

# Universidad Nacional Autonoma de Mexico

# FACULTAD DE ARQUITECTURA

# "Centro de Exposiciones"

(EN LA CIUDAD DE MEXICO)

### TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

A R Q U I T E C T O

PRESENTA:

NORMA SUSANA VALDEZ URIBE

184535

MEXICO, D.F.

1998

TESIS CON FALLA DE ORIGEN





### UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

### DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### A MIS PADRES

DE QUIENES RECIBI LO MAS PRECIADO......LA VIDA

GRACIAS POR ESPERAR CON PACIENCIA LA CULMINACION DE LA MAS IMPORTANTE DE MIS METAS.

A MIS HERMANOS

ZANDRA E ISRAEL

### JURADO.

ARQ. TAIDE MONDRAGON SERVIN. ARQ. LEOPOLDO DOMINGUEZ MONTES.

ARQ. RUBEN CIMET LERER.

### INDICE

### INTRODUCCIÓN

### I. CONCEPTO Y CLASIFICACION DE EXPOSICION.

- 1. 1. Concepto.
- 1. 2. Clasificación.

### II. PARA QUE SE REALIZA UNA EXPOSICION.

- 2. 1. Cuales son los medios que existen actualmente para la comercialización nacional e internacional, beneficios y ventajas.
- 2. 2. Cuales son las corporaciones que se dedican en México a la organización de exposiciones.
- 2. 3. Como se organiza una exposición según BANCOMEXT.
- 2. 4. Cuantas Industrias existen aproximadamente en México.
- 2. 5. Distribución porcentual de Industrias en 1997.

- a. Distribución por sector.
- b. Distribución por tipo de evento
- c. Distribución por región.

### III. ESTUDIO URBANO.

- 3. 1. Localización geográfica.
- 3. 2. Clima.
- 3. 3. Vías de comunicación
- 3. 4. Equipamiento Urbano e Infraestructura.

# IV. TESIS CENTRO DE EXPOSICIONES ( JUSTIFICACION DEL TEMA).

- 4. 1. Necesidades a cubrir, tipos de exposiciones que se pueden realizar.
- 4. 2. Tipos de exposiciones que se pueden realizar.

### V. PROGRAMA ARQUITECTONICO.

- 5.1. Acceso y Vestibulo General
- 5.2. Exposiciones a Cubierto. Exposiciones a Descubierto.
- 5.3. Administración.
- 5.4. Auditorio.
- 5.5. Zona Comercial.
- 5.6. Estacionamientos.
- 5.7. Servicios Generales.
- 5.8. Plaza de Acceso.
- 5.9. Areas Verdes.

### VI. MEMORIA DESCRIPTIVA.

- 6. 1. El Proyecto Arquitectónico.
- 6. 2. Criterio Estructural.
- 6. 3. Instalación Hidraúlica.

6.4. Instalación Sanitaria. 6.5. Instalación Eléctrica. 6.6. Instalaciones de Gas. 6.7. Instalaciones Especiales, Equipo de Aire Acondicionado. 6.8. Criterio de Acabados VII. MEMORIA DE CALCULO. VIII. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD FINANCIERA. IX. EL PROYECTO ARQUITECTONICO.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

### **INTRODUCCION**

Por naturaleza, el hombre siempre ha tenido la necesidad de encontrar espacios propicios en los que pueda desarrollar la multipicidad de actividades de las que es capaz, desde las estríctamente necesarias, como puede ser la vivienda, hasta las más complejas. Basta hacer un recorrido histórico, para apreciar que en gran medida, el hombre ha tenido que alterar la naturaleza preestablecida, sin embargo, cuando ésto no es posible, su tendencia a sido continuar en la búsqueda de otros lugares.

Sin embargo, no es suficiente contar con un espacio para el logro de sus fines, sino que éste debe tener las mejores condiciones atendiendo, a los objetivos específicos que se requieran.

Tal es el caso de encontrar y establecer un medio adecuado para atender la actividad derivada de la necesaria exposición de ideas, que tenga como fin la mejor difusión de productos, fomento de la cultura, impulso de la industria y comercio, etc.

. El presente trabajo, tiene como fin proponer un Centro de Exposiciones, que reúna estas condiciones, para cubrir las referidas actividades.

I. Concepto y Clasificación de Exposición.

#### 1.1.CONCEPTO:

El concepto de exposición es muy amplio, pues abarca varios aspectos de los cuales abordaremos la acepción que para este caso nos interesa.

Se trata de la Exhibición pública de los artículos de la Industria, o de Artes y Ciencias, o la Cultura, con el objeto de estimular la producción y el comercio sean Nacionales o Internacionales especializadas según intervengan una sola o varias.

### 1.2.CLASIFICACION.

Atendiendo a la magnitud de las exposiciones que se han realizado a nivel mundial, podemos determinar las siguientes:

- 1.2.1. Exposiciones Internacionales: Estas son de gran magnitud, pues abarcan grandes áreas de terreno en ellas se ubican grandes pabellones y edificios que en algunos casos se conservan, como por ejemplo la primera exposición mas importante que se realizó a nivel Internacional es la exposición de Londres, en 1851 de la cual se conserva aún el Palacio de Cristal, otra exposición también de importancia que podemos mencionar es la Exposición de París en 1889 de la cual se conserva la Torre Eiffel, la cual es ahora el símbolo que identifica a este país, y la mas actual también de gran importancia es la Exposición de Sevilla en 1992.
- 1.2.2. Exposiciones también de corte Internacional, pues interviene la participación de varios paises estas son realizadas en espacios mas pequeños en relación a la primera. Estos eventos tienen por objeto mostrar artículos de la industria, artes, ciencias y cultura para fomentar la producción.
- 1.2.3. Ferias Populares o Exhibiciones: Estos eventos tienen un carácter muy especial en nuestro país desde el punto de vista cultural las mas importantes que podemos mencionar son: La feria de San Marcos, La feria del Caballo en Texcoco, etc. en general este tipo de ferias se realizan en casi todo nuestro país.

De estos tres tipos de exposiciones que hemos mencionado tomaremos la segunda que es en la cual se ubicara nuestro proyecto.

II. Para que se realiza una Exposición.

En la actualidad es imposible concebir un crecimiento económico sin la participación activa de corrientes mundiales de comercio internacional. La apertura económica Mexicana esta generando numerosas oportunidades para el intercambio de productos.

Las exposiciones son un instrumento promocional que tiene por objeto la integración y el desarrollo de los mercados, así como también crear y mantener la imagen de los productos de empresas. En estas no solo participan grandes compañías, sino también pequeñas y medianas que desean contactar clientes y distribuidores.

# 2.1. CUALES SON LOS MEDIOS QUE EXISTEN ACTUALMENTE PARA LA COMERCIALIZACION NACIONAL E INTERNACIONAL, BENEFICIOS Y VENTAJAS.

Las exposiciones y ferias son sin duda el medio mas atractivo de comercialización aunque no el único. Representan un foro en donde vendedores de distintos países ofrecen sus bienes y servicios a compradores internacionales.

En la actualidad las exposiciones han llegado a ser lugar de congregación de vendedores y compradores del mundo entero no solo con el fin de comercializar sino también una fuente de información y un lugar propicio para establecer nuevos contactos.

Otros tipos de eventos que se realizan en México a parte de las exposiciones son:

Misiones de Compradores: Estas consideran un grupo de empresas que visitan nuestro país con el objeto de contactar con empresas exportadoras mediante un programa de entrevistas preestablecidas.

Misiones de Exportadores: Estas están constituidas por un grupo de empresas mexicanas que se interesan en exportar sus productos a otros paises, visitan mercados específicos y contactan con ellos mediante programas de entrevistas.

Misiones de Inversionistas: la forman grupos de empresarios extrangeros detectados por las consergerias comerciales que han manifestado interes en desarrollar proyectos especificos de inversión, coinversión (unión) o algún otro tipo de asociación con empresas Méxicanas. Se elabora un programa de entrevistas que incluyen seminarios de información sobre el clima de inversión en México.

Foros de exhibición permanente: Tienen el proposito de promover y mantener la presencia de productos mexicanos en un mercado durante un periodo de tiempo prolongado. Esta es una de las estrategias mas adecuadas para promover la oferta exportable de la empresa en mercados altamente competitivos.

Misiones de vendedores de America Latina y el Caribe a México: Se llevan a cabo con el fin de acercar al vendedor latinoamericano con empresas mexicanas para adquirir productos latinoamericanos para elevar el poder de compra de los paises que están en posibilidades de adquirir mas productos mexicanos.

Promoción en tiedas departamentales: En estas se exibe y se venden los productos mexicanos en tiendas de prestigio y de amplia penetración en el mercado. Las consergerias fomentan el interes de estas tiendas.

Seminarios de Promoción Comercial e Inversión: Se organizan con el objeto de difundir las condiciones y el clima que ofrece México para la inversión extrangera, así como las oportunidades que prevalecen para fomentar el intercambio comercial con otros paises.

### 2.2. COORPORACIONES QUE SE DEDICAN A LA ORGANIZACION DE FERIAS Y EXPOSICIONES:

El programa de eventos se inscribe dentro de la estrategia que promueve la competitividad y la internacionalización de los sectores productivos del país. En cada estrategia se persigue el crecimiento productivo nacional mediante el fortalecimiento del comercio exterior creando desarrollo regional equilibrando, empleos y generación de divisas, todo esto con el proposito de promover las exportaciones no petroleras y la inversión extrangera, asi se creo por primera vez un grupo de trabajo liderado por SECOFI, para reunir esfuerzos y crear un programa Nacional de Eventos Internacionales para 1994, al amparo del Sistema Nacional de Promoción Externa (SIMPEX).

En la concentración de este programa participaron, cámaras, asociaciones y organismos, que participan y organizan eventos internacionales como ANIERM, CONCAMIN, CANACINTRA, CCE, CANACO, CONCANACO, CEMAI, CMI, CONACEX, NAFIN Y BANCOMEXT .Otras instituciones que se dedican también a la organización de eventos especiales son : AMFAR, ANIPAC, ANPIC, ANTAD, ANTIGUEDADES CHAPIS, CEPROMEX, CICEG, CIHAC, GRUPO HOGARTEX Y SECOFI.

BANCOMEXT da apoyo a todos los medios de comercialización que enunciados anteriormente y lo tomaremos como ejemplo para dar una idea de como se organiza una exposición, que es el evento que nos ocupa.

### 2.3. COMO SE ORGANIZA UNA EXPOSICION SEGUN BANCOMEXT:

El Banco Nacional de Comercio Exterior (BANCOMEXT) otorga importantes apoyos promocionales, organiza y presupuesta a las empresas que desean participar en ferias y exposiciones internacionales. Estos apoyos están orientados a las siguientes empresas que:

	A) Tengan oferta exportable disponible.
	B) Esten capacitadas en comercio exterior.
	C) Atiendan profesionalmente su módulo de exhibición en el evento de que se trate.
	D) Proporcionen a BANCOMEXT una evaluación al terminar el evento a seis, nueve y doce meses después.
	El grupo de productos que actualmente le interesa a BANCOMEXT promover son:
	A) Articulos de regalo, decoración y muebles.
	B) Autopartes.
	C) Bienes de capital y herramientas.
	D) Cuero y Calzado.
	E) Editorial.
	F) Flores.
·	G) Industria Metal-Mecánica.
	H) Plásticos.
	I) Productos pesqueros.
	J) Textil y Confección.

Š

La organización de estos eventos, consta de tres partes:

- A. La elaboración de programas y presupuestos.
- B. Los que coordinan.
- C. Los responsables de su ejercicio.
- A. El programa anual de eventos es elaborado por la Dirección Ejecutiva de Promoción Externa (DEPE), en conjunto con la Gerencia de Eventos Internacionales (GEI) y la Dirección Regional y Estatal (DRE), y a mas tardar el 15 de julio de cada año pueda ser consultado con la Secretaria de Comercio y Fomento Industrial (SECOFI), La secretaria de Relaciones Exteriores (SRE), así como camaras y asociaciones cúpula. Este programa es aprobado en el mes de octubre de cada año.

La Gerencia de Eventos Internacionales (GEI) es la responsable en la elaboración de presupuestos para desarrollar los eventos que organiza BANCOMEXT, la cual se presenta en septiembre de cada año.

- B. La Gerencia de Eventos Internacionales (GEI) es el organismo autorizado a nivel nacional para la coordinación de eventos internacionales, y las areas encargadas de su ejecución son la (RBE) la (DRE) y la (GEI), estas tienen la función de:
  - a) Elaboración del instructivo de participación.
  - b) Promueven la participación empresarial.
  - c) Inscriben a las empresas participantes.
  - d) Obtienen los datos de las empresas participantes con la debida oportunidad.
  - e) Coordinan la participación de las empresas inscritas.

Al finalizar las exposiciones son encargadas de presentar los informes finales al Banco de Comercio Exterior. (BANCOMEXT).

C. Areas de responsabilidad que estan integradas por:

La Gerencia de Eventos Internacionales (GEI), que notifica el presupuesto autorizado de los eventos internacionales. y la RBE, realiza el seguimiento y control presupuestal.

La Dirección de Control Presupuestal (DCP), envia los recursos financieros y vigila la comprobación de gastos.

Representaciones de BANCOMEXT en el exterior y direcciones regionales estatales, comprueba gastos efectuados al finalizar el evento.

Coordinación productiva, mantiene actualizados los lineamientos establecidos.

Para obtener una mayor organización el programa anual de eventos internacionales contempla la siguiente clasificación de exposiciones:

Eventos donde se inicia o consolida el proceso de penetración a mercados con mayores posibilidades de exito estos son organizados por BANCOMEXT compartiendo gastos con empresas participantes.

Reserva espacios y establece un pabellón nacional.

Condiciones en la que se participara en el evento, garantiza la asistencia, el costo y todo lo relacionado de tipo financiero.

Promoción entre la comunidad exportadora.

Envio y manejo de muestras.

Diseño y construcción de stantes.

Gastos aduanales.

Imprevistos.

Eventos que son organizados por sectores privados en los que BANCOMEXT proporciona la asesoria técnica y el financiamiento através de la GEI.

Asesora en la elaboración de material promocional, y de presupuesto, apoyo en la reservación de espacio, envio de muestras, diseño construcción y montaje y proporciona capacitación.

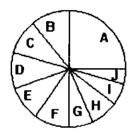
Eventos en los cuales los organizadores ya no estan en posibilidad de continuar y BANCOMEXT se interese en continuarla.

# 2.4. INDUSTRIAS QUE EXISTEN ACTUALMENTE EN MEXICO:

El comercio, los servicios y el turismo nacional desempeñan un papel importante en la vida social y económica de México. En conjunto este sector agrupa al rededor de 1,200,000, empresas de una amplia diversidad de giros y tamaños, en las que podemos encontrar desde el pequeño artesano que realiza su actividad en modestos talleres valiendose de los medios mas sencillos de comercialización, hasta los grandes consorcios comerciales que operan con la mas moderna tecnología y sofisticados medios mercádologicos.

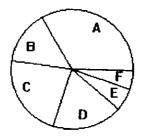
### 2.5. DISTRIBUCION PORCENTUAL DE INDUSTRIAS EN 1997.

## a. DISTRIBUCION POR SECTOR



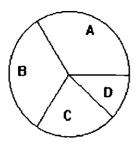
Inversiones	22.33 %
Alimentos y bebidas	13.59 %
Articulos, Regalos y Decoración	10.68 %
Plurisectorial	10.68 %
Textil y Confección	8.74 %
Calzado y Cuero	7.77 %
Construcción y Ferreteria	7.77 %
Muebles y Accesorios	8.74 %
Metal-Mecánica	5.83 %
Industria Editorial	3.88 %
	Articulos, Regalos y Decoración Plurisectorial Textil y Confección Calzado y Cuero Construcción y Ferreteria Muebles y Accesorios Metal-Mecánica

# b. DISTRIBUCION POR TIPO DE EVENTO



A)	Ferias y exposiciones	37.86 %
B)	Misiones de compradores	9.71 %
C)	Misiones de exportadores	24.27 %
D)	Misiones de inversiones	29.27 %
E)	Misiones de vendedores de centroamerica	4.85 %
F)	Seminarios de promoción	2.91 %

# c. DISTRIBUCION REGIONAL



A)	América del norte	34.95 %
B)	Europa	32.04 %
C)	America Latina y el Caribe	20.39 %
D)	Asia y Oceanía	12.00 %

III. Estudio Urbano.

#### 3.1. LOCALIZACION GEOGRAFICA

La Delegación Cuauhtémoc representa el 2.16 % del área total del Distrito Federal, esta colinda con las siguientes delegaciones: Al norte con Azcapotzalco y Gustavo A. Madero; al este con Venustiano Carranza; al sur con Iztacalco, Benito Juárez y Miguel Hidalgo y al oeste con Miguel Hidalgo.

La Delegación se localiza en zona semiplana donde no hay marcadas elevaciones del terreno y se ubica con las siguientes coordenadas extremas:

Al Norte 19° 27' 57"

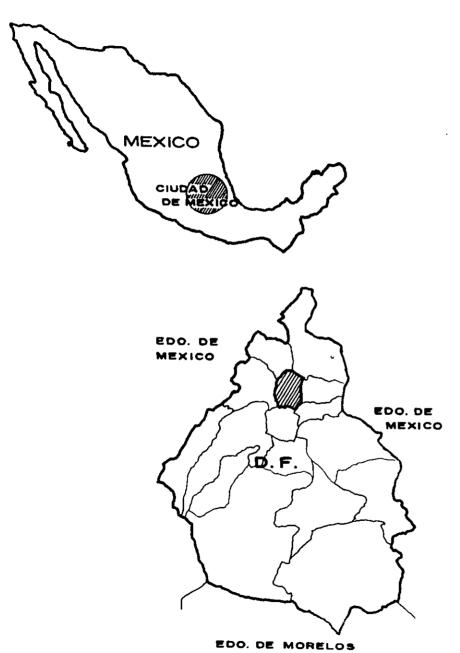
Al Sur 19° 23" 37"

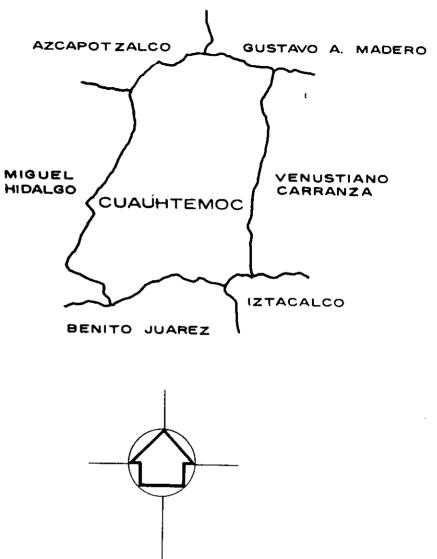
Al Este 99° 07' 30"

Al Oeste 99° 10' 50"

División Geoestadística:

Se constituye por 2627 manzanas distribuidas en 104 áreas Geoestadisticas Básicas.





LOCALIZACION GEOGRAFICA

**Principales Corrientes:** 

Río La Piedad y Río Consulado. ( ambos entubados ).

Localidades Importantes:

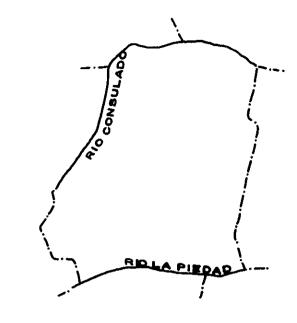
Santa María la Rivera, Guerrero, San Rafael, Juárez, Hipódromo, Roma, Condesa, Doctores, Obrera y Centro.

Sitios de Interés:

El Zócalo, Palacio Nacional, Palacio de Bellas Artes, Monumento a la Revolución, Centro Médico Siglo XXI, Catedral y Sagrario Metropolitano, Plaza de las Tres Culturas, Plaza de la Ciudadela, Alameda, Zona Rosa, Tepito y Arena México.

### 3.2. CLIMA:

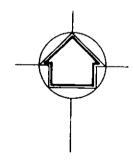
El clima predominante en la delegación es templado subhúmedo, su temperatura media anual es de  $16^{\circ}$ C , la precipitación pluvial menor de 600 a 700 mm anuales



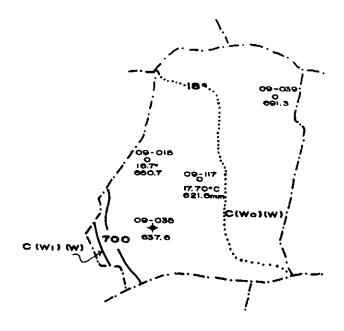
RIOS (ENTUBADOS)

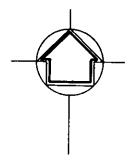
HIDROGRAFIA





LOCALIDADES





- C(Wo)(W) TEMPLADO SUBHUMEDO MENOS HUMEDO
- C (WI) (W) TEMPLADO SUBHUMEDO INTERMEDIO
  - 18. TEMPERATURA MEDIA ANUAL (.C.)
  - 700 PRECIPITACION ANUAL (mm.)
- O 09-015 ESTACION METEDROLOGICA

NOTA: CON LLUVIAS EN VERANO Y EN INVIERNO MENORES DE 5% DEL TOTAL ANUAL

CLIMA

### 3.3. VIAS DE COMUNICACION.

La Delegación Cuauhtémoc por su ubicación se encuentra provista de ejes viales y avenidas, además de estaciones del metro que facilitan el acceso, tanto vehícular como peatonal.

### 3.4. EQUIPAMIENTO URBANO E INFRAESTRUCTURA.

En cuanto al equipamiento urbano la zona cuenta con hoteles de cuatro y cinco estrellas, restaurantes, tiendas departamentales y estaciones del metro los cuáles son indispensables tanto para visitantes nacionales como extrangeros. Además de contar con los servicios de drenaje, agua potable, luz y telefonos.

# IV. Tesis "Centro de Exposiciones" (Justificación del Tema).

4.1. Un Centro de Exposiciones en la Ciudad de México a nivel nacional e internacional, repercute necesariamente en la creación de nuevas fuentes de trabajo, el intercambio de conocimientos de diversa índole, la difución de la cultura, la capacidad para promover diversos sectores de la economía son beneficios que se proyectan a todas las clases sociales, una mayor captación de divisas constituye un elemento de apoyo para el desarrollo de nuestro país en todos los aspectos, social, económico, cultural, político, y turístico.

De acuerdo con este críterio la Ciudad de México en términos generales es la mas importante del país, pues en ella se encuentran los poderes gubernamentales, en esta se realizan los eventos mas importantes, lo que trae como consecuencia la reunión de numerosos grupos que visitan nuestro país. La Ciudad a sido el principal centro de atracción de actividades de toda índole, en la industría, el comercio, las finanzas, recreación, turismo, etc.

Nuestra Ciudad, y en especial la Delegación Cuauhtemóc donde está ubicado el proyecto dispone de todo el equipamiento urbano e infraestructura necesaria, para la realización de este tipo de eventos como son vías de comunicación, medios de transporte, hoteles, centros comerciales, redes de alcantarillado, agua potable, luz, telefono etc. La ubicación del proyecto en esta zona no solo responde a lo anterior sino que también se ha propuesto como una rehabilitación de zona que mejorará la imagen y problemas sociales existentes.

Aunque ya existen este tipo de centros no son suficientes, y algunos de ellos no cuentan con las instalaciones adecuadas pues son espacios que fueron proyectados para otra función y se ha tenido que recurir a adaptarlos para cubrir estas necesidades.

Estos eventos son organizados durante todo el año y la afluencia a los mismos aumenta cada día mas, así la creación de estos espacios con las instalaciones adecuadas darán la solución.

## 4.2. TIPOS DE EXPOSICIONES QUE SE PUEDEN REALIZAR.

1.- Comunicaciones y Transportes.

Comunicaciones.- telefonos, telegrafos. radio, televisión, prensa, libros, revistas, imprenta, encuadernación. Transportes.- automóviles, camiones, aviación civil, maritimas, ferrocarriles.

2.- Comercio y Finanzas.

moneda, bancos, credito, seguros, valores, finanzas públicas, presupuestos, ingresos y egresos, muebles, equipos de oficina, papelería, articulos de escritorio, de aseo, sanitarios.

3.- Industria en general.

producción de cuero, lana, algodon, plástico, alimentos, ropa, calzado, etc.

4.- Maquinaria.

pesada. - de transporte, de tejidos e hilados, imprenta, litografía, para construcción, papel, minera, agicola.

5.- Agricultura y Ganaderia.

Maquinaria.- arados, molinos, fertilizadoras para plagas, productos medicinales, farmaceuticos.

6.- Productos típicos.

artisticos, decorativos, artesanales. etc.

7.- Eventos.

Materiales de construcción, caninos, deportivos, artísticos, etc.

8.- Ciencia y Tecnología.

V. Programa Arquitectónico.

# PROGRAMA ARQUITECTONICO

5.1. ACCESO Y VESTIBULO GENERAL		400.00 m <sup>2</sup>
5.1.1. Registro de Visitantes, Taquilla.		
5.1.2. Módulo de Información.		
5.1.3. Propaganda y Folletos.		
5.1.4. Cubo de Escaleras y Elevador.		
5.2. EXPOSICIONES A CUBIERTO		5,376 00 m <sup>2</sup>
EXPOSICIONES A DESCUBIERTO		4,000 00 m <sup>2</sup>
5.2.1. Servicios al Público.		
a. Servicios Sanitarios (2 módulos)	234.50 m <sup>2</sup>	
b. Cto. de aseo	4.50 m <sup>2</sup>	
c. Enfermería.	9.00 m <sup>2</sup>	
d. Cabina de Sonido.	6.00 m <sup>2</sup>	
d.1. Ambiental.		
d.2. Comunicación.		

## 5.2.2. Servicios a Expositores.

- a. Oficinas de Renta.
- b. Mensajería, teléfonos, fax, net work, equipo de computo, etc.

c. Servicio de Edecanes.	$256.00 \text{ m}^2$
--------------------------	----------------------

### 5.3. ADMINISTRACION

 $315.00 \text{ m}^2$ .

5.3.1. Vestíbulo.	18.00 m <sup>2</sup>
5.3.2. Recepción y Sala de Espera.	33.00 m <sup>2</sup>
5.3.3. Relaciones Públicas.	45.60 m <sup>2</sup>
5.3.4. Recursos Humanos y Materiales.	46.80 m <sup>2</sup>
5.3.5. Jurídico y Contable.	19.50 m <sup>2</sup>
5.3.6. Dirección.	32.50 m <sup>2</sup>
5.3.7. Sanitario de director	$3.00 \text{ m}^2$
5.3.8. Sala de Junas.	48.70 m <sup>2</sup>
5.3.9. Sevicios Sanitarios.	29.30 m <sup>2</sup>
5.3.10. Circulaciones	38.60 m <sup>2</sup>

5.4. AUDITORIO	·	445.00 m <sup>2</sup> .
5.4.1. Vestíbulo.	57.00 m <sup>2</sup>	
5.4.2. Sala de Espectadores.	261.00 m <sup>2</sup>	
5.4.3. Cabina de Proyección.	25.50 m <sup>2</sup>	
5.4.4. Sala de Espera para Expositores.	28.00 m <sup>2</sup>	
5.4.5. Bodega.	64.00 m <sup>2</sup>	
5.4.6. Cuarto de Servicio.	5.00 m <sup>2</sup>	
5.4.7. Cuarto de Instalaciones.	5.00 m <sup>2</sup>	
5.5. ZONA COMERCIAL.		829.00 m <sup>2</sup> .
5.5.1. Locales Comerciales.		
5.5.1. Locales Comerciales.  a. Artesanías.	40.00 m <sup>2</sup>	
	40.00 m <sup>2</sup> 40.00 m <sup>2</sup>	
a. Artesanías.		
a. Artesanías. b. Libros y Revistas.	40.00 m <sup>2</sup>	
a. Artesanías.  b. Libros y Revistas.  c. Cajero Automático.	40.00 m <sup>2</sup> 10.35 m <sup>2</sup>	

Ç

# 5.5.2. Restaurante.

a. Vestíbulo, Caja y Espera.	16.00 m <sup>2</sup>
b. Comedor.	201.45 m <sup>2</sup>
c. Estaciones de Servicio.	4.00 m <sup>2</sup>
d. Servicios Sanitarios Público.	64.00 m <sup>2</sup>
e. Cocina.	120.00 m <sup>2</sup>
f. Frigorifico.	13.50 m <sup>2</sup>
g. Almacén.	10.50 m <sup>2</sup>
h. Cuarto de Máquinas.	10.50 m <sup>2</sup>
i. Oficina Administrativa.	7.50 m <sup>2</sup>
j. Comedor de Empleados.	9.00 m <sup>2</sup>
k. Baños y Vestidores para Empledos.	27.00 m <sup>2</sup>
1. Acceso de Servicio.	10.50 m <sup>2</sup>
m. Desechos.	6.00 m <sup>2</sup>

5.6. ESTACIONAMIENTOS I Y II (300 CAJONES).		10,144.00 m <sup>2</sup> .
5.6.1. Rampa de Estacionamiento.	581.00 m <sup>2</sup>	
5.6.2. Caseta de Control y Vigilancia.	4.00 m <sup>2</sup>	
5.7. SERVICIOS GENERALES.		3,576.00 m <sup>2</sup> .
5.7.1. Almacén y Mantenimiento.	1,280.00 m <sup>2</sup>	
5.7.2. Baños y Vestidores para Empleados.	80.00 m <sup>2</sup>	
5.7.3. Patio de Maniobras y Andén de Carga y Descarga.	1,845.00 m <sup>2</sup>	
5.7.4. Cisterna.	180.96 m <sup>2</sup>	
5.7.5. Pozo de Tormentas	40.60 m <sup>2</sup>	
5.7.6. Subestación.	70.00 m <sup>2</sup>	
5.7.7. Caseta de Vigilancia y Control.	9.00 m <sup>2</sup>	
5.8. PLAZA DE ACCESO		720.00 m <sup>2</sup>
5.9. AREAS VERDES.		9 070 00 m <sup>2</sup>

9,070.00 m<sup>2</sup>.

# PROGRAMA ARQUITECTONICO

RESUMEN:

TERRENO:

25,730.00 m<sup>2</sup>

AREA CONSTRUIDA.

35,385.00 m<sup>2</sup>

5.1. ACCESO Y VESTIBULO GENERAL.

 $400.00 \text{ m}^2$ 

5.2. EXPOSICIONES A CUBIERTO.

5,376.00 m<sup>2</sup>

**EXPOSICIONES A DESCUBIERTO.** 

4,000.00 m<sup>2</sup>

5.3. ADMINISTRACION.

 $315.00 \text{ m}^2$ 

5.4. AUDITORIO.

 $445.00 \text{ m}^2$ 

## 5.5. ZONA COMERCIAL.

5.5.1. LOCALES.		$348.00 \text{ m}^2$
	•	

5.5.2. RESTAURANTE. 481.00 m<sup>2</sup>

5.6. ESTACIONAMIENTOS I Y II ( 300 CAJONES)  $10,144.00 \text{ m}^2$ 

5.7. SERVICIOS GENERALES. 3,576.00 m<sup>2</sup>

5.8. PLAZA DE ACCESO. 720.00 m<sup>2</sup>

5.9. AREAS VERDES. 9,070.00 m<sup>2</sup>

VI. Memoria Descriptiva.

## 6.1. El Proyecto Arquitectónico.

Haciendo un análisis, el Centro de Exposiciones cuenta con:

#### a) Accesos, control y circulaciones.

Habrá tres tipos de accesos el de personas, el vehícular y el de material. El de personas en el que se encierran los dos primeros, llegan a un vestíbulo general que consta de registro de visitantes y taquilla, módulo de información, propaganda y folletería cubo de escaleras y elevador. El de material control, patio de maniobras y anden de carga y descarga de artículos pesados y ligeros. Las circulaciones dentro de la exposición es completamente libre

## b) Zona de Exposiciones a cubierto y descubierto:

La exposición a cubierto tendrá un área de 5,120.00 m² con posible solución de instalar 500 stand, y contará con dos módulos de servicios sanitarios hombres y mujeres, así como también de teléfonos públicos, enfermería, cabina de sonido ambiental y comunicación, y de servicios a expositores que contarán con oficinas de renta, mensajería, telefonos, fax, net work, equipo de computo y servicio de edecanes. La exposición a descubierto tendrá un área de 4,000.00 m², lo que hará una exposición de cerca de 10,000.00 m² en su capacidad total.

## c) Oficinas Administrativas:

Esta contará con vestíbulo, recepción y sala de espera, Coorporativo, (relaciones públicas, recursos humanos y materiales, jurídico y contable), dirección con sanitario, sala de juntas y servicios sanitarios hombres y mujeres.

## d) Auditorio:

El que funcionará como información de apoyo para el tipo de exposición que se este realizando, y constará de vestíbulo, sala de espectadores, cabina de proyección, sala de espera para expositores, bodega, cuarto de servicio y cuarto de instalaciones.

#### e) Zona Comercial:

Esta como zona de servicio al público que podrá funcionar también cuando no haya exposición y tendrá locales comerciales en los que se podrán adquirir artesanias, libros y revistas, etc. Así como también servicio de cajero automático, servicios sanitarios hombres y mujeres, y cuarto de aseo. También tendrá un restaurante y cafetería de autoservicio.

#### f) Estacionamientos:

A estos se accederá por medio de una rampa, con caseta de control y vigilancia y estarán ubicados bajo la zona de exposición, con capacidad de albergar a 300 automóviles.

## g) Servicios Generales:

Plaza de Acceso, Almacén y mantenimiento ubicado en el mismo nivel de estacionamiento I, baños y vestidores para empleados, a los que se accederá por el patio de maniobras. Cisterna con capacidad de 263 m³, Pozo de tormentas con capacidad de 72 m³, Subestación y planta de emergencia de 500 KVA.

## h) Areas Verdes:

Con un área de 9,070.00 m², la que representa poco más del 35% del área total de terreno.

## 6.2. Criterio Estructural.

El terreno en donde está localizado el proyecto es de tipo III o zona de lago, por lo tanto, la resistencia de terreno es de 2.5 t/m².

La revisión para seleccionar el tipo de cimentación se efectúo de acuerdo a las características estratigráficas y fisicas tomadas de una mecánica de suelos de un terreno cercano y similar al que nos ocupa.

Siendo así que, la capacidad de carga obtenida al nivel de - 5.40 m. es de 7.02 Ton / m² mismo que recibirá una carga de 2.71 Ton / m² que es el total de el peso del edificio por metro cuadrado, que comprende zona de exposiciones a cubierto, estacionamientos en dos niveles y vestíbulo principal. El que será cimentado a base de una losa de cimentación y contratrabes que recibirán y repartirán la carga, determinandose por lo tanto como Cimentación Sobrecompensada.

Y en la zona de Auditorio, Administración, Vestíbulo General y Zona Comercial, zapatas corridas en la parte periferica y trabes de liga.

Supraestructura, en esta se combinan elementos de acero como columnas, vigas, estructura Delta-Joist y armaduras Joist, con elementos de concreto armado, columnas, muros de contención, losacero y panel covintec

Los muros en fachada serán prefabricados tipo Spancrete, y en interiores como muros divisorios se utilizará Tridipanel y Tablaroca.

Por criterio estructural se determina que las juntas constructivas son el resultado de centros de masa y figura de los edificios, en las distintas etapas. Las trabes, las columnas y las armaduras serán atornilladas según se especifica en planos.

#### 6.3. Instalación Hidráulica.

Consiste en una toma domiciliaria y una cisterna la cuál ha sido cálculada de acuerdo a las normas técnicas y de seguridad, esta funciona con bombas de gasolina y eléctrica con el fin de tener la seguridad del abastecimiento continuo, de ahí se conecta a los tinacos los mismos que alimentarán.

La linea de la red del sistema contra incendio sera tomada directamente de la cisterna.

El tendido interior de la tubería esta formado de cobre tipo "M", de temple rígido, tanto en agua fría como en agua caliente, los diámetros nominales están especificados de acuerdo al cálculo.

El abastecimiento del agua caliente esta considerada unicamente para el restaurante y regaderas para empleados que funcionara a base de calentadores del tipo industrial de gas L.P.

#### 6.4. Instalación Sanitaria.

Compuesta por un tendido, en el interior de tubería de fierro fundido, con un diámetro nominal expresado según cálculo y en exteriores con tuberia de albañal de cemento, con registros de tabique, aristas boleadas y medio tubo de albañal con tapa y doble tapa con juntas a cuarenta y cinco grados, ubicados a cada 10 metros con un diámetro de 150 milimetros, a cada 20 metros con un diámetro de 200 milimetros, o a cada cambio de dirección.

El drenaje pluvial funciona al ser llevado al pozo de tormentas garantizando cierta cantidad de agua para el riego de jardines, siendo captada por medio de techumbres.

Las lineas de desahogo se conectarán directamente al sistema de red de colector municipal.

#### 6.5. Instalación Eléctrica.

Fue indispensable del uso de una subestación eléctrica general y de una planta generadora para casos de emergencia, de la subestación se derivan tableros de alumbrado de distribución los cuáles distribuiran a los tableros de centros de carga particulares en cada local.

El tipo de iluminación propuesta atiende al uso de cada local, de ahí que se opte por luminarias de: adhitivos metalicos, fluorescentes o incandescentes.

La tuberia de conducción es galvanizada, y el cableado es del tipo THW.

#### 6.6. Instalación de Gas.

Estas están diseñadas de acuerdo a las normas de seguridad, teniendo en cuenta la ubicación de tanques estacionarios en lugares lo suficientemente ventilados y manteniendo las tuberías de sumunistro y distribución perfectamente visibles y codificadas en color amarillo para su fácil mantenimiento y revisión.

# 6.7. Instalaciones Especiales, Equipo de Aire Acondicionado.

La instalación del aire acondicionado es necesaria para este tipo de centros, pues la permanencia de uso es sumamente prolongado, además de la gran cantidad de visitantes que acuden a este tipo de eventos.

La linea de conducción fue propuesta de acuerdo al diseño arquitectónico en planta la cuál quedara aparente solo en la zona de exposiciones, pues en los demas locales ira oculta por medio de plafones.

#### 6.8. Criterio de Acabados.

Los tipos de acabados que se utilizaran en el proyecto, fueron elegidos de acuerdo a la durabilidad y al aspecto plástico que se quiere dar, atendiendo a las normas de seguridad en caso de incendio, o para el fácil reemplazo de los mismos.

VII. Memoria de Cálculo.

# CALCULO DE INSTALACION HIDRAULICA.

Capacidad de consumo diario.

112,748 1/día

+ 100 % reserva

225,496. 1 / día

Contra Incendio.

67,200 1 / día

TINACOS.

112,748. / 4 = 28,187. / 2,500 = 11.28

Por lo tanto se necesitan

12 tinacos.

CISTERNA.

 $2,500 \times 12 = 30,000 \text{ its.}$ 

 $225,496 + 67,200 = 292,696 - 30,000 = 262,696 / 1000 = 262.70 \text{ m}^3$ 

Por lo tanto la cisterna es de

 $263 \text{ m}^3$ 

y sus dimensiones son:

9.00 x 16.00 x 2.50

#### TOMA DOMICILIARIA

Suponemos la velocidad de paso de 2 m/seg

$$3.92 = 1.98$$
" x  $25.4$  mm =  $50.29$  mm

Por lo tanto la toma es de

2"

## BOMBAS.

Cisterna.

2.46 BHP = 5.0 HP

C. 1.

14.8 BHP = 15.0 HP

Nota: Se debera contar con dos bombas para cada caso, una de gasolina y otra electrica.

# RESUMEN DE HIDRAULICA

Cister	na.		263 m <sup>3</sup>	(9.00 x 16.00 x 2.50)
-				•

Toma Domiciliaria. 2"

Tinacos. 12 (2,500 Lts c/u)

Bombas.

cisterna 5 HP. c. i. 15 HP

## CALCULO DE INSTALACION ELECTRICA

Total de Watts

283,769.00

Subestación

$$283,769.00 / 0.8 = 354,711.25 / 1,000 = 354.71$$

$$354.71 + 25\% = 443.38$$

Por lo tanto la subestación requerida es de

<u>500 KVA</u>

Cálculo de Subestación a Tablero de Alumbrado de Distribución

$$2 \times 3 \times 1 \times L / 220 \times 2 = 301.85 / 4$$

$$L = 90 \text{ ml}$$

VIII. Estudio de Factibilidad Financiera. No es posible dar un costo con exactitud del proyecto, dadas las características, y por el tipo de edificación que se quiere mostrar.

Sin embargo se hace una propuesta de costo por metro cuadrado describiendo el procedimiento de acuerdo al estudio que nos ocupa.

$m^2 x $ 12,000.00 = 259,140,000.00$

Superficie a descubierto con pavimentos e instalaciones necesarias  $4,720.00 \text{ m}^2 \text{ x } \$ 800.00 = 3,776,000.00$ 

Area Verde  $9,070.00 \text{ m}^2 \text{ x} \$ 20.00 = 181,400.60$ 

Sembrado de Arboles 3,000 pzas. x \$ 160.00 = 480,000.00

\$ 263,577,400.60

Terreno  $25,730,.00 \text{ m}^2 \text{ x } \$,000.00 = \$ 205,840,000.60$ 

\$ 263,577,400.60 \$ 205,840,000.60

Costo Total \$ 469,417,400.60

Considerando al rededor de 20 exposiciones como número que se pueden realizar anualmente y tomando un promedio de ocupación tenemos

Renta de Stands a cubierto

400 stands x \$ 12,000.00 = 4,

4,800,000.00

Renta de Stands a descubierto

300 stands x \$ 8,000.00 =

2,400,000.00

\$ 7,200,000.00

Y con una afluencia de 45,000.00 visitantes a la semana

45,000.00 per. x \$ 80.00 =

3,600,000.00

\$ 7,200,000.00

\$3,600,000.00

\$ 10,800,000.00

x 20 expo. al año

Total de ganancia anual

\$ 216,000,000.00

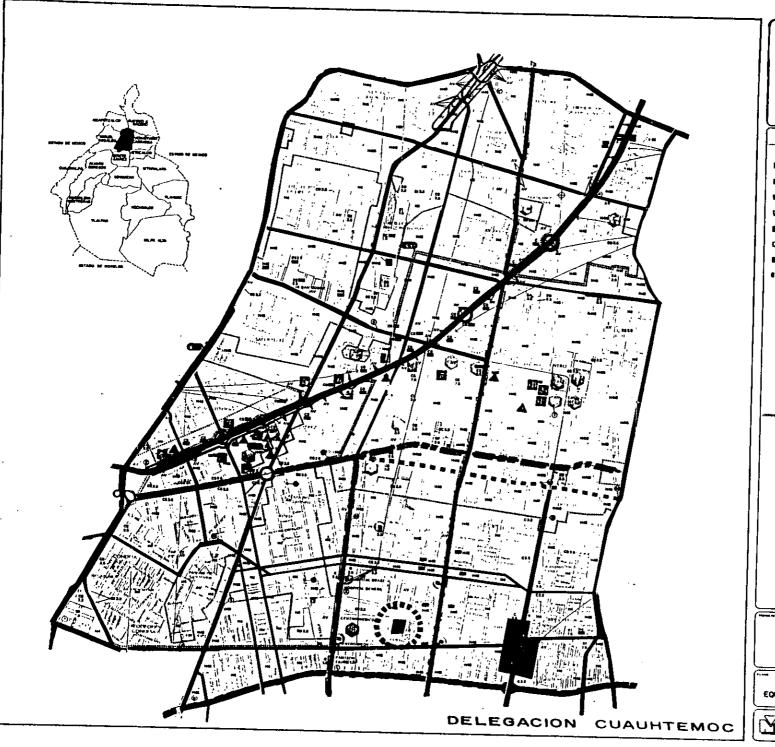
Gasto por Administración, Operación, Seguros, Otros., se determina el 20 % de el total de ganancia anual. dando por resultado \$43,200,000.00

El objetivo primordial es lograr mediante la exposición una mayor oferta y demanda en beneficio nacional e internacional. Así consideramos un prestamo de algún organismo internacional mismo que representaría el 5 % del costo total de la construcción.

	\$ 469,417,400.60 x 5 % =	23,470,870.03
		43,200,000.00
		\$ 66,670,870.00
Descontando a la ganancia anual		\$ 216,000,000.00
		\$ -66,670,870.00
	Total de Ganancia Anual	<b>4</b> 140 220 120 07
	i otal de Gallancia Anual	<u>\$ 149,329,129.97</u>

Por lo tanto se puede decir que el tiempo de recuperación de la inversión será por poco más de 3 años.

IX. El Proyecto Arquitectónico.





## SIMBOLOGIA

PASED DE LA REPORM

M CUALINTENDO

MAN I MAN CAR CENTRAL LAZARO CARDEN

MADUETO MOUEL ALEM

TIME & CONTRA

AV CHAPULTEPEC

TARR CACUTO INTERIOR

......

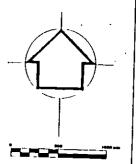
MOTELES How bearing from a few

RETAURANTES

CENTROS COMERCIALES

\$1700 Dr ------

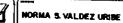
TERRENO PROPUESTO

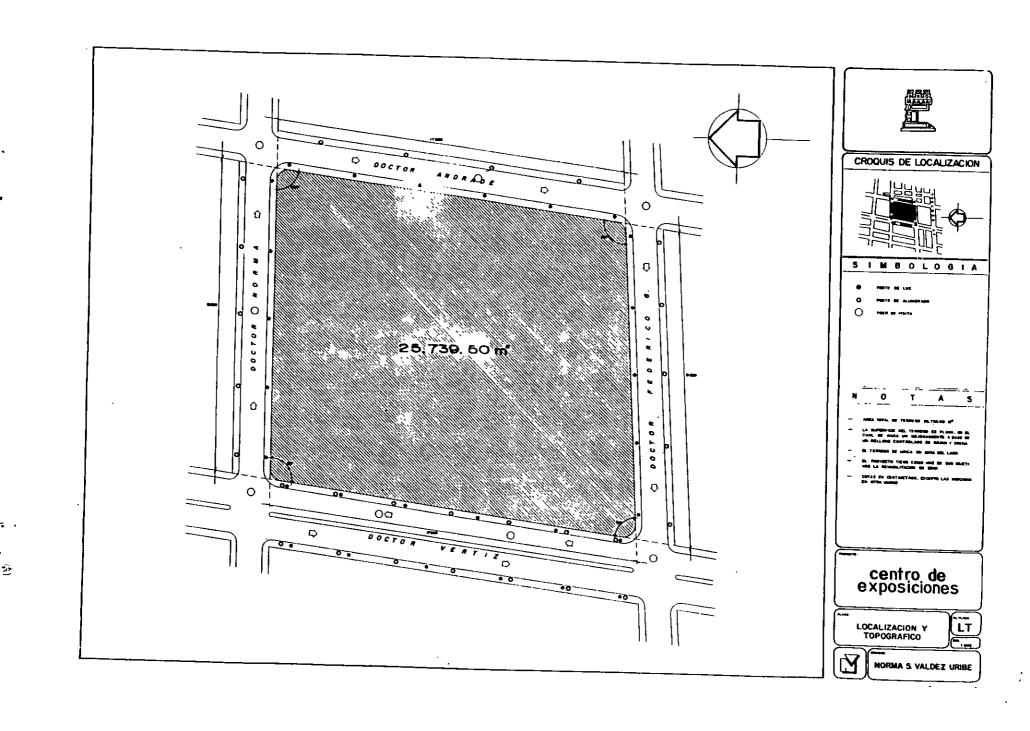


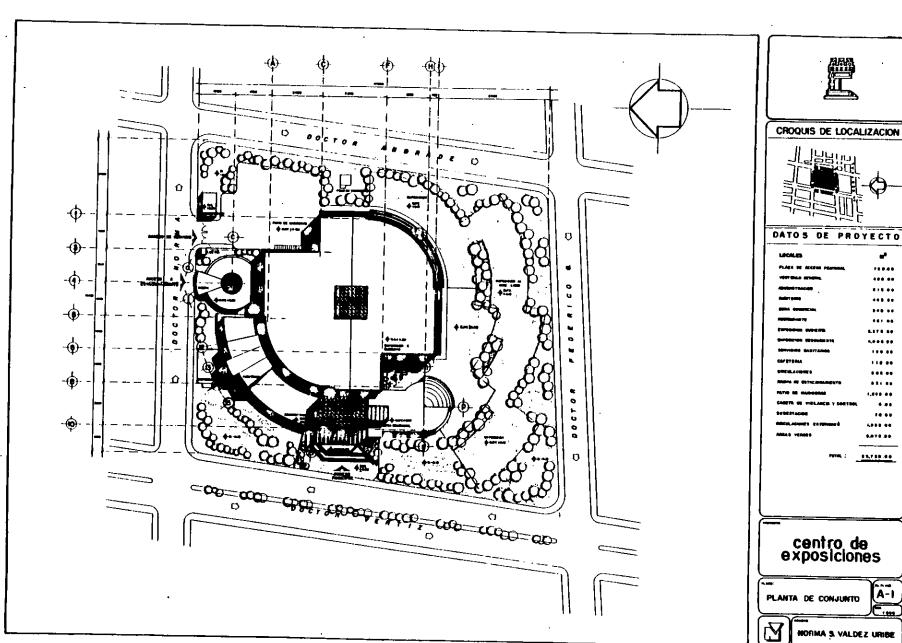
centro de exposiciones

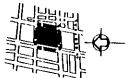
LOCALIZACION Y EQUIPAMIENTO URBANO











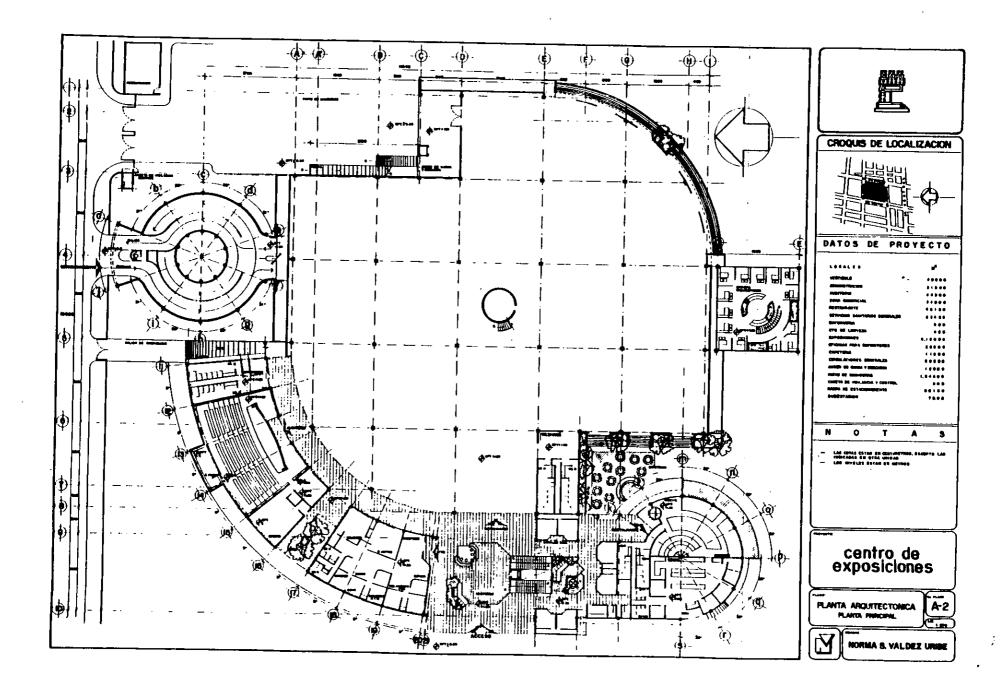
LICKER	-
PLACE DE RECESE PERFORMA	78 848
ALCOHOL SERVICE	*** **
-	
Audit gang	*** **
-	*** **
	*41 **
	6.17 E 80
Small de Abanque sud	
	*** **
CLF STOMA	
CONTRACTOR D	*** **
Maint of Concessions	
PATHS 68 GAR-SORAS	1,648 84
CAMETA OF THE LANCIS T CONTROL	
turn or some	

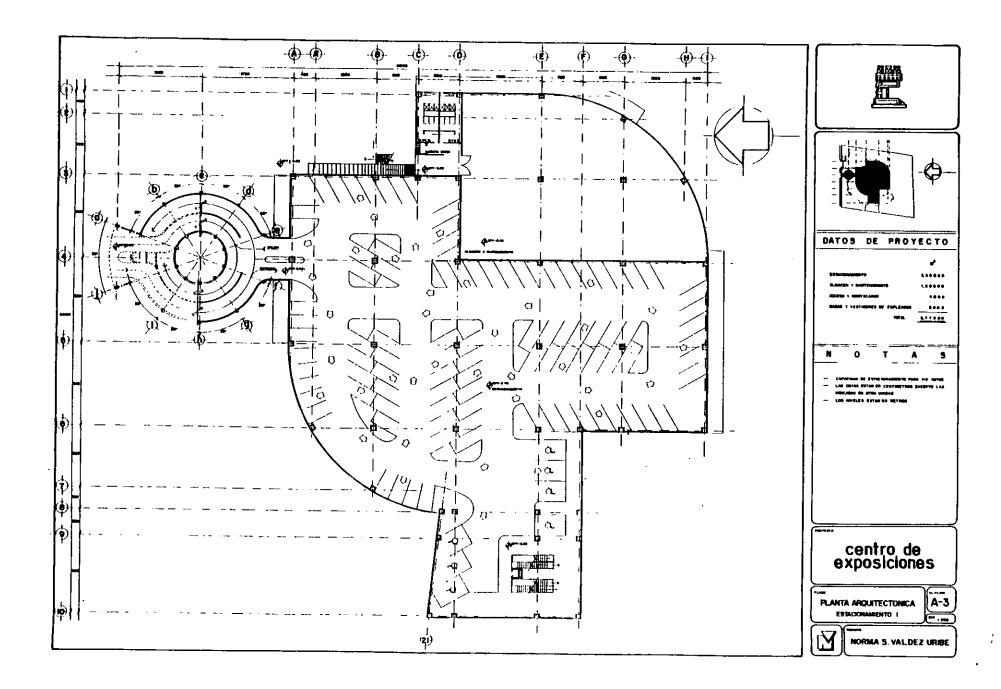
.....

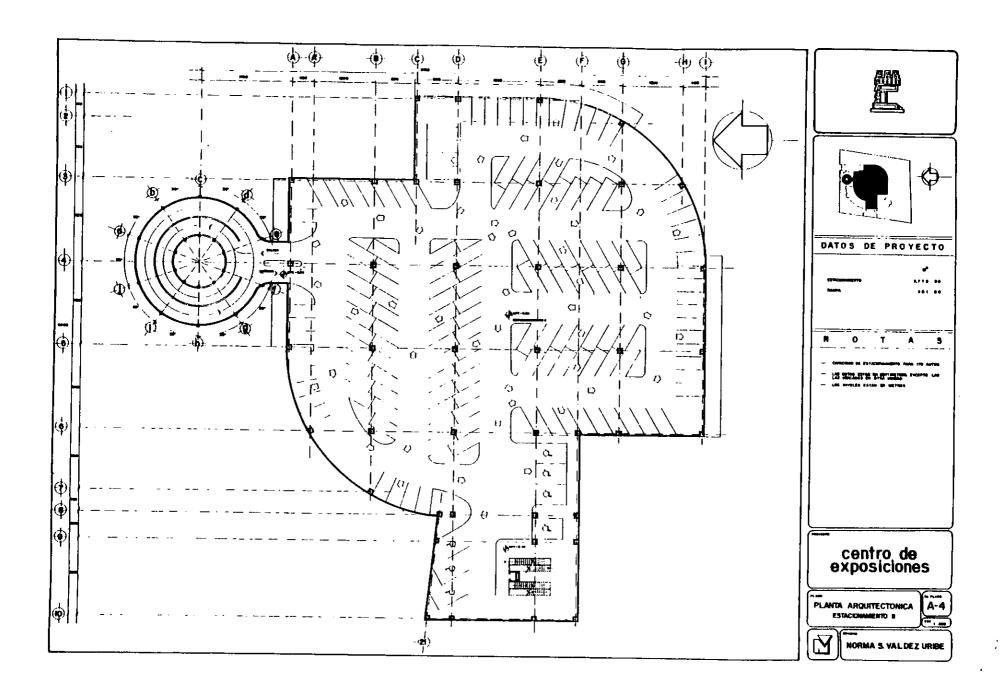
centro de exposiciones

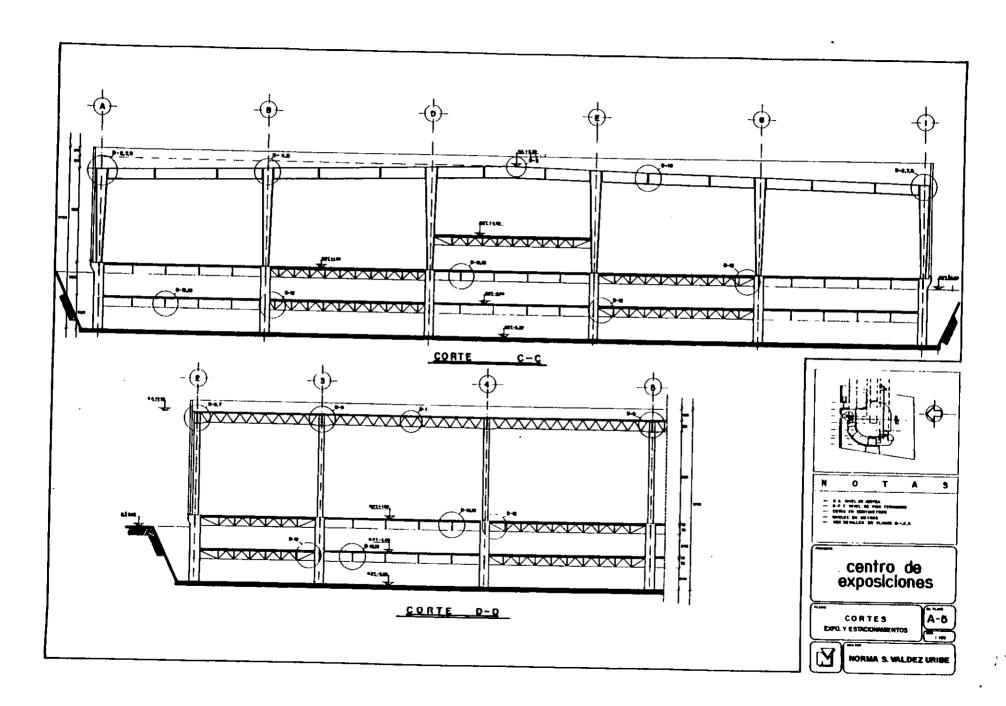


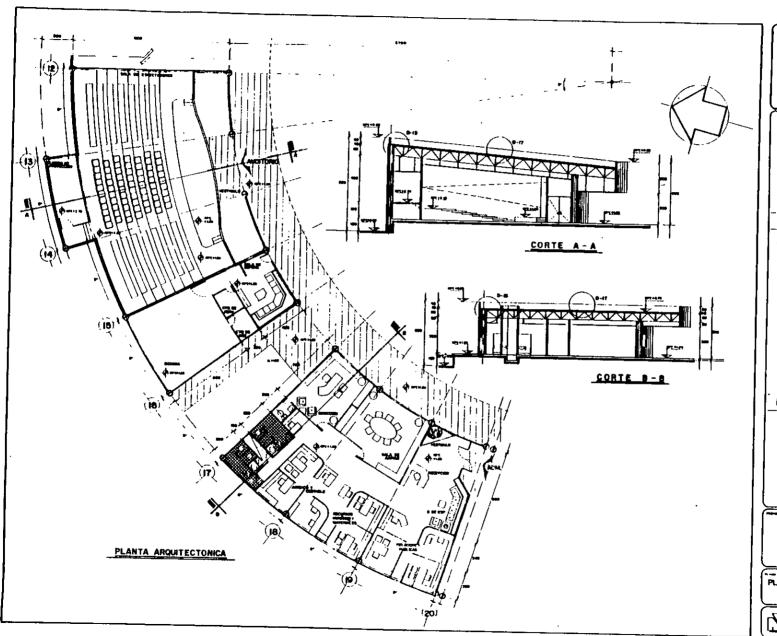
NORMA & VALDEZ URIBE



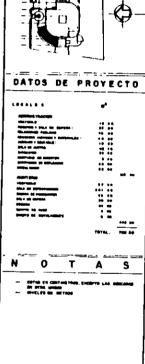












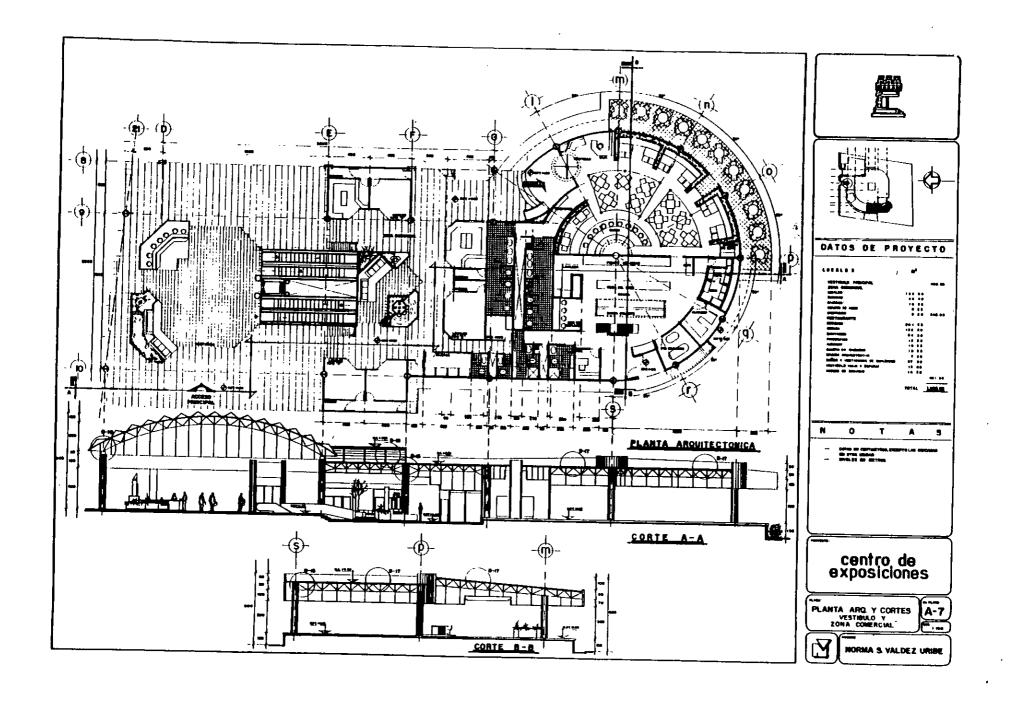
centro de exposiciones

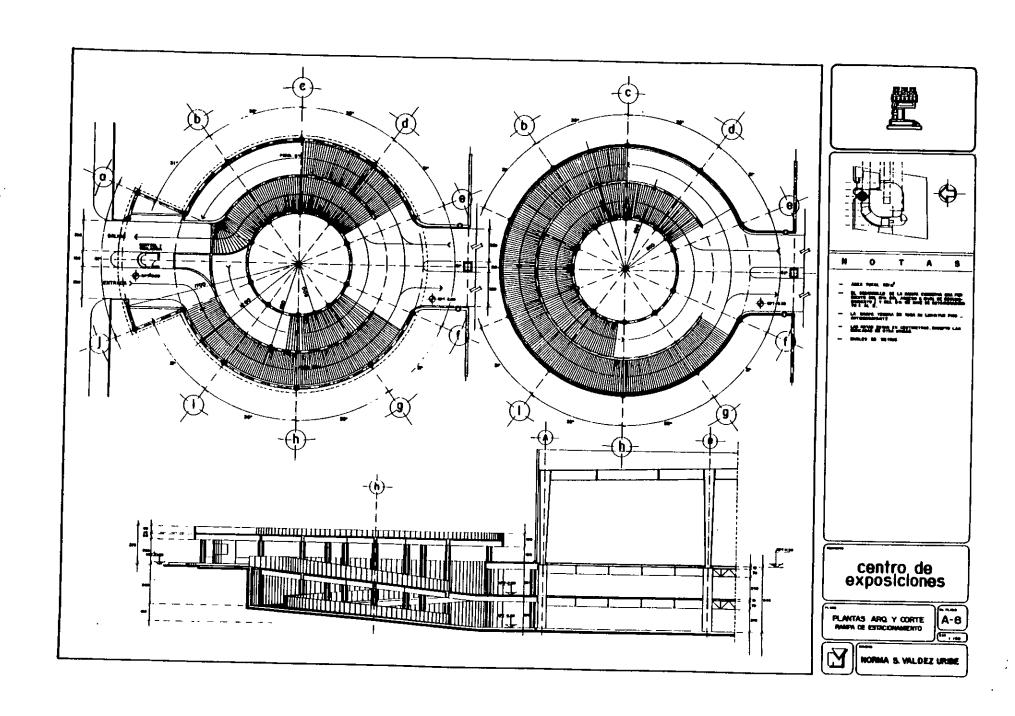
PLANTA ARQ. Y CORTES
ADMINISTRACION
Y AUDITORIO

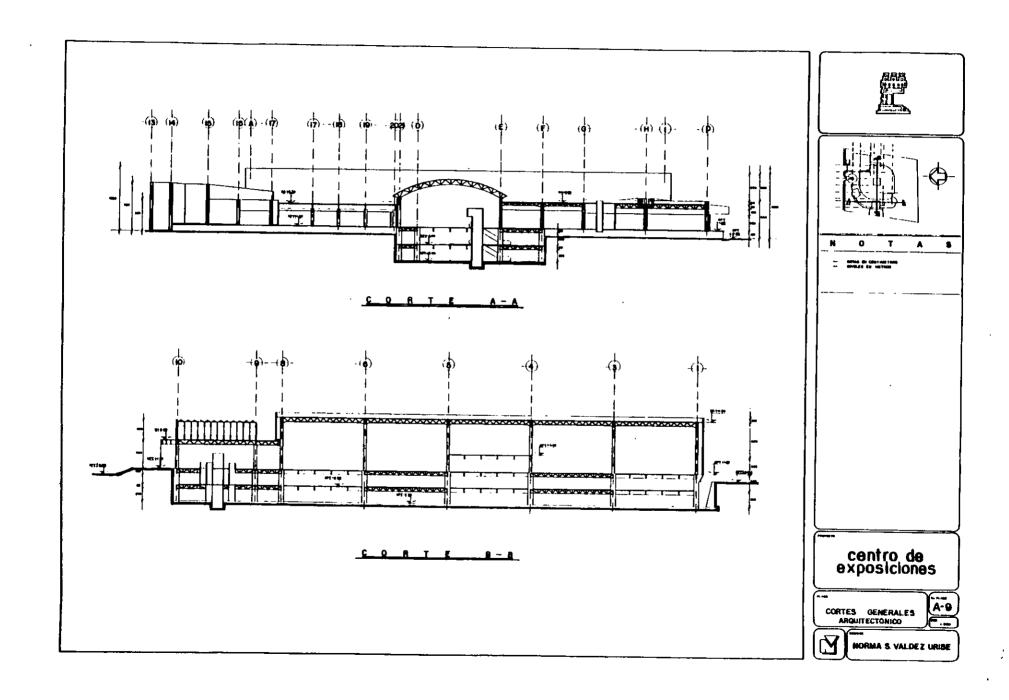


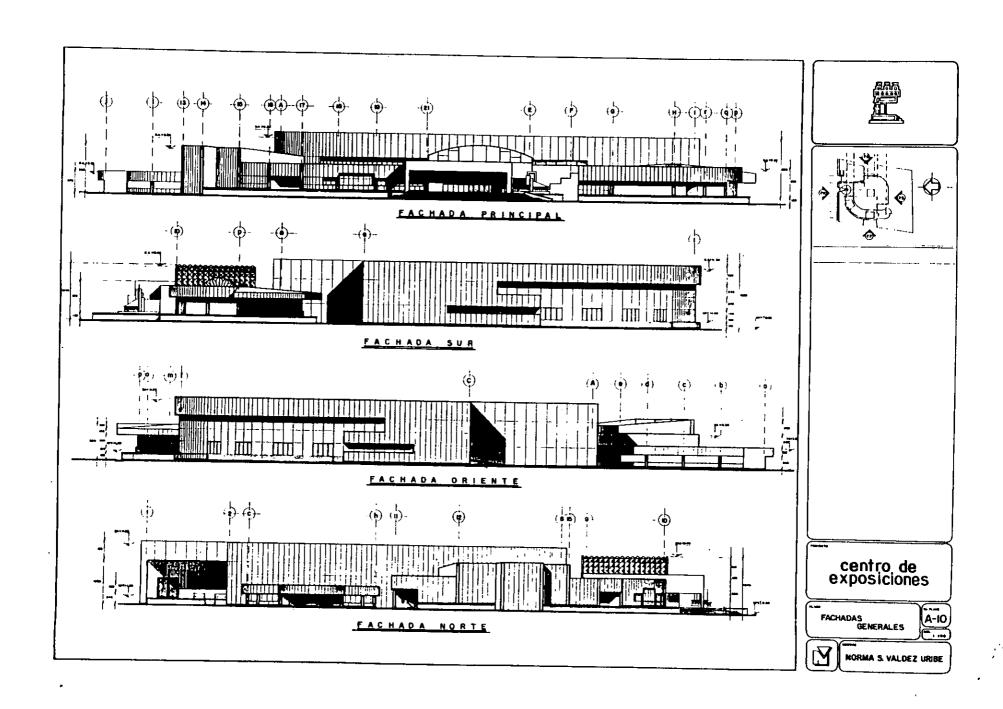
MORMA & VALDEZ URIBE

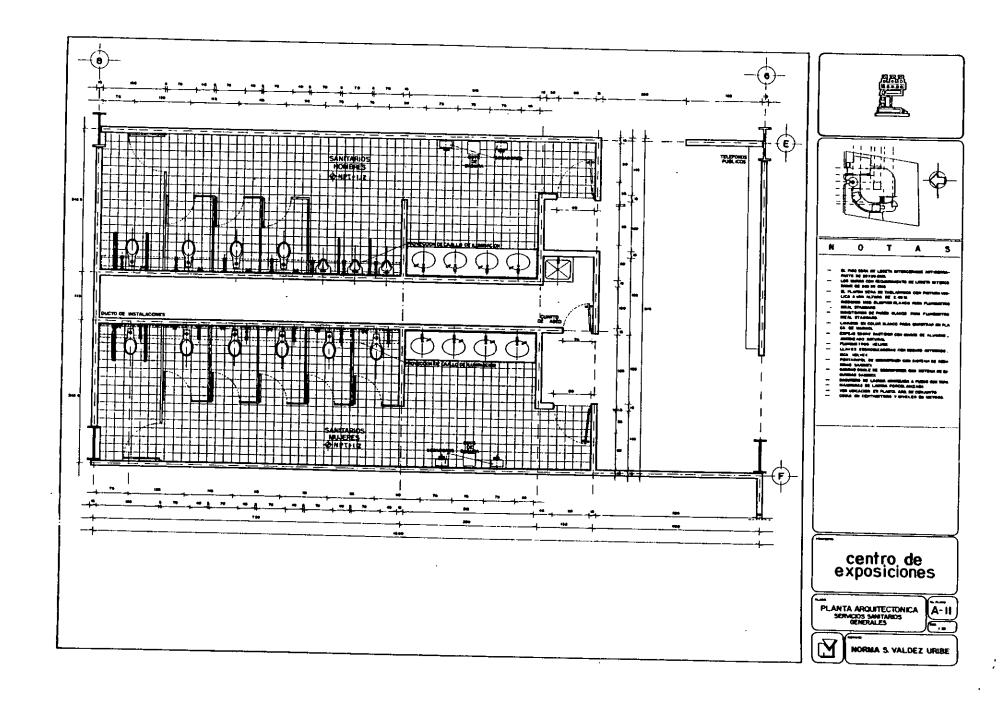
A-6

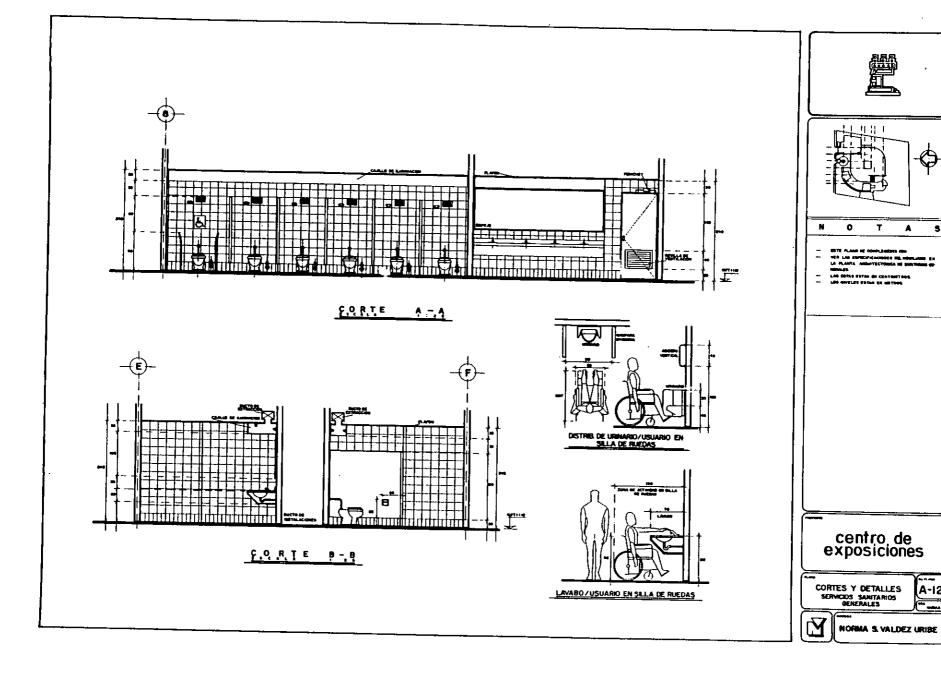






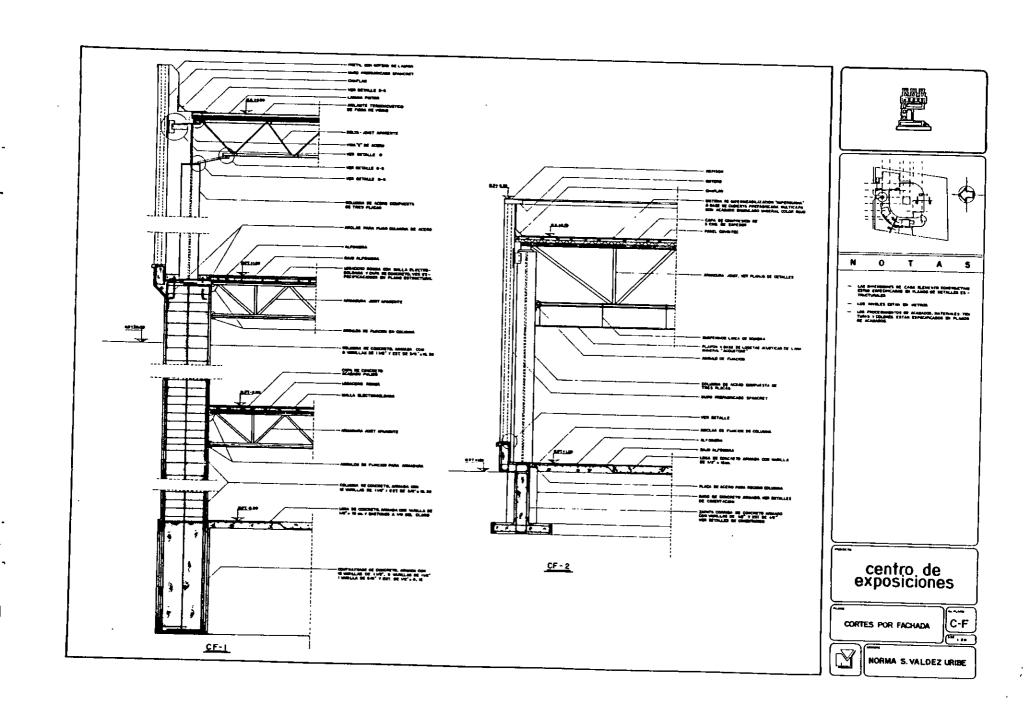


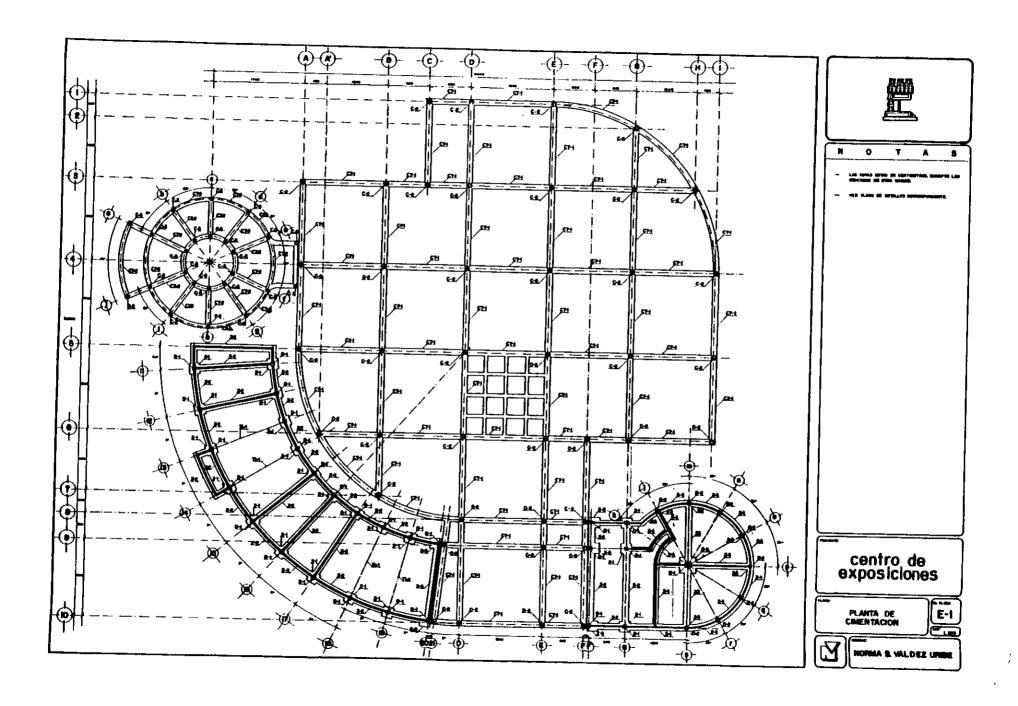


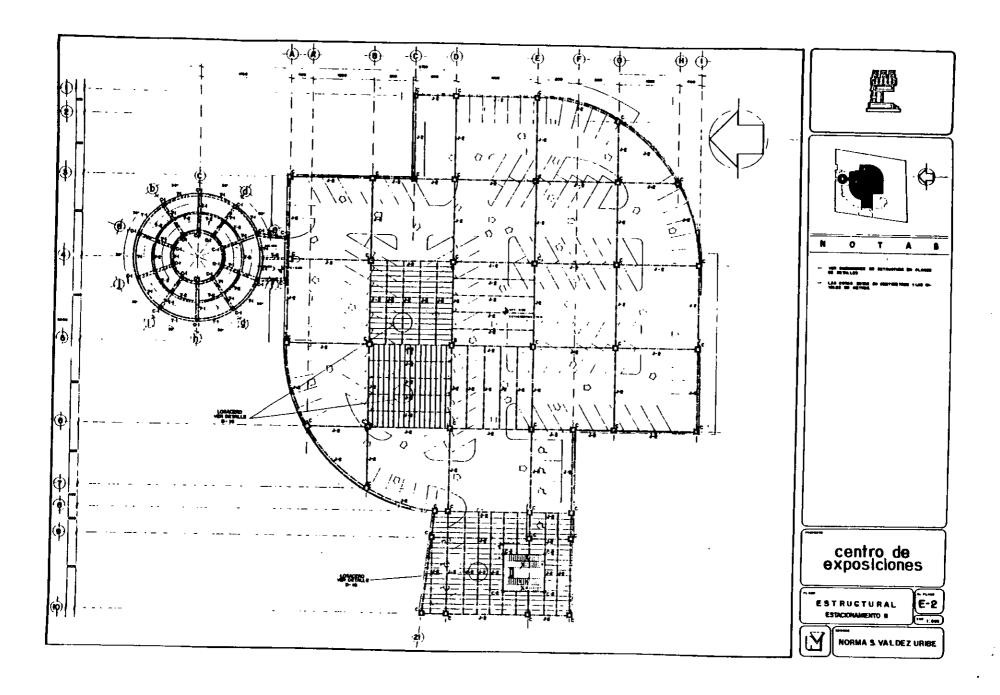


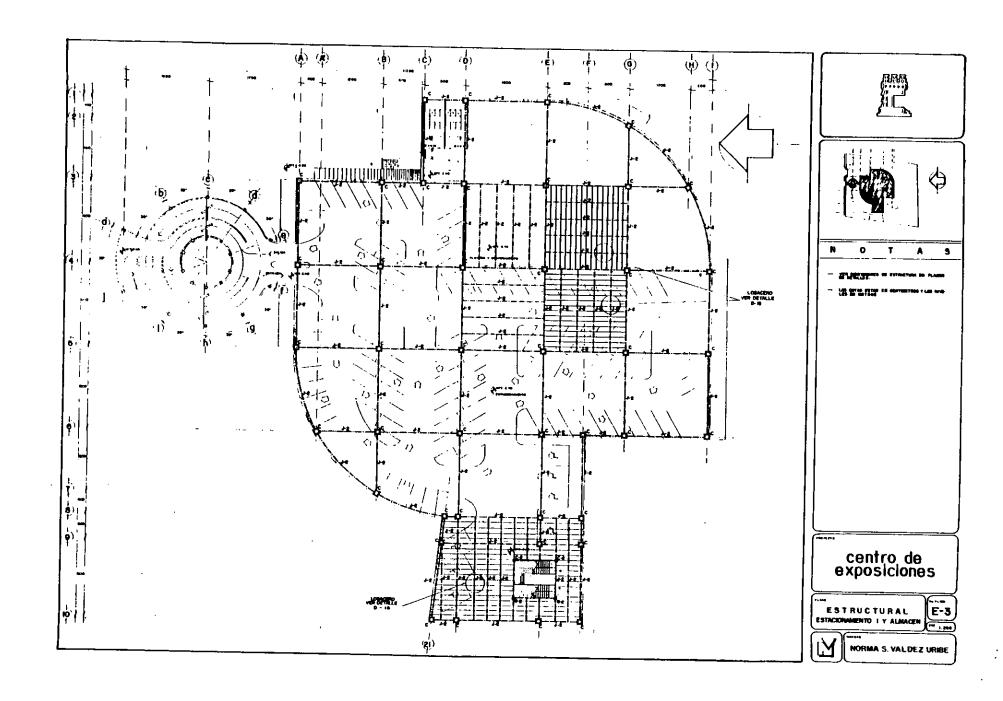
5

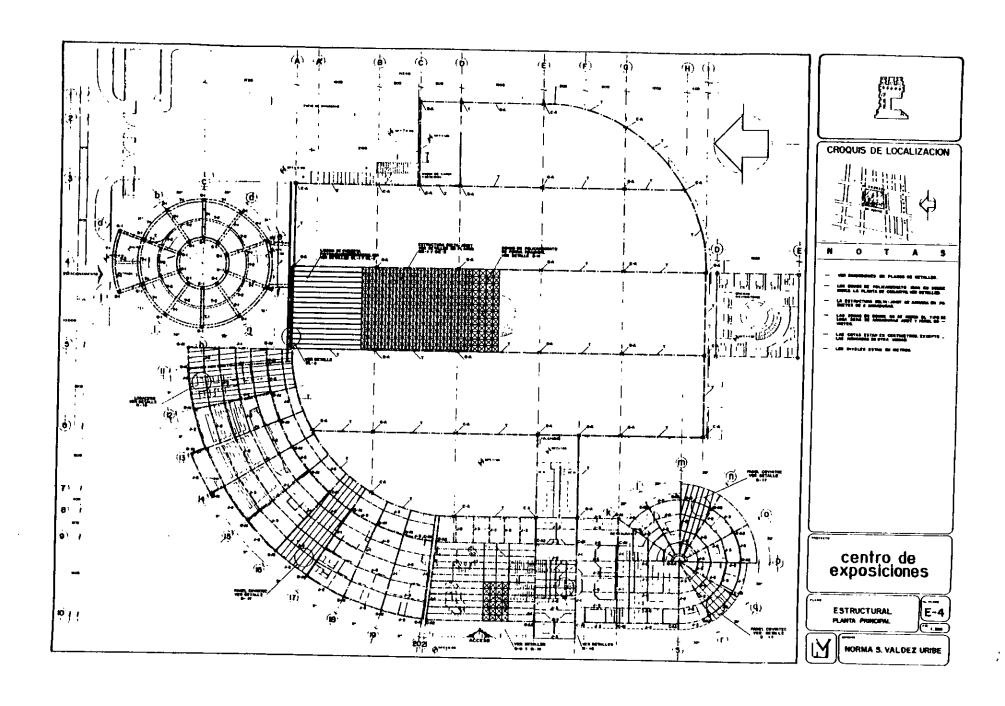
A-12

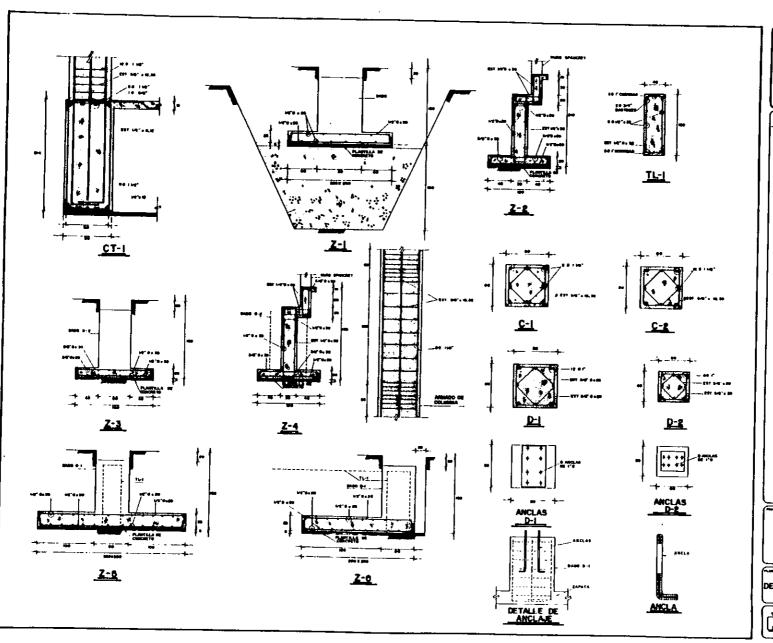














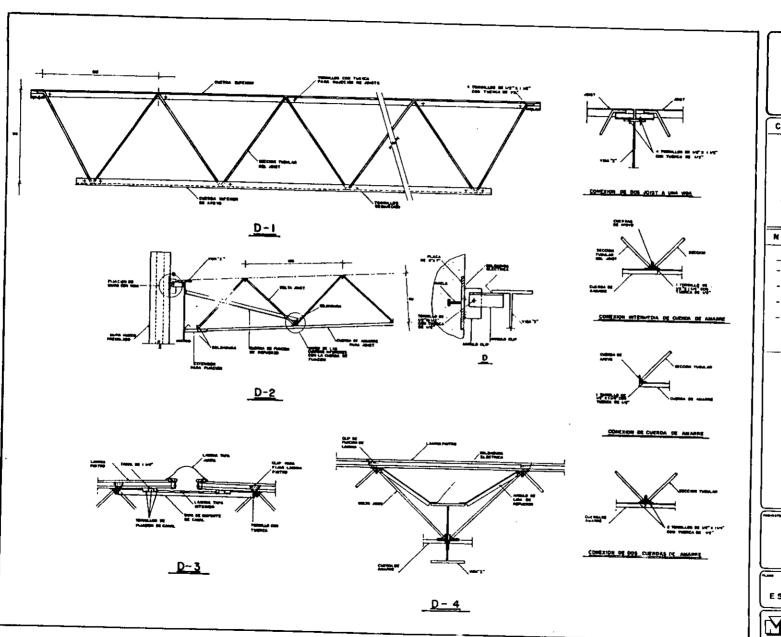
- \_\_\_\_\_
- M. COMMAND TRANSA ON FRIEDR MANUAL DE
- G. NISTE DE REPORTE TENDE, UN FÓ-MANAGA
- UP THE PHE ! MICHAEL IN COLUMN THE
- (IMF)
- D. COLUMNICATO DEL TRANSPOR DE MANO AL CAST DE CASES AL COM TANDOS AL COM DE TO POPO LOS CASOS ROCAS DESERVO CASATA DOS N
- THE PLANTS IN COMMISSION

centro de exposiciones

DETALLES DE CIMENTACION CD-1



NORMA S. VALDEZ URIBE





CROQUIS DE LOCALIZACION



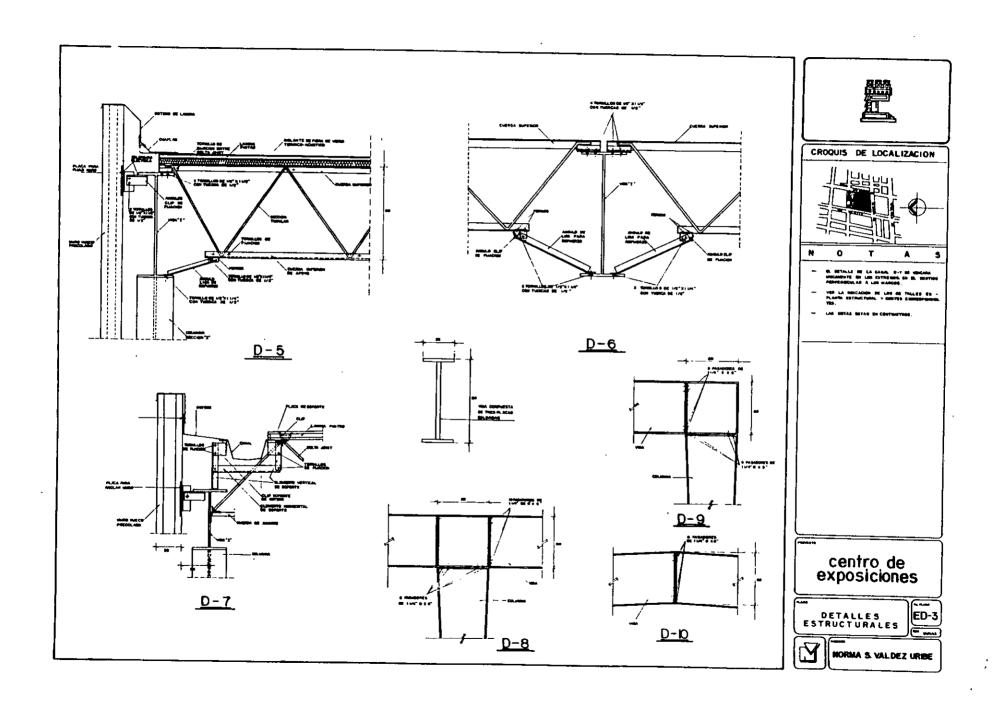
centro de exposiciones

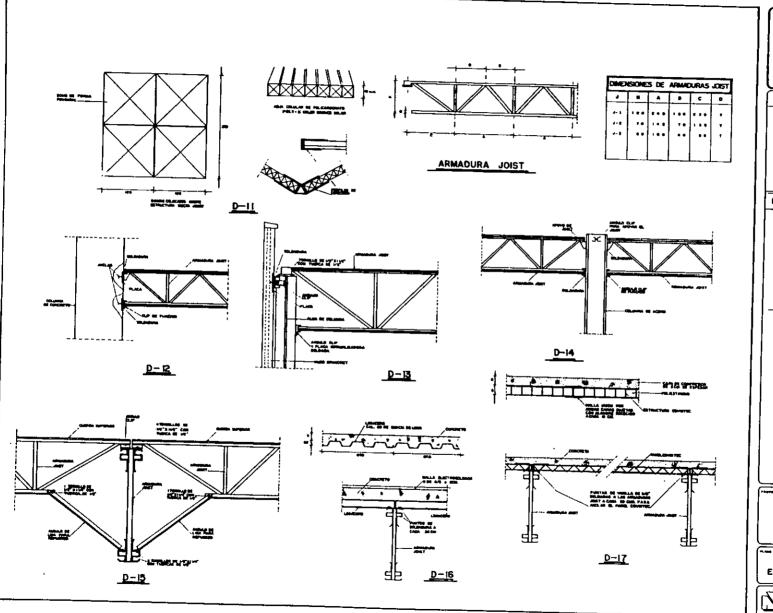
DETALLES ESTRUCTURALES



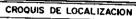
NORMA & VALDEZ URIBE

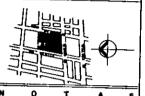
ED-2











- Un STREETING HE also I LANSONS --
- \* C. Palls Counties of attaches on the or
- IL PROPERENAMENTO DE LAS ADVADURAS ES
- 40 0 000
- LAS COTAS ESTAD EN CONTINETA

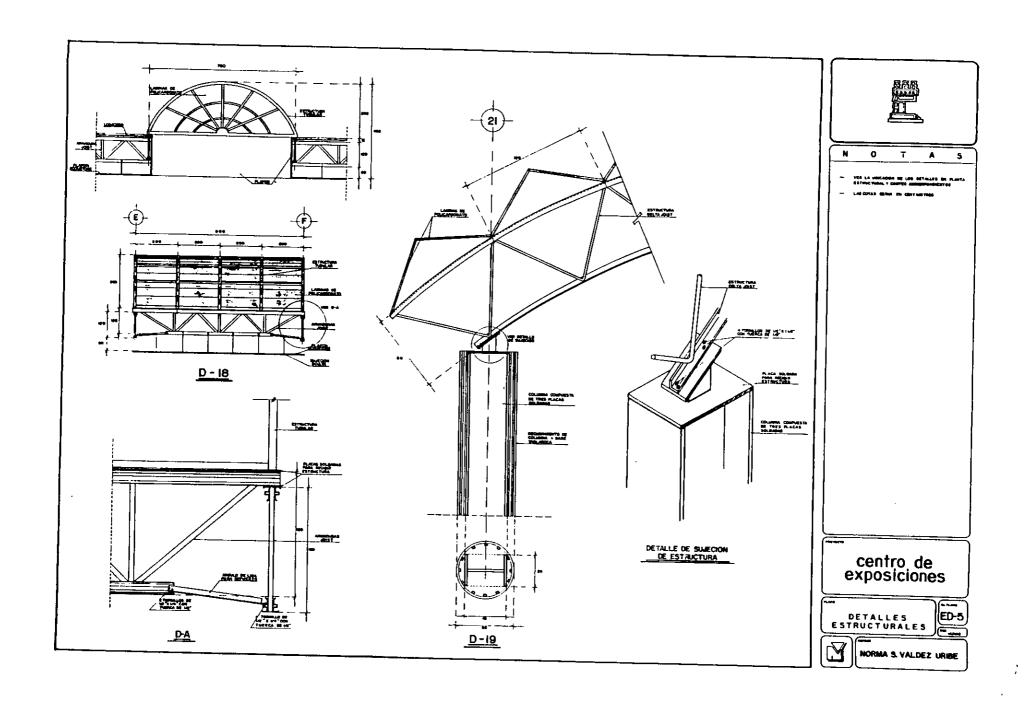
centro de exposiciones

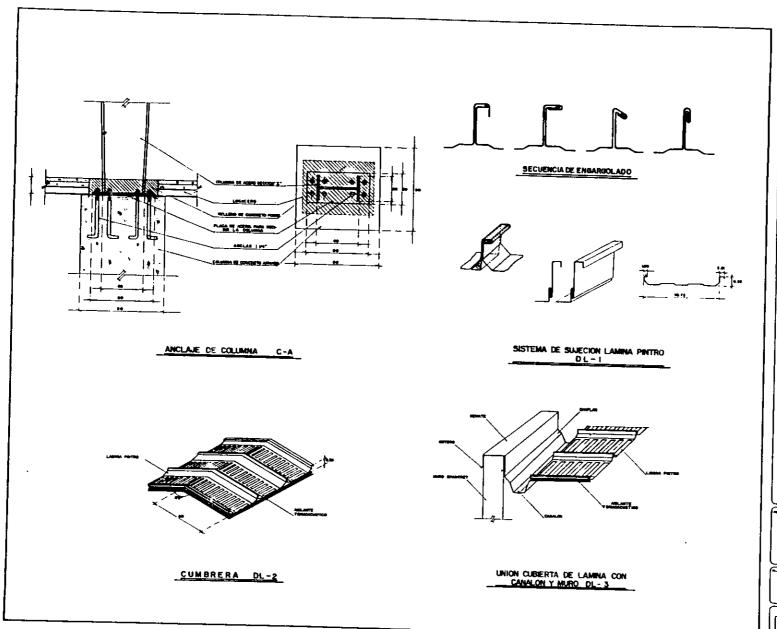
DETALLES ESTRUCTURALES



NORMA & VALDEZ URIBE

ED-4







- 10 14 Million # 15 Mills 40 Public

THE PERSON ASSESSMENT OF THE PARTY AND PARTY A

CO ME AND A THE WORLD SEE AND ADDRESS OF THE PERSON OF THE

- LOS ADMANDS IN LA COLUMN COM IN

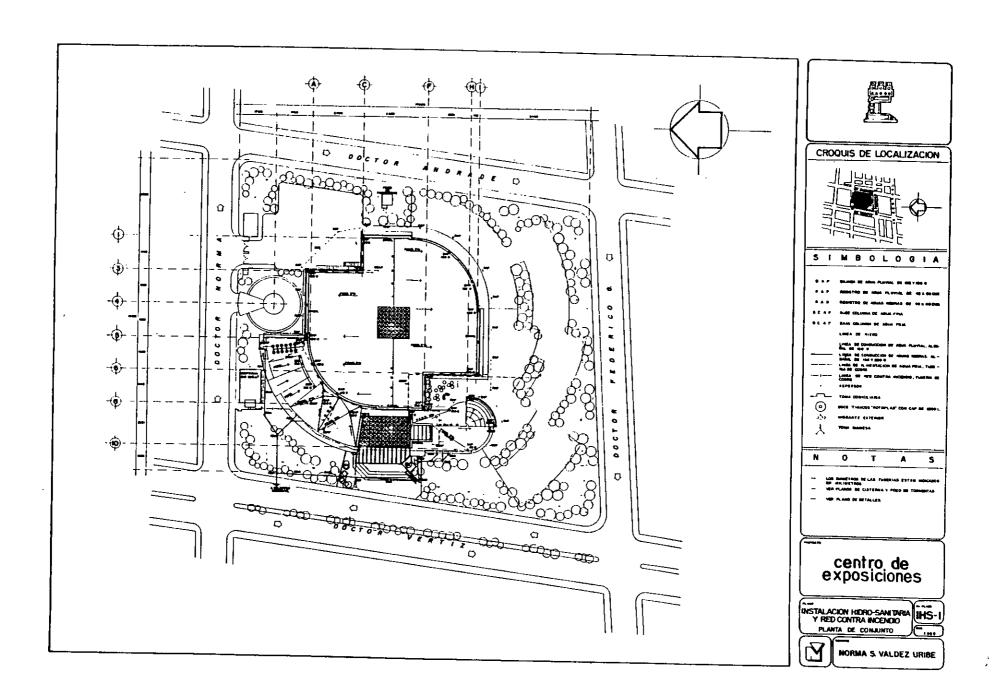
- LAS COURS ESTAS IN COURSETS

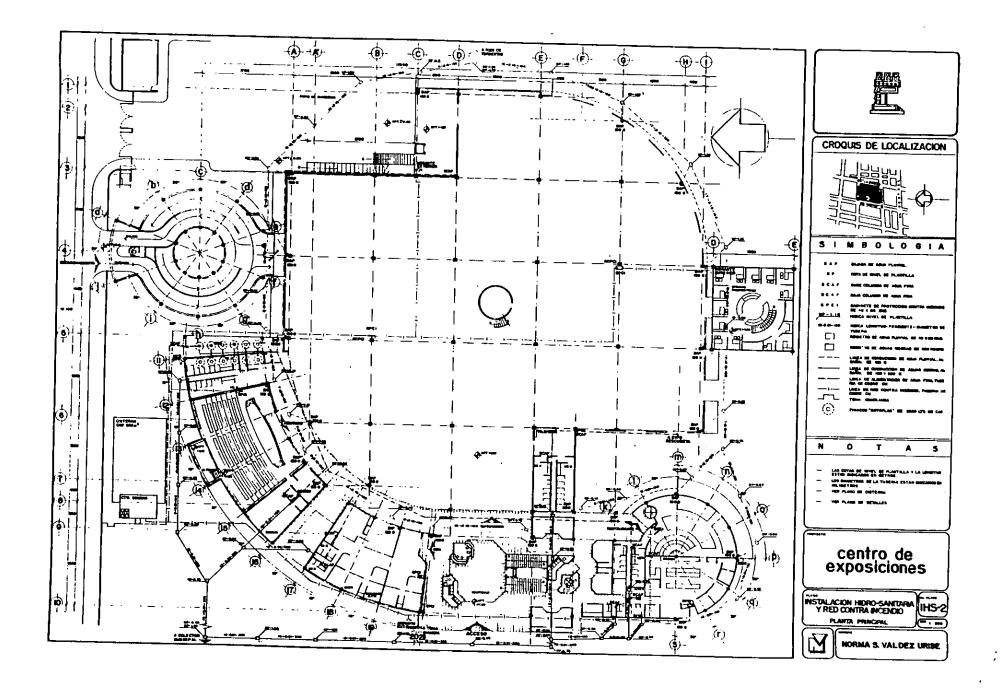
centro de exposiciones

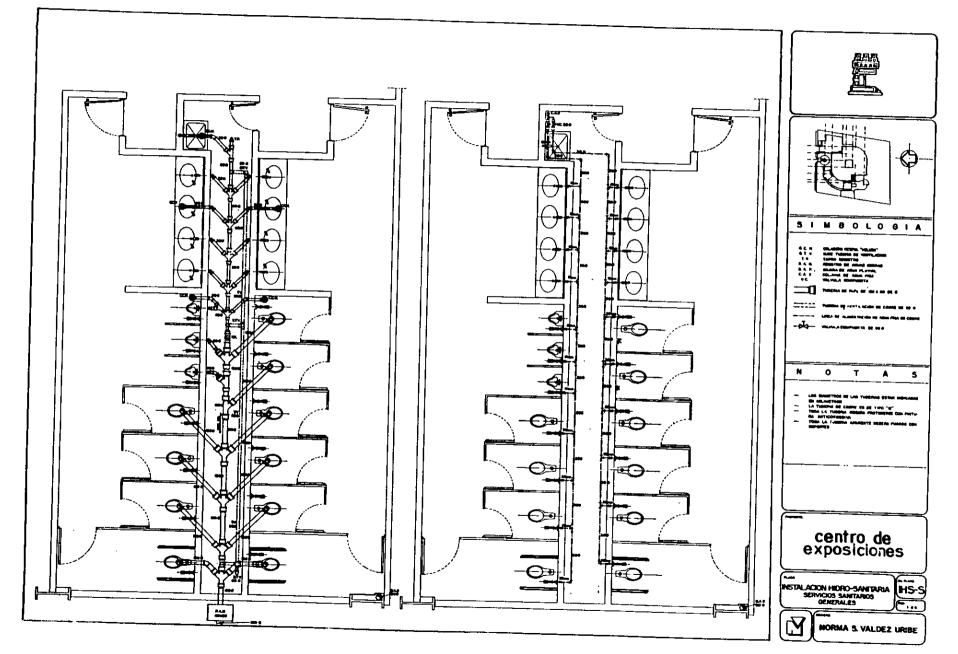
DETALLES ESTRUCTURALES



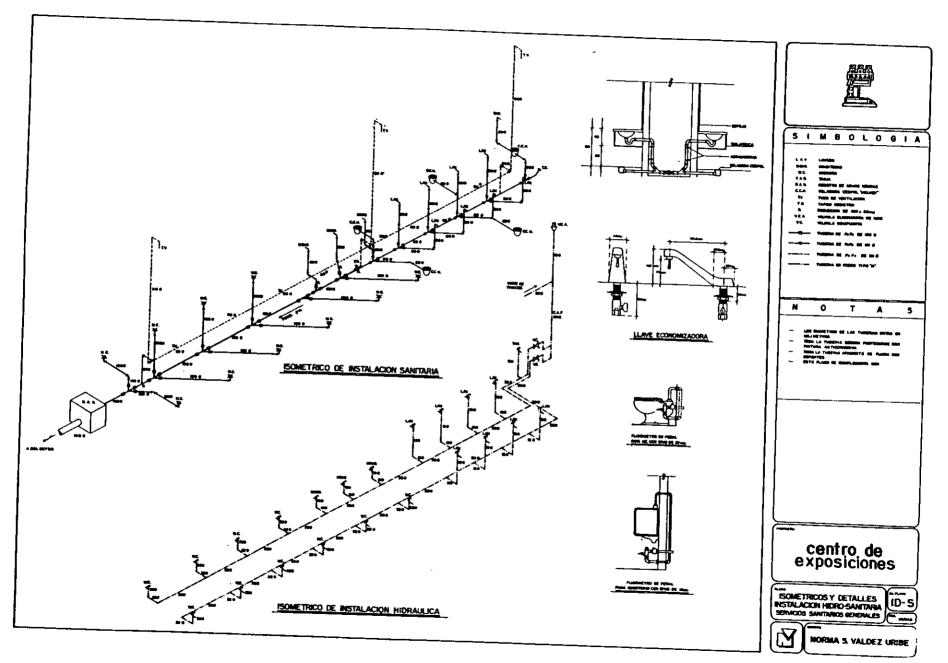
MORMA & VALDEZ URBE



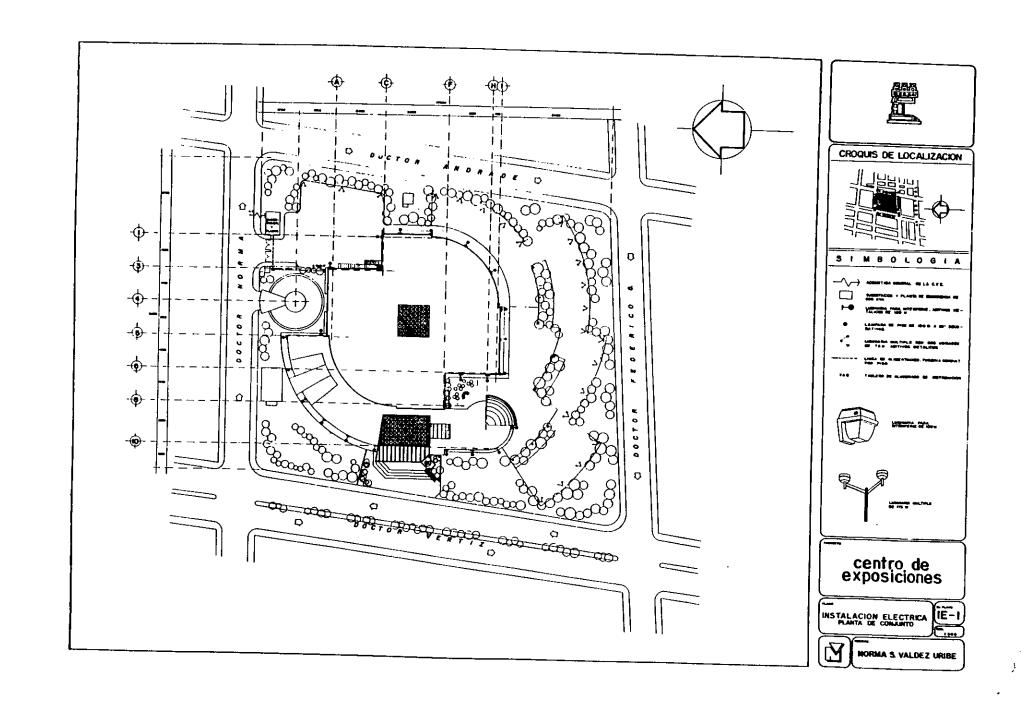


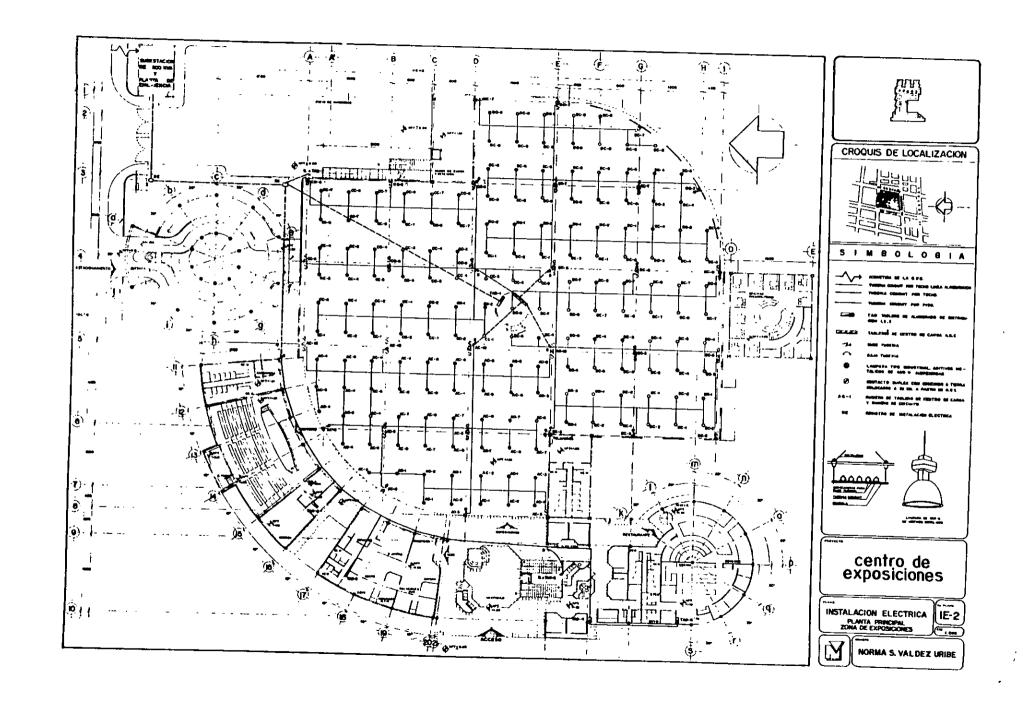


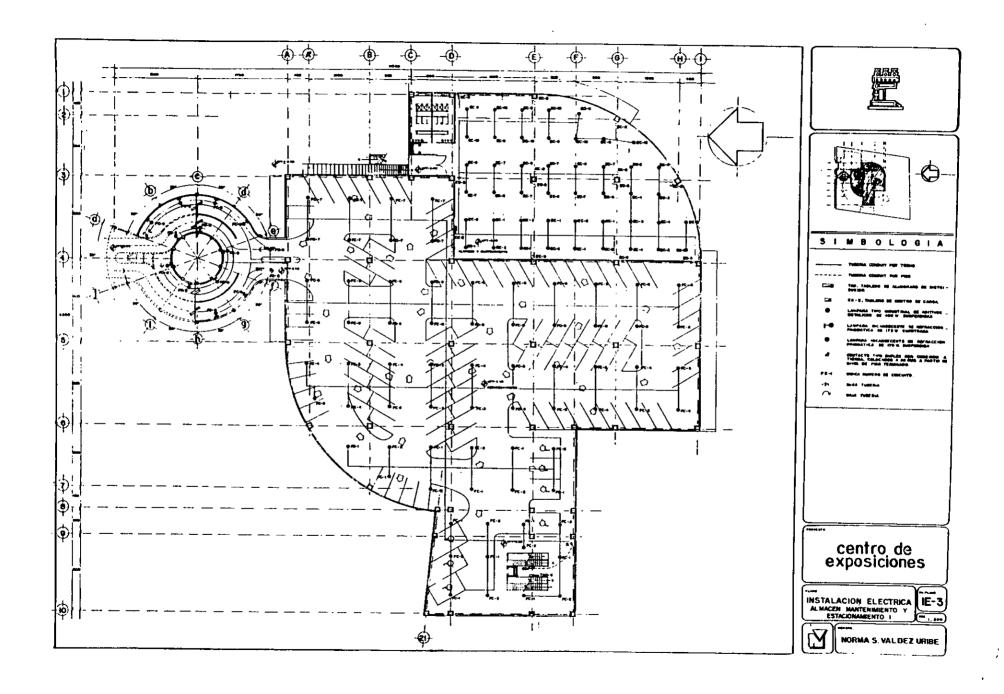
,

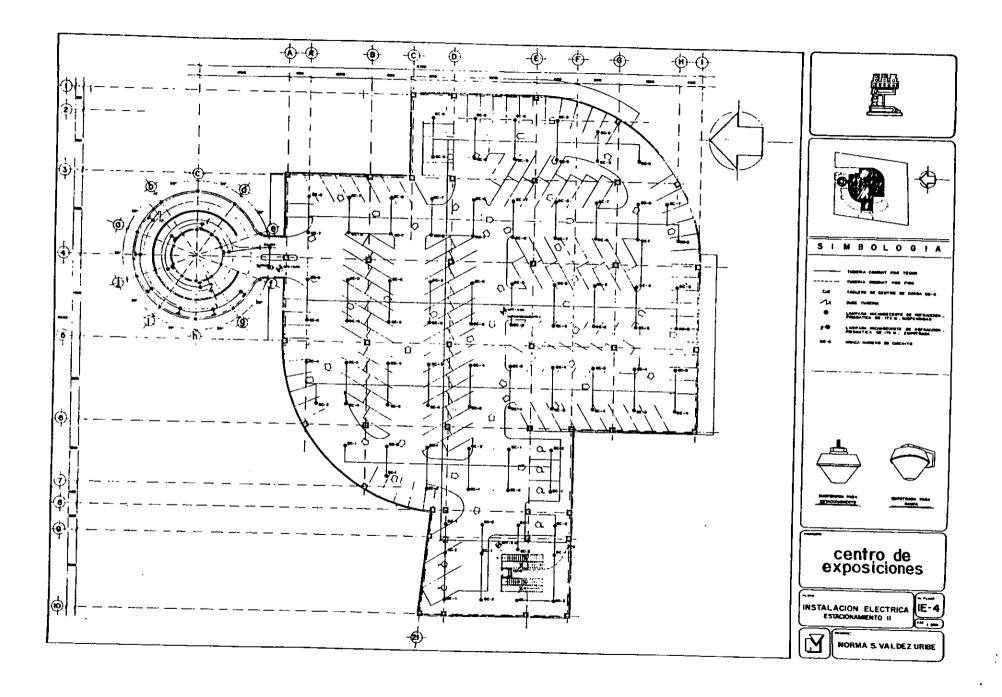


ESTA TESIS NO DEBE Salir de la bibliotega









L	CUADRO DE CENTRO DE CARGA "B"										
F3	ွန္						CARLEACO				
L <u>.</u>	•	L	5. ees	1 0 00	1			8-8 1-18:			
•	•		1,000	12.00	$\vdash$	▔	$\vdash$	F-0 (-18)			
•		•	1.000	1 7 24	$\vdash$		١.	P-0 1-10			
•	•		3.000	1 200		$\vdash$		0-0 1-100			
•	*		1,000	1886	<b>† -</b> -	•	t	1-8 1-104			
•	•		4. 000	1200			•	8-10 (-10			
	•	į	J. 800	1200	$\vdash$		1.	5-10 1-10			
• ]		•	8,100	1200	$\vdash$	•	<del> </del>	0-0 t-100			
•		-	J. 100	1 11 34	٠.	_	<b></b> -	8-4 1-184			
$\cdot$	-		M. 44+	3=100	=	=					

51 M.000 + 00 W.155 - 00 // 00 MP

04,000 - 4,000 - 100 - 57 %

	CUA		DE CEN	TRO D	Ēζ	AR	BA.	. E	-	
13	١	100	TOTAL BATTS	POT DICK	74365			CHELEADO		
L.,	•		1.000	1140	١.		T -	8-9	1-184	
ك ا	•		5.000	1114	T-	$\vdash$		1	1-100	
Ŀ	•		1,000	12 50	Г	T	•	8-4	1-104	
•	٠		1.000	1110	1	Г	•	2-4	1-94	
-		*	2. 100	11.30	_	$\Box$	•	8-4	1-180	
<u> -</u> _	•		1,000	1240	Γ	•		2-4	1-104	
	•		5. 000	1244	Γ	•		1-4	1-104	
_ 1		-	8.100	13.96		Г	•	8-4	1-184	
			3,000	7 8 44	•	Г	Τ		1-100	
-1	. •		6, 700	1140		•		2-E	1-120	
<u></u>	•	84	67.640	11:00	ı	-	8			

## 67 57,000 0 04.00 1 4.00 105.4 11 105 AMP

BM.ANCCO - 8,000 - 8,000 - 8.4 %

	CUAL	ORO I	DE CEN	TRO D	E (	AR	G A	·c	•
çça An	0	o á	TOTAL SELT TS	POTENCIA AMPERS	_	٨ş		T -	4400
	_,	L. 1	5. tee	1886	Τ.	1		1	1-100
-	7	  -	9, 500	1250	1	•	✝	1.0	1 - 16 0
	•		2, 100	1 200	1	_	1	1-1	1-10-
٠	•		2. 7 00	1 200	1-	1	٠:-		1-104
٠		•	£, 100	1234	١.	<u> </u>	$\vdash$	-	1-064
٠	•		0, 000	1 240	$\vdash$	1-		-	1
•	•		), mag	1246	١.	<del>                                     </del>	Н	1-1	1-184
•		*	1. 100	1020	+-	•	$\vdash$		1-10-
٠		•	1,440	1 326	1	H	١.	-	1-18
•	-	-	86, 786	7 A 190				<u> </u>	

#1 14.700 + 10.00 c 120 + 00.00 / 100 page 

_	ADR	D DE C	ENTRO	D€	C	ARG	A
£.	=ġ	TOTAL WATTS	POT DICA AMPERS	1	^}		CARLEAGO
لنا	10	8. 940	1110	•	Т	1	8-1 t-184
ك	+1	0. +44	1110	•		1-	8-8 1-180
ldot		f. 190	1894	•		┢─	8-00 talde
$oldsymbol{\cdot}$		0.100	1 2 3 0	1	1	•	4-16 1-184
Ŀ	140	1.100	1 # \$4		•	1	2-10 1-120
ldot		1.100	1834	Ι-	•		E-140 1-184
Ŀ	•	1.740	1240		Г	1	0-0 I-10+
lacksquare	-	1.00	1200		•	П	P-48 1-184
•	*	I. 3 00	*100	-		•	3-10 1-124
<u>.</u> -	*	81.000	11:00		1400	-	

27 FE 800 - 07 00 a 188 a 54.00 2 000 and

<b>E</b> .	CUA	DRO	DE CEI	TRO D	E (	AR	g A	. D	-
E de	ွန်	90.	TOTAL MATTS	POTENCIA		_	6	_	EADQ
	•	i -	3.000	1 2 4	1	<u> </u>	† <u> </u>		D-184
	•		3.000	1 0 00	1-	•	<b>†</b> -	8-8	1-124
•	٠		4.000	1 2 30	•	T	1	1.4	
·			2.00D	1110			<del>                                     </del>	1-0	1-184
•	<u>.</u>		5,000	1 140		<del>                                     </del>	•	0.0	1-104
•	•		1.000	1249		•	$\vdash$	0.0	1-184
		<u> </u>	J. Jea	1830	П	T	•	9-10	1-18+
•	•	$\perp$	1.000	1244	F		_	1-19	1-184
٠	•		3. 000	1200	L.		•	1.10	1-184
•	. *	**	04.040	2 × pige		-	440		

\$2.76 MEN = 78.76 x 1.00 4 00 40 1; 100 AMP MARKETS \$500-0000 . DE - GE -

E L	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	TOTAL	POTENCIA		***	•		
=		MATTS.	WHALE SEE	A	. •	-	CABLEACK	
	*	1,446	1130	•	1		T-P 1-14	
∸	•	8.100	1120	<u> </u>	•		8-8 t-18	
•	•	0.100	11730	•			\$-140 t-10	
•		E, 400	***	Γ-			1-10 1-4	
• ]		F. 140	****	_	•	$\overline{}$	E-140 1-15	
•	*	1, 540	1234		•		f-10 1-e	
	•	0,400	1220			•	8-10 I-12	
•]		1, 200	1110	_		•	\$-10 t-st	
_	•	E. 248	11190			•	1-10 to 10	

		CU	ADRO	₽€	CE	NTI	R O	DI	E C	ARGA	· A ·
13	0	9	TOTAL SATTS	POTENCIA ALL PROPERTY		AS			LEADO	COMPANIE	DE CONTROL
	•		1.000	1144	1.	П		0-1	1-104	7	e c
•	•		2,044	12.40	1-	•	1	0-0	1-190		<del>-   -   -   -   -   -   -   -   -   -  </del>
•			P. 686	12 +0	1	1	•	E- ==	1-120	mar.	1 4.7~11
٠	•		4.000	11 40	1	١.	†	8-4	1-19a	UM-C-L	مسحمعا ا
•	•		f. 100	1230	7-	1	$\vdash$	0-4	1-180	U#4~.L	بندر معا
•	•		1.000	11.44		Γ	_	1-1	(-)Bd	444	61.5
٠.	•	i	1,000	11140	T	•		4-0	1-12	أعمد	1 4
•	•		0,000	12 40	T	i –	•	8-4	7-160	ия С	1
٠	•		8, 404		I			8-4	1-194		
$\cdot \mathbb{I}$	4	-	PA POO	B= 180						Δ	Δ <u>Δ</u> ••••

CT 30,500 - PA.W at 20+124-06 /. MS AME

0.000 - 0.000 - 0.000 - 0.000 + 0 Th

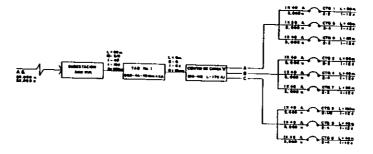


DIAGRAMA UNIFILAR DEL CENTRO DE CARGA "A"



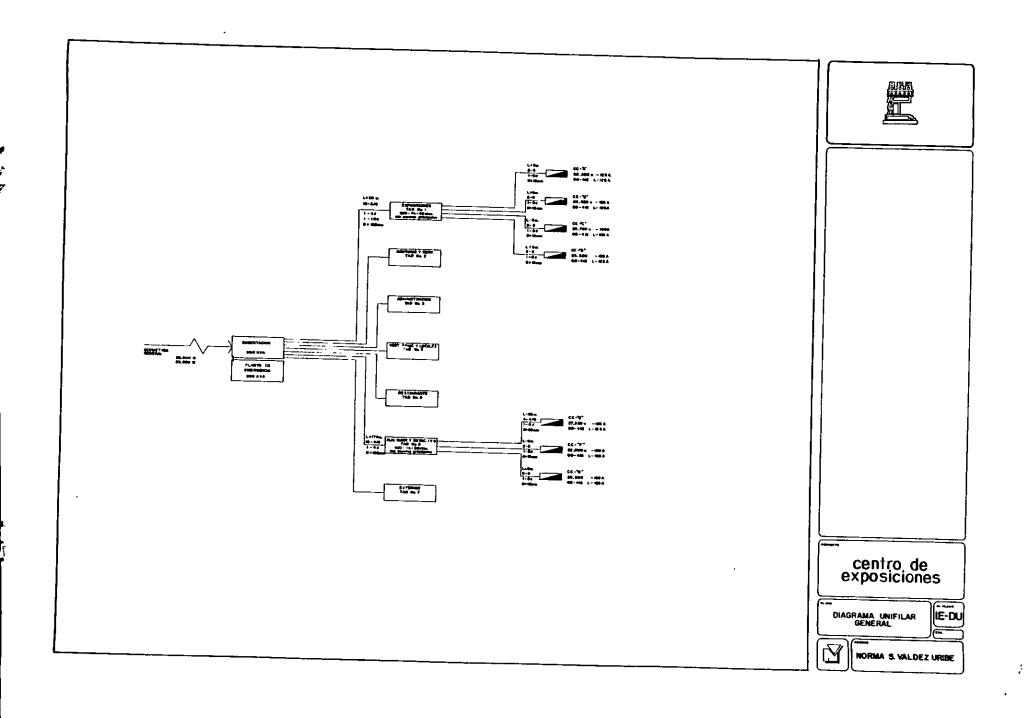
SIMBOLOGIA

centro de exposiciones

CALCULO DE INSTALACION ELECTRICA EXPOSIÇUES AMENTOS Y ESTACIONAMENTOS Y



NORMA S VALDEZ URBE



## **CONCLUSIONES**

La apertura comercial y la ratificación del Tratado de Libre Comercio de Norteamerica, presenta a nuestro país la oportunidad de aprovechar en beneficio, propio este importante potencial comercial, de servicios y turísmo con el que cuenta.

México debe enfrentar el futuro inmediato con un sector productivo fuerte y de proyección internacional, para ello, además de reconvenir y modernizar las empresas, debemos fomentar e impulsar programas de promoción como son las ferias y exposiciones, congresos y convenciones, haciendo de sus instalaciones un cerntro de promoción turística y del comercio exterior, tanto como punto de venta en el que podemos convocar a posibles demandantes del extrangero, estos son, sin lugar a dudas, medios que coadyuvan al desarrollo de nuestro país, en el umbral de un nuevo siglo que augura una plena integración en franca, sana y libre competencia.

## BIBLIOGRAFIA.

CUADERNO DE INFORMACIÓN BÁSICA DELEGACIONAL ("CUAUHTÉMOC")

Edición 1992

INEGI (Instituto Nacional de Estádistica Geográfica e Informatica)

PROGRAMA NACIONAL DE EVENTOS INTERNACIONALES.

Año 1997

Editado por BANCOMEXT (Banco Nacional de Comercio Exterior) y SECOFI (Secretaría de Comercio y Fomento Industrial)

MANUAL DE EVENTOS INTERNACIONALES.

Año 1997

Edición BANCOMEXT.

PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.

Año 1987.

Edición D.D.F.