PREAMBULO IDEAL PARA PASAR AL ESTADO QUE PROVOCA EL FENOMENO DE MASAS; LA PASION DESENCADENADA E IMPARABLE, LA QUE LLEGA A LAS ULTIMAS CONSECUENCIAS, DONDE DOMINAN LAS PULSIONES AGRESIVAS MAS PRIMITIVAS, IMPULSADAS POR LOS INSTINTOS DE MUERTE PRINCIPALMENTE - DIRIGIDA CONTRA LOS DEMAS - Y EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA: MATAR O MORIR. LOS MOMENTOS DE MAS SEVERA INSTITUCION Y RIGIDEZ SON LOS QUE ANTECEDEN PRECISAMENTE A LAS REVOLUCIONES, AL CAOS, AL DESORDEN ABSOLUTO DE LA GUERRA; SON SU CAUSA DIRECTA, ESTA ES LA RAZON INCONSCIENTE Y NATURAL DE LAS INSTITUCIONES MILITARES Y PARAMILITARES DENTRO DE LA DINAMICA SOCIAL, ESA ES LA FUNCION DEL RITO, LA DISCIPLINA, LA UNIFORMIDAD. -YA ES COMO UNA TRADICION QUE LOS POLICIAS RECIEN EGRESADOS DE LAS ACADEMIAS CUENTEN ENTRE SUS INTEGRANTES A ALGUNOS QUE PROVOQUEN BALACERAS EN LUGARES PUBLICOS A LOS DOS O TRES DIAS

Ver S.Moscovici, *La era de las multitudes*, FCE,1986 para ahondar en el tema.

DE SU NOMBRAMIENTO.

EN EL AMBITO POLICIAL, GRACIAS AL UNIFORME, Y SOBRE TODO A LA UNIFORMIDAD EL POLICIA DEJA DE SER EL MISMO, PIERDE SU IDENTIDAD PERSONAL. EN CAMBIO EN EL AMBITO SOCIAL, EL UNIFORME JUEGA UN PAPEL MUY DIFERENTE, SU FUNCION ES OPUESTA A LA ANTERIORMENTE DESCRITA. ALLI EL UNIFORME DISTINGUE AL QUE LO PORTA SOBRE LOS DEMAS MIEMBROS DEL GRUPO SOCIAL, SU PRESENCIA RESALTA TAN PRONTO APARECE, SU SOLA PRESENCIA EVITA VARIAS VECES ACTOS DELICTIVOS CONTRA LA GENTE, OTRAS OCASIONES, LO MISMO PROVOCA PRESISAMENTE AGRESION DIRECTA E INTENSIONADA; EL UNIFORME ES UN ARMA DE DOBLE FILO, PROTEGE Y-O CONVIERTE EN BLANCO A QUIEN LO PORTA, SIN EMBARGO, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE OCURRA UNA O OTRA COSA, LE DISTINGUE, LE HACE DIFERENTE, LE RESTABLECE PARTE DE LA IDENTIDAD PERDIDA EN SU EPOCA DE PREPARACION Y ENTRENAMIENTO - EN EL AMBITO POLICIAL - EL COLOR VISTOSO Y EL DISEÑO MARCIAL LE HACE UNA FIGURA INTERESANTE, CAUSA UNA AGRADABLE

SENSACION DE PULCRITUD, SI SE LLEVA CON GALLARDIA DA UN PORTE DE DISTINCION QUE PROVOCA ADMIRACION Y RESPETO ENTRE LOS NIÑOS Y ALGUNOS JOVENES, INCONCIENTE Y ACOMPAÑADOS DE ENVIDIA ENTRE LOS ADULTOS QUE YA HAN SUFRIDO LA REPRESION O EL ABUSO DE MALOS ELEMENTOS. MUCHOS SABEN O AL MENOS INTUYEN QUE PORTAR EL UNIFORME SIGNIFICA HABERSELO GANADO, HABER PUESTO A PRUEBA LOS VALORES ALTAMENTE ESTIMADOS Y COMUNMENTE - ASOCIADOS CON LA HOMBRIA EN GENERAL; EL UNIFORME ES SIMBOLO DE FORTALEZA Y DESICION ''A TODA PRUEBA'', ESTO AUNQUE A VECES NO SE RECONOZCA ABIERTAMENTE, INFUNDE RESPETO ENTRE LOS HOMBRES Y GRAN ADMIRACION ENTRE LAS MUJERES, -A DISTINTOS NIVELES DE CONCIENCIA DESDE LUEGO,- LE HACE ALGUIEN

DISTINGUIDO. EN LOS CASOS MENOS AFORTUNADOS (QUE SON MUCHOS,) AL MENOS LE HACE DIFERENTE, IDENTIFICABLE, Y EN LOS PEORES, TEMIBLE. DE CUALQUIER MODO EL POLICIA DESTACA DE ENTRE LOS DEMAS; POR LO MISMO, CUANDO COMETE ERRORES O FALTAS ESTAS SE NOTAN MUCHO MAS, JUSTO CUANDO ROMPE LA MONOTONIA EN EL AMBITO POLICIAL, PERO COMO SE VE, POR LA CAUSA DIAMETRALMENTE OPUESTA, POR SER SUMAMENTE ADVERTIBLE SU PRESENCIA. LA APARIENCIA Y EL HONOR, EN SU SENTIDO DE FAMA, ESTAN ESTRECHAMENTE RELACIONADOS EN EL PSIQUISMO DEL POLICIA.

ES ASI QUE EL POLICIA SE CONVIERTE EN UN PERSONAJE, ALGUIEN RECONOCIDO Y DESTACADO PARA BIEN O PARA MAL, UNA FIGURA INCONFUNDIBLE CON FUNCIONES SOCIALES BIEN ESTABLECIDAS; SI SE NECESITA AYUDA O PROTECCION SE ACUDE A EL. SI SE HA COMETIDO UNA INFRACCION ENTONCES SE EVITA, SE HUYE DE EL. UNA COSA ES CIERTA; EL POLICIA ES UN REPRESENTANTE DE LA LEY, UNA EXTENSION DEL ESTADO PARA EL PUEBLO, UNO DE LOS FUNCIONARIOS DE ESTE TIPO CON MAYOR CONTACTO CON LA SOCIEDAD. TODO ESTO TIENE UNA 'SIMPLE' E IMPORTANTE CONSECUENCIA EXISTENCIAL EN SU VIDA; EL POLICIA ES ALGUIEN, ALGUIEN QUE REPRESENTA AL ESTADO, LA LEY Y A SU CORPORACION, ES DECIR, EN SU MOMENTO Y SEGUN LAS CIRCUNSTANCIAS, CADA UNO DE LOS POLICIAS ES TODA LA POLICIA, CADA UNO ES EL ESTADO. LA GENTE NO HABLA DE ESTE POLICIA EN

PARTICULAR O DE AQUEL, SINO QUE LO HACE DE LA POLICIA EN GENERAL. SI VE EN EL TELEVISOR UN ENFRENTAMIENTO ENTRE POLICIAS Y CIVILES - EN LOS NOTICARIOS - NO SON JUZGADOS LOS INDIVIDUOS, SINO EL GOBIERNO REPRESOR (- DE OTROS PAISES CLARO-). SI ES AUXILIADO ALGUIEN EN CUALQUIER ACCIDENTE, ENTONCES SE REFIERE A 'UN POLICIA', NO A ALGUIEN

*COMO

PARTICULARMENTE. EL POLICIA MISMO SE VUELVE UN SIMBOLO ENCARNADO AL PORTAR EL UNIFORME Y LA PLACA, EL UNIFORME SIN EL NO ES NADA, PERO EL NO ES NADA SIN EL UNIFORME TAMPOCO. POR ESTO EL POLICIA GANA EN IDENTIDAD AL SALIR AL AMBITO SOCIAL POLICIACO PERO SOLO HASTA CIERTO PUNTO; LA -- UNIFORMIDAD COBRA SU PRECIO IRREVOCABLE EN TERMINOS DE IDENTIDAD PERSONAL, DESPUES SOBRECENSA CON EL PODER Y LA AUTORIDAD SOCIAL QUE CONFIERE. CONVIERTE AL SUJETO EN UN PERSONAJE, PERO "LE RESTA" PERSONALIDAD, ANULA A SU PERSONA INDIVIDUAL A CAMBIO DE DARLE UNA DIMENSION PUBLICA QUE PUEDE LLEGAR HASTA LA HEROICIDAD. COMO PUEDE VERSE LA IDENTIDAD NO DESAPARECE ABSOLUTAMENTE, AUNQUE NO SE ES ALGUIEN UNICO EN EL MUNDO (POLICIAS HAY MUCHOS), SE ES ALGUIEN QUE REPRESENTA A UN SECTOR, A UN TIPO ESPECIFICO DE POLICIA, A UNA GENERACION O INCLUSO A UN GRUPO DE LA ACADEMIA. PERTENECER A ALGO PARA TENER LA SENSACION DE SER ALGUIEN ES LO QUE DETERMINA LA EXISTENCIA DEL POLICIA, AL MENOS EN LO QUE SE REFIERE A ESTE TEMA, AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS SUJETOS QUE PERTENECEN A TODO TIPO DE CORPORACIONES Y EQUIPOS, SOLO QUE ESTO ADQUIERE MAYOR IMPORTANCIA EN EL CASO DEL POLICIA, YA QUE POCOS SON LOS TRABAJOS QUE EXIGEN EL SACRIFICIO DE TANTO TIEMPO DE LA VIDA PRIVADA COMO ESTE. TAMBIEN POCAS SON LAS PERSONAS QUE ANHELAN TANTO PERTENECER Y ESTAR EN UN GRUPO COMO LOS AGENTES DE LA LEY. LA NECESIDAD ENTRE LA CORPORACION Y EL INDIVIDUO ES INTENSA Y MUTUA.

OBSERVANDO AL UNIFORME COMO UNA MODALIDAD CONCRETA DEL LENGUAJE, PUEDE VERSE QUE SIMBOLIZA MUCHAS COSAS, DETERMINA LA CONDUCTA DE LOS DEMAS Y FORTALECE LA SENSACION DE SER ALGUIEN A TRAVES DE PERTENECER A ALGO: LA CORPORACION. BIEN

PUEDA SER ESTO PREAMBULO PARA ABORDAR UN TEMA MAS ''MISTICO'' PERO ESTRECHAMENTE RELACIONADO CON LO ANTERIOR; EL ESPIRITU DE CUERPO, TEMA QUE SERA ANALIZADO EN EL PROXIMO APARTADO.

II.2 EL ESPIRITU DE CUERPO.

ANTERIORMENTE SE HABLO DE LA PARTICULARIDAD EN EL POLICIA EN TERMINOS DE SU NECESIDAD DE PERTENENCIA A UN GRUPO PARA OBTENER LA SENSACION DE SER ALGUIEN. PERO ANTES DE PASAR A ANALIZAR Y DESARROLLAR ESTE PUNTO, CABE HACER LA OBSERVACION DE QUE EXISTE BASTANTE GENTE QUE TIENE LA CERTEZA DE ''SER ALGUIEN'' SIN PERTENECER A UN GRUPO DETERMINADO NI PORTAR UN UNIFORME; QUE MUCHAS PERSONALIDADES INDIVIDUALISTAS O EGOISTAS INCLUSO, NO SIENTEN LA MAS MINIMA NECESIDAD DE PERTENENCIA A UN EQUIPO NI COMPRENDEN LA ESCENCIA DEL ESPIRITU DE CUERPO. TAMBIEN ES IMPORTANTE HACER NOTAR QUE NO EXISTE UN INDIVIDUO SIN ESTAR INMERSO EN UN GRUPO, YA SEA ESTE FAMILIAR, INSTITUCIONAL O SOCIAL; PUEDEN EXISTIR LAS PERSONALIDADES INDIVIDUALISTAS, PERO NO EL ''INDIVIDUO'' EN SI COMO CONCEPTO AJENO A LA REALIDAD SOCIAL. POR ULTIMO ES NECESARIO HACER ENFASIS UNA VEZ MAS EN LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA DEJAR CLARO QUE NO TODOS LOS POLICIAS TIENEN LAS MISMAS NECESIDADES NI EL MISMO NIVEL DE CONCIENCIA, QUE EL NUMERO DE POSIBILIDADES DE DESARROLLO EN SU ESTRUCTURA PSIQUICA VARIA TANTO COMO POLICIAS HAY, ASI COMO QUE NO SON ELLOS LOS UNICOS QUE PRESENTAN DICHAS GENERALIDADES. DE TAL MODO QUE SI SE HABLA EN TERMINOS DE TENDENCIAS TOTALIZADORAS, ES CON EL FIN DE DARLE CLARIDAD A LA EXPLICACION DE LOS FENOMENOS ESTUDIADOS, FACILITAR LA DIDACTICA, Y NO HACER UN JUICIO QUE PRETENDA ABARCAR TODOS LOS CASOS.

EL POLICIA REPRESENTA A LA JUSTICIA, AL ESTADO Y A SU CORPORACION. ANTE LA SOCIEDAD SU PERSONA SE CONVIERTE EN UNA REPRESENTACION O UN SIMBOLO DE ESTAS TRES INSTANCIAS. LAS DOS PRIMERAS INSTANCIAS, UNA ABSTRACTA -LA JUSTICIA- Y LA OTRA

OPERATIVA Y FUNCIONAL - EL ESTADO- ESTAN ESTRECHAMENTE LIGADAS Y SE PUEDEN UNIR EN UN SOLO GRUPO, QUE SERIA EL COMPLEJO EQUIPO JURIDICO DEL ESTADO, ENCARGADO DE IMPARTIR JUSTICIA SOCIAL. LA TERCERA INSTANCIA, LA CORPORACION ESTA MAS CERCANA A LA VIDA COTIDIANA DEL POLICIA, SU CORPORACION LE OFRECE UN CONTACTO INTIMO DIARIO CON REFERENCIAS CONCRETAS DE IDENTIFICACION. EL APARATO JURIDICO ESTATAL POR SU ALEJAMIENTO BUROCRATICO Y SU PROPIA INCONGRUENCIA ENTRE LOS IDEALES MANEJADOS Y LOS HECHOS AJENOS, CUANDO NO CONTRARIOS A SUS OBJETIVOS ORIGINALES, CREADA Y RECREADA POR LA SITUACION ECONOMICA QUE HA IMPERADO EN NUESTRO PAIS, SE MANTIENE MAS ALEJADO DEL POLICIA, DE TAL MODO QUE SU IDENTIFICACION CON EL, ES MENOR AL PRINCIPIO.

LA IDENTIDAD DEL POLICIA DEPENDE CON MAYOR FUERZA DE SU CORPORACION, SU FUNCION JURIDICA ESTA IMPLICITA DENTRO DE UN AMPLIO UNIVERSO DE TAREAS, ES DECIR, NO SOLO APLICA LA LEY Y VIGILA QUE SE CUMPLA CON LA JUSTICIA, DENTRO DE SUS OBLIGACIONES TAMBIEN PROTEGE, AYUDA, AUXILIA Y REPRIME. EXTRAOFICIALMENTE LLEGA A IMPONER SU FUERZA, HACE USO DE LA INTIMIDACION, LA VIOLENCIA Y EL DELITO. EL ESTATUS Y LA FAMA SON LOGRADOS A TRAVES DE SU ACCION Y LA RETROALIMENTACION QUE LOGRA CON SU IMAGEN. LAS ESTRATEGIAS QUE APLICA, SU IDENTIFICACION SOCIAL, ASI COMO EL RECONOCIMIENTO, SON DEBIDOS A LA ASOCIACION QUE SE HACE DE CADA ELEMENTO CON SU CORPORACION. POR RAZONES QUE SE EXPLICARON ANTERIORMENTE.

PODEMOS AFIRMAR QUE EL POLICIA LE PERTENECE A LA CORPORACION Y VICIVERSA. ESTE SENTIMIENTO CREA EN MUCHOS SEGURIDAD Y LA SENSACION DE SER ALGUIEN QUE PERTENECE A ALGO MAS GRANDE QUE LE TRASCIENDE. ESTO ES LA CORPORACION, LA SENSACION QUE LO UNE CON ELLA, ES EL ESPIRITU DE CUERPO. UNO DE LOS VALORES MAXIMOS QUE DETERMINARAN ESTA RELACION POLICIA-CORPORACION ES LA LEALTAD, QUE SE VERA EXPRESADO EN VARIOS NIVELES; LA RELACION EXIGE OTRO ELEMENTO IMPORTANTE: EL SACRIFICIO.

PARA COMENZAR EL ANALISIS PSICOLOGICO DE ESTE TEMA, SE HARA NOTAR QUE EN EL DESARROLLO PSICOLOGICO EXISTE UNA ETAPA

QUE GUARDA IMPORTANTES COINCIDENCIAS CON EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA Y ASIMILACION DE LA CORPORACION EXPERIMENTADO POR EL POLICIA. ESTA ETAPA OCURRE EN LA GRAN MAYORIA DE LAS PERSONAS INMEDIATAMENTE DESPUES DE NACER. ME REFIERO AL MOMENTO EN QUE EL NIÑO ES UNO CON LA MADRE. ESTA UNION, COMO SE SABE, ES ABSOLUTA ANTES DEL NACIMIENTO, EN LA VIDA INTRAUTERINA, PERO EN ESTOS MOMENTOS LA CONCEPCION DEL YO ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE, PUES COMO SE VERA, ESTA INSTANCIA APARECE TAN PRONTO EL SUJETO SE PERCATA DEL MEDIO AMBIENTE SEPARADO DE SI, ES DECIR, DEL NO-YO, EVENTO QUE SOLO PUEDE OCURRIR CUANDO EL NINO SE ENCUENTRA FISICAMENTE SEPARADO DEL CUERPO DE SU MADRE Y COMIENZA A SOBREVIVIR POR CUENTA PROPIA, UTILIZANDO SUS PROPIOS SISTEMAS Y ORGANOS FISIOLÓGICOS.

POR CUESTIONES EVIDENTES DE DIFICULTAD TECNICA, AUN NO SE HA DETERMINADO EL MOMENTO PRECISO EN EL QUE EL SUJETO SE PERCATA DE SU CONDICION INDIVIDUAL CON RESPECTO AL RESTO DEL UNIVERSO Y RECONOCE SUS LIMITES. LO QUE SE SABE CON CERTEZA ES QUE CADA INDIVIDUO QUE NACE, VIENE DE UNA SITUACION PECULIAR EN DONDE RESPIRABA, SE ALIMENTABA, EXCRETABA Y VIVIA

EN GENERAL SIN REALIZAR ESFUERZOS, DONDE SUS NECESIDADES ERAN SATISFECHAS ANTES DE EXPERIMENTAR MALESTAR CONSIDERABLE ALGUNO Y DIFICILMENTE LLEGABAN LAS AGRESIONES DEL EXTERIOR. UNA VEZ QUE HA NACIDO SE ENCUENTRA CON LOS ESFUERZOS QUE DEBE REALIZAR PARA RESPIRAR AL INHALAR Y EXHALAR, Y PASAR LOS ALIMENTOS ENTRE OTROS. LAS SITUACIONES PRE Y POSTNATALES SON MUY DIFERENTES. S EMBARGO NO SE PUEDE AFIRMAR QUE EL NEONATO SE PERCATE INMEDIATAMENTE DE ESTAS DIFERENCIAS EN TODA SU MAGNITUD, YA QUE ESTO DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE SUS ORGANOS SENSORIALES, LOS CUALES AUN NO ESTAN COMPLETAMENTE DESARROLLADOS, DADO QUE LOS SERES HUMANOS PERTENECEMOS A LAS ESPECIES QUE TERMINAN SU MADURACION BIOLOGICA FUERA DEL CUERPO DE LA MADRE.

ASI QUE HAY UN PERIODO EN EL INICIO DEL DESARROLLO EN QUE EL INDIVIDUO SE CONFUNDE CON EL MEDIO, REPRESENTADO PRINCIPALMENTE POR SU MADRE O LA PARTE CON LA QUE MANTIENE

CONTACTO PRINCIPALMENTE - EL PECHO MATERNO - . LA MADRE CONTINUA SIENDO LA FUENTE DE ALIMENTO PROTECCION, CALOR Y TODAS AQUELLAS SENSACIONES EN GENERAL QUE SATISFACEN SUS NECESIDADES, ASI QUE INTERPRETA AL CUERPO DE SU MADRE COMO UNA EXTENSION DE SI MISMO O BIEN PIENSA QUE EL ES UNA PARTE DE ELLA; PARA EL NO EXISTEN DIVISIONES, POR ELLO NO HAY CONCIENCIA DEL YO NI DEL NO-YO. A TRAVES DEL TIEMPO EL SUJETO SE SOMETE FORSOZAMENTE A MOMENTOS EN QUE SU MADRE NO ESTE CON EL PARA SATISFACER SUS NECESIDADES, LO QUE GENERARA LAS PRIMERAS PULSIONES AGRESIVAS Y LAS PRIMERAS SENSACIONES DE INDEFENCION Y ENOJO, SITUACIONES QUE MARCARAN EL MARCO PROPICIO PARA QUE APAREZCAN LAS POSICIONES ESQUIZO-PARANOIDE Y DEPRESIVA QUE MENCIONA MELANIE KLEIN EN SU TEORIA.

PERO ANTES DE CONTINUAR CON LA EVOLUCION PSIQUICA DE ESTOS ESTADOS, DETENGAMONOS PARA ANALIZAR ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS EN EL ACONTECER MENTAL DE ESTE MOMENTO BASICO DE COMUNION-CASI-ABSOLUTA DEL INDIVIDUO CON SU MEDIO. PARA ELLO HAY QUE EXPLICAR QUE EN ESE MOMENTO LA INSTANCIA PSIQUICA QUE DOMINA - POR SER LA PRIMERA QUE APARECE- ES EL ELLO, CONSISTENTE EN LA PARTE FISIOLÓGICA DEL APARATO PSIQUICO, TODO LO HEREDADO, Y QUE CONTIENE LA ENERGIA PSIQUICA EN SUS FORMAS PURAS COMO PULSION DE VIDA E INSTINTO DE MUERTE, BASICAS Y NECESARIAS AMBAS PARA LA EXISTENCIA; SON ESOS IMPULSOS LOS QUE DOMINAN LA VIDA APARTANDO AL SUJETO DE LAS FRUSTRACIONES Y PELIGROS DE LA REALIDAD EXTERNA. ESTA INSTANCIA SE RIGE POR EL PRINCIPIO DEL PLACER, QUE SE OBTIENE DE DOS MANERAS SEGUN EL INSTINTO QUE LO IMPULSE: LA ASIMILACION DE TODO AQUELLO QUE UTILICE PARA SU MANTENIMIENTO Y LA SALIDA DE CUALQUIER TENSION ACUMULADA.

ES MOMENTO AQUI DE RECORDAR LA SENSACION DE OMNIPOTENCIA Y SEGURIDAD QUE EXPERIMENTAN LAS PERSONAS CUANDO FORMAN PARTE

DE UNA FORMACION MILITAR O PARAMILITAR DONDE SE BORRAN LAS DIFERENCIAS PARA FORMAR PARTE DE UN CUERPO POLICIACO QUE TRASCIENDE A SUS PARTES Y SE CONVIERTE EN RIGIDA NORMA, PREAMBULO DE LA MASA QUE DESATA SUS IMPULSOS MAS PRIMITIVOS, EN DONDE A TRAVES DE LA ASIMILACION EL SUJETO PIERDE SU

Nota: Para mayor información con relación a esta teoría, se recomienda la obra de H. Segal *Introducción a la obra de Melanie Klein*, Ed. Paidós, 1985.

INDIVIDUALIDAD, SU CONCIENCIA Y CONTROL RACIONAL, CONFUNDIENDOSE EN EL GRUPO POR MEDIO DE MOVIMIENTOS MECANICOS FUERTES, MARCADOS Y RIGIDOS QUE DESCARGAN PARTE DE LA ENERGIA ALMACENADA Y ACUMULANDO SU PARTE DESTRUCTIVA; DONDE SE DA ESA SENSACION DE "SER UNO EL CUERPO POLICIACO" Y LA CORPORACION "SE SIENTE EN UNO", SIN DIVISIONES ENTRE EL POLICIA Y SU CUERPO, SIN LA NOCION DE SER UN INDIVIDUO SEPARADO, TAL COMO CUANDO NO EXISTIA EL YO Y EL NO-YO. DONDE LOS PROCESOS MENTALES ELEVADOS SE BORRAN Y DOMINAN LAS PASIONES, AL IGUAL QUE CUANDO DOMINABA EL ELLO LA ESTRUCTURA PSIQUICA AL INICIO DE SU DESARROLLO. DONDE HAY SEGURIDAD Y SENTIMIENTOS DE OMNIPOTENCIA - QUE MUCHAS VECES DESPUES DEGENERAN EN PREPOTENCIA- , PARECIDO AL SENTIMIENTO EXPERIMENTADO DURANTE LO QUE SE HA LLAMADO EL NARCISISMO PRIMARIO, CUANDO LAS ENERGIAS LIBIDINALES ESTABAN EN SI MISMO Y NO HABIA NECESIDAD DE DIRIGIRLAS NI RECIBIRLAS DE ESTIMULOS EXTERNOS, ELIMINANDO CUALQUIER TIPO DE ANSIEDAD EXISTENTE, CREANDO UNA SITUACION DE ABSOLUTA SEGURIDAD

COMO PUEDE VERSE, HAY VARIAS SIMILITUDES ENTRE AMBAS SITUACIONES, SURGIENDO AHORA LA INTERROGANTE DE POR QUE APARECE LA NECESIDAD DE REPRODUCIR EN LA VIDA ADULTA SENSACIONES PRIMARIAS DEL DESARROLLO. PARA CONTESTAR ESTO DEBEMOS ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE ESTA PRIMERA ETAPA EN EL DESARROLLO DE LA SEGURIDAD, LA INDEPENDENCIA Y LA IDENTIDAD POSTERIORES.

CUANDO LAS EXPERIENCIAS DE FRUSTRACION SOBREPASAN LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS BUENAS O GRATIFICANTES, EL NINO EXPERIMENTA SENSACIONES DESAGRADABLES QUE MENTALMENTE SEPARA O ESCINDE Y DESPUES PROYECTA EN OBJETOS EXTERNOS, LO QUE MAS TARDE GENERARA ELEMENTOS

PARANOIDES CONFIRMADOS POR LA FRECUENCIA DE LAS EXPERIENCIAS DESAGRADABLES. TODO ESTO REPERCUTIRA EN LA CREENCIA DE ENCONTRARSE EN UN MEDIO HOSTIL, LO QUE LLEVA A LA INSEGURIDAD. SERA INTROYECTADA DESPUES CREANDO UN YO INSEGURO, INCAPAZ DE INDEPENDIZARSE Y LOGRAR POR SI MISMO EL CONTROL DEL AMBIENTE; PARA PODER CONTROLAR SU CARACTER AMENAZANTE NO LUCHARA CONTRA EL, SINO QUE BUSCARA CONFUNDIRSE EN EL ESCINDIENDO O ANULANDO PRIMERO SU YO - HASTA DONDE SE HAYA DESARROLLADO ESTA INSTANCIA - Y DESPUES USANDO EL MECANISMO DE IDENTIFICACION PROYECTIVA -IDENTIFICARSE CON LAS PARTES AMENAZANTES PROYECTADAS EN EL OBJETO- , BUSCANDO SER IDENTICO AL MEDIO Y PASAR DE ESTE MODO INADVERTIDO A SUS AMENAZAS PERO PERDIENDO SU PROPIA IDENTIDAD.

POR OTRO LADO, SI LAS EXPERIENCIAS BUENAS PREDOMINAN, ENTONCES LO QUE SE INTROYECTAN SON CARACTERISTICAS BUENAS, QUE REFUERZAN AL YO Y LE INFUNDEN SEGURIDAD PARA ENFRENTAR AL MEDIO, CONFORME EL YO ADQUIERE CONFIANZA EN SI MISMO, SE HACE MAS INDEPENDIENTE PARA ENFRENTAR LAS CONTIGENCIAS QUE SE PRESENTEN, LO QUE OFRECE ELEMENTOS SOLIDOS SOBRE LOS CUALES SE APOYA LA AUTOESTIMA, ASI COMO "LA PROPIA IDENTIDAD".

BIEN PUEDE YA INFERIRSE QUE LA SEGURIDAD, LA INDEPENDENCIA Y LA IDENTIDAD NO EXISTEN YA DE POR SI EN EL MEDIO NI EL INDIVIDUO, SINO QUE SON CREACIONES O CONSTRUCCIONES, EFECTO DE LA DIALECTICA ENTRE LAS REALIDADES INTERNAS DEL INDIVIDUO Y EXTERNA DEL MEDIO, CONFORMANDO LA CONDICION SOCIAL DE LA EXISTENCIA HUMANA.

UNA VEZ QUE HEMOS VISTO A GRANDES RASGOS EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD A TRAVES DE LAS PRIMERAS ETAPAS, VEAMOS LAS POSIBLES CAUSAS POR LAS CUALES INCONSCIENTEMENTE, EL ADULTO PODRIA DECIDIR REPRODUCIR SENSACIONES SIMILARES DEL PASADO

TEMPRANO.

II.2.1 SU RELACION CON EL DESARROLLO PSICOLOGICO

ERIK ERIKSON , PRECURSOR DE LA TEORIA FREUDIANA,

PROPONE EN SU TEORIA DEL DESARROLLO OCHO ETAPAS, DONDE CADA UNA DE ELLAS REPRESENTA UNA CRISIS QUE DEBE RESOLVER EL EGO : EN LA PRIMERA ETAPA, LLAMADA "DE LACTANCIA " LA CRISIS OCURRE ENTRE LA CONFIANZA CONTRA LA DESCONFIANZA. DURANTE LA ETAPA COMPRENDIDA EN LA PRIMERA INFANCIA LA CRISIS OCURRE ENTRE LA AUTONOMIA O LA VERGUEENZA Y LA CULPA. LA QUINTA ETAPA ES LA ADOLESCENCIA Y LA CRISIS CONSISTE EN LA IDENTIDAD CONTRA LA CONFUSION DE ROLES. DE MOMENTO LAS DEMAS ETAPAS SERAN OMITIDAS POR NO ESTAR DIRECTAMENTE RELACIONADAS AL TEMA QUE SE ESTA ANALIZANDO, PERO ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE ERIKSON EXPLICA LA PROPIEDAD ACUMULATIVA DE LAS ETAPAS, ASI COMO QUE EL BUEN DESARROLLO DE CUALQUIER ETAPA DEPENDE DE LAS ETAPAS ANTERIORES, DEL MISMO MODO EN QUE UN TRAUMA, UNA FIJACION O ACCIDENTE EN UNA ETAPA PRIMARIA REPERCUTEN EN CADENA SOBRE LAS ETAPAS POSTERIORES.

ESTE AUTOR MANEJA TAMBIEN LOS TERMINOS DE RITUALIZACION Y RITUALISMO. LAS RITUALIZACIONES SON PATRONES RECURRENTES DE CONDUCTA CARACTERISTICOS DE UNA SOCIEDAD EN PARTICULAR. LAS RUTINAS COTIDIANAS QUE DAN SIGNIFICADO A LA VIDA EN UNA SOCIEDAD ESPECIFICA. LAS RITUALIZACIONES EN FORMA IDEAL SON GUIAS DE CONDUCTA QUE IMPONEN LIMITES A LA CONDUCTA PERMISIBLE. LOS RITUALISMOS SON RITUALIZACIONES INAPROPIADAS, RITUALIZACIONES FALSAS Y EXAGERADAS QUE SON LA CAUSA DE LA PATOLOGIA SOCIAL Y PSICOLOGICA. LOS RITUALISMOS CONDUCEN AL

EXCESO Y LA ARTIFICIALIDAD.

EN LA PRIMERA ETAPA LA RITUALIZACION CONSISTE EN LA NUMINOSIDAD, QUE ESTABLECE LAS BASES PARA LA SOCIALIZACION APROPIADA A TRAVES DE COMPROMISOS AFECTUOSOS PROFUNDOS. EL RITUALISMO CONSISTE EN LA IDOLATRIA, QUE ES LA IDEALIZACION EXAGERADA A LOS DEMAS, UNA ADMIRACION INAPROPIADA. ESTA IDEALIZACION POR LO TANTO ES FALSA E IRREAL, PUES A TRAVES DE LA ESCISION, QUE COMO ES SABIDO, ELIMINA Y APARTA LAS CARACTERISTICAS MALAS DE LOS OBJETOS, CREANDO UN IDEAL DEL YO DISTORSIONADO EL CUAL MAS TARDE AL SER INTROJECTADO GENERARA CONDUCTUALMENTE A UN INDIVIDUO ADULTO MEDIO AUTORITARIO. EL

AUTORITARISMO ES PRECISAMENTE EL RITUALISMO DE ESTA ETAPA -LA ADULTEZ- INCLUYENDO ROLES DE ABUSO, IMPOSICION Y RIGIDEZ. LA TAREA SIGNIFICATIVA EN LA ETAPA DE LACTANCIA ES LA AFIRMACION MUTUA DE LA MADRE Y EL HIJO, ES DECIR DE LA EXISTENCIA Y LA REALIDAD DEL MEDIO, ASI COMO LA EXPERIENCIA DE SER UNO MISMO CONFORMANDO UNA REALIDAD INTERNA E INDEPENDIENTE, QUE GENERARA DESPUES LA YA MENCIONADA AUTONOMIA DE LA SEGUNDA ETAPA.

COMO PUEDE VERSE, SI LA RESOLUCION DE LA CRISIS ES OPTIMA, EL INDIVIDUO TENDRA AL FINAL LA SENSACION DE AUTOAFIRMARSE, RECONOCIENDO LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SU INTEGRACION SOCIAL CON EL MEDIO, PERO NO CONFUNDIENDOSE DEPENDIENTEMENTE CON UN OBJETO IDOLATRIZADO Y POR ENDE ESCINDIDO; LA CERTEZA DE SER ALGUIEN, COMO SE VE, NO DEPENDE DE LA PERTENENCIA A ALGO. -DESDE AQUI YA PUEDE ENTREVERSE QUE EL HONOR, QUE TANTO SE MENCIONA EN ESTAS INSTITUCIONES, PUEDE SER INTERPRETADO DE DOS MODOS, COMO ''EL HONOR DE PERTENECER A LA CORPORACION'', Y ''EL HONOR

INSPIRADO POR LA DIGNIDAD Y LA AUTOESTIMA''.

LA RITUALIZACION PROPUESTA POR ERIKSON EN LA SEGUNDA ETAPA ES LA SENSATEZ, MIENTRAS QUE EL RITUALISMO ES EL LEGALISMO. LA AUTONOMIA CONSISTE EN LA CAPACIDAD ADECUADA PARA HACER LA DIFERENCIACION ENTRE LO BUENO Y LO MALO, LA SENSATEZ SE TRADUCE EN UNA CONDUCTA ADECUADA Y ACEPTABLE, MIENTRAS QUE EL LEGALISMO ES LA EXPRESION EXAGERADA DE LAS REGLAS, INTERPRETACIONES LITERALES QUE PUEDEN TENER RESULTADOS RIDICULOS.

EL LEGALISMO ES FACILMENTE IDENTIFICABLE EN POLICIAS O CADETES NEUROTICOS QUE EN LUGAR DE SEGUIR UN COMPORTAMIENTO SENSATO, ES DECIR UTILIZANDO SU CRITERIO ANTE ORDENES AUTORITARIAS, SIGUEN SU CUMPLIMIENTO SIN CUESTIONARLAS POR NO CONTRADECIR UNA SUPUESTA DISCIPLINA MAL ENTENDIDA; ORDENES QUE INTERPRETAN COMO INCUESTIONABLES, YA QUE PROVIENEN DE UN SUPERIOR PREVIAMENTE IDOLATRIZADO O IDEALIZADO, LO QUE DEJA VER POR OTRA PARTE UNA INMADURA POSE EN LA QUE SE DELEGA LA

DECISION A ALGUIEN PRETENDIDAMENTE AUTONOMO Y CAPAZ O A UNA NORMA INTOCABLE QUE TRASCIENDE CUALQUIER OBSERVACION CRITICA.

EL RITUALISMO DE LA TERCERA ETAPA ES LA IMITACION, QUE SE CONTRAPONA CON LA AUTENTICIDAD, QUE ES LA RITUALIZACION; SE MENCIONAN PORQUE LA IMITACION CONSISTE EN LA EXPRESION EXAGERADA DE LOS PAPELES PARA IMPRESIONAR A LOS DEMAS, Y NOS HACE RECORDAR LA IDENTIFICACION QUE HACE EL NINO CON EL OBJETO QUE PERCIBE COMO AMENAZANTE PARA DEFENDERSE QUE MENCIONA ANA FREUD COMO MECANISMO DEFENSIVO, Y QUE SE TRATARA CON MAYOR DETALLE EN EL SIGUIENTE CAPITULO. DE MOMENTO BASTE RECORDAR COMO, A TRAVES DEL PSICOANALISIS CLINICO, SE HA VISTO QUE LA IDENTIFICACION CON EL AGRESOR PUEDE OCURRIR DESDE

EPOCAS MUY TEMPRANAS, CUANDO EL NINO INTROYECTA PARTES MALAS DEL OBJETO PARCIAL CON QUE TIENE CONTACTO, ES DECIR, EL PECHO DE SU MADRE, DEL QUE RECIBE ALIMENTO Y SE PERCIBE COMO BUENO O BIEN QUE ES FUENTE DE FRUSTRACION Y HAMBRE, ATRIBUYENDOSELE LA CALIDAD DE ''PECHO MALO''. ESTE FENOMENO VUELVE A APARECER DURANTE LA SEGUNDA INFANCIA; PERO EN ESTE CASO EL OBJETO ES EL PADRE AGRESIVO O LA PARTE AGRESIVA DEL PADRE. AHORA VOLVEMOS A ENCONTRAR DICHA INTENSION EN LA FORMACION QUE OBEDECE AUTOMATICAMENTE LA VOZ DE MANDO CON LA FINALIDAD DE CONVERTIRSE EN UNA EXTENSION MOTRIZ DE LA VOLUNTAD DE UN SUPERIOR, LOGRANDO LA ANSIADA IDENTIFICACION Y HACIENDO TODO LO POSIBLE POR EVITAR EL TEMIDO CASTIGO POR ''INDISCIPLINA''.

DURANTE LA CUARTA ETAPA, LA EDAD ESCOLAR, LA TAREA SIGNIFICATIVA CONSISTE EN EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES; LA RITUALIZACION ES LA FORMALIDAD, QUE SE REFIERE A FORMAS EFICACES DE HACER LAS COSAS ACEPTADAS DENTRO DE LA CULTURA A LA QUE SE PERTENECE, MIENTRAS QUE EL RITUALISMO ES EL FORMALISMO, CONSISTENTE EN EL FINGIMIENTO DE SER COMPETENTE - LO QUE ME HACE RECORDAR A LA ''BUROCRACIA'' Y SU APARIENCIA DE TRABAJO Y MOVIMIENTO . MIENTRAS EL BUEN POLICIA DEJA A UN LADO LOS RITOS Y APLICA SUS CONOCIMIENTOS TACTICOS ADECUANDOLOS A LAS CIRCUNSTANCIAS DE ACUERDO CON SU CRITERIO,

EL MAL ELEMENTO SE CONFORMA CON IMITAR A TRAVES DE LA APARIENCIA A LO QUE DEBE SER UN POLICIA, APROVECHA SU ANONIMATO DENTRO DE LA FORMACION PARAMILITAR UNIFORME PARA IMITAR A LOS DEMAS Y PERDERSE EN EL GRUPO, MANTENIENDO LA ILUSION DE SER ALGUIEN, INCLUSO ANTE SI MISMO, SOLO POR PARECERLO AL USAR EL UNIFORME.

DURANTE LA ADOLESCENCIA, OCURRE UN MOMENTO DECISIVO DE CAMBIO, SU RESOLUCION ADECUADA SIGNIFICA UNA OPORTUNIDAD IMPORTANTE PARA DEFINIR LA PERSONALIDAD Y DIRIGIR LAS ENERGIAS PSIQUICAS A NUEVOS OBJETOS. ERIKSON EXPLICA QUE LA TAREA A CUMPLIR EN ESTA EPOCA ES LA DE ESTABLECER LOS LINEAMIENTOS QUE HAN DE REGIR DE AHI EN ADELANTE LA VIDA, ES DECIR, EL ESTABLECIMIENTO DE LA FILOSOFIA DE LA VIDA. LA RITUALIZACION DA CABIDA A LA APARICION DE LA IDEOLOGIA, MIENTRAS QUE EL RITUALISMO PROPICIA EL TOTALISMO; LO PRIMERO REPRESENTA UN COMPROMISO CON UN SISTEMA DE VALORES Y CREENCIAS APROBADOS POR LA CULTURA DE UNA PERSONA, EN NUESTRO CASO, CON LA ETICA DEL POLICIA, SU FE Y PROSELITISMO CON LA JUSTICIA Y LA PAZ SOCIAL, EN TANTO QUE LO SEGUNDO ES LA PERSECUCION FANATICA DE LOS IDEALES, INVOLUCRANDOSE CON UN CULTO QUE PROMETE RESPUESTAS ABSOLUTAS A LOS PROBLEMAS DE LA VIDA, SIN ACEPTAR QUE ESTA PRESENTA MUCHAS ALTERNATIVAS, COMO ES EL CASO DE LOS MALOS POLICIAS QUE ESTABLECEN UN RIGIDO Y CRUEL SISTEMA DE IDEALES, INEXORABLE, QUE LLEGA A INFLUIR EN SU TRATO COTIDIANO CON LA POBLACION CIVIL E INCLUSO CON SU FAMILIA, MALINTERPRETANDO ESTO COMO LEALTAD A LOS IDEALES. ESTE PUNTO SE COMPLICA BASTANTE SI SE ANALIZAN LOS SISTEMAS DE VALORES BAJO LA PERSPECTIVA DEL SISTEMA MITICO Y EL CODIGO PRACTICO QUE SE EXPLICARON EN EL TEMA DEL SOBORNO, YA QUE ESTOS FENOMENOS NO SON ETICOS PERO SI SON ACEPTADOS EN NUESTRA CULTURA, AUNQUE NO SE RECONOZCAN. LA TEORIA DEBE SER INTERPRETADA DE UN MODO FLEXIBLE Y ADECUARLA EN ESTE SENTIDO A LA PROPIA REALIDAD POLITICO-ECONOMICA EXISTENTE.

EN LA SEXTA ETAPA, QUE OCURRE DURANTE EL ESTADO ADULTO TEMPRANO, LA FINALIDAD MAS IMPORTANTE SON LAS RELACIONES

SOCIALES MUTUAMENTE SATISFACTORIAS; ESTAS RELACIONES VAN DESDE LO FAMILIAR, - SELECCION Y COMPROMISO CON LA PAREJA - HASTA LO LABORAL, Y LO SOCIAL - ESPIRITU DE CUERPO O SOLIDARIDAD, INTEGRACION POLITICA, ETC . ESTA ETAPA TIENE SINGULAR IMPORTANCIA PARA NOSOTROS POR SU ESTRECHA RELACION CON LA VIDA DE LOS POLICIAS Y EL TEMA QUE AQUI SE ESTA ESTUDIANDO. COINCIDE ADEMAS CON EL MOMENTO EN QUE LOS CADETES RECIEN INGRESAN A LAS ACADEMIAS DE POLICIA E INICIAN LA CARRERA. LA RITUALIZACION CONSISTE EN LA AFILIATIVIDAD: SENTIMIENTOS ADECUADOS PARA FORMAR VINCULOS HUMANOS. EL RITUALISMO ES EL ELITISMO, REFERENTE A LA AFILIACION ESNOBISTA, LA FORMACION DE GRUPOS POR CONVENIENCIA O BUSCANDO UN ''ESTATUS SUPERIOR'' DESARROLLANDO UN SENTIDO DE ''CATEGORIA MEJOR''. DADO QUE ESTA ETAPA COMO YA SE DIJO, ES CONSECUENCIA DIRECTA DE LAS ANTERIORES, ERA INDISPENSABLE RECORRERLAS, SIN EMBARGO ES CLARO QUE ESTA ETAPA ESPECIFICAMENTE ESTA ESTRECHAMENTE RELACIONADA CON EL ESPIRITU DE CUERPO, QUE ES EL TEMA PRINCIPAL DE ESTA PARTE DEL ANALISIS, YA QUE EL ESPIRITU DE CUERPO ES UN SENTIMIENTO REGIDO BASICAMENTE POR EL AFECTO NOBLE HACIA LOS COMPAÑEROS QUE INTEGRAN EL GRUPO AL QUE SE PERTENECE.

LA AFILIATIVIDAD ESTA FUNDAMENTADA EN EL AMOR Y LOS SENTIMIENTOS NOBLES DIRIGIDOS A PERSONAS CONCRETAS, ADMIRACION CONCRETA Y ESPONTANEA, RESPETO ENTRE COMPAÑEROS POLICIAS; AUTENTICA LEALTAD FILIAL. EL MAL ELEMENTO POLICIACO VE A LA POLICIA COMO UNA ELITE A TRAVES DE LA CUAL OBTENDRA PODER E INFLUENCIA SOCIAL, INCLUSO, DENTRO DE SU FAMILIA, VERA EN LA CORPORACION LA OPORTUNIDAD DE ASCENDER Y SER ALGUIEN EN EL SENTIDO EXISTENCIAL DE LOS CONCEPTOS, BUSCARA RELACIONARSE PREFERENTEMENTE CON SUS SUPERIORES DE UN MODO IDEALIZADO Y CONVENENCIERO.

AL MARGEN DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE ESTA ETAPA CON LA CORPORACION, EN LA VIDA FAMILIAR Y DE PAREJA ESPECIFICAMENTE COBRA SINGULAR SIGNIFICANCIA; EL INDIVIDUO MADURO HACE LA SELECCION DE PAREJA OBEDECIENDO EL EJERCICIO DE SU CRITERIO Y

SUS MAS INTIMOS Y HONESTOS SENTIMIENTOS. EN TANTO QUE EL SUJETO INMADURO SE GUIA PRINCIPALMENTE POR LA APARIENCIA, ELIGE A SU COMPANERA POR LA APARIENCIA DE ESTA, PRINCIPALMENTE, PENSANDO EN FUNCION DEL ESTATUS QUE OBTENDRA AL ''MOSTRARLA''. ESTE PUNTO ES IMPORTANTE PORQUE EXPLICA EN PARTE EL FRACASO DE VARIOS MATRIMONIOS ENTRE LOS POLICIAS.

LA SEPTIMA ETAPA TRANSCURRE A LO LARGO DEL ESTADO ADULTO MEDIO; ERIKSON EXPRESA SU FINALIDAD COMO LA PERPETUACION DE LA CULTURA. EN TERMINOS DE NUESTRO TEMA PODEMOS ENUNCIARLO COMO TRADICION DENTRO DE LA CORPORACION Y CONSERVACION DEL ORDEN Y LA PAZ SOCIAL. LA RITUALIZACION SE CONOCE COMO GENERACIONAL, SE REFIERE A LOS MODOS CULTURALMENTE ACEPTADOS DE PATERNIDAD QUE TRANSMITEN LO MEJOR DE UNA CULTURA A LA GENERACION SIGUIENTE. DENTRO DE LA CORPORACION POLICIACA LA REPRESENTAN LOS JEFES QUE SIN PATERNALISMOS ASUMEN SU RESPONSABILIDAD COMO TALES, Y EXPRESAN SU LEALTAD PARA CON LA CORPORACION A TRAVES DE UNA RELACION ''PREVIAMENTE'' FILIAL CON SUS SUBORDINADOS, SIN EXAGERACION PERO CON INCONFUNDIBLE HONESTIDAD. EN UN MOMENTO DADO, EN LA EXPRESION DE MAXIMA MADUREZ, LA RITUALIZACION GENERACIONAL TRASCIENDE A LA CORPORACION Y PASA DE GENERAR Y ENSEÑAR EL AUTENTICO ESPIRITU DE CUERPO ENTRE LOS POLICIAS, A LA CONCIENCIA PATRIOTICA EN LA SOCIEDAD ENTRE LOS CIUDADANOS, ESTO A TRAVES DE SU LABOR EDUCATIVO-PREVENTIVA. EL AUTORITARISMO, QUE ES EL RITUALISMO CORRESPONDIENTE A ESTA

CRISIS DEL YO DURANTE DICHA EPOCA, COBRA GRAN IMPORTANCIA POR SER EL EXCESO POR EXCELENCIA DE LOS MALOS POLICIAS, PARA ESTE AUTOR EL AUTORITARISMO CONSISTE EN EL ASUMIR UN PAPEL RIGIDO DE OBSERVANCIA DE LAS REGLAS SIN SENTIDO Y EL ABUSO DEL CONOCIMIENTO O LA FUERZA APLICADOS DE UNA MANERA DICTATORIAL CON AFAN DE DOMINIO. LA FIGURA DEL POLICIA AUTORITARIO DESGRACIADAMENTE ES MUY COMUN EN NUESTROS DIAS.

EL ULTIMO ESTADO OCURRE EN LA ETAPA *ADULTA TARDIA*, EN ELLA, LA TAREA MAS IMPORTANTE POR AFRONTAR ES LA ACEPTACION DE LA CONCLUSION DE LA VIDA, LA MUERTE. A LA RITUALIZACION DE

ESTA ETAPA ERIKSON LE HA LLAMADO INTEGRAL, REPRESENTA EXPRESIONES DE SABIDURIA Y RESPETO. EL SAPIENTISMO ES LA CONTRAPARTE RITUALISTA, CONSISTE EN EL FINGIMIENTO INSENSATO DE SABIDURIA, SE ACOMPAÑA ADEMÁS DE ANGUSTIA. ESTA ETAPA ES LA CUMBRE DE LA VIDA Y POR ELLO SU IMPORTANCIA ES MUY GRANDE. POCOS SON LA GENTE QUE PIENSA EN ELLA, PERO ES UNA REALIDAD INCONTENIBLE, SU ASOCIACION CON LA CERCANIA A LA MUERTE DIFICULTA SU CONCIENTIZACION, LAS LABORES POLICIALES POR OTRA PARTE MATIZAN LA RELACION CON LA MUERTE, PROVOCANDO PECULIARES MECANISMOS DE DEFENSA A DISTINTOS NIVELES DE CONCIENCIA. RETOMANDO EL TEMA QUE NOS ATAÑE, EL ESPIRITU DE CUERPO COMO SE HA VISTO, NO ES ALGO QUE SURJA EN UN MOMENTO DADO SIN ANTECEDENTES PREVIOS, SU SURGIMIENTO Y DESARROLLO TIENE UNA LARGA HISTORIA Y SE CONECTA CON CONSECUENCIAS CLARAS EN LA VIDA PRESENTE Y FUTURA DE LOS POLICIAS. ORIGINALMENTE TODOS LOS SERES HUMANOS PARTEN DE LA MISMA BASE, PERO LA EXPRESION DE SUS NECESIDADES Y EL ESTILO DE SUS SATISFACCIONES CAMBIA EN CADA CASO, DE TAL MODO QUE SOLO ALGUNAS VECES SE TRADUCE EN EL INGRESO A UN GRUPO O UNA

CORPORACION DETERMINADA, Y MAS RESTRINGIDO ES EL NUMERO DE VECES QUE SE AFINA LA ELECCION POR LA RITUALIZACION O EL RITUALISMO QUE MATIZA ESTE SENTIMIENTO DE PERTENENCIA. JAMAS SE HABLO DE UNA FIJACION INFANTIL PARA EXPLICAR LAS RAZONES DE ACUDIR A UNA SITUACION DE ESTADOS SIMILARES TEMPRANOS, PERO SI PODEMOS HABLAR DE LA POSICION ASUMIDA DE DEPENDIENTE PERTENENCIA A UN GRUPO GOBERNADO POR SUPERIORES AUTORITARIOS E IDOLATRIZADOS DANDO ORDENES INCUESTIONABLEMENTE ABSURDAS, IMPONIENDO SU VERSION DE ''DISCIPLINA'' Y ''LEALTAD'' MAL ENTENDIDAS, CONTRA EL AUTENTICO ESPIRITU DE CUERPO FUNDADO EN LA AUTOAFIRMACION, ASI COMO LA FIRME CONVICCION DE ''SER ALGUIEN'', EL CRITERIO Y LA AUTONOMIA, APOYANDO LAS ANTERIORES MANIFESTACIONES DE AUTENTICIDAD, FORMALIDAD E IDEOLOGIA PROPIA, QUE AL FUNCIONAR FILIALMENTE CON TODOS LOS ELEMENTOS DE LA CORPORACION (SUPERIORES, COMPANEROS Y SUBORDINADOS) PERPETUAN LOS VALORES SOCIALES VALIDOS - Y

ETICOS DE SER POSIBLE - ESTABILIDAD ARMONICA SOCIAL A TRAVES DE FUTURAS GENERACIONES, LOGRANDO ASI LA ANHELADA INTEGRIDAD, OPUESTA DESDE EL PRINCIPIO AL PRIMITIVO RECURSO DE LA ESCISION.

ESTE DESARROLLO OPTIMO DESGRACIADAMENTE ES MAS BIEN POCO COMUN PERO EL ESFUERZO POR MEJORAR LAS CONDICIONES Y LOS RESULTADOS QUE ESTO PROMETE BIEN LES HACE VALER LA PENA.

A TRAVES DEL TIEMPO EL POLICIA SE SEPARA GRADUALMENTE DE LOS GRUPOS, SUPUESTAMENTE SU COHESION GRUPAL SE VA MANIFESTANDO DE UN MODO MAS ABSTRACTO CONFORME VA ADQUIRIENDO PODER. LA BUSQUEDA DE LA SENSACION DE PODERIO FISICO Y CONCRETO APARECE EN LOS JOVENES; LOS POLICIAS MAS VIEJOS, LOS COMANDANTES, MANIFIESTAN ESTA NECESIDAD DE UN MODO MAS ACORDE

CON SUS CAPACIDADES FISICAS, MANEJANDO EL PODER A TRAVES DEL DON DE MANDO, LO QUE LOS HACE DIFERENTES Y LES RESTA UNIFORMIDAD. CUANDO EL POLICIA ENVEJECE, SE ALEJA DE LA ACADEMIA Y NO HA ASCENDIDO, ENTONCES BUSCA DEMOSTRAR SU PODER ENTRE LA POBLACION CIVIL, EXHIBIENDO SU AUTORIDAD DE UN MODO EXCESIVO A MODO DE SOBRECAMPENSACION.

AL INGRESAR UNA PERSONA A LA POLICIA, VA EN BUSCA DE UN GRUPO CON EL CUAL FUNDIRSE PARA DESPUES AFIRMAR SU AUTONOMIA Y SU IDENTIDAD, ES UNA ESPECIE DE OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR O ELABORAR ALGO QUE AUN QUEDA POR RESOLVER. SIN EMBARGO LAS CONDICIONES VARIAN MUCHO, EXISTE UNA HISTORIA ANTES QUE MODIFICA TODO. EL INGRESO A UN GRUPO UNIFORME EN EL QUE EL SUJETO SE SIENTE PODEROSO ES MUY DIFERENTE A LA SITUACION POSTNATAL, EN DONDE EL YO SE PERCIBIA COMO PARTE O CONTINUACION DE UN ENORME CUERPO SEGURO Y OMNIPOTENTE. UNA DE LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE UNA Y OTRA SITUACIONES ES EL PAPEL QUE JUEGA LA AGRESION EN AMBOS CASOS.

II.3 LA AGRESION

AL PRINCIPIO DE SU CARRERA Y DURANTE BUENA PARTE DE SU HISTORIA LABORAL, EL POLICIA ES SOMETIDO, POR PARTE DE SUS

SUPERIORES A UNA CANTIDAD IMPRESIONANTE DE MALTRATOS Y HUMILLACIONES; ESTO COMIENZA CUANDO SE ES CADETE Y SE EMPIEZA A CUMPLIR CON TODA UNA INSTITUCION DEL MALTRATO, CON LA CULTURA DEL DOLOR Y EL SACRIFICIO MILITAR. DIXON, EN SU LIBRO ''PSICOLOGIA DE LA INCOMPETENCIA MILITAR '' DICE; ''UN CODIGO DE HONOR ES UN RITO DE INICIACION; MIENTRAS SE CUMPLA EL INDIVIDUO SE SENTIRA VARONIL Y VALIENTE, DIGNO MIEMBRO DE LA

ELITE - HECHO QUE TANTO INFLUYE EN LA ''COHESION GRUPAL''- ADEMAS MIENTRAS MAS DURA SEA LA INICIACION, MAYOR SERA SU CARIÑO AL GRUPO, MAYOR LA SATISFACCION DE SUS MIEDOS PERSONALES RESPECTO A LA PROPIA CAPACIDAD, VIRILIDAD Y VALOR'' -SEGURIDAD. DESDE OTRO PUNTO DE VISTA, ASI COMO RECORDANDO CONCEPTOS ANTERIORES DE INSTITUCIONALIZACION, LA INICIACION ES TAMBIEN UNA CANTIDAD CONTROLADA DE AGRESION HACIA SI MISMO. GENERACION TRAS GENERACION, LOS CAJETES EXPERIMENTAN LAS MISMAS PRUEBAS, VOLVIENDOSE ESTAS PREDECIBLES Y POR ENDE SEGURAS.

UNA GANANCIA SECUNDARIA IMPORTANTE DE ESTE VOLUNTARIO SOMETIMIENTO AL MALTRATO, ES EL ESTATUS QUE SE ADQUIERE ENTRE LA COMUNIDAD CIVIL CON RELACION A LOS VALORES DE VIRILIDAD Y VALENTIA QUE SUPONEN LA CAPACIDAD DE ACEPTAR CASTIGOS FISICOS Y MORALES SIN PROTESTAR, (VEANSE LOS TEMAS *ESTOICISMO* Y *MACHISMO* EN EL CAPITULO I).

II.4 CARACTER ANAL Y MANEJO DE PULSIONES EN EL POLICIA

LAS PULSIONES SON ENERGIA VITAL, GRACIAS A ELLAS SE MANTIENE FUNCIONANDO LA MAQUINARIA FISIOLÓGICA DE CADA SER HUMANO, ESTAS ENERGIAS SON COMPLEMENTARIAS, SE TRATA DE PULSIONES QUE AL TRANSFORMARSE A TRAVES DE LA EXPERIENCIA, SE CONVIERTEN EN TODO ACTO DE UNION, PROCREACION Y CONSTRUCCIÓN, CUANDO SON DE ORIGEN LIBIDINAL, Y EL INSTINTO DE MUERTE, QUE SUPONE UN REGRESO A LA MATERIA INORGANICA, TRADUCIENDOSE EN FORMAS DE SEPARACION, DESTRUCCION Y LA MUERTE MISMA.

LA EVOLUCION HUMANA, JUNTO CON SU PSIQUISMO NECESITA DE

AMBAS FUERZAS PARA MANTENER SU PROCESO. LAS FUERZAS INSTINTIVAS SE MANTIENEN INEVITABLEMENTE EN CONSTANTE MOVIMIENTO. EN LA INSTITUCION LA ENERGIA LIBIDINAL SE EXPRESA EN LA SEGURIDAD Y EN LA AUTOCONSERVACION. EL INSTINTO DE MUERTE SE MANIFIESTA EN LA ESTATICIDAD, EN LA TENDENCIA QUE TIENE A LA AUSENCIA DE MOVIMIENTO. EN LAS REVOLUCIONES EL INSTINTO DE VIDA SE MANIFIESTA A TRAVES DEL CAMBIO Y LA TRANSFORMACION, MIENTRAS QUE EXHIBE AL INSTINTO DE MUERTE EN LA AGRESION Y LA VIOLENCIA QUE DESPLEGA CUANDO ACONTECE.

EN LA INSTITUCION DE LA POLICIA ESTOS PROCESOS, CON TODO Y LA DIRECCION DE SUS ENERGIAS, SE MANIFIESTAN DE MODO SEMEJANTE; YA QUE BUSCA LA DEFENSA DEL ESTADO Y SU SEGURIDAD VALIENDOSE PARA ELLO DE LA AGRESION Y LA VIOLENCIA.

SI OBSERVAMOS QUE EL IDEAL COMPULSIVO DEL ESTADO Y SUS ORGANOS POR CONTROLAR LLEVAN COMO OBJETIVO INCONSCIENTE LA INMOVILIDAD ABSOLUTA, LA TOTAL ESTATICIDAD, PODEMOS PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE QUE ESTO ADOpte FORMAS DISTORSIONADAS Y EXAGERADAS QUE LLEVEN INCONSCIENTEMENTE A LA MUERTE; RECORDEMOS POR EJEMPLO EL TEMA DE LA ''BUROCRACIA'' QUE ES UNA FORMA DISTORSIONADAMENTE EXAGERADA DEL ESTADO Y EL GOBIERNO; ESE FINGIR QUE HAY MOVIMIENTO, ESA APARIENCIA DE ESTAR TRABAJANDO SIN PRODUCIR REALMENTE NADA, ESE QUIETISMO Y ESA APATIA NO SON SINO UN MODO DE MORIR EN VIDA, UNA MODALIDAD DE ''VIVIR SIN EXISTIR'', REPRODUCIENDO LOS DIAS SIN LA MENOR VARIACION NI ENRIQUECER LA EXPERIENCIA.

PENSEMOS AHORA EN LA ULTIMA CONSECUENCIA A LA QUE SE LLEGA EN LAS REVOLUCIONES, DONDE NO SE TIENE NADA QUE PERDER, DONDE SE ESTA DISPUESTO A TODO, Y VEREMOS DE NUEVO QUE APARECE LA MUERTE, CLASICO SIMBOLO DE LA GUERRA Y LA BELICOSIDAD.

LA POLICIA ES EN ESTE ORDEN DE IDEAS, ES UN LUGAR COMUN

ENTRE LO ESTATIZADOR Y LO VIOLENTO DE CADA UNA DE LAS INSTANCIAS MENCIONADAS, Y MAS AUN SI TENEMOS EN CUENTA QUE ESTAMOS HABLANDO DE UNA POLICIA ''BUROCRATIZADA'', POR ELLO

LA MUERTE ES UN TEMA BASICO CON RELACION A ELLA. MAS ADELANTE SE VERA QUE ESTAS MANIFESTACIONES POR LA MUERTE NO SON SINO UN DISTORSIONADO INSTINTO DE CONSERVACION O VIDA.

LA CONSCIENCIA, (EL YO) DIRIGE AMBAS PULSIONES, DE VIDA Y MUERTE, TRANSFORMANDOLAS , DISTRIBUYENDOLES E INTENTANDO REPRIMIRLOS. UNO DE LOS RESULTADOS DE ELLO ES LA OBSESIVIDAD COMPULSIVA CONVERTIDA EN RITO. LA REPRESION DE DICHAS FUERZAS PSIQUICAS NUNCA ES TOTAL, Y TARDE O TEMPRANO SE MANIFIESTAN GENERALMENTE EN FORMA DE SINTOMAS, CUANDO EXISTEN RITUALISMOS DE POR MEDIO. LA COMPULSION MISMA ES UNA MANIFESTACION DE ESTA FUERZA. LA SOCIALIZACION IMPLICA LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DE LA REPRESION DE ESTAS FUERZAS QUE SON ASOCIADAS CON VALORES NEGATIVOS; CON EL TIEMPO, CADA SUJETO APRENDE QUE EXPERIMENTARLAS SUPONE UN ACTO NEGATIVO QUE PROVOCA CULPA.

LA OBSESIVIDAD COMPULSIVA CASTIGA AL INDIVIDUO, REPRIMIENDO LA SALIDA DE SU ENERGIA, NEGANDOLE POR ELLO LA SENSACION DE PLACER QUE IMPLICA Y COARTANDO SU CREATIVIDAD, LIBERTAD Y CAPACIDAD DE DECISION.

EL RITO CUMPLE ASI CON DOS FUNCIONES: CONTROLAR LOS ESTIMULOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE PROVOQUEN CONFUSION Y AMENACEN CREANDO SENSACIONES DE INESTABILIDAD EN EL YO, Y POR OTRO LADO, CREAR UNA SITUACION QUE CASTIGUE SUS CULPAS, PARA E ESTA MANERA HACER UNA ESPECIE DE EXPIACION.

EL CADETE DE LA POLICIA SE SOMETE A UN PERIODO DE PREPARACION ASOCIADO A UN INTENSO SISTEMA DE RITUALES, AL

EJERCER PROFESIONALMENTE SU LABOR CONTINUA CON ESTOS RITUALES EN SU VIDA INSTITUCIONAL, AUNQUE CON MENOR FRECUENCIA. DURANTE EL TRABAJO SU PERSONA ESTA CONTINUAMENTE EXPUESTA A PELIGROS Y AGRESIONES -LO QUE TAMBIEN PUEDE FUNCIONAR COMO UNA FORMA DE EXPIACION ANTE SENTIMIENTOS DE CULPA,- TODO ELLO EN UN AMBIENTE ALTAMENTE IMPREDECIBLE.

ES ASI QUE FINALMENTE EL POLICIA SE ENFRENTA POR VOLUNTAD PROPIA A UNA SITUACION DE ENFRENTAMIENTO AGRESIVO, PELIGROSO Y CONFUSO, QUE ES LO QUE ORIGINALMENTE SE SUPONE

ESTABA EVITANDO -COMO GUARDIAN DEL ESTADO-, LIBERANDO LA ENERGIA RETENIDA POR TANTO TIEMPO DURANTE LA PREPARACION EN LA ACADEMIA.

ESTA SITUACION DE SUBITA LIBERACION PROVOCA EL PLACER QUE SUPONE LA SALIDA DE LAS PULSIONES AGRESIVAS CONTENIDAS, PERO ESTO SOLO ES MOMENTANEO; AL VOLVER A LA VIDA INSTITUCIONAL (FAMILIAR, ESCOLAR, RELIGIOSA ESTATAL, ETC.) VIENE OTRA VEZ LA SENSACION INCONSCIENTE DE HABER COMETIDO UN ACTO VIOLENTO, POR LO QUE SE EXPERIMENTA CULPA Y CONFUSION. ES PROBABLE QUE EL POLICIA AL INTENTAR EVADIR UNA SITUACION QUE NO ES CAPAZ DE EXPLICAR A NIVEL CONSCIENTE BUSQUE CONDUCTAS DE ESCAPE ANTE LA DEPRESION OCASIONADA POR LA CONFUSION Y LA CULPA MENCIONADAS. ESTAS CONDUCTAS PUEDEN SER EL USO DE DROGAS COMO LA COCAINA O EL ALCOHOLISMO.

II.5 RITO DE INICIACION EN LA POLICIA

TODOS LOS GRUPOS HUMANOS CELEBRAN RITOS DE INICIACION PARA ACEPTAR A LOS NUEVOS MIEMBROS DENTRO DE UNA CATEGORIA CONSIDERADA SUPERIOR A LA QUE SE ENCUENTRAN. ESTOS RITOS

SUPONEN SIEMPRE UNA SITUACION ESPECIAL, QUE SE REPITE Y SE VA MODIFICANDO PAULATINAMENTE, CONSERVANDO ELEMENTOS INALTERABLES DURANTE MUCHO TIEMPO. CONSISTEN EN SOMETER A LOS MIEMBROS NUEVOS A UNA ESPECIE DE PRUEBA ANTES DE CONVERTIRSE EN INICIADOS. ESTAS PRUEBAS PUEDEN SER VOLUNTARIAS O NO, PUEDEN INCLUIR ELEMENTOS DOLOROSOS O DENIGRANTES, PERO TAMBIEN LOS HAY QUE SOLO CONSISTEN EN BROMAS, GUARDANDO UN CARACTER FESTIVO. DICHAS CARACTERISTICAS DEPENDEN DE MUCHOS FACTORES AMBIENTALES, DESTACARE DOS ASPECTOS BASICAMENTE: 1 . MIENTRAS MAS SOFISTICADA ES LA AGRUPACION QUE PRACTICA LOS RITOS, ESTOS SON MENOS VIOLENTOS, ADEMAS DICHA VIOLENCIA SE ENFOCA MAS A AREAS INTELECTUALES O AFECTIVAS Y MENOS A LO CORPORAL, - SIN PERDER DE VISTA QUE TODOS LOS RITOS TENIAN EN SU ORIGEN UN SIGNIFICADO Y EN SU MOMENTO ACTUAL CUMPLEN CON UNA FUNCION PSICOLOGICA. Y 2 . CONFORME LLEVAN MAS TIEMPO

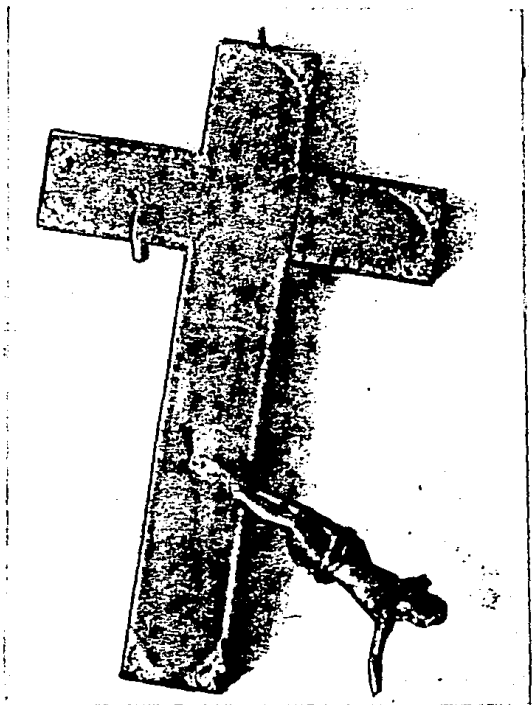
EN VIGENCIA LOS RITOS, ESTOS SE DESVINCULAN MAS DE SU SENTIDO ORIGINAL, CONSERVANDO PREDOMINANTEMENTE EL ASPECTO FORMAL Y DEGENERANDO EL CONTENIDO (RECUERDENSE LOS EJEMPLOS DE LA CEREMONIA MILITAR).

EN NUESTRA SOCIEDAD HAY INFINIDAD DE GRUPOS QUE VARIAN GRANDEMENTE EN GRADOS DE SOFISTICACION, CONTANDO TODOS CON SUS RITOS O EQUIVALENTES, QUE VAN DESDE SALVAJES NOVATADAS HASTA COMPLICADOS EXAMENES DE GRADUACION.

EN EL CASO DE LA POLICIA, SU AGRUPACION TIENE RITOS OFICIALES PARTICULARMENTE SOLEMNES. EL SENTIDO OFICIAL CONCIENTE LOS EXPLICA COMO UN MODO DE ASEGURAR LAS RELACIONES DE LEALTAD ENTRE SUS MIEMBROS, A TRAVES DE VALORES TALES COMO EL HONOR Y LA CONFIANZA MUTUA. EL SENTIDO COMUN CONCIENTE OBSERVA EN ESTOS RITOS UNA COSTUMBRE, UN REQUISITO, UN PRECIO

POR PAGAR ALGO PARA MEREZERLO.

EL SENTIDO INCONSCIENTE DEL RITO EN LAS SOCIEDADES PUEDE SER EXPLICADO A TRAVES DEL MODELO TEORICO QUE PROPONE LA NOCION DEL INCONSCIENTE COLECTIVO, RECURRIENDO A LOS ARQUETIPOS PROPUESTOS POR JUNG. POR SU PARTE, FREUD EXPLICA LAS RELACIONES DE INTEGRACION Y DESINTEGRACION QUE SE DAN CON LOS OBJETOS EN LA FORMACION DE LA CULTURA (EN '' EL MALESTAR DE LA CULTURA''). A NIVEL INCONSCIENTE INDIVIDUAL UN RITO PUEDE SERVIR PARA CONTROLAR LA INCERTIDUMBRE DEL FUTURO EVITANDO LA TOMA DE DECISIONES, TAMBIEN PUEDE SERVIR PARA EXPIAR CULPAS.



UN ASPECTO INTERESANTE DEL RITO SE REFIERE A SU CONCRETICIDAD Y VISTOSISMO. LAS CEREMONIAS POLICIALES SON UN GRAN ESPECTACULO DESDE EL PUNTO DE VISTA SENSORIAL, MAS INTERESANTE ES QUE LO SENSORIAL SEA INMEDIATO Y NO NECESITE LA MEDIACION DE COMPLEJOS PROCESOS DE PENSAMIENTO. CUANDO LA APARIENCIA VISUAL DETERMINA LAS BASES DE JUICIO, PODEMOS PENSAR EN UNA CONCIENCIA DISMINUIDA O Poca CAPACIDAD DE INSIGHT, LO QUE DETERMINA LOS CASOS DONDE COBRA IMPORTANCIA LA APARIENCIA EXTERIOR.

EN LOS AMBITOS POLICIALES SE DA UNA GRAN IMPORTANCIA A ASPECTOS TALES COMO LA PUNTUALIDAD, EL ORDEN Y LA LIMPIEZA, SIENDO DURAMENTE CASTIGADAS LAS FALTAS A ESTE RESPECTO, APARECIENDO ENTONCES UN ANTAGONISMO ENTRE EL RACIOCINIO Y LA COMPULSIVIDAD.

LA CANTIDAD DE ASPIRANTES QUE AFIRMA QUERER ENTRAR A LA POLICIA POR QUE LE GUSTA EL UNIFORME ES REALMENTE MUY SIGNIFICATIVO. SI A ESTO AUMENTAMOS QUE EN LOS REGLAMENTOS INTERNOS LE DEDICAN PARRAFOS ENTEROS AL CUIDADO Y LA CONSERVACION DEL UNIFORME, VEREMOS QUE ESTA PREDOMINANCIA DE LA APARIENCIA SOBRE EL CONTENIDO TIENE GRAN IMPORTANCIA PARA LA POLICIA, YA QUE ES MUCHO MAS PROBABLE QUE UN POLICIA SEA ARRESTADO POR HABER USADO SU QUEPI CON ROPA DE CIVIL O DEJAR QUE SU CHAQUETA TOQUE EL PISO, QUE POR HABER COMETIDO UN DELITO O UNA INFRACCION.

EXISTE OTRA RELACION ENTRE EL RITO Y LA UNIFORMIDAD EN LA POLICIA, YA QUE EL UNIFORME ES UNA FORMA DE NEGAR LA IDENTIDAD Y ESCAPAR ASI DE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA. HAY QUE RECORDAR QUE EL UNIFORME "DESAPARECE" EN TODOS LOS AMBITOS A LA PERSONA Y CREA UN PERSONAJE O LA PSEUDOPERSONALIDAD.

PARA QUE EL SUJETO SEA CAPAZ DE HACER LAS COSAS QUE HACE UN POLICIA, NECESITA USAR EL UNIFORME, DE OTRA MANERA EXPERIMENTARIA CULPA Y MIEDO. UN POLICIA CON SU UNIFORME PUESTO JAMAS RECONOCERA DEBILIDADES DE ESTE TIPO. ESTO TIENE GRAN RELEVANCIA EN EL AMBITO DE LA PSICOLOGIA LABORAL Y TERAPEUTICA, PORQUE EL UNIFORME REPRESENTA UNA BARRERA PARA

CONOCER A LA PERSONA, YA QUE EL POLICIA TIENE LA INTIMA Y FIRME CONVICCION DE QUE NECESITA EL DISFRAZ -, LA MASCARA, DIRIA JUNG- TANTO COMO EL DISFRAZ NECESITA DE EL; EN ALGUN LUGAR DE SU PSIQUE, SU EXISTENCIA DEPENDE DE ESTA ENDEBLE DIALECTICA. SIGUIENDO ESTO Y APOYANDOLO CON LO ANALIZADO EN EL APARTADO SOBRE EL ESPIRITU DE CUERPO, PODEMOS DECIR QUE EL POLICIA HA OPTADO POR UNA RESPONSABILIDAD SOCIALMENTE COMPARTIDA Y APARENTEMENTE LEGAL DE SUS ACTOS Y HA RENUNCIADO A SU LIBRE ALBEDRIO Y A LA RESPONSABILIDAD MORAL. (PARA AMPLIAR ESTE TEMA VER EL *MANUAL DEL DERECHO PENAL VOL. I* DE ENRIQUE FERRI, 1934, p. 317 .)

VISTO DESDE ESTA PERSPECTIVA, LA ELECCION VOCACIONAL POR LA POLICIA PUEDE SER UN INTENTO DE RECONCILIACION ENTRE LAS FUERZAS INSTINTIVAS Y EL YO, AL TIEMPO QUE SE BUSCA UNA REPRESION MORAL EN EL MEDIO EXTERIOR.

DE ESTE MODO, LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA APARIECIA EN EL POLICIA, IMPLICA ALGO MAS QUE LO OBVIO; EN EL PRIMER CAPITULO SE HA VISTO QUE ESTE GUSTO POR LA EXHIBICION TIENE UNA TRAYECTORIA HISTORICA QUE ARRANCA EN LA EPOCA PREHISPANCA, MANIFESTADA A TRAVES DE LOS VISTOSOS ATAVIOS GUERREROS Y QUE SE DEFINE MARCADAMENTE DURANTE EL PERIODO DE LA COLONIA, QUE ES CUANDO SURGE LA CHARRERIA DE EXHIBICION.

PERO NO ES SOLO EN LA VESTIMENTA DONDE SE MANIFIESTA

ESTA INCLINACION, CUANDO LA PERSONA CON PODER, EN ESTE CASO EL POLICIA, FUNCIONA A TRAVES DE SU FACETA NEGOCIADORA, LA APARIENCIA COBRA UN PAPEL MUY IMPORTANTE; ESTA FAZ SERA LA QUE DETERMINARA EL CONVENCIMIENTO DE SER UN BUEN ELEMENTO ANTE UN JEFE, UNA AUTORIDAD SUPERIOR, LA OPINION PUBLICA O INCLUSO SER UN HOMBRE BUENO Y RESPONSABLE ANTE UNA DAMA QUE NO ES LA ESPOSA . LA ESPOSA MISMA, TODO ELLO AUNQUE SE HAYA CEDIDO ANTE LAS PRESIONES CULTURALES DE LA CORRUPCION Y SE HAYA ABUSADO DEL PODER CONFERIDO ANTES.

AUNQUE ES MAS QUE SABIDO QUE NO TODOS LOS CASOS CORRESPONDEN A ESTO, NO SE DEBEN CERRAR LOS OJOS ANTE UNA SITUACION TAN EVIDENTE, MUCHO MENOS EN UN ESTUDIO COMO ESTE.

NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION EL COMENTARIO Y LA CLASIFICACION QUE HACE EL DOCTOR EDMUNDO BUENTELLO Y VILLA EN LA REVISTA *CRIMINALIA* DEL BIMESTRE MAYO-JUNIO EN 1973: ''A PESAR DE LA GRAN DIFERENCIA QUE HAY ENTRE LOS DELINCUENTES TODOS TIENEN UN COMUN DENOMINADOR: ENGAÑAR SIEMPRE A LOS DEMAS, CON FRECUENCIA A SI MISMOS...ESTAN LOS QUE AFIRMAN NO SABER NADA Y LOS QUE CREEN QUE TIENEN RESPUESTA PARA TODO...'' . LLAMA LA ATENCION EL ENFASIS PUESTO EN LOS - DELINCUENTES SIN TOMAR EN CUENTA LA SEMEJANZA CON SITUACIONES DE INTERROGATORIO APLICADO A POLICIAS, QUIENES USUALMENTE SON CAPACES DE MANTENER CONTRA LO QUE SEA, UNA VERSION QUE NO CORRESPONDE A LOS HECHOS, Y HACERLO CON TODA SEGURIDAD, LA CUAL SE VA ACRECENTANDO CONFORME SE ADQUIERE PODER.

EXISTE UN MOMENTO TRASCENDENTE EN EL QUE LA APARIENCIA NO TIENE LA MENOR CABIDA; EL MOMENTO DEL ENFRENTAMIENTO ARMADO.

II.6 EL CONCEPTO DEL HONOR EN LA POLICIA

PARA ANALIZAR ESTE TEMA PARTIREMOS DE LOS DESCUBRIMIENTOS COMENTADOS EN EL APARTADO ACERCA DEL RITO DE INICIACION Y LA FAMA EN LA CORPORACION.

EL HONOR ES UNA CONSECUENCIA DE LA SATISFACCION RESULTANTE DEL BUEN COMPORTAMIENTO EN LA SOCIEDAD; VISTO ASI ES UN EFECTO. EL HONOR SE MANIFIESTA CUANDO ALGUIEN POR AUTOESTIMA SE DEFIENDE Y DEFIENDE A LOS DEMAS DE TODO AQUELLO QUE DE ACUERDO CON SU SISTEMA DE VALORES NO ES BUENO.

EN LA POLICIA, DE ACUERDO CON EL SISTEMA MITICO, EL HONOR ES UNA META, UN PRECEPTO QUE SIRVE PARA NORMAR LA CONDUCTA. EN ESTE CASO EL HONOR, SI SE APRENDE, ES GENERADOR DE BUENA CONDUCTA, ES DECIR, ES UNA CAUSA. ADEMAS FORMA PARTE DE UN REGLAMENTO.

PRESUMIBLEMENTE, LA GENTE QUE SE COMPORTA BIEN, LO HACE PORQUE PRECISAMENTE YA TIENE HONOR, Y POR LO TANTO NO NECESITA REGLAMENTOS. SIN EMBARGO CON RELACION A ESTE TEMA

DURANTE LAS ENTREVISTAS, PARA LOS POLICIAS LA MENCION DEL HONOR EN EL REGLAMENTO INDICA QUE ES ALGO QUE '' SE PUEDE ADQUIRIR, QUE SE DEBE TENER'', DE DONDE SE PODRIA INFERIR QUE PIENSAN QUE EL HONOR ORIGINALMENTE ''NO SE TIENE'' DE ANTEMANO. ANTES DE AFIRMARLO PROFUNDICEMOS UN POCO MAS.

LA AUTOESTIMA ES BASICA PARA QUE SE DE EL HONOR; QUIEN NO TIENE AUTOESTIMA NO PUEDE TENER DIGNIDAD NI NOCION ALGUNA DEL HONOR. AHORA BIEN, A LO LARGO DEL TRABAJO HEMOS CONSTATADO QUE EL POLICIA REFLEJA EN SU PSICOLOGIA VARIAS AMBIVALENCIAS CONSCIENTES E INCONSCIENTES, ASUMIDAS COMO PROPIAS Y

Cit. por H. Solís Quiroga, ob. cit. p.205 y ss.

PROYECTADAS EN LOS DEMAS. ESTO DIFICULTA MUCHO LOS PROCESOS DE AUTOESTIMA DURANTE EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, Y DISTORSIONA, DESDE LUEGO, LOS CONCEPTOS DEL HONOR.

LA GENTE QUE MATA PORQUE ''SE HA MANCHADO SU HONOR'', REFLEJA QUE SU DIGNIDAD HA SIDO PROFUNDAMENTE OFENDIDA. CUANDO LA OFENSA ES REAL SE VE AFECTADA LA VIDA EN SI, O LA CALIDAD DE ESTA, MAS QUE MATAR PARA VENGARSE, SE DEFIENDE LA VIDA, LA PROPIA VIDA ESTIMADA COMO VALIOSA. LA OFENSA COMO LA VIDA ES REAL Y LA RESPUESTA DE HONOR VA JUNTO CON LA NOCION DE JUSTICIA, ES DECIR, LA RESPUESTA OCURRE CON LA INTENSIDAD JUSTAMENTE PROPORCIONAL A LA DE LA OFENSA, Y SU FIN ULTIMO NO ES DESTRUIR AL ENEMIGO, SINO CONSERVAR LA PROPIA ESTIMA INTACTA Y LA DE LOS DEMAS.

CUANDO EL FIN EN UN ENFRENTAMIENTO SE CONVIERTE EN MATAR AL OTRO, ENTONCES SE PUEDE INTERPRETAR QUE AL MATAR AL OBJETO EXTERNO, EL SUJETO BUSCA ACABAR CON OBJETOS INTERNOS QUE HA PROYECTADO EN SU Oponente, PERO QUE EN REALIDAD SON SUYOS, O SIMBOLICAMENTE BUSCA ''MATARSE EN EL OTRO'', LO QUE ES ABSOLUTAMENTE CONTRARIO A LA AUTOESTIMA Y POR LO TANTO AL HONOR.

EN TIEMPOS PASADOS DE CABALLERIA, LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS CONSISTIAN EN UNA LUCHA POR LA SOBREVIVENCIA; EL CONTROL POLICIAL ERA MENOR Y MENOS EFECTIVO. AUNQUE AMBOS ASPECTOS SE ENTREMEZCLABAN, EL DEL SUICIDIO SIMBOLICO, Y LA DEFENSA POR AUTOESTIMA, EN SU CAUSA INCONSCIENTE, EL CONCEPTO

DEL HONOR ESTABA MUCHO MAS CLARO Y SU APLICACION Y FUNCIONALIDAD ERAN MUCHO MAS EVIDENTES, POR ELLO EL HONOR TENIA SENTIDO, O UN SENTIDO MAS PRACTICO AL MENOS.

EN EL PRESENTE LOS ENFRENTAMIENTOS DE LA POLICIA ESTAN

PROFESIONALIZADOS, SE PLANEAN A TRAVES DE TACTICAS DE ATAQUE, SE ESTABLECEN REGLAS Y SOBRE ELLAS SE TRABAJA, SE COBRA UN SALARIO POR TODO ELLO. INCLUSO LA CONTRAPARTE, LA DELINCUENCIA, TAMBIEN ESTA ORGANIZADA, EL POLICIA NO NECESITA LUCHAR POR SOBREVIVENCIA. LA ELECCION DE SU TRABAJO ES LIBRE Y POR RAZONES ECONOMICAS, QUE BAJO OTRAS PERSPECTIVAS NUNCA QUEDAN CLARAS EN LA CONCIENCIA.

POR OTRO LADO, EL POLICIA ES GOLPEADO Y HUMILLADO CUANDO ES CADETE, SU HONOR ES DENIGRADO. EN ESE MOMENTO SE SOMETE A LOS GOLPES CALLADAMENTE; TODO ESTO OCURRE EN SECRETO Y A ESPALDAS - SUPUESTAMENTE - DE LAS AUTORIDADES MAYORES. CUANDO SALE DEL COLEGIO, CONVERTIDO EN SUB-OFICIAL, NO PERMITE QUE LO TOQUEN, O '' LE JALEN EL UNIFORME'', ESO LE OFENDE, PUDIENDO SER ELLO CAUSA DE QUE ''SE SALGA DE SUS CASILLAS''. DESPUES DEL MALTRATO EN LA ESCUELA, LA DIGNIDAD DEL POLICIA RENACE DE UN MODO AFECTADO E HIPERSENSIBLE. ES COMUN QUE JUNTO CON CADA NUEVA GENERACION DE POLICIAS EGRESADOS, DEBUTEN EN LA SOCIEDAD ALGUNOS ELEMENTOS CAUSANTES DE RINAS EN LUGARES PUBLICOS DONDE INCLUSO APARECEN LAS ARMAS DE FUEGO.

LOS GOLPES DURANTE LA FORMACION POLICIAL SON VISTOS COMO UN PRECIO QUE HAY QUE PAGAR -, EXPIACION DE CULPAS TAL VEZ, - PARA GANAR LA DIGNIDAD DEL CARGO: '' SER POLICIA''. LA GENTE RECONOCE ESTA DIGNIDAD, PERO SE NIEGA A MANIFESTARLO Y EL RECONOCIMIENTO POPULAR ACABA POR TRADUCIRSE EN TEMOR Y RENCOR SUCESIVAMENTE. LA ''FORMACION DEL CARACTER'' ES EN REALIDAD EL REQUISITO POR EL QUE HAY QUE PASAR, EL TRAMITE QUE ''SE DEBE SUFRIR'' PARA PODER ADQUIRIR FAMA ''DE AGUANTADOR'', ES DECIR, PARA PODER TENER EL ''HONOR'' DE SER LLAHADO POLICIA.

II.7 EL SACRIFICIO

PARTIENDO DE LO ANTERIOR PODEMOS ENCONTRAR TRES PERSPECTIVAS DISTINTAS CON RELACION AL SACRIFICIO EN EL TRABAJO POLICIAL, LA DISTINCION ES IMPORTANTE PORQUE DEPENDIENDO DE LA PERSPECTIVA QUE SE TOME, SERAN ANALIZADAS LAS CONSECUENCIAS Y LOS ALCANCES DE ESTE TOPICO.

A) LA PERSPECTIVA PERSONAL DEL POLICIA. INDEPENDIEMENTE DE LA NOCION OFICIAL DE ''SACRIFICIO'' EN LOS JURAMENTOS DETERMINADOS POR EL SISTEMA MITICO, EL POLICIA ''MIDE'' EL SACRIFICIO DE SU CARRERA POR LA CANTIDAD DE TIEMPO QUE INVIERTE EN ELLA. EL TIEMPO DE VACACIONES, LOS FINES DE SEMANA Y LOS PERMISOS O LICENCIAS EXTRAORDINARIOS TIENEN PARA EL UN VALOR ENORME QUE TRADUCE EN TIEMPO PARA ESTAR CON SU FAMILIA, ESTOS FACTORES DEBEN SER RESALTADOS GRANDEMENTE, DADA SU IMPORTANCIA CON RELACION A LAS MOTIVACIONES EN EL PLANO DE LA PSICOLOGIA LABORAL. DESDE EL PUNTO DE VISTA CLINICO CABE SOSPECHAR Y ESPECULAR ACERCA DE POSIBLES CONTRADICCIONES EN LA RELACION POLICIA-FAMILIA, YA QUE A NIVEL CONSCIENTE, SI ''LO MAS IMPORTANTE ES LA FAMILIA'' PARA UN INDIVIDUO Y ESTE NO PUEDE ATENDERLA POR EL TRABAJO, LO MAS CONVENIENTE DESDE SU PERSPECTIVA DEBERIA SER DEJAR EL TRABAJO Y ATENDER A LA FAMILIA, PERO ESTO NO LO HACE EL POLICIA, A PESAR DE AFIRMAR CONTINUAMENTE LA PREPONDERANCIA DE LA INSTITUCION FAMILIAR SOBRE TODAS LAS COSAS.

DE ACUERDO CON LO HALLADO EN LAS ENTREVISTAS INDIVIDUALES, PARA EL POLICIA ESTE SACRIFICIO ES ANTE TODO DE LA FAMILIA, Y DESPUES SUYO.

2) LA PERSPECTIVA CIVIL. EN ELLA VAN IMPLICITAS TODAS LAS PRIVACIONES IMAGINABLES, VOLUNTARIAMENTE ASUMIDAS POR LOS

POLICIAS, TALES COMO LA AUSTERIDAD EN LA APARIENCIA DURANTE EL TIEMPO COMO CADETE, LAS ORDENES INTRANSIGENTES E INCUESTIONABLES, LA RENUNCIA AL USO DEL LIBRE ALBEDRIO, EL TIEMPO, ETC. ESTE TIPO DE SACRIFICIO NO ES RECONOCIDO EXPLICITAMENTE POR EL POLICIA, SINO DESPUES DE CIERTA PRESION POR PARTE DEL INTERLOCUTOR Y ACLARANDO QUE ''NO SE PUEDE

QUEJAR DADO QUE YA SABIA A LO QUE IBA'', APROVECHANDO ESTA ACTITUD PARA DEMOSTRAR Y REAFIRMAR ASI SU CAPACIDAD ESTOICA. ATENDIENDO A LOS CONCEPTOS ANTECEDENTES, ESTE SECRIFICIO ES VISTO POR EL POLICIA COMO UN ''PRECIO'' JUSTO POR LA FAMA O ''DIGNIDAD DE PORTAR EL UNIFORME'' O BIEN DE ''SER POLICIA''.

3) LA PERSPECTIVA OFICIAL. IMPLICA LA ELECCION DEL INDIVIDUO EN FAVOR DE LA RENUNCIA A VARIOS DE SUS INTERESES Y DERECHOS HUMANOS E INDIVIDUALES A CAMBIO DE VALORES MAS ALTOS COMO LO SON LA DEFENCIÓN DE LA PATRIA Y SUS INTITUCIONES - EL ESTADO . EN ESTE CASO, LA VIDA ES EL MAXIMO SACRIFICIO, SI SE EXPONE O SE PIERDE, EL INDIVIDUO SE ELEVA A LA CALIDAD DE HEROE - Y EN ALGUNOS CASOS ES TOTEMIZADO. USUALMENTE EL POLICIA COMUN NO BUSCA ESTOS EXTREMOS DE MODO PROPOSITIVO Y CONSCIENTE, A MENOS QUE SU NECESIDAD DE ATENCION A SU PERSONA LE PRODUZCA UNA BUSQUEDA EXAGERADA DE FAMA (A TRAVES DE UNA TOTEMIZACION O HEROIZACION EN VIDA).

II.8 EL POLICIA EN LAS SITUACIONES DE PELIGRO

''-¿TU ESTIRAS LA VERDAD ALGUNA VEZ?

-NO. NO ME IMPORTA TANTO LA GENTE EN GENERAL COMO PARA SENTIRME EMOCIONALMENTE INTERESADO . ME IMPORTA UN COMINO SI FRACASO CON EL MISMO JACK EL DESTRIPIADOR Y LE PIERDO EN UNA

BUSQUEDA EQUIVOCADA MIENTRAS EL MUY CERDO NO ME MOLESTE ''A MI'' NO ME PREOCUPO. ALGUNOS POLICIAS SON COMO ANGELES VENGADORES...'' (DIALOGO ENTRE DOS POLICIAS, TOMADO DE LOS NUEVOS CENTURIONES, NOVELA DE JOSEPH WAMBAUGH).

DURANTE SU PREPARACION Y EL EJERCICIO DE SU PROFESION, EL POLICIA SE ENFRENTA A SITUACIONES DE PELIGRO, SE EXPONE AL DOLOR, AL RIESGO DE HERIRSE O INCLUSO A MORIR. A LO LARGO DEL TIEMPO DE PREPARACION, LOS POLICIAS SE SOMETEN A GOLPES, ALTURAS Y PROFUNDIDADES NO USUALES EN LA VIDA CIVIL, PERO DE MANERA CONTROLADA, PARA APRENDER Y EJERCITARSE. DE CUALQUIER MODO EL FACTOR RIESGO AUMENTA EN SU VIDA PROFESIONAL DESDE EL

COMIENZO. DURANTE LA PATRULLA, LOS ARRESTOS Y LOS ENFRENTAMIENTOS, LA PROBABILIDAD DE PELIGRO AUMENTA CONSIDERABLEMENTE.

CUANDO SE LE PREGUNTA A LOS POLICIAS QUE ES LO QUE SIENTEN DURANTE ESOS MOMENTOS EN QUE SE EXPONEN PLENAMENTE O ARRIESGAN SU VIDA, USUALMENTE LES ES DIFICIL HALLAR TERMINOS PRECISOS PARA DESCRIBIR SU SENTIR; FINALMENTE EXPLICAN QUE ''EN ESE MOMENTO NO SE SIENTE NADA'', PARA DESPUES AÑADIR QUE TAMPOCO PIENSAN EN OTRA COSA QUE NO SEA EL ENFRENTAMIENTO O LA TAREA QUE ESTAN REALIZANDO. ESTO ES, LOS POLICIAS MANIFIESTAN QUE SE CONCENTRAN PLENAMENTE EN LO QUE ESTAN HACIENDO, SOLO DESPUES DE ESE MOMENTO SIENTEN LOS EFECTOS DEL NERVIOSISMO: CANSANCIO, TEMBLOR, ETC., Y ALGUNAS VECES, DEPRESION. TIEMPO DESPUES, ESTA EXPERIENCIA PASA A FORMAR PARTE DEL REPERTORIO VIVENCIAL DEL POLICIA, QUIEN ESTA DISPUESTO A CONTAR LA AVENTURA SI LA SITUACION LO AMERITA, CON LO QUE ADQUIERE UN ESTATUS ESPECIAL EN LAS REUNIONES

SOCIALES, CAPTANDO LA ATENCION DE AMIGOS Y CONOCIDOS ASI COMO LA PREOCUPACION DE LOS FAMILIARES MAS CERCANOS.

ALGO QUE NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION POR SU SEMEJANZA CON EL TEMA AQUI TRATADO, PERO CON RELACION A LOS DELINCUENTES, ES LO QUE REPORTA JIMENEZ DE ASUA (1982) :
''MUCHOS CRIMINALES HAN CONFESADO QUE AL COMETER EL DELITO -QUE TAMBIEN ES UNA SITUACION RIESGOSA- SENTIAN UNA MEZCLA DE SENTIMIENTO DE GOZO Y ANGUSTIA Y LUEGO UNA COMPULSION A REPETIRLO COMO SI SE HALLARAN ARRASTRADOS HACIA EL DESASTRE'' (p.44). LO QUE NO ES SINO UNA DE VARIAS COINCIDENCIAS.

ALGUNAS VECES ESTOS ACTOS SON RECONOCIDOS COMO HEROICOS SI CUMPLIERON CON UN FIN LABORAL, AMERITANDO LA ADMIRACION Y EL RECONOCIMIENTO OFICIAL, DANDOLE AL ELEMENTO UNA SENSACION DE PODER, DE SER FUERTE Y ESTAR SEGURO.

LA RELACION DEL POLICIA CON LOS MOMENTOS DE PELIGRO PASA POR VARIAS ETAPAS Y CADA UNA CONLLEVA DISTINTAS SENSACIONES Y SENTIMIENTOS. ANALICEMOS CADA MOMENTO Y VEAMOS CUAL ES SU MOTIVACION PRINCIPAL ASI COMO EL GRADO DE CONCIENCIA IMPLICITO EN ELLAS.

EL MOMENTO MAS IMPORTANTE Y APARENTEMENTE EL MAS INEXPLICABLE ES CUANDO OCURRE EL HECHO EN SI, EL RIESGOSO ENFRENTAMIENTO. EL POLICIA EXPLICA QUE EN ESE MOMENTO NO HAY SENTIMIENTOS, O SI LOS HUBO NO SE RECUERDAN, NO SE PIENSA EN LOS FAMILIARES NI EN UNO MISMO, TAMPOCO SE PIENSA EN LA VIDA

L. Jiménez de Asúa, *Psicoandlisis criminal*, p. 44.
Buenos Aires: Depalma. 1982.

DEL ATACANTE, DE HECHO TAMPOCO SE PIENSA EN NADA QUE SEA DISTINTO A LA SOBREVIVENCIA. EN ESE INSTANTE NO HAY ESPACIO PARA RECORDAR LOS PRECEPTOS MORALES, NO HAY CULPA, EL ASUNTO SE REDUCE A VIVIR. EN UN ENTRENAMIENTO LA CONCENTRACION VA DIRIGIDA A SALIR BIEN SIN LASTIMARSE. DURANTE UN ENFRENTAMIENTO ARMADO, DONDE EL RIESGO AUMENTA ENORMEMENTE, LA SITUACION SE REDUCE DRAMATICAMENTE A ALGO MAS CONCRETO AUN: MATAR O MORIR. A ALTERNATIVA SOLO TIENE UNA OPCION, SOBREVIVIR, Y ESO NO PERMITE SENTIMIENTOS NI PENSAMIENTOS AJENOS A LA TAREA DE SUPERVIVENCIA.

DESPUES EL POLICIA ARGUMENTARA QUE NO SE SIENTE MAL SI ES QUE HA DADO MUERTE A ALGUN CRIMINAL O SI TUVIERA QUE HACERLO, DICIENDO QUE EL DELINCUENTE HABRIA HECHO LO MISMO CON EL, -LO QUE ES MUCHAS VECES CIERTO.

OTRA RACIONALIZACION COMUN ES QUE "SE ESTA CUMPLIENDO CON EL DEBER" - LO QUE TAMBIEN ES CIERTO DE ALGUN MODO. LOS RIESGOS A LOS QUE SE ENFRENTA EL POLICIA SON PARTE DE SU PREPARACION Y POR LO TANTO TAMBIEN SON PARTE DEL DEBER; NO ES MI INTENCION CUESTIONAR AQUI SI ES ESTE UN DEBER NI EL ORIGEN Y CREACION DE ESTO, SINO INDAGAR POR QUE UN SER HUMANO-POLICIA HA DECIDIDO COLOCARSE EN UNA SITUACION ASI, EN UN TRABAJO DONDE "DEBE" MATAR O MORIR.

EN LA NOVELA "EL CABALLERO AZUL", JOSEPH WAMBAUGH NOS PERMITE ENTENDER MUCHO DE LA PSICOLOGIA DEL POLICIA A ESTE RESPECTO EN UNA REVELADORA PARTE DONDE CONVERSA EL PERSONAJE

PRINCIPAL CON SU FUTURA ESPOSA:

"...-Y MAÑANA CELEBRAREMOS QUE SEA EL ULTIMO DIA QUE TENGAS QUE PONERTE EL UNIFORME Y JUGARTE LA VIDA POR MUCHAS PERSONAS QUE NO TE LO AGRADECEN

-EL ULTIMO DIA -DIJE ASINTIENDO- AUNQUE NUNCA ME LA HE JUGADO POR NADIE COMO NO FUERA POR MI MISMO.'' (PAG. 58)

NOTESE LA ALUSION AL UNIFORME, BASICO PARA ATREVERSE A HACER COSAS QUE EL VERDADERO YO NO SE ATREVERIA A HACER SIN EL. ESTAS LINEAS NOS PERMITEN DESCUBRIR LO EQUIVOCADO DEL MATIZ HEROICO QUE SE CONCEDE A ESTOS ACTOS EN CEREMONIAS DONDE SE DICEN FRASES TALES COMO ''DAR LA VIDA POR LOS DEMAS SIN RECIBIR NADA A CAMBIO'', YA QUE LA VERDAD ES QUE EN ESE MOMENTO EL POLICIA NO PIENSA EN NADIE SINO EN SI MISMO, EN SALIR ADELANTE A COMO DE LUGAR CONTRA EL AMENAZANTE ENTORNO, LO QUE LE HACE ''SENTIRSE VIVO''.

DURANTE ESE INSTANTE NO HABRA SENTIMIENTOS PERO SI SENSACIONES, LAS CUALES SERAN INDEFINIBLES, PERO LO SUFICIENTEMENTE PODEROSAS COMO PARA LLEVARLOS UNA Y OTRA VEZ A ENFRENTAR EL MISMO RIESGO ''SI EL DEBER LO AMERITA'', CONVIRTIENDOSE ESTO ULTIMO EN UN FACTOR SECUNDARIO, UN PRETEXTO PARA VOLVERSE A SOMETER A ESTAS RIESGOSAS Y APARENTEMENTE INEXPLICABLES SITUACIONES.

SI EN LA RETORICA OFICIAL DE UN HOMENAJE SE MANEJA EL RIESGO DE LA VIDA POR LOS DEMAS, LO CIERTO ES QUE MUCHAS VECES EN EL MOMENTO DEL ENFRENTAMIENTO, LA CONDUCTA HEROICA TIENE OTRO ORIGEN, QUE ES SALVAR LA PROPIA VIDA. ESTO NO QUITA QUE EN OTRAS OCASIONES LA HEROICIDAD SI SEA COMPLETAMENTE REAL ENTRE LOS POLICIAS, COMO ES EL CASO EN EL AUXILIO DE VICTIMAS ANTE UN PERCANCE A COSTA DE SU PROPIA VIDA. ESTOS ACTOS SON A VECES MUY RECONOCIDOS Y AGRADECIDOS, SON SATISFACCIONES DEL POLICIA. SIN EMBARGO ESTAS OCASIONES SE ALTERNAN CON LOS ENFRENTAMIENTOS, Y SI BIEN ESTOS CAUSAN ADMIRACION, NO GENERAN EN CAMBIO NINGUN AGRADECIMIENTO. ESTA ES UNA DE LAS GRANDES DIFERENCIAS CON OTRAS CORPORACIONES: BOMBEROS, RESCATISTAS. MIENTRAS QUE LA CONDUCTA HEROICA

DE LOS BOMBEROS ESTA REGIDA PRINCIPALMENTE POR LA BUSQUEDA DE ACEPTACION Y RECONOCIMIENTO, LA DE LOS POLICIAS SE VE INFLUENCIADA PRINCIPALMENTE POR LA SENSACION Y EL AFAN DE PODER. INCLUSO DURANTE EL ENFRENTAMIENTO ARMADO, Y QUIZA EN ESE MOMENTO MAS QUE NUNCA, EL POLICIA SIENTE LA CAPACIDAD DE PODER SOBRE LA EXISTENCIA DE OTRA VIDA.

SI BIEN ES CIERTO QUE POR ESTE TIPO DE ''SACRIFICIO'' NO SE RECIBE GRATIFICACION ALGUNA, NO SE DEBEN OLVIDAR LAS GANANCIAS SECUNDARIAS COMO SON LA ''EMOCIONANTE SENSACION DE ARRIESGAR LA VIDA'' ASI COMO CONVERTIRSE EN HEROE, AUNQUE SEA ''ANONIMO'' -COMO DICEN EN LOS DISCURSOS- Y DURANTE UN TIEMPO CORTO Y DETERMINADO.

LOS SENTIMIENTOS, LAS EMOCIONES Y LAS SENSACIONES SON EVENTOS QUE FORTALECEN LA CONCIENCIA DE LA PROPIA EXISTENCIA. AL SENTIR SE REAFIRMA EL SER Y LA CAPACIDAD DE VIVIR, ESTO ES, SOLO LOS SERES QUE ESTAN VIVOS SON CAPACES DE SENTIR; DE AHI QUE SE PUEDE AFIRMAR QUE LA NECESIDAD EN LOS POLICIAS DE SENTIR ESTAR A PUNTO DE MORIR, SOMETERSE A LA EMOCION DE UNA BALACERA ''PORQUE LES GUSTA'' O TENER LA SENSACION DE PELIGRO, ESTAN MOTIVADOS POR UN DESVIRTUADO INSTINTO DE VIDA Y NO EXCLUSIVAMENTE POR EL DE MUERTE COMO PODRIA PENSARSE.

EL POLICIA INSISTE EN QUE ''NO SE SIENTE NADA'', PERO LO QUE EN REALIDAD OCURRE ES QUE NO PUEDE RECORDARLO O BIEN NO PUEDE DESCRIBIRLO, PORQUE NO ES LA SENSACION Y LA PASION LO QUE DESAPARECE, SINO LOS PROCESOS INTELECTUALES QUE EN SITUACIONES NORMALES SE ASOCIAN A LOS SENTIMIENTOS, TAL COMO OCURRE EN LA UNIFORMIDAD DE LA MASA QUE MARCHA A UN SOLO PASO EN EL DESFILE, O TAL COMO OCURRE DURANTE UNA REVOLUCION.

DE ACUERDO CON LA PSICOLOGIA, EN EL UNIVERSO

AFECTIVO-COGNITIVO, QUE VA DESDE LA PURA SENSACION HASTA EL MAS SUBLIME SENTIMIENTO, TODOS LOS ACTOS CONLLEVAN SIEMPRE UNA RELACION SUJETO-OBJETO, UNA RELACION DEL YO CON EL RESTO DE LAS COSAS. LA RELACION SE ESTABLECE A TRAVES DE ENERGIAS PSIQUICAS -AFECTOS Y PENSAMIENTOS- LLAMADOS CATEXIAS CUANDO VAN DEL SUJETO AL OBJETO (ESTA ES LA ESCENCIA LA PROYECCION)

Y / O CONTRACATEXIAS, CUANDO ''REGRESAN'' DEL OBJETO AL SUJETO (ESTO ES LA ESCENCIA DE LA INTROYECCION). LAS RELACIONES DESVIRTUADAS CON LOS OBJETOS PROVOCAN A SU VEZ SENSACIONES Y EMOCIONES DESVIRTUADAS. ESTOS VINCULOS SON MUY IMPORTANTES PORQUE DE ELLOS DEPENDE LA CONCIENCIA DE CADA SER HUMANO EN EL MUNDO, ES DECIR, DETERMINAN LA ESTANCIA Y POR LO TANTO LA EXISTENCIA DEL YO EN EL MEDIO FORMADO POR LOS OBJETOS, O SEA, TODO AQUELLO QUE NO ES EL YO. CADA SER HUMANO DESDE EL INICIO UBICA SU LUGAR EN EL UNIVERSO USANDO LOS DEMAS OBJETOS COMO REFERENCIA, Y LE ASIGNA UN ORDEN A TODO A TRAVES DE LAS CATEXIAS.

AHORÁ BIEN, LA AGRESION ES TAMBIEN UNA CATEXIA, UNA DE LAS PRIMERAS Y TAMBIEN UNA DE LAS PRINCIPALES, ESTA PRESENTE EN TODOS Y CADA UNO DE LOS SERES HUMANOS, Y ES ESTO PRECISAMENTE LO QUE HACE PELIGROSA UNA SITUACION DE ENFRENTAMIENTO ARMADO ENTRE POLICIAS Y DELINCUENTES.

SI LAS CATEXIAS ''BUENAS'' PREDOMINARON DURANTE EL DESARROLLO DE LA PERSONA, ENTONCES LA RELACION CON LOS OBJETOS SERA ADECUADA, LOS SENTIMIENTOS SERAN CLAROS EN LA VIDA ADULTA Y LA CONCIENCIA DEL PROPIO EXISTIR, ASI COMO LA AUTOESTIMA SERAN REFORZADAS POR LAS CONTRACATEXIAS INTROYECTADAS, REFORZANDO LA IDEA DE SER ALGUIEN Y SER VALIOSO. PERO SI LAS CATEXIAS DISPLACENTERAS, TALES COMO EL

ENOJO, LA ENVIDIA Y LA HOSTILIDAD PREDOMINAN, REAFIRMANDO FANTASIAS INFANTILES DE LOS PRIMEROS MOMENTOS VIVENCIALES, O MAS TARDE INCLUSO, ENTONCES APARECEN ALTERACIONES QUE SE MANIFIESTAN DE VARIOS MODOS EN LA RELACION CON LOS OBJETOS, LO QUE IMPIDE USARLOS COMO UN MARCO DE REFERENCIA SEGURO, TRANSTORNANDO DE ESTE MODO LA PROPIA ESTANCIA Y LUGAR EN EL MUNDO, LA AUTOIMAGEN Y LA AUTOESTIMA.

CUANDO ESTO OCURRE, EL SUJETO NO ESTA MUY SEGURO, AL MENOS EN LA INCONSCIENCIA, DE LA IMPORTANCIA DE SU EXISTENCIA, Y A VECES NI DE LA EXISTENCIA MISMA, POR LO QUE SE VUELVE PARA EL IMPERATIVO EL SOMETERSE A EXPERIENCIAS MUY INTENSAS Y CONVINCENTES QUE ''LE CONVENZAN'' A EL Y A LOS

DEMÁS QUE ESTA VIVO, Y QUE ES NECESARIO SEGUIR VIVIENDO: SOBREVIVIR.

EL NARCISISMO ES PRESISAMENTE UNA ALTERACION EN LA RELACION DEL YO CON LOS OBJETOS, DONDE EL YO ES INCAPAZ DE VER EN LOS OTROS UN MOTIVO PARA DIRIGIR CATEXIAS BUENAS, YA QUE NO PUEDE RECONOCER EN ELLOS SU VALIA, LO QUE ES PRODUCTO DE UNA PREVIA PROYECCION, PUES EL MISMO NO SE SIENTE VALIOSO, POR LO QUE AL INTROJECTAR LOS OBJETOS DEL MUNDO EXTERIOR, SE CONVIERTE PARADOJICAMENTE EL TAMBIEN EN UN OBJETO SIN VALOR, DESENCADENANDO UN COMPLEJO CIRCULO VICIOSO.

SE HARA UNA DIFERENCIA ENTRE ''OBJETOS INTERNOS'' Y ''OBJETOS DEL YO''. EN EL SUICIDIO, LO QUE OCURRE ES UNA AGRESION CONTRA LOS OBJETOS INTERNOS, ESTOS OBJETOS SE LLAMAN ASI PORQUE ''ESTAN SIENDO CONSTANTEMENTE INTERNALIZADOS''; DE UNA VEZ ADELTARE QUE EN LA PSICODINAMICA POLICIAL ESTE PROCESO DE INTERNALIZACION NO ACABA NUNCA, PORQUE LOS OBJETOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCION DE SU REALIDAD SON

EXTREMOSAMENTE AMBIVALENTES EN LA INCONCIENCIA, LO QUE AL GENERAR ALTOS NIVELES DE CULPA, DIFICULTA SU INTERNALIZACION COMPLETA. PARA QUE LOS OBJETOS PASEN A FORMAR PARTE DEL YO, EL SUJETO CON MAYOR DESARROLLO NO ESCINDE LAS PARTES BUENAS Y MALAS DE LOS OBJETOS, DISTORSIONANDOS AL QUEDAR IDEALMENTE BUENOS O ABSOLUTAMENTE MALOS, SINO QUE LOS INTEGRA, ES DECIR, ACEPTA LOS OBJETOS CON SUS CARACTERISTICAS BUENAS Y MALAS, PLACENTERAS Y DISPLACENTERAS CONVIRTIENDOS ENTONCES EN OBJETOS DEL YO.

EN CASOS EXTREMOS ESTA ALTERACION PUEDE LLEVAR AL SUICIDIO, EL CUAL ESTA RELACIONADO CON LA AUTOAGRESION. EL SUICIDA ESTA NARCISISTICAMENTE AFECTADO, YA QUE SUFRE UNA RELACION DESVIRTUADA DE SI MISMO EN RELACION CON LOS OBJETOS.

SOTO (1985) EN SU TESIS *ESTUDIO SOBRE RASGOS DE LA PERSONALIDAD DEL PACIENTE SUICIDA*, RESUME LA SIGUIENTE CONCEPTUALIZACION DE LA PERSPECTIVAS PSICOANALITICA ACERCA DEL SUICIDIO EN CUATRO PUNTOS:

- A) LA RELACION AMBIVALENTE CON UN OBJETO.

- B) PERDIDA O CUALQUIER FORMA DE OBLIGADA RENUNCIA A ESA RELACION.

- C) INTROYECCION EN EL YO DE ESE OBJETO AMBIVALENTE AMADO Y ODIADO. Y

- D) DESCARGA DE LA AGRESION EN CONTRA DE ESE OBJETO, YA INTERNALIZADO EN EL YO.

POR LO TANTO EL SUICIDIO ES UN ACTO DE MASOQUISMO EXTREMO Y SE ANALIZA COMO CONTRARIO AL SADISMO CONTRA SI MISMO, COMO UN PROCESO RESULTANTE DE MECANISMOS DEFENSIVOS DEL YO. SU SENTIDO SERIA EL DE EVITAR EL MAL MAYOR -VIVENCIAS PERSECUTORIAS Y ALTAMENTE FRUSTRANTES- A COSTA DE ACEPTAR EL

MAL MENOR -CONDUCTA DESTRUCTIVA. CIERTAMENTE ESTA
''GANANCIA'' DE HUIR DEL OBJETO PERSECUTORIO MEDIANTE LA
AUTODESTRUCCION LO ES UNICAMENTE EN LA FANTASIA INCONCIENTE
DEL SUJETO, YA QUE EVIDENTEMENTE EN LA CONSCIENCIA ES MEJOR
CONSERVAR LA VIDA.

LO ANTERIOR COINCIDE CON EL PLANTEAMIENTO SEGUN EL CUAL
EL POLICIA SE IDENTIFICA CON FIGURAS PODEROSAS, EN LAS CUALES
HA DESPLAZADO LA AGRESIVIDAD DEL OBJETO PERSECUTORIO. LA
ELECCION VOCACIONAL CONLLEVA TAMBIEN ELEMENTOS INCONCIENTES,
ASI COMO LA AFICION A LAS SITUACIONES DE PELIGRO.

EN EL ACTO SUICIDA SE EXPRESA ENTONCES NO SOLO UN ACTO
DE AUTOAGRESION, SINO TAMBIEN UN ACTO AGRESIVO CONTRA EL
ENTORNO. DE ESTO SE DESPRENDE LA NECESIDAD EN EL SUICIDA DE
LLAMAR LA ATENCION DE LOS DEMAS, QUIENES SON EL VERDADERO
OBJETIVO DE SU ACTO.

EN EL ACTO SUICIDA EXISTE UNA ''MEZCLA'' O
SOBREDETERMINACION DE MOTIVACIONES AUTODESTRUCTIVAS Y
AUTOCONSERVADORAS, YA QUE TAL AUTOAGRESION NO SE TRATA DE UN
IMPULSIVO AFAN POR LA MUERTE, AL MENOS NO EXCLUSIVAMENTE.
COMO TRANSFONDO DE LA AUTODESTRUCTIVIDAD, SE PUEDE RECONOCER
UNA PERVERSION DEL IMPULSO VITAL, EN LA QUE TAN SOLO SE
QUIERE O SE PUEDE CAPTAR LA VIDA EN LA SITUACION LIMITE DE
MORIR (BATTERGAY, 1979), ES DECIR, EN ESTOS CASOS EL SUJETO
NUNCA SE SIENTE TAN VIVO COMO CUANDO ESTA A PUNTO DE MORIR.

LAS DEFINICIONES DEL ACTO SUICIDA SON VARIAS,
SIN EMBARGO TODAS COINCIDEN EN EL ELEMENTO DE LA INTENSION
CONCIENTE DEL INDIVIDUO DE LLEVAR A CABO DICHO ACTO. POR ELLO
LOS ACTOS INCONCIENTES O FALLIDOS NO QUEDAN COMPRENDIDOS EN
ESTA CLASIFICACION. SI BIEN EN EL PLANO ESTRICTAMENTE

CONSCIENTE NO SE PUEDE COMPARAR EL SUICIDIO CON LA LIBRE ELECCION DE UNA VOCACION O UN TRABAJO RIESGOSO, EN EL MUNDO DE LA INCONSCIENCIA ESTO CAMBIA DEFINITIVAMENTE. HAGAMOS ALGUNAS CONSIDERACIONES AL RESPECTO.

EXISTEN TEORIAS SEGUN LAS CUALES EL MOVIL INCONSCIENTE DEL SUICIDIO CONSUMADO Y EL INTENTO DE SUICIDIO ES DISTINTO, PERO DE ACUERDO CON LO ANTERIOR ESTO NO ES ASI; EN AMBOS CASOS LA RAZON CAUSANTE DE ESTAS CONDUCTAS ES UN PROBLEMA DE RELACION DEL YO CON LOS OBJETOS, QUE SE VUELVEN AMBIVALENTES Y PRODUCEN POR ELLO CULPA Y AUTOAGRESION, SON ACTOS CUYA FINALIDAD ES ATACAR LA DIALECTICA CREADA A PARTIR DE LA ASIMILACION DE LOS OBJETOS EXTERNOS.

AMBOS ACTOS LLEVAN UNA FUERTE CARGA DE FANTASIA ACERCA DE LAS REACCIONES ''POST-MORTUM'' DE LA GENTE CONOCIDA CUANDO SE ENTEREN DE LA PROPIA MUERTE.

SI LA CAUSA DEL SUICIDIO CONSUMADO FUESE BASICAMENTE LA DEPRESION Y LA CAUSA DEL INTENTO DE SUICIDIO, UN TRANSTORNO HISTRIONICO DE LA PERSONALIDAD, Y PARTIENDO DE ELLO -- FUERA CONSIDERADO SOLO EL PRIMERO COMO ''SERIO Y HONESTO'', SE ESTARIA CAYENDO EN UNA PERSPECTIVA SIMPLISTA DEL FENOMENO, DONDE SERIAN OBSERVADOS SOLO LOS EFECTOS CONDUCTUALES Y SE ESTARIA HACIENDO UNA INFERENCIA CAUSAL ERRONEA.

LA DEPRESION NO ES UNA CAUSA DIRECTA DEL SUICIDIO CONSUMADO, SINO OTRO EFECTO DE UNA CAUSA COMUN. LO MISMO OCURRE CON EL HISTRIONISMO, QUE ES UNA VARIANTE DE EXPRESION DE UN CONFLICTO PREVIO. DICHA CAUSA ORIGINAL ES LA INCAPACIDAD DE INTEGRACION E INTERNALIZACION PLENA DE OBJETOS

R. Battergay, *La agresión*, p.24 y ss. Barcelona: Biblioteca de Psicología 84. 1981.

CARGADOS DE AFECTOS PLACENTEROS Y DISPLACENTEROS.

EN ULTIMA INSTANCIA, LA DIFERENCIA EVIDENTE QUE SE OBSERVA ENTRE AMBOS EFECTOS ES QUE MIENTRAS EL HISTRIONICO LUCHA INFRUCTUOSAMENTE POR RELACIONARSE CON LOS OBJETOS, EL DEPRIMIDO HA RENDONADO YA TAL LUCHA, MUCHAS VECES LA MANIA QUE EN NUESTRA POBLACION ACOMPANA LA CONDUCTA HISTRIONICA DE LOS POLICIAS, Y LA DEPRESION, QUE PODRIA PENSARSE COMO LO OPUESTO, SE ENCUENTRAN ALTERNATIVAMENTE EN LA MISMA PERSONA, CUYO COMPORTAMIENTO CAMBIA SEGUN LA FASE EN LA QUE SE ENCUENTRE, APARECIENDO ENTONCES LOS TRANSTORNOS MANIACO-DEPRESIVOS. EN ESTOS CASOS TAN REAL ES LA CONFUSION QUE PROVOCAN LOS TRANSTORNOS HISTRIONICOS DE LA PERSONALIDAD Y LA MANIA, COMO LO SON LA CULPA Y LA DEPRESION. VISTO ASI NINGUNO ES MAS SERIO NI HONESTO QUE EL OTRO. DE HECHO PARA FREUD EL CONTENIDO DE LA MANIA ES IDENTICO AL DE LA MELANCOLIA, LA DIFERENCIA, SEGUN EL, ESTRIBA EN LA ORIENTACION DEL YO ANTE EL SUPERYO; EN LA MELANCOLIA EL YO SE SOMETE AL SUPERYO Y SUFRE, DESEANDO LIBRARSE DE EL, MIENTRAS QUE EN LA MANIA EL YO SE SOMETE A SU SUPERYO BAJO LA ILUSION DE SATISFACER SUS INSTINTOS VITALES, OBEDECIENDO LOS IMPULSOS TANATICOS DE EL SUPERYO, LO QUE LE LLEVA A LA AUTODESTRUCCION.

SI LA CAUSA ORIGINAL DE LA CONDUCTA SUICIDA NO ES LA HISTERIA NI LA DEPRESION, ¿ ENTONCES CUAL ES ? REPITO: LA CAUSA COMO SE HA VISTO ES UNA ACTITUD CONTRADICTORIA HACIA EL YO Y LOS OBJETOS INTERNALIZADOS-AMBIVALENTES, CREADORES DE CULPAS Y FALLIDOS INTENTOS DE REPARACION. LA CAUSA PUEDE SER EXPLICADA, POR LO TANTO TAMBIEN COMO LA DEFICIENCIA INCONSCIENTE EN LA CONSTRUCCION DE LAS REALIDADES INTERNA Y

EXTERNA.

SI SE BUSCARA UNA RAZON ORIGINAL, PODRIA DECIRSE EN ULTIMA INSTANCIA QUE LA RAZON ES LA DEBILIDAD DEL YO DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA AL AFRONTAR UNA CANTIDAD SIGNIFICATIVA DE TEMPRANAS FANTASIAS DE MUERTE, PROBABLEMENTE CONFIRMADAS POR EL MEDIO CON FIGURAS REALMENTE AMBIVALENTES.

DE MOMENTO BASTE DECIR QUE ANTES QUE LA DEPRESION O LA CONDUCTA HISTERICOIDE, LOS ORIGENES DE ESTOS EVENTOS SE DEBEN BUSCAR EN ELEMENTOS COMO LA AGRESION Y LOS MECANISMOS EZQUIZOIDES EMPLEADOS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA INFANCIA.

II.8.1 EL ENFRENTAMIENTO ARMADO

''Y ENTONCES SERGE ADVIRTIO QUE ESTABA ESTRUJANDO LOS ASIDEROS DE GOMA DURA DE LA SMITH AND WESSON. ESTABA APRETANDO LA PROTECCION DEL GATILLO Y RECORDO QUE HABIA SENTIDO AL DESCUBRIR AL MUCHACHO, LA NEGRA SOMBRA QUE HABIA ESTADO A PUNTO DE TERMINAR CON EL A LOS VEITICUATRO AÑOS, CUANDO TENIA TODA LA VIDA POR DELANTE, POR MOTIVOS QUE NI EL NI ESTE PEQUENO VATO PODIAN ENTENDER. NO SABIA QUE FUERA CAPAZ DE UNA COLERA TAN ATERRADORA. PERO HABER ESTADO A PUNTO DE SER ASESINADO ERA ABSOLUTAMENTE ABSURDO.'' (CITADO DE ''LOS NUEVOS CENTURIONES'', DE J. WAMBAUGH , p. 124).

EN EL ENFRENTAMIENTO ARMADO ENTRE POLICIAS Y DELINCUENTES OCURREN VARIOS FENOMENOS BASICOS E IMPORTANTES, ADEMAS ES PARTE DEL TRABAJO. EL ENFRENTAMIENTO ES UNO DE LOS ELEMENTOS QUE DISTINGUEN CLARAMENTE AL POLICIA DE OTROS SERVIDORES PUBLICOS. OTRAS CORPORACIONES SALVAN VIDAS,

PROTEGEN A USUARIOS E INCLUSO SE ENFRENTAN AL PELIGRO DE ACCIDENTARSE O MORIR EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER, COMO LOS BOMBEROS O LOS RESCATISTAS, PERO SOLO EL POLICIA - Y SU EQUIVALENTE A NIVEL NACIONAL, EL SOLDADO-, TIENE ENFRENTAMIENTOS ARMADOS CONTRA DELINCUENTES, ES ESTA UNA DE LAS CARACTERISTICAS QUE HACEN AL POLICIA UNICO Y DIFERENTE.

EL ENFRENTAMIENTO PASA POR VARIAS ETAPAS COMO SE HA VISTO Y CADA UNA TIENE DISTINTAS CARACTERISTICAS. IMPLICA UNA ESPECIE DE SEPARACION CON LOS APOYOS AFECTIVOS, YA QUE COMPRENDE LA POSIBILIDAD DE NO VOLVER A VERLOS NUNCA, LA SEPARACION IRREPARABLE, ASI COMO FANTASIAS DE MUERTE. EL PURO HECHO DE EXPONERSE A LA MUERTE, POR LA RAZON QUE SEA, IMPLICA

YA UN ELEMENTO SUICIDA - QUE PUEDE ENCONTRARSE EN DISTINTOS NIVELES DE CONCIENCIA, SEGUN LA CAPACIDAD DE INSIGHT DE CADA INDIVIDUO. SUPONE TAMBIEN UN SOMETIMIENTO DE LA PERSONA A UN ESTADO DE ABSOLUTA CONCENTRACION EN UN ACTO DE SUPERVIVENCIA - MATAR O MORIR, HEMOS MENCIONADO -, ENAJENANDO LA CONCIENCIA DE CUALQUIER OTRA COMPLICACION INTELLECTUAL O EMOCIONAL.

PERO NO ES SOLO ESTO, EL ENFRENTAMIENTO ES UNA CONDICION DE IGUALDAD, ES DECIR, TANTO EL POLICIA COMO EL DELINCUENTE ESTAN EXPUESTOS A MORIR O A MATAR. LA JUSTICIA EN ESE MOMENTO RADICA EN EL EMPATE CIRCUNSTANCIAL QUE IMPERA. EL ENFRENTAMIENTO ES LA SITUACION SUICIDA QUE IMPLICA LA OPORTUNIDAD DEL HOMICIDIO O BIEN EL HOMICIDIO QUE IMPLICA LA POSIBILIDAD DE COMETER UN ACTO SUICIDA.

CON RELACION A LA DIALECTICA SUICIDIO-HOMICIDIO, EN MEXICO, ENCONTRAMOS QUE TANTO EN LA DECADA QUE VA DE 1954 A 1963 COMO DE 1969 A 1978, EL MAYOR INDICE DE HOMICIDIOS SE

ENCUENTRA EN CHIHUAHUA, TABASCO, TAMAULIPAS, EL DISTRITO FEDERAL Y SONORA, MIENTRAS QUE LOS LUGARES CON MENOR FRECUENCIA AL RESPECTO SON AGUASCALIENTES, HIDALGO, TLAXCALA, ZACATECAS, OAXACA Y GUERRERO. LO INTERESANTE ES QUE EN ENTIDADES CON BAJO INDICE DE SUICIDIO, COMO LO SON OAXACA Y GUERRERO ES DONDE SE PRESENTAN INDICES ELEVADOS DE HOMICIDIOS. (SOTO, 1990).

CON RELACION A NUESTRO TEMA ESPECIFICO, CABE ANOTAR QUE SERIA SUMAMENTE INTERESANTE E IMPORTANTE COMPARAR ESTOS DATOS CON EL LUGAR DE NACIMIENTO DE LOS POLICIAS Y LOS ASPIRANTES A ESTOS PUESTOS; DESAFORTUNADAMENTE NO SE CUENTA CON ESTOS DATOS PARA LA PRESENTE INVESTIGACION, AUNQUE PODEMOS APORTAR, A PARTIR DE LA OBSERVACION DIRECTA, QUE EN LA P.F.C. Y P PARECEN PREDOMINAR ELEMENTOS PROCEDENTES DEL NORTE Y LAS COSTAS DEL PAIS.

LLEGADO ESTE PUNTO, ES BASICO ANOTAR LO IMPORTANTE QUE ES DESCUBRIR QUE ES LO QUE REPRESENTA EL DELINCUENTE PARA EL POLICIA QUE SIGNIFICA PARA ESTE ULTIMO ANTES, DURANTE Y DESPUES DEL ENFRENTAMIENTO.

PERO ANTES DE CONTESTAR ANOTEMOS LAS SIGUIENTES CUESTIONES ¿ QUE RAZON TIENE UN HOMBRE PARA PASAR POR UN DURO Y CRUEL ENTRENAMIENTO, ELEGIR UN DESTINO RIESGOSO DONDE "DEBE" MATAR A ALGUIEN QUE PREVIAMENTE NO LE HA HECHO NADA, A QUIEN NI SIQUIERA CONOCE PERSONALMENTE ? ¿ QUE RAZON TIENE PARA REPETIR ESTE ABANDONO Y ENFRENTAR ESTE RIESGO TANTAS

R. Ma. Soto, *ob.cit.*, p. 20.

VECES COMO SE REQUIERA ? DE ANTEMANO, Y PARTIENDO DE LO DICHO ANTERIORMENTE, CONTESTO QUE EL ANHELO INTIMO Y PROFUNDO EN LA PSIQUE DEL POLICIA ES, POR INCREIBLE QUE PAREZCA, LA VIDA MISMA. EL ENFRENTAMIENTO ES UNO DE LOS MOMENTOS CUMBRE DE LA FILOSOFIA DEL POLICIA, SIGNIFICA UNA DE LAS EXPRESIONES FUNDAMENTALES DE SUS NECESIDADES PROFUNDAS Y SU ESTILO DE ESTAR EN EL MUNDO, DE ENFRENTAR LA REALIDAD.

II.8.2 DURANTE EL ENFRENTAMIENTO

EL POLICIA NO SIENTE NADA CUANDO MATA A UN DELINCUENTE; NO HAY REMORDIMIENTOS NI CULPAS, TAMPOCO PIENSA NADA. SE CONCENTRA EN DEFENDER SU PROPIA VIDA. LA JUSTIFICACION DE ESTO ES: ''SI PUEDE, EL HACE LO MISMO CONMIGO''. ''MAS VALE QUE SEA EL Y NO YO ''...''DE QUE LLOREN EN SU CASA A QUE LLOREN EN LA MIA...''

LA CONDICION ES DE EMPATE, EL MISMO RIESGO CORRE EL DE MORIR QUE EL ATACANTE, LA MISMA OPORTUNIDAD DE MATAR; MATAR Y MORIR COMPARTEN PROPORCIONES IGUALES EN LOS DOS BANDOS. EN ESE MOMENTO EL MATAR TRASPASA LAS BARRERAS DE LA ETICA Y LA MORAL. LOS REFINAMIENTOS DE ESTAS DISCIPLINAS QUEDAN ATRAS EN ESE MOMENTO DONDE EL UNICO FIN, EL MAS IMPORTANTE SOBRE TODAS LAS COSAS ES SOBREVIVIR Y LAS OPCIONES SE REDUCEN A DOS: MATAR O MORIR. EN ESE MOMENTO YA NO CABEN DUDAS ACERCA DEL MEJOR COMPORTAMIENTO, NO HAY TIEMPO PARA PENSAR NI SENTIR. LA

SUPERVIVENCIA ES EL UNICO TEMA, LA MUERTE EL UNICO ERROR.

LOS POLICIAS AFIRMAN NO SENTIR NADA CUANDO MATAN A UN DELINCUENTE ¿ PERO QUE SIENTE ANTES DE HACERLO? ¿ QUE SIENTE DESPUES ? ¿ QUE ES LA FUERZA QUE LO LLEVA A SOBREVIVIR ?

ANTES DE LLEGAR A UN ENFRENTAMIENTO, EL POLICIA VA ACUMULANDO TENSION, SIENTE MIEDO Y PIENSA EN SU FAMILIA, PERO SE CONTROLA, CONFORME SE ACERCA AL LUGAR DE LOS HECHOS SE CONCENTRA EN LA TACTICA POLICIACA, EN LA MEJOR TECNICA PARA ''SALIR ADELANTE''. CONFORME EL MOMENTO SE ACERCA, LOS - VALORES FAMILIARES SE VAN ALEJANDO, LO IMPORTANTE ES ''CUMPLIR CON EL DEBER''.

USUALMENTE EL POLICIA DEBE CONTENER SU TENSION HASTA EL ULTIMO MOMENTO; DESCARGARLA ANTES DE TIEMPO PUEDE SER PELIGROSO, PUEDE TRAER CONSECUENCIAS EN CONTRA, SIEMPRE HAY QUE ESPERAR A RECIBIR PRIMERO EL ATAQUE, PARA DESPUES - REPELERLO. NO ES SINO HASTA EL MOMENTO DE RECIBIR LOS PRIMEROS DISPAROS EN CONTRA CUANDO TOMA FORMA DEFINIDA UN SOLO SENTIMIENTO: LA IRA, APENAS CONTROLADA POR EL AFAN DE GANAR LA BATALLA FINAL.

EN TEORIA, EL POLICIA DEBE HERIR A SU ADVERSARIO PARA QUE NO CONTINUE SIENDO UN PELIGRO, ESTO DE SER POSIBLE CON UN DISPARO, UN SOLO Y CERTERO IMPACTO DEBE SER CAPAZ DE CONTROLAR LA SITUACION. PERO EN LA REALIDAD EL POLICIA DISPARA CONTRA ALGUIEN QUE HACE UN MOMENTO INTENTABA MATARLE. MAS TIROS DE LOS DEBIDOS SERAN DESPUES INVESTIGADOS POR UNA COMISION DE ASUNTOS INTERNOS, HACER MENOS PUEDE EQUIVALER A LA PROPIA MUERTE. ESTA COMPLICACION DE EL MATAR PROFESIONALMENTE ES UNA DIFICULTAD POR TENER EN CUENTA ENTRE LAS DESVENTAJAS QUE TIENE EL POLICIA FRENTE AL DELINCUENTE, CUYA UNICA MISION EN ESE MOMENTO ES ESCAPAR PRONTO Y CON VIDA. LA SITUACION SE EMPAREJA AL MOMENTO EN QUE -USUALMENTE- EL DELINCUENTE NO CONOCE A FONDO LAS TACTICAS DE DEFENSA Y ATAQUE TANTO COMO SU Oponente.

EN ESE MOMENTO EXTRA-ORDINARIO LA IRA NO ES UN SENTIMIENTO INNOBLE NI SOCIALMENTE PELIGROSO, ES LA ENERGIA QUE IMPULSA

AL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA, LO QUE LE HACE UTIL Y ABSOLUTAMENTE VALIDA. LA IRA ERA MOMENTOS ANTES MIEDO E INCERTIDUMBRE, PERO AHORA QUE EL ENEMIGO TIENE UNA FORMA DEFINIDA Y ATACA CLARAMENTE, SE TRANSFORMA EN ENOJO, QUE SALE INCONTENIBLE JUNTO CON EL PRIMER DISPARO, MARCANDO EL FIN DE LA TENSION CONTENIDA Y EL PRINCIPIO DE SU LIBERACION, - DE AHI LA FACINACION POR LA ARMAS DE FUEGO Y SU SIMBOLISMO FALICO.

UN COMPANERO "LO CUBRE" MIENTRAS EL SE DESPLAZA IMPLACABLEMENTE HACIA EL PELIGRO; RETROCEDER SERIA UN ACTO DE IMPERDONABLE COBARDIA, A MENOS QUE LA TACTICA ASI LO REQUIERA. UNA VEZ QUE SE LLEGA HASTA ESE PUNTO SE DEBE TERMINAR HASTA EL FINAL, NO SOLO SE DEBE ENFRENTAR AL PELIGRO, SI ES NECESARIO SE DEBE PERSEGUIR. EL SENTIDO COMUN SE LIMITA A LAS TAREAS DE UN BUEN CAZADOR ANTE UNA PRESA PELIGROSA. TODO ES LO MAS PARECIDO A UNA GUERRA EN "TIEMPOS DE PAZ".

EL MIEDO Y LA IRA SON DOS DE LAS MAS ANTIGUAS SENSACIONES EN CADA INDIVIDUO Y EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD ENTERA. CONFORME SE VAN DESARROLLANDO LAS PERSONAS Y LOS GRUPOS SOCIALES, ESTAS SENSACIONES SE VAN CONVIRTIENDO EN SENTIMIENTOS Y BUSCAN MODOS SOFISTICADOS DE EXPRESION. LA GUERRA CONTINUA PRESENTE EN NUESTRA REALIDAD, PERO INCLUSO ESTA "SE HA ENFRIADO" ENTRE LOS PAISES "MAS CIVILIZADOS". EN UNA EPOCA DONDE LAS MUERTES SE PLANEAN A TRAVES DE COMPUTADORAS Y SE EJECUTAN PRESIONANDO UN BOTON, LA LUCHA CUERPO A CUERPO DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE POLICIAS Y DELINCUENTES SE ANTOJA UNA ESPECIE DE REGRESO, UN RETORNO A LAS ERAS EN QUE ERA PRECISO MATAR PARA SUBSISTIR.

DURANTE EL ENFRENTAMIENTO EL POLICIA SE CUIDA A SI MISMO Y CUIDA LA VIDA DE SUS COMPANEROS; NUNCA SIENTE EN EL CAMPO DE ACCION TANTA COHESION CON SU ACOMPAÑANTE COMO EN EL MOMENTO DE UNA BALACERA. JAMAS MARCHA CON TANTA DECISION Y PRESTANZA COMO CUANDO ESCUCHA POR LA RADIO UNA SOLICITUD DE AYUDA HECHA POR OTRA PATRULLA PARA APOYAR O REFORZAR.

EN ESE MOMENTO MUCHOS POLICIAS, QUIZA LA MAYORIA, SON BASICAMENTE RESPONSABLES DE SI MISMOS Y ACEPTAN LA RESPONSABILIDAD DE LA VIDA DEL OTRO. SI UN COMPANERO ES HERIDO O CAE MUERTO LA IRA SE REDOBLA PORQUE LA AFRENTA SE SIENTE COMO PROPIA (, SEGUN LAS RESPUESTAS EN LAS ENTREVISTAS, ENTRE LOS DELINCUENTES MAS ODIADOS ESTAN LOS QUE HAN MATADO A OTRO POLICIA). ES EN ESE MOMENTO CUANDO APARECE MAS CLARO QUE NUNCA, EL ESPIRITU DE CUERPO: UN SOLO ESPIRITU CON LAS MISMAS SENSACIONES PARA TODOS Y CADA UNO DE LOS CUERPOS; DURANTE ESTA BATALLA HERIR A UNO SIGNIFICA HERIR A TODOS.

EN OTRO MOMENTO DE LA NOVELA 'LOS NUEVOS CENTURIONES ' APARECE ESTO (p. 127): '...Y TE DIRE UNA COSA, SOLO LE DIERON 120 DIAS POR CASI ASESINARME Y NO LE PREOCUPO, PERO CREO QUE APRENDIO ALGO DE LO QUE YO LE HICE Y QUE ES POSIBLE QUE LO PENSARA DOS VECES ANTES DE ARROJARLE EL CUCHILLO A OTRO POLICIA...'

SIN EMBARGO EL POLICIA NO CONFIA SU VIDA CIEGAMENTE A SUS COMPANEROS, ESTA DISPUESTO A HACERSE CARGO DE LOS DEMAS, PERO NO ESPERA QUE ALGUIEN SE HAGA CARGO DE EL . NO ES QUE DESVALORICE LAS CUALIDADES DE LOS OTROS O DUDE DE SU PREPARACION. LO QUE OCURRE ES QUE LA VIDA PROPIA ES

RESPONSABILIDAD DE UNO, DE LA PROPIA HABILIDAD, DE LA PROPIA DESTREZA E INTELIGENCIA. ES UN HOMBRE CON SU PISTOLA DEFENDIENDO SU VIDA, "CAZANDO" A QUIEN HA QUERIDO MATARLE. LA OPORTUNIDAD DE DEFENDERSE COMO EL SABE, CON LO QUE SABE USAR LE GENERA UN EXTRAÑO Y PROFUNDO PLACER, EL PLACER QUE GENERA LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS CAPACIDADES. EN ESE MOMENTO EXTREMO, AL ENFRENTARSE CON SUS PROPIOS ALCANCES Y LIMITACIONES, DE ALGUN MODO SE CONFRONTA CONSIGO MISMO, Y EL ENFRENTAMIENTO CON EL OTRO PASA A SEGUNDO TERMINO.

CUANDO DOMINA EN LA DINAMICA INTRAPSIQUICA EL -- SENTIMIENTO DE CULPA Y LA PROYECCION DE ESTA, LA SITUACION REAL EXTERNA ES INTERPRETADA FALSAMENTE, COMO SI EL CULPABLE FUERA LA VICTIMA Y EL ATACADO EL CULPABLE. EN ESTA SITUACION TRANSFORMADA SE ORIGINA UNA RELACION AFECTIVA QUE EL YO CONSIDERA JUSTIFICA: Y PROPIA DE LA SITUACION. EL SUJETO CREE EXPERIMENTAR AQUES, MALOS TRATOS, PERSECUCIONES, OFENSAS, Y SE SIENTE EN LEGITIMA DEFENSA; ALGUNAS VECES SE ENCUENTRAN POLICIAS QUE ABUSAN Y EXTIENDEN ESTA DEFENSA AGRESIVA HACIA PLANOS QUE NO LO AMERITAN. VOLVIENDO A LO ANTERIOR, EL LIMITE LO PONE EL MISMO. EN ESE MOMENTO EN QUE HAY QUE DAR EL TODO POR EL TODO --O PARADOJICAMENTE SE LLEGA AL EXTREMO DONDE YA NO HAY NADA QUE PERDER,- SE ADQUIERE UNA SENSACION DE ESTAR PLENAMENTE VIVO, OCURRE UNA AUTOAFIRMACION DEL YO SIN IGUAL; "NUNCA SE SIENTE UNO TAN VIVO, COMO CUANDO SE ESTA TAN CERCA DE LA MUERTE, LA PROPIA EXISTENCIA ADQUIERE

J. Wambaugh, *Los nombres centuriones*, p. 127.
México: Grijalbo. 1970.

UNA DIMENSION DIFERENTE. DESPUES DE TODO, EL ENFRENTAMIENTO INCLUYE UN LAZO APENAS PERCEPTIBLE CON LA AUTOESTIMA Y EL INSTINTO DE VIDA. UNA VEZ MAS, COMO CUANDO COMENZABA SU FORMACION, EL POLICIA, EL HOMBRE, DEMUESTRA QUE SI PUEDE. (''NOSOTROS SI PODEMOS'' ES EL GRITO DE GUERRA DEL AGRUPAMIENTO DE FUSILEROS DE PARACAIDISTAS DE LA SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL).

EN ESE SENTIDO, EL ENFRENTAMIENTO SE CONVIERTE EN UN ASUNTO PERSONAL, EN UN DEMOSTRAR QUE SE ES, EN AFIRMAR QUE SE ESTA Y QUE SE ESTA MUY BIEN, QUE SE ES CAPAZ, QUE SE VALE. EL POLICIA LO DEMUESTRA ANTE SU ADVERSARIO, ANTE SI MISMO Y ANTE LOS DEMAS.

SI SE SALE CON VIDA DE ESTA REAL Y VIOLENTA AVENTURA, NO QUEDA MAS QUE EL RECONOCIMIENTO, A VECES PUBLICO, LA MAYORIA DE LAS VECES INTIMO DE QUE ''SE ES'', DE QUE ''SE ES MUY HOMBRE'' Y QUE SE ESTA ''MUY BIEN PLANTADO EN LA TIERRA''.

EN LA OBRA CRIMEN Y CASTIGO DE DOSTOIEVSKY, EL PERSONAJE RASKOLNIKOLF SE CONFIESA ANTE SONIA:

''NO HE MATADO PARA AYUDAR A MI MADRE. NI TAMPOCO PARA ERIGIRME EN BIENHECHOR DE LA HUMANIDAD, DESPUES DE HABER LOGRADO LOS MEDIOS PARA HACERLO. ¡NO!, MATE SENCILLAMENTE, MATE PARA MI, PARA MI SOLO, Y NO ME INQUIETABA DE SABER, EN AQUEL MOMENTO, SI LLEGARIA A SER UN BIENHECHOR CUALQUIERA O SI PASARIA MI VIDA COMO UNA ARANA, CAPTURANDO VICTIMAS EN MI TELA PARA NUTRIRME DE SUS FUERZAS VIVAS. SOBRE TODO NO ERA LA NECESIDAD DE DINERO LO QUE YO EXPERIMENTABA MAS CUANDO MATE, ES DE LO QUE MENOS NECESIDAD TENIA...LO SE AHORA. ENTIENDEME, TAL

VEZ SI TUVIERA QUE VOLVER A HACERLO, QUIZA NO RECOMENZASE. ME HACIA FALTA SABER OTRA COSA, OTRA COSA IMPULSO MI BRAZO: TENIA QUE SABER ENTONCES, Y LO MAS PRONTO POSIBLE, SI ERA UN GUSANO COMO LOS OTROS O UN HOMBRE. ¿ME ATREVERIA A INCLINARME Y TOMAR EL PODER, O NO OSARIA HACERLO? ¿SOY UNA CRIATURA TEMBLOROSA O TENGO EL DEF HO...? (CITADO POR JIMENEZ DE ASUA, p.)

LA IDENTIDAD ENTRE EL JUEZ Y EL CRIMIN. APARECE TAMBIEN EN EDIPO REY, DONDE EL REY BUSCA AL CRIMINAL PARA JUZGARLO, RESULTANDO FINALMENTE QUE ES EL MISMO.

ESTE PECULIAR MODO DE EXISTIR SOBRE LA TIERRA Y ADQUIRIR VALOR - POR VALENTIA - O ESTIMA - POR ''HONOR''- ESTA DETERMINADO EN EL ULTIMO DE LOS CASOS, (UNA VEZ QUE SE HA OPTADO POR PERTENECER AL CUERPO DE POLICIA,) AL AZAR. UN BUEN POLICIA SIEMPRE ESTARA DISPUESTO A ''CUMPLIR CON EL DEBER'' Y A ESPERAR LO PEOR SI ''ES QUE YA LE TOCABA''. ES ASI COMO EL VALOR (DE VALENTIA), DETERMINA EL VALOR (DE VALIA) DEL POLICIA, ESTE JUEGO DE PALABRAS HACE MUCHO SENTIDO DESDE LA PERSPECTIVA POLICIAL, PUES LO VALIOSO DE LA PROPIA EXISTENCIA SE DEMUESTRA A TRAVES DEL VALIENTE ENFRENTAMIENTO CON EL LIMITE DE LA MISMA, ES DECIR, LA MUERTE.

TODOS LOS POLICIAS SIENTEN MIEDO E IRA, TODOS ELLOS LOS CONVIRTERON EN ALGUN MOMENTO EN VALOR, ALGUNOS LO SABEN, OTROS LO RECONOCEN; LA MAYORIA NO LO SABE NI LO RECONOCE,

PERO SIEMPRE ES EL AFAN DE ''SER'' LO QUE PREDOMINA EN EL FONDO DE SUS EXISTENCIAS CUANDO SE ENFRENTAN AL ''NO-SER'', ES DECIR, A LA MUERTE.

LAS CIRCUNSTANCIAS DESCRITAS DEMUESTRAN QUE EL

ENFRENTAMIENTO ES UN ACTO ABSOLUTAMENTE SOCIAL EN EL QUE INTERVIENEN INTERSUBJETIVIDADES. EL VALOR EN ESTE CASO , EN CUALQUIERA DE SUS DOS SIGNIFICADOS, COMO VALENTIA O VALIA, DEPENDE DE LA EXISTENCIA DEL OTRO, CON LAS MISMAS POSIBILIDADES QUE UNO, POR ELLO LA VALENTIA QUE EXHIBE EL POLICIA DURANTE EL ENFRENTAMIENTO NO SE PUEDE COMPARAR CON LA VALENTIA O EL ARROJO QUE MUESTRA EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS UN CLAVADISTA O UN MONTANISTA, YA QUE EN ESTOS CASOS NO EXISTE EL OTRO.

II.8.3 RELACION ENTRE LA POLICIA, EL ESTADO Y LA MUERTE

EN UN MOMENTO DE REFLEXION MORGAN BUMPER, EL POLICIA DE EL CABALLERO AZUL, PIENSA ACERCA DE LA MUERTE DE SUS ADVERARIOS Y EL REMORDIMIENTO:

''PERO DEJE ESAS TONTERIAS INMEDIATAMENTE Y ME DIJE: NO, NO, NO VAS A FASTIDIARME EL SUENO, PORQUE NO IMPORTA QUE YO TE HICIERA CAER. YO NO HABIA SIDO MAS QUE EL INSTRUMENTO DE UNA FUERZA DE ESTE MUNDO QUE A SU DEBIDO TIEMPO SE DESCARGA SOBRE CASI TODAS LAS PERSONAS, BUENAS O MALAS, RICAS O POBRES, Y QUE POR LO GENERAL SUELE HACERLO CUANDO MENOS PREPARADO ESTA UNO PARA SOBRELLEVARLA'' (p.271).

EN EL POLICIA SON MAS RELEVANTES LOS EVENTOS QUE OCURREN EN LA POSICION DEPRESIVA, QUE LOS DE LA POSICION ESQUIZO-PARANOIDE EN LO QUE A EFECTOS POSTERIORES EN LA ESTRUCTURA PSIQUICA SE REFIERE, (VER LA OBRA DE MELANIE KLEIN,) PUES NO ES LA ESCISION ABSOLUTA DEL YO -PSICOSIS-

LO QUE DOMINA, SINO SU ANULACION DINAMICA, O SEA, LA COMPULSION A LA REPETICION EXPRESADA EN RITOS MILITARES, PERO SOBRE TODO EN LA FINALIDAD DE LA DESTRUCCION Y VIOLENCIA DESPLEGADAS EN SU LABOR, QUE ES LA CONTENCION Y EVITACION DE CUALQUIER CAMBIO EN LOS OBJETOS Y EN EL YO Y EN CUALQUIER INSTITUCION. EN ESO PRECISAMENTE RADICA EL PODER DEL ESTADO, ESA ES SU FUERZA, LA ESTATIZACION, LA ESTATICIDAD. LA FUERZA CONSISTE EN CONTENER CUALQUIER MOVIMIENTO NO PREVISTO QUE AMENACE CON EL CAMBIO; PORQUE EL CAMBIO PUEDE SUPONER LA SEPARACION DE LOS OBJETOS CARGADOS DE LIBIDO, LA ANGUSTIA DE MORIR, EL MIEDO A LO DESCONOCIDO.

LA INMOVILIDAD Y LA REPRESION PROTEGEN CONTRA LA SENSACION DE MORIR, NO CONTRA LA MUERTE EN SI; ES LA ANGUSTIA LA QUE SE BUSCA CONTROLAR, LA ANGUSTIA EN SI DEL HECHO DE MORIR, EL SENTIMIENTO DE DESPROTECCION - DE IR CAYENDO A LA NADA, -LA NAUSEA DIRIA SARTRE - Y NO A LA MUERTE COMO TAL.

DE AHI SE DESPRENDE LA APARENTE CONTRADICCION DE REPRIMIR LA MANIFESTACION DE VIDA - EL MOVIMIENTO - PARA EVITAR LA SENSACION DE MUERTE. LA ESTATICIDAD Y LA COMPULSION OBSESIVA BUSCAN MANTENER LA REALIDAD EXTERNA QUIETA PARA EVITAR LA ANGUSTIA DE LA SEPARACION Y LA DEPRESION QUE ESTO CONLLEVA. LA PARADOJA CONSISTE EN QUE EN SU INTENTO DE PRESERVAR EGOISTAMENTE LA VIDA, SE ACABA POR ANQUILOSARLA Y ANULARLA. EL MISMO VALOR DE LA VIDA SE VE DECREMENTADO ANTE ESTO, YA QUE LA CREACION DESAPARECE Y SE DISMINUYEN LOS

J. Wambaugh, *El caballero azul*, p. 271 ob. cit. 1979.

H. Segal, *Introducción a la obra de Melanie Klein*. México: Paidós. 1985.

AFFECTOS, LA CALIDAD DE LA PROPIA EXISTENCIA SE DEMERITA. ESTA CONDUCTA EGOISTA EVITA LA MAS BASICA MANIFESTACION DE EVOLUCION. BUSCANDO PRESERVAR LA PROPIA VIDA SE ACABA POR MATARLA.

EN LOS SERES HUMANOS, LA SEPARACION BASICA OCURRE ENTRE EL NEONATO Y SU OBJETO PRIMARIO - EL PECHO MATERNO QUE PROVEE CALOR Y ALIMENTO - PERO ESTA SEPARACION NO ES LA UNICA, SINO

QUE SOLO ES LA PRIMERA SENSACION DE TODA UNA CADENA DE SEPARACIONES DEL SUJETO CON SU MEDIO. LA SITUACION DE SEPARACION SE REPITE DESPUES ENTRE EL NINO Y SU MADRE, EL PREADOLESCENTE Y LA FAMILIA, ETC. EL POLICIA ADULTO CREA DE NUEVO UNA PREMATURA SEPARACION ENTRE EL Y SU FAMILIA PRIMARIA O SU ESPOSA E HIJOS. ES DECIR, LA VIDA PERSONAL Y SOCIAL CONTINUA, LA DINAMICA VITAL ES INCONTENIBLE. EN LA REALIDAD EXTERNA LAS SEPARACIONES, LOS DUELOS Y EL ESTABLECIMIENTO DE NUEVOS VINCULOS SEMEJANTES ENTRE SI, PERO NO IDENTICOS, CONTINUA.

UNO DE LOS FACTORES QUE SON PREPONDERANTES PARA DETERMINAR SI LA PERDIDA DEL OBJETO AMADO -POR MUERTE U OTRAS CAUSAS- CONDUCIRA A LA ENFERMEDAD MANIACO-DEPRESIVA DURANTE EL PRIMER AÑO DE VIDA, ES LA FIRME INTROYECCION DE LOS OBJETOS BUENOS EN LA ESTRUCTURA PSIQUICA.

CADA SEPARACION SUPONE SU RESPECTIVA CARGA DEPRESIVA, PERO EXISTE EL CONTROL QUE INTENTA DETENER LA DINAMICA REFERIDA. ESTE INTENTO AL NO BUSCAR NUEVAS ALTERNATIVAS ESTA CONDENADO DE ANTEMANO AL FRACASO, SU LOGRO NO ES LA RESOLUCION EXITOSA DE CADA CONFLICTO CRITICO, -RECUERDESE EL MODELO DEL DESARROLLO DE ERIKSON,- SINO LA REPETICION DE PATRONES, LA REPRODUCCION DE ESQUEMAS SIN RESOLUCION,

FIJACION E ILUSION REPETIDA DE LA MISMA ANGUSTIA SENTIDA AL MOMENTO DE NACER - ''VOLVIO A NACER'', DICEN DEL POLICIA DESPUES DE UN ENFRENTAMIENTO -, AL MOMENTO DE SEPARARSE DE LA MADRE Y AL ENFRENTAR AL PADRE, SITUACIONES RECREADAS DURANTE EL ENFRENTAMIENTO, EL ABANDONO MOMENTANEO DE LA FAMILIA, Y AL DISPARAR CONTRA UN DELINCUENTE, RESPECTIVAMENTE.

SON BASICAMENTE DOS MOMENTOS IMPORTANTES LOS QUE MARCAN LAS FIJACIONES MAS RELEVANTES EN LA PSICODINAMICA DE ''EL POLICIA'', LA PRIMERA DURANTE LA POSICION DEPRESIVA (DE LA TEORIA KLENIANA), LA SEGUNDA EN EL CONFLICTO EDIPICO. ESTOS DOS MOMENTOS ADQUIEREN RELEVANCIA DEFINITIVA DURANTE LA ADOLESCENCIA, MOMENTOS ANTES DE QUE SE DE LA ELECCION VOCACIONAL.

EN LA POSICION ESQUIZO-PARANOIDE - LA MAS PRIMITIVA DE LAS DOS POSICIONES DEL DESARROLLO SEGUN MELANIE KLEIN -, EL ULTIMO RECURSO DE PROTECCION CONTRA LAS AMENAZAS DEL AMBIENTE ES LA DESINTEGRACION EN PEDAZOS DEL PROPIO YO, PREVIA DESINTEGRACION DE LOS OBJETOS - A NIVEL FANTASIA, SE ENTIENDE. LAS DESINTEGRACIONES SON PRODUCTO DEL MIEDO O DE UNA FUERTE AGRESION, PERO EL MOTOR DE LA AGRESION ES EL MIEDO, ASI QUE QUEDA ESTE ULTIMO COMO GENERADOR DE TODOS LOS MOMENTOS DE ESCISION O DESINTEGRACION.

EL HECHO DE QUE ''EL POLICIA'' MANTENGA CONTACTO CON LA REALIDAD Y AUN CONSERVE POR ELLO INTEGRADO SU YO E INTENTE PROTEGER CONTRA EL CAMBIO Y LA SEPARACION A SUS OBJETOS BUENOS (MADRE, FAMILIA, SOCIEDAD, ESTADO, ETC.) NO SIGNIFICA QUE ESTOS OBJETOS AL SER INTERNALIZADOS POR EL YO DE ''EL POLICIA'', NO ESTEN INFLUIDOS Y DETERMINADOS POR AMBIVALENCIAS PRODUCIDAS POR PREVIAS SEPARACIONES PARA SER

CATEXIADAS.

ELEMENTOS DE INDOLE PERSECUTORIA, RESULTADO DE AGRESION Y CULPAS ANTERIORMENTE PROYECTADAS, CARACTERIZAN PREDOMINANTEMENTE A LOS OBJETOS CON QUE ESTABLECE RELACION ''EL POLICIA''. DE HECHO ES LA INTROYECCION DE LOS OBJETOS AMBIVALENTES LO QUE ENERGETIZA LO SUFICIENTE AL SUPERYO PARA LLEVAR AL SUJETO A COMETER EL AUTOCASTIGO. AQUEL QUE COMETE SUICIDIO BUSCA ACABAR CON LOS OBJETOS AMBIVALENTES INTERNALIZADOS. DE ESTE MODO COMETER SUICIDIO SIGNIFICA MATAR A LOS OBJETOS ''QUE SE TRAEN DENTRO'', MIENTRAS QUE COMETER UN HOMICIDIO ES ''MATARSE A SI MISMO EN LA REPRESENTACION DE UNO MISMO EN EL OTRO''.

''EL POLICIA'' AL MATAR AL DELINCUENTE, SIMBOLICAMENTE MATA LA PARTE MALA, PROYECTADA, DE SU PADRE, PERO ESTA MUERTE LE EVOCA LA MUERTE PROPIA Y LA MUERTE DE UNA PARTE MALA DEL PADRE INTERNALIZADA, LA PARTE QUE LE HACE VIGILAR Y CASTIGAR, O SEA LA DE SU PROPIO Y AGRESIVO SUPERYO. EL SENTIMIENTO DE CULPA NO ES UNA CONSECUENCIA DE MATAR A ALGUIEN, SINO MAS BIEN SU CAUSA. EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD OBEDECE A LA

VUELTA DE LA AGRESION CONTRA EL PROPIO YO, MANIFESTANDOSE EN ESTE COMO DESEO INCONSCIENTE DE CASTIGO, DE AHI EL TERMINO DE ''NECESIDAD DE CASTIGO'' POR ''SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD'', ESTO SE TRADUCE EN EL POLICIA COMO LA ELECCION POR EL SACRIFICIO.

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR LA INVESTIGACION DEL DAR MUERTE A ALGUIEN NOS CONDUCE PRIMORDIALMENTE A LA SITUACION EDIPICA, O SEA AL PARRICIDO. EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD NO SOLO ES DESTRUCTIVO, YA QUE TAMBIEN ORIGINA LA TENDENCIA A REANIMAR OBJETOS ANIQUILADOS, LO QUE TIENE COMO FINALIDAD SATISFACER

LA LIBIDO POR MEDIO DE ESE OBJETO, AMARLE EN LA REALIDAD CONSCIENTE Y EXTERNA O RECONCILIARSE CON EL PADRE Y POR EXTENSION CON SU JEFE O SUPERIOR.

AL MISMO TIEMPO, DURANTE EL ENFRENTAMIENTO, LA DISPOSICION, INCONSCIENTE SI SE QUIERE, AL SUICIDIO, IMPLICA LA POSIBILIDAD DE MATAR LA PROPIA IMAGEN INTERNALIZADA AMBIVALENTE, GENERADORA DE CULPA, LA PROPIA MUERTE SIGNIFICA ENTONCES LA FANTASIA SUICIDA DE VENGANZA CONTRA LOS DEMAS. DE TAL MODO, AMBAS POSICIONES SUPONEN EL CASTIGO DEL SUPERYO SOBRE LAS AMBIVALENCIAS Y POR ENDE LA EXISTENCIA DE CULPAS INTERNAS.

DE CUALQUIER MODO, DE SEGUIR VIVO EL SUJETO A PESAR DE LOS ENFRENTAMIENTOS, CONTINUARA EXPERIMENTANDO ESA SENSACION DESAGRADABLE DE "IR CAYENDO", DE INCERTIDUMBRE ANTE LO DESCONOCIDO, DE SEPARACION Y MUERTE, ES DECIR LA SENSACION DE "NO ACABAR DE MORIR" DE "ESTARSE MURIENDO CONTINUAMENTE", LO QUE LE LLEVARA A LA COMPULSION A LA REPETICION DE INTENTOS SUICIDAS, ACOMPAÑADOS DE AMBIVALENCIA Y CULPA, COMPULSION MOTIVADA POR RAZONES INCONSCIENTES. LA EXPRESION MAS CLARA DE TODO ESTO SON EL ALCOHOLISMO Y LA DROGADICCION, FORMAS DE SUICIDIO LENTO Y COTIDIANO QUE GENERA UN CIRCULO DE APARIENCIA INTERMINABLE Y QUE ES TAN COMUN ENTRE LAS CORPORACIONES DE ESTE TIPO.

II.8.4 LA FIGURA DE LA MADRE Y LA MUERTE

LA FIGURA DEL PADRE Y EL DELINCUENTE

LA MUERTE - LA REPRESENTACION SOCIAL QUE SE TIENE DE ELLA, YA QUE LA MUERTE EN SI NO ES COGNICIBLE POR

EXPERIENCIA DIRECTA INMEDIATA, - PUEDE SIMBOLIZAR A LA MADRE, - LO QUE NO ES NUEVO, SE HACEN ASOCIACIONES RESPECTO A ''VOLVER A LA MADRE TIERRA'', ES DECIR, A UN ESTADO DE PERFECTO EQUILIBRIO EN DONDE LA CONCIENCIA DE SEPARACION Y LA ANGUSTIA QUE ESTO PRODUCE NO EXISTEN.

ABADI M. EN SU OBRA EN TORNO A LA MUERTE SENALA QUE LA MUERTE PARA EL SUICIDA PRESENTA TRES ASPECTOS:

A) LA MUERTE COMO FANTASIA DE LIBERACION DE LA CARCEL DEL CUERPO, DE LA CARCEL DE LA VIDA TERRENAL HACIA UN AFUERA, CORRESPONDIENTE AL AFUERA EXTRAUTERINO. SEGUN ESTO EL TRANSITO DE LA MUERTE REPRODUCE EL TRANSITO DEL NACIMIENTO. DONDE ES ASOCIADA A LA IDEA DE UNA DESESPERADA HUIDA DE UNA REALIDAD PERSEGUIDORA Y FRUSTRANTE.

B) FANTASIA DE LA MUERTE COMO UN ACTO QUE PONE FIN A LA ANGUSTIA DE PERSECUCION DE UN INACABABLE ESTAR MURIENDOSE SIN LOGRARLO. Y

C) MUERTE COMO FANTASIA DE ENCIERRO EN LA MADRE TIERRA.

ABADI (1952) SENALA DOS CONCEPTOS DE MUERTE:

- 1) LA MUERTE REAL, MUERTE IGNORADA, NÓ SUCEPTIBLE DE CONOCIMIENTO, FUENTE PRINCIPAL DE LA ANGUSTIA DE MUERTE.
- 2) LA MUERTE IMAGINADA CONSCIENTEMENTE HIPOTETIZADA O INCONSCIENTEMENTE FANTASEADA CON LA QUE EL SER HUMANO RELLENA EL VACIO DE SU DESCONOCIMIENTO. ESTA MUERTE IMAGINADA PRESENTA A SU VEZ DOS VERTIENTES: POR UN LADO EL ASPECTO PERSECUTORIO QUE AMENAZA; MUERTE TEMIDA Y ATEMORIZANTE Y, POR OTRO LADO, EL ASPECTO DE DESARROLLO DE DEFENSAS FRENTE A SU PERSECUCION. EL SUICIDIO ES UNA FORMA TIPICA DE DEFENSA CONTRA LA MUERTE. DE HECHO ENTRE LOS POLICIAS, CUANDO ALGUIEN

MUERE SE DICE QUE HA CAIDO, LA GENTE CAE, NO MUERE; LO QUE SE PUEDE INTERPRETAR DE DOS MANERAS: UNA CAIDA LLEVA IMPLICITA LA NOCION DE VOLVER A LEVANTARSE DE NUEVO, LLEVANDOLO MAS ALLA, LA NOCION DE RESURGIR O RENACER. LA OTRA INTERPRETACION ES MAS PSICOANALITICA, Y PUEDE EQUIVALER A LA SIGNIFICACION DE LA CAIDA DEFINITIVA, LA QUE PONE FIN A LA SENSACION DE IR CAYENDO, QUE TANTO ANGUSTIA Y DEPRIME EN VIDA. AHONDEMOS MAS.

DURANTE EL ENFRENTAMIENTO LA LUCHA CONTRA EL DELINCUENTE, QUE SIMBOLIZA UNA PARTE DESAGRADABLE DEL PADRE, REPRODUCE LA CLASICA SITUACION EDIPICA, DONDE PARADOJICAMENTE QUIEN GANA NO ES EL QUE SOBREVIVE - PARA SEGUIR SINTIENDO LA ANGUSTIA DE ESTAR SEPARADO Y DEPRIMIDO - SINO EL QUE MUERE Y SE UNE CON LA MADRE, EL QUE SE QUEDA CON ELLA. PARTIENDO DE LA SUPUESTA SEMEJANZA ENTRE LOS ARQUETIPOS DEL ESTADO PRENATAL Y DE LA MUERTE, SURGE LA PROPUESTA DE QUE "EL POLICIA" DESEA MORIR, A NIVEL INCONCIENTE, PUES LA PARTE PRIMITIVA DE SU YO FANTASEA QUE ESTO EQUIVALE A LA UNION CON LA MADRE.

DE LO ANTERIOR DEVIENE UNA SEMEJANZA ENTRE LA SITUACION REAL Y RIESGOSA DEL ENFRENTAMIENTO CON LA OTRA SITUACION ARCAICA DE UNION ABSOLUTA CON LA MADRE, FIJA COMO HUELLA MNEMICA QUE EXISTE EN LA PSIQUE DE TODO SER HUMANO Y QUE RECOBRA IMPORTANCIA EN LA POSICION DEPRESIVA.

SI "EL POLICIA" NO SE DEJA MATAR ES BASICAMENTE POR DOS RAZONES: UNA ES EVIDENTE, SU INTINTO DE AUTOCONSERVACION

Cit por R. Ma. Soto, *ob. cit.*

Y SU CONCIENCIA NO SE LO PERMITEN - RECORDEMOS, QUE EN ESE MOMENTO NO SE ESTA MATANDO A ALGUIEN; SE ESTA DEFENDIENDO LA PROPIA VIDA . LA OTRA RAZON ES QUE HAY QUE MATAR AL ENEMIGO. ES DECIR, COMETER SIMBOLICAMENTE EL PARRICIDIO, CUMPLIR EL ANHELO INCONCIENTE Y FANTASEADO DE MATAR AL PADRE PARA QUEDARSE CON LA MADRE.

EL CONFLICTO EDIPICO FREUDIANO ES POSTERIOR A LA POSICION DEPRESIVA, POR LO QUE ESTA MAS PROXIMO A LA CONCIENCIA, - PRODUCTO DE LA MADUREZ DEL YO -, SUS IMPULSOS SON MENOS INCONCIENTES Y SU SALIDA EN FORMA DE ''ACTING

OUT'' ES FRECUENTEMENTE MAS PROBABLE. EL POLICIA OPTA EN LA CONCIENCIA FINALMENTE POR SOBREVIVIR, LO QUE ES EL RESULTADO DE LA SITUACION INCONCIENTE MAS PROXIMA A LA REALIDAD EXTERNA - EL COMPLEJO DE EDIPO - LA OPCION INMEDIATA Y PRIMERA ES POR MATAR, CUYO SIGNIFICADO EN LA INCONSCIENCIA EQUIVALE A VENCER EN LA RIVALIDAD CON EL PADRE Y DESPUES LA SEGUNDA OPCION ES MORIR, QUE SE TRADUCE EN LA UNION INDIVISIBLE CON LA MADRE. DE ESTO SE DESPRENDEN VARIAS CONSIDERACIONES LOGICAS. CUANDO NOS ENCONTRAMOS ANTE EL CASO DEL POLICIA AUDAZ QUE SE EXPONE ANTE LAS BALAS SIN PROTEGERSE Y SIN SABER BIEN POR QUE, PODEMOS HIPOTETIZAR QUE ESTE SUJETO SE ENCUENTRA IMPULSADO A LA ACCION PREDOMINANTEMENTE BAJO EL INFLUJO DE LA UNION ARQUETIPICA CON LA MADRE. MIENTRAS QUE EL POLICIA QUE FIJA SU OBJETIVO EN SOBREVIVIR Y ACABAR CON EL ENEMIGO LO HACE BAJO LA DETERMINACION CREADA A PARTIR DE LA FIJACION EN EL COMPLEJO EDIPICO. TAMBIEN PODEMOS ADELANTAR QUE ESTOS DOS CASOS NO COMPRENDEN LA TOTALIDAD DE LOS FENOMENOS PSICOLOGICOS EN LA POLICIA Y QUE SI EN CAMBIO PUEDEN DAR PASO A TODA UNA SERIE DE COMBINACIONES Y SUBGRUPOS QUE LLEVAN A LA

INCONTABLE VARIEDAD DE PERSONALIDADES, POR LO QUE DICHO MODELO SOLO OFRECE EL DESARROLLO GENERAL DE ''EL POLICIA'', NI MAS NI MENOS. POR LO QUE INTENTAR EXPLICAR EL CASO PARTICULAR DE ALGUIEN A PARTIR DEL MODELO PURO Y SIN CONTEMPLAR SU HISTORIA PERSONAL SERIA, EVIDENTEMENTE UN ERROR. CONTINUEMOS. EN EL CASO DE LA REPRODUCCION DE LA UNION INTIMA EN LA PROPIA MUERTE, LA SEMEJANZA NO OCURRE TANTO ENTRE EL MORIR-REGRESAR-A-LA-TIERRA, Y EL NACER-DE-LA-MADRE, SINO MAS BIEN LA DE MORIR Y NO NACER, REPRODUCIENDO EL ESTADO INTRAUTERINO SIN YO NI OBJETOS, TAL COMO SE HACE LA REPRESENTACION SOCIAL DE LA MUERTE CUANDO SE DICE ''NO SE SIENTE NADA''.

AHORA BIEN, CUANDO ''EL POLICIA'' VENCE ''AL DELINCUENTE'', LOGRA SALVAR SU VIDA, ACABA CON SU RIVAL PERO NO LOGRA UNIFICARSE CON LA IDEA MATERNA INTROJECTADA QUE TIENE EN LA MUERTE, QUE ES LA RAZON MOTORA ORIGINAL MAS

INTENSA DEL ACTO ''SUICIDA-HOMICIDA'' O ENFRENTAMIENTO.

ES ASI QUE EL ENFRENTAMIENTO ARMADO SE CONVIERTE EN LA SITUACION PARTICULAR EN QUE AL MATAR AL RIVAL, PARADOJICAMENTE SE ACABA POR UNIRLO CON EL OBJETO CAUSANTE DE LA RIVALIDAD, QUE ES LA MADRE - O LA MUERTE, QUE PARA EFECTOS DE LA INCONCIENCIA ES LO MISMO . ESTO FRUSTRAL AL INCONCIENTE DE ''EL POLICIA'', DE AHI SURGE LA RAZON DE LA NECESIDAD CREADA INCONCIENTEMENTE DE QUE TENGA QUE SOMETERSE DE NUEVO A LA SITUACION DE ENFRENTAMIENTO UNA Y OTRA VEZ, TANTAS COMO EL INCONCIENTE LO REQUIERA, CON LA ULTIMA E INCONCIENTE (PERDON POR LA INSISTENCIA) ESPERANZA DE MORIR, ESPERANZA QUE IRREMEDIABLEMENTE SERA FRUSTRADA POR LOS DESEOS MAS CERCANOS A LA CONSCIENCIA ASI COMO AL MOMENTO DEL CONFLICTO EDIPICO Y

EL INSTINTO VITAL DE SUPERVIVENCIA, A MENOS QUE OCURRA UN CAMBIO EN LA CAPACIDAD DE INSIGHT (CAPACIDAD PARA DARSE CUENTA DE LA PROPIA PROBLEMÁTICA,) O UNA SITUACIÓN IMPREVISTA Y PELIGROSA, ACABE CON ESTA YA NO TAN INEXPLICABLE HISTORIA.

UN DATO QUE CONFIRMA LOS PLANTEAMIENTOS ANTERIORES ES QUE POR LO GENERAL, LOS SUICIDAS MUESTRAN GRAN TEMOR A MORIR EN FORMA ACCIDENTAL, LO QUE DEMUESTRA CIERTA INDEPENDENCIA ENTRE EL DESEO DE MORIR Y EL DESEO INCONCIENTE DE SUICIDARSE; DE HECHO EN LA APLICACIÓN DE LAS FRASES INCOMPLETAS A LOS POLICIAS, UNA DE LAS RESPUESTAS MÁS RECURRENTES FUE LA DE DESEAR OLVIDAR LA VEZ QUE SE ACCIDENTARON, IDENTIFICANDO ESTE MOMENTO COMO UNO DE LOS PEORES DE SU VIDA; EN EL ACCIDENTE NO HAY VOLUNTAD REGRESIVA NI SEGURIDAD.

PODRÍA OCURRIR QUE ALGUIEN QUE NO ACABE DE COMPRENDER LOS PROCESOS DE LA PSIQUE A NIVEL INCONCIENTE, REBATIERA ESTE PUNTO, Y QUE POR SU EXTRACCIÓN MILITARIZADA ARGUMENTARA QUE EL POLICIA SE SOMETE A ESTOS RIESGOS PORQUE TIENE "UN ALTO SENTIDO DEL DEBER" Y ELLO LE IMPULSA A "CUMPLIR LAS

ORDENES", SIN EMBARGO ESTA EXPLICACIÓN ES MÁS PARA EL MISMO POLICIA QUE CONTESTA: "NO LO SE, SERÁ PORQUE LO TRAIGO EN LA SANGRE", O RESPONDE SIMPLEMENTE: "ME GUSTA EL PELIGRO". DESPUÉS DE TODO EL POLICIA PODRÍA RENUNCIAR DE LA CORPORACIÓN SI DESEARA NO EXPONER SU VIDA, LA ORDEN MILITAR JAMÁS PODRÁ SER DETERMINANTE EN LA EXISTENCIA DE UN HOMBRE LIBRE, A MENOS

Idem.

QUE EL, LIBREMENTE SE SOMETA A ELLA UNA Y OTRA VEZ Y DECIDA SOMETERSE TANTAS VECES COMO SU INCONCIENCIA O SU CONSCIENCIA SE LO PIDA. LO QUE SE HA DESCRITO TIENE UN NOMBRE TECNICO EN PSICOANALISIS: LA COMPULSION A LA REPETICION. ESTA ES LA ESCENCIA QUE EXPLICA PORQUE DESPUES DE HABER LOGRADO UNA AVENTURA RIESGOSA, ''EL POLICIA'' DESEA ''VOLVER A HACERLO'' HASTA EL CANSANCIO O EL DOMINIO DE LA SITUACION PELIGROSA, SOLO QUE CUANDO ESTO OCURRA, ''EL POLICIA'' BUSCARA, PARA AUMENTAR LA PROPIA CONFUSION Y LA DE SU ESPOSA - O SUS PADRES, - NUEVAS EXPERIENCIAS MAS PELIGROSAS. (EL CASO MISMO DEL POLICIA QUE AMENAZA CON RENUNCIAR UNA Y OTRA VEZ Y NO PUEDE HACERLO SIN SABER BIEN PORQUE, ES DE LO MAS COMUN).

VIENE AL CASO CITAR TEXTUALMENTE UN JURAMENTO QUE SE ENCUENTRA EN EL CORREDOR HACIA LA DIRECCION GENERAL DE LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS, TALLADO EN MADERA, Y QUE CASUALMENTE ENCONTRE JUSTO CUANDO TERMINABA LOS PARRAFOS ANTERIORES:

JURAMENTO

PARA TI NO HABRA YA SOL
PARA TI NO HABRA YA NOCHE
PARA TI NO HABRA YA MUERTE
PARA TI NO HABRA YA DOLOR
PARA TI NO HABRA CALOR
NI SED, HAMBRE, NI LLUVIA
NI AIRE NI ENFERMEDADES
NI FAMILIA
NADA PODRA ATEMORIZARTE
TOD HA CONCLUIDO PARA TI

EXCEPTO UNA COSA
EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER
EN EL PUESTO QUE SE TE
DESIGNE ALLI QUEDARAS
POR LA DEFENSA DE TU
NACION, DE TU PUEBLO, DE TU
RAZA, DE TUS COSTUMBRES DE
TUS TRADICIONES
¿ JURAS CUMPLIR CON HONOR ESTE MANDATO ?

LLAMA LA ATENCION EL CONTENIDO DE ESTE JURAMENTO, PUES COINCIDE CON LA INTENCION INCONCIENTE QUE HEMOS DESCRITO ANTERIORMENTE. LA PRIMERA PARTE, AUNQUE TIENE LA APARIENCIA DE UN SACRIFICIO DE RENUNCIA, DEJA ENTREVER TAMBIEN ESE ESTADO DE PERFECCION AL QUE NOS HEMOS REFERIDO DONDE NO HAY NECESIDADES POR CUBRIR. LA ALUSION A LA MUERTE DEBE SER, DE ACUERDO CON NUESTRA INTERPRETACION, UNA ''PROMESA'' DE FINALIZAR CON ESA SENSACION DE ''ESTAR MURIENDO CONTINUAMENTE'' QUE PROVOCA LA SEPARACION. LA ALUSION AL HAMBRE ES MAS CLARA AUN SI SE RECUERDA EL CONCEPTO DEL PECHO BUENO PROPUESTO POR MELANIE KLEIN.

LA SEGUNDA PARTE ES LA QUE IMPLICA LO QUE SE DEBE DAR A CAMBIO POR PERTENECER A ESTE CUERPO, CUYA ESCENCIA CONSISTE EN RENUNCIAR A CUALQUIER ACTO VOLITIVO, - FUNCION DEL YO -, - ''CUMPLIRAS CON EL DEBER'', ''QUEDARAS DONDE SE TE DESIGNE'', SIEMPRE A FAVOR DE NOCIONES CONCEPTUALES QUE TRASCIENDEN PLENAMENTE AL INDIVIDUO, COMO SON LA RAZA, LA NACION, Y LAS TRADICIONES; PARECIDOS A LA MASA - EL MOVIMIENTO COLECTIVO - Y A LA CONCEPCION, O LA IDEA DE LA MADRE DURANTE LA INFANCIA.
JIMENEZ DE ASUA POR SU PARTE, DE ACUERDO CON ALEXANDER

Y STAUB (1973), MENCIONA QUE CON LA RESOLUCION SUICIDA, EL NEUROTICO- PRETENDE EL LOGRO DE SU DESEO EDIPICO, EN SU FASE

SADO-MASOQUISTA: QUIERE UNIRSE EN LA MUERTE CON SU AMANTE, Y AL MISMO TIEMPO SUPRIMIR LOS REMORDIMIENTOS, IDENTIFICANDOSE CON EL PADRE AFRENTADO, QUE DA MUERTE AL HIJO CULPABLE DEL INCESTO'', LA IDENTIFICACION SE EXPLICA POR LA VISION DE FIGURA GRANDIOSA QUE SE TIENE DEL PADRE; ESTE ASUNTO PUEDE COMPLICARSE BASTANTE DADO QUE PUEDE DAR PASO A UNA SOBREVALORACION FISICA E IDEAL DE UN HOMBRE -EL PADRE, CONSIDERADO COMO UN SER EXCEPCIONALMENTE INTELIGENTE DE CARACTER MASCULINO Y OBJETO SEXUAL APETECIDO, RECORDANDO LA NOCION DE PLACER EN PSICOANALISIS-, CON EL CUAL EL YO ESTA IDENTIFICADO Y QUIERE SEGUIR LIGADO, AUNQUE SEA MANTENIENDO LAS FANTASIAS HOMOSEXUALES INFANTILES POR EJEMPLO; ESTE ELEMENTO SE RETOMA EN EL PROXIMO CAPITULO DONDE SE COMENTA LA ACTITUD DEL POLICIA HACIA EL VIOLADOR.

INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SE CONCEPTUALICE AL SUICIDIO COMO EL PRODUCTO FINAL DE MECANISMOS DEFENSIVOS DEL YO O COMO RESULTANTE DEL INSTINTO DE MUERTE, SON VARIOS LOS AUTORES QUE COINCIDEN EN QUE TANTO EL SUICIDIO LOGRADO, COMO EL FRUSTRADO, ASI COMO EL REAL O FANTASEADO, TIENEN LA MISMA PSICODINAMICA Y QUE ESTAS DIFERENCIACIONES NO TIENE VALOR MAS QUE PARA UNA DESCRIPCION FENOMENOLOGICA.

AHORA BIEN ALGUNOS AUTORES SENALAN COMO ALGO NECESARIO EL DISTINGUIR GRADUACIONES DE CONDUCTA AUTODESTRUCTIVA, Y

Jiménez de Asúa, ob. cit. 1982.

DEFINEN COMO "SUICIDA A TODA AQUELLA PERSONA QUE PRESENTA UNA PREDISPOSICION A SUFRIR PROCESOS DE AUTODESTRUCCION PARCIALES, COMO EL ALCOHOLISMO, LA FARMACODEPENDENCIA, ETC. O COMPLETOS -LA MUERTE. DE ACUERDO CON POLDINGER (1969 , CITADO POR SOTO, 1990) EL DIAGNOSTICO MAS FRECUENTEMENTE ASOCIADO CON TENDENCIAS SUICIDAS ES EL DE DEPRESION REACTIVA, QUE CONFORMA EL 23% DE LOS SUICIDIOS FRUSTRADOS. LOS PACIENTES PSICOPATICOS CONFORMAN EL 18% DE LA MUESTRA TOTAL DE 440 PACIENTES -LOS PACIENTES ALCOHOLICOS CONSTITUYEN EL 9% Y LOS TOXICOS EL 7 % .

POLDINGER REALIZO UN LISTADO DE 31 CARACTERISTICAS LAS CUALES, SEGUN SUS ESTUDIOS, SI ESTAN PRESENTES ELEVAN LA

PROBABILIDAD DEL SUICIDIO. DE LAS CUALES SOLO CITARE 12 POR SER AQUELLAS QUE COINCIDEN CON LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES ENTRE LOS POLICIAS, SEGUN SUS PROPIAS CONSULTAS, COMENTARIOS DE TERCEROS O CONDICIONES LABORALES COMUNES -SU IMPORTANCIA COMO INFLUENCIA EN LA PROBABNILIDAD VA EN NUMERO CRECIENTE:

- 1-EDAD MENOR A 45 ANOS
- 8-DIFICULTADES FAMILIARES
- 9-PROBLEMAS AMOROSOS
- 10-DIFICULTADES PROFESIONALES
- 11-DIFICULTADES FINANCIERAS
- 15-AISLAMIENTO
- 18-FANTASIAS DE SUENOS DE MUERTE O DE VERSE MURIENDO, ETC.
- 23-ABUSO DE ALCOHOL
- 24-ABUSO DE DROGAS
- 25- DEPRESION REACTIVA (PSICOGENICA)
- 28-DISTURBIO NEUROTICO DEL CARACTER

29-ALCOHOLISMO CRONICO

30-ADICCION A LAS DROGAS

POR LAS ESTADISTICAS SE SABE QUE APROXIMADAMENTE LA MITAD DE LOS QUE CONSUMAN EL SUICIDIO TIENEN UNA HISTORIA DE INTENTOS ANTERIORES Y AQUI ENTRA EN JUEGO EL DESEO DE MORIR, SI EL INTENTO SE LLEVA A CABO CUANDO ESTA PRESENTE ALGUIEN Y LA POSIBILIDAD DE RESCATE ESTA PRESENTE, ESTE DESEO ES POCO SEVERO, SUCEDIENDO LO CONTRARIO CUANDO NO HAY ALGUIEN, (SOTO, 1990).

ES MUY IMPORTANTE PONER ATENCION EN LA DINAMICA DE LA CULPABILIDAD Y LA AGRESION, PUES HAY QUE TENER EN CUENTA QUE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA EJERCEN UN EFECTO INHIBITORIO SOBRE LA EXPRESION DE LAS TENDENCIAS HOSTILES; UN POLICIA NO ES UN HOMICIDA, PERO PUEDE MATAR A ALGUIEN, UN POLICIA NO ES UN SUICIDA, PERO SU TRABAJO ES SUMAMENTE RIESGOSO Y SIEMPRE HAY CIERTA FATALIDAD EN SU DESTINO, UN POLICIA NO ESPERA A QUE ALGUIEN LO SALVE. PERO USUALMENTE PIDE REFUERZOS DURANTE LOS

ENFRENTAMIENTOS; TODO ELLO SIEMPRE TIENE UNA EXPLICACION LOGICA EN LA CONCIENCIA, PERO LAS CAUSAS VAN MAS ALLA.

II.9 LA RELACION DEL POLICIA CON EL DELINCUENTE

A LO LARGO DEL PRESENTE TRABAJO NOS ENCONTRAREMOS CONTINUAMENTE CON SEMEJANZAS ENTRE LAS SITUACIONES QUE CONFORMAN LA REALIDAD DEL DELINCUENTE Y LA DEL POLICIA, YA ANTES SE HABIA HECHO MENCION DE LA INCURRENCIA DE ESTOS CUERPOS EN LA CONDUCTA DELICTUOSA, LO QUE CONSTITUYE UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS A RESOLVER. LAS CAUSAS DE ELLO SE

ANALIZARAN EN EL TERCER CAPITULO, AQUI SE HARAN ALGUNAS ANOTACIONES ACERCA DEL DELITO Y SU RELACION CON LO HASTA AHORA DICHO.

DE ACUERDO CON ENZIO FLAVIO BAZZO "LOS DELITOS, LA VIOLACION DE NORMAS Y LEYES, TODO AQUELLO QUE SE LLAMA SIMPLEMENTE "DELINCUENCIA" ES UNA CONTRA-ACCION A LA MENTIRA POLITICA, A LA OPRESION, A LA NEGACION MORAL DE LOS IMPULSOS - LIBIDINALES Y AGRESIVOS - MAS NECESARIOS Y SALUDABLES (?) DEL INDIVIDUO. ADEMAS A PARTIR DE ESTAS DETERMINACIONES Y EN SU IMPULSO MAS PROFUNDO, EL REBELDE NO PRESERVA NADA, PUESTO QUE PONE TODO EN JUEGO - COMO EL POLICIA DURANTE EL ENFRENTAMIENTO . EXIGE, SIN DUDA, PARA SI MISMO EL RESPETO - FUNCION YOICA, POR RARO QUE PAREZCA - , PERO EN LA MEDIDA QUE SE IDENTIFICA CON UNA COMUNIDAD NATURAL - NO IMPUESTA -...OBSERVAMOS DESPUES QUE LA REBELION NO NACE SOLAMENTE, Y FORZOSAMENTE EN EL OPRIMIDO, SINO QUE PUEDE NACER TAMBIEN ANTE EL ESPECTACULO DE LA OPRESION DE QUE OTRO ES VICTIMA." TODOS LOS COMENTARIOS PUESTOS ENTRE GUIONES SON MIOS, Y SU FINALIDAD ES RESALTAR LOS PRINCIPALES LUGARES COMUNES ENTRE LA POLICIA Y LA DELINCUENCIA.

OTRO AMBITO MUTUAMENTE COMPARTIDO ES LA INSTITUCION, AMPLIAMENTE COMENTADA CON ANTERIORIDAD Y QUE INFLUYE DE DISTINTO Y SEMEJANTE MODO A LA VEZ A AMBOS GRUPOS; SEGUN EL MISMO AUTOR, EXISTEN CUATRO INSTITUCIONES "RESPONSABLES DE

F. Bazzo, *El mito de la delincuencia*, recopilado por Piña y Palacios, p. 50. 1983.

TODA DELINCUENCIA'': LA FAMILIA, LA ESCUELA, LA RELIGION Y EL ESTADO, Y QUE SON PRESISAMENTE LOS VALORES MAXIMOS PARA EL POLICIA.

II.9.1 LA FAMILIA

CON RESPECTO A LA FAMILIA, BAZZO NOS DICE: ''...APRENDEN LOS NINOS A TOLERAR A UN DESPOTA PATERNAL EN LA FAMILIA A QUIENFE SE LES OBLIGA A TEMER Y OBEDECER. - TAMBIEN A UNA MADRE ASTRADORA, FRIA Y MEDIOCRE . CLARO QUE CONVERTIDOS EN CIUDAL NOS, TOLERARAN EL MISMO DESPOTISMO EN EL DICTADOR O DIRIGENTE POLITICO'', CUANDO ESTAS CARACTERISTICAS SE EXCEDEN, TODO EL MUNDO PUEDE ANTICIPAR LA CONDUCTA DELICTIVA, PERO A POCOS SE LES OCURRE PENSAR EN UN FUTURO POLICIA, CAPAZ DE TEMER Y OBEDECER A SU TENIENTE, CAPITAN O COMANDANTE, Y FIEL AMANTE DE UNA INSTITUCION CASTRENCE Y FRIA.

II.9.2 LA ESCUELA

HABLA BAZZO: ''SIEMPRE QUE VISITAMOS UNA ESCUELA, TENEMOS LA SENSACION DE ESTAR EN UNA PRISION PARA NINOS, MAESTROS NEUROTICOS Y REPRESORES, REGLAMENTOS OBSESIVOS, COLAS, TIMBRES, REJAS, UNIFORMES, MARCHAS, HIMNOS, ORACIONES, ETC. TODO ESO CON UNA UNICA FINALIDAD: DOMESTICAR A LOS NINOS, TORNARLOS OBEDIENTES, SERVILES - DISCIPLINADOS Y LEALES DIRIA UN VICIADO POLICIA, DE ACUERDO CON EL CODIGO PRACTICO - Y APTOS PARA EL SERVICIO MILITAR QUE VENDRA MAS TARDE - EL SACRIFICIO . TODO ESTO CON LA FINALIDAD DE BORRAR LA CREATIVIDAD NATURAL ANARQUICA QUE ESTA IMPLICITA EN LOS NINOS MAS SALUDABLES, PARA QUE YA NO LE DEN EL MAS MINIMO TRABAJO A LOS PADRES, A LA SOCIEDAD Y MUCHO MENOS AL ESTADO.''

SI EL ASUNTO LO TRANSPORTAMOS A UNA ACADEMIA O ESCUELA

DE LA POLICIA Y CAMBIAMOS A LOS NINOS POR ADULTOS, LA DESCRIPCION NO PODRIA SER MEJOR. UN CUARTO ELEMENTO COMUN NO MENCIONADO POR EL AUTOR SE REFIERE A LA IMAGEN DEL SUJETO EN RELACION A LA SUJECION A LAS NORMAS; SI EL ALUMNO CUMPLE CON TODAS LAS NORMAS SATISFACTORIAMENTE, ENTONCES ES INCLUIDO EN EL CUADRO DE HONOR. EL COMENTARIO ACERCA DE LA SEMEJANZA ENTRE UNA ESCUELA Y UNA CARCEL ES OTRO PUNTO EN COMUN.

II.9.3 LA RELIGION

CONTINUA BAZZO: ''FOMENTA LA OBEDIENCIA, LA PASIVIDAD Y LA EXPRESION DE LOS IMPULSOS SEXUALES Y DESTRUCTIVOS A TRAVES DE MANDAMIENTOS Y UNA REPRESENTACION DUALISTA DE MALDAD Y BONDAD...ENSENAN AL NINO QUE SUS PECADOS SON SUFICIENTEMENTE MALOS COMO PARA QUE EL TENGA QUE 'PAGAR' SUS CULPAS.''

EN ESTE BREVE PARRAFO BAZZO AYUDA A ADELANTAR VARIOS ASPECTOS QUE SERAN ANALIZADOS MAS A FONDO EN EL TERCER CAPITULO. SU ALUSION A LOS IMPULSOS ES CORRECTA DE ACUERDO CON LOS CONCEPTOS DEL PSICOANALISIS, ASI COMO SU RELACION CON LA CULPA. LA RELACION ENTRE LAS PRESIONES POR PAGAR ENTRE POLICIAS Y DELINUYENTES CONTINUAN.

II.9.4 EL ESTADO

BAZZO HACE LA MAS RUDA DE SUS ASEVERACIONES: ''EN TODOS LOS TIEMPOS Y EN TODOS LOS LUGARES; CUALQUIERA QUE SEA EL NOMBRE QUE TOME EL GOBIERNO, CUALQUIERA QUE SEA SU ORIGEN Y SU

Idem.

ORGANIZACION, SU FUNCION ESENCIAL ES SIEMPRE OPRIMIR Y EXPLOTAR A LA MASA Y DEFENDER A LOS OPRESORES Y EXPLOTADORES; SUS ORGANOS INDISPENSABLES SON EL POLICIA Y EL RECAUDADOR DE IMPUESTOS, EL SOLDADO Y EL CARCELERO.'' (p.).

AQUI VEMOS UNA DIVERGENCIA DETERMINANTE ENTRE EL POLICIA Y EL DELINCUENTE; MIENTRAS EL SEGUNDO SE HA REBELADO DEFINITIVAMENTE CONTRA LA AGRESION DE ESTOS AMBITOS, EL POLICIA SE CONVIERTE EN PARTE DE ELLA, POSICION MENOS APRECIABLE PARA EL YO PROBABLEMENTE, PERO MUCHO MAS SEGURA. DESPUES DE TODO, LA IDENTIFICACION CON LAS NORMAS SERA SOLO

APARENTE, MIENTRAS SE ''GANA'' EL PUESTO O SE EXPIA LA CULPA.

DE ACUERDO CON RECASENS (CITADO POR QUIROZ, 1977) PODRIA DECIRSE QUE DESDE EL PUNTO DE VISTA CRIMINOLOGICO, ''NO HAY DELINCUENTES, SINO HOMBRES'' EN SOCIEDAD QUE PONEN EN PRACTICA COMPORTAMIENTOS QUE NO DEPENDEN DE LAS VOLUNTADES INDIVIDUALES SINO QUE RESPONDEN A ALGO QUE ESTA POR ENCIMA O APARTE DE ESTOS.

EXISTE UNA GRAN DIFICULTAD PARA DELIMITAR, DEFINIR Y PREDECIR LA CONDUCTA DELICTIVA. ES UN TANTO DESALENTADOR QUE A PESAR DE LOS GRANDES AVANCES DE LA CRIMINOLOGIA, LAS CONCLUSIONES A LAS QUE SE HAN LLEGADO AUN NO SEAN LO SUFICIENTEMENTE CLARAS, DE MODO TAL QUE SE AFIRME: HAY FACTORES QUE LLEGAN A COMBINARSE EN GRAN NUMERO Y QUE, ACTUANDO SOBRE UN SUJETO, SON INCAPACES DE CONDUCIRLO AL DELITO; EN TANTO QUE HAY OTROS, ESCASOS, QUE COMBINANDOSE EN CUALQUIER FORMA, SON CAPACES DE PRODUCIRLO AL INFLUIR SOBRE EL SUJETO. POR TANTO, EXISTEN VARIACIONES AL MAXIMO Y NUNCA PUEDE DECIRSE QUE UN FACTOR SIEMPRE SEA INOCUO, EN TANTO QUE OTRO PRODUZCA FATALMENTE LA DELINCUENCIA. SIN EMBARGO EXISTEN

CIERTAS CONDICIONES QUE PUEDEN CONducIR AL INDIVIDUO CON MAYOR PROBABILIDAD HACIA EL DELITO. EN LO GENERAL - NUNCA EN LO ABSOLUTO - UNO DE LOS FACTORES ES LA FRUSTRACION AFECTIVA INTRAFAMILIAR SEVERA.

HAY ADULTOS QUE TARDIAMENTE SE HAN CONVERTIDO EN DELINCUENTES, SIN HABER ANTECEDENTES DELICTIVOS DE SU FAMILIA. TAMBIEN HAY DELINCUENCIA OCASIONAL, QUE NO OBEDECE A LA MANERA HABITUAL DE REACCIONAR, SINO BAJO UNA INTENCIA ACCION DE FACTORES EXOGENOS, Y PARECE SER QUE TAMBIEN GENERALMENTE, DE ESTADOS EMOTIVOS EXCEPCIONALES. (QUIROZ, 1977, p.80) DE ACUERDO CON LO ANTERIOR NO ES RARO QUE PUEDA AFIRMARSE LA EXISTENCIA DE LA DELINCUENCIA EN PRACTICAMENTE TODOS LOS AMBITOS QUE TENGAN INSTITUCIONES REPRESORAS, COMO ESTAS SON INDISPENSABLES PARA LA CONVIVENCIA EN ARMONIA SOCIAL, ENTONCES PODEMOS AFIRMAR QUE DONDE HAY SOCIEDAD, HAY DELINCUENCIA.

TANTO LA ESCUELA COMO LA FAMILIA, GENERAN PATRONES CUYOS AEFECTOS RETOMAN FUERZA EN LAS MANIFESTACIONES POSTERIORES; DURANTE LA ADOLESCENCIA OCURRE UNA INTEGRACION SOCIAL A NIVEL ECONOMICO, YA QUE SE SIENTE LA URGENTE NECESIDAD DE GANAR DINERO Y DE HACER CUANTO FUERE NECESARIO PARA ELLO, COMO MEDIO DE AUTOAFIRMACION (ANTE LAS FIGURAS DE AUTORIDAD O AUTORITARIAS) DE SI MISMO, AUNQUE TODAVIA ACEPTE EL AUXILIO DE LOS PADRES - O SUS SUPERIORES - PORQUE NECESITA OBTENER LA APROBACION DE LOS DE SU EDAD, PARTICULARMENTE DE LOS DEL SEXO OPUESTO. AQUI MAS QUE HABLAR DE UN LUGAR COMUN, SE ESTA TOCANDO UN MOMENTO DEL DESARROLLO EN COMUN DE VITAL IMPORTANCIA ENTRE EL POLICIA Y EL DELINCUENTE. DADO QUE ESTE PREAMBULO A LA INTEGRACION SOCIAL PRECEDE TAMBIEN LA ELECCION

VOCACIONAL Y ESTO A SU VEZ ES DETERMINADO POR LA NECESIDAD ECONOMICA, ESTE PERIODO ES UN MOMENTO DE IMPORTANTE DECISION EN LA HISTORIA DEL INDIVIDUO EN GENERAL. DE HECHO, AUNQUE LA DELINCUENCIA NO ES PROPIAMENTE UNA PROFESION, SON LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS LAS QUE OBLIGAN AL JOVEN A DEDICARSE A UNA ACTIVIDAD COMO LA DELINCUENCIA O LA POLICIA, PUES EN EL AMBITO DEL DOMINIO PUBLICO, AMBADS OPCIONES SON SUPUESTAMENTE SEGURAS Y PROMISORIAS EN LO QUE A BIENESTAR ECONOMICO SE REFIERE, O AL MENOS ESO SE FANTASEA.

HAY ADOLESCENTES QUE TARDAN EN INTEGRARSE - ECONOMICAMENTE Y ENTONCES FINCAN, SOBRE LA NECESARIA FRUSTRACION ANTERIOR, UNA VORACIDAD TERRIBLE, UNA INCAPACIDAD DE COMPRESION DE LAS VERDADERAS FUNCIONES DEL DINERO, O UNA VIGENCIA PERMANENTEMENTE INSATISFECHA DE RECURSOS ECONOMICOS (QUIROZ, 1977). TODO ELLO PUEDE SER VISTO COMO LOS FACTORES DETERMINANTES PARA QUE UN SUJETO YA SEA POLICIA O NO SE DECIDA A DELINQUIR, DADO QUE LA POSICION COMO POLICIA ES EN LOS SECTORES BAJOS DE LA SOCIEDAD UNA DE LAS ALTERNATIVAS ''MAS SEGURAS'' PARA SATISFACER ESTA CARENCIA.

PARA ALEXANDER Y STAUB -CITADOS POR QUIROZ, p.70- EXISTEN TRES GRUPOS PRINCIPALES DE CRIMINALES : LOS RESULTANTES DE UNA ETIOLOGIA PSICOLOGICA, LOS QUE SE PARECEN

AL HOMBRE NORMAL PERO SE IDENTIFICAN CON LOS MODELOS CRIMINALES DE SU SOCIEDAD - O LOS QUE SE COMPORTAN EXTRA-OFCILMENTE COMO TALES, AUMENTO - Y LOS QUE SON RESULTADO DE UNA ETIOLOGIA BIOLOGICA.

EL POLICIA DELINCUENTE QUE NO ES DESCUBIERTO, NO ES UN CRIMINAL DESDE EL PUNTO DE VISTA JURIDICO, SINO QUE AL CONTRARIO, ES QUIEN SE ENCARGA DE EJERCER CIERTAS FUNCIONES

DENTRO DEL APARATO JUDICIAL, SIN EMBARGO POR RAZONES DE ESTABILIDAD POLITICA - VER CAPITULO I- , LOS MECANISMOS ILICITOS, SIN DEJAR SU CALIDAD DELICTUOSA, SE DESVINCULAN DE LA REALIDAD COTIDIANA, DONDE SON SOPORTADOS E INCLUSO APROBADOS POR CUANTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD MANIFIESTA O ENCUBIERTAMENTE. EN ESTE ORDEN DE COSAS EL POLICIA, EN UN GRAN NUMERO DE VECES, CUANDO INCURRE EN LA CONDUCTA DELICTIVA, ENCAJARIA EN LA CLASIFICACION DEL HOMBRE ''NORMAL'' QUE SE IDENTIFICA CON MODELOS CRIMINALES DE SU SOCIEDAD, AUNQUE ES CLARO QUE LA ELECCION DE SU ROL EN LA SOCIEDAD TIENE UNA CAUSA SOCIAL, PSICOLOGICA E INCLUSO FISICA EVIDENTEMENTE.

ENTRE LOS POLICIAS EXISTE UN TERMINO QUE ES ''QUINCEAR'' Y QUE SE REFIERE A UNA ESPECIE DE CUOTA QUE DEBE DAR EL POLICIA A SU SUPERIOR A CAMBIO DE NO SUFRIR TODA UNA SERIE DE REPRESALIAS Y LE PERMITA QUEDARSE CON EL PRODUCTO DE LOS COHECHOS EN LOS QUE HAN INCURRIDO. DESCONOZCO, COMO TODO EL MUNDO, LA FRECUENCIA EXACTA DE ESTE FENOMENO, AUNQUE SI PUEDE AFIRMARSE QUE EL TERMINO ES BASTANTE COMUN Y SE MANEJA COTIDIANAMENTE EN ESTOS AMBITOS. AHORA BIEN, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EL JEFE POLICIACO DE ALGUN MODO ES UN MODELO A SEGUIR POR LOS SUBORDINADOS Y QUE ES QUIEN MARCA POR LO MISMO LAS PAUTAS VALIDAS DE COMPORTAMIENTO, ENTONCES PODEMOS VER QUE EL POLICIA CORRUPTO PUEDE LLEGAR A COMETER ACTOS DELICTUOSOS Y SEGUIR SIENDO PERFECTAMENTE ''NORMAL'', COPIANDO PATRONES ABSOLUTAMENTE ''NORMALES'' DE SUS MODELOS SOCIALES.

DE LO DICHO ANTERIORMENTE VIENE LA SIGUIENTE

CLASIFICACION DEL DELITO:

1) HECHOS QUE LA SOCIEDAD TOMA COMO DELICTUOSOS PERO QUE NO ESTAN TIPIFICADOS COMO TALES EN LAS LEYES PENALES (UNICAS QUE PUEDEN HACERLO).

2) HECHOS QUE LA SOCIEDAD NO TOMA COMO CRIMINALES, PERO ESTAN TIPIFICADOS EN LAS LEYES PENALES - Y QUE SIRVEN PARA LEVANTAR TODA CLASE DE HECHOS O DAN PIE A LA PROPORCION DE UN COHECHO. EN ESTE SUPUESTO, CIERTOS HECHOS TIPIFICADOS EN LAS LEYES PENALES NO PARECEN SOCIALMENTE MUY GRAVES O TRASCENDENTES, POR LO QUE SE OBSERVA CIERTA TOLERANCIA COLECTIVA O EQUITATIVA Y ADEMAS UN TANTO EXTREMOSA E INJUSTA EN QUE EL ESTADO ACTUA CONTRA INFRACTORES. ESTA CLASIFICACION, COMO TODAS, RESULTA SER TERRIBLEMENTE RIGIDA EN COMPARACION CON LA REALIDAD, DONDE LAS COSTUMBRES DETERMINAN LO ADMISIBLE. A TRAVES DEL TIEMPO Y LA COSTUMBRE, LOS ABUSOS DE LA POLICIA SE HAN IDO "ACEPTANDO" COMO ALGO COMUN Y CORRIENTE. POR OTRO LADO, EN LOS CASOS DE COHECHO, ROBO Y SOBORNO, EL POLICIA Y EL PUBLICO COLABORAN CONJUNTAMENTE, Y AMBOS JUSTIFICAN SU POSICION.

3) HECHOS QUE TANTO LAS LEYES COMO LA SOCIEDAD CONSIDERAN COMO CRIMINALES O DELICTUOSOS.

COMO PUEDE VERSE LOS CONCEPTOS DE CRIMEN Y DELITO SON PRODUCTOS QUE OBEDECEN A LA ESPECIAL CONDICION CULTURAL DE UNA SOCIEDAD HUMANA CONCRETA Y PUEDEN SER FILOSOFICOS, SOCIOLOGICOS, CRIMINOLOGICOS, JURIDICOS O LEGALES. PERO LOS CRIMINALES NO PERTENECEN A UN TIPO PSICOLOGICO ESPECIAL NI PUEDEN SER DISTINGUIDOS BIOLOGICAMENTE DE LOS DEMAS HOMBRES, COSA EN LA QUE ESTAN DE ACUERDO CASI TODOS LOS AUTORES MODERNOS (SOLIS , 1977) TAMPOCO EXISTE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOLOGICO UN TIPO CRIMINAL. ESO NOS INDICA QUE DE

TODAS LAS CALIDADES HUMANAS PUEDEN PROVENIR DELINCUENTES,

AUNQUE PREDOMINEN CIERTAS CLASES; MUCHAS VECES LOS POLICIAS Y LOS CRIMINALES COMPARTEN LAS MISMAS MANIFESTACIONES CONDUCTUALES Y ES LA CALIFICACION LEGAL LA QUE VARIA, AL IGUAL QUE LAS APRECIACIONES SOCIALES, CIENTIFICAS Y FILOSOFICAS.

SIGUIENDO CON LA LINEA DE COMPARACION QUE SE HA ESTABLECIDO ENTRE EL POLICIA Y EL CRIMINAL, LO QUE SIGUE ES PREGUNTAR SI EXISTE UNA TIPOLOGIA PSICOLOGICA DEL POLICIA QUE LE HAGA ESENCIALMENTE DIFERENTE DEL RESTO DE LAS PERSONAS, LA RESPUESTA DE ANTEMANO ES QUE NO LA HAY, LO QUE YA PODIA INTUIRSE DESDE PARTES ANTERIORES DE ESTE TRABAJO. LO QUE NO PUEDE NEGARSE EN CAMBIO ES QUE EXISTAN CIERTAS GENERALIDADES PSICOLOGICAS ENTRE ESTAS CORPORACIONES.

HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE UN DELINCUENTE NO COMETE TODOS LOS TIPOS DE CRIMENES, SINO QUE TAL O CUAL CIRCUNSTANCIA ESTA INFLUIDA SIEMPRE POR LAS CONDICIONES AMBIENTALES U OPORTUNIDADES Y LA PERSONALIDAD. DE ELLO RESULTA QUE SON MAS PELIGROSOS LOS SUJETOS QUE COMETEN ACTOS ILICITOS ACORDE CON SU PERSONALIDAD O QUE HAN SIDO CAUSADOS POR ELLA, AL IGUAL QUE LOS INDIVIDUOS DEBILES ANTE EL AMBIENTE EN QUE VIVEN PERMANENTEMENTE Y QUE REITERAN LA FORMA ILEGAL DE REACCIONAR A SUS ESTIMULOS.

EN EL CASO DEL POLICIA SE DEBE RECORDAR QUE DE ACUERDO CON LA HIPOTESIS MANEJADA EN ESTE TRABAJO, EN UN MOMENTO MUY TEMPRANO DE SU DESARROLLO PSIQUICO, EL POLICIA SIENTE UN

H. Solís, *Sociología criminal*. p. 109.

PROFUNDO DESAMPARO ANTE EL AMBIENTE, LO QUE DIO PASO A CIERTAS CARACTERISTICAS DE SU PERSONALIDAD EN RELACION CON LA INTROYECCION DE ELEMENTOS AGRESIVOS DEL AMBIENTE.

QUIROZ (p. 101) DICE QUE FRECUENTEMENTE LA CONDUCTA DELICTIVA SE DESENCADENA CON LA SIGUIENTE SECUENCIA: ''UNA SITUACION CONFLICTIVA DE CARACTER EMOCIONAL NEGATIVO O DOLOROSO, INTIMO, QUE SE PRESENTA ENTRE PERSONAS O GRUPOS DIFERENTES, EN LA QUE ES NECESARIO VENCER, NEUTRALIZAR O

ELIMINAR DE LA LUCHA AL CONTRARIO, POR ESTIMARSE QUE TIENE PRETENCIONES OPUESTAS O CONTRADICTORIAS A LAS PROPIAS.'' LO IMPORTANTE AQUI ES HACER NOTAR LA SEMEJANZA QUE TIENE ESTE PRIMER ELEMENTO EN LA SECUELA CON LA SITUACION EN LA QUE SE ENCUENTRA EL SER HUMANO EN GENERAL EN SUS PRIMEROS CONTACTOS CON LA REALIDAD, QUE AL RESULTARLE AJENA A EL DURANTE LA FORMACION DEL NO-YO, GENERA LAS PRIMERAS FRUSTRACIONES Y DESCARGAS AGRESIVAS COMO FORMA DE DEFENSA.

CONSTANCIO BERNARDO DE QUIROZ (1948) EN SU OBRA ''CRIMINOLOGIA'' COMENTANDO EL HECHO DEL HOMICIDIO, AFIRMA QUE LA CRIMINALIDAD TIENE POR CONTENIDO EN LOS DELITOS COMUNES UN CONFLICTO ENTRE INDIVIDUALIDADES, SOLIS QUIROGA AGREGA A ESTO QUE EN TODO DELITO EXISTE UN CONFLICTO PREVIO QUE PUEDE SER INTIMO O INTERPERSONAL, MAS HACIENDO EXCEPCION DE LOS DELITOS COMETIDOS POR PROFESIONALES Y POR ALIENADOS. EL PROBLEMA ES QUE NO EXPLICA POR QUE HACE ESTA EXCLUSION, LO QUE SERIA INTERESANTE, YA QUE EL POLICIA ES UN PROFESIONAL DE

Ibidem, p 101.

LA VIOLENCIA DE ALGUN MODO, AL IGUAL QUE LOS MILITARES, PERO ELLO NO SIGNIFICA, COMO SE HA VISTO, QUE CAREZCAN DE MOTIVACIONES INTERNAS PERSONALES. POR OTRO LADO, EL CONCEPTO ''ALIENADO'' ES RELATIVO.

ANTES DE PASAR A LO SIGUIENTE, QUIZA SEA PRUDENTE ACLARAR QUE DE NINGUN MODO SE ESTA PROPONIENDO UNA SEMEJANZA IDENTICA ENTRE LOS POLICIAS Y LOS DELINCUENTES, SINO QUE SE HA HECHO UN ANALISIS DE LOS MOMENTOS Y LOS LUGARES COMUNES ENTRE ESTAS POBLACIONES, ALUDIENDO A LOS CASOS EN QUE EL POLICIA INCURRE EN DELITOS, LO QUE NO ES ABSOLUTO. QUIEN PIENSE QUE LOS POLICIAS Y LOS DELINCUENTES SON LA MISMA COSA, EVIDENTEMENTE NUNCA HA TENIDO TRATO CON UNOS NI CON OTROS, Y ESTARIA CAYENDO EN UNA APRECIACION ERRONEA.

II.10 MOTIVACIONES PSICOLOGICAS PARA INGRESAR A LA POLICIA

''AL INVESTIGAR ACERCA DE SU INTERES POR SER POLICIAS INEVITABLEMENTE NOS CONTESTABAN QUE POR GUSTARLES LA ACCION, EL PELIGRO, 'POR TRAERLO EN LA SANGRE', POR SU VOCACION.'' NOS COMENTA EN SU TESIS MENDEZ PEREZ (1985), REALIZADA CON ELEMENTOS DE LA POLICIA PREVENTIVA. VEAMOS LAS MOTIVACIONES DESDE UNA INTERPRETACION PSICODINAMICA.

DIXON EN SU TRABAJO ''PSICOLOGIA DE LA INCOMPETENCIA MILITAR'' MENCIONA UN GRUPO DE MOTIVACIONES INCONCIENTES PARA INGRESAR A ESTE TIPO DE CORPORACIONES:

Cit. por H. Solís, *Idem*.

1. SALIDAS LEGITIMAS DE AGRESIVIDAD
2. GRATIFICACION DE TENDENCIAS OBSESIVAS
3. DISMINUCION DE DUDAS ACERCA DE LA VIRILIDAD
4. VIA PARA TENER EXITO SOCIAL Y ECONOMICO

CON RELACION AL ULTIMO PUNTO, DIXON AFIRMA QUE DE AHI PUEDE INFERIR UN TEMOR A LA DERROTA. EN EL CASO DE LA POLICIA PODEMOS ENCONTRAR UN DESEO IMPERANTE POR ASCENDER, ESTO SE ANALIZARA EN LA CALIDAD DE LAS RESPUESTAS EN LA PRUEBA DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS EN EL CAPITULO TRES, ASI COMO SU RELACION CON LA NOCION DE TRIUNFO.

EL POLICIA, COMO TODOS LOS SERES HUMANOS, BUSCA IDENTIDAD, RESPETO Y RECONOCIMIENTO, LO QUE LE PECULIARIZA ES EL MODO EN QUE LO BUSCA Y LOS RESULTADOS FINALES DE SUS DECISIONES PREVIAS. EL SUPONE QUE AL PERTENECER A UN GRUPO COHESIONADO Y PORTAR UN UNIFORME VISTOSO Y RECONOCIBLE ADQUIERE ESTOS ELEMENTOS DE LA SOCIEDAD, (NO NECESARIAMENTE TIENE QUE SER ESTO CONSCIENTE) PROPORCIONANDOLE UN ESTATUS DENTRO DE SU COMUNIDAD, SU FAMILIA, AMIGOS, VECINOS, ETC.

EL RELEVANTE HECHO DE QUE EL POLICIA, DENTRO DE LA CORPORACION, VEA CONTINUAMENTE ATACADA SU IDENTIDAD, AL UNIFORMAR SU APARIENCIA Y SU ESTILO DE VIDA, PARECE UNA PARADOJA A SIMPLE VISTA, PERO DESPUES DEL ANALISIS HEMOS VISTO QUE ESTOS ELEMENTOS FORMAN PARTE DE UN RITUAL NECESARIO PARA INICIARSE EN LA CORPORACION.

SIN EMBARGO EL DESARROLLO DE ESTA ELECCION NO ES DEL TODO LOGRADA, PUES AL SER SOMETIDO EL POLICIA A CASTIGOS INJUSTIFICADOS Y MALTRATO, ASI COMO A LA INDIFERENCIA DE SUS SUPERIORES, SU AUTOESTIMA SE VE DISMINUIDA. LA MISMA RELACION

FRIA Y DISTANTE QUE IMPONE EL TRATO MILITARIZADO PROVOCA EL DOBLE EFECTO: DISMINUYE LA DIGNIDAD - AUTOESTIMA - PERO A CAMBIO FOMENTA ''EL ORGULLO '' - O EL ''HONOR''. POR ORGULLO EL POLICIA APRENDE A ''SOPORTAR Y A DEMOSTRAR QUE SI PUEDE'', CONVIRTIENDOSE ESTO EN UNO DE LOS PRINCIPALES MOTORES DE EL *ESPIRITU DE SUPERACION* -QUE ES UNO DE LOS CONCEPTOS BASICOS EN TODA CARRERA POLICIAL. DIXON VA MAS ALLA, Y EXPLICA LA PARADOJA DEL NEUROTICO: ''LA NECESIDAD DE SER AMADO QUE EL INDIVIDUO SIENTE, PRODUCE POR UN LADO UN DESEO INSACIABLE DE ADMIRACION Y AUSENCIA DE CRITICAS Y POR EL OTRO, UNA SED DE DOMINIO. LA PARADOJA CONSISTE EN QUE ESTAS NECESIDADES PRODUCEN UN COMPORTAMIENTO TAN POCO REALISTA QUE ACABAN POR CONSEGUIR QUE QUIEN ASI ACTUA SEA VICTIMA DE LAS CRITICAS QUE TANTO TRABAJO SE TOMABA EN EVITAR.'' (p. 148).

POR CIERTO QUE ESTA ES LA ESCENCIA DE LA GRAN MAYORIA LOS CANTOS, LOAS, HOMENAJES Y POEMAS ESCRITOS POR Y PARA LOS POLICIAS ''HEROES ANONIMOS E INCOMPREDIDOS, ETC. QUE REFLEJAN UN PUNTO DE VISTA COMPLETAMENTE AUTENTICO, POR CONTRADICTORIO QUE PAREZCA. ESTE TEMA SE VERA CON MAYOR DETENIMIENTO EN EL CUARTO CAPITULO.

UNA VEZ QUE EL SUJETO HA TOMADO LA DECISION, SE INTERNA EN UN AMBITO DONDE POR SUS DIMENSIONES, SE DESTACAN DOS NECESIDADES: LA MOTIVACION Y EL CONTROL. LAS QUE A SU VEZ GENERAN OTROS OBJETIVOS MAS ESPECIFICOS:

- 1) ASEGURAR LA COHESION INTERNA
- 2) INSTAR A LA HOSTILIDAD

3) FORZAR LA OBEDIENCIA

4) SUPRIMIR AMOTINAMIENTOS

POR LO QUE SE ESPERA QUE EL CADETE TENGA BUENOS MODALES, LEALTAD ACRTICA. OBEDIENCIA TOTAL Y SENTIDO DEL DEBER PUBLICO - AUNQUE ESTE ESTE DETERMINADO POR EL SISTEMA MITICO Y NO POR LA REALIDAD SOCIAL. LO QUE FOMENTARA MECANISMOS Y PRACTICAS ENAJENANTES CON RELACION A PENSAMIENTOS Y EMOCIONES, YA QUE ''PENSAR ES CUESTIONAR Y CUESTIONAR ES DUDAR'', LA DUDA VA EN CONTRA DE LA ''LEALTAD'' Y FOMENTA ''LA INDISCIPLINA''.

VISTO DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALITICA, ES CLARA LA RELACION QUE EXISTE ENTRE EL CARACTER ANAL Y LOS RASGOS AUTORITARIOS DE ESCUELAS MILITARES, ACADEMIAS DE POLICIA E INTERNADOS INCLUSO, YA QUE COMPARTEN EL DEBILITAMIENTO DE LA CAPACIDAD AFECTIVA, EL DETERIORO DE LA CALIDAD DE LA VIDA AMOROSA - CASI SIEMPRE ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE QUERER AL INSTRUCTOR MILITAR O A UN ''SARGENTO MAL PAGADO''-, FOMENTANDO EN CAMBIO UN EXCESO DE AMBICION, PREDILECCION POR LAS RELACIONES DE SUMISION-DOMINIO Y UNA OBEDIENCIA TOTAL.

LAS EXPRESIONES DE ESTO SON LA COMPULSION A LA REPETICION , PRINCIPALMENTE MANIFIESTA EN SUS MODALIDADES DE ADIESTRAMIENTO Y CEREMONIA MILITAR, FUNCIONANDO A TRAVES DE UN SISTEMA DE PREMIOS Y CASTIGOS, ORDENES Y EJERCICIOS DE INSTRUCCION APRENDIDOS DE MEMORIA HASTA EL EMBOTAMIENTO, QUE PERMITEN PONER EN MOVIMIENTO COMPLICADOS ESQUEMAS DE CONDUCTA MEDIANTE INSTRUCCIONES BREVES. PRODUCTO

N. Dixon. *Sobre la psicología de la incompetencia militar*, p.148. España: Anagrama. 1987.

TODO ELLO DE LA NECESIDAD DE CONTROLAR LO DESCONOCIDO -COMO LA MUERTE Y LA SEPARACION- Y LA SUBLIMACION DE LOS INSTINTOS.

TODO ELLO REPRIME LA AGRESIVIDAD INSTINTIVA DE LOS CADETES, PERO SOLO POR UN TIEMPO, LO QUE A LA LARGA LLEGA A SER PELIGROSO Y FOMENTA CONDUCTAS DELICTIVAS ENTRE LOS ELEMENTOS CON ANTECEDENTES CLINICOS MAS SEVEROS, YA QUE ES SABIDO QUE SI LA SOCIEDAD ESTA EN PELIGRO, NO ES DEBIDO A LA

AGRESIVIDAD HUMANA SINO A LA REPRESION DE LA AGRESIVIDAD PERSONAL DE LOS INDIVIDUOS. EN LA CORPORACION POLICIAL LA JERARQUIA FAVORECE LA CANALIZACION DE LA AGRESION HACIA LOS COMPANEROS O LOS IGUALES Y LA REPRIME CONTRA LOS SUPERIORES, ANTE QUIENES SE TOMA UNA ACTITUD INCONSCIENTE DE DEFENSA.

OTRA MANIFESTACION DE ESTA OBSESIVIDAD POR EL CONTROL ES LO QUE DIXON LLAMA LA INFALIBILIDAD - LA OBSESION Y EL CULTO POR SER INFALIBLE-, QUE ES UNA FORMA DE COMPENSACION ANTE LA ANTI-INTELECTUALIDAD PROVOCADA POR LOS PROCESOS DE ENAJENACION DEL PENSAMIENTO. NO ES RARO ENCONTRARSE EN ESTOS AMBITOS A POLICIAS EN CUALQUIER JERARQUIA QUE CREE FIRMEMENTE SER INCAPAZ DE EQUIVOCARSE - DE HECHO Y POR PRINCIPIO EVIDENTE DE MANDO, UN SUPERIOR JAMAS DEBE RECONOCER SUS ERRORES ANTE SUS SUBORDINADOS. ESTA INFALIBILIDAD ES - RETROALIMENTADA POR LOS SUBORDINADOS, AL MENOS AL PRINCIPIO DE SUS CARRERAS, DADO QUE EL CREER EN ELLA ES UN APOYO MAS EN SU BUSQUEDA DE SEGURIDAD.

LA CORPORACION POLICIACA OFRECE UNA ALTERNATIVA QUE REPRODUCE UN MODELO FAMILIAR AUTORITARIO DONDE EXISTE UN SISTEMA DE LIBERACION DE ENERGIA AGRESIVA, CONTROLADA Y DIRIGIDA A OBJETIVOS ''SOCIALMENTE VALIDOS'' Y QUE PROTEGE

AL YO CONTRA SUS PROPIOS IMPULSOS Y DE UN MODO INDIRECTO CONTRA LA AGRESION DE LA FIGURA PATERNA-SUPERIOR, YA QUE LA HACE MAS MANEJABLE, ESTO EN TERMINOS DE QUE SI BIEN EL SUPERIOR PUEDE SER MAS RUDO, ES MAS FACTIBLE DE ODIAR QUE LA IDEALIZADA -GRANDIOSA-AGRESIVA - FIGURA INCONSCIENTE DEL PADRE.

OTRO FACTOR DE MOTIVACION IMPORTANTE QUE CONTRIBUYE A LA VALORACION DEL SER ES LO QUE ALBERONI (1989) DEFINE COMO LA POTENCIA DE LO NEGATIVO QUE SE PUEDE EXPRESAR COMO LA IMPORTANCIA QUE ADQUIERE EL GRUPO Y CADA UNO DE LOS ELEMENTOS, ASI COMO LA FORMACION DEL ''NOSOTROS'' ANTE UNA

AMENAZA O UN PELIGRO. LA COHESION GRUPAL EN LOS CUERPOS POLICIACOS Y LA IDENTIFICACION CLARA DE ''LOS OTROS'', LOS DELINCUENTES, PUEDEN SER INTERPRETADOS TAMBIEN COMO MEDIOS PARA LA VALORACION DEL SER. EN LA MEDIDA QUE ESTA DIFERENCIA SEA ASUMIDA COMO DETERMINANTE, POR LA - ESTRECHEZ Y LA RIGIDEZ DEL PENSAMIENTO, SE ESTORBARA Y DESMEJORARA EL BUEN RENDIMIENTO POLICIAL, YA QUE INDIRECTAMENTE LO QUE SE ESTA FOMENTANDO ES UNA VISION ESTEREOTIPADA DE LA SOCIEDAD. AL ASUMIR EL JOVEN POLICIA SU PSEUDO-PERSONALIDAD ESTEREOTIPADA REDUCE SU ANSIEDAD -YA ''ES ALGUIEN''- PERO TAMBIEN ESTEREOTIPA AL DELINCUENTE Y GENERALIZA CON CUALQUIER TIPO, DANDO LUGAR A LOS CASOS EN QUE LOS ELEMNTOS DE LAS FUERZAS PUBLICAS SE ''EXEDEN EN LA

Ibidem, p. 125

F. Alberoni, *Las razones del bien y del mal*. p.125. México: Gedisa. 1989.

VIOLENCIA''.

RETOMEMOS EL TEMA DE LA AGRESION, PERO AHORA MIRANDOLO COMO INFLUENCIA Y MOTIVACION DENTRO DE LA CORPORACION POLICIAL. SEGUN RAYMOND BATTERGARY (1981) EXISTE UNA RELACION ESTRECHA ENTRE LA AGRESION Y EL PODER. ADLER CONSIDERA POR SU PARTE QUE EL AFAN DE PODER ES UNA DE LAS NECESIDADES BASICAS Y CENTRALES DEL HOMBRE.

EL EJERCICIO DEL PODER DE UN INDIVIDUO SE LLEVA FORZOSAMENTE A COSTA DE OTROS, TAL COMO SE HA COMENTADO AMPLIAMENTE EN EL APARTADO REFERENTE AL ESTADO Y DEL MISMO MODO QUE REPRODUCE A MENOR ESCALA LA RELACION SUPERIOR-SUBORDINADO.

DICE BATTERGARY: SUCEDE INCLUSO QUE UNA PARTE DE LOS SUJETOS ''SE DEJAN INCLUIR MAS O MENOS GUSTOSAMENTE EN LOS CALCULOS DE UN AGRESIVO, YA QUE CON ELLOS LES RESULTA POSIBLE DAR SALIDA TAMBIEN A SUS AGRESIONES Y PALIAR PROBABLEMENTE SU DEFICIT NARCISISTA'', PUESTO QUE LA AGRESION ACUMULADA EN LA VIDA PERSONAL SE ''LEGITIMIZA'' APARENTEMENTE Y HALLA UN CAUSE AUMENTANDO AL PARECER SU SENTIMIENTO DE AUTOESTIMA. AGRESIVOS SE REFUERZAN MUTUAMENTE, GANANDO EN SENTIMIENTO DE

PODER. EL LIDER REPRESENTA LAS AGRESIONES DE LOS SUBORDINADOS.

BATTERGARY CONTINUA: ''COMO HACE CONSTAR GERMAINE GUEX (1950) Y COMO HA COMPROBADO SOBRE TODO KOHUT (1971, 1977) EN SUS INVESTIGACIONES SOBRE EL NARCISISMO, LOS INDIVIDUOS QUE A CONSECUENCIA DE INSUFICIENTE CARINO HAN QUEDADO

R. Battegay, *ob. cit.* p.33.

AFFECTADOS EN SI MISMOS DESDE LA MAS TEMPRANA INFANCIA, MUESTRAN DURANTE TODA SU VIDA UNA TENDENCIA A ESTABLECER EN SU FANTASIA UNA FUSION CON LOS QUE LE RODEAN (...) EN EL FONDO, LO QUE DESEAN ES QUE LOS DEMAS HAGAN O DEJEN DE HACER AQUELLO QUE PROYECTAN ELLOS EN SU FANTASIA. LOS SUJETOS NARCISISTICAMENTE AFFECTADOS ESPERAN QUE LOS DEMAS SEAN UNA ESPECIE DE SOMBRERA DE ELLOS MISMOS.' (p.33)

LO ANTERIOR COINCIDE ASOMBROSAMENTE CON LA PRESENTE TESIS EN TANTO QUE HACE RECORDAR EL ESTADO IDEAL DE ONNIPOTENCIA EN EL NINO FUSIONADO CON SU MADRE Y CON UN YO DEBIL AUN, ASI COMO CON LA SENSACION DE PODER EXPERIMENTADA EN LAS FORMACIONES PARAMILITARES; ES MAS, NOS DA LA PAUTA PARA OBSERVAR EL DESARROLLO DEL YO, MANIFIESTA EN LA CAPACIDAD DE MANDO, PERO QUE CONTINUA FORMANDO PARTE FUSIONADA A UN CUERPO QUE LE TRASCIENDE, CONSTITUYENDO UNA EXPLICACION MAS DE LA ELECCION POR EL INGRESO A ESTAS CORPORACIONES.

DESDE LUEGO QUE HAY VARIAS MANERAS DE COMPENSAR EL VACIO NARCISISTA. RENTONCK Y COLS. (*Idem*) HAN COMPROBADO QUE EN LA POLITICA, CIENCIA Y EL ARTE, OCUPAN CON FRECUENCIA LUGARES PROMINENTES INDIVIDUOS QUE PERDIERON TEMPRANAMENTE A SUS PADRES Y QUE POR ELLO NO SE ENCONTRARON EN SITUACION DE DESARROLLAR UNA SUFICIENTE IDENTIDAD CONSIGO MISMOS. LA POLICIA NO ES LA EXCEPCION AL RESPECTO.

CIERTAS ESTRUCTURAS DE LA PERSONALIDAD CON CARACTERISTICAS SADICO-ANALES CON GRAN CONTENIDO DE AGRESIVIDAD, INTENTAN

Loc. cit.

INGRESAR A CORPORACIONES MILITARES Y PARAMILITARES EN BUSCA DE UN CONTROL EXTERNO QUE DETENGA Y CANALICE 'ADECUADAMENTE' ESA ENERGIA AGRESIVA Y LIBIDINAL; UN CONTROL QUE PERMITA DESCARGAR Y REPRIMIR ALTERNATIVAMENTE. SIN EMBARGO PUEDE SUCEDER QUE EL CONTROL SEA EXCESIVO, INCLUSO AL MOMENTO DE AGREDIR, PERDIENDO SU SENTIDO ORIGINAL DE COMBATIR O ENFRENTAR EN ARAS DEL RITO - BUROCRATICO O REGLAMENTARIO - , AUMENTANDO LA TENSION INTERNA CONTRA EL CONTROL EXTERNO. DE AHI LOS GOLPES DE ESTADO POR EJEMPLO.

LA RELACION ''IDEAL'' PARAMILITAR O POLICIAL CONSISTE PROBABLEMENTE EN EL RECLUTAMIENTO DE SUJETOS MENOS AGRESIVOS Y UN MEDIO AMBIENTE MENOS CONTROLADOR.

EL MEDIO AMBIENTE DE LAS CORPORACIONES POLICIALES OFRECE DUREZA , AUTORIDAD, RESTRICCION, CONTROL, DISCIPLINA EXSACERBADA. ALGUNAS PERSONAS CON MARCADAS NECESIDADES - OBSESIVO-COMPULSIVAS Y OTRAS CON CARACTER ANAL-SADICO-AGRESIVO, BUSCAN PRECISAMENTE ESTOS VALORES, MARCANDO RELACIONES QUE ORIGINAN DESPUES CONFLICTOS. OTROS VALORES QUE OFRECEN LAS INSTITUCIONES DE ESTE TIPO SON EL ORDEN, LA SEGURIDAD Y LA APLICACION LEGAL DE LA JUSTICIA, SUJETOS CON UNA PERSONALIDAD MAS ESTABLE BUSCAN LA IDENTIFICACION CON ESTOS BIENES.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO II

La corporación policial es un grupo social con características propias que le distinguen de otras, como tal cuenta con miembros que, consensualmente, comparten preceptos, creencias, ideales, etc. que en conjunto forman la ideología y la mística del policía en México. En este capítulo se ha visto el resignificado dado a conceptos tales como la disciplina, el honor y el sacrificio así como la forma en que estas representaciones intersubjetivas determinan su conducta y la conducta del público.

Uno de los eventos cuyo significado tiene mayor importancia en el perfil psicológico del policía es el enfrentamiento armado. Se ha propuesto una explicación psicoanalítica de la razón de ser de este evento continuo y latente en la vida de todos los policías, según la cual estos, a nivel inconciente proyectan la parte mala-persecutora de su figura paterna en el delincuente al que se enfrentan, mientras que en la representación que se tiene de la muerte se deposita el contenido arquetípico de la madre.

Hacia la parte final del capítulo se ha visto como es que las principales instituciones; familiar, escolar, religiosa y estatal, influyen en el comportamiento de las personas que viven en ellas, al conformar los sistemas de valores y creencias. Se aprovecha esto para contrastar, a partir de las semejanzas, la génesis de la conducta criminal y la conducta policial. Se puede partir del siguiente principio: estas instituciones generan presión sobre los individuos, los cuales desarrollan diversos tipos de adaptación y defensa. Mientras el delincuente se revela contra ellas, el policía se identifica con su agresor. A partir de esto pueden explicarse coincidencias en la conducta resultante y diferencias en las causas entre estos grupos.

INTRODUCCION AL CAPITULO III
PSICOLOGIA DEL POLICIA

Psicodinámica, Personalidad y Problemática de la Persona

Los primeros dos capítulos están dedicados a la policía en general y a la corporación respectivamente. En el tercer capítulo se enfatiza la importancia de la persona del policía, siguiendo con ello una línea de continuidad que va de lo general a lo particular. En este caso los temas que mayormente nos ocupan son aquellos relacionados con la psicología clínica, destacándose los trastornos de la personalidad y la caracterología que con mayor frecuencia pueden hallarse entre los policías. Lejos de encontrarnos con un cúmulo de datos acerca de pequeños subgrupos dentro de la Corporación, en esta parte podemos reconocer en ella varias de las características neuróticas mas comunes entre dicha población. Es importante tener en cuenta que los síntomas de los trastornos de la personalidad son sumamente frecuentes en la normalidad estadística al menos; más que encasillar a la población en estrechos cuadros clínicos para después etiquetarle, lo que se busca es ofrecer lineamientos generales que permitan identificar rasgos de la personalidad entre los policías con el fin de preveer su extralimitación y evitar su degeneración hasta la formación de trastornos incapacitantes para su desarrollo personal y profesional.

Un aspecto interesante de este capítulo es que su contenido coincide con las causas en el desarrollo de la personalidad y los aspectos culturales explicados en los capítulos anteriores.

Para confirmar lo anterior, se analiza desde una perspectiva psicoanalítica la representación social que hace el policía de su poder bélico así como del delincuente, específicamente el violador sexual de menores y sus implicaciones significativas inconcientes. También se anexan los resultados parciales de investigaciones realizadas con

los test de las Frases incompletas de Sacks y el Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota, todo ello con la finalidad de apoyar los descubrimientos realizados a través las reflexiones hechas hasta aquí, ya que los resultados arrojados en ellas coinciden con esta información. Es importante hacer notar que lo encontrado en las pruebas psicológicas no constituye el núcleo de la tesis, y si bien su calificación contribuyó a reflexionar sobre las ideas aquí expuestas y a descubrir actitudes, ideas y valores entre los oficiales, sólo constituyen una parte del estudio total.

El objetivo principal de este capítulo es el de ofrecer al lector guías generales de orientación para la práctica de la psicología clínica entre los policías a un nivel personal; también ofrece argumentos interpretativos que refuerzan la tesis según la cual, el ambiente cultural influye definitivamente en el proceso psicológico que determina la personalidad del policía.

CAPITULO III

PSICOLOGIA DEL POLICIA

Psicodinámica, Personalidad y problemática del Policía

EN ESTA PARTE SE HACE UNA APROXIMACION PSICOLOGICA A LA PERSONALIDAD DE LOS POLICIAS; SE BUSCA DAR INFORMACION GLOBALMENTE SOBRE ALGUNOS DE LOS LINEAMIENTOS GENERALES, ENCONTRADOS CON MAYOR FRECUENCIA EN SU CONDUCTA MANIFIESTA Y EN LO QUE REPORTAN VERBALMENTE, TAMBIEN SE OFRECE UNA INTERPRETACION PSICOANALITICA DE SUS CAUSAS Y DESARROLLO.

EL METODO DE INVESTIGACION PSICOANALITICO ESTA DISENADO PARA PRODUCIR UN ACCESO A LOS PROCESOS INCONCIENTES DE LAS PERSONAS EN UN AMBIENTE QUE LES PERMITE DOMINAR, A TRAVES DEL DISCENTIMIENTO SUBITO, LAS FUERZAS QUE HASTA ESE MOMENTO HAN SIDO DESCONOCIDAS PARA EL Y QUE HAN AFECTADO SERIAMENTE SU CAPACIDAD DE SENTIR Y ACTUAR SATISFACTORIAMENTE EN SU SITUACION VITAL. LOS SUEÑOS, LAS FANTASIAS, LA CONDUCTA, LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO Y LOS PROCESOS AFECTIVOS Y COGNOCITIVOS SE VUELVEN COMPENSIBLES A TRAVES DE LA INTERPRETACION, QUE CONSTITUYE LA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DEL PSICOANALISIS (WOLMAN, 1987). A LO LARGO DE ESTA TESIS SE DESCRIBEN VARIOS PROCESOS PSICOLOGICOS INTRAPERSONALES E INTERGRUPALES, TOCA AQUI AL PSICOANALISIS HACER DE INSTRUMENTO EXPLICATIVO ANTE CIERTAS CAUSAS DE LA CONDUCTA QUE PARECEN INEXPLICABLES DE PRIMERA INSTANCIA. SE DEBEN DESTACAR DOS PUNTOS IMPORTANTES ANTES DE INICIAR FORMALMENTE ESTA PARTE, LA PRIMERA ES QUE ESTA INFORMACION DEBE SER UTILIZADA CON UN CRITERIO AMPLIO Y FLEXIBLE, NO SE DEBE PRETENDER EXPLICAR TODA LA PSICOLOGIA DEL POLICIA SOLO CON RAZONES INCONCIENTES, LAPSUS Y PULSIONES, SINO QUE ESTAS INTERPRETACIONES SE OFRECEN PARA ENRIQUECER LA INTERPRETACION PSICOLOGICA DE LA REALIDAD POLICIAL, AUNANDO A LA DESCRIPCION DE LOS PROCESOS SOCIALES Y CONCIENTES, LAS RAZONES

EL SEGUNDO PUNTO ES EL SIGUIENTE: EN EL MODELO INTERPRETATIVO OFRECIDO POR FREUD APARECEN LAS TRES FAMOSAS INSTANCIAS PSIQUICAS ELLO, YO Y SUPERYO, EN ESTE CAPITULO SE HARA UNA DESCRIPCION DEL PAPEL QUE JUEGAN ESTAS INSTANCIAS EN EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA DE LOS POLICIAS, LOS DELINCUENTES Y LOS POLICIAS QUE DELINQUEN, DESTACANDO SUS SEMEJANZAS Y APUNTANDO LAS DIFERENCIAS. COMENZAREMOS CON EL TEMA DEL SUPERYO EN EL POLICIA POR CONSIDERARLO EL MAS PROXIMO EN IMPORTANCIA Y RELACION CON NUESTRO TEMA, DADO QUE, DE ALGUNA MANERA, EL SUPERYO ES "EL POLICIA QUE TODOS LLEVAMOS DE DENTRO", SIENDO SUS CARACTERISTICAS SEMEJANTES A LAS FUNCIONES DE LOS OFICIALES Y PUESTO QUE SU RAZON FINAL ES LA COEXISTENCIA SOCIAL, LOGRADA A TRAVES DE METODOS INTRAPUNITIVOS O INTRA-COHERSITIVOS, LO QUE COINCIDE MUCHO CON LA IMAGEN COMUN DEL POLICIA.

III.1 EL SUPERYO EN EL POLICIA

CADA HOMBRE EN UNA ETEPA DE SU VIDA DEBE DEPENDER TOTALMENTE DE SUS PADRES O EQUIVALENTES. EL PADRE APARECE EN ESTE PERIODO OMNIPOTENTE Y FELIZ. SE REVELA, MAS ES DERROTADO. PARA CONVERTIRSE EN SU HEREDERO, PARA ADUENARSE DE SU PODER, NO PUEDE HACER OTRA COSA QUE INTERNALIZARLO. IDENTIFICARSE CON SUS PROHIBICIONES, APLICAR A SI MISMO LOS TERRORES QUE AQUEL LE INFLIJA. EL SE CONVIERTE EN EL OPRESOR Y EN EL TORTURADOR DE SI MISMO, A TRAVES DEL SUPERYO.

LA HISTORIA COLECTIVA, -PUESTO QUE EN TODA LA SOCIEDAD HAY INFANCIA- REPRODUCE EL DRAMA INDIVIDUAL: DIOS NO ES SINO LA IMAGEN DEL PADRE; EL TEMOR "INSENSATO" DE NUESTROS PASADOS ANTE EL CASTIGO POR LA REVELION. SIN EMBARGO, SIGUIENDO LAS OBSERVACIONES DE ALBERONI (1989) EN SU

F. Alberoni. *Las razones del bien y del mal*,
México. Fondo de cultura Económica, 1976.

ARGUMENTACION, LO SACRO PIERDE CONTINUAMENTE SENTIDO EN LA SOCIEDAD MODERNA, AL TIEMPO QUE UN NUEVO ELEMENTO COBRA FUERZA EN LA REPRESENTACION DE LA OMNIPOTENCIA, LA OMNIPRESENCIA Y OMNISAPIENCIA, LA JUSTICIA Y EL CASTIGO, ESTE ELEMENTO ES EL ESTADO, EN ALGUNOS PAISES SI SE QUIERE, EL JEFE DE ESTADO. ESTE ORGANISMO, MAS CONCRETO Y MENOS DIVINO, SE CONVIERTE DENTRO DE NUESTRA SOCIEDAD MORALMENTE CAOTICA Y ECONOMICAMENTE CRITICA, EN EL REPRESENTANTE IDONEO EN EL QUE SE ENFOCAN TEMORES Y RESENTIMIENTOS.

CADA VEZ SON MENOS LOS QUE BUSCAN IDENTIFICARSE CON DIOS; DISMINUYE EL NUMERO DE SACERDOTES, AL TIEMPO QUE AUMENTA LA CANTIDAD DE LOS QUE BUSCAN IDENTIFICARSE CON EL ESTADO Y SU PODER POLITICO - MILITANTES, POLITICOS, LIDERES Y DESDE LUEGO, POLICIAS .

EN LA COLECTIVIDAD LA AGRESIVIDAD DESENFRENADA PROVOCA PLACER A QUIEN LA EJERCITA, MAS ESTO CREA DESTRUCCION Y DOLOR A SU ALEDOR Y A SI MISMO. SIENDO QUE EL HOMBRE AMA Y ODA AL MISMO TIEMPO, GOLPEA LAS COSAS QUE AMA Y SE ACARREA DOLOR. LA CONSTRUCCION DE LA SOCIEDAD NO ES POSIBLE SI AMBOS IMPULSOS PERMANECEN LIBRES Y SIN CONTROL. LA AGRESIVIDAD DEBE SER CONFINADA A PROTEGER LOS OBJETOS CONSTRUIDOS POR EROS, Y VOLVERSE NORMA. ESTE TRABAJO DE TRANSFORMACION EN NORMA NO ACABA NUNCA, POR EL CONTRARIO SE INCREMENTA CON EL CRECER DE LA CIVILIZACION Y ELLO CONFORMA LIMITES Y MALESTAR, EL ''MALESTAR DE LA CIVILIZACION'' - O DE LA CULTURA, DIRIA FREUD . SE EXPLICA ASI DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO UNA CLARA RAZON DE SER DE LA POLICIA.

PASANDO A UN ASPECTO MAS PERSONAL, NOS ENCONTRAMOS CON QUE ALGUNOS POLICIAS SE IDENTIFICAN PRINCIPALMENTE CON LA FIGURA MATERNA Y / O CON LAS CARACTERISTICAS ''BUENAS'' O BONDADOSAS DEL PADRE; SON LOS ELEMENTOS QUE ANTEPONEN LAS

Ibidem. p. 45 y ss.

NOCIONES DE CUIDADO Y PROTECCION EN LAS RESPUESTAS CUANDO HABLAN DE ACERCA DE LAS FUNCIONES DEL POLICIA EN LA SOCIEDAD. OTROS POLICIAS SE IDENTIFICAN BASICAMENTE CON LA FIGURA PATERNA Y /O CON LAS CARACTERISTICAS AGRESIVO-VIOLENTAS DE LA MADRE, ESTOS SON LOS ELEMENTOS QUE ANTEPONEN CONCEPTOS TALES

COMO VIGILANCIA Y CONTROL ANTES QUE OTROS CONCEPTOS ANTE LA CUAESTION DE QUE ES LO QUE HACE EL POLICIA.

UNA COSA ES CIERTA, TANTO CUIDAR Y PROTEGER, COMO VIGILAR Y CONTROLAR, SON FUNCIONES QUE SOLO PUEDEN EJERCER PERSONAS QUE POR SU CONDICION, SE ENCUENTRAN EN UNA POSICION SUPERIOR A LA DE LOS "CUIDADOS-PROTEGIDOS- VIGILADOS-CONTROLADOS". EN LA CELULA DE LA SOCIEDAD, LA FAMILIA, ESTAS FUNCIONES LAS EJERCEN LOS PADRES A TRAVES DE UN TRADICIONAL REPARTO DE FUNCIONES. EN LA SOCIEDAD TOTAL ESTAS FUNCIONES CORRESPONDEN AL ESTADO Y EN CASOS ESPECIFICOS A LA POLICIA.

LO IMPORTANTE ES HACER RESALTAR QUE EN ESTOS CASOS LO QUE PUEDE OBSERVARSE ENTRE LOS POLICIAS ES UNA IDENTIFICACION - O AL MENOS UNA SEMEJANZA DE MOMENTO - CON "ALGUIEN" QUE TIENE UN PODER SUPERIOR AL PROPIO Y QUE NO ES IMPROBABLE QUE ESTE RECURSO HAYA SIDO PREVIAMENTE USADO EN LA HISTORIA PERSONAL EN LA MAYORIA DE ELLOS, EN SUS FAMILIAS, CON RELACION A SUS PADRES.

COMO SE HA MENCIONADO, NO ES NECESARIAMENTE EL PADRE QUIEN CONSTITUYE EL MODELO SOBRE EL CUAL SE APLICA EL MECANISMO DE IDENTIFICACION, PUEDE SER TAMBIEN LA MADRE E INCLUSO LA PAREJA FORMADA POR AMBOS, VISTA COMO UN SOLO VINCULO PARENTAL TOTAL (, MELANIE KLEIN MENCIONA A ESTE OBJETO FANTASEADO COMO TOTAL Y PROVOCADOR EN EL NINO DE ENVIDIAS INTERNAS, QUE AL SER PROYECTADAS LE CARACTERIZAN COMO AGRESOR Y PERSECUTORIO.)

LA FORMACION DEL SUPERVO DE IGUAL MODO, DEPENDE DE CIERTOS FACTORES BASICOS. SI BIEN ES INNEGABLE QUE SU DETERMINACION Y ESTABILIDAD SON EFECTO DE EVENTOS PREPONDERANTES Y MOMENTOS ESPECIFICOS, TALES COMO LA

RESOLUCION DEL COMPLEJO EDIPICO Y LAS CIRCUNSTANCIAS EN LAS QUE SE DA ESTO, NO HAY QUE PERDER DE VISTA QUE TANTO EL APARATO PSIQUICO COMO LA PERSONALIDAD SON DINAMICOS Y

CONTINUOS. ADEMAS DE OFRECER TANTAS ALTERNATIVAS DE VARIACION COMO PERSONAS HAY , LA RESOLUCION DE TAL CONFLICTO NO ES MAS QUE EL EFECTO DE OTROS EVENTOS ANTERIORES Y CAUSA A SU VEZ DE OTROS ASPECTOS MAS COMPLEJOS.

ES ASI QUE SI HACEMOS UN VIAJE RETROSPECTIVO A TRAVES DEL DESARROLLO PSIQUICO VEREMOS QUE SI BIEN LA RELACION CON EL PADRE ES DETERMINANTE EN ESTE MOMENTO, LA FORMA EN QUE ESTA SE DE DEPENDE DE LA INFLUENCIA QUE EJERZAN EXPERIENCIAS DE RELACION PREVIAS CON OBJETOS ANTERIORES Y POR ENDE MAS ARCAICOS . VEAMOS COMO ES ESTO.

SIGUIENDO CON UN ESQUEMA DIDACTICO DE DESARROLLO, ANTES DE ESTA RELACION DEL YO CON EL PADRE, MUY BIEN PUDO EL SUJETO ENFRENTARSE A RELACIONES SEMEJANTES CON EL VINCULO PARENTAL, CON LA MADRE, O CON EL PECHO DE LA MADRE ANTERIORMENTE.

EN EL CASO DE LA RELACION ENTRE EL YO Y LA PAREJA CONSTITUIDA POR EL PADRE Y LA MADRE, FANTASEADA ESTA COMO UN SOLO OBJETO TOTAL AL QUE SE PERCIBE COMO GENERADOR DE CUIDADO Y PROTECCION, TAMBIEN PUEDE SER CAUSA DE ENVIDIA, DADO EL SUPUESTO PLACER AUTOGENERADO Y NO COMPARTIDO CON EL HIJO.

ANTES DE ESTO LA MADRE HA SIDO OBSERVADA Y DESCUBIERTA COMO UN SER AUTONOMO E INDEPENDIENTE DEL YO - EN LA POSICION DEPRESIVA DE ACUERDO CON EL MODELO DE MELANIE KLEIN. EN ESTE CASO LA MADRE SUPUSO PROTECCION, PERO TAMBIEN ES CONCEBIDA COMO GENERADORA DE DISPLACER AL SER DESCUBIERTA COMO UN OBJETO TOTAL Y ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTE DEL YO, CAUSANTE DE SENSACIONES DE ABANDONO E INDEFENCION.

EL PECHO A SU VEZ, ANTERIORMENTE, ES EL PRIMER OBJETO

H. Segal, *Introducción a la obra de Melanie Klein*, p. 124.

PARCIAL CON EL QUE SE ESTABLECE UN VINCULO IMPORTANTE CON EL EXTERIOR (O NO-YO) DE PLACER-DISPLACER, SIENDO CAUSA TANTO DE SATISFACCIONES COMO DE FRUSTRACIONES.

EN TODAS ESTAS RELACIONES EL YO EN FORMACION Y PLENO DESARROLLO SE RELACIONA CON OBJETOS ASOCIADOS QUE POSEEN SATISFACTORES AJENOS A EL, EVENTO QUE ES MINIMAMENTE

CONCIENTE EN LAS PRIMERAS -CON EL PECHO MATERNO- Y MAS CONCIENTE EN LAS MAS RECIENTES, (ALGUNAS PERSONAS COMPLETAMENTE ADULTAS PERO MUY NEUROTICAS O CON TRANSTORNOS NARCISISTICOS JAMAS LLEGAN A COMPRENDER INTIMAMENTE LA INDEPENDENCIA DE LOS DEMAS OBJETOS). OTRO PUNTO IMPORTANTE EN COMUN ENTRE ESTAS RELACIONES OBJETALES TEMPRANAS ES EL MOVIMIENTO DE ENERGIA PSIQUICA QUE SE DA ENTRE EL YO Y LOS OBJETOS, ES DECIR, LAS CATEXIAS Y LAS CONTRACATEXIAS, BASICAMENTE EXPRESADAS A TRAVES DE MECANISMOS DE PROYECCION E INTROYECCION SUCESIVAMENTE, CREANDO LA REALIDAD INTERNA A PARTIR DE LOS OBJETOS EXTERNOS DURANTE EL CONTACTO CON EL MEDIO Y LA SOCIALIZACION, RECREANDO A SU VEZ LA REALIDAD EXTERNA DE UN MODO DIALECTICO.

EN TODAS ESTAS RELACIONES EL YO PROYECTA SOBRE LOS CORRESPONDIENTES OBJETOS LAS CARACTERISTICAS BUENAS O MALAS PRODUCIDAS POR EL PLACER O EL DISPLACER CON LA UNICA INTENSION DE PROTEGERSE. DEL MISMO MODO SE INTROYECCIONAN CARACTERISTICAS DE AMBOS TIPOS PARA FORMAR ACTITUDES BASICAS HACIA EL MUNDO. TODO ELLO REFORZADO POR EVENTOS DEL MUNDO, REALES Y PROPIOS DE LOS OBJETOS MATIZADOS AL MISMO TIEMPO POR FANTASIAS; LAS CUALES VAN DECRECIENDO EN LA CONCIENCIA CONFORME EL YO VA ADQUIRIENDO MAS FUERZA.

EN TODOS ESTOS CASOS UNA BUENA INTROYECCION DEL OBJETO RESPECTIVO SUPONE UN TERRENO PROPICIO PARA LAS SIGUIENTES RELACIONES, ES DECIR, BUENA RELACION CON EL PECHO,

Loc. cit.

FAVORECE LAS CONDICIONES PARA QUE APAREZCA LA CONFIANZA PRIMARIA QUE PERMITA POSTERIORMENTE SUFRIR UNA SEPARACION MENOS TRAUMATICA CON LA MADRE EN LA POSICION DEPRESIVA. ESTA ACTITUD DE ACEPTACION HACIA LA AUTONOMIA DEL OBJETO AMADO, REDUCE A SU VEZ LA ENVIDIA SENTIDA CONTRA EL VINCULO PARENTAL MENCIONADO, FAVORECIENDO LA ASIMILACION DE LA PROTECCION Y EL CUIDADO QUE LOS PADRES LE OFREZCAN.

EN UN CASO HIPOTETICO, DONDE SE SUPONGA QUE EN TODAS LAS ETAPAS PREVIAS HUBIESEN PREDOMINADO EN LA MAYORIA DE LOS CASOS LAS EXPERIENCIAS BUENAS SOBRE LAS MALAS, ES MUY

PROBABLE QUE EN EL CONFLICTO EDIPICO, EN DONDE UNA VEZ MAS APARECE UN OBJETO -EL PADRE - CON CARACTERISTICAS AMBI - VALENTES, ADMIRABLES Y ENVIDIABLES A LA VEZ, ASI COMO LA OPORTUNIDAD DE INTROYECTARLO PARA ESTRUCTURAR DE ESTE MODO OTRO ASPECTO DE LA PERSONALIDAD, LO QUE SE ESPERARIA ES QUE ESTE CONFLICTO FUERA DE MENOR DURACION, CON UNA INTROYECCION EFECTIVA, AFECTADA POR MENOS CULPA, PRODUCTO ESTO DE UNA AMBIVALENCIA DEBILITADA ADEMAS DE UNA CIERTA EXPERIENCIA DEL YO EJERCITADO EN AFRONTAR SITUACIONES PARECIDAS PRONOSTICANDO BUENOS RESULTADOS. - ESTO SERIA LA VERSION DE LA SALUD MENTAL Y LO QUE ERIKSON LLAMARIA UNA BUENA RESOLUCION DE LA CRISIS CONFIANZA VS. DUDA Y CULPA, COMENTADA ANTERIORMENTE EN EL TOPICO ACERCA DEL ESPIRITU DE CUERPO.

DEL MISMO MODO SI LAS EXPERIENCIAS MALAS PREDOMINAN CON FRECUENCIA EN ESTOS MOMENTOS CRITICOS, LO QUE SE ESPERA ES UNA ASIMILACION DEL MUNDO MAS LENTA Y DESCONFIADA, CON INTROYECCIONES PARCIALES Y AMBIVALENTES, POTENCIALES GENERADORES DE CULPA Y DESCONFIANZA.

LO QUE SE HA QUERIDO EXPLICAR CON LO ANTERIOR ES QUE LA FORMACION DEL SUPERYO DURANTE LA RESOLUCION DEL COMPLEJO EDIPICO NO ES UN HECHO AISLADO EN LA HISTORIA PERSONAL (, YA MELANIE KLEIN HABLABA DE UN COMPLEJO DE EDIP[O TEMPRANO QUE OCURRE ANTES DE ALCANZAR LA GENITALIDAD,) SINO QUE ES EL EFECTO DE OTRAS RELACIONES SEMEJANTES MAS TEMPRANAS, ASI COMO

QUE EL PAPEL DE LA MADRE ES TAN IMPORTANTE COMO EL DEL PADRE EN LA FORMACION DEL SUPERYO.

DE ACUERDO CON LOS PRIMEROS ESTUDIOS PSICOANALITICOS LA PROHIBICION MAS IMPORTANTE, O AL MENOS LA PRINCIPAL, ESTA DIRIGIDA CONTRA EL DESEO INCONCIENTE DEL INCESTO, MIENTRAS QUE LA INTROYECCION DE LA AGRESION PATERNA ES EL MOTOR QUE PROVOKA LA CULPA Y EL PRINCIPIO DEL PLACER, -PREVIO COMPLEJO DE CASTRACION E INTROYECCION DEL PADRE,- MAS ES CLARO QUE NI LA FIGURA PATERNA ES SINONIMO EXCLUSIVO DE AGRESION NI LA

ELEMENTOS CONFORMAN DETERMINANTEMENTE EL SISTEMA ETICO DE TODAS LAS SOCIEDADES, ES DECIR, EL SUPERYO ES ALGO MAS QUE CULPAS Y CASTIGOS, NO SOLO ES TABU. MAS AUN EN SOCIEDADES COMO LA NUESTRA GRAN NUMERO DE LOS HABITOS QUE FORMAN LA CONDUCTA, NO SON ENSEÑADOS POR EL PADRE, SINO QUE SON SUGERIDOS POR LA MADRE A TRAVES DE SU CONDUCTA. EN ULTIMA INSTANCIA EL CONJUNTO TOTAL DE NORMAS SOCIALES SON EL PRODUCTO DE LOS EJEMPLOS DADOS POR AMBOS PADRES, LOS MAESTROS O GUIAS SOCIALES Y LAS COSTUMBRES GENERALES DE LAS SOCIEDAD MISMA. LA FORMACION DEL SUPERYO DEPENDE DE MUCHOS FACTORES PERO ESTO NO QUIERE DECIR QUE SEA INESCRUTABLE SU ORIGEN. COMO SE HA VISTO HAY ELEMENTOS COMUNES ENTRE LAS ETAPAS DE SU FORMACION COMO LO SON LOS PERIODICOS ENCUENTROS OBJETALES, MAS COMPLEJOS CADA VEZ, CONFORME SE ENRIQUECE EL YO, SE ACRECIENTA LA CONCIENCIA Y SE DESARROLLAN LOS ORGANOS SENSORIALES Y LOS PROCESOS DEL PENSAMIENTO, AMPLIANDO EL PANORAMA UNIVERSAL DEL NO-YO. TAMBIEN LO SON EL POSIBLE PREDOMINIO DE LAS EXPERIENCIAS BUENAS O MALAS ASI COMO LAS CATEXIAS PROYECTIVAS Y EL REGRESO AL YO DE LAS MISMAS AL CONFORMAR LAS NOCIONES DE REALIDAD. EL MECANISMO DE IDENTIFICACION ES DE IMPORTANCIA FUNDAMENTAL EN ESTOS

H. Segal, ob. cit., p. 121

PROCESOS.

SE HA DESTACADO LA LA RELEVANCIA DE CADA UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETOS PARCIALES, TOTALES O FANTASEADOS Y EL PAPEL DE AMBOS PROGENITORES EN EL RESULTADO DE DICHAS FORMACIONES, POR LO QUE NO PUEDE HABLARSE DE LA PREPONDERANCIA DETERMINANTE DE UNO SOBRE OTRO, YA QUE SI BIEN LA FIGURA DEL PADRE ES PREPONDERANTE, LA FIGURA MATERNA ES BASICA EN ESTE DESARROLLO.

ESPERO HABER DEJADO CLARO QUE LAS ETAPAS ANTERIORES FOMENTAN O DIFICULTAN A LAS POSTERIORES, CREANDO ACTITUDES TEMPRANAS Y EXPERIENCIAS, PERO QUE DE NINGUNA MANERA SON FATALMENTE DETERMINANTES; YA QUE LA PERSONALIDAD ES DINAMICA Y FLEXIBLE, LOS ESTIMULOS EXTERIORES SOCIALES CAMBIAN SIEMPRE

LA REALIDAD INTERNA; AUN EN LOS CASOS MAS EXTREMOS DE ANQUILOSAMIENTO INTERNO, LOS ESTIMULOS TIENEN UNA REPERCUSSION EN LA REALIDAD PSIQUICA DE LA GENTE.

EN EL UNIVERSO DE LA POBLACION POLICIAL EXISTE GENTE CON NOCIONES MUY RIGIDAS DE LA DISCIPLINA, TAMBIEN EXISTEN ELEMENTOS QUE SOLO HAN INTROYECTADO LA PARTE AGRESIVA DEL SUPERYO Y LA PROYECTAN AL EXTERIOR, ASI COMO OTROS MAS QUE HAN INTROYECTADO LA PARTE PROTECTORA -O SOBREPOTECTORA INCLUSO - Y POR ENDE CASTRANTE-AGRESIVA DE LA FIGURA PARENTAL. MAS AUN EXISTEN LOS ELEMENTOS SIN UN CONTROL INTERNO QUE BUSCAN INCONCIENIENTEMENTE UN MEDIO AMBIENTE CASTRENCE QUE LES PROCURE UNA DISCIPLINA EXTERNA AL MENOS, QUIENES AL NO HABER INTERNALIZADO LAS NORMAS EXHIBEN UNA CAPTACION SOLO APARENTE DE LAS MISMAS Y SE ENFRENTAN CONSTANTEMENTE CONTRA EL ORDEN SOCIAL.

PERO TAMBIEN EXISTEN POLICIAS QUE FOMENTAN EL EQUILIBRIO, AUXILIAN A LA COMUNIDAD EN CASO DE EMERGENCIAS Y PROTEGEN A LAS VICTIMAS DE DESAJUSTES PROVOCADOS POR GENTE DESTRUCTIVA, VIENDO SU ESFUERZO TRADUCIDO EN ARMONIA SOCIAL. ESTOS ELEMENTOS CUENTAN CON UN YO FUERTE Y UNA ESTRUCTURA PSIQUICA APOYADA EN FIRMES CONVICCIONES INTERNAS, SIN SER

CAUSA NI EFECTO DE CONFLICTOS CON LA AUTORIDAD.

EL. PROVERBIO MUY CONOCIDO ENTRE LOS POLICIAS DE QUE ''QUIEN SABE OBEDECER SABRA MANDAR'' ES CORRECTO, AUNQUE GENERALMENTE ES MAL INTERPRETADO. ES CIERTO QUE UN ELEMENTO SIN PROBLEMAS CON LA AUTORIDAD GENERALMENTE Y CON EL TIEMPO SE CONVIERTE EN UN JEFE JUSTO Y ACERTADO, PERO ESTO NO ES UNA RELACION CAUSAL, AL MENOS NO EN PRINCIPIO, SINO QUE AMBOS EVENTOS, LA OBEDIENCIA DIGNA Y EL MANDATO JUSTO SON EFECTO, AMBOS, DE UN SUPERVO SEGURO Y UN BUEN DESARROLLO DEL YO, DE AHI SU RELACION CERCANA. LA INTERPRETACION DE QUE ''EL QUE OBEDECE APRENDERA A MANDAR'' CORRESPONDE MAS BIEN A UNA PROMESA CUYA FINALIDAD ES ASEGURAR LA OBEDIENCIA DE LOS CADETES.

DETERMINAR CUAL GRUPO DE LOS DESCRITOS PREDOMINA CON

MAYOR FRECUENCIA ENTRE LA TOTALIDAD DE LA POLICIA ES UNA CUESTION MUY DIFICIL DE PRECISAR, MAS AUN SI SE TIENE EN CUENTA QUE NO SE EXHIBEN CON IGUAL VEHEMENCIA LOS ACIERTOS QUE LOS DEFECTOS. SIN EMBARGO ES CLARO QUE LOS POLICIAS CON PROBLEMAS SUPERYOICOS EXISTEN Y SON UN PELIGRO PARA ELLOS MISMOS Y SU COMUNIDAD INDEPENDIENTEMENTE DEL NUMERO QUE SEAN. ESPERO QUE NO HAYA DUDAS ACERCA DE QUE EN ESTE UNIVERSO POBLACIONAL LAS ALTERNATIVAS DE DESARROLLO PSIQUICO SON UN CONTINUO QUE VA DESDE LO OPTIMO HASTA LO PESIMO Y QUE SI BIEN, POR SUS CARACTERISTICAS HISTORICAS Y SOCIALES, LA POLICIA EXHIBE ALGUNOS CONTINUOS COMO SON LAS FUNCIONES DE CUIDADO, PROTECCION, VIGILANCIA Y CONTROL, SERIA INUTIL E INCLUSO INJUSTO PRETENDER ENCONTRAR UN ''UNICO PERFIL DEL POLICIA'' QUE EJEMPLIFIQUE TODOS LOS CASOS.

III.2 DELINCUENCIA E INSTANCIAS PSIQUICAS

EL PSICOANALISTA FERENCZI, EN SU OBRA ''PSYCHOANALYSE UND KRIMINOLOGIE'' (VIENA, 1922) PROPONE UNA CLASIFICACION DE

EL TIPO DE DELINCUENCIA SEGUN LA INSTANCIA PSIQUICA QUE INFLUYE MAS EN SU PROCEDENCIA. TENEMOS ASI:

A) LA "DELINCUENCIA GENUINA" EN LA CUAL HABLA DE LA EXISTENCIA DE UN YO INSTINTIVO, EL CUAL ESTA DETERMINADO PREDOMINANTEMENTE POR EL ELLO.

B) LA DELINCUENCIA NEUROTICA, LA CUAL ES DEBIDA BASICAMENTE A LA DEBILIDAD DEL YO, Y NO TANTO A LA PREDOMINANCIA DE LAS OTRAS DOS INSTANCIAS PSIQUICAS.

C) EL TERCER TIPO DE DELINCUENCIA ES AQUEL EN EL QUE HAY UN SUPERYO DELINCUENTE, LA CONDUCTA SE RIGE PRINCIPALMENTE DE ACUERDO CON EL YO SOCIAL.

A PARTIR DE LA CLASIFICACION ANTERIOR PODEMOS INFERIR QUE LA CONFORMACION DE LA ESTRUCTURA INERNA VARIA EN CADA

CASO INTEGRALMENTE, POR LO QUE PODEMOS INFERIR ADEMAS QUE EN CADA CASO EL DESARROLLO DEL IDEAL YOICO TAMBIEN SERA DISTINTO EN CADA TIPO. SI RECORDAMOS QUE LA PSICODINAMICA ES UN CONTINUO REGIDO POR EL DETERMINISMO PSIQUICO, ENTONCES ESTAREMOS DISPUESTOS A CONCORDAR EN EL SENTIDO DE QUE LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS TIPOS DE DELINCUENCIA SE ENCUENTRA ASOCIADO A CONFLICTOS ESPECIFICOS EN DISTINTOS MOMENTOS DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

RECORDANDO LA FUNCION REGULADORA Y SOCIAL DE LA POLICIA VEREMOS PORQUE ES IMPORTANTE LA FUNCION DEL SUPERYO EN LA PERSONALIDAD DE LOS QUE CONFORMAN ESTA CORPORACION. YA QUE SIGUIENDO EN ORDEN LA CLASIFICACION ANTERIOR VEREMOS QUE CADA UNO DE ESTOS TIPOS DE PERSONALIDAD DIRIGE SU AGRESION A DISTINTOS OBJETOS SEGUN HAN DESPLAZADO EN ELLOS SUS PROPIOS OBJETOS INTERNALIZADOS. ES ASI QUE EN LA DELINCUENCIA DONDE RIGE EL YO INSTINTIVO, ESTA AGRESIVIDAD SE DIRIGE

Cit. por Jiménez de Asúa, *ob. cit.* p.59.

PRACTICAMENTE A CUALQUIERA SIN HACER DISTINCION ALGUNA. MIENTRAS TANTO EN LOS CASOS DE DELINCUENCIA POR DEBILIDAD DEL YO, LA AGRESIVIDAD SE DIRIGE PREDOMINANTEMENTE HACIA LAS FIGURAS DE AUTORIDAD Y HACIA SI MISMO -,LO QUE PROVOCA CONFLICTOS EN EL MEDIO AMBIENTE Y SENTIMIENTOS DE CULPA. EN EL TERCER CASO, DONDE DOMINA UN SUPERYO DELINCUENTE, LA AGRESIVIDAD PUEDE IR DIRIGIDA A DISTINTOS OBJETOS O SECTORES SEGUN LA PROPIA CONVENIENCIA, ESTO ES POSIBLE DEBIDO A QUE SUPONE UN GRADO MAS COMPLEJO DE DESARROLLO ASI COMO UN CONTROL YOICO MAS EFICAZ, LO CUAL IMPLICA ENTRE OTRAS VARIAS ALTERNATIVAS, LA DIRECCION PROPOSITIVA DE DICHA ENERGIA HACIA DELINCUENTES Y GRUPOS MINORITARIOS.

LA IMPORTANCIA DE ESTA CLASIFICACION EN RELACION CON NUESTRO TEMA ES EVIDENTE, YA QUE INDEPENDIEMENTE DEL NUMERO QUE SEA EN CADA CASO, DENTRO DE LA POLICIA PODEMOS ENCONTRAR GENTE QUE POR SU COMPORTAMIENTO ENCAJA EN CADA UNO DE LOS TIPOS, ESTO NO QUIERE DECIR QUE TODA LA POLICIA

PUEDA CLASIFICARSE CON SOLO ESTAS TRES VARIACIONES, SINO QUE EL SECTOR INTERNO QUE DELINQUE PUEDE SER EXPLICADO MUY BIEN POR SU PECULIAR RELACION CON EL SUPERYO Y LA ESTRUCTURA DE SU PERSONALIDAD.

ANTES DE CONTINUAR CON LA PROPUESTA MENCIONADA DEBO DAR PASO A LA DEFINICION DE DOS NOCIONES BASICAS PARA INTERNARNOS EN ALGUNAS GENERALIDADES DE LA PSICODINAMICA EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA: EL SUPERYO Y EL IDEAL DEL YO.

A) SUPERYO. ES UNA DE LAS TRES INSTANCIAS PSIQUICAS QUE FORMAN LA ESTRUCTURA INTERNA DE LA PERSONALIDAD. SU CONFORMACION MARCA EL FINAL DE LA ETAPA FALICA, PERO SU ORIGEN OCURRE DURANTE ETAPAS ANTERIORES, SEGUN LOS DESCUBRIMIENTOS POSTERIORES DE LAS ESCUELAS CONTINUADORAS DEL PSICOANALISIS. SE CARACTERIZA PORQUE IMPLICA EL MIEDO A LA CASTRACION Y LA IDENTIFICACION CON EL PADRE DEL MISMO SEXO. CONSISTE EN LA INTROYECCION DE LAS FIGURAS DE LOS PADRES LAS CUALES SE CONVIERTEN EN EL SUPERYO DEL NINO. ES DECIR, LAS

NORMAS DE ESTOS Y SUS ACTITUDES PUNITIVAS, EL IDEAL DEL YO Y LA ADMIRACION QUE EL NINO SIENTE POR SUS PROGENITORES.

LA HOSTILIDAD DEL NINO HACIA SUS PADRES SE CONVIERTE EN LA ENERGIA DE QUE DISPONE EL SUPERYO, LA CUAL, UNA VEZ DIRIGIDA HACIA LOS PADRES, EMPIEZA A DIRIGIRSE HACIA SU YO. LA RELACION ENTRE EL YO Y EL SUPERYO EQUIVALE DE ALGUN MODO A LA DEL NINO CON SUS PADRES.

EL SUPERYO PROVOCA EN EL YO SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD Y AUTOESTIMA DEFICIENTE CUANDO ES MALO. A MEDIDA QUE LA PERSONA SE DESARROLLA, EL SUPERYO MADURO SE VUELVE MAS GENERAL, PUES INCORPORA LAS NORMAS SOCIALES Y OBJETIVAS POR LAS CUALES AQUELLA VIVE EN ARMONIA Y FUNCIONA Y YA NO ESTAN LIGADAS A LAS DEMANDAS DE LOS PROGENITORES.

B) IDEAL DEL YO. COMO YA SE MENCINO ESTA COMPRENDIDO DENTRO DEL SUPERYO. REPRESENTA AQUELLA PARTE DE ESTA INSTANCIA QUE APORTA LA ADMIRACION DEL NINO POR LAS FIGURAS PATERNAS

IDEALIZADAS. LA IDENTIFICACION POR INTROYECCION DA LUGAR A QUE EL INDIVIDUO LUCHE POR LOGRAR LA PERFECCION ADAPTANDOSE A LAS ESPECTATIVAS Y LAS NORMAS DE LAS FIGURAS PATERNAS IDEALIZADAS, ES DECIR, EL YO IDEAL.

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR SE PUEDE INTUIR QUE EL IDEAL DEL YO CAMBIA TAMBIEN CUALITATIVAMENTE SEGUN EL DESARROLLO INTRAPSIQUICO. EN "EL MALESTAR DE LA CULTURA" FREUD CONCLUYE QUE "CUANTO MAS LIMITA EL HOMBRE SU AGRESION HACIA EL EXTERIOR MAS SEVERO Y AGRESIVO SE HACE SU IDEAL DEL YO."

III.3 TRASTORNOS EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA

Nota: Las definiciones de ambos conceptos fueron tomadas del *Diccionario de ciencias de la conducta* de B. Wolman.

LOS RASGOS DE PERSONALIDAD SON PAUTAS DURADERAS DE PERCIBIR, PENSAR Y RELACIONARSE CON EL AMBIENTE Y CON UNO MISMO, HACIENDOSE PATENTES EN UN AMPLIO MARGEN DE IMPORTANTES CONTEXTOS PERSONALES Y SOCIALES.

SI LOS RASGOS SON INFLEXIBLES Y DESADAPTATIVOS, CAUSAN INCAPACITACION SOCIAL SIGNIFICATIVA, DISFUNCIONALISMO OCUPACIONAL O MOLESTIA SUBJETIVA, SE HABLA ENTONCES DE TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD.

EN EL POLICIA ES DIFICIL QUE SE MANIFIESTEN VOLUNTARIAMENTE PROBLEMAS POR LOS TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD, DADO QUE SON EGOSINTONICOS, O SEA QUE NO SON CONSIDERADOS POR ELLOS MISMOS COMO INDESEABLES, COMO ES EL CASO DE LAS CARACTERISTICAS DEL TRASTORNO HISTRIONICO DE LA PERSONALIDAD, QUE ES COMPARTIDO POR LA MAYORIA DE LA POBLACION POLICIAL Y QUE CONFORMA MUCHAS DE LAS ESTRATEGIAS DE RELACION ENTRE COMPANEROS Y GENTE QUE TRATA USUALMENTE CON LA POLICIA, FOMENTANDO ADEMAS POR ELEMENTOS COMO EL USO DEL UNIFORME Y LAS ACTITUDES CORPORALES DE IMPOSICION, POR LO QUE DICHAS CARACTERISTICAS NO SOLO SON ACEPTADAS SINO ADEMAS ADMIRADAS. SIN EMBARGO LOS EFECTOS QUE CAUSAN A MEDIANO Y

LARGO PLAZO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES SON CLAROS E INEVITABLES.

EN EL CASO DEL TRASTORNO NARCISISTA Y ANTISOCIAL LA INFLEXIBILIDAD Y LA DESADAPTACION ES PERCIBIDA MAYORMENTE POR LOS USUARIOS.

EL TRASTORNO COMPULSIVO DE LA PERSONALIDAD TAMBIEN ESTA PRESENTE DENTRO DE ESTA POBLACION PERO SON MENOS FRECUENTES. ES MUY INTERESANTE EN CAMBIO NOTAR LAS COINCIDENCIAS QUE EXISTEN ENTRE LOS RASGOS DE ESTE TRASTORNO Y LAS CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION MILITARIZADA Y LOS

American Psychiatric Association, *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, 1987.

EFFECTOS QUE ESTO TIENE EN LOS ELEMENTOS POLICIALES.

SON POCO FRECUENTES ENTRE LOS POLICIAS LOS TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD DE TIPO ESQUIZOIDE, LIMITE, DE EVITACION, POR NEGATIVISMO, DE DEPENDENCIA Y PASIVO-AGRESIVO. (VER D.S.M. III).

LOS TRASTORNOS MAS FRECUENTES TIENEN RELACION ENTRE SI EN EL SENTIDO DE QUE REFLEJAN UNA PROBLEMATICA INTERNA DEBIDA A LA INTROYECCION DE LOS OBJETOS, LA CALIDAD DE LOS MISMOS Y LOS EFECTOS CONDUCTUALES QUE RESULTAN DE ELLO. LAS DIFERENCIAS RADICAN EN LA MODALIDAD DE ENFRENTAR LA AMBIVALENCIA DE LOS OBJETOS Y LA CULPA QUE PROVOCAN, MIENTRAS QUE LA PERSONALIDAD HISTRIONICA ''DECIDE'' ESCINDIRLOS, LA PERSONALIDAD NARCISISTA OPTA POR NEGAR LA EXISTENCIA DE LOS MISMOS, EN TANTO QUE LAS PERSONALIDADES PARANOIDES DESPUES DE PROYECTAR LA PROPIA HOSTILIDAD REACTIVA EN LOS OBJETOS PERCIBEN CONTINUAMENTE LA AMENAZA DE LOS MISMOS. LA PERSONALIDAD ANTISOCIAL PROYECTA EN LOS OBJETOS LA AMBIVALENCIA Y LA CULPA, INTROYECA LA AGRESIVIDAD PARA IDENTIFICARSE Y DESCARGA SU FRUSTRACION CONTRA LOS OBJETOS.

COMO PUEDE VERSE LAS VARIACIONES SON MULTIPLES. ESTAS DESCRIPCIONES GENERALES NO PUEDEN ABARCAR LA TOTALIDAD DE POSIBILIDADES, YA QUE LAS CAUSAS Y LOS MECANISMOS SE COMBINAN

EN LA REALIDAD, POR LO QUE ESTAS REFLEXIONES GENERALES DEBEN SER CONSIDERADAS CON UN CRITERIO ABIERTO Y FLEXIBLE.

AUNQUE NO HAY CASOS PUROS DE ESTOS TRASTORNOS, SE PUEDEN OBSERVAR FRECUENCIAS Y HABITOS A TRAVES DE LA CONDUCTA COTIDIANA Y LA INVESTIGACION DIRIGIDA, COMO ES EL PRESENTE CASO.

LOS TRES TIPOS DE TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD MENCIONADOS GUARDAN RELACION ENTRE SI, INCLUSO PUEDE OBSERVARSE QUE SE PRESENTEN ALTERNADAMENTE ASPECTOS DE UNO U OTROS EN EL MISMO INDIVIDUO, SEGUN SU ESTRUCTURA INTRAPSIQUICA, SUS EXPERIENCIAS O EL MOMENTO Y EL EVENTO QUE ESTE DESEMPEÑANDO.

SIGUE A CONTINUACION UNA DESCRIPCION MAS DETALLADA DE CADA TRANSTORNO Y SU RELACION CON LA POLICIA, SIN PERDER DE VISTA QUE ESTO NO EQUIVALE A DECIR ''SIEMPRE'' QUE ''TODOS'' LOS POLICIAS LOS PADECEN, PUES SU FUNCIONALIDAD ES EN LA GRAN MAYORIA DE LAS VECES BUENA, O AL MENOS ADPTADA A LAS CIRCUNSTANCIAS, EN TERMINOS SOCIALES Y CONDUCTUALES.

III.4 RASGOS HISTRIONICOS EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA

HISTERIA ANSIOSA, SEGUN FREUD ES UN TIPO DE NEUROSIS QUE SE CARACTERIZA POR EL USO FRECUENTE DEL MECANISMO DE DEFENSA LLAMADO DESPLAZAMIENTO, Y A MENUDO DE LA FORMACION REACTIVA, LA HISTERIA ANSIOSA SE MANIFIESTA MEDIANTE DIVERSOS SINTOMAS TALES COMO TEMORES HIPOCONDRIACOS, DOLORES DE CABEZA, INQUIETUD, ESTADOS DE ANSIEDAD E IRRITABILIDAD GENERAL.

EN EL D.S.M. III EL RUBRO ''PERSONALIDAD -- HISTERICA'' APARECE COMO TRANSTORNO HISTRIONICO DE LA PERSONALIDAD. EL ADJETIVO ''HISTERICO'' TIENE MUCHAS CONNOTACIONES HISTORICAS IRRELEVANTES Y UNA RELACION CON LOS SINTOMAS DE CONVERSION. LA CARACTERISTICA MAS LLAMATIVA DE ESTE TRANSTORNO, TAL COMO SE DESCRIBE EN EL D.S.M. II Y EN EL

D.S.M. III ES LA CONDUCTA HISTRIONICA.

EN ESTE CASO EL RASGO ESCENCIAL ES UN TRANSTORNO DE LA PERSONALIDAD EN EL QUE EXISTE UNA CONDUCTA ABIERTAMENTE TEATRAL, REACTIVA E INTENSAMENTE EXPRESADA Y, ADEMAS ALTERACIONES CARACTERISTICAS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

LOS INDIVIDUOS QUE PRESENTAN ESTA ALTERACION SON MUY ACTIVOS Y TEATRALES (EN EL PERFIL DEL M.M.P.I. LA ESCALA 9 ES UNA DE LAS MAS ELEVADAS, VER PAG.) Y ESTAN SIEMPRE LLAMANDO LA ATENCION. TIENEN TENDENCIA A LA EXAGERACION Y A MENUDO ACTUAN COMO SI REPRESENTARAN UN PAPEL COMO, POR EJEMPLO, EL DE LA

Freud, Sigmund. Esquema del psicoanálisis. México: Paidós. 1988.

''VICTIMA'' SIN SER DEL TODO CONCIENTES DE ELLO (D.S.M.III, PAG. 328) LA IMAGEN DEL POLICIA CUENTA CON ELEMENTOS TEATRALES EN SU CONDUCTA, ESTO ESTA ESTRECHAMENTE RELACIONADO CON EL USO DEL UNIFORME QUE LES DISTINGUE. SU POSE A VECES ES LA DE EL VICTIMARIO QUE INTIMIDA A SUS CONTRINCANTES, OTRAS EN CAMBIO ES LA DE UN SUFRIDO SERVIDOR PUBLICO AL QUE NADIE RECONOCE, PARA LO CUAL UTILIZA CON GRAN DESTREZA IMEGENES Y ESTEREOTIPOS. SU PAPEL EN LA SOCIEDAD ES CLARO. CONTINUANDO CON EL TRASTORNO HISTRIONICO PODEMOS VER QUE EN ESTE CASO LA CONDUCTA ES ABIERTAMENTE REACTIVA E INTENSAMENTE EXPRESADA. LOS ESTIMULOS MENORES DAN LUGAR A EXCITABILIDAD EMOCIONAL, TAL COMO EXPLOSIONES VIOLENTAS E IRRACIONALES DE IRA O DE PERDIDA DE CONTROL.

LOS INDIVIDUOS QUE PRESENTAN ESTA ALTERACION TIENEN UNA ENORME ANSIA DE COSAS NUEVAS, DE ESTIMULACION Y DE EXCITACION Y RAPIDAMENTE QUEDAN ABURRIDOS CON LA RUTINA NORMAL. AQUI ES IMPORTANTE RECORDAR QUE UNA DE LAS RAZONES EXPRESADAS CON MAYOR FRECUENCIA DE ELECCION POR ESTA PROFESION Y DE MAYOR ATRACCION DE LA MISMA ENTRE LOS POLICIAS QUE YA ESTAN FUNGIENDO COMO TALES, ES QUE ''NO ES RUTINARIO, QUE TODOS LOS DIAS SE APRENDE ALGO NUEVO Y QUE NO SE ESTA ENCERRADO EN UNA OFICINA'', ASI COMO LA EXALTACION DE LA CALIDAD EMOCIONANTE DEL TRABAJO.

''LAS RELACIONES INTERPERSONALES MUESTRAN ALTERACIONES

CARACTERISTICAS. INICIALMENTE LAS PERSONAS QUE PRESENTAN ESTA ALTERACION SON FRECUENTEMENTE CONSIDERADAS COMO HIPOCRITAS Y CON FALTA DE AUTENTICIDAD, AUNQUE SUPERFICIALMENTE ATRACTIVOS Y ENCANTADORES. POR LO GENERAL, TIENEN TENDENCIA A HACER RAPIDAMENTE AMISTADES, PERO UNA VEZ QUE SE HA ESTABLECIDO ESTA RELACION, PUEDEN HACERSE EXIGENTES, EGOCENTRICOS Y DESCONSIDERADOS''(D.S.M. III, PAG. 328) LO ANTERIOR NO EQUIVALE A QUE LOS SENTIMIENTOS INTIMOS DE ESTAS PERSONAS SEAN EFECTIVAMENTE FALSOS, SINO QUE DAN ESA IMAGEN POR LA FACILIDAD CON QUE EMPIEZAN Y ACABAN ASI COMO LA CARGA INTENSA

EMOCIONAL CON QUE SON EXPRESADAS. EN EL CASO DE LOS POLICIAS ES FRECUENTE DAR VISTOSAS MUESTRAS DE AMISTAD A ALGUIEN CON QUIEN HA CONGENIADO TRAS BREVES MOMENTOS DE HABERLE CONOCIDO, REGALA OBJETOS PERSONALES, PAGA CUENTAS E INVITA A SU INTERLOCUTOR A PASAR LAS PROXIMAS VACACIONES EN SU CASA DE PROVINCIA O RANCHO SI LOS TIENE. SIN EMBARGO ES SUMAMENTE DIFICIL QUE TRATE CON FRECUENCIA A SUS ''NUEVOS AMIGOS'', DEJANDO USUALMENTE LA RELACION A LA DERIVA PARA BUSCAR OTROS NUEVOS AMIGOS; PRECISAMENTE OTRO GRAN ATRACTIVO DE SU TRABAJO, RECONOCIDO POR LOS POLICIAS, ES QUE ''CONOCEN A MUCHA GENTE, A TODA CLASE DE GENTE''. LAS MISMAS CONDICIONES DE TRABAJO FOMENTAN MUCHO ESTAS CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD. MUCHAS VECES ENTRE EL CIVIL (O USUARIO) Y EL POLICIA EXISTE UN MENSAJE IMPLICITO CONSISTENTE EN UN INTERCAMBIO DE FAVORES MUTUOS Y CORTESIA, CUYA FINALIDAD ES UNA TRANSACCION DE SERVICIOS DE TODA INDOLE - ESTO MUCHAS VECES DE MODO EXTRAOFICIAL - POR PARTE DE LOS USUARIOS Y DE PROTECCION ''ESPECIAL'' Y CONSECCION POR PARTE DEL POLICIA. ESTO SE MANEJA COMO ''DIPLOMACIA O BUENAS RELACIONES'', TODO ELLO REVESTIDO DE SUPUESTA AMISTAD.

EN EL PLANO DE RELACION CON LA PAREJA EL POLICIA - (SOBRE TODO EN EL CASO DEL POLICIA FEDERAL Y EL FEDERAL JUDICIAL) SE DESTACA POR LA FRECUENCIA DE CASOS DE BIGAMIA O

VARIACIONES SEMEJANTES. LAS ESPOSAS Y NOVIAS DE ESTOS USUALMENTE DESCONOCEN ESTAS SITUACIONES O PREFIEREN IGNORARLAS, PERO EN CAMBIO A ELLAS SE LES PIDE FIDELIDAD ABSOLUTA. POR OTRO LADO EL POLICIA CUANDO HACE LA CORTE PARA INICIAR UNA RELACION, SE CARACTERIZA POR COMPORTARSE DE UN MODO SUMAMENTE HALAGADOR Y CABALLEROSO, ELEMENTOS QUE SE VEN REFORZADOS POR LO LLAMATIVO DEL UNIFORME Y EL ESTATUS QUE

Ibidem, p. 319 y ss.

SUPONE SU CARGO. ESTOS INDIVIDUOS SON TÍPICAMENTE ATRACTIVOS Y SEDUCTORES. ''INTENTAN CONTROLAR AL SEXO OPUESTO O ENTRAR EN UNA RELACION DEPENDIENTE. SON FRECUENTES LOS VIAJES O VUELOS HACIA FANTASIAS ROMANTICAS''. ES AMPLIAMENTE RECONOCIDO EL FENOMENO DE LA BIGAMIA ENTRE LOS POLICIAS. EN ESTOS CASOS CADA UNA DE SUS PAREJAS, LA ESPOSA Y LA SEGUNDA PAREJA - AMANTE, ''QUERIDA'' O ''LA OTRA''- JUEGAN UN ROL DISTINTO EN LA DINAMICA PSIQUICA DEL AGENTE, PUES SON EL PRODUCTO DE UNA ESCISION PREVIA DE LA FIGURA MATERNA INTROYECTADA PARA ALIVIAR LA DUALIDAD INTERNA QUE PROVOCA.

SIN EMBARGO LA ESCISION NO ES ABSOLUTA Y NO LOGRA SU OBJETIVO ORIGINAL, QUE ES SEPARAR LAS CARACTERISTICAS BUENAS DE LA FIGURA MATERNA DE LAS QUE NO O SON, PROYECTANDOLAS EN LA ESPOSA QUIEN MUCHAS VECES COMPARTE CON LA PROGENITORA VARIAS CARACTERISTICAS. LAS CARACTERISTICAS MALAS BUSCAN SER PROYECTADAS INCONCIENTEMENTE EN LA AMANTE, A LA QUE NO SE ''ENTREGA'' ABSOLUTAMENTE Y ABANDONA CON FRECUENCIA, POR ELLO CONTROLAN Y DEPENDEN A LA VEZ DE AMBAS FIGURAS A TRAVES DE LOS MENCIONADOS MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO.

''EN AMBOS SEXOS LA CONDUCTA MANIFIESTA ES UNA CARICATURA DE LA FEMINEIDAD'' (D.S.M.III, pag.328) EN LOS POLICIAS ESTE RASGO NO SOLO NO CORRESPONDE A LA REALIDAD, SINO QUE ES DIAMETRALMENTE OPUESTO, A ESTE RESPECTO LA EXPLICACION PUEDE SER EN EL SENTIDO DE LA APLICACION EFECTIVA DE MECANISMOS DE FORMACION REACTIVA.

''LA CUALIDAD REAL DE SUS RELACIONES SEXUALES ES VARIABLE. ALGUNOS SUJETOS SON MUY PROMISCUOS, (COMO ES EN EL

PRESENTE CASO), OTROS INGENUOS, SEXUALMENTE INMADUROS Y NO RESPONDIENTES, POR ULTIMO, ALGUNOS PRESENTAN UNA ADAPTACION SEXUAL APARENTEMENTE NORMAL'' (p.328) LO QUE EVIDENTEMENTE NO ESTA DESCONTADO EN ESTA POBLACION. EN OTRAS -- CLASIFICACIONES ESTA CATEGORIA SE HA DENOMINADO PERSONALIDAD HISTERICA. CUANDO LA ALTERACION SE PRESENTA EN LOS HOMBRES, ALGUNAS VECES SE HALLA ASOCIADA A UNA PAUTA DE EXITACION

HOMOSEXUAL.

III. 5 TRASTORNO NARCISISTA EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA

EN ESTE CASO "EL RASGO ESENCIAL ES UN TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD EN EL QUE EXISTE UN SENTIMIENTO GRANDIOSO DE AUTOIMPORTANCIA O DE PECULIARIDAD, FANTASIAS DE EXITO ILIMITADO, NECESIDAD EXHIBICIONISTA DE ATENCION Y ADMIRACION CONSTANTES, RESPUESTAS CARACTERISTICAS A LAS AMENAZAS DE LA PROPIA ESTIMA Y ALTERACIONES CARACTERISTICAS DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES, DEL TIPO DE SENTIMIENTOS DE PRETENCION Y DE EXPLOTACION INTERPERSONAL; RELACIONES QUE OSCILAN ENTRE UN EXCESO DE IDEALIZACION Y LA DEVALUACION, Y FALTA DE EMPATIA." (IDEM, pag. 330)

COMO SE HA MENCIONADO, EN LOS POLICIAS LA IDEALIZACION DE LOS OBJETOS INTERNOS, VUELVEN A LA REALIDAD EXTERNA CUANDO SE PROYECTAN EN LA CONCEPCION CONCIENTE DE LOS PADRES Y LOS SUPERIORES O JEFES. MIENTRAS QUE LAS DEVALUACIONES Y LA FALTA DE EMPATIA SE PROYECTA EN LOS DELINCUENTES Y PARCIALMENTE EN LAS AMANTES. (ESTOS EVENTOS TIENEN RELEVANTES CONSECUENCIAS EN LA FORMACION DEL IDEAL DEL YO).

"CON FRECUENCIA, EL SENTIMIENTO EXAGERADO DE AUTOIMPORTANCIA ALTERNA CON SENTIMIENTOS DE ESCASA VALORACION" (IDEM) EXPLICANDOSE EL PRIMERO COMO UNA CONSECUENCIA SOBRECOPENSATORIA DEL SEGUNDO. LA AUTODEVALUACION ES PRODUCTO DE LA AMIVALENCIA INTERNA PERCIBIDA PARCIALMENTE EN LA CONCIENCIA Y CENSURADA

VIOLENTAMENTE POR EL SUPERVO.

"LOS INDIVIDUOS QUE PRESENTAN ESTAS ALTERACIONES BUSCAN CONSTANTEMENTE ADMIRACION Y SE HALLAN MAS PREOCUPADOS POR LAS APARIENCIAS QUE POR LA VERDADERA SUSTANCIA" (p.330) EN EL TEST WAIS, LOS POLICIAS MUESTRAN EN LA ESCALA DE COMPRESION UN ALTO NIVEL DE CONVENCIONALISMO, SIN EMBARGO

ESTO EQUIVALE SOLO A UN AJUSTE SOCIAL APARENTE ASI COMO A UNA DEFICIENTE ADAPTACION AL MEDIO.

PARA SOBREVIVIR EN LA SOCIEDAD, EL POLICIA INCURRE EN EL ROMPIMIENTO DE VARIAS NORMAS OFICIALES PREESTABLECIDAS, MANTENIENDO DISCRECION DURANTE ESTAS OPERACIONES, GUARDANDO LA APARIENCIA, AUNQUE MUCHAS VECES SE RIJA MAS POR LAS NORMAS PROPIAS ESTABLECIDAS SOBRE UN ''CONCEPTO PERSONAL DE LA JUSTICIA''.

''ES FRECUENTE LA FALTA DE EMPATIA (CAPACIDAD PARA RECONOCER Y DARSE CUENTA DE COMO PIENSAN LOS OTROS)'' (*Idem*, pag. 331) SIENDO COMUNMENTE LOS MAS AFECTADOS EN ESTOS CASOS LA ESPOSA Y LOS HIJOS. AUNQUE TAMBIEN ES POCO FRECUENTE QUE EL POLICIA REFLEXIONE Y COMPRENDA INTIMAMENTE LA POSTURA DE LOS INFRACTORES O LOS DELINCUENTES.

''TAMBIEN ES FRECUENTE LA EXPLOTACION INTERPERSONAL EN LA CUAL SE SACA PROVECHO DE LAS DEMAS PARA REALIZAR LOS PROPIOS DESEOS U OBTENER ALGUN BENEFICIO, DE ESTA MANERA SE TIENDE A OLVIDAR LA INTEGRIDAD PERSONAL Y LOS DERECHOS DE LOS DEMAS'' (*Idem*) LO QUE TIENE REPERCUSSIONES TANTO EN EL PLANO FAMILIAR COMO EN EL SOCIAL Y EL LABORAL. ''LAS RELACIONES CON LOS DEMAS CARECEN DE ASPECTOS POSITIVOS. LAS RELACIONES INTIMAS TIENDEN A ALTERNAR ENTRE LA IDEALIZACION Y LA DEVALUACION. POR EJEMPLO EL HOMBRE QUE SE ENCUENTRA REPENTINAMENTE LIGADO A MUJERES A LAS QUE ALTERNATIVAMENTE ADORA Y DESPRECIA'' (*Ibidem*). ESTOS SENTIMIENTOS PUEDEN SER DIRIGIDOS INCLUSO HACIA SI MISMO, EXPLICANDO ESTO LOS ESTADOS ALTERNADOS DE MANIA EN DONDE NARCISISTICAMENTE REPARTE Y COMPARTE ALEGREMENTE, CON ESTADOS DE DEPRESION, QUE NOS REMITE A NOCIONES DE AUTOCASTIGO Y EXPLICAN LOS SENTIMIENTOS

DE SOLEDAD, LA NECESIDAD INCONCIENTE DE LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS Y LA INCURRENCIA EN EL ALCOHOLISMO.

''SINTOMATOLOGIA ASOCIADA: FRECUENTEMENTE HAY MUCHOS RASGOS DE LOS TRASTORNOS HISTRIONICO, LIMITE Y ANTISOCIAL DE LA PERSONALIDAD''. ''LAS DEFICIENCIAS, LOS FRACASOS O LAS

IRRESPONSABILIDADES PERSONALES PUEDEN JUSTIFICARSE A TRAVES DE RACIONALIZACIONES, PREVARICACIONES O MENTIRAS. LOS SENTIMIENTOS PUEDEN SER OCULTADOS PARA IMPRESIONAR A LOS DEMAS.

DOS ASPECTOS INTERESANTES SERAN COMENTADOS ANTES DE PASAR AL SIGUIENTE TIPO DE TRASTORNO, EL PRIMERO SE REFIERE A LA GRAN INFLUENCIA QUE TIENE EL MEDIO PARA QUE SE DE LA EXPRESION DE ESTOS SINTOMAS, LA RENUNCIA VOLUNTARIA QUE HACE EL CADETE A VARIOS DE SUS DERECHOS CIVILES Y HUMANOS - POR RAZONES OFICIALES Y PRACTICAS RESPECTIVAMENTE, - SON UN EJEMPLO DE ELLO . POR ESTO PODRIA PENSARSE QUE EL DESARROLLO DE ESTOS SINTOMAS SON EL RESULTADO DE UNA DEFORMACION PROFESIONAL O UNA INTENSA INFLUENCIA DEL MEDIO. SI BIEN ES CIERTO QUE LA PERSONALIDAD ES EN PARTE EL PRODUCTO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL QUE CRECE , ESTO NO ES ABSOLUTO, SIENDO LO MAS INDICADO ANALIZAR LA ELECCION DE ESTA PROFESION COMO EL RESULTADO DE UNA DINAMICA INTERNA CONJUGADA CON LAS OPORTUNIDADES EXTERIORES Y SOCIALES, DANDO COMO RESULTADO UN ESTADO DE COSAS TAL QUE SI BIEN ES CIERTO QUE EL COMPORTAMIENTO DEL POLICIA "ES ASI" POR EL MEDIO EN EL QUE TRABAJA, TAMBIEN ES CIERTO QUE ELIGE ESA LABOR POR "SU FORMA DE SER".

EL SEGUNDO ASPECTO LLAMA LA ATENCION EN EL SENTIDO DE LAS COINCIDENCIAS QUE SE DAN ENTRE LA DESCRIPCION DE LOS TRASTORNOS ESTUDIADOS Y LAS CARACTERISTICAS QUE CULTURALMENTE HAN DETERMINADO LA FIGURA DEL "HOMBRE MUY HOMBRE" EN NUESTRO PAIS, ES DECIR, EL MACHISMO, CARACTERISTICAS QUE LO MISMO SE PUEDEN ENCONTRAR EN EL ESTIGMATIZADO HERNAN CORTES QUE EN EL ADMIRADO Y QUERIDO PEDRO

III. 6 TRASTORNO ANTISOCIAL EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA

"EL RASGO ESENCIAL EN ESTE TRASTORNO CONSISTE EN UNA

HISTORIA DE CONDUCTA ANTISOCIAL CONTINUA Y CRONICA EN LA QUE SE VIOLAN LOS DERECHOS DE LOS DEMAS'' (D.S.M.III, pag.333)

''ENTRE LOS SIGNOS TIPICOS QUE SE ENCUENTRAN YA EN LA INFANCIA DESTACAN LAS MENTIRAS, LOS ROBOS, LAS PELEAS, LA VAGANCIA Y LA RESISTENCIA A LA AUTORIDAD. EN LA ADOLESCENCIA, SON FRECUENTES LA CONDUCTA SEXUAL AGRESIVA INUSUALMENTE TEMPRANA, EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL Y USO DE DROGAS ILEGALES. EN LA EDAD ADULTA SIGUEN PRESENTES ESTOS TIPOS DE CONDUCTA A LOS QUE SE ANADEN LA INCAPACIDAD PARA MANTENER UN RENDIMIENTO LABORAL ACEPTABLE O PARA FUNCIONAR COMO UN PADRE RESPONSABLE''. (IDEM) ESTOS ASPECTOS PUEDEN IR DISMINUYENDO A PARTIR DE LOS 30 ANOS, SOBRE TODO LA PROMISCUIDAD SEXUAL, LAS PELEAS, LOS ACTOS DELICTIVOS Y LA VAGANCIA.

PESE A QUE PODRIA PENSARSE QUE ESTE TIPO DE TRASTORNO ES EL MAS USUAL ENTRE LOS POLICIAS, ESTO NO ES CORRECTO, AL MENOS NO ABSOLUTAMENTE. DE ACUERDO CON EL PARRAFO ANTERIOR, SE HIZO UNA DIVISION POR ETAPAS (NINEZ, ADOLESCENCIA, ADULTEZ) DEL DESARROLLO QUE SIGUE ESTE TRASTORNO. LAS MENTIRAS Y LOS ROBOS DE LA INFANCIA NO SON PARTE DETERMINANTE EN LA HISTORIA PERSONAL DEL POLICIA, SINO DE UN MODO MATIZADO INCLUSO SUBLIMADO POR LA FUERZA YOICA, DE TAL MODO QUE NO SE MIENTE, PERO TAMPOCO SE DICE TODA LA VERDAD; LO QUE SE MANIFIESTA EN EVENTOS TALES COMO LA INFIDELIDAD O EL COHECHO , QUE REFIERE INDIRECTAMENTE AL ROBO Y A LA ALTERACION DE PARTES INFORMATIVOS. LAS PELEAS ENCUENTRAN SU EQUIVALENTE EN LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS, PREVIAMENTE ELABORADOS A NIVEL MENTAL, CUYO SENTIDO ORIGINAL ACABA CONVIRTIENDOSE EN UN ACTO SOCIALMENTE AJUSTADO, SI NO ES QUE HEROICO. (ESTO SIN CONTAR LAS PELEAS COMPLETAMENTE ILEGALES ENTRE POLICIAS Y CIVILES U OTRAS CORPORACIONES SEMEJANTES CON LAS QUE SE TIENE UNA CIERTA RIVALIDAD). LA VAGANCIA POR SU

PARTE TAMBIEN TIENE SU REFERENTE REAL EN LOS LARGOS PERIODOS DE PATRULLA, MIENTRAS QUE LA RESISTENCIA A LA AUTORIDAD SE ALCANZA A PERCIBIR TAN SOLO DESPUES DE DECIFRARLA, A TRAVES

DE LA FORMACION REACTIVA USADA COMO MECANISMO DEFENSIVO ANTE LA ANGUSTIA QUE LE PROVOCA DESOBEDECER A LA IMAGEN PATERNA INTROJECTADA.

COMO PUEDE VERSE LOS ELEMENTOS DEL TRASTORNO ANTISOCIAL SE ENCUENTRAN MUY DISTORSIONADOS DE SU FORMA ORIGINAL DE TAL MODO QUE EN LA REALIDAD EXTERNA YA NO PUEDEN SER INTERPRETADOS COMO SINTOMAS DE UN TRASTORNO, SINO QUE SE CONVIERTEN EN ''DEBERES LABORALES O CIVICOS'', ''ORDENES SUPERIORES'', ''NECESIDADES DEL SERVICIO'', ''DIPLOMACIA'', ETC.

EN LOS ASPECTOS DESARROLLADOS DURANTE LA ADOLESCENCIA, TALES COMO LA PROMISCUIDAD SEXUAL, USO EXCESIVO E ILEGAL DE ALCOHOL Y DROGAS SE ENCUENTRAN CON MAYOR CLARIDAD Y MENOS DISTORSION EN ALGUNOS CASOS ENTRE LOS MALOS POLICIAS, NO NOTANDOSE DEMASIADO LOS EFECTOS DE ESTAS DEPENDENCIAS SINO CON EL TIEMPO.

LA INCAPACIDAD PARA FUNCIONAR COMO PADRES RESPONSABLES ES UN ASPECTO DIFICIL DE DETERMINAR CON ABSOLUTA CERTEZA, AUNQUE LAS LARGAS AUSENCIAS DEL HOGAR PUEDEN SUGERIR UNA RELACION ESTRECHA DE ESTE FENOMENO INTERPRETADO COMO UNA OBLIGACION ''CREADA'' PARA NO AFRONTAR SENTIMIENTOS Y AFECTOS INTERNOS Y RESPONSABILIDADES DE TIPO MORAL, TODO ELLO CON LA PARADOJICA RACIONALIZACION DE QUE ''EL SACRIFICIO ES HECHO POR LA FAMILIA, POR LOS HIJOS''.

''SINTOMATOLOGIA ASOCIADA: A PESAR DEL ESTEREOTIPO DE QUE EN ESTA ALTERACION EXISTE UN ESTADO MENTAL NORMAL, CON FRECUENCIA HAY SINTOMAS DE MALESTAR PERSONAL, ENTRE LOS QUE PUEDEN OBSERVARSE QUEJAS DE TENSION (-AGUDIZADAS POR LAS CONDICIONES LABORALES DEL TRABAJO POLICIACO-), DE INCAPACIDAD PARA TOLERAR EL ABURRIMIENTO, DEPRESION Y LA CONVICCION - A MENUDO CORRECTA - DE QUE LOS OTROS SON HOSTILES''(*Idem*) ESTO ES CIERTO PECULIARMENTE ENTRE LOS POLICIAS QUE

DESEMPEÑAN SUS LABORES CERCA DE O EN CIUDADES GRANDES E IMPORTANTES.

ANTES DE CONTINUAR ES IMPORTANTE RECORDAR QUE ESTE TIPO DE TRANSTORNO NO ES EL MAS COMUN EN EL GRUESO DE LA POBLACION POLICIAL. ALGUNOS ASPECTOS SI SON COMPARTIDOS POR LA GRAN MAYORIA COMO UN VICIO EXTENDIDO CON EL RESTO DE LA POBLACION A NIVEL INTERNACIONAL (COMO LA CORRUPCION A TRAVES DEL COHECHO POR EJEMPLO) LO QUE NO POR SER CIERTO MEJORA NI JUSTIFICA A LA POLICIA, PERO ES MAS BIEN PEQUENA LA CANTIDAD DE POLICIAS CON UN CUADRO PERFECTO DE TRANSTORNO ANTISOCIAL DE LA PERSONALIDAD. SIN EMBARGO SI NO ES EL MAS COMUN SI ES EL MAS LLAMATIVO, DADO QUE CONSISTE EN LA ANTITESIS DE LA FUNCION SOCIAL DEL POLICIA, OCASIONANDO LOS REPORTAJES MAS SENSACIONALISTAS EN LOS PERIODICOS Y OTROS MEDIOS DE DIFUSION COMO LA RADIO Y LA TELEVISION. AHORA BIEN LA SITUACION QUE PROVOCA ESTE TRASTORNO CAMBIA MUCHO DE ACUERDO CON VARIOS FACTORES POLITICOS, ECONOMICOS Y SOCIALES. TAMBIEN PUEDE VARIAR DE CORPORACION EN CORPORACION; BASTA HACER UNA RAPIDA REVISION HEMEROGRAFICA PARA NOTAR QUE NO ES LO MISMO LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS QUE LA POLICIA JUDICIAL DEL DISTRITO FEDERAL. EL CONTROL QUE EXISTE EN LA POLICIA UNIFORMADA, FACILMENTE IDENTIFICABLE, CON GRADOS Y NOMBRES A LA VISTA, UNIDADES NUMERADAS, ETC. DISMINUYE EN GRAN MEDIDA LOS ABUSOS A LOS QUE SE SIENTEN TENTADOS LOS QUE DETENTAN EL PODER POLICIAL APROVECHANDO EL ENONIMATO.

VOLVIENDO A LA DESCRIPCION DE LA SINTOMATOLOGIA DE ESTE TRANSTORNO ENCONTRAMOS QUE "CASI INVARIABLEMENTE EXISTE UNA MARCADA INCAPACITACION PARA SOSTENER RELACIONES DURADERAS INTIMAS, CALIDAS Y RESPONSABLES CON LA FAMILIA, CON LOS AMIGOS Y CON LAS PAREJAS SEXUALES".(IDEM)

"DETERIORO. EL TRANSTORNO ES EXTREMADAMENTE INCAPACITANTE, OCASIONANDO ADEMAS MUCHOS ANOS DE INSTITUCIONALIZACION, POR LO GENERAL MAS PENAL QUE MEDICA - (NO HAY QUE PERDER DE VISTA QUE LA POLICIA ES UNA INSTITUCION EN LA QUE SE RECREAN SITUACIONES DE INTERNADO, Y

QUE ES UNA INTITUCION CREADA PARA SALVAGUARDAR A OTRAS

INSTITUCIONES)-...''SIN EMBARGO, PARA ALGUNOS INDIVIDUOS QUE TIENEN ALGUNOS RASGOS DE ESTA ALTERACION, ES POSIBLE LA OBTENCION DE EXITOS ECONOMICOS Y POLITICOS, PERO ESTE TIPO DE GENTE, CASI NUNCA PRESENTA UN CUADRO COMPLETO DEL TRASTORNO Y SOBRE TODO FALTA EL COMIENZO TEMPRANO EN LA INFANCIA, QUE POR LO GENERAL INTERFIERE EN LA FORMACION NECESARIA DEL SUJETO, HACIENDO IMPOSIBLE LA MAYOR PARTE DE LAS CARRERAS PUBLICAS'' (D.S.M.III, pag. 333). ESTE FENOMENO ES CONSECUENCIA DE LAS CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION Y EL SISTEMA, QUE FUNCIONA A TRAVES DEL AMIGUISMO Y ''COMPADRAZGOS'' COMO UNO DE LOS PRINCIPALES RECURSOS DE COLOCACION Y NO TANTO LAS CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD DEL GRUESO DE LA POBLACION QUE CONFORMA LA INSTITUCION, LA PRUEBA DE ELLO CONSISTE EN OBSERVAR Y COMPROBAR QUE NI TODOS LOS JEFES DE DICHAS INSTITUCIONES SUFREN TRANSTORNOS ANTISOCIALES DE LA PERSONALIDAD, NI TODOS LOS COMPONENTES (NI SIQUIERA LA MAYORIA,) DE LAS CORPORACIONES POLICIALES LLEGAN A OCUPAR CARGOS DIRECTIVOS. UN CASO AL RESPECTO MUY DESTACADO RECIENTEMENTE FUE EL DE EL ACTUAMENTE EX-DIRECTOR GENERAL DE LA POLICIA EN EL DISTRITO FEDERAL, ARTURO DURAZO MORENO, QUIEN FUE ENCONTRADO CULPABLE DE VARIOS DELITOS DURANTE EL SEXENIO DE JOSE LOPEZ PORTILLO. OTROS JEFES DE POLICIA COMO LA JUDICIAL Y DEL ESTADO DE MEXICO CORRIERON LA MISMA SUERTE, DISTORCIONANDO LA IMAGEN EN GENERAL DE LA POLICIA EN NUESTRO PAIS. SON ESTOS IMPACTOS EFECTISTAS LOS QUE HACEN PENSAR AL COMUN DE LA GENTE QUE ESTE TRASTORNO PODRIA SER EL MAS FRECUENTE ENTRE LOS POLICIAS, CUANDO LA INVESTIGACION NOS HACE VER QUE NO NECESARIAMENTE ES ASI, Y AUNQUE NO LO DESCARTA EN SU TOTALIDAD NI EN PARTES, LE DA UN LUGAR MAS EXACTO DENTRO DE LOS PERFILES PSICOLOGICOS DE ESTA POBLACION.

SU APARICION ES MAS PROBABLE ENTRE LOS CIRCULOS POLICIALES DONDE ES MENOS SEVERO EL SISTEMA DE SELECCION Y RECLUTAMIENTO DE PERSONAL, YA QUE DE ACUERDO CON EL D.S.M.III ALGUNOS FACTORES DE PREDISPOSICION PARA QUE SE PRESENTEN

ESTAS ALTERACIONES PUEDEN SER LA POBREZA EXTREMA, LA EXPULSION DEL HOGAR Y EL HECHO DE CRECER SIN FIGURAS PARENTALES DE UNO Y OTRO SEXO, FACTORES CUYO EFECTO EN EL DESARROLLO PUEDEN SER INFERIDOS A TRAVES DE UNA BUENA ENTREVISTA ANTERIOR AL INGRESO A ESTAS CORPORACIONES.

LA CONDUCTA ANTISOCIAL TIENE REPERCUSSIONES JURIDICAS EN FORMA DE INFRACCIONES Y DELITOS. AROLDO PEREZ PORRAS EN SU TRABAJO SOBRE LA ADMINISTRACION DE LA POLICIA MENCIONA QUE HAY DOS TIPOS DE ABUSO POLICIACO, EL PSICOLOGICO , QUE A SU VEZ SE SUBDIVIDE EN: A) ABUSO POR INJURIAS EN EL TRATO RUDO, B) ATEMORIZACION DEL CIUDADANO POR EXHIBICIONES AMENAZANTES DE LAS ARMAS Y, C) AMAGO POR USO DE LA FUERZA, ETC.

Y EL ABUSO DE TIPO FISICO O MATERIAL, CONSISTENTE EN A) ARRESTOS ILEGALES, B) COACCIONES FISICAS PARA OBTENER CONFESIONES (TORTURA) Y, C) USO EXCESIVO DE FUERZA EN LA EJECUCION DEL ARRESTO.

MENCIONA TAMBIEN DOS TIPOS DE CORRUPCION: LA EXTERNA Y LA INTERNA. LA PRIMERA COMPRENDE EXTORSIONES, COHECHOS, COMPLICIDAD EN EL CRIMEN, PRESIONES POLITICAS PARA LA EJECUCION DE LA LEY Y PARA CONTROLAR LA DESIGNACION A LOS NIVELES DE LA FUERZA DE POLICIA. EL SEGUNDO TIPO DE CORRUPCION, LA INTERNA, IMPLICA EL SOBORNO A SUPERIORES POR ASIGNACION A TURNOS DESEABLES, SOBORNO A SUPERIORES PARA EVITAR CORRECTIVOS Y ENCUBRIMIENTO DE ACTOS ILEGALES COMETIDOS POR COMPANEROS LABORALES.

ALGUNOS DE ESTOS EVENTOS SON BASTANTE COMUNES, FORMANDO PARTE DE LA VIDA COTIDIANA DE LA CUIDADANIA Y DEL POLICIA, ES CIERTO QUE PUEDEN SER NEGADOS, RACIONALIZADOS, O INCLUSO OFICIALMENTE "DESMENTIDOS" PERO NUESTRO DEBER CIVICO NOS OBLIGA COMO PROFESIONALES A INTENTAR PROPOSITIVAMENTE MEJORAR ESTAS CONDICIONES, Y PARA QUE HAYA UN CAMBIO CONDUCTUAL TRASCENDENTE, LO PRIMERO QUE SE DEBE HACER ES CONCIENTIZAR A

A. Pérez Porras, *Organización y administración de la policía.*
Monterrey, N.L. U.A.N.L. 1986.

ESTOS ORGANISMOS DE SU PROBLEMÁTICA. NO HAY CASO EN NEGAR VICIOS QUE ENFERMAN NUESTRA CALIDAD DE VIDA.

III. 7 TRASTORNO COMPULSIVO EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA

''EL RASGO ESENCIAL ES UN TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD EN EL QUE EXISTE GENERALMENTE UNA CAPACIDAD RESTRINGIDA PARA EXPRESAR EMOCIONES CALIDAS Y TIERNAS, UN PERFECCIONISMO QUE INTERFIERE CON LA CAPACIDAD PARA OBTENER UNA VISION TOTAL DE LOS PROBLEMAS, UNA INSISTENCIA EN QUE LOS DEMAS SE SOMETAN A LA PROPIA MANERA DE HACER LAS COSAS, UNA EXCESIVA DEVOCION AL TRABAJO Y A LA PRODUCTIVIDAD CON EXCLUSION DEL PLACER Y, ADEMAS, INDECISION.'' (D.S.M.III, pag.341) PODRIA PENSARSE TAMBIEN EN ESTE TRASTORNO COMO EL MAS FRECUENTE ENTRE LOS POLICIAS, SIN EMBARGO SE PUEDE AFIRMAR QUE ESTAS CARACTERISTICAS, MAS QUE PERTENECER A LOS INDIVIDUOS, DESCRIBE A LA INSTITUCION MILITARIZADA MISMA: EL PERFECCIONISMO SE MANIFIESTA A TRAVES DE UNA CANTIDAD IMPRESIONANTE DE ARTICULOS QUE CONFORMAN DECENAS DE REGLAMENTOS DE TODA INDOLE, DETERMINANDO TODAS Y CADA UNA DE LAS CONDUCTAS A SEGUIR Y LOS VALORES QUE CONCEBIR. LA CAPACIDAD PARA SEGUIRLOS ES LO QUE DEFINE, EN TERMINOS MILITARES, LA DISCIPLINA, VIRTUD Y VALUARTE DE ESTAS INSTITUCIONES. LO QUE NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION ES COMO LA METICULOSA OBSERVANCIA DE LAS NORMAS (QUE LLEGA A PROVOCAR EL MALTRATO DE LOS ELEMENTOS) PIERDE EL SENTIDO ORIGINAL EN TEMAS TALES COMO EL HONOR Y LA MORAL, CAYENDO EN PROFUNDAS CONTRADICCIONES PRACTICAS Y TEORICO-FILOSOFICAS. LA INSISTENCIA EN QUE LOS DEMAS SE SOMETAN A LA PROPIA MANERA DE HACER LAS COSAS CONLLEVA ADEMAS NOCIONES QUE SE CONFUNDEN CON FRECUENCIA CON LA LEALTAD - ESTRECHAMENTE LIGADA A LA

DISCIPLINA, - VIRTUD QUE SE FOMENTA CON SINGULAR ENERGIA EN LAS ACADEMIAS Y COLEGIOS DE POLICIA; MIENTRAS QUE LA EXCLUSION DEL PLACER SE TRADUCE EN EL SACRIFICIO, QUE SE OFRECE A LA PATRIA EN FORMA DE TIEMPO Y VIDA (LA CUAL DE ALGUN MODO TAMBIEN ESTA CONFORMADA POR TIEMPO).

LOS INDIVIDUOS CON ESTA ALTERACION SON AVAROS CON SUS EMOCIONES Y DE SUS POSESIONES MATERIALES. POR EJEMPLO CASI NUNCA FELICITAN O HACEN REGALOS. LAS RELACIONES COTIDIANAS TIENEN UNA CALIDAD CONVENCIONAL, FORMAL Y SERIA. A MENUDO LOS DEMAS PERCIBEN A ESTOS INDIVIDUOS COMO RIGIDOS Y ''TIESOS''. (IDEM, p.342) RECUERDESE LA MILITAR ''POSICION DE FIRMES''.

EN EL EJERCITO NO HAY EMOCIONES, TAMPOCO EN LOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS, SIMPLEMENTE ''SE CUMPLE CON EL DEBER''. UNO DE LOS COMENTARIOS MAS FRECUENTES DE LOS POLICIAS ES LA FALTA DE RECONOCIMIENTO A PARTIR DE ACTOS QUE ELLOS MISMOS ESTIMAN COMO MERITORIOS Y SI EN CAMBIO EL ABUSO EN LOS CASTIGOS Y EN LOS ARRESTOS POR DETALLES. LAS RELACIONES POR SU PARTE ESTAN DETERMINADAS POR CONVENCIONALISMOS RIGIDOS PREESTABLECIDOS RITUALISTICAMENTE, COMO LOS SALUDOS MILITARES POR EJEMPLO.

''AUNQUE SE IDEALIZA LA EFICIENCIA Y LA PERFECCION, CASI NUNCA SE CONSIGUEN. LOS INDIVIDUOS CON ESTA ALTERACION ESTAN SIEMPRE PREOCUPADOS POR SU SITUACION RESPECTO A LAS RELACIONES DE DOMINANCIA O SUMISION. AUNQUE RESISTEN LA AUTORIDAD DE LOS DEMAS, INSISTEN DE MANERA TENAZ EN QUE LA GENTE SE CONFORME CON SU MANERA DE HACER LAS COSAS. EN GENERAL NO SON CONCIENTES DE LOS SENTIMIENTOS DE RESENTIMIENTO O DE DANO QUE ESTA CONDUCTA PROVOCA EN LOS DEMAS'' (*Ibidem* pag. 342) SI ESTAS CARACTERISTICAS LAS ATRIBUYERAMOS A UN SISTEMA, EN VEZ DE A UN INDIVIDUO, OBTENDRIAMOS INMEDIATAMENTE LA DESCRIPCION DEL SISTEMA MILITARIZADO POLICIAL, DONDE EN ARAS DE LA PERFECCION SE PUEDE CAER EN EL EXCESO DE ARRESTAR A UN ELEMENTO, POR NO LLEVAR LA INSIGNIA PULIDA A LOS ZAPATOS SUFICIENTEMENTE LUSTRADOS SIN TENER EN CUENTA QUE SU DESEMPEÑO LABORAL ES

BUENO, DONDE LAS RELACIONES INTERPERSONALES SIEMPRE ESTAN SUPEDITADAS A UN RIGIDO SISTEMA MITICO-JERARQUICO QUE MARCA CLARAMENTE LAS POSICIONES DE SUPERIORIDAD Y SUBORDINACION EN EL MANDO ENTRE OTRAS SUPUESTAS CARACTERISTICAS CUALITATIVAS, Y DONDE EXISTE LA MAS EXTREMA INCONCIENCIA SOBRE EL DOLOR FISICO Y MORAL APLICADO AL SUBORDINADO INMEDIATO EN DICHA ESCALA.

''SE VALORAN EL TRABAJO Y LA PRODUCTIVIDAD, EXCLUYENDO EL PLACER Y EL VALOR DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES. CUANDO SE CONSIDERA ALGO PLACENTERO RESULTA QUE ES ALGO QUE DEBE SER PLANIFICADO Y ELABORADO. SIN EMBARGO ESTE TIPO DE INDIVIDUOS, POR LO GENERAL TIENDEN A POSPONER LAS ACTIVIDADES AGRADABLES, TALES COMO LAS VACACIONES, HASTA EL PUNTO DE QUE A VECES NUNCA LLEGAN A TENER LUGAR.'' (*Ibidem* pag. 342) LA QUEJA MAYORMENTE REPETIDA POR PARTE DE LOS POLICIAS ES CON RELACION AL SACRIFICIO Y EN FUNCION DEL TIEMPO QUE LES EXIGEN LAS CONDICIONES LABORALES, LA POSPOSICION DE LAS VACACIONES Y EL ABANDONO DE LA FAMILIA. EL HECHO DE QUE LOS INDIVIDUOS SE MANIFIESTEN CONTRA ESTOS CONTRATIEMPOS INDICA UNA VEZ MAS QUE DICHAS CARACTERISTICAS NO PERTENECEN A LOS POLICIAS TANTO COMO A LA INSTITUCION, A TRAVES DE LA CUAL SE PIDE TODA CLASE DE INFORMACION ACERCA DE LA VIDA INTIMA DEL SUJETO.

EN EL TEXTO DEL D.S.M.III DICE: ''DE LA MISMA FORMA, LA TOMA DE DECISIONES ES EVITADA, POSPUETA O RETRASADA, QUIZA DEBIDO AL MIEDO IRRACIONAL DE COMETER UNA EQUIVOCACION.'' (pag. 342) EN ESTE CASO LA DECISION VOLUNTARIA SE ANULA; LO QUE CORRESPONDE HACER, DE ACUERDO CON ESTA NOCION DE DISCIPLINA ES ACATAR LA ORDEN, SERVIR COMO UN INSTRUMENTO EJECUTOR DE ALGUIEN AJENO QUE HA TOMADO DESICIONES DE ANTEMANO Y A QUIEN SE HA SUBORDINADO LA VOLUNTAD.

EL RITO SIRVE PARA CONTROLAR COMPULSIVAMENTE EL MIEDO A LA EQUIVOCACION, CUYO ORIGEN SE ENCUENTRA EN EL CARACTER AMBIVALENTE QUE SE HA INTROYECTADO DE LA REALIDAD.

EL TEXTO TERMINA: ''FRECUENTEMENTE EXISTE UNA

TODAS LAS QUE SE HAN HECHO EN ESTE TRABAJO POR EJEMPLO,-) SOBRE TODO CUANDO PROCEDEN DE ALGUIEN QUE POSEE UN ESTATUS O UNA AUTORIDAD (-PROFESIONAL EN ESTE CASO-) CONSIDERABLE.

AUNQUE LAS REFLEXIONES ACERCA DE ESTE TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD ES DE LOS MAS EXTENSOS, ES IMPORTANTE RESALTAR DE NUEVO QUE ESTAS CARACTERISTICAS PERTENECEN MAS A LA INSTITUCION QUE AL INDIVIDUO; CABE LA SUPOSICION DE QUE ESTOS DETERMINANTES DE LA PERSONALIDAD EXISTAN COMO TALES ENTRE MIEMBROS DEL EJERCITO Y LA DEFENSA NACIONAL, AFIRMACION QUE PARA SER COMPROBADA NECESITARIA DE AMPLIAS INVESTIGACIONES. EN NUESTRO CASO PARTICULAR PODEMOS VER COMO LA PERSONALIDAD DEL POLICIA TOMA PREFERENTEMENTE OTRAS FORMAS, POR LO QUE INCLUSO SUS DEMANDAS Y QUEJAS SE CENTRAN FRECUENTEMENTE EN EXAGERACIONES DEL CARACTER OBSESIVO-COMPULSIVO DE LA INSTITUCION. EN TERMINOS DE RELACION INTERPERSONAL O INTERSOCIAL SOLO HAY UN MOMENTO CUANDO CADA ELEMENTO ACTUA COMO LA INSTITUCION, QUE ES CUANDO TRATA DE SOMETER A MANIFESTANTES CIVILES DESCONTENTOS A LA FORMA DE CONDUCIRSE QUE QUIERE EL ESTADO, PERDIENDO CONTACTO CON EL SENTIDO ORIGINAL DE ARMONIA SOCIAL EN ARAS DEL CONTROL Y LA VIGILANCIA.

III.7.1 CARACTER ANAL E INCOMPETENCIA MILITAR

DURANTE LOS PRIMEROS CINCO ANOS DE VIDA OCURREN CAMBIOS MUY IMPORTANTES DE ADAPTACION AL MEDIO AMBIENTE A NIVEL FISIOLÓGICO, TAMBIEN DETERMINA LAS PRIMERAS NORMAS Y EL ESTILO DE SOCIALIZACION.

EL NINO AL PERCIBIR LA DEPENDENCIA DE SUS PADRES, EXPERIMENTA SENSACIONES DE MIEDO ANTE LA POSIBILIDAD DE PERDER SU CARINO Y SUS CUIDADOS.

CON EL TIEMPO APRENDE QUE EL CONTROL DE SUS IMPULSOS AGRESIVOS Y MANIFESTACIONES QUE LE PROVOCAN PLACER LE SIRVEN

PARA MANEJAR SU AMBIENTE.

ANSIEDADES MUY GRANDES O FIJACIONES EN ESTE ESTILO DE

INTERACCION CON EL MEDIO Y LA SOCIEDAD LLEVAN AL CONTROL OBSESIVO Y ESTE A SU VEZ AL RITO. PERSONAS NORMALES BAJO SITUACIONES DE GRAN CONFUSION COMO GUERRAS, HACEN QUE PERSONAS NORMALES SE COMPORTEM COMO OBSESIVO-COMPULSIVAS.

LAS SITUACIONES DE CONFUSION SON PERCIBIDAS COMO PELIGROSAS, PERO NO ES LA UNICA REALIDAD PERCIBIDA ASI. A TRAVES DEL APRENDIZAJE EL SUJETO ASUME QUE SUS PULSIONES SON PELIGROSAS, POR LO QUE EL RITO MILITAR FUNCIONA COMO UN CONTROL DE DOS SITUACIONES CONFUSAS-PELIGROSAS: LA REALIDAD INTERNA Y LA REALIDAD EXTERNA.

SIN EMBARGO LA SITUACION LABORAL DEL POLICIA ES DE MUCHA INCERTIDUMBRE TODO EL TIEMPO, NUNCA SE SABE QUE FORMA ADOPTARA LA FALTA DE CONTROL NI SEGURIDAD, DICHO DE OTRA MANERA, EL DELITO TOMA MUCHAS FORMAS Y CADA VEZ SON MAS SOFISTICADAS. ¿PORQUE ENTONCES EL POLICIA SE "COLOCA" EN UNA CIRCUNSTANCIA ASI, SIENDO COMO SE SUPONE, QUE BUSCA CONTROLAR TODAS LAS POSIBILIDADES DE PELIGRO ?

NO ES A TRAVES DEL RITO QUE EL BUEN POLICIA RESTABLECE EL ORDEN Y LA SEGURIDAD SOCIAL. EL RITO CON SU IMAGEN, SU PRESENCIA Y SU REPETICION CREA Y CONSERVA UN ESTADO PERMANENTE E INAMOVIBLE DEL ENTORNO.

SIN EMBARGO EN LA SOCIEDAD SURGEN DELITOS, Y EL RESTABLECIMIENTO DEL ORDEN Y LA SANSION DE LOS MISMOS VARIA EN CADA CASO SEGUN LAS CIRCUNSTANCIAS. EN ESTE ORDEN DE IDEAS NO ES EL RITO SINO LA COMPRESNSION DE LA SITUACION ASI COMO EL SENTIDO COMUN, ACOMANADA DE UN EFICAZ APRENDIZAJE DE LA TECNICA LO QUE SE TRASDUCIRA EN BUENOS RESULTADOS.

LA EFICIENCIA Y LA EXCELENCIA POLICIAL SON CONTRARIAS A LA PERSONALIDAD OBSESIVO-COMPULSIVA.

LA AGRESIVIDAD RITUALIZADA SE CARACTERIZA DE DOS MODOS:
A) SE REPRIME CUANDO VA DIRIGIDA A SUPERIORES A TRAVES DEL CASTIGO Y SE PREMIA AL DIRIGIRSE A IGUALES O INFERIORES Y B)

SE DIRIGE A SI MISMO NEGANDO LA PROPIA CREATIVIDAD Y SATISFACCION DE LAS NECESIDADES PULSIONALES O BIEN PONIENDO AL SUJETO EN SITUACIONES ANGUSTIANTES PELIGROSAS Y CONFUSAS.

DIXON (1977) MENCIONA CINCO ELEMENTOS PROVOCADORES DE ANSIEDAD QUE SE BUSCAN CONTROLAR A TRAVES DEL MILITARISMO: SEXUALES, SUCIEDAD, AGRESIVIDAD, AMOR PROPIO Y MUERTE.

OFRECE TAMBIEN UN LISTADO DE EL MAL MILITAR QUE BIEN PODEMOS ADECUAR A EL MAL POLICIA Y QUE SON CONSECUENCIAS DE LO QUE SE CONOCE EN TERMINOS PSICOANALITICOS COMO CARACTER ANAL: DOGMATISMO, RELIGIOSIDAD, ETNOCENTRISMO, INTOLERANCIA A GRUPOS MINORITARIOS, CONDUCTAS PUNITIVAS, INCAPACIDAD HEDONISTA, CONFORMISMO, CONVENCIONALIDAD, SUPERSTICION, RESISTENCIA AL CAMBIO O AL PROGRESO Y AUTORITARISMO. EL ANTERIOR LISTADO ES DE GRAN VALIA, YA QUE GUIA LA SELECCION Y EL RECLUTAMIENTO DEL PERSONAL POLICIAL.

EN ALGUNOS CASOS CONFORME LOS INDIVIDUOS VAN AUMENTANDO SU GRADO JERARQUICO, VAN ADQUIRIENDO MAS SEMEJANZA CON LA INSTITUCION, ES DECIR, VAN AFIRMANDO CON MAS FUERZA SUS RASGOS OBSESIVOS COMPULSIVOS. ESTE FENOMENO SE OBSERVA TAMBIEN EN LOS ANCIANOS, SOBRE TODO EN LO QUE SE REFIERE AL ANQUILOSAMIENTO Y EL ACUMULATIVO. LAS JERARQUIAS MAS ELEVADAS COINCIDEN CON LAS EDADES MAS GRANDES Y EN EL CASO DE LA POLICIA, TODO ELLO COINCIDE A SU VEZ CON LAS INSTITUCIONES DE MAYOR TRADICION, POR LO QUE ES MAS PROBABLE ENCONTRAR ESTOS RASGOS EN LOS COMANDANTES Y LOS JEFES POLICIACOS QUE ENTRE LOS SUBALTERNOS.

III.8 TRASTORNO PARANOIDE EN LA PERSONALIDAD

"EL RESGO ESENCIAL ES UN TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD EN EL QUE EXISTE UNA DESCONFIANZA EXCESIVA E INJUSTIFICADA, ASI COMO SUSPICACIA RESPECTO DE LA GENTE...LAS ACTITUDES DE SOSPECHA EN MUCHOS CASOS SON ADAPTATIVAS, TENIENDO EN CUENTA

LAS SITUACIONES DIFICILES DE LA VIDA. (M.M.P.I. pag.321)
DICHA DESCONFIANZA BIEN PUEDE SER EL EFECTO DE LA SITUACION

CAOTICA QUE SE PERCIBE EN LOS PRIMEROS ANOS DE FORMACION ANTE LA CONFUSION QUE PROVOCA LA AMBIVALENCIA DEL MUNDO EXTERNO A LA QUE SE HA HECHO REFERENCIA PREVIAMENTE.

ESTE TRASTORNO SE RELACIONA ESTRECHAMENTE CON EL ANTERIOR, EL "OBSESIVO-COMPULSIVO-INSTITUCIONAL", PORQUE UNO DE LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES Y ORIGINALES DEL CEREMONIAL MILITARISTA ES FOMENTAR LA CONFIANZA ENTRE LOS ELEMENTOS "ES UNA DE LA FUERZAS MORALES DEL EJERCITO".

"LOS INDIVIDUOS QUE PRESENTAN ESTE TRASTORNO PARECEN HIPERVIGILANTES (-RECUERDESE QUE UNA DE LAS PRINCIPALES FUNCIONES RECONOCIDAS DEL POLICIA ES VIGILAR-) Y TOMAN PRECAUCIONES FRENTE A CUALQUIER AMENAZA PERCIBIDA"(*Ibidem.*) DE HECHO ESTA CARACTERISTICA ES DESEABLE EN LOS ASPIRANTES A POLICIAS, Y MUCHAS VECES SE PRESENTA EN LOS ELEMENTOS DE LAS CORPORACIONES COMO UNA "DEFORMACION PROFESIONAL". AUNQUE EN LA MAYORIA DE LOS CASOS SE PRESENTA EN FORMA MODERADA, SU EXPRESION MAS CLARA CONSISTE EN LA DESCONFIANZA QUE EXHIBEN ANTE LOS USUARIOS SOSPECHOSOS (QUE A VACES SON CASI TODOS, PUES "NUNCA SE SABE A QUIEN SE ESTA PARANDO") Y LA QUE SIEMPRE EN ANTE SUS PROPIOS SUPERIORES (!), DE LOS QUE SOLO ESPERAN SANCIONES Y AMONESTACIONES EN LA MAYORIA DE LOS CASOS.

"ESTOS INDIVIDUOS SON CONSIDERADOS POR LOS DEMAS COMO RESERVADOS Y DISTANTES, PUEDEN CUESTIONARSE LA LEALTAD DE LOS DEMAS Y SIEMPRE ESPERAN TRAICION. POR ESTA RAZON PUEDEN SER OBJETIVOS, RACIONALES Y POCO EMOTIVOS. TAMBIEN POR LO GENERAL CERECEN DE ACTITUDES PASIVAS, SUAVES, SENTIMENTALES Y TIERNAS." (*Idem*). ES FACIL RECONOCER ESTOS RASGOS EN

N. Dixon, *Sobre la incompetencia militar*, p. 64. España: Anagrama. 1977.

ALGUNOS POLICIAS EN SU VIDA INTIMA Y EN LA MAYORIA DE ELLOS EN EL PLANO LABORAL (QUE TAMBIEN ES PARTE DE SU EXISTENCIA, Y EN ESTE CESO ESPECIFICO, LA MAYOR PARTE DE ELLA.)

PARA TERMINAR ESTE APARTADO ACERCA DE LOS TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD, MENCIONAREMOS QUE LOS TRASTORNOS ESQUIZOTIPICOS, ESQUIZOIDES, DE TIPO LIMITE, DE LA

PERSONALIDAD POR EVITACION, POR DEPENDENCIA, PASIVO-AGRESIVO, ATIPICOS, MIXTOS U OTROS TIENEN MENOR INCIDENCIA EN ESTA POBLACION, AUNQUE EXISTEN ALGUNOS SINTOMAS AISLADOS EN CIERTOS ELEMENTOS O INCLUSO SECTORES ESPECIFICOS, HECHOS QUE CAMBIAN Y CARACTERIZAN A LAS CORPORACIONES A NIVEL INTER-INS-TITUCIONAL. (PARA MAS INFORMACION, CONSULTESE DSM III).

III.9 ANGUSTIA Y HOSTILIDAD EN EL POLICIA

EL MIEDO Y LA AGRESIVIDAD NO SON SINONIMO DE ENFERMEDAD NI TRANSTORNO, SE ENCUENTRAN ORIGINAL Y POTENCIALMENTE EN TODOS LOS SERES HUMANOS; SON EXPRESIONES DE ENERGIA PSIQUICA, CUYO FIN PRINCIPAL ES LA CONSERVACION DEL YO. SIN EMBARGO LA ANGUSTIA Y LA HOSTILIDAD SON FORMAS MAS PRECISAS DE CANALIZACION DE ESTAS FUERZAS, YA QUE CARACTERIZAN LA CALIDAD NEUROTICA DE LA PERSONALIDAD. K. HORNEY EN SU OBRA "LA PERSONALIDAD NEUROTICA DE NUESTRO TIEMPO" PROPONE UNA ECERTADA CLASIFICACION CONSISTENTE EN CUATRO "GRUPOS PRINCIPALES DE ANGUSTIA":

-A I: DONDE SE PERCIBE QUE EL PELIGRO PROVIENE DE LOS PROPIOS IMPULSOS A LA VEZ QUE SE DIRIGE CONTRA UNO MISMO. EN ESTE GRUPO LA HOSTILIDAD SE ORIENTA SECUNDARIAMENTE CONTRA EL SUJETO MISMO. UN EJEMPLO DE ESTO ES LA FOBIA QUE DESARROLLAN ALGUNAS PERSONAS AL IMPULSO DE PRECIPITARSE AL VACIO DESDE LAS ALTURAS.

-A II: EL PELIGRO SE CONCEPTUA ORIGINADO EN LOS PROPIOS IMPULSOS Y SE DIRIGE CONTRA LOS DEMAS. POR EJEMPLO LA

CREACION DE UNA FOBIA A HERIR A ALGUIEN CON UN PUNAL.

-B I: EN ESTE CASO EL PELIGRO SE JUZGA ORIGINADO EN EL EXTERIOR Y ES DIRIGIDO CONTRA UNO MISMO. UN EJEMPLO DE ESTO ES EL MIEDO A LAS TORMENTAS.

-B II: EL PELIGRO SE JUZGA ORIGINADO EN EL EXTERIOR Y ES

DIRIGIDO CONTRA LOS DEMAS. EN ESTE GRUPO LA HOSTILIDAD SE PROYECTA HACIA EL MUNDO EXTERIOR, CONSERVANDO SU OBJETO PRIMITIVO. EJEMPLO: LA ANSIEDAD DE LAS MADRES EXCESIVAMENTE PREOCUPADAS POR PRETENDIDOS PELIGROS QUE AMENAZAN A SUS HIJOS. (pag. 64)

EL ULTIMO CASO (B II) ES EL QUE PUEDE APRECIARSE CON MAYOR FRECUENCIA ENTRE LOS POLICIAS QUE SUFREN UN PROCESO NEUROTICO EN SU PERSONALIDAD. EL PELIGRO SE JUZGA ORIGINADO DEL EXTERIOR, YA QUE SE HAN PROYECTADO LAS PARTES MALAS DEL YO Y SUS OBJETOS INTERNALIZADOS EN LOS ELEMENTOS EXTERNOS PREVIAMENTE ESCINDIDOS, A LOS CUALES SE ESTIGMATIZA. ESTOS ELEMENTOS NO SON ELEGIDOS AL AZAR NECESARIAMENTE, SINO QUE MUCHAS VECES CUENTAN CON CARACTERISTICAS EFECTIVAMENTE PELIGROSAS O AMENAZANTES, QUE REFUERZAN LA PROTECCION Y DIFICULTAN EL ANALISIS DE SU CONTENIDO INCONCIENTE. ES EL SENTIMIENTO DE INDEFENSION CONFIGURADA POR LA PROPIA ACTITUD DEL SUJETO. MELANIE KLEIN MENCIONA QUE LAS PRIMERAS FRUSTRACIONES DISPLACENTERAS, GENERAN SENTIMIENTOS DE ANGUSTIA INTERNA ANTE LA SENSACION REAL DE ESTAR INDEFENSO ANTE EL MEDIO. LAS PROPIAS SENSACIONES DE DESPROTECCION, EL FRIO O EL HAMBRE POR EJEMPLO, JUSTIFICAN ESTA ANGUSTIA DE CAUSA CONCRETA, LA CUAL SE CONVIERTE EN SENTIMIENTOS AGRESIVOS Y HOSTILES DE UN MODO INSTINTUAL DE DESCARGA, Y COMO ALTERNATIVA DE AFRONTAMIENTO, REDUNDANDO EN UN MAYOR DANO CONTRA SI MISMO, POR LO QUE SE PROYECTAN ESTOS

K. Horney, *La personalidad neurótica de nuestro tiempo*, p. 64.
México: Paidós. 1990.

SENTIMIENTOS AGRESIVOS EN UNA EXPRESION FANTASEADA SOBRE LOS OBJETOS CIRCUNDANTES, DANDO COMO RESULTADO LA PRIMERA ANGUSTIA ATRIBUIDA A LA ACCION AMENAZANTE DE UN OBJETO EXTERNO QUE EN REALIDAD TIENE SU ORIGEN EN EL SENTIMIENTO DE INDEFENSION Y ANGUSTIA PROPIOS. K. HORNEY COINCIDE EN EL DESARROLLO DE ESTOS SENTIMIENTOS CUANDO AFIRMA QUE...''EN RIGOR, LOS IMPULSOS HOSTILES DE LAS MAS DIVERSAS ESPECIES CONSTITUYEN LA FUENTE PRINCIPAL DE LA MAYORIA DE LAS

NEUROSIS.'' (p. 55) ATENDIENDO A QUE LOS IMPULSOS HOSTILES SON EFECTO DE UNA DESCARGA ANTE UNA TENSION FISIOLOGICA ACUMULADA, PERO QUE NO RESULEVE DE INMEDIATO EL PROBLEMA (QUE ES LA DESPROTECCION,) Y SI VA EN CONTRA DEL INSTINTO DE CONSERVACION, POR LA ASOCIACION NATURAL QUE SE HACE DE DISPLACER CON LA SENSACION DE MUERTE, ASI COMO EL SENTIMIENTO DE UN PELIGRO PODEROSO E INELUDIBLE ANTE EL CUAL SE HALLA TOTALMENTE INERME, REPRESENTANDO EL PRINCIPAL SINTOMA NEUROTICO, YA QUE ESTE SENTIMIENTO NO CORRESPONDE ABSOLUTAMENTE AL EFECTO DE UN JUICIO CRITICO, SINO A UNA SENSACION INCONSCIENTE.

SI EL OBJETO SOBRE EL QUE SE HACE LA PROYECCION EFECTIVAMENTE CUENTA CON CARACTERISTICAS AMENAZANTES O PELIGROSAS, SE DIFICULTA EL PASO OPTIMO A ETAPAS POSTERIORES, DONDE ES NECESARIA LA FE Y LA CONFIANZA PARA INTROYTECTAR LAS PARTES BUENAS DE LOS OBJETOS. ESTAS RELACIONES PRIMARIAS DEL YO CON EL OBJETO, NO SE REPITEN IDENTICAMENTE EN LA VIDA ADULTA, PERO SI INFLUYEN DEFINITIVAMENTE EN LA EVOLUCION POSTERIOR DE LA ESTRUCTURA PSIQUICA; DE HECHO CONSTITUYEN LAS BASES DE LA PERSONALIDAD.

SI DAMOS UN SALTO AL MOMENTO ACTUAL DE NUESTRA POBLACION -LA ADULTEZ,- NOS ENCONTRAREMOS CON QUE EL OBJETO SOBRE EL CUAL EL POLICIA HA PROYECTADO SU HOSTILIDAD, EFECTIVAMENTE ES

Ibidem, p.55.

AMENAZANTE Y PELIGROSO, NOS REFERIMOS, DESDE LUEGO, A LOS CRIMINALES CONCRETAMENTE, Y A LA DELINCUENCIA EN SI EN LOS CASOS MAS SUBLIMADOS O MEJOR EVOLUCIONADOS. ESTO DIFICULTA AUN MAS LA DISCRIMINACION ENTRE EL SUJETO SANAMENTE MADURO Y EL NEUROTICO QUE COMETE VIOLENTOS ACTING-OUTS. SIN EMBARGO DICHA DIFERENCIACION, DESDE AQUI YA SE INFIERE, ES POSIBLE: PUEDE SER PREDICHA OBSERVANDO ATENTAMENTE LOS ELEMENTOS AFECTIVOS Y COGNITIVOS QUE CONFORMAN LA ACTITUD DEL POLICIA HACIA EL DELINCUENTE, ANTES DE QUE SE MANIFIESTE LA PARTE CONDUCTUAL, ES DECIR, SU CONTRA-ATAQUE.

HASTA AQUI SE HA COMENTADO LA PRIMERA PARTE DEL GRUPO B II DONDE SE EXPLICA QUE EL PELIGRO SE JUZGA ORIGINADO EN EL EXTERIOR. FALTA AHORA ANALIZAR LA PARTE DONDE DICE QUE ESTE PELIGRO SE DIRIGE CONTRA LOS DEMAS, CULMINANDO A TRAVES DE LA NEGACION, EL DESPLAZAMIENTO Y LA PROYECCION CON LA ''CONSERVACION'' DEL PROPIO OBJETO, ES DECIR, DE SI MISMO.

EL DESARROLLO DE ESTOS MECANISMOS OCURRE POR ESTA CAUSA: LA MAS MINIMA IDEA DE ATAQUE, QUE REMUEVA LA SENSACION ARCAICA DE INDEFENSION Y LA SITUACION DE PERSECUCION ES TAN DESAGRADABLE, ASI COMO LA FUERZA YOICA, CON SU CAPACIDAD DE INSIGHT TAN DEBIL, QUE ESTOS SENTIMIENTOS SE CLUYEN EN LA INCONCIENCIA PARA DESPUES SER PROYECTADOS EN LOS DEMAS, DE TAL MODO QUE EL YO YA NO ES EL DEBIL NI EL DESPROTEGIDO, SINO QUE LO SON LOS DEMAS: LA FAMILIA, ABANDONADA Y EXPUESTA A ACCIDENTES, LOS NINOS Y LAS MUJERES, VICTIMAS DE VIOLADORES (VER ''ACTITUD DEL POLICIA HACIA EL VIOLADOR''), E INCLUSO LOS POBRES ANTE LA SITUACION ACONOMICA; LA SOCIEDAD, EN FIN, AMENAZADA POR LOS CRIMINALES, ETERNAMENTE ACTIVOS, POR LO QUE HAY QUE CUIDARLA Y PROTEGERLA.

EN EL EJEMPLO SE HABLA DE MADRES EXCESIVAMENTE PREOCUPADAS POR PRETENDIDOS PELIGROS QUE AMENAZARIAN A SUS HIJOS. ESTE CASO DE SOBREPOTECCION PARENTAL TIENE VARIAS SIMILITUDES CON EL SENTIMIENTO EXPERIMENTADO POR VARIOS POLICIAS HACIA CIERTO TIPO DE USUARIOS Y SECTORES

DESPROTEGIDOS DEL PUBLICO, VICTIMAS DE "DESALMADOS CRIMINALES" QUE EFECTIVAMENTE SON MALOS EN LA REALIDAD EXTERNA, PERO QUE TAMBIEN SON OBJETOS PERFECTOS PARA PROYECTAR LA PROPIA HOSTILIDAD INTERNA DEL POLICIA.

EL POLICIA AL PROTEGER A SERES MAS DEBILES QUE EL, ESTA REPRODUCIENDO INCONCIENTEMENTE UNA SITUACION RECONOCIBLE, QUE ES LA RELACION DEL PADRE O MADRE ADULTOS QUE PROTEGEN A SUS HIJOS. LA INTERPRETACION DE ESTO NO ES, EN MODO ALGUNO, QUE EL POLICIA PROTEJE A LA CIUDADANIA PORQUE CUANDO ERA PEQUENO NO FUE CUIDADO POR SUS PADRES, Y AHORA ESTE QUIERE COMPENSAR LA SITUACION PREVIA ASUMIENDO ACTUALMENTE EL ROL DEL PADRE

FUERTE, SINO QUE EN SU NINEZ, INDEPENDIEMENTE DE LA MUCHA O POCA PROTECCION DE SUS PADRES, EL SIGUIO SINTIENDOSE DESPROTEGIDO, Y EN SU FANTASIA INFANTIL INCONCIENTE INTERPRETO ESTO DE UNA MANERA ANGUSTIOSA, LA CUAL SE CONVIRTIÓ DESPUES EN HOSTILIDAD; PARA ESTA, A SU VEZ SER DIVIDIDA Y CANALIZADA EN DOS DIRECCIONES: UNA PARTE ES PROYECTADA SOBRE OBJETOS EXTERNOS, MIENTRAS QUE LA OTRA OTRA PARTE ES INTROJECTADA Y TRANSFORMADA EN ENERGIA PROTECTORA- AGRESIVA; FUNCIONAL EN LA PRACTICA, PERO PARCIAL O TOTALMENTE INEXPLICABLE EN LA CONCIENCIA. EL ABUSO EN CASO EXTREMO DE ALGUNOS OFICIALES CONTRA GENTE INOCENTE O DESPROTEGIDA PUEDE SER ANALIZADA BAJO ESTA MISMA LOGICA, YA QUE ESCENCIALMENTE SE CONSERVA EL SENTIDO DE IDENTIFICACION CON EL AGRESOR COMO MEDIO DEFENSIVO.

ANALICEMOS AHORA LOS OTROS "GRUPOS DE ANGUSTIA" Y SU RELACION CON LA CONDUCTA DEL POLICIA.

EN EL GRUPO A I SE PERCIBE QUE EL PELIGRO VIENE DE LOS PROPIOS IMPULSOS Y QUE SE DIRIGE CONTRA UNO MISMO, POR LO TANTO SE TEME A LA IDEA IRRACIONAL DE HERIRSE A SI MISMO.

AUNQUE NO ES IMPOSIBLE, ES MAS BIEN RARO ENCONTRAR ESTE CASO ENTRE POLICIAS; SIN EMBARGO PODEMOS DESVIAR NUESTRA ATENCION DE LA IDENTIDAD A LA SEMEJANZA ENTRE LOS DOS GRUPOS, EL DE LA GENTE CON FOBIA AL SUICIDIO (U OTRAS FORMAS

ALTERNAS) Y LOS POLICIAS. HACIENDO ESTO ENCONTRAREMOS QUE MIENTRAS EL PRIMER GRUPO TEME IRRACIONALMENTE A EXPONERSE A SITUACIONES PELIGROSAS, EL SEGUNDO TIENDE, POR RAZONES NO CONCIENTES, A EXPONERSE EN CIERTA MEDIDA, PRESISAMENTE, A SITUACIONES PELIGROSAS.

A PARTE DE LA VOCACION DE SERVICIO, EL DESEO DE AUXILIAR Y PROTEGER, VIGILAR Y EJERCER LA AUTORIDAD, EL POLICIA HA ESCOGIDO SU CARRERA PORQUE ES EMOCIONANTE; ESTA CUALIDAD ES EFECTO DIRECTO DEL PELIGRO QUE ENTRANA. LA SEMEJANZA DEL POLICIA CON EL FOBICO AL SUICIDIO, CONSISTE EN QUE AMBOS COMPARTEN UN ELEMENTO DE IRRACIONALIDAD, ASI COMO MIEDO ANTE UN ESTIMULO INTERNO EN UNOS Y PROYECTADO EN LOS

OTROS.

LA DIFERENCIA ESTA EN QUE LOS FOBICOS REHUYEN AL PELIGRO, MIENTRAS QUE LOS POLICIAS LO BUSCAN. LOS PRIMEROS BUSCAN EVITAR EL MIEDO, LOS SEGUNDOS INTENTAN CONTROLARLO, NO ESPERANDO, SINO BUSCANDO Y GOZANDO EL RIESGO. - A LOS POLICIAS LES GUSTA SU TRABAJO .

EN EL SEGUNDO GRUPO (A II) EL PELIGRO SE CONCEPTUA COMO ORIGINADO EN LOS PROPIOS IMPULSOS Y DIRIGIDO CONTRA LOS DEMAS DE MANERA INVOLUNTARIA, CREANDO UN MIEDO A HERIR A LOS DEMAS. AQUI AL IGUAL QUE EN EL CASO ANTERIOR, PODEMOS NOTAR CIERTA SEMEJANZA CON EL GRUPO POLICIAL EN ESTOS TERMINOS: LOS ''FOBICOS A LASTIMAR A LOS DEMAS'' EVITAN, POR SU MIEDO, EXPONERSE A UNA SITUACION EN LA QUE IRRACIONALMENTE SE ''SINTIERAN IMPULSADOS'' A COMETER UN HOMICIDIO; LOS POLICIAS EN GAMBIO POR ALGUNA RAZON INCONCIENTE, CON CIERTA FRECUENCIA SE EXPONEN A SITUACIONES EN LAS QUE ''SE VEN OBLIGADOS'' A DISPARAR CONTRA ALGUIEN. UNA VEZ MAS SE VE QUE MIENTRAS EL GRUPO DE LOS FOBICOS, TEMEN A SU IRRACIONALIDAD, LOS POLICIAS BUSCAN INCONCIENTEMENTE EXPONERSE A ELLA PARA ''CONTROLAR LA SITUACION''. UNOS REHUYEN, LOS OTROS INTENCIONAL, PERO INCONCIENTEMENTE, CONFRONTAN.

EN EL TERCER GRUPO (B I) EL PELIGRO SE JUZGA

ORIGINADO EN EL EXTERIOR Y DIRIGIDO CONTRA UNO MISMO, CREANDO EL TIPO DE FOBIAS MAS CONOCIDAS: MIEDOS IRRACIONALES A OBJETOS O SITUACIONES DIVERSOS. EN ESTA SITUACION EL OBJETO FOBICO NO ES EL MISMO EN TODOS LOS CASOS, PUEDE VARIAR TANTO COMO ENFERMOS HAYA. EXISTEN ALGUNAS GENERALIDADES POR LA FRECUENCIA DE LOS CASOS, PERO LOS OBJETOS FOBICOS SON MUY DIVERSOS, PRACTICAMENTE PUEDEN SER CUALQUIER COSA; UNA VEZ QUE SE DIRIGE LA ENERGIA SOBRE UN OBJETO ESPECIFICO, ESTE PROVOCA LA RESPUESTA DE PANICO EN EL SUJETO.

EN EL GRUPO DE LOS POLICIAS OCURRE QUE SE PERCIBE AL EXTERIOR COMO PELIGROSO, ASI QUE ES EL QUIEN SE CUIDA DE ELLO. DURANTE SU LABOR EL PELIGRO PUEDE ESTAR EN CUALQUIER PARTE, EN CUALQUIER AUTO, 'CUALQUIERA PUEDE SER UN

CRIMINAL''. EN ESTE CASO EL UNIFORME HACE EL DOBLE PAPEL: PROTEGIENDO, YA QUE INSPIRA TEMOR A LA AUTORIDAD, Y EXPONE A LA VEZ, PUES CONVIERTE A QUIEN LO LLEVA PUESTO EN UN BLANCO INCONFUNDIBLE, SI LA INTENCION ES LESIONARLO. PERO UNA VEZ QUE EL POLICIA IDENTIFICA A SU ATACANTE Y LE DISTINGUE DE TODOS LOS DEMAS ESTIMULOS, ENTONCES DESCARGA SOBRE EL TODA LA HOSTILIDAD POSIBLE O AL MENOS PROPORCIONAL AL PRIMER ATAQUE.

MIENTRAS QUE EL GRUPO FOBICO CENTRA SU MIEDO EN UN ESTIMULO ESPECIFICO, LOS POLICIAS CENTRAN SU HOSTILIDAD TAMBIEN EN UN ESTIMULO CLARO. UNA VEZ MAS LOS UNOS TEMEN Y HUYEN, MIENTRAS QUE LOS OTROS ENFRENTAN Y DE ESTE MODO CONTROLAN, (DE AHI LA FAMOSA ACTITUD PARANOIDE DE LOS POLICIAS). SI RECORDAMOS QUE HAY UNA RELACION RECIPROCA ENTRE LA ANGUSTIA Y LA HOSTILIDAD, VEREMOS QUE ENTRE ESTOS GRUPOS EXISTE UNA SEMEJANZA EVIDENTE.

ES MOMENTO AQUI DE HACER LA OBSERVACION DE QUE LA SEMEJANZA ENTRE UN GRUPO DE PACIENTES Y OTRO DE GENTE CONSIDERADA COMO ''NORMAL'', NO CAMBIA ESENCIALMENTE LA CALIDAD DE LA SALUD EN CUALQUIERA DE ELLOS. NO ES LA INTENCION, AL MENOS EN ESTA PARTE DEL TRABAJO, DEMOSTRAR LA SALUD MENTAL NI LA PATOLOGIA EN LA COMUNIDAD POLICIAL

MEDIANTE UNA COMPARACION CON GENTE RECONOCIDA CONSENSUALMENTE COMO ''ENFERMA''. -SI SE PUEDE EN CAMBIO HACER NOTAR LA RELATIVIDAD DE CONCEPTOS TALES COMO ''SALUD'' O ''NORMALIDAD''.

POR OTRO LADO SE ANALIZO PRIMERO LA COINCIDENCIA DEL GRUPO B II, EL CUARTO GRUPO DE ANGUSTIA, CON LA ACTITUD DEL POLICIA, POR SER ESTE EL QUE DESCRIBE MEJOR, DE ACUERDO CON LA TEORIA DESCRITA, LA DINAMICA DE LA MAYORIA DE LOS POLICIAS. SE EXPLICO DESPUES LA RELACION DE LOS TRES GRUPOS RESTANTES, YA QUE COMPARTEN ELEMENTOS ENTRE LOS PACIENTES CON FOBIAS Y LOS POLICIAS, ANQUE LO QUE SE HACE CON DICHOS ELEMENTOS CONDUCTUALMENTE NO ES DISTINTO, SINO FRANCAMENTE PUESTO. A PESAR DE QUE LAS CAUSAS SEAN EN EL FONDO, COMO SE HA VISTO, LAS MISMAS.

EL COMUN DENOMINADOR QUE CARACTERIZA A LOS POLICIAS EN LAS ULTIMAS TRES COMPARACIONES, CONSISTE EN QUE EL POLICIA, A PESAR DE SENTIR TAMBIEN ANGUSTIA Y/O MIEDO ANTE LOS DISTINTOS ESTIMULOS, EL NO SE ABANDONA AL PANICO, NI ESPERA PASIVAMENTE ATERRADO A SER ATACADO, SINO QUE ASUME EL RIESGO ADELANTANDOSE A LAS CIRCUNSTANCIAS, BUSCANDO EL RIESGO ANTES DE QUE ESTE LLEGUE Y LE TOMA DESPREVENIDO, LOS QUE SUFREN FOBIAS HUYEN DE ESTAS SITUACIONES, MIENTRAS QUE LOS POLICIAS DE ALGUN MODO LAS BUSCAN. ESTO NO QUIERE DECIR QUE LOS POLICIAS SON SIEMPRE ''SUICIDAS INCONCIENTES EN POTENCIA'', SINO QUE ES MUY POSIBLE LA PRESENCIA DE VARIOS MECANISMOS DEFENSIVOS EN SU CONDUCTA; QUE ESTOS MECANISMOS GENERAN INDIRECTAMENTE UNA CONDUCTA HOSTIL CONTRA OTROS ELEMENTOS HOSTILES TAMBIEN Y QUE LA RAZON DE ESTO ES USUALMENTE POBRE O SIMPLISTA SI SE BUSCA EN LA CONCIENCIA; QUE ESTA HOSTILIDAD ES EFECTO DIRECTO DE SENTIMIENTOS DE INDEFENSION, ANGUSTIA Y MIEDO EN EL TRANSFONDO PSIQUICO, ASI COMO QUE ESTOS SENTIMIENTOS SON TAN DESAGRADABLES QUE SE HAN OLVIDADO EN LA CONCIENCIA AL GRADO DE SONAR INADMISIBLES, PERO QUE DE TODOS MODOS TIENEN UN ORIGEN, Y ESTE DEBE SER BUSCADO EN

EXPERIENCIAS PREVIAS.

LA PALABRA ''PELIGRO'' CONJUNTA LOS DOS ELEMENTOS QUE HAN SIDO AQUI ESTUDIADOS: LA ANGUSTIA Y LA HOSTILIDAD. DE ALGUN MODO PODRIAMOS DECIR QUE MIENTRAS LOS ENFERMOS EN SITUACIONES DE PELIGRO OPTARON POR LA PRIMERA, LOS POLICIAS BAJO SITUACIONES SEMEJANTES LO HAN HECHO POR LA SEGUNDA, SIN EMBARGO LOS ELEMENTOS Y LA DIALECTICA EN AMBOS CASOS ES PRACTICAMENTE LA MISMA AUNQUE CON RESULTADOS DIFERENTES, LO QUE NOS LLEVA A PENSAR EN LA ''FORMACION REACTIVA'' COMO UN ELEMENTO IMPORTANTE ES ESTOS EVENTOS, YA QUE ESTE MECANISMO DEFENSIVO CONSISTE PRECISAMENTE EN CAMBIAR UNA ACTITUD ORIGINAL EN LA ACTITUD OPUESTA, CON EL PROPOSITO DE CONVERTIR EL ESTIMULO CAUSAL DESAGRADABLE, EN UNO ACEPTABLE Y MANEJABLE EN LA CONCIENCIA.

POR ULTIMO (AUNQUE NO POR ELLO MENOS IMPORTANTE,) CABE

HACER NOTAR QUE LA POSICION DEL GRUPO B II ES LA MAS FUNCIONAL EN LAS CUESTIONES POLICIALES, YA QUE EN LOS CASOS DE NEUROSIS LIMITROFES CON TRANSTORNOS MAS SEVEROS LA FRONTERA ENTRE EL MIEDO Y LA HOSTILIDAD SE DILUYE Y SE CONFUNDE, PUDIENDO LLEVAR EN LOS CASOS MAS EXTREMOS A LOS POLICIAS QUE FORMARAN PARTE DEL GRUPO A I AL SUICIDIO, EN EL GRUPO A II AL HOMICIDIO DELICTIVO, Y EN EL GRUPO B I A TRANSTORNOS DE TIPO PARANOIDE , TODOS ELLOS EN LOS CASOS EN QUE LA CONDICION MENTAL SEA TAL QUE LA ANGUSTIA DEBILITARA LA DIRECCION DE LA FUERZA YOICA HACIA LA HOSTILIDAD Y QUEDARAN AL DESCUBIERTO Y SIN CONTROL LAS FUERZAS PSIQUICAS ORIGINALES.

III.10 LA ACTITUD HACIA EL VIOLADOR, SUS IMPLICACIONES

ES CLARO EL REPUDIO QUE LA SOCIEDAD EN GENERAL MUESTRA HACIA LOS DELINCUENTES QUE INCURREN EN EL DELITO DE VIOLACION SEXUAL, MAS AUN ES EL ENOJO CONTRA LOS VILADORES DE MENORES.

LA POLICIA ES UN SECTOR QUE COMPARTE ESTOS SENTIMIENTOS CON LA SOCIEDAD, PERO QUE CUENTAN DESDE LUEGO, CON EL DEBER DE ATRAPAR A ESTOS CRIMINALES, Y CON LA OPORTUNIDAD DE LIBERAR DIRECTAMENTE SU ENOJO CONTRA ELLOS.

EL POLICIA PROMEDIO PUEDE REPRIMIR EN MUCHAS OCASIONES SU AGRESION CONTRA EL DELINCUENTE QUE ESTA TRATANDO. A VECES SOPORTA SIN ALTERACIONES OFENSAS Y PROVOCACIONES DE ALGUNOS INFRACTORES, PERO ESTO CAMBIA CUANDO TRATA ESPECIFICAMENTE CON VIOLADORES, Y MAS AUN , CON VIOLADORES DE MENORERS.

CONTRA ESE TIPO DE VIOLADORES, EL TRATO SE VUELVE SUMAMENTE VIOLENTO, LA AGRESIVIDAD APENAS SE CONTIENE LO SUFICIENTE PARA NO ACARREARSE PROBLEMAS POR ABUSO DE AUTORIDAD. EN ESTOS CASOS EL POLICIA CASTIGA CON SU PROPIA MANO DESDE EL MOMENTO EN QUE HACE LA DETENCION. DIFICILMENTE SE ENCUENTRA EN OTROS CASOS TAN LIBERADA LA AGRESIVIDAD COMO TAN PERMISIVAS LAS PROPIAS RESTRICCIONES, LA VIOLENCIA, EL

DESPOTISMO, LA INTOLERANCIA Y LA PROPOTENCIA QUE COMO CUANDO SE ENFRENTA EL POLICIA A UN VIOLADOR DE MENORES.

LA SIGNIFICACION SOCIAL DA A ESTO UNA APARIENCIA DE EVIDENTE Y NATURAL JUSTICIA; EL PUBLICO NO HACE OBJECION AL MALTRATO DE UN DELINCUENTE DE ESTE TIPO Y EL POLICIA CONCUERDA EN QUE SU CONDUCTA ES ADECUADA, AJUSTADA Y EVIDENTEMENTE JUSTA.

SIN EMBARGO, EL POLICIA VE TODA CLASE DE VIOLACIONES, CRIMÉNES, ATROCIDADES COMETIDAS EN TODA CLASE DE - CIRCUNSTANCIAS ALEVOSAS. CABE HACER LA PREGUNTA ENTONCES, DE ¿ POR QUE UN HOMBRE QUE SE ESPERA ESTE ACOSTUMBRADO, POR CUESTIONES DE SU PROFESION, A PRESENCIAR Y SUFRIR TODA CLASE DE ATROCIDADES, SE ENFADE AL GRADO DE PERDER LA IMPARCIALIDAD Y LA CALMA ANTE ESTE HECHO PARTICULAR ? PARA RESPONDER A ESTA PREGUNTA PODRIAMOS COMENZAR POR RECONOCER QUE EL DELITO DE VIOLACION A UN MENOR TIENE PECULIARIDADES QUE LE DISTINGUEN DE OTROS DELITOS. SON TRES CARACTERISTICAS BASICAMENTE LAS QUE DISTINGUEN ESTE ACTO: A) ES UN ACTO DE VIOLENCIA, B)

CONLLEVA UN CONTENIDO SEXUAL Y C) ES PRACTICADO CONTRA UN SER MENOR E INDEFENSO, LA VICTIMA ES UN INFANTE.

ES BIEN SABIDO QUE LA SOCIEDAD A LO LARGO DE SU HISTORIA Y POR MOTIVOS OBVIOS, REPRIME LOS ACTOS VIOLENTOS EN PRO DE LA ARMONIA, TAMBIEN ES SABIDO QUE REPRIME LA SEXUALIDAD Y EVITA (MUCHAS VECES DE UN MODO HIPOCRITA) COMENTAR EL PLACER QUE A ELLA SE ASOCIA. A SI MISMO ES CIERTO QUE LAS LEYES SOCIALES BUSCAN PROTEGER, O AL MENOS LO INTENTAN, A LOS MAS DEBILES E INDEFENSOS, COMO SON LOS NINOS ANTE UN ATAQUE DE ESTA NATURALEZA.

EL POLICIA SE ENCUENTRA ANTE HECHOS VIOLENTOS COMO PELEAS O ASESINATOS, CONTINUAMENTE PROTEGE A GENTE INOCENTE E INDEFENSA DE QUIENES FUERA DE LEY Y POR LA FUERZA BUSCAN SOMETERLOS Y ENFRENTA DELITOS SEXUALES O CONTROLA AL MENOS SU APARICION, EVITANDO DESORDENES PUBLICOS; TODO ELLO MANEJANDO MUCHAS VECES GRAN PARTE DE SU PROPIO ENOJO HACIA LOS INFRACTORES, ES DECIR, EL POLICIA CONFRONTA DELITOS QUE

TIENEN ELEMENTOS COMPARTIDOS CON LA VIOLACION DE MENORES, TALES COMO LA VIOLENCIA, EL ABUSO, Y EL FACTOR SEXUAL, PERO EN ESOS CASOS SU CONTROL VOLUNTARIO DE AGRESIVIDAD CONTRA EL O LOS DELINCUENTES ES EFICAZ. ¿QUE HACE TAN ESPECIAL ESTA COMBINACION DE ELEMENTOS QUE DESPIERTA COMPORTAMIENTOS INCONTROLABLES? EL ASESINATO DE UN NINO O UN ADOLECENTE ES DEFINITIVAMENTE UN DANO DE EXTREMA VIOLENCIA, ADEMAS DE IRREVERSIBLES CONSECUENCIAS, SIN EMBARGO NO ES EL ASESINO DE MENORES, NI EL EXHIBICIONISTA, NI EL NARCOTRAFICANTE, EL TIPO DE DELINCUENTE QUE SE IDENTIFICA COMO EL MAS ODIADO, SINO EL VIOLADOR DE MENORES, CUYO DELITO REUNE LOS TRES ELEMENTOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS, ES EL QUIEN APARECE ESPONTANEAMENTE CON SINGULAR FRECUENCIA A TRAVES DE LAS ENTREVISTAS ANTE EL CUESTIONAMIENTO DE QUE CLASE DE DELINCUENTE DESPIERTA LAS CONDUCTAS MAS AGRESIVAS.

ANTES DE CONTINUAR CON LA EXPLICACION, HAY QUE APUNTA QUE LOS MOTIVOS DE ESTAS CONDUCTAS SON INEXPLICABLES EN LA

CONCIENCIA Y LA LOGICA NO LAS ALCANZA A EXPLICAR ABSOLUTAMENTE. POR ELLO LA PSICOLOGIA SE APOYA EN EL MARCO DEL PSICOANALISIS QUE, A TRAVES DE SU MODELO TEORICO, MUESTRA EXPLICACIONES A NIVEL INCONCIENTE, BASADAS EN ETAPAS DE DESARROLLO PSICOFISIOLOGICO, SIN PERDER DE VISTA QUE EN ESTOS TERRENOS ES OTRA LA LOGICA QUE IMPERA, MAS PRIMITIVA Y SIMPLISTA, OLVIDADA Y NEGADA EN LA CONCIENCIA.

DADO QUE LAS RESPUESTAS CONCIENTES RECAEN EN CONVENCIONALISMOS PREFABRICADOS Y POCO CONVINCENTES, NUESTRA PROPUESTA ES RECURRIR A LAS EXPERIENCIAS TEMPRANAS QUE HAN DETERMINADO LA ACTITUD ACTUAL. GRACIAS A ESTE RECURSO PODRA HACERSE UNA INTERPRETACION DE LA REALIDAD DONDE SE EXPLICARAN INCLUSO LOS CONVENCIONALISMOS ALUDIDOS, YA QUE DE ACUERDO A NUESTROS RECURSOS CIENTIFICOS, SOLO CONOCIENDO Y ACEPTANDO LAS EXPERIENCIAS DEL PASADO Y LA INCONCIENCIA SE PUEDEN ENTENDER LAS ACTITUDES DEL PRESENTE EN LA CONCIENCIA.

SE PARTIRA DE HALLAZGOS PSICOANALICOS AMPLIAMENTE ACEPTADOS PARA EXPLICAR ESTE FENOMENO PARTICULAR. AL

PRINCIPIO SE ENCONTRARA POSIBLEMENTE ALEJADA O AJENA LA RELACION DE ESTOS HALLAZGOS CON LA VIOLENCIA HACIA EL VIOLADOR, SIN EMBARGO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO PARTIR DE ESTOS PRINCIPIOS PARA RETOMAR MAS ADELANTE LA CONTINUIDAD DE ESTE ANALISIS, PERO CON ARGUMENTOS DE PESO SUSTENTANDOLE.

¿QUE TANTO DEBEMOS RETROCEDER EN LA HISTORIA PSICOANALITICA PARA ENCONTRAR EL ORIGEN DE ESTA ACTITUD? PARTAMOS DESDE LA TEMPRANA INFANCIA, APOYANDONOS EN LA TEORIA DE MELANIE KLEIN, CONTINUADORA DE LA OBRA PSICOLANALITICA.

DE ACUERDO CON ESTA AUTORA LOS SERES HUMANOS EN SUS PRIMERAS ETAPAS APRENDEN A ESTAR EN EL MUNDO. HAY DOS POSICIONES POR LAS QUE SE ATRAVIESA SI EL DESARROLLO SIGUE SU CURSO NORMAL: LA POSICION ESQUIZO-PARANOIDE Y LA POSICION DEPRESIVA; A TRAVES DE ELLAS SE CREA LA CONCEPCION DEL YO Y EL NO-YO O SEA EL AMBIENTE Y SUS OBJETOS, LOS CUALES SON BUENOS O MALOS SEGUN SEAN ASOCIADOS CON EL PLACER O CON LA

FRUSTRACION Y EL DOLOR RESPECTIVAMENTE. ESTOS OBJETOS SON PERCIBIDOS GRADUALMENTE PRIMERO EN FORMA PARCIAL Y DESPUES TOTAL.

AL PRINCIPIO EL YO ESTA MUY DESORGANIZADO PERO SU TENDENCIA ES A INTEGRARSE. LA PERCEPCION DEL MUNDO EN LA PRIMERAS ETAPAS ES DISTORSIONADA POR EL NINO, YA QUE LE ATRIBUYE CARACTERISTICAS A LOS OBJETOS QUE EN LA RELAJIDAD DEL ADULTO NO TIENEN. ESTO ES POR QUE SE TIENDE A UTILIZAR DOS MECANISMOS DEFENSIVOS AL PRINCIPIO PARA COMENZAR A ENFRENTAR EL MUNDO: LA PROYECCION Y LA INTROYECCION. LA PRIMERA CONSISTE EN PONER CARACTERISTICAS MALAS DE SI, EN UN OBJETO EXTERNO, POR ESTO ES DEFENSIVO, YA QUE PROTEGE AL YO DE SUS PROPIOS INSTINTOS DESTRUCTIVOS O DE MUERTE (TAMBIEN PUEDEN PROYECTARSE CARACTERISTICAS BUENAS COMO SE VERA). LA INTROYECCION CONSISTE EN UNA IDENTIFICACION DEL YO CON LAS CARACTERISITICAS DE LOS OBJETOS A TRAVES DE SU ASIMILACION MENTAL.

DESDE EL COMIENZO DE LA VIDA, EL CUERPO BUSCA SATISFACER SUS NECESIDADES Y LIBERAR SUS PULSIONES, CUANDO

ESTO SE LOGRA SE OBTIENE LO QUE EN EL PSICOANALISIS SE ENTEIDE POR PLACER. ESTE INSTINTO BUSCA DE FORMA NATURAL OBJETOS PARA SATISFACERSE, ES EL YO QUIEN LOS OBTIENE. SI ESTE NO ESTA SUFICIENTEMENTE DESARROLLADO PARA PROCURARSE LOS OBJETOS, CREA ENTONCES FANTASIAS, QUE SON LA EXPRESION MENTAL DE LOS INSTINTOS, CREANDO UNA REALIDAD INTERNA; EN LA MEDIDA QUE ESTA SE RELACIONE CON LA REALIDAD EXTERNA, SE ESTABLECERA EL EQUILIBRIO MENTAL QUE DETERMINARA LA CONDUCTA AJUSTADA Y PLENA.

OTRO MECANISMO IMPORTANTE ES EL DE LA ESCISION CONSISTENTE EN UNA SEPARACION HECHA A NIVEL MENTAL ENTRE LO BUENO Y LO MALO. MIENTRAS MAS TEMPRANO ES SU USO, MAYOR ES SU IRREALIDAD EXTERNA. SE PUEDEN ESCINDIR LAS PARTES DE UN OBJETO PARA PROTEGER SUS PARTES BUENAS DE LA CONTAMINACION DE LAS PARTES MALAS Y FORMAR ASI UN OBJETO IDEAL.

LA PRIMERA POSICION QUE SE HA MENCIONADO ES LA ESQUIZO-PARANOIDE. SE CARACTERIZA POR LA RELACION CON LOS OBJETOS PARCIALES, EL USO PREDOMINANTE DE LA ESCICION SOBRE EL YO Y LOS OBJETOS ASI COMO UNA ANSIEDAD DE TIPO PARANOIDE, -MIEDO A LA PERSECUCION DE OBJETOS MALOS.

LA SEGUNDA POSICION DESCUBIERTA ES LA DEPRESIVA. COMIENZA CUANDO EL NINO RECONOCE A SU MADRE COMO OBJETO TOTAL. "ES UNA CONSTELACION DE RELACIONES OBJETALES Y ANSIEDADES CARACTERIZADA POR LA EXPERIENCIA DEL BEBE DE ATACAR A UNA MADRE AMBIVALENTEMENTE AMADA Y DE PERDERLA COMO OBJETO EXTERNO E INTERNO. ESTA EXPERIENCIA ORIGINA DOLOR, CULPA Y SENTIMIENTO DE PERDIDA (...) DE AHI SU NOMBRE" - (SEAGAL, 1985) ES UNO DE LOS PRIMEROS CHOQUES IMPORTANTES CON LOS EVENTOS EXTERNOS, AFRONTARLO Y SUPERARLO FORTALECE AL YO Y FAVORECE EL SENTIDO DE REALIDAD.

COMO SE PUEDE APRECIAR, ESTA TEORIA MANEJA ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS, HECHOS FRUSTRANTES O DOLOROSOS UBICADOS POR EL YO COMO MALOS INSTINTOS DE AGRESIVIDAD O VIOLENTOS, HABLA DE

DESCARGAS DEL INSTINTO, QUE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA SEXUALIDAD Y LAS ASOCIACIONES MENTALES QUE SE HACEN AL RESPECTO ASI COMO DE UNA SITUACION DEL NINO CON RELACION AL MEDIO Y SUS OBJETOS BUENOS O MALOS. ESTOS SON PUNTOS QUE SE RELACIONAN ESTRECHAMENTE CON LAS CARACTERISTICAS DE NUESTRO PLANTEAMIENTO ORIGINAL: LA VIOLACION DEL MENOR Y EL CUESTIONAMIENTO BASICO EN FUNCION DE LA ACTITUD DE EL POLICIA HACIA EL DELINCUENTE QUE LO COMETE.

DE ACUERDO CON ESTA TEORIA, LOS ELEMENTOS ENUNCIADOS ESTAN PRESENTES EN EL DESARROLLO PSIQUICO DE TODAS LAS PERSONAS Y OCURREN DURANTE LOS DOS PRIMEROS ANOS DE VIDA, PREPARANDO Y DETERMINANDO GRANDEMENTE LAS POSTERIORES ETAPAS DEL

H. Segal, ob. cit.

DESARROLLO Y POR ENDE LA PERSONALIDAD TOTAL. LO QUE ORIGINA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES SE DEBE EN PARTE A LA INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LOS ESTIMULOS EXTERNOS EN COMBINACION CON LO QUE HAGA CADA SUJETO CON ELLOS; LAS COMBINACIONES POSIBLES, COMO PODRA SUPONERSE, SON INFINITAS, TANTAS COMO INDIVIDUOS Y CIRCUNSTANCIAS HAY, ASI QUE NO SE INTENTARA SUPONER QUE TODO LOS POLICIAS COMPARTEN EL MISMO DESARROLLO PSIQUICO Y POR ELLO EXHIBEN LA MISMA ACTITUD HACIA EL VIOLADOR DE NINOS, SINO QUE SE INTENTARA OFRECER UN MODELO QUE EXPLIQUE ALGUNOS LINEAMIENTOS GENERALES BASICOS COMO PROPUESTA, LINEAMIENTOS QUE AYUDEN A ENTENDER ALGUNOS PATRONES CONDUCTUALES OBSERVADOS CON MAYOR FRECUENCIA.

SI COMO SE HA VISTO , EL POLICIA NO RECONOCE NINGUNA CAUSA CLARA DE SU ACTITUD AGRESIVA HACIA EL VIOLADOR, EN LA CONCIENCIA, ENTONCES PODEMOS PENSAR QUE ESTA HACIENDO UN DESPLAZAMIENTO EN EL OBJETO PRESENTE, ES DECIR, QUE EL DELINCUENTE, ESTE TIPO ESPECIFICO DE DELINCUENTE POR LAS PECULIARIDADES DE SU ACTO, ESTA SIMBOLIZANDO A UN OBJETO MALO INTERNALIZADO DEL PASADO. EL HECHO DE QUE LA AGRESION SEA DE UNA MAGNITUD CONSIDERABLE HACIA EL VIOLADOR, HACE PENSAR TAMBIEN EN UNA ACCION REACTIVA ANTE UN ATAQUE QUE ES PERCIBIDO CONTRA SI MISMO, COMO SI - Y ASI ES COMO SUCEDE

VARIAS VECES, SE VERA MAS ADELANTE, - EL POLICIA, SE IDENTIFICARA, DE ALGUN MODO, CON LA VICTIMA.

ESTAS SUPOSICIONES LLEVAN A PREGUNTAR EN DONDE SE ORIGINA ESTE DESARROLLO. LA EXPLICACION TEORICA ES LA SIGUIENTE: HAY UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS QUE LE OCURREN AL POLICIA DURANTE SU INFANCIA TEMPRANA, LOS QUE AL SER INTERPRETADOS POR SU REALIDAD INTERNA A TRAVES DE LA COMBINACION DE LOS MECANISMOS MENCIONADOS, GENERAN UNA SITUACION COGNITIVA INCONCIENTE QUE SE TRADUCE EN LA ACTITUD AGRESIVA CONCIENTE PERCEPTIBLE "AQUI Y AHORA" EN LA CONDUCTA, MAS AUN, ESTA ACTITUD COMO MUCHAS OTRAS, SON UN REFLEJO DE LO QUE SE INICIO EN LAS RELACIONES TEMPRANAS

PARENTALES.

EXPLICARE CUALES SON LOS MOMENTOS IMPORTANTES QUE DESTACAN LOS LINEAMIENTOS EN ESTA HISTORIA DEL DESARROLLO.

ORIGINALMENTE EL NINO FUE SOMETIDO A UNA SITUACION DISPLACENTERA, QUE LO QUE PROVOCO EN EL UN SENTIMIENTO DE AGRESION, PERCIBIO ESTA AGRESION COMO AUTODESTRUCTIVA Y PROYECTO ESTE INSTINTO DE MUERTE EN UN OBJETO EXTERNO. ESTE OBJETO EXTERNO FUE PERCIBIDO DESPUES COMO AMENAZANTE Y PERSEGUIDOR; COMO YA SE EXPLICO ESTE OBJETO EN LA REALIDAD NO NECESARIAMENTE TIENE QUE RESPONDER A LAS CARACTERISTICAS ATRIBUIDAS POR LA DISTORSIONADA REALIDAD INTRNA CREADA POR EL YO DEBIL Y AUN NO DESARROLLADO DEL NINO, AUNQUE ES CLARO QUE LA PROYECCION SERA REFORZADA SI LAS FANTASIAS INCONCIENTES COINCIDEN CON UNA ACTITUD REALMENTE HOSTIL DE ESTE OBJETO AMENAZANTE. LOS PRIMEROS OBJETOS NO SE AJUSTAN BIEN A LA PERCEPCION DEL NINO POR CUESTIONES DE SU DESARROLLO FISICO, ASI QUE PERCIBE E INTERPRETA DISTORSIONADAMENTE PARTES DEL OBJETO, AL OBJETO TOTAL Y A LA RELACION ENTRE LOS OBJETOS EN LO POSTERIOR . LA RELACION DEL NINO CON UN OBJETO AMENAZANTE Y PERSEGUIDOR PUEDE SER CLASIFICADA POR SUS CARACTERISTICAS COMO PARANOIDE, PERO FALTA AUMENTAR UN ELEMENTO PARA DEFINIR EL TIPO DE PERSECUSION DE ESTE OBJETO AGRESIVO, ESTE ELEMENTO ES EL SEXUAL.

LA SEXUALIDAD TIENE EN EL PSICOANALISIS UN SENTIDO MUY AMPLIO QUE TRASCIENDE LA GENITALIDAD, (AUNQUE NO LA DESCARTA,) CONSISTE EN UN COMPLEJO SISTEMA DE RELACIONES ENTRE LAS PULSIONES INTERNAS Y LOS OBJETOS EXTERNOS, A TRTAVES DE CATEXIAS -,ENERGIA INTRAPSIQUICA DIRIGIDA,- QUE GENERA PLACER, FOCALIZADO EN DISTINTAS ZONAS LLAMADAS EROGENAS A TRAVES DE ETAPAS DEL DESARROLLO. LO QUE PECULIARIZA AL OBJETO QUE ESTAMOS ESTUDIANDO ES QUE ES AGRESIVO Y ESTA SEXUALIZADO, O MEJOR DICHO, QUE POSEE UNA SEXUALIDAD AMENAZANTE O PELIGROSA.

SE HAN HECHO HASTA AQUI UNA SERIE DE SUPOSICIONES A

MODO DE PREMISA SIN JUSTIFICAR SU APARICION, AUNQUE YA SE ALCANZA A PREDECIR SU ESTRECHA RELACION CON EL TEMA PRINCIPAL DE SETE APARTADO, DE CUALQUIER MODO ¿COMO PUEDE UN BEBE PROYECTAR SEXUALIDAD AGRESIVA A UN OBJETO Y QUE RAZON TENDRIA PARA HACERLO? POR OTRO LADO ¿CUAL ES PRECISAMENTE ESTE OBJETO? COMENCEMOS POR CONTESTAR LA SEGUNDA PREGUNTA. EL OBJETO PERSEGUIDOR DEBE SER LA FIGURA PATERNA, EN LA CUAL PREVIAMENTE SE HA PROYECTADO LA PROPIA AGRESIVIDAD, PRODUCTO DE LA ENVIDIA QUE SE SINTIO DEL PADRE ORIGINALMENTE, ENVIDIA DEL PLACER QUE SE INTUIA PODIA DAR Y RECIBIR AL RELACIONARSE AFECTIVAMENTE CON LA MADRE. ESTE CONFLICTO PERTENECE CLARAMENTE A LOS ESTADIOS TEMPRANOS DEL COMPLEJO EDIPICO, DE AHI EL ELEMENTO SEXUAL AL QUE SE HIZO REFERENCIA PREVIAMENTE.

NO ES FORZOSAMENTE LA FIGURA DEL PADRE LA QUE RECIBE PRIMERO ESTE TIPO DE PROYECCIONES NEGATIVAS. ESTE PROCESO PUEDE SER EMULACION DE OTRAS RELACIONES MAS TEMPRANAS AUN, Y POR ELLO MAS DISTORSIONADAS, CON PARTES DE LA MADRE O EL PADRE (PECHO Y PENE) O LA PERCEPCION DEL VINCULO PADRE-MADRE COMO UN SOLO OBJETO CONTINUO Y TOTAL, ETC. LO IMPORTANTE ES QUE EL NINO IMPULSADO POR SU INSTINTO LIBIDINAL PUDO INTUIR UNA RELACION PLACENTERA O UNA CAPACIDAD PARA DAR

O RECIBIR PLACER A LA CUAL EL NO TENIA ACCESO, POR LO QUE SINTIO UNA PULSION NO SATISFECHA, FRUSTRACION, ENVIDIA Y DESEOS DE DESTRUIR, LOS CUALES AL SER SUFRIDOS COMO AUTODESTRUCTIVOS -,ESTOS SENTIMIENTOS SIMPRE SON ASI, AUN EN LA EDAD ADULTA,- SON PROYECTADOS EN EL OBJETO PLACENTERO, CONTAMINANDO SU CUALIDAD CON AGRESIVIDAD, CONVIRTIENDOLO EN UN OBJETO SEXUALIZADO Y PELIGROSO.

DE ACUERDO CON FREUD EL SISTEMA INTRAPSIQUICO ES UN

H. Segal, ob. cit. pp. 121 y 122.

SISTEMA CERRADO DE ENERGIA, ES DECIR. LA ENERGIA INTRAPSIQUICA CAMBIA DE LUGAR ENTRE LOS NIVELES DE CONCIENCIA O SE TRANSFORMA, PERO NO DESAPARECE AL SER PROYECTADO. COMO EL NINO PEQUENO AUN NO CUENTA CON UN YO CAPAZ DE TRANSFORMAR LA ENERGIA AGRESIVA-SEXUALIZADA, NI DE RETENER LA PROYECCION EN EL OBJETO, ESTA SE REVIERTE COMO FANTASIA EN FORMA DE UN OBJETO MALO, VIOLENTO Y SEXUAL, PERSEGUIDOR DEL QUE HAY QUE HUIR O AL QUE HAY QUE ATACAR. EL NINO PEQUENO NO PUEDE HACER NI UNA NI OTRA COSA, ASI QUE FANTASEA.

AHORA BIEN, ES CLARO QUE ESTA IMAGEN DEL OBJETO ES DIAMETRALMENTE OPUESTA A LA IMAGEN QUE EL POLICIA TIENE DE SU PADRE EN LA REALIDAD EXTERNA Y COMPARTIDA, EN SU VIDA CONCIENTE. CONTRADECIR ESTE CONCEPTO PODRIA DESCONCENTRARLE E INCLUSO OFENDERLE. ¿COMO EXPLICAR PUES, ESTA APARENTE CONTRADICCION? PARA ELLO HAY QUE RECORDAR EL DESARROLLO DEL MECANISMO DE ESCISION Y NO CONCEBIR ESTAS DOS SITUACIONES COMO INDEPENDIENTES Y CONTRARIAS, SINO COMO LAS CARAS DE UNA MISMA MONEDA O DOS MOMENTOS DEL MISMO EVENTO.

LA ESCISION YA FUE EXPLICADA ANTERIORMENTE, SU FUNCIONAMIENTO OCURRE NORMALMENTE EN TODOS Y AYUDA A CONSERVAR ''PUROS'' A LOS OBJETOS ELEGIDOS COMO BUENOS. EN ETAPAS POSTERIORES ESTOS OBJETOS SIRVEN COMO EJEMPLO Y LA IDENTIFICACION CON ELLOS HACE SENTIR BUENO AL NINO ANTE SI MISMO, GRACIAS A LA INTROYECCION. DE HECHO LA ASIMILACION DE ESTAS PARTES ADMIRABLES DE LOS OBJETOS BUENOS, Y ESPECIALMENTE DEL PADRE SON LOS QUE REDUCEN LA ENVIDIA DE SU

FUERZA Y PODER SEXUAL PREVIA, Y FOMENTAN LA FORMACION DEL SUPERYO, LA ESTRUCTURA PSIQUICA QUE AYUDA A CADA SUJETO A RELACIONARSE SOCIAL Y ARMONICAMENTE CON SU MEDIO, HECHO QUE MARCA - ADEMAS - LA RESOLUCION DEL CONFLICTO EDIPICO CUANDO SU TRANSCURSO OCURRE SIN INTERRUPCIONES (FIJACIONES) Y ES REFORZADO POR LA REALIDAD EXTERNA. SIN EMBARGO FALTA EXPLICAR QUE ES LO QUE OCURRE CON LA PARTE MALA RESULTANTE DE LA ESCISION, LA ENERGIA VIOLENTO Y SEXUALIZADA. EN EL CASO

OPTIMO QUE SE ACABA DE DESCRIBIR, ESTA ENERGIA SE TRANSFORMA Y SE DIRIGE CONTRA SI MISMO, CONTENIENDO LOS PROPIOS IMPULSOS E IMPULSANDO LA ''CONCIENCIA MORAL''. PERO OCURRE QUE TAMBIEN PUEDE DESPLAZARSE HACIA OTRO OBJETO QUE NO SEA EL PADRE, UN OBJETO QUE POR SUS CARACTERISTICAS, FAVOREZCA SU ASOCIACION CON ESTAS PROYECCIONES NEGATIVAS DE AGRESION, VIOLENCIA Y ABUSO, ES ASI COMO FINALMENTE LLEGAMOS A LA FIGURA DEL VIOLADOR, Y MAS ESPECIFICAMENTE AL QUE ABUSA DE LOS NINOS.

HE DICHO QUE ESTE NO ES EL CASO OPTIMO PORQUE EL MECANISMO DE ESCISION ES NORMAL Y BIEN ADAPTADO, PERO SOLO DURANTE UN CIERTO TIEMPO DEL DESARROLLO, CUANDO EL YO AUN NO ES CAPAZ DE HACER UN MANEJO MAS MADURO DE LAS CARGAS AFECTIVAS RELACIONADAS CON LOS OBJETOS, CUANDO LAS PARTES BUENAS NECESITAN MANTENERSE ASI Y DESPUES FORMAR EL FUTURO SUPERYO. ADEMAS, SE HA MENCIONADO PREVIAMENTE QUE LA TENDENCIA NATURAL DEL YO ES HACIA EN LA INTEGRACION, ES DECIR, LA ACEPTACION DE CARACTERISTICAS BUENAS Y MALAS EN EL MISMO OBJETO, ASI COMO LA INTEGRACION ENTRE LAS REALIDADES INTERNA Y EXTERNA. LA ESCISION ES, EVIDENTEMENTE, LO CONTRARIO, SU CONSERVACION EN MOMENTOS POSTERIORES DE LA VIDA RESULTA ENTONCES INEFICAZ E INCLUSO PATOLOGICA EN LOS CASOS EXTREMOS COMO LA ESQUIZOFRENIA. MUCHAS VECES ESTE MECANISMO ES FIJADO EN LA INCONCIENCIA Y REAPARECE CADA VEZ QUE SE EXPERIMENTA ANSIEDAD PARANOIDE, PROYECTANDOSE LA PARTE MALA EN EL OBJETO MAS IDONEO SEGUN LA PARTE MAS PRIMITIVA DEL YO, YA SEA QUE EL OBJETO TENGA O NO LAS CARACTERISTICAS AGRESIVAS. COMO LOS SENTIMIENTOS SON DESAGRADABLES Y EL

MECANISMO INEFICAZ Y FRUSTRANTE, LA VIOLENCIA SE DESPIERTA Y SE ACRECIENTA, ANTE LA POSIBILIDAD DE ACEPTAR FIGURAS DANINAS INTERNAS, CONVIRTIENDO LA ACTITUD DEL POLICIA HACIA EL VIOLADOR, MAS AGRESIVA E INCONTENIBLE; EL CARCTER MISMO DESAGRADABLE DE LAS CAUSAS FOMENTA QUE SE CONSERVEN EN LA INCONCIENCIA, IMPIDIENDO SU ELABORACION. LOS HECHOS DE ESTAR HABLANDO DE UNA FIJACION, UN CONFLICTO SIN SOLUCION, Y LA

FRUSTRACION INCONCIENTE, TRADUCIDA EN VIOLENCIA INEXPLICABLE O "ACTING OUTS" AGRESIVOS NOS COLOCAN ENTONCES ANTE TRANSTORNOS DE ORDEN NEUROTICO E INCLUSO PSICOTICOS SEGUN SEA LA INTENSIDAD DE LAS FUERZAS DE LOS INSTINTOS Y SU MANEJO.

SE DEBE INSISTIR Y RECORDAR QUE SE ESTAN PLANTEANDO LINEAMIENTOS GENERALES, Y QUE ES IMPOSIBLE QUE TODOS LOS CASOS DE PERSONALIDAD PUEDAN SER EXPLICADOS CON EL MISMO DESARROLLO. SI BIEN ES CIERTO QUE EXISTEN CIERTOS PATRONES FRECUENTES, -COMO LO ES LA ACTITUD NEGATIVA GENERALIZADA DE LOS POLICIAS HACIA LOS VIOLADORES, - LA INTENSIDAD DE EL ODIIO, LA CAPACIDAD PARA REPRIMIRLO, LA CARGA AFECTIVA, EL MANEJO COGNITIVO Y LAS RESPUESTAS CONDUCTUALES, VARIAN TANTAS VECES COMO POLICIAS HAY. ESTO SE DEBE, COMO YA SE MENCIONA A QUE INDIVIDUOS SE ASEMEJAN ESENCIALMENTE EN EL CONTENIDO DE SU BAGAJE PSIQUICO, PERO SU EXPRESION FORMAL Y LAS CIRCUNSTANCIAS AMBIENTALES INFLUYENTES CAMBIAN SIEMPRE.

POR OTRA PARTE NO NOS SORPRENDERIA ENCONTRAR CON BASTANTE FRECUENCIA LA FIJACION INCONCIENTE DE UNA FIGURA PATERNA INTERNALIZADA COMO UN OBJETO AMENAZANTE Y SEXUALIZADO. DEBE SER FRECUENTE ESTA FIJACION FANTASEADA ENTRE LA POBLACION GENERAL, COMO LO SON LA VIOLENCIA, EL MACHISMO ENCUBRIDOR DE MIEDOS A ATAQUES HOMOSEXUALES, Y EL REPUDIO HACIA LOS VIOLADORES QUE ATACAN A SERES PROXIMOS O ASOCIADOS A ELLOS. TAN COMUNES SON ESTOS SINTOMAS ENTRE LOS VARONES, QUE SU EXPLCACION CIENTIFICA YA DA LA APARIENCIA DE SUPERFLUA, PUES ES UN LUGAR COMUN, CONSENSUAL Y CONVENCIONAL REPUDIAR A LOS VIOLADORES; TANTO ES ASI QUE ES SABIDO QUE EN LAS CARCELES LOS MALTRATOS ENTRE LOS MISMOS PRESOS CONTRA LOS

VIOLADORES, SE INTENSIFICAN, LO QUE SIGNIFICA QUE COMPARTEN CON LOS MIEMBROS LIBRES DE LA SOCIEDAD, Y DESDE LUEGO CON LOS POLICIAS, ESTE MIEDO INCONCIENTE AL ATAQUE HOMOSEXUAL. MAS AVENTURADA PERO NO POR ELLO IMPROBABLE ES LA SUSPICION DE QUE ALGUNOS VIOLADORES DE MENORES HAYAN PARTICIPADO DE ESTE MIEDO PECULATORIO Y AL VIOLAR MUJERES O NINOS SE IDENTIFIQUEN CON

EL AGRESOR EN UN INTENTO DE DEFENSA DEL YO A TRAVES DE ESTE MECANISMO. - DE SER ESTO CIERTO - HABRIA QUE HACER INVESTIGACION AL RESPECTO. DE MOMENTO, ESTE COMENTARIO FUE HECHO SOLO PARA RECLACAR LA FRECUENCIA TAN ALTA CON QUE SE PRESENTA EL NUCLEO DE ESTA PROBLEMATICA EN LA POBLACION MEXICANA POR UN LADO, Y LA GRAN VARIEDAD DE FORMAS QUE PUEDE ADOPTAR POR EL OTRO, ESTO CON EL FIN DE DARLE UNA DIMENSION MAS EXACTA AL PROBLEMA CON RELACION A LA POBLACION QUE NOS OCUPA, UBICANDOLO EN SU CONTEXTO SOCIAL.

CABE HACER LA OBSERVACION DE QUE ES FRECUENTE ENCONTRAR ENTRE LAS PERSONALIDADES MAS AGRESIVAS DE LOS POLICIAS, UNA RESPUESTA SUPUESTAMENTE DETERMINANTE ANTE LA PREGUNTA DE POR QUE ODIS A LOS VIOLADORES; SU CONTESTACION CONSISTE EN CUESTIONAR LO QUE SENTIRIA EL QUE PREGUNTA HACIA ELLOS SI HUBIERAN ATACADO A UNA HERMANA O UN HERMANO (ETC, ETC.). EN SU RESPUESTA DEJAN VER VARIAS COSAS, EN ESTOS CASOS, PUEDE PENSARSE EN LA FIGURA DEL HERMANO COMO EL SER MAS SEMEJANTE A SI MISMO, DEJANDO VER EL PROPIO MIEDO DESPLAZADO HACIA ESTA FIGURA ALTERNATIVA, DEMASIADO CERCANA TODAVIA AL PARECER, PUES TODAVIA HAY QUE PROYECTAR LOS SENTIMIENTOS DESAGRADABLES EN QUIEN PREGUNTA, ES DECIR, EN EL HERMANO O HERMANA DEL INTERLOCUTOR. LA RESPUESTA USUALMENTE VA ACOMPAÑADA DE CIERTO ENFADO, AL PARECER POR LA OBVIEDAD DE LA PREGUNTA, PERO EN REALIDAD ES EL MISMO INCONCIENTE QUE "DOMINA" A ESTAS PERSONAS CUANDO MALTRATAN A LOS DELINCUENTES VIOLADORES QUE ARRESTAN; LA RESPUESTA VIOLENTA O ENFADADA ES PARA CONTRARRESTAR EL PROBABLE MIEDO LATENTE EN LA INCONCIENCIA.

SE HA DICHO QUE ESTO OCURRE ENTRE LOS MIEMBROS

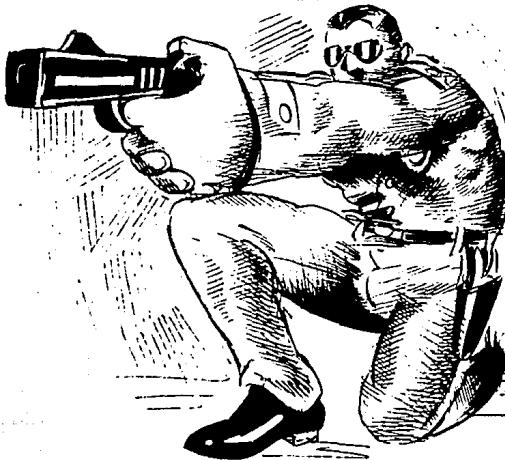
POLICIACOS MAS VIOLENTOS, LO QUE QUIERE DECIR QUE HAY OTROS, QUE NO SON AGRESIVOS, SINO ACERTIVOS Y AFIRMATIVOS AL MEDIO, HAY QUIENES SON HOSTILES SOLO EN CASOS EXTREMOS Y AUN, LOS MENOS, QUE SE COMPORTAN DE OTRAS MANERAS MENOS VIOLENTAS. LO QUE QUIERE DECIR QUE ESTA VIOLENCIA NO ES EL CIEN POR CIENTO DE LAS VECES INCONTROLADA, ESTO DEPENDERA DE LA REGRESION O EL MOMENTO DE LA FIJACION EN ESTE CONFLICTO. TAMBIEN ES DE GRAN IMPORTANCIA EL PUNTO EN QUE SE ENCUENTRA LA RESOLUCION DEL COMPLEJO EDIPICO Y EL DESARROLLO DEL SUPERYO.

LAS SITUACIONES PUEDEN VARIAR DENTRO DE UN CONTINUO QUE VA DESDE LAS FIJACIONES EN LA POSISION DEPRESIVA HASTA EL SUJETO OPTIMAMENTE DESARROLLADO Y MADURO. UN GRAN NUMERO DE LA POBLACION POLICIAL PRESENTA ESCISIONES CLARAS ACOMPAÑADAS DE SENTIMIENTOS AMBIVALENTES HACIA LAS FIGURAS QUE ESTIGMATIZA O IDEALIZA: LA PARTE BUENA DE LA FIGURA PATERNA ES DEPOSITADA EN EL PROPIO PADRE, DISTORSIONANDO UN TANTO LA REALIDAD, Y ES DESPLAZADA TAMBIEN EN SUS JEFES Y SUPERIORES. LA PARTE MALA SE DIRIGE A LOS CRIMINALES. ALGO SEMEJANTE OCURRE CON LA FIGURA MATERNA, CUYOS EFECTOS REPERCUTEN CLARAMENTE EN LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES DEL POLICIA.

CONCLUYENDO, LA ACTITUD DEL POLICIA HACIA EL VIOLADOR ESTA ESTRECHAMENTE LIGADA CON EVENTOS OCURRIDOS DURANTE SU MAS TEMPRANA INFANCIA CON RELACION AL BINOMIO PARENTAL. NO ES EL CASO JUZGAR SI SU COMPORTAMIENTO ES JUSTO O NO, AUNQUE LA SOCIEDAD EN GENERAL, COINCIDE CON EL POLICIA EN ESTAS AREAS POR RAZONES IDIOSINCRATICAS RELACIONADAS CON LA PROPIA FIGURA PATERNA ARQUETIPICA DEL MEXICANO. EN ULTIMA INSTANCIA LO IMPORTANTE NO ES ESO, SINO ANALIZAR ESTA ACTITUD COMO UN ARGUMENTO A FAVOR, APOYANDO LA TESIS QUE PROPONE AL COMPLEJO EDIPICO COMO UNO DE LOS MARCOS PRINCIPALES EN LA INVESTIGACION DEL PERFIL PSICOLOGICO DEL POLICIA; ES DECIR, DICHA ACTITUD DESPUES DE SER ANALIZADA SE CONVIERTE EN UNA PRUEBA MAS, QUE CONFIRMA EL MECANISMO DE IDENTIFICACION CON EL AGRESOR COMO EL PRINCIPAL RECURSO PSIQUICO USADO POR EL

POLICIA.

LA FINALIDAD DE ESTE ESTUDIO NOS UBICA DE NUEVO EN LA HIPOTESIS MAS AMPLIA Y AMBICIOSA SEGUN LA CUAL, EL DESEMPEÑO DE ESTOS SERVIDORES PUBLICOS SERA MAS CONFIABLE Y EFICAZ EN LA MEDIDA QUE TENGAN RECURSOS MAS ELABORADOS Y SUTILES PARA ENFRENTAR EL COMPLEJO EDIPICO, ASI COMO EL GRADO DE SOFISTICACION EN LAS ESTRATEGIAS DE IDENTIFICACION CON LAS PARTES BUENAS Y MALAS DE LOS OBJETOS PARENTALES. MAS HALLAZGOS QUE REAFIRMEN O CORRIJAN ESTA TESIS, NOS PONE EN EL CAMINO CORRECTO EN LA BUSQUEDA DE LOS CUESTIONAMIENTOS IMPORTANTES POR INDAGAR AL MOMENTO DE HACER FUTURAS SELECCIONES DE PERSONAL, ASI COMO EL MODO DE HACERLO; POR OTRA PARTE NOS ALERTARA DE LOS CASOS PREVISIBLES DE EXTREMA VIOLENCIA, CUNDO SE HALLE A ASPIRANTES CON FIJACIONES MUY PRIMITIVAS, ELEMENTOS PARANOIDES DEMASIADO DESARROLLADOS Y ESCISIONES EXTREMADAMENTE DESAPEGADAS DE LA REALIDAD (LO QUE SE TRADUCIRA EN CONDUCTAS INOPERANTES A LA LARGA: ODIIO EXTREMO A DELINCUENTES E IDEALIZACION INCONDICIONAL Y DE DEPENDENCIA HACIA FIGURAS DE AUTORIDAD O PARENTALES.



III.11 EL ARMA DE FUEGO Y SU SIMBOLISMO

LA ETAPA FALICA ES LA TERCERA ETAPA DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL, OCURRE DE LOS TRES A LOS SIETE AÑOS DE EDAD APROXIMADAMENTE, DURANTE LA CUAL EL NIÑO OBTIENE SENSACIONES PLACENTERAS DE LA ESTIMULACION DE SUS ORGANOS GENITALES. EN EL TRANSURSO DE ESTA ETAPA EL NIÑO, - EL NACIDO EN LA CADA VEZ MAS EXTENSA CULTURA OCCIDENTAL AL MENOS- DESEA DESPLAZAR AL PADRE DEL MISMO SEXO Y POSEER AL PROGENITOR DEL SEXO OPUESTO. ESTOS DESEOS SE REPRIMEN DEBIDO A LA ANSIEDAD DE CASTRACION EN EL CASO DEL NIÑO Y AL TEMOR DE PERDER EL AMOR MATERNO EN EL CASO DE LA NIÑA. (DEFINICION DEL "DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA", ELABORADO POR WOLMAN, 1987).

UNA FIJACION EN CUALQUIER ETAPA DETERMINA CIERTOS RASGOS IMPORTANTES DE LA PERSONALIDAD; CUANDO ESTOS RASGOS SON DEMASIADO SEVEROS SE HABLA DE PROTOTIPOS; UNA FIJACION EN LA ETAPA FALICA, QUE COINCIDE CON EL CONFLICTO EDIPICO, DA COMO RESULTADO EN LOS CASOS MAS SEVEROS, Y DEPENDIENDO DE LAS CONDICIONES Y EL TRANSURSO DE DICHA FIJACION. SEIS PROTOTIPOS BASICOS DE ALTERACION PSICODINAMICA. LOS CUALES SERAN EXPLICADOS BREVEMENTE A CONTINUACION:

HOMOSEXUALIDAD. EXISTEN MUCHAS HIPOTESIS ACERCA DE LA CAUSA O LAS CAUSAS DEL HOMOSEXUALISMO MASCULINO, LA PROPUESTA PSICOANALITICA EXPLICA SU ORIGEN EN LA INFANCIA, CUANDO EL NIÑO TIENE UNA LIGA EXCESIVA CON SU MADRE, PROPICIADA POR ESTA MISMA, DE TAL MODO QUE AL MOMENTO DE LA RESOLUCION DEL COMPLEJO EDIPICO SE DA UNA IDENTIFICACION CON LA MADRE Y NO CON EL PADRE. DE ELLO SE DESPRENDE EL QUE EL HOMOSEXUAL ADULTO GENERE EN SU INCONCIENTE LA IDEA DE QUE LA RELACION AMOROSA CON OTRAS MUJERES AMENAZA LA RELACION AMOROSA CON SU MADRE, POR LO QUE ESTAS RELACIONES SE CONVIERTEN EN UN PELIGRO. EL HISTRIONISMO ES UNA CARACTERISTICA IMPORTANTE EN CIERTO TIPO DE HOMOSEXUALES.

PAIDOFILIA. CONSISTE BASICAMENTE EN UN INTERES SEXUAL HACIA LOS NIÑOS, COMO ES EN PARTE EL CASO DE LOS VIOLADORES

DE INFANTES (NOTESE QUE ASI TAMBIEN SE DENOMINA A LOS SOLDADOS DE MENOR GERARQUIA EN LOS EJERCITOS,) SU RELACION CON LA ETAPA FALICA EN EL PSICOANALISIS ES QUE ESTOS SUJETOS HACEN CON LOS NINOS LO QUE INCONCIENTEMENTE DESEAN QUE LES HUBIERAN HECHO A ELLOS MISMOS, LO QUE ORIGINALMENTE ERA SER POSEIDOS, EN UNA RELACION PLACENTERA Y QUE SE FUE DISTORCIONANDO EN UN ACTO VIOLENTO.

FETICHISMO. CONSISTENTE EN UN INTERES SEXUAL HACIA UN OBJETO. TAMBIEN ES LA ADORACION DE OBJETOS INANIMADOS QUE SUPUESTAMENTE POSEEN PODERES MAGICOS. SEGUN EL PSICOANALISIS EL FETICHE ES CONSIDERADO COMO UN SUBSTITUTO DE LOS GENITALES, PRODUCTO ESTO DEL MIEDO A LA CASTRACION.

EL EXHIBISIONISMO. QUE ES CUANDO SE MUESTRAN LOS GENITALES ANTE OTRAS PERSONAS PARA SATISFACERSE SEXUALMENTE, SU RELACION CON EL PROTOTIPO ANTERIOR ES ESTRECHA, YA QUE ESTA MUESTRA ES PARA ASEGURARSE EN LA INCONCIENCIA DE QUE AUN SE TIENEN, ALIVIANDO EL TEMOR INCONCIENTE A LA CASTRACION.

LOS ULTIMOS DOS RASGOS VAN ASOCIADOS USUALMENTE. SON EL SADISMO,, QUE ES LA TORTURA SEXUAL A TRAVES DE LA CUAL SE INFRINGE DOLOR A LA VICTIMA PARA TENER PLACER, - COMO ES EL CASO DE LOS QUE GOZAN TORTURANDO Y LOS VIOLADORES - Y EL MASOQUISMO, QUE ES EL LOGRO DE PLACER A TRAVES DEL MISMO TIPO DE DOLOR. EN AMBOS CASOS EXISTE UNA COMBINACION SIMULTANEA DE AMOR Y ODIIO, ES DECIR UNA AMBIVALENCIA.

EN TODOS LOS CASOS SE PERCIBE UNA DIFICULTAD PARA INTERRELACIONARSE CON LOS OBJETOS EXTERNOS, O SEA: CON LAS LAS DEMAS PERSONAS DEL MODO CULTURALMENTE ESTABLECIDO EN NUESTRO MEDIO.

HASTA AQUI HE TRATADO SOBRE TIPOS SEVEROS DE FIJACION EN LA ETAPA FALICA Y EL COMPLEJO EDIPICO, POR CIERTO QUE ALGUNOS DE ESTOS ACTOS SON PROHIBIDOS POR LA POLICIA Y LA COMBINACION DE SADISMO CON PEDOFILIA CONSTITUYE LAS CARACTERISTICAS UNO DE LOS DELINCUENTES MAS ODIADOS POR EL POLICIA, QUE ES EL VIOLADOR DE NINOS. ESTOS RASGOS ESTAN VINCULADOS ENTRE SI PORQUE PUEDE DECIRSE QUE TIENEN LA MISMA

CAUSA Y SU EXPRESION VARIA SEGUN LA HISTORIA PERSONAL DE CADA QUIEN.

VEAMOS AHORA LA RELACION DE LO ANTERIOR CON LA DINAMICA INTERNA DEL POLICIA. EVIDENTEMENTE NO ES LA HOMOSEXUALIDAD LO QUE IMPERA EN ESTA POBLACION, PERO ES YA CONSENSUALMENTE ACEPTADO, AL MENOS EN LOS CIRCULOS CIENTIFICOS, QUE LA ACTITUD MACHISTA ESCONDE TRAS DE SU SOBRECENSACION, UN MIEDO A LA HOMOSEXUALIDAD E INCLUSO FOMENTA LA MISMA CARACTERISTICA CUANDO SE TRATA DE JUGAR EL PAPEL ACTIVO Y VIOLENTO (CUANDO ''SE ES CHINGON'', COMO DIRIA OCTAVIO PAZ EN SU OBRA ''EL LABERINTO DE LA SOLEDAD'').

YA EN EL APARTADO ANTERIOR SE MENCIONA LA IDENTIFICACION DEL POLICIA CON LA VICTIMA Y CON EL PERSEGUIDOR EN UNA DIALECTICA DE ROLES QUE SIRVE PARA CONFRONTAR LA REALIDAD EXTERNA, POR LO QUE SUENA CONOCIDA LA POSICION DEL PEDOFILICO CON RELACION A SUS OBJETOS.

LO ANTERIOR NOS LLEVA DIRECTAMENTE A PENSAR EN LAS RELACIONES DE DOMINIO EXISTENTES EN LOS CASOS SADO-MASOQUISTAS Y EN EL JUEGO DE PODER IMPLICITO EN ELLAS. DONDE UNO DE LOS DOS ELEMENTOS DE LA RELACION ES UNA VICTIMA INDEFENSA (COMO LOS NIÑOS O COMO LOS CADETES) QUE NO TIENE EL PODER PARA DEFENDERSE.

ESTOS ARGUMENTOS NOS ACERCAN MAS AL TEMA QUE NOS INTERESA. AL HACER UNA COMPARACION ENTRE LAS CARACTERISTICAS DE LOS INDIVIDUOS CON EXPRESIONES EXTREMAS DE LA FIJACION EN LA ETAPA FALICA Y LOS POLICIAS, QUE MUESTRAN ASPECTOS POR SOLUCIONAR DEL COMPLEJO EDIPICO Y LOS EVENTOS ANTERIORES Y POSTERIORES QUE SE RELACIONAN CON EL, VEMOS QUE LA SEMEJANZA ES SUMAMENTE INTERESANTE, YA QUE LAS DIFERENCIAS ENTRE ESTOS GRUPOS (,CUANDO NO LAS FRACAS OPOSICIONES,) PARTEN DE LOS MISMOS PUNTOS GENERADORES. ES COMO SI LA MISMA CAUSA QUE LLEVA A UNO A HACER TAL COSA, LE LLEVARA AL OTRO A HACER OTRA SUBLIMADA, DESPLAZADA O ABSOLUTAMENTE CONTRARIA. MUCHAS

ver Octavio Paz, *El Laberinto de la soledad*, FCE.
México, 1976.

VECES LAS PEORES DE LAS ENEMISTADES ESTAN FUNDADAS EN UN SIMPLE MECANISMO DE PROYECCION, POR LO QUE SE ACABA ODIANDO MAS A AQUELLO QUE CON MAYOR RAZON PODRIA HACER CONSCIENTES LAS PROPIAS DEBILIDADES.

A PROPOSITO HE DEJADO AL FINAL LOS TEMAS DEL FETICHISMO Y EL EXHIBICIONISMO POR SER AQUELLOS QUE MAS CLARAMENTE SE RELACIONAN CON EL ARMA DE FUEGO. QUE LOS PARRAFOS ANTERIORES SIRVAN PARA APOYAR LO ANTERIOR Y LO QUE VIENE A CONTINUACION.

EN NUESTRA SOCIEDAD EL ARMA DE FUEGO, JUNTO CON EL CUCHILLO HAN JUGADO UN PAPEL RELEVANTE EN COMPARACION CON OTROS OBJETOS. ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE CONCEBIR LA CONQUISTA ESPANOLA SOBRE LA ENORMEMENTE MAYOR POBLACION MEXICA SIN ESTAS ARMAS; A PARTIR DE ESTO DESDE LA CARABINA DE LA COLONIA HASTA LAS ACTUALES ''45'', LAS ARMAS HAN SIDO UN ELEMENTO INSEPARABLE, NO SOLO DEL MILITAR Y EL POLICIA, LAS FUERZAS PUBLICAS, SINO TAMBIEN DEL HEROE REVOLUCIONARIO Y DEL EXICANO EN GENERAL. DURANTE LOS ANOS CUARENTAS Y HASTA LA FECHA, EN EL EXTRANJERO SE SIGUE ASOCIANDO A LOS MEXICANOS CON CABALLOS, SOMBREROS DE CHARRO Y DESDE LUEGO, LAS PISTOLAS.

FREUD DESCUBRIO TODO UN LENGUAJE A TRAVES DE LOS SIMBOLOS (QUE NO SON OTRA COSA QUE REPRESENTACIONES SOCIALES) LOS CUALES SE DESPLAZAN A TRAVES DE ASOCIACIONES LIBRES APROVECHANDO LA SEMEJANZA ENTRE LOS OBJETOS. EL TEMA DE LOS SIMBOLOS ES SUMAMENTE EXTENSO POR LO QUE TENDREMOS QUE ABREVIAR, APUNTIANDO QUE POR RAZONES MAS O MENOS FACILES DE ENTENDER, LA PISTOLA ES UN SIMBOLO FALICO, YA QUE INCLUYE NOCIONES ASOCIADAS CON LA MASCULINIDAD, EL PODER, LA DESCARGA, LA PENETRACION, ETCETERA, COMPARTIDAS CON EL PENE, FACILITANDO LA ASOCIACION ENTRE AMBOS Y SU MUTUA CORRESPONDENCIA SIMBOLICA, - DANDO COMO RESULTADO QUE MIENTRAS LAS PISTOLAS SIMBOLIZAN EN EL PLANO PSICOANALITICO AL PENE, EN CIERTOS CIRCULOS SE HABLA DE ''LA PISTOLA'' O ''LA MAZACUATA'' PARA REFERIRSE AL PENE EN LO QUE SE CONOCE COMO ''ALBUR''.

Idem.

MAS INTERESANTE ES AUN TODO EL PODER Y LA FASCINACION QUE PRODUCEN LAS PISTOLAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL; A LA MAYORIA DE LOS HOMBRES LES GUSTA O LES GUSTARIA TIRAR (COMO EN LAS PELICULAS) MIENTRAS QUE A LAS MUJERES LES ESPANTA Y LES ADMIRA. UN HOMBRE ARMADO INSPIRA TEMOR, ''RESPECTO'' O ADMIRACION, Y TODO ELLO DEBIDO A LA PISTOLA QUE TRAE. LA PISTOLA ES ESE OBJETO QUE SIN SER USADO, CON SU SOLA PRESENCIA CAMBIA LA ACTITUD DE LA GENTE; SI BIEN EN EL SENTIDO ESTRICTO DE LA PALABRA NO PUEDE HABLARSE DE UN FETICHE, NO DEJA DE SER INTERESANTE LA SEMEJANZA.

ENTRE LOS POLICIAS ESTE HECHO ADQUIERE MAYOR SIGNIFICACION TODAVIA. EL POLICIA ESTABLECE UNA RELACION OBJETAL MUY PECULIAR CON SU ARMA, A LA CUAL CONOCE MEJOR QUE NADIE PORQUE ES SUYA. ESTE VINCULO DE PERTENENCIA DA COMO RESULTADO UN '' TRAERLA AL CINTO COMO SI FUERA PARTE DE UNO '' AL GRADO DE YA NO SENTIRLA, SINO HASTA QUE SE USA.

SI A LO ANTERIOR AGREGAMOS RECORDANDO, QUE EL FETICHE ES UN SUBSTITUTO DE LOS GENITALES, Y QUE HAY EN LA DINAMICA DE ESTAS PERSONAS ELEMENTOS EDIPICOS EN RESOLUCION, ENTONCES NO QUEDA MAS QUE CONCLUIR QUE EL ''AMOR POR LAS ARMAS'' NO ES SINO EL RESULTADO CONDUCTUAL DE UNA VARIANTE, - ENTRE MUCHAS OTRAS - DE EL MIEDO A LA CASTRACION. MAS ALLA, SU USO DURANTE EL ENFRENTAMIENTO ARMADO, ANTE EL DELINCUENTE, QUE ES EL REPRESENTANTE Y POR TANTO EL SIMBOLO DE LA PARTE MALA-PERSEGUIDORA DEL PADRE, REFUERZA ESTE CONCEPTO, AL SER INTERPRETADO COMO EL ENFRENTAMIENTO CONTRA EL RIVAL, USANDO COMO ''ARMA'' LA PROPIA CAPACIDAD O PODER SEXUAL, CON EL CONSABIDO E INHERENTE ''PLACER DE LA DESCARGA''. TODO ELLO SIN PERDER DE VISTA QUE LA MISMA PISTOLA, DE UN MODO REAL PERO NO POR ESO POTENCIALMENTE MENOS SIMBOLICO, PUEDE SER UN MEDIO DE ''UNION'' CON LA MUERTE, QUE SE HABIA VISTO ESTA ASOCIADO CON EL ESTADO PRENATAL.

UNA VEZ CONTEMPLADA ESTA ASOCIACION, ES MAS FACIL HACER COINCIDIR LA SEMEJANZA ENTRE EL EXHIBISIONISMO - DE LOS GENITALES - Y LA FASCINACION QUE PROVOCA LUCIR O EXHIBIR

LA PISTOLA, YA QUE SE INTERPRETA COMO LA NECESIDAD DE DEBILITAR EL MIEDO INTERNO A LA CASTRACION.

EL SADISMO DE ALGUNOS SOCIOPATAS ASOCIADO CON EL USO DE ARMAS DE FUEGO SE EXPLICA A TRAVES DEL MISMO CONFLICTO Y SIGUIENDO LA MISMA LOGICA. NO PODEMOS CONTINUAR SIN ANTES APUNTAR QUE EN LA POBLACION POLICIAL ES SUMAMENTE RARO ENCONTRAR A UN ELEMENTO QUE AFIRME SENTIR PLACER AL MATAR A ALGUIEN.

NO DEBERIAMOS TERMINAR ESTE TEMA SIN ANTES MENCIONAR QUE LA EXPLICACION PSICOANALITICA PUEDE SONAR SUMAMENTE DESCABELLADA, SI CON ELLA SE PRETENDE EXPLICAR A UN POLICIA, QUE HA DEFENDIDO SU VIDA ANTE EL ATAQUE DE UNO O VARIOS ENEMIGOS, LAS RAZONES POR LAS CUALES SE ENFRENTA. PARA EL LA RAZON ES CLARA EN LA CONCIENCIA, Y ESTAS REFLEXIONES PODRIAN ESTAR DE MAS, SIN EMBARGO PODRIAMOS RESERVARLAS PARA OTROS MOMENTOS, COMO POR EJEMPLO, CUANDO EL MISMO POLICIA, EN LA INTIMIDAD DE SU HOGAR Y RODEADO POR SUS SERES QUERIDOS SIENTE, ''INEXPLICABLEMENTE'' LA COMPULSION DE VOLVER A ENFRENTARSE A LA MUERTE PORQUE ''ASI LO ORDENA EL DEBER'', ES ENTONCES CUANDO LA OBVEDAD DE SUS ACTOS PIERDE SENTIDO Y PODEMOS RECURRIR LAS EXPLICACIONES PSICOANALITICAS.

III.12 MECANISMOS DE DEFENSA EN EL POLICIA

LA ETAPA EDIPICA ESTA ESTRECHAMENTE RELACIONADA CON LA POSICION DEPRESIVA A LA QUE HACE REFERENCIA MELANIE KLEIN, PORQUE EVOCA LA SENSACION DE SEPARACION CLARAMENTE, SOLO QUE EN LA FASE EDIPICA LA SEPARACION TIENE UNA CAUSA REFERENCIAL CLARA Y ANGUSTIANTE: LA PRESENCIA AMENAZADORA DE UNA IMAGEN PATERNA EN LA QUE SE HA PROYECTADO LO NEGATIVO.

EN LA POSICION DEPRESIVA EL ANHELO DE IMPOSIBLE SOLUCION ES LA COMUNION ABSOLUTA CON LA MADRE, LA EVOCACION A COEXISTENCIA INDISOLUBLE CON ELLA. EN EL CONFLICTO EDIPICO EL ANHELO DE IMPOSIBLE SOLUCION ES LA ANIQUILACION DEL PADRE Y LA POSESION DE LA MADRE; EL DESEO DE LA MUERTE DEL PADRE ES NECESARIAMENTE PRELIMINAR AL DESEO INSESTUOSO, YA QUE EL MODO DE UNIRSE CON LA MADRE CONSISTE EN OCUPAR EL LUGAR DEL PADRE. DE TAL MODO, AUNQUE LA ESENCIA ES SEMEJANTE, NO ES LO MISMO "SER UNO CON LA MADRE" QUE "TENERLA". OTRA ALTERNATIVA DE RESOLUCION, LA MAS DESARROLLADA, ES COMPRENDER LA DESIGUALDAD CONTRA EL PADRE, ACEPTARLA, IDENTIFICARSE CON SUS CAPACIDADES, INTROYECTAR SUS REGLAS, INTEGRARLO COMO OBJETO Y ENFOCAR LA LIBIDO ORIGINALMENTE DIRIGIDO A LA MADRE A OTRA PERSONA DISTINTA, SOCIALMENTE ADAPTADA, ETCETERA.

LOS MECANISMOS DEFENSIVOS JUEGAN UN PAPEL PREPONDERANTE Y DETERMINANTE EN EL DESARROLLO DE ESTAS ETAPAS Y LA RESOLUCION DE SUS CONFLICTOS. DESDE LA MAS TEMPRANA EDAD EL NINO DESCUBRE LA POSIBILIDAD DE CULPAR A LOS DEMAS COMO UN MEDIO PARA EVITAR LA ANSIEDAD QUE SUPONE CADA CONFLICTO O SEPARACION. LOS MECANISMOS MAS ANTIGUOS SON LA NEGACION Y LA ESCISION, CUYO FUNCIONAMIENTO EN LA DINAMICA DEL POLICIA YA HA SIDO COMENTADO ANTERIORMENTE; LOS MECANISMOS DE DEFENSA FUNCIONAN MAS EFICIENTEMENTE CONFORME OCURREN A UN NIVEL MAS INCONSCIENTE, SIN EMBARGO ESTO NO QUIERE DECIR QUE SE NAZCA CON ELLOS, SINO QUE SON APRENDIDOS; CUANDO SE LLEGA A LA EDAD

ADULTA USUALMENTE SE HACE USO DE TODO TIPO DE MECANISMOS, AUNQUE LOS RASGOS NEUROTICOS O PSICOTICOS DE UNA PERSONALIDAD, ORIGINADOS POR REGRESIONES O FIJACIONES EN LAS DIFERENTES ETAPAS, PUEDEN FOMENTAR LA PRESENCIA MAYORMENTE DE CIERTOS MECANISMOS O INCLUSO UNO DE ELLOS EXCLUSIVAMENTE, P.E. CUANDO EL YO ESTA SUMAMANETE DESGASTADO O ESCINDIDO, COMO ES EL CASO EN LA ESQUIZOFRENIA, YA QUE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS SON FUNCIONES DEL YO.

EL MECANISMO MAS RELEVANTE EN EL POLICIA Y EN LA POLICIA PROBABLEMENTE SEA EL DE IDENTIFICACION CON EL AGRESOR, LO QUE YA SE HA COMENTADO AMPLIAMENTE. EN CADA ETAPA DEL DESARROLLO PREDOMINAN DISTINTOS TIPOS DE MECANISMOS, LOS MAS COMPLICADOS Y EFECTIVOS SOCIALMENTE (COMO LA SUBLIMACION) OCURREN EN LAS ULTIMAS ETAPAS; PERO LOS MECANISMOS PRIMITIVOS USADOS ANTERIORMENTE NO DESAPARECEN, AUNQUE SE USAN CON MENOR FRECUENCIA.

EN UN MOMENTO DADO SI EN LA POLICIA SE DA UN CASO DE SOCIOPATIA O SI EN UNA CORPORACION PREDOMINA UN TRANSTORNO ESPECIFICO DE LA PERSONALIDAD, DE ALGUN MODO PUEDE DECIRSE QUE DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ETAPAS, LOS MECANISMOS - DEFENSIVOS NO FUERON LO SUFICIENTEMENTE EFICACES PARA PROTEGER A SU YO DE LAS AMENAZAS, REALES O FANTASEADAS A LAS QUE FUE SOMETIDO, POR LO QUE SE TUVO QUE RECURRIR A OTROS MECANISMOS QUIZA MENOS ADAPTATIVOS AL MEDIO PERO QUE LE OFRECEN UNA SENSACION MAYOR DE SEGURIDAD A LAS PARTES INCONCIENTES DE SU PERSONA, AUNQUE ESTO DETERIORE SU CRECIMIENTO, SUS RELACIONES SOCIALES; ES ENTONCES CUANDO SE HABLA DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA COMO ALGO QUE DIFICULTA EL

Nota. Los mecanismos que se describen a continuación se encuentran explicados magistralmente con detalle en la obra de Ana Freud, *El yo y los mecanismos de defensa*, ed. Paidós. México. 1986.

DESARROLLO PERSONAL. A CONTINUACION SE COMENTARA LA FORMA QUE ADOPTAN ALGUNOS DE ESTOS MISMOS USUARIOS USUALMENTE EN EL POLICIA.

RACIONALIZACION. SIGNIFICA LA JUSTIFICACION DE LA PROPIA CONDUCTA O DE DESEOS INACEPTABLES O IMPROCEDENTES;

RACIONALIZAR NO ES PENSAR REGIONALMENTE, SINO HACER QUE EL COMPORTAMIENTO PAREZCA RACIONAL (,RECUERDESDE LA IMPORTANCIA DE LA APARIENCIA EN ESTAS INSTITUCIONES,). SE DISMINUYE EL CONFLICTO ENTRE EL IMPULSO Y LA CONCIENCIA, PARA ELLO SE PUEDE HACER UNA DE DOS COSAS: RACIONALIZAR LA RESTRICCIÓN DE LA CONCIENCIA - EN PRO DE LA DISCIPLINA, LA FORMACION O LA APARENTE "INALTERABILIDAD" DE LAS REGLAS Y LAS ORDENES - O SE PUEDE NEGAR EL IMPULSO. CUANDO UN POLICIA LLEGA DELINQUIR, RACIONALIZA SU CONDUCTA DESLEAL, VIOLENTA O PREPOTENTE, YA QUE EL MEDIO Y SU ROL PROPICIAN LAS JUSTIFICACIONES: SI MATA, ENTONCES "DEFIENDE SU VIDA", SI ACEPTA UN COHECHO, OCURRE QUE "CON LO QUE GANA NO PUEDE SOBREVIVIR", SI DELATA A UN COMPANERO , ENTONCES "LE DEBE LEALTAD INCONDICIONAL AL MANDO", PERO SI HACE O DICE ALGO CONTRA UN SUPERIOR "EL TAMBIEN LO HACE Y MAS QUE UNO" ETCETERA. EL POLICIA SIEMPRE TIENE UNA RESPUESTA Y UNA RAZON PARA TODAS Y CADA UNA DE LAS COSAS QUE HACE; SI TIENE PODER DE MANDO O POLITICO Y SUFRE UNA NEUROSIS INCAPACITANTE, ENTONCES EL PROBLEMA SE AGUDIZA, PORQUE SUS RAZONES SE VUELVEN ORDENES INCUESTIONABLES.

FORMACION REACTIVA. EN ESTE CASO LOS MOTIVOS RADICALES EN EL INCONCIENTE SE DISFRAZAN EN EL EGO COMO MOTIVOS DERIVADOS, LOS CUALES SON ACEPTABLES PARA EL YO Y EL SUPERYO. ANTES QUE EL MOTIVO LLEGUE A LA CONSCIENCIA, SE CONVIERTE EN OPUESTO. ESTE MECANISMO PUEDE FAVORECER LA APARICION IDEALIZADA DEL PADRE EN LA CONSCIENCIA. OTRO EVENTO FAVORECIDO POR ESTE TIPO DE MECANISMO ES LA CONDUCTA HIPERMASCULINA PROVOCADA A SU VEZ POR EL MIEDO A LA CASTRACION ASI COMO DIFICULTADES EN LA IDENTIFICACION CON LA FIGURA PATERNA. DURANTE EL CONFLICTO EDIPICO.

EL DESPLAZAMIENTO. IMPLICA SUSTITUIR LA SALIDA

DISPONIBLE DE LA SATISFACCION DE UNA NECESIDAD -EN ESTE CASO DE MANIFESTAR LA AGRESIVIDAD- POR OTRA QUE NO ESTA BLOQUEADA; EL POLICIA TIENE LA VENTAJA DE PODER DESCARGAR SU AGRESIVIDAD SOBRE LOS CRIMINALES, DELINCUENTES E INFRACTORES, SI EL CASO LO AMERITA. EN CASOS MENOS AFORTUNADOS TAMBIEN ES

FACTIBLE QUE LO HAGAN SOBRE SUBORDINADOS E INCLUSO SOBRE LA ESPOSA Y LOS HIJOS, PERO NUNCA CONTRA LOS JEFES O LOS PADRES. ESTE MECANISMO ESTA ESTRECHAMENTE VINCULADO CON LA APARICION PREVIA DEL MECANISMO DE ESCISION.

SUBLIMACION. ESTE MECANISMO ES UNO DE LOS MAS ELABORADOS Y DESARROLLADOS. ES CUANDO LA ENERGIA PSIQUICA SE TRANSFORMA EN CAMBIO Y CONTRUCCION: PROGRESO. EL POLICIA AYUDA, SOCORRE, PROTEGE A ELEMENTOS DE LA COMUNIDAD QUE LO NECESITAN, FOMENTA EL ORDEN Y LA ESTABILIDAD SOCIAL. EN ESTE SENTIDO PUEDE DECIRSE QUE PARTICIPA EN EL PLAN NACIONAL TENIENDO UNA CLARA CONSCIENCIA POLITICA A TRAVES DE UN AUTENTICO ESPIRITU DE SERVICIO. LA MAYORIA DE LOS POLICIAS TIENEN SATISFACCIONES A PARTIR DE ACTOS DE ESTE TIPO ENTRE LO MEJOR DE SUS RECUERDOS.

EXISTEN OTROS MECANISMOS DE DEFENSA PERO SON MENOS FRECUENTES ENTRE LA POBLACION POLICIAL, CONFORMANDO PARTE DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. A TRAVES DE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS PUEDE INFERIRSE EL GRADO DE DESARROLLO DEL APARATO PSIQUICO Y SUS CONDICIONES ACTUALES EN GENERAL. SIGUIENDO ESTA LOGICA LOS MALOS ELEMENTOS UTILIZARAN PREPONDERANTEMENTE MECANISMOS COMO LA NAGACION Y LA ESCISION, LOS POLICIAS FUNCIONALES UTILIZAN LA FORMACION REACTIVA Y EL DESPLAZAMIENTO, MIENTRAS QUE LOS MEJORES SERVIDORES PUBLICOS RECURREN A LA SUBLIMACION MAYORMENTE. ESTA INFORMACION DEBE SER USADA CON CRITERIO AMPLIO Y DE UN MODO FLEXIBLE (ETC.).

LA GERARQUIZACION EN LA FAMILIA Y EN LAS INSTITUCIONES COMPARTEN EL MODELO DE LA FIGURA AUTORITARIA, EL MECANISMO MAS SEGURO ES EL DE IDENTIFICACION CON EL AGRESOR, UN MODO EFICAZ DE LOGRARLO PUEDE SER ODIANDO LOS MISMOS OBJETIVOS

QUE EL PADRE O EL JEFE ODA. ESTOS OBJETIVOS PUEDEN SER LOS DELINCUENTES, OTRO EQUIPO U OTRA RAZA DIFERENTE A LA PROPIA, LO QUE DE PASO, AL CREAR EL CONCEPTO ''ELLOS'', FORTALECE LA NOCION DEL ''NOSOTROS'' DANDO LUGAR A RESULTADOS COMO LA COHESION GRUPAL.

EL USO DE ESTE MECANISMO ES EFECTO DE UN PREVIO

SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD. CUANDO LA IDENTIFICACION ES SOLO APARENTE Y SU PRESENCIA PERDURA HASTA LA VIDA ADULTA, LA ENCONTRAMOS EN LA SEXTA ETAPA DEL DESARROLLO PROPUESTA POR ERIK ERIKSON, ANTERIORMENTE COMENTADA, '' INTIMIDAD VS. ASENTIMIENTO'', DONDE EL INDIVIDUO OPTA POR LA SEGUNDA ALTERNATIVA, CREANDO ELITES Y GRUPOS EXCLUSIVOS (EL CONCEPTO DE LA RAZA ARIA PURA, ES EFECTO DE ESTO) Y CONDUCIENDOSE DE UN MODO ''SNOB'', AL RESPECTO DIXON (197B) DICE ''ES CARACTERISTICO DEL ESCALADOR SOCIAL, DEL INDIVIDUO CON POCO AMOR PROPIO, DE LA PERSONA QUE SE SIENTE AMENAZADA O PERSEGUIDA DEBIDO A ALGUN TIPO DE DEFICIENCIA REAL O IMAGINARIA'' (p. 256). COMENTA TAMBIEN QUE LA IDENTIFICACION EFICAZ CON EL AGRESOR PERMITE LA EXPRESION DE CONDUCTAS PREPOTENTES ANTE LOS ''INFERIORES'' Y QUE SIEMPRE HAY UNA POSICION AMBIVALENTE HACIA EL AGRESOR CON PODER DE REPULSA Y ADMIRACION.

PARÁ MANTENER EL ''ESTATUS'' HAY QUE NEGAR LAS PROPIAS CARACTERISTICAS DESAGRADABLES; PARA PODERLAS NEGAR SE RECURRE A DOS FORMULAS YA CONOCIDAS: LA PROYECCION, Y LA CREACION DE UNA IMAGEN IMPECABLE E IDEALIZADA, AUNQUE COMPLETAMENTE FALSA, DE SI MISMO. EL ESTILO DE ESTA GENTE CONSISTE EN PERSEGUIR, BUSCAR Y CASTIGAR A TODOS AQUELLOS EN LOS QUE TEMA LLEGAR A ENCONTRARSE A SI MISMO. EN ESTE CASO EL ATAQUE ES EL METODO DE DEFENSA, JUNTO UNA IMAGEN IDEALIZADA DE SI MISMO. LO ANTERIOR SE TRADUCE A VECES EN UNA ACTITUD DE FALSA MODESTIA Y AIRES DE EXAGERADA AUTO-SUFICIENCIA; DIXON DICE AL RESPECTO: ''ES ESTA MEZCLA DE HIPOCRECIA TRANSPARENTE AUNQUE INCONCIENTE, Y DE PRESUNTUOSA INSATISFACCION DE UNO MISMO, LO

QUE HACE TAN INSUFRIbles A ESTAS PERSONAS,' (p.333)

LA INSEGURIDAD IMPLICITA TRAS ESTE COMPORTAMIENTO CONLLEVA HIPERSENSIBILIDAD A LA AUTOCRITICA - DISMINUYENDO LA CAPACIDAD DE INSIGHT -, ESTA HIPERSENSIBILIDAD PUEDE TRADUCIRSE TAMBIEN EN ACTOS ''HIPERVIOLENTOS DE CASTIGO''

ANTE PEQUENAS FALTAS DE LOS CADETES, FOMENTADOS POR EL SENTIMIENTO DE PERSECUCION. CUANDO SE ENCUENTRE EL CASO DE UN POLICIA CON CIERTO GRADO SUPERIOR, QUE NO PUEDA CONCEBIR EL TRATO SIQUIERA CON GENTE DE MENOR RANGO, CABE SOSPECHAR EN UN PROBLEMA DE ESTA INDOLE.

LA IDENTIFICACION CON EL EGRESOR GENERA TENSION INTERNA EN EL ADULTO PORQUE CONSISTE EN DEPENDER Y ADMIRAR A UNA FIGURA DOMINANTE INTROJECTADA AMBIVALENTE. COMO RESULTADO DE ESTO, EL SUJETO LUCHA POR DEMOSTRARSE A SI MISMO QUE POSEE UNA INDIVIDUALIDAD PROPIA, - A PESAR DE DESEAR INCONCIENientemente LO CONTRARIO - Y POR ELLO EVITA COMPARTIR SUS LOGROS CON OTROS. TODO LO CUAL LLEVA A UNA EXTRANA CONTRADICCION IRRESOLUTA, EN LA QUE DESPUES DE HABER HECHO LO INDECIBLE POR ENTRAR A LA CORPORACION Y SER PARTE DE ELLA, SE DEDIQUE A COMPETIR EGOISTAMENTE CONTRA SUS COMPANEROS.

LA GERARQUIA MILITAR FAVORECE LA POSICION SUMISA DE LOS SUBORDINADOS, Y LA IDENTIFICACION CON EL AGRESOR, ASI COMO UN DESPLAZAMIENTO DE SU PROPIA DEBILIDAD HACIA LOS QUE SE ENCUENTRAN DE EL ABAJO AUN; SEGUN DIXON ESTE ES UN SINTOMA INCONFUNDIBLE DE AUTORITARISMO; LA MENTE AUTORITARIA NO TOLERA LA AMBIGUEDAD, POR ELLO DICOTOMIZA, Y ENTONCES LO QUE ES BUENO, SE CONVIERTE ''EN LO MEJOR DEL MUNDO'' Y LO MALO HAY QUE PERSEGUIRLO, MATARLO, ENCERRARLO, ETCETERA.

ADOPTAR LA IDENTIFICACION CON EL AGRESOR COMO ESTILO DE VIDA PARA AFRONTAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES TRAE

Vid. Dicaprio, Teorias de la personalidad, p. 250.

N. Dixon, ob. cit., p.256.

Ibidem, p 333.

PROBLEMAS, LA EXPRESION OPTIMA ALTERNATIVA DE ESTO ES LA INTROYECCION DE LAS REGLAS DEL PADRE Y LA FORMACION SIN ANSIEDAD, OUDIO NI MIEDO, DEL SUPERYO. DENTRO DE LA POLICIA HAY SUJETOS AUTORITARIOS Y GENTE CON UN YO SOCIAL FUNCIONAL. PERO HAY UNA TERCERA OPCION EN LA QUE LA FORMACION DEL IDEAL DEL YO, CONLLEVA ELEMENTOS AGRESIVOS, ESTE PROCESO ES MAS COMPLICADO QUE LA SIMPLE IDENTIFICACION COMO DEFENSA, PERO NO

ES OPTIMA COMO LA ADOPCION DE UN SUPERYO FLEXIBLE Y LIBRE DE AMBIVALENCIAS.

UN IDEAL DEL YO AGRESIVO TRANSFORMA POR COMPLETO LA PERCEPCION DEL MUNDO Y LA REALIDAD EXTERNA; A PARTIR DE ESTO LA VIOLENCIA OCUPA EN LA VIDA DEL SUJETO UN LUGAR YA NO NECESARIO, SINO ADMIRABLE, SIN PRESENTAR POR ELLO EL MENOR SINTOMA DE MALESTAR EN LA CONCIENCIA. ES INTERESANTE ANOTAR QUE UNO DE LOS PERSONAJES CELEBRES ENUNCIADOS POR LOS POLICIAS DURANTE LAS ENTREVISTAS ES PANCHO VILLA, FIGURA QUE RESUME EXTRAORDINARIAMENTE TODO UN ESTILO DE VIDA, VALORES CULTURALES Y UN DESARROLLO HISTORICO DE EL HOMBRE, EL MEXICANO Y EL POLICIA. UNA FIGURA AMBIVALENTE Y DIFUSA CUYA EFIGIE JAMAS HA FIGURADO EN LAS MONEDAS OFICIALES PERO SIEMPRE APARECE COMO HEROE NACIONAL.

LA FIGURA DEL PADRE HA SIDO CONTINUAMENTE SOLICITADA A LO LARGO DE ESTE TRABAJO. UNA DE LAS PRIMERAS HIPOTESIS QUE SE PLANTEARON AL COMENZAR ESTA INVESTIGACION FUE QUE LA AUSENCIA PATERNA ES UN FACTOR DETRMINANTE EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA, DADO QUE SU INGRESO A ESTE TIPO DE CORPORACIONES OBEDECIA A UN INTENTO INCONCIENTE DE RECUPERAR O SUSTITUIR A ESTA FIGURA. SIN EMBARGO ESTA HIPOTESIS SE ABANDONO TEMPRANAMENTE, AL MENOS EN SU FORMA ORIGINAL, YA QUE LA AUSENCIA DEL PADRE NO ES TAL EN EL DESARROLLO DEL POLICIA.

LOS REPORTES ESCRITOS Y VERBALES A TRAVES DE LAS ENTREVISTAS COINCIDEN EN LA PRESENCIA REAL Y ADMIRADA DEL PADRE, UNA IMAGEN IDEALIZADA EN LA CONCIENCIA (COMO LA VERA CUANDO SE VEA EL MANEJO DE LAS RESPUESTAS EN FIS), PERO

AUSENTE Y /O DESAGRADEBLE EN LA INCONCIENCIA. PUEDE SUPONERSE QUE DICHA IDEALIZACION SEA UN MECANISMO DEFENSIVO CONTRA SENTIMIENTOS HOSTILES PRIMARIOS DEL HIJO HACIA EL PADRE. SIN EMBARGO LAS REFERENCIAS A LAS QUE SE RECURRE PARA FORMAR LA IDEALIZACION CORRESPONDEN A UNA REALIDAD EXTERNA; ¿COMO ES ESTA IMAGEN ''REAL EXTERNA''?: ES PRESENTE, ALEGRE A VECES, MASCULINA, GRANDIOSA (CON EXCEPCIONES), BASTANTE PERMISIVO, VIAJERO, AJENO. SU DELIMITACION ES DIFUSA; LA IMAGEN ES BUENA

PERO ALEJADA EN LA CONCIENCIA. EN OTROS CASOS ES ADEMAS ENERGICA, CASTIGADORA, GOLPEADORA, PERO SEGUN LOS MISMOS POLICIAS, CASI SIEMPRE JUSTA, LO QUE JUSTIFICA CUALQUIER ABUSO O EXTRALIMITACION EN LA VIOLENCIA DE LOS CASTIGOS; CONCIENTEMENTE EL PADRE SIEMPRE ES ADMIRADO, CABE SUPONER QUE ESTA ADMIRACION ES FOMENTADA POR UN CONTEXTO FAVORABLE, PROBABLEMENTE LOS HERMANOS - ALGUNOS OBEDIENTES E INCONDICIONALES - Y LA MADRE, DOMINANTE TEMBIEN O ABNEGADA, QUE PROTEGEN E INCREMENTAN DICHA IDEALIZACION.

SIN EMBARGO LA RELACION CON EL PADRE NO ES TAN ESTRECHA COMO PODRIA PENSARSE, AL MENOS EN EL PLANO PERSONAL Y AFECTIVO, NO ES AUTENTICAMENTE INTERESADA, SINO MAS BIEN ES DEMASIADO GRANDE, EL PADRE ES VISTO COMO DEMASIADO ENERGETICO, JUSTO Y PERMISIVO, HACIENDOSE POR ENDE ENVIDIABLE E INALCANZABLE. INTENTAR DEFINIR A LA IMAGEN PATERNA DE POLICIA ES VOLVER A ENFRENTARSE AL RETO DE DESENTRAR LA AMBIVALENCIA Y LA CONFUSION DE LA CONDUCTA REPRESIVA-NEGOCIADORA-PATERNALISTA DE ''PAPA GOBIERNO'', LA CONDUCTA TERRIBLEMENTE VIOLENTA Y BRUMOSAMENTE HEROICA DE HERNAN CORTES Y PANCHO VILLA, LA CIEN POR CIENTO MACHISTA PERO IRRESISTIBLEMENTE POPULAR SIMPATICA Y QUERIDA FIGURA DE PEDRO INFANTE, AL QUE CON UNA CANCION Y UNA CAIDA DE OJOS ESTRATEGICAMENTE ACOMODADOS EN SU VERSION DE LA FASE NEGOCIADORA-PATERNALISTA SE LE PERDONA TODO, DESDE ANDAR CON OTRA MUJER HASTA MATAR A ALGUIEN, TAL COMO SE LE PERDONA TODO AL GOBIERNO CUANDO EL PRESIDENTE O EL JEFE, EN FRENTE DE

TODOS, NOS DA UN ABRAZO Y DESPUES SONRIENDO NOS DA LA MANO; AUNQUE POCO ANTES O POCO DESPUES, ESTE MISMO HOMBRE LANCE ORDENES DESPOTICAS Y AUTORITARIAS.

SON ESTAS CARACTERISTICAS LAS QUE DETERMINAN DESDE MUY TEMPRANO EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA ESE SENTIMIENTO INCONCIENTE DE AMBILENCIA Y CULPA DESPUES EN EL ADULTO.

MIENTRAS TANTO LA FIGURA MATERNA POR SU PARTE PROCURARA COMPENSAR LAS DEFICIENCIAS EN LAS ENSEANZAS DE REGLAS Y PRECEPTOS MORALES (MIENTRAS EL PADRE VIAJA O TRABAJA), QUE

DESPUES AL SER INTROYECCIONADOS POR EL HIJO, CONFORMARAN SU ESTRUCTURA SUPERYOICA E INCREMENTARA LA ADMIRACION HACIA EL PADRE, DESTACANDO SU EJEMPLARIDAD A LA VEZ QUE LA IDEALIZACION DE ESTE. LA MAXIMA ASPIRACION DEL POLICIA ES LLEGAR A SER EL JEFE DE SU CORPORACION, SER EL PADRE DE DE TODOS, Y ENTONCES SI, HACER TODO LO QUE EL PODER PERMITA.

III.13 EL PODER Y EL POLICIA

EN VARIAS OCASIONES SE HA HECHO ALUSION AL PODER A LO LARGO DEL TRABAJO, ESTE TEMA ES SUMAMENTE RELEVANTE EN LO QUE A MOTIVACIONES SE REFIERE. EL PODER COMO TEMA DE ESTUDIO ES SUMAMENTE COMPLEJO, ACERCAMIENTOS DESDE LA PSICOLOGIA, LA ETOLOGIA, LA POLITICA, LA SOCIOLOGIA Y LA ANTROPOLOGIA HAN DADO SU PUNTO DE VISTA AL RESPECTO, OFRECIENDO UNA EXTENSA LISTA DE DEFINICIONES. EL PODER Y EL DESEO DE TENERLO ES, AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS TOPICOS AQUI TRATADOS, UNA DE TANTAS CARACTERISTICAS QUE COMPARTE EL POLICIA CON MUCHOS OTROS SECTORES, NO SIENDO EXCLUSIVOS DE ESTE TIPO DE CORPORACIONES, LOS POLITICOS Y EL CLERO SON DOS EJEMPLOS INMEDIATOS DE ESTO. PERO LAS RELACIONES DE PODER VAN MAS ALLA. LAS PODEMOS ENCONTRAR EN LA INTIMIDAD DE LA VIDA FAMILIAR, EJERCIENDOSE ENTRE CONYUJES Y ENTRE PROGENITORES E HIJOS.

EL PODER DE POLICIA TIENE SUS PARTICULARIDADES, MEJOR DEFINIDAS EN ESTUDIOS SOCIOLOGICOS; POR EJEMPLO DANIEL E. HERRENDORF, EN SU EXHAUSTIVO TRABAJO DE INVESTIGACION EL PODER DE POLICIA EN UN SISTEMA DE DERECHOS HUMANOS, (1990) LLEGA A LA CONCLUSION QUE NO EXISTE DIFERENCIA CUALITATIVA ENTRE EL PODER DE POLICIA Y EL PODER DEL ESTADO, EN TANTO QUE AMBOS CONSISTEN EN UN DOMINIO DEL DERECHO PUBLICO DISPUESTO A PRESERVAR LO QUE, GENERICAMENTE, SE HA DADO EN LLAMAR EL ORDEN PUBLICO.

CONVIENE ACLARAR UN PUNTO ANTES DE CONTINUAR.

ACTUALMENTE ES SUMAMENTE COMUN NEGAR AL PODER COMO UN FIN EN SI, DE HECHO QUIEN MANIFIESTA SU DESEO DE PODER PUBLICAMENTE ES USUALMENTE MAL VISTO POR LOS DEMAS, QUIENES LO TILDARAN CON DISTINTOS ADJETIVOS DESAGRADABLES; A PESAR DE ESTO EL PODER ENTERNDIDO COMO UNA CAPACIDAD PARA TRANSFORMAR, PARA EJERCER EL SER, TAMBIEN PUEDE CONSTITUIR UNA VENTAJA PLAUSIBLE Y MANIFESTACION DE SALUD MENTAL. POR LO TANTO EL PODER EN SI ES AMORAL YA QUE POR SI MISMO NO DETERMINA VALORES.

HOFFS, (1990) QUE ES UNA DE LAS ESTUDIOSAS MAS FERVIENTES SOBRE ESTE TEMA, PROPONE UNA CLASIFICACION BASICA DEL PODER; ELLA HABLA DEL PODER RELATIVO Y EL PODER REAL. EL PRIMERO ES CIRCUNSTANCIAL Y POR LO MISMO INESTABLE, PARA DESCRIBIRLO, USA COMO EJEMPLO UNA SITUACION EN LA QUE UN SUJETO 'A' TIENE UNA PISTOLA Y POR ELLO TIENE PODER SOBRE UN SUJETO 'B'. EL PODER DE A DEPENDE DE ESTA CIRCUNSTANCIA DE PREDOMINIO POR LA FUERZA, EN LA QUE A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, EL SUJETO 'B' BUSCARA HACERSE DE LA PISTOLA Y VOLTEAR LA SITUACION, ESTE PODER RELATIVO DEPENDE DE LA IMPOTENCIA DE LOS DEMAS. EL PODER REAL, EN CAMBIO ESTA BASADO EN LAS CAPACIDADES HABILIDADES Y DERECHOS PROPIOS, POR LO QUE NO SE IMPONE DETERMINANTEMENTE COMO EL RELATIVO, DE HECHO ESTE PODER ES ACEPTADO POR LOS DEMAS EVENTUALMENTE.

EL PSICOANALISTA ADLER EN SU OBRA *UNDERSTANDING HUMAN NATURE* DICE QUE EXISTEN BASICAMENTE DOS TIPOS DE PERSONAS: LAS

QUE SE SOMETEN Y LAS QUE IMPONEN, ASEGURA QUE LAS MANIFESTACIONES EXTREMAS DE ESTOS TIPOS SON RESULTADO DE UNA EDUCACION FAMILIAR AUTORITARIA. LAS PERSONAS QUE APRENDEN A SOMETER ES PORQUE HAN DESARROLLADO UN IDEAL DEL YO IMPOSITIVO, IDENTIFICADAS CON EL, REPRODUCIENDO EN SUS RELACIONES DICHO PATRON; MIENTRAS TANTO LOS QUE SE SOMETEN HAN INTROYECTADO SU ROL DE DEPENDIENTES E INCONCIENTEMENTE GOZAN DE LAS VENTAJAS ALTERNATIVAS AL DESHACERSE DE LA RESPONSABILIDAD QUE IMPLICA EL DECIDIR. CUANDO ESTE MODELO DE

IMPOSICION-SOMETIMIENTO SE LLEVA A LA VIDA FAMILIAR, SE HABLA ENTONCES DE UN ESTILO AUTORITARIO, PERO ¿QUE OCURRE CUANDO UNA RELACION SEMEJANTE TRASCIENDE EL PLANO INDIVIDUAL Y ABORDA LA INSTITUCIONALIDAD? NO SE TRATA YA DE AUTORITARISMO, INTERVIENEN MUCHOS FACTORES, LOS POLICIAS LO ASUMEN - VOLUNTARIAMENTE, LIBREMENTE HAN DECIDIDO SOMETERSE A LAS ORDENES DE ALGUIEN RECONOCIDO COMO SUPERIOR, Y ASPIRAN A TENER, ALGUN DIA EL DON DE MANDO, LA CAPACIDAD PARA PODER MANDAR. PERO NO ES SOLO ESTO, EL POLICIA, POR EL SIMPLE HECHO DE SERLO, AUN SIENDO EL ULTIMO EN LA JERARQUIA DE SU CORPORACION, TIENE PODER EN LA SOCIEDAD, QUE ES SU CAMPO LABORAL Y EL DERECHO LEGAL Y CONSENSUAL DE HACER USO DE EL.

EL TEMA DEL PODER, COMO TODOS LOS QUE ABORDA LA PSICOLOGIA, IMPLICA AL INVESTIGADOR EN EL OBJETO DE ESTUDIO, TODOS ESTAMOS SUJETOS A SISTEMAS DE PODER, CONSTITUIDOS POR JERARQUIAS Y PRIVILEGIOS. AHORA BIEN, LA EXISTENCIA DEL PODER DEPENDE DE LA EXISTENCIA DEL SOMETIDO, ES DECIR PARA QUE ALGUIEN TENGA PODER, NECESITA FORZOSAMENTE DE ALGUIEN PARA EJERCERLO SOBRE EL. LO IDEAL SERIA QUE CADA QUIEN SE LIMITE A EJERCER SU PODER SOBRE SI MISMO, DOMINANDO SUS

A. Hoffs, *El poder del poder*, p. 33 .

cit. por. A Hoffs, p. 40 . México. Diana. 1987.

PASIONES O DANDOLES CURSO Y TRANSFORMANDO SU ENTORNO PARA BIEN PROPIO Y DE LOS SUYOS. EN ESTE CASO ESE ''ALGUIEN'' SOBRE QUIEN SE EJERCE EL PODER ES UNO MISMO, SIN EMBARGO ESTO NO ES USUAL SINO MAS BIEN BASTANTE RARO. CUANDO ESTA CAPACIDAD SE EMPIEZA A EXTENDER HACIA LOS DEMAS Y A PESAR DE LOS DEMAS, ES CUANDO NOS ENCONTRAMOS EN EL CASO DEL OTRO SOMETIDO COMO CONDICION NECESARIA PARA QUE SE DE EL PODER.

COLLINS Y RAVEN OFRECEN UNA CLASIFICACION DEL PODER QUE SE RELACIONA CON LO ANTERIOR:

A) PODER COERCITIVO. SE CONFIERE POR MIEDO AL CASTIGO, ESTE TIPO DE PODER TRAE COMO CONSECUENCIA ENOJO Y FRUSTRACION EN EL SOMETIDO.

B) PODER DE RECOMPENSA. SE DA CUANDO EL SOMETIDO ANTICIPA

UNA RECOMPENSA POR SU SUMISION Y POR ELLO LA ACEPTA. ESTE TIPO DE PODER SE EJERCE SIN PROBLEMAS, PORQUE EL QUE OBEDECE LO HACE DE BUEN MODO, CONTENTO.

C) PODER REFERENTE. ESTE PODER ESTA DETERMINADO POR EL DESEO DE LOS SUBORDINADOS DE PARECERSE O LLEGAR A SER COMO SU LIDER. LOS QUE SE SOMETEN LO HACEN VOLUNTARIAMENTE, POR ADMIRACION.

D) PODER LEGITIMO. ES ASUMIDO DE ACUERDO A ROLES SOCIALES PREESTABLECIDOS DE ANTEMANO Y CONSENSUALMENTE ACEPTADOS. ESTE ES EL CASO DEL PODER POLICIAL EN TERMINOS ESTRICTAMENTE LEGALES.

E) PODER ENCUBIERTO. ESTE PODER ES EL QUE EJERCE EL SOMETIDO A TRAVES DE MOVES CULPAR EN EL QUE IMPONE, ES UN PODER MANIPULATIVO.

EL PRIMER TIPO DE PODER ES EL QUE GENERA FRASES COMO ''EL QUE TIENE MAS PODER TIENE MAS ENEMIGOS'', MIENTRAS QUE LOS PODERES DE RECOMPENSA Y REFERENTE GARANTIZAN LA EXISTENCIA DE COLABORADORES ENTRE LOS SUBORDINADOS. ES POR

cit. por A. Hoffs, ob. cit. p. 65.

ESTO QUE LO OPTIMO EN LAS RELACIONES DE PODER, TIENDAN A SER HORIZONTALES, EN TANTO QUE LAS RELACIONES VERTICALES GENERAN RESENTIMIENTO; EL ODIIO A LOS PODEROSOS ES EN REALIDAD ENVIDIA. LA VERTICALIDAD PERENNE EN LAS RELACIONES FAMILIARES GENERAN ENVIDIA Y SON LA BASE DE LOS COMPLEJOS DE INFERIORIDAD, QUE A SU VEZ PARA COMPENSAR ACABAN POR CONVERTIRSE EN AFAN ILIMITADO DE PODER Y DOMINIO, CON EL MIEDO ETERNO, MUCHAS VECES NO INFUNDADO, A SER TRAICIONADO POR LOS QUE LE RODEAN.

LA HORIZONTALIDAD EN LAS RELACIONES DE JEFATURA SON UN IDEAL, POR LO QUE SE PUEDE HABLAR DE TENDENCIAS, SOBRE TODO EN UN SISTEMA HIERARQUICO TAN BIEN DELIMITADO Y DE UNA ESTRUCTURA

TRADICIONAL TAN SOLIDA COMO LA QUE NOS OCUPA; NO SE PODRIA ESPERAR UN CAMBIO ACTITUDINAL SUBITO, LAS TRANSFORMACIONES DEBEN SER GRADUALES. CONVERTIR AL SUBORDINADO EN UN COLABORADOR INCONDICIONAL ES UN ASUNTO QUE REQUIERE SENTIDO COMUN Y CAPACIDAD DE DESICION, YA QUE CUANDO EL JEFE DELEGA EN PERSONAS NO DESARROLLADAS O CAPACES, NO ESTA DELEGANDO EN REALIDAD, SINO QUE MAS BIEN ESTA ABANDONANDO.

POR CIERTO, PARTIENDO DE LA CAPACIDAD PARA DELEGAR CORRECTAMENTE LAS RESPONSABILIDADES DE LA JEFATURA. PUEDE INFERIRSE UNA DISPOSICION APROPIADA EN RELACION CON EL PODER: EL SUJETO AUTORITARIO PRETENDE CONTROLAR TODO, Y SI DELEGA LO HACE DESCONFIANDO DE LOS DEMAS. LA DESCONFIANZA ES PRODUCTO DE UNA MALA RELACION CON EL MEDIO AMBIENTE EN ETAPAS MUY TEMPRANAS.

LOS SENTIMIENTOS DE INFERIORIDAD SON NORMALES EN LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA VIDA, ES ENTONCES CUANDO EL NINO RECONOCE SU DEPENDENCIA HACIA SUS PADRES Y ESTOS EJERCEN LO QUE ROLLO MAY CLASIFICA COMO PODER NUTRIENTE, QUE CONSISTE EN

Nota: Véase lo que dice Melanie Klein con relación a la *envidia*

PODER ESFORZARSE POR EL BIEN DE OTRO. ESTE PODER ES EL MISMO QUE INSPIRA DESPUES A BUENOS MAESTROS, POLITICOS Y POLICIAS A EJERCER SUS CAPACIDADES POR EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD. LOS SENTIMIENTOS NORMALES DE INFERIORIDAD VAN DESAPARECIENDO GRADUALMENTE CONFORME CADA INDIVIDUO, ANIMADO POR LA CONFIANZA QUE LE PROCURA SU FAMILIA, VA DOMINANDO EL ENTORNO, EN FUNCION DE SU DESARROLLO FISIOLÓGICO. EL PODER ES PATOLÓGICO CUANDO ES AMBIGUO, FORTUITO, ARBITRARIO, REGRESIVO, DESPROPORCIONADAMENTE INTERNO Y RIGIDO A PESAR DE LAS CONSECUENCIAS, (KENNETH B. CLARK, EL PATETISMO DEL PODER, 1976).

EL POLICIA SIMPRE JUEGA EL DOBLE ROL EN LAS RELACIONES DE PODER, EL ULTIMO EN LA GERARQUIA EN LA SOCIEDAD CIVIL CONTINUA SIENDO AUTORIDAD, SIN EMBARGO SIEMPRE DEBE OBEDECER ORDENES SUPERIORES. UN BUEN ELEMENTO PUEDE AFRONTAR SUS

OBLIGACIONES Y EJERCER EL MANDO SIN VIOLENCIA. LAS PERSONALIDADES EXTREMAS , AUTORITARIAS O SUMISAS, SIGNIFICAN PROBLEMAS CAUSANTES DE RESENTIMIENTO, VIOLENCIA Y DEPENDENCIA RESPECTIVAMENTE. EN EL FONDO ESTAS DOS PERSONALIDADES BUSCAN EL RECONOCIMIENTO EXTERNO QUE LES PERMITA AUTOAFIRMARSE. ESTAS EXPRESIONES DISTORCIONADAS DEL PODER PUEDEN SER PREVENIDAS SI SE PROCURA AMOR DURANTE LA INFANCIA.

DE ACUERDO CON LOS HALLAZGOS HECHOS EN EL TRANCURSO DE ESTA OBRA Y CON LA CLASIFICACION DEL PODER REALIZADA POR COLLINS Y RAVEN, NOS ENCONTRAMOS CON QUE EL PODER EN EL POLICIA UNA VEZ MAS ES UN COMPLEJO SISTEMA QUE INCLUYE VARIOS TIPOS DE PODER USADOS ALTERNATIVAMENTE DE ACUERDO CON EL MOMENTO EN QUE SE ENCUENTRE. ES INTERESANTE ANOTAR QUE ESTA CLASIFICACION NO ESTA HECHA A PARTIR DE LA FORMA EN QUE SE EJERCE EL PODER, SINO DE LA FORMA EN QUE ES CONFERIDO POR PARTE DE LOS QUE SE SOMETEN, RAFIRMANDO LA NOCION SEGUN LA

cit. porH. Hoffs, ob. cit.

CUAL, LA EXISTENCIA DEL PODER DEPENDE DE LA DIALECTICA ALIMENTADA POR LOS SOMETIDOS. MICHAEL FOUCAULT SE REFIERE A ESTO CUANDO DICE QUE EL PODER SE EJERCE DE ADENTRO HACIA AFUERA Y DE AFUERA HACIA ADENTRO, EN TODAS DIRECCIONES Y EN AMBOS SENTIDOS.

EL POLICIA SUFRE UNA TRANSFORMACION DESDE QUE ENTRA A LA ACADEMIA HASTA QUE LOGRA ASCENDER A LOS PUESTOS DE MAYOR RANGO, EN LAS PRIMERAS ETAPAS CONFIERE EL PODER A SUS SUPERIORES; EN LAS ULTIMAS ETAPAS PUEDE LLEGAR A EJERCERLO DE UN MODO SUMAMENTE EXTENSO.

AUNQUE EN LOS REGLAMENTOS ESTAN PROHIBIDOS EXPLICITAMENTE LOS METODOS COHERCITIVOS PARA MANTENER LA DISCIPLINA, ESTOS SON APLICADOS CON FRECUENCIA; EL PODER COHERCITIVO ES ELEMENTAL EN LA ETAPA DE CADETE DEL POLICIA.

EL PODER PARA RECOMPENSAR TAMBIEN TIENE CABIDA, AQUI. COMO SE MENCIONA EN EL APARTADO ACERCA DEL SACRIFICIO, LOS MALTRATOS SON ASUMIDOS EN LA CONCIENCIA COMO UN PRECIO O UN

REQUISITO PARA OBTENER A LA LARGA UNA RECOMPENSA: SER POLICIA, POSICION QUE IMPLICA AL PODER EN SI COMO ESTIMULO, AUTORIDAD, PRIVILEGIOS DE PASO, ESTANCIA, ESTACIONAMIENTO, DE LOS QUE NO GOZA LA POBLACION CIVIL; CAPACIDAD PARA AYUDAR, SOCORRER, ORIENTAR, PROTEGER; PODER PARA ARMONIZAR O HACER SEGUN SEA EL CASO. EL PODER CONFERIDO POR LOS SUBORDINADOS LLEVA CONSIGO EL INTIMO DESEO DE SER COMO EL JEFE PARA HACER LAS COSAS QUE EL HACE O HACERLAS MEJOR - DE ACUERDO CON LA PROPIA ESCALA DE VALORES .

EL PODER IMPLICITO POR LA ELEVACION DEL ESTATUS SOCIAL ADQUIRIDO Y EL PODER ECONOMICO QUE SE INFIERE A PARTIR DEL LOGRO EN EL ASCENSO VA MAS ALLA DE LO PURAMENTE MILITAR .

ESTA DE MAS APUNTA QUE EL PODER LEGITIMO ES EL QUE EJERCE EL POLICIA COMUNMENTE EN EL EMBITO SOCIAL; SIN EMBARGO ESTA LEGITIMIDAD ES PRODUCTO DE ASUMIRLA SIN CUESTIONAR SU ORIGEN. HA HABIDO UN DESCUIDO SOBRE EL PODER COMO TEMA DE ESTUDIO EN LA PSICOLOGIA, LO QUE HA CONTRIBUIDO A EL DIVORCIO

QUE SE HACE ENTRE EL PODER DENTRO DE LA FAMILIA Y EL PODER INSTITUCIONAL, SIN OBSERVAR LAS SEMEJANZAS Y LAS RELACIONES ENTRE ESTOS DISTINTOS NIVELES DE SOCIEDAD GRUPAL.

EL PODER PUEDE HEREDARSE, COMO OCURRE EN LAS MONARQUIAS, SE IMPONE, COMO EN LAS GUERRAS, LOS ENFRENTAMIENTOS Y OTRAS SITUACIONES CIRCUNSTANCIALES, O SE IMPLANTA A TRAVES DEL CONVENCIMIENTO, COMO OCURRIRIA EN UN SISTEMA DEMOCRATICO. EN EL APARATO ESTATAL DE NUESTRO PAIS, INCLUYENDO EL CUERPO POLICIACO, EL PODER NO SE HEREDA, AUNQUE SI EXISTE EL NEOPOTISMO, EL COMPADRAZGO Y EL AMIGUISMO. CUANDO SE JUZGA NECESARIO, ANTE LEVANTAMIENTOS, Y DESDE LA PERSPECTIVA DE LA FACE REPRESIVA, EL PODER SE IMPONE, A TRAVES DE LAS FUERZAS PUBLICAS: POLICIA Y ESTADO. EL PODER POR CONVENCIMIENTO ES AL QUE MENOS SE RECURRE EN EL AMBITO POLICIAL EN SU FASE REPRESORA.

EXISTEN VARIOS MODOS DE DISTINGUIR EL PODER REAL, QUE OBEDECE DE A UN DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD ADECUADO Y DEL QUE PUEDE ESPERARSE UN BUEN USO DEL PODER, DEL PODER

AUTORITARIO Y CIRCUNSTANCIAL QUE ES PRODUCTO DE TRAUMAS Y ANTESALA DE ABUSOS Y CONSECUENTES RENCORES.

UNO DE ESTOS INDICADORES ES LA EXISTENCIA DE COMPLEJOS DE INFERIORIDAD EN LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO CON PODER. ESTOS COMPLEJOS SE MANIFIESTAN COMO:

1. SENSIBILIDAD EXCESIVA
2. RESENTIMIENTO CONTRA TODA SUGERENCIA CONSTRUCTIVA
3. IDEA MUY ELEVADA DE LO QUE SE SABE POR REFERENCIAS
4. PROPENCION A ENCERRARSE EN SI MISMOS
5. REACCION FAVORABLE MUY VIVA ANTE LA ADULACION
6. REACCION NEGATIVA ANTE TODA CLASE DE COMPETENCIA
7. TENDENCIA A RESTAR IMPORTANCIA A LOS MERITOS DE LOS DEMAS
8. ALPORT MENCIONA QUE EL PREJUICIO RESULTA UNA CONSECUENCIA DEL CARACTER AUTORITARIO, EFECTO DEL COMPLEJO DE INFERIORIDAD.

SI DURANTE EL PROCESO DE SELECCION DE PERSONAL EN

ESTAS CORPORACIONES SE RASTREAN ESTAS ACTITUDES, EL AHORRO DE TIEMPO Y ESFUERZO ASI COMO EL MEJORAMIENTO INTERNO DE LA POLICIA SERA MUY CONSIDERABLE.

EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD SE ORIGINA EN LA RELACION DEL NINO CON EL PADRE SEGUN EL PSICOANALISIS.

OTRO INDICADOR IMPORTANTE ES LA PRESENCIA DE LA VIOLENCIA EN EL EJERCICIO DEL PODER; CUANDO EL MANDO SE EJERCE CON AGRESION, PUEDE INFERIRSE QUE ESTA VIOLENCIA NO SURGE DE LA SENSACION DE FUERZA Y AUTOAFIRMACION, SINO POR LA AUSENCIA DE ESTOS PRESISAMENTE Y COMO UNA FORMA DE DEFENSA.

USUALMENTE UNA PERSONA CON AUTORIDAD ES ALGUIEN QUE EJERCE UN CIERTO TIPO DE PODER SOBRE LOS DEMAS; EL POLICIA ES ALGO MAS QUE UNA PERSONA CON AUTORIDAD, ES LA AUTORIDAD MISMA, PERSONIFICADA, EN ESTE SENTIDO LA PERSONA UNIFORMADA COBRA UN VALOR COMO SIMBOLO DEL ESTADO, POR ELLO DEBERIA SER SUMAMENTE IMPORTANTE PARA EL CUIDAR SU IMAGEN Y LA IMAGEN DE SUS REPRESENTANTES. LA AUTORIDAD NO ES SIMPLE PODERIO, NI

MERO DERECHO A MANDAR, SINO UNA CLASE DE INFLUENCIA FUNDADA EN LA RESPETABILIDAD Y COMPETENCIA DEL QUE MANDA. LA NOCION PSICOLOGICA DE AUTORIDAD SE COMPAGINA CON LA VIEJA AUCTORITAS ROMANA, QUE COE LA PURA RELACION VERTICAL DE MANDO-OBEDIENCIA QUE RECOGE EL LENGUAJE COLOQUIAL, O EL ASIMETRICO "ORDENO Y MANDO" DE LOS SISTEMAS TOTALITARIOS.

LA AUTORIDAD QUE SE INSPIRA CORRESPONDE A UN ACRECENTAMIENTO DE CUALIDADES HUMANAS PROPIO DE QUIEN HA PRESTADO SERVICIOS A LA COMUNIDAD CON ESFUERZO Y SACRIFICIO PERSONAL Y AL QUE EN JUSTA RECIPROCIDAD LA SOCIEDAD LE CONSIDERA AUMENTADO EN SU CALIDAD HUMANA Y CON TITULOS MORALES PARA DIRIGIR LA ACCION DE OTROS. EL EJERCICIO DE LA AUTORIDAD REQUIERE DE SUYO UNA LEGITIMIDAD, UNA CALIDAD HUMANA

N. Dixon, *ob. cit.*

QUE NO SIEMPRE ACOMPANA AL QUE MANDA, ES DECIR, SE PUEDE IMPONER EL PODER SIN INSPIRAR AUTORIDAD. ESTE REQUISITO FORMA PARTE DE LA SENSIBILIDAD MODERNA, QUE NO ACEPTA YA LA AUTORIDAD SIN MAS Y HA DEJADO DE CREER EN EL DERECHO DIVINO DE LA MONARQUIA Y EL SACERDOCIO.

DESDE CIERTA PERSPECTIVA PSICOLOGICA, LA AUTORIDAD ES UNA FORMA DE COMPORTAMIENTO REGLADO, NO CAUSADO, SUSCEPTIBLE POR TANTO DE SER CUMPLIDO O VIOLADO. EJERCER LA AUTORIDAD GUARDA UNA MAYOR RELACION CON EL SENTIDO DE LAS ACCIONES QUE CON LA FUERZA BRUTA, CON LA EJEMPLARIDAD QUE INCITA Y ATRAE, QUE CON EL MANDATO QUE SIMPLEMENTE OBLIGA Y FUERZA. LA POLICIA ES UN ORGANISMO PECULIAR PORQUE AUN HACE COINCIDIR LA FUERZA REPRESIVA Y LA AUTORIDAD, CON EL DETERIORO FORMAL DE ESTA ULTIMA, OTROS ORGANISMOS ESTATALES MANEJAN LA AUTORIDAD EN SU CONCEPTO MODERNO, COMO CUALIDAD PERSUASIVA, LEGITIMIZANDO SU EJERCICIO Y EVITANDO EL ABUSO.

TRAS LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL, SE POLITIZO ESTA DIMENSION LEGITIMADORA DE LA AUTORIDAD, HASTA EL PUNTO DE QUE SU EJERCICIO ERA AUTOMATICAMENTE TACHADO DE AUTORITARIO Y FASCISTA, A MENOS QUE SE PROCEDIERA EN NOMBRE DE LA

IZQUIERDA, FUESE ESTA VERDADERAMENTE LIBERAL O TAN TOTALITARIA O MAS QUE LA DERECHA REACCIONARIA. EL PASO DEL TIEMPO HA IDO EQUILIBRANDO LAS POSTURAS, PERO DE TODOS MODOS LA FILOSOFIA SOCIAL IMPERANTE EN EL MUNDO DE NUESTROS DIAS ES CONTRARIA A TODO ORDEN ARBITRARIO Y ENTIENDE LAS RELACIONES DE AUTORIDAD EN UN SENTIDO MENOS CARISMATICO Y MAS FUNCIONAL QUE EN TIEMPOS PASADOS.

DE ALGUNA FORMA, LA AUTORIDAD HA SEGUIDO EL CAMINO DE LA SECULARIZACION PROPIO DE LA MODERNIDAD Y ESTA SOMETIDA A UNA CONSTANTE EROSION DESACRALIZADORA. SE ACEPTA LA AUTORIDAD PORQUE A ULTIMA HORA ALGUIEN TIENE QUE MANDAR Y PONER ORDEN

vid. Vallejo-Nágera, *Guía práctica de psicología*, p. 184.
España: Guía Práctica de Psicología. 1987.

EN LAS COSAS, FUNCIONES RESPECTIVAS DEL ESTADO Y LA POLICIA, PERO SIEMPRE EN EL ENTENDIMIENTO DE QUE CUALQUIER OTRO PODRIA HACERLO IGUAL Y QUE LA AUTORIDAD NO CONSISTE EN UN CARISMA ESPECIAL QUE DESCIENDE SOBRE LA PERSONA DEL QUE MANDA, O EMERGE DE ELLA.

CADA VEZ MAS SE DESCONFIA DE LAS PRERROGATIVAS QUE CONFIERE EL MANDO Y QUE PERMITEN, ENTRE OTRAS COSAS, DAR SALIDA A LAS PULSIONES DE DOMINIO, LA VOLUNTAD DE PODERIO Y A LOS ABUSOS A QUE EL MANDO ABSOLUTO PUEDE DAR LUGAR. RESPECTO A LAS FORMAS DE EJERCER LA AUTORIDAD, YA NO SE PIENSA QUE HAY UN MODO IDEAL, IGUALMENTE VALIDO PARA TODOS LOS SERES HUMANOS, SINO QUE LAS FORMAS DE AUTORIDAD DEPENDEN DE FACTORES MUY COMPLEJOS, COMO LO SON LA SITUACION DEL QUE MANDA, LAS EXPECTATIVAS Y CONDICION DE LOS QUE HAN DE OBEDECER. Y NO EN ULTIMO LUGAR DE LA NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD QUE HA DE SER DIRIGIDA POR EL QUE MANDA. EN LINEAS GENERALES, A MEDIDA QUE EL TRABAJO SE HACE MAS COMPLEJO Y REQUIERE UNA MAYOR LABOR EN EQUIPO, LA AUTORIDAD TIENDE A EJERCERSE CON MAYORES MIRAMIENTOS Y DELICADEZA, SINEMBARGO ESTE SESGO HUMANITARIO DIFICULTA LAS RELACIONES DE LA AUTORIDAD CON LOS GRUPOS EXTREMISTAS, QUE POR LO GENERAL, NO ESTAN DISPUESTOS A ATENDER RAZONES. TANTO LA POLICIA COMO LOS

GRUPOS CONTESTATARIOS O DISCIDENTES SON SUMAMANETE EXTREMISTAS. LO QUE PODEMOS VER TAMBIEN ES QUE EL SIGNIFICADO DE LA AUTORIDAD EN LA POLICIA ES CONSERVADOR Y CONTINUA CONFIRIENDO AUTOMATICAMENTE UNA NOCION DE PODER, EN TANTO QUE LA NOCION DEL CIUDADANO CIVIL LOS SEPARA Y DA A LA AUTORIDAD UN SENTIDO DISTINTO. ESTOS CHOQUES SON LA EXPLICACION DE LO QUE POPULARMENTE SE HA DADO EN LLAMAR CONFLICTOS CON LA AUTORIDAD, CUANDO TAMBIEN PODRIA SER VISTO COMO UN CONFLICTO ENTRE SIGNIFICADOS.

CONTINUACION SE PRESENTAN ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS TRAS LA APLICACION DE LA PRUEBA DE FRASES INCOHERENTES APLICADAS EN POLICIAS, CON EL FIN DE DEMOSTRAR Y

CORROBORAR VARIAS DE LAS ASEVERACIONES AQUI HECHAS, ASI COMO ANOTAR EL MODO EN QUE SU INTERPRETACION COINCIDE CON LOS ELEMENTOS DINAMICOS DE LA PERSONALIDAD EXPUESTOS HASTA AQUI; CABE HACER NOTAR QUE ESTA PRUEBA HA SIDO UTILIZADA ANTES EN INVESTIGACIONES SOCIALES. SU APARICION NO OBEDECE A OTRA COSA QUE AL APOYO GENERAL DE LA TESIS, POR LO QUE NO SE HARA UN ANALISIS ESTADISTICO DE LOS RESULTADOS ENCONTREADOS A TRAVES DE ELLA.

III.14 ANOTACIONES ACERCA DE LAS RESPUESTAS USUALES EN FIS POLICIAS

EN OCTUBRE DE 1990 EN LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS SE REALIZO EL CONCURSO PARA PROMOCION ENTRE SUS ELEMENTOS. APROVECHANDO ESTE EVENTO SE APLICO LA PRUEBA DE FRASES INCOMPLETAS A LOS POLICIAS REUNIDOS: 311 CAPITANES, 188 TENIENTES, Y 128 SUBOFICIALES. DESPUES SE TRANSCRIBIERON UNA A UNA LAS RESPUESTAS DE LAS PRUEBAS EN PROTOCOLOS DE CALIFICACION, LOS CUALES YA TRAIA AGRUPADAS LAS FRASES POR AREAS; ESTAS FUERON: AREA DE ADAPTACION FAMILIAR, SEXUAL, DE RELACIONES INTERPERSONALES, Y DE AUTOCONCEPTO.

A CONTINUACION SE HACEN ALGUNAS INTERPRETACIONES

PSICODINAMICAS A PARTIR DE LAS RESPUESTAS HALLADAS CON MAYOR FRECUENCIA EN ESTA POBLACION. SE PRESENTAN POR AREAS, PREVIA INTERPRETACION DE RESULTADOS.

ACTITUD HACIA LA FIGURA DEL PADRE

1. PIENSO QUE MI PADRE RARA VEZ...
16. OJALA MI PADRE...
31. QUISIERA QUE MI PADRE...
46. PIENSO QUE MI PADRE ES...

HAY UNA FUERTE TENDENCIA A EXTERNAR EL DESEO DE QUE EL PADRE ''NO CAMBIE'', ''SIGA SIENDO COMO HASTA AHORA'', ''VIVIERA MUCHO TIEMPO''; SE LLEGA A EXTERNAR INCLUSO ''NUNCA MURIERA'' O, SIENDO EL CASO, ''NO HUBIERA MUERTO'' - (RECUERDESE LO QUE LA MUERTE SIMBOLIZA SEGUN LO ANTERIOR). DE ACUERDO CON ESTO LA IMAGEN DEL PADRE DEBE SER INALTERABLE. CABRIA SUPONER TAL VEZ UN DESEO INCONSCIENTE DE NEGAR EL CAMBIO, Y POR ENDE EL CRECIMIENTO, NO SOLO DEL PADRE, SINO DE LOS PROBANDOS MISMOS, YA QUE AL INALTERAR ESTA IMAGEN PRIMARIA DE AUTORIDAD, SE INALTERA LA PROPIA IMAGEN PRIMARIA DE INFERIORIDAD, OBEDIENCIA Y DEPENDENCIA ANTE LA IMAGEN ADULTA DE ALGUIEN CON MAYOR CAPACIDAD DE DECISION, AUTORIDAD E INDEPENDENCIA.

UNA PROBABLE AMBIVALENCIA ENTRE CONCEPTOS CONSCIENTES MANIFESTADOS EN LAS FRASES INCOMPLETAS Y LAS RESPUESTAS DE ORIGEN INCONSCIENTE ANTE LA LAMINA IV (DEL PADRE) EN RORSCHARCH REFUERZAN LA TEORIA QUE SUPONE LA CULPABILIDAD EXPERIMENTADA POR LOS POLICIAS HACIA LA FIGURA PATERNA, DADA LA AMBIVALENCIA DE SENTIMIENTOS HACIA ELLA; SUPONDRIA ESTO TAMBIEN LA INFERENCIA DE LA PREDOMINANCIA DE UN CONFLICTO EDIPICO NO RESUELTO AUN.

EN BASTANTES OCASIONES EN LA PRIMERA FRASE

Nota: Durante dicho concurso de promoción se aplicó una batería compuesta por la Escala de Inteligencia de Weshler, Frases incompletas de Sacks, Inventario Multifásico de la personalidad, Inventario de la Configuración de la Personalidad, 16 PF, DAT, Láminas de Rorschach y entrevistas semidirigidas. Cabe anotar que aunque en el presente trabajo sólo se comentan los resultados de algunas pruebas, las proposiciones hechas están basadas e influidas por los resultados generales de la aplicación total de la batería.

'PIENSO QUE MI PADRE RARA VEZ'', COMPLEMENTAN CON ''SE ENOJA'', ''SE MOLESTABA CON NOSOTROS'', ETCETERA. LO QUE DEJA ENTREVER EL PROBABLE USO DEL MECANISMO DE FORMACION REACTIVA Y EL MIEDO ORIGINAL QUE LO ORIGINA: LA FURIA DEL PADRE.

EN UN ARTICULO DE LA REVISTA POLICIA INTERNACIONAL DE SEPTIEMBRE DE 1948, ESCRITO POR EL POLICIA OSWALDO DIAZ DIAZ, LLAMADO EL POLICIA Y EL NIÑO, SE ENCUENTRA LO SIGUIENTE: ''PARA LA MAYORIA DE LOS NINOS -TAL VEZ PARA LA TOTALIDAD- EL AGENTE DE POLICIA ES UN SER MALEFICO, INTIMIDANTE, TAN TEMIBLE QUE APENAS CEDE EN HORROR ANTE EL DIABLO O EL COCO, LLEVANDOLES LA VENTAJA DE QUE ES TANGIBLE, REAL Y PRESENTE, ES DECIR...MAS ESPANTOSO TODAVIA (...) ESTO ES POR COMENTARIOS QUE HACIAN LAS MADRES TALES COMO ''VOY A LLAMAR A LA POLICIA PARA QUE SE LO LLEVEN. (...) MUCHAS VECES COOPERA EL (EL POLICIA) EN ESA FARSA EN QUE SIMULA LLEVARSE AL NIÑO O AMENAZARLO; OTRAS, SU PEQUENO COMPLEJO DE SUPERIORIDAD, YA EXALTADO CON EL UNIFORME Y LAS ARMAS, SE EXACERVA Y LO LLEVA A ACTOS DE AUTORIDAD EXTREMOS E INOPERANTES...''(p. 3)

ES BASTANTE CURIOSA ESTA DESCRIPCION DE LO QUE SUPONE EL ARTICULISTA SIENTEN LOS NIÑOS ANTE LA FIGURA DE AUTORIDAD POLICIAL, SI TENEMOS EN CUENTA QUE EXISTE OTRA VERSION SEGUN LA CUAL LOS NIÑOS ADMIRAN A EL POLICIA Y LAS COSAS QUE HACE, TALES ASEVERACIONES PERMITEN SUPONER LA IMAGEN POLICIAL COMO UN ESTIMULO NEUTRO ANTE EL CUAL, LA EXISTENCIA DE ADMIRACION U HORROR DEPENDEN DE LA CARGA Y LAS EXPERIENCIAS A TRAVES DE LAS CUALES EL NINO OBSERVA AL POLICIA Y A LAS FIGURAS DE

AUTORIDAD EN GENERAL. NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION QUE DICHA DESCRIPCION FUE HECHA POR UN POLICIA, QUIEN PROBABLEMENTE Y SIN QUERERLO NOS PERMITE VER ALGO DE SUS MIEDOS INCONSCIENTES Y EL MECANISMO DE IDENTIFICACION CON EL OBJETO AMENAZANTE PARA AFRONTARLE.

LAS VECES EN QUE SE ASOCIA A LA MUERTE EN ESTE GRUPO DE FRASES PUEDE IMPLICAR DISTINTOS TIPOS DE RESOLUCION ANTE EL COMPLEJO EDIPICO, -ESTO EN FRASES COMO ''OJALA MI PADRE NO

MURIERA'', O ''NO HUVIERA MUERTO'' p. e.

ACTITUD HACIA LA FIGURA DE LA MADRE

- 14. MI MADRE...
- 29. MI MADRE Y YO...
- 44. CREO QUE LA MAYORIA DE LAS MADRES...
- 59. ME GUSTA MI MADRE, PERO...

SON BASICAMENTE DOS LOS ELEMENTOS EN SUS RESPUESTAS; UNA ACTITUD MARCADAMENTE CONVENCIONAL ANTE LA FIGURA MATERNA AL RECURRIR Y CAER EN LUGARES COMUNES TALES COMO ''LAS MADRES PROTEGEN, QUIEREN MUCHO, SON LO MEJOR, ETC; Y EL SEGUNDO ES LA MANIFESTACION DE MAS COMUNICACION Y COMPRESION CON ELLA QUE CON LA FIGURA PATERNA.

EL PRIMER ELEMENTO BIEN PUEDE DEBERSE A UN - FENOMENO CULTURAL IDIOSINCRATICO; EL SEGUNDO SI BIEN PUEDE SER CONSECUENCIA DE ASPECTOS CULTURALES TAMBIEN PUEDE SUGERIR UNA IMPORTANCIA PECULIAR EN TANTO QUE REFUERZA LA TEORIA DEL VINCULO MADRE-HIJO Y LA SEPARACION AFECTIVA, ASI COMO LA PROBABLE RIVALIDAD PSIQUICA ENTRE EL PADRE Y EL HIJO.

ESTE SUBGRUPO DE FRASES INCOMPLETAS NOS PERMITE OBSERVAR UN PANORAMA OPTIMO A TRAVES DE MECANISMOS QUE VAN DESDE LA NEGACION HASTA LA SUBLIMACION Y QUE REFUERZAN LA

VERACIDAD DEL VALOR PRIMORDIAL QUE OCUPA LA INSTITUCION FAMILIAR PARA LOS POLICIAS.

ACTITUD HACIA LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- 8. PIENSO QUE UN VERDADERO AMIGO...
- 23. NO MEGUSTA LA GENTE QUE...

- 38. LA GENTE QUE MAS ME GUSTA ...
- 53. CUANDO NO ESTOY CERCA MIS AMIGOS...

ACTITUD HACIA EL TRABAJO. SUPERIORES Y SUBORDINADOS

- 13. EN EL TRABAJO ME LLEVO BIEN CON...
- 28 LAS PERSONAS CON LAS QUE TRABAJO SON...
- 43. NO ME GUSTA TRABAJAR CON PERSONAS QUE...
- 58. LAS PERSONAS QUE TRABAJAN CONMIGO HABITUALMENTE...

- 6. LOS HOMBRES QUE SON MIS SUPERIORES...
- 21. EN LA ESCUELA MIS MAESTROS...
- 36. CUANDO VEO VENIR A MI JEFE...
- 51. LAS GENTES QUE CONSIDERO MIS SUPERIORES...

- 4. SI YO TUVIERA AUTORIDAD...
- 19. SI TUVIERA GENTE TRABAJANDO PARA MI...
- 34. LA GENTE QUE TRABAJA PARA MI...
- 48. CUANDO DOY ORDENES A LOS DEMAS YO...

EL VALOR MAS RECURRENTE EN LOS PRIMEROS DOS GRUPOS DE FRASES ES LA SINCERIDAD, UN VERDADERO AMIGO ES 'FIEL Y AYUDA, ESCUCHA'; LO QUE MAS GUSTA DE LA GENTE 'ES LA HONESTIDAD'; NO GUSTA EN CAMBIO ' LA GENTE QUE MIENTE, LA HIPOCRITA', SIN EMBARGO DURANTE LAS ENTREVISTAS ES MUY RARO EL POLICIA QUE MENCIONA LOS ERRORES QUE EL MISMO HA COMETIDO, LAS VECES QUE HA CEDIDO ANTE PROCEDIMIENTOS ILEGALES O CONDUCTAS AUTORITARIAS Y PREPOTENTES FRENTE A CIVILES

IGNORANTES O ELEMENTOS DE MENOR ERARQUIA, MAS RARO ES AUN SI QUIEN LOS ENTREVISTA ES ALGUIEN CON MAYOR PODER O SE ENCUENTRA EN UNA POSICION QUE EL JUZGA DETERMINANTE PARA SU CARRERA. SI BIEN NO TODOS LOS POLICIAS INCURREN EN ESTOS VICIOS, ES CIERTO QUE SON BASTANTE FRECUENTES. ENTONCES ¿DE DONDE VIENEN ESTAS MANIFESTACIONES POR LA HONESTIDAD Y CONTRA

LA HIPOCRECIA Y EL ENGAÑO? A UN NIVEL UN TANTO SUPERFICIAL PODRIA PENSARSE EN UN INGENUO INTENTO POR DESVIAR AL OBSERVADOR EN EL SENTIDO CONTRARIO DE LA VERDADERA CONDUCTA PARA CONSERVAR LA APARIENCIA DE ORDEN Y BUSQUEDA DE LA VERDAD; SIN EMBARGO EL HECHO DE QUE EL CUESTIONAMIENTO ALUDA A UNA SITUACION MAS PERSONAL, QUE TRASCIENDE EL MARCO PROFESIONAL Y LA FRECUENCIA DE LA RESPUESTA, BIEN PUEDE LLEVARNOS A PENSAR QUE ADEMAS EXISTE UNA INTERNA NECESIDAD DE CERTIDUMBRE, PRODUCIDA POR UN ESTADO INTERNO POCO CLARO Y AMBIGUO, EL CUAL AL SER PERCIBIDO COMO DESAGRADABLE, TIENDE A PROYECTARSE EN LOS DEMAS, EN ''LA GENTE QUE MENOS GUSTA'' ALGUNAS VECES, O EN LAS MUJERES, ''QUE SON FALSAS''. LA PROYECCION DE ESTE SENTIMIENTO NO PUEDE SER ENFOCADO EN LA FAMILIA NI EN LOS PADRES, PECULIARMENTE EN LA MADRE. MUY PROBABLEMENTE ESTO ES PORQUE ESTAS FIGURAS SON EL ORIGEN DE DICHO CONFLICTO AL HABER SIDO INTROYECTADAS, ATACARLAS EQUIBALDRIA ENTONCES A ATACARSE DE UN MODO MAS PROXIMO A SI MISMO.

LA ACTITUD HACIA LOS SUPERIORES EN EL TRABAJO SE VE AFECTADA DIRECTAMENTE POR LO ANTERIOR Y COMO CONSECUENCIA DEL YA SUPUESTO DESPLAZAMIENTO HECHO DE LAS FIGURAS PARENTALES A LOS JEFES POLICIACOS, A LOS QUE SE MIRA CON RESPETO. LA AMBIVALENCIA RESIDUAL SE MANEJA EN LA CONCIENCIA CON RITUALES PREVIA Y ACEPTADAMENTE RECONOCIDOS: ''LE RINDEN NOVEDADES'', LE SALUDAN'' O ''SE LE CUADRAN''.

ALGO QUE LLAMA LA ATENCION ES LA BUEN ACTITUD EXISTENTE HACIA LOS SUBORDINADOS, ACTITUD QUE MUCHAS VECES SOLO SE QUEDA EN INTENSION, PERO QUE NO DEJA DE SER BIEN PLANTEADA Y NO MENCIONA ELEMENTOS COMO ''DISCIPLINARLOS'',

''PONERLOS EN ORDEN'' O COSAS POR EL ESTILO.

ACTITUD HACIA LAS MUJERES

11. CUANDO VEO UN HOMBRE Y UNA MUJER JUNTOS...

- 25. CREO QUE LA MAYORIA DE LAS CHICAS...
- 40. CREO QUE LA MAYORIA DE LAS MUJERES...
- 55. LO QUE MENOS ME GUSTA DE LAS MUJERES...

AQUI PUEDEN VERSE UNA VEZ MAS RESPUESTAS CONVENCIONALES, UNA ACTITUD FRANCAMENTE UTILITARISTA, FUNCIONALISTA, QUE SE CONCRETA A RESALTAR LA BELLEZA Y EL AGRADO DE LAS MUJERES, LAS ALUSIONES A SU INTELIGENCIA SON SIEMPRE EN SEGUNDO TERMINO Y SE PUEDEN PERCIBIR COMO UNA ADICION HECHA POR PRECAUCION O SUSPICACIA. LO QUE "MENOS GUSTA DE LAS MUJERES" ES QUE "FUMEN", "SE PINTEN MUCHO", "SE VISTAN COMO HOMBRE" (AGUDIZANDO AMBIVALENCIAS) "SEAN DESCUIDADAS Y SUCIAS", EN FIN, TODO AQUELLO QUE EVOQUE A LAS MUJERES MENOSPRESIDAS CONVENCIONALMENTE, Y QUE POR LO MISMO ESTAN MAS ALEJADAS DE LA FIGURA MATERNA, POSICION EVIDENTEMENTE MACHISTA.

ACTITUD HACIA LAS RELACIONES SEXUALES

- 10. MI IDEA DE UNA MUJER PERFECTA...
- 26. MI OPINION SOBRE LA VIDA MATRIMONIAL ES...
- 41. SI TUVIERA RELACIONES SEXUALES...
- 56. MI VIDA SEXUAL...

LA ACTITUD CON QUE SE RESPONDIO A ESTE GRUPO FUE SUMAMENTE VARIADA, ALGUNOS ACLARARON "CON MI ESPOSA", OTROS SE CONFORMARON CON MANIFESTAR SU AGRADO. LAS RESPUESTAS GUARDAN COHERENCIA CON LAS DEL GRUPO ANTERIOR. LA MUJER PERFECTA "LA TIENEN EN CASA" O CUENTA CON TODO UN CONJUNTO DE VIRTUDES MATEANALES Y DOMESTICAS.

LAS RELACIONES SEXUALES SEGUN LAS RESPUESTAS SIEMPRE SON NORMALS Y SATISFACTORIAS; NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION LA ACLARACION QUE HICIERON ALGUNOS ELEMENTOS: "CON MUJERES".

ACTITUD HACIA LOS TEMORES

7. SE QUE ES TONTO, PERO TENGO MIEDO DE...
22. LA MAYORIA DE MIS AMIGOS NO SABEN QUE TENGO MIEDO DE...
37. QUISIERA PERDER EL TEMOR DE...
52. MIS TEMORES ME OBLIGAN A VECES...

ACTITUD HACIA LAS CULPAS

15. HARIA CUALQUIER COSA POR OLVIDAR LA VEZ...
30. MI MAYOR FUE...
45. CUANDO ERA MAS JOVEN ME SENTIA CULPABLE POR...
60. LO PEOR QUE HICE HASTA AHORA...

ANHELOS Y CAPACIDADES

3. SIEMPRE QUISE...
18. SERIA COMPLETAMENTE FELIZ...
33. MI AMBICION SECRETA EN LA VIDA ES...
49. LO QUE MAS QUIERO EN LA VIDA...

LOS TEMORES EN UNA BUENA PARTE DE LA POBLACION HAN SIDO NEGADOS, PROBABLEMENTE ESTO ESTE FUERTEMENTE REFORZADO POR RAZONES CULTURALES, POR OTRO LADO SE ENCUENTRAN ESPORADICAS MUESTRAS DE IMPOTENCIA Y TEMOR ANTE LA MUERTE.

SON MUCHAS LAS OCASIONES EN QUE SE MANIFIESTA QUE LOS TEMORES LLEVAN A ''PENSAR'', ''SUPERAR'', A ''LUCHAR'', A ''SEGUIR ADELANTE''; ESTO SIGNIFICA UN RECONOCIMIENTO DEL

MIEDO COMO MOTOR O GENERADOR DE ESTE TIPO DE CONDUCTAS, EL MIEDO C 10 EPIGENESIS DE CONDUCTAS REACTIVAS, MATIZADAS POR UN SENTIMIENTO ''MAS FUERTE'', CAPAZ DE VENCER EL TEMOR

ORIGINAL; HABLAMOS ENTONCES DEL ODIOS, EL ENOJO, ESE CORAJE QUE AYUDA A SOBREPONERSE A LOS TEMORES, Y SU EQUIVALENCIA CONDUCTUAL, LA VIOLENCIA, EXTERNAMENTE CONTROLADA, PROFESIONALIZADA, PERO VIOLENCIA AL FIN, NECESARIA, JUSTIFICADA, Y SI ES LIBERADA EN EL MOMENTO JUSTO DEL MODO CORRECTO, PREMIADA INCLUSO, AMERITANDO UNA CONDECORACION, CONTRIBUYENDO AL ASCENSO, CERRANDO DE ESTA MANERA EL CICLO EMPRENDIDO PARA LA QUE ESTA AGRESION FUE CREADA: LA SUPERACION, SALIR ADELANTE. EL MACANISMO ES EXITOSO EN LA MEDIDA QUE EL TEMOR ORIGINAL SE VUELBE AJENO E IRRECONOCIBLE. DE AHI LOS ESPACIOS BLANCOS EN LAS FRASES O SU NEGACION AL MENOS.

AUNQUE ESTO NO QUIERE DECIR QUE EL TEMOR DEJE DE EXISTIR EN LA INCONCIENCIA, LA PROPIA CONDUCTA VIOLENTA Y CRUEL DEL POLICIA REAFIRMA SU INTERNA E INCONCIENTE CONVICCION DE QUE EL MEDIO AMBIENTE ES PELIGROSO, YA QUE SI EL MISMO ES CAPAZ DE EXERNAR TALES CONDUCTAS, NO ES IMPOSIBLE QUE OTROS TANTOS SEAN POTENCIALMENTE CAPACES DE LASTIMAR, MATAR, PERSEGUIR, ETCETERA, FORTALECIENDO EL MIEDO INTERIOR ORIGINAL, PRODUCTO DE TEMPRANAS ETAPAS CUANDO POR VEZ PRIMERA SE PERCIBIO COMO AMENAZANTE AL MEDIO, LO QUE LE LLEVEA A RECRUDECE LA VIOLENCIA Y EL CORAGE, RETROALIMENTANDO UN CIRCULO VICIOSO QUE PUEDE REPRODUCIRSE HASTA NIVELES SOCIOPATICOS EN ALGUNOS CASOS. EN LA MAYORIA DE LOS POLICIAS EXISTE UN EQUILIBRIO UN TANTO PRECARIO QUE SE ALCANZA ANTES DE LLEGAR AL DELITO GRAVE. ESTA CONSECUENCIA. ESTA CONDUCTA DE ASEMSEJARSE AL MEDIO AMENAZANTE PARA DEFENDERSE DE EL, EXPLICA BIEN LA PARADOJA EN LA QUE ALGUNOS POLICIAS SE COMPORTAN DE MODO SIMILAR A LOS QUE SE SUPONE SON SUS ENEMIGOS Y CONTRA QUIENES COMBATEN.

EL MOMENTO PRECISO EN QUE SE ORIGINA ESTA PERCEPCION VIOLENTA DEL MUNDO ES MUY DISCUTIBLE AUN. SIN EMBARGO PUEDE

INFERIRSE LA INFLUENCIA QUE EN ESTO TIENEN LA RELACION DEL YO CON LAS FIGURAS PARENTALES, LOS TRAUMAS EN LA INFANCIA, Y UN

CIERTO REFORZAMIENTO AMBIENTAL; DE CUALQUIER MODO, EN CASO DE SER CIERTO EL MODELO TEORICO PROPUESTO, ES EVIDENTE LA IMPORTANCIA DE LOS MECANISMOS DE PROYECCION E INTROYECCION, ASI COMO LA DINAMICA ENTRE ELLOS CON RELACION AL YO, EN ESTE JUEGO DE ADAPTACION.

LAS CULPAS, EFECTOS SECUNDARIOS DEL DESENCADENAMIENTO AGRESIVO TAMBIEN SON NEGADAS Y MINIMIZADAS AL IGUAL QUE LA CAUSA; TAL PARECE QUE EN LA CONCIENCIA TIENDE A BORRARSE CUALQUIER RELACION CON EL SENTIMIENTO DESAGRADABLE QUE LA AMENAZA INTERNA PRODUCE. A "LA OTRA AMENAZA", LA QUE ES PERCEPTIBLE A NIVEL CONSCIENTE, LA DE LOS DELINCUENTES JUNTO CON LA PROPIA DE LA PROFESION POLICIAL, "INEVITABLE" Y COTIDIANA, SE MANEJA CON MECANISMOS MAS COMPLEJOS. EL EFECTO DE LA PROFESIONALIZACION, QUE VAN DESDE LA RACIONALIZACION HASTA LA SUBLIMACION. DESPUES DE TODO, HACER INSIGHT DE ESTO PODRIA SUPONER LA CONCIENTIZACION DE UN PROBABLE MIEDO A SENTIRSE CULPABLE.

CON ALGUNA FRECUENCIA APARECE LA APARENTEMENTE CONVENCIONAL RESPUESTA DE CULPA EN RELACION CON "NO HABER CONTINUADO LOS ESTUDIOS" O NO TERMINAR UNA CARRERA; SI LA TEORIA ES CORRECTA, ENTONCES PODRIAN INTERPRETARSE ESTAS FRASES COMO UNA LIGERA TRACION DE LA INCONCIENCIA QUE NOS PERMITE VER A UN POLICIA QUE SE SIENTE DISMINUIDO INTELLECTUALMENTE, SIN LOS RECURSOS NECESARIOS PARA DAR UNA MEJOR RESOLUCION A LA LUCHA ENTRE LAS REALIDADES INTERNA Y EXTERNA, QUE SE SIENTE EN DESVENTAJA IRREMEDIABLE CON RELACION AL MEDIO Y A LOS DEMAS, PUES YA ES DEMASIADO GRANDE PARA VOLVER A ESTUDIAR, DEJANDO VER PARA EL EXTERIOR UNA PEQUENA PARTE DE AQUEL ARCAICO COMPLEJO DE INFERIORIDAD QUE ORIGINO EL MIEDO. POR ESO MUCHAS VECES EL POLICIA DESPRECIA PROFUNDA Y CONCIENTEMENTE AL INTELLECTUAL CUANDO TIENE PODER Y GUARDA UNA ACTITUD DESCONFIADA HACIA EL CUANDO AUN ES SUBORDINADO.

EN EL AREA DE METAS SE NOTA UNA CONCEPCION ALGO DIFUSA,

EN EL FUTURO NO HAY MUCHAS REFERENCIAS DE COMO LOGRAR LOS PROPOSITOS, COMO SE VERA AL CORRELACIONAR CON EL AREA DE CAPACIDADES Y AUTOCONCEPTO. SIN EMBARGO APARECE UNA PREOCUPACION PREDOMINANTE SOBRESALIENDO ENTRE LAS METAS DE TODO TIPO: LA CERCANIA Y EL BIENESTAR DE LA FAMILIA, VALORES Y METAS RAZONABLEMENTE ACORDES Y AJUSTADOS, APARENTEMENTE EN TODOS LOS SENTIDOS.

PERO LA REALIDAD DEL POLICIA ES OTRA; LAS CONDICIONES DE SU TRABAJO LE ALEJA DE SU ESPOSA Y SUS HIJOS, TRANSTORNANDO EL CONTACTO INTIMO, TRANSFORMANDO ESTAS RELACIONES EN SITUACIONES ESPECIALES, PECULIRMENTE ANHELADAS, FRUSTRANDO CON ELLO LO QUE LE HARIA COMPLETAMENTE FELIZ, AQUELLO "QUE MAS QUIEREN EN LA VIDA"; EN LAS ENTREVISTAS SE MANIFESTO UN ESPECIAL CARINO POR LOS HIJOS, SOBRE TODO POR PARTE DE LOS POLICIAS MAS JOVENES, MIENTRAS TANTO ESTOS CRECEN SIN VER POR SEMANAS A SU PADRE (SITUACIONES ASI SE RECRUDECEN EN EL CASO DE LA POLICIA FEDERAL). AL PARECER EL CARINO ES RECIPROCO; EL POLICIA ANTE LOS OJOS DE SUS HIJOS ES UN HEROE, PRINCIPALMENTE CUANDO LOS NINOS SON PEQUENOS; LE VEN CON ADMIRACION, LO ESPORADICO DE SUS ENCUENTROS PLENOS INCREMENTA EL DESEO DEL ENCUENTRO, FORTALECIENDO UNA IMAGEN IDEALIZADA PERO LEJANA EN LA REALIDAD, FUERTE Y CON MUCHA AUTORIDAD, PERO CARINOSO Y ANHELADO: AMBIVALENTE, REPRODUCIENDO PROBABLEMENTE SU PROPIA INFANCIA EN UNA NUEVA VERSION ACTUAL, CORREGIDA Y AUMENTADA DE AQUELLA RELACION APRENDIDA MUY TEMPRANO, CUANDO EL ROL DEL HIJO LO HACIA EL POLICIA MISMO, REPRODUCIENDO AQUEL VIEJO VICIO DEL YA CONOCIDO ANHELO POR SATISFACER LA "AUSENCIA" PATERNA.

UN SOMERO SONDEO POR LA COTIDIANIDAD DEL POLICIA NOS PERMITE OBSERVAR UNA CARACTERISTICA QUE NO LE ES EXCUSIVA: LA INCURRENCIA MAS O MENOS FRECUENTE EN LA BIGAMIA Y FORMAS DERIVADAS; SINTOMA EXTENSAMENTE ESTUDIADO DEL MACHISMO Y LA NECESIDAD DE AUTOAFIRMAR LA EXISTENCIA EN MAS DE UN SENTIDO. TODO ELLO VIENE A CONTRADECIR A LAS PALABRAS CON LOS HECHOS.

¿SERA ACASO ESTA BUSQUEDA POR LA UNION FAMILIAR, ACTUAL, UN INTENTO DE REPARACION DE AQUELLA FAMILIA PRIMARIA, FRACTURADA POR LOS VINCULOS AFECTIVOS AMBIVALENTES, FUENTE DE INSEGURIDAD?

LA FIJACION EN EL AMBIENTE FAMILIAR PRIMARIO Y LA RECURRENTE REGRESION A LA SEPARACION DEL PADRE Y LA FAMILIA, IMITANDO AHORA EL PAPEL DEL QUE ABANDONA, -NUNCA MAS EL ABANDONADO-, PUEDE MUY BIEN EXPLICAR LA RAZON DE ESTE DESEO REAL Y HONESTO QUE, SIN EMBARGO, NO LLEGA A CRISTALIZARSE EN HECHOS, YA QUE DE CONCRETIZARSE EL POLICIA TENDRIA QUE ENFRENTARSE A UNA SITUACION NUEVA Y DESCONOCIDA, ANTE LA QUE NO SE TIENEN BIEN INTROJECTADOS LOS ESQUEMAS QUE FORMAN EL ROL DEL PADRE PRESENTE ''EN CUERPO Y ALMA'', AL QUE SE PUEDE RECURRIR CUANDO SE NECESITA AYUDA; ES MEJOR Y MAS SEGURO PARA SU INCONCIENCIA SEGUIR LA DETERMINACION NEUROTICA, HACER USO DEL VIEJO ESQUEMA INALTERABLE, EL CONOCIDO Y SEGURO ESQUEMA INTROJECTADO QUE HA DE PERMANECER LO MAS INMOVIL POSIBLE, COMO SE HA VISTA PREVIAMENTE EN EL AREA QUE INDAGA ACERCA DE LA ACTITUD HACIA EL PADRE, DE QUIEN DICE ''HOJALA SIGA SIENDO COMO HASTA AHORA'' A PESAR DE LA CARGA AMBIVALENTE CON QUE INCONCIENTEMENTE ESTA RELACIONADA.

NO TODO ES FATALISMO EN ESTA DETERMINACION DEL PASADO OLVIDADO EN LA CONCIENCIA, EL DETERMINISMO NO ES ABSOLUTO; LA VOLUNTAD CONSCIENTE JUEGA OTRO PAPEL DETERMINANTE TOMANDO FORMA EN LA ELECCION POR LA PROFESION POLICIAL, LA UNICA PROFESION QUE SE ENCUENTRA TODO EL TIEMPO PRESENTE EN LA CIUDAD Y EN CONTACTO CON LA SOCIEDAD, INCLUYENDO DIAS DE DESCANSO Y FESTIVOS, A LA QUE SIEMPRE SE PUEDE RECURRIR SI SE NECESITA PROTECCION O AYUDA, TAL COMO LO HARIA UN BUEN PARDE CON FAMILIA SU FAMILIA, CONSERVANDO EL ORDEN, LA ARMONIA Y LA SEGURIDAD, HACIENDOSE EVIDENTE EL MECANISMO DEL DESPLAZAMIENTO DE LA FAMILIA A LA SOCIEDAD, DONDE LAS SEMEJANZAS Y LAS DIFERENCIAS PERMITEN SUPUESTAMENTE REPARAR LOS LAZOS PRIMARIOS Y DISMINUIR -ALEJANDO- LAS CULPAS RESPECTIVAMENTE; DE ESTE MODO EL PASADO Y EL PRESENTE, LO

CONSCIENTE Y LO INCONSCIENTE, LO INTERNO Y LO EXTERNO SE INFLUYEN DIALECTICAMENTE, CREANDO 'LA REALIDAD DEL POLICIA'; REALIDAD QUE RESULTA AMBIGUA Y ALGUNAS VECES BASTANTE DEFICIENTE PARA EL YO CUANDO NO SE ALCANZA LA SUBLIMACION, PUES, PESE AL INTENTO DE REPARACION, LOS AJENTES Y ELEMENTOS DE DICHAS CORPORACIONES, CON FRECUENCIA REFUERZAN AQUEL SIGNO CREADO A TRAVES DE LA REALIDAD COTIDIANA DONDE SE AFIRMA QUE 'A LA POLICIA JAMAS SE LE ENCUENTRA CUANDO SE LE NECESITA', PARTE INJUSTA MUCHAS VECES PERO REAL, DE LA REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA EN LA SOCIEDAD.

SIN ESTA EXPLICACION TEORICA QUE ALUDE TANTO A LA HERENCIA DE AMBIVALENCIAS PARENTALES, ES DIFICIL EXPLICAR ESTA OTRA REALIDAD ACTUAL Y COMPARTIDA QUE SUFRE LA IMAGEN DEL POLICIA, REPRESENTACION QUE DE SOBRA SE SABE, NO ES GRATUITA.

ACTITUD HACIA LAS PROPIAS CAPACIDADES

- 2. CUANDO LLEVO LAS DE PERDER...
- 17. CREO QUE TENGO CAPACIDAD PARA...
- 32. MIMAYOR DEBILIDAD ES...
- 47. CUANDO LA SUERTE ME ES ADVERSA...

LA ACTITUD HACIA LAS PROPIAS CAPACIDADES SON VARIAS, EN ESTA AREA ES MUCHO MAS EVIDENTE LA INDIVIDUALIDAD DE CADA SUJETO, UNOS, ANTE LA ADVERSIDAD 'MEJOR SE RETIRAN', OTROS 'LA ACEPTAN', TAMBIEN ESTAN LOS QUE 'SONRIEN' O 'LO AFRONTAN'; UNA COSA ES CLARA, LA ADVERSIDAD NO ES UN MOVIL TAN HOMOGENEO COMO LOS TEMORES, EN LA TOMA DE DECISIONES. NO DETERMINA DE IGUAL MODO LA ACTITUD DE AFRONTAMIENTO, LUCHA NI 'CORAJE' COMO LO HACE EL MIEDO; SON LOS TEMORES LOS QUE INFLUYEN EN LA CARACTERIZACION DE ESTE GRUPO, NO LO QUE SE HACE 'CUANDO SE LLEVAN LAS DE PERDER' O 'LA SUERTE ES ADVERSA'.

UN PUNTO QUE SOBRESALE EN ESTA AREA EN CAMBIO CON

CONSCIENTE Y LO INCONSCIENTE, LO INTERNO Y LO EXTERNO SE INFLUYEN DIALECTICAMENTE, CREANDO "LA REALIDAD DEL POLICIA"; REALIDAD QUE RESULTA AMBIGUA Y ALGUNAS VECES BASTANTE DEFICIENTE PARA EL YO CUANDO NO SE ALCANZA LA SUBLIMACION, PUES, PESE AL INTENTO DE REPARACION, LOS AJENTES Y ELEMENTOS DE DICHAS CORPORACIONES, CON FRECUENCIA REFUERZAN AQUEL SIGNO CREADO A TRAVES DE LA REALIDAD COTIDIANA DONDE SE AFIRMA QUE "A LA POLICIA JAMAS SE LE ENCUENTRA CUANDO SE LE NECESITA", PARTE INJUSTA MUCHAS VECES PERO REAL, DE LA REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA EN LA SOCIEDAD.

SIN ESTA EXPLICACION TEORICA QUE ALUDE TANTO A LA HERENCIA DE AMBIVALENCIAS PARENTALES, ES DIFICIL EXPLICAR ESTA OTRA REALIDAD ACTUAL Y COMPARTIDA QUE SUFRE LA IMAGEN DEL POLICIA, REPRESENTACION QUE DE SOBRA SE SABE, NO ES GRATUITA.

ACTITUD HACIA LAS PROPIAS CAPACIDADES

2. CUANDO LLEVO LAS DE PERDER...
17. CREO QUE TENGO CAPACIDAD PARA...
32. MIMAYOR DEBILIDAD ES...
47. CUANDO LA SUERTE ME ES ADVERSA...

LA ACTITUD HACIA LAS PROPIAS CAPACIDADES SON VARIAS, EN ESTA AREA ES MUCHO MAS EVIDENTE LA INDIVIDUALIDAD DE CADA SUJETO, UNOS, ANTE LA ADVERSIDAD "MEJOR SE RETIRAN", OTROS "LA ACEPTAN", TAMBIEN ESTAN LOS QUE "SONRIEN" O "LO AFRONTAN"; UNA COSA ES CLARA, LA ADVERSIDAD NO ES UN MOVIL TAN HOMOGENEO COMO LOS TEMORES, EN LA TOMA DE DECISIONES. NO DETERMINA DE IGUAL MODO LA ACTITUD DE AFRONTAMIENTO, LUCHA NI "CORAJE" COMO LO HACE EL MIEDO; SON LOS TEMORES LOS QUE INFLUYEN EN LA CARACTERIZACION DE ESTE GRUPO, NO LO QUE SE HACE "CUANDO SE LLEVAN LAS DE PERDER" O "LA SUERTE ES ADVERSA".

UN PUNTO QUE SOBRESALE EN ESTA AREA EN CAMBIO CON

RELATIVA FRECUENCIA SON "LAS MUJERES" COMO LA PROPIA "MAYOR DEBILIDAD". ES MUY INTERESANTE LA FORMA EN QUE FUE INTERPRETADA ESTA FRASE INCONCLUSA POR VARIOS POLICIAS, COMO FUA MATIZADA HASTA DARLE PRACTICAMENTE UN NUEVO SENTODO, YA QUE SI BIEN LA FRASE ESTA ESTRUCTURADA CON LA INTENSION DE INDAGAR LOS PROPIOS EXCESOS O LIMITACIONES DE CADA PERSONA, LA FRASE (32. "MI MAYOR DEBILIDAD ES...) SE APROVECHO PARA EXHIBIR UNA POSICION "HIPERMASCULINA", UNA PARADOGICA "DEBILIDAD", QUE LES REIVINDICA COMO "SEXO FUERTE". LLAMA TAMBIEN LA ATENCION COMO FUE FORZADA LA FRASE EN EL PLANO SEMANTICO INCLUSO, PARA DARLE ESTA NUEVA SIGNIFICACION, YA QUE LA FRASE ESTA REDACTADA EN ESTOS TERMINOS: "MI MAYOR DEBILIDAD ES..." Y NO "MI MAYOR DEBILIDAD SON..." DE ACUERDO CON LO ANTERIOR LA ALUSION TAN DIRECTA A LA DEBILIDAD, QUE HACE RECORDAR LA TAN DESAGRADABLE POSICION DE VULNERABILIDAD ANTE EL MEDIO HOSTIL, LAS AMBIVALENCIAS, LAS CULPAS Y LOS MIEDOS, NO PUEDE SER ACEPTADA SIMPLE Y LLANAMENTE; SE NIEGA SE TRANSFORMA, SE JUEGA UN POCO CON ELLA PARA HACERLA INOFENSIVA, SE APROVECHA PARA SUGERIR CLARAMENTE QUE SE ES HOMBRE, BASTANTE HOMBRE, CON ESAS CARACTERISTICAS QUE DE ACUERDO CON NUESTRAS COSTUMBRES LE VAN TAN BIEN: VALENTIA, BRAVURA, AGRESION, ETC. AL HOMBRE MEXICANO.

CABE AQUI PROPONER UNA HIPOTESIS ALGO AVENTURADA ACERCA DEL USO QUE HIZO EL INCONSCIENTE CON LA ASOCIACION LIBRE "MI MAYOR DEBILIDAD-MUJERES", EN EL SENTIDO DE UNA - PISTA QUE AYUDE A RASTREAR LA ACTITUD HACIA LAS MUJERES SIGNIFICATIVAS EN EL DESARROLLO PSIQUICO DE ESTAS PERSONAS. A FIN DE CUENTAS LA PRIMERA MUJER CON LA QUE SE TIENE CONTACTO Y CON QUIEN SE ENFRENTAN LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS ES CON LA MADRE. DE ACUERDO CON LA TEORIA PSICOANALITICA Y UNA DE SUS PRINCIPALES CONTINUADORAS, MELANIE KLEIN, LA MADRE BIEN PODRIA SER LA PRIMERA REPRESENTANTE DEL CONTEXTO DE CADA SER, "TODO LO DEMAS QUE NO ES EL YO". SIGUIENDO POR ESTA LINEA

TAMBIEN PODRIA SER EL PRIMER MEDIO HOSTIL, GENERADOR DE

MIEDOS, IRAS AMBIVALENCIAS, CULPAS Y DESDE LUEGO, DEBILIDADES. NUESTRA ATENCION ENTONCES TENDRIA QUE ENFOCARSE EN AQUELLA POSICION PARANOIDE QUE MENCIONA M. KLEIN EN DONDE SE DEFINE EL CONTACTO CON LA REALIDAD Y EL ESTILO DE ADAPTACION.

EL CONVENCIONALISMO DE LA RESOLUCION ''SOY HOMBRE, ME GUSTAN MUCHO LAS MUJERES, TODAS'' YA QUE ''LA MAYORIA DE LAS CHICAS SON HERMOSAS Y AGRADABLES (FRASES 25 Y 40) NO RESULTA TAN EFICAZ ANTE EL ANALISIS DE ESTA RECURRENTE RESPUESTA, PONIENDODE MANIFIESTO LA IMPORTANCIA DE LA RELACION CON LA FIGURA MATERNA EN ESTE CASO.

ACTITUD HACIA EL PASADO Y EL FUTURO

- 9. CUANDO ERA NIÑO...
- 24. ANTES DE LA GUERRA...
- 39. SI FUERA JOVEN OTRA VEZ...
- 54. MI RECUERDO INFANTIL MAS VIVIDO...

- 5 EL FUTURO ME PARECE...
- 20. ANHELO...
- 35. ALGUN DIA YO...
- 50. CUANDO SEA MAS VIEJO...

LAS RESPUESTAS RELACIONADAS CON EL PASADO Y EL FUTURO APARECEN REPLETOS DE DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y APARENTES RESPUESTAS CONVENCIONALES, ALCANZANDOSE A DESTACAR DOS EXCEPCIONES, UNA REFIRIENDOSE AL PASADO, DONDE EL RECUERDO MAS INFANTIL MAS VIVIDO TIENE QUE VER CON LA FAMILIA (A VECES EN VIAJES) SIN DESTACAR UNA RELACION ESPECIAL CON ALGUN MIEMBRO EN PARTICULAR. EL OTRO SE REFIERE AL FUTURO QUE ''APARECE SATISFACTORIO Y PROMETEDOR''

LOS RECUERDOS Y LOS PLANES A FUTURO APARECEN BRUMOSOS,

POCO DELIMITADOS. MUCHAS COSAS HAN SIDO BORRADAS EN LA CONCIENCIA, ESTOS MECANISMOS LES HAN AYUDADO A ADOPTAR UN

ESTILO DE ESTAR EN EL MUNDO, SIN EMBARGO EL PRECIO ES UN TANTO CARO: ES MUY DIFICIL PLANEAR EL FUTURO SIN TNER BASES CLARAS EN EL PRESENTE, Y EL PRESENTE ESTA DETERMINADO POR EL PASADO, OLVIDAR A ESTE EQUIVALE A MODIFICAR A AQUEL, ES DECIR, AL NO RECORDAR LOS ERRORES DE PASADO, LAS SEPARACIONES Y SUS CONSECUENCIAS, LOS SERES HUMANOS SE HAYAN CONDENADOS ESCENCIALMENTE A LA REPETICION COMPULSIVA. POR ELLO SURGE LA NECESIDAD DE PODER, EL IMPULSO A CONTROLAR Y PODER ASI PREDECIR LO QUE OCURRE EN EL CONTEXTO.

ANTES DE COMENTAR ALGUNOS RESULTADOS ENCONTRADOS EN LAS APLICACIONES Y EL PERFIL OBTENIDO A TRAVES DEL INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA, CABE RECORDAR AL LECTOR DOS COSAS. LA PRIMERA ES QUE LA BATRIA APLICADA A ESTA POBLACION OCURRIO AL MISMO TIEMPO QUE EL EXAMEN DE PROMOCION. ESTE HECHO CONSTITUYO UNA DE LAS VARIABLES MAS TRASCENDENTES EN SU APLICACION, PORQUE LOS POLICIAS INTENTARON DISTORSIONAR LOS RESULTADOS CON EL FIN DE CAUSAR LA MEJOR IMPRESION Y ASEGURARSE ASI EL ASCENSO JERARQUICO EN CUESTION; AUNQUE SE LES EXPLICO VARIAS VECES QUE LA APLICACION DE LAS PRUEBAS NO TENIA RELACION ALGUNA CON LA PONDERACION PARA LA PROMOCION, EL HECHO DE QUE SE APLICARAN EN LA DIRECCION DE ASUNTOS INTERNOS CAUSO MUCHA DESCONFIANZA ENTRE LA POBLACION; A PESAR DE ELLO Y GRACIAS A QUE LA PRUEBA CONTEMPLA ESTE TIPO DE CUESTIONES, OFRECIENDO PARA SU CORRECTA INTERPRETACION LAS ESCALAS DE VALIDEZ.

LA SEGUNDA CUESTION POR TENER EN CUENTA ES QUE ESTAS PRUEBAS NO CONSTITUYEN LA ESCENCIA DE ESTE TRABAJO SINO QUE SON TAN SOLO UN APOYO A LOS DESCUBRIMIENTOS HECHOS A LO LARGO DEL TRABAJO.

III.15 ANOTACIONES ACERCA DE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS EN

LA APLICACION DEL MMPI

AREA COGNITIVA. DE ACUERDO CON LA TENDENCIA DE LOS

PUNTAJES SE PUEDEN LISTAR LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- TENDENCIA A LA FALTA DE RECONOCIMIENTO DE LA PROPIA PROBLEMÁTICA, POR REDUCCIÓN DE INSIGHT.
- SENSACION DE CONTAR CON LA CAPACIDAD PARA HACER FRENTE A LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTE, NECESARIA PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL
- PRIORIDAD AL AJUSTE SOCIAL SOBRE LA AUTOCRITICA, NECESIDAD DE MOSTRARSE CONVENCIONALMENTE ADAPTADO
- USO NORMAL DE MECANISMOS DEFENSIVOS (RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE AVERIGUAR CUALES SON ESTOS MECANISMOS Y A QUE NIVEL DE LA CONCIENCIA ESTAN FUNCIONANDO.) DE ACUERDO CON LO AQUI DESCRITO, ESTOS MECANISMOS VAN DESDE LA NEGACION HASTA LA SUBLIMACION, DESTACANDOSE POR SU IMPORTANCIA LA IDENTIFICACION, LA PROYECCION, Y LA FORMACION REACTIVA.
- TENDENCIA A LA FANTASIA, A UN ESTABLECIMIENTO CAUSAL IRREAL, DE JUSTIFICACIONES FANTASEADAS Y RESPUESTAS DESPROPORCIONADAS EN RELACION CON EL ESTIMULO; EL MECANISMO DE SUBLIMACION REFLEJA EN SU EXPRESION CLARAMENTE LO ANTERIOR.
- TENDENCIA A SOBREINTERPRETAR ESTIMULOS; FORTALECIENDO LA DESCONFIANZA.
- POSIBLE ESTABLECIMIENTO DE METAS A LARGO PLAZO POR DEBAJO DE LAS CAPACIDADES CON SENTIMIENTO DE INCAPACIDAD PARA CUMPLIRLAS.
- EN LAS METAS A CORTO PLAZO SE MUESTRAN INTELIGENTES, PARA SATISFACER SUS IMPULSOS INMEDIATOS, AUN SOBRE LAS REGLAS CONVENCIONALES SIN SER SORPRENDIDOS, (LO QUE PUEDE EXPLICAR EN PARTE LA INCURRENCIA EN COHECHOS, SOBORNOS, ETCETERA). ESTO COINCIDE CON EL CUIDADO POR LA APARIENCIA, ANTERIORMENTE DESCRITO.

AREA AFECTIVA. DE ACUERDO CON LAS COMBINACIONES ENTRE

LAS ESCALAS TENDIENTES A ELEVARSE O SUMERGIRSE ENCONTRAMOS:

- TENDENCIA A MARCADOS SENTIMIENTOS DE INSEGURIDAD Y CULPA,

TRISTEZA Y PESIMISMO GENERADO SEGUN ESTA TEORIA POR LOS CONFLICTOS DE AMBIVALENCIA ANTES DESCRITOS.

- LABILIDAD EMOCIONAL

-BAJA TOLERANCIA A LA FRUSTRACION. TANTO EL PUNTO ANTERIOR COMO ESTE, PUEDEN SER CAUSA DIRECTA DE PROBLEMAS EN LA RELACIONES SOCIALES EN GENERAL Y FAMILIARES- CONYUGALES EN PARTICULAR. LA EXPLICACION DE ESTO PUEDE DEBERSE A UN CIRCULO QUE SE RETROALIMENTA Y QUE PODEMOS DESCRIBIR A PARTIR DE LA PROYECCION DE LOS PROPIOS CONFLICTOS EN LOS SERES QUERIDOS, LO QUE OCASIONA CULPA, ES A PARTIR DE ESTO QUE SURGEN LOS MECANISMOS DE FORMACION REACTIVA Y LA IDEALIZACION DE LOS SERES QUERIDOS Y LA INSTITUCION FAMILIAR, LOS QUE, AL SER "CASTIGADOS" A TRAVES DE ABANDONOS "INVOLUNTARIOS" "POR ORDENES SUPERIORES" Y REPROCHES DE INCOMPRESION POR LA PROYECCION, "GENERAN" MAS CULPA.

- DEMANDA AFECTIVA MANIPULATORIA QUE VA DESDE LA SEDUCCION HASTA LA DEMANDA ABIERTA, Y QUE EN NUESTRO CASO ESPECIFICO SE MANIFIESTA DESDE EL CHANTAJE E SENTIMENTAL USADO EN LAS FASES PATERNALISTA-NEGOCIADORA HASTA LA ORDEN QUE EXIGE AMOR O RESPETO. ESTE RASGO DE LA PERSONALIDAD PUEDE DETERIORAR MUCHO LAS RELACIONES INTERPERSONALES -PUES SE TRATA SIEMPRE DE ACTITUDES DEMANDANTES- QUE ADEMAS DEMUESTRAN QUE EL AJUSTE SOCIAL ES MUCHAS VECES SOLO APARENTE, ASI COMO QUE LA RAZON DE ESTE RECURSO TIENE MIRAS PRINCIPALMENTE A LA SATISFACCION

Nota: La presente interpretación está basada principalmente en los conceptos propuestos por R. Nuñez, en su obra *Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) a la psicopatología*. ed. M.M., segunda edición. 1987.

INMEDIATA DE LAS METAS INDIVIDUALES.

- RESENTIMIENTO HACIA EL AMBIENTE Y SUCEPTIBILIDAD, FOMENTADAS POR LA PROYECCION.

- EQUILIBRIO PRECARIO ENTRE LA IMPULSIVIDAD Y LA DEPRESION CONJUNTA CON LA NECESIDAD DE APARIENCIA DE AJUSTE SOCIAL.

-TENDENCIA A LA DIFICULTAD PARA ESTABLECER LAZOS PROFUNDOS, TENDENCIA AL AISLAMIENTO Y

-PROBABILIDAD DE LA PRESENCIA DE PROBLEMAS FAMILIARES.

AREA SOCIAL. DE ACUERDO CON LAS COMBINACIONES PROPUESTAS POR LA DRA. OFELIA RIVERA, LAS CARACTERISTICAS DE ESTE PERFIL SON LAS SIGUIENTES:

- AJUSTE SOCIAL SUPERFICIAL (POR ELEVACION DE LA ESCALA L) E INTENTO DE DISTORSION EN LA VERACIDAD DE LAS RESPUESTAS.

- BUSQUEDA DE ACEPTACION SOCIAL EN FUNCION DEL NARCISISMO Y DETERMINADO POR LA SATISFACCION DE DESEOS LO MAS PRONTO Y EFICAZ POSIBLE.

- LA INSEGURIDAD LLEVA A UNA ACTITUD APREHENSIVA, REFORZADA POR LA DESCONFIANZA Y LA SUSPCACIA (NOTESE LA ESCALA 6 APUNTANDO HACIA ABAJO) QUE PUEDEN DAR LUGAR A INTENSOS CELOS.

- DETERIORO DE LAS RELACIONES AFECTIVAS ESTRECHAS, EFECTO DE LO COMENTADO ANTERIORMENTE, ACTITUD DEMANDANTE, CELOS INJUSTIFICADOS Y MECANISMOS DE PROYECCION SOBRE LOS SERES QUERIDOS, AGRAVADO TODO ELLO POR LOS SENTIMIENTOS DE CULPA, GENERANDO UN INCONCIENTE CIRCULO VICIOSO ENCUBIERTO POR LA UTILIZACION DE FORMACIONES REACTIVAS. -ESTE CONFLICTO PUEDE SER ORIGEN DE PROBLEMAS DE ALCOHOLISMO.

- OPCION POR EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES AGRADABLES, NUMEROSAS Y SUPERFICIALES DE APARIENCIA AJUSTADA EN DONDE EL COMPROMISO AFECTIVO NO ES NECESARIO, -ESTAS ACTITUDES NO SOLO PUEDEN AFECTAR EL PLANO FAMILIAR, SINO QUE TAMBIEN TIENE REPERCUSIONES EN ASPECTOS LABORALES ESPECIFICOS COMO LA OBEDIENCIA, QUE PUEDE SER SOLO APARENTE, LA COHESION GRUPAL Y

LAS RELACIONES DE LEALTAD ENTRE COMPANEROS Y SUPERIORES; TODO ELLO ENCUBIERTO DE UNA MANERA PECULIARMENTE INTELIGENTE.

A CONTINUACION SE HARA UNA DESCRIPCION DE LA CONFIGURACION OBTENIDA Y LA SIGNIFICACION DE LA MISMA.

ESCALA F ABAJO. TENDENCIA A LA FALTA DE RECONOCIMIENTO DE

LA PROPIA PROBLEMÁTICA, DISMINUCION DEL INSIGHT.

ESCALA K ARRIBA. CIERTA CAPACIDAD PARA HACER FRENTE A LOS CONFLICTOS A TRAVES DE MECANISMOS DEFENSIVOS, LOS CUALES YA HAN SIDO DESCRITOS.

ESCALA L Y ARRIBA. TENDENCIA A MOSTRAR UNA IMAGEN FAVORABLE DE SI MISMOS EN FUNCION DEL AJUSTE SOCIAL Y ACTITUD DESFAVORABLE ANTE LA AUTOCRITICA.

PUEDA DECIRSE QUE SU ACTITUD HACIA LA PRUEBA FUE DEFENSIVA, CON UNA DISPOSICION UN TANTO DESFAVORABLE. HASTA CIERTO PUNTO ESTA ACTITUD ES LA QUE SE ESPERA EN POBLACIONES SOMETIDAS A UN EXAMEN SIN QUE LO HAYAN SOLICITADO. ESTO SE PUEDE INFERIR POR LAS TENDENCIAS DE LAS ESCALAS F, 6, y 7 HACIA ABAJO Y LA ESCALA K ARRIBA.

EN LA CONFIGURACION DE LAS ESCALAS CLINICAS LAS ESCALAS CON TENDENCIAS A ELEVARSE SON LA 2 DEPRESION, 4 DESVIACION PSICOPATICA, 8 ESQUIZOFRENIA Y 9 HIPOMANIA. SIGUE UNA DESCRIPCION DE CADA ESCALA CUANDO SU TENDENCIA ES A ELEVARSE.

2 ARRIBA. MARCADOS SENTIMIENTOS DE INSEGURIDAD ANTE LA ACTITUD DE AUTOCRITICA. TRISTEZA, PASIVISMO, ACTITUD DERROTISTA Y APREHENSIVA. SENTIMIENTOS DE CULPA. IDENTIFICACION MOTRIZ Y DE PENSAMIENTO. NO SE PIERDA DE VISTA QUE LA MEDIA DE LOS GRUPOS MEXICANOS, EN HOMBRES Y MUJERES, ES SUPERIOR APROXIMADAMENTE EN CINCO PUNTOS EN BRUTO A LA MEDIA NORTEAMERICANA; ESTO SE DEBE HIPOTETICAMENTE POR

vid. O. Rivera, *Interpretación Clínica y Psicodinámica del MMPI*, p. 42 y ss. México: Diana. 1987.

FACTORES CULTURALES.

ESTA ESCALA PUEDE ELEVARSE POR LA FUERTE AUTOCRITICA DEL SUJETO ANTE SUS DESCARGAS IMPULSIVAS, AL JUZGARSE CON MUCHA SEVERIDAD Y POR EL AUTOCONCEPTO DE TENER UNA CONDUCTA POCO CONTROLADA QUE REALMENTE NO TIENE.

4 ARRIBA. DESCARGA ABIERTA Y SIN CONTROL DE IMPULSOS (LIBIDINALES Y AGRESIVOS). BUSQUEDA DE LA SATISFACCION INMEDIATA DE LOS DESEOS. PROBLEMAS DE RELACION CON FIGURAS DE AUTORIDAD. BAJA TOLERANCIA A LA FRUSTRACION. TAMBIEN IMPLICA

SUFICIENTE ENERGIA PARA REALIZAR UN TRABAJO, DECISION Y AUDACIA. EGOISMO Y EGOCENTRISMO, QUE SE TRADUCEN EN FALTA DE COMPANERISMO E INESTABILIDAD EMOCIONAL.

8 ARRIBA. TENDENCIA AL AISLAMIENTO Y LA FANTASIA. DIFICULTAD PARA ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES. ALEJAMIENTO DEL PENSAMIENTO REALISTA; ESTABLECIMIENTO INADECUADO DE METAS. ESTA ESCALA TAMBIEN SE ELEVA CON RELACION A LA POBLACION NORTEAMERICANA POR FACTORES CULTURALES.

9 ARRIBA. IMPLICA DINAMISMO, CAPACIDAD EMPRENDEDORA, AMBICION, GRAN ENERGIA PARA EMPRENDER METAS, PERO DIFICULTAD PARA PARA CULMINARLAS. DIFICULTAD PARA ESTABLECER LAZOS AFECTIVOS DURADEROS; SUPERFICIALIDAD. ALEGRIA, DINAMISMO GENTE AGRADABLE INTERESADA EN MUCHAS ACTIVIDADES.

LAS ESCALAS QUE TIENDEN A UNA POSICION SUMERGIDA SON LA 6 Y LA 0:

6 ABAJO. DESCONFIANZA, SUSPICACIA; SOBREENTERPRETACION DE ESTIMULOS. ACTITUDES NO RECONOCIDAS. RESPUESTAS IMPREDECIBLES ACOMPAÑADOS DE EXPLOSIONES DE ENOJO DESPROPORCIONADAS EN RELACION CON LA CAUSA.

0 ABAJO. SUPONE EXTROVERSION. COMUNICACION CON TENDENCIA A LA SUPERFICIALIDAD, -QUE COINCIDE CON LA ESCALA 9 ARRIBA-. AJUSTE CONVENCIONAL CON SITUACIONES SOCIALES, -QUE

Idem.

CORROBORA LO ENCONTRADO EN LA ESCALA L-. REDUCCION DE LA CAPACIDAD DE INSIGHT -QUE CORROBORA LA TENDENCIA DE LA ESCALA F.

DE LAS ESCALAS CON TENDENCIA A LA ELEVACION EN ESTA CONFIGURACION, LA 4, LA 8, Y LA 9 SON ACTIVADORAS DE PRIMER GRADO, ESTO ES, INCITAN AL SUJETO A LLEVAR A CABO CONDUCTAS DETERMINADAS POR SUS CARACTERISTICAS PERSONALES, YA QUE LA ELEVACION DE LA ESCALA 4 IMPLICA FALTA EN EL CONTROL DE IMPULSOS. LA ELEVACION DE LA ESCALA 8 CONLLEVA CIERTA REDUCCION DEL CONTACTO CON LA REALIDAD, LO QUE FAVORECE LA EXPRESION DE CONDUCTAS CAOTICAS, Y LA ESCALA 9 ELEVADA INDICA

LA PRESENCIA IMPORTANTE DE ENERGIA, AUMENTANDO A SU VEZ LA PROBABILIDAD DE LA EXPRESION DE CONDUCTAS MOTIVADAS POR LAS ESCALAS 4 Y 8.

LA ESCALA 6, AL SUMERGIRSE TAMBIEN ADQUIERE SIGNIFICACION COMO ESCALA ACTIVADORA, ITUYENDOSE POR SU POSICION, QUE SE INTENTO HACER UNA MANIPULACION DE LA PRUEBA NEGANDO TODO INDICIO, QUE A JUICIO DEL PROBANDO, PUDIERA DELATAR SUS RASGOS PARANOIDES. CON LA ESCALA 6 ABAJO SE PUEDE INFERIR DESCONFIANZA, SUSPICACIA, EL USO PREDOMINANTE DEL MECANISMO DEFENSIVO DE PROYECCION, APARIENCIA DE NO MOLESTARSE CON SUBITAS EXPLOSIONES TEMPERAMENTALES ''INJUSTIFICADAS'' POSTERIORMENTE.

LAS ESCALAS CONTROLADORAS SON AQUELLAS QUE REPRIMEN LA CONDUCTA IMPULSIVA Y SE CONTRAPONEN A LAS ESCALAS ACTIVADORAS; EN EL CASO PRESENTE SON DOS LAS ESCALAS CONTROLADORAS: LA K ARRIBA, QUE IMPLICA LA SENSACION DEL SUJETO DE PODER SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS, Y LA 2, QUE AL CONSTITUIR UN CONTROL DE TIPO INTERNO, SE TRADUCE EN SENTIMIENTOS DE CULPA E INSEGURIDAD, QUE TIENDEN FRENAR DESCARGAS IMPULSIVAS (LIBIDINALES Y AGRESIVAS)

LA COMBINACION DE LAS ESCALAS 2 Y 4 DA COMO RESULTADO UN EQUILIBRIO ENTRE ELEMENTOS DE INSEGURIDAD, SENTIMIENTOS DE CULPA Y DESCARGA IMPULSIVA. CONTROL DE LA ESCALA 2 A TRAVES

DE CULPA E INSEGURIDAD, LLEGANDO A EXPRESARSE ESTO EN VARIAS ACTITUDES DE INCONFORMIDAD Y RESENTIMIENTO HACIA EL AMBIENTE. ESTA COMBINACION PUEDE SER FUENTE DE CONSTRICION DE ENRGIA.

LA COMBINACION DE LAS ESCALAS 2 Y 8 ELEVADAS DEBE SER TRATADA TENIENDO EN CUENTA QUE, POR FACTORES TRANSCULTURALES, LAS MEDIAS TIENDEN A ELEVARSE ENTRE LOS MEXICANOS. SE TRADUCE EN TENDENCIA A ALEJARSE DEL GRUPO SOCIAL. SENTIMIENTOS DE AUTODEVALUACION E INDIGNIDAD AFECTIVA (RECUERDENSE LOS CONCEPTOS DE HONOR). AISLAMIENTO POR REDUCCION DE ENERGIA.; TIMIDEZ EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y ESTABLECIMIENTO DE METAS POR DEBAJO DE LAS VERDADERAS CAPACIDADES.

LA COMBINACION ELEVADA DE LAS ESCALAS 2 Y 9 - IMPLICA ESTABLECINMIENTO DE GRAN CANTIDAD DE PLANES Y METAS FRENADOS POR LA INSEGURIDAD Y EL PESIMISMO.

LA COMBINACION DE LAS ESCALAS 8 Y 9 ELEVADAS HACE SUPONER UN COMPORTAMIENTO CAOTICO E IRREAL, ACOMPAADO UN TONO AFECTIVO EUFORICO. ALGUNOS ESTUDIOS HAN MOSTRADO QUE LA GENTE QUE MUESTRA ESTA COMBINACION PUEDE RECONOCER PROBLEMAS EN SUS NUCLEOS FAMILIARES, SIN EMBARGO TIENDEN A PROYECTAR EN SUS PARIENTES LA CAUSA DE LOS CONFLICTOS, ACUSANDOLES DE SU INCAPACIDAD PARA LOGRAR SUS METAS. ESTO HACE RECORDAR UNA DE LAS QUEJAS MAS FRECUENTES ENTRE LOS POLICIAS FEDERALES DE CAMINOS Y PUERTOS, CON RELACION A LA INCOMPRESION DE SUS ESPOSAS HACIA LAS CONDICIONES DE TRABAJO, ''ELLA YA SABIA COMO ERA MI TRABAJO, DESDE QUE ERAMOS NOVIOS'', DICEN. SI RECORDAMOS LOS RESULTADOS ENCONTRADOS EN LA PRUEBA DE LAS FRASES INCOMPLETAS DE SACKS EN RELACION A LA FAMILIA, EN ESPECIAL LA RECURRENTE FRASE '' LO QUE MAS QUIERO EN LA VIDA ES MI FAMILIA'', TENDREMOS ENTONCES RAZONES PARA PENSAR EN EL USO DE MECANISMOS TALES COMO LA FORMACION REACTIVA, QUE NO ALCANZAN A CONTROLAR ABSOLUTAMENTE LAS AMBIVALENCIAS DESCRITAS, EXPLICANDO CON ELLO EN PARTE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA Y DEPRESION SUGERIDAS POR LA ELEVACION DE LA ESCALA 2.

LA COMBINACION DE LAS ESCALAS 4 Y 8 PREVIENE ACERCA DE LA DIFICULTAD PARA CONTROLAR IMPULSOS Y CONSECUENTES DESCARGAS IMPULSIVAS, RIESGO DE IMPORTANTE PELIGROSIDAD SOCIAL DEBIDAS A CAUSAS IRREALES, CANALIZADA Y JUSTIFICADA CON RAZONES FANTASEADAS POR PARTE DEL SUJETO. EN ESTE CASO PARTICULAR DE LA POLICIA, CABE SUPONER QUE ESTA ENERGIA PELIGROSA ES CANALIZADA Y JUSTIFICADA A TRAVES DE LAS CONDICIONES LABORALES DEL TRABAJO MISMO, LO QUE LE DA UNA VALIDEZ SOCIAL EXTRAORDINARIA. ES SUMAMENTE INTERESANTE ANALIZAR CON MAYOR DETENIMIENTO EL FACTOR FANTASIA EN ESTAS PERSONAS, LA BUSQUEDA DE LA PSEUDOPERSONALIDAD O LA FAMA A TRAVES DEL UNIFORME, TODO ELLO FOMENTADO POR LAS HISTORIAS DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION, HACIENDO DE LA LABOR

POLICIAL UN ESPECTACULO. ESTO CONFORMAN UNA DE LAS MAYORES CARACTERISTICAS CAUSALES EN LA PSICOLOGIA DEL POLICIA; ESTE TEMA SERA RETOMADO EN EL ULTIMO CAPITULO.

LA COMBINACION DE LAS ESCALAS 4 Y 9 SE TRADUCE EN ACTOS INTELIGENTES Y EFICACES DIRIGIDAS A LA LA RESOLUCION DE METAS INMEDIATAS. ES DIFICIL SORPRENDER EN UN ACTO ANTISOCIAL A LAS PERSONAS QUE EXHIBEN EN SU PERFIL ESTA COMBINACION. PRESENTAN TAMBIEN DEMANDA AFECTIVA MANIPULATORIA QUE PUEDE IR DESDE LA SEDUCCION HASTA LA DEMANDA ABIERTA.

AL BUSCAR ESTUDIOS PREVIOS QUE ESTUVIERAN BASADOS EN EL MMPI, SE ENCONTRO UN TRABAJO ORIENTADO SOBRE LA PERSONALIDAD DE LOS CADETES DE LA H. ESCUELA NAVAL DE MEXICO, ASI COMO EL PERFIL PSICOLOGICO DE 400 SUJETOS DE UNA INSTITUCION MILITARIZADA; LO INTERESANTE DE ESTO ES QUE LOS PERFILES ENCONTRADOS EN AMBAS INVESTIGACIONES PRESENTAN IMPORTANTES COINCIDENCIAS EN LA DISTRIBUCION Y LA CONFIGURACION ENTRE SI Y CON RELACION AL PERFIL DEL POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS. A LO LARGO DEL TRABAJO SE HAN EXPLICADO LAS DIFERENCIAS Y LAS SEMEJANZAS EXISTENTES ENTRE LA POLICIA Y LA MILICIA; ESTAS SEMEJANZAS VIENEN A DEMOSTRAR QUE EN CIERTOS EFECTOS CONDUCTUALES SON COMPARTIDOS ENTRE AGRUPACIONES

SEMEJANTES, AUNQUE ESTO NO EQUIVALE A ASEGURAR QUE SU ORIGEN SEA IDENTICO. ES AQUI DONDE CABE HACER NOTAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL PROCESO EN SI EN EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD, Y LA PSICOLOGIA EN GENERAL, YA QUE GRUPOS DISTINTOS PUEDEN ADOPTAR EN ESTE TERRENO FORMAS SEMEJANTES, LO QUE NO AYUDA MUCHO A EXPLICAR SUS PARTICULARIDADES. POR LO ANTERIOR ES CLARO QUE LO TRASCENDENTE ES EL PROCESO A TRAVES DEL CUAL SE DETERMINO ESA FORMA Y NO TANTO LA FORMA MISMA. LA PURA DESCRIPCION DE UN PERFIL PSICOLOGICO SIN CONTEMPLAR SUS CAUSAS NI SU CONTEXTO PUEDE LLEVAR A RESULTADOS PARCIALES E INTRASCENDENTES.

EL DR. CUELI EN SU OBRA ''VOCACION Y AFECTOS'' (1969)

HACE UNA INTERPRETACION, DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALITICA, DE LAS RAZONES QUE DETERMINA LA ELECCION VOCACIONAL DE LOS MARINOS. SE PRESENTA UN RESUMEN DE SUS HALLAZGOS Y SU COMPARACION CON LA SITUACION DEL POLICIA, APROVECHANDO PARA DESTACAR Y RESUMIR ALGUNOS PUNTOS RELACIONADOS CON LA DINAMICA DE ESTE ULTIMO.

SEGUN CUELI, LO QUE DETERMINA LA VOCACION DEL MARINO, NO ES SU CAPACIDAD Y HABILIDADES SINO LA NECESIDAD Y LA CAPACIDAD DE SEPARARSE DE SU FAMILIA POR LARGOS PERIODOS, DURANTE LOS CUALES ENFRENTA CICLOS REPARATIVOS EN LOS QUE ELABORA LA ANGUSTIA DE MUERTE. PERO ESO NO ES TODO, SEGUN EL, EL MAR HACE AL MARINERO ABANDONAR Y ABANDONARSE, YA QUE IR AL MAR IMPLICA DEJAR LA FAMILIA, LA CASA, LAS PROPIEDADES, EL TERRUNO, LOS AMIGOS: TODOS LOS PUNTOS DE APOYO. IRSE AL MAR ES ABANDONAR TODO AQUELLO QUE DA SEGURIDAD, PROTECCION Y AFECTO. SIN EMBARGO EL ABANDONO MISMO COMPENSA DE ALGUNA

vid. José Cueli, Vocación y afectos. SEP, 1969.

MANERA LA PERDIDA DE TAL SEGURIDAD PROTECCION Y AFECTO.

EL POLICIA TAMBIEN ABANDONA TODOS SUS PUNTOS DE APOYO AFECTIVO, CADA VEZ QUE SALE A TRABAJAR, POR LO QUE LA FRECUENCIA DE ESTO AUMENTA, CADA VEZ QUE SALE DE SU CASA, LLEVA IMPLICIATA LA SENSACION DE QUE PODRIA SER LA ULTIMA VEZ, LA INCERTIDUMBRE DE LLEGAR BIEN TAMBIEN ES MAYOR.

EL MARINO AL EMBARCARSE SABE QUE MEJORARA SU PRESTIGIO Y SU SITUACION ECONOMICA, DICE CUELI, PERO AL SABER LA FECHA DE SU PARTIDA, TIENE UNA CONMOCION INTERIOR; LA ANGUSTIA DE LA SEPARACION SERA EL MOTOR QUE RIJA SU CONDUCTA DESDE ESA HORA. HAY UN MIEDO INTERNO A NO VOLVER A VER A SUS SERES QUERIDOS, DE ABANDONAR PARA SIEMPRE LOS AMIGOS, LA CASA, ES COMO ENFRENTARSE LA PERDIDA DE TODOS SUS OBJETOS Y ENCONTRARSE CON LA MUERTE, HALLARLA EN EL NAUFRAGIO Y LAS INCONTINENCIAS DEL VIAGE O EN LA INSEGURIDAD DE LA NAVE, LAS EPIDEMIAS O ACCIDENTES; LUEGO EL OCULTO TEMOR A MORIR DE

SED Y HAMBRE EN VIAJES INTERMINABLES EN UN BARCO A LA DERIVA.

ANTE TALES TEMORES MUCHAS VECES NO RECONOCIDOS CONCIENTEMENTE, RECURREN LOS MARINOS A TECNICAS PSICOLOGICAS QUE ALIVIAN SU ESTADO DE ANIMO, COMO LA RELIGION O LA MAGIA.

EL POLICIA TAMBIEN TIENE FANTASIAS DE MUERTE, LAS QUE PUEDEN PRESENTARSE EN UN ENFRENTAMIENTO O ACCIDENTE, SOLO QUE EN ESTE CASO LA FANTASIA ESTA APOYADA EN UNA PROBABILIDAD MAS REAL AUN. AQUI LA MUERTE ES VISTA COMO UN SACRIFICIO, EL MAXIMO, EN ARAS DE LA LEALTAD Y EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER, OFICIALMENTE SON ESTOS PRECEPTOS LOS QUE RITUALISTICAMENTE CONTROLAN A TRAVES DE ESTOS VALORES LA ANGUSTIA PROVOCADA POR EL PELIGRO. EL RAZONAMIENTO CONSCIENTE COMUN ENTRE LOS ELEMENTOS, A NIVEL PERSONAL ES MAS SIMPLE: ''SI ME MATAN, PUES ES QUE YA ME TOCABA'', ''TANTO PELIGRO HAY EN ESTE TRABAJO COMO EN CUALQUIER OTRO, HABER, QUIEN SABE SI SALIENDO DE SU OFICINA NO LO ATROPELLA UN COCHE O SE RESBALA,...''ETCETERA. A NIVEL PERSONAL EXISTE UNA FUERTE TENDENCIA A DESVALORIZAR EL RIESGO DE MUERTE, ESTO SUCEDE

INCLUSO DESPUES DE HABER SUFRIDO UNO O VARIOS ENFRENTAMIENTOS ARMADOS; ES EVIDENTE LA NEGACION DE SU IMPORTANCIA COMO MECANISMO DEFENSIVO. SOLO DESPUES DE UN INTENSO TRABAJO DE INVESTIGACION SE COMIENZAN A VISLUMBRAR LAS FANTASIAS SUICIDAS DE ESTOS SUJETOS.

EN LOS MARINOS EL OBLIGADO ABANDONO DE LA ESPOSA Y EL TEMOR INCONCIENTE A LA INFIDELIDAD CONYUGAL, LE LLEVA A PENSAR EN LA PERENNE FIDELIDAD DE SU ESPOSA Y LO COMPROMETE A ELEGIR UNA COMPANERA CASTA, REPOSADA SEXUALMENTE Y DE CARACTER FOBICO; ASI CONTROLA LA ANSIEDAD DE SER CASTIGADO POR SU PROPIO ABANDONO.

EL POLICIA FEDERAL ADEMAS DE COMPARTIR ESTA CIRCUNSTANCIA TIENE OPORTUNIDAD DE CONOCER A OTRAS MUJERES Y LLEVAR UNA DOBLE VIDA, LO QUE INCREMENTA LA ANGUSTIA. LA PROYECCION CELOTIPICA ES CLASICA EN ELLOS.

ESTE SUFRIMIENTO DEL MARINO ES EL REENCUENTRO CON LOS TRAUMAS INFANTILES BASICOS, SURGIDOS A CAUSA DE LA

FRUSTRACION EN PROBLEMAS DE DEPENDENCIA QUE LE HACEN ANGUSTIARSE AL APARTAR SU VISTA DEL SER QUERIDO.

CABE PREGUNTAR EN ESTE MOMENTO ¿PORQUE EL MARINO SE ENFRENTA CICLICAMENTE A ESTA SEPARACION SI ES TAN DOLOROSA? YA FREUD Y TODA SU ESCUELA PSICOANALITICA NOS HA INDICADO LA COMPULSION A LA REPETICION DE UNA SITUACION TRAUMATICA CON EL FIN DE REELABORARLA Y SOLUCIONARLA, ELLO OCURRE A NIVEL INCONCIENTE, CUANDO SE LE PREGUNTA A UN POLICIA PORQUE EXPONE SU VIDA A PESAR DEL MIEDO Y TODO LO QUE PUEDE PERDER, LA RESPUESTA MUY BIEN PUEDE SER LA COMPULSION A LA REPETICION TAMBIEN.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO III

Se han analizado varios trastornos neuróticos de la personalidad de orden histriónico, narcisista, antisocial, compulsivo y paranoide. Hemos podido constatar que varios segmentos de estos cuadros, así como síntomas aislados pueden encontrarse en esta población, por lo que podemos decir que no es peculiarmente patológica con relación otros grupos; vemos también que estas características son las más frecuentes y que muchas veces estas continúan ocurriendo funcionalmente dentro de las corporaciones y la sociedad porque coinciden con valores idiosincráticos en nuestra cultura.

Se ha advertido continuamente que esta información sólo busca ofrecer lineamientos y guías generales que ayuden a orientar casos clínicos si este servicio fuese necesitado y que es muy importante tener siempre en cuenta, tanto las influencias del grupo de procedencia del policía, como sus diferencias individuales.

Finalmente se ofrece una interpretación psicoanalítica del simbolismo inconciente que el policía hace de la figura del delincuente violador de menores, como resultado esto de una proyección negativa creadora de una imagen violenta, sexualizada y persecutora, producto esto a su vez de íntimas fantasías infantiles de orden paranoide. Lo anterior refuerza diversas ideas expresadas en los dos capítulos anteriores y ayuda a comprender la tesis según la cual, la psicodinámica interna del policía tiene desde su origen profundas ambivalencias, las que se expresan en diferentes niveles de conciencia, a través de los mecanismos defensivos de los que se sirve para afrontar la realidad por ejemplo, y que repercuten incluso en la relación de estas personas con su grupo social y la sociedad entera en la que están inmersos. Estas ambivalencias son las que, desde un punto de vista clínico, producen ansiedad y depresión; pero también es este

INTRODUCCION AL CAPITULO IV
LA POLICIA Y SU COMUNIDAD
Entorno Social y Significados

En este capítulo puede notarse más que en los anteriores la influencia de la escuela de psicología social francesa. Se comienza con una descripción informal de lo que puede significar "ser policía", para después, gradualmente ir definiendo brevemente los principales conceptos que maneja esta corriente psicológica; conforme se van explicando, también se van ofreciendo paralelamente e incluso a modo de ejemplo, los descubrimientos de los hallazgos hechos en la corporación policiaca y en la opinión pública; es así que se descubre la existencia de dos núcleos figurativos directamente relacionados con el tema principal de la tesis, el primero conformado por tres conceptos básicos: la disciplina, la lealtad y el sacrificio. El segundo núcleo se refiere a la concepción misma de la corporación entre los policías. Al momento de hacer un análisis de su proceso formativo, a través de su *concretización* y *anclaje* se pueden reconocer varias ideas ya tratadas en los capítulos anteriores.

La parte que habla acerca de la representación social de la policía en el policía mismo busca explicar el autoconcepto y la ideología policial a un nivel privado, en tanto que la parte "Anotaciones acerca de la representación social de la policía a través de los medios masivos de comunicación" habla de la imagen pública y la opinión que genera hacia este sector. La mayor parte de la información aquí contenida se maneja como anotaciones y aspectos porque de ningún modo agotan lo que representa y significa ser policía en México. Al final de estos apartados se busca destacar la consecuencia que explica la forma en que se influyen mutua y dialécticamente la autorepresentación de la vida privada y las imágenes reales y ficticias de la vida

mismo fenómeno el que, en una respuesta dialéctica de la sociedad hacia el policía, genera una doble actitud: de enojo y rencor por un lado, y de secreta admiración por el otro, lo que nos prepara para el siguiente capítulo.

mismo fenómeno el que, en una respuesta dialéctica de la sociedad hacia el policía, genera una doble actitud: de enojo y rencor por un lado, y de secreta admiración por el otro, lo que nos prepara para el siguiente capítulo.

pública del policía.

Los elementos con los que se trabaja en esta parte de la tesis, que es donde se destaca más la orientación social de la psicología, resultan ser los mismos que se han usado anteriormente, y su incursión no aparece forzada ni contradice la información obtenida gracias a la teorías de orientación psicoanalítica previamente expuestas; de hecho si se hace un recuento puede verse las continuas alusiones a lo social, cultural, poblacional, etcétera en los capítulos anteriores. En esta última parte se intenta dar un cierre en el trayecto que va de lo general: "la policía", a lo particular: "la persona de el policía", con la opción que ofrece la psicología social a través de la representación social, la cual tiene como uno de sus principales objetivos el estudio de la relación del individuo con su grupo social.

La congruencia de este capítulo con los anteriores demuestra indirectamente los beneficios epistemológicos de un ejercicio ecléctico de la psicología, en aras de acabar con divisiones y rivalidades arbitrarias en la enseñanza y el ejercicio de esta ciencia, así como un conocimiento mejor de la realidad.

CAPITULO IV
LA POLICIA Y SU COMUNIDAD
Entorno Social y Significados

''¿ DE QUE ESTA HECHO UN POLICIA ?

EL, DE TODOS LOS HOMBRES ES A LA VEZ EL MAS NECESITADO Y EL MENOS DESEADO.

ES UNA CRIATURA ANONIMA A LA CUAL SE LE DICE ''SEÑOR'' EN SU CARA, Y ''CHAPA'' A SUS ESPALDAS.

DEBE SER LO SUFICIENTE DIPLOMATICO, COMO PARA RESOLVER LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS INDIVIDUOS, HACIENDOLES CREER A CADA UNO DE ELLOS QUE TIENE LA RAZON.

PERO-

SI EL POLICIA ES PULCRO, SE LE CONSIDERA VANIDOSO; SI ES DESCUIDADO ES UN VAGABUNDO.

SI ES AGRADABLE ES UN MUJERIEGO, SI NO LO ES, ES UN AMARGADO.

EN UN INSTANTE DEBE TOMAR DECISIONES QUE A UN ABOGADO LE TOMARIA MESES.

PERO-

SI SE APURA ES DESCUIDADO, SI ES PAUSADO ES PEREZOSO.

DEBE SER EL PRIMERO EN LLEGAR A LA ESCENA DE UN ACCIDENTE, E INFALIBLE EN EL DIAGNOSTICO DEL MISMO.

DEBE SER CAPAZ DE RESTABLECER LA RESPIRACION, DETENER LA SANGRE, ENTABLILLAR Y SOBRE TODO, SERCIORARSE DE QUE LA VICTIMA REGRESE A SU CASA SIN COJEAR, DE LO CONTRARIO SERA DEMANDADO EN JUSTICIA.

EL POLICIA DEBE CONOCER TODA CLASE DE ARMAS, SABER DESENFUNDÁRLA, CORRIENDO Y HACER BLANCO DONDE NO DUELA.

DEBER SER CAPAZ DE DAR UNA PALIZA A DOS HOMBRES QUE DOBLEN SU TAMANO Y TENGAN LA MITAD DE SU EDAD...SIN DAÑAR SU UNIFORME Y SIN SER ''BRUTAL''.

SI SE DEJA PEGAR ES UN COBARDE; SI EL PEGA ES UN MATON.

EL POLICIA DEBE SABERLO TODO Y CALLARSELO.

DEBE SABER DONDE ESTA EL PECADO Y NO PECAR.

EL POLICIA DEBE DE UN SOLO CABELLO HUMANO SER CAPAZ DE

DESCRIBIR EL CRIMEN, EL ARMA Y EL CRIMINAL Y DECIR DONDE ESTE ESTA ESCONDIDO.

SI CAPTURA AL CRIMINAL ES AFORTUNADO, SI NO LO CAPTURA ES UN ZOPENCO.

SI LO ASCIENDEN ES QUE CUENTA CON INFLUENCIA POLITICA. SI NO ES UN ESTUPIDO.

EL POLICIA DEBE SER UN SACERDOTE, UN TRABAJADOR SOCIAL, UN DIPLOMATICO, UN ATLETA Y UN CABALLERO.

Y POR SUPUESTO, TENDRA QUE SER UN GENIO, PORQUE TENDRA QUE ALIMENTAR A SU FAMILIA CON EL SUELDO DE UN POLICIA.''

(TOMADO DE LA REVISTA POLICIA NACIONAL DEL ECUADOR CONMEMORATIVA DEL QUINCUAGESIMNO SEGUNDO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION, QUITO, ECUADOR 1990 p.75 .)

IV.1 REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA

IV.1.1 NUCLEOS FIGURATIVOS; IMAGENES Y ACTITUDES

SE HA HABLADO DEL COMPLEJO EDIPICO COMO UN PUNTO BASICO DE IMPORTANCIA PARA EXPLICAR EL COMPORTAMIENTO DEL POLICIA, SU IDENTIFICACION CON EL AGRESOR COMO MECANISMO DEFENSIVO; SU INCONSCIENTE ODIOS HACIA LA AGRESION EXTERNA Y SU PROPIA AGRESION INTERNA PARA CONTRARRESTARLA, LOS PUNTOS DONDE NO HA ALCANZADO SU PLENO DESARROLLO EL SUPERYO, ETCETERA. SIN EMBARGO VALE LA PENA HACER NOTAR QUE ESTE DESARROLLO NO ES EXCLUSIVO DE LOS POLICIAS O LOS SERVIDORES PUBLICOS QUE SE LE ASEMEJAN, TAMPOCO ES UN TRANSCURSO PECULIAR EL QUE SIGUEN SUS FUERZAS PSIQUICAS; LEJOS DE ESO, LOS DESEOS INSESTUOSOS INCONSCIENTES HACIA LA FIGURA MATERNA Y EL CONFLICTO CON LA AUTORIDAD SON ENTRE OTRAS VARIAS CARACTERISTICAS QUE SE HAN MENCIONADO, ALGO SUMAMENTE FRECUENTE ENTRE LA POBLACION GENERAL. EN NUESTRO PAIS, COMO EN VARIOS OTROS, AL CONJUNTO DE SINTOMAS TALES COMO LA AGRESION, EL ARROJO, LA

'VALENTIA', LA CAPACIDAD PARA EXPONER LA VIDA Y ATENTAR CONTRA OTRAS, RESULTADOS DEL CONFLICTO CON LA FIGURA PATERNA

Y LA MANERA ADAPTATIVA DE AFRONTARLO, ASI COMO EL AMOR INCONDICIONAL A LA MADRE, SINTETIZADA Y SIMBOLIZADA EN LA VIRGEN DE GUADALUPE, AL TIEMPO QUE 'SE TIENE' AL MAYOR NUMERO POSIBLE DE MUJERES PORQUE 'SE ES MUY HOMBRE', PRODUCTO ESTO DE LA FALTA DE SOLUCION AL COMPLEJO EDIPICO, SE LE LLAMA POPULARMENTE Y EN TERMINOS GENERALES MACHISMO. MUCHO SE HA CUESTIONADO A CERCA DE LA UNIVERSALIDAD DE LA TEORIA PSICOANALITICA, SE HAN ENCONTRADO CULTURAS INCLUSO QUE NO PRESENTAN ESTOS FENOMENOS, LO CIERTO ES QUE EN NUESTRA CULTURA ESTE MODELO TEORICO SE ADAPTA A NUESTRA REALIDAD. LA DEPRESION Y EL OCASIONAL ALCOHOLISMO EN QUE DESEMBOCA ESTE SENTIMIENTO, TAMPOCO SON EXCLUSIVOS DEL POLICIA. LA PREPOTENCIA POR SU PARTE ES EXHIBIDA LO MISMO ENTRE BUROCRATAS QUE EN CHOFERES DEL TRANSPORTE COLECTIVO O INCLUSO EMPRESARIOS, NO SE DIGA LA CORRUPCION.

NO SOLO LOS ASPECTO NEGATIVOS NO SON EXCLUSIVOS DEL POLICIA, OTRAS PROFESIONES COMO LA DE LOS RESCATISTAS, LOS BOMBEROS, LOS MEDICOS, ETCETERA TAMBIEN EXHIBEN EN SU COMPORTAMIENTO VOCACION DE SERVICIO, AYUDA, AUTENTICA SOLIDARIDAD Y APOYO A LA COMUNIDAD.

LO QUE SE QUIERE EXPLICAR CON TODO ESTO ES QUE LA POLICIA NO ES ESCENCIALMENTE DIFERENTE EN SU ESTRUCTURA PSIQUICA A OTROS GRUPOS Y QUE EL RUMBO DE SU DESARROLLO NO ES EXTRAORDINARIAMENTE PECULIAR. CONTRARIAMENTE A LO QUE COMUNMENTE SE MANEJA, AL PREFERIR LA ESENCIA O EL CONTENIDO A LA FORMA, EN ESTE CASO VEMOS QUE LO QUE CONFORMA LA IDENTIDAD DEL POLICIA MEXICANO ES PRECISAMENTE EL MODO EN QUE SE ADAPTA A LA CIRCUNSTANCIA Y A LA EXISTENCIA. POR LO TANTO SER POLICIA ES UNA FORMA DE ESTAR EN EL MUNDO, ES UN ESTILO DE VIDA; COMPRENDER ESTO EN SU EXPRESION MAS SUBLIME ES LO QUE DETERMINA LA MISTICA POLICIAL. CUANDO ESTA EXPRESION ES MENOS AFORTUNADA, DE CUALQUIER MODO SIGUE SIENDO UNA

ALTERNATIVA DE SUBSISTENCIA PARA ENFRENTAR LA INCERTIDUMBRE Y LA INSEGURIDAD.

SI BIEN EL ANALISIS HECHO A PARTIR DE LA PSICOLOGIA

CLINICA AYUDA A COMPRENDER DESDE SUS INICIOS -O LO MAS CERCANO POSIBLE- SUS CAUSAS, SU HISTORIA, SUS MOTIVACIONES INCONSCIENTES Y SUS RAZONES TODO ELLO SERIA INUTIL EN LA VIDA PRACTICA DE LA INSTITUCION SI NO OBSERVAMOS Y ANALIZAMOS SU REALIDAD EXTERNA AQUI Y AHORA CON LOS SIGNIFICADOS COLECTIVOS MANAJADOS EN EL GRUPO SOCIAL EN EL QUE VIVE.

EL POLICIA TIENE PERMISOS Y CONCESIONES ESPECIALES QUE NO COMPARTE CON OTRAS PERSONAS SANAS Y NEUROTICAS SEMEJANTES, SUS RESPONSABILIDADES TAMBIEN SON MAYORES; CUENTA CON UN COMPLEJO SISTEMA DE LICENCIAS Y AUTORIDAD EN UNA DE SUS MANIFESTACIONES MAS PURAS, -SI ES QUE CABE EL TERMINO, - ES DECIR, LOS MEDICOS Y PSICOLOGOS TIENEN UNA AUTORIDAD, LOS ESPECIALISTAS EN GENERAL SON UNA AUTORIDAD EN SU MATERIA, LOS SACERDOTES SON UNA AUTORIDAD RELIGIOSA Y LOS PADRES DE FAMILIA TIENEN AUTORIDAD MORAL SOBRE SUS HIJOS; UN POLICIA ES UN REPRESENTANTE EN SI DE AUTORIDAD E IDEALMENTE DEBERIA SERLO TAMBIEN DE LA LEY, EL ORDEN, LA JUSTICIA Y VALORES RELACIONADOS A ELLO. ESTA AUTORIDAD ES SOCIALMENTE CONVENIDA, RECONOCIDA Y ACEPTADA.

EL POLICIA PORTA UN UNIFORME, UNA INSIGNIA Y UN ARMA, SON ESTAS PARTICULARIDADES LAS QUE AFINAN DEFINITIVAMENTE SU IMAGEN, LAS QUE FORTALECEN Y RETROALIMENTAN SU REALIDAD INTERNA, SU PSIQUE. PERO ESTAS PECULIARIDADES, NO PUEDEN SER EXPLICADAS EXCLUSIVAMENTE A TRAVES DEL PSICOANALISIS.

LO ANTERIOR BUSCA EXPLICAR QUE EL POLICIA PRESENTA EN MUCHAS OCASIONES RASGOS DE LA PERSONALIDAD Y RASGOS NEUROTICOS COMUNES A OTROS SECTORES EXTENSOS DE LA POBLACION.

AHORA BIEN, HAY QUE RECONOCER QUE EN UN MOMENTO DADO DE LA HISTORIA DEL DESARROLLO EN LA PERSONALIDAD DEL POLICIA, COBRAN UN LUGAR PREPONDERANTE LA CONCIENCIA, LA VOLUNTAD Y LA

DESICION, Y QUE ESTOS FACTORES DEPENDEN DE UN SISTEMA DE CREENCIAS FIRMES Y ASUMIDAS A TRAVES DE REPRESENTACIONES SOCIALES; LA EXPLICACION DEL FENOMENO ESTARIA INCOMPLETA SI NO SE ACUDE A LOS HECHOS DE LA VIDA COTIDIANA, A LO

QUE SE HACE EN LA CONSCIENCIA, EN LA REALIDAD GLOBAL. MUCHOS DE ESTOS ELEMENTOS ESTAN ASOCIADOS CON ELEMENTOS ESTUDIADOS POR LA PSICOLOGIA SOCIAL, EL SIMBOLO, EL SIGNO, LA OPINION, LA ACTITUD, EL CONSENSO QUE SE TIENE HACIA ESTAS PERSONAS Y SU PARTICIPACION EN LA CONSTRUCCION DE LA REALIDAD O LA COEXISTENCIA.

LO QUE SIGUE A CONTINUACION ES MOSTRAR ALGUNOS ASPECTOS DE LA REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA EN EL POLICIA MISMO Y EL LA SOCIEDAD CIVIL.

IV.2 ANOTACIONES ACERCA DE LA REPRESENTACION SOCIAL DE LA POLICIA EN EL POLICIA

''DEBEMOS RECORDAR A NUESTROS OFICIALES PROCEDENTES DE LAS ESCUELAS DE FORMACION, COMO HOY LA HAGO CON USTEDES, QUE TODOS NOSOTROS, AL CAUSAR ALTA EN EL EJERCITO, ESTAMOS CONCIENTES DE QUE DEBEMOS SOMETERNOS A NORMAS INMUTABLES QUE CUENTAN SIGLOS DE EXISTENCIA Y QUE LLEVAN EL NOMBRE DE VIRTUDES MILITARES: VALOR, ABNEGACION, SUBORDINACION, HONESTIDAD, HONOR Y DIGNIDAD.''

14-FEB.-78

''VALOR Y ESPIRITU DE SACRIFICIO SON RASGOS PREEMINENTES QUE DEFINEN LA CONDICION MILITAR, AUNQUE NO SEAN PRIVATIVOS DE ESTA, PORQUE AL FIN Y AL CABO TODAS LAS VIRTUDES MILITARES SON VIRTUDES A SECAS Y PUEDEN SER PRACTICADAS POR QUIENES NO PERTENEZCAN A NUESTRA PROFESION.''

23- JUN.-79

SE HAN HECHO VARIAS ALUCIONES A LA SEMEJANZA ENTRE LA POLICIA Y EL EJERCITO, DADO QUE, EN UN MOMENTO DE EMERGENCIA, Y POR DISPOSICION OFICIAL, ESTAS CORPORACIONES DEBEN UNIRSE,

SUS FUNCIONES EN LA SOCIEDAD SON DISTINTAS PERO SUS OBJETIVOS TIENEN SEMEJANZAS BASICAS, DE HECHO LOS CODIGOS QUE REGLAMENTAN EL DEVENIR POLICIAL ESTAN INSPIRADOS Y PARTEN DE LOS CODIGOS MILITARES QUE RIGEN A LA SECRETARIA DE LA DEFENSA NACIONAL. ES POR ELLO QUE PARA LOS DIRIGENTES LOS VALORES EXPRESADOS ENTRE LOS MILITARES, SON PERFECTAMENTE AJUSTABLES A LA POBLACION DE LA POLICIA; SIN EMBARGO ESTO NO ES ASI, LA GENTE FORJA EL SIGNIFICADO DE LOS VALORES QUE USA DANDOLES UNA UTILIDAD FUNCIONAL PARA PODER CO-EXISTIR. LAS APORTACIONES DE ESTE TRABAJO ESTAN BASADAS EN LA REALIDAD COTIDIANA DE UNA CORPORACION POLICIAL INMERSA EN UN SISTEMA POLITICO, ECONOMICO, HISTORICO Y CULTURAL, Y NO EN DEFINICIONES PREVIAMENTE REDACTADAS EN LOS REGLAMENTOS; SIN DESATENDER LA INFLUENCIA DE ESTOS ULTIMOS, EL MATERIAL QUE AQUI SE ANALIZA ES EL RESULTADO DE LO QUE LAS PERSONAS HACEN CON ESTOS CODIGOS Y VALORES PARA HACERLOS SUYOS Y ACTUARLOS. LO QUE SIGUE ES RESUMEN Y CONTINUACION DE ELLO.

ADEMAS DE LAS PRUEBAS MENCIONADAS, EN EL CAPITULO ANTERIOR SE REALIZARON ENTREVISTAS SEMIDIRIGIDAS A LOS ELEMENTOS DE LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS Y PUERTOS QUE SE PRESENTARON AL AXAMEN PARA LA PROMOCION DE OCTUBRE EN 1990, DICHA ENTREVISTA ESTABA DESTINADA A ENCONTRAR ASPECTOS RELACIONADOS CON SU PROFESION, A CONTINUACION SE MUESTRAN LAS PREGUNTAS BASICAS UTILIZADAS:

-¿ PARA UD. QUE ES LA DISCIPLINA ?

- EN UN CASO HIPOTETICO, ¿ QUE HARIA UD. SI UN SUPERIOR LE DIERA UNA ORDEN LA CUAL PERCIBE COMO EQUIVOCADA Y QUE INCLUSO VA CONTRA SUS PRINCIPIOS ?

- ¿ SEGUN USTED, QUE ES LA LEALTAD ?
- ¿ A QUIEN LE ES UD. LEAL ?
- ¿ PARA UD. QUE ES EL SACRIFICIO ?
- SI EN UN MOMENTO DADO TUVIERA QUE DECIDIR ENTRE SU FAMILIA Y SU TRABAJO, ¿ POR QUE SE DECIDIRIA ?
- ¿ POR QUE DECIDIO SER POLICIA ?

- ¿ CUAL FUE LA ACTITUD DE SU FAMILIA CUANDO SE ENTERO DE ESTA DESICION ?
- ¿ QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA DE SU TRABAJO ?
- ¿ QUE ES LO QUE MENOS LE GUSTA DEL MISMO ?
- ¿ SE CONSIDERA UD. CAPAZ DE CONTROLAR SU AGRESION ?
- EN UN CASO HIPOTETICO,¿ QUE TENDRIA QUE HACER UN USUARIO PARA ''SACARLO DE SUS CASILLAS'' ?
- ¿ HA ESTADO EN ENFRENTAMIENTOS ? ¿ CUANTOS ?
- ¿ QUE SINTIO UD. DURANTE EL ENFRENTAMIENTO ?
- ¿ QUE PENSO DURANTE EL ENFRENTAMIENTO ?
- ¿ HA PENSADO EN LA MUERTE COMO UN RIESGO PROBABLE EN SU TRABAJO ? , ¿ QUE PIENSA AL RESPECTO ?
- ¿ SE CONSIDERA USTED INCORRUPTIBLE ?
- ¿ POR QUE INCURREN ALGUNOS POLICIAS EN EL ALCOHOLISMO ?
- SEGUN UD., ¿CUAL IMAGINA QUE PODRIA SER EL PORCENTAJE DE POLICIAS QUE INCURREN EN EL ?
- ¿ POR QUE INCURREN ALGUNOS ELEMENTOS EN LA DROGADICCION ?
- ¿ CUAL IMAGINA UD. QUE SEA EL PORCENTAJE DE POLICIAS QUE INCURREN EN ELLA ?
- ¿ POR QUE HAY PROBLEMAS EN LA MAYORIA DE LOS MATRIMONIOS DE POLICIAS ?
- ¿ QUE PROPONE USTED PARA MEJORAR A LA CORPORACION ?

TAMBIEN SE HICIERON PREGUNTAS ACERCA DE SUS RELACIONES PARENTALES, SE REALIZO UN FAMILIOGRAMA EN CADA CASO Y SE INDAGO LA RELACION CON LAS ESPOSAS Y SUS HIJOS, HISTORIA ESCOLAR, LABORAL, AREA SEXUAL, ETC. LAS PREGUNTAS PODIAN SER CAMBIADAS, O SE PREGUNTABA MAS SOBRE UN TEMA, SEGUN EL

CRITERIO DEL ENTREVISTADOR, TAMBIEN FUE ALTERADO SU ORDEN EN ALGUNAS OCASIONES SEGUN SE IBA REQUIRIENDO. SE INTENTO DAR A LAS ENTREVISTAS UN ASPECTO DE CONVERSACION MAS QUE DE CUESTIONARIO.

LA INTENCION DE ESTE GRUPO DE PREGUNTAS FUE TAMBIEN EL DE INDAGAR EL SIGNIFICADO QUE TIENEN ESTOS ELEMENTOS EN EL POLICIA. SI BIEN LAS PREGUNTAS NO ABARCAN TODAS LAS AREAS

EXISTENTES, SUS COMENTARIOS ADICIONALES, SUS OPINIONES Y SUS CONVERSACIONES EN GENERAL, AUNADAS A LOS RESULTADOS ENCONTRADOS EN LAS PRUEBAS PSICOLOGICAS, NOS PERMITEN OBSERVAR CIERTOS ASPECTOS RELEVANTES EN LA REPRESENTACION SOCIAL DE ''LA POLICIA'' EN LOS POLICIAS.

LA REPRESENTACION SOCIAL DE UN OBJETO EN ALGUIEN ES MUY IMPORTANTE PORQUE CONDENA EN UNA IMAGEN COSIFICANTE, HISTORIA, RELACIONES SOCIALES, PREJUICIOS, ACTITUDES, ETC.. DE ALGUN MODO DETERMINA TAMBIEN EL LENGUAJE COTIDIANO Y ESTE A SU VEZ ORIENTA EL SENTIDO COMUN, POR LO TANTO ES UNA FORMA DE INTERPRETACION DE LA VIDA DIARIA.

LA REPRESENTACION SOCIAL IMPLICA UNA FORMA DE CONOCIMIENTO SOCIAL EL CUAL SE ELABORA A TRAVES DE LAS PROPIAS EXPERIENCIAS Y DE LA EDUCACION, POR LO QUE ES UNA ESTRATEGIA SOCIALMENTE ELABORADA Y COMPARTIDA. IMPLICA UN SISTEMA DE REFERENCIAS EN DONDE SE DA SENTIDO A LOS OBJETOS DEL MUNDO Y A UNO MISMO, A PARTIR DE ELLO SE PUEDEN ATRIBUIR SIGNIFICADOS Y CREAR CLASIFICACIONES O CATEGORIAS DE LOS OBJETOS O LAS CIRCUNSTANCIAS. POR EJEMPLO ANTERIORMENTE SE MENCIONO LA EXISTENCIA DE UN SISTEMA MITICO EN LA SOCIEDAD MEXICANA Y SUS CORPORACIONES, EL CUAL AL SER ADOPTADO POR LOS SUJETOS, DA PASO A LA CREACION DE UN SISTEMA INTERNO MODIFICADO POR EL CODIGO PRACTICO; ES A TRAVES DE ESTA VISION QUE EL SUJETO INTERPRETA SU REALIDAD Y LE ASIGNA SIGNIFICADOS A LOS DEMAS EVENTOS. ES GRACIAS A ESTO QUE PUEDE DARSE LA EXPRESION DE LAS IDEAS EN LA SOCIEDAD.

LO ANTERIOR NOS LLEVA A PENSAR EN LA REPRESENTACION

SOCIAL COMO UNA ELABORACION COGNITIVA Y SIMBOLICA QUE ORIENTA LAS ACTITUDES Y EL COMPORTAMIENTO MANIFIESTO, HECHO PREPONDERANTE EN LA CONSTRUCCION DE LA REALIDAD.

EL POLICIA LE DA UN PARTICULAR SIGNIFICADO A ELEMENTOS TALES COMO LA DISCIPLINA, LA LEALTAD O EL SACRIFICIO, ESTOS EFECTOS SON PRODUCTO DE UN CONTEXTO EN EL QUE INFLUYE EL

GRUPO O CORPORACION DE PERTENENCIA, ES POR ELLO QUE LA REPRESENTACION TAMBIEN ES LA EXPRESION DE UNA SOCIEDAD, UN GRUPO O UNA CORPORACION DETERMINADA.

SIGUIENDO ESTE PENSAMIENTO, EL SUJETO ES PRODUCTOR DE SENTIDO A TRAVES DE SUS REPRESENTACIONES SOCIALES. EL POLICIA ENCUENTRA EN SU TRABAJO Y EN LO QUE HACE EN EL, UNA EXPLICACION LOGICA A SUS ACTOS, SE UBICA A SI MISMO EN EL MUNDO Y DA SIGNIFICADO A SU EXISTENCIA. SER POLICIA ES ALGO MAS QUE PONERSE UN UNIFORME , UNA PLACA Y CARGAR UNA PISTOLA; CADA ACTO, CADA SIMBOLO, CADA MOMENTO TIENEN UN SIGNIFICADO DENTRO DE LA POLICIA QUE SOLO PUEDEN SER COMPARTIDOS EN COMUNION SI SE CONOCEN LOS SISTEMAS DE CODIFICACION E INTERPRETACION DADOS POR LA CORPORACION.

AHORA BIEN, EL HECHO DE QUE EXISTA UN SISTEMA MITICO EN DONDE ESTAN CLARAMENTE ESTABLECIDOS LOS SIGNIFICADOS, LAS ACTITUDES Y LOS COMPORTAMIENTOS EN FORMA DE REGLAMENTOS, MANUALES Y ENCICLOPEDIAS, NO SIGNIFICA QUE ESTOS SEAN SIEMPRE LLEVADOS A CABO Y AL PIE DE LA LETRA, NI AUNQUE ASI 'TENGA QUE SER', SIN PASAR POR LA INTERPRETACION ACTIVA Y TRANSFORMADORA -CONSTRUCTORA- DE LOS SUJETOS Y DE LA CULTURA.

EL POLICIA SE ENFRENTA A UN CODIGO OFICIAL O INSTITUCIONALIZADO DE HONOR; SE VE EN EL MOMENTO SOLEMNE DE HACER UN JURAMENTO Y SE LE EXIGE QUE SOMETA SU COMPORTAMIENTO A REGLAMENTOS CUYA REFERENCIA ES LA CONSTITUCION DE LOS

vid. Serge Moscovici, Psicología social II., 1986.

México: F.C.E.

ES TADOS UNIDOS MEXICANOS; ESTOS SISTEMAS SE COMPLICAN GRANDEMENTE PORQUE ESTAN REPLETOS DE ABSTRACCIONES; ELEMENTOS TALES COMO ''LA MORAL'', ''EL HONOR'' Y ''LA JUSTICIA'' SE SUCEDEN CONTINUAMENTE EN ESTOS DOCUMENTOS, LOS CUALES REMITEN A OTROS ASUNTOS MAS ABSTRACTOS. LA NOCION DE PATRIA POR EJEMPLO ES INACIBLE PARA EL INDIVIDUO, ES DECIR, PENSAR EN ''LA PATRIA'' SOLO PUEDE HACERSE MODIFICANDO ESTA NOCION PARA HACERLA ''MANEJABLE'' EN LA CONCIENCIA. ESTO NO QUIERE DECIR QUE EL RESULTADO DE ELLO ESTE EQUIVOCADO; PUEDE ESTAR EQUIVOCADA LA NOCION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UN ESTADISTA

O UN POLITOLOGO, PERO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL POLICIA SU NOCION ES PERFECTAMENTE VALIDA; LO MISMO OCURRE CON LOS CONC EPTOS DE MORAL MANEJADOS EN LOS REGLAMENTOS, LOS CUALES DESPUES DE SER DECODIFICADOS POR UN POLICIA PUDIERAN PARECERLE EQUIVOCADOS A UN FILOSOFO.

AL PRINCIPIO DE ESTE CAPITULO SE PRESENTA UNA REF LEXION ACERCA DE ''LO QUE SIGNIFICA SER POLICIA'', COMO SE VE, ESTE CARGO IMPLICA MUCHAS COSAS. DURANTE SU PREPARACION LO MISMO SE PLANTEAN ASPECTOS ETICOS Y MORALES QUE INSTRUCCION MILITAR DE ATAQUE Y ESTRATEGIAS DE DEFENSA, EL ELEMEN TO JURIDICO TAMBIEN ESTA PRESENTE, INCLUSO EXISTEN NOCIONES DE ESPECIALIZACION COMO ES EL CASO DE LA INFORMACION PSICOLOGICA Y DE CRIMINOLOGIA. SIN EMBARGO SER POLICIA NO SIGNIFICA LA SUMA DE TODOS ESTOS CONOCIMIENTOS. LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO Y PREPARACION SON ELABORADOS CON LA INTENCION DE CREAR A LOS MEJORES ELEMENTOS IMAGINABLES, SIN EMBARGO LA REALIDAD ES OTRA; SER POLICIA TAMBIEN SIGNIFICA OFRECER DINERO PARA SER ACEPTADO COMO CADETE, CONSEGUIR UNA BUENA RECOMENDACION CON EL MISMO FIN, COMETER UNA FALTA GRAVE Y SER DISPENSADO PORQUE SE ESTA BIEN ''APADRINADO'' O BIEN SER ARRESTADO POR UN HECHO SIN MAYOR IMPORTANCIA, SIGNIFICA TENER LA OPORTUNIDAD DE ALTERAR UN PARTE INFORMATIVO, ACEPTAR UN SOBORNO O ENCONTRARSE EN LA SITUACION DE SER EXTORSIONADO POR UN SUPERIOR, ETC.

FINALMENTE SER POLICIA NO SIGNIFICA UNA NI OTRA COSA ABSOLUTAMENTE. EL POLICIA AL FORMAR SU PROPIO CONCEPTO DE LO QUE ESTO SIGNIFICA, SE CONSTRUYE SUS PROPIOS SIGNIFICADOS, LOS QUE RIGE CON UNA LOGICA PARTICULAR, Y UN SENTIDO EVIDENTE DESDE SU CONCEPCION.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SON CREADAS A TRAVES DE DOS PROCESOS: LA OBJETIVIZACION Y EL ANCLAJE. LA OBJETIVAZACION CONSISTE EN LA CONCRETIZACION Y MATERIALIZACION DE LA PALABRA, ES UNA OPERACION FORMADORA DE IMAGENES Y ESTRUCTURAS, LO QUE PERMITE INTERCAMBIAR PERCEPCIONES Y CONCEPTOS. A TRAVES DE ESTO SE CREAN LOS

CUERPOS O ESQUEMAS CONCEPTUALES, DONDE LAS NUEVAS NOCIONES SE IRAN ADHERIENDO DE ACUERDO CON SU CARGA O SU VALOR.

EL ANCLAJE POR SU PARTE CONSISTE EN EL ENRAIZAMIENTO DE LA REPRESENTACION SOCIAL Y SU OBJETO EN LO SOCIAL, POR LO QUE DICHO OBJETO ADQUIERE UN SIGNIFICADO Y LOGRA UNA UTILIDAD. EL ANCLAJE ES LA INTEGRACION COGNITIVA DEL OBJETO REPRESENTADO -EL HONOR, POR EJEMPLO- DENTRO DE UN SISTEMA DE PENSAMIENTO PREEXISTENTE -UN SISTEMA EN DONDE 'EL HONOR SE DEFIENDE'', 'EL HONOR DE LA HIJA PUEDE SER MANCILLADO' O 'LAS DEUDAS DE JUEGO SON DEUDAS DE HONOR'' Y POCO O NADA TIENE QUE VER CON LA DIGNIDAD O LA AUTOESTIMA, SINO DE UN MODO INDIRECTO- ES UNA INCERSION ORGANICA DENTRO DE UN PENSAMIENTO CONSTITUIDO.

EL PROCESO DE ANCLAJE ARTICULA LAS TRES FUNCIONES BASICAS DE LA REPRESENTACION SOCIAL: 1) FUNCION COGNITIVA DE INTEGRACION DE LA NOVEDAD, 2) FUNCION DE INTERPRETACION DE LA REALIDAD, Y 3) FUNCION DE ORIENTACION DE LAS CONDUCTAS Y LAS RELACIONES SOCIALES. SI PARTIMOS DEL HECHO DE QUE EL POLICIA ANTES DE SERLO TUVO UN PERIODO COMO CIVIL EN EL QUE LOS CONCEPTOS DE *DISCIPLINA*, *LEALTAD* Y *SACRIFICIO* TENIAN OTRO SIGNIFICADO INFLUIDO POR SU GRUPO DE PERTENENCIA, PODREMOS VER COMO SIN DEJAR ESTOS CONCEPTOS ORIGINALES (QUE NO POR ELLO CIERTOS) SE TRANSFORMAN A SU PASO POR LA ACADEMIA MILITARIZADA DE LA POLICIA, LA CUAL A SU VEZ, EN LA PRACTICA,

NO CORRESPONDE A LAS NOCIONES ORIGINALES DE LOS REGLAMENTOS. SIN EMBARGO ES A TRAVES DE ESTAS CREACIONES CONCEPTUALES DE VALORES QUE SE SIMIENTAN LOS SISTEMAS DE CREENCIAS Y LAS CONDUCTAS QUE DE ESTO SE DESPRENDEN: LA MISTICA, DIRIAMOS EN TERMINOS POLICIALES, YA QUE EL POLICIA, COMO ACTOR EN LA CREACION DE SIGNIFICADOS QUE ES, ESTA CONVENCIDO DE SU ACTITUD, LA CUAL DEFIENDE CON LA FIRME CONVICCION DE QUE VALE LA PENA LUCHAR POR ELLA. EL ACTOR ESTA CONVENCIDO DE SUS CREENCIAS, SEGURO DE SUS AFIRMACIONES, TAMBIEN ESTA CONVENCIDO DE LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS:

''-LA OTRA VEZ VI COMO UN OFICIAL LE PEGABA A UN CADETE PORQUE ESTABA MASCANDO UN CHICLE CUANDO LLEVABA LA BANDERA; AL

DARSE CUENTA EL OFICIAL LE ORDENO AL CADETE QUE SE LO TRAGARA. COMO ESTE SE NEGÓ, ENTONCES LE INDICO QUE SE AGACHARA Y LE PEGO ENFERENTE DE TODOS CON UNA TABLA, COMO SI FUERA UN NIÑO.

-CLARO...LA BANDERA SE LLEVA CON HONOR, ADEMAS ESTABA COMETIENDO UN ACTO DE INDISCIPLINA.''

ESTA VERDAD APLASTANTE NO ADMITIO DUDA ALGUNA, PERO DESDE EL PUNTO DE VISTA CIVIL E INCLUSO MITICO ESTE HECHO HUBIERA PODIDO ENFRENTARSE A VARIAS OBJECIONES. SIN EMBARGO ESTO NO OCURRIO PORQUE TANTO EL OFICIAL COMO EL CADETE Y EL QUE HACE JUICIO ESTAN DE ACUERDO, HAN CONSTRUIDO UN CONSENSO, Y HABLAN EN TERMINOS COMUNES.

EL CONCEPTO ''SER POLICIA'' ES SUMAMENTE COMPLEJO, SU REPRESENTACION CONSTITUYE VARIOS CONCEPTOS POR DESENTAÑAR EN SU ANCLAJE Y OBJETIVIZACION.

POR ELLO SOLO COMENTARE ALGUNOS ASPECTOS DESTACADOS A PARTIR DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS EN RELACION A LOS VALORES QUE APARECEN EN EL LEMA DE LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS: *DISCIPLINA, LEALTAD, Y SACRIFICIO*, LOS CUALES SINTETIZAN LA ESENCIA DE ESTAS CORPORACIONES DE ALGUN MODO, ANALIZANDO EL SIGNIFICADO COMUNMENTE COMPARTIDO QUE TIENEN ESTOS CONCEPTOS. POR OTRO LADO, ANALIZARE EL ESQUEMA INTROYECTADO QUE

CONFORMA A LA CORPORACION INTERNA Y EXTERNAMENTE EN TERMINOS DE PODER POLICIAL.

SE PUEDE PARTIR DE LA SIGUIENTE PREMISA, PARA EL POLICIA, ESTOS TRES CONCEPTOS NO SE COMPRENDEN CORRECTAMENTE O EN SU DIMENSION EXACTA SINO HASTA QUE SE INGRESA A CORPORACIONES TALES COMO EL EJERCITO, LA POLICIA O INSTITUCIONES RENOMBRADAS Y AMPLIAMENTE RECONOCIDAS TRADICIONALMENTE. DE ACUERDO CON ESTO UN CIVIL NO PUEDE SER DISCIPLINADO, LEAL NI ES CAPAZ DE SACRIFICARSE, NO AL MENOS EN SU REAL DIMENSION. VEMOS ASI LA PRIMERA DIVISION QUE MARCA UNA DE LAS ESTRUCTURAS BASICAS DEL CUERPO CONCEPTUAL EN LO QUE SIGNIFICA SER POLICIA, ESTE SE SIENTE Y CREE SER ESENCIALMENTE DISTINTO A UN CIVIL. A LA GENTE SE LE PUEDE

DIVIDIR POR SU ESTRACCION MILITAR O BIEN CIVIL. "LOS CIVILES SON INDISCIPLINADOS POR SU ESTRACCION CIVIL, SON DE NATURALEZA REVELDE", POR ELLO PARA SER POLICIA "HAY QUE TRAERLO EN LA SANGRE" O BIEN NO SE ES POLICIA PORQUE "NO SE TRAE EN LA SANGRE". ESTA NATURALIZACION ES PARTE DE LA OBJETIVIZACION DEL CONCEPTO MISTICO POLICIAL.

LA OBJETIVIZACION DE LOS CONCEPTOS ETICOS TALES COMO LA DISCIPLINA, LA LEALTAD Y EL SACRIFICIO CONSTA, COMO EN TODOS LOS CASOS DE LA FORMACION DE REPRESENTACIONES SOCIALES, DE TRES FASES: LA SELECCION Y DESCONTEXTUALIZACION DE LOS ELEMENTOS DE LA TEORIA ETICA, CONSISTENTE EN LA SELECCION DE ALGUNOS DE SUS ELEMENTOS EN FUNCION DE CRITERIOS CULTURALES Y CRITERIOS NORMATIVOS CONCORDANTES CON EL SISTEMA DE VALORES EN VIGENCIA. EN ESTE CASO LOS CONCEPTOS MENCIONADOS SE ANALIZAN DESDE LA PERSPECTIVA DE UN GRUPO MILITAR O PARAMILITAR MEXICANO.

LA SEGUNDA FASE CONSISTE EN AL FORMACION DE UN NUCLEO FIGURATIVO, O SEA LA CREACION DE UNA ESTRUCTURA DE IMAGEN QUE REPRODUCE UNA ESTRUCTURA CONCEPTUAL.

LA TERCERA FASE ES LA NATURALIZACION; CONCRETIZACION EN LA QUE A LOS ELEMENTOS SE LES ASIGNA UNA NATURALEZA. ES A

TRAVES DE ESTAS TRES FASES QUE LAS FIGURAS DEL PENSAMIENTO SE CONVIERTEN EN FIGURAS DE REALIDAD, LISTAS PARA SER FUNCIONALMENTE UTILIZABLES EN LA INTERACCION COLECTIVA.

IV.2.1 DOS NUCLEOS FIGURATIVOS EN EL POLICIA

ES ASI QUE PODEMOS PLANTEAR DOS NUCLEOS FIGURATIVOS QUE SE RELACIONAN ESTRECHAMENTE EN LA COTIDIANIDAD DEL POLICIA, UNO EL DE LOS VALORES BASICOS:

DISCIPLINA
LEALTAD
SACRIFICIO

EL OTRO NUCLEO FIGURATIVO ES EL DEL CONCEPTO DE LA POLICIA COMO CUERPO O INSTITUCION, EL CUAL ES UNA ESTRUCTURA JERARQUICA VERTICAL CON UNA DINAMICA ASCENDENTE-DESCENDENTE. VEAMOS EL PRIMERO.

YA HA SIDO COMENTADO ALGO ACERCA DE SU DIMENSION CON RELACION A LA EXTRACCION CIVIL O MILITAR DE CADA SUJETO; AHORA BIEN, VEAMOS LA SELECCION Y DESCONTEXTUALIZACION SUFRIDA EN CADA ELEMENTO, ESTO DE MANERA BREVE, YA QUE ESTOS PUNTOS HAN SIDO COMENTADOS ANTERIORMENTE; Y EN SU CONJUNTO COMO LEMA REGIDOR DE LA VIDA POLICIAL. ES ASI QUE LA DISCIPLINA SE CONVIERTE EN EL PRIMER VALOR DEL POLICIA, ES LA CUALIDAD QUE HACE DE LLAVE PARA ENTRAR A ESTE UNIVERSO; SI NO SE ES DISCIPLINADO NO HAY NADA QUE HACER EN ESTE AMBITO. LA DEFINICION ENCICLOPEDIA MENCIONA A ESTE RESPECTO LA SUJECION DE LA CONDUCTA A CIERTAS NORMAS; LA DEFINICION DEL REGLAMENTO INTERNO DE LAS INSTITUCIONES MILITARIZADAS AÑADEN: ''TENIENDO UN ALTO SENTIDO DEL HONOR, LA MORAL Y LA JUSTICIA'', -MAS VALORES ABSTRACTOS POR ASIMILAR,- SIN EMBARGO EN CAPITULOS ANTERIORES SE HA VISTO COMO EL HONOR, CONCEPTO BASADO EN LA DIGNIDAD Y LA AUTOESTIMA, PUEDE SER DELEGADO EN FUNCION DEL

CUMPLIMIENTO DE LA ORDEN DE UN SUPERIOR (, CLARO ESTO SIN LLEGAR AL LIMITE DE LA DEGRADACION, TENIENDO EN CUENTA QUE EL HONOR, CUANDO ESTE CONCEPTO TENIA UN SENTIDO MAS POPULAR ENTRE LA GENTE EN GENERAL, HABIA EN ELLA UNA TENDENCIA MAS BIEN ABSOLUTISTA, ES DECIR, SE TENIA HONOR O NO SE TENIA, NO SE PODIA ''TENER UN POCO DE HONOR O TENERSE SOLO POR MOMENTOS'', AUNQUE SE HABLARA DE GENTE ''POCO HONORABLE'' ESTA EXPRESION SE RESERVABA PARA GENTE CUYA CONDUCTA ERA TURBIA Y EQUIVALIA A DECIR QUE ESA PERSONA NO TENIA HONOR.)

ES ASI QUE LA DISCIPLINA EN LA PRACTICA VA REDUCIENDO SU SIGNIFICACION A LA SUJECION DE LA CONDUCTA A LAS NORMAS ESTABLECIDAS NO POR LOS REGLAMENTOS, SINO POR LOS SUPERIORES O EL MANDO, DADO QUE EN LOS REGLAMENTOS SE ESPECIFICA LA SUPERIORIDAD DE ELLOS Y ESTO DETERMINA LO DEMAS. ES ENTONCES CUANDO ESTE TERMINO, DURANTE EL PROCESO DE

ANCLAJE SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE OTRO ELEMENTO HASTA QUEDAR ESTRECHAMENTE VINCULADO CON EL DE DISCIPLINA: LA OBEDIENCIA, QUE A SU VEZ REMITE DIRECTAMENTE A LA NOCION DE SUBORDINACION. EN LOS CASOS MAS EXTREMOS CUALQUIER ACTITUD CRITICA, O INCLUSO REFLEXIVA SIIGNIFICA UN ACTO DE INSUBORDINACION, Y POR LO TANTO, DE INDISCIPLINA.

LO ANTERIOR VA ASOCIADO AL SIGUIENTE CONCEPTO, QUE ES LA LEALTAD. ESTA ACTITUD DE FIDELIDAD ORIGINALMENTE, Y DE ACUERDO CON UNA CONCEPCION MENOS ESPECIFICA, PUEDE SER DIRIGIDA HACIA CUALQUIER SECTOR U OBJETO INTERNO O EXTERNO. LA CREACION SIGNIFICANTE MILITAR LA DIRIGE HACIA EL CONCEPTO DE LA PATRIA, ''LA MADRE DE LAS MADRES'' DIRAN LOS HOMBRES QUE DIRIGEN ESTAS CORPORACIONES AL HACER SU PROPIA REPRESENTACION COLECTIVA AL RESPECTO. EN UN PLANO MAS PRAGMATICO RESALTA EN LA DEFINICION DE LA LEALTAD LA CAPACIDAD PARA NO DEFRAUDAR A ALGUIEN QUE HA DEPOSITADO LA CONFIANZA EN UNO. DONDE HAY CONFIANZA NO PUEDE HABER DUDA; ES ASI QUE REAPARECE LA DUDA, ELEMENTO ASOCIADO A LA INDISCIPLINA CONTRAPONIENDOSE A LA LEALTAD; LAS ORDENES NO SE

CUESTIONAN, SE CUMPLEN, ES ESTE UN MODO DE DEMOSTRAR LA LEALTAD. EN LA PRACTICA LA CONDUCTA MANIFIESTA SE VE ORIENTADA POR ESTO. DESDE LUEGO MUCHAS VECES LOS POLICIAS SE CUESTIONAN LA CONVENIENCIA DE LAS ORDENES RECIBIDAS, DUDAN ACERCA DE SU ACIERTO E INCLUSO RENIEGAN DE ESTAS DISPOSICIONES, DADO QUE AFECTAN SU SALUD Y SUS RELACIONES FAMILIARES, SIN EMBARGO RARA VEZ LO MANIFIESTAN PUBLICAMENTE Y NUNCA LO HACEN FRENTE A SUS SUPERIORES, ANTE ELLOS LA ORDEN SE CUMPLE DILIGENTEMENTE; LA PRESTREZA CON LA QUE SE CUMPLE ES MUCHO MAS CONVINCENTE QUE CUALQUIER FRASE; NO SE CUESTIONA, SE CUMPLE.

COMO SE VE EN LA FORMACION DE ESTA REPRESENTACION COMO EN LA ANTERIOR, PREDOMINA LA VERTICALIDAD JERARQUIZADA EN LOS ELEMENTOS DE FIDELIDAD Y CONFIANZA; NO ES QUE NECESARIAMENTE EL SUPERIOR SI PUEDA DEFRAUDAR A SUS SUBALTERNOS O DELIBERADAMENTE NO LES SEA LEAL, SENCILLAMENTE

ESTE PUNTO TRASCIENDE AL SUBORDINADO, ESTE ES UN ASUNTO, MAS QUE SOBRENTENDIDO, INCUESTIONABLE. EN SU CONCEPTO ORIGINAL -QUE NO VERDADERO, INSISTO- LA LEALTAD CONLLEVA NOCIONES DE RECIPROCIDAD, LAS CUALES AL SER INTEGRADAS EN EL POLICIA DENTRO DE SU CONTEXTO, HAN SIDO TRANSFORMADAS HASTA PASAR A UN SEGUNDO TERMINO, EN ALGUNOS CASOS INCLUSO SE NULIFICAN. ''LA MADRE PATRIA'' O BIEN LOS SUPERIORES ESTAN PROTEGIDOS DE ESTE MODO, EN SU CALIDAD DE ENTIDADES QUE REBASAN POR SU NATURALEZA LA PERSONA DEL SUBORDINADO, DE LOS CUESTIONAMIENTOS ACERCA DE SU PARTE DE LEALTAD.

LA VERSION OFICIAL DE ESTO LO PODEMOS HAYAR EN LA SIGUIENTE DECLARACION, DONDE DE CUALQUIER MODO SE SIGUE CONSERVANDO EL ORDEN PRIORITARIO ALUDIDO:

''COMO NORMA RECLAMO DE TODOS LOS MIEMBROS DE
NUESTRA FUERZA ARMADA, LEALTAD A LAS
INSTITUCIONES QUE NOS RIGEN, AL EJERCITO MEXICANO
QUE NOS HA FORJADO SOLDADOS, AL SEÑOR PRESIDENTE

DE LA REPUBLICA, JEFE SUPREMO DE LAS FUERZAS ARMADAS DEL PAIS, A NUESTROS SUPERIORES Y TAMBIEN A NUESTROS SUBALTERNOS, PORQUE YO ENTIENDO QUE LA LEALTAD NO SOLAMENTE ES HACIA ARRIBA, SINO QUE DEBE SER TAMBIEN HACIA ABAJO, ES DECIR, TIENE DOS DIRECCIONES, LA DE LOS SUBALTERNOS HACIA EL JEFE Y LA DE ESTE HACIA SUS SUBORDINADOS, PARA QUE ESTOS TENGAN FE EN SUS SUPERIORES Y UN EJEMPLO QUE IMITAR.''

Gral. FELIX GALVAN LOPEZ 18-NOV.-80

AHORA BIEN, NO SE PIENSE POR ESTO, EL POLICIA SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE AJENO AL AMPARO Y LA PROTECCION DE SU CORPORACION; BASTA QUE UN ENTE EXTRANO NO MILITAR O CON FUERZA POLITICA ATAQUE A UNO SOLO DE SUS ELEMENTOS PARA

'TENER A TODA LA POLICIA ENCIMA'', UN SUBOFICIAL A SU VEZ, EN SU CALIDAD DE REPRESENTANTE DE LA CORPORACION, EN TANTO QUE PORTA EL MISMO UNIFORME Y COMPARTE EL ESPIRITU DE CUERPO, NO PUEDE SER TOCADO POR NADIE, EL POLICIA COMO SIMBOLO, NO LA PERSONA DEL POLICIA EN SI. NOTESE QUE PARA QUE SURJA ESTA COHESION GRUPAL, HACE FALTA UN ESTIMULO AVERSIVO EXTERNO; ESTA ES LA CLASE DE MOTIVACION QUE MUEVE PRINCIPALMENTE EL APOYO DE SUPERIORES COMPAÑEROS Y SUBORDINADOS. MIENTRAS LA DINAMICA SEA INTRACORPORACIONAL, LA SELECCION DE LOS ELEMENTOS DE LA LEALTAD SE MANTIENE COMO SE HA DESCRITO.

EL SACRIFICIO DE ALGUNA MANERA CONSTITUYE UNA CONSECUENTE RESPUESTA A LOS DOS CONCEPTOS ANTERIORES, PROBABLEMENTE A ELLO DEBE SU UBICACION ESTE VALOR DENTRO DEL LEMA POLICIAL. SU IMPORTANCIA ES TAN RELEVANTE COMO LOS DOS ANTERIORES, EL SACRIFICIO ES UN ELEMENTO INDISPENSABLE POR

Gral. Félix Galván L., *ob. cit.*, p. 68.

SACRIFICIO- - - - - ABNEGACION

 | |
PATRIA-----MADRE

OTRO TANTO OCURRE CON LOS CONCEPTOS DE DISCIPLINA Y LEALTAD; EL PRIMERO DURANTE SU CONSTRUCCION, ES ANCLADO EN UN PREVIO MARCO REFERENCIAL DE OBEDIENCIA, EN EL QUE LAS RELACIONES FAMILIARES MARCAN LA OBEDIENCIA DE LA MUJER HACIA EL HOMBRE, UNA BUENA MADRE ES OBEDIENTE AL PADRE. LOS HIJOS REPRODUCEN ESTA RELACION, IDENTIFICANDOSE PRIMERO CON LA MADRE Y DESPUES CON EL PADRE CUANDO SON VARONES, ESTE TRASLADO DE UNO A OTRO MODELO SE PARTE DEL PROCESO DE CRECIMIENTO, MUY SEMEJANTE A LA CARRERA DE ASCENSO EN LA JERARQUIA MILITAR. LA LEALTAD POR SU PARTE SE ADHIERE AL MARCO DEL CONCEPTO DE FIDELIDAD, ATRIBUTO FEMENINO Y MATERNAL POR EXELENIA EN EL GRUPO FAMILIAR Y DE PROCEDENCIA EN NUESTRO PAIS, DONDE LA FIDELIDAD DE LA MUJER ES UNA OBLIGACION EN TANTO QUE LA FIDELIDAD MASCULINA ES MAS BIEN UNA DADIVA, UNA GRACIA O UN FAVOR. ESTA SITUACION SE REPRODUCE EN LA RELACION Y REPROCIDAD DE LEALTAD ENTRE SUPERIORES Y SUBORDINADOS. PERO SU ASIMILACION A TRAVES DEL PROCESO DE ASCENSO VA MAS ALLA; CUANDO ESTAS ACTITUDES SE

DIRIGEN HACIA EL CONCEPTO DE PATRIA COMO VALOR MAXIMO, -CONCEPTO EN EL QUE CONVERGEN LAS CONSTRUCCIONES PREVIAS DE LA FIGURA MATERNA HACIA LA CUAL, EN JUSTA RECIPROCIDAD Y SIMBOLIZADA EN LA NACION DIRIGEN EN ULTIMA INSTANCIA SU SER, - DE ESTE MODO SE CIERRA EL CICLO:

MADRE-----PADRE
 | HIJO |
PATRIA-----POLICIA

EN ESTA ESTRUCTURA SE ANCLAN VARIOS CONCEPTOS NUEVOS CONFORME SE VA COMPLICANDO Y AMPLIANDO LA RELACION DE LOS INDIVIDUOS CON SUS GRUPOS SOCIALES, PERO DICHA CONFORMACION

ORIGINAL SE MANTIENE CONTINUAMENTE. RECORDANDO EL MATEIRIAL DEL TERCER CAPITULO, DONDE SE MENCIONA LA INFLUENCIA DE LAS FIGURAS PARENTALES EN EL DESARROLLO Y EL ESTABLECIMIENTO DE LAS PRIMERAS ACTITUDES PSIQUICAS, VEMOS QUE ELLO COINCIDE CON LO ANTERIORMENTE DICHO; PARA DEMOSTRARLO MAS CLARAMENTE SE PRESENTA UN LISTADO EN EL QUE SE VE COMO LA DIVISION PADRE - MADRE INFLUYE LA ASIGNACION DE ROLES A NIVEL FAMILIAR, LABORAL Y SOCIAL:

LO FEMENINO	LO MASCULINO
LA MADRE	EL PADRE
EL SER	EL HACER
LA MADRE ENSEÑA Y EDUCA	EL PADRE CASTIGA
LA PATRIA	EL HEROE O EL EJECUTIVO
LA NACION	EL PRESIDENTE
HACE LAS LEYES	LAS EJECUTA
LA MUERTE	EL EJECUTOR
LA ESTATICIDAD	EL ESTADO REGIDOR
LA PAZ, EL ORDEN,	
LA JUSTICIA	EL POLICIA

EN EL PLANO DE LA ESCICION Y LOS EFECTOS PROYECTIVOS MENCIONADOS EN EL TERCER CAPITULO

LA FIGURA MANEJADA EN	LA FIGURA MANEJADA EN
LA CONCIENCIA DE LA -	LA CONCIENCIA DE EL -
MADRE Y LOS VALORES -	PADRE Y EL CONCEPTO -
SOCIALES CONVENCIONA-	DE POLICIA
LES	
LA ESPOSA, ETC.	EL COMO ESPOSO
LA AMANTE	EL DELINCUENTE
LA MUJER EN GENERAL	EL INFRACTOR O
	USUARIO COMUN

EN LA PRAXIS, EL SACRIFICIO ES UNA CONDICION A PARTIR

DE A CUAL SE ACTUA: SI NO SE TIENE UNA CIERTA INCLINACION POR EL SACRIFICIO, ESA CAPACIDAD PARA SOMETERSE A DICHAS SITUACIONES DE PRIVACION E INCOMODIDAD, ¿COMO ENTONCES PUEDE ESPERARSE QUE HAYA DISCIPLINA Y POR ENDE LEALTAD? PERO TAMBIEN A LA VEZ ANTE EL CUESTIONAMIENTO DE PORQUE SE ACEPTAN LAS ANTERIORES NOCIONES DE DISCIPLINA Y LEALTAD, SI SON A TODAS LUCES DESVENTAJOSAS PARA EL SUBORDINADO, ENTONCES APARECE LA PREMISA MENCIONADA A MODO DE EXPLICACION: POR SACRIFICIO, MATIZANDOSE ENTONCES COMO PRINCIPIO O FINALIDAD EN SI INCLUSO, PERO NO COMO UN MEDIO; EL SACRIFICIO YA NO ES UN MEDIO SINO UNA PREMISA EXPLICATIVA O UN FIN, CERRANDO DE ESTE MODO EL LEMA TRIFASICO DE LA POLICIA. LOS TRES ELEMENTOS SE APOYAN MUTUAMENTE CONFORMANDO UN FIRME NUCLEO FIGURATIVO DE MUCHA TRADICION.

EN EL CONCEPTO DE JUSTICIA VEMOS DE NUEVO LA PREPONDERANCIA DEL DESTINO, LA CONCEPCION FATALISTA SEGUN LA CUAL LOS ACTOS RECIBEN SU CONSECUENCIA DE UN MODO NORMAL O NATURAL, YA QUE EL POLICIA REALIZA EN SI MISMO UNA ESCOTOMIZACION DE SU VOLUNTAD Y SE ASUME COMO INSTRUMENTO DEL DESTINO, PERO EN LA FORMACION DE ESTA REPRESENTACION TAMBIEN ASIGNA ESTA INSTRUMENTALIZACION A SU AGRESION, VIOLENCIA Y RESENTIMIENTO. EL POLICIA SABE QUE A EL NO LE TOCA JUZGAR,

LOS ACTOS APARENTEMENTE DELICTIVOS DE QUIEN DEFIENDE, SABE QUE ESO LE CORRESPONDE AL SISTEMA LEGISLATIVO, SIN EMBARGO EXISTE ESTE OTRO CONCEPTO ALTERNO DE JUSTICIA NATURAL GRACIAS A LA CUAL "EL MALEANTE TIENE MERECIDO LO QUE LE OCURRE" Y POR ELLO ES VALIDA LA AGRESION CONTRA EL DESDE EL ARRESTO, YA QUE EL POLICIA NO COHERSIONA NI AGREDE, SENCILLAMENTE "LO TIENE QUE HACER", "SOLO CUMPLE ORDENES" O "SOLO CUMPLE CON SU TRABAJO". ESTA REPRESENTACION NO SOLO INFLUYE EL COMPORTAMIENTO DEL POLICIA HACIA EL INFRACTOR, SINO TAMBIEN HACIA ASPECTOS PERSONALES EN SU LABOR: ES JUSTO QUE LOS SUPERIORES GOCEN DE UN TRATO MAS DIGNO QUE LOS SUBORDINADOS; ES JUSTO QUE LOS POLICIAS SEAN VIOLENTOS DADAS LAS

CONDICIONES A LAS QUE ES SOMETIDO, ETCETERA. LA ASOCIACION DEL DESTINO COMO REGULADOR NATURAL ESTA PRESENTE EN LOS POLICIAS Y CON FRECUENCIA INFLUYE EN OTRAS AREAS DE SU VIDA Y SU MUERTE.

EN LA SOCIEDAD ACTUAL DE LA ULTIMA DECADA DE SIGLO, LOS VALORES ETICOS Y MORALES HAN SIDO SOMETIDOS, COMO TODOS LOS DEMAS ELEMENTOS SOCIALES A MODIFICACIONES EN SUS SIGNIFICADOS. LA LUCHA POR SALVAR EL HONOR MANCILLADO COMIENZA, DESDE HACE YA TIEMPO, A SER UNA FIGURA ANTICUADA; VALORES TALES COMO LA LEALTAD Y LA JUSTICIA SE RELATIVIZAN A LA SOMBRA DE VALORES MENOS NOBLES Y MAS PRACTICOS. LA ESTABILIDAD DE LA ECONOMIA Y EL FUNCIONAMIENTO DE SUS MERCADOS DEFINEN O INFLUYEN AL MENOS LAS POLITICAS SOCIALES Y LOS PROYECTOS DE NACION, Y ES DEL DOMINIO COMUN, DEL SABER POPULAR O INGENUO QUE EN EL UNIVERSO ECONOMICO EL SISTEMA DE VALORES Y CREENCIAS POCO O NADA TIENE QUE VER CON LOS VALORES ACUÑADOS ANTES DEL CAPITALISMO. LA NOBLEZA MISMA COMO VALOR PRIMORDIAL QUE DIO NOMBRE A TODO UN GRUPO SOCIAL CARACTERIZADO POR SUS AZAÑAS EN NOMBRE DE LA VERDAD, LA JUSTICIA Y EL HONOR, YA SE ENCONTRABA EN FRANCA DECADENCIA AL MOMENTO DE SER DESPLAZADA POR LA BURGUESIA; LA NOBLEZA DESAPARECIO PARA DAR PASO A LAS BUENAS COSTUMBRES Y EL DERECHO, ES ENTONCES CUANDO LA NOCION DE LA APARIENCIA TOMA

MAYOR IMPORTANCIA. EL VALOR DE DECENCIA SE ASIGNA INDEPENDIEMENTE DE LOS ACTOS Y LA RESPETABILIDAD SE ASOCIA A LOS NEGOCIOS; LA HONORABILIDAD SIGUE DE ALGUN MODO ASIGNANDOSE POR EL DECORO DE LOS DE LOS ACTOS PERO TAMBIEN SE ANTICIPA PORQUE SE PARECE UN CABALLERO O UN "RESPETABLE HOMBRE DE NEGOCIOS". (LA INFLUENCIA DE ESTO EN LA VIDA POLICIAL SE VE EN LA NOCION DE DISCIPLINA POR EJEMPLO CUANDO EL EXPEDIENTE DE UNO DE SUS MIEMBROS APARECE SIN ARRESTOS -HECHO POR DEMAS DIFICIL POR CIERTO. EL POLICIA MUESTRA SATISFECHO SU CURRICULUM AUNQUE ESTO NO DEMUESTRE SU INTACHABLE CONDUCTA, SINO SU CAPACIDAD PARA "SABER HACER LAS

COSAS''. BAJO ESTA CONCEPCION EL BUEN POLICIA ES EL QUE NUNCA PIDE, SINO QUE SE LAS ARREGLA PARA QUE LE OFREZCAN, SABE COMO Y CUANDO ESTIRAR LAS REGLAS, ETC.)

LA MENCION DEL FACTOR ECONOMICO ES INDISPENSABLE PARA EXPLICAR EL SISTEMA DE VALORES DE CUALQUIER GRUPO CONTEMPORANEO, SIN EMBARGO NO ES EL UNICO, PROBABLEMENTE NI SIQUERA SEA EL VALOR PRINCIPAL EN LOS CASOS EN QUE HAY UNA MAYOR CONSCIENCIA CON RESPECTO A OTROS VALORES COMO SON EL PODER SOBRE LOS DEMAS O SOBRE SI MISMO.

EN EL CASO DEL NUCLEO FIGURATIVO DE LO QUE SIGNIFICA SER POLICIA, EL FACTOR ECONOMICO JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN TANTO QUE EXISTE DENTRO DE UNA SOCIEDAD EN CRISIS ECONOMICA QUE AFRONTA LA SITUACION A TRAVES DE ESTRATEGIAS ALTERNAS CONSTRUIDAS EN LO QUE SE HA LLAMADO LA ''CULTURA DE LA CORRUPCION'', SIN EMBARGO Y AUNQUE MATIZA LA CONSTRUCCION DE LOS SIGNIFICADOS EN LA CORPORACION, NO LOS DETERMINA; LOS PROCESOS DE OBJETIVIZACION Y ANCLAJE EN TANTO QUE ASIGNAN SENTIDO, TENIENDO EN CUENTA UN AMPLIO GRUPO DE VALORES SOCIALES, PARA EVALUAR A LOS DEMAS Y A UNO MISMO,- CREANDO UNA RED DE REFERENCIAS Y ASUMIENDO SIGNIFICACIONES DE LA PROPIA EXISTENCIA Y LA REALIDAD,- TRASCIENDEN CON MUCHO LAS MERAS RAZONES ECONOMICAS; SE TRATA DE UN ESTILO DE VIDA, SI ES QUE LA EXPRESION CABE. SER POLICIA, CONVERTIRSE A LAS CONVICCIONES POLICIALES, ASUMIRLAS, ES LO QUE LOS POLICIAS

LLAMAN TENER MISTICA. EL HOMBRE CASADO CON ESTAS CONVICCIONES SIENTE QUE SIGUE SIENDO POLICIA AUN SIN EL UNIFORME, EN SU CASA, CON SUS VECINOS, COME, DUERME Y VIVE COMO POLICIA (-DESARROLA LO QUE EN BROMA LOS OFICIALES LLAMAN EL - ''SINDROME DEL POLICIA DE PUEBLO''-), PERO ESTO NO ES SINO UNA MODALIDAD DE SER POLICIA, LA MAS COMPROMETIDA QUIZA.

AHORA BIEN NO SIEMPRE ES TAN PROPOSITIVO EL POLICIA CON RELACION A SU VOCACION Y A LOS VALORES VIGENTES QUE EN SU CORPORACION SE INTROYECTAN A TRAVES DE LA COSTUMBRE Y EL USO EN LA INTERACCION SOCIAL. DE CUALQUIER MODO TODA REPRESENTA-

CION SOCIAL DEL SER POLICIA ES TAN VALIDA COMO LA REPRESENTACION MISTICA, POR LAMARLA DE ALGUNA MANERA, AUNQUE SI PODEMOS SUPONER QUE SEAN MENOS COMPROMETIDAS CON EL GRUPO SOCIAL ASI COMO MAS INDIVIDUALISTAS.

A PARTIR DE LO ANTERIOR SE PUEDE INTIUR LA RAZON CAUSAL DE LOS CONFLICTOS ENTRE LA POLICIA Y OTROS SECTORES, YA QUE EL SIGNIFICADO DE LOS CONCEPTOS CAMBIA, SEGUN EL GRUPO AL QUE SE PERTENECE. POR ELLO SER POLICIA SIGNIFICA UN HONOR Y UN MOTIVO DE ORGULLO PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL. PERO TAMBIEN SIGNIFICA EL MEDIO SOCIALMENTE LICITO PARA EJERCER EL PODER EN VARIAS DE SUS MANIFESTACIONES O BIEN SER POLICIA SIGNIFICA SER UN MALEANTE CON PERMISO, UN PRETEXTO PARA ASEGURARSE CONSESIONES Y OPORTUNIDADES DE ASCENSO SOCIAL. ES ASI QUE CADA GRUPO EXPRESA SU IDENTIDAD A TRAVES DEL SENTIDO QUE CONFIERE A SUS REPRESENTACIONES SOCIALES; ES COMUN ENTRE LOS POLICIAS ASIGNAR UN ALTO SIGNIFICADO A SER POLICIA, DE HECHO ASI SE ESPERA QUE SEA Y CUANDO ESTA SIGNIFICACION FORTALECE LA PROPIA IDENTIDAD PUEDE DESPRENDERSE UN FUNCIONAL DESARROLLO SOCIAL; EL ORGULLO Y EL HONOR RETROALIMENTAN EL SISTEMA REPRESENTATIVO. MIENTRAS TANTO ENTRE LOS GRUPOS CIVILES, SOBRE TODO LOS MARGINADOS Y LOS GRUPOS CONTESTATARIOS EL SIGNIFICADO DE SER POLICIA CORRESPONDE A LOS EFECTOS DE LA PERSECUCION Y LA REPRESION SUFRIDOS, DADO QUE SON ESTOS GRUPOS LOS QUE REPRESENTAN TAMBIEN LOS FOCOS DE DELITO. LAS MINORIA SOCIALES NO TRATAN CON LOS CUERPOS

POLICIALES DE ALTOS VALORES COMO EL HONOR Y LA JUSTICIA; NO, DESDE SU CONSTRUCCION SOCIAL SE ENFRENTA A ''LA JULIA'' EN LAS REDADAS, ''LA TIRA'' O ''LA CHOTA'', AL MISMO TIEMPO LOS INTELLECTUALES Y LOS ANALISTAS POLITICOS DESDE PUBLICACIONES DE TODO TIPO DENUNCIAN LAS MODALIDAES DE ABUSO EN LA SOCIEDAD DEL APARATO REPRESOR.

LA RELACION ENTRE EL NUCLEO FIGURATIVO Y EL SISTEMA DE INTERPRETACION A QUE DA LUGAR, ORIENTA LOS COMPORTAMIENTOS DE TAL MODO QUE LA GENTE EXPLICA LA CONDUCTA DEL OTRO A PARTIR

DE SU NATURALEZA. DESDE ESTAS CONCEPCIONES EL POLICIA EXPLICA SU CONDUCTA, SU DISCIPLINA, SUS RELACIONES DE LEALTAD Y SU INCLINACION NATURAL POR EL SACRIFICIO, PERO ADEMÁS SE COMPORTA DE UN MODO DETERMINADO CON RELACION A TODO AQUEL QUE NO SEA POLICIA DESDE ESTA PERSPECTIVA. LA LOGICA APLASTANTE DE LA RAZON DE SER POLICIA ES UNA DE LAS MÁS IMPENETRABLES, CONSTANTES E INALTERABLES EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. CUANDO ESTA LOGICA PARTICULAR SE HA EXTENDIDO ILIMITADA Y AUTORITARIAMENTE HAN APARECIDO LOS RASGOS ETNOCENTRISTAS Y LA "SUPERIORIDAD" DE CIERTOS GRUPOS POLITICOS, RACIALES, ETC., EL EJEMPLO MÁS FAMOSO DE ESTO ES EL NAZISMO.

ANALICEMOS AHORA LOS EFECTOS EN EL COMPORTAMIENTO DEL SEGUNDO NUCLEO FIGURATIVO ENUNCIADO, EL QUE ESTRUCTURA LA IMAGEN DE LA CORPORACION COMO UN SISTEMA JERARQUICO VERTICAL DONDE LAS RELACIONES DE PODER ENFATIZAN LAS RELACIONES DE PODER EN FORMA DESCENDENTE.

ESTA CONCEPCION ES SUMAMENTE IMPORTANTE EN LA CONSTRUCCION DE LAS RELACIONES DE INTERACCION ENTRE LOS POLICIAS Y DE ELLOS CON RESPECTO A LA SOCIEDAD, DE HECHO EL SENTIDO QUE LOS VALORES ADQUIEREN EN ESTE GRUPO SIEMPRE ESTAN MATIZADOS Y DETERMINADOS POR ESTA UNIDIMENSIONALIDAD; HACIA LOS JEFES Y SUPERIORES LA ACTITUD ES DE OBEDIENCIA, INCUESTIONABILIDAD Y ADMIRACION; HACIA LOS SUBORDINADOS LA ACTITUD ES DE EXIGENCIA, VIGILANCIA Y CONTROL. LA DINAMICA DE ESTE SISTEMA ES CONSTANTE, LA PASIVIDAD NO CABE, AL MENOS AL PRINCIPIO DE SUS CARRERAS, LOS POLICIAS NO CONOCEN EL

CONFORMISMO; EL AFAN POR ASCENDER ES EL PRINCIPAL MOTOR MOTTIVACIONAL EN SUS LABORES. SIN EMBARGO NO TODOS LO LOGRAN, SOLO LLEGAN A LA CUMBRE LOS QUE SON CAPACES, LOS QUE TIENEN EL DON DE MANDO, ESTA CAPACIDAD ES ALGO "QUE SE TRAE", A VECES SUCEDE QUE SE ADQUIERE, PERO ESTO OCURRE PORQUE YA SE TRAE MADERA DE POLICIA, ES UN DON TAN NATURAL COMO LA VOZ, LA VOZ DE MANDO.

PODEMOS VER COMO ESTE NUCLEO FIGURATIVO CONSTA DE DOS

PARTES QUE SE REPRODUCE A LO LARGO DE TODO EL SISTEMA, DE TAL MODO QUE TODOS SUS COMPONENTES SIEMPRE TIENEN A ALGUIEN QUE ES SU SUPERIOR, HASTA EL COMANDANTE GENERAL, QUE DEBE OBEDECER AL COMANDANTE SUPREMO DE LA NACION, EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Y A ALGUEIN ABAJO ANTE QUIEN EJERCE LA AUTORIDAD, AUN EL ULTIMO DE LOS POLICIAS EN LA ESCALA JERARQUICA SIGUE SIENDO UNA AUTORIDAD ANTE EL CIUDADANO CIVIL. SIGUIENDO ESTE ORDEN PODEMOS VER QUE EN EL AREA SUPERIOR SE CONCENTRA LA VOLUNTAD, EL PODER ECONOMICO, LA CAPACIDAD DE DESICION, EL PODER POLITICO, EL DON DE MANDO Y EL PRESTIGIO SOCIAL. EN ESTE SECTOR SE PLANEAN Y CONCIBEN LAS ESTRATEGIAS, LA SUPERIORIDAD ES EL LUGAR DONDE SE PUEDE Y SE DEBE PENSAR TACTICA Y PRACTICAMENTE. EN TANTO QUE EL AREA SUBORDINADA SE CONCENTRA LA OBEDIENCIA, LA DISCIPLINA LA LA LEALTAD INCONDICIONAL, EL SACRIFICIO Y EL AFAN DE SUPERACION.

COMO SE VE LOS CONCEPTOS DOMINANTES EN CADA SECTOR NO NECESARIAMENTE SON OPUESTOS, SINO QUE MAS BIEN FUNCIONAN EN UNA COMPLEMENTARIEDAD CONSENSUALMENTE COMPARTIDA. DENTRO DE ESTAS CORPORACIONES ES NESCESARIA GENTE CON CAPACIDADES DE TODO TIPO; VISTA DESDE FUERA TODOS LOS POLICIAS SON IGUALES, PERO UNA VEZ QUE NOS INTERNAMOS EN SU UNIVERSO DESCUBRIMOS QUE EN ALGUNAS AREAS E INCLUSO EN CIERTOS MOMENTOS, SE NECESITA UN TIPO DE POLICIA CON UNA ALTA CAPACIDAD PARA LLEVAR A CABO PROCESOS MENTALES ELEVADOS, ELABORACION Y MANEJO DE ABSTRACCIONES, HABILIDAD VERVAL Y PERSUASIVA, ETC. MIENTRAS QUE EN SITUACIONES EXTREMAS PARA CONTRASTAR PODEMOS

VER QUE LA LABOR DEL VIGILANTE SE LIMITA A CIERTAS CARACTERISTICAS DE INTIMIDACION, DONDE EL ''TRABAJO SUCIO Y RUDO QUE ALGUIEN TIENE QUE HACER'' EXIGE POCAS HABILIDADES PERSONALES, LAS CUALES PODRIAN RESULTAR ENAGENANTES O FRUSTRANTES PARA UN POLICIA DEMASIADO INTELIGENTE; DE UNO A OTRO CASO EXISTE UN EXTENSO ABANICO DE POSIBILIDADES LABORALES A CUBRIR CON OTRAS TANTAS HABILIDADES PERSONALES.

SIN EMBARGO LO QUE VEMOS EN LA PRACTICA ES UN PANORAMA DONDE SI BIEN NO ES UNA REGLA, PODEMOS ENCONTRAR A BRILLANTES ELEMENTOS A LAS ORDENES DE ALGUIEN MENOS CAPAZ O A ELEMENTOS INCAPACES TRATANDO DE ''ARREGLAR'' CON REPRESION, INTIMIDACION Y ATAQUE PROBLEMAS QUE NO LES AMERITAN, TRAYENDO COMO CONSECUENCIA LAS QUEJAS CONTRA LA PREPOTENCIA POR PARTE DEL PUBLICO Y DEMERITANDO LA IMAGEN SOCIAL DEL POLICIA.

PARTIENDO DE LA ADMINISTRACION, UN ANALISIS DE PUESTOS HECHO POR AREAS PODRIA SOLUCIONAR ESTE TIPO DE PROBLEMAS, LA SELECCION DE PERSONAL PODRIA HACERSE DE UN MODO MAS EFICIENTE PARTIENDO DE PERFILES DE PUESTO PREVIAMENTE ESTABLECIDOS; DE HECHO LA LITERATURA ACERCA DE LA ADMINISTRACION DE LA POLICIA ES ABUNDANTE Y VA EN ASCENSO, SIN EMBARGO PREVALECE LA CREENCIA DE QUE TODOS LOS POLICIAS SON IGUALES Y TODOS PUEDEN Y DEBEN HACER TODO, TAL Y COMO EN EL ESCRITO CON EL QUE COMIENZA ESTE CAPITULO. ESTO ES PORQUE EN EL AREA SUBORDINADA LA VOLUNTAD ESTA ANULADA, ESA NO ES UN AREA PARA INDIVIDUOS, SINO PARA GRUPOS UNIFORMES DE LOS QUE SE DEBE DISPONER, AL REFERIRSE A ELLOS COMO ELEMENTOS O AGENTES SE LES DESHUMANIZA, SE LES COSIFICA, SE ESCOTOMIZA ESTA PARTE DE SU SER DISMINUYENDO ANSIEDAD ENTRE LOS QUE MANDAN.

A CONTINUACION TRES DECLARACIONES DEL GRAL. FELIX GALVAN LOPEZ QUE CONFIRMAN LA POSICION INCONDICIONAL HACIA EL SUPERIOR Y LA IGUALDAD EN TERMINOS DE LEGITIMIDAD ENTRE LOS COMPONENTES DE LOS CUERPOS MILITARES:

''AL CONFIRMAR UNA VEZ MAS SU CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LA TEORIA DEL ESATADO Y DEL

PENSAMIENTO UNIVERSAL, CONSTATAMOS QUE EL PRESIDENTE DE NUESTRO PAIS Y JEFE SUPREMO DE NUESTRO EJERCITO, ES SIN DUDAS, UNO DE LOS MEJORES HOMBRES DE NUESTRO TIEMPO Y ELLO, A LA PAR QUE NOS ORGULLECE COMO MEXICANOS, ALIMENTA NUESTRA CONFIANZA EN EL DESTINO Y BUEN EXITO EN LA

CONDUCCION DE LOS MAS IMPORTANTES ASUNTOS
NACIONALES''

20-JUN.-77

''EN PRINCIPIO MANIFIESTO QUE CONSIDERO QUE
TODOS LOS MIEMBROS DEL EJERCITO Y DE LA FUERZA
AEREA Y DE LA FUERZA AEREA MEXICANOS, TIENEN
DERECHO A QUE LA SUPERIORIDAD LES CONCEDA UNA
OPORTUNIDAD PARA EJERCER EL MANDO Y QUE ESTA
OPORTUNIDAD SE LE DARA A TODO MILITAR ATENDIENDO A
SUS MERECEMIENTOS, CAPACIDADES Y EMOCION CON QUE
CONTEMPLAN LOS ACTOS DEL SERVICIO, SIN ATENDER A
LA AMISTAD PERSONAL, LA SIMPATIA O EL SIMPLE
AZAR.''

4-ENE.-77

'' ... SOY Y SERE ANTE EL PRESIDENTE DE LA
REPUBLICA EL RESPONSABLE DIRECTO DEL CUMPLIMIENTO
DE LAS MISIONES QUE QUE LA CONSTITUCION POLITICA
NOS SEÑALA, RESPONSABILIDAD QUE COMPARTIRE CON
TODOS LOS MANDOS EN TODOS LOS ESCALONES...''

14-FEB.-78

PERO ESTOS PUNTOS NO OCURREN PROPOSITIVAMENTE, DE HECHO
NO EXISTEN LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES ENTRE TODOS LOS
ASPIRANTES AL MANDO, LA COMPETENCIA O LA RIVALIDAD INCLUSO
ENTRE LOS ASPIRANTES AL ASCENSO DEPENDEN DE MUCHOS FACTORES

COMO LA HABILIDAD PARA ''SABER HACER LAS COSAS SIN SER
ARRESTADO'', LO QUE BAJA LA PONDERACION PARA EL ASCENSO,
SABER ESTABLECER BUENAS RELACIONES, SABERSE COLOCAR,

Gral. F. Galván López, ob. cit.. p. 89.

ETCETERA, PERO NUNCA INDAGANDO CAPACIDADES PARA EL LIDERAZGO SI ES QUE TENDRA GENTE A SU CARGO O HABILIDAD VERBAL SI ES QUE DEBERA ARBITREAR CONFLICTOS O LOS DOS SI REALIZARA AMBOS. FACTORES COMO LOS ENUNCIADOS EN ESTE EJEMPLO INFLUYEN PERO NO DETERMINAN EL LOGRO DEL PUESTO. EN EL AREA SUBORDINADA TODOS SON POTENCIALMENTE CAPACES PARA OBTENER EL ASCENSO, MAS AUN, SON IGUALES; ASI HA SIDO, ASI ES Y ASI DEBE DE SER.

VEMOS ASI COMO LA ESTRUCTURACION FIGURATIVA DE LA CORPORACION EN SUS ELEMENTOS INFLUYE EN EL DESEMPEÑO LABORAL TOTAL DE LA POLICIA.

DURANTE SU PREPARACION Y LABOR POLICIAL LOS POLICIAS REALIZAN OPERACIONES DE ANCLAJE DURANTE LOS CUALES MODIFICAN SUS OBJETOS Y SU SISTEMA DE JERARQUIA LABORAL O FAMILIAR, DANDO PASO A NUEVOS ESQUEMAS DE INTERPRETACION. AL CAMBIAR SUS MARCOS HABITUALES DE REPRESENTACION DE LA REALIDAD, ES PROBABLE QUE LOS POLICIAS CAMBIEN TAMBIEN SUS PERCEPCIONES HACIA OTROS SECTORES DE LA SOCIEDAD E INCLUSO MODIFIQUEN SUS EXPERIENCIAS, Y, A PARTIR DE ESTO, EXPLICAR SU TRAYECTORIA PERSONAL, PARA DESPUES ASEGURAR LA EXISTENCIA DE SU VOCACION DESDE LA INFANCIA O ADOLESCENCIA, AUNQUE ESTO NO SEA ESTRICTAMENTE CIERTO.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES COMO LA QUE HACEN LOS POLICIAS DEL APARATO QUE CONFORMAN, GENERAN SISTEMAS COGNITIVOS QUE POSEEN UNA LOGICA Y UN LENGUAJE PARTICULARES, DANDO PASO ESTO A LA FORMACION DE TEORIAS, CIENCIAS SUI GENERIS, FILOSOFIAS Y MISTICAS. A LO LARGO DE ESTE TRABAJO SE DESTACAN TRES GRUPOS DE CONOCIMIENTOS FUNCIONALES EN LA CORPORACION POLICIAL: 1) UN CODIGO ETICO EXPRESADO EN REGLAMENTOS, EL CUAL SE CONOCE EN SU FORMA ORIGINAL PARCIALMENTE, A PESAR DE QUE SU ENSEÑANZA SEA OBLIGATORIA.

2) UNA TACTICA POLICIAL CONSISTENTE EN TODO LO QUE DEBE

CONOCER UN POLICIA PARA DESEMPEÑAR BIEN SU LABOR, PARA SOBREVIVIR, Y ES UNA COMBINACION DE METODOS OFICIALES Y EXTRAOFICIALES VALIDOS Y FUNCIONALES; INCLUYE TAMBIEN UN

COMPLEJO SISTEMA DE PSICOLOGIA ''INGENUA'' A TRAVES DE LA CUAL ESTABLECEN UNA TIPOLOGIA LA CUAL NO SE COMUNICA, DADO QUE ES CONSIDERADA COMO SECRETO PROFESIONAL, Y QUE ES LO QUE CONSTITUYE LO QUE ELLOS LLAMAN LA INTUICION O SEXTO SENTIDO, EN EL CUAL SE CREE Y SE CONFIA, Y

3) UN CODIGO PRACTICO AJUSTADO A LA REALIDAD IMPUESTA POR EL CONJUNTO DE LAS CONDICIONES SOCIALES QUE ES PRODUCTO DE UNA ADAPTACION NATURAL A LA ''CULTURA DE LA CORRUPCION''.

LA CREACION DE ESTE TIPO DE REPRESENTACIONES PUEDE GENERAR A SU VEZ ESTILOS DE COMPORTAMIENTOS. MUGNY Y PAPANAMOU EN LA RECOPIACION HECHA POR MOSCOVICI EN SU TRABAJO DE PSICOLOGIA SOCIAL, HICIERON UNA INVESTIGACION EN LA QUE CLASIFICARON CUATRO TIPOS DE COMPORTAMIENTO: CONSISTENCIA, INCONSISTENCIA, FLEXIBILIDAD Y RIGIDEZ. EL EJERCICIO DE LOS TRES GRUPOS DE CONOCIMIENTOS MENCIONADOS EN LA POLICIA ASI COMO LOS VALORES VIGENTES EJERCITADOS A TRAVES DEL RITO MUESTRAN UNA FUERTE CONSISTENCIA. LA RIGIDEZ SE BASA EN UNA ORGANIZACION FUERTEMENTE JERARQUIZADA DE LOS CRITERIOS DE JUICIO, SIENDO ESTE AFIRMATIVO, REPETITIVO, UNILATERAL Y UNIDIMENCIONAL DE UN MODO EXTREMISTA, AUMENTANDO LA PRESION SOCIAL Y ACENTUANDO CONFLICTOS; ESTA DESCRIPCION CORRESPONDE A LOS ESQUEMAS UTILIZADOS CON FRECUENCIA ENTRE LOS POLICIAS. EL CONFLICTO SE ACENTUA ENTRE ELLOS Y EL PUBLICO O LOS SUBALTERNOS. EN LA CONCLUSION DE SU TRABAJO LOS AUTORES AFIRMAN QUE PARA QUE UNA NORMA SEA EFICAZ EN SU INFLUENCIA Y EFICAZ EN SU FUNCIONALIDAD, DEBERA SER FLEXIBLE Y A VECES RIGIDA PERO SIEMPRE CONSISTENTE. LO QUE NOS HACE RECORDAR EL SISTEMA PATERNALISTA-NEGOCIADOR-REPRESOR USADO POR EL ESTADO, LA POLICIA Y OTRAS FIGURAS DE AUTORIDAD EN NUESTRO CONTEXTO.

Moscovicici, *Psicologia Social II*, 1986.

EL PROCESO DE ANCLAJE A ESTE SISTEMA DE LOS NUEVOS CONCEPTOS COMPRENDE EL ALIENAMIENTO DE LO EXTRAÑO A LO YA CONOCIDO A TRAVES DE CLASIFICACIONES POR NATURALIZACION, CATEGORIZACIONES Y ETIQUETAJES, LOS CUALES PUEDEN VERSE RECRUCEDIDOS CUANDO EL SISTEMA UTILIZADO TIENDE HACIA LA RIGIDEZ Y EL AUTORITARISMO.

ESTAS REPRESENTACIONES SOCIALES INFLUYEN LA PERSPECTIVA POLICIAL EN SU RELACION CON OTROS GRUPOS COMO ES EN EL CASO DE LA INTERACCION CIVIL-MILITAR, POLICIA-MILITAR, E INCLUSO HOMBRE-MUJER Y PADRE-HIJOS, MIENTRAS QUE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS VALORES ETICOS EN EL POLICIA INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO LABORAL. EL SISTEMA POLICIAL ES ORTODOXO Y PARA EVITAR QUE SU SISTEMA DE CREENCIAS SEA DEBILITADO NO ADMITE CUESTIONAMIENTOS; DEBIDO A LAS APARENTEMENTE CONTRADICCIONES ENTRE LOS CONCEPTOS OFICIALES Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUIDAS EN SU COTIDIANIDAD, LA POLICIA APARECE COMO UN CUERPO PARADOGICO EN SU COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL. PARA CONTRARRESTAR ESTO, EL SISTEMA ADOPTA UNA IMAGEN DE AMENAZA REAL Y FICTICIA ALTERNADAMENTE. LA ADHESION A LA IDEOLOGIA POLICIAL, JUNTO CON SUS UTOPIZACIONES Y ESCATOLOGIAS DA LUGAR A EFERVECENCIAS ENTRE SUS MIEMBROS QUE SE EXTIENDEN A TRAVES DE NUEVOS ANCLAJES A LA IDEOLOGIA DE RAZA, NACIONALISMO Y PATRIOTISMO, TODO ELLO SIN ESTAR EXCENTO, DESDE LUEGO DE INFLUENCIAS EXTRANJERAS, PROCEDENTES PRINCIPALMENTE DE NORTE AMERICA.

IV.3 ASPECTOS ACERCA DEL CONTENIDO DE LA REPRESENTACION

SOCIAL DE LA POLICIA A TRAVES DE LOS MEDIOS

MASIVOS DE COMUNICACION

SI DELIBERADAMENTE NOS PROPONEMOS IDENTIFICAR LAS FIGURAS POLICIALES A NUESTRO ALREDEDOR SEGURAMENTE NOS ASOMBRAREMOS DE LA CANTIDAD Y LA FRECUENCIA CON QUE LOS AGENTES DE LA LEY APARECEN EN LA VIDA COTIDIANA. EL POLICIA ESTA EN LOS PERIODICOS Y LOS NOTICIARIOS, EN EL CINE, EN LA

TELEVISION LAS REVISTAS Y LAS NOVELAS POLICIACAS; A TREVES DE ESTOS MEDIOS, COMBINANDO LA RELIDAD Y LA FANTASIA HASTA CONFUNDIRLAS EL POLICIA APARECE EN UN CONTINUO BOMBARDEO COMO PROTAGONISTA, ANTAGONISTA Y COMPARSA EN LOS ACONTECIMIENTOS DIARIOS.

A NIVEL INFORMATIVO LA POLICIA APARECE COMO TEMA EN NOTICIARIOS, EN LA SECCION POLICIACA Y LA NOTA ROJA, EN PROGRAMAS DE RADIO ASI COMO EN REVISTAS DE OPINION POLITICA. EL TONO DE LAS NOTAS ASI COMO LA FRECUENCIA Y EL SENTIDO QUE SE LES DA NO ES EL MISMO EN ESTOS MEDIOS; LA TELEVISION NOTICIOSA SE CENTRA SOBRE LA DIVULGACION DE LOS EVENTOS OFICIALES Y LAS DECLARACIONES DE SUS DIRIGENTES. ESPORADICAMENTE COMENTA CASOS DELICTUOSOS COMETIDOS POR POICIAS, DANDO A ESTOS MAXIMA DIFUSION Y VISTOSIDAD; LO MISMO OCURRE CON LAS REPRESALIAS Y LOS ESCARMIENTOS EN EL SEGUIMIENTO DE LA NOTICIA. ESTOS ELEMENTOS HACEN DE CHIVOS EXPIATORIOS EN SU CALIDAD DE FOCO DE ATENCION PARA LA OPINION PUBLICA.

IV.3.1 EL POLICIA COMO NOTICIA

EN LOS PERIODICOS HAY SEMEJANZA EN EL MANEJO DE LA FIGURA DEL POLICIA CON RELACION A LOS TELE-NOTICIEROS, SIN EMBARGO EN SU SECCION POLICIACA Y/O DE NOTA ROJA SE ENFATIZA SU PAPEL EN LA NOTICIA, SE DESTACA SU PARTICIPACION Y SE DESCRIBE, A VECES CON LUJO DE DETALLE SU DESEMPEÑO. AHORA BIEN EL ASPECTO DE DENUNCIA VARIA SEGUN EL SECTOR A QUE VA DIRIGIDO, CADA SECTOR DE LECTORES CAMBIA SEGUN SU CULTURA, SU NIVEL EDUCACIONAL, SU POSICION EN LA ESCALA SOCIAL Y ECONOMICA; TODO ELLO INFLUYE EN SU OPINION Y SU ACTITUD HACIA LA POLICIA, LO QUE DIALECTICAMENTE INFLUYE EN LOS TERMINOS EN QUE SON REDACTADOS LOS PERIODICOS; ES ASI QUE VEMOS NOTAS BREVES Y CONSISAS EN PERIODICOS COMO EL EXELSIOR AL TIEMPO QUE APARECEN VIOLENTAS NOTAS EDITORIALES Y LARGAS DENUNCIAS EN LOS PERIODICOS LLAMADOS ''AMARILLISTAS'', EXHIBIENDO CADA

TIPO DE PERIODICO ''SU VERDAD'', LAS CUALES SON ACEPTADAS AMPLIAMENTE POR CADA TIPO DE LECTORES.

EN LA REVISTA HOMICIDIO DEL AÑO 1, NUMERO 25, EDITADA EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1979, REVISTA DEL TIPO CONOCIDO POPULARMENTE COMO ''AMARILLISTA'' O DE NOTA ROJA, APARECE LA SIGUIENTE NOTA EDITORIAL:

''MAS VALE UN CRIMINAL EN LA CALLE QUE UN INOCENTE EN LA CARCEL CUANDO UN JUEZ TIENE DUDAS.

POR NO CONVENIR ASI A LOS INTERESES DEL SISTEMA JUDICIAL MEXICANO, ESTA JUSTICIERA TESIS FUE DESECHADA Y ARROJADA AL CESTO DE LA BASURA.

DE HABERSE PUESTO EN PRACTICA ESA POSTURA, LOS JUECES PENALES HUBIESEN RENUNCIADO EN MASA Y A ESTAS ALTURAS NO HABRIA JUZGADORES EN LAS CORTES PENALES.

LO QUE EN MEXICO SE ESTILA Y SEGUIRA EN PRACTICA, ES LA CORRUPCION, EL PILLAGE, EL COYOTAGE, LAS MAFIAS ORGANIZADAS QUE INTEGRAN AGENTES POLICIACOS Y JUECES PENALES PARA HACER DE LA JUSTICIA UNA ESPACIE DE LIGA: SE ESTIRA HACIA DONDE MAS DINERO HAY.

PARA EL POLICIA TODO ''SOSPECHOSO'' DE UN DELITO, ES CULPABLE. ASI SON LAS COSAS EN ESTE MEXICO DE DIOS.

POR LO ANTERIOR HAY QUIEN ROBO UN LITRO DE LECHE Y AHORA LE PIDEN CINCO MIL PESOS A CAMBIO DE SU LIBERTAD: LA LECHE MAS CARA DEL MUNDO.

OTROS ROBAN UN RELOJ DE 250 PESOS Y LES ESTAN PIDIENDO 15 MIL PESOS A CAMBIO DE SU LIBERTAD.

PERO TAMBIEN LOS HAY QUE NO HICIERON EL DELITO POR EL QUE LA POLICIA LOS CONSIGNO Y SIN EMBARGO ESTAN SENTENCIADOS, MIENTRAS LOS VERDADEROS - CULPABLES ANDAN EN LA CALLE TAN LIBRES COMO LOS

MISMOS JUECES O LOS AGENTES MISMOS QUE LOS DETUVIERON.

¿ SER JUEZ O AGENTE POLICIACO ES UN PRIVILEGIO ? POSIBLEMENTE SI. QUIEN LO DUDE QUE LO INVESTIGUE Y VEA SI CON SU SUELDO PUEDEN VIVIR COMO VIVEN DESDE QUE FUERON ''PREMIADOS'' CON ESOS PUESTOS. PERO EN FIN: ES LA JUSTICIA MEXICANA.'' (p.2)

ESTE TIPO DE PUBLICACIONES TIENE UN TIRAJE CONSIDERABLE Y ES CONSUMIDO POR GENTE QUE CONFORMA LOS SECTORES MARGINADOS DE LA SOCIEDAD, LOS MISMOS QUE GENERAN LA MAYOR CANTIDAD DE INCONFORMES CON EL SISTEMA Y POR ENDE DE DELINCUENTES, ESTA ES ''LA VERDAD'' CON LA QUE BUSCAN IDENTIFICARSE, JUSTIFICAR, RECRUDECE Y RETROALIMENTAR SU REALIDAD ESTOS LECTORES. LA INFORMACION DE ESTOS DOCUMENTOS PARTE DE COSAS QUE SUCEDEN EFECTIVAMENTE Y SON MATIZADAS EN SU FORMA PARA CAUSAR EFECTOS SENSACIONALISTAS.

OTRO FENOMENO VERIFICABLE EN ESTAS PUBLICACIONES ES LA FRECUENCIA CON LA QUE APARECEN LAS DISTINTAS CORPORACIONES POLICIACAS EN MEXICO Y COMO SE RELACIONA ESTO CON EVENTOS POLITICOS Y SOCIALES.

DURANTE LA REVISION HEMEROGRAFICA REALIZADA PARA ESTE TRABAJO SE LLEVO UN REGISTRO DE LAS NOTAS RELACIONADAS CON LA POLICIA EN LOS MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 1980 A 1989, DEL PRIMER AÑO A 1986 SE REVISARON LAS PUBLICACIONES DE LA REVISTA ALARMA! DEL PRIMERO AL 31 DE SEPTIEMBRE, DEL AÑO 1987 AL 89 SE REVISARON LAS PUBLICACIONES DEL 1 Y DOS DE OCTUBRE DEL PERIODICO LA PRENSA. SE SELECCIONARON ESTAS DOS PUBLICACIONES DESPUES DE HABER REVISADO VARIAS DE ELLAS Y DESPUES DE CONSTATAR QUE SON LAS QUE CUENTAN CON UN MAYOR NUMERO DE NOTAS RELACIONADAS CON LA POLICIA, ADEMAS DE CONOCER SU EXTENSA DISTRIBUCION.

A TRAVES DE ESTA RETROSPECTIVA SE LEYERON EN TOTAL 331 NOTAS DONDE SE MENCIONA EXPLICITAMENTE LA INTERVENCION DE

CUALQUIERA DE LOS CUERPOS POLICIALES EXISTENTES EN EL PAIS.

LAS NOTAS INFORMAN ACERCA DE LA LABOR POLICIAL EN SUS MODALIDADES DE ENFRENTAMIENTO, PERSECUSION, INVESTIGACION, Y AUXILIO ASI COMO DE DENUNCIAS CONTRA CONDUCTAS DE TIPO DELICTIVO. LA DISTRIBUCION DE LO ANTERIOR ES LA SIGUIENTE: 71.6 % SE REFIERE A NOTAS DONDE DESCRIBEN EL TRABAJO DE LOS POLICIAS, MIENTRAS QUE EL 28.3 % RESTANTE HACE ALUCION A DEFICIENCIAS, NEGLIGENCIA Y ACTOS DELICTIVOS REALIZADOS POR POLICIAS.

DEL TOTAL DE LAS NOTAS SOLO UN 5.4 % HACE MENCION DE DECESOS ENTRE ELEMENTOS DE LA POLICIA EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER.

EL 47 % DE LOS CASOS SE REFIERE A LA LABOR REALIZADA POR LA POLICIA JUDICIAL FEDERAL, DEL ESTADO Y DEL DISTRITO FEDERAL, SEGUIDOS POR LAS NOTAS REFERENTES A LA POLICIA MUNICIPAL CON EL 9 % DE LOS REPORTAJES. EL CONJUNTO DE LAS NOTAS DEDICADAS A EL DESDEMPÑO DE LA POLICIA PREVENTIVA, LA DIRECCION GENERAL DE POLICIA Y TRANSITO Y LA DIRECCION DE PROTECCION Y VIALIDAD HACEN UN TOTAL DEL 9.3 %, LLAMANDO LA ATENCION EL HECHO DE QUE EN EL PERIODICO LA PRENSA NO SE ENCONTRO NINGUNA NOTA ALUSIVA A ESTAS CORPORACIONES NI SIMILARES. OTRO DATO QUE LLAMA LA ATENCION ES EL INCREMENTO DE DENUNCIAS Y REPORTES DESFAVORABLES EN LAS PUBLICACIONES DE 1984 CONTRA LA D.G.P y T. A RAIZ DEL CASO *DURAZO MORENO*.

EL RESTO DE LAS NOTAS ESTAN DISTRIBUIDOS ENTRE - OTRAS POLICIAS COMO LA DE MIGRACION MEXICANA, LA D.I.P.D., LA FORESTAL, LA MARITIMA, LA BANCARIA INDUSTRIAL, ETCETERA.

DEL TOTAL DE LOS REPORTAJES DEDICADOS A LA LABOR DE LA POLICIA JUDICIAL, EL 14 % DENUNCIA ANOMALIAS Y ABUSOS POR PARTE DE SUS INTEGRANTES, MIENTRAS QUE DEL TOTAL DEDICADOS A LA POLICIA FEDERAL DE CAMINOS, QUE ES EL 4.2 % DE LOS 331 CASOS MENCIONADOS, SE MENCIONAN CUATRO CASOS EN LOS QUE SE DENUNCIA A SUS INTEGRANTES POR FRAUDE Y ABUSO DE AUTORIDAD, LO QUE REPRESENTA EL 28 % DE LOS 14 CASOS ENCONTRADOS.

COMO PUEDE VERSE, LA DISTRIBUCION DE LAS NOTAS PERIODISTICAS NO ES HOMOGENEA NI TIENDE A SERLO EN LA

PUBLICACION DE NOTICIAS; HAY CORPORACIONES QUE SON MENCIONADAS CON MAYOR FRECUENCIA QUE OTRAS, ANOTANDO SUS ACIERTOS Y DEFICIENCIAS, MIENTRAS QUE OTRAS SOLO SON MENCIONADAS COMO FUENTE INFORMATIVA O CUANDO COMETEN UNA FALTA. DE CUALQUIER MODO EL LECTOR COMUN NO TIENDE A HACER DISTINCIONES ENTRE UNA Y OTRA INSTITUCION, SINO QUE OBSERVA A LA POLICIA GLOBALMENTE, HACIENDO DISTINCIONES MUY GENERALES COMO LA DISTINCION ''POLICIA JUDICIAL-POLICIA UNIFORMADA'' POR EJEMPLO. ESTO DEPENDE DE LA LOCALIDAD EN QUE SE HABITA Y EL TIPO DE CORPORACION CON EL QUE SE TIENE MAS CONTACTO, ASI COMO LOS EVENTOS POLITICOS Y EL TIPO DE PUBLICACION, EN PERIODICOS COMO EL NACIONAL ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE ENCONTRAAN UNA ''NOTA ROJA''.

A LA FECHA PODEMOS VER PUBLICACIONES QUE CONTINUAN EXHIBIENDO EN SUS PAGINAS PROCESOS DE DENUNCIA Y SANEAMIENTO DE LOS CUERPOS POLICIALES; EN EL PERIODICO *EL UNIVERSAL*, PUBLICACION INTERMEDIA ENTRE LOS PERIODICOS EN RELACION CON LA CANTIDAD DE NOTAS POLICIAICAS, ENCONTRAMOS EN EL EJEMPLAR DEL SABADO 20 DE ABRIL DE 1991 EL SIGUIENTE ENCABEZADO: ''CONSIGNARON A 351 AGENTES JUDICIALES Y A 13 AGENTES DEL M P POR ACTOS DE CORRUPCION''. EN OTRO EJEMPLAR DEL MISMO PERIODICO PERO FECHADO EL SABADO 31 DE AGOSTO DE 1991 SE ANUNCIA LA CREACION DE UNA COMISION DE VIGILANCIA QUE DENUNCIE LAS EXTORSIONES DE LOS AGENTES DE TRANSITO, YA QUE ''LA CORRUPCION DE LAS DIFERENTES CORPORACIONES POLICIAICAS AFECTA DE MANERA DIRECTA LOS ESTADOS FINANCIEROS Y PONE EN PELIGRO EL LIBRE TRANSITO...ETC. (p. 3). ESTE TIPO DE NOTAS CREAN EN LA ACTUALIDAD EN EL LECTOR UN EFECTO UN TANTO AMBIGUO; LO QUE SI ES CLARO ES QUE EL PROCESO DE MEJORIA DE LOS CUERPOS POLICIALES YA TIENE MUCHOS AÑOS Y GRACIAS A ESTOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION PODEMOS VER QUE ESTE ES UN PROCESO CONTINUO. SU DIFUSION HA CREADO EN LA OPINION PUBLICA

COMO PUEDE VERSE, LA DISTRIBUCION DE LAS NOTAS PERIODISTICAS NO ES HOMOGENEA NI TIENDE A SERLO EN LA

PUBLICACION DE NOTICIAS; HAY CORPORACIONES QUE SON MENCIONADAS CON MAYOR FRECUENCIA QUE OTRAS, ANOTANDO SUS ACIERTOS Y DEFICIENCIAS, MIENTRAS QUE OTRAS SOLO SON MENCIONADAS COMO FUENTE INFORMATIVA O CUANDO COMETEN UNA FALTA. DE CUALQUIER MODO EL LECTOR COMUN NO TIENDE A HACER DISTINCIONES ENTRE UNA Y OTRA INSTITUCION, SINO QUE OBSERVA A LA POLICIA GLOBALMENTE, HACIENDO DISTINCIONES MUY GENERALES COMO LA DISTINCION ''POLICIA JUDICIAL-POLICIA UNIFORMADA'' POR EJEMPLO. ESTO DEPENDE DE LA LOCALIDAD EN QUE SE HABITA Y EL TIPO DE CORPORACION CON EL QUE SE TIENE MAS CONTACTO, ASI COMO LOS EVENTOS POLITICOS Y EL TIPO DE PUBLICACION, EN PERIODICOS COMO EL NACIONAL ES PRACTICAMENTE IMPOSIBLE ENCONTRAAN UNA ''NOTA ROJA''.

A LA FECHA PODEMOS VER PUBLICACIONES QUE CONTINUAN EXHIBIENDO EN SUS PAGINAS PROCESOS DE DENUNCIA Y SANEAMIENTO DE LOS CUERPOS POLICIALES; EN EL PERIODICO *EL UNIVERSAL*, PUBLICACION INTERMEDIA ENTRE LOS PERIODICOS EN RELACION CON LA CANTIDAD DE NOTAS POLICIAICAS, ENCONTRAMOS EN EL EJEMPLAR DEL SABADO 20 DE ABRIL DE 1991 EL SIGUIENTE ENCABEZADO: ''CONSIGNARON A 351 AGENTES JUDICIALES Y A 13 AGENTES DEL M P POR ACTOS DE CORRUPCION''. EN OTRO EJEMPLAR DEL MISMO PERIODICO PERO FECHADO EL SABADO 31 DE AGOSTO DE 1991 SE ANUNCIA LA CREACION DE UNA COMISION DE VIGILANCIA QUE DENUNCIE LAS EXTORSIONES DE LOS AGENTES DE TRANSITO, YA QUE ''LA CORRUPCION DE LAS DIFERENTES CORPORACIONES POLICIAICAS AFECTA DE MANERA DIRECTA LOS ESTADOS FINANCIEROS Y PONE EN PELIGRO EL LIBRE TRANSITO...ETC. (p. 3). ESTE TIPO DE NOTAS CREAN EN LA ACTUALIDAD EN EL LECTOR UN EFECTO UN TANTO AMBIGUO; LO QUE SI ES CLARO ES QUE EL PROCESO DE MEJORIA DE LOS CUERPOS POLICIALES YA TIENE MUCHOS AÑOS Y GRACIAS A ESTOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION PODEMOS VER QUE ESTE ES UN PROCESO CONTINUO. SU DIFUSION HA CREADO EN LA OPINION PUBLICA

UNA IMAGEN, UNA NATURALEZA Y UN SENTIDO COMUN EN LA GENTE, QUE VE ESTAS NOTAS EN LOS PERIODICOS DESDE HACE YA MUCHO TIEMPO Y LAS ACEPTA COMO ALGO INAMOVIBLE Y COTIDIANO; EL

LECTOR COMUN LEE ESTOS ANUNCIOS CON DESCONFIANZA Y RECELO.

EN LA MAYORIA DE LOS LIBROS SOBRE ADMINISTRACION DE LA POLICIA SE DEDICA UN ESPACIO A RESALTAR LA IMPORTANCIA DE LAS BUENAS RELACIONES ENTRE LA CORPORACION Y LA PRENSA. LOS JEFES CON MAYOR CAPACIDAD ORGANIZATIVA SABEN QUE ESTE MEDIO DE COMUNICACION ES ALGO MAS QUE UNA SIMPLE APARIENCIA, ASI COMO LOS ALCANCES POSIBLES EN FUNCION DE LA COOPERATIVIDAD POR PARTE DE LA COMUNIDAD. LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION PUEDEN SER DE GRAN AYUDA EN LA TAREA PREVENTIVA DE LA POLICIA.

IV.3.2 EL POLICIA COMO ESPECTACULO

VEAMOS AHORA LA IMAGEN DEL POLICIA COMO ESPECTACULO, LA IMAGEN QUE SE MANEJA EN LA LITERATURA DE NOVELA POLICACA, SERIES DE RADIO Y TELEVISION, CINE E HISTORIETAS.

DE ACUERDO CON EL PSICOLOGO SOCIAL M. FARR,^{*} LA COMUNICACION DE MASAS REFLEJA, CREA Y TRANSFORMA LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, ORDENANDO LA FORMA Y EL CONTENIDO DE SU MANEJO; DE HECHO PARTE DE LAS REPRESENTACIONES SON SOCIALES PORQUE SON COMUNICADAS POR LOS MEDIOS MASIVOS, DETERMINANDO LA ACTITUD Y LAS RESPUESTAS DEL PUBLICO, YA QUE LOS ESQUEMAS FORMADOS POR LA GENTE PARA CONCEBIR AL POLICIA CONFORMAN VISIONES MITIFICADAS, LAS CUALES A SU VEZ PROVOCAN PRACTICAS SOCIALES DESARROLLADAS DE TAL FORMA QUE CONFIRMAN LOS CARACTERES ATRIBUIDOS. DE ESTE MODO LA GENTE EN CONTACTO CON LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION EXPLICAN LAS MOTIVACIONES Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS POLICIAS A TRAVES DE INFERENCIAS Y DEDUCCIONES INFLUIDAS POR EL SISTEMA DE REFERENCIAS CREADO.

ACTUALMENTE EL CONTENIDO DE LA NOVELA Y LAS

PELICULAS POLICIACAS NO DIFIERE ESCENCIALMENTE.
PRACTICAMENTE, SE APROVECHA LA SEMEJANZA DEL ESTILO NARRATIVO

DE AMBOS GENEROS PARA, A PARTIR DE *BEST SELLERS*, REALIZAR
GUIONES CINEMATOGRAFICOS EN LOS CUALES EL POLICIA HACE UNO DE
TRES ROLES SEGUN SEA NECESARIO. ANALICEMOS CUALES SON:

IV.3.2.1 EL POLICIA COMO HEROE

ETICA DEL POLICIA

''COMO AGENTE DE LA LEY, MI DEBER FUNDAMENTAL ES SERVIR
A MIS SEMEJANTES, SALVAGUARDAR SUS VIDAS Y PROPIEDADES,
PROTEGER AL INOCENTE Y AL DEBIL DE LA VIOLENCIA Y EL
ABUSO Y RESPETAR LOS DERECHOS CONSTITUCIONALES DE TODO
HOMBRE A LA LIBERTAD Y JUSTICIA. MANTENDRE MI VIDA SIN
TACHA, COMO EJEMPLO A LOS DEMAS; CONSERVARE LA CALMA
ANTE EL PELIGRO, LA BURLA O EL RIDICULO Y TENDRE
SIEMPRE PRESENTE EL BIENESTAR DEL PROJIMO, LA HONRADEZ
DE PENSAMIENTO Y OBRA, DARE EL EJEMPLO DE OBEDIENCIA
A LA LEY Y AL REGLAMENTO DE LA CORPORACION A LA QUE
SIRVA, LO QUE A MI SE CONFIE SERA TRATADO HASTA QUE SEA
NECESARIO ACTUAR EN EL CUMPLIMIENTO DE MI DEBER.

NUNCA ACTUARE OFICIOSAMENTE NI PERMITIRE QUE LOS
SENTIMIENTOS PERSONALES, PREJUICIOS O AMISTAD, INFLUYAN
EN MIS DESICIONES, SIN TREGUA CON EL DELITO Y SIN
TRANSIGENCIA CON EL DELINCUENTE, HARE QUE LA LEY
PREVALEZCA, SIN TEMOR, NI FAVORES, NI MALA VOLUNTAD,
NUNCA EMPLEANDO FUERZA INNECESARIA, NI VIOLENCIA Y
JAMAS ACEPTANDO GRATIFICACIONES.

RECONOZCO EL UNIFORME Y PLACA QUE PORTO COMO UN
SIM BOLO DE LA FE QUE EN MI SE HA DEPOSITADO Y COMO
PRUEBA DE LA CONFIANZA QUE DEBO INSPIRAR, REALIZARE UN

* cit. por S. Moscovici ob. cit..

ESFUERZO CONSTANTE, DENTRO DE ESTAS NORMAS DE ETICA,
PARA LOGRAR EL OBJETIVO DE SERVIR AL PUEBLO,
DEDICANDOME EN CUERPO Y ALMA AL CUMPLIMIENTO DE LA LEY.''

(TOMADO DE LA CONTRAPORTADA DE LA CONVOCATORIA DE 1990 PARA
INGRESAR A LA ESCUELA PROFESIONAL DE LA POLICIA FEDERAL DE

CAMINOS Y PUERTOS.)

LA ETICA DEL POLICIA ES UNA DE LAS MAS ELEVADAS DENTRO
DE LAS ETICAS PROFESIONALES, SEGURAMENTE ESTE ES UNO DE LOS
PRINCIPALES FACTORES QUE INFLUYE EN LA CREACION DE LOS HEROES
MODERNOS DE LA LITERATURA Y EL CINE CUANDO ESTAN INSPIRADOS
EN LA FIGURA DEL GUARDIAN DE LA LEY. ESTE COMPORTAMIENTO
EXIGE UN GRAN AUTOCONTROL, ALTOS VALORES Y UN DESARROLLO
MADURACIONAL OPTIMO A NIVEL PERSONAL. ESTAS CARACTERISTICAS
SE MANTIENEN EN LOS POSTULADOS ETICOS DE LOS REGLAMENTOS
OFICIALES CON EL FIN DE MOSTRAR UN MODELO IDEAL A SEGUIR.

MUCHOS DE LOS HEROES EN LAS PELICULAS TIENEN ESTA
FUNCION COMO MODELOS DE CONDUCTA ENTRE LA POBLACION JUVENIL,
'IMPONIENDO' MODAS. EL MODELO MAS ACABADO DE ESTA CONDUCTA
ETICA PERFECTA SE MATERIALIZA EN LOS PERSONAJES FICTICIOS DE
LOS SUPER HEROES. LA CREACION DE ESTAS REPRESENTACIONES
SOCIALES INFLUYEN EN LA CREACION DE LOS SISTEMAS DE CREENCIAS
Y VALORES DEL ESPECTADOR, EN LA CONSTRUCCION DE SU REALIDAD;
NO LOS DETERMINAN, PERO SI INTERVIENEN EN SU FORMACION A
TRAVES DE ANCLAJES Y DISTORSIONES SIGNIFICANTES. MUCHOS
APRENDICES DE ARTES MARCIALES INCLUYEN DENTRO DEL CONJUNTO DE
SUS MOTIVACIONES EL DESEO DE EMULAR A SUS HEROES
CINEMATOGRAFICOS.

SI OBSERVAMOS LA TRAMA DE ESTAS PELICULAS Y ESTOS
ROLES, VEREMOS QUE SE ASEMEJAN ESNECIALMENTE CADA VEZ MAS, EN
LOS FILMES DONDE EL POLICIA ES UN SER HUMANO ''NORMAL'', SIN
PODERES FANTASTICOS PERO CON TODOS LOS ELEMENTOS QUE LO HACEN
INVENCIBLE; LA HISTORIA ES MAS O MENOS LA MISMA: UN POLICIA
DE CONDUCTA INTACHABLE, QUE ES BUEN MARIDO Y PADRE EJEMPLAR;

EN ESTE PLANO EL PERSONAJE APARECE EN SU AMBITO FAMILIAR COMO UN SER RESPONSABLE Y CARIÑOSO. LA TRAMA COMIENZA CUANDO POR UNA U OTRA CIRCUNSTANCIA SU FAMILIA O EL MISMO RESULTAN SECUESTRADOS O ATACADOS, ENTONCES EL HEROE SE TRANSFORMA EN UN GUERRERO VENGAADOR QUE CON INAUDITA VIOLENCIA MATA UNO A UNO A SUS ENEMIGOS HASTA QUE AL FINAL, SE ENFRENTA CON EL ANTAGONISTA PRINCIPAL. EN ESTAS PELICULAS LA VIOLENCIA DEL

POLICIA SE VE JUSTIFICADA O EXPLICADA POR UNA RAZON PERSONAL Y ALTAMENTE VALORADA EN SOCIEDAD: LA FAMILIA.

RESULTAN INTERESANTES LOS COMENTARIOS DEL CRITICO DE CINE MOISES VINAS DEL UNIVERSAL AL RESPECTO: ''SEGUN EL CINE POLICIAL MEXICANO LAS FAMILIAS DE LOS POLICIAS SON VICTIMAS CONSTANTES DE LOS DELINCUENTES. ESA IDEA HA DADO LUGAR ULTIMAMENTE A VARIAS PELICULAS, ENTRE ELLAS LA VENGANZA DE LOS PUNKS, A R-15 COMMANDO IMPLACABLE, EL SECUESTRO DE UN POLICIA Y ALGUNAS MAS.

LOS DATOS DE LA REALIDAD, LA NOTA ROJA Y LA DE OTROS COLORES, INDICAN QUE ES MAS FRECUENTE EL CASO CONTRARIO, EL DE FAMILIARES DE DELINCUENTES HOSTIGADOS POR POLICIAS (...) PERO EL CINE RUTINARIO, A CONTRACORRIENTE DE LA REALIDAD, COMO SIEMPRE, PREFERE PRESENTARLA EXACTAMENTE AL REVES, A PESAR DE QUE ESE AFAN DE NEGAR LO EVIDENTE HA LLEVADO A TODA LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA A SU ACTUAL DESMORONAMIENTO.

HACE MUY POCO TIEMPO ESTE GENERO DE CINE POLICIAL CONCLUIA CON UNA CRITICA FASCISTOIDE A LA INCAPACIDAD DE LAS INSTITUCIONES DE JUSTICIA PARA CUMPLIR SU COMETIDO. GENERALMENTE EL POLICIA RENUNCIABA A SU CORPORACION PARA PODER EJERCER, A NOMBRE PROPIO LA JUSTICIA. EN EL CASO DE MI VENGANZA, LA ULTIMA PELICULA DE DAMIAN ACOSTA, YA NI ESO SUCEDE, YA QUE LLEGA HASTA LAS ULTIMAS CONSECUENCIAS LA IDEA COMENZADA A EXPONER EN DOS DE SUS MAS DESTACADAS PELICULAS ANTERIORES, EL FISCAL DE HIERRO Y SU CONTINUACION, LA VENGANZA DE RAMONA: LOS POLICIAS NO NECESITAN RENUNCIAR PARA ACTUAR DE UN MODO MAS BIEN ARBITRARIO Y TAN BRUTAL COMO EL DE

LOS DELINCUENTES, CON LO QUE SE LLEGA A UNA CONCLUSION DIGNA DE PREOCUPAR: LOS POLICIAS ACTUAN MEJOR CUANDO LOS MOTIVA LA VENGANZA.

DE SU MISMO TITULO MI VENGANZA PARECE QUERER DEJAR ESTO MUY CLARO. AUNQUE SE TRATA DE UN POLICIA CONDECORADO POR SU EFICIENCIA EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER, NO LO VEMOS TAN ENTREGADO Y HASTA OBSESIONADO EN LA LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA HASTA QUE UNOS ASALTANTES MATAN Y VIOLAN A SU

FAMILIA.

A PARTIR DE ENTONCES EL TIPO SE VUELVE UN VERDADERO CARNICERO QUE ATACA SIN DESCANSO Y CON TODA CLASE DE BRUTALIDAD A DELINCUENTES Y SIMPLES CLIENTES DE BARES Y CABARETS EN DONDE BUSCA, SIN ENCONTRARLOS, A LOS ASESINOS DE SU FAMILIA.

EN LUGAR DE REPRENDERLO Y MANDARLO A DESCANSAR SU COMPAÑERO DE TRABAJO Y SU COMANDANTE LE ASIGNAN EL CASO DE SU PROPIA FAMILIA, QUE SOLICITA EN UN IMPULSO A TODAS LUCES PRODUCIDO POR LA ALTERACION DE LA DESGRACIA QUE ACABA DE PADECER.

LAS LEYES Y LA ETICA DE LA QUE NO ES A FINAL DE CUENTAS MAS UN SERVIDOR PUBLICO IMPORTAN POCO. EL POLICIA EN CUESTION ATACA INCLUSO A TRAFICANTES, ES DECIR DELINCUENTES DE LOS QUE SE ENCARGA OTRA CORPORACION.

Y A PESAR DE ESA ARBITRARIEDAD EL POLICIA NO DESCUBRE A LOS ASESINOS. (...) Y UNA VEZ QUE PAGANDO POR INFORMACION Y GOLPEANDO A UN SOPLON ENCUENTRA A LOS CRIMINALES, LOS ACRIBILLA SIN LA MENOR AVERIGUACION JUNTO CON OTRO TIPO QUE NO TENIA NADA QUE VER, Y QUE NO HIZO MAS QUE IR CON EL BUSCADO POR EL POLICIA CONVERTIDO EN ASESINO.

LUEGO TODO EL CUERPO POLICIACO FINJE BUSCAR AL RESPONSABLE DE ESE CRIMEN, PERO AUNQUE EL COMPAÑERO DEL VENGADOR LO SABE Y SU COMANDANTE LO SOSPECHA NINGUNO INTENTA DETENERLO. ANTES BIEN UNO DE ELLOS LE JURA QUE NUNCA LO DENUNCIARA Y ADEMAS LE AYUDA EN EL ULTIMO ENFRENTAMIENTO CON

LOS ULTIMOS ASESINOS...' (PUBLICADO EN EL UNIVERSAL EL 10 DE AGOSTO DE 1991.)

HE TRANSCRITO LA MAYOR PARTE DE ESTE ARTICULO PORQUE RESUME BIEN LA TRAMA DE ESTE TIPO DE POLICULAS. LA HISTORIA DEL BUEN POLICIA IMPULSADO A COMETER ACTOS DE TEMERIDAD, MOVIDO POR UNA VENGANZA ES FRECUENTE EN NOVELAS Y FILMES; EL MOTIVO DE LA VENGANZA PUEDE VARIAR GRANDEMENTE, PUEDE SER UN ATAQUE A SERES INDEFENSOS, LA FAMILIA, EL COMPANERO DE TRABAJO, ETCETERA. ADEMAS PERMITE VER LA INFLUENCIA DE LOS

ARGUMENTOS FILMICOS NORTEAMERICANOS EN EL CINE NACIONAL. EN LA DECADA DE LOS 80'S HASTA PRINCIPIOS DE LA PRESENTE. HEMOS VISTO EN LA PANTALLA ESTE ARGUMENTO DESDE MAD MAX HASTA ROBOCOP A TRAVES DE INTERPRETES AMPLIAMENTE DIFUNDIDOS Y RECONOCIDOS COMO SILVESTER ESTALONE, ARNOLD SCHUARZENEGGER, CHUCK NORRIS, CLIN EASTWOOD, ETC.

LA COMBINACION DE LOS GENEROS DE THRILLER Y COMEDIA HAN DADO PASO A LA IMAGEN DEL HEROE QUE ADEMAS DE SER POLICIA ES UN SUJETO CARISMATICO, MENOS AGRESIVO QUE EL ANTERIOR.

PARTIENDO DE LAS ANTERIORES NOCIONES SEGUN LAS CUALES LA EXISTENCIA Y LA REALIDAD DE LAS COSAS SON EN TANTO QUE SE LAS PUEDE PENSAR Y COMUNICAR, GRAGIAS A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, PODEMOS INTUIR YA LA IMPORTANCIA DE DE ESTOS PERSONAJES Y ESTA IDEOLOGIA EN LA CONSTRUCCION DEL CONCEPTO DE POLICIA EN LA RELIDAD SOCIAL. DESDE LUEGO NO SE TRATA DE QUE LA GENTE FORMA SU CONCEPTO INTEGRO A PARTIR DE ESTAS FICCIONES, SINO QUE ESTAS FICCIONES SON SOLO UNA PARTE EN LA CREACION QUE HACE DE ESTE SECTOR, SON LAS INTERSUBJETIVIDADES DEL DIRECTOR, LOS INTERPRETES, Y SOBRE TODO DEL PUBLICO LO QUE ES IMPORTANTE EN NUESTRO ESTUDIO, DE ALGUN MODO LA REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA QUE NOS INTERESA NO ESTA EN LA PANTALLA SINO EN Y ENTRE LA GENTE COMUN. AHORA BIEN, LO QUE VEMOS EN EL CINE NO ES UN INVENTO SALIDO DE LA NADA ''OBJETIVAMENTE'', ESTAS CREACIONES PARTEN DE UNA REALIDAD, LA CUAL AL SER INCORPORADO A LA IDEOLOGIA ESPECTACULAR -

MERCANTILISTA DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, CREA UNA IMAGEN SOCIAL COMO PRODUCTO TOTAL. FINALMENTE EL CINE NO DETERMINA LA CONCEPCION EN LOS ESPECTADORES NI LA REALIDAD ES COPIADA FIELMENTE EN LA PELICULAS, SINO QUE SE DA UNA RELACION DIALECTICA ENTRE LA REALIDAD Y LA FANTASIA, RERCREANDO Y CONSTRUYENDO CONTINUAMENTE LA CONCEPCION DE EL POLICIA.

EL PAPEL DEL POLICIA COMO HEROE HA IDO DECAYENDO EN LOS MEDIOS MASIVOS DE INFORMACION Y HA RELEGADO ESTA IMAGEN A LA RAMA DEL ESPECTACULO.

EL POLICIA TAMBIEN HACE EL PAPEL DE ANTAGONISTA EN LOS FILMES. EN ESTE CASO EL HEROE ES UN PICARO O UN MALEANTE DE BUENOS SENTIMIENTOS, EL CUAL A TRAVES DE LA TRAMA SE VA GANANDO LA SIMPATIA Y LA EMPATIA DEL PUBLICO, DE TAL MODO QUE LA POLICIA APARECE COMO UN SER INCOMPENSIVO, FRIO Y DESALMADO. CHARLES CHPLIN INICIO DE ALGUN MODO EN SUS CLASICAS COMEDIAS ESTE ROL, EL CUAL SE HA CONTINUADO HASTA FILMES DE FICCION Y CRITICA COMO NARANJA MECANICA DE STANLEY KUBRIC. ACTUALMENTE (FINALES DE 1991) SE HA DESATADO UNA MODA EN LA QUE SE DENUNCIAN LOS SISTEMAS Y METODOS UTILIZADOS EN LOS RECLUSORIOS Y LAS CARCELES, AUNQUE LA MORALEJA SIEMPRE DEJA ENTREVER QUE LOS QUE SE ENCUENTRAN AHI SE LO MERESEN.

EN LA TELEVISION, DONDE SE EXHIBEN PERIODICAMENTE PELICULAS ORIGINALMENTE DISENADAS PARA EL CINE, SE ALTERNAN ESTAS IMAGENES CON LAS SERIES POLICIACAS, ENFOCADAS PRINCIPALMENTE A AGENTES SIN UNIFORME, INVESTIGADORES PRIVADOS Y AGENTES FEDERALES O SECRETOS QUE IGUAL PORTAN ARMA PLACA Y ESPOSAS. -UNA SERIE IMPORTANTE QUE ROMPIO CON ESTE ESTEREOTIPO FUE *CHIPS*, DISTRIBUIDA AQUI COMO *PATRULLA MOTORIZADA*-. EN ESTE TIPO DE SERIES, LOS PERSONAJES SON MENOS VIOLENTOS QUE LOS DE LAS PELICULAS, LAS MUERTES SON MAS RAPIDAS, LIMPIAS E INSTANTANEAS Y NO SE PONE TANTO ENFASIS EN ELLAS COMO EN LA LABOR DE INVESTIGACION DE LOS HEROES.

EN LA TELEVISION LA IMAGEN DEL POLICIA APARECE EN LOS

DIBUJOS ANIMADOS, LAS SERIES, LAS PELICULAS NACIONALES Y EXTRANJERAS Y LOS NOTICARIOS, HACIENDO MAS O MENOS LOS PAPELES DESCRITOS, DE TAL MODO QUE SU INFLUENCIA ES CONSTANTE Y DESDE LA MAS TEMPRANA EDAD, CREANDO ASI SI NO SOLIDOS SI AL MENOS ARCAICOS ESQUEMAS DESDE LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS, LAS CUALES, AUNQUE NO INMODIFICABLES, SI CONFORMAN LOS PRIMEROS NUCLEOS AMBIVALENTES EN LOS NIÑOS Y EL PUBLICO EN GENERAL CON RELACION AL POLICIA.

LA NOCION DE LA AMBIVALENCIA EN LA FIGURA DE ESTA REPRESENTACION SE REFLEJA EN LA ACTITUD DEL PUBLICO AL INTERACTUAR CON LOS POLICIAS DE VERDAD. SEGUN LOS MEDIOS

MASIVOS DE COMUNICACION Y ''ENTRETENIMIENTO'' POR UN LADO LA POLICIA ES UNA ORGANIZACION REPRESIVA QUE NO PUEDE CON LOS CRIMINALES, POR LO QUE DEBE ESPERAR A QUE LLEGUE EL VERDADERO HEROE A SALVAR A LA CIUDAD. OTRAS VECES ES EL COMPARSA DEL VERDADERO VILLANO, LIMITANDOSE A SACAR DE SU CASA A LA FAMILIA POBRE PORQUE NO HA PAGADO LA RENTA, O SIMPLEMENTE ''CUMPLIENDO CON SU DEBER''. PERO TAMBIEN ES EL HEROE IMPLACABLE QUE SALVA A LA POBLACION CONTRA LOS CRIMINALES. SIN EMBARGO NO ES ESTO SU MEJOR ATRIBUTO, LO QUE MAS GUSTA DE ESTOS HEROICOS PERSONAJES ES QUE SON AVENTUREROS, QUE PUEDEN HACER MUCHAS COSAS QUE LOS DEMAS NO HACEN, QUE CONOCEN BELLAS MUJERES Y QUE ADEMAS SON INMORTALES. ESTOS MENSAJES CONTRADICTORIOS SE REFLEJAN EN LAS ACTITUDES DE CIERTAS PERSONAS. EN UN LIBRO DE ADMINISTRACION POLICIAL EL AUTOR SE QUEJA ACERCA DE ESA GENTE QUE ASEGURA QUE LA POLICIA NO SIRVE PARA NADA Y NUNCA ESTA CUANDO SE LE NECESITA SIENDO QUE ESTA ES LA MISMA CLASE DE PERSONAS QUE LLAMAN A LA POLICIA PARA QUE LE SOLUCIONE EL MAS MINIMO PROBLEMA. ESTA SITUACION ESTA GENERALIZADA ENTRE UN GRAN SECTOR DE LA POBLACION. LA GENTE SE QUEJA CONSTANTEMENTE DE LA POLICIA, SIN EMBARGO ANTE UN PROBLEMA GRAVE NO DUDA EN LLAMARLA.

EL PAPEL DEL POLICIA ES ADMIRADO Y ENVIDIADO DESDE EL EL SILLON ANTE EL TELEVISOR O LA BUTACA DEL CINE. DESDE ESTOS

AMBITOS EL POLICIA ES UN MODELO A SEGUIR, PERO TAMBIEN ES EL PROTAGONISTA Y JUNTO CON EL, EL ESPECTADOR VIVE, O MAS AUN A TRAVES DE EL VIVE Y SE VE EN EL, HACIENDO, VENGANDO, MATANDO, DISPARANDO, Y CORRIENDO AVENTURAS SIN FIN, DESCARGANDO LAS TENSIONES Y VENGANDO LAS FRUSTRACIONES A LAS QUE SE VE SOMETIDO EN SU VIDA DIARIA.

EN LA ASIGNACION DE SENTIDO EN ESTAS REPRESENTACIONES VEMOS QUE LA LIBERACION DE LOS INSTINTOS Y LA VIOLENCIA SON UN FIN EN SI, LOGRADO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA, CONVERTIDA ESTA ULTIMA EN EL PRETEXTO, EN EL MEDIO. EL MENSAJE 'MORALIZADOR' DE ESTOS ARGUMENTOS BUSCAN JUSTIFICAR LA

VIOLENCIA EN ARAS DE VALORES MAS ALTOS, SIN EMBARGO EL ESTILO NARRATIVO CINEMATOGRAFICO, QUE INCLUYENDO A LA PALABRA, LA TRASCIENDE Y SE VALE DE LAS IMAGENES Y EL TIEMPO PARA ENFATIZAR SUS MENSAJES, SIGNIFICADOS Y SENTIDOS, DANDO OTRO SIGNIFICADO FINALMENTE, DONDE LA AGRESION ES EL FIN SUPREMO.

EN EL DESENLACE DE LA NOVELA *EL CABALLERO AZUL*, DE JOSEPH WAMBAUGH EL OFICIAL BUMPER, PROTAGONISTA PRINCIPAL, SUFRE LA MUERTE DE SU MEJOR AMIGO Y COMPAÑERO, LO QUE LE LLEVA A 'EL DRAGON ROSA', UN ANTRO AL QUE ASISTEN TODA CLASE DE CRIMINALES PARA VENGARSE. DURANTE EL CAMINO VA PENSANDO: '...PERO CUANTO MAS SEGUIA AVANZANDO TANTO MAS CRECIA MI COLERA, Y LA COLERA SE MEZCLABA CON LA LIBERTAD QUE EXPERIMENTABA, POR LO QUE POR UNOS MOMENTOS ME SENTI EL HOMBRE MAS FUERTE Y PODEROSO DE LA TIERRA, UN VERDADERO MACHO...' (p.356) EN ESTE SENTIDO SER POLICIA SIGNIFICA UNA LIBERACION INMINENTE DE LA AGRESION PROVOCADA POR LA FRUSTRACION Y UNA FORMA DE HEROICIDAD POR ELLO.

UNA MODALIDAD DEL MENSAJE PUBLICO ES EL DISCURSO POLITICO EN LAS CEREMONIAS DE CONMEMORACION O CELEBRACION: 'EN MEXICO, LA MALA Y PECULIAR SITUACION QUE OCUPA EL POLICIA EN CUANTO A LA INSEGURIDAD EN EL EMPLEO, LAS HABITUALES POSTERGACIONES INMOTIVADAS, LOS INFRHUMANOS EMOLUMENTOS, LA HORFANDAD DE GARANTIAS JURIDICAS EN EL

DESEMPEÑO DEL DEBER Y EL INFAME E INJUSTO MENOSPRECIO DE LA OPINIÓN PÚBLICA, HACE QUE POCOS HOMBRES TENGAN LA TENECIDAD Y AMOR ALA CARRERA, NECESARIAS PARA ENVEJECERSE SIENDO POLICIAS...' (REVISTA POLICIA INTERNACIONAL, 1948, ABRIL AÑO I No.3 p.1)

EN LA PAGINA 15 DE LA MISMA PUBLICACION PERO DEL MES DE MARZO ENCONTRAMOS OTRO DISCURSO, DICHO AHORA POR EL SR. EDUARDO A. ORTEGA, SECRETARIO EN AQUEL ENTONCES DEL CLUB DE LEONES, CON MOTIVO DE LA XXI CELEBRACION DEL DIA DEL POLICIA:

'...PARA ESTOS PROTECTORES PERPETUOS DE NUESTRAS VIDAS E INTERESES, PARA ESTAS CORAZAS HUMANAS DE

NUESTROS PECHOS, PARA ESTOS GUARDA ESPALDAS DE LA HUMANIDAD, PARA ESTOS PALADINES DEL VALOR Y DE LA HIDALGIA, HIDALGIA QUE HASTA LOS INMIGRANTES TONTOS HAN TENIDO QUE AGRADECER DESPUES DE HABERLOS OFENDIDO; PARA ESTOS BIENHECHORES DEL MUNDO QUE A SEMEJANZA DE LA DIVINA CRUZ ROJA HACEN EL BIEN SIN VER A QUIEN, PIDO, SEÑORES, UNA MEJOR COMPRENSION DE SUS PROBLEMAS DE INDOLE ECONOMICA, UN CONCEPTO MAS JUSTO EN LA SOCIEDAD Y UN RINCON MAS CALIDO EN NUESTROS CORAZONES...'ETC.

-NO ES AQUI EL LUGAR MAS INDICADO PARA COMENTARLO, PERO NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCION LA LUZ QUE SIN QUERERLO, NOS DEJA VER ESTE DISCURSO DE 1948 ACERCA DE LOS PROBLEMAS POLICIALES CONTRA LA MIGRACION Y LO QUE NOS HACE RECORDAR CON RELACION A LOS RASGOS ETNOCENTRISTAS EN EL CARACTER ANAL, ASI COMO TODO AQUELLO DE LO QUE CARECIA EL POLICIA DE ESE ENTONCES, QUE ERA PRESISAMENTE LA SIMPATIA DEL PUBLICO.

LOS DISCURSOS ACTUALES YA NO USAN UNA RETORICA TAN

J. Wambaugh, *ob. cit.* p. 356. 1979.

CARGADA, ESTE ESTILO DEJO DE FUNCIONAR HACE ALGUNOS AÑOS A RAIZ DEL DESCUBRIMIENTO DE LA DEMAGOGIA COMO RECURSO POLITICO, SIN EMBARGO LOS CAMBIOS NO SE DAN DRASTICAMENTE.

CUANDO EL POLICIA SIRVE COMO INSPIRACION EN CANTOS, LOAS VERSOS Y POESIAS, PERMITE OBSERVAR DE NUEVO LA EXHIBICION Y LA EXALTACION DE LOS VALORES ETICOS Y NO ES FACIL HALLARLOS EN AMBITOS CIVILES. ESTOS ESCRITOS TIENE ALGO EN COMUN ENTRE SI Y CON EL DISCURSO POLITICO ANTIGUO: LA CURSILERIA. DIFINIR LO CURSI ES UN RETO DE DIMENSIONES ENORMES, PERO ALGO ES SEGURO, LO CURSI ES UN INTENTO MAL LOGRADO DE INTENSION ORIGINALMENTE SUBLIME. EN ESTE CASO LO CURSI NO LOGRA SU COMETIDO PORQUE LOS CONCEPTOS QUE EXHIBEN ESTAN EN DESUSO, ADEMAS DE QUE EN SU AFAN POR PRESENTAR UNA

IMAGEN FAVORABLE DEL POLICIA, ACABAN CAYENDO EN EL EXTREMO DE PRESENTARLO COMO UN MARTIR O UNA VICTIMA, SIN ATENDER A LAS MOTIVACIONES REALES DE LOS POLICIAS, CONCIENTES NI INCONCIENTES PERO LOGRANDO, A CAMBIO DE ELLO UN EFECTO ROMANTICISTA CONSIDERABLE. TANTO EL ROMANTISISMO COMO SU EXAGERACION, LO CURSI, CONSERVAN EN SU ESENCIA UN SENTIDO ARREBATADO, IMPULSIVO Y ADOLESCENTE, DE AHI EL SUEÑO HEROICO Y LA SOBRECOMPENSACION DELIRANTE DE GRANDEZA.

EN UN DISCURSO DE HOMENAJE A ELEMENTOS DE LA POLICIA JUDICIAL REALIZADO EN EL MES DE MAYO DE 1991, EL DOCTOR ENRIQUE ALVAREZ DEL CASTILLO DIJO A LOS POLICIAS:

"...SU TRABAJO REALIZADO ES EL MEJOR TRIBUTOS QUE USTEDES PUEDEN HACER A SUS COMPANEROS CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER, Y A SUS FAMILIAS, DEMOSTRANDO ASI QUE SU SACRIFICIO NO FUE EN VANO Y QUE SIGUEN EN LA MEMORIA DE LA SOCIEDAD Y EL GOBIERNO AL QUE TAN LOABLEMENTE SIRVIERON, INCLUSO A COSTO DE SU PROPIA

Gral. F. Galván López, *ob. cit.*

EXISTENCIA (...) LOS EXORTO A CONTINUAR EL QUEHACER COMPETENTE A LA INSTITUCION, CON LA MAYOR ENTREGA Y PATRIOTISMO, CON MAS CONCIENCIA Y ADECUADA PREPARACION...''

(REVISTA TEXTUAL, AÑO 1 MAYO 1991 No. 10, p.30)

EN ESTAS PALABRAS SE OBSERVA UN LENGUAJE MAS ACTUAL Y ALEJADO DE LA RETORICA ANTIGUA, SIN EMBARGO LOS VALORES INSTITUCIONALES Y SU SIGNIFICADO CONTINUAN SIENDO ENUNCIADOS AUNQUE MODIFICADOS POR LA DILECTICA EN COLECTIVIDAD; EL TRIBUTO, EL DEBER, EL SACRIFICIO, EL COMPAÑERISMO, LA FAMILIA Y EL GOBIERNO, ENTRE OTROS VALORES ANALIZADOS A LO LARGO DE ESTE TRABAJO, APARECEN SIEMPRE EN LOS DISCURSOS RELACIONADOS A ESTAS CORPORACIONES DESDE HACE MUCHO TIEMPO, MODIFICANDO GRADUALMENTE SU SIGNIFICADO EN LA EMISION Y LA RECEPCION. MIENTRAS TANTO EL PUBLICO GENERAL LOS ESCUCHA INTEGRANDOLE A SU REPRESENTACION DEL POLICA E INTERPRETANDOLOS DESDE ESTA CONSTRUCCION, REDOBLANDO SU ACTITUD CRITICA HACIA LOS

SIGNIFICADOS QUE NO COINCIDEN CON SU TIEMPO NI SU ESPACIO.

ES ASI QUE VEMOS UNA VEZ MAS EN LA IMAGEN DEL POLICIA LA AMBIBALENCIA Y LA DUALIDAD MENCIONADAS ANTERIORMENTE EN LA FORMACION DEL NUCLEO FIGURATIVO DE ESTOS PERSONAJES A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION: MIENTRAS QUE UN MENSAJE ES DIRECTO, Y SEMANIFIESTA A TRAVES DE LA PALABRA ESCRITA Y DICHA, ES CONSCIENTE Y RESPONDE A LA RETORICA OFICIAL DONDE SE ANTEPONEN A LA ACCION VIOLENTA LOS VALORES NECESARIOS PARA LA EXISTENCIA DE LA VIDA EN COMUNIDAD Y POR ELLO ES EL LENGUAJE QUE COINCIDE CON EL DISCURSO JURIDICO; -A TRAVES DE UN LENGUAJE SEMEJANTE SE ACUDE A LA POLICIA PARA PEDIR AYUDA ANTE EMERGENCIAS-. EL OTRO MENSAJE SE COMUNICA A TRAVES DE TIEMPOS, CALIDAD DE LAS ECENAS O RELATOS , INFLEXIONES, IMAGENES Y ACTITUDES. NO SE DICE DE FRENTE, SOLO SE PIENSA Y SE ACTUA. - CON LENGUAJES SEMEJANTES SE ATACA Y SE CRITICA AL POLICIA A SUS ESPALDAS.

TODOS ESTOS MENSAJES OCURREN PARALELAMENTE E INFLUYEN EN LA REPRESENTACION SOCIAL DEL POLICIA EN AMBOS SECTORES: POLICIAL Y CIVIL, LA CUAL NI ES EFECTO EXCLUSIVO DE ELLO, NI ES LA CAUSA INAMOVIBLE DE LA ACTITUD HACIA EL POLICIA; LAS REPRESENTACIONES SOCIALES TIENEN QUE VER CON AMBOS PROCESOS PERO DE UN MODO DINAMICO Y CONTINUO. EL FUTURO POLICIA SE CREE ALGO DE LO QUE VE EN LOS MEDIOS Y OTRO TANTO HACE CON LO QUE VE Y HACE EN LA CALLE, LO MISMO HACE EL CIVIL. LA RELIDAD INTIMA DE LA GENTE TAMBIEN SE VE AFECTADA EN LOS PROCESOS SOCIALES; DESPUES DE TODO TODO EL MATERIAL PRECONSCIENTE E INCONCIENTE CON EL QUE TRABAJAN LOS PSICOANALISTAS SON PRODUCTO TAMBIEN DE LA CONSTRUCCION SOCIAL. ESTA AMBIVALENCIA HALLADA EN LA REPRESENTACION SOCIAL COINCIDE CON LAS CONSIDERACIONES HECHAS EN CAPITULOS ANTERIORES DE LA REALIDAD INTERNA DEL POLICIA. LA AMBIVALENCIA PUEDE SER EL PROBLEMA MAS INTIMO Y LA VEZ EL MAS DIFUNDIDO PUBLICAMENTE DEL POLICIA; SEGUN ESTA TEORIA ESTE ES EL ORIGEN DE MUCHOS SIGNIFICADOS PARA ESTA GENTE. EN LA CULMINACION DE *EL CABALLERO AZUL*, BUMPER VE SU IMAGEN DISTORSIONADA EN UN APARADOR, Y

HABLA DE SI MISMO EN TERCERA PERSONA: ''ME REI EN VOZ ALTA DE EL PORQUE NO SERVIA MAS QUE PARA ESO, (-SE REFIERE A VENGARSE-) RESULTABA DESAGRADABLE Y PATETICO, Y NO PODIA EVITARLO. NO NECESITABA A NADIE. ME DABA ASCO. SOLO NECESITABA LA GLORIA.'' (p.358). POR ESTO LOS HEROES FICTICIOS SE SOMETEN A GOLPES Y BALAS Y LOS HEROES REALES ACEPTAN MALTRATOS O SE ALCOHOLIZAN, POR ESO EL SACRIFICIO Y LA MUERTE TIENEN ESE OTRO SIGNIFICADO EN LA INCONCIENCIA, POR LA INTROYECCION AMBIVALENTE DE ESTO OTRO QUE TAMBIEN SIGNIFICA SER POLICIA.

SER POLICIA, PUEDE SIGNIFICAR SER UN MODELO SOCIAL, UN SIMBOLO DE REPRESION, LA AUTORIDAD, ALGUIEN QUE INSPIRA RESPETO O DA MIEDO, ALGUIEN A QUIEN SE ACUDE O SE EVITA CUANDO HAY PROBLEMAS, PUEDE SIGNIFICAR TODO ELLO, UNA PARTE O ALGO DISTINTO, PERO ALGO ES CLARO: AL POLICIA NO SE LE UBICA

COMO A UN SERVIDOR PUBLICO, MAS ALLA DE QUE NO SEA ESTA LA IMAGEN QUE SE MANEJA A TRAVES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION, EL PUBLICO NO UBICA AL POLICIA DENTRO DE SU MARCO DE REFERENCIAS COMO SERVIDOR PUBLICO; ES MAS, EL POLICIA MISMO, NO SE CONSIDERA UN SERVIDOR FACILMENTE. LOS MEJORES MOMENTOS EN LA CARRERA DE UN POLICIA SON CUANDO RECIBE DE ALGUN MODO EL AGRADECIMIENTO DE ALGUIEN A QUIEN HA AUXILIADO; MUCHAS VECES AUNQUE NO RECIBA DIRECTAMENTE LAS GRACIAS, EL SIMPLE HECHO DE AYUDAR LE RETRIBUYE CIERTA SATISFACCION; ES POR ESTO QUE DE CIERTO MODO AL POLICIA LE GUSTA SERVIR, EN ESE SENTIDO DE PODER DAR UN SERVICIO QUE SOLO EL ES CAPAZ DE DAR EL; EN LOS CASOS OPTIMOS ES EN ESE SENTIDO SANODE EJERCER LA AUTONOMIA Y EL AUTODOMINIO PARA CREAR, QUE EL POLICIA SIRVE AL PUBLICO, ES DECIR, AL POLICIA LE GUSTA DAR EL SERVICIO Y LO DA EN TANTO QUE ES CAPAZ DE HACERLO, QUE SIENTE LA CAPACIDAD, AUTONOMIA Y PODER POLICIAL.

EL PUBLICO POR SU PARTE, AL RECIBIR LA AYUDA O EL AUXILIO DE LOS CUERPOS POLICIALES POR UNO U OTRO MEDIO ACABAN POR RETRIBUIR EL SERVICIO RECIBIDO. EN ESTE CASO EL PAGO POR EL SERVICIO ADOPTA DIVERSAS MODALIDADES Y VAN DESDE EL

INTERCAMBIO DE BIENES O SERVICIOS A CAMBIO DE PROTECCION, TODO ELLO A TRAVES DE UNA AMISTOSA RELACION DE INTERCAMBIO Y FAVOR MUTUO, HASTA EL POLICIA QUE, VIA TELEFONICA, PIDE DINERO A CAMBIO DE "ENCONTRAR" UN AUTO ROBADO; EN MUCHAS OCASIONES LO QUE OCURRE ES QUE EL USUARIO SIENTE EL DEBER MORAL DE CORRESPONDER EL FAVOR DEL POLICIA.

GRACIAS EN PARTE A LOS MENSAJES TRANSMITIDOS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y A LAS PROPIAS EXPERIENCIAS (TODOS TENEMOS UNA ANECDOTA RELACIONADA CON LA POLICIA) LA IMAGEN DEL POLICIA EN LA SOCIEDAD CUENTA CON FACTORES BASTANTE DESFAVORABLES, LOS ELEMENTOS DE ESTA REPRESENTACION EXPLICAN DE CIERTO MODO PORQUE EL PUBLICO RESPONDE CON CIERTA SORPRESA CUANDO ES TRATADO BIEN Y EFICIENTEMENTE POR LA POLICIA, SINTIENDOSE DESPUES OBLIGADO A CORRESPONDER A TRAVES DE UNA

PROPINA, UNA RECOMPENSA, UN PAGO, ETCETERA. PROBABLEMENTE LA EFICACIA POLICIAL SEA MUCHO MAS FRECUENTE DE LO QUE SE PIENSA; EN LOS PERIODICOS SE HACE MENCION DE SU INTERVENCION SIN DESTACARLA, HAY UNA TENDENCIA A RESALTAR LO MALO SOBRE LO BUENO. EL CASO ES QUE, INDEPENDIENTEMENTE DE LOS HECHOS, LA REPRESENTACION SOCIAL FORMA UN MARCO DE REFERENCIAS CREADR DE SIGNIFICADOS, ACTITUDES Y CONDUCTAS, ESTAS CONSTRUCCIONES AL TOMAR ELEMENTOS DE LA EXPERIENCIA PUEDE ADOPTAR UNA FORMA SEMEJANTE A LA PERSPECTIVA OFICIAL, ESTATAL Y POLICIAL DE LA INSTITUCION, PERO NO ES IGUAL Y ESTO SE VE REFLEJADO Y RETROALIMENTADO EN LA VIDA COTIDIANA ENTRE POLICIA Y SOCIEDAD. LA MODIFICACION DE LAS CONDUCTAS DESFAVORABLES DEL POLICIA Y HACIA EL POLICIA DEBE CONTEMPLAR ESTOS Y OTROS ELEMENTOS DE REPRESENTACION SOCIAL SI SE BUSCA LA EFICIENCIA, YA QUE CAMBIOS DE ESTA INDOLE UNICAMENTE PUEDEN SER PENSABLES SI PARTEN DE LA REALIDAD, EL SENTIDO COMUN Y LA CONSTRUCCION DE LOS SISTEMAS DE CREENCIAS, QUE ES LO QUE DETERMINA LA REALIDAD DE LA GENTE.



*Alm
592*

CONCLUSIONES GENERALES

En el último capítulo hemos incursionado por la psicología del policía desde una perspectiva social. Utilizando las representaciones sociales de varios elementos policíales en la propia policía, se han analizado dos núcleos figurativos importantes. El primero es este en el que se observa a la propia Corporación como un sistema vertical en el que la dialéctica creada entre el que tiene el poder de mando y el que obedece ocurre dentro de un mutuo y consensual acuerdo implícito, que excluye toda duda acerca de su legitimidad. En este sistema no existe el conformismo sino que más bien esta presente siempre la creencia en cada uno de que tiene capacidad y oportunidad de ocupar un lugar en la punta de la pirámide.

El segundo núcleo figurativo analiza la concepción dualista del policía en varias de sus construcciones de la realidad en conceptos asociados a lo femenino y lo masculino. Este núcleo ayuda a comprender como las representaciones sociales que hacen los policías de valores tales como la disciplina, la lealtad y el sacrificio van unidos en su origen y en su proceso de anclaje a estructuras arcaicas de la sumisión, la fidelidad incondicional y la abnegación respectivamente, valores todos ellos que se asocian con las virtudes femeninas o maternas. Estos valores son sometidos a distorsiones en su asimilación conceptual, al igual que los preceptos oficiales de la milicia. El resultado final es la realidad que se espera y exige de los subalternos y son también valores máximos ofrecidos a la Patria, probablemente en un afán inconciente de sobrecompensación, es decir, cuando estos valores son puestos en el subalterno y en las mujeres en general, se abusa de su obediencia y se extralimita el poder, lo que genera culpa y malestar en la inconciencia, para compensar esto se dirige el propio sacrificio de la vida misma a la Patria, la Madre Patria, la abnegada y

sacrificada madre.

Finalmente hemos visto como los dualismos y las ambivalencias en los sistemas de creencias, así como en los núcleos figurativos de estas instituciones alimentan y retroalimentan la imagen pública del policía en nuestra sociedad, lo que a su vez genera una doble actitud hacia él de resentimiento y admiración que mueven al rencor y la emulación respectivamente. Es así que en estas construcciones el policía gana respetabilidad, causa miedo, inspira e impone autoridad y se asigna un sitio y un significado en el concierto social de nuestra cotidianidad. Podemos constatar también que esta dualidad o esta multitud de fases la podemos encontrar en el Estado gubernamental y en las figuras arquetípicas propuestas por los psicoanalistas ocupados en el perfil del mexicano. La última propuesta que aquí se ofrece es la de promover la reflexión en el policía mismo de sus propios beneficios y sus desventajas, que haga conciencia de sus contenidos y debilite de este modo las ambivalencias incapacitantes, que se conozca a sí mismo para poder comenzar a trabajar sobre sus convicciones y elimine sus extralimitaciones. Probablemente ya es tiempo de que el policía vuelva a ser un servidor público, un promotor activo en su sociedad hacia el cambio por el bienestar, un elemento comprometido con su entorno y su circunstancia comunal y deje ya el rol escindido en el que se encuentra. Para que nuestra policía explote más su capacidad de servicio es necesario que resuelva previamente sus conflictos internos y reconstruya su realidad, todo ello será posible si primero existe un autorreconocimiento detallado de lo que se ha sido, lo que se es y lo que se quiere ser, sea pues este trabajo un paso en este proceso tan necesario.

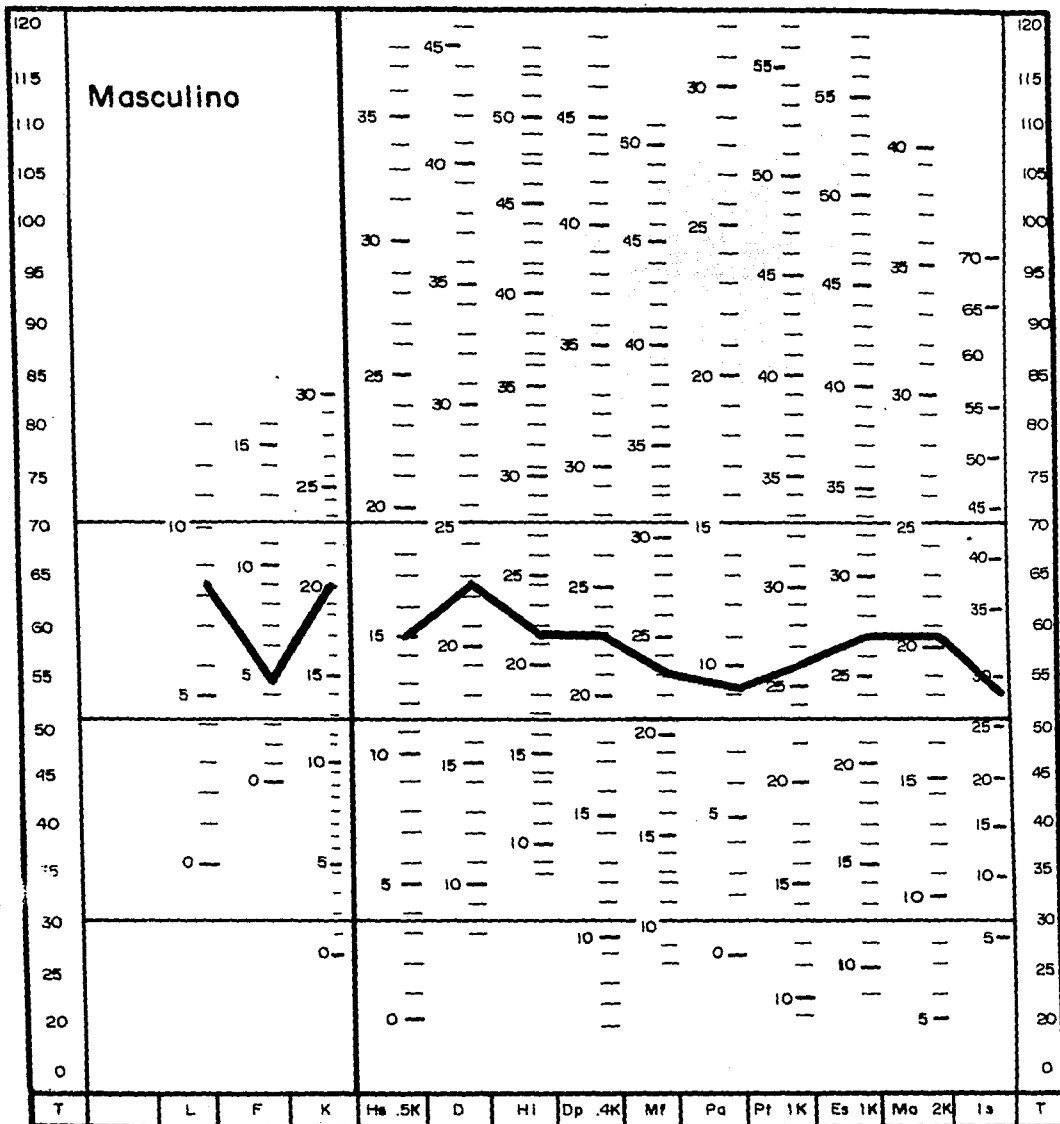
BIBLIOGRAFIA

- Abrhamsen, David: *La mente asesina*. México; Fondo de Cultura Económica, 1976.
- Alberoni Francesco: *Las razones del bien y del mal*. México: Gedisa, 1989.
- American Psychiatric Association: *Manual diagnóstico y estadístico de los transtornos mentales. D S M III*. Masson. España, 1987
- Aramoni, Aniceto: *Psicoandlisis de un Pueblo*. México U.N.A.M. 1961.
- Battegay, Raymond: *La agresión*. Biblioteca de Psicología 84. Barcelona, 1981.
- Benavides Flores, J.A.: *El proceso administrativo policiaco en México*. México U.A.N.L., 1976
- Caso, Antonio: *Obras completas. VIII La persona humana y el Estado totalitario*. México U.N.A.M., 1975.
- Clift, Raymond E.: *Cómo razona la policía moderna*. Ed. Letras, México D. F. 1964. Particularmente el capítulo 1 *Historia y desarrollo de la policía anglosajona*, pp. 21-35.
- De la Cueva, Mario: *La idea del Estado*. México. U.N.A.M., 1975.
- Dixon, Norman F.: *Sobre la Psicología de la incompetencia militar*. España. Anagrama, 1977
- Durkheim, Emile: *El suicidio*. México. Premia, 1987.
- Freud, Anna: *El Yo y los Mecanismos de Defensa*. México. Paidós, 1986.
- Freud, Sigmund: *Esquema del psicoandlisis* México. Paidós, 1988.
- Freud, Sigmund: *Sexualidad infantil y neurosis*. Madrid. Alianza Editorial, 1984.
- Furtak, Robert, K.: *El partido de la Revolución y la estabilidad política en México*. México. U.N.A.M., 1974.
- Galvan Lopez, Félix: *Pensamiento y voz del General Félix Galván López*. México, D.F. Asociación del Heroico Colegio

Militar, 1981. (mat de psicología)

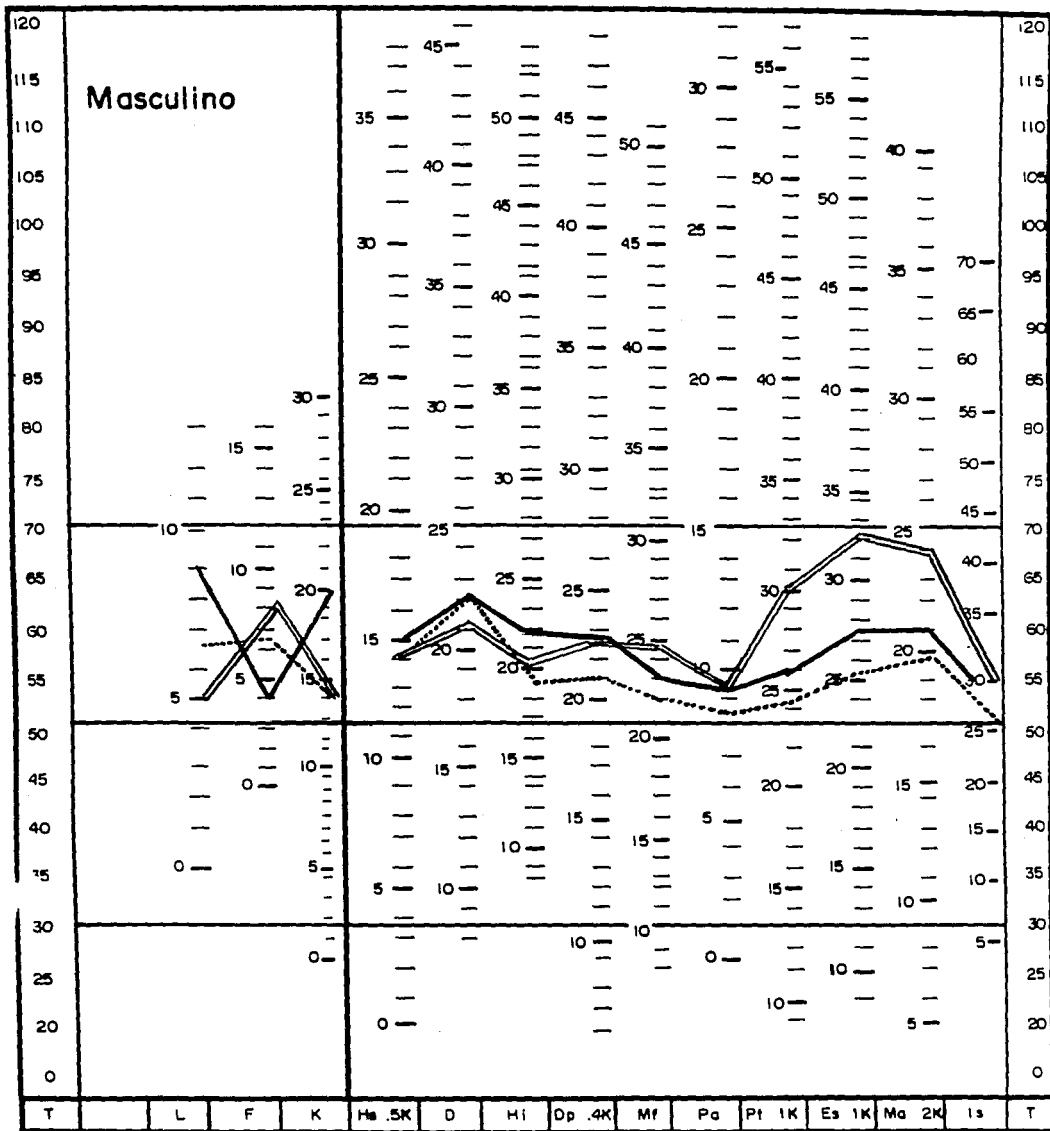
- Gómez Robleda, José: *Psicología del Mexicano. Motivos de perturbación de la conducta psico-social del mexicano de la clase media.* México. U.N.A.M., 1968.
- González Casanova, Pablo: *El Estado y los partidos políticos en México.* México. Era, 1983.
- Hans Von Hentig: *Estudios de Psicología Criminal. vol.X La criminalidad del homófilo.* Espasa-Calpe. Madrid, 1975
- Herrendorf Daniel E.: *El poder de policía en un Sistema de Derechos Humanos.* Instituto Nacional de Ciencias Penales. Mexico, 1990.
- Hoffs, Anabelle: *El Poder del Poder.* México. Diana, 1987.
- Horney, Karen: *La Personalidad Neurótica de Nuestro Tiempo.* México, 1990
- Jiménez de Asúa: *Psicoandlisis criminal.* Depalma. Buenos Aires, 1982.
- Kaplan, Marcos: *Estado y sociedad.* México. U.N.A.M., 1983.
- Kenney John P.: *Planeación y Dirección Administrativa de la Policía.* Limusa-Wiley. México, 1970.
- Leon-Portilla Miguel: *De Teotihuacán a los Aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas. Colección Lecturas Universitarias. Antología, Vol.11.* U.N.A.M. 1971.
- Lozano Armendares, Teresa: *La criminalidad en la Ciudad de México 1800-1821.* México U.N.A.M., 1987.
- Middendorff, Wolf: *Estudios de Criminología Histórico. Estudio de Psicología Criminal. vol. XIV.* Madrid. Espasa-Calpa, 1976.
- Molina Piñero: *Estructura del poder y reglas del juego político en México. Ensayos de sociología aplicada.* México. U.N.A.M., 1982.
- Moscovici, Serge: *La era de la multitudes.* México. Fondo de Cultura Económica. 1985.
- Moscovici, Serge: *Psicología Social II.* México. Paidós, 1986.
- Nuñez Rafael: *Aplicación del Inventario Multifásico de la*

PERFIL EN MMPI DEL PFCy P.



POBLACION TOTAL = 351 ELEMENTOS

PERFIL EN MMPI DEL P.F.C.P. DEL MILITAR Y MARINEROS



- P.F.C.P. ———
 MARINOS = = = =
 MILITARES
 - - - -

- Personalidad (MMPI) a la Psicopatología.* Editorial el Manual Moderno. México, 1979.
- Orol Anguera: *El Mexicano (Raíces de la mexicanidad)* Instituto Politécnico Nacional. México, 1983/
 - Pérez Porras, Aroldo: *Organización y Administración de la Policía.* Monterrey N.L. U.A.N.L., 1986.
 - Piña y Palacios, Javier: *La mujer delincuente 'El mito de la delincuencia'* de Flavio Bazzo. México. U.N.A.M., 1983.
 - Ramos, Samuel: *El Perfil del Hombre y la cultura en México.* México. U.N.A.M., 1963.
 - Romo Medina Miguel: *Criminología y Derecho.* U.N.A.M. México 1979.
 - Reisman, W. Michael: *Remedios Contra la Corrupción.* México. Fondo de Cultura Económica, 1979.
 - Rivera Jiménez, Ofelia: *Interpretación Clínica y Psicodinámica del MMPI.*, Diana, México, 1987.
 - Rubio Mañé J. Ignacio: *El Virreinato. vol II expansión y defensa. Primera parte.* U.N.A.M. y Fondo de Cultura Económica. México, 1983.
 - Sánchez Azcona, Jorge: *Lecturas de Sociología y Ciencias Política.* México. U.N.A.M., 1980.
 - Segal, Hanna: *Introducción a la obra de Melanie Klein.* México. Paidós, 1985.
 - Scott Clifford L.: *Guía de superación policídca.* Limusa-Wiley. Mexico, D.F., 1968
 - Soderman Harry y O'Connell John: *Métodos Modernos de Investigación Policídca.* Limusa, 1975.
 - Solís Quiroga Hector: *Sociología Criminal.* Porrúa. México, 1977.
 - Valadés José C.: *El Porfirismo. Historia de un régimen. El Nacimiento (1876-1884).* U.N.A.M. México, 1977.
 - Valadés José C.: *El Porfirismo. Historia de un régimen. El Crecimiento. Tomo I.* U.N.A.M. México, 1977.
 - Valadés José C.: *El Porfirismo. Historia de un régimen. El Crecimiento. Tomo II.* U.N.A.M. México, 1977.

- Vallejo-Nagera, J.A.: *Guía Práctica de Psicología*. España, 1988.
- Wilson G. W.: *Administración de la Policía*. Limusa. México, 1977.
- Wolman Benjamin B.: *Diccionario de ciencias de la conducta*. Trillas. México, 1987.
- Wambaugh, Joseph: *El Caballero Azul*. Mexico. Grijalbo, 1979.
- Wambaugh, Joseph: *Los Nuevos Centuriones*. México. Grijalbo, 1970.

TESIS

- Alanís Pérez, Silvia H.: *El estudio correlativo entre el Inventario de la Personalidad Minnesota (MMPI) y el Inventario de Valores de Hartman (HVI) en un grupo de sujetos provenientes de una institución militarizada*. México, D.F. U.N.A.M. Facultad de Psicología, 1988.
- Benítez Cano, Rafael: *La estabilidad emocional en los estilos de manejo del conflicto en policías federales de caminos*. México, D.F., U.N.A.M., Facultad de Psicología, 1988.
- Méndez Pérez, Raúl: *Influencia del trabajo policíaco sobre la agresión*. México, D.F. U.N.A.M. Facultad de Psicología, 1985
- Montero Aroche: *Estudio sobre la paternidad en un grupo de policías*. México D.F. U.N.A.M. Facultad de Psicología, 1990.
- Muñoz Bolalil, Juan Carlos: *La fantasía infantil como defensa ante la agresión*. México, D.F. U.N.A.M. Facultad de Psicología, 1988.
- Soto Rosa Ma., *Estudio sobre algunos rasgos de personalidad del paciente suicida*. México D.F. U.N.A.M. Facultad de Psicología, 1990.

REVISTAS Y PERIODICOS

- Alarma. México; Publicaciones del mes de septiembre de 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985 y 1986.

- 16 de Septiembre. Desfile Militar. México. S.D.N., 1991 (Con introducción del Gral. Antonio Riviello Bazán)
- Homicidio. Año 1 No.25, del 6 de Noviembre de 1979.
- La escuela Profesional de la Policía Federal de Caminos. Convocatoria. México. Dirección General de Comunicación Social de la SCT. 1987.
- La Prensa. México; Publicaciones del mes de septiembre de 1987, 1988 y 1989.
- La Torreta. Policía Federal de Caminos y Puertos. Secretaria de Comunicaciones y Transportes. Dirección General de LA P. F. C. Y P. Boletines No.1 de abril, 3 de junio, 4 de julio, 6 de octubre, 7 de nov-dic. de 1989 y 9 de febrero y 11 de abril de 1990.
- Policía Nacional del Ecuador. 52 años Profesionalización Policial. Quito Ecuador. Imprenta de la Dirección Nacional de Tránsito, 1990.
- Proceso. Seminario de Información y Análisis. No. 379, del 6 de febrero de 1984 México D.F.