

126
24

TESIS PROFESIONAL

CASONA VIRREYNAL
SIGLO XVIII
EN QUERETARO, QRO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U.N.A.M. P.E.T. 91-II
ALUMNO:
GUTIERREZ BRINGAS DANIEL.
6858968-2.

SINODALES:
ARQ. SALVADOR GUERRERO.
ARQ. EDUARDO NAVARRO.
ARQ. FRANCISCO RIVERO.

1992



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



ANTECEDENTES

Dentro de la ciudad de Querétaro y ubicada dentro del Centro Histórico, sobre la esquina que limitan las calles de Hidalgo N^o 18 y Allende, antiguamente, con los números de la tercera calle de San Antonio - esquina con el cruzado.

Con este trabajo quiero demostrar que es posible llevar a cabo la restauración y reutilización de un bien inmueble catalogado por el INAH como patrimonio de la nación.

LOCALIZACION

El estado de Querétaro colinda al norte con los estados de San Luis Potosí y Guanajuato, al poniente con éste último estado, al oriente con el estado de Hidalgo y al sur con los estados de México y Michoacán. Políticamente se divide en 18 municipios, los que se estructuran en cinco regiones: Bajío Querétaro, Llanos Centrales, Sierra de Amalco, Sierra Gorda y Sierra Madre.

El municipio de Querétaro pertenece al bajío, colinda geográficamente al norte y al oeste con el estado de Guanajuato, al este con el municipio de El Marqués, y al sur con el municipio de Corregidora. -- Posee aproximadamente 760 Km² equivalente al 6.4% de la superficie total del estado. Se ubica a 1835 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA

Clima cálido seco, la temperatura media anual es de 18°C., la máxima de 37°C., y la mínima de -3°C.

COMUNICACIONES

- Ferrocarril - doble vía electrificada México-Qro. -Guadalajara.
- Carreteras 1 - Carretera Constitución: México-Qro. -Piedras Negras.
- 2 - Carretera Federal N^o 90: México-Qro. -Guadalajara-Tijuana.
- 3 - Carretera Federal N^o120: Querétaro-Jalpan-Tampico.

CARACTERISTICAS DEL TERRENO MUNICIPAL

Los servicios municipales y de infraestructura son completos, aunque el colector de la red de drenaje no tiene capacidad suficiente.

ASPECTOS DE CONSOLIDACION ESTRUCTURAL

Se llevará a cabo de acuerdo con lo siguiente:

- 1) Eliminar los elementos divisorios "pegotes" que no trabajan estructuralmente, con esto aligeramos el edificio. (Plano N° 6 y N° 7 Claves R-01 y R-02).
- 2) La sustitución de techos y entrepisos en mal estado que están a punto de caer, debido a la falla de las vigas originada por: filtración de agua pluvial ocasionando con ésto, sobrepeso y la vibración continua producida por el paso de vehículos pesados. (Plano N° 15 Clave E-03).
- 3) Cambio de columnas, actualmente en mal estado dos de ellas, propiniendo la sustitución de ellas. (Plano N° 24 Clave CE-01).
- 4) Rescate de los niveles originales de pisos tanto en p.b. como en p.a.

CRITERIO ESTRUCTURAL

CARGAS

El análisis de éstas se llevó a cabo siguiendo los lineamientos del reglamento para el D.F. vigente (1991) en su capítulo IV para cargas muertas y en el B para las cargas vivas.

La obra se clasifica dentro del grupo "B" por lo tanto se utilizó un factor de carga de 1.4 acciones permanentes más variables y de 1.1. para acciones accidentales.

SISMOS

Se desprecia el análisis por sismo de esta estructura, ya que se encuentra en una zona de sismo mínimo, y por sus características de forma y estructuración se considera que las fuerzas horizontales causadas por el viento serán mayores y regirán para efectos de su diseño.

VIENTOS

El análisis por viento se hará de acuerdo al reglamento de construcciones para el D.F. en su capítulo VII.

CUBIERTA

Será metálica del tipo tradicional marca "UNIBAT", (Plano N° 15 Clave E-03).

Su desarrollo consiste en cuatro pirámides de base cuadrada, se unen de tal manera que sus bases se unen de dos en dos por uno de sus ángulos, y sus vértices se unen de dos en dos con una barra.

La proliferación de esta figura, forma una estructura de dos caras paralelas, las bases de las pirámides forman la capa superior y las barras de unión de los vértices la capa inferior. Las mallas que forman estas capas están orientadas a 45° una con respecto a la otra.

Las barras que unen las cúspides de las pirámides son paralelas a las fachadas; la longitud de la barra es el módulo de la construcción. Los lados de las bases están en posición diagonal con respecto a los apoyos, las bases reciben la cubierta que será del tipo multy panel RL-80.

Los componentes del sistema RI-80 son totalmente prefabricados y se producen en forma de paneles tipo "sandwich" integrando un núcleo de espuma rígida de poliuretano a dos cubiertas de lámina de acero galvanizado y pintado, roladas en frío, con un diseño de junta tipo hembra y macho.

Estarán montados sobre la estructura y se utilizará una placa de fijación con un mínimo de dos pijas. Autorroscantes galvanizadas de diámetro 1/4 por un largo igual al espesor nominal del panel o fijar más de una pulgada.

La cubierta será sostenida por cuatro apoyos independientes del edificio virreyanal. (Plano 14 Clave - E-04).

Estos apoyos serán columnas metálicas unidas por placas con pernos, transmitiendo a la cimentación -- una carga total de 61 toneladas. (Para el diseño de estas se consideró una carga máxima de 80 toneladas).

CIMENTACION

Será a base de zapato aislado de concreto armado, recibiendo una placa de acero con pernos para fijar las columnas. (Plano 15 Clave E-03).

Para su diseño se consideró una capacidad de carga de 15 toneladas por metro cuadrado.

LOSAS

Serán tipo losa tapa a base de nervaduras, aligerada con bloques de poliestireno y empotrada en los -- muros con una trabe perimetral. Teniendo un perfil en la capa de compresión de 5 cm. mínimo y con una sección total de 35 cm. (Plano 15 Clave E-03).

CRITERIO EN LAS INSTALACIONES.

INSTALACION HIDRAULICA

El abastecimiento de agua será por medio de la red municipal existente directamente a la cisterna-tina-cos.

Toda la tubería y conexiones serán de cobre y estarán ocultas.

INSTALACIONES SANITARIAS

La eliminación de aguas negras y pluviales será a través de la red municipal existente.

Las bajadas pluviales se reubicarán, conforme al Plano N° 18, Clave IS-03).

INSTALACIONES ELECTRICAS

Estarán ocultas en todo el edificio dejando los controles en el tablero de concentraciones. Se dejará -- una varilla enterrada para las conexiones de tierra física.

CRITERIOS EN LOS ACABADOS

Serán siguiendo el contexto del edificio, buscando su integración y marcando su presencia, nunca competirán con los elementos originales. Se les dará tratamiento a los materiales no perecederos para su conserva-

ción. En los elementos de cantera dañados o faltantes serán sustituidos por otros siempre y cuando se tengan antecedentes de su existencia.



ANALISIS DE COSTOS.

CONCEPTO. ESTRUCTURA ESPACIAL TIPO UNIBAT A BASE DE PERFILES DE ACERO (ANGULARES , HUECOS, REDONDOS Y CUADRADOS).

DESCRIPCION. SE ARMARA CON TODOS LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA FORMAR EL MODULO BASE DE PIRAMIDES CUADRADAS, LAS PIRAMIDES DE BASE CUADRADA SE UNIRAN DE TAL MANERA QUE SE SUS BASES SE UNEN DE DOS EN DOS - POR UNO DE SUS LADOS , ANGULOS Y VERTICES SE UNEN DE DOS EN DOS - CON UNA BARRA.

USO DE EQUIPO.

SOLDADORA DE 300 AMP. , EQUIPO DE OXIGENO ACETILENO

COSTO UNITARIO. MATERIALES

UNIDAD : KG.

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
PERFIL DE ACERO	KG.	1.00	1800.00	1800.00
SOLDADURA	KG	0.105	6750.00	710.00
OXIGENO	M3	0.005	18700.00	94.00
ACETILENO	KG.	0.023	32200.00	740.00
PINTURA ANTI.	LTS.	0.025	16800.00	420.00
				<hr/> 3764.00
MANO DE OBRA				
SOLDADOR	JOR.	0.05	48000.00	2400.00
AYUDANTE	JOR.	0.05	30000.00	1500.00
CABO	%	10.00	3900.00	390.00
				<hr/> 4290.00
MAS UTILIDAD DEL 45 %				<hr/> 3624.00

TOTAL
P.U.

11678.00

CONCEPTO. CUBIERTA
 DESCRIPCION. LOS COMPONENTES DEL SISTEMA SON TOTALMENTE PREFABRICADOS Y SE PRODUCEN EN FORMA DE PANELES TIPO "SANDWICH" INTEGRADO UN NUCLEO DE ESPUMA RIGIDA DE POLIURETANO A DOS CUBIERTAS DE LAMINA DE ACERO GALVANIZADO Y PIN TADO ROLADAS EN FRIO, CON UN DISEÑO DE JUNTA DEL TIPO HEMBRA Y MACHO.

USO DE EQUIPO.
 REMACHADORA, TALADRO, PULIDORA.

COSTO UNITARIO.		UNIDAD : M2		
MATERIALES				
LAMINA DE ACERO	M2	1.00	567,000.00	<u>567,000.00</u>
				567,000.00
MANO DE OBRA				
COLOCACION	M2	1.00	243,000.00	<u>243,000.00</u>
			TOTAL	810,000.00

CONCEPTO. PLAFON DE ALUMINIO
 DESCRIPCION. LOS COMPONENTES DEL PLAFON SERAN A BASE DE LAMINA Y COLGANTES PARA SU JETARLO A LA ESTRUCTURA ESPACIAL Y DAR LA CURVATURA REQUERIDA DE PROYECTO.

USO DE EQUIPO : REMACHADORA.

COSTO UNITARIO:		UNIDAD : M2		
MATERIALES				
LAMINA DE ALUMINIO	M2	1.00	125,000.00	<u>125,000.00</u>
				125,000.00
MANO DE OBRA				
COLOCACION	M2	1.00	56,000.00	56,000.00

TOTAL

181,000.00

RESUMEN DE ANALISIS.

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO	IMPORTE
ESTRUCTURA ESPACIAL	10,400.00	KG	11,678.00	121'451,000.00
CUBIERTA	208.00	M2	810,000.00	168'480,000.00
PLAFON	208.00	M2	181,000.00	<u>37'648,000.00</u>
			TOTAL	327'579,000.00

SINTESIS DEL DESARROLLO URBANO DE QUERÉTARO.
SIGLO XVI AL SIGLO XX.

El desarrollo urbano de la ciudad de Querétaro a lo largo de los tiempos, es la manifestación de las transformaciones sociales, económicas, políticas, religiosas y raciales no sólo locales, sino de la estructura general del país en cada época.

Estos cambios han dejado impresa su huella en el espacio urbano, y son ellos los que explican la realidad concreta de la ciudad en cada momento de la historia, así como sus subsecuentes transformaciones. En última instancia, es la acción del hombre, su producción cultural, sus manifestaciones ideológicas, lo que define el perfil de la ciudad en el tiempo y en el espacio.

La historia urbana de Querétaro, por sus particularidades específicas, puede analizarse casi separadamente siglo a siglo, así se hará en ésta síntesis, señalando las características relevantes que conformaron de cierta manera a la ciudad en su devenir histórico.

EL SIGLO XVI.- La fundación de la ciudad en el siglo XVI ha sido uno de los aspectos más controvertidos de la historia de Querétaro. Cuenta la tradición que en las primeras horas del 25 de Julio de 1531, fue testigo de un simulacro de batalla tenida entre las huestes españolas y sus aliados chichimecas, en cuyas manos se encontraba la posesión de estas tierras.

En lo más cruento del combate efectuado cuerpo a cuerpo, sin armas, se oscurecieron los cielos en medio de una ráfaga luminosa apareció la figura del Apostol Santiago, patrono de la España, montado sobre su corcel blanco, decidiendo la batalla en favor de los cristianos; posteriormente se realizó la fundación de la ciudad.

Consumada la toma de México-Tenochtitlán, los otomíes fueron los primeros en señalar a los españoles las rutas que siguieron las expediciones hacia tierras de Guanajuato, en el inicio del Bajío y en los límites de la frontera sur de la Gran Chichimeca. En el cuadro de estas expediciones, y dentro del marco de la política urbana española, se sitúa la fundación de Querétaro, como pueblo de indios y pueblo de frontera, muy probablemente el 25 de Julio de 1531, como han sostenido los historiadores.

Durante el siglo XVI pueden establecerse dos épocas bien diferenciadas en la vida de Querétaro. La primera va de 1531 a 1551, y se caracteriza por haber sido habitada exclusivamente por población indígena. En esta etapa se realizó un primer trazado de la ciudad, partiendo de la plaza de San Francisco, a un costado del convento del mismo nombre.

La segunda etapa, de 1551 a 1600, está íntimamente relacionada con la construcción del Camino Real de la Tierra Adentro, derivada del descubrimiento de las zonas mineras de Zacatecas, primero, y Guanajuato, - después. La construcción del camino fue definitiva para la vida futura de Querétaro, porque marcó el inicio del establecimiento de la población española, como medio para proteger las conductas de oro y de plata de los ataques chichimecas, y porque condicionó para siempre la localización de Querétaro como punto de enlace entre el centro y el norte del país. Desde Querétaro partieron varias de las campañas militares encabezadas por los otomíes, que participaron en la Guerra Chichimeca, logrando finalmente la pacificación de la Gran Chichimeca.

En esta segunda etapa se realizó el famoso trazado a "regla y cordel" de Juan Sánchez de Alanís, a partir de los lineamientos establecidos por los otomíes entre 1531 y 1551.

El siglo XVI está marcado por la personalidad del cacique otomí conocido como Conín, o por su nombre español Fernando de Tapia, quien construyó el primer convento franciscano y el hospital, participando activamente en la evangelización. Tapia realizó también las primeras obras de infraestructura urbana.

EL SIGLO XVII.- El siglo XVII puede denominarse como el siglo de la estructura de la ciudad en el espacio geográfico de la Nueva España, la hacienda ganadera y agrícola, como unidad económica productiva, fue reforzando su presencia en los alrededores de Querétaro. Así, a lo largo del siglo, las haciendas del Jacal, La Capilla, Carretas, Callejas, Vanegas, Balvanera y otras más lejanas como Jurica y Juriquilla, fueron desarrollándose ligadas estrechamente a la evolución del esqueleto urbano de la ciudad. Los trapiches y los obrajes de Querétaro procesaban los productos de las haciendas, remitiéndolos a los mercados textiles del centro del país, y a las zonas mineras del norte.

La estrecha unión entre la economía rural y la urbana permitió al mismo tiempo, financiar en la ciudad obras de carácter suntuario. De esta manera pudo realizarse la construcción a gran escala de templos y conventos, que albergaron a las diferentes órdenes religiosas establecidas en Querétaro en este siglo: clarissas, guaguinos, jesuitas, carmelitas, dominicos, misioneros de Propaganda Fide, y clérigos de Nuestra Señora de Guadalupe.

El siglo XVII marca igualmente el inicio de una nueva categoría urbana para Querétaro. El 21 de Octubre de 1655 los vecinos de Querétaro firmaron con don Andrés del Rosal y Ríos, las Capitulaciones por las que se elevó a Querétaro a la categoría de Ciudad; en adelante ya no sería más el pueblo de indios fundado por los caciques otomíes. La nueva categoría marca por sí misma la preponderancia de la población española y criolla sobre la indígena. La capacidad económica de los queretanos y la suntuosidad de sus templos, -

conventos y casonas, les hizo pretender para su ciudad, incluso la denominación de "Tercera Ciudad" -- del Virreinato, después, de la nobilísima Ciudad de México y de la Puebla de los Angeles.

EL SIGLO XVIII.- La evolución de Querétaro durante el siglo XVIII está íntimamente ligada al desarrollo económico regional de la zona conocida como El Bajío. A lo largo de ese siglo, la Ciudad de Querétaro -- reforzó su economía con base en una serie de intercambios con el resto de Ciudades localizadas en la zona. Celaya, Guanajuato, Morelia, San Miguel de Allende, y otras ciudades más, establecieron relaciones comerciales con Querétaro en forma tal que le permitieron desplegar el incremento agrícola y ganadero de sus áreas rurales y la promoción de la industria urbana.

El siglo XVIII, es el siglo que define el perfil característico de la imagen urbana de Querétaro, al -- realizarse obras de ingeniería y arquitectura que han permanecido a lo largo de los siglos posteriores.

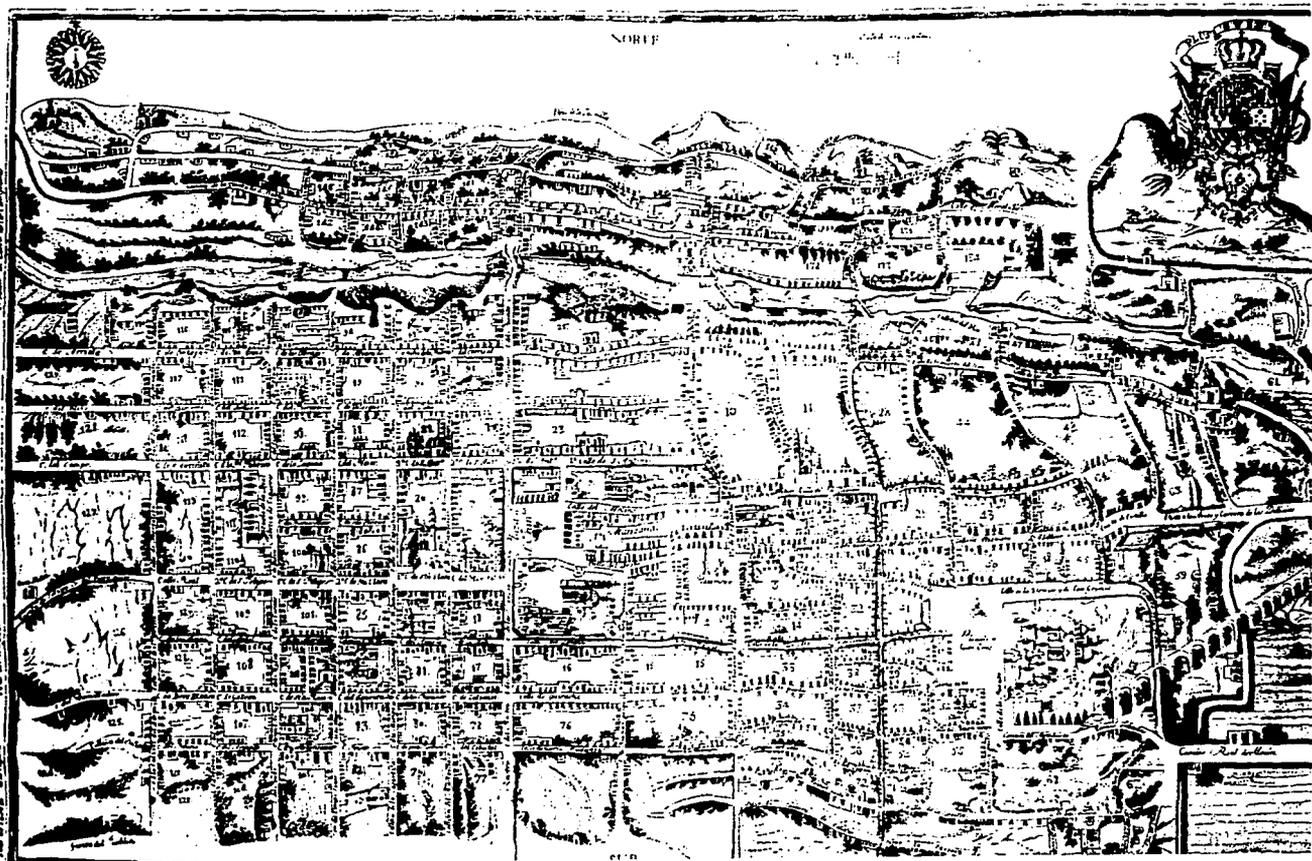
Durante este siglo, la acción de benefactores como Don Juan Caballero y Ocio, permitió la reconstrucción de casi todos los templos y conventos edificados en el siglo XVII. Este siglo vio la construcción de monumentos como la Casa de Ecala, la llamada Casa de la Marquesa, el templo y el beaterio de -- Santa Rosa de Viterbo, el templo y el convento de los agustinos, las Casas Reales, conocidas actualmente como Casa de la Corregidora, la Casa del Conde de la Sierra Gorda, entre muchas otras más, características del barroco queretano.

El Siglo XVIII, es también el de la erección de uno de los más relevantes monumentos de la Ciudad: el Acueducto, levantado gracias a la iniciativa personal del Marqués de la Villa del Villar del Aguila, se inició su construcción en 1726 y en octubre de 1738 el agua corría por las diez fuentes públicas y -- las sesenta privadas, construidas por el propio Marqués a lo largo de toda la Ciudad. Las obras realizadas en torno a la introducción del agua potable, modificaron el perfil de Querétaro, convirtiéndose -- en una de las más bellas y más modernas ciudades de la Nueva España, durante la primera mitad del siglo XVIII.

A finales de este siglo, el incremento demográfico de la población llevó al Corregidor de Letras, Ignacio Ruiz Calado, a establecerse una serie de lineamientos urbanos, contenidos en la Ordenanza de -- 1796, a fin de mejorar la salubridad pública, el orden, la impartición de la justicia y la administración municipal. Este mismo Corregidor, inició en los últimos años del siglo XVIII, la construcción de la Alameda con el objeto de dotar a la Ciudad de un paseo público. El proyecto fue realizado por el -- agrimensor Mariano Oriñuela.

PLANO PERSPECTIVADO DE LA CD. DE QUERETARO REALIZADO EN EL AÑO 1714.





PLANO DE LA CD. DE QUERETARO REALIZADO EN EL AÑO 1796.

EL SIGLO XIX.- Desde los primeros años del siglo XIX se marcó para Querétaro el comienzo de una larga - etapa de decadencia.

Si bien durante todo el virreinato, la localización de la Ciudad le permitió alcanzar un notable - desarrollo, esta misma localización entre el centro y el norte del país, fue también determinante para - detener su evolución, cuando el país vivió la época de la inestabilidad política a lo largo del siglo - XIX, al ser el tránsito obligado de los ejércitos que circulaban del centro al norte y viceversa.

En 1810, al inicio de las luchas por la independencia de la ciudad fue reforzada por el gobierno - virreinal, en virtud de su importancia estratégica, en forma tal que sirvió de abrigo a la población; de 50,000 habitantes que tenía la ciudad en 1810, creció a 90,000 en 1815 y descendió a 21,000 en 1821, al declararse la independencia del país.

El rápido descenso de la población, fue el reflejo fiel de la paralización de la economía urbana, - derivada de la expulsión de la población española, de la salida de sus respectivos capitales y de la li - beralización del comercio. Todo ello llevó a la extinción casi definitiva de la industria textil urbana, la que recibió su tiro de gracia con el establecimiento del consorcio industrial, conocido como la Casa - Rubio.

Fundada por Don Cayetano Rubio en 1838, la Casa Rubio, concebida como un monopolio textil significó el final de los cientos de trapiches y obrajes desparramados por la ciudad a lo largo de los siglos. Al mismo tiempo, la Casa Rubio fue iniciadora del capitalismo liberal en Querétaro: estaba integrado el - consorcio por las fábricas "El Hércules", "La Purísima", y "San Antonio", cerraban el círculo económico, "El Banco de Querétaro" y distintas propiedades urbanas y rurales como la hacienda "Esperanza".

La depresión económica en Querétaro a mediados de siglo, fue dramáticamente descrita por Guillermo - Prieto en sus Viajes de Orden Suprema, Prieto señala: "Querétaro, es un rey destronado, se consume en la pobreza, rodeado de los restos de su fortuna opulenta, de sus títulos de grandeza, borrados por el tiempo, inutilizados por el nuevo giro de los siglos".

Las luchas por la independencia fueron sustituidas por los enfrentamientos de los diferentes grupos políticos por el poder, lo que de alguna forma repercutía invariablemente en Querétaro, impidiendo el desarrollo de la economía rural y urbana. Posteriormente, se declaró la guerra a los Estados Unidos, al -- término de la cual, la ciudad fue testigo de la firma de los tratados de paz, en 1848.

De los eventos militares que más impacto tuvieron sobre la Ciudad de Querétaro en el siglo XIX, fueron, sin duda, la Guerra de Reforma y la Guerra de Intervención.

La Guerra de Reforma tuvo lugar entre 1857 y 1860, enfrentando liberales contra conservadores. Durante los tres años que duró la guerra, Querétaro estuvo gobernada por los conservadores; al triunfo de la Reforma y derivado de la nacionalización de los bienes del clero, base del programa liberal, la imagen de la Ciudad que conservaba aún las características desarrolladas a lo largo del virreinato, fue violentamente alterada.

Los templos y conventos fueron expropiados, las comunidades religiosas exclaustradas, los muros de los atrios derrumbados, los antiguos espacios religiosos, subdivididos y puestos a la venta pública, las huertas y los atrios lotificados.

El conjunto franciscano, enclavado en el centro de la Ciudad, fue uno de los recintos religiosos que más sufrió el golpe de la picota liberal; las bardas atriales y las capillas del atrio-cementerio, construidas a lo largo de más de trescientos años, fueron derruidas. La voluntariosa aplicación de las leyes de Reforma, dotó a la Ciudad de una imagen de abandono y destrucción, la que fue agravada aún más por los estragos causados por el Sitio de Querétaro.

A la Guerra de Reforma, siguió la Guerra de intervención. El antagonismo entre liberales y conservadores, fue sustituido por la lucha entre republicanos e imperialistas. El 17 de Noviembre de --- 1863, la ciudad fue ocupada por las tropas imperialistas encabezadas por el general Tomás Mejía; el 12 de Marzo de 1867 se inició el sitio de la Ciudad, concluyendo el 15 de marzo del mismo año.

A la caída de Maximiliano y al triunfo de la República, la ciudad presentaba un aspecto desolador. Los barrios eran ruinas; las campanas de los templos y los techos de zinc del Teatro de la República, - habían sido fundidos por los conservadores; las calles, convertidas en barricadas, la estatua del Marqués en la Plaza de Armas, derribada por un cañonazo; el Acueducto, cortado por los republicanos; el - jardín de San Francisco, era un desierto sembrado de escombros; la Alameda, devastada, los habitantes de la Ciudad revelaban sólo miseria y espanto. A partir de entonces había que enfrentar la dura tarea de - reconstrucción, lo que no se lograría sino hasta finales del siglo XIX.

EL PORFIRIATO. (1880-1910).- El porfiriato en Querétaro está marcado por la presencia del Gobernador -- Francisco González de Cosío, quien gobernó de 1880 a 1883, en un primer período, y de 1887 a 1911, en - cuatro reelecciones sucesivas.

González de Cosío realizó intentos por levantar la economía urbana, tratando de industrializar a la entidad, la que hasta entonces era primordialmente agrícola.

Durante el porfiriato se concluye la reconstrucción de la ciudad, y se realizan las principales obras de arquitectura que caracterizaban la imagen actual de la ciudad, en la parte conocida como -- "Zona Histórica", las que se sumaron a la arquitectura heredada por el virreinato.

En 1882 se realizó la primera Exposición Industrial Queretana, con el objeto de llevar a Querétaro a la "modernidad". En esta época se introduce la luz eléctrica, se extienden los tranvías urbanos y se realiza la reposición del entubado, el que databa de tiempos del Marqués de la Villa del Villar del Aguila; se construyen mercados y se da impulso a la salubridad urbana.

Los intentos de González de Cosío por hacer de Querétaro una Ciudad moderna, fueron reforzados por la presencia del ferrocarril. En 1882 llegó a un costado de la Alameda el Ferrocarril Central; en 1904 el Ferrocarril Nacional, al norte de la ciudad; y en 1910 el Ferrocarril de Acámbaro, al poniente de la Ciudad.

EL SIGLO XX.- El siglo XX, descontando los diez primeros años correspondientes al porfiriato, pueden dividirse en tres etapas: de 1910 a 1940, de 1940 a 1960, y de 1960 hasta la actualidad.

La inestabilidad política causada por la revolución, provocó en Querétaro los mismos efectos que los movimientos militares en el siglo XIX, como consecuencia de su localización. Finalmente se celebraría en Querétaro el Congreso Constituyente, firmándose la Constitución en el Teatro de la República, - el 5 de Febrero de 1917.

LEYENDAS E HISTORIA ACERCA DEL PERSONAJE QUE HABITO EL INMUEBLE

AÑOS DE 1623 A 1750

La lucha para dominar y pacificar a los indómitos indígenas Chichimecas duró más de 127 años y costó muchos cientos de vidas tanto indígenas como Españoles. En el año de 1623 se aumentó la fuerza y se endureció la ya para entonces larga contienda y fue hasta 1750 cuando se dio por terminada la pacificación.

Desde que se consumó la conquista de Querétaro, en el año de 1531 quedaron en la Sierra Gorda numerosos grupos de indígenas chichimecas que no se sometieron a los conquistadores y que se opusieron a con vivir en comunidad, para seguir así con su vida nómada, recorriendo las montañas y los valles, pero cometiendo depredaciones y atacando los poblados y las Misiones que se fundaban.

Para tratar de controlar la situación, por el año de 1550 se dio principio a una campaña en contra de los indómitos chichimecas, y en el año de 1569 el virrey Don Martín Enríquez de Almansa ordenó que se hiciera una guerra formal a sangre y fuego en la Sierra Gorda, sin tener en consideración la opinión de los Religiosos Misioneros de Santo Domingo que creían que la guerra era injusta y que se oponían a la presencia de tropas en las Misiones, tratando con eso de defender los derechos naturales de los primitivos pobladores.

Fueron varios los cambios que se hicieron de los militares que dirigían la campaña de la Sierra Gorda, y entre ellos el Teniente General Don Martín de Zavala intensificó grandemente la fuerza de la contienda entre los años de 1623 hasta 1637 pero sin lograr pacificar a los rebeldes.

Siguieron los cambios militares y en el año de 1682, el Capitán Don Jerónimo de Labra también fracasó en su empeño.

El Capitán Don Francisco de Caraza luchó desde el año de 1691 hasta el de 1704, en el cual murió durante una batalla.

En el año de 1703, los indígenas congregados en la Misión de San José del Llano la incendiaron y abandonaron para refugiarse en los cerros y combatir con los españoles.

En el año de 1715 el General Don Francisco Gabriel Guerrero de Ardila, en un sangriento combate - derrotó a los Chichimecas y pactó con ellos la paz, pero la tregua duró poco tiempo, y las hostilidades se reanudaron nuevamente.

En el año de 1715, el Sargento Mayor Don José de Escandón Elguera fue nombrado Comandante general de las tropas que luchaban en la Sierra Gorda, y desde luego le dio a la guerra fuerza y tenacidad.

En el año de 1748 Don José de Escandón dispuso que todos los soldados fueran abastecidos para salir a campaña por un mes, y durante ese tiempo tanto él como sus oficiales se dedicaron a registrar los cerros, los bosques y los jacales para detener como prisioneros a los hombres, a las mujeres y a los niños. Con esa enérgica medida don José logró que todos los fugitivos se reconcentraran en el Cerro de la Media Luna y allí, en una tremenda y sangrienta batalla casi fueron exterminados los rebeldes Chichimecas y quedaron capturados 173 sobrevivientes.

En el año de 1750 oficialmente se dio por terminada la pacificación de la Sierra Gorda, gracias al esfuerzo de Don José de Escandón Elguera que ya para entonces militarmente tenía el grado de Mariscal de Campo.

Don José de Escandón Elguera en el año de 1740 militarmente fue nombrado Coronel, en 1741 Teniente del Capitán General, y en 1749 Mariscal de Campo. Además, para reconocer sus méritos, el Rey de España le concedió el Título de CONDE DE SIERRA GORDA.

Don José de Escandón Elguera para residir en Querétaro tuvo como domicilio particular la casa situada en la Tercera Calle de San Antonio, esquina con del Cruzado. (Hoy Hidalgo 18 y Allende).

Actualmente ese Edificio es conocido como CASA DEL CONDE DE SIERRA GORDA.

Don José de Escandón Elguera nació en el año de 1699 en Soto de Marina en Burgos, España, y en el año de 1715 arribó a la Nueva España por el Puerto de Progreso en Yucatán y en Mérida ingresó como Cadete de la Compañía de Caballeros Montados.

En agosto de 1721 se le trasladó a Querétaro y fue nombrado Teniente de la Compañía del Regimiento de Milicias, y se le comisionó para pacificar a los Indios que estaban sublevados en Celaya, lo cual Don José logró exitosamente.

En el año de 1728 el Virrey Don Juan de Acuña, Marqués de Casafuerte, lo ascendió a Sargento Mayor, y lo nombró Comandante de las Tropas que combatían en la Sierra Gorda, en contra de los indómitos indígenas chichimecas. (La actuación de Don José en la campaña de la Sierra Gorda ya quedó mencionada en las líneas anteriores).

En el año de 1732, Don José de Escandón Elguera pacificó a los Indios rebeldes de Guanajuato y de Irapuato en el año de 1734 impuso el orden en toda la región de San Miguel el Grande.

En el año de 1734, Don José de Escandón Elguera construyó y donó al pueblo una alberca en San Pedro de la Cañada y oficialmente fue denominada ALBERCA ESCANDON.

Cuando en el año de 1741, Don José fue ascendido al grado de Teniente de Capitán General, se dedicó a pacificar, y a fundar poblados, misiones, y haciendas de labor en la Sierra Gorda, y en las costas del Golfo en el territorio de la Nueva Santander, hoy estado de Tamaulipas.

En el año de 1744, por orden del Virrey Don Pedro Cebrián Agustín, Conde de Fuenclara, Don José entregó las Misiones de la Sierra Gorda a los Religiosos Misioneros Franciscanos, y estos colaboraron con él eficazmente en sus labores de pacificación y fundación.

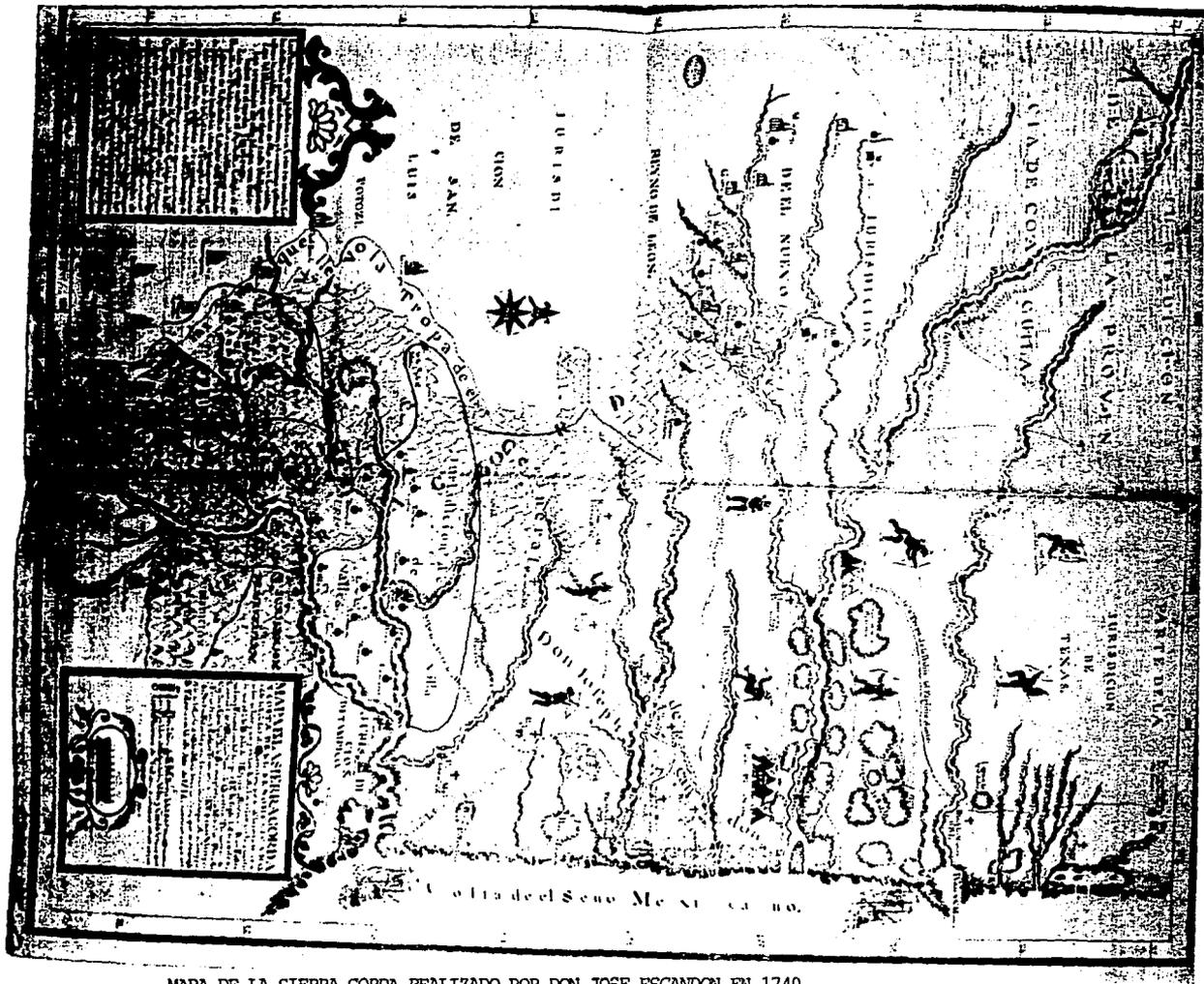
Don José de Escandón Elguera hizo muchas obras de beneficio social, y entre otras, fundó los Pueblos de Vizarrón, de Peñamiller y de Nuestra Señora del Mar (Saucillo), dotándolos de todo lo necesario para su orden y desarrollo. Fundó varias Misiones en la Sierra Gorda, catorce poblaciones en las costas del Golfo en la Nueva Santander (hoy Tamaulipas) y diez más en el norte en las riberas del Río Grande, y además, un considerable número de haciendas de labor.

El virrey Don Francisco de Güemes Horcasitas, Conde de Revillagigedo, que gobernó desde Julio de 1746 hasta Noviembre de 1755, lo nombró su lugarteniente y ordenó a todos los Gobernadores, Capataces Generales, y Justicias que se subordinaran al Mariscal de Campo Don José de Escandón Elguera. Además, por indicaciones del Virrey Don José, levantó planos completos de todos los territorios que pacificó y pobló.

En el año de 1749 se amotinó el pueblo de Querétaro protestando por la carestía del maíz, saqueo algunos comercios, y trató de apoderarse de los granos que se guardaban en la Alhóndiga, pero intervino Don José al frente de sus caballerías, y obrando con energía a la vez que con suma prudencia, logró calmar a la multitud, y así dar paz a la Ciudad.

En el mismo año de 1749, El Rey de España, Don Fernando Sexto otorgó el título de CONDE DE SIERRA GORDA, y Vizconde de Casa Escandón a Don José de Escandón Elguera para premiar los inmensos beneficios y servicios que había logrado en favor de la Corona Española y del Virreinato.

Don José de Escandón Elguera, Conde de Sierra Gorda, falleció el día 10 de Septiembre de 1770, y fue sepultado con grandes honores civiles y militares. A las solemnes ceremonias concurrieron ininidad de personas de todas las clases sociales.



MAPA DE LA SIERRA GORDA REALIZADO POR DON JOSE ESCANDON EN 1740.

Durante la permanencia en Querétaro del Emperador Don Fernando Maximiliano de Habsburgo, en el año de 1867, en la "Casa del Conde de Sierra Gorda" estuvo alojado el General Imperialista Don Miguel Miramón.

Después del fallecimiento de Don José de Escandón Elguera, su casa fue habitada por personas de su descendencia hasta llegar a la familia de Samaniego que la ocupó hasta el año de 1890, año en el que fue adquirida por la familia Legarreta. Después la casa tuvo otros dueños, según datos del Registro Público de la Propiedad:

CASA N^o 18 DE AVENIDA HIDALGO.

- JOSE ANTONIO Y CARMEN LEGARRETA Y JIMENO.
PARTIDA 91, LIBRO 33-A
SUPERFICIE: 1424.25 m².
FECHA DE ESCRITURA: 25-MARZO-1925.
FECHA DE REGISTRO: 16-JUNIO-1925.
- JOSE ANTONIO LEGARRETA Y JIMENO VENDE A CARMEN LEGARRETA Y JIMENO EL 50% DE LOS DERECHOS DE CO-PROPIEDAD.
PARTIDA 231, LIBRO 44-A
FECHA DE ESCRITURA: 21-OCTUBRE-1936.
FECHA DE REGISTRO: 23-OCTUBRE-1936.
- CARMEN L. DE GUERRERO Y CARMEN VDA. DE LEGARRETA VENDEN A ING. MANUEL GONZALEZ COSIO
FRACCION CON SUPERFICIE DE: 136.34 m².
PARTIDA 628, LIBRO 72-A
FECHA DE ESCRITURA: 2- SEPTIEMBRE - 1962.
FECHA DE REGISTRO: 2- AGOSTO - 1963.
- CARMEN L. DE GUERRERO Y CARMEN VDA. DE LEGARRETA VENDEN A CONCEPCION SEPTIEN VDA. DE TEJEDA.
FRACCION CON SUPERFICIE DE 302.70 m².
PARTIDA 307, LIBRO 74-A
FECHA DE ESCRITURA: 1^a-MARZO-1965.
FECHA DE REGISTRO: 12-ABRIL-1965.

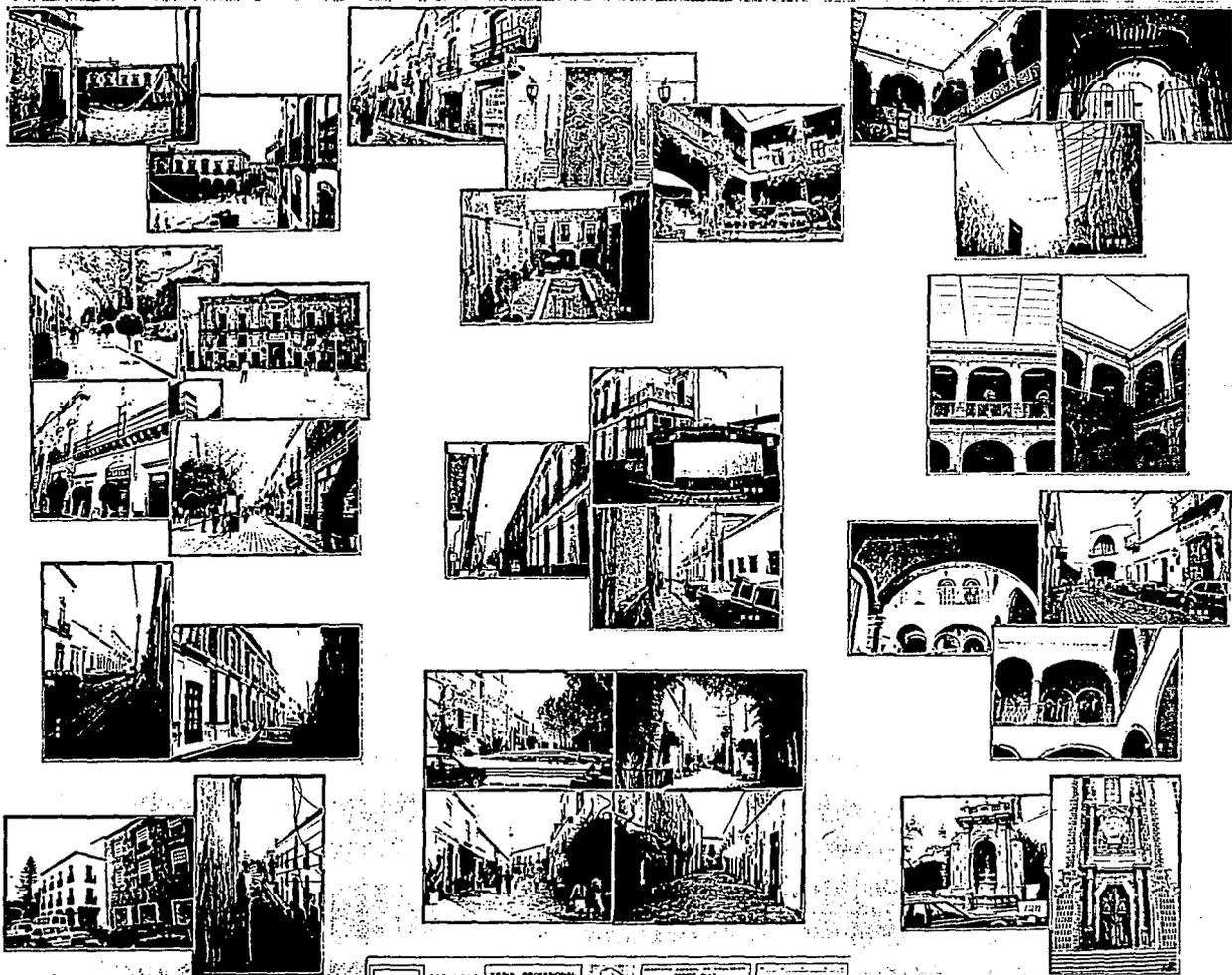
--- MA. DEL CARMEN VILLASANTIE Y VICENTE DE LEGARRETA VENDE EL 50% DE LOS DERECHOS DE COPROPIEDAD EN FAVOR DE JOSEFINA, ANTONIO, LUIS, MA. DE LOS ANGELES, FERNANDO, FRANCISCO, MARTHA PILAR, Y CARLOS PEREZ ROJAS, MA. DE LOS ANGELES ROJAS VERTIZ Y LIC. ANTONIO PEREZ ALCOCER DE LA PEÑA.

PARTIDA 101, LIBRO 92-A, TOMO II.
FECHA DE ESCRITURA: 2-JUNIO-1979
FECHA DE REGISTRO: 3-FEBRERO-1983.

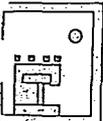
--- MA. DEL CARMEN LEGARRETA Y JIMENO DE GUERRERO VENDE EL 50% DE LOS DERECHOS DE COPROPIEDAD A JOSEFINA, ANTONIO, LUIS, MA. DE LOS ANGELES, FERNANDO, FRANCISCO, MARTHA PILAR, CARLOS PEREZ ROJAS, MA. DE LOS ANGELES ROJAS VERTIZ Y LIC. ANTONIO PEREZ ALCOCER DE LA PEÑA

PARTIDA 102, LIBRO 92-A TOMO II
FECHA DE ESCRITURA: 19-MARZO-1981
FECHA DE REGISTRO: 3-FEBRERO-1983.

SIENDO ESTE ULTIMO EL PROPIETARIO ACTUAL.



	FACULTAD DE UNAM	TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO EN LEY TÍTULO DE GRADUADO EN ABOGACÍA MEXICO, D.F.		NOMBRE DEL ALUMNO _____ NOMBRE DEL PADRE _____ NOMBRE DEL ABOGADO _____ NOMBRE DEL ABOGADO _____	NOMBRE DEL ABOGADO _____ NOMBRE DEL ABOGADO _____
---	----------------------------	--	---	---	--



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASONA VIRREYNAL
SIGLO XVIII.
QUERETARO, QRO.



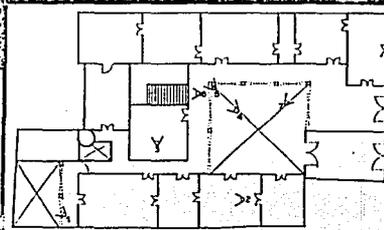
PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACION,
PERIODO 91-2.

PROFESOR
INGENIERO ANDRES BAZEL
CALLE DE SERRAVAL
QUERETARO, QRO.

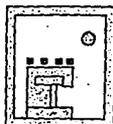
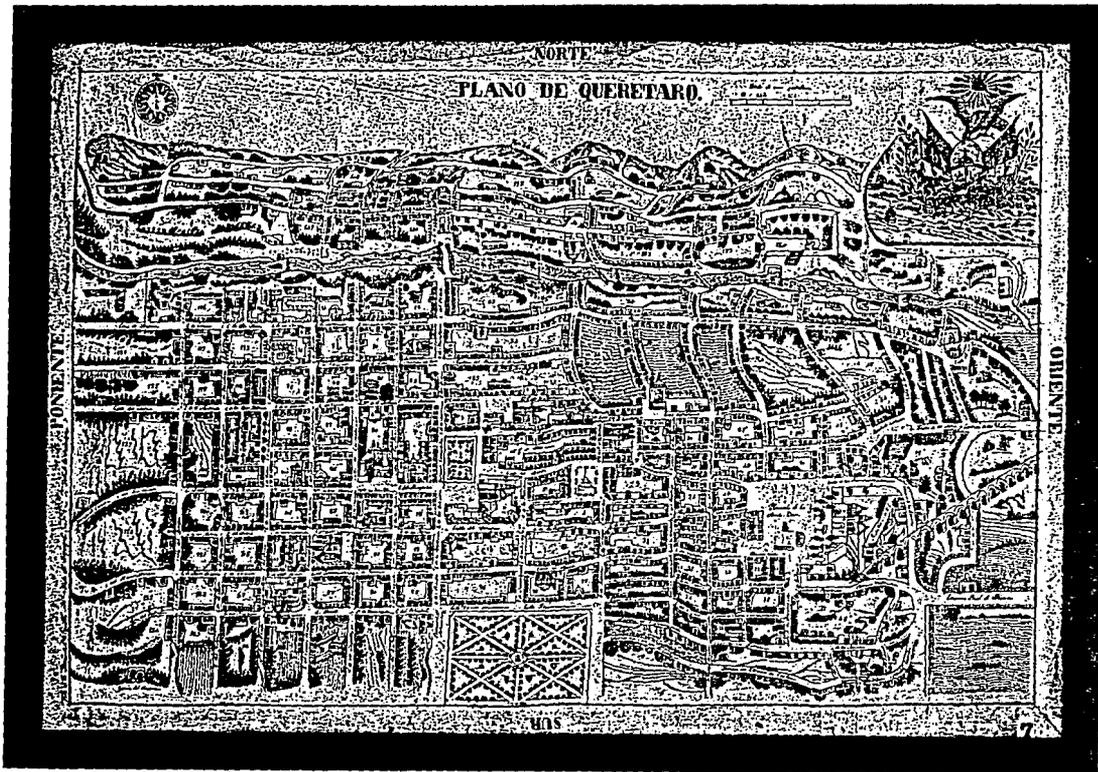
PRESEDA
MORAN

N - 1 - 1 - 1

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO



PLANTAS



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASACA VIRREYNAL
SIGLO XVIII.
QUERETARO, C.R.O.

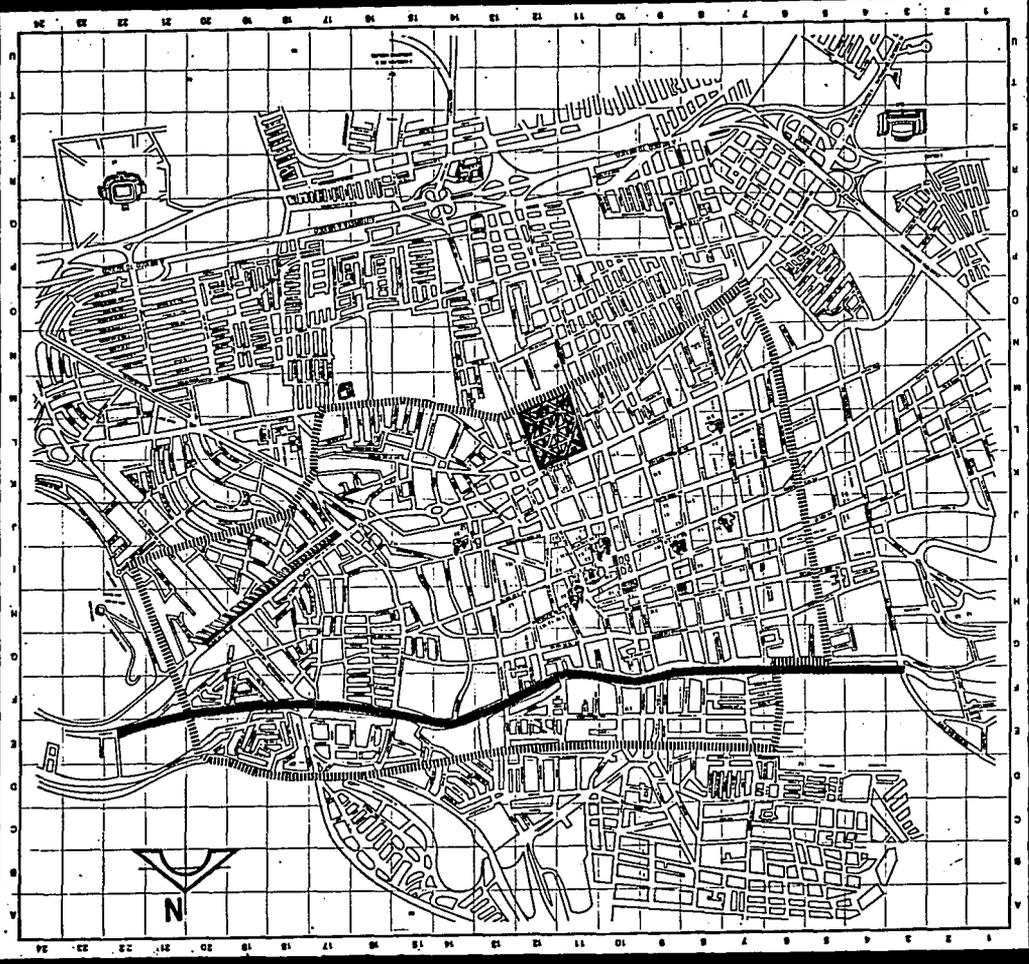


PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACION:
PERIODO SI-S.

ALUMNO:
AUTOR: ANTONIO GARCIA MARTEL
TITULO: CASACA VIRREYNAL
SIGLO XVIII.
CARRERA:
ESPECIAL:

N O T A S
PLANO DE TRANSFORMACION
DOMINIO SUPLENDO PARA
LA CIUDAD EN 1922.

LIBRO PLANO
04
LIBRO
FOLIO
ENERO 1922.



UNIVERSITAS SEWU
 FAKULTAS TEKNIK
 JURUSAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 SURABAYA, 2016



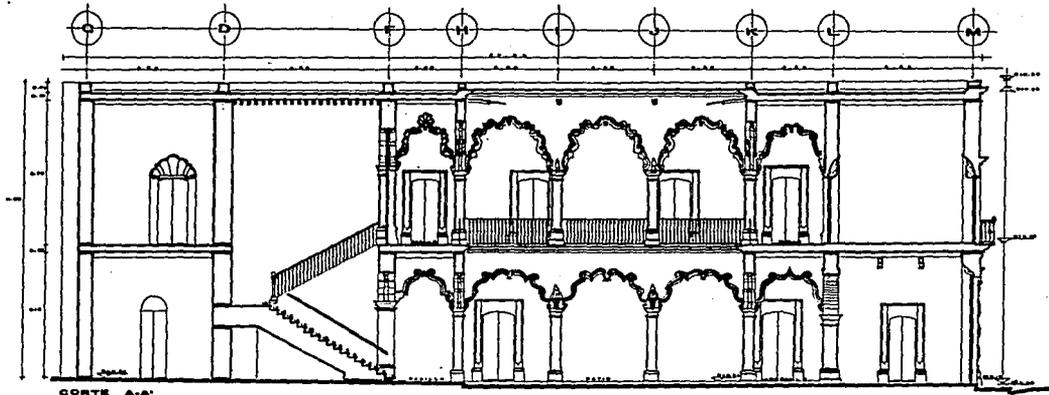
FAKULTAS
 D E
 ARSITEKTUR
UNAM

TESIS PROJEKSIONAL
 R S S Y A U N A A R I S M
 G A R O N I M I N A T I
 S T R U K T U R N I V I I
 SURABAYA, 2016.

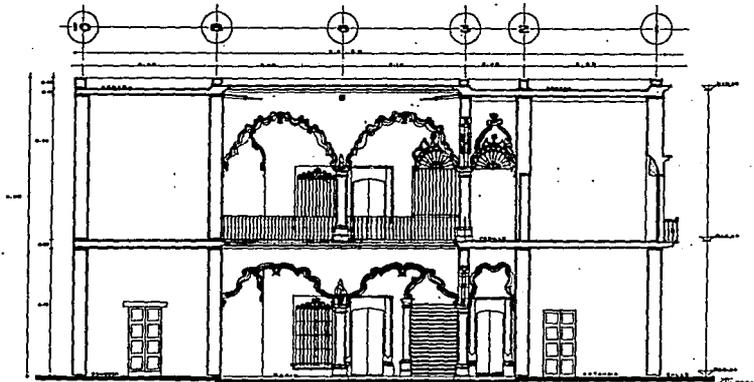


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 PERENCANAAN DAN TERBUKA
 2016
 2016

DESAIN ARSITEKTUR
 SURABAYA



CORTE A-A'



CORTE B-B'



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASA VIRREINAL
SIGLO XVIII
GUERTYARD . SRS.



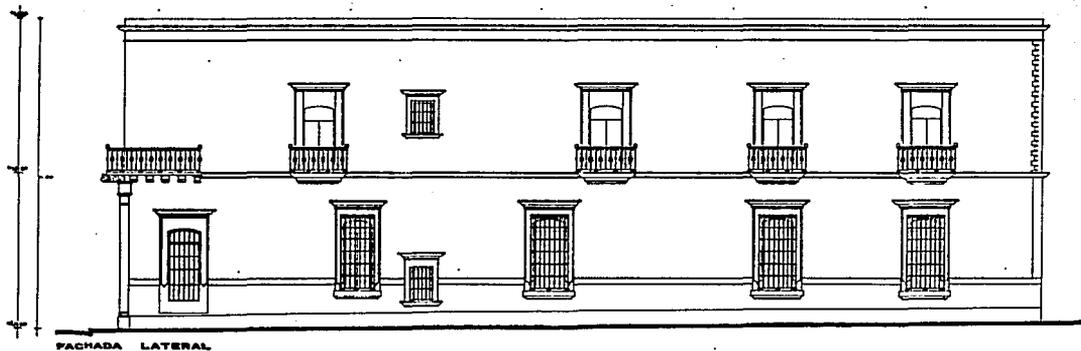
SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN DE RESTAURACION
CASA VIRREINAL
SIGLO XVIII
GUERTYARD . SRS.

LEVANTAMIENTO DIBUJO
ACTUAL DE LA CONSTRUCCION



ARQUITECTONICO.
CORTES

03
A-03



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TECS PROFESIONAL
RESTAURACION
GABRIELA VARRIYUAL
SUSANA SERRAVAL
QUERETARO . S.P.A.



FACULTAD ESPECIAL DE MUESTROS
PRIMERA SERIE

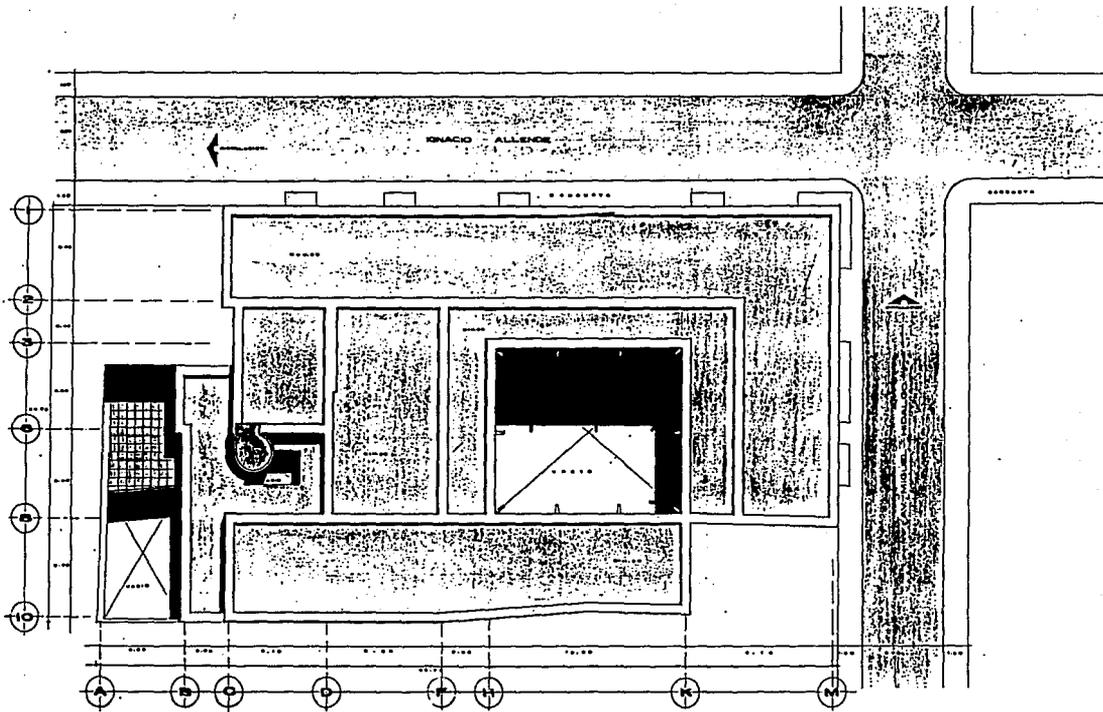
PROFESOR: _____
ALUMNO: _____
MATERIA: _____
FECHA: _____

LEVANTAMIENTO DE DISEÑO
ACTUAL DE LA RESTAURACION



ARQUITECTONICO.
FACHADAS

NO. DE PLAN	04
NO. DE FOLIO	A-04
FECHA	
ESCALA	



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASONA VIRREYANA,
S I S L O XVIII
GUERREYANO, ERQ.

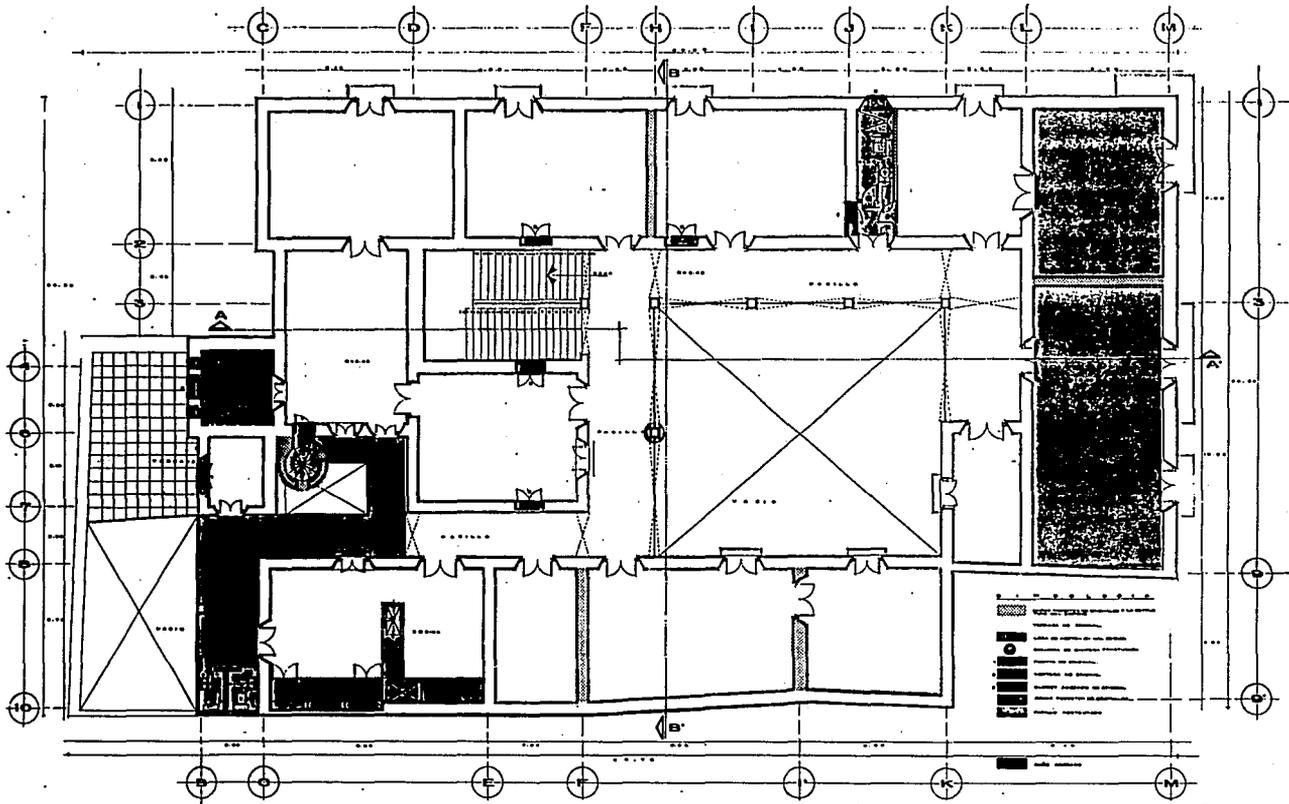


Nombre del Titulado	IGNACIO ALLENDE
Matrícula	1000000000
Nombre del Profesor	DR. JOSÉ GUERRERO
Nombre del Asesor	DR. JOSÉ GUERRERO
Nombre del Director	DR. JOSÉ GUERRERO

Levantamiento	1000000000
Actuación	1000000000
Fecha	1000000000
Escala	1000000000

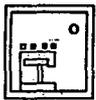


Nombre del Título	ARQUITECTÓNICO	Matrícula	08
Nombre del Proyecto	PLANTA DE AZOTEA	Matrícula	A-05
Nombre del Profesor		Matrícula	
Nombre del Asesor		Matrícula	



- LEGENDA
 1. Muros de mampostería
 2. Muros de concreto
 3. Muros de ladrillo
 4. Muros de bloques
 5. Muros de vidrio
 6. Muros de metal
 7. Muros de otros materiales
 8. Muros de otros materiales
 9. Muros de otros materiales
 10. Muros de otros materiales

Ampliación de los Elementos
 o Restauración



FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
 CASAS VIREYANA
 S. J. C. O. XVIII
 QUERETARO . QRO.



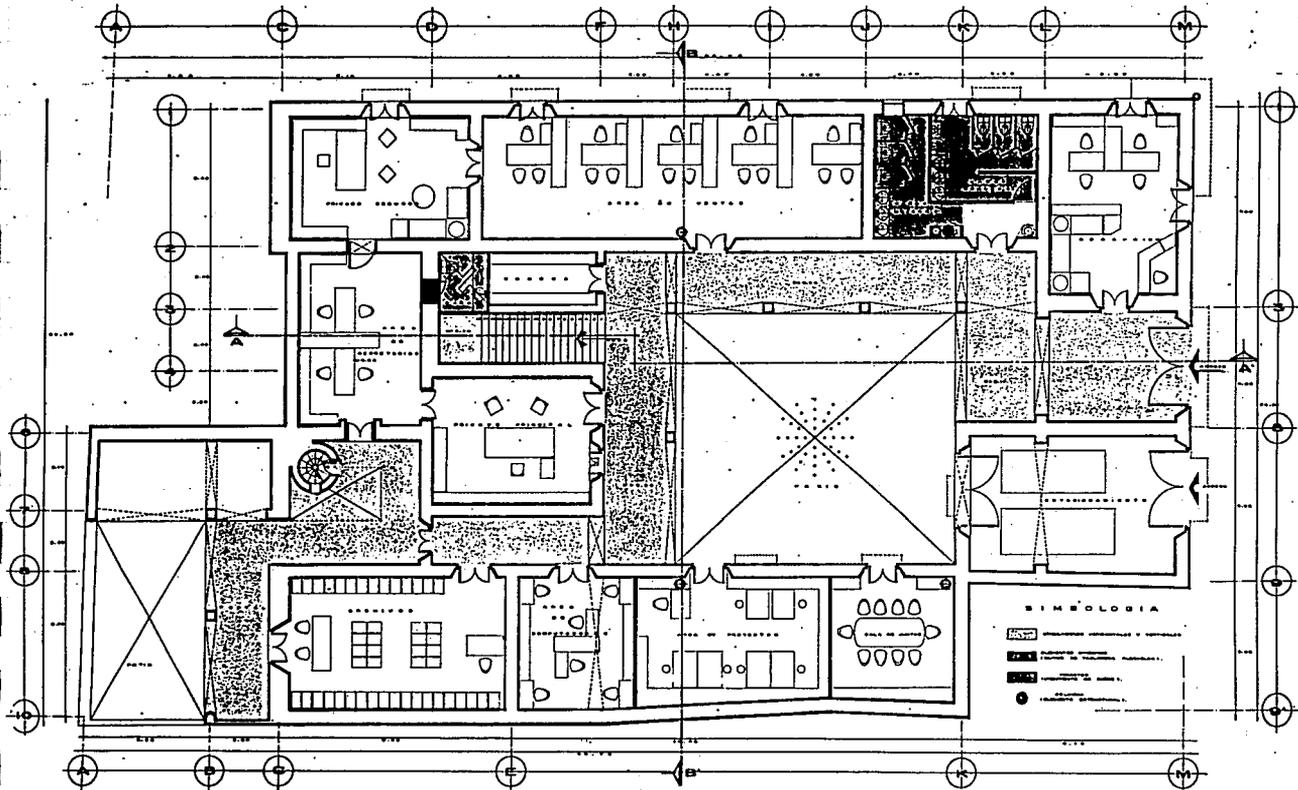
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 INEGI

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 INEGI



INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
ARQUITECTÓNICO
PLANTA ALTA.

1100	07
1101	R-02



SIMBOLOGIA

- 1** - Muebles, estanterías, etc.
- 2** - Muebles, estanterías, etc.
- 3** - Muebles, estanterías, etc.
- 4** - Muebles, estanterías, etc.



FACULTAD DE ARQUITECTURA.
UNAM

TESIS PROFESIONAL RESTAURACION
SARAH JIMENEZ
QUERÉTARO - QRO.



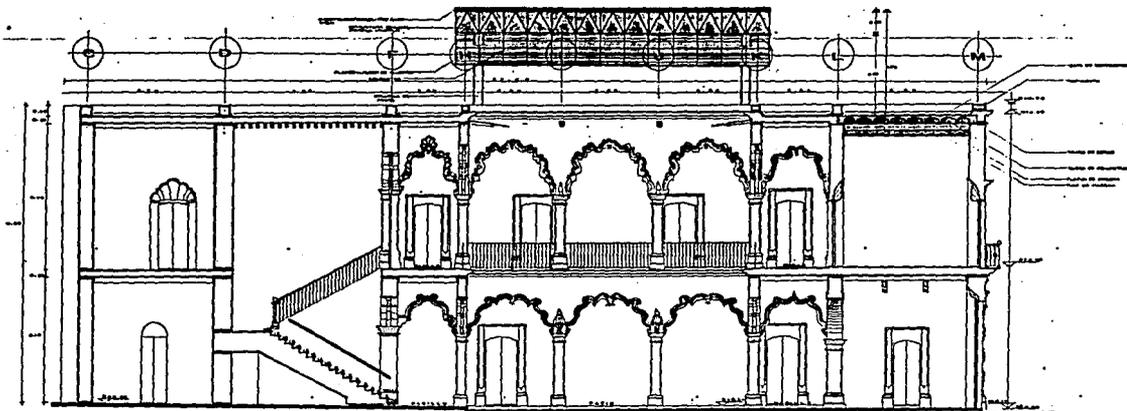
FORO DE ESPECIALIDAD EN VIGILANCIA
COMERCIAL S.A. DE C.V.
CALLE DE LA PAZ, 100
C.P. 62000, QUERÉTARO, QRO.

INMOBILIARIA.

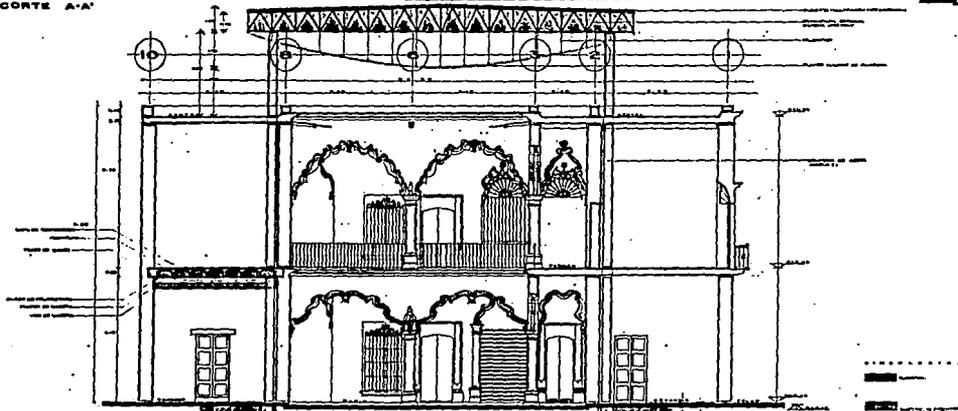


ARQUITECTONCO
PLANTA BAJA.

10
AM-DI



CORTE A-A



CORTE B-B



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASERNA VIRREYAL
S15 L O XVIII
GUERETARO - GTO.



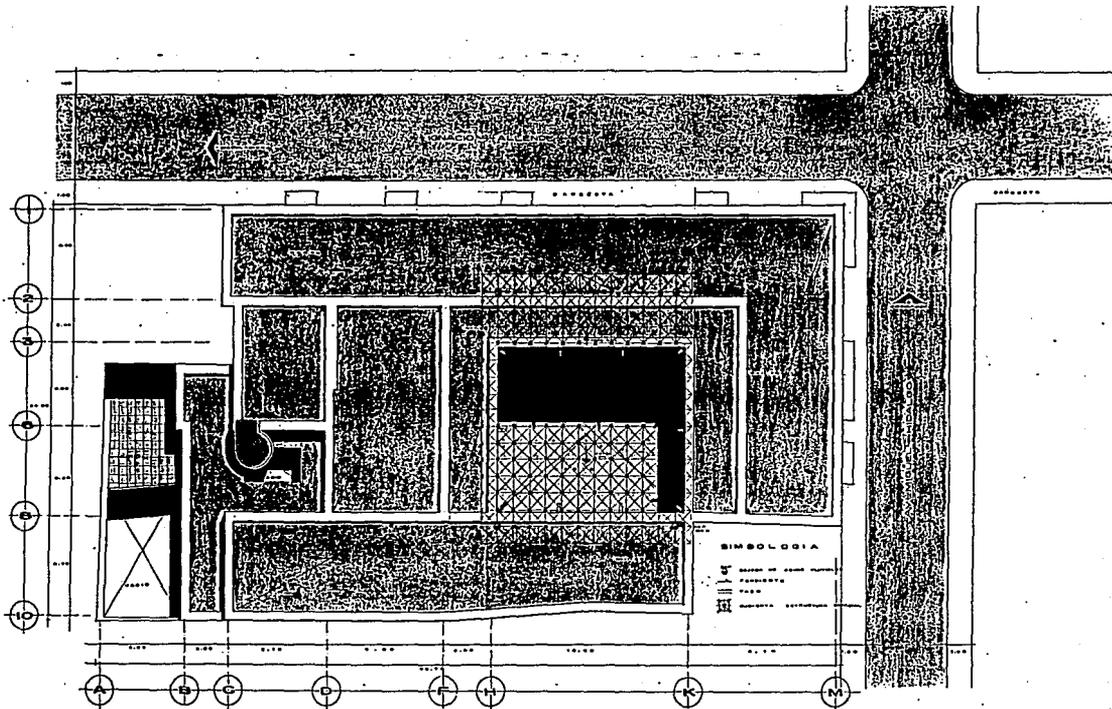
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERAN DE ARQUITECTURA
CARRERAN DE ARQUITECTURA

ELEMENTOS
ESTRUCTURALES



ARQUITECTONICO.
CORTES

14
E04



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
 CAROLINA VIREVANA,
 SIGLO XVIII
 QUERETARO, QRO.



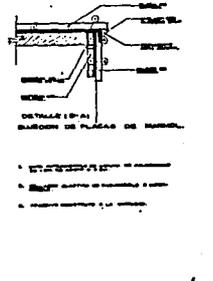
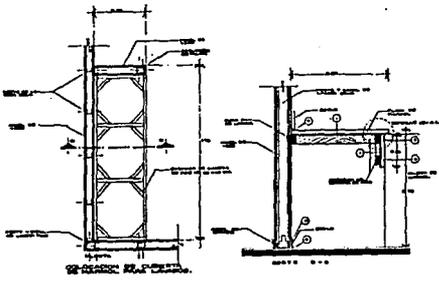
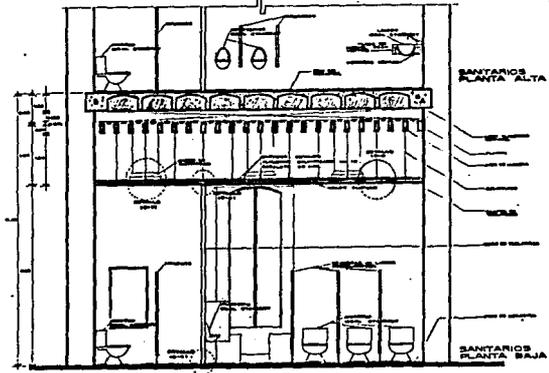
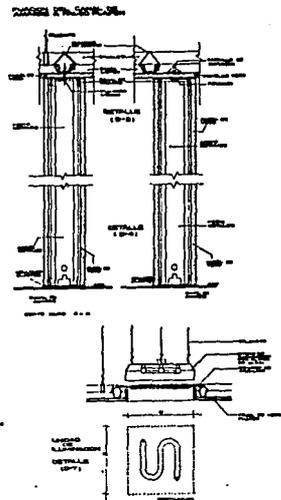
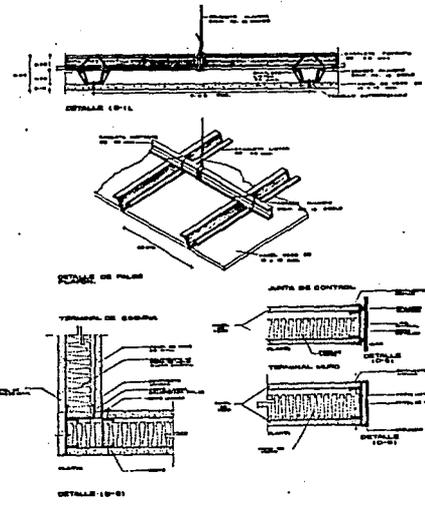
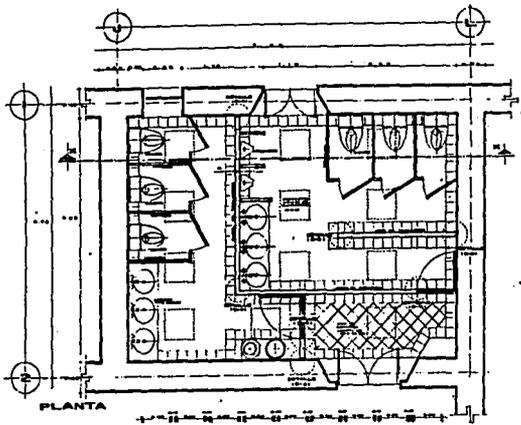
TITULO: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES EN PLANTA AZOTEA. AUTOR: CAROLINA VIREVANA ASESOR: DR. CARLOS GARCIA INSTITUCION: UNAM

BAJADA DE
AGUAS PLUVIALES.
CUBIERTA
 PLANTA AZOTEA.



ARQUITECTONICO.
PLANTA DE AZOTEA

ESCALA: 1:50 HOJA: 18 TOTAL: 50



CORTE X-X.



FACULTAD DE ARQUITECTURA.
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION
CASERIO VIRREINAL
S E L O N I I I
QUERETARO, QRO.



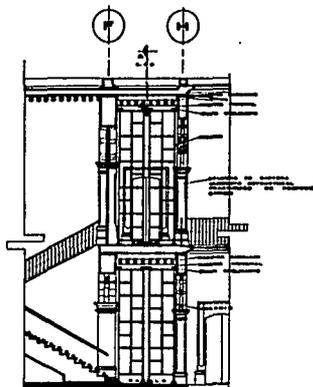
PROYECTO	TESIS DE PROYECTO
FECHA	...
...	...

...	...
...	...



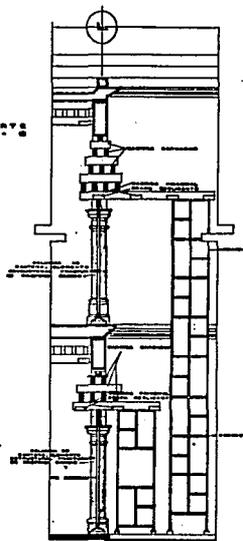
DETALLES	23
MUROS DIVISORIOS EN BAROS	19-01

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

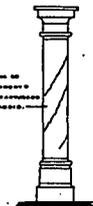


SECCION DE CUBIERTA
DE LA CUBIERTA DE LA CUBIERTA
DE LA CUBIERTA DE LA CUBIERTA

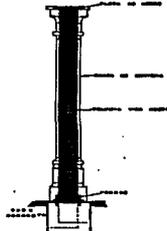
CORTE



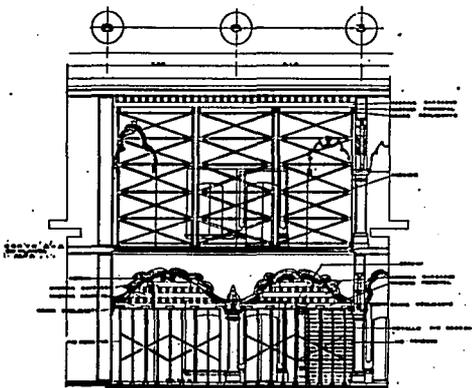
SECCION DE
COLUMNA, ALICATA
CONSTRUCTIVA, SECCION
DE COLUMNA ORIGINAL



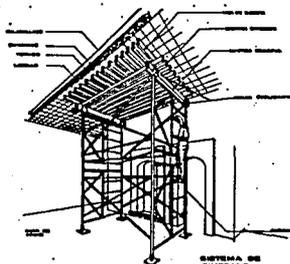
COLUMNA ORIGINAL



SECCION DE REFORZAMIENTO
DE COLUMNA

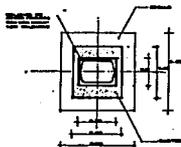


CUBIERTA DE CUBIERTA EN ARCO
TUBO CORTO 2-1-1



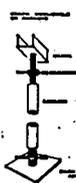
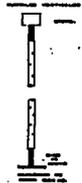
SYSTEMA DE CUBIERTA

- SECCION DE COLUMNA
- 1. COLUMNA ORIGINAL
 - 2. REFORZAMIENTO
 - 3. COLUMNA ORIGINAL EN CUBIERTA
 - 4. COLUMNA ORIGINAL EN CUBIERTA
 - 5. COLUMNA ORIGINAL EN CUBIERTA



SECCION COLUMNA

SECCION DE CUBIERTA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL DE
RESTAURACION
CASITA VIRREYNAL
S I S L O S VIII
GUERETARO . GRO.

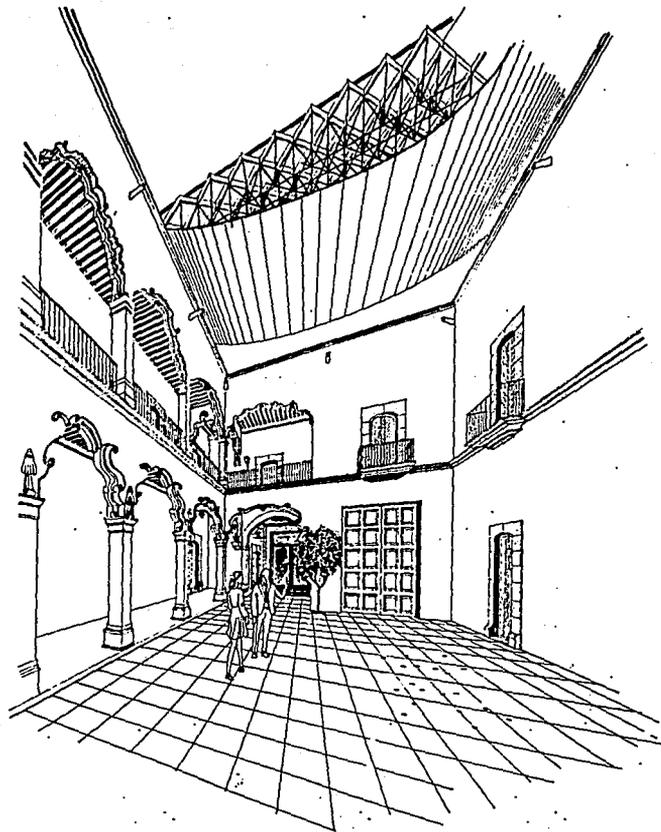


EXAMEN DE CALIFICACION
PROFESOR
DR. CARLOS GONZALEZ GONZALEZ
DR. CARLOS GONZALEZ GONZALEZ
DR. CARLOS GONZALEZ GONZALEZ



DETALLES
CUBIERTA Y SUSTITUCION DE COLUMNA

24
CE-C



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA
UNAM

TESIS PROFESIONAL
RESTAURACION

CASONA VIRREYNAL
S'IGLO XVIII

QUERETARO . G.R.O.



RESUMEN DE LA TESIS

Nombre del Autor: _____

Nombre del Profesor: _____

Nombre del Asesor: _____

Nombre del Asesor: _____

Nombre del Asesor: _____



PERSPECTIVA.

_____	85
_____	POI
_____	_____