

11
2ej



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

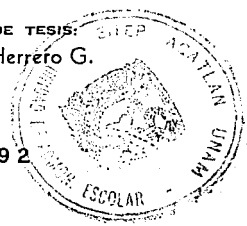
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

“UNA PROPUESTA DE EDUCACION FEMENINA
COMO ALTERNATIVA PARA EL LOGRO DE LA
EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER
CASO CONCRETO E. S. T. I. C. No. 38”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
RAFAEL PEREZ MENDIOLA

ASESOR DE TESIS:
Lic. Lucía Herrero G.



1992

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

VI

INDICE

	Pag.
Introducción.....	VIII
1. Cosmogonía de la mujer azteca.....	3
1.1 La educación matrilineal.....	6
1.1.1 Educación formal de la mujer azteca en las escuelas	10
1.1.2 Educación de la mujer en el contexto religioso.....	11
1.1.3 Situación jurídica y Social de la mujer azteca.....	14
1.1.4 Educación femenina en la Nueva España.....	20
1.2 Situación jurídico-Social de la mujer en la Nueva España.	27
1.2.1 La mujer entre conservadores y liberales ..	30
1.2.2 Participación de las mujeres en el movimiento de <u>Indepen-</u> <u>dencia</u>	33
1.2.3 La educación femenina en la Reforma.....	37
1.3.1 La educación femenina en el Porfiriato.....	47
1.3.2 Situación política y social de la mujer en el Porfiriato...	52
1.4 Las mujeres en el proceso revolucionario.....	67
1.4.1 Intervención de la mujer en la lucha armada.....	73
1.5 Formación del Estado Mexicano Moderno.....	83
1.5.1 Condición Político-Social de la mujer en la moderniza- ción social.....	87
1.5.2 La educación socialista.....	96
1.5.3 Propuesta de la educación sexual en el Programa Nacio- nal (1916-1975).....	101
1.6 Educación formal en México.....	108
1.6.1 La mujer en la educación formal.....	115
2. Alienación de la mujer en México.....	120
2.1 El papel de la mujer en la familia.....	121
2.2 El machismo en la hegemonía patriarcal.....	128
2.3 El machismo en México.....	134
2.4 Alienación de la mujer en México y feminismo.....	137
2.5 La educación no formal de la mujer y la naturaleza femenina.....	143
3. Bases para proponer una alternativa de educación femenina en la E.S.T.I.C.N. 38.....	152
3.1 Ubicación de la Institución.....	153
3.2 Entrevista con la Directiva de la Institución.....	154
3.3 Planteamiento del Proyecto a la Dirección E.S.T.I.C. No. 38.....	161
3.4 Proceso de Sensibilización sobre la población de la E.S.T.I.C. No. 38.....	162
3.4.1 Resultados de la Aplicación del cuestionario.....	164
3.4.2 Características de la Muestra.....	165

4.	Programa de Educación Femenina para alumnos de Educación Media Básica	193
4.1	Lineamientos del Programa de Educación Femenina	193
4.2	Métodología del Programa	196
4.3	Lugar de acción para impartir el programa de Educación Femenina	197
4.4	Programa de Educación Femenina	198
4.4.1	Presentación	199
4.4.2	Objetivos del Curso	199
4.4.3	Contenidos Programáticos	200
4.4.4	Bibliografía del curso	202
4.4.5	Cronograma del Programa de Educación Femenina	204
4.5	Cartas Descriptivas del Curso de Educación Femenina para alumnos de la E.S.T.I.C. No. 38.....	206
Anexos		229
Conclusiones		237
Bibliografía		241

INTRODUCCION

El tema que desarrolla este estudio se centra en la elaboración de una investigación de tipo histórico, descriptivo y documental sobre la educación tradicional formal y no formal, que por décadas han recibido las mujeres mexicanas. Específicamente tiene como objetivo analizar la educación femenina bajo un punto de vista de la Pedagogía Descriptiva, para conocer los factores que han constituido el arquetipo de la finalidad educativa para las mujeres. El trabajo contempla un análisis retrospectivo desde la época Prehispánica hasta la educación inscrita hoy en día al Sistema Educativo Nacional. Se describe la observación del entorno de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 38 en el Estado de México en donde se realizará una entrevista, un muestreo por medio de un cuestionario y la elaboración de una estadística descriptiva que nos permitiera darnos cuenta sobre el conocimiento que tienen los alumnos y -alumnas sobre la educación femenina. Se describe un programa de Educación Femenina alternativo y su proceso creación-operación llamado "Una propuesta de educación femenina como alternativa para el logro de la equidad entre el hombre y la mujer caso concreto E.S.T.I.C. No. 38

Durante mi periodo de formación como pedagogo, cuestionaba el por qué la creación cultural y política de México era casi exclusivamente masculina? El por qué algunas compañeras inconscientemente consideraban el quehacer pedagógico como extensión del instinto maternal, esto aunado a

IX

las interminables polémicas entre hombres y mujeres en cuanto al ser y el deber ser, en donde las diferencias por lo general conducían a comentarios por parte de las mujeres tales como: Ustedes piensan así porque son hombres, pero deberían ponerse en el lugar de las mujeres. En gran medida confieso que estas situaciones sí bien me hacían reflexionar no me producían mayor conflicto, no obstante al entrar a colaborar como orientador vocacional a la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial "E. S. T. I. C. No. 38". Estas reflexiones se volvieron inquietudes de búsqueda.

En la Escuela Secundaria tenía a mi cargo la orientación de los dos grupos de primer año de menor edad 11 y 12 años, y entre los cuales era común las preguntas orientadas hacia los temas de sexualidad, mismas que se les aclaraban en su momento. Debido a dos circunstancias que provocaron las alumnas de uno de mis grupos, las cuales fueron: La primera, que a una de las chicas se le presentó inesperadamente su período menstrual y produjo una actitud de expectación y burla entre los compañeros y compañeras de grupo, actitud que trascendió a los alumnos en general de la escuela, y la otra, que fue sorprendida una pareja de alumnos en un salón en actitudes eróticas, (según la versión de la profesora que los sorprendió) esto ocasionó actitudes de rechazo por parte de la población estudiantil y de la planta docente, al grado tal que algunos profesores opinaban que debían de ser expulsados del plantel como medida correctiva, actitud a la cual me opuse en la medida de mis posibilidades,

ante esta problemática, pedí a la Dirección me permitiera dar una plática sobre sexualidad humana a los alumnos una vez a la semana, lo cual me fue concedido en horario extra clases, los sábados se realizaron dos sesiones de trabajo de una hora cada una, una hora para cada grupo, se realizaban dinámicas de grupo que permitieran la apertura y la comunicación necesaria entre alumnos y el docente; al principio el trabajo se desarrollaba sobre los temas generales de Educación Sexual e higiene, más en la tercera y cuarta sesión llegaron alumnos de los segundos y terceros grados que pedían se les permitiera participar, situación a la cual no hubo ningún inconveniente, al ser estos alumnos de mayor edad (entre los 15 y los 16 años), las polémicas empezaron a versar sobre: métodos de anticoncepción, violación, masturbación, drogadicción, etc., pero sobre todo, los alumnos de tercer año hablaban ya de sus experiencias propias y cercanas, de sus expectativas en relación con los noviazgos y problemas que éstos ocasionaban con sus familiares; lo que se planteó como sesiones de información se convertía en acalorados debates, al informarle a la Directora del plantel la necesidad de implantar un programa de Educación Sexual dirigido a los adolescentes, me contestó que éste ya estaba contemplado en el programa de educación media y que el tema estaba ya visto.

Algunos padres de familia fueron a preguntar y quejarse de qué era lo que se les estaba enseñando a sus hijas e hijos, pues éstos llegaban a sus casas a comentar la información adquirida en cada sesión, por lo

cual se me retiró el permiso de trabajar con los muchachos sobre el tema.

No obstante, en el horario de clases, los comentarios y preguntas sobre el tema se retomaban a instancia de los alumnos. Alumnas de los otros grados se me acercaban en horarios de cubículo, porque querían platicar conmigo al grado tal que tenía una entrevista con un alumno y cinco o seis con alumnas cada día, de los dos en que laboraba en esta escuela. En las entrevistas ya no tan solo se trataba de simples preguntas en lo referente a situaciones de tipo académico, sino que las muchachas dejaban sentir su inconformidad de su condición de género al manifestar su inconformidad ante la discriminación frente a los hermanos varones, me pedían hablara con sus padres para que las dejaran tener novio, o que los convenciera de que ellas querían seguir la escuela media superior y no ser secretarías o contadoras privadas, su malestar ante las labores domésticas obligadas para ellas y no para los hermanos varones, un caso de acoso sexual por parte del padrastro, pedían el consejo para la amiga que estaba embarazada y no quería tener la maternidad, o que la prima quería mantener relaciones sexuales y no embarazarse, situaciones lógicas de la mujer adolescente ante la manifestación de su naturaleza humana. Esto me llevó a investigar más a fondo sobre la problemática femenina, llegando a la conclusión que era predominante una educación femenina; entendiéndose esta como la creación de una educación más allá de la distinción de género que abarcara el ámbito histórico, político

social como así también el sexual tanto en la educación formal como en la educación no formal, partiendo de la PROPIA experiencia, como descubren ellas sus propios intereses y necesidades, sobre todo, como los entienden en contrapartida de la educación del hombre en el mismo contexto en que se desarrollan.

Una educación basada en una metodología feminista en donde los hombres conozcan y las mujeres se reconozcan en un pasado histórico que como pueblo es nuestra verdad, para entender el presente y construir el futuro.

Estas reflexiones me permitieron llegar a una visión crítica de mi formación como pedagogo cuya realidad profesional se inscribe en los elementos teóricos y prácticos en el que hacer educativo, con la certeza de que este ejercicio repercute en la realidad en la que me desarrollo, tomando conciencia del compromiso personal adquirido a través de esta experiencia.

Para resumir, elegí este tema de estudio porque me interesa dar a conocer las concepciones y resultados que considero producto de una experiencia de educación alternativa con cuyos objetivos y finalidades me siento identificado.

Proponer un programa de educación femenina para el logro de equidad, pareciera ser un tanto utópico, ya que existen infinidad de limitaciones

que se desprenden de la experiencia resultante de la realidad social, sin embargo, tengo plena confianza que este planteamiento teórico servirá para conformar un consistente panorama en mi experiencia profesional.

Es conveniente recalcar en este momento que hablar de equidad resultaría un tanto ambiguo, pues es evidente que en la apariencia la equidad existe, pues se habla mucho de ella de un tiempo a la fecha, sobre todo en el contexto político, aunque en la realidad la equidad ha sido un mero eufemismo en el caso de las mujeres, es por eso que deseo hacer énfasis aunque en forma somera cual es la condición del género femenino ante el masculino, por lo cual realicé una sistematización de datos históricos desde la educación de la mujer prehispánica hasta la educación inscrita hoy en día al Sistema Educativo Nacional, logrando una amplia retrospectiva que nos muestra y demuestra como ha ido evolucionando la condición femenina a través de la educación impuesta tradicionalmente por las necesidades que apremian a la sociedad en el momento histórico en que se desarrolla.

La metodología que se utiliza para manifestar la experiencia básica consiste en: Estudio, análisis, discusión, descripción y crítica de documentos, registros e investigaciones desarrolladas en las diferentes fuentes de información al respecto. En segunda instancia: Estudio, análisis, discusión, descripción, registros e investigaciones desarrolladas en la E.S.T.I.C. No. 38 Institución en donde se llevó a cabo directamente

la experiencia.

La primera parte del estudio pretende ubicar el objeto de nuestro trabajo en dos dimensiones: educación y condición femenina en la sociedad mexicana en un período que va de la época Precolombina a 1990; el Sistema Educativo Nacional, y el papel de la mujer en la educación formal.

El segundo capítulo constituye una revisión al marco teórico de la alienación de la mujer en la sociedad mexicana, en él se tratan los aspectos teóricos que fundamentan los arquetipos ideológicos de la educación no formal que tradicionalmente condicionan a la mujer al ámbito de lo doméstico y la sumisión con respecto al hombre.

El tercer apartado plantea la observación y descripción del entorno donde se realizará un muestreo, una entrevista y la elaboración de una estadística descriptiva para saber el conocimiento que tienen los alumnos de la institución sobre la educación femenina. Es conveniente recalcar en este momento que antes de imponerme una metodología para la elaboración de mi estadística se planteó ante todo el por qué de la situación y problemática femenina, de otro modo hubiera obligado a los resultados estadísticos a estar de acuerdo con una idea preestablecida.

El último capítulo describe un programa empírico el cual es la propuesta de este trabajo, se plantean los criterios que se utilizarán para su desarrollo, nos ubica el ámbito donde se aplicará el programa el cual está conformado por: la presentación, objetivos, contenido, bibliografía, el cronograma y cartas descriptivas.

CAPÍTULO I

COSMOGONÍA DE LA MUJER AZTECA

PARA PODER UBICAR CORRECTAMENTE A LA MUJER AZTECA DENTRO - DEL CONTEXTO HISTÓRICO DE SU ÉPOCA, ES NECESARIO INTERPRE- TAR LA IDIOSINCRASIA DEL PUEBLO NÁHUATL, PUES LA COMBINA- CIÓN DE INTELIGENCIA, PRÁCTICA Y HABILIDAD POLÍTICA, UN -- PROFUNDO FANATISMO A SUS DIOS, EL DESDÉN AL SUFRIMIENTO Y AL DOLOR, ES PERCIBIDA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES DE - SU QUEHACER HUMANO, SIENDO LA FIGURA FEMENINA QUIEN LLENÓ - CON MAYOR O MENOR PREDOMINIO TODOS LOS ÁMBITOS DE LA CULTU RA PRECOLOMBINA.

LA NARRACIÓN MÍTICA DEMUESTRA LA IMPORTANCIA QUE EL AZTECA DIÓ A LA FIGURA FEMENINA, NO TAN SÓLO EN LA CONCEPCIÓN MI- TOLÓGICA, SINO TAMBIÉN EN LO ANTROPOGENÉTICA, YA QUE DE LA FORMACIÓN BIOLÓGICA SE PREDETERMINARON SUS FUNCIONES DÁNDO LE UN PAPEL PRIMORDIAL A LA MADRE; FUNCIONES DE LAS CUALES EL AZTECA SE VALIÓ PARA FORMAR UN TIPO DE PERSONALIDAD BÁ- SICA QUE LE PERMITIERA EL LOGRO DE SUS METAS, SUS PROGRE-- SOS Y LA JUSTIFICACIÓN DE SU EXISTENCIA SOBRE LA TIERRA.

SÓLO LA FIGURA DE LA MADRE EXPLICA POR SÍ MISMA SU APARI-- CIÓN EN EL UNIVERSO, DEL SENO DE LA DIVINIDAD DUAL, OMETE- CUHTLI Y OMECÍHUATL, QUIENES FORMABAN UNA SOLA DEIDAD CON LOS PRINCIPIOS MASCULINO Y FEMENINO; SURGIÓ LA MADRE - - - "COATLICUE TONANZIN" MADRE DE TODOS LOS DIOS Y POR ENDE DE TODO EL GÉNERO HUMANO, A PARTIR DE ELLA SURGE QUETZAL-- COÁTTL (EL SOL) HUITZILOPOCHTLI (LA GUERRA) COYOLXAUHQUI -- (LA LUNA) MALINALXOCH (EL AGUA VITAL DE LAS LAGUNAS) NEZA- HUALPILLI (LAS FLORES) QUILAZTLI (LA VIDA VEGETAL DE LAS - VERDURAS)... TODA FORMA Y VIDA TIENE EN LA MADRE TIERRA, - "LA DE LA FALDA DE SERPIENTES" SU PROCEDENCIA.

ES NOTABLE EL HACER INTERVENIR A LA MUJER COMO REPRESENTANTE DE COATLICUE, MADRE Y ESPOSA A UN TIEMPO DE LOS DIOS MÁS RELEVANTES, ENCARNANDO EL PRINCIPIO FEMENINO DE DIVINIDAD EN LA FERTILIDAD Y REPRODUCCIÓN. A PARTIR DE ELLA LA CREACIÓN ES UN TRASUNTO POPULAR DE LO CÓSMICO EN LA TIERRA. PARA LA TEOLOGÍA PREHISPÁNICA, LA MUJER ES UN POLO NEGATIVO EN LA TIERRA Y POSITIVO EN EL ASTRAL, O SEA, EN EL CIELO; EL HOMBRE ES AL CONTRARIO, UN POLO POSITIVO EN LA TIERRA, MIENTRAS EN EL ASTRAL ES NEGATIVO; DE AQUÍ PODEMOS EXPLICAR EL POR QUÉ LA LUCHA ENTRE ESOS DOS GÉNEROS ANTAGÓNICOS EXISTENTES EN LA MITOLOGÍA NÁHUATL Y DONDE SE EXPLICA TAMBIÉN EL DRAMA FEMENINO PARA LA MUJER AZTECA, SI BIEN ES CIERTO, LA FIGURA FEMENINA ES REVERENCIADA, TAMBIÉN ES DESFRAGMENTADA Y SOJUZGADA PARA QUITARLE SU HEGEMONÍA FRENTE AL HOMBRE.

ASÍ COATLICUE ES MUERTA A MANOS DE LOS CENTZOHUISNAHUAS POR SU EMBARAZO DUDOSO. "INSTIGADOS POR SU HERMANA COYOLXAUHQUI, QUIEN A SU VEZ PAGÓ LA INTRIGA MATERNA, PUES -- HUITZILOPOCHTLI, HIJO SEGUNDO DE COATLICUE, LA DECAPITA Y DESMEMBRÁNDOLE EL CUERPO, LA ARROJA DESDE LA CIMA DEL CERRO DE COATEPEC" 1)

ES TAMBIÉN HUITZILOPOCHTLI QUIEN TIENE QUE Luchar con su otra hermana MALINALXOCH POR EL PODER: ÉSTA, ENVIDIOSA DE LA SUPREMACÍA DE SU HERMANO, HACÍA TODA CLASE DE DAÑOS A LA CONGREGACIÓN, PARA HACERSE TEMER Y RESPETAR, LOS HOMBRES SE QUEJABAN ANTE SU DIOS DE LA CONDUCTA DE SU HERMANA, POR LO QUE HUITZILOPOCHTLI DECIDIÓ ABANDONARLA CUANDO PASABAN POR MICHUAN, "MALINALXOCH LLENA DE ODIÓ EMPEZÓ A LLORAR Y LLORAR QUE DE SU LLANTO NACIÓ UNA GRAN LAGUNA, LA CUAL CERCARON LOS SAUCES, Y EMPEZOSE A HENCHIR DE PESCADO, SE CUBRIÓ AQUEL LUGAR DE MUCHOS GÉNEROS DE PÁJAROS, TAL ERA EL LUGAR QUE LA COMITIVA YA NO QUERÍA SALIR DE --

1) Chavero, Alfredo. Mito del nacimiento y lucha de Huitzilopochtli. Resumen Integral de México a través de los siglos. Tomo I. Compañía General de Ediciones, S.A. Octava edición. México 1968. Pág. 398.

AQUEL LUGAR." 2 AIRADO HUITZILOPOCHTLI, TOMÓ VENGANZA - EN ELLOS; VENIDA LA MAÑANA, HALLARON MUERTOS A LOS PRINCIPALES SACERDOTES, QUIENES HABÍAN PROPICIADO AQUELLA REBELIÓN, Y A TODOS ABIERTOS POR LOS PECHOS Y SACADOS SÓLAMENTE LOS CORAZONES. "DESDE ENTONCES SE DIJO QUE HUITZILOPOCHTLI NO COMÍA MÁS QUE CORAZONES HUMANOS". 3 ANTE LA FURIA DE SU DIOS Y PROTECTOR, LA COMITIVA SIGUIÓ SU PEREGRINAR RUMBO AL VALLE DE ANÁHUAC; MALINALXOCH RESENTIDA Y LLENA DE ODIO CONTRA SU HERMANO Y SU PODER, SE QUEDÓ EN ESE LUGAR Y FUNDÓ LA PROVINCIA DE MALINALCO. ALLÍ VINO A PARIR UN HIJO, ENSEÑÁNDOLE MALAS MAÑAS Y HECHICERÍA, INSTÓ A SU HIJO CON LÁGRIMAS, A VENGAR SU OFENSA, EL HIJO ENOJADO, MOVIDO POR LAS LÁGRIMAS DE SU MADRE, SALIÓ EN BUSCA DE SU TÍO PARA DESTRUIRLO, ASÍ TAMBIÉN TODA SU COMITIVA.

HUITZILOPOCHTLI LUCHÓ CON SU SOBRINO SALIENDO VENCEDOR, Y EN RECOMPENSA POR LA FIDELIDAD DE SU GREY. "SE APARECIÓ EN SUEÑOS A LOS PRINCIPALES, PROFETIZÁNDOLES EL LUGAR DONDE HABÍAN DE FUNDAR SU CIUDAD:"

"YA OS ACORDARÉIS CÓMO MANDÉ MATAR A SU SOBRINO, HIJO DE MI ÚLTIMA HERMANA, Y OS MANDÉ QUE LE SACÁSES EL CORAZÓN. PUES SABED - QUE ESE CORAZÓN CAYÓ ENCIMA DE UNA PIEDRA - DEL CUAL NACIÓ UN TUNAL, Y ES TAN GRANDE Y HERMOSO QUE UN ÁGUILA HACE EN ÉL SU INSTALACIÓN Y MORADA. PUES A ESE LUGAR DONDE HALLÁRES EL TUNAL CON ÁGUILA LE PONGO POR NOMBRE TENOCHTÍTLAN". 4

2) Mateos Moctezuma, Eduardo. El Templo Mayor de México. Editado por la Asociación Nacional de Libreros A.C. México 1981, Pág. 30

3) Chavero, Alfredo. Op. Cit., Pág. 52

4) Mateos Moctezuma, Eduardo. Op. cit., Pág. 123

LA MUJER AZTECA COMO REPRESENTATIVA EN EL MUNDO PREHISPÁNICO, POR SER LA CULTURA AZTECA EN LA REGIÓN NÁHUATL EL CENTRO DE PODER Y FLORECIMIENTO DE TODAS LAS CULTURAS; ES QUIEN MEDIA Y REPRESENTA LO MORTAL Y LO DIVINO, CONSAGRANDO SU TIEMPO, ENERGÍA Y VIDA A SUSTENTAR Y PROLONGAR LA ESPECIE, REFLEJANDO SU SER Y SU VALER EN SUS DIOSAS VENCIDAS, CASTIGADAS Y SOMETIDAS A LA SUPREMACÍA MASCULINA. ÉSTA CARENCIA DE IMÁGENES FUERTES Y POSITIVAS, HA CREADO A TRAVÉS DEL TIEMPO UNA CONCIENCIA FEMENINA EVIDENTEMENTE FALSA, PUES SI BIEN FUE PARTE DE LA HISTORIA DE SU PUEBLO, JAMÁS PUDO FIGURAR NI DESTACAR EN LA MISMA, DEBIDO A LA MÍSTICA TEOLÓGICA; POR LO MISMO NO GOZÓ DE TODAS LAS OPORTUNIDADES NI TODOS LOS DERECHOS QUE TENÍAN LOS HOMBRES, Y LA INFLUENCIA QUE TUVO SOBRE LOS SUYOS SÓLO LA EJERCIÓ DE UNA MANERA INDIRECTA, PUES LA SOCIEDAD AZTECA ESTABA BASADA EN LA CREENCIA DE QUE LA MUJER ERA SÓLO PARTE DE LA COMUNIDAD Y ÚNICAMENTE EN TANTO PERTENECÍA A LA MISMA, VALÍA. SI MORÍA EN EL PARTO, REPRESENTABA A LA DEIDAD, DE LA MADRE COATLICUE Y EN SU INMOLACIÓN SE IGUALABA EQUITATIVAMENTE AL GUERRERO MUERTO EN EL CAMPO DE BATAJILLA. PUDO LA MUJER AZTECA INDIVIDUALMENTE ESCAPAR DE SU GRADACIÓN PERO VOLVÍA A LA MISMA COMO ESPECIE; FUE PIEDRA ANGULAR DE LA SUPERVIVENCIA, INSTRUMENTO PARA OBTENER DE ELLA LECHE DE SUS PECHOS, LABORES DE SUS MANOS, EDUCACIÓN O PLACER, PERO JAMÁS PUDO SER COMO MUJER, ELLA MISMA.

1.1. LA EDUCACIÓN MATRILINEAL

TODO HOMBRE Y MUJER CUANDO NACÍA TENÍA YA ASIGNADA UNA MISIÓN ESPECÍFICA Y DETERMINADA PARA EL MANTENIMIENTO Y SATISFACCIÓN DE LA COLECTIVIDAD, EL HOMBRE PARA LA GUERRA, LA MUJER PARA EL HOGAR; DE ESTOS DOS CONCEPTOS PARTE LA DIVISIÓN DEL TRABAJO EN EL SISTEMA ECONÓMICO ORGANIZADO

A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN.

NINGÚN INFANTE SE SINTIÓ RECHAZADO DENTRO DE LA SOCIEDAD AZTECA, LA DIVISIÓN DE SEXOS SE DEJABA SENTIR DE INMEDIATO EN LA EDUCACIÓN, LA MADRE SE ENCARGABA DE ADIESTRAR A LA HIJA SUS PROPIOS DEBERES, LA EDUCACIÓN ERA EJE DIRECTRIZ DE LA SOCIEDAD, A ELLA SE CONFÍABA LA INFORMACIÓN DE LOS INDIVIDUOS Y SU ADAPTACIÓN A LAS NORMAS QUE LA REGÍAN. LA EDUCACIÓN NO FORMAL QUE RECIBÍAN LAS MUJERES EN SUS CASAS POR PARTE DE SUS MADRES Y ABUELAS, ES LO QUE SE DENOMINA EDUCACIÓN MATRILINEAL, Y ES A PARTIR DE LO QUE HACEN LAS MUJERES Y DE CÓMO LO HACEN, EXPERIENCIAS OBSERVADAS - POR LAS MISMAS MUJERES A TRAVÉS DE LA COTIDIANIDAD, LA MUJER NACÍA DENTRO DE UN ÁMBITO DOMÉSTICO Y TODO SU ESFUERZO EDUCATIVO SE CONCENTRABA EN LOGRAR UNA DOMESTICACIÓN, ENCAMINADA A LA CONSERVACIÓN DE LAS TRADICIONES, DE ACUERDO CON SUS CICLOS DE VIDA, HABÍAN DE DESARROLLARSE EN EL NÚCLEO CERRADO DE LA FAMILIA TENIENDO SIEMPRE COMO DESTINO FINAL LA MATERNIDAD.

LA MUJER NO SÓLO ERA ELEMENTO RECEPTOR, SINO QUE JUGABA UN PAPEL DE RELEVANTE IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN Y CONDICIONAMIENTO EN LAS NIÑAS, DESDE MUY PEQUEÑAS, APENAS SABÍAN ANDAR, LAS ENSEÑABAN A CARGAR COSAS LIVIANAS ENVUELTAS EN PAÑOS Y ECHARSELAS AL CUELLO A LA USANZA FEMENINA NÁHUATL; A LA NIÑA NO SE LE EDUCABA COMO AL HOMBRE, A FORTALECER SU CUERPO Y SU ESPÍRITU, SINO QUE DE SU FORMACIÓN BIOLÓGICA DETERMINABA SU PARTICIPACIÓN, SUBORDINADA SIEMPRE AL HOMBRE, APARENTEMENTE DELICADA Y FRÁGIL A LA MUJER LE ERAN ENCOMENDADAS DURAS FAENAS Y EL SOMETIMIENTO QUE IMPLICABA LA VIDA MATRIMONIAL Y LA MATERNIDAD, META FINAL DE LA MUJER DESDE LOS TRES O CUATRO AÑOS, LAS NIÑAS PARTICIPABAN EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE SU MADRE; LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS Y EL TEJIDO FUERON TAREAS A LAS

QUE LA MUJER AZTECA CONSAGRÓ PARTE DE SU TIEMPO. ELLAS RECOLECTABAN LAS DIFERENTES FIBRAS, LAS PREPARABAN, BORDABAN, PINTABAN, TEJÍAN Y MANUFACTURABAN LAS PRENDAS DE VESTIR, - NINGÚN HOMBRE INTERVENÍA EN LAS LABORES DOMÉSTICAS, UN PUEBLO COMO EL AZTECA EN GUERRA CONSTANTEMENTE, NECESITABA -- TAMBIÉN UN EJÉRCITO DE COSTURERAS, TEJEDORAS, AGRÍCOLTICAS Y CRIADORAS DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS, DEL COMERCIO QUE ERA SOSTÉN DE LA ECONOMÍA POLÍTICO-SOCIAL, Y SOBRE TODO -- QUE ESTUVIERA AL FRENTE DEL CUIDADO DE LOS FUTUROS GUERREROS Y ARTESANAS, QUE SUSTENTARÍAN LA PROLONGACIÓN DE LA -- GLORIA TENOCHCA, "ESE EJÉRCITO LO CONSTITUYÓ LA DÓCIL MUJER AZTECA."

UNA DE LAS OBLIGACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA MADRE ERA -- LA DE TRANSMITIR A LAS HIJAS LOS CONCEPTOS DE CASTIDAD, -- MORALIDAD, HUMILDAD Y SUMISIÓN, COMO FORMA DE BUENA CRIANZA, DE ABUELAS A MADRES Y DE MADRES A HIJAS SE REPETÍAN -- LAS MISMAS NORMAS.

"ÓFDLO VUESTRO DEBER ES ÉSTE. SI ERES LLAMADA, NO DOS VECES, NO TRES VECES, NO MUCHAS VECES SEAS LLAMADA, A LA PRIMERA LLAMADA TE LEVANTARÁS PRESUROSA PARA NO SER MOTIVO DE ENOJO O DE FASTIDIO NI CAUSA DE REPRESIÓN, SI ALGO SE TE DICE, SE TE -- MANDASE TE ENCOMIENDA, ÓYELO BIEN, PONLO -- EN TU MENTE BIEN PARA QUE NO OLVIDES Y LO HAGAS BIEN. NO DES MALAS RESPUESTAS, NI -- SEAS RETOBADA, NO DES UN PUNTAPIÉ, NI LANCES CON LA MANO EL MANDATO, SI ES POSIBLE QUE LO QUE SE TE MANDA LO HAGAS CON RAPI-- DEZ, HAZLO SOLÍCITA, SI NO ES POSIBLE QUE LO HAGAS CON CALMA Y CON MESURA LO DECLARARÁS. MANTENTE DENTRO DEL HOGAR PARA QUE -- HAGAS LO QUE TE COMPETE" 5

5] Caribay K, Angel Ma. Poesía indígena de la altiplanicie. "Biblioteca del Estudiante Universitario". 2a. edición. México 1952, Pág. 119.

LA VIRGINIDAD ERA UNO DE LOS CONCEPTOS EN QUE LA MADRE PONÍA MÁS ATENCIÓN EN SUS PRECEPTOS; APARTE DE SER UN GRAVE PECADO CONTRA LOS DIOSES, LA AFRENTA SOCIAL Y EL RECHAZO ATemorIZABAN SOBREMNERA A LA MUJER AZTECA POR TAL, -- SIEMPRE QUE SE PRESTABA LA OCASIÓN, LE RECORDABAN A LA HIJA, QUE CON LA PÉRDIDA DE LA PUREZA SE PERDÍAN TAMBIÉN -- SUS DERECHOS COMO PARTE DE LA FAMILIA Y DE LA SOCIEDAD, -- PUES CON ELLA ERA SEÑALADA TODA LA PARENTELA, SOBRE TODO -- LA MADRE, QUIEN ERA INJURIADA POR SU FALTA DE CUIDADO CON LA PUREZA DE LA HIJA LA CUAL TENÍA A SU CARGO. POR ESO, -- LA MADRE LE RECORDABA SIEMPRE:

"CUANDO LLEGARES A LA EDAD EN QUE LA SANGRE ENCIENDE, MIRA HIJA MUY PRECIOSA, CÓMO CUIDAS DE TU PUREZA, PUES SÓLO CON TENER Y PENSAR CON EL DESEO DE PECAR, YA HABRÁS PECADO, Y POR ESO SERÁS PRIVADA DE TU BUENA FORTUNA Y CASTIGADA RIGUROSAMENTE, Y CONTIGO TODOS NOSOTROS POR TU AFRENTA A LOS DIOSES"⁶

EN ESTE SENTIDO EL PADRE TENÍA LA OBLIGACIÓN DE EDUCAR A LA HIJA, SIENDO ÉSTA UNA DE LAS POCAS VECES QUE EL PADRE SE DIRIGÍA A LA HIJA EN FORMA DIRECTA SOBRE SU EDUCACIÓN COMO MUJER, EN EL DISCURSO QUE EL PADRE HACÍA A LAS HIJAS EN RELACIÓN CON LA MORAL SEXUAL LE EXPONÍA:

"NO ENTREGUES EN VANO TU CUERPO, NO TE ENTREGUES A CUALQUIERA PORQUE SI NADA MÁS ASÍ DEJAS DE SER VIRGEN, SI TE HACES MUJER, TE PIERDES, PORQUE YA NUNCA IRÁS BAJO EL AMPARO DE ALGUIEN QUE DE VERDAD TE QUIERA, SI ESTO SE CONSUMA SI ESTO SE REALIZA, YA NO HAY REGRESO, NOS PIERDES A NOSOTROS ANTE LOS -- DIOSES."⁷

6] Escalante, Pablo. *Educación e Ideología en el México Antiguo*. Ediciones El Caballito, SEP, México 1985. Pág. 44

7] *Ibid.* Pág. 47

CON ESTO SE CONFIRMA QUE LA MUJER ES LA ENCARGADA DE MANTENER EL HONOR DE LOS PADRES Y DE LA FAMILIA, SEA ÉSTA CASADA, O BIEN, ESTANDO EN SOLTERÍA, SUS ACTOS SEAN BUENOS O MALOS, SIEMPRE TIENEN UNA COGITACIÓN ENCAMINADA A LA INSERCIÓN EN LAS NORMAS DE CONDUCTA ESTABLECIDAS IMPÚNEMENTE POR EL PATRIARCADO, REPRODUCIDAS POR LA IMPORROGABLE PEDAGOGÍA FEMENINA.

1.1.2. EDUCACIÓN FORMAL DE LA MUJER AZTECA EN LAS ESCUELAS

ESTABLECIDA YA LA CIUDAD DE TENOCHTILÁN, MOTECUHZOMA IUMICAMINA SE PREOCUPA POR MANTENER LA SUPREMACÍA DE LA RECIENTE FORMADA SOCIEDAD AZTECA Y LA JERARQUÍA DEL ESTADO, PARA LO CUAL INSTITUCIONALIZÓ LEYES PARA REGIR A LA POBLACIÓN; CONFORME A LOS NUEVOS CONCEPTOS DE VIDA, FUE NECESARIO CREAR INSTITUCIONES ENCARGADAS DE PREPARAR A LAS NUEVAS GENERACIONES CON UNA EDUCACIÓN INTEGRAL, UNIVERSAL Y OBLIGATORIA.

ENTRE LOS OCHO Y LOS QUINCE AÑOS APROXIMADAMENTE EL HOMBRE Y LA MUJER INGRESABAN AL SISTEMA ESCOLARIZADO, EL CUAL CONSISTÍA EN TRES CASAS DOCENTES: EL ICHPOCHCALLI, DEDICADO A TEZCATLIPOCA, CENTRO DONDE SE EDUCABA A LOS JÓVENES EN LA VIDA RELIGIOSA; EL CALMECAC, A QUETZALCÓATL, DONDE SE PREPARABAN A LOS HIJOS DE LOS QUE REGÍAN LA VIDA DE LOS PUEBLOS, Y EL CUICALLI, "CASA DE CANTOS", DEDICADA A LA INSTRUCCIÓN ARTÍSTICA. CADA UNA TENÍA SUS FUNCIONES BIEN DELIMITADAS, PARA SATISFACCIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO RELIGIOSO DE LA CIUDAD DEL ÚNICO MUNDO, COMO LLAMABAN LOS AZTECAS A TENOCHTILÁN. EL ICHPOCHCALLI PREPARABA A LAS MUJERES Y A LOS HOMBRES EN EL SACERDOCIO, TAMBIÉN ERA CASA DE RETIRO Y ADORACIÓN VOLUNTARIA, EN DONDE SE HACÍA VIDA DE CLAUSURA -- POR VARIOS AÑOS, EN EL CUICACALLI SE PREPARABA A LOS JÓVENES EN EL ADIESTRAMIENTO DE CANTOS Y BAILES SACROS PARA SU

EJECUCIÓN EN LAS CELEBRACIONES MÍSTICAS, EL CALMECAC A DIFERENCIA DEL ICHPOCHCALLI Y DEL CUICACALLI, DONDE TODOS -- LOS NIÑOS Y JÓVENES PODÍAN TENER ACCESO, ERA DESTINADO A -- LA EDUCACIÓN DE LA ÉLITE DIRIGENTE, AHÍ SE ADIESTRABA A -- LOS HOMBRES PARA LAS ARTES DE LA GUERRA, Y A LAS MUJERES A QUE EN EL FUTURO FUERAN DAMAS DISTINGUIDAS, MUJERES DIGNAS DE SER ESCOGIDAS PARA EL MATRIMONIO POR HOMBRES DE ALTO LI NAJE.

AUNQUE LAS MUJERES EXCEPCIONALMENTE ASISTÍAN A DICHAS CASAS DE EDUCACIÓN, ERA LA CLASE NOBLE LA QUE TENÍA OPCIÓN -- DE ENVIAR A SUS HIJAS, POR LO GENERAL LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS DE LOS SEÑORES, ERA ENCOMENDADA A SERVIDORES DE LA -- CASA SI ERAN VARONES, EN EL CASO DE LAS MUJERES ERAN VIE-- JAS NODRIZAS QUIENES LAS EDUCABAN CON RIGUROSA DISCIPLINA EN EL DESARROLLO DE SU DESENVOLVIMIENTO SOCIAL.

EL PROYECTO EDUCATIVO PARA LAS MUJERES SE RESUMÍA EN LAS -- VIRTUDES FEMENINAS, SOBRE TODO EN LA OBEDIENCIA Y LA HUMIL DAD, DE LO CONTRARIO SE HACÍAN MERECEDORAS DE CASTIGOS, -- QUE PODÍAN SER, DESDE EL DAÑO FÍSICO, LA POBREZA, HASTA EL ÚLTIMO DE LOS CASOS, LA MUERTE DESHONROSA.

LA EDUCACIÓN ESCOLAR, CONFORME AL CONCEPTO DE VIDA DE ESTE PUEBLO QUE SE SENTÍA ELEGIDO POR LA DIVINIDAD, TENÍA POR -- FINALIDAD PARA LA MUJER, LOGRAR LA CASTIDAD ANTES Y DES-- PUÉS DEL MATRIMONIO; SER GENEROSA SI ERA MUJER PRINCIPAL O TRABAJADORA SI ERA PLEBEYA, FUERA POBRE O RICA, SU EDUCA-- CIÓN ESTABA SUPEDITADA POR SU CONDICIÓN FEMENINA, QUE LAS IGUALABA ANTE SUS DIOSES Y LOS HOMBRES.

1.1.3. EDUCACIÓN DE LA MUJER EN EL CONTEXTO RELIGIOSO

LA IMAGEN DE LA MUJER AZTECA REQUERÍA ENTRE LAS MUCHAS VIR

TUDES FEMENINAS LA DE SER DEVOTA DE SUS DIOSES, A QUIENES TEMÍAN Y SERVÍAN SOBRE TODAS LAS COSAS. A LOS CUARENTA -- DÍAS DE NACIDA LA NIÑA, ERA LLEVADA POR SU MADRE Y LAS MUJERES DE LA FAMILIA, AL TEMPLO, CON UNA ESCOBITA EN LA MANO DERECHA E INCIENSO EN LA IZQUIERDA, COMO SÍMBOLO DE FEMINEIDAD Y SUMISIÓN AL CIELO, LA ESCOBA DE JUGUETE SERÍA ENTERRADA EN EL HOGAR EN SEÑAL DE QUE HABÍA DE BARRER SIEMPRE LA CASA, EL INCIENSO SE PRENDÍA AHÍ COMO SEÑAL QUE SE COMPROMETÍA A MANTENER ENCENDIDO DURANTE TODA SU VIDA EL SAHUMERIO DEL TEMPLO, EL GRAN SACERDOTE LE PRACTICABA LOS RITOS DE ACEPTACIÓN Y RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS DIOSES Y LA SOCIEDAD DE QUIEN ERA REPRESENTANTE. SI LA MADRE HABÍA PROMETIDO A SU HIJA AL SERVICIO DE ALGUNA DIVINIDAD, SE LE CONSAGRABA AL SERVICIO DEL ICHPOCHCALLI, AUNQUE MUCHAS DONCELLAS YA ADULTAS ABRAZARON POR DEVOCIÓN LA VIDA MÍSTICA Y DE RECOGIMIENTO SIN SER OBLIGADAS NI PERSUADIDAS DE SU DESEO DE INGRESAR AL SERVICIO RELIGIOSO.

ENTRE LOS OCHO Y DIEZ AÑOS, LA NIÑA ERA LLEVADA POR LOS PADRES AL ICHPOCHCALLI CUMPLIENDO ASÍ LA PROMESA HECHA EN EL ALUMBRAMIENTO, ALLÍ VIVÍA DURANTE MUCHOS AÑOS EN CLAUSURA, DONDE ERA VIGILADA ESTRICTAMENTE POR VIEJAS EXPERIMENTADAS EN LA FORMACIÓN DE LAS NOVICIAS Y FUTURAS SACERDOTISAS. EN LA VIDA COMUNITARIA SE LES ASIGNABA UN SIN FIN DE QUEHACERES, DOMÉSTICOS Y RITUALÍSTICOS, DIRIGIDAS POR MUJERES MÁS GRANDES QUE FUNGÍAN A SU VEZ DE CELADORAS; LAS LABORES ERAN ASIGNADAS SEGÚN LA EDAD Y LAS POSIBILIDADES DE LAS JÓVENES Y NIÑAS, UNAS TENÍAN QUE ESTAR AL PENDIENTE DE LOS SAHUMERIOS Y OFRENDAS DE LOS TEMPLOS, DÍA Y NOCHE DEBÍAN MANTENER LIMPIO EL TEMPLO, OTRAS BORDABAN LA PLUMA Y LOS METALES PRECIOSOS SOBRE LOS ROPAJES SACERDOTALES Y LAS CAPAS DE LOS JEFES DEL EJÉRCITO, Y ESTABAN AL PENDIENTE DE LOS HOMBRES QUE HABRÍAN DE SER SACRIFICADOS EN LA SIGUIENTE FESTIVIDAD DEL DIOS EN TURNO, PREPARABAN LOS ALIMENTOS

PARA LA COMUNIDAD Y LA DE LA CASTA SACERDOTAL; NO TENÍAN -- CONTACTO ALGUNO CON VARÓN, LA FAMILIA SATISFACÍA LAS NECESIDADES DE LAS INTERNAS, EL ESTADO NO GASTABA EN ELLAS LO MÁS MÍNIMO COMO LO HACÍA CON LOS JÓVENES QUE SE PREPARABAN PARA LA GUERRA O COMO SACERDOTES.

LA VIDA EN EL ICHPOCHCALLI ERA ESTRICTA Y LLENA DE PENITENCIA, SI SE COMETÍA ALGUNA FALTA O HABÍA DESOBEDIENCIA ERAN CASTIGADAS SEVERAMENTE, SI LA FALTA ERA LA PÉRDIDA DE LA VIRGINIDAD, SE INVESTIGABA QUIEN HABÍA SIDO EL CAUSANTE DE LA PROFANACIÓN Y JUNTO CON LA JOVEN SUFRÍAN PENA DE MUERTE POR LAPIDACIÓN.

LAS MUJERES NO HACÍAN PENITENCIA CORPORAL, EL DOLOR ERA PRIVILEGIO DE LOS HOMBRES, ENTRE MÁS LACERADO ERA EL CUERPO, - MÁS UNIDOS DE ESPÍRITU ESTABAN CON SU DIOS, LA MUJER SE - UNÍA A LA DEIDAD EN SU ENTREGA INCONDICIONAL.

LA JOVEN PERMANECÍA EN EL ICHPOCHCALLI HASTA QUE SU FAMILIA CONCERTARA SU BODA, UNA VEZ HECHO EL TRÁMITE, SE PEDÍA LICENCIA AL SACERDOCIO, ÉSTE, SI OTORGABA LA SALIDA, FIJABA LA FECHA DE LA BODA, LA MUJER PODÍA NEGARSE AL MATRIMONIO Y PROSEGUIR SU VIDA EN SOLTERÍA AL SERVICIO RELIGIOSO Y CONVERTIRSE EN SACERDOTISA, LA FAMILIA RESPETABA LA NEGATIVA - DE CASARSE SIEMPRE Y CUANDO LA BODA NO HUBIERA SIDO UN COMPROMISO DIPLOMÁTICO CONTRAÍDO EN ALGÚN TRATADO DE GOBIERNO A GOBIERNO.

ALGUNAS MUJERES ENTRABAN SIENDO ADULTAS POR ESPACIO DE UNO O DOS AÑOS, PARA PODER ALCANZAR MARIDO, EL ESTAR DENTRO DEL ICHPOCHCALLI, LAS HACÍA CODICIABLES A LOS OJOS DE LOS HOMBRES. DEBIDO A LAS CARACTERÍSTICAS POLÍTICO-RELIGIOSAS DEL SISTEMA SOCIAL AZTECA, HABÍA UNA ACTIVIDAD CONTÍNUA DE RITOS Y CEREMONIAS EN DONDE LOS HOMBRES NECESITABAN DE GRAN -

DEMANDA DE MANO DE OBRA, LA CUAL PROPORCIONABAN LAS MUJERES QUE CUMPLÍAN CON SU DEBER DE PARTICIPACIÓN HACIA SUS DIOSSES.

1.1.4. SITUACIÓN JURÍDICA Y SOCIAL DE LA MUJER AZTECA

"LA MUJER AL IGUAL QUE EL HOMBRE DEBÍA SER DUEÑA DE UN ROSTRO Y DUEÑA DE UN CORAZÓN, PERO ADEMÁS EN SU ROSTRO DEBÍA BRILLAR LA FEMINEIDAD".⁸

LA MUJER EN LA SOCIEDAD AZTECA OCUPÓ UN SEGUNDO LUGAR, POR ENDE TAMBIÉN DENTRO DEL NÚCLEO FAMILIAR, ELLAS NO COMÍAN NI PARTICIPABAN DE LAS CHARLAS DE LOS HOMBRES EN LA MISMA ESTERA EN QUE SE COMPARTÍAN LOS ALIMENTOS, Y AÚN CON SUS HERMANOS MENORES, Y ENTRE ELLAS ESTABAN OBLIGADAS AL SILENCIO SI HABÍA ALGÚN VARÓN DENTRO DE LA ESTANCIA DONDE COMÍAN, SI LA NIÑA TENÍA QUE ESTAR FRENTE AL PADRE SU ACTITUD ERA DE HUMILDAD, NUNCA LE MIRABA A LA CARA NI RESPONDÍA PALABRA ALGUNA, ERA CON LA MADRE CON QUIEN TENÍA COMUNICACIÓN E INTERVENÍA EN TODOS LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS. EN EL CASO DE LA NOBLEZA, LOS NIÑOS ESTABAN APARTE DE AMBOS PADRES, BAJO LA SUPERVISIÓN DE LA SERVIDUMBRE ASIGNADA A SU EDUCACIÓN.

"CUANDO EL PADRE DESEABA HABLAR CON LA HIJA LA HACÍA LLAMAR ANTE SU PRESENCIA, IBA LA NIÑA ACOMPAÑADA POR VARIAS MUJERES Y AL FRENTE UNA MATRONA ENCARGADA DE LA NIÑA, Y CUANDO ESTABAN FRENTE AL SEÑOR, ÉSTE LAS MANDABA SENTAR, LA GUÍA LE HABLABA Y SALUDABA EN NOMBRE DE TODAS, MIENTRAS ELLAS ESTABAN EN GRAN RECOGIMIENTO Y SILENCIO, AUNQUE FUESEN MUY NIÑAS, LA DISCIPLINA ERA RÍGIDA Y PRIMORDIAL. UNA VEZ DE AMONESTARLA EN PÚBLICO, SE ACERCABA A ÉL Y SE HUMILLABA EN SEÑAL DE RESPETO Y DESPEDIDA, NUNCA NINGUNA SE REÍA EN PRESENCIA DEL PADRE NI LEVANTABAN LA VISTA HACIA ÉL, Y

8) Benítez, Fernando. Los Primeros Mexicanos. Ediciones Era S.A. Octava Edición. México 1980. Pág. 29

EN GRAN CORDURA SALÍAN UNA A UNA DEL
APOSENTO", 9

EN LA SOCIEDAD AZTECA LA MUJER HACÍA ANTE TODO PARA EL HOGAR, LAS ACTIVIDADES FUERA DE CASA, SE LIMITABAN A LAS PRÁCTICAS SOCIALES Y RELIGIOSAS, MUCHAS SE DEDICARON AL COMERCIO Y EN TIEMPO DE SIEMBRA, A LA AGRICULTURA, SUS FAENAS MÁS IMPORTANTES ERAN EL HILADO Y EL TEJIDO, DESGRANAR MAÍZ, HACER TORTILLAS Y MANTENER LIMPIO SU HOGAR, SUS ÚNICAS DISTRACCIONES ERAN LOS CULTOS RELIGIOSOS EN LOS TEMPLOS Y SUS CONSTANTES VISITAS A LOS MERCADOS.

LOS TIANGUIS FUERON DE LOS POCOS LUGARES DE REUNIÓN DE LAS MUJERES E IBAN A ELLOS, NO TANTO POR COMPRAR O VENDER, SINO POR SER EL GRAN CENTRO SOCIAL DONDE ELLAS SE ENCONTRABAN PARA INFORMARSE DE TODAS LAS NOVEDADES SEGÚN DURÁN; "SI A UNA MUJER AZTECA LE PREGUNTABAN, HOY ES DÍA DE MERCADO EN DETERMINADO PUEBLO, ¿QUÉ PREFIERES; IR AL CIELO DIRECTAMENTE DE AQUÍ O IR AL MERCADO? ELLA CONTESTARÍA: PRIMERO DÉJAME VER ESE MERCADO Y LUEGO VOY AL CIELO". DEBIDO A LA CONSTANTE ACTIVIDAD BÉLICA, LAS MUJERES EN AUSENCIA DE LOS VARONES, SE HACÍAN CARGO DE LA FAMILIA, DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA, DEL COMERCIO, Y ACTIVIDADES DEL HOMBRE AUSENTE, SEGÚN SU POSICIÓN SOCIAL LO REQUERÍA. A LA EDAD DE 18 AÑOS, LA MUJER SE CONSIDERABA FÍSICA Y MENTALMENTE PREPARADA PARA EL MATRIMONIO, AUNQUE DESEARA BUSCAR MARIDO, ELLA DEBÍA SABER QUE ERA ELEGIDA; QUE NUNCA ELIGE, PORQUE NO SE PERTENECÍA A SÍ MISMA, ERAN SIEMPRE LOS PADRES O PARIENTES DEL NOVIO QUIENES INICIABAN LA BÚSQUEDA, O UTILIZABAN A LAS VIEJAS CASAMENTERAS PARA QUE HICIERAN LOS TRÁMITES CORRESPONDIENTES ENTRE LAS FAMILIAS, UNA VEZ ARREGLADO EL COMPROMISO, TODOS LOS PRESENTES LA AMONESTABAN PARA QUE SIRVIESE FIELMENTE AL MARIDO, DE LO CONTRARIO LE HACÍAN SABER QUE SE AVERGONZARÍAN DE ELLA EN EL FUTURO.

CELEBRADO EL MATRIMONIO, "LOS ESPOSOS AYUNABAN DURANTE CUATRO DÍAS EN QUE SE ABSTENÍAN DEL ACTO SEXUAL, LA CUARTA NOCHE TENÍA LUGAR LA COHABITACIÓN Y EL QUINTO DÍA, RESTOS DEL LECHO CONYUGAL ERAN LLEVADOS AL TEMPLO "POSIBLEMENTE COMO TESTIMONIO DE LA VIRGINIDAD DE LA RECIÉN CASADA". 10

EL ENCUENTRO PROPIAMENTE SEXUAL CON TAN Poca PREPARACIÓN Y ACERCAMIENTO ENTRE LOS JÓVENES DE AMBOS SEXOS, ERA VIVIDO POR LA MUJER CON TEMOR Y CULPA.

TAMBIÉN HABÍA LA COSTUMBRE DEL AMANCEBAMIENTO DE UNA MANERA ESPECIAL: UN JOVEN PRINCIPAL PODÍA PEDIR A UNA DONCELLA, DIRIGIÉNDOSE A LA MADRE DE ELLA, PARA QUE LA MUCHACHA SE FUESE A VIVIR CON ÉL, NO PARA CASARSE, SINO PARA TENER UN HIJO, SI NACÍA VARÓN LA MUCHACHA PODÍA OBLIGAR AL JOVEN A CASARSE CON ELLA, O BIEN PODRÍA REGRESAR AL HOGAR PATERNO SIN REPUDIO ALGUNO, SI EL JOVEN NO PEDÍA PERMISO A LA MADRE DE LA MUCHACHA, LOS HIJOS DE TAL RELACIÓN ERAN NATURALES.

NO HABÍA REGLAS ESTABLECIDAS PARA FIJAR EL HOGAR CONYUGAL, EL CUAL SE PODÍA FIJAR EN EL CLAN DE LA MUJER O DEL HOMBRE, PUESTO QUE AMBOS ERAN ACEPTADOS EN LAS DOS FAMILIAS INDISTINTAMENTE.

EL MATRIMONIO ERA POLÍGAMO, PERO HABÍA UNA ESPOSA QUE ERA LA PRINCIPAL CUYO HIJO GOZABA DE DERECHOS PREFERENTES (GÓMARA, OP, CIT, 11,18; IXTLIXÓCHITL) AUNQUE LA INMENSA MAYORÍA DE LOS MISMOS ERA MONOGÁMICO AL MENOS ENTRE LA GENTE DEL ESTRATO SOCIAL BAJO. ENTRE LAS CLASES SUPERIORES, SI EL MATRIMONIO ERA POLÍGAMO, LA DENOMINACIÓN DE LAS MUJERES ERA DIVERSA: LA ESPOSA PRINCIPAL SE LLAMABA "CIHUATANTI" Y LAS OTRAS "CIHUAPIL-LI" ENTRE LAS CUALES HABÍA DOS CLASES: UNAS DADAS EN MATRIMONIO POR SUS PADRES, PREVIA SOLICITUD LLAMA-

10] *Ibid.* Pág. 60

DAS "CIHUANEMACLI" (MUJER REGALO), Y OTRAS QUE ERAN ROBADAS, QUE SE LLAMABAN "TLACIHUAONTLI". ESTAS MUJERES TENÍAN UNA VIDA SEVERA POR PERTENECER A LA ÉLITE DOMINANTE, DORMÍAN EN APOSENTO SEPARADOS DEL MARIDO, Y NUNCA SALÍAN SIN IR ACOMPAÑADAS DE MATRONAS QUE LAS VIGILABAN, NO SE LES PERMITÍA ALZAR LOS OJOS, NI VOLVER LA CARA EN PÚBLICO, NO TENÍAN A SU CARGO LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS, ÉSTA ESTABA A CARGO DE MATRONAS QUE SE DEDICABAN A ELLO, DESDE QUE NACÍAN LOS NIÑOS. LAS MUJERES DEL PUEBLO, COMPARTÍAN EL LECHO CONYUGAL Y HACÍAN VIDA EN COMÚN CON LAS DEMÁS MUJERES DE LA CIUDAD, EDUCABAN ELLAS MISMAS A SUS HIJOS, A LOS VARONES HASTA LA EDAD DE LOS CINCO AÑOS EN QUE PASABAN A LA POTESTAD DEL PADRE O DEL CALMECAC Y LAS MUJERES HASTA QUE SE CASABAN O ENTRABAN AL ICHPOCHCALLI. DURANTE EL MATRIMONIO LAS MUJERES DEBÍAN SER CASTAS, LA INFIDELIDAD - TRAÍA APAREJADA LA MUERTE PARA AMBOS CULPABLES, PERO LA INFIDELIDAD DE LOS HOMBRES SÓLO SE CONSIDERABA ILÍCITA SI HABÍA SIDO CON UNA MUJER CASADA, AUNQUE EL MARIDO PERDONARA - A LA ADÚLTERA EL CASTIGO NO ERA MENOR, PUES SI SE SALVABA - DE LA MUERTE FÍSICA, NO DE LA MUERTE CÍVICA, LO CUAL ERA - PEOR PARA LA DIGNIDAD Y EL HONOR DE LAS MEXICANAS.

"LAS SENTENCIAS, EN EL CASO DE LAS MUJERES, SE LLEVABAN A CABO PÚBLICAMENTE Y LOS SEÑORES LLEVABAN A SUS MUJERES E HIJAS, AUNQUE FUERAN MUY PEQUEÑAS, A VER EL EJEMPLAR CASTIGO QUE SE LES DABA A LAS QUE INFRINGÍAN EN PECADO, PARA QUE LES SIRVIERA DE EJEMPLO Y LO TUVIERAN PRESENTE." 11

LA MUJER PREÑADA QUE ABORTABA INTENCIONALMENTE Y SU O SUS CÓMPLICES, SUFRÍAN TAMBIÉN PENA DE MUERTE, A LAS MUJERES - AJUSTICIADAS, SUS FAMILIARES, LES HACÍAN UNA FIGURA DE BARRITO CON SU IMAGEN, A LA QUE PONÍAN TODAS LAS INSIGNIAS DE UN DIOS LLAMADO TLAZOLTEUTL, QUE QUIERE DECIR, DIOS DE LA

BASURA Y LA SUCIEDAD Y A QUIEN LE ATRIBUÍAN LOS PECADOS MÁS VILES Y REPUDIADOS.

LA ESTERILIDAD ATERRABA A LA MUJER PUES NO SÓLO ERA ESTIGMA QUE LA SEÑALABA SOCIAL; MORAL Y FÍSICAMENTE REPERCU--TÍA EN SU INTERRELACIÓN CON TODO LO QUE LA RODEABA, YA QUE SU PAPEL EN LA FAMILIA ERA EL DE PRODUCIR HIJOS, LOS GUERREROS QUE LA COMUNIDAD NECESITABA PARA CUMPLIR CON SU MÍSTICA GUERRERA. LA ESTERILIDAD ERA ADEMÁS CAUSANTE DE REPUDIO Y DIVORCIO POR PARTE DEL MARIDO, AUNQUE LAS CAUSAS -- ERAN AMPLIAS, EL MARIDO PODÍA EXIGIR LA SEPARACIÓN LEGAL, EN CASO DE QUE LA MUJER FUERA PENDENCIERA, IMPACIENTE O PEREZOSA, SUFRIERA UNA LARGA ENFERMEDAD O MANEJARA MALAS MANERAS. LA MUJER A SU VEZ PODÍA PEDIR EL DIVORCIO DEL MARIDO QUE NO LA PUDIERA MANTENER A ELLA O A SUS HIJOS, O QUE LA MALTRATARA FÍSICAMENTE, EL MATRIMONIO TEMPORAL SÓLO EL -- HOMBRE TENÍA INSTANCIA PARA DISOLVERLO.

(SEGÚN DURÁN) LA MUJER DIVORCIADA PODÍA VOLVER A CASARSE, -- PERO SI ERA VIUDA SÓLO PODÍA HACERLO CON ALGUIEN DEL MISMO CLAN DE SU DIFUNTO MARIDO (UNA ESPECIE DE LEVIRATO) COMO -- CONSECUENCIA DEL DIVORCIO LOS HIJOS VARONES PASABAN A LA -- POTESTAD DEL PADRE Y LAS MUJERES A LA DE LA MADRE.

EN LA VIDA DIARIA LA MUJER AZTECA SE ENCUENTRA SOMETIDA Y -- SÓLO PARECE QUE RESURGE CUANDO REALIZA LA MATERNIDAD, DURANTE LA PREÑEZ, LA MUJER ERA MOTIVO DE CUIDADOS ESPECIALES; -- NO DEBÍA VER NINGÚN ECLIPSE DE LUNA, NI VER AHORCAR A NADIE, NI DEBÍA DORMIR DE DÍA, NI COMER CIERTOS ALIMENTOS, PERO ESTOS CUIDADOS ERAN PARA PROTEGER AL FUTURO GUERRERO AUNQUE ESTE ACONTECIMIENTO PAREZCA GRATIFICANTE, LA LACTANCIA PROLONGADA, LA SEVERIDAD DE LA DISCIPLINA, LOS COTIDIANOS QUEHACERES, YA QUE PASADO EL PARTO EL HIJO LA DESPLAZABA, TRAJÓ A LO LARGO DE GENERACIONES ESA RESPUESTA AMBIVALENTE QUE TENEMOS AÚN ANTE LA MATERNIDAD.

EL CÓDIGO PENAL ERA SEVERO CON LAS FALTAS: SI EL MARIDO MATABA A SU MUJER AÚN CUANDO LA ENCONTRARA EN FLAGRANTE DELITO, MORÍA POR ELLO, POR USURPACIÓN DE OFICIO DE JUSTICIA, SU DEBER ERA EL DE LLEVARLA ANTE LOS JUECES PARA QUE CONVENCIDA MURIERA POR SENTENCIA Y EJECUCIÓN PÚBLICA; EL HOMBRE QUE TUVIERA RELACIÓN SEXUAL CON SU MADRASTRA, MORÍA POR ELLO; SI EL HERMANO CON LA HERMANA, YA FUESEN HERMANOS DE PADRE Y MADRE O BIEN MEDIOS HERMANOS, TAMBIÉN SE LES CONDENABA A MUERTE; EL PADRASTRO QUE COHABITABA CON SU ENTENADA AMBOS MORÍAN; LA VIOLACIÓN ERA UNA GRAVE AFRENTA SOCIAL QUE SE PAGABA CON MARTIRIO, SI LA OFENSA ERA INFRINGIDA A UNA NOVICIA DEL ICHPOCHCALLI, AMBOS MORÍAN. HOMBRES Y MUJERES TENÍAN PROHIBIDO INGERIR BEBIDAS EMBRIAGANTES Y TODO GÉNERO DE DROGAS, ÉSTAS ERAN RESERVADAS PARA LOS SACERDOTES Y GUERREROS DESPUÉS DE UNA VICTORIA, PARA EL GRAN TLATOANI Y LAS PERSONAS ANCIANAS QUE NADA PODÍAN OFRECER A LA SOCIEDAD; LA MUJER QUE SE EMBRIAGARA ERA TOMADA POR MUJER IMPÚDICA Y RECHAZADA SOCIALMENTE.

LA PROSTITUCIÓN ERA REPUDIADA POR LA SOCIEDAD, NO POR SU DESEMPEÑO DE COMERCIO SEXUAL, SINO QUE ESTABA FUERA DE LAS FUNCIONES DE LA PROCREACIÓN, LA ALEGRADORA "AHUIONI" COMO SE LES LLAMABA A LAS PROSTITUTAS, DEBÍAN PINTARSE LAS PIERNAS, BRAZOS Y PELO DE COLOR ROJO Y AMARILLO, PARA DIFERENCIARSE DE LAS DEMÁS MUJERES DE LA COMUNIDAD, ÉSTAS ERAN INSULTADAS EN DONDE QUIERA QUE FUERAN, DE LOS LUGARES PÚBLICOS, SU DIOS ERA TLAZOLTEUTL, Y SE LES CONSIDERABA MENOS QUE BASURA, PESE A ESTE CONCEPTO, SE LES TOLERABA LEGALMENTE, Y ERAN BUSCADAS DESDE EL MÁS ÍNFIMO DE LOS HOMBRES HASTA LOS REYES, COMO ASÍ CONSTA UN DIÁLOGO QUE EN FORMA DE POEMA OFRECIERA TLALTECALZIN, REY DE CUAUHCHINANCO EN SU POEMA LA ALEGRADORA: "DULCE SABROSA MUJER, PRECIOSA FLOR DE MAÍZ TOSTADO, SÓLO TE PRESTAS, SERÁS ABANDONADA, QUEDARÁS DESCARNADA, QUEDARÁS ABANDONADA, ME PERDERÉ CONTIGO, TENDRÁS QUE IRTE Y YO CONTIGO..." 12

12] León-Portilla, Miguel. *Trece poetas del mundo azteca*. UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas. México, 1984. Pág. 28.

EN LA SOCIEDAD AZTECA TAMBIÉN HUBO MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA VIDA PÚBLICA, LO HICIERON COMO SACERDOTISAS, PETERSON SEÑALA EL CASO DE UNA MUJER LLAMADA CIHUACUACUILLI, CONSGRADA A LOS BENEFICIOS DE LA TIERRA, COMO CACICAS PUES PODÍAN HEREDAR DE SUS PADRES Y ESPOSOS LA SUCESIÓN POLÍTICA Y LA PROPIEDAD, TAMBIÉN LAS HABÍA SABIAS, COMO EL CASO DE LAS ANCIANAS GUARDIANAS Y CONSEJERAS DE LOS TEMPLOS, ESCRIBIENTES Y POETIZAS COMO LO FUE LA HIJA DE TLACAELEL, CONSEJERO DE MOTECUHZOMA ÍLHUICAMINA, "MACUITL XOCHITZIN, QUIEN DESCRIBE EN SU POEMA, LA VICTORIA DE AXAYACATLIZIN, SOBRE LA CIUDAD DE TLACOTEPEC. Y EL DE LA POETISA QUE COMPUSO UN LARGO CANTO DE CUNA DIRIGIDA AL PEQUEÑO AHUITZOTL, QUIEN MÁS TARDE SERÍA SEÑOR DE LOS AZTECAS". 13

LA MUJER AZTECA NO FUE CONSIDERADA INCAPAZ EN SU CONTEXTO CULTURAL; LA IMPRONTA DE "IMBECILITA SEXUS" QUE LA MAYOR PARTE DE LOS SISTEMAS JURÍDICOS DE LA ANTIGÜEDAD HICIERON PATENTE EN SUS INSTITUCIONES, NO SE TRASLUCE EN LA SOCIEDAD NÁHUATL, EN QUE LA MUJER ESTÁ PRESENTE EN CASI TODAS LAS MANIFESTACIONES DE SU PROPIA CULTURA. SI BIEN FUE PARTE DE LA HISTORIA DE SU PUEBLO QUE POR RAZONES OBIAS LA RELEGÓ A LA SUMISIÓN Y A LA DOMESTICIDAD; DESEMPEÑÓ SU PAPEL TANTO EN EL MATRIMONIO COMO EN LA EDUCACIÓN Y EN LA DE LOS HIJOS, EN LA ECONOMÍA Y EN EL QUE LA RELIGIÓN LE DESTINÓ.

1.2. EDUCACIÓN FEMENINA EN LA NUEVA ESPAÑA

EL PRIMER IMPACTO PSICOLÓGICO QUE SUFRIÓ EL PUEBLO TENOCHCA FUE EL SABER QUE QUETZALCÓATL HABÍA REGRESADO TAL Y COMO LO HABÍA DICHO ANTES DE MARCHARSE SOBRE LAS OLAS DEL MAR ENVUELTO EN LLAMAS, PERO LO PEOR NO ERA SU REGRESO, SI NO QUE VENÍA ACOMPAÑADO POR OTROS DIOSES MITAD HOMBRE MITAD BESTIA, ENORMES VENADOS SIN CUERNOS QUE LANZABAN CHISPAS POR LOS OJOS Y CUYOS BRAMIDOS ATERRABAN HASTA LOS HOM-

13] *Ibid.* Pág. 155

BRES MÁS AGUERRIDOS Y EXPERIMENTADOS EN LAS ARTES DE LA GUERRA. SE HACÍAN REALES LAS DRAMÁTICAS PROFECÍAS DICHAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, EL TERROR INVADIÓ POR IGUAL A HOMBRES Y MUJERES; DE NADA SIRVIÓ MULTIPLICAR LOS SACRIFICIOS, QUE RODARAN MILES DE CORAZONES A LOS PIES DE LAS DEIDADES; LA VOZ DE NEZAHUALPILLI SE HIZO LATENTE EN BOCAS DE MAGOS Y HECHICEROS:

"DE AQUÍ A MUY POCOS AÑOS NUESTRAS CIUDADES SERÁN DESTRUIDAS ASOLADAS, NOSOTROS Y NUESTROS HIJOS MUERTOS Y VUESTROS VASALLOS OPACADOS Y DESTRUIDOS Y DE ESTO NO TENGAS DUDA". 14

MEDROSO EL PUEBLO MEXICANO FUE VENCIDO DE ANTEMANO POR SU AFECTADO FANATISMO QUE SIRVIÓ DE COYUNTURA AL PUÑADO DE ESPAÑOLES QUE DIERON POR REALIZADA LA CONQUISTA DE MÉXICO. SIENDO LA CIUDAD DE TENOCHTÍTLAN QUIEN MÁS BAÑOS DE SANGRE SUFRIÓ ANTE BRUTAL CHOQUE DE ESTAS DOS CULTURAS ANTAGÓNICAS QUE FUSIONADAS CONFORMARON UNA NUEVA ESTRUCTURA SOCIAL, BAJO EL DOGMA DE LA ÉTICA JUDEO-CRISTIANA QUE IGUALABA A AMERICANOS Y EUROPEOS COMO HIJOS DE UN SOLO DIOS.

LENTA FUE LA EDUCACIÓN DE AMBAS CULTURAS, PIEDRA A PIEDRA DEJÓ DE SER LA CIUDAD TENOCHTÍTLAN Y LO QUE ANTES ERA EL ÚNICO MUNDO SE LE LLAMÓ LA NUEVA ESPAÑA.

UNA VEZ IMPLANTADO EL NUEVO ESTADO ESPAÑOL HOMBRES Y MUJERES SE CONVIRTIERON EN "PIEZAS DE ESCLAVOS", COTIZADAS A PRECIOS SIEMPRE INFERIORES A LOS NEGROS, Y MUY POR DEBAJO DEL QUE AL CANZABA UN BUEN CABALLO, LAS MUJERES CONVERTIDAS EN BOTÍN DE GUERRA, DEBÍAN CORRER LA MISMA SUERTE QUE LOS FRUTOS RESTANTES DE LA RAPIÑA; LA QUINTA PARTE DE LO OBTENIDO CORRESPONDÍA AL REY DE ESPAÑA, EL RESTO ERA ENTREGADO PARA QUE RECIBIESE LA MARCA DE FUEGO DE LA ESCLAVITUD.

14] Aguilar M. Alonso. Cultura, Historia y luchas del pueblo mexicano. Editorial Nuestro Tiempo. México 1985. Pág. 37.

EL INTERÉS POR LA EDUCACIÓN DE LOS INDÍGENAS SURGIÓ SIMULTÁNEAMENTE CON EL CONOCIMIENTO DE LAS POSIBILIDADES DE ADAPTACIÓN A LA NUEVA FORMA DE VIDA QUE LA CONQUISTA IMPONÍA. POR LO CUAL LOS REYES CATÓLICOS ORDENARON:

QUE LUEGO HAGA EN CADA UNA DE LAS DICHAS POBLACIONES Y JUNTO CON LAS DICHAS IGLESIAS, UNA CASA EN QUE TODOS LOS NIÑOS -- QUE HUBIESE EN CADA UNA DE LAS DICHAS POBLACIONES SE JUNTEN CADA DÍA DOS VECES -- PARA QUE ALLÍ EL DICHO CAPELLÁN LES MUESTRE A LEER Y ESCRIBIR Y SANTIGUAR Y SIGNAR Y LA CONFESIÓN Y EL PATERNOSTER Y EL AVMARÍA Y EL CREDO Y SALVE REGINA. 15

EMPERO LO ORDENADO POR LOS REYES CATÓLICOS , LA REALIDAD SOCIAL DE LA NUEVA ESPAÑA IMPUSO UN TIPO DIFERENTE DE EDUCACIÓN PARA CADA GRUPO DE POBLADORES, ENTRE ELLOS LAS MUJERES, DE ACUERDO A SU PERTENENCIA RACIAL Y SOCIAL, AUNQUE CON EL MISMO FIN, LOGRAR LA CASTIDAD COMO LA SALVACIÓN DEL ALMA, -- QUE FUERAN TRABAJADORAS Y SUMISAS, HONESTAS Y HOGAREÑAS, A MÁS DE VIRTUOSAS EN LAS COSAS DE DIOS.

LA EDUCACIÓN EN LA NUEVA ESPAÑA PODEMOS ORDENARLA EN TRES ETAPAS, SEGÚN FUE SU DESARROLLO. LA DEL CATECISMO, LA DE LA CULTURA MEDIA, Y LA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR O AUTODIDACTA; LA CATÉQUESIS SE DIÓ EN LOS ATRIOS DE LAS IGLESIAS Y LOS CONVENTOS DE TODAS LAS POBLACIONES Y CIUDADES EN DONDE LLEGABAN LOS FRAILES MENDIGANTES A EVANGELIZAR, AUNQUE EL ASPECTO -- ESENCIAL FUE LA ASIMILACIÓN A LA VIDA DOMÉSTICA Y A LAS TRADICIONES Y PREJUICIOS ANCESTRALES CORRESPONDIENTES A LOS DIFERENTES INTERESES DE LOS GRUPOS SOCIALES, LA CONSIGNA QUE -- EL GOBIERNO ESPAÑOL ORDENABA, ERA LA CASTELLANIZACIÓN DEL -- LENGUAJE EN LOS NATURALES, ESTO ERA DE INTERÉS POLÍTICO, -- PUES SE PRETENDÍA LA ASIMILACIÓN DE TODA LA POBLACIÓN EN VASALLAJE DIRECTO DE LA CORONA, COMO CONTRIBUYENTES DE SUS ARCAS.

15] Gonzalbo Aispuru, Pilar. Las Mujeres de la Nueva España. El Colegio de México. México, 1987. Pág. 19

EN LA EDUCACIÓN QUE SE IMPARTÍA EN TODAS LAS PARROQUIAS, LA SEPARACIÓN DE SEXOS ERA CUESTIÓN FUNDAMENTAL; LOS NIÑOS TENDRÍAN ACCESO AL APRENDIZAJE DE LAS LECTURAS, LA ESCRITURA, EL CASTELLANO Y DESDE LUEGO, LA DOCTRINA CRISTIANA; PARA -- LAS NIÑAS SE CONSIDERABA SUFICIENTE EL CONOCIMIENTO DEL CATECISMO DE LA DOCTRINA AUNQUE MUCHAS DE ELLAS APRENDIERON -- LAS PRIMERAS LETRAS Y A LEER POR MEDIO DE SUS HERMANOS MAYORES.

EN UN PRINCIPIO, LOS ENCOMENDEROS Y RELIGIOSOS FUERON RESPONSABLES DE LA EDUCACIÓN DE LOS INDIOS, PERO SE CONSIDERÓ LA CONVENIENCIA DE ESTABLECER INTERNADOS PARA NIÑOS, PRETENDIENDO LIBRARLOS DEL CONTAGIO DE MALAS COSTUMBRES Y DE LA -- INÍCUA EXPLOTACIÓN DE QUE LOS HACÍAN VÍCTIMAS, YA QUE LAS -- NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN SE ECHARON SOBRE LAS ESPALDAS DE LOS INDÍGENAS, ADEMÁS PARA EL APETITO SEXUAL DE LOS ESPAÑOLES, LAS JÓVENES INDIAS FUERON UN REMEDIO SIEMPRE AL -- CANCER DE LA MANO, YA FUERA POR BUEN GRADO O POR LA FUERZA, LO QUE FUE CREANDO UN PROBLEMA DE MESTIZAJE BIOLÓGICO, LO -- CUAL NO IMPLICABA UNA HUMILLACIÓN PARA LA MUJER INDÍGENA, -- PERO SÍ PARA LOS ESPAÑOLES APEGADOS A SUS TRADICIONES DE LA EUROPA MEDIEVAL.

EN 1547 SE FUNDÓ EL PRIMER COLEGIO PARA NIÑAS LLAMADO DE -- NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD, EN ÉL SE ENSEÑABA LA DOCTRINA Y ELEMENTOS DE LECTURA, ESCRITURA Y BUENAS COSTUMBRES, LAS CUATRO REGLAS DE LA ARITMÉTICA, ADEMÁS DE LAS TAREAS FEMENINAS CORRESPONDIENTES A LA ÉPOCA, CON ESTO QUEDABA INSTITUIDA LO QUE DENOMINAMOS "LA CULTURA MEDIA" PERO LA EDUCACIÓN FEMENINA CHOCABA CON LAS ACTITUDES TRADICIONALES EN UNA SOCIEDAD EN QUE POCAS MUJERES ASISTÍAN A LA ESCUELA, Y LAS -- QUE ASISTÍAN TENÍAN DISCREPANCIAS CON LOS HOMBRES CON QUIENES CONVIVÍAN, A LO QUE EL RESULTADO FUE QUE A MEDIADOS DE LA COLONIA SE DIÓ POR CONFLICTIVA LA EDUCACIÓN FEMENINA, -- CON LA DÉBIL EXPLICACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES RELI-

GIOSAS DE QUE LAS JÓVENES EGRESADAS DE LOS COLEGIOS TENÍAN DIFICULTAD PARA ENCONTRAR MARIDO:

"ASIMISMO PORQUE JUNTO AL HOSPITAL REAL ESTÁ UNA CASA, CUYO SOLAR, CON EL POCO EDIFICIO QUE TENÍA, S.M. MANDÓ COMPRAR, MANDANDO A SUS OFICIALES QUE DIESEN -- 200 PESOS Y LOS DIERON, CON QUE SE COMPRÓ, PARA QUE ALLÍ SE CRIASEN LAS HIJAS DE LOS CACIQUES EN DOCTRINA CRISTIANA Y HA CESADO POR LO QUE LA EXPERIENCIA HA DEMOSTRADO, POR CONSEJO DE LOS RELIGIOSOS, PORQUE LOS INDIOS, NI LOS QUE SE CRÍAN EN LOS CONVENTOS REHUSABAN DE CASAR CON LAS DOCTRINADAS EN LAS CASAS DE LAS NIÑAS, DICRIENDO QUE SE CRIABAN OCIOSAS Y A LOS MARIDOS LOS TENÍAN EN POCO NI LOS QUERÍAN SERVIR, SEGÚN LA COSTUMBRE SUYA, QUE ELLAS MANTIENEN A ELLOS."16

LA ESCUELA DE AMIGA SE TRASLADÓ DE ESPAÑA A LA CIUDAD DE LA NUEVA ESPAÑA CORRESPONDIENDO SU INSTALACIÓN A LA NECESIDAD DE INCULCAR EN LAS NIÑAS, LOS PRINCIPIOS DE TRABAJO RESPETO Y OBEDIENCIA, ASPECTOS QUE SE CONSIDERABAN FUNDAMENTALES PARA EL ADIESTRAMIENTO PRÁCTICO DE LAS MUJERES, LOS REQUERIMIENTOS DE PREPARACIÓN INTELLECTUAL ERAN LOS MÍNIMOS, YA QUE LO DESEABLE ERA QUE LAS MUJERES SE LIMITARAN A PARTICIPAR EN UNA FORMA PASIVA EN LO QUE RESPECTA EN LAS FUNCIONES DE TIPO POLÍTICO, PERO EN EL HOGAR Y EN LA FAMILIA TENÍAN QUE SER EFICIENTES. LA EDUCACIÓN DE CULTURA MEDIA QUE SE IMPARTÍA EN LAS ESCUELAS YA SEA COMO INTERNAS O EXTERNAS O BIEN EN LAS CASAS BAJO LA SUPERVISIÓN DE PROFESORES PARTICULARES, CORRESPONDÍA A LA CAPACIDAD ECONÓMICA Y POSICIÓN SOCIAL DE LAS FAMILIAS.

PARA LAS MUJERES QUE QUERÍAN ADQUIRIR UNA CULTURA SUPERIOR, TENÍAN QUE HACERLO EN FORMA AUTODIDACTA, SIEMPRE BAJO LA SUPERVISIÓN Y PROTECCIÓN DE PROFESORES Y CONFESORES, ESTA EDUCACIÓN SUPERIOR ERA ACTIVIDAD E INQUIETUD EXCLUSIVA DE

LA MUJER DE FAMILIA ACOMODADA O DE LAS PERTENECIENTES A LA CORTE, PUES GRACIAS A LA ABUNDANCIA DE SERVIDUMBRE Y A LA TUTELA DE LOS HOMBRES DE LA FAMILIA DISPONÍA DE RECURSOS Y TIEMPO PARA SÍ MISMA, EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS CONSIDERADOS SUPERIORES LLEGABAN A CONOCER UNA CULTURA GENERAL MUY SUPERFICIAL AL NIVEL DE CONOCER LAS FÁBULAS MITOLÓGICAS, COMPRENDER LOS SIMBOLISMOS DE LOS POEMAS ALEGÓRICOS, AUTOS SACRAMENTALES, MÚSICA, PINTURA, Y SOBRE TODO ADMINISTRACIÓN DOMÉSTICA:

"LAS MUJERES CULTAS ADEMÁS DE UN SÓLIDO APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ARITMÉTICA, SE PROPONÍAN CULTIVAR SU DESARROLLO ESPIRITUAL LA DOCTRINA -- CRISTIANA, JUNTO CON LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA POLÍTICA Y LA HISTORIA ERAN ESENCIALES PARA DESARROLLAR UNA CIUDADANÍA INFORMADA. LA COSTURA, LA COCINA Y OTRAS HABILIDADES DOMÉSTICAS ERAN DE RIGOR INCLUSO PARA LAS MUJERES RICAS "Y CULTAS" CON EL FIN DE QUE PUDIERAN SUPERVISAR DEBIDAMENTE A SUS SERVIDORES Y, SI ELLO FUERA NECESARIO ADAPTARSE A EVENTUALES MUDANZAS DE FORTUNA". 17

LAS MUJERES DE CUALQUIER CONDICIÓN, TENÍAN PROHIBIDA LA ENTRADA A LA UNIVERSIDAD, TAMPOCO EXISTÍAN ESCUELAS PRIVADAS O PÚBLICAS EN DONDE PUDIERAN ESTUDIAR GRAMÁTICA LATINA, QUE ERA LA BASE INDISPENSABLE PARA LOS ESTUDIOS SUPERIORES, LA CIENCIA ERA TERRENO INACCESIBLE PARA LAS MUJERES, ALGUNOS PADRES ENSEÑABAN EL LATÍN A SUS HIJAS, POR LO CUAL ALGUNAS MUJERES LOGRARON ADQUIRIR UNA CULTURA ENVIDIABLE INCLUSIVE PARA MUCHOS HOMBRES EN SU ÉPOCA, LA LECTURA SE CARACTERIZÓ COMO UN ENTRETENIMIENTO FEMENINO, SIN QUE PASARA LOS LÍMITES DE LA DISTRACCIÓN; UNA MUJER NO DEBÍA ENTRAR EN DISERTACIONES FILOSÓFICAS, MUCHO MENOS TEOLÓGICAS, CON LOS HOMBRES, Y MENOS CUANDO ELLOS -- MISMOS CARECÍAN DE CULTURA:

17] Arrom, Marina Silva. Las mujeres de la ciudad de México. Siglo veintiuno Editores. México, 1988. Pág. 31

"LIBRO EN CASA NO HA DE HABER
EN LATÍN QUE YO NO ALCANCE
UNAS HORAS EN ROMANCE
LE BASTAN A UNA MUJER"18

LA TRADICIÓN SOSTENÍA QUE LAS MUJERES NO TENÍAN CAPACIDAD PARA LOS ESTUDIOS PROFUNDOS, A MÁS DE LA PROHIBICIÓN ECLESIAÍSTICA, PARA QUE LAS MUJERES TUVIERAN UNA EDUCACIÓN MÁS ALLÁ DE SU CONDICIÓN FEMENINA.

LOS INTELLECTUALES DE LA ÉPOCA OPINABAN EN PRO O EN CONTRA EN FUNCIÓN DE LA CORRIENTE FILOSÓFICA EN LA CUAL TRATABAN DE EDUCAR A LAS MUJERES, ASÍ UNOS CENSURABAN QUE ESTUDIARAN, MIENTRAS OTROS ALEGABAN QUE UNA MUJER IMPREPARADA ERA UN PARÁSITO SOCIAL, CUALESQUIERA QUE FUERAN LOS CONCEPTOS POR PARTE DE LOS HOMBRES CULTOS, EL HECHO ES QUE SIEMPRE SE LLEGABA EN ESENCIA A QUE LA MUJER, ESTUDIASE O NO, DEBERÍA MANTENER SU POSICIÓN SUBORDINADA A LA SABIDURÍA CRISTIANA QUE ENCAMINABA A UNA CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DOMÉSTICO, A LA CASTIDAD Y MANSEDUMBRE, REQUISITO INDISPENSABLE PARA LA SALVACIÓN DEL ALMA Y EL BUEN VIVIR. EL CASO ES QUE LA VIDA FEMENINA TRANSCURRÍA COTIDIANAMENTE ENTRE ROSARIO Y PUNTADA, SIEMPRE BAJO LA SUPERVISIÓN DE LA MADRE Y AMBAS POR LA DE LOS HOMBRES, DESARROLLANDO Y TRANSMITIENDO LAS MISMAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, MISMAS QUE HAN LLEGADO A NUESTROS DÍAS VIGENTES COMO SI NO HUBIERAN TRANSCURRIDO MÁS DE CUATROCIENTOS AÑOS DE DISTANCIA DIALÉCTICA EN NUESTRA SOCIEDAD.

DURANTE LOS TRESCIENTOS AÑOS QUE DURÓ LA ETAPA COLONIAL, EN DONDE EDUCACIÓN Y VIDA COTIDIANA SE CONSIDERABAN UNIDAS, NADIE PENSÓ EN UNA EDUCACIÓN FEMENINA, PARA LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA, PORQUE ESTOS CONCEPTOS ERAN ALGO QUE ELLAS NO DEBÍAN DESEAR NI ASPIRAR, AL CONTRARIO, SI UNA MUJER MANIFESTABA EL MENOR ÍNDICE DE INCONFORMIDAD O INICIATIVA PROPIA, -

18] Gonzalbo Alzpuru, Pilar. Op. cit, Pág. 209

ERA CONSIDERADA ASPIRANTE A COMPARECER ANTE EL JUICIO DE LA SANTA INQUISICIÓN POR SU OSADÍA DE ROMPER CON LOS PARADIGMAS DIVINOS, EL SIMPLE HECHO DE SER MUJER LAS IMPONÍA AL SILENCIO Y A UNA CONDICIÓN, NO A UNA NATURALEZA DIGNA EN SU VALER COMO GÉNERO HUMANO.

1.2.1. SITUACIÓN JURÍDICO-SOCIAL DE LA MUJER EN LA NUEVA ESPAÑA

EN MUCHOS ASPECTOS LA SITUACIÓN SOCIAL, FRAGMENTABA A LAS MUJERES DE LA NUEVA ESPAÑA, MÁS DE LO QUE SU SEXO LAS UNÍA, LAS DIVISIONES SECTORIALES ERAN MÁS PROFUNDAS ENTRE LAS MUJERES QUE ENTRE LOS HOMBRES Y, ESTABAN LEJOS DE SER PARTICIPANTES MARGINALES EN LA ECONOMÍA DE LA CIUDAD, SI BIEN ES CIERTO LA ÉLITE FEMENINA ERA UN SECTOR IMPRODUCTIVO POR SU OCIO, NO ASÍ LA GRAN MAYORÍA DE LAS MUJERES QUE NO ERAN, NI ESPAÑOLAS NI RICAS, AL IRSE DANDO UNA CONFORMIDAD SOCIAL, LAS MEZCLAS DE RAZAS CONVERTIDAS EN CASTAS DIÓ POR RESULTADO UNA DISGREGACIÓN DE POBLACIÓN NACIONAL, SOBRE TODO EN LAS ZONAS URBANAS, DEL CAMPO HUBO UN ÉXODO SORPRENDENTE DE MUJERES A LA CIUDAD DE "MÉXICO" QUIENES SE EMPLEABAN EN SU MAYORÍA, COMO SIRVIENTAS, OTRAS SE DEDICABAN AL COMERCIO DE FLORES Y HORTALIZAS, FRUTA Y AVES DE CORRAL, VENDÍAN TORTILLAS, EN FIN, LAS LABORES QUE ELLAS REALIZABAN ERAN MUCHAS Y MUY VARIADAS, Y A VECES MEJOR REMUNERADAS QUE LOS TRABAJOS DE LOS HOMBRES QUIENES EN SU MAYORÍA DE NO SER EN CUESTIONES DE COMERCIO NO TENÍAN CABIDA EN LAS CIUDADES, DEBIDO A ESTO MUCHAS ERAN LAS MUJERES QUE SOSTENÍAN A SUS HIJOS E INCLUSO A LOS HOMBRES DESEMPLEADOS DE LA FAMILIA. EN LAS CLASES BAJAS SOBRE TODO DONDE NO HABÍA SALARIO FAMILIAR, ES POSIBLE QUE FUERA INAPLICABLE EL CONCEPTO DE HOMBRE COMO SOSTÉN DE LA FAMILIA, A LO CUAL ES POSIBLE QUE LAS MUJERES PERTENECIENTES A ESTOS ESTRATOS SOCIALES ANHELARAN EL IDEAL DE LA DOMESTICIDAD, PERO NO SIEMPRE PODÍAN PERMITIRSE EL LUJO DE DEDICARSE EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR Y A LA FAMILIA, MUCHAS DE LAS MUJERES CASADAS QUE TRABAJABAN,

YA SEA EMPLEADAS O POR CUENTA PROPIA,⁴ PODÍAN COMBINAR EL TRABAJO CON SUS RESPONSABILIDADES DE MATERNIDAD,⁵ PUES SUPERVISABAN A SUS HIJOS MIENTRAS HACÍAN LOS TRABAJOS DOMÉSTICOS O HILABAN, COCINABAN PARA VENDER Y CUANDO LO HACÍAN EN LAS CALLES DE LA CIUDAD SUS HIJOS IBAN JUNTO A ELLAS, PERO NO SIEMPRE PODÍAN SER EXCELENTES MADRES, DEBIDO A LA POBREZA EN QUE ESTABAN SUMIDAS MUCHAS MUJERES QUE EMIGRABAN DEL CAMPO A LA CIUDAD DE MÉXICO, ERAN MUY FRECUENTES LOS CASOS DE NIÑOS EXPÓSITOS, AUNQUE TAMBIÉN SE DABAN LOS CASOS DE ABANDONOS DE INFANTES POR OCULTAR LA DESHONRA DE MUJERES DE LA CLASE PUDIEN-TE EN DONDE SER MADRE SOLTERA ERA IMPOSIBLE DEBIDO A LA MORAL SOCIAL DE LA ÉPOCA.

EL DERECHO CASTELLANO EN LA NUEVA ESPAÑA SE CARACTERIZÓ, EN LO RELATIVO A LA SITUACIÓN DE LA MUJER, POR EL ESTABLECIMIENTO DE UNA SERIE DE PRINCIPIOS QUE CONSOLIDABAN LA SUPREMACÍA DEL HOMBRE, DESDE EL MOMENTO DE LA DETERMINACIÓN DE LA PERSONALIDAD JURÍDICA A TRAVÉS DEL NACIMIENTO. ASÍ, EN CASO DE PARTOS DOBLES SE PRESUMÍA EL NACIMIENTO PRIMERO DEL VARÓN, -- CON SUS CONSECUENTES DERECHOS DE PRIMOGENITURA:

"NACEN A LAS VEGADAS DOS CRIATURAS DE UNA VEZ DEL VIENTRE DE ALGUNA MUJER Y ACONTECE QUE ES DUDA DE ELLAS QUE AL NACER PRIMERO: LE DECIMOS, QUE SI EL UNO ES VARÓN Y EL OTRO HEMBRA, QUÉ -- DEBEMOS ENTENDER QUE EL VARÓN SALIÓ PRIMERO..." 19

CORRESPONDIENDO A LOS LINEAMIENTOS JURÍDICOS DE LA ÉPOCA, LOS DELITOS MÁS FUERTEMENTE CASTIGADOS EN LA MUJER, POR SU CONDICIÓN DE TAL, FUERON EL ADULTERIO Y EL ABORTO. SEGÚN LAS PARTIDAS, EL ADULTERIO ERA PERSEGUIDO DE OFICIO Y SE EXTENDÍA A LOS SIETE MESES DESPUÉS DE HABERSE REALIZADO LA SEPARACIÓN LEGAL, ENTIÉNDASE ECLESIAÍSTICA, DE SU CÓNYUGE, CON QUIEN ESTUVO CASADA, ESTE DELITO EN CUESTIÓN, SI ESTABA RECIÉN DIVORCIADA ERA MEREDEDORA A UNA FUERTE REPRIMENDA, MÁS SI LA INFIEL

19] *Ibid.* Pág. 197

* Graciela Hierro en su libro, "La Ética Femenina" se refiere a la Maternidad como la acción prolongada del cuidado de los hijos.

LO ERA ESTANDO CASADA, SE TURNABA EL JUICIO AL SANTO OFICIO, FUERON RAROS LOS CASOS DE PENA DE MUERTE POR INFIDELIDAD, -- ERA MÁS BIEN RECHAZADA POR EL MARIDO Y POR LA MISMA SOCIEDAD; EL ABORTO SE CASTIGABA CON PENA DE HOMICIDIO. POR ÚLTIMO EN CONTRAMOS EN LA LEGISLACIÓN CASTELLANA, UNA SERIE DE REGULACIONES QUE ESTABLECEN NORMAS EN EL VESTIR Y REGLAS DE COMPORTAMIENTO EN GENERAL PARA LAS MUJERES DE LA ÉPOCA. ASÍ, SE - LES PROHIBE ANDAR TAPADAS, O CON EL ROSTRO CUBIERTO, O USAR JUBONES ESCOTADOS, ETCÉTERA, ESTABLECIÉNDOSE LAS MULTAS POR LA CONTRAVENCIÓN DE LAS MISMAS. EJERCER LA PROSTITUCIÓN ERA ILEGAL, PERO VISITAR A UNA PROSTITUTA NO LO ERA, LA PROSTITUCIÓN EJERCIDA POR MUJERES DE CUALQUIER CONDICIÓN, PODÍA DISCULPARSE, DISIMULADAMENTE O IGNORARSE YA QUE TENÍA EL CARÁCTER DE MAL MENOR, A NO SER CUANDO LA EJERCÍA UNA MUJER CASADA, PORQUE A ÉSTA SE LE SANCIONABA POR ADULTERIO:

LAS AUTORIDADES CIVILES DICTARON DISPOSICIONES PARA REGULAR EL EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN Y AUTORIZARON LA EDIFICACIÓN DE LA PRIMERA CASA DE "MANCEBÍA" EN LA NUEVA ESPAÑA EN EL AÑO DE 1538.

LAS MUJERES PÚBLICAS QUE NO TENÍAN PUDOR EN CONFESAR SUS ACTIVIDADES DISFRUTABAN DE CIERTAS GARANTÍAS SIEMPRE QUE SE COMPORTARAN CON DISCRECIÓN Y EVITARAN LOS ESCÁNDALOS, COMO ASÍ - TAMBIÉN DE NO OCASIONAR PROBLEMAS CON LA FAMILIA DE SUS CLIENTES, LAS MUJERES QUE EJERCÍAN LA PROSTITUCIÓN, PODÍAN VESTIR DE LA MANERA QUE LES VINIERA EN GANA:

"QUE NINGUNA MUJER PUEDA TRAER JUBONES, QUE LLAMAN ESCOTADOS SALVO LAS MUJERES QUE PÚBLICAMENTE GANAN CON SUS CUERPOS, Y TIENEN LICENCIA PARA ELLO, A LAS CUALES SE LES PERMITE PUEDAN TRAER LOS DICHOS JUBONES CON EL PECHO DESCUBIERTO."20

EN LA VIDA COTIDIANA, LAS MUJERES SE ADAPTARON A UN MUNDO -- ESENCIALMENTE MASCULINO EN EL QUE LOS INSTRUMENTOS DE DOMI-- NIO --LA ESPADA O EL DINERO-- PASABAN POR LAS MANOS DE LOS - HOMBRES, DEJÁNDOLES A ELLAS LA AUREOLA DE SUS APELLIDOS O LA VENERACIÓN DE SUS VIRTUDES. UN SIN FIN DE MUJERES OPTARON - POR LA VIDA RELIGIOSA, ESCAPANDO ASÍ DE LOS MATRIMONIOS IM-- PUESTOS POR UN PATRIARCADO QUE SÓLO LE INTERESABA SALVAGUAR-- DAR LA RIQUEZA FAMILIAR O ENLAZAR EL APELLIDO CON OTRO APE-- LLIDO ILUSTRE O DE ABOLONGO, O BIEN DE ENCONTRAR UNA SEGUI-- DAD DENTRO DE LOS CLAUSTROS QUE LAS APARTABA DE LAS OBLIGA-- CIONES DOMÉSTICAS, DE LA MATERNIDAD Y SOBRE TODO DE LA TIRÁNICA AUTORIDAD DEL HOMBRE, QUE LES RECORDABA DIARIAMENTE SU IN-- FERIORIDAD Y SU CONDICIÓN OPRIMIDA.

1.2.2. LA MUJER ENTRE CONSERVADORES Y LIBERALES

DE LOS TRESCIENTOS AÑOS QUE DURÓ LA COLONIA EN MÉXICO, EL ÚL-- TIMO PERÍODO SE CONSIDERA COMO LA ETAPA DE CAMBIOS, SOBRE -- TODO PARA LAS MUJERES, MUCHOS FUERON LOS FACTORES QUE INTER-- VINIERON EN ESA DIALÉCTICA FEMENINA. A MEDIADOS DEL SIGLO - VII, LA CIUDAD DE MÉXICO ERA YA UNA GRAN URBE Y SI NO MEJOR SI A LA ALTURA DE CUALQUIERA DE LAS CIUDADES DE EUROPA, AUN-- QUE SU ECONOMÍA YA NO ERA TAN RICA COMO A PRINCIPIOS DE SI-- GLO, EN QUE SE DABA EL AUGE METALÚRGICO QUE SUSTENTABA LA HE-- GEMONÍA DE LA CORONA ESPAÑOLA.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL DEJABA SENTIR SU INFLUENCIA EN LAS GRANDES CIUDADES DE AMÉRICA, EN LA NUEVA ESPAÑA, SE IMPULSÓ LA FABRICACIÓN DE TABACOS, LA INDUSTRIA TEXTIL TUVO UNA EX-- PANSIÓN MUY NOTABLE, ESPECIALMENTE CUANDO LAS GUERRAS NAPO-- LEÓNICAS TENÍAN EN CRISIS A GRAN PARTE DE EUROPA, IMPIDIÉNDO LE LAS EXPORTACIONES A AMÉRICA; ESTO AUMENTÓ LA PROSPERIDAD DE IMPORTACIONES MINERAS Y AGRÍCOLAS PERO TODO ESTO ERA INSU-- FICIENTE PARA DAR EMPLEO A MILES DE PERSONAS QUE LLEGABAN A LA CAPITAL DE MÉXICO HUYENDO DE LA VIDA PRECARIA DEL CAMPO, CREANDO UNA CRISIS DEMOGRÁFICA INCONTROLABLE, PESE AL IMPUL

SO QUE LE DABA LA INVERSIÓN EXTRANJERA A LA INDUSTRIA; LA CIUDAD VIVÍA EN UNA TERRIBLE CRISIS ECONÓMICA, POLÍTICA Y SOCIAL; LA DESIGUALDAD ENTRE LOS GRUPOS SOCIOECONÓMICOS OCASIONABA UN ALTO ÍNDICE DE CRIMINALIDAD Y ROBOS, YA NO ERA UNA CIUDAD DIVIDIDA EN DOS SECTORES SOCIALES; LOS RICOS QUE REPRESENTABAN LA NOBLEZA Y LOS POBRES QUE NO ERAN OTRA COSA MÁS QUE ESCLAVOS; AHORA, ERAN MUY POCAS LAS FAMILIAS DE ABOGADO LAS QUE FIGURABAN COMO LA CLASE SUPERIOR, LE SEGUÍA LA "CLASE MEDIA" O GENTE DECENTE, QUE SIN SER RICOS VIVÍAN EN DESAHOGO ECONÓMICO; A EL POPULACHO Ó "LÉPEROS" PERTENECÍAN LAS MASAS, LOS JORNALEROS, OBREROS, ARTESANOS, INTELLECTUALES DESEMPLEADOS COMERCIANTES Y SERVIDORES DOMÉSTICOS, ETCÉTERA, LO ÚLTIMO DE LA ESCALA SOCIAL Y QUE ERA NO MENOS DE UNA QUINTA PARTE DE LA POBLACIÓN, LA COMPONÍAN LA "PLEBE" Y ERAN LOS QUE VIVÍAN EN ABYECTA MISERIA Y SIN CONTAR CON EMPLEO ALGUNO. ALEJANDRO DE HUMBOLDT HABLA DE ELLOS COMO "LA HEZ DEL PUEBLO". POR OTRA PARTE LA REVOLUCIÓN INTELECTUAL QUE BULLÍA EN EUROPA, INFLUENCIABA A LOS INTELLECTUALES MEXICANOS, QUE PUGNABAN EN SUS FILOSOFÍAS POR CAMBIOS TRASCENDENTES EN LA SOCIEDAD MEXICANA, EN ESTOS CAMBIOS ALGUNOS INCLUÍAN A LAS MUJERES, CONSIDERADAS SERES PASIVOS Y SUBYUGADOS POR LA VOLUNTAD DE UN PATRIARCAO VIRREINAL.

LOS HUMANISTAS LIBERALES, DEPLORABAN LA IMPRODUCTIVIDAD DEL OCIO FEMENINO Y LA TENDENCIA A LA VIDA DEL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD, CONDENABAN LA IGNORANCIA DE LAS MUJERES, PUES NO LES PERMITÍA INCORPORARSE A LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN. LOS FUNCIONARIOS BORBÓNICOS EN SU AFÁN DE CONSOLIDAR SU PODER Y SOSTENER LA RIQUEZA COLONIAL, IMPULSABAN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER PARA INTEGRARLAS AL "DESARROLLO SOCIAL Y NACIONAL" POR MEDIO DE SU INCORPORACIÓN A LA FUERZA DE TRABAJO, Y NO PORQUE SE PREOCUPARAN EN MEJORAR SU SITUACIÓN, SINO PORQUE CONSIDERABAN QUE LA INSERCIÓN FEMENINA ERA ESENCIAL PARA EL PROGRESO Y LA PROSPERIDAD, SOBRE TODO QUE LA MANO DE OBRA FEMENINA IMPLI

CABA, MAYOR JORNADA SOBRE MENOR SALARIO, LAS REFORMAS OFRECIDAS POR LOS BORBONES NO FUERON MÁS ALLÁ DE LO QUE IMPONÍAN LAS MODAS Y LA INFLUENCIA EXTRANJERA PARCIALMENTE ASIMILADA. LA ECONOMÍA DE LAS MUJERES SEGUÍA SIENDO LA MISMA, LA MAYORÍA DE LAS MUJERES TRABAJADORAS ERAN DE LA CLASE BAJA, YA FUERAN EMPLEADAS EN LA INDUSTRIA, COMERCIANTES O BIEN TRABAJADORAS DOMÉSTICAS, SE IDENTIFICABAN COMO SECTOR IMPORTANTE QUE CHOCABA CON LAS ACTITUDES DE LA HEGEMONÍA MASCULINA, LO CUAL OCASIONABA DIFERENCIAS CONTRAPRODUENTES EN LA SOCIEDAD, POR MUCHO QUE FUERA EL EMPEÑO POR ROMPER CON LAS DIFERENCIAS, EL ACCESO PRECARIO A LA EDUCACIÓN Y LA EXCLUSIÓN DE MUCHOS OFICIOS IMPEDÍA SU CONTRIBUCIÓN AL PROCESO DE CAMBIO SOCIAL, SU INCORPORACIÓN A LAS FUERZAS DE TRABAJO NO SEDENTARIO, REQUERÍA MODIFICACIONES DE LOS VALORES TRADICIONALES QUE IMPEDÍAN UN DESARROLLO INTEGRAL EN LA EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES, LA SITUACIÓN LABORAL FEMENINA REQUERÍA TAMBIÉN CAMBIOS LEGALES Y EDUCATIVOS QUE LES DIESEN OPORTUNIDAD DE DEJAR ATRÁS EL CONSIDERAR A LAS MUJERES COMO SERES SEXUALES BASADA EN LA FUNCIÓN DOMÉSTICA Y REPRODUCTORA.

A DIFERENCIA DE LAS MUJERES POBRES, LAS MUJERES RICAS SITUADAS EN LA ÉLITE DE LA SOCIEDAD, TENÍAN MAYORES POSIBILIDADES DE LLEGAR A PARTICIPAR EN MOVIMIENTOS SUBVERSIVOS Y EN REUNIONES INTELECTUALES, PORQUE EN SU MAYORÍA ERAN MUJERES ESPAÑOLAS O CRIOLLAS QUE GOZABAN DE MÁS LIBERTAD, BAJO EL AMPARO DEL APELLIDO DEL ESPOSO QUE LAS PROTEGÍA DE LA SUSPICACIA DEL ESTADO.

LAS IDEAS DE UNOS Y OTROS ENCAMINABAN SIEMPRE A LA MUJER A SU STATUS, PUES POR UN LADO LOS REFORMADORES QUERÍAN EDUCAR A LAS MUJERES PARA QUE FUERAN MADRES RESPONSABLES Y ESPOSAS AHORRATIVAS A MÁS DE COMPAÑERAS ÚTILES PARA LOS HOMBRES, LOS TRADICIONALES EVOCABAN EN LA LITERATURA, LOS TRANQUILOS DÍAS EN QUE LAS MUJERES SE CONTENTABAN CON UNA VIDA DEDICADA A LA FAMILIA Y A LA IGLESIA. POR OTRO, LOS LIBERALES DESEABAN UNA

EDUCACIÓN FEMENINA QUE LES PERMITIERA SER ÚTILES AL DESARROLLO NACIONAL, PERO NO PROPOÑAN NUNCA LINEAMIENTOS BASADOS EN LA BÚSQUEDA DE IGUALDADES TANTO POLÍTICA, COMO SOCIAL Y ECONÓMICA, QUE PERMITIERA A LAS MUJERES, EN PRINCIPIO; SER DUEÑAS DE SU PROPIO DESTINO, A MÁS DE ASPIRAR A LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN QUE LES DIERA LA OPORTUNIDAD DE TENER IDENTIDAD PROPIA PARA DESARROLLAR SUS OBJETIVOS Y POTENCIALIDADES A PARTIR DE SU CAPACIDAD E INTERESES PARTICULARES.

1.2.3. PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA.

ES DIFÍCIL DETERMINAR EL NÚMERO DE MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA LUCHA DE INDEPENDENCIA, POCAS SON LAS HEROÍNAS QUE PUSIERON DE MANIFIESTO SUS HAZAÑAS COMO EN TODO PROCESO HISTÓRICO, MILES DE LAS PARTICIPANTES QUEDARON EN EL ANONIMATO -- CEDIÉNDOLES GLORIA A UNAS CUANTAS QUE SOBRESALIERON POR SITUACIONES ESPECÍFICAS, ENTRE LAS CUALES DESTACAN: DOÑA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ RECONOCIDA POR SU PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LOS PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DE INDEPENDENCIA; MARÍA IGNACIA RODRÍGUEZ DE VELAZCO Y OSORIO "LA GÜERA RODRÍGUEZ", QUIEN INTERACCIONÓ CON LOS HOMBRES MÁS DESTACADOS QUE LUCHABAN POR IDEALES EN PRO DE LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS, -- AÚN EN CONTRA LA MORAL PURITANA DE LA ÉPOCA, SE DECÍA QUE LA GÜERA ERA UNA MUJER FAMOSA POR SU COQUETERÍA Y DESFACHATEZ FEMENINA QUE LA LLEVÓ A COMPARECER ANTE EL SANTO OFICIO DEMANDADA POR SU PRIMER ESPOSO, EL MARQUÉS DE VILLAMIL, QUIÉN LA ACUSÓ DE ADULTERIO, Y ELLA A SU VEZ, LO ACUSABA DE MALTRATO FÍSICO; LA TRADICIÓN CUENTA QUE TUVO VARIOS AMANTES; SIMÓN BOLÍVAR, AGUSTÍN DE ITURBIDE Y ALEJANDRO VON HUMBOLDT ESTÁN ENTRE LOS MÁS IMPORTANTES; ESTO HACÍA QUE LA SOCIEDAD SE DESATARA EN RUMORES, SE DECÍA QUE EN SU CASA AUSPICIABA TERULIAS EN LAS CUALES SE DABAN CITA CONSPIRADORES E INSURRECTOS "Y LO QUE ES PEOR MUJERES COMO JOSEFA PAREDES Y ARRIAGA,

MARÍA JUANA LAFORA Y CONCHA LOMBARDO (ÉSTA ÚLTIMA ABUELA DE CONCEPCIÓN LOMBARDO DE MIRAMÓN) ESPOSAS TODAS ELLAS DE PROMINENTES HOMBRES DEL GOBIERNO", SE DECÍA DE ELLAS "QUE TENÍAN PASIÓN POR LA POLÍTICA Y LAS INTRIGAS", LA VERDAD ES QUE ESTAS MUJERES NO SÓLO SIMPATIZABAN CON LOS INSURRECTOS, SINO - QUE LOS ESCONDÍAN EN SUS CASAS Y LES DABAN APOYO TANTO MORAL COMO ECONÓMICO PARA EL LOGRO DE LOS IDEALES DE LA NACIÓN, SU INTERÉS ESTABA MÁS ALLÁ DE LAS SIMPLES INTRIGAS FEMENINAS, - PUES EN DICHAS REUNIONES INCURSIONABAN LAS MUJERES EN DISCUSIONES TANTO POLÍTICAS COMO DE TEMAS FILOSÓFICOS QUE TRAÍA - CONSIGO EL "ESPÍRITU ILUSTRADO", CON LOS PENSADORES RENOVADOS QUE PUGNABAN POR LA INDEPENDENCIA. TAMBIÉN FUERON MUCHAS LAS MUJERES QUE SE MANTUVIERON AL MARGEN DE INTERVENIR, Y SÓLO SE CONFORMARON CON VER PASAR LOS ACONTECIMIENTOS DESDE SU BLONDA ORNAMENTACIÓN DE "BELLO SEXO" CONDICIÓN PRODIGADA POR LA HEGEMONÍA MASCULINA DE LA ÉPOCA.

LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL PROCESO DE INDEPENDENCIA SIEMPRE FUE A LA MANERA DE SUS POSIBILIDADES E INTERESES POLÍTICOS Y SOCIALES, YA QUE SI UNAS HACÍAN PROSELITISMO EN LOS MERCADOS, OTRAS LO HACÍAN EN ÁMBITO DE LA POLÍTICA BUSCANDO APOYO PARA SUS MARIDOS Y AMANTES, TAMBIÉN SE INSERTABAN EN LA LUCHA, MOVIDAS POR SENTIMIENTOS PATRIÓTICOS; CUALQUIERA QUE HAYA SIDO EL MOTIVO, LAS MUJERES SIEMPRE ENCONTRARON LA MANERA DE ENCAUSAR SU INCONFORMIDAD DE NO HABER SIDO ESCUCHADAS EN SUS ARGUMENTOS Y PETICIONES PROPIAS DE SU CONDICIÓN FEMENINA.

LA MAYORÍA CENTRABA SU PARTICIPACIÓN EN LA LUCHA INDEPENDENTISTA COMO MERAMENTE COMPLEMENTARIA AL PAPEL IMPORTANTE QUE SE LE DABA A LOS HOMBRES, SEA CUAL HAYA SIDO LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES, PARA 1809 EN QUE LA CONSPIRACIÓN DE LOS REBELDES GESTABA YA LA INSURRECCIÓN; MUJERES DE TODOS LOS NIVELES CONTRIBUÍAN AL MOVIMIENTO. DEBIDO Y GRACIAS A SU SEXO, - ERAN INSTRUMENTO DE SEDUCCIÓN DE TODA CLASE DE HOMBRES, NO -- FUERON POCOS LOS CASOS EN QUE LAS MUJERES PERSUADÍAN A LOS --

SOLDADOS REALISTAS PARA QUE SE UNIERAN A LOS INSURGENTES, INCLUSIVE, MUCHAS VECES PROSTITUYÉNDOSE PARA CONVENCERLOS A CAMBIAR DE BANDO; UN JUEZ LLEGÓ A DECLARAR QUE:

"LAS MUJERES SON UNO DE LOS MAYORES MALES QUE HEMOS TENIDO DESDE EL COMIENZO DE ESTA GUERRA, PUES DEBIDO A SU "SEXO" SON EL INSTRUMENTO PARA SEDUCIR A TODA CLASE DE PERSONAS". 21

GRACIAS A SU SEXO LAS MUJERES PODÍAN CONTRABANDEAR, ARMAS E INFORMACIÓN BAJO SUS ANCHAS FALDAS SIN DESPERTAR SOSPECHA ALGUNA, TAMBIÉN CREARON UNA EXTENSA RED DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE SIRVIENTAS Y AMIGAS QUE POR RAZÓN DE EMPLEO O MATRIMONIO MANTENÍAN DIARIAMENTE CONTACTO CON OFICIALES Y SOLDADOS REALISTAS, CUANDO POR CUALQUIER CIRCUNSTANCIA ERAN DESCUBIERTAS Y APRESADAS, USABAN EL PRIVILEGIO DE SU SEXO PARA CONMOVER, SOBORNAR Y DESLINDAR RESPONSABILIDADES, A VECES INVOCABAN A LOS HIJOS O ALGÚN EMBARAZO, TAMBIÉN ALEGABAN HABER SIDO OBLIGADAS POR EL MARIDO A SEGUIRLO PERO QUE ELLAS IGNORABAN QUE COSA SE PERSEGUÍA EN ELLO, AL PRINCIPIO TODO ÉSTO LES DIÓ RESULTADOS, PERO A MEDIDA QUE -- LAS ACTIVIDADES FEMENINAS SE HACÍAN MÁS VISIBLES Y EFICACES, -- LAS AUTORIDADES EMPEZARON A CAMBIAR SU OPINIÓN ACERCA DE LAS MUJERES INSURGENTES, APRENDIERON QUE LOS COQUETEOS CON LOS SOLDADOS NO ERAN TAN INOFENSIVOS COMO APARENTABAN, VIERON QUE LAS MUJERES ENTENDÍAN PERFECTAMENTE DE POLÍTICA Y ASIMILABAN CUANTO OÍAN A SU ALREDEDOR, QUE ERAN CAPACES DE ORGANIZARSE Y DIRIGIR SI EL CASO LO APREMIABA, EL ENDURECIMIENTO PROGRESIVO DE LOS -- CASTIGOS APLICADOS A LAS MUJERES NO PARARON SOLAMENTE EN EL ENCARCELAMIENTO COMO ANTES, SINO QUE LLEGARON A LA TORTURA PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS INSURGENTES Y LA PENA DE MUERTE.

UNA VEZ LOGRADA LA VICTORIA MEXICANA EMPEZARON A SURGIR ELOGIOS DE HEROÍNAS INDEPENDENTISTAS, CELEBRANDO SUS HAZAÑAS. LA FAMA DE ESAS MUJERES SE EXTENDIÓ HASTA EUROPA, EN PARÍS APARECIÓ UN

21] Arrow, Marina Silvia. Op. cit. Pág. 49.

LIBRO EN ALABANZA DE LAS ILUSTRES MUJERES AMERICANAS Y EN DONDE SE AFIRMABA QUE LAS MUJERES HABÍAN HECHO APORTACIONES SIGNIFICATIVAS AL MOVIMIENTO. EL RESPETO QUE HABÍAN GANADO POR PARTE DE INSURGENTES Y REALISTAS, LOGRARON UNA MAYOR APRECIACIÓN DE SUS CAPACIDADES, HACIENDO INTENTOS DE INCORPORARLAS A LA FUERZA DE TRABAJO Y MEJORAMIENTOS DE SU EDUCACIÓN, MÁS POCOS FUERON LOS LOGROS OBTENIDOS, PORQUE UNA VEZ CONSTITUIDA LA NUEVA REPÚBLICA, LAS MUJERES VOLVIERON A SUS PAPELES TRADICIONALES, LA DESAPROBACIÓN DE LAS ACTIVIDADES POLÍTICAS DE LAS MUJERES SIGUIÓ SIENDO FUERTE, EL NUEVO GOBIERNO NO PERMITÍA A LAS MUJERES VOTAR NI OCUPAR CARGOS PÚBLICOS Y, EN LO INTELECTUAL, SE LE RELEGÓ COMO HEROÍNA DE NOVELA REFORZÁNDOLE SU PAPEL EN EL HOGAR, RECALCANDO QUE SU LABOR ERA YA EL DE SER BUENA MADRE Y DIGNA ESPOSA DE LOS NUEVOS MEXICANOS.

PESE A LOS LOGROS OBTENIDOS POR LAS MUJERES, LA EDUCACIÓN FEMENINA SEGUÍA SIENDO TEMA POLÉMICO; EL ANalfabetismo EN LAS MUJERES, ERA MAYOR QUE EN LOS HOMBRES, PUES UNA VEZ REACOMODADA LA SOCIEDAD, LOS RICOS SIGUIERON SIENDO RICOS EN SU MAYORÍA Y LOS POBRES MÁS POBRES AÚN, LOS CAMPOS ESTABAN PARADOS EN SU PRODUCCIÓN MUCHOS HOMBRES HABÍAN MUERTO O SIMPLEMENTE NO HABÍAN REGRESADO DE LAS REVUELTAS DEJANDO EN ORFANDAD A MILES DE MUJERES Y NIÑOS, LOS CUALES EMIGRABAN A LAS CIUDADES EN BUSCA DE SOBREVIVENCIA, MUCHAS DE ELLAS SE COLOCARON COMO SIRVIENTAS, PUES DEBIDO A LA INESTABILIDAD DEL PAÍS CASI NO HABÍA INVERSIÓN EN LAS INDUSTRIAS, MÉXICO TUVO QUE PASAR POR OTRO CICLO DE EXTREMA POBREZA; LAS MUJERES QUE MEJOR SUERTE TENÍAN LOGRABAN COLOCARSE A BAJOS SUELDOS EN PEQUEÑAS FACTORÍAS O SE VOLVÍAN VENDEDORAS AMBULANTES.

LA NUEVA IMPORTANCIA DADA A LA DOMESTICIDAD VINO A DECLINAR LA MOVILIZACIÓN DE LAS MUJERES, AUNADO A ESTO SE REFORZARON LAS TRADICIONES CATÓLICAS CON EL MARIANISMO, QUE TRANSFIRIÓ EL ESPÍRITU RELIGIOSO A MARÍA, AL CULTO DE UNA MATERNIDAD SECULAR, FORTALECIENDO LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y LAS

MUJERES.

EN LA ETAPA DE LA NUEVA REPÚBLICA, LA EDUCACIÓN DE LA MUJER -- AVANZÓ MUCHO MENOS QUE DURANTE LAS OTRAS ETAPAS HISTÓRICAS, COMO ASÍ SU INFERIORIDAD LEGAL ERA MENOS EVIDENTE DE LA QUE GOZABAN BAJO EL DERECHO ESPAÑOL. EN 1856, SIENDO PRESIDENTE IGNACIO COMONFORT ESTABLECIÓ UN DECRETO PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA ESCUELA SECUNDARIA PARA MUJERES, DECRETO QUE NUNCA LLEGÓ A LA REALIDAD.

UNO DE LOS SUCESOS MÁS RELEVANTES EN ESTA ÉPOCA DE TRANSICIÓN FUE LA PRIMERA CONSTITUCIÓN UNIFICADA EN UN SOLO COMPENDIO EN EL AÑO DE 1824, EN DONDE SE CONTEMPLARON LOS DERECHOS DE LA MUJER, MISMOS QUE NO FUERON EJECUTADOS POR VARIAS Y MUCHAS RAZONES, ENTRE ELLAS, QUE LAS MUJERES NUNCA LO EXIGIERON. LA CREACIÓN DE LEYES ESPECÍFICAS REPRESENTAN LAS IDEAS LIBERALES DE LA ÉPOCA, LA CONSTITUCIÓN DE 1824 NO CONTENÍA NINGUNA SECCIÓN ESPECÍFICA DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, PERO DE SU LECTURA SE INFIERE QUE CONSAGRA UN PRINCIPIO DE IGUALDAD ENTRE TODOS LOS HOMBRES; YA QUE LOS CIUDADANOS PODRÍAN EJERCER EL DERECHO DE VOTO O DESEMPEÑAR CARGOS PÚBLICOS CON INDEPENDENCIA DE SU SITUACIÓN ECONÓMICA; SIN EXCLUIR A LA MUJER EXPRESAMENTE; SIEMPRE HABLÓ DE CIUDADANOS, USANDO EL MASCULINO, QUE AUNQUE GENÉRICO, REVELA LA MENTALIDAD DE LA ÉPOCA.

1.3 LA EDUCACIÓN FEMENINA EN LA REFORMA

EN 1821 DA FIN EN MÉXICO, LA ETAPA DE LA NUEVA ESPAÑA E INICIA LA REESTRUCTURACIÓN DE LA VIDA ECONÓMICA, POLÍTICA Y SOCIAL -- DEL PAÍS, SOBRE IDEALES DE IGUALDAD Y LIBERTAD PARA TODOS, AUNQUE LA ESTRUCTURA DEL PODER AÚN TENÍA PATRONES ECONÓMICOS PROPIOS DE LA COLONIA.

EL SISTEMA EDUCATIVO APENAS SE ORGANIZABA POR PARTE DEL CUERPO

LEGISLATIVO DEL DESOQUICIAMIENTO OCASIONADO POR LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y SUS CONSTANTES MOVIMIENTOS POLÍTICOS, EN LAS CLASES ALTAS E INTELLECTUALES SE MOSTRABA UNA FUERTE INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN FRANCESA, SIENDO LOS INTELLECTUALES LOS RESPONSABLES PRECISAMENTE DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA Y LA FORMA DE GOBIERNO MÁS ADECUADA PARA LA SOCIEDAD MEXICANA. EN 1822 DURANTE EL IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE SE FUNDAN LAS ESCUELAS LANCASTERIANAS, COMO PARTE DEL PROGRAMA POPULAR EDUCACIONAL, PROMETIDO EN EL PLAN DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO, LA CUAL HABLABA DE LA CREACIÓN DE INSTITUTOS Y ESCUELAS NACIONALES DE ENSEÑANZA PÚBLICA, LA ESCUELA LANCASTERIANA CON SU TENDENCIA DE SENTIDO COMUNITARIO ESTUDIANTIL, SÓLO ABARCABA LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA; ESTA ESCUELA OBEDECÍA A LOS PROYECTOS DEL ESTADO, INFLUENCIADOS POR LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS EXTRANJERAS IMPUESTAS EN MÉXICO POR LAS LOGIAS YORKINAS Y ESCOCESAS LAS CUALES TENÍAN GRAN PREDOMINIO EN LA FORMACIÓN DE LOS LÍDERES DEL MOVIMIENTO DE REFORMA, POR MEDIO DE LAS INFILTRACIONES IDEOLÓGICAS EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR, EN LA ENSEÑANZA QUE IMPARTÍA LA ESCUELA LANCASTERIANA, LA MUJER TENÍA POCAS CABIDAS, Y SI BIEN ES CIERTO, EN MÉXICO SE HABÍAN HECHO CAMBIOS POLÍTICOS Y SOCIALES, LA REALIDAD FEMENINA ERA LA MISMA QUE IMPERABA EN LA COLONIA.

LA PUGNA ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES ERA MÁS FUERTE QUE A PRINCIPIOS DE SIGLO, CENTRABAN SU POSICIÓN EN CUANTO A LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN UNA LUCHA DE IDEOLOGÍAS ANTAGÓNICAS; -- LOS LIBERALES QUE PROCURABAN UNA EDUCACIÓN LIBRE, LAICA Y POPULAR, Y LOS CONSERVADORES QUE PUGNABAN POR SOSTENER LOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA INSTRUCCIÓN COLONIAL, ORIENTADA HACIA UNA FINALIDAD RELIGIOSA, ESTA LUCHA DE IDEOLOGÍAS TENÍA AFECTACIONES POLÍTICAS, PUES CADA QUE TRIUNFABA ALGUNA DE LAS DOS, ESA ERA LA CORRIENTE QUE SE IMPONÍA EN LA EDUCACIÓN, DANDO POR CONSECUENCIA UNA INESTABILIDAD EDUCATIVA, QUE RESENTÍA POR LÓGICA EL PUEBLO QUE SÓLO SE ADECUABA A LOS DESIGNIOS DEL ESTADO.

LA CONSTITUCIÓN DEL 24 PROMUEVE LA ILUSTRACIÓN, EDUCACIÓN MILITAR, CIENTÍFICA, POLÍTICA Y MORAL, ESTO OCASIONA DIFERENCIAS ENTRE LAS LOGIAS MASÓNICAS QUEDANDO DESTRUÍDA LA ESCOCESA. LA LOGIA YORKINA FORTALECE LA INTEGRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PARTIDO POLÍTICO; LA REFORMA EDUCATIVA DE GÓMEZ FARIAS, LA CUAL PROPICIABA EN SU DECRETO LA LIBRE ENSEÑANZA, LA EDUCACIÓN CÍVICA Y POLÍTICA DE LAS MAYORÍAS, CON TODO Y LO POSITIVO QUE PARECÍAN LAS REFORMAS EDUCATIVAS; NO TODOS LOS LIBERALES APOYABAN EL PENSAMIENTO DE LA EDUCACIÓN FEMENINA. LUCAS ALAMÁN PROTESTABA, DICHIENDO QUE LAS MUJERES ESTABAN INCAPACITADAS PARA UN PATRIOTISMO DESINTERESADO; INSISTÍA QUE TODAS LAS MUJERES HEROÍNAS O NO, SE GUIABAN POR LA EMOCIÓN Y NO POR LA RAZÓN, A ESTE COMENTARIO, LEONA VICARIO ESCRIBIÓ A LUCAS ALAMÁN UNA CARTA EN RESPUESTA Y DEFENSA DE LAS MUJERES:

"ADMITA, SR. ALAMÁN, QUE NO SÓLO EL AMOR ES LO QUE MUEVE LAS ACCIONES DE LAS MUJERES; QUE SON CAPACES DE SENTIR UN INTENSO INTERÉS EN TODAS LAS MATERIAS, Y QUE EL DESEO DE GLORIA Y LIBERTAD DEL PROPIO PAÍS, NO SON SENTIMIENTOS AJENOS A LAS MUJERES, MÁS BIEN ACTÚAN SOBRE ELAS CON MAYOR FUERZA, PORQUE LOS SACRIFICIOS DE LAS MUJERES SIEMPRE SON, SIN IMPORTAR SU OBJETO O CAUSA, MÁS DESINTERESADOS Y PARECE QUE LAS MUJERES BUSCAN NO MÁS RECOMPENSA POR SUS SACRIFICIOS QUE SER ACEPTADAS" 22

ESTA CARTA DESPERTÓ ENCONO EN CONTRA DE LAS IDEAS PROPUESTAS POR LAS MUJERES, ENTRE LOS CONSERVADORES Y ALGUNOS SECTORES LIBERALES SE DECÍA QUE EL ESTABLECIMIENTO DE LA REPÚBLICA HABÍA PROPICIADO CAMBIOS EN LAS MUJERES QUE DABAN LUGAR A CONDUCTAS ESCANDALOSAS, COMO LA DE DOÑA LEONA VICARIO, "AL PUNTO QUE HARÍA QUE EL PREJUICIADO TRADICIONALISTA DON CARLOS MARÍA DE BUSETAMANTE, PÚBLICAMENTE LA TILDARA DE VIEJA LOCA". 23 SIN EMBARGO, LA PAUTA ESTABA DADA, CON LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, LA INSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL AUGE DE LAS IDEAS LIBERALES -

22] Macías, Anna. El movimiento feminista en México. Greenwood Press westport, Conn. 1982. Pág. 20

23] Ruiz Castañeda, del Carmen Ma. Historia muy cierta con apariencias de novela. Ed. SEP. México, 1973, Pág. 79.

DE REFORMA SE ATISBABAN CAMBIOS PROFUNDOS EN LA SOCIEDAD MEXICANA, ASÍ TAMBIÉN, EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO TIPO DE MUJER -- QUE, AL IGUAL QUE LOS HOMBRES LIBERALES, LUCHABAN POR IMPONER SU PROYECTO DE NACIÓN.

HABÍA QUEDADO ATRÁS, LA PROHIBICIÓN Y CENSURA DEL SANTO -- OFICIO, QUE EVITABA A TODA COSTA QUE LAS MUJERES SE INVOLUCRAN EN ACCIONES SICALÍPTICAS, COMO EL BAILE, O SE DIERAN CUENTA POR MEDIO DE LOS LIBROS, DE CÓMO SE DESARROLLABA EL MUNDO FUERA DE MÉXICO. LA NOVELA ABRÍA PARA LAS MUJERES PUERTAS ANTES CERRADAS, EN EL GÉNERO LITERARIO NOVELESCO SE EXPRESABAN -- LAS COSTUMBRES Y LA MORAL PREVALECIENTE, SÓLO QUE AHORA LAS -- PROTAGONISTAS MONTABAN A CABALLO, SE INVOLUCRAN EN AVENTURAS -- ANTES RESERVADAS SÓLO PARA LOS HOMBRES.

PESE A LA APARENTE LIBERTAD QUE DABAN LOS CAMBIOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS, LA ACTUACIÓN FEMENINA OSCILABA ENTRE LO DEBIDO Y LO TOLERADO, QUIZÁ PARA ALGUNOS SECTORES ESTO FUE ÓPTIMO, PERO PARA LA MAYORÍA DE LAS MUJERES EL MATRIMONIO SEGUÍA SIENDO EL ESTADO IDEAL, PARA LO CUAL SE PREPARABAN CON ESPECIAL ÉNFASIS LLEGAR A SER EL "HADA DEL HOGAR" ERA EL SUEÑO DE LAS MUJERES, PARA ESO SE LES PREPARABA DESDE NIÑAS, EL MODELO DE MUJER SE--GUÍA SIENDO LA DOTADA DE DOCILIDAD Y SUMISIÓN, PARA OTRAS QUE TENÍAN ESPERANZAS FALLIDAS DE CONTRAER MATRIMONIO, EL CONVENIO SEGUÍA SIENDO UNA OPCIÓN, EL SEXO ESTABA DIRIGIDO A LA FINALIDAD DE LA MATERNIDAD Y NO PODÍA SER EJERCIDO FUERA DE LA SEXUALI--DAD DECENTE QUE OTORGABA EL MATRIMONIO, ESTO ES CONOCIDO POR -- EL REZO QUE SE DECÍA PREVIAMENTE AL COITO.

"NO ES POR VICIO
NI ES FORNICIO
SINO POR HACER UN HIJO" 24

LOS IDEÓLOGOS DE LA REFORMA PROPICIABAN UN CAMPO FÉRTIL EN -- CUANTO A LAS INQUIETUDES DE LAS MUJERES POR SUPERAR SU ACTUAL INSTRUCCIÓN, APOYADAS POR EL PRINCIPIO LIBERAL QUE PEDÍA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA QUE DESTACARA EL INDIVIDUO MÁS CAPAZ.

DE ENTRE LOS INTELCTUALES LIBERALES QUE ESTABAN EN PRO DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DESTACAN ESCRITORES COMO JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI QUIEN DESDE SU PARTICIPACIÓN PERIODÍSTICA Y LITERARIA DEFENDÍA LA INSTRUCCIÓN DE LAS MUJERES EN SU NOVELA "LA QUIJOTITA Y SU PRIMA", LIZARDI DEFIENDE LA IDEA DE LA SUPERACIÓN FEMENINA DICIENDO QUE LA EDUCACIÓN DEBE SER GRATUITA Y -- QUE SIRVA DE CORRECCIÓN PARA LOS DEFECTOS DEL CARÁCTER. PLANTEA QUE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES ADEMÁS DE MORAL DEBE SER -- INTELCTUAL Y POLÍTICA. PLANTEA EN SUS ANALOGÍAS LITERARIAS -- DOS IDEALES DE VIDA: EL ORNAMENTAL QUE SÓLO BUSCA EL LUCIMIENTO PERSONAL BASADO EN LOS CONSEJOS DE LAS ANTIGUAS MEXICANAS -- QUE DABAN LA DILIGENCIA Y LA SOCIABILIDAD COMO VIRTUDES FEMENINAS, PERO QUE FRACASABAN FRENTE A LA INSTRUCCIÓN DE LA HIJA ANTE LA NECESIDAD DE LA VERDADERA EDUCACIÓN PARA LAS MUJERES, LA QUE POR NECESIDADES PROPIAS DE LA ÉPOCA EN CRISIS, DEBÍA ABARCAR MÁS ALLÁ DE UNA POMPOSA Y FRÍVOLA INSTRUCCIÓN.

LAS REFORMAS EDUCATIVAS PROPUESTAS POR GÓMEZ FARÍAS, TENÍAN -- BUENOS PROPÓSITOS, ENTRE ESTOS SE CONTEMPLA LA FUNDACIÓN DE LAS ESCUELAS NOCTURNAS PARA ADULTOS Y LAS ESCUELAS NORMALES PARA -- MAESTROS, LAMENTABLEMENTE ESTOS PROPÓSITOS DE EDUCACIÓN POPULAR QUEDARON COMO PROYECTOS DEBIDO A LA INESTABILIDAD ECONÓMICA Y POLÍTICA QUE ATRAVESABA EL PAÍS, EN 1834 AL OCUPAR LA -- PRESIDENCIA SANTA ANA, LAS REFORMAS EDUCATIVAS SE SUSTITUYERON POR NORMAS CONSERVADORAS, DESENCADENANDO GRANDES DESEQUILIBRIOS EN TODO EL ÁMBITO SOCIAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO, EL NUEVO ESTADO DISPUSO QUE LA EDUCACIÓN VOLVIERA A ESTAR EN MANOS DEL CLERO, TENIENDO COMO BASE A EL ARTÍCULO 60 DE LAS BASES ORGÁNICAS, CON ESTO EL SISTEMA EDUCATIVO SE ORIENTÓ HACIA FINES LUCRATIVOS, CANALIZANDO LA ENSEÑANZA HACIA CONTENIDOS CAPACES DE

SER ABSORBIDOS POR LOS SERVICIOS Y DEMANDAS EMANADAS LAS CLASES MEDIA Y ALTA.

CON LA ANEXIÓN DE TEXAS A ESTADOS UNIDOS EN 1845 DA INICIO -- UNA SERIE DE GUERRAS CONTRA LA NACIÓN VECINA DEL NORTE, QUE MANTIENE AL PAÍS EN CONSTANTES DESEQUILIBRIOS, QUEDANDO LA EDUCACIÓN NACIONAL SUSPENDIDA, LAS ESCUELAS PARTICULARES QUE ABRÍAN SUS PUERTAS A LA ÉLITE, ERAN CLAUSURADAS Y REABIERTAS CONSTANTEMENTE, LO QUE OCASIONÓ QUE LAS CLASES ACOMODADAS DECIDIERAN FINANCIAR LA EDUCACIÓN DE SUS JÓVENES EN EL EXTRANJERO; LAS CLASES EXPLOTADAS CONFORMABAN LA UNIDAD FAMILIAR CON LA CONCENTRACIÓN DE FUERZAS Y RECURSOS PARA SOBREVIVIR AL HAMBRE, EPIDEMIAS, MISERIA Y A LA IGNORANCIA, SU ACCESO A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ERA MÁS QUE IMPOSIBLE.

EN 1855 LA VICTORIA LIBERAL TRAJÓ DE NUEVO UN PARÉNTESIS DE ESTABILIDAD SOCIAL LOS REPRESENTANTES LIBERALES EN EL PODER DEDICARON SU EMPEÑO EN LLEVAR A CABO EL PLAN DE AYUTLA CON EL OBJETO DE INICIAR EL DESARROLLO NACIONAL BASÁNDOSE EN PROCEDIMIENTOS DE TIPO CAPITALISTA, Y SU PRIMER OBSTÁCULO A ELIMINAR, COMO SIEMPRE, ERA LA IGLESIA CATÓLICA, QUIEN TENÍA EN SU PODER LA EDUCACIÓN DEL PAÍS ADEMÁS DE GRANDES LATIFUNDIOS ADMINISTRADOS AÚN CON UN FEUDALISMO COLONIAL, QUE MANTENÍA EN LA POBREZA Y EN LA ALIENACIÓN A CASI TODA LA POBLACIÓN NACIONAL.

PARA 1857 EN QUE SE PROMULGA LA SEGUNDA CONSTITUCIÓN, SE DISCUTÍA EN EL CONGRESO LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, IGNACIO RAMÍREZ DEFENDÍA LAS CONSIDERACIONES DE LLEVAR A LA PRÁCTICA LA INSTRUCCIÓN POPULAR, SOBRE TODO A LAS CLASES EXPLOTADAS Y A LAS MUJERES, COMO TAMBIÉN QUE EL CONGRESO EDITARA LIBROS DE TEXTO, PUES LOS QUE SE UTILIZABAN NO CORRESPONDÍAN A LA REALIDAD NACIONAL, POR SU CONTENIDO EXTRANJERO AJENO A LA IDEOLOGÍA DEL MEXICANO COMÚN. EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER RAMÍREZ DEFIENDE SUS PUNTOS DE VISTA, DICIENDO EN SU EXCELENTE PROSA:

"LA EDUCACIÓN DE LA MUJER LA ENALTECE POR ELLO ES NECESARIO QUE LA MUJER -- TENGA UNA IGUALDAD POLÍTICA Y DE SEXOS COMO TAMBIÉN UNA IGUALDAD FEMENINA EN TODO ORDEN; LA MADRE ES LA EDUCADORA -- DE LA NIÑEZ, CUÁNTA DIFERENCIA RESULTA RÁ ENTRE LA NIÑEZ PASADA, ENTRE MUJERES INSTRUÍDAS Y NUESTRA ACTUAL INFANCIA -- QUE SIGUE AMAMANTÁNDOSE DE MISERABLES CONSEJOS. LA MUJER TIENE PERSONALIDAD RELIGIOSA Y CIVIL SÓLO LE FALTA LA POLÍTICA; LA MUJER QUE NO PUEDE SER ELECTOR NI ALCALDE PUEDE SER REINA, 25

RAMÍREZ AFIRMABA QUE UNA NACIÓN LIBERAL CONFIABA EN LA EDUCACIÓN, A LO CUAL LOS SECTORES MARGINADOS NO DEBÍAN ESTAR AL -- MARGEN; PLANTEA QUE LOS INDIOS MEXICANOS TENÍAN MÁS DERECHO A LA EDUCACIÓN QUE NINGÚN OTRO SECTOR DE LA SOCIEDAD, POR SU ENTREGA APASIONADA EN LA DEFENSA DE LA PATRIA, SOBRE LAS MUJERES, PLANTEA QUE SU EDUCACIÓN DEBE SER INTELECTUAL Y POLÍTICA. RAMÍREZ SIENDO ENEMIGO ACÉRRIMO DEL CLERO CATÓLICO PUGNABA -- POR SUPERAR LOS VICIOS IDEOLÓGICOS DE LA IGLESIA QUE CONDENABA AL PUEBLO A LA POBREZA Y A LA IGNORANCIA BAJO LA MÁSCARA -- DE LA IDIOSINCRACIA RELIGIOSA, "CON EL CATOLICISMO NO AUMENTÁIS EL NÚMERO DE LOS CRISTIANOS, SINO ÚNICAMENTE MARCÁIS SERVIDORES"...26 LA MUJER, DEBIDO A SU EDUCACIÓN ERA ELEMENTO VALIOSO PARA LA IGLESIA, A PARTIR DE ELLA SE DABA LA EDUCACIÓN SOBRE -- LOS HIJOS Y MUCHAS INFLUENCIABAN A LOS HOMBRES DE LA FAMILIA -- A TOMAR PARTIDO EN BIENESTAR DE LA FAMILIA, QUE POR ENDE ERA -- CRISTIANA Y PERTENECIENTE A LA GREY CATÓLICA.

PERO NO TRIUNFARON LAS IDEAS DE RAMÍREZ, AL DISCUTIRSE EL ARTÍCULO 25 SOBRE LA TOLERANCIA DE CULTOS, LA COMISIÓN FUE BATIDA POR EL CLERO QUE ABARROTÓ LAS TRIBUNAS Y ORGANIZÓ ESCANDALOSAS MANIFESTACIONES DE TUMULTO CALLEJERO, LAS MUJERES CONSERVADORAS FUERON A LA TRIBUNA PÚBLICA DEL CONSTITUYENTE PARA IMPUGNAR EL PROYECTO DEL ARTÍCULO 27 DE LA CONSTITUCIÓN, EL --

25] Ramírez, Ignacio. *Obras Completas Tomo II*. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. México 1980, Tercera reimpresión. Pág. 186

26] *Ibid.*

CUAL LEGALIZABA LA PROHIBICIÓN DE POSESIONES DE GRANDES LATIFUNDIOS, DIRIGIDO EXPRESAMENTE AL CLERO CATÓLICO, EL CLAMOR FEMENINO CREÓ UNA OPINIÓN PÚBLICA TIMORATA Y MINORITARIA AL PRINCIPIO; ABIERTA Y MAYORITARIA DESPUÉS, LOGRANDO QUE SE RETIRARA DICHO ARTÍCULO Y FUERA SUSTITUIDO POR OTRO EN QUE SE HACÍA EL RECONOCIMIENTO JURÍDICO DE LIBERTAD DE CONCIENCIA, PERO SIN HACER DECLARACIONES EXPRESAS RESPECTO A CULTOS.

EN LA RECIENTE INSTITUIDA REPÚBLICA, LAS INTERVENCIONES POR PARTE DE LOS INTELLECTUALES LIBERALES DABA ESPERANZA A LAS MUJERES -- QUIENES NO SE CONFORMABAN CON LA GREGARIA INSTRUCCIÓN QUE LAS ALIENABA A SITUACIONES EN DESVENTAJA FRENTE A LOS HOMBRES. POR OTRO LADO, LAS ESTRUCTURAS SOCIALES AÚN NO TENÍAN UNA ESTABILIDAD QUE PERMITIERA UN APOYO ECONÓMICO DIRIGIDO AL DESARROLLO -- EDUCATIVO; LA ECONOMÍA NACIONAL ERA PRECARIA Y NO PODÍA SOLVENTAR EL PLANTEAMIENTO DE LA LEY DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, LOS PROYECTOS DEL ESTADO QUEDABAN COMO CORRIENTES IDEOLÓGICAS, EN LA REALIDAD LA EDUCACIÓN SEGUÍA SIENDO MONACAL Y NO CIVIL, LOS ESCASOS DOCENTES CIVILES PONÍAN ESPECIAL ATENCIÓN A LAS CUESTIONES POLÍTICAS, LA INSTRUCCIÓN BÁSICA SE ENCONTRABA EN MANOS DE MAESTROS CON ESCASA PREPARACIÓN QUE APENAS SI SOLVENTABA EL ENORME ÍNDICE DE ANALFABETISMO QUE IMPERABA EN TODA LA NACIÓN EMPOBRECIDA POR LOS INCESANTES ALTIBAJOS OCASIONADOS POR LAS REVUELTAS ARMADAS.

LAS MUJERES SIEMPRE BUSCABAN LA COYUNTURA PARA DEJAR OÍR SUS PETICIONES DE EDUCACIÓN Y MEJORES OPORTUNIDADES, EXISTE UNA ANÉCDOTA POPULAR QUE DICE:

"EN ABRIL DE 1856, SIENDO PRESIDENTE IGNACIO COMONFORT, AL ENTRAR ÉSTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y SER CORONADO CON LAURELES POR UN GRUPO DE SEÑORITAS, LE PIDIERON LAS JÓVENES QUE ESTABLECIERA UNA ESCUELA SECUNDARIA PARA MUJERES DE TODAS LAS CLASES SOCIALES. COMONFORT ACEPTÓ LA SUGERENCIA DEL "BELLO -- SEXO" Y APUNTÓ QUE YA HABÍA ESTABLECIDO UN DECRETO PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA ESCUE

LA SECUNDARIA PARA LAS JÓVENES DE LA CIUDAD DE MÉXICO". 27

PROMESA QUE FUE RECONFIRMADA POR SU SUCESOR EN LA PRESIDENCIA;
"BENITO JUÁREZ"

JUÁREZ EN SU ALOCUCIÓN AL CONGRESO EN 1861, AFIRMA QUE: "LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES -- TAMBIÉN TENDRÁ SITIO PRIORITARIO, DADA LA -- IMPORTANCIA QUE MERECE POR LA INFLUENCIA -- QUE LAS MUJERES EJERCEN EN LA SOCIEDAD". 28

Y QUE TAMPOCO PUDO SER CUMPLIDA DEBIDO A LA INESTABILIDAD DEL GOBIERNO Y A LOS INCESANTES LEVANTAMIENTOS ARMADOS DE LOS REACIONARIOS, POR OTRO LADO, LA GUERRA DE REFORMA, SE VEÍA EN OTRO CONFLICTO, LA "NUEVA SANTA ALIANZA" DE INGLATERRA, FRANCIA, Y ESPAÑA CONTRA MÉXICO, LA CUAL CULMINA CON LA INVASIÓN FRANCESA Y LA BREVE ADOPCIÓN DE LA MONARQUÍA QUE TRATÓ DE IMPONER NAPOLEÓN III POR MEDIO DE LOS DUQUES DE HABSBURGO EN 1864, FECHA QUE INICIA EL SEGUNDO IMPERIO.

LAS CONSTANTES INVASIONES EXTRANJERAS, PRIMERO DE LOS E.U. Y DESPUÉS DE FRANCIA TRAJÓ CONSECUENCIAS DE TIPO IDEOLÓGICO Y RACIAL, ESTA INFLUENCIA SE HIZO MÁS NOTABLE EN LOS PUERTOS DEL GOLFO DE MÉXICO, Y POBLACIONES CERCANAS A ÉSTE, LO CUAL PRESENTÓ A LAS MUJERES SITUACIONES NUEVAS, MUCHOS DE LOS MERCENARIOS CONTRATADOS POR LOS HABSBURGO SE QUEDARON A RESIDIR EN MÉXICO FORMANDO FAMILIAS CON DIFERENTES ALTERNATIVAS DE VIDA, PERO ESTÓ SOLO FUE UN FACTOR MÁS A CONSECUENCIA DE LA GUERRA, LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES NO CAMBIABA "LA PROPIA EMPERATRIZ, IMPRESIONADA POR LA FALTA DE PREPARACIÓN DE SUS DAMAS, ORDENÓ HACER UN INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA EDUCACIÓN FEMENINA EN TODA LA NACIÓN," 29 SIN EMBARGO, ALGUNAS ESPOSAS DE HOMBRES CULTOS QUE PERTENECÍAN A LAS ESTRUCTURAS DEL ESTADO, TENÍAN UNA VISIÓN POLÍTICA AMPLIA Y ACORDE CON LAS CIRCUNSTANCIAS QUE IMPERABAN EN LA NACIÓN MEXICANA, Y ALGUNAS CON TODO Y QUE PERTENECÍAN A LA IDEO

27] Macfas, Anna. Op. Cit. Pág. 11

28] Ibid. Pág. 167

29] Vázquez, Zoraida Josefina. Consideraciones sobre la mujer en el siglo XIX. El Colegio de México, México 1985. Pág. 67

LOGÍA CONSERVADORA EXTERIORIZABAN SU DESCONTENTO CON LA MONARQUÍA, ES EL CASO DE

"CONCHA DE MIRAMÓN, UNA CATÓLICA Y CONSERVADORA, NO OBSTANTE MOSTRÓ SU DISGUSTO CON LA INTERVENCIÓN FRANCESA Y SE EMPENÓ CUANTO PUDO EN CONVENCER A SU MARIDO A MANTENERSE NEUTRAL, EL NO HABERLA OÍDO LE RESULTÓ CARO A DON MIGUEL QUE TERMINÓ SUS DÍAS, EN PLENA JUVENTUD, ANTE UN PELOTÓN DE FUSILAMIENTO". 30

ESTAS INTERVENCIONES FEMENINAS SE HACÍAN -- SIEMPRE AL MARGEN DE LA REALIDAD "LA PROPIA CONCHA, YA ANCIANA, ATRIBUÍA LA LOCURA DE CARLOTA AL ESFUERZO QUE ÉSTA HABÍA HECHO PARA ADQUIRIR AMPLIOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y LINGÜÍSTICOS, SUPERIORES A LA CAPACIDAD DE LA MUJER ". 31

LA SITUACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES ESTUVO SUPEDITADA CON BASES JURÍDICAS EMANADAS DEL CÓDIGO CIVIL CONSTITUCIONAL DE 1824 PRIMERA CONSTITUCIÓN FORMAL QUE TUVO VIGENCIA EN NUESTRO PAÍS Y LA DE 1857 ÚLTIMA PUBLICADA EN EL SIGLO XIX Y VIGENTE HASTA LA PROMULGACIÓN DE LA DE 1917 "CONSTITUCIÓN ACTUAL". AMBAS LEYES REPRESENTAN LAS IDEAS LIBERALES, HABLANDO DE CIUDADANOS USANDO EL MASCULINO, SIN EXCLUIR A LA MUJER EXPRESAMENTE, QUE AUNQUE GENÉRICO, REVELAN LA MENTALIDAD DE LA ÉPOCA Y LOS POCOS CAMBIOS HACIA LA CONDICIÓN FEMENINA OBTENIDOS HASTA ENTONCES PARA LAS MUJERES.

LOS CÓDIGOS CIVILES ALUSIVOS A LA SITUACIÓN JURÍDICA POLÍTICA Y SOCIAL Y EN LO REFERENTE A LA FAMILIA HABÍAN SUFRIDO CAMBIOS DE IMPORTANCIA, AUNQUE SE DEJABA SENTIR EN SU EJECUCIÓN COTIDIANA OMISIONES, EN CUANTO A DERECHOS E IGUALDADES SE REFIERE A LA MUJER; SE CONSIDERÓ LETRA MUERTA, LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES -- PREVALECIAN, CONTINUANDO HASTA BIEN ENTRADO EL SIGLO XX.

30] *Ibid.* Pág. 462

31] *Ibid.* Pág. 486

1.3.1. LA EDUCACIÓN FEMENINA EN EL PORFIRIATO

AL LLEGAR A LA PRESIDENCIA DE MÉXICO, EN 1877, PORFIRIO DÍAZ, EN NOMBRE DEL PROGRESO, ENFATIZABA LAS TENDENCIAS SEMIFEUDALES QUE SOBREVIVÍAN EN EL PAÍS DESDE LA COLONIA, ÉSTO GRACIAS AL APOYO QUE LE BRINDABAN LOS INVERSIONISTAS EXTRANJEROS, LOS TERRATENIENTES NACIONALES Y UN EJÉRCITO ARMADO Y REPRESIVO.

DURANTE LA PRIMERA ETAPA DEL GOBIERNO DE DÍAZ, LOS ESFUERZOS NACIONALES SE CANALIZARON HACIA LA CONFORMACIÓN DE UN MODERNISMO QUE SACARÍA AL PUEBLO MEXICANO DEL ESTANCAMIENTO ECONÓMICO EN QUE SE ENCONTRABA, POR LO QUE LA INVERSIÓN EXTRANJERA SE CANALIZÓ HACIA EL DESARROLLO DE LA MINERÍA Y METALÚRGICA, LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y LA CONSTRUCCIÓN DE VÍAS FÉRREAS -- QUE PERMITIERA LA VIABILIDAD DE DICHSO RECURSOS. EL CAPITAL MEXICANO SE ORIENTÓ AL SECTOR MANUFACTURERO, LO QUE PROPICIABA EL ENRIQUECIMIENTO DESMESURADO DE LAS CLASES ADINERADAS, LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ESTABA MONOPOLIZADA ENTRE EL CLERO Y LOS TERRATENIENTES QUE ERAN UNOS CUANTOS, QUIENES COTIZABAN SUS PRODUCTOS EN LAS BOLSAS DE VALORES EXTRANJERAS, MIENTRAS LOS CAMPESINOS ESTABAN CONDENADOS A SERVIR POR GENERACIONES A SUS PATRONES DEBIDO A LA EXPLOTACIÓN DE SU FUERZA DE TRABAJO Y LA DEPENDENCIA A LAS TIENDAS DE RAYA QUE DABA ALIMENTOS BÁSICOS A CAMBIO DE TRABAJO, LOS SUELDOS POR RECIBIR SIEMPRE ESTABAN COMPROMETIDOS POR LO GENERAL HASTA EN UN FUTURO LEJANO, ÉSTO OBLIGABA AL SECTOR RURAL A PERMANECER BAJO EL CONTROL DEL SISTEMA, "MÉXICO ERA UN PAÍS DE PEONES".

PORFIRIO DÍAZ INICIA UN PERÍODO ACTIVO DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES QUE DABA AUGE A LA RIQUEZA DE UNOS CUANTOS, MIENTRAS AL MISMO TIEMPO DEJABA EN LA POBREZA Y EN EL ABANDONO LA ECONOMÍA INTERIA DEL PAÍS, DEBIDO A ÉSTO EL PANORAMA EDUCATIVO PRESENTABA UNA IMAGEN DESALENTADORA, LOS IDEALES POSTULADOS POR LOS LIBERALES EN AÑOS ANTERIORES EN POS DE POPULARIZAR LA EDUCACIÓN, DECAÍAN ENTRE LAS POCAS INSTITUCIONES QUE -

IMPARTÍAN LA ENSEÑANZA BÁSICA A LA POCA POBLACIÓN ESTUDIANTIL, LAS CLASES ACOMODADAS QUE DESDE LA REFORMA HABÍAN DECIDIDO ENVIAR AL EXTRANJERO A LOS JÓVENES, LO SEGUÍAN HACIENDO; A COLEGIOS Y UNIVERSIDADES EUROPEAS Y NORTEAMERICANAS, MISMOS QUE A SU REGRESO TENÍAN BUENA ACOGIDA ENTRE LAS EMPRESAS TRASNACIONALES, ADEMÁS DE TRAER A LA SOCIEDAD MEXICANA NUEVAS FORMAS - IDEOLÓGICAS ADQUIRIDAS EN EL LUGAR DE SU FORMACIÓN PROFESIONAL, SU INTERACCIÓN SOCIAL CONLLEVABA A UNA AMPLIACIÓN DE COSTUMBRES E IDEAS QUE ENRIQUECÍA EL ÁMBITO DE LA ÉLITE, A MÁS - DE INFLUÍR EN LAS CREENCIAS NACIONALISTAS DE GRANDES GRUPOS - DE LA POBLACIÓN CON LOS AVANCES FILOSÓFICOS Y CIENTÍFICOS QUE TRATABAN DE INNOVAR Y PONER EN PRÁCTICA EN UNA POBLACIÓN POBRE Y CARENTE DE UNA CULTURA BÁSICA QUE LE PERMITIERA EL ACCESO A LA COMPRESIÓN DE LO QUE SE GESTABA EN EL MUNDO.

LAS IDEAS DE LOS INTELLECTUALES FORMADOS BAJO INFLUENCIAS EXTRANJERAS, SE DEJARON SENTIR VIGOROSAMENTE EN LA VIDA EDUCATIVA DEL PAÍS QUE AÚN TENÍAN EL MÉTODO DE LA ESCUELA LANCASTERIANA O DE ENSEÑANZA MUTUA QUE VENÍA IMPARTIÉNDOSE DESDE FINALES DE LA COLONIA, Y LA CUAL SE CONSIDERABA MUY ESTRECHA DE MIRAS Y MUY POBRE DE PRINCIPIOS, POR OTRO LADO LA UNVIERSIDAD CALIFICADA DESDE 1833 COMO "INÚTIL IRREFORMABLE Y PERNICIOSA Y POR ENDE SUPRIMIDA"; 32 PUGNABA POR RESURGIR ENTRE BATALLAS CAMPALES DE INTELLECTUALES, POSITIVISTAS LIBERALES Y LA TEOCRACIA CLERICAL PORFIRISTA.

PARA LAS MUJERES LA PEDAGOGÍA SOCIAL QUE TRAÍA CONSIGO A LA CORRIENTE POSITIVISTA LAS COLOCABA TEÓRICAMENTE EN CONDICIONES FAVORABLES, PUES LA FILOSOFÍA Y LA PEDAGOGÍA POSITIVISTA EN SU RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA INCLUÍAN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y SUPERIOR LA SUPERACIÓN DE LA MUJER DE SU CONDICIÓN DE ENAJENACIÓN Y DE IGNORANCIA. LA REVISTA PEDAGÓGICA "MÉXICO INTELLECTUAL", EDITADA EN JALAPA DESDE 1889 ABOGABA POR UNA VERDADERA DEMOCRATIZACIÓN DEL SABER Y POR UNA AUTÉNTICA INSTRUCC-

32] Casasola, Gustavo. Historia Gráfica de la Revolución Mexicana. Edit. Trillas. Tomo II México 1974, Pág. 165.

CIÓN DE LAS MASAS, DENTRO DE SUS POSTULADOS SOCIALES DE LA PEDAGOGÍA, INTERCEDE, ENTRE OTRAS COSAS, POR LA EDUCACIÓN PROFESIONAL DE LA MUJER, Y, CONSECUENTEMENTE, POR LA EMANCIPACIÓN ECONÓMICA DE ÉSTAS.

PARA FINES DEL SIGLO XIX LAS VOCES FEMENINAS SE HACÍAN ESCUCHAR, ERA COMÚN LEER EN LOS PERIÓDICOS, CARTAS DIRIGIDAS A DOÑA CARMELITA ROMERO RUBIO DE DÍAZ EN DONDE LE HACÍAN TAL O CUAL PETICIÓN EN CUESTIONES PARTICULARES, TAMBIÉN ESCRIBÍAN A LAS REVISTAS EN DONDE TENÍAN PUBLICACIONES DE TÓPICOS FEMENINOS, "LA MUJER MEXICANA" ERA UNA REVISTA PARA LA POBLACIÓN FEMENINA, EN ESTOS SEMANARIOS SE HACÍAN PÚBLICAS LAS QUEJAS DE LOS ABUSOS EN LA ECONOMÍA FAMILIAR, Y LAS PETICIONES DE MEJORES OPORTUNIDADES EDUCATIVAS, SALARIOS DIGNOS PARA LAS TRABAJADORAS ASALARIADAS Y LLAMAMIENTOS DE ATENCIÓN DIRIGIDOS A FUNCIONARIOS DE ESTADO PARA QUE HICIERAN REFORMAS AL CÓDIGO CIVIL QUE DIERAN UNA MEJOR CONDICIÓN DE VIDA A LAS MUJERES, ALGUNOS INTELLECTUALES LIBERALES QUE PARTICIPABAN EN LAS DIFERENTES SECRETARÍAS GUBERNAMENTALES APOYABAN ESTAS PETICIONES, COMO LO FUE EL CASO DE JUSTO SIERRA CON SU PEDAGOGÍA SOCIAL QUIEN AFIRMA EN PRO DE LA INSTRUCCIÓN FEMENINA:

"LA INFERIORIDAD DE LA MUJER, ES UNA LEYENDA QUE HA CONCLUÍDO HACE MUCHO TIEMPO, FEMINISMO SIGNIFICA COLABORACIÓN... PRONTO ACABARÁ POR MORIR ESA IMPÍA PREOCUPACIÓN DE QUE LAS MUJERES QUE SABEN RESULTAN POCO APTAS PARA EL HOGAR. ESTO NO SIGNIFICA NADA; MAÑANA TODO LO CONTRARIO, LA MUJER INSTRUÍDA Y EDUCADA SERÁ LA VERDADERAMENTE PROPIA PARA EL HOGAR, PARA SER LA COMPAÑERA, LA COLABORADORA DEL HOMBRE EN LA FORMACIÓN DE LA FAMILIA". 33

33] Sierra, Justo. Obras completas. Tomo VIII. Op. Cit. pág. 329

PERO NINGÚN ESFUERZO, DE LOS REALIZADOS POR LOS INTELLECTUALES Y PERSONAJES CON CONCIENCIA SOCIAL, FUE SUFICIENTEMENTE EFECTIVO PARA ALTERAR LA CORRELACIÓN QUE EXISTÍA EN LA SOCIEDAD - PORFIRIANA, LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE ENTRE LAS CLASES SOCIALES EN LO QUE SE REFIERE A LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA DEJABA POCO MARGEN PARA UNA SOLUCIÓN INMEDIATA EN LA EDUCACIÓN, Y LAS MUJERES ESTABAN IMBUÍDAS EN ESTA PROBLEMÁTICA POR SER - QUIENES ADMINISTRABAN LA ECONOMÍA FAMILIAR, LA MAYORÍA DE LAS ADOLESCENTES NO TERMINABAN NI LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCUELA -- PRIMARIA, LA FALTA DE INFORMACIÓN Y LAS NECESIDADES DE SOBREVIVENCIA LAS OBLIGABA A TRABAJAR DESDE TEMPRANA EDAD.

A FINES DE 1910 EXISTÍAN 641 ESCUELAS PRIMARIAS Y SEIS JARDINES DE NIÑOS, EN EL DISTRITO FEDERAL, ALGUNAS ACADEMIAS COMERCIALES Y DE IDIOMAS, LA EDUCACIÓN SUPERIOR APENAS SE ORGANIZABA PARA IMPARTIR CÁTEDRAS EN TRES SECCIONES: HUMANIDADES - CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y POLÍTICAS. "DE LOS 8 000 PRECEPTORES QUE ESTABAN AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA ELEMENTAL SÓLO LA CUARTA PARTE ERAN MUJERES - ENCARGADAS DE LAS ESCUELAS PARA NIÑAS DE ESCUELAS MIXTAS (POSEYENDO TÍTULO PROFESIONAL MENOS DE 2 000 ENTRE HOMBRES Y MUJERES). LA ESCUELA NORMAL PARA MAESTROS INAUGURADA EL 24 DE FEBRERO DE 1887 POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, GENERAL -- PORFIRIO DÍAZ, DIÓ PAUTA PARA QUE LAS MUJERES TUVIERAN OPORTUNIDAD DE ASPIRAR A LOS ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y HUMANÍSTICOS RESERVADOS A LA POBLACIÓN MASCULINA EN AQUEL ENTONCES.

PARA FINES DEL SIGLO XIX LAS MUJERES EMPEZARON A OCUPAR PUESTOS EN LAS OFICINAS PÚBLICAS, Y EN LOS COMERCIOS, LAS EMPLEADAS FUERON UN ELEMENTO FRECUENTE, EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, MÉXICO CONTABA CON CUARENTA Y CINCO ESCUELAS NORMALES (VEINTIDOS PARA VARONES) (VEINTIUNA PARA SEÑORITAS Y DOS MIXTAS) DE LAS CUALES MUY POCAS MUJERES LOGRABAN TITULARSE COMO MAESTRAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, LAS CONDICIONES PARA ELLAS ERAN ADVERSAS, SÓLO AQUELLAS QUE DEPENDÍAN DE FAMILIAS ACOMODADAS PO

DÍAN ESTUDIAR Y TERMINAR UNA CARRERA Y ESTO DEPENDIENDO DE -- QUE LA FAMILIA FUERA DE TENDENCIAS LIBERALES, PORQUE LAS BUENAS COSTUMBRES DICTAMINABAN QUE LAS MUJERES DECENTES SE INCLINARAN A CULTIVARSE EN EL ESPÍRITU EXCELSO DE LAS BELLAS ARTES, COMO LA MÚSICA, LA PINTURA, LA POESÍA, LOS IDIOMAS Y BIEN, Pertenecieran a colegios píos y de reputación digna a la alcurnia de la aristocracia que imperaba en la época; solo las mujeres que no tenían moral aspiraban a querer igualarse con -- los hombres por medio del conocimiento científico:

"EN LUGAR DE LIMITARSE A LA JUSTA AMBICIÓN DE IGUALARSE AL HOMBRE - POR LA ILUSTRACIÓN Y EL TALENTO, QUIEREN ATRIBUIRSE EL DERECHO DE MANDAR, DERECHO QUE DIOS MISMO HA RESERVADO AL SEXO FUERTE. ¡AY! DEBERÍAN ACORDARSE DE QUE EXISTE PARA LA MUJER UNA MÁS NOBLE MISIÓN QUE LA DE AFANARSE PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE VOTAR Y SENTARSE - ENTRE LOS LEGISLADORES PARA GOBERNAR UNA NACIÓN, CUANDO TIENEN QUE GOBERNAR SU CASA. EN LUGAR DE RECLAMAR UNOS DERECHOS CUYO USO SERÍA PARA ALGUNAS PERNICIOSO PARA OTRAS IMPOSIBLE Y PARA LA MAYOR PARTE RÍDICO, DEBERÍAN ACORDARSE DE LA DULCE MISIÓN DE LA MUJER: ¡AMAR Y CONSOLAR! CUANDO DIOS -- CREÓ A LA PRIMER FÉMINA DEL GÉNERO HUMANO, SE LA DIÓ AL HOMBRE NO POR SER ESCLAVA, NO POR TIRANO, PERO SI POR COMPAÑERA." 34

EL ESTADO OFRECÍA LA CARRERA DE MAESTRA OFICIALMENTE, PERO NO TODAS LAS MUJERES QUERÍAN SERLO, YA NO SE CONFORMABAN CON SER SÓLO ENFERMERAS, COSTURERAS, EMPLEADAS, SECRETARIAS, O SIMPLES AFICIONADAS EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES POR MEDIO DE CARTAS A LAS EDITORIALES QUE LES PUBLICABAN SUS IDEAS POLÍTICAS, QUERÍAN SER MÉDICAS, ABOGADAS, CIENTÍFICAS, INGENIERAS, O AGRICULTORAS ESPECIALIZADAS. "EN CUANTO A SER -- CIENTÍFICAS, SÓLO LA INSTRUCCIÓN DEL OFICIO MILENARIO DE PARTERA LES FUE ACORDADO". 35 EL CUAL PARA ENTONCES LA COSTUM--

34] La mujer y el movimiento obrero mexicano en el siglo XIX. Antología de la prensa obrera. México, Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano. 1975. pp.11-12

35] Hierro, Graciela. De la domesticación a la educación de las mexicanas. Edit. Fuego Nuevo. México 1989. P59. 66

BRE Y LA NECESIDAD PRIVABA DE EJERCERLO Y SOLICITARLO A LAS MUJERES DE LAS CLASES DESPOSEÍDAS, YA QUE SUS RECURSOS NO LES PERMITÍAN RECURRIR AL MÉDICO O A CLÍNICAS U HOSPITALES, LA -- MISMA POBREZA E IGNORANCIA TAMPOCO PERMITIÓ A LAS PARTERAS Y COMADRONAS ASPIRAR A LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE HIGIENE Y -- TÉCNICAS PARA EL DESEMPEÑO DEL AUXILIO A LA PARTURIENTA, LO -- QUE EXPUSO A MILES DE MUJERES QUE SE PONÍAN EN MANOS DE ESTAS PARTERAS, A LA MUERTE DE ELLAS Y DEL NIÑO QUE NACÍA,

AÚN CON TODAS LAS VICISITUDES Y TRABAS TANTO SOCIALES COMO -- ECONÓMICAS, LOS AVANCES EDUCATIVOS EN LAS MUJERES DE LA CLASE MEDIA FUERON SORPRENDENTES, PARA 1904 LAS MUJERES INGRESARON A LAS ESCUELAS SUPERIORES, GENERALMENTE FUERON MAESTRAS LAS -- QUE ARRIESGARON SU STATUS Y REPUTACIÓN EN BUSCA DE MEJORES Y MÁS AMPLIOS HORIZONTES, ABRIENDO LA BRECHA A MILES DE MUJERES QUE EN ÉPOCAS POSTERIORES HABRÍAN DE DISFRUTAR SIN RECHAZO AL GUNO.

1.3.2. SITUACION POLITICA Y SOCIAL DE LA MUJER EN EL PORFIRIATO

A FINES DEL SIGLO XIX SURGIÓ ENTRE DOCTRINARIOS, FILÓSOFOS Y JURISTAS FRANCESES EL ECO DE QUE SIENDO LA FAMILIA LA CÉLULA BÁSICA DEL ESTADO Y DE LA SOCIEDAD, HABRÍA QUE PROTEGERLA CON LEYES ESPECÍFICAS. A LO CUAL MÉXICO CREÓ EL PRIMER CÓDIGO CIVIL EMANADO EN EL PROYECTO DE REDACCIÓN DEL CÓDIGO CIVIL ELABORADO POR JUSTO SIERRA O'REILLY, AUNQUE EN LO REFERENTE AL MATRIMONIO SEGUÍA IGUAL QUE CUANDO SE INSTAURÓ EL MATRIMONIO CIVIL EN 1859, LOS LAZOS RELIGIOSOS PREVALECIAN EN LOS ÁNIMOS DE LA SOCIEDAD QUIZÁ LA CLASE ALTA POR SUS CONVENIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS ERA LA QUE ESCUCHABA LA EPÍSTOLA DE MELCHOR -- OCAMPO, MISMA QUE DETERMINA LOS ROLES SEXUALES DE LA PAREJA -- HASTA HOY EN DÍA. EL ARTÍCULO 15 DE LA LEY DEL MATRIMONIO CIVIL SE EXPRESA:

"EL HOMBRE CUYAS DOTES SEXUALES SON PRINCIPALMENTE EL VALOR Y LA FUERZA, DEBE DAR, Y DARÁ A LA MUJER, PROTECCIÓN, ALIMENTO Y DIRECCIÓN, TRATÁNDOLA SIEMPRE COMO LA PARTE MÁS DELICADA, SENSIBLE Y FINA DE SÍ MISMO, Y CON LA MAGNANIMIDAD Y BENEVOLENCIA GENEROSA - QUE EL FUERTE DEBE AL DÉBIL, ESPECIALMENTE CUANDO ÉSTE DÉBIL SE ENTREGA A ÉL, Y CUANDO POR LA SOCIEDAD SE LE HA CONFIADO. QUE LA MUJER, CUYAS PRINCIPALES DOTES SON LA ABNEGACIÓN, LA BELLEZA, LA COMPASIÓN, LA PERSPICACIA Y LA TERQUERA, DEBE DAR Y DARÁ AL MARIDO OBEEDIENCIA, AGRADO, ASISTENCIA, CONSUELO Y CONSEJO, TRATÁNDOLO SIEMPRE CON LA VENERACIÓN QUE SE DEBE A LA PERSONA QUE NOS APOYA Y DEFIENDE, Y CON LA DELICADEZA DE QUIEN NO QUIERE EXASPERAR LA PARTE BRUSCA, IRRITABLE Y DURA DE SÍ MISMO", 36

ESTO FUE UN ARMA DE DOS FILOS EN LA ÉPOCA PORFIRIANA, LA VIOLENCIA QUE SUFRÍAN LAS MUJERES AL INTERIOR DE LA FAMILIA, HACÍA QUE LAS MUJERES CASADAS CIVILMENTE NO PUGHARAN POR LA SEPARACIÓN LEGAL. LA IGLESIA JAMÁS DABA OPCIÓN PARA LA SEPARACIÓN ERA CASI UN ESTIGMA LA MUJER QUE "DEJABA AL MARIDO". EL MATRIMONIO TENÍA EL VALOR DE SER UNA ETAPA FINAL E IDEAL PARA LA MUJER, AQUELLA QUE SE QUEDABA SOLTERA SUFRÍA LA COMPASIÓN Y LAS FORMAS DESPECTIVAS. EN QUE LA TRATABA LA SOCIEDAD; RARA ERA LA MUJER QUE OPTARA POR NIVELES DE INDEPENDENCIA AL ESTAR SOLTERA EN EDAD MADURA.

PARA LAS MUJERES, LA TRADICIÓN PESABA AÚN MUCHO MÁS QUE LAS INNOVACIONES DE LA MODA Y LAS COSTUMBRES EXTRANJERAS QUE TRAJAN EL INTERCAMBIO CULTURAL CON EL RESTO DEL MUNDO, TANTO PARA CONSEGUIR PARTIDO MATRIMONIAL COMO EL DEBER SER EN LA CONDICIÓN DE CASADA, LAS MUJERES DEBÍAN OBSERVAR REGLAS IMPLÍCITAS EN LA VIDA COTIDIANA:

36] Artículo 15 de la Ley de Matrimonio Civil 1863. Citada por Tuñón Pablos Julia. Mujeres en México. Editorial Planeta México 1987. Pág. 92.

1. NO ENGAÑAR A LA MADRE SI ERA SOLTERA O AL MARI-
DO SI ESTABA CASADA.
2. NO CAMBIAR LA FLOR DE LA INOCENCIA Y CASTIDAD -
POR EL FAVOR Y DESPRECIO DE NINGÚN HOMBRE.
3. NO PREFERIR SEDAS Y DIAMANTES AL BIENESTAR DE LA
FAMILIA.
4. NO MIRAR LA LISONJA, NI LA COQUETERÍA COMO CAMI-
NO PARA ADQUIRIR POPULARIDAD.
5. NO CHISMEAR.
6. NO HABLAR ALTO, NI USAR MANERAS ATREVIDAS PARA -
LLAMAR LA ATENCIÓN.
7. NO ESTUDIAR MÁS CON LOS PIES QUE CON LA CABEZA.
8. NO BEBER SINO AGUA, NI ANDAR CON QUIENES BEBAN
SINO AGUA.
9. NO DESATENDER EL SERVICIO DE DIOS, CREADOR DE TO
DAS LAS COSAS. 37.

CON TODO Y ESTE BAGAJE CULTURAL DEL MÉXICO PORFIRIANO, LAS NECESIDADES ERAN IMPERANTES EN TODOS LOS SECTORES, Y POR MÁS -- QUE LOS FILÓSOFOS Y POETAS, INCLUSO LOS TESTIMONIOS OBREROS -- TRANSMITÍAN SU IDEAL FEMENINO COMO ENTE DOMÉSTICO; LAS MUJERES SE VIERON OBLIGADAS A TRASGREDIR EL MILENARIO DOGMA QUE -- LAS SOMETÍA A UNA FRAGILIDAD DE CUERPO Y ESPÍRITU, TOMANDO LO TOLERADO POR PERMITIDO LUCHANDO SIEMPRE POR LA RUPTURA DE LOS MITOS Y LAS COSTUMBRES QUE LAS ATABAN A LA CONDICIÓN OPRIMIDA EN QUE SE DESARROLLABAN DESDE NIÑAS. ESTO TRAÍA CONFUSIÓN Y DESCONTENTO ENTRE LAS MISMAS MUJERES INCLUSO DE LA CLASE POPU-- LAR, EN UNA CARTA PUBLICADA EN UNA REVISTA OBRERA PODEMOS VER QUE POR MUCHO QUE LAS MUJERES TRATABAN DE SALIR DE SU CONDI-- CIÓN Y RESCATAR DERECHOS Y OPORTUNIDADES, NO TODAS LAS MUJE-- RES TENÍAN EL CRITERIO DE ACEPTAR UNA IGUALDAD CON EL HOMBRE. EN EL HIJO DEL TRABAJO Y BAJO EL NOMBRE DE "LA MISIÓN DE LA - MUJER" LA FIRMANTE EVA DECLARA:

37] "Cartas Sobre la educación del bello sexo" "El Hogar" México. Instituto Literario de To-- luca, 1872, p. 123. Cit. por Marta Rocha "Cultura y educación femenina: La dama porfir-- rista" Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional (en prensa).

"SI NOSOTRAS SOMOS INFERIORES AL HOMBRE, SÍ, COMO ÉL NO PODEMOS SIEMPRE USAR DE LIBRE ALBEDRÍO, SI NO PODEMOS EL, MOJAR NUESTROS LABIOS EN ESE LICOR EMBRIAGADOR QUE SE LLAMA LIBERTAD, POSEEMOS TAMBIÉN ALGUNAS VENTAJAS QUE, MORALMENTE, NOS HACEN A VECES SUPERIORES A LOS HOMBRES (...) - DEJÉMOSELES EL MANDO QUE TODAS LAS LEYES DIVINAS Y HUMANAS LES HAN CONFERIDO (...) SI LOS HOMBRES DAN GLORIA, NOSOTRAS DAMOS FELICIDAD." 38

EL IDEAL DE LA ILUSTRACIÓN, SEGÚN EL CUAL LA MUJER DEBERÍA -- CULTIVARSE CON EL ACCESO A LECTURAS EDIFICANTES Y A LAS BELLAS ARTES, COMO UNA FORMA MÁS DE ENNOBLECER SU TAREA FUNDAMENTAL -- DEL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD, FUE DANDO PASO, A TRAVÉS DE -- LOS PENSAMIENTOS DE HOMBRES LIBERALES, A UN NUEVO TIPO DE INSTRUCCIÓN PARA LA MUJER, ENFOCADO AHORA A LOS ASPECTOS PRÁCTICOS, HACIENDO HINCAPIÉ EN LA UTILIDAD DEL TRABAJO FEMENINO Y SUS POSIBILIDADES PARA EL FUTURO DE LA NACIÓN. Así, JUSTO -- SIERRA APOYA LA INSTRUCCIÓN DE LAS MUJERES CON FUNDAMENTOS -- SIEMPRE PARA SU FUNCIÓN DENTRO DEL HOGAR, NUNCA PORQUE HAYA -- CONSIDERADO UNA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER, SIERRA RESPONDE A LAS PROTESTAS DE LAS MUJERES EN CUANTO A QUE SE LES TOMARA EN CUENTA EN LA POLÍTICA Y EN LA INSTRUCCIÓN, PARA MEJORAR SUS NIVELES DE VIDA, Y DICE:

"NO QUIERO VER A LAS MUJERES PERSISTIR EN EL FEMINISMO EXTREMO DE QUERER CONVERTIRSE EN HOMBRES, ESTO ES LO QUE USTEDES DESEAN; SI ASÍ FUERA, EL ENCANTO DE LA VIDA SE PERDERÍA. NO; DEJAD A -- LOS HOMBRES QUE LUCHEN POR LAS CUESTIONES POLÍTICAS, QUE FORMEN LAS LEYES; -- USTEDES DEBEN LUCHAR POR LA BUENA BATALLA, LA DEL SENTIMIENTO Y FORJAR ALMAS, LO CUAL ES MEJOR QUE FORJAR LEYES". 39

LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES, TAL Y COMO DESEABAN LOS LIBERALES, NO FUE EN REALIDAD UNA EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD EN --

38] La mujer y el movimiento obrero mexicano en el siglo XIX Antología de la prensa obrera.

México 1975. pp. 11-12

39] Macías, Anna. OP. Cít. Pág. 15

FUNCIÓN DE LOS PROPIOS INTERESES FEMENINOS, SINO QUE IMPERABA EN LA ÉPOCA UNA FUERTE TENDENCIA A LA HEGEMONÍA MASCULINA HEREDADA DESDE LOS TIEMPOS PRECOLOMBINOS, Y CONTINUADA EN LA COLONIA, LOS HOMBRES DEJABAN SENTIR SU SUPREMACÍA SIEMPRE EN PRO DEL BIENESTAR DE LA FAMILIA, AL RESPECTO RAMÍREZ LO MANIFIESTA ASÍ:

" NO NOS OCUPAREMOS DE LA MUJER COMO HA EXISTIDO EN LOS SIGLOS PASADOS, MÁQUINAS DE PLACERES EN UNAS NACIONES, MÁQUINAS PARA HACER HIJOS Y VESTIDOS Y COMIDA EN OTRAS; Y EN LAS MÁS UN POSITIVO MUEBLE DE LUJO PARA LOS RICOS, Y UN DEPENDIENTE, EL PRIMERO DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS PARA LOS POBRES. TAMPOCO LA CONSIDERAMOS EN EL PORVENIR QUE DESEAN LOS REFORMADORES MÁS AUDACES: IGUAL AL HOMBRE EN LAS CÁTEDRAS, EN LOS TRIBUNALES, EN LA TRIBUNA Y ACASO EN LOS MISMOS CAMPOS DE BATALLA. NOS FIJAREMOS EN LA MUJER TAL CUAL HOY ALUMBRA NUESTRO HOGAR, BRILLA EN LOS FESTINES Y EN LOS BAILES, DESCENDE DEL ALTAR PARA FORMAR UNA NUEVA FAMILIA Y SE ENCUENTRA TERMINANTEMENTE CLASIFICADA POR LAS LEYES DIVINAS Y HUMANAS." 40.

((AUNQUE POSTERIORMENTE RAMÍREZ OPTÓ POR CAMBIAR SUS CONCEPTOS ACERCA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DEBIDO AL PROCESO QUE TUVO QUE TENER LA VIDA EN MÉXICO CON LAS FORMAS DESPÓTICAS DEL GOBIERNO DE DÍAZ Y LAS IDEAS LIBERALES QUE DARÍAN LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES QUE CONLLEVARON A LA REVOLUCIÓN DE 1910)).

LOS TREINTA AÑOS QUE DURÓ LA ETAPA PORFIRISTA SE DESTACARON POR EL ESPÍRITU PROGRESISTA Y MODERNIDAD QUE DIERON AUJE A LAS CIUDADES MÁS PRÓSPERAS DEL PAÍS, PERO MIENTRAS LAS MUJERES DE LA CAPITAL GOZABAN DE UN MUNDO URBANIZADO Y COSMOPOLITA LAS MUJERES DEL CAMPO TENÍAN QUE SOPORTAR UN DOBLE YUGO, PRIMERO POR SER MUJERES, SEGUNDO POR SER INDÍGENAS O MESTIZAS, -

40] Ramírez, Ignacio. "Artículo Tercero". Obras Completas. México, Editora Nacional 1960, Vol. 11, pág. 187.

LO CUAL LAS SUJETABA A UNA CONDICIÓN PEOR AÚN QUE LAS MÁS POBRES DE LAS QUE VIVÍAN EN LAS CAPITALES DE LOS ESTADOS O EN LA CIUDAD DE MÉXICO, ESTAS MUJERES APARTE DE LA POBREZA Y A LAS MUCHAS NECESIDADES EN QUE VIVÍAN, SIEMPRE ESTABAN EXPUESTAS AL DERECHO DE PERNADA A LA QUE LAS SOMETÍAN PATRONES Y CAPATACES; ESTO OBLIGABA A MILES DE MUJERES A EMIGRAR EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA, QUIZÁ EN LA CIUDAD ESTABAN EXPUESTAS TAMBIÉN A LA POBREZA Y AL ABUSO SEXUAL PERO PODÍAN AYUDAR EN ALGO A SUS FAMILIAS QUIENES SE QUEDABAN EN SUS LUGARES DE ORIGEN EN ESPERA DE MEJORES DERROTEROS PARA LA HIJA QUE HUÍA DEL AMOR O DEL HAMBRE QUE SENTABA SUS REALES EN LOS HOGARES CAMPESINOS, - ESTO HIZO PATENTE QUE MUCHAS MUJERES ENTRARAN AL SERVICIO DOMÉSTICO, DANDO POR HECHO QUE LOS HOMBRES DE LA CLASE MEDIA Y ALTA, LAS CONSIDERABAN COMO OCASIONALES OBJETOS SEXUALES, SIEMPRE AL ALCANCE DE SU MANO, LO QUE OCASIONABA QUE CERCA DEL 30 POR CIENTO DE LAS MADRES MEXICANAS FUERAN MADRES SOLTERAS, EN SU MAYORÍA, DE MÁS DE CINCO HIJOS DE PADRES DIFERENTES, CONSIDERANDO QUE LOS NIÑOS ILEGÍTIMOS NO TENÍAN DERECHOS LEGALES, - NI A LA HERENCIA Y POR SUPUESTO A LA PATERNIDAD, PUESTO QUE ÉSTA NO PODÍA SER INVESTIGADA NI COMPROBADA; EN EL ARTÍCULO 271 DEL CÓDIGO DE 1884 ENCONTRAMOS QUE EL PADRE TIENE PRIMACÍA EN EL EJERCICIO DE LA PATRIA POTESTAD SOBRE LOS HIJOS LEGÍTIMOS Y LOS NATURALES RECONOCIDOS.

EN ESTA SITUACIÓN LAS MUJERES DE MÉXICO INAUGURABAN EL SIGLO - XX LLENAS DE MISERIA, IGNORANCIA Y DESESPERANZA; FATIGADAS DEL PRECIO COTIDIANO, QUE, CON CADA JORNADA DE TRABAJO, PAGABAN LA SUPERVIVENCIA DE SU FAMILIA Y LA DE ELLAS MISMAS.

Y ES PRECISAMENTE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN QUE GRAN PARTE DE LOS HOMBRES DE LA ÉLITE PORFIRIANA VEN TRANSCURRIR SU VIDA EN BURDELES, Y CASAS DE ASIGNACIÓN; PARA LA SOCIEDAD LA PROSTITUCIÓN ERA UN MAL NECESARIO, LAS PROSTITUTAS EN ESTA DÉCADA -- QUE INICIABA ERA UN ELEMENTO ESTABILIZADOR, YA QUE LOS HOMBRES ENCONTRABAN EN ELLAS DESAHOGO, MISMO QUE EN LAS MUJERES DECEN-

TES NO PODÍAN OBTENER SIN EL VÍNCULO DEL MATRIMONIO, POR OTRA PARTE EL POSITIVISMO TRAÍA IDEAS UN TANTO FAVORABLES A LOS HOMBRES, Y TENÍAN INFLUENCIAS MANIFIESTAS EN LOS ÁNIMOS POPULARES DE LA SOCIEDAD, POR EJEMPLO LA TEORÍA DE ERNEST HAECKEL QUE DECÍA EN SU HISTORIA DE LA CREACIÓN HUMANA "EL VARÓN HUMANO TIENE UNA APREMIANTE NECESIDAD FÍSICA DE ELIMINAR LOS AGREGADOS CELULARES QUE ESTORBAN SU DESARROLLO, Y DE NO HACERLO, SE PRODUCEN EN ÉL GRAVES TRASTORNOS ORGÁNICOS" 41. DE AQUÍ MUCHOS HOMBRES DEDUJERON SUS PROPIAS TEORÍAS DEL PORQUÉ LAS DIFERENCIAS ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER, MOLINA DABA UNA DIVISIÓN DE SEXOS PARTIENDO DE ESTA NECESIDAD BIOLÓGICA, DANDO ASÍ LA DIVISIÓN SOCIAL JERÁRQUICA POR GÉNERO:

"EL HOMBRE ES INCOMPLETO PORQUE LE FALTA LA CAPACIDAD DE REPRODUCIRSE, LA MUJER - TAMBIÉN PORQUE . . . LE FALTA LA APTITUD - DE MANTENERSE EN UNA LUCHA DESIGUAL DE TRABAJO CON LOS HOMBRES, SU MASA DEDICADA A FUNCIONES INACTIVAS OFRECE LA FLOJEDAD Y LA REDONDEZ QUE PARA NOSOTROS CONSTITUYE LA HERMOSURA, DE TAL MANERA; NO PUEDE PROVEER SU ALIMENTACIÓN SI NO ES POR MANO DEL HOMBRE, Y EL HOMBRE NO PUEDE EXPULSAR LOS EXCESOS CELULARES SI NO A TRAVÉS DE LA MUJER". 42

ANTE ESTO, LOS REPRESENTANTES DE LA MORAL PORFIRIANA PROPONÍAN MEDIDAS Y PROHIBICIONES A LA PROSTITUCIÓN -QUE SEGÚN SUS ARGUMENTOS- SE PROPICIABA POR FALTA DE INSTRUCCIÓN DE EDUCACIÓN, DE MORAL Y DE DINERO, POR OTRO LADO LA DIVERSIÓN Y LA FRIVOLIDAD ERA LA OTRA CARA DEL ORDEN Y EL PROGRESO. PARA PRINCIPIOS DE SIGLO "HABÍA REGISTRADAS 11 554 PROSTITUTAS, O SEA 120 MUJERES DE CADA MIL LAS CUALES OSCILABAN ENTRE LOS 15 Y LOS 30 - AÑOS DE EDAD" 43. LA PROMISCUIDAD EN LOS HOMBRES CONVIRTIÓ -- LOS DEVANEOS ERÓTICOS EN TERRIBLES E INCURABLES ENFERMEDADES - VENÉREAS, MISMAS QUE SE TRANSMITÍAN AL SENO DE LA FAMILIA, CONSIDERÁNDOSE COMO ENFERMEDADES SECRETAS Y POR ENDE VERGIZOSAS, MUCHAS ESPOSAS POR EL TEMOR "AL QUE DIRÁN" PADECIERON LOS ES--

41] Molina, Enrique. "El problema político" En: Abelardo Villegas. Positivismo y porfirismo. México. SEP. 1972 (Colec. SEP/Setentas, 40) Pág. 177.

42] Ibid. Pág. 177

43] Turner, Frederik. Los efectos de la participación femenina en la Revolución de 1910. El Colegio de México. Vol. XVI Núm 4 abril-junio 1967 Pág. 603.

TRAGOS DE ESTAS INFECCIONES SIN ATENCIÓN MÉDICA, ESTA INHIBICIÓN SEXUAL FUE CAUSA DE MILES DE DRAMAS ANÓNIMOS, EL ENORME CRECIMIENTO DE ZONAS DE TOLERANCIA Y LUPANARES, OBLIGÓ AL ESTADO A TOMAR MEDIDAS BÁSICAS; COMO LO FUE EL REGISTRO Y CONTROL MÍNIMO DE LAS EPIDEMIAS VENÉREAS, EL ESTADO VIÓ LA RIQUEZA QUE DEJABAN LOS RENDIMIENTOS FISCALES POR CONCEPTO DE LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO, LAS INSPECCIONES PERIÓDICAS ERAN MOTIVO DE MÚLTIPLES MULTAS, TAMBIÉN LO ERA EL IMPUESTO A LOS LICORES Y EL PORCENTAJE DEL INGRESO PERSONAL DE LAS TRABAJADORAS, ESTAS MEDIDAS PROTEGIERON EL AUQE DE LOS NÚCLEOS DE "VIDA FÁCIL" MUCHAS MUJERES PREFERÍAN ENTRAR A UNA CASA ESTABLECIDA PARA EJERCER LA PROSTITUCIÓN YA QUE ESTA SITUACIÓN SI BIEN LAS EXPLOTABAN, TAMBIÉN LES GARANTIZABAN LA PROTECCIÓN DEL MACHO VESTIDO DE SOLDADO O POLICÍA -PODERÍO QUE SE ACENTUABA- CON LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE ESTOS ORGANISMOS REPRESIVOS AL SERVICIO DEL ESTADO, QUIEN LAS EXTORSIONABA Y LAS GOLPEABA SI ESTAS SE NEGABAN A SUS REQUERIMIENTOS, ESTA GARANTÍA ESTABA SUPEDITADA POR LOS ARTÍCULOS REGLAMENTARIOS SOBRE BURDELES:

"NO SE ESTABLECERÁ BURDEL ALGUNO EN CASA DE VECINDAD NI A DISTANCIA MENOR DE CINCUENTA METROS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE INSTRUCCIÓN O BENEFICENCIA Y TEMPLOS DE CUALQUIER CULTO. NO TENDRÁN LOS BURDELES SEÑAL ALGUNA EXTERIOR QUE INDIQUE LO QUE SON. LOS BALCONES O VENTANAS DE DICHAS CASAS, TENDRÁN APAGADOS LOS CRISTALES Y HABRÁ, ADEMÁS, CORTINAS EXTERIORES. TENDRÁN TAMBIÉN UN CANCEL EN EL TUBO DEL ZAGUÁN, DISPUESTO DE MODO QUE NO SE VEÁ DESDE LA CALLE AL INTERIOR DEL BURDEL. EN LOS BURDELES SÓLO HABRÁ MUJERES DE CLASE QUE PERTENEZCAN AQUELLOS (LOS CLIENTES), QUEDANDO TERMINANTEMENTE PROHIBIDO ADMITIR A LAS CLASES DIVERSAS. LA INFRACCIÓN A ESTE PRECEPTO SERÁ CASTIGADA CON OCHO DÍAS DE ARRESTO O LA MULTA CORRESPONDIENTE, PENA QUE SE IMPONDRÁ A LA DUEÑA DEL BURDEL." 44

A LAS MATRONAS SE LES EXIGE:

"DAR AVISO A LA INSPECCIÓN DE SANIDAD, DENTRO DEL TÉRMINO DE VEINTICUATRO HORAS, DE LAS MUJERES INHOMETIDAS QUE -- CONCURRAN AL BURDEL. SI NO LO HICIEREN SERÁN CASTIGADAS GUBERNAMENTALMENTE CON LA PENA DE CINCO A DIEZ DÍAS DE ARRESTO O LA MULTA CORRESPONDIENTE. EN EL CASO DE REINCIDENCIA SE ACORDARÁ LA CLAUSURA DE LA CASA. IMPEDIR QUE LAS PUPILAS SALGAN A LA CALLE REUNIDAS EN GRUPOS QUE LLAMEN LA ATENCIÓN. MOSTRAR EL CERTIFICADO SANITARIO DE -- LAS MUJERES QUE ESTÁN A SU CARGO, SI ALGUIEN LO EXIGE Y EVITAR EL COMERCIO DE ELLAS CON HOMBRES DE QUIENES SE SOSPECHE QUE ESTÁN ENFERMOS DE MAL VENEREO." 45

LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES DE LA POBLACIÓN URBANA SÓLO QUERÍAN LLEGAR AL PLACER Y DIVERTIRSE, DERRIBANDO LAS BARRERAS DE LA MORAL SEGÚN LA ENTENDÍA EN AQUELLA ÉPOCA LA SOCIEDAD, MODIFICANDO LAS VIEJAS COSTUMBRES MEXICANAS, ACEPTANDO Y ADOPTANDO IDEAS Y PRÁCTICAS EXTRANJERAS, PRINCIPALMENTE FRANCESAS Y NORTEAMERICANAS.

Y ES EN ESTE ÁMBITO EN QUE FLORECE LA SUBLIMACIÓN DE LA MUJER PECAMINOSA EN LA POESÍA, QUE ESENCIALIZA LA CONDICIÓN DOBLEGADA Y DEPRIMIDA DE LA MUJER, ESTA CREACIÓN LITERARIA SE VUELVE INSTRUMENTO MASIVO EN LA VIDA COTIDIANA DEL PUEBLO. LOS ARTISTAS INTELECTUALES VUELCAN POR MEDIO DEL ROMANTICISMO UNA FALSA CONCIENCIA DE IDENTIDAD NACIONAL Y PERTENENCIA SOCIAL, CONTRARIA A LA MOJIGATERÍA MORAL ESTÉTICA Y SEXUAL QUE IMPERABA EN LA ÉPOCA, LA BOHEMIA ERA REPRESENTANTE DE LA POBREZA Y LAS PROTESTAS DE LOS ARTISTAS LIBERALES QUE PUGNABAN CONTRA LA HIPOCRESÍA BURGUESA, LOS ACTORES DE LA POESÍA NO TENÍAN LÍMITES EN CONTEMPLAR TODO AQUELLO QUE SE TENÍAN COMO VALORES Y DAR SU VISIÓN DE MUNDO, MUY PROPIO DEL GENIO DE AQUELLOS QUE SE CEFÍAN

DESCLASADOS EN SU PROPIA PATRIA, EN ELLOS SE CONDENSABA TODA LA REBELIÓN CONTRA DE LO ESTABLECIDO, POR LA EXCÉNTRICA SOCIEDAD ELITISTA DEL PORFIRIATO; EN ESTOS PRINCIPIOS DE SIGLO, LA MUERTE ERA COSA COMÚN SI SE ACOMETÍA EN ARAS DE LO GLORIOSO, - LA REBELIÓN CONTRA LO DIVINO ERA EL PAN DE CADA DÍA EN LA CREACIÓN POÉTICA DEL ARTISTA COMO: MANUEL ACUÑA, MANUEL FLORES, JULIO RUELAS, ENTRE OTROS, QUIENES MURIERON A CAUSA DEL ALCOHOL, LA MARIGUANA, TODOS ELLOS AMANTES DE LAS MUJERES GALANTES, Y - ENCONADOS ENEMIGOS DEL ORDEN PREVALECIENTE. CON FEDERICO GAMBOA DA INICIO LA NOVELA SOBRE EL TEMA DE MUJERES DE VIDA GALANTE CON "SANTA" DE UN LENGUAJE CRUDO Y NUNCA ANTES PRONUNCIADO ABIERTAMENTE EN LA PUDOROSA SOCIEDAD MEXICANA.

EN LOS ALBORES DE 1905, MÉXICO TRATABA DE PONERSE A LA ALTURA - DE LAS CIUDADES EUROPEAS, LA DIFUSIÓN DE NUEVOS INVENTOS HACÍA MÁS CÓMODA Y ÁGIL LA VIDA CITADINA, LA LUZ ELÉCTRICA SUSTITUÍA LAS FORMAS ANTIGUAS TANTO EN LAS COSTUMBRES COTIDIANAS, COMO - EN LA INDUSTRIA, EL TELÉFONO INICIABA A FUNCIONAR ENTRE LAS FAMILIAS ARISTOCRÁTICAS, EL FONÓGRAFO, LA FOTOGRAFÍA, LA MÁQUINA DE ESCRIBIR, LA MÁQUINA DE COSER, Y SOBRE TODO EL FERROCARRIL QUE DABA CONFORMACIÓN DE AVANCE TECNOLÓGICO AL PAÍS, ESTE VEHÍCULO FACILITÓ MUCHO QUE LAS MUJERES PUDIERAN VIAJAR CON FRECUENCIA, ANTES, ERA CASI IMPOSIBLE QUE LAS MUJERES PUDIERAN -- TRASLADARSE POR PLACER A LAS COSTAS, O SIMPLEMENTE A OTRAS CIUDADES, POR LO INCÓMODO QUE RESULTABA LA TRAYECTORIA EN CARRUAJES TIRADOS POR ANIMALES, EL CINEMATÓGRAFO TRAÍDO DE FRANCIA - POR SALVADOR TOSCANO BARRAGÁN EN 1896 DIFUNDIRÍA PELÍCULAS NACIONALES, Y SI BIEN EN SUS INICIOS ERAN UN LUJO PRIORITARIO PARA LA GENTE ADINERADA, POR EL ALTO COSTO QUE ESTE REPRESENTABA, - AHORA YA NO ERA TEMA DE DESCONTENTO PARA LAS MASAS "ANSIOSAS - DE SENTIRSE EN UN CENTRO CONCURRIDO E ILUMINADO, DONDE SUENA - LA MÚSICA, LEJOS DE LAS CUATRO PAREDES DE SU POBRE VIVIENDA -- DONDE NO SIENTEN MÁS QUE HAMBRE, SOLEDAD Y TRISTEZA". 46

46] Nares Fuentes, José. "La Revolución Mexicana. Memorias de un espectador" Edit. Joaquín Mortiz (Contrapuntos) México 1971. Pág. 95

LA LLEGADA DEL CINEMATÓGRAFO A MÉXICO COINCIDIÓ CON LAS REFORMAS EMPRENDIDAS EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA, LOS INTELLECTUALES Y PEDAGOGOS BUSCABAN UN MÉTODO QUE HICIERA LA ENSEÑANZA MÁS DIRECTA, "UNA ENSEÑANZA OBJETIVA", ESTOS, OPINABAN QUE POR MEDIO DE ESTE APARATO NO ERA POSIBLE ALTERAR LA REALIDAD NI LA HISTORIA CON NOTAS PARTIDISTAS O TENDENCIOSAS Y SI BENEFICIO PARA LOS FINES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN. MÁS PASADA LA NOVEDAD, LOS INTELLECTUALES POCO A POCO SE OLVIDARON DEL CINEMATÓGRAFO PARA TAL FIN, VIERON EN LAS POCAS POSIBILIDADES DE SUSTITUIR LOS LIBROS Y COMO NO FUE APLICADO SU ÁNGULO CIENTÍFICO PASÓ A OCUPAR SEGUNDO TÉRMINO, INCLUSO ALGUNOS LLEGARON A PUBLICAR -- QUE EL CINEMATÓGRAFO ERA UN APARATO DE VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA. LA LLEGADA DEL CINE A MÉXICO DIÓ PAUTA PARA QUE SURGIERAN CAMBIOS EN TODOS LOS NIVELES DE LA SOCIEDAD. EN CIUDADES COMO GUADALAJARA, PUEBLA, Y EN LA CAPITAL, SE OFRECIERON PELÍCULAS PARA HOMBRES SOLOS, LO QUE PUSO EN CRISIS LA MORAL PURITANA DE LA ÉPOCA, SE DICE QUE EN UN CINEMATÓGRAFO DE LA CIUDAD DE PUEBLA QUE PRESENTABA ALGUNOS CUADROS UN TANTO SUBIDOS DE COLOR -- Y A PESAR DE QUE SE HABÍA ADVERTIDO QUE SERÍA EXCLUSIVAMENTE -- PARA HOMBRES, "SE PRESENTARON FAMILIAS ENTERAS, SE LES NEGÓ EL BOLETO. LOS ESPECTADORES NO QUEDARON SATISFECHOS Y ARMARON UN ESCÁNDALO FENOMENAL. " 47 EL CINEMATÓGRAFO AL ICUAL QUE LA -- ZARZUELA DESPLAZABA LA ÓPERA O LOS CLÁSICOS CONCIERTOS, LA INFLUENCIA IDEOLÓGICA EXTRANJERA SE DEJABA SENTIR Y LOS ESPECTÁCULOS DEJABAN DE SER INOCENTES REPORTAJES DE DAMAS PASEANDO -- POR LA ALAMEDA O LOS DÍAS DE CAMPO EN CHAPULTEPEC DE LA FAMILIA DÍAZ, AHORA DEJABAN VER A MUJERES Y MENORES DE EDAD, EL -- DESCONTENTO DE LA POBLACIÓN FEMENINA ERA MAYÚSCULO; UNAS POR -- QUE NO LES PERMITÍAN EL ACCESO, OTRAS POR LO QUE VEÍAN:

"HAY QUE DESENGAÑARSE, ES IMPOSIBLE VIVIR EN GRACIA DE DIOS EN ESTE MÉXICO, A MENOS QUE SEA UNA -- CIEGA Y SORDA... ANTES SE DECÍA: VAMOS AL CIRCO, ÉSA ERA UNA DIVERSIÓN INOCENTE E IBA UNA AL CIRCO,

47] De los Reyes, Aurelio. Los orígenes del cine en México. SEP. Lecturas No. 61 México 1989. Pág. 111

CUANDO NO ERA CUARESMA NI DÍA DE COMULGAR. HOY NI AL CIRCO SE PUEDE IR, PORQUE VE UNA CIERTAS COSAS. DIOS SABE CUÁNTAS VECES TU VE QUE IR A RECONCILIARME POR -- CULPA DE RÓMULUS. (UN CAMPEÓN DE LUCHA GRECORROMANA). Y LUEGO ESAS CIRQUERAS... ESAS CIRQUERAS QUE NO SE VISTEN NI EN ENERO QUE DEBEN TENER UNOS PULMONES A PRUEBA DE ESCOTE... ¿QUÉ MÁS INOFENSIVO QUE LAS FIERAS, POR EJEMPLO? DIGO INOFENSIVAS POR LO QUE VA A LA MORAL... BUENO, PUES RECUERDEN USTEDES QUE HASTA EL REGIDOR TUVO QUE INTERVENIR, PORQUE ESOS LEONES EN SUS JAULAS, SE ENTREGABAN A ACTOS PECAMINOSOS DELANTE DE LA GENTE". 48

LAS MUJERES ENCONTRARON EN LOS TEATROS ESPACIOS EXCELENTES PARA PROTESTAR CONTRA LA MORAL PURITANA Y MOJIGATA DE LA ÉPOCA, EL ABUSO DEL MORBO Y LA FACILIDAD CON QUE PODÍAN DECIR LA SÁTIRA POLÍTICA EN FORMA DE ZARZUELA, DIÓ UN PUNTO CLAVE DE APOYO A LOS LIBERALES QUE DESEABAN INFORMAR AL PUEBLO DE CUANTO PASABA EN LA SITUACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE MÉXICO, PESE A LA -- FUERTE REPRESIÓN QUE EJERCÍA EL ESTADO CONTRA TIPLES Y ESCRITORES, PUSIERON ÉNFASIS EN PROTESTAR CADA NOCHE CONTRA LA REPRESIÓN SEXUAL DE LA MUJER, EL CLERO, Y EL GOBIERNO DE DÍAZ; LOS ATUENDOS SE HACÍAN CADA VEZ MÁS ATREVIDOS, PARA EL FUROR DE -- UNOS Y REPUDIO DE OTROS, EL CLERO Y LOS SECTORES CONSERVADORES CALIFICABAN ESTOS ESPECTÁCULOS DE "ALTAMENTE INMORALES" Y AL -- DECIR DE LA PRENSA CONSERVADORA, HACÍAN LLAMADO A LAS BUENAS -- COSTUMBRES DEL PUEBLO Y DE LAS FAMILIAS DECENTES, PUES ERA -- INAUDITO QUE FAMILIAS CALIFICADAS DE "HONORABLES Y DECENTES" -- SE MEZCLARAN CON LA CLASE BAJA DEL PUEBLO, E INCLUSO PERMITIERAN A SUS MUJERES VER ESOS ESPECTÁCULOS ZARZUELESCOS LLENOS DE DOBLE SENTIDO, PONIENDO EN ENTREDICHO SU MORALIDAD, LOS CLÉRIGOS DESDE EL PÚLPITO CONDENABAN A LAS MUJERES ARTISTAS Y AL CINEMATÓGRAFO, INCLUSO EL FANATISMO DE ALGUNAS PERSONAS HACÍAN --

PROSELITISMO CONTRA LOS ESPECTÁCULOS SICALÍPTICOS, YA QUE ERA COSA DIABÓLICA. CON TODO Y ESTO NO FUE RARO VER A PORFIRIO -- DÍAZ Y A SU GABINETE OCUPANDO LAS PLATEAS DEL TEATRO, APLAU-- DIENDO A PRUDENCIA GRIFFELL, QUIEN HACÍA FUROR POR SU AUDACIA Y PICARDÍA, MUCHA GENTE VIÓ ALLÁ POR 1907 EL CARRUAJE DEL DIC-- TADOR AFUERA DEL TEATRO LÍRICO EN ESPERA DE LA TRIUNFANTE TI-- PLE MARÍA CONESA.

EN UNA FORMA U OTRA LAS MUJERES DEJABAN SENTIR SU FUERZA, LA -- CUAL PUGNABA POR HACERSE UN LUGAR EN UNA SOCIEDAD QUE IGHORABA LAS DEMANDAS ESPECÍFICAS DEL GÉNERO. SI EN FORMA FRÍVOLA LAS -- MUJERES DEL TEATRO CRITICABAN LOS SUCEOS POLÍTICOS, LA REPRE-- SIÓN SEXUAL, Y LAS PENURIAS ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LAS MU-- JERES DEL PUEBLO, POR OTRO LADO LAS MAESTRAS SE ORGANIZABAN Y AGRUPABAN EN GRÉMIOS FEMINISTAS DE IDEAS POLÍTICAS, FUNDABAN -- REVISTAS ORIENTADAS AL PÚBLICO FEMENINO, EN LAS CUALES, LOS -- TRADICIONALES CONSEJOS DE BELLEZA Y BUENAS MANERAS DIERON PASO A ARTÍCULOS EN LOS QUE LA IMAGEN DE LAS MUJERES IBA TOMANDO -- NUEVAS FORMAS, A TRAVÉS DE ESTAS REVISTAS SE PROYECTABA UN NUE-- VO TIPO DE INSTRUCCIÓN ENFOCADO A LOS ASPECTOS PRÁCTICOS, HA-- CIENDO SIEMPRE HINCAPIÉ EN LA NECESIDAD Y LA UTILIDAD DEL TRABA-- JO DESEMPEÑADO POR LAS MUJERES. EN ESTAS REVISTAS LAS MUJERES ENCUENTRAN CABIDA PARA PUBLICAR POESÍAS, CUENTOS Y ENSAYOS, -- LAS INCIPIENTES ESCRITORAS DE ÉPOCA INICIAN SUS PININOS LITERA-- RIOS EN EL GÉNERO DE LA NOVELA POCO A POCO LA PRESENCIA DEL -- QUEHACER FEMENINO SE HACE PRESENTE EN LA SOCIEDAD MEXICANA DE PRINCIPIOS DE SIGLO.

EL INCREMENTO DE LA INDUSTRIA FACILITÓ LA INCORPORACIÓN MASIVA DE LAS MUJERES A LA FUERZA DEL TRABAJO, LA APARICIÓN DE LA MU-- JER OBRERA, SIGNIFICÓ UN CAMBIO MUY IMPORTANTE PARA EL PENSAA-- MIENTO FEMENINO, QUE ECHÓ ABAJO TEORÍAS, COMO LA DE MOLINA, -- EN LA QUE DECÍA QUE LA MUJER NO PODÍA PROVEER SU ALIMENTACIÓN SI NO ERA POR LA MANO DEL HOMBRE, AHORA NO SÓLO EL HOMBRE SUB-- SISTÍA DEL USUFRUCTO DEL TRABAJO FEMENINO, SINO QUE LAS FAMI--

LIAS ENTERAS LO HACÍAN, NO OBSTANTE LAS MUJERES SUFRÍAN DE LAS SERIAS DIFERENCIAS QUE HABÍA POR CAUSALES DE SEXO, PARA 1907 FECHA EN QUE LA ECONOMÍA MEXICANA SUFRIÓ UNA FUERTE DEPRESIÓN, - MISMA QUE NO DEJARÍA DE HACER SENTIR SUS ESTRAGOS SINO HASTA CONSOLIDADA LA REVOLUCIÓN DE 1910. A ESTOS CAMBIOS ECONÓMICOS FUERON SENSIBLES LAS MUJERES, LA CRECIENTE BAJA EN EL PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS LAS ENFRENTABA AL PROBLEMA DEL ABASTECIMIENTO FAMILIAR, Y POR EL HECHO DE QUE LA FUERZA DE TRABAJO FEMENINA ERA MENOS CALIFICADA Y REMUNERADA, ESTUVO SUJETA A OSCILACIONES DE MERCADO MÁS VIOLENTOS. CUANDO LOS CIERRES DE EMPRESAS OBLIGARON A DESPIDOS MASIVOS, LAS OBRERAS FUERON MÁS AFECTADAS; PUES ERAN LAS PRIMERAS EN SER DESPEDIDAS, Y SI LAS CONTRATABAN ERA PARA CUBRIR LAS VACANTES QUE LOS HOMBRES DEJABAN, PERO CON MENOS SUELDO QUE AL HOMBRE, ESTO OCASIONÓ ENTRE LAS OBRERAS UN INCIPIENTE PROCESO DE POLITIZACIÓN EL CUAL IBA A LLEGAR A SU CLIMAX POSTERIORMENTE, YA QUE ARTESANAS, OBRERAS Y EMPLEADAS, INGRESABAN A LOS GREMIOS FEMINISTAS, COMO EL GRUPO HIJAS DEL ANÁHUAC, ORGANIZADO POR JUANA BELÉN, FORMADO POR APROXIMADAMENTE 300 MUJERES, OBRERAS SIMPATIZANTES DEL PARTIDO LIBERAL MEXICANO ANARQUISTA, Y QUIENES CENTRABAN SU LUCHA POR UNA JORNADA MÁXIMA DE OCHO HORAS, SALARIO MÍNIMO, - CONDICIONES DE SEGURIDAD Y REGLAMENTACIÓN DEL SERVICIO DOMÉSTICO, HABÍAN OTRAS ORGANIZACIONES COMO "LAS VIOLETAS DEL ANÁHUAC" QUIENES POR SU LADO DEMANDABAN EL SUFRAGIO FEMENINO; "LA ABEJA Y LA MUJER MEXICANA", QUE PEDÍAN LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA MUJER, LAS HABÍA TAMBIÉN CON CIERTA INSTRUCCIÓN QUE SE AGRUPABAN EN EL PARTIDO LIBERAL MEXICANO, DE CLARA INFLUENCIA MAGONISTA, QUIENES SE DESTACARON POR SU LABOR PERIODÍSTICA Y COMO COLABORADORAS O AUTORAS DE TEXTOS EN LOS QUE SE DEMANDA YA EN FORMA CONCRETA, LA INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES A LA VIDA SOCIAL Y A LA IGUALDAD EN LOS DERECHOS POLÍTICOS.

PARALELAMENTE, LAS MUJERES DE CLASE MEDIA QUE TENÍAN ACCESO A LA INSTRUCCIÓN EMPEZARON A INCORPORARSE LENTAMENTE A LA EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR, ERA FRECUENTE QUE TAMBIÉN LAS MUJERES

FUERAN AL EXTRANJERO A ESTUDIAR EN LAS UNIVERSIDADES QUE DABAN CABIDA A LAS ASPIRANTES FEMENINAS, EN MÉXICO ERA MAL VISTO, PERO NO FALTARON MUJERES AUDACES QUE LOGRARAN INCURSIONAR EN MATERIAS PRIVILEGIADAS DE LOS HOMBRES. LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA DABAN NOTICIAS DE AQUELLAS QUE LOGRABAN CONCLUIR UNA CARRERA PROFESIONAL.

YA FUESE EN LOS ROLES DOMÉSTICOS EN LA FAMILIA, O EN LAS ACTIVIDADES ASALARIADAS COMO OBRERAS, SECRETARIAS, LAS MUJERES POR FIRMAS EMPEZARON A DESARROLLAR ACTIVIDADES NUEVAS QUE HASTA ESE MOMENTO ERAN POCO COMUNES POR LA FALTA DE OPORTUNIDADES Y POR QUE NO SE CONSIDERABAN PROPIAS DE SU SEXO Y CONDICIÓN. - LAS MUJERES APROVECHARON EL MOMENTO HISTÓRICO PARA DAR UN PASO AL FRENTE Y MANIFESTAR SU CAPACIDAD, SUS INTERESES, E INQUIETUDES QUE LAS IDENTIFICABA ENTRE SÍ; PASANDO POR ALTO LAS BARRERAS IMPUESTAS POR LA TRADICIÓN, LA CENSURA RELIGIOSA, Y LA ALIENACIÓN EN QUE SE ENCONTRABAN SOMETIDAS POR LAS DIFERENCIAS SOCIALES. LA MUJER MEXICANA LENTAMENTE FUE DIFUNDIÉNDOSE Y COLOCÁNDOSE EN LUGARES INSOSPECHADOS POR LA MUJER NOVOHISPANA, HASTA QUE LA REVOLUCIÓN MEXICANA CON SU VIOLENCIA -- ACELERÓ LOS PROCESOS DE CAMBIO EN LAS CONDICIONES DE VIDA FEMENINA.

1.4 LAS MUJERES EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO

DURANTE TRES DÉCADAS DE ARMONÍA DECRETADA Y CONCENTRADA A -- UNAS CUANTAS CALLES DE LAS PRINCIPALES Y MÁS PRÓSPERAS CIUDADES DE MÉXICO, VIVIÓ UNA SOCIEDAD REFINADA Y RELIGIOSA, SUPE- DITADA EN SU DESARROLLO SEMIFEUDAL Y SIEMPRE EN BUSCA DE UN - SISTEMA CAPITALISTA QUE PERMITIERA SU HEGEMONÍA. A LA PAR, - BAJO LA MISMA DICTADURA SE DESARROLLÓ UNA SERVIDUMBRE INDECO- ROSA; DE EMPLEADOS, OBREROS, PERIODISTAS, INTELLECTUALES, CAM- PESINOS, SERVIDORAS DOMÉSTICAS; SERÍA INTERMINABLE LA LISTA - DE AQUELLOS QUE SOSTENÍAN EL EDIFICIO EN QUE VIVÍA PORFIRIO - DÍAZ Y SU SÉQUITO DE INDUSTRIALES, HACENDADOS Y EXTRANJEROS - QUE GOZABAN DE LOS FAVORES Y PRIVILEGIOS DE LA VIDA CÓMODA, A COSTA DE LA MISERIA Y EL HAMBRE DEL PUEBLO.

SIN EMBARGO, PARA FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL AC- - TUAL, ESTE EDIFICIO AFRANCESADO SE AGRIETABA, SE HUNDÍA, PESE A LA DECENCIA, SUS BUENAS COSTUMBRES, SU MORAL Y A TODA LA CA RIDAD CRISTIANA CON QUE COLMARON DURANTE 30 AÑOS A ESE PUEBLO DE "PELADOS" CARENTES DE EXQUISITEZ Y BUEN GUSTO, Y QUE AHORA INGRATO PUGNABA POR DESPOJARLES SUS VIRTUDES, SU POSICIÓN CÓ- MODA, SU PODER Y SU DINERO.

A FINES DEL SIGLO XIX LAS CIUDADES COMO LEÓN, TORREÓN, ORIZA- BA, AGUASCALIENTES, GUADALAJARA, MONTERREY Y MÉXICO, MOSTRA-- BAN UN PROCESO DE DESARROLLO ECONÓMICO BASADO EN LA INTEGRACIÓN DEL PAÍS AL MERCADO INTERNACIONAL COMO PRODUCTOR DE MATERIAS - PRIMAS, PARTICULARMENTE PETRÓLEO Y METALES, ESTE PROCESO TUVO COMO CONSECUENCIAS, LA DE PROVOCAR UN CRECIMIENTO URBANO Y LA APARICIÓN DE NUEVOS CENTROS INDUSTRIALES, LO CUAL INCREMENTÓ EN SU RITMO UNA AMPLIACIÓN DE LOS SECTORES EN LOS QUE LAS MU- JERES SE INTEGRARON CON SU FUERZA DE TRABAJO ASALARIADO. CON EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA SE DESARROLLÓ TAMBIÉN EL PROLE- TARIADO, Y SI BIEN ES CIERTO, LAS MUJERES SE INSERTARON AL ÁM BITO LABORAL, LAS CONDICIONES DE VIDA PARA ELLAS ERAN AFLICTI

VAS, PUES SI EL SALARIO DE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS ERA ENTRE VEINTICINCO Y CUARENTA CENTAVOS POR IGUAL TIEMPO DE JORNADA - DE TRABAJO, QUE, POR LO GENERAL EXCEDÍA HASTA CATORCE, DIECISEIS Y MÁS HORAS POR DÍA ESTA DISCRIMINACIÓN FEMENINA SE REFLEJÓ NO SÓLO EN LOS SALARIOS Y HORARIOS, SINO EN TODAS LAS - CONDICIONES DE EXISTENCIA. MUCHAS DE LAS OBRERAS ERAN MADRES Y JEFES DE FAMILIA, POR LO CUAL UNA VEZ TERMINADAS SUS LABORES EN LA INDUSTRIA, POR LO REGULAR AL ANOCHECER, DEBÍAN LLEGAR A REALIZAR SUS TAREAS PROPIAS DEL ÁMBITO DOMÉSTICO.

EN 1906 SURGIÓ EN LA POBLACIÓN FEBRIL DE ORIZABA, EL CÍRCULO DE OBREROS LIBRES, CON EL FIN APARENTE DE ORGANIZACIÓN RECREATIVA Y CON LA REALIDAD OCULTA DE ORGANIZACIÓN DE RESISTENCIA, (HASTA 1910 EL DERECHO DE ASOCIACIÓN, LA LIBERTAD SINDICAL NO EXISTE) ESE MISMO AÑO, 10,000 MINEROS DE CANANEA SE DECLARARON EN HUELGA, POSTERIORMENTE A FINALES DEL MISMO AÑO LOS TRABAJADORES TEXTILES DE RÍO BLANCO TAMBIÉN DECLARARON SU HUELGA, RECLAMANDO MEJORES SALARIOS, SIGUIENDO EL EJEMPLO, MUCHAS FÁBRICAS Y PEQUEÑAS FACTORÍAS PROTESTARON, TRATARON DE ORGANIZARSE PARA LOGRAR ALZAR SU BANDERA DE HUELGA, LA MISMA QUE MÁS TARDABA EN DECLARARSE QUE SER REPRESIVAMENTE AQUIETADA, NO SIN - COSTAR VIDAS DE HOMBRES, MUJERES, NIÑOS Y VIEJOS.

LOS DÍAS DE HUELGA ACUÑABA EN HOMBRES Y MUJERES RESENTIMIENTO, HAMBRE Y ZOZOBRA, ALGUNOS FLAQUEABAN Y SU INDECISIÓN LOS LLEVABA A INTENTAR VOLVER AL TRABAJO, LAS MUJERES ERAN MÁS FUERTES Y DECIDIDAS EN AGUANTAR LAS CONDICIONES ADVERSAS EN QUE - SE VEÍAN INVOLUCRADAS EN SUS PROTESTAS:

"EN RÍO BLANCO, UN GRUPO DE MUJERES, ENCABEZADOS POR LA COLECTORA, ISABEL DÍAZ DE PENSAMIENTO, EN EL QUE FIGURABAN LAS OBRERAS DOLORES LARIOS, -- CARMEN CRUZ Y OTRAS, DESDE EL DÍA ANTERIOR AL SEÑALADO EN QUE HABRÍAN DE HABLAR OBREROS Y PATRONES, FORMARON UNA BRIGADA DE COMBATE; QUE SE ENCAR

GÓ DE REUNIR PEDAZOS DE PAN VIEJO, TORTILLAS DURAS, CON LO QUE LLENARON REBOZOS Y DESDE TEMPRANA HORA SE INSTALARON EN LA PUERTA DE LA FÁBRICA, ESPERANDO QUE ALGUNO DE LOS HOMBRES SE ATREVIERA A ROMPER EL MOVIMIENTO DE PROTESTA, PARA LAPIDARLO CON AQUELLOS DESPOJOS - SIMBÓLICOS Y CRUELES." 49

LOS MOVIMIENTOS DE HUELGA FUERON REPELIDOS CON TORRENTES DE - PLOMO POCOS SE SALVABAN DE LAS METÓDICAS Y SINIESTRAS PROVOCADAS POR EL PÁNICO BURGUÉS ANTE EL INCIPIENTE DESPERTAR DEL -- PROLETARIADO.

AUNQUE LAS OBRERAS FUERON CONFIGURANDO UNA IMAGEN FAMILIAR EN LA VIDA COTIDIANA, LA SOCIEDAD CENSURABA LA FAMILIARIDAD QUE SE ESTABLECÍA EN LAS FÁBRICAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES AL MANTENER SITUACIONES EN COMÚN ENTRE AMBOS GÉNEROS. ATRAPADA ENTRE LAS PRESCRIPCIONES DE UNA MORAL BURGUESA, SEGÚN LA CUAL - LA MUJER NO DEBERÍA TRABAJAR Y LA NECESIDAD DE HACERLO, SUFRÍA FRECUENTEMENTE EL DESPRECIO SOCIAL QUE HACÍA DE SU "INDIGNO - PROCEDER" DE TRABAJAR EN LAS FÁBRICAS, ESTA CENSURA EXISTENTE CREABA EN LAS MUJERES TRABAJADORAS, PROBLEMÁTICAS DIFERENTES - A LAS DE LOS VARONES, A QUIENES SU SEXO NO IMPONÍA LIMITACIONES NI PREJUICIOS EN CUANTO AL TRABAJO, INCLUSIVE EN EL MISMO AMBIENTE LABORAL SUFRÍAN RECHAZO POR PARTE DE LOS HOMBRES - - QUIENES NO PODÍAN DEJAR DE LADO SUS COSTUMBRES E IDEAS DE SU-- PREMACÍA:

"LA CONVENCION RADICAL OBRERA AFIRMA-
BA EN 1893 QUE EL TRATO QUE SE DABA -
A LA OBRERA EN LOS TALLERES HACÍA EL
PUDOR DE LA VIRGEN, DE LA IMPÚBER Y
AÚN EL DE LA CASADA, SU LUGAR EN EL
HOGAR". 50

PARA 1908 SE DETECTABA TENSION POLÍTICA, SOCIAL Y BROTES DE -

49] Macías, José. Historia de la Revolución Mexicana. B. Acosta Amic Editor. México 1975. 27a. Edición. Pág. 71

50] Ibid. Pág. 80.

VIOLENCIA POR TODA LA REPÚBLICA MEXICANA; LOS SECTORES DE POBLACIÓN SE ASTILLABAN EN ORGANIZACIONES Y PARTIDOS OPOSITORES A LA DICTADURA DE DÍAZ, SIENDO TRES LOS PARTIDOS QUE TENÍAN MÁS FUERZA: EL PARTIDO LIBERAL, AL CUAL SE CONSOLIDABAN OBREROS, CAMPESINOS, MINEROS Y UNA MINORÍA DE LA BURGUESÍA DEPAUPERADA; EL PARTIDO DEMOCRÁTICO, BAJO LA DIRECCIÓN DE BENITO JUÁREZ MAZA, LERDO DE TEJADA, JESÚS FLORES MAGÓN, ENTRE OTROS, Y EL PARTIDO ANTI-REELECCIONISTA, DE DONDE SURGIÓ LA CANDIDATURA DE FRANCISCO I. MADERO, EN LOS TRES PARTIDOS LAS MUJERES TENÍAN CABIDA Y GRAN ACTIVIDAD IDEOLÓGICA, LOS LÍDERES EN SUS ALOCUCIONES SIEMPRE LANZABAN EL LLAMADO DE ATENCIÓN DIRIGIDO A LAS MUJERES, NO HABÍA DÍA EN QUE NO APARECIERA EN LOS PERIÓDICOS CONVOCACIONES A LAS MUJERES PARA QUE DIERAN SU VOTO DE APOYO AL CANDIDATO EN PUGNA, AUNQUE ESTE VOTO SOLO ERA MORAL, -- PUES LAS MUJERES TENÍAN VETADO SU ACCESO A LAS URNAS, FLORES MAGÓN FUE UNO DE LOS INTELLECTUALES QUE MÁS EMPUJE DIÓ A LOS DE RECHOS DE LA MUJER; EN UN DISCURSO PRONUNCIADO POR FLORES MAGÓN DECÍA ASÍ AL PÚBLICO:

"SIEMPRE HAN SIDO LA MUJER Y EL NIÑO LAS VÍCTIMAS ESCOGIDAS DE LA BARBARIE, Y SÓLO EN CIERTOS PAÍSES HAN GOZADO LA PRIMERA DE ALGUNOS PRIVILEGIOS, QUE EN OCASIONES LA COLOCAN -- POR ENCIMA DEL HOMBRE SOCIALMENTE, -- COMO EN LOS CLANES PRIMITIVOS DONDE EXISTIÓ EL MATRIARCADO, PERO LA MUJER NO LE CORRESPONDE EN LAS SOCIEDADES. LA RELIGIÓN, CUALQUIERA QUE SEA LA DENOMINACIÓN CON QUE SE PRESENTE, ES EL ENEMIGO MÁS TERRIBLE DE LA MUJER. A PRETEXTO DE CONSUELO, ANTIQUILA SU CONCIENCIA; EN HOMBRE DE UN AMOR ESTÉRIL, LA ARREBATA AL AMOR, FUENTE DE LA VIDA Y LA FELICIDAD HUMANAS. OTRO ENEMIGO NO MENOS TERRIBLE TIENE LA MUJER: LAS COSTUMBRES ESTABLECIDAS; ESAS VENERABLES COSTUMBRES DE NUESTROS MAYORES, SIEMPRE ROTAS POR EL PROGRESO Y SIEMPRE AUNADAS DE NUEVO POR EL CONSERVATISMO. LA MUJER NO

PUEDA VIVIR COMO LA LIBRE COMPAÑERA DEL HOMBRE, PORQUE LAS COSTUMBRES SE OPONEN, PORQUE UNA VIOLACIÓN A ELLAS TRAE EL DESPRECIO, Y LA BEFA, Y EL INSULTO Y LA MALDICIÓN. " 51

MUCHAS MUJERES APOYARON AL PARTIDO DEMOCRÁTICO, AÚN MUCHO DESPUÉS DE QUE SE DESINTEGRÓ EL PARTIDO, FLORES MAGÓN CONTÓ CON LA SIMPATÍA DE MUCHAS MUJERES DENTRO Y FUERA DE MÉXICO, ÉSTO LO DEMUESTRA LA NUTRIDA CORRESPONDENCIA QUE MANTENÍA CON -- ELLAS DESDE SU PRISIÓN.

CUANDO EL PARTIDO ANTI-REELECCIONISTA POSTULA A MADERO A LA PRESIDENCIA , EL PARTIDO DEMOCRÁTICO SE UNE JUNTO CON EL PARTIDO LIBERAL, AL PARTIDO ANTI-REELECCIONISTA Y AL GRITO DE -- "SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN" PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN LA PREPARACIÓN DE LA CAMPAÑA ELECTORAL. MADERO DESPERTÓ LA CONCIENCIA CIUDADANA DEL PUEBLO, YA SEA EN LOS DISCURSOS HECHOS EN SUS CAMPAÑAS ELECTORALES O EN SU PROGRAMA PUBLICADO EN EL LIBRO "LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL" EN DONDE DEJABA ASENTADOS SUS IDEALES REVOLUCIONARIOS, LAS MUJERES SE ORGANIZABAN EN APOYO DE MADERO EXISTEN MUCHAS ANÉCDOTAS Y DATOS QUE REFIEREN A ESTO, LOS CLUBES FEMINISTAS Y LAS ORGANIZACIONES POPULARES INCIDÍAN EN EL DESARROLLO SUBORDINADO EN CONTRA DEL DICTADOR, EL CLUB LEALTAD, DIRIGIDO POR MARÍA ARIAS BERNAL, APOYÓ A MADERO EN SU TRIUNFO FRENTE A PORFIRIO DÍAZ, MANTENIÉNDOSE FIEL (EL LEMA ERA "SIEMPRE LEAL") A LOS PRINCIPIOS REVOLUCIONARIOS, LAS MUJERES ORGANIZABAN RECIBIMIENTOS EN LAS ESTACIONES DEL FERROCARRIL A DONDE LLEGABA EL CANDIDATO A LA PRESIDENCIA, DABAN DISCURSOS Y AGASAJOS EN SU HONOR A TODA LA COMUNITIVA: "LAS TORTILLERAS DE PUEBLA ACOMPAÑARON AL CHAPARRITO Y A SU SARAPE, (DOÑA SARA P. DE MADERO) . EN EL RECORRIDO POR LA CIUDAD." COMO ESTO; ASÍ REZABA LA NOTICIA EN LOS ENCABEZADOS DE LOS PERIÓDICOS, UN DÍA DESPUÉS DE SU VISITA POR LAS CIUDADES EN DONDE SE DIRIGÍA A LA POBLACIÓN EN BUSCA DEL APOYO --

51] Gómez-Ouñones, Juan. Las ideas políticas de Ricardo Flores Magón. Serie popular Era No. 47. México 1977. Pág. 122

A LA CONSUMACIÓN DE LOS POSTULADOS DEL PARTIDO ANTI- REELECCIONISTA.

SOLO SE RECUERDAN UNAS CUANTAS MUJERES EN SU INTERVENCIÓN EN LA GESTACIÓN REVOLUCIONARIA, LA HISTORIA HACE MENCIÓN DIRECTA DE LAS MUJERES SERDÁN, PERO FUERON MILES LAS QUE ANÓNIMAMENTE PARTICIPARON DÍA TRAS DÍA EN LA TRANSFORMACIÓN DE MÉXICO.

OTRAS APARECEN COMO ANÉCDOTAS EN LOS HECHOS HISTÓRICOS, EN 1910 APARECE EN LOS DIARIOS DE MÉXICO ESTA NOTICIA:

"AL ESTAR MADERO DE GIRA EN TLAXCALA, EL PARTIDO OFICIAL SE ASUSTÓ AL DESPERTAR DEL PUEBLO Y QUISO CONTENERLO, ALLÍ UNA MUJER VALIENTE, ENCABEZÓ A LA ENARDECIDA MULTITUD Y CAYÓ ABATIDA POR LOS ESBIRROS PORFIRIANOS, LA POLICÍA INICIÓ EL BRUTAL ATROPELLO Y FUE LAPIDADA POR HOMBRES Y MUJERES DE JEFE INDIGNADO, PRETENDIÓ ARRANCAR DE MANOS DE LA ABANDERADA, DELFINA MORALES, EL ESTANDARTE, Y LA JOVEN, RESISTE CON ENERGÍA, ES BRUTALMENTE AMENAZADA Y SOPORTA HERÓICAMENTE... ALGUNOS DISPAROS DE REVÓLVER DESTROZAN UNA VIDA EN FLOR Y DELFINA MORALES CAE AGÓNICA, SIN QUE EL ENTUSIASMO POPULAR SUFRIERA MENGUA" 52

EL APOYO DE LAS MUJERES TRASCENDIÓ MÁS ALLÁ DE LAS BUENAS MANERAS Y EL TEMOR ASEJUADO HACIA LA MUERTE, LA INDISCRIMINADA REDUCCIÓN QUE A SU SEXO HACÍAN GOBIERNO Y CLERO Y LOS SENTIMIENTOS DE REPUDIO DE LAS MISMAS MUJERES QUE SE RESGUARDABAN EN EL COBIJO DE SU SUPERIORIDAD, Y MÁS QUE POR FALTA DE INTERÉS ERA LA SUBORDINACIÓN HACIA LOS HOMBRES A LOS CUALES LES TENÍAN UNA INCONDICIONAL DEPENDENCIA.

LAS MUJERES CANTARON EN LOS TEATROS EL REPUDIO AL DICTADOR, LA REVISTA POLÍTICA ERA LO DE MODA PARA INFORMAR AL PUEBLO LO QUE ACONTECÍA ENTRE LOS PARTIDOS OPOSITORES Y EL ESTADO, COMPAÑÍAS ENTERAS ERAN ARRESTADAS EN "BELÉN" Y MITAD ALEGRES MI-

TAD COMPUNGIDAS SOPORTABAN LOS DÍAS QUE LES CONSIGNABAN; PARA SALIR DE NUEVO A DENUNCIAR ENTRE CANTOS Y BAILES LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN LA SOCIEDAD, Y EN LOS DEBATES ENTABLADOS ENTRE PORFIRISTAS Y MADERISTAS. MUCHAS MAESTRAS DESDE SU POSICIÓN DEJAN SENTIR EN LA POBLACIÓN JOVEN EL AMOR HACIA LA LIBERTAD QUE OFRECÍA MADERO, EN LAS CALLES Y LOS MERCADOS, LAS MUJERES HACÍAN ESCUCHAR SUS VOCES, QUE DE MURMULLO EN MURMULLO LEVANTABAN OLEADAS DE REACCIONES CONCRETAS - DE APOYO AL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO, CREARON CLAVES PARA COMUNICARSE ENTRE SÍ Y NO DEJAR ENTREVER A LOS PORFIRISTAS - LO QUE SE GESTABA. "BAJO EL AGUA" CONTRA DE ELLOS, LAS SIRVIENTAS Y PROSTITUTAS REVELABAN SECRETOS DE LAS FAMILIAS ENCUMBRADAS Y LAS DEJABAN CORRER ENTRE LA MULTITUD.

ASÍ ENTRE LAS BUENAS MANERAS DE LAS MUJERES EDUCADAS, PERO - CON SENTIMIENTOS NACIONALISTAS Y PARTIDISTAS Y LAS MALAS PALABRAS Y MODISMOS DEL FUERO COMÚN, LAS MUJERES INTERVINIERON CON SU APORTACIÓN ECONÓMICA, APOYO MORAL Y ACTUACIÓN REBELDE PUSIERON SU GRANO DE PRESTANCIA MISMO QUE HABRÍA DE GERMINAR CON LA REVOLUCIÓN ARMADA Y TODAS SUS CONSECUENCIAS QUE DIERON MARGEN A LOS CAMBIOS TRASCENDENTES DEL DEVENIR FEMENINO EN MÉXICO.

1.4.1. INTERVENCIÓN DE LA MUJER EN LA LUCHA ARMADA

CON LA REVOLUCIÓN MEXICANA SE ROMPIERON ESQUEMAS DE CONDUCTA, HÁBITOS, PRESTIGIOS ESTABLECIDOS, FORTUNAS Y FORMAS DE AUTORIDAD, CON EL PRETEXTO DE LA REVOLUCIÓN ALGUNAS MUJERES DEJARON DE GOLPE LA TRANQUILIDAD HOGAREÑA POR LA ALGARABÍA Y EL DESORDEN AUNQUE EN REALIDAD LO HACÍAN SIGUIENDO A SUS HOMBRES EN - INCIERTO DESTINO, PUES DE NO HACERLO ESTABAN EXPUESTAS A SER ARRESTADAS POR LA SOLDADESCA EN TURNO, QUE PASABA POR SUS LUGARES DE ORIGEN, EL SEGUIR A SUS HOMBRES EN LA LUCHA LES GARANTIZABA AL MENOS LA SUPERVIVENCIA, LAS MUJERES HABÍAN PARTICIPADO YA EN MOVIMIENTOS ARMADOS DESDE LA INDEPENDENCIA TE -

NIAN YA ANTECEDENTES DE SU INTERVENCIÓN, PERO AHORA ERA REAL -- Y LA REALIDAD SUPERABA LAS MÍTICAS LEYENDAS DE SUS ABUELAS, -- LA MUJER PARTICIPÓ EN EL CONFLICTO EN CADA UNO DE LOS BANDOS EN PUGNA, LA IMAGEN ESTEREOTIPADA DE LA MUJER REVOLUCIONARIA COMO ADELITAS, Y BRAGADAS SOLDADERAS DE FUSIL EN MANO, DISTA MUCHO DE LAS NARRACIONES HECHAS POR MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA CONTIENDA, Y SÍ COINCIDEN MUCHO ENTRE ELLAS DE LOS RO-- LES REALIZADOS, MISMOS QUE NO TENÍAN MUCHA DIFERENCIA A LOS -- DESEMPEÑADOS EN SUS HOGARES, A DIFERENCIA QUE LA LABOR DE LA GUERRA LAS OBLIGÓ A TRABAJAR EN COLECTIVO, ASÍ COCINARAN EN FOGONES IMPROVISADOS CADA UNA ERA RESPONSABLE DE SU PROPIO -- HOMBRE Y FAMILIA, ELLAS CONSEGUÍAN COMIDA Y LA PREPARABA, -- CURABAN A LOS ENFERMOS, CUIDABAN A LOS HIJOS, SE LAS INGENIA-- BAN PARA REALIZAR SUS RELACIONES SEXUALES, Y TENÍAN HIJOS, ES OBVIO QUE LA POCA ORGANIZACIÓN POR PARTE DE LOS HOMBRES Y EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA, RELEGABAN A LAS MUJERES A EJERCER -- SU ANCESTRAL PAPEL DE ABASTECEDORA DE SERVICIO; POR MUCHO QUE LA REVOLUCIÓN INCORPORÓ BRUTALMENTE A LA MUJER EN LA VIDA PÚBLICA, ÉSTAS NUNCA DEJARON AL MARGEN SUS CARACTERÍSTICAS FEME-- NINAS DE GOLPE; SEGUÍAN SIENDO DÓCILES Y SUMISAS AL ORDENA-- MIENTO DEL MACHO, LA PRESENCIA FEMENINA REBASÓ LOS BANDOS POL-- LÍTICOS PUES INCLUSO MUCHAS DE ELLAS NO SABÍAN TAN SIQUIERA -- POR QUÉ ESTABAN EN ESA LUCHA SIN CUARTEL. JOHN REED, NARRA -- UNA CONVERSACIÓN DE DOS MUJERES QUE EXPLICAN SU INCORPORACIÓN A LA LUCHA... "¡ AH! QUÉ VIDA PARA NOSOTRAS LAS VIEJAS.... SE GUIMOS A NUESTROS HOMBRES EN LA CAMPAÑA PARA NO SABER DESPUÉS SI ESTÁN VIVOS O MUERTOS." 53

UNA EXPLICA QUE CUANDO LE PREGUNTÓ A SU MARIDO SI DEBÍA SEGUIR LO EN LA BOLA ÉL CONTESTÓ " ¿TENGO QUE MORIR DE HAMBRE, ENTON-- CES? ¿QUIÉN ME HARÁ LAS TORTILLAS SI NO ES MI MUJER?" 54 ERA COMÚN QUE ENTRE LOS MISMOS BANDOS REVOLUCIONARIOS HABÍA MUJE-- RES QUE HABLABAN DIFERENTES DIALECTOS Y SE DESENVOLVÍAN CON -- COSTUMBRES DE VIDA TAMBIÉN DIFERENTES, MÁS LAS NECESIDADES Y LA ORFANDAD, LAS IGUALABA EN SUS SENTIMIENTOS Y SOLIDARIDAD DE

53] Reed, John. México Insurgente. Edit. Ariel. Barcelona 1969, Pág. 152

54] Ibid. Pág. 153.

GÉNERO. EN OTRAS OCASIONES LAS MUJERES SE INCORPORABAN A LOS EJÉRCITOS COMO TÍTULO PERSONAL, GRACIAS A LA TECNOLOGÍA MODERNA, LAS ARMAS ERAN MÁS LIGERAS Y FÁCIL DE ACCIONARLAS, MUCHAS DE ELLAS TOMABAN EL PUESTO Y EL ARMA DE SU JUAN MUERTO EN CAMPAÑA, AUNQUE ESTO ES UN POCO MÁS DIFÍCIL DE CREER, YA QUE EL ARMAMENTO Y EL PARQUE ERAN DIFÍCIL DE OBTENER, Y ENTRE LA CRECIENTE LEVA ERA ESCASO; PERO HAY CASOS, DE MUJERES QUE SE VISTIERON DE HOMBRE Y COMANDARON TROPAS, "CARMEN ALANÍS Y MARGARITA NERI, JUANA BELÉN GUTIÉRREZ DE MENDOZA Y DOLORES JIMÉNEZ DE MURO QUIENES OSTENTARON EL GRADO DE CORONELAS". 55 AUNQUE ESTAS FIGURAS FEMENINAS, SE CONVERTIAN EN LEGENDARIAS E IMPORTANTES VERSIONES LITERARIAS AÑOS DESPUÉS POR LA NARRATIVA REVOLUCIONARIA, O POR LA CINEMATOGRAFÍA DE LOS AÑOS 40S Y 50S - QUE DAN LA VERSIÓN DE LA MUJER VALIENTE Y ALTIWA QUE SIGUE - CON DIGNIDAD A SU HOMBRE, ESTAS FIGURAS IMPUESTAS DISTAN DE LA MUJER QUE CORRÍA SUMISA TRAS DE LA LEVA PENDIENTE DE LOS HIJOS Y DE LOS UTENSILIOS DOMÉSTICOS, MIENTRAS QUE EL HOMBRE, SI ES QUE HABÍA TENIDO LA SUERTE DE CONSEGUIRSE UN CABALLO CORRÍA A LA PAR DE LA TROPA, SI NO, CORRÍA A LA PAR DEL HOMBRE EN LA CONTIENDA O EN LA HUÍDA.

ES HERÓICA LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REVOLUCIÓN, Y NO TANTO POR SU INTERVENCIÓN EN LAS ARMAS Y EN LA LUCHA, - SINO POR SU ESTOICA ACTITUD ANTE LAS ADVERSIDADES DEL MOMENTO; SU HIGIENE ERA PRECARIA POR LA FALTA DE AGUA, ES VERDAD QUE - TENÍAN QUE PARIR ENTRE BRECHAS, Y LO HACÍAN SIN LA HIGIENE NECESARIA QUE REQUERÍA EL CASO; LA ALIMENTACIÓN ERA DEFICIENTE; SU RESISTENCIA SE VIÓ MINADA EN LAS LARGAS TRAVESÍAS A PIE -- QUE IMPLICABA LA DISTANCIA QUE EXISTÍA ENTRE POBLACIÓN Y POBLACIÓN.

EL PAPEL DE LAS MUJERES FUE MUY VARIADO Y NUMEROSO, E IBA MÁS ALLÁ DEL PAPEL DE LAS SOLDADERAS, SU PRESENCIA ERA MÁS FUERTE COMO SUJETO SOCIAL QUE COMO SIMPLE ESTEREOTIPO, CABE REMARCAR QUE EN TODO EL PROCESO HISTÓRICO DE MÉXICO, A LA MUJER SIEM--

PRE SE LE QUISO ALINEAR DENTRO DE LOS ARQUETIPOS TRADICIONALES DE ABNEGACIÓN Y DULZURA, MÁS LOS MOVIMIENTOS SOCIALES -- QUE TRAJÓ CONSIGO LA REVOLUCIÓN LES DIO UNA FACETA MÁS FUERTE EN SU SEXUALIDAD, SURGIÓ DE PRONTO EN LA MEMORIA COLECTIVA, QUE LAS MUJERES NO ERAN TAN DÉBILES NI TAN DEPENDIENTES -- DEL HOMBRE PARA SOBREVIVIR; DENTRO DE LA REVUELTA LAS HABÍA FUERTES Y MEDROSAS, LAS QUE SÓLO SE UNÍAN PARA OBTENER GANAN CIA DE LA RAPIÑA CON QUE A SU PASO PREMIABAN LOS REVOLUCIONA RIOS A SUS MUJERES, UNA VEZ TERMINADOS LOS ENFRENTAMIENTOS:

"Y ESAS SE METÍAN ASÍ EN LAS CASAS DE LOS QUE SE FUERON, DE LOS DUEÑOS QUE SE FUERON, ROPEROS QUE SE LLEVABAN LO QUE PODÍAN, QUE VESTIDOS, ¡UTAI! TODO LO QUE PODÍANOS, Y DEJÁ VANOS SÓLO SÁBANAS VIEJITAS, PUES SAQUEAMOS, PORQUE ERA SAQUEO LO -- QUE FUIMOS A HACER, AUNQUE DESPUÉS TODO NOS LO QUITABAN LOS SOLDADOS".56

LAS MUJERES ADQUIRÍAN SIGNIFICACIÓN SIEMPRE Y CUANDO ESTUVIE RAN EN GRUPO, COMO SI ESE SENTIMIENTO DE PERTENENCIA LES DIE RA VALOR PARA SACAR LA CHISPA Y EL EMPUJE NECESARIO A FIN DE INTERVENIR EN CUALQUIER EMPRESA QUE SE PRESTARA AL MOMENTO; LOS CRÉDITOS Y RECONOCIMIENTOS SE LOS LLEVABAN UNAS CUANTAS:

"A TODAS NOS DECÍAN "ADELITAS" POR QUE ÉRAMOS REVOLUCIONARIAS, ÉRAMOS DE TROPA. PERO LA MERA VERDAD ADE LITA ERA DE CIUDAD JUÁREZ. LA MERA ADELITA ESA DECÍA: "¡ÓRALE, TODO A ENTRAR Y EL QUE TENGA MIEDO QUE SE QUEDE A COCER FRIJOLES! "Y BALAZOS Y BALAZOS Y EL QUE NO OBE DECÍA ¡ LO MATABA ELLA MISMA! ERA - MUY VALIENTE. JUANA GALLO VENDÍA - TACOS, GARNACHAS Y TODO EN LA TRO PA; PERO TUVO UN ENCUENTRO QUE AHÍ JUÉ DONDE SUBIÓ ELLA. TUVO MÉRITOS. LE ENTRABA BONITO A COMBATIR EN COM BATE Y EN CONTRA DE GAVILLAS DE CIN CO O SEIS. ENTONCES HABÍA LA MARIETA

ES COMO TODO SI UNO ES LOCO LES DA POR SU LADO A LOS HOMBRES. LA MARIETA NO ERA DE ARRANQUE PA COMBATIR NI PARA ENTRAR A UNA PLAZA. ENTRA UNO A COMBATIR, A GUERREREAR A SANGRE Y FUEGO. ¡A MATAR Y A QUE LO MATEN! MARIETA, ELLA SERVÍA PARA TRAER A TODA LA TROPA DE CABEZA. ¡MUY ENAMORADA! HABÍA TAMBIÉN PETRA. SOLEDÁ, MUCHAS, LA MAYORÍA - DE NOSOTRAS, TODAS JUNTAS ¡SI SERVÍAMOS PA COMBATIR! 57

TAMBIÉN PARTICIPARON COMO CORREOS, ESPÍAS, EMPLEADAS, CONTRABANDISTAS DE ARMAS, COSTURERAS DE UNIFORMES, TELEGRAFISTAS, MAESTRAS RURALES ENTRE LA TROPA PERIODISTAS, ENFERMERAS, COCINERAS, BAILARINAS Y CANTANTES, O CHICAS QUE TENÍAN QUE PROPICIAR PLACER SIMPLEMENTE, ROLES, TODOS ELLOS, EN LOS QUE LAS MUJERES TOMARON DECISIONES PRECISAS, Y AÚN NO ESTANDO EN MEDIO DE LA REFRIEGA, LAS HUBO QUIENES DABAN SU APORTACIÓN VALIOSA, CARMEN SERDÁN ENVIÓ UNA CARTA AL PRESIDENTE MADERO EN LA QUE LE INFORMABA DE LA VENTA DE ARMAS DE REVOLUCIONARIOS:

"MUY RESPETADO Y ESTIMADO DON PANCHO: EN LA CIUDAD DE LONDRES, DE SOMER, CO., DE ESTA POBLACIÓN, ESTÁN VENDIENDO PAZ QUE Y ARMAS DESDE HACE ALGÚN TIEMPO Y RECABAN UNA ORDEN DEL JEFE POLÍTICO, PERO ESTO LO HACEN YA QUE LO DESPACHARON Y CON HOMBRES SUPUESTOS, PUES CONSTA QUE HAN VENDIDO GRAN CANTIDAD A ZAPATISTAS Y PORFIRISTAS; YO CREO QUE SERÍA MUY CONVENIENTE QUE EL GOBIERNO RECOGIERA O COMPRARA ESE ARMAMENTO PARA LOS CUERPOS RURALES, PUES TIENEN MÁUSERES Y CARABINAS Y GRAN CANTIDAD DE PARCHES; ESTO PARA QUITARLES ELEMENTOS Y EVITAR MÁS DERRAMAMIENTO DE SANGRE, PUES JAMÁS VENCERÁN. HOY COMO ANTES, SABE USTED QUE PUEDE --

DISPONER DE LO POCO QUE PUEDE SER
 ÚTIL A LA CAUSA, SU MÁS ADICTA --
 AMIGA QUE LO RESPETA Y APRECIA".

CARMEN SERDÁN. 58

EL PAPEL FEMENINO FUE RECONOCIDO, SU PARTICIPACIÓN EN LOS --
 EJÉRCITOS CAMBIÓ EL PATRÓN ESQUEMÁTICO A LA CONDICIÓN DE LA --
 MUJER, YA NO ERA SIMPLEMENTE UN ADORNO MÁS EN LOS ÁMBITOS DO--
 MÉSTICOS, NI EN LA SUBLIMIZADA FUNCIÓN DE LA MATERNIDAD, TOMA
 BA LUGAR EN LAS ACTIVIDADES ANTES DESEMPEÑADAS SOLAMENTE POR
 LOS VARONES. POR OTRO LADO PONÍAN EN PRÁCTICA SUS ARTIMAÑAS
 DE SEDUCCIÓN PARA ABOGAR POR LA VIDA DE NOVIOS, PADRES Y MA--
 RIDOS, NO ERA RARO VERLAS IMPLORANDO EN LAS IGLESIAS, O
 ANTE LAS AUTORIDADES DEL PELOTÓN PARA QUE PERDONARAN LA VIDA
 A LOS SENTENCIADOS A MUERTE. TAMBIÉN ESTABAN LAS SONRIENTES
 SEÑORITAS DECENTES QUE RECIBÍAN EN SUS CASAS Y AGASAJABAN CON
 BAILES A LOS TRIUNFANTES GENERALES QUE HABÍAN TOMADO SU CIU--
 DAD, ACASO PARA SALVAR LA VIDA Y LA FORTUNA FAMILIAR CON SU --
 CONDUCTA COMPLACIENTE IMPENSABLE EN MOMENTOS DE PAZ, LA VIRGI
 HIDAD ANTES ESGRIMIDA COMO CERTIFICADO DE ALCURNIA, DECENCIA,
 YBALUARTE SOCIAL, AHORA NO VALÍA EN LO MÁS MÍNIMO. EL SEXO --
 PERDIÓ VALIDEZ ANTE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR LA VIDA, LA --
 SOCIEDAD SE VIÓ DE PRONTO INUNDADA DE HIJOS DE PATERNIDAD DES
 CONOCIDA, CADA QUIEN ACTUABA SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS, SON DI
 VERSAS LAS REFERENCIAS DE COMO ERAN TRATADAS LAS MUJERES, EN
 ESOS TIEMPOS EN QUE LA PALABRA DEL LÍDER EN FUNCIÓN ERA LA --
 LEY, LAS HAY, QUE DEJABAN A LAS MUJERES ESTACADAS A LO LARGO
 DE LAS VÍAS FÉRREAS DESPUÉS DE MATAR A TODOS LOS HOMBRES DEL
 BANDO CONTRARIO, COMO TAMBIÉN EN LAS QUE HOMBRE QUE ATACARA A
 UNA MUJER ERA PASADO POR LAS ARMAS, EN UNA TAMBALEANTE JERAR--
 QUÍA DE VALORES SE CONFUNDÍAN LAS RELACIONES ENTRE HOMBRES Y
 MUJERES, EN UNA TIERRA DE NADIE, LO MÁS LÓGICO ERA QUE LAS MU
 JERES TUVIERAN QUE VER POR SÍ MISMAS HACIENDO USO DE TODA LA
 ASTUCIA Y PERSPICACIA E INTUICIÓN POSIBLES, LO PRINCIPAL ERA --

SALVAR LA VIDA, A COSTA DE LO QUE FUERA, YA VENDRÍAN TIEMPOS MEJORES PARA DISFRUTAR DE BONANZA:

EL DESCONCIERTO Y EL HAMBRE QUE TRAJÓ COMO CONSECUENCIA LA REVOLUCIÓN SE AGUDIZÓ, SOBRE TODO EN LAS CIUDADES, PARTICULARMENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EN DONDE EL ABASTECIMIENTO DE GRANOS, FRUTAS, LEGUMBRES, Y TODO LO REFERENTE A PRODUCTOS BÁSICOS Y QUE ERAN TRAÍDOS DE LAS PROVINCIAS DE MÉXICO, NO PODÍAN LLEGAR, MÁS DE LAS VECES LOS REVOLUCIONARIOS HACÍAN USO DE LOS ALIMENTOS ANTES DE QUE ÉSTOS SALIERAN SIQUIERA DE SU LUGAR DE ORIGEN. LO QUE OCASIONABA LA ESCASEZ DE ALIMENTOS Y EL EXCESO DE PAPEL MONEDA, ANTE LA FALTA DE MATERIAS PRIMAS, LAS FÁBRICAS CERRABAN Y EL DESEMPLEO AUMENTABA, LA CRIMINALIDAD Y ROBOS ERA EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, GASOLINA Y PETRÓLEO NO SE CONSEGUÍAN NI A PRECIO DE ORO, EN PERÍODOS EN QUE LA HAMBRE SE CONVERTÍA EN TERROR ERA COMÚN, LOS ASALTOS POR BRIGADAS DE MUJERES ARMADAS DE CANASTAS Y PIEDRAS CONTRA PANADERÍAS Y TIENDAS DE ABARROTES, SUS IRRUPCIONES AL RECINTO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS PARA EXIGIR ALIMENTOS PONÍA A TEMBLAR A LOS POLÍTICOS, QUIENES SACABAN SUS CARTERAS PARA DARLES DINERO MISMO QUE SE LES DEVOLVÍA EN MEDIO DE UNA GRITERÍA DE MALAS PALABRAS, LAS MUJERES QUERÍAN MAÍZ, NO BILLETES.

LAS FAMILIAS ACOMODADAS SUFRÍAN TAMBIÉN LOS ESTRAGOS DE LA SITUACIÓN EN CRISIS, LOS DESCALABROS SOCIALES DEJARON EN LA MISERIA A MUCHAS FAMILIAS QUE HACÍAN SUS FORTUNAS POR LA EXPLOTACIÓN DE LAS HACIENDAS O FÁBRICAS AHORA EN RUINAS, PARA PODER SALVAR EL APELLIDO Y NO MORIR DE HAMBRE, OBLIGABAN A LAS HIJAS A CASARSE CON HOMBRES PODEROSOS, CUANDO BIEN LES IBA, PORQUE EN TALES CIRCUNSTANCIAS LO MÁS COMÚN FUE QUE SE LES DIERA PROTECCIÓN COMO SUS AMANTES.

LA VIDA COTIDIANA EN LA CIUDAD DE MÉXICO SE VOLVÍA INSOPORTABLE, HABÍA ESCASEZ DE AGUA, LAS EPIDEMIAS Y LA DESNUTRICIÓN -

HACÍAN MELLA EN LA SALUD PÚBLICA, ADEMÁS DE LA PUGNA EXISTENTE SALARIO Y LA ABUNDANCIA DE DINERO; HACÍAN IMPOSIBLE EL PODER - ADQUISITIVO. LAS INCESANTES VISITAS DE LOS EJÉRCITOS, FACILITÓ EL INCREMENTO DE CANTINAS Y CASAS DE ASIGNACIÓN; LA CRISIS EN QUE VIVÍA LA POBLACIÓN EMPUJÓ A MUCHÍSIMAS MUJERES A LA PROSTITUCIÓN, SI BIEN ES CIERTO DESDE AÑOS ATRÁS LA PROSTITUCIÓN TENÍA SENTADOS SUS REALES EN LA CIUDAD, AHORA, LAS MUJERES ACO-- SADAS POR EL HAMBRE Y LA NECESIDAD DE PODER SACAR ADELANTE A - SUS HIJOS. ADEMÁS TENÍA EL ACOSO Y LA DEMANDA POR SOLDADOS Y OFICIALES; QUIENES MUCHAS VECES OBTENÍAN LO REQUERIDO Y NO - PRECISAMENTE POR LA BUENA, ERA MÁS SEGURO UN BURDEL, ADEMÁS QUE ASEGURABA ALIMENTACIÓN POR MÍNIMA QUE ÉSTA FUERA.

PESE A LA CRISIS EXTREMA, LAS TANDAS Y ESPECTÁCULOS FRÍVOLOS, NO CERRARON SUS PUERTAS, LAS TIPLES SEGUÍAN TRIUNFANDO; LOS -- TEATROS SE ABARROTABAN DE LAS TROPAS QUE TRIUNFANTES EN TURNO ENTRABAN A LA CIUDAD. LAS LOCALIDADES QUE POR LO REGULAR TENÍAN UN PRECIO DE UN PESO Y CINCUENTA CENTAVOS, CUANDO LA CRISIS LLE GABA A SU CLIMAX, LA LUNETA ERA DE DOS TAMALES O UN ELOTE: PRO-- DUCTOS MUY ESCASOS.

LAS MUJERES EN LOS TEATROS APROVECHARON LA COYUNTURA QUE SE DA BA EN ESOS MOMENTOS, YA NO TENÍAN DISIMULO PARA DENUNCIAR LOS SUCESOS POLÍTICOS QUE CONTRARIABAN LA POBLACIÓN, LA SITUACIÓN SEXUAL EN ESE MOMENTO A NADIE ASUSTABA, LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS MUJERES EN LA GUERRA, PERMITÍA LA POSIBILIDAD DE VIVIR - EL CAMBIO DE LAS COSTUMBRES, LAS ACTITUDES MACHISTAS TUVIERON QUE CEDER EN VARIOS SENTIDOS, SI VARIAS MILES DE MUJERES MORÍAN O ERAN VIOLADAS Y SOBREVIVÍAN SIN HOMBRES, DIFÍCILMENTE SE PO-- DÍAN MANTENER LOS MÉTODOS REPRESIVOS DE ANTAÑO EN CONTRA DE --- ELLAS, LA AUDACIA DE LAS TIPLES SOBREPASABA EL TEMOR DE LAS FI-- GURAS TEMERARIAS DE LOS HOMBRES FUERTES DE LA REVOLUCIÓN "EN -- UNA OCASIÓN EN QUE MARÍA CONESA CANTABA LAS PERCHELERAS, DEJÓ SIN BOTONES LA GUERRERA DE FRANCISCO VILLA, Y EN OTRA LE CORTÓ LOS BIGOTES A ZAPATA". 59

"ESTABA DE MODA LA PALABRA "VACILÓN", DE "VACILAR" "VERBO QUE USABAN CON FRECUENCIA LOS QUE "SE LAS TRONABAN" FUMANDO MARI--GUANA", 60 EL GUSTO POPULAR DESPLAZABA LA IDEOLOGÍA BURGUESA Y AFRANCESADA DEL PORFIRIATO, DABA INICIO UNA DÉCADA EN QUE EL -CORRIDO Y LA MÚSICA CAMPESINA PREDOMINABA, "LA GENTE DECENTE" LA LLAMABA "MÚSICA DE PELADITOS," (SE DESCONOCÍA EL TÉRMINO FOL--KLÓRICO).

EL MITO DE LA SOLDADERA SE CONSOLIDABA DÍA A DÍA, LA POBLACIÓN CITADINA SE FAMILIARIZÓ CON LAS TROPAS QUE SEGUIDO ENTRABAN A LA CIUDAD SEGUIDAS POR NUTRIDOS GRUPOS DE MUJERES Y NIÑOS, ERA USUAL VER LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS ESTACIONES DEL FE--RROCARRIL, ERA UN IR Y VENIR DE NÚCLEOS NÓMADAS QUIENES MARCA--BAN EL SINÓNIMO DE LA CONDUCTA NACIONAL, A LO QUE A LA HISTO--RIA DE LA REVOLUCIÓN EN MÉXICO SE REFIERE.

MUCHAS MUJERES VIVIERON LA REVOLUCIÓN COMO ALGO AJENO A ELLAS, PUES SI BIEN EL MOVIMIENTO AFECTABA LA VIDA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL PAÍS, JAMÁS VIERON DE CERCA UNA BATALLA, NI ESCENAS DE ASE--SINATOS NI DESPOJOS, QUIZÁ FUERON POCAS LAS QUE VIERON DE LA -REVOLUCIÓN UN DESFILE ALUSIVO, PESE A QUE MÉXICO EN ESA ETAPA SE CONVIRTIÓ EN TIERRA DE NADIE. LA REVOLUCIÓN FUE CREANDO --SUS PROPIOS MARCOS DE REFERENCIA DENTRO DE LOS ESPACIOS SOCIA--LES EN QUE SE DESARROLLÓ. ELLA MISMA CREÓ SUS JERARQUÍAS Y SU MORAL, SUS FIGURAS MÍTICAS, EN DONDE LA MUJER FORMÓ PARTE IM--PORTANTE, EL PUEBLO LA INMORTALIZÓ EN CANCIONES Y CORRIDOS, --RINDIÓ CULTO A SU VALENTÍA Y A SU HERÓICA ENTREGA, CON LA REVOLUCIÓN SE HIZO PATENTE LA FIGURA FEMENINA DE LA PATRIA, REPRESENTADA DESDE LOS TIEMPOS DE INDEPENDENCIA, Y ES JUSTAMENTE EN ESTA ETAPA DONDE LAS MUJERES EMPEZARON A DESPERTAR Y EXIGIR --SUS DERECHOS ANTE LA IMPOSICIÓN DE SU SITUACIÓN SUBYUGADA, EN

1916 SE DIERON CITA UN NUTRIDO GRUPO DE MAESTRAS EN MÉRIDA, -- CONVOCADAS POR EL GOBERNADOR DEL ESTADO, ESTE CONGRESO SE REUNIÓ PARA RESOLVER CUESTIONES COMO ESTAS:

" CONOCER EN LOS CENTROS DE CULTURA LA POTENCIA Y VARIEDAD DE LAS CAPACIDADES DE LA MUJER; PEDIR AL GOBIERNO QUE SE MODIFICASE LA LEGISLACIÓN PARA CONCE-- DER MAYORES LIBERTADES Y DERECHOS A -- LAS MUJERES. SE APOYABA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y SE ESTIMULARÍAN LOS ESPECTÁCU-- LOS DE TENDENCIAS SOCIALISTAS QUE IM-- PULSEN A LA MUJER HACIA LOS IDEALES DEL LIBRE PENSAMIENTO. SE RECOMENDABA UNA EDUCACIÓN INTELEC-- TUAL PARA QUE EL HOMBRE-HOMBRE VIESE EN ELLA "UN SER IGUAL A ÉL", Y SE PEDÍA AL MISMO TIEMPO QUE "LA MUJER TENGA UNA -- PROFESIÓN, UN OFICIO QUE LE PERMITA GA-- NARSE EL SUSTENTO EN CASO NECESARIO". 61

EN EL CONGRESO ERMILA GALINDO PEDÍA EL RECONOCIMIENTO DEL INS-- TITUTO SEXUAL DE LA MUJER, PERO LOS TEMAS REFERENTES A LA -- SEXUALIDAD LE RESULTABAN "INMORALES" AL GRUESO DE LA CONCURREN-- CIA.

EN SUMA, LA REVOLUCIÓN TRAJÓ REFORMAS CONSTITUCIONALES QUE LE-- GITIMÓ LOS DERECHOS DE LA MUJER EN MÉXICO, LOS ORDENAMIENTOS -- LEGALES FUERON CRUCIALES EN EL DESTINO DE LAS NUEVAS MUJERES -- DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN; EL DIVORCIO QUE SE DECRETÓ EL 29 DE ENERO DE 1915 POR CARRANZA, ECHABA POR TIERRA EL DE "SEPARA-- CIÓN DE CUERPOS" DICTAMINADA POR LA IGLESIA CATÓLICA, Y EN -- DONDE LA MUJER NI EL HOMBRE PODÍAN VOLVERSE A CASAR, AHORA AM-- BOS PODRÍAN VOLVER A CONTRAER MATRIMONIO DESPUÉS DEL TIEMPO -- ESTIPULADO POR LA LEY.

61] Primer Congreso Feminista de México. INFORMATIV, México 1975, pp. 1, 53 Edición Facsimilar del Primer Congreso Feminista de Yucatán.

CON EL CARRANCISMO TRIUNFANTE, DIÓ FIN A LA REVOLUCIÓN, DANDO CABIDA A LOS DERECHOS Y GARANTÍAS DE LAS MUJERES EN EL CÓDIGO CIVIL DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917, EN DONDE LOS ARTÍCULOS EN LO REFERENTE A LA MUJER MARCARON LA PAUTA PARA LA REIVINDICACIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN MÉXICO.

1.5 FORMACION DEL ESTADO MEXICANO MODERNO.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA CON SU CARIZ POPULAR, BURGUÉS, ANTIFEUDAL Y ANTIIMPERIALISTA, ROMPIÓ CON LOS MOLDES CLÁSICOS HEREDADOS DESDE LA COLONIA, GARANTIZANDO EXPLÍCITAMENTE LOS INTERESES DE LAS MASAS EXPLOTADAS EN LOS ARTÍCULOS DE LA NUEVA CONSTITUCIÓN DE 1917, CREANDO NUEVAS CLASES SOCIALES. MUCHAS FAMILIAS ACOMODADAS EN EL AUGE PORFIRISTA FUERON DESPLAZADAS POR EL OPORTUNISMO DE POLÍTICOS, MILITARES E INDUSTRIALES QUE INCORPORABAN DE NUEVO SUS CAPITALES A LA INCIPIENTE INDUSTRIA MEXICANA. CAMPESINOS, OBREROS Y PUEBLO EN GENERAL SEGUÍAN IGUAL DE POBRES Y DESPOSEÍDOS, PERO CON UNA GRAN CONFIANZA DE QUE LAS COSAS CAMBIARÍAN.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA TUVO TRES ETAPAS CONSECUTIVAS EN LOS SIETE AÑOS QUE DURÓ COMO MOVIMIENTO ARMADO. LA PRIMERA, PROMOVIDA EN SUS ORÍGENES POR RAZONES POLÍTICAS Y, EN UN POSTULADO DE DEMOCRACIA SOCIAL. LA SEGUNDA, QUE FUE UNA INTENSA CORRIENTE DE POSTULADOS AGRARIOS QUE DESENCADENÓ UNA VIOLENTA LUCHA ENTRE EL RÉGIMEN LATIFUNDISTA Y EL CAMPESINADO. LA TERCERA ETAPA LA DETERMINÓ EL CRECIMIENTO DEL PROLETARIADO, DANDO LUGAR A LA REVOLUCIÓN PROLETARIA. ESTE MOVIMIENTO POLÍTICO, AGRARIO Y SOCIAL, TUVO RESPUESTA UNA VEZ EN QUE QUEDÓ APROBADA EN DEFINITIVA LA NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA. EN CONJUNTO, LA DOCTRINA DE ESTA NUEVA CONSTITUCIÓN REPRESENTA EL PRIMER RENDIMIENTO DE LA REVOLUCIÓN EN MATERIA DE REIVINDICACIONES SOCIALES. DE ELLA SE HA DICHO QUE HA CREADO LOS DERECHOS SOCIALES DEL HOMBRE, COMPLETANDO LOS DERECHOS INDIVIDUALES QUE

TRAJO CONSIGO LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

A PARTIR DE 1917 MÉXICO INICIABA UNA NUEVA FASE EN SU HISTORIA, AUNQUE AÚN NO SE UNIFICABAN LOS DIFERENTES GRUPOS REVOLUCIONARIOS DISEMINADOS EN TODA LA REPÚBLICA, LA ACTITUD REVOLUCIONARIA DE LAS AUTORIDADES ERA LA DE CANALIZAR LAS ACCIONES POR VÍAS IGUALITARIAS, QUE SEÑALABAN LAS MISMAS OPORTUNIDADES EN EL CONTEXTO SOCIAL, ÉSTO FUE UN GRAN DILEMA, SE TENÍA QUE SOSTENER UN APOYO A LAS NECESIDADES POPULARES, POR OTRO LADO, SE DEBÍA CONSOLIDAR LA CASI INEXISTENTE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA - COMO BASE DE LA ECONOMÍA NACIONAL, SITUACIÓN QUE ERA UN PROBLEMA GRAVE PUES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA POBLACIÓN RURAL HABÍA DISMINUÍDO CONSIDERABLEMENTE POR LAS BAJAS DURANTE LA LUCHA - ARMADA ADEMÁS, MÉXICO SUFRÍA UN MOVIMIENTO MIGRATORIO DE CAMPESINOS HACIA ESTADOS UNIDOS QUE SALÍAN EN BUSCA DE TRABAJO Y MEJORES CONDICIONES DE VIDA.

ESTA NUEVA SOCIEDAD SE INICIABA EN LA BÚSQUEDA DE INTEGRAR UN MODELO DE GOBIERNO QUE SATISFACIERA LAS DEMANDAS DE UNA POBLACIÓN RESTRINGIDA POR SU ALTO GRADO DE DESIGUALDAD CULTURAL, - ECONÓMICA Y SOCIAL. LA ÉLITE NO MODIFICÓ EN LO MÁS MÍNIMO -- SUS FORMAS DE CONDUCTA Y DE CONSUMO SUNTUARIO, TAMPOCO DIÓ -- MUESTRA ALGUNA DE PREOCUPACIÓN, NI ASUMIÓ NUEVAS RESPONSABILIDADES SOCIALES; MIENTRAS EN LAS GRANDES CIUDADES SE REPORTABA UN AUMENTO DE MENDICIDAD Y A LA SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO Y TRABAJO A DIARIO LLEGABAN MILES DE QUEJAS Y DENUNCIAS DE DESEMPLEADOS O HUELGUISTAS, LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN DIFUNDIRAN CON LUJO DE DETALLES LAS ANIMADAS "NOCHES VIENESAS" DEL CLUB SUIZO, LAS FUNCIONES HÍPICAS ORGANIZADAS POR EL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL EN CHAPULTEPEC Y EN TECAMACHALCO PARA CAZAR LA "ZORRA", LOS HOMENAJES A LAS GANADORAS DEL "CONCURSO DE BELLEZA MEXICANA".

LA REVOLUCIÓN DIÓ A LAS CIUDADES UNA NUEVA CLASE SOCIAL, LOS ANTES RICOS Y OPULENTOS MIEMBROS DEL GOBIERNO, QUEDARON COMO

LA PUJANTE CLASE MEDIA, QUE PUGNABA A TODA COSTA RECOBRAR TERRENO Y VOLVER A LA ÉLITE DORADA A LA CUAL HABÍAN PERTENECIDO AÑOS ATRÁS, JUNTO A LA DEMOCRÁTICA SUCESIÓN PRESIDENCIAL, LA EDUCACIÓN TOMABA AUGE; VUELVEN A MÉXICO LOS INTELECTUALES QUE SE HABÍAN EXILIADO EN EL EXTRANJERO POR SU ANTAGONISMO CON LA POLÍTICA PORFIRIANA, MISMO QUE SE FUERON INTEGRANDO A LAS -- OFICINAS PÚBLICAS, GUIADOS POR EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO EL GRUPO CONOCIDO COMO LOS SIETE SABIOS DE MÉXICO: "ANTONIO CASTRO LEAL, ALBERTO VÁZQUEZ DEL MERCADO, ALFONSO CASO, TEÓFILO OLEA, VICENTE LOMBARDO TOLEDANO, MANUEL GÓMEZ MORÍN Y JESÚS - MORENO BACA" 62 IMPULSARON LA CULTURA POST-REVOLUCIONARIA. - EL 20 DE JULIO DE 1921 VASCONCELOS INAUGURA LA SEP Y CON SUS SERVICIOS PONE EN MARCHA SU PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN RURAL, PARALELAMENTE INICIA PROGRAMAS PARA ELEVAR EL NIVEL CULTURAL DE LA POBLACIÓN; MAESTROS, LIBROS Y EL ARTE, ERAN LA PANACEA VASCONCELISTA QUE REDIMIRÍAN LAS MARCADAS DIFERENCIAS RACIALES, ECONÓMICAS Y SOCIALES DE UN MÉXICO BÁRBARO LA PEDAGOGÍA DE VASCONCELOS PRETENDÍA ELEVAR A LAS MASAS MARGINADAS A LA - PRODUCTIVIDAD POR MEDIO DEL ESPÍRITU INTELLECTUAL Y CREADOR DE ESTE PROYECTO SE CONSOLIDÓ EL FOMENTO DEL ARTE NACIONAL, DEL CUAL DESTACARON Y SOBRESALIERON POR SU TENDENCIA POLÍTICA; DANIEL ALFARO SIQUEIROS Y DIEGO RIVERA CON UNA LÍNEA ESTÉTICA E IDEOLÓGICA SOCIALISTA, LA NOVELA REVOLUCIONARIA SE HACE PRESENTE CON ESCRITORES COMO: RAFAEL F. MUÑOZ, MARIANO AZUELA, MARTÍN LUIS GUZMÁN, JOSÉ RUBÉN ROMERO, AGUSTÍN VERA, GREGORIO LÓPEZ Y FUENTES, RAFAEL F. MUÑOZ, MAURICIO MAGDALENO, JORGE - FERRETIS, EL DOCTOR ATL, FRANCISCO ROJAS GONZÁLEZ, JOSÉ MANCITOR Y AGUSTÍN YÁNEZ. QUIENES FIJARON UNA IMPRESIONANTE REALIDAD DE ALCANCES ÉPICOS Y REMARCADA NACIONALIDAD MEXICANA. EL ARTE ANTES RESERVADO A LA CÚSPIDE INTELLECTUAL SE VUELVE POPULAR; ES EL PUEBLO ACTOR PRINCIPAL DE ESE ARTE REPRESENTATIVO E IDEOLÓGICO EN DONDE SE MEZCLA LA HISTORIA CON LA REALIDAD - DEL MOMENTO. ENTRE 1928 Y 1931 APARECE EN LA VIDA INTELLECTUAL DEL PAÍS, UN GRUPO DESLUMBRANTE DE INTELECTUALES, CRÍTICOS Y POETAS LLAMADOS "LOS CONTEMPORÁNEOS" QUIENES LE HACÍAN JUEGO

62] Robles, Martha. Educación y Sociedad en la Historia de México. Siglo veintiuno Edit. México 1977. Pág. 95.

AL ESTADO, DESCRIBIENDO EL AFIANZAMIENTO SOCIAL ANTE UN DESARROLLISMO SUPEDITADO DE LA ALIENACIÓN QUE SÓLO CREABA EN LA SOCIEDAD FALSAS IDENTIDADES.

A PARTIR DE 1929 EL PAÍS SE AFIRMABA EN UNA ESTABILIDAD POLÍTICA, LA CREACIÓN DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO MEXICANO ASÍ LO AFIRMABA REIVINDICANDO LA REVOLUCIÓN MEXICANA (SITUACIÓN QUE HASTA LA FECHA ES SU LEMA) ESTO VOLVIÓSE UNA FORMA DIFERENTE DE VIDA, LOS PATRONES Y COSTUMBRES SE ALINEABAN A UNA MORAL NACIONALISTA, HEGEMÓNICA Y BURGUESA EL ESTADO INSTITUCIONALIZÓ EL PODERÍO MILITAR, POR OTRO LADO OTORGÓ LA AUTONOMÍA A LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO; PARA EL ESTADO MÉXICO ERA TIERRA FÉRTIL PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y EL PROGRESO, PERO PARA OBREROS Y CAMPESINOS EL PANORAMA VOLVÍA A SER EL DE 1910, LA REVOLUCIÓN POCO HABÍA CAMBIADO SUS PATRONES DE VIDA, LA CRISIS MUNDIAL HABÍA RECRUDECIDO LOS EFECTOS DE LA POBREZA EN LOS PAÍSES QUE SE INICIABAN DE LLENO EN EL SISTEMA CAPITALISTA, EL DESEMPLEO Y LA POCA ADQUISICIÓN ERAN LOS RESULTADOS DE LA ECONOMÍA MONOEXPORTADORA DE MÉXICO, PARA LOS CAMPESINOS, LOS GRANOS ERAN, COMO EN EL PASADO, LOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS MÁS IMPORTANTES, DESTACÁNDOSE EL MAÍZ, PRODUCTO DE LA AGRICULTURA TRADICIONAL Y SUBSISTENCIA. LA POBLACIÓN EN SU MAYORÍA CONTINUABA VIVIENDO BAJO UN RÉGIMEN DISPUTADO ENTRE CACIQUES Y CAUDILLOS DE ORGANIZACIONES POPULARES, EL "MAXIMATO" FORTALECÍA LA TENDENCIA CONCILIADORA DEL ESTADO REALIZANDO HÁBILES MANIOBRAS PARA INCORPORAR AL PARTIDO OFICIAL LAS ORGANIZACIONES CAMPESINAS Y LABORALES, PARA CONSOLIDAR LA ECONOMÍA CAPITALISTA.

EN EL ÁMBITO EDUCATIVO SE DISCUTÍA LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ENSEÑANZA ENTRE DOS CORRIENTES EXISTENTES: LA PRIMERA QUE SE BASABA EN LA LIBERTAD DE CÁTEDRA EN EL ÁMBITO DE TOTAL AUTONOMÍA, COMO MARCO CRÍTICO DE TEORÍAS E IDEOLOGÍAS UNIVERSALES PARA LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONISTAS; LA SEGUNDA PROPONÍA LA FILOSOFÍA MARXISTA COMO FILOSOFÍA UNVIERSITARIA. LA PRIMER

CORRIENTE ERA DEFENDIDA POR ANTONIO CASO Y VICENTE LOMBARDO - TOLEDANO LA SEGUNDA. AMBOS REFUTABAN Y DEFENDÍAN SU FILOSOFÍA Y, AMBOS COINCIDÍAN EN QUE LA FILOSOFÍA SE FUNDAMENTA EN LA NATURALEZA Y LA CULTURA, Y SUS ENSEÑANZAS DEBÍAN DE TRANSMITIRSE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, POR SER UNA COMUNIDAD CULTURAL DE INVESTIGACIÓN Y DE ENSEÑANZA. ÉSTAS DOS CORRIENTES TUVIERON UNA FUERTE INFLUENCIA EN SINDICATOS Y COMUNIDADES RURALES Y AMBOS ESTRATOS EXIGÍAN AL ESTADO SE LES INCORPORARA A LA EDUCACIÓN TANTO BÁSICA COMO SUPERIOR, PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA SOCIAL Y CRÍTICA QUE LES PERMITIERA UNA MEJOR SITUACIÓN EN LAS RELACIONES PRODUCTIVAS, SUSTENTANDO ASÍ LA CONCEPCIÓN DE UNA SOCIEDAD NACIONALISTA EN POS DEL PROGRESO IGUALITARIO QUE PROPONÍA EL PLAN NACIONAL. AÚN CON EL DESCONTENTO POPULAR, LA EDUCACIÓN SIGUIÓ SIENDO PRIVILEGIO DE LA ÉLITE HASTA LOS AÑOS SESENTAS.

EL ESTADO TENÍA LA NECESIDAD PREDOMINANTE DE FORTALECER LOS MECANISMOS DE LA FASE INDUSTRIALIZADA EN LA QUE HABÍA ENTRADO EL PAÍS, LO CUAL, DEFINIR LOS MODOS DE PRODUCCIÓN Y LAS RELACIONES LABORALES ERA TAREA INMEDIATA, A LA QUE TENÍAN QUE CONTRIBUIR TODOS LOS SECTORES DE LA YA CRECIENTE SOCIEDAD DE MÉXICO.

1.5.1. CONDICION POLITICO-SOCIAL DE LA MUJER EN LA MODERNIZACION SOCIAL

LA REVOLUCIÓN MEXICANA DIÓ LAS ABSTRACCIONES NECESARIAS PARA QUE LAS MUJERES TOMARAN CONCIENCIA DE SU PROPIA VALIDEZ ANTE LA VIDA NACIONAL, LOS LOGROS OBTENIDOS ERAN YA UN DERECHO, MÁS AL DAR FIN EL MOVIMIENTO ARMADO Y VOLVER LA SOCIEDAD A SU RITMO COTIDIANO, LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN FEMENINA RETORNÓ A SU ANCESTRAL ÁMBITO DOMÉSTICO, EN DONDE LA SEGURIDAD ERA MÁS CÓMODA QUE ANDAR EN POS DE LAS IDEAS PROGRESISTAS. HABÍAN OBTENIDO YA EN SU PAPEL DE GÉNERO, IGUALDAD LEGAL, DERECHOS Y DEBERES COMO CIUDADANAS, PERSONALIDAD JURÍDICA PARA LLEVAR JUICIOS

Y FIRMAR CONTRATOS CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS, PODÍAN INICIAR Y LLEVAR SUS PROPIOS NEGOCIOS Y BIENES, SE LES RECONOCÍA LA CAPACIDAD PARA ASUMIR LA PATRIA POTESTAD DE LOS HIJOS, SE LES -- DIÓ LA MISMA AUTORIDAD DEL PADRE EN EL HOGAR, SE LE OTORGARON DERECHOS A LA CONCUBINA Y A LA MUJER EN RELACIÓN DE AMASIATO, - SE PLAITEÓ EL DIVORCIO NECESARIO Y DE COMÚN ACUERDO PARA LLE-- VARLO A CABO SEGÚN LAS NECESIDADES DEL DE_MANDANTE, SE REGULA-- RIZÓ LA RELACIÓN DE DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA TRABAJADORA CON LA EMPRESA, SE ESTABLECIERON NORMAS QUE PROTEGEN LA MATER-- NIDAD Y LA LACTANCIA, Y SE CONSIDERÓ QUE TANTO HOMBRES Y MUJE-- RES SU HORARIO Y SALARIO SERÍA CORRESPONDIENTE A EL TRABAJO - DESEMPEÑADO, ¿QUÉ MÁS PODÍAN PEDIR? UN SECTOR FEMENINO ESTABA INCONFORME, A PESAR DE LA IGUALDAD JURÍDICA, EL SUFRAGIO FEME-- NINO ESTABA EN DEBATE ADEMÁS QUE LOS ESTATUTOS LEGALES FRECUEN-- TEMENTE NO ERAN CUMPLIDOS, LA HEGEMONÍA MASCULINA REBASABA LOS MARCOS LEGALES, ALEGANDO, QUE LA LIBERTAD ERA CAUSA DE LA PÉR-- DIDA DE FEMINIDAD Y DE LOS VALORES ESTABLECIDOS, LA MUJER TE-- NÍA QUE VOLVER AL SEÑO DE LA FAMILIA Y VOLVER A SER PILAR DE - LA "UNIDAD FAMILIAR" TENÍA QUE RETOMAR SU PAPEL Y STATUS DE - "MUJER DECENTE".

ESTE SECTOR DE MUJERES INCONFORMES Y REBELDES ENCONTRABAN ECO - CON ALGUNOS LÍDERES REVOLUCIONARIOS Y EMINENTES INTELECTUALES, QUIENES HABÍAN TOMADO CONCIENCIA DE LAS POTENCIALIDADES FEMENI-- NAS, EL NUEVO PROYECTO DE VIDA NACIONAL REQUERÍA DE SU FUERZA PUES SI ÉSTAS HABÍAN PARTICIPADO EN LA LUCHA ARMADA, EN FORMA DESORGANIZADA Y CASI INSTINTIVA, ¿QUÉ NO PODRÍA LOGRARSE EN -- FORMA ORGANIZADA Y PARTICIPATIVA? EL PROYECTO EDUCATIVO DE VAS-- CONCELOS LAS TOMÓ EN CUENTA DE MANERA IMPORTANTE, BUSCANDO SU APOYO, JOSÉ VASCONCELOS SE DIRIGÍA A ELLAS DICIENDO:

"LA UNIVERSIDAD NO SE SENTIRÁ SATIS-- FECHA DE SUS GESTIONES MIENTRAS NO - VEA QUE SE CONSTITUYEN AGRUPACIONES DE SEÑORITAS DEDICADAS A LA ENSEÑAN-- ZA VOLUNTARIA Y GRATUITA. ESTA UNI--

VERSIDAD CONVOCA A LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS DE TODA LA REPÚBLICA, - QUE NO TIENEN TRABAJO DENTRO DE - SUS HOGARES, O FUERA DE ELLOS, DE DIQUEN UNAS HORAS A LA ENSEÑANZA DE NIÑOS, DE HOMBRES, DE MUJERES, DE TODO EL QUE SE ENCUENTRA A SU LADO Y SEPA MENOS QUE ELLAS". 63

VASCONCELOS VIÓ EN LAS MUJERES QUE SU VOCACIÓN DEL MAGISTERIO ERA UNA TRASLACIÓN DE LA TAREA MATERNAL Y RETOMABA LAS IDEAS EX PRESADAS POR RAMÍREZ A LAS MUJERES AÑOS ATRÁS, SÓLO QUE EN FORMA MÁS ELEVADA DIRIGÍA SU MENSAJE, EN CUANTO A SU INTELECTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN FEMENINA, VASCONCELOS INSERTA A SUS FILAS A MUJERES DE GRAN CALIDAD INTELECTUAL, COMO LO FUE LA INCIPIENTE ESCRITORA DE AQUELLOS AÑOS VEINTES GABRIELA MISTRAL .

LAS MAESTRAS SE AGREMIABAN EN ORGANIZACIONES FEMINISTAS Y COMITÉS POLÍTICOS; SU LUCHA ERA ACTIVA Y SE HACÍAN ESCUCHAR EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, REUNIONES LABORALES Y CAMPESINAS, SUS -- OPINIONES Y SUGERENCIAS APARECÍAN EN PUBLICACIONES DIRIGIDAS - A TODOS LOS NIVELES DE LA SOCIEDAD. EN SU AFÁN FEMINISTA, LAS MAESTRAS SE ASOCIABAN EN LAS LUCHAS DE LOS SECTORES POPULARES "DE MANERA QUE ORGANIZARON EN TRES OCASIONES EL CONGRESO NACIONAL DE OBRERAS Y CAMPESINAS (1931, 1933 Y 1934) 64 " DISCUTIENDO Y HACIENDO PROPIOS LOS PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE LA MUJER, - EN SUS DEBATES SE DEMANDABA: LAS MEJORAS EN LOS SALARIOS Y HORARIOS, PUES NO SE RESPETABA LO ESTIPULADO EN LOS ARTÍCULOS CONSTITUCIONALES; LAS CONDICIONES DE SALUD EN LOS TALLERES Y FÁBRICAS, ETC. Y SOBRE TODO, SE DISCUTÍA EL DERECHO AL SUFRAGIO.

EN ESTOS AÑOS EN QUE EL MAXIMATO PUGNABA POR SOSTENERSE EN EL PODER, ERAN FRECUENTES EL SURGIMIENTO DE LÍDERES POPULARES, CO

63] Hierro, Graciela. *Ibid.* Op. Cit. Pág. 76

64] Tuñón Pablos, Julia, *Ibid.* Op. Pág. 152

MO TAMBIÉN LO ERAN LOS CRÍMENES Y LAS TRAICIONES QUE SUSTENTABAN UN ESTADO FUERTE Y PODEROSO, LAS MUJERES TAMBIÉN APOYARON A ESTOS LÍDERES EN SU CAUSA CONTRA LAS INJUSTICIAS Y LA EXPLOTACIÓN:

"EMPECÉ A TRABAJAR CON EL GRUPO DE MUJERES. ÉRAMOS CUATRO LAS DELEGADAS A DOÑA POLO LE TOCABA TLALTIZAPÁN JOJUTLA, TI AQUILTENANGO Y POR AI TODO ESO. A DOÑA FRANCISCA LE TOCABA RUMBO A PUENTE DE IXTLA, - POR MAZATEPEC COATELCO HASTA TETLA, ME TOCABA A MÍ. DE AHÍ, - SALÍA OTRA DELEGADA A AVISAR MÁS PARA ALLÁ Y DESPUÉS OTRA A OTRO LADO. LA COSA ES QUE SIEMPRE ANDÁBAMOS MUCHAS VIEJAS CARGANDO MALETAS, PAQUETES, COSTALES DE LECHUGA Y BERRO, ¿QUIÉN PENSARÍA QUE ÉSTAS VIEJAS GUARACHUDAS AHÍ TRAÍAMOS LOS UNIFORMES O LAS ARMAS." 65

LA PENETRACIÓN IDEOLÓGICA QUE TRAÍA CONSIGO LA EXPANSIÓN INDUSTRIAL NO SE HIZO ESPERAR, LA SOCIEDAD VOLVIÓ A DEMANDAR LA DEFENSA DEL PUDOR FEMENINO Y DEL MATRIMONIO, COMO RESPUESTA - EMANCIPADORA DE LA MUJER. EL PERIÓDICO "EXCÉLSIOR" PROMOVIÓ EN 1922 EL DÍA DE LAS MADRES, FECHA RITUAL, QUE SERÍA IMPULSADA PARA LA POSTERIORIDAD POR LOS COMERCIANTES; LO QUE REFORZABA LA CONDICIÓN FEMENINA, AHORA LAS MUJERES ERAN PREMIADAS POR - SU MÍSTICA MATERNIDAD, AHORA LAS MADRES VEÍAN RECONOCIDOS SUS SUFRIMIENTOS, LA ABNEGACIÓN Y LA PACIENCIA. LOS AÑOS VEINTES RESULTARON UNA DÉCADA DE SORPRESAS PARA LA SOCIEDAD, SE PUSO DE MODA EL PELO CORTO, LOS VESTIDOS HASTA LAS RODILLAS, LOS ACCESORIOS MODESTOS PERO VISTOSOS, LOS AFANOSOS CAIRELES, LAS TRENZAS, Y LOS LARGOS Y AJUSTADOS ROPAJES DEJARON PASO A LA - COMODIDAD Y A LA SOLTURA, NO FALTARON MUJERES QUE SE ATREVIERAN A USAR PANTALONES PARA EL ASOMBRO Y LA CRÍTICA DE MUCHAS; LOS BAILES SE TORNARON ALEGRES Y FRENÉTICOS, EL RITMO DE LA VIDA MODERNA NO PERMITÍA YA QUE LAS MUJERES SE DETUVIERAN EN EL PASADO TAN INMEDIATO QUE ACABABAN DE DEJAR ATRÁS. EL TRANSPORTE MECÁNICO SE HIZO CADA VEZ MÁS NECESARIO; MÉXICO TOMABA NUE

VOS DERROTADOS EN TODO SU ÁMBITO NACIONAL.

EL CINEMATÓGRAFO SE CONVIRTIÓ EN EL CINE NACIONAL Y CON ÉL LA SOCIEDAD TUVO UNA NUEVA EDUCACIÓN ROMÁNTICA, MORAL Y SEXUAL, YA EN LOS AÑOS TREINTAS, LA MUJER FUE REPRESENTANTE FIEL DE LO QUE VIVÍA; SUS TIPIFICACIONES, MITIFICACIONES, Y --- PAPELES SOCIALES SE REPRESENTARON CON AUMENTO DE SENTIMENTALIDAD Y "GLAMOUR". LA INDUSTRIA DEL CINE RETOMA LA FIGURA DE LA SOLDADERA, AUNQUE ÉSTAS SIEMPRE APARECIERON EN SEGUNDO PLANO, ATRÁS DEL ZAPATISTA, DEL MADERISTA, DEL VILLISTA O DEL CARRANCISTA, ELLAS LLENABAN LA TRAMA, PUES ADEMÁS DE GUERRILLERA VALIENTE Y BRAVA, LLEVABA JUNTO AL FUSIL, LOS ELEMENTOS INDISPENSABLES DE LA VIDA QUE CONTINUABA; EL COMAL, EL BRASERO, LA OLLA, EL JABÓN Y EL NIÑO O NIÑA, ENVUELTO EN EL REBOZO ATADO A SU ESPALDA Y CORRIENDO TRAS DE ELLA OTROS TANTOS HIJOS, PELÍCULAS COMO: "EL COMPADRE MENDOZA", (1933) "VÁMONOS CON PANCHO VILLA" (1935), CONVIRTIERON A LA SOLDADERA EN UNA FIGURA FOLKLÓRICA ACOMPAÑADA SIEMPRE DE MÚSICA DE CORRIDOS Y ESTAMPAS ESTILIZADAS, HACIENDO ALUSIÓN A LA REVOLUCIÓN. VINO DESPUÉS LA REDENCIÓN DE LA MUJER CAMPIRANA, POR PRIMERA VEZ, MÉXICO PROYECTABA EL ESTEREOTIPO DE LA MUJER MEXICANA A TODO EL MUNDO CON GRANDES TRENZAS Y COLORIDAS ENAGUAS SIN FALTAR LOS LISTONES CON LOS COLORES PATRIOS, PRETENDIDA SIEMPRE POR UN GALLARDO CHARRO QUE LE CANTA AMOROSO AL PIE DE SU ENREJADA VENTANA. DENTRO DE ESTA LÍNEA DE MEXICANIDAD Y OCUPANDO UN LUGAR ESPECIAL, SE DIÓ AUGE A LA DIVISIÓN INJUSTA DEL MODELO FEMENINO, "LA BUENA CONTRA LA MALA"; POR UN LADO SE DIÓ LA MADRE ESTEREOTIPADA, LA SUMISA, EN SU PAPEL SOCIAL INJUSTO, CON SUS SUFRIMIENTOS CALLADOS Y ABNEGADOS, LA MUJER ASEJUADA Y HOGAREÑA. POR EL OTRO, LA MUJER MALA, LA REBELDE, LA SEXUAL, LA PROSTITUTA, "LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES"; FUERON POCAS LAS EXCEPCIONES EN QUE LA VERDADERA MUJER REAL, COMO SER HUMANO COMPLETO, TENDRÍA QUE SALIR REUNIENDO A LAS DOS; LA BUENA Y LA MALA, Y NO ENFRENTADAS POR EL AMOR DE UN HOMBRE, O LA HIJA MALA DE LA MADRE BUENA QUE HUÍA EN POS DE MEJORES HORIZONTES

YA SEA TRÁS DE UN HOMBRE O DE LA FAMA POR SER BONITA, POR LO GENERAL EL MENSAJE ERA QUE LA BUENA TRIUNFABA EN EL HOGAR, LA "OTRA" LA MALA, LA QUE LA PASIÓN ERA SU DESTINO, TERMINABA MAL; CON TODO Y EL TRÁGICO FINAL, LA ESPOSA, LA BUENA, IBA PERDIENDO MÁS Y MÁS TERRENO. EL CINE DE LOS CUARENTA REFLEJA EL DESEO DE INDEPENDENCIA QUE TENÍAN LAS MUJERES; FUERON MUCHAS LAS CINTAS EN QUE SE REPRESENTÓ A LA MUJER QUE VIVÍA SOLA EN SU DEPARTAMENTO, LA PROFESIONISTA QUE CON ESFUERZOS LOGRABA LA INDEPENDENCIA DE LA FAMILIA Y SU POBREZA, ESTA CLASE DE MUJER ESTABA DESTINADA AL RECHAZO SOCIAL, AÚN CON SUS ATRATIVOS, SU INTELIGENCIA, SU PREPARACIÓN Y SU AUTONOMÍA, PARA SU CONDENACIÓN LA SOCIEDAD LE ESGRIMÍA UNA DESAFORADA AMBICIÓN, SE LE ACUSABA DE APROVECHARSE DE LOS HOMBRES PARA LOGRAR SUS FINES. ERA UNA ESPECIE DE PROSTITUTA DE LUJO DISFRAZADA, -- UNA VENGADORA DE LA HUMILLACIÓN QUE EL GÉNERO MASCULINO EJERCÍA SOBRE EL FEMENINO; DE NADA LE VALÍAN SUS VALORES ESPIRITUALES. TENÍA QUE SER CASTIGADA Y LO ERA, EN LAS PELÍCULAS. PARA LAS MUJERES QUE SE MOVÍAN EN CLASES MÁS BAJAS SU ÚNICA INDEPENDENCIA Y LIBERACIÓN; PARA EL CINE NACIONAL, CONSISTÍA EN HACERSE RUMBERAS, LO CUAL QUERÍA DECIR PROSTITUTAS, ESTAS NO NECESITABAN DE MUY BONITA CARA, PERO DE UN BUEN CUERPO Y MUCHA SEXUALIDAD.

TAMBIÉN LA CANCIÓN ROMÁNTICA MERCANTILIZABA EL GOZO Y LA FELICIDAD DE POSEER EL AMOR DE UNA MUJER, EL LENGUAJE DE LAS CANCIONES, ENTES ROMÁNTICO Y ESTILIZADO, SE VOLVÍA CRUDO Y MÁS LIBRE; HACIENDO ECO A LA EDUCACIÓN ROMÁNTICA QUE SE TRANSMITÍA EN LA PANTALLA.

"PERVERTIDA MUJER A QUIEN ADORO.
A TI PRENDA ADORADA. POR QUIEN
TÁNTO HE SUFRIDO Y TÁNTO LLORO.
ES PARA TÍ MUJER TODA MI VIDA
TE QUIERO AUNQUE TE LLAMEN PERVERTIDA"66

"AVENTURERA DA EL PRECIO DEL DOLOR
A TU PECADO, AQUEL QUE DE TU BOCA

LA MIEL QUIERA, QUE
PAGUE CON BRILLANTE TU PECADO." 67

"PECADORA SI CADA NUEVA LÁGRIMA
ES EL SOL
¿POR QUÉ TE HIZO EL DESTINO...
PECADORA?
SI NO SABES VENDER EL CORAZÓN." 68

LA SOCIEDAD ESCUCHABA LA RADIO, POR POBRE QUE FUERA, NINGÚN HOGAR CARECÍA DE ESTE ARTEFACTO ELÉCTRICO, LAS MUJERES SOBRE TODO, LAS AMAS DE CASA ASÍ DISTRAÍAN LAS LARGAS HORAS DE ENCIERRO DOMÉSTICO. ESTE MEDIO DE COMUNICACIÓN, TRANSMITÍA EL NUEVO MODELO DE LA MUJER MODERNA, CON UNA FIGURA ESTILIZADA Y -- DELGADA QUE LE TENÍA HORROR A LOS KILOS DE MÁS, QUE SE EQUIPABA CON UN SIN FIN DE APARATOS DOMÉSTICOS "PARA HACERSE LA VIDA MÁS CÓMODA Y DINÁMICA", LOS IMPLEMENTOS DE BELLEZA QUE REALIZABAN LA HERMOSURA OCULTA Y QUE DABA LA SENSACIÓN DE SEGURIDAD FEMENINA; LOS MENSAJES ERAN DE UNA FRANCA COMPETENCIA EN UN SISTEMA DE CRECIMIENTO CAPITALISTA. LAS REVISTAS FEMENINAS; CATÁLOGO DE CONSUMISMO, EN DONDE SE LES DABA CONSEJOS DE CÓMO MANTENER BELLA LA CASA A PRECIOS "ECONÓMICOS" O DE COMO EDUCAR A LOS HIJOS Y TRATAR AL MARIDO PARA QUE SIEMPRE FUERA FIEL Y CARIÑOSO, TUVIERON UN GRAN AUGE EN LOS AÑOS CUARENTAS. LAS MUJERES QUE TRABAJABAN, SE AFANABAN EN SALIR ADELANTE CON LOS APARATOS IDEOLÓGICOS TRADICIONALES, LO CUAL SIGNIFICABA GANAR MUCHO DINERO PARA DEJAR ATRÁS EL STATUS DE POBRE, Y PASAR A SER UNA MÁS QUE SE INCORPORABA AL MÉXICO MODERNO Y TODOS SUS ARTÍFICES DE LUJO Y ENSOÑACIÓN.

AL ENTRAR LOS AÑOS CUARENTAS, MÉXICO ENTRA A UNA DÉCADA PROVECHOSA, AL AUMENTARSE LA INVERSIÓN EXTRANJERA, LAS INDUSTRIAS TRANSNACIONALES REQUERÍAN DE MÁS PARTICIPACIÓN HUMANA EN LA -- PRODUCCIÓN, SITUACIÓN QUE APROVECHARON LAS MUJERES, ERA MUCHO MEJOR SER OBRERA QUE SIRVIENTA, AL MENOS MEJOR RETRIBUÍDO Y -- CON MENOS JORNADA LABORAL, PESE A QUE EN LAS FÁBRICAS Y FACTO

67] *Ibid.* Aventurera
68] *Ibid.* Pecadora

RÍAS LAS MUJERES ERAN LAS QUE RECIBÍAN MENOS SALARIOS, Y ALGUNAS TENÍAN EL DOBLE DE JORNADA, COMO LO ERA EL CASO DE COSTURERAS Y MANUFACTURERAS.

EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS LA PRESENCIA FEMENINA ERA YA MENOS ESCASA; LAS MUJERES INTELECTUALES Y DE IZQUIERDA CUESTIONABAN LOS CONVENCIONALISMOS IMPUESTOS SUS OPINIONES Y APORTACIONES -- ERAN TOMADAS EN CUENTA, PINTORAS, ESCRITORAS, CRÍTICAS, ABOGADAS, PERIODISTAS, ETC., Y SIGNIFICABAN TODA UNA LABOR TRASCENDENTE PARA LAS MUJERES DE MÉXICO, NO OBSTANTE, TODA ESTA LABOR ERA AJENA A LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN.

ESTE CONJUNTO DE MUJERES CON UN FRENTE SOCIALISTA, LUCHABAN -- PRIMORDIALMENTE POR SU DERECHO DE LA MUJER AL SUFRAGIO, MISMO QUE LES FUE OTORGADO EN DOS ETAPAS; MIGUEL ALEMÁN OTORGÓ EN -- 1947 EL VOTO A LAS MUJERES PARA LOS COMICIOS MUNICIPALES, Y -- ADOLFO RUÍZ CORTINEZ EN 1953 PARA LOS NACIONALES, SI EL ESTADO ESTABA EN PRO DE UNA MODERNIZACIÓN NACIONAL, ERA NECESARIO EQUIPARAR A LA MUJER Y AL HOMBRE JURÍDICAMENTE, SUPUESTAMENTE EL -- VOTO FEMENINO LO REALIZARÍA, PERO TUVIERON QUE PASAR VARIOS -- AÑOS PARA QUE ÉSTE SE HICIERA EFECTIVO EN EL ÁMBITO POLÍTICO, PUES PODÍAN VOTAR, PERO ERA DIFÍCIL SER ELEGIDA EN VOTACIÓN. -- EL VOTO FEMENINO PERMITIÓ A LA MUJER SU CAPACIDAD LEGAL AUNQUE EL MENSAJE POLÍTICO INSISTÍA EN QUE DEBERÍA SER CUIDADOSA AL -- EJERCER ESTE DERECHO "PARA NO PERDER SU FEMINIDAD, NI OLVIDAR SU PAPEL TRADICIONAL DE ESPOSA Y MADRE" EL DESFASE FEMENINO -- EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA DE MÉXICO, ERA EMINENTE, LA MORAL -- SOCIAL IMPULSABA A LA MUJER A UN DESARROLLO FEMENINO, PERO SIN ALEJARSE MUCHO DEL DOGMA DE SU CONDICIÓN DE GÉNERO.

EL MITO DEL DESARROLLO INDUSTRIAL TRAJÓ A LA CIUDAD MILES DE -- FAMILIAS QUE EMIGRABAN DEL CAMPO, LO CUAL DIÓ COMO RESULTANTE UNA GRAVE PROBLEMÁTICA DEMOGRÁFICA Y DESEMPLEO. EL CAMBIO REQUERÍA DE DIFERENTES ESTRATEGIAS, SOBRE TODO EN EL TERRENO -- IDEOLÓGICO --EN DONDE SE MEZCLABAN ELEMENTOS PREESTABLECIDOS Y

MODERNOS- Y DONDE LA MUJER NO SE ENCONTRABA AL MARGEN, LOS NIVELES DE EDUCACIÓN FEMENINA SE CONTEMPLARON DESDE ESE ÁNGULO SOCIAL, SI LA MUJER HABÍA LOGRADO YA RECONOCIMIENTO LEGAL Y JURÍDICO EN LA EDUCACIÓN NO HABÍA EXCEPCIÓN, SÓLO QUE LA REALIDAD SOBREPASABA TODO ANHELO DE SUPERACIÓN, LOS CENSOS NACIONALES DEMUESTRAN QUE EN LAS GENERACIONES QUE OSCILAN EN LOS AÑOS TREINTAS, CUARENTAS Y CINCUENTAS, EL NÚMERO DE POBLACIÓN FEMENINA EN LAS ESCUELAS Y UNIVERSIDADES SI BIEN ERA CRECIENTE, TAMBIÉN ERA MUY POR DEBAJO DEL NÚMERO DE PROFESIONISTAS VARRONES EGRESADOS EN ESOS AÑOS.

EN ESTA ETAPA DONDE MÉXICO ENTRA AL MODERNISMO MUNDIAL, LA PRESENCIA FEMENINA SE HACE FUERTE Y AUNQUE TIENE UNA MENOR PARTICIPACIÓN EN LAS ESFERAS DEL PODER, NO ES AJENA AL QUEHACER POLÍTICO, EN ESTOS AÑOS EL TRABAJO DE LA MUJER QUEDA INMERSO EN UN ANONIMATO DE EXPLOTACIÓN Y CARENCIA DE SEGURIDAD SOCIAL; TODAVÍA LA MUJER TENDRÍA QUE ESPERAR UNA DÉCADA MÁS PARA DISFRUTAR DEL RECIENTEMENTE CONSTRUÍDO SEGURO SOCIAL INSTITUÍDO EN 1941, COMO ORGANISMO DEL ESTADO.

EL CONCEPTO DE "UNIDAD FAMILIAR" EMITIDO POR EL ESTADO, REAFIRMA EL ÁMBITO DOMÉSTICO EN QUE LA MUJER HA ESTADO DESDE SIEMPRE INMERSA, INCIDIENDO EN LA VALORACIÓN DE LA MATERNIDAD, COMO EL PILAR MORAL BÁSICO DE LA SOCIEDAD. EL ESTADO APOYADO POR EL CLERO PROMUEVE EL NO AL USO DE PRÁCTICAS ANTICONCEPTIVAS, EL ABORTO SIGUE SIENDO PERSEGUIDO Y CONDENADO LEGAL, MORAL Y JURÍDICAMENTE, LA SOCIEDAD AL IGUAL QUE EN EL SIGLO XIX PONÍA EN TELA DE JUICIO LA MORALIDAD DE LA MADRE SOLTERA.

LA PROTAGONISTA DEL MÉXICO MODERNO AÚN PERTENECE A UN NÚCLEO FAMILIAR PREJUDICIOSO Y SEA CUAL SEA SU NIVEL TIENE UNA FUNCIÓN DE GÉNERO, ESPECÍFICA, CONCRETIZADA A SU CONDICIÓN BIOLÓGICA, SU SEXUALIDAD Y POTENCIAL FEMENINA ANTE TODOS LOS APARATOS IDEOLÓGICOS Y ETIQUETAS SOCIALES VIENE A SER SÓLO UNA CARACTERÍSTICA NATURAL HUMANA.

1.5.2. LA EDUCACIÓN SOCIALISTA

DESDE FINALES DEL SIGLO XIX, EN DONDE LA DICTADURA PORFIRIANA HACE ESTRAGOS EN LA POBLACIÓN, LAS MUJERES CON SU "CULTURA FEMENINA" SU DEBILIDAD E IGNORANCIA PUGNAN POR UNA JUSTICIA SOCIAL. YA EN EL SIGLO XX ES DONDE SE AGRUPAN Y PARTICIPAN EN ORGANIZACIONES QUE LUCHAN POR LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER, DESDE LAS OBRERAS DE LOS BATALLONES ROJOS, DE MUJERES ZAPATISTAS, MUJERES LIBERALES DE IZQUIERDA Y ANARQUISTAS QUIENES -- APORTARON A LA REVOLUCIÓN TODO SU ESFUERZO DESDE EL SEGUNDO -- PLANO EN QUE SE LES TENÍA CONSIDERADAS, CON LA INSTITUCIONALIDAD REVOLUCIONARIA ESTAS IDEAS SON PERSEGUIDAS Y REPRIMIDAS.

A FINES DE LOS AÑOS VEINTES EL INICIO DEL STALINISMO EN MÉXICO PONE EN MARCHA TODO UN QUEHACER POLÍTICO ANTES DESARROLLADO EN LOS PRIMEROS CONGRESOS FEMINISTAS, AHORA APOYADAS EN -- LOS ARTÍCULOS CONSTITUCIONALES LOS CONGRESOS DE OBRERAS Y CAMPESINAS DEMANDABAN LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA AL -- DESARROLLO NACIONAL; QUE SE LES ASIGNARAN PARCELAS PARA QUE -- FUERAN TRABAJADAS Y EXPLOTADAS POR CAMPESINAS; PEDÍAN SE AMPLIARA LA CULTURA FEMENINA PARA QUE LA MUJER SALIERA DEL AMBIENTO DOMÉSTICO; QUE SE HICIERAN MODIFICACIONES A LA LEY FEDERAL DE TRABAJO.

LOS ENSAYOS POLÍTICOS A NIVEL NACIONAL ERAN LA BASE PARA LA -- REGLAMENTACIÓN DE LEYES, LA PRESIÓN EJERCIDA POR LAS MUJERES NO ERA IGNORADA DEL TODO. EN 1928 PLUTARCO ELÍAS CALLES MODIFICÓ LA LEY DE RELACIONES FAMILIARES, ESTO, CON EL FIN DE QUE LA MUJER INCREMENTARA UNA MAYOR IGUALDAD EN SUS DERECHOS Y -- SUS CAPACIDADES LEGALES, LO QUE LAS MUJERES QUERÍAN ERA EL DERECHO AL VOTO, Y LA PARTICIPACIÓN EN EL PODER. EL ESTADO Y -- LA IGLESIA CATÓLICA LAS TACHABA Y ACUSABA ABIERTAMENTE DE COMUNISTAS, ERAN PARA LA POBLACIÓN, FAMILIARES LOS ENUNCIADOS Y LEYENDAS QUE HACÍAN EL LLAMADO A LA SOCIEDAD PARA QUE RECHAZARAN LOS PELIGROSOS ATACANTES COMUNISTAS. "DEFIENDE A MÉXICO,

A TUS HIJOS Y A TU BARRIO, LAS BARDAS PINTADAS CON MENSAJES "CRISTIANISMO SI, COMUNISMO NO". 69 ERAN UN FUERTE EMBLEMA - EN LOS BARRIOS POPULARES, LA IDENTIDAD PATRIA Y EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA ERA EL PLATO FUERTE DEL DISCURSO IDEOLÓGICO QUE LOS POLÍTICOS EN EL PODER TRANSMITÍAN AL PUEBLO, Y ESTE - SIN SABER MUCHO O CASI NADA, RECHAZABA LA CORRIENTE SOCIALISTA COMO SI ESTA FUERA EL LLAMADO DIABÓLICO DEL MAL SUELTO ENTRE LAS GENTES DEL PUEBLO MEXICANO.

EN 1929 EL ESTADO OTORGA LA AUTONOMÍA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, SIN PERDER DE VISTA QUE BAJO SU AUSPICIO SE CENTRABA EL DESARROLLO A CUMPLIR; DE AHÍ TENDRÍA QUE SALIR LA MANO DE - - OBRA Y LA INTELLECTUALIDAD QUE EL PAÍS REQUERÍA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN.

LA IDEOLOGÍA DE LOS ARTISTAS DE IZQUIERDA SE VUELVE PRAXIS E INUNDA CON SU PRODUCCIÓN A MÉXICO. OROZCO, SIQUEIROS Y RIVERA, PLASMAN SU PINTURA REVOLUCIONARIA EN: BELLAS ARTES, PALACIO NACIONAL, EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, HOSPITALES, SINDICATOS, TEATROS, HOTELES DE LUJO, Y EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN MEDIA; LOS MURALES REPRESENTABAN LA REALIDAD MÍTICA DEL PASADO Y LA REALIDAD FÁRSICA DEL PAÍS.

CON EL DESARROLLO INDUSTRIAL, LOS SECTORES DE LA POBLACIÓN SE DISGREGARON Y CREARON ENTRE SÍ SEÑAS DE IDENTIDAD PROPIA; CADA BARRIO ALINEÓ SU PSICOLOGÍA A SUS VALORES DE PERSONALIDAD COMUNAL, EMPEZARON A SER CREADORES DE SU PROPIA CULTURA Y SUBCULTURA EN EL CONTEXTO NACIONAL. LAS MUJERES HICIERON UN - - FRENTE COLECTIVO DE IZQUIERDA, PARTICIPABAN EN ÉL, ESCRITORAS, PINTORAS, OBRERAS, MUJERES QUE ADQUIRÍAN UNA CONCIENCIA DE -- CLASE, MÁS ALLÁ DE LOS FACTORES IDEOLÓGICOS QUE LAS ALINEABAN A UNA VALORACIÓN BIOLÓGICA; ELLAS CUESTIONABAN DESDE SU PRÁCTICA SOCIAL LOS APARATOS IDEOLÓGICOS DE REPRESIÓN FEMENINA; - ANTONIETA RIVAS MERCADO, LUPE MARÍN, FRIDA KAHLO, NINA MODO--TTI, NINA BRENNER, BENITA GALEANA, JUANA BELÉN GUTIÉRREZ DE -

MENDOZA, CONCHA MICHEL, SOLEDAD OROZCO, ESTHER CHAPA, MUJERES QUIENES APROVECHANDO LA COYUNTURA CARDENISTA -QUE EN SU POLÍTICA NACIONAL FOMENTÓ LAS ORGANIZACIONES POPULARES Y LOS SINDICATOS- DIERON UN CAUCE ADECUADO A SUS EXPRESIONES DE PROTESTA. ENTRE 1935 Y 1938 MUJERES DE CLASE MEDIA, ALTA, ILUSTRADAS, ANALFABETAS, OBRERAS, CATÓLICAS Y COMUNISTAS CREARON EL FUPDM (FRENTE ÚNICO PRO DERECHOS DE LA MUJER);

"EN LAS DEMANDAS DEL FRENTE IBAN DESDE LAS DE ÍNDOLE GENERAL (CONTRA EL IMPERIALISMO, EL FASCISMO, LA CARESTÍA) -- HASTA LAS DE TEMA FEMENINO Y FEMINISTA. SE PEDÍA OTRO PAPEL PARA LA MUJER EN EL MUNDO DE LA EDUCACIÓN, DE LAS OPCIONES POLÍTICAS, EL TRABAJO Y LA PROPIEDAD DE LA TIERRA, PRESTACIONES SOCIALES MÁS ADECUADAS, QUE INCLUYERAN A LA MUJER INDÍGENA. LA DEMANDA POR EL VOTO CENTRO LOS ESFUERZOS, CONSIDERADA COMO LA PIEDRA DE TOQUE QUE HABRÍA DE ABRIR OTRAS OPCIONES DE VIDA.

EL FRENTE ERA INDEPENDIENTE DEL ESTADO, AUNQUE TENÍA APOYO DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO Y DEL PARTIDO COMUNISTA. EXISTÍAN TAMBIÉN LAS MUJERES INDEPENDIENTES COMO JUANA GUTIÉRREZ DE MENDOZA Y CONCHA MICHEL, DEL GRUPO QUE PRETENDÍA ORGANIZAR UNA REPÚBLICA FEMENINA, Y QUE LLEGARON A TENER UNA CLARIDAD TEÓRICA POCO USUAL EN ESE MOMENTO. AFIRMABA CONCHA MICHEL: "EL PROBLEMA DE LA MUJER NO ES SOLO DE CLASE; CON LA CLASE TRABAJADORA LAS MUJERES TENEMOS CAUSA COMÚN Y CAUSA DIFERENTE", NEGANDO LA PRETENSÓN DE IGUALDAD ABSOLUTA RESPECTO AL HOMBRE; "LA MUJER -DICE- NO ES INFERIOR PERO SI EQUIPOTENCIAL Y COMPLEMENTARIA". 70

EL FUPDM, SE INTEGRÓ AL PARTIDO OFICIAL PRM (PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA) CONVIRTIÉNDOSE EN BLOQUE NACIONAL DE MUJERES, EL COMITÉ DEL FRENTE, CONFIABA QUE, CON EL APOYO DEL PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE MÉXICO, DECRETARÍA EN CUALQUIER MOMENTO EL DERECHO AL SUFRAGIO, PERO AL NO APARECER ESTE JAMÁS EN EL DIARIO OFICIAL, MUCHAS MUJERES SE INCORPORARON A ORGANI

ZACIONES DIVERSAS PARA PROSEGUIR CON SU LUCHA.

LÁZARO CÁRDENAS, DE ACUERDO AL PLAN SEXENAL DE ACCIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA DE 1934, LAS REFORMAS DEL ARTÍCULO 3° DE LA -- CONSTITUCIÓN EN FAVOR DEL SOCIALISMO CIENTÍFICO, INICIA UNA -- CAMPAÑA EN CONTRA DE LA INSTRUCCIÓN RELIGIOSA. POR OTRO LADO -- VICENTE LOMBARDO TOLEDANO SE ALÍA AL ESTADO CARDENISTA Y CON -- BASES EN LA PROMULGACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SOCIALISTA, DIFUNDE -- LAS ESCUELAS POLITÉCNICAS PARA FORTALECER LOS MECANISMOS DE LA FASE INDUSTRIAL EN QUE SE ENCONTRABA MÉXICO. TANTO CÁRDENAS CO -- MO LOMBARDO TOLEDANO, TENÍAN UNA VISIÓN SOBRE EL DEVENIR DE MÉ -- XICO, APOYADO EN LAS FUNCIONES EDUCATIVAS DEL ESTADO. DURANTE LA ADMINISTRACIÓN CARDENISTA SE REESTRUCTURARON LOS PLANES DE ESTUDIO, INCLUYENDO LA ENSEÑANZA TÉCNICA, LA EXPERIMENTACIÓN ME -- CÁNICA Y LA INVESTIGACIÓN CONTÍNUA, PARA LAS MUJERES, ESTA EDU -- CACIÓN POPULAR, LES PERMITIÓ INCURSIONAR EN PROFESIONES ANTES -- PRIORITARIAS EN LOS HOMBRES. EL DOS DE ENERO DE 1937 SE INICIA -- RON LAS LABORES DEL IPN "INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL".

LA EDUCACIÓN SOCIALISTA APOYÓ LAS ORGANIZACIONES OBRERAS Y EL REPARTO DE TIERRAS, Y SE BASÓ EN CUATRO PUNTOS PRIMORDIALES PA -- RA DEFINIR SU PROGRAMA EDUCATIVO:

- 1) MULTIPLICACIÓN DE ESCUELAS RURALES, COMO MEDIO PRIMORDIAL PARA REALIZAR LA ORIENTACIÓN CULTU -- RAL DE NUESTRAS GRANDES MASAS CAMPESINAS.
- 2) CONTROL DEFINITIVO DEL ESTADO SOBRE LA ENSEÑAN -- ZA PRIMARIA Y SECUNDARIA: A) PRECISANDO SU -- ORIENTACIÓN SOCIAL, CIENTÍFICA Y PEDAGÓGICA. B) SU CARÁCTER DE ESCUELA NO RELIGIOSA Y SO -- CIALISTA, Y PREPARACIÓN PROFESIONAL ADECUADA DEL PERSONAL DOCENTE Y SU IDENTIFICACIÓN CON LOS FINES DE LA NUEVA ESCUELA.

- 3) ATENCIÓN PREFERENTE A LA EDUCACIÓN AGRÍCOLA NO SÓLO EN SUS ASPECTOS PRÁCTICOS, SINO EN SUS FORMAS SUPERIORES, CON LA TENDENCIA DE FORMAR TÉCNICOS AMPLIAMENTE CAPACITADOS EN TODAS LAS ESPECIALIZACIONES QUE EL CAMPO REQUIERE PARA QUE SE ENCUENTREN PREPARADOS EN TAL FORMA QUE PUEDAN RESOLVER LOS PROBLEMAS DE LA AGRICULTURA MEXICANA.
- 4) SOBRE LAS ENSEÑANZAS DE TIPO UNIVERSITARIO, DESTINADAS A PREPARAR PROFESIONISTAS LIBERALES, DEBERÍA DARSE PREFERENCIA A LAS ENSEÑANZAS TÉCNICAS QUE TIENDAN A CAPACITAR AL HOMBRE PARA UTILIZAR Y TRANSFORMAR LOS PRODUCTOS DE LA NATURALEZA, A FIN DE MEJORAR LAS CONDICIONES MATERIALES DE VIDA DEL PUEBLO MEXICANO. 71

A PESAR DE LA CONTROVERSIAS QUE SE SUCITÓ ENTRE LA OPINIÓN PÚBLICA POR EL CLERO Y LOS SECTORES DE LA DERECHA, EL PROGRAMA EDUCATIVO DEL PRESIDENTE CÁRDENAS, EL CUAL ORGANIZABA ACADÉMICAMENTE LA INDUSTRIALIZACIÓN NACIONAL, SE LLEVÓ A CABO, AUNQUE SOLAMENTE EN SU TOTALIDAD POR EL IPN, YA QUE ESTA IMPOSICIÓN IDEOLÓGICA NO LLEGÓ A CONSOLIDARSE PLENAMENTE EN LAS AULAS DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN BÁSICA, POR LAS PUGNAS INTERNAS QUE SE SUSCITABAN ENTRE LOS DOCENTES QUIENES TENÍAN SUS PROPIAS TENDENCIAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS. LAS REFORMAS SOCIALES DURANTE EL SEXENIO CARDENISTA PROVOCARON VIOLENTAS REACCIONES ENTRE LA BURGUESÍA Y LOS REPRESENTANTES DE LA IGLESIA CATÓLICA PROTEGIÉNDOSE ÉSTOS - CON LEVANTAMIENTOS POPULARES, CALIFICANDO DE SITUACIÓN ANÁRQUICA AL ESTADO, POR LAS REFORMAS AGRARIAS Y LA ORIENTACIÓN SOCIALISTA DE LA EDUCACIÓN; CON LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL PRÓXIMA, -- LOS CONSERVADORES E INVERSIONISTAS EXTRANJEROS PENSABAN RECUPERAR LOS SITIOS OCUPADOS EN EL DESARROLLO ECONÓMICO HASTA ANTES DE CÁRDENAS EN EL PODER.

71] Robles, Martha. Op. Cit. Pág. 162.

EN 1940 CON LA LLEGADA DE MANUEL ÁVILA CAMACHO A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, EL ÁNIMO MODERADO DEL EJECUTIVO, CALMÓ LA DISIDENCIA, CON LEYES Y MEDIDAS OFICIALES, PARA LA INVERSIÓN DE CAPITALES PRIVADOS, MEXICANOS Y EXTRANJEROS. CONSIDERÁNDOLES COMO FUNDAMENTALES PARA LA INDUSTRIA ADECUADA DE LA NACIÓN, COMBATIÉNDOSE ASÍ LA ANARQUÍA CARDENISTA. LA EDUCACIÓN NACIONAL, DEJÓ DE SER SOCIALISTA CONVIRTIÉNDOSE EN UNA EDUCACIÓN SOCIAL; EL PAÍS ENFILÓ SUS HORIZONTES A PROGRAMAS CAPITALISTAS SUPEDITADOS EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y LA INVERSIÓN TRANSNACIONAL, DEJANDO ATRÁS LOS PROCESOS SOCIALISTAS QUE IMPLANTARA CÁRDENAS EN SU ESTANCIA EN EL PODER.

1.5.3. PROPUESTA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN EL PLAN DE PROGRAMA NACIONAL. (1916-1975)

MÉXICO EN SU DESARROLLO HISTÓRICO, HA SUFRIDO UN INTENSO PROCESO DE CAMBIOS ECONÓMICOS, SOCIALES, CULTURALES Y EDUCATIVOS; LO CUAL DIÓ COMO RESULTADO UNA INMENSA VARIEDAD DE FORMAS DE CONCEBIR LA SEXUALIDAD HUMANA. EN LAS ETAPAS HISTÓRICAS DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO, EL APRENDIZAJE SEXUAL, FUE MUY DIVERSO, PARA LAS MUJERES DESDE LA ETAPA PREHISPÁNICA HASTA NUESTROS DÍAS, LA MADRE HA SIDO QUIEN SE HA ENCARGADO DE EDUCAR A LAS NIÑAS EN ESE ASPECTO, ESTA EDUCACIÓN MATRIMONIAL INFLUENCIADA POR LOS ASPECTOS SOCIALES CIRCUNDANTES HA TENIDO UN CARÁCTER DE EDUCACIÓN NO FORMAL, Y SIEMPRE DIRIGIDA A LOS EFECTOS REPRODUCTIVOS DENTRO DEL MARCO LEGAL QUE IMPLICA EL MATRIMONIO, NUNCA PARA EL PLACER. Y SI SE DABA EL CONOCIMIENTO DE ÉSTE PROCESO NATURAL Y BIOLÓGICO ERA CLANDESTINO, Y POR ENDE, CENSURADO POR UNA DOBLE MORAL PARA VARÓN Y MUJER, LA SOBREALORACIÓN DEL ROL MASCULINO Y SU ESTRUCTURA AUTORITARIA EN LA FAMILIA, JUSTIFICABA LA VALORACIÓN DE LA VIRGINIDAD FEMENINA.

HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XIX EL TEMA SOBRE LA SEXUALIDAD ERA -

UN TABÚ, SE HABLABA ACERCA DEL SEXO COMO ALGO CLANDESTINO Y -- OBSCENO, AL MENOS EN LO QUE SE REFIERE A LA EDUCACIÓN; LA IGLESIA LO TOMABA COMO PECADO CONTRA EL PUDOR Y DEPOSITARIO DE TODOS LOS VICIOS, Y SI SE QUERÍA EJERCER UNA SEXUALIDAD, PRIMERO ERA MENESTER LEGALIZARLO POR MEDIO DEL MATRIMONIO; EL COITO -- ERA SINÓNIMO DE PROCREACIÓN EN LA SOCIEDAD PORFIRIANA, LA EDUCACIÓN DESDE LA COLONIA ESTABA BIEN DEFINIDA POR EL SEXO, SE TRATABA DE QUE LAS MUJERES NO TUVIERAN TRATO CON EL SEXO OPUESTO. LA EDUCACIÓN DEFINIDA EN AMBOS GÉNEROS EXCLUÍA CUALQUIER CONOCIMIENTO PRECISO DE LA SEXUALIDAD; PARA LOS HOMBRES INVESTIGAR SOBRE SU PROPIA NECESIDAD SEXUAL, LE ERA RELATIVAMENTE FÁCIL, NO PESABA SOBRE SU CABEZA EL PODEROSO ESTIGMA DE LA VIRGINIDAD. POR OTRO LADO, LOS RECURSOS ABUNDABAN SIN DEJAR DE LADO QUE LA PROSTITUCIÓN FEMENINA ERA LA MÁS ACCESIBLE. PARA LAS MUJERES ESTE ACCESO ESTABA VETADO, AL MENOS PARA LAS "MUJERES DECENTES", AMBIGÜEDAD QUE NO EXENTA QUE ELAS DISFRUTARAN DE ESA SEXUALIDAD REPRIMIDA, AÚN SIN EL CONOCIMIENTO NECESARIO QUE LES PERMITIERA REALMENTE CONOCER SUS FUNCIONES MÁS ALLÁ DE LA MATERNIDAD.

LA IDEOLOGÍA LIBERAL PROPICIÓ LA INSTRUCCIÓN PARA AMBOS SEXOS, AUNQUE SIN MODIFICACIONES EN CUANTO A LOS IDEALES FEMENINOS. -- CON LA DIVULGACIÓN DEL LIBERALISMO EN LA EDUCACIÓN LAS MUJERES AMPLIARON SU PARTICIPACIÓN EN EL ÁMBITO PÚBLICO, SU INCORPORACIÓN A LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, APURARON SU ENTUSIASMO POR EDUCARSE A LA PAR QUE LOS HOMBRES; EN EL MOMENTO QUE LA MUJER SOBREVIVÍA SIN DEPENDER DE SU PADRE O MARIDO LA INFLUENCIA QUE -- TENDÍA A ENAJENARLA POCO A POCO PERDIÓ FUERZA, ELAS MISMAS ESTABAN CONSCIENTES DE SU UBICACIÓN DE GÉNERO ESPECÍFICO Y DE PERTENENCIA A DETERMINADA CLASE SOCIAL.

PARA FINES DEL SIGLO XIX LA MUJER IRRUMPE EN LA SOCIEDAD CON SU OSADÍA Y ENFRENTA LA DEFINICIÓN IDEOLÓGICA QUE SE TENÍA HASTA -- ENTONCES DE SU CONDICIÓN BIOLÓGICA, PESE AL REPUDIO DE LA ÉLITE Y DEL CLERO; MUESTRAN SU CUERPO EN LOS TEATROS DE REVISTA, IMPQ

NEN SU PROPIO LENGUAJE, TANTO VERBAL COMO CORPORAL, EN CÓDIGOS QUE AVASALLABAN LA MENTALIDAD DE LA ÉPOCA QUE SE BATÍA EN POLÉMICAS ENCARNIZADAS DEL PROCEDER DESCABELLADO DE LAS MUJERES.

LAS MANIFESTACIONES ORGANIZADAS EN EL SECTOR FEMENINO PUGNABAN POR LA LIBERACIÓN FEMENINA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN; ESTAS MANIFESTACIONES QUE PROPUGNABAN POR LA IGUALDAD POLÍTICA Y ECONÓMICA, FÍSICA, INTELECTUAL Y MORAL DE LA MUJER, INSISTÍAN EN -- PROMOVER UNA INFORMACIÓN SEXUAL EN LA EDUCACIÓN FORMAL.

EN EL II CONGRESO FEMINISTA CELEBRADO EN 1916 EN YUCATÁN, ENTRE SUS TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE ENANCIPACIÓN DE LA MUJER, PEDÍAN SE INCLUYERA EN EL PLAN EDUCATIVO LA EDUCACIÓN SEXUAL:

"DENTRO DEL PLANO ACTUAL DE LA VIDA - REAL, LA MUJER ES UN ELEMENTO SOCIAL CON ALTAS RESPONSABILIDADES Y CON INALIENABLES DERECHOS LA MUJER TIENE PARA EL DOS ÁREAS DE DESARROLLO: LA FAMILIA Y EL TRABAJO, MIENTRAS NO SE ASOCIE AL HOMBRE PARA FORMAR UNA FAMILIA. LA MÁS IMPORTANTE ES LA MATERNIDAD, SOBRE TODO POR EL PAPEL DE EDUCADORA DE LOS HIJOS, PERO ES NECESARIO PREPARAR A LA MUJER (PARA ESAS SUBLIMES) ACTIVIDADES CON CONTENIDOS QUE INCLUYAN EL CONOCIMIENTO DE LA SEXUALIDAD, YA QUE... AL PUDOR QUE ES UNA DELICADEZA SE LE YUXTAPONE LA GASMONEÍA QUE ES UN ARTIFICIO... Y ESTA TERMINA POR SER UN IMPEDIMENTO EN LA ARMONÍA FAMILIAR. SU INSTRUCCIÓN DEBE IMPLICAR... MOLDEARLA EN FORMA TAL -- QUE RESULTE LA MÁS AGRADABLE DE LAS COMPAÑERAS Y NUNCA LA MÁS MOLESTA DE LAS ADHERENCIAS." 72

CON TODO Y QUE EL CONGRESO INSISTÍA EN PROCURAR A LAS MUJERES UN MAYOR CONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO, PERO TAL TEMA NO LOGRÓ DESARROLLARSE CON AMPLITUD POR QUE PARECÍA AFECTAR EL PUDOR DE LAS PRESENTES. QUEDANDO EL TEMA COMO UNA PROPUESTA INALCANZABLE.

LA EDUCACIÓN RACIONALISTA TAMBIÉN DESTACABA SU INTERÉS EN UNA EDUCACIÓN SEXUAL PARA EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA, ESTA -- PROPUESTA EDUCATIVA EMANADA DEL PARTIDO SOCIALISTA, PUBLICÓ UN BOLETÍN EL 23 DE ENERO DE 1923, EN EL CUAL AGRUPABA CLASIFICADAMENTE LOS TEMAS EDUCATIVOS QUE PROMETÍA EL PARTIDO EN SU PROYECTO POLÍTICO, EN DONDE INCLUÍAN PUNTOS CONCRETOS SOBRE FEMINISMO Y EDUCACIÓN SEXUAL PARA HOMBRES Y MUJERES, TALES COMO:

EN EL TERCER GRUPO

- I. EL FEMINISMO
- II. HIPERFEMINISMO
- III. LA FOBIA DEL FEMINISMO
- IV. LA MUJER COMO FACTOR CREATIVO E IMPERATIVO EN LA SOCIEDAD

EN EL CUARTO GRUPO

- I. EL AMOR EN TODAS SUS MANIFESTACIONES
- II. EL AMOR LIBRE
- III. LAS MALAS INTERPRETACIONES ACERCA DEL AMOR LIBRE
- IV. PROCREACIÓN RACIONAL DE LA ESPECIE

EN EL OCTAVO GRUPO

- XII. MUTILACIÓN SEXUAL Y MENTAL DE LOS NIÑOS EN LAS ESCUELAS" 73

LA ESCUELA NACIONALISTA DEFENDÍA SUS POSTULADOS EDUCATIVOS HACIENDO UNA SEVERA CRÍTICA A LA EDUCACIÓN TRADICIONAL:

"LA ESCUELA ACTUAL TIENE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS QUE SON, POR PARTE, GRAVES DEFICIENCIAS, CUYA IRRACIONALIDAD TIENDE A DOMESTICAR AL NIÑO EN VEZ DE EDUCARLO: INTELECTUALISMO, AUTOMATISMO, AIS

LAMIENTO RESPECTO DE LA VIDA, INDIVIDUALISMO
EGOÍSTA, LAICISMO, SEPARACIÓN DE SEXOS. 74

RESPECTO A ÉSTO ÚLTIMO Y EN LO QUE SE REFIERE A "LA SEPARACIÓN
DE SEXOS" LA ESCUELA RACIONALISTA DICE :

"A LA SEPARACIÓN DE LOS SEXOS, RESABIO DE LA
VIDA CONVENTUAL, OPONE LA COEDUCACIÓN SEXUAL,
ESCUELA MIXTA, Y AFIRMA QUE AL CUMPLIR EN ES
TE PUNTO CON LAS LEYES DE LA NATURALEZA CON-
TRIBUYE A EXTIRPAR LA PRESENTE INMORALIDAD Y
A FORMAR UNA SOCIEDAD MENOS HIPÓCRITA, MÁS
SANA Y MÁS NATURAL. LA ACTUAL CORRUPCIÓN --
SEXUAL TIENE SU ORIGEN, EN GRAN PARTE, EN LA
INCOMPRESIÓN RECÍPROCA DEL HOMBRE Y LA MUJER,
PRODUCTO DE LA EDUCACIÓN DE NUESTROS DÍAS. 75

ESTA PROPUESTA PEDAGÓGICA SE DISGREGÓ AL SER ASESINADO FELIPE
CARRILLO PUERTO EN 1924, QUEDANDO IMPROCEDENTE ENTRE LOS INTE-
LECTUALES Y POLÍTICOS REVOLUCIONARIOS.

CON LA REVOLUCIÓN MEXICANA LA EDUCACIÓN FEMENINA SE BENEFICIÓ;
A NIVEL GENERAL EL ÁMBITO EDUCATIVO YA NO ERA PUERTA CERRADA PA
RA LAS MUJERES, PERO EL CUERPO Y LA SEXUALIDAD ERAN TEMAS A --
DESARROLLAR POR ESPECIALISTAS EN EL SENO DE GRUPOS UNIVERSITA--
RIOS. EN 1932, NARCISO BASSOLS REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD EU-
GENÉSICA MEXICANA PRESENTÓ A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UN INFORME EN EL CUAL DEMOSTRABA LO FRECUENTE QUE ERAN LOS EMBA
RAZOS NO DESEADOS Y LOS ABORTOS ENTRE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE,
RESULTADO DE LA CARENCIA DE LA INFORMACIÓN SEXUAL.

"SE INTENTÓ INCORPORAR EN LOS PLANES DE ESTU-
DIO UNA SERIE DE PROGRAMAS QUE DIERAN CUENTA
A LOS CHICOS DE SUS RESPONSABILIDADES Y A LAS
NIÑAS DEL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO Y CUIDADO
DE LOS HIJOS". 76

LA ACTITUD REACCIONARIA POR PARTE DEL CLERO REPRESENTADA POR LA
UNIÓN DE PADRES DE FAMILIA ACUSÓ EL PROGRAMA DE COMLOT COMUNIS

74] *Ibid.* Pág. 80

75] *Ibid.* Pág. 132

76] Britton, John A. Educación y Radicalismo en México, SEP. SEP/Setentas No. 287 México
1976. Pág. 103

TA, MANIFESTABAN QUE SE CORROMPÍA A LA INFANCIA EN LAS ESCUE--
LAS; PRESIONARON CON HUELGAS Y MÍTINES AFUERA DE LA SEP. EN MA
YO DE 1934 BASSOLS RENUNCIÓ A SU PUESTO, QUEDANDO SUSPENDIDA -
LA PROPUESTA DE DICHO PROGRAMA.

EN LOS AÑOS POSTERIORES LA SOCIEDAD ENCONTRÓ SIEMPRE LA MANERA
DE MANEJAR LA SEXUALIDAD PARA LOS CAMBIOS O CONSERVACIÓN DE --
SUS PROPIAS ESTRUCTURAS SOCIALES. LOS APARATOS IDEOLÓGICOS --
DEL ESTADO ENCAUSABAN Y DEFINÍAN LOS COMPORTAMIENTOS SEXUALES
EN ROLES PARA HOMBRES Y MUJERES EN CONGRUENCIA CON SUS SISTE--
MAS DE PRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DETERMINADA.

EL ARTÍCULO 4° CONSTITUCIONAL, REFORMADO EN 1974 Y LA LEY GENE
RAL DE POBLACIÓN PROMULGADA TAMBIÉN EN ESE MISMO AÑO, TRATANDO
DE RECONOCER LOS VALORES DE IGUALDAD SOCIAL ENTRE EL HOMBRE Y
LA MUJER EMANADOS DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917 QUE SEÑALABA: - -
IGUALDAD DE VARÓN Y MUJER ANTE LA LEY; PROTECCIÓN A LA ORGANI-
ZACIÓN Y DESARROLLO DE LA UNIDAD FAMILIAR; LA DECISIÓN LIBRE -
DE LA PAREJA ACERCA DEL NÚMERO, ESPARCIMIENTO Y EDUCACIÓN DE -
LOS HIJOS, PARA SER VÁLIDO DICHO RECONOCIMIENTO, EL ESTADO DIÓ
ORIGEN AL CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN, ORGANISMO QUE INICIÓ
EN 1975 EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL, MISMO QUE, A LA FECHA
OPERA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL, BÁSICA (SEP) Y EN -
TODOS LOS SECTORES GUBERNAMENTALES Y PRIVADOS EN MÉXICO, SSA,
IMSS, ISSSTE, DIF, CNC, ETC. Y LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICA-
CIÓN, LOS CUALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMI
LIA. ESTA LEY APARECIÓ EN EL DIARIO OFICIAL EL 29 DE NOVIEM--
BRE DE 1973 MOTIVADA POR EL CRECIENTE PROBLEMA DE EXPLOSIÓN DE
MOGRÁFICA ENTRANDO EN VIGOR HASTA 1975 EN EL CONTEXTO EDUCATI-
VO, INCLUYÉNDOSE EN EL LIBRO DE CIENCIAS NATURALES DE 6° AÑO -
DE PRIMARIA, Y QUE PESE A QUE EL PROGRAMA SÓLO INCLUÍA UNA BRE
VE Y SIMPLE EXPLICACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN HUMANA, EL ESCÁNDALO
QUE HICIERON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FUÉ MAYÚSCULO.

"A FINES DE 1974, SE ATACARON ALGUNOS CON

Tenidos de libro de texto de Ciencias Naturales por la iniciación a la educación sexual que pretende esbozar este texto; fue atacado por ser corrupto, por ir contra la moral, por desvirtuar la sexualidad, porque el Estado -- afirmaban los atacantes -- no tiene derecho a opinar en lo moral y en lo religioso". 77

Quizá haya influido también en el mismo texto se abarcaron sucesos como: La Revolución China, la Cubana y la guerra de Vietnam; para que los padres de familia temieran que el " comunismo" se impartía en el aula escolar.

El Estado no se amilanó con las protestas populares, al contrario incluyó la información sobre el tema de reproducción vegetal y animal, complementaría a la educación sexual, en todo ciclo de la Escuela Primaria.

Si la educación sexual impartida en México en el ámbito educativo proporciona o no, una visión congruente y satisfactoria, es una respuesta que proporcionan los estudios de la sociedad y la naturaleza humana. Lo que sí es casi seguro es que la sexualidad femenina ha estado sujeta a los procesos de cambio del devenir histórico de México y del mundo, teniendo por resultado una inmensa variedad de formas de concebir su propia sexualidad, de integrarla a su propia naturaleza íntima e individual, de educarla y transformarla, moral y socialmente, para pertenecerse a sí misma, sin tener que estar condicionada por el sexo, que la relega a una condición biológica y de género.

77) Villaseñor, Guillermo. Estado e Iglesia. Publicaciones UNAM. México 1978. Pág. 191.

1.6. EDUCACIÓN FORMAL EN MÉXICO

EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL NACE CON LA PROMULGACIÓN DE LA ACTUAL CONSTITUCIÓN MEXICANA, EN DONDE EL ARTÍCULO 3°, LEGALIZÓ LA LIBRE ENSEÑANZA Y RESPONSABILIZÓ AL ESTADO DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA. ESTO QUIERE DECIR QUE EL GOBIERNO FEDERAL Y ESTATAL TIENEN A SU CARGO LA LEGISLACIÓN, PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA EDUCACIÓN ORGANIZADA, BAJO UN ASPECTO FORMAL DE LEYES; DE CARÁCTER JURÍDICO, QUE LEGALIZA Y RECONOCE LA ACREDITACIÓN DE CADA CICLO ESCOLAR.

ESTA EDUCACIÓN ORGANIZADA SE CARACTERIZA POR TENER METAS, OBJETIVOS Y FINALIDADES ASIGNADAS (DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IMPERANTES EN LA NACIÓN), A LAS DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS POR MEDIO DE LOS PROGRAMAS QUE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (S.E.P.) RECONOCE E IMPARTE.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, CON BASE EN LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN EXPEDIDA EN 1973 POR EL GOBIERNO DE LA NACIÓN Y PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL, DEFINE Y RECONOCE LA EDUCACIÓN FORMAL EN TRES TIPOS DE EDUCACIÓN QUE SON: EDUCACIÓN FUNDAMENTAL, EDUCACIÓN MEDIA, EDUCACIÓN SUPERIOR, Y RECONOCE LOS PROGRAMAS DE INSTITUCIONES AUTÓNOMAS, COMO ASÍ, LAS DIFERENTES ESCUELAS QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS ESPECÍFICAS, SIN UNA VALIDEZ OFICIAL POR MEDIO DE REGISTROS INSCRITOS A SU JURISDICCIÓN PARA SU FUNCIONALIDAD COMO CENTROS EDUCATIVOS; A SU CARGO TAMBIÉN ESTÁ LA EDUCACIÓN ESPECIAL LA CUAL POR NATURALEZA NO ABARCA LAS CARACTERÍSTICAS Y LINEAMIENTOS REFERENTES A LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA.

TIPOS DE EDUCACIÓN FORMAL

ESCUELA ELEMENTAL, ESTA EDUCACIÓN COMPRENDE DOS CICLOS QUE CONSTITUYEN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SISTEMÁTICA: EDUCACIÓN --

PRE-ESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA. LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR NO TIENE CARÁCTER DE OBLIGATORIEDAD, AUNQUE SE CONSIDERA REQUISITO NO INDISPENSABLE PARA INSCRIBIRSE A LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL OBJETIVO DE ESTA EDUCACIÓN ES PROPICIAR LA MADURACIÓN Y - - DESARROLLO DE LAS ÁREAS BÁSICAS DEL NIÑO.

EDUCACIÓN PRIMARIA. LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS - UNIDOS MEXICANOS DICTAMINA QUE LA EDUCACIÓN PRIMARIA DEBE SER LAICA, GRATUITA Y OBLIGATORIA PARA TODOS LOS MEXICANOS MENORES DE 16 AÑOS. ESTE NIVEL SE DEFINE COMO LA ETAPA EN QUE EL EDUCANDO A LOS SEIS AÑOS ES INTEGRADO A LOS VALORES CÍVICOS Y SOCIALES, A LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA CIENCIA Y LA CULTURA; ESTE PRIMER CICLO ES DE SEIS AÑOS, AL FINALIZAR SE LE EXTIENDE - EL DOCUMENTO DE ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN ELEMENTAL, REQUISITO POSTERIOR PARA INGRESAR AL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA.

AUNQUE INSTITUCIONALMENTE LA EDAD OBLIGATORIA PARA CURSAR LA - ESCUELA PRIMARIA ES DE LOS 6 A LOS 16 AÑOS, LA S.E.P. CUENTA - CON ESCUELAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA NOCTURNA PARA ADULTOS, CON CARACTERÍSTICAS DE EDUCACIÓN ABIERTA E INTENSIVA.

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA. LA ESCUELA SECUNDARIA ES - LA SEGUNDA ETAPA DE LA EDUCACIÓN FORMAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL, Y TIENE COMO OBJETIVO LA CONTINUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE INICIADO EN LA PRIMARIA EN FORMA ESPECÍFICA E - INTEGRAL PARA PREPARAR AL ALUMNO CON CONOCIMIENTOS GENERALES E INTERDISCIPLINARIOS; ESTA EDUCACIÓN TIENE TRES MODALIDADES QUE SON: ESCUELA SECUNDARIA GENERAL, SECUNDARIA TÉCNICA Y SECUNDA RIA PARA TRABAJADORES.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL. ESTE NIVEL PREPARA AL EDUCANDO CUYA EDAD FLUCTÚA ENTRE LOS 11 Y LOS 16 AÑOS DE EDAD CON UNA EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA, PARA QUE AL TÉRMINO DEL CICLO LECTIVO - - CUENTE CON LOS CONOCIMIENTOS QUE REQUIERE LA SIGUIENTE ETAPA -

EDUCATIVA EN LAS DIFERENTES MODALIDADES QUE OFRECE EL SISTEMA EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

SECUNDARIA PARA TRABAJADORES. ESTA MODALIDAD ES POR LO GENERAL EN UN HORARIO NOCTURNO, ESTÁ PLANEADA PARA ALUMNOS MAYORES DE 17 AÑOS, TIENE LOS MISMOS OBJETIVOS QUE LA SECUNDARIA GENERAL.

SECUNDARIA TÉCNICA. FUE CREADA CON CARÁCTER DE EDUCACIÓN TERMINAL, ESTA PLANEADA Y PROGRAMADA PARA IMPARTIR AL EDUCANDO LAS MISMAS BASES EDUCATIVAS QUE LA SECUNDARIA GENERAL, PERO CON EL PROPÓSITO DE PREPARAR AL EDUCANDO COMO TÉCNICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL, AGROPECUARIO, CON LA FINALIDAD QUE PUEDA INSERTARSE AL MERCADO DE TRABAJO UNA VEZ FINALIZADA SU EDUCACIÓN MEDIA, PUES A QUE FUE CREADA CON CARÁCTER DE TERMINAL TAMBIÉN ES PROPEDÉUTICA, PUES EL EGRESADO TIENE LA MISMA OPORTUNIDAD DE INGRESAR A NIVELES SUPERIORES, QUE LOS EGRESADOS DE LAS SECUNDARIAS GENERAL Y PARA TRABAJADORES.

CABE ACLARAR QUE LA ESCUELA PROPEDÉUTICA PREPARA AL EDUCANDO PARA QUE ÉSTE SIGA ESTUDIANDO EN LOS NIVELES POSTERIORES AL QUE CURSA, MIENTRAS QUE LA ESCUELA TERMINAL TIENE LA FINALIDAD DE CAPACITAR AL EDUCANDO PARA LA PRODUCTIVIDAD A LA VEZ QUE SE LE IMPARTE LA EDUCACIÓN CORRESPONDIENTE AL NIVEL ESCOLAR, YA SEA EN EL TIPO DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA, MEDIA SUPERIOR O SUPERIOR.

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. ESTE TIPO DE EDUCACIÓN CUENTA CON DOS OPCIONES PARA CURSAR ESTE NIVEL: BACHILLERATO GENERAL Y BACHILLERATO TÉCNICO. PARA CURSAR EL BACHILLERATO, EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL CUENTA CON LAS SIGUIENTES ESCUELAS: PREPARATORIA LA CUAL DEPENDE DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (C.C.H) TAMBIÉN DEPENDENCIA DE LA U.N.A.M., EL COLEGIO DE BACHILLERES, Y LA VOCACIONAL, DEPENDIENTE DE LA S.E.P.. EL SISTEMA EDUCATIVO A SU VEZ RECONOCE TAMBIÉN UNA INFINIDAD DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, PARTICULARES INCORPORADAS A LA S.E.P., UNIVERSIDADES AUTÓNOMAS, UNI

VERSIDADES ESTATALES Y ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS.

EL BACHILLERATO TÉCNICO LO CONFORMAN LAS ESCUELAS TÉCNICO INDUSTRIAL, AGROPECUARIO, PESQUERO, ESCUELA DE ENFERMERÍA, Y ALGUNOS ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS, PARA INCORPORARSE EN CUALQUIERA DE ESTAS ESCUELAS ES NECESARIO HABER ACREDITADO LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA; EL PERÍODO FORMAL ES DE TRES A CUATRO AÑOS, DEPENDIENDO EL CASO, ESTA MODALIDAD TIENE CARÁCTER DE TERMINAL, PERO SI EL EDUCANDO DESEA SEGUIR ESTUDIOS SUPERIORES TAMBIÉN PUEDE SOLICITAR SU ADMISIÓN. LOS OBJETIVOS SON LOS MISMOS QUE EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA.

EDUCACIÓN SUPERIOR. ESTA ÚLTIMA ETAPA DE EDUCACIÓN ESCOLARIZADA, COMPRENDE LAS MODALIDADES DE LICENCIATURA; EL SISTEMA EDUCATIVO CUENTA CON DIVERSAS INSTITUCIONES PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS PROFESIONISTAS, TALES COMO: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA - METROPOLITANA, ESCUELA NACIONAL PARA MAESTROS, Y UNIVERSIDADES ESTATALES Y PARTICULARES, CADA UNA CON LINEAMIENTOS Y POLÍTICAS PROPIAS, PERO CON EL OBJETIVO EN COMÚN DE ASEGURAR LA CONTINUIDAD DE LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS, TÉCNICOS, CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DE LA NACIÓN, CONFIRMAR LOS VALORES QUE CONSTITUYEN EL ACERVO CULTURAL Y HUMANO - QUE IDENTIFIQUEN AL EDUCANDO CON LAS DEMANDAS Y NECESIDADES DE LA REALIDAD SOCIAL.

TÉCNICO ESPECIALIZADO. ESTA MODALIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR -- TIENE COMO OBJETIVO PREPARAR AL ALUMNO EN LOS ASPECTOS DE LA -- MÁS ALTA TECNOLOGÍA ESPECIALIZADA, EN UN LAPSO NO MAYOR A LOS - TRES AÑOS; AL TÉRMINO DE SUS ESTUDIOS, EL EGRESADO RECIBE EL RECONOCIMIENTO OFICIAL QUE LE ACREDITA LA ESPECIALIDAD TECNOLÓGICA ADQUIRIDA, LA CUAL NO ESTÁ CONSIDERADA COMO LICENCIATURA EN EL CAMPO PROFESIONAL.

ESCUELA NORMAL PARA MAESTROS. EN DÉCADAS ANTERIORES LOS ESTU- -

DIOS DE LA ESCUELA NORMAL ERAN CONSIDERADOS DENTRO DE LA EDUCACIÓN MEDIO TERMINAL; ACTUALMENTE ESTÁN INSCRITOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A NIVEL LICENCIATURA. SU ANTECEDENTE ES EL BACHILLERATO Y OFRECE LAS OPCIONES DE FORMACIÓN DE EDUCADORAS, Y - MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ESPECIALIZACIÓN, MAESTRIA Y DOCTORADO. ESTOS ESTUDIOS COMPRENDEN EL MÁXIMO NIVEL ESCOLARIZADO DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL MEXICANO, CONSIDERADOS COMO ESTUDIOS DE POSGRADO, LA - ESPECIALIZACIÓN Y LA MAESTRÍA SON POSTERIORES A LA LICENCIATURA Y ANTECEDEN AL DOCTORADO. PARA INGRESAR A LOS ESTUDIOS DE POSGRADO, ES REQUISITO HABER OBTENIDO EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA, EL OBJETIVO DE ESTOS ESTUDIOS ES EL DE PREPARAR A LOS PROFESIONISTAS EN LOS CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS, AFINES A SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA, LO CUAL SIGNIFICA MÁS MARGEN - DE OPCIONES Y OPORTUNIDAD DE INSERTARSE EN LOS PUESTOS MÁS RELEVANTES EN EL CONTEXTO NACIONAL.

LA EDUCACIÓN DIRIGIDA PARA LOS ÁMBITOS: RURAL, INDÍGENA Y URBANO, LA CUAL EN SU MAYORÍA ES CONSIDERADA COMO SERVICIOS PROPORCIONADOS POR EL ESTADO A LOS SECTORES MARGINADOS, NO CUENTA CON EL RECONOCIMIENTO Y ACREDITACIÓN OFICIAL DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL. LA IDEOLOGÍA QUE CONFORMA LA EDUCACIÓN FORMAL ESTÁ ORIENTADA A QUE LA EDUCACIÓN FORME EN EL EDUCANDO LAS ACTITUDES Y VALORES NECESARIOS PARA SU INTEGRACIÓN AL ENGRAHAJE DE - LA VIDA PRODUCTIVA DEL PAÍS.

ESTE PROCESO "ALIENANTE" CONSTITUIDO FORMALMENTE POR LA ESCUELA LA CUAL A SU VEZ ESTÁ SUPEDITADA POR LOS ESTATUTOS Y PROGRAMAS EMANADOS DE LAS REFORMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS DICTAMINADOS EN CADA PERÍODO PRESIDENCIAL EN EL AFÁN DE LOGRAR LA IGUALDAD ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN. DICTÁMENES QUE MUCHAS VECES NO CORRESPONDEN A LA REALIDAD SOCIAL DE MUCHOS SECTORES DE LA POBLACIÓN MEXICANA, QUE SUFREN LA DESIGUALDAD DE UN SISTEMA CAPITALISTA, EN DONDE LAS OPORTUNIDADES PARA EL PROGRESO

INDIVIDUAL Y GREGARIO ESTÁN DETERMINADAS PARA EL PRIVILEGIO DE UNOS CUANTOS QUE CONFORMAN LA CÚSPIDE DE LA PIRÁMIDE DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES.

A CONTINUACIÓN MOSTRAMOS EL CUADRO REFERENTE A LA ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.

EDUCACIÓN FORMAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO (1960 - 1990)

TIPO DE EDUCACION	NIVEL	EDAD SUPUESTA PARA CURSARLA	GRADOS DE ESCOLARIDAD	LAPSO DE AÑOS LECTIVOS	CON CARACTERÍSTICAS DE PROPEDEUTICA	TERMINAL	POR SU ADMINISTRACION Y PREMIO EN SU ORGANIZACION	PAR ESCUELAS	DEPENDENCIAS-INCORPORADAS O BAJO REGISTRO DE:
ELEMENTAL	Pre-escolar no es obligatoria	4 a 6 años	no aplica	varían según el caso	X		Federal Estatal Particular	Jardín de niños guarderías Estancias de convalecencia infantil	S.E.P. Dependencia estatal correspondiente
	Primaria no hay requisito para cursarla	6 a 11 años	1º 2º 3º 4º 5º 6º	seis años obligatorios	X		Federal Estatal Particular	Primaria	S.E.P. Dependencia Estatal correspondiente
MEDIO	Medio básico es requisito haber cursado la educación elemental	12 a 17 años	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Particular Organizaciones Descentralizadas	Secundarias para Trabajadores	S.E.P. Dependencias Estatales correspondientes
	Medio Superior es requisito haber cursado la educ. Medio básico	19 años	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Particular Organizaciones Descentralizadas	Preparatorias C.C.H. Técnicas C. Bachillerates Escuelas Normales	S.E.P. U.N.A.M. Universidades Estatales
SUPERIOR	Licenciatura es requisito haber acreditado la educación medio superior	19 años	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Autónoma Particular	Escuela Normal para Maestros U.N.A.M. POLI U.A.M. Universidades Autónomas y Estatales	S.E.P. Universidades Autónomas Universidades Estatales
	Especialización Maestría Doctorado es requisito el título de Licenciatura	19 años	varían según el caso	depende el caso	X	X	Autónoma Federal Estatal Particular	Escuela Normal para Maestros U.N.A.M. POLI U.A.M. Universidades Autónomas Estatal	S.E.P. Universidades Autónomas Universidades Estatales

EDUCACIÓN FORMAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO (1980 - 1990)

TIPO DE EDUCACION	NIVEL	EDAD SUPUESTA PARA CURSARLA	GRADOS DE ESCOLARIDAD	LAPSO DE AÑOS LECTIVOS	CON CARACTERÍSTICAS DE PROPEDEUTICA	TERMINAL	POR SU ADMINISTRACIÓN Y JURISDICCIONES DEPENDENCIAS	ENTR. ESCUELAS	DEPENDENCIAS-INTEGRADAS O BAJO REGISTRO DE:
ELEMENTAL	Preescolar no es obligatoria	4 a 6 años	no aplican	varían según el caso	X		Federal Estatal Particular	Jardín de niños guarderías Escuelas de convivencia infantil	S.E.P. Dependencia estatal correspondiente
	Primaria no hay requisito para cursarla	6 a 11 años	1º 2º 3º 4º 5º 6º	seis años obligatorios	X		Federal Estatal Particular	Primaria	S.E.P. Dependencia Estatal correspondiente
MEDIO	Medio básico es requisito haber cursado la educación elemental	12 a 17 años	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Particular Organismos Descentralizados	Secundarias General Técnicas para Trabajadores	S.E.P. Dependencias Estatales correspondientes
	Medio Superior es requisito haber cursado la educ. Medio básico	19º	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Particular Organismos Descentralizados	Preparatoria C.C.H. Técnicas C. Bacilleres Escuelas Militares	S.E.P. U.N.A.M. Universidades Estatales
SUPERIOR	Licenciatura es requisito haber acreditado la educación medio superior	19º	1º 2º 3º	tres años obligatorios	X	X	Federal Estatal Autónoma Particular	Escuela Normal para Maestros U.N.A.M. PDLI U.A.M. Universidades Autónomas y Estatales	S.E.P. Universidades Autónomas Estatales
	Especialización Maestría Doctorado es requisito el título de Licenciatura	19º	varían según el caso	depende el caso	X	X	Autónoma Federal Estatal Particular	Escuela Normal para Maestros U.N.A.M. PDLI U.A.M. Universidades Autónomas Estatal	S.E.P. Universidades Autónomas Estatales

1.6.1. LA MUJER EN LA EDUCACIÓN FORMAL

A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EL MARCO DE LA EDUCACIÓN FORMAL HA ESTADO VINCULADO CON LAS NECESIDADES Y DEMANDAS DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA NACIÓN, PASANDO POR LAS DIFERENTES FASES EXPERIMENTALES, DISEÑADAS POR EL ESTADO COMO ALTERNATIVAS VIABLES PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CONTEXTO NACIONAL, CON TEXTO QUE CONFORMAN HOMBRES Y MUJERES EN LA CONCOMITANCIA DE -- PROCESOS DE INTERRELACIÓN COTIDIANA.

ACTUALMENTE NADIE RECHAZA LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LAS ÁREAS ANTES CONSIDERADAS EXCLUSIVAS PARA LOS VARONES, (ESTO NO IMPLICA QUE SEAN ACEPTADAS DEL TODO), EXISTE UNA VELADA RESISTENCIA -- A ACEPTAR SU INSERCIÓN EN ÁMBITOS CON PREPONDERANCIA MASCULINA; SI BIEN ES CIERTO QUE HAY MUJERES MÉDICAS, ABOGADAS, ALMIRANTES DE LA ARMADA, CAPITANAS DE AVIACIÓN, ARQUITECTAS, INGENIERAS, ALBAÑILES, PLOMERAS, CARPINTERAS, POLÍTICAS, IMPORTANTES EJECUTIVAS Y EMPRESARIAS, ETC. QUIENES SE DESARROLLAN EN LA VIDA PRODUCTIVA DE MÉXICO. TAMBIÉN ES CIERTO QUE ESTAS SON UNA MINORÍA: "HASTA 1970 EL 19% DE LA POBLACIÓN PRODUCTIVA CORRESPONDÍA AL SECTOR FEMENINO EN COMPARACIÓN CON EL 81% DE LA POBLACIÓN MASCULINA, ES DECIR, ÚNICAMENTE LA QUINTA PARTE DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DE MÉXICO ESTÁ COMPUESTA POR MUJERES."78

EN LA PIRÁMIDE DE EDUCACIÓN ESCOLARIZADA VEMOS QUE EL ÍNDICE DE MUJERES QUE EGRESAN DE LA ESCUELA PRIMARIA ES SIMILAR AL DE LOS HOMBRES, EN EL NIVEL MEDIO BÁSICO LA MATRÍCULA FEMENINA DESCIEEN DE CONSIDERABLEMENTE, TOMANDO EN CUENTA EL NÚMERO DE ALUMNAS QUE UNA VEZ TERMINADA SU EDUCACIÓN MEDIA DECIDEN SEGUIR UNA CARRERA CORTA: SECRETARIA, CULTORA DE BELLEZA, IDIOMAS, TURISMO, ETC. Y TAMBIÉN A LAS QUE POR FALTA DE ECONOMÍA FAMILIAR, MATRIMONIO, MATERNIDAD Y LAS QUE DECIDEN INSERTARSE DE LLENO A LA VIDA PRODUCTIVA, DEJANDO EL SISTEMA EDUCATIVO. VEMOS QUE CON ESTE PANORAMA LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA EDUCACIÓN SUPERIOR REPRESENTA UNA PROPORCIÓN DE LA MATRÍCULA FEMENINA INFERIOR A LA MA-

78 Diario Oficial. Exposición de Motivos del Decreto de Reformas a la Constitución. Diario Oficial de México. 31 de Diciembre de 1974.

TRÍCULA MASCULINA.

CONFORME AL ANUARIO ESTADÍSTICO ANUIES 1985 MOSTRAMOS EL SIGUIENTE CUADRO.

**"TASA DE ESCOLARIZACIÓN SUPERIOR POR SEXO POR ENTIDAD
FEDERATIVA. 1985
(MATRÍCULA DEL GRUPO DE EDAD 20-24 AÑOS)"⁷⁹**

ENTIDAD	TASA FEMENINA	TASA MASCULINA
DISTRITO FEDERAL	17.9	29.4
NUEVO LEÓN	16.4	31.9
PUEBLA	14.7	26.1
SONORA	13.1	21.3
JALISCO	11.8	26.4
COAHUILA	11.4	23.2
B.C.N.	11.4	17.1
SINALOA	11.2	30.5
TAMAULIPAS	9.7	18.1
CHIHUAHUA	8.6	14.5
SAN LUIS POTOSÍ	8.1	12.8
COLIMA	8.0	15.0
VERACRUZ	7.3	14.2
AGUASCALIENTES	6.5	10.6
TLAXCALA	6.2	8.9
QUERÉTARO	6.0	11.8
MICHOACÁN	5.3	11.3
YUCATÁN	5.3	12.1
MORELOS	5.1	9.1
MÉXICO	5.1	8.7
NAYARIT	5.1	10.2
DURANGO	4.7	11.5
B. C. S.	4.5	12.1
TABASCÓ	4.2	10.4
CAMPECHE	4.2	8.5
ZACATECAS	4.1	9.2
GUERRERO	3.2	10.2
HIDALGO	2.7	4.6

OAXACA	2.7	6.0
GUANAJUATO	2.3	4.3
CHIAPAS	1.9	4.8
QUINTANA ROO	1.7	5.7

REPÚBLICA MEXICANA	8.7	16.5
--------------------	-----	------

79) Morales Hernández, Lilliana. La mujer en la educación superior de México. Universidad Futura. Vol. 1. Núm. 1, Pág. 73. Noviembre 1988-Febrero 1989. Revista de la U.A.M. - Unidad Azcapotzalco.

"CARRERAS DE MAYOR CONCENTRACIÓN FEMENINA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN RELACIÓN A SU MATRÍCULA TOTAL. 1985"⁸⁰

FUENTES: ANUARIOS ESTADÍSTICOS. ANUIES

CARRERA	PORCENTAJE*
CONTADURÍA	11.7
DERECHO	8.5
ADMINISTRACIÓN	8.4
MEDICINA	7.2
PSICOLOGÍA	5.4
ODONTOLOGÍA	4.9
ARQUITECTURA	3.3
QUÍMICA (SALUD)	3.3
Cs. COMUNICACIÓN	3.2
EDUCACIÓN	2.5
TOTAL	58.4

* PORCENTAJE DE PROBABILIDAD DE MUJERES EN RELACIÓN CON HOMBRES

CAPÍTULO 2

ALIENACIÓN DE LA MUJER EN MÉXICO

LOS TEMAS QUE A CONTINUACIÓN SE DESARROLLAN TIENEN COMO OBJETO HACER UN BREVE ESBOZO DE LOS CONCEPTOS DE: HEGEMONÍA PATRIAR--CAL, FAMILIA, FEMINISMO, MACHISMO, MATERNIDAD Y MATERNALIDAD. REALIZAR UNA CONCEPTUALIZACIÓN PROFUNDA Y ABUNDANTE IMPLICARÍA UN ARDUO TRABAJO INTERDISCIPLINARIO, LO CUAL NOS ALEJARÍA DEL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA INVESTIGACIÓN.

NUESTRO FIN EN ESTE CAPÍTULO ES AYUDAR EN LO POSIBLE AL LECTOR EN LA COMPRESIÓN DEL PAPEL Y CONDICIÓN FEMENINA EN EL "SER Y EL DEBER SER" DENTRO DE LA TENDENCIA TRADICIONAL DONDE LOS ROLES SOSTENIDOS SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICAMENTE NOS ALIENAN - A UNA JERARQUÍA DE VALORES EN FUNCIÓN DE LA CONDICIÓN DEL GÉNE RO.

2.1 EL PAPEL DE LA MUJER EN LA FAMILIA

PARA DETERMINAR EL PAPEL DE LA MUJER DENTRO DEL PEQUEÑO, PERO MÁS IMPORTANTE GRUPO DE UNA POBLACIÓN ESTRATIFICADA Y COMPLEJA COMO LO ES LA SOCIEDAD MEXICANA, ES IMPRESCINDIBLE CONCEPTUALIZAR EL TÉRMINO UNIVERSAL DE "FAMILIA"; Y HACER UN BREVE ANÁLISIS SOBRE LOS FACTORES RELEVANTES QUE INFLUYEN EN FORMA ESPECÍFICA EN LA CONFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR Y EN LA DESIGNACIÓN DE LOS COMPONENTES NORMATIVOS QUE IMPONEN EL PAPEL DE LA MUJER DENTRO DEL NÚCLEO VITAL DE NUESTRA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.

DESDE LOS INICIOS MÁS ANTIGUOS DE LA HUMANIDAD, LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN FUERON LA BASE PARA LA CREACIÓN DE LA PROPIEDAD PRIVADA, MISMA QUE CONSOLIDÓ LAS ESTRUCTURAS SOCIALES DE CADA PUEBLO. HISTÓRICAMENTE EL GRUPO SOCIAL MÁS IMPORTANTE Y DEFINIDO HA SIDO EL DE LA FAMILIA; YVONNE CASTELLAN DEFINE EL GRUPO FAMILIAR COMO: "UNA REUNIÓN DE INDIVIDUOS UNIDOS POR LOS VÍNCULOS DE SANGRE; QUE VIVEN BAJO EL MISMO TECHO O EN UN MISMO CONJUNTO DE HABITACIONES; CON UNA COMUNIDAD DE SERVICIOS". 1

DE TODAS LAS ESPECIES QUE FORMAN LA VIDA ANIMAL SOBRE EL PLANETA, EL INDIVIDUO SE DISTINGUE POR SU SUPREMACÍA; DIFERENCIAS - QUE ESTÁN POR DEMÁS ENUMERAR, PERO MIENTRAS QUE TODAS LAS DEMÁS ESPECIES LOGRAN LA SUPERVIVENCIA, DESARROLLO Y REPRODUCCIÓN EN UN LAPSO CORTO, EL HUMANO NACE EXPUESTO A MUCHAS SITUACIONES DIFÍCILES, POR LO QUE SIN LOS CUIDADOS PROLONGADOS DE LOS ADULTOS, LE IMPEDIRÍAN SOBREVIVIR POR MUCHO TIEMPO, EL ETNÓLOGO -- RALPH LINTON DICE AL RESPECTO:

- "LOS HIJOS NACEN EN UN ESTADO DE INACABAMIENTO, DE NEOTENIA, QUE NECESITA CUIDADOS CONTINUOS, MUY PROLONGADOS EN LA ESPECIE HUMANA, CON LA INFANCIA MÁS LARGA DEL REINO ANIMAL: UN TERCIO DE LA PROBABILIDAD

1) Castellan, Yvonne. La Familia. Breviarios, Fondo de Cultura Económica. No. 394 México 1985. Pág. 7

- LIDAD MEDIA DE EXISTENCIA.
- ESTA ESTABILIDAD, ESTOS CUIDADOS PROLONGADOS, TEJEN LAZOS ENTRE LOS MIEMBROS DE LA PAREJA, DE PADRES A HIJOS Y DE HIJOS A PADRES. EL CONJUNTO PRESENTA TODOS LOS FACTORES PARA LA FORMACIÓN DE UN GRUPO DURABLE.
 - EL GRUPO SE TRANSFORMA EN UNA CÉLULA DE SERVICIOS COMUNES. EN TODAS LAS ESPECIES FAMILIARES EXISTE UNA DIFERENCIACIÓN, MUY VARIABLE, MASCULINO Y A LOS ELEMENTOS FEMENINOS, Y LOS HIJOS ENTRAN PRONTO, BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS PADRES, AL SISTEMA DE REPARTO DE LAS TAREAS. LA PRODUCCIÓN DE LOS BIENES, SU CONSERVACIÓN, SU ELABORACIÓN ARTESANAL, LA SEGURIDAD, LA PROTECCIÓN SE GARANTIZAN MÁS FÁCILMENTE DE ESTE MODO Y CONSOLIDAN AL GRUPO.
 - POR ÚLTIMO, LA MISMA LARGA INFANCIA BAJO LAZOS AFECTIVOS IMPORTANTES, AUNQUE AMBIGUOS, ENTRE HERMANOS Y HERMANAS, QUE HACEN EL APRENDIZAJE DE UNA SOCIALIZACIÓN HORIZONTAL". 2

EL GRUPO FAMILIAR DEPENDE DE UNA CULTURA A LA CUAL ESTÁ ÍNTIMAMENTE UNIDA EN SU DIALÉCTICA; LA ESTRUCTURACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PATRONES DE CONDUCTA ES EL EFECTO DE DICHA PERTENENCIA SOCIAL.

PARA QUE EL NÚCLEO FAMILIAR SE CONSOLIDE COMO TAL, EL HOMBRE Y LA MUJER ASUMEN EL COMPROMISO DE INTERACCIONAR MORAL, SEXUAL, ECONÓMICAMENTE Y SOCIAL COMO PAREJA, ESTA UNIÓN PUEDE SER BAJO LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES COMO LO ES EL MATRIMONIO CIVIL Y RELIGIOSO:

"EL HECHO ESENCIAL RESPECTO DEL MATRIMONIO ES QUE ES UNA RELACIÓN ESTABLE EN LA QUE SE PERMITE SOCIALMENTE A UN HOMBRE Y UNA MUJER TENER HIJOS, SIN PÉRDIDA DE SU REPUTACIÓN EN LA COMUNIDAD". 3

2] Linton, Ralph. *The natural History of the family*. Yvonne Castellan. Op. Cit. Pág. 10
 3] Johnson, H.H. *Sociología y Psicología Social de la Familia*. Editorial Paidós. 1a. Ed. Buenos Aires. 1967.

O BIEN EN UNIÓN DE COMÚN ACUERDO DE COHABITAR EN LA MISMA CASA HABITACIÓN, CON DERECHOS Y OBLIGACIONES INSCRITOS POR LAS BASES PREESTABLECIDAS SOCIALMENTE, PERO SIN EL VÍNCULO DE OBLIGATORIEDAD INSTITUCIONAL. AÑOS ATRÁS ESTA UNIÓN DE CARÁCTER LIBRE ERA MAL VISTA Y POCO ACEPTADA, AL GRADO DE QUE LA FAMILIA DE AMBOS REPUDIABA LA UNIÓN; EN LA ÉPOCA ACTUAL LA SOCIEDAD ES MÁS BENÉVOLA ANTE ESTAS CIRCUNSTANCIAS; LAS CUALES DATAN DE LA ESTRUCTURACIÓN Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA COLONIA EN MÉXICO:

"EN LA NUEVA ESPAÑA, LAS DIFERENCIAS SOCIALES SIGNIFICABAN PERTENENCIA A DISTINTO GRUPO ÉTNICO; POR ELLO FUERON POCO FRECUENTES LOS MATRIMONIOS DE ESPAÑOLES CON INDIAS O NEGRAS. UNA CONSECUENCIA DE ESTO FUE EL RÁPIDO AUMENTO DEL NÚMERO DE HIJOS ILEGÍTIMOS". 4

EN UNA SOCIEDAD DESTRUIDA HASTA LA DECADENCIA, EN DONDE LA MUJER FUE BOTÍN DE GUERRA Y TRATADA COMO OBJETO CON UN VALOR NULO, AL GRADO TAL QUE EN MUCHAS OCASIONES UN CABALLO ERA MÁS -- APRECIADO QUE UNA MUJER INDÍGENA, POR LO CUAL SIN MUCHA RESISTENCIA LAS MUJERES ANTE EL SOMETIMIENTO ÉTNICO Y CULTURAL ERAN PRESA FÁCIL PARA LOS APETITOS SEXUALES DEL CONQUISTADOR. MUCHAS FUERON LAS ENCOMIENDAS POR PARTE DE LA CORONA PARA IMPEDIR ESTAS "ANOMALÍAS" E INJUSTICIAS, MÁS LA PREOCUPACIÓN REAL, POR PARTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL, NO ERA OTRA COSA QUE EVITAR -- QUE LA ASIDUIDAD DE LAS RELACIONES DE BARRAGANERÍA TUVIERA COMO CONSECUENCIA UNA DEMOGRAFÍA DE MESTIZAJE QUE SALIERA DE SU CONTROL. LAS AUTORIDADES RECOMENDABAN EL MATRIMONIO CANÓHICO Y FORMALMENTE BENDECIDO, COMO UN MEDIO PARA CONSOLIDAR LA INSTITUCIÓN FAMILIAR, LA QUE, A SU VEZ, PARECÍA SER EL SOPORTE -- ADECUADO PARA EL MANTENIMIENTO DE UNA SOCIEDAD JERÁRQUICAMENTE ORGANIZADA. 5 POR OTRO LADO:

"EL MATRIMONIO LAVABA LAS FALTAS PASADAS, LEGITIMABA A LOS HIJOS CUANDO LOS

4] Gonzalbo Aizpuru, Pilar. Las mujeres en la Nueva España. El Colegio de México. México 1987. Pág. 58

5] *ibid.* Pág. 45

HABÍA, Y REINCORPORABA A TODA LA FAMILIA AL GRUPO DE LA GENTE "DECENTE", EL MESTIZAJE SÓLO ERA CONSIDERADO DESHONRA, CUANDO EQUIVALÍA A ILEGITIMIDAD". 6

TAMBIÉN A LOS HIJOS DE MADRE SOLTERA O DE MUJERES EN UNIÓN ILÍCITA CON HOMBRES DE SU MISMA RAZA, HABLAMOS ESPECÍFICAMENTE DE ESPAÑOLES, TAMBIÉN SE LES ESTIGMABA COMO HIJOS NATURALES E ILEGÍTIMOS POR HABER NACIDO FUERA DEL MATRIMONIO,

EN LA ACTUALIDAD ESTAS CONCEPCIONES HAN CAMBIADO LEGAL Y JURÍDICAMENTE; EL CÓDIGO CIVIL DICE AL RESPECTO:

"POR LO QUE TOCA A LOS HIJOS, SE COMENZÓ POR BORRAR LA ODIOSA DIFERENCIA ENTRE LOS HIJOS LEGÍTIMOS Y LOS NACIDOS FUERA DE MATRIMONIO; SE PROCURÓ QUE UNOS Y - OTROS GOZASEN DE LOS MISMOS DERECHOS, PUES ES UNA IRRITANTE INJUSTICIA QUE LOS HIJOS SUFRAN -- LAS CONSECUENCIAS DE LAS FALTAS DE LOS PADRES, Y QUE SE VEAN PRIVADOS DE LOS MÁS SAGRADOS DERECHOS ÚNICAMENTE PORQUE NO NACIERON DE MATRIMONIO, DE LO CUAL -- NINGUNA CULPA TIENEN". 7

PODEMOS DECIR QUE LA IDEOLOGÍA DEL SIGLO XVII AÚN PREVALECE E INFLUYE DE MANERA PARTICULAR EN CADA INDIVIDUO GRACIAS A LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN; DE TAL MANERA QUE ACTUALMENTE CUANDO HOMBRES Y MUJERES EMPIEZAN A INTERRELACIONARSE SOCIALMENTE ESTOS FACTORES SE PONEN DE MANIFIESTO; ES COMÚN QUE LOS JÓVENES SIGAN LOS LINEAMIENTOS IMPUESTOS POR LA FAMILIA, AGRUPÁNDOSE CON OTROS JÓVENES DEL MISMO STATUS SOCIAL, LA MISMA RELIGIÓN, INCLUSO DE LA MISMA ETNIA, CUANDO UNA PAREJA ENTABLA UNA RELACIÓN Y EXISTEN DIFERENCIAS, YA SEA SOCIALES, RELIGIOSAS O CULTURALES, LA FAMILIA PUEDE SER TOLERANTE, MIENTRAS NO SE TRATE DE UNA RELACIÓN CON -

6] *Ibid.* Pág. 58

7] Leyes y Códigos de México. Código Civil para el Distrito Federal, Edt. Porrúa, 56a. Edición. México 1989. Libro Primero "De las personas". Pág. 16

PERSPECTIVAS MATRIMONIALES; CUANDO EL INDIVIDUO ES MENOR DE EDAD Y NO PUEDE EMANCIPARSE DEL "CONTROL SOCIAL" QUE SUS PADRES EJERCEN SOBRE ÉL O ELLA, ES POSIBLE QUE DEBIDO A LAS DIFICULTADES Y COACCIONES EJERCIDAS POR EL MEDIO EN QUE SE DESARROLLA, LA RELACIÓN ESTÉ CONDENADA A NO PROSEGUIR, PERO SI LA RELACIÓN ES SOSTENIDA POR UNA PAREJA DE ADULTOS, LA DESAPROBACIÓN INFLUIRÁ DESDE EL RECHAZO A LA PAREJA DEL HIJO O DE LA HIJA SEGÚN SEA EL CASO, HASTA LA RUPTURA DE LOS LAZOS AFECTIVOS, MUCHAS VECES HASTA EL RECHAZO COLECTIVO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL A LA CUAL PERTENECEN, ESTAS CIRCUNSTANCIAS INFLUYEN EN LA RELACIÓN DE PARENTESCO, SUEGROS, ABUELOS, CUÑADOS, ETC. MÁS NO EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA PAREJA Y LA CREACIÓN DE UNA NUEVA FAMILIA, ESTAS SITUACIONES SON CASOS AISLADOS DENTRO DE LAS ESTRUCTURAS DE LA SOCIEDAD, LO COMÚN ES QUE LA PAREJA DE UNO Y DE OTRO SEA ACEPTADA DESDE EL PERÍODO DE NOVIAZGO SOSTENIDO MUCHAS VECES POR LARGO TIEMPO, POR LA FAMILIA DE AMBOS, DE TAL FORMA QUE CUANDO DECIDEN SEPARARSE DEL SENO FAMILIAR Y FORMAR UN NUEVO NÚCLEO, PUEDE EXISTIR UN ESTRECHO VÍNCULO (AFECTIVO O NO) DE PARENTESCO ENTRE LAS DOS FAMILIAS.

LA PAREJA QUE DECIDE INTERACCIONAR Y COHABITAR EN UN MISMO ESPACIO VITAL, DECIDE TAMBIÉN CONFORMARSE A LAS PAUTAS TRADICIONALES DE NORMAS DE CONDUCTA Y ESTEREOTIPOS QUE CADA UNO TRAE INTERÍNSECO EN SU EDUCACIÓN Y PERSONALIDAD, Y QUE EN CONJUNCIÓN SERÁ LA BASE PARA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS.

EL PAPEL DE LA MUJER DENTRO DE LA FAMILIA

LA SOCIABILIZACIÓN DEL INDIVIDUO SE INICIA DENTRO DEL NÚCLEO FAMILIAR, EL CUAL ESTÁ INSERTO EN UN CONTEXTO SOCIAL DETERMINADO, ES LA FAMILIA QUIEN NOS FORMA Y ADAPTA SOCIALMENTE, CON BASE EN LA REPRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN DE COSTUMBRES Y PAUTAS DE CONDUCTA PREESTABLECIDAS POR PATRONES CULTURALES, LA FAMILIA NOS HACE CONSCIENTES DE QUE COMO INDIVIDUOS TENEMOS UN PAPEL DEFINIDO DENTRO DE LA SOCIEDAD, EL CUAL PREVALECE COMO NORMA DE DISCIPLINA.

NA.

TOMANDO EN CUENTA QUE A LA MUJER SE LE EDUCA DESDE LA INFANCIA A ASUMIR LA CONDICIÓN DOMÉSTICA Y MATERNAL, ELLA MISMA CONDICIONA SU PAPEL EN LA FAMILIA Y EN LA SOCIEDAD.

LA MUJER PUEDE ESTAR INSERTA EN LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, Y SER ELLA CABEZA DE FAMILIA Y QUIEN SOLVENTE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA FAMILIA, O BIEN TENGA CIERTO GRADO DE COOPERACIÓN ECONÓMICA AL IGUAL QUE EL MARIDO Y LOS HIJOS MAYORES, PERO TRADICIONALMENTE SERÁ ELLA QUIEN ASUMA LA RESPONSABILIDAD DE LA FUNCIÓN DOMÉSTICA; ES DIFÍCIL QUE LA MUJER ESCAPE A LOS ROLES QUE SUPUESTAMENTE DAN EQUILIBRIO A LA ESTRUCTURA FAMILIAR, Y PARA LOS CUALES FUE COTIDIANAMENTE EDUCADA, ELLA PUEDE LLEGAR TAN LEJOS COMO SUS EXPECTATIVAS Y OPORTUNIDADES SE LO PERMITAN EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA PRODUCTIVA, CULTURAL Y ECONÓMICA, PERO EN SU INTERACCIÓN FAMILIAR SIEMPRE ESTARÁ ALINEADA A LOS ROLES IMPUESTOS CUYAS EXPECTATIVAS SON:

- A) COMO ESPOSA: SE ESPERA QUE SEA EL APOYO DEL GUÍA DE LA FAMILIA, QUE VIGILA QUE SE CUMPLAN LAS NORMAS Y DISPOSICIONES DICTADAS POR ÉL. SE ESPERA TAMBIÉN QUE SEA LA COMPAÑERA SEXUAL Y SOCIAL DE SU MARIDO, QUE A LA VEZ QUE PROPORCIONA TAMBIÉN RECIBE SATISFACCIÓN DE NECESIDADES, TANTO BÁSICAS COMO AFILIATIVAS Y DE ESTIMA.
- B) COMO MADRE: SE ESPERA QUE SEA LA QUE TENGA Y CUIDE A LOS HIJOS QUE LA NATURALEZA Y LAS NORMAS DE LA FAMILIA SE LO PERMITAN. SE ESPERA TAMBIÉN QUE SEA LA EDUCADORA, LA SOCIALIZADORA Y LA QUE FORME LA PERSONALIDAD DE ESOS HIJOS; POR LO TANTO ES LA PRINCIPAL RESPONSABLE DE TRANSMITIRLES LA CULTURA Y LA ESTRUCTURA SOCIAL QUE ELLA ASIMILÓ EN SU FAMILIA MATERNA.

- c) COMO AMA DE CASA: SE ESPERA QUE CUIDE Y PROTEJA A LOS SUYOS DENTRO DE SUS LÍMITES Y POSIBILIDADES DE RECURSOS Y HABILIDADES PARA HACERLO. EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRA TAMBIÉN LA EXPECTATIVA DE QUE SEA ELLA LA RESPONSABLE DEL CUIDADO Y ARREGLO DE LA CASA, CON EL FIN DE QUE LA FAMILIA SE DESARROLLE EN LAS MEJORES CONDICIONES AMBIENTALES POSIBLES. 8

CON LO ANTERIOR PODEMOS DARNOS CUENTA QUE ES LA MUJER QUIEN TIENE ASIGNADOS LOS ROLES DE; LA CONSERVACIÓN DE LA ESPECIE, CRIANZA, CUIDADO Y EDUCACIÓN DE LOS INFANTES ADEMÁS QUE SOBRE ELLA - RECAE EL SER PIEDRA ANGULAR EN LA ESTRUCTURA Y PRESERVACIÓN DE LA FAMILIA.

2.2 EL MACHISMO EN LA HEGEMONÍA PATRIARCAL

LAS TRES VIRTUDES DE UNA MUJER SON OBEDECER AL PADRE,
OBEDECER AL MARIDO, OBEDECER AL HIJO.

PROVERBIO CHINO

HEGEMONÍA SOCIAL DEL PATRIARCADO

A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 70s SE EMPEZÓ A UTILIZAR EL CONCEPTO DE "LO PERSONAL ES POLÍTICO" COMO CONFIRMACIÓN DEL POSTULADO MARXISTA; DE QUE SON LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN LAS QUE DETERMINAN LAS RELACIONES SOCIALES, ESTO QUIERE DECIR QUE - LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN INFLUYEN EN LAS RELACIONES SOCIALES Y EN LA INTERRELACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES HASTA SUS ASPECTOS MÁS PROFUNDOS: LO COTIDIANO, LO PSÍQUICO, LO AFECTIVO, LO SEXUAL, COMERCIAL, ETC. LO QUE SIGNIFICA QUE LO CONSIDERADO -- PRIVADO, PERSONAL, INDIVIDUAL E ÍNTIMO ESTÁ DETERMINADO POR LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN Y POR TANTO NO SON ESPACIOS INDEPENDIENTES DEL DESARROLLO POLÍTICO Y ECONÓMICO DE LA SOCIEDAD, -- SINO QUE AL CONTRARIO, SON INSTANCIAS DETERMINADAS POR DICHAS -- RELACIONES, QUE A LA VEZ INFLUYEN DIALÉCTICAMENTE EN ELLAS DETERMINANDO ASÍ LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS.

CON EL SURGIMIENTO DE LA PROPIEDAD PRIVADA, LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA DE LOS PUEBLOS EN CADA ÉPOCA HISTÓRICA, CONSTITUYÓ CADA UNA DE LAS INSTITUCIONES DE CONTROL, OPRÉSION Y EXPLOTACIÓN, PARA SUSTENTAR EL PODER DE UNA CLASE EN LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL DE LA SOCIEDAD: PARLAMENTOS, TRIBUNALES, LEYES, EJÉRCITOS, RELIGIÓN, MATRIMONIO, LA FAMILIA, LA ESCUELA, SERVICIOS MÉDICOS, ETC. TODOS RELACIONADOS Y REPRESENTANDO AL ESTADO; EN DONDE LA IDEOLOGÍA PERCEPTIVAMENTE HA JUGADO UN PAPEL FUNDAMENTAL PARA LA CONSERVACIÓN Y REPRODUCCIÓN MATERIAL -- DEL SISTEMA SOCIAL EN LA GÉNESIS HISTÓRICA DE LA HUMANIDAD.

CUANDO LA ANTIGÜEDAD SE IMPLANTA EL MONOTEÍSMO, LA CONCEPCIÓN - TEOLÓGICA DE UN SOLO DIOS ONNIPOTENTE; DIOS VARÓN QUE EN SU NATURALEZA DIVINA NO FUE ENGENDRADO POR MUJER SINO CREADO SIN -- PRINCIPIO NI FINAL, Y DE CUYA MAGNIFICENCIA CREÓ AL HOMBRE EN -- PRIMER PLANO Y A LA MUJER PARA SU SERVICIO, COMPAÑÍA Y TRASCENDENCIA, DIO PRINCIPIO Y AUGE A LAS MÁS GRANDES Y SÓLIDAS RELI-- GIONES DEL MUNDO, DEJANDO POR ASENTADO QUE SACERDOCIO Y GOBIERNO SON EXCLUSIVIDAD DE LOS HOMBRES, ESTA CONCEPCIÓN BASADA EN -- LA SUPERIORIDAD DEL VARÓN Y EL DESPRECIO HACIA LA MUJER JUSTIFI-- CÓ EL SISTEMA PATRIARCAL DE LA SOCIEDAD.

CON LA PROPIEDAD PRIVADA Y LA ACUMULACIÓN DE BIENES SURGE TAMBIÉN LA NECESIDAD DE LEGITIMAR LA PATERNIDAD PARA LA CONSERVACIÓN DE HEGEMONÍA Y ASEGURAR QUE LOS BIENES; TIERRAS, GANADO, -- ESCLAVOS, ETC. AL MORIR LOS PADRES ESTUVIERAN EN MANOS DE QUIEN LE IBA A TRASCENDER Y POR SUPUESTO TENÍA QUE SER EL HIJO VARÓN; NO FUERON POCOS LOS CASOS EN QUE LA MUJER ERA RECHAZADA POR SER ESTÉRIL O POR HABER TENIDO SÓLO HIJAS. LA POSICIÓN DE LA MUJER NO ERA OTRA QUE LA DOMESTICIDAD Y PROCREAR HIJOS EN EL INTERIOR DE LA FAMILIA PARA PERPETUAR EL LINAJE DE LA FAMILIA DEL MARI-- DO.

EL RÉGIMEN DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL ESTÁ BASADO DESDE SUS PRIN-- CIPIOS EN LA JERARQUÍA DIOS A GOBERNANTE Y PADRE DE FAMILIA; -- TRILOGÍA QUE ACTUALMENTE SIGUE VIGENTE EN EL ORDEN MORAL DE LA IDEOLOGÍA DOMINANTE QUE SOMETE A HOMBRES Y MUJERES A PATRONES -- DE CONDUCTA PREESTABLECIDOS, LA MATERNIDAD, DOMESTICIDAD Y FEMI-- NEIDAD PARA LAS MUJERES (ESFERA DE LO PRIVADO), EL TRABAJO PRO-- DUCTIVO, HABILIDAD Y FUERZA FÍSICA, MASCULINIDAD, PARA EL HOM-- BRE (ESFERA DE PÚBLICO) IMPIDIENDO Y CENSURANDO CUALQUIER OTRA FORMA LIBRE Y ESPONTÁNEA DE DESARROLLO. ROLES QUE ADEMÁS DE -- IMPEDIR EL LIBRE DESARROLLO, LA VOLUNTAD Y LA ESPONTANEIDAD, SE SUSTENTAN EN UNA RÍGIDA RELACIÓN DE DOMINACIÓN: DIOS QUE DOMINA EL DESTINO DEL "HOMBRE" EL PATRÓN SOBRE EL JEFE DE FAMILIA, EL JEFE DE FAMILIA SOBRE LA ESPOSA, LOS PADRES SOBRE LOS HIJOS, --

LOS HIJOS SOBRE LA MADRE, MANTENIENDO Y PERPETUANDO LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL INDISOLUBLE, VERTICAL, RÍGIDA Y JERÁRQUICA, QUE IMPIDE LA EMANCIPACIÓN DE UNA CONCIENCIA SOCIAL, GREGARIA Y COLECTIVA.

CUALQUIERA QUE SEA LA CONDICIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA -- DEL HOMBRE Y LA MUJER QUE ESPERAN DE SU RELACIÓN UN HIJO, EL -- PREDOMINIO IDEOLÓGICO EN AMBOS DE LO MASCULINO Y LO FEMENINO -- SIEMPRE ESTARÁ INSCRITO RESPECTIVAMENTE EN LOS ESQUEMAS QUE CONFORMAN SU PERSONALIDAD COMO INDIVIDUOS.

LA MATERNIDAD DE LA ESPOSA VIENE A CONSOLIDAR EL PROYECTO MATRIMONIAL DE FORMAR UNA FAMILIA, LA FUTURA MADRE SIENTE COLMADA SU EXPECTATIVA DE REALIZACIÓN COMO MUJER, Y EL FUTURO PADRE PONE -- DE MANIFIESTO SU VANIDAD MASCULINA UNA VEZ MÁS (LA PRIMERA S--TISFACCIÓN RESPECTO CON LA ESPOSA ES LA VIRGINIDAD QUE ELLA INMOLA EN LA NOCHE NUPCIAL) Y LA SATISFACCIÓN ONTOLÓGICA DE TRASCENDER CON LA PATERNIDAD, A TRAVÉS DE LA ESPOSA SE PERPETÚA SU APELLIDO, Y SE LIBERA DE LA PRESIÓN SOCIAL QUE PONE EN TELA DE JUICIO SU VIRILIDAD.

EL DESEO DE TENER UN "HIJO VARÓN" ES UN DESEO INTRÍNSECO DEL PADRE PARA CONTINUAR EN ÉL LA HERÁLDICA SUBLIMACIÓN DE PERPETUAR SU PERSONALIDAD Y DINASTÍA, MUCHAS MUJERES TAMBIÉN ALBERGAN EL MISMO DESEO CON LA DIFERENCIA QUE COMO MADRES DESEAN EVITAR EN LAS HIJAS SITUACIONES QUE PASARON ELLAS AGLÚN DÍA, ESTA PROYECCIÓN DE TEMORES QUE SE DA ENTRE MADRE E HIJA POR LA IDENTIFICACIÓN DE GÉNERO, SON DESDE LA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA DE LA REALIDAD, LOS ASPECTOS SEXUALES TRAUMÁTICOS, HASTA LAS PERSPECTIVAS SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS QUE LA MADRE PUEDE OFRECER A SU HIJA, CONCEPTOS EQUÍVOCOS POR SUPUESTO, YA QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN Y CORREN LOS MISMOS RIESGOS COMO ASÍ TAMBIÉN -- LAS MISMAS OPORTUNIDADES DEPENDIENDO DE LOS FACTORES EXTERNOS -- E INTERNOS DE SU EDUCACIÓN, MEDIO AMBIENTE, E IDEOLOGÍA CON QUE SE DESARROLLE SU EVOLUCIÓN.

LA MATERHIDAD MÁS QUE UN FENÓMENO BIOLÓGICO EN LA FAMILIA TIENDE A SER UN ACONTECIMIENTO SOCIAL. LA INFLUENCIA IDEOLÓGICA SE PONE DE MANIFIESTO DESDE LOS PRIMEROS MESES DEL EMBARAZO, CUANDO NI SIQUIERA SE TIENE NI LA MÁS REMOTA IDEA DEL SEXO DEL HIJO QUE ESPERAN; LA MAYORÍA DE LAS MUJERES EN CUANTO SE LES CONFIRMA EL TIEMPO DE GESTACIÓN Y LA FECHA APROXIMADA DEL ALUMBRAMIENTO, SE DAN A LA TAREA DE CONFECCIONAR Y COMPRAR PRENDAS INFANTILES; AZULES POR QUE SERÁ NIÑO, ROSAS POR SI ES NIÑA, Y AMARILLO PARA QUE CUALQUIERA DE LOS DOS QUE HAZCA LA USE.

BIOLÓGICAMENTE EL HOMBRE Y LA MUJER HACEN CON UNA CONFORMACIÓN ORGÁNICA, ANATÓMICA Y FUNCIONAL IDÉNTICAS, DOS OJOS, UNA NARIZ, ETC. CON LA ÚNICA DIFERENCIA QUE UNO HACE CON ÓRGANOS DE REPRODUCCIÓN EXTERNOS Y LA OTRA INTERNOS, CON FUNCIONES COMPLEMENTARIAS UNA DEL OTRO PARA LA PROCREACIÓN, AUNQUE CABE HACER MENCIÓN QUE SE DAN CASOS DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL, Y TAMBIÉN QUE LA PRÁCTICA DE LA ACCIÓN SEXUAL DE LA PAREJA NO PRECISAMENTE SIEMPRE ESTÁ EN FUNCIÓN DE LA PROCREACIÓN, TANTO EL SEXO MASCULINO COMO EL FEMENINO SE DIFERENCIAN, APARTE DE LAS CARACTERÍSTICAS PSICOSOMÁTICAS DEL HOMBRE Y LA MUJER EN SU DESARROLLO NORMAL, PERO QUE COMO FACTOR IDEOLÓGICO INFLUYEN Y CONDICIONAN PSICOLÓGICAMENTE LA VIDA SOCIAL Y AFECTIVA EN SU INTERACCIÓN HUMANA.

EN CUANTO NACE EL BEBÉ SI ES MUJER, POR REGLA LE PERFORAN LOS LÓBULOS DE LAS OREJAS Y LE CUELGAN ARETES, LA VISTEN DE COLORES PASTEL, ROSA POR EXCELENCIA, COMO SI LOS ARETES Y EL COLOR FUERAN UN DISTINTIVO DE GÉNERO Y UN CONDICIONADOR DE CONDUCTA SOCIAL.

FRECUENTEMENTE, LA NIÑA HACE CON MENOS PESO Y MÁS PEQUEÑA QUE EL NIÑO, LO QUE SIGNIFICA QUE SE LE CONSIDERE MÁS FRÁGIL Y DÉBIL Y SE EXTREMEN LOS CUIDADOS Y ATENCIONES.

"AUNQUE, POR TÉRMINO MEDIO, LAS NIÑAS SON MÁS PEQUEÑAS Y PESAN MENOS QUE LOS NIÑOS, SU DESARROLLO FÍSICO ES MÁS RÁPIDO EN LO QUE CONCIERNE A LA OSIFICACIÓN Y A LA DENTICIÓN Y TAMBIÉN A SU MADURACIÓN FISIOLÓGICA Y NEUROLÓGICA", 9

ESTE PREJUICIO SE PROLONGA SOCIAL Y PSICOLÓGICAMENTE DURANTE - TODA LA VIDA RESPECTO A LA MUJER, CON BASE EN ESTO A LA NIÑA - SE LE COARTA SU LIBERTAD DE ACCIÓN E INDEPENDENCIA, SE LE CENSURA PARA DESARROLLAR HABILIDADES FÍSICAS "BRUSCAS" QUE LE PERMITAN UN DESAHOGO DE EMOCIONES LÓGICAS A SU EDAD, SE LE OBLIGA A SER "FEMENINA". EN CUANTO LE PONEN UN MUÑECO ENTRE SUS BRAZOS Y LE PREMIA CON LAS DIMINUTAS IMITACIONES DE UTENSILIOS Y ENSERES DOMÉSTICOS LA INTRODUCEN A LA FANTASÍA DE LA MADRE PERFECTA Y EL HADA DEL HOGAR. PROGRAMÁNDOLA A SU DESTINO Y CONDICIÓN DE GÉNERO: LA MATERNIDAD Y DOMESTICIDAD. LA EDUCACIÓN -- QUE RECIBE LA MUJER EN EL ÁMBITO FAMILIAR LA ALINEA A UN SIN - FIN DE NORMAS (CONSIDERADAS CUALIDADES) DE FEMINEIDAD LAS CUALES IMPLICAN, LA OBEDIENCIA INCUESTIONABLE A LOS PADRES, EL -- RESPETO A LOS HERMANOS VARONES, ORDEN, ASEO, DOCILIDAD; ACTITUDES QUE LA CONDUCEN A LA DEPENDENCIA MORAL, AFECTIVA Y ECONÓMICA, LO CUAL SE VE REFLEJADO EN EL SOMETIMIENTO QUE TIENEN PRIMERO DE LOS PADRES CUANDO PERTENECE AL NÚCLEO PATERNO, AL MARIDO EN EL MATRIMONIO, Y MUCHAS VECES DE LOS HIJOS EN SU MADUREZ Y SENECTUD.

LA SUPERIORIDAD DEL PODER QUE SE LES CONFIERE A LOS HOMBRES, - COMO DERECHO PROPIO, SE PONE DE MANIFIESTO DESDE LA INFANCIA, EN DONDE A TRAVÉS DE LA SOCIABILIZACIÓN Y EDUCACIÓN DONDE SE - LES INCITA A DESARROLLAR AL MÁXIMO LAS POTENCIALIDADES QUE LE DARÁN SUPREMACÍA DE GÉNERO; EL REFORZAMIENTO PARA QUE SEA INDEPENDIENTE, RESPONSABLE, AUDAZ, QUE EJERCITE SU CUERPO Y CANALIZAR HACIA LA COMPETENCIA Y AL ÉXITO.

9) Harris. La educación de lo Femenino. Editorial Aliorua, Barcelona. 1987. Pág. 45

A PARTIR DE LA IMPOSICIÓN DE ROLES, EL NIÑO Y LA NIÑA INICIAN SU PROCESO DE IDENTIDAD:

"LA IDENTIDAD, USANDO UN LENGUAJE MÁS COMPRESIBLE AL FILÓSOFO QUE AL PSICOLÓGICO, ES LA MISMI-
MIDAD QUE NOS DISTINGUE DE LA OTREDAD. ESTA IDENTIDAD INICIAL-
MENTE, ES CORPORAL Y SU SUSTRATO, PROBABLEMENTE, ARRANCA DEL CONOCI-
MIENTO MUY TEMPRANO Y PREVERBAL. IDENTIDAD CORPORAL EN TODOS SUS -
ASPECTOS: CUTÁNEA, MOTRIZ, SENSO-
RIAL, VISCERAL, INTELLECTUAL Y AFEC-
TIVA,
DESARROLLO TEMPRANO DE LA IDENTIDAD
SEXUAL, DE LAS FUNCIONES SOCIALES Y
CULTURALES CONCOMITANTES. IDENTIDAD
EN EL GRUPO SOCIAL, RELIGIOSO, ECO-
NÓMICO, POLÍTICO, RACIAL, ETCÉTERA." 10

SOCIALMENTE EL PAPEL MASCULINO IMPLICA SER ACTIVO, AGRESIVO, -
COMPETITIVO, FUERTE MORAL Y EMOCIONALMENTE, GALANTE EN LA CON-
QUISTA CON EL SEXO OPUESTO Y SEGURO DE SÍ MISMO. MIENTRAS QUE
EL FEMENINO QUE LA MUJER SEA, CÁLIDA, AMOROSA, SUMISA, CON CUA-
LIDADES HOGAREÑAS (DOMÉSTICAS) FIELES Y CASTAS; EL USO DE SU -
CUERPO PARA EL PLACER FUERA DEL MATRIMONIO, Y LA INFIDELIDAD -
ES LA FALTA MÁS GRAVE EN LA QUE PUEDE INCURRIR UNA MUJER "DE--
CENTE".

EN EL VARÓN DESDE LA INFANCIA SE LE CENSURAN LAS MANIFESTACIONES DE MIEDO, DOLOR, ANGUSTIA, CON FRASES COMO: "LOS HOMBRES NO LLORAN" "PARECES VIEJA" "AGUÁNTESE COMO LOS MACHOS", ETC, SE -
LES IMPIDE EL DESAHOGO DEL LLANTO. EN LA NIÑEZ APARECE EL VO-
CABLO "MACHO" COMO PARÁFRASIS DE IDENTIDAD; EN LA ADOLESCENCIA
COMO AFIRMACIÓN SEXUAL; EN LA EDAD ADULTA COMO LA CONFIRMACIÓN
DE VIRILIDAD.

LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBEN HOMBRES Y MUJERES EN LA INFAN-
CIA Y LA ADOLESCENCIA ES CASI INEXISTENTE, POR LO CUAL EN SU -

EVOLUCIÓN Y MADURACIÓN GENITAL, LAS SITUACIONES EMOCIONALES -- SON POR LO GENERAL DE ANGUSTIA Y AGRESIÓN. SOCIALMENTE EL HOMBRE PUEDE EJERCITAR SU SEXUALIDAD EN CADA QUE, LA OPORTUNIDAD -- DEL MOMENTO SE LO PERMITA; SIN SUFRIR NINGUNA ALTERACIÓN FÍSICA; SOCIALMENTE SE CONSIDERA SIGNO DE "HOMBRÍA" INCLUSIVE HAY CASOS EN QUE EL PADRE O LOS HERMANOS MAYORES LLEVAN AL ADOLESCENTE CON PROSTITUTAS, CREYENDO QUE CON ÉSTO DEJARÁ DE SER UN MUCHACHO Y SE CONVERTIRÁ EN HOMBRE. EN LA MUJER LA VIRGINIDAD ES EL MÁXIMO BALUARTE, TANTO PARA ELLA COMO PARA TODA LA FAMILIA, LA PÉRDIDA DEL HIMEN CONLLEVA A LA DESHONRA DEL PADRE Y -- POR CONSIGUIENTE DE TODA LA FAMILIA, SE TIENE LA CREENCIA QUE LA PUREZA ES EL MERECEIMIENTO DE LA REPUTACIÓN DE MUJER "DECENTE" Y REQUISITO INDISPENSABLE PARA ASPIRAR A UN BUEN MATRIMONIO, EN CUANTO A STATUS SOCIAL SE REFIERE:

"EL RASGO QUE DISTINGUE A LA MORALIDAD SEXUAL MASCULINA DE LA FEMENINA ES LA CONSIDERACIÓN DEL PLACER. SE ACEPTA MORALMENTE QUE LOS HOMBRES EJERCITEN SU SEXUALIDAD -- PURAMENTE PARA OBTENER PLACER. EN EL CASO DE LAS MUJERES SE DA UNA -- REGLAMENTACIÓN ESTRICTA PARA LA OBTENCIÓN DE LA SATISFACCIÓN SEXUAL. LA EXPLICACIÓN INMEDIATA DE ESTE -- HECHO OBEDECE A QUE EL PLACER MASCULINO NO TRAE CONSECUENCIAS OBJETIVAS. EN PRIMER LUGAR, PORQUE NO ES EL -- HOMBRE EL QUE CONCIBE; Y LUEGO EN SEGUNDO LUGAR, PORQUE EN SU CUERPO NO SE DA UNA MUESTRA VISIBLE DE -- QUE SE HA INICIADO EL EJERCICIO -- SEXUAL. EL CUERPO FEMENINO PRESENTA PRUEBAS OBJETIVAS: LA PÉRDIDA DEL HIMEN Y EL EMBARAZO. DE ALLÍ QUE SE CONTROLE EL PLACER FEMENINO DE ACUERDO CON LOS INTERESES SOCIALES". 11

2.3 EL MACHISMO EN MÉXICO

EL MACHISMO EN MÉXICO OBEDECE HISTÓRICAMENTE A LA HEGEMONÍA PA-

11) Hierro, Graciela. *La Naturaleza Femenina y la Ética*. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía 1985. Imprenta Universitaria. U.N.A.M. MÉXICO 1985. Pág.9

TRIARCA QUE GOBERNÓ Y EDUCÓ AL PUEBLO MEXICANO DESDE LA CONQUISTA HASTA LA ACTUALIDAD, EN DONDE LA OLIGARQUÍA MASCULINA - ES MITIFICADA SOBRE LA PERSONALIDAD FÍSICA, MORAL Y JURÍDICA DE LA MUJER, PERSONALIDAD DESFASADA Y RELEGADA A LA CONDICIÓN BIOLÓGICA DE GÉNERO.

EL CONCEPTO DE MACHO ANTERIORMENTE NO TENÍA CONSIDERACIÓN ALGUNA SOBRE CIRCUNSTANCIAS DE ASPECTO SOCIAL, ERA EL SIMPLE CALIFICATIVO BIOLÓGICO AL ANIMAL CON GENITALES MASCULINOS, ES A PARTIR DE LA POST-REVOLUCIÓN EN QUE DICHO CONCEPTO VA A TENER RELEVANCIA Y TRASCENDENCIA SOCIAL:

"EL MACHISMO, EN TANTO ESPECTÁCULO COMERCIAL SURGE A FINES DE LOS TREINTAS PARA, ADORNAR ESQUEMAS DE CONDUCTA, FOLKLORIZAR Y DESPOLITIZAR. NADIE CUESTIONA SUS BASES APARENTES, - QUIZÁS POR NO TOMARSE MUY EN SERIO - LOS ALCANCES (LA PROFUNDIZACIÓN MÁS VA). 12

ES A PARTIR DE LA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD NACIONAL QUE LLEVA AL MEXICANO A LEGITIMAR EL "MACHISMO" SOBRE ASPECTOS MORALMENTE NEGATIVOS CON RESPECTO A LA MADRE, FAMILIA, ESPOSA Y LOS HIJOS. NUESTRA CULTURA POPULAR ESTÁ LLENA DE ESTOS SIGNIFICADOS, REPRESENTADOS SOBRE TODO POR LA CANCIÓN QUE "IDENTIFICA Y REPRESENTA AL PUEBLO" CANCIONES QUE COLOQUIALMENTE SE DENOMINAN "POR ELLAS Y CONTRA ELLAS" CANTADAS E INTERPRETADAS COMO SIMBOLOGÍA ORIENTADA A CODIFICAR EL SENTIDO Y SENTIR DEL MEXICANO; SUSAN PICK - SEÑALA ESTA SIMBOLOGÍA COMO ACTITUDES:

12] Pick de Weiss, Susan. Un estudio Psicológico de la planeación familiar. Siglo veintiuno Ed. México. 1979. Pág. 45.

"EL MACHISMO ES EL COMPLEJO DE LO QUE SE ESPERA DEL PAPEL MASCULINO, E INCLUYE LOS SIGUIENTES ATRIBUTOS:

A. ACTITUDES HACIA EL SEXO; RELACIONES SEXUALES PREMARITALES Y EXTRAMARITALES A TEMPRANA EDAD PARA LOS HOMBRÉS; MANIFESTACIÓN DE FECUNDIDAD MEDIANAMENTE RÁPIDA PROCREACIÓN DE HIJOS, ESPECIALMENTE VARONES, Y ACTITUDES NEGATIVAS ANTE LAS TÉCNICAS DE CONTRACEPCIÓN MASCULINA DENTRO DE LA RELACIÓN MARITAL.

B. ACTITUDES HACIA EL TRABAJO: POCa IMPORTANCIA Y SUBESTIMACIÓN DE CUALQUIER TIPO DE RESPONSABILIDAD DOMÉSTICA.

C. ACTITUDES HACIA LA AUTORIDAD: USO DE LA FUERZA FÍSICA Y LA RUDEZA PARA SOLUCIONAR DESAVENENCIAS Y PARA TRATAR AL DÉBIL Y A SUS SUBORDINADOS, - INCLUYENDO A LA MUJER.

RAMOS (1963) OPINA QUE ESTE COMPLEJO DE INFERIORIDAD SE PUEDE APRECIAR CLARAMENTE EN LOS INDIVIDUOS QUE MANIFIESTAN UNA PREOCUPACIÓN EXAGERADA POR REAFIRMAR SU PERSONALIDAD, Y QUE SE INTERESAN EN TODO LO QUE IMPLICA PODER, AFIRMANDO QUE ESTAS CARACTERÍSTICAS SOBRESALEN EN EL PUEBLO MEXICANO."¹³

ACTITUDES QUE EN ALGUNA FORMA SON PARTE DE LA PERSONALIDAD --- CREADA DEL HOMBRE DURANTE SU EDUCACIÓN EN EL PROCESO EVOLUTIVO DE SU VIDA Y QUE DE ALGUNA FORMA SE PONEN DE MANIFIESTO EN LA INTERRELACIÓN COTIDIANA CON EL MUNDO EN QUE INTERACTÚAN.

2.4 ALIENACIÓN DE LA MUJER EN MÉXICO Y FEMINISMO

LA MUJER SIEMPRE SE HA ADAPTADO A LA IMAGEN QUE LE HA OFRECIDO LA SOCIEDAD, INSERTA A TRAVÉS DEL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA HUMANIDAD, ESTANDO SU ÁMBITO DELIMITADO POR EL PENSAMIENTO MASCULINO EN EL CUAL EL MITO Y LA IDEOLOGÍA DESEMPEÑAN UNA FUNCIÓN - COGNOSCITIVA PARA INSTRUMENTAR UN LENGUAJE QUE PERMITE SU HEGEMONÍA COMO GÉNERO MASCULINO A PARTIR DE LA REALIDAD CONCRETA, - SOBRE TODAS SUS PERTENENCIAS.

MÉXICO, A PARTIR DE SUS NECESIDADES POLÍTICO-ECONÓMICAS HIZO DE LA MUJER SU BLANCO PRINCIPAL PARA SOSTENER Y REPRODUCIR LA IDEOLOGÍA VIGENTE, DE ACUERDO A LA CLASE A QUE PERTENECE EN LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL DE LA SOCIEDAD. ES EN LOS AÑOS VEINTES PRECISAMENTE DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, QUE MÉXICO ABRE -- SUS PUERTAS AL COMERCIO EXTERIOR EN FORMA ORGANIZADA Y COMPLEJA LA SOCIEDAD POSTREVOLUCIONARIA TENÍA UNA NECESIDAD URGENTE DE - REDEFINICIONES, LA INDUSTRIA ROMPÍA CON LOS MONÓTONOS ESQUEMAS IMPUESTOS POR LA TRADICIÓN COLONIAL; AHORA LA SUPERVIVENCIA DEPENDÍA A PARTIR DE LAS NECESIDADES DE PRODUCCIÓN Y DE CONSUMO.

EN CUANTO SE LE DIÓ ACCESO A LA MUJER A MANIFESTARSE PÚBLICAMENTE EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, SE REFLEJARON LOS ROLES FEMENINOS HISTÓRICAMENTE ASIGNADOS, SU VOZ, SIRVIÓ DE DETECTOR DE - SUS PROPIAS CARENCIAS Y NECESIDADES, A LO QUE EN RESPUESTA EL - SISTEMA DISEÑÓ MEDIDAS Y POLÍTICAS DESTINADAS A INSERTAR A LA - MUJER EN LA FUNCIONALIDAD DEL MISMO. SIENDO ELLA LA RECEPTORA MÁS VULNERABLE DE LA IDEOLOGÍA, LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN DESARROLLARON TECNOLOGÍA CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADA, CAPAZ DE CONVERTIR A LAS MUJERES EN AGENTES FUNCIONALES Y DE MÁXIMA - RENTABILIDAD, EN SU LABOR INTRÍNSECA DE TRANSMITIR, DESARROLLAR Y PERPETUAR LA IDEOLOGÍA.

NUESTRO SER Y ACTUAR COMO INDIVIDUOS, ESTÁ REGIDO POR LOS MODELOS QUE NOS SON TRANSMITIDOS POR LOS DIFERENTES MECANISMOS QUE

UTILIZA EL SISTEMA POR MEDIO DE SUS ORGANISMOS, JURÍDICOS, EDUCATIVOS, DE SALUD, PÚBLICA, ETC. HASTA LLEGAR A LA INSTITUCIÓN BÁSICA DE LA SOCIEDAD, LA FAMILIA, EN CUYO SENO SE PROMUEVE Y GENERA LOS ESTILOS DE VIDA QUE SE DEBEN DESARROLLAR EN SU INTERIOR, IMPONIENDO ROLES Y PATRONES DE CONDUCTA, QUE NOS VAN ALINEANDO TANTO A HOMBRES COMO MUJERES Y NIÑOS, AL MISMO SISTEMA QUE LOS GENERA.

LA IMAGEN FEMENINA DESTINADA A ASUMIRSE COMO PROPIEDAD DE OTRO, (PADRE O ESPOSO) ES PROYECTADA Y GENERADA A TRAVÉS DE LAS PAUTAS QUE CONDUCEN E INDICAN EN LA COTIDIANIDAD FAMILIAR, LA MANERA DE CÓMO DEBE PERCIBIRSE A SÍ MISMA COMO MUJER EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE SU VIDA. LOS ASPECTOS MÁS DETERMINANTES Y OCULTOS DE LA IDENTIDAD FEMENINA; AFECTIVIDAD, CULTURAL, SOCIAL Y -POLÍTICA, SON DEFINIDOS POR EL TIPO IDEAL DE MUJER DESEADO POR EL HOMBRE; SUMISA, PURA, SERVICIAL, VIRTUOSA, HOGAREÑA, ETC. EL ESTEREOTIPO TIENDE A QUE LA MUJER ACATE CON PLACER Y ACRÍTICAMENTE LAS NORMAS SOCIALES EMANADAS DE UNA SUPERESTRUCTURA QUE -BUSCA LA CONTINUIDAD DE SU ALIENACIÓN, PROCESO PROMOVIDO, LOGRO E IMPUESTO, GRACIAS A LA IDEOLOGÍA DE CONSUMO QUE FUNCIONA COMO CABALLO DE TROYA ENTRE LA SOCIEDAD:

LA MUJER POR IMPOSICIÓN HISTÓRICA ES LA SUBLIMACIÓN EN LAS RELACIONES AFECTIVAS PADRE-HIJA HERMANA-HERMANO ESPOSA-ESPOSO ENCARGÁNDOSE DE MANTENER EN ALTO EL APELLIDO QUE LA ENGALANA, LEGITIMÁNDOLA COMO PERTENECIENTE A QUIEN LE DÁ EL APELLIDO, CUALQUIER DESCUIDO U OMISIÓN EN SU CONDUCTA PODRÍA PONER EN TELA DE JUICIO SU HONORABILIDAD DE MUJER EN LAS REDES SOCIALES Y EL INTERCAMBIO DE BIENES Y SERVICIOS. EN ESTE MARCO DE NECESIDADES REALES O IMPUESTAS, SE LE ASIGNA A LA MUJER COMO PRINCIPAL OBJETIVO, PRECISAMENTE "EL DE SER MUJER" PARA SER ACEPTADA DENTRO DE LOS NÚCLEOS AFECTIVOS EN DONDE SE DESARROLLA ÍNTEGRAMENTE, SU EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL ESTARÁ DEDICADA ESENCIALMENTE EN LA PREPARACIÓN DE SU ÓPTIMO DESARROLLO, DENTRO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO, PARA QUE A SU VEZ Y EN SU MOMENTO SEA ELLA EL EJE PRINCIPAL

DE LA ECONOMÍA, LA CULTURA, AFECTIVIDAD Y DESARROLLO DE SU PROPIA FAMILIA. PARA QUE ESTE PROCESO SE REALICE, EL SISTEMA EXPLOTA AL MÁXIMO LA MANIPULACIÓN DE LA SEXUALIDAD FEMENINA, SACANDO SIEMPRE PROVECHO DE SU CONDICIÓN DE GÉNERO.

SEA CUAL SEA SU SITUACIÓN ECONÓMICA Y CULTURAL, LOS MECANISMOS IDEOLÓGICOS ESTIMULAN A LA MUJER A SEGUIR LOS MODELOS FEMENINOS DICTAMINADOS POR EL HOMBRE LA TÉCNICA SERÁ SIEMPRE, EL BUSCAR LA ACEPTACIÓN Y AFECTIVIDAD MASCULINA, EL CARÁCTER FEMENINO ANCESTRALMENTE MOLDEADO EN LA DEPENDENCIA AFECTIVA, PONE DE MANIFIESTO QUE SU PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ES IMPORTANTE PARA SU INTEGRACIÓN SOCIAL, PERO ESTA PARTICIPACIÓN DEBE SER PERCIBIDA Y RECONOCIDA POR EL ENTORNO, ASÍ LO MANIFIESTAN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, DIRIGIDOS AL PÚBLICO FEMENINO, NO IMPORTA EL CONTEXTO EN EL QUE ÉSTE SE INSERTA; LO IMPORTANTE ES QUE LA MUJER ACEPTÉ LA IDEOLOGÍA COMO INFORMACIÓN QUE LE FACILITE LA VIDA, PROPORCIONÁNDOLE AYUDA PARA SU MEJOR DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL QUE LA PONE AL TANTO DE LO QUE TODA MUJER "FEMENINA" (QUE QUIERA SER DESEABLE AL HOMBRE Y ENVIDIABLE A LAS OTRAS MUJERES) DEBE SABER SOBRE EL MUNDO MODERNO QUE LA CIRCUNDA.

DURANTE MUCHO TIEMPO, LA EDUCACIÓN FUE EL PRINCIPAL MECANISMO IDEOLÓGICO DEL SISTEMA, PERO AHORA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, IMPRESA Y ELECTRÓNICA LOS SON, EL CONTROL EJERCIDO A TRAVÉS DE PERIÓDICOS, REVISTAS FEMENINAS, FOTONOVELAS, FOLLETINES, TELEVISIÓN, RADIO, VIDEOS, CINE, ETC. TIENEN FUERTE IMPACTO SOBRE LA CONCIENCIA Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO, SOBRE TODO EN LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES, LOS MENSAJES SIN SER COERCITIVOS REFUERZAN LOS ESTEREOTIPOS FEMENINOS Y MASCULINOS AJENOS A LAS MASAS, IMPONIENDO LOS MODELOS QUE EL SISTEMA REQUIERE:

"LA VERDAD ES QUE LOS ESTEREOTIPOS SON PRODUCTO DE TRADICIONES HISTÓRICAS, MODISMOS, HISTORIA CULTURAL, MARGINACIÓN SOCIAL, CRISIS O CONFLICTOS SOCIALES O DE LA IMAGINA-

NACIÓN DE QUIENES TIENEN
EL PODER Y LOS MEDIOS PARA
CREARLOS Y DIFUNDIRLOS". *

DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS QUE SE LE HAN HECHO AL MODELO TRADICIONAL LA MUJER "MODERNA" DEBE SOMETERSE A LOS RÍGIDOS ROLES QUE POR GENERACIONES SE LE HAN IMPUESTO COMO AMA DE CASA, MADRE, TRABAJADORA ASALARIADA ETC., EN FUNCIÓN DEL HOMBRE (OBJETO SEXUAL Y DECORATIVO) CUALQUIERA QUE SEA EL ROL EFECTUADO -- POR LA MUJER SE LE RECONOCE COMO ELEMENTO VALIOSO ÚNICAMENTE -- POR SU EFICACIA DOMÉSTICA, SU BELLEZA O POR EL SEXO, PARA QUE A UNA MUJER SE LE RECONOZCA POR SUS POTENCIALES INTRÍNSECOS DEBE LUCHAR CONTRA EL SISTEMA SEXISTA-MACHISTA Y DEMOSTRAR SU VALÍA. EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, LAS MUJERES SE HAN INCORPORADO -- CADA VEZ MÁS A LOS ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR; LA POBLACIÓN FEMENINA ECONÓMICAMENTE ACTIVA SE HAN INCREMENTADO EN TODOS LOS NIVELES DE LA PRODUCCIÓN, TAMBIÉN HAN EMPEZADO A OCUPAR CARGOS PÚBLICOS DE RESPONSABILIDAD, ANTES RESERVADOS EXCLUSIVAMENTE A LOS HOMBRES, EN LOS SECTORES POPULARES SE ORGANIZAN A NIVEL POLÍTICO-COMUNITARIO, PARA DEMANDAR Y GESTIONAR -- SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD A LA QUE PERTENECEN, AUNQUE LAS MUJERES DEMANDAN UN CAMBIO IDEOLÓGICO EN EL SISTEMA PATRIARCAL -- PARA ALCANZAR LA EQUIDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES EN TODOS LOS ÁMBITOS EN LOS QUE INTERACCIONAN Y SE DESENVUELVEN. SI BIEN ES CIERTO, ALGUNAS MUJERES HAN ALCANZADO METAS SORPRENDENTES LOGRANDO SUPERAR LAS PERSISTENTES FORMAS DE DISCRIMINACIÓN Y SUBORDINACIÓN HACIA LAS MUJERES, NO PODEMOS GENERALIZAR SOBRE TODOS LOS SECTORES DE LA POBLACIÓN, DESAFORTUNADAMENTE LA ALIENACIÓN A LA QUE SE VE SOMETIDA LA MUJER, LA CONDUCE AL -- CONFORMISMO EN SU PAPEL DE GÉNERO BIOLÓGICO, QUE ARBITRARIAMENTE SE LE HA ASIGNADO COMO ENCARGADA DEL PROCESO REPRODUCTIVO; GESTACIÓN, MATERNIDAD, Y MATERIALIDAD PROLONGADA, CIRCUNSCRIBIÉNDOLAS EN SU MAYORÍA AL ÁMBITO DOMÉSTICO, LO CUAL LAS INTRODUCE DE UNA MANERA ESPECIAL A LA DEPENDENCIA CON EL HOMBRE, -- TANTO ECONÓMICA COMO EMOCIONAL.

AHORA BIEN, SI LA MUJER, ADEMÁS DE SER PROFESIONISTA Y DENOTAR PUESTOS DE PODER POLÍTICO-SOCIAL, POSEE CARACTERÍSTICAS COMO: - INTELIGENCIA, INDEPENDENCIA, RESPONSABILIDAD, INICIATIVA, FUERZA FÍSICA Y MORAL, A MÁS DE UN BUEN EQUILIBRIO EMOCIONAL, LA SOCIEDAD EN VEZ DE CONOCERLE CUALIDADES, LE SEÑALA CADA UNA DE -- SUS CARACTERÍSTICAS COMO PROBLEMAS DE PERSONALIDAD Y ADAPTACIÓN, EL NÚCLEO SOCIAL QUE LA CIRCUNDA VE CON DESCONFIANZA QUE SU COMPORTAMIENTO NO ES ACORDE A LA CONTINENCIA FEMENINA, PATRÓN DE - CONDUCTA QUE ELLA DEBE ACEPTAR SEGÚN LOS LINEAMIENTOS QUE EL -- SISTEMA ESTABLECE.

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN (PUBLICITARIOS ESPECÍFICAMENTE) CONSTITUYEN UNA DE LAS INSTANCIAS DE SOCIALIZACIÓN MÁS IMPORTANTE PARA LAS MASAS, UTILIZANDO IMÁGENES, PALABRAS, SONIDOS, Y SÍMBOLOS SUBLIMINALES, TRANSMITEN A TRAVÉS DE ESTE PROCESO -- EDUCATIVO "IDEOLÓGICO" EL REFORZAMIENTO DE LOS ROLES DE GÉNERO HISTÓRICAMENTE ACEPTADOS EN LA CONDICIÓN FEMENINA, LOS CUALES - SON MOSTRADOS DE UNA MANERA FASCINANTE, NADA COERCITIVA, PACÍFICA POR MEDIOS ATRACTIVOS, HERMOSAS ENVOLTURAS Y PROMESAS LIBERADORAS E IMAGINATIVAS; ACRECENTAN EL INTERÉS POR EL CONSUMO, SE LE INDUCE DE TAL MANERA A QUE SUS NECESIDADES CULTURALES Y AFECTIVAS SE SATISFAGAN DENTRO DE ESTE LIMITADO MUESTREO. SE PRESENTA A LA CONCIENCIA; EN VEZ DE SER CRÍTICA Y VERAZ PARA CENSURAR AL STATU QUO, SE INTRODUCE EN EL PROCESO MANIPULADOR HACIÉNDOLE CREER QUE TODAS LAS GRATIFICACIONES QUE MÁGICAMENTE OTORGAN., COSMÉTICOS, PERFUMES, ADITAMENTOS ADELGAZADORES, MODAS, AUTOS, LENCERÍA, ETC. SON FRUTO DE SU PROPIA INICIATIVA Y EMANCIPACIÓN. LA ESTIMULACIÓN AL CONSUMO SE DISFRAZA POR LA SATISFACCIÓN QUE LA MUJER RECIBIRÁ AL COMPRAR PARA ELLA, Y GRACIAS A -- LOS PRODUCTOS, (PRÁCTICOS, ECONÓMICOS, SUPERMODERNOS,) TENDRÁ - TIEMPO PARA SÍ, PUES LOS HIJOS, LA COCINA, LAVAR, PLANCHAR, EL ASEO DE LA CASA, ETC., POCO TIEMPO LE DEJAN PARA SU BELLEZA Y PARA MANTENERSE AL TANTO DE LO QUE ACONTECE EN EL MUNDO , GRACIAS A LOS PRODUCTOS CONSUMIDOS PUEDE SENTIRSE MERITORIA DE "ÉL".

LOS MODELOS OFRECIDOS POR EL SISTEMA PASAN POR ALTO LA REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA DE LAS MASAS, SECTOR A QUIEN EN REALIDAD ESTÁN DIRIGIDOS LOS MECANISMOS DE MANIPULACIÓN, QUE OFRECEN EL TIPO - DE MUJER QUE CAMINA SEGURA DE SÍ MISMA SOBRE EL DOLOR Y LA POBREZA, EN BUSCA DE LA FELICIDAD, EN UN MUNDO GLAMUROSO Y EXCITANTE, EN EL CUAL LA BELLEZA ABRE TODAS LAS PUERTAS Y DA ACCESO A LAS OPORTUNIDADES MÁS BRILLANTES Y OPORTUNAS DEL ÉXITO; DONDE NO EXISTEN EXPLOTADORES NI EXPLOTADOS; MUNDO DONDE EL - - CONCEPTO DE LIBERTAD SE REMITE A LA CAPACIDAD DE COMPRAR, PARA ASPIRAR A UNA NUEVA FORMA DE VIDA, Y PERTENENCIA SOCIAL; A UN MEDIO AMBIENTE ADECUADO, Y SOBRE TODO A UN SISTEMA POLÍTICO QUE LE FACILITE LA REALIZACIÓN DE LA EQUIDAD.

2.5. LA EDUCACIÓN NO FORMAL DE LA MUJER Y LA NATURALEZA FEMENINA

LA VIDA SOCIAL DE LOS SERES HUMANOS SE RIGE POR LOS MÚLTIPLES - MECANISMOS QUE EL SISTEMA IMPONE A TRAVÉS DE SUS MODELOS TRADICIONALES, LOS CUALES REPRESENTAN VALORES, ROLES, ESTILOS DE VIDA, POLÍTICAS Y ECONOMÍA A SEGUIR, PROMOVIDOS, TRANSMITIDOS E IMPUESTOS POR LAS INSTITUCIONES QUE CONFORMAN LAS ESTRUCTURAS - SOCIALES; INSTITUCIONES JURÍDICAS, EDUCATIVAS, DE SALUD, ETC. - HASTA LLEGAR A LA INSTITUCIÓN BASE DE LA SOCIEDAD, LA FAMILIA. DENTRO DE ESTA CÉLULA VITAL, CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES SATISFACER INTERESES AFECTIVOS, ECONÓMICOS, MORALES, RELIGIOSOS, ETC. SE DÁ COMO FENÓMENO NATURAL LA SOCIABILIZACIÓN DEL INDIVIDUO A PARTIR DE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA, IMPONIENDO ROLES Y PATRONES DE CONDUCTA QUE VAN MOLDEANDO COTIDIANAMENTE LA PERSONALIDAD DE LA MUJER Y DEL HOMBRE EN LOS FACTORES QUE CONSTITUYEN EL CAMPO IDEOLÓGICO.

TRADICIONALMENTE LA EDUCACIÓN INFORMAL DE LA MUJER HA SIDO BAJO EL CRITERIO DE LOS ESTEREOTIPOS REPRODUCIDOS DE PADRES A HIJOS, TENIENDO COMO DIRECTRIZ LA FALSA CONSCIENTIZACIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO; "MATRIMONIO, MATERNIDAD, Y MATERNALIDAD" INSCRITA AL ÁMBITO DOMÉSTICO. ESTA CONCEPCIÓN TRADICIONAL HA SIDO UN CONCEPTO HISTÓRICO-CULTURAL INMUTABLE E INALTERABLE PARA LA DETERMINACIÓN DE LA CONDUCTA FEMENINA,

LA EDUCACIÓN EMANADA DEL SENO FAMILIAR ES DICTAMINADA POR LA CONDUCTA Y ACTIVIDADES QUE DESEMPEÑAN EL PADRE Y LA MADRE, LA FORMA DE PENSAR Y ACTUAR DE ÉSTOS, SON LOS FACTORES PRIMORDIALES EN EL MARCO CONCEPTUAL QUE CONFORMA LA PSIQUE, LA VIDA SOCIAL Y AFECTIVA DE LA MUJER. EN PUNTOS ANTERIORES HACEMOS MENCIÓN QUE EL HOMBRE Y LA MUJER RECIBEN DIFERENTE EDUCACIÓN EN ESTE ÁMBITO.

AL CONSIDERAR QUE LA DIFERENCIA BIOLÓGICA DE LA MUJER CON EL HOMBRE DETERMINA SU CONDICIÓN NOS SITÚA A UN PENSAMIENTO MEDIEVAL; LA MUJER AL IGUAL QUE EL HOMBRE REPRESENTAN UNA UNIDAD INTEGRAL COMO SER HUMANO, LA DIFERENCIA BIOLÓGICA CONFORMA A SU PAPEL SEXUAL Y FUERA DE PREJUICIOS IDEOLÓGICOS RESPONDE A LA SATISFACCIÓN DEL PLACER UNO DEL OTRO INDEPENDIENTEMENTE DEL DESEO DE PROCREAR, SERÍA ABSURDO PENSAR QUE EL HOMBRE Y LA MUJER EJERCITAN SU SEXUALIDAD SOLAMENTE CON LA FINALIDAD DE CONCEBIR HIJOS, LAS RELACIONES AFECTIVO-ERÓTICAS OBEDECEN A UN SIN FIN DE FACTORES DE ORDEN PSÍQUICOS Y SOMÁTICOS NATURALES DEL INDIVIDUO, DE AMBOS SEXOS, LAMENTABLEMENTE ESTA NATURALEZA ESTÁ CONDICIONADA POR FACTORES IDEOLÓGICOS, SOBRE TODO POR LA EDUCACIÓN QUE ALIENA A HOMBRES Y MUJERES A UN SISTEMA DE RITOS Y COSTUMBRES EN EL CUAL TODA PRÁCTICA SEXUAL FUERA DEL MATRIMONIO, LA MONOGAMIA, Y PARA LA PROCREACIÓN QUEDA BAJO UN LACERANTE SENTIMIENTO DE CULPA, PRODUCTO DE LA ÉTICA CRISTIANA, LA CUAL TIENE UN PAPEL DETERMINANTE EN EL CONDICIONAMIENTO SOCIAL, SOSTENIENDO Y PERPETUANDO LA MORALIDAD VIGENTE.

EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL, A LA MUJER SE LE CIRCUNSCRIBE HASTA LA ADOLESCENCIA A UN PANORAMA LIMITADO DE ASPIRACIONES DE TAL MANERA QUE SUS NECESIDADES CULTURALES Y PROYECTO DE VIDA SE REDUCEN A UN ESPECTRO DE INQUIETUDES.

EN EL MARCO DE CONDUCTAS IMPUESTAS A LA MUJER, LA SUBORDINACIÓN, OBEDIENCIA Y SUMISIÓN, SON LOS CÁNONES QUE PROPICIAN UN MEDIO AMBIENTE ADECUADO PARA QUE ELLA SE DESARROLLE EN SU PAPEL PRINCIPAL QUE LA LEGITIMIZA Y AVALA PARA TRIUNFAR EN LA COMPETITIVIDAD EN EL TERRENO MATRIMONIAL. LA IDEA IRRACIONAL DE QUE LA MUJER ES PROPIEDAD PRIVADA DEL HOMBRE ES UNA SITUACIÓN REMARCADA, SOBRE TODO EN LOS SECTORES MÁS POBRES DE LA SOCIEDAD, AUNQUE POR LO GENERAL CUANDO LA MUJER FIRMA EL ACTA DE MATRIMONIO DEJA DE LADO EL APELLIDO MATERNO PARA USAR EN SU LUGAR EL DEL MARIDO, PASANDO CON ORGULLO A SER -

LA SEÑORA DE...

LA EDUCACIÓN DOMÉSTICA QUE RECIBEN LAS MUJERES, LAS CONVIERTE EN BLANCO IDÓNEO PARA LA IDEOLOGÍA, SOBRE LA CUAL DEPENDE EL DESARROLLO Y FUNCIONALIDAD ECONÓMICA DEL SISTEMA, EL MOLDE FEMENINO QUE PRESENTAN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: T.V., RADIO, FOTONOVELAS, HISTORIETAS, REVISTAS FEMENINAS, ANUNCIOS COMERCIALES, ETC. CONSTITUYEN UNA BABEL FEMENINA, EN DONDE SE MANIFIESTAN Y CONTRAPONEN, LA MUJER SOFISTICADA, LIBERADA, TRIUNFADORA, FEMENINA, ROMÁNTICA Y MUY MODERNA, -- REUNIENDO TODAS LAS FANTASÍAS ERÓTICAS DEL VARÓN, CON LA MUJER POPULAR, OPRIMIDA, SIN UNA FIGURA ESBELTA Y UN PELO IMPECABLE, ABNEGADA Y PROFUNDAMENTE CREYENTE DE LOS VALORES -- TRADICIONALES, LA QUE NO ESCATIMA LÁGRIMAS Y SUFRIMIENTOS -- POR LOS HIJOS Y POR UN MARIDO AUSENTE PERO QUE, COMO MUJER SABE AFRONTAR CON DIGNIDAD LOS EMBATES DE LA FATALIDAD. AMBAS CARACTERÍSTICAS SON OBJETIVAMENTE BIEN DIRIGIDAS A EDUCAR LA PERSONALIDAD FEMENINA CON ASPIRACIONES ILUSORIAS, REFORZANDO LAS ESTRUCTURAS DEL SISTEMA.

NINGUNA MUJER ESCAPA AL HECHO DE QUE LA IDEOLOGÍA EN SUS MECANISMOS DE CONSUMO OFRECE EN SUS MENSAJES DIRECTOS Y SUBLIMINALES, EL MÁGICO ENCUENTRO CON LA REALIZACIÓN PERSONAL Y LA IDENTIDAD FEMENINA. MUCHAS SON LAS MUJERES INTELLECTUALES E INSCRITAS AL ÁMBITO PRIVILEGIADO DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, QUE EN SU AFÁN DE MOSTRAR SU FEMINEIDAD USAN TAL O CUAL MARCA OFRECIDA POR EL MODELO FEMENINO A ALCANZAR Y QUE LAS HACE SUPUESTAMENTE DIFERENTES DE LAS DEMÁS, Y POCAS SON EN REALIDAD LAS MUJERES CON ESTAS CARACTERÍSTICAS DE PREPARACIÓN CULTURAL LAS QUE TRASCIENDEN CON SU BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS Y CONDICIONES NECESARIAS QUE DESPIERTEN EN LA MUJER DE TODAS LAS ESTRUCTURAS, EL RECLAMO DE SU DERECHO A UNA IDENTIDAD CULTURAL, AFECTIVA Y CREATIVA QUE PERMITA EL CAMBIO SOCIAL, EDUCATIVO Y PSÍQUICO QUE ROMPA CON EL PAPEL IDEALIZADO Y MARGINAL DE LA MUJER EN TODOS LOS ÁMBITOS

EN LOS QUE CON SUS VIRTUDES Y DEFECTOS FORMAN PARTE INHERENTE DE NUESTRA CULTURA, CONQUISTANDO EL RECONOCIMIENTO DE -- EQUIDAD AL CUAL TIENEN DERECHO PARA SU REALIZACIÓN EN LA VIDA COMO ENTE SEXUALIZADO, POLITIZADO Y CREATIVO.

DESDE MEDIADOS DE ESTE SIGLO EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, EL DESMEDIDO AUMENTO DEMOGRÁFICO Y LAS CRISIS ECONÓMICAS DEL PAÍS HAN PROPICIADO QUE LA MUJER DEJE EL ÁMBITO DOMÉSTICO PARA INTEGRARSE A LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, EL MATRIMONIO DEJÓ DE SER EL MEDIO SANTIFICADO PARA EL USO DE LA -- SEXUALIDAD Y SU FINALIDAD YA NO ES DE LA PROCREACIÓN, LA -- IDEOLOGÍA SOBRE LA PUREZA FEMENINA QUE EMANABA DE LA ÉTICA -- CRISTIANA PERDIÓ RIGIDEZ Y DOMINIO, EN LA ACTUALIDAD LA MUJER ADULTA TIENE LA LIBERTAD DE HACER USO DE SU SEXUALIDAD Y DE EVITAR EL EMBARAZO, NO ESTÁ OBLIGADA A PERMANECER BAJO EL STATUS DEL PADRE O DEL MARIDO, AHORA POSEE IGUALDAD DE DERECHOS QUE EL HOMBRE, TAMBIÉN PUEDE GANARSE LA VIDA DE MODO INDEPENDIENTE Y SER MADRE SIN NECESIDAD DE ESTAR BAJO EL VÍNCULO DEL MATRIMONIO.

RECONOCEMOS QUE HOY EN DÍA SON MUCHAS LAS MUJERES QUE GOZAN DE ESTA ORGANIZACIÓN SOCIAL CONTEMPORÁNEA, PERO TAMBIÉN HAY QUE RECONOCER QUE LA INMENSA MAYORÍA AÚN ESTÁ INSCRITA AL -- ÁMBITO DE LO DOMÉSTICO, QUE LA EDUCACIÓN ADQUIRIDA NO LE -- PERMITE INSERTARSE A LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN EN NIVELES -- QUE RETRIBUYAN UNA ECONOMÍA SUFICIENTE PARA VIVIR DESAHOGADAMENTE.

LA MUJER SIGUE ENCARGÁNDOSE DEL CUIDADO DE LOS INFANTES, -- AÚN SE LE DISCRIMINA EN EL MEDIO LABORAL Y EN LA FAMILIA -- SUFREN LA DESIGUALDAD CON EL HOMBRE, LA VIOLENCIA FÍSICA -- CONTRA LA MUJER NO HA DISMINUIDO; LA MODERNIZACIÓN EN LAS --

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN; DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS Y EN LOS CÓDIGOS CONSTITUCIONALES NO PROPONEN CAMBIOS -- CONCOMITANTES EN EL ÁMBITO FEMENINO DONDE LA CONDICIÓN DE GÉNERO ESTÁ ALIENADO A LAS RELACIONES DOMÉSTICAS DE REPRODUCCIÓN.

LA NATURALEZA FEMENINA DEJÓ DE SER UNA NATURALEZA DEMONIACA E INFERIOR A LA DEL HOMBRE, TAMPOCO SE LE PUEDE CONSIDERAR SUPERIOR POR LA VIRTUD QUE TIENE DE CONCEBIR Y REPRODUCIR - LA ESPECIE.

ENTRE LA NATURALEZA FEMENINA Y LA NATURALEZA MASCULINA, LA DIFERENCIA ESTÁ FORMADA POR UNA LARGA LISTA DE FACTORES IDEOLÓGICOS, BIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS; QUE VARÍAN DESDE LO MÁS IMPERCEPTIBLE EN DATOS BIOLÓGICOS HASTA LOS GRADOS MÁS RELEVANTES DE LA CONDUCTA. FACTORES QUE SON ACENTUADOS Y EXAGERADOS Y EN OTROS CASOS IGNORADOS POR COMPLETO, SEA CUAL FUERE, LA DIFERENCIA ESENCIAL A SIMPLE VISTA, LA DETERMINAN LOS RASGOS SUPERFICIALES DEL SEXO DE CADA GÉNERO, EL CUAL REVELA LA NATURALEZA DE LOS ÓRGANOS SEXUALES QUE DEFINEN EL FUNCIONAMIENTO ENDOCRINO, SU INTERACCIÓN EN INFLUENCIA SOBRE LAS - CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

A PARTIR DE ESTOS FACTORES BIOLÓGICOS SE ESTABLECEN LOS ROLES Y PAPELES QUE CADA INDIVIDUO HOMBRE Y MUJER HAN DE DESARROLLAR SOCIALMENTE AJENOS A SU NATURALEZA HUMANA.

TANTO EL HOMBRE COMO LA MUJER TIENEN UNA BASE BIOLÓGICA OBJETIVA, QUE CONFORMA SU NATURALEZA HUMANA, PARA EXPLICAR EN QUÉ ESTRIBA LA DIFERENCIA DEL POR QUÉ SE NACE CON ÓRGANOS REPRODUCTORES MASCULINOS O FEMENINOS. TENDRÍAMOS QUE PROFUNDIZAR EN LOS PROCESOS DE LA QUÍMICA HORMONAL Y LA MATEMÁTICA - GENÉTICA PARA SABER QUÉ AUTOSOMAS Y CUÁNTOS CROMOSOMAS NECE-

SITA APORTAR LA MUJER Y EL HOMBRE EN EL COMPLEJO PROCESO -- QUE IMPLICA LA FORMACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PATOLÓGICAS DE CADA INDIVIDUO, LO CUAL ENTRA EN UN CAMPO CIENTÍFICO QUE NOS ALEJARÍA DEL OBJETIVO DE ESTE TRABAJO.

FUNDAMENTALMENTE HOMBRES Y MUJERES ESTÁN CONSCIENTES DEL GÉNERO AL QUE PERTENECEN A PARTIR DE LOS PROCESOS QUE SE DESARROLLAN DENTRO DE LOS SUPUESTOS LÓGICOS DE DISTINCIÓN POR SEXO, ROLES Y ESTEREOTIPOS QUE HACE LA EDUCACIÓN IMPARTIDA POR LOS ADULTOS SOBRE LOS INFANTES.

CADA INDIVIDUO POSEE CAPACIDADES PSÍQUICAS Y FISIOLÓGICAS - PARA RESPONDER AL MEDIO EN QUE SE DESARROLLA; CAPACIDADES - QUE SE CONDICIONAN PARA OBTENER UNA CONDUCTA DESEADA.

BIOLÓGICAMENTE EL ORGANISMO FEMENINO EN CONDICIONES NORMALES ESTÁ PREPARADO PARA CUMPLIR SUS FUNCIONES DE FECUNDACIÓN Y GESTACIÓN A PARTIR DE LA MADURACIÓN DE LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES, INDEPENDIENTEMENTE DE SI EL ACTO SEXUAL - - FUE, PARA FINES ERÓTICOS, POR VIOLACIÓN, O FINES AVIESOS.

HOMBRES Y MUJERES, RESPONDEN A SITUACIONES DE NATURALEZA -- PSICO-BIOLÓGICA EN SU CONDUCTA SEXUAL, PERO NO SE GUÍAN DE ÉSTA EN SU COMPORTAMIENTO SOCIAL.

NO PODEMOS AFIRMAR QUE EXISTE UNA NATURALEZA FEMENINA O -- MASCULINA SIN CONOCERLA, EL PREJUICIO IDEOLÓGICO CONFUNDE EL CONCEPTO DE FEMINEIDAD Y MASCULINIDAD EN LAS NORMAS Y - FORMAS DE CONDUCTA ASIGNADAS A LA MUJER Y AL HOMBRE.

LA NATURALEZA FEMENINA NO OBEDECE AL CONDICIONAMIENTO SOCIAL, ÉSTA ES UN HECHO INTRÍNSECO CONFORMADO POR INFINIDAD

DE CARACTERÍSTICAS PSICOSOMÁTICAS COMUNES AL GÉNERO FEMENINO MANIFESTADAS A TRAVÉS DEL TEMPERAMENTO, PERSONALIDAD Y CARÁCTER DE CADA MUJER INDEPENDIENTEMENTE DE SU PAPEL SOCIAL.

LA NATURALEZA FEMENINA INCLUYE QUE LA MUJER ADQUIERA Y DESARROLLE ACTITUDES DE FEMINEIDAD DE ACUERDO CON EL COMPORTAMIENTO Y NECESIDADES QUE DEBAN DESEMPEÑAR CONFORME A LAS EXIGENCIAS DE SU DESARROLLO SOCIAL.

MUCHAS MUJERES ADQUIEREN ACTITUDES DE MASCULINIDAD Y NO PRECISAMENTE POR RECHAZAR SU NATURALEZA FEMENINA, SINO POR RECHAZO AL ESTEREOTIPO IMPUESTO POR LA IDEOLOGÍA CONSUMISTA, EL NO MOSTRAR ACTITUDES PROPIAS DEL "MUNDO DE LA MUJER". LA MUJER NO DEJA DE PENSAR Y ACTUAR COMO MUJER; ROSA KRAUZE DICE AL RESPECTO: "NO EN VANO FREUD PENSÓ QUE LAS MUJERES ESTÁN INCONFORMES CON SU SEXO; PERO NO PRECISAMENTE POR ENVIDIA FÁLICA SINO POR EL PAPEL QUE HAN DESEMPEÑADO A TRAVÉS DE LA HISTORIA".

PARA HABLAR DE UNA NATURALEZA FEMENINA O MASCULINA DEBEN TOMARSE EN CUENTA LOS FACTORES PSICOSOMÁTICOS E IDEOLÓGICOS QUE CONFORMAN Y DISTINGUEN A LA MUJER DEL HOMBRE Y NO TOMAR COMO BASE UN PAPEL BIOLÓGICO Y SOCIAL DETERMINADO A CADA GÉNERO.

ACTUALMENTE ESTÁ COMPROBADO QUE EL INDIVIDUO DE AMBOS SEXOS TIENE LA MISMA CAPACIDAD INTELECTUAL, AUNQUE CADA UNO TIENE UNA ACTITUD DIFERENTE ANTE LAS SITUACIONES QUE TIENEN QUE AFRONTAR EN LA VIDA, CADA CUAL REACCIONA OBEDECIENDO A SU PROPIA NATURALEZA DE GÉNERO; LO IMPORTANTE NO SON LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES, SINO QUE AMBOS TENGAN CONCIENCIA SOBRE LAS DIFERENCIAS Y EN CONJUNTO TRANSFORMEN LA REA-

LIDAD; CREANDO ALTERNATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CONCEPTO DE CONDICIÓN HUMANA. SIN EMBARGO, PARA LOGRARLO ES NECESARIO APROVECHAR EL IMPULSO QUE EN LA ACTUALIDAD SE ESTÁ DANDO A LA EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN DE LA MUJER DENTRO DE LOS PROCESOS DE CAMBIO; RESULTANTES DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

EN LA MEDIDA EN QUE A LA MUJER SE LE RECOZCAN SUS DERECHOS Y CAPACIDADES, EN CONDICIONES DE RESPETO E IGUALDAD, - SU LIBRE ELECCIÓN EN CUANTO A SU PREPARACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL GARANTIZARÁ SU INCORPORACIÓN A LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, POLÍTICAS Y CULTURALES, CON MEJORES OPCIONES DE OPORTUNIDAD.

EN GRAN MEDIDA PARA SUPERAR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL, FORMAL Y NO FORMAL DE LA MUJER, TODOS AQUELLOS QUE SE PREOCUPAN EN LOGRAR UNA SOCIEDAD MEJOR; DEBERÁN HACER ESFUERZOS - PARA OFRECER A LAS MUJERES UNA EDUCACIÓN SIN AFECTACIONES - PREJUDICIOSAS, PARA QUE SE FORME EN ELLAS UNA CONCEPCIÓN - REAL DE SUS VALORES, CREENCIAS Y CONVICCIONES, QUE LES PERMITA PARTICIPAR, DESEMPEÑAR Y TRANSFORMAR SU DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL EN CUALQUIER ÁMBITO, EN EL CUAL DECIDAN INTERACCIONAR SOCIALMENTE. ESTO CON EL FIN DE DESMITIFICAR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL QUE SE HA TRANSMITIDO A LAS MUJERES DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. DETERMINANDO EL PAPEL DE LA MUJER EN FORMA GENERAL Y PARTICULARMENTE CON RESPECTO A SU NATURALEZA FEMENINA.

LO ANTERIOR NOS LLEVA A REFLEXIONAR CÓMO LA EDUCACIÓN ROMPERÍA CARTABONES QUE PARA NUESTRAS MADRES Y ABUELAS ERAN TABÚES INFRANQUEABLES. LA SOCIEDAD EN SU LUCHA POR SOLUCIONAR - LOS MÚLTIPLES PROBLEMAS QUE DAÑAN A LA JUVENTUD, ENTRE LOS - QUE PODRÍAMOS SEÑALAR: LA FARMACODEPENDENCIA, ALTO ÍNDICE DE DELINCUENCIA, ABUSO O ACOSO SEXUAL Y EN GENERAL, TODOS LOS - PELIGROS QUE IMPLICAN PERTENECER A LAS GRANDES URBES, COMO - LO ES MÉXICO PROPICIA QUE EL ESTADO SE PREOCUPE EN MODERNI-- ZAR Y ADECUAR EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO, PARA DAR RES-- PUESTA A LOS CAMBIOS Y NECESIDADES IMPERANTES DEL SISTEMA, - DONDE LA EDUCACIÓN FEMENINA ES PIEDRA ANGULAR.

DE TAL SUERTE QUE AL VINCULAR LA REALIDAD SIN LOS PERJUICIOS ADSCRITOS A LA COSTUMBRE, EL QUEHACER PEDAGÓGICO SE CONVIERTE EN UN IMPERATIVO INDISPENSABLE Y EFICIENTE PARA EL LOGRO DE UNA EDUCACIÓN DE VALIDEZ UNIVERSAL, TENDIENTE A DESARRO-- LLAR ARMÓNICAMENTE LAS FACULTADES DEL SER HUMANO, MÁS ALLÁ - DE SU NATURALEZA DE GÉNERO.

CAPITULO 3**BASES PARA PROPONER UNA ALTERNATIVA DE EDUCACION
FEMENINA EN LA E.S.T.I.C. N°38**

Para explicar y comprender el por qué de la realización del programa de educación femenina, es necesario describir, aunque sea brevemente las condiciones y procesos que permitieron su creación.

La entrevista se realizó a la Subdirectora y Coordinadora del Departamento de Orientación Vocacional de la E.S.T.I.C.N° 38 Profesora - Guadalupe Ruz López. El cuestionario se aplicó a 192 hombres y - 258 mujeres, alumnos de primero, segundo y tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica y Comercial N°38 (E.S.T.I.C.N°38)

Primera mente se expondrá la entrevista, información que a manera - de marco contextual nos ubica en el ámbito de nuestra población de - muestreo; se hace hincapié en el proceso que se tuvo que seguir para sensibilizar a maestros, alumnos y padres de familia sobre el tema : La Educación Femenina; posteriormente se darán los resultados del - cuestionario aplicado; finalmente se expondrán las conclusiones.

3.1 UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

LA E.S.T.I.C. NO. 38 (ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA Y COMERCIAL - NO. 38) SE INICIA COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN 1979, EN PLENO SEXENIO DEL C. LIC. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO, COMO RESULTADO DE UNO DE LOS PROYECTOS QUE CONTEMPLABA EL PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN Y CUYO OBJETIVO FUNDAMENTAL ERA:

"ASEGURAR LA EDUCACIÓN BÁSICA A TODA LA POBLACIÓN; VINCULAR LA EDUCACIÓN TERMINAL CON EL SISTEMA PRODUCTIVO DE BIENES Y SERVICIOS, SOCIAL Y NACIONALMENTE NECESARIOS; ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN; MEJORAR LA ATMÓSFERA CULTURAL DEL PAÍS; Y ELEVAR LA EFICIENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DEL SISTEMA EDUCATIVO". 1

ESTA INSTITUCIÓN IGUAL QUE TODAS LAS ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS QUE INTEGRAN EL SISTEMA DE ENSEÑANZA MEDIA TERMINAL, TIENE COMO PROPÓSITO, PREPARAR TÉCNICOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES -- QUE SE INCORPOREN AL MERCADO DE TRABAJO UNA VEZ FINALIZADOS SUS ESTUDIOS MEDIOS.

AÚN CUANDO LA E.S.T.I.C. FUE CREADA CON LA FINALIDAD DE ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA TERMINAL, TIENE COMO CARÁCTER PRIMORDIAL DE PROPEDEÚTICA, PUES PESE A QUE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ÉSTA SON LOS DE CAPACITAR AL EDUCANDO PARA INGRESARSE AL MERCADO PRODUCTIVO, LOS PREPARA PARA CURSAR NIVELES SUPERIORES.

TOMANDO EN CUENTA QUE LA EDAD DE LOS EGRESADOS FLUCTÚA ENTRE -- LOS 15 Y 16 AÑOS, SE LES CONSIDERA MENORES DE EDAD; POR LO QUE SON MÍNIMAS LAS PROBABILIDADES DE INGRESAR A LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA, Y MAYORES LAS DE APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES EDUCATIVAS QUE EL ESTADO OFRECE A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ESCUELAS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

1] Rendón, Beatriz. Acciones Educativas Prioritarias Desarrolladas en el Período 1977-1980. Publicaciones de la SEP. Sep-Octubre. México 1981. Pág. 15

3.2 ENTREVISTA CON LA DIRECTIVA DE LA INSTITUCIÓN

**ENTREVISTA A LA PROFESORA GUADALUPE RUIZ LOPEZ. (ANEXO 1)
SUBDIRECTORA DEL PLANTEL E.S.T.I.C. No. 38 Y COORDINADORA DEL
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL DEL MISMO.**

1. EN LA E.S.T.I.C. No. 38 ¿EXISTE EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER?

R.= EN TÉRMINOS TEÓRICOS LA CONSTITUCIÓN MEXICANA DICE QUE LA EDUCACIÓN DEBE SER OBLIGATORIA Y GRATUITA TANTO PARA HOMBRES COMO PARA MUJERES, ES RARO EL ESTATUTO LEGAL QUE HACE MENCIÓN DEL TÉRMINO EQUIDAD, EN LA PRÁCTICA ÉSTE SE REDUCE A CRITERIOS MUY DIVERSOS, MISMOS QUE ESTÁN SUPEDITADOS A LA EDUCACIÓN QUE CADA INDIVIDUO RECIBE, NO PODEMOS DAR UN PARÁMETRO ESPECÍFICO Y GENERAL SOBRE EQUIDAD; EN CUANTO A DISCIPLINA Y RESPONSABILIDADES, SÍ LA HAY, EXISTE UN REGLAMENTO QUE EXIGE Y OTORGA DERECHOS A TODOS LOS QUE LABORAMOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO, DESDE EL NIVEL MÍNIMO HASTA LOS SUPERVISORES DE ZONA. AUNQUE MUCHAS VECES LOS MAESTROS SE QUEJAN DE QUE LAS MAESTRAS GOZAN DE PRIVILEGIOS A LOS CUALES ELLOS NO TIENEN ACCESO, POR EJEMPLO, INCAPACIDADES PROLONGADAS QUE SE LES OTORGA POR MATERNIDAD A LAS MUJERES, PERMISOS POR LACTANCIA; ES FRECUENTE QUE LAS MAESTRAS QUE SON MADRES DE FAMILIA, LLEGAN TARDE O SE TIENEN QUE RETIRAR ANTES DE SU HORARIO DE SALIDA, Y AÚN MÁS, NO SE PRESENTAN A TRABAJAR, EL NOVENTA POR CIENTO DE LAS CAUSAS SON LOS HIJOS, EN CAMBIO, HASTA AHORA NO HE TENIDO UN REPORTE POR PARTE DE LOS MAESTROS QUE ME DIGA QUE LLEGÓ TARDE POR HABER LLEVADO A LA HIJA A LA GUARDERÍA, O QUE NO SE PRESENTÓ A LABORAR PORQUE EL HIJO TIENE SAMPION.

EL QUE LOS DEPARTAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y DIRECCIÓN ESTÉN CONSTITUIDOS POR MUJERES, ES MOTIVO DE CONTROVERSIA; EL HECHO DE SER JÓVENES Y SOBRE TODO MUJERES ES SIGNO DE INEPTITUD PARA MUCHOS DE LOS PROFESORES VARONES, SOBRE TODO AQUELLOS QUE TENIENDO MUCHOS AÑOS EN LA DOCENCIA NO HAN HE

CHO NADA POR SUPERARSE.

RESPECTO A LOS ALUMNOS, NO HAY UNA SOLA ASIGNATURA QUE SEA EXCLUSIVA PARA HOMBRES O MUJERES, SE LES EXIGE Y ATIENDE POR -- IGUAL, DISCIPLINA ES DISCIPLINA, LA ESCUELA CUENTA CON DIFERENTES ÁREAS DE DEPORTES, TALLERES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS ABIERTAS A AMBOS SEXOS, EN ELLOS DEPENDE LA OPCIÓN.

ES DECIR QUE HAY O NO EQUIDAD EN LA E.S.T.I.C. No. 38 SERÍA SUBJETIVO, NO SE PUEDEN HOMOLOGAR TANTOS CRITERIOS.

2. NOMBRE DE ALGÚN CURSO QUE SE HAYA IMPARTIDO SOBRE EDUCACIÓN FEMENINA O RELACIONADO CON LA SEXUALIDAD Y CONDICIÓN DE LA MUJER, EN LA E.S.T.I.C. No. 38.

R.= HASTA AHORA QUE YO SEPA, NO SE HA DADO NINGÚN CURSO ESPECÍFICO SOBRE ESTOS TEMAS A MAESTROS NI ALUMNOS, PERIÓDICAMENTE -- LAS ORIENTADORAS DAN PLÁTICAS A SUS GRUPOS, PERO SIN LLEGAR A -- TOCAR VERDADERAMENTE SITUACIONES FEMINISTAS; ADEMÁS SON TEMAS -- TAN AMPLIOS Y GENÉRICOS, QUE NO PODRÍAN SER ABORDADOS EN UN CURSO DE LIMITADO TIEMPO TODOS LOS ASPECTOS QUE CONCIERNEN A UNA EDUCACIÓN FEMENINA; POR OTRO LADO, CABE SEÑALAR QUE LOS PADRES -- DE FAMILIA SE NOS ECHARÍAN ENCIMA, SIEMPRE TIENDEN A MAL INTERPRETAR TODO LO QUE SALE DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL.

3. LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE IMPARTE LA E.S.T.I.C. No. 38 ¿HACE -- CONCIENCIA SOBRE LA IDENTIDAD Y CONDICIÓN FEMENINA?

R.= EL PROGRAMA OFICIAL NOS MARCA CUÁL ES LA INFORMACIÓN QUE -- LOS MAESTROS DEBEN IMPARTIR A LOS ALUMNOS. EN LOS CONTENIDOS -- PROGRAMÁTICOS DE LA ASIGNATURA, CIENCIAS NATURALES DEL PRIMER -- AÑO, HAY UNA UNIDAD TEMÁTICA SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL, TENIENDO -- COMO OBJETIVOS PRIMORDIALES PROPICIAR UNA ACTITUD RACIONAL ANTE LOS HECHOS NATURALES Y SOCIALES EN RELACIÓN CON LA SEXUALIDAD, LOS MAESTROS SE APEGAN AL CONTENIDO DE LOS LIBROS DE TEXTO INDICADOS POR LA SEP; ES LÓGICO QUE LAS INQUIETUDES DE LOS ALUMNOS PROPICIE LA PROFUNDIDAD DEL TEMA, ÉSTO ES SEGÚN EL CRITERIO DEL

MAESTRO, EL DOCENTE SE LIMITA A CUMPLIR CON EL PROGRAMA; DUDO MUCHO QUE EN AULA SURJAN CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA TEMÁTICA FEMINISTA, INCLUSO COMO LOS GRUPOS SON MIXTOS, LAS MUCHACHAS SE COHIBEN PARA PARTICIPAR, ÉSTO LO HACEN EXTRACLASES Y NO A LA PROFESORA DE LA MATERIA, GENERALMENTE ES LA ORIENTADORA QUIEN RESPONDE A LAS INQUIETUDES DE LAS CHICAS SOBRE SEXUALIDAD; SON SUS CONFIDENTES, SITUACIÓN QUE EN LOS DEMÁS MAESTROS NO SE DA.

4. ¿LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBEN LOS ALUMNOS EN LA E.S.T.I.C. No. 38 DEJA CLARO LOS SIGUIENTES PUNTOS?:

- A) DEFINICIÓN DE ROLES O PAPELES SEXUALES QUE LA SOCIEDAD ASIGNA A HOMBRES Y MUJERES.
- B) UNA METODOLOGÍA QUE PERMITA LA APERTURA DEL EDUCANDO A FACILITAR EL CAMBIO DE ACTITUDES DE HIGIENE, VALORES, CREENCIAS Y PAUTAS DE CONDUCTA.

R. = DEFINITIVAMENTE NO CREO QUE A LOS ALUMNOS LES QUEDE CLARO NINGUNO DE LOS DOS PUNTOS; ME ATREVO A DECIR QUE HI A LOS MAESTROS, DESAFORTUNADAMENTE EN NUESTRO CONTEXTO EDUCATIVO EXISTE UNA PROFUNDA HETEROGENEIDAD, PRODUCTO DEL DESARROLLO POLÍTICO SOCIAL, EN DONDE LOS PROCESOS SOCIALES, EDUCATIVOS Y CULTURALES NOS DAN COMO RESULTADO FORMAS MUY VARIADAS DE CONCEBIR LA SEXUALIDAD, AJENAS A UNA CONCEPCIÓN REAL. HE INTENTADO CONVENCER A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA, A QUE TOMEN LOS CURSOS QUE LA SEP O LA PEDAGÓGICA OFRECEN SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL PARA MAESTROS - PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PEDAGOGÍA, ETC.; ¡ VAMOS, QUE SE SIGAN PREPARANDO PARA PODER HACER FRENTE A LOS PROBLEMAS QUE CADA DÍA SON MÁS EN ESTA JUVENTUD PRECOZ! LAMENTABLEMENTE NO HAY RESPUESTA POSITIVA POR HACERLO.

5. CONSIDERA IMPORTANTE QUE LAS MUJERES TENGAN OPORTUNIDAD DE CONOCER Y MANEJAR ACTIVIDADES CONSIDERADAS SOCIALMENTE EXCLUSIVAS PARA LOS HOMBRES?.

R. = ¡CLARO QUE SÍ! LO CONSIDERO FUNDAMENTAL PARA LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES, HE TRATADO QUE LAS CHICAS ESTÉN CONSCIENTES DE LO IMPORTANTE QUE ES SER AUTOSUFICIENTE PARA DEJAR DE DEPENDER DE LOS HOMBRES EL CIEN POR CIENTO. ARREGLAR UN APAGADOR, INSTALAR UNA CONEXIÓN ELÉCTRICA, SABER MECÁNICA, PODER CAMBIAR UNA LLANTA Y MANEJAR TODO TIPO DE HERRAMIENTA ES YA UNA NECESIDAD PREPONDERANTE EN LA VIDA COTIDIANA DE LA MUJER, PERO ELAS CREEN QUE ADQUIRIR ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS LES RESTA FEMINIDAD; LOS TALLERES DE ELECTRICIDAD Y CARPINTERÍA PARECEN QUE SON ÁMBITOS EXCLUSIVOS DE LOS VARONES, Y EL DE CORTE Y MECANOGRAFÍA DE LAS MUJERES; NO PODEMOS OBLIGAR A LOS MUCHACHOS QUE ACEPTEN EN LOS TALLERES A LAS CHICAS; ESTE AÑO UNA ALUMNA DE PRIMER AÑO SE INSCRIBIÓ EN EL TALLER DE CARPINTERÍA, DURÓ SÓLO DOS MESES, LAS AGRESIONES DE LOS COMPAÑEROS Y LA CENSURA DE SUS COMPAÑERAS INFLUYERON PARA QUE PIDIERA SU CAMBIO AL TALLER DE MECANOGRAFÍA, SIN EMBARGO CADA AÑO TENEMOS DOS O TRES MUCHACHOS ENTRE LA POBLACIÓN DE LOS TALLERES DE CORTE Y MECANOGRAFÍA, AQUÍ SON LAS MAESTRAS LAS QUE CON FRECUENCIA LOS AGREDEN, CUANDO ESTÁN INQUIETOS LO MÍNIMO QUE SE LES DICE ES, ¿QUÉ HACEN AQUÍ ENTRE TAN TA VIEJA?, LOS HOMBRES ESTÁN EN CARPINTERÍA Y ARREGLANDO CABLES; ES UN CÍRCULO VICIOSO DIFÍCIL DE ERRADICAR. ESTO ES EN CUANTO LO CONCERNIENTE A LA PARTE PRÁCTICA Y QUE TENEMOS FACILIDAD DE INFLUIR, AHORA EN LA TEÓRICA, SERÍA NECESARIO UN PROCESO INTENCIONADO PARA REEDUCAR EN LA IGUALDAD DE GÉNEROS A LOS ADOLESCENTES; A LOS 11 O 12 AÑOS DE EDAD, QUE ES CUANDO INGRESAN A LA SECUNDARIA, TRAEN UN CÚMULO DE INFLUENCIAS QUE LES HA DADO LA FAMILIA, LA RELIGIÓN, LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, LA SOCIALIZACIÓN CON LOS AMIGOS ETC. POR LO GENERAL INFLUENCIAS DADAS POR MODELOS QUE NADA TIENEN QUE VER CON LA REALIDAD, PERO QUE ELLOS LO TOMAN COMO VÁLIDOS PORQUE NO HAY OTROS. LA EDUCACIÓN ESCOLAR PODRÍA SER UNA ALTERNATIVA, SI SE CONTARA CON UNA ADECUADA PLANEACIÓN EDUCATIVA EN TODOS LOS NIVELES Y SI LOS ENCARGADOS DE TRASMITIR ESA EDUCACIÓN NOS PREOCUPÁRAMOS POR TENER UNA FORMACIÓN MÁS SÓLIDA. EL ESTADO ESTÁ CONSCIENTE DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA, Y SÓLO DA SOLUCIONES ALEATORIAS Y PARCIALES.

EL HECHO ES QUE SOMOS LOS PROFESORES QUIENES TENEMOS LA RESPONSABILIDAD ANTE LA SOCIEDAD DE FORMAR E INFORMAR AL EDUCANDO EN ESE PROCESO TAN DIFÍCIL POR EL QUE PASA; LA PUBERTAD ES UN PERÍODO DIFÍCIL EN EL INDIVIDUO, CON ANGUSTIA BUSCAN SU PROPIA IDENTIDAD, SU INDEPENDENCIA Y SUS VALORES, POR LO QUE QUIENES ESTÁN AL FRENTE DE ESTOS PROCESOS DEBEMOS ESTAR SÓLIDAMENTE PREPARADOS, TANTO EN MATERIA EDUCATIVA, SEXUAL Y PSICOLÓGICAMENTE.

6. ¿QUÉ TAN POSIBLE ES FOMENTAR EL PROCESO DE DESMITIFICACIÓN DE LA DOBLE MORAL QUE ALIENA A LA MUJER, EN UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN SEXUAL?

R.= EN UN SISTEMA POLÍTICO-SOCIAL MACHISTA Y PATRIARCAL COMO LO ES EL NUESTRO, RESULTARÍA A MÁS DE DIFÍCIL INSUFICIENTE, SE NECESITARÍA UN ÁMBITO CULTURAL MÁS AMPLIO, PERO CONSIDERANDO LA REALIDAD DE NUESTRO CONTEXTO EDUCATIVO, SERÍA UN AVANCE EXTRAORDINARIO.

SI LAS JÓVENES DE 14 Ó 15 AÑOS, CONTARAN CON UNA EDUCACIÓN - - SEXUAL SISTEMÁTICA, DELIBERADA Y CONSCIENTE, QUE LES PROPORCIONARA UNA VISIÓN ACORDE A LA ETAPA DE DESARROLLO POR LA CUAL PASAN, SE LOGRARÍA SUPERAR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL BASADA EN LA CULPABILIDAD, QUIZÁ NO SE LOGRARÍA DESMITIFICAR LA DOBLE MORAL A LA QUE ESTAMOS SOMETIDAS; DECIR QUE SE LOGRARÍA SERÍA UNA FALACIA, DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO EL HOMBRE Y LA MUJER TENEMOS ASIGNADO UN ROL, TANTO BIOLÓGICO COMO SOCIAL, PERO AL MENOS EN LO QUE RESPECTA A NUESTRO ÁMBITO EDUCATIVO, LOS Y LAS ADOLESCENTES DARÍAN OTRO SIGNIFICADO AL INSTINTO SEXUAL MENOS PROMISCUO, EL ENCONTRAR RESPUESTA Y COMPRENSIÓN A SUS INQUIETUDES Y ASPIRACIONES LES AYUDARÍA A LOGRAR UN EQUILIBRIO PSICOLÓGICO Y MORAL; YA NO ESTAMOS EN LOS TIEMPOS EN QUE EL ADULTO PENSABA: "SI EL NIÑO O EL ADOLESCENTE NO COHOCEN EL SEXO, LO EVITARÍAN". LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 13 AÑOS SABEN QUE SI TIENEN RELACIONES SEXUALES SIN PROTECCIÓN E HIGIENE ADECUADA CORREN EL RIESGO DE EMBARAZARSE O DE CONTRAER ALGUNA ENFERMEDAD, ¡AHORA LE TIENEN - - MÁS MIEDO AL SIDA QUE A UN EMBARAZO! LOS JÓVENES CREEN QUE EL

ABORTO CLANDESTINO ES LA SALIDA A TAN INESPERADA CIRCUNSTANCIA, ¿QUIÉN A LOS 15 Ó 16 AÑOS TIENE UN EMBARAZO DESEADO?, NO TIENEN NI LA MÁS MÍNIMA IDEA DE LOS PELIGROS QUE TRAEN CONSIGO LA DESINFORMACIÓN Y LA IGNORANCIA.

POR OTRA PARTE, LA INFORMACIÓN SOBRE SEXUALIDAD QUE SE LES DIÓ - EN LA ESCUELA PRIMARIA Y LA QUE HAN RECIBIDO EN EL SENO FAMILIAR ES MÍNIMA, EL ADOLESCENTE SÓLO ESTÁ CONSCIENTE DE UN ASPECTO DE LO SEXUAL Y SI A ÉSTO AÑADIMOS LA PREOCUPACIÓN INCONSCIENTE Y NATURAL DE SU EDAD DE BUSCAR RESPUESTAS A SUS INQUIETUDES EN FUENTES BUENAS O MALAS, NOS DAMOS CUENTA QUE VIVEN EN UNA REALIDAD FALSA Y DESEQUILIBRADA, SI CONTARAH CON UNA EDUCACIÓN SIN PREJUICIOS SE EVITARÍAN EXPERIENCIAS NEFASTAS; TENDRÍAN OPORTUNIDAD DE ELEGIR EL PAPEL QUE MEJOR LES CONVenga DENTRO DE LA SOCIEDAD.

COMENTARIOS:

AL REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN LA E.S.T.I.C. No. 38 LO HICE - PENSANDO QUE LOS DIRECTIVOS DE LA ESCUELA NO ESTABAN CONSCIEN- TES DE LA NECESIDAD DE FOMENTAR EN LOS MAESTROS Y ALUMNOS, LA BÚSQUEDA DE NUEVAS ALTERNATIVAS QUE PERMITAN CREAR LA CONSCIEN TIZACIÓN DE EQUIDAD ENTRE LO FEMENINO Y LO MASCULINO MÁS ALLÁ DE LA COTIDIANIDAD CREADA POR LOS ESTEREOTIPOS SOCIALES.

CON ASOMBRO PUDE DARME CUENTA QUE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA - TIENE EMPENO EN DESPERTAR EN LOS MAESTROS LA INQUIETUD DE CONQ CER Y MANEJAR CONOCIMIENTOS ALTERNATIVOS A SU FORMACIÓN YA DA- DA, PARA QUE ÉSTOS A SU VEZ TRANSMITAN UNA EDUCACIÓN INTEGRAL A LAS GENERACIONES QUE PASAN A SU CARGO.

YO CONSIDERO QUE PROPONER UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN SEXUAL SERÍA INSUFICIENTE PARA CAMBIAR LA POSTURA IDEOLÓGICA QUE TIENE LA SOCIEDAD SOBRE LA EDUCACIÓN FEMENINA, EN MÉXICO SE CUENTA -- CON UNA INFINITA CANTIDAD DE PROGRAMAS SOBRE SEXUALIDAD DIRIGI- DOS A TODOS LOS NIVELES DE POBLACIÓN; CONSIDERO IMPORTANTE QUE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL DE LA MUJER CONTARA CON VARIAS ALTER- NATIVAS QUE LE PERMITIERA TENER UNA VISIÓN MÁS ALLÁ DE LA DO-- MESTICIDAD Y LA MATERNIDAD.

3.3. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO A LA DIRECCIÓN DEL E.S.T.I.C.

No. 38

UNA VEZ QUE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA ACCEDIÓ A LA ENTREVISTA, SE LE PLANTEÓ NUESTRO PROPÓSITO DE REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN - QUE NOS ACERCARÁ A LA REALIDAD EDUCATIVA QUE TIENEN LAS MUJERES EN LA ESCUELA MEDIA BÁSICA (ESPACIO EN EL QUE SE DA EL OBJETO - DE NUESTRO ESTUDIO) PARA CON LOS RESULTADOS HACER UN ANÁLISIS - QUE NOS PERMITA VALORAR LAS POSIBILIDADES DE INNOVACIÓN EN EL - CONTEXTO EDUCATIVO, CON PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS QUE FACILITE ES TRUCTURAR UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FEMENINA COMO ALTERNATIVA PARA EL LOGRO DE LA EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER.

LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA MANTUVIERON DESDE UN PRINCIPIO -- UNA ACTITUD DE APERTURA PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE IN- VESTIGACIÓN; SÓLO QUE DEPENDÍA DE LA DECISIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EL PERMITIR EL ACCESO A NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO; LA - COMUNIDAD ESTUDIANTIL.

CONTAR CON EL APOYO DE LA MESA DIRECTIVA DE PADRES DE FAMILIA NO ERA DE NINGUNA MANERA SENCILLO, HABÍA QUE SENSIBILIZAR LA GRAN DIVERSIDAD DE CRITERIOS, CON OBJETO DE PROCURAR NUESTRA EXPERIEN CIA EDUCATIVA. PARA LOGRARLO HABÍA QUE SER CREATIVOS Y BUSCAR UNA FORMA DIDÁCTICA DE TRANSMITIR SIMULTÁNEAMENTE A MAESTROS, - ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA, DIFERENTES CONCEPTOS Y POSTURAS SO BRE, EDUCACIÓN, SEXUALIDAD, SOCIEDAD Y FAMILIA, ELEMENTOS QUE - INFLUYEN DE MODO INEVITABLE EN EL DESARROLLO, PERSONALIDAD Y -- PROFESIÓN DE LAS MUJERES.

SE OFRECIÓ A LA MESA DIRECTIVA DE PADRES DE FAMILIA ORGANIZAR - UN FORO INTERDISCIPLINARIO DE PONENCIAS SOBRE TEMÁTICAS FEMINIS TAS, (RESPECTO A LO FEMENINO); TODO ÉSTO CON EL FIN DE PROPÍ - CIAR ENTRE LA COMUNIDAD DE LA E.S.T.I.C. LA CONCIENTIZACIÓN DE LA NECESIDAD DE FOMENTAR Y RESPALDAR LA VALORACIÓN Y EL RESPETO DEL ÁMBITO FEMENINO.

3.4 PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA POBLACIÓN DE LA E.S. -
I.I.C. No. 38

LA MESA DE TRABAJO SE CONSTITUYÓ POR CUATRO MUJERES DE DIFERENTE PROFESIÓN, CUYAS PONENTIAS FUERON: LA MUJER PROFESIONISTA; - EDUCACIÓN SEXUAL EN EL ADOLESCENTE; EL CONOCIMIENTO PSICOLÓGICO DE LO FEMENINO; EL PAPEL DE LA MUJER EN LA FAMILIA. (ANEXOS) - LOS TEMAS EXPUESTOS POR LAS PARTICIPANTES, DESPERTARON UNA INQUIETUD DE MANIFESTACIÓN ESPONTÁNEA, PERMITIENDO LA PARTICIPACIÓN DEL AUDITORIO EN GENERAL; SE DEBATIERON PUNTOS DE VISTA SOBRE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA, LAS POCAS POSIBILIDADES DE OPCIÓN Y LAS CONDICIONES QUE LOS PROGRAMAS MARCAN PARA CADA MATERIA DE CADA GRADO Y EL POCO MARGEN QUE DEJAN PARA LA REFLEXIÓN Y COMPARACIÓN DE LA REALIDAD; SE HIZO REFERENCIA, QUE EL ESTADO OFRECE POCO APOYO A LA SOCIEDAD EN LA NECESIDAD DE ADQUIRIR ELEMENTOS DE INFORMACIÓN Y FORMACIÓN ADECUADA PARA AYUDAR A QUE -- LOS EDUCANDOS SE FORMEN DE UNA MANERA SANA Y CONGRUENTE, EN UN SISTEMA SOCIAL DONDE LA EDUCACIÓN ES LAICA PERO NO ANTIRRELIGIOSA NI APOLÍTICA.

CABE MENCIONAR QUE LOS ALUMNOS AÚN CUANDO TUVIERON UNA PARTICIPACIÓN MÍNIMA, CUESTIONARON EL CRITERIO PREJUICIADO DE LOS ADULTOS Y LA FORMA DE EDUCACIÓN QUE RECIBEN EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA, AL MANIFESTAR QUE SUS EXPECTATIVAS SOBRE: EL ABORTO, - DROGADICCIÓN, VIRGINIDAD, MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS, PROSTITUCIÓN Y TEMAS SOBRE LA SEXUALIDAD EN GENERAL, TENÍAN EXPLICACIONES AMBIGUAS, AJENAS A LA REALIDAD BIOLÓGICA Y SOCIAL QUE CONSTITUYE LA DIMENSIÓN FUNDAMENTAL DEL INDIVIDUO.

COMO CONCLUSIÓN FINAL Y CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LAS CONFERENCIAS, LA MESA DIRECTIVA DE PADRES DE FAMILIA, OTORGÓ SU VOTO A FAVOR DE NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO. LAS AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN COMUNICARON AL RESPECTO QUE LOS MAESTROS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE ENSEÑANZA, NO ESTABAN DE ACUERDO EN QUE SE -- LES QUITARA ESPACIO EN SUS HORAS DE CLASE, POR LO CUAL SE ME --

ASIGNÓ, DISPONER UNA HORA A LA SEMANA DENTRO DE LOS HORARIOS --
DESTINADOS A TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA LA APLICA- -
CIÓN DEL CUESTIONARIO, Y RESPONDER A LAS INQUIETUDES QUE SURGIE
RAN DE LOS ALUMNOS.

3.4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (ANEXO 3)

EL CUESTIONARIO FUE APLICADO A PARTIR DEL MES DE ENERO DE 1991 A UNA POBLACIÓN CONSTITUIDA POR 450 ALUMNOS, DENTRO DE LA E.S.-T.I.C. No. 38.

FUERON CIENTO NOVENTA Y DOS ALUMNOS DEL SEXO MASCULINO Y DOS- - CIENTOS CINCUENTA Y OCHO DEL SEXO FEMENINO; CUYA EDAD FLUCTÚA - ENTRE LOS 11 Y LOS 16 AÑOS.

A CONTINUACIÓN SE DARÁN LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL - - CUESTIONARIO.

SE EXPONDRÁ EL OBJETIVO; LOS RESULTADOS SE DARÁN COMO SIGUE:

EN PRIMER LUGAR LAS TRES PRIMERAS PREGUNTAS, DESPUÉS LAS DOS -- PARTES SIGUIENTES.

PRIMERA PARTE: DETERMINAR EL CONCEPTO DE EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

SEGUNDA PARTE: DETERMINAR LA EDUCACIÓN SEXUAL RECIBIDA EN HOM- BRES Y MUJERES.

TERCERA PARTE: DETERMINAR EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR LA EDU CACIÓN SEXUAL EN RELACIÓN A LO FEMENINO.

3.4.2 CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

EL CUESTIONARIO FUE APLICADO A PARTIR DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 1990 A UNA POBLACIÓN CONSTITUIDA POR 450 ALUMNOS PERTENECIENTES A LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL No. 38 -- (E.S.T.I.C.No. 38) UBICADA EN RETORNO DEL DURAZNO S/N, COL. ADOLFO LÓPEZ MATEOS, C.P. 54080, TLANEPANTLA EDO. DE MÉXICO
LOS ALUMNOS QUE CONFORMAN LA MUESTRA ESTÁN DISTRIBUIDOS EN DOCE GRUPOS QUE REPRESENTAN:

1° A -38 ALUMNOS	2° A-37 ALUMNOS	3°A-33 ALUMNOS
1° B -40 ALUMNOS	2° B-38 ALUMNOS	3°B-35 ALUMNOS
1° C -42 ALUMNOS	2° C-39 ALUMNOS	3°C-34 ALUMNOS
1° D -42 ALUMNOS	2° D-37 ALUMNOS	3°D-35 ALUMNOS
<u>162</u> ALUMNOS	<u>151</u> ALUMNOS	<u>137</u> ALUMNOS

A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS LOS RESULTADOS QUE DESCRIBEN EN PRIMER NIVEL LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS SUJETOS. DE LOS 450 ALUMNOS QUE FORMARON PARTE DE LA MUESTRA 192 SON HOMBRES, LO QUE REPRESENTA EL 42.67 POR CIENTO; 258 SON MUJERES, ES DECIR EL 57.33 POR CIENTO; LA EDAD DE LOS ALUMNOS FLUCTÚA ENTRE 11 Y 16 AÑOS.

LA SIGUIENTE GRÁFICA MUESTRA MÁS CLARAMENTE LOS DATOS.

DISTRIBUCIÓN POR SEXOS
DE LOS ALUMNOS QUE CON
TESTARON EL CUESTIONARIO



PRIMERA PARTE**TRES PRIMERAS PREGUNTAS**

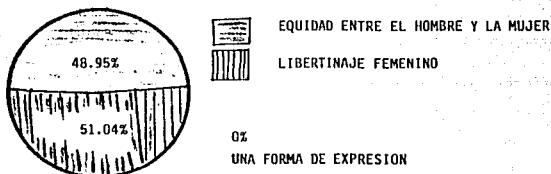
EL OBJETIVO DE ESTAS TRES PRIMERAS PREGUNTAS ES: SABER EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS ALUMNOS SOBRE EL CONCEPTO DE EQUIDAD - ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER.

PREGUNTA No. 1: PARA TÍ LA LIBERACIÓN FEMENINA ¿SIGNIFICA?

INCISOS	FRECUENCIA No. DE ALUM- NOS HOMBRES	% HOM- BRES	FRECUENCIA No. DE ALUM- NOS MUJE- RES	% MUJE- RES
A) EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MU- JER	94	48.95	143	55.42
B) LIBERTINAJE FEMENINO	98	51.04	63	24.41
C) UNA FORMA DE EX- PRESIÓN	0	0	52	20.15
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	192	99.99%	258	99.98%

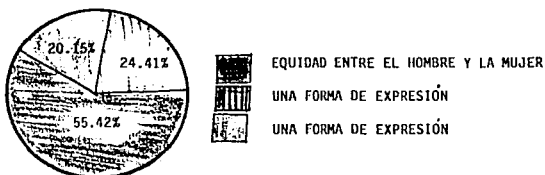
A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS DE MANERA GRÁFICA LOS RESULTADOS.

¿PARA TÍ LA LIBERACIÓN FEMENINA SIGNIFICA?



Podemos observar que de 192 hombres que conforman la muestra de la población masculina el 48.95% (94 sujetos) interpretan como liberación femenina "equidad entre el hombre y la mujer"; un 51.04% (98 hombres), indican que es "libertinaje femenino"; ninguno de los hombres contestó al inciso que se refiere a "una forma de expresión"

La información citada refleja que el porcentaje mayor de las respuestas de los hombres denota carencia de información acerca de la temática femenina.



COMO PUEDE OBSERVARSE EN LA GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA POBLACIÓN FEMENINA, EL ÁREA EN LA QUE APARECE CON UN MAYOR ÍNDICE DE

RESPUESTAS, ES LA DE "EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER" CON UN 55.42% (143) MUJERES DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN FEMENINA, LE CONTINÚA EL ÁREA DE "LIBERTINAJE FEMENINO CON UN 24.41% (63) - MUJERES; EL ÁREA DE "UNA FORMA DE EXPRESIÓN" CON UN 20.15% (52) MUJERES.

LAS GRÁFICAS REFLEJAN QUE EL 52.66 POR CIENTO DE LOS ALUMNOS -- DE AMBOS SEXOS DEL TOTAL DE LA MUESTRA, TIENEN NOCIÓN DE LO QUE SIGNIFICA LA "LIBERACIÓN FEMENINA" EL 47.33 POR CIENTO DE LA POBLACIÓN CONTESTÓ DENTRO DE LAS ÁREAS QUE DENOTAN FALTA DE INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA.

COMENTARIOS

LA INFORMACIÓN SOBRE LA "LIBERACIÓN FEMENINA" ES UN TEMA POLÉMICO, POCO FRECUENTE EN EL NIVEL MEDIO BÁSICO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, POR LO CUAL ES COMPRESIBLE QUE LOS ALUMNOS NO CUENTEN CON UNA CONCEPTUALIZACIÓN DE SU SIGNIFICADO. SERÍA DE MUCHA UTILIDAD QUE EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL SE TOMARÁ EN CUENTA - ESTE TIPO DE INFORMACIÓN ADECUÁNDO LA A LOS DIFERENTES NIVELES - ESCOLARES DE LA ESCUELA SECUNDARIA. CONSTITUIRÁ UN SÓLIDO - APORTE PARA EL ADOLESCENTE EN SU PROCESO EDUCATIVO, SE LE FACILITARÍAN LAS BASES PARA CONCEBIR UNA REALIDAD MÁS ALLÁ DE LOS - ESTEREOTIPOS ASIGNADOS EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN QUE SE DESARROLLA Y DESENVUELVE EL INDIVIDUO.

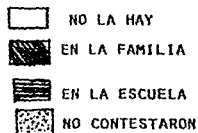
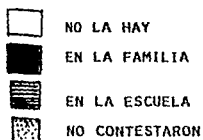
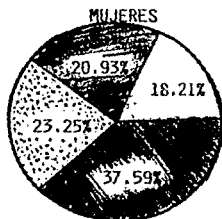
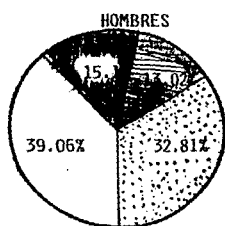
PREGUNTA No. 2**¿EN DÓNDE SE RECONOCE MAS LA EQUIDAD DE LA MUJER?**

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS HOMBRES	% HOM- BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS MUJERES	% MUJERES
A) EN LA ESCUELA	25	13.02	54	20.93
B) EN LA FAMILIA	29	15.10	97	37.59
C) NO LA HAY	75	39.06	47	18.21
D) ABSTENCIÓN	63	32.81	60	23.25
TOTAL	192	99.99%	258	99.98%

LAS RESPUESTAS OBTENIDAS SE PRESENTAN EN LAS SIGUIENTES GRÁFICAS.

¿EN DÓNDE SE RECONOCE MAS LA EQUIDAD DE LA MUJER?

LA GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA POBLACIÓN MASCULINA MUESTRA QUE EL 39.06% (75 HOMBRES) RESPONDIERON QUE NO HAY RECONOCIMIENTO A LA EQUIDAD EN LA MUJER, EL 15.10% (29 SUJETOS) SEÑALARON QUE ES EN LA FAMILIA, MIENTRAS QUE UN 13.02% (25 ALUMNOS) DECLARÓ QUE ES EN LA ESCUELA; 32.81% (63 HOMBRES) NO RESPONDIERON A NINGUNO DE LOS INCISOS. EN TÉRMINOS GENERALES EL 71.87% DE LA POBLACIÓN MASCULINA CONSIDERA QUE NO SE RECONOCE LA EQUIDAD DE LA MUJER - EN NINGUNO DE LOS DOS ÁMBITOS EN QUE SE DESARROLLAN; EL 28.12%

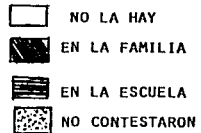
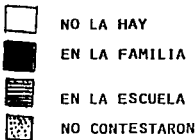
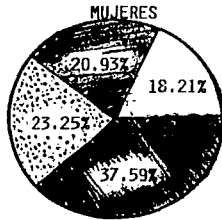
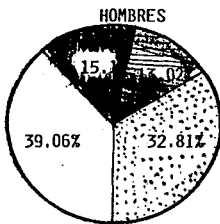


DE LA POBLACIÓN MASCULINA CONSIDERA QUE SÍ SE RECONOCE LA EQUIDAD DE LA MUJER EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA.

ASÍMISMO LAS MUJERES SEÑALARON EN UN 18.21% (47 MUJERES) QUE NO HAY RECONOCIMIENTO DE LA EQUIDAD EN LA MUJER, MIENTRAS QUE EL 23.25% (60 ALUMNAS) NO RESPONDIERON A NINGÚN INCISO DE LA PREGUNTA, UN 37.59% (97 MUJERES) SEÑALARON QUE SE LES RECONOCE - -

¿EN DÓNDE SE RECONOCE MAS LA EQUIDAD DE LA MUJER?

LA GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA POBLACIÓN MASCULINA MUESTRA QUE EL 39,06% (75 HOMBRES) RESPONDIERON QUE NO HAY RECONOCIMIENTO A LA EQUIDAD EN LA MUJER, EL 15,10% (29 SUJETOS) SEÑALARON QUE ES EN LA FAMILIA, MIENTRAS QUE UN 13,02% (25 ALUMNOS) DECLARÓ QUE ES EN LA ESCUELA; 32,81% (63 HOMBRES) NO RESPONDIERON A NINGUNO DE LOS INCISOS. EN TÉRMINOS GENERALES EL 71,87% DE LA POBLACIÓN MASCULINA CONSIDERA QUE NO SE RECONOCE LA EQUIDAD DE LA MUJER - EN NINGUNO DE LOS DOS ÁMBITOS EN QUE SE DESARROLLAN; EL 28,12%



DE LA POBLACIÓN MASCULINA CONSIDERA QUE SÍ SE RECONOCE LA EQUIDAD DE LA MUJER EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA.

ASÍMISMO LAS MUJERES SEÑALARON EN UN 18,21% (47 MUJERES) QUE NO HAY RECONOCIMIENTO DE LA EQUIDAD EN LA MUJER, MIENTRAS QUE EL - 23,25% (60 ALUMNAS) NO RESPONDIERON A NINGÚN INCISO DE LA PREGUNTA, UN 37,59% (97 MUJERES) SEÑALARON QUE SE LES RECONOCE - -

EQUIDAD EN LA FAMILIA, Y EL 20.93% (54 MUJERES) EN LA ESCUELA; LOS DATOS ANTERIORES NOS INDICAN QUE EL 41.46% DE LA POBLACIÓN FEMENINA CONSIDERA INEXISTENTE LA EQUIDAD DE LA MUJER EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA, MIENTRAS QUE EL 58.52% DE LA POBLACIÓN FEMENINA SEÑALARON QUE SÍ SE LES RECONOCE EQUIDAD EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA.

RESULTA INTERESANTE SEÑALAR QUE LA POBLACIÓN MASCULINA EN SU MAYORÍA EXPRESA QUE NO SE LE RECONOCE A LA MUJER LA EQUIDAD, MIENTRAS QUE LAS MUJERES DICEN QUE SI SE LES RECONOCE EQUIDAD EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA. LO IMPORTANTE SERÍA SABER SOBRE QUÉ CONSIDERACIONES AMBOS SEXOS DETERMINAN EL RECONOCIMIENTO DE EQUIDAD.

COMENTARIOS

LA INFORMACIÓN ANTERIOR CONSTITUYE SÓLO UN PARÁMETRO DE ÍNDICES LO QUE LOS ALUMNOS CONSIDERAN EQUIDAD, POR LO CUAL NO ES POSIBLE TOMAR ESTOS PUNTOS PARTICULARES COMO UNA GENERALIDAD ESTABLECIDA. CONVIENE SEÑALAR QUE LA EDUCACIÓN QUE RECIBEN -- LOS VARONES DIFIERE CON LA EDUCACIÓN FEMENINA; ES POSIBLE QUE ESTA DIFERENCIA CORRESPONDA A LOS DIFERENTES ASPECTOS CON QUE RIGE LA ESTRUCTURA FAMILIAR DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS.

EL HECHO DE QUE EL ADOLESCENTE CONOZCA Y MANEJE EL CONCEPTO DE EQUIDAD ACERTADAMENTE SIGNIFICARÍA UNA ALTERNATIVA MÁS EN SU PROCESO FORMATIVO.

PREGUNTA No. 3**¿CÓMO CONSIDERAS LA EDUCACIÓN FEMENINA?**

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS HOM- BRES	% HOM- BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS MUJE- RES	% MUJE- RES
A) IGUAL A LA QUE RECIBEN LOS HOM- BRES	68	34.37	71	27.51
B) DEBE SER MEJOR QUE LA DE LOS HOMBRES	61	31.77	99	38.37
C) LA EDUCACIÓN EN LOS HOMBRES DE- BE SER MEJOR -- QUE LA DE LAS - MUJERES	63	32.81	88	34.10
TOTAL	<u>192</u>	<u>98.95%</u>	<u>258</u>	<u>99.98%</u>

LA SIGUIENTE GRÁFICA MUESTRA MÁS CLARAMENTE LOS DATOS:

¿CÓMO CONSIDERAS LA EDUCACIÓN FEMENINA?

HOMBRES



La educación de los hombres debe ser mejor que la que reciben las mujeres.



igual a la que reciben los hombres



debe ser mejor que la que reciben los hombres

La gráfica nos muestra que el 34.37% (68 encuestados) de la población masculina considera que la educación femenina es igual a la educación que reciben los hombres; el 32.81% (63 hombres) indicó que la educación de los hombres debe ser mejor que la que reciben las mujeres; un 31.77% (61 alumnos) dijeron que la mujer debe tener una educación mejor que la que reciben los hombres.

El porcentaje de cada área tiene proporciones similares, por lo cual es necesario orientar a los varones en qué consiste la educación impartida exclusivamente a la mujer.

MUJERES



la educación en los hombres debe ser mejor que la de las mujeres.



igual a la que reciben los hombres



debe ser mejor que la que reciben los hombres

COMO PUEDE OBSERVARSE EN LA GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA POBLACIÓN FEMENINA; EL 38.37% (99 ALUMNAS) SEÑALAN QUE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES DEBE SER MEJOR QUE LA QUE RECIBEN LOS HOMBRES; UN 34.10% (88 MUJERES) DE LA MUESTRA RESPONDIERON QUE LOS HOMBRES SON QUIENES DEBEN RECIBIR UNA EDUCACIÓN MEJOR QUE LA DE LAS MUJERES, Y EL 27.51% (71 MUJERES) OPINARON QUE LA EDUCACIÓN ES IGUAL PARA AMBOS SEXOS.

COMENTARIOS

SI TOMAMOS EN CUENTA QUE A HOMBRES Y MUJERES SE LES EDUCA CON BASE EN LOS ESTEREOTIPOS SOCIALES, EN DONDE EL HOMBRE DEBE SER EL DE LA FUERZA FÍSICA Y EL PROVEEDOR ECONÓMICO DE LA FAMILIA, LA MUJER LA ENCARGADA DE LA MATERNIDAD Y LO DOMÉSTICO, NOS PERMITIMOS REFLEXIONAR SOBRE LA EDUCACIÓN DEL ADOLESCENTE PARA PROPONER QUE ÉSTA DEBE CONCIENTIZAR A LOS ADOLESCENTES DE AMBOS SEXOS EN QUE NO DEBE HABER ÁMBITOS DESIGNADOS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER, POR EL CONTRARIO CON BASE EN LOS CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN DE LOS DIFERENTES ASPECTOS BIOLÓGICOS Y SOCIALES QUE LOS CONFORMAN COMO INDIVIDUOS, LOGRAR UNA INTERRELACIÓN DE EQUIDAD CON LA MUJER.

LA FALTA DE INFORMACIÓN ES UNA DE LAS LIMITANTES EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL CON LAS QUE EL ADOLESCENTE SE ENCUENTRA EN SU PROCESO FORMATIVO. POR TANTO, CONSIDERO IMPORTANTE HACER CONSCIENTES A HOMBRES Y MUJERES EN LA REALIDAD DE QUE AMBOS FORMAN PARTE COMO FUTUROS ADULTOS, PROFESIONISTAS Y PADRES DE FAMILIA.

SEGUNDA PARTE

EL OBJETIVO DE ESTA SEGUNDA PARTE ES: CONOCER EL CONCEPTO DE --
 LOS ALUMNOS SOBRE LA INFORMACIÓN SEXUAL IMPARTIDA EN LOS DOS ÁM
 BITOS EDUCATIVOS MÁS IMPORTANTES EN SU PROCESO FORMATIVO; ASÍ --
 TAMBIÉN CONOCER EL CRITERIO QUE PREVALECE EN RELACIÓN CON LA --
 SEXUALIDAD FEMENINA.

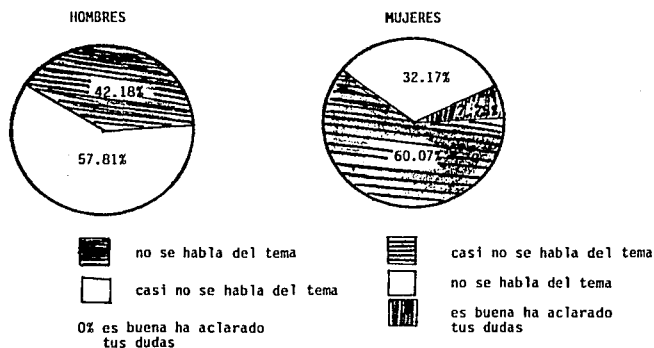
PREGUNTA No. 4

LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBEN EN LA ESCUELA ¿ES?

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM NOS HOMBRES	% HOM BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM NOS MUJERES	% MUJE RES
A) BUENA HA ACLARA DO TUS DUDAS	0	0	20	7.75
B) CASI NO SE - HABLA DEL TE MA	111	57.81	155	60.07
C) NO SE HABLA DEL TEMA	<u>81</u>	<u>42.18</u>	<u>83</u>	<u>32.17</u>
T O T A L	192	99.99%	258	99.99%

EN LA GRÁFICA VEREMOS QUE LOS RESULTADOS FUERON LOS SIGUIENTES:

¿LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBES EN LA ESCUELA ES?



RESPECTO A LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE LA EDUCACIÓN FORMAL (ESCUELA) IMPARTE A LOS ALUMNOS QUE CONFORMAN LA MUESTRA; LOS HOMBRES AL RESPECTO RESPONDIERON: EL 57,81% (111 SUJETOS) DIJERON QUE CASI NO SE HABLA -- DEL TEMA; UN 42,18% (81 ALUMNOS) AFIRMARON QUE NO SE HABLA DEL TEMA, -- NINGUNO DE LOS ALUMNOS QUE CONFORMAN LA POBLACIÓN MASCULINA CONTESTÓ QUE ES BUENA PUES HA ACLARADO SUS DUDAS. ESTO NOS DEMUESTRA QUE FALTA INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA DE LA SEXUALIDAD QUE RESPONDA A LAS DU-- DADAS E INQUIETUDES LÓGICAS QUE SE TIENEN EN ESA ETAPA DE FORMACIÓN POR LA CUAL ATRAVIESA EL ADOLESCENTE.

EN LA GRÁFICA QUE ILUSTRRA LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA POBLACIÓN FE MENINA, MUESTRA LA VALORACIÓN QUE LAS ALUMNAS HACEN SOBRE LA EDUCA--- CIÓN RECIBIDA EN LA ESCUELA; EL 60,07% (155 MUJERES) CONTESTARON QUE CASI NO SE HABLA DEL TEMA; UN 32,17% (83 ALUMNAS) DICEN QUE NO SE HA-- BLA DEL TEMA, Y EL 7,75% (20 MUJERES) CONTESTARON QUE ES BUENA EN -- CUANTO HAN ACLARADO SUS DUDAS.

COMENTARIOS

LOS RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE LA ESCUELA IMPARTE, PODEMOS DECIR QUE EN LA E.S.T.I.C. NO. 38 LA INFORMACIÓN SOBRE SEXUALIDAD QUE LOS ALUMNOS RECIBEN, APENAS SI ES SUFICIENTE PARA SATISFACER LAS DUDAS QUE AL RESPECTO SE TIENEN EN EL PERÍODO DE ADOLESCENCIA EN EL INDIVIDUO.

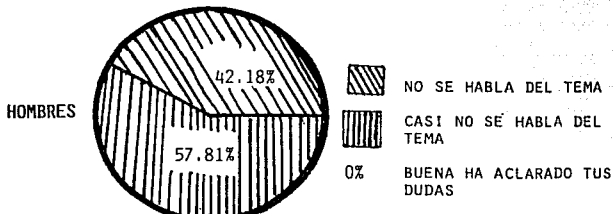
POR LO TANTO, ES IMPORTANTE QUE EN LA EDUCACIÓN FORMAL SE TOQUE EN CUENTA LA TRASCENDENCIA QUE IMPLICA SUSTENTAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE NIVEL MEDIO BÁSICO UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN QUE ABARQUE LA TEMÁTICA DE LA SEXUALIDAD EN FORMA MÁS AMPLIA, ABIERTA Y CONGRUENTE, PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES EXISTENTES DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL.

PREGUNTA No. 5LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBES EN CASA ¿ES?

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM NOS HOMBRES	% HOMBRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM NOS MUJERES	% MUJERES
A) BUENA HA ACLARADO TUS DUDAS	0	0	12	04.65
B) CASI NO SE HABLA DEL TEMA	111	57.81	169	65.50
C) NO SE HABLA DEL TEMA	81	42.18	77	29.84
	<hr/> 192	<hr/> 99.99%	<hr/> 258	<hr/> 99.99%

LA GRÁFICA SE PRESENTA EN LA SIGUIENTE HOJA.

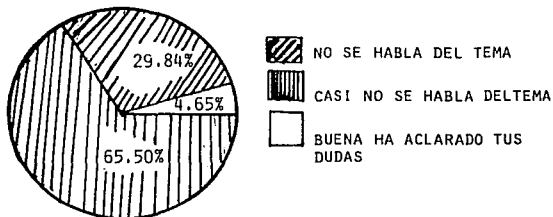
¿ LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBES EN CASA ES ?



LA GRÁFICA QUE REPRESENTA A LA POBLACIÓN MASCULINA DA COMO RESULTADOS EN UN 57.81% (111 SUJETOS) QUE DICEN QUE CASI NO SE HABLA DEL TEMA DE LA SEXUALIDAD EN LA FAMILIA, EL 42.18% (81-ALUMNOS) SEÑALARON QUE CASI NO SE HABLA DEL TEMA; NINGUNO DE LOS VARONES QUE CONFORMAN LA MUESTRA CONTESTÓ QUE EN LA FAMILIA LA EDUCACIÓN SEXUAL ES BUENA.

LA GRÁFICA CORRESPONDIENTE A LA POBLACIÓN FEMENINA CONTESTÓ AL RESPECTO; EL 65.50% (169 MUJERES) QUE CASI NO SE HABLA DEL TEMA; Y UN 4.65% (12 ALUMNAS) CONSIDERARON QUE ES BUENA.

LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN ESTE APARTADO NOS INDICAN QUE LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE LA FAMILIA (EDUCACIÓN NO FORMAL) OFRECE A LOS ADOLESCENTES ES MÍNIMA, TANTO PARA LOS HOMBRES,



COMO PARA LAS MUJERES, A PESAR DE QUE LA POBLACIÓN FEMENINA REGISTRÓ EN UNA FRECUENCIA MÍNIMA QUE LA EDUCACIÓN SEXUAL IMPARTIDA EN LA FAMILIA ES BUENA, ESTO NO ES SIGNIFICATIVO, PUESTO QUE LA INFORMACIÓN REFERENTE A LA SEXUALIDAD DEBE SER UN ASPECTO IMPORTANTE DE LA EDUCACIÓN, INDEPENDIENTEMENTE DE LA IDEOLOGÍA QUE CADA FAMILIA MANEJE EN EL INTERIOR DE SU ESTRUCTURA.

COMENTARIOS

EN LO QUE CONCIERNE A LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE LOS ALUMNOS RECIBEN POR PARTE DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL (FAMILIA) NO NOS SORPRENDE QUE SEA SIMILAR A LA IMPARTIDA POR LA EDUCACIÓN FORMAL; AMBAS ESTÁN ALINEADAS A UN SISTEMA POLÍTICO-SOCIAL QUE RIGE Y DICTA CÓMO DEBE SER LA INFORMACIÓN QUE LOS EDUCANDOS DEBEN RECIBIR. POR LO CUAL LA FAMILIA DEBE ESTAR CONSCIENTE QUE LA EDUCACIÓN SEXUAL ADECUADA Y CONGRUENTE, CREA ACTITUDES OBJETIVAS Y COMPRENSIVAS HACIA CUESTIONES SEXUALES EN TODAS LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES DEL INDIVIDUO, TANTO DE SU PROPIO CUERPO COMO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL ADOLESCENTE EN SU PROCESO DE FORMACIÓN.

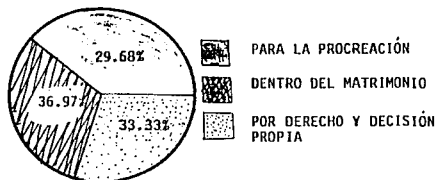
PREGUNTA No. 6EN LA MUJER LA RELACIÓN SEXUAL ¿DEBE SER?

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUMNOS HOMBRES	% HOM BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS MUJERES	% MUJE RES
A) PARA LA PROCREACIÓN	57	29.68	83	32.17
B) DENTRO DEL MATRIMONIO	71	36.97	93	36.04
C) POR DECISIÓN Y DERECHO PROPIO	64	33.33	82	31.78
T O T A L	192	99.98%	258	99.99%

LA GRÁFICA QUE CORRESPONDE A ESTOS DATOS ESTÁ EN LA SIGUIENTE HOJA.

EN LA MUJER LA RELACIÓN SEXUAL ¿DEBE SER?

HOMBRES



La gráfica que representa la población masculina nos muestra los criterios que tienen los alumnos varones respecto a la sexualidad femenina; un 36.97% (71 hombres) dicen que debe ser dentro del matrimonio; el 33.33% (64 alumnos) respondió que por derecho y decisión propia, y el 26.68% (57 alumnos) respondió que para la procreación.

La gráfica que representa a la población femenina arrojó que: el 36.04% - - (93 mujeres) respondieron que la relación sexual en la mujer debe ser dentro del matrimonio; el 32.17% (83 alumnas) contestaron que para la procreación, y un 31.78% (82 alumnas) que debe ser por derecho y decisión propia.



MUJERES

COMENTARIOS

COMO SE OBSERVA, TANTO LA POBLACIÓN FEMENINA COMO LA MASCULINA TIENEN CRITERIOS AFINES SOBRE EL CONCEPTO DE LA SEXUALIDAD FEMENINA, CRITERIOS QUE CORRESPONDEN A LA CONCEPCIÓN IDEOLÓGICA QUE IMPERA EN LA SOCIEDAD, AÚN ASÍ ES INTERESANTE SUBRAYAR QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES EN UN PORCENTAJE CONSIDERABLE OPTARON POR SEÑALAR QUE LA MUJER DEBE HACER USO DE SU SEXUALIDAD - POR DERECHO Y DECISIÓN PROPIA, SITUACIÓN QUE NOS INDICA QUE ESTÁN CONSCIENTES QUE SON DUEÑOS DE SU PROPIO CUERPO, POR LO TANTO ES NECESARIO ORIENTARLOS EN EL MEJOR MANEJO DE SU PROPIO ORGANISMO; LA FALTA DE INFORMACIÓN ES CAUSA MUCHAS VECES DE LOS - ERRORES QUE LOS ADOLESCENTES COMETEN , ORILLÁNDOLOS A SOLUCIONES AÚN PEORES, POR LO CUAL ES NECESARIO QUE CONOZCAN Y MANEJEN INFORMACIÓN ADECUADA, CONDUCENTE A CONCIENTIZAR SU VERDADERA PERSONALIDAD Y EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA SEXUALIDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LAS CUALES SE DESARROLLAN.

TERCERA PARTE

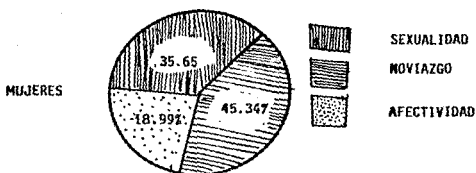
EL OBJETIVO DE ESTAS DOS ÚLTIMAS PREGUNTAS ES: CONOCER LA INTERPRETACIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL CONCEPTO " AMOR " Y EL GRADO DE INTERÉS POR PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA SEXUALIDAD.

PREGUNTA NO. 7¿ QUÉ SIGNIFICA PARA TI " EL AMOR " ?

INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUMNOS HOMBRES	% HOM- BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUMNOS MUJERES	% MUJERES
A) AFECTIVIDAD	60	31.25	49	18.99
B) SEXUALIDAD	99	51.56	92	35.65
C) NOVIAZGO	33	17.18	117	45.34
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
T O T A L	192	99.99%	258	99.98%

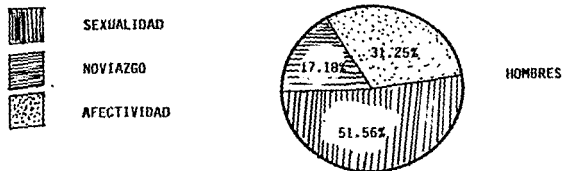
LA GRÁFICA SE PRESENTA EN LA SIGUIENTE HOJA.

¿ QUÉ SIGNIFICA PARA TÍ "EL AMOR" ?

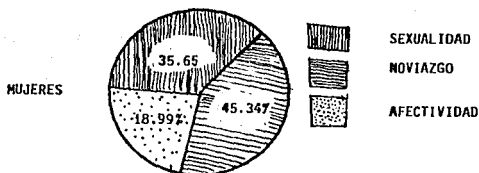


LA GRÁFICA QUE REPRESENTA A LA POBLACIÓN FEMENINA INTERPRETA EL CONCEPTO DE "AMOR" DE LA SIGUIENTE FORMA: EL 45,34% (117 MUJERES) COMO NOVIAZGO; EL 35,65% DIJO QUE SEXUALIDAD Y UN 18,99% (49 ALUMNAS) -- AFIRMÓ QUE AFECTIVIDAD.

LA POBLACIÓN MASCULINA, CONTESTÓ AL RESPECTO; 51,56% (99 HOMBRES) - DIJERON QUE AMOR SIGNIFICA SEXUALIDAD; EL 31,25% (60 ALUMNOS) AFIRMARON QUE AFECTIVIDAD, Y EL 17,18% (33 SUJETOS) RESPONDIERON QUE NO VIAZGO.

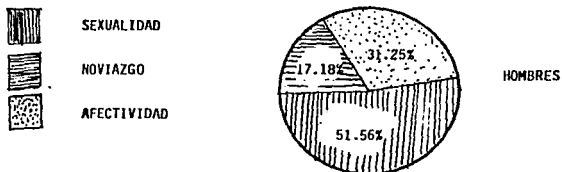


¿ QUÉ SIGNIFICA PARA TI "EL AMOR" ?



LA GRÁFICA QUE REPRESENTA A LA POBLACIÓN FEMENINA INTERPRETA EL CONCEPTO DE "AMOR" DE LA SIGUIENTE FORMA: EL 45.34% (117 MUJERES) COMO NOVIAZGO; EL 35.65% DIJO QUE SEXUALIDAD Y UN 18.99% (49 ALUMNAS) -- AFIRMÓ QUE AFECTIVIDAD.

LA POBLACIÓN MASCULINA, CONTESTÓ AL RESPECTO; 51.56% (99 HOMBRES) - DIJERON QUE AMOR SIGNIFICA SEXUALIDAD; EL 31.25% (60 ALUMNOS) AFIRMARON QUE AFECTIVIDAD, Y EL 17.18% (33 SUJETOS) RESPONDIERON QUE NO VIAZGO.



LAS GRÁFICAS NOS MUESTRAN QUE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN MASCULINA INTERPRETA COMO SEXUALIDAD EL CONCEPTO " AMOR " MIENTRAS QUE EN LAS MUJERES EL ÍNDICE MAYOR DE RESPUESTAS FUE EN EL ÁREA DE NOVIAZGO, EN EL ÁREA DE AFECTIVIDAD LA POBLACIÓN MASCULINA REGISTRÓ UN ÍNDICE SIMILAR AL QUE SE OBTUVO EN EL ÁREA DE SEXUALIDAD ENTRE LA POBLACIÓN FEMENINA.

COMENTARIOS

RESPECTO A LOS RESULTADOS DE ESTA PREGUNTA, PODEMOS DECIR QUE LAS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS DE AMBOS SEXOS ESTÁN DETERMINADAS POR EL INSTINTO TAN FUERTE QUE TRAE CONSIGO LOS CAMBIOS -- BIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS SUFRIDOS EN LA ETAPA DE ADOLESCENCIA POR LA CUAL PASAN LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA, A MÁS DE LAS INFLUENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE EN QUE SE DESARROLLAN, LO CUAL -- CONFUNDE EN FORMA NATURAL, LOS SENTIMIENTOS DE SIMPATÍA, AFECTO, ADMIRACIÓN, TERNURA, AMISTAD, FRATERNIDAD ETC. COMO SEXUALIDAD, ESTO LO PODEMOS VER REPRESENTADO EN LAS RESPUESTAS DE LA POBLACIÓN MASCULINA, POR EL CONTRARIO, LAS MUJERES, LA MAYORÍA RESPONDIÓ QUE " AMOR " SIGNIFICA NOVIAZGO, AUNQUE UNA PARTE CONSIDERABLE SUBRAYÓ QUE SEXUALIDAD, AMBAS RESPUESTAS IMPLICAN EN PARTE LO MISMO, SEXUALIDAD, POR LO QUE REPRESENTA PARA LAS MUJERES EL NOVIAZGO, PODEMOS DECIR ES UN REFLEJO DEL IDEALISMO SOCIAL FEMENINO, EL CUAL TIENDE A LA SUBLIMACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS, ESTE FENÓMENO LO CONSTATAMOS EN LA INFORMACIÓN QUE RECIBEN LAS MUJERES POR LOS MEDIOS MASIVOS DE LA COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN QUE AYUDA AL CONDICIONAMIENTO FEMENINO EN SU SITUACIÓN DE GÉNERO, LA CUAL VA EDUCANDO A LAS MUJERES A ASPIRAR LAS MÁS ALTAS CUALIDADES MORALES, PARA RESPALDAR Y HACER VALER SU CONDICIÓN DE MUJER ANTE LA SOCIEDAD,

POR OTRO LADO TENEMOS, QUE ES DEL DOMINIO PÚBLICO INTERPRETAR LA RELACIÓN SEXUAL ENTRE LOS SERES HUMANOS CON LA FRASE "HACER EL AMOR" ESTO INFLUYE EN LOS ALUMNOS EN SU CONCEPCIÓN, PARECE SER QUE LOS ALUMNOS DE AMBOS SEXOS QUE CONTESTARON EN EL ÁREA DE SEXUALIDAD LO TOMARON LITERALMENTE ASÍ.

NO OBSTANTE, LO ANTERIOR, LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL "AMOR" ABARCA LA SEXUALIDAD, EL NOVIAZGO Y LA AFECTIVIDAD, ENTRE LA INFINIDAD DE SIGNIFICADOS QUE EXPRESAN PROFUNDAMENTE LA CUALIDAD QUE POR NATURALEZA ES PRIVILEGIO DEL SER HUMANO.

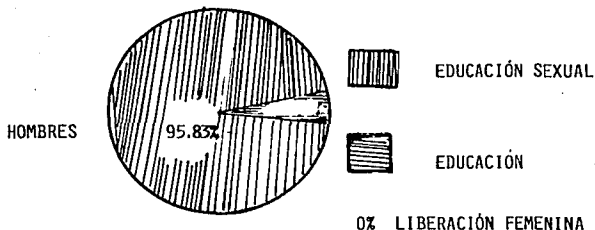
PREGUNTA NO. 8

¿ SOBRE CUAL TEMA TE GUSTARIA PROFUNDIZAR ?

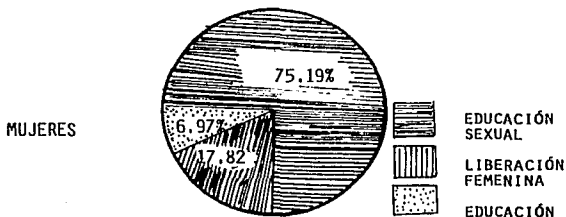
INCISOS	(FRECUENCIA) NO. DE ALUMNOS HOMBRES	% HOM- BRES	(FRECUENCIA) NO. DE ALUM- NOS MUJERES	% MUJE- RES
A) LIBERACIÓN FEMENINA	0	0	36	13.95
B) EDUCACIÓN SEXUAL	174	90.62	184	71.31
C) EDUCACIÓN	<u>18</u>	<u>09.37</u>	<u>38</u>	<u>14.72</u>
T O T A L	192	99.99%	258	99.98%

EN LA GRÁFICA SIGUIENTE PODEMOS OBSERVAR MÁS CLARAMENTE ESTOS DATOS.

¿SOBRE CUAL TEMA TE GUSTARÍA PROFUNDIZAR?



COMO SE PUEDE CONSIDERAR EN LAS GRÁFICAS LA FRECUENCIA MAYOR DE RESPUESTAS EN AMBOS SEXOS QUE CONFORMAN LA POBLACIÓN DE LA MUESTRA CORRESPONDE AL ÁREA DE EDUCACIÓN SEXUAL 95.83% (184 - HOMBRES) Y 75.19% (194 MUJERES) ESTO DEMUESTRA LA NECESIDAD Y EL INTERÉS QUE HOMBRES Y MUJERES TIENEN EN RECIBIR MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA DE LA SEXUALIDAD HUMANA, LA FRECUENCIA MÍNIMA EN AMBAS POBLACIONES DE LA MUESTRA 4.17% (8 HOMBRES) Y EL 6.97 (18 MUJERES) MANIFIESTAN SU DESEO POR PROFUNDIZAR EN LA EDUCACIÓN EN GENERAL; EN LO QUE SE REFIERE AL ÁREA DE LIBERACIÓN FEMENINA, DEFINITIVAMENTE NINGÚN HOMBRE RESPONDIÓ - EN EL ÁREA DETERMINADA; EL 17.82% (46 MUJERES) CONTESTARON - QUE LES INTERESA EL TEMA.



CONCLUSIONES

LOS CONCEPTOS DE: LIBERACIÓN, EQUIDAD Y EDUCACIÓN FEMENINA, - AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS TEMAS INUSUALES EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA, SON FACTORES INTRÍNSECOS EN LAS EXPERIENCIAS DE SOCIABILIZACIÓN DEL INDIVIDUO. HOMBRES Y MUJERES DEPENDEN DEL CAMBIO Y LA ACCIÓN SOCIAL HISTÓRICA TRANSMITIDA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN POR LA EDUCACIÓN, LOS INDIVIDUOS DE AMBOS SEXOS, ESTÁN PERFECTAMENTE INTEGRADOS AL MEDIO EN EL CUAL SE DESARROLLAN E INTERACCIONAN EN SU VIDA COTIDIANA, REGIDOS BAJO LA PRESIÓN DE NORMAS, DERECHOS Y OBLIGACIONES PREESTABLECIDAS E IMPARTIDAS POR LAS DIFERENTES INSTITUCIONES QUE LA CONFORMAN Y REPRESENTAN SOCIALMENTE, EL ESTADO, LA FAMILIA, LA RELIGIÓN, ETC. Y ES AQUÍ PRECISAMENTE DONDE SE ASIGNAN LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS QUE CADA INDIVIDUO VA ADAPTANDO A SU PERSONALIDAD Y DESARROLLO HUMANO, ACEPTANDO INCONCIENIENTEMENTE LAS LIMITACIONES IMPUESTAS TRADICIONALMENTE COMO GÉNERO.

EVIDENTEMENTE LAS SOCIEDADES SON DIALÉCTICAS, DEPENDEN DE LAS COACCIONES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS PARA DETERMINAR SU CONTEXTO HISTÓRICO, ESTO QUIERE DECIR, PARAFRASEANDO A PAULO FREIRE: "LO DEFINIDO POR LO HISTÓRICO NO PUEDE SER RÍGIDO NI UNIVERSAL SINO QUE NECESARIAMENTE TIENEN QUE SER CONSTRUIDO, EN SU CALIDAD DE SUJETOS COGNOSCENTES, CAPACES DE TRANSFORMAR SU REALIDAD".¹

CIENTOS DE HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS NACIONALIDADES Y CLASES SOCIALES, HAN LUCHADO EN LA TEORÍA Y LA ACCIÓN REVOLUCIONARIA, PARA IMPONER UN CAMBIO IDEOLÓGICO EN LAS ESTRUCTURAS SO--

1] Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo Veintiuno Editores, 3a. Edición. México 1985. Pág. 16

CIALES, PUES ENTRE EL IDEAL Y LO REAL LA SITUACIÓN DE LA MUJER HISTÓRICAMENTE INJUSTA, ERA LA DE SUBORDINACIÓN RESPECTO DE LOS HOMBRES; SITUACIÓN QUE PERSISTIÓ HASTA LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. LOS PREJUICIOS TRADICIONALES SUBYUGABAN A LA MUJER - A LA MÍSTICA TRILOGÍA DEL DESTINO FEMENINO: MATRIMONIO, MATERNIDAD Y LA FAMILIA; ANHELOS AÚN POR LA IDEOLOGÍA PATRIARCAL DE -- NUESTROS DÍAS.

LA EDUCACIÓN FEMENINA ANTES CONSIDERADA COMO ADORNO DE FEMINEJ DAD, ES AHORA ALTERNATIVA PARA SUPERAR LAS LIMITACIONES QUE -- TRAE CONSIGO LA EDUCACIÓN TRADICIONAL. LA LIBERACIÓN FEMENINA SÓLO ES EL PUNTO DE PARTIDA QUE SURGE DE LA CONSCIENTIZACIÓN - POR PARTE DE LAS MUJERES DE SU CONDICIÓN DE OPRESIÓN; TOMA DE CONSCIENCIA QUE PERMITE A LA MUJER CONSIDERARSE COMO INDIVIDUO CAPAZ DE PARTICIPAR Y DESEMPEÑAR CON EQUIDAD CUALQUIER TRABAJO DENTRO DE LA HISTORIA, LA SOCIEDAD, LA ECONOMÍA, LA POLÍTICA, LA EDUCACIÓN, LAS CIENCIAS Y LA CULTURA, CON ASERTIVIDAD Y EFI CIENCIA, AJENA A UNA CONDICIÓN BIOLÓGICA PRODUCTO DEL CONDICIQ NAMIENTO SOCIAL.

QUIERE TODO ESTO DECIR, QUE ESAS LATENTES CAPACIDADES DEL ADO LESCENTE EN SU AMBICIÓN DE POSEERSE A SÍ MISMO; DEBEN SER ENRI QUECIDAS CON LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS INTELECTUALES, -- QUE LES PERMITA UNA VINCULACIÓN CON LA REALIDAD, PARA QUE ÉSTO SE HAGA EFECTIVO, SE REQUIERE QUE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL CON SIDERE QUE DEBE HABER EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER CON - RESPECTO A LA EDUCACIÓN QUE AMBOS RECIBEN EN LOS ÁMBITOS DONDE SE DESARROLLAN Y EVOLUCIONAN. EQUIDAD PARA LOGRAR UNA EDUCA-- CIÓN INTEGRAL QUE OFREZCA ALTERNATIVAS TANGIBLES, PARA ELEGIR LA PERSONALIDAD, CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ACORDES CON EL -- TIPO DE SOCIEDAD EN LA QUE DESEEN VIVIR.

QUEREMOS HACER ÉNFASIS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO ASPECTO --
IMPORTANTE DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL DEL INDIVIDUO, YA QUE SIEN
DO UNO DE LOS ASPECTOS MÁS SOBRESALIENTES DE LA PERSONALIDAD,
ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA ADAPTACIÓN EMOCIONAL Y SO-
CIAL DEL ADOLESCENTE Y CON SU DESARROLLO FÍSICO.

CAPITULO 4

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA SE EXPONE A CONTINUACIÓN LOS FACTORES TOMADOS EN CONSIDERACIÓN PARA SU DESARROLLO.

4.1 LINEAMIENTOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA

NECESIDAD DE PROFUNDIZAR EN LA NATURALEZA FEMENINA

PARA QUE LOS ADOLESCENTES DE AMBOS SEXOS ADQUIERAN CONCIENCIA - DE LO QUE SIGNIFICA LA NATURALEZA FEMENINA, ES NECESARIO UN CONOCIMIENTO DE LOS DIVERSOS ASPECTOS QUE LA CONFORMAN Y LA INFLUENCIA QUE ÉSTOS TIENEN SOBRE EL ÁMBITO FAMILIAR Y SOCIAL.

ACTITUD RACIONAL HACIA LA NATURALEZA FEMENINA

LA EDUCACIÓN EN SUS DIFERENTES ASPECTOS OFRECE RESPUESTA CADA VEZ MÁS CONGRUENTE SOBRE LOS FACTORES QUE DETERMINAN Y CONDICIONAN LA NATURALEZA FEMENINA. LA ACTITUD RACIONAL ANTE LOS HECHOS BIOLÓGICOS Y SOCIALES EN RELACIÓN CON LA NATURALEZA MASCULINA Y FEMENINA TIENE COMO RESULTADO UNA ACTITUD RESPONSABLE EN LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA EQUITAD QUE DEBE EXISTIR ENTRE - AMBOS GÉNEROS.

BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

DENTRO DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE ESTA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FEMENINA MENCIONAMOS CUATRO ELEMENTOS BÁSICOS:

1. CONDICIONES NECESARIAS Y SUFICIENTES PARA QUE LA MU

JER DESDE JOVEN SE DESARROLLE CON BASE EN UNA ÉTICA DE LIBERTAD Y PUEDA ELEGIR SU PROPIO DESTINO MÁS - ALLÁ DE LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS A LOS QUE ESTÁ SUJETA SU CONDICIÓN DE GÉNERO.

2. DISFRUTAR DE UNA CONCIENCIA QUE LE PERMITA UNA PERCEPCIÓN MÁS AMPLIA DE LA REALIDAD, TENIENDO ASÍ LA POSIBILIDAD DE ELEGIR EL TIPO DE EDUCACIÓN Y HABILIDADES QUE MEJOR LES CONVenga, CONTRIBUYENDO ASÍ A LA FORMACIÓN DEL TIPO DE SOCIEDAD EN LA CUAL - - QUIERAN VIVIR.

3. COMPARTIR CON EL HOMBRE EL COMPROMISO MORAL QUE HISTÓRICAMENTE LA HUMANIDAD HA DESIGNADO COMO EXCLUSIVIDAD DEL GÉNERO FEMENINO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL, Y QUE ES: EL CUIDADO DE LOS INFANTES.

EL COMPARTIR CON EL HOMBRE EL TIEMPO PROLONGADO QUE SE UTILIZA EN EL CUIDADO DE LOS INFANTES, MEJORARÁ LA CALIDAD DE VIDA EN SU RELACIÓN COMO PAREJA Y PADRES DE FAMILIA; CON BASE EN LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS ENTRE AMBOS GÉNEROS, LA EDUCACIÓN DEL NIÑO NO SERÍA YA BAJO EL MODELO CASI EXCLUSIVO DE LA MADRE, SINO QUE SU FORMACIÓN SE VERÁ ENRIQUECIDA POR LA CONTÍNUA RELACIÓN CON EL PADRE, DE MANERA QUE SE LOGRARÁ EL EJERCICIO DE UNA PATERNIDAD RESPONSABLE.

4. PROPORCIONAR A LA MUJER Y AL HOMBRE UN CONOCIMIENTO ADECUADO DE CÓMO ESTÁ CONFORMADA SU PROPIA NATURALEZA, PROPORCIONANDO LA COMPRENSIÓN Y ADAPTACIÓN QUE LE PERMITA A CADA INDIVIDUO ALCANZAR SU PROPIA MADUREZ FÍSICA Y PSÍQUICA SIN TEMORES Y ANSIEDADES REFERENTES AL DESARROLLO Y A LOS AJUSTES SEXUALES INDIVIDUALES.

HACER COMPRENDER LA SATISFACCIÓN POSITIVA QUE PUEDE PROPORCIONAR LA ADQUISICIÓN DE LOS VALORES MORALES QUE SON ESENCIALES PARA PROPORCIONAR BASES RACIONALES EN LA TOMA DE DECISIONES REFERENTES A CÓMO, CUÁNDO Y CON QUIÉN UTILIZAR SU SEXUALIDAD.

DE ESTA FORMA LA EDUCACIÓN FEMENINA PROMUEVE UNA INTEGRACIÓN DE LOS FACTORES PSICOSOMÁTICOS Y SOCIALES QUE CONFORMAN LA FISIOLÓGIA Y PERSONALIDAD DEL HOMBRE Y LA MUJER; ENRIQUECIENDO Y AMPLIANDO EL CRITERIO DE CADA INDIVIDUO, ORIENTÁNDOLOS A COMPRENDER SUS OBLIGACIONES Y DERECHOS HACIA SÍ MISMOS Y HACIA LOS DEMÁS; NO SOBRE NORMAS IDEALES SINO SOBRE PATRONES SOCIALES Y DE CONDUCTA REALES.

ACTITUD DE RESPETO HACIA LO FEMENINO

HAY QUE EDUCAR A LOS ADOLESCENTES SOBRE LOS ASPECTOS FEMENINOS DE TAL FORMA QUE CONTRIBUYA AL ENRIQUECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN TODOS LOS ÁMBITOS EN QUE SE DESENVUELVEN Y DESARROLLAN.

PROMOVIENDO EL RESPETO QUE DEBE EXISTIR EN EL TRATO COMO COMPAÑEROS, HERMANOS PADRES E HIJOS, EN LA CONDUCTA SEXUAL COMO PAREJA Y COMO ENTE SOCIAL EN GENERAL. LA NATURALEZA FEMENINA ESTÁ PRESENTE EN CASI TODAS LAS MANIFESTACIONES DE LA COMUNICACIÓN HUMANA, POR LO CUAL SE TIENE QUE CONCIENTIZAR AL ALUMNO QUE UNA ACTITUD DE RESPETO AYUDA, A HACER UNA CONVIVENCIA MÁS PLENA Y PLACENTERA.

FOMENTAR LA RESPONSABILIDAD EN AMBOS GÉNEROS

EL COMPORTAMIENTO SEXUAL ES UNA FUNCIÓN DE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO COMO REFLEJO DEL PATRÓN INTEGRAL DE SU VIDA. EL ES-

TUDIO DE LA ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA DE LOS PROCESOS DE LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES DEL HOMBRE Y LA MUJER COMO FUNCIÓN BIOLÓGICA NATURAL, EL CONOCIMIENTO DE LOS MÉTODOS DE HIGIENE, LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR MEDIO DEL ACTO SEXUAL, LLAMADAS ENFERMEDADES SEXUALES O VENÉREAS, Y LA CONCEPCIÓN Y ANTICONCEPCIÓN, SON ASPECTOS QUE AYUDAN A CADA INDIVIDUO A COMPRENDER Y ACEPTAR LA INFLUENCIA DE LA FISIOLÓGIA SOBRE EL COMPORTAMIENTO SEXUAL Y SOCIAL EN RELACIÓN A LOS PROCESOS Y ACTITUDES MENTALES CON RESPECTO A LOS IMPULSOS FÍSICOS, LA MADUREZ PSÍQUICA Y SEXUAL DE CADA GÉNERO.

EN LA MEDIDA QUE EL ADOLESCENTE TOMA CONCIENCIA, PODRÁ ELEGIR - SUS PROPIAS NORMAS ÉTICAS Y MORALES CON BASE A LA RACIONALIDAD DE LO QUE SE "DEBE HACER" Y DE LO QUE "DEBE SER" DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD MORAL DE LA VIDA COMUNITARIA A LA CUAL PERTENECE Y SE DESARROLLA.

4.2 METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

PARA REALIZAR EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA ES NECESARIO TOMAR EN CONSIDERACIÓN UNA METODOLOGÍA QUE PROPICIE LA APERTURA MENTAL DEL EDUCANDO Y DETERMINE EL CAMBIO DE ACTITUDES.

CONSIDERAMOS QUE LA METODOLOGÍA MÁS ADECUADA ES LA PARTICIPACIÓN, CONCIBIENDO ÉSTA COMO EL PROCEDIMIENTO DE RECURSOS Y NORMAS QUE PERMITIRÁN INTERVENIR ACTIVAMENTE AL ALUMNO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, TOMANDO COMO BASE SU CAPACIDAD ANALÍTICA SOBRE EL CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS DIFERENTES FACTORES QUE CONFORMAN EL PROGRAMA Y SU REALIDAD. ESTO DETERMINARÁ LA FORMA DE CONDUCIRSE ANTE SUS EXPECTATIVAS Y TOMA DE DECISIONES FUTURAS.

EL EDUCANDO AL FORMAR PARTE INTEGRAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE FACILITARÁ QUE LA COMUNICACIÓN GRUPAL SEA SOBRE LA BÚSQUEDA DE LOS CONOCIMIENTOS QUE RESPONDAN A SUS INQUIETUDES Y EXPECTA-

TIVAS, LO CUAL PERMITIRÁ QUE EL EDUCANDO APROVECHE LA INFORMACIÓN Y FORMACIÓN RECIBIDA. ESTO ADEMÁS DE MEJORAR Y HACER MÁS DINÁMICA LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS PODRÁ FORJAR UN CAMBIO EN EL PATRÓN DE COMPORTAMIENTO HACIENDO DE SUS RELACIONES INTERPERSONALES ALGO GRATO Y CREADOR.

LA EDUCACIÓN EN SU ESENCIA SE PROPONE COMO UN PROCESO IMPORTANTE EN DONDE EL EDUCADOR Y EL EDUCANDO SE INTERRELACIONAN EN LA CONVIVENCIA HABITUAL Y EL TRABAJO EN FORMA CONJUNTA, GRADUAL, ARMÓNICA Y BIEN DIRIGIDA, SOBRE LAS PAUTAS CULTURALES Y CAPACIDADES DE REALIZACIÓN DE IDEAS, EN DONDE MAESTRO Y ALUMNO EN FORMA RECÍPROCA APRENDE E INTEGRAN SU PROPIA FILOSOFÍA DE LA VIDA.

4.3 LUGAR DE ACCIÓN PARA IMPARTIR EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA

PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN ESTE PROGRAMA, SEÑALAMOS QUE SE REALIZARÁ EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL No.38 (E.S.T.I.C. No.38) YA QUE ESTÁ DIRIGIDO A LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE LA INSTITUCIÓN ANTES MENCIONADA; Y QUE A TRAVÉS DEL PROCESO EDUCATIVO Y CON TODAS LAS TÉCNICAS NECESARIAS SE PUEDE LOGRAR QUE EL EDUCANDO COMO AGENTE PRINCIPAL DE INFORMACIÓN Y FORMACIÓN TOMA CONCIENCIA QUE LA DINÁMICA DE LA SOCIEDAD ACTUAL EXIGE LA EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN RELACIÓN A LAS RESPONSABILIDADES, DERECHOS Y PRIVILEGIOS QUE IMPLICAN UN MOVIMIENTO DE ORDEN ECONÓMICO-SOCIAL, MORAL Y CONSTRUCTIVO EN LA DEPURACIÓN DE LAS COSTUMBRES, ESTEREOTIPOS, ROLES Y HÁBITOS DE VIDA; DANDO UNA MEJOR PROYECCIÓN A LAS EXIGENCIAS DE LA NATURALEZA DE LA MUJER. DE DONDE SE HACE NECESARIO COLOCAR LA EDUCACIÓN FEMENINA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD.

SE PRETENDE QUE ESTE PROGRAMA SEA PERMANENTE EN LA E.S.T.I.C. -

NO.38 COMO CURSO DE EDUCACIÓN FEMENINA, CON UNA DURACIÓN DE -- TREINTA HORAS, IMPARTIÉNDOSE EN DOS PERÍODOS A LO LARGO DEL -- AÑO ESCOLAR A LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO, CUYA POBLACIÓN FLUCTÚA ENTRE 20 Y 30 ALUMNOS. CADA GRUPO DE APRENDIZAJE CONTESTARÁ - ANTES Y DESPUÉS DEL CURSO UN CUESTIONARIO APLICADO A CADA ALUMNO (VER ANEXO 4) LO CUAL LE PERMITIRÁ AL COORDINADOR LLEVAR A CABO LA EVALUACIÓN TOTAL DEL CURSO.

4.4 PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA

EL PROGRAMA SE CONFORMA DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, LOS CUALES SON PARA CADA UNIDAD: PARTICULARES Y ESPECÍFICOS.
2. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS QUE SERVIRÁN COMO BASE A LOS ALUMNOS PARA LA TOMA DE CONCIENCIA DE LA EQUIDAD QUE DEBE EXISTIR ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER.
3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS SUGERIDOS PARA LAS ACTIVIDADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.
4. UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FACILITARÁ CON SUS - DINÁMICAS EL APRENDIZAJE Y DARÁ APOYO DIDÁCTICO AL COORDINADOR DEL GRUPO.
5. EVALUACIÓN: CADA SESIÓN DE TRABAJO CONTARÁ CON UN SISTEMA - INTEGRAL DE EVALUACIÓN CONSTANTE, SOBRE LOS COMENTARIOS HECHOS POR LOS PARTICIPANTES.

4.4.1 PRESENTACIÓN

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA SE DESARROLLA Y SE FUNDAMENTA EN EL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA FEMENINA, PRESENTADO EN FORMA ORDENADA Y LÓGICA, CONSIDERANDO LOS ASPECTOS BIOLÓGICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIALES QUE LA CONFORMAN.

EL CURSO ESTÁ FORMADO POR CINCO UNIDADES PRESENTADAS EN FORMA ACCESIBLE PARA SU MANEJO Y APLICACIÓN, DE TAL MANERA QUE PUEDAN ADAPTARSE A LAS NECESIDADES Y POSIBILIDADES DE LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA; LOS CONTENIDOS QUE SE PROPONEN PARA EL CURSO SON: MARCO TEÓRICO EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN QUE RECIBE LA MUJER EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL; ELEMENTOS BIOLÓGICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIALES QUE DETERMINAN LA NATURALEZA FEMENINA Y PLANEACIÓN.

LAS UNIDADES TEMÁTICAS DESCRITAS OFRECEN AL EDUCANDO UNA GAMA DE CONOCIMIENTOS QUE LE PERMITIRÁN AMPLIAR SU FORMACIÓN EDUCATIVA. SE SUGIERE QUE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL CURSO, SE UTILICEN RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FACILITAR EL TRABAJO Y LOGRAR EN FORMA DINÁMICA Y EN CORTO TIEMPO EL CONOCIMIENTO QUE CONCIENTICE AL EDUCANDO SOBRE LA EQUIDAD QUE DEBE EXISTIR ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER.

4.4.2 OBJETIVO DEL CURSO

AL FINALIZAR EL CURSO EL ALUMNO VALORARÁ LA NATURALEZA FEMENINA Y EL PAPEL QUE CADA GÉNERO PUEDE DESEMPEÑAR SOCIALMENTE CON EQUIDAD.

CONOCERÁ EL FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES FEMENINO Y MASCULINO, ASÍ COMO LA INFLUENCIA PSICOSOMÁTICA DE ÉSTOS SOBRE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO.

CONOCERÁ LOS MÉTODOS Y FORMAS PREVENTIVAS DE LAS ENFERMEDADES SEXUALES, Y LAS CONSECUENCIAS FÍSICAS Y SOCIALES DE LA PRÁCTICA DEL ABORTO, OBTENIENDO ASÍ UNA CONCIENTIZACIÓN REAL DEL "SER Y EL DEBER SER"

COMO PERSONA, COMPAÑEROS Y FUTUROS PADRES DE FAMILIA EN SU INTERACCIÓN CON LA REALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO EN EL CUAL QUIERAN VIVIR.

4.4.3 CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

EDUCACIÓN FEMENINA

E.S.T.I.C. No. 38

UNIDAD I.- EDUCACIÓN FEMENINA

- 1.1. EDUCACIÓN FEMENINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO
- 1.2. EDUCACIÓN FEMENINA EN LA COLONIA
- 1.3. EDUCACIÓN FEMENINA EN LA REFORMA
- 1.4. EDUCACIÓN FEMENINA EN EL PORFIRIATO
- 1.5. EDUCACIÓN FEMENINA POST-REVOLUCIONARIA

UNIDAD II.- EDUCACIÓN SEXUAL 1A. PARTE

- 11.1. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD
- 11.2. CONCEPTO DE SEXO
- 11.3. CONCEPTO DE SEXUALIDAD
- 11.4. DESARROLLO PSICO-SEXUAL DEL ADOLESCENTE

UNIDAD III.- EDUCACIÓN SEXUAL 2A. PARTE

- 111.1. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA FEMENINA
- 111.2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA MASCULINA
- 111.3. CONCEPCIÓN Y EMBARAZO
- 111.4. ANTICONCEPCIÓN

UNIDAD IV.- NATURALEZA FEMENINA

- IV.1. ASPECTOS BIOLÓGICOS
- IV.2. ASPECTOS PSICOLÓGICOS
- IV.3. ASPECTOS SOCIALES

UNIDAD V.- IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

- V.1. VALORES MORALES, ÉTICOS Y FEMINISMO
- V.2. EDUCACIÓN FEMENINA: ROLES Y ESTEREOTIPOS IMPUESTOS EN LA EDUCACIÓN TRADICIONAL
- V.3. MATERNALIDAD COMPARTIDA

4.4.4. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

BARBOSA KUBLI, AGUSTÍN. (RECOPIADOR) EL ABORTO, UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS. UNAM MÉXICO. 1980. 369 P.

CHEHAYBAR Y KURI, EDITH. TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL. UNAM. MÉXICO 1985 CISE. PAQUETE DIDÁCTICO.

CHORODOW, NANCY. EL EJERCICIO DE LA MATERNIDAD. ED. GEDISA. - BARCELONA 1984. 320 P.

ESCALANTE, PABLO. EDUCACIÓN E IDEOLOGÍA EN EL MÉXICO ANTIGUO. ED. EL CABALLITO. MÉXICO 1985. 160 P.

FOUCALT, MICHEL. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD. ED. SIGLO XXI. MÉXICO 1977. 299 P.

FUNKE, S. GANTIER. LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD HUMANA, SOCIEDAD Y SEXUALIDAD. ED. CONAPO. MÉXICO 1982. VOLUMEN 1.

GONZALBO AIZPURU, PILAR. LAS MUJERES EN LA NUEVA ESPAÑA, EDUCACIÓN Y VIDA. EL COLEGIO DE MÉXICO. MÉXICO 1987. 323 P.

HIERRO, GRACIELA. DE LA DOMESTICACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LAS MEXICANAS. ED. FUEGO NUEVO. MÉXICO 1989. 122 P.

HIERRO, GRACIELA. ÉTICA DE LA LIBERTAD. ED. FUEGO NUEVO. MÉXICO 1990. 140. P.

HIERRO, GRACIELA. ÉTICA Y FEMINISMO. UNAM. COLEGIO DE FILOSOFÍA. MÉXICO 1985. 138 P.

ISTANCE, DAVID. (RECOPIADOR) LA EDUCACIÓN DE LO FEMENINO, ESTUDIO INTERNACIONAL DE LA OCDE SOBRE LAS DESIGUALDADES ENTRE MUCHACHOS Y MUCHACHAS EN LA EDUCACIÓN. ED. ALIORNA. BARCELONA 1987. 192 P.

LEAL, LUISA MA. EL PROBLEMA DEL ABORTO EN MÉXICO ED. PORRÚA, MÉXICO 1980. 198 P.

MC CARY, JAMES. SEXUALIDAD HUMANA, ED. EL MANUAL MODERNO. MÉXICO 1980. 316 P.

MEEKS, B. EDUCACIÓN SEXUAL, ED. INTERAMERICANA, MÉXICO 1981, 390 P.

MUSSEN, E. PAUL, Y OTROS. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO. ED. TRILLAS, MÉXICO 1983. 1A. EDICIÓN. 564 P.

PANZA GONZÁLEZ, MARGARITA. OPERATIVIDAD DE LA DIDÁCTICA, VOL I Y II, ED. GERMICA, MÉXICO 1986.

PONCE, ANÍBAL. AMBICIÓN Y ANGUSTIA DE LOS ADOLESCENTES, ED. LETRAS, S.A. 3A. EDICIÓN. MÉXICO 1984. 117 P.

TUÓN PABLOS, JULIA. MUJERES EN MÉXICO, ED. PLANETA, MÉXICO 1987. 189 P.

NOTA: La Bibliografía propuesta es para uso y criterio del profesor.

4.4.5 CRONOGRAMA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA

TIEMPO: UNA HORA PARA CADA SESIÓN:

- | | | | |
|------|---------|---------------------|---|
| 1A. | SESIÓN | APERTURA DEL CURSO: | <ul style="list-style-type: none"> - INTEGRACIÓN GRUPAL - APLICACIÓN DE CUESTIONARIO (PRE-EXÁMEN) - EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO PROGRAMÁTICO - SORTEO DE LA UNIDAD QUE POR EQUIPO SE REPRESENTARÁ AL FINAL DEL CURSO |
| 2A. | SESIÓN. | 1.1. | EDUCACIÓN FEMENINA EN EL MÉXICO PRE-HISPÁNICO |
| 3A. | SESIÓN | 1.2. | EDUCACIÓN FEMENINA EN LA COLONIA |
| 4A. | SESIÓN | 1.3. | EDUCACIÓN FEMENINA EN LA REFORMA |
| 5A. | SESIÓN | 1.4. | EDUCACIÓN FEMENINA EN EL PORFIRIATO |
| 6A. | SESIÓN | 1.5. | EDUCACIÓN FEMENINA POST-REVOLUCIONARIA (1A. PARTE) |
| 7A. | SESIÓN | 1.6 | EDUCACIÓN FEMENINA POST-REVOLUCIONARIA (2A. PARTE) |
| 8A. | SESIÓN | 11.1 | HISTORIA DE LA SEXUALIDAD |
| 9A. | SESIÓN | 11.2 | CONCEPTO DE SEXO |
| 10A. | SESIÓN | 11.3 | CONCEPTO DE SEXUALIDAD |
| 11A. | SESIÓN | 11.4 | DESARROLLO PSICO-SEXUAL DEL ADOLESCENTE |

12A.	SESIÓN	111.1	ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA FEMENINA
13A.	SESIÓN	111.2	ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA MASCULINA
14A.	SESIÓN	111.3	CONCEPCIÓN Y EMBARAZO
15A.	SESIÓN	111.4	ANTICONCEPCIÓN Y ABORTO
16A.	SESIÓN	IV.1	ASPECTOS BIOLÓGICOS DE LA NATURALEZA FEMENINA
17A.	SESIÓN	IV.2	ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA NATURALEZA FEMENINA
18A.	SESIÓN	IV.3	ASPECTOS SOCIALES DE LA NATURALEZA FEMENINA
19A.	SESIÓN	V.1	VALORES MORALES, ETICOS Y FEMINISMO
20A.	SESIÓN	V.	EDUCACIÓN FEMENINA: ROLES Y ESTEREOTIPOS IMPUESTOS POR LA EDUCACIÓN
21A.	SESIÓN	V.3	MATERNALIDAD COMPARTIDA
22A.	SESIÓN		REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LAS CINCO UNIDADES PROGRAMÁTICAS
23A.	SESIÓN		EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO (POST-EXÁMEN) CLAUSURA DEL CURSO DE EDUCACIÓN FEMENINA

NOTA: LAS SIETE HORAS QUE RESTAN DE LAS TREINTA HORAS TOTALES LAS UTILIZARÁ EL COORDINADOR DEL CURSO EN EL CASO DE QUE EL GRUPO REQUIERA PROFUNDIZAR MÁS SOBRE EL TEMA DE ALGUNA UNIDAD.

4.5 CARTAS DESCRIPTIVAS DEL CURSO DE EDUCACIÓN FEMENINA PARA
ALUMNOS DE LA E.S.T.I.C. No. 38

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Integración grupal

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

Tendrá el conocimiento general sobre el programa, forma de trabajo y evaluación
Contestará el cuestionario (Pre-curso)
Se formarán los equipos para la representación breve de cada unidad que conforma el contenido programático.
Se sorteará cada unidad entre los cinco equipos formados para su representación a fin del curso.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Contestará el cuestionario impreso.
- Pondrá de manifiesto el contenido de las cinco unidades que conforman el curso de Educación Feminina. Metodología, normas y forma de evaluación.
- Logrará la integración individual al grupo.
- El grupo formará los cinco grupos para la realización y representación de los aspectos más importantes de cada unidad realizada a lo largo del curso, la representación se lleva a cabo al finalizar el curso.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Responder por escrito el cuestionario
- Conocimiento y análisis del temario - objetivos, forma de trabajo y evaluación.
- Cada alumno se presentará al grupo en voz alta, hablando sobre sus datos personales.
- Cada alumno manifestará al grupo sus expectativas e inquietudes sobre el curso.
- Dinámica para formar los cinco equipos que realizarán y representarán cada una de las unidades del programa a final del curso. Los alumnos por equipo llevarán a cabo la representación teatral de un tiempo máximo de 20 minutos, sobre los aspectos más importantes de la unidad que les toque representar, ellos escribirán, ensayarán y crearán su propia escenografía.
- Evaluación de la sesión.

BIBLIOGRAFÍA

- Pansa González, Margarita. Operatividad de la Didáctica. Ed. Gernika. MEX. 1986.
- Chehaybar y Kuri, Edith. Técnicas Para el Aprendizaje Grupal. Ed. UNAM. CISE. Mex. 1985.

OBSERVACIONES:

UNIDAD I EDUCACIÓN FEMENINA

1.1. EDUCACIÓN FEMENINA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

Conocerá y valorará la educación de la mujer a través de la historia.

OBJ. ESPECÍFICO: EL ALUMNO:

- Analizará grupalmente el desarrollo de la educación Prehispánica a través de la historia.
- Expresará verbalmente los aspectos más sobresalientes de la educación femenina en la etapa Prehispánica.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Exposición del tema por el coordinador del curso.
- Discusión por equipos sobre el tema expuesto.
- Conclusión Grupal de los aspectos más importantes de la educación de la mujer en la época prehispánica.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Cises
- Hojas

BIBLIOGRAFÍA

- Escalante, Pablo. Educación e Ideología en el México Antiguo. Ed. - El Caballito. SEP. Méx. 1985. Cap. 11. La Educación de la mujer en El Altiplano Central. Pág. 25-63.
- Hierro, Graciela De la domesticación a la educación de las mexicanas. Ed. Fuego Nuevo. México. 1989. Cap. I. La Educación de las antiguas mexicanas. Pág. 29-38.

OBSERVACIONES:

UNIDAD 1 EDUCACIÓN FEMENINA

1.2. LA EDUCACIÓN FEMENINA EN LA COLONIA

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Comprenderá las formas educativas y la condición de la mujer
- Conocerá los factores importantes que se desarrollaron en la época

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO

- Formará un concepto grupal de los factores más relevantes de la educación de la mujer en la Colonia.
- Analizará la diferencia del papel y condición de la mujer Colonizada, desde un punto de vista actual.
- Discutirá grupalmente los factores más importantes que han prevalecido e influido en la educación actual de la mujer.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura colectiva del texto
- Exposición del coordinador
- Preguntas al coordinador sobre el tema.
- Discusión por equipos para definir los aspectos más importantes de la educación femenina de la época.
- Conclusiones del grupo
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Cises
- Lectura No. 1 del Paquete Didáctico
- Dinámica
- Hojas

BIBLIOGRAFÍA

- González Aizpuru, Pilar. La educación de la mujer en la Nueva España. Ed. El Caballito. SEP. - México, 1985.
- González Aizpuru, Pilar. Las mujeres en la Nueva España. El Colegio de México. México 1987. Cap. II. Educación y -- Destino. Pág. 65-204
- Hierro, Graciela. De la domesticación a la Educación de las mexicanas. Ed. Fuego Nuevo. Mex. 1989. Cap. II. La educación de las mujeres colonizadas. Pág. 39-57.

OBSERVACIONES:

UNIDAD 1 EDUCACIÓN FEMENINA

1.3. EDUCACIÓN FEMENINA EN LA REFORMA

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Comprenderá los factores que influyeron para romper los moldes tradicionales de la educación Novohispana.
- Comprenderá los cambios sucedidos en esta etapa sobre la educación femenina a través de la Historia.

OBJ. ESPECÍFICOS : EL ALUMNO

- Definirá los aspectos históricos importantes de la época verbalmente.
- Explicará la influencia de las corrientes ideológicas de la época sobre la educación femenina.
- Registrará por escrito las conclusiones grupales sobre los cambios educativos en la educación de la mujer, obtenidos en este periodo histórico.
- Explicará grupalmente los factores importantes que se dieron en esa época sobre la educación femenina y aún influyen en la educación.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura colectiva del texto.
- Exposición del coordinador
- Preguntas al coordinador sobre el tema expuesto.
- Dinámica.
- Exposición por equipo sobre los aspectos más importantes del tema.
- Acuerdo grupal sobre los factores importantes que se dieron en la época sobre la educación de la mujer.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 2 del Paquete Didáctico.
- Pizarrón
- Gises
- Hojas
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Hierro, Graciela De la domesticación a la educación de las mexicanas. Ed. Fuego Nuevo. México 1989. Cap. III. La educación de las Sritas mexicanas. Pág. 57-69.
- Tuñón Pablos, Julia Mujeres en México Ed. Planeta. Méx. 1987. Cap. III. La Mujer mexicana en el siglo XIX. Pág. 83-112

OBSERVACIONES:

UNIDAD I EDUCACIÓN FEMENINA

1.9. EDUCACIÓN FEMENINA EN EL PORFIRIATO

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Comprenderá los aspectos más importantes sobre la educación de la mujer en este período histórico
- Analizará la participación de la mujer en el contexto social de esta época.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO

- Definirá los aspectos educativos importantes en este período histórico.
- Conocerá los aspectos ideológicos de la época que permitieron la intervención de la mujer como sujeto social en los ámbitos antes considerados exclusivos del varón
- Describirá los roles desempeñados por la mujer a finales del siglo XIX y principios de éste.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura No. 3 del Paquete Didáctico.
- Lectura del texto por equipos
- Elaboración por escrito de los aspectos educativos, ideológicos prevalecientes en esta época.
- Análisis de los estereotipos y roles desempeñados por la mujer en este momento histórico.
- Análisis grupal de los factores más importantes que se dieron en la educación femenina en esta época.
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 3 del Paquete Didáctico
- Hojas
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Tuñón Pablos, Ju-
lia Mujeres en Mé-
xico
Ed. Planeta, Méxi-
co 1987, Cap. III.
La Paz Porfiriana:
en el vértigo del
progreso. Pág. 113
- 133.
- Hierro, Graciela
De la domestica-
ción a la educa-
ción de las mexi-
canas. Ed. Fuego
Nuevo, México 1989
Cap. III. La edu-
cación de las Se-
ñoritas mexicanas.
69-76

OBSERVACIONES:

UNIDAD 1 EDUCACIÓN FEMENINA

1.5. EDUCACIÓN FEMENINA POST-REVOLUCIONARIA

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá los diferentes arquetipos y participación que tuvo la mujer en el contexto ideológico de la Revolución Mexicana.
- Logrará el conocimiento de la participación femenina en la lucha armada.
- Conocerá las manifestaciones Constitucionales con respecto a la mujer
- Distinguirá los aspectos ideológicos Post-Revolucionarios que han influido en la conformación del México moderno y la configuración del estereotipo actual de la mujer.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Definirá los diferentes arquetipos de la mujer a finales -- del siglo XIX en México.
- Describirá la participación de la mujer como sujeto social en el conflicto de 1910.
- Analizará la participación de la mujer en el movimiento armado revolucionario.
- Evaluará los derechos y obligaciones que la Constitución Mexicana confiere a la mujer.
- Describirá los factores ideológicos que alienan a la mujer en la década post-revolucionaria y que ha influido en la conformación del estereotipo de la mujer contemporánea.
- Conocerá el desarrollo educativo de la mujer a través de la historia.
- Conocerá las ventajas de la educación sobre el ámbito femenino.
- Analizará la participación femenina en la conformación del México moderno.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura No. 4 del paquete Didáctico.
- Lluvia de ideas
- Exposición del coordinador sobre el tema.
- Lectura grupal del texto
- Discusión por equipos sobre el tema.
- Dinámica
- Elaboración por escrito de las conclusiones del equipo sobre los factores más importantes de la educación, roles y estereotipos en la etapa revolucionaria y post-revolucionaria.
- Exposición de cada equipo sobre puntos específicos.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 4 del Paquete Didáctico.
- Pizarrón
- Oises
- Hojas
- Cuadros sinópticos
- Dinámica
- Material de la dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Tuñón Pablos, - Julia. Mujeres en México. Ed. Planeta. México 1987 Cap. IV. Las Mexicanas de nuestro siglo XX. Pág. 133-165.
- Hierro, Graciela. De la Domestificación a la educación de las mexicanas. Ed. Fuego Nuevo Méx. 1989. Cap. IV. Las maestras mexicanas. Pág. 69-133.

OBSERVACIONES:

UNIDAD II EDUCACIÓN SEXUAL

11.1. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá y valorará la sexualidad humana a través de la historia

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá el desarrollo de la sexualidad a través de la Historia.
- Analizará grupalmente los aspectos importantes que influyen en la sexualidad humana.
- Expondrá por equipo el análisis de los aspectos sobresalientes de la historia de la sexualidad.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lluvia de ideas
- Exposición del tema por el coordinador del curso.
- Análisis por equipos del tema
- Exposición grupal de los aspectos más importantes de la historia de la sexualidad.
- Discusión grupal sobre la puesta en común.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Gises
- Cuadros sinópticos
- Dinámica
- Hojas

BIBLIOGRAFÍA

- Foucault, Michel. Historia de la Sexualidad. Ed. siglo XIX. México 1977.
- Mc Gary, James. Sexualidad Humana Ed. El Manual Moderno Méx. 1980 Pág. 3-20

OBSERVACIONES:

UNIDAD II. EDUCACIÓN SEXUAL

11.2. CONCEPTO DE SEXO

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá la conceptualización de sexo desde un punto de vista normal y actual

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Comprenderá los conceptos de sexo desde un punto de vista objetivo y actual.
- Formará diferentes puntos de comparación entre los conceptos de sexo que tenga el grupo.
- Analizará grupalmente el valor del concepto real y normal de sexo.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lluvia de ideas
- Lectura grupal del texto
- Exposición del tema por el coordinador del curso
- Preguntas hacia el coordinador sobre la lectura y exposición
- Análisis por equipo sobre el tema
- Discusión grupal sobre las conclusiones expuestas.
- Puesta en común.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Gises
- Lectura No. 5 del Paquete Didáctico.
- Hojas
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Funke, S. Cantler
La educación de la Sexualidad Humana
Ed. CONAPO, Méx.
1982. Pág. 29-60
- Foucault, Michel,
Historia de la Sexualidad, Ed. Siglo XXI, México -- 1977.
- McCary, James.
Sexualidad Humana
Ed. El Manual Moderno, México. 1980
Pág. 3-30.

OBSERVACIONES:

UNIDAD II EDUCACIÓN SEXUAL

11.3 CONCEPTO DE SEXUALIDAD

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Comprenderá el concepto de sexualidad desde un punto de vista actual y objetivo
- Conocerá la diferencia entre los conceptos de sexo y sexualidad.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá los conceptos de sexualidad
- Comprenderá el concepto de normalidad dentro de la sexualidad humana
- Establecerá puntos de comparación entre los conceptos de sexo y sexualidad
- Analizará por equipos los diferentes conceptos de sexo y sexualidad.
- Discutirá grupalmente el concepto de normalidad en la sexualidad.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lluvia de ideas
- Exposición preparada con anterioridad por equipos sobre el tema.
- Preguntas del grupo hacia el coordinador sobre el tema.
- Discusión por equipos de los aspectos importantes del tema.
- Conclusiones grupales
- Discusión grupal sobre las conclusiones.
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Gises
- Lectura No. 6 del Paquete Didáctico

BIBLIOGRAFÍA

- Funke, S. Gantier
La educación de la Sexualidad humana.
Ed. CONAPO, Méx.
1982 Pág. 29-45
- McCary, James
Sexualidad Humana
Ed. El Manual Moderno México, 1980

OBSERVACIONES:

UNIDAD II EDUCACIÓN SEXUAL

11.4 DESARROLLO PSICOSEXUAL DEL ADOLESCENTE

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá los aspectos importantes del desarrollo psicosexual del adolescente

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá los aspectos importantes del desarrollo sexual, psicológicos, biológicos y socio-culturales que conforman e influyen en la sexualidad del adolescente.
- Definirá las diferentes alternativas de comportamiento sexual del adolescente.
- Evaluará las ventajas y desventajas de las diferentes conductas del adolescente respecto al sexo.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura No. 7 del Paquete Didáctico.
- Exposición del coordinador del curso sobre el tema.
- Preguntas al coordinador sobre el tema.
- Dinámica
- Discusión por equipos sobre los aspectos importantes del desarrollo psicosexual del adolescente.
- Análisis grupal sobre las diferentes conductas sexuales del adolescente.
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 7 del Paquete Didáctico.
- Pizarrón
- Gises
- Cuadros sinópticos
- Dinámica
- Material de la dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Funke, S. Gantier. La Educación de la Sexualidad Humana. Ed. CONAPO. Méx. 1982.
- Ponce, Anbal. Ambición y angustia de los adolescentes. Ed. Letras, S.A. México 1984. Pág. -- 11-31.
- Mussen, E. Paul y otros. Desarrollo del niño. Ed. Trillas. México 1983. Cap. 10 y 11 Pág. 415-481.

OBSERVACIONES:

UNIDAD III EDUCACIÓN SEXUAL

111.1 ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA FEMENINA

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá los aspectos que conforman la anatomía y fisiología femenina

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá la conformación orgánica de la mujer.
- Señalará las diferencias morfológicas de los órganos reproductores femeninos.
- Conocerá los factores normales del funcionamiento
- Conocerá el mecanismo de la ovogénesis.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Exposición del coordinador sobre cada punto del tema
- Análisis grupal sobre la exposición
- Preguntas al coordinador
- Discusión grupal sobre las diferentes funciones orgánicas de la mujer.
- Conclusión grupal sobre la normatividad fisiológica y la función de la ovogénesis en la reproducción.
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lámina del cuerpo humano femenino
- Lámina del aparato reproductor femenino
- Pizarrón
- Gises
- Hojas

BIBLIOGRAFÍA

- Mussen, E. Paul. y otros. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas. Méx. 1983. Cap. 10 y 11 Pág. 415-481.
- Ponce, Anibal Ambición y Angustia de los Adolescentes. Ed. Letras S.A. Méx. 1984 Cap. 11. Pág. 11-31

OBSERVACIONES:

UNIDAD III EDUCACIÓN SEXUAL

111.2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA MASCULINA

OBJ. PARTICULAR. EL ALUMNO:

- Conocerá los aspectos que conforman la anatomía y fisiología masculina.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá la conformación orgánica del hombre
- Señalará las diferencias morfológicas de los órganos reproductores masculinos.
- Conocerá los factores normales -- del funcionamiento endocrino del organismo masculino.
- Conocerá el mecanismo de la espermatogénesis.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Exposición del coordinador sobre cada punto del tema.
- Análisis grupal sobre la exposición.
- Preguntas al coordinador
- Discusión grupal sobre las diferencias entre las funciones orgánicas y la influencia que estas tienen en la personalidad de cada género.
- Análisis del mecanismo de la espermatogénesis.
- Conclusión grupal sobre los aspectos importantes del tema.
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lámina del cuerpo humano masculino.
- Lámina del aparato reproductor masculino
- Pizarrón
- Cises

BIBLIOGRAFÍA

- Hausser, E., Paul, y otros Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas, Méx. 1983. Cap. 10 y 11 Pág. 415-481.
- Ponce, Anibal Ambición y angustia de los adolescentes. Ed. Letras, S.A. México 1984. Cap. 11 pág. 11-31

OBSERVACIONES:

UNIDAD III EDUCACIÓN SEXUAL

111.3 CONCEPCIÓN Y EMBARAZO

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá las diferentes etapas del proceso de la gestación. Desde la concepción hasta la etapa final del embarazo.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá el proceso de la concepción
- Conocerá el proceso de la gestación
- Conocerá el desarrollo del feto desde la concepción hasta la semana número cuarenta.
- Conocerá las tres etapas características del parto.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Exposición preparada previamente por equipo de cada uno de los puntos del tema.
- Análisis grupal sobre el video - cassette "Como se realiza un parto profiláctico"
- Discusión grupal sobre los aspectos importantes del tema.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Cises
- Lámina: Concepción, Gestación y parto.
- Videogradora
- Video-Cassette "Como se realiza un parto profiláctico" (material didáctico de -- S.S.A. Méx. 1991. 25 minutos de duración

BIBLIOGRAFÍA

- Maussen, E. Paul y otros. Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas, México 1983. Cap. 11. Pág. 57-108.

OBSERVACIONES :

UNIDAD III EDUCACIÓN SEXUAL

III.4. ANTICONCEPCIÓN

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá y analizará los diferentes métodos anticonceptivos
- Conocerá las medidas de prevención e higiene de las enfermedades sexuales
- Analizará los pros y los contras en la práctica del aborto

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Definirá verbalmente el concepto que tenga de contracepción, enfermedades sexuales y aborto.
- Clasificará los métodos usados para la prevención de enfermedades transmitidas en el contacto del ejercicio sexual y evitar el embarazo.
- Analizará las ventajas y desventajas de los diferentes métodos anticonceptivos.
- Logrará el conocimiento de las posibles consecuencias físicas, psicológicas y sociales en la práctica del aborto.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura No. 8 del Paquete Didáctico.
- Lluvia de ideas
- Exposición del tema por el coordinador del curso.
- Análisis del contenido del video cassette "Como prevenir las enfermedades transmitidas sexualmente"
- Dinámica para discutir por equipos los aspectos más importantes del tema.
- Conclusiones por equipo
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 8 del Paquete Didáctico
- Dinámica
- Material de la dinámica
- Videogradora
- Videocassette "Como prevenir las enfermedades transmitidas sexualmente" Material de PROVIDA, S.S.A. México 1989.

BIBLIOGRAFÍA

- Leal, Luisa No. El Problema del Aborto en México Ed. Porrúa. Méx. 1980.
- Barbosa Kubli, Agustín. Recopilador. Un enfoque multidisciplinario. "El Aborto" Instituto de Inv. Biomédicas. Instituto de Inv. Jurídicas. UNAM. México, 1980.

OBSERVACIONES :

UNIDAD IV LA NATURALEZA FEMENINA

IV. 1. ASPECTOS BIOLÓGICOS

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Logrará el conocimiento de los diferentes aspectos biosomáticos que conforman la parte física de la Naturaleza Femenina.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Señalará correctamente los aspectos que diferencian las funciones biológicas propias del organismo femenino con las del organismo masculino.
- Analizará la función que tienen ambos géneros dentro de la procreación.
- Conocerá el papel asignado a cada género con base a las diferencias biológicas, en los roles sociales.
- Descubrirá la influencia ideológica en relación a los factores biológicos de la mujer.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Participación individual para señalar los aspectos importantes del tema.
- Discusión por equipo sobre cada punto del tema.
- Conclusión grupal sobre el análisis de cada equipo.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón
- Gises
- Cuadros sinópticos
- Hojas
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Chodorow, Nancy
El ejercicio de la maternidad.
Ed. Gedisa. Barcelona. 1984. Cap. III. Pág. 255-300
- Istance, David.
La educación de lo femenino. Ed. Altorna. Barcelona. 1987.
- Hierro, Graciela
La naturaleza femenina. Ed. UNAH. Méx. 1985.

OBSERVACIONES:

UNIDAD IV LA NATURALEZA FEMENINA

IV. 2 ASPECTOS PSICOLÓGICOS

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Analizará los diferentes aspectos que conforman el carácter y la personalidad femenina

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Analizará los aspectos psicológicos que influyen en la formación de la identidad femenina.
- Distinguirá los factores somáticos de la mujer sujetos a la influencia psíquica del medio ambiente
- Clasificará las normas de conducta, susceptibles a los factores condicionados por la educación.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:

- Lectura No. 9 del Paquete Didáctico.
- Participación individual para señalar los posibles factores que conforman la psicología femenina.
- Exposición del coordinador sobre el tema
- Dinámica para analizar los factores importantes que influyen en el carácter y personalidad femenina.
- Discusión grupal sobre las conclusiones grupales.
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Lectura No. 9 del paquete Didáctico.
- Pizarrón
- Gises
- Cuadros sinópticos
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA:

- Chodorow, Nancy. El ejercicio de la maternidad. Ed. Gedisa. Barcelona. 1984. Cap. I Pág. 9-21
- Istance, David. La educación de lo femenino. Ed. Altorna. Barcelona 1987. Cap. II Pág. 37-67
- Hierro, Graciela La naturaleza Femenina. Ed. UNAM. México 1985.

UNIDAD IV NATURALEZA FEMENINA

IV.3. ASPECTOS SOCIALES

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá los factores sociológicos y culturales que condicionan la naturaleza femenina

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Conocerá los factores ideológicos que condicionan la formación de la identidad femenina y masculina
- Analizará la repercusión que tienen los factores educativos sobre la conducta del adolescente.
- Expondrá grupalmente las alternativas según su criterio que ayuden en la toma de decisiones respecto a las problemáticas comunes en la juventud.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:

- Lectura No. 10 del Paquete Didáctico.
- Lluvia de ideas
- Exposición preparada con anterioridad por equipo, sobre los factores ideológicos que alienan al hombre y a la mujer
- Dinámica para llegar a la conclusión de cuáles son las alternativas factibles para que se propicie en el hombre y la mujer el cambio de actitudes hacia la naturaleza femenina
- Puesta en común para unificar criterios y llegar a la conclusión final.
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Lectura No. 10 del Paquete Didáctico
- Cuadros psínópticos
- Pizarrón
- Cíes
- Dinámica

BIBLIOGRAFÍA

- Ponce, Anibal Ambición y angustia de los adolescentes. Ed. Letras. S.A. México 1984. Cap. III Pág. 80-117
- Hierro, Graciela De la domesticación a la educación de las mexicanas. Ed. Fuego nuevo. Méx. 1989
- Hierro, Graciela La naturaleza femenina. Ed. UNAH 1985. Cap. III

OBSERVACIONES:

UNIDAD V IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

VI. VALORES MORALES, ÉTICA Y FEMINISMO

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Identificará los conceptos de la moral vigente en un razonamiento práctico y actual
- Analizará los fundamentos de la ética personal, religiosa y política en sus diferentes niveles de normatividad
- Logrará el conocimiento de los aspectos biológicos, psíquicos y sociales que conforman la conceptualización de feminismo

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Comprenderá la conceptualización general del código moral vigente en la sociedad.
- Identificará en un razonamiento práctico y actual la jerarquía de valores morales impuestos tradicionalmente.
- Conocerá los tres niveles de normatividad que conforman la ética: personal, religiosa y política.
- Analizará la diferencia entre Ética y moral con base a las acciones y actitudes que tradicionalmente se desarrollan en la sociedad.
- Conocerá los factores que conforman el concepto de feminismo.
- Analizará los diferentes factores ideológicos que conforman los conceptos del feminismo.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:

- Lectura previa No. 11 del Paquete Didáctico.
Exposición preparada previamente por equipo, para definir el concepto de: - Moral, Ética y Feminismo.
- Exposición del coordinador sobre el tema. Anotará cada una de las definiciones expuestas por los equipos en el pizarrón, aclarará dudas y abundará en el tema.
- Dinámica. Cada equipo analizará una de las definiciones expuestas por el grupo.
- Puesta en común para llegar a la conclusión grupal.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Lectura No. 11 del Paquete Didáctico.
- Pizarrón
- Gises
- Dinámica
- Cuadros sinópticos

BIBLIOGRAFÍA:

- Hierro, Graciela
Ética de la Libertad
Ed. Fuego Nuevo
México 1990
Cap. I y III
- Hierro, Graciela
Ética y feminismo
Ed. UNAM, Mex.
1985
Cap. I

OBSERVACIONES:

UNIDAD V IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

V.2. ROLES Y ESTEREOTIPOS IMPUESTOS POR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL A HOMBRERES Y MUJERES

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá los mitos y tradiciones que influyen en la educación no formal de la mujer.
- Analizará los aspectos importantes de la ideología que alienan al hombre y a la mujer a una condición de género.
- Identificará los papeles impuestos tradicionalmente a la mujer y al hombre por la educación tradicional.

OBJ. ESPECÍFICO:

- Definirá verbalmente su concepto de educación formal y Educación no formal.
- Revisará el desarrollo de la educación femenina a través de la historia, ya vista.
- Señalará la importancia de la educación en el proceso de búsqueda de identidad en los adolescentes.
- Expresará verbalmente cuáles son los roles y estereotipos impuestos por la educación.
- Discutirá por equipos las consecuencias que resultan de la alienación del individuo a la condición de género.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura previa No. 12 del Paquete Didáctico.
- Dinámica. Por equipos se definirán, revisará y discutirá, cada punto específico del tema.
- Exposición de cada equipo de los puntos específicos del tema; sus conceptos, definiciones y conclusiones. Puesta en común para definir con la colaboración del coordinador los aspectos importantes del tema.
- Conclusión grupal.
- Evaluación de la sesión.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Lectura No. 12 del Paquete Didáctico.
- Dinámica
- Pizarrón
- Cíes
- Hojas
- Rotafolio

BIBLIOGRAFÍA

- Istance, David. Educación de la femenina. Ed. Aliorna. Barcelona 1990. Cap. 11 Pág. 33-41
- Hierro, Graciela De la domesticación a la Educación de las Mexicanas. Ed. Fuego Nuevo. México 1989

OBSERVACIONES:

UNIDAD Y IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

V.3. MATERNIDAD COMPARTIDA

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Conocerá el concepto de maternidad
- Identificará los factores importantes que condicionan a la mujer para el ejercicio de la maternidad
- Adquirirá el conocimiento de los efectos educativos y sociales de la maternidad ejercida en forma compartida por el hombre y la mujer.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO

- Expresará verbalmente su concepto personal de maternidad, paternidad y maternidad.
- Analizará los factores que condicionan a la mujer en el ejercicio de la maternidad.
- Discutirá por equipo el ejercicio de la maternidad efectuada por el hombre.
- Expondrá verbalmente las conclusiones a las que llegó el equipo en relación a esta alternativa.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

- Lectura previa No. 13 del Paquete Didáctico.
- El coordinador anotará en el pizarrón los conceptos expuestos por los alumnos sobre la maternidad.
- Dinámica. Por equipos se identificarán los factores que tradicionalmente condicionan a la mujer al ejercicio de los cuidados prolongados del infante y del hábito doméstico.
- Se definirá grupalmente cuáles son los pros y los contras de la maternidad compartida entre el hombre y la mujer.
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Lectura No. 13 del Paquete Didáctico
- Dinámica
- Pizarrón
- Gises

BIBLIOGRAFÍA

- Chodorow, Nancy El ejercicio de la maternidad. Ed. Gedisa. Barcelona. 1984. Cap. I Pág. 25-52
- Istance, David Educación de lo femenino Ed. Altorna. Barcelona 1987. Cap. 11. Pág 33-41
- Hierro, Craciela De la domesticación a la educación de las mexicanas. Ed. Puego Nuevo México 1989. Cap. V. Pág. 94-99

OBSERVACIONES:

EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO

REPRESENTACIÓN TEATRAL

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Manifestará por medio de una representación teatral el conocimiento de los aspectos importantes de cada una de las cinco unidades programáticas que conforman el curso de Educación Femenina.

OBJ. ESPECÍFICOS: EL ALUMNO:

- Representará los aspectos más importantes de cada una de las cinco unidades desarrolladas a lo largo del curso.
- Analizará individualmente el contenido de cada representación.
- Verbalmente manifestará al grupo sus comentarios sobre los aspectos importantes de cada representación, así también de los puntos que llegaron a pasar desapercibidos por los compañeros que escribieron, ensayaron y representaron cada unidad del programa.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS:

- Representación teatral de cada equipo (cinco en total con una duración de 20 minutos mínimo, 25 minutos máximo)
- Comentarios del grupo sobre las representaciones.
- Dinámica. Para analizar cada una de las unidades representadas por los equipos: contenido de los aspectos más importantes tomados en cuenta.
- Sugerencias de los aspectos que según el criterio personal se hubieran tomado en cuenta en la creación de la representación.
- Conclusión grupal
- Evaluación de la sesión

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Para la creación del contenido del guión, los alumnos tomarán como base la información y el conocimiento que tengan sobre la unidad que se desarrolló en el salón de aprendizaje.
- Para la representación el alumno utilizará su creatividad y los recursos a su criterio.
- Dinámica.

CLAUSURA DEL CURSO

POST-EXAMEN

OBJ. PARTICULAR: EL ALUMNO:

- Manifestará por medio de la aplicación del cuestionario el conocimiento obtenido a través del curso.

A N E X O S

- ANEXO 1. GUIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA GUA DALUPE E. RÚZ LÓPEZ, SUBDIRECTORA DE LA E.S.T.I.C. No. 38.
- ANEXO 2. TEMAS QUE DESARROLLARON LAS CUATRO EXPONENTES A - - MAESTROS, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS DE LA E.S.T.- I.C. No. 38.
- ANEXO 3. CUESTIONARIO APLICADO A LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE E.S.T.I.C. No. 38.
- ANEXO 4. PRE-EXAMEN Y POST-EXAMEN PARA LA EVALUACIÓN DEL CURSO: PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA PARA ALUMNOS DE LA E.S.T.I.C. No. 38.

" ANEXO 1 "

EL OBJETIVO DE LA ENTREVISTA, ES HACER UNA INVESTIGACIÓN DE LAS BASES QUE TIENEN LOS ALUMNOS SOBRE EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES, Y HASTA DÓNDE LA EDUCACIÓN SEXUAL FOMENTA LOS PROCESOS DE CONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD FEMENINA, DENTRO DE LA E.S.T.I.C. N°. 38.

PREGUNTAS ELBORADAS PARA LA ENTREVISTA :

- 1.- EN LA E.S.T.I.C. N°.38 ¿ EXISTE EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER?
- 2.- NOMBRE DE ALGÚN CURSO QUE SE HAYA IMPARTIDO SOBRE EDUCACIÓN FEMENINA O RELACIONADO CON LA SEXUALIDAD Y CONDICIÓN DE LA MUJER EN LA E.S.T.I.C. N°. 38
- 3.- LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE IMPARTE LA E.S.T.I.C. N°.38 ¿HACE - CONCIENCIA SOBRE LA IDENTIDAD Y CONDICIÓN FEMENINA ?
- 4.- ¿LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBEN LOS ALUMNOS DE LA E.S.T.I.C. N°.38 DEJA CLAROS LOS SIGUIENTES PUNTOS?
 - A) DEFINICIÓN DE ROLES O PAPELES SEXUALES QUE LA SOCIEDAD - ASIGNA A HOMBRES Y MUJERES.
 - B) UNA METODOLOGÍA QUE PERMITA LA APERTURA DEL EDUCANDO A -- FACILITAR EL CAMBIO DE ACTITUDES DE HIGIENE, VALORES, -- CREENCIAS Y PAUTAS DE CONDUCTA.
- 5.-¿CONSIDERA IMPORTANTE QUE LAS MUJERES TENGAN OPORTUNIDAD DE CONOCER Y MANEJAR ACTIVIDADES CONSIDERADAS SOCIALMENTE EXCLUSIVAS PARA LOS HOMBRES?
- 6.- ¿ QUÉ TAN POSIBLE ES FOMENTAR EL PROCESO DE DESMITIFICACIÓN DE LA DOBLE MORAL QUE ALIENA A LA MUJER, EN UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN SEXUAL ?

" ANEXO 2 "

LOS TEMAS QUE DESARROLLARON LAS CUATRO EXPOSITORES Y QUE GENERARON UNA ACTIVA PARTICIPACIÓN ENTRE LOS ASISTENTES, QUIENES DEBATIERON Y CUESTIONARON SUS PUNTOS DE VISTA POR ESPACIO DE TRES HORAS; SON LOS SIGUIENTES:

LIC. EN PERIODISMO, DIANA DÍAZ ALVAREZ
JEFA DEL DPTO. DE REDACCIÓN Y DIFUSIÓN DEL
VII DISTRITO, SENADO DE LA REPÚBLICA.

LA MUJER PROFESIONISTA

- A) PROS Y CONTRAS DE LA FORMACIÓN ESCOLAR DE LA MUJER
- B) EL PAPEL DE LA MUJER EN LA VIDA PRODUCTIVA
- C) LA IGUALDAD JURÍDICA EN EL ÁMBITO FEMENINO

DOCTORA, HILDA BECERRIL DE CASTORENA
GINECÓLOGA.

EDUCACIÓN SEXUAL EN EL ADOLESCENTE

- A) EDUCACIÓN SEXUAL EN EL ADOLESCENTE
- B) BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA MUJER
- C) SEXUALIDAD E HIGIENE EN LA ADOLESCENCIA
- D) MITOS Y PREJUICIOS DEL ADOLESCENTE

PSIC. EDITH FLORES OSORIO
ENEP - IZTACALA, UNAM
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
INTERDISCIPLINARIA SOBRE LA MUJER.

EL CONOCIMIENTO PSICOLÓGICO SOBRE LO FEMENINO

- A) PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE
- B) FEMINEIDAD Y MASCULINIDAD
- C) ORIENTACIÓN VOCACIONAL FEMENINA

PROFESORA. CATALINA LADRÓN DE GUEVARA CHÁVEZ
INSTITUTO NACIONAL DE SUPERACIÓN DE LA MUJER SEP.

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA FAMILIA

- A) CONCEPTO DE FAMILIA
- B) EL ROL DE LA MUJER EN LA FAMILIA
- C) MATERNIDAD Y LACTANCIA
- D) CONSIDERACIONES SOBRE EL TRABAJO FEMENINO.

"ANEXO 3"

EN EL SEGUNDO CASO, O SEA EL CUESTIONARIO, MI OBJETIVO ES:

DETECTAR INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CONOCIMIENTOS QUE TIENEN --
LOS ALUMNOS DE LA E.S.T.I.C. No. 38 SOBRE: LOS CONCEPTOS QUE --
TIENEN DE EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER, ASÍ TAMBIÉN DE --
LO REFERENTE A LA SEXUALIDAD Y EL INTERÉS POR AMBOS TEMAS.

CUESTIONARIO

FECHA _____ SEXO: A) MASCULINO B) FEMENINO EDAD _____

SUBRAYA EL INCISO QUE CONSIDERES COMO LA RESPUESTA ADECUADA

1. PARA TÍ LA LIBERACIÓN FEMENINA ¿SIGNIFICA?

- A) EQUIDAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER
- B) LIBERTINAJE FEMENINO
- C) UNA FORMA DE EXPRESIÓN

2. ¿EN DÓNDE SE RECONOCE MÁS LA EQUIDAD DE LA MUJER?

- A) EN LA ESCUELA
- B) EN LA FAMILIA
- C) NO LA HAY

3. ¿CÓMO CONSIDERAS LA EDUCACIÓN DE LA MUJER?

- A) IGUAL A LA QUE RECIBEN LOS HOMBRES
- B) DEBE SER MEJOR QUE LA DE LOS HOMBRES
- C) LA EDUCACIÓN DE LOS HOMBRES DEBE SER MEJOR QUE LA DE LAS MUJERES

4. LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBES EN LA ESCUELA ¿ES?

- A) BUENA HA ACLARADO TUS DUDAS
- B) CASI NO SE HABLA DEL TEMA
- C) NO SE HABLA DEL TEMA

5. LA EDUCACIÓN SEXUAL QUE RECIBES EN CASA ¿ES?

- A) BUENA HA ACLARADO TUS DUDAS
- B) CASI NO SE HABLA DEL TEMA
- C) NO SE HABLA DEL TEMA

6. EN LA MUJER LA RELACIÓN SEXUAL ¿DEBE SER?

- A) PARA LA PROCREACIÓN
- B) DENTRO DEL MATRIMONIO
- C) POR DECISIÓN Y DERECHO PROPIO

7. ¿QUE SIGNIFICA PARA TI "EL AMOR"?

- A) AFECTIVIDAD
- B) SEXUALIDAD
- C) NOVIAZGO

8. ¿SOBRE CUAL TEMA TE GUSTARÍA PROFUNDIZAR?

- A) LIBERACIÓN FEMENINA
- B) EDUCACIÓN SEXUAL
- C) EDUCACIÓN

ANEXO 4

CUESTIONARIO PRE-CURSO Y POST-CURSO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FEMENINA.

INFORMACIÓN GENERAL:

NOMBRE _____ SEXO _____

FECHA _____ GRUPO _____

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿QUÉ ES LA NATURALEZA FEMENINA?

R. = _____

2. ¿QUÉ SIGNIFICA FEMINEIDAD?

R. = _____

3. ¿LA EDUCACIÓN FEMENINA TRATA SOBRE?

R. = _____

4. ¿CUÁL ES EL PAPEL QUE LA MUJER DEBE DESEMPEÑAR EN LA SOCIEDAD?

R. = _____

5. ¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES BIOLÓGICAS EN EL PROCESO REPRODUCTIVO?

R= _____

6. ¿CUÁLES SON LOS FACTORES IMPORTANTES QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA HACER USO DE LA SEXUALIDAD?

R= _____

7. ¿CUÁLES SON LAS POSIBLES CONSECUENCIAS DE LA PRÁCTICA DEL ABORTO?

R= _____

8. ¿QUÉ FACTORES HAY QUE TOMAR EN CUENTA PARA QUE EXISTA EQUITAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER?

R= _____

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, quiero compartir con el lector las reflexiones que se desprenden de este esfuerzo de sistematización. Para lo cual se procura rescatar la secuencia de este trabajo.

En primer término se pone de manifiesto que el hecho de que la retrospectiva de la condición y educación femenina a través de la Historia de México, no fue una manifestación casual, sino que intentó responder a necesidades y circunstancias específicas del momento en que surgió.

Esta consideración me llevó a reconocer la dificultad que se desprendía de relacionar, por un lado, las causas que, desde mi perspectiva, permitía la conformación de situaciones que en su conjunto significaban la problemática femenina actual, y por otro, las expresiones concretas de los alumnos sobre la misma, en un ámbito educativo donde el mito y la ideología desempeñan una función de carácter más o menos cognositivo, que pretende explicar la realidad a partir de una serie de preceptos incuestionables.

Mediante la sistematización de ciertos momentos históricos específicos trato de dar respuestas a preguntas tales como: ¿Qué factores restringieron a la mujer azteca en su participación en los procesos sociales de su época? ¿Cuáles fueron las ideas que influyen en la conducta de las mujeres y los hombres en la sociedad Prehispánica? ¿Cuáles fueron

sus reacciones ante la Conquista, rompieron las mujeres los prejuicios y actitudes judío-cristianas o se adaptaron a ellos? ¿Cuál fue el carácter y la fuerza que desarrollaron las mujeres dentro de la familia tradicionalmente patriarcal en la Colonia? ¿Cuál fue la actitud femenina ante las propuestas de los pensadores de la Ilustración, quiénes abogaron porque su educación y su incorporación a la sociedad fueran iguales a las de los hombres y disfrutaran de los mismos derechos? Estas entre las muchas preguntas planteadas cotidianamente en el trabajo, frente a los grupos de enseñanza-aprendizaje, influyeron en la determinación de conformar un marco teórico que sirviera para un análisis histórico y una interpretación, no sólo en beneficio de las mujeres, sino a fin de que se logre una mejor y más completa reconstrucción del pasado y una mejor comprensión de la situación actual, en lo que se refiere a la educación y participación de la mujer como sujeto histórico.

Dadas las características de la retrospectiva encontramos en ella la primera reflexión que se concibe como importante frente a la dificultad para relacionar causas y posturas en las interrogantes que me llevaron a la conformación del programa de educación femenina.

En segundo término se presentan las reflexiones e interpretaciones sobre la idea que ha prevalecido acerca de la desigualdad de hombre y mujer en nuestra sociedad; interpretando esta desigualdad como inferioridad, tanto en el ser como en el valer de las mujeres, situación que se considera falta de equidad entre el hombre y la mujer ante el derecho

que ambos sexos tienen a: La educación, al trabajo bien remunerado, al uso de su cuerpo sin prejuicios sociales, y sobre todo, a ese derecho - que muchas mujeres no han tenido acceso y que es el disfrutar de las - oportunidades de trascender en todos los ámbitos de la realización humana y que por muchas décadas han sido privativas de los hombres.

En este apartado se hace énfasis en las diferentes formas ideológicas en que se traducen estas condiciones y prejuicios sociales producidas y reproducidas mediante el ejercicio de los papeles sociales impuestos a ambos sexos.

En tercer término, la descripción de la experiencia que permitió la gestación del programa de educación femenina, sistematización del entorno y ubicación de la escuela; así también las condiciones necesarias que - permitieron y promovieron la búsqueda e innovación. Los resultados de su conjugación y ejercicio constituyen la base sobre la que se dió esta opción alternativa.

Por último y teniendo como base los resultados de la experiencia obtenida en las dinámicas de grupo y en donde las expectativas vertidas por los alumnos, fueron confirmadas por mí en las entrevistas efectuadas a nivel personal a los alumnos que solicitaban se les ampliaran los conceptos sobre sexualidad, equidad entre el hombre y la mujer, feminismo, machismo, roles impuestos socialmente por la educación tradicional, etc., y en los resultados arrojados por las respuestas del cuestionario

aplicado en la estadística descriptiva efectuada en la escuela en la cual colaboro y en donde se tomó la muestra.

Se propone el programa empírico de Educación Femenina. Cabe aquí destacar que el programa empírico propuesto, no es el único ni el más acertado, sino que debe ser considerado como toda propuesta educativa, para un fenómeno histórico-social que contribuya a innovar el desarrollo integral de las potencialidades del ser humano en formación escolar.

Para finalizar, hago hincapié que los profesionistas que tienen a su cargo la educación de los adolescentes, deben concientizar que desempeñan un papel muy importante en la transformación psíquica y cultural del educando; por lo cual, yo sugiero que la información transmitida por ellos sea con un nivel pedagógico y didáctico correspondiente a las necesidades de nuestra época para que esta transformación sea libre, sana y responsable. Contribuyendo así a la construcción de una sociedad que ofrezca mejores alternativas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. Alonso
Cultura, Historia y Luchas del Pueblo Mexicano
 Edit. Nuestro Tiempo. México 1985.

Alvarado, Salvador.
Antología Ideológica
 SEP/Setentas No. 305. México 1976.

Arrom, Marina Silvía.
Las Mujeres de la Ciudad de México.
 Siglo veintiuno Editores. México 1988.

Matalla, Paula.
Donda quiera que me paro soy yo.
 Edit. Cidal. México 1988.

Benítez, Fernando.
Los Primeros Mexicanos
 Ediciones Era. S.A. Octava Edición. México 1980.

Bigge, Morris L.
Teorías de Aprendizaje Para Maestros
 Edit. Trillas. México 1982.

Britton, John. A.
Educación y Radicalismo en México
 SEP/ Setentas No. 287. México 1976.

Cartas sobre la educación del bello sexo
 El hogar. México. Instituto Literario de Toluca. 1872. Pág. 12.
 Citado por María Rocha en "Cultura y Educación Femenina"
 "La Dama Porfirista". Universidad Pedagógica Nacional (Prensa)

Casasola, Gustavo.
Historia Gráfica de la Revolución Mexicana
 Edit. Trillas. Tomo II. México 1974.

Castellar, Ivonne.
La Familia
 Breviarios, Fondo de Cultura Económica No. 394. México 1985.

Chavero, Alfredo.

Mito del Nacimiento y Lucha de Huitzilopochtli

Resumen Integral de México a Través de los Siglos. Tomo I.

Compañía General de Ediciones S.A. Octava Edición. México 1968.

Exposición de Motivos del Decreto de Reformas a la Constitución Mexicana

Diario Oficial de México. Diciembre 31 de 1974.

Documentos Históricos de la Revolución Mexicana

Edit. Jus. México 1965.

Escalante, Pablo.

Educación e Ideología en el México Antiguo

Ediciones El Caballito. SEP. México 1985.

Ferreiro, E.

Los Hombres

Centro Editor de América Latina. Fascículo No. 169. Buenos Aires 1971.

Galeana, Benita.

Autobiografía Ideológica

SEP/ Satentas No.305 México 1976.

Garibay K, Angel Ma.

Poesía Indígena de la Altiplanicie

"Biblioteca del Estudiante Universitario" 2a. Edición. México 1952.

Gomez Quiñonez, Juan.

Las ideas Políticas de Ricardo Flores Magón

Serie Popular Era. No. 47. México 1977.

Gonzalvo Aizpuru, Pilar.

Las Mujeres de la Nueva España

El Colegio de México. México 1987.

Herrero, Lucía

Sistemas de Enseñanza y Medios Auxiliares

UAM Azcapotzalco. México 1985.

Instance, David. (Recopilador)

La Educación de lo Femenino

Edit. Aliorna. Barcelona 1987.

Hierro, Graciela.
De la Domesticación a la Educación de las Mexicanas.
 Edit. Fuego Nuevo. México 1989.

Hillix, W.
Sistemas y Teorías Psicológicas Contemporáneas
 Edit. Paidós. Buenos Aires. 1978.

Johnson, H.M.
Sociología y Psicología Social de la Familia
 Edit. Paidós. Buenos Aires 1967.

Kristal, Leonard.
Una Perspectiva Personal
 Edit. Tierra Firme. México 1980.

La mujer y el Movimiento Obrero Mexicano en el siglo XIX
 Antología de la Prensa Obrera México 1975
 "Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano".

León Portilla, Miguel.
Trece Poetas del Mundo Azteca
 UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas. México 1984.

Código Civil para el Distrito Federal
 Edit. Porrúa 56ava. Edición. México 1989.

Macías, Ana.
El movimiento Feminista en México
 Greewood Press Westport, Conn. 1982.

Mancisidor, José.
Historia de la Revolución Mexicana
 B. Acosta Armic Editor. México 1975.

Martínez Assad, Carlos.
Los Lunes Rojos
 SEP. Cultural. México 1986.

Mateos Moctezuma, Eduardo.
El Templo Mayor de México.
 Editado por la Asociación Nacional de Libreros AC. México 1981.

Molina, Enrique.

El Problema Político "En Abelardo Villegas. Positivismo y Porfirismo"
SEP/Setentas No. 40. México 1972.

Monsivais, Carlos

Amor Perdido

SEP. Lecturas Mexicanas, 2a. Serie. México 1986.

Morales Hernández, Lilitana.

La Mujer en la Educación Superior en México

Revista Universidad Futura, Vol. I No. 1. 1988 Feb. 1989.

Editada por la UAM Azcapotzalco. México.

Mores Fuentes, José.

La Revolución Mexicana "Memorias de un Espectador".

Edit. Joaquín Mortiz, "CONTRAPUNTOS" México 1975.

Pain, Sara

Cuatro Pedagogos del Siglo XX

Ediciones Nueva Visión. SAIC. Buenos Aires 1980.

Pansza, Margarita.

Una aproximación a la Epistemología Genética de Jean Piaget

Perfiles Educativos No. 18 CISE. México 1982.

Piaget, Jean.

¿A Dónde va la Educación?

Edit. Teide. Barcelona 1981.

Piaget, Jean

Psicología y Pedagogía

Edit. Ariel. México 1981.

Primer Congreso Feminista de México

Infonavit. "Edición Facsimilar del Primer Congreso Feminista en Yucatán"

México 1975.

Ramírez, Ignacio.

Artículo Tercero

Editora Nacional, Vol. II. México 1960

Ramírez, Ignacio

Obras Completas. Tomo III.

Oficinas Tipográficas de la Secretaría de Fomento. México 1980.

Ramírez, Santiago.
Ajuste de Cuentas
 Edit. Nueva Imagen. México 1979.

Reed, John.
México Insurgente
 Edit. Ariel. Barcelona 1969

Rendón, Beatriz.
Acciones Educativas Prioritarias Desarrolladas en el Período 1977-1980
 Publicaciones de la SEP. Septiembre-Octubre. México 1981.

Reyes, Aurelio de los.
Los orígenes del cine en México
 SEP. Lecturas No. 61. México 1989

Robles, Martha.
Educación y Sociedad en la Historia de México.
 Edit. Siglo Veintiuno. México 1977

Romo, Martha.
¿Y las Soldaderas?
 Revista Fem. Vol. III No. 11. Noviembre-Diciembre. México 1979.

Ruiz Castañeda, del Carmen Ma.
Historia muy cierta con apariencias de novela
 SEP. México 1973.

Ruiz Larraguivel, Estela.
Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje
 Perfiles Educativos No. 2 Abril-Junio. México 1983.

Saal, Frida.
Psicología Ideológica y Ciencia.
 Edit. Siglo Veintiuno, 8ava. Edición. México 1982.

Sánchez Bedolla, Graciela.
Seminario Sobre la Mujer en la Vida Nacional.
 UNAM. Dirección General de Intercambio Académico. México 1985.

Tuñón Pablos, Julia.
Mujeres en México
 Edit. Planeta. México 1987.

Turner, Frederik

Los efectos de la participación femenina en la Revolución de 1910
El Colegio de México. México 1967.

Vázquez Zoraida, Josefina

Consideraciones sobre la mujer en el siglo XIX
El Colegio de México. México 1985.

Villaseñor, Guillermo.

Estado e Iglesia
Publicaciones de la UNAM. México 1978.