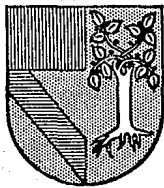


308923

1A  
24



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Estudios incorporados a la  
Universidad Nacional Autónoma de México  
**ESCUELA DE PEDAGOGIA**

**DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA EDUCAR LA AFECTIVIDAD  
EN LA ESCUELA MEDIA SUPERIOR**

**TESIS PROFESIONAL**

Que para obtener el título de  
**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**  
P r e s e n t a

**MARCELA ALVAREZ PEREZ-DUARTE**

Director de tesis: LIC. MA. TERESA MENDOZA MARTINEZ

México, D. F.,

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

1991.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA EDUCAR LA AFECTIVIDAD EN LA  
ESCUELA MEDIA SUPERIOR

	PAG.
PROLOGO .....	IV
INTRODUCCION .....	VI
I. CONCEPTOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACION DE LA AFECTIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA.	
1.1 Concepto de hombre .....	1
1.2 Concepto de educación .....	5
1.3 Concepto de afectividad .....	6
1.4 Concepto de adolescencia .....	9
1.5 Concepto de educación de la afectividad .	13
II. CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES DE LA ADOLESCENCIA.	
2.1 Breve repaso de la etapa adolescente ....	18
2.1.1 Aspectos biológicos y fisiológicos ....	19
2.1.2 Aspectos psicológicos .....	23
2.2 El adolescente y la afectividad .....	27
2.2.1 La adolescencia: crisis paterno-filial.	31
2.2.2 La amistad: condición fundamental .....	46
2.4.2 El adolescente y la afectividad y su - relación con el desarrollo intelectual.	50
2.3 Características de la etapa adolescente .	55

### III. ANTROPOLOGIA FILOSOFICA COMO BASE PARA SUSTENTAR LA VIDA AFECTIVA.

3.1	El conocimiento sensible .....	62
3.1.1	Los sentidos externos .....	63
3.1.2	Los sentidos internos .....	67
3.2	La afectividad sensible .....	74
3.3	La voluntad y el amor .....	77
3.4	El amor durante la adolescencia .....	83
3.5	La vida afectiva y la educación .....	85
3.5.1	Carácter de la vida afectiva .....	85
3.5.2	La vida afectiva y la educación .....	93

### IV. SUSTENTACION TEORICA PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA.

4.1	Elementos a considerar dentro de la planeación de un programa .....	105
4.2	Fundamentación del programa .....	108
4.2.1	Descripción de los elementos constituti vos del modelo. ....	110
4.2.1.1	Planteamientos de objetivos .....	110
4.2.1.2	Análisis de contenido temático .....	115
4.2.1.3	Diseño de objetivos particulares y específicos .....	116
4.3	Planeación de la realización .....	117
4.3.1	Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje .....	118
4.3.2	Materiales didácticos .....	120

	PAG.
4.4 Planeación de la evaluación .....	122
4.5 Síntesis .....	127
V. DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA EDUCACION DE LA AFECTIVIDAD DEL ADOLESCENTE A NIVEL ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR.	
5.1 Justificación del programa .....	130
5.2 Análisis del suprasistema .....	135
5.2.1 Contexto Concepto-Ambiental .....	135
5.2.2 Contexto Curricular .....	139
5.3 Fundamentación del programa .....	144
5.3.1 Objetivos generales .....	144
5.3.2 Selección de temas y análisis de contenido .....	145
5.3.3 Objetivos particulares .....	150
5.4 Planeación de la Realización .....	154
5.4.1 Determinación de métodos de enseñanza .	154
5.4.2 Determinación de técnicas y material didáctico .....	155
5.5 Planeación de la evaluación .....	157
5.5.1 Establecimiento de propósitos, momentos y técnicas de evaluación .....	157
5.5.2 Instrumentos de evaluación .....	159
CONCLUSIONES .....	164
BIBLIOGRAFIA .....	167
ANEXO 1.	
Descripción de una sesión	
Descubrimiento del amor .....	169

## LOS MUCHACHOS

EL AMOR LOS MADURA DE REPENTE Y, ADULTOS DE IMPROVISO,  
COGIDOS DE LA MANO CAMINAN EN TROPEL,  
CORAZONES CAZADOS COMO PAJAROS, PERFILES DE TINIEBLAS.

YO SE QUE EN SUS CORAZONES LATE EL PULSO DEL MUNDO.  
COGIDOS DE LA MANO, EN SILENCIO SE SIENTAN A LA ORILLA.  
UN TRONCO DE ARBOL Y LA TIERRA  
EN LA LUNA ES UN TRIANGULO DE LUZ MORTECINA.  
NO SE HAN LEVANTADO LAS TINIEBLAS TODAVIA.  
CRECEN SUS CORAZONES SOBRE EL RIO.

¿SERA TAMBIEN ASI, PREGUNTO, CUANDO SE PONGAN EN PIE Y  
SIGAN CAMINANDO?

¿O QUIZA OCURRA QUE UN CALIZ DE LUZ ENTRE LAS PLANTAS  
VA A DESCUBRIR  
EN ELLOS IGNORADA HONDURA?

¿LOGRAREIS CONSERVAR LO QUE EN VOSOTROS NACE,  
DISTINGUIREIS POR SIEMPRE  
EL BIEN DEL MAL?

KAROL WOJTYLA.

## P R O L O G O

La educación es un proceso continuo mediante el cual los seres humanos se desarrollan, crecen y fructifican de una manera integral y armónica.

Al mismo tiempo se da otro proceso, el del aprendizaje. Tanto uno como el otro deben obedecer a un orden lógico, de tal manera que resulte de ellos una educación en familia, en escuela, en sociedad, para que redunde en beneficio de todos.

La ayuda que se proporciona a través de la educación es una de las actividades más fructíferas que existen para servir a nuestros semejantes.

Es este interés primordial el que nos ha llevado, tanto al estudio profesional de la Pedagogía como a la elaboración de este trabajo; con él pretendemos poner en práctica el objetivo de la educación; hacer de ella ese proceso permanente y continuo del que ya hablamos, para mejorar la situación conflictiva que se presenta entre padres e hijos al llegar éstos a la época que se denomina "adolescencia".

La elección del tema lleva una fuerte carga motivadora de interés de tipo personal, pues ambas somos madres de varios adolescentes y dentro de nuestro trabajo profesional somos maestras de adolescentes, por lo que se ha detectado la

## INTRODUCCION

Conocer el manejo de la afectividad en el adolescente, si ésta es educable dentro de la etapa de desarrollo en la que se encuentra para lograr una maduración real y duradera de sus niveles afectivos, es labor muy importante para padres y educadores. La problemática de relación que presenta el adolescente a nivel familiar, escolar y social dentro del área afectiva, hace pensar que los sentimientos y las emociones están alterados en dicha etapa. De ahí, el planteamiento de si será posible conocer profundamente esta crisis, y al conocerla poderla guiar y orientar. También es de interés saber si es posible reeducar durante la adolescencia las carencias afectivas de la infancia, haciendo consciente al adolescente de su proceso, y explorando los procesos afectivos que se dan durante la etapa anterior. Dichos procesos pueden llegar a ser motivadores o inhibidores de su desarrollo, de sus aprendizajes y de sus intereses, siendo necesarias la orientación y educación para formar actitudes y hábitos de superación en el adolescente.

A través de este trabajo, se pretende explorar la crisis de la adolescencia en sus diversos aspectos; biológicos, psicológicos y sociales; ya que los cambios que se dan en las tres áreas simultáneamente con sus correlaciones, lle-



van a comprender mejor este periodo.

Se pretende manejar la afectividad como elemento educativo importante que afecta la formación integral de la persona.

Es evidente, que si se cubren las necesidades del muchacho en el área afectiva, éste podrá hacer algo constructivo; - disminuirá la respuesta violenta y podrá abrir más canales de comunicación, siendo éstos más amplios y correctos y - evitando que se presente la agresividad, que aparece como una de las mayores problemáticas del adolescente.

Se pretende demostrar en este trabajo que la enorme energía del adolescente es educable, mediante el trato adecuado - que pueda volver a establecer el proceso de cambio que ha sido alterado. El educador, padre o maestro de adolescentes, además de contar con elementos destinados a desarrollar las facultades cognoscitivas, deberá tomar en cuenta los elementos destinados a las facultades volitivas dentro de la vida diaria, ya que su actitud de aceptación, de indiferencia o de rechazo va a influir en el aprendizaje del educando.

Desde el punto de vista antropológico, el hombre requiere de una educación que corresponda a su naturaleza; mucho - más específica será esta educación cuando el hombre atraviesa por una crisis como es la adolescencia. Por eso es importante describir al hombre en sus causas primeras y en

su naturaleza específicamente humana, para darle una filosofía congruente a su causalidad y finalidad, ayudándolo a conocer sus recursos internos, y a que esta orientación lo lleve a convertirse en persona, con todas las implicaciones que este término contiene. Es por esto que dentro de este trabajo, se fundamenta filosóficamente la vida sensitiva del adolescente.

Las hipótesis que se intentan corroborar a lo largo del trabajo de tesis son las siguientes:

- H.1) EN LA ACTUALIDAD HAY POCO INTERES EN TOMAR AL ADOLESCENTE COMO SER INTEGRO EN EL AMBITO ESCOLAR Y FAMILIAR.
- H.2) SE CONSIDERA QUE LA AFECTIVIDAD ES UN ELEMENTO EDUCATIVO IMPORTANTE, QUE AFECTA LA FORMACION INTEGRAL DE LA PERSONA, POR LO CUAL DURANTE LA ADOLESCENCIA ES NECESARIO DESARROLLAR UN PROCESO EDUCATIVO ESPECIFICO.
- H.3) EN LA PLANEACION DE LA CURRICULA ESCOLAR DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SE DA MUY Poca ATENCION A LA EDUCACION DE LA AFECTIVIDAD, POR LO QUE ES CONVENIENTE CONTEMPLAR LA EDUCACION DE LA ESFERA AFECTIVA.

La investigación intenta analizar algunos elementos del

proceso biopsicosocial del adolescente, sus relaciones con la afectividad y las actitudes que los educadores establecen con la problemática afectiva que vive el adolescente.

Siguiendo la estructura de la tesis, los objetivos serán:

a) OBJETIVO GENERAL DE LA TESIS:

Fundamentación y Diseño de un Programa para la Educación de la Afectividad del Adolescente en la Escuela Media Superior.

b) OBJETIVOS PARTICULARES DE LA TESIS:

1. Elaboración del Marco Teórico de la Tesis.
2. Detección de necesidades.
3. Sustentación Teórica del Diseño del Programa.
4. Diseño del Programa.
5. Evaluación del Diseño del Programa.

El estudio descriptivo gira alrededor de la crisis de la adolescencia y su problemática interna, y sus relaciones sociales, enfatizando la educabilidad del área afectiva.

El análisis descriptivo del planteamiento que vive el adolescente en sus crisis dentro de la enseñanza media superior abarca:

- 1.) Una exposición de elementos conceptuales sobre, hombre educación, afectividad, adolescencia, educación de la

afectividadad, amor.

- 2.) Una descripción de educación integral, y comprobación que la Educación de la afectividad repercute en la formación del adolescente, una detección de las carencias afectivas del adolescente.
- 3.) Una descripción analítica-filosófica de las bases antropológicas que fundamentan la vida sensible, dentro de la que se inserta la vida afectiva del ser humano.

Se quiere plantear, en esta tesis, como primordial, el concepto filosófico de "hombre", ya que al tener claro y preciso este concepto, se tendrán las bases firmes para la educación de la afectividad, sin caer en matices deformantes.

Antes de tocar de lleno el tema de la educación de la afectividad en la adolescencia, conviene definir lo que se entiende por "educación" y por "pedagogía".

La educación es un fenómeno patente y presente en el mundo de la cultura humana, por tanto existe como fenómeno con realidad adjetiva en la persona humana portadora de cultura, es decir como un accidente de la sustancia persona, es una "cualidad". Desde el inicio de los tiempos el concepto de educación ha existido. El hombre sólo puede propagar y conservar su forma de existencia social y espi

ritual, mediante las fuerzas por las cuales la ha creado, - es decir mediante la voluntad consciente y mediante la razón.

El hombre se encuentra en un proceso constante de ser educado, ya que es educable, y de dar educación ya que tiene apertura hacia los demás.

En México la educación ha sido influenciada por las corrientes de pensamiento existentes como son: el positivismo, - el materialismo, el pragmatismo y el utilitarismo, son sus lineamientos. Se admite que el hombre debe ser el objeto esencial de la labor educativa, lo que equivale a un humanismo antropocéntrico con fundamentos materialistas, económicos y biológicos.

Lo que exige un ser para realizar su fin, para ocupar y - desempeñar su oficio, es la perfección natural, por lo tanto, todo lo que sea preparar al hombre para el cumplimiento de su destino final, es perfeccionarlo. García Hoz dice que, el despliegue ordenado de las actividades del hombre lo lleva a un acrecentamiento progresivo de su riqueza es ahí donde se identifican, la educación con el concepto de perfección.

Toda persona está en continuo, aunque imperceptible, proceso de desarrollo, recibiendo conocimientos que forman parte del cúmulo de experiencias que nos hacen grata o ingra-

ta la existencia. Sin embargo a lo largo de la historia y a pesar de ser la educación una modelación del hombre íntegro, no se admite claramente la educación del afecto; está poco considerada, siendo un aspecto básico, pues educarla y perfeccionarla llevará a lograr seres con capacidad de amarse a sí mismos y de amar y darse a los demás, con claro sentido de servicio e identidad al percatarse de sus propias capacidades, límites, metas y aspiraciones.

Educar proviene del latín "educere" que significa: ir conduciendo de un lugar a otro, también significa extraer.

La educación se puede considerar como una característica que distingue al hombre del resto de las creaturas del universo.

Esta educación se inicia desde que se nace, continúa a través de la niñez, en su adolescencia, juventud y madurez. Este proceso es permanente y continuo, de él nace la necesidad de buscar una forma de educar que se vaya moldeando, primero a las exigencias de cada etapa y segundo a las potencialidades de cada persona.

La educación se puede definir como la ayuda que una persona o grupo presta a otra para que se desarrolle y perfeccione en los diversos aspectos materiales, espirituales y sociales de su ser, para dirigirse a su fin propio. El concepto que se manejará en esta tesis será el siguiente.

Educación es un proceso consciente de realización completa de la persona como tal, a través de las facultades propias de su ser, impulsado hacia su fin último y próximo, actuando a través de una libre voluntad iluminada por el conocimiento, tomando en cuenta sus propias limitaciones.

Dentro de este concepto educativo, se hará la fundamentación del diseño del programa para educar la afectividad. - La formulación de este programa pretende incluir las concepciones pedagógicas y de la vida afectiva que sustentan este trabajo, en una herramienta de aplicación en el ámbito escolar.

## CAPITULO I.

### CONCEPTOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACION DE LA AFECTIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA.

#### I.1) Concepto de Hombre.

Siendo el adolescente el objeto de nuestro trabajo es necesario definirlo como ser humano que es. Del concepto que se tenga de hombre, dependerá su formación, el sentido de su vida, su superación.

Pedagógicamente se puede considerar al ser humano como una personalidad en formación continua, y la adolescencia como una de las etapas de mayor importancia en el camino.

El conocimiento científico facilita la descripción del hombre como "animal racional": un ser orgánico con una conformación físico biológica que muestra un comportamiento o temperamento que le imprime un peculiar estilo de vida o modo de ser. Además de estas características orgánicas, está el área psicológica formada por el carácter, que es el conjunto de estructuras de pensar, de preferir, de hablar; es algo que se va imprimiendo en su naturaleza a través de la propia vida y que conforma el temperamento humano. El temperamento y el carácter forman parte del aspecto psicológico del ser humano. Todo hombre tiene algo más



que es lo que lo identifica y lo hace distinto a los animales, es el área espiritual que busca como su fin último, - la verdad y que ilumina a la voluntad para actuar. A través de la inteligencia el hombre capta la verdad y a través de la voluntad él selecciona, quiere, actúa.

Gracias a la voluntad, el hombre se hace permeable a los valores. La voluntad sana es apertura al bien en todas las creaturas y en todas sus manifestaciones, y si ésta es libre, elige y decide el bien. La grandeza del hombre radica en su posibilidad de decidir; al elegir los valores decide el rumbo de su vida.

La esencia de la voluntad es el amor, es por eso especialmente importante en la educación de la afectividad el conocimiento y la formación de la voluntad.

Hubert Henz, nos da una definición de hombre que se considera, corresponde a los objetivos de este trabajo: "La concepción ontológica comprensiva ve al hombre como un TODO único psico-físico, como una unidad peculiar de los estratos esenciales de materia "BIOS" y "ESPIRITU", que halla, un ser que crea cultura, que habla un lenguaje vehí- culo del espíritu, que halla placer en el juego y en el trabajo, un ser bueno y malo, hermoso y feo, una creatura que no es posible captar en toda su complejidad". (1)

---

(1) Henz, Hubert. "Tratado de Pedagogía Sistemática". Editorial Herder, Barcelona, 1976, (p. 132).

Existen principios antropológicos que son esenciales para la Pedagogía como los siguientes:

A) El hombre es educable y necesita ser educado; vemos que el hombre está poco adaptado al medio, no está especializado en sus órganos, está escasamente dotado de órganos de ataque y de huida, etc. El hombre compensa estas deficiencias con su razón y su voluntad.

Aristóteles y Santo Tomás, hablan de él como un ser educable "homo educandus", un ser que necesita pasar por un período de formación prolongado.

B) "El hombre es un ser dotado de lenguaje, necesita comprender y necesita expresarse. Se observan multitud de lenguas que nos indican que toda situación en que el hombre se encuentra, se esfuerza por crear un lenguaje. El lenguaje establece símbolos, organiza la acción, afirma y asegura el contenido de la mente, porque la lengua es la base de la representación mental, mediante la representación simbólica en verbos, en la mente se representan todos los actos y los comunica a los demás; mediante el aprendizaje de lenguas extranjeras, se hace posible la comunicación, comprensión de todos los pueblos de la tierra.

C) El hombre es un ser abierto al mundo; el hombre posee la capacidad de extenderse más allá de su ambiente inmediato, puede penetrar con su pensamiento y su acción en otros

ambientes, y extenderse más allá de unos estrechos límites topográficos". (2)

D) El hombre es un ser racional; tiene un período de desarrollo prolongado, por lo que depende particularmente de sus padres, maestros, compañeros; tiende a unirse a otras personas para actuar en conjunto, formando grupos, sociedades, estados, de este modo el hombre se hace un ser político. Puesto que vive en sociedad, así lo requiere su naturaleza y su mente.

E) El hombre es personal; "la persona es el hombre espiritual, que trasciende al universo por su libertad, abierto a todo ser y capaz de entrar en comunión con las demás personas". (3)

Tomás de Aquino establece la siguiente definición "Persona es lo individual en el orden espiritual". (4). Es especialmente notable en la persona su absoluta unicidad y su carácter de individuo con libertad e interioridad, su interioridad le permite actuar sobre sí mismo, esto forma la intimidad de la adolescencia, que permitirá al adulto contar consigo mismo, contar con una esfera íntima que le proteja de las miradas del exterior. El hombre como persona, es una unidad substancial de cuerpo y alma, la formación -

---

(2) Cfr. Henz, Hubert. Op. Cit. pág. 133.

(3) Vernaux, Roger. "Filosofía del Hombre". Editorial Herder. Barcelona, 1971, pág. 233.

(4) Ibidem.

de estos elementos y potencias es la tarea de la educación total.

F) El hombre es imagen de Dios.- El ser humano sólo puede ser comprendido por el ser divino, por lo tanto es el hombre un ser particularmente elevado y de una gran dignidad, es la imagen del Altísimo, de su creador, en su cualidad de imagen de Dios.

#### I.2) Concepto de Educación.

El término educación se utiliza en sentido dinámico como un proceso y en un sentido estático como el resultado de dicho proceso. De ahí que la educación se pueda definir desde ambas perspectivas.

La educación es aquella operación cuyo fin es actualizar las facultades de la persona. Esto significa que el hombre mediante el proceso educativo pasa paulatinamente de no educado a educado. Supone que el hombre educado es más perfecto, más culto y más capaz para participar en el desarrollo de la comunidad.

Así mismo la educación se puede considerar como un accidente del ser que inhiere en el hombre como perfeccionamiento voluntario y a través de este perfeccionamiento se hace cada vez más humano.

Sólo así es posible comprender el significado del hecho educativo sin reducirlo a adiestramiento o a enseñanza que no lo perfeccionan.

Es importante que se mencionen en este concepto de educación las causas primeras de la educación;

Causa Formal: La educabilidad (cualidad).

Causa Material: Facultades superiores del hombre, la inteligencia y la voluntad.

Causa Eficiente: El educando mismo.

Causa Final: El perfeccionamiento humano (s).

Por tanto, dentro de este trabajo se manejará la siguiente definición de educación.

Educación es un proceso consciente de perfeccionamiento de la persona como tal, a través de las facultades propias de su ser, impulsado hacia su fin último y próximo, actuando a través de una libre voluntad iluminada por el conocimiento y tomando en cuenta sus propias limitaciones.

### I.3) Concepto de Afectividad.

(\*) "Afectividad, desde el punto de vista psicológico, es el conjunto de fenómenos afectivos". (6)

(5) Cfr. Angel González Álvarez. "Filosofía de la Educación", Biblioteca de Filosofía Troquel, S.A. Buenos Aires, (págs. 70-86).

(6) Diccionario de la Lengua Española. "Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1970, p. 31.

(\*) Afecto del latín "AFPECUS", significa alteración morbosa, amoroso, carifoso.

"Las actividades mentales caracterizadas por el sentimiento y la emoción se denominan estados afectivos". (7)

Intervienen en todas las formas de conducta del hombre, proporcionan, motivos, intereses, fuerzas, etc., no hay una experiencia humana carente de tono afectivo.

"El conocimiento esta entremezclado de emociones y sentimientos, aunque la persona no se percate". (8)

Se trata de hechos observables que nos indican sus mecanismos, es decir, como la vida tiene manifestaciones orgánicas y psíquicas y la afectividad las interrelaciona. Los estados afectivos son hechos interiores que en ocasiones resultan pobres en manifestaciones exteriores.

Para aclarar este concepto se encontraron varias definiciones de psicólogos que la han cuestionado y estudiado.

La afectividad la define Wellek como; "la sede de las relaciones" (9), es frecuente que se defina la afectividad como "la facultad de establecer relaciones profundamente sentidas con personas y cosas". (10)

Lersch dice: "tener afectividad es ser capaz de entrar en relación con el ambiente" (11), en cambio Remplein dice:

(7) W. A. Kelly, "Psicología de la educación". Ed. Morata, Madrid, 1972, pág. 159.

(8) Ibidem.

(9) Henz, Hubert. "Tratado de Pedagogía Sistemática", Editorial Herder, Barcelona, 1976, pág. 436.

(10) Wellek. Cit. por Henz Hubert, Op. Cit. pág. 436.

(11) Lersch, cit. por Henz Hubert, Op. Cit. pág. 437.

"la afectividad es la constante relativa de las relaciones personales de valor y se apoya en el sentimiento y se halla a una cierta profundidad de la psique". (12) Habla de que pueden establecerse relaciones basadas en el miedo y en la necesidad de seguridad, sin que la relación personal sea percibida como algo hondo.

Son afines al concepto de afectividad, la bondad, el calor afectivo, la cordialidad, la consideración a los demás, la simpatía, el altruismo, el sentimiento maternal, la piedad el amor a la naturaleza y a la patria, el amor a los animales, etc.

A. Vetter, "relaciona la afectividad con las características de calor de los sentimientos, riqueza de imágenes emocionales que predominan sobre los conceptos definidos". (13)

Wellek, antes citado, establece estos conceptos en una forma distinta diciendo que "la afectividad corresponde al área de los sentimientos, mientras que la conciencia moral corresponde al área de la voluntad, de la inteligencia, y de la razón". (14)

Podemos concluir de las definiciones anteriores que la afectividad es la facultad de establecer relaciones íntegramente vividas con las personas y las cosas, que conducen

(12) Reimplein, Cit. por Herz Hubert, Op. Cit. pág. 437.

(13) A. Vetter, Cit. por Herz Hubert, Op. Cit. pág. 436.

(14) Wellek, Cit. por Herz Hubert, Op. Cit. pág. 436.

a una rica relación con los hombres, la naturaleza y Dios.

#### I.4) Concepto de Adolescencia.

Adolescencia: "Edad que sucede a la niñez y que transcurre desde que aparecen los primeros indicios de la pubertad hasta la iniciación de la juventud". (15)

El paso de la niñez a la juventud es lo que llamamos adolescencia. No se trata de un salto inmediato de uno a otro período, sino que el cambio, tanto en lo que se refiere al cuerpo como a la psicología, se lleva a efecto de un modo paulatino en diferentes etapas. Comienza con el desarrollo de los caracteres sexuales y termina con el fin del crecimiento corporal y la adquisición de una forma definida de personalidad.

La edad cronológica no sirve como norma para definir el comienzo de la adolescencia. El momento varía en cada individuo y desde luego es diferente en lo que se refiere a muchachos y muchachas.

Tanto en lo que se refiere al cuerpo como al desarrollo intelectual, orientación de instintos y afectividad, la adolescencia es el período en el que el niño y la niña pasan a ser hombre y mujer.

Es pues importante la influencia y trascendencia que puede

(15) Real Academia española, "Diccionario de la Lengua Española", Editorial "Espasa-Calpe", Madrid España, Decimonovena Edición, pág. 27.



tener sobre ellos un desequilibrio social de ambientación o simplemente biológico.

La atención prestada a este período de la vida, no es reciente, se encuentra ya en Aristóteles, en donde se hace referencia a la adolescencia. En la antigüedad los ritos de iniciación a esta etapa de la vida, fueron practicados en diversas culturas, lo que muestra la intención de introducir al adolescente en el mundo de los adultos. El interés despertado por este cambio, por esta transformación y en cierto sentido por una mutación, expresan el sentimiento del adulto al querer señalar la originalidad de esta etapa. Sin embargo el captar y no sólo señalar esta originalidad, para poder formarse una visión precisa y completa así como la atención por la adolescencia como objeto central de estudio es una actividad relativamente reciente.

El mejoramiento de las condiciones físicas, materiales, intelectuales y espirituales de la existencia humana, ofrecen al adolescente y algunas veces hasta lo obligan, a vivir su adolescencia, a percibir en su propio ser los cambios profundos de este período importante de desarrollo que le permitirá abrirse lo más posible para percibir las perspectivas de su porvenir. El sentimiento que experimentan los jóvenes de pertenecer a una generación diferente a la de los adultos, con distintas formas de pensar y de actuar; la conciencia que van adquiriendo del papel que de-

sempeñarán el día de mañana, la libertad y responsabilidad que reclaman para elegir y preparar su porvenir personal y especialmente, el darse plena cuenta de la necesidad de aprendizaje intelectual y preparación práctica que va postergando su ingreso a la vida profesional.

Estos hechos que le permiten al adolescente vivir específicamente su adolescencia, como al niño su infancia, hace que los adultos, padres y educadores, se cuestionen sobre la orientación y las guías a seguir para conocerlo mejor y ayudarlo en su ingreso a la etapa adulta.

La adolescencia es una de las etapas de la vida del hombre en donde los individuos empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí, es un crecer hacia la madurez, es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente de la condición del niño a la del adulto, es un período de transición que se extiende desde el momento en que el individuo se hace sexualmente maduro, hasta que alcanza la madurez legal". (16)

Sorensen dice: "la adolescencia es mucho más que un pedazo en la escala que sucede a la infancia. Es un período de transición constructivo, necesario para el desarrollo del "yo". Es una despedida de las dependencias infantiles

---

(16) Hurlock, Elizabeth B. "Psicología de la Adolescencia". Ediciones Paidós, Barcelona, 4a. Edición revisada y ampliada, 1980. pág. 35.

y un precoz esfuerzo por alcanzar el estado adulto. El adolescente es un viajero que ha abandonado una localidad sin haber llegado aun a la próxima". (17)

La adolescencia se divide en dos grandes períodos: inicial y final. La línea que los divide se puede encontrar alrededor de los 15 ó 16 años, cuando el adolescente cursa el último grado de la secundaria y es reconocido por el grupo social como persona cerca a la etapa adulta. El inicio de la adolescencia puede ubicarse alrededor de los 12 ó 13 años y hasta los 15 ó 16. La etapa final se ubica de los 15 ó 16 hasta los 18 ó 20 años. Es difícil establecer claramente los límites del inicio y terminación de la adolescencia pues cada ser tiene su propio desarrollo.

---

(17) Sorensen. Cit. por Hurlock, Op. Cit. pág. 35.

Estos cambios que el niño necesita realizar para llegar a la etapa adulta es una tarea muy vasta para un tiempo tan breve, por lo tanto es necesario contar con tiempo suficiente para realizar estos cambios; esa es pues, la función de la adolescencia.

Stone y Church dicen de esta etapa: "es una parada en la ruta del desarrollo" (18). Su naturaleza transicional es importante y cuestionante. El papel que los adultos deben desempeñar para ayudar a los niños a efectuar la transición, es muy importante. Su misión es ayudar a los jóvenes a convertirse en adultos, llevando sus normas y valores a la madurez, en lugar de rebajar la condición del adulto al nivel de precaria madurez adolescente. La tarea del mundo adulto es hacer de la adolescencia un paso hacia la madurez, no un privilegio que se puede explotar.

#### I.5) Definición de Educación de la Afectividad.

La educación de la afectividad es la formación para establecer lazos de unión profunda con personas y cosas, que conduce a una rica relación con los hombres, la naturaleza y con Dios; es la formación de una actitud de apertura contraria a la violencia y a los bajos sentimientos.

La educación de la afectividad se propone inculcar el sen-

---

(18) Stone y Church, Cit. por Hurlock, Op. Cit. pág. 19.

timiento de solidaridad con todo lo creado, de respeto a todo lo que esta abajo de nosotros, junto a nosotros y sobre nosotros. Este aspecto educativo se va perfeccionando por lo general y cada vez en forma más intensa, a través de las relaciones personales que establece la persona.

La formación de la afectividad tiene su máxima expresión en las vivencias personales, que constituyen un elemento esencial de la persona, ya que sólo a través de estas relaciones se podrá desarrollar el individuo como persona y mantener la naturaleza humana como tal. A esto se añade que el hombre es un ser social, y que solo puede subsistir a través y mediante las relaciones interpersonales; la sociedad se forma con base en las relaciones de sus miembros entre sí.

Se entiende por relaciones personales las que reúnen las características de ser duraderas, sustentadoras, afirmantes y complementadoras. Forman un elemento esencial y son condición fundamental de una sociedad.

La capacidad afectiva se forma en la primera infancia y se basa en la relación del niño con su madre. Los cuidados maternos son el acontecimiento más importante en los primeros meses de desarrollo del niño y en general durante sus dos primeros años de vida. Es necesario el contacto corporal, lo que da al niño la sensación de seguridad y protec-

ción. En los asilos y en las casas de cuna, los lactantes son generalmente deprimidos y faltos de desarrollo. Durante toda la infancia, la madre le dará a su hijo los sentimientos de acogimiento y el padre los de protección, aunque esta división no es de ninguna manera tajante.

Más adelante el niño amplía sus relaciones personales, se siente acogido, aceptado, protegido en familia; esta vivencia lo lleva a ampliar sus relaciones y a enraizar el sentimiento de Patria. También la escuela debe ofrecer al niño la sensación de acogida, de aceptación; en ella encontrará el niño la camaradería de los amigos. Así experimenta los sentimientos de estar asociado afectivamente con otros, de alegrarse y sufrir con los demás, de querer y ser querido, así como también de no ser aceptado. También influyen las relaciones con niños más pequeños y el ocuparse de plantas y animales. En conjunto todas estas experiencias infantiles contribuyen al desarrollo en profundidad de la afectividad.

La educación de la afectividad se desarrolla especialmente por la participación en la alegría y el dolor de los demás. En la adolescencia y la juventud, la capacidad de relación afectiva es profundizada y ampliada, por la relación de amor con una persona del sexo opuesto. Primero amor platónico a distancia, en el joven que trata de ser digno de su amada, y en honor a ella hace algunas cosas y se abstiene-

de hacer otras. Sigue el amor de aproximación, los paseos dándose la mano, las primeras caricias, etc. En la adolescencia se aprende la mutua consideración y la armonización de pensamientos y valores, que en una relación honesta produce superación mutua. Por último, la acción educativa - que se desarrolla en el matrimonio, como efecto de lo vivido conjuntamente y el matiz afectivo que cada persona da a sus relaciones.

El hombre necesita formar y desarrollar sus facultades afectivas para poseer una conciencia moral y vivir una vida plenamente humana. Solamente a través de la relación personal puede ser libre y feliz, entendida por libertad, no estar atado al mundo infraespiritual, sin vínculos, sin compromisos, ya que el hombre egoísta no es libre; sólo el hombre que sabe elegir su compromiso con la vida a través de la relación con sus semejantes, podrá ser libre y alcanzar su plenitud.

El amor no está hecho solamente de sentimientos y de voluntad, sino sobre todo de obras, de actos. Se distinguirá entre el amor de los 15 ó 16 años, cuando el adolescente cursa el último grado de secundaria y es reconocido por el grupo social como persona cerca de la adulta. La etapa inicial puede ubicarse alrededor de los 12 ó 13 años hasta los 15 ó 16 años; la etapa final se ubica de los 15 a 16 hasta los 18 ó 20 años.

Sin embargo no se puede hablar de etapa final en términos absolutos, ya que la educación de la afectividad como elemento educativo del proceso integral, no tiene un punto - en el que podamos decir que la persona ya cubrió esa esfera; siempre será perfectible.

En definitiva, la educación de la afectividad está íntimamente asociada a la conquista de la "madurez". "Desde el punto de vista educativo, acaso los obstáculos más perturbadores podrían ser el orgullo, la ira y la lujuria. Y por tanto, las metas más apreciadas a conseguir la sinceridad, la serenidad y la pureza de corazón. En el orden de la intimidad personal, se trata de ir siendo cada vez más lo que uno puede y debe ser. De otro modo lo que prevalece en la vida de las personas es la inmadurez de la "frustración". (19)

---

(19) Sancho, Rodrigo. "Preparación para el amor" EUNSA, Pamplona, España, pág. 163.



## CAPITULO II.

## CARACTERISTICAS BIOPSIKOSOCIALES DE LA ADOLESCENCIA

## 2.1) Breve repaso de la etapa adolescente.

"El período de la adolescencia se caracteriza por dos procesos principales:

1. La consumación del crecimiento,
2. La puesta en marcha de la función genital (sexual), diferenciación masculino, femenino". (20)

Durante la adolescencia el crecimiento es particularmente notable por los trastornos que acarrea, al desarrollo plácido y regular de la segunda infancia. Se puede considerar un crecimiento global y un crecimiento relativo. El crecimiento global es perfectamente visible en las curvas de crecimiento cuyo trazo sufre una ascensión brutal en los inicios de esta época.

Esta aceleración de crecimiento es más precoz en las muchachas que en los muchachos; durará aproximadamente dos años. El final del proceso sobreviene a los 19 ó 20 años y una vez más, un poco antes en las muchachas que en los muchachos.

---

(20) Hurlock, E. "Psicología de la Adolescencia". Op. Cit. pág. 600.

Esta rapidez es máxima, en el año que precede a la aparición de los primeros signos puberales.

### 2.1.1) Aspectos biológicos y fisiológicos.

Durante esta etapa los cambios característicos son:

El aumento de talla precede en unos meses al de peso. Hay una singularísima morfología al comienzo del crecimiento: los diferentes segmentos del cuerpo no crecen con idéntica rapidez. Los miembros inferiores son los primeros en alargarse, después se alarga un poco el torax, la parte correspondiente al bajo vientre, las espaldas y por fin todo el tronco". (21)

Los mecanismos del crecimiento no son exclusivos de la adolescencia, pero los factores que intervienen en esta etapa son genéticos, nutritivos y climáticos, nerviosos y hormonales. En este trabajo se tratará específicamente los factores hormonales por ser los que actúan más directamente en la adolescencia.

"La hormona hipofisiaria del crecimiento no es la más abundante durante la adolescencia, a diferencia de la hormona tiroidea, cuya tasa de secreción se eleva en el periodo de la pubertad. Las hormonas genitales son totalmente responsables del impulso del crecimiento al comienzo de la - -

---

(21) Herder, Barcelona, 1972, pág. 75.

adolescencia, y hasta de las modalidades de ese crecimiento. Las hormonas estrógenas (secretadas por los ovarios), y las hormonas andrógenas (testosterona del testículo), empiezan por estimular el crecimiento en longitud de los huesos." (22)

A medida que tales hormonas son secretadas en mayor abundancia, tenderán a provocar la soldadura de los cartílagos conectivos y consiguientemente la dentención del crecimiento.

También las hormonas estrógenas actúan en el desarrollo del tejido graso, y la de la testosterona actúa sobre la masa muscular y las ví<sup>s</sup>ceras. Mientras no aparezca la pubertad, el adolescente mantendrá el ritmo de crecimiento que ya tenía durante la segunda infancia, pero prolongándo lo mucho más tiempo, de modo que su talla definitiva será superior a la de sujetos normales; esto es un elemento fundamental de la constitución eunucoide, característica del impuberismo -ausencia de la pubertad-". (23)

La adolescencia abarca la época de la pubertad. El desarrollo de los órganos genitales y de la función genital son fenómenos absolutamente diferentes de los mecanismos del crecimiento. La adolescencia aporta unas modificaciones al crecimiento que ya existía, el desarrollo genital -

(22) *Ibidem*, págs. 75-77

(23) Elizabeth B. Hurlock, *Op. Cit.* pág. 50.

es absolutamente nuevo. "Este fenómeno se debe a la elevación del nivel de vida y de nutrición y a la influencia de factores psíquicos resultantes del estado de permanente - excitación ambiental en el que vivimos". (24)

Son fenómenos característicos de la pubertad, el desarrollo de los órganos genitales y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

"En muchachos este fenómeno se manifiesta por un notable - crecimiento de testículos, del pene, con un relativo acortamiento del prepucio, un desarrollo del escroto que se - pliega y se pigmenta, y una hipertrofia de las glándulas - ajenas, próstata y vesículas seminales.

En la muchacha, ese mismo fenómeno se manifiesta por el - crecimiento de los ovarios, del útero y las trompas de Falopio, así como de otros cambios. El desarrollo de las - glándulas mamarias es generalmente el primer indicio de - todo este movimiento de maduración en la esfera sexual.

Los caracteres sexuales secundarios son los que diferencian a los dos sexos, tanto en lo morfológico como en lo psicológico. Los cambios morfológicos se refieren principalmente a la pilosidad que aparece en la parte inferior del pubis, manifestándose triangular en la joven. (25) Y -

---

(24) Ibidem, pág. 50.

(25) Ibidem.

romboidal en el joven. Más adelante aparece la pilosidad corporal generalizada, las glándulas sudoríparas y las sebáceas intensifican su funcionamiento.

Por lo que respecta a la higiene sexual, es necesario que el adolescente adquiera la correcta, cuya primera condición es la de una vida sexual normal y equilibrada, "que no sea una castración cerebral, ni una invasión total de su personalidad por el factor sexual. La masturbación no debe tomarse como un fenómeno absolutamente normal y carente de importancia, ni como un comportamiento anti-natural" (26).

Para combatirla es preciso desarrollar en el adolescente una disciplina de vida y una educación de la voluntad. "La masturbación se inscribe en la tendencia demasiado egocéntrica del adolescente. Sólo con la extroversión y socialización de los intereses del muchacho es posible reducir esta tendencia". (27)

En suma, durante el período de la adolescencia el niño se transforma en adulto. Es un grave error pedagógico imponer al adolescente modos de actividad, actitudes y pensamientos del adulto, con el pretexto de que representan el objetivo al que se dirigen las acciones de formación.

---

(26) Carneiro Leao. "Adolescencia, sus problemas y su educación". UTEHA, 1977, pág. 115.  
 (27) Allaer Carnois. Op. Cit., pág. 96.

### 2.1.2) Aspectos Psicológicos

La adolescencia es un período de vida que posee su propia personalidad, sus propios problemas y a los que ella misma tiene que dar sus propias y originales soluciones.

En el terreno psicológico, la reactividad, la sensibilidad los modos de percepción y de razonamiento, difieren francamente de uno a otro sexo. Estas diferencias no sólo hay que atribuir las al juego de las hormonas, sino también y en la misma proporción, a presiones educativas fuertemente sexuadas, que se ejercen sobre los jóvenes desde la niñez.

"La mayor diferencia psicológica es la pulsión sexual, la libido es más poderosa en el hombre que en la mujer, en el muchacho más que en la muchacha. Esta percibe ante todo una serie de satisfacciones sentimentales y el muchacho un placer físico, corporal y genital". (28)

De estas diferencias nacen las incomprensiones cuyas consecuencias pueden resultar dramáticas.

Desde el punto de vista psicológico la edad de la adolescencia es la edad del desarrollo de la personalidad, de la toma de conciencia y de la autoafirmación, todo lo cual se ampliará más adelante. Y es en el estudio del comportamiento adolescente donde percibimos con mayor exactitud la

---

(28) Allaer Carnois. Op. Cit. pág. 110.

construcción progresiva de la personalidad.

El adolescente, en su deseo de romper con su infancia siente el ambiente que lo rodea hostil y piensa que tanto la escuela como la familia tratan de mantenerlo en la infancia, y muchas veces no está equivocado. Pero también advierte que esos mismos medios esperan de él una madurez, una estabilidad para la cual todavía no se siente capacitado, situación que obviamente lo pone en conflicto.

El adolescente tiene conciencia del desarrollo de su personalidad mediante el aumento de sus capacidades intelectuales, en un marco de integración social y con una cierta disciplina de pensamiento y de acción, puesta en último término por los adultos. Inconscientemente acepta como conformes estos parámetros de conducta, posibilidades de futuro que el adulto le exige como prueba de personalidad, pero al mismo tiempo va en pos de su personalidad. Desea ser "él" o "ella", como un personaje propio, en muchas ocasiones basado en su propio héroe o heroína.

Todo lo anterior acarrea grandes dificultades: está intentando entrar al mundo de los adultos, que apenas conoce y al mismo tiempo trata de construirse una personalidad propia. Busca entre sus ideales los apoyos, y es así como se une con sus amigos y forma un grupo para alcanzar a través de ese grupo una seguridad mayor sobre la solidaridad de

gestos comunes. La forma de elección entre muchos, da la impresión de libertad, sin la angustia y la responsabilidad propia de la elección personal.

"Cuando el adolescente se busca a "sí mismo", siempre siente primero la tentación de "oponerse", y atraviesa lo que llama crisis de oposición, "fenómeno de negación de estructuración para una nueva reestructuración: De ahí la necesidad de desprenderse primero de uno mismo y del medio ambiente para encontrar otra cosa. Cuando más apegado se haya estado a alguno de los padres en la infancia, tanto como más se opondrá a él". (29)

En esta crisis en la que los educadores requieren más que nunca paciencia y firmeza, además de comprensión e imaginación, que les permita ofrecer al adolescente nuevas formas para encaminar su energía de oposición hacia más positivos.

Esta crisis de oposición va a estar fundamentalmente ligada a la ya mencionada crisis de originalidad. El adolescente pone especial empeño en vestirse y arreglarse como se le antoja. Antes de afirmarse en el "ser" se afirma en el "tener".

Como la exageración es más fácil que el equilibrio, el adolescente en busca de originalidad se vuelve exagerado.

---

(29) Elizabeth Hurlock. Op. Cit. pág. 87.



extravagante, provocativo". (30)

Esta intimidad no puede ser forzada, por lo general los jóvenes se repliegan a sí mismos y su mejor confidente, a veces a de ser su diario íntimo.

Pero, la soledad nutrida por la lectura meditativa y la música y hasta la oración, puede ser también profundización auténtica de una verdadera vida interior.

"La afirmación y descubrimiento de "sí mismo", de su propia intimidad, hechos en común y en un clima de afectividad, han revestido desde siempre la forma de entusiasmo por las grandes personalidades" (31). Cada adolescente tiene sus héroes sobre los que proyecta su ideal. Se proyecta a sí mismo más allá de lo que es él, al nivel de lo que quisiera ser, encontrando en este ideal personalizado un modelo y un apoyo. Para esto cuenta con medios como la prensa, la radio, la T.V., que han creado ídolos, héroes a quienes los adolescentes han dado dimensiones impresionantes. Ahi dispone de ídolos a domicilio que los medios de difusión le proporcionan.

En su deseo de afirmarse busca conocerse en la acción y en sus resultados, más que en la reflexión y en la intimidad.

(30) Gesell Arnold, Ilg Gl y Ames L. B. "El adolescente de 10 a 16 años", Editorial Paidós, Buenos Aires, 1972,

(31) Allacé Carnois y Otros. Op. Cit. pág. 136.

El mundo moderno contribuye a aumentar la tendencia a con  
erse mediante la autoafirmación activa. El clima de lo-  
 gros que la humanidad vive, agudiza más el dinamismo del -  
 adolescente que se afirma. Es éste un factor que no se tu  
 vo en otras épocas, un nuevo estímulo para el adolescente.

En resumen:

1. Entre los 12 y los 14 años, existe un estadio de oposii  
 ción, de búsqueda, de poner en duda todo, de negación  
 de la estructura infantil.
2. Entre los 15 y los 17 años, existe un estadio de cons-  
 trucción de una nueva estructuración y que no depende  
 de la pubertad fisiológica. Al final de este período,  
 el adolescente sabe que pronto pasará a un estadio más  
 comprometido. A los 17 años, el adolescente alcanza -  
 su estructura física de hombre y las características -  
 ya próximas a su personaje definitivo.

## 2.2) El Adolescente y la Afectividad.

De los sentimientos que experimenta el adolescente habría  
 mucho que decir, pero analizarlos podría llevar a otro ti-  
 po de investigación que es exhaustiva e independiente del  
 objetivo de este trabajo, por lo tanto sólo se quiere seña  
 lar, que como en todo lo demás, los sentimientos emotivos

se manifiestan en el adolescente en franco desequilibrio, es menos expresivo que el niño, más profundo, más inhibido más sensible, ya que no responden a motivaciones como los adultos, sino a la manera en que entablan sus relaciones con el mundo que los rodea. Se mencionaron algunos sentimientos importantes en esta etapa, por las tendencias a que unen, dividiremos los sentimientos en dos grandes grupos:

- a) "Egocéntricos",
- b) "Altruistas".

a) Sentimientos egocéntricos, o personales y sentimientos de sí mismo, son los que se orientan y se concentran en el "YO". Todos nacen de las innumerables tendencias del amor propio tan connatural a la persona, y en el adolescente influyen grandemente dado el cambio de afectividad de la infancia, el cambio de situaciones, el cambio de grupos, el cambio de relaciones de autoridad, etc. Entre las numerosas variantes de sentimientos que las acompañan, hacen de la adolescencia la edad del sentimiento, con elementos emotivos e imaginativos, que favorecen la dignidad personal, el valor, el espíritu de propiedad, la soberbia, la vanagloria, la ambición, la venganza, el miedo, la humillación, la vergüenza, la timidez.

"Los efectos se estructuran a través de asociaciones placenteras".

Las personas tienden a gustar de quienes gustan de ellas y de quienes son amistosas con ellas. El afecto nace de experiencias gratas, conduce a asociaciones placenteras que suben de grado y el afecto crece con el tiempo, cuantas más asociaciones placenteras tenga un individuo en una relación, tanto mayor será el afecto que guarde y demuestre su conducta.

Los estímulos que suscitan el afecto en la adolescencia son diferentes de los de la infancia:

1. Sólo en ocasiones se da por objetos inanimados, siempre se refiere a personas o animales, algunos por animales domésticos.
2. Los estímulos que generan afecto tienen un efecto más intenso, o sea que es característico que la afición que se tiene por alguien sea más fuerte que antes.
3. Las respuestas afectivas son mayores hacia personas extrañas al hogar, como compañeros o maestros adultos.

4. Si no se tienen amigos internos, el adolescente - concentra su atención en algún héroe imaginario o real pero desconocido para él." (32)
5. La afectividad del niño, es más expresiva, la del adolescente es menos expresiva, menos espontánea, tiende a inhibirse. Esto la hace más íntima, más secreta, más escondida a los demás.

"Es característico que el adolescente demuestre su afecto - mediante el deseo de estar con la persona por la que siente dicho afecto, aunque se abstenga de demostrarlo públicamente. Esto se debe al temor de que su actitud ocasione - desaprobación social o el ridículo. El adolescente evita toda conducta que pueda interferir en la relación amistosa ya establecida." (33)

b) Sentimientos altruistas, también se llaman sociales. - son los que acompañan al amor de benevolencia en sus distintas variantes. De este amor se hablará en el capítulo siguiente. El amor de benevolencia es el que se refiere a - "la misma persona, al ser propio del amado en su totalidad Así entendido en todos los casos imaginables del amor, - amar quiere decir aprobar, amar algo o a alguien significa dar por bueno, llamar bueno a ese algo o a ese alguien. - Ponerse cara a él y decirle: Es bueno que tu existas, es

(32) Elizabeth B. Hurlock, Op. Cit. pág. 96.

(33) Cfr. Alier Caronoiis y Otros, Op. Cit. pág. 112.

bueno que estes en el mundo". (34) Pero lo característico de la adolescencia no es este tipo de amor, sino el amor - de concupiscencia en el que "el amante ama algo de lo que carece y que encuentra en el amado". (35)

Es decir, se busca a sí mismo en el amor, no es el amor - real, se refiere a algo parcial, algo que posee la persona amada, pero "que no es la persona amada" sino que sólo se ama una parte de ella". (36)

Hay que enseñar y educar los afectos del adolescente para que llegue a conocer el verdadero amor de benevolencia y - no se quede en amores superfluos y pasajeros de concupis- cencia.

### 2.2.1) La Adolescencia, Crisis Paterno-Filial.

"Es ciertamente inevitable que los jóvenes vivan el con- flicto de las generaciones: Que en un momento determinado sean sobre todo sensibles a los fracasos de sus mayores, - que los acusen de haberles dejado en un terreno muy poco - favorable. Y en medida de no haber sido dignos de tener - niños como ellos. Es bueno que vivan ese conflicto, por - que, entre otras cosas es una primera manera de rechazar - los problemas de este mundo". (37)

---

(34) J. Pieper. "El Amor". Editorial Rialp, Madrid, pág. 40.

(35) Ibidem, pág. 40.

(36) Ibidem, pág. 41.

(37) Snyders, Georges. "No es fácil amar a los hijos", Editorial Gedisa, Barcelona, 1981, pág. 304.

"Indiscutiblemente no hay crisis monolítica, general y absoluta que haga de la adolescencia un nuevo nacimiento; - eso significaría cortar lo que la enmarca para convertirla en una especie de bloque errático". (38)

La palabra "crisis" sigue aspectos que pueden observarse en el adolescente: Un estado de tensión por ejemplo. En el aspecto objetivo, cambios notables como ya se ha visto: En el aspecto subjetivo, el hecho de que las relaciones - que se establecen entre él y el mundo no satisfagan al sujeto tal como éstas se habían determinado durante la infancia. Y para aclarar más la noción de "crisis" agreguemos el hecho de poner en primer plano rasgos psicológicos como serían: crispación, endurecimiento, aislamiento, melancolía, oposición, éste último llevado hasta la ruptura, la cual no siempre es evitada por el adolescente, sino por lo contrario buscada, provocada o deseada. Sin embargo lo - que se quiere aclarar es que el término "crisis" da una - idea limitada de la adolescencia, quedaría representada - por medio de las indicaciones contenidas en dicho término, de lo cual resultaría difícil ver los medios de los que - dispone el adolescente para superar ese momento, una vez - que se ha confrontado consigo mismo. Según David Isaacs, "la organización de la infancia prepara la desorganización de la adolescencia, y ésta anticipa la reorganización de -

---

(38) J. Lelt y Delay, "Psicología y Educación del Adolescente", Editorial Kapeluz, - Volumen II, pág. 303.

la vida adulta". (39) Se ha dirigido nuestra atención hacia las relaciones que se establecen dentro de la familia, por considerar que es ahí donde se establece con más claridad, durante la adolescencia el conflicto generacional, y analizar estas relaciones, tratar de encontrar la naturaleza del conflicto paterno-filial.

Los jóvenes acusan a los adultos de un excesivo amor al dinero, al bienestar, una explotación de la gente, deshoonestidad en los negocios, corrupción política, de sostener guerras con fines económicos, de tener ciertas actitudes y formas de reacción negativas que dificultan la comunicación etc.

Los adultos acusan a los jóvenes de irresponsabilidad e incongruencia, de un afán destructor sin ofrecer un programa constructivo a cambio de una visión del presente que ignora el pasado y el futuro, y de un idealismo utópico que no conduce a nada práctico, y que los hace pasivos de su momento, fácilmente influenciados por los medios masivos de comunicación.

El período de la adolescencia es muy difícil de vivir para la familia, y aunque no siempre es así entre hermanos y hermanas, lo es, indiscutiblemente para los padres a causa de la tensión que se crea en las relaciones padres-adolescentes.

---

(39) David Isaacs, Cit. por Oliveros F. Otero.



La actitud de oposición, se advierte mucho antes de la adolescencia, por la crisis de autoridad que se esta dando, - ya que los manipuladores de la juventud presentan la auto- ridad y el orden como represión e intentan desprestigiar - el papel de los padres, pero al entrar en esta etapa pare- cería que la oposición de los hijos frente a los padres - significa un franco alejamiento de éstos.

La firmeza manifestada por los jóvenes, esa manera un tan to insistente de testimoniar a los padres, no nada más el temor de no hallar en ellos una eficaz ayuda, sino más - bien la certeza de su total impotencia, permitiría pensar que más que alejamiento habría que referirse a una caren- cia familiar, que sería posible ubicarla al comienzo de la adolescencia.

En la subjetividad del adolescente el lugar que ocupan los padres es muy importante, no sólo en el terreno afectivo - sino en el terreno práctico, sin que lo primero sea resul- tado de lo segundo, ya que una de las características más notorias del adolescente es carecer de sensibilidad ante - los sacrificios materiales realizados por los padres, lo - que por otra parte hace que frecuentemente se tache de ego- ista al adolescente, en esta pugna de actitudes.

Este lugar todavía importante de los padres, se revela pre cisamente en el hecho de que la oposición se dirige primor

dialmente a ellos. Por esto los hijos "dan a veces la impresión de ser ellos los que "buscan la guerra" a sus padres, y por el contrario, se manifiestan pacíficos en sus relaciones con los extraños". (40)

De cualquier manera el vínculo que une a padres e hijos en la adolescencia es aún poderoso, dos actitudes así lo indican: una de ellas es el rencor; el adolescente se sorprende de sus padres porque no poseen mayor poder y no están en condiciones de satisfacer los deseos que él les manifiesta.

Este sentimiento es todavía característico de la infancia. La otra actitud, que se da con más frecuencia, es la brusquedad, la cual refleja el fastidio que siente el adolescente ante el exceso de cuidado y vigilancia. Con frecuencia ésta es la primera tentativa de liberación frente a una actitud protectora sentida como asfixiante y paralizadora.

Al comprobar pues el lugar tan importante que ocupan todavía los padres en la subjetividad del adolescente, en una etapa en la que parecería que todo induce a la separación, se llega a pensar y con mucha razón, el poderoso nexo que persiste entre el adolescente y sus padres.

---

(40) J. Leif y Delay Jean, *Op. Cit.* pág. 79.

Sobre este nexo padres-hijos tenemos también la teoría freudiana, la que orienta una explicación por medio de la sexualidad. Esta teoría reforzada por el hecho de que frecuentemente la exclusión que hace el adolescente se dirige por lo general al padre del mismo sexo, mostrando un apego por el padre del sexo opuesto, lo cual puede adquirir el aspecto de una verdadera fijación afectiva.

Ese apego exclusivo se da tanto en el joven, por su madre, como en la joven por su padre. La joven, por ejemplo, desea tanto este acercamiento con el padre que se vuelve tímida, pues si cuando era niña temía desilusionar a ese padre bajo cuya mirada aspiraba, sin embargo, al evolucionar; en la adolescencia llega por él mismo motivo a no atreverse a realizar algo ni a pronunciar palabras, cuando el padre ha recibido con ironía sus dichos o comportamientos.

Pero a pesar de que la sexualidad tiene cabida en la relación entre padres e hijos, parece que su papel, en conjunto, no llega a ser tan definitivo, ya que el excesivo apego de los hijos al padre del sexo opuesto puede explicarse por razones totalmente extrasexuales como serían, por ejemplo, afinidades de carácter, objetivos comunes, etc.

Puede ocurrir que el varón tenga gustos e intereses similares a los de la madre, y lo mismo puede suceder en la hija respecto al padre. Puede ser como lo ha demostrado

Margaret Mead "rasgos mucho más de cultura que de naturaleza". (41)

Resulta, pues, que aunque la parte de la sexualidad sea escasa, no es por ello menos cierto que el lugar ocupado por los padres sea grande e importante.

Por eso se considera que el papel exacto de los padres con referencia al mecanismo que contribuye más poderosamente en las relaciones intersubjetivas para la edificación del "YO", es la identificación.

En la identificación el adolescente se afirma en sí mismo, y el "otro" (es decir aquel que fue escogido para identificarse) proporciona el punto de partida. El sujeto que se vale de la identificación no llega al otro, sino que se apoya en él. En la identificación uno va hacia sí, pero por medio de otro; en esto consiste la originalidad de la identificación, considerada como mecanismo particular que rige las relaciones intersubjetivas del adolescente.

"Identificar tiene, en el retorno a la etimología, un doble sentido: reconocer el Mismo... y volver hacia el Mismo". (42)

Ginott enumeró otras características también frecuentes

---

(41) Margaret Mead, Cit. por Roelf E. Muuss. Op. Cit. pág. 92.

(42) Dr. Haim G. Ginott: "Entre Padres y Adolescentes", Barcelona, 1970, Plaza y Janes, 250, pág. 26.

que se presentan en el nexo padres-hijos. Teniendo en cuenta que más que el motivo inmediato lo que hay en el conflicto es una pugna de actitudes. "Primero los padres se muestran severos; si fracasan se vuelven amables; al no conseguir nada, razonan y seguidamente, sintiéndose ridículos; corrigen, y terminan volviendo a la amenaza y al castigo.

En su fuero interno están convencidos de que han dado a sus hijos más de lo que les dieron a ellos, ligera, dramática, por no haber obrado de otro modo a como lo hicieron. Pero no saben hacerlo, ni en el presente ni en el futuro".

(43)

Por otra parte, se mostraran algunas de las características que corresponden a los padres y que son causa también, de esa separación, alejamiento y hasta ruptura que se da en la adolescencia de los hijos. Para esto se tomaron los casos del padre autoritario y la madre hiperprotectora, dos especies de padres cuya desaparición ayuda considerablemente a dar oportunidades para el logro de la identificación y la resolución del conflicto.

El padre autoritario es aquel que se atribuye autoridad, que quiere gozar de ella en la forma total e indiscutida y pretende que sus opiniones tengan fuerza de ley. Impone

---

(43) Ibidem. pág. 27.

su voluntad, cuyo contenido puede ser de origen exterior, ya sea que se trate de peculiaridades del grupo o de usos de la sociedad. Aunque examine los fundamentos, no acudir<sup>á</sup> al di<sup>á</sup>logo que proporciona al interlocutor el medio para que tome conciencia de sus limitaciones y él mismo se sitúe más acertadamente con respecto a lo que se le propone.

En efecto, esa "especie" está unida a un temperamento caracterizado por el gusto de mandar y que al tratarse de una persona débil o que no pudo afirmarse, utiliza como "campo de maniobras", el ámbito de la vida familiar. Afortunadamente parece que ese tipo de personalidad está desapareciendo.

Como complemento tenemos la madre hiperprotectora y la madre abusiva, las que se diferencian muy poco ya que tienen comportamientos comunes y capaces de engendrar efectos muy semejantes.

Ambas prestan a las actividades de sus hijos una atención que abarcaría si se pudiese, todos los instantes de sus vidas. Esa atención sostenida, exclusiva y minuciosa que se interpone constantemente entre el jóven y su proyecto, amenaza a plazo más o menos largo, con provocar desastrosos efectos. Introduce una inhibición tanto más pernicios<sup>á</sup> cuanto que, por principio, es exterior al sujeto que

siente los efectos, en pocas palabras esa atención resulta siempre paralizante. Lo importante es reducir en lo posible los riesgos que corre su hijo. La madre abusiva desea atar a su hijo por un cálculo egoísta e interesado.

Sin embargo dicho cuadro de madre hiperprotectora debe ser cada vez menos difundido. La madre hiperprotectora y egoísta se puede decir que no cumple una función de madre, se reduce a una mujer egoísta, que estaría angustiada por cualquier causa y que en varias ocasiones esta dispuesta hasta llegar al suicidio. La madre hiperprotectora tiende a desaparecer con el conocimiento de la joven de hoy, que esta consciente de que su vida no se desarrollará únicamente dentro del marco familiar, que sus tareas no serán sólo las de ser madre, así pues tomará dichas tareas con espíritu mucho más libre y lúcido.

Por tanto se incluyen algunas reflexiones que se desprenden de concepciones (negativas) modernas sobre el papel que el joven adolescente juega en nuestros días.

Freud tuvo el mérito de demostrar que el amor de los padres por los hijos "no escapa a las trampas que acechan a cualquier tipo de amor. Tal vez su grandeza reside en haber descubierto hasta que punto la acción de los adultos y consecuentemente, el amor de los padres, pueden contribuir a un desarrollo individual e inclusive social". (44)

(44) Georges Snyders, Op. Cit. pág. 117.

Para los jóvenes de nuestro tiempo el padre dejó de ser un modelo y de jugar un papel preponderante. Se dice que no tiene ya nada que transmitir; padre e hijo carecen de una actividad común que pueda acercarlos.

La relación entre las generaciones se caracteriza por la incomprensión y sobre todo por el desapego, además de poca indiferencia por parte de los jóvenes hacia sus mayores. Nuestro mundo pone de manifiesto el deterioro y la progresiva desaparición de la imagen paterna.

Mendel hace la siguiente afirmación: "La sociedad de los adultos ya no es considerada por la joven generación como protectora y tranquilizadora, sino como peligrosa". (45)

Peligrosa, pero sobre todo inútil. El adolescente sintiéndose tan a gusto y tan productivo en medio de las innovaciones que los viejos no consiguen, ni siquiera siguen, no tienen la menor intención de tomar como modelo al adulto, ni esta animada por el deseo de llegar a ser como su padre ni de ocupar su sitio, como consecuencia de una larga rivalidad con él y contra él. Ese ha dejado de ser habitual conflicto generacional. El clásico esquema de oposición entre jóvenes y viejos que a pesar de todo parecía tener una salida.

Ahora se trata de toda una categoría de edad que se abre

---

(45) Georges Snyders, Op. Cit. pág. 120.



paso, apartándose del mundo de los adultos al no reconocer en éste nada que responda a sus aspiraciones. La juventud de nuestros días rechaza "la herencia socio-cultural de los adultos y al hacerlo elimina los últimos vínculos auténticos entre padres e hijos". (46)

En el padre existen razones para oponerse al deseo del hijo, es decir contrarrestar el deseo del hijo:

10. La primera es su actitud conservadora, el vivir de "estereotipos", en la medida en que esta persuadido de "que nada debería cambiar"; es EL - quien impone un código de buena conducta, mientras que el hijo aspira a lo nuevo, sin llegar nunca al equilibrio de que en el cambio algo permanece y algo cambia para que este cambio sea -- válido.
20. La resistencia a admitir el crecimiento de los - hijos (se les sigue considerando y tratando como a niños).
30. El querer saberlo todo la vida de los hijos (no se respetan los secretos personales, las cuestiones que pertenecen a la intimidad de los hijos).
40. La desconfianza (que lleva a los padres a conver

---

(46) *Ibíd.* pág. 124.

tirse en vigilantes de los hijos).

50. El padre que hace uso de las "coacciones", para imponer sus exigencias, y como consecuencia de esto, sólo suscita miedo e inseguridad en el hijo y también "hostilidad"; el adulto sabe manejar hábilmente el chantaje afectivo valiéndose de la amenaza de reducir el amor por el hijo y convenciénolo de ello significaría su hundimiento; el hijo llega a sentirse obligado a disimular la animosidad que siente por el padre bajo la apariencia de un falso "deseo de agradar". Nos valdremos del testimonio sumamente importante, el que nos ha dejado Franz Kafka, quien nos dice que "sin saberlo y sin quererlo ya a causa de la continua confrontación entre un hombre fuerte y un niño delicado, resultó agobiado por su padre quien le dejó ese sentimiento de "nulidad". (47)
60. El imponerse por la fuerza, sin dar razones.
70. El exigir en forma arbitraria.
80. El limitarse a prohibir y castigar.
90. Las prohibiciones incongruentes con la vida de -

---

(47) David Isaacs, "La Educación de las Virtudes Humanas", Tomo I, Editora de Revisitas, S.A., Pamplona España, pág. 65.

los padres.

10o. Y lo mismo se puede decir de la madre; Anna Freud insiste en que los conflictos entre madre e hijo provienen de ese doble juego que la madre asume ante sus hijos; está presente tanto en los momentos de satisfacción como en los de disgusto y desdicha. De este modo aparece ligada al mismo tiempo, ligada al placer y a la frustración.

Es importante conocer todas estas teorías a las cuales nos oponemos afirmando que los jóvenes no están simplemente destinados a recibir y a seguir; cuando los adultos dejan extinguir poco a poco su entusiasmo, siguen siendo capaces de ser arrastrados por un ejemplo, el que a menudo les ofrecen sus hijos. En muchos casos son las hijas las que han llevado a sus madres a tener conciencia de lo que es la condición femenina en el mundo actual.

Estamos dispuestos a reconocer los derechos de los jóvenes en la misma medida que permanezcamos abiertos al porvenir, en la medida en que aceptemos que los jóvenes no introducen en el porvenir y que sus tentativas tienen su significado.

Para que la afectividad del adolescente no se vea alterada por los profundos cambios que sufre en esta época de su vida, debe aprender a dar y a recibir desde la infancia,

mediante una forma específica de educación.

Al mismo tiempo debemos pensar que su porvenir les pertenece y que será realmente muy distinto de nuestro tiempo, y que ellos lo construirán con cierta ayuda de la experiencia de los adultos, tanto ahora, como ya se hizo en el pasado.

La serenidad de los padres depende por un lado, de la seguridad de unos criterios verdaderos, firmes, certeros, aceptados plenamente y por otro de la buena armonía de la convivencia familiar.

Como educar es ponerse al servicio de la mejora del educando, los padres deberán precaverse de la tentación de ceder por el miedo de provocar una situación conflictiva.

Cuando un adolescente tiene exigencias desmesuradas y en un tono agresivo, el conflicto está ya creado, pero dentro de él los padres se deben comportar como los responsables de la educación del hijo y no temer al enfrentamiento o derrotarse ante las fuerzas manipuladoras del ambiente. Los hijos suelen respetar a los padres congruentes, sobrios que saben poner las reglas del juego y respetarlas al mismo tiempo que las hacen respetar. David Isaacs dice que "hay que exigir a los hijos mucho en pocas cosas". (48)

---

(48) Isaacs, David, Op. Cit. pág. 70.

Los jóvenes tienen derecho a ser introducidos en un mundo acogedor, que deje lugar a la acción innovadora, en el que se sientan llamados, deseados, tenidos en cuenta. En este sentido el derecho termina por confundirse con una cierta calidad de amor. "El amor recíproco es un dispositivo de espejos que reflejan, bajo las mil perspectivas que en nosotros puede adquirir lo desconocido, la imagen-fiel de aquellos a quienes amamos, cada vez más sorprendente... más dorados de mi vida". (49)

"Muchos padres se dan por vencidos al enfrentarse con la inestabilidad afectiva y la hipersensibilidad de la adolescencia inicial. Otros no captan en la adolescencia media el paso del despertar del "YO" al descubrimiento consciente del "YO"; porque la inestabilidad afectiva de la fase anterior se convierte ahora en inconformidad y agresividad y piensan que ante las impertinencias de su hijo no es posible hacer ya nada. No se dan cuenta que ya viene la adolescencia superior y que ésta será mejor época para tomar decisiones y adquirir sentido de responsabilidad". (50)

#### 2.2.2) La Amistad: Condición Fundamental.

En todas las definiciones que se dan de amistad, se afirma

---

(49) Ibidem. pág. 213.

(50) Elizabeth Hurock. Op. Cit. pág. 136.

que es una manifestación del amor, Pieper dice: "amar quiere decir aprobar". El trato que el adolescente dispensa a sus amistades, en cualquier otra edad, le llevaría a quedarse sin amigos, ya que las relaciones amistosas son muy intensas y estarían cargadas de "emoción". Sin embargo en esta etapa suelen establecerse vínculos amistosos que duran toda la vida.

Los adolescentes idealizan a sus amistades, esperan que se comporten de una manera que a menudo va más allá de su capacidad. Por otro lado desean que sus amigos dejen una buena impresión en otros ya que así acentúan su propia popularidad.

Suelen criticar a sus amigos de ambos sexos, si bien estas críticas o comentarios "amistosos" pueden llegar a la crueldad que se manifiesta en apodosos que en ocasiones permanecen toda la vida, esta actitud puede crear resentimientos. El grado de lealtad que siente un adolescente por sus amigos influye en el trato que les dispensa. Cuando se trata de adolescentes la amistad se da en el trato mutuo y en el intercambio de valores mediante el diálogo y la ayuda. Esta amistad tiene algunas características principales: La lealtad, la generosidad, la renuncia. El amigo adolescente generalmente no tiene dos caras: intercambia favores, se le tiene confianza, es noble, es leal, espera encontrar reciprocidad cuando la ocasión se presente.

La lealtad en la amistad implica respeto y defensa de los intereses del otro.

Los adolescentes a veces confunden sus sentimientos y mezclan la amistad en grupos heterosexuales, con la tensión sexual, que es muy poderosa en esta edad juvenil. Conviene mantener la amistad en los límites de lo lícito, de lo moral, de lo noble, esto exige renuncia, respeto y generosidad. Sin embargo en general la amistad entre muchachos y muchachas adolescentes tiene un matiz de naturalidad, - cuando se trata de participar en un trabajo o en alguna actividad deportiva o social, pero hay que saber reconocer los límites de la relación.

En las amistades del mismo sexo, cuando son miembros del mismo grupo con intereses y aficiones en común, se elige usualmente de entre ellos algún amigo en especial que acompañará al adolescente en todas sus actividades casi y será su "par" inseparable y el que escuchará todas las confidencias.

Este ambiente de amistad y relación humana lo encuentra el adolescente en la escuela, en la propia familia, en el club o en el vecindario; no todos sus compañeros son sus amigos, aunque compartan muchas actividades en común, la amistad implica un tipo de vínculo especial.

En la adolescencia hay tendencia a empezar a buscar amigos

más íntimos, más cercanos, personas en quien confiar y a quienes contarles sus problemas, sus planes, sus esperanzas etc. La estabilidad entre amigos es necesaria para proporcionar al individuo un sentimiento de seguridad y de satisfacción emocional que muchas veces no se obtiene en la familia. "El adolescente desea amigos con los que pueda contar y que sean leales y fieles a pesar de lo que pueda ocurrir. Privado de estas amistades, generalmente experimenta una gran angustia". (51)

Dentro de las relaciones de amistad adolescente, existen algunas causas de ruptura que pueden ser: presiones paternas o factores ambientales tales como: la adopción de nuevos valores, posición económica, cambio de intereses y el elevado valor que los adolescentes dan a la conducta madura. Las amistades con miembros del propio sexo se establezcan antes que las entabladas con individuos del sexo opuesto.

El conocer a una persona durante mucho tiempo, o compartir con ella algunas actividades, no implica una amistad. Sin embargo, es evidente que puede haber amistad entre padres e hijos, pero es todavía más claro, que no se puede limitar la relación paterno-filial a la amistad. Cuando existen contactos periódicos entre padres e hijos buscando la

---

(51) Maurice Debesse, "L'Adolescence ¿Que sais-je?, No. 102, Editorial "Presses Universitaires de France". pág. 93.



mejora mutua, puede haber amistad. En cambio el padre que se muestra interesado en lo que hace su hijo, lo apoya afectivamente, pero no busca ni encuentra reciprocidad en la relación, está desarrollando otro tipo de relación ajeno a la amistad.

#### 2.4.2) El Adolescente y la afectividad y su relación con el Desarrollo Intelectual.

El adolescente obtiene un mejor rendimiento en el trabajo gracias a una mejor disposición de sus fuerzas, que están en razón de su vida intelectual y afectiva.

Piaget que ha estudiado ampliamente la evolución intelectual en el niño, estima que..." hacia los 12-13 años, el joven tiene ya una organización mental verdaderamente racional, que se caracteriza por la posibilidad de liberarse de su "egocentrismo", de captar las cosas desde un punto de vista diferente al suyo. Además Piaget se refiere propiamente a la inteligencia racional, al pensamiento en forma hipotético-deductiva, de la inteligencia en función de los intereses, de las formas de aplicación, de las aptitudes que no son independientes de la afectividad". (52)

Los psicólogos creen más en las diferencias de adaptabili-

---

(52) Maurice Debesse, Op. Cit. pág. 97.

lidad y de interés que en las diferencias de aptitudes.

11. Debesse dice: "parece estar de acuerdo en afirmar que las aptitudes se precisan rápidamente a partir de la pubertad". (53)

La adolescencia marca el desarrollo de una orientación general del pensamiento en el que intervienen esencialmente las manifestaciones nuevas del carácter; en el marco del esfuerzo escolar, y en el libre ejercicio de sus facultades intelectuales, el adolescente manifiesta la orientación general de su espíritu en el que forja su personalidad. En este punto hay una marcada diferencia entre los sexos: la joven tiene gustos literarios y artísticos más pronunciados que el del adolescente y su inteligencia es en forma más intuitiva. Está particularmente dotada del gusto y de la comprensión de las cosas de la vida y de las cualidades emotivas del corazón. El joven en cambio maneja y domina. La inteligencia de éste es mecanista y abstracta, por ser masculina. Sin embargo también es capaz de soñar y de experimentar sentimientos muy vivos, aunque el corazón y el espíritu sean distintos.

La afectividad y la razón se vinculan particularmente en el adolescente; el joven razonador tiene la impresión de avanzar por el ámbito de las ideas, se advierte claramente

---

(53) Cfr. Aller Carnois y Otros, Op. Cit. págs. 107, 114.

que tiene una dirección afectiva. El deseo de tener razón, de brillar, el espíritu de contradicción, la agresividad, la prosecución de la fórmula, el deseo de expresarse, de autodefinirse, avanzando en sus ideas, y todas estas características que posee el adolescente, marcan la compenetración de la afectividad y del ejercicio de la inteligencia.

Hay una paradoja y un problema a los que los adolescentes prestan toda su atención; quieren que su pensamiento personal posea el carácter absoluto de lo universalmente válido. El adolescente mantiene esta doble exigencia "personalidad y universalidad".

De ahí Piaget puede definir el acceso al pensamiento racional, (principio de la adolescencia) como ... "el desprendimiento del propio egocentrismo", mientras que Maurice Debesse deduce "el carácter egoísta del pensamiento adolescente. La doble exigencia de subjetividad y objetividad - que anida en su pensamiento". (54)

También en el logro de la autonomía adolescente resulta -- sumamente importante tomar en cuenta el control emocional, y seguir una guía que sirva para aprender a evitar el daño que proviene de la carga de energía emocional.

"El control emocional no significa represión ni eliminación. Significa aprender a encarar una situación con acti

---

(54) Debesse, Maurice. "¿Qué sais je de l'Adolescence?" France Press, pág. 19.

tud racional, responder a ella con la mente, tanto con las emociones y a manejar la interpretación de las situaciones de manera que no despierten reacciones exageradas de tipo emocional. Control emocional quiere decir engranar el desborde o la expresión verbal de las emociones. Llegar a controlarlas es una manera de indicar "madurez emocional". Jornad, sugiere dos reglas que pueden ayudar cuando se les utiliza al mismo tiempo:

La primera consiste en "admitir" que no experimenta la emoción que trata de controlar y la segunda en someter los aspectos cognoscitivos o mentales de la respuesta emocional a la prueba de la realidad. Ejemplo: si se esta enojado, reconocer que se está, y ver su enojo subjetivamente sin predisposición alguna, ni justificación, ni buscar otros medios que satisfagan esta necesidad.

Sin embargo el control sano de las emociones, solo es posible cuando se tiene un "YO" vigoroso. Así pues tenemos que los factores que facilitan el fortalecimiento del "YO" son:

- la autonomía,
- la seguridad y
- el control de la realidad.

Factores que ocasionan el que las personas tengan la oportunidad de elegir libremente y la oportunidad de reaccionar

de tal manera que la emoción pueda ser dominada mediante la razón.

Las expresiones indirectas más comunes de las emociones controladas son:

- estados de ánimo; se trata de estados mentales inducidos en los cuales las emociones controladas van perdiendo gradualmente su intensidad original.
- desplazamiento; desplazar la reacción emocional hacia una persona, animal o un objeto ajeno al caso.
- escape; por medio de sueños diurnos, se puede descargar energía emocional contenida, sin temor a la desaprobación social.
- sublimación; la energía emocional reprimida puede encontrar una salida por canales aceptados por la sociedad, tales como competencias atléticas, o el buen desempeño de los estudios, o como se mencionaba anteriormente mediante la ayuda de los demás".

Las dificultades comunes que se presentan para lograr el control mental son:

- 1) Dificultad para expresar los sentimientos, consecuencia de una educación infantil de tipo autoritario.

- 2) Dificultad para comunicarse, consecuencia de conflictos familiares, de críticas, castigos carencias de una exteriorización del afecto paterno, que hacen que el adolescente no este dispuesto a descubrir sus problemas ante sus padres.
- 3) Falta de confidentes causada por la falta de amigos
- 4) Falta de guía en desarrollo de perspectiva, cuando tanto los padres como los compañeros carecen de la capacidad para ayudar al adolescente a que someta sus actividades nocivas a la prueba de la realidad.

Algunos jóvenes, intuitivamente, descubren maneras de manejar actitudes negativas, mediante ya sea el ingenio, la expresión literaria o sueños diurnos. O como ya se dijo por medio de un diario, forma más personal para la expresión de sentimientos íntimos.

El diario es un buen indicativo del desarrollo emocional ya que en el van a quedar registrados sus problemas personales, sus aspiraciones y sus reacciones emocionales.

### 2.3) Características Sociales de la Etapa Adolescente.

La "socialización" es el proceso de aprendizaje de las normas, hábitos y costumbres de un grupo determinado. Es la capacidad de conducirse de acuerdo con las expectativas

sociales". (55)

Para el adolescente la transición a la socialización adulta, es difícil ya que las pautas de comportamiento social aprendidas en la infancia no se adaptan a las relaciones sociales maduras. Por lo tanto deben revisar muchas de sus actitudes, valores y pautas de conducta para poder adaptarse satisfactoriamente a sus nuevas funciones.

Al joven se le juzga social o asocial objetivamente, en función de su conducta y subjetivamente en función de sus sentimientos y actitudes.

"Los criterios que se emplean para juzgar a un adolescente son:

1. Una conducta conformada a las normas aprobadas por el grupo.
2. Un desempeño correcto de la función social prescrita por el grupo.
3. Actitudes sociales que llevan a la conducta aprobada.
4. Satisfacción personal derivada de la conducta social.

---

(55) Elizabeth Hurlock, Op. Cit. pág. 122.

Y se considera asocial cuando no puede adaptarse a uno o - más de esos criterios". (56)

Las dificultades con las que tropieza el adolescente en su transición social son:

- a) Bases deficientes: preparación insuficiente y una identificación con personas mal adaptadas socialmente.
- b) Falta de guía: tanto los padres como los maestros creen a menudo que el adolescente se va a convertir automáticamente en un individuo mayor socializado, sin tomar en cuenta que los jóvenes, por lo general van a rechazar el consejo de los adultos.
- c) Falta de modelos aptos para la imitación; modelos proyectados por los medios de comunicación que resultan inadecuados.
- d) Falta de oportunidades para los contactos sociales; por falta de tiempo o de dinero (condiciones económicas), el adolescente no tiene oportunidades de participar en las actividades propias de su edad. Falta motivación, si el adolescente obtuvo poca satisfacción en los contactos sociales cuando era niño, tendrá muy poca motivación para

---

(56) Leif, Joseph y Delay Jean, Op. Cit. pág. 470.



dedicarse a actividades sociales.

Diferentes expectativas sociales: al reunirse con nuevos grupos, el adolescente debe adaptarse a diversos compañeros de ambos sexos, con distintos antecedentes, valores e intereses.

Como vemos la transición en la socialización debe modificar toda la estructura social de su vida y los cambios se deben verificar en cinco áreas.

1. Agrupamientos sociales.
2. Trato con amigos.
3. Amigos, especiales.
4. Líderes y actitudes y
5. Comportamiento social.

La transición desde el punto de vista del pequeño grupo dedicado al juego infantil, hasta los diversos agrupamientos de un nuevo mundo, exige que el adolescente se adapte a grupos más grandes y más homogéneos, para llegar más tarde a los grupos heterogéneos donde aprenderá a convivir con individuos de ambos sexos y aprenderá a adaptarse constantemente a nuevas personas y nuevas situaciones.

Los grupos informales desempeñan una función mucho más importante en la vida del adolescente que los agrupamientos formales organizados, y se les puede considerar como una

área focal de experiencia en el proceso de avance de la edad.

Estos grupos informales se componen por lo general de varios grupos unidos por intereses y valores análogos, que se reúnen para dedicarse a actividades específicas y no siempre por una mutua atracción.

Muchos educadores piensan que los grupos juveniles se pueden dividir en tres categorías:

1. Grupos de interés especial, que se dedican a alguna actividad, como deporte, teatro, etc.
2. Clubes cuyos programas comprenden muchas clases de actividades.
3. Grupos reunidos con un objetivo, consagrados a una intención idealista o altruista.

También existe el grupo agresivo, compuesto por lo general por individuos que se sienten despreciados o rechazados y en los que predominan actividades de tipo perturbador. Los adolescentes que carecen de aceptación social entre sus amigos, o que han tenido problemas de tipo familiar, este punto es importante ya que la educación de la afectividad se da desde que el niño nace y es un aprendizaje básico, los adolescentes con problemas encuentran en este tipo de pandillas el compañerismo y el sentimiento de seguridad e integración. A los miembros de este tipo de grupo los unen

sus incapacidades, su insatisfacción, el sentirse excluidos los hace sacar el mejor partido posible de su situación.

Estas condiciones llenan algunos de los requisitos importantes en la socialización, ya que el adolescente desempeña una función que su grupo social aprueba, aunque la sociedad y la moral la desaprueban. Son fácil presa de grupos de adultos con ideologías radicales.

Así pues, tenemos que la transición hacia la socialización adulta se da en el área de las actitudes y de la conducta, y que la edad de la maduración sexual determina, en gran medida, cuando ha de ocurrir el suceso o sucesos que modifiquen estas áreas.

Las presiones sociales determinan gran parte la formación que asumen las modificaciones en las actitudes sociales.

"La pauta de conducta social del adolescente está marcada por la actividad heterosexual, conformidad con el grupo, afirmación de la personalidad, resistencia a la autoridad adulta, deseo de ayudar a otros, prejuicios y competencia social". (57)

De todas estas características la más notable es la resistencia a la autoridad adulta representada por los padres,

---

(57) Elizabeth Hurlock Op. Cit. pág. 223.

los padres se convierten en sujeto de conflicto y los amigos en verdaderos consejeros y fuentes de apoyo.

Cuanto más pronto aprenda un niño las aptitudes sociales y las practique, hasta llegar a convertirlas en hábitos, - tanto más equilibrado y confiado en sí mismo será cuando - llegue a la adolescencia. Si se logra hacer que los malos - modales no sean bien vistos en la infancia, entonces se - podrá eliminar uno de los obstáculos más graves para la - aceptación social.

## CAPITULO III.

## ANTROPOLOGIA FILOSOFICA COMO BASE PARA SUSTENTAR LA VIDA AFECTIVA

## 3.1) El conocimiento sensible.

Dentro de este trabajo interesa fundamentar y analizar los orígenes de la vida sensitiva y la sensación desde el punto de vista afectivo, para educarla, perfeccionarla y orientarla adecuadamente.

La naturaleza de los seres vivos se puede analizar a partir de sus actividades, Aristóteles procedía ya de esta manera: "de los físicos, los unos tienen vida y los otros no la tienen y por vida entendemos el hecho de nutrirse, de crecer y de languidecer por sí mismos". (58) Santo Tomás agregaría a la definición del filósofo, y de esta manera la consideraría como una definición formal, "que además de las operaciones anteriores, podemos agregar para los seres elevados otras operaciones características, como pensar y querer". (59)

De lo anterior se desprende que dentro de la naturaleza humana se distinguen 3 tipos de "almas" o modos de actuar:

(58) Aristóteles, "De Anima", II, C.I, 421, a. 13. Cit. por Gardell, H. "Iniciación a la Filosofía de Tomás de Aquino", Tomo III, Psicología Editorial Tradición, México, 1974, pág. 23.

(59) Tomás de Aquino, Cit. por Gardell, H. D. Op. Cit. pág. 23.

- a) la vida vegetativa (ciclo básico: nacer, crecer, morir).
- b) la vida sensitiva (sentir y apetecer) y
- c) la vida intelectual (pensar y querer).

Por el objetivo que pretende este trabajo, a continuación se hará un breve resumen del 2o. nivel de vida en el hombre.

#### LA VIDA SENSITIVA.

La actividad sensitiva tiene un principio en un alma particular, el alma sensitiva que se manifiesta en tres formas:

- el conocimiento sensible
- el apetito sensible
- la potencia motriz.

"El conocimiento sensible es aquel que resulta de la acción directa de los objetos materiales sobre los sentidos. Aristóteles y Santo Tomás distinguen en este campo dos conjuntos de potencias: los sentidos externos y los sentidos internos". (60)

#### 3.1.1) Los sentidos externos.

Los sentidos externos son "órganos corporales que el hombre posee y comparte con los animales y que por la presen-

---

(60) Santo Tomás de Aquino, Cit. por Gardeil, Op. Cit. pág. 270.

cia del alma sensitiva tienen la capacidad de hacer objetivamente presente las formas". (61) Por ser éstas corpóreas tienen como objeto algo externo a ellas, "los sentidos externos son afectados directamente por los objetos sensibles y sólo son percibidos si estos objetos están presentes, es decir, los objetos son conocidos por los sentidos externos solamente". (62) Y existe una última condición, "los sentidos externos son afectados únicamente por los objetos materiales singulares y concretos". (63)

Todo conocimiento se inicia a través de la sensación, entendida como "la posesión inmaterial de formas corpóreas, singulares y concretas, es decir, es el estímulo o conocimiento mediante el cual el objeto sensible es aprendido".

(64)

Las potencias o facultades que aprenden estas formas son los sentidos externos. El número tradicionalmente señalado de sentidos externos es de cinco: vista, oído, olfato, gusto y tacto, y a cada uno corresponde la percepción de una característica material: luz, sonido, olor, sabor, forma, textura y temperatura. Por tanto se dice que el sentido es aquello que es capaz de recibir la forma sin la materia. En suma, el objeto de los sentidos es el conjunto de las

---

(61) H. D. Gardell. Op. Cit. pág. 24.

(62) Antonio Millán Puelles, Op. Cit. pág. 335.

(63) *Ibidem*, pág. 335.

(64) Antonio Millán Puelles, Op. Cit. pág. 336.

cualidades sensibles a las cuales hay que agregar las de--  
terminaciones cuantitativas de los cuerpos.

"Aristóteles dice que hay tres clases de objetos del cono-  
cimiento sensible:

- a) Los sensibles propios
- b) Los sensibles comunes
- c) Los sensibles por accidente". (65)

a) Los sensibles propios

Son los objetos particulares de cada uno de los cinco sen-  
tidos externos: "color, sonido, olor, sabor y el conjunto  
complejo de cualidades percibidas por el tacto, calor, -  
frío, peso y resistencia. Son llamados sensibles propios  
porque cada sentido percibe su sensible propio y no puede  
ser afectado por el de los otros sentidos". (66)

b) Los sensibles comunes.

"Estos pueden ser aprendidos por varios sentidos. Se dis-  
tinguen generalmente cinco: el tamaño, la figura, el núme  
ro, el movimiento y el reposo". (67) La vista, el tacto y  
quizá el oído, tienen una cierta percepción de estas cosas  
no constituyen un objeto absolutamente independiente y su-  
ponen el conocimiento de los sensibles propios al que apor

(65) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 56.

(66) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 56.

(67) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 57.



tan una modalidad original. Ejemplo: si veo una extensión colorcada, el color es en esta sensación la que especifica propiamente la vista, pero la extensión también es conocida y podría ser conocida por otro sentido.

c) Los sensibles por accidente.

"Estos objetos no son directamente aprendidos por los sentidos, esto sucede por estar ligados a cosas que son efectivamente sentidas. Si yo veo una mancha de color que es un animal. Estos objetos no entran en consideración especial del conocimiento de los sentidos externos". (68)

Santo Tomás da muestras de una postura relativista y hasta cierto punto escéptica. Una cosa nos parece pequeña o grande según sea percibida de lejos o de cerca. Para juzgar es necesario observar de manera objetiva: los sensibles comunes se prestan a múltiples ilusiones. Si se observa el color de un objeto, puede cambiar con la distancia. Por otra parte si los órganos de los sentidos están enfermos, las sensaciones se verán perturbadas. La debilidad del sujeto puede finalmente ser causa de error.

Santo Tomás y Aristóteles presentan primeramente a la potencia sensible como un receptáculo vacío, esto es que toda especificación viene del objeto y que en "condiciones

---

(68) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 57.

normales" percibimos las cualidades sensibles tales como son la realidad.

Ahora bien, el punto interesante a discutir es que entendemos por "condiciones normales". Parecería que no basta tener una capacidad sensorial "normal", esto es ver bien, oír bien, etc.

Todo conocimiento estaría teñido por una cierta carga de afectividad o bien, por un cierto entramado teórico de conocimiento previamente aprendidos.

Este es un segundo momento muy importante en el proceso del conocimiento y que en el caso del sujeto adolescente merece un tratamiento especial.

No se puede tratar al adolescente como si su conocimiento del mundo exterior fuera total y absolutamente objetivo (de hecho ningún humano lo es), pues la carga de emotividad que imprime a sus emociones y a los conceptos que se forma, es sumamente fuerte por razones tanto fisiológicas como psicológicas y en el siguiente capítulo se consideran.

### 3.1.2) Los Sentidos Internos.

Los sentidos internos se pueden definir como "un estado de conciencia en donde se engloban actividades tales como: el conservar nuestras sensaciones y poder reproducirlas espontáneamente, compararlas, asociarlas o referirlas a las --

necesidades o prácticas del sujeto". (69)

En realidad, el discernimiento de los sentidos internos - resulta en primer lugar del análisis del dato del conocimiento sensible que manifiesta "razones objetivas" que se pueden asimilar dentro de los sentidos externos.

Se pueden considerar sentidos internos los siguientes:

- 1o. El sentido común o "sensus communis",
- 2o. La imaginación,
- 3o. La estimativa y la cogitativa,
- 4o. La memoria.

1o.- El sentido común o "sensus communis". El sentido común cumple dos funciones por las cuales se admite la existencia del mismo y son:

- a) La conciencia sensible. Cada uno de los sentidos no sólo percibe el objeto sino que sabe que lo está percibiendo, es decir, tiene un mínimo de conciencia de su actividad. El sentido común percibe qué veo, qué oigo; en él se uniforma la conciencia sensible, que en el hombre está estrechamente asociada a la conciencia intelectual.
- b) La centralización de los conocimientos sensibles. El sentido común distingue, relaciona, compara y

---

(69) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 65.

unifica las diferentes cualidades sensibles. Por ejemplo, ante una vaca, la vista distingue el color, el tamaño, pero no puede conocer el olor ni oír el mugido. Pero el sentido común posee la función única de tener conciencia de las actividades de cada uno de los sentidos particulares, encerrados en sus objetos propios. Es por eso que el sentido común está en estrecha continuidad con los sentidos externos y da la percepción global del objeto. "Su objeto no es abstracto, es una función sensible, no intelectual, tiene por objeto el fenómeno concreto de las sensaciones de todos los sentidos en un objeto determinado; es nuestra sensación, como la raíz o centro o el principio de la sensibilidad". (70)

Es una potencia distinta que tiene sus facultades propias. De ellas procede la aptitud del sentir en los cinco sentidos externos y en ella se terminan las impresiones que reciben de sus objetos. Es por eso que el *sensus communis* también se le puede llamar "conciencia sensible".

Podríamos hablar de la no existencia de sensaciones subconscientes y de acciones más o menos conscientes". (71)

---

(70) Verneaux Roger, Op. Cit. pág. 66.

(71) Verneaux Roger, Op. Cit. pág. 67.

## 2o. La Imaginación.

"La imaginación es una facultad del conocimiento sensible, que tiene por objeto la imagen. Según Aristóteles la imaginación juega un doble papel:

- recibe y conserva las impresiones sensibles que le transmite el *sensus communis*.
- reproduce, en ausencia del objeto exterior, esta impresión". (72)

El *sensus communis* no conserva y por lo tanto no puede reproducir las imágenes.

### Actividad de la Imaginación:

Los psicólogos modernos han estudiado con sumo cuidado las diversas actividades de esta facultad, determinando con la mayor precisión posible las leyes de la reviviscencia, de asociación, de modificación de imágenes y otras. Sin embargo los estudiosos antiguos, tenían conciencia del papel capital que en la base de la vida psíquica juega la imaginación. La ubican en la base de la vida pasional, es también la facultad de los sueños, y es por sus encantos por donde penetra el error en el espíritu. Estas primeras observaciones fueron apoyadas por el análisis de hechos posteriores y son confirmadas con los resultados obtenidos -

(72) Aristóteles "De Veritate", 10, 8 ad 2. Incontra. Op. Cit. por Roger Vermaux, Op. Cit. pág. 68.

que encajan perfectamente en los marcos que anteriormente se determinaron.

### 3o. La estimativa y la cogitativa.

"La facultad estimativa es el elemento del conocimiento que está implicado en el instinto y el otro elemento es un apetito natural". (73) El instinto puede definirse como una tendencia y una habilidad innatas. La tendencia innata es el apetito natural, la habilidad es la estimativa, que así se denomina en los animales.

En el hombre se le llama cogitativa, porque está perfeccionada por la razón.

"La estimativa es un poder sensible especial que tiene por objeto determinar la utilidad o la nocividad de las cosas percibidas en el ser que las percibe". (74) La utilidad es una calidad sensible que no puede ser percibida por ningún sentido. Es un objeto interno, supone la percepción de un objeto y la imaginación de otra cosa no dada, es decir el efecto o la acción futura de la cosa percibida sea o no confuso. Los animales se dirigen a los objetos o les huyen, dependiendo de la relación favorable o desfavorable y de la utilidad o perjuicio que el objeto tenga de ellos. El animal no tiene una inteligencia capaz de percibir estas

---

(73) Verneaux Roger. Op. Cit. pág. 71.

(74) Verneaux, Roger, Op. Cit. pág. 72.

situaciones, sin embargo existe un poder sensible especial que tiene por objeto estas relaciones no sensibles a partir de las cuales las potencias afectivas y motrices podrán reaccionar. Esto es un tipo de inteligencia animal capaz de percibir situaciones no de carácter universal, sino relaciones concretas de utilidad; por ejemplo: el pájaro que construye un nido, elige un trocito de paja, no porque le resulte agradable de ver, sino porque le va a servir para la construcción de su nido.

En el hombre existe este mismo sentido interno, pero se le da un nombre diferente debido a que existe una condición especial. "La cogitativa interviene en la formación de esquemas imaginativos que servirán de materia a la intelección, es el medidor entre el sentido, que es lo singular y concreto y la inteligencia que es la facultad de lo universal abstracto, también es la que trata de adaptar los imperativos superiores de la razón a la acción en el mundo sensible". (75)

Dentro de la educación de la afectividad, este sentido es sumamente importante ya que provoca los sentimientos y las emociones en el hombre.

#### 4o. La memoria.

"Este sentido interno tiene una función muy precisa y limi

---

(75) Verneaux, Roger, Op. Cit. pág. 73.

tada, con frecuencia se confunde con la imaginación". (76)  
 Lo que especifica la memoria es... "su objeto formal, el pasado, el conocimiento del pasado como tal, en donde la relación misma con el hecho, es decir la sensación no puede ser percibida en ese momento por los sentidos, es pues el reconocimiento de los recuerdos o de una imagen referida al pasado."

La memoria supone además de una imagen presente, una apreciación del tiempo, supone solamente la percepción concreta de la duración interior.

Esta percepción a su vez supone dos cosas:

- La sucesión de los estados interiores y
- La identidad personal; esto es lo que fundamenta la memoria.

La memoria existe en el animal y se da de una manera automática; en la conciencia humana puede ser también el resultado de una investigación activa y se llama reminiscencia. La psicología moderna aporta valiosos complementos al análisis de los antiguos de tal modo que las bases que sentaron Aristóteles y Santo Tomás, siguen teniendo validez hoy en día.

---

(76) *Ibidem.*



### 3.2) La Afectividad Sensible

Dentro de nuestra vida psíquica se dan un conjunto de actos, deseos, voliciones, sentimientos, afecciones diversas que son diferentes a los actos de conocimiento". (77) Por lo tanto además de las potencias cognoscitivas, encontraremos las facultades apetitivas, si se acentúa el aspecto -tendencia o teleológico de su actividad y las afectivas, - si su comportamiento está en relación con el sujeto.

"Por apetito se entiende, en general, la inclinación o tendencia a algo conveniente y puede ser de dos clases: natural y elícito...

El apetito natural es la tensión que hay en todo ser hacia su respectivo bien y perfección, por tanto también lo hay en los que no tienen vida, el apetito natural, es previo a todo conocimiento. El apetito elícito es, en cambio, el que sigue a la aprehensión de un bien como una cierta prolongación de ella. (78) En rigor, sólo este apetito merece propia y formalmente este nombre. La mera tendencia natural es apetito únicamente en sentido impropio y metafórico.

"El apetito elícito es el que resulta del conocimiento de un bien; se distingue del apetito natural porque:

- no esta continuamente en acto, es una potencia capaz

(77) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 71.

(78) Antonio Millán Puelles, "Fundamentos de Filosofía", Editorial Rialp, S.A., Madrid págs. 350 y 351.

- de ser actualizada,
- es una tendencia hacia otro,
  - este apetito no es limitado, sino que es capaz de tomar en sí mismo todas las formas que las potencias cognoscitivas son capaces de recibir,
  - y además el apetito animal correspondiente a cada facultad, se extiende a todo el bien del sujeto mismo". (79)

El apetito elícito, según la especie del conocimiento de que derive, tiene su propia clasificación:

- a) Apetito sensible, cuando proviene del conocimiento sensible y su objeto es concreto.
- b) Apetito intelectual.

"Tiene por objeto el bien concebido de un modo abstracto por la inteligencia, aún cuando se dirige hacia las mismas cosas que se encuentran fuera del alma, las tendencias voluntarias y las inclinaciones sensibles no son específicamente las mismas, lo que hace que se distingan bien de las facultades". (80)

Los apetitos de la vida psicológica son la raíz de toda la vida afectiva, pues los sentimientos y las pasiones son tendencias o estados de conciencia que resultan de tenden-

(79) H. D. Gardell, Op. Cit. págs. 74 y 75.

(80) Santo Tomás de Aquino, "Suma Teológica" (1o. Pars, q. 80, a. 2), Op. Cit. por H. Gardell, Op. Cit. pág. 74.

cias satisfechas o frustradas. Son también el principio de la vida activa, ya que las acciones son la consecuencia directa de las tendencias y también mandan sobre el conocimiento mismo en cuanto a su ejercicio, porque en el hombre hay una tendencia natural a sentir y comprender. Ejemplo: En el caso del adolescente que se enfrenta a varias alternativas de estudio, generalmente se decide por aquella que se le presenta a través de una persona que es aceptada por él o con la cual mantiene una relación de empatía afectiva.

Nuestra afectividad o apetito sensible puede referirse a dos diferentes formas de apetito sensible dependiendo del objeto formal al que se dirijan:

c) Apetito concupiscible.

"Es aquel cuyo objeto formal es un bien que hay que desear o un mal del que no hay más que huir, es decir, el objeto formal es una "bonum simpliciter" y para desear o amar es suficiente tener sensaciones o imágenes". (81)

En el caso del adolescente, es la atracción física de gozar de un cuerpo bello, la finalidad se agota en la actividad misma; otro ejemplo sería la agresión inmediata hacia algo que lo molesta.

---

(81) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 70.

d) Apetitō irascible.

"Es el que se dirige a bienes que se presentan como dificiles de alcanzar o sea a los "bonum arduum", es decir, para encolerizarse, es preciso tomar conciencia de las relaciones abstractas que sólo los sentidos internos superiores pueden alcanzar y por lo tanto implica más la razón". (82) Sin embargo entre estas dos facultades de la apetencia sensible, hay una cierta unidad: las pasiones nacidas de una y de otra se encadenan y se atraen mutuamente; el apetito concupiscible lo hace en forma más profunda, el irascible se enraiza en alguna forma en el apetito concupiscible.

En el caso del adolescente, el apetito irascible llega al extremo de provocar desde profundas depresiones hasta el suicidio, basadas en justificaciones aparentemente insuficientes, como fracasos escolares, fracasos amorosos, o desilusión vital y otros.

## 3.3) La Voluntad y el Amor.

Dentro de la naturaleza humana hay dos géneros de poten-cias apetitivas: las sensibles, descritas en el inciso 3.2 y la voluntad, que sigue al conocimiento intelectual.

"La voluntad como la inteligencia, es una facultad de lo universal. Por lo anterior, nuestra potencia apetitiva

---

(82) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 75.

espiritual debe igualmente ser única. Así es que mientras que la afectividad sensible se divide, según que el bien - considerado sea fácil o difícilmente alcanzado en dos facultades (concupiscible e irascible). La voluntad comprende en su objeto estas dos modalidades. La voluntad tiene relación a la vez con el fin, "bonum honestus", y con los medios, "bonum utile"; y ella es también la que tiene el disfrute del bien, "bonum delectabile", cuando es poseído.

(83)

Todo acto de una potencia frente a un objeto supone una unión previa con ese objeto que la determina. No puede suceder lo mismo con la voluntad, porque esta facultad se inclina hacia la cosa que se desea, ya que esta cosa existe fuera de ella, y en este caso no hay hablando propiamente, tal semejanza del objeto con la potencia apetitiva. Se encuentra cierta adaptación de orden afectivo que resulta del movimiento primero de la facultad o del amor. Por un acto amoroso, esto es de apetencia, mi voluntad conforma de cierta manera con ese objeto que afectivamente viene a estar presente en mí.

"Así que lo que es amado no solamente está en la inteligencia del que ama, sino también en su voluntad, aunque de distinta manera en uno y otro caso". (84)

---

(83) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 157.

(84) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 158.

En la inteligencia está según una semejanza específica, y en la voluntad del que ama, está como el término del movimiento en el principio motor, el cual esta así adaptado - por la conveniencia y la proporción que mantiene con él.

La actividad de la voluntad esta en pleno corazón de nuestra vida psíquica. La inteligencia y la voluntad son dos potencias que obran la una sobre la otra.

Para Santo Tomás la inteligencia es superior que la voluntad, puesto que para desear algo que supone un conocimiento previo de ella" (85) y concluye. "El objeto que yo conozco viene a hacerse presente en la facultad misma, mientras que el que yo deseo permanece fuera de mi. La asimilación cognoscitiva es más perfecta que la unión afectiva".

(86)

"La voluntad tiene por objeto el bien y el fin considerados universalmente, no considerando las otras potencias - sino bienes que les son propios.

La experiencia confirma que la voluntad pone en movimiento a las otras potencias. De manera inmediata y primera, este impulso se ejerce sobre la inteligencia y sobre sus actos". (87)

---

(85) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 160.

(86) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 161.

(87) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 161.

Con relación al bien universal, lo verdadero no aparece - sino como un bien particular, el de la inteligencia, así - la voluntad utiliza a la inteligencia para sus fines. Sin embargo, "El poder de la voluntad sobre las otras faculta des no siempre será absoluto, pudiendo intervenir otros - factores. Así en las pasiones corporales, esto es las que someten los sentidos internos a potencias puramente corporales, la voluntad no tiene más que un poder indirecto". - (88)

Nuestra voluntad es la sede de sentimientos espirituales - puros, tales como el amor a Dios, o la pasión por la verdad; así como nuestra vida intelectual es solidaria con - nuestra actividad de conocimiento sensible, así hasta en - sus actos más elevados, nuestra voluntad esta ligada a - - nuestra sensibilidad.

Cuando la afectividad se encuentra en estado de inmadurez - o de crisis, como en el caso del adolescente, en ocasiones al actuar domina la voluntad sobre la inteligencia, siendo la mera voluntad la que hace actuar al individuo. Sin embargo este predominio no tiene un sentido absoluto, porque cualquier decisión voluntaria combina los diferentes apeti tos, en el adolescente, la inclinación de los apetitos es oscilante, hoy se inclina por un bien que mañana aborrece.

---

(88) H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 162,  
Cfr. H. D. Gardell, Op. Cit. pág. 162.

Para finalizar este inciso, se hablará sobre el amor como un tema que merece especial atención, la educación la hemos visto como un proceso de mejora y el amor personal en desarrollo es un proceso de mejora en relación con el binomio dar y recibir. El educar en el amor consiste en perfeccionar la inteligencia y la voluntad, mejorar la capacidad de dar y de recibir, crecer en la libertad con cada edad.

¿En qué consiste el amor? Referido al ser humano, el amor es "la primera reacción de un sentimiento y de su voluntad que se complacen en el bien". (89)

Es una tendencia al bien, o a lo que se considera un bien y a su posesión. En un sentido lato, "una revelación del ser en cuanto tiende al bien a la otra persona si este es el ser amado, y lo posee". (90)

Cuando se quiere destacar la calidad de una relación amorosa se habla de un amor bueno, de un amor verdadero, de un amor hermoso. Por otra parte, la relación amor-belleza aparece en otra definición del amor, la de Platón, cuando dice que el amor es el "afán de engendrar en la belleza según el cuerpo y según el alma". (91)

(89) Hervada, Javier. "Diálogos sobre el amor y el matrimonio". EUNSA, Pamplona, 1984 pág. 23.

(90) Ibidem, pág. 25.

(91) Torello. "Psicología abierta", Rialp, Madrid, 1972, pág. 99.



Como relación interpersonal, es amor de persona a persona cuando el bienamado es alguien cuyo bien se quiere, una persona a la que se quiere con actitud de servicio, manifestado en detalles y de la que se espera correspondencia y "para que sea amor, debe ser auténtico, ordenado y genuino". (92)

Para que reuna estas características, el amor exige actitud de servicio, sin la cual "no hay propiamente amor, sino que se aman cosas o se aman personas cosificándolas, quienes aman de este modo se vuelven esclavos de lo material, del sexo, de intereses mezquinos de una pasión dominante" (93), ya que el verdadero amor es privativo de seres libres y que deciden servir a los demás.

El amor ordenado tiende al olvido de sí, y el amor desordenado al olvido de los otros. Hay aquí una cuestión de generosidad vs egoísmo, cuando hay egoísmo no hay amor.

El amor es darse, es servicio fecundo, es entrega. Es, como lo dice la benevolencia de Santo Tomás, el querer lo bueno dirigido a la otra persona en cuanto tal, para poder en última instancia decir "es bueno que tu existas".

(94)

(92) Ibidem.

(93) Idem. pág. 100.

(94) Pieper, J. Op. Cit. pág. 468.

El amor de concupiscencia "es interesado, consiste en querer el bien para sí mismo. El amor de benevolencia o de amistad es desinteresado; consiste en querer el bien a alguien". (95)

"El amor es el regalo esencial.  
todo lo demás, que se nos da sin merecerlo, se convierte en regalo, en virtud del amor". (S.T.1,38,2)

#### 3.4) El Amor Durante la Adolescencia.

En esta etapa, se necesita aprender a dar y aprender a recibir. En ocasiones el adolescente no sabe hacerlo, le falta realismo, idealiza y se idealiza.

Es la etapa de los "hombres ideales" y muchas veces está ausente el matiz, por lo que al tropezar con lo real se frustra.

Se busca a sí mismo y busca en otras personas su espejo. Le es difícil salir de sí mismo, todavía no lo puede hacer y proyecta su ideal del "yo" en el otro.

El amor adolescente empieza por un abstracto e idealista enamoramamiento del amor, sobre el que puede escribir maravillosamente en su diario. En ésta, a veces romántica, "edad

---

(95) Santo Tomás, citado por R. Verneau, Op. Cit. pág. 164.

de los diarios" el adolescente refleja su cambiante y contradictorio mundo. Cambios bruscos, grandes contrastes, inseguridad, lucha, desorientación y rebeldía, todo esto se encuentra en su panorama. El adolescente necesita entonces aprender a servir con dignidad y aprender a respetar y respetarse, sabiendo distinguir entre darse o abandonarse. Necesita encontrar en quien confiar sus problemas, tarea en ocasiones angustiante. En esta etapa, los muchachos esperan de sus padres, aún muchas veces sin saberlo seguridad y disponibilidad. Pero estar disponible es a veces tarea ingrata, que requiere de madurez afectiva, de capacidad de espera y de generosidad de los padres.

"El quehacer educativo de los padres ha de aportar una ayuda eficaz, para que su hijo logre la asociación sexo-amor, explicando la funcionalidad instintiva placentera para hacer atractiva la procreación... Los instintos son energías ciegas, que necesitan ser reguladas por la voluntad del hombre porque han de estar a su servicio y no al revés". (96)

El joven necesita recibir información respecto al amor, a las influencias ambientales y los diversos niveles de corrupción que actualmente padece el mundo. Necesita información y diálogo sobre el matrimonio y las relaciones pre-

---

(96) Sancho, Rodrigo. "Preparación para el amor", EUNSA, Pamplona, 2a. Edición, 1983, pág. 84.

matrimoniales, en fin, sobre todo aquello que se vuelve inquietud o tema de conversación entre los mismos grupos de adolescentes. Es conveniente que se cuide la claridad y veracidad de los argumentos manejados, así como su adecuación conforme al nivel de madurez afectiva que tenga el educando.

Especialmente, es importante tomar en cuenta que esta preparación respecto al amor deberá iniciarse en la infancia a través de la formación de la voluntad y la orientación de la esfera afectiva, no es una tarea de un día ni una intención eventual, debe ser un esfuerzo continuo de los educadores que verdaderamente se interesen por el logro de la estabilidad emocional de los jóvenes.

### 3.5) La Vida Afectiva y la Educación.

#### 3.5.1) Carácter de la Vida Afectiva.

La afectividad influye en el desarrollo total de la vida humana. En algunas personas es uno de los aspectos más importantes para el propio individuo y para sus relaciones con los demás.

"Rara vez se tiene una experiencia carente absolutamente de sentimientos, el conocimiento está entremezclado con los estados afectivos, se de cuenta o no de esta relación

el propio individuo". (97)

Los estados afectivos proporcionan motivos, intereses y -  
escala de valores dominantes, tonos afectivos a cada acción  
dándole la fuerza de la que parte la motivación.

Es la vida afectiva la parte menos determinada de la Psico-  
logía. Los conocimientos y tendencias son los actos de -  
las facultades del conocer y apetecer respectivamente y -  
tiene carácter objetivo. "Para la mayoría de los psicólogos,  
los sentimientos no tiene facultad propia. Siempre -  
acompañan a los conocimientos y tendencias, calificándolos  
o afectándolas de una tonalidad agradable o desagradable;  
no hay en relación directa a ningún objeto. Tienen carác-  
ter subjetivo, son impresiones que matizan el ejercicio de  
las facultades". (98)

Esta subjetividad y dominio tan personal de los fenómenos  
afectivos los hace de difícil acceso al análisis y a la -  
experimentación, produciendo gran vaguedad en la expresión  
y clasificación científicas. La vida afectiva está consti-  
tuida por una gran complejidad de sentimientos de distinto  
orden, acompañan a los actos de las facultades modificando  
sus funciones.

"Sentimiento en sentido amplio es un fenómeno psíquico de

---

(97) W. A. Kelly "Psicología de la Educación", Editorial Morata, Madrid, 1972, p. 159.  
Consuelo S. Buchon-Carmen Valdivia.

(98) "Pedagogía", Narcea, S.A. de Ediciones Madrid, 1974, pág. 436.

carácter subjetivo y adjetivo, que impresiona de modo agradable o desagradable al sujeto que conoce o que tiende hacia algo". (99) Hay que distinguir entre el sentimiento elemental, "que es el producido por algún fenómeno de conocimiento o de tendencia, y el estado sentimental, que es el resultante de todos los sentimientos elementales que tenemos en un momento dado". (100) Los fenómenos afectivos siguen la misma clasificación que los fenómenos sensitivos de conocimiento y de tendencia. Se dividen en:

- 1) Sentimiento de orden inferior, los que corresponden a los fenómenos sensitivos de conocimiento y tendencia.
- 2) Sentimientos de orden superior, originados por un conocer o apetecer intelectuales.

"La emoción deriva del latín "emotus" cuyo significado es "movimiento hacia el exterior" e implica una acción o tendencia a la acción. La emoción es el fenómeno afectivo que se caracteriza por una conmoción orgánica."

Dos son sus aspectos típicos:

- a) Una afección fuerte, fenómeno interno,

---

(99) Consuelo S. Buchon-Carmen Valdivia, Op. Cit. pág. 347.

(100) Ibidem, pág. 347.

conocido inmediatamente por sólo una introspección.

- b) Una conmoción orgánica característica aparecida al exterior. Se produce esta conmoción por no hallarse el organismo adaptado a ese choque afectivo, brusco e intenso". (101)

Estas mismas características son propias de la emoción de orden superior, sólo se distinguen en la causa que las produce. Unas son las que acompañan a un conocer o apetecer sensitivos y las otras a un conocer o apetecer intelectual

Las emociones internamente producen una impresión "cenestésica" típica y gracias a ella se puede determinar que clase de emoción es: miedo, alegría, entusiasmo, angustia, etc." (102)

Las emociones afectan los nervios, los músculos, las vísceras y sobre todo el corazón, que viene a ser como un resonador psíquico.

- Todo el porte exterior, delata, la emoción y aún la clase de emoción.

---

(101) Efraín Sánchez Hidalgo, Op. Cit. pág. 168.

(102) Ibidem.

- Es tan íntima la relación entre el afecto interno y el comportamiento externo, que la mera reproducción de éste puede provocarla.

La génesis de la emoción es doble; o bien empieza por un conocimiento sensitivo que produce el afecto y unido a ella, la conmoción; bien se comporta el sujeto como si estuviera emocionado, el afecto brota.

Finalmente se ve que todas las actividades humanas, están matizadas de emoción y estas pueden ser agradables o no; depende lo que las origine y que parte importante de la educación es conocerlas, percatarse de que existen y aprender a manejarlas y dominarlas.

Por otro lado, "las pasiones se estudian dentro del grupo de los fenómenos afectivos o de las tendencias, porque son tendencias que se han desordenado psicológicamente y poseen una gran carga de afectividad". (103)

Los escolásticos llaman pasión a "cualquier acto del apetito sensitivo a causa de la conmoción que lleva consigo". (104) Por este carácter, algunos psicólogos no la distinguen esencialmente de la emoción permanente.

"El sentido más restringido y propio de la pasión es la

---

(103) Consuelo S. Buchon-Valdivia, Op. Cit. pág. 355.

(104) Ibidem, pág. 355.



inclinación vehemente hacia un objeto, esto es el dejarse llevar por un objeto sin poner resistencia alguna". (105)

En Pedagogía interesa la pasión desde el punto de vista psicológico y desde el punto de vista moral. Este desorden no es moral, sino que consiste en que la pasión se forma y desarrolla a costa de las demás tendencias.

Las pasiones se clasifican en grupos, se han adoptado diferentes criterios. Para efectos de este trabajo se incluye una división tradicional:

- Las pasiones concupiscibles.
- Las pasiones irascibles.

El amor es la causa de todas, ya que es el resorte de la actividad humana. En proporción de lo que se ama, se obra.

Las pasiones concupiscibles son seis:

- Amor y odio: tendencia o aversión al bien o mal conocidos.
- Deseo y fuga: tendencia al bien o separación del mal.
- Gozo y tristeza: deleite en el bien poseído, o pena por la presencia del mal.

---

(105) Ibidem, pág. 356.

Las pasiones irascibles son cinco:

- Esperanza y acercamiento o alejamiento del bien  
desesperación: según parezca difícil o imposible  
de alcanzar.
- Audacia y temor: movimiento animoso de superación o  
de abatimiento ante un mal.
- Ira: movimiento de venganza ante el mal  
inferido.

De estas once pasiones se derivan todas las demás, que son innumerables. Conocer y considerar los elementos constitutivos de la pasión y de como se forman y acrecentan, son conocimientos indispensables para poder gobernarlas.

Las pasiones tienen las siguientes características:

- "La pasión sigue a un conocimiento sensible y se acompaña de una fuerte afectividad. Consta de dos tendencias, una innata y otra adquirida, uniéndose en la pasión, la fuerza del instinto con el reforzamiento del hábito. Este hábito o tendencia adquirida le da mayor intensidad, la preponderancia sobre las tendencias y la dirección especial propia de cada pasión. La tendencia innata generalmente es hereditaria.
- En la formación o nacimiento de la pasión se dis-

tinguen dos grupos de causas. Unas internas a la pasión, tales como: La voluntad consintiendo y la imaginación dando viveza, embelleciendo el objeto y despertando gran afectividad. Otras causas son externas, tales como: el temperamento, el estado general del organismo, medio ambiente, influjo moral, entre otras.

- La pasión se desarrolla y acrecenta nutriéndose de su objeto de una manera real o imaginativa y a expensas de las demás tendencias a las que monopoliza.
- Los efectos de las pasiones son muy notorios. En primer lugar, son "malos consejeros del entendimiento", pero buenos instrumentos de la voluntad siempre que no sean muy violentas y que el objeto a que se inclinen sea bueno.
- Si las pasiones son muy vehementes y exageradas producen daño psíquico, físico y moral; en ocasiones ofuscan y paralizan la voluntad, absorben en su objeto a toda las actividades humanas y hacen del hombre su esclavo.
- Pero cuando las pasiones se ordenan moralmente se convierten en grandes estímulos, fuerzas potentes para una acción constante, provechosa y fecunda". (106)

### 3.5.2) La Vida Afectiva y la Educación.

La vida afectiva tiene gran valor y trascendencia dentro de la personalidad humana. El poder del sentimiento es muy grande por si mismo como por las modificaciones que imprime dentro de toda la vida. La experiencia diaria pone de relieve esta influencia, sin embargo los sentimientos no pueden ser considerados como el eje de la vida por tres razones fundamentales:

- 1.- Son sólo una parte de existencia humana.
- 2.- Es claro que el sentir no es consentir.
- 3.- No se tiene dominio directo sobre los sentimientos.

Los sentimientos son los grandes excitantes y estimulantes del apetecer, de la voluntad, además de que son también enérgicos motivos para la acción. Las ideas que se quedan en el frío entender de la razón tiene poca fuerza práctica. En cambio cuando se acompañan del sentimiento cálido y hondo, se transforman en ideas-fuerza. Las personas que saben unir esos sentimientos a las ideas, son generalmente las que pueden hacer grandes cosas.

Los afectos tienen gran importancia en toda la vida psíquica, por lo tanto la educación les concede gran importancia y pone gran esmero en su formación. Los sentimientos educados, equilibrados y habilmente manejados son magníficos

resortes y prestan a la vida ilusión y atractivo, la hacen feliz.

Los desórdenes de la afectividad llevan con frecuencia a la locura, provocan una serie de complejos dolorosos y conducen a extravíos de conducta como la insipidez y falta de resolución del ápatico, o al incontrolado impulso del vehementemente.

La educación de los afectos debe ocupar un lugar primordial, debe dársele mayor atención, ya que de ordinario se le relega y ni siquiera se le trata científicamente, como a la instrucción académica; teniendo en última instancia igual valor para lograr personas íntegramente educadas.

Esta educación se deja mucho al azar y a las circunstancias. Sin embargo la afectividad es lo más propio e íntimo del ser del hombre, lo que le hace comportarse de determinada manera, lo que le da fisonomía moral.

El educador deberá poner empeño en descifrar las facetas íntimas del educando en su etapa adolescente, de por sí crítica y difícil, ponerse en contacto con él, orientándolo inteligente y sistemáticamente para enriquecer al muchacho con sentimientos hondos y elevados. Hay que evitar el intelectualismo que ahogue la sensibilidad. Por otro lado la sensiblería siempre acusa una inteligencia pobre, una voluntad débil y una conciencia insegura. El director de

la vida es el entendimiento que ilumina la voluntad. Los sentimientos e impresiones no deben nunca usurpar estos puestos si no se quiere producir un gran desorden en toda la vida.

El exceso de mimos, de manifestaciones afectuosas extremas de formación muelle y blanda, así como la falta de proporcionados y serios contrastes con la vida, van minando el equilibrio apropiado de los temperamentos.

El maestro, al diseñar sus programas académicos tendrá presentes objetivos en el campo afectivo, "será el grado de interiorización en que una actitud, interés, valor o apreciación, podrá revelarse en la conducta del individuo".

(107)

Para integrarlos a los objetivos que se diseñen en el campo cognoscitivo, que "se refiere al área intelectual y -- abarca las áreas de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación y son formas de comportamiento descables". (108) El resultado de este esfuerzo será una enseñanza armónica.

En la educación de los sentimientos hay dos etapas muy bien diferenciadas. En cada etapa son distintos los factores que intervienen en la formación del educando y distin-

(107) Nerici, Imideo. "Hacia una didáctica general dinámica", Kapelus, Buenos Aires, pág. 189.

(108) Nerici, Op. Cit. pág. 185.

tas las metas a las que se aspira y los medios que deben emplearse.

la etapa. Durante la cual el pequeño vive su mundo infantil, gobierna el psiquismo inferior, pues aún no se ha desarrollado la vida intelectual-volitiva.

Sin embargo son estos los años que para la vida afectiva adulta van a tener gran importancia.

En esta primera época no puede dejarse la formación de los sentimientos abandonada a la espontaneidad, cosa que muchas veces sucede. El educador debe observar las reacciones del niño, a fin de estimular lo adecuado y corregir las desviaciones. El sano ejemplo de los adultos y las expresiones afectivas sinceras engendran una seguridad sentimental en el niño, impulsándolo a una actividad optimista y alegre.

2a etapa. En esta segunda etapa, adolescencia y juventud, se pide la cooperación inteligente y voluntaria del educando, para que él mismo vaya forjándose una afectividad rica honda, vigorosa y elevada. Hay que enseñar al educando las técnicas generales para gobernar su afectividad y estimularle a que se ejercite en ellas. De nueva cuenta, el sano ejemplo de los educadores, la confianza y el apoyo hacia el muchacho, serán condiciones básicas para alcanzar los objetivos.

En ambas etapas es básico tomar en cuenta que no tenemos dominio inmediato sobre nuestra afectividad, no podemos despertar un determinado sentimiento o emoción cuando lo deseemos; no podemos actuar directamente para despertarlos, desarrollarlos, cambiarlos o perfeccionarlos, pero sí podemos gobernarlos.

"El sentimiento es la impresión placentera o dolorosa que brota de los conocimientos y tendencias". (109) El sentimiento podemos gobernarlo trabajando:

- 1o. En el sector de las ideas.
- 2o. En el terreno de los hechos (formación de nuevos hábitos).
- 3o. Por medio de las actividades que realiza la persona (cambio de actitudes).

Estos son los medios de que se vale la voluntad inteligentemente dirigida para engendrar, desarrollar y perfeccionar la afectividad. A continuación se relata un ejemplo que facilita la comprensión del procedimiento de trabajo. Siento antipatía por determinada persona y no quiero tener ese sentimiento que me lleva con facilidad a problemas. Sólo con mi voluntad no logro cambiarlo ni quitarlo, así que diseño un plan, con dos estrategias: de modo directo empiezo a trabajar en el campo de las ideas, empieza a - -

---

(109) Cfr. Bouchon. Op. Cit. pág. 351.



PENSAR que esa persona no se da cuenta de las impertinencias que comete, de que no tiene la culpa de su torpeza ya que es víctima de su propio modo de ser, y lo más importante, de que ese exterior poco agradable oculta una sensibilidad herida que puedo curar con tacto. Luego se pasa al terreno del ACTUAR, e inicio un comportamiento agradable hacia esa persona, le demuestro estima y agrado, tratándole de hacer el bien. En breve tiempo, ese sentimiento inicial de repugnancia y antipatía se habrá cambiado por uno más positivo.

Otro procedimiento es el siguiente: se obra como si se tuviera el sentimiento deseado, se trabaja con las ideas, hasta que el convencimiento no es puramente intelectual sino que se debilita el sentimiento nocivo y aparecen nuevas actitudes más positivas. Estos medios dependen directamente de la voluntad, del deseo de mejorar, que nos lleve a gobernar la propia afectividad para alcanzar el auto-dominio y la seguridad emocional.

A la emotividad van anexos todas las posibilidades y peligros de las pasiones, que según sean bien o mal orientadas dirigen la existencia personal.

El proceso de la educación de las emociones, es una de las mejores disciplinas a las que podemos avocarnos; en vista a prepararnos para una vida de plenitud dentro de las posi

bilidades que ofrece el ideal humano. "Tan sólo cuando - los movimientos inferiores del apetito y de las emociones - que las acompañan, estén sometidos a la razón y a la voluntad, hay orden y armonía en la vida". (110)

No hay que contar la riqueza emotiva. Hay que luchar contra la impasibilidad estoica. El adolescente se deberá - orientar para que sienta proporcionalmente los distintos - acontecimientos y estímulos de la vida, que aprenda a vibrar ante las ideas, la belleza y los hechos grandes y nobles.

Tanto padres como maestros deberán enseñarle al adolescente:  
te:

- A ser dueño de sí, a que domine sus emociones, para que no sea obstáculo en el cumplimiento del deber; que sienta emoción ante aquellas cosas que lo merecen sin llegar a la exageración.
- A que su expresión se muestre prudentemente. El mejor medio para conseguir este objetivo es el ejemplo del dominio de los adultos.

También algunos juegos, trabajos, competencias, certámenes espectáculos, lecturas, etc., sirven para aprender a dominar las manifestaciones exageradas externas de una honda -

emoción.

Poco a poco, se va adquiriendo esa serenidad, armonía, elegancia y compostura natural que cautivan y delatan el alma finamente educada a que debe aspirar todo jóven. Las pasiones bien dirigidas y educadas pueden ser grandes auxiliares de la voluntad recta.

La educación debe huir de dos escollos.

1. La exageración violenta y desproporcionada al objeto, que presenten las pasiones. Porque entonces el desorden psíquico se une al desorden moral esto degrada a la persona y se vuelve nocivo para la salud.
2. Falta o ausencia de pasión. Porque la apatía es rémora que detiene la acción, también es dañina a la salud psico-física y moral.

Los educadores deben evitar las ocasiones que puedan encender la pasión nociva, sobre todo en la educación de la afectividad adolescente.

Hay que cuidar la imaginación, que es la principal causa, y que es tan explotada por los publicistas para conducir a los jóvenes al consumismo. El educador deberá orientar al adolescente, a que tenga siempre algún objeto o meta digno bueno, valioso, importante en que ocupar y usar la imaginación.

ción.

El hombre tiene sobre las pasiones gobierno social o indirecto. La educación ha de valerse de medios indirectos para encausarlas y gobernarlas. Las leyes de los instintos y de los hábitos habilmente manejados, son remedios para conseguir este dominio.

Si la pasión malsana ha brotado, de lo que se alimenta la pasión es de un objeto real o imaginado, conviene retirar o quitar el objeto de la pasión, pero esto ha de hacerse con gran prudencia, para no atraer más aún la viveza de la imaginación sobre el objeto. Por lo tanto, la principal consigna para quitar la pasión de la dirección extraviada, es procurar desviar o distraer la imaginación para que no se vaya hacia el objeto, pues sí en el objeto se piensa con frecuencia y la imaginación aviva este recuerdo, la pasión crece necesariamente. La orientación que el educador deberá dar al adolescente para que logre conocerse a sí mismo y llegue a ser dueño y señor de sus pasiones. "La voluntad puede evitar o rechazar del psiquismo los elementos inductores de los contenidos sentimentales que desea poseer". (111)

La labor educativa que se debe desarrollar en relación con la sensibilidad afectiva es de suma importancia para la

---

(111) Efraín Sánchez, Hidalgo, Op. Cit. pág. 168.

persona, sobre todo durante la adolescencia. Para lograr esta educación en la sensibilidad afectiva es necesario:

- Retener la sensibilidad afectiva en su lugar, no permitiéndole que tenga una extensión o importancia que no le corresponda.
- Buscar el equilibrio de su expresión externa y regularla dentro de una exquisita y delicada prudencia.

La educación da ideales a la emotividad, al indicar al ser humano los estímulos más nobles y elevados que puedan excitar su deseo insaciable de placer y goce. Estos se hallan en el conocimiento de lo "verdadero", en la contemplación y posesión de lo "bello" y en la práctica de lo "bueno".

A la emotividad van anexas todas las posibilidades y peligros de las pasiones, que según sean bien o mal orientadas dirigen la existencia personal.

El proceso de la educación de las emociones, es una de las mejores disciplinas a las que podemos avocarnos en vista de prepararnos para una vida de plenitud dentro de las posibilidades que ofrece el ideal humano. "Tan sólo cuando los movimientos inferiores del apetito y de las emociones que las acompañan, estén sometidas a la razón y

a la voluntad, hay orden y armonía en la vida".

No hay que cortar la riqueza emotiva. Hay que luchar contra la impassibilidad estoica. El adolescente se deberá orientar para que sienta proporcionalmente los distintos acontecimientos y estímulos de la vida, que aprenda a vibrar ante las ideas, la belleza y los hechos grandes y nobles.

Tanto padres como maestros deberán enseñarle al adolescente:

- A ser dueño de sí, a que domine sus emociones, para que no sean obstáculo en el cumplimiento del deber; que sienta emoción ante aquellas cosas que lo merecen sin llegar a la exageración.

## CAPITULO IV.

## SUSTENTACION TEORICA PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA

El aprendizaje y la educación sólo pueden incrementarse - significativamente en la medida en que los contenidos y - los estímulos dados por el educador tomen en cuenta la intencionalidad de los educandos. La didáctica, como una - disciplina pedagógica, proporciona normas y lineamientos - para perfeccionar el proceso de aprendizaje con este espíritu.

Respecto de la Didáctica se han escrito numerosos libros y tratados. Sin embargo, por no corresponder su análisis al objetivo fundamental de esta tesis simplemente anotaremos una definición que ilustra el criterio con el que dicha - ciencia y arte será tomada en consideración.

"La didáctica es una ciencia omnicomprensiva del fenómeno instructivo-educativo, ocupada de investigar la naturaleza las causas, las condiciones y los factores de la actividad instructiva". (112)

Dentro de un sistema escolar, la planeación didáctica consiste en "la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y de programación racio

---

(112) Paclos, Arsenio. "Introducción a la Didáctica", Colección de Didáctica núm. 3. Edición Cincel-Kapelusz. Madrid, 1980, pág. 24.

nal de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente". (113)

De modo pues, que el trabajo didáctico es un elemento de vital importancia para asegurar el éxito de la labor educativa a nivel escolar, especialmente porque permite tanto a maestros como a alumnos prever propósitos y analizar resultados mediante cartas ordenadas de trabajo. Por último el uso de referencia didáctica evidencia uno de los requisitos de la educación -como proceso permanente de perfeccionamiento integral de facultades humanas- que se refiere a la intencionalidad. Significa que el maestro tiene la "intención" de enseñar y mediante el buen empleo de la didáctica desarrollará en sus alumnos la "intención" de educarse. "La intencionalidad de los estudiantes pide la determinación de objetivos específicos... no basta que en un programa se indiquen los temas propios del curso, es necesario indicar también que es lo que se pretende con estos temas". (114)

#### 4.1) Elementos a considerar dentro de la planeación de un programa.

El modelo didáctico que se ha elegido para diseñar el programa, es el propuesto por la Licenciada Cecilia Medina -

[113] Mattos, Luiz. "Compendio de Didáctica General", Kapelusz, pág. 100.

[114] Gutiérrez Saenz, Raúl. "Introducción a la Didáctica", Editorial Esfinge, México 1976, pág. 35.



Gómez, en su tesis profesional: "Diseño de un Modelo para la Estructuración de Programas de Enseñanza-Aprendizaje" (\*)  
 Este modelo comprende 3 momentos:

1. Fundamentación del programa.
2. Planeación de la realización.
3. Planeación de la evaluación.

Durante cada uno de dichos momentos o etapas, se incluyen diversas actividades, cada una de las cuales se irán describiendo a lo largo de este capítulo, de una manera sucinta. Como tarea previa al diseño propiamente dicho, se requiere realizar el llamado análisis del suprasistema, que "esta representado por los elementos y condiciones propias de la institución... en donde se va a desarrollar". -  
 (115)

Un programa educativo es un sistema, es decir, un conjunto de elementos conectados entre sí, por cuya interrelación se da sentido a una actividad. Por ello, las circunstancias en las que se encuentre trabajando la institución donde opere el programa será equivalente el suprasistema. Es importante considerar los elementos que lo integran, para poder así diseñar mejor el programa en cuestión, respondiendo más adecuadamente a las necesidades educativas por

---

(\*) Medina Gómez, Cecilia. "Diseño de un modelo para la estructuración de programas de enseñanza-aprendizaje". Tesis Profesional. Escuela de Pedagogía, Universidad Panamericana, s/f.

(115) Idem. pág. 25.

perfeccionar. Los elementos del suprasistema pueden agruparse en dos contextos: el contexto concepto ambiental y el contexto curricular. (116) El primero de ellos incluye aspectos del entorno institucional como son:

- Las necesidades que pretende satisfacer la institución, las cuales están dadas por la sociedad en la que está inmersa.
- Los objetivos generales de la institución, que representan los propósitos educativos que tiene la misma para con sus estudiantes. Dentro de ellos se encuentra el espíritu educativo que orienta a la institución, de aquí deriva la importancia de su consideración para diseñar un programa.
- Las políticas de la institución, que permiten adecuar el programa a los lineamientos generales de trabajo que se desarrollan las acciones educativas.
- Los recursos humanos de la institución.
- Los recursos materiales de la institución.

El segundo contexto, el curricular, se refiere más específicamente a las circunstancias académicas que rodean el ambiente de los educandos a los que irá dirigido el programa en cuestión. Pueden agruparse en cuatro:

---

(116) Medina Gómez. Op. Cit. pág. 25.

- Objetivos del plan de estudio, referido al nivel educativo.
- Objetivos del área académica a la que pertenece el programa.
- Objetivos y contenidos básicos de los cursos que se imparten a los alumnos de manera simultánea, y también que han sido impartidos anteriormente o se impartirán más adelante al programa en cuestión y que de alguna manera tienen relación con el mismo.
- Perfil de los alumnos que asistirán al curso, en donde se incluyen datos generales como: edad, escolaridad, etc.

Llevar a cabo este análisis proporciona valiosa información para el posterior diseño del programa, ya que en muchos aspectos permite valorar un diagnóstico de necesidades que lo encuadren de manera más objetiva.

#### 4.2) Fundamentación del Programa.

La fundamentación del programa constituye la base conceptual y finalista del mismo y está integrada por los objetivos de aprendizaje y por los temas seleccionados.

Los primeros objetivos en diseñar son los generales, que otros autores llaman "terminales" y se refieren a las conductas que será capaz de realizar el alumno al terminar el

curso. Un claro y preciso diseño de estos objetivos nos permitirá facilitar algunas tareas posteriores como es la delimitación del contenido temático, la redacción de los objetivos específicos y la planeación de procedimientos y exigencias de evaluación. Algo pues que esta revestido de tanta importancia no puede ser optativo para el profesor, más bien debe ser un compromiso. (117) Una vez establecidos los objetivos generales del curso, se procede a seleccionar el contenido temático. Un modo para llevar a cabo esta selección se apoya en cinco criterios básicos:

- a) Elementos del contexto general.
- b) Objetivos generales del programa.
- c) Calidad de las fuentes de obtención.
- d) Duración del curso.
- e) Nivel de conocimientos, habilidades o actitudes de los alumnos.

El contenido así propuesto puede analizarse para determinar su secuencia de presentación y su jerarquía. Los contenidos de los temas están relacionados de una u otra manera y constituyen un todo sintético y estructurado que debe irse presentando a los alumnos gradual y lógicamente. Mediante este análisis se permite reconocer la calidad de los temas centrales y la justificación de temas laterales

---

(117) Gago Huguet, Antonio. "Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso, Editorial Trillas, México, 1980, pág. 30.

o de apoyo, que integren un curso preciso y con coherencia interna.

4.2.1) Descripción de los elementos constitutivos del modelo.

4.2.1.1) Planteamiento de objetivos.

"Un equipo de educadores norteamericanos, poco después de la Segunda Guerra Mundial, bajo la dirección de Benjamín S. Bloom, publicó una clasificación de objetivos educacionales dividida en 3 campos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

La principal finalidad de ese trabajo era proporcionar a las diferentes instituciones un lenguaje común, con el cual se pudieran poner fácilmente de acuerdo a la hora de tratar asuntos relativos a exámenes, calificaciones, equivalencia de estudios, etc.

Esta finalidad inicial quedo rebasada y de hecho, la clasificación de los objetivos de la educación ha servido como base para una ampliación de horizontes en la actividad didáctica. Esto va de la mano con las ideas, de que la educación no se debe confinar al terreno intelectual sino que ha de abarcar a la persona humana completa y no se debe olvidar el terreno de los valores y de las actitudes del educando, así como también en ciertos aprendizajes la psicomotricidad.

tricidad también.

A) Los Niveles Cognoscitivos de Bloom:

1. Conocimiento o memoria.
2. Comprensión o traducción del dato.
3. Aplicación o resolución de una situación concreta en función del concepto o de la teoría.
4. Análisis o distinción de los elementos y las relaciones que componen un todo.
5. Síntesis o lograr la reunión de aquellos elementos que se habían distinguido previo análisis.
6. Evaluación o el emitir un juicio de apreciación - ante un objeto dado.

Los seis niveles propuestos abren una perspectiva al trabajo del profesor, ya que los estudiantes sabrán que ya no se trata solo de memorizar, sino de aplicar y hacer análisis, según el tema concreto. También el profesor podrá realizar preguntas evaluatorias a partir del nivel elegido, y las respuestas exigirán una actividad mental superior, dada la complejidad creciente que siguen estos seis niveles.

B) Los niveles en el dominio afectivo.

Además del dominio cognoscitivo, el profesor que se preocupa por la labor educativa atiende al dominio afectivo, esto es, al plano de los sentimientos, las actitudes, la emotividad, y por ende al plano volitivo y de los valores. La

educación no sólo imparte conocimientos y se preocupa de las operaciones mentales de los estudiantes; también le interesa la internalización de dichos conocimientos en los estratos afectivos del educando, en conjunción con una actitud crítica que acepta o rechaza las ideas o valores propuestas. La educación tomará a la persona de manera íntegra y no será ajena a las actitudes, disposiciones, valores, intereses, afectos de los educandos, antes bien, considera que es uno de los núcleos más importantes.

Se trata de que el estudiante y su muy particular afectividad y expresión de ella se perfeccionen con la instrucción a través de la educación de las actitudes. Que el estudiante no sólo profundice en el contenido intelectual sino que profundice en su propia personalidad. También entra al salón de clase el plano afectivo del estudiante, un aspecto muy importante de la motivación está en el plano afectivo y además los valores son tema esencial de la labor educativa. La educación se preocupa por el campo cognoscitivo y sobre todo por el campo axiológico.

Todo conocimiento tiene un tono emotivo propio, el profesor podrá preguntar al terminar su clase ¿saben los estudiantes el tema? ¿aprecian? ¿dan importancia o valoran el tema?. Como parte de este trabajo se sugiere al educador diseñar al mismo tiempo objetivos cognoscitivos y actitudi

dinales, (\*) ya que es un plano que no se toma en toda su importancia. Habría que preguntarse si acaso no sería mejor que los estudiantes aprendan menos datos, pero que lo sabido verdaderamente este enraizado en su personalidad y lo considere valioso, útil, interesante, verdadero.

Bloom da únicamente una orientación en este campo tan amplio y habla de cinco niveles. La internalización de los datos cognoscitivos que puede ser superficial, cuando el estudiante se contenta con recibir estímulos y responder a algunos de ellos; que pueden pasar a ser más profundos, cuando el estudiante valoriza el tema, se compromete con él, jerarquiza valores y organiza su propia visión del mundo.

Los cinco niveles propuestos por Bloom son:

1. Recibir, o sea atender a un estímulo o fenómeno, tomar en cuenta algo. Se considerarán tres grados de atención:
  - 1.1) Conciencia. El estudiante se percata de lo que sucede en clase.
  - 1.2) Disposición a recibir. Es el mismo que tolerancia; se está dispuesto a no rechazar el estímulo.

---

(\*) Para el diseño del programa la utilización de los términos "nivel afectivo" hace fundamentalmente referencia a la esfera actitudinal.



- 1.3) Atención controlada o selectiva. Significa una especial atención, que destaca dentro de un mismo estímulo.
2. Responder o dar una respuesta activa, emitir una conducta de acuerdo con el estímulo captado.
  - 2.1) Consentimiento para responder.
  - 2.2) Disposición para responder voluntariamente.
  - 2.3) Satisfacción. Responde con gusto.
3. Valorización o consideración del fenómeno como algo valioso e importante para el propio sujeto.
  - 3.1) Aceptación del valor.
  - 3.2) Preferencia.
  - 3.3) Compromiso.
4. Organización significa que ante varios valores el sujeto ordena y logra una jerarquía de ellos.
  - 4.1) Conceptualización.
  - 4.2) Ordenación.
5. Caracterización. Señala el hecho de que una persona se distingue por determinado carácter. Sus principios, ideas, normas y valores forman una estructura unitaria que refleja su conducta. Hay congruencia entre pensamiento, sentimiento y acción.
  - 5.1) Generalización.

## 5.2) Cosmovisión.

- C) Los niveles en el dominio psicomotor.
1. Percepción.
  2. Disposición.
  3. Respuesta Guiada.
  4. Mecanización.
  5. Respuesta Compleja Observable". (118)

En virtud de que el programa en cuestión no hace referencia específica a este dominio, no se ampliará la explicación respectiva.

## 4.2.1.2) Análisis de contenido temático.

Una vez seleccionados los temas que integran el curso, a partir de los objetivos generales y utilizando los criterios que anteriormente se anotaron, se procede a su análisis.

El análisis de contenido que propone el modelo aplica elementos matemáticos de gráficas que lo facilitan. Los pasos para llevar a cabo dicho análisis son:

- 1.- Establecer el criterio o los criterios a través de los cuales se analizarán los temas. Estos pueden ser lógicos o didácticos.

---

(118) Cfr. Raúl Gutiérrez Saenz. Op. Cit. pág. 47-63.

- 2.- Simbolizar cada tema con una letra o número y ubicarlo en una tabla de doble entrada que se denomina tabla de conectividad.
- 3.- Definir el significado y el rango para el tipo de relación entre cada tema. Las relaciones entre los temas pueden ser: indispensable, fuerte, débil o nula. El criterio dependerá básicamente de los objetivos del curso.
- 4.- Determinar las relaciones entre los temas, utilizando el rango establecido para integrar la tabla.
- 5.- Justificar las relaciones establecidas, fundamentando pesos y rango de los temas, con el fin de construir una tabla de justificaciones.

Una vez realizada la tarea, se facilitará el establecimiento de la secuencia de presentación de temas a partir de su jerarquía.

#### 4.2.1.3) Diseño de objetivos particulares y específicos.

Los objetivos deberán ser fijados de una manera conveniente y graduada en su dificultad, serán programados según el tiempo aproximado que requiere su cumplimiento. Hay objetivos, que su extensión es mínima y se reducen a un tema, a una unidad, a una sesión, éstos son los específicos. Los objetivos específicos "son los resultados prácticos y tan-

gibles que deben ser previstos y alcanzados en cada etapa de la labor docente, en un plazo determinado, con un grupo específico de alumnos". (119)

Los objetivos particulares -por unidad de enseñanza o tema general- y los específicos -diseñados tal vez en función de cada sesión o apartado de un tema- deben redactarse en razón de las modificaciones concretas en el orden del saber, del hacer y del querer de los educandos. Esto es, el diseño de objetivos que realmente apoyen la labor didáctica y faciliten la actividad evaluatoria, no debe hacerse en función del trabajo del educador exclusivamente ni de la cantidad de materia a enseñar.

En síntesis, los objetivos particulares son aquellos que van a ayudar a que se logren los objetivos generales, de los cuales ya se habló con detalle, mientras que los objetivos específicos constituyen un desglose más preciso de los particulares. En este desglose juega un importante papel la descripción de niveles de aprendizaje que sugiere Bloom, descrita en el inciso (4.2.1.1).

#### 4.3) Planeación de la realización.

En esta etapa se hará una breve descripción de las actividades correspondientes al segundo momento del modelo seleccionado para el diseño del programa. Aquí se incluyen los

(119) Mattos, Luis. Op. Cit. pág. 51.

elementos concretos que permiten llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos respectivos responden a tres preguntas del proceso didáctico:

¿Cómo?, que se responde con la selección de métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza-aprendizaje.

¿Con qué?, que se responde con la utilización de material didáctico.

¿Cuándo?, que se responde con la distribución del tiempo didáctico.

#### 4.3.1) Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

El método de enseñanza-aprendizaje puede considerarse como la organización de técnicas, tiempo y materiales didácticos para provocar un determinado cambio en la conducta de los alumnos.

Los métodos de enseñanza implican la organización racional de los recursos -humanos y materiales- disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar los objetivos educativos de la manera más eficiente.

Los métodos y las técnicas didácticas no tienen un valor por sí mismos, su valor radica en la educación que de ellos se haga para el logro de metas. Por ello antes de selec-

cionar una técnica de trabajo en clase, es necesario atender a tres criterios básicos:

- Características de los educandos (como edad, experiencia escolar, número, expectativas, etc.)
- Objetivos generales, particulares y específicos (tanto en relación a la esfera de aprendizaje como al nivel taxonómico que corresponden).
- Cantidad y tipo de contenido temático.

Otros criterios importantes a tomar en cuenta pueden ser el tiempo didáctico, las instalaciones y material disponible, la propia experiencia como guía de aprendizaje con grupos, etc.

Las clasificaciones que se han hecho de las distintas clases de métodos son amplísimas, (\*) sin embargo "dos son los criterios fundamentales que se proponen para adoptar un método concreto en el momento de impartir una asignatura. El primero consiste en atender a las necesidades y circunstancias singulares que se presentan en ese grupo en especial. El segundo consiste en adoptar una actitud de síntesis, es decir, de unificación e integración con respecto a la variedad tan grande de técnicas y recursos que existen actualmente." (120)

---

(\*) Al respecto puede consultarse Nerici Cap. 9 y Mattos Unidad III.  
 (120) Gutiérrez Sáenz, Op. Cit. pág. 79.

Una técnica de enseñanza-aprendizaje es "el recurso didáctico al cual se acude para concretar una parte del método en la realización del aprendizaje". (121)

Debido a que las técnicas tienen relación directa con el contenido de los temas, se debe determinar el tipo y la cantidad de técnicas considerando el tipo de temas, y ubicar así la parte del contenido que se va a enseñar con determinada técnica.

Para la integración, fijación y facilidad del aprendizaje de los contenidos, las técnicas didácticas deben:

- a) Propiciar el interés hacia el tema, respetando la ley de la motivación.
- b) Favorecer el ejercicio mental de los alumnos para respetar la ley del ejercicio en el aprendizaje.
- c) Acercar el alumno a las realidades comunitarias. "Esto es fundamental y se justifica porque el estudiante satisfará necesidades sociales de alta responsabilidad". (122)

#### 4.3.2) Materiales didácticos.

El diseño y selección de material didáctico está íntimamen

(121) Nerici, Op. Cit. pág. 237.

(122) Medina Gómez, Op. Cit. pág. 126.

te relacionado con el tipo de técnica prevista, ya que su objetivo es facilitar y objetivar la presentación de los contenidos, ya sea por sustituir la realidad o por presentarla tal cual es.

Como en el caso de la metodología didáctica, las clasificaciones sobre material didáctico abundan. Sin embargo la que a continuación se presenta parece abarcar varias disciplinas:

- Material permanente de trabajo, que comprende desde el pizarrón y gises hasta los cuadernos.
- Material informativo, que incluye libros, enciclopedias, publicaciones periódicas, películas, etc.
- Material ilustrativo visual o audiovisual, por referirse tanto a esquemas y cuadros sinópticos como a discos, cintas y proyecciones.
- Material experimental, denominado así porque permite la realización de "simulaciones" y de experimentos varios - (123).

Actualmente el material didáctico ya no sólo ilustra, en ocasiones algo fantásticamente, la realidad o los problemas en estudio, sino que permite al alumno investigar, descubrir y analizar constructivamente los diversos temas de un programa. La utilización de material didáctico favorece

(123) Merici, Op. Cit. pág. 330.



en gran medida el dinamismo de las clases ayudando también a la formación de hábitos intelectuales.

Una consideración importante sobre el material didáctico - resulta en la determinación del dominio de aprendizaje, es decir, cuando los aprendizajes que se persiguen son de conocimiento, la selección de medios resulta menos complicada que cuando se habla de educar actitudes. Por ello para el diseño del programa que interesa a esta tesis, el diseño de materiales significa una tarea por demás delicada, - que en ningún momento puede dejarse a la improvisación o - al azar. Uno de los aspectos en esta revisión consiste en el análisis de las fuentes originales de los materiales -- sean libros o notas de trabajo o técnicas vivenciales -- para constatar su orientación y su concepto integral de la personalidad, que evite polarizar el tema en una etapa como es la adolescencia.

#### 4.4) Planeación de la evaluación.

La planeación de la evaluación esta constituida por la descripción e interrelación de los elementos que se utilizan para controlar y retroalimentar el proceso de aprendizaje en un programa concreto.

El proceso de la evaluación abarca dos tareas: la definición de propósitos y la determinación de momentos en que - se realizará la misma.

La evaluación como proceso:

1. El profesor, precisará el grado de perfección en que manejan los objetivos de aprendizaje.
2. El profesor detectará si hubo eficiencia o ineficiencia de métodos, técnicas y material didáctico en función de los objetivos.
3. El profesor evaluará el cumplimiento de las exigencias del suprasistema.

Es importante que se establezcan claramente los momentos - en los que se hará necesario evaluar de distintas maneras. Estas maneras diversas de evaluar hará el momento correcto es decir... "para que contribuya al proceso educativo y no se convierta en un procedimiento alienante". (124)

1. Evaluación Diagnóstica.- Al iniciar el curso, contiene antecedentes y requisitos, que son necesarios para participar en ese curso. "la evaluación diagnóstica pretende determinar el grado en que los alumnos poseen ya conocimientos, habilidades y destrezas que nos permite adecuar el - proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad actual de - los alumnos y a las posibilidades que en concreto se dan en el grupo escolar, permitiendo así hacer los ajustes necesarios al programa". (125)

---

(124) María Rita Ferrini. "Bases Didácticas", Editorial Progreso, S.A., pág. 92.

(125) A.N.U.I.E.S., UNAM, Manual de Didáctica General. 94.

En cuanto a sus posibilidades y limitaciones:

FISICAS  
 INTELECTUALES  
 PSICOLOGICAS  
 EMOTIVAS  
 NIVEL Y  
 ANTECEDENTES ACADEMICOS.

2. Evaluación Intermedia o Formativa.- A lo largo del curso se evalúan objetivos particulares y objetivos específicos. "Su función consiste, a más de determinar el grado de cumplimiento de este tipo de objetivos, colaborar con una retroalimentación efectiva del aprendizaje, en función de proporcionar información para el establecimiento de actividades remediales (de ahí el nombre de formativa)". (126)

Tenemos dos modalidades: La evaluación, inmediata y la mediata.

3. Evaluación Sumaria.- Al finalizar el curso se evalúan los objetivos generales. "Cuyas funciones son el determinar el estado final del aprendizaje total del curso, la certificación del aprendizaje de los alumnos a través de una calificación y la retroalimentación para cursos posteriores, así como para permitir una recapitulación e integración de los contenidos de aprendizaje que a lo largo del curso han sido trabajados por los alumnos". (127)

(126) *Ibidem*, pág. 94.

(127) *Ibidem*, pág. 96.

### ¿Qué se va a Evaluar?

"En la dimensión cognoscitiva: Característica de su percepción.  
 Capacidad de recordar, de identificar y definir, aplicar, analizar, sintetizar. Juicio crítico e iniciativa. Dificultades en el aprendizaje.  
 Conceptos erróneos, etc.

### En la Dimensión Afectiva:

Actitudes hacia:  
 El aprendizaje,  
 El profesor,  
 La materia,  
 Los compañeros,  
 La familia,  
 La escuela,  
 La sociedad,  
 Hacia sí mismo,  
 Hacia la vida,  
 Comunicación artística,  
 Intereses, valores,  
 Sentimientos, temores,  
 Reacciones ante:

La enseñanza,  
 El material didáctico,  
 Los trabajos en grupo.

En la dimensión psicomotora: Lectura, escritura, cálculo-  
 mental, deportes, prepara- -  
 ción física.  
 Habilidad mental y artística.  
 Destrezas en todos los Ordenes.

Crecimiento y desarrollo total de la Persona". (128)

Las técnicas de evaluación son los instrumentos a través -  
 de los cuales se logran los propósitos de evaluación.

La selección de técnicas para llevar a cabo la evaluación  
 de un curso depende de:

- Los propósitos de evaluación que se tengan,
- El objetivo que se evalúa, en función de su nivel taxonómico,
- El tipo de contenido temático a evaluar.

El sistema de calificaciones del curso queda determinado -  
 por el grado de cumplimiento de los objetivos que evalúa -  
 cada técnica, atendiendo especialmente al nivel de preci-  
 sión individual y a la importancia del contenido.

---

(128) Cfr. Ma. Rita Ferrini, "Bases Didácticas", Editorial Progreso, S.A., 1975, pág. 92.

#### 4.5) Síntesis.

Con los lineamientos didácticos presentados en este capítulo se procederá al diseño del programa para la educación de la afectividad del adolescente que se incluye en el capítulo V. Las consideraciones teóricas del modelo son -- principalmente una guía, por ello no están agotadas en lo que se refiere a su análisis o profundización.

El modelo expuesto en este capítulo puede resumirse en el siguiente esquema de trabajo, que en sí mismo explica el procedimiento seguido para el diseño del programa.

## DIAGRAMA REPRESENTATIVO DEL MODELO

ANALISIS DEL SUPRASISTEMA

F	P	1.	ESTABLECIMIENTOS DE OBJETIVOS
U	R		GENERALES.
N	D		
D	E		
A	L	2.	SELECCION DE TEMAS Y ANALISIS
M	A		DE CONTENIDO.
E	M		
N	A	3.	ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS
T			PARTICULARES Y EFECTIVOS.
A			
C			
I		4.	OBJETIVOS Y TEMARIO DEFINITIVO.
O			
N			

P		5.	DETERMINACION DE METODOS DE
L	R		ENSEÑANZA.
A	E		
N	D A		
E	E L	6.	DETERMINACION DE TECNICAS Y
A	I		MATERIAL DIDACTICO.
C	Z		
I	L A		
O	A C		
N	I		
	O		
	N		

P	E		
L	D V	7.	ESTABLECIMIENTO DE LOS PROPO
A	E A		SITOS Y MOMENTOS DE EVALUA--
N	L		CION.
E	L U		
A	A A	8.	DETERMINACION DE TECNICAS DE
C	C		EVALUACION Y SISTEMA DE CALI
I	I		FICACION.
O	O		
N	N		



## CAPITULO V.

DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA EDUCACION DE LA AFECTIVIDAD  
DEL ADOLESCENTE, A NIVEL ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR.

## 5.1) Justificación del programa.

Es importante recordar que el aprendizaje se da en tres esferas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora. En la generalidad de las escuelas se hace hincapié en la primera esfera del aprendizaje y ocasionalmente en las cuestiones de habilidades, sin embargo pocas son las que se interesan por el aprendizaje en la esfera afectiva o actitudinal. Se ha aclarado en capítulos anteriores que la división del aprendizaje por áreas es meramente cuestión de análisis ya que en la persona integran un sistema interdependiente, de tal suerte que los cambios operados en alguna de ellas provocan en alguna medida cambios en las otras áreas.

El planteamiento de esta tesis describe al hombre como esa unidad interdependiente y no como una "colección de partes" Por esa razón se han analizado sentimientos y acciones interactuando en cada persona, buscando mejorar su conocimiento y formación.

También se ha expuesto, como es que durante la adolescencia los muchachos pueden fácilmente ser presa de la manipu

lación y quedar confundidos debido a la segmentación y competencia de los ambientes sociales en los que están inmersos. Uno de los principales objetivos dentro de la educación deberá ser ayudar a los educandos para solucionar esta tendencia.

A fin de que los adolescentes estén preparados para una vida adulta plena y productiva, necesitan experimentar la plenitud de su etapa, conocer quienes son y como se relacionan con el mundo, especialmente necesitan valorarse y creer en ellos mismos. El programa de Educación de la Afectividad pretende alcanzar en alguna medida estas metas.

El contenido del programa busca iniciar el proceso de integrar una personalidad madura, encontrando diferencias y similitudes; analizando y sintetizando relaciones y conceptos; aprendiendo a compartir experiencias sociales, escuchando y respetando otros puntos de vista, sin perder de vista la defensa de las propias convicciones y el control de las expresiones afectivas.

Si una convicción de los educadores es el increíble valor del ser humano, su interacción con los adolescentes reflejará esta actitud. No es recomendable entonces ver a los adolescentes como insignificantes o "malos", aunque en ocasiones su comportamiento así lo aparenta. A través del programa se intenta hacer consciente al muchacho de su

valor como persona, se intenta estimular sus actitudes positivas para que reconozcan nuevas y mejores maneras de enfrentar su vida y la convivencia con el mundo.

Dentro de un marco de valores morales, cada persona tiene la capacidad de decidir libremente sus actitudes. Este programa proporciona medios para ayudar a tomar estas decisiones de la mejor manera, y para comunicarlas a sus semejantes. Cuando se da y se recibe genuina atención, el afecto es libre para crecer.

Al comunicarnos con los demás, experimentamos emociones semejantes, pero cada uno de nosotros las experimenta de manera única e individual; al compartir nuestra experiencia y los sentimientos que la acompañan, podemos ver que se presentan hechos comunes básicos entre los seres humanos, sin perder de vista las diferencias individuales.

La participación de los adolescentes en tareas comunes, generalmente a través de dinámicas de grupo, permite el logro de los objetivos planteados, en la medida en que cada educando se comprometa con su propio desarrollo.

Con estas bases, se desarrolla el programa de Educación de la Afectividad, del cual a continuación se presenta su formulación teórica.

Para la elaboración de este programa se deberán tomar en

cuenta algunos aspectos que se consideran importantes, tales como:

1. Los grupos a quienes se dirige serán constituidos por una población de estas características; se limitarán a 20 ó 30 participantes, se creará un ambiente de confianza, de participación, de interés para el grupo.
2. Grupos homogéneos en lo que respecta a nivel cultural, escolaridad, (en este caso enseñanza media superior), status social, intereses comunes, etc. con el mismo fin anterior: fomentar la participación.
3. Desarrollar los principales objetivos que se han propuesto al elaborar este programa. En este caso serán:

Objetivos Generales:

Los adolescentes al terminar el programa,

- a) Conocerán las características de la esfera afectiva dentro de su personalidad íntegra.
- b) Aprenderán el mejor manejo de sus emociones para enriquecer la relación consigo mismo, con los demás, con el mundo físico y con Dios.
- c) Asumirán libremente su responsabilidad frente

a la comunidad en un ambiente de respeto para el logro del autodomnio.

- d) Establecerán una mejor relación heterosexual.
- e) Comprenderán el papel de la autoridad paterna.

Este programa es un complemento para la educación y formación del adolescente; podrá aplicarse durante el ciclo escolar, integrándose a la curricula del ciclo de enseñanza media superior.

El diseño que se presenta es tentativo y sólo se aplicará durante periodos escolares de seis meses. De acuerdo a los resultados obtenidos, se sugerirá, que con base en los temas presentados, cada uno de ellos se amplie y profundice de manera que pueda abarcar no sólo un ciclo de un semestre, sino los últimos tres ciclos de la enseñanza media superior, a saber:

5o. de Bachillerato, semestre 1. "Conocimiento de si mismo, relaciones interpersonales y convivencia y comunicación". = 24 horas de tiempo didáctico.

5o. de Bachillerato, semestre 2. "¿Quién eres tú culturalmente?, respuestas ante agresiones, autenticidad. = 24 horas de tiempo didáctico.

6o. de Bachillerato, semestre 3. "Mirando hacia el futuro" "Los roles de los sexos" "Justicia" = 24 horas de tiempo didáctico.

A continuación se presenta el programa de acuerdo al esquema que propone la Lic. Cecilia Medina Gómez en su tesis "Diseño de un programa de Enseñanza-Aprendizaje" U. P. Escuela de Pedagogía, descrito en el capítulo anterior.

## 5.2) Análisis del Suprasistema.

Siendo cualquier problema educativo un sistema, está rodeado de un suprasistema que constituye el contexto en el cual se encuentra inmerso.

Este suprasistema se forma por un contexto ambiental que define los conceptos y características ambientales del entorno institucional que afecta al programa, y contexto-curricular que analiza y sitúa los objetivos y contenidos de los cursos interrelacionados con el mismo.

### 5.2.1) Contexto Concepto-Ambiental.

1. Necesidades que pretende satisfacer la Institución.

a) Plantel de enseñanza media superior establecido para:

- a) Prestar una atención personalizada al estudiante dentro de un ambiente de educación integral.
- b) Formar personas con conocimientos científicos y humanísticos que puedan integrarse al mundo de hoy.
- c) Ofrecer a la comunidad la orientación adecuada

para que los estudiantes alcancen una vida profesional satisfactoria y con espíritu de verdadero servicio a ella.

## 2. Objetivos generales de la Institución.

- Formar en el alumno la conciencia de que tiene que ser miembro activo y positivo dentro de la comunidad, según sus propias capacidades.
- Enseñar a los alumnos a utilizar eficientemente los recursos a su alcance, tanto para beneficio personal, como para el servicio de su comunidad más próxima.
- Formación integral (\*) de los alumnos a través de la conquista de la autonomía en lo religioso, en lo moral, en lo intelectual, en lo afectivo, en lo social, en lo físico y en lo económico.

## 3. Políticas y disposiciones de la Institución.

- Sólo se pueden inscribir al siguiente curso escolar aquellos alumnos que aprueben, además de las asignaturas académicas la materia de Educación Integral.
- La junta de coordinación del curso de Educación

---

(\*) Formación integral de los alumnos a través de los conocimientos y la práctica de los valores, que consiste en el estudio y análisis de los valores humanos de acuerdo a la clasificación que hace de ellos María Pliego en su obra "Valores y Autoeducación" Editorial Minos, 2a., Edición, 1980, México.

Integral será una semana antes de empezar este, -  
de 10 a 12.

- El horario de Educación Integral será los martes-  
de 11 a 13 Hrs. Todos los valores se imparten en  
forma simultánea.
- El curso de Educación Integral constará de 15 se-  
siones.
- La tolerancia en puntualidad será de 10 minutos.
- La metodología se adaptará a las necesidades del  
grupo a través de técnicas que propicien la parti-  
cipación y el interés de los alumnos.
- Los alumnos que pierdan 3 sesiones quedarán autó-  
maticamente fuera del curso y sólo podrán regre-  
sar al iniciarse el siguiente.
- La participación es definitiva en el curso y el -  
maestro eliminará al alumno pasivo e indiferente,  
que no participe.

#### 4. Recursos humanos de la Institución.

Las personas a las que van dirigidos los cursos son:

- Alumnos regulares de preparatoria que cursan el -  
5o. ó el 6o. de Bachillerato.
- Su edad oscila entre 15 y 18 años.



- El alumnado es mixto.
- El grupo constará de un máximo de 24 alumnos y se tendrán 3 diferentes grupos atendidos cada uno por un maestro.
- El cuerpo docente del Area de Educación Integral, se integra por profesores, que tendrán la carrera de "Pedagogía", y una especialización en educación integral.

5o. Recursos materiales de la Institución.

- La Institución esta ubicada en una zona clasificada como socio-económica media alta.
- El edificio tiene una buena ubicación y fue construido específicamente para este fin. Esta dividido en dos grandes áreas: secundaria y preparatoria. Cuenta con salones y campos apropiados para la recreación de los alumnos.
- Las condiciones de los salones en donde se imparten los cursos son los siguientes:
  - Buena ventilación,
  - Muy buena iluminación,
  - 25 sillas con paletas,

Es importante la movilidad para que los alumnos se adecuen a la distribución que cada dinámica grupal o

cada técnica grupal requieran.

- Los salones deberán tener pizarrón, gises y borrador.
- Como auxiliares didácticos se cuenta con: grabadoras, proyector de diapositivas, transparencias, material impreso para cada alumno, proyector de acetatos, T.V. y videocassettera, rotafolio.
- La institución proporcionará copias de hojas de ejercicios para cada sesión.

#### 5.2.2) Contexto Curricular.

Estará formado por:

##### a) Objetivos del Plan de Estudios.

- a) Que el alumno se haga consciente de la importancia de la etapa que vive.
- b) Que el alumno acreciente la confianza en sí mismo
- c) Que el alumno viva el respeto a sí mismo y a los demás.
- d) Que el alumno encauce sus acciones hacia el conocimiento de principios y fines primordiales de la educación.
- e) Que el alumno cumpla objetivos individuales y sociales en su formación.

- f) Que el alumno logre una educación Integral, equilibrada, intencional y armónica.

b) **Objetivos del Area de Educación Integral.**

Corresponden a los objetivos generales de este programa.

- a) Los alumnos conocerán las características de la adolescencia y de la esfera afectiva.

(Objetivo Cognoscitivo, Categoría: Conocimiento).

- b) Los alumnos aprenderán el mejor manejo de sus emociones y enriquecerán sus relaciones consigo mismo, con los demás, con el mundo, y con Dios.

(Objetivo Cognoscitivo, Categoría: Comprensión).

- c) Los alumnos asumirán libremente la responsabilidad que corresponda a sus decisiones.

(Objetivo Afectivo, Categoría: Organización).

- d) Que el alumno aprenda a comunicarse y a respetar a los demás.

(Objetivo Afectivo, Categoría: Caracterización).

- e) Que el alumno este siempre en disposición de servir.

(Objetivo Afectivo, Categoría: Valoración).

- f) Que el alumno logre un cambio de actitud.

(Objetivo Afectivo o Actitudinal,  
Categoría: Valoración).

c) **Objetivos y Contenidos de Cursos Anteriores.**

a) Que los alumnos de educación media superior, aprendan la importancia de una actitud constante de mejora.

b) Que los alumnos promuevan y motiven la participación social.

d) **Objetivos y Contenidos de otros Cursos que se desarrollan Simultáneamente.**

Formación integral del alumno a través de los conocimientos y la práctica de los ocho valores integrales, los cuales pueden definirse de la siguiente manera:

a) **Valor Religioso.**

Es la relación del hombre con Dios, es el culto interno y externo de toda persona dirigida por la Fe, y las virtudes sobrenaturales.

b) **Valor Intelectual.**

Es la abstracción y la construcción de la verdad para lograr la sabiduría mediante la razón.

c) **Valor Moral.**

Se refiere a la libertad dirigida por la recta razón hacia las virtudes humanas para lograr la felicidad.

Su fin objetivo es la Bondad.

d) Valor Estético.

Su actividad consiste en la contemplación, creación e interpretación de la Belleza para alcanzar el gozo de la armonía.

e) Valor Afectivo.

Se refiere a las manifestaciones de cariño, ternura, sentimientos y emociones. Su fin objetivo es el amor mediante el desarrollo del agrado, el afecto y el placer.

f) Valor Social.

Es la relación con el hombre en comunidad, a través de acciones como el liderazgo, la política y la cortesía. Interviene la capacidad de interacción y de adaptabilidad con el fin de lograr poder.

g) Valor Físico.

Su fin objetivo es la salud, mediante el logro del bienestar físico, a través de la higiene.

h) Valor Económico.

Se refiere a la administración de los bienes naturales y de todo aquello a lo que se le da un valor convencio

nal con el fin de lograr la riqueza, mediante el confort

e) Perfil de los alumnos que asistirán al curso.

Los alumnos que asistirán al curso tendrán las siguientes características:

Edad: Entre 15 y 18 años.

Nivel socio-económico: Clase media y media alta.

Nivel de conocimientos: Medio superior.

Proporción: Masculino = 39 y Femenino=21.

Sexo: Masculino y Femenino.

Actitudes: Deseos de mayor desarrollo personal a través de la participación en la planeación y la realización de actividades comunes.

Tienen necesidad de cambio y buscan un mayor conocimiento personal, mayor responsabilidad y fortalecimiento de su voluntad.

Hay un deseo de mayor desarrollo en las virtudes propias del joven.

Son entusiastas hacia un aprendizaje en forma diferente, en el cual se les guiará con técnicas grupales a integrarse como grupos.

### 5.3) Fundamentación del Programa.

La fundamentación del programa constituye la base conceptual y finalista del mismo y se integra por los objetivos y el temario.

Presentación de la Materia:

Nombre de la Asignatura: "Educación de la Afectividad".

Institución: Centro Escolar de la Juventud".

Grado: Bachillerato.

Horario: Miércoles de 10:30 a 12:30 A.M.

Duración del curso: 16 semanas.

Nombre de los Profesores: Victoria Eugenia Rivero Andreu.  
Marcela Alvarez Pérez-Duarte.

#### 5.3.1) Objetivos Generales.

Al finalizar el curso los adolescentes:

- conocerán las características de la esfera afectiva dentro de su personalidad íntegra.
- Aprenderán el mejor manejo de sus emociones para enriquecer la relación consigo mismo, con los demás, con el mundo físico y con Dios.
- Asumirán libremente su responsabilidad frente a la comunidad en un ambiente de respeto para el logro del auto-

dominio.

- Establecerán una mejor relación heterosexual.
- Comprenderán el papel de la autoridad paterna.

### 5.3.2) Selección de Temas y Análisis de Contenidos.

El curso consta de 4 temas principales y una Introducción.

Introducción.

- La Adolescencia. Características principales.
- La Afectividad. Ubicación antropológica. Importancia.

Tema 1. Conocimiento de sí mismo.

Tema 2. Comunicación.

Tema 3. Relaciones interpersonales. Amistad. Convivencia

Tema 4. Descubrimiento del amor.

El análisis de los temas se hará mediante dos tablas. La primera corresponde al marco didáctico con base en el cual se diseñó el programa. Esta primera tabla de conectividad ilustra la interrelación entre los temas que constituyen el programa, para establecer su jerarquía y secuencia de presentación.

Una segunda tabla de conectividad se refiere al establecimiento de correlaciones entre los temas del programa y los ocho valores integrales, descritos anteriormente y que son



la base para la formación que se imparte en la Institución.

El criterio para analizar el contenido será de tipo lógico a fin de establecer un enlace entre los temas y los valores en cuestión. La presentación de los temas obedece a una justificación didáctica en virtud de las características del alumnado.

La Introducción, los temas y los valores serán representados por una letra, a fin de elaborar las tablas de conectividad, y el valor de las interrelaciones será representado por un número.

Tema -----	Letra -----	Relación -----	Número -----
Introducción	A	Indispensable	3
1	B	Fuerte	2
2	C	Débil	1
3	D	Nula	0
4	E		

Valor -----	Letra -----
Religioso	a
Moral	b
Estético	c
Intelectual	d
Afectivo	e

Social	f
Físico	g
Económico	h

## TABLA DE CONECTIVIDAD I

Simbología.

Criterios de relación.

A. Introducción.

Indispensable ===== 3

B. Conocimiento de sí mismo.

Fuerte ===== 2

C. Comunicación.

Débil ----- 1

D. Relaciones Interpersonales.

Nula 0

E. Descubrimiento del amor.

	A	B	C	D	E
A	X	3	1	2	1
B	X	X	3	3	2
C	X	X	X	3	1
D	X	X	X	X	3
E	X	X	X	X	X

## DIAGRAMA

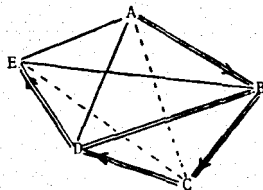


TABLA DE CONECTIVIDAD II

VALORES	T E M A S				
	A	B	C	D	E
Religioso	1	1	1	1	1
Moral	2	3	2	3	3
Estético	1	1	1	2	1
Intelectual	2	2	2	2	2
Afectivo	3	3	3	3	3
Social	2	2	3	3	3
Físico	1	3	1	3	2
Económico	1	1	1	2	1

Simbología temas:

- A. Introducción  
 B. Conocimiento de sí mismo.  
 C. Comunicación.  
 D. Relaciones Interpersonales.  
 E. Descubrimiento del amor.

Criterios de relación:

- Indispensable 3  
 Fuerte 2  
 Débil 1  
 Nula 0

### 5.3.3) Objetivos Particulares.

#### Introducción.

Al finalizar el curso, el adolescente:

- Conocerá los principales aspectos bio-pisco-sociales de la etapa adolescente.

(Dominio: Cognoscitivo, (\*))

Categoría: Conocimiento).

- Analizará las características del adolescente atendiendo al desarrollo e integración de su personalidad.

(Dominio: Cognoscitivo,

Categoría: Análisis).

- Reconocerá la ubicación de la esfera afectiva y el papel que juega en el desarrollo integral de la educación.

(Dominio: Afectivo,

Categoría: Recepción).

Tema 1. Conocimiento de sí mismo.

Al finalizar el curso, el adolescente:

- Se identificará consigo mismo al tener un mayor conocimiento

---

(\*) Los objetivos se clasifican según la Taxonomía de Bloom, de acuerdo al modelo didáctico que se sigue.

cimiento de su personalidad individual.

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Comprensión).

- Se hará consciente del respeto que debe guardarse a sí mismo y a los demás, adquiriendo mayor confianza personal.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Valoración).

- Proyectará objetivos en relación a su proyecto de vida personal.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Valoración).

- Escribirá metas personales en el área familiar, social, profesional, planteando objetivos educativos para alcanzarlos.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Respuesta).

## Tema 2. Comunicación.

Al finalizar el curso, el adolescente:

- Conocerá la influencia de la cultura en su educación

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Conocimiento).

- Comprenderá la importancia de la Comunicación y de la Incomunicación.

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Comprensión).

- Participará en una experiencia de Incomunicación por existencia de barreras.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Valoración).

- Practicará la expresión de mensajes a través de comunicación verbal, no verbal y escrita.

(Dominio: Psicomotor,  
Categoría: Mecanización).

### Tema 3. Relaciones Interpersonales. Amistad. Convivencia.

Al finalizar el curso, el adolescente:

- Integrará los aspectos educables, jerarquizándolos y enfocándolos a fines concretos en las dimensiones individual y social.

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Síntesis).

- Interactuará con mayor sentido de responsabilidad, practicando la toma de decisiones con el grupo.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Valoración).

- Explicará los elementos de la autoridad de su relación paterno-filial.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Organización).

- Apreciará la necesidad de la amistad mediante la participación dirigida en un ejercicio grupal.

(Dominio: Psicomotor,  
Categoría: Disposición).

Tema 4. Descubrimiento del amor.

Al finalizar el curso, el adolescente:

- Revisará el concepto de amor, de educación para el amor y para la libertad.

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Síntesis).

- Descubrirá el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, en beneficio de su educación.

(Dominio: Cognoscitivo,  
Categoría: Síntesis).

- Describirá diferentes formas de expresión, de amor, considerando su valor moral.



(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Recepción).

- Preparará su personalidad para el descubrimiento del amor maduro.

(Dominio: Afectivo,  
Categoría: Organización).

#### 5.4) Plancación de la Realización.

##### 5.4.1) Determinación de Métodos de Enseñanza.

La metodología utilizada para este programa combina varios métodos de acuerdo a las características de los alumnos y a los temas y objetivos presentados anteriormente.

De acuerdo a la clasificación de métodos de enseñanza que propone Nerici (\*) la orientación fundamental del curso será de tipo inductivo, ya que a partir de las experiencias personales de las dinámicas se generalizará hasta encontrar conceptos básicos. La metodología del curso también es de tipo activo y psicológico, ya que predomina la actividad de los alumnos en la coordinación de la materia; el profesor actúa como mero orientador de la enseñanza, proponiendo y supervisando los temas a discutir.

Se seleccionó trabajar a base de dinámicas grupales debido

---

(\*) Nerici Inedeo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica", Kapelusz, Buenos Aires - Argentina, pág. 380.

a que permiten afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual. También permiten estimular la iniciativa y la creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse. Así mismo, las dinámicas grupales fomentan las relaciones humanas, aprendiendo a hablar y a escuchar, conociendo otros criterios mediante el análisis y la síntesis, motivando y formando actitudes rectoras, asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trate. (129)

#### 5.4.2) Determinación de Técnicas y Material Didáctico.

De acuerdo a la clasificación de Ferrini, (130) para la realización del programa intervienen tanto técnicas de comunicación como técnicas de profundización. Las técnicas de comunicación serán empleadas para favorecer la motivación de los alumnos e introducir la información que posteriormente el profesor ampliará y los alumnos analizarán a través de los ejercicios específicos de cada sesión.

Como se ha venido explicando, las características de los temas y de los alumnos, exigen que el trabajo en clase sea fundamentalmente de carácter participativo.

Es importante señalar el lugar del maestro en las dinámicas de grupo, ya que su labor es fundamental para evitar -

(129) Cfr. Ferrini, Rita. Op. Cit. pág. 55.

(131) Cfr. Ferrini, Rita. Op. Cit. págs. 56 a 87.

que el grupo desvirtue los objetivos del trabajo. El profesor será el animador, ya que su entusiasmo permitirá un ambiente rico y optimista. También es necesario que el profesor que maneje dinámicas de grupo tenga suficientes recursos, tanto de procedimientos didácticos como de conocimiento de los contenidos, a fin de adecuar el trabajo al momento y lugar que se precise, evitando por un lado caer en rutinas monótonas de trabajo y por otro, observando reacciones de los alumnos que pudieran prestarse a un manejo inadecuado de emociones.

La mayoría de las técnicas y materiales utilizados para este programa provienen de los trabajos publicados por Geraldine Ball, del Programa de Desarrollo Humano de La Mesa, en California (EUA). (\*) tomando en cuenta que son materiales diseñados para otro idioma y otra cultura, se han hecho adaptaciones a los mismos a fin de ubicarlos en el contexto de México y con las características específicas de los grupos a los que se impartirá el curso. Sin embargo la enorme calidad de su diseño y la consideración de que el ser humano, sea quien fuere, siempre presenta posibilidades para crecer y desarrollar sus afectos y sus actitudes, permiten utilizar dichos materiales con éxito.

---

(\*) Ball, Geraldine. Experience Senior High Innerchange. A Journey into self-learning through interaction. Human Development Program. Uvaldo Hill, Editions. La Mesa, California, USA, 1977.

En el anexo 1 se incluye un ejemplo del procedimiento seguido en una sesión, utilizando estos materiales.

### 5.5) Planeación de la Evaluación.

#### 5.5.1) Establecimiento de Propósitos, Momentos y Técnicas de Evaluación.

De acuerdo a la evaluación de los tres aspectos que se describen a continuación, se puede hablar del cumplimiento de los objetivos, en los niveles de precisión, tanto individual como grupal.

1. La aprehensión de un conocimiento concreto.
2. La adquisición de una habilidad concreta.
3. La consecución de un cambio de actitud.

Estos tres aspectos tienen condiciones de evaluación a corto y a largo plazo, especialmente en lo que se refiere al cambio de actitudes.

Se tiene contemplada la aplicación de un cuestionario para evaluación diagnóstica, con el fin de ubicar mejor las expectativas de los alumnos.

Al final del curso se aplicarán dos cuestionarios, uno de tipo teórico, con el fin de verificar los objetivos particulares descritos en la Planeación de la Realización.

También se aplicará un cuestionario de autoevaluación para conocer la apreciación personal sobre los contenidos impartidos. Ambas herramientas se complementarán con la información recogida en los siguientes documentos:

- Registro anecdótico. Donde el profesor anotará a lo largo del curso observaciones referidas a la adquisición de mayor confianza en sí mismo de cada alumno al ir aumentando su interés en las sesiones y su participación en las dinámicas.
- Lista de asistencias. Donde el profesor puede evaluar la puntualidad y continuidad de cada alumno.
- Memoria de un proceso de juicio de evaluación llevado a cabo entre el profesor y los alumnos, con el fin de analizar el logro de los objetivos.
- Ejercicio de autoevaluación para los profesores, relativo a cuestiones didácticas.

## 5.5.2) Instrumentos de Evaluación.

## a) Evaluación Diagnóstica.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Instrucciones: Tacha con una cruz (X), la respuesta que creas conveniente.

1. ¿Qué esperas de este curso de Educación de la Afectividad?

- a) ampliar más vínculos afectivos ( )  
 b) sentirme bien ( )  
 c) sentirme libre ( )  
 d) adaptarme a mi etapa evolutiva. ( )

2. ¿Qué buscas dentro del grupo?

- a) recibir afecto ( )  
 b) hacer más amigos ( )  
 c) encontrar novio (a) ( )  
 d) perder el tiempo ( )  
 e) un mejor manejo de tus relaciones. ( )

3. ¿Tienes amistad con algún participante del curso?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

4. ¿Esperas algún cambio significativo que este curso --

provoque en tu vida diaria?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

5. ¿Qué esperas obtener de este curso?

- a) conocerte más a ti mismo ( )
- b) aprender a convivir mejor ( )
- c) ser más responsable ( )
- d).ser más aceptado. ( )

6. ¿Qué esperas de tu maestro?

- a) que sea una persona íntegra ( )
- b) que sea exigente y justo ( )
- c) que sea un buen conductor ( )
- d) que sea un buen expositor ( )
- e) que nos regale las calificaciones. ( )

## Evaluación Final.

## Autoevaluación del alumno.

NOMBRE \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

Instrucciones: Tacha con una cruz (X) la respuesta seleccionada.

1. ¿Cómo te sentiste en el grupo?

- a) Bien ( )  
 b) Libre ( )  
 c) Adaptado ( )  
 d) Que ampliaba mis vínculos afectivos ( )  
 e) Mal. ( )

2. ¿El curso cumplió con tus expectativas?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ no se \_\_\_\_\_

3. ¿Cambió tu relación personal con el grupo?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ no se \_\_\_\_\_

4. ¿El curso ¿Te sirvió en tu vida diaria?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ no se \_\_\_\_\_

Sugerencias:

---



---



## c) Evaluación Final Teórica por Temas.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Contesta de la manera más sencilla posible a las 10 cuestiones que a continuación se te plantean:

1. Describe en 10 líneas, los principales aspectos de la etapa adolescente en sus esferas bio-psico-sociales.
2. En cuáles el adolescente expresa cambios importantes -
3. Ubica la "esfera afectiva" en el adolescente y el papel que juega en el desarrollo integral del adolescente.
4. Ejemplifica una situación de respeto a ti mismo y a los demás.
5. Menciona 3 metas personales:
  - a) En el área familiar.
  - b) En el área profesional.
  - c) En el área social.
6. ¿Cómo influye la cultura en la educación del adolescente?
7. Describe una situación de incomunicación.
8. ¿Qué es la autoridad?
9. ¿Qué es la amistad?
10. Menciona el concepto de amor.

PROGRAMACION DEFINITIVA

TEMA	CONTENIDO	TECNICA	BIBLIOGRAFIA	SESION	APLICACION EVALUACION
Introducción	Caract. adolescencia Afectividad	- lluvia de ideas - exp. profesor	Hurlock / Buchon	1a.	diagnóstica
Conoc. de si mismo.	- Personalidad - sentim. emociones y comportamiento.	- línea del tiempo - mirando mis máscaras - ventana de Johari	Ball Innerchange	2a. 3a. 4a.	
Comunicación	- esquemas de comunic. - incommunicación - Barreras de la comunicación.	- exp. profesor - "Los ojos lo tienen" - "Filtros de comunic." - Escenificación.	Berlo / Rangel Hinojosa Aduna Mondragón	5a. 6a.	
Relaciones Interpersonales - Autoridad	- Concepto de Autoridad - Liderazgo	- exp. profesor. - Tu y la Autoridad - Phillips 66.	Otero ("Autonomía y autoridad..") Ball. Innerchange	7a. 8a.	
- Amistad	- ¿Qué es un amigo? - ¿Qué valoras en un amigo? - Conclusiones	- Interrogatorio - Triadas. - Has conseguido un amigo. - Mesa redonda.	Ball. Innerchange	9a. 10a.	
- Convivencia	- Manejo conflictos - Confianza - Justicia	- Ganando y perdiendo - "¿Confías?" - ¿De qué se forma la justicia?	Ball Innerchange	11a. 12a.	
Descubrimiento	- ¿Qué es el amor? - Esquemas del amor - Rel. heterosexuales	- exp. profesor - lect. dirigida - Eros y Agape - "Expresión de amor"	Sancho. ("Preparación para..") Pliego ("Valores y ...") Ball Innerchange	13a. 14a. 15a. 16a.	sumaria cuestionario autoevaluación

## CONCLUSIONES

- Es en la etapa de la adolescencia donde se muestra con más fuerza la interrelación entre el aspecto biológico, psíquico y social.
- En la medida en que se fomente la educación integral del adolescente en el ámbito escolar y familiar, se mejorará el equilibrio en su relación personal y social.
- La educación integral se promueve a través de la atención de las tres esferas del perfeccionamiento humano: cognoscitiva, psicomotora y actitudinal (afectiva), en el ejercicio de los ocho valores que propone María Pliego.
- La esencia de la educación de la afectividad puede sintetizarse en la práctica cotidiana del dar y recibir.
- La educación de la afectividad promueve en último término la educación para el amor; donde a mayor amor, mayor perfeccionamiento de la persona.
- Una sólida y adecuada educación de la afectividad durante la etapa adolescente favorece el equilibrio y la responsabilidad en la etapa adulta.
- El diseño curricular de la educación media y media superior debe procurar mayor atención al diseño de objetivos

actitudinales, que incluya aspectos afectivos, que son igualmente importantes que los del área cognoscitiva, - pero que generalmente se descuidan.

- El logro del autodomínio en la esfera afectiva del adolescente se podrá mejorar a través de su participación dentro de un programa de carácter académico, específico para esta área.
- Los programas para educación de la afectividad deben adaptarse a la intimidad de cada adolescente mediante la labor personalizada del educador.
- El educador de adolescentes no puede olvidar la espontaneidad, que es característica del movimiento vital y se manifiesta con especial agudeza en esta etapa.
- El educador que conozca y practique el autodomínio y la fortaleza es el indicado para la orientación de adolescentes en lo referente a educación de la afectividad.
- El diseño del programa para la educación de la afectividad que propone esta tesis, hace hincapié en el proceso de reflexión que haga conscientes a los adolescentes de su propia evolución y de sus cambios, a fin de adquirir mayor compromiso personal en su proceso educativo.
- Es necesario ampliar y profundizar los propósitos y procedimientos para la educación de la afectividad en el -

medio mexicano, ya que la información al respecto es -  
aún muy limitada.

- La afectividad en el ser humano es sólo una parte de la persona no TODO el ser humano.

## BIBLIOGRAFIA

- 1) Aller, Carnois y otros "La Adolescencia" Editorial - Herder, 1972, pág. 426.
- 2) Aprender Jugando. 60 Dinámica Vivenciales, México, - pág. 216.
- 3) Ball, Geraldine. "Innerchange, a Journey into Self-- Learning Throug Group Interation", Human Development Program. Uvaldo Hill Editions D. La Mesa, California 1977, pág. 250.
- 4) Ball, Geraldine. "M. S. Experiences Senior High In-- nerchange. A Journey into Self Learning Throug Group - Interation", Human Development Program. Uvaldo Hill - Edition D. La Mesa, California, 1978, pág. 127.
- 5) Bread, Ruth M. "Psicología Evolutiva de Piaget". - Editorial Kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Buenos Aires, Argentina, 1978, pág. 138.
- 6) Carneiro Leao, A. "Adolescencia sus Problemas y su - Educación" Unión Tipográfica, Editorial Hispano-Ame- ricana (UTEHA), 1977, pág. 255.
- 7) Castillo, Gerardo "Los adolescentes y sus Problemas" Eunsa, Pamplona, 2a. Edición, 1980, pág. 232.
- 8) Debesse, Maurice "Que sais je? de L'Adolescence" - Presses Universitaires de France, 1984, pág. 127.

- 9) Ferrini, Rita y equipo. "Bases Didácticas", Editorial Progreso, México, 2a. Reimpresión, 1980, pág. - 111.
- 10) Gardeil, H.D., "Iniciación a la Filosofía de Santo Tomás de Aquino", V. III Editorial Tradición, -- México, 1974.
- 11) Gesell, Arnold, Ilg G. L. Y Ames B. "El Adolescente de 10 a 16 años" Editorial Paidós, Barcelona, España, Buenos Aires, 1980.
- 12) Galyean, Berly, M.A. "Human Teaching for Human Learning in class, Confluent Education Development, Santa Barbara, California, 1976, pág. 80.
- 13) Grindor, Robert E. "Adolescencia", Editorial Limusa, México, 1976, pág. 300.
- 14) Buchon Consuelo S. - Carmen Valdivia "Pedagogía" - Ediciones Narcea, S.A. Madrid, 1971, pág. 573.
- 15) Gutiérrez Saenz, Raúl. "Introducción a la Didáctica" Editorial Esfinge, México, 1976, pág. 206.
- 16) Ginott, Haim G. "Entre padres y adolescentes". Editorial Plaza James, Barcelona, 1970, pág. 250.
- 17) Hurlock, Elizabeth B. "Psicología de la Adolescencia", 4a. Edición. Editorial Paidós, Barcelona - - Buenos Aires, 1980, pág. 569.

- 18) Hernández R., Santiago "Antología Pedagógica de Aristóteles" Fernández Editores, S.A., 6a, Edición - México, 1969, pág. 110.
- 19) Kelly W.A. "Psicología de la Educación" Ediciones - Morata, S.A., Madrid, 1972, pág. 684.
- 20) Isaccs, David, "La Educación de las Virtudes Humanas", Editora de Revistas, S.A. de C.V., Miguel Angel de Quevedo No. 8, 102, México 01030, 1983, pág., 255.
- 21) Henz, Hubert. "Tratado de Pedagogía Sistemática" - Editorial Herder, Barcelona, 1971, pág. 600.
- 22) Leif, Joseph y Delay, Jean. "Psicología y Educación del Adolescente", Tomo I y Tomo II, Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1980, pág. 662.
- 23) Mattos, Luiz A. "Compendio de Didáctica General", - Editorial Kapelusz. Argentina, 2a. Edición, 1974, - pág. 353.
- 24) Morando Dante, "Pedagogía" Editorial Luis Miracle, S.A., 4a. Edición, Barcelona España, 1969, pág. 439.
- 25) Millán Puelles, Antonio "Fundamentos de la Filosofía", Ediciones Rialp. Madrid-México-Buenos Aires - Pamplona, 1970, pág. 670.
- 26) Muuss, Rulf. "Teorías de la Adolescencia", Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina, 1976, pág. 225



- 27) Medina Gómez, Cecilia, "Diseño de un Modelo para la -  
Estructuración de Programas de Enseñanza-Aprendizaje  
Universidad Panamericana. TESIS inedita, 1979, pág.  
179.
- 28) Nerici, Imedeo G. "Hacia una Didáctica General Diná-  
mica" Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, pág. 380.
- 30) Pacios, Arsenio. "Introducción a la Didáctica", -  
Cincel Kapelusz, Madrid, 1980, Colección Didáctica -  
3. pág. 169.
- 31) Pieper, Joseph. "El Amor", Editorial Rialp. Madrid  
1976, pág. 500.
- 32) Pliego, María, "Valores y Autoeducación", Derechos  
Reservados, México, 1979, pág. 137.
- 33) Patricia Aduna Mondragón-Judith Bolaños Díaz. "Curso  
para Reducir la Ansiedad ante la Participación en -  
Grupo". Editorial Trillas México, 1983, pág. 69.
- 34) Piaget, Jean. "Seis Estudios de Psicología", Edito  
rial Seix Barral, S.A., Barcelona, México, 1977.
- 35) Romey, Bill "Confluent Education in Science", ASHLAD  
PRESS. New York, 1975, pág. 250.
- 36) Real Academia Española de la Lengua, "Diccionario de  
la Lengua Española", Editorial Espasa-Calpe, Madrid,  
España, Decimonovena Edición.

- 37) Stone L. J. y Church, J. "El Adolescente de 13 a 20 Años" Editorial Paidós, 1970, pág. 170.
- 38) Sánchez Hidalgo, Efraim. "Psicología Educativa", - Editorial Universitaria de Puerto Rico, España, 9a. Edición Revisada, 1979, pág. 586.
- 39) Sancho, Rodrigo. "Preparación para el amor". EUNSA, Pamplona, 2a. Edición, 1983, pág. 169.
- 40) Snyder, Georges. "No es fácil amar a los hijos", - Editorial Gedisa, Barcelona, 1981. pág. 350.
- 41) Vargas Montoya, Samuel. "Psicología", Editorial, - Porrúa, México, 1971, pág. 295.
- 42) Vernaux, Roger. "Filosofía del Hombre", Editorial - Herder. Barcelona, 3a., Edición 1971, pág. 234.
- 43) Weil, Pierre. "Relaciones Humanas en el Trabajo y - en la Familia". Editorial Kapelusz, 1978, pág. 370.
- 44) Gago Huguet, Antonio. "Elaboración de cartas des---criptivas", Editorial Trillas, Cursos Básicos para - formación de profesores. México, 3a. reimpresión, - 1980, pág. 115.

## ANEXO 1 DESCRIPCION DE UNA SESION.

Tema 4. Descubrimiento del amor.

Contenido ¿Qué es el amor?

Esquemas del amor

Dinámica de grupo "Eros y Agape".

Objetivos particulares:

Que el alumno:

- Se sensibilice y reflexione sobre el contenido de la pa labra AMOR.
- Diferencie las etapas del amor, según sus características.
- Identifique los rasgos del verdadero amor y la responsabilidad del compromiso amoroso.

Guía para el expositor.

(Fuente bibliográfica. SANCHO, Rodrigo. "Preparación para el amor". EUNSA. Biblioteca NT Educación, 9, Pamplona, 2a. edición, 1983).

1.- Motivación inicial:

"El amor no domina, cultiva". GOETHE.

El amor es la expresión suprema del querer, por lo tanto es una relación interpersonal, que se resuelve en la entrega

recíproca de las personas, a veces esta entrega se identifica falsamente con el darse físicamente, olvidando que se refiere sólo aquella que tiene como finalidad el bien objetivo de la otra persona.

La unión que se produce entre las personas que se aman, es inmediata en la medida en que se deriva de la consecución de esa finalidad objetiva.

Esto significa que el amor trasciende el nivel de la mera intención (como deseo de entrega) y se sitúa en el ámbito de la realización, es decir, del resultado producido EN EL SER DE QUIENES AMAN.

Donde falta el amor, se crea una zona de vacío. "La realización del amor, es la cantidad de amor realizado". La carencia de amor aumenta el riesgo de no alcanzar la felicidad. En la medida en que se ama más, se crece más como ser humano.

2.- Esquemas del amor. Sus fases:

A) PASSIO (enamoramamiento) Se padece más de lo que se proyecta o de lo que se da.

Es decir "sí" con el corazón,  
más que con la inteligencia.

B) CARITAS (caridad)

Amor referido hacia lo más caro  
(querido) y valioso para mí.

Es hábito de amor subjetivo.  
NO TE AMO PERO TE NECESITO.

C) AMITIA (amistad)

Se llama amigo aquel para el  
que deseamos algún bien.  
Se aprueba la personalidad -  
del ser amado.

TE AMO PORQUE TE NECESITO.

D) DILEXIO (dilección)

Amor reflexivo, de elección  
basada en una decisión volun  
taria. El amante dice "que  
bueno que existas".

TE AMO AUNQUE NO TE NECESITO

No todo amor es absoluto, en la medida en que más se cono-  
ce más se ama y se va aprendiendo cada vez más del amado.

Si quiere "hacer un esfuerzo para crecer", tengo que buscar  
me a mi mismo. La persona se mantiene joven mientras ama,  
la vida crece con ella.

Otra clasificación de las etapas del amor es como sigue:

Como un bien deleitable, no maduro.

1) Amor de apetencia, como el deseo de engendrar un cuerpo  
bello. Es el amor de Venus: cuidado del cuerpo  
belleza física.

- 2) Amor de apetencia, de complacencia en el carácter del otro por tener una compañía agradable. Es poco durable.

Como un bien útil.

- 1) Amor de conveniencia, porque empieza a intervenir la razón. Es la relación de "te doy para que me des", no siempre en el plano meramente económico, sino en la complementación de aquello que me falta.
- 2) Amor de convivencia, de compartir el tiempo juntos para tener una relación intensa. Incluye confianza, confidencia y fidelidad.
- 3) Amor de beneficiencia. Significa atreverse a una convivencia más estrecha, a mostrar las propias debilidades para una mutua colaboración en superarlas. Necesita de valentía para recibir y aceptar la ayuda.
- 4) Amor de conquerencia. Es como dijo Saint-Exupery, "amarnos no es mirarnos tú y yo a la cara, sino mirar juntos en la misma dirección. Es querer algo valioso para ambos, es buscar el bien del otro "con" el otro, a través de la comprensión y del apoyo. En este amor aunque todo haya fallado, se sacan nuevas energías de los lazos que unen la relación para seguir adelante.
- 5) Amor de benevolencia. Es hacer por el otro lo que le -

conviene, aunque en ese momento no lo desee. Es amar el bien del otro, diciéndole "es bueno que tu existas"

### 3.- Dinámica de Grupo. "Eros y Agape".

#### Motivación inicial.

El que alguna vez haya sentido amor, sabe que el amor es una fuerza real y viva, es una bella emoción. Cuando se siente amor se sabe lo que es el amor para uno, cambia el mundo, se siente la vida misma. Se es paciente y amable porque surge la emoción del que todo lo puede.

Pero el amor es también algo tan sencillo como una mera palabra que muchas veces se confunde. ¿Sabías que la mayoría de los idiomas tienen más de una palabra para definir el amor?, por ejemplo los persas tenían 8 términos para designarlo, los griegos tenían 3. Las palabras griegas para decir amor son:

Eros, que se relaciona con el amor físico.

Philos, que se refiere al amor por el estudio a la apreciación de las cosas.

Agape, que es la forma más elevada del amor humano.

## EROS Y AGAPE

Primera parte.

Mira la siguiente lista. Indica a cada enunciado, cual es la clase de amor a la que corresponde: Eros, Philos o Agape. En algunos casos parecerá que se podría usar más de una forma, no te preocupes si te equivocas, sólomente indica aquello que creas que le va mejor.

## EROS PHILOS AGAPE

Materias interesantes en la escuela.

Un actor o actriz muy atractivo(a).

La mejor pizza de la ciudad.

Tu mejor amigo o amiga.

Un cantante de rock.

Un programa de televisión sobre  
viajes espaciales.

Tu familia.

La persona con quien te gustaría  
casarte.

El amor es un sentimiento, una palabra como ya dijimos, -- pero también es una manera de comportarse. Una de las cosas más importantes acerca del amor, es que no podemos decir que sea algo que nos concierne, sino algo que hacemos.



Decirle a alguien que se le ama, es importante, pero son tus acciones las que realmente cuentan. Si demuestras cariño a las personas, ellas sabrán que las amas aunque no se los digas.

## Segunda parte.

Anota seis ocasiones en que tu demostraste amor por alguien.

---



---



---

## Tercera parte.

También sabemos que aunque parezca extraño, la capacidad de estar sólo, es la condición de la capacidad de amar. Si te puedes sostener sólo, no necesitas de nadie más. Si sientes atracción hacia alguien porque lo necesitas, él o ella pueden ser un salvavidas, pero esta relación no es de amor. A esto se le llama "simulación de amor", una de las formas es la DEPENDENCIA y otra la POSESION. ¿Te has sentido alguna vez ahogado(a) por alguien que parecía creer que le pertenecías?. Hay otras cosas que simulan ser amor, como ser mártir o tapete (donde todos se limpian los pies)

Aquí hay un espacio para que escribas tus ideas acerca de las cosas que simulan ser amor:

---



---



---

## Cuarta parte.

Para tener capacidad de amar a alguien, es necesario primero amarse a si mismo. Imagina que hay alguien que sabes - que te quiere y que esta hablando de ti y que está diciendo:

(tu nombre)

\_\_\_\_\_, es alguien que quiero, las cosas que más me gustan de él/ella son:

\_\_\_\_\_

(tu nombre)

cuando estamos juntos siempre la paso bien, porque \_\_\_\_\_ es así:

\_\_\_\_\_

(tu nombre)

además \_\_\_\_\_ sabe hacer tantas cosas, como las siguientes:

\_\_\_\_\_

su mejor cualidad parece ser:

\_\_\_\_\_

mis mejores deseos para él/ella son:

\_\_\_\_\_

Ahora relea lo que has escrito. En esta ocasión no pretendas ser la otra persona, acepta lo que has escrito y reconoce que estos son los sentimientos e ideas que tiene sobre ti mismo.

¡No hay nada malo en amar al ser humano que eres!