

46  
2ej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

EL CURRICULUM OCULTO. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL

*Vobo  
M. Sosa*

T E S I N A

Que para obtener el Título de  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

p r e s e n t a

MERCEDES ANGELICA SOSA MENDIBURU

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F., 1992



COLEGIO DE PEDAGOGIA

TELIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	3
1. LA TEORIA CURRICULAR Y EL CURRICULUM OCULTO	10
1.1 ANTECEDENTES	10
1.2 ENFOQUES CRITICOS	18
1.2.1 TEORIA DE LA REPRODUCCION	27
1.2.2 TEORIA DE LA RESISTENCIA	30
1.2.3 TEORIA SOCIO-POLITICA DE LA EDUCACION	32
1.2.4 PERSPECTIVAS HACIA EL CURRICULUM OCULTO	39
2. LA DIMENSION DEL CURRICULUM OCULTO	43
2.1 DIMENSION POLITICA	43
2.2 DIMENSION PSICOLOGICA	
2.2.1 ALGUNOS CONCEPTOS DE APRENDIZAJE DESDE EL PARADIGMA DOMINANTE	57
2.2.2 HACIA UNA PSICOLOGIA DINAMICA	59
2.3 DIMENSION EPISTEMICA	67
3. CONSTRUCCION METODOLOGICA	74
CONCLUSIONES	86
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	94

## INTRODUCCION

A lo largo de mi formación universitaria tuve oportunidad de percatarme de que existen algunos conceptos empleados cotidianamente, tanto por maestros como por alumnos, que cuentan con una determinada aceptación y que van conformando un cierto estilo de discurso pedagógico; algunos términos se exponen como lugares comunes, como signos vacíos que logran consenso, pero que en pocas ocasiones se cuestionan. Tal es el caso del concepto currículum oculto, cuyo significado es interpretado según la disciplina a la que haga referencia; por ejemplo, en didáctica se habla de conductas latentes, en psicología de acciones inconscientes, en sociología de discursos encubiertos, en epistemología de sentidos no explicitados, en fin, una sensación de misterio que rodea la significación del concepto en la investigación educativa ha propiciado una confusión en el discurso pedagógico y ha obstaculizado su posible utilización.

Una aproximación conceptual al currículum oculto implica replantear el sentido de éste. En materia educativa lo oculto no puede considerarse un lugar común. Lo oculto es un algo que no

queremos saber -un no saber que nos evita conflicto. El lazo social se construye con base en un olvido y la escuela contribuye a negar aquello que resulta insoportable para la continuidad de un orden socio-político. Lo oculto en materia educativa es una expresión de la función ideológica que ejerce el poder hegemónico en un nivel de representación de la estructura que la determina (como se tratará en el capítulo II).

Una de las principales estrategias para ejercer una dominación dócil en lo que el sujeto rechaza de si mismo, de la institución y de la sociedad en que vive, es la organización de un sistema educativo acorde a los intereses hegemónicos. En la selección, organización y distribución de conocimientos se presenta un proyecto educativo para promover una conciencia específica. En éste sentido la elaboración curricular y su puesta en práctica expone un sistema de representaciones acerca del mundo, de la cultura y de la ciencia, tratando de unificar las relaciones de los sujetos en esa particular representación de la realidad.

La teoría curricular con referenciales positivistas ha posibilitado el ejercicio de un poder que privilegia ciertos aspectos de la realidad y que deja otros en la obscuridad. Sin embargo, lo que olvidamos no nos olvida, a pesar de los modelos plenos de orden, homogeneidad y armonía. Si queremos hacer del

discurso pedagógico un discurso en evolución, tenemos la responsabilidad de volver sobre nuestros actos y conceptos y de encontrarnos con aquello que, en educación, no nos ha permitido ser. Quitar el velo, descubrir aquello oculto, reencontrarnos con nosotros mismos, con nuestras creencias, historias personales y sociales, peculiaridades y determinaciones políticas.

La elaboración curricular no sólo es definir fines, medios y métodos para la práctica educativa, sino reflexionar sobre el sujeto de la educación, sobre el concepto de hombre y sociedad que afecta a contenidos y métodos, reconciliar el saber de nosotros mismos para evitar ser cosificados en el proceso escolar, lo cual implica mirar por debajo de la apariencia, preguntar por aquello que perdemos de vista preguntar.

El estudio del currículum oculto posibilita hacer valer, en este caso, una posición a partir del análisis del presente; se propone explicitar objetivos y medios, develar estrategias características del continuismo, indagar en la historia de los sujetos, de los procesos, de la institución, analizar y criticar las representaciones que nos son impuestas.

El concepto currículum oculto surge de un discurso dialéctico que busca integrar aspectos técnicos, éticos y conflictuales del ser humano para la reactivación del discurso

pedagógico, en tanto discurso en evolución, consciente de sus límites y contradicciones, al mismo tiempo que refuta el dogmatismo y el intento de dominio hacia el ser humano. Un discurso dialéctico en pedagogía se nutrirá necesariamente de la experiencia para evitar el riesgo de volverse un discurso cerrado, asumiendo que no existe una posición pedagógica definitiva, sino que se requiere de un proceso crítico en el cual exista una relación conflictiva necesaria para cuestionar sus propios enunciados teóricos, que han ido conformando nuestras certezas conceptuales.

El concepto currículum oculto posibilita una lectura socio-política-histórica del fenómeno educativo de una manera dinámica, porque evidencia el conflicto en las relaciones pedagógicas a distintos niveles, en tanto éste último fomenta un espacio de problematización para cimentar algunas estrategias de transformación.

El concepto currículum oculto impone un deber de interrogación de las pirámides de saber entre conocimiento y poder, posibilita la ruptura de algunos dogmas en los modelos impuestos socialmente legitimados, ofrece la oportunidad de replantear la intervención del hombre como constructor de su proceso educativo y proporciona instrumentos de comprensión de ciertos aspectos de la situación real humana en los procesos

escolares. Es mediante la detección de los contenidos enajenantes, que promueven la desigualdad social, las estructuras autoritarias y alienación del hombre en el conocimiento, que se puede comenzar a desarrollar una perspectiva del cambio educativo.

El presente trabajo es una aproximación conceptual al currículum oculto mediante un análisis documental, refiriendo diferentes conceptos para enriquecer su comprensión. Primero se ubicará el concepto en el marco de la teoría curricular, para después señalar la dimensión de intencionalidad del currículum dentro de un contexto socio-histórico, enunciando las posibilidades que el concepto otorga al campo curricular, en tanto su dimensión política, psicológica y epistémica. Más adelante se sugiere una posibilidad de construcción metodológica hacia el estudio del currículum oculto. No es mi intención el generalizar en el uso de las categorías de análisis que en este particular utilizo para acercarme al objeto de estudio. Busco involucrarme y compartirlo de alguna manera, ya que la elaboración teórica en el campo educativo no puede continuar siendo un discurso cerrado de lo que deben ser nuestras estructuras interpretativas. El discurso pedagógico necesita reformular sus conceptos, revisar constantemente sus prácticas, nutrirse de la experiencia, abrirse hacia otros discursos y fundamentalmente valorar la complejidad de la interacción humana.

Si en la reflexión de algunas de nuestras certezas en el área curricular encontramos un camino hacia un discurso crítico en pedagogía, todo este afán tendrá como recompensa el contribuir a la paulatina erradicación de nuestra amnesia conceptual.

Lo valioso para el hombre  
es aquello que preserva  
su vida, aumenta su  
capacidad de acción y le  
confirma su condición  
racional y libre.

F. Savater

## 1. LA TEORÍA CURRICULAR Y EL CURRÍCULUM OCULTO

### 1.1 ANTECEDENTES

En este apartado se presenta una reseña de algunos aspectos de la teoría curricular con el fin de ubicar el concepto currículum oculto. Es necesario aclarar que no es tarea de este trabajo abundar en la historia de la teoría curricular\*, sin embargo esta reseña tiene lugar para determinar la aparición del término currículum, aunque como veremos más adelante, las primeras evidencias de un elemento oculto en el currículum se analizan a partir de los enfoques críticos. Es necesario presentar ambos planteamientos con el fin de ubicar la filiación epistémica del concepto que nos ocupa.

Las primeras evidencias de formalización del término currículum en el campo de la pedagogía se encuentran en los años

\*Se sugiere al lector interesado ver Díaz Barriga, Angel, Los orígenes de la problemática curricular en Cuadernos del CESU, Núm. 4, CESU/UNAM, México, 1986, que presenta una elaboración detallada sobre la historia de la teoría curricular

veinte, justificando la necesidad de seleccionar los criterios que deberían utilizarse en la elección del contenido y las metas de la educación. Bobitt, influenciado por el Taylorismo, desarrolla una pedagogía industrial<sup>1</sup>. Esta, basada en los supuestos de la administración escolar, intenta preparar al sujeto para su ingreso al mercado de trabajo.

En el momento en que el Estado asume las responsabilidad de la educación, se hace manifiesta la exigencia de que la escuela prepare al individuo para el trabajo asalariado, garantizando la transmisión de un conjunto de valores. La socialización es la labor de la escuela, considerada como un conjunto de: "...Procesos de transmisión por medio de los cuales, la cultura se reproduce y transmite a la siguiente generación"<sup>2</sup>. Esto equivale a subordinar los valores y conocimientos comunes de la sociedad a los valores y conocimientos dominantes. En un intento por legitimar el currículum escolar, surge un capital cultural hegemónico, en cuyo seno se distinguen procesos de control y consenso, de reproducción y resistencia.

(1) DIAZ BARRIGA, A. Los orígenes de la problemática curricular en Cuadernos del CESU Num. 4 CESU/UNAM, México, 1986, pp. 11-12

(2) LUNDRÉN. "Producción y Reproducción social" Documento Himeo. pp. 3-6

La estructuración de la teoría curricular como tal, tiene una corta historia. Su discurso se genera a partir de los años cincuenta. Se caracteriza por su imprecisión conceptual puesto que, en la vertiente tradicional de corte funcionalista, el objeto de estudio se descontextua y reduce produciendo un paradigma, mismo que justifica la operatividad curricular con proposiciones a manera de leyes universales. El conocimiento se entiende como objetivo y neutro, ignorándose en él aspectos ideológicos y sucesos cotidianos expresados en la convivencia escolar.

El currículum se convierte en un producto terminado, susceptible de aplicarse a cualquier situación, se le concede validez universal. Las ciencias naturales sirven como modelo epistémico y metodológico y por tanto, lo social y lo político son excluidos en un intento por alcanzar una supuesta legitimidad científica.

El concepto currículum, bajo la influencia funcionalista, surge durante la posguerra en los Estados Unidos de Norteamérica, en un momento histórico ávido de ideas integradoras. La educación tenía entonces la obligación de sujetarse a las ideas integracionistas para mantener un orden abstracto<sup>3</sup> sostenido por

(3) Abstracto, entendido como sustitución de la realidad por símbolos creados artificialmente y descontextuados.

la ilusión (sueño americano), de la existencia de igualdad de oportunidades en la sociedad capitalista. Algunos de los representantes de las ideas funcionalistas en el campo del currículum fueron: Clark, Floud, Halsey, Marshal y Merton. Después de ellos sigue una tendencia a la traspolación de conceptos de la teoría del capital humano a los enunciados educativos. La educación es considerada desde entonces como un bien de consumo, rentable en correlación con las posibilidades de progreso y movilidad sociales valoradas mediante el excedente del producto interno bruto. La teoría del capital humano está representada principalmente por Schultz. Los problemas que se investigan con relación al currículum se refieren en su mayoría a la selección de contenidos a transmitir, con el fin de elevar la eficiencia productiva mediante la calificación para el trabajo. La metodología utilizada es cuantitativa, la denominada "aritmética política"<sup>4</sup>.

Los enfoques funcionalistas exageran la tecnología, subestiman el conflicto y descuidan el contenido real social del proceso educativo. El paradigma hacia la teoría curricular presenta al currículum como un cuerpo organizado de conocimientos sistemáticamente transmitidos por la escuela para alcanzar los fines que se consideran valiosos para la sociedad. El currículum

(4) CARABEL y HALSEY. "La investigación educativa, una revisión e interpretación" en Poder e ideología en educación, Nueva York, 1976, p. 29

en esta vertiente representa un programa estable de contenidos que pretende: "...desarrollar la mente y entrenar la inteligencia."<sup>5</sup>

El currículum se estructura entonces en cuerpos organizados de conceptos y principios<sup>6</sup> los cuales merecen ser tratados académicamente en la escuela con métodos disciplinados de contrastación. Asimismo se plantea la necesidad de desarrollar modos de pensamiento con un interés creciente hacia la inclusión de un proyecto modelador de la personalidad del individuo<sup>7</sup>, acorde a los intereses hegemónicos.

La moda pedagógica se encuentra determinada por el aprender a pensar de Dewey. Se demanda una integración equilibrada de los contenidos, procesos y conceptos previamente seleccionados por un grupo socialmente poderoso que busca legitimarse. En estas condiciones el currículum se presenta alineado, en favor de las tendencias pragmáticas del sistema capitalista. Los sujetos, mediatizados por la educación, son sometidos a las exigencias del aparato productivo. Las instituciones educativas requieren un documento en donde se

(5) Ver esencialismo y perennialismo, en el que el conocimiento es una dimensión estática y permanente, Bestor y Bagle

(6) Los representantes de este enfoque: Schwab, Penix, Ford y Pugno

(7) Ver BELTH, H. La educación como disciplina científica, El Ateneo, Buenos Aires, 1973

especifiquen los objetivos pretendidos, (expresados a nivel de comportamientos observables). Ejemplos de tales instrumentos los encontramos en las propuestas de Popham y Baker, quienes al igual que otros autores con sustento positivista consideran el currículum como una serie estructurada de pretendidos resultados de aprendizaje.

Popham, Mager y Gagné consideran los contenidos del currículum como capital cultural necesario para la supervivencia de la comunidad. De ahí la importancia de que los contenidos sean aprendidos por los individuos para asegurar la permanencia de un capital cultural, en el cual se inscriban los sentimientos ideológicos procapitalistas, cuyo sentido ubica al trabajador como un detentador de capital corporizado en sus habilidades, conocimientos y en su capacidad de inversión en si mismo; es decir, el asalariado que no es propietario del producto de su trabajo, es transformado en un capitalista capaz de invertir en su propia educación.

El capital cultural hegemónico validado por el currículum reafirma la ideología del progresismo liberal de la época, porque delimita en la educación la sujeción a los intereses cada vez más poderosos de la industria. Por lo tanto, se imponen en el currículum, una serie de contenidos convenientes a los intereses dominantes, cuya implementación presenta formas sutiles

de violencia. " ... Toda acción pedagógica es violencia simbólica en cuanto a que es la imposición de una arbitrariedad cultural por un poder arbitrario." <sup>8</sup> . El nivel de interpretación citado anteriormente es ignorado por la reducción teórica del paradigma funcionalista. En primer lugar, porque las posturas de vertiente funcionalista en la elaboración curricular justifican la sistematización de un cuerpo de contenidos dirigido a la asignación de calificaciones: como ciudadano y como trabajador. En segundo lugar, porque la planificación racional de la intervención didáctica está diseñada para asegurar la adaptación del sujeto al mundo de trabajo.

Mc Donald y Beauchamp, entre otros, incluyen en el plan curricular toda suerte de objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación: "...El curriculum es en esencia un plan para el aprendizaje." <sup>9</sup>

Para Taba, este plan afecta la selección y organización de contenidos, de experiencias de aprendizaje, de técnicas y recursos, suponiendo la posible unidad y coherencia del curriculum.

- (8) BORDIEU y PASSERON, La reproducción, Laia, Barcelona, 1977, p. 37.
- (9) TABA, Elaboración del currículo, Troquel, Buenos Aires, 1974, p. 302.

Es necesario considerar la existencia de un grupo de autores con fundamento funcionalista que han definido el currículum como un conjunto de experiencias de aprendizaje que los alumnos tienen bajo la orientación de la escuela. Los más conocidos son: Caswell y Campbell, Tyler, Wheeler y Foshay que coinciden con Oliver en que el currículum *es lo que ocurre a los niños en la escuela*. Saylor, Alexander y Mackenzie se unen a este tipo de concepciones menos estructuradas definiendo el currículum como todas las oportunidades de aprendizaje dadas por la escuela. Este grupo de autores posibilita la integración de elementos contextuales en la elaboración curricular, misma que propiciará en el futuro concepciones más dinámicas.

Con base en el enfoque funcionalista se construye un paradigma dominante que rige las propuestas curriculares. Este paradigma promete neutralidad ideológica y asegura la difusión de un proyecto educativo acrítico, disociado de la totalidad social, el cual avala la permanencia del orden imperialista.<sup>10</sup>

Los enfoques curriculares con raíces funcionalistas han tenido gran acogida en los sistemas educativos latinoamericanos debido a su tendencia por funcionalizar el sistema educativo usando un cuerpo de contenidos con los que promueve un concepto

19. Ver CARNOY, La educación como imperialismo cultural, Siglo XXI, México, 1977

unívoco de hombre y sociedad. Desde los años sesentas el currículum ha sido utilizado como un instrumento de control social que ha hecho de la pedagogía una técnica.

## 1.2 ENFOQUES CRITICOS

Se entiende por enfoques críticos aquellos que estudian al fenómeno educativo como multideterminado con la totalidad social a partir de su complejidad. Esta perspectiva social ha sido comprendida desde diferentes aspectos de la realidad, conformando distintas perspectivas teóricas en el contexto de un mismo plano epistémico crítico en el que la categoría de totalidad es fundamental.

Se reseñan algunos enfoques críticos que dieron lugar al análisis del currículum relacionado con la totalidad social. Se pone especial interés en las teorías de la reproducción y resistencia por considerarselas iniciadoras del análisis que permitió evidenciar la existencia del currículum oculto. Es necesario destacar la relevancia que adquiere la teoría socio-política de la educación puesto que, valiéndose de antecedentes teóricos tanto de la teoría de la reproducción como la de la resistencia, reconceptualiza e integra elementos de ambas teorías para proporcionar categorías de análisis significativas para el estudio del currículum.

Los enfoques críticos hacia la teoría curricular surgen en los años sesentas gracias a la teoría del conflicto. Esta teoría retoma autores como Weber y Marx que enfatizan el conflicto como una derivación de las contradicciones sociales.

Gluksman, Dahrendorf, Lacey, Hargreaves y Bordieu, señalan la correspondencia jerárquica de la economía productiva con la escuela. Comenzando con una tendencia crítica en la sociología, generan con sus críticas la conformación de las teorías de la reproducción y de la resistencia, que se reseñarán más adelante.

Con un enfoque neweberiano, Collins estudia la estratificación educativa de acuerdo a clases, grupos y partidos. Bowles y Gintis, por su parte, cuestionan la metodología empírica funcionalista, evidenciando la correlación de la división jerárquica del trabajo con la desigualdad social promovida por los conocimientos escolares. Althusser hace estudios sobre la escuela en su papel de reproductora social, *aparato ideológico de Estado*. Destaca la desigualdad de oportunidades de acceso y permanencia en el sistema escolar, vinculando la posición de clase con la escolaridad alcanzada. Bourdieu y Passeron analizan el *capital lingüístico* e indican la importancia de la certificación legal del conocimiento escolar, para posibilitar el acceso a posiciones

ocupacionales con una determinada remuneración económica. Para los reproductivistas, los contenidos de la cultura escolar son en parte responsables de la perpetuación de la división de la sociedad en clases antagónicas.

Un punto indispensable para el análisis de los problemas educativos es, para los enfoques críticos, el considerar y comprender la dimensión política y social de la escolaridad. La escuela promueve la interiorización de valores para el desempeño de un rol dentro de un sistema de característica explotación, sustentado en una racionalidad meritocrática, la cual legitima la reproducción de clases y agudiza las contradicciones sociales.

La crítica principal a la teoría de la reproducción, radica en la omisión de elementos de análisis que liberen sus conceptualizaciones mecanicistas, hacia espacios susceptibles de transformación. La teoría de la reproducción descuida el devenir histórico y la lucha de clases y afirma un proceso de dominio de la burguesía sobre los procesos educativos. Sin embargo, sus aportes son fundamentales porque al introducir el conflicto como categoría de análisis de la realidad social y educativa, los reproductivistas evidencian las contradicciones entre los nuevos sucesos y los viejos planteamientos, lo cual constituye una fuerza motriz para la comprensión de la significación social del currículum.

Aunque el reproductivismo sirvió para superar algunas limitaciones teóricas, existen autores que sugieren no perder de vista la especificidad del proceso educativo: Tedesco<sup>11</sup> destaca la importancia de analizar el proceso educativo al interior del mismo para definir las posibilidades y limitaciones de los planteamientos curriculares; más tarde Giroux<sup>12</sup> destacará la importancia de la intervención humana en los procesos sociales y educativos.

La vertiente crítica centra sus investigaciones en el contenido de la educación y en el funcionamiento interno de la escuela. Berger y Luckman ofrecen su teoría de *la construcción social de la realidad* a los investigadores educativos. La preocupación de la nueva sociología se centra en el estudio de los procesos de interacción en el salón de clases y en el análisis sociológico del currículum. Esland y Gorbutt proponen una metodología interpretativa a nivel microsocioal. En 1971 Young define al currículum como una expresión de los principios que gobiernan la organización y la selección del conocimiento, empleando como metodología el análisis interpretativo de lo cotidiano. Bernstein, Bourdieu, Hoare, Gorbutt y Davis superan

(11) Citado en Miranda, op. cit. , p. 34

(12) Ver: GIRoux. "Educación, reproducción y resistencia" en  
Ibarrola, M. Las dimensiones sociales de la educación, El  
Caballito, México, 1985, p. 152

los enfoques convencionales de la tradición positivista al incluir el análisis socio-político en sus investigaciones acerca de la escuela.

La teoría de la resistencia, también de corte crítico, nace como una oposición al continuismo planteado por las tesis reproductivistas. Esta teoría distingue en la sociedad espacios disfuncionales a los intereses dominantes, espacios de apertura que existen en la escuela. Evidencia de ello es la interpretación que cada comunidad escolar hace de un currículum impuesto porque existen tantas interpretaciones del currículum como comunidades escolares, estas últimas caracterizadas por ser "espacios de contrastes ideológicos y estructurales".<sup>13</sup>

Se presenta una contradicción entre teoría y práctica que supone un espacio de conflicto y tensión, restaurando la noción crítica de la intervención humana. Los contenidos escolares son definidos como porciones de conocimiento, producto de las relaciones entre los hombres ante diferentes situaciones. Se considera al hombre protagonista de la historia, de sus relaciones sociales y escolares, las cuales se organizan conforme a prácticas históricas concretas de su vida cotidiana<sup>14</sup>.

(13) GIROUX, *Ibid.*, p. 150

(14) Ver: Edwars, V. "Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico" en Cuadernos de Investigación Educativa, DIE/UPN # 19, 1986 (Prologo)

Los sujetos son heterogéneos entre sí, aun cuando están inmersos en estructuras sociales similares; sus prácticas sociales pueden ser contradictorias y generar espacios creativos de resistencia, a pesar de las relaciones asimétricas de poder legitimadas por la clase dominante.

Eisner, sugiere la existencia de campos creativos que superan los planteamientos oficiales dentro de los currícula: "*Los profesores enseñan más de lo que se proponen y el alumno aprende más de lo que enseñan los profesores*"<sup>15</sup>. Los espacios complejos de resistencia implican un sinfín de experiencias no consideradas por el currículum oficial y sugieren la posibilidad de rebasarlo en la práctica .

*"El currículum de una escuela es el contenido y los procesos formales e informales, mediante los cuales el alumno adquiere conocimientos y comprensión, desarrolla capacidades y modifica actitudes, apreciaciones y valores, bajo el auspicio de la escuela."*<sup>16</sup>

Doll invita a pensar en la existencia de un currículum

(15) ELSNER, citado en Las nuevas tendencias del currículum, CLE, Venezuela, 1985 p.

(16) DOLL, El mejoramiento del currículum, El Ateneo, Buenos Aires, 1980, p. 33

abierto o formal, así como en la existencia de uno oculto e informal. Con una visión societaria del conocimiento incorporada al currículum, los enfoques críticos marcan la pauta para pensar en un elemento oculto de éste, capaz de modificar en la práctica al currículum oficial.

*"... como un cuerpo de experiencias de aprendizaje que responden a una visión societaria del conocimiento, que puede no ser siempre totalmente expresada, ni aún del todo, aceptada por maestros o alumnos."*<sup>17</sup>

A partir de la inclusión de disciplinas que fundamentan análisis más completos, de los procesos educativos y sus repercusiones (antropología, sociología, pedagogía y psicología), Jackson generó el término currículum oculto en 1968, contraponiéndose a las teorías conductistas considerado el currículum oculto como normas y valores eficazmente enseñados en la escuela y de los que no se habla en las declaraciones curriculares oficiales de fines u objetivos<sup>18</sup>.

Los avances ganados por la investigación reproductivista logran una nueva lectura de los problemas curriculares, destacando la función mediadora del currículum oculto en los procesos de

(17) EGGLESTON, Sociología del currículo, Troquel, Buenos Aires, 1980, p. 33

(18) JACKSON, Phillip, Life in Classrooms, Holt, Rinehart & Winston, New York, 1968, pp. 3-37

socialización. "El currículum oculto contribuye al logro del consenso"<sup>19</sup>

Autores como Apple enfatizan la función consensual del currículum oculto respecto a la ideología que se conforma en los alumnos gracias a las formas sutiles de reproducción y de control ideológico, las cuales se inculcan en las escuelas como parte fundamental de una disciplina normalizadora de las prácticas sociales.

El concepto currículum oculto adquiere una especial importancia en los procesos de socialización promovidos por la escuela. Con el análisis de los procesos de resistencia y de lucha contrahegemónica de los grupos sociales se abre la posibilidad de entender dentro del currículum oculto algunos espacios de contradicción y confrontación de la hegemonía cultural. "El currículum oculto...introduce una contradicción entre teoría y práctica, que debilita el nivel de legitimidad del orden social que se pretende imponer."<sup>20</sup>

El currículum oculto puede ser un instrumento para la reproducción ideológica pero también puede ser un espacio para la

(19) APPLE. Ideología y currículum, Akal, Madrid, 1986, p. 46

(20) TEDESCO. citado en MIRANDA, op. cit., p. 35

confrontación abierta entre el currículum oficial y las prácticas cotidianas. Ambas definiciones de currículum oculto arrojan elementos para cuestionar la teoría y la organización de los procesos de aprendizaje, así como su significación social, posibilitando la reflexión permanente en el campo curricular.

### 1.2.1 TEORIA DE LA REPRODUCCION

La teoría de la reproducción considera a la educación como un fenómeno social, determinado por las relaciones de producción de una estructura social. La educación es la instancia en la cual se evidencian las relaciones de desigualdad en la producción la jerarquización del poder, la distribución de los bienes materiales y culturales. Althusser estudia los mecanismos de dominación de una clase económicamente poderosa que subyuga los contenidos culturales a sus intereses de clase. La educación es considerada como un instrumento que garantiza, a través de la sociabilización y la preparación para el trabajo, la continuidad del dominio. Para este fin utiliza los elementos ideológicos, valores, prácticas morales, conceptos del mundo, costumbres y tipos de conocimiento, todos ellos seleccionados por la clase dominante.

Los elementos ideológicos fundamentan una conciencia individual y colectiva de conformismo social con el orden económico vigente. Dicha conciencia asegura la reproducción de la desigualdad y perpetúa la división social del trabajo, Esta última, afectada por el espectro de la inmovilidad social. Se conceptúa a la educación como alienada por los aparatos ideológicos de Estado, que convocan a los sujetos a tener una percepción unívoca de la realidad. El currículum sirve para

ordenar y dosificar los contenidos culturales de manera explícita u oculta.

La función conformadora de la conciencia se logra creando jerarquías en los diferentes tipos del conocimiento considerados como valioso. La diferenciación de las áreas curriculares y su relativo valor promueve una selección tendenciosa de la población a quien va dirigida, de acuerdo al lugar que debe ocupar dentro de la sociedad. Se crea una racionalidad meritocrática, la cual justifica la ubicación de los sujetos y los grupos al interior de la estructura socio-económica. En este sentido, los contenidos del currículum oculto se convierten en el principal canal de enajenación del conocimiento, porque contribuyen al control y al logro del consenso social.

La hegemonía ideológica se advierte en las prácticas sociales, en las maneras de incorporación de los conocimientos, en la reproducción de las relaciones autoritarias y, sobre todo, en la internalización de valores legitimantes de la desigualdad, la aceptación pasiva de la realidad y destino sociales, enraizados en las relaciones económicas y políticas de producción.

La lectura del fenómeno educativo y curricular se torna pesimista porque no existe posibilidad alguna de transformación. La totalidad social está predeterminada por la estructura

económica, la contradicción es considerada unidad de análisis, porque niega el conflicto entre los intereses clasistas por obtener el poder<sup>21</sup>. Los reproductivistas se olvidan de la concepción dialéctica del devenir histórico<sup>22</sup>. El currículum se analiza a partir de sus relaciones a nivel macrosocial, restándose así importancia a las contradicciones generadas al interior de la educación y los procesos escolares. Las relaciones aparecen como un proceso mecánico de transmisión de capital cultural. El objetivo de los contenidos ocultos es el de crear un orden social conveniente para la continuación progresiva de los intereses de la clase hegemónica.

Los aportes del enfoque reproductivista son el primer gran paso en la construcción de categorías críticas para el análisis de los complejos asuntos educativos, porque los vincula con su existencia histórica y con sus determinaciones materiales. Gracias a las categorías de análisis propuestas por la teoría de la reproducción se puede afirmar que el currículum escolar está relacionado con los procesos socio-económicos y políticos del orden social, al cual pertenece.

(21) Son importantes a este respecto las investigaciones de Bowles y Gintis, Baudelot y Estabiet

(22) La posibilidad de participación creadora del hombre en la historia

### 1.2.2 TEORIA DE LA RESISTENCIA

La teoría de la resistencia propone una concepción dinámica de la educación porque enfatiza el valor de la intervención humana como principal elemento de transformación social. El conflicto es considerado como unidad de análisis porque evidencia la lucha de grupos y clases antagónicas por la defensa de sus intereses al interior de la escuela, así como de la sociedad. El currículum es estudiado a partir de sus elementos ocultos<sup>23</sup>. Las relaciones en el aula son valoradas como fuente de debates para el surgimiento de elementos transformadores de la realidad social impuesta. Se piensa que las relaciones sociales contradictorias suscitan espacios creativos de resistencia a la cultura dominante.

La teoría de la resistencia enfatiza la importancia de la producción cultural, en la cual el conocimiento es producto de las relaciones hombre-mundo, por lo tanto éste no puede ser estático. Para este enfoque, la educación es capaz de influir en las transformaciones sociales. En la teoría de la resistencia es restaurado el grado de innovación y acción de las clases y de los grupos subordinados a la cultura dominante. Las escuelas no son solamente instituciones económicamente productivas sino espacios políticos, culturales e ideológicos, los cuales existen de una

(23) Como lo demuestran los estudios de Sharp, Greene y O'Neill

manera independiente de la economía y del orden social.

La teoría de la resistencia afirma la capacidad del currículum oculto para confrontar, en algunos casos, los límites establecidos por el orden social imperante e incluso considera que influye en la formación de esos límites (ideológicos, económicos y políticos). Uno de los aportes importantes del enfoque de resistencia es la consideración de la relevancia de la función mediatizadora en la acción y en la experiencia humanas con respecto a las determinaciones estructurales.

La ausencia de una conceptualización sobre el desarrollo histórico de las condiciones que promueven y refuerzan los modos contradictorios de resistencia y lucha, constituye una de las principales fallas en que incurren sus conceptualizaciones al margen de las investigaciones macro-sociales. La teoría de la resistencia aporta al análisis curricular la inclusión del conflicto en los procesos de incorporación del conocimiento dentro del aula y promueve la posibilidad de análisis para estudiar el currículum oculto con una perspectiva dinámica, la cual valora la intervención humana a favor de la transformación social. Las teorías de la reproducción y de la resistencia han acabado con el mito de la neutralidad de la función educativa y por tanto curricular.

Rescatar la totalidad que implica el análisis de la educación y de las cuestiones derivadas de ella, requiere de la concreción de una postura teórica capaz de incluir en sus consideraciones un modelo dialéctico de escuela y de sociedad, en el sentido de promover una visión dualista entre intervención humana y estructura.

### 1.2.3 TEORIA SOCIO-POLITICA DE LA EDUCACION

*"La formulación de teorías nuevas y progresistas que reflejen una nueva realidad social en surgimiento, es el resultado de un valiente y crítico esfuerzo de la conciencia, de una lucha abierta sin compromisos contra lo caduco en la filosofía y la ciencia, contra las mistificaciones que sirven a intereses de clase."*<sup>24</sup>

La teoría socio-política de la educación surge de la aproximación al neomarxismo y de la vinculación de la pedagogía con otras disciplinas (historia, sociología, antropología y psicología). Algunos de los autores involucrados con esta teoría son Bowles, Gintis, Feinberg, Rosemont, Apple, Pinar, Kielbard, Halsey, Karabel, Suchodolsky, Mc Laren y Giroux. Otros autores como ellos tratan de construir un nuevo modo de racionalidad hacia el currículum y proponen una nueva metodología que pretende ser situacional, pero a la vez intenta analizar varias dimensiones de

(24) SUCHODOLSKI,

Teoría marxista de la educación,

Grijalbo,

México, 1965, p. 192

la pedagogía, tales como las coyunturas históricas y culturales en las que subsiste el currículum y la singularidad del individuo como parte de la realidad social.

La escuela se considera un espacio donde el grupo en el poder reproduce el conocimiento seleccionado\* y dosificado en correspondencia con la hegemonía cultural; todos los contenidos que se imparten en la escuela están directamente relacionados con la ideología imperante. Las instituciones educativas están encargadas de perpetuar la desigualdad, no sólo en términos económicos sino también simbólicos, construyendo un capital cultural. El currículum oficial contiene los elementos normativos y conceptuales que toda sociedad estratificada requiere para la conservación de un orden social determinado. El currículum oculto tiene una función legitimadora del currículum oficial; se determinan subjetivamente el tipo de conocimiento válido, el concepto de ciencia y arte, así como modos de ser y pensar acordes a la ideología dominante.

Se retoma a Gramsci<sup>25</sup> y se enuncia la hegemonía como relación educativa, en el entendimiento de que un Estado, para existir, requiere de diferentes instituciones: Iglesia, escuela,

\*En la teoría sociopolítica de la reproducción encontramos esta reconceptualización de la teoría reproductivista

(25) PORTANTIERO. "Gramsci y la Educación", en González, Sociología de la educación, CEE, Mexico, 1981

sociedad política y civil, las cuales tienen la función de garantizar fuerzas de coerción, consenso y persuasión, tendientes a controlar la política, la moral, el derecho y la libertad:

*"Todo el complejo de actividades prácticas y teóricas con las cuales las clase dirigente no solo justifica y mantiene su dominio sino también logra obtener el consenso activo de los gobernados."*<sup>26</sup>

La relación pedagógica es una relación política permeada de subjetividades. Una prueba de ello es la implementación de un currículum oficial, mediante la selección de recursos culturales organizados en concordancia con el tipo de conciencia normativa y conceptual requerida para el mantenimiento de un orden social específico. La exigencia del Estado de promover un currículum para todas las escuelas es una muestra de esa tendencia. En la teoría socio-política de la educación se evidencia la sobrevaloración de contenidos y de conductas en el currículum, para la conformación de una conciencia acorde a la estructura social, promocionando un capital cultural hegemónico:

*"Entran en el currículum concepciones normativas de los valores y la cultura legítimos, sin embargo, necesitamos poner de manifiesto que la hegemonía es creada y recreada por el cuerpo formal del conocimiento escolar, así como por las enseñanzas encubiertas que ha transmitido y sigue transmitiendo."*<sup>27</sup>

(26) GRAHSCI, "Cuadernos de la cárcel", citado en Portantiero, op. cit., p. 221

(27) APPLE, op. cit., p.111

Las enseñanzas encubiertas tienen como objetivo crear un conformismo social, una correspondencia entre economía y conciencia, un hombre colectivo, homogéneo, alienado; sin embargo la reproducción no es tan fácil. A este respecto Portantiero señala: *"La hegemonía es una práctica que se constituye en el interior de una sociedad civil y de sus instituciones, por lo que ese espacio es básicamente un lugar de lucha entre hegemonías y no un residuo cultural de la dominación económica de clase."*<sup>28</sup>

Con el enfoque socio-político surge una nueva concepción de la educación, que confronta las posiciones radicales de los reproductivistas, porque pone de manifiesto la existencia de una relación dialéctica entre cultura y economía. Los conceptos para el análisis educativo no están predeterminados por el sistema económico como una relación de causa-efecto, sino que las determinaciones surgen: *"Como un complejo nexo de relaciones que, en su momento final, están económicamente enraizadas, las cuales ejercen presiones y ponen límites a la práctica cultural incluyendo a la escuela."*<sup>29</sup>

Se reelabora el concepto de intervención humana. Las prácticas sociales son constituidas por sujetos y estos sujetos

(28) PORTANTIERO, op. cit., p. 111

(29) WILLIAMS, R., citado en Apple, op. cit., p. 15

son a la vez producto del ambiente y generadores de ambientes fundamentales para el cambio. La cultura es reformulada con conceptualizaciones de interpretación dialéctica porque posee rasgos reaccionarios y progresistas. "La escuela no tiene alternativas, debe entrenar a los niños para que se ajusten a la cultura tal como ésta es."<sup>30</sup>

Por otra parte, la cultura ejerce su influencia, no es una cosa dada, ajena a la intervención humana. La cultura es creada y recreada en el devenir histórico de las relaciones humanas. "Los contenidos humanos de nuestra vida espiritual, moral, estética, etc., no se encuentran en cualquier sitio al margen de nuestra vida real material, sino que están contenidos en ella de un modo inmanente y constituyen con ella una unidad dialéctica."<sup>31</sup>. Esta unidad dialéctica está formada por la relación de los elementos cualitativamente diferenciables de la cultura, por los antagonismos existentes en la sociedad y en las instituciones educativas. La educación escolar polariza su función: 1) reproductora de las condiciones de desigualdad social; 2) agudizadora de las reivindicaciones sociales, lo cual significa una doble posibilidad de poder asignado al currículum oculto. En principio, el currículum oculto constituye un filtro ideológico en

(30) HENRY, J., "La cultura contra el hombre", en Alicia Molina, antología Diálogo e Interacción en el proceso pedagógico,

Caballito, SEP, Mexico, 1985, p. 20

(31) SUCHODOLSKI, op. cit. , p. 188

la selección de lo que debe enseñar la escuela como agente de control y consenso sociales "...haciéndolos actuar según sus normas y valores, con las estructuras y sanciones utilizadas para imponerlas."<sup>32</sup>

Por otra parte, el currículum oculto representa la posibilidad de confrontar al currículum oficial, mediante la acción humana, en el sentido de unidad dialéctica, en la incorporación de los contenidos culturales locales.

*"(Es) inevitable el proceso de las mutuas influencias de distintos tipos de elementos, el proceso de unidad y de lucha de los opuestos, la recíproca penetración y surgimiento de nuevos elementos."*<sup>33</sup>

El enfoque socio-político de la educación distingue en los procesos de incorporación cultural la expresión del conflicto, manifiesto en las relaciones cotidianas de tal manera que la cultura y la economía se interpretan y actúan recíprocamente.

En las instituciones educativas el currículum promueve un sentido de la realidad para la mayoría de las personas sometidas a él, las cuales adquieren una conciencia y una percepción particulares de la sociedad en donde viven; este entendimiento constituye a su vez su propia conciencia.

(32) EGGLESTON, op. cit., p. 143

(33) SUCHODOLSKI, op. cit., p. 189

La hegemonía cultural se mantiene enfatizando algunos conocimientos y prácticas consideradas como valiosas, o bien desprestigiando aquellos conocimientos y prácticas que la ponen en peligro. Es común que algunos contenidos sean reinterpretados por las instituciones educativas, para no contradecir cualquier elemento de la cultura dominante.

Según la teoría socio-política de la educación existe una jerarquización de los diferentes tipos de conocimiento escolar relacionados con la estructura económica. Por un lado, encontramos el conocimiento técnico que favorece la maximización de la reproducción de las relaciones estructurales; por otro lado, el conocimiento de alto nivel (teórico y crítico) condicionado a una pequeña población por su limitada accesibilidad y por el riesgo que implica una formación crítica.

*"La formación técnica ha suplantado casi hasta la mínima formación teórica. Esta última ha pasado a ser posesión de grupos minoritarios que trabajan en los centros de producción de conocimientos, directamente vinculados con las altas burguesías locales, y la expansión del capitalismo trasnacional."*<sup>34</sup>

#### La estratificación del conocimiento en una sociedad

(34)

DIAZ

BARRIGA,

Ensayos sobre la problemática curricular,

Trillas, Mexico, 1984, p. 43

expresa la organización de los valores dominantes, y de las relaciones de poder entre quienes controlan y seleccionan el conocimiento de alto y bajo nivel y quienes lo reciben. La hegemonía es creada y recreada por el conocimiento escolar formalmente estructurado y por las relaciones encubiertas inherentes a su apropiación, según las características de los diferentes grupos sociales.

*"La educación es tanto una 'causa' como un 'efecto'. La escuela no es un espejo pasivo sino una fuerza activa, la cual sirve también para legitimar las ideologías y las formas económicas y sociales que tan íntimamente están relacionadas con ella. Y es precisamente esta acción lo que necesitamos desvelar."*<sup>35</sup>

Gracias al enfoque socio-político surge la necesidad de reconocer la función real del currículum oculto y su capacidad para socavar los objetivos de interés hegemónico en la educación. Se impone entonces el análisis del currículum oculto como fundamental para la construcción de una pedagogía crítica.

#### 1.2.4 PERSPECTIVAS HACIA EL CURRÍCULUM OCULTO

*"Precisamente todas las cuestiones que son muy importantes para el posterior desarrollo histórico son desvirtuadas y encubiertas por aquella clase social que está interesada en la conservación de un*

(35) APPLE, op. cit., p. 61

*orden existente.*"<sup>36</sup>

Para el estudio del currículum oculto se hace necesaria una concepción distinta a la de los modelos positivistas que configuran el paradigma dominante en la educación. Se requiere de una óptica que involucre el análisis de lo que realmente sucede en la escuela con una perspectiva histórica.

La inclusión del currículum oculto como categoría de análisis demanda investigar los modos concretos de selección y distribución del conocimiento, así como las prácticas cotidianas en las aulas.

El estudio del currículum oculto nos lleva, por una parte, a identificar las interrelaciones de la vida escolar con las estructuras de poder y, por otra, a esclarecer las políticas específicas que mediatizan las relaciones sociales en un momento histórico concreto. Esta búsqueda parte del interés por construir una pedagogía crítica en la cual el currículum sea generador de posibilidades para la emancipación individual-social con base en la noción de justicia, de tal suerte que las estructuras sociales injustas puedan identificarse para ser transformadas. Esto sería posible desarrollando formas de currículum flexibles, subordinando intereses técnicos a consideraciones éticas, cuya intención sea:

(36) GIROUX, "Hacia una nueva sociología de currículo", Seminario DGP, SEP, 1988, p. 14

"...Construir las condiciones que permitan a la Humanidad investigar su propio autoentendimiento y significado."<sup>37</sup>

Si bien el currículum oculto ha sido identificado como un espacio enajenado, éste debe identificarse y transformarse. La correcta conceptualización de las dimensiones del currículum oculto puede ser importante para comenzar una aproximación seria al cambio educativo.

La definición del concepto currículum oculto enunciada por Giroux involucra los aspectos fundamentales para realizar una delimitación del concepto. De acuerdo con este autor el currículum oculto es el conjunto de: "Normas, valores, creencias no establecidas, que son transmitidas a los estudiantes a través de una estructura de significados subyacente, tanto en el contenido formal, como en las relaciones de la escuela y la vida en el aula."<sup>38</sup>

La utilización del concepto anterior sugiere un análisis que evidencie la naturaleza ideológica del proceso de escolarización y del orden social global. El análisis curricular deberá profundizar en:

(37) GIROUX, "hacia una nueva sociología de currículo", Seminario, DCP, SEP, 1988, p. 14

(38) GIROUX y PENNA, "Educación social en el aula: Las dinámicas del currículum oculto", Seminario, EHEP-Aragón, México, 1988,

mimeo-grafo

a) La selección, organización y distribución del conocimiento porque el conocimiento seleccionado y las formas de transmisión representan presupuestos acerca de sus valores relativos y de su legitimidad, así como del educando al cual van dirigidos.

b) Consideraciones ideológicas que estructuran la percepción del mundo de los educandos. El currículum oculto tradicional "...en vez de preparar para ser críticos, para intervenir en el mundo para cambiarlo, las escuelas actúan como fuerzas conservadoras, que en su mayor parte socializan al estudiante conforme al estado de las cosas."<sup>39</sup>

c) Consideraciones éticas de la realidad, que ha de ser cuestionada y analizada permanentemente para evitar tomarla como cosificada y estática, de tal manera que los sujetos lleguen a percibirse como protagonistas en el proceso de conocimiento. "El mensaje oculto es el que apoya la alienación."<sup>40</sup>

Por las razones enunciadas se considera importante el definir las posibles dimensiones y limitaciones del currículum oculto, tarea que se intentará en el capítulo siguiente.

(39) GIROUX y PENNA, op. cit., p. 18

(40) GIROUX y PENNA, op. cit., p. 24

## 2. LA DIMENSION DEL CURRICULUM OCULTO

Este capítulo presenta una aproximación conceptual hacia el currículum oculto desde diferentes lugares, político, psicológico y epistémico con el sentido de señalar los aspectos esenciales, los alcances y los límites posibles en torno a la utilización del currículum oculto en la investigación educativa. Es necesario aclarar que se parte de una visión global con respecto al concepto currículum oculto y que la dimensión política-psicológica-epistémica forma parte de una totalidad y que, para fines de este trabajo, se han deslindado en tres dimensiones que se consideran relevantes\* .

\*Como se menciona en el apartado 1.2.3 el análisis socio-político de la educación implica la reconceptualización de algunos autores desde otra mirada. No extrañe al lector que algunos autores aparezcan citados en reiteradas ocasiones, pues desde sus enunciaci0nes se pretende una aproximaci0n a nuestro objeto.

## 2.1 DIMENSION POLITICA

"Lo propio de la ideología, en efecto, es el imponer (sin que se advierta, se trata de evidencias) las evidencias como evidencias, que sólo podemos reconocer y ante las cuales sólo nos queda la natural e inevitable reacción de exclamar (en voz alta o en el 'silencio de la conciencia'): ¡Evidente! ¡Exacto! ¡Verdad!." <sup>41</sup>

En este apartado se hace referencia a las formas de poder y control manifiestas en los procesos cotidianos de interacción escolar, tales como la selección de contenidos y formas de transmisión del conocimiento. Las formas de poder y control utilizadas en la escuela constituyen la representación de una situación estructural mayor. "Dentro de una sociedad existen relaciones de poder extraordinariamente múltiples, colocadas en diferentes niveles, apoyándose unas sobre las otras cuestionándose mutuamente." <sup>423</sup>

La relación pedagógica constituye una de las formas de poder más importantes de nuestra época porquerecrea un sistema

(41) ALTHUSSER, L.,  
XXI, México, 1984, p. 131

La filosofía como arma de la revolución, S.

(42) FOUCAULT,  
Barcelona, 1980, p. 169

La verdad y las formas jurídicas, CEDISA,

convalidado de significantes, en el que se expresan los modelos por los cuales el grupo en el poder tratará de obtener consenso de los dominados para estructurar su hegemonía social.

En la relación pedagógica el currículum mismo deviene en instrumento normativo. El proceso educativo se recrea de una serie de alusiones ideológicas: normas, valores y principios, cuya función radica en ocultar las contradicciones reales de la sociedad; es decir, reconstruir en un plano imaginario un discurso aparentemente coherente, el cual delimite la existencia de los sujetos dentro de una formación social.

El análisis de la escuela como aparato ideológico del estado, arroja elementos claves para comprender la dimensión política del currículum oculto.

Althusser considera la importancia y la sutileza del trabajo ideológico desempeñado por la escuela en la sociedad contemporánea, donde el currículum propicia "saberes prácticos" y cuya función es la reproducción de las relaciones capitalistas de explotación. *"Hay un aparato ideológico que desempeña el papel dominante, aunque apenas y rara vez se le escuche: es silencioso en grado sumo y se le llama escuela."*<sup>43</sup>

(43) ALTHUSSER, op. cit., p. 118

Los mecanismos utilizados para la conservación de un determinado orden de las relaciones sociales de producción están recubiertos y disimulados por la ideología universalmente vigente. La ideología legitimada representa la escuela y al currículum como medios neutros desprovistos de toda carga ideológica.

La ideología es a la vez ilusión-alusión porque nos remite a una concepción del mundo, la cual se genera por la relación dialéctica entre la representación imaginaria que el sujeto tiene del mundo y la realidad del mismo. *"La ideología es una 'representación de la relación imaginaria entre los individuos y sus condiciones reales de existencia."*<sup>44</sup>

El maestro tiene una representación ideológica del mundo real, misma que corresponde a una representación del mundo conforme a una ideología dominante, que es la de la clase en el poder.

En el proceso de interacción educativa, los sujetos participantes se reconocen como pertenecientes a un grupo que posee un conjunto de representaciones acerca de sus condiciones de existencia, condiciones que están determinadas por la representación que ofrece el mundo real. En los grupos humanos se mantiene una doble relación con respecto a la ideología: el sujeto

(44) ALTHUSSER, op. cit., p. 123

ideologizado elabora productos culturales desde el mismo reino de la ideología, perpetuando un sin número de creencias puestas de manifiesto en sus actos cotidianos y en las prácticas rituales que caracterizan el espacio escolar.

El currículum oculto destaca las asunciones hegemónicas; refleja y promueve una ideología orientada hacia una perspectiva estática que evade la significación del conflicto en las relaciones sociales, pretendiendo la regulación de un orden político. La escuela promueve en los sujetos la articulación de pautas normativas de conducta para dotar al sujeto de una conciencia de la realidad y de una calificación para su vida social.

El conflicto hegemónico de la ideología, sin embargo, impide al sujeto verificar el contenido social real de sus propias prácticas. El sujeto tiende a justificar el contexto social donde realiza las mismas. *"El sujeto actúa en tanto 'es actuado' por el siguiente sistema: la ideología que existe en un aparato ideológico material, que prescribe prácticas que existen en los actos materiales de un sujeto que actúa con toda conciencia según su creencia."*<sup>45</sup>

Para imponer la ideología vigente en una formación

(45) ALTHUSSER, op. cit., p. 129

social, la escuela se vale de estrategias legitimadoras de su propia práctica institucional, la cual representa un beneficio útil para la sociedad porque posibilita la movilidad social. Según este punto de vista la educación se legitima como un bien rentable para el ascenso en la pirámide social (aunque el concepto de movilidad social proviene del estructural-funcionalismo, es importante en relación al tema). Por lo tanto, legitimar la estructura social significa ocultar aspectos de la realidad social de explotación tales como: 1) la creencia en la igualdad de oportunidades en un sistema caracterizado por su alta competitividad. 2) La obtención de un certificado expedido por la escuela con el cual se intenta garantizar la obtención de normas de obediencia básicas para el desempeño laboral en la disciplina organizacional. La escuela reconocida por la sociedad como posibilitadora del avance científico y cultural, también prepara a los alumnos para que practiquen los valores y normas requeridos por el sistema de producción: pasividad ante la autoridad, conductas de conformidad, utilización y aceptación de incentivos y sanciones, prácticas todas éstas condicionadoras de las conductas futuras de los sujetos de aprendizaje.

El alumno deviene un ser sometido, sujeto a una autoridad superior, privado de toda libertad salvo la de aceptar libremente su sumisión. Esto dificulta la toma de conciencia plena de su saturación ideológica, ya que la función ideológica de la

escuela es curricular porque propone la lectura de los hechos desde la concepción unívoca que dota de significado el análisis realizado por los sujetos ideologizados, quienes legitiman los intereses económicos y culturales que determinan el motivo de que las cosas sean así y no de otro modo.

*"La internalización de la perspectiva recibida que rodea su tarea (maestro-alumno) es suficiente para asegurar que sólo con escasa frecuencia son conscientes de su falta de libertad y la mayoría de ellos no necesita que se les recuerde que su propia autoridad y su rol surgen, asimismo, del orden social existente, y que cuestionar el sistema es cuestionar la propia posición."*<sup>46</sup>

Sin embargo, las ideologías nacen de las clases sociales, de sus condiciones de existencia, de sus prácticas sociales y de sus experiencias de lucha, siempre en una dialéctica de relaciones permeadas por el conflicto. La ideología de la clase dominante se convierte en tal por la puesta en operaciones de los aparatos ideológicos del Estado, en los cuales la ideología dominante se crea y es recreada. No obstante la escuela, aunque también pertenece a la estructura de dominación social, constituye un lugar privilegiado de lucha ideológica de clases porque refleja las contradicciones sociales básicas y, por lo tanto, los espacios de lucha. *"Pero no hay lucha de clases sin clases antagónicas. Quien dice lucha de clase, de la clase dominante, dice también*

(46) EGGLESTON, op. cit., p. 90

*resistencia, rebelión y lucha de clase, de la clase dominada.*"<sup>47</sup>

La escuela como aparato ideológico del Estado es relativamente autónoma porque expresa la reproducción ideológica en diferentes grados según su estructura interna, los efectos de las contradicciones entre la hegemonía y las formas culturales subordinadas. El reconocer que las relaciones de poder penetran muy sutilmente en las relaciones escolares es un principio para identificar las diversas formas de autoritarismo que cimentan las prácticas educativas, allí donde son a la vez su instrumento de trabajo.

(47) ALTHUSSER, *op. cit.*, p. 140

## 2.2 DIMENSION PSICOLOGICA

*"En el mundo humano la mayor objetividad se alcanza incorporando al ser humano (incluso los factores subjetivos) es decir, tomando las cosas tal cual ocurren para entenderlas y poder lograr que ocurran mejor."*<sup>48</sup>

Una primera aproximación a la dimensión psicológica del currículum oculto hace referencia a la explicitación de las formas de comportamiento que el sujeto adopta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como resultado de su relación objetiva y subjetiva con los otros sujetos en el acontecer cotidiano de las prácticas curriculares dentro del aula, determinadas por la institución educativa.

Para explicitar estas formas de comportamiento, es imprescindible pensar en la conducta como una acción global, definida por Bleger como: *"Todas las manifestaciones del ser humano cualesquiera que sean sus características de presentación."*<sup>49</sup>

La conducta no sólo equivale a acciones observables,

- |                     |         |     |                                   |         |         |        |
|---------------------|---------|-----|-----------------------------------|---------|---------|--------|
| (48)                | BLEGER, | J., | <u>Temas de psicología,</u>       | Nueva   | Vision, | Buenos |
| Aires, 1971, p. 58  |         |     |                                   |         |         |        |
| (49)                | BLEGER, | J., | <u>Psicología de la conducta,</u> | Paidós, | Buenos  |        |
| Aires, 1968, p. 196 |         |     |                                   |         |         |        |

sino que involucra los aspectos conscientes tanto como los inconscientes; el sujeto es considerado como una unidad, en tanto sus relaciones con los otros, con su circunstancia y con la historia. Estudiar la conducta del hombre a su más alto nivel de integración es tarea muy complicada; equivale, en principio, a descartar la conducta como mecánica, predecible y controlable.

Es necesario analizar los enfoques psicológicos basados en el mito de la vida interior, porque no es posible disociar al sujeto de sus implicaciones sociales. Para comprender la conducta debemos integrar fenómenos conscientes e inconscientes dentro de un solo proceso dinámico: la conducta, tomada ésta en cuenta en de sus procesos y cambios.

Los procesos tradicionales de enseñanza han pretendido la neutralidad de los enfoques psicológicos que utilizan para la organización de su labor docente. Modelos como los conductistas, gestaltistas e incluso cognoscitivistas, han pretendido excluir metodológicamente al ser humano. *"De la exclusión metodológica del ser humano en las ciencias de la naturaleza, se pasó a la exclusión no sólo en la metodología de las ciencias del hombre, sino también del mismo fenómeno humano y a tratar a este último como si fuera 'cosa'."*<sup>50</sup>

(50) BLEGER, Psicología de la conducta, p. 218

Los enfoques psicológicos con base en postulados positivistas han caído en un fixismo metafísico al intentar reemplazar realidades humanas por fuerzas, entidades e instancias, pretendiendo explicar los fenómenos psicológicos; anulan la realidad tal cual es dada y la sustituyen por actores impersonales. Se retiene la forma pero se vacía el contenido individual al generalizarse y formalizarse.

La psicología está directamente vinculada con la organización y distribución del conocimiento, en tanto que posibilita el acceso a un cuerpo de contenidos mediados por la relación de los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje. La psicología debe poner énfasis en el estudio de los obstáculos que imposibilitan o paralizan el aprendizaje en los sujetos, tomando en consideración las predeterminaciones sociales de los participantes en el acto educativo, las relaciones y vínculos en diferentes momentos del proceso de conocimiento y las relaciones interactivas, aspectos todos responsables de la conformación de las determinaciones de los individuos en relación con los conocimientos y con los sujetos.

Cuando se asume una dirección psicológica en el currículum, existen implícitos supuestos de aprendizaje, conducta, sujeto de aprendizaje o de conocimiento, (según la orientación teórica). Generalmente utilizan una metodología que responde a

los supuestos del paradigma con base en el cual fue elaborada. Así, se evidencian técnicas y métodos de enseñanza delineados según la teoría de la cual provienen, probablemente porque los enfoques psicológicos seleccionados para el trabajo escolar tienden a respaldar el orden de representaciones que determina una clase para asegurar su legitimación y permanencia.

La hegemonía en este sentido, se ejerce mediante la introducción de estrategias sutiles de consenso, por ejemplo el conductismo, cuya adaptación a la tarea educativa intenta generar en los sujetos formas específicas de conducta, usando reforzadores para poner la conducta bajo el control del ambiente y contribuir así a la adaptación del sujeto. El ambiente, el tipo de conducta deseada y los reforzadores, quedan anclados en el proyecto cultural hegemónico. Los planes educativos son unidireccionales, evitando cualquier explicación de los fines e intereses que orientan sus afirmaciones. *"No necesitamos detenernos a explicar por qué todo es reforzador. Basta con que, cuando sean debidamente contingentes de la conducta, aporten el control que necesitamos para el éxito de planes educacionales."*<sup>51</sup>

El problema de las metodologías positivistas transferidas a la psicología empieza a ser evidente cuando, por

(51) SKINNER Y THORNDIKE.

Aprendizaje escolar y evaluación.

Buenos Aires: Paidós, 1978 p. 27

medio de la psicología conductista, no se logran los resultados previstos en un proceso de aprendizaje escolar, y los factores que intervienen en el proceso superan las consideraciones metodológicas con las que se define. Por restringir el aprendizaje a la discriminación de estímulos, de reacciones y reforzadores, esta teoría aplicada a la educación ha utilizado elementos de análisis que pierden de vista el objeto central de la psicología: el hombre, pero el hombre considerado como una totalidad integrada con una herencia biológica y social, como integrante de un grupo social y cultural en un momento histórico determinado.

Las teorías de aprendizaje suelen respaldar las prácticas educativas dentro de las instituciones; de ahí la importancia de señalar los intereses, principios y finalidades que las autorizan a organizar y normar un sistema educativo.

*"Los sistemas educativos y pedagógicos son instituciones que se modelan en la pugna de intereses de clases sociales, y los métodos anticuados de enseñanza son instrumentos de bloqueo y control, que en ese sentido llenan ampliamente sus objetivos políticos, sociales e ideológicos."*<sup>52</sup>

Algunas teorías de aprendizaje en su búsqueda por optimizar los métodos educativos, han descansado en recetas eficientistas que resultan ser un instrumento social de enajenación<sup>53</sup>, debido a sus planteamientos educativos deshumanizados y deshumanizantes.

(52) BLEGER, Temas de psicología, p. 60

(53) El hombre enajenado deja de percibirse como el protagonista de su historia y de sus actos, entonces sus actos y consecuencias de ellos se erigen en actos de su conducta, cumpliéndose la estrategia fundamental de la ideología dominante: crear una falsa conciencia de los hechos.

## 2.2.1 ALGUNOS CONCEPTOS DE APRENDIZAJE DESDE EL PARADIGMA DOMINANTE

Existen diversas definiciones de aprendizaje, de las cuales pueden extraerse algunos elementos de análisis. Por ejemplo, aprendizaje, puede ser un proceso básico por medio del cual se pueden explicar el resto de los procesos psicológicos y el comportamiento general; también puede considerársele como la manifestación de la organización estructurada de varios elementos cognoscitivos relacionados con una información proveniente del exterior<sup>54</sup>.

Ambos conceptos implican la disociación del sujeto. El primero sostiene una postura sobrevalorizante de la capacidad del sujeto como hacedor principal, consciente de todos sus procesos<sup>55</sup>. Al disociar al hombre, se le identifica con la tradición idealista en la cual su vida interior, su conciencia y sus procesos mentales, son llevados por medio de una trasposición a engendrar una segunda naturaleza, distinta y apartada del mundo

(54) RUIZ LARRAGUIVEL, E., "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje" en Perfiles educativos, Num. 2, Nueva Epoca, CISE-UNAM, 1983, pp. 33-45

(55) Cabe considerar el concepto de conciencia que utiliza Bleger a este respecto: "La conciencia puede ser incluso una falsa conciencia pero de todas maneras aun en estos casos, es la resultante de una particular organización de la realidad social en la que participa ineludiblemente el ser humano y en la que hay estructuras que favorecen esta falsa conciencia". Psicología de la conducta, p. 284.

real material, sin valorar los hechos, sin la precisión propia.

El segundo concepto enfatiza la importancia del objeto del exterior, del medio, afirmando la participación del sujeto sólo si existe un elemento exterior desencadenante de la organización cognoscitiva. El sujeto está determinado por el objeto, éste último promueve la manifestación de conductas tendientes a generalizarse, reglamentadas por leyes de motivación y técnicas de incentivación, cuya lógica atribuye más importancia al objeto que al sujeto de conocimiento, implica que el proceso de aprendizaje únicamente se desencadena por la acción de estímulos externos.

El tercer concepto que a continuación se cita, tiene la peculiaridad de remarcar la interacción entre objeto-sujeto en el proceso de aprendizaje. Para los cognoscitivistas el aprendizaje es el proceso colateral a otros procesos que se desarrollan acordes a la evolución del sujeto y en su permanente interacción con el medio ambiente. Aunque su sustento es de corte positivista, los enunciados piagetianos son importantes para la comprensión del proceso de aprendizaje, como producto de la asimilación-acomodación de experiencias significativas.

*"Además de los factores de maduración y experiencia, la adquisición de los conocimientos depende, naturalmente, de las transmisiones educativas o sociales (lingüísticas, etc.) y este proceso es*

incluso, el único en el que ha pensado la escuela tradicional."<sup>56</sup>

Con la aseveración de la interacción sujeto-medio, biológica y cognoscitiva, en Piaget se advierte una preocupación por el desarrollo cognitivo y la organización de formas conducentes al equilibrio entre estructuras mentales y estructuras del medio para lograr la adaptación intelectual.

"...al asimilar de esta forma los objetos, la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, es decir, a proceder a un reajuste cada vez que hay variación exterior. Puede llamarse 'adaptación' al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones; tal es la forma general del equilibrio psíquico, y el desarrollo mental aparece finalmente, en su organización progresiva, como una adaptación cada vez más precisa a la realidad."<sup>57</sup>

Piaget acierta al conceptuar el aprendizaje como un proceso de interacción continua del sujeto con el objeto. Sin embargo, en sus elaboraciones teóricas, el ser humano es excluido de su dimensión social real<sup>57</sup>.

## 2.2.2 HACIA UNA PSICOLOGIA DINAMICA

*"La distorsión ideológica de la enseñanza tradicional ha llegado a tal*

(56) PIAGET, Educación e Instrucción, Proteo, Buenos Aires, 1970,

p. 45

(57) PIAGET, op. cit. p. 45

punto que hoy resulta necesario reincorporar el ser humano al aprendizaje, del cual fue marginado por una pretendida objetividad."<sup>58</sup>

Las teorías del aprendizaje deben encontrar en la psicología la pretensión de comprender la conducta humana, al considerar al sujeto como una unidad dialéctica integrada por los aspectos psicológicos, sociales y axiológicos, en sus relaciones coexistentes.

En el proceso de aprendizaje se reconoce la intervención de recursos objetivos y subjetivos en permanente interacción. El aprendizaje puede ser un proceso colateral a otros procesos que se desarrollan acordes con la evolución del sujeto y en su interacción con otros sujetos y con la historia.

Algunas corrientes psicológicas de corte positivista, tales como conductismo, gestaltismo y cognoscitivismo, han olvidado incluir en sus categorías de análisis elementos que permitan estudiar lo oculto de los procesos de interacción que se establecen en la relación maestro-alumno, lo cual limita la dimensión y posibilidad de comprensión del factor humano.

Para Bleger, el proceso de aprendizaje es un proceso

(58) BLEGER, Temas de psicología, p. 64

dialéctico<sup>4</sup>

*"Enseñanza y aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual, no se puede enseñar correctamente mientras no se aprende durante la misma tarea de la enseñanza."*<sup>59</sup>

Considerando el enfoque Bleggeriano, el fundamento de análisis parte del ser humano considerado como una totalidad, unidad dialéctica en la cual los fenómenos biológicos, psicológicos, sociales y axiológicos coexisten constituyendo distintos segmentos de la realidad humana que podemos identificar en la cotidianidad escolar, con la presencia de aprendizajes determinantes de formas de relación y convivencia, tanto en el aula como en el resto de las actividades del alumno. Estas formas de relación se organizan y transmiten mediante normas, estas últimas capaces de regir la existencia de los sujetos porque son:

*"En los seres humanos conductas y toda conducta es siempre un rol; el mantenimiento y repetición de las mismas conductas y normas en forma ritual, acarrea la ventaja de que no se enfrentan cambios ni cosas nuevas y de ese modo se evita la ansiedad. Pero el precio de esta seguridad y tranquilidad*

\*Este concepto de aprendizaje corresponde a una vertiente crítica por eso se cita en este apartado.

(59) BLEGER, Temas de psicología, p. 58

es el bloqueo de la enseñanza y del aprendizaje, y de la transformación de estos instrumentos en todo lo contrario de lo que deben ser un medio de alienación del ser humano."<sup>60</sup>

Cuando en el proceso educativo las relaciones humanas se subvierten y los sujetos dejan de percibirse como creadores y protagonistas de sus actos, se devienen relaciones de cosas en las que quedan subordinados los seres humanos. De considerarse el aprendizaje, a la manera de Bleger, como una modificación más o menos estable de pautas de conducta<sup>61</sup>, esta conducta deberá ser estudiada en el contexto de todas sus relaciones, si nuestra pretensión es develar algunos elementos que intervienen en el aprendizaje.

En la conducta humana existen aspectos observables y no observables, los cuales inciden en la relación sujeto-objeto y en los vínculos establecidos entre los sujetos. El objeto puede ser concreto, real, externo, pero también interno, virtual, imaginario, por lo cual se considera que cada sujeto vive

(60) BLEGER, Temas de psicología, p. 59

(61) Pautas de conducta son para Bleger: "Conjunto de manifestaciones que aparecen en forma unitaria, conservando cierta estereotipia en la contigüidad de los elementos que la integran. Estas pautas constituyen en cierta medida, modos privilegiados de comportamiento, que en su conjunto caracterizan la personalidad", Psicología de la conducta, p. 285. La personalidad esta formada entonces por la incorporacion de roles, estructurados unitariamente con pautas de conducta.

diferente los objetos de su conducta; entonces, encontramos que en la forma de relacionarse con el objeto, el sujeto sostiene una serie de predeterminaciones y elementos subjetivos que dan vida al curriculum.

En las relaciones educativas se presenta un enfrentamiento de intersubjetividades, las cuales contienen la historia individual de cada sujeto en un estado coexistente de acuerdo a las características presentes de la situación. El alumno obtiene el aprendizaje de toda una estructura de relaciones sociales, las cuales reproducirá de modo espontáneo. El alumno aprende a actuar frente a relaciones de poder (obedeciendo al maestro como representante de la autoridad y estableciendo una conexión entre conocimiento y poder; el que tiene el saber tiene el poder). El estudiante también aprende una serie de actitudes fundamentales frente a la vida: aprendizajes de socialización, que encierran vínculos de relación con otros sujetos.

Según Bohoslavsky, en la relación educativa se promueve un vínculo dual entre docente y alumno, caracterizado por formas arcaicas, es decir, vínculos patriarcales de sometimiento y dependencia; estos vínculos pueden permanecer como pautas de conducta estereotipadas una vez que han sido interiorizadas por el maestro y reproducidas en la relación educativa. *"El aprendizaje... implica siempre una estructuración tanto en los*

conocimientos adquiridos como de las relaciones que los individuos que aprenden han establecido con esos conocimientos."<sup>62</sup>

Las relaciones que se establezcan entre los participantes pueden implicar fuentes de agresión; cuando el conocimiento se le presenta al alumno como un objeto inalcanzable, cuando no se le permite al alumno tener conciencia de su proceso, cuando maestro y alumno se ven presas de principios institucionales que les exigen el máximo rendimiento, cuando se aumentan las cargas de frustración y se restringe el acceso de los participantes a la cultura.

Como bien señala Bohoslavsky, en el acto de enseñar se infiltran algunas características propias del sistema social, tales como: supuestos naturales, ideología, compromisos afectivos, metas y valores de los profesores e instituciones, mismos que pueden constituir una socialización humanizante o alienante; mucho depende de las restricciones institucionales, de los métodos de enseñanza y, por supuesto, de la personalidad del maestro, que sirve como modelo de identificación para el alumno. Al estudiar las relaciones maestro-alumno, se deben investigar las características con las que el alumno se identifica con el maestro, así como los metamensajes o conductas latentes del acto

(62) BOHOSLAVSKI, "Psicopatología del vínculo profesor-alumno", en Classman La docencia entre el autoritarismo y la igualdad, Caballito, SEP, México, 1982, p. 77

educativo, los niveles de comunicación, los roles que se transmiten y los intereses que los determinan. Estudiar: "Todo lo que se dice por el hecho de no decirlo."<sup>63</sup>

El aceptar la existencia de elementos latentes en toda conducta humana es reconocer lo irracional que hay en lo racional, es permitir el reconocimiento del conflicto en todo encuentro social y por tanto educativo, cuya unidad de contradicción en la conducta constituye un elemento dialéctico, que posibilita el construir hipótesis de interpretación, acerca de los vínculos que se establecen con relación al contenido y con relación a los sujetos que intervienen en el proceso educativo de un grupo específico, y con sus esquemas referenciales en un momento determinado.

La tarea de explicitar lo oculto del currículum tiene como fin superar los obstáculos que impiden a los sujetos verse como fundamentos del proceso educativo, como sujetos del proceso de aprendizaje, con capacidad para pensar.

*"Pensar equivale a abandonar un marco de seguridad y verse lanzado a una corriente de posibilidades."*<sup>64</sup>

(63) BLEGER, Temas de psicología, p. 58

(64) BLEGER, Temas de psicología, op. cit., p. 67

Aprender consiste en hacer una revisión permanente del esquema referencial en función de las experiencias nuevas, lo cual lleva a la ruptura de estereotipias; estas últimas han sido parte del arsenal ideológico de un grupo dominante con interés de conservar el desigual estado de las cosas.

Generalmente las teorías curriculares con enfoques psicológicos positivistas tienden a evitar la consideración del conflicto como elemento fundamental del devenir humano, a programar para que en el proceso educativo se eviten ansiedades del presente y de lo nuevo, anulando la posibilidad de considerar lo desconocido que hay en lo conocido. El promover situaciones estereotipadas es una reacción contra el miedo de no poder utilizar las pautas estabilizadas que hemos asimilado de la cultura, aún con el riesgo que implica el sumergir al ser humano en un sólo medio homogéneo. Ello explica la tendencia a la burocracia y la resistencia al cambio por parte de algunos sistemas educativos.

El currículum debe explicitar las fuerzas afectivas que se dan hacia el interior del grupo y que proveen el tipo de organización que se está formando, en lugar de propiciar la disolución de la identidad de los sujetos y la consecuente cosificación de éstos en un proceso de no-relación, de no individualización, que se impone y persiste en las instituciones

educativas.

La educación, auxiliada por la psicología, debe de dotar de conciencia crítica a los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, para que los sujetos obtengan los instrumentos teórico-prácticos necesarios para reflexionar continuamente sobre su conducta y sobre sus relaciones con los otros sujetos en el momento histórico que los determina.

*"La conciencia de la realidad es el instrumento más poderoso que posee el ser humano para modificar dicha realidad, pero esto último no ocurre única ni totalmente con las conductas totales, sean conscientes o inconscientes; mejor dicho siempre los son de las dos maneras al mismo tiempo."*<sup>65</sup>

### 2.3 DIMENSION EPISTEMICA

Lo oculto del currículum en su dimensión epistémica se refiere a las cuestiones involucradas en la selección y validación de los conocimientos que integran los contenidos escolares.

El cuerpo formal de conocimiento que integra el currículum tiene como función conservar y distribuir lo que se considera conocimiento legítimo, válido y científico. Los

(60) BLEGER, Psicología de la conducta, op. cit., p. 283

contenidos curriculares son seleccionados con base en un criterio normativo de lo que se considera valioso o legítimo dentro de un campo de conocimientos diversos, mismos que han debido someterse a los requerimientos específicos que garanticen su validez.

La tradición positivista ha considerado al conocimiento como algo dado, en el que se jerarquizan campos de saber de acuerdo con su correspondencia al método científico (traslapado de las ciencias naturales); de ahí que se considere el saber científico como una forma de racionalidad puesta en acción en un momento histórico definido, lo cual cuestiona la pretensión de la ciencia positiva de hacer valer sus normas en todos los campos del saber.

Sin embargo, el paradigma positivista ejerce respecto del saber una función dominante.

*"Si se llama 'disciplinas' a unos conjuntos de enunciados que copian su organización de unos modelos científicos que tienden a la coherencia y a la demostratividad, que son admitidos institucionalizados transmitidos y a veces enseñados como unas ciencias."*<sup>66</sup>

Entonces los currícula escolares se elaboran jerarquizando dominios, de saber organizados alrededor de normas

(66) FOUCAULT, M.. La arqueología del saber, Siglo XXI, Mexico, 1970, p.340

acerca de lo que es correcto o incorrecto. *"La ciencia moderna no solo descarta la cuestión del sentido del conocimiento, sino que además la da de antemano por prejuzgada."*<sup>67</sup>

El paradigma dominante sólo reconoce la posibilidad de un conocimiento si se le puede entender desde su óptica metodológica; busca el monopolio de la "verdad", la objetividad que en el contenido curricular se inscribe jerarquizando áreas de saber de mayor valor y legitimidad, restableciendo las vinculaciones entre sistemas de proposiciones y procedimientos con áreas prioritarias de conocimiento, determinadas previamente y enfocadas de manera unívoca; por ejemplo, se priorizan las ciencias exactas y las áreas próximas a la industria y a la producción, por tanto se promueven los conocimientos técnicos. El paradigma dominante oculta la problemática de la constitución del conocimiento, olvidándose de la cuestión del sujeto cognoscente, porque lo objetivo no puede ser sino aquello: *"Que expresa intereses generalizables, capaces de ser justificados mediante normas de acción en forma de preceptos."*<sup>68</sup>

Los preceptos están contruidos con base en juicios normativos, cuya universalización depende de intereses de grupos y de valoraciones que son reconocidas en momentos históricos

(67) HABERMAS, J.. Conocimiento e interes, Taurus, Barcelona, 1934, p.75

(68) HABERMAS. op. cit., p. 316

específicos.

Los intereses de grupos dominantes están vinculados a acciones que fijan las condiciones de conocimiento posible y que a la vez han sido y son definidas por procesos de conocimiento. En el contexto definido por las formas de acción surgen las categorías de saber.

El saber no es un cuerpo de conocimientos que nos es dado, sino una serie de procesos acumulativos de aprendizaje e interpretaciones permanentes que se encuentran plasmados en representaciones simbólicas. Los sujetos cognoscentes están necesariamente situados en el saber, bajo condiciones subjetivas u objetivas, por la participación de los sujetos cognoscentes en la reproducción y producción de conocimiento, y siempre mediatizados por los procesos históricos condicionados y condicionantes en relación con la estructura político-cultural.

En el contenido curricular existen condiciones de un proceso individualizante de socialización de los sujetos en interacción y de las condiciones de intercambio de un contenido específico en un entorno institucional elaborado, el cual parte de la tradición cultural.

La tradición positivista se caracteriza por dos

cuestiones, a saber: a) Su representación idealista en tanto que independiente de la práctica concreta, porque la ciencia es tomada como neutral, al margen del acontecer social; b) Su representación dogmática de las formas de conocimiento, consideradas eternas e independientes del proceso histórico y, por tanto, del devenir humano.

La definición de aquello que se considera conocimiento ha servido para seleccionar los contenidos curriculares de acuerdo con los tipos de enunciación conceptual requeridos por las estrategias, las áreas de influencia y poder ejercidas al interior de la escuela y al resto de la sociedad. *"El poder político no está ausente del saber, por el contrario, está tramado con este."*<sup>69</sup>

Las relaciones de poder son las que han permanecido ocultas por la historia de la hegemonía cultural. Conviene recordar que la ideología constituye una relación de los sujetos con la verdad, basada en las condiciones políticas y económicas de existencia, mismas que determinan y son determinadas por los sujetos cognoscentes alrededor de ciertos dominios de saber, y en consecuencia por las relaciones de ellos con la "verdad". *"El sentido del conocimiento mismo se convierte en irracional - en nombre del conocimiento riguroso - , pero con ello nos instalamos*

(69) FOUCAULT. La verdad y las formas jurídicas, p. 59

en la ingenua posición de que el conocimiento describe, sin más, la realidad."<sup>70</sup>

El conocimiento "riguroso" parte de una enunciación metodológica, que impone las reglas para distinguir: cuáles de los conocimientos, considerados desde ese punto de vista, pueden ser verdaderos con respecto a la realidad. Pero la realidad es una construcción social, la cual es producida por los sujetos sobre la base de sus experiencias, de tal suerte que los sucesos son como son porque los vemos como tales y nos comportamos de tal manera en consecuencia. La realidad no es estática, sino que constituye un proceso infinito de cambio, por lo tanto el conocimiento que tiene el hombre acerca del mundo también es un proceso infinito, en el cual el conocimiento se enriquece continuamente por los efectos de la actividad humana que va transformando sus condiciones de existencia.

Se afirma a la manera de Habermas que la verdad es una elaboración intersubjetiva de lo que vale como conocimiento en una sociedad. "La verdad de las proposiciones tampoco se confirma en procesos que tienen lugar en el mundo, sino en el consenso alcanzado por la argumentación."<sup>71</sup>

(70) HABERMAS. op. cit., p. 77

(71) HABERMAS. op. cit., p. 315

El conocimiento es un proceso infinito en el que no existen verdades absolutas, pues el hombre y el conocimiento cambian en distintas épocas históricas. De ser así, se incluye al ser humano en todo proceso de conocimiento, introduciéndole con su experiencia propia y condicionamientos sociales. *"El sujeto de conocimiento posee una historia, la relación del sujeto con el objeto; o más claramente, la verdad misma tiene una historia."*<sup>724</sup>

Los contenidos curriculares, entonces, no deben presentarse como un cuerpo de conocimientos terminados, si pretendemos la inclusión del sujeto en la elaboración científica. Los contenidos curriculares son susceptibles de ser enriquecidos continuamente, o bien ser remplazados en su totalidad. Por tanto, es un error propiciar la selección y tratamiento de los contenidos escolares regidos por un concepto unívoco de validez, porque las relaciones que pueden tenerse con un objeto de conocimiento son tan amplias como subjetividades existen.

*"Las prácticas sociales pueden llegar a engendrar dominios de saber que no solo hacen que aparezcan nuevos objetos, conceptos y técnicas, sino que hacen nacer además formas totalmente nuevas de sujetos y sujetos de conocimiento."*<sup>73</sup>

(72) FOUCAULT. La verdad y..., p. 14

(73) FOUCAULT. La verdad y..., op. cit., p. 14

### 3. CONSTRUCCION METODOLOGICA

*"La naturaleza cosificada del método, su empeño innato por fijar y dejar bien sujetos estados de cosas es traspasada a sus objetos, es decir, a los estados de cosas subjetivos averiguados, como si estos fueran cosas en sí, y no más bien estuvieran cosificados."*<sup>74</sup>

El estudio de una realidad humana en sus relaciones socio-históricas en una situación concreta como lo es el currículum oculto, requiere de una metodología que reincorpore a los seres humanos como protagonistas de sus procesos en función de la historia individual, de grupo y el todo social, en relación a las características presentes de la situación.

El currículum oculto como objeto de conocimiento de la pedagogía, tomará relevancia gracias al significado y sentido que el investigador le dé. Al elegir el objeto de conocimiento de entre numerosas posibilidades, estamos recortando la realidad y al mismo tiempo dándole forma y sentido atravesados por nuestra subjetividad. "El conocimiento es siempre una cierta estrategia en la que el hombre está situado."<sup>75</sup>

(74) ADORNO, T. La disputa del positivismo en la sociología alemana, Grijalbo, Mexico, 1973, p. 85

(75) FOUCAULT, M. La verdad y las formas..., p. 14

El currículum oculto implica la investigación crítica de las bases rutinarias de nuestra experiencia cotidiana en las instituciones educativas. La estrategia para comprender y explicar el objeto de conocimiento depende, por una parte, del objeto mismo y, por otra de la manera de aproximación. El objeto de conocimiento, desde su formulación, contiene una serie de supuestos que la constituyen.

El método no puede ser considerado como un procedimiento regular, ideológicamente neutro y siempre repetible, formulado explícitamente para conocer algo, porque no tenemos fenómenos sociales idénticos.

La metodología positivista pretende describir, desde una actitud teórica centrada en el método, una realidad estructurada. *"El método cosificado postula la conciencia cosificada de las personas que constituyen su objeto."*<sup>76</sup>

La óptica positivista trata de cosificar los hechos sociales con base en un criterio de racionalidad referido al control efectivo de la realidad; ésto en el interés de conservar un orden existente de representaciones ligadas al desarrollo

(76) ADORNO, op. cit., p. 87

industrial y a las condiciones socio-económicas de desigualdad.

La lógica positivista busca los medios para conseguir los objetivos fijados por su conveniencia, objetivos que no se cuestionan y que son puestos en práctica por quienes pagan y controlan los servicios de la ciencia como único criterio de verdad. *"La lógica de la investigación desarrolla un concepto metodológico de verdad y explicita las reglas según las cuales pueden ser obtenidos enunciados verdaderos sobre la realidad."*<sup>77</sup>

Existe, sin embargo, una cierta resistencia de la realidad social frente a ciertas interpretaciones orientadas a estatizar la dimensión del objeto de conocimiento y a minimizar la participación del sujeto cognoscente en la elaboración teórica.

Las investigaciones en torno al currículum (como se anotó en el primer capítulo), fueron realizadas con marcos teórico-metodológicos simplistas en relación a la complejidad del objeto, porque han descalificado investigaciones críticas dado el riesgo que supone para las metodologías positivistas el que se les cuestione y supere.

La concepción de un método con base en criterios de eficacia y rigurosidad formal tiene que ser cuestionada porque un

(77) HABERMAS, Conocimiento e Interés, p. 100

método debe argumentar sobre las relaciones recíprocas de su origen y sobre las condiciones de su aplicación para así determinar: ¿Qué hace con los objetos? y ¿Qué tipos de objetos hace? En el caso de la pedagogía, el método debe poner énfasis en la separación entre opinión común y discurso científico porque en las ciencias del hombre esta separación se hace imprecisa. *"La evidencia de la percepción sensible nos engaña con la ilusión de datos últimos, al igual que la evidencia de las verdades supremas nos engaña con la ilusión de fundamentos últimos."*<sup>78</sup>

El método, más que un instrumento normativo en la investigación del currículum oculto, es una forma de razonamiento permanente, el cual se desarrollará en función del objeto delimitado por la relación dialéctica entre subjetividad, conocimiento e interés.

Para determinar lo que habrá de conocerse tenemos que romper con las relaciones más aparentes de objetividad. Si pretendemos hacer surgir un nuevo sistema de relaciones, debemos incluir las interpretaciones que el investigador formula con base en su experiencia previa. Una de las tareas para la construcción de un nuevo sistema de relaciones conceptuales consiste en prestar atención a los estudios históricos en el campo del currículum, para descubrir la cristalización y la falta de cambio en las

(78) HABERMAS, Conocimiento..., p. 103

perspectivas fundamentales.

La construcción de una racionalidad capaz de plantear un problema ubicándolo en relación con la realidad (que no necesariamente está contenida en la teoría), requiere del análisis de las condiciones del campo de estudio para criticar y transformar las proposiciones teórico-metodológicas, insistiendo en remarcar los modos concretos que apoyan los intereses de control técnico de la actividad humana, de racionalización, manipulación y burocratización de la acción individual y colectiva.

La racionalidad crítica hacia el campo curricular, implicará atender, por una parte, la lógica del funcionamiento conceptual y, por otra, el contexto socio-político-económico donde se asientan los conceptos de ciencia y metodología. "*...una teoría sociológica realmente válida tiene que haberse empapado del material, el hecho que ha de ser transparente en la totalidad social, en virtud del proceso en el que viene incluido.*"<sup>79</sup>

Una estrategia metodológica con la capacidad de apertura a la realidad, surge necesariamente con la crítica y la problematización de nuevos niveles de análisis. El punto de partida es lo real, preconstruido por la percepción, y lo

(79) ADORNO., op. cit., p. 89

científico como sistema de relaciones expresamente construido.

*"Toda base de experiencia sobre la que podemos apoyarnos está mediatizada por interpretaciones implícitamente vinculadas a inferencias por rudimentarias que sean, están ligadas a signos que las representan. Por eso, incluso las percepciones se mueven en la dimensión de la representación mediante signos."<sup>80</sup>*

El investigar el curriculum oculto no representa un estudio sin supuestos, sino de formular y reformular el objeto de estudio contra las apariencias inmediatas mediante una elaboración metódica; elaboración que promueve la investigación para llegar al conocimiento del objeto.

El objeto de conocimiento es un recorte de un todo real que sólo puede responder si se le interroga, y si interrogamos la propia significación de nuestras preguntas, en relación al objeto contextualizado en la totalidad de sus vínculos socio-históricos.

Se trata entonces de ir más allá del registro y control de los hechos para dar significación a las acciones, deseos, sentimientos y aspiraciones de los sujetos interactuantes en el proceso educativo; afirmar con seguridad la naturaleza del fenómeno social negando la posibilidad de establecer equivalencias

(80) HABERHAS. Conocimiento..., p. 104

generalizadas.

La metodología crítica tiene una doble función: a) La función de explicitar y comprender la significación epistemológica del tratamiento que las técnicas escogidas (para la investigación) hacen experimentar al objeto. b) La función de explicitar la significación teórica de los problemas que se quieren plantear al objeto al cual se les aplica.

La investigación sobre el currículum oculto no puede ser generalizada porque nos habla de un objeto que se mueve, que también habla, que cambia de acuerdo a sus referencias múltiples y contradictorias, clase, sexo, nacionalidad, raza, comunidad, etc., en una relación social específica.

Aunque es tarea compleja advertir la esencia de lo humano en devenir constante, no podemos reducir la realidad escolar y sus distintas relaciones y contradicciones a algo estático, dado. Para evitar este error se sugiere como estrategia la autorreflexión, en el sentido en que Habermas, la enuncia en su discurso. "...como disolución crítica del objetivismo, es decir, de la autocomprensión objetivista de las ciencias que elimina la contribución de la actividad subjetiva en los objetos preformados por el conocimiento posible."<sup>81</sup>

(81) HABERMAS. Conocimiento..., p. 214

La autorreflexión advierte de la existencia de un proyecto de hombre y de sociedad tras cada teoría y método, desmitificando su neutralidad ideológica. De esta comprensión surge la necesidad de una propuesta metodológica que acentúe, por un lado, la peculiaridad del objeto socio-histórico-psicológico y, por otro lado, el modo de aproximación más congruente (hermenéutico, fenomenológico, dialéctico, antropológico, etc.)

La investigación del currículum oculto supone el preguntarse sobre sus propias preguntas y el hallar significados para su comprensión, interpretación y entendimiento crítico, señalando en todos los casos el objetivo de sentido, es decir, las intenciones que caracterizan la investigación. El investigador del currículum oculto parte de supuestos para interrogar ese recorte de realidad que lo ocupa. Presupuestos por parte del investigador y presupuestos discursivos, delimitan el objeto y sus formas de aproximación al conocimiento del mismo.

La intervención del sujeto cognoscente subraya momentos de anticipación hermenéutica; el sujeto que investiga tiene en mente un sistema tentativo de relaciones para conocer el objeto.

Para comprender los fines y motivos por los que acontece un hecho, hemos de vincularlo a un conjunto de relaciones

recíprocas posibles con la totalidad social en la dimensión del presente.

Las construcciones conceptuales han de definirse con base en construcciones efectuadas por los actores de la sociedad en la vida cotidiana.

*"Pero debemos de hacerlo de manera en que las relaciones pedagógicas entre ambos sujetos, la gente sobre la que estamos investigando, y la gente que hace investigación, ambos, se consideren sujetos y se de cuenta de ellos como sujetos, para que los dos se puedan enseñar unos a otros y la metodología sea verdaderamente pedagógica de ambos lados."*<sup>82</sup> \*

El concepto currículum oculto es un ejemplo de construcción de un objeto de conocimiento surgido de una metodología crítica, producto de una aproximación distinta al objeto de estudio; en este caso, el análisis de fenómenos sociales, lo que permitió su formulación teórica en un nuevo orden de representaciones. La tarea del investigador es reflexionar acerca de las formas de representación metodológica al objeto de acuerdo a su complejidad dramática en un discurso emancipador, es

(82) APPLE. "Seminario de política, economía, poder en la educación". Fac. de Filosofía y Letras, Colegio de Pedagogía, Mexico, D.F., enero de 1990

\*Nota. El registro del lenguaje a nivel oral ha sido respetado casi en su totalidad con el fin de no modificar el sentido de la exposición del Dr. Apple.

decir, ubicado a nivel de los actores, al mismo tiempo que promotor para la comprensión de los elementos que intervienen en el proceso educativo y los enunciados que dotan de sentido al currículum.

La investigación intentará hacer significados tentativos, siempre sujetos a cuestionamientos para restaurar la comprensión y explicación de las interpretaciones posibles del currículum oculto.

La metodología crítica aplicada al currículum oculto tiene la intención de descubrir múltiples relaciones de alienación y represión dentro de las instituciones educativas (como se expuso en el segundo capítulo), además de posibilitar una actitud consciente en los sujetos capaces de evidenciar el conflicto y las contradicciones en las instituciones educativas y en la sociedad en la cual están inmersas.

La metodología crítica sugiere traspasar discursos y frases preconstruidas para descartar estudios superficiales. Apple nos señala los posibles riesgos de crear estructuras interpretativas inflexibles para el estudio del currículum oculto:

*"Bordieu nos recuerda que el capital cultural en distintos lugares tiene su forma propia de intercambio y a menudo la investigación sobre currículum 'oculto' se hacía sobre la gente, se le*

*sacaba de la institución, se escribía sobre la gente y la única gente beneficiada eran los que escribían. Esto se convertía en parte del capital cultural de la nueva élite, como dijo Gouldner, es el capital lingüístico de la nueva clase media."*<sup>83</sup>

La metodología crítica tiene un compromiso ético con los sujetos, el cual hace referencia a la integración de los actores principales en su condición particular; es decir, investigar con ellos para reconstruir y transformar su proceso, propiciar un reencuentro entre sujeto, teoría y práctica, en el cual el sujeto se asuma como autoconstructor de sí mismo al mismo tiempo que construye conocimiento.

Una metodología crítica para el estudio del currículum oculto, se propone reflexionar en el conocimiento de la realidad, fortaleciendo el diálogo constante entre hipótesis y experiencia para poder comprender la procedencia del conocimiento discursivo y de sus formas de aproximación en los procesos de interacción sujeto-sujeto, sujeto-objeto, en la vida cotidiana y no sólo en el ámbito escolar.

La investigación crítica es una investigación comprometida con los protagonistas de la situación a investigar; obedece a una ética de reconocimiento recíproco entre los participantes para lograr la autoconciencia. La lucha por el

(83) APPLE, "Seminario..."

reconocimiento es una forma de pedagogía, que en las palabras de Habermas, conforma: "La dialéctica que reconstruye la opresión y el restablecimiento de la situación de dialogo como una relación ética."<sup>84</sup>

El hombre actúa en el mundo y no sólo se contenta con reproducir estructuras hegemónicas. La relación pedagógica intentará armonizar todo lo que el hombre quiere y todo lo que para el hombre vale. La educación es sin duda uno de los mejores medios para lograrlo, si reflexionamos continuamente en los enunciados que la dotan de sentido.

(84) HABERMAS,  
Madrid, 1984, p. 19

J. Ciencia y técnica como ideología,

Tecnos.

## CONCLUSIONES

A) El concepto curriculum oculto se pone de manifiesto en la teoría curricular cuando se integran elementos de análisis de las teorías de reproducción y resistencia al campo de la investigación educativa, porque dichas teorías señalan un espacio de contradicción entre los planteamientos legitimados en la elaboración y puesta en práctica de los currícula oficiales. El análisis reproductivista señala la naturaleza ideológica de los procesos escolares, evidenciando la difusión de un proyecto educativo acrítico, alineado a los intereses hegemónicos. Se reconoce la función del curriculum como un instrumento de control social, analizando los elementos ideológicos no explicitados que conforman una determinada conciencia individual y colectiva. El curriculum oculto es reconocido como el principal canal de enajenación del conocimiento en los procesos de transmisión de un capital cultural impuesto. Sin embargo al determinar la existencia histórica del conocimiento, en la medida que la intervención humana confronta los límites ideológicos, económicos y políticos establecidos, de la misma manera que influye en la transformación social, el curriculum oculto adquiere una visión

dialéctica en tanto constituye un espacio de contradicción. Por una parte reproduce la estructura socio-política caracterizada por una racionalidad meritocrática y por otra configura un espacio potencial de resistencia y lucha socio-políticas, porque agudiza las reivindicaciones sociales.

El currículum oculto como elemento conceptual de análisis, define la relación dialéctica entre cultura y economía, con el propósito de develar las enseñanzas encubiertas, (valores, creencias, formas de relación, conceptos de ciencia y cultura), las cuales promueven un cierto conformismo social hacia los intereses hegemónicos.

El concepto currículum oculto adquiere una perspectiva más dinámica desde la teoría socio-política de la educación, interesándose en las coyunturas históricas y estructurales, así como en la singularidad del grupo. El currículum oculto permite reconocer interacciones sociales dentro de la escuela, en las cuales convergen mutuas influencias ideológicas, generadoras de posibilidades para la emancipación social, en tanto develan los contenidos formales que rigen los procesos escolares y las formas autoritarias de relación, características de la alienación del hombre en el conocimiento legitimado por las estructuras productivas que promueven la explotación. El currículum oculto será un instrumento para confrontar con elementos críticos y

humanistas al currículum oficial, con el objetivo de restaurar la función emancipadora de la educación.

B) La dimensión del concepto currículum oculto abarca aspectos políticos psicológicos y espistémicos. El concepto involucra elementos ideológicos presentes en la selección de contenidos de enseñanza, considerados valiosos por un determinado paradigma científico, así como en los contenidos sociales para la conservación de un orden político. Pone en evidencia las formas de transmisión del conocimiento, en tanto determinantes de las relaciones sociales en el aula, y de los aprendizajes de socialización en los alumnos, para la formación de una conciencia acorde a los intereses del grupo en el poder.

La dimensión política del currículum oculto tratará de evidenciar el sistema de significantes que recrea la escuela, analizando las pautas normativas que la ideología legitimada expresa para la reproducción de la explotación social, porque la relación pedagógica del sujeto ideologizado está estrechamente vinculada con la representación imaginaria que éste tiene del mundo. La dimensión política se ocupará de las relaciones de poder que se verifican en la interacción maestro-alumno, en los actos cotidianos, en las creencias de los sujetos, para señalar aquellas acciones que les impiden entender el contenido real de sus prácticas.

El estudio del currículum oculto en su dimensión política intentará expresar los efectos de las contradicciones en la estructura interna de los procesos escolares, para identificar las diversas formas de autoritarismo en las cuales las relaciones de poder hegemónico penetran sutilmente y constituyen la representación de una situación estructural mayor.

C) La dimensión psicológica del currículum señalará aquellas formas de relación estereotipadas por vínculos patriarcales de sometimiento y dependencia, en las cuales los participantes del procesos educativo dejan de percibirse como protagonistas de sus actos. El estudio de ésta dimensión denunciará algunos planteamientos metodológicos que se han convertido en instrumentos de enajenación, en tanto disocian al sujeto de su relación objetiva  $\longleftrightarrow$  subjetiva con los objetos de conocimiento, con los otros sujetos y con su circunstancia histórica.

La dimensión psicológica del currículum oculto reconocerá en la relación pedagógica el enfrentamiento de subjetividades partiendo del interés en la conducta humana como acción global, tanto en sus procesos como en sus cambios, con base en la inclusión del ser humano en los procesos de organización y distribución del conocimiento se analizarán los vínculos, los

roles, los intereses y niveles de comunicación entre los participantes del acto educativo. En éste sentido el conflicto será reconocido como elemento fundamental para formular hipótesis de interpretación con el interés de promover en los participantes del proceso una revisión permanente de sus esquemas referenciales, en tanto obstaculizan o posibilitan sus aprendizajes.

En la interacción educativa el explicitar *lo que no se dice a partir de lo que se dice*, promete la reflexión continua sobre la conducta propia y sobre las relaciones con los otros, significa rescatar al ser humano del medio homogéneo, controlable y predecible en el que lo han intentado sumergir las metodologías positivistas.

D) La dimensión epistémica del currículum oculto hace referencia a las formas de racionalidad que con un criterio normativo define la selección y validación del conocimiento en los contenidos escolares, presentes en el cuerpo formal del currículum. Indica la reflexión sobre la constitución del conocimiento, de los intereses y normas de acción que le otorgan sentido a un saber científico y a sus enunciados de verdad. Analiza el proceso de conocimiento incluyendo la experiencia del hombre con sus condicionantes sociales, sus determinaciones y sus posibilidades creadoras.

La dimensión epistémica pretende analizar el paradigma dominante evidenciando la arbitrariedad cultural que pretende al imponer un concepto único de conocimiento posible permitido en la priorización de áreas curriculares, con base en criterios de validación próximos a los intereses de la industria.

El análisis epistémico es fundamental si se desea promover el proceso de conocimiento en los currícula escolares, porque desmitifica al saber como forma de conocimiento eterna y promueve una visión dinámica de éste.

El conocimiento conceptualizado como el acabado, en tanto proceso infinito que involucra a los sujetos cognoscentes en su construcción a partir de interpretaciones que éstos hacen de la realidad, hace posible asumir la existencia de diversas formas de aproximación hacia los objetos de conocimiento. La selección curricular requiere de una concepción dinámica de ciencia y saber, así como de la revaloración de áreas fundamentales que permitan a los sujetos nuevas formas de aproximación y creación de conocimiento.

E) El currículum oculto implica la investigación crítica de las bases rutinarias de nuestras experiencias cotidianas en las instituciones educativas. Para lo cual se requiere de una construcción metodológica que dé cuenta del objeto de conocimiento (en tanto recorte de la realidad), así como de la manera de

aproximación expresamente cosntruída para su estudio, teniendo en cuenta la naturaleza irrepetible del fenómeno social.

El método para la investigación del currículum oculto, intentará argumentar las relaciones recíprocas de su origen así como las condiciones de su aplicación, tarea que establece una relación dialéctica entre subjetividad y conocimiento, el investigador del currículum oculto necesita de un razonamiento permanente que cuestione las relaciones de objetividad aparentes, transformando las proposiciones teóricas con el afán de investigar la lógica del funcionamiento conceptual vinculado al contexto socio-político-económico en el cual se asientan los conceptos de ciencia y metodología.

La construcción metodológica hacia el currículum oculto requiere de la problematización de nuevos niveles de análisis en el estudio del currículum para poder diferenciar entre lo real preconstruido y lo expresamente construido, es importante que el investigador interrogue constantemente la propia significación de sus preguntas ante el objeto de estudio. Esta construcción metodológica privilegia la autorreflexión como medio para la difusión crítica del objetivismo, al proponer la revisión permanente de cada teoría y método dentro de los que se perfila; un determinado proyecto de hombre y sociedad.

En el estudio del currículum oculto el método atenderá a la peculiaridad del objeto y al modo de aproximación más congruente, una vez que se han definido las intenciones de la investigación, se cuestionarán las interpretaciones hechas del objeto en el entendimiento crítico de que los significados son tentativos.

La metodología crítica intentará restaurar la comprensión y explicación de las interpretaciones posibles, estableciendo en todos los casos un compromiso ético con los participantes de la investigación, porque cuando se promueve un dialogo entre hipótesis y experiencia, los sujetos involucrados pueden reflexionar sobre su realidad, acción que puede ser generadora de transformaciones, en tanto que todo sujeto es autoconstructor de si mismo a tiempo que construye conocimiento, argumento que otorga a la investigación del currículum oculto una responsabilidad ética, dirigida a convertir la construcción metodológica en un proceso pedagógico de reivindicación de las posibilidades humanas, para reconstruir y transformar los procesos de apropiación de conocimiento, las relaciones al interior del aula y de la institución educativa e incluso extender sus efectos hacia el entorno social.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ADORNO, T. La disputa del positivismo en la sociología alemana. México: Grijalbo, 1973.
- ALTHUSSER, L. La filosofía como arma de la revolución. México: Siglo XXI, 1984.
- APPLE, M. Ideología y currículo. Madrid: Akal, 1986 223p.
- ARISTI Y MIKLOS. "organización social y curricular"  
En Foro Universitario Núm. 8 México: STUNAM, 1981.
- ARREDONDO, V. "Algunas tendencias en investigación sobre currículum". Comisión Técnica sobre Desarrollo Curricular, Documento Base: I Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, 1981.
- BLEGER, J. Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós, 1968.
- BLEGER, J. Temas de psicología. Buenos Aires: Nueva visión, 1971.
- BOHOSLASKY, R. "Psicopatología del vínculo profesor-alumno: El profesor como agente socializante". En Raquel Glazman. La docencia entre el autoritarismo y la igualdad. México: Caballito. SEP, 1982.

- BOURDIEU, Y PASSERON. La reproducción. Barcelona: Laia, 1977.
- BOURDIEU, Y OTROS. El oficio de sociologo.  
México: Siglo XXI, 1981.
- BOWLES, S. Y H. GINTIS. La instrucción en la América capitalista.  
México: Siglo XXI, 1977.
- CARNOY, M. La educación como imperialismo cultural.  
México: Siglo XXI, 1977.
- DE ALBA, A. "Del discurso crítico al mito del currículum".  
En Perfiles Educativos. Núm. 40, México: CISE. UNAM, 1988.
- DIAZ BARRIGA, A. Didáctica y currículum.  
México: Nuevo Mar, 1984.
- DIAZ BARRIGA, A. Ensayos sobre la problemática curricular.  
México: Trillas, 1988.
- DIAZ BARRIGA, A. "Reflexiones para una articulación entre economía  
y currículum" Documento, México: CESU. UNAM, 1989.
- DIAZ BARRIGA, A. "El currículum: un campo de conocimiento, un  
ámbito de debate" Documento. México: CESU. UNAM, 1989.
- DOLL, F. El mejoramiento del currículum.  
Buenos Aires: El Ateneo, 1980.
- EDWARDS R, V. "Los sujetos y la construcción social del  
conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico". En  
Cuadernos de investigación educativa. Núm. 19.  
México: DIE. IPN, 1986.

- EGGLESTON, S. Sociología del currículo escolar.  
Buenos Aires: Troquel, 1980.
- FOUCAULT, M. La arqueología del saber. México: Siglo XXI, 1970.
- FOUCAULT, M. La verdad y las formas jurídicas.  
Barcelona: Gedisa, 1980.
- FOUCAULT, M. Un diálogo sobre el poder.  
Madrid: Alianza Editorial, 1981.
- FREIRE, P. Acción cultural para la libertad.  
Buenos Aires: Tierra Nueva, 1983.
- FREIRE, P. Extensión o comunicación: la concientización en el medio rural. México: Siglo XXI, 1973.
- GALA GIRAL, M. I. "La organización del conocimiento social y sus implicaciones en el diseño curricular"  
En Perfiles Educativos. Núm. 19, México: CISE. UNAM, 1983.
- GIROUX, H. Escolarización y políticas del currículum oculto.  
México: Grijalbo, 1985.
- GIROUX, H. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación; un análisis crítico".  
En Cuadernos políticos. Núm. 44 Julio-Diciembre, 1985.
- GIROUX, H. "Hacia una nueva sociología del currículo".  
Educational Leadership. Dec. 1979. Washington.  
Mimeo. UPN. SEP.
- GIROUX Y PENNA. "Educación social en el aula: Las dinámicas del currículum oculto". Theory and research in social education.

#7 -1 (Spring 1979) Mimeo. ENEP. ARAGON.

GLAZMAN, R. "México: los actores de la investigación curricular al inicio de 1988". En Cero en conducta. Núm. 11-12, México, 1988.

GONZALEZ, Y TORRES. Sociología de la educación: corrientes contemporáneas. México: CEE, 1981.

HABERMAS, J. Conocimiento e interés. Barcelona: Taurus, 1984.

HABERMAS, J. Ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos, 1984.

IBARROLA, M. Las dimensiones sociales de la educación. México: Caballito. SEP, 1985.

KARABEL, J. Y A. H. HALSEY. "La investigación educativa: una revisión e interpretación" En Poder e ideología en educación. New York: Oxford University Press, 1976. Traducción UPN.

LUNDREN, P. "Producción y reproducción social: como un contexto para la teorización curricular". Stockholm Institute of Education. MIMEO, CESU. UNAM.

MIRANDA A, J. C. "El concepto de currículo oculto". En Foro Universitario. Núm. 75, México: STUNAM, 1987.

MIRANDA A, J. C. "Como estudiar empíricamente el currículum oculto" En Foro Universitario. Núm. 81-82, México: STUNAM, 1987.

MOLINA, A . Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Antología. México: Caballito. SEP. 1985.

- PEREDA, C. "Sobre metodología". En OMNIA. Núm. 3- II ,  
México: UNAM. SECEP, 1986.
- PIAGET, J. Educación e Instrucción. Buenos Aires: Proteo, 1970.
- RUIZ LARRAGUIVEL, E. "Reflexiones en torno a las teorías de  
aprendizaje". En Perfiles Educativos. Núm. 2 nueva época.  
México: CISE. UNAM, 1983.
- RUIZ LARRAGUIVEL, E. "Reflexiones sobre la realidad del  
currículum". En Perfiles Educativos. Núm. 29-30.  
México: CISE. UNAM, 1985.
- RUIZ LARRAGUIVEL, E. "Currículum oculto y universidades  
progresistas" En Foro Universitario. Núm. 69,  
México: STUNAM, 1986.
- SALOMON, M. "Panorama de las principales corrientes de  
interpretación de la educación como fenómeno social". En  
Perfiles Educativos Núm. 8 , México: CISE . UNAM, 1980.
- SAVATER, F. Invitación a la ética. Barcelona: Anagrama, 1982.
- SCHAFF, A. Historia y verdad. México: Grijalbo, 1974.
- SKINNER Y THORNDIKE. Aprendizaje escolar y evaluación.  
Buenos Aires: Paidós, 1978.
- SUCHODOLSKI, B. Teoría Marxista de la Educación.  
México: Grijalbo, 1965.
- ZARZAR CHARUR, C. "Conducta y Aprendizaje"  
En Perfiles Educativos. Núm. 17, México: CISE. UNAM, 1982.