

34
2 ej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
SEMINARIO PERMANENTE DE APOYO A LA TITULACION**

**PROPUESTA DE UN "MANUAL DE CONSULTA",
SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 A 5
AÑOS, PARA EL AUXILIAR DE GUARDERIA, DEL
JARDIN DE NIÑOS DE LA UNAM.**



T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO* DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
GLADIS RIVERA DEL ANGEL

*N.º de
creación*

*23-III-92
Proyecto 69
Tesis 259
Titulación 59*

ASESOR
Dr. Agustín G. Lemus Talavera
TITULAR DEL SEMINARIO

México, D. F.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Marzo de 1992

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

COLEGIO DE PEDAGOGIA



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION..... 1

CAPITULO I. EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 a 5 AÑOS.

1.1. El Concepto de Desarrollo..... 3

1.2. La Etapa Preoperacional..... 5

1.3. El Pensamiento del Niño
en Edad Preescolar..... 8

1.4. El Lenguaje.....10

CAPITULO II. ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE - EN EL NIVEL PREESCOLAR.

2.1. Concepto de Enseñanza-Aprendi
zaje.....13

2.2. Motivación.....15

2.3. Afectividad.....16

2.4. Actividades.....17

2.5. Recursos Didácticos.....19

CAPITULO III. EL JARDIN DE NIÑOS.

3.1. El Jardín de Niños en General.

3.1.1. Concepto.....21

3.1.2. Objetivos.....22

3.1.3. Principios Pedagógicos.....23

3.1.4. Otras Características.....24

3.2. El Jardín de Niños de la UNAM.	
3.2.1. Antecedentes.....	25
3.2.2. Objetivos.....	27
3.2.3. Organización y Funcionamiento..	28
CAPITULO IV. EL AUXILIAR DE GUARDERIA.	
4.1. El Auxiliar de Guardería en General.	
4.1.1. Requerimientos.....	30
4.1.2. Cualidades.....	31
4.2. El Auxiliar de Guardería en el Jardín de Niños de la UNAM.	
4.2.1. Funciones.....	32
4.2.2. Escolaridad.....	34
4.2.3. Sugerencias.....	35
CAPITULO V. MANUAL DE CONSULTA SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 a 5 AÑOS, PARA EL AUXILIAR DE GUARDERIA DEL JARDIN DE NIÑOS DE LA UNAM.	
Introducción al Manual.....	37
PARTE 1 (TEORICA).....	39
PARTE 2 (PRACTICA).....	45
SUMARIO CONCLUSIVO.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	68

INTRODUCCION.

Mi experiencia como Maestra Normalista y, posteriormente, Coordinadora del Area Pedagógica del Jardín de Niños de la UNAM, me ha llevado a realizar una serie de análisis y reflexiones acerca de la relación que se da entre el Auxiliar de Guardería y el niño. En ellas he concluido que es de vital importancia esta relación para la formación integral del niño, ya que, desde aquí, se está preparando, educando y ello habrá de determinar en gran medida, la calidad de hombres -- y mujeres del futuro.

Por tal motivo, he decidido dirigir este trabajo a -- los Auxiliares de Guardería que laboran en el Jardín de Niños de la UNAM, atendiendo niños de 3 a 5 años, distribuidos de la siguiente manera: de 3 años, en preescolar 1; de 4 años en preescolar 2 y de 5 años en preescolar 3.

Los Auxiliares de Guardería están en contacto directo con los niños; ellos les fomentan los hábitos de aseo personal, de alimentación, de limpieza en sus trabajos, etc. Este contacto es de fundamental importancia para los niños, ya -- que imitan comportamientos, actitudes, hábitos, etc, que van a constituir su formación y de ello depende en gran parte su integridad como seres humanos.

De lo anterior se desprende que resulta sumamente necesario, que los auxiliares posean conocimientos acerca del desarrollo del niño, para que utilicen esta información teniendo actitudes que permitan desarrollar al máximo las capa

tidades del niño.

Por las consideraciones antes expuestas, me ha surgido la inquietud de elaborar un Manual de Consulta, que permita a los Auxiliares resolver algunas dudas que se les presenten en su trabajo cotidiano, en relación al desarrollo infantil.

Hablando ahora del desarrollo infantil, es considerado, en este trabajo, como una "construcción continua", tal y como lo concibe Piaget, en el cual existen diferentes fases que evolucionan sucesivamente, pasando de un nivel a otro hasta llegar a la maduración.

Por ello es imprescindible que el Auxiliar de Guardería, trabaje con el niño considerando la etapa de desarrollo en la que se encuentra.

Por último, quisiera mencionar que el Manual de Consulta tiene como finalidad, servir de guía de manera fundamental al Auxiliar de Guardería; aunque también podría ser de utilidad a educadoras, padres de familia, estudiantes o personas interesadas en conocer con más detalle el desarrollo infantil.

CAPITULO I. EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 a 5 AÑOS.

1.1. El concepto de desarrollo.

El desarrollo, es concebido como el proceso evolutivo que sigue el niño, tanto en su crecimiento físico, como en su aspecto psicológico; por tanto, el desarrollo debe considerarse, como la evolución integral del ser humano, donde -- se desarrollen todos y cada uno de los aspectos, ya que "el individuo unifica las fuerzas biológicas, psicológicas y sociales".(1)

Para Jean Piaget, el desarrollo es un proceso inherente y evolutivo, que "consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio",(2) donde el niño evoluciona hasta alcanzar una madurez, que le permite ir pasando de una etapa a otra.

El niño se va desarrollando gracias a necesidades -- que tiene, ya sea físicas o intelectuales; de manera que se desarrolla mejor, cuando las acciones a realizar son de interés para él; esto es, "el niño... ejecuta todos los actos, -- ya sean exteriores o totalmente interiores, movido por una -- necesidad".(3) Por ejemplo, un niño que tiene hambre buscará alimento, así como aquél que encuentra una pelota, sentirá -- necesidad de manipularla y jugar.

(1) Henry Maier, Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. Argentina, Amorrortu, 1976. p. 25

(2) Jean Piaget, Seis Estudios de Psicología. México, Seix Barral, 1974. p. 11

(3) Ibidem. p. 16

El desarrollo, pues, se da a través de tantas acciones sucesivas por las cuales se logra un equilibrio, donde cada nueva acción "representa un progreso con respecto a la anterior".(4)

El interés de cada niño para desencadenar una acción va a depender de las experiencias que haya vivido, así como de los afectos recibidos; de tal modo que un niño que haya tenido más afecto podrá desarrollarse mejor.

Piaget afirma que en el desarrollo tienen que ver los procesos de asimilación y acomodación; En el primero, el niño asimila el mundo exterior de acuerdo a sus estructuras o experiencias que ya posee. En el segundo se registra una transformación en sus estructuras y éstas se "acomodan" a los objetos externos. Posteriormente se presenta un equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones y se registra la "adaptación" que conlleva al desarrollo.

Para John L. Phillips, el desarrollo consiste en la -- "modificación de estructuras", (5) que no es más que una sucesión de cambios estructurales que son mejor conocidos como esquemas que pasan de un estado a otro.

(4) *Ibidem.* p. 17

(5) John Phillips, Los Orígenes del Intelecto según Piaget.
Barcelona, Fontanella, 1972. p. 24

Puede considerarse el desarrollo como la evolución de las diversas etapas por las que atraviesa el niño, donde su actividad es fundamental; cada una de estas etapas incluye un período de formación y de logro, cada una es un logro en sí misma, pero también sirve de punto de partida para la siguiente.

Por otro lado, Henry Wallon considera al niño como un todo, como una persona concreta, que se desarrolla en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano; por tanto, el proceso de desarrollo no puede aislar un aspecto y considerar su evolución con independencia de los demás.

Resumiendo, podemos decir que el desarrollo es la evolución de todos los aspectos del niño; pensando en que éste es un ser biopsicosocial que interactúa con su medio ambiente - para desarrollarse.

1.2. La etapa preoperacional.

Como es sabido, Piaget considera que el desarrollo se da a través de diferentes etapas como son: sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años); preoperacional (de 2 a 7 años); operacional concreta (de 7 a 11 años) y operacional formal (de 11 a 14 años). (6)

En la etapa preoperacional, que es en la que se ubica el

(6) Robert Biehler, Introducción al Desarrollo del Niño.

México, Diana, 1983. p. 163

niño en edad preescolar, éste se caracteriza por presentar gran adelanto cualitativo en su forma de pensar; ya que aparece la llamada "función simbólica", es decir, anteriormente los pensamientos del niño estaban ligados a lo real, concreto, presente, y ahora el niño puede utilizar símbolos para representar objetos, lugares y personas aunque estén ausentes. Asimismo, puede recordar hechos del pasado y sus procesos mentales son activos y reflexivos.

Una característica muy importante del niño de 3 a 5 años, es que realiza el juego simbólico mediante el cual da vida a los animales y objetos.

En esta edad se produce un intercambio entre los niños, que conlleva a la socialización de la acción; pero también existe una "interiorización de la palabra, es decir, la aparición del lenguaje propiamente dicho". (7) Además, también tiene lugar una interiorización de la acción, que se convierte en reflexiones mentales.

El niño preescolar, mediante sus vivencias aprende, repite, aplica y perfecciona sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional.

El niño de esta edad, va distinguiendo el trato que recibe de los adultos; de acuerdo a como sea tratado, su conducta tendrá sentimientos positivos o negativos; es decir, si recibe aprobación será un niño seguro y poderoso;

(7) Jean Piaget. op. cit. p. 31

si por el contrario recibe solo críticas, se notarán sentimientos de inseguridad y timidez.

El niño preescolar ha tenido muchos avances: su lenguaje es más amplio, manifiesta lo que siente, discrimina su sentir y da sus razones; se siente orgulloso de sus trabajos y creaciones.

El niño en esta etapa es eminentemente imitativo; sin embargo, la imitación es "selectiva en alto grado, se refiere a las personas que tienen mayor prestigio para él, que llegan más a sus sentimientos". (8)

A partir de los 3 años, el niño se muestra muy capaz de distinguir entre los objetos y de escogerlos según su color, forma, dimensiones, calidades táctiles, etc.; además, "su percepción se hace más abstracta; comienza a distinguir entre los dibujos, las líneas, las direcciones, las posiciones, los signos gráficos".(9)

En esta etapa, el niño es un pequeño personaje, capaz de decir su nombre, apellidos, y, hasta su domicilio. Es más apto ya para la observación; a medida que pasa el tiempo se dispersa menos y tiene la capacidad de concluir una tarea comenzada. Disfruta mucho de sus obras y piensa que los demás también lo hacen.

(8) Henry Wallón, La Evolución Psicológica del Niño.
Barcelona, Grijalbo, 1983. p. 69

(9) *Ibidem.* p. 195

1.3. El pensamiento del niño en edad preescolar.

El pensamiento del niño a esta edad puede retroceder de tal forma, que puede recordar hechos que ya pasaron, y puede explicar detalladamente lo ocurrido.

El niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, la atención del niño está centrada en sí mismo. En principio es incapaz de salirse de su punto de vista para entender el punto de vista de otra persona; así como no puede entender que otra persona sienta distinto a él en una situación determinada.

"El pensamiento egocéntrico puro se presenta en una especie de juego que cabe llamar juego simbólico"(10); por ejemplo, cuando el niño juega a las "comiditas", revive las costumbres de su familia, donde él es el papá o la mamá.

En el pensamiento a esta edad, el niño tiene una creencia de "animismo"; que le permite dar vida a las cosas tal y como si fueran personas, y también de "artificialismo"; donde los fenómenos naturales los hizo alguien.

En esta etapa el pensamiento es irreversible, es decir, el niño no puede realizar reversiones o regresar a su punto de origen, como se demuestra cuando se le pregunta al niño si tiene un hermano, --contesta que si--; y si se le pregunta si su hermano tiene un hermano, --contesta que no--;

(10) Jean Piaget, op. cit. p. 39

Otras dos características del pensamiento preoperacional, es la yuxtaposición que consiste en emitir varios -- juicios no relacionados entre sí, y el sincretismo que se -- refiere a unir las cosas que no están relacionadas.

Ahora bien, el pensamiento preoperacional tiene la capacidad de dominar varios conceptos, como la noción corpórea, a la que Henry Wallón concedió suma importancia diciendo: " El conocimiento y la representación del propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior... es un elemento básico indispensable para el niño, para la construcción de su personalidad"(11).

Otro concepto que es capaz de dominar es la noción temporal, aunque, como dice Piaget "unicamente se perciben los acontecimientos, es decir, los movimientos y las acciones, sus velocidades y resultados"(12).

La noción espacial se va convirtiendo en una realidad, a medida que el niño logra comprender la diferencia -- entre cerca y lejos; arriba y abajo; grande y pequeño, etc.

Otro concepto que también es importante mencionar, es la capacidad de relacionar artículos por serie, como lo demuestra el ejemplo de cuando se le proporcionan a un niño palitos de distintos tamaños, tiende a ordenarlos ya sea -- del más chico al más grande o viceversa.

(11) Henry Wallón, Psicología y Educación del Niño. Madrid, Visor, 1987. p. 82

(12) Jean Piaget, La Representación del Funcio en el Niño. España, Morata, 1975. p. 35

La clasificación de objetos, es otra de las capacidades de esta etapa, que se refiere al hecho de separar objetos de acuerdo a ciertas características, como el color, la forma, tamaño, etc.

El niño de esta edad, tiene la capacidad de formarse criterios morales, que pueden observarse principalmente en los juegos que tienen reglas; tal y como sucede en el tradicional juego de las canicas, donde los mismos niños han puesto las reglas y se encargan de cumplirlas.

I.4. El lenguaje.

Con la aparición del lenguaje, se presenta una modificación impresionante tanto afectiva como intelectualmente; ya que "el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal"(13), y esto hace posible una interrelación entre los niños.

El niño descubre que puede comunicarse y expresar sus ideas; aunque muchas veces habla para sí mismo o entre sus compañeros realiza el llamado "monólogo colectivo" que se considera como lenguaje espontáneo.

(13) Jean Piaget, Seis estudios de Psicología. México, Seix Barral, 1974. p. 31

Entre las edades de 3 y 5 años, el niño incorpora -- gran cantidad de palabras nuevas a su vocabulario, además de que aprende a usarlas con más eficacia, de manera que su len guaje se vuelve más claro y entendible.

Los niños estimulados, hablan fluidamente, sus ora-- ciones son más largas y estructuradas, utiliza los pronom--- bres y empieza a usar los verbos en presente, pasado y futu-- ro..

A esta edad, es capaz de recordar y narrar aconteci-- mientos de su vida familiar; le gusta mucho preguntar, tan - es así que se le ha denominado: la edad de los "por que"; -- siendo muy importante que se contesten todas sus preguntas,- con el fin de que él aprenda nuevas expresiones y le ayude - así al enriquecimiento de su vocabulario.

Tiene la capacidad de describir las características- de las personas y cosas que le rodean, así como de narrar -- historias y relatos.

Disfruta diciendo rimas e inventando cuentos, así -- como repitiendo conversaciones que escuchó o que le platicó-- un adulto.

Entre los 5 y 6 años el niño ha adelantado mucho; -- puede hacer un relato siguiendo una secuencia o un orden, co noce el nombre de personas o seres que lo rodean, acompaña - palabras y frases con movimientos rítmicos, combina palabras que riman.

El niño es capaz de comprender lo que se le dice --- cuando se dirigen a él, así como de clasificar palabras que-- se relacionan ; asociando las que pertenecen a una misma fa-

milia, como cama, recámara, comedor, etc.

El lenguaje en la edad preescolar puede ser: egocéntrico y socializado. El primero consiste en la repetición de palabras por simple placer, donde se puede dar un monólogo, cuando habla para sí mismo; o un monólogo colectivo, -- cuando hablan varios niños a la vez, sin que se logre comunicación.

El lenguaje socializado es comunicativo, incluye frases y expresiones comprensibles, frases de cooperación. En esta forma de lenguaje, el niño tiene las posibilidades de dar un gran número de explicaciones, justificaciones y expresiones de desacuerdo.

CAPITULO II. ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.

2.1. Concepto de Enseñanza-Aprendizaje.

Etimológicamente, la palabra aprendizaje proviene del Latín "apprehendere", que quiere decir, asir, -coger, captar. No solo comprende las actividades intelectuales, sino que también lo constituyen destrezas, actividades, sentimientos, creencias, maneras de obrar; en suma la conducta integral del hombre, su manera de conocer, --sentir y actuar en la existencia.

Enseñanza procede del Latín "insignare", que significa poner un signo sobre alguna cosa, hacer conocer.

Luis Alves de Mattos, concibe el aprendizaje como " un proceso gradual y complejo de interiorización, -en el cual la actividad del alumno, constituye un papel -de importancia decisiva"(1); y la enseñanza consiste en -orientar y dirigir ese proceso.

Enseñar se refiere a guiar el proceso, iniciar a los alumnos orientando su razonamiento; asimismo, -dirigirlos en actividades concretas, apropiadas y fecundas.

La enseñanza y el aprendizaje, -tal y como -afirma Titone-son dos términos correlacionados, indisolu-

(1) Luis Alves de Mattos, Compendio de Didáctica General.
Buenos Aires, Kapelusz, 1974. p. 33

bles y eminentemente dialécticos, ya que indican siempre movimiento, acción e interacción.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se da por la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; de manera que puede concebirse como un proceso dinámico interno que se realiza a partir de las interacciones del niño con los objetos y personas de su medio.

Hans Aebli, sostiene que para que se de el aprendizaje es necesario que el niño realice "manipulaciones efectivas y experiencias concretas"(2), en las cuales interiorice las acciones y se apropie del objeto de conocimiento.

Por tanto, la didáctica debe proponer que el educador cree situaciones psicológicas tales, como para que el niño pueda construir su propio conocimiento, a través de sus propias acciones.

Para que el niño aprenda necesita que se le proporcione un ambiente rico que contenga muchas cosas interesantes. Necesita un educador que sea sensible a sus necesidades, que pueda juzgar que materiales podrán interesarle en un determinado punto.

La interacción con los objetos de conocimiento, es la forma básica por la que aprende el niño, ya que le permite reconocer y enfrentarse a su razonamiento, en una forma más clara que si lo hiciera solo por medio de la observación o transmisión verbal.

(2) Hans Aebli, Una Didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Argentina, Kapelusz, 1976.p.67

Para fines de este trabajo, se describen cuatro elementos que considero que son de fundamental importancia, en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el nivel preescolar. Tales elementos son: motivación, afectividad, actividades y recursos didácticos.

2.2. Motivación.

Una de las condiciones del aprendizaje es la motivación. Para explicar ésta partiré de la siguiente expresión de Alves Mattos: "el interés es esencial para el éxito del aprendizaje. Los alumnos solo aprenden bien lo que les interesa realmente". (3)

La motivación es considerada como una fuerza psicológica interior, que puede incentivarse según como el adulto reconoce los esfuerzos de los niños, y como sugiere, orienta, estimula y elogia sus actividades; por ello se considera necesario que la actitud del adulto sea dinámica, sana, afectiva y favorable para los alumnos.

Los niños motivados tienen fuertes necesidades de logro y por tanto son más persistentes, aprenden con más eficacia y ante un problema tienden a buscar soluciones.

El docente debe procurar que el niño se exprese, manipule objetos, investigue, etc. Asimismo, debe establecer una relación flexible con el educando, y con esta actitud, el deseo de observar y aprender de él, lo cual lo llevará a conocer y adaptar las experiencias pedagógicas

(3) Luis Alves de Mattos, op. cit. p. 163

a las necesidades infantiles, propiciando "situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños" (4)

2.3. Afectividad.

La afectividad es el conjunto de sentimientos y emociones de un individuo; es la base a partir de la cual se establecen las relaciones humanas.

La afectividad tiene un estrecho vínculo con el aprendizaje, ya que ésta resulta ser la característica más íntima y más personal tanto del niño como del adulto, es la que matiza el aprendizaje e influye en el comportamiento del individuo.

En la etapa preescolar, la afectividad es una característica de gran relevancia en el niño; si ésta se ve alterada, repercute en el desarrollo integral y por lo tanto en el aprendizaje.

La afectividad fluye continuamente a través de todas las facetas del desarrollo del niño; por ello es muy importante que el adulto apoye una buena evolución de la afectividad, ya que ésta influye, no solo en su personalidad y carácter posterior sino en su aprendizaje mismo.

(4) Herbert Ginsburg y S. Oppen, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. España, Fretinca, 1982.p.206

Tal y como lo afirma Piaget: "en toda conducta... los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad"(5); por ello se insiste tanto en que al niño se le debe dar aprobación y estimulación en sus acciones para favorecer su sentimiento de seguridad y poder.

2.4. Actividades.

Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje es necesario en principio, conocer las características de los niños.

El auxiliar de guardería debe tomar en cuenta que los niños aprenden a partir de actividades concretas; "deben actuar sobre las cosas para comprenderlas".(6)

En principio, el niño debe manipular los objetos, más adelante, podrá expresar las nociones que ha elaborado, producto de su interacción con el medio ambiente.

Durante las actividades, se debe procurar explotar el potencial infantil y permitir una comprensión de lo que le rodea.

Se debe permitir al niño la posibilidad de comportarse activamente, de tocar y de sentir las cosas, de descubrir como actúan, de explorar, etc.

(5) Jean Piaget, Seis Estudios de Psicología. México, Seix Barral, 1974. p. 54

(6) Herbert Ginsburg, op. cit. p. 209

Las actividades que se realicen deben propiciar que las estructuras del educando se transformen, reconstruyan y enriquezcan, para que prevelezcan los aspectos creadores.

El auxiliar, mediante las actividades, deberá ser facilitador del desarrollo integral del educando y coordinador de sus experiencias; con lo cual cambian -- las concepciones del educando como ser pasivo-receptivo, para considerarlo ente activo y constructivo.

Por medio de las actividades se debe "fomentar -- en el niño el entusiasmo, la curiosidad, el ingenio y -- la confianza en su habilidad para solucionar las cosas"(7)

La actividad predominante en el niño en edad -- preescolar es el juego; por ello, es necesario que se le permita jugar, porque, según Piaget, es muy importante -- para su desarrollo psicológico. Por ejemplo: cuando el -- niño juega a interpretar el papel del adulto, (papá, ma -- má), empieza a descubrir y entender la lógica de las re -- laciones entre los hombres. Asimismo, cuando juega con -- unas sillas como si "estuviera viajando en un avión", -- está desarrollando la capacidad de representación simbó -- lica.

Por lo anterior, se recomienda que las activida -- des se realicen generalmente en forma de juego, ya que --

(7) Ralph Colvin y E. Zeffiro, Educación Preescolar. México, Diana, 1983. p. 30

con ello se responderá en mayor medida a los intereses de los niños en edad preescolar.

2.5. Recursos Didácticos.

Se refieren al conjunto de medios materiales que apoyan y facilitan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.-- También pueden ser designados como apoyos didácticos o medios educativos. .

En la medida que los recursos corresponden a las características físicas y psíquicas del niño, despiertan su interés y facilitan la actividad docente.

Existen diferentes formas de obtener el material; comprándolo ya hecho, o bien elaborándolo en el aula u obteniéndolo de la naturaleza o como material de reuso.

El material debe tener las siguientes características: que sea interesante y adecuado a los niños; asemejarse lo más posible a la realidad, ser llamativo y funcional.

Sus finalidades son: llevar al niño a trabajar, - investigar, descubrir, construir y crear; propiciando la - oportunidad de que éste enriquezca su experiencia, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole la ocasión para ac-tuar, además de facilitar la percepción y comprensión de - los hechos y de los conceptos.

En las actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños, es muy necesario que se utilice variedad de-

materiales, tales como: papelería, pinturas, masillas y gran variedad de elementos de la naturaleza como hojas, palitos, etc. y sobre todo diversidad de juguetes como: pelotas, muñecas, etc.

CAPITULO III. EL JARDIN DE NIÑOS.

3.1. El Jardín de Niños en general.

3.1.1. Concepto.

El Jardín de Niños, fué creado por Federico --- Froebel, a mediados del S. XIX. Para denominarlo, utilizó la expresión alemana "Kindergarten", formada de dos palabras: "Kinder", que significa niños y "garten", que quiere decir jardín.

Para Froebel, los niños de su escuela eran como flores en un jardín; las cuales había que regarlas y cuidarlas para que florecieran.

El Jardín de Niños, es la institución donde se imparte la educación preescolar; que se encarga de constituir los cimientos o las bases de la formación del niño, - como futuro ciudadano.

El Jardín de Niños, constituye el primer peldaño del sistema educacional; trata de encauzar al niño pequeño, guiarlo, dirigirlo, a fin de que se prepare para el ingreso a la escuela primaria.

Esta institución favorece la adaptación del niño al medio ambiente, lo incorpora a la vida social y sobre todo, le proporciona una educación armónica e integral.

Siendo el Jardín de Niños, el primer centro educativo al que asiste el niño en su proceso de integración social; a él corresponden, en consecuencia, como punto de

partidos los primeros años de la educación infantil, y en él se formarán las bases de todo proceso cultural futuro, mediante el desarrollo integral del niño y el ajuste armónico de su personalidad a una sociedad cambiante y progresiva.

3.1.2. Objetivos.

El objetivo general del Jardín de Niños, es propiciar en el niño menor de seis años, el desarrollo integral y armónico de sus capacidades afectivo-sociales, físicas y cognoscitivas, con fundamento en las características propias de esta edad y de su entorno social.

Entre los objetivos específicos se cuentan principalmente los siguientes:

- Propiciar el desarrollo de las habilidades cognitivas y las posibilidades físicas del niño.
- Ayudar a la formación del carácter, inculcando el amor a la Patria e ideales humanos de respeto y cooperación.
- Formar hábitos y actitudes que favorezcan su mejor desenvolvimiento y adaptación al medio en que vive.
- Brindar condiciones y oportunidades, para que el niño construya su propio conocimiento a través de la acción.
- Favorecer la libre expresión de la personalidad infantil.

3.1.3. Principios Pedagógicos.

Froebel se fundamentó en varios principios pedagógicos, algunos de los cuales permanecen vigentes en la actualidad y que podrían ser resumidos en los tres siguientes:

a) Puerocentrismo. El niño es el centro de la educación, y éste debe desarrollarse de acuerdo con su desarrollo natural.

b) Unidad y autoactividad. La energía que impulsa la actividad del niño surge siempre de su interior.

c) Respeto a la individualidad. La verdadera educación debe darse en un ambiente de libertad, respetando el desarrollo propio de cada niño.

Froebel concedió un gran valor a la educación del niño pequeño, para su formación como hombre, atribuyendo -- gran importancia al papel de la madre en tal educación. Hoy en día, se considera de suma importancia la relación Jardín-de Niños-hogar.

Otra aportación muy importante, es sin duda, el reconocimiento del valor del juego para la educación, ya que -- éste es lo más puro y espiritual en esta edad, es algo serio y profundo: la revelación del ser interno del niño.

Froebel es, también, uno de los precursores de la educación activa moderna, al poner como orientación de ella la actividad del niño.

También concedió una gran importancia a los cantos y las rondas infantiles, así como al material de juego, al que denominó "dones" y consistían en lo siguiente: pelota, esfera, cubo, cilindro y tablillas. En la actualidad el mate--

rial que se utilizó es muy numeroso y con una gran variedad.

Sabemos que el niño en la etapa preescolar, posee -- inagotable energía y curiosidad; por ello es necesario, que en el Jardín se le proporcionen múltiples y variadas experiencias, así como permitir la acción y manipulación sobre los objetos. Asimismo, debe cambiarse frecuentemente la actividad, con el fin de ser acordes a su breve capacidad de atención propia de esta etapa.

3.1.4. Otras Características.

En el Jardín de Niños, se debe atender la vida integral, total del niño, utilizando actividades y juegos adecuados.

Se debe contar con material didáctico especial que - interese a los niños, por ejemplo: arena, bloques de madera, arcilla, muñecas, etc.

El Jardín de Niños debe tener un ambiente familiar y respirar en él una atmósfera de libertad y actividad. Asimismo, debe ser ante todo un medio de educación social; ya que en él, los niños se ponen en contacto unos con otros, aprenden a convivir y a respetar al prójimo, así como a ser independientes.

El Jardín, es el lugar en que se realizan los primeros trabajos del niño, y ello puede darle la idea del esfuerzo, aunque sin perder de vista la idea del juego, que tiene que ser la base de esta educación.

Es necesario, que el Jardín de Niños tenga varios - espacios al aire libre; así como un mobiliario adecuado, -- constituido por pequeñas sillas y mesos que puedan moverse fácilmente y acomodarse de diferentes maneras.

La decoración debe ser adecuada y agradable; puede- tomarse por ejemplo, de cuentos y paisajes infantiles y pug- de ser sugerida por los niños, siendo importante también -- que ellos participen en su elaboración.

3.2. El Jardín de Niños de la UNAM.

3.2.1. Antecedentes.

En el mes de Junio de 1962, se inauguró la primera- guardería y Jardín de Niños de la UNAM, siendo Rector de la- Máxima Casa de Estudios el Dr. Ignacio Chávez.(1)

Tal guardería se creó para cubrir una prestación -- contractual, de las madres trabajadoras de la UNAM y una res- puesta social, originada por la creciente incorporación de la mujer al ámbito laboral de la Universidad.

En su discurso de inauguración, el Rector expresó - que la guardería era el inicio de una serie de prestaciones- que realizaría la UNAM, para contribuir a la salud y a la - educación.

(1) Alberto Pulido, 50 Años de Sindicalismo Universitario. México, STUNAM, 1983. p. 43

La guardería dependía, en ese entonces, de la Dirección de Servicios Sociales de la UNAM, cuyo Director, Dr. Alfonso de Gortari afirmaba que la guardería y Jardín de Niños, constituía para las madres de familia, "una mano amiga para que sus hijos menores sean atendidos, cuidados, educados y orientados"(2); a fin de que ellas puedan trabajar sin preocupaciones.

La guardería y Jardín de Niños, al inaugurarse, -- contaba con 15 niños y sólo 3 trabajadoras (Carmen Flores, Ofelia Junco y Teresa Pérez); según lo relatan ellas mismas en entrevista hecha por el Periódico UNION.(3)

Posteriormente, dada la demanda del servicio, la UNAM se vió en la necesidad de construir instalaciones nuevas para otra guardería, en otro punto de Ciudad Universitaria; se cambió para allá a los niños lactantes y maternas y en las viejas instalaciones quedaron sólo los niños preescolares, por lo que a partir de aquí, se le llamó Jardín de Niños de la UNAM; el cual fué inaugurado en Diciembre de 1976, con una población de 150 niños y 33 trabajadores.

Hoy en día, el Jardín de Niños depende de la Coordinación General de Asuntos Laborales de la UNAM; contando con una población escolar de 460 niños y 131 trabajadores, entre educadoras, auxiliares de guardería, cocineros, ayudantes de cocina, enfermeras y personal de intendencia.

(2) Gaceta de la Universidad No. 409 (2 de Julio de 1962)
p. 1

(3) Periódico UNION No. 128, STUNAM, (15 de Junio de 1987)
p. 1-5

3.2.2. Objetivos.

El Jardín de Niños de la UNAM, tiene como objetivo general, proporcionar los servicios básicos, asistenciales y de educación integral, a los hijos de las madres trabajadoras, a fin de lograr su desarrollo armónico en todos los aspectos: afectivo-social, físico y cognoscitivo, propiciando su tranquilidad durante la estancia del menor en el Jardín como extensión de su hogar.

Los objetivos específicos, son los referentes a -- los distintos servicios que se ofrecen y que a continua--- ción se mencionan:

1) Servicio de Trabajo Social. El objetivo primordial de este servicio es el de propiciar la interacción entre el Jardín de Niños, el núcleo familiar y la comunidad.

2) Servicio Médico. El objetivo de este servicio es promover y controlar el crecimiento y el desarrollo físico y neurofisiológico de los niños, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva, así como de detección y canalización de niños con padecimientos durante su permanencia en el Jardín de Niños.

3) Servicio Psicológico. Pretende promover y propiciar el desarrollo y equilibrio emocional del niño a través de un seguimiento preventivo, evaluativo y de atención.

4) Servicio Alimenticio. Su objetivo es proporcionar a la población infantil que asiste al Jardín de Niños,-

una alimentación completa, equilibrada, variada y de acuerdo a su edad, para lograr un buen desarrollo biológico, psicológico y social.

5) Servicio Administrativo. Su objetivo es mantener en buen estado de limpieza, operación y funcionamiento, las instalaciones, mobiliario y equipo en general del Jardín de Niños.

6) Servicio Pedagógico. Este constituye el servicio primordial del Jardín de Niños y tiene como objetivo: - favorecer el desarrollo físico, afectivo-social y cognoscitivo del niño, mediante la aplicación de programas pedagógicos que le permitan alcanzar una educación integral y armónica.

3.2.3. Organización y funcionamiento.

El Jardín de Niños de la UNAM, presta su servicio de acuerdo al calendario de labores de la Máxima Casa de Estudios, con un horario de 7:00 a 17:00 horas.

Cuenta con 460 niños, cuyas edades fluctúan entre 3 y 5 años, distribuidos de la siguiente manera: de 3 a 4 años en preescolar 1 (140); de 4 a 5 en preescolar 2 (160) y de 5 a 6 años en preescolar 3 (160).

Ahora bien, existen 12 grupos (4 de cada grado); los de preescolar 1 tienen 35 niños y los demás 40. Cada grupo es atendido por una educadora y dos auxiliares de guardería titulares, además de un auxiliar comodín que toma el lugar del titular cuando éste falta. Este equipo de trabajo -

se rota al inicio de cada ciclo escolar (Septiembre).

El horario con el que opera el Jardín de Niños, pa
ra sus actividades es el siguiente:

7:00 a 9:00 Horas- Recepción de niños.

8:30 a 9:00 Horas- Desayuno.

9:00 a 9:30 Horas- Aseo de dientes y manos.

9:30 a 12:00 Horas- Actividades Pedagógicas.

12:00 a 12:30 Horas- Recreo.

12:30 a 13:00 Horas- Comida.

13:00 a 13:45 Horas- Recreo.

13:45 a 14:00 Horas- Aseo de dientes y manos.

14:00 en adelante: Actividades recreativas. (Se em-
piezan a retirar los niños).

Están programados horarios para todos los grupos,
para la clase de deportes, y la de ritmos, cantos y juegos,
en diferentes días de la semana.

Las áreas con que cuenta el jardín son las siguientes:
Dirección, un filtro clínico (donde revisan a los niños al -
entrar, para verificar que estén sanos y limpios y evitar con-
tagios), 2 consultorios con su respectiva enfermería; 2 cocin-
as y 2 comedores; patios de recreo, 1 cocineta, 1 chapoteadero,
una sala de rincones de juego, patio de deportes, sala de can-
tos y juegos, almacén general para material didáctico y una sa
la de trabajo para cada grupo con su material móvil (mesas y
sillas).

CAPITULO IV. EL AUXILIAR DE GUARDERIA.(*)

4.1. El Auxiliar de Guardería en general.

4.1.1. Requerimientos.

De acuerdo con los lineamientos de la Escuela de Asistentes Educativos de la SEP., el Auxiliar de Guardería es la persona que auxilia a la Educadora, en la atención psicopedagógica y asistencial de los niños, teniendo habilidades y actitudes positivas para asistirlos. Para ello debe contar con algunos requerimientos como son los siguientes:

- Habilidad en la aplicación de medidas básicas de higiene y seguridad para beneficio de los niños.

- Poseer conocimientos necesarios, para identificar las características que presenta el desarrollo del niño en edad preescolar.

- Profesar un gran amor a los niños, debe tener una actitud de cariño, respeto, comprensión y tolerancia.

- Reflexionar sobre su quehacer educativo, incluyéndose como parte de éste.

- Tener habilidad para aplicar constantemente los aportes teóricos, con la práctica educativa.

- Ejercer la autocrítica, que propicie la apertura hacia la superación individual y social.

(*) Considero que el término más correcto es Asistente Educativo, ya que está inmerso en todo el proceso educativo del niño, coadyuvando a su formación y desarrollo de una manera directa; sin embargo, se utiliza aquí Auxiliar de Guardería, ya que así es el nombramiento que aparece en el Catálogo de Puestos de la UNAM.

El Auxiliar de Guardería representa una autoridad indiscutible en la vida del niño; por tanto lo tomará como modelo de imitación, deseará ser como él, etc.; por ello debe cuidar de ser un buen ejemplo para el niño.

La autoridad no debe confundirse con autoritarismo, es más flexible; se entiende esta autoridad como aquella - actitud que no coarta, sino que brinda y facilita la independencia y autoregulación. Esta concepción debe rescatarse para el trabajo diario del auxiliar y desechar en todo momento el autoritarismo.

4.1.2. Cualidades.

Seguendo los lineamientos de la Escuela de Asistentes Educativos de la SEP., los Auxiliares deben contar con las siguientes cualidades:

- Adaptación.- Debe ponerse en contacto con los niños y con su medio, para actuar de acuerdo a sus posibilidades y necesidades.

- Equilibrio emotivo.- Para poder educar, es necesario que se brinde un ambiente que inspire confianza a los niños, por lo tanto se debe tener un comportamiento equilibrado, sin cambios bruscos.

- Intuición.- Es necesario que el auxiliar pueda percibir datos, movimientos y disposiciones de ánimo de los educandos, y así podrá sugerir la actividad que sea de interés para los niños en determinado momento.

- Sentido del deber.- El sentido de responsabilidad lleva indiscutiblemente a la compenetración con el trabajo y con ello se obtendrán mejores resultados.

- Conducción.- Se debe guiar al niño, pero respetándolo, sin presiones; es preciso recordar que el niño tiene su propio ritmo y cualquier presión tiene un efecto contrario.

- Sinceridad.- Recordemos que el niño imita y seguirá el ejemplo del adulto, por ello es muy valiosa esta cualidad para la formación de los niños.

- Disposición.- Es imprescindible esta cualidad, ya que se refiere a que se debe estar siempre dispuesto a escuchar con interés a los alumnos y a atenderlos cuando necesiten ayuda.

4.2. El Auxiliar de Guardería en el Jardín de Niños de la UNAM.

4.2.1. Funciones.

De acuerdo con el Catálogo de Puestos Administrativos de base de la UNAM, el Auxiliar de Guardería corresponde a la rama Especializada Técnica, y tiene como funciones las siguientes:

- 1.- Recibir, vigilar, entregar y proporcionar atención a los niños, cuidando de su higiene, alimentación y seguridad.
- 2.- Auxiliar a la Educadora en la realización de sus labores.
- 3.- Vigilar la entrada y salida de los menores y cuidarlos cuando estén participando en los jue-

gos y recreos.

- 4.- Cambiarlos de ropa en caso necesario y alimentarlos.
- 5.- Dar aviso inmediatamente a quien corresponda, de accidentes o síntomas de enfermedad que se detecten.
- 6.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

Las funciones que desempeña el Auxiliar de -
Guardería del Jardín de Niños de la UNAM, inherentes a su
puesto son:

- Adecuar la decoración de la sala, a las actividades que se están realizando o a las festividades que se celebren.
- Fomentar la participación de los niños en el -
adorno, cuidado, limpieza, orden y decoración-
del aula, haciendo que se expongan los traba-
jos de todos los niños.
- Distribuir el mobiliario en función de los tra-
bajos, haciendo que los niños lo utilicen ade-
cuadamente en función de sus actividades.
- Hacer que el salón de clase sea un lugar agra-
dable, donde los niños se encuentren a gusto.
- Elaborar los materiales y recursos que facili-
ten el aprendizaje.

- Ofrecer posibilidades para que el niño elija de entre distintas actividades, la que prefiere -- realizar.
- Propiciar un clima en el que el niño se sienta seguro, apreciado y valorado.

4.2.2. Escolaridad.

El Catálogo de Puestos de la UNAM, actualmente fija como requisito de escolaridad, el tener Certificado de Secundaria para ocupar el puesto. Anteriormente no se exigía tal requisito; es por ello que las personas con mayor antigüedad en el trabajo, entraron con estudios de nivel primario, aunque después algunas tomaron la iniciativa de estudiar la Secundaria en el sistema abierto.

La escolaridad de los Auxiliares se resume de la siguiente manera:

5	Auxiliares - Preparatoria.
16	" - Secundaria.
6	" - Secundaria (ya en el trabajo- estudiaron Sec. Abierta.)
9	" - Primaria.

10 Auxiliares de diferente escolaridad, tomaron un curso de Asistente Educativo con duración de un año, ya -- dentro de su trabajo.

Como se puede observar, existe heterogeneidad en el nivel de formación de los Auxiliares.

En cuanto a la actualización, ha sido en realidad -

muy poca. Se les han impartido cursos tales como: "Relación Educadores-Asistente Educativo", "Sexualidad Infantil", "Relaciones Humanas" y solamente algunos Auxiliares han asistido a cursos de "Elaboración de Manualidades" y "Actividades Recreativas".

En términos generales, considero que los Auxiliares de Guardería tienen experiencia en el trabajo con los niños; ya que la mayoría tiene varios años en el puesto, solamente dos de ellos tienen menos de un año.

4.2.3. Sugerencias.

Algunas sugerencias que pueden poner en práctica los Auxiliares de Guardería para establecer un clima adecuado de trabajo son:

- La transición de una actividad a otra, debe ir precedida de la explicación de lo que se va a hacer.
- Los materiales deben ser presentados en el momento adecuado, explicando su utilidad y uso.
- Conviene que progresivamente el niño vaya admitiendo, aceptando y participando en la elaboración de normas.
- Reforzar las conductas positivas e ignorar los comportamientos no deseados.
- Cuando algún niño necesite ayuda, se debe brincar atención personal, individualizada y apoyarlo según sea necesario.

CAPITULO V. MANUAL DE CONSULTA SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO
DE 3 A 5 AÑOS , PARA EL AUXILIAR DE GUARDERIA,-
DEL JARDIN DE NIÑOS DE LA UNAM.

Las características específicas del niño de 3 a 5 años, que se presentan en la segunda parte de este Manual, se tomaron de los programas de la Secretaría de Educación -- Pública, de la Dirección General de Educación Inicial(*); -- Los cuales están fundamentados en las teorías de Jean Piaget, Henry Wallón y Arnold Gesell, principalmente.

Las actividades que se sugieren, constituyen una aportación personal, producto de mi experiencia de trabajo con los niños, así como de la supervisión que realizo en el Jardín de Niños en el área pedagógica. Tales actividades favorecerán el mejor desarrollo integral de los pequeños.

Si los Auxiliares de Guardería, deciden llevar a la práctica algunas de las actividades que aquí se proponen, consideraré que he contribuido --aunque de manera modesta-- a la grandeza del Jardín de Niños y por consiguiente de la --- UNAM; ya que los niños que aquí se forman serán los grandes- Universitarios del mañana.

(*) Aparecen los datos completos en la bibliografía.

MANUAL DE CONSULTA SOBRE EL DESARROLLO DEL NI
ÑO DE 3 A 5 AÑOS, PARA EL AUXILIAR DE GUARDE-
RIA DEL JARDIN DE NIÑOS DE LA UNAM.

INTRODUCCION AL MANUAL.

A tí, que, como Auxiliar de Guardería, contribuyes a la importante tarea de educar a los niños, está dirigido este "Manual de Consulta".

Tu labor educativa es de suma importancia, -- para la formación integral del niño, ya que desde aquí se está determinando en gran medida, la calidad de hombres y mujeres del futuro.

Tú, como Auxiliar, mantienes contacto directo con los niños; les fomentas los hábitos de aseo personal, de alimentación, de limpieza en sus trabajos, etc. Este contacto es de fundamental importancia para ellos, ya que imitan comportamientos, actitudes, hábitos, que van a --- constituir su formación.

Por ello es necesario que brindes las condiciones adecuadas, para que el niño se vaya desarrollando de la mejor manera, a través de los tres años de estancia en el Jardín de Niños.

"El Manual" está estructurado en dos partes: la primera es dedicada a los planteamientos teóricos, tratados a través de 4 incisos: a) El desarrollo del niño de - 3 a 5 años; b) El proceso de Enseñanza-Aprendizaje; c) El

Jardín de Niños de la UNAM y d) Consideraciones generales para desarrollar las actividades.

En la segunda parte, se plantean, en la columna de la izquierda, las características del niño y en la de la derecha, las actividades que se sugieren para su mejor desarrollo.

PARTE 1 (TEORICA).

A) EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 a 5 AÑOS.

El desarrollo es concebido como el proceso evolutivo que sigue el niño, tanto en el aspecto físico como en el psicológico; por tanto, el desarrollo debe considerarse como la evolución integral del ser humano, donde se desarrollan todos y cada uno de los aspectos.

El niño, según Piaget, se desarrolla a través de diferentes etapas, como son: Sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años); Preoperacional (de 2 a 7 años); Operacional Concreta (de 7 a 11 años) y Operacional Formal (de 11 a 14 años).

La etapa preoperacional, que es en la que se ubica al niño de 3 a 5 años, se caracteriza por presentar un adelanto cualitativo en su forma de pensar; ya que aparece la llamada "función simbólica", es decir, anteriormente, los pensamientos del niño estaban ligados a lo real, concreto, presente y ahora el niño puede utilizar símbolos para representar objetos, lugares y personas aunque estén ausentes.

Una característica muy importante del niño de 3 a 5 años, es que realiza el juego simbólico, mediante el cual da vida a los animales y objetos.

El niño de esta edad, va distinguiendo el trato que recibe de los adultos; de acuerdo a como sea tratado, su conducta tendrá sentimientos positivos o negativos; es decir, si recibe aprobación, será un niño seguro y poderoso y si, por el contrario, recibe solo críticas, se notarán --

sentimientos de inseguridad y timidez.

El niño preescolar ha tenido muchos avances; su lenguaje es más amplio, manifiesta lo que siente, discrimina su sentir y da sus razones, se siente orgulloso de sus trabajos y creaciones y piensa que los demás también lo están.

El niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, su atención está centrada en sí mismo; además, tiene una especie de "animismo", que le permite dar vida a las cosas tal y como si fueran personas, y también de "artificialismo", -- donde los fenómenos naturales los hizo alguien.

B) EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La Enseñanza y el Aprendizaje, son dos términos correlacionados, indisolubles y eminentemente dinámicos, ya que indican siempre movimiento, acción e interacción.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se da por la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; de manera que puede concebirse como un proceso dinámico interno que se realiza a partir de las interacciones del niño con objetos y personas de su medio.

Para que los niños aprendan, necesitan que se les proporcione un ambiente rico, que contenga muchas cosas interesantes. Necesita un educador guía, que sea sensible a sus necesidades, que pueda juzgar que materiales podrán interesarle en un determinado momento.

La interacción con los objetos de conocimiento, es la forma básica por la que aprende el niño, ya que le permi-

te reconocer y enfrentarse a su razonamiento, en una forma - más clara que si lo hiciera solo por medio de la observación o transmisión verbal.

Existen 4 elementos que se consideran de fundamental importancia, para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el nivel preescolar. Tales elementos son: Motivación, Afectividad, Actividades y Recursos Didácticos.

La motivación, se refiere a una fuerza psicológica interior, que puede incentivarse según como el adulto reconoce los esfuerzos de los niños y como sugiere, orienta, estimula y elogia sus actividades.

En cuanto a la afectividad, se puede decir que fluye continuamente, a través de todas las facetas del desarrollo del niño ; por ello es muy importante que el adulto, apoye una buena evolución de la afectividad, ya que ésta influye no solo en su personalidad, sino en el aprendizaje mismo.

En las actividades se debe permitir al niño, la posibilidad de comportarse activamente, de tocar y de sentir -- las cosas, de descubrir como actúan y de explorar también.

Los recursos didácticos, se refieren al conjunto de medios materiales, que apoyan y facilitan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En el Jardín de Niños es muy necesario, - que se utilice variedad de materiales, como pinturas, masillitas, y gran variedad de elementos de la naturaleza, como hojas y palitos, y sobre todo, diversidad de juguetes como pelotas y muñecas.

C) EL JARDIN DE NIÑOS DE LA UNAM.

El Jardín de Niños de la UNAM, tiene como objetivo general, proporcionar los servicios básicos, asistenciales y de educación integral, a los hijos de las madres trabajadoras, a fin de lograr su desarrollo armónico en todos los aspectos: efectivo-social, físico y cognoscitivo, propiciando su tranquilidad durante la estancia del menor en el Jardín como extensión de su hogar.

Los objetivos específicos, son los referentes a los distintos servicios que se ofrecen y que a continuación se mencionan:

1.-Servicio de trabajo Social. El objetivo primordial de este servicio, es el de propiciar la interacción entre el Jardín de Niños, el núcleo familiar y la comunidad.

2.-Servicio Médico. El objetivo de este servicio es promover y controlar el crecimiento y el desarrollo físico y neurofisiológico de los niños, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva, así como de detección y canalización de niños con padecimientos durante su permanencia en el Jardín de Niños.

3.-Servicio Psicológico. Pretende promover y propiciar el desarrollo y equilibrio emocional del niño, a través de un seguimiento preventivo, evaluativo y de atención.

4.-Servicio Alimenticio. Su objetivo es proporcionar a la población infantil que asiste al Jardín de Niños, una alimentación completa, equilibrada, variada y de acuerdo a su edad, para lograr un buen desarrollo biológico, psicológico-

y social.

5.-Servicio Administrativo. Su objetivo es mantener en buen estado de limpieza, operación y funcionamiento, tanto el edificio como las instalaciones, mobiliario y equipo del Jardín de Niños.

6.-Servicio Pedagógico. Este constituye el servicio primordial del Jardín de Niños y tiene como objetivo: favorecer el desarrollo físico, afectivo-social y cognoscitivo del niño, mediante la aplicación de programas pedagógicos que le permitan alcanzar una educación integral y armónica.

D) CONSIDERACIONES GENERALES PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES.

Para llevar a cabo las actividades que se te sugieren en la parte 2 de tu "Manual", es necesario que tomes muy en cuenta las características de los niños.

Recuerda que los niños aprenden a partir de actividades concretas, debes permitirles actuar sobre las cosas para comprenderlas.

Asimismo, primero permite que el niño manipule los objetos, y más adelante, él podrá expresar las nociones que ha elaborado, producto de su interacción con el medio ambiente.

Durante las actividades, debes procurar escuchar todas las opiniones del niño y permitirle una comprensión de lo que le rodea.

Es necesario que, mediante las actividades, te conviertas en facilitador del desarrollo integral del educando.

y coordinador de sus experiencias, con lo cual cambian las concepciones del educando como ser pasivo-receptivo, para-- considerarlo ente activo y constructivo.

Recuerda que la actividad predominante del niño en edad preescolar es el juego; por ello te recomiendo que las actividades las realices generalmente en forma de juego, ya que de esta forma se responderá en mayor medida a los intereses de los niños.

TÚ, como "Auxiliar de Guardería", posees muchas -- cualidades, pero es indispensable que tengas muy presentes las siguientes:

- Adaptación.- Debes ponerte en contacto con los niños y con su medio, para actuar de acuerdo con sus posibilidades y necesidades.

- Equilibrio emotivo.- Para poder educar, es necesario que brindes un ambiente que inspire confianza a los niños,- por lo tanto debes tener un comportamiento equilibrado, sin cambios bruscos.

- Sentido del deber.- El sentido de responsabilidad-- lleva indiscutiblemente a la compenetración con el trabajo-- y con ello obtendrás mejores resultados.

- Conducción.- Debes guiar al niño, pero respetándolo sin presiones, es preciso recordar que él tiene su propio -- ritmo de trabajo y cualquier presión ejerce un efecto con-- traproducente.

- Disposición.- Es imprescindible esta cualidad, ya que se refiere a estar siempre dispuesto a escuchar y atender con interés a los alumnos.

PARTE 2. (PRACTICA)

EL NIÑO DE 3 AÑOS.

CARACTERISTICAS.

- RECONOCE Y NOMBRA OBJETOS DE USO DIARIO POR SU NOMBRE.
- LE AGRADAN NARRACIONES DE CUENTOS E HISTORIAS.
- PATEA OBJETOS ALTERNANDO LOS PIES.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN.

- COLOCAR DIVERSOS OBJETOS SEPARADOS EN EL SUELO, Y QUE EL NIÑO LOS SALTE DE UNO EN UNO, DICHIENDO EN VOZ ALTA SU NOMBRE.
- DE ENTRE VARIOS CUENTOS, --- LEER EL ELEGIDO POR LA MAYORIA DE LOS NIÑOS Y POSTERIORMENTE PREGUNTARLES LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES Y QUE LOS DIBUJE LIBREMENTE.
- CADA NIÑO PUEDE CONSTRUIR -- UNA PELOTA DE PAPEL C. EPEPE Y LUEGO PATEARLA EN DIFERENTES DIRECCIONES, PRIMERO CON UN PIE, LUEGO CON EL OTRO Y DES PUES ALTERNANDOS.

- MUEVE LAS PARTES DE SU CUERPO QUE SE LE INDICAN.

- INVENTA SUS JUEGOS.

- COLOCA OBJETOS EN EL LUGAR QUE SE LE INDICA.

- SALTA HACIA ADELANTE, HACIA ATRAS, HACIA LOS LADOS.

- SE DESVISTE Y VISTE SOLO.

- REALIZAR UNA RUEDA CON TODOS LOS NIÑOS Y PASAR UNO AL CENTRO PARA QUE REALICE DIVERSOS EJERCICIOS Y LOS DEMAS LO SIGAN. LUEGO PASA OTRO AL CENTRO Y ASI SUCESIVAMENTE.

- DIVIDIR AL GRUPO EN VARIOS EQUIPOS; PROPORCIONANDOLE DIVERSOS MATERIALES: ROPA, JUGUETES, ETC. Y PERMITIR QUE CADA EQUIPO JUEGUE A LO QUE DESEE.

- RECOLECTAR OBJETOS DISTINTOS, EN EL PATIO Y EN LA SALA, PONERLOS DESPUES EN EL CENTRO DE LA SALA; PASA UN NIÑO A TOMAR UN OBJETO Y OTRO LE INDICA DONDE LO COLOQUE.

- FORMAR EL GRUPO EN PAREJAS; SE PUEDE TOMAR UNA RANITA COMO MATERIAL. EL AUXILIAR LA MUEVE HACIA DIVERSOS LADOS Y LOS NIÑOS SIGUEN EL MOVIMIENTO DE LA RANITA. DESPUES PASA DE UNO EN UNO A MANIPULAR LA RANITA HACIA DONDE QUIERAN Y LOS DEMAS LA SIGUEN.

- ENCARGAR A SUS PAPAS ROPA DE CADA MIEMBRO DE LA FAMILIA; CONCENTRARLA EN LA SALA Y QUE LOS NIÑOS SE DESVISTAN Y VISTAN CON LA ROPA QUE CADA UNO DESEE Y JUEGUEN A REPRESENTAR A SU FAMILIA. DESPUES DE TERMINADO EL JUEGO, SE VISTEN CON SU ROPA Y SE LES

<p>- FORMA PAREJAS CON OBJETOS.</p> <p>- DISTINGUE ALIMENTOS POR SU OLOR Y SABOR.</p> <p>- CAMINA SOBRE UNA BARRA.</p> <p>- LANZA Y RECIBE OBJETOS.</p> <p>- AGRUPA OBJETOS POR SU TAMAÑO.</p>	<p>FELICITA POR LOGRARLO, BRIN -- DANDOLE TODO EL APOYO EN CASO NECESARIO.</p> <p>- RECOLECTAR DIVERSOS MATERIALES (PROCURANDO QUE HAYA PARES) Y EN LA SALA CADA NIÑO QUE ESCOJA UN OBJETO. JUGAN A ENCONTRARSE LOS DOS NIÑOS QUE TRAIGAN EL MISMO. POSTERIORMENTE SUELTAN LOS OBJETOS Y DESPUES FORMAN PARES DE OBJETOS EN EL SUELO.</p> <p>- FORMAR UN CIRCULO CON LOS NIÑOS PUEDEN ESTAR SENTADOS EN EL -- PISO. PASA UNO AL CENTRO, Y -- OTRO LE TAPA LOS OJOS. SE LE PONEN A OLER FRUTAS Y EL ADIVINA QUE ES. LUEGO PASA OTRO NIÑO Y ASI SUCESIVAMENTE.</p> <p>- HACER UN CAMINITO DE LADRILLOS U OTRO MATERIAL, Y PONER A LOS NIÑOS EN HILERA A CAMINAR SOBRE EL, HACIENDO DIVERSOS EJERCICIOS, CON LOS BRAZOS HACIA -- LOS LADOS, HACIA EL FRENTE, -- ETC.</p> <p>- FORMAR A LOS NIÑOS POR PAREJAS, PROPORCIONAR UNA PELOTA A CADA UNA, PARA QUE LANCE Y RECIBA. DESPUES HACER UNA HILERA, Y -- PONER UN NIÑO AL FRENTE PARA -- QUE AVIENTE LA PELOTA Y EL PRIMERO DE LA HILERA LA CACHA Y -- LA DEVUELVA Y SE FORME ATRAS.</p> <p>- PROPORCIONAR DIFERENTE MATERIAL; PUEDE SER DE PLASTICO O MADERA. PEDIR A LOS NIÑOS QUE LO AGRUPEN EN DOS GRUPOS: -- CORTAS PEQUEÑAS O GRANDES.</p>
--	--

<p>ENSARTA</p>	<p>- PONER A LOS NIÑOS A ENSARTAR DIVERSOS MATERIALES PARA HACER COLLARES Y PULSERAS. PUEDE UTILIZAR AGUJAS DE CANEVA Y ENSARTAR HOJITAS, SOPA DE FLORES DE PAPEL, O BIEN SIN AGUJA, UTILIZANDO SOLO HILO HACERLO CON POPOTES Y FLORES.</p>
<p>AYUDA A SU ASEO PERSONAL.</p>	<p>- PROPORCIONAR UN MUÑECO A CADA NIÑO, PARA QUE LO BAÑE Y LE LAVÉ MUY BIEN LA CARA Y LAS MANOS. DESPUES EL NIÑO DEBERA LAVARSE SOLO LA CARA Y LAS MANOS.</p>
<p>CORRE LLEVANDO OBSTACULOS.</p>	<p>- PEDIR A LOS NIÑOS QUE PONGAN EN EL PATIO DISTINTOS MATERIALES FORMADOS DEJANDO UNA DISTANCIA. POSTERIORMENTE CORRERAN SALTANDO LOS OBSTACULOS, PRIMERO EN UN PIE Y DESPUES CON LOS DOS.</p>
<p>LIMPIA LAS PLANTAS.</p>	<p>- ENCARGAR PLANTAS DE LA CASA Y PLANTARLAS EN BOTES O MACETAS Y ACOMODARLAS FUERA DE SU SALA. POSTERIORMENTE REGARLAS, CUIDARLAS Y LIMPIARLAS PARA QUE FLOREZCAN. TAMBIEN CUIDAR LA PARCELA ESCOLAR. ADEMÁS PUEDE HACER GERMINAR UNA SEMILLA.</p>
<p>AGRUPA OBJETOS POR SU FORMA.</p>	<p>- DIVIDIR AL GRUPO EN TRES EQUIPOS; A CADA UNO LE CORRESPONDERA UNA FIGURA GEOMETRICA, (CIRCULO, TRIANGULO, CUADRO). SE COLOCAN REVUELTOS VARIOS OBJETOS Y LOS NIÑOS ESCOGEN LOS QUE SE PAREZCAN A SU FIGURA Y QUEDAN AGRUPADOS EN TRES PARTES.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - CONTRUYE CON DIFERENTES MATERIALES. - PEGA OBJETOS SIGUIENDO UNA LINEA. - CONOCE DIFERENTES TIPOS DE SEMILLAS. - CAMINA CON UN OBJETO PEQUEÑO EN LA CABEZA. - AGRUPA OBJETOS POR SU TEXTURA. - CANTA Y BAILA. 	<ul style="list-style-type: none"> - PROPORCIONAR DIVERSOS MATERIALES Y PRIMERO DE MANERA INDIVIDUAL CONSTRUYE Y POSTERIORMENTE POR EQUIPOS. - DIBUJAR EN PAPEL CARTONCILLO LINEAS HORIZONTALES Y VERTICALES. LOS NIÑOS PUEDEN PEGAR COMBINANDO DIFERENTES MATERIALES, SIGUIENDO LAS LINEAS. - PROPORCIONAR DIFERENTES SEMILLAS REVUELTAS Y QUE EL NIÑO LAS SEPA EN GRUPOS. POSTERIORMENTE QUE LAS PEGUE EN HOJAS FORMANDO DIBUJOS. - FORMAR A LOS NIÑOS EN 4 HILERAS, PONER A CADA UNO UNA FICHA O PIEDRITA, Y QUE COMPIETAN A VER QUIEN LLEGA PRIMERO A UN PUNTO INDICADO SIN QUE SE LE CAIGA EL OBJETO. - TRAER DE SU CASA DIVERSOS OBJETOS Y COMPLEMENTARLOS CON LOS QUE HAY EN LA SALA. ELABORAR DOS CIRCULOS GRANDES EN EL PISO; EN UNO COLOCAN LOS NIÑOS LOS OBJETOS ASPEROS Y EN OTROS LOS LISOS. - HACER UN DIA SOCIAL; QUE LOS NIÑOS VENGAN DISFRAZADOS, O CONFECCIONARLES UN DETALLE PARA DISFRAZ; PUEDE SER UN MONO O SOMBRERO. PONERLES MUSICA Y BAILAR CON ELLOS. TAMBIEN ENSEÑARLES UNA CANCION Y QUE VISITEN OTRO GRUPO Y SE LA CANTEN.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - RECONOCE OBJETOS POR SU COLOR. - COLECCIONA OBJETOS. - DICE COMO SON Y PARA QUE SIRVEN LAS COSAS QUE LE RODEAN. - CAMINA SIGUIENDO LINEAS MARCADAS EN EL PISO. - PLATICAR UTILIZANDO MUÑECOS. - DIBUJA CON DIFERENTES MATERIALES. 	<ul style="list-style-type: none"> - HACER EQUIPOS DE NIÑOS SEGUN EL COLOR DE QUE VENGAN VESTIDOS. DESPUES PROPORCIONAR MATERIAL DE PLASTICO Y QUE ELLOS LO AGRUPEN POR COLOR. - DECORAR CAJAS (CADA NIÑO PUEDE HACER LA SUYA). Y AHI GUARDAR COSAS QUE COLECCIONANE; YA QUE SE ENCUENTRE EN EL PATIO O QUE TRAIGA DE SU CASA. - REUNIR OBJETOS DE DISTINTO USO Y COLOCARLOS EN MEDIO DE LA SALA. SENTAR A LOS NIÑOS EN EL SUELO EN TORNO AL CONJUNTO DE COSAS; IR ELIGIENDO UN OBJETO Y AVENTARLO AL AZAR; EL NIÑO QUE LO CACHE DIJA QUE UTILIDAD TIENE. - TRAZAR LINEAS EN EL PATIO CON DISTINTOS MATERIALES: CON MASKING-TAPE, GIS, PINTURA. LOS NIÑOS CAMINAN GUARDANDO EL EQUILIBRIO. POR EQUIPOS, CADA UNO PUEDE ELEGIR LA LINEA QUE DESEE. - ELABORAR GUIÑOLES CON LA PARTICIPACION DE LOS NIÑOS (A UN GLOBO LE PEGAN VARIAS CAPAS DE PERIODICO, PARA FORMAR LA CABEZA, DESPUES SE DIBUJA LA CARA); POSTERIORMENTE, UTILIZAN LOS LES CUENTA ALGO A SUS COMPAÑEROS. - DIVIDIR AL GRUPO EN EQUIPOS. A CADA UNO PROPORCIONARLE VARIOS MATERIALES CON LOS CUALES PODRA DIBUJAR LIBREMENTE. FELICITARLOS POR SUS TRABAJOS Y EXHIBIRLOS SOBRE PAPEL MANILA EN LA SALA.
--	---

EL NIÑO DE 4 AÑOS.

CARACTERISTICAS	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN.
<ul style="list-style-type: none">- IMITA MOVIMIENTOS CON SU CUERPO. - CAMINA EN DIFERENTES DIRECCIONES Y FORMAS, SIGUIENDO UN RITMO. - SE SIRVE LIQUIDO EN UN VASO. - SE LAVA SOLO.	<ul style="list-style-type: none">- UTILIZAR UNA MARIONETA, MOVER LA Y LOS NIÑOS SIGUEN LOS MOVIMIENTOS. DESPUES PASA UN NIÑO A ACCIONAR LA MARIONETA. - UTILIZAR UN PANDERO Y REALIZAR RITMOS RAPIDOS Y LENTOS Y LOS NIÑOS CAMINAN DE ACUERDO CON EL RITMO, EN LA DIRECCION QUE PREFIEREN, TAMBIEN LOS NIÑOS DEBEN MANIPULAR EL PANDERO. - COLOCAR UNA JARRA DE AGUA EN LA SALA, PARA QUE LOS NIÑOS PRACTIQUEN SERVIRSE SU AGUA. POSTERIORMENTE SE SIRVEN POR PAREJAS. Y DESPUES UN COMISIONADO LES SIRVE A SUS COMPANEROS DE EQUIPO. - APROVECHAR EL GUSTO DEL NIÑO POR EL AGUA. QUE SE LAVE LAS MANOS Y CARA CORRECTAMENTE. PUEDE JUGAR AL SALON DE BELLEZA, PINTARSE, PEINARSE Y LUGO VOLVERSE A LAVAR.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - DISTINGUE LOS COLORES: ROJO, AZUL, - AMARILLO, VERDE, - BLANCO. | <ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZAR UNA RUEDA EN EL PATIO. MENCIONAR UN COLOR Y -- LOS NIÑOS QUE TRAIGAN ALGO DE ESE COLOR SALEN DE LA RUEDA Y DAN UNA VUELTA ALREDEDOR. POSTERIORMENTE EN LA SALA, -- RAZGUEN PAPEL DE DISTINTOS COLORES Y LO PEGUEN EN CIRCULOS PREVIAMENTE ELABORADOS DE CADA COLOR. |
| <ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICA OBJETOS COLOCADOS CERCA O LEJOS. | <ul style="list-style-type: none"> - FIJAR UN PUNTO DE REFERENCIA; POR EJEMPLO UNA SILLA. COLOCAR OBJETOS EN DIFERENTES DISTANCIAS. LOS NIÑOS MENCIONAN QUE OBJETOS ESTAN CERCA Y CUALES LEJOS. DESPUES LOS NIÑOS LOS COLOCAN LIBREMENTE Y DICEN SI LO PUSIERON CERCA O LEJOS. |
| <ul style="list-style-type: none"> - SIGUE LABERINTOS -- MARCADOS EN EL PISO. | <ul style="list-style-type: none"> - TRAZAR CAMINITOS EN EL PATIO. PEDIR A LOS NIÑOS QUE CAMINEN POR AHI, PRIMERO DE MANERA INDIVIDUAL Y DESPUES TOMADOS DE LA MANO JUGANDO A LA VIBORITA. |
| <ul style="list-style-type: none"> - CORRE HACIA UNA META. | <ul style="list-style-type: none"> - COLOCAR OBJETOS QUE FUNCIONEN COMO META; POR PAREJAS, LOS NIÑOS CORREN HACIA EL LUGAR INDICADO TRATANDO DE LLEGAR PRIMERO. DESPUES ELLOS FIJAN SUS PROPIAS METAS. |
| <ul style="list-style-type: none"> - CAMINA SOBRE UNA VIGA GUARDANDO EL EQUILIBRIO. | <ul style="list-style-type: none"> - COLOCAR UNA TABLA ENCIMA DE 2 BOTES; FORMAR A LOS NIÑOS EN HILERA Y QUE CAMINEN SOBRE LA TABLA; PRIMERO EN CAMAÑA LENTA Y DESPUES MAS RAPIDO. |
| <ul style="list-style-type: none"> - CUENTA HISTORIAS INVENTADAS POR EL. | <ul style="list-style-type: none"> - PROPORCIONAR A LOS NIÑOS DIFERENTES ILUSTRACIONES Y QUE ELLOS CUENTEN HISTORIAS. SE PUEDE DIVIDIR EL GRUPO EN EQUIPOS, PARA QUE CADA INTE |

<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIBE OBJETOS DE USO COMUN. - BRINCA PARA ALCANZAR OBJETOS. - CAMINA SOBRE LAS PLANTAS Y TALONES DE LOS PIES. - CAMINA IMITANDO DIFERENTES ANIMALES. - GUARDA SU ROPA Y JUGUETES. 	<p>GRANTE LE TOQUE CONTAR LO QUE INVENTO, A SUS COMPANEROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - COLOCAR EN EL CENTRO DE LA SALA LOS DIVERSOS OBJETOS. QUE LOS NIÑOS LOS MANIPULEN Y VAYAN REALIZANDO CONJUNTOS DE COSAS QUE TENGAN RELACION; DESPUES EXPLICAN LA UTILIDAD DE LAS COSAS DE CADA CONJUNTO. - COLGAR OBJETOS DE UN ARBOL Y DEL PASAMANOS. DESPUES PERMITIR AL NIÑO QUE BRINQUE LAS VECES QUE QUIERA PARA ALCANZARLOS. A MEDIDA QUE LO VAYAN LOGRANDO, SE PUEDEN ELIMINAR MAS LAS COSAS. - DIBUJAR EN EL PISO CUADRADOS Y CIRCULOS PEQUEÑOS; QUE EL NIÑO CAMINE DE PUNTAS AL PISAR EL CUADRADO Y DE TALONES AL CRUZAR EL CIRCULO. POSTERIORMENTE LOS NIÑOS SUGIEREN Y DIBUJAN LAS FIGURAS, ASI COMO LA FORMA DE CAMINAR. - REALIZAR 5 PANCARTAS CON LA IMAGEN DE UN ANIMAL DISTINTO CADA UNA. HACER 5 HILERAS Y AL PRIMERO DE CADA UNA PROPORCIONARLE UNA PANCARTA. SUS COMPANEROS DE HILERA LO SIGUEN IMITANDO AL ANIMAL DIBUJADO. LUEGO PASAN OTROS NIÑOS A DIRIGIR LA HILERA. - DIVIDIR AL GRUPO EN EQUIPOS, QUE CADA UNO JUEGUE CON LA ROPA QUE DESEE, DE LA QUE SE HA LOGRADO COLECCIONAR EN LA SALA. PUEDEN JUGAR A IMITAR A LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA. POS-
--	---

- DESCRIBE OBJETOS Y ANIMALES CON SU UTILIDAD.

- DISTINGUE OBJETOS POR SU TAMAÑO.

- BRINCA HACIA ADENTRO Y HACIA AFUERA DE UNA FIGURA.

- PEGA CORDONES SIGUIENDO UNA LINEA.

- COLABORA EN SENCILLAS TAREAS QUE SE LE ENCOMIENDEN.

- CONOCE EL LUGAR DONDE VIVE.

TERIORMENTE GUARDAN EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE LA ROPA Y JUGUETES.

- ACOMODAR A LOS NIÑOS EN UN SEMICIRCULO, SENTADOS EN EL PISO; QUE CIERREN LOS OJOS Y EL AUXILIAR COLOCA UN OBJETO AL FRENTE DE ALGUNO; ESE NIÑO SE LEVANTA Y DESCRIBE LAS CARACTERISTICAS Y UTILIDAD DEL OBJETO.

- RECOLECTAR EN EL PATIO MATERIALES DE DIFERENTES TAMAÑOS; PUEDEN SER HOJAS, PALITOS, PIEDRITAS. DESPUES EN LA SALA LOS PEGAN EN PAPEL MANILA, AGRUPANDOLOS SEGUN EL TAMAÑO.

- DIBUJAR EN EL PISO TANTAS FIGURAS, COMO EQUIPOS SE HAYAN FORMADO. UTILIZAR ALGUN INSTRUMENTO MUSICAL PARA HACER UN RITMO CON EL QUE LOS NIÑOS SALTAN DENTRO DE LA FIGURA Y OTRO CON EL QUE SALTAN FUERA.

- PERMITIR AL NIÑO DIBUJAR EN CARTON ALGUNAS LINEAS; DESPUES OFRECER HILO O ESTAMBRE PARA QUE LO PEGUE SIGUIENDO SU LINEA.

- ORGANIZAR UNA CAMPAÑA DE LIMPIEZA: EN LA CUAL SE LAVEN LOS MANTELES, LAS SILLAS, MESAS; SE RECOJAN LOS PAPELES DEL PATIO, ETC. CADA NIÑO ESCOGE A QUE QUIEREN AYUDAR Y SE LE FELICITA POR HACERLO.

- PROPORCIONAR DISTINTOS MATERIALES COMO COLORES, CRAYOLAS, ACUARELAS Y PEDIR AL NI

<ul style="list-style-type: none"> - CONOCE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN -- LAS PERSONAS DE SU COMUNIDAD. - RELLENA UNA FIGURA -- CON DISTINTOS MATERIALES. - DICE EL NOMBRE DE PERSONAS, ANIMALES Y OBJETOS QUE LE RODEAN. - CANTA CANCIONES QUE CO NOCE. - CAMINA LLEVANDO UN RECIPIENTE CON AGUA, SIN DERRAMARLA. - BRINCA DESDE LUGARES DE 50 A 80 CM. DEL PISO. 	<ul style="list-style-type: none"> - NO QUE DIBUJE SU CASA: POSTERIORMENTE PUEDE DESCRIBIR SU DIBUJO. - DIVIDIR AL GRUPO EN EQUIPOS, CADA UNO SE PONE DE ACUERDO -- PARA IMITAR EL TRABAJO DE PERSONAS COMO MEDICOS, BOMBEROS, ETC. UTILIZAR EL MATERIAL -- QUE DESEE Y QUE EXISTA EN LA SALA. - MOSTRAR A CADA NIÑO DIVERSAS FIGURAS. PEDIRLE QUE ELIJA -- UNA Y LE PEGUE VARIOS MATERIALES HASTA RELLENARLA. - DIBUJAR EN PAPEL CARTONCILLO, PERSONAS, ANIMALES Y OBJETOS QUE DESEE. POSTERIORMENTE EXPLICA PORQUE DIBUJO ESO Y DICE SUS NOMBRES. TAMBIEN SE -- LE PUEDEN MOSTRAR UNAS ESTAMPAS Y ELLOS DICEN QUE ES. - REALIZAR UNA FACHADA DE TEATRO CON TIRAS DE PAPEL CREPE. FORMAR AL GRUPO EN EQUIPOS. -- CADA UNO QUE ELIJA UNA CANCION Y LA PASE A CANTAR AL -- FRENTE, COMO SI FUERA TEATRO. - PROPORCIONAR UNA CUBETA CON -- AGUA A CADA PEQUEÑO; QUE CAMINE SIGUIENDO EL CONTORNO DE -- UNA FIGURA PREVIAMENTE TRAZADA EN EL PISO. DESPUES PUEDE UTILIZAR OTROS RECIPIENTES -- COMO VASOS, BOTES, ETC. Y TAMBIEN DIFERENTES FIGURAS. - COLOCAR DIVERSOS MATERIALES -- COMO MESAS, SILLAS, LADRILLOS Y QUE LOS NIÑOS SUBAN A ELLOS
--	---

<p>- JUEGA CON OTROS NIÑOS COMPARTIENDO SUS JUGUETES.</p>	<p>Y DESPUES SALTEN A LA INDICACION DE UN APLAUSO O AL Tocar UN INSTRUMENTO MUSICAL, COMO CLAVES, PANDERO, ETC.</p> <p>- RECOLECTAR JUGUETES QUE LOS NIÑOS TRAIGAN DE SU CASA. -- PERMITIR QUE ELLOS MISMOS ELLIJAN CON QUIEN JUGAR Y QUE ORGANICEN SUS JUEGOS LIBREMENTE.</p>
<p>- ESCENIFICA CUENTOS E HISTORIAS.</p>	<p>- LEER ALGUNOS CUENTOS Y QUE LOS NIÑOS PARTICIPEN ACERCA DE ELLOS. POSTERIORMENTE -- POR EQUIPOS, DRAMATIZAN ALGUNO QUE LES HAYA GUSTADO; Y CONFECCIONAN PEQUEÑOS DETALLES PARA LA DRAMATIZACION.</p>
<p>- AGRUPA MAYOR CANTIDAD DE OBJETOS POR TAMAÑO.</p>	<p>- RECOLECTAR EN EL PATIO DIVERSOS MATERIALES, CADA VEZ MAYOR CANTIDAD Y AGRUPARLOS -- POR CONJUNTOS DE COSAS GRANDES Y CHICAS.</p>
<p>- DISTINGUE ARRIBA, ABAJO, ADELANTE Y ATRAS.</p>	<p>- COLOCAR UN OBJETO QUE SIRVA DE GUIA, POR EJEMPLO UNA MESA. IR COLOCANDO OBJETOS EN DIFERENTES POSICIONES Y LOS NIÑOS QUE MENCIONEN EN DONDE SE ENCUENTRA SI ARRIBA, ABAJO, ADELANTE O ATRAS DE LA MESA. POSTERIORMENTE UN NIÑO PASA A COLOCAR LOS OBJETOS.</p>
<p>- BAILAR SIGUIENDO DIFERENTES RITMOS.</p>	<p>- ORGANIZAR Y DECORAR EN LA SALA UNA PISTA DE BAILE. LOS NIÑOS ESCOGEN LA MUSICA QUE DESEEN BAILAR EN FORMA LIBRE Y POSTERIORMENTE SE PUEDE PONER UNA COREOGRAFIA CON LA CANCION QUE HAYA ESCOGIDO LA MAYORIA.</p>

- ABOTONA Y DESABOTONA SU ROPA.

- LANZA OBJETOS DENTRO DE UN CESTO.

- CAMINA SIGUIENDO DIFERENTES RITMOS.

- NOMBRA LAS FUNCIONES DE ALGUNAS PARTES DE SU CUERPO.

- MODELA CON DIFERENTES MATERIALES.

- PUEDE PRACTICAR CON LA ROPA QUE HAYAN TRAI DO DE SU CASA. DISFRAZARSE Y JUGAR LIBREMENTE. POR PAREJAS ABOTONAR Y DESABOTONAR LA ROPA DE SU COMPAÑERO. TAMBIEN PUEDE HACERLO FRENTE AL ESPEJO.

- HACER CON ALAMBRE UN ARO COMO EL DEL BASKET-BALL. FORMAR A LOS NIÑOS EN HILERA Y QUE VAYAN AVENTANDO ALGUN OBJETO QUE CAIGA DENTRO DEL ARO. TAMBIEN SE PUEDE PONER UN RECIPIENTE A CIERTA DISTANCIA Y QUE LANCE AHI LAS COSAS.

- HACER RITMOS GOLPEANDO UN OBJETO, O MOVIENDO UN INSTRUMENTO MUSICAL; QUE LOS NIÑOS CAMINEN, YA SEA RAPIDO O LENTO SEGUN EL RITMO.

- PASAR AL FRENTE A UN NIÑO Y QUE ESTE MUEVA ALGUNA PARTE DE SU CUERPO QUE DESEE; MIENTRAS QUE OTRO SE ENCARGA DE EXPLICAR LA FUNCION DE LA PARTE QUE MOVIO; DESPUES PASA OTRO Y ASI SUCESIVAMENTE. LUEGO JUEGAN CON LAS FIGURAS HUMANAS QUE TIENEN LAS PARTES MOVIBLES.

- PROPORCIONAR DIFERENTES TIPOS DE MASILLA; DE HARINA, DE BARRO Y TAMBIEN DE PASTILINA Y QUE LOS NIÑOS MODELEN LIBREMENTE.

EL NIÑO DE 5 AÑOS.

CARACTERISTICAS

- BRINCA EN UN SOLO PIE, ALTERNANDO LOS DOS.

- SALTA LA CUERDA.

- MUEVE SU CUERPO RITMICAMENTE AL ESCUCHAR LA MUSICA.

- SALTA LIBRANDO OBSTACULOS MAS ALTOS.

- CANTA DE MEMORIA CANCIONES Y VERSOS QUE CONOCE.

- DESCRIBE ESCENAS REPRESENTADAS EN UNA ESTAMPA.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

- DIBUJAR UN AVIÓN EN EL PISO; LOS NIÑOS QUE SALTEN EN EL,-- PRIMERO SOBRE UN PIE Y LUEGO SOBRE EL OTRO.

- TAMBIEN PUEDEN ACOSTARSE UNOS NIÑOS EN EL SUELO DEJANDO ESPACIO Y OTROS SALTAN EN UN SOLO PIE SOBRE LOS ESPACIOS.

- REALIZAR CARRERAS POR PAJEJAS SALTANDO EN LA CUERDA HASTA LLEGAR A UNA META. DESPUES SALTAN POR UNA LINEA CURVA TRAZADA EN EL PISO.

- REALIZAR UNA CLASE DE AEROBICS, CON LA MUSICA ELEGIDO POR LA MAYORIA DE LOS NIÑOS. PRIMERO EL AUXILIAR LOS GUIA Y DESPUES OTRO NIÑO LO HACE Y LOS DEMAS LO SIGUEN.

- COLOCAR COSAS MAS ALTAS QUE LAS UTILIZADAS EN OCASIONES ANTERIORES. LOS NIÑOS ELIGEN UN NUMERO ESCRITO EN PAPEL Y ESE SERA SU TURNO DE PARTICIPACION.

- ORGANIZAR UN FESTIVAL, DONDE LOS NIÑOS PARTICIPAN CANTANDO Y DICIENDO RIMAS. SE PUEDE DECORAR LA SALA DE FIESTA Y DAR PREMIOS A LOS NIÑOS.

- PEGAR ESTAMPAS EN CARTON PARA REALIZAR UNOS CUADROS. PROPORCIONARLE 2 A CADA EQUIPO, Y QUE PASEN AL FRENTE --

- ORDENA OBJETOS DE ---
ACUERDO A SU TAMAÑO Y
FORMA.

- LAVA PEQUEÑAS PRENDAS
DE ROPA.

- ENSARTA CUENTAS Y SEMI
LLAS SIGUIENDO UN OR--
DEN.

- RECORTA Y PEGA PAPEL Y
TELA.

- PEGA TIRAS DE PAPEL O
ESTAMBRE SOBRE UNA SU-
PERFICIE.

- JUEGA LIBREMENTE UTILI-
ZANDO DIVERSOS MATERIA-
LES.

A DESCRIBIR LO QUE APARECE -
EN LAS ESTAMPAS QUE LES TOCO.

- RECOLECTAR EN EL CAMPO GRAN
CANTIDAD DE OBJETOS. DES---
PUES, EN LA SALA PROPORCIO -
NARLE UN CONJUNTO DE COSAS A
CADA EQUIPO Y LOS NIÑOS LO -
ORDENAN DEL MAS GRANDE AL --
MAS PEQUEÑO Y VICEVERSA. DES
PUES LOS AGRUPAN POR SU POR-
MA IGUAL O SIMILAR.

- ENCARGAR A LOS NIÑOS PRENDAS
DE ROPA COMO: CALZETINES, --
PAÑUELOS, CAMISETAS; Y QUE -
LOS LAVEN EN PEQUEÑAS TINAS,
COMPARTIENDO SU TRABAJO CON
OTROS QUE LES TOQUE TENDER.

- PROPORCIONAR VARIEDAD DE MA-
TERIAL COMO: POPOTES, FLORES.
DE PAPEL Y ENSARTARLO SIGUIEN-
DO EL ORDEN QUE SE LE INDI--
QUE. POR EJEMPLO: 3 FLORES
Y UN POPOTE.

- BRINDAR TROZOS DE PAPEL Y DE
TELA DE COLORES; QUE LOS
NIÑOS LOS RECORTEN EN PEQUE-
ÑOS PEDAZOS Y DESPUES LOS --
PEGUEN EN CARTON FORMANDO --
PAISAJES.

- TRAZAR LINEAS EN UNA HOJA --
BLANCA EN FORMA VERTICAL; Y
LOS NIÑOS LAS RECORTAN PARA
SACAR TIRAS. POSTERIORMENTE
LAS PEGAN EN CARTONCILLO NE-
GRO. TAMBIEN RECORTAN ESTAM-
BRE Y LO PEGAN.

- CONCENTRAR EN EL CENTRO DE -
LA SALA DIVERSOS MATERIALES
COMO: JUGUETES, PAPEL, COLO

- SE RELACIONA CON LOS MIEMBROS DE SU COMUNIDAD.
- DESCRIBE OBJETOS Y DICEN PARA QUE SIRVEN, DE UNA MANERA MAS COMPLETA.
- DIBUJA LA FIGURA HUMANA CON DIFERENTES MATERIALES.
- DESCRIBE ACCIONES QUE SE REALIZAN DURANTE EL DIA Y LA NOCHE.
- ORGANIZA JUEGOS CON OTROS NIÑOS PROPONIENDO REGLAS.
- HACE SENCILLAS ACTIVIDADES DE COSTURA.
- SALTA SOBRE OBJETOS COLGADOS EN HILERA.

- RES, CAJAS Y PERMITIR QUE EL NIÑO JUEGUE LIBREMENTE.
- ENCARGAR A LOS NIÑOS QUE REALICEN PREGUNTAS A LOS ADULTOS SOBRE UN TEMA QUE LE GUSTE. PUEDE PREGUNTAR A PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL JARDIN O A VECINOS. LUEGO, COMENTAR EN LA SALA EL RESULTADO DE SU INVESTIGACION.
- JUGAR A LAS ADIVINANZAS, UN NIÑO LE DESCRIBE A OTRO LAS CARACTERISTICAS Y SU UTILIDAD Y ESTE ADIVINA EL OBJETO DE QUE SE TRATE.
- PROPORCIONAR A LOS EQUIPOS DIVERSOS MATERIALES COMO: ACUARELAS, CRAYOLAS, PLUMINES Y EL NIÑO QUE DIBUJE A LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA UTILIZANDO UN SOLO MATERIAL O COMBINANDO.
- DIBUJAR UN PAISAJE DEL DIA Y OTRO DE LA NOCHE. PONERLOS EN EXHIBICION EN LA SALA Y LOS NIÑOS COMENTAN LO QUE PASA EN EL DIA Y EN LA NOCHE.
- DIVIDIR AL GRUPO EN EQUIPOS. CADA UNO SE PONE DE ACUERDO A LO QUE VA A JUGAR Y EXPLICAN QUE REGLAS REGIRAN SU JUEGO.
- DIBUJAR FIGURAS SENCILLAS EN MANTA Y QUE LOS NIÑOS UTILICEN AGUJAS DE CANEVA Y ESTAMBRE PARA BORDAR EL CONTORNO.
- ACOMODAR OBJETOS EN HILERA DEJANDO UN ESPACIO ENTRE UNO Y OTRO. LOS NIÑOS LOS SAL--

<p>- LANZA OBJETOS A UN -- BLANCO.</p> <p>- CAMINA CON OBJETOS SO BRE LA CABEZA Y LA PAL MA DE LA MANO.</p> <p>- DIBUJA Y MODELA LA FI- GURA HUMANA.</p> <p>- IDENTIFICA LOS LADOS - DE SU CUERPO: IZQUIER DA-DERECHA.</p> <p>- AGRUPA OBJETOS POR SUS CARACTERISTICAS.</p> <p>- TEJE TRENZAS CON ESTAM BRE O PALMA.</p>	<p>TAN, PRIMERO CON UN PIE, LUE GO CON EL OTRO Y POSTERIOR-- MENTE CON LOS DOS AL MISMO - TIEMPO.</p> <p>- COLOCAR FRASCOS DE PLASTICO FORMADOS EN EL PISO. LOS NI ÑOS TRATAN DE DERIBARLOS -- LANZANDOLES OBJETOS.</p> <p>- FORMAR A LOS NIÑOS EN PARE-- JAS; COLOCARLE EN LA CABEZA UN PEQUEÑO OBJETO ELEGIDO POR ELLOS Y POSTERIORMENTE QUE - CAMINEN DESPACIO HACIA UNA - META DETERMINADA, TRATANDO DE CONSERVAR EL OBJETO.</p> <p>- PROPORCIONAR A LOS NIÑOS, -- BARRO Y PLASTILINA, PEDIRLE QUE DIBUJE A SU MEJOR AMIGO Y DESPUES LO MODELE CON AL-- GUN MATERIAL DE LOS QUE SE - PROPORCIONARON.</p> <p>- COLOCAR UN LISTON EN LA MANO DERECHA DE CADA NIÑO. DES-- PUES INDICARLE MOVIMIENTOS - DONDE UTILICE ESA MANO. DES- PUES PONER UN SELLO EN SU MANO IZQUIERDA Y PEDIRLE DIFERENTES EJERCICIOS CON ELLA. LUEGO UN NIÑO LES INDICA LO QUE MUEVAN.</p> <p>- RECOLECTAR GRAN NUMERO DE -- OBJETOS Y COLOCARLOS EN UNA ESQUINA DE LA SALA. LUEGO - SE VAN DANDO INDICACIONES PA RA QUE LOS NIÑOS LOS AGRUPEN. POR EJEMPLO LOS GRANDES Y -- CHICOS; LOS REDONDOS Y LOS - CUADRADOS.</p> <p>- PROPORCIONAR ESTAMERE, HILO GRUESO O RAFIA Y QUE LOS NI- ÑOS TRECEN, SIGUIENDO LAS - INDICACIONES Y BRINDANDELE - TODO EL APOYO DE MANERA INDI VIDUAL.</p>
--	---

- PARTICIPA EN CAMPAÑAS DE LIMPIEZA.

- UNE OBJETOS POR PAJEAS CON UN CORDON.

- CUENTA CUENTOS Y NARRA HISTORIAS, SI --- GUIENDO UN ORDEN.

- CLAVA CON MARTILLO, -- ATORNILLA Y DESATORNILLA.

- TRAZA LINEAS EN DIFERENTES DIRECCIONES.

- TRAZA LINEAS LARGAS Y CORTAS.

- ELABORAR UN PERIODICO MURAL ACERCA DE LA LIMPIEZA. LOS NIÑOS QUE DECOREN BOLSAS DE ESTRAZA Y SAIGAN A DONARLAS PARA QUE LA GENTE TIRE AHI LA BASURA; TAMBIEN LOS NIÑOS PUEDEN DECORAR SU CAJA PARA DEPOSITAR LA BASURA Y SALIR A RECOGER LOS PAPELES TIRADOS EN EL PATIO.

- CONCENTRAR DIVERSOS OBJETOS; CADA NIÑO ELIGE DOS Y LOS AMARRA CON HILO O CORDON. LUEGO JUEGA CON ELLOS Y LOS PUEDE INTERCAMBIAR DESPUES.

- DIBUJAR EN CUADROS DE PAPEL MANILA, ESCENAS DE LA SECUENCIA DE UN CUENTO. MOSTRARLAS A LOS NIÑOS Y LUEGO DESACOMODARLAS, PARA QUE ELLOS LAS ORDENEN Y CUENTEN UNA HISTORIA A SU MANERA.

- PERMITIR A LOS NIÑOS QUE ESCOJAN A SUS COMPAÑEROS DE JUEGO. SE LES PROPORCIONA EL MATERIAL DE CARPINTERO (DE PLASTICO) PARA QUE JUEGUEN. POSTERIORMENTE SE LES DA UN MARTILLO DE VERDAD PARA QUE CLAVEN; ADEMAS DE TORNILLOS QUE PODRAN UTILIZAR EN ORIFICIOS PREVIAMENTE HECHOS EN UNA TABLA.

- PEDIR A LOS NIÑOS QUE TRAGAN FLECHAS HACIA DONDE SE INDICAR: IZQUIERDA O DERECHA; PROPORCIONAR CAMINITOS DIBUJADOS EN HOJAS Y QUE LOS NIÑOS TRAGAN LA LINEA SEGUN CORRESPONDA.

- UTILIZAR COMO MATERIAL LISTONES DE COLORES; BRINDAR A CA-

- DICE SU NOMBRE COM-
PLETO Y EL DE SUS -
PADRES Y HERMANOS.

- DICE SU DOMICILIO.

- EXPLICA LA VIDA DE -
LOS ANIMALES QUE CO-
NOCE.

DA NIÑO 2 PEDAZOS CORTOS Y 2
LARGOS. LOS NIÑOS LOS PEGAN
EN SU CUADERNO EN FORMA HORI-
ZONTAL; POSTERIORMENTE TRAZAN
UNA LINEA EN MEDIO DE CADA PE-
DAZO DE LISTON.

- AVENTAR UNA PELOTA AL AZAR Y
EL NIÑO QUE LA CACHE LE TOCA-
RA DECIR SU NOMBRE COMPLETO.
DESPUES, POR PAREJAS PLATICAN
Y DICEN EL NOMBRE DE SUS PA-
DRES Y HERMANOS.

- ENCARGAR AL NIÑO QUE PREGUNTE
A LOS PAPAS CUAL ES SU DOMICI-
LIO. EN LA SALA DIBUJAN SU -
CASA UTILIZANDO DIVERSOS MATE-
RIALES Y POSTERIORMENTE PASAN
AL FRENTE A MOSTRAR SU DIBUJO
MIENTRAS DICEN SU DOMICILIO.

- PROPORCIONAR ESTAMPAS DE ANI-
MALES; LOS NIÑOS SE LAS VAN -
PASANDO MIENTRAS EL AUXILIAR
APLAUDE EN DIFERENTES RITMOS;
CUANDO DEJA DE APLAUDIR SE DE-
TIENE EL PASO DE ESTAMPAS; CA-
DA NIÑO EXPLICA LA VIDA DEL -
ANIMAL QUE LE QUEDO.

SUMARIO CONCLUSIVO.

- El desarrollo, es el proceso evolutivo que sigue el niño, tanto en el aspecto físico, como en el psicológico. Puede catalogarse como un proceso natural y evolutivo.
- El niño se va desarrollando gracias a necesidades que tiene, ya sea físicas e intelectuales; de manera que se desarrolla mejor, cuando las acciones a realizar son de interés para él.
- En la etapa preoperacional, que es donde se ubica al niño en edad preescolar; éste se caracteriza por presentar un gran adelanto cualitativo en su forma de pensar; ya que aparece la "función simbólica", en la que utiliza símbolos para representar objetos aunque estén ausentes.
- El niño preescolar, va distinguiendo el trato que recibe de los adultos; de acuerdo a como sea tratado, su conducta tendrá sentimientos positivos o negativos; es decir, si recibe aprobación, será un niño seguro y poderoso y si por el contrario, recibe solo críticas, se notarán -- sentimientos de inseguridad y timidez.
- En el pensamiento, en la edad preescolar, el niño tiene una especie de "animismo", que le permite dar vida a las cosas y también de "artificialismo", donde los fenómenos naturales los hizo alguien. También se caracteriza por ser irreversible.
- En cuanto a la enseñanza y el aprendizaje, se consideran términos correlacionados, indisolubles y eminentemente dialécticos, ya que indican siempre movimiento, acción e interacción.

- El proceso de Enseñanza Aprendizaje se da por la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; de manera que puede concebirse como un proceso dinámico interno, que se realice a partir de interacciones del niño con las personas y objetos de su medio.
- Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, es necesario conocer las características de los niños y tomar en cuenta que ellos aprenden a partir de actividades concretas, manipulando objetos.
- Las actividades deben realizarse generalmente en forma de juego, ya que con ello se responderá en mayor medida a los intereses de los niños en edad preescolar.
- En las actividades que se realicen en el Jardín de Niños es muy necesario que se utilice variedad de materiales, tales como papelería, pinturas, masillas y gran variedad de elementos de la naturaleza como hojas y palitos y sobre todo diversidad de juguetes como muñecas y pelotas.
- El Jardín de Niños, es la institución donde se imparte la educación preescolar; que se encarga de constituir los cimientos o las bases de la formación del niño, como futuro ciudadano.
- El Jardín de Niños de la UNAM, tiene como objetivo general, proporcionar los servicios básicos, asistenciales y de educación integral, a los hijos de las madres trabajadoras, a fin de lograr su desarrollo armónico en todos los aspectos: afectivo-social, físico y cognoscitivo, propiciando su tranquilidad durante la estancia del me--

nor en el Jardín como extensión de su hogar.

- El Auxiliar de Guardería, es la persona que auxilia a la educadora, en la atención psicopedagógica y asistencial de los niños, teniendo habilidades y actitudes para -- asistirlos.
- El Auxiliar representa una autoridad indiscutible en la vida del niño; por tanto lo tomará como modelo de imitación, deseará ser como él; por ello debe cuidar de ser un buen ejemplo para el niño.
- El Manual propuesto, constituye un instrumento sumamente práctico para guiar al Auxiliar de Guardería, a contribuir al mejor desarrollo del niño.
- El Manual puede considerarse como un instrumento flexible, donde el Auxiliar puede adaptar las actividades, de acuerdo a los materiales con que cuente, siempre y cuando tenga muy presente lo que el niño puede hacer según su edad.
- Las actividades sugeridas tratan de estimular el desarrollo del niño de una manera integral, es decir, se refiere a todas las áreas: cognoscitiva, afectiva-social y física; tomando en cuenta que el niño se considera como un todo, como un ser biopsicosocial.
- Las actividades que se proponen, ayudarán a que los niños sean estimulados para que se desarrollen mejor y -- con ello, el Auxiliar brindará un gran apoyo a la Educadora; la cual podrá lograr con mayor éxito el cumplido.

miento de los objetivos de aprendizaje.

- La Educadora debe valorar el buen desempeño del trabajo del Auxiliar, ya que éste constituye su más grande apoyo para llevar a cabo su labor educativa en bien de la niñez.

BIBLIOGRAFIA.

- AEBLI, H. Una didáctica fundamentada en la psicología de Piaget. Argentina, Kapelusz. 1973, pp 208
- ALVES DEM., L. Compendio de Didáctica General. Tr. Fco. Campos, Buenos Aires, Kapelusz, 1974. pp 256
- BIEHLER, R. Introducción al desarrollo del niño. México, Diana, 1963. pp 633
- Catálogo de Puestos Administrativos de base de la UNAM.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (dos tomos) México, Edit. Nuevas Técnicas Educativas 1983
- FLAVELL, J. La psicología evolutiva de Jean Piaget México, Paidós 1983. pp 484
- GINSBURG, H., OFFER, S. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. España. Edit. Prentice/Hall Inter nacional 1982. pp 228
- GESELL, A. El niño de 1 a 5 años. Buenos Aires, Paidós. 1975, pp 394
- GESELL, A. El infante y la cultura actual. Buenos Aires, Paidós, 1976. pp 362
- LARROYO, F. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México Porrúa 1982
- MAIER, H. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Argentina, Amorrortu, 1976. pp 358
- MERANI, A. Psicología y Pedagogía. Las ideas Pedagógicas de Henry Wallon. México, Grijalbo, 1970. pp 287
- MERANI, A. Psicología, dialéctica y educación. México Grijalbo, 1983
- MILTON, S. Piaget en el aula. Tr. Mario Gru, Argetina, Huemul 1981 pp 357
- MILLIE, A. La tarea de la Educación preescolar. Tr. Luis Justo, Argentina, Marymar 1977. pp 331
- MIRA Y LOPEZ, L. Educación Preescolar. Argentina, Clordia Rodríguez 1968 pp 527
- MANCOLINI, W. La psicología evolutiva de Piaget. Buenos Aires, Clordia, 1974

- NERICI, I. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, Kapelusz, 1980 pp 541
- MODELL, J. y BEST T. La pedagogía de Henry Wallón hoy. Barcelona, Reforma de la Escuela 1982 pp 141
- PALACIOS, J et al (comp). Psicología Evolutiva Vol. 2 Desarrollo cognoscitivo y social del niño. Madrid, Alianza, 1984. pp 482
- PHILLIPS, J. Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona, Fontanella, 1972 pp 167
- PIAGET, J. Seis estudios de psicología. México, Seix Barral 1974 pp 227
- PIAGET, J; LORENZ, K., ERICKSON, E. Juego y desarrollo. Tr. Jordi Beltrán, España, Crítica 1982 pp 137
- PIAGET, J. Psicología y pedagogía. Tr. Fco. Fernández, México, Ariel 1973 pp 208
- PIAGET, J. La representación del mundo en el niño. Tr. Vicente Valls, España, Morata 1975 pp 333
- PIAGET, J. Psicología y epistemología. Tr. Antonio M. Argentina, Emece 1983. pp 141
- PINEDA, Z. Educación de Pírvulos en México. México, Fernández Editores 1960 pp 141
- POURVEUR, L. La enseñanza en la escuela de párvulos. Madrid, Magisterio Español, 1968 pp 436
- PULIDO, A. 50 años de sindicalismo Universitario. México, STUNAM, 1983. pp 207
- PERIODICO UNION. Órgano Informativo del STUNAM. No. 128 (15 de Junio de 1987)
- PULASKI, M. El desarrollo de la mente infantil según Piaget. Tr. Martha Gimenez, Barcelona, Paidós, 1981. pp221
- RALPH, W. Educación Preescolar. México, Diana 1983, pp 366
- RICHMOD, P. Introducción a Piaget. Tr. Ignacio Alvarez España, Fundamentos, 1981. pp 158
- SANCHEZ, S. Enciclopedia de la Educación Preescolar. España, Santillana, 1987
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educn Inicial. Programa Pedagógico para el niño de 4 a 6 años.
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educ. Inicial. Programa de Desarrollo del niño de 0 a 5 años.

- SEP. Subsecretaría de Educación elemental. Dirección General de Educ. Inicial. Guía de Padres, del programa de desarrollo del niño de 0 a 5 años.
- SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez de su desarrollo.
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. Diagnóstico teórico-práctico de la actividad preescolar 1970-1980 en México. Mimeo 1984
- SEP. SUBSECRETARIA DE Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. Módulo de sensibilización. México, 1983
- TAYLOR, J. El Jardín de infantes; Moderna guía para realizar la labor del aula. Argentina, Ateneo 1975 pp 110
- TRAN , T. Que ha dicho verdaderamente Wallon. Maorid, Doncel 1971. pp 205
- VYGOTSKY, L. Pensamiento y Lenguaje. México, Alfa y Omega, 1978. pp219
- WALLON, H. Psicología y Educación del niño. Madrid, Centro de Publicaciones Visor, 1987 pp 321
- WALLON, H. La evolución psicológica del niño. Tr. Mario Miranda, Barcelona, Grijalbo, 1983
- WALLON, H. Psicología, Pedagogía y Sociedad. En Revista Mensual de la Educación No. 63 Marzo 1983