

140
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE	1
INTRODUCCION	3
ASPECTOS GENERALES DE LA ENTIDAD	5
MEDIO FISICO Y GEOGRAFICO	13
MARCO SOCIAL	16
MARCO ECONOMICO	21
DESARROLLO URBANO	24
FUNDAMENTACION	25
RESEÑA	27
UBICACION DEL TERRENO	27
CONTEXTO URBANO	29
INFRAESTRUCTURA	30
TOPOGRAFIA	31

PROGRAMA ARQUITECTONICO	32
MEMORIA DESCRIPTIVA	43
PROYECTO ARQUITECTONICO	45
CRITERIO ESTRUCTURAL	46
CRITERIO INSTALACION SANITARIA	47
CRITERIO INSTALACION HIDRAULICA	48
CRITERIO INSTALACION ELECTRICA E ILUMINACION	49

INTRODUCCION.

MERIDA HA SIDO SIEMPRE FIEL CONCRECION DE LA CULTURA MAYA, CIUDAD CULTURAL UNIVERSITARIA Y CENTRO MOTRIZ DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE YUCATAN Y EL SURESTE DEL PAIS. CIUDAD HOSPITALARIA QUE RECIBE VISITANTES DE TODO EL MUNDO A QUIENES ORGULLOSAMENTE PRESENTA SU PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTONICO, TESTIGO DE UNA HISTORIA RICA Y CREATIVA QUE DE HA ESFORZADO EN PRESERVAR.

AHORA NOS TOCA CONTRIBUIR A UNA NUEVA EPOCA DE IMPULSO EN SU HISTORIA. NUEVAS Y DINAMICAS ACTIVIDADES SE INCORPORAN A ESTA CIUDAD.

EL PLAN NACIONAL DE TURISMO MENCIONA A MERIDA COMO CIUDAD PRIORITARIA CON INNUMERABLES ATRACTIVOS EN EXPLORACION Y POTENCIALES QUE ES NECESARIO PRESERVAR. EN CONSECUENCIA PROPONE EFECTUAR LA REMODELACION DE LA CIUDAD, AMPLIAR EL AEROPUERTO MEJORAR LOS ACCESOS A LA CIUDAD, AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA HOTELERA Y DESARROLLAR EL TRANSPORTE TURISTICO.

EL PLAN DIRECTOR URBANO PREVE QUE LA CIUDAD DE MERIDA AUMENTARA A PARTIR DE 1981 SU TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL DE 3.8% A 5.3% ANUAL. LO QUE REPRESENTA QUE PARA EL AÑO 2000 SE TENDRA UNA POBLACION APROXIMADA DE 890,000 HABITANTES. LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS PRINCIPALES SERAN: INDUSTRIALIZACION DE PRODUCTOS DE LA REGION SURESTE DEL PAIS Y LA PRESTACION DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS Y EN FORMA ESPECIAL EL TURISMO.

EL VALOR CULTURAL Y EL GRAN FUTURO TURISTICO E INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE MERIDA REQUIERE DE UN LUGAR EN EL CUAL, TANTO EL TURISTA COMO LA COMUNIDAD EMERITENSE, SE REUNA CON INTERESES COMUNES, DONDE EXISTAN INTERCAMBIOS DE DISTINTOS CONCEPTOS IDEOLOGICOS, CULTURALES, COMERCIALES, SOCIALES ETC., APOYADOS POR TODO UN COMPLEJO DE EXPOSICIONES, EXHIBICIONES Y TODA CLASE DE EVENTOS CULTURALES.

LA INTERACCION Y REUNION DE LA POBLACION LOCAL Y EXTRANJERA, EL INTERCAMBIO DE CONCEPTOS, ASI COMO PRESENCIAR EVENTOS CULTURALES DE TODA INDOLE NECESITA DE UN ESPACIO ADECUADO, UN ESPACIO ARQUITECTONICO QUE ALBERGE DICHAS ACTIVIDADES CON EL MAYOR CONFORT Y COMODIDAD PARA EL VISITANTE. ES POR ESTO QUE EL CENTRO DE CONVENSIONES DE MERIDA ES UNA RESPUESTA AL DESARROLLO CULTURAL DE LA SOCIEDAD EMERITENSE.

ASPECTOS GENERALES DE LA ENTIDAD

ESTADO DE YUCATAN.

LA LLEGADA DE LOS MAYAS A YUCATAN MARCA UNA NUEVA EPOCA EN LA HISTORIA DE ESTE GRAN PUEBLO QUE ES CONOCIDA COMO NUEVO IMPERIO Y ABARCA DESDE 987 HASTA 1697; BASTANTES AÑOS DESPUES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES.

LOS ARQUEOLOGOS CONTEMPORANEOS AUXILLADOS EN MODERNOS SISTEMAS CIENTIFICOS CONSIDERAN QUE HACIA EL AÑO 967 D.C. LA CULTURA MAYA SE VE, EN CIERTA MEDIDA INFLUIDA POR UNA DE LAS GRANDES CULTURAS DEL ALTIPLANO MEXICANO: LA TOLTECA.

DE ESTA MANERA EN YUCATAN FLORECE NO UNA CULTURA MAYA AUTOCTONA, SINO MAS BIEN UNA CULTURA HIBRIDA. LOS ESTILOS ARQUITECTONICOS DE LAS GRANDES CIUDADES-ESTADO COMO UXMAL Y CHICHEN-ITZA, SON MUESTRA CLARA DE LA INFLUENCIA EJERCIDA POR LA CULTURA TOLTECA SOBRE LA MAYA.

LA PRESENCIA DEL PUEBLO MAYA EN YUCATAN SE HACE PATENTE PRACTICAMENTE EN TODO EL ESTADO, PUES NO EXISTE MUNICIPIO ALGUNO EN EL QUE NO SE ENCUENTREN VESTIGIOS, POR MINIMOS QUE SEAN, DE LA PRESENCIA DE ESTA CULTURA. YA SEA POR MEDIO DE RESTOS DE ALFARERIA, PIEDRAS LABRADAS O CERROS ARTIFICIALES. LA ESTADIA DE LOS MAYAS ES EVIDENTE.

Y DE NUEVO EL PUEBLO MAYA COMIENZA A ABANDONAR SUS GRANDES CENTROS URBANOS CONSTRUIDOS EN YUCATAN DEL MISMO MISTERIOSO MODO EN QUE AÑOS ANTES LO HABIA HECHO EN LAS HUMEDAS TIERRAS DEL ACTUAL ESTADO DE CHIAPAS. SE DESVANECE ESE PUEBLO DE GUERREROS, ASTRONOMOS Y ESCULTORES DEJANDO TRAS DE SI SU ARTE Y SU CULTURA, PARA ASOMBRO DE LOS EUROPEOS QUE VERIAN ABANDONADAS Y SEMIDERRUIDAS ESAS MAJESTUOSAS CONSTRUCCIONES.

EL PRIMER CONTACTO DE LOS ESPAÑOLES CON YUCATAN FUE EN 1511 CON EL NAUFRAGIO DE UNOS INFORTUNADOS NAVEGANTES DE LA EXPEDICION DE VALDIVIA QUE SALIO DE PANAMA RUMBO A SANTO DOMINGO. SOLAMENTE SOBREVIVIERON: GONZALO GUERRERO, QUIEN SE IDENTIFICARIA CON LOS NATIVOS PARA EL RESTO DE SU VIDA Y JERONIMO DE AGUILAR, QUIEN FUE RESCATADO AÑOS DESPUES POR EL CAPITAN HERNAN CORTES PIZARRO. EL 1º DE MARZO DE 1517, LA EXPEDICION DE FRANCISCO HERNANDEZ DE CORDOBA Y EL PILOTO ANTON DE ALAMINOS DESCUBREN Y BAUTIZAN EL CABO CATOCHE; LUEGO BORDEARON LA COSTA PARA LLEGAR HASTA CAMPECHE. Y POSTERIORMENTE SUFRIERON LA FAMOSA DERROTA DE CHAMPOTON.

EL 3 DE MAYO DE 1518, UNA SEGUNDA EXPEDICION A CARGO DE DON JUAN DE GRIJALVA, SOBRINO DEL GOBERNADOR DE CUBA, DIEGO VELAZQUEZ, RECONOCE LA COSTA ORIENTAL DE LA PENINSULA Y PASA POR RIO LAGARTOS Y EL 25 DE MAYO ARRIBA A CAMPECHE DONDE SE LIBRA UN SEGUNDO COMBATE ENTRE EUROPEOS Y MAYAS CON MEJOR SUERTE QUE EN SU PRIMERA BATALLA.

PESE A ESTOS DESCUBRIMIENTOS, LA PENINSULA TARDARIA ALGUNOS AÑOS ANTES DE QUE LOS ESPAÑOLES SE ASENTARAN DEFINITIVAMENTE EN ESTE TERRITORIO.

DON FRANCISCO DE MONTEJO OBTUVO DE CARLOS V, REY DE ESPAÑA, LA CONCESION FIRMADA EN GRANADA EN 1526, PARA CONQUISTAR Y COLONIZAR LA PENINSULA YUCATECA, EMPRESA QUE DESDE LUEGO ACOMETIO. MUCHAS Y CRUELES PRUEBAS SUFRIO HASTA FUNDAR LA VILLA DE SAN FRANCISCO DE CAMPECHE. SU HIJO DEL MISMO NOMBRE, A QUIEN TRANSFIRIO SU CONCESION, FUNDO LA CIUDAD DE MERIDA, FURUTA CAPITAL DEL ESTADO EL 6 DE ENERO DE 1542.

DEBIDO A QUE NO SE ENCONTRARON METALES PRECIOSOS EN TODA LA PENINSULA, LOS CONQUISTADORES SE DEDICARON A EXPLOTAR A LOS CONQUISTADOS UTILIZANDOLOS EN LAS FAENAS AGRICOLAS Y EN LA CONSTRUCCION DE SUS MORADAS.

LA PROVINCIA FUE GOBERNADA POR AUTORIDADES QUE NOMBRABA DIRECTAMENTE EL REY DE ESPAÑA. CON LA DENOMINACION DE GOBERNADOR Y CAPITAN GENERAL, ESTRE LOS CUALES SE DIERON ALGUNOS CON VERDADEROS DESEOS DE TRABAJAR Y OTROS QUE DISTABAN MUCHO DE

LO ANTERIOR. SOBRESALEN DOS DURANTE EL PERIODO COLONIAL: EL CAPITAN DON ANTONIO DE FIGUEROA Y SILVA LAZO DE LA VEGA LADRON DEL NIÑO DE GUEVARA Y PIZZARRO DEFENSOR DE LA INTEGRIDAD NACIONAL. CONTRA LOS PIRATAS INGLESES POSESIONADOS DE BELICE. Y DON LUCAS DE GALVEZ Y MONTES DE OCA.

LA INDEPENDENCIA DE LA PENINSULA SE PROCLAMO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1521, SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE, YA QUE EL CAPITAN GENERAL DON JUAN MARLA ECHEVERRI, COMPRENDIO LA NECESIDAD QUE SENTIA EL PUEBLO DE LIBERTAD, ASPIRACION PROPAGADA ACTIVAMENTE POR ESOS ILUSTRES PROHOMBRES DENOMINADOS LOS "SAN JUANISTAS". Y RECONOCIO AQUELLA INDEPENDENCIA EN MEDIO DEL REGOCIJO Y APLAUSO PUBLICO

AL LLEGAR AL PODER EL GENERAL ANTONIO LOPEZ DE SANTA ANA SUCEDIO UNO DE LOS HECHOS MAS DESAGRADABLES: LA ESCISION DE YUCATAN DEL RESTO DE LA REPUBLICA. LAS FACCIÓNES POLITICAS QUE ENSANGRENTARON EL PUEBLO YUCATECO. ARMARON PARA SUS FINES A LOS DESCENDIENTES DE LA RAZA SOJUZGADA, QUE AL APRENDER EL USO DE LAS ARMAS DE FUEGO, AL VERSE TRAICIONADA DE LAS PROMESAS QUE SE LES HABIA HECHIO Y AL SER ACICATEADO SU ODIÓ POR HOMBRES COMO CECILIO CHI Y JACINTO PAT, SE DESENCADENO EN YUCATAN UNA AUTENTICA LUCHA DE EXTERMINIO, MAL LLAMADA POR ALGUNOS HISTORIADORES "GUERRA DE CASTAS". ESTA LUCHA NUNCA LLEGO A UN FINAL PUES NO EXISTE DOCUMENTO QUE LE PONGA FIN, SIMPLEMENTE SE EXTINGUIÓ.

HECHO DE IMPORTANCIA CAPITAL ES LA DESMEMBRACION DE LA PENINSULA AL SURGIR EL ESTADO DE CAMPECHE EN 1857. AÑOS DESPUES AL FORMARSE EL SEGUNDO IMPERIO MEXICANO, YUCATAN SE TRANSFORMA EN UNA PREFECTURA POLITICA. POSTERIORMENTE, AL REINSTITAURARSE LA REPUBLICA, YUCATAN SE CONVIERTE NUEVAMENTE EN UN ESTADO.

LA TRANQUILIDAD QUE SE OBSERVO DURANTE EL PERIODO PORFIRIANO EN YUCATAN PERMITIO EL ESTABLECIMIENTO DE GRANDES HACIENDAS, COMERCIOS Y SERVICIOS COMO EL FERROCARRIL QUE CONVIRTIERON A ESTE ESTADO EN UNO DE LOS DE MAYOR RIQUEZA. SIN EMBARGO EL PROPIO PERIODO PORFIRISTA DEJO UN AMARGO RECUERDO. SE CREO EL TERRITORIO (HOY ESTADO) DE QUINTANA ROO. EN 1902.

YUCATAN NO SE SUSTRAE A LOS EFECTOS DE LA REVOLUCION SOCIAL MEXICANA. ES ENVIADO EN CALIDAD DE GOBERNADOR Y COMANDANTE MILITAR EL GENERAL SALVADOR ALVARADO RUBIO. CON EL FIN DE HACER EFECTIVOS LOS PRINCIPIOS DE LA REVOLUCION.

DESCRIPCION DE LOS RECURSOS FISICOS, NATURALES, SOCIALES Y ECONOMICOS.

EL ESTADO DE YUCATAN ESTA SITUADO EN EL EXTREMO NORTE DE LA PENINSULA DEL MISMO NOMBRE EN EL SURESTE DE LA REPUBLICA MEXICANA. SE ESCUENTRA COMPRENDIDO ENTRE LOS PARALELOS 19° 29' Y 21° 37' LATITUD NORTE Y LOS MEDIDIANOS 87° 32' Y 90° 25' LONGITUD OESTE. TIENE UNA SUPERFICIE DE 43,379 KILOMETROS CUADRADOS QUE EQUIVALE AL 2.21 POR CIENTO DEL TOTAL DEL TERRITORIO DE LA NACION. SU CLIMA ES CALIDO SUBHUMEDO CON TEMPERATURA ANUAL FLUCTUANTE ENTRE 24.6 Y 27.7 GRADOS CENTIGRADOS EN PROMEDIO. SU DIVISION POLITICA LA CONFORMAN 106 MUNICIPIOS SIENDO SU CAPITAL LA CIUDAD DE MERIDA.

LA CONSTITUCION DEL TERRENO DE TODA LA PENINSULA ES DEL TIPO CALCAREO Y PEDREGOSO. EL SUELO ES LLANO CON LIGEROS DESPRENDIMIENTOS MONTAÑOSOS LLAMADOS SIERRA ALTA Y SIERRA BAJA. SE ESCUENTRAN CON FRECUENCIA EN TODO EL TERRITORIO MANANTIALES SUBTERRANEOS CUYAS AGUAS SE SUPONE DESEMBOCAN EN LOS MARES. SE LES LLAMA CENOTES O GRUTAS, Y ALGUNOS SON DE ADMIRABLE BELLEZA.

AL FINALIZAR LA PRIMAVERA CAEN LLUVIAS GENERALMENTE MODERADAS QUE SE APROVECHAN PARA LAS SIEMBRAS. SE LES DENOMINA LLUVIAS ORIENTALES. POR VENIR EN SU MAYOR PARTE CON UNA INCLINACION DESDE ESF. PUNTO CARDINAL Y ESTAN ACOMPAÑADAS GENERALMENTE POR VIENTOS EN ESA DIRECCION. LAS LLUVIAS SON MAS ABUNDANTES EN EL SUR Y MENOS FRECUENTES EN LAS COSTAS PUES LA ESCASEZ DE ARBOLES Y BRISAS MARITIMAS EVITAN EN MUCHAS OCASIONES QUE LAS NUBES SE APROXIMEN AL LITORAL.

LAS COSTAS DEL ESTADO DE YUCATAN ESTAN BAÑADAS UNICAMENTE POR LAS AGUAS DEL GOLFO DE MEXICO. EN REALIDAD SON PLAYAS MUY BAJAS CONSTITUIDAS POR BANCOS DE ARENA, SUBMARINOS O VISIBLES, QUE DIFICULTAN LA NAVEGACION NOTABLEMENTE.

EL LITORAL DEL ESTADO COMIENZA A DESARROLLARSE DESDE EL ESTERO DE CELESTUN QUE SE ENCUENTRA AL OESTE, JUNTO A LOS LIMITES CON EL ESTADO DE CAMPECHE; TERMINA EN EL EXTREMO ORIENTE EN LA MEDIANIA DE UNA ENTRADA DE MAR CONOCIDA CON EL NOMBRE DE RIO LAGARTOS JUSTO EN LOS LIMITES CON EL ESTADO DE QUINTANA ROO.

LA EXTENSION DEL LITORAL ES DE 378 KILOMETROS APROXIMADAMENTE, QUE REPRESENTA UN 3.80 POR CIENTO DEL TOTAL DE LITORALES DE LA REPUBLICA MEXICANA.

SOBRE LA ALARGADA FAJA ARENOSA QUE LIMITA LAS PLAYAS Y LAS CIENEGAS SE ENCUENTRAN ESTABLECIDAS VARIAS LOCALIDADES ENTRE LAS QUE SOBRESALE LA CIUDAD Y PUERTO DE PROGRESO, QUE ES EL UNICO PUERTO DE ALTURA DEL ESTADO. EXISTEN ADEMÁS OTROS PUERTOS CONSIDERADOS DE CABOTAJE: CELESTUN, CHELEM, CHICXULUB Y SISAL. LAS SIGUIENTES LOCALIDADES SON CONSIDERADAS COMO PUERTOS DE MENOR IMPORTANCIA, POR LO ESCASO DE SU POBLACION: CHIBIHAU, CHUBURNA PUERTO, DZILAM DE BRAVO, CUYO, RIO LAGARTOS, SAN FELIPE, SANTA CLARA Y TELCHAC PUERTO.

FRENTE A LAS RIVERAS DEL GOLFO MUY LEJANAS A LA COSTA SE ENCUENTRAN DOS GRUPOS DE ISLOTES ESTERILES Y SEMIDESIERTOS EN DONDE HABITAN MILLARES DE PAJAROS MARINOS: CAYO ARENAS Y EL ARRECIFE DE LOS ALACRANES.

EL ARRECIFE DE LOS ALACRANES SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA DE 30 MILLAS AL NORTE DE PROGRESO DE CASTRO Y ESTA CONSTITUIDO DE VARIOS ISLOTES FORMADOS POR BANCOS DE CORAL.

EN LO QUE VA DEL SIGLO LA POBLACION DEL ESTADO HA AUMENTADO POCO MAS DEL 300 POR CIENTO, PASANDO DE 309,562 HABITANTES EN 1900 A 1 063,733 EN 1980 SEGUN EL X CENSO. COMPARATIVAMENTE ESTE AUMENTO ES MENOR AL INCREMENTO NACIONAL, QUE SE ELEVO EN EL MISMO PERIODO CASI EN UN 500 POR CIENTO. CON LO QUE LA PROPORCION DE YUCATECOS DENTRO DE LA POBLACION MEXICANA HA DISMINUIDO DEL 2.3 AL 1.6 POR CIENTO. DEL TOTAL DE LA POBLACION DEL ESTADO 49.8 POR CIENTO SON HOMBRES Y EL RESTANTE 50.2 POR CIENTO SON MUJERES.

EN EL ESTADO EXISTEN 11 LOCALIDADES CON MAS DE 10,000 HABITANTES Y SOLO LA CAPITAL TIENE MAS DE 400,000. LAS LOCALIDADES MAS PEQUEÑAS CONFORMAN UN 26 POR CIENTO DE LA POBLACION. ESTAS CARACTERISTICAS MUESTRAN EL PANORAMA DE DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION DEL ESTADO.

EN EL ASPECTO ECONOMICO, LA POBLACION DE YUCATAN DEPENDE DE UNA FUERZA DE TRABAJO DE 365 MIL TRABAJADORES, ES DECIR, CASI UNO DE CADA TRES HABITANTES DESARROLLAN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, LA TERCERA PARTE SE ENCUENTRA DESTIBUIDO ENTRE INDUSTRIA Y SERVICIOS Y DEL PORCENTAJE RESTANTE, SE DESCONOCE EL SECTOR DE LA ECONOMIA EN LA CUAL DESEMPEÑABA SU OCUPACION PRINCIPAL.

CON EXCEPCION DE LA RAMA DEDICADA A LA ELABORACION DE FIBRAS DURAS, LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL ESTA ORIENTADA A LA PRODUCCION DE BIENES DE CONSUMO INMEDIATO, SOBRESALEN LAS INDUSTRIAS ALIMENTICIAS, DE BEBIDAS Y DEL VESTIDO.

DEL TOTAL DE SUPERFICIE DEL ESTADO APROXIMADAMENTE 1 337,900 HECTAREAS, ESTAN DESTINADAS A LA ACTIVIDAD AGRICOLA.

HASTA EL AÑO DE 1983 LA SUPERFICIE SEMBRADA ERA DE 824,307 HECTAREAS, 803, 606 HECTAREAS DE TEMPORAL Y 27,701.11 HECTAREAS DE RIEGO.

ASPECTO DE SUMA IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DEL ESTADO, ES SIN LUGAR A DUDAS, LA ACTIVIDAD TURISTICA, A LA CUAL EN LOS ULTIMOS AÑOS SE LE HA PUESTO ESPECIAL ATENCION POR PARTE DEL GOBIERNO Y LOS INVERSIONISTAS PRIVADOS.

COMO ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA ENTIDAD EXISTEN DIVERSOS SITIOS ARQUEOLOGICOS, CONSTRUCCIONES COLONIALES, EX-HACIENDAS, PLAYAS, MONUMENTOS, MUSEOS, CENOTES Y GRUTAS

LA ACTIVIDAD PESQUERA SE DESARROLLA A LO LARGO DE LOS 378 KILOMETROS DE LITORALES CON QUE CUENTA EL ESTADO.

CON LO QUE RESPECTA A LA GANADERIA BASTA CON SEÑALAR QUE YUCATAN ES UNO DE LOS 3 PRIMEROS ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA QUE POSEEN UN ELEVADO DESARROLLO GENETICO DE LAS ESPECIES BOVINAS Y PORCINAS

PERFIL HISTORICO-CULTURAL DE LA CIUDAD DE MERIDA.

LO QUE CONSTITUYE ACTUALMENTE EL CENTRO HISTORICO DE LA CABECERA DEL MUNICIPIO DE MERIDA, FUE EL ASIEN TO PREHISPANICO DE LA TRIBU MAYA ITZA CONOCIDO CON LOS NOMBRES DE ICH'CLASHO (ENTRE LOS ALTOS ARBOLES SIHOES O FAZ DE NUBIENIMIENTO DEL CIELO) Y I-HO (CINCO CERROS). NOMBRE ESTE DE ORIGEN POPULAR POR LOS ADORATORIOS CONSTRUIDOS SOBRE SENDOS ALTILLOS ARTIFICIALES. DICHA POBLACION FUE FUNDADA HACIA EL SIGLO XVII D.C. TAL ASIEN TO ESTABA EN RUINAS A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES.

EL ABANDONO Y SOLEDAD DEL SITIO INCLINO A LOS ESPAÑOLES A ADUEÑARSE PACIFICAMENTE DE AQUELLOS VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS, CUYA GRANDEZA Y BELLEZA LES RECORDO LAS RUINAS DE LA MERIDA ROMANA DE SU PATRIA. ESTE NOMBRE SE LE DIO A LA FUNDACION URBANA QUE ALLI HIZO EL 6 DE ENERO DE 1542 EL TENIENTE DE GOBERNADOR FRANCISCO DE MONTEJO Y LEON, HIJO DEL ADELANTADO DEL MISMO NOMBRE.

A PARTIR DEL PERIODO INDEPENDIENTE Y POR MANDATO DE LA CONSTITUCION PARTICULAR YUCATAN HIZO DIVERSAS DIVISIONES GEOPOLITICAS EN SU TERRITORIO. MERIDA FUE PARTIDO (1825), DISTRITO (1837) Y MUNICIPIO EN 1918, CUYA CABECERA SERA LA CIUDAD DE MERIDA, A LA QUE SE REFRENDARIA COMO CAPITAL DEL ESTADO Y SEDE DE LOS PODERES POLITICOS.

MEDIO FISICO Y GEOGRAFICO.

LOCALIZACION: EL MUNICIPIO DE MERIDA ES TERRITORIO DE LA REGION METROPOLITANA. SE LE LOCALIZA ENTRE LOS PARALELOS 20°45' Y 21° 15' DE LA LATITUD NORTE Y LOS MERIDIANOS 89°30' Y 89°45' DE LONGITUD OESTE. SU ALTURA PROMEDIO, SOBRE EL NIVEL DEL MAR, ES DE 9 METROS. LIMITA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE PROGRESO Y CHICXULUB; AL SUR CON LOS DE ABALÁ; TECOH Y TIMUCUY; AL ESTE CON LOS DE CONKAL:KANASIN Y TIXPEUAL Y AL OESTE CON LOS DE UCU Y UMAN.

SU SUPERFICIE DE 858.41 KILOMETROS CUADRADOS, REPRESENTA EL 2 POR CIENTO DEL TERRITORIO ESTATAL Y EL 0.04 POR CIENTO DEL TERRITORIO NACIONAL. EL MUNICIPIO CUENTA CON 12 PUEBLOS: CAUCEL, COSGAYA, CHABLEKAL, CHOLUL, CHUBURNA DE HIDALGO, DZITYA, DZUNUNCAN, KOMCHEN, MOLAS, SAN JOSÉ DZAL, SIERRA PAPACAL Y SITPACH. SE ENCUENTRAN LAS SIGUIENTES LOCALIDADES: SAN PEDRO CHIMAY, TEXAN CAMAR, XMATKUII., SANTA CRUZ PALOMEQUE YAXNIC, ONCAN, CHALMUCHI, SUSULA, CHEUMAN, SAN ANTONIO DZIKAL., XCANATUN, TEMOZON NORTE, KUTZ, SUYTUNCHEN, KIKTEIL, DZIDZILCHE, SAN DIEGO TEXAN, XCUNYA Y SAC-NICTE.

HIDROGRAFIA.

EN EL SUBSUELO SE FORMAN DEPOSITOS COMUNMENTE CONOCIDOS COMO CENOTES.

EN ALGUNOS CASOS LOS TECHOS DE ESTOS SE DESPLOMAN Y FORMAN LAS AGUADAS.

CLIMA.

LA REGION ESTA CLASIFICADA COMO CALIDA SUBHUMEDA, CON LLUVIAS EN VERANO, PRESENTANDOSE AL INTERRUMPIRSE ESTAS LAS LLAMADAS SEQUÍAS DE MEDIO VERANO. LOS VALORES DE LAS TEMPERATURAS MAXIMAS, MEDIA Y MINIMA OBTENIDOS EN LA CABECERA SON 40.2°C , 26.2°C Y 14° C RESPECTIVAMENTE; LA HUMEDAD RELATIVA MAXIMA ES

DE 83 POR CIENTO. LA MEDIA DE 72 POR CIENTO Y LA MINIMA DE 61 POR CIENTO. LA PRECIPITACION PLUVIAL VARIA DE 470 A 930 MILIMETROS ANUALES.

NORMALMENTE EL PERIODO DE LLUVIAS SE INICIA EN LOS MESES DE MAYO Y JUNIO Y TERMINA POR LO GENERAL EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE. DE NOVIEMBRE A FEBRERO SE PRESENTAN LOS NORTES, LLAMADOS ASI POR LOS VIENTOS QUE PROVIENEN DE ESA DIRECCION, LA MAYORIA CON LLUVIAS. LOS VIENTOS DOMINANTES PROCEDEN DEL SURESTE Y DEL NORESTE.

OROGRAFIA.

EL TERRITORIO MUNICIPAL SE CARACTERIZA POR LA AUSENCIA DE DESNIVELES OROGRAFICOS EN TODA SU EXTENSION. LA PENDIENTE DEL TERRENO ES INFERIOR AL 5 POR CIENTO CON TENDENCIA DESCENDENTE HACIA EL NORTE.

CLASIFICACION Y USO DEL SUELO.

EL ORIGEN GEOLOGICO DEL MUNICIPIO DE MERIDA CORRESPONDE AL AREA TECTONICA MAS RECIENTE DE FINES DE LA ERA TERCERA.

LOS SUELOS SON SUMAMENTE CALCAREOS Y PEDREGOSOS. ESTAN FORMADOS POR MATERIAL CALIZO PERMEABLE. MARGAS CALIZAS Y CALCIFERAS Y DE UNA CAPA VEGETAL SUPERFICIAL DE PEQUEÑA PROFUNDIDAD (50 CMS). EXISTEN SUELOS DEL TIPO RENDZINA AL NORTE Y AL SUR Y EN EL CENTRO, DEL TIPO LITOSOL.

FLORA Y FAUNA.

LA FLORA ESTA FORMADA POR VEGETACION DECIDUA TROPICAL Y SELVA ESPINOSA, LOCALMENTE CONSIDERADA COMO SELVA BALI Y CORRESPONDIENTE O ASOCIADA CON SUELOS MUY SOMEROS Y PEDREGOSOS. ESTA FLORA TIENE POCO VALOR COMERCIAL. LOS ARBOLES NO MADERABLES ALCANZAN UNA ALTURA MAXIMA DE 6 METROS.

LAS ESPECIES MAS COMUNES DE ANIMALES QUE HABITAN EL MUNICIPIO SON MAMIFEROS: CONEJO, VENADO, TUZA, ZARIGUEYA, ZORRILLO; REPTILES: VARIEDAD DE IGUANAS Y SERPIENTES; AVES: GOLONDRINAS, PALOMAS, TZUTZUY, Y LAS EXISTENTES EN LA RESERVA NATURAL DE DZIBILCHALTUN.

MARCO SOCIAL.

POBLACION. LA POBLACION TOTAL DEL MUNICIPIO DE MERIDA ESTIMADA PARA 1985 ES DE 550,640 HABITANTES, DE LOS CUALES EL 48 POR CIENTO SON HOMBRES Y EL 52 POR CIENTO SON MUJERES. LA POBLACION JOVEN OCUPA EL 55.07 POR CIENTO DEL TOTAL MUNICIPAL.

EN LA CIUDAD DE MERIDA SE CONCENTRA EL 57 POR CIENTO DE LA POBLACION Y LA RESTANTE EN LAS 49 LOCALIDADES DEL MUNICIPIO. LA IMPORTANCIA DE LA CABECERA SE DEJA VER EN VIRTUD DE CONCENTRAR EL 44 POR CIENTO DE LA POBLACION DEL ESTADO Y RESALTA MAS SI SE CONSIDERA QUE EL AREA URBANA POBLADA APENAS SI OCUPA LA QUINTA PARTE (20 POR CIENTO) DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL, Y QUE LA CONCENTRACION POBLACIONAL URBANA DEL ESTADO FUE DE 73.5 POR CIENTO Y LA NACIONAL DEL 60 POR CIENTO EN 1980.

LA TASA DE CRECIMIENTO MEDIA ANUAL FUE DE 6.41 POR CIENTO. LA DENSIDAD DE POBLACION ES DE 641.47 HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO.

EDUCACION, CULTURA, RECREACION Y DEPORTE.

EL MUNICIPIO DE MERIDA, PARTICULARMENTE EN SU CABECERA, PROPORCIONA LOS MAS AMPLIOS Y COMPLETOS SERVICIOS ENCAMINADOS A LA PREPARACION, CONSOLIDACION Y SUPERACION DEL SECTOR ESTUDIANTIL.

PARA LA EDUCACION BASICA EXISTEN PLANTELES DE ENSEÑANZA INICIAL, PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL. RESPECTO A LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR HAY ESCUELAS DE BACHILLERATO GENERAL Y DE CARRERAS TECNICAS Y ARTISTICAS. EN EDUCACION SUPERIOR SE IMPARTEN DIVERSAS LICENCIATURAS Y MAESTRIAS. LABORAN CENTROS DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO Y DE ENSEÑANZA OCUPACIONAL. FUNCIONAN ACADEMIAS DE EDUCACION TERMINAL BASICA Y DE EDUCACION TERMINAL MEDIA SUPERIOR.

EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACION VARIAS ORGANIZACIONES ACADEMICAS E INSTITUCIONES AUSPICIAN DIVERSOS PROGRAMAS.

HEMEROTECA, BIBLIOTECAS, PINACOTECAS, MUSEOS, EL CENTRO ESTATAL DE BELLAS ARTES, LA CASA DE LA CULTURA DEL MAYAB, GALERIAS DE PINTURA Y NUMEROSOS ESPACIOS HABIERTOS Y CERRADOS, DONDE SE DESARROLLAN LAS MAS VARIADAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS, CONFORMAN EL MARCO TRADICIONAL EN EL QUE SE DESARROLLA LA VIDA CULTURAL DEL MUNICIPIO, QUE REGULARMENTE SE VE ENRIQUECIDA CON LA VISITA DE GRUPOS ARTISTICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

SALUD.

LA DEMANDA DE SERVICIOS MEDICOS DE LA POBLACION DEL MUNICIPIO ES ATENDIDA POR ORGANISMOS OFICIALES Y PRIVADOS, EN LOS MEDIOS RURAL Y URBANO.

LA ADMINISTRACION MUNICIPAL HA CREADO OCHO MODULOS FIJOS DE SALUD Y UNO QUE RECORRE LAS LOCALIDADES DE CHABLEKAL, DZUNUNCAN, SAN PEDRO CHIMAY, SITPACH Y XCANATUN.

EL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES PARA LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, CUENTA CON UNA CLINICA-HOSPITAL EN MERIDA.

INSTALADOS EN LA CABECERA MUNICIPAL SE ENCUENTRAN LOS HOSPITALES NEUROSQUIATRICO, ANTI-ANCEROSO, SIQUIATRICO DE YUCATAN, EL CENTRO MATERNO INFANTIL, EL CENTRO DE SALUD, EL HOSPITAL GENERAL O'HORAN Y EL MILITAR REGIONAL.

EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA OFRECE ATENCION MEDICA ODONTOLOGICA EN SUS CENTROS DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD Y REALIZA FRECUENTES CAMPAÑAS PREVENTIVAS EN EL MUNICIPIO

EN EL MEDIO URBANO EXISTEN NUMEROSOS CENTROS MEDICOS, CLINICAS E INSTITUTOS PARTICULARES Y EL PUESTO DE SOCORRO DE LA CRUZ ROJA.

PARA LA PROTECCION Y SEGURIDAD DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO, ESTE CUENTA CON SERVICIOS DE EMERGENCIA DE BOMBEROS, DE LA DIRECCION DE PROTECCION Y VIALIDAD DEL GOBIERNO DEL ESTADO, DEL ESCUADRON DE RESCATE Y URGENCIAS MEDICAS, CRUZ ROJA Y DE LOS ANGELES VERDES EN CARRETERA.

VIVIENDA.

PARA 1980 SE ENCONTRABAN EDIFICADAS EN EL MUNICIPIO 84.097 VIVIENDAS, LA MAYORIA SON PROPIAS Y DEL TIPO FIJA. LOS MATERIALES UTILIZADOS PRINCIPALMENTE PARA SU CONSTRUCCION SON EL CEMENTO, LA MADERA Y LA LAMINA.

EL ACELERADO CRECIMIENTO DEMOGRAFICO OBSERVADO EN LA CABECERA MUNICIPAL, ES CAUSA DE UN DEFICIT HABITACIONAL PERMANENTE.

LOS SECTORES PUBLICO, PRIVADO Y SOCIAL ESTAN ABATIENDO ESA CARENCIA AL EDIFICAR UN TOTAL DE 1200 UNIDADES EN LOS ULTIMOS AÑOS. ACTUALMENTE EXISTEN 5000 HECTAREAS DE RESERVA TERRITORIAL PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS.

FENOMENO SINGULAR ES LA RECIENTE APARICION EN EL PAISAJE URBANO, DE LOS CONDOMINIOS. LA TOTALIDAD DE LAS EDIFICACIONES DE LA CIUDAD DE MERIDA, CON EXCEPCION DE HOTELES Y DE ALGUNOS EDIFICIOS PUBLICOS, COMERCIALES Y RESIDENCIAS PRIVADAS, SON DE UNA SOLA PLANTA.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES.

EL MUNICIPIO DE MERIDA CUENTA CON UNA VASTA RED DE COMUNICACIONES TERRESTRES Y AEREAS Y LOS SERVICIOS DE CORREO, TELEGRAFO, TELEFONO, TELEX, TELEFAX, RADIODIFUSION, TELEVISION Y PRENSA.

ESTA COMUNICADO CON TODAS LAS POBLACIONES DEL ESTADO A TRAVES DE LA RED DE CARRETERAS FEDERALES Y ESTATALES.

UN APOYO A LOS SERVICIOS DE TRANSPORTE DE CARGA, DE PASAJEROS Y DE EXPRESS LO OFRECE EL SISTEMA FERROVIARIO ESTATAL.

EL TRANSPORTE URBANO LO INTEGRAN AUTOBUSES, MINIBUSES, TAXIS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS; EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL "MANUEL CRESCENCIO REJON", LOCALIZADO EN EL KILOMETRO 7 DE LA CARRETERA MERIDA-UMAN, OPERAN LAS COMPAÑIAS MEXICANA DE AVIACION Y AEROMEXICO Y EVENTUALMENTE LINEAS INTERNACIONALES CON VUELOS CHARTER PARA EXCURSIONISTAS.

LA CONSTRUCCION DEL PUERTO DE ALTURA DE PROGRESO, REFORZARA LAS ACTIVIDADES TURISTICAS, DE COMERCIO Y DE IMPORTACION Y EXPORTACION DEL MUNICIPIO Y DEL ESTADO.

EN EL TERRITORIO MUNICIPAL SE CAPTAN LOS MENSAJES DE LOS CANALES DE TELEVISION 3 Y 13 LOCALES Y 27 Y 13 QUE TRANSMITEN DESDE LA CAPITAL DEL PAIS; FUNCIONAN 11 ESTACIONES DE RADIO; 9 EN LA FRECUENCIA DE AM Y 2 EN FM; SE IMPRIMEN 3 DIARIOS MATUTINOS Y UNO VESPERTINO ADEMAS DE QUE SE RECIBEN LOS MAS IMPORTANTES IMPRESOS DE LA CAPITAL DE LA REPUBLICA.

TELEFONOS DE MEXICO CUBRE LOS SERVICIOS DE LLAMADAS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES; ESTAS DOS ULTIMAS A TRAVES DEL SISTEMA LADA. EL SERVICIO

TELEGRAFICO FUNCIONA EN 12 OFICINAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA CIUDAD Y NO ABARCA A LAS COMUNIDADES RURALES DEL MUNICIPIO, LAS QUE TAMBIEN CARECEN DEL SERVICIO POSTAL. CUYA COBERTURA EN LA CABECERA ES DEL 70 POR CIENTO.

SERVICIOS PUBLICOS.

EL AYUNTAMIENTO DE MERIDA ADMINISTRA LOS SERVICIOS DEL AGUA POTABLE, MERCADOS, CENTRAL DE ABASTOS, ALUMBRADO PUBLICO, MANTENIMIENTO DEL DRENAJE URBANO, LIMPIEZA DE LAS VIAS PUBLICAS, PARQUES Y JARDINES, EDIFICIOS PUBLICOS, UNIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS, MONUMENTOS Y FUENTES.

EXISTEN CEMENTERIOS MUNICIPALES Y PRIVADOS SUJETOS A LA REGLAMENTACION CORRESPONDIENTE. LA DIVISION PENINSULAR DE LA COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD, UBICADA EN LA CIUDAD DE MERIDA, ATIENDE LA DEMANDA DE ENERGIA ELECTRICA DE LA POBLACION. LA RECOLECCION DE BASURA DOMICILIARIA LA EFECTUAN DOS EMPRESAS. UNA PRIVADA Y LA OTRA DE PARTICIPACION MUNICIPAL.

MARCO ECONOMICO.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA SE ESTIMA EN 193,757 HABITANTES, ES DECIR EL 35 POR CIENTO DE LA POBLACION TOTAL DEL MUNICIPIO.EL 95 POR CIENTO SE LOCALIZA EN LA CIUDAD DE MERIDA. Y EL 5 POR CIENTO RESTANTE EN LAS DIFERENTES COMISARIAS MUNICIPALES.

EL SECTOR PRIMARIO OCUPA AL 4.43 POR CIENTO.EL SECUNDARIO AL 22.43 POR CIENTO Y EL TERCARIO AL 43.87 POR CIENTO QUEDANDO APROXIMADAMENTE EL 27 POR CIENTO SIN ESPECIFICAR EN QUE SECTOR PARTICIPA.

ACTIVIDADES ECONOMICAS.

AGRICULTURA.

LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS NO SON SIGNIFICATIVAS EN EL MUNICIPIO. SE LOCALIZAN CONTADOS HUERTOS Y PARCELAS FAMILIARES QUE POR SU VOLUMEN DE PRODUCCION NO SON DE GRAN RELEVANCIA.

GANADERIA.

EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD DE MERIDA AUN SE ENCUENTRAN ALGUNOS ESTABLOS LECHEROS Y UNA QUE OTRA GRANJA PORCICOLA;LAS GRANJAS AVICOLAS TIENEN CIERTA IMPORTANCIA.

INDUSTRIA.

SE HAN ESTABLECIDO CASI LA TOTALIDAD DE LAS INDUSTRIAS EN EL MUNICIPIO. EN EL SE CONCENTRA LA INFRAESTRUCTURA Y LOS SERVICIOS NECESARIOS, SUFICIENTES PARA EL DESARROLLO DE ESTE SECTOR DE LA ECONOMIA.

TURISMO.

EL TURISMO REPRESENTA UNA FUENTE DE INGRESOS PARA EL MUNICIPIO. SE CUENTA CON INFRAESTRUCTURA PARA PODER RECIBIR UN NUMERO CONSIDERABLE DE VISITANTES; EXISTEN HOTELES DE DIVERSAS CATEGORIAS, DESDE MODESTOS, HASTA DECINCO ESTRELLAS, PARA RECIBIR TURISTAS CON DIFERENTE CAPACIDAD ECONOMICA.

LOS HOTELES DE CIERTA CATEGORIA TIENEN RESTAURANTE, PERO EN TODA LA CIUDAD PRINCIPALMENTE EN EL PRIMER CUADRO SE LOCALIZA UN GRAN NUMERO DE ESTOS ESTABLECIMIENTOS QUE VAN DESDE LOS MUY LUJOSOS HASTA PEQUEÑAS LONCHERIAS, PUDIENDOSE ENCONTRAR EN ELLOS GRAN VARIEDAD DE PLATILLOS Y GUISADOS TIPICOS DE LA REGION.

MUCHOS DE LOS VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS QUE VISITAN LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS DEL INTERIOR DEL ESTADO, SE HOSPEDAN EN LA CIUDAD DE MERIDA, Y AL CONCLUIR SUS PASEOS REGRESAN PARA TOMAR SUS ALIMENTOS, DESCANSAR Y DEMANDAR OTROS SERVICIOS, LO QUE SIGNIFICA UNA DERRAMA ECONOMICA EN ESTE MUNICIPIO.

ENTRE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DEL MUNICIPIO, DESTACAN LAS IGLESIAS Y LOS PARQUES, ASI COMO EDIFICIOS DE LAS EPOCAS COLONIAL Y PORFIRIANA; LOS DE ESTA ULTIMA, CON MARCADA INFLUENCIA EUROPEA, SE LOCALIZAN PRINCIPALMENTE EN EL HERMOSO PASEO DE MONTEJO, EL QUE ACTUALMENTE SE ENTRETEJE CON EL MODERNISMO DE VARIAS CONSTRUCCIONES.

COMERCIO:

EL SECTOR COMERCIO ES UNO DE LOS MAS DESARROLLADOS, DEBIDO PRINCIPALMENTE A LA FALTA DE PRODUCTOS LOCALES, LO CUAL PROPICIA QUE GRAN PARTE DE LOS ARTICULOS QUE SE DEMANDAN SOBRE TODO ALIMENTICIOS, ROPA Y ALGUNAS REFACCIONES, PROVENGAN DEL INTERIOR DEL PAIS, PRINCIPALMENTE DE LA CIUDAD DE MEXICO. ESTA SITUACION HA LLEVADO A LA INSTALACION DE GRANDES E IMPORTANTES CENTROS COMERCIALES EN LOS QUE SE EXPENDEN TODO TIPO DE PRODUCTOS Y A LOS QUE ACUDE PRACTICAMENTE LA POBLACION DE TODO EL ESTADO.

POR SU IMPORTANTE INFRAESTRUCTURA COMERCIAL, MERIDA SIRVE COMO PUENTE DE ENLACE PARA EL ABASTECIMIENTO DE PRODUCTOS PERECEDEROS QUE SON ENVIADOS HACIA CANCUN Y OTROS CENTROS TURISTICOS DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.

ES IMPORTANTE HACER NOTAR QUE YUCATAN Y EN PARTICULAR, LA CIUDAD DE MERIDA, HA SIDO CONSIDERADA EN LOS PLANES COMO UN POLO DE DESARROLLO DEL SURESTE DEL PAIS.

DESARROLLO URBANO.

EL PLAN DIRECTOR URBANO PREVEE QUE LA CIUDAD DE MERIDA AUMENTARA, A PARTIR DE 1981 SU TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL DE 3.8% ANUAL, LO QUE REPRESENTA QUE PARA EL AÑO 2000 SE TENDRA UNA POBLACION APROXIMADA DE 880.000 HABITANTES.

LAS PRINCIPALES POLITICAS DE DESARROLLO URBANO SON:

DE CRECIMIENTO: GARANTIZAR LAS RESERVAS NECESARIAS PREVISTAS AL AÑO 2000, PROMOVER LA DENSIFICACION Y SATURACION DEL AREA URBANA EN LAS ZONAS QUE EL PLAN PREVEE.

DE CONSERVACION: PRESERVAR EL PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL, Y FOMENTAR AREAS VERDES EN CENTROS DE MANZANA Y SOBRE LA VIALIDAD; EVITAR EL CRECIMIENTO DE LA ZONA SUR, DONDE SE UBICAN LOS POZOS DE CAPTACION DE AGUA POTABLE; CONSERVAR LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS COMO AREAS VERDES Y DE ATRACCION TURISTICA.

DE MEJORAMIENTO. ELEVAR LA CALIDAD DE VIVIENDA DONDE EL PLAN CONSIGNA; CUBRIR LAS NECESIDADES DE INFRAESTRUCTURA; REUBICAR ELEMENTOS CON USOS INCOMPATIBLES, PRINCIPALMENTE EL ACTUAL MERCADO DE ABASTOS, EL F.F.C.C., TERMINAL DE AUTOBUSES E INDUSTRIA CONTAMINANTE; REORDENAR LOS USOS Y DESTINOS DEL SUELO, MEDIANTE LA REUBICACION Y CONTROL Y FOMENTO DE USOS PREDOMINANTES.

FUNDAMENTACION.

CONSERVAR LA TRADICION Y EL TESTIMONIO DEL PASADO, DANDO PASOS FIRMES HACIA UNA MERIDA MODERNA REPRESENTA UNA SERIE DE PROBLEMAS QUE SE EMPIEZAN A PADECER Y SOBRE LOS QUE DEBEMOS TOMAR CONCIENCIA. EL CRECIMIENTO ACELERADO, DISPERSO Y SIN CARACTER DE LOS NUEVOS DESARROLLOS, LA CONTAMINACION, LA PERDIDA IRREPARABLE DE SITIOS HISTORICOS, LA CONGESTION VIARIA, LAS DIFERENCIAS SOCIALES, SON EVIDENCIA DE SOLUCIONES QUE EXIGEN UNA DINAMICA DE CAMBIO.

EL PLAN DE DESARROLLO URBANO RESPONDE A LAS ASPIRACIONES DE LA COMUNIDAD EMERITENSE, LA QUE CON SU PARTICIPACION Y DESARROLLO, HA DEFINIDO LOS PRINCIPIOS, OBJETIVOS Y METAS ASI COMO HA DADO FORMA A LA ESTRATEGIA Y POLITICA DE DESARROLLO URBANO QUE HABRAN DE ADOPTARSE PARA EL SANO DESARROLLO DE LA CIUDAD DE MERIDA.

EL TURISMO Y LA CULTURA EMERITENSE DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO TIENE ASIGNADA UNA POLITICA DE IMPULSO Y DESARROLLO.

DICHAS ACTIVIDADES HAN DADO ORIGEN A NUEVAS NECESIDADES QUE POR SU NATURALEZA NOS HAN DADO ORIGEN A NUEVAS NECESIDADES QUE POR SU NATURALEZA NOS MUESTRAN LA IMPORTANCIA QUE TIENEN EL INTERCAMBIO EN AMBITOS TAN DIFERENTES COMO SON EL CULTURAL, TECNICO, CIENTIFICO, ECONOMICO Y SOCIAL.

LA CIUDAD DE MERIDA A TRAVES DE SUS INSTITUCIONES CULTURALES, OFRECE PERMANENTEMENTE EN LA CIUDA UN VARIADO PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS-CULTURALES EN MUSEOS GALERIAS, EDIFICIOS PUBLICOS, TEATROS Y PARQUE PUBLICOS.

LA CAPTACION DEL MERCADO TURISTICO, CULTURAL, TECNICO, CIENTIFICO Y SOCIAL QUE REPRESENTAN LAS CONVENCIONES, HACE NECESARIO QUE LA CIUDAD DE MERIDA CUENTE CON UN CENTRO DE CONVENCIONES QUE DISPONGA DE LAS MAXIMAS FACILIDADES Y QUE OPERE EN FORMA COMPETITIVA.

SIN EMBARGO ACTUALMENTE LA CIUDAD DE MERIDA CARECE DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO QUE ALBERGUE LOS DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS CULTURALES QUE EN LA CIUDAD SE REALIZAN. UN EDIFICIO QUE OFREZCA DIFERENTES ALTERNATIVAS AL USUARIO. CON EL MAYOR CONFORT POSIBLE Y CAPAZ DE ALBERGAR A UN NUMERO CONSIDERABLE DE PERSONAS. CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, ESPECTACULOS Y RECREACION, ETC.

RESEÑA.

LAS CONVENCIONES SON EVENTOS QUE TIENEN POR OBJETO REUNIR A PERSONAS CON INTERESES COMUNES, DONDE EXISTEN INTERCAMBIOS DE DISTINTOS CONCEPTOS IDEOLÓGICOS, CULTURALES, COMERCIALES, SOCIALES, ETC; O DONDE PUEDEN PRESENTARSE EXPOSICIONES, EXHIBICIONES O ALGUN TIPO DE ESPECTÁCULO DE DIVERSA INDOLE.

LOS CENTROS DE CONVENCIONES PERTENECEN AL GENERO DE EDIFICIOS CARACTERÍSTICOS EN SITIOS CUYO DESARROLLO PROPICIA LA REUNION ORGANIZADA DE DIVERSOS GRUPOS.

ANALIZANDO EL ORIGEN DE LAS CONVENCIONES SE PUEDE DECIR QUE ESTAS FUERON UNA REACCION LOGICA EN DEFENSA DEL PROGRESO MUNDIAL. REACCION QUE SE HACIA NECESARIA PARA PROPORCIONAR AL MUNDO PARAMETROS DE TRABAJO, COMO DE PROGRESO Y BIENESTAR SOCIAL; ES POR LO MISMO QUE SE NOTA QUE LOS CONVENCIONISTAS SON AQUELLOS DE RAMAS DIVERSAS O ESPECIFICAS, CON UNA SOLA META: EL PROGRESO ORGANIZADO Y LA INFORMACION ACTUALIZADA.

DE TODAS LAS INTERPRETACIONES QUE A TRAVES DEL TIEMPO SE LE HAN APLICADO AL TERMINO "CONVENCIONES", SE ENCUENTRAN PUNTOS COMUNES Y CONSTANTES EN LA CREACION DE LAS MISMAS, TENIENDO ESTAS, UN CARACTER DE TIPO ECONOMICO, POLITICA Y SOCIAL, CONTRARIO A LAS DE INDOLE DE CONFORMISMO EN CUANTO A PROGRESO Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA; ORGANIZADAS PARA UNA ACTUALIZACION CONSTANTE DE LA INFORMACION EN GENERAL.

EL CONCEPTO DE CONVENCIONES EN SU ASCEPCION ACTUAL ES RELATIVAMENTE NUEVO, PERO DESDE LAS PRIMERAS CULTURAS QUE APARECIERON SOBRE LA TIERRA, EL HOMBRE HA TENIDO LA NECESIDAD DE COMUNICARSE CON SUS SEMEJANTES PARA TRANSMITIR NUEVAMENTE SUS CONOCIMIENTOS.

LAS EXPOSICIONES Y CONVENCIONES HAN JUGADO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA HISTORIA Y DESARROLLO DE LA HUMANIDAD. AL CONJUNTAR EN UN MISMO SITIO PERSONAS DE DIFERENTES LUGARES CON INTERESES COMUNES, GENERALMENTE POR MOTIVOS DE TIPO COMERCIAL Y ESPARCIMIENTO, E HISTORICAMENTE MUY LIGADOS A FESTIVIDADES DE TIPO RELIGIOSO.

LA IDEA GENERALICA HA EXISTIDO DESDE LAS CULTURAS MAS PRIMITIVAS, FUNDADO CON EL CONCEPTO DE LAS FERIAS. EL DESARROLLO MODERNO DE LA IDEA, SE ATRIBUYE GENERALMENTE A LOS FRANCESES, QUIENES CELEBRARON LA PRIMERA GRAN EXPOSICION EN PARIS EN EL AÑO DE 1798. AUNQUE SE MENCIONA QUE CON ANTERIORIDAD LA SOCIEDAD DE ARTES DE LONDRES HABIA CELEBRADO UNA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA Y DE OTROS TIPOS EN EL AÑO DE 1750, Y OTRA PEQUEÑA EXHIBICION HABIA TENIDO LUGAR EN PRAGA EN EL AÑO DE 1791.

LA ERA DE LAS GRANDES EXPOSICIONES INTERNACIONALES SE INICIO A RAIZ DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL, CON LA APERTURA DE LA FERIA MUNDIAL EN EL PALACIO DE CRISTAL (LONDRES) EN MAYO DE 1851. A PARTIR DE ENTONCES SE HAN REALIZADO INFINIDAD DE EVENTOS EN LA MATERIA, DESTACANDO POR SU IMPORTANCIA EN EL PROGRESO INDUSTRIAL Y MANUFACTURERO LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE VIENA EN 1873, LA EXPOSICION INTERNACIONAL DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1876, LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA EN 1889, LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1889, ADEMAS DE UN SIN NUMERO DE EVENTOS YA EN PLENO SIGLO XX. ELLO HA INCREMENTADO CONSIDERABLEMENTE EN TODO EL MUNDO EL NUMERO Y TIPO DE EDIFICACIONES DEDICADAS EXCLUSIVAMENTE A LA ACTIVIDAD, DESTACANDO LAS EXISTENTES EN ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, ALEMANIA, JAPON Y RUSIA.

UBICACION DEL TERRENO.

LA DISTANCIA ENTRE EL CENTRO DE CONVENCIONES A LOS HOTELES ASI COMO LA VIABILIDAD INCLUYENDO LAS FACILIDADES DE AREA DE ESTACIONAMIENTO, INSTALACIONES Y SERVICIOS DE PRIMERA SON FACTORES BASICOS QUE REPERCUTEN EN LA SELECCION DEL TERRENO.

TOMANDO EN CUENTA LO ANTERIOR, EL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CENTRO URBANO, REMATE VISUAL DE LA AVENIDA MAS IMPORTANTE DE LA CIUDAD DE MERIDA: EL PASEO MONTEJO.

EL TERRENO TIENE ACCESO DIRECTO POR LAS CUATRO CALLES QUE LO COLINDAN: AL NORTE POR LA CALLE 17; AL SUR POR LA CALLE 19; AL ORIENTE POR LA CALLE 56 Y AL PONIENTE POR LA CALLE 58.

CONTEXTO URBANO.

LA BELLA Y BLANCA MERIDA RECIBE ESTE NOMBRE POR LOS MUCHOS Y BIEN LABRADOS EDIFICIOS DE CAL QUE LOS ESPAÑOLES VIERON A SU LLEGADA, LOS CUALES LES RECORDARON LAS CONSTRUCCIONES ROMANAS DE UNA CIUDAD LLAMADA "MERIDA" EN EXTREMADURA, ESPAÑA.

MUCHAS DE LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL MUNDO POSEEN UNA O VARIAS AVENIDAS FAMOSAS QUE LAS IDENTIFICAN, MERIDA NO ES LA EXCEPCION. EL PASEO MONTEJO ES UNA ANCHA AVENIDA, FLANQUEADA POR AÑEJOS Y FRONDOSOS ARBOLES; QUE SE PUEDE RECORRER A PIE O EN UNA TRADICIONAL CALESA, EN AMBOS LADOS, Y A TODO LO LARGO DE LA AVENIDA ES POSIBLE ADMIRAR OSTENTOSOS PALACETES DE CARACTERISTICAS FRANCESAS, LA MAYORIA DE ELLOS LUENREMOZADOS Y CONSTITUYEN UN VERDADERO MUSEO O COLECCION DE ARQUITECTURA QUE VALE LA PENA ADMIRAR. PASEO MONTEJO

CUENTA CON CENTROS COMERCIALES, BANCOS, CENTROS NOCTURNOS, BARES Y RESTAURANTES.

EN TODA MERIDA EXISTEN EDIFICIOS QUE REPRESENTAN EL PATRIMONIO CULTURAL-HISTORICO DE LA CIUDAD: LA CATEDRAL, DE MARCADAS LINEAS ROMANTICAS A BASE DE SILLERIA; LA CASA MONTEJO, CONSERVA SU ORIGINAL FACHADA; JOYA DEL PLATERESCO; EL TEATRO PEON CONTRERAS, MAGNIFICO EDIFICIO DEL ESTILO RENACENTISTA ITALIANO; EL PALACIO DE GOBIERNO, ORNAMENTADO CON LINEAS DORICAS Y UN ANCHO PORTAL DE ARQUERIA; EL PALACIO CANTON, DE ESTILO RENACENTISTA ITALIANO; ETC.

INFRAESTRUCTURA.

DADA LA UBICACION DEL TERRENO, ESTE SE ENCUENTRA ORGANIZADO CON REDES DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO SANITARIO Y PLUVIAL, ELECTRIFICACION, ALUMBRADO PUBLICO Y PAVIMENTACION DE ARROYOS.

ESTA ZONA NO CUENTA CON DRENAJE, POR LO CUAL SE OPTA POR USAR UN SISTEMA A BASE DE FOSAS SEPTICAS, O EN UN BANCO DE MATERIAL, QUE SE LOCALIZARA DENTRO DEL TERRENO.

TOPOGRAFIA

EL ORIGEN GEOLOGICO DEL MUNICIPIO DE MERIDA CORRESPONDE AL AREA TECTONICA MAS RECIENTE DE FINES DE LA ERA TERCERA.

EL TERRITORIO MUNICIPAL SE CARACTERIZA POR LA AUSENCIA DE DESNIVELES OROGRAFICOS EN TODA SU EXTENSION.

LA PENDIENTE DEL TERRENO ES INFERIOR AL 5% CON TENDENCIA DESCENDENTE HACIA EL NORTE.

EL SUELO ES SUMAMENTE CALICAREO Y PEDREGOSO, FORMADO POR MATERIAL CALIZO PERMEABLE, MARGAS CALIZAS Y CALICIFERAS Y DE UNA CAPA VEGETAL SUPERFICIAL DE 40 A 60 CMS.

EL NIVEL FREATICO SE ENCUENTRA ENTRE LOS 6 Y 8 METROS DE PROFUNDIDAD ABAJO DEL CUAL SIGUE UN SEGUNDO MANTO ROCOSO DE 60 METROS DE PROFUNDIDAD Y UNA CORRIENTE DE AGUAS SUBLINAS.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

1.0. GOBIERNO.

1.1. GRAN VESTIBULO DE ACCESO.

1.1.1. RECEPCION.CONMUTADOR.

1.1.2. VIGILANCIA.

1.1.3. JEFE DE VIGILANCIA.

1.1.4. CONSESIONES.

1.2. OFICINAS GENERALES.

1.2.1. SALA DE ESPERA GENERAL.

1.2.2. RECEPCION.

1.2.3. OFICINA-CONTADOR.

1.2.4. OFICINA-ESTADISTICA.

1.2.5. OFICINA-ADMINISTRADOR.

1.2.6. OFICINA-DIRECTOR.

1.2.7. SANTARIOS.

1.3. OFICINAS DE EVENTOS Y CONVENCIONES.

1.3.1. SALA DE ESPERA GENERAL.

1.3.2. RECEPCION.

1.3.3. RECEPCION DE CONVENCIONISTAS.

1.3.4. AREA SECRETARIAL.

1.3.5. ARCHIVO.

1.3.6. JEFE DE EVENTOS.

1.3.7. JEFE DE RELACIONES PUBLICAS.

1.3.8. SANTARIOS.

1.4. COMITE DE PRENSA.

1.4.1. VESTIBULO DE ACCESO.

1.4.2. AREA DE LSTAR.

1.4.3. CONFERENCIAS DE PRENSA.

1.4.4. AREA DE COMPUTO.

1.4.5. PAPELERIA.

1.4.6. BODEGA.

1.4.7. SANTARIOS.

1.5. OFICINAS SERVICIO INFORMATIVO.

1.5.1. VESTIBULO DE ACCESO.

1.5.2. AREA DE LSTAR.

1.5.3. OFICINA DE CORREOS.

1.5.4. TELEX Y CONMUTADOR.

1.5.5. TRADUCCION.

1.5.6. SANTARIOS.

2.0. EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.

2.1. EXPOSICIONES.

2.1.1. VESTIBULO DE ACCESO.

2.1.2. CONTROL-ACCESO AL AREA DE EXPOSICIONES.

2.1.3. AREA DE EXPOSICIONES.

2.1.4. BODEGA.

2.1.5. MONTACARGAS.

2.1.6. SANTARIOS.

2.2. CONFERENCIAS.

2.2.1. VESTIBULO DE ACCESO.

2.2.2. AULAS DE CONFERENCIAS.

2.2.3. SANTARIOS.

3.0. RECEPCIONES-RESTAURANT.

3.1. RECEPCIONES.

3.1.1. VESTIBULO DE ACCESO.

3.1.2. RECEPCION.

3.1.3. OFICINA.

3.1.4. SALON DE RECEPCIONES.

3.1.5. SANEARIOS.

3.1.6. AREA DE COCINA.

3.2. RESTAURANT.

3.2.1. VESTIBULO DE ACCESO.

3.2.2. RECEPCION-CALA.

3.2.3. AREA DE COMENSALES.

3.2.4. CAFETERIA.

3.2.5. JEFAIURA DE MESEROS.

3.2.6. AREA DE COCINA.

3.2.7. MONTACARGAS.

3.2.8. SANTIARIOS.

3.3. BAR.

3.3.1. VESTIBULO.

3.3.2. BARRA.

3.3.3. AREA DE M.S.A.S.

3.3.4. MUSICA VIVA.

3.3.5. AREA DE COCINA.

3.3.6. SANTIARIOS.

4.0 AUDITORIO.

4.1 ZONA PUBLICA.

4.1.1. FOYER.

4.1.2. CONSESIONES.

4.1.3. SALA FUMADOR.

4.1.4. TAQUILLAS.

4.1.5. SALA DE ESPECTADORES.

4.1.6. SANTARIOS.

4.2. ZONA DE ACTORES.

4.2.1. CONTROL.

4.2.2. ESCENARIO.

4.2.3. CAMERINOS INDIVIDUALES.

4.2.4. CAMERINOS GENERALES.

4.2.5. BAÑOS Y VESTIDORES.

4.2.6. AULA DE ENSAYOS.

4.2.7. GUARDA.

4.3. SERVICIOS.

4.3.1. CABINAS DE ILUMINACION.

4.3.2. CABINA DE PROYECCION Y SONIDO.

4.3.3. TRASFORO.

4.3.4. BODEGA.

4.3.5. MONTACARGAS.

4.3.6. BODEGA DE UTILERIA.

4.3.7. FOSA ORQUESTA.

4.3.8. CAJA DE RESONANCIA.

4.3.9. PATIO DE MANIOBRAS.

5.0. SERVICIOS GENERALES.

5.1. OFICINAS.

5.1.1. VESTIBULO DE ACCESO.

5.1.2. OFICINAS DE INTENDENCIA.

5.1.3. BAÑOS Y VESTIDORES.

5.1.4. TALLER DE MANTENIMIENTO.

5.1.5. CUARTO DE MAQUINAS.

5.2. RECEPCIONES-RESTAURANT.

5.2.1. VESTIBULO DE ACCESO.

5.2.2. CONTROL.

5.2.3. BAÑOS Y VESTIDORES.

5.2.4. BODEGA GENERAL.

5.2.5. BODEGA DE MANTELERIA.

5.2.6. AREA DE REFRIGERACION.

5.2.7. *MONTACARGAS.*

5.2.8. *CUARTO DE MAQUINAS.*

5.2.9. *PATIO DE MANIOBRAS.*

5.3. *EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.*

5.3.1. *VESTIBULO DE ACCESO.*

5.3.2. *CONTROL.*

5.3.3. *BAÑOS Y VESTIDORES*

5.3.4. *BODEGA DE UTILERIA.*

5.3.5. *TALLER DE MANTENIMIENTO*

5.3.6. *CUARTO DE MAQUINAS.*

5.3.7. *PATIO DE MANIOBRAS.*

6.0. *AREAS EXTERIORES.*

6.1. *PLAZA DE ACCESO.*

6.2. *PLAZA CENTRAL INTERIOR.*

6.3. *AREAS VERDES.*

6.4. *ESTACIONAMIENTO.*

6.5. *ESTACIONAMIENTO A CUBIERTO.*

MEMORIA DESCRIPTIVA.

RETOMAR LA ESENCIA DE LA ARQUITECTURA MAYA Y LA EVOCACION DE LA ARQUITECTURA COLONIAL FUERON DOS FACTORES QUE REPERCUTIERON DIRECTAMENTE EN EL RESULTADO FORMAL-FUNCIONAL DEL PROYECTO.

EL CELEBRE ARCO MAYA, LAS GRANDES ESCALINATAS DE ACCESO, CARACTERISTICAS DE LAS PIRAMIDES, ASI COMO, POR OTRA PARTE, LOS PATIOS INTERIORES ENMARCADOS POR COLUMNAS, CARACTERISTICOS DE LA ARQUITECTURA COLONIAL, SON ELEMENTOS QUE SI RETOMARON Y DE ALGUNA MANERA, SE TRANSPORTARON CON CONCEPTOS ARQUITECTONICOS ACTUALES, DANDO COMO RESULTADO EN LAS FACHADAS DEL CONJUNTO, GRANDES ARCOS TRIANGULARES QUE SON EL SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOS EDIFICIOS, Y SU GRAN PLAZA CENTRAL INTERIOR QUE VESTIBULA A CADA UNO DE LOS EDIFICIOS

CON ESTOS ELEMENTOS EL CONJUNTO ARQUITECTONICO RESPONDE A LA NECESIDAD QUE EL TERRENO IMPONE, UN EDIFICIO-ESCULTURA QUE ENMARQUE EL REMATE VISUAL DE LA AVENIDA PASEO MONTENA.

EL CONJUNTO LO CONFORMAN 7 EDIFICIOS PRINCIPALES: GOBIERNO, EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS, RECEPCIONES Y RESTAURANTE Y EL AUDITORIO, CADA UNO DE ELLOS SE ENCUENTRA UNIDO POR UNA PLAZA CENTRAL QUE TIENE COMO FINALIDAD PROPORCIONAR FACILIDAD DE DESPLAZAMIENTO A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE EN ELLOS SE REALIZAN, POR OTRA PARTE ESTA PLAZA CUENTA CON UNA FUENTE CENTRAL, QUE PROPORCIONA UNA ATRACCION VISUAL AL USUARIO DESDE CUALQUIER PUNTO DONDE SE ENCUENTRE.

LA GRAN ESCALINATA DEL ACCESO PRINCIPAL AL CENTRO DE CONVENCIONES, PROPORCIONA AL USUARIO SU PRIMER CONTACTO CON EL EDIFICIO, SIN EMBARGO SI EL USUARIO LO DESEA, ESTE PUEDE LLEGAR EN AUTO, YA SEA POR CALLE 58, O BIEN POR CALLE 56, TRATANDO ASI DE EVITAR CONFLICTOS VEHICULARES, EL CONJUNTO

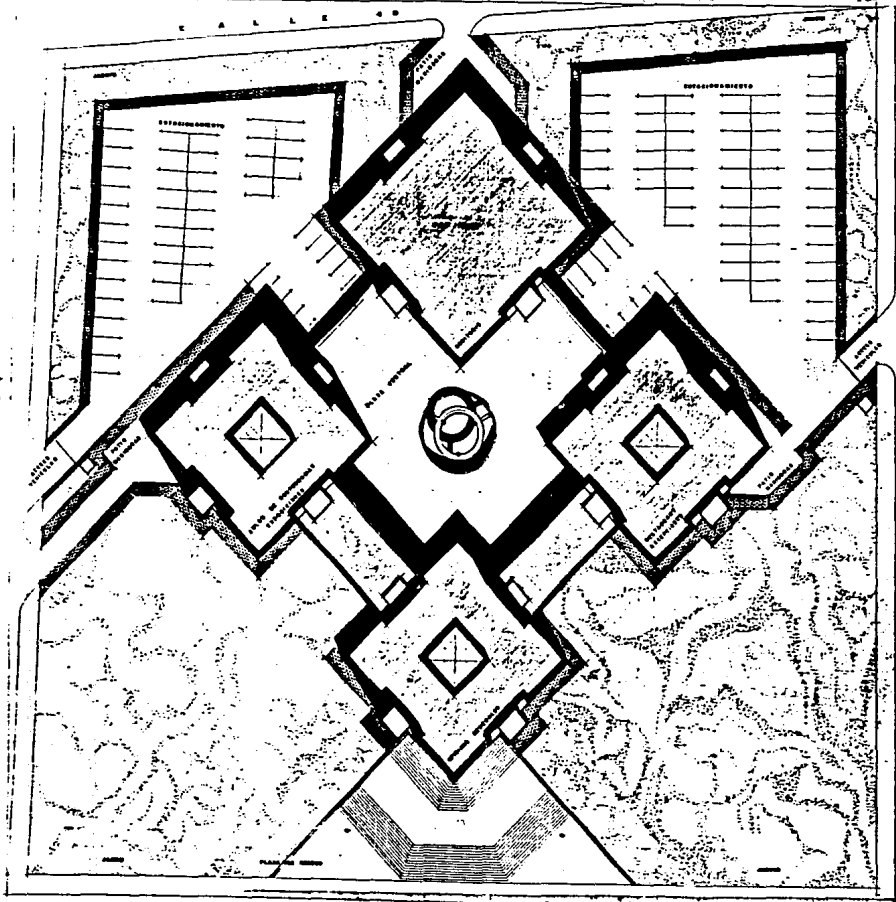
CUENTA CON DOS ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS: UNO LOCALIZADO EN LA ZONA SUR DEL PROYECTO Y OTRO LOCALIZADO EN LA PARTE BAJA DEL PATIO CENTRAL. ES DECIR A CUBIERTO. EN EL MOMENTO EN QUE EL VISITANTE ENTRA AL ESTACIONAMIENTO CUBIERTO LA FUENTE CENTRAL DEL CONJUNTO OFRECE UN ATRACTIVO VISUAL. MAYOR MEDIO DE UNA CAÍDA DE AGUA ATRACTIVAMENTE ILUMINADA.

DESDE ESTE ESTACIONAMIENTO EXISTEN VESTIBULOS DE ACCESO INDEPENDIENTES A CADA UNO DE LOS EDIFICIOS DEL CONJUNTO.

LA REALIZACIÓN DE DOS GRANDES PUENTES QUE LIGAN AL EDIFICIO DE CONFERENCIAS-EXPOSICIONES Y RECEPCIONES-RESTAURANT CON EL EDIFICIO DE GOBIERNO, RESPONDE A LA NECESIDAD DE SATISFACER LAS RELACIONES DE ACTIVIDADES QUE EL GOBIERNO TIENE CON AMBOS EDIFICIOS.

CADA EDIFICIO CUENTA CON SERVICIOS INDEPENDIENTES PARA QUE PUEDA TRABAJAR Y ORGANIZAR SUS EVENTOS EN FORMA INDIVIDUAL O EN CONJUNTO SI ES NECESARIO.

ADEMÁS, EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CUENTA CON ÁREAS JARDINADAS QUE CONTRASTAN, POR SU TRATAMIENTO, CON LOS EDIFICIOS DE CARÁCTER MONUMENTAL.




PLANTA CONJUNTO

01. CO-01



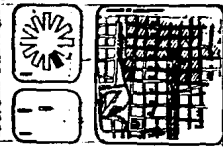
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE CONVENCIONES
MERIDA
 Av. MARIATZKY, 600
 Av. Dr. GUERRA, 1000
 YUCATAN
 Hernández Vega Armando M.




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN
 Hernández Vega Armando M.
 Av. Miguel Alemán Guadalupe
 Av. Manuel Robles Godoy
 Av. General Guadalupe Plaza



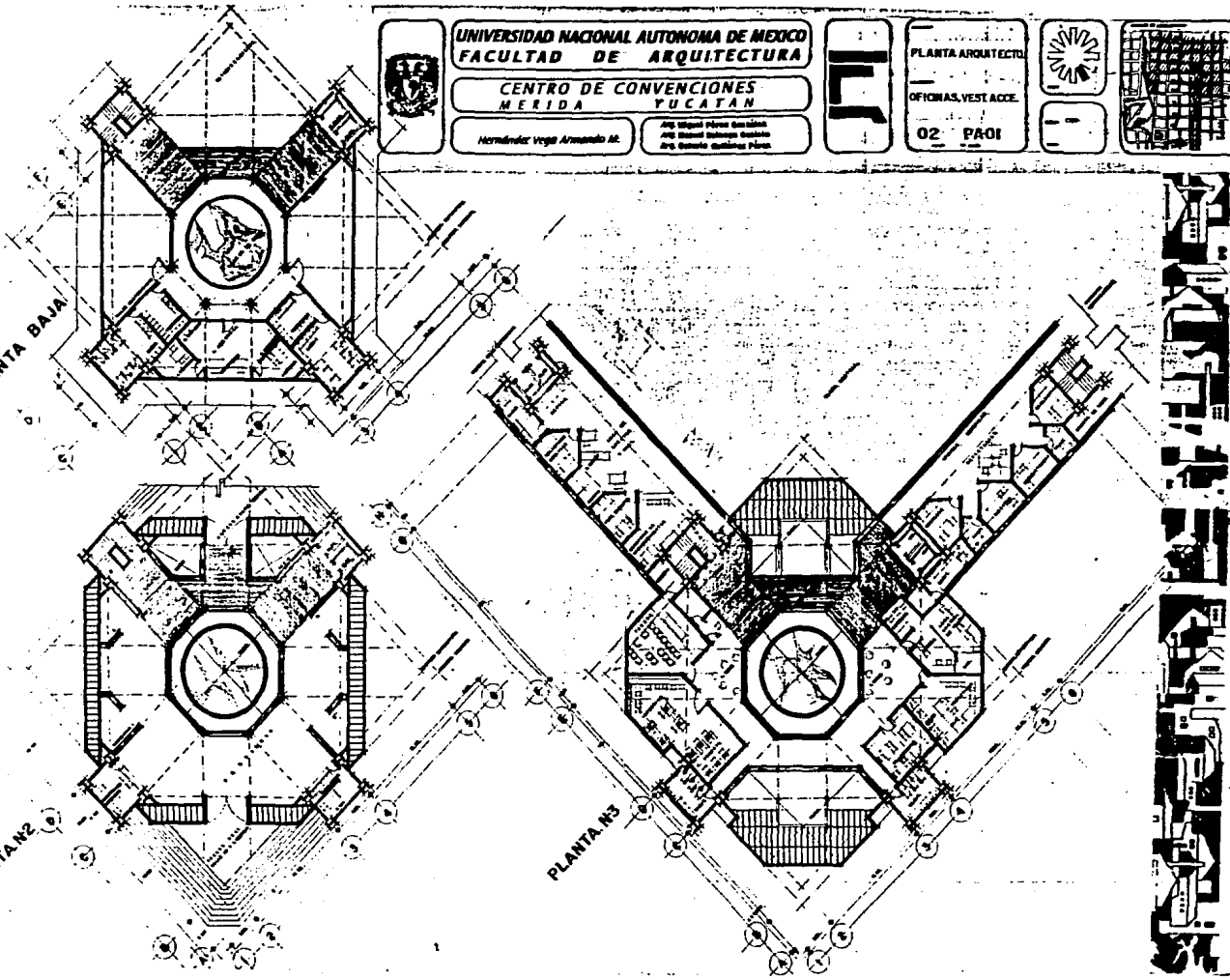
PLANTA ARQUITECTA
 OFICINAS, VEST. ACCES.
 02 PAOI

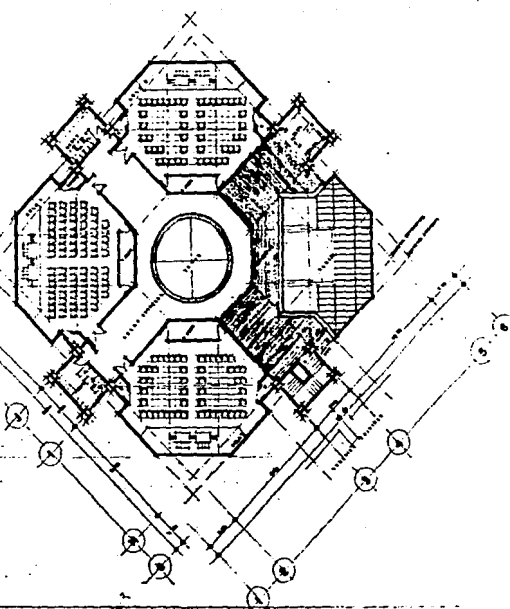
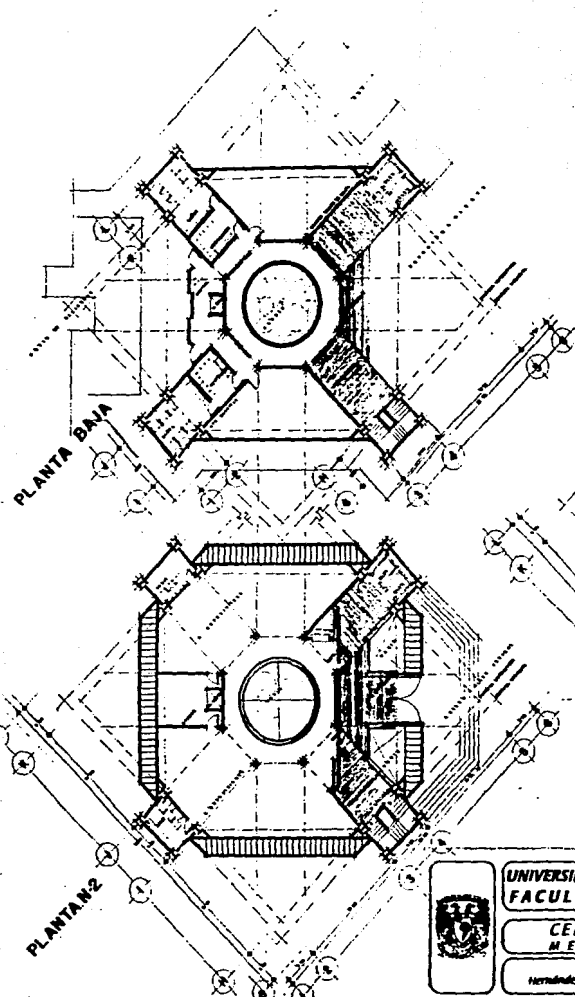


PLANTA BAJA

PLANTA N2

PLANTA N3





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

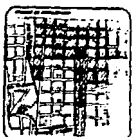
**CENTRO DE CONVENCIONES
 MÉRIDA YUCATÁN**

Hernández Vega Armando M.

AV. Miguel Alemán
 AV. Rafael Robayo Gamero
 AV. Gustavo Gutiérrez Placer



**PLANTA
 ARQUITECTÓNICA**
 PLANO DE CONVENCIÓN
 REPRESENTACIÓN
03 PA-02



PLANTA BAJA

PLANTA N2

PLANTA N3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

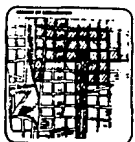
Herrández Vega Armando M.
Alicia López Pérez Arquitecta
Alicia Gómez Ramírez Arquitecta
Alicia García Gutiérrez Pérez Arquitecta

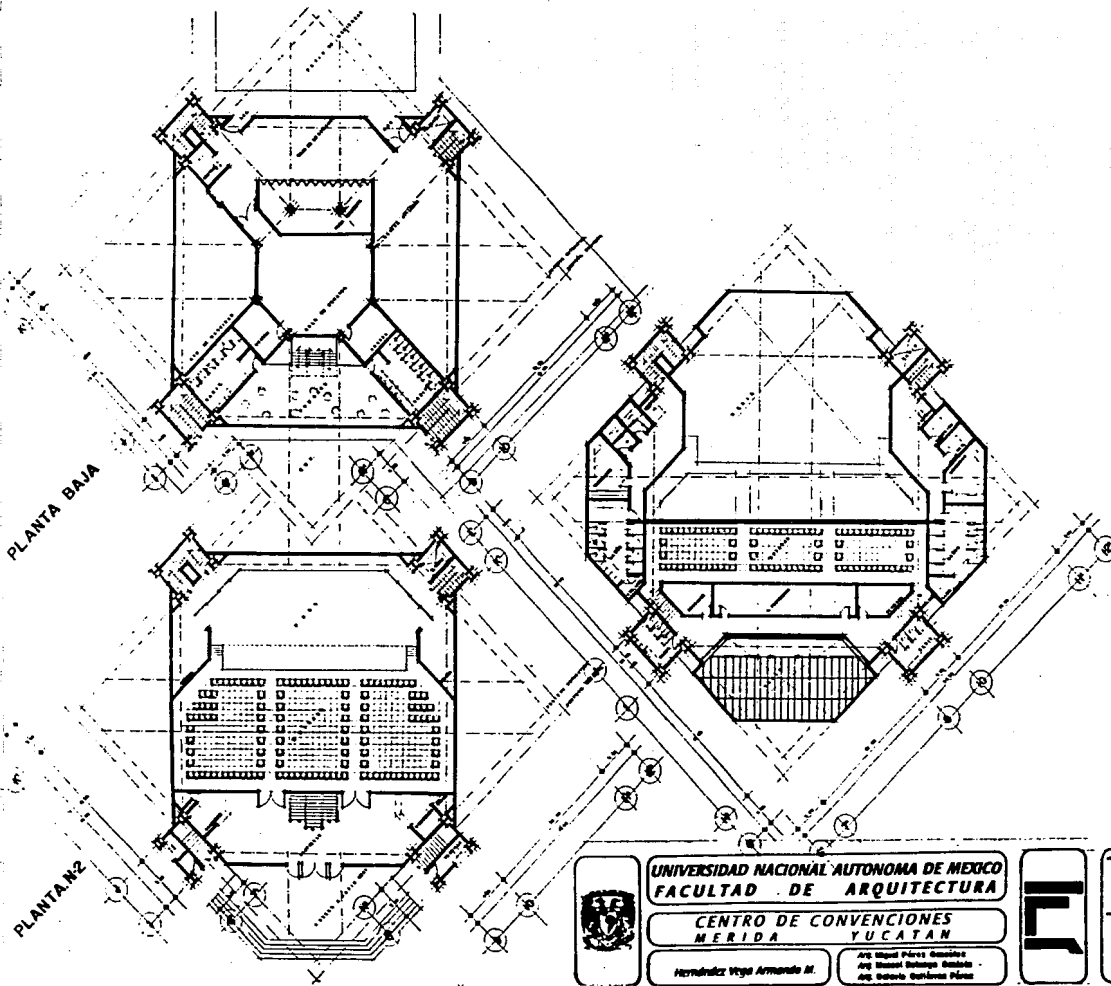


PLANTA
ARQUITECTÓNICA

RESTAURANT, BAR
S RECEPCIONES.

04 PA-03





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

Hernández Vega Armando M.
 Arq. Miguel Pérez González
 Arq. Daniel Salazar Amador
 Arq. Oscar Carlos Pérez

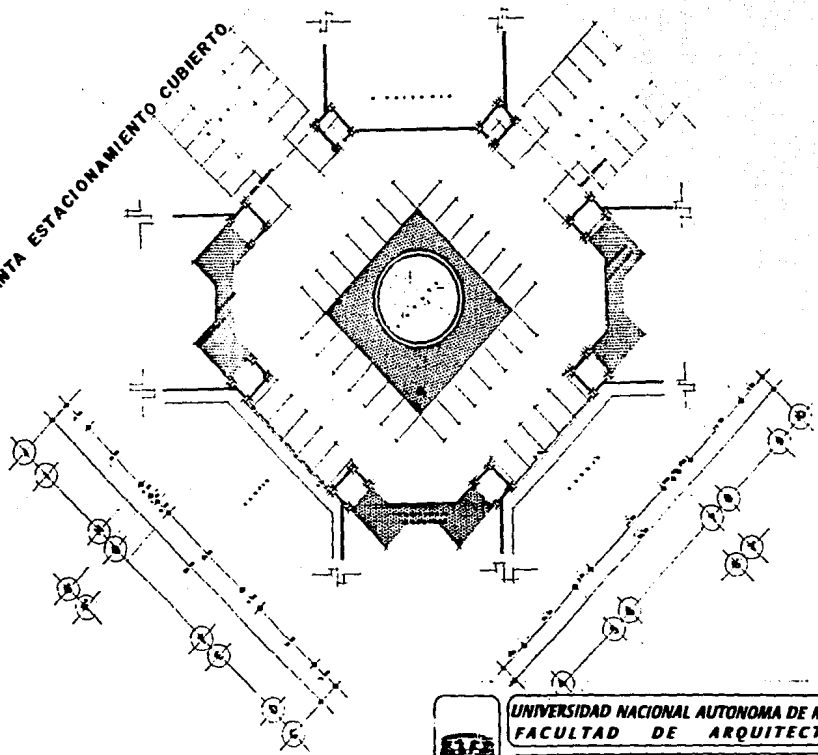


PLANTA
 ARQUITECTÓNICA
 AUDITORIO

05 PA-04



PLANTA ESTACIONAMIENTO CUBIERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

Hernández Vega Armando M.

Arq. Miguel Pérez González
Arq. Manuel Díaz López González
Arq. Roberto Gutiérrez Pérez



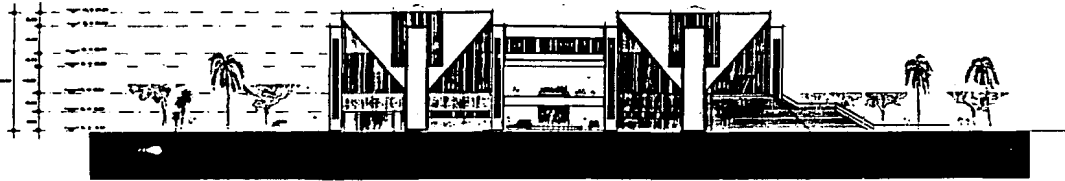
PLANTA
ARQUITECTONICA

ESTACIONAMIENTO
CUBIERTO

06 PA-05



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



FACHADA LATERAL



FACHADA PRINCIPAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

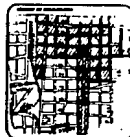
Arquitecto: Jorge Arzamendi de

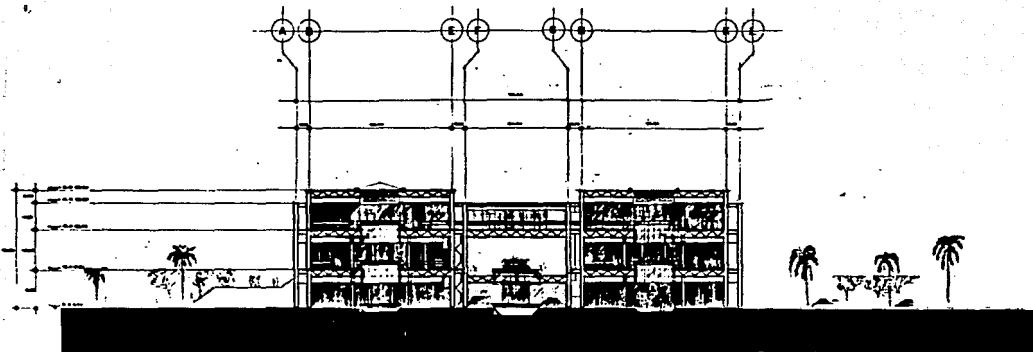
Ing. Manuel Pérez Rosales
Ing. Manuel Salgado González
Ing. Susana Gutiérrez Pérez



FACHADAS

07 F-01





CORTE X-X'



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE CONVENCIONES
MÉRIDA YUCATÁN

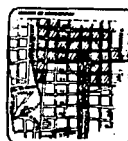
Hernández Vega Armando M.

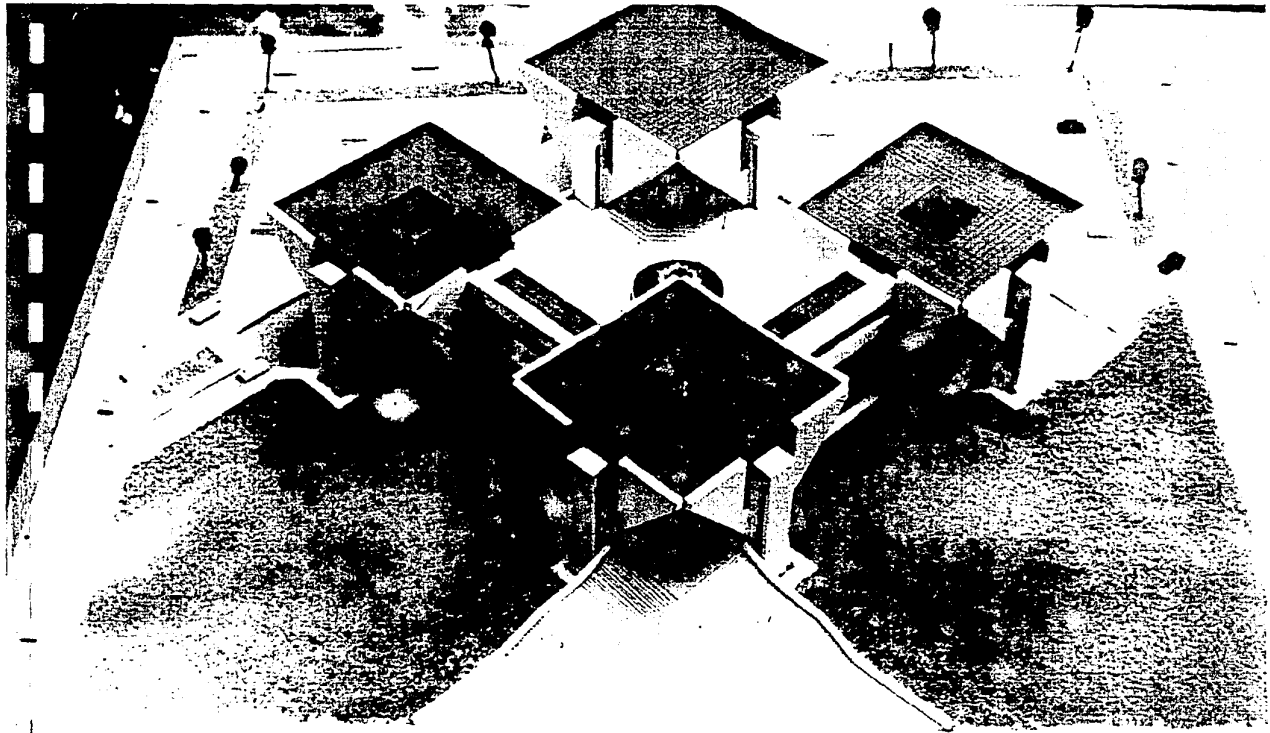
AV. Miguel Alemán Guadalupe
AV. General Roldán Ramírez
AV. General Gutiérrez Prión



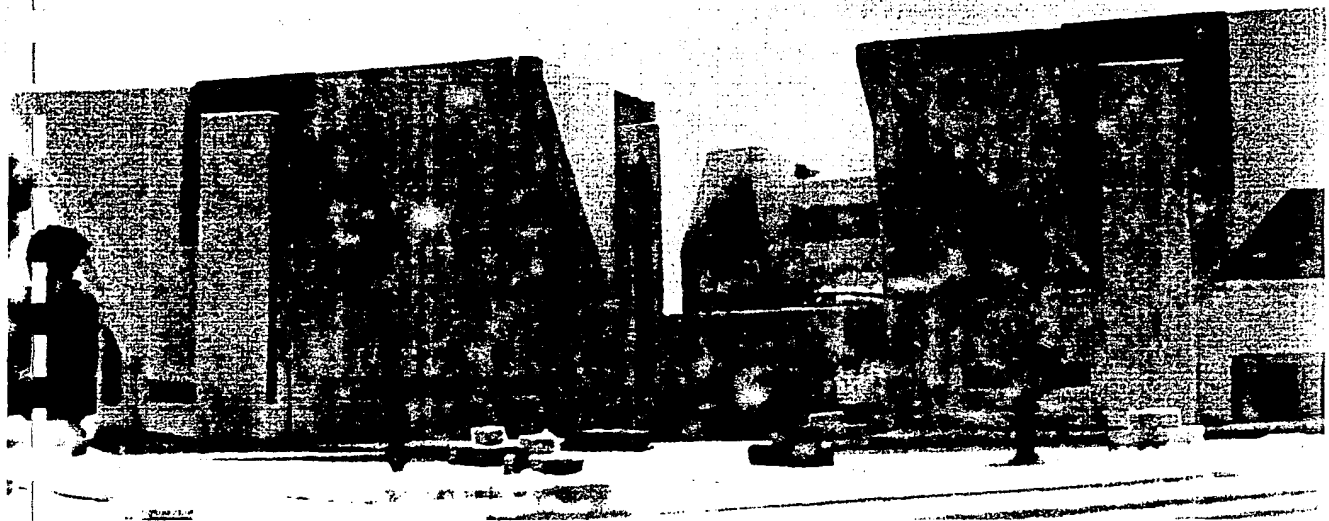
CORTE

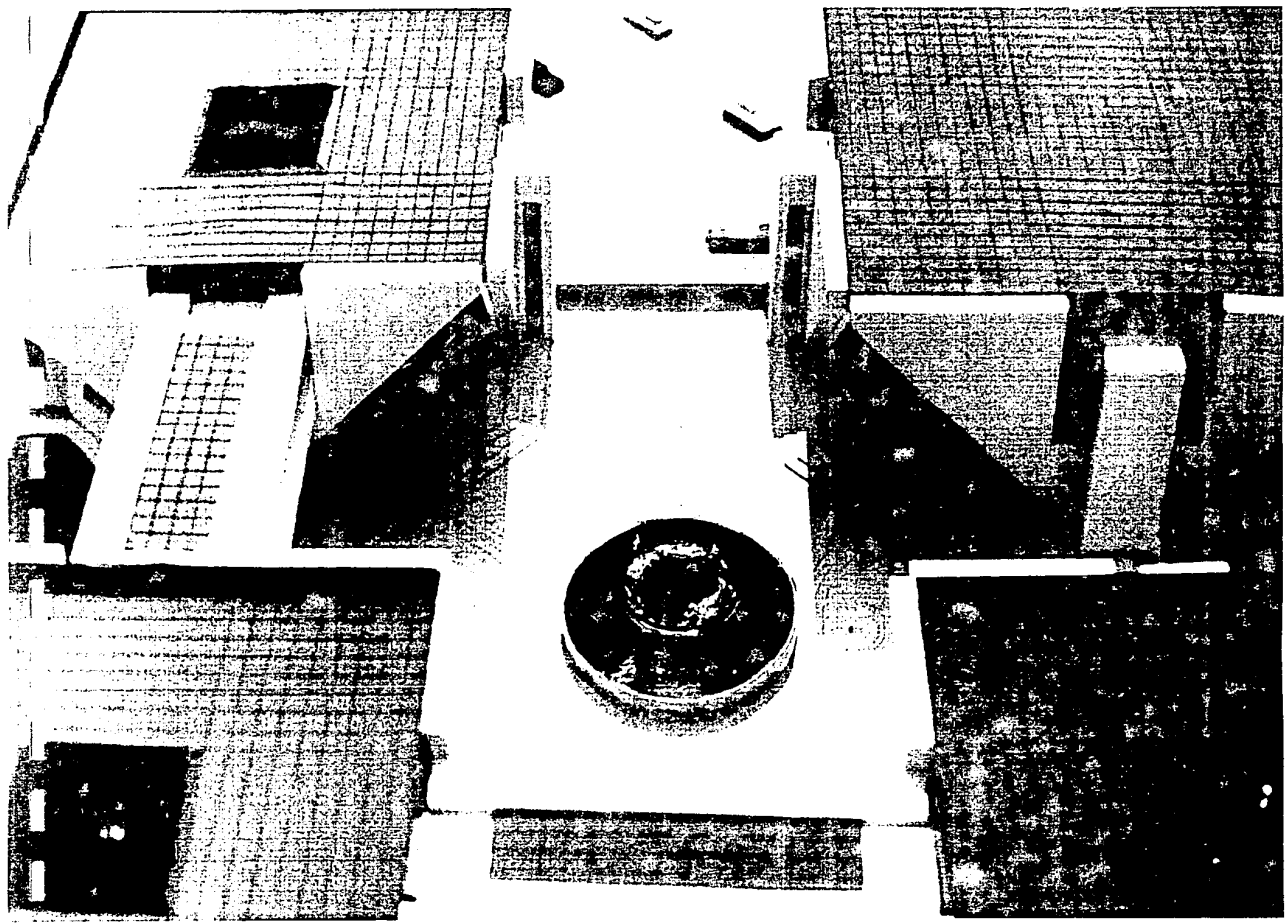
08 CT-01











CRITERIO ESTRUCTURAL.

DEBIDO A LA SIMETRIA QUE CARACTERIZA AL CONJUNTO LA SOLUCION EN LA CIMENTACION SE REPITE EN CADA UNO DE LOS EDIFICIOS, CONSIDERANDO SOLO, EN EL CASO DE LOS APOYOS QUE RECIBEN EL PESO DEL PUENTE, UNA CARGA ADICIONAL.

LA CIMENTACION SERA A BASE DE 4 ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO POR CADA APOYO PRINCIPAL; Y 8 EN EL NUCLEO DEL EDIFICIO, APOYADAS SOBRE LA ROCA CALCAREA DENOMINADA "XACAB" (RT=20T) Y UNIDAS POR TRABES DE LIGA DE CONCRETO ARMADO.

CADA EDIFICIO ESTARA UNIDO POR TRABES DE LIGA DE CONCRETO ARMADO, AL EDIFICIO CONTIGUO CON EL FIN DE RIGIDIZAR TODO EN CONJUNTO. EN LA PARTE CENTRAL DEL PATIO INTERIOR EXISTEN 4 ZAPATAS AISLADAS QUE AYUDARAN A SOPORTAR EL CLARO QUE TIENE DICHO PATIO.

POR OTRA PARTE, LA ESTRUCTURA ESTARA RESUELTA, EN CADA APOYO PRINCIPAL; POR 4 COLUMNAS DE ACERO SECCION "H", RIGIDIZADAS EN CADA NIVEL, POR TRABES DE ACERO TIPO "T" Y TENSORES DE ACERO.

CADA ENTREPISO ESTARA RESUELTO POR MEDIO DE ARMADURAS DE ACERO Y LARGUEROS MONTEN. LOS ENTREPISOS SERAN DE LOS ACERO ROMSA.

EN EL PATIO CENTRAL SE UTILIZARA EL MISMO SISTEMA DE LOS EDIFICIOS.

CRITERIO DE INSTALACION SANITARIA.

DEBIDO A QUE EN ESTA ZONA NO SE CUENTA CON DRENAJE SE OPTO POR UTILIZAR DESAGUES INDEPENDIENTES.

LAS AGUAS PLUVIALES SE CANALIZARAN A TRAVES DE TUBERIA DE P.V.C. Y DESCARGARAN EN REGISTROS ARENEROS LOCALIZADOS EN CADA UNA DE LAS BAJADAS DE AGUAS. DE AQUI SE CANALIZARA EL AGUA HACIA LAS GRIETAS MAS CERCANAS CON EL FIN DE QUE SE FILTRE EN EL TERRENO Y PODER RENOVAR LOS MANTOS ACUIFEROS.

LA RED DE AGUAS NEGRAS SERA DE P.V.C. EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO ASI COMO LA DE AGUAS JABONOSAS Y DE F.O.F.O. EN EL EXTERIOR.

LAS DESCARGAS DE AGUAS NEGRAS IRAN A FOSAS SEPTICAS PREFABRICADAS, DE DONDE PASAN A REGISTROS DE CLORIFICACION O CARBONIZACION DE AGUAS TRATADAS CONTRA PARASITOS Y BACTERIAS, PARA DESPUES CANALIZARSE HACIA LA GRIETA MAS CERCANA.

LA RED DE AGUAS JABONOSAS SE UNIRA CON LA RED DE AGUAS NEGRAS, DESPUES DE LA FOSA SEPTICA Y ANTES DE LOS REGISTROS DE CLORIFICACION Y FILTRARLAS JUNTAS AL SUBSUELO.

CRITERIO DE INSTALACION HIDRAULICA

EN CADA UNO DE LOS CUATRO EDIFICIOS EL SUMINISTRO DE AGUA POTABLE FUNCIONARA EN FORMA INDEPENDIENTE. CADA UNO DE ESTOS EDIFICIOS CONTARA CON CISTERNA E HIDRONEUMATICO QUE ALIMENTARAN DE AGUA A LOS NUCLEOS SANITARIOS Y SERVICIOS QUE LO REQUIERAN. LA TUBERIA DE LA RED HIDRAULICA SERA DE COBRE AL IGUAL QUE LAS DIVERSAS CONEXIONES.

EN EL CONJUNTO LA RED HIDRAULICA CONTARA CON CAJAS DE VALVULAS CON EL FIN DE TENER CIERRES PARCIALES EN CADA UNO DE LOS NUCLEOS EN CASO DE ALGUNA DESCOMPOSTURA SIN NECESIDAD DE CANCELAR TODA LA LINEA GENERAL.

EXISTE OTRA LINEA DE AGUA QUE PROVIENE DE LA CISTERNA QUE PROPORCIONARA SERVICIO DE AGUA A LAS AREAS VERDES. ESTA RED DE RIEGO SERA A BASE DE ASPERSORES DISTRIBUIDOS EN LUGARES OPTIMOS.

DIRECTAMENTE DE LA CISTERNA SALDRA UNA LINEA DE AGUA CONTRA INCENDIOS QUE ABASTECERA A LOS GABINETES DEBIDAMENTE LOCALIZADOS. ESTOS GABINETES SERAN A BASE DE MANGUERAS. ADEMÁS SE CONTARA CON EQUIPO PORTATIL CONTRA INCENDIOS, A BASE DE POLVO QUIMICO SECO.

CRITERIO INSTALACION ELECTRICA

EL CRITERIO A SEGUIR DEPENDERA DE LAS NECESIDADES VISUALES DE CADA SALA O LOCAL ARQUITECTONICO TOMANDO EN CUENTA EL QUIPC QUE RESOLUTIVA DE LA MIJOR MANERA LA ILUMINACION Y ELECTRIFICACION DEL ESPACIO CONFORME A LO ESTABLECIDO POR EL REGLAMENTO DEL MUNICIPIO

EN TODAS LAS AREAS DE SERVICIOS, CIRCULACIONES, SANITARIOS Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS SE UTILIZARAN LAMPARAS FLUORESCENTES O INCANDESCENTES. LAS AREAS DE EXPOSICION CONTARAN CON LUZ DIFUSA EN TODA LA SALA Y CONCENTRADA PARA RESALTAR ALGUNOS OBJETOS IMPORTANTES DE LA EXPOSICION.

DE IGUAL QUE LA INGENIERIA HIDRAULICA LA INSTALACION ELECTRICA SERA INDEPENDIENTE CON UNA CADA UNO DE ESTOS CON UNA SUBESTACION ELECTRICA LOCALIZADA EN EL CENTRO DE LAS MAQUINAS DE DONDE SE CONTROLARAN TODOS LOS CIRCUITOS PARA HUMEROS Y CONDUCTOS POR MEDIO DE UN TABLERO DE DISTRIBUCION.