



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

20  
24

U. N. A. M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DESARROLLO TURISTICO EN PATZCUARO

M I C H O A C A N

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA :

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

... JUAN JOSE ASTORGA RUIZ DEL HOYO

M E X I C O

D. F.

1992



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE GENERAL

## 1.0 INTRODUCCION

1.1. FUNDAMENTACION DEL TEMA

1.2. BREVES ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO.

## 2.0 PROGRAMA GENERAL

2.1 DIAGNOSTICO DE LA CIUDAD DE PATZCUARO

2.2 ESTRATEGIA GENERAL DE DESARROLLO

2.3 VEOS DEL : SUELO

2.4 ATRACTIVOS TURISTICOS

2.5 ASPECTOS GEOFISICOS

2.6 UBICACION GENERAL

2.7 CONCLUSIONES

PÁG

1.

4.

8.

10.

12.

14.

24.

28.

32.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PATZCUARO

7  
4  
3  
2  
0  
0  
E  
J  
M  
A  
2  
1  
3  
K  
4  
6  
K  
0  
T  
S  
A

**3.0 PROGRAMA GENERICO**

31	EL FENOMENO DEL TURISMO .	35.
32	LA INSTITUCION	39.
33	EJEMPLO ANALOGO	40.
34	REQUERIMIENTOS FONATUR	44.
35	PORCENTAJES COMPARATIVOS DE AREAS EN EJEMPLOS ANALOGOS	47.

**4.0 PROGRAMA PARTICULAR**

41	UBICACION, CONDICIONES DEL MEDIO URBANO	48.
42	REQUERIMIENTOS FUNCIONALES	52.
43	ANALISIS DE ESPACIOS	58.
44.	CRITERIO GLOBAL DE FINANCIAMIENTO .	89.

T E R M I N O S D E R E F E R E N C I A

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
7  
0  
0  
0  
E  
J  
E  
P  
P  
L  
V  
K  
K  
K  
O  
T  
S  
A



		Pág.
5.0	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	93.
6.0	PROYECTO ARQUITECTONICO	120 .
7.0	CONSIDERACION FINAL	140 .
8.0	BIBLIOGRAFIA .	142 .

Z  
E  
O  
-  
F  
-  
R  
-  
K  
O  
T  
O  
J  
L  
O  
M  
M  
A  
S  
A  
P  
-  
S  
T  
E

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
7  
0  
3  
E  
J  
M  
A  
H  
V  
K  
A  
S  
K  
O  
T  
S  
A



# 1.0 introducción

T E B I S I P E S A M E O L L O T U R I S T I C S

P A T Z C U A R O

7 4 3 7 0 0 0 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA .

INFINIDAD DE RINCONES DE INCOMPARABLE BELLEZA PUEBLAN A LA REPÚBLICA MEXICANA. INNUMERABLES SON AQUELLOS QUE NO HAN SIDO CONVENIENTEMENTE EXPLOTADOS PARA ACERCAR AL HOMBRE CON LAS MARAVILLAS NATURALES QUE LE HAN SIDO DADAS. UNO DE ESTOS RINCONES ES SIN DUDA LA CIUDAD DE PÁTZCUARO EN EL ESTADO DE MICHOACÁN. RICO EN COLOR (PRESENTE EN LA NATURALEZA Y EN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE SUS HABITANTES), PÁTZCUARO ES UNA DE LAS CIUDADES DEL PAIS CONSIDERADA COMO AUTÉNTICA JOYA TANTO POR SU TRADICIÓN COLONIAL COMO POR LA MAJESTAD DEL PAISAJE, ENCLAVADA EN EL AREA PURÉPECHA, CONFLUYEN A ELLA ELEMENTOS URBANÍSTICOS Y ARQUITECTÓNICOS PRODUCTO DEL MESTIZAJE DE DOS CULTURAS EN UNA PERFECTA ARMONÍA CON EL HERMOSO MEDIO NATURAL QUE LA RODEA, LO QUE HACE DE LA ZONA UN IMPORTANTE Y ATRACTIVO PUNTO PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO, LA CULTURA Y EL COMERCIO, CUYAS POSIBILIDADES NO HAN SIDO APROVECHADAS EN TODA SU MAGNITUD .

POF OTRA PARTE, LA POBLACION EN GENERAL ES DE BAJOS INGRESOS POR LO QUE RESULTA NECESARIO GENERAR POLOS DE DESARROLLO ECONOMICO QUE IMPULSEN EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD EXPLOTANDO SUS ATRACTIVOS NATURALES ASI COMO EL AMPLIO ACERVO CULTURAL CON EL QUE CUENTA.

ES POR ESTO QUE ELEGÍ COMO TEMA DE TESIS UN PROYECTO DE DESARROLLO TURISTICO QUE APOYARA EL CRECIMIENTO DE PATZCUARO SALVAGUARDANDO LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES CON LA GENERACION DE UN PARQUE, UN CORREDOR COMERCIAL QUE IMPULSE LA RIQUEZA ARTESANAL DE SUS POBLADORES Y UN HOTEL QUE SATISFAGA LAS NECESIDADES HASTA EL MOMENTO DEFICIENTES DE HOSPEDAJE AL MISMO TIEMPO DE EXPLOTAR LA BELLEZA DEL PAISAJE DEL LUGAR.

ASI PUES, DESPUÉS DE ESTAS PREVES IMPRESIONES PRELIMINARES, RESULTA NECESARIO EMPRENDER UN ANÁLISIS MAS PROFUNDO EN EL QUE SE OBSERVE LA FACTIBILIDAD DE REALIZAR UN PROYECTO DE DESARROLLO TURISTICO PARA LO CUAL SE CONSULTARON LAS SIGUIEN.





m i c h.



T E O R I A D E L D I S E Ñ O E N A R Q T E C N I C A S A R Q T E C T O R A S

# P A T Z C U A R O

7 4 3 3 0 3 0 1 1 2 4 6 0 8 4

F

F A C U L T A D D E A R Q U I T E C T U R A

u n a

## ANTECEDENTES HISTORICOS

ANTES DE LA OCUPACION ESPAÑOLA DE LA REGION EN LA QUE SE ENCUENTRA LA CD. DE PATZCUARO, LA ZONA LA CUSTRE ESTABA HABITADA POR UN IMPORTANTE GRUPO ETNICO Y LINGUISTICO MUY DIFERENTE A LOS HABITANTES DE MESO-AMERICA. EN LENGUA MEXICA ERAN LLAMADOS MICHOAGUES Y A LA TIERRA POR ELLOS PUBLADA MICHOACAN, LUGAR DE LAÇOS.

AL LLEGAR LOS EUROPEOS, LOS HABITANTES DE MICHOACAN FUERON LLAMADOS POR AQUELLOS, TARASCOS, NOMBRE QUE SE HA CONTINUADO HASTA NUESTROS DIAS.

DE ACUERDO CON UNA LEYENDA DE ORIGEN NAHUATL, SE AFIRMA QUE UNA DE LAS TRIBUS NAHUATLACHAS SALIDAS DE LAS LEGENDARIAS SIETE CUEVAS DE CHICOMOSTOC, FUE ABANDONADA PRECISAMENTE EN LA RIBERA DEL LAGO DE PATZCUARO EN DONDE PERDIERON SU LENGUA ORIGINAL Y SUS COSTUMBRES, SIN EMBARGO, BIEN SE SA-

P A T Z C U A R O

BE POR EL RELATO CONSERVADO EN LA RELACION DE MICHOACAN, QUE HACIA EL SIGLO XII DE NUESTRA ERA, UN GRUPO CHICHIMECA ARRIBO A MICHOACAN POR EL NORTE, ESTABLECIENDOSE EN ZACAPU, DESPUES DE CONQUISTAR A LOS HABITANTES QUE YA ESTABAN ALLI LLEVANDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO ATRAS UNA VIDA SEDENTARIA, DESARROLLADA GRACIAS A UNA PROLONGADA ACTIVIDAD AGRICOLA.

ESTOS CONQUISTADORES CHICHIMECAS FUERON HACIENDO ALIANZAS CON LOS GRUPOS HUMANOS PREVIAMENTE ESTABLECIDOS EN MICHOACAN, PERDIERON SU LENGUA Y SUS COSTUMBRAS BARBARAS, ASIMILANDO LAS DE LOS PUEBLOS SEDENTARIOS QUE FUERON CONQUISTANDO, MANTINIENDO LA HEGEMONIA POLITICA Y MILITAR EN LA REGION.

TRAS UNA SERIE DE CONSTANTES CONQUISTAS, DOMINARON TODO EL TERRITORIO MICHOACANO Y SOSTUVIERON GUERRAS CON LOS VECINOS, AUN CON LOS AZTECAS A QUIENES SIEMPRE LOGRARON RECHAZAR.

P A T Z C U A R O

AL CONQUISTAR HERNAN CORTES LA CD DE MEXICO·TENOCHTL TLAN, LOS SEÑORES DE MICHOACAN DECIDIERON RENDIRSE EN PAZ, LO QUE BENEFICIO A LOS MICHOACANOS PUES DE ELLO RESULTO QUE EL TRATO FUERA DIFERENTE AL QUE ESTABAN RECIBIENDO LOS AZTECAS. SIN EMBARGO, HUÑO DE GUZMAN, PRESIDENTE DE LA PRIMERA AUDIENCIA, SIN TOMAR EN CUENTA LA ACTITUD PACIFICA DE LOS TARASCOS, EMPRENDO CONTRA ELLOS UNA GUERRA CRUEL, DESPOBLANDO LOS POPULOSOS LUGARES HABITADOS QUE TENIA EL REINO PUREPECHA.

LA SEGUNDA AUDIENCIA ENVIO AL OIDOR VASCO DE QUIROGA, QUIEN POR LA PERSUASION Y EL AUXILIO DE LOS EVANGELIZADORES FRANCISCANOS, LOGRO PACIFICAR A LOS ATEMORIZADOS TARASCOS Y MAS TARDE, AL SER NOMBRADO OBLSPD, EL PRIMERO DE ESTA PROCESIS, EMPRENDO A FONDO LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE LA REGION, COMBATIENDO A LA VEZ LOS FRECUENTES ABUSOS DE LOS ENCOMENDEROS ESPANO.





m i c h.

T E O R I A D E S A M E L L O J L O T U R I Z A C I O N E S U R B A N I S T I C A S

P A T Z C U A R O

A S T O K S A K U V I Z A P E R E J E C C I O N E S

# 2.0 programa general



P A T Z C U A R O

2.1 DIAGNÓSTICO DE LA CD. DE PÁTZCUARO.

LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD DE PÁTZCUARO ES APROXIMADAMENTE DE 60000 HABITANTES DISTRIBUIDOS EN 830 HAS. DE ZONAS URBANAS Y SUBURBANAS.

EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE PÁTZCUARO SE ENCUENTRA EN EL CENTRO HISTÓRICO, CUYA ESTRUCTURA ACTUAL SE BASA EN LOS ANTIGUOS BARRIOS ORIGINALES DE LA CIUDAD, AGREGÁNDOSE A ESTOS LAS NUEVAS COLONIAS Y FRACCIONAMIENTOS QUE FORMAN LA ESTRUCTURA GENERAL.

HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD EXISTE UNA CONCENTRACION MAYOR DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES, ADMINISTRATIVAS, CULTURALES Y TURÍSTICAS QUE HAN PROVOCADO EL CAMBIO DE USO EN ALGUNAS DE SUS ÁREAS POR LO QUE SE HACE NECESARIO PROPICIAR LA DESCONCENTRACION Y ORDENAMIENTO DE LOS SERVICIOS EN BENEFICIO DE LA POBLACION. • DETERMINANTE ESTE PARA LA UBICACION DE NUESTRO PROYECTO FUERA DE ESTA ZONA •



A NUESTRO TERRENO AMENAZANDO DETERIORAR LA ZONA DE LA RIBERA DEL LAGO • POR LO QUE CONSIDERO FAVORABLE ESTABLECER UN DESARROLLO QUE REGULE ESTE CRECIMIENTO DESORDENADO Y DESFAVORABLE •

### 2.2 ESTRATEGIA GENERAL DE DESARROLLO EN LA CIUDAD

LA CIUDAD DE PÁTZCUARO TIENE UN LÍMITE DE INFLUENCIA MICRO-REGIONAL INTEGRADO POR LOS CENTROS DE POBLACIÓN DE SANTA CLARA, OPOPEO, ZIRAHUÉN, ERONGARÍCUARO, QUIROGA, TZINTZUNTZAN Y LAS LOCALIDADES DISPERSAS QUE FORMAN PARTE DEL MUNICIPIO CUYOS HABITANTES UTILIZAN A ESTA CIUDAD PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS • POR LO QUE RESULTA NECESARIO EL ESTABLECIMIENTO DE POLOS ECONÓMICOS DE DESARROLLO •

LA VIALIDAD DE PÁTZCUARO ESTA CONSTITUIDA POR LA CARRETERA MORELIA-URUAPAN QUE CRUZA LA CIUDAD POR EL NORTE Y DON

P A T Z C U A R O



### 2.3 USOS DEL SUELO

LAS ZONAS QUE LIMITAN EL USO Y DESTINO DEL SUELO, DE ACUERDO A LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE PREDOMINAN COMO LA HABITACIONAL, HOTELERA, COMERCIAL, RECREATIVA, EDUCATIVA, MÉDICA ASISTENCIAL, DE PRESERVACIÓN E INTEGRACIÓN ECOLÓGICA, SERVICIOS URBANOS Y TURISMO, PUE-  
DEN PERMITIR LA UBICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PARA LA VIDA COTIDIANA DE LOS HABITANTES EVITANDO LA CENTRALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES.

EL PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DE PÁTZCUARO DE-  
FINE LOS USOS PREDOMINANTES DEL SUELO DE LA MANERA SIGUIEN-  
TE :

A) ÁREA APTA PARA EL CRECIMIENTO URBANO

CON APROXIMADAMENTE 3209 has. CONSTITUIDA POR TERRENOS DE BAJA PRODUCTIVIDAD AGRÍCOLA, DE TEMPORAL U OCIOSOS CON PENDIENTES MENORES DEL 15%

## B) ÁREA URBANA ACTUAL

FORMADA POR 830.17 HOS. QUE INCLUYEN LAS ÁREAS URBANIZADAS, CON PERMISOS DE URBANIZACIÓN, TERRENOS OCUPADOS IRREGULARMENTE, BALDÍOS, ASÍ COMO OTROS INSERTOS EN LA MISMA, DEDICADOS A FINES AGROPECUARIOS, Y LOS DE LAS LOCALIDADES SUBURBANAS.

## C) ÁREA DE PRESERVACIÓN ECOLÓGICA

APROXIMADAMENTE CON 14678.83 HOS. QUE INCLUYEN ÁREAS DE CULTIVO, TERRENOS DE VOCACIÓN FORESTAL Y CUERPOS DE AGUA QUE CIRCUNDA A LAS ÁREAS URBANAS TIENEN COMO FUNCIÓN PRINCIPAL MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE.

## CENTRO URBANO

LOS USOS PREDOMINANTES SERÁN DE VIVIENDA, COMERCIO, SERVICIO Y RECREACIÓN PROCURANDO FAVORECER LA CONSERVACIÓN DE LA HABITACIÓN YA QUE EN ESTA ZONA SE CONCENTRAN LA MAJOR PARTE DE ACTIVIDADES QUE DAN SERVICIO AL CENTRO DE POBLACIÓN.

 Z  
 O  
 N  
 A  
 P  
 A  
 T  
 Z  
 C  
 U  
 A  
 R  
 O



## 2.4 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA CD. DE PATZCUARO.

ENTRE LOS PRINCIPALES SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES:

1) LA BASÍLICA. ES ÉSTE EL MONUMENTO MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD. PROYECTADA Y COMENZADA A CONSTRUIR POR VASCO DE QUIROGA EN 1546.

2) MUSEO DE ARTES POPULARES. - ANTIGUO COLEGIO DE SAN NICOLÁS, FUNDADO EN 1540, SIENDO EL PRIMER EDIFICIO EN AMÉRICA QUE SERVIÓ DE SEMINARIO PARA LA EDUCACIÓN DE SACERDOTES ESPAÑOLES. EXISTE EN ESTE MUSEO UNA PROFUSA VARIEDAD DE TRABAJOS EN MADERA, CERÁMICA, TEXTILES, TRIGO, TULE, CANTERA, PIEDRA, CERA, PLATA, ORO, COBRE, ETC.....

3) CASA DE LOS ONCE PATIOS. FUNDADA EN EL SIGLO XVIII COMO CONVENTO PARA LAS MONJAS DOMINICAS DE SANTA CATARINA. DE GRAN RIQUEZA POR SU COMPOSICIÓN EJEMPLAR DEL PATIO MEXICANO.

4) PLAZA VASCO DE QUIROGA. PRIMERA PLAZA DE LA CIUDAD Y ACTUALMENTE LA PRINCIPAL. EN ELLA SE DA EL COMERCIO DE





ARTESANIAS ASI COMO LA VIDA AL AIRE LIBRE.

ENTRE OTROS SITIOS ATRACTIVOS PARA EL TURISMO SE PUEDEN CONSIDERAR LA CASA DEL GIGANTE, EL PALACIO DE HUITZIMENCARI, LA CASA DE LOS ESCUDOS, EL CONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS, LA REAL ADUANA, EL HUILLADERO Y EL MIRADOR 'EL ESTRIBO' EN EL VOLCAN DEL MISMO NOMBRE.

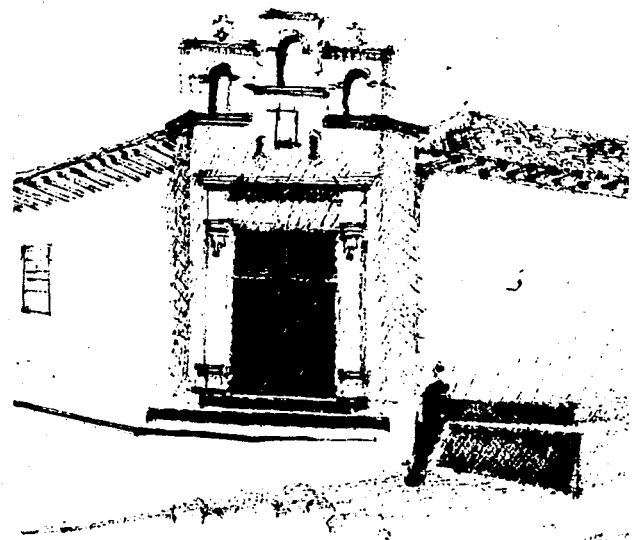
LOS LUGARES DE INTERES EN LA REGION SON ENTRE OTROS:

**JANITZIO.** UNA DE LAS CINCO ISLAS ENCLAVADAS EN EL LAGO DE PATZCUARO; LA COLINA QUE CONSTITUYE LA ISLA PUEDE VERSE UNA SINGULAR BELLEZA POR LA FORMA Y ARMONIA DE SUS CONSTRUCCIONES. EN SU PARTE MAS ALTA SE LOCALIZA LA ESTATUA DEL ORAL JOSE MA. MORELOS, DE 40 MTS. DE ALTURA, DONDE SE APRECIA UN PANORAMA DE TODA LA REGION.

**TZINTZUNTZAN.** SU NOMBRE SIGNIFICA LUGAR DE OUBRIES. SE LOCALIZA A ORILLAS DEL LAGO DE PATZCUARO A 8 KMS. FUE AQUI DONDE ESTUVO EL CENTRO DEL IMPERIO PUREPECHA. RICO EN FAISAJES, TRADICIONES Y LEGENDAS, QUE NARRAN LAS BONANZAS Y CRISIS DE UNA CIVILIZACION QUE DEJARON COMO RESERVIOS, SUS YACATAS Y SU EXCONVENTO FRANCISCANO DEL S. XVI. PUEBLO EMINENTEMENTE ARTESANAL QUE TRABAJA EL BARRO, LA PAJA Y EL TULE.

P A T Z C U A R O

m i c h.



Z  
S  
T  
R  
U  
K  
T  
O  
L  
O  
R  
E  
K  
E  
P  
P  
I  
D  
O  
E  
T  
P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O

7  
4  
3  
2  
0  
3  
E  
J  
E  
P  
2  
K  
V  
2  
K  
V  
K  
K  
S  
T  
O  
K  
S  
K  
A  
K

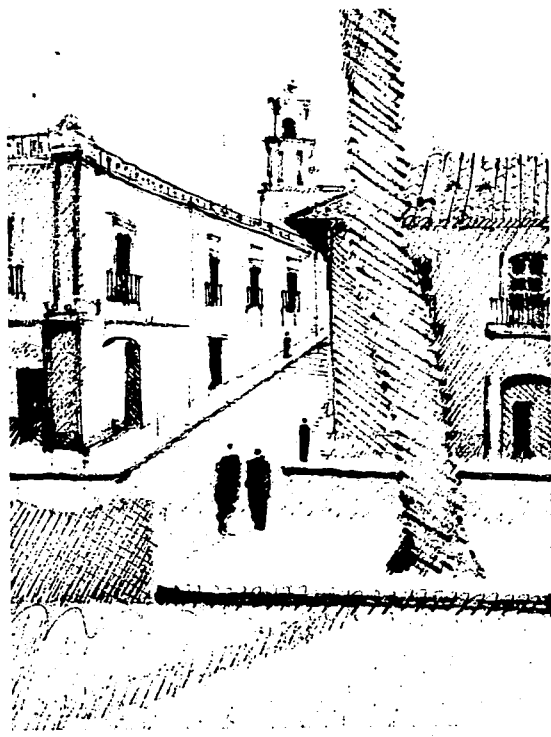
F

FACULTAD DE ARQUITECTURA

una

3

m i c h.



T E O R I A D E A R Q U I T E C T U R A

# P A T Z C U A R O

A S T O R S A K V I Z P E L H O R O

17

F A C U L T A D D E A R Q U I T E C T U R A

u n a

**QUILOTA**. VOCALIZA EN LA RIBERA NORTE DEL LAGO DE PATZUARO, A 24 KMS. DE ESTA CIUDAD. PROFUSA PRODUCCION DE MIBESAVIAS.

**JARACUARO**. SU NOMBRE SIGNIFICA "LUGAR APARECIDO". ESTA ISLA ES LA MAS EXTENSA Y LA MAS BANA DE TODAS TOPES SUS HABITANTES SON DE PESCENDENCIA TARASCA. SU PRINCIPAL ACTIVIDAD ES LA MANUFACTURA DE SOMBREROS DE PALMA.

**IHVATZIO**. SU NOMBRE SIGNIFICA "LUGAR DE COMOTE". EN

ESTE LUGAR SE CONVREGABA AL PUEBLO PURERECHEA ANTES DE MARCHAR A LA GUERRA, PARA RENDIR CULTO A SUS DIOS (EL SOL Y LA LUNA) CON DIFERENTES RITUALES COMO DANZAS, LICHAS, SACRIFICIOS HUMANOS Y JUEGOS. PUEBLO ENVUELTO EN EL RECUERDO DE LA IDEOLOGIA TARASCA, CONSERVA LA ZONA ARQUEOLOGICA DONDE SE ADMIRAN SUS CONSTRUCCIONES PIRAMIDALES, DEDICADAS A SUS DIOS.

**CHUPICVARO**. ENCLAVADO EN UNA ZONA DENSAMENTE ARBOLEADA QUE LLEGA HASTA EL LAGO DE PATZUARO, DONDE SE PRACTICAN DEPORTES ACUATICOS. SE VOCALIZA A 2 KMS DE SANTA FE DE LA LABOANA.

**ZIRAHUEN**. A 12 KMS AL PONIENTE DE PATZUARO, ES UN ATRACTIVO NATURAL, LLENO DE ENVIONES BELLOS, APASIBLES Y NOSTALGICOS QUE SE DESCUBREN AL RECORRER SUS AGUAS AZUL VERDE Y LOS BOSQUES QUE LO RODEAN.

**STA. CLARA DEL COBRE**. A 17 KMS. DE PATZUARO, FAMOSO POR SUS CREACIONES DE COBRE MARTILLADO. DESTACAN SUS 2 TEMPLOS DE ARQUITECTURA COLONIAL, SU MUSEO EN EL QUE SE EXHIBEN OBRAS

P A T Z C U A R O





DE ARTE EN COBRE MARTILLADO Y SU KUSKO LABRADO ASMISMO EN COBRE. ES TAMBIEN DIGNO DE MENCIONAR EL MUSEO DEL COBRE UBICADO A UN COSTADO DE LA PLAZA PRINCIPAL Y LA CASA QUE ALBERGO LA INFANCIA DEL CONVOCADO "PITO PEREZ"

SANTA FE DE LA LAGUNA . EN ESTE LUGAR ENCONTRAMOS LAS RUINAS DE UNO DE LOS PRIMEROS HOSPITALES QUE FUNDARA DON VASCO DE QUIROGA, ADEMAS DE ALGUNOS OBJETOS QUE PERTENECIERON AL MISMO.

ERONGARICUARO . UNO DE LOS PUEBLOS MAS ANTIGUOS DE LOS RIBERANOS DEL LAGO DE PATZCUARO, QUE NOS TRAE A LA MEMORIA LA UCHA DE HOMERES Y MUJERES QUE NOS LEGARON LIBERTAD. (DONA LUISA MARTINEZ, DONA GERTRUDIS BOGATNEGRA).

COMO SE PUEDE OBSERVAR, NO SON POCOS LOS LUGARES DE GRAN ATRACTIVO PARA EL TURISMO TANTO NACIONAL COMO EXTRANJERO POR LO CUAL RESULTA DE PRIMERA IMPORTANCIA DESARROLLAR UN PROYECTO QUE SATISFAGA LOS REQUERIMIENTOS QUE GENERA LA AFLUENCIA DEL TURISMO EN LA ZONA.





## 2.5 ASPECTOS GEOFÍSICOS

CLIMA: LA CIUDAD DE PATZCUARO PRESENTA UN CLIMA TEMPLADO SUBHÚMEDO CARACTERIZADO POR VERANOS FRESCOS Y LARGOS. ● AL VISITAR LA REGIÓN SE OBSERVA QUE LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES DESARROLLAN UNA VIDA AL AIRE LIBRE COMO CONSECUENCIA DE LA BENEVOLENCIA DEL CLIMA POR LO QUE ENCONTRAMOS UNA PRESENCIA CONSTANTE DE ESPACIOS DE REUNIÓN PÚBLICA COMO SON LAS DIVERSAS PLAZAS EN DONDE LOS POBLADORES DESARROLLAN ACTIVIDADES COMERCIALES Y EN GENERAL DE CONVIVENCIA Y RECREACIÓN. ESTE FACTOR ES ÚTIL E IMPORTANTE PARA LA CONSIDERACIÓN DE LOS ESPACIOS EXTERIORES POR DISEÑAR.

TEMPERATURA: LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL LLEGA A LOS 10°C SIENDO LA MÁXIMA EXTREMA DE 28°C CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO. LOS VALORES MÍNIMOS SE

PRESENTAN EN DICIEMBRE Y VARIAN DE 5 A 7 ° C .

• SI BIEN DURANTE LA MAYOR ÉPOCA DEL AÑO LA CD. DE PATZCUBO PRESENTA UN CLIMA AGRADABLE CABE MENCIONAR QUE EN LA ÉPOCA INVERNAL SE PRESENTA UNA TEMPERATURA CONSIDERABLEMENTE FRÍA, ASPECTO QUE RESULTA IMPORTANTE CONSIDERAR EN LA ORIENTACIÓN GENERAL DEL HOTEL BUSCANDO ADEMÁS DE LAS VISUALES HACIA EL LAGO UNA DISPOSICIÓN FAVORABLE QUE PRODUZCA GANANCIAS DE CALOR. ASÍ MISMO SERÁ CONVENIENTE OBTENER ÉSTAS EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO PERMITIENDO LA PENETRACIÓN CENITAL DE LOS RAYOS SOLARES PARA LA GENERACIÓN DE MICROCLIMAS. •

LLUVIAS. SE CONCENTRAN EN JUNIO Y LLEGAN A TOTALIZAR ENTRE 130 Y 210 MM. EL TOTAL ANUAL VARÍA ENTRE 600 Y 900 MM. FEBRERO Y MARZO SON LOS MESES MÁS SECOS.

EL NÚMERO DE DÍAS CON LLUVIA AL AÑO RESULTA SER DE 90 A 110 • LO QUE SIGNIFICA QUE LUEVE UNA TERCERA PARTE

P A T Z C U A R O



CONJUNTO DE CORTINAS ARBOLADAS HACIA EL NORPONIENTE  
QUE REDUZCAN CUALQUIER INCIDENCIA NEGATIVA QUE PUDIERA  
PRODUCIR ESTE EVENIMIENTO.

LATITUD : 19° 32' 30"

LONGITUD : 101° 37' 30"

ALTITUD : 2100 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

7  
4  
3  
7  
0  
3  
0  
E  
J  
P  
A  
N  
V  
K  
A  
K  
S  
T  
O  
K  
A  
P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O



## 2.6 UBICACIÓN GENERAL

### LOCALIZACIÓN

LA CD. DE PÁTZCUARO SE LOCALIZA EN EL ESTADO DE MICHOACÁN AL OCCIDENTE DE LA CD. DE MÉXICO A  $19^{\circ}32'30''$  DE LATITUD NORTE, A  $101^{\circ}37'30''$  DE LONGITUD OESTE Y A UNA ALTITUD DE 2100 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

POR VÍA TERRESTRE PÁTZCUARO CUENTA CON LA CARRETERA MÉXICO-MORELIA-PÁTZCUARO-URUAPAN QUE CRUZA LA CIUDAD POR EL NORTE. LA DISTANCIA A PÁTZCUARO DESDE LA CIUDAD DE MÉXICO POR CARRETERA ES DE 482 kms.

POR VÍA FÉRREA CUENTA CON LA LÍNEA MÉXICO-URUAPAN CON ESTACIÓN EN PÁTZCUARO, LA CUAL SE UBICA IGUALMENTE AL NORTE DE LA CIUDAD.

ASI MISMO CUENTA CON UNA ESTACIÓN TERMINAL DE AUTOBUSES LOCALIZADA EN EL SECTOR SUR DE LA CIUDAD.

Z  
Y  
X  
W  
V  
U  
T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E  
D  
C  
B  
A

P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O







LOCALIZACIÓN ESPECÍFICA.

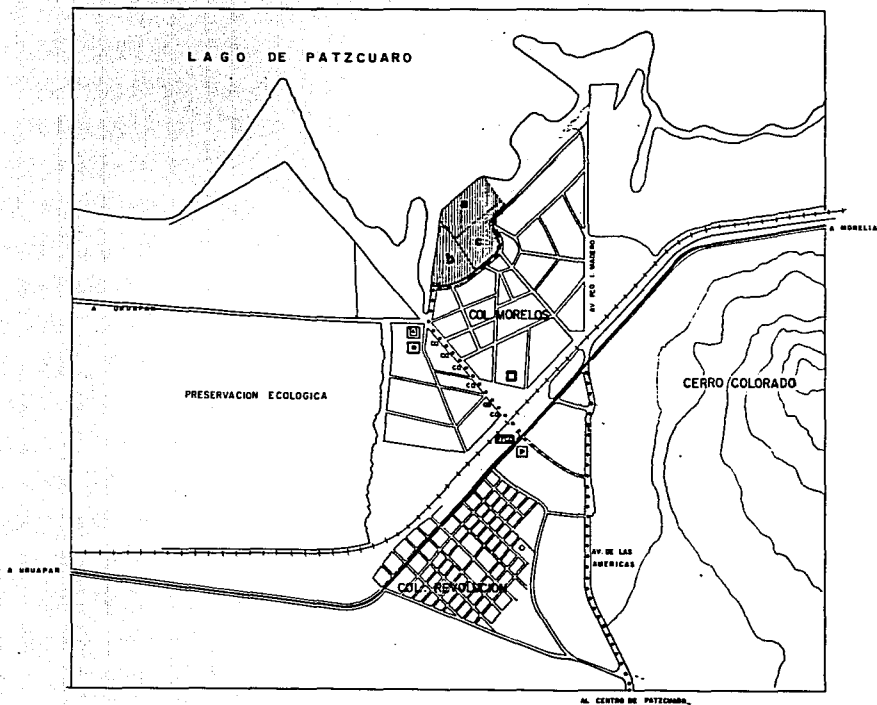
EL PLAN REGULADOR DE LA CD. DE PÁTZCUARO TIENE CONSIDERADA LA LOCALIZACIÓN DE TERRENOS DESTINADOS A CORTO Y MEDIANO PLAZO DE CRECIMIENTO DE ACUERDO CON USOS ESPECÍFICOS DEL SUELO.

DE ESTOS TERRENOS ELEGÍ PARA EL DESARROLLO DEL PRESENTE PROYECTO AQUELLOS QUE PRESENTARÁN UN USO DEL SUELO DESTINADO A LA RECREACIÓN, AL TURISMO Y AL COMERCIO QUE FUERA COMPATIBLE CON EL HABITACIONAL Y QUE AL MISMO TIEMPO TUVIERAN LA POSIBILIDAD DE UN CRECIMIENTO A CORTO Y MEDIANO PLAZO.

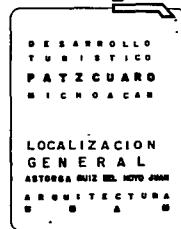
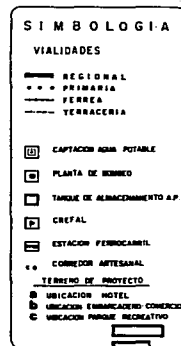
DE ESTA MANERA ENCONTRÉ DIVERSAS ZONAS COMPATIBLES CON LOS REQUERIMIENTOS DE USO DE SUELO Y DE CRECIMIENTO URBANO DE LAS CUALES ELEGÍ EL AREA COLINDANTE CON EL LAJO DE PÁTZCUARO, UBICADO EN LA PUNTA NORTE DE LA CIUDAD Y DE GRAN ATRACTIVO POR EL PAISAJE NATURAL QUE LA RO-  
[DEA

Z  
E  
L  
T  
A  
R  
O  
S  
T  
O  
R  
I  
A  
D  
E  
L  
M  
U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
D  
A  
D  
D  
E  
P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O

P A T Z C U A R O



PLANO LOCALIZACION GENERAL



CON LA POSIBILIDAD DE IMPULSAR EL MEJORAMIENTO DE LA ZONA.

T E D I S I D E G A R E O L L O T V K I S F I S I S

P A T Z C U A R O

7 4 3 7 0 0 H L P I Z K V I N A S A K V U I Z



PICIOS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UN HOTEL Y DEL PROYECTO GENERAL LOS TERRENOS UBICADOS AL NORTE DE LA CIUDAD COUNDANTES AL FONIENTE CON EL EMBARCADERO, AL NORTE CON EL LAGO DE PÁTZCUARO Y AL SUR ORIENTE CON LA COLONIA MORELOS, SIENDO ESTOS DE GRAN ATRACTIVO POR SU AGRADABLE VISTA AL CUERPO DE AGUA ASI COMO A LA ISLA DE JANITZIO Y A LA PEQUEÑA CORDILLERA DE MONTAÑAS. ESTOS TERRENOS PRESENTAN UNA EXIGENCIA DE BAJAS DENSIDADES DE CONSTRUCCIÓN CON EL OBJETO DE PROPICUAR LA CONSERVACIÓN Y REFORESTACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE POR LO QUE RESULTAN IDÓNEOS PARA ESTE DESARROLLO DESTINADO A LA RECREACIÓN QUE, POR LO DEMÁS PROPICIARÍAN EL ORDENAMIENTO URBANO DE LAS COLONIAS POPULARES QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN VENIDO ASENTÁNDOSE DE MANERA IRREGULAR EN DICHO LUGAR.

EL PROYECTO INCLUYE ADEMÁS DEL HOTEL, LA GENERACIÓN DE UN PARQUE PARA PRESERVAR LA ECOLOGÍA. Y EVITAR LA EROSIÓN Y CON-

P A T Z C U A R O

TAMINACIÓN DE LA ZONA, BUSCANDO INTEGRARSE AL PAISAJE NATURAL DE LA ZONA A LA FIN DE SATISFACER EL DESCANSO DE LOS VISITANTES CON EXTENSAS ÁREAS LIBRES Y BENEFICIAR A LOS HABITANTES DE LA COLONIA MORELOS. ASI MISMO SE PROPONE LA CREACIÓN DE UN MERCADO DE ARTESANÍAS QUE IMPULSE DOTA ACTIVIDAD EN LA REGIÓN. POR OTRA PARTE, AL VISITAR EL EMBARCADERO QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO, SE PUEDEN OBSERVAR LOS BENEFICIOS TURÍSTICOS QUE SE PROPICIARÍAN CON UNA REMODELACIÓN DEL MISMO POR LO QUE EL PROYECTO CONSIDERA SU REHABILITACIÓN.

P A T Z C U A R O

# 3.0 programa genérico

P A T Z C U A R O

T  
E  
C  
N  
I  
C  
O  
S  
D  
E  
A  
R  
Q  
U  
I  
T  
E  
C  
T  
U  
R  
A

## 3.1 EL FENÓMENO DEL TURISMO.

EL FENÓMENO DEL TURISMO ENTENDIDO COMO EL DESPLAZAMIENTO DE VOLUMENES CONSIDERABLES DE PERSONAS DENTRO DE SU PROPIO PAÍS Y FUERA DE ÉL, CON PROPÓSITOS DE UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE, APARECE EN LA HISTORIA DEL HOMBRE CON EL ADVENIMIENTO DEL SIGLO XX Y COBEA MAJOR FUERZA A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL MISMO, IMPULSADO PRINCIPALMENTE POR LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA EN LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTES; APROXADO EN FORMA PARALELA, POR EL INCREMENTO DE LOS NIVELES DE VIDA REGISTRADOS EN LOS CAMPOS ECONÓMICOS, SOCIAL, CULTURAL Y EDUCACIONAL DE LAS GRANDES MASAS DE POBLACIÓN DE UN CRECIENTE NÚMERO DE PAÍSES QUE SE FUERON INCORPORANDO AL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE SUS SOCIEDADES, Y DESDE LUEGO, EN CONSECUENCIA A LOS IMPORTANTES AVANCES SOCIALES DE LA POBLACIÓN TRABAJADORA ORGANIZADA, EN LA LEGISLACIÓN



LABORAL DE LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DEL MUNDO.

HASTA HACE UNOS AÑOS, EL TURISMO SE ASOCIABA EXCLUSIVAMENTE CON EL USO DEL TIEMPO LIBRE. ESTA IDEA HA CAMBIADO Y EN LA ACTUALIDAD, DEBIDO A LA EVOLUCIÓN ESTRUCTURAL DE LAS SOCIEDADES, ES RECONOCIDO COMO UN FENÓMENO DE MASAS. Y SE LE CONCEBE DENTRO DE NUEVAS DIMENSIONES QUE REBASAN, EN MUCHO, EL SIMPLE MARCO VACACIONAL EN QUE SE HABÍA DESARROLLADO.

DE ESTA FORMA, APARTE DE LA HABITUAL CONNOTACIÓN ECONÓMICA PROPIA DEL TURISMO, HA COBRADO VIGENCIA EL ENFOQUE SOCIO-POLÍTICO, QUE OTORGA A ESTA ACTIVIDAD UNA CATEGORÍA PRIORITARIA EN EL ESQUEMA DE DESARROLLO ECONÓMICO-SOCIAL DE MUCHAS NACIONES. POR LO ANTERIOR, EN LOS PLANTEAMIENTOS DE DESARROLLO DEL TURISMO, QUE EN FORMA GENERAL SE HAN ADOPTADO, SE DISTINGUEN DOS GRANDES VERBIENTEN: EL TURISMO NACIONAL QUE POSEE UNA ORIENTACIÓN.

Z  
Y  
3  
7  
0  
3  
6  
E  
J  
P  
E  
K  
Y  
S  
K  
O  
T  
S  
P  
E  
D  
E  
E  
P  
E  
T  
B  
Y

P A T Z C U A R O

EMINENTEMENTE SOCIAL Y EL TURISMO RECEPTIVO CUYA CONNO-  
TACIÓN BÁSICA ES ECONÓMICA.

EL ESFUERZO QUE REALIZAN LAS NACIONES PARA EQUILIBRAR  
LOS ASPECTOS MENCIONADOS; QUE NO SON EXCLUYENTES O COM-  
PETITIVOS ENTRE SÍ, PERMITE A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA SER  
CONSIDERADA EN EL PROCESO DE PLANEACIÓN DEL DESARRO-  
LLO SOCIO-ECONÓMICO COMO UN INSTRUMENTO DE DESARROLVI-  
MIENTO REGIONAL.

LA ACTIVIDAD TURÍSTICA JUEGA UN PAPEL DE IMPORTAN-  
CIA EN LA DESCENTRALIZACIÓN DE LA VIDA NACIONAL; LA  
POLÍTICA DE CREACIÓN DE CENTROS TURÍSTICOS INTEGRALES  
QUE LLEVA A CABO EL GOBIERNO FEDERAL HA HECHO FO-  
SIBLE LA INSTAURACIÓN DE FOLDS DE DESARROLLO REGIONAL  
QUE EN SU FASE INICIAL, HUBIERA SIDO MÁS DIFÍCIL  
CONSTRUIR APOYADO EN OTRAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

SE OBTIENEN ASÍ EFECTOS FAVORABLES Y A MENOR  
COSTO SOBRE LA CAPTACIÓN DE DIVISAS, LA GENERACIÓN DE

Z  
K  
J  
J  
O  
R  
O  
I  
J  
A  
A  
2  
J  
K  
K  
S  
K  
O  
T  
S  
K

EMPLEOS Y LA ELEVACIÓN DE LOS ÍNDICES DE BIENESTAR SOCIAL.

EN MÉXICO EL TURISMO SE CONCEBE COMO UN FACTOR MOTRIZ DE PRIMERA IMPORTANCIA DENTRO DE LA ESTRATEGIA PARA ALCANZAR LAS METAS PARA EL DESARROLLO NACIONAL, YA QUE REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS SECTORES PRODUCTIVOS Y DE SERVICIOS QUE NECESARIAMENTE TIENEN QUE CONFLUIR PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL SECTOR. ESTO SE JUSTIFICA EN GRAN PARTE, YA QUE EL TURISMO COMO PROMOTOR DE DESARROLLO REGIONAL OFRECE PARA PAÍSES COMO MÉXICO, VENTAJAS COMPARATIVAS CON RESPECTO DE OTRAS ACTIVIDADES COMO SON LA CAPTACIÓN DE DIVISAS EXTRANJERAS; LA GRAN CAPACIDAD DE GENERACIÓN DE EMPLEOS DURANTE LA CONSTRUCCIÓN Y OPERACIÓN DE LOS CENTROS TURÍSTICOS, ADEMÁS DE PROPORCIONAR CULTURA, DESCANSO Y RECREACIÓN.



### 3.3 EJEMPLO ANÁLOGO

HOTEL DE 3 ESTRELLAS EN STA. CRUZ HUATULCO, OAX.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UNA LISTA DE REQUERIMIENTOS DE UN HOTEL DE CATEGORÍA ANÁLOGA AL QUE SE PRESENTA EN ESTE TRABAJO INCLUYENDO ÁREAS CON EL OBJETO DE TENER UN PUNTO DE COMPARACIÓN DE REQUERIMIENTOS Y SUPERFICIES.

#### ZONA DE HABITACIONES

HABITACIONES HUÉSPEDES	27.20 m <sup>2</sup> /CTO. (64 CTOS.)	1740 m <sup>2</sup>
TERRAZAS	8.00 m <sup>2</sup> /CTO.	512 m <sup>2</sup>
BAÑO DE HUÉSPEDES	4.90 m <sup>2</sup> /CTO.	315 m <sup>2</sup>
DUCTO	0.72 m <sup>2</sup> /CTO (16 CTOS.)	1152 m <sup>2</sup>

#### ZONA DE ÁREAS PÚBLICAS

PORTAL DE ACCESO		240 m <sup>2</sup>
VESTÍBULO GENERAL		120 m <sup>2</sup>
RESTAURANTE		110 m <sup>2</sup>
BAR		40 m <sup>2</sup>

CONCESIÓN	12.00 m <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN DE CUARTOS	830 m <sup>2</sup>
SANITARIOS PÚBLICOS	43 m <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN DE ÁREAS PÚBLICAS	276 m <sup>2</sup>

## ZONAS DE SERVICIO .

REGISTRO	24.00 m <sup>2</sup>
OFICINA GERENTE	12.00 m <sup>2</sup>
OFICINA CONTADOR	10.00 m <sup>2</sup>
AREA SECRETARIAL	16.00 m <sup>2</sup>
CAJA DE SEGURIDAD Y ARCHIVO	8.00 m <sup>2</sup>
SANITARIOS	8.00 m <sup>2</sup>
COCINA	64.00 m <sup>2</sup>
ALMACÉN	12.00 m <sup>2</sup>
REFRIGERACIÓN	4.00 m <sup>2</sup>
CONGELACIÓN	4.00 m <sup>2</sup>

P A T Z C U A R O







### RESUMEN DE AREAS FONATUR

A CONTINUACION SE PRESENTA UN RESUMEN DE AREAS PROPUESTAS PARA HOTELES, EL CUAL HA SIDO EXTRAIDO DE LOS CUADERNOS DE FONATUR DE ORIENTACION PARA EL DISEÑADOR EN BASE A PROMEDIOS DE AREAS FUNCIONALES DE HOTELES QUE HAN SIDO ANALIZADOS Y FINANCIADOS POR ESTA INSTITUCION.

#### RESUMEN DE AREAS POR ESPACIOS

TIPO DE HOTEL : 3 ★★ ★  
 NUMERO DE HABITACIONES : 120

HABITACIONES.

LOCAL	AREA / CUARTO
1. HABITACION DE HUESPEDES	10.97
2. VESTIDOR HUESPEDES	4.00
3. BAÑO HUESPEDES	4.36
4. DUCTO DE INSTALACIONES	0.32

TOTAL 25.65 x 120 habs. 3078 m2

Z  
 J  
 J  
 0  
 0  
 H  
 L  
 P  
 T  
 0  
 L  
 L  
 0  
 0  
 R  
 R  
 E  
 E  
 P  
 P  
 0  
 0  
 T  
 S  
 A

P  
 A  
 T  
 Z  
 C  
 U  
 A  
 R  
 O  
 S

P A T Z C U A R O

AREAS PUBLICAS.

SERVICIO B

	AREA / CUARTO	TOTAL
5. PORTICO DE ACCESO	0.48	58 m2
6. VESTIBULO GENERAL	0.80	96 m2
7. RESTAURANTE - BAR (140 personas)	2.00	240 m2
8. CONCESIONES	0.50	60 m2
9. CIRCULACIONES CUARTOS	5.48	658 m2
10. SANITARIOS PUBLICOS	0.45	54 m2
11. CIRCULACIONES AREAS PUBLICAS	0.79	95 m2
TOTAL 10.78 x 120 hab's.		1295 m2
12. REGISTRO	0.26	31 m2
13. OFICINAS	1.05	126 m2
14. COCINA	1.33	160 m2
15. ROPERIA CENTRAL	0.99	119 m2
16. ROPERIA DE PISO	0.27	(32 m2
17. SERVICIO EMPLEADOS		
COMEDOR	0.33	40 m2
BAÑOS - VESTIDORES	1.03	124 m2



EJEMPLO	ZONA DE HABITACIONES	AREAS PUBLICAS	ZONA DE SERVICIOS	EXTERIORES	TOTAL
HOTEL STA. CRUZ HUAT. 64 habit. 1114 m <sup>2</sup>	95.13	1731	480	13990	18779 m <sup>2</sup>
	13.6 %	9.2 %	2.5 %	74.5 %	100 %
HOTEL EN COATZACOLOS 161 habit. 1014 m <sup>2</sup>	7200	1350	450	465	10095 m <sup>2</sup>
	71.4 %	13.6 %	4.4 %	4.6 %	100 %
HOTEL 'LAS LUMBRERAS' 61 habit. 1114 m <sup>2</sup>	2286	500	514	13364	16664 m <sup>2</sup>
	13.7 %	3 %	3.10 %	80.20 %	100 %
GUIA FONATUR 120 habit. 1114 m <sup>2</sup>	2078	1235	895	6764	12032 m <sup>2</sup>
	26 %	11 %	7.0 %	56 %	100 %
HOTEL PATZUNRO 120 habit. 1114 m <sup>2</sup>	3850	1020	700	13000	19370 m <sup>2</sup>
	20 %	9.5 %	3.5 %	67 %	100 %

P A T Z C U A R O





EL PLANO REGULADOR, EL TERRENO DE CERCA DE 4 has.; DESTINADO AL DESARROLLO DEL CONJUNTO, SE ENCUENTRA CIRCUNDADO POR LA CALLE MORELOS QUE DELIMITA AL NORPONIENTE LA COLONIA DEL MISMO NOMBRE., A DICHA VIALIDAD SE ACCEDI DESDE LA AV. CERRO COLORADO MISMA QUE ATRAVIESA LA CARRETERA MORELIA-URUAPAN Y PROVIENE DEL CENTRO DE LA CD.

ESTA ÚNICA VIALIDAD DE COLINDANCIA Y ACCESO AL TERRENO HA SIDO CONSERVADA COMO ELEMENTO CIRCUNDANTE AL CONJUNTO EVITANDO CUALQUIER PENETRACIÓN EN EL MISMO CON EL OBJETO DE PRESERVAR LA UNIDAD MISUE-PARQUE-HOTEL.

SU PAVIMENTO ACTUAL ES DE TERRACERÍA Y SE CONSIDERA MANEJAR UN EMPEDRADO CON LA INTENCIÓN DE MEJORAR SU ESTADO Y DE PRODUCIR UNA CIRCULACIÓN VEHICULAR LENTA.

P A T Z C U A R O

LA RED DE AGUA POTABLE ABASTECE ACTUALMENTE TANTO AL EMBARCADERO COMO A LA COLONIA MORELOS POR LA C/QUE DEL MISMO NOMBRE DE DONDE SE ABASTECERÁ LA DEMANDA DEL HOTEL.

LAS AGUAS NEGRAS EN LA GENERALIDAD DE LA CIUDAD SE VIERTEN AL RÍO QUANI EL CUAL DESEMBOCA EN EL LAGO DE PATZCUARO DEBIDO A QUE NO EXISTE UN SISTEMA DE DRENAJE EFICIENTE.

POR ESTA RAZON SE TRATARAN EN ESTE PROYECTO LAS AGUAS NEGRAS POR MEDIO DE FOSAS SÉPTICAS Y LAS AGUAS PLUVIALES SE CONDUZCÁN A LAS CISTERNAS DE RIEGO PARA EL APROVECHAMIENTO DE LAS MISMAS.

LA RED ELÉCTRICA DE 23000 VOLTIOS ESTA AL ALCANCE YA QUE ACTUALMENTE ABASTECE A LA COL. MORELOS, DE LA CUAL SE ALIMENTARÁ EL CON-

P A T Z C U A R O



JUNTO LA ACOMETIDA CORRESPONDIENTE DEL HOTEL SE RECIBIRÁ EN UNA SUB-ESTACIÓN ELÉCTRICA PROPIA.

CONSTITUCIÓN GEOLÓGICA.

- LA RESISTENCIA DEL TERRENO ES DE 5 T/M<sup>2</sup>
- EL NIVEL DE AGUAS FREÁTICAS SE LOCALIZA A 3 M. DE PROFUNDIDAD.
- LA CAPA RESISTENTE SE ENCUENTRA A 1.50 mts. DE PROFUNDIDAD.

Z  
X  
J  
J  
O  
B  
O  
E  
J  
E  
R  
A  
D  
I  
E  
R  
A  
O  
J  
O  
J  
O  
S  
R  
K  
V  
K  
Y  
K  
S  
K  
O  
T  
S  
Y

P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O



EL TURISTA.

ACTIVIDAD

ESPACIO GENERADO.

LLEGA A SU HABITACION, RECIBE EL EQUIPAJE Y LO GUARDA.

CLOSET.

REQUIERE DE ASEO

BAÑO

AL SALIR DE SU HABITACION EN USUARIO REQUIERE:

DESCANSO Y RECREACION

AREAS VERDES / ALBERCA.  
(zonas complementarias del proyecto: parque, corredor comercial.)

CONVIVENCIA

VESTIBULO PRINCIPAL Y SECUNDARIOS, JARDINES EXTERIORES.

ALIMENTACION Y BEBIDAS

RESTAURANTE.

Z  
S  
S  
I  
T  
A  
K  
J  
T  
O  
L  
L  
O  
M  
R  
K  
S  
P  
I  
S  
T  
S  
T  
S  
T

P A T Z C U A R O



EL PERSONAL DE SERVICIO.  
ACTIVIDAD.

ESPACIO QUE GENERA.

PASA A SU AREA DE TRABAJO

• RECEPCION DE AUTOS

RECIBIR AL TURISTA

GUARDAR EL AUTO

CARGAR EL EQUIPAJE

AREA DE ARRIVO

ESTACIONAMIENTO

CUARTO DE MALETAS.

• AFANADORAS.

SE HACEN CARGO DE LA  
ROPA LIMPIA Y SUCLA.

ASEAR HABITACIONES

ROPERIA CENTRAL

ROPERIAS DE PISO

• ALIMENTOS

COCINAR

ABASTO DE ALIMENTOS

SERVICIO EN CUARTOS

SERVICIO EN COMEDOR

COCINA

AMEN DESCARGA Y BOFEGAS

CARROS DE SERVICIO

ESTACIONES INTERNAS

REQUERIMIENTOS FUNCIONALES.

ARROL DEL SISTEMA.

HOTEL DE 3 ESTRELLAS

AREA PUBLICA

AREA ADMON.

AREA HABITACIONAL

SERVICIOS

AREA DE ARRIBO  
 CTO. DE MALETAS  
 VESTIBULO PRAL.  
 RECEPCION. INFORMES  
 RESTAURANTE. BAR.  
 SALON DE USOS MULT.  
 AREAS VERDES Y  
 ASOLEADERO  
 LOCALS COMERCIALES  
 ALBERCA.

ADMINISTRACION  
 CONTABILIDAD  
 RECEPCION  
 GERENCIA  
 CONMUTADOR  
 ARCHIVO  
 REL. PUBLICAS

HABITACIONES  
 ROPERIA DE PISO.

ESTACIONAMIENTO  
 BAÑOS  
 ATEN. DESCARGA  
 CTOS. DE BASURA  
 COCINA  
 VESTIDORES  
 CTO. MALETAS  
 CTO. MAQUINAS  
 CTO. MTTO.  
 ROPERIA CENTRAL.

P A T Z C U A R O

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50



### 4.3 ANALISIS DE ESPACIOS

PARTE CARACTERISTICA : HABITACIONES

Componentes :

HABITACION P.D.  
VESTIDOR HUESPEDES  
BAÑO HUESPEDES  
TERRAZA.

- VOCACION PRINCIPAL : PROPORCIONAR ALQUANIENTO DE CARACTER INTIMO PARA EL DESCANSO DEL VISITANTE .
- FRECUENCIA DE USO : PRINCIPALMENTE EN LAS NOCHES Y EN ALCUNOS MOMENTOS DEL DIA EN QUE EL USUARIO REQUIERA PRIVACIDAD Y DESCANSO .
- CARACTERISTICAS . SE DEBERA BUSCAR EN SU UBICACION EL AISLAMIENTO NECESARIO PARA EVITAR LA PRESENCIA DE RUIDOS MOLESTOS. LA ORIENTACION PERMITIRA UNA VISUAL QUE DISFRUTE DE LAS BONDADES DEL ENTORNO CIRCUNDANTE DEL LAGO LA CUAL SERA NORPONIENTE POR CUMPLIR ESTA CON LAS USUALES Y CON LA ORIENTACION MENOS DESFAVORABLE .

P A T Z C U A R O



## H A B I T A C I O N E S

## • CARACTERÍSTICAS

SU DISPOSICION DENTRO DEL ESQUEMA COMPOSITIVO SERA DE TIPO LINEAL DE CARACTER HORIZONTAL PARA: EVITAR UN EFECTO NEGATIVO EN EL ENTORNO, CREAR RECORRIDOS EN LOS QUE SE DESCUBRA GRADUALMENTE LOS DIFERENTES ESPACIOS ASI COMO PARA EVITAR SOBRE CARGAR UN TERRENO QUE NO POSEE UNA GRAN RESISTENCIA.

LA ESCALA QUE SE MANEJARA EN LAS HABITACIONES SERA UNA ESCALA INTIMA CUYO CARACTER SERA PRIVADO.

P A T Z C U A R O

H A B I T A C I O N E S

- INSTALACIONES . REQUEBRAN DE SERVICIO DE AGUA FRIA Y CALIENTE , DRENAJE SANITARIO Y DE AGUAS PLUVIALES E ILUMINACION ARTIFICIAL , INSTALACION DE T.V. , SONIDO , TELEFONO .
- MOBILIARIO : CAMA , CABECERA , BOX SPRING , BURO , MESA , SILLA , LAMPARA TOCADOR INTEGRADO O COMODA , T.V. , SONIDO , TELEFONO • BAÑO LAVABO , W.C. ESPEJO • CLOSET VESTIDOR • CLOSET - MALETERO .
- ACABADOS . EN PISOS SE REQUEBRARA DE MATERIALES DE FACIL MANTENIMIENTO A BASE DE LOSETA CERAMICA EN COLORES CLIDOS . EN MUROS SE TRABAJARAN APLANADOS RUSTICOS CON COLOR , EXCEPTO EN BAÑOS DONDE PRESENTARAN LOSETA CERAMICA .

AREA CONSTRUIDA .

LOCAL .	AREA / CUARTO	
1. HABITACION	10	M2
2. VESTIDOR	4	M2
3. BAÑO	4.5	M2
4. DUCTO INSTALACIONES	0.6	M2
5. TERRAZA .	7.20	M2
		TOTAL : 32.20 x 120 habts
		= 3850 m2 .

P A T Z C U A R O

## ANÁLISIS DE ESPACIOS

PARTES COMPLEMENTARIAS: ÁREAS PÚBLICAS

COMPONENTES:

- VESTIBULO GENERAL
- VESTIBULOS SECUNDARIOS
- PORTICOS DE ACCESO
- RESTAURANTE · BAR
- LOCALES CONCESIONES
- CIRCULACIONES CUARTOS
- SANITARIOS PÚBLICOS
- CIRCULACIONES ÁREAS PÚBLICAS

## VESTIBULO GENERAL

- VOCACION PRINCIPAL: ESTE SERÁ EL PRIMER PUNTO DE CONTACTO CON EL INTERIOR DEL EDIFICIO. SU FUNCIÓN PREDOMINANTE SERÁ LA DE DISTRIBUIR AL USUARIO HACIA LOS DISTINTOS ESPACIOS ASÍ COMO DE REUNIR EN UN MOMENTO DADO A LOS VISITANTES. EN ESTE ESPACIO SE PODRÁN LLEVAR A CABO EXPOSICIONES TEMPORALES DE PINTURA, ESCULTURA ARTESANÍA ETC..
- FRECUENCIA DE USO: EN EL TRANSURSO DE TODO EL DÍA (MAÑANAS Y TARDES).

P A T Z C U A R O

## V E S T I B U L O      G E N E R A L

CARACTERISTICAS: DEBERA PRESENTAR ATRACTIVOS ESPACIALES Y FORMALES QUE MOTIVEN LA ASISTENCIA DE LA GENTE (REUNION). EJEMPLOS: UN PATIO INTERIOR QUE RECIBA ILUMINACION GENITAL, EL MANEJO DE UNA ESCALA ATRACTIVA DETERMINADA POR DOBLE O TRIPLE ALTURA, EL SONIDO DEL AGUA DE UNA FUENTE, UN ESPACIO DE EXPOSICIONES ETC..

SU UBICACION OBSERVARA UNA CIERTA CENTRALIDAD EN LAS AREAS PUBLICAS, ASI COMO UNA DIRECCIONALIDAD CLARA HACIA LOS DEMAS COMPONENTES DEL CONJUNTO.

SU DISPOSICION DENTRO DEL ESQUEMA COMPOSITIVO SERA DE TIPO CENTRAL Y AGRUPARA A LOS ESPACIOS.

Z  
 Y  
 X  
 W  
 V  
 U  
 T  
 S  
 R  
 Q  
 P  
 O  
 N  
 M  
 L  
 K  
 J  
 I  
 H  
 G  
 F  
 E  
 D  
 C  
 B  
 A

P  
 A  
 T  
 Z  
 C  
 U  
 A  
 R  
 O

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20







## RESTAURANTE • BAR

- VOCACION PRINCIPAL: OFRECER SERVICIOS DE ALIMENTACION Y BEBIDAS TANTO AL HUESPED COMO AL VISITANTE.
- FRECUENCIA DE USO: DURANTE TODO EL DIA CONCENTRANDOSE EN: MAÑANAS - DE 9 a 12hs. TARDES - DE 2 a 5hs NOCHES DE 7 a 11.00 hs.
- CARACTERISTICAS: SU DISPOSICION DENTRO DEL CONJUNTO SERA DEL TIPO AGROUPADO A OTROS ESPACIOS, BUSCANDO SU VINCULACION CON LOS ESPACIOS PUBLICOS, PARTICULARMENTE CON EL VESTIBULO GRAL ASI COMO CON LA COCINA POR EVIDENTES REQUISITOS FUNCIONALES.

LA ESCALA QUE SE MANEJARA ESTARA DETERMINADA POR EL USO DE UNA ALTURA Y MEDIA



O DE UNA OBLE ALTURA .

ESTE ESPACIO OFRECERA ESPECIALMENTE COMIDA REGIONAL DE MICHOACAN POR SER ESTA DE GRAN ATRACTIVO PARA EL VISITANTE . CONTARA CON SERVICIO DE MESEROS .

SU VISUAL PRINCIPAL ESTARA DADA HACIA EL LAEO Y HACIA EL PARQUE , CONTEMPLANDO LA POSIBILIDAD DE ABRIRSE HACIA EL EXTERIOR .

- INSTALACIONES : REQUERIRA DE ALIMENTACION DE AGUA FRIA, DRENAGE DE AGUAS PLUVIALES , ILUMINACION ARTIFICIAL , INSTALACION DE MUSICA AMBIENTAL PROGRAMADA .
- MOBILIARIO . MESAS , SILLAS , ESTACION DE SERVICIO , ACCESORIOS DECORATIVOS , SENALIZACION .

Z  
Y  
X  
W  
V  
U  
T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E  
D  
C  
B  
A

3

R E S T A U R A N T E

• C A P A C I D A D : EL CUPO TOTAL DEL RESTAURANTE BAR SE HA PLANTEADO DE 150 USUARIOS (cap. máxima) CONSIDERANDO SOLUCIONAR LA DEMANDA DEL HOTEL (240 USUARIOS cap. máxima) EN 2 TURNOS DE SERVICIO ASI COMO OFRECER ESTE SERVICIO A VISITANTES NO HOSPEDADOS.

ESTA CAPACIDAD QUEDA RESUELTA EN 2 AREAS: LA PRIMERA AL INTERIOR CON UNA CAPACIDAD DEL 65% (98 USUARIOS) Y LA SEGUNDA EN UNA VERANDA EXTERIOR CUBIERTA CON UNA CAPACIDAD DEL 35% (42 USUARIOS).

A R E A .

AREA INTERIOR RESTAURANTE	240 m2
AREA EXTERIOR (VERANDA)	135 m2
	375 m2

P A T Z C U A R O

UNIVERSIDAD DE CHILE

## L O C A L E S     D E     C O N C E S I O N E S .

◦ VOCACION PRINCIPAL : PROVEER AL TURISTA DE DIVERSOS ARTICULOS DE USO PERSONAL MEDIANTE COMPRA-VENTA .

◦ FRECUENCIA DE USO : DURANTE TODO EL DIA .

◦ CARACTERISTICAS : SU DISPOSICION EN EL EDIFICIO SERA DE TIPO AGROPADO A OTRO ESPACIO DEBIENDO PRESENTARSE CERCA DEL VESTIBULO PRINCIPAL .

LA ESCALA ESTARA DETERMINADA POR EL MANEJO DE UNA ALTURA SENCILLA (3.00 mts.).

◦ INSTALACIONES : REQUIERE DE ILUMINACION ARTIFICIAL

◦ MOBILIARIO : MOBILIARIO Y DECORACION DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CONCESIONARIO, SEÑALIZACION .

T E C N I C O S   D E   P R E G A M E N T O   J U R I S T A S   A R Q U I T E C T O S

P A T Z C U A R O

## LOCALES DE CONCESIONES

SE HAN PLANTEADO UN PAR DE LOCALES DE ESTE TIPO CON EL PROPOSITO DE OFRECER MAYOR DIVERSIDAD DE ARTICULOS.

## AREA.

LOCAL

AREA CONSTRUIDA

CONCESIONES

21.0 m<sup>2</sup> /LOCAL.

$$21.0 \text{ m}^2 \times 2 \text{ LOCALES} = 42 \text{ m}^2.$$

## C I R C U L A C I O N A C U A R T O S

• VOCACION PRINCIPAL: INTERCONECTAR LOS DIFERENTES ELEMENTOS DEL HOTEL CON LA PARTE CARACTERISTICA DEL CONJUNTO QUE SON LAS HABITACIONES.

• CARACTERISTICAS • SU DISPOSICION DENTRO DEL CONJUNTO SERA DE TIPO LINEAL.

POR LA INCIDENCIA DE LUVIAS EN LA ZONA SE DEBERA BUSCAR LA CREACION DE PASOS A CUBIERTO.

LAS CIRCULACIONES A CUBIERTO CUMPLIRAN EL COMETIDO GENERAL DE SER ELEMENTOS DIRECTORES DEL RECORRIDO MEDIANTE LOS CUALES EL HUESPED DESCUBRIRA PASO A PASO LAS DIFERENTES PARTES DEL HOTEL.

P A T Z C U A R O

## CIRCULACION \* CUARTOS

◦ INSTALACIONES: CONTARAN CON DESAGÜES DE AGUAS PLUVIALES PROVENIENTES DE SUS CUBIERTAS ASI COMO CON ILUMINACION ARTIFICIAL. CIRCUITO CERRADO DE T.V.

A R E A

CIRCULACION 6.00 m<sup>2</sup>/cuarto

$$6.0 \times 120 \text{ cuartos} = 720 \text{ m}^2.$$

T E D I S I P E S A E R E O L L O

P A T Z C U A R O

A S T O R S A K V U I Z A P E R O O T T U J H P O O T T U J



ANALISIS DE ESPACIOS

PARTE DE SERVICIOS

COMPONENTES .

ADMINISTRACION GENERAL :

- REGISTRO
- CAJA DE SEGURIDAD , ARCHIVOS
- CUARTO DE MALETAS
- AREA SECRETARIAL
- OFICINA DE RELACIONES PUBLICAS
- OFICINA DEL GERENTE
- OFICINA DEL CONTADOR
- SANITARIOS

SERVICIO DE EMPLEADOS

- COMEDOR DE EMPLEADOS
- BANOS Y VESTIDORES
- ROPERIA CENTRAL
- ROPERIA DE PISO
- TALLER DE MANTENIMIENTO
- CUARTO DE MAQUINAS
- SUBESTACION .

C O C I N A .

- COCINA P.D.
- ALMACEN
- MONTACARGAS
- REFRIGERACION
- CONGELACION .
- ZONA DE LAVADO

ANDEN DE CARGA Y DESCARGA .

ESTACIONAMIENTO GENERAL .

T E R C E R O P A T Z C U A R O

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50





A D M I N I S T R A C I O N

- INSTALACIONES: EN ESTA ZONA REQUERIMOS DE INSTALACION DE DESAQUE DE AGUAS NEGRAS PROVENIENTE DE LOS SANITARIOS ASI COMO DE ALIMENTACION DE AGUA PARA LOS MIS-  
MOS. INSTALACION DE DESAQUE DE FLUVIALES. INSTALACION DE ILUMINACION ARTIFICIAL. CIRCUITO CERRADO T.V.

- MOBILIARIO: BARRA DE ATENCION, ESCRITORIOS, MESAS, SILLONES, ESTANTERIA, CAJA FUERTE, CAJAS DE SEGURIDAD.

- AREA CONSTRUIDA.

REGISTRO	25.0	M2
CAJA DE SEGURIDAD, ARCHIVOS	18.0	M2
CUARTO DE MALETAS	10.0	M2
AREA SECRETARIAL	30.0	M2
OFICINA RELACIONES PUBLICAS	12.0	M2
OFICINA DEL GERENTE	15.0	M2
SANITARIOS	12.5	M2
OFICINA DEL CONTADOR.	15.0	M2

P A T Z C U A R O

T  
K  
J  
D  
H  
L  
P  
N  
V  
K  
K  
K  
C  
T  
S

C O C I N A

- VOCACION PRINCIPAL · RECIBIR LA MATERIA PRIMA PARA LA PREPARACION DE ALIMENTOS Y BEBIDAS, CONFECCION INICIAL Y FINAL DE LA MISMA PARA SU DISTRIBUCION EN RESTAURANTE .Y SALON DE USOS MULTIPLES .

- CARACTERISTICAS · LA UBICACION DE ESTE ESPACIO RESPONDE A SU ESTRICTA RELACION CON EL RESTAURANTE Y CON EL ANDEN DE SERVICIO DEBIDOCUAL SE ABASTECE . EN ESTE ESPACIO SE AGRUPAN A SU VEZ ESPACIOS DESTINADOS AL SERVICIO Y FUNCIONAMIENTO OPTIMOS DEL LOCAL COMO SON : ALMACEN, BODEGAS, CAMARA DE REFRIGERACION Y CONGELACION, ZONA DE PREPARACION DE ALIMENTOS , BARRA DE SERVICIO HACIA COMEDOR , ZONA DE LAVADO Y GUARDADO DE OBJETOS RELATIVOS AL SERVICIO GENERAL DE COCINA, COMEDOR DE

T E O R I A D E L A A R Q U I T E C T U R A

P A T Z C U A R O

A S T O R E S A R V I Z P R E J U J A

EMPLEADOS ASI COMO MONTACARGAS DE ABASTECIMIENTO Y DISTRIBUCION A SALON DE USOS MULTIPLES.

• INSTALACIONES. ABASTECIMIENTO DE AGUA FRIA Y CALIENTE, SERVICIO DE GAS E INSTALACION DE ILUMINACION ARTIFICIAL. SISTEMA DE EXTRACCION DE HUMOS Y OLORES.

• MOBILIARIO: ESCRITORIO, SILLA. EQUIPO FIJO: ESTUFAS, MESA CALIENTE, HORNO, ASADOR, EXTRACCION DE AIRE, ESTANTERIA, FILTRO DE AGUA, MESAS PREPARACION, BASCULA. MESAS CORRIDAS, BANCOS, MESA CALIENTE (COMEDOR DE EMPLEADOS).

T E D I S : P E G A E L L O T U T T E S O Z

P A T Z C U A R O

A S T G R S A K U I Z P E L J I O U J A T

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

C O C I N A

AREA CONSTRUIDA

LOCAL

COCINA P.D.

CONGELACION

REFRIGERACION

GUARDADO FRUTAS Y LEGUMBRAS

BODEGA

~~BAR~~ DE SERVICIO DE MESEROS

ZONA DE LAVADO

COMEDOR DE PERSONAL

SANITARIOS

TOTAL AREA COCINA

AREA

56 m2

6 m2

6 m2

6 m2

9 m2

10 m2

14 m2

15 m2

10 m2

132 m2

ESTRUCTURA

P A T Z C U A R O

S E R V I C I O D E E M P L E A D O S

COMPONENTES

- BAÑOS Y VESTIDORES
- ROPERIA CENTRAL
- ROPERIA DE PISO
- CUARTOS DE ASEO.

VOCACION PRINCIPAL:

BAÑOS Y VESTIDORES: CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS DE HIGIENE DEL TRABAJADOR PARA SU TERCERA PRESENTACION ANTE EL HUESPED.

• FRECUENCIA DE USO: POR LAS MAÑANAS A LA LLEGADA DEL TRABAJADOR: BAÑO Y CAMBIO DE ROPA POR LAS NOCHES A LA SALIDA DEL MISMO: CAMBIO DE ROPA.

• CARACTERISTICAS: SU UBICACION DE DARA CERCA DEL ACCESO Y INTEND DE SERVICIO PRESENTANDO PROXIMIDAD A LOS PUNTOS DE TRABAJO. ESTE LOCAL CONTARA CON SERVICIO DE REGADERAS, VESTIDOR, EQUIPO SANITARIO, LAVABOS.

• INSTALACIONES: ALIMENTACION DE AGUA FRIA Y CALIENTE, DESALOJO DE AGUAS NEGRAS, INSTALACION DE ILUMINACION ARTIFICIAL.

P A T Z C U A R O



## S E R V I C I O D E E M P L E A D O S

COMPONENTE : ROPERIA CENTRAL .

• VOCACION PRINCIPAL : RECEPCION DE 'BLANCOS' PRO-  
VENIENTES DE HABITACIONES (SABANAS, COCHAS, TOALLAS,  
ETC..) Y DE COCINA Y RESTAURANTE (MANTELERIA EN  
GENERAL), PARA SU LAVADO, ALMACENAJE Y REDISTRIBU-  
CION. GUARDADO DE REPUESTOS DE 'BLANCOS' Y  
DE ACCESORIOS DE BAÑOS .

• FRECUENCIA DE USO : DURANTE TODO EL DIA .

• CARACTERISTICAS : SU POSICION ESTARA DETERMI-  
NADA BASICAMENTE POR 2 ASPECTOS : SU PROXIMI-  
DAD CON EL ACCESO Y ANDEN DE SERVICIOS  
Y SU CENTRALIDAD RESPECTO A LOS CUERPOS  
DE HABITACIONES .

P A T Z C U A R O



R O P E R I A C E N T R A L

- INSTALACIONES: ALIMENTACION DE AGUA FRIA Y CALIENTE, SISTEMA DE DESALDO DE AGUAS JABONOSAS, INSTALACION DE ILUMINACION ARTIFICIAL.
- MOBILIARIO: BARRA CONTROL, SILLA, ANAQUELES, ES, TANTERIA.

◦ AREA CONSTRUIDA

LOCAL  
ROPERIA CENTRAL

AREA  
60 M2.

TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION

P A T Z C U A R O

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

---

 S E R V I C I O   D E   E M P L E A D O S

- COMPONENTE : ROPERIA DE PISO.
- VOCACION PRINCIPAL: RECIBIR LOS "BLANCOS" PROVENIENTES DE HABITACIONES PARA SU POSTERIOR ENVIO A ROPERIA CENTRAL ASI COMO ALMACENAR LA ROPA LIMPIA PROVENIENTE DE ESTA ULTIMA.
- FRECUENCIA DE USO: PRINCIPALMENTE DURANTE LAS MAÑANAS EN EL HORARIO DE ARREGLO DE CUARTOS.
- CARACTERISTICAS: GUARDARA UNA POSICION DE PROXIMIDAD DIRECTA CON LAS HABITACIONES UBICANDO SE EN CADA PISO O EN EL ENTREPISO Y DARA SERVICIO A DIEZ HABITACIONES CADA ROPERIA DE PISO. EN ESTE LOCAL ENCONTRAREMOS TAMBIEN UN SANITARIO PARA SER USADO POR EL PERSONAL.

P A T Z C U A R O

T E R C E R O

• INSTALACIONES . ALIMENTACION DE AGUA  
FRIA Y CALIENTE , DESALZO DE AGUAS NEGRAS Y JABO-  
NOSAS , INSTALACION DE ILUMINACION ARTIFICIAL .

• MOBILIARIO . ANAQUELES , ESTANTERIA .

• AREA CONSTRUIDA :

LOCAL	AREA .
ROPERIA DE PISO	10.50 m2
SANITARIO	5.50 m2 .

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO  
PATZCUARO

S E R V I C I O S      C O M P L E M E N T A R I O S

- COMPONENTES: TALLER DE MANTENIMIENTO
- VOCACION PRINCIPAL: RECIBIR MOBILIARIO Y EQUIPO DEL HOTEL QUE NO PUEDA SER REPARADO EN EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA; ASI COMO ALOJAR EQUIPO PARA MANTENIMIENTO GENERAL DEL HOTEL.
- FRECUENCIA DE USO: OCASIONAL, YA QUE DEPENDERA DE CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES.
- CARACTERISTICAS: DEBERA LOCALIZARSE CERCA DEL ACCESO Y ANDEN DE SERVICIOS, GUARDANDO CIERTA CENTRALIDAD DENTRO DEL CONJUNTO.
- MOBILIARIO: ANAQUELES

T E S I S   P R E S E N T A D A   P O R   E L   A R Q T E C T O   M I C H .

P A T Z C U A R O

1 5 T O C K A K Y I Z P L H O O J J T



## SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- COMPONENTE : CUARTO DE MAQUINAS .
- VOCACION PRINCIPAL : ALQUIR EL EQUIPO NECESARIO PARA SUMINISTRAR AL HOTEL DE AGUA FRIA Y CALIENTE POR MEDIO DE CALDERAS Y TANQUES HIDRO-NEUMATICOS, AUMENTADOS DE LA CISTERNA GENERAL .
- FRECUENCIA DE USO : DURANTE TODO EL DIA .
- CARACTERISTICAS : UBICACION PROXIMA AL ACCESO Y ANDEN DE SERVICIO .
- MOBILIARIO : MESA DE TRABAJO, SILLAS .
- AREA . 65 m<sup>2</sup> .

P A T Z C U A R O

LOS RECURSOS ECONOMICOS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DE UN PROYECTO DE DESARROLLO TURISTICO COMO EL QUE SE PRESENTA EN ESTA TESIS, PROVENDRIAN FUNDAMENTAMENTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN POR TRATARSE DE UN PLANTEAMIENTO CUYA VOCACION ES EN ESCENCIA PROPICIAR EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE LA CD. DE PATZCUARO ATRAVES DEL IMPULSO AL COMERCIO, EL TURISMO Y LA RECREACION, LINEAMIENTOS ESTOS QUE SE OBSERVAN EN EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA CD, PARA EL BENEFICIO DE LA POBLACION. PARTICULARMENTE PARA EL CASO DEL PARQUE RECREATIVO Y DEL EMBARCADERO. CORRECTOR COMERCIAL ARTESANAL.

PARA EL CASO DEL HOTEL PODRIA PRESENTARSE UNA INVERSION TANTO PUBLICA COMO PRIVADA POR SER ESTE DE INTERES MAS URBANO QUE EL

P A T Z C U A R O

RESTO DEL CONJUNTO

CRITERIO DE COSTO APROXIMADO DEL HOTEL

CONCEPTO	CANTIDAD (M <sup>2</sup> )	PRECIO U.	TOTAL	PORCENTAJE
1. TERRENO	25000	\$ 100 000 /m <sup>2</sup>	\$ 2 500 000 000	13%
2. CONSTRUCCION	6370	\$ 2 000 000 /m <sup>2</sup>	\$ 12 740 000 000	70%
3. AREAS DESCUBIERTAS	22500	\$ 150 000 /m <sup>2</sup>	\$ 3 420 000 000	17%

COSTO TOTAL: \$ 18 360 000 000

INVERSION POR CADA CUARTO DE HOTEL (120 HAB): \$ 153 000 000

RECUPERACION DE INVERSION

- HOTEL DE 120 HABITACIONES • TARIFA PROMEDIO /CUARTO \$ 160 000 • PORCENTAJE DE OCUPACION PROMEDIO ANUAL: 1° y 2° AÑOS = 60% 3° al 5° AÑOS = 80%.

	CUARTOS	TARIFA	DIAS	TOTAL
1° y 2° AÑOS	72 (60%)	160 000	365	\$ 4 224 800 000 x 2 años \$ 8 409 600 000
3° al 5° AÑOS	96 (80%)	160 000	365	\$ 5 606 400 000 x 3 años = \$ 16 819 200 000

TEMPERATURA ESTIMADA

2 4 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



**TOTAL DE INGRESOS BRUTOS EN 5 AÑOS POR CONCEPTO DE  
HOSPEDAJE**

1º y 2º AÑOS = \$ 8 409 600 000      3º al 5º AÑO = \$ 16 819 200 000  
TOTAL : \$ 25 228 800 000

**ESTRUCTURA GENERAL DE INGRESOS EN 5 AÑOS .**

HOSPEDAJE	60 %.	\$ 25 228 800 000
ALIMENTOS	29 %.	\$ 10 091 520 000
BEBIDAS	14.5 %.	\$ 6 181 056 000
OTROS	1.50 %.	\$ 631 847 412

TOTAL DE INGRESOS BRUTOS EN 5 AÑOS = \$ 42 133 223 412

GASTOS POR MTTD Y OPERACION EN 5 AÑOS = \$ 9 426 644 682  
(20% DE LOS INGRESOS BRUTOS)

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:** LA INVERSION PODRIA LLEVARSE A CABO POR MEDIO DE LA BANCA PRIVADA MEXICANA, ATRAVES DE FONATUR, QUIEN CONCEDERIA UN PRESTAMO POR EL 50% DE LA INVERSION TOTAL OTORGANDO DOS AÑOS DE GRACIA EN EL PAGO Y UNA TASA DE INTERES DEL 35% ANUAL.

TESIS DESARROLLADA EN EL INSTITUTO

PATZCUARO

**FACTIBILIDAD**

INVERSION NECESARIA	\$ 18 360 000 000	INTERES ANUAL
CREDITO 50% FONATUR	\$ 9 180 000 000	35%.
CREDITO 50% INICIATIVA PRIVADA	\$ 9 180 000 000	35%.
INGRESOS BRUTOS EN 5 AÑOS =	\$ 42 133 223 412.	
GASTOS POR MTTD Y OPERACION EN 5 AÑOS (20% INGRESOS BRUTOS) =	\$ 8 426 644 682	
GASTOS POR INTERESES DE CREDI- TO EN 5 AÑOS (35%.) =	\$ 32 130 000 000	
UTILIDAD NETA PRIMEROS 5 AÑOS =	\$ 1 576 578 730.00	
UTILIDAD NETA POR AÑO (PRIMEROS 5 AÑOS) =	\$ 315 315 746.00	
UTILIDAD NETA POR MES (PRIMEROS 5 AÑOS) =	\$ 26 276 312.00	
UTILIDAD NETA POR MES (6° AÑO EN ADELANTE) =	\$ 561 776 312.00	
MANUTENIMIENTO POR MES (20% INGRESOS BRUTOS) =	\$ 140 444 078.00	

T E S I S - D E S A R R O L L O T U R N O P R I M E R O S

P A T Z C U A R O

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50



T E O R I A D E L D I S E Ñ O

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
3  
0  
3  
6  
E  
J  
M  
P  
2  
V  
K  
A  
S  
T  
O  
K  
S  
A

# 5.0 memoria descriptiva



## MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

A PARTIR DE LOS DATOS QUE SE HAN EXPUERTO ANTERIORMENTE REFERENTES A LA JUSTIFICACION DEL TEMA, A LA UBICACION DEL PROYECTO Y SUS CARACTERISTICAS Y AL PROGRAMA ARQUITECTONICO LLEGAMOS AL CONCEPTO ARQUITECTONICO BASE DE CONJUNTO EL QUE CONSISTE EN CREAR UNA COMPOSICION ESPACIAL EN LA QUE SE INTEGREN ARMONICAMENTE LOS DIVERSOS COMPONENTES QUE LA FORMAN, APROVECHANDO EL HERMOSO MEDIO NATURAL EN QUE SE ENCUENTRA CON EL OBJETO DE GENERAR UNA ZONA URBANA QUE SEA UN PUNTO DE INTERES TURISTICO IMPORTANTE PARA EL VISITANTE, LO CUAL SE HA BUSCADO A TRAVES DE LOS SIGUIENTES PUNTOS:

P A T Z C U A R O

FACULTAD DE ARQUITECTURA

• EMBARCADERO - CORREDOR COMERCIAL

- APROVECHAR LA GRAN RIQUEZA DE LAS ARTESANIAS DE LA ZONA (GENERANDO ESPACIOS DE PRODUCCION Y VENTA DE LAS MISMAS ASI COMO GENEROSOS ESPACIOS PARA SU EXPOSICION TANTO AL EXTERIOR (PARQUE, CORREDOR COMERCIAL) COMO AL INTERIOR (MUSEO, CORREDOR COMERCIAL).

- MEJORAR EL SERVICIO DE TRANSPORTE POR AGUA (QUE RESULTA DE GRAN INTERES PARA EL TURISMO) AL UBICAR UN NUEVO EMBARCADERO (QUE A LA VEZ FUNCIONA COMO FORO) QUE ELEVE SU CALIDAD.

- OFRECER SERVICIOS DE ALIMENTACION AL TURISTA EN LOS CUALES SE EXPLOTAN LOS ATRACTIVOS DE ESTA ACTIVIDAD MEDIANTE LA UBICACION DE LOCALES QUE SATISFACIEN ESTA NECESIDAD.

T E C N I C O S D E A R Q U I T E C T O R A

P A T Z C U A R O

A S T O R A K U V I Z P E L H O V O J U Z I

SIDAD.

- OFRECER OTRO TIPO DE SERVICIOS QUE SEAN REQUERIDOS POR EL VISITANTE.

SOLUCION ESPACIAL.

EL PLANTEAMIENTO DE ESTE SECTOR DEL PROYECTO HA SIDO PRODUCTO DE LA INTENSION DE CREAR UN ESPACIO DIFERENCIADO EN EL CONJUNTO CON ORIENTACION HACIA EL CUERPO DE AGUA BUSCANDO "CONECTAR" ESTE ESPACIO CON EL RESTO DEL CONJUNTO POR MEDIO DEL TRATAMIENTO DE PLAZAS DE ARTICULACION ASI COMO CON EL MANEJO DE LAS DELIMITANTES FORMALES Y LOS MATERIALES UTILIZADOS (CONSTANTES EN EL CONJUNTO.).

T E R M I N O S D E R E S E R V A

P A T Z C U A R O

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

• PARQUE RECREATIVO Y DE EXPOSICION  
ARTESANAL.

- PROMOVER LA RECREACION FISICA Y ESPIRITUAL DEL VISITANTE MEDIANTE EL DISEÑO DE ELEMENTOS DE PAISAJE (ARBOLES, AGUA, ROCAS ETC...) CON LOS CUALES EL HOMBRE PUEDA ENTRAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA.

- IMPULSAR LA COMUNICACION DE LA CULTURA A TRAVES DE UN FORO AL AIRE LIBRE DONDE TANTO EL VISITANTE COMO EL HABITANTE DEL LUGAR DESFRUTEN DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES ESCENICAS.

- APOYAR LA EXPOSICION DE ARTESANIAS Y ELEMENTOS ESCULTORICOS MEDIANTE GALLERIAS O RESES LIBRES EN LAS CUALES EL VI-

P A T Z C U A R O H.

SITANTE ENCUENTRE UN LUGAR ATRACTIVO.

• SOLUCION ESPACIAL

LA RESPUESTA ESPACIAL DE ESTE SECTOR DEL PROYECTO HA OBEDECIDO A LA IDEA DE ARTICULAR LOS ESPACIOS DE EMBARCADERO - CORREDOR COMERCIAL Y HOTEL CON LA INTENSION DE EQUILIBRAR EL CONJUNTO EN UN TODO UNIFICADO.

SE HA BUSCADO UBICAR EN ESTA ZONA COMO PUNTO CENTRAL DE MAYOR VERARQUIA EL FORO AL AIRE LIBRE AL REDEDOR DEL CUAL "OLIVAN" ESPACIOS DIFERENCIADOS QUE SE UNIFICAN A TRAVÉS DE LINEAS CONCENTRICAS QUE GUIAN LA DIRECCION DEL RECORRIDO DEL ESPECTADOR PROVOCANDO SENSACIONES ESPACIALES PARTICULARES.

P A T Z C U A R O

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42



H O T E L

MEMORIA DESCRIPTIVA

CONCEPTO GENERAL : EN EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO DEL HOTEL SE HA BUSCADO QUE LA MAYORIA DE LOS ESPACIOS DISFRUTASEN DE LA VISUAL HACIA EL LAGO, PUNTO QUE FUE DETERMINANTE DE LA ORIENTACION DEL PROYECTO ASI COMO DE LA DISPOSICION RELATIVA DE LOS ELEMENTOS.

SE SELECCIONO PARA LOS CUERPOS DE HABITACIONES UNA OPCION DE TRES NIVELES DEBIDO POR UNA PARTE A QUE EN TODA LA CD. DE PATZUARO NO EXISTE UN SOLO EDIFICIO QUE SOBREPASE ESA ALTURA CON LO QUE SE PROCURO NO PRODUCIR UN EFECTO NEGATIVO EN EL CONTEXTO, POR OTRO LADO, LA CAPACIDAD DE CARGA DEL TERRENO RESULTA INSUFICIENTE PARA LOGRAR UNA SOLUCION DIFERENTE DE MANERA ECONOMICA.

T E S I S D E A R Q U I T E C T O R A P R E S E N T A D A P O R M I C H .

P A T Z C U A R O

A B T C E A K E V I Z J P M N O B D

ASI MISMO SE HA BUSCADO MEDIANTE LA EXTEN-  
SION QUE PROVOCA UN PLANTEAMIENTO EN TRES NIVE-  
LES, DELIMITAR POR MEDIO DE LOS CUERPOS DE  
HABITACIONES Y DEL CUERPO CENTRAL UN ESPA-  
CIO PARTICULAR DEL HOTEL EN EL QUE SE PRO-  
PIA UN AMBITO DE RECOGIMIENTO Y PRIVACIA  
PARA SUS VISITANTES.

EL ESPACIO JARDINADO "VIVE" HACIA EL LA-  
GO GENERANDO UNA INTERRELACION SIMBIOTICA  
LAGO. PAISAJE. EDIFICIO QUE HA SIDO DESDE EL  
PRINCIPIO UNA DE LAS DIRECTRICES PRINCIPA-  
LES DEL PROYECTO.

SI BIEN ES CIERTO QUE LOS RECORRI-  
DOS HACIA LA ZONA DE HABITACIONES SE HA-  
CEN MAS LARGOS, TAMBIEN RESULTA CIERTO QUE  
EN ESTE RECORRIDO, EL USUARIO DESCUBRE PAU-  
LATINAMENTE EL ESPACIO EXTERIOR LO QUE SIN

P A T Z C U A R O

DUDA ALGUNA INCREMENTA POSITIVAMENTE LA VIVENCIA ESPACIAL.

EL CUERPO CENTRAL HA SIDO SOLUCIONADO EN 2 NIVELES Y SU DISPOSICION TAMBIEN HA SIDO PRODUCTO DE UNA BUSQUEDA DE VISUALES HACIA EL LAGO. EN ESTE CUERPO, SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS ESPACIOS DE ADMINISTRACION, VESTIBULOS, SALA DE USOS MULTIPLES, RESTAURANTE Y SERVICIOS COMO SON COCINA, ROPERIA CENTRAL, BAÑOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS Y SANITARIOS.

EL ACCESO AL VESTIBULO PRINCIPAL SE ENCUENTRA EN DOS PUNTOS, UNO DE ELLOS PROPORCIONA EL ACCESO HACIA EL CONJUNTO GENERAL HA SIDO MANEJADO ATRAVES DE UN PORTICO DE DOBLE ALTURA, CUBIERTO, MEDIANTE EL QUE SE CREA UNA TRANSICION DEL ES-

P A T Z C U A R O

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PACIO EXTERIOR AL INTERIOR, Y UN SEGUNDO AC\_  
 CESO QUE RECIBE AL VISITANTE DESDE EL ESTA\_  
 CIONAMIENTO ATRAVES DE UN PORTICO ONDULANTE  
 CUYO PROPOSITO ES EL DE CREAR UNA DIRECCIO\_  
 NALIDAD CLARA HACIA LA ENTRADA GENERANDO UN  
 MOVIMIENTO EN LA FACHADA SUR-ORIENTE DEL  
 EDIFICIO, A LA VEZ DE UNA TRANSICION DEL  
 ESPACIO EXTERIOR AL INTERIOR.

EL VESTIBULO PRINCIPAL DEL EDIFICIO TIE\_  
 NE COMO PRINCIPAL OBJETIVO EL DE RECIBIR  
 AL VISITANTE ASI COMO DE CONSTITUIRSE EN  
 UN ESPACIO DE REUNION IMPORTANTE DEL EDI\_  
 FICIO. EL PROPOSITO AQUI ES EL DE LOGRAR  
 UN ESPACIO ARQUITECTONICO CON VIDA PRO\_  
 PIA INTERIOR LA CUAL SE BASA EN UN  
 PATIO CIRCULAR CUBIERTO QUE RECIBE ILUMINA\_  
 CION CENITAL, ATRAVES DEL CUAL EL USUARIO PUE\_

P A T Z C U A R O H

DA DISTRIBUIRSE HACIA LAS DISTINTAS PARTES DEL EDIFICIO. A PARTIR DE ESTE ESPACIO EL USUARIO PUEDE DIRIGIRSE HACIA LA ZONA DE HABITACIONES O BIEN HACIA EL SALON DE USOS MULTIPLES UBICADO COMO REMATE DEL EJE LONGITUDINAL DE ESTE CUERPO EN P.B.

ESTE SALON SERA UN ESPACIO DONDE SE UBICAN JUEGOS DE MESA, PUDIENDO TAMBIEN CUMPLIR LA FUNCION DE SALON DE FIESTAS O REUNIONES PARA LO CUAL SE HA PREVISTO UNA COMUNICACION CON LA COCINA POR MEDIO DE UN MONTACARGAS QUE LE DE SERVICIO.

EN LA PLANTA ALTA DE ESTE CUERPO SE LOCALIZA EL RESTAURANTE CON LA INTENCION DE OBTENER UNA MEJOR VISUAL HACIA EL LAGO Y HACIA EL PARQUE.

ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA CUBIERTO POR

Z  
A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

3

UNA CUPULA DE ALUMINIO LA CUAL CONCEDE AL ESPACIO UNA FORMA GENEROSA Y DE MAYOR AMPLITUD ATRAVES DE LA CUAL RECIBE ILUMINACION CENTRAL.

POR OTRO LADO, EL RESTAURANTE CUENTA CON UNA EXTENSION HACIA LA TERRAZA EN LA QUE SE ENCUENTRA UNA VERANDA DONDE SE DA TAMBIEN SERVICIO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS.

EL CUERPO CENTRAL CUENTA CON GENEROSAS TERRAZAS AL NOR. PONIENTE Y SUR. ORIENTE DONDE LOS HUESPEDES PUEDEN DISFRUTAR DE UNA ZONA DE ESTAR AL AIRE LIBRE CON VISTAS HACIA EL LAGO Y HACIA EL PARQUE RESPECTIVAMENTE.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PATZCUARO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PARA EL CASO DE LAS HABITACIONES, POR ENCONTRARSE ESTAS EN DISPOSICION HACIA EL LAGO (UBICADO AL NORTE) SE HA BUSCADO LA ORIENTACION NOR-PONIENTE Y PONIENTE QUE EN UN CLIMA RELATIVAMENTE FRIO COMO EL DE PATZCUARO RESULTA LO MENOS DESFAVORABLE YA QUE NO PODEMOS ORIENTAR HACIA EL SUR-PONIENTE QUE SERIA EN ESTE CASO LO MAS CONVENIENTE.

ENCONTRAMOS DOS SECTORES DE HABITACIONES, AMBOS DISPUESTOS DE MANERA ESCALONADA CON LA INTENCION DE CREAR UN MOVIMIENTO EN LA VOLUMETRIA GENERAL, EL PRIMERO DE ESTOS SECTORES SE ENCUENTRA AL SUR-PONIENTE Y ES DE DIRECTRIZ RECTA AVANZANDO HACIA EL LAGO CON EL PROPOSITO DE DELIMITAR EL ESPACIO DE LOS JARDINES. EL SEGUNDO SECTOR SE ENCUENTRA

P A T Z C U A R O

A B T C E A K V I Z P E J H O B O

AL ORIENTE Y ES DE DIRECTRIZ CURVA TENIENDO POR MOTIVO EL DE DARLE ASIMISMO UN CERRAMIENTO GRADUAL AL ESPACIO DE JARDINES APORTANDO UN ACENTO PARTICULAR AL ESQUEMA GENERAL DEL EDIFICIO.

AREAS DESCUBIERTAS.

EN LO QUE RESPECTA A LAS AREAS JARDINADAS SE BUSCO LA CREACION DE UN ESPACIO DELIMITADO POR EL EDIFICIO CON UN SENTIDO DE PRIVACIDAD Y RECOGIMIENTO.

SE HAN PROPORCIONADO EXTENSAS AREAS VERDES CON EL PROPOSITO DE CUMPLIR CON LA EXIGENCIA INDICADA EN EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO EN LO REFERENTE A LA BAJA DENSIDAD DE CONSTRUCCION RECOMENDADA PARA LA ZONA.

EL DISEÑO DE ESTOS ESPACIOS SE HA

Z  
E  
L  
L  
O  
R  
E  
N  
K  
S  
B  
P  
S  
I  
S  
O  
U  
T

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
7  
0  
0  
0  
E  
L  
M  
A  
P  
2  
1  
V  
K  
K  
6  
K  
0  
T  
S  
4



BASADO EN EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE.

ESTACIONAMIENTO

EL EDIFICIO CUENTA CON UN ESTACIONAMIENTO CUYA CAPACIDAD ES DE 80 AUTOS LO CUAL CUMPLE HOLLGADAMENTE CON EL REGLAMENTO QUE DETERMINA UN CAJON POR CADA DOS HABITACIONES (60 AUTOS).

Z  
E  
S  
E  
L  
E  
S  
T  
R  
U  
C  
T  
U  
R  
A  
L  
E  
N  
G  
I  
N  
I  
E  
R  
I  
A  
D  
E  
D  
I  
F  
I  
C  
I  
O  
S

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
7  
0  
3  
0  
4  
J  
E  
R  
A  
N  
J  
U  
Y  
R  
A  
E  
A  
R  
O  
S





## CRITERIO ESTRUCTURAL.

LA ESTRUCTURA PORTANTE BASICA ESTA COMPUESTA POR MUROS, COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO EN SU MAIORIA, LIBRANDO CLAROS DE 4 mts. EN PROMEDIO.

EN ALGUNOS PUNTOS PARTICULARES (CUBIERTA VESTIBULO PRINCIPAL, PORTICO DE ACCESO PRINCIPAL Y ANDADOR A CUBIERTO EN SECTOR NORTE DEL CUERPO CENTRAL) EN LOS QUE SE HAN UTILIZADO TRABES A BASE DE PERFILES MONTEN Y ARMADURAS DE ACERO POR PRESENTAR CLAROS DE MAYOR ENVERGADURA ; CON EL PROPOSITO DE ALIGERAR LAS SECCIONES YA QUE EN ESTOS CASOS NO SE TRATA DE UN SISTEMA DE ENTREPISO .

LAS CUBIERTAS QUE PRESENTAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS SON AQUELLAS QUE SE ENOVENTRAN TANTO EN EL VESTIBULO PRINCIPAL COMO

COMO EN EL RESTAURANTE. EN EL PRIMER CASO SE OBSERVA UN CIARO MAXIMO DE 11 mts EL CUAL SE HA RESUELTO CON ARMADURAS DE ACERO DE TIPO PRISMATICO (EN LAS CUALES SE ALQJARAN LOS SISTEMAS DE DESAGÜE) LAS QUE ESTARAN APOYADAS EN MENSULAS DE CONCRETO AHOGADAS EN EL CILINDRO CON LA PROVIDENCIAS NECESARIAS PARA ABSORBER PEQUEÑOS DESPLAZAMIENTOS. COMO MATERIAL FINAL DE CUBIERTA SE UTILIZARAN DOMOS DE ACRILICO TRANSLUCIDOS DOBLES, QUE EVITEN LA ENTRADA DIRECTA DE LOS RAYOS SOLARES Y UNA RADIAACION EXCESIVA.

EN EL SEGUNDO CASO SE PRESENTA TAMBIEN UN CIARO DE 11 mts. EL CUAL HA SIDO RESUELTO CON UNA CUPA DE ALUMINIO CUYA ESTRUCTURA PORTANTE SERA A BASE DE FER-

Z  
Y  
X  
W  
V  
U  
T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E  
D  
C  
B  
A

P A T Z C U A R O









CRITERIO DE INSTALACIONES.  
INSTALACION HIDROSANITARIA.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE SE TOMARA DE LA RED GENERAL CON QUE CUENTA ESTE SECTOR DE LA CD. Y QUE TIENE LA PRESION NECESARIA PARA ALIMENTAR DIRECTAMENTE A LA CISTERNA CUA CAPACIDAD HA SIDO OBTENIDA MEDIANTE EL CALCULO DE LA DEMANDA TOTAL DEL EDIFICIO:

— DEMANDA DE AGUA POTABLE:

- HUESPEDES 500 lts /huesped /dia
- TRABAJADORES 100 lts /trabajador /dia

$$\begin{aligned} 240 \text{ HUESPEDES (120 habitaciones)} &\times 500 \text{ lts} = 120000 \text{ lts/dia} \\ 20 \text{ TRABAJADORES} &\times 100 \text{ lts} = 2000 \text{ lts/dia} \\ \hline &122000 \text{ lts/dia} \\ &\times 2 = 244000 \text{ lts} \\ &= 244 \text{ m}^3. \end{aligned}$$

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

PATZCUARO





CONDUCCION. DE AGUAS NEGRAS.

LAS AGUAS NEGRAS DEL CONJUNTO SE CONDU-  
CIRAN A UN PAR DE FOSAS SEPTICAS UBICADAS  
AL ORIENTE Y PONIENTE DEL CONJUNTO EN  
AREAS JARDINADAS Y PARCIALMENTE ARBOLA-  
DAS. LA CAPACIDAD DE ESTAS FOSAS HA SIDO  
CONSIDERADA EN FUNCION DEL GASTO DIARIO DE  
AGUA EL CUAL ES DE 12000 LTS DIVIDIDO EN  
2 TANQUES DE 60 m<sup>3</sup> C/U. LAS AGUAS UNA  
VEZ DECANTADAS EN SU TANQUE SEPTICO SERAN  
CONDUCCIDAS A UN POZO DE ABSORCION.

Z  
Y  
X  
W  
V  
U  
T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E  
D  
C  
B  
A

P A T Z C U A R O

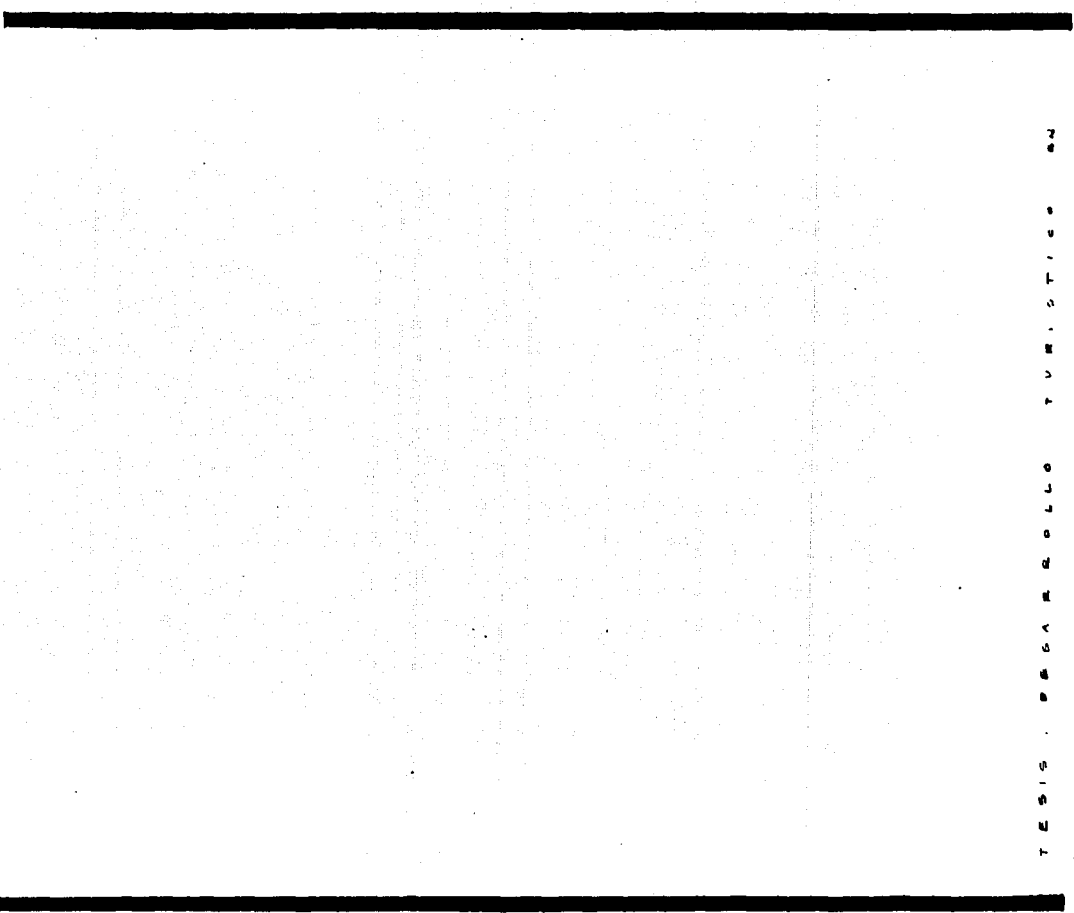




TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE

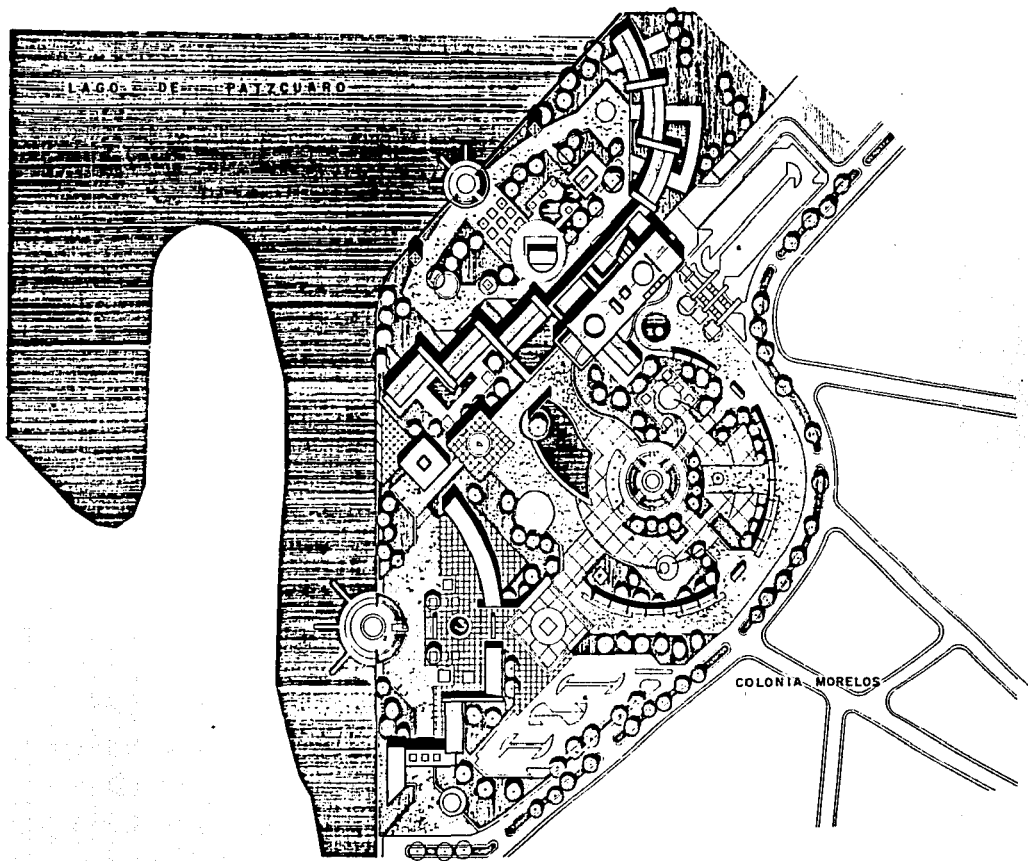
**P A T Z C U A R O**

DE INGENIERO EN AGRICULTURA Y GANADERIA



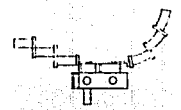






PLANTA . . . CONJUNTO .  
 SECCION 1:750

CDTAS. METROS  
 ESCALA 1:750  
 ESCALA GRAFICA

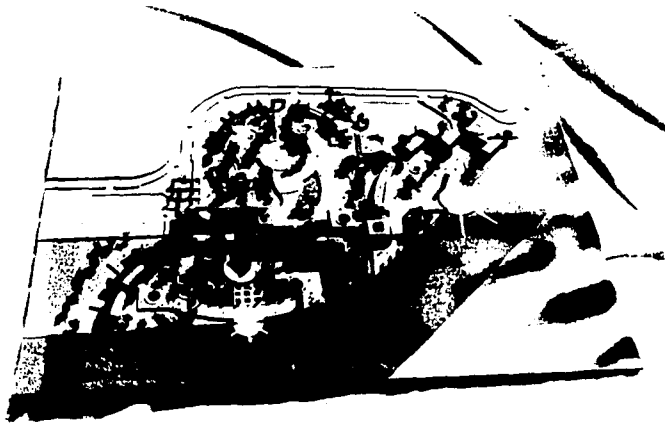


- NOTAS
- 1 COMEDOR COMERCIAL ARTESANAL
  - 2 FOND EMBARCACION
  - 3 MUSEO
  - 4 PARQUE RECREATIVO
  - 5 HOTEL
  - 6 ESTACIONAMIENTO

1 E S T A S  
 D E S A R R O L L O  
 T U R I S T I C O  
 P A T Z C U A R O  
 M I C H O A C A N  
 PLANO C-01

CONJUNTO  
 ASTORGA RUIZ DEL MOYO JUAN  
 A R Q U I T E C T U R A  
 U N A M

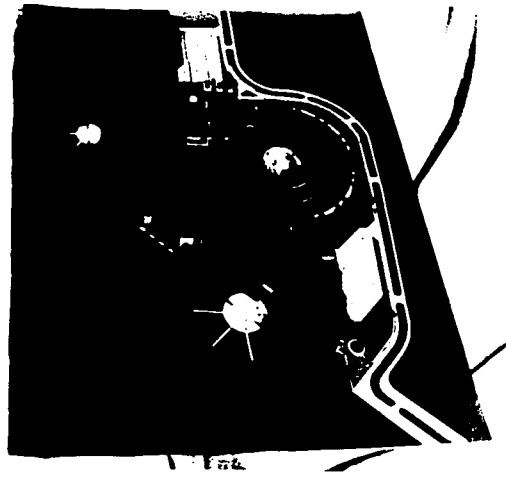




VISTA AEREA DE CONJUNTO DESDE EL NORTE.

TESIS DE GRADUACION DE INGENIERIA

PATZCUARO

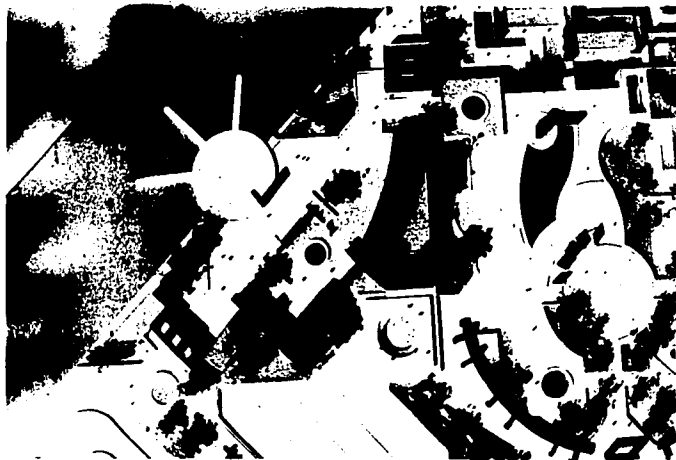


VISTA AEREA

MAPA DE CONJUNTO.

TESIS DE GRADUACION

PATZCUARO

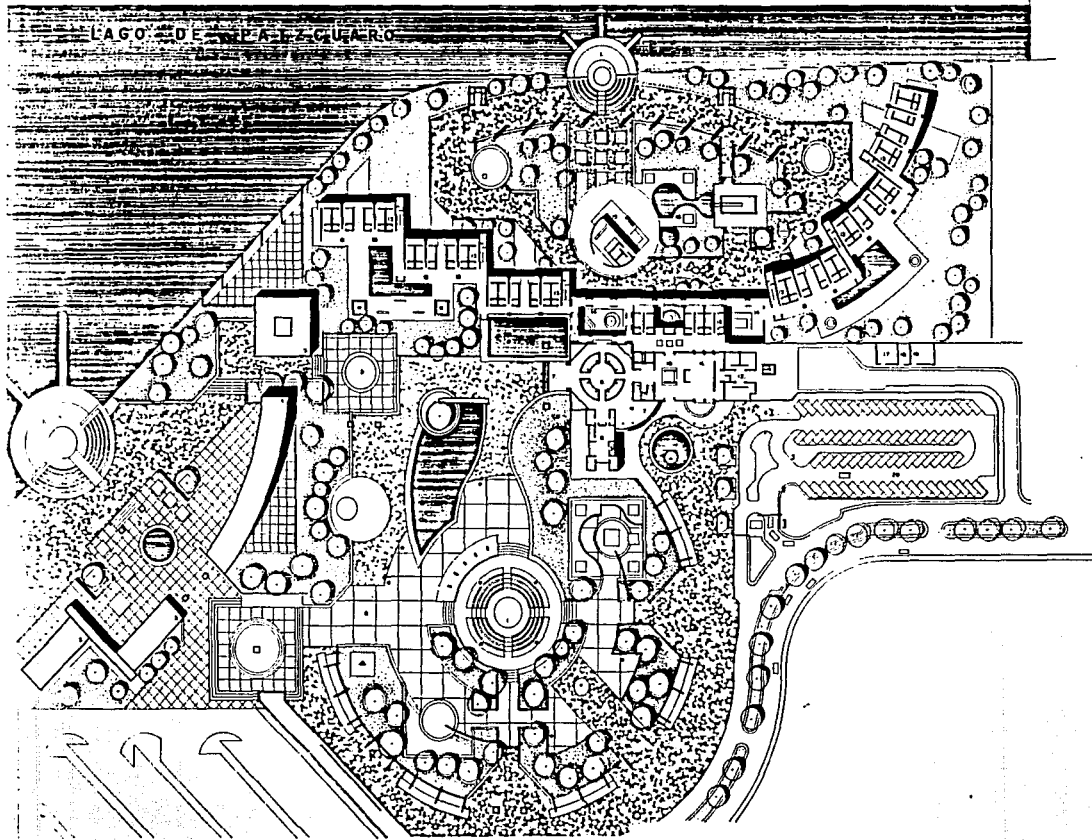


VISTA AEREA EMBARCADERO · CORREDOR COMERCIAL

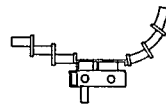
TESIS · PBAK · E · R · E · L · L · O · T · U · R · I · S · T · I · C · O · A · Z

P A T Z C U A R O

LAGO DE PATZCUARO



COTAS METROS  
 ESCALA 1:500  
 ESCALA GRAFICA



NOTAS

- 1. PARRA
- 2. COMERCIO EMERENCIAL-ATERENCIAL
- 3. COMERCIO
- 4. PRODUCCION Y VENTA DE ARTESANIAS
- 5. MUSEO
- 6. PARQUE RECREATIVO
- 7. PASEO DE ACCESO HOTEL
- 8. VESTIBULO PRINCIPAL
- 9. ADMINISTRACION
- 10. VESTIBULO
- 11. SALON DE USOS MULTIPLES
- 12. RESTAURANTE
- 13. BAÑOS
- 14. PISCINA
- 15. PALAPA-BAO
- 16. ALBERCA
- 17. TALLER DE MANTENIMIENTO
- 18. SUB-ESTACION ELECTRICA
- 19. EST. MANTENIMIENTO
- 20. ESTACIONAMIENTO

DESARROLLO  
 TURISTICO  
**PATZCUARO**  
 MICHOACAN  
 PLANO  
 c-02

ARQUITECTONICO  
 DE CONJUNTO.  
 ASTORGA RUIZ DEL NOYO JUAN  
 ARQUITECTURA  
 U N A M

• ARQUITECTONICO • CONJUNTO •



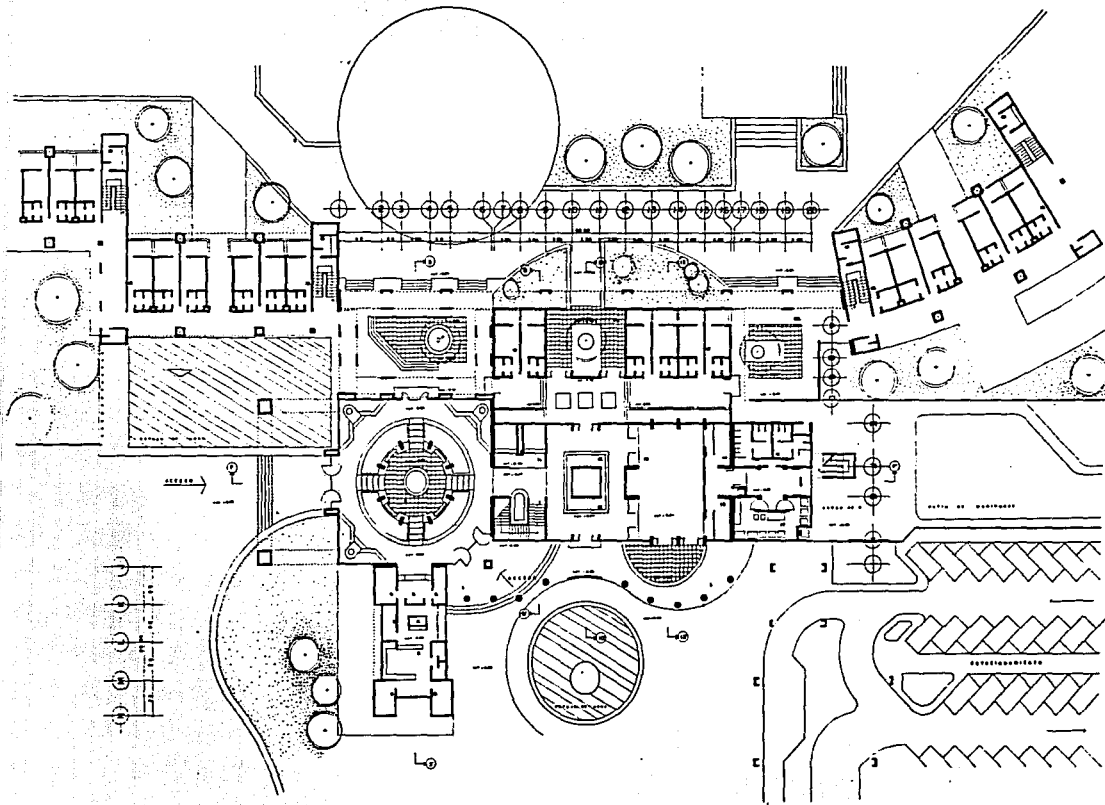


VISTA AEREA DESDE EL NORTE DEL HOTEL.

TESIS DE GRADUACION EN ARQUITECTURA

PATZCUARO





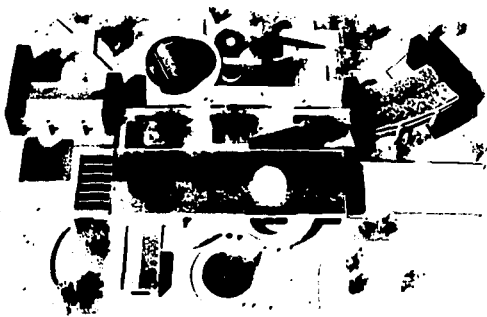
ARQUITECTONICO CENTRAL P.B.

COTAS METROS  
 ESCALA 1:200  
 ESCALA GRAFICA



- 1 PARTIDA DE ACCESO
- 2 ESTERILIDAD - PRINCIPAL
- 3 SERVICIOS E INFORMES
- 4 OFICINAS - SALAS DE COMISIONES
- 5 CUARTO DE BAÑOS
- 6 RECEPCION
- 7 TELECOMUNICACIONES
- 8 SALA DE REUNIONES
- 9 OFICINA GENERAL
- 10 OFICINA DIRECTA
- 11 CONFERENCIAS
- 12 REUNIONES
- 13 OFICINA DE SERVICIOS MULTIPLES
- 14 ALMACEN
- 15 OFFICE
- 16 SALAS Y SERVICIOS ESPECIALES
- 17 OFICINA CENTRAL
- 18 HABITACIONES
- 19 SUPERFICIE DE PISO
- 20 PASEO

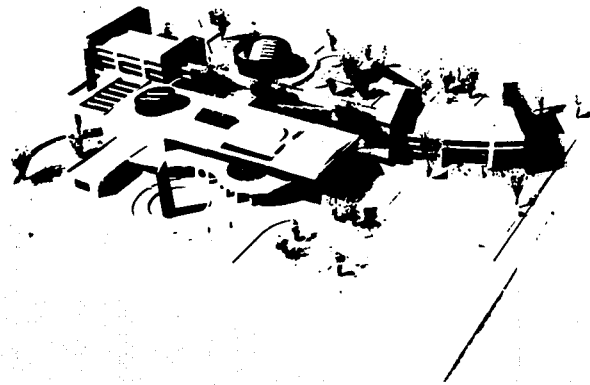
DESARROLLO  
 TURISTICO  
 PATZCUARO  
 MICHOACAN  
 PLANO 8-01  
 ARQUITECTONICO  
 CENTRAL P.B.  
 ASTORGA RUIZ DEL NOYO JUAN  
 ARQUITECTURA  
 U M A M



VISTA AEREA CPO. CENTRAL DESDE EL SUR.

T E S I S - P E G A R E L L O T U R E - D E T U E S E R E Z

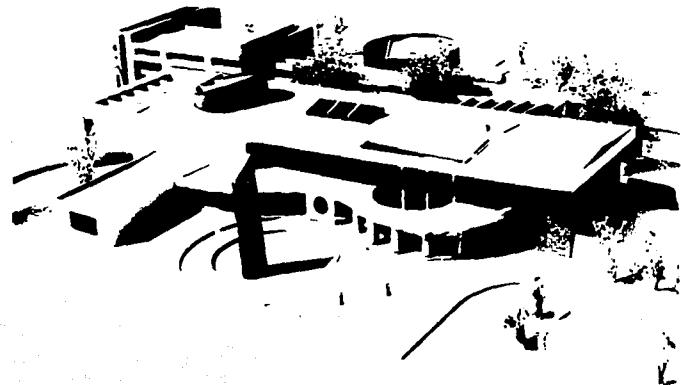
P A T Z C U A R O



VISTA AEREA FACHADA DE ACCESO SUR ORIENTE

TESIS DE GRADUACION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

P A T Z C U A R O



VISTA

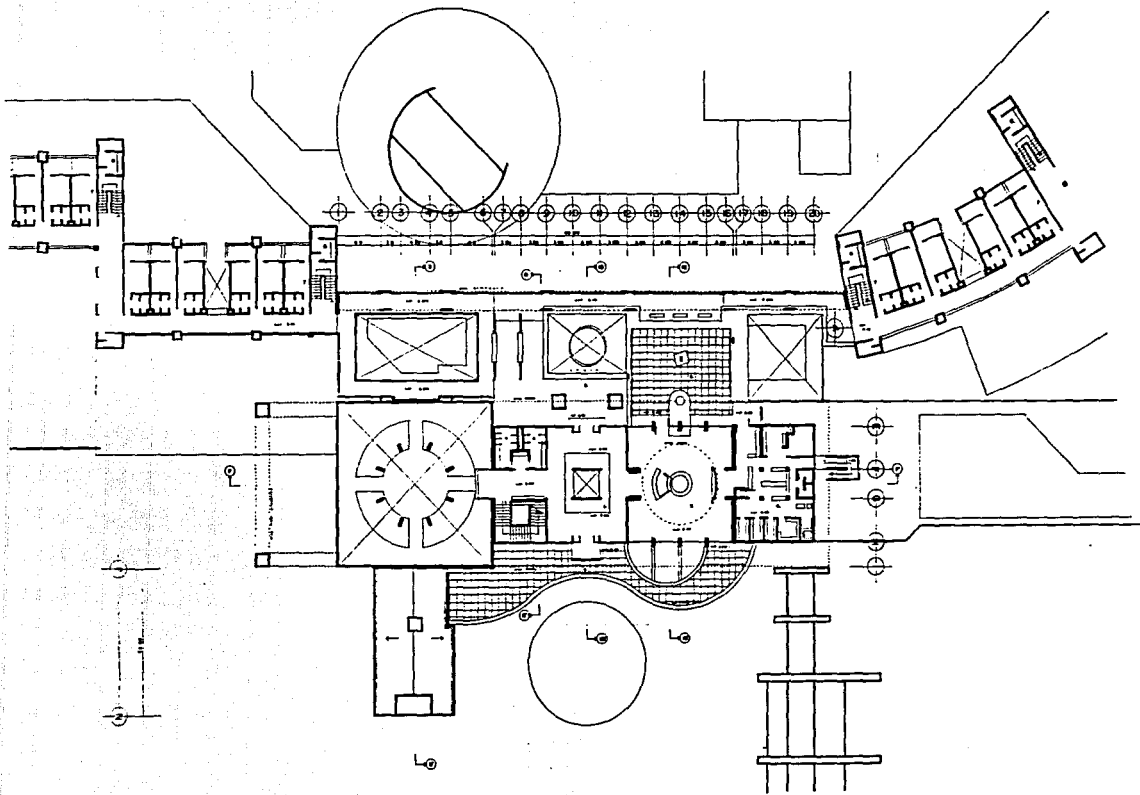
ACCESO

SUR-ORIENTE.

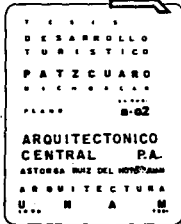
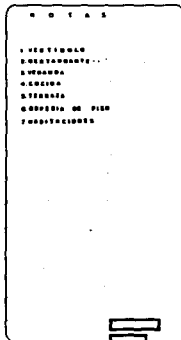
T E S I S . P E G A R E G O L L O T U R E I S T I C A

P A T Z C U A R O

V I S T A D E L A S T R U C T U R A S

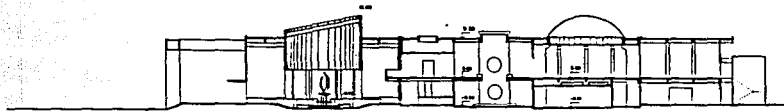


• ARQUITECTONICO CENTRAL P.A. •





FACHADA SUR-ORIENTE 1:100



PORTICO ACCESO VESTIBULO PASADIZO PL. ESCALER PL. SANITARIO VESTIBULO SALON RESTAURANTE BARRA Y VESTIBULO EMPLEADO COCINA

CORTE F-F' 1:100



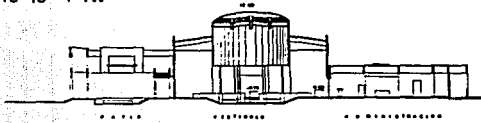
FACHADA NOR-PONIENTE 1:100



PL. PORTAÑONES SALON PORTICO PATIO CUBIERTA VESTIBULO PORTICO PL. TERRAZA RESTAURANTE TERRAZA VERDADERA

CORTE 13-13' 1:100

CORTE 10-10' 1:100

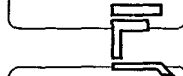
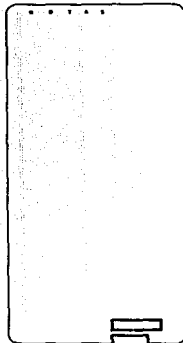
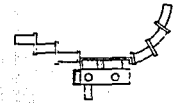


CORTE 3-3' 1:100



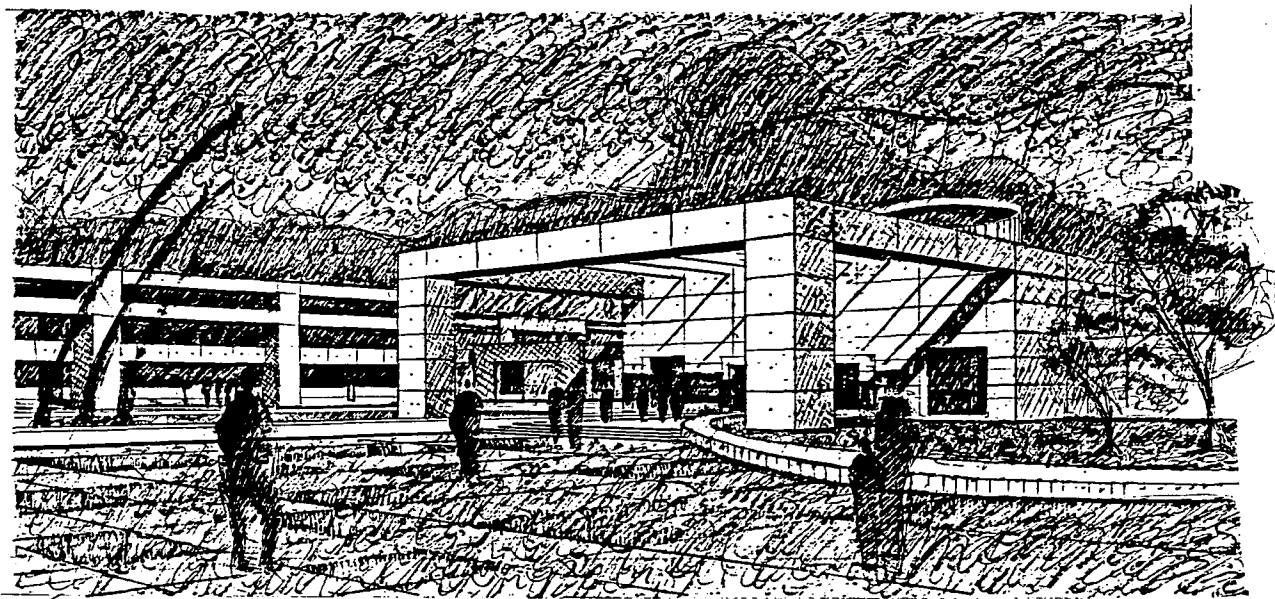
FACHADA SUR-PONIENTE 1:100

COTAS METROS  
ESCALA 1:200  
ESCALA GRAFICA



DESARROLLO  
TURISTICO  
PATZCUARO  
MICHHOACAN  
MEXICO  
1963

CORTES Y FACHADAS  
CPO. CENTRAL  
AUTORIA INE DEL NOTO JUAN  
ARQUITECTURA  
U N A M



**A P U N T E   P E R S P E C T I V O   A C C E S O**

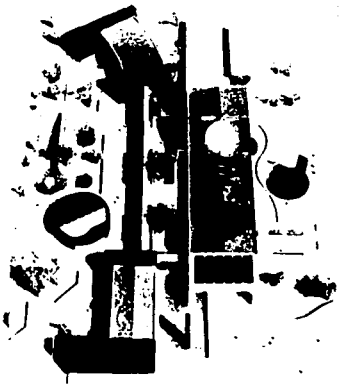


· A P U N T E   A C C E S O   P O S T E R I O R   ·





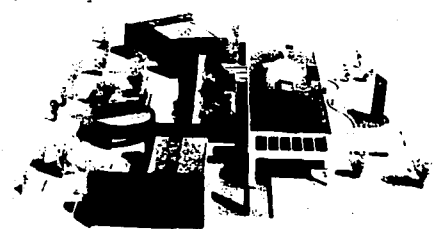
**A P U N T E F A C H A D A N O R T E C E N T R A L**



VISTA AEREA MAQUETA CPD. CENTRAL.

TESIS PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE CONTROL CENTRALIZADO

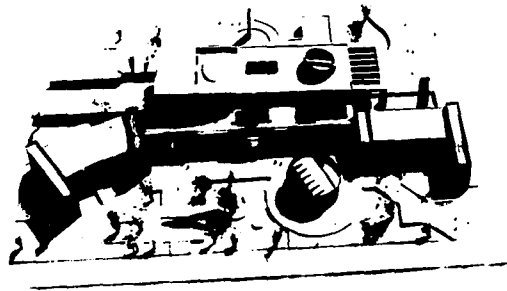
P A T Z C U A R O



VISTA DE ACCESO CONJUNTO HOTEL.

TESIS DE GRADUACION

PATZCUARO

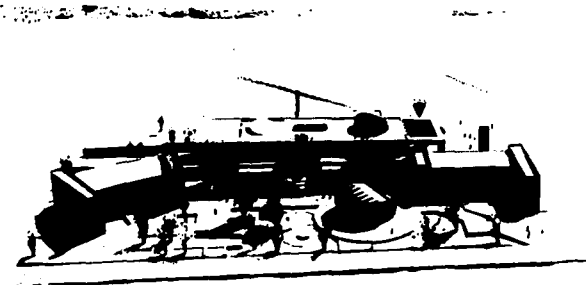


VISTA AEREA CPO. CENTRAL DESDE EL NORTE.

T E S I S . P A S C A L E S O L L O . T E M E . T U L U .

P A T Z C U A R O

m i c h.

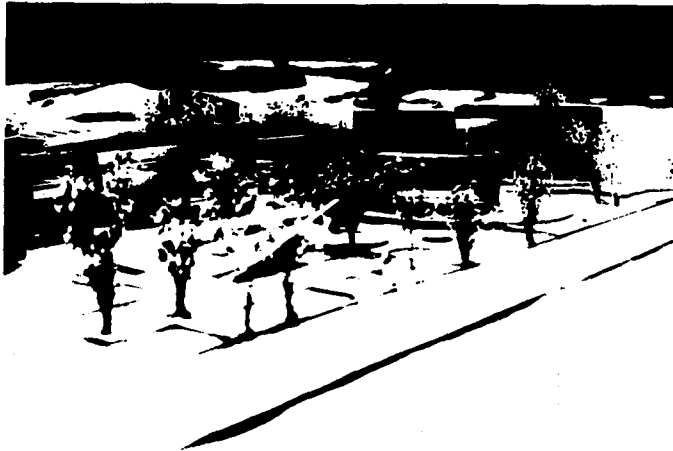


VISTA NORTE CPO. CENTRAL.

T E S I S . P E S C A E R E D U C T I V A . M E M O R I A . N O . 3 . 1 9 6 4 .

P A T Z C U A R O

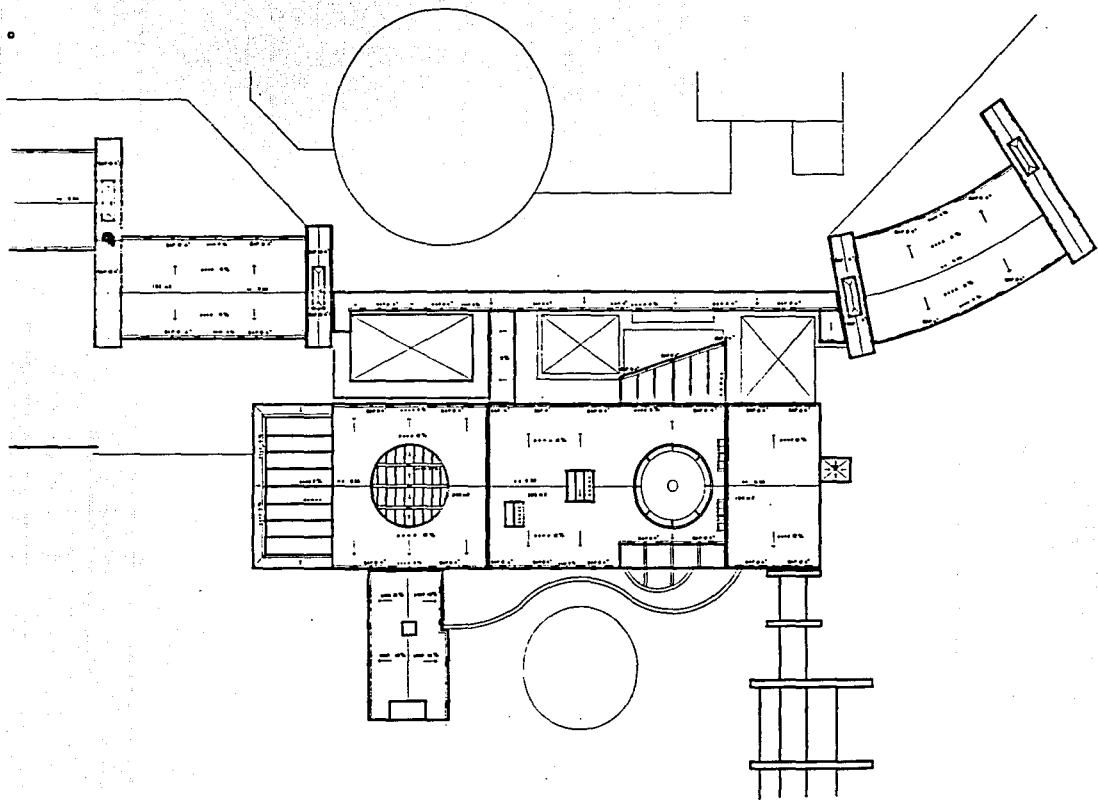
Z  
C  
3  
1  
0  
5  
E  
E  
J  
U  
E  
E  
H  
J  
M  
K  
U  
O  
T  
O  
S  
K  
4





VISTA NORTE DEL CUERPO CENTRAL .

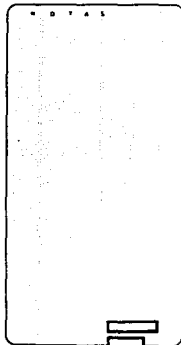
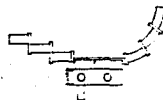
TESIS DE GRADUACION

PATZCUARO

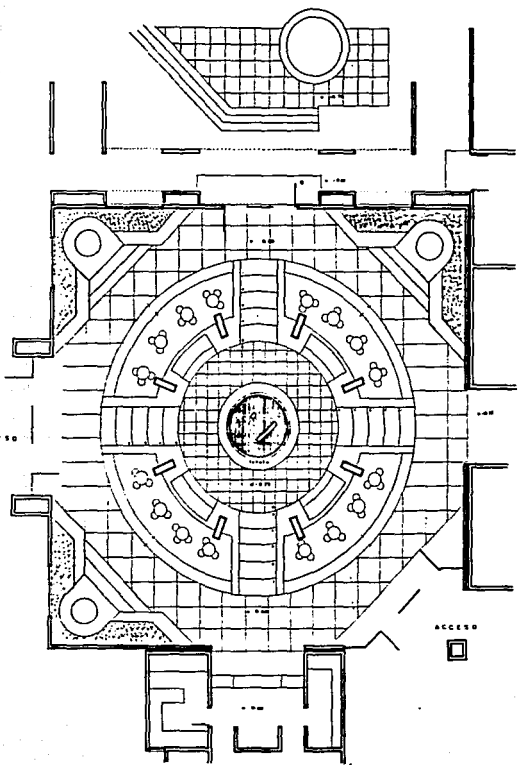


PLANTA DE TECHOS CUERPO CENTRAL . . . . .

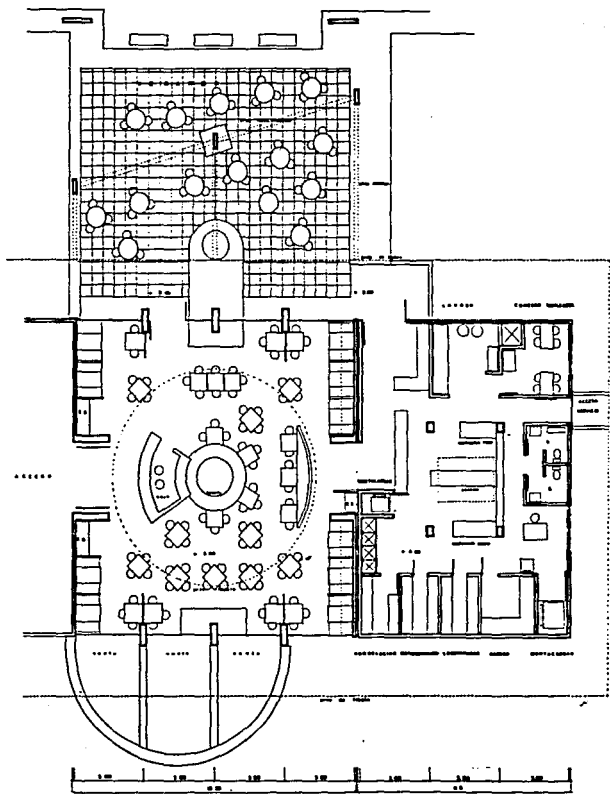

 COTAS METROS  
 ESCALA 1-200  
 ESCALA GRAFICA  






T E S I S  
 DESARROLLO  
 TURISTICO  
 PATZCUARO  
 PLANO 8-08  
**PLANTA DE TECHOS  
 CPO. CENTRAL**  
 ASTORGA RUIZ DEL MOTO JUAN  
 ARQUITECTURA  
 U N A

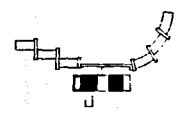


VESTIBULO GENERAL . . . . .



RESTAURANTE - COCINA . . . . .

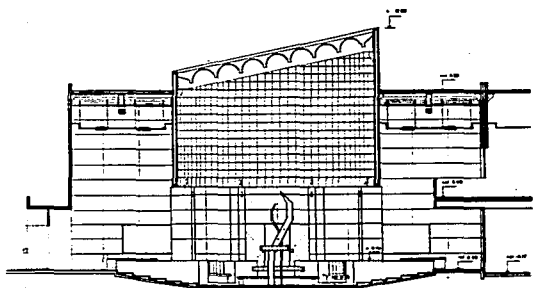
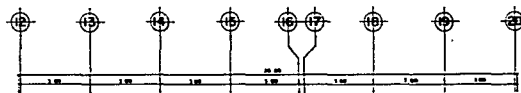
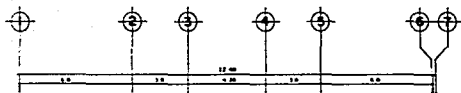

 COTAS - METROS  
 ESCALA 1:75  
 ESCALA GRAFICA  




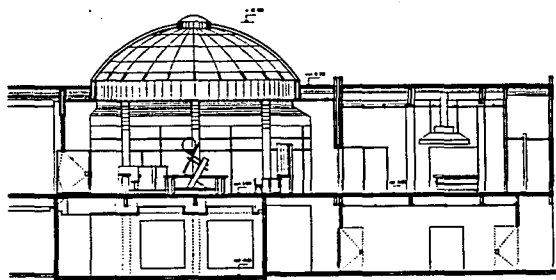
NOTAS

INSTITUTO  
 DE DESARROLLO  
 TURISTICO  
 PATZCUARO  
 MICHOACAN  
 PLANO: 0-06  
 PLANTAS VESTIBULO  
 Y RESTAURANTE .  
 ASTORGA RUIZ DEL MOTO JUAN  
 ARQUITECTURA  
 U N A M  
 1960 1961





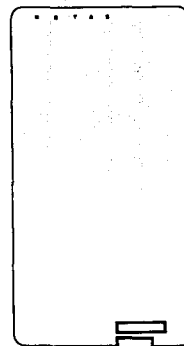
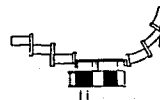


CORTE POR VESTIBULO PRINCIPAL

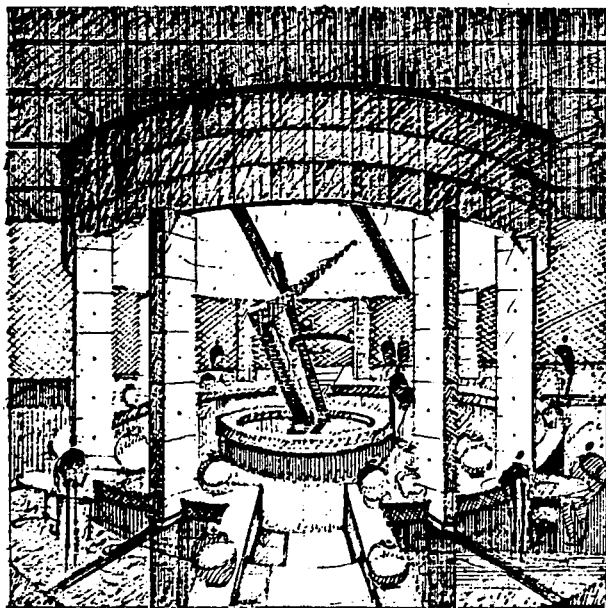


CORTE POR RESTAURANTE · SALON DE U. MULTIPLES

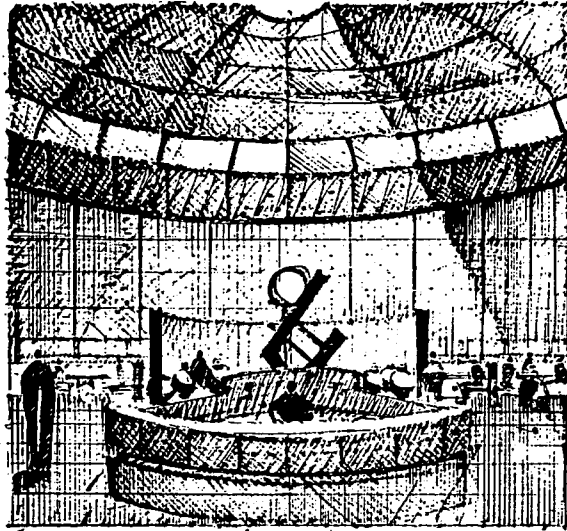

 COTAS METROS  
 ESCALA 1:75  
 ESCALA GRAFICA  




T E S I S  
 D E S A R R O L L O  
 T U R I S T I C O  
 P A T E C U A R O  
 M I C H O A C A N  
 P L A N O  
 2-05  
 CORTES RESTAURANT  
 VESTIBULO PPAL.  
 ASTORGA RUIZ DEL NOYO AMN  
 A R Q U I T E C T U R A  
 U N I A M



· A P U N T E V E S T I B U L O P R I N C I P A L ·

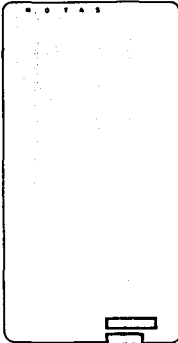
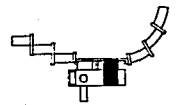


• A P U N T E

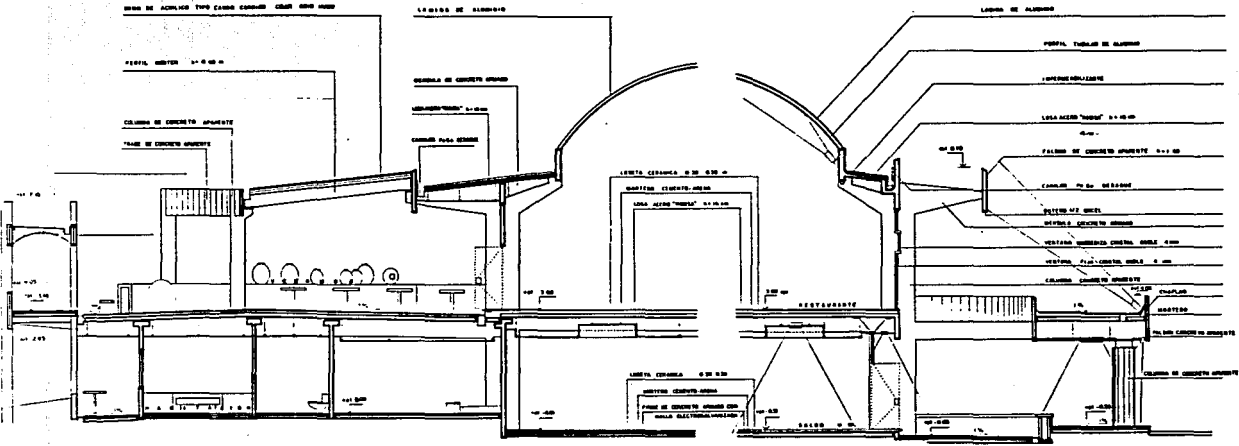
R E S T A U R A N T E •

---


**COTAS METROS**  
**ESCALA 1:50**  
**ESCALA GRAFICA**  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

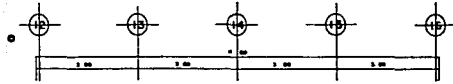


PLAN 8-08  
**CORTE POR RESTAURANTE**  
**RESTAURANTE - SALON U.M.**  
 ASTORGA SUÑZ DEL NOVO ANHO  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A.



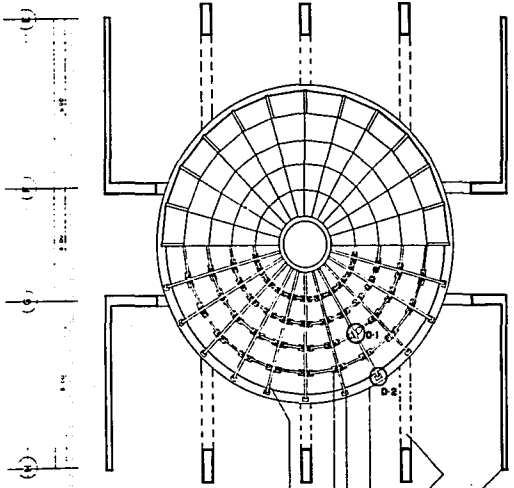
CORTE POR RESTAURANTE 13-13'





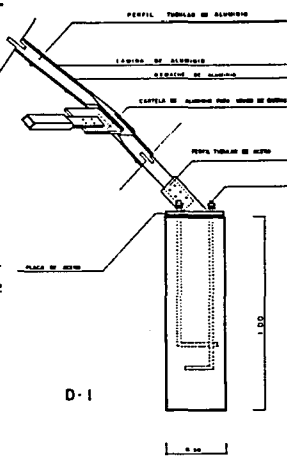
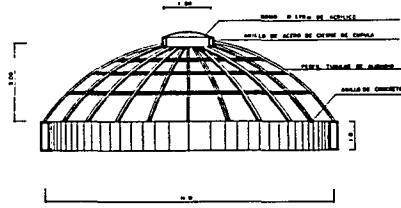
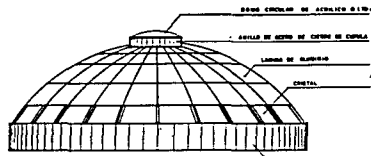
ALZADOS 1:10

COTAS METROS  
ESCALA 1"  
ESCALA GRAFICA

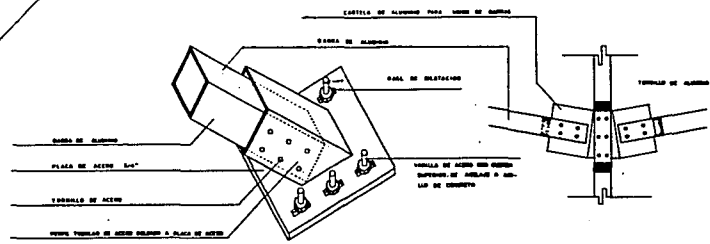


- BARSA DE ALUMINIO
- CARTELA UNICO DE ALUMINIO
- PLACA DE ACERO DE MUELAS 1/2" X 1/2" X 1/2"
- ARIELLO DE CONCRETO ARMADO
- ARMADA DE CONCRETO ARMADO
- MODE DE CONCRETO ARMADO

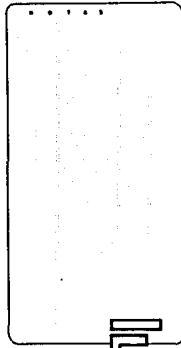
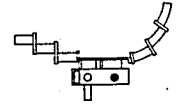
PLANTA ESTRUCTURAL CUPULA 1:10



D-1

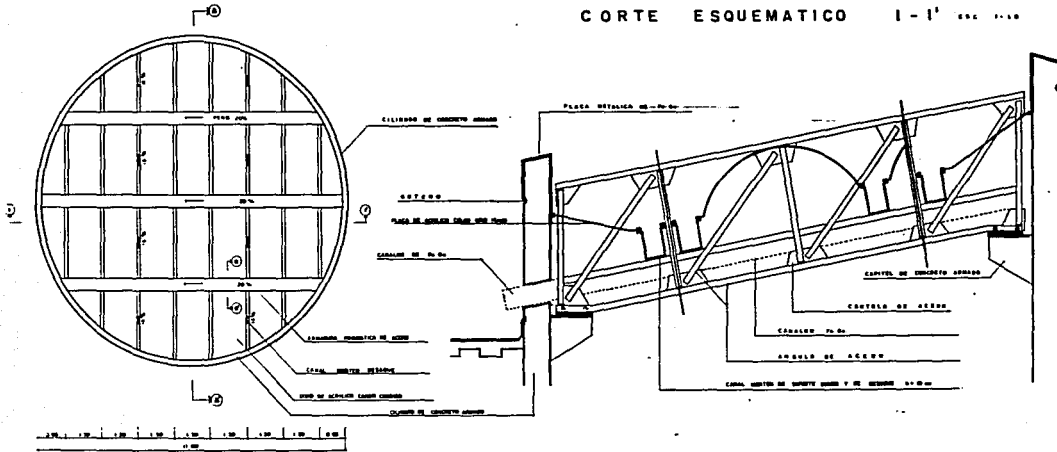


D-2

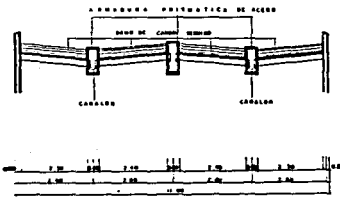


DESARROLLO  
TURISTICO  
PATZCUARO  
MICHOACAN  
PLANO  
8-01  
DETALLES CUPULA  
RESTAURANTE  
ASTORGA RUIZ DEL NOTO ANA  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
1955

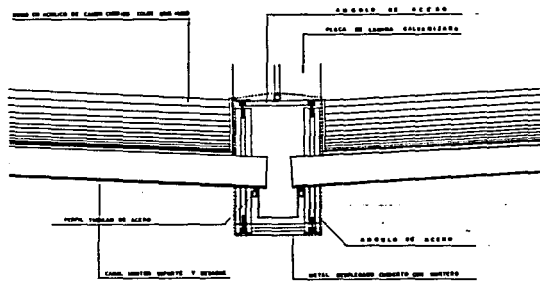
CORTE ESQUEMATICO 1-1' ESC. 1:50



PLANTA DE CUBIERTA EN CILINDRO DE VESTIBULO PPAL. ESC. 1:50

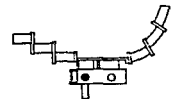


CORTE A-A' ESC. 1:50



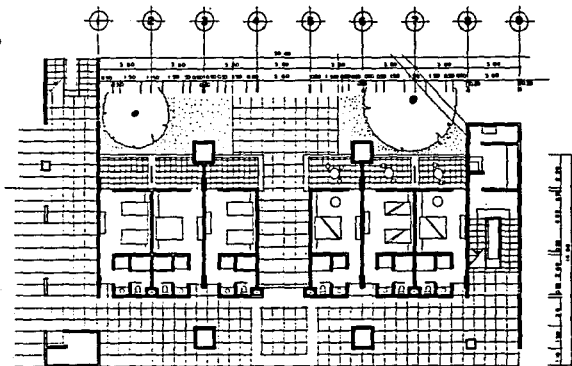
CORTE ESQUEMATICO 2-2' ESC. 1:50


 COTAS: METROS  
 ESCALA: ISOMERICA  
 ESCALA: GRAFICA  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

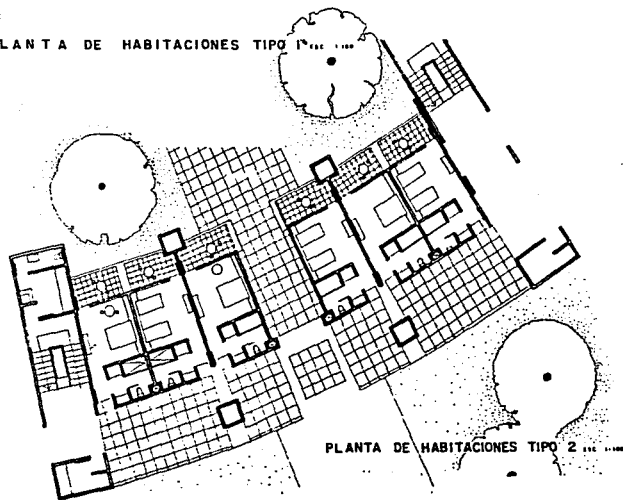


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

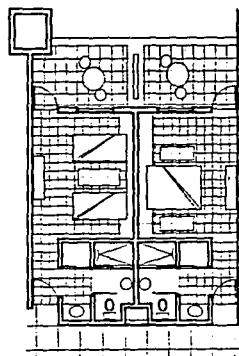
Y EL  
 DESARROLLO  
 TURISTICO  
**PATZCUARO**  
 MICHOACAN  
 PLANO  
 d-02  
**CUBIERTA VESTIBULO  
 PRINCIPAL**  
 ASTORGA RUIZ DEL NOVO JUAN  
 ARQUITECTURA  
 U N A  
 1966



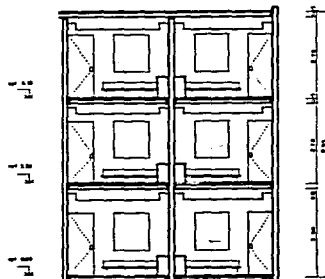
PLANTA DE HABITACIONES TIPO 1' ...




PLANTA DE HABITACIONES TIPO 2' ...

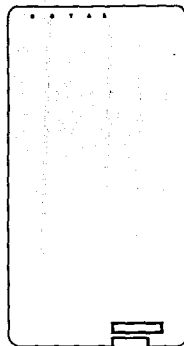
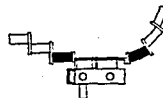


PLANTA DE HABITACION TIPO ...



CORTE 1-1' ...

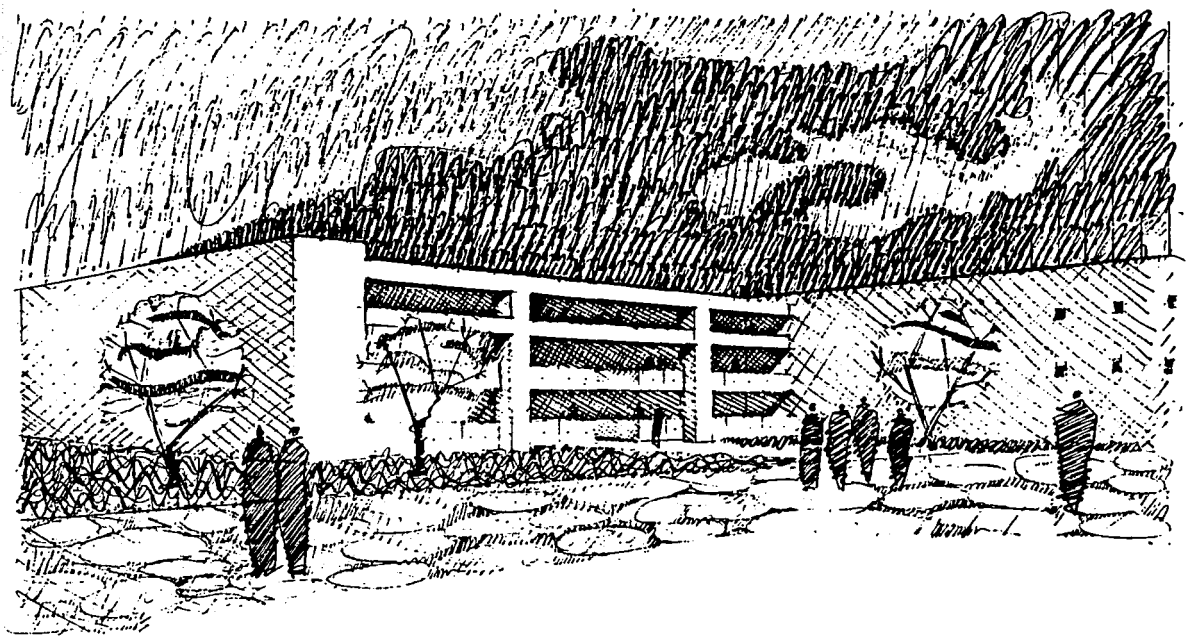

 COTAS METROS  
 ESCALA 1'-100'  
 ESCALA GRAFICA  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



T E S I S  
 DESARROLLO  
 TURISTICO  
 PATZ CUARO  
 U N I V E R S I D A D  
 P A Z  
 PLANO 2-03  
 PLANTA DE HABITACIONES.  
 ASTORGA RUIZ DEL ROTO JARA  
 ARQUITECTURA  
 U N I V E R S I D A D







**A P U N T E   N O R T E   H A B I T A C I O N E S**

---





ATRAVES DE LA CUAL SE CREAN LOS ESPACIOS EN DONDE EL HOMBRE DESARROLLA SU EXISTENCIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA, DONDE ENCUENTRA SATISFACTORES FISICOS, FISIOLOGICOS Y ESPIRITUALES INDISPENSABLES PARA SU BIENESTAR INTEGRAL. ESPERO ALGUN DIA TENER LA CAPACIDAD DE SATISFACER LAS ALTAS EXIGENCIAS QUE EL EJERCICIO DE LA ARQUITECTURA IMPLICA.

CON EL PRESENTE TRABAJO PRETENDO CULMINAR DE MANERA SATISFATORIA Y DIGNA LA PRIMERA ETAPA DE MI FORMACION COMO ARQUITECTO, EN LA QUE HE INVERTIDO MI MAS SINCERO ESFUERZO.

' POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU '

JUAN JOSE ASTORGA RUIZ DEL HOYO.

P A T Z C U A R O

Z  
4  
3  
2  
0  
E  
J  
R  
D  
N  
3  
K  
4  
6  
K  
0  
T  
S  
4

m i c h.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

P A T Z C U A R O

Z  
K  
J  
7  
0  
M  
E  
T  
J  
M  
A  
N  
Y  
K  
A  
G  
K  
O  
T  
S  
A

FI

F A C U L T A D D E A R Q U I T E C T U R A

u n a



## 8.0 BIBLIOGRAFIA .

1. PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA CD. DE PATZCUARO  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN  
MORELIA MICHOACAN 1986 .
2. MACIAS, PABLO G.  
PATZCUARO  
MONOGRAFIAS MUNICIPALES DEL ESTADO DE MICHOACAN .  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN , 1985
3. MICHOACAN . CUADERNO DE INFORMACION PARA LA PLANEACION  
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA  
MEXICO D.F., 1990
4. VIZCAINO, ANTONIO .  
MICHOACAN, UN PUNTO DE VISTA .  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN .  
MORELIA, MICH. 1985

Z  
J  
J  
J  
O  
B  
E  
I  
J  
E  
A  
T  
O  
J  
O  
M  
E  
C  
S  
E  
D  
A  
-  
B  
O  
U  
T

P  
A  
T  
Z  
C  
U  
A  
R  
O

7  
4  
3  
7  
0  
0  
1  
1  
2  
4  
N  
-  
3  
K  
K  
K  
O  
T  
S  
K



5.

CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO PARA UN HOTEL DE TRES ESTRELLAS

FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TURISMO (FONATUR).

MEXICO D.F., 1966.

F E D E R A T I V O D E A R Q U I T E C T O S M E X I C A N O S

P A T Z C U A R O

7  
4  
3  
2  
0  
1  
J  
P  
2  
V  
K  
A  
S  
T  
A