

773123

2
2ej

VNIVERSIDAD NVEVO MVNDO

ESCUELA DE PSICOLOGIA

Con estudios Incorporados a la Universidad Nacional Autónoma de México



ANALISIS PSICO-ETNOLOGICO DEL COMPLEJO DE EDIPO Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA DE MEXICO

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N

MARTHA PATRICIA ESTEVEZ GONZALEZ
VERONICA LEONOR JACOB GAMA

DIRECTOR DE TESIS: DR. NEMESIO GONZALEZ

MEXICO. D. F

1991

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ANALISIS PSICOETNOLOGICO DEL COMPLEJO DE EDIPO Y SU
INFLUENCIA EN LA HISTORIA DE MEXICO.**

I N D I C E

	PAGINAS
I N T R O D U C C I O N .	1
C A P I T U L O I .	6
DESCRIPCION DEL COMPLEJO DE EDIPO Y SU RELACION CON LA ANTROPOLOGIA Y LA ETNOLOGIA.	
1.1 Descripción del Complejo de Edipo, según la teoría psicoanalítica.	
1.2 Psicoanálisis y Etnología.	
1.3 La antropología psicoanalítica en la búsqueda de la estructura triangular, en las más diversas culturas.	
C A P I T U L O I I .	29
SINTESIS ANALITICA DE LA HISTORIA DE MEXICO DESDE LA EPOCA PREHISPANICA HASTA LA REVOLUCION.	
2.1 México Prehispánico.	
2.2 La Conquista 1519-1650.	

- 2.3 México Colonial 1650-1750.
- 2.4 México después de la Colonia
1750-1800.
- 2.5 La Independencia 1800-1821.
- 2.6 La Reforma 1850-1867.
- 2.7 El Porfiriato 1877-1911.
- 2.8 La Revolución 1910-1920.
- 2.9 Análisis psicológico del complejo
de Edipo y su relación con el proceso
histórico de México.

C A P I T U L O I I I .

83

D I S C U S I O N

C O N C L U S I O N E S

89

B I B L I O G R A F I A .

97

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El presente trabajo no pretende dar soluciones para corregir el curso que lleva la Historia de México, pero sí el hacer un análisis psicoetnológico de los cambios más relevantes que en ella se han sucedido, y de esta manera comprenderla mejor.

El objetivo general del presente estudio, es el análisis de la repercusión que el complejo de Edipo presenta a lo largo de la Historia de México y de los mexicanos, en determinados sucesos que han marcado el curso de la misma. Para llevar a cabo el ya mencionado análisis es necesario hacer uso del Psicoanálisis; método de investigación que explica los procesos psíquicos inconscientes que determinan la vida de el sujeto; y así mismo de la cultura, como se podrá apreciar más adelante.

Se conoce como Complejo de Edipo al conjunto de deseos sexuales del niño respecto a su madre y de impulsos hostiles hacia su padre, suceso que alcanza su punto culminante entre los cuatro y cinco años de vida, pasado los cuales cede a la represión, marcando así la entrada al periodo de latencia, reavivándose más tarde durante la pubertad, posteriormente en la vida adulta éste acontecimiento repercute en la vida de el sujeto, ya que la elección de objeto amoroso en esta etapa, dependerá de la forma en la que se haya superado con mayor o menor éxito esa primera elección de objeto.

Es Freud quien introduce la expresión de complejo de

Edipo en 1910, y a su vez afirma la Universalidad del mismo en las más diversas culturas y no tan solo en aquellas en las que predomina la familia de tipo conyugal, como lo discuten otros autores. Es por esto, que el complejo de Edipo es aplicable a la cultura mexicana, en la cual la organización familiar en la mayor parte de los casos predomina la ausencia del padre y es la madre quien se encarga de los hijos.

Se han dedicado varias obras a México y al mexicano, sin embargo una de las más ricas en cuanto a su contenido psicológico es la de Santiago Ramírez, quien en su libro: "El mexicano, psicología de sus motivaciones", analiza la conducta del mexicano a lo largo de la historia, sin embargo deja a un lado al complejo de Edipo como un factor importante en el curso de la Historia de México y el mexicano, es por tal, que el tema resulta interesante.

Por otra parte, se pretende establecer una división de la Historia de México en diferentes etapas claramente identificadas; que comprenden los siguientes periodos de la Historia: México Prehispánico, La Conquista, México Colonial, México después de la Colonia, La Independencia, La Reforma, El Porfiriato y La Revolución.

Cabe señalar que la Historia de México no termina con la Revolución; en el último siglo se han sucedido innumerables acontecimientos donde se sigue escribiendo la Historia, hechos que aportarían material suficiente para trabajos ulteriores que enriquecerían el tema.

Finalmente, relacionar las etapas de la Historia de

México a través de un análisis psicoanalítico, determinando así la relevancia del complejo de Edipo dentro de la misma, así como exponer las consecuencias psicológicas relacionadas con dicho complejo, que han conformado al mexicano.

El mexicano es mentiroso; miente para negar su dolorosa realidad, es decir su abandono. La mentira transforma su realidad, le quita la parte dolorosa. Es violento y agresivo, con ello solo intenta burlarse del padre que lo abandonó y lo dejó solo, carente de identificaciones masculinas, y por ello necesita hacer alarde de ellas a través del "machismo". Este abandono paterno lo lleva continuamente a anhelar a la madre, esto se puede apreciar claramente en su religiosidad y en la bebida. El mexicano es Guadalupanista, para sentirse protegido y cercano a su madre, y por otro lado bebe mucho y con frecuencia, si se recuerda que a la bebida se le llama "la madre de todos los vicios".

Por otra parte la mujer mexicana vive en una estrecha relación con su hijo, se siente poseedora de éste, lo utiliza como compensación por la ausencia de un marido que la satisfaga y le de compañía; sin embargo casi todos los mexicanos sufren una ruptura traumática con su madre, a raíz de el nacimiento de un nuevo hermano, quien robará todo el amor y las atenciones que primeramente la madre le brindó a él; se vuelve a vivir abandonado. Es por tal, que el mexicano esconde sus emociones, las disfraza, ya que vive en el terror del abandono.

La sumisión es otra característica del comportamiento del mexicano, que se ha presentado en él desde tiempo atrás, es decir el mexicano a través de la Historia se ha visto

obligado a obedecer y a callar. Este que lo ha obligado es el Padre, y por lo mismo le guarda coraje. Con frecuencia utiliza a la madre como un símbolo para luchar contra esa figura que lo ha maltratado y abandonado, a quien odia pero a la vez anhela.

Probablemente el conocimiento de la historia de México y de sus antecesores desde un punto de vista psicoanalítico, ayuden a comprender la conducta de el mexicano y de esta manera se logre cambiar en algo ese destino que cada mexicano lleva impreso por la historia.

CAPITULO I.

**DESCRIPCION DEL COMPLEJO DE EDIPO
Y SU RELACION CON LA ANTROPOLOGIA
Y LA ETNOLOGIA**

EL NINO ES EL PADRE DEL HOMBRE.

WORDSWORTH.

C A P I T U L O I

DESCRIPCION DEL COMPLEJO DE EDIPO Y SU RELACION CON LA ANTROPOLOGIA Y LA ETNOLOGIA.

1.1 DESCRIPCION DEL COMPLEJO DE EDIPO, SEGUN LA TEORIA PSICOANALITICA.

La expresión "Complejo de Edipo", aparece por primera vez en los escritos de Freud, en 1910 y continúa presentándose en repetidas ocasiones a lo largo de su extensa obra.

Sin embargo, cabe señalar que el tema lo venía preparando tiempo atrás, con el análisis de sus pacientes, pero no es sino con su autoanálisis que logra reconocer el amor que él sentía por su madre y los celos con respecto a su padre, los que a su vez se encontraban en conflicto por el sentimiento de aprecio hacia él.

Freud se mostró muy interesado en trabajar con pacientes neuróticos, lo cual lo llevó a investigar las causas de la neurosis; así fue como llegó hasta los primeros años de vida del sujeto, y con ello de la sexualidad infantil. Descubre que la función sexual existía desde un principio y no como se creía en esa época que aparecía en la pubertad. Así mismo Freud se da cuenta que esta función

sexual infantil no está centrada en ningún objeto y es autoerótica. A su vez se da cuenta de que las pulsiones sexuales generan energía, a la cual se le ha dado el nombre de libido. Paralelamente con la organización libidinal se desarrolla el proceso de la elección de objeto. (Freud, 1925).

Esta elección de objeto ocurre entre los cuatro y cinco años de edad; durante la fase fálica (Freedman, 1977). El primer objeto erótico tanto para el niño como para la niña, es la madre. Poco más tarde se instala la relación Edípica, la cual se presenta cuando los deseos sexuales del niño se centran en la madre y aparecen impulsos hostiles contra el padre, el cual en este momento es considerado como un rival. Así la primer elección de objeto es incestuosa (Freud, 1925).

A consecuencia de los sentimientos hostiles que el niño experimenta con respecto a su padre, comienza a temer ser castigado por ello. Tiene miedo que su padre le haga desaparecer su pene, si continúa interesado en su madre. A esta privación Freud le llamó "Complejo de Castración". Ante este temor a perder su pene el niño decide renunciar a su madre como objeto sexual, se identifica con su padre introyectando dentro de sí las funciones prohibitiva y normativa, impuestas por éste (Prohibición al incesto); es decir, el niño coloca en el Super Yo (instancia del aparato psíquico que tiene la función de vigilar) la ley, que en un primer momento fue externa, y a partir de la identificación se convirtió en ley interna.

A partir de este momento las pulsiones sexuales sucumben a la represión, y a este periodo se le conoce con la latencia; las tendencias libidinosas correspondientes al

complejo de Edipo son sublimadas y en parte desexualizadas, es decir quedan en parte inhibidas en cuanto a su fin; los sentimientos eróticos del niño con respecto a su madre, se transforman en sentimientos tiernos (Freud, 1924).

Las pulsiones sexuales son reanimadas una vez entrada la pubertad, al igual que los ligámenes sentimentales del Complejo de Edipo. La vida sexual se enfrenta a partir de este momento a una constante lucha entre los impulsos sexuales de la primera fase y las inhibiciones surgidas durante el período de latencia.

El Complejo de Edipo, como diría Freud, es mucho más unívoco en la niña que en el caso de el niño, ya que muy pocas veces va más allá de la sustitución de la madre por el padre. Al igual que en el niño, en la niña la primer ligación se da con la madre, posteriormente tendrá que realizar la tarea de desplazar esa unión que en un primer momento tiene con la madre, para tenerla ahora con el padre, esto con el fin de prepararse para el futuro papel sexual que habrá de desempeñar.

La culminación del Complejo de Edipo en la niña, se lleva a cabo a través del deseo de obtener como regalo de el padre, un hijo de él, como una compensación por su renuncia a no tener pene. Se podría decir entonces que el Edipo se ha abandonado y el deseo de la niña de tener un hijo del padre jamás se realizará. Más sin embargo tanto el deseo de tener pene como el de tener un hijo del padre, permanecerá en su inconsciente (Freud, 1924).

La situación del Complejo de Castración, en relación con el Edipo es diferente en ambos sexos; la niña entra a la relación Edípica ya castrada, mientras que el niño culmina el Complejo de Edipo castrado. La unidad de este Complejo, es en ambos sexos el mismo; el objeto de castración es "el falo", es decir tener o no tener. En el caso del niño se presenta el temor a perderlo, mientras que en el caso de la niña se reclama por no tenerlo. El falo, es considerado como una parte esencial del Yo; la amenaza de perderlo, representa para el niño un peligro para su imagen.

El complejo de Edipo no puede ser superado, al igual que tampoco se puede alcanzar la identificación con el padre, si no se ha pasado por la castración, la cual se encarga de sellar la prohibición al incesto.

En uno de los casos que Freud publicó, existe uno en donde se puede apreciar tanto la relación edípica, como el temor a la castración, este caso se publicó en 1909 "Análisis de la fobia de un niño de cinco años", conocido también como el análisis del pequeño Hans. Los padres de Hans se encontraban muy identificados con la teoría de Freud, por lo que decidieron educar a su hijo con gran libertad; El padre de Hans es quien lleva a cabo las observaciones de la conducta del niño tomando nota de ella.

Un primer rasgo de la vida sexual del niño, era el interés que mostraba en su órgano genital, al cual el llamaba "la cosita de hacer pipi", esto lo llevó a investigar quienes tenían cosita como el le llamaba, así descubre la diferencia entre lo animado e inanimado. Comenzando a procurarse placer a través del tocamiento de su miembro, lo

cual ocasionó una amenaza por parte de su madre, esta amenaza se basaba en en la perdida de la cosita.

Posteriormente Hans desarrolla un fuerte interés sexual, procurando ver la cosita de otras personas, además de disfrutar mostrando la propia. El hecho de observar la cosita en animales de gran tamaño, llevan al niño a comparar la suya con la de los animales, y esto lo hace pensar que la suya podría crecer.

Hans elige a la mujer como objeto sexual, mientras piensa que en ella existe un órgano como el de él, pero de mayor tamaño, al cual considera indispensable. Una vez que se percató de que la mujer no tiene ese órgano surge en él el temor a perderlo como ella lo ha perdido.

Posteriormente según observaciones del padre del niño, éste comienza a tener deseos eróticos con respecto a su madre, ya que comienza a desear dormir con ella, y desea también hacer desaparecer a su padre, para poder estar solo con la madre; éste deseo apareció, cuando tomaban unas vacaciones de verano, y el niño tenía las alternativas de las presencias y ausencias del padre, ya que éste último tenía que regresar con frecuencia a la ciudad. En un principio Hans se conformaba con desear que su padre se fuera para poder estar con su madre, es en este momento que aparece en el niño un temor de ser mordido por un caballo. Al regresar de las vacaciones el niño ya no contaría con las ausencias del padre, entonces ese deseo de que se marchara se convierte en deseo de muerte contra el padre.

El acontecimiento más importante dentro del desarrollo psicosexual del pequeño Hans, es el nacimiento de su hermanito

ta, cuando él contaba con tan solo tres años y medio de edad. Pocos días antes de que naciera su hermana, Hans se enfermó, mostrando así su descontento por tal suceso. En el análisis aparece el deseo de que su hermanita muera.

Surge en el niño su primer conflicto sentimental, ya que a la vez que odia a su padre por ser su rival con su madre, también experimenta hacia él un gran cariño, ya que éste representa su primer protector y compañero de juegos.

El primer miedo que presenta Hans fue el de ser mordido por un caballo, el cual procedía por un lado de los deseos hostiles contra su padre, así como de su represión por la masturbación, surgida posiblemente de los padres del niño.

No podría negarse que los sentimientos hostiles del niño para con su padre, encubren totalmente en este caso los sentimientos libidinosos para con la madre, descubiertos en el análisis y la cura de el pequeño. (Freud, 1909).

De esta manera se podría definir el Edipo " como el lugar donde se historiza, en la temprana infancia una función precisa: la necesidad de un corte en la relación madre e hijo" (Massola, 1976).

El más claro ejemplo de este complejo lo encontramos en la más conocida de las tragedias griegas: la de Sófocles conocida como "Edipo Rey". En esta tragedia el personaje principal es el destino, y en ella encontramos la normatividad de la vida psíquica. El tema gira en torno al

incesto, a la fatalidad; el protagonista peca sin saberlo.

Este tema ha existido desde siempre, la prohibición al incesto ha aparecido desde el principio para dar origen a cualquier civilización.

El argumento tratado en esta tragedia es un complejo de temas de tradición popular, en el que se hayan insertos motivos universales, como lo es la prohibición al incesto, ya que sin ella no existiría ninguna civilización.

No fue, sin embargo Sófocles el que hizo el complejo folklórico corria de tiempo antiguo y aún se hallaba bien personificado en los mitos tebanos.

Los hechos de esta tragedia se sucedieron así:

Layo, Rey de Tebas, le preguntó al oráculo, si debía tener hijos, y éste le respondió que no, aún cuando los deseara, ya que uno de sus hijos le daría muerte y además se casaría con su esposa, madre a la vez de su hijo. Layo y su mujer Yocasta, no hicieron caso de la advertencia que el oráculo les había hecho, nació entonces el niño y para evitar que se cumpliera su destino, mandaron a éste a que se le arrojara en la montaña de Citerón, con unos ganchos atravesados en los pies; no como suele hacerseles a las piezas de casa. Esta tarea le fue encargada a un pastor, el cual se apiadó de el niño y lo regaló a otro pastor, y éste a su vez, regaló al infante a Pólipo, Rey de Corinto, el cual al no tener hijos, anhelaba desde hacía tiempo tenerlos.

Criò al niño con mucho amor, como si fuera suyo, y en recuerdo a su aventura lo llamó "Edipo" que significa "pies hinchados".

Un día Edipo, oyò decir que no era hijo de Pòlibo, sino que habia sido recogido por este, entonces decidiò ir a Delfos para consultar al oràculo, sin embargo, nada se le respondiò con respecto a si era o no hijo de Pòlibo, pero en cambio el oràculo le anunciò que mataria a su padre y se uniría en matrimonio con su propia madre. Edipo para evitar esta tragedia huyò de Corinto, y vagò a la aventura. En su camino cerca de Tebas, se encontrò con el Rey Layo, y debido a un altercado que tuvieron, ante la cesiòn del paso, hubo una lucha que terminò con la muerte de Layo, padre de Edipo. El jòven siguiò su camino, topàndose con la Esfinge, a la cual venció en la soluciòn de sus enigmas y la matò. Fue entonces cuando Tebas hizo Rey a Edipo por haberlos librado de la Esfinge y lo movieron a casarse con Yocasta, viuda de Layo, cumpliéndose de esta manera el vaticinio del oràculo.

No tardò en que los rumores se corrieran y llegaran a oidos del Rey Edipo y de su esposa y madre: Yocasta, la cual da fin a su vida colgándose de una viga de su càmara nupcial; Edipo en tanto desesperado se sacò los ojos (símbolo de castraciòn).

1.2 PSICOANÁLISIS Y ETNOLOGIA

El Psicoanálisis no solo ha mostrado interés en los procesos psíquicos individuales, incluso los ha comparado con la evolución histórica de diversas culturas.

El sujeto no puede ser considerado como una entidad independiente, ya que desde que nace forma parte de un grupo social, llámese: familia, tribu, pueblo e institución entre otras.

Esta ciencia ha comparado la infancia del sujeto con la historia primitiva de los pueblos, misma que no lograría sus resultados sin investigar primeramente el origen y desarrollo de los procesos evolutivos; ésto es, para comprender la vida anímica del adulto, es necesario investigar la psique infantil (Freud, 1913).

La aplicación de los conceptos psicoanalíticos a la psicología de los pueblos, permite replantear los problemas ya investigados desde otros puntos de vista y con ello aportar diferentes alternativas. La importancia fundamental del psicoanálisis para la orientación antropológica, reside en el análisis de pulsiones inconscientes de diferentes ambientes socioculturales.

Muchos de los progresos de la antropología cultural se encuentran en íntima relación con la psicología moderna (Ferrer, A. 1979).

Los resultados históricos de las diversas culturas no solo deben ser entendidos por fenómenos naturales, sociales, económicos y políticos, deben ser además explicados a través de un proceso continuo de instancias psíquicas que a lo largo de la historia de cada cultura, se han venido sucediendo. La historia de la civilización es comparable a la vida infantil del sujeto, puesto que en ambas se aprecian leyes e imposiciones provenientes del exterior, convirtiéndose posteriormente en imposiciones internas; en el caso del niño, desde su nacimiento, se enfrenta a restricciones por parte de los padres y de la sociedad en la que vive, más adelante, dicha represión, da origen a las civilizaciones y a leyes que en primera instancia fueron externas y con el tiempo se han transformado en internas, como lo ejemplifica el mito antropológico del origen de la humanidad, en el cual, la prohibición del incesto, es impuesta por la máxima autoridad de la tribu. Esta ley externa, con el paso del tiempo, se ha convertido en ley interna y a su vez universal (Freud, 1913).

Todo lo que es universal en el hombre, pertenece al orden de la naturaleza, mientras que todo lo sujeto a la represión: normas, leyes, imposiciones, etc., corresponden a la cultura. (Panoff, 1974.).

La etnología es aquella disciplina que se encarga de estudiar a las sociedades sin escritura. Pudiéndose comparar con la antropología cultural. En tanto el etnólogo se interesa por las culturas en sí mismas y al mismo tiempo

por establecer una tipología.

Los estudios realizados por etnólogos, no siempre se basan en observaciones propias, con frecuencia recurren a utilizar la información recogida por los etnógrafos. Entre etnólogos renombrados que utilizan éste método se encuentra

Levi Strauss, según él, el etnólogo no debe hacerse esclavo de su realidad, sino que debe establecer "un inventario de posibilidades inconscientes de cada civilización que estudia". El etnólogo, al igual que el psicoanálisis, elabora contrucciones lógicas y abstractas pero de alcance universal.

Edward Sapir, integra las enseñanzas de Freud y afirma que los modelos culturales, al igual que la conducta, el arte o la historia, no son mas que una red de símbolos que surgen de la necesidad de establecer relaciones importantes entre los humanos (Diccionario de Antropología, 1963).

Los fenómenos culturales de carácter global solo se pueden entender gracias a las relaciones con el prójimo; es por esto que la cultura y la personalidad no se pueden separar. Para Sapir, el inconsciente le permite al observador una aprehensión objetiva de aquellas culturas distintas a la suya. Es por esto, que el Psicoanálisis ha hecho uso de datos proporcionados por la etnología, ya que le permite comparar los procesos psíquicos individuales con la vida anímica de los pueblos primitivos.

1.3 LA ANTROPOLOGIA PSICOANALITICA EN BUSQUEDA DE LA ESTRUCTURA TRIANGULAR, EN LAS MAS DIVERSAS CULTURAS.

Así como Freud otros psicoanalistas han considerado la importancia que el Complejo de Edipo tiene en la formación de la personalidad y en la orientación del deseo humano, siendo este el eje fundamental de la psicopatología. El Complejo de Edipo, como se mencionó anteriormente, será determinante en la participación y resolución de relaciones posteriores.

Por otra parte la antropología psicoanalítica ha mostrado interés en mencionado complejo, buscando en diversas culturas la estructura triangular que este complejo encierra, y cuya universalidad se haya inserta no solo en aquellas culturas en las que predomina la familia conyugal.

En contraposición a esto, Malinowski, tras de sus publicaciones "Sexo y Represión en las Sociedades Salvajes" en 1927 y "Mitos dentro de la Psicología Primitiva" en 1926, decide definir su posición frente al psicoanálisis y en especial a la obra de Freud (Totem y Tabó) y así comprobar las hipótesis concernientes al complejo de Edipo.

Su libro "Sexo y Represión en las Sociedades Salvajes" fue escrito en base a sus observaciones realizadas en las islas Trobriand, con respecto a la sexualidad y a la vida familiar de dicho grupo étnico; resalta que el complejo de Edipo es descubierto en una sociedad de filiación patrilineal y por lo mismo no es aplicable al grupo de nativos de dichas islas, ya que en éstos, la filiación es matrilineal.

El hombre poderoso a quien se teme y se respeta, no es el padre mismo, sino el hermano de la madre. Toda la parentela de ésta es la que, a través de interes, equilibra ó des-nivela las fuerzas de cohesión interna. Por tal, Malinowski considera que el complejo de Edipo no constituye una Ley Universal.

De acuerdo a éste punto, se infiere que Malinowski no se percató de la función que ejercía el hermano de la madre, ya que, como se mencionó anteriormente, éste funge como padre de dicho grupo, mientras que el padre real o biológico, no lleva a cabo dicha función.

En el mismo libro, Malinowski se remite al estructuralismo de Levi Strauss, demostrando así que las relaciones parentales existentes entre los nativos de las islas Trobriand, corresponde exactamente al modelo Freudiano cuando se compara de una filiación patrilineal a un matrilineal (Panoff, 1974).

Levi Strauss, distingue en los sistemas de parentesco dos subsistemas; en primer término, un sistema de denominaciones, por ejemplo, "Padre e hijo, marido y mujer y hermanos y hermanas". El segundo es un sistema de actitudes, "respeto o familiaridad, derecho o deber y afecto y hostilidad", apreciándose claramente la función de asegurar la unión y equilibrio del grupo.

El caso de los indígenas de Tonga, en Polinesia, donde

La filiación es de tipo patrilineal, las relaciones marido y mujer, son armónicas, en tanto que el trato entre tío materno y sobrino, es libre, pero por el contrario, severas restric-

ciones regulan las relaciones entre padre e hijo y más aún, entre hermanos y hermanas, quienes ni siquiera pueden dormir bajo el mismo techo.

Contrariamente a ésto, en Nueva Guinea, a orillas del lago Kutu-bù, las relaciones entre marido y mujer son duras, de la misma manera que los son entre tío materno y sobrino.

De dichas relaciones se esclarece el sistema: la relación entre tío materno y sobrino equivale a la relación entre hermano y hermana, así como la relación entre marido y mujer.

Tío materno - Sobrino = Padre - hijo

Hermano - Hermana = Marido - mujer

A partir de ésto, se logra establecer el sistema que da cuenta de ambas filiaciones.

Para que se de un sistema de parentesco y otro de conducta, es necesario que existen los tres tipos de familiaridad que existen en toda sociedad humana: consanguineidad, alianza y filiación; en otros términos, la relación existente entre hermano y hermana, esposo y esposa, padre e hijo.

Por lo anteriormente expuesto, el tío materno forma parte de ésta estructura elemental de parentesco, ya que testifica la necesidad de intercambio : un hombre solo puede obtener una mujer de otro hombre que se la cede en calidad de hija o hermana de él y en base a éste intercambio necesario, se descubre: "la existencia universal del incesto" (Baptiste, J. 1972).

Por lo tanto, Malinowski, en su obra antes mencionada, se contradice con respecto a la Universalidad del Complejo o Edipo, ya que en la sociedad patrilinea, existe el deseo reprimido de matar al padre y casar con la madre y en la sociedad matrilineal, existe la tentación de desposarse con la hermana y matar al tío materno y más aún, hace referencia sobre los sueños eróticos de los nativos de dicha tribu, los cuales giran alrededor de la muerte del tío materno, consumando así el incesto con la hermana,

Lo mismo puede decirse en el caso de la mayor parte de las familias mexicanas; las más de las veces ocurre que el padre abandona el hogar, asumiendo la función de Padre, un tío o el hijo mayor.

En el Tíbet y en otras partes del mundo, un hombre puede casarse con su madre y su hija, en muchos casos de incesto consumado " la hija asume el papel de su madre. También encontramos el sistema de poliandria fraterna, en el que varios hermanos comparten una misma esposa; muchas veces la diferencia de edad de los hermanos es amplia y se piensa que el más viejo manda como un padre, claramente se observa en

éste caso, que éstos hermanos hacen la función de hijos cometiendo incesto con la madre (esposa que comparten), y el hermano mayor de ellos es quién manda sobre los demás, es quién castiga o recompensa, es esta la función del Padre.

Como en el mito antropológico del origen de la humanidad (Totem y Tabú), sucedió que en una situación primigenia, los jóvenes de la orda mataron al más viejo a fin de conseguir las hembras que éste monopolizaba, pero como se les había obligado a obedecer, al cometer el asesinato sintieron remordimientos y culpabilidad, es por ello que renuncian a las mujeres del grupo. Fue así como surge la civilización con la "prohibición al incesto", Proceso que debió ser doloroso, sangriento y convulsivo.

Margaret Mead, en su libro "La antropología y el mundo contemporáneo", hace referencia a las teorías que se han escrito sobre la culpa en las sociedades primitivas, haciendo mención especialmente al Psicoanálisis, retoma el escrito de Freud: "Totem y Tabú", señalando que en éste documento se relaciona un rito presente con un acontecimiento pasado.

Este rito representa claramente la expresión de matar al padre, los tabús observables de dicho grupo serán los de respeto y abstención de dicho animal totemico que simbolizó al Padre muerto; esta abstención es entendida como una defensa hacia el acto de parricidio; un tipo de ceremonial como el presente puede provocar reacciones opuestas ante los deseos y temores de los integrantes de la orda (Culpa).

Un suceso semejante al anteriormente expuesto, es obser-

vable en México así como en otras culturas: durante la cuaresma se abstienen de comer carne durante 40 días, esto representa la culpa por haber matado al Padre.

Al comenzar la investigación sobre los contenidos de los ritos; se puntualizó sobre las relaciones entre el niño y su apego a la madre, sus temores de castración, hostilidad así como ceremonias hechas para separar los sentimientos de culpa asociados a los deseos incestuosos y de muerte.

Geta Röhlein, llevó a cabo interpretaciones de los ritos australianos en relación a sus juegos, los cuales ha relacionado con los afectos primarios de los niños. Estas actividades rituales han desarrollado en los miembros del grupo, sentimientos hostiles y de autoacusación, así como fantasías canibalísticas dirigidas hacia los padres la mayoría de las veces. Por ello M. Mead, afirma que la mayor parte de las expresiones sociales de culpa, se basan en las experiencias infantiles, manifestadas en sus temores y deseos de venganza, que más tarde se convierten en impulsos hostiles.

Hecho que puede ser observable en la mayor parte de las familias mexicanas, donde persiste la ausencia de padre, estos hijos mexicanos le tienen un fuerte resentimiento, el cual más tarde se convertirá en resentimiento y hostilidad hacia las figuras autoritarias, ya que ellas recuerdan al padre que los abandonó.

Levi Strauss retoma un mito brasileño en el que claramente se aprecia el Complejo de Edipot

"En tiempos remotos aconteció que las mujeres fueron al bosque en busca de las palmas destinadas a la confección de vainas: estuches peinados para el rito de iniciación de los adolescentes, un muchacho siguió a su madre sigilosamente, la sorprendió y la violó.

Cuando la mujer regresó su marido divirtió que conservaba aún adheridas a su cinturón de corteza, algunas plumas semejantes a las que los jóvenes utilizan como ornamento. Sospechando alguna aventura, ordenó que se realizará una danza para averiguar cuál de los adolescentes llevaba un adorno semejante. Grande fue su sorpresa al comprobar que su hijo era el único. Persuadido de su infortunio y ansiando vengarse, envía a su hijo al "nido" de las almas con la misión de traerle el gran sonajero para la danza, codiciado por él. El joven consulta a su abuela y esta le revela el peligro mortal que entraña la empresa; le aconseja obtener ayuda del pájaro mosca, más tarde éste corta raudo vuelo el cordel del cual está suspendido el sonajero llevándose al héroe. Ordena entonces el padre a su hijo nuevamente le traiga el sonajero de las almas y el mismo episodio se reproduce. En una tercera expedición, el joven es auxiliado por la gran langosta, cuyo vuelo es más lento que el de los pájaros, de manera que las flechas la alcanzan varias veces pero sin matarla. Furioso, al ver desbaratados sus planes, el padre invita a su hijo a salir con él de casa para apresar los guacamayos que anidan en los flancos de las rocas. Entonces la abuela, entrega su nieto un bastón mágico con el cual podrá asirse en caso de caer.

Llegan los dos hombres al pie del acantilado, el padre

levanta una larga pátiga y ordena a su hijo trepar por ella. Este llega a la altura de los nidos y el padre tumba la pátiga y se retira. El muchacho apenas alcanza a hundir su bastón en una grieta y suspendido en el vacío, pide socorro mientras el padre se aleja, tras grandes hazañas, el joven salva su vida, vuelve a su aldea, la cual encuentra abandonada. Vaga largo tiempo en busca de los suyos y un día repara en huellas de pasos y de un bastón que reconoce como los de su abuela y los sigue, pero temeroso de mostrarse, toma el aspecto de un lagarto y al final decide mostrarse ante ella con su verdadero aspecto. Tras una tragedia, muere la abuela.

Es entonces cuando la segunda esposa del padre asesino reconoce a su hijastro, a quien tenía por muerto y corre a advertir a su marido. Este, como si nada hubiese ocurrido, toma su sonajero ritual y recibe al hijo en los cantos de salutación para el retorno de los viajeros. Entre tanto, el héroe medita su venganza, solicitándole a su hermano menor que intervenga por él y pida a su padre que ordene una cacería colectiva.

El joven ciñe entonces a su frente unos falsos cuernos de venado, se transforma en ciervo y arremete contra su padre con un ímpetu tal que lo ensarta en su cornamenta. Se dirige luego al galope hacia un lago donde precipita a su víctima, que es devorada al instante por los espíritus de los peces canibales. De regreso a la aldea, el joven se vengó también de las esposas de su padre, una de las cuales es su propia madre".

El motivo inicial del mito es el incesto con la madre, observable en éste mito Bororó (Baptiste, 1972.).

En México existen sucesos muy peculiares. La mayoría de las veces, la abuela, una vez que sus hijos comienzan a procrear, ésta asume el papel de madre, delegando de su función de madre a su propia hija, comparable con el mito anterior, la abuela funge como la madre al defender a su nieto.

Para ejemplificar de alguna manera el interés que la Antropología Psicoanalítica ha mostrado en el complejo de Edipo se ilustrará con el siguiente caso :

"Vi a la mujer de Mbrieng dar a luz un hijo e incluso apunte la frecuencia de los dolores de parto. Por eso estoy perfectamente seguro de que registré los hechos como es debido... e igualmente seguro de que mi presencia afectó a toda la situación incluso probablemente a la frecuencia de los dolores. por eso hablé de lo que había visto con Mbrieng, para conocer su punto de vista sobre lo ocurrido y como consideraba su propio comportamiento, cuya conducta fue puesta en duda por su propia hija. Descubrí así que la falta crónica de dinero de aquel hombre lo hizo renuente a prometer un sacrificio aún después de evidenciarse que su esposa iba a tener un parto difícil, pero al fin cedió a los ruegos de su familia, su actitud le parecía a él legítima, puesto que sencillamente había estado defendiendo el status económico de su familia.

En cambio aunque no tomemos en cuenta sus ansiedades edípicas y de rivalidad entre hermanos, es evidente que su hija pòber, que hacia de partera, se indignaba por lo que ella calificaba de mezquindad empedernida y por eso reaccionó al día siguiente con un ataque histérico destructor que requirió de ayuda psicoterapéutica de urgencia". (Deveraux,

1987.1

En México se observa claramente que cuando el padre de una familia se entera de que su esposa está embarazada, éste abandona el hogar, porque de alguna manera, la llegada de un nuevo ser, lo enfrenta con el desplazamiento que vivió anteriormente con su madre al estar ésta embarazada, sintiendo grandes celos y odio hacia el hermano menor.

CAPITULO II.

**SINTESIS ANALITICA DE LA HISTORIA
DE MEXICO DESDE LA EPOCA PREHISPANICA
HASTA LA REVOLUCION**

**LA UNICA Y AUTENTICA PATRIA DEL HOMBRE
ES SU INFANCIA.**

R. M. RILKE.

C A P I T U L O I I

SINTEBIS ANALITICA DE LA HISTORIA DE MEXICO DESDE LA EPOCA PREHISPANICA HASTA LA REVOLUCION.

2.1 MEXICO PREHISPANICO

Hubo varios descubrimientos de América, unos fueron realizados en la inconsciencia y otros en la ignorancia, pero sólo dos produjeron cambios de trascendencia; marcando el destino de los mexicanos. El primero de ellos fué el que pobló el continente; y el segundo, fué hecho por Cristóbal Colón y sus marineros a fines del siglo XV.

Exploraciones recientes realizadas en el Valle de Tehuacán han dado una secuencia que pudiera empezar a llamarse histórica, ya que va desde un poco más de 7 000 años anteriores a Cristo. En aquel tiempo el hombre era un tanto cazador, recolector; y vivía en pequeños grupos, cambiando frecuentemente de lugar, debido a las estaciones, reconociendo su territorio, esa tierra que les pertenecía.

Para el año 5 000 antes de Cristo se da un aumento en la población en el Valle de Tehuacán. Aparentemente la subsistencia sigue siendo igual. Se establecen los entierros como un ritual y posiblemente el sacrificio humano.

Aproximadamente en el año 3 500 antes de Cristo, el hombre era en gran parte agricultor. Aún cuando seguían siendo nomadas, era probable que cada grupo viviera gran parte del año en un mismo lugar, hasta que la naturaleza ya no les proporcionara lo suficiente.

Mil años después se sucedió un gran cambio en la forma de vida del hombre; algunos vivían ya todo el año en un mismo lugar. Esto tiene una explicación: el hombre aumenta su agricultura, esto es dedica la mayor parte de su tiempo a la tierra; el origen de la vida. Psicológicamente la tierra simboliza a la madre.

A través de la historia de México, la planta más importante dentro de la economía agrícola ha sido el maíz, aunque en ese tiempo no era como el que se conoce hoy, medía apenas unos cuatro centímetros la mazorca, y apenas le crecían unos cuantos granos. Con el tiempo esta planta se desarrolla y permite al hombre vivir de ella. Simbólicamente es el alimento proporcionado por su madre (la tierra).

Incluso el maíz llegó a convertirse en una planta divina; en las leyendas Toltecas, se llegó a pensar que el propio Quetzalcóatl, el gran hombre que dió a todos los hombres adelantos tanto culturales como espirituales, les había dado también el maíz. Este dios idolatrado por los indígenas simboliza al Padre, quien junto con la madre tierra los provee y a su vez comparte con ellos este símbolo de fecundidad.

La agricultura fue una actividad muy importante para el

indígena, la tierra simboliza a la madre y el arado es una actividad un tanto erótica, por lo tanto se podría decir que el indígena se encontraba muy cerca de su madre.

Entre 1500 y 900 años antes de Cristo, la economía agrícola quedó consolidada; además de las plantas cultivadas, mencionadas anteriormente, el hombre había domesticado la chía, el aguacate y el zapote. Cultivaban además el algodón, lo cual les permitió por primera vez la manufactura de telas muy superiores a las que se podían obtener con las fibras del maguey. Psicológicamente se puede decir que el indígena se encontraba estrechamente ligado a su madre, ya que su principal actividad era la fertilización de la tierra.

En el mundo rural antes descrito se pueden apreciar una serie de cambios y transformaciones, que habían de dar origen al mundo urbano que posteriormente dominaría a Mesoamérica.

Este nuevo mundo lo formaría el Pueblo Olmeca, el cual llegó a una perfección en la escultura que jamás fue superada en toda Mesoamérica y que tal vez solo igualaron algunos pueblos como el Maya o el Mexica.

Se conoce poco de la organización política del Pueblo Olmeca. Una de sus contribuciones a la postre, fue el calendario y las matemáticas que usan el cero. Todo esto se logró cuando el mundo Olmeca estaba a punto de morir. Es difícil de decir cuáles fueron los motivos que llevaron a la decadencia a éste Pueblo.

El Área donde floreció ésta cultura nunca volvió a recuperar su importancia y ese gran foco cultural ya no iluminaría el curso de la Historia en Mesoamérica.

Sobre las ruinas del mundo Olmeca comienzan a surgir una serie de culturas emparentadas, aunque cada una con rasgos muy distintos. Resultaría imposible ocuparse de todas ellas, por lo cual solo se intentará describir la que resultó ser más poderosa y cuyos efectos aún vivimos los Mexicanos.

La cultura a la que estamos haciendo referencia es la Teotihuacana, centrada en los Valles de México y de Puebla. En los dos siglos anteriores a nuestra era, Teotihuacán empieza a tomar forma de ciudad, notándose una gran actividad constructiva.

Teotihuacán declaró su pretensión de convertirse en el gran centro religioso con las muchas consecuencias que ello significa. Ofrece gran atracción a los pueblos cercanos. Aparece una organización política, un estado con pretensiones imperiales y se lanzan una serie de conquistas ó incursiones comerciales, lo cual lleva a extender su poder sobre diferentes pueblos, y de esta manera se convierte en una figura odiada y al mismo tiempo anhelada.

El tamaño de la gran ciudad y la densidad de la población exige una organización muy compleja, netamente estatal, ya que esta era la única manera de no perder el control de la misma y conservar con ello su poderío.

La sociedad teotihuacana estaba formada por clases sociales: En la parte más alta encontramos a la sociedad im-

perial, ésta era la que tenía el poder, los conocimientos y el prestigio social, posteriormente encontramos a tres grupos sociales de posición elevada. El primero de estos estaba formado por mercaderes, los cuales se dedicaban a realizar lejanas expediciones, trayendo y llevando muchos productos. El segundo grupo estaba formado por los militares, aunque al parecer no era grande su importancia, ya que según se conoce Teotihuacán era pacífico. El tercer grupo y a la vez el más importante estaba formado por los sacerdotes, ellos tenían toda la cultura y los conocimientos religiosos. Ellos dirigían los planes de los edificios, marcaban los días de fiesta, eran expertos en astronomía y matemáticas, para llevar en orden el calendario y medir el tiempo.

Por último la clase más baja estaba formada por la gente del barrio, ellos eran artesanos o pequeños comerciantes. Y a su vez eran los que se encontraban más oprimidos por los de las clases dominantes.

Con ello se aprecia la eterna dominación sobre el débil. De ésta manera los dominadores psicoanalíticamente simbolizan al Padre temido, y los dominados simbolizan al hijo, quien es castrado por el primero.

Para este momento Teotihuacán se había convertido en una civilización completa. Contaba con todo lo que una ciudad urbana necesitaba. Actualmente sigue asombrando la capacidad y el adelanto de aquel pueblo.

Aproximadamente entre el año 650 y 700, ocurre un desastroso y lamentable acontecimiento. Teotihuacán es invadida,

saqueada e incendiada. Actualmente se desconocen las causas que dieron lugar a tan desastroso acontecimiento. Pero es muy probable que haya habido un debilitamiento interno de la ciudad a causa de la centralización de todos los poderes en la ciudad y esto provocó el descontento del pueblo. Esto es comparable a lo sucedido en el mito antropológico del origen de la humanidad al que hace referencia Freud en: "Totem y tabó", en el que los miembros de la orda se unen como hermanos para luchar contra el Padre y así al matarlo gozar de las mujeres de las que solo él tenía acceso. Así los indígenas derrocan al Padre para quedarse con la madre (la tierra).

Así muere Teotihuacán y con ella una gran cultura, pero no sin dejar una enorme herencia que habría de afectar la historia posterior, hasta la actualidad. Como se apreciará a lo largo del presente trabajo.

Muchos de sus habitantes emigraron a otras partes, llevándose consigo su cultura. Pero los conquistadores de la ciudad se instalaron sobre sus ruinas, viviendo junto a los teotihuacanos que allí se quedaron, a pesar de la catástrofe. De la mezcla de estas dos culturas surge un nuevo periodo de la historia de México, llamado Tolteca.

Como resultado de la caída de este imperio, comienzan a formarse una serie de estados, grandes unos y pequeños otros, que se mantuvieron continuamente en guerras. Entre éstos grupos se encontraba uno muy pequeño e insignificante al cual se le llama Azteca. Ellos habían llegado junto con otros emigrantes que se encargaron de acabar con el imperio Tolteca, estableciéndose en sus ruinas. Es decir estos grupos se

unieron como hermanos para luchar contra el Padre. Sin embargo una vez derrotado el Padre, otro quiere ocupar su lugar y así nuevamente se entabla la interminable lucha por ocupar el lugar tan deseado por todos.

En 1276, los aztecas se establecen en Chapultepec, en donde permanecen algún tiempo, hasta que perdieron una batalla y fueron llevados como prisioneros a Culhuacán, en donde reinaba una dinastía de ascendencia Tolteca. Los Culhuacas deseaban deshacerse de los aztecas, por lo que deciden darles unas tierras cerca de Tizapán, las cuales se encontraban llenas de serpientes. Los aztecas en lugar de espantarse, eso les pareció muy bueno, ya que estas les sirvieron como alimento durante algún tiempo.

Más adelante los aztecas se establecieron en una pequeña isla cercana al lago de Texcoco, que con el tiempo se convertiría en la ciudad de Tenochtitlán. Esta isla no había sido antes habitada, debido a su poco atractivo; el que los aztecas se hayan instalado en ese lugar, habla de su pobreza, pero también de su gran fe.

Los aztecas transforman su gobierno aristocrático en monarquía, habiendo seleccionado a un rey; a su lado funcionaba un consejo de delegados nobles. Nuevamente aparecerá la diferencia de clases sociales y con ella de dominados y dominadores.

El fundador de este imperio es Moctezuma I, quien gobierna hasta 1469. Fue un gran conquistador, organizador de un nuevo estado y un gran constructor. Posteriormente al

reinado de Moctezuma I siguieron tres sucesores, los cuales hicieron crecer enormemente este imperio. Eligen a Moctezuma II como emperador, el cual podía sentirse orgulloso de todo lo obtenido por su familia y por su pueblo.

Se considera algo milagroso, el que esta pequeña tribu, que por quince generaciones habia sido repudiada, se haya convertido en la más fuerte; además de que haya creado una ciudad con un patrón urbano muy desarrollado.

Este pueblo comenzó a despertar el odio y la envidia de otros pueblos cercanos, a quienes ellos oprimian y obligaban a pagar ciertos tributos, además de ser los poseedores de las tierras, es decir de la madre.

Los aztecas se encontraban divididos en clases sociales:

- La nobleza, ellos tenían dos carreras principales: el ejército o el sacerdocio, estas no se excluían mutuamente, el mismo emperador era pontífice y jefe militar. Los militares al llegar a los altos puestos tenían la gloria, compartían el botín de las victorias y tenían derechos para aprovechar a los pueblos conquistados.

- El sacerdote tenía en cambio el arma máxima, ser representante de Dios en la tierra. Ellos percibían rentas propias de las tierras conquistadas, así como innumerables ofrendas de los feles. Otra fuente de su poder era la cultura; conser-

vaban casi todo el saber de Tenochtitlan.

- El emperador, el estaba por encima de todos, el era el supremo sacerdote, gran jefe militar. Su puesto no era hereditario, sino electivo.

Esto demuestra la desigualdad en la que los aztecas vivían, mientras unos gozaban de grandes privilegios, otros carecían de ellos, así aparecen sentimientos de hostilidad, resentimiento y envidia con respecto a la clase social dominante, como Freud lo señala en la teoría respecto al complejo de Edipo en la cual el niño experimenta sentimientos hostiles con respecto a su padre. De la misma manera le sucede a la clase social más baja con respecto a la clase alta.

Ni la política, ni la geografía, ni la economía, pueden explicar la grandeza de Tenochtitlan. Es la religión, esa misión mesiánica que tenía el pueblo azteca. Su creencia en la promesa de su dios Huitzilopochtli, lo que los hace diferentes a los otros pueblos. Este pueblo tenía una fuerte creencia en su destino y eso fue lo que los mantuvo en el poder durante mucho tiempo.

2.2 LA CONQUISTA 1519 - 1650.

Para la historia de México, el siglo XVI, representa la conquista, la que a su vez simbolizó la primera de muchas castraciones sufridas por México. Esta se dividió en dos periodos diferentes. El primero de estos abarca desde 1519 hasta mitad del siglo; este se caracterizó principalmente por la explotación tan terrible de que fueron víctimas los indigenas por parte de los conquistadores, los cuales movidos por su sed de riquezas, en nombre de estas cometieron grandes atrocidades. Ellos buscaban obtener todo lo que su tierra de origen (la madre), les habia negado. Este primer periodo se refiere únicamente a la "conquista militar".

El segundo periodo de la conquista se caracterizó por una tendencia contraria al primero. Existió un mayor control de los abusos e injusticias cometidas por los conquistadores a los indigenas. Surgiendo una politica, la cual daba protección al indigena. A este segundo periodo se le puede llamar "Conquista espiritual".

Para poder realizar las expediciones de descubrimiento, la corona española no contaba con los recursos financieros necesarios, por lo que tuvo que recurrir a los particulares y de esta manera lograr realizarlas. Prometiendo a cambio que obtendrían muchas ganancias de ellas.

Por éste motivo, se impuso como condición a los conquistadores que, sobre las tierras que ellos fueran conquistando, ella tendría dominio, además de que tendrían que pagar "un

quinto", por los beneficios que obtuvieran.

Las conquistas fueron casi impredecibles, ya que los conquistadores jamás imaginaron encontrar tantas riquezas, como las que encontraron, por lo que la corona tuvo que aceptar las conquistas como hechos consumados.

Los conquistadores como premio a sus conquistas recibían un número de indígenas, el cual era asignado por ellos mismos. Vieron la oportunidad de ser "alguien", de obtener poder y riquezas, es decir de colocarse en el lugar tan ansiado, el del Padre.

Durante los años que siguieron a la conquista, los conquistadores no hicieron caso de las órdenes de la corona, pero afortunadamente esta situación cambió con el tiempo, conforme la corona iba tomando en sus manos la organización de la nueva sociedad. El principal problema durante esta época, es el desequilibrio que se da en la antigua sociedad prehispánica, en manos de una nueva organización.

Los españoles sufren al igual que los indígenas la castración, el destete de su madre (la tierra), ya que al venir al nuevo continente dejan atrás su origen, el cual añorarán y buscarán continuamente.

No todos los que probaron suerte en la conquista de Tenochtitlan, llegaron a obtener grandes beneficios. Por lo cual algunos tuvieron que volver a ejercer los antiguos oficios de sus padres en el nuevo continente: zapateros,

carpinteros, herreros, etc. Sin embargo eso era mejor que regresar a su tierra natal, donde eran "Don nadie".

Dentro de la conquista militar podemos distinguir varias etapas:

La primera de ella, se movió por intereses y proyectos comerciales de Diego Velázquez (gobernador de Cuba) y terminó con la fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz. Es entonces cuando Cortés desconoce como autoridad a Velázquez, de quien hasta ese momento había sido subordinado, reconociendo como única autoridad a la corona. Cortés apoyado por sus hombres, es nombrado capitán general de la empresa. Así la conquista representa la interminable competencia con el hermano mayor por obtener el poder del padre. Psicológicamente se puede decir que el español vino al nuevo continente en busca de todo aquello que le había sido negado en su tierra de origen (la madre).

Una siguiente etapa estaría marcada por la entrada de Cortés hacia el interior, hasta concretar su alianza con Tlaxcala. En ese transcurso Cortés pudo percatarse de las diferencias que existían entre los pueblos indígenas. Se alía con los tlaxcaltecas y recibe el apoyo de otros grupos indígenas que se encontraban sometidos a los aztecas. De esta manera Cortés puede enfrentarse a los aztecas, quienes se habían colocado en el lugar del Padre frente a los demás pueblos indígenas; es por ello que ven en el conquistador al hermano bueno que los liberaría del padre cruel.

La tercera etapa podría marcarse de la llegada de Cortés

a México y el recibimiento de Moctezuma. Una vez en la ciudad Cortés tuvo la oportunidad de ver el manejo del imperio. Pero cuando Cortés sale de la ciudad para hacer frente a Pánfilo de Narváez, comienza a romperse el equilibrio creado con los aliados. Los indígenas arrojan a los españoles fuera de la ciudad, en el hecho que se conoce como: "la noche triste". Como última fase tenemos el sitio y caída de Tenochtitlán; es decir, desde el regreso de Cortés a Tlaxcala, hasta la prisión de Cuahutemoc.

Antes de 1521 Cortés había enviado a varios de sus capitanes a establecer alianza con algunos de los pueblos indígenas, con el fin de asegurar su victoria sobre México. Muchos de los pueblos que se aliaron, en prueba a su apoyo mandaron hombres a que pelearan junto con los españoles en contra de los aztecas, ya que tenían la esperanza de que ellos los liberaran de yugo en que se encontraban por el imperio azteca. Es decir los pueblos oprimidos por los aztecas vieron en el español al hermano mayor que les ayudaría, es por ello que se alian con él para luchar como hermanos y derrocar al Padre, ignorando que este hermano pronto se convertiría en el Padre odiado y al mismo tiempo anhelado, ya que este tiene todo lo que aquel desea: a la madre.

Ese fuerte deseo de los conquistadores de mantener una posición, casi feudal, les fue arrebatada por la corona. Estos intentaron levantarse ante tal hecho, pero la corona puso fin a esta conspiración. Los conquistadores deseaban obtener una posición de mayorazgo en este nuevo continente, en compensación por todo lo que no habían tenido en la madre patria.

De manera muy similar, la conquista espiritual pasa por dos periodos diferentes:

El primero de estos va desde la llegada de los primeros misioneros franciscanos en 1523, hasta la mitad del siglo. El segundo periodo abarca aproximadamente desde 1555, época en que comienza a fijarse claramente la situación que sobresaldrá durante el resto de la época colonial.

La primera etapa se caracterizó por la libertad e independencia que tuvieron los misioneros franciscanos para llevar a cabo su labor, la cual se centró en la educación de jóvenes indígenas, esto con el objeto de mandarlos posteriormente a conquistar y occidentalizar a los otros pueblos indígenas.

Durante ésta primera fase se le otorgó el derecho al indígena de impartir los sacramentos, ya que si era capaz de recibirlos, también podía impartirlos. Los franciscanos veían en el indígena la posibilidad de recuperar la pureza del cristianismo primitivo, que en el continente europeo había sido corrompido.

Los evangelizadores del nuevo continente, comenzaron a sentirse hijos de una tierra, dejando de sentirse vástagos de otra, que en éste caso era España; es decir, buscan un origen, una madre.

En el segundo periodo es donde se redefinirán las posiciones anteriores. La libertad de acción y creación de que gozaban los misioneros, en este periodo comienza a limitarse, ya que de la misma forma en que la corona fue tomando en sus

...nada la organización de la nueva colonia, así mismo los obispos lo hicieron con los misioneros.

Comienzan a desaparecer instituciones que florecieron en el primer periodo, ya no se apoya el hecho de que el indígena pueda alcanzar las dignidades sacerdotales; se toma la decisión de hispanizar a los indígenas, sin interés alguno por mantener vivas las lenguas indígenas, como se pretendió en un principio.

Es de ésta manera que la conquista espiritual forma parte de el proceso de dominación colonial del siglo XVI. Esta conquista fue mucho más violenta, que la militar, en muchos sentidos; ya que los pueblos indígenas eran principalmente religiosos. Además durante la conquista militar los conquistadores mantuvieron con ciertos cambios las estructuras tanto sociales como autocráticas de los indígenas; y por el contrario en la conquista espiritual se quizá construir el cristianismo, destruyendo cualquier relación espiritual que se tuviera con el mundo prehispánico. Esta época marca una de las primeras castraciones sufridas por el pueblo mexicano, ya que se le arranca de todo lo suyo.

Existió una fuerte necesidad de conocer las costumbres y prácticas religiosas prehispánicas, para poder luchar contra ellas. La imprenta fue de gran utilidad en la labor de evangelización, ya que muchas de las obras religiosas fueron traducidas a lenguas indígenas.

Los Franciscanos no fueron los únicos misioneros que llegaron al nuevo continente, posteriormente llegaron los Dominicos y por último los Agustinos. Cada una de esas

ordenes dejó un sello muy peculiar en los lugares en los que estuvieron.

Tanto la conquista militar, como la espiritual marcan la pauta de acción que seguirá la Nueva España.

2.3 LA COLONIA. 1650 - 1750.

En la Nueva España, como en otras colonias americanas, existía un mercado muy reducido para los productos agrícolas. El cereal que podía producirse en la hacienda era únicamente consumido por españoles y mestizos, ya que la población indígena, seguía consumiendo el maíz que cultivaban en sus tierras de comunidad.

El funcionamiento de la economía novohispana, dependía de las condiciones geográficas y naturales, ya que en un País de tierra sin irrigación, las buenas cosechas dependían de la oportunidad y abundancia de las lluvias. Un buen número de elementos naturales impedían el funcionamiento estable de la agricultura.

Debido a todos éstos problemas con respecto al mercado, los ricos agricultores de la colonia decidieron crear una unidad de producción agrícola que les permitiera sacar provecho de situaciones adversas. Estos agricultores que tenían todo el poder, representaron para el indígena al Padre, al cual admiraban pero al mismo tiempo odiaban por ser opresor y dominante.

Esta unidad de producción fue la hacienda, la cual mostró desde un inicio una ambición ilimitada de acumular tierras, lo que permitió la supervivencia de tal institución. De esta manera los indígenas poco a poco se vieron despojados de sus tierras, como se recordará la tierra representa la madre, por lo tanto el conquistador que en este caso simbóli-

za al padre al apoderarse de las tierras provoca en el indígena sentimientos de hostilidad por alejarlo de la madre.

Esta acumulación tenía además otro sentido económico concreto: el que mayor número de personas perdieran la oportunidad de obtener un terreno y así dedicarse a la agricultura. Con esto, la hacienda monopolizó la producción agrícola y despojó a los indígenas de sus tierras, es decir los alejó de la madre y así los orilló a irse a las ciudades y consumir así sus productos, con ello produce nuevamente la castración.

El surgimiento de muchas instituciones a lo largo de la época colonial se puede explicar por la crisis demográfica que siguió a la Conquista. La escasa población hacía que el trabajo se convirtiera en un recurso muy disputado por los hacendados. Esto los llevó a idear una forma de mantener a los trabajadores siempre a su servicio. Este método fue el de bajos salarios, que hacía que los trabajadores tuvieran que pedir préstamos a los hacendados. Estos hacían el préstamo a sabiendas que no sería cubierto del todo y así se daba inicio a la cadena de endeudamientos. Los indígenas y mestizos se viven oprimidos por la figura paterna.

Las posibilidades de desarrollo de otras actividades económicas de la colonia dependió en cierto grado de las necesidades de la metrópoli. La corona Española, desde un principio, prohibió el desarrollo de manufacturas en sus colonias americanas, con el fin de proteger la manufactura Española; sin embargo, esto no dió resultado, ya que diversos productos elaborados en España, entre ellos los del ramo textil, tardaban mucho tiempo en llegar a la Nueva España; así,

se elevaba el precio del producto y sólo la minoría privilegiada podía tener acceso a éstos.

Es así como empezaron a surgir numerosos obrajes para la mayoría de la población de la Nueva España. De forma similar a lo que sucedió con la hacienda, el obraje de telas se vió afectado por las limitaciones del mercado y por la competencia de mantas que eran tejidas por los indígenas.

Los conquistadores que primeramente fueron vistos por los indígenas como salvadores, se convierten más adelante en una amenaza como antes lo fueron los aztecas, ya que una vez más serían oprimidos por la figura del Padre, que en este momento se encontraba simbólicamente por los conquistadores.

Otra de las actividades que sustentaban la economía de la Nueva España durante la época colonial era la minería. La vida que llevaban los trabajadores de los centros mineros era muy distinta a la que llevaban los de las haciendas y obrajes, ya que los primeros siempre conservaron su libertad de movimiento, además de que, en las minas, los salarios eran más altos.

Por éstas razones, los centros mineros atraían una gran cantidad de trabajadores; sin embargo, aunque las minas generaban actividad en el interior de la colonia, siempre tomaban camino hacia el exterior, ya que la moneda acuñada en metal, salía cada año rumbo a España y así, la Nueva España, quedaba desprovista de circulante y se afectaba directamente al comercio.

La corona queria sacar el mayor provecho posible de todas las transacciones comerciales, por lo cual dió la orden de que toda la mercancia destinada a la Nueva España, habria de ser embarcada por un solo puerto.

España es en este momento para el español la madre anhelada, todo lo proveniente de aquel país es valorado por él, mientras que lo perteneciente a la nueva colonia es despreciado y devaluado. Es así como el español que recidia en la Nueva España comienza a educar a sus hijos valorando a la tierra que ellos llaman Madre patria, y a despreciar o devaluar a la tierra que les vió nacer, creando así una terrible confusión en ellos.

Los productos destinados a las colonias viajaban en una flota custodiada por numerosas naves provistas de militares, todo ello con el fin de salvar de los piratas ingleses y holandeses que esperaban capturar los metales preciosos. Este mantenimiento de productos, resultaba muy costoso, lo que producía un aumento proporcional en los precios de la mercancia.

2.4 LA INDEPENDENCIA 1800 - 1821.

En 1808, Napoleón, uno de los más grandes conquistadores, ocupó España. Por lo que los mexicanos consideran que ese es el momento preciso para independizarse.

La idea de independencia, no solo rondaba por la mente de los criollos de la clase media, también los criollos ricos y latifundistas, la tenían, ya que no deseaban compartir sus riquezas con los españoles.

Los criollos, siendo hijos de padres españoles, comienzan a sentir a México como su tierra de origen, por lo que deciden unirse como hermanos con los mestizos y otras clases sociales para luchar en contra del padre, quien en ese momento estaba representado por España. Las conspiraciones en contra de España, seguían produciéndose en distintas partes.

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla, influyente y brillante ex-alumno de los jesuitas, cura del pueblo de Dolores, llamó a misa desde el atrio de su iglesia para incitar a los parroquianos a que se unieran a la causa de independencia. El cura Hidalgo utiliza a la madre (Virgen de Guadalupe) como estandarte para luchar contra el padre. (Ramirez, S. 1989.).

Sin resistencia entra a Celaya, San Miguel y Salamanca. El obispo de Michoacán lo excomulgó, pero esto no detuvo a Hidalgo de entrar con su ejército a la capital Michoacana,

después de Valladolid, se encaminó hacia México, el cual se encontraba en esos momentos muy poco protegido, y así ganó la batalla del Monte de las Cruces.

Pidió hablar con el Virrey, pero antes de obtener respuesta, ordenó la retirada de su ejército y fue derrotado por el general español Félix María Calleja en San Jerónimo de Aculco. Después de la derrota de Aculco, se dirigió a Guadalajara, donde expidió la abolición de la esclavitud en beneficio de 6,000 negros, la extinción de los monopolios y la supresión de tributos.

Trató de organizar un gobierno, un ejército y un periódico. Con este ejército se enfrentó a Calleja, pero cayó en una trampa y fué condenado a muerte, sufrió su pena el 30 de julio de 1811.

Mientras ésto sucedía una parte de los mexicanos luchaban contra el gobierno con lo que podían, y otra parte aceptaba una invitación del gobierno peninsular, para elegir diputados en un congreso que se llevaría a cabo en Cádiz. A éste asistieron diecisiete diputados de México, todos criollos, menos uno. En este congreso exigieron igualdad jurídica de españoles e hispanoamericanos, extinción de castas, gobierno de México para los mexicanos, etc.

Algunas exigencias criollas lograron triunfar y fueron incorporadas en la Constitución expedida en marzo de 1821.

Sin embargo en México fue promulgada hasta septiembre de

1823, por el virrey Venegas. El puso en práctica la libertad de imprenta. Con todo esto la Constitución de Cádiz funcionó tarde, poco y mal. los españoles y criollos ricos se opusieron a ella. De ésta manera, seguirían conservando el lugar de dominadores sobre el pueblo indígena.

El virrey Calleja, sucesor de Venegas, la abolió un año después. Esto trajo como consecuencia, que más gente se uniera a la insurrección, y de esta manera se unen al ejército del cura Morelos, que hasta entonces había sido ignorado.

Morelos era un hombre inteligente, pero inculto, pero que fue cobrando poco a poco la atención de muchos. Todo parecía indicar que pronto moriría la dominación española. Por tal motivo Morelos se decidió hacer un congreso nacional, para que diera una constitución política al país que pronto habría de nacer. Este congreso tuvo sesiones durante cuatro meses en Chilpancingo. Al inaugurarse en el discurso, el cura Morelos les pide a los congresistas, la declaración de México como un país independiente, la religión católica como única verdadera y la soberanía popular.

Morelos en busca de nuevos triunfos salió rumbo a Chilpancingo, Calleja aprovechó su ausencia para organizar las tropas del virreinato. Así Morelos fue derrotado en Valladolid. Por tal motivo los congresistas tuvieron que andar de un lado para otro; y la Constitución no pudo entrar en vigor.

En 1815, Morelos es hecho prisionero y fusilado. Esta muerte dejó sin jefe la lucha de independencia, pero no sin ánimos.

La mayor parte de los criollos habían aceptado la derrota cuando una nueva coyuntura los puso nuevamente en el camino de independencia. Los criollos ricos, que en 1808 habían manifestado su interés por la independencia, vieron el momento oportuno para conseguirla sin tener que introducir reformas sociales, decidieron que Agustín de Iturbide era el jefe indicado para llevar a cabo su propósito.

Iturbide fue apoyado por el alto clero, los españoles y criollos mineros y latifundistas, pactó con Guerrero y lanzó el Plan de Iguala o de las Tres Garantías: religión única, unión de todos los grupos sociales e independencia de México.

El virrey apodaca es sustituido por Juan O'Donojú. este aceptó negociar con Iturbide, y en 1821 firman el tratado de Córdoba, nombrándose así gobierno independiente. La consumación de la independencia trajo gran entusiasmo. Y con ello Iturbide es llamado "Padre de la Patria", un padre protector y bueno; sin embargo, esta posición le duraría poco, ya que la clase alta, pronto lo sustituiría en el poder y nuevamente existieron dominados y dominadores.

La mayor parte de la gente cierra los ojos a los obstáculos que se presentarán como nación independiente y solo ven las ventajas que esto significaba. Para este momento México era el país más extenso de hispanoamérica. La población no creció durante la independencia, por el contrario cobro seiscientas mil vidas. La economía no se encontraba nada bien, ya que la producción minera se redujo, al igual que la agrícola.

La declaración de igualdad jurídica, había dejado desamparados frente a los criollos a los indígenas. La desigualdad económica se agudiza.

Después de que lograron la independencia comenzaron a surgir una serie de dificultades políticas. Entre estas se encontraba la ineficiencia de los criollos para llevar la administración pública, el deseo de los caudillos menores por convertirse en reyezuelos de las zonas en las que habían peleado. Los caudillos más grandes tenían interés en ser presidentes de la nueva nación. Comienzan a surgir guerras entre partidos (monarquistas y repúblicanos, militares y civiles, clérigos y burócratas).

En septiembre de 1821 se convoca a elecciones para el Congreso, que se encargara de hacer una Constitución. Este Congreso quedó constituido en su mayoría por diputados criollos, que estaban a favor de las ideas de la Revolución Francesa, además de que simpatizaban con una forma republicana de gobierno. Los diputados monárquicos fueron muy pocos, y estaban divididos en Borbonistas e Iturbiristas.

Nuevamente se entabla la lucha entre hermanos por arrebatar el poder al padre como sucedió antiguamente en el mito antropológico del origen de la humanidad, en el cual, los hijos mataron al padre para quedarse con el poder.

A pesar de que en el Congreso predominaban los republicanos, se eligió a Iturbide como emperador, con el nombre de

Agustín I, el cual solo gobernó durante once meses ya que existía una conspiración en su contra, por lo que decide deshacer el Congreso.

Mientras esto sucedía, Antonio López de Santa Anna, se subleva en Veracruz y proclama la República. Iturbide manda a Antonio Echevarri a combatir a Santa Anna, éste en lugar de combatirlo, pacta con él. Entonces Iturbide abandona el país.

En 1824, un segundo congreso proclama la República y elabora la Constitución. En las primeras elecciones salen electos Guadalupe Victoria para presidente y Nicolás Bravo para vicepresidente.

Durante esta administración, los Estados Unidos e Inglaterra reconocen la independencia de México. Se destierra a los españoles y se entabla la lucha entre masonerías. Al reconocer la Independencia de México, ambos Países se consideraban hermanos buenos, pero posteriormente, Estados Unidos, pasa a ocupar el lugar de padre amenazante y temido por los mexicanos.

En 1821 Moisés Austin, había sido facultado para colonizar Texas con trescientas familias no mexicanas. El número de colonos creció rápidamente, superando al número de mexicanos que ahí residían.

En 1833, Esteban Austin hijo de Moisés logra que el gobierno de México considere a Texas un estado aparte de Coahuila y en 1835 ataca y vence a los pequeños fortines que

habían sido colocados en la frontera como protección contra el invasor. Santa Anna entonces presidente de México, acompañado de su ejército va a luchar contra Austin, pero es sorprendido y vencido en 1835 y se ve obligado a firmar los tratados de Velasco y suspender la guerra.

Posteriormente en el año de 1838, el Gobierno Francés manda a México un fuerza naval, que se apodera de Veracruz, con el supuesto fin de cobrar unase cuentas pendientes a un frances dueño de un restaurante, a quien se le debían unos pasteles, es por esto que se le conoce como "Guerra de los pasteles". Durante la invasión francesa a México Santa Anna le arrebató el poder a Bustamante y se lo cede a Nicolás Bravo, para después tomarlo él.

Texas se mantuvo independiente de 1836 a 1845, es en este último año cuando el congreso de los Estados Unidos admite a Texas en la unión. México había dicho que esa admisión sería motivo de guerra, pero el presidente de México, se comportó prudente. Esto no les pareció a algunos generales, los cuales decían que la guerra era necesaria.

Con el hecho de arrebatar una parte importante del territorio nacional, Estados Unidos provoca nuevamente una castración simbólica al pueblo Mexicano.

2.6 LA REFORMA 1850 - 1867.

Hacia el año de 1850, la clase intelectual de México se encontraba alarmada por varias circunstancias; la terrible pérdida de territorio (castración), la pobreza del pueblo, así como la mala administración pública. Es por ello que decide tomar las riendas de la nación para tratar de enderezarla un poco.

Este intento no sería fácil, ya que los hombres cultos eran pocos. Además la mayoría de estos eran teóricos y no técnicos. Otro problema era que la clase intelectual se encontraba dividida en partidos: liberal y conservador.

Los miembros del primero eran personas de recursos modestos, abogados de profesión, jóvenes de larga cabellera, mientras que los conservadores eran más o menos ricos, de profesión militar o eclesiástica, con poca o casi nada de juventud.

Sin embargo, ambos coincidían en que su patria tenía una grandeza natural y que la sociedad mexicana no tenía la suficiente fuerza para salvarse por sí misma. Ambos eran pesimistas, pero en sus programas de acción no coincidían.

Los mexicanos se sentían después de este momento, derrotados tras varias conquistas y abusos por parte de los más astutos que habían logrado llegar al poder. Con ello se observa el pesimismo que este pueblo ha venido cargando y que

aún en la actualidad, sigue latente.
(Riding, A. 1985.).

Los conservadores por tradicionalistas, retrógrados y europizantes, tenían miedo de aventurar al país por nuevos caminos, ya que ellos tenían mucho que perder, es por ello que preferían regresar a las monarquías del viejo mundo. Su líder era Don Lucas Alamán, hombre inteligente, pero viejo.

Los liberales a mediados del siglo no tenían un jefe, sin embargo ya se dejaban ver personajes importantes como don Benito Juárez, hombre de origen rural, fuerte y decidido. A diferencia de los conservadores ellos negaban la tradición hispánica, creían en la necesidad de conducir al país por nuevos caminos, tenían la idea guiarse en el vecino país del norte. No obstante, algunos de los liberales querían ir muy de prisa, mientras otros querían llevar un paso más lento.

Mientras éstos se ponían de acuerdo, los conservadores se hicieron del poder.

Posteriormente gracias a los buenos comentarios hechos por Don Lucas Alamán respecto a Santa Anna, este último es llamado del destierro para gobernar nuevamente.

Muere Alamán y Santa Anna comienza a cometer una serie de locuras, se autoproclama Alteza Serenísima, impuso contribuciones a coches, caballos, perros, etc., propició banquetes de gala, grandes orgías, etc. Enloquecido el presidente, no se percataba de los levantamientos en su contra,

tanto internos como externos. El gobierno de Santa Anna desprestigia al partido con-servador, por lo cual comienza a cobrar fuerza el partido liberal.

En 1854 los liberales derrotan a Santa Anna, fue nombrado como presidente interino el general Alvarez, quien posteriormente dejó su lugar a Ignacio Comonfort. A partir de entonces se establece una constante guerra entre liberales y conservadores. Ambos partidos establecen leyes que los hacen luchar con más fuerza, "Ley Juárez" la cual restringía fueros eclesiásticos, y por el lado de los conservadores la "Ley Lerdo" la cual pedía la desmortización de los bienes inmuebles en poder de corporaciones civiles y eclesiásticas.

Mientras los guerrilleros del partido conservador atrataban liberales, los líderes políticos del primero, gestionaban con Europa apoyo y el restablecimiento de un imperio. Por otro lado el gobierno liberal comienza a tener problemas financieros, y esto lo lleva a tomar la medida, de suspender el pago de la deuda exterior. Contra esta medida protestaron Francia, España e Inglaterra y deciden intervenir en México y tomar el pago por la fuerza.

Estos Países, que anteriormente brindaron su ayuda a México, aprovechan la ocasión para dominarlos. Además Napoleón quería oponer un muro monárquico contra la expansión de los Estados Unidos, por lo que establece alianza con los conservadores que preferían la monarquía. En apariencia, Francia, actuando en un papel de hermano, pretendía ayudar a México contra la amenaza que representaba Estados Unidos. Esto no fue, sino otro desengaño para México, ya que en lugar de ayudarlo, trata de quedarse en el poder.

Era un buen momento para lograrlo ya que los Norteamericanos se encontraban en plena guerra de secesión y no podían ayudar a los liberales en este momento.

Esto solo confirma que el pueblo mexicano, a través de la historia, ha sido preparado para aceptar lo peor, por todas las traiciones que ha sufrido con el curso de los años.

Las primeras tropas de intervención llegaron a Veracruz en 1861, pero el gobierno liberal pudo negociar con ellos logrando la retirada de tropas inglesas y españolas. Francia se quedó sola dispuesta a imponer la monarquía en México, con el apoyo del partido conservador.

El primero que llevó el mando del ejército francés fue Lorencez, quién logró el 5 de mayo en Puebla que la gran mayoría del pueblo mexicano se unificara en su contra, posteriormente Forey al mando del ejército francés consigue derrotar al ejército liberal. Le ofrecen la corona del imperio mexicano a Maximiliano de Habsburgo, este aceptó, comprometiéndose con Napoleón III a pagar por los gastos de intervención francesa.

Maximiliano archiduque de Austria llegó a México en 1864 con su esposa la princesa belga Carlota Amalia. Pronto desconcertó a los conservadores con su actitud romántica, su creencia en la bondad del salvaje y con su ideario liberal.

Comenzó a exigir programas parecidos a los que en su momento pidieron los liberales para el país; decreta tole-

rancia de cultos, nacionalización de los bienes eclesiásticos, expide leyes sobre salarios y condiciones de trabajos, crea el registro civil. Realizó una serie de reformas que encolerizaron a los conservadores.

Una vez que terminó la guerra civil, piden la salida de los franceses del territorio mexicano, por lo cual las leyes imperiales nunca fueron puestas en vigor.

La derrota de la intervención extranjera dejaba a Méxicolibre de presión externa, incluso de Estados Unidos, por que habiendo tomado este país el partido de la República era entonces amigo y aliado. el triunfo de liberales sobre conservadores parecía haber dejado atrás las disputas. Al parecer por primera vez, México se encontraba tranquilo como para dedicar su tiempo a salir de la pobreza en que se encontraba, así como reanimando su economía.

El gobierno contaba con un grupo muy inteligente y patrio patriota como no había tenido antes. Benito Juárez era el presidente de la República, sus principales ministros eran Lerdo de Tejada, José María Iglesias.

Sin embargo este gobierno tuvo que hacer frente a graves problemas; cien mil soldados que habían dejado sus trabajos para luchar en la guerra de Reforma y contra el imperio, se negaban a regresar a sus antiguos trabajos rutinarios y mal remunerados.

La guerra de Reforma e intervención aceleraron el

proceso de maduración de muchos jóvenes, los cuales después de haber estado en puestos de mando, no estaban dispuestos a prescindir de ellos. Surgen diferencias generacionales y otros problemas que no pudieron solucionar las reformas hechas por Juárez y Lerdo.

Todo esto trajo consigo la urgente necesidad de paz y tranquilidad en el país, así como la apremiante necesidad de salir de la pobreza en la que se había encontrado el país por más de medio siglo.

2.7 EL PORFIRIATO 1877 - 1911

A esta época se le llama Porfiriato, porque la figura de Porfirio Díaz la domina, perfilándose durante diez años antes de llegar a la presidencia del país.

Tres derrotas políticas consecutivas, no fueron suficientes para desanimar a Porfirio Díaz. En las siguientes elecciones presidenciales en el año de 1871, figura nuevamente como candidato, en esta ocasión sus contrarios eran Juárez y Lerdo de Tejada. Ninguno obtiene la mayoría de los votos, por lo cual el Congreso decide escoger entre aquellos que hayan obtenido más votos. Juárez contaba con la mayor parte de los votos por lo que es nombrado como presidente.

Sin embargo, Porfirio Díaz se sublevó con las armas para obtener por la fuerza el poder ya que estaba convencido de que Juárez buscaría reelegirse. Su desastre no pudo ser peor, ya que Juárez muere a los siete meses de iniciar su nueva presidencia. Lerdo de Tejada es nombrado como presidente, pero tres años después en 1876, temiendo que este se reelija Porfirio Díaz se levanta en armas, solo que esta vez la suerte lo acompaña, y triunfa. Después de diez años de lucha se hace de él poder, aunque su victoria no lo salva de una serie de problemas.

El primero de ellos es que el gobierno de Estados Unidos no acepta reconocerlo como presidente de México, a menos que satisfaga varias exigencias que este país le hace. Esta falta

de reconocimiento significaba una amenaza para México, ya que los estadounidenses podían fomentar movimientos rebeldes en su contra.

Pero no todos los problemas que se presentaron fueron de orden externo, el país se llenó de horror al ver actuar a los partidarios de Díaz.

Díaz se inclinó más por la acción que por las ideas. Una muestra de ello se observó a fines del Porfiriato en 1877, cuando México de tener un solo ferrocarril de 460 kilómetros, pasa a tener toda una red ferrocarrilera de 19,000. Se hicieron obras portuarias importantes en Veracruz, Tampico y Salina Cruz.

El País en conjunto mejoró su economía de forma nunca antes vista.

La fórmula que Díaz siguió fue "poca política, mucha administración". Esta fórmula resultó muchos años, Porfirio demostró saber administrar al país, impulsar la economía y mantener la paz. Al final esto provocó la rebelión Maderista.

En el mundo siempre ha existido desigualdad, pero en México se encontraba especialmente marcada, los ricos deseaban hacerse más ricos a costa de muchos pobres que debían ser tratados como hermanos.

Madero decidió lanzarse a la rebelión armada el 20 de

noviembre de 1910, seis meses después de la caída de un régimen de gobierno que había permanecido en el poder durante 34 años.

2.8 LA REVOLUCION (1910 - 1920).

La Revolución Mexicana surge como una protesta frente al régimen Porfiriano y quienes van participando le imprimen la huella de sus ideas y de sus aspiraciones. Representa una lucha por recuperar la tierra, quien simboliza a la madre.

En junio de 1910, desde la cárcel donde se encontraba Madero, contemplaba el proceso electoral. El 5 de octubre, sale libre bajo fianza, cruza la frontera con Estados Unidos y desde ahí hace penetrar a México su Plan Revolucionario, denuncia el fraude electoral de junio, desconoce los poderes constituidos y él mismo ocupará la Presidencia de México en forma provisional hasta la realización de nuevas elecciones, propone corregir por el camino de la Ley los abusos cometidos durante el gobierno de Porfirio Díaz y hace un llamado a las armas para el 20 de Noviembre.

Es descubierta la conjura revolucionaria el 18 de noviembre en Puebla, sufriendo así sus primeras bajas, sin embargo, Madero logra la adhesión de figuras importantes como Pascual Orozco y Francisco Villa; con ello, la Revolución había comenzado y con ello el enfrentamiento con el padre para recuperar a la madre.

El régimen de Díaz, pronto se dejó ver, contraatacando a los revolucionarios. Emiliano Zapata se levantó en el sur y otros brotes armados se dejaron sentir en otras partes del País. Habiendo fracasado en el terreno militar, prueban el camino de las negociaciones, pero todo esto resulta ineficaz.

En la propia Capital, como eco de las victorias revolucionarias del norte y motines contra Díaz, éste renuncia a la Presidencia y abandona el País después de seis meses de lucha. Así, la revolución Maderista, había triunfado.

En 1911, Madero llega a la Ciudad de México, formalizando legalmente las elecciones y Francisco León de la Barra es nombrado Presidente interino. Esto solo sirvió para provocar nuevas discordias entre los revolucionarios, ya que unos, vieron frustrado su acceso al poder y otros porque consideraron que la Revolución podía ser afectada por esta situación.

Madero asume el poder con un partido seriamente desavenido. La prueba más clara de esto fue el levantamiento de Zapata a escasos 20 días de haber ocupado Madero la Presidencia.

Viejas y agudas carencias, como las de la tierra, cobraron una urgencia inusitada. Quiénes la padecían desde hacía tiempo, pensaron que el poder, ahora en manos del jefe de la Revolución, debería servir para satisfacerlas de inmediato. La lucha por la madre, a través de la historia, ha estado presente en el País.

Madero tenía sus propias convicciones sobre el sentido de la Revolución. El consideraba que el verdadero camino era a través de la Ley y solo por sus cauces podrían encontrar solución los grandes problemas nacionales. Si antes todo se

había logrado por la fuerza, ahora debería lograrse por el derecho.

Momento a momento, la situación nacional se hacía más compleja; el ambiente de inseguridad que se vivía, preocupó a los dueños del poder económico; para ellos, la paz y la seguridad eran condiciones esenciales para su existencia y prosperidad. Si el Presidente no era capaz de ordenar al País sería necesario tomar una acción energética contra su gobierno.

Los mexicanos vencidos por la revolución, aliados con el ejército Porfiriano, asaltaron el poder y asesinaron a Madero. Los revolucionarios, por su parte, ante la muerte de Madero, instintivamente se reagruparon. Con Venustiano Carranza como caudillo, encaminaron su lucha para restaurar el orden constitucional.

Carranza, el nuevo jefe, tenía un agudo instinto político. El sostenía que solo la unidad revolucionaria podía resistir a las presiones del extranjero y con ello exigir respeto a la soberanía nacional. Con ello, Carranza aumentó su prestigio y su poder.

La Revolución parecía no detenerse nunca en su tarea de descubrir viejas y nuevas dolencias nacionales. La urgencia del problema agrario en algunas zonas del País, hacía imposible cualquier espera.

El poder prolongado de Carranza fue puesto en entredicho por varios grupos revolucionarios. Ante esto, Carranza hubo

de ejercer un gobierno más enérgico y practicar una cruda política en donde lo importante sería la habilidad para resolver aunque fuera a corto plazo los problemas sociales más agudos.

Al acercarse el momento de efectuar un cambio de gobierno, cuando Carranza justificaba su política, afirmaba que obedecía a la necesidad de correr el paso al militarismo y le daba todo su apoyo a un candidato civil. Mientras tanto, los revolucionarios volvieron a chocar entre sí, destruyendo el Carrancismo.

Las tres figuras más importantes de la Revolución, ya no existían. La nueva generación de caudillos revolucionarios, emprendía su camino en búsqueda del tiempo perdido inaugurando la etapa de reconstrucción nacional.

"Los héroes oficiales, desde Cuauhtémoc hasta Emiliano Zapata, invariablemente han muerto asesinados, mientras que los ideales secularizados en leyes y constituciones, han sido sistemáticamente traicionados" (Riding, A. 1985).

Así, se puede observar cómo el mexicano ha venido cargando a cuestas un pasado doloroso y cruel, cuyos estragos aún viven los mexicanos de hoy.

2.9 Análisis Psicológico del Complejo de Edipo y su Influencia en el Proceso Histórico de México.

" El ser humano no es una entidad independiente sino, anclada en el pasado y determinada por él. La forma en que el pasado actúa y determina el presente del ser humano depende de una serie de características de ese pasado, cuyo objeto, es estudio del psicoanálisis.

Es también objeto de su estudio la forma en la que el psiquismo del sujeto afronta el pasado: rebelándose a él, sometiéndose al mismo tratando de repararlo y modificarlo en los seres que dependen de él, o por el contrario reivindicando, en su relación activa con los demás aquello que en su posición pasiva le fue negado por los objetos que entraron en contacto con sus necesidades " (Ramírez, S. 1990).

Propiamente hablando de la Historia de México, se podría decir que desde sus inicios han existido conquistados y conquistadores o lo que es lo mismo dominados y dominadores y esto se ha venido repitiendo hasta nuestros días.

Antes de que la cultura azteca llegara a ser la más poderosa, hubo otras que dominaron en su momento, las cuales tuvieron infinitos vasallos. Posteriormente cuando la cultura azteca llegó a obtener el máximo poderío despertó el descontento de otros pueblos: éstos se aliaron en contra de los Aztecas. De esta manera, formaron una alianza entre hermanos, para derrocar de su poder al Padre (Aztecas), como sucedió en el mito antropológico del origen de la humanidad, el que Freud hace referencia en " Totem y Tabú ".

Los Aztecas eran creyentes y adoradores de muchos dioses. Tenían la creencia en un doble principio creador: masculino (Ometecuhtli) y femenino (Omecihuatli). Ambos se encuentran representados con símbolos de fertilidad y adornados con mazorcas de maíz, pues son el origen de la generación.

Estos dioses tuvieron cuatro hijos: Tezcatlipoca rojo, Tezcatlipoca negro, Quetzalcóatl y Huitzilopochtli; a quienes se les encomendó la creación de los otros dioses del mundo y la de los hombres.

Según la leyenda Coatlicue, llámese Tonantzin, Teteoinan, Cihuacóatl y Toci (diosa de la tierra) que al mismo tiempo significa: nuestra madre, quien era sacerdotiza del templo, viviendo en retiro y castidad, después de haber engendrado a Coyolxauqui (la luna) y a las Centzonhuiznáhuac (las estrellas) al estar barriendo encontró una bola de plumón, la cual guardo en su vientre, al terminar sus quehaceres la buscó y al instante se sintió embarazada. Cuando la luna y las estrellas se percataron de tal suceso se enfurecieron, hasta el punto de querer matar a su madre (diosa de la tierra). Coatlicue lloraba por su próximo y trágico fin, pero el prodigio que se encontraba en sus entrañas, le hablaba y la consolaba diciéndole que el la defendería cuando llegara el momento.

Llegó el momento de dar fin a Coatlicue y en ese mismo instante nació Huitzilopochtli (dios del sol) y con la serpiente de fuego cortó la cabeza de Coyolxauqui y puso en fuga a las Centzonhuiznáhuac.

El nacimiento de Huitzilopochtli, según esta leyenda

representó para los aztecas la permanente lucha entre hermanos, en defensa de la madre, y a su vez un nuevo día de vida para los hombres (Caso, A. 1981).

En esta leyenda se halla inmerso el Complejo de Edipo. Se hacen presentes los sentimientos edípicos de rivalidad y celos entre hermanos, al sentirse desplazados por un nuevo ser, que acaparará la atención y cuidados de la madre. Otro peculiar sentimiento edípico se puede apreciar en el momento en que Huitzilopochtli lucha con sus hermanos para defender a su madre, poniéndose de esta manera en el lugar de el padre, lo cual se encuentra representado simbólicamente en el momento en que le corta la cabeza a la luna (castración) y a las estrellas las pone en fuga separandolas así de la madre, y quedándose así él solo con ella.

Continuando dentro de el Ambito religioso; los Aztecas adoraban a diferentes dioses a los cuales atribuían características únicas y específicas. Cada tribú tenía su dios local y no admitía que éste dios estuviera sujeto a otro.

Estas rencillas tanto religiosas como políticas que existían en el mundo indígena, fueron muy evidentes a la llegada de los conquistadores; los cuales fueron vistos a los ojos de los pueblos dominadores, como una amenaza, ya que temían ser despojados de su poderío, pero ante los ojos de los dominados la visión fue diferente, ya que vieron en ellos la esperanza de ser liberados del yugo en que se encontraban. Estos últimos se unen a los españoles en calidad de hermanos, para derrocar al Padre, que en este caso eran los dominadores, para recuperar a la madre (la tierra).

Psicológicamente se podría decir, que el nativo se dió cuenta de que el español no era el hermano bueno que lo liberaría del Padre cruel y agresivo, que lo tiranizaba, sino que simplemente había cambiado de Padre, sustituyendo uno por el otro (Ramírez, S. 1990).

El español vino a America en busca de poseer todo lo que le había sido negado en su tierra de origen (la madre), deseaba adquirir un mayorazgo al cual no pudo tener acceso en España (la madre patria), psicológicamente se podría decir que el español vino a reclamar y a recuperar a la madre.

Como lo afirma Sánchez Albornoz: España vino a las indias con espíritu de cruzada y de rapiña con la cruz en lo alto y la bolsa vacía, con la codicia de la riqueza y de almas y con la civilización y la libertad actual que habrían de crear el mundo de hoy en la punta de las espadas y las lanzas (Ramírez, S. 1990).

Por tal, la Conquista representa una interminable competencia con el hermano mayor, pero una vez derrotado el pueblo azteca, éste hermano mayor se convierte en Padre todopoderoso y amenazante al cual los indígenas temían.

El nuevo mundo que pretenden crear los españoles se inicia con un símbolo de imposición. Un ejemplo de estas son las tradiciones y costumbres: la celebración de nueve posadas previas al nacimiento de Jesús, estas van acompañadas de sus respectivas "piñetas". Estas posadas simbolizan los nueve meses de embarazo, y las piñetas el vientre materno.

A través de esta celebración es permitido expresar la hostilidad y agresión hacia la madre y el hermano menor.

Para culminar dicho festejo se rompe la piñata (vientre materno), la cual estaba cargada de frutas, dulces, etc. lo que simboliza al hermano menor; al romperse "los hijos" se apropian de el contenido (Ramírez, S. 1990).

La actitud impositiva del español trae consigo grandes conflictos y tensión social.

Se forman tres grupos sociales en el nuevo mundo creado por los españoles:

Primeramente, el grupo indígena, el cual se vió obligado por los conquistadores a renunciar a sus antiguas formas de expresión (creencias, costumbres y cultura).

Por otro lado el mestizo, constituido la mayoría de las veces por la unión de varones españoles con mujeres indígenas, las cuales al unirse a los españoles traicionaron a su cultura, quitando a sus hijos de esta manera su identidad, ya que a partir de ese momento, no pertenecen ni al mundo indígena, ni al hispano.

Para explicar el mestizaje, se hará referencia al curioso canje o mercadeo de mujeres que se llevó a cabo entre

indígenas y españoles.

Como se menciona en el capítulo II, durante la Conquista al llegar los conquistadores a Tabasco se entabló una lucha entre españoles e indígenas, estos últimos al ser derrotados, en un intento de paz, regalaron a los vencedores valiosos presentes, entre los que se encontraban veinte mujeres, y entre ellas se hallaba la Malinche. Para que hubiera paz, los conquistadores exigían a los indígenas que abandonarían sus ídolos y sacrificios, dándoles a cambio la imagen de "Nuestra Señora con su hijo en brazos".

Estas mujeres que fueron regaladas, sin duda, pronto perdieron su virginidad, al igual que la imagen que recibieron los indígenas.

Así ocurrió el primer intercambio carnal, simbólico y maternal de vírgenes por madres entre indígenas e hispanos; ambas fueron símbolos maternales y protectores; fueron seducidas y violadas.

La Malinche y la Virgen traicionaron a su pueblo al entregarse; la primera dió origen a la raza de los mestizos y la segunda renació como una Virgen india y morena.

Doce años después, otro extraño canje ocurrido en el cerro del Tepeyac, fue la aparición de la Virgen de Guadalupe aportada por los españoles a los indígenas dando estos últimos a cambio el culto a Tonantzin antigua diosa de la tierra.

En el cerro del Tepeyac los indigenas tenían un templo dedicado a Tonantzin, en donde realizaban sacrificios en honor a ella e iban a adorarla desde tierras lejanas.

La madre de Dios se convirtió así en Diosa madre, perdiendo por tal su virginidad, lo cual no fue bien visto por los españoles, e la misma manera que a los indigenas no les agradó ver a sus mujeres, entregadas a los conquistadores.

Estos sucesos han creado en el mestizo la imagen ambivalente de la mujer, ya que es capaz de penetrar en otra cultura o de ser penetrada por ésta misma; es dominada y dominante, virgen y ramera, reina y esclava (Bartra, R. 1987).

El mestizo ve a su padre como el hombre fuerte, con una escasa participación en el hogar, ausente, cuando se llega a presentar es para ser servido y admirado, los contactos emocionales con el hijo y la madre son mínimos, con frecuencia se embriaga, abandonando el hogar sin consideración alguna para con sus hijos y la madre. Es debido a esta ausencia que al mestizo se le niega la identificación masculina a la que aspira. Al mismo tiempo que quisiera ser fuerte y grande como su padre, siente una gran hostilidad contra él por abandonarlo.

Octavio Paz menciona: " Las mujeres son inferiores porque, al entregarse, se abren. Su inferioridad es constitucional y radica en su seno, en su rajada, herida que jamás cicatriza ... toda abertura de nuestro ser entraña una dis-

minución de nuestra hombría ".

Esto se liga a la castración, ya que toda herida, la representa, reescenificando en el individuo la falta, lo cual significa la disminución o devaluación del mismo.

Freud sitúa en la categoría de las fantasías o fantasías originarias, el acto de la castración.

Las dos palabras (fantasías), tienen aquí valor de índice, porque la castración, para producir sus efectos, no necesita ser ejecutada ni tan poco ser explícitamente formulada por parte de los padres (originaria) (LaPlanche, 1987).

Lo anterior se refiere no a una castración real, sino simbólicamente como se menciona en la categoría de las fantasías.

Por otra parte, la mujer indígena es devaluada por el español, ya que éste idealizaba a su madre que en primera instancia fue España, asimismo como idealizaba la imagen de las mujeres peninsulares de clase alta.

Este sentimiento de inferioridad es transmitido a sus hijos, viviendo éstos bajo el desamparo y el abandono por parte del Padre. "la imagen del Padre que el mestizo hace es de la figura fuerte, idealizada, no alcanzada y por lo mismo odiada" (Ramírez, S. 1990).

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

El criollo, hijo de padres españoles, nacido en tierra mexicana; criado por mujeres indígenas, ya que las madres españolas dedicaban su tiempo a atender actividades sociales. La indígena se encargó de dar a estos niños criollos protección, cuidados y afecto. Debido a éste el criollo se hace una imagen materna contradictoria, ya que la mujer a la que la cultura devalúa es aquella que llenó sus carencias, en tanto que la mujer valuada por la cultura es aquella que nunca se ocupó de sus cuidados.

El padre criollo fue a diferencia del que tuvo el mestizo, un padre presente, cariñoso, permisivo, fuerte, quien lo proveó de todo aquello de que él careció en su tierra natal (España), tratando así de reparar su historia de frustraciones.

Como lo hizo su padre en algún momento, idealizó a la madre patria y devalúo todo lo indígena, así el criollo se identifica con su padre, continuando así la misma actitud.

Este criollo tendrá en su psiquismo conflictos y complejos que surgen de esta situación, es decir, en sus primeras identificaciones denota un deseo por todo lo indígena, pero por el contrario sus padres tratarán de fomentarle un excesivo valor a la madre patria y todo lo que de ella provenga a pesar de que él no tuvo contacto alguno con ella, surgiendo así un conflicto de lealtades: si se acata a lo que los padres le imponen tendrá el amor de éstos y el rechazo del ambiente, de manera contraria si se rebela contra sus padres sufrirá un rechazo por parte de éstos y obtendrá la aceptación del ambiente.

" Un sujeto, niño, a punto de hacerse o en vias de hacerse, es particularmente sensible a la praxis o al hacer, que sus padres, con su conducta, tratan de imprimirle" (Ramírez, S. 1990).

Este conflicto se hace presente, cuando al niño se le niega la posibilidad de identificarse con la mujer indígena con quién tuvo sus primeras identificaciones, que estuvo cerca de él, y con la cual si tuvo contacto, y por el contrario, se le exige identificarse con la madre peninsular, distante y fría, haciéndose presente nuevamente el conflicto de lealtades.

En la nueva sociedad, ya establecida como tal, se siguen dando grandes diferencias sociales.

La mayor parte de la riqueza se encontraba en manos de españoles y criollos aristócratas, mientras que la riqueza cultural fue privilegio de los criollos de la clase media y paralelamente de algunos mestizos: la ilustración suceso que el gobierno (Padre) no vió con buenos ojos, mediante el despotismo trató de detenerla.

Los criollos ante esta arbitrariedad, forman una alianza como hermanos con mestizos e indígenas, para luchar contra el gobierno (Padre) y así obtener todos los privilegios de que él goza. De esta manera, los criollos retoman las soluciones planteadas por la Revolución Francesa, la Independencia de

las trece colonias y la Constitución de Estados Unidos de Norteamérica, como arma para pelear contra el gobierno colonial (Padre).

Conforme los años fueron pasando tanto criollos como mestizos comenzaron a intensificar la presión contra el gobierno, para llegar a ser un País independiente, es decir recuperar a la madre.

Esta lucha de independencia representó una necesidad de afirmación y rebeldía contra el padre; utilizando como estandarte simbólico a su madre, una madre india "La Virgen de Guadalupe" y aunado a esto el grito de "Viva México", tanto mestizos como criollos tratan de apoderarse de la paternidad, el poder y la masculinidad.

Los hechos se iban sucediendo en la Independencia; mientras que la imagen de Estados Unidos comenzó a tener gran significación para el mexicano, ya que este representaba el hermano mayor en condiciones iguales.

Habiéndose liberado México del Padre (Europa) y una vez consumada la Independencia, esta imagen cambio de hermano mayor a Padre posesivo; diversas actitudes lo demostraron: La ocupación de Texas por norteamericanos, la petición de ese estado como independiente de México, la anexión de Texas al territorio Norteamericano y la ocupación de Nuevo México y California. De esta manera Estados Unidos (Padre) castra a México (hijo), quitándole más de la mitad de su territorio y abriéndole así una herida irreparable.

De igual forma el gobierno francés, aprovechandose de las circunstancias se convierte en Padre, ocupando el lugar que una vez perteneció a España.

A partir de ese momento surge en México el afrancesamiento, todo lo proveniente de ese país es valorado y anhelado como sucedió durante la Conquista con todo lo hispano.

Con esta intervención, México que en aquel entonces se encontraba representada por Juárez, pide ayuda a Estados Unidos, para liberarse del Padre (Francia), con estas rencillas se suscita la Revolución Mexicana, que al igual que en la Independencia, se unen para derrocar al Padre todopoderoso, cruel y arbitrario frente al débil.

La madre una vez más es utilizada como símbolo para atacar al Padre; en este caso las soldaderas que acompañaron a los revolucionarios, fungieron como baluarte y apoyo del hijo contra el Padre, quien como se mencionó anteriormente fue una imagen distante, y por ello el hijo hace una estrecha alianza con la madre, la cual asume la paternidad y por tanto el rol masculino del padre ausente.

Por primera vez, ésta madre se sexualiza, uniéndose al hijo y así juntos libranse del Padre, como Santiago Ramírez lo adjudica al hablar de las familias uterinas en su libro "El mexicano, psicología de sus motivaciones".

CAPITULO III.

DISCUSION

**Y DECIDI CONVERTIRME EN AXOLOTE, PORQUE
AXOLOTE SE ESCRIBE CON XI, UNA X MARCADA
EN SU AMPLIA FRENTE.**

ROGER BARTRA.

D I S C U S I O N

Por Complejo de Edipo se entiende según la concepción Freudiana: los deseos sexuales del niño hacia su Madre y la hostilidad experimentada con el Padre, al cual vivencia como un rival; sentimiento que produce en el niño temor a ser castrado por éste último. Esto ocurre al rededor de los 4 o 5 años de edad del niño, provocando la no resolución de éste complejo, una Neurosis posterior.

Contrariamente a esto Fromm agrega que este apego del niño a la madre no es de carácter esencialmente sexual, sino que lo atribuye a una necesidad de sentirse protegido y amado por la madre, es decir una necesidad de condición paradisiaca (Fromm, 1979.).

Para Karen Horney, éste aferramiento del niño para con su madre, es provocado por la angustia que aparece cuando las necesidades del niño se hallan en conflicto, sin embargo pueden llegar a adquirir posteriormente un tinte sexual, aunque no necesariamente.

De acuerdo a lo expuesto por Erich Fromm, cabe aclarar que finalmente esta condición paradisiaca no es otra, sino quedarse con la madre y recibir de ella toda la protección y el amor para él solo; en cuanto a la teoría argumentada por Karen Horney, no acepta que este apego es de carácter sexual, sino que se debe a la angustia que le ocasiona al niño la posibilidad de perder el amor y los cuidados de la madre, sin embargo afirma que este aferramiento puede llegar a conver-

tirse en sexual.

Por ello se establece una pregunta ¿ un niño desde que nace no se halla ya en él existente la libido ?, para responder a ello se retoma la teoría Psicoanalítica en la que Freud afirma la existencia de una sexualidad infantil.

Los sentimientos hostiles vivenciados en el niño K. Horney los atribuye a las restricciones provenientes de ambos padres provocando en él angustia; esta hostilidad puede explicarse según la teoría psicoanalítica en dos sentidos, uno con respecto al padre, ya que este le prohíbe el apego con su madre, y otro cuando el niño no logra su objetivo: quedarse con la madre.

K. Horney atribuye que en el apego sexual del niño para con la madre, la meta es el amor, pero en el apego ocasionado por la angustia la meta es la seguridad, lo cual se refiere a fin de cuentas a protección, cuidados, amor, lo cual Fromm llama: necesidad de condición paradisiaca, es decir quedarse con la madre.

Así mismo este neofreudiano atribuye que la hostilidad experimentada por el niño respecto al padre, es exclusiva de la sociedad patriarcal, ya que en ella, el niño, desde temprana edad, se somete a las órdenes del padre, y tal opresión lo conduce a desear la muerte de éste; sin embargo Fromm, pone a discusión el hecho de que un niño tan pequeño entienda el concepto de muerte, por lo cual, afirma que el niño solo siente deseos de alejarlo.

A fin de cuentas, alejarlo o matarlo, implicaría

liberarse de él y de esa manera, quedarse con la madre.

Malinowski, al igual que Fromm, considera que el complejo de Edipo solo ocurre en aquellas sociedades en las que predomina la familia patriarcal y por lo mismo no constituye una ley universal; sin embargo, al realizar investigaciones en sociedades matrilineales, tratando de negar la existencia de este complejo, Malinowski afirmó aún más la universalidad de este complejo como se pudo apreciar en el capítulo I de este trabajo.

Respecto al término que Freud le dió a dicho complejo, Fromm se muestra en desacuerdo; ya que, en la tragedia de Edipo, los personajes desconocían su parentesco, además de que dicho concepto, es basado exclusivamente en el mito de Edipo Rey, dejando a un lado las otras partes de la trilogía: Edipo en Colona y Antígona.

Como se recordará, el oráculo en el mito de Edipo Rey, les había advertido a Layo y a Edipo de su trágico futuro. Cabe preguntarse qué motivo inconsciente inclinó a los personajes a cumplir tal profecía.

En el supuesto caso de que Freud no hubiese considerado la Trilogía completa, si se analiza a Edipo en Colona, se observará que las hijas de éste se quedan con él, encargándose de cuidarlo y de protegerlo, en tanto que en Antígona, los hijos de Edipo se disputan el trono del padre. Los hijos se unen contra el padre para despojarlo del poder y así hacer suyo todo lo que a él pertenece, haciendo referencia al punto que se ha venido tratando a lo largo de este trabajo.

Finalmente, se concluye que toda la polémica que se suscita alrededor de éste tema, no hace sino afirmar aún más, la existencia y universalidad del Complejo de Edipo.

CONCLUSIONES

**SOBRE LA TRISTEZA ANTIGUA, SOBRE LA
"VIEJA LAGRIMA" DE LAS GENTES DEL
PUEBLO MEXICANO, HA COMENZADO
A BRILLAR UNA LUZ DE ESPERANZA.**

**PEDRO ENRIQUEZ U.
ESTUDIOS MEXICANOS.**

CONCLUSIONES

La importancia que revistió el presente trabajo, fue la relevancia que el complejo de Edipo arrojó sobre la Historia de México; como es sabido personalidades ilustres de México y otros países han escrito numerosos ensayos sobre México y el mexicano, algunos se han enfocado ha hablar de la historia, otros de política, economía, cambios sociales y aspectos psicológicos. Aún cuando ese material es muy rico en cuanto a su contenido, se ha dejado de lado procesos inconscientes tan importantes como del que se hace mención en el presente análisis.

Se considera que la teoría formulada por Sigmund Freud sobre el ya referido complejo es muy acertada, ya que la resolución de éste en la vida de el sujeto tendrá repercusiones importantes en el futuro de éste.

En el caso de México ha tenido consecuencias muy importantes, como se ha venido señalando a lo largo del presente trabajo; desde el México prehispánico han existido rencillas provocadas por el deseo de ocupar el lugar del Padre, es decir de obtener poder, grandeza y dominio, como se aprecia en la lucha que entablaron los pueblos que existieron durante esa época, cuando un pueblo dominaba sobre los otros. Este grupo dominante buscaba quedarse con la tierra, y como se recordará la tierra significa la madre.

Otro punto importante dentro de los sucesos históricos marcados por el complejo de Edipo es la Conquista, en ella

se observa claramente la funcionalidad de esta estructura triangular, donde el Padre en este caso se encuentra simbólicamente por la figura del conquistador, el hijo se halla representado por el indigena, en tanto la madre la simboliza la tierra. Efectivamente como Freud afirmó, existe una unión de tipo erótica entre madre e hijo, esto se explica en el caso de México de la siguiente forma, el indigena se había dedicado a la agricultura, es decir al cuidado de su tierra, sin olvidar que ésta simboliza a la madre, el indigena había estado muy cerca de ella, pero con la Conquista se le fue despojando de ella, de esta manera el conquistador hace la función de Padre, separando al hijo de su madre, es decir se apodera de las tierras que pertenecían a los indígenas y les niega el acceso a las mismas, con ello provoca en el indigena resentimiento, hostilidad y envidia hacia él. Con ello corroboran los sentimientos que Freud encontró en el niño con respecto a sus padres, es decir el niño desea a la Madre y siente hostilidad hacia el Padre, estos sentimientos son los mismos que experimenta el indigena con respecto a su tierra y al conquistador.

En la época Colonial también encontramos estos mismos sentimientos de hostilidad contra la figura paterna. El mestizo tiene por padre a una figura ausente, autoritario, el cual le negó la posibilidad de identificación masculina. Por un lado el mestizo experimenta odio por ese abandono, y por otro siente amor y anhelo por ese Padre, es decir quiere parecerse a él para poder igual que el Padre tener a la madre. Una vez más se coincide con las formulaciones elaboradas por el fundador de el psicoanálisis: Freud, quien afirma que el niño experimenta sentimientos ambivalentes con respecto al padre, apreciables principalmente durante el complejo de Edipo.

El niño ama y odia al mismo tiempo a su padre, esto es

quisiera parecerse a él para tener a su madre y a la vez lo odia por que es su rival con respecto a su madre.

Este hecho es apreciable en el mexicano actual, ya que constantemente disfruta haciendo burla de la figura paterna a través de los chistes de españoles, norteamericanos entre otros, con ello logra expresar la hostilidad que siente contra el Padre, pero al mismo tiempo desea parecerse a ellos adoptando su moda, aprendiendo su lengua, escuchando su música y soñando con viajar al extranjero, devaluando así todo lo nacional. Esta es una forma de parecerse al Padre que devaluó a las indígenas y a todo lo mexicano.

Frecuentemente el mexicano se ha visto expuesto a la presencia de una figura salvadora que en un principio se comporta como una especie de hermano mayor, sin embargo esta figura pronto se convierte en un Padre temido. Como sucedió en México cuando Estados Unidos prestó su ayuda contra Francia quien en ese momento representaba un Padre temido, una vez que México se encontraba a salvo de los franceses, Estados Unidos se convirtió en el Padre temido, cuando arrebató a México gran parte de su territorio.

México ya ha sufrido la castración por parte del Padre, ejecutada primero por España, el despojarlos de sus creencias y de sus tierras, más tarde Estados Unidos cuando le arranca a México gran parte de su territorio, con ello se dejó abierta una herida imborrable. Dentro de el complejo de Edipo, el niño simbólicamente es castrado por el Padre, cumpliendo con la función de separación de la madre. A través de ello en su vida posterior tendrá que elegir otros objetos de amor.

Otro suceso que confirma la hipótesis el presente trabajo, lo brinda la Revolución Mexicana, en donde una vez más el mexicano pelea contra el padre por recuperar su tierra, es decir a la madre. Este suceso es comparable a lo sucedido en el mito antropológico del origen de la humanidad en el cual los miembros de la orda primitiva se unen como hermanos para luchar en contra de el Padre para obtener así a las mujeres que solamente el Padre tenía acceso.

Todos estos sucesos que se han ido describiendo a lo largo de este análisis confirman la teoría de Freud respecto al complejo de Edipo. Las vivencias experimentadas en la infancia de un sujeto son reproducidas constantemente en la vida adulta, es decir que la primer elección de objeto amoroso deja una huella, y por lo tanto las elecciones posteriores dependerán de la forma en que esta primera haya sido superada. Como se mencionó anteriormente existe en la vida de un sujeto una tendencia a la repetición o como diría Santiago Ramirez: "infancia es destino".

En México se ha venido repitiendo en todos y cada uno de sus acontecimientos, esa constante lucha contra el Padre, para recuperar a la Madre. El mexicano se ha vivido a lo largo de su historia abandonado, despojado, devaluado, oprimido, es decir: castrado.

El estudio de culturas tan diversas y lejanas realizado por antropólogos interesados en la organización familiar, como se apreció en el primer capítulo de este trabajo confirmó de nueva cuenta la existencia del complejo de Edipo en cada una de ellas, y con ello la Universalidad del mismo. Y no co-

mo lo aseguran B. Malinowski, E. Fromm y K. Horney al decir que este complejo es exclusivo de aquellas sociedades en que predomina la organización patriarcal, quienes a su vez se contradicen en sus teorías y dan con ello mayor validez a la teoría freudiana del complejo de Edipo.

El análisis psicoetnológico ayudó a esclarecer la forma en la que el complejo de Edipo ha influido sobre el curso que la historia de México ha tomado. Tanto el psicoanálisis como la etnología son ciencias que se interesan por el origen, la primera tiene como objetivo principal hacer consciente lo inconsciente del sujeto, para ello es necesario remontarse a los primeros años de vida, y la segunda ciencia tiene como objetivo el estudio del origen de las sociedades primitivas. De esta manera se aplicó a la cultura mexicana, logrando con ello obtener el origen del mexicano actual y a su vez del curso de la historia de México.

Por todo lo anteriormente expuesto se afirma que el mexicano actual es el reflejo de un pasado histórico doloroso, que lo ha llevado a ser desconfiado porque ha sido traicionado por la madre y abandonado por el padre, religioso principalmente Guadalupanista como lo llama Santiago Ramírez ya que a través de ello se acerca a la madre, soñador porque es la mejor manera de negar su dolorosa realidad, sumiso porque su historia le ha enseñado que siempre ha sido sometido, alburero ya que con ello prueba su poder ganándole al Padre, pleitero porque al luchar libera la hostilidad contra el Padre, se subestima porque ha aprendido que lo mexicano no tiene valor, melancólico porque añora su pasado, es decir a la madre, depresivo porque siempre ha sido abandonado y traicionado. Estas e innumerables características que conforman al mexicano actual son secuelas de un doloroso pasado.

En la organización familiar se observa la mayor de las veces la repetición de su historia, el padre abandona el hogar como su padre abandono el suyo, principalmente cuando la mujer se encuentra embarazada, ya que ello le recuerda el desplazamiento que sufrió cuando su madre le trajo un nuevo hermanito, por lo que prefiere abandonar antes de que lo abandonen. Otra situación muy clásica dentro de las familias mexicanas es el hecho de que el hijo mayor funje como Padre, es decir es quien tiene la autoridad en casa. La madre debido a la ausencia de un marido, da salida a sus impulsos sexuales volcando todo su amor en los hijos, y de esta manera se asienta la tan estrecha y a la vez patológica relación que existe entre madre e hijo; la abuela materna principalmente, en muchas ocasiones le arrebató el rol de madre a su hija, marcando con ello su minusvalía, es decir la devalúa, como antes ella también fue devaluada por su propia madre.

Así se llega a la conclusión de que los periodos analizados a lo largo de este trabajo han sido lo suficientemente sustanciosos para afirmar y comprobar la influencia y trascendencia que el complejo de Edipo ha legado a través del curso de la Historia de México; son cuando no se niega que resultaría interesante continuar con este análisis retomando los acontecimientos posteriores a la Revolución Mexicana.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Caso Alfonso.** "El pueblo del Sol". Fondo de Cultura Económica.
(1967) México, 1981.
- De la Fuente, R.** "Psicología Médica". Pags. 51-52, 204-206
(1959) Fondo de Cultura Económica. México, 1979.
- Diccionario de Antropología.** Pags. 44-45, 92-93. Ed. Noguer.
(1963) Barcelona, 1977.
- El Colegio de México.** "Historia Mínima de México". México, 1984.
(1973)
- Page, J.B.** "Para comprender a Levi-Strauss". Pags. 107-118,
Ed. Amorrortu Editores. México, 1976.
- Freud, S.** "Los instintos y sus destinos". Obras completas.
(1915) Tomo II. Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- (1920) "Más allá del principio del placer". Obras
completas. Tomo III. Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- (1930) "Malestar en la cultura". Obras completas.
Tomo III. Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- (1932) "Nuevas lecciones introductorias al
Psicoanálisis". CLXVII. El porqué de la guerra.
Obras completas. Tomo II. Pags. 3207-3215.
Ed. Biblioteca nueva, Barcelona, 1981.

- (1921) "Psicología de las masas y análisis del Yo".
Obras completas. Tomo III. Pags. 2585-2599.
Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- (1912) "Totem y Tabu". Obras completas. Tomo II.
Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- (1905) "Tres ensayos para una teoría sexual". Obras
completas. Tomo II. Ed. Biblioteca nueva.
Barcelona, 1981.
- (1917) "Varios tipos de caracter descubiertos en la
labor analítica CIII El tabu de la virginidad".
Pags. 2444-2453. Obras completas, Tomo II.
Ed. Biblioteca nueva. Barcelona, 1981.
- Fromm, E.
(1979) "Grandeza y limitaciones del pensamiento de
Freud". Ed. Siglo XXI. México, 1989.
- Hall, C. "Compendio de Psicología Freudiana". Ed. Paidós
México 1990.
- Horney, K.
(1941) "El Nuevo Psicoanálisis".
Págs. 59-65. Ed. Fondo de Cultura Económica.
México, 1943.
- Laplanche, J.
(1968) "Diccionario de Psicoanálisis". Págs. Ed. Labor
Barcelona 1983.
- Masotta, O. "Lecciones de Introducción al Psicoanálisis".
Ed. Gedisa. México 1986.
- Mead, M.
(1956) "La Antropología y el Mundo Contemporáneo".
Págs. 95-110. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1975.

- Panoff, M.** "Malinowski y la Antropología". Págs. 16-23, 53-67 Ed. Labor. Barcelona 1974.
- Paz, O.** (1959) "El laberinto de la soledad". Ed. Fondo de cultura económica. México, 1986.
- Ramírez, S.** (1977) "El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones" Ed. Grijalbo. México, 1989.
- (1978) "Infancia es destino". Ed. Siglo XXI. México, 1990.
- Rading, A.** (1975) "Vecinos Distantes, un relato de los mexicanos" Ed. Planeta. México, 1985.
- Sófocles** "Las siete tragedias". Ed. Porrúa. México, 1980.