

PSICOLOGIA  
R. AZUL



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

estudio de rasgos de personalidad  
de estudiantes adolescentes del  
distrito federal

TESIS PROFESIONAL

que para obtener el título de  
licenciado en psicología  
presentan :

GLORIA LUZ RASCON MARTINEZ  
MROSA MIRANDA MERCHAN

MÉXICO D. F. JULIO 1974



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Z5053.08

UNAM 51

1974

ej 1

M. - 161516

tps. 237

ESTUDIO DE RASGOS DE PERSONALIDAD  
DE ESTUDIANTES ADOLESCENTES  
DEL DISTRITO FEDERAL

---



T E S I S

ESTUDIO DE RASGOS DE PERSONALIDAD  
EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES  
DEL DISTRITO FEDERAL

DEDICATORIA

T E S I S

Introducción

I - CAPITULO

- a) Conceptos de Personalidad
- b) Generalidades de las Pruebas Psicológicas
- c) Adolescencia
- d) Rasgos sobre Cultura Mexicana
- e) Esbozo de pautas Culturales en los EE.UU.
- f) Generalidades de las diferencias Sexuales

II - CAPITULO

- a) Instrumento.     Inventario de Orientación de Minnesota
- b) Hipótesis.     (Para cada uno de los apéndices)
- c) Trabajo Estadístico realizado.     (Apéndices I y II)
- d) Resultados:
  - Apéndice I - Matriz de Correlación
  - Apéndice II - Matrices de Correlación, Perfiles Tentativos y Cooperativos. Cuadros.

III - CAPITULO

Análisis e Interpretación de los Resultados

IV - CAPITULO

Sumario y Conclusiones

V - BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

## INTRODUCCION

El presente trabajo pretende ser una tesis encaminada a profundizar en algunos aspectos de la personalidad entre los jóvenes adolescentes del medio capitalino mexicano.

Al seleccionar el tema, hemos querido contribuir en algunos aspectos que más nos han interesado durante nuestra práctica profesional, la Orientación Vocacional y Psicología Clínica. Por lo tanto, no se limita a ofrecer una simple transcripción de textos o libros de consulta, sino el resultado de una investigación con la técnica estadística apropiada y veracidad de los resultados para ser utilizada confiablemente.

El plantear la necesidad de Orientación Vocacional, es un punto que no vamos a tratar aquí, lo mismo que la necesidad de su máximo desarrollo, aunque podemos constatarla con las cifras alarmantes de deserción escolar en la educación superior, con sus concomitantes frustraciones y antieconómicos efectos, derivados de esta carencia de Orientación Psicológica.

Al mismo tiempo que urge orientar vocacionalmente a la juventud, es necesario intensificar la investigación científica, y obtener un mayor conocimiento de su dinámica y funcionamiento, en el caso concreto de México; de aquí partió la idea de llevar a cabo una investigación utilizando una prueba de personalidad para adolescentes.

En nuestro trabajo cotidiano se nos plantean diversas dificultades para llevar a cabo la Orientación Vocacional, ya que comprende la necesaria investigación, reflexión, conocimiento de sí mismo, análisis de las propias capacidades, intereses y limitaciones, información sobre las carreras existentes, exigencias y perspectivas. Dentro de nuestra experiencia, uno de los requerimientos que plantean con más frecuencia los jóvenes al solicitar ayuda psicológica, es la necesidad de conocerse más a sí mismos.

Nuestro trabajo de investigación va encaminado hacia ese aspecto y para ello escogimos el Inventario de Orientación Minnesota (M.CI.) por las siguientes razones:

- 1) Es un Inventario de Personalidad exclusivo para adolescentes.
- 2) Estudia los rasgos de Personalidad que ayudan a proporcionar un mejor consejo vocacional o psicológico.
- 3) Se ajusta a nuestras necesidades profesionales.
- 4) Se trata de un instrumento económico de fácil aplicación, individual o colectiva y calificación objetiva.

- 5) Es un test que hasta ahora no se ha investigado en grupos de adolescentes en México.

Esta Prueba (M.CI.) es una derivación del (M.M.P.I.) Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota, creado en Estados Unidos, cuyo uso va encaminado a la Orientación Vocacional y consejo Psicológico, ya que los aspectos que estudia no detectan patología sino que proporcionan información acerca de los rasgos de personalidad y su dinámica en adolescentes.

La investigación se llevó a cabo con un grupo de estudiantes de preparatoria y covacional del Distrito Federal, y los resultados obtenidos los presentamos en dos Apéndices, según los aspectos investigados por cada una de las investigadoras.

Esperamos que con esta investigación disminuyan un tanto los enormes legajos en bibliotecas, sin utilidad operante de trascendencia para nuestros colegas psicólogos, y sirva como estudio y su lectura como incentivo para futuras investigaciones al servicio de las ciencias humanas.

CAPITULO I

INCISO A



## CAPITULO I

### CONCEPTO DE PERSONALIDAD

#### 1) Algunos conceptos sobre Personalidad

Una especulación sobre el desarrollo del Concepto de Personalidad comenzó con concepciones del hombre desarrolladas por estudios clásicos como los de Hipócrates, Platón, Aristóteles. Otras, como las de Comte, Hobbes, Locke, Maquiavelo, etc., que vivieron en siglos pasados y cuyas formulaciones se detectan en teorías contemporáneas.

Analizando fuentes recientes sobre el estudio de Personalidad, encontramos la Observación Clínica llevada por Charcot, Janet, Freud, Jung, McDougall; posteriormente, y bajo la influencia de estos trabajos, encontramos las teorías de la Gestalt con William Stern, y el impacto de la más reciente, la Psicología Experimental y, particularmente, la teoría del Aprendizaje.

Concepto. El término de Personalidad ha sido definido de muy diversas maneras.

Etimológicamente, personalidad proviene del vocablo latín medieval "personalitas", del latín clásico "persona". Todos los autores concuerdan en afirmar que el significado primitivo de esta palabra era máscara. (1). Lo importante es la apariencia, no lo interior. Persona en tiempos antiguos pasó a significar otras cosas, entre ellas, el actor que la máscara ocultaba, es decir, el verdadero conjunto de sus cualidades internas y personales. También significó una persona importante. Como vemos, ya en latín tenía esta palabra diversos sentidos, algunos basados en definiciones de acuerdo con el efecto externo y otras con la estructura interna.

El término Personalidad ha sido definido de muy diversas maneras: uno de los usos populares la comprende como "destreza social", es decir, la Personalidad Individual se logra por la efectividad con la que se pueden producir reacciones positivas con una variedad de personas bajo circunstancias diversas.

Otro concepto popular considera a la personalidad como la impresión sobresaliente que un individuo crea en otros; en este caso se observa y se selecciona un atributo o cualidad típica del sujeto, y su Personalidad se identifica por este término. Está claro que en ambos casos hay un elemento de Evaluación.

(1) Gordon W. Allport. La personalidad, su configuración y desarrollo. Pág. 44. Ed. Herder Barcelona 70



Así como hay una infinidad de concepciones populares, no menos numerosa encontramos la variedad de significados con los que los Psicólogos han dotado al término. En 1937, Allport extractó casi 50 diferentes significados de Personalidad, que clasificó en las siguientes categorías:

- a) significado etimológico
- b) significado teológico
- c) significado filosófico
- d) significado jurídico
- e) significado sociológico
- f) apariencia externa
- g) significado psicológico. Este último enfoque, es el que más nos interesa para nuestro estudio.

Allport considera que las definiciones pueden clasificarse en 5 clases:

A) Aditivas. Que sólo describen y enumeran la personalidad y tienden a omitir la presencia de una organización ordenada. Dentro de esta clasificación está la definición de M. Prince (1917), "personalidad es la suma de todas las disposiciones, impulsos, tendencias, apetitos e instintos biológicos innatos del individuo, más las disposiciones y tendencias adquiridas por la experiencia". (1)

B) Integrativas o configuracionales. A esta categoría pertenecen aquellas definiciones que subrayan la organización de las características personales. Como ejemplo, citaremos la definición de A. Gesell: "Personalidad es la superpauta persistente que expresa la integridad y la individualidad conductual característica del organismo". (2)

C) Jerárquicas. Que definen a la Personalidad conforme a niveles integrativos interrelacionados. (Esta tendencia se extiende también a los campos filosóficos y médicos).

Dentro de este criterio se encuentran las definiciones que plantean la Personalidad en términos de capas o estratos integrados por un principio unificador.

(1) Allport G. Psicología de la Personalidad Pág. 61

(2) Allport G. Psicología de la Personalidad Pág. 61

A esta categoría corresponde el criterio de Freud (1856 - 1939). (2). Fundamentalmente la teoría de las tres instancias Psíquicas del ser humano se distingue de los demás criterios de este tipo, por su dinámica de formación y antagonismo que consideran implícita. A estas instancias les llama yo, ello y super yo.

- ello - plasmado de impulsos y apetitos, regidos por el principio del placer.

- yo - plasmado de hábitos y actitudes manifiestas, regido por el principio de la realidad.

- super yo = plasmado de ideales y principios conductores. (2).

D) De ajuste. Aprecian la personalidad como modo de supervivencia en continua evolución. A esta tendencia pertenecen los Biólogos y Conductistas que hablan del organismo total en acción. Como ejemplo representativo tenemos a Woodworth (1947), que opina que la personalidad no es atributo definido, ni específico, más bien es la "cualidad de la conducta total del individuo, hábitos de pensamiento y expresión de aptitudes e intereses, manera de actuar, filosofía personal de la vida; o el modo en que el individuo realiza diversas actividades". (3).

E) Distintivas. Estas definiciones afirman que todos los individuos son diferentes, ejemplo: definición de Wheeler, que escribe: "La personalidad es estructura o equilibrio particular de reacciones individuales que distinguen a un individuo de otro".

Allport en su definición describe la personalidad como: "Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos". (4).

(1) López Ibor J. Lecciones de Psicología Médica Cap. II pág. 18

(2) Allport opus cit. Pág. 63

(3) E. Hurlock. Psicología de la Adolescencia Pág. 45

(4) Allport opus cit. Pág. 47

CAPITULO I

INCISO B

(B) GENERALIDADES SOBRE LAS PRUEBAS PSICOLOGICAS

Aquí esbozaremos los datos más importantes sobre los test Psicológicos, ya que nuestro instrumento de investigación pertenece a este grupo.

Un test psicológico constituye esencialmente "una medida objetiva y tipificada de una muestra de conducta". Las pruebas o "test" psicológicos son, como las pruebas de cualquier otra ciencia, en cuanto que las observaciones se realizan sobre una muestra pequeña, pero cuidadosamente escogida, de la conducta del individuo. La posibilidad que el test abarque o no, adecuadamente la conducta que estudia, depende, lógicamente, del número y naturaleza de los elementos de la muestra.

Las características que debe reunir un test psicológico son:

a) Concepto de confiabilidad. Esto se refiere a que las diferencias de las calificaciones obtenidas en las pruebas mentales, deben obedecer siempre a factores distintos que al mero azar.

Esta independencia de las variaciones del azar es la esencia del concepto de la confiabilidad de las pruebas mentales. Hay 3 fuentes principales de variación que ejercen influencia sobre las calificaciones de las pruebas mentales:

- 1) Confiabilidad en relación con el calificador.  
(la prueba depende demasiado del juicio del que califica)
- 2) Confiabilidad del contenido de las pruebas.  
(Muestreo inadecuado)
- 3) Confiabilidad en el curso del tiempo.  
(Datos estabilidad temporal de la conducta que se observa).

"Estas fuentes de variación deberán ser reducidas a un mínimo o evitadas por completo" (1).

b) Criterio de validez de las Pruebas. "El concepto de validez se refiere a la extensión, o al grado hasta el cual la prueba sirve a su propósito, con respecto al grupo para el cual ha sido desarrollada. (2).

(1) Dorothy Adkins Wood. Elaboración de test psicológicos. Cap. III Pág. 25 Ed. Trillas México 1965

(2) Dorothy Adkins opus cit. Pág. 31



c) Estandarización de los test. Los test estandarizados son aquellos en los que "la técnica, los aparatos y la valoración que se utilizan se hallan ya determinados de antemano, de tal forma que podamos aplicarlos en diferentes lugares y tiempo". (1)

#### CLASIFICACION DE LOS TEST.

Se pueden dividir los test, de acuerdo con su forma, con su objetivo, con su contenido, y con otras muchas características. Nosotros nos limitaremos a dividirlos en 2 grandes categorías, por convenir así a nuestro estudio:

- 1) "Test de Habilidad". Que son aquellos que pretenden medir la capacidad máxima de ejecución por parte del sujeto.
- 2) Los Test que intentan precisar la conducta "típica" del sujeto, esto es, lo que acostumbra hacer en determinada situación o en una amplia gama de circunstancias.

A esta clasificación pertenecen los test de Personalidad, de hábitos, de intereses y de carácter". (2)

A esta clasificación pertenecen, como mencionamos, las pruebas de Personalidad, ya que los test de "ejecución típica" analizan, no lo que la persona puede hacer, sino lo que suele hacer. Por lo tanto, se trata de intentar alcanzar lo que es relativamente constante en el hombre, esto es, la "estructura de su personalidad".

Los métodos para estudiar la ejecución típica se dividen en 2 tipos:

Observación de la conducta.

Técnicas de auto-observación.

La observación de la conducta intenta estudiar cómo reacciona el sujeto cuando se halla actuando de una manera natural. Se puede realizar una observación, bien en condiciones estandarizadas o en condiciones espontáneas.

Técnicas de auto-observación. Todo el mundo tiene, naturalmente, la posibilidad de observarse a sí mismo.

El problema consiste en saber si no está dispuesto a responder con honradez a las preguntas que se le hacen a este respecto, como en el caso de los llamados cuestionarios.

La mayor parte de los cuestionarios o inventarios ofrecen una imagen más o menos completa de la personalidad.

- (1) Lee J. Cronbach. Fundamentos de la exploración Psicológica Pág. 39 Cap. II Ed. Biblioteca Nueva Madrid 63
- (2) Lee J. Cronbach opus cit. pág. 45

CAPITULO I

INCISO C

"Los primeros cuestionarios de personalidad fueron creados con la idea de estudiar el mundo interno de la percepción y de los sentimientos. El Sr. Francis Galton, entre 1880 y 1890, ideó esta técnica cuando sintió la necesidad de utilizar un procedimiento estandarizado que pudiera aplicarse a numerosos sujetos en sus estudios de imágenes mentales". (1).

El primer inventario fue la Hoja de Datos Personales de Woodworth, que se utilizó en los Estados Unidos, al comenzar la Primera Guerra Mundial. Se deseaba detectar aquellos soldados que presentaban problemas de desmoralización en el combate, pero las entrevistas psiquiátricas individuales no eran practicables en el reclutamiento que abarcaba miles de sujetos.

La escala de Woodworth fue el precursor de un gran número de inventarios de ajuste, que después se ampliaron para que describieran tantos aspectos de la conducta como fuera posible y se resumieran las respuestas en grupos homogéneos para proporcionar puntuaciones de rasgos o perfiles. Así surgieron un gran número de test para estudiar e interpretar la personalidad de acuerdo con una teoría o con un estudio estadístico de sus dimensiones; etc. Entre los inventarios de personalidad, aquél que ha adquirido importancia por los datos que aporta, es el inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota, publicado en 1942. Fue elaborado originariamente por el psicólogo Starke Hathaway y el psiquiatra J.C. McKinley, con el fin de ser un medio complementario en el diagnóstico psiquiátrico, y detecta principalmente patología.

De este inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota se han derivado varios cuestionarios con técnica más reducida. Entre estos se encuentra el MIC (Minnesota Counseling Inventory) que cuenta, como se explicará más adelante, con afirmaciones de falso o verdadero que se enuncian ante unas frases auto-descriptivas que no son más que items del M M P I, pero con referencia o sujeto adolescente.

Las ventajas que presentan los inventarios de personalidad, son que proporcionan datos con calificación objetiva, que pueden ser evaluados por medio de normas y perfiles estandarizados, y proporcionan al psicólogo datos de la estructura de la personalidad del sujeto, lo que le permite brindar un consejo psicológico más cercano a las necesidades o conflictos del sujeto.

Desde luego, es de suponerse que estos instrumentos de evaluación de la personalidad, son útiles únicamente a consejeros o psicólogos que tengan un aprendizaje considerable en la teoría de la personalidad y en el tratamiento de los conflictos emocionales, pues, de lo contrario, la utilización de este tipo de instrumentos, es de difícil interpretación y representa ciertos riesgos, si es utilizado por personas que no conozcan las limitaciones de este tipo de pruebas.

(1) Lee J. Cronbach opus cit. Pág. 470

"No hacen generación todos los individuos de una edad semejante y que actúan durante la misma época en campos diferentes de la vida. La unidad que funde a un grupo de individuos en una generación, está representada por un común sentido de la vida, aún cuando éste se exprese en diversas formas y actividades de la cultura, lo mismo en el arte, que en el pensamiento o la palabra".

El Perfil del Hombre y la Cultura en México.

Samuel Ramos.

(C) ADOLESCENCIA.

Bajo este subtítulo hablaremos de la dinámica personal del adolescente, en sus aspectos bio-psico-sociales describiendo las características generales de su conducta.

Consideramos a la adolescencia como una etapa de la vida, durante la cual el ser humano cristaliza la identidad de su "yo", adquiere mecanismos de autorealización, hace frente a los modelos socio-culturales establecidos, llega a la madurez y ajuste sexual, etc.

"El término adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad". (1).

El término con el que se designa a este período de vida, se deriva del vocablo latino "adolescere", que significa crecer o llegar a la maduración. (2).

La mayoría de los autores consideran la adolescencia como un período de transición donde se suceden una serie de cambios críticos en la conducta.

Stanley Hall denominó a la adolescencia como "un período de tormenta y tensión durante la cual el individuo es excéntrico emotivo, inestable y desconcertante en sus reacciones": (3).

También Hurlock considera a este período como una etapa de adaptación que cierra la brecha entre la niñez y la adultez. (4).

- (1) Peter Blos. Introducción al Psicoanálisis de la Adolescencia. Pág. 16 Ed. Joaquín Martínez México Sept. 1971
- (2) Elizabeth Hurlock Psicología de la Adolescencia Cap. I Pág. 15 Ed. Paidós. Buenos Aires Argentina 1967
- (3) Hurlock opus cit. (Stanley Hall) Pág. 34 Cap. II
- (4) Hurlock opus cit. Pág. 35, Cap. II



Sullivan divide la adolescencia en dos etapas;

a) Adolescencia Temprana (de 15 a 17 años aproximadamente); es decir, es la época de la preparatoria. La zona corporal predominante es completamente genital. El sistema del self está confuso, pero continúa estabilizándose. Sus experiencias cognoscitivas son sintácticas, extraordinariamente orientadas hacia aspectos sexuales. Las relaciones interpersonales características son extraordinariamente lujuriosas; sus necesidades sociales son de dos tipos: exóticas hacia el sexo opuesto, y de intimidad hacia un compañero del mismo sexo que, en caso de confusión, puede llevar a la homosexualidad; sus relaciones son altamente independientes.

b) Adolescencia Tardía: transcurre de los 17 o 19 años a los primeros veintes; es decir, es el tiempo en el cual se está en la universidad o a nivel semejante. Su cuerpo está ya totalmente maduro; su sistema del self, integrado y estabilizado; sus experiencias cognoscitivas, totalmente sintácticas. Las relaciones interpersonales características resultan de una fuerte seguridad en contra de la ansiedad y de prolongada duración; es miembro activo de algunos grupos sociales y totalmente independiente". (1).

La adolescencia recapitula a la infancia y la forma en que ésta se desarrolla determina en gran medida la manera en que se desenvolverá aquella.

La adolescencia es en resumen, un término que evoca una serie de cambios, que van de un dejar de ser niño, a un tornarse adulto.

Como habíamos ya mencionado, a continuación presentaremos los puntos más importantes de la conducta adolescente en el aspecto Biológico, Psicológico y Social, para la mejor descripción de esta etapa de la vida humana.

## 2) 1- ASPECTO BIOLÓGICO

Entre la gran cantidad de transformaciones que surgen en la adolescencia, una de las más importantes es el cambio físico-químico que resulta determinante, para el logro de la cristalización física y psíquica.

Estos cambios biológicos se inician, por lo general, hacia los 11 o 12 años en el período llamado Pubertad (palabra derivada del latín "pubertas", que significa edad de la virilidad) (2).

(1) Teorías de la Personalidad. Dr. José Cueli Lucy Reidl  
Pág. 112 Cap. 4 Ed. Trillas 1972

(2) Hurlock opus cit. Pág 31 Cap. 2

Según Hurlock, la pubertad representa una primera fase de la adolescencia, en la cual comienzan a funcionar los órganos de reproducción.

Para describir a esta etapa hace una división:

a) Etapa prepuberal. En la que tienen lugar modificaciones somáticas, ej. voz, pero en donde no se ha desarrollado aún la función reproductora.

b) Puberal o de Maduración. En la que las modificaciones somáticas han llegado al punto en que se producen células sexuales en los órganos reproductores, aunque no se han completado los cambios somáticos.

c) Post Puberal o Madura. En la que los órganos sexuales funcionan maduramente y se han desarrollado los caracteres sexuales secundarios (1).

Estos numerosos cambios endócrinos de la pubertad, dan origen a los cambios anatómicos que diferencian sexualmente al niño de la niña. Todos esos cambios los llevan a cabo las glándulas de secreción interna, las cuales se encuentran en jerarquía constituyendo un sistema de correlación humana cuyo control es la hipófisis.

Al llegar al inicio de la adolescencia, la hipófisis comienza a segregar hormonas, llamadas gonadotrópicas, que actúan sobre los órganos de reproducción, y que producen cambios en los órganos sexuales primarios de ambos sexos. Estos cambios consisten en el desarrollo de los órganos sexuales, para hacerlos aptos para la reproducción y producción de hormonas sexuales que van a intervenir en la iniciación y conservación de caracteres sexuales secundarios que da por resultado el conformismo sexual, constituyendo un conjunto de características anatómicas externas.

a) En el varón tenemos: distribución del pelo en el cuerpo, aparición del vello en el pubis, en el tórax, barba y en la cara. La laringe crece y origina la voz grave; la piel se vuelve áspera y resistente. La intensidad de sudoración y la secreción de las glándulas sebáceas aumenta. Asimismo, hay un desarrollo notable de los músculos y endurecimiento de los huesos.

b) En la mujer se presenta: aparición del vello púbico, la laringe aumenta de tamaño, la piel es blanda y tersa, aparece el acné. Hay crecimiento moderado de la musculatura, los huesos crecen rápidamente, la pelvis se ensancha, las grasas se depositan en el tejido subcutáneo al nivel de las glándulas mamarias, caderas y muslos, lo que da formas características a la figura femenina.

(1) Hurlock opus cit. Pág. 37

Estos cambios se complementan con otros, como el aumento del volumen en el cerebro, el tamaño general del cuerpo, composición de la sangre, etc.

Otro aspecto relacionado con el desarrollo y madurez de la sexualidad se encuentra relacionado con la aparición de deseos sexuales.

Biológicamente la adolescencia se caracteriza por la presentación de estos cambios, principalmente la aparición de la sexualidad, los cuales tienen repercusiones psicológicas significativas que implican aceptación y ajuste a la nueva morfología dentro del individuo y con su medio ambiente.

"En la maduración sexual se ha dado siempre gran importancia a esta época del crecimiento, con la cual están relacionadas directamente las transformaciones de la personalidad en la pubertad". (1).

## 2) 2- REPERCUSIONES PSICOLOGICAS

Como podemos observar, los cambios biológicos que se operan en esta etapa tienen una importancia vital, pues gran parte de las manifestaciones conductuales de los jóvenes está influenciada por los cambios internos y externos que se operan en ellos.

La repercusión Psicológica es fácilmente observable a través de diversas actitudes: el cambio ante el concepto de sí mismo, en su nueva ideología rebelde, violenta, incontrolable, cargada de afecto impulsivo, en su nueva percepción de valores e ideales, en el rechazo a las normas y autoridades, en busca de su individualización y seguridad, en fin, en una serie de pautas que pueden considerarse, como representativas de la expresión de la conducta adolescente.

En la vida intelectual se experimenta un cambio radical; la energía del pensamiento se aleja de las formas intuitivas y concretas que adquieren un carácter más abstracto y dialéctico dirigiéndose más bien hacia la reflexión interna hacia sí mismo.

Caracteriza a este período la espontaneidad psíquica y la voluntad de expresión universal; la imaginación adquiere relevancia, en la cual la realidad del medio no compagina y se exalta el sentimentalismo.

### Yo Corporal

Encontramos gran variedad de manifestaciones y actitudes ante los cambios físico-químicos, que se presentan durante la

(1) Peter Blos opus cit. Pág. 17



adolescencia, pero quizá una de las más importantes, es la actitud que el joven adopta ante su nueva morfología, ante el nuevo concepto de su yo corporal, ante el nuevo concepto de sí mismo.

La idea que el sujeto tenía de sí mismo se transforma violentamente, teniendo que incorporar a su contenido interno una nueva imagen de su propio cuerpo.

"Los adolescentes de ambos sexos se ven profundamente afectados por los cambios físicos que ocurren en sus propios cuerpos. También, en forma más sutil y en un nivel inconsciente, el proceso de la pubertad afecta el desarrollo de sus intereses, su conducta social y la cualidad de su vida afectiva". (1)

El concepto de sí mismo, se ha definido como "Un sistema de significaciones básicas que el individuo posee acerca de sí mismo, y de sus relaciones con el medio ambiente (incluyendo ideas, actitudes, y valorizaciones hacia su propia persona)".

El concepto de sí mismo está integrado por una imagen física y una imagen psíquica.

La primera se refiere a la morfología externa, relativa al aspecto físico (agradable o desagradable).

La segunda incluye todos aquellos rasgos, funciones y elementos que determinan la conducta, por ejemplo, la capacidad intelectual, la capacidad plástica, la musical, etc.

Estas nuevas imágenes guardan una influencia considerable en la conducta global del sujeto, ya que los cambios corporales van acompañados de diferentes grados emocionales y afectivos.

"Todo esto da lugar a serios desajustes y trastornos emocionales en la conducta del adolescente, motivados por la insatisfacción e inconformidad al no aceptar la imagen obtenida". (2)

Los trastornos se representan en manifestaciones de inseguridad (ante infinidad de hechos): ansiedad, negativismo, introversión, hiperactividad, etc.

En general, se espera que el sujeto adopte gradualmente el nuevo concepto del yo corporal, aceptando en forma realista los cambios en él efectuados.

"El signo distintivo de la adolescencia, equilibrando emociones, es el desprendimiento de los lazos infantiles para ingresar al mundo adulto, incorporando su nuevo cuerpo a la realidad

(1) Peter Blos opus cit. Pág. 20

(2) Hurlock opus cit. Brown Fain 1952 Pág. 477

que lo circunda y creando una nueva estructura, Yo-mundo, a través de sus vivencias corporales y la relación de éstas con el medio ambiente". (1)

Las primeras experiencias del Yo-Corporal en relación con el medio ambiente familiar y social guardan un papel importante en el desarrollo del concepto sí mismo. La dinámica de la personalidad comienza a desarrollarse desde el momento mismo del nacimiento y las experiencias que se obtienen, ejercen una influencia fundamental y continuada sobre el modelo de la Personalidad. Este punto de vista fue sustentado por Freud (1920), y ha sido afirmado posteriormente por varios investigadores de la conducta.

Dichas afirmaciones provienen de estudios realizados respecto de las primeras situaciones hogareñas cuando fueron negativas y dejaron en el niño una marca duradera en su Personalidad. (2)

Sullivan opinó al respecto: "La cantidad de confianza derivada de la más temprana experiencia infantil no parece depender de cantidades absolutas de alimento o demostraciones de amor, sino más bien de la cualidad de la relación materna. Las madres crean en sus hijos un sentimiento de confianza mediante este tipo de manejo, que en su cualidad combina el cuidado sensible de las necesidades individuales del niño y un firme sentido de confiabilidad personal dentro del marco seguro del estilo de vida de su cultura. Esto crea en el niño la base para un sentimiento de identidad que combinará un sentimiento de ser aceptable, de "ser uno mismo" y de convertirse en lo que la gente confía que uno llegará a ser". (3)

En la adolescencia la autoimagen se halla completada en lo esencial, aunque puede ser revisada y modificada, es decir, el adolescente recibe una autoimagen preformada en etapas anteriores, la cual modifica de acuerdo con los cambios corporales y psicológicos recientemente obtenidos, reduciendo su labor a una mera transformación y revaloración del concepto de sí mismo.

La formación del concepto de Mismidad, o de Yo-Corporal físico y psicológico, se obtiene a través de la auto-evaluación que el individuo hace de sus potencialidades, la aceptación o el rechazo, especialmente de los padres, maestros o amigos que lo aceptan o lo rechazan en diversos modos o aspectos.

(1) Dra. Díaz Portillo. Apuntes Cátedra 1971

(2) Hurlock opus cit. Bron 1954 Pág. 479

(3) Teorías de la Personalidad Dr. José Cueli Lucy Reidl  
Pág. 114 Cap. IV Ed. Trillas 1972

Octavio Paz sitúa en la adolescencia el descubrimiento de nosotros mismos. Se manifiesta como en sabernos solos; entre el mundo y nosotros se abre una impalpable, transparente muralla: la de nuestra conciencia". (1)

Cada año que pasa, el niño obtiene experiencias que favorecen o impiden su adaptación. Por medio de estas experiencias el niño aprende a auto-evaluarse y a valorar la posición en su grupo, elaborando un concepto de mismidad que puede ser favorable al resto de la personalidad. (2)

Dentro de la evaluación que hace el adolescente de su nueva imagen yoica, cobra especial importancia la Identidad del Yo.

La Identidad es lo que define al individuo como persona, dándole la oportunidad de concebir a su yo, como separado de los demás, otorgándole individualidad, integridad y definiendo quién es y a dónde va.

En la pubertad ocurre un cambio en los sentimientos vitales.

Hay una vivencia de transformación del ser en la que todo sentimiento de mismidad y de continuidad es puesto en duda.

La búsqueda de un nuevo yo y de una nueva identidad, es, en cierto modo, la repetición del momento crítico de la infancia en la que el niño adquiere conciencia de sí mismo, como identidad separada.

La situación del adolescente es difícil. Desligado de su pasado, inconforme con su presente e ignorante de su destino, tiene que encontrarse a sí mismo, y encontrar su camino en la vida.

"Todos los recuerdos latentes del pasado, los impactos emocionales de las experiencias presentes, fantasías que anticipan el futuro, la cualidad de las necesidades instintivas, los mecanismos de defensa e inclusive la caracterología, contribuyen al sentimiento de identidad del adolescente". (3)

Se inquieta ante las numerosas posibilidades que se presentan ante él, duda de sus capacidades para autorealizarse.

- (1) Octavio Paz El laberinto de la Soledad Cap. I Pág. 9  
Fondo de Cultura Económica 1959
- (2) Luis Ortíz de los Ríos Cómo entender y atender los Problemas de los Adolescentes Pág. 24 Ed. Pax México 1970
- (3) Lucía Elisa Cuevas La Identidad Tesis Pág. 77  
México UNAM 1966



La Identidad se encuentra vinculada fuertemente a los valores a los que guarda fidelidad. Si estos son sólidos, el individuo tendrá la suficiente flexibilidad para adaptarse al medio; permaneciendo constante al concepto de sí mismo y fiel a sus valores.

Cuando esto no se logra, existe el peligro de caer en la confusión de identidad, que se expresa en aplazamientos prolongados, mediante elecciones súbitas de conducta, negación del pasado, etc.

La facilidad con que el adolescente establezca un claro sentido de identidad, dependerá de varios factores:

- a) De las relaciones Padres-hijo y las identificaciones previas que se han obtenido.
- b) De la capacidad para integrar esas identificaciones con las recientes adquisiciones sexuales.
- c) De las aptitudes y destrezas que ha desarrollado.
- d) De las oportunidades que se ofrecen en lo que respecta a su papel social. (1)

La identidad sólida del Yo se facilita:

1) Si existe una relación suficientemente recompensadora entre padre e hijo, que permita una identidad del yo y no una difusión del yo.

2) Si el padre del mismo sexo sirve de modelo adecuado para que el joven se identifique con su sexo; si le ha proporcionado un marco de referencia a base de cálido acercamiento, guía, orientación, ayuda y genuina comunicación, será básico en la percepción favorable, definida y consistente de sí mismo, y aceptará o rechazará los caracteres de su propio sexo, en busca de una mismidad que fácilmente elimina y sustituye por otras, o bien si se sobre-identifica con su grupo, todo ello en un intento de estructurar su deteriorado sentimiento de identidad.

Max Lerner opina: "Todos los adolescentes deben pasar por dos períodos cruciales: uno en el que se identifican con su modelo, ya sea éste el padre, el hermano mayor, el maestro y otro en el que se rebelan contra dicho modelo y reinvidican su propia personalidad". (2)

(1) Hurlock opus cit. Erickson Pág. 479

(2) Margaret Mead Cultura y Compromiso Pág. 98  
Edit. Granica Argentina 1971

Una manifestación característica de las dudas del adolescente sobre su identidad se observa en su vida amorosa.

En grado considerable, sus amores tienen por objeto llegar a una definición de su propia identidad.

Rank ha hecho notar que el adolescente no se atreve a establecer vínculos amorosos estables, por temor a perder en ello parte de sí mismo y su recién conseguida libertad. (1)

## 2) 3- AMBIENTE FAMILIAR EN LA ADOLESCENCIA

La inestabilidad emocional que prevalece en esa edad, se refleja claramente en todas las áreas de acción del adolescente, principalmente en el hogar, en la escuela, en su ambiente social, etc.

Esto representa un problema mayor para el mismo joven que para los demás; la dificultad principal radica en la adaptación social que está determinada por el éxito obtenido anteriormente en su adaptación y aceptación familiar.

Así, la relación afectiva que el adolescente realiza en su ambiente familiar, será un aspecto determinante para el logro de una buena adaptación social y para la formación del resto de su personalidad.

Enfort (1938), señala "que las relaciones familiares satisfactorias en lo personal y constructivas en lo social parecen depender en su mayor parte de la capacidad de sentir afecto genuino y sostenido". (2)

Para que las relaciones afectivas se establezcan adecuadamente entre padres y adolescentes, es necesario que la familia posea una base sólida y una lealtad mutua, así como también los padres otorguen reconocimientos a las habilidades de sus hijos, faciliten la expresión de deseos y sentimientos e impongan normas y disciplinas adecuadas.

"Durante los años adolescentes de liberación de la familia se pueden observar comunmente rápidos conflictos homosexuales, la agresividad y pasividad en las relaciones interpersonales, pero si los padres se rehusan a aceptar esta separación final, hay muchas posibilidades de una patología de tipo crónico". (3)

(1) Hurlock opus cit. Rank

(2) Hurlock opus cit. Enfort 1938 36 Cap II

(3) Lucía Elisa Cuevas opus cit Pág. 20



## INDEPENDENCIA

No obstante lo anteriormente dicho, en el adolescente existe una evidente negación hacia la relación, y la estrecha convivencia paterna (padre-madre); esto surge como consecuencia de la búsqueda de la propia identidad independiente del vínculo paterno, así como también por el descubrimiento de la falta de omnipotencia atribuida a los progenitores en la infancia, de aquí que continuamente busque un sustituto de las figuras parentales e ideales a las cuales apearse.

Los conflictos del adolescente con sus padres y con las personas que representan autoridad, son en cierto modo inevitables, pero se ven considerablemente aumentados cuando los padres pretenden conservar al hijo en una situación de dependencia infantil, o por lo menos, de control exagerado; o cuando obstaculizan el establecimiento de relaciones con el sexo opuesto, o cuando imponen derroteros vocacionales inadecuados a las capacidades del sujeto o contrarios a sus deseos.

"El adolescente puede rebelarse violentamente contra los padres, pero es incapaz de romper emocionalmente con ellos, y estará siempre fijado al nivel adolescente donde tuvo conflictos sin resolver y observará tendencias vacilantes entre dependencia y agresividad". (1)

La rebelión del adolescente contra la autoridad aumenta normalmente al principio; conforme va resolviendo sus problemas internos de separación con la familia, de selección vocacional, de aceptación de la sexualidad y de reorganización de sí mismo; le resulta más fácil adaptarse a su medio familiar y social, logrando un modo de vivir más satisfactorio.

Hurlock señala, "el conflicto de los adolescentes para lograr su independencia, marcha paralelo al conflicto de sus padres consigo mismos". (2)

Por otra parte, también influye la velocidad en los cambios que se experimentan en el grupo social, que son asimilados más fácilmente por el joven que por los padres, lo cual establece una barrera de comunicación creando conflictos entre ambas generaciones.

Sin embargo, ha habido exageraciones en la consideración de esta dualidad. Se prefiere la confrontación y el diálogo entre generaciones al choque. Por otra parte, de ninguna manera se acepta aquello de "abismo entre generaciones"; pues es preferible diferencias, semejanzas, aunque de hecho pueda lle-

(1) Lucía Elisa Cuevas opus cit Pág. 96

(2) Hurlock opus cit Pág. 481

garse a situaciones patológicas, pero que de ninguna manera representan "un abismo" generalizado, totalizador y dogmático.

### CONDUCTA SEXUAL

En esta edad, los cambios hormonales y glandulares provocan un incremento de energía instintiva, intensificando los impulsos que se manifiestan claramente en el aumento de pulsión sexual, tendencias agresivas, conductas impulsivas y desorganizadas manifestaciones de inquietud, de ansiedad, angustia, etc.

Entre estas manifestaciones adquiere importancia considerable el manejo de los impulsos sexuales, debido a que los órganos genitales han llegado a la madurez y la sexualidad puede ser canalizada directamente a través de ellos y no sublimada e idealizada como en etapas anteriores.

"En la pubertad la experiencia sexual inicial más importante es la primera eyaculación en los niños, y la menarquía en las niñas. Estos sucesos causan reacciones ambivalentes. Se pueden presentar en las niñas respuestas de negación y ansiedad frente este hecho y en los niños la primera eyaculación permite juegos masturbatorios que reviven su miedo a la castración y sentimientos de culpa ante el placer". (1)

"En los adolescentes las fantasías, masturbaciones y homosexualidad latente, son más comunes que las actividades sexuales y masturbatorias. Los peligros de un embarazo ilegítimo, promiscuidad, etc. propician el escape a las fantasías regresivas e incestuosas; esto limita las relaciones sexuales entre los adolescentes. Los adolescentes buscan este tipo de relaciones con prostitutas o jóvenes de estratos sociales inferiores". (2)

Esta nueva posibilidad en la conducta del joven es recibida con gran monto de angustia y ansiedad debido a la inexperiencia que cada uno siente ante ella, y la forma cómo se expresa, varía acorde al sexo, y a las fuerzas psicológicas, culturales y sociales.

Por otro lado, la contraparte de la Personalidad portadora de normas éticas, sociales e ideales, rechaza estas demandas instintivas, algunas de tipo muy primitivo, lo que condiciona las contradicciones de conducta al parecer incomprensibles en esta etapa.

Este rechazo se realiza a través de un "mecanismo de defensa" que surge como medio de represión ante el impulso.

(1) Lucía Elisa Cuevas opus cit. Pág. 78

(2) Lucía Elisa Cuevas opus cit. Pág. 81

"Según se ha visto, el aumento de las exigencias instintivas produce en el Individuo, como efecto indirecto, la intensificación de los esfuerzos defensivos que persiguen la dominación de sus instintos. (Ana Freud Pág. 68 El yo y los mecanismos de defensa).

"El yo en esta etapa tiene la tarea de encontrar nuevas formas de control instintivo y nuevas vías de descarga que le ayudarán no sólo a romper con sus uniones infantiles, sino también a obtener el grado óptimo y socialmente permisible de libertad instintiva y emocional para construir las relaciones interpersonales y sociales adultas". (1)

### CONDUCTA EMOTIVA

En cuanto a este aspecto, la Dra. Díaz Portillo nos dice que buena parte de las angustias y manifestaciones emotivas del adolescente, pueden adscribirse al proceso de crecimiento, ya sea por lo que se pierde y se deja atrás, o por lo que significa ingresar al mundo desconocido de los adultos. (2)

#### CARACTERÍSTICAS

- 1) Mejor control de la tensión emocional: aumenta de 15 a 17 y en la postadolescencia de 18 a 20 años.
- 2) Se extiende a situaciones familiares, escolares y sociales que no tienen relación con lo que la provoca.

#### EMOTIVIDAD EFECTOS OBTENIDOS EN LA ADOLESCENCIA

- 1) La tensión aumenta en intensidad y frecuencia en jóvenes psicológicamente inseguros.
- 2) Disminuye a medida que adquiere conciencia de capacidad.
- 3) Aparecen tics nerviosos para dar salida a la tensión:
  - a) orales
  - b) masaños
  - c) hirsustales
  - d) faciales

(1) Lucía Elisa Cuevas opus cit. Pág. 82

(2) Dra. Díaz Portillo opus cit. 1971

EFFECTOS OBSERVADOS

- 4) En ciertos momentos el adolescente se siente preocupado, desanimado, desdichado y perturbado en general. Lo invaden deseos de heroísmo y grandeza, nobles ideales para el futuro.
- 5) Se envalentona, por reacción a sentimientos de frustración real o supuesta.

- 1) Relaciones familiares desfavorables.
- 2) Sobreprotección paterna. No acepta el reto de la vida.

FACTORES QUE PREDISPONEN TENSION EMOCIONAL

- 3) La barrera económica.
- 4) La desadaptación. Angustia, sentimiento de incapacidad.
- 5) La presión social.
- 6) Nuevos ambientes que lo envuelven: familiar, social, educacional; religioso, etc.
- 7) El interés creciente hacia el sexo opuesto.
- 8) La escasa independencia del adolescente y la falta de comprensión a sus intereses.

EMOTIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA

- 1) Los cambios glandulares y físicos tienen importancia, pero los factores sociales parecen ser de mayor trascendencia.

CAUSAS

- 2) En cualquier edad, el proceso de adaptación va acompañado de tensión emocional.
- 3) Cuanto más difícil la adaptación, mayor tensión emocional.
- 4) Mientras tiene lugar la adaptación, el adolescente se encuentra perturbado.
- 5) La adaptación exige revisión de hábitos no sólo motrices, sino mentales.



EMOTIVIDAD  
EN LA ADO-  
LESCENCIA

CAUSAS

- 6) La mayor perturbación emocional en una situación nueva, es cuando se está tratando de comprenderla y superarla.

(1)

El énfasis de los aspectos negativos de la adolescencia considerada como una fase de desequilibrio y de vulnerabilidad exagerados, oscurece el hecho de que es el camino para la madurez, que los cambios Bio-químicos y estructurales impulsan poderosamente al individuo a la ruptura de vínculos incestuosos en la familia y con el clan, y hacia la independencia y responsabilidad personales.

En sus aspectos positivos, la pubertad y adolescencia representan una segunda oportunidad para enfrentar en condiciones más favorables los conflictos que no fueron adecuadamente resueltos en la infancia.

Resumiendo:

En el camino que forzosamente tendrá que recorrer el adolescente desde la niñez hasta la edad adulta, es necesario que realice lo que algunos autores han denominado tareas.

- 1) Estructuración de una escala propia de valores.
- 2) Adquisición de sentimiento de Identidad.
- 3) Identificación de una auténtica vocación.
- 4) Individualismo mediante la emancipación de los padres.
- 5) Integración de un completo y armónico desarrollo de la sexualidad.
- 6) Adquisición del sentido de la vida.

Aspecto Social

La etapa adolencial ha sido preocupación constante de los pueblos, y ha estado revestida de solemnidad en el momento en que se inicia, ya que comprende la iniciación de la aceptación social de un nuevo miembro que vendrá a sumar su esfuerzo a la producción colectiva. Los aztecas en sus instituciones como el "Calmecac" y el "Tepuchcalli", los mayas con su ceremonia de iniciación, llamada "Kaput-Zihil" (segundo nacimiento); las brillantes ceremonias de aceptación entre los Incas; el "febiatus" y la "Toga virilis" entre los antiguos romanos; el gimnasio,

(1) Luis Ortiz de los Ríos opus cit. Cuadro Sinóptico #3

verdadera escuela de los adolescentes entre los griegos, y, en la actualidad, nuestras ceremonias cívico-religiosas y sociales de los 15 años y la conscripción militar, exponen claramente la importancia que, a través del tiempo, se le ha adado siempre a la vida". (1)

Ya hemos expuesto que para el adolescente es más problema adaptarse al medio que lo circunda que los cambios internos y externos por los que atraviesa. Pero los cambios acentúan una crisis, provocan un desquiciamiento en la conducta de los jóvenes, muchas veces como resultado de su inadaptación a una sociedad cada día más compleja y de organización social cada vez más estrecha para encontrar medios adecuados a su debido desenvolvimiento.

Aquí encaja el pensamiento de Casal Castel: "Si a la juventud en vez de darle consejos se le dieran ejemplos, y si en vez de perder el tiempo con modificarla, le abrieran el camino de la lucha, nadie superaría a esta juventud en ímpetu de acción, en la eficacia de su obra, puesto que el entusiasmo muchas veces logra, lo que no consigue la experiencia. Como quiera que sea, el primer deber de un joven es ser joven". (2)

(1) Luis Ortíz de los Ríos    Cómo entender y atender los problemas de los adolescentes    Pág. 24    Ed. Pax    México    1970

(2) Luis Ortíz de los Ríos    opus cit.  
La Juventud de Casal Castel    Pág. 48

CAPITULO I

INCISO D

EVMLIF BOND

WES



"Creo que sobre todos los hombres capaces de pensar en nuestro país, pesa la responsabilidad de substraerse, aun cuando sea por momentos, del torbellino de la vida, para explorar ésta o aquella región de la realidad mexicana. Grandes porciones de esta realidad son perfectamente desconocidas, no han sido fijadas aún en conceptos. Las tareas que están encomendadas a nuestro pensamiento me parece que deben reducirse a éstas dos fundamentales:

- 1) Cómo es realmente tal o cual aspecto de la existencia mexicana, y
- 2) Cómo debe ser, de acuerdo con sus posibilidades reales.

La determinación más concreta y detallada de las cuestiones por resolver, es decir, el planteo de los problemas mexicanos es un tema previo, quizá el más difícil de estudiar".

Samuel Ramos

"El Perfil del Hombre y la Cultura en México".

#### D) CULTURA MEXICANA

Considerando que el presente trabajo ha sido realizado en un sector de población de adolescentes mexicanos, surge la necesidad de hacer algunas reflexiones sobre aspectos importantes de la psicología del mexicano y su medio cultural.

##### 3) 1 - DESCRIPCION DEL AMBIENTE FAMILIAR

Como ya hemos mencionado anteriormente, el futuro adulto estará influido por los objetos que lo circundan desde niño y su manejo estará de acuerdo con las características especiales del grupo familiar.

Al tratar de describir brevemente los rasgos de la personalidad mexicana, empezaremos por hacer un esbozo del ambiente familiar donde se desenvuelve los primeros años de su vida, que serán básicos en su formación.

El Dr. Díaz Guerrero afirma: "La estructura de la familia mexicana se fundamenta en dos proposiciones fundamentales:

- A) la supremacía indiscutible del padre



- b) el necesario y absoluto auto-sacrificio de la madre (1).

La familia mexicana tiene rasgos comunes muy marcados que la diferencian desde el punto de vista social. Podemos mencionar dos tipos de familias: las de provincia y las urbanas, ambas con sus clases baja, media y alta, que a pesar de sus diferencias sociales y económicas, guardan rasgos comunes que nos hacen hablar de una organización familiar mexicana clásica.

Otras características comunes en la organización familiar clásica mexicana residen principalmente en que la madre, acostumbrada desde la niñez a tener un segundo lugar respecto al hombre, en el hogar aprovecha su papel de madre para proporcionarse un lugar importante que antes le había sido negado, tornándose posesiva, sobreprotectora, vigilando severamente la conducta de sus hijos y adjudicándose el término de "abnegada" que significa la negación absoluta a toda satisfacción egoísta.

Al padre, por su parte, se le describe como cruel, dominante, abandonador, poco afectivo, y en muchas ocasiones, irresponsable o ausente. A menudo sólo impone su autoridad según su antojo o estado de humor, y sus hijos deben obedecerlo "tuerto o derecho".

El hijo es vivido como un objeto totalmente poseído por la madre y por el padre, como una cosa para ser usada, por lo tanto, un objeto sin ningún derecho. Además, con el sabido apremio: "debe ser niño". La niña es aceptada sólo después de uno, dos o tres hermanos varones, de lo contrario, su nacimiento tiene rasgos de tragedia emotiva.

Con estos antecedentes, el hogar mexicano ofrece a los hijos una serie de pautas que serán determinantes en la formación de la personalidad.

- 3) 2 - DESARROLLO DEL INFANTE. Formación del concepto de sí mismo.

La relación de la madre con el niño durante el primer año de vida, tanto como en los primeros años de la infancia, se realiza dentro de una gran ambivalencia. Por una parte, demasiada cercanía y consentimiento con frecuentes explosiones de afecto, abrazos, caricias; por otro lado, una actitud severa, dominante, que determina una temprana identificación pasiva y masiquista, donde la madre agrede en sus hijos sus propios impulsos. (2)

- (1) Dr. Rogelio Díaz Guerrero Estudios de Psicología del Mexicano Pág. 23 Ed. Trillas México 1967
- (2) González Pineda. Psicología del Mexicano y su Destructividad. Pág. 52 Ed. México

Tal relación se hace cada vez más punitiva hasta que el niño se hace una imagen aceptable para los padres.

Ahora bien, resulta que en este ambiente familiar existe una forma peculiar en la educación de los hijos, proporcionándoles identificaciones muy diferentes, según el sexo.

#### A) Fenomenología masculina.

Desde sus primeros años de vida, el niño es educado con menos delicadeza que la niña. Es educado con la idea de que por ser hombre deberá ser fuerte, valiente, inteligente, capaz de superar cualquier obstáculo, por lo que para él no hay tratos delicados, aunque sí cuidados y preferencias; se le exige fuerza y valentía, pero no responsabilidad como a la niña. "El niño así educado se verá obligado a representar una seguridad que no tiene y que les exacerba en algunos casos, con grave perjuicio para ellos". (1) (Ejemplo: Mayorazgo). Toda la niñez el signo de virilidad en el hombre es el valor hasta la temeridad, la agresividad, la brusquedad y el "no rajarse". El niño debe ser masculino, pero no tanto como su padre.

El mexicano así crece y se educa. Una vez que la figura masculina entre en juego, el pequeño se encontrará en un ambiente donde la figura femenina, que es uno de sus objetos más queridos, resulta devaluada e inferiorizada. Esto se verá reforzado posteriormente en la escuela y en las actividades de tipo social, por ejemplo, en el juego.

Al tratar con la figura del padre, el niño se encuentra en esa fase en la cual la primitiva omnipotencia infantil es abandonada y proyectada en los padres. Generalmente, el padre severo, dominante y distante determina una identificación del hombre poderoso, superperfecto e idealizado. (2). Es la época en la que el padre mexicano se acerca a su hijo para decir "A ver sea macho, los hombres no lloran".

La distancia paterna favorece el establecimiento de un ideal del yo, extraordinariamente exigente e idealizado.

Posteriormente, la situación se complica ante el derrumbe de la imagen paterna en los primeros años de la infancia. La imagen de omnipotencia que se tenía alrededor del padre empieza a deformarse cuando se inicia la función del juicio de realidad infantil, hacia los 7 años. Esta imagen termina por deshacerse en la preadolescencia.

"El niño mexicano sufre entonces una gran depresión en la latencia al perder su objeto de amor y admiración de la primera infancia". (3) Busca entonces ejemplos que puedan

(1) Dr. Rogelio Díaz Guerrero. Lecturas para el Curso de Psicología Experimental Pág. 72 Ed. Trillas 1965 México

(2) González Pineda opus cit. Pág. 54

(3) González Pineda opus cit. Pág. 55

reestructurar la imagen perdida, pero generalmente sólo encuentra imágenes semejantes a las del padre destruido.

Sin embargo, al no tener el niño otra imagen masculina con la cual identificarse, tendrá que introyectar la imagen del padre irresponsable, ausente, agresivo, pero que es la única que se le presenta.

Resumiendo:

El niño pasa a través de tres importantes identificaciones: "La primera es la materna, vivida como pasiva. Para defenderse de ella utiliza la segunda que trata de realizar en el ideal de su yo, la identificación del padre, héroe maravilloso y omnipotente, pero como éste no tiene una imagen sólida en términos de la realidad interna del niño, entonces se refugia en la tercera identificación, repitiendo la manera de ser del padre agresor, sádico, falso, despreciando él también a la mujer". (1).

El adolescente, por su parte, al tener que fortalecer el concepto de sí mismo, definiendo y afirmando su masculinidad, no tiene otra oportunidad que la de tomar la figura paterna como base y modelo de su conducta, encontrando así la seguridad que busca para su identificación.

"La actitud paternalista es la del machismo, en la que el padre, para hacer de su hijo un "macho", lo humilla, estimula su agresión, quiere hacer de él un hombre precoz, y le prohíbe ser y reconocerse como niño y le inculca una varonilidad postiza y de fachada". (2).

La relación de la madre con los hijos, que ha sido más tolerante que con las hijas, consiste a esta edad, en reparar el peligro de la feminización de los hijos, experimentando la urgencia de que se hagan hombres. Invita al hijo a salir, le plantea la necesidad de que se vuelva agresivo y agresor, y le perdona con facilidad las rebeliones en contra de ella misma, con tal de que agreda en el exterior (todo esto en medio de grandes lamentos de que desea lo contrario). De esta manera refuerza al hijo para que éste siga la conducta del padre.

Durante la adolescencia el signo de virilidad en el macho es el hablar o actuar en la esfera sexual. Además, se desarrolla en esta edad un extraño fenómeno: la persecución de la hembra se desarrolla en dos aspectos. En uno el adolescente se lanza a la búsqueda de la "mujer ideal", aquella a quien desearía convertir en esposa. Esta debe poseer todos los atributos

(1) González Pineda opus cit Pág. 56

(2) Dr. José Remus Araico Psicoanálisis del Filicida y la Protesta Juvenil Pág. 45 Ed. Novaro México 1971  
Dr. Hernando Flores



de la "femineidad perfecta". Debe ser casta, delicada, hogareña, dulce, maternal, soñadora, religiosa, angelical, virtuosa, no deberá fumar ni cruzar las piernas, su cara deberá ser hermosa, sobre todo sus ojos, pero no necesariamente su cuerpo. El papel de la sexualidad es muy secundario. En el otro aspecto, el adolescente se lanza a la búsqueda de la hembra sexualizada y con el claro propósito de la relación sexual. (1).

Interesa destacar que en casi todos los casos, tan pronto encuentra el individuo a la mujer que puede idealizar, todas las otras mujeres se convierten en objetivos sexuales y sujetos de seducción. De aquí la ambivalencia hacia la figura femenina que se percibe en gran parte de los mexicanos.

#### B) Fenomenología femenina.

La madre mexicana, en su mayoría, recibe a la niña con sentimientos de ambivalencia; por una parte, la quiere como algo que rehacer en ella misma, por otra parte, tiende a recibir a la hija con gran decepción.

Así pues, desde la relación inicial madre-hija, hay sentimiento de devaluación y de desprecio hacia la hija por el hecho de ser mujer.

En todo nacimiento de una niña, hay un pequeño duelo en el cual la madre revive aquellos sentimientos de pena, frustración y tristeza que liga al hecho de ser mujer.

"Por otra parte, en el pasado con más seriedad y recientemente con más sentido del humor, la virilidad de un padre que da nacimiento a una niña queda en entredicho. Pero fuera de esta amenaza el nacimiento de una niña significa:

- a) Económicamente hablando: mal negocio.
- b) Desgaste físico y preocupación moral de la familia, que deberá compulsivamente cuidar su honor que es el de la familia.
- c) El matrimonio de la hija impone dentro de la familia a un intruso del sexo masculino.
- d) Además, en caso de no casarse, se convertirá en una cotorra, cuyas eternas quejas neuróticas son una carga para la familia.

Después de esto ¿qué motivo hay para tener una niña? Al fin de cuentas se convertirá en un objeto que sirva a los her-

manos, ayude a la madre en su roll materno a cuidar a los pequeños, y permitiendo de esta forma que la madre disponga de más tiempo a fin de cuidar maternalmente al esposo". (1)

En el primer año de vida, la madre cuida y alimenta a la hija con preferencia marcada con respecto al hijo; por ejemplo, vistiéndola con materiales delicados y coquetos, protegiendo su piel y su belleza. Al pasar el impacto de la decepción, aparecen en la madre sentimientos reparativos, es decir, anhela y fantasea para su hija un destino mucho mejor que el propio, sin dejar de proyectar en ella temores que tiene para sí misma.

Le da un mayor cuidado personal, la protege del ambiente y, en su preocupación sexual, protege además los genitales de la niña.

A la niña básicamente se la trata como a un objeto de uso y satisfacción. La hija será vivida como parte de un monólogo, en el cual la madre va explorando sus propias necesidades. Esto sucede en todas las clases sociales.

Como resultado global del primer año, podría asentarse que entre la madre y la niña hay múltiples frustraciones, agresiones y violencias hacia la hija, cuando ésta sobrepasa las capacidades de tolerancia de la madre.

Al finalizar el primer año, la educación y relación materno-infantil toman caminos diversos para el niño y la niña; ésta es educada con progresiva severidad, mientras que el hijo goza de limitaciones menores y con frecuencia de mucha más tolerancia.

El entrenamiento de esfínteres es exigido generalmente más temprano a las niñas, aunando a ello reacciones de pudor, vergüenza y limpieza.

La agresión para educarla es más amplia y precoz en busca de una formación moral y social rígida.

A partir del segundo año de vida, aparece por parte de la madre, una insistencia verbal y no verbal para conseguir que las hijas aprendan a someterse al hombre. La niña capta desde pequeña, que la figura femenina es infravalorada, que el hombre es quien tiene siempre la razón, que es superior, y que la mujer debe aceptar y someterse.

La niña es educada así desde sus primeros años en el sentido de la virtud, de la represión sexual, de la fidelidad, se le niega actuar como sus hermanos, está condenada a resistir

(1) Dr. Díaz Guerrero opus cit. Pág. 73

una gran cantidad de frustraciones, por lo cual su agresión está notablemente disminuída.

Después de terminar la primaria, a la niña (sobre todo en provincia) se le retorna al hogar, pues no es femenino adquirir conocimientos superiores. Se le dedica a las labores hogareñas y ayuda a la madre en el cuidado y atención de los varones. Los cortejos de futuros pretendientes son tomados con suma desconfianza por el padre y los hermanos y frecuentemente se les hostiliza, excepto en las fiestas, en las que se derrumban parte de estas precauciones. En todo caso, la joven se prepara a dar y recibe a cambio poco o nada. Sin embargo, en la adolescencia y juventud las mujeres mexicanas atraviesan el período más feliz de su vida, pues tarde o temprano se convertirán en la mujer ideal y serán altamente valoradas, y serán objeto de toda la galantería y ternura que el mexicano es capaz de dar. Ésta es múltiple y rica, pues el mexicano la ha aprendido a través de sus relaciones infantiles con su madre, un intenso y extenso repertorio de expresiones de afecto. Años después, la mujer experimentará un éxtasis similar al de esta edad cuando sus hijos la consideren como el ser más querido que existe. De aquí el super-embarazo de la madre mexicana se explica en parte.

Al llegar a la adolescencia se observan cambios. La madre desea para sus hijas el cumplimiento de anhelos y esperanzas de su propia adolescencia; entonces la madre acentúa ciertas áreas de la alianza femenina, para tratar de neutralizar los celos del padre y los hermanos, que son fieles custodios de la castidad de la mujer.

### Relación conyugal

De la novia idealizada, la mujer, al pasar al papel de esposa, entra en la prueba más dura de su vida, pues al concluir la luna de miel, el esposo pasa de esclavo a rey.

El idealismo del varón se canaliza rápidamente hacia su madre.

Los maridos repetidas veces opinan que la mujer no es su objeto sexual, en amplio sentido, pues la sexualidad debe practicarse de un modo con la esposa y de otro con la amante, lo que constituye una fuente de frustraciones y neurosis en la esposa.

El esposo debe trabajar y proveer, y nada sabe ni quiere saber de su casa. Sólo demanda que su autoridad se obedezca sin discusión. A menudo sigue las pautas de conducta con sus amigos y reuniones que tenía antes de casarse. Hacia sus hijos muestra afecto, pero antes que nada, autoridad.

La esposa, por lo general, se somete y, privada de su previa idealización, deberá servirle a su entera satisfacción "en la forma que mamá lo hizo". Pero como esto no es posible, el esposo es a menudo cruel y aun brutal hacia la esposa. Así la esposa mexicana entra, mucho antes de la maternidad, en el camino real de la abnegación, abnegación de satisfacer sus necesidades, y la prosecución absoluta de la satisfacción de las de todos los demás, cerrando el círculo vicioso". (1)

En la evolución social y educativa reciente, sobre todo en el medio urbano, la reclusión de la mujer va desapareciendo y con ello la posibilidad de preservar a las hijas del peligro sexual. En cambio, éstas se van integrando en el avance social y económico, adquiriendo una libertad personal.

Hemos esbozado a grandes rasgos las características generales de la psicología mexicana, en un intento de dar una idea global del ambiente en que se desenvuelve la mayoría de la población, sin desconocer que hay diferencias sociales que dan diversos matices a la fenomenología general aquí esbozada.

(1) Dr. Díaz Guerrero opus cit. Pág. 75



ANTI BOND

MERC

CAPITULO I

INCISO E

## E) PAUTAS CULTURALES EN EE.UU.

Después de esbozar algunas de las pautas más importantes que imperan en la cultura mexicana, tomaremos en cuenta algunos de los rasgos principales de la cultura norteamericana, ya que el test que utilizamos como instrumento, fue creado en los EE.UU.

En la sociedad estadounidense, salvo en el sistema educacional, la gradación por edades no significa una categorización formal por edades, sino que se entreteje con otros elementos estructurales.

Esto se aplica tanto a los privilegios como a las responsabilidades. Las distinciones primordiales dentro del grupo de hermanos, son las que conciernen a la edad. El orden del nacimiento como tal, se descarta como base de discriminación; una criatura de ocho años y otra de cinco, tienen esencialmente los privilegios y responsabilidades que conciernen a sus respectivos niveles de edad, sin que se considere qué hermanos mayores, intermedios o menores pueda haber. El trato preferencial que recibe un niño más grande no se diferencia en modo significativo por el hecho de que sea el primogénito, si es que lo es.

Respecto del sexo, en la temprana infancia, los sexos habitualmente no se diferencian abiertamente, y es notable el alto grado en que ambos sexos son tratados por igual, en muchos aspectos fundamentales. Una pauta sólidamente establecida es aquella en que todos los niños de la familia tienen "derecho" a recibir una buena instrucción, y este derecho se gradúa de acuerdo con la capacidad individual. Por supuesto, existen diferencias importantes de acuerdo con el sexo en el vestido, los juegos aprobados, etc., aunque en las clases urbanas altas tienden a disminuir. La más importante discriminación entre los sexos, es un reflejo de la diferenciación entre los roles de los adultos, según el sexo.

Parece ser un hecho definido el que las niñas se inclinan a ser relativamente dóciles o buenas, mientras que los niños tienden a mostrarse recalcitrantes respecto de la disciplina y a rebelarse contra la autoridad. No existe en realidad un equivalente femenino para la expresión de "muchacho travieso" (bad boy).

Esto puede explicarse en parte por el hecho de que puede iniciarse a la niña desde temprana edad en importantes aspectos de los roles femeninos adultos. Sus madres se encuentran continuamente en la casa y la significación de muchas actividades que realizan les permite participar activamente en sus roles femeninos. En cambio, especialmente en las clases medias urbanas, el padre no trabaja en el hogar y el hijo no puede abarcar ni participar en su trabajo, ésto aunado a que muchas de

las funciones masculinas poseen un carácter relativamente abstracto e intangible, cuya significación resulta casi inaccesible para un niño; dejan al muchacho sin ningún modelo tangible que emular y sin la gradual iniciación en las actividades de los roles del varón adulto.

Aunque la pauta de igualdad de tratamiento está presente en ciertos aspectos fundamentales, en todo nivel de edades, durante la transición de la niñez a la adolescencia, aparecen nuevos rasgos que perturban la simetría de roles en ambos sexos.

Puede uno referirse en conjunto como a los fenómenos de "cultura juvenil" (Talcott Parsons). Algunos de sus elementos se encuentran presentes en la preadolescencia y otros en la cultura adulta.

Quizá el mejor punto de referencia para caracterizar a la Cultura Juvenil radique en su contraste con la pauta dominante del rol masculino adulto, que es básicamente la responsabilidad, mientras que en la Cultura Juvenil se orienta más o menos específicamente hacia la irresponsabilidad. Uno de sus rasgos fundamentales consiste en "pasarla bien" (having a good time); con ésto se relaciona la importancia que se le da a actividades sociales en compañía con el sexo opuesto.

Una segunda característica predominante entre los muchachos radica en el lugar destacado que ocupa el atletismo, que es el acceso para el logro y es objeto de competencia, además de que parece estar matizado de ciertas cualidades de fascinación en relación con el sexo opuesto. Esto está en contraposición de los logros a nivel profesional o empresarial de las pautas del rol adulto. Otro rasgo de esta situación radica en torno al sistema de educación formal, ya que en los EE.UU. el status individual proviene de la educación formal, que se vincula de modo fundamental con las expectativas de los adultos, y tener un "buen desempeño" es una de las más importantes fuentes de aprobación paternal. Para la estructura de roles según el sexo en la edad adulta, es de fundamental importancia que el hombre normal tenga un "trabajo", lo cual es fundamental para su status social y del que dependerán su esposa e hijos.

El contraste en el caso de rol femenino es quizá igualmente agudo, al llegar a la adolescencia, que el del joven, ya que el llegar a esta edad, implica participar en las pautas de cultura juvenil.

Para la mujer existen direcciones diversas que podríamos llamar prototipos, en los que incurren la mayoría:

1) La muchacha fascinadora (Glamour girl) que coincide con el



período del cortejo inevitablemente con un nivel de edad bastante bajo, ya que aquí se pone de manifiesto acentuar el atractivo sexual en todo su esplendor, lo que le proporciona pautas de conducta socialmente muy aceptables en los encuentros con el sexo opuesto y es quizá una de las más importantes bases de prestigio informal, aunque de ninguna manera constituye la única base de prestigio.

2) El tipo de "buena compañera". Aquí existe una fuerte tendencia a adquirir pautas domésticas con el matrimonio y la llegada de los hijos. Dentro de la clase social media predomina en torno a la función del ama de casa, una devoción fuertemente afectiva hacia el marido y los hijos, con matices que podríamos llamar netamente domésticos. Sin embargo, la adhesión a esta pauta que implica quehaceres domésticos, tiende a convertirse en un status residual, ya que existe una tendencia a contratar servicios domésticos, siempre que sea financieramente posible, y un afán de identificarse con una clase social más elevada a la que se pertenece; esto permite a la mujer conquistar prestigio en otras direcciones.

A este respecto se podría añadir que en el rol femenino la mayor parte de las mujeres casadas no tienen empleo, pero aún aquellas que trabajan, lo hacen en empleos donde no entran en fundamental competencia con el status logrado por el marido. En las clases sociales inferiores, es mucho más probable que el prestigio de los empleos de marido y mujer sea casi equivalente. La mayor parte de las mujeres "de carrera", cuyo status ocupacional es comparable con el de los hombres de su propia clase, al menos en las clases media superior y alta, no está casada, y en la pequeña proporción que lo está, hay una profunda alteración en la estructura familiar, ya que la mujer entra en franca competencia en el logro de status ocupacional. Sin embargo, es notable que a pesar del progreso que existe en la emancipación de la mujer de la pauta tradicional doméstica, sólo una pequeña proporción ha ido lejos de esta dirección. Otra dirección de la emancipación de la domesticidad, parece radicar en el énfasis con que se alude al llamado elemento humanístico común. Este adopta formas variadas, como apreciación madura y cultivo de intereses intelectuales, que abarcan desde la esfera intelectual hasta cuestiones de arte, música y arreglo del hogar. Otras cuestiones están relacionadas con intereses serios respecto a obligaciones humanitarias para el bienestar de la comunidad, etc. Este rol es más notable para mujeres de edad madura.

En relación a la formación de la familia, ésta reviste características generales muy especiales. En el sistema imperante, en general, el cónyuge se elige libremente; esto se aplica tanto en los hombres como en las mujeres. Estructuralmente hablando, uno de los rasgos más importantes de la formación familiar es el aislamiento de la familia conyugal. No es posible afirmar que sea natural que los padres convivan con los hijos que ya han decidido formar su propia familia casándose. Por el contrario, la

generalidad es que la nueva pareja se aleje de sus familias para quedar separada de todo grupo de parentesco, pues la independencia es, por cierto, la pauta preferida por una pareja madura.

Otro de los aspectos fundamentales de la situación radica en la estructura ocupacional, pues del status que a este respecto obtenga el hombre, lleva consigo el primordial prestigio del logro, la responsabilidad y la autoridad, así como el status social que logre la nueva familia.

De esta situación se desprende un fenómeno importante de la cultura norteamericana, y es la exclusión de los ancianos de la participación e intereses sociales más importantes. Quizá en ninguna otra sociedad pueda observarse un fenómeno como la acumulación de ancianos retirados en zonas tales como Florida y California del Sur durante el invierno. Este aislamiento estructural de vínculos de parentesco, ocupacionales y comunitarios desliga a la familia conyugal joven de la obligación de contribuir al mantenimiento de sus padres, y ha ocasionado también un creciente interés en torno a la ayuda a la ancianidad.

Esbozamos aquí una serie de generalidades de los patrones culturales de la familia norteamericana, ya que como indicamos anteriormente, el test que hemos utilizado en nuestro estudio fue creado en EE.UU. y como es natural, nuestras pautas culturales difieren en algunos puntos radicalmente, de aquí la necesidad de crear normas estandarizadas para mexicanos, ya que calificar a nuestros adolescentes con las normas creadas para jóvenes estadounidenses, nos llevaría a caer en algunos errores.

Como nuestro estudio se limita a probar el instrumento MCI en nuestros estudiantes, nos limitamos a plantear únicamente las generalidades de la cultura norteamericana aunque quedan abiertas aquí posibilidades de futuros estudios transculturales, que serían de gran interés para los estudios de la personalidad.

#### Bibliografía.

En este inciso usamos

Ensayos de Teoría Sociológica  
Talcott Parsons  
Cap. V IX Pág. 79 - 91 - 154  
Ed. Paidós Buenos Aires 1967



CAPITULO I

INCISO F



APENDICE No. 2

F) GENERALIDADES DE DIFERENCIAS SEXUALES

Para aclarar los resultados obtenidos en el estudio comparativo de los grupos masculino y femenino, que hicimos basadas en el M.C.I. , para establecer los rasgos de Personalidad, expon-dremos a continuación algunas de las diferencias existentes entre ambos sexos.

Estas diferencias se deben a diversos factores, que mencio-naremos en forma únicamente descriptiva.

Se han hecho numerosos estudios acerca de las diferencias observadas en la conducta de hombres y mujeres dentro de determi-nada cultura y en un momento dado, sin embargo, se conoce muy po-co del origen de estas diferencias. No obstante, fuentes diver-sas empiezan a proporcionarnos una idea del papel que desempeñan los factores bilógicos y culturales en el desarrollo de las di-ferencias de Conducta entre hombres y mujeres.

Ahora bièn, ¿Cuál es el origen de tales diferencias? ¿Son el resultado de diferencias biológicas hereditarias entre los sexos, de las funciones de los sexos, o de estereotipos socia-les y otras presiones culturales?

Disponemos de relativamente pocos datos para contestar es-tas preguntas.

Se sabe que los sexos difieren biológicamente en muchos as-pectos.

"La influencia de las hormonas sexuales sobre la conducta es una fuente directa de diferencias entre los sexos en rasgos psicológicos, por encima de la contribución que tales hormonas tengan en la función reproductora". (1). "El hecho de que las secreciones endocrinas sean llevadas a todas las partes del cuer-po por medio de la corriente sanguínea, constituye una oportuni-dad para ejercer efectos muy amplios sobre la conducta, tales co-mo la agresividad". (2).

Otra fuente posible de diferencias sexuales generales la proporcionan los cromosomas determinantes del sexo, ya que los dos sexos difieren "en todas y cada una de las células del cuer-po". (3). Estas diferencias sexuales repetidas en cada célula

(1) Beach F.A., Hormonas and Behavior N.Y. Hooper 1948

(2) Anastasi Psicología Diferencial Cap. XIV Pág. 421  
Ed. Aguilar 1971

(3) Anastasi opus cit Pág. 421

pueden procurar un mecanismo para explicar muchas de las diferencias físicas y constitución corporal, características anatómicas, funcionamiento fisiológico, composición bioquímica, etc.; pueden desempeñar un papel importante en las diferencias sexuales, en cuanto a actividades de juego, intereses y rendimiento en variados campos de trabajo.

"Otro factor importante en las diferencias sexuales se encuentra en la aceleración del desarrollo del sexo femenino". (1). La mujer no sólo alcanza más pronto la madurez física, sino que durante la niñez se encuentra también más avanzada hacia su estado adulto. Es bien sabido que las niñas llegan a la pubertad antes que los niños, siendo la diferencia de 12 a 20 meses, y a causa de la aceleración del desarrollo femenino existen diferencias entre ambos sexos en diversos factores. Por ejemplo, en la adquisición del lenguaje, que el sexo femenino en general adquiere en una proporción ventajosa más tempranamente. Vinculados a esta aceleración del desarrollo femenino, hay fenómenos de tipo social, por ejemplo, las adolescentes tienden a asociarse con chicos mayores que ellas y consideran infantiles a los compañeros de su misma edad.

Un concepto fisiológico interesante que ha recibido considerable atención en las discusiones sobre las diferencias sexuales, es el de la "Homeostasis" o estabilidad de las funciones corporales.

"Hay testimonios de que los mecanismos homeostáticos, que tienden a conservar el cuerpo en condición normal, operan en el varón dentro de límites más estrechos". (2). "Así los hombres tienen menos fluctuaciones en medidas tales como temperatura del cuerpo, metabolismo basal, equilibrio de ácido-base y cantidad de azúcar en la sangre. También se ha observado el que las hembras están más sujetas al rubor, al desmayo y a varios desequilibrios glandulares, como prueba de su mayor inestabilidad fisiológica. Los experimentos han demostrado asimismo que las chicas son más reactivas que los muchachos a las situaciones de tensión, pero se recobran más rápidamente". (3).

"Partiendo de estas diferencias de Homeostasis fisiológica, algunos autores han propuesto una diferencia sexual paralela en homeostasis mental. Atribuyen a ésta el mayor desasosiego psíquico de la hembra, presentando como pruebas de su aserto la más

(1) Annastasi opus cit Pág. 422

(2) Therman L. M. y Tyler Leona E. Psychological Sex Differences 2a. Ed. N.Y. Wiley 1954 Pág. 1064-114

(3) Sotang L.W. Physiological Factors and Personality in Children Child Develpon 1947 18 185-89

frecuente emocionalidad, las tendencias neuróticas, hábitos nerviosos, sentimientos de inadecuación y otros síntomas de inestabilidad". (1)

Según las aptitudes, Anastasi, en su revisión de diferencias entre los sexos, considera que los varones sobrepasan a las hembras en habilidades motoras, velocidad y coordinación de los grandes movimientos musculares; tienen tiempos de reacción más cortos y constantes. También se encontraron diferencias significativas en cuanto a aptitudes espaciales de comprensión y mecánica, así como en aptitudes numéricas. Todas éstas favorecen a los varones.

Por otra parte, las niñas alcanzan mayor destreza manual, sobresalen en tareas que requieren velocidad en la percepción de los detalles, y hay superioridad en las funciones verbales o lingüísticas, y de memoria.

Desde luego, que respecto a la diferencia sexual, en personalidad existe diferenciación clara entre los hombres y las mujeres. Ya a partir de los juegos infantiles es marcada esta diferencia; los niños se inclinan por juegos vigorosos, activos, que requieren fuerza y habilidad y competencia, mientras que las niñas prefieren juegos sedentarios, conservadores y de restringido campo de acción.

Respecto a preferencias por lecturas, películas, programas de radio, y T.V., los niños prefieren la aventura, el viaje y la exploración, mientras que entre las niñas se valoran más la poesía, las historias de amor, de niños y de vida hogareña. "En la adolescencia, en una comparación de "Áreas de interés en la vida", los jóvenes preferían las discusiones sobre la salud física, la seguridad y el dinero y expresaban el interés por el sexo más abiertamente. Las adolescentes se inclinaban más por el atractivo personal, la filosofía de la vida, la salud mental, los modales, las cualidades personales y las relaciones del hogar y la familia" (2)

En preferencias vocacionales, por término medio, los varones muestran preferencias por el trabajo mecánico, persuasivo, de cálculo y científico. En cambio, el promedio de las mujeres registra mayor interés por los campos literarios, musicales, artísticos, de servicio social y administrativos.

Dentro del área de la personalidad referente a la estabilidad emocional o neuroticismo, se han encontrado grandes diferencias sexuales.

(1) Anne Anastasi opus cit. Pág. 425

(2) Anne Anastasi opus cit. Pág. 438



"En niños de edad pre-escolar o escolaridad elemental, las niñas tienen más temores y preocupaciones que los niños y manifiestan más hábitos nerviosos, como morderse las uñas o chuparse los dedos" (1)

Los problemas de conducta son más frecuentes en los niños, y muestran conductas para llamar la atención, como hiperactividad, celos, mentiras, robos, etc. Las niñas tienden a demostrar su inadaptación por medios más suaves; presentan aislamiento, timidez, terrores, son suprasensibles y sombrías y con frecuencia sufren cambios de humor.

En la adolescencia aparecen claras las diferencias sexuales en la estabilidad emocional.

"Entre los grupos adultos, las diferencias sexuales en los inventarios de adaptación son grandes y constantes. Por ejemplo, en el inventario de Personalidad de Bernreuter, las universitarias presentan claramente más síntomas neuróticos e introvertidos que sus compañeros. En cambio, los hombres puntuaban claramente como más dominantes, autosuficientes y seguros de sí mismos, no encontrándose diferencia en la escala de sociabilidad entre ambos grupos" (2).

La diferenciación sexual se encuentra también propiciada por las pautas culturales en que se desenvuelve el sujeto.

En muchas ocasiones son interferencias sociales y no físicas, las que conducen a desarrollos divergentes de la personalidad en los dos sexos y, según la descripción que proporciona Mead, "lo que es aceptado entre los Arapesh, es completamente opuesto a lo acostumbrado por los Mundugumur. Aquellos hombres y mujeres son cooperativos, amables, amistosos, no competidores y sensibles a las necesidades de los demás; en cambio, los segundos hombres y mujeres son violentos, agresivos, indisciplinados y competidores". (2)

En nuestra cultura contemporánea, desde la infancia niños y niñas son educados en sub-culturas distintas, reciben un trato multidiferencial. Las personalidades del Padre y la Madre son por sí mismos importantes factores en los conceptos que el niño adquiere de los papeles de los sexos". (3)

Hemos esbozado algunas de las más importantes diferencias entre ambos sexos con el fin de ampliar la comprensión del estudio comparativo entre nuestros grupos femenino y masculino que nos proponemos en este trabajo, y aunque estamos conscientes que es un campo amplísimo que deja abiertas incontables fuentes de investigación para futuros estudios.

(1) Anastasi opus cit Pág. 443-444

(2) Mead, Margaret Sex and Temperament in Three Primitive Societies N.Y. Morrow 1935

(3) Anastasi opus cit Pág. 428-429



CAPITULO II

INCISO A

## CAPITULO II

### A) INSTRUMENTO UTILIZADO

#### El (M.C.I.) Inventario de Orientación de Minnesota

El Inventario de Orientación de Minnesota (M.C.I.) está basado sobre dos inventarios de personalidad previos: el Minnesota Personality Scale y el Minnesota Multiphasic Personality Inventory. Tomando como base extensas experiencias en consejo y después de consultas repetidas con personas que trabajan en escuelas secundarias, se decidió incluir ocho escalas en el nuevo inventario. Las tres escalas tomadas del Minnesota Personality Scale fueron: Ajuste Social, Relaciones Familiares y Emocionalidad. Las cinco tomadas del Minnesota Multiphasic Personality Inventory fueron: Liderazgo, Psicopatía, Esquizofrenia, Depresión e Introversión. Los items de estas escalas fueron cuidadosamente revisados, mejorados y readaptados. La aplicación de la Fórmula Flesch indicó que la readaptación fue apropiada para ocho grados de estudiantes. Los items fueron entonces seleccionados por un grupo de padres, maestros y clérigos, quienes identificaron los items objeccionables, mismos que fueron excluidos.

Se hizo un mimeógrafo del Inventario con 415 items y se aplicó a un grupo de Minneapolis High School Students; el resultado cambió en algunos items. Imprimiéndose entonces 413 items.

Asímismo fueron desarrollados métodos para la validez de los items y los puntajes. Se preparó un estudio de evaluación para obtenerse en High School Teachers con los estudiantes más de acuerdo con ciertas conductas descritas.

Estas descripciones incluían síntomas considerados "buenas o malas conductas" en las variables representadas en las escalas del Inventario.

Se agregó para completar un "rating" en trabajadores sociales, consejeros (counselors), directores (principals), enfermeras escolares (school nurses), y otras, en las escuelas, para identificar tres tipos de estudiantes:

- 1) Aquellos quienes han tenido problemas con la ley y la autoridad
- 2) Aquellos con problemas familiares
- 3) Estudiantes líderes

Esto fue muy ventajoso para cada escala y para el diseño de las normas en las escalas.

En la primavera de 1953, aproximadamente 24000 estudiantes llenaron los Inventarios con datos personales, cuya lista es la siguiente:

- a) Estudios de los Padres
- b) Índice socioeconómico
- c) Ocupación de los padres
- d) Número de libros en el hogar.

Alrededor de 600 educadores completaron la evaluación de los estudiantes, ampliando con descripciones verbales las observaciones.

Las escuelas participantes en el desarrollo del inventario, representaron un variado ejemplo de escuelas en los Estados Unidos. 28 escuelas en 10 de los Estados de la Unión Americana proporcionaron de 127 a 6,219 alumnos.

La población entera de Phoenix Arizona comprendió el más grande y singular grupo de preparatorias que fue tratado separadamente de los otros grupos.

Un breve sumario del análisis que se siguió es presentado aquí. Primero, los niños en las escuelas secundarias de Phoenix en grados de 11 y 12 eran combinados con niñas por el sexo. Aquellos estudiantes que habían sido nominados para contrastar, eran comparados en las bases relevantes de tablas del Inventario. Cuando grupos opuestos no podían ser comparados, el grupo nominado fue comparado con un ejemplo de la población. Los resultados de estos análisis demostraron que los puntajes del Inventario eran una relación satisfactoria de criterio.

Entonces una serie de análisis de items fueron concluidos y cada item fue evaluado en relación al criterio externo que estaba disponible (ambas, las nominaciones y otras valuaciones) y al total de puntajes en esta escala. Tomando como base este análisis, los mejores items fueron seleccionados e incorporados dentro de las escalas revisadas del presente Inventario de 355 items.

Todos los Inventarios de Phoenix fueron reestructurados usando claves basadas en las escalas revisadas. Se encontró que las nuevas escalas evaluaron a los estudiantes tan bien como las antiguas.

Para propósitos de validación cruzada, una muestra de estudiantes que no eran de Phoenix fue seleccionada y los inventarios fueron hechos para ambas escalas, la antigua y la revisada. Las escalas revisadas mantuvieron una validez satisfactoria.

Presentamos aquí:

Manual para el Examinador

Significado de las Escalas

Cuadernillo de Preguntas del M.C.I.

Hoja de Respuestas

Perfil de Evaluación



ANTILBOND

MERC

## INVENTARIO DE ORIENTACION DE MINNESOTA

### MANUAL DEL EXAMINADOR

- 1967 -

#### INTRODUCCION.

El Inventario de Orientación de Minnesota (MCI) proporciona medios con los cuales los profesores, consejeros y otras personas que trabajan con jóvenes estudiantes de secundarias y preparatorias, pueden adquirir cierta información sobre los ajustes dinámicos, estructura y problemas de la personalidad de dichos jóvenes. De igual manera, este Inventario puede ser ampliamente utilizable por personas que trabajen en clínicas de conducta, centros o asociaciones de jóvenes y en general, en instituciones ajenas al ámbito escolar. Sin embargo, debemos advertir que este Inventario ha sido elaborado preferentemente para alumnos de secundario y preparatoria.

Los conceptos subyacentes en la elaboración del presente Inventario están basados en: las necesidades básicas de los adolescentes y en el trabajo del educador en el escenario escolar. Siendo más precisos, los objetivos del Inventario pueden enunciarse de la siguiente manera:

- 1) Sensibilizar la percepción de los maestros y consejeros hacia las características más notorias de la personalidad de los jóvenes, que los diferencian unos de otros.
- 2) Detectar a los estudiantes que necesitan atención terapéutica.
- 3) Proporcionar comprensión y ayuda a los estudiantes en sus esfuerzos por lograr madurez psíquica personal y social.
- 4) Proporcionar los medios convenientes para determinar los efectos de los métodos o experiencias educativas sobre las características más notorias de la personalidad.

El presente Inventario puede ser utilizado prácticamente por cualquier maestro o profesor; pero las puntuaciones deberán ser interpretadas únicamente por personas que posean cierto conocimiento técnico en la construcción y uso de tests. Las personas que interpreten los resultados del MCI deberán poseer antecedentes académicos teóricos y prácticos, suficientemente amplios sobre Teorías de Personalidad en los adolescentes, de tal manera, que se eviten los excesos en la interpretación de las puntuaciones: sobreestima de ellas o desprecio de las mismas.



Pueden usar el Inventario: maestros, consejeros, psicólogos escolares, con el debido entrenamiento psicológico y educacional; y acreditado dicho entrenamiento mediante cursos en Universidades o Normales Superiores. Tales cursos serán de preferencia Estadística aplicada a la Psicología y educación, Psicología Diferencial, Psicología de la Dinámica del Ajuste Psíquico, Teorías psicológicas sobre la Personalidad y nociones relativas a la "Guidance".

#### DESCRIPCION GENERAL

El Cuadernillo-cuestionario, que puede ser utilizado cuantas veces se quiera, presenta 355 items en forma de enunciados u oraciones. El alumno deberá leer cada uno de ellos y decidir si en su caso es cierto o falso, ya sea que se aplique o no a su caso particular y luego deberá marcar su respuesta en una hoja aparte, según el instructivo impreso en el mismo cuadernillo.

Se obtienen nueve puntuaciones del Inventario.

La puntuación "?" (Question Score) corresponde a los items no contestados; se utiliza para determinar si el estudiante ha respondido el número suficiente de items que justifique la corrección del Inventario.

La puntuación "V" (Validity Score) ayuda a identificar a los estudiantes que pudieran estar ansiosos en manifestar características socialmente aceptables.

Tres puntuaciones más ayudan a detectar las áreas en las cuales los estudiantes pueden estar ajustados de manera correcta o defectuosa. Dichas puntuaciones son: Relaciones Sociales (Social Relationships), Relaciones Familiares (Family Relationships), y Estabilidad Emocional (Emotional Stability).

Las últimas cuatro escalas, proporcionan más información directamente relacionada con los métodos o procedimientos usados por los estudiantes para lograr sus ajustes de personalidad. Las puntuaciones son: Conformidad (Conformity), Ajuste a la Realidad (Adjustment to Reality), Humor (Mood) y Capacidad de Mando (Leadership).

Advertiremos que existen en el cuestionario del MCI 44 items que no son computados en ninguna escala; fueron incluidos en el cuestionario únicamente para usarse en futuras investigaciones que traten de desarrollar nuevas escalas.

## DESCRIPCION DE LAS ESCALAS

### +ESCALA DE PUNTUACION DE DUDA "?" (Question Score)

Corresponde al número de items dejados en blanco, es decir, no respondidos.

Una puntuación de 26 - 50 items sin respuesta podría permitir que el estudiante que se ha sometido al Inventario, en sesión diferente complete los items no respondidos, pero los resultados se tomarán con cierta cautela, pues podrían ser poco seguros. Si el estudiante no proporciona respuesta en más de 50 items, es mejor llamar al estudiante y cambiar impresiones con él; posteriormente someterlo a un retest si está de acuerdo en hacerlo. Adviértase que existen menos de un 3% de estudiantes que dejan sin contestar más de 50 items.

### +ESCALA DE PUNTUACION DE VALIDEZ "V" (Validity Score)

Esta escala proporciona una puntuación de validez que representa el grado de autodefensa que adopte el estudiante al someterse al Inventario.

Puntuaciones elevadas en esta escala las obtienen todos aquellos que pretenden seleccionar respuestas que los colocan, aparentemente, en situaciones socialmente aceptables. Ocasionalmente puede darse el caso de que individuos con puntuación alta en esta escala puedan pensar y portarse en la forma ideal que supone dicha puntuación. Pero lo más ordinario es que una puntuación elevada refleje un esfuerzo ingenuo o cándido de parte del estudiante para aparecer aceptable en el resultado del Inventario.

Una puntuación absoluta (raw score) tan elevada como 6 hace sospechar de la validez del test. Puntuaciones absolutas de 8 o más en esta escala invalidan todo el significado de las demás y no deberán corregirse.

Aproximadamente el 2% de los estudiantes que se someten a este Inventario presentan puntuaciones de 8 o más.

### +ESCALA DE RELACIONES FAMILIARES "FA" (Family Relationships)

La puntuación en esta escala se refiere al estado de las relaciones entre el estudiante y su familia.

Estudiantes que presenten puntuaciones bajas, probablemente son personas cuyas relaciones familiares son amistosas y normales. Seguramente dichos estudiantes gozan del afecto normal de sus padres, del buen ambiente del hogar y del buen entendimiento entre los demás familiares. Dichos estudiantes siempre considerarán que sus padres son razonables en lo que les piden hacer y al mismo tiempo les proporcionan toda la libertad que necesitan para ello.

Puntuaciones elevadas sugieren la existencia de conflictos o malos ajustes en las relaciones familiares. Semejantes puntuaciones se obtienen de estudiantes que tienen dificultades con sus padres, hermanos o hermanas. Muy a menudo dichas personas piensan que sus padres carecen de razón al pedirles que hagan tal o cual cosa, o son demasiado estrictos para con ellos y exigen demasiado. Estos estudiantes evitan en cuanto les es posible estar en casa y a lo más están en el hogar lo estrictamente necesario. Frecuentemente expresan el deseo de fugarse de casa.

#### +ESCALA DE RELACIONES SOCIALES "SR" (Social Relationships)

Las puntuaciones en esta escala se refieren a la naturaleza de las relaciones de los estudiantes con otras personas.

Puntuaciones bajas, muy a menudo son características de sociabilidad y madurez individual. Estudiantes con puntuaciones bajas manifiestan generalmente estar contentos en medio de sus compañeros o personas adultas. Gozan en platicar con los demás y están interesados en lo que los demás dicen.

Generalmente son ellos los que hacen las presentaciones de nuevas personas al grupo. Tales estudiantes parecen tener simpatía particular para los demás y son bien vistos por todos. En general, tienen excelentes cualidades sociales: fácil conversación, modales dignos, y en reuniones sociales se conducen con gracia y distinción.

Estudiantes que obtienen puntuaciones altas, son a menudo socialmente ineptos o muestran una sociabilización retardada. A menudo parecen estar a disgusto o molestos cuando están entre los demás estudiantes o en medio de un grupo de adultos. No contentos con ellos, se sienten molestos. Dichos estudiantes a menudo rehusan cumplir con sus obligaciones de estudiantes. A veces no contestan en clase cuando se les pregunta aun sabiendo lo que deben responder.

#### +ESCALA DE ESTABILIDAD EMOCIONAL "ES" (Emotional Stability)

Las puntuaciones bajas caracterizan a los individuos emocionalmente estables. Estos estudiantes rara vez sufren depresiones de fastidio, no son tímidos, ni susceptibles ni pierden confianza en sí mismos. Son más bien propensos a la calma y al equilibrio orgánico habitualmente. Raras veces piden consejo u orientaciones ya que son capaces de tomar sus propias decisiones. Nunca se les ve temerosos en situaciones imprevisibles o nuevas y generalmente saben arreglárselas en situaciones de emergencia.

Puntuaciones elevadas caracterizan a los estudiantes que



con frecuencia se les observa disgustados y que generalmente carecen de estabilidad emocional. Muy a menudo dichos estudiantes reaccionan violentamente y con turbación emocional en situaciones que normalmente se consideran sin importancia. Fácilmente pierden el dominio de sí mismos, se muestran deprimidos, o sentimentales, irritables; con frecuencia se les ve ansiosos, o bajo tensión emocional hasta llegar a las lágrimas, en situaciones de agobio emotivo (stress). Frente a situaciones nuevas o imprevistas se reacción puede oscilar desde temor fuerte que invade todo su ser hasta desarrollar formas de conducta sumamente agresivas.

#### +ESCALA DE CONFORMIDAD "C" (Conformity)

Las puntuaciones en esta escala indican el tipo de ajuste que hace el estudiante frente a situaciones que exigen conducta responsable o aceptación derivada de buen sentido común.

Estudiantes con puntuaciones bajas, son generalmente responsables, dignos de confianza; se ajustan a los reglamentos, disposiciones, órdenes, normas de comprotamiento, aún cuando no estén totalmente de acuerdo con ellas. En vez de rebelarse contra dichas reglamentaciones, buscan el medio de cambiarlas o supearlas a través de procedimientos ordenados y sensatos. Normalmente dichos estudiantes tienen gran aprecio y respeto para con las personas investidas de alguna autoridad. Pero su sumisión y docilidad no es enfermiza, ni extralimitada; se dan cabal cuenta que se necesita en un organismo social la autoridad y el efectivo ejercicio del mando. Dichos estudiantes no causan problemas en la escuela, no se ausentan de ella, ni incurrn en faltas que se les ha advertido, y son fieles cumplidores de los encargos que se les encomienda.

Estudiantes con puntuaciones elevadas, son generalmente irresponsables, impusivos y rebeldes. Parecería que no "Asientan cabeza", ni sacan experiencias de sus fracasos y problemas; incluso desprecian y se burlan de las advertencias que se les hacen. Dichos estudiantes están poderosamente inclinados hacia el individualismo y egocentrismo. Muy a menudo tienen que vérselas con el Director de la escuela por faltas a la disciplina, por repetidas ausencias y por omitir trabajos y tareas que deben realizar. A menudo dichos alumnos tienen antecedentes judiciales y policiacos. Puntuaciones elevadas en esta escala, aunadas con antecedentes familiares desfavorables, reclaman asistencia del Consejero para prevenir actos de delincuencia juvenil.

#### +ESCALA DE AJUSTE A LA REALIDAD "R" (Adjustment to Reality)

Esta escala está en referencia con el modo adoptado por el estudiante para arreglárselas con la realidad - ya sea que enfrente las situaciones problemáticas para domañarlas, ya que las esquite para no tener problemas con ellas.



Estudiantes con puntuaciones bajas se ajustan convenientemente con la realidad. Fácilmente tienen amigos y sus relaciones con el grupo son satisfactorias. No presentan dificultades para comunicar sus ideas con los demás y no se muestran temerosos al hacerles partícipes de sus experiencias emocionales. Les agrada la lucha por la vida. En general, su conducta se nos manifiesta con futuro estable.

Estudiantes con puntuaciones altas en esta escala, presentan gran dificultad para hacer amistades y establecer lazos de unión con grupos de jóvenes. Frecuentemente se nos muestran propensos al aislamiento, a ser demasiado reservados, tímidos, apocados, sumamente sensibles y fácilmente se desconciertan. Sin embargo, casi no muestran al exterior sus emociones. Cuando hablan con los demás, muy a menudo salen con "domingo siete", o cuentan detalles en los cuales nadie está interesado. A veces escriben temas sin interés, o trabajan en inventos raros o entretenimientos poco comunes. Igualmente sueñan en posibles éxitos, pero rehuyen la competencia y lucha para realizarlos. Frente a los demás dan la impresión de ser raros y esquivos. Tales estudiantes muy a menudo escapan a la atención del profesor o consejero a causa de su comportamiento poco notorio, "gris", ya que no causan problemas con nadie.

#### +ESCALA DEL HUMOR "M" (Mood)

Indica esta escala el humor o estado emocional del estudiante.

Puntuaciones bajas caracterizan a los estudiantes que normalmente mantienen sus estados emocionales en equilibrio, buen ánimo y rectitud moral. Estos estudiantes están casi siempre de buen humor, joviales. Fácil y rápidamente se sobreponen a depresiones y desalientos. Sonríen y ríen frecuentemente. Se entusiasman por sus materias de estudio; con sus amigos son entusiastas y de la misma manera se comportan en todas las actividades. Tienen confianza en sí mismos, miran al futuro con optimismo y hacen planes a largo plazo. Más aún, se muestran entusiastas y optimistas con los planes de los demás.

Puntuaciones altas las obtienen frecuentemente los estudiantes de tono afectivo pobre. Dichas personas parecen estar casi siempre deprimidas, sentimentales. Sus compañeros los ven a menudo "con las alas caídas". Estudiantes con puntuaciones elevadas en esta escala carecen de confianza en sí mismos y a menudo ellos mismos se sienten inútiles. Más aún, carecen de optimismo en el futuro y se quejan al sentirse desesperados por no lograr lo que tratan de realizar. Tales personas fácilmente se desalientan y se distraen en lo que hacen; en consecuencia carecen de perseverancia en lo que emprenden: tareas de clase u otras actividades.

## +ESCALA DE CAPACIDAD DE MANDO "L" (Leadership)

Las puntuaciones en esta escala se refieren a aquellas características personales que manifiestan disposiciones o capacidad de mando.

Estudiantes con puntuaciones bajas a menudo tienen sorprendentes habilidades de mando y en general, saben cómo arreglárselas con los demás. Rápidamente toman responsabilidades dentro del grupo a que pertenecen y muestran magníficas iniciativas en la ideación, organización y mando. Los demás estudiantes los eligen como jefes en las diversas actividades escolares, reconociendo sus cualidades de jefes.

Así como las puntuaciones bajas indican capacidad de mando, las puntuaciones altas no indican lo contrario, a saber; capacidad de colaboración. Los estudiantes que muestran puntuaciones altas en esta escala, muy a menudo son ineptos en situaciones sociales y evitan participar con los demás en cuanto lo pueden hacer.

Sin comprometer futuras investigaciones en esta escala, las puntuaciones altas deben interpretarse en el presente únicamente como una carencia de capacidad de mando en el sujeto examinado.

## PROCEDIMIENTO PARA LA CORRECCION DEL INVENTARIO

### CORRECCION MANUAL.

Antes de proceder a la corrección, cada hoja de concentración de respuestas debe ser examinada para determinar el número de Items no respondidos (se considerará también no respondido el item que tenga dos respuestas).

El número de items no respondido se registrará en la casilla membretada "?", que se encuentra en un margen de la hoja de concentración de respuestas. Si existen de 26 a 50 items no contestados, no corrija el Inventario. En tales circunstancias se debe pedir al alumno que trate de responder los items que ha dejado sin respuesta. Si lo hace, se podrá proceder posteriormente a la corrección del Inventario. Si existen más de 50 items no respondidos, deberá el estudiante someterse a un retest en fecha posterior y después de haber cambiado impresiones con el Consejero.

Si han sido marcadas dos respuestas en un item, dibuje una línea roja atravesando ambas respuestas. Cuando pintados con negro que se observen a través de las perforaciones de la matriz de corrección. Las puntuaciones deberán registrarse en el casillero adecuado, que se encuentra perfectamente identificado para

cada escala en un margen de la hoja de concentración de respuestas.

#### MODO DE PREPARAR EL PERFIL

Deberá hacerse un reporte para cada estudiante, en el cual se escribirá su nombre, grado que cursa, sexo, edad, etc.; además se anotarán las puntuaciones absolutas dibujando un círculo alrededor del número representativo de la escala a que se refiera dicha puntuación. En el margen de la hoja del perfil se encuentra la puntuación relativa, o sea, la puntuación "standard"; basta con trazar una línea horizontal que una la puntuación absoluta con la puntuación standard, para obtener los percentiles.

Fíjese al hacer el perfil que se haga en la hoja adecuada al sexo del examinado y al grado que actualmente cursa.

N.B. Para la corrección por medio de Sistemas IBM, consulte el Manual editado por The Psychological Corporation.

# INVENTARIO PARA ORIENTACION DE MINNESOTA

El objetivo de este folleto es ayudarle a conocerse mejor usted mismo. Cuanto mejor esté enterado acerca de usted como persona humana que es, estará más capacitado para planear más acertadamente su futuro y aprender más efectivamente. Sus maestros y consultores estarán más capacitados para suministrarle mejor enseñanza y dirección personal; como resultado de haberse sometido a este inventario.

Las páginas siguientes contienen frases que son verdicas para algunas personas pero no para otras. La manera como conteste a estas frases le ayudará a investigar más acerca de usted mismo. Por consiguiente será para su provecho contestar cada proposición con sinceridad y reflexión. No existen respuestas correctas o erróneas.

## DIRECCIONES:

Lea la primera proposición en el folleto y decida si usted cree que es o no verdadera para USTED, luego marque su respuesta en la hoja de respuestas que le entregarán para eso.

## MODO DE MARCAR LA RESPUESTA:

Si la proposición es cierta o suficientemente cierta de modo que pueda aplicarse a usted, pinte de negro el espacio ARRIBA del número que está representando la proposición. Si la proposición no es cierta o no generalmente cierta de modo que pueda aplicarse a usted, pinte de negro el espacio ABAJO del número que está representando la proposición.

En seguida tiene usted un ejemplo de la hoja de respuestas. La proposición 1 está marcada para señalar que es CIERTA o VERDADERA para el que contestó. La proposición 2 está marcada para señalar que es NO CIERTA para el sujeto que contestó este ejemplo.

V	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si una proposición no se aplica a usted o usted no la entiende, no marque nada en la hoja de respuestas. Sin embargo, conteste todas las cuestiones que pueda. Deje en blanco el menor número que pueda.

Recuerde que debe dar su opinión sobre usted mismo. Responda todas las cuestiones rápidamente y no pase mucho tiempo en una sola.

Cuando marque sus respuestas en la hoja de respuestas esté seguro que el número de la proposición concuerda con el número de la hoja de respuestas. Marque bien el espacio con negro y borre perfectamente bien las respuestas que usted quiera cambiar.

- Trate de contestar cada proposición.
- Esté seguro que su nombre quedó escrito en la hoja de respuestas.
- No escriba ni dibuje nada en este folleto.

AHORA DE VUELTA A ESTA PAGINA Y  
PRINCIPIE...



1. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
2. Mi hogar es un lugar muy agradable
3. Me parece que hago amistades tan fácilmente como los demás.
4. Fácilmente me sobreexcito.
5. Soy bastante estable en mis relaciones sociales.
6. Gozo con la excitación de la multitud.
7. Algunas veces me enojo.
8. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
9. Mi salud física es tan buena como la de la mayoría de mis amigos.
10. Me preocupo de posibles desgracias.
11. Sufro malestares por causa de gases en el estómago o intestinos.
12. Prefiero ganar a perder en el juego.
13. Mi memoria parece ser buena.
14. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
15. Fácilmente me pongo impaciente con la gente.
16. Difícilmente me libero de los resfriados.
17. Tengo temporadas en las que me siento muy alegre sin que exista razón especial.
18. Es fácil para mí ser el animador de una reunión.
19. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbro salir.
20. Murmuro o chismeo un poco de la gente.
21. Sufro de vista fatigada.
22. Tengo temporadas de tristeza, depresiones.
23. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
24. Si una reunión está desanimada, tomo la delantera para animarla.
25. Me es fácil expresar mis ideas.
26. Me siento desconcertado cuando me presentan nuevas personas.
27. Me desagrada tener gente a mi alrededor.
28. Me gustan muchas clases de juegos y diversiones.
29. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de escuela o con personas conocidas que no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos hablen primero.
30. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
31. Me duele que alguien me engañe con tal habilidad que tenga yo que admitir que me hizo una jugada.
32. A veces me siento lleno de energía.
33. Bebo una cantidad extraordinaria de agua todos los días.
34. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
35. Fácilmente me despiertan los ruidos.
36. Me siento tranquilo cuando estoy con la gente.
37. Busco presentar mis respetos a la persona importante presente en una recepción o fiesta.
38. Tengo resfriados.
39. Raras veces noto los latidos de mi corazón y raras veces me siento sofocado.
40. Me he sentido deprimido a causa de las bajas calificaciones obtenidas en la escuela.
41. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una pavalada en una reunión, aun cuando otros estén haciendo lo mismo.
42. Cruzo la calle para evitar encontrarme con gente que conozco.
43. Fácilmente me enojo.
44. Mis familiares son demasiado curiosos en mis asuntos personales.
45. No me puedo concentrar en una sola cosa.
46. A veces siento deseos de maldecir.
47. Fácilmente pierdo confianza en mí mismo.
48. Me es muy difícil hablar en público.
49. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
50. Nunca me he desmayado.
51. Lamento las cosas que hago.
52. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
53. Me gusta galantear.
54. Me siento desdichado.
55. He sido responsable en planear y dirigir las acciones de otras gentes.
56. Si pudiera entrar en un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto probablemente lo haría.
57. No me agradan todas las personas que conozco.
58. Me siento solo, aún cuando estoy con gente a mi alrededor.
59. Prefiero limitar mi vida social a los miembros de mi propia familia.
60. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de los demás.
61. Siento timidez cuando voluntariamente tomo parte en juegos u otras actividades organizadas.
62. Es difícil para mí conservar actitud afable en casa.
63. Generalmente siento que la vida vale la pena.
64. Muy fácilmente me contagio de catarro con otra persona que lo tenga.
65. Me preocupa la idea de que otras personas me estén mirando en la calle.

66. Me siento muy tímido si tengo que decir algo para principiar una conversación en medio de un grupo de personas.
67. Me pongo en aprietos por causa de mi falta de experiencia en situaciones sociales.
68. Mis padres me tratan más como un niño que como persona mayor.
69. Siento que mis padres están decepcionados conmigo.
70. Me parece que soy casi tan capacitado e inteligente como la mayoría de los que me rodean.
71. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
72. Aún cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo.
73. Me siento humillado por mi apariencia personal.
74. Pienso que casi todos dirían una mentira para sacarse de apuros.
75. Nunca he estado paralizado ni he tenido debilidad no acostumbrada en ninguno de mis músculos.
76. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas, precisamente porque a ellas no se les habían ocurrido antes.
77. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumularon de tal modo que no podía vencerlas.
78. Mis ojos son muy sensibles a la luz.
79. Fácilmente me siento desconcertado.
80. Frecuentemente pienso "quisiera volver a ser niño".
81. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
82. Me siento turbado cuando contesto en clase.
83. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer fuera en compañía de otros.
84. Ha sido necesario para mí estar bajo atención médica.
85. No tengo temporadas de alergia ni de asma.
86. Nadie parece comprenderme.
87. Casi todos los días sucede algo que me asusta.
88. Parece que mi dentadura necesita atención dental.
89. El ver sangre no me asusta ni me repugna.
90. Siempre que me es posible evito encontrarme en una multitud.
91. Me siento inseguro con extraños.
92. Normalmente me divierto en las fiestas.
93. Me desagradan los asuntos sociales.
94. Mis padres muy a menudo esperan de mí que les obedezca ahora que ya soy persona mayor.
95. No me preocupa conocer gente extraña.
96. Alguien me tiene mala voluntad.
97. Siento que a menudo he sido castigado sin motivo.
98. No me molesta que se burlen de mí.
99. A veces percibo olores raros.
100. Me preocupó mucho tiempo por experiencias humillantes.
101. Siento debilidad general frecuentemente.
102. Soy demasiado tímido.
103. A veces mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
104. Mis padres confiarían en mí aun cuando no encontrara trabajo.
105. Me siento fatigado cuando me levanto por la mañana.
106. Llora con facilidad.
107. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
108. Cuando viajo en los trenes, omnibus, etc., con frecuencia entablo conversaciones con los extraños.
109. Me rindo fácilmente cuando las cosas me van mal.
110. Vivo la vida en tensión generalmente.
111. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.
112. He tenido que callarme o salir de casa para que hubiera paz en el hogar.
113. Raras veces me preocupó por mi salud.
114. Nunca me he sentido mejor que ahora.
115. Puedo saber las respuestas que se dirigen en clase, pero fracaso cuando me preguntan, por miedo a hablar en público.
116. La gente dice cosas insultantes y vulgares de mí.
117. Casi siempre soy feliz.
118. Mis padres y familiares se disgustan conmigo más de lo que debieran.
119. A veces oigo tan bien que me molesta.
120. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
121. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía ser peritos y que no eran mejores que yo.
122. Trabajo bajo tensión muy grande.
123. Envidio la felicidad de que otros parecen gozar.
124. Muy a menudo sufro estreñimiento.
125. No puedo entender lo que leo tan bien como antes.
126. He tenido periodos de días, semanas o meses cuando no podía ocuparme de nada porque no tenía la voluntad para hacerlo.
127. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
128. Me pongo nervioso en casa.

129. Me cuesta trabajo hacer las cosas tan bien como puedo cuando la gente me está mirando.
130. Las ideas corren por mi mente de tal manera que no puedo dormir.
131. Voy a comer sin tener hambre.
132. Con frecuencia no me entero de los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.
133. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
134. Me siento muy fatigado al fin del día.
135. A veces siento ganas de provocar pleito a puñetazos con alguno.
136. Es probable que hable a la gente si no empiezan por hablarme.
137. Trato de recordar relatos interesantes para contarlos a otros.
138. Fácilmente me enojo y pronto me contento.
139. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
140. Sufro de ataques de náusea y de vómito.
141. No he vivido la vida con rectitud.
142. Nadie parece comprenderme.
143. Algunas veces sin razón alguna o aun cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
144. Uno (o ambos) de mis padres es muy nervioso.
145. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
146. He tenido trances en los cuales mis actividades cesaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
147. Me gusta dar el primer paso para hacer amistades.
148. He tenido deseo fuerte de huir de mi hogar.
149. La crítica me molesta fuertemente.
150. Me considero a mí mismo una persona bastante nerviosa.
151. Me es muy difícil dejar un trabajo emprendido, aún por poco tiempo.
152. Fácilmente me desanimo.
153. Muy a menudo quisiera haber muerto.
154. Titubeo en ofrecirme para contestar en clase.
155. A veces he deseado mucho abandonar la casa.
156. Tengo dificultad en principiar una conversación con una persona que me ha sido apenas presentada.
157. Tengo pocos disgustos con los miembros de mi familia.
158. Me gusta conocer gente nueva.
159. No leo todos los editoriales del periódico todos los días.
160. Me preocupan las cosas sexuales.
161. Siempre me disgusta con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado hábil.
162. La mayor parte del tiempo me siento triste.
163. De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
164. Tengo dificultades en principiar a hacer lo que tengo que hacer.
165. Cuando salgo de casa no me preocupa si he cerrado las puertas y ventanas.
166. Me gusta muchísimo ir a bailes.
167. Muchos de mis sueños son acerca de cosas sexuales.
168. Algunas veces en la escuela me llevaré ante el director por hacer travesuras.
169. Generalmente estuve enfermo en mi niñez.
170. Me gustan las reuniones sociales sólo por estar con la gente.
171. Me gusta hablar en público.
172. La crítica o el regaño me hiere profundamente.
173. Nunca he tenido ataques o convulsiones.
174. Rápidamente me repongo de fracasos sociales.
175. Tengo toda la simpatía que debiera tener.
176. Algunos pensamientos inútiles me obsesionan y me molestan.
177. Si me dieran oportunidad sería buen 'leader' del pueblo.
178. He sido del todo independiente y libre de normas familiares.
179. Fácilmente me quedo atufado.
180. Indudablemente que a veces me siento inservible.
181. Mi juicio es mejor que nunca.
182. Fácilmente se hieren mis sentimientos.
183. Me salen mal las cosas no por culpa mía.
184. Soy indiferente a la gente.
185. Mis padres no se dan cuenta de que soy persona madura y me tratan como si aún fuera niño.
186. Tengo dificultades en hablar con la mayoría de las personas.
187. La mayoría de las personas se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
188. Cuando camino tengo mucho cuidado en no pisar los agujeros, las grietas, de las aceras.
189. Encuentro muy poco afecto y amistad en mi familia comparado con otros hogares.
190. Quisiera no ser tímido.
191. Normalmente voy a dormir sin pensamientos o ideas que me molestan.



192. En medio de un grupo de personas, no tendría dificultad en ser invitado a principiar una discusión o dar una opinión sobre algo que conozco bien.
193. Mi vida diaria está llena de cosas que me interesan.
194. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se condeñan de ellas y les ayuden.
195. Cuando joven, alguna vez, robé cosas.
196. A menudo la gente me decepciona.
197. Mis preocupaciones parecen desaparecer cuando estoy con un grupo de amigos alegres.
198. He tenido temporadas en las cuales me sentí tan lleno de energía que no me pareció entonces necesario dormir durante días.
199. No tengo problemas en guardar el equilibrio cuando camino.
200. A mi familia no le agrada el tipo de trabajo que he escogido o el trabajo que trato de escoger para mi vida de trabajo.
201. Me gusta informar a los demás de cómo andan mis asuntos.
202. Siento que es mejor cerrar la boca cuando estoy en algún problema.
203. A veces he gozado cuando he sido ofendido por alguien a quien he amado.
204. He sido atemorizado por cosas o gente que sabía no podían herirme.
205. Mis padres esperan demasiado de mí.
206. Ciertamente me falta confianza en mí mismo.
207. Sueño despierto.
208. Mi manera de hacer las cosas se presta a incompresiones.
209. Gozo tratando de persuadir a la gente para que realice algo.
210. A veces siento ganas de destrozr las cosas.
211. Mi manera de comportarme en las actividades sociales es tan correcta como la de la mayoría de las personas.
212. Prefiero participar en actividades en las cuales hago amistades con mucha gente.
213. No estoy de acuerdo en dar limosna a los pordioseros.
214. A veces cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
215. Me aflijo con sentimientos de inferioridad.
216. Estoy seguro que han hablado de mí.
217. Fácilmente me turbo.
218. A mis padres no gustan los amigos que frecuento.
219. A veces tengo fuertes deseos de hacer algo que perjudique o disguste.
220. Me parece que no me importa lo que pueda pasarme.
221. Con dificultad se me ocurre algo oportuno que decir cuando converso en un grupo.
222. Me gusta estudiar y leer acerca de las cosas en que trabajo.
223. Siento que debo tener muchos contactos sociales para ser feliz.
224. Olvido de inmediato lo que la gente me dice.
225. Me siento a mis anchas con la gente mayor que yo.
226. He tenido decepciones amorosas.
227. Si la gente no me hubiera tenido mala voluntad, hubiera sido mucho más afortunado.
228. A veces molesto a los animales.
229. He tenido ataques en los cuales no pude controlar mis movimientos o palabras, pero en los cuales me di cuenta de lo que estaba pasando a mi alrededor.
230. Tengo buen apetito.
231. Encuentro menos comprensión en casa que en otra parte.
232. Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
233. Mi padre es mi ideal de hombría.
234. Me hace sentir fracasado el oír los aciertos de alguien a quien conozco bien.
235. Mi conducta depende en gran parte de las costumbres de los que me rodean.
236. Me es difícil entablar conversación con un extraño.
237. Ninguno de mis padres se enoja fácilmente.
238. He estado ausente de la escuela por razón de enfermedad.
239. Tengo fuertes dolores de cabeza.
240. En las reuniones me gusta más sentarme aparte o con una sola persona que reunirme con la mayoría.
241. Fácilmente entablo relaciones con extraños.
242. A veces siento odio hacia los miembros de mi familia a quienes generalmente amo.
243. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan malhumorado y de mal genio.
244. Casi nunca he padecido dolores en el corazón o en el pecho.
245. Tengo pensamientos raros y peculiares.
246. Casi todos mis familiares simpatizan conmigo.
247. No tengo miedo de entrar yo solo en una habitación en donde otras personas se han reunido y están charlando.
248. Mis manos no han sido torpes o difíciles de manejar.
249. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.



250. Ninguno de mis padres ha insistido en mi obediencia sea o no razonable lo mandado.
251. Mi sueño es por intervalos y perturbado.
252. No he estado de acuerdo con mis padres sobre la elección de mi profesión.
253. Muchas veces siento como si hubiera hecho algo equivocado o malo.
254. No me preocupa contraer enfermedades.
255. Me es difícil conversar cuando me presentan alguna persona.
256. Tengo miedo de volverme loco.
257. Fácilmente me callan en una discusión.
258. A veces gozo haciendo sufrir a las personas que amo.
259. No siempre digo la verdad.
260. Hay algo mal en mi mente.
261. Tengo más dificultad en concentrarme de la que parecen tener los otros.
262. Ha habido temporadas en las cuales he tenido actividades que más tarde he olvidado haber tenido.
263. No recrimino a nadie que abuse de alguno que se expone a ello.
264. Me preocupa que las cosas no sean como las spongo.
265. Una vez por semana, o más a menudo, me siento de repente acalorado en todo el cuerpo, sin que para ello haya causa aparente.
266. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
267. Rehuso participar en algunos juegos porque no soy hábil para jugarlos.
268. Me atemorizo cuando tengo que ver al doctor por razón de alguna enfermedad.
269. Quisiera ser tan feliz como los otros parecen ser.
270. Mis padres parecen muy anticuados en sus ideas.
271. Una vez por semana o más a menudo me pongo muy excitado.
272. Mi padre o mi madre o ambos tienen ciertos hábitos personales que me irritan.
273. Me impacienta que la gente me pida consejo o me interrumpa cuando estoy trabajando en algo importante.
274. Soy tan quisquilloso en algunos asuntos que no puedo hablar de ellos.
275. Me gustan los niños.
276. Tengo dificultad en conciliar el sueño aún cuando no haya ruidos que me perturben.
277. Tengo altas y bajas en mi humor sin causa aparente.
278. Las acciones de uno u otro de mis padres han suscitado gran miedo en mí.
279. Con frecuencia me han salido las cosas mal porque no pude decidirme pronto.
280. Varias veces he dejado de hacer algo porque pensé que era poco hábil.
281. Cuando estoy en un grupo tengo dificultad en encontrar qué decir.
282. Tengo dolores de cabeza.
283. Me atemorizan las cosas que ha hecho alguno de mi familia.
284. Soy una persona sociable.
285. La mayoría de las veces hubiera preferido sentarme y soñar despierto antes que hacer algo.
286. Me gusta el juego apostando poco.
287. Me intimidó fácilmente.
288. Puedo confiar en mis familiares.
289. Creo que es necesario mirar cuidadosamente por mi salud.
290. Me molestan los cuentos sucios.
291. La gente pide más respeto por sus propios derechos del que quieren dar a los demás.
292. Siempre es igual mi modo de hablar (ni más rápido o más lento, ni arrastrado, ni áspero).
293. En la escuela me es difícil hablar frente a los demás en el salón.
294. Creo que mi vida hogareña es tan agradable como la de la mayoría de la gente que conozco.
295. En una comida de etiqueta prefiero prescindir de algo antes que pedirlo.
296. Fácilmente prescindo de algo que quiero hacer cuando otros creen que no vale la pena.
297. Me gustan las fiestas y reuniones sociales.
298. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
299. En mi vida tengo determinado el tiempo de mis relaciones sociales.
300. Quisiera no ser molestado por pensamientos sexuales.
301. Mi manos y mis pies están normalmente calientes.
302. Muy a menudo siento que me duele toda la cabeza.
303. Me siento nervioso e incómodo con casi toda la gente.
304. Me siento muy contento en casa.
305. Raras veces o nunca tengo desvanecimientos.
306. Pienso que la mayoría de las personas mienten para sacarse de apuros.
307. La falta de dinero ha hecho que mi hogar sea infeliz para mí.
308. Ninguno de mis padres ve reprochable mi conducta.
309. He sentido que mis amigos han tenido vida familiar más feliz que yo.

310. Me es fácil trabar amistad con personas del otro sexo.
311. Me gusta tener relaciones sociales con la gente.
312. Tengo pocos o ningún dolor.
313. Mi vista es tan buena como siempre.
314. Fácilmente participo en conversaciones ordinarias.
315. Puedo ser amigable con gente que hace cosas que considero equivocadas.
316. En mi hogar ha habido falta de amor y cariño verdadero.
317. Me es fácil actuar con naturalidad en una fiesta.
318. Puedo leer bastante sin fatigar mis ojos.
319. Estoy ansioso por hacer nuevos amigos.
320. Me gusta recibir visitas.
321. Siento que tengo una gran deuda con mi familia.
322. Soy bastante cohibido con la gente.
323. No puedo disfrutar de asuntos sociales por no considerarlos bastante serios.
324. Ninguno de mis padres se irrita fácilmente.
325. Es más seguro no confiar en nadie.
326. Mis padres y yo vivimos en mundos diferentes, en lo que concierne a las ideas.
327. He sentido fuertes deseos de abandonar mi hogar.
328. Rehuyo a la gente cuando es posible.
329. Me aislo en las fiestas o reuniones sociales.
330. Frecuentemente me doy cuenta que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
331. Siento que mis obligaciones familiares son un gran impedimento.
332. He sentido que ninguno de mis padres me comprende.
333. Me parece que generalmente tengo un nudo en la garganta.
334. Me gustan los relatos misteriosos o de detectives.
335. Me siento molesto cuando entro a alguna asamblea pública, después de que todos se han sentado.
336. A menudo siento como si una venda me apretara la cabeza.
337. Alguna gente es tan mandona que me gusta hacer lo contrario de lo que pide, aun cuando sepa que tiene razón.
338. Soy indiferente a los contactos sociales ordinarios.
339. Durante las fiestas tomo parte activa en las diversiones.
340. No me canso rápidamente.
341. Mis padres han sido estrictos conmigo indebidamente.
342. Ha habido pleitos familiares entre mis parientes más próximos.
343. Me gusta leer los artículos sobre crímenes en los periódicos.
344. Me incomodan las actividades sociales.
345. Tengo muy pocos dolores de cabeza.
346. Ordinariamente pienso qué segunda intención puede tener otra persona que hace algo para agradarme.
347. Me siento incómodo cuando debo pedir permiso para apartarme de un grupo.
348. No he estado de acuerdo con mis padres acerca del modo como el trabajo en casa debía hacerse.
349. Me es fácil divertirme en las fiestas.
350. Dudo entrar en una habitación yo solo, cuando un grupo de personas ya están dentro sentadas hablando unos con otros.
351. Ninguno de mis padres me critican injustificadamente.
352. Tengo dificultad en decir la cosa correcta en el tiempo adecuado.
353. Me turbo cuando el maestro me llama de improviso.
354. Me gusta participar en muchas actividades sociales.
355. Fácilmente me doy ciento por ciento a una buena idea.

FR

SR

ES

C

R

H

L

NOMBRE \_\_\_\_\_

SEXO \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_

MINNESOTA COUNSELING INVENTO

Copyright 1953. The University of Minnesota.

ESCUELA \_\_\_\_\_ CIUDAD \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

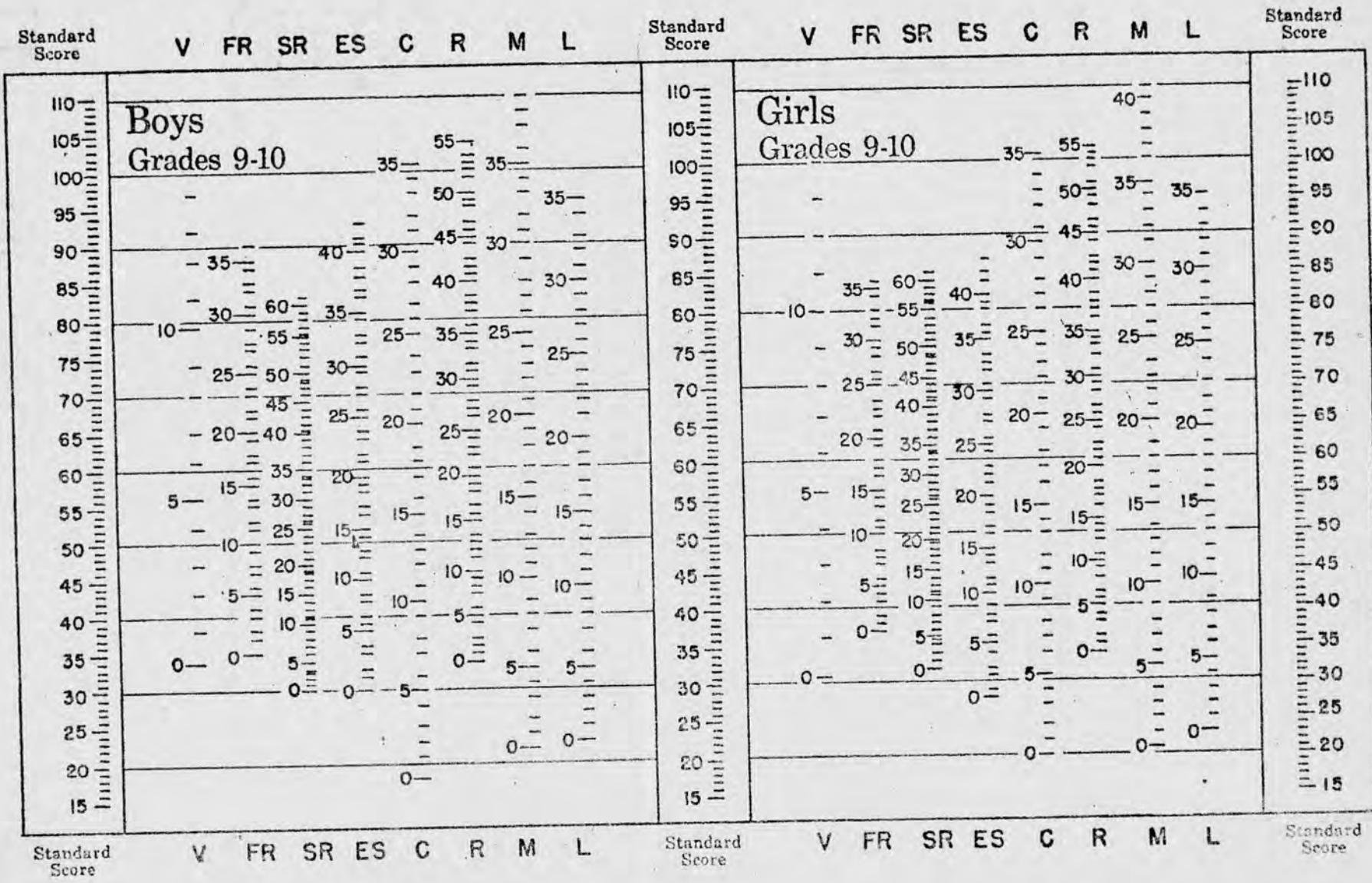
V	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	V	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195
F																F															
V	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	V	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																F															
V	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	V	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225
F																F															
V	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	V	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																F															
V	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	V	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
F																F															
V	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	V	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																F															
V	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	V	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285
F																F															
V	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	V	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																F															
V	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	V	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315
F																F															
V	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	V	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																F															
V	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	V	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
F																F															
V	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	V	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355					
F																F															



# MINNESOTA COUNSELING INVENTORY

## PROFILE SHEET

Name \_\_\_\_\_  
 High School \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_  
 Grade \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_ Sex \_\_\_\_\_  
M or F  
 Date Tested \_\_\_\_\_



Raw Score \_\_\_\_\_  
 Standard Score \_\_\_\_\_

Raw Score \_\_\_\_\_  
 Standard Score \_\_\_\_\_



ANTIL BOND

MERC

CAPITULO II

INCISO B



1) METODO DE INVESTIGACION

A) Antecedentes. Para llevar a cabo esta parte del estudio se eligió al azar un grupo de adolescentes mexicanos del medio urbano, de ambos sexos, en edad escolar de preparatoria y vocacional, tomando en cuenta escuelas oficiales y particulares, ya que este grupo constituía una muestra representativa del grupo de adolescentes que nos interesaba estudiar.

2) INSTRUMENTO. Para obtener los datos de nuestro estudio, escogimos una prueba que explora rasgos de personalidad en adolescentes, que permitía de una manera objetiva clasificarlos, obteniendo información sobre el funcionamiento dinámico de su personalidad, así como comparaciones estadísticas entre ambos sexos. Se eligió el inventario de orientación de Minnesota (MCI) ya que satisfacía nuestros intereses por constituir un material de fácil aplicación y calificación objetiva, manejable estadísticamente.

3) CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA. Para obtener datos acerca de las áreas que estudia la prueba escogimos una muestra al azar, integrada por 500 estudiantes cuyas edades oscilaron entre 15 y 22 años, tomando para cada grado grupos de 100 alumnos que se distribuyeron en la siguiente forma.

Tabla 1.

	H	M
1o. Preparatoria Vocacional	No. 141	No. 57
2o. Preparatoria	143	51
3o. Preparatoria 2o. Vocacional	74	34

Técnica de Aplicación.

La investigación se llevó a cabo durante un mes aproximadamente y tomamos parte en ella dos investigadoras que somos las sustentantes. Aplicamos los inventarios de personalidad en forma colectiva, dándoles a los grupos de 50 alumnos aproximadamente entre 60 minutos, para resolver el test. Las aplicaciones fueron durante las mañanas, dentro de los salones de clase de las respectivas escuelas.

La técnica a seguir durante las aplicaciones, fue la siguiente:

Dimos instrucciones de contestar las preguntas lo más espontáneamente posible, proporcionamos como material lápices con goma para borrar en caso de error, el cuadernillo del inventario y una hoja de respuestas.

Mediante 9 plantillas correspondientes a cada área estudiada, se llevó a cabo la calificación de los inventarios. La mayoría de las pruebas se contestaron adecuadamente; sin embargo, se eliminaron las pertenecientes a los jóvenes que no contestaron la prueba completamente.

#### 4) PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

Como el objetivo de nuestro trabajo se encaminó a obtener un mayor conocimiento de la dinámica de la personalidad en el adolescente, para ello se formularon los siguientes planteamientos.

1) Nos preguntamos si las variables que maneja la prueba corresponden al funcionamiento dinámico de la personalidad. De esta forma planteamos la Hipótesis 1.

H1 - Las variables de la  $X_2$  al  $X_8$  (Validez, Relaciones Familiares, Relaciones Sociales, estabilidad emocional, conformidad, realidad, humor, liderazgo, preguntas sin contestar) son variables dependientes del Universo Personalidad.

2) De acuerdo con ello, nos interesamos en encontrar el grado de dispersión y asociación de esas variables dentro de la dinámica de la Personalidad planteando entonces la Hipótesis 2.

H2 - No existe asociación significativa entre las variables del  $X_2$  al  $X_8$ .

CAPITULO II

INCISO C



ANTILBOND

MERK



## METODO MATEMATICO

Aplicaremos el cálculo estadístico

### "Correlación y asociación de variables"

#### HIPOTESIS:

$$y = f (X_1, X_2, X_3, \dots, X_n)$$

donde:

Variable dependiente:

Y = Personalidad

Variables independientes:

X<sub>1</sub> = Validez

X<sub>2</sub> = Relaciones familiares

X<sub>3</sub> = Relaciones sociales

X<sub>4</sub> = Estabilidad emocional

X<sub>5</sub> = Conformidad

X<sub>6</sub> = Realidad

X<sub>7</sub> = Humor

X<sub>8</sub> = Liderazgo

X<sub>9</sub> = Preguntas sin respuesta

### ECUACIONES EMPLEADAS PARA EL CALCULO

#### Estimando:

i = 1, 2, 3, . . . . , n      Observaciones

j = 1, 2, 3, . . . . , m      Variables independientes

## DISPERSION

$$S_{jk} = \sum_{i=1}^n (X_{ij} - T_j)(X_{ik} - T_k) - \frac{\sum_{i=1}^n (X_{ij} - T_j) \sum_{i=1}^n (X_{ik} - T_k)}{n} \quad (1)$$

$j = 1, 2, \dots, m$  Variables

$k = 1, 2, \dots, m$  Variables

$$T_j = \frac{\sum_{i=1}^m X_{ij}}{m} \quad (2)$$

### NOTA:

La ecuación (2) es un promedio temporal empleado en la ecuación

(1) para obtener exactitud computacional

## PROMEDIOS

$$X_j = \frac{\sum_{i=1}^n X_{ij}}{n} \quad (3)$$

## COEFICIENTE DE CORRELACION

$$r_{ij} = \frac{S_{jk}}{\sqrt{S_{jj}} \sqrt{S_{kk}}} \quad (4)$$

## DESVIACION ESTANDAR

$$S_j = \frac{\sqrt{S_{jj}}}{\sqrt{n-1}} \quad (5)$$

MATRIZ DE CORRELACION

$r_{11}$	$r_{12}$	$r_{13}$	...	$r_{1K}$
$r_{21}$	$r_{22}$	$r_{23}$	...	$r_{2K}$
$r_{31}$	$r_{32}$	$r_{33}$	...	$r_{3K}$
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
$r_{J1}$	$r_{J2}$	$r_{J3}$	...	$r_{JK}$

6

DESARROLLO: Por medio de computadora

PROGRAMACION: Fortran IV

EQUIPO: Computadora digital, Marca CDC  
Sistema 6400 de Petróleos Mexicanos

RESULTADOS OBTENIDOS:



PETROLEOS MEXICANOS  
 OFICINA DE MECANIZACION Y COMPUTACION  
 DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO



ANALISIS FACTORIAL JGPTOT

NO. DE OBSERVACIONES      500  
 NO. DE VARIABLES            9

PROMEDIOS

$\bar{x}_1=5.22600$      $\bar{x}_2=10.28800$      $\bar{x}_3=23.42600$      $\bar{x}_4=13.82600$      $\bar{x}_5=13.02200$

$\bar{x}_6=14.59600$      $\bar{x}_7=16.43200$      $\bar{x}_8=14.03000$      $\bar{x}_9=1.09200$

DESVIACIONES ESTANDAR

$s_1=2.36180$      $s_2=6.72961$      $s_3=11.02614$      $s_4=6.90994$      $s_5=4.10454$

$s_6=7.95055$      $s_7=4.35100$      $s_8=4.60951$      $s_9=3.31927$

COEFICIENTES DE CORRELACION

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9
X1	1.00000	-.26044	-.30236	-.41067	-.24548	-.46386	-.16807	-.27048	-.02618
X2	-.26044	1.00000	.20725	.53805	.66833	.58738	.31749	.22997	-.06928
X3	-.30236	.20725	1.00000	.45220	-.01721	.50580	.46768	.74430	-.05189
X4	-.41067	.53805	.45220	1.00000	.46492	.78233	.53628	.47557	-.07112
X5	-.24548	.66833	-.01721	.46492	1.00000	.52551	.23770	.08131	-.05060
X6	-.46386	.58738	.50580	.78233	.52551	1.00000	.50535	.51139	-.03003
X7	-.16807	.31749	.46768	.53628	.23770	.50535	1.00000	.48487	-.09934
X8	-.27048	.22997	.74430	.47557	.08131	.51139	.48487	1.00000	-.08309
X9	-.02618	-.06928	-.05189	-.07112	-.05060	-.03003	-.09934	-.08309	1.00000

CAPITULO II

Apéndice No. 2

B) En este inciso presentamos el Método de Investigación que se siguió para realizar el trabajo estadístico que incluimos el Apéndice No. 2. Este abarca:

- 1) Fundamentos. Enunciados en el Apéndice No. 1
- 2) Instrumento. Características. Enunciadas en el Apéndice No. 1
- 3) Características de la muestra. Enunciadas en el Apéndice No. 1
- 4) Técnica de Aplicación. Enunciada en el Apéndice No. 1
- 5) Técnica de Calificación. Enunciada en el Apéndice No. 1
- 6) Clasificación de las pruebas aplicadas en grupos de hombres y mujeres, distribuyéndose según el siguiente cuadro de muestreo:

			HOMBRES	MUJERES
1o.	PREPARATORIA	VOCACIONAL	141	57
2o.	PREPARATORIA	-----	143	51
3o.	PREPARATORIA	2o. VOCACIONAL	74	34

C) 7) Enunciado de Hipótesis:

Ho. "No existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos masculino y femenino de adolescentes del D.F., en los rasgos de personalidad estudiados en el Inventario de Orientación de Minnesota (M.C.I.)"

Se procedió a la elaboración de un estudio comparativo entre ambos grupos, obteniendo los datos numéricos de las matrices de correlación obtenidas por computadora, siguiendo la misma técnica enunciada en el Apéndice No. 1, con el objeto de ob-

tener los perfiles Comparativos, quedando incluidos en las tablas siguientes:

Tabla No. 1 Matriz de Correlación del grupo Masculino

Tabla No. 2 Matriz de Correlación del grupo Femenino

Tabla No. 3 Matriz de Correlación Comparativa de ambos grupos.

8) Estadística utilizada:

Se obtuvieron las siguientes medidas estadísticas:

A) Media Aritmética o Promedios para ambos grupos

Fórmula

$$X_{ij} = \frac{\sum_{i=1}^n X_{ij}}{N}$$

B) Desviación Standard de ambos grupos y para cada una de las áreas estudiadas oir la prueba:

Fórmula

$$S_j = \frac{\sqrt{S_{jj}}}{N-1}$$

C) Para establecer las diferencias estadísticas entre ambos grupos, se utilizó el "Stadisticum  $\chi^2$  Cuadrada".

Fórmula

$$\frac{\chi^2}{df} = \frac{S^2}{\sqrt{\sigma_0^2}}$$

D) Para la variable (validez) que no presentó asociación positiva, utilizamos la Prueba "T".

Fórmula

$$t_c = \frac{x_1 - x_2}{S_p \sqrt{\left(\frac{1}{N_1}\right) + \left(\frac{1}{N_2}\right)}}$$

Fórmulas: Tabla A-6b Pág. 386  
Aixon y Masey



PRUEBAS PARA COMPARAR SIGNIFICANCIA

LOS RESULTADOS OBTENIDOS PARA HOMBRES Y MUJERES

VALIDEZ

- 1) Por ser una variable que en la matriz de correlación no presenta asociación al universo, emplearemos la estadística "t".

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_p \sqrt{\left(\frac{1}{N_1}\right) + \left(\frac{1}{N_2}\right)}}$$

$t_c$  para :

$$\alpha = 0.05$$

$$\bar{x}_1 = 5.4 \quad \bar{x}_2 = 5.1 \quad S_p = 2.2$$

$$N_1 = 358 \quad N_2 = 142$$

$$df = N_1 + N_2 - 2 = 498$$

$$t_c = \frac{5.4 - 5.1}{2.2 \sqrt{\left(\frac{1}{358}\right) + \left(\frac{1}{142}\right)}} = 0.2 \quad \therefore$$

$$t_c = 0.2$$

Se acepta  $H_0$  si  $t_c < t_t$

$$t_t = 1.645 \quad \therefore$$

Se acepta la hipótesis.

RELACIONES FAMILIARES

$$H_0: \sigma_M^2 = \sigma_H^2$$

$$\alpha = 0.10$$

Por tratarse de variables que sí presentaron asociación muy significativa en el universo, aplicaremos la estadística de  $X^2$  para la prueba de la hipótesis.

$$\left(\frac{X^2}{df}\right) = \left(\frac{S^2}{\sigma^2}\right) = \left(\frac{S^2}{6}\right)$$

$$\bar{X}_H = 10$$

$$\bar{X}_M = 9$$

$$S_H^2 = 6$$

$$S_M^2 = 6$$

$$df = 141$$

$$N_H = 142$$

calculamos  $\left(\frac{X^2}{df}\right)$  de tablas

tabla A-6b

Dixon pág. 386

$$\left(\frac{X_{0.5}^2}{df}\right)_t = 0.812 \quad ; \quad \left(\frac{X_{0.95}^2}{df}\right)_t = 1.20$$

Región crítica  $\frac{S^2}{\sigma^2} < 0.812 \quad ; \quad \frac{S^2}{\sigma^2} < 1.20$

$$\left(\frac{f^2}{df}\right)_c = \frac{S^2}{6} = \frac{6}{6} = 1.0$$

lo cual no queda en la región crítica. Por lo tanto, no podemos dudar al 10% de nivel de significancia que RF de H y M son iguales.

Se acepta la hipótesis.

REALIDAD

$$\begin{array}{lll} \bar{x} = 13 & N = 142 & df = N - 1 \\ s = 8 & df = 141 & \end{array}$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{s^2}{7} = \frac{8}{7} = \underline{1.14}$$

No hay diferencia.

LIDERAZGO

$$\bar{x} = 14 \quad s = 4$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{4}{4} = \underline{1.0}$$

No hay diferencia.

CONFORMIDAD

$$\bar{x} = 12 \quad s = 3$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{3}{4} = \underline{0.75}$$

Sí hay diferencia.      Se rechaza la hipótesis.

ESTABILIDAD EMOCIONAL

$$H: \sigma_M^2 = \sigma_H^2 \quad \alpha = 0.10$$
$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right) = \left( \frac{S^2}{\sigma^2} \right) = \left( \frac{S^2}{6} \right)$$

$$\bar{X} = 14$$

$$N = 142$$

$$S = 7$$

$$df = 141$$

$$\alpha = 0.10$$

en tabla A - C b d 1

Dixon Pág. 386

$$\left( \frac{\chi^2_{0.05}}{df} \right)_{t_3} = 0.812$$

Límite inferior

$$\left( \frac{\chi^2_{0.95}}{df} \right)_{t_i} = 1.20$$

Límite superior

Región crítica

$$\frac{S^2}{df} < 0.812$$

$$\frac{S^2}{df} > 1.20$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{S^2}{6} = \frac{7}{6} = 1.17 \quad \therefore$$

No hay diferencia entre Hombre y Mujer.





RELACIONES SOCIALES

$$\left( \frac{\chi^2_{0.05}}{df} \right)_t = 0.812 \quad ; \quad \left( \frac{\chi^2_{0.95}}{df} \right)_t = 1.20$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{s^2}{11} = \frac{10}{11} = \underline{\underline{0.91}} \quad \therefore$$

Se acepta la hipótesis.

HUMOR

$$\left( \frac{\chi^2_{0.05}}{df} \right)_t = 0.812 \quad ; \quad \left( \frac{\chi^2_{0.95}}{df} \right)_t = 1.20$$

$$\left( \frac{\chi^2}{df} \right)_c = \frac{s^2}{11} = \frac{3}{11} = \underline{\underline{0.27}} \quad \therefore$$

No se acepta la hipótesis.

Se elaboraron los perfiles tentativos (tablas 4-5-6-7) tomando en cuenta los promedios de cada una de las áreas estudiadas, quedando en la línea media del perfil (50 valor standard score) cada uno de los promedios obtenidos en cada variable. Después se le agregó una desviación standard, tanto hacia el lado positivo como hacia el negativo y así sucesivamente, hasta integrar el perfil, igual al usado en los originales del M.C.I.

Para la obtención de las matrices de correlación de ambos grupos, se siguió el fundamento matemático utilizado y enunciado en el Apéndice No. 3 (tablas 1a y 2a) en la página No. . Para obtener los promedios y las desviaciones standard de ambos grupos, se utilizó:

Desarrollo:	Por medio de computadora.
Programación:	Fortran IV
Equipo:	Computadora Digital Marca CDC Sistema 6400 de Petróleos Mexicanos
Tiempo de corrida:	50 Segundos Gpo. H 50 Segundos Gpo. M

CAPITULO II

INCISO D



CAPITULO II

D) RESULTADOS

TABLAS

Apéndice No. 2

Matriz de Correlación Grupo Masculino	Tabla 1
Matriz de Correlación Grupo Femenino	Tabla 2
Matriz de Correlación Comparativa entre ambos grupos	Tabla 3
Perfil Comparativo de los Resultados del Grupo Masculino vs Femenino	Tabla 4
Perfil Comparativo de los Resultados del Grupo Femenino vs Masculino	Tabla 5
Perfil Tentativo Grupo Masculino	Tabla 6
Perfil Tentativo Grupo Femenino	Tabla 7

## ANALISIS FACTORIAL JGPHUM

NO. DE OBSERVACIONES 358  
 NO. DE VARIABLES 9

PROMEDIOS								
5.14525	10.45810	23.51117	13.46369	13.28212	14.84078	15.91620	13.86592	
1.05307								
DESVIACIONES ESTANDAR								
2.38603	6.96507	11.26075	6.60342	4.16888	7.80144	4.00542	4.67174	
3.45195								
COEFICIENTES DE CORRELACION								
HILERA 1								
1.00000	-.26021	-.27754	-.42599	-.22294	-.46028	-.12417	-.24723	-.07882
HILERA 2								
-.26021	1.00000	.19672	.56779	.68616	.60186	.32348	.22511	-.03002
HILERA 3								
-.27754	.19672	1.00000	.43260	-.05329	.48603	.46127	.76982	-.04341
HILERA 4								
-.42599	.56779	.43260	1.00000	.46635	.77240	.43992	.47227	-.02799
HILERA 5								
-.22294	.68616	-.05329	.46635	1.00000	.51530	.23761	.05410	-.02808
HILERA 6								
-.46028	.60186	.48603	.77240	.51530	1.00000	.44868	.50528	.01623
HILERA 7								
-.12417	.32348	.46127	.43992	.23761	.44868	1.00000	.47468	-.05458
HILERA 8								
-.24723	.22511	.76982	.47227	.05410	.50528	.47468	1.00000	-.04854
HILERA 9								
-.07882	-.03002	-.04341	-.02799	-.02808	.01623	-.05458	-.04854	1.00000

## ANALISIS FACTORIAL JG-11P

NO. DE OBSERVACIONES 141  
NO. DE VARIABLES 9

PROMEDIOS								
5.40426	10.47313	24.24823	14.04965	12.32905	15.51004	15.95745	14.44681	
.80851								

DESVIACIONES ESTANDAR								
2.43774	6.50229	11.22316	6.39232	4.46114	8.00660	3.64127	4.98917	
2.21654								

## COEFICIENTES DE CORRELACION

HILERA 1								
1.00000	-.29926	-.26138	-.43630	-.16540	-.40149	-.13088	-.22597	-.14949
HILERA 2								
-.29926	1.00000	.30483	.57272	.64907	.63437	.34370	.24684	-.03032
HILERA 3								
-.26138	.30483	1.00000	.49814	.00049	.48981	.53044	.77041	-.08364
HILERA 4								
-.43630	.57272	.49814	1.00000	.43426	.80294	.42654	.46016	.08940
HILERA 5								
-.16540	.64907	.00049	.43426	1.00000	.55929	.22224	.06533	.01229
HILERA 6								
-.40149	.63437	.48981	.80294	.55929	1.00000	.43523	.44160	.03815
HILERA 7								
-.13088	.34370	.53044	.42654	.22224	.43523	1.00000	.47658	.00155
HILERA 8								
-.22597	.24684	.77041	.46016	.06533	.44160	.47658	1.00000	.06528
HILERA 9								
-.14949	-.03032	-.08364	.08940	.01229	.03815	.00155	.06528	1.00000

APENDICE II

TABLA No. 3

MATRIZ DE CORRELACION DE LOS GRUPOS

MASCULINO

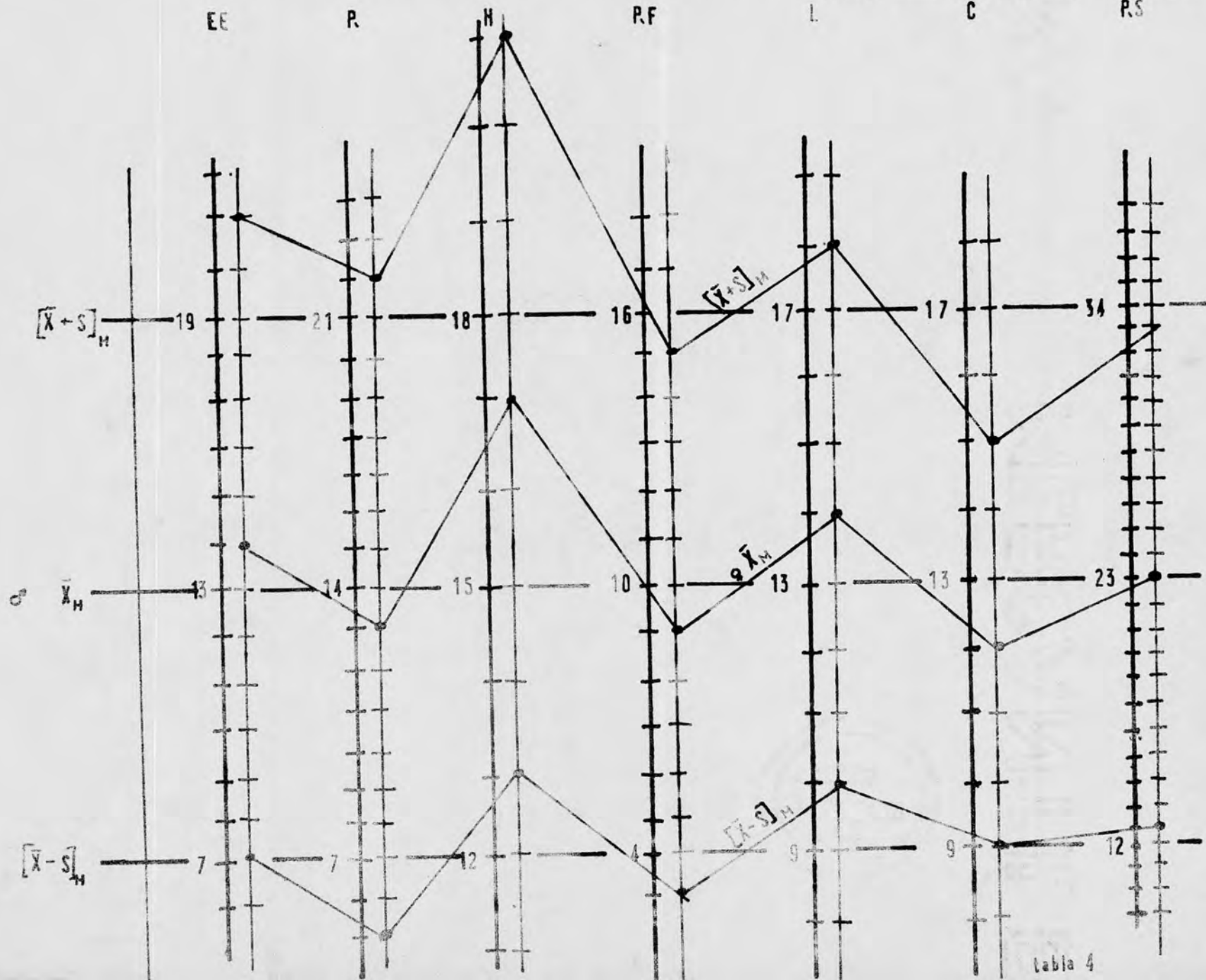
FEMENINO

	R. Fam	R. Soc	E. Emoc	Conf.	Real	Humor	Lider
R. Familiares	1.1						
R. Sociales	.20 .23	1.0					
E. Emocional	.56 .49	.44 .51	1.0				
Conformidad	.68 .61	.04 .08	.46 .51	1.0			
Realidad	.59 .55	.49 .56	.77 .88	.57 .54	1.0		
Humor	.31 .36	.47 .53	.43 .69	.22 .32	.44 .67	1.0	
Lider	.23 .25	.76 .67	.47 .48	.06 .18	.50 .54	.48 .51	1.0



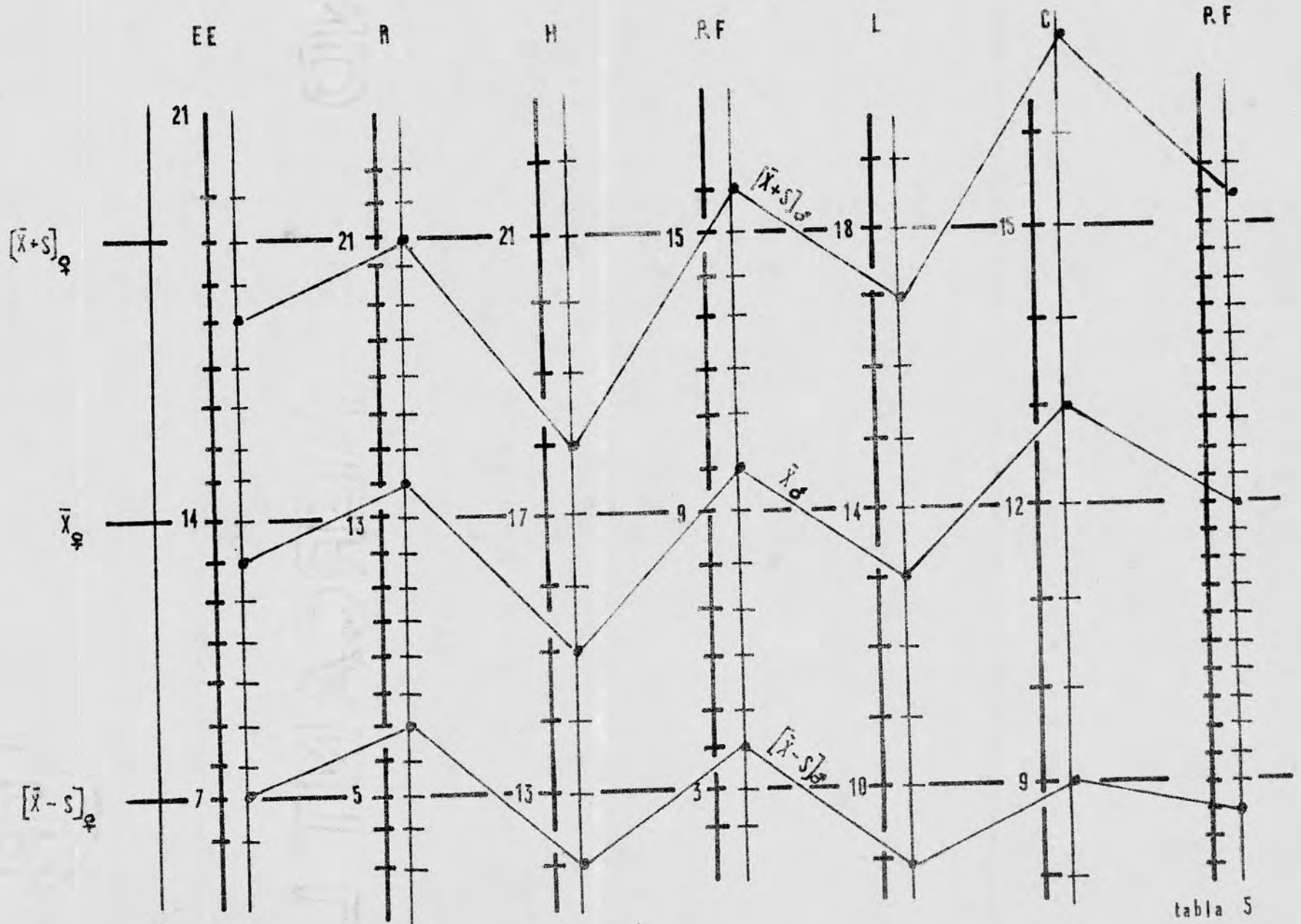
# PERFIL COMPARATIVO

normalizando nombres



# PERFIL COMPARATIVO

normalizando mujeres

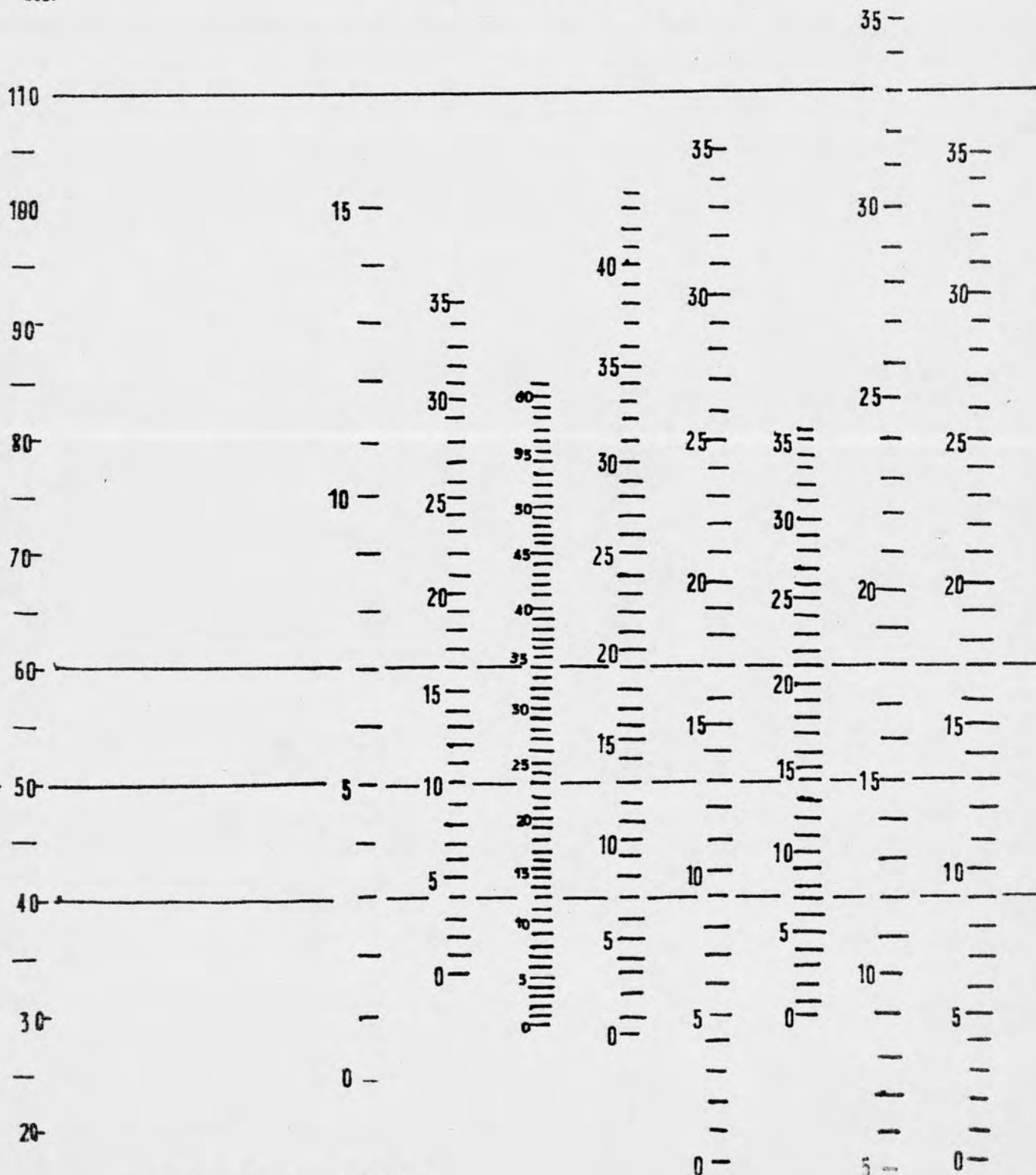


# MCI

## PERFIL TENTATIVO hombres

SCORE  
std.

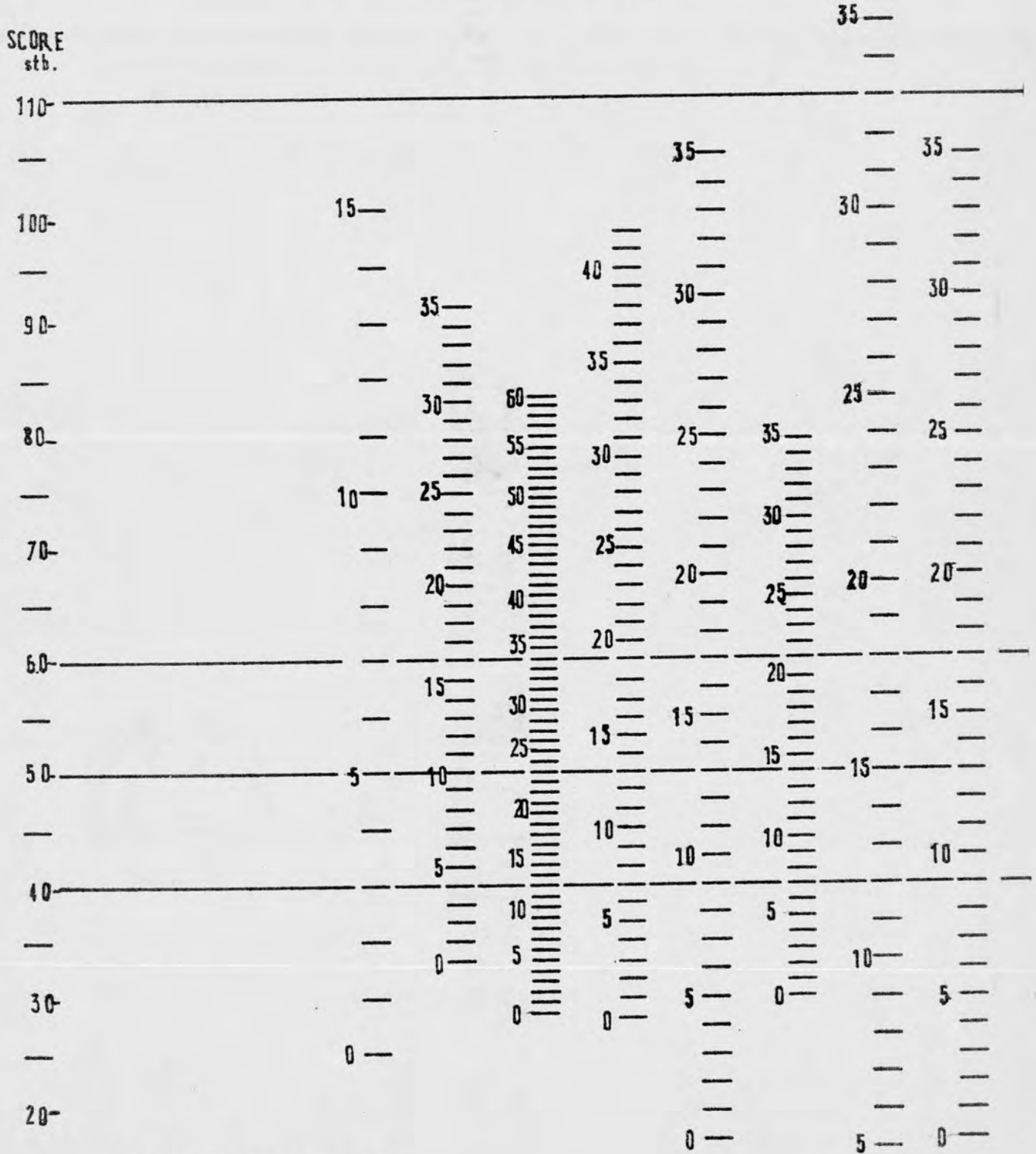
V R F R S E E C R H L



# MCI

## PERFIL TENTATIVO mujeres

V R F R S E E C R H L





CAPITULO III



MEMORANDUM

APENDICE I



MEMORANDUM

CAPITULO III

Apéndice No. 1

ANALISIS DE LOS RESULTADOS ESTADISTICOS OBTENIDOS

A continuación se presenta el análisis estadístico que nos permitió determinar si se cumplen o rechazan las hipótesis planteadas.

En la inspección del coeficiente de correlación se estimarán como significativos los valores mayores de 0.22 (tablas) considerando al .05 grados de libertad, ya que la mayor asociación entre variables es consigo misma.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se acepta la hipótesis No. 1 que dice que las variables de la  $X_1$  a la  $X_9$  son dependientes de la personalidad.

Partiendo de ello respondemos a la hipótesis No. 2 cuyos resultados son los siguientes.

- 1) Existe asociación significativa entre la mayoría de las variables.
- 2) De acuerdo con la asociación que obtuvieron, presentamos los siguientes resultados:

	E. Emocional	0.78
	Rel. familiares	0.58
REALIDAD	Conformidad	0.52
	Liderazgo	0.51
$X_6$	Rel. sociales	0.51
	Humor	0.50

Le sigue en importancia de correlación la variable estabilidad emocional.

	Realidad	0.78
ESTABILIDAD EMO-CIONAL	Rel. Familiares	0.54
	Humor	0.53
$X_4$	Liderazgo	0.47
	Conformidad	0.46
	Rel. Sociales	0.45

La variable Humor correlaciona con:

	E. Emocional	0.53
	Liderazgo	0.48
HUMOR	Realidad	0.50
X <sub>7</sub>	Rel. Sociales	0.46
	Rel. Familiares	0.31
	Conformidad	

Las relaciones familiares se asocian con las siguientes variables:

	Conformidad	0.66
	Realidad	0.58
RELACIONES FAMILIARES	E. Emocional	0.53
X <sub>2</sub>	Humor	0.31
	Liderazgo	0.22

La variable Liderazgo se asocia con:

	Rel. Sociales	0.74
	Realidad	0.51
LIDERAZGO	Humor	0.48
X <sub>8</sub>	E. Emocional	0.47
	R. Familiares	0.22

Relaciones Sociales se relaciona significativamente con:

	Liderazgo	0.74
RELACIONES SOCIALES	Realidad	0.50
	Humor	0.46
X <sub>3</sub>	E. Emocional	0.45



La variable conformidad correlaciona positivamente con:

	R. Familiares	0.66
CONFOR-	Realidad	0.52
MIDAD	E. Emocional	0.46
X <sub>5</sub>	Humor	0.23

## INTERPRETACION PSICOLOGICA

En este capítulo haremos una interpretación psicológica de los datos expresados en el análisis estadístico para lo cual tomaremos la distribución de las áreas de acuerdo con el número y grado de asociación que obtuvieron entre ellas. Por lo tanto, aceptamos la Hipótesis No. 1, en la que, de acuerdo con los datos obtenidos en la matriz de correlación, las variables de la  $X_2$  a la  $X_8$  son variables dependientes del Universo Personalidad, y rechazamos la Hipótesis No. 2, puesto que sí existe asociación significativa entre las variables de la  $X_2$  a la  $X_8$ .

Según el análisis estadístico, presentamos el siguiente análisis Psicológico:

### 1) Area de Ajuste a la Realidad "R" (Adjustment to Reality)

Se refiere, como ya se mencionó, al ajuste que el sujeto tiene hacia la realidad, a la manera de enfrentar o esquivar los problemas, a la posibilidad de relacionarse con su grupo y medio ambiente, a la capacidad de participar sus emociones e ideas, a la motivación hacia el logro.

Esta área resultó ser la más significativa dentro de la dinámica de la personalidad del adolescente de nuestro grupo, ya que obtiene el mayor grado de asociación con todas las áreas estudiadas por la prueba (arriba de 0.50 hasta 0.78)

En general, podría decirse que, debido al alto grado de asociación con todas las áreas, cualquier alteración o desequilibrio en el ajuste a la realidad, se reflejará en el descontrol y desajuste del resto de las áreas.

Como ya se había mencionado en el aspecto teórico, en la adolescencia la personalidad sufre una gran crisis debido a los cambios de origen físico-químico y psicológico que se suceden.

F.A. Osterrieth, dice "se producen entre los 11 y 15 años una cantidad de profundas modificaciones que afectarán tanto el equilibrio orgánico como la estructura intelectual, la integración social y afectiva tanto como la imagen que el individuo tiene de sí mismo y del ambiente"(1).

Todos estos cambios se reflejan con facilidad a través de las típicas conductas adolescentes, algunas de las cuales se han catalogado como "desadaptadas".

(1) Pág. 25 Cap. II "Algunos Aspectos Psicológicos de la Adolescencia" P.A. Osterrieth - El Desarrollo del Adolescente - A. Freud, P.A. Osterrieth - J. Piaget y otros. Edit. Paidós

Podría establecerse entonces una relativa normalidad en la presentación de esas conductas "desadaptadas", producto y manifestación de la transición lógica característica de nuestro grupo.

Desde luego, el ajuste a la realidad incluido como área determinante en el núcleo de la personalidad, debido a la asociación altamente significativa que establece con las demás áreas, no escapa a la alteración que produce esa transición, influyendo así ella misma en la alteración funcional de las demás.

## 2) Area de Estabilidad Emocional. "ES" (Emotional Stability)

Esta área toma en cuenta el grado de seguridad personal y confianza en sí mismo, el equilibrio físico y emocional y la posibilidad de enfrentamiento a situaciones nuevas. Sus correlaciones fueron desde 0.45 a 0.78.

Al igual que el área de realidad, esta área obtiene un alto nivel de asociación con todas las áreas aunque en un grado ligeramente menor en relación al ajuste a la realidad.

Lo anterior nos indica que el equilibrio emocional y la confianza y seguridad en sí mismo guardan una enorme importancia en el funcionamiento de la personalidad de nuestro grupo.

Obteniendo la mayor asociación con el sentido de realidad y habiendo una influencia recíproca entre ambas, es lógico pensar que el equilibrio emocional y aceptación y seguridad en sí mismo dependerán obviamente del sentido objetivo y realista, su relación con el ambiente que los adolescentes emplean para ello.

Siendo precisamente la adolescencia una etapa de cambio y desequilibrio físico y emocional, así como desajuste en los valores, es justificable encontrar en nuestro grupo sujetos inseguros, llenos de trastornos emocionales, que repercuten en el desequilibrio funcional del resto de la personalidad.

Erikson supone que los aspectos emocionales de la vida impregnan todas las funciones humanas.

La naturaleza del contenido emocional, determina el núcleo básico de la estructura del hombre.

Por otra parte, podemos decir que aún en esta fase de la adolescencia guarda fuerza motivacional la seguridad personal que nace de los cambios y revisión del esquema corporal.

Erikson dice: "Todas las facetas de la adaptación social y

de la personalidad están afectadas por la configuración y el funcionamiento del cuerpo:

1o. La impresión que uno les causa a los demás y 2o. el modo en que su cuerpo se le parece a ella misma o sea la imagen corporal". (1)

### 3) Area del Humor "M" (Mood)

Esta área indica el humor o estado emocional del estudiante, se refiere principalmente a la jovialidad, a la superación de situaciones depresivas, al entusiasmo con que maneja sus actividades cotidianas y grado de optimismo hacia el futuro.

Esta área también se relaciona con todas las demás del núcleo de la personalidad, pero en un nivel inferior a las dos áreas anteriores (Realidad y Equilibrio Emocional). Su correlación va de 0.23 a 0.53.

Esto nos indica que probablemente la influencia del estado emocional optimista o depresivo ante la vida tiene una influencia menor a las dos áreas anteriores.

La mayor correlación que obtiene el Humor, es con Equilibrio Emocional (0.53). Se observa entonces que el estado de ánimo dependerá básicamente de la seguridad y confianza personal, del enfrentamiento a los problemas y del equilibrio físico y emocional.

En la adolescencia, la conciencia de uno mismo se intensifica mucho, debido a los cambios físicos radicales que tienen lugar en ella, la creciente introspección, el énfasis que pone el grupo de pares en los rasgos físicos y la creciente tendencia a coetarse con normas de origen cultural. (2)

Por ello podríamos decir que nuestro grupo de preparatorianos dependerá enormemente de la autoconfianza y autoaceptación para disponer de un buen y aceptable estado de ánimo.

Continuando con la interpretación del nivel de asociación podemos observar que la relación que establece el humor con el área de Equilibrio Emocional (0.53) y las Relaciones Familiares (0.31) muestran una diferencia significativa, lo cual nos indica que un desequilibrio en su estado de ánimo puede ser provoca-

(1) William A. Schontfeld El Desarrollo del Adolescente Pág. 89  
Cap. 4 Edit. Paidós.

(2) Pág. 90 Cap. Ibid (1)



do con mayor facilidad por la falta de seguridad en sí mismo, que por los conflictos originados en la relación familiar.

Tomando en cuenta el grado de asociación, mencionaremos que la relación menos significativa (0.23) la obtuvo con el aspecto de conformidad que se refiere al manejo de la autoridad.

Ello nos indica que en un momento dado los conflictos de la autoridad por los que pasa el adolescente, así como el empleo de sentido común, probablemente no se verán afectados totalmente por el estado de ánimo que pasa el sujeto, ni tampoco éste último propiciará el inicio de tales conflictos.

El adolescente puede sentirse deprimido sin que ello le provoque conflictos con la autoridad directamente.

#### 4) Area de Relaciones Familiares "FR" (Family Relationships)

Se refiere a la dinámica de las relaciones entre el estudiante y su familia, al ambiente afectivo y comprensión que el hogar proporciona dando seguridad y maduración en los jóvenes.

Observamos que la mayor relación de la dinámica familiar en nuestro grupo se establece con la adaptación y ajuste a las normas y a la autoridad por parte de los jóvenes. (Area de conformidad 0.66). Por lo que se puede considerar que todo conflicto de autoridad, normas, uso del sentido común, se encuentra ligado a la forma en cómo nuestro grupo de jóvenes se relaciona dentro del grupo familiar.

Es posible que, siendo la adolescencia una época en la cual se reestructuran los viejos valores buscando nuevos ideales, se provoquen alteraciones en sus relaciones con la familia, aunque éstas hayan sido anteriormente sanas y normales resultando sólo una crisis pasajera.

Le siguen en importancia la relación que establece con el manejo del ajuste a la realidad (0.58), que será determinante para la superación de los conflictos emanados de la crisis de independencia y autoridad.

Es muy probable que los sujetos que hayan mantenido una buena relación familiar y un desarrollo normal superarán rápidamente esta crisis.

Por otra parte, es importante mencionar también que la única área que no obtuvo una relación significativa con las relaciones familiares fue relaciones sociales (0.20).

Teóricamente se ha establecido que la familia es la base de la personalidad y la responsable en gran parte de la adaptación y socialización del sujeto en su medio ambiente.



Sin dejar de tomar en cuenta este concepto, al observar nuestros resultados vemos que la dinámica de las relaciones familiares en nuestro grupo no encuentra asociación significativa con lo que se refiere a las relaciones interpersonales y a la socialización en esta época en particular.

Aparentemente este dato contradice la teoría, sin embargo, cabe señalar que la dinámica familiar que aquí se explora se refiere a aquella que el sujeto establece, pero enfrentándose a ella como adolescente, lo cual le ha dotado ya de cierta independencia y seguridad que le permite funcionar hasta cierto punto manejando los conflictos familiares, por lo menos en lo que se refiere al logro de la socialización, buscando fuera del hogar sus nuevos valores libremente.

Erikson nos dice: "Los padres han perdido sus roles de apoyo esenciales y fuente de valores y han sido reemplazados por el grupo de pares del individuo. Estos absorben la mayor parte de los principales intereses sociales y de la energía del adolescente" (1).

Por otra parte, es necesario aclarar que la forma cómo se socializa sí estará matizada por el tipo de relaciones familiares que ha sostenido el sujeto desde su infancia.

##### 5) Area de Capacidad de Mando (liderazgo) "L" (leadership)

Se refiere a las características personales del estudiante para desarrollar capacidades de mando, responsabilidad en el grupo, posibilidades de organización, iniciativa o inventiva.

Mantiene su mayor nivel de asociación altamente significativo (0.74), con el área de relaciones sociales.

Ello nos habla de la importancia que guarda la socialización, comunicación y aceptación en el grupo para poder desenvolverse como líder.

Así un sujeto rechazado por el grupo, poco comunicativo, no logrará el status de líder, a pesar de mostrar capacidad de mando.

El líder es un miembro de un grupo a quien los demás siguen porque posee probado dominio de las relaciones sociales del grupo y, por consecuencia, se ha convertido en su centro de vida (6)

(1) Pág. 73 Ibid (2)

(2) Pág. 173 Cap. VI Adaptación Social. La Función del Líder en la Adolescencia. Psicología de la Adolescencia. Elizabeth Hurlok Edit. Paidós

Manteniéndose en un nivel significativo, aunque no al grado de las relaciones sociales, encontramos las correlaciones del sentido de realidad (0.51), humor (0.48), equilibrio emocional (0.47), con la capacidad de mando, por lo que, además de establecer relaciones interpersonales apropiadas, estará influido también por esos aspectos para mantener su status.

El líder deberá entonces mantener un equilibrio emocional, seguridad personal, manejar el sentido de realidad que le permitirá percibir mejor las necesidades de su grupo, manteniendo así su status.

La relación menos significativa la estableció con las relaciones familiares (0.22).

Se puede decir entonces que el desarrollo de sus capacidades de mando podrá realizarse casi independiente de los conflictos emanados del grupo familiar y más dependiente de las relaciones interpersonales que se establecen.

La única área con la que no se relaciona es la de conformidad, que se refiere a la aceptación de normas y autoridad, así como sentido común y responsabilidad.

De esa manera los jóvenes podrán desarrollar sus capacidades de mando, a pesar de los conflictos de autoridad característicos de la edad, ya que la crisis se relaciona con la autoridad de los adultos y no con sus compañeros con los cuales establece relaciones adecuadas, adaptándose al modelo establecido y aprobado por el grupo.

La juventud también da un importante paso hacia la paternidad y la responsabilidad adulta, al aprender a asumir el liderazgo, así como la adhesión entre los pares, y a desarrollar lo que con frecuencia importa, una sorprendente previsión en las funciones que se han asumido. ... La causa común permite a los otros seguir y obedecer, y de este modo reemplazar las imágenes parentales establecidas en la infancia, por la jerarquía de las imágenes de los líderes que habitan la galería de los ideales que tiene a su disposición. (1)

#### 6) Area de Relaciones Sociales "SR" (Social Relationships)

Se refiere a las relaciones interpersonales, sociabilidad, madurez individual, satisfacciones de convivencia con los demás, intereses en las ideas de otros, agrado con la comunicación verbal, y posibilidad de aceptación en el grupo.

(1) Pág. 152 Cap. IV Identidad, Juventud y Crisis Erik H.  
Erikson Psicología Social y Sociología Paidós

Como ya se mencionó, el área con que establece mayor relación es la que se refiere a la capacidad de mando.

Así también establece una asociación positiva con las áreas que se refieren a la realidad, humor, equilibrio emocional, por lo que estas áreas tendrán influencia directa en la forma cómo el estudiante establece sus relaciones interpersonales.

Observando los resultados, vemos que el liderazgo y las relaciones sociales establecen una asociación a nivel semejante con la realidad, equilibrio emocional, y humor.

De tal manera, estas áreas determinarán el desenvolvimiento social y capacidad de mando de nuestros jóvenes.

Por otro lado, consideremos la importancia que tiene la falta de asociación entre las relaciones interpersonales y el manejo de la autoridad.

Ello se explica, ya que, a pesar de su interés por independizarse, rechazando los antiguos valores, enfrentándose a la autoridad de los adultos, el joven busca sus nuevos valores en el grupo de su edad, del cual adopta con facilidad sus normas e ideales e inclusive acepta la autoridad de sus líderes.

#### 7) Area de Conformidad "C" (Conformity)

Esta área estudia principalmente el ajuste del estudiante ante situaciones que exigen responsabilidad y uso del sentido común, respeto y aceptación a las normas y a la autoridad.

Como ya se mencionó, la relación de esta área con la dinámica familiar es altamente significativa (.76), lo cual nos habla de la importancia de esta asociación en lo que se refiere a la superación de los conflictos de autoridad, así como la adaptación normal del estudiante ante las normas de la sociedad.

Podríamos decir entonces, que los conflictos de la delincuencia juvenil (drogadicción, robo, pandillerismo) marcan su origen en hogares conflictivos, con padres severos, autoritarios o ausentes, que no proporcionan las experiencias adecuadas para el manejo de la autoridad, creando al mismo tiempo desconfianza hacia ellos y todo lo que simboliza autoridad.

Ahora bien, tomando en cuenta su nivel más bajo de asociación (0.22), que se refiere al estado de ánimo que mantiene el adolescente, podemos decir, que la crisis de autoridad y aceptación de normas, influirá débilmente en los cambios de humor en los sujetos y recíprocamente el estado de ánimo que se tiene, repercutirá débilmente en los conflictos de autoridad.

Por lo que podemos encontrar sujetos adolescentes con graves conflictos de autoridad e inclusive delincuentes, cuyo estado de ánimo no se ve afectado por este tipo de problemas, conservándose alegres, optimistas, a pesar de verse metidos en graves problemas con la ley.



Apéndice No. 2

ANALISIS DE LA ESTADISTICA OBTENIDA

Después del estudio de Correlación de variables y de su grado de Asociación, obtenido en el Apéndice No. 1, se obtuvieron las matrices de correlación para cada grupo masculino y femenino (tablas 1a - 2a), de las cuales obtuvimos los siguientes datos:

<u>Areas estudiadas en la prueba</u>	<u>Resultados</u>		
	H	M	
	E. Emocional	.56	.49
Relaciones Familiares	Conformidad	.68	.61
	Realidad	.59	.55
	Humor	.31	.-
Relaciones Sociales	E. Emocional	.44	.51
	Realidad	.49	.56
	Humor	.47	.53
	Liderazgo	.76	.67
Estabilidad Emocional	R. Familiares	.56	.49
	R. Sociales	.44	.51
	Conformidad	.46	.51
	Realidad	.77	.82
	Humor	.43	.69
Conformidad	Liderazgo	.47	.48
	R. Familiares	.68	.61
	E. Emocional	.46	.51
	Realidad	.51	.54



<u>Areas estudiadas en la prueba</u>		<u>Resultados</u>	
		H	M
Realidad	R. Familiares	.59	.55
	R. Sociales	.49	.56
	E. Emocional	.77	.82
	Conformidad	.50	.54
	Humor	.44	.67
	Liderazgo	.50	.54
Humor	R. Familiares	.31	.-
	R. Sociales	.47	.53
	E. Emocional	.43	.69
	Realidad	.44	.67
	Liderazgo	.48	.51
Liderazgo	R. Sociales	.76	.67
	E. Emocional	.47	.48
	Realidad	.50	.54
	Humor	.48	.51

Unicamente tomamos en cuenta los puntajes que resultaron estadísticamente significativos, según las Tablas de Valores críticos de la correlación que son significativos en el nivel 0.01 de grados de libertad, y que son: para el grupo masculino: .25, y para el grupo femenino: .38.

COMPARACION DE MATRICES DE CORRELACION DE LOS GRUPOS FEMENINO Y MASCULINO

En la observación de los índices de correlación obtenidos en los grupos de Hombres y Mujeres (Tabla No. 3), vemos que las diferencias entre ambos grupos son notables únicamente en las siguientes variables:

HUMOR	H. .43
ESTABILIDAD EMOCIONAL	M. .69

HUMOR	H. .44
REALIDAD	M. .67

LIDERAZGO	H. .06
CONFORMIDAD	M. .18

De esta comparación podemos deducir:

- 1) En el grupo masculino tiene menor influencia la seguridad personal y la confianza en sí mismo, en cuanto a la superación de situaciones depresivas.
- 2) El ajuste a la Realidad y la manera de enfrentar problemas tiene mayor repercusión en la superación de estados depresivos en el grupo femenino.
- 3) En el grupo femenino la aceptación de normas y de situaciones de responsabilidad tiene mayor repercusión en la consecución de un rol de líder que en el grupo masculino.

Apéndice No. 2

INTERPRETACION PSICOLOGICA DE LOS PERFILES COMPARATIVOS OBTENIDOS, PARA ADOLESCENTES, DE AMBOS SEXOS, DEL DISTRITO FEDERAL

Después del análisis estadístico de los resultados, encontramos que nuestra hipótesis: Ho "No existen diferencias estadísticamente significativas en los rasgos de Personalidad estudiados por la Prueba M.C.I. (Inventario de Orientación de Minnesota), en adolescentes hombres y mujeres, del Distrito Federal, fue acertada en la mayoría de las áreas estudiadas por nuestro test, sin embargo, encontramos diferencias significativas en los siguientes aspectos:

- 1) Conformidad
- 2) Humor, en los que ambos grupos alcanzaron puntuaciones diferentes.

En el aspecto "Conformidad", que se refiere al tipo de ajuste que hace el estudiante frente a situaciones que exigen conducta responsable o de sentido común, el grupo masculino presentó mayor dificultad para aceptar normas establecidas y ajustarse a situaciones que demanden responsabilidad, a diferencia del grupo femenino.

Esto se debe probablemente a diversos factores biológicos, fisiológicos, sociales, culturales, psicológicos de adaptación, etc., todos ellos importantes en esta crítica etapa de transición que va de un dejar de ser niño para convertirse en adulto. Por una parte, la maduración biológica con la consecuente intensificación de la energía física "que obliga al adolescente a actuar en forma agresiva y violenta o bien a aislarse del mundo en que vive", pues, como dice Luis Ortíz de los Ríos, "lo puberal rompe la estructura morfológica del hasta hoy niño" (1), que buscará angustiosamente la aceptación gradual de su autoimagen cambiante e incorporarla al mundo adulto.

Los tratadistas están de acuerdo en que, en el momento puberal se inicia la definición de lo sexual, su objetivación que es la reproducción. Esto no corresponde a un momento ni a un día, sino a toda una etapa de la vida. Es necesario que la posibilidad fecundante o de ser fecundada, se transforme en capacidad. Estos factores traerán por concomitancia un conjunto de ajustes y problemas que tipifican el momento adolencial, y de todo ello surge la problemática de la sexualidad en cuanto el impulso hormonal le da esta categoría de problema, por lo que es necesario llegar a un ajuste y encontrar el equilibrio. "Así el adolescente desea impresionar a los adultos demostrándoles que está creciendo, que ya no es un niño" (2).

(1) Luis Ortíz de los Ríos opus cit. Pág. 26

(2) Luis Ortíz de los Ríos opus cit. Pág. 30

Los cambios físico-químicos provocan en el adolescente pautas de conducta desequilibradas, que, aunadas a problemas psíquicos típicos de esta etapa de la vida, como son: aceptación de su propio rol, revisión de su autoimagen, la creciente sexualidad, asimilación de roles masculinos o femeninos, búsqueda de su propia identidad, adquisición de independencia, reestructuración de sus valores, etc., no constituyen una tarea fácil para el joven. Además, la resolución de estos problemas quedará enmarcada dentro de los patrones culturales, donde se ha desenvuelto desde su infancia y que le propiciarán o impedirán la superación de los mismos.

Las pautas para la modelación de la conducta del joven se consiguen simultáneamente al proceso de maduración. Los jóvenes se identifican con las figuras parentales, imitando la forma de actuar que muestran los adultos.

Dentro de nuestro ámbito cultural en México, el joven se identificará con la figura paterna que, por lo general, como dice el Dr. Díaz Guerrero, resulta ser irresponsable, agresivo, opresor y en ocasiones totalmente ausente. Esto viene a complicarse con la actitud de la madre que desde la infancia ha educado al varón en forma más tolerante que a la niña, y, por lo general, el niño que ha gozado de más libertades para actuar y desenvolverse, asumirá actitudes de irresponsabilidad, agresión, opresión y ausentismo, tal y como lo introyectó de su propio padre. Esto, a su vez, propiciará que la niña, identificada con su propia madre, repita las pautas de conducta que incorporó desde pequeña, identificándose con la "madre mártir", que es el papel en el que la mujer encuentra una justificación a su masoquismo, de sometimiento irracional, desde pequeña, a su madre, a sus hermanos, sobre todo varones, desde luego a su padre y después al novio y al marido. El marido, por lo general, como explica el Dr. Díaz Guerrero, es hostil y muchas veces brutal hacia su esposa, pero ésta, al asumir su papel de madre, experimenta por primera vez una sensación de valoración que desde su infancia le había sido negada. Al llegar los hijos, empieza a edificarse su lugar de "madre mártir", que se queja, pero soporta las agresiones del marido y más tarde de los hijos, dentro de un ambiente de falsa abnegación, mas a su vez exige a la niña que respete la conducta de ella sometiéndola a su autoridad más estricta que a los varones y haciéndola que le ayude a atender a los hermanos y al esposo, en las mismas condiciones que ella vivió, provocando que se someta con mayor facilidad y adopte pautas de conducta devaluadas.

En cambio, como dice Anastasi (1), el varón - que biológicamente se encuentra con mayor carga agresiva que la hembra, por su mayor tamaño y fuerza muscular y la presencia en la adolescen-

(1) Anne Anastasi opus cit. Pág. 445



cia de la hormona sexual masculina, y que por lo general, debido a la cultura que se observa en nuestro medio, no ha tenido que sufrir tan marcadas opresiones familiares, sociales y culturales, al ser educado, ya que conductas más violentas, desafiantes, etc. son más vistas y aceptadas por los padres si se trata del varón, al que se le permiten cosas que, por supuesto, no se le permiten a la niña, por ejemplo, jugar en la calle, llegar sucio y desgarrado, pelearse a golpes, subir a los árboles y, cuando sea mayor, fumar, tomar, obtener permiso para ir a fiestas o con amigos, llegar tarde, vocabulario obsceno, etc., - podrá rebelarse más abiertamente en contra de sus padres, sus superiores y de las normas establecidas, culpando a la sociedad que hostiliza sus ideales y aspiraciones, pretendiendo no ser él un inadaptado, defendiéndose en cuanto a ser "normal", achacando al mundo en que vive y culpando a las generaciones anteriores de todos los errores y conflictos que atraviesa, dando lugar a un abismo entre generaciones.

Esto explicaría en parte las diferencias que encontramos entre ambos grupos.

Otro de los aspectos en los que encontramos diferencias significativas fue el relativo al "humor", que se refiere al estado emocional en el que se mantiene normalmente el joven, su capacidad para sobreponerse a situaciones depresivas y a su entusiasmo por los estudios y actividades sociales.

Aquí nuestros resultados muestran que el grupo femenino presenta menor grado de entusiasmo hacia el futuro, a diferencia del masculino en el que se observa incrementado.

Por otra parte, las mujeres muestran menores posibilidades para superar situaciones depresivas, anticipándose a un fracaso mucho antes de que éste se vislumbre siquiera.

Esto se debe probablemente a diferencias biológicas, psicológicas y culturales por las que se atraviesa en la adolescencia.

Biológicamente, como dice Anastasi, "las chicas presentan claramente más síntomas neuróticos que sus compañeros" (1), o sea, "que presentan una tendencia más acentuada a mostrar nerviosismo, decaimiento, desmayos, desequilibrios glandulares, y otros síntomas de inestabilidad", (2), aunque sus reacciones son menos violentas que las de los varones.

Psicológicamente, superación de los problemas típicos de la edad adolencial, ya mencionados.

Esto aunado al ámbito cultural donde se ha desenvuelto el adolescente, vemos que nuestra cultura ha propiciado reacciones de

(1) Anne Anastasi opus cit. Pág. 443

(2) Anne Anastasi opus cit. Pág. 422

conducta diferentes para hombres y mujeres.

A la mujer, como describe el Dr. Díaz Guerrero (1), "después de terminar la primaria 'sobre todo en provincia', se le retorna al hogar porque no es femenino adquirir conocimientos superiores; se le dedica a labores domésticas y a ayudar a la madre en el cuidado y atención de los varones. Además, la niña capta desde pequeña que la figura femenina es infravalorada, y debe someterse al hombre, lo que le ocasiona recibir gran cantidad de frustraciones, encontrándose su agresión notablemente disminuida".

En cambio, el niño, como explica el Dr. González Pineda, "es educado con mayor tolerancia respecto de la niña. Se le estimula su agresión desde pequeño, se le inculca culto a su varonilidad, se le reprimen las muestras de afecto, tales como las lágrimas, 'los machos no lloran' (2), y en la adolescencia, la madre experimenta la necesidad de reparar el peligro de feminización de sus hijos. Le plantea la necesidad de que se vuelva agresivo y agresor en el exterior, perdonándole con facilidad la rebelión en contra de ella misma, y se le estimula a que se prepare para ser algo en la vida, y en algunos casos, como dice el dicho popular, "le ponga el ejemplo a su padre".

Así han explicado en parte la tendencia de la mujer a responder a la agresión, más que con violencia, con depresión y conductas de sometimiento, pues así se lo han inculcado desde pequeña y lo ha introyectado de la conducta de su madre, evadiéndose en fantasías su realidad, en vez de procurar enfrentar sus problemas de una manera más práctica. Esto se ve reforzado, como dice el Dr. González Pineda, por el culto exagerado que se guarda en México al matrimonio. Es común oír a los padres, y esto es en todas las clases sociales "para qué estudia esta niña si se va a casar", o también es frecuente el oír "que estudie una carrera corta, pues a lo mejor se casa antes de terminar una carrera larga". Esto ocasiona que muchas veces algunas niñas con inteligencia superior se decidan por una carrera corta, desperdiciando sus facultades naturales, y esperen ilusionadas el día de su boda que en ocasiones no llega, o si llega, muchas veces recibe más desilusiones que satisfacciones. En tanto, el varón cuenta con mayores posibilidades para agredir, superar situaciones depresivas y presentando mayor motivación hacia el logro, ya que de esto dependerá el status social que obtenga.

Como se ha planteado, a pesar de repercusiones biológicas clásicas en esta edad, no podemos sustraernos a las huellas que deja la cultura en la formación de la personalidad del sujeto.

(1) Dr. Díaz Guerrero opus cit. Pág. 75

(2) Dr. González Pineda opus cit. Pág. 54

Al tratarse de nuestro estudio con adolescentes del medio urbano mexicano, observamos que la dinámica familiar transmite los patrones culturales que son, a su vez, asimilados y retransmitidos, y dentro de nuestro ámbito cultural, la forma en que los padres proporcionan pautas de identidad para sus hijos provocará en ellos conductas adecuadas o inadecuadas.



CAPITULO IV



## CAPITULO IV

### SUMARIO Y CONCLUSIONES

#### I - SUMARIO:

El estudio de la personalidad del adolescente se ha enfocado desde diversos puntos de vista.

Siendo un fenómeno derivado del desarrollo psicológico en el hombre, el aspecto biológico no puede quedar soslayado, ni puede prescindirse del contexto social en que se desenvuelve cada individuo, y tampoco de la valoración que el sujeto juzgue como esencial para su existencia; esto es, los valores en los que crea.

Por ello resulta muy comprometedor elaborar una conclusión respecto de la conducta del hombre; que prescinda en un momento dado de cualesquiera de estas circunstancias que permiten la total comprensión del individuo.

En este trabajo sólo hemos mencionado algunos rasgos que son importantes en esta etapa de la adolescencia, así como su integración dentro de la cultura mexicana.

En el presente estudio se utilizó una prueba de personalidad, exclusiva para adolescentes: Inventario de Orientación de Minnesota (M.C.I.) derivada del Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (M.M.P.I.).

Este instrumento fue aplicado en 1973, a una muestra de 500 adolescentes del D.F., de los cuales 358 son hombres y 142 mujeres.

Nuestro interés abarcó los siguientes aspectos:

#### APENDICE #1

- A) Observar el comportamiento de la Prueba en adolescentes del D.F.
- B) Establecer si es estadísticamente significativo el grado de asociación entre las áreas estudiadas por la prueba, con los estudiantes de nuestro grupo.
- C) Analizar los resultados obtenidos de nuestros adolescentes, con objeto de conocer algo más de la personalidad referido a nuestro ámbito cultural mexicano.

#### APENDICE #2

- A) Observar el comportamiento de la prueba con adolescentes del D.F.

- B) Presentar perfiles tentativos de las características de personalidad encontradas en la muestra de 500 adolescentes del D.F., con el objeto de establecer futuras investigaciones; y, posteriormente, ampliar la muestra para verificar los perfiles que puedan ser referidos a nuestra realidad nacional.
- C) Establecer si existe grado de asociación estadísticamente significativo entre los grupos masculino y femenino y establecer comparaciones preliminares.
- D) Tratar de observar si existen diferencias estadísticamente significativas, entre los grupos masculino y femenino, con referencia especial a nuestro ámbito cultural en México.

## CONCLUSIONES

### Apéndice I

#### 1) Escala de Ajuste a la Realidad (Adjustment to Reality)

a) Al referirse el área de ajuste a la realidad al proceso yoico de ajuste y mediador con el medio ambiente, adquiere una importancia básica la asociación altamente significativa que obtiene con todas las áreas de personalidad, ya que su funcionamiento normal deberá salvaguardar el funcionamiento mental equilibrado, reflejándose éste mediante su asociación con todas las áreas en el resto de la personalidad.

b) De acuerdo con ello, la desorganización de la conducta en los jóvenes de nuestro grupo puede ser provocada básicamente por alteraciones del área de ajuste a la realidad.

c) Tomando en cuenta los elementos teóricos expuestos, los desajustes en esta área pueden ser frecuentes y hasta cierto punto normales en esta época, debido a los constantes y bruscos cambios homeostáticos, tanto físicos como psíquicos, propios de la adolescencia.

#### 2) Escala de Estabilidad Emocional (Emotional Stability)

a) La relación altamente significativa de esta área con todas las demás áreas resulta determinante por su repercusión en el funcionamiento estable, seguro de ellas.

b) La estabilidad emocional y el ajuste a la realidad son áreas que obtuvieron la más alta correlación entre sí y a su vez ambas se relacionaron significativamente con todas las demás, por lo que se puede considerar que su influencia será la base en la dinámica de personalidad en nuestro grupo; esto cobra importancia para el estudio y diagnóstico de los sujetos.

c) De acuerdo con los aspectos teóricos presentados, la estabilidad emocional, así como la seguridad personal, tienen su base en la autoevaluación de la configuración física y psíquica de los jóvenes.

#### 3) Escala del Humor (Mood)

a) Habiendo obtenido esta escala su más alta correlación con la escala de estabilidad emocional, concluimos que el grado de entusiasmo, optimismo y la superación de situaciones depresivas depende básicamente en nuestro grupo de la confianza y autoaceptación de los jóvenes.

b) De acuerdo con el nivel de asociación entre la escala de Humor y la estabilidad emocional, observamos que las alteraciones personales en el estado de ánimo dependerán más del grado de autoconfianza y aceptación de los jóvenes, que de sus conflictos con la familia.

c) La baja correlación de esta escala con la de conformidad, nos indica que el estado de ánimo no propiciará conflictos en el manejo de la autoridad y las normas establecidas.

#### 4) Escala de Relaciones Familiares (Family Relationships)

a) De acuerdo con el alto nivel de correlación entre esta escala y la de Conformidad, puede considerarse que el aspecto decisivo en el manejo y ajuste a las normas, uso del sentido común, y adaptación de nuestros jóvenes, es la dinámica de las relaciones que sostienen el adolescente y su familia.

b) La baja correlación entre la escala de Relaciones Familiares y la de Relaciones Sociales, nos indica la independencia que se llega a tener de la familia, en lo que se refiere a las relaciones objetales que establece con su medio en esta etapa de la vida.

#### 5) Escala de Capacidad de Mando (Leadership)

a) Obtiene la mayor correlación con la escala de Relaciones Sociales, por lo que la capacidad de obtener el status de líder se encuentra ligada principalmente al establecimiento de las relaciones objetales que el sujeto efectúa en su medio.

b) La baja relación que establece con la escala de Relaciones Familiares así como la falta de correlación con el área de Conformidad, indican que la capacidad de mando no se verá afectada por las relaciones objetales establecidas en el hogar durante esta época, ni tampoco los conflictos con la autoridad ejercerán influencia determinante en su papel de líder.

#### 6) Escala de Relaciones Sociales (Social Relationships)

a) Como ya se mencionó, la mayor correlación que obtuvo, fue con la escala de liderazgo, que indica el papel determinante de las relaciones objetales en cuanto a la posición de mando.

b) Por otro lado, la relación significativa que establece con la escala de realidad, humor y estabilidad emocional, nos indica que las relaciones objetales que establece el adolescente están determinadas por el sentido de realidad y el estado de ánimo y el equilibrio emocional que posea el joven.



c) La falta de relaciones entre el área de Relaciones Sociales y el área de Conformidad, indica la poca importancia de los conflictos de autoridad en relación a las relaciones objetales y con el medio ambiente que establece el adolescente preparatoriano.

7) Escala de Conformidad "C" (Conformity)

Las conclusiones significativas en cuanto a esta escala quedaron incluídas en la escala de Relaciones Familiares, Capacidad de Mando y Relaciones Sociales, ya mencionadas.

APENDICE II



CANTILEBOND

MED

## CONCLUSIONES

### Apéndice No. 2

En primer término presentamos las matrices de correlación obtenidas de los grupos masculino y femenino, con el objeto de saber si la asociación entre las variables estudiadas son estadísticamente significativas.

Presentamos los perfiles tantativos obtenidos de los adolescentes para cada sexo, masculino y femenino; para que la prueba pueda ser utilizable en nuestra población de adolescentes del D.F., con la observación de que la muestra debe ampliarse para extender su uso a nivel nacional.

Se presentan gráficas de nuestros grupos estudiados con los puntajes medios y la clasificación por áreas, para cada sexo, las cuales pueden ser utilizables según el interés de quien las maneje.

Con el objeto de conocer si existían diferencias estadísticamente significativas en nuestras muestras, elaboramos la hipótesis de investigación siguiente:

Ho. No existen diferencias estadísticamente significativas entre los diferentes rasgos de personalidad, medidos por la prueba: Inventario de Orientación de Minnesota, en adolescentes, hombres y mujeres, del D.F.

Dicha hipótesis tuvimos que rechazarla, porque encontramos en el análisis de los datos obtenidos, que sí existían diferencias estadísticamente significativas entre los rasgos de personalidad medidos por la prueba entre hombres y mujeres, ya que de las 9 variables estudiadas resultaron con diferencias significativas las que se refieren a Humor y Conformidad.

Podemos establecer las siguientes conclusiones de lo hasta aquí expuesto:

- 1) La dinámica familiar en la que se ha desenvuelto la adolescente, dará pautas de conducta conformista, ya sea por la introyección de la figura materna que ha percibido, infravalorada, sumisa, sometida a imposiciones a veces injustas, ante las que en muchas ocasiones se resigna pasivamente y en otras agrede pero aguanta la situación. Estos patrones culturales de la familia mexicana, desencadenan conductas devaluadas en la mujer, ocasionando que su agresividad se encuentre notablemente disminuída y tenga gran capacidad de frustración antes de decidirse a rebelarse contra la autoridad paternal, escolar, etc. o ante una situación que lo requiera.

- 2) Al llegar a la adolescencia, época crucial de la vida humana, el joven se encuentra en una situación más ventajosa respecto a la mujer, para superar situaciones depresivas, ya que desde la infancia, los niños exhiben con mayor frecuencia conductas para llamar la atención, como celos, espíritu de competencia, mentira, robos, etc., mientras que la niña ya desde pequeña tiende más a ser tímida, miedosa, sombría, introvertida, etc. (1). Esto aunado al ambiente cultural mexicano donde las restricciones sociales son impuestas en mayor grado de severidad hacia la mujer, desencadenará que ésta reaccione en forma depresiva con mayor frecuencia que los varones ante situaciones frustrantes.
- 3) La forma ambivalente en que la generalidad de los padres ejerce su autoridad en el ambiente cultural mexicano, aunado a factores biológicos como mayor tamaño y fuerza muscular del macho y otro factor contribuyente, presencia en el adolescente de la hormona sexual masculina (2), dan por resultado mayor agresividad en los varones que en las niñas. Esto propiciará que el chico pueda exhibir conductas agresivas, violentas y se rebele contra las normas establecidas con mayor frecuencia que las niñas presentando mayores conflictos de aceptación de autoridad.
- 4) Los patrones culturales que imperan en la familia mexicana, propician que la mujer se prepare desde la infancia más para el matrimonio que para un oficio o profesión, y adopte conductas serviles, pues se le inculca que su papel en el plano profesional es secundario y "detrás del Dr. está la enfermera"; y que su verdadero papel está en el hogar únicamente, desperdiciándose a veces su talento en carreras cortas o actividades de servicio, sin esforzarse por llegar a realizar sus aspiraciones en otros niveles. Al llegar a la adolescencia, época crucial para escoger un camino a seguir, el varón presenta mayor motivación hacia el logro, respecto a la joven, para la realización de estudios superiores, actividades de competencia y en general, para conseguir sobresalir en la actividad a la que piensa dedicarse.

(1) Anne Anastasi opus cit. Pág. 443

(2) Anne Anastasi opus cit. Pág. 445



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

- 1) Adkins, Dorothy  
Elaboración de Test Psicológicos  
Edit. Trillas  
México - 1965
- 2) Allport Gordon  
La Personalidad, su Configuración y Desarrollo  
Edit. Herdre - Barcelona - 1970
- 3) Anastasi, Anne  
Psicología Diferencial  
Edit. Aguilar - México - 1973
- 4) Benedict, Ruth  
Síntesis del libro de, El Hombre y la Cultura  
Antropología Cultural S.E.P.
- 5) Blos, Peter  
Psicoanálisis de la Adolescencia  
Edit. Joaquín Martínez - México - 1971
- 6) Blum, Gerald  
Teorías Psicoanalíticas de la Personalidad  
Paidós - 1966
- 7) Brenner, Charles  
Elementos Fundamentales del Psicoanálisis  
1964
- 8) Cronbach, Lee J.  
Fundamentos de la Exploración Psicológica  
Edit. Biblioteca Nueva - Madrid - 1963
- 9) Derbés Muro, Jorge  
Problemática del Adolescente Actual y Adolescencia y  
Cultura. El Problema Psicológico del Adolescente Actual  
Millán, Alfonso  
Psicopatología del Adolescente Actual  
Gaceta Médica de México - 1970
- 10) Díaz Guerrero, Rogelio Dr.  
Estudios de Personalidad del Mexicano  
Edit. Trillas - México - 1967
- 11) Díaz Portillo, Isabel Dra.  
Adolescencia e Identidad - Trabajos Varios - 1969  
Conflicto de Generaciones

- 12) Fenichel, Otho  
Teoría Psicoanalítica de la Neurosis  
Edit. Paidos - Buenos Aires, Arg. - 1966
- 13) Freud, Ana  
El Yo y los Mecanismos de Defensa  
Biblioteca del Hombre Contemporáneo  
Edit. Paidos No. 82 - 1965
- 14) Freud, A., Osterrieth, P.A., Piaget, J., y otros  
El Desarrollo del Adolescente  
Biblioteca del Educador Contemporáneo  
Edit. Paidos - 1967
- 15) Gaitán, Amapola      Identificaciones Contrarias  
Trabajos Varios 9 1969 - Conflicto de Generaciones
- 16) Garbarino, Héctor  
La Adolescencia  
Apuntes Varios - Asociación Psicoanalítica Mexicana
- 17) González Pineda, Dr.  
El Mexicano. Psicología de su Destructividad  
Edit. Pax - México - 1970
- 18) Hall, Calvin S.  
Compendio de Psicología Freudiana  
1966
- 19) Hurlock, Elizabeth  
Psicología de la Adolescencia  
Edit. Paidos - 1967
- 20) Linton, Ralph  
Cultura y Personalidad  
Edit. F.C.E. - 1969
- 21) López Ibor, J.H.  
Lecciones de Psicología Médica  
Edit. Nueva Madrid - 1969
- 22) Magnusson, David  
Teorías de los Test  
Edit. Trillas - México - 1969
- 23) Mead, Margaret  
Cultura y Compromiso  
Edit. Granica - Argentina - 1971
- 24) Meredith, William R.  
Manual de Tablas Estadísticas  
Edit. Trillas - México - 1971

- 25) Montaña, Guillermo Dr.  
Adolescencia  
Trabajos Varios - 1969 - Conflicto de Generaciones
- 26) Mussen, Conger, Kogan  
Desarrollo de la Personalidad en el Niño  
Biblioteca Tieneca de Psic.  
Edit. Trillas - 1969
- 27) Noyes y Kolb  
Psiquiatría Médica Moderna  
Biblioteca Nueva - Madrid - 1966
- 28) Núñez, Rafael, Dr.  
Manual del Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.)  
1968
- 29) Ortíz de los Ríos, Luis  
Cómo entender y atender los Problemas de los Adolescentes  
Edit. Pax - México - 1971
- 30) Paz, Octavio  
Laberinto de la Soledad  
F.C.E. - 1959
- 31) Piaget, Erikson y Sears, Henry Maier  
Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño  
Amorrortis Editores
- 32) Ramírez, Santiago Dr. y Conte, Ricardo Dr.  
Antropología Cultural  
S.E.P. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional  
Edit. Oasis S.A. - 1966
- 33) Ramírez, Santiago Dr.  
Esterilidad y Fruto. Psicología de la Función Procreativa  
Edit. Pax - México S.A. Asoc. Psicoanalítica Mexicana A.C.
- 34) Ramírez, Santiago Dr.  
El Mexicano. Psicología de sus Motivaciones  
Edit. Pax - México - 1970
- 35) Rapaport, D, y Merton, Gil  
Aportaciones a la Teoría y Técnica Psicoanalítica  
1962
- 36) Reidl, Lucy, Cueli, José  
Teorías de la Personalidad  
Edit. Trillas - México - 1972
- 37) Remus, Araico Dr. y Flores, Hernando Dr.  
Psicoanálisis del Filicida y la Protesta Juvenil  
Edit. Novaro - 1971



- 8) Scientific Subroutine Pacleage  
(360 A-CM-03X) Version III Programmers Manual  
(Pág. 429) - 1968
- 9) Talcott Parsons  
Ensayos de Teoría Sociológica  
Edit. Paidos - Buenos Aires, Arg. - 1967
- The Iowa State College Press  
Statistics in Research - I -  
1954 Cap. 6
- Thompson, Clara  
Psicoanálisis  
Breviarios  
Edit. F.C.E. - 1971