

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

---

Facultad de Filosofía y Letras



El Psicodiagnóstico de Rorschach aplicado  
a Tarahumaras

384  
psi

T E S I S

Que para obtener el título de :

MAESTRO EN PSICOLOGIA

p r e s e n t a :

OCELOTL MONZON ALVAREZ

---

México, D. F.

1969



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Z 5053.08

UNAM. 45

1969

Ej. 1



Z 5053.08

UNAM. 45

1969

Ej. 1

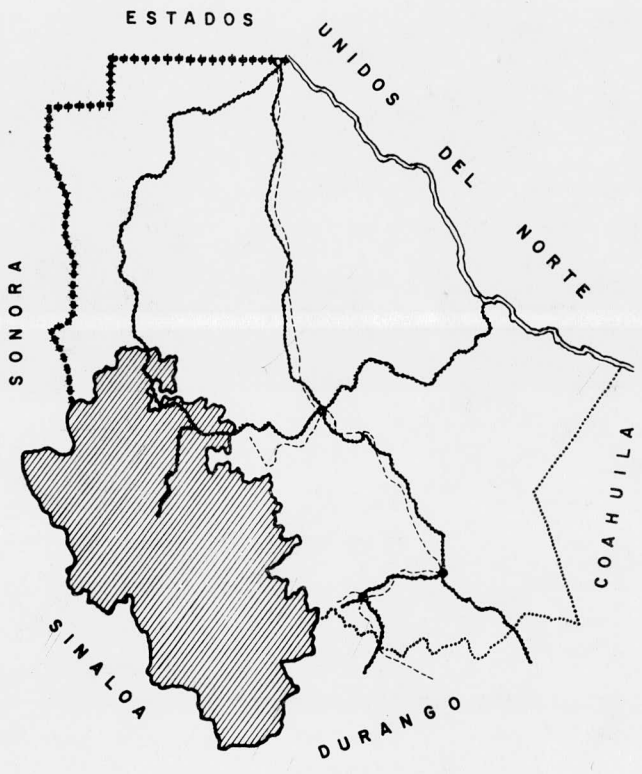
M-161081

Spa. 140

C O N T E N I D O

I.-	INTRODUCCION	5
II.-	ASPECTOS GENERALES DEL TARAHUMARA	7
III.-	REVISION DE LA LITERATURA	21
IV.-	SUJETOS Y METODOLOGIA	30
V.-	ANALISIS DE LOS RESULTADOS	38
VI.-	CONCLUSIONES	124
VII.-	BIBLIOGRAFIA	127

T. Ps.00520



Mapa del Estado de Chihuahua.  
////// Zona Tarahumara,

## CAPITULO I

### INTRODUCCION

El objeto del presente estudio, es conocer las características principales que engloban la personalidad del indígena de la Alta Tarahumara - radicado en 17 ejidos que en el Capítulo II se mencionan, con el fin de que - este trabajo sea de alguna utilidad para efectuar posteriormente investigaciones comparativas hechas por psicólogos interesados en advertir los rasgos psicológicos sobresalientes de dicho grupo social. Al mismo tiempo, espero que - el presente, sirva como un lazo de unión entre las personas que conviven directamente con ellos como son los mestizos y los "chaboches" (blancos). Considero también, que los tarahumaras pueden obtener beneficios directos del - Instituto Nacional Indigenista, de la Dirección General de Asuntos Indígenas - de la Secretaría de Educación Pública y de otras Instituciones al conocer los rasgos característicos de dicha tribu.

Para este estudio se empleó el Psicodiagnóstico de Rorschach como método proyectivo de la personalidad. Entendiéndose por proyección, el fenómeno por medio del cual un sujeto manifiesta su personalidad ante un material no estructurado, como lo es, en este caso, las láminas del Psicodiagnóstico - de Rorschach; no sin descartar en dicha proyección la acepción psicoanalítica entendida como un mecanismo de defensa con el objeto de rechazar un proceso -

mental reprimido; de tal modo, que lo reprimido se percibe fuera del sujeto - mismo dirigiéndolo a otro, librándose así, de esta manera, de la ansiedad y - la culpabilidad.

Se estudiaron 113 indígenas de la Alta Tarahumara, habiéndose des cartado 6 sujetos por presentar lesiones orgánicas cerebrales y 3 con defi - ciencia mental, se incluyeron sujetos comprendidos en las edades de los 16 a - los 79 años; las edades son aproximadas, porque los tarahumaras no acostumbran registrar a sus hijos, inclusive algunos se cambian de nombre una, dos o más - veces, y otros se ponen nombres de héroes nacionales o de Presidentes de la - República. La mayoría de los sujetos estudiados son analfabetas, monolingües y otros bilingües.

Deseo expresar mi gratitud al Dr. Rafael Núñez, Asesor Técnico, - por la valiosa ayuda y consejos que me brindó al dirigirme en la elaboración - de este trabajo; al Dr. Luis Lara T. que asesoró el aspecto estadístico; al - Profesor Victor Gallo Martínez, Director del Instituto Federal de Capacita - ción del Magisterio, y al Lic. Rafael Garza Livas, Ex-Jefe del Departamento - de Perfeccionamiento Profesional del mismo Instituto, por su firme y desinte - resado apoyo para lograr la recolección de las muestras; al Instituto Nacio - nal Indigenista y a la Dirección General de Asuntos Indígenas de la Secreta - ría de Educación Pública, por su amplia cooperación; así mismo, a nuestros - queridos hermanos de la tribu tarahumara y a todas las personas que de una u - otra manera me prestaron su valiosa colaboración.

A todos ellos mis agradecimientos.

## CAPITULO II

### ASPECTOS GENERALES DEL TARAHUMARA

#### Clasificación Lingüística

Conforme el Instituto de Investigaciones Sociales (1957), los tarahumaras están clasificados lingüísticamente dentro de la subdivisión Cahita Tarahumara de la división Pimana, de la familia Yuto Azteca correspondiente - al grupo Taño Azteca.

#### Localización Geográfica

El estado de Chihuahua se encuentra limitado al Norte, por los Estados Unidos de Norte América; por el Estado de Durango al Sur; al Este, con Coahuila; al Oeste, con Sonora y al Sur-Oeste, con Sinaloa.

Son tres grandes regiones naturales las que dividen al Estado de Chihuahua: La Zona Desértica, la Sierra Madre Occidental y la Mesa Central o Altiplano.

Según Plancarte (1954), en la parte Occidental del Estado de Chihuahua se localiza la Sierra Tarahumara, la cual se encuentra entre los 106 y los 109 grados de longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y los 25.5 y 30 - grados de latitud Norte.

La Sierra Tarahumara se encuentra formada por dos grandes zonas - ecológicas hechas por los ríos, las cuales se llaman Alta Tarahumara y Baja -



Tarahumara.

Habitat

La Alta Tarahumara constituye el 90% del total de la sierra y se encuentra, como su nombre lo indica, en la parte montañosa.

La Alta Tarahumara es extremadamente fría, alcanzando hasta 20 — grados centígrados bajo cero en invierno. Tiene un clima extremoso de montaña. En el invierno caen nevadas continuas durante esta estación. El verano es húmedo, con abundantes lluvias. Es la parte más fría de toda la república debido tanto a su altitud como a su latitud.

En su mayor parte, la sierra se encuentra poblada por grandes bosques, los cuales tienen muy variados árboles como robles, encinos, táscate, manzanilla, madroño y las pináceas siendo éstas últimas las más abundantes.

La fauna está formada por: lobos, pumas, osos, venados, ardillas, liebres, coyotes, ratones silvestres, víboras de cascabel, conejos y guajolotes silvestres.

La región de la Sierra Tarahumara cubre una superficie de 60,000-kilómetros cuadrados, habitada por 44,000 indios (Plancarte, 1954) tarahumaras o rarámuris; (rarámuri, significa "el de los pies ligeros").

La Baja Tarahumara está formada por barrancas y profundos cañones. Posee un clima tropical y subtropical, llegando a tener hasta 40 grados centígrados a la sombra.

Varios ríos recorren el territorio de Norte a Sur, como son el Urique, el Conchos, el Oteros, Verde y Batopilas.

Los Tarahumaras estudiados fueron tomados de la Alta Tarahumara,-

radicados en los siguientes ejidos: Rocheachi, Caborachic, Tetahuichi, Cusara re, Pahuichique, Basihvare, Samachique, Guaguachique, Papajichi, Baquiriachi, Choguita, Tecorichi, Norogachi, Tónachi, Humirá, Guachochi y Santa Anita.

#### Habitantes

La publicación "México" obtenida en 1934 (Instituto de Investigaciones Sociales, 1957) arrojó las siguientes cifras: 14,108 monolingües tarahumaras y 12,726 bilingües tarahumaras.

Los 50,000 indígenas que habitan la Sierra Tarahumara, de acuerdo con el censo de 1940, se encuentran distribuidos de la siguiente manera: -- 44,000 tarahumaras, 1,500 guarojíos, 4,000 tepehuanos y 500 pimas (Plancarte, 1954). La base principal para diferenciar a un tarahumara de un guarojío o de un pima, fué el lenguaje.

#### Indumentaria

Por lo general emplean una zapeta, que consiste en un taparrabo -- elaborado de manta blanca y sostenido por una faja de lana; el tórax lo cubren con una camisa cerrada, abierta por el cuello, llegando más abajo de la cintura; cubren su cabeza con un trapo o pañuelo blanco o rojo y algunos se -- ponen sombrero sobre esta tela. También emplean huaraches; pero en su mayoría andan descalzos.

Otros en tiempo de invierno envuelven su cuerpo con una gruesa cobija gris, blanquizca o negra hecha de lana. Las mujeres cubren su cuerpo -- con blusas blancas o floreadas y enaguas largas blancas o de colores; casi -- nunca se cambian y la gran mayoría usa su ropa hasta que se les despedaza. -- Hombres y mujeres usan el pelo largo.

### Formas de Asentamiento

La población que habita la Sierra Tarahumara tiene dos formas fundamentales de asentamiento o de radicación: la forma de diseminación rural y - la forma de pueblo hispánico.

La primera se encuentra caracterizada porque las familias construyen sus casas a considerables distancias, sin tomar en cuenta aspectos de urbanización, simplemente lo hacen atendiendo a las necesidades propias del terreno y el trabajo.

El asentamiento por diseminación rural comprende un alto porcentaje entre los tarahumaras, constituyendo esto, por un lado, una desventaja de tipo social, ya que la comunicación entre indígena e indígena es muy pobre, debido a la distancia que existe entre cada casa. Sin embargo, esta forma de - asentamiento le permite al tarahumara controlar el terreno cultivado y sus animales. El asentamiento de diseminación rural hace que los hombres sean desconfiados, huraños, poco sociables, inhibidos; en fin, la vida social es muy escasa no permitiéndoles, por tanto, tener a su alcance medios de vida cultural como la escuela o médicos cercanos.

El asentamiento en forma de pueblo hispánico se encuentra constituído por casas bastante cercanas entre sí, como las semiurbanas de nuestra civilización.

La habitación de los tarahumaras es, en algunas ocasiones, improvisada en cuevas, a las que cubren en la parte de la entrada con lodo y piedra;- otras casas están formadas en sus cuatro costados, por piedras unidas con lodo; algunas están hechas de tronco de pino y pocas de madera; sus puertas son he - chas de tablas. Pocas casas tienen ventanas y son, por lo general, cuadrangu-

lares de 4 x 4 metros. La habitación de los tarahumaras está constituida solamente por un cuarto, en el que viven en promiscuidad los padres y los hijos. Se acuestan en el suelo, cerca de la fogata que se encuentra prendida durante toda la noche para protegerlos del frío. Algunos duermen sobre salemas de borregos o de chivos, dentro de este mismo cuarto conviven animales domésticos.

Los pueblos tarahumaras no se encuentran constituidos como los que estamos acostumbrados a ver, formados por calles y casas, que se hallan ubicadas unas junto a otras. Al contrario, son casas que están separadas entre sí, diseminadas a grandes distancias, llegando estas separaciones a medirse por kilómetros y, por tanto, no hay calles. Las casas se hallan por lo general, protegidas por la falda de un montículo o en alguna depresión formada por varias montañas para guarecerse del viento helado. Otras casas se encuentran en el centro del terreno que siembra el tarahumara, con el objeto de dominar desde ahí la zona cultivada.

Toda casa tarahumara cuenta con un perro que les avisa cuando alguna persona se acerca.

Se dice que el tarahumara es seminómada, porque en el tiempo de intenso frío se va a la parte baja de las barrancas para protegerse del mismo. Ahí de antemano, ya tiene un pedazo de tierra que ha cultivado y una choza improvisada o una cueva, en la cual se refugia con su familia. Cuando el verano llega, retorna a la Alta Tarahumara para continuar con sus labores.

La mayor parte de los indígenas conservan su lengua nativa, siendo algunos bilingües y aún su organización política, su mismo sistema de alimentación y se sienten partícipes de los demás grupos indígenas colindantes.

El color de su piel es bastante morena. En la región tarahumara viven también mestizos, los cuales no son todos morenos, pues hay una gran mayoría que son rubios.

Los tarahumaras casi no tienen barba. Andan semidesnudos cubriéndose con un taparrabo, algunos con una cobija y otros, inclusive, llevan pantalones, huaraches y sombrero. Son bastante huraños; pero cuando le tienen confianza a alguna persona, se vuelven comunicativos.

Los tarahumaras son celosos y con frecuencia se emborrachan con tesgüino. Durante la tesgüinada afloran las pasiones, los celos y las venganzas principalmente dirigidas contra los mestizos, debido a las amargas experiencias que han sufrido.

Su peso promedio es de 65 kilogramos, por lo general son delgados, sus cabellos son lacios y negros, su frente es amplia, cejas pobladas, labios gruesos, ojos grandes, mentón pronunciado, sus manos y piernas son grandes y su cuerpo carece de vello.

Los mestizos son poco comunicativos, bastante celosos con sus novias, esposas o hermanas. Cuando en una fiesta una muchacha los acepta de buen grado, significa que es el principio de un noviazgo. Son afectos a las bebidas alcohólicas, principalmente en las celebraciones, lo que ocasiona muchas veces que los resultados sean funestos.

Los mestizos tienen por lo general, un acentuado sentido comicial. Son bastante hospitalarios y atentos con las personas extrañas que saben captar su afecto. Entre ellos hay dos clases principales: la de los pobres y la de los ricos; tienen estos últimos grandes extensiones de tierras cultivables y pastoreo.

### Subgrupos Tarahumaras

La aculturización, las relaciones sociales y la ecología permiten la formación de subgrupos tarahumaras (Plancarte, 1954).

Los que viven en las barrancas son los llamados poblanos, que representan un 10 ó 12% del total de los tarahumaras (Plancarte, 1954). Su forma de asentamiento es el tipo hispánico, aunque algunos han adoptado la forma de diseminación rural. Sus tierras son mejor que las que tienen los serranos. Su grado de culturización es mayor que los que viven en la sierra y su indumentaria es como la del mestizo.

Se dedican a la agricultura y venden sus animales y los productos de sus parcelas.

Algunos acostumbran registrar a sus hijos, así como manifestar la muerte de algún pariente. No todos se rigen por medio del matrimonio civil.

Los indios de la Alta Tarahumara se clasifican en "bautizados" y "gentiles".

Los bautizados o pagótame no se diferencian gran cosa de los gentiles que no están bautizados.

### El Tarahumara en su Medio Ambiente

Se encuentran adaptados en su habitat empleando el arado egipcio; usan el estiércol como abono. El ganado del tarahumara es una fuente de riqueza, porque este abona la tierra aumentando su productividad.

Poseen ganado bovino, ovino, caprino, porcino y gallinaceas.

Los hombres se dedican a cuidar el ganado mayor y a cultivar la -

tierra. Las mujeres y niños al cuidado del rebaño. Por esta razón, la mayor parte de las casas tarahumaras se encuentran vacías.

Las características principales del pueblo tarahumara serrano, - son su rehuimiento al mestizo; el tipo de asentamiento diseminado de sus pueblos; sus labores como la labranza y el cuidado de sus animales alejados de - sus casas; su seminomadismo, y su ajuste ecológico. Por tal razón, existe en - tre ellos un firme y rígido concepto de la honradez. Unos con otros cuidan - sus propiedades y el amante de lo ajeno es fuertemente castigado. Por lo general, es un pueblo pacífico que soporta los abusos de los mestizos.

#### Parentesco

La familia típica tarahumara se encuentra constituida por un promedio de 5 personas, llevando la autoridad el padre. La mujer se casa a los 16 años y el hombre a los 18 años, aproximadamente. Esposa e hijos obedecen la autoridad del padre. Ancianos y mujeres son, por lo general, respetados.- Reconocen parentesco por consaguinidad y por afinidad, integrándose en este - último aspecto a los suegros, yernos y cuñados.

La esterilidad es considerada entre los tarahumaras como un casti - go de un ser sobre natural, o como resultado de una hechicería. Todos los ta - rahumaras quieren tener hijos porque, por un lado, los ayudan a cuidar sus re - baños y por otro, "facilitan la llegada al cielo a los padres".

Los hijos recién nacidos son siempre bien aceptados. Cuando la - mujer tarahumara se siente embarazada se lo hace saber al esposo, por lo cual, efectúan un acto ceremonioso en honor del próximo nacimiento de su hijo. La - parturienta al sentir que su hijo está próximo a nacer, se aleja del pueblo y da a luz, por lo general, completamente sola.

La educación que los padres imparten a sus hijos es muy rígida, - son secos y cortantes, a tal grado que los hacen callados, sumisos y tristes. Por otro lado esta situación se acentúa debido a que los niños se dedican a - cuidar sus rebaños durante mucho tiempo, inclusive durante días completamente a solas, alimentándose ellos mismos mediante pinole, tomándolo en una jícara, en la cual lo mezclan con agua.

Son muy pocos los hombres o mujeres solteros mayores de 16 años.- Ya desde los 13 ó 14 años tienen que buscar la forma para lograr independizar se. El matrimonio favorece esa independencia y se basa, principalmente, en - ofrecer solución al problema económico y social, más que el de intensificar - una relación de tipo afectivo.

Los hijos reciben la herencia de los padres; los hijastros nunca.

Cuando esposo y esposa no se llevan bien se separan, llevándose - cada quien sus propiedades originales.

Durante las tesgüinadas suele presentarse el adulterio y la unión libre.

Puede presentarse la bigamia y ésta continúa, sólo en caso de que la legítima mujer lo acepte.

La poliandria no es observable entre los indios tarahumaras.

Muchos tarahumaras acostumbran cambiar su nombre una o varias veces, cuando alguno les llama la atención. Inclusive, se asignan nombres propios de héroes nacionales como Benito Juárez, Vicente Guerrero, etc. Muy pocas veces llevan a sus hijos al Registro Civil.



### Sustento

La base de su alimentación es el pinole que lo ingieren con agua.- Además, comen tortillas, frijoles y atole de maíz. De vez en cuando comen carne de conejo, de venado y de rata; la carne de res y de cerdo se consume muy poco. Su alimentación no está bien balanceada; en primer lugar, por el factor económico y en segundo lugar, por su escasa preparación. Los huevos de sus pocas gallinas los cambian por cigarros, sal, etc. Este trueque lo hacen principalmente con los mestizos. En las grandes festividades matan alguna res o consiguen un venado y lo preparan en comida colectiva, a la cual llaman "tónari".

Para comer se sientan en cuclillas sobre el suelo, utilizando recipientes de barro sin emplear cuchara. Su principal bebida alcohólica es el "tesgüino" y lo emplean diariamente por considerarlo un alimento de gran eficiencia. Acostumbran preparar el tesgüino en forma mancomunada, reuniéndose varios pueblos para cooperar con el maíz para la fermentación del mismo, haciendo grandes fiestas en las que se emborrachan juntos; los hombres acostumbran tomar el tesgüino en grandes grupos, mientras que las mujeres toman en pequeños círculos, todos sentados sobre el suelo en cuclillas. El tesgüino es siempre preparado por las mujeres mediante el polvo del maíz germinado, mezclándolo con agua y dejándolo fermentar.

### Gobierno

El gobierno está constituido por dos autoridades: Las propias tradicionales formadas por cuatro gobernadores, un general, tres capitanes y tres mayores. El Gobernador es la autoridad principal dedicándose a hacer justicia y siendo ayudado por el resto de las autoridades, teniendo que ser renovada la administración cada año. También existen los representantes legales nombrados

por el Gobierno del Estado.

Son legalmente mexicanos por nacimiento, pero se ajustan más a su propio mando indígena, no sin dejar de reconocer al Gobierno Nacional.

### Escolaridad

El número de escuelas primarias es insuficiente pues llegan solamente a 126 (Plancarte, 1954), quedando muchos pueblos alejados de la zona de influencia de éstas.

El tipo de asentamiento de diseminación no permite tampoco que los tarahumaras asistan con facilidad a los centros educativos.

La mayor parte de los maestros no son nativos de la sierra y muchos de ellos no pueden adaptarse, o se les dificulta, por razones sociales y climatéricas.

La deserción o inasistencia es notable entre la población escolar indígena tarahumara, debido al problema económico por el cual atraviesan sus padres, a los que tienen que ayudar en diversos trabajos.

En la Sierra Tarahumara existen varios internados indígenas, sostenidos por la Dirección General de Asuntos Indígenas, dependiente de la Secretaría de Educación Pública; asimismo, existen escuelas primarias rurales sostenidas por el Instituto Nacional Indigenista. Uno de los principales problemas que tiene el personal docente ante la población indígena, es el lenguaje. Por lo general, la población indígena prefiere que sus maestros sean de la misma extracción etnográfica.

### Economía

La base principal de su economía es la agricultura, no obstante - lo raquíptico de su suelo. Pocos son ganaderos y en baja escala comerciantes. Sus objetos domésticos los emplean solamente para uso particular. Cultivan - el frijol, maíz, el chícharo, la papa y el tomate. El hombre cultiva de 3 a - 4 hectáreas (Instituto de Investigaciones Sociales, 1957).

Pocos tienen vacas y algunos crían gallinas, borregos, cerdos y - chivos. La mujer de la Alta Tarahumara teje cobijas de lana.

El suelo de la Sierra Tarahumara es muy pobre, lo que ocasiona - hambre entre el campesinado. La región Tarahumara tiene ricos yacimientos mi - nerales, pero la tecnología no está al alcance de los tarahumaras.

Son muy pocas las vías de comunicación formadas por escasos 300 - kilómetros de carretera de terracería (Plancarte, 1954). También es transita - do por el ferrocarril Kansas City México y Oriente, por el ferrocarril Chihua - hua al Pacífico, o mediante avionetas.

Uno de los mejores medios de comunicación son los aparatos telefó - nicos y de radio, además de los campos de aterrizaje.

Las demás comunicaciones son veredas y caminos de herradura. Es - te problema de comunicación no permite a los mestizos ni a los tarahumaras - mantener una eficiente comunicación con los medios de cultura. Esto, aunado - al analfabetismo y al monolingüismo tarahumara, dificulta también las relacio - nes entre ellos.

### Ceremonias

Unos son cristianos y otros gentiles. Los primeros no han asimi-

lado completamente los dogmas católicos, revolviendo la religión con sus creencias astrológicas ancestrales. Los gentiles son paganos, los cuales rinden culto al sol.

Son pocos los que se casan por la iglesia y lo civil. La mayoría de los casamientos son hechos por las autoridades indígenas. La ceremonia consiste en preguntarles a ambos si se encuentran decididos a unirse por común acuerdo. No emplean vestidos especiales para el casamiento. Al haberse casado van a vivir a la casa del padre del novio, para dar tiempo a construir un nuevo jacal. Por lo general no hay período de noviazgo, eligiendo a la esposa principalmente cuando se efectúa alguna tesgüinada, en la que, después de estar borrachos, la mujer le arrebató la collera o el pañuelo, y si ésta es seguida por el hombre, piden ser casados por la autoridad del pueblo. La muchacha puede manifestar su elección, arrojando piedritas a la casa del sujeto de su preferencia. Cuando se separan pueden nuevamente volverse a casar.

#### Arte

Tejen fajas de lana y les gusta la música; para el efecto, emplean el vilín, la guitarra y el tambor. Sus danzas son: "La Pazcola", "El Yúmuri", "Las Matachine", "El Baile del Venado", y la "Danza del Guajolote".

#### Deporte

Corren durante uno o varios días a través de cerros y valles, pateando a una pelota y apostando animales, por lo general, entre los competidores y los espectadores.

#### Defunciones

Cuando algún familiar se muere, el tarahumara no manifiesta senti

mientos de tristeza ni llora. Más bien, se nota en él un aspecto de espanto. Una manifestación de este terror que le tienen a la muerte, consiste en que el tarahumara abandona la casa donde el pariente ha muerto. En algunas ocasiones el tarahumara regresa a la misma, no sin dejar pasar una larga temporada después del fallecimiento.

Las personas que han tenido contacto con algún sujeto que anteriormente ha muerto, inmediatamente buscan al "brujo" o recurren a procesos mágicos. El Tarahumara cree que existe una vida más allá de la presente y que se encuentra en el cielo. Para llegar a él, se tiene que hacer un largo recorrido para el cual es necesario alimentarse, por lo que los parientes del difunto llevan comida a la tumba del muerto. El cielo es el lugar donde los muertos radican y al que consideran o creen parecido a la tierra, pero en el que no hay sufrimientos ni mestizos.

La ceremonia mortuoria consiste en amortajar al fallecido con su cobija, lo sitúan en medio de la choza sujetándole las manos al pecho, donde colocan una cruz, y prenden un fuego junto a la cabeza del muerto.

El mayor miedo de los tarahumaras ante los difuntos, es el temor que sienten de que éstos regresen, principalmente cuando son familiares. Piensan que el pariente fallecido les puede hacer algún daño y, por lo tanto, les llaman la atención para que se estén pacíficos, al mismo tiempo que tratan de serles gratos.

Los cristianos entierran a sus muertos en el cementerio a poca profundidad, poniendo en la tumba una cruz; los no cristianos los sepultan cerca de su casa.

### CAPITULO III

#### REVISION DE LA LITERATURA

Uno de los principales problemas que se presentan al psicólogo en la investigación antropológica, es el instrumento con el que va a hacer tal investigación. Para el efecto, se seleccionó el Psicodiagnóstico de Rorschach como prueba proyectiva de la personalidad. Tal selección fué hecha basándose en que el Psicodiagnóstico de Rorschach, es una prueba transcultural, es decir, es válida y aplicable a diversas culturas; además de ser la prueba que nos proporciona datos relativos a la estructura de la personalidad.

El objeto de las técnicas proyectivas, es conocer la personalidad desde un punto de vista global y no atomista, en donde se analizan los rasgos de personalidad separadamente unos de otros.

Toda técnica proyectiva tiene un fundamento teórico, siendo el concepto de la personalidad el más importante. Personalidad es el dinamismo-psicofísico de adaptación al medio ambiente, a la sociedad y a sí mismo; así como la potencialidad de la misma, la experiencia y el nivel cultural.

Según Piotrowski (1957), los fundamentos teóricos en que se basa el análisis de la percepción, son los siguientes:

1.- Selectividad de la percepción.- El principio fundamental de la percepción es la selección, por lo que no es concebible percibir sin antes

seleccionar. En el caso del Rorschach, el sujeto proyecta su personalidad en las láminas mediante la función de la percepción.

2.- Superioridad de la vista o visión.- La vista es el sentido - más informativo, organizado y activo; por medio de ella nos es posible com - prender mejor y más rápidamente la realidad que con cualquier otro sentido.

3.- Indeterminación del estímulo.- La no estructuración del estí mulo Rorschach permite que el sujeto proyecte su personalidad en el mismo, ya que éste es ambiguo e indeterminado. De tal modo, que el sujeto percibe se - leccionando ubicaciones globales, detalles grandes o pequeños, determinantes - cromáticos, acromáticos, formas, etc.

4.- Ningún esfuerzo consciente.- El examinado no hace ningún es - fuerzo consciente para percibir el estímulo Rorschach. Este principio es bá - sico, porque permite la espontaneidad y un mínimo de esfuerzo en la emisión - de sus respuestas.

5.- Ninguna dirección.- Solamente se le pide que diga lo que ve - ante el estímulo Rorschach. De tal modo que puede contestar cuando guste, lo que quiera y a la velocidad que desee; esto le permite una mejor autoexpre - sión.

6.- Ignorancia de los rasgos revelados.- El sujeto por lo gene - ral desconoce el significado de sus respuestas, librándolo ésto de ansiedad y dejándole en libertad y flexibilidad para responder al Rorschach. Solamente - cuando se ha estudiado o leído algo respecto a la prueba, evitará determina - das respuestas que pudiera haber dado en caso de no conocerla.

7.- Creatividad.- La creatividad se pone de relieve al efectuar - se la prueba, debido a que ésta presenta un material no estructurado y por -

ende, todo lo que el sujeto responde es creatividad de su propia personalidad. Además, el material no estructurado de esta prueba permite eliminar hasta cierto grado que el sujeto se inhiba en responder por temor a considerar que sus respuestas sean negativas.

8.- Variabilidad individual contra variabilidad de grupo.- A pesar de que es posible un sinúmero de respuestas individuales, hay un balanceo medible en relación al grupo y es detectable mediante las respuestas populares.

Por otro lado, las respuestas de un individuo son casi siempre las mismas, modificándose en una mínima parte después de haber sido sometido a varios re-test.

9.- Paralelismo entre el manejo de las manchas y de las relaciones sociales.- Existe un completo paralelismo en la manera como maneja y selecciona el sujeto las respuestas. Aquellos sujetos que no dan determinantes cromáticos se mantienen alejados del trato afectivo con las personas, asumiendo una conducta impersonal. En cambio, aquéllos que dan bastantes cromáticos llevan una extensa vida social. El ritmo de las respuestas parejo y rápido indican buenas relaciones interpersonales. La falta de ritmo, pausas y esfuerzos para responder, indica relaciones interpersonales conflictivas.

Rapaport (1965) comprende por proyección la conducta, las selecciones, las creaciones, etc., de un sujeto.

Según Anderson y Anderson (1963), el mecanismo de defensa de la proyección es inconsciente y el sujeto percibe erróneamente la realidad. Las pruebas proyectivas analizan la proyección como mecanismo de defensa, junto a todos los mecanismos psicológicos.



Anderson y Anderson comprende por conducta integrada, aquélla que el sujeto asume cuando sus relaciones con el medio ambiente son adecuadas y - cuando la armonía de las relaciones interpersonales son espontáneas y expresivas.

La conducta obedece a la necesidad que tiene la personalidad de - guardar un equilibrio entre las necesidades internas y externas. La personalidad es un fenómeno profundo y no meramente superficial porque algunos aspectos de la misma son observables a simple vista; pero otros no lo son. Algunos de estos últimos quedan comprendidos dentro del inconsciente. Siendo este aspecto una de las finalidades de exploración de las técnicas proyectivas.

Karen Horney y Erich Fromm, orientados sociopsicológicamente enfocan a la personalidad siempre en relación a la sociedad. La primera autora - explica la conducta de las personas en relación de su ambiente social. A su vez, Sullivan fundamenta la investigación psiquiátrica con un enfoque predominante en las relaciones interpersonales.

Según Jack H. Curtis (1962), "El pequeño tamaño de la sociedad - primitiva" permite a los miembros de estas comunidades una participación "cara-a-cara" entre los partícipes de la misma, en cambio, las grandes masas de las colectividades modernas no permiten lo anterior, haciendo que los lazos - de comunicación sean menos íntimos y las relaciones interpersonales sean en - términos generales impersonales, siendo ejemplos claros de esto la televisión, la radio, la prensa, etc. El hombre moderno logra una tradición histórica mediante la escritura de sus libros; en cambio, el hombre primitivo se comunica con el pasado mediante una tradición oral basada en la memoria. Conforme este autor, existe una gran homogeneidad mental en los sujetos integrantes de -

las comunidades primitivas, obedeciendo al aislamiento de otras sociedades, - ocasionando esto que la manera de ser de los primitivos sea convencional. — Por otra parte, el hombre moderno es más individualista.

P. Jakobson (1959) sintetiza su pensamiento respecto a la evolución de los sentimientos humanos, en el sentido de que éstos pueden y son modificados en base a las relaciones sociales, a las relaciones de producción, - a la ideología, a los hábitos, a la moral, etc.

Observa que los sentimientos se encuentran basados en el desarrollo histórico de la sociedad. Al aparecer un nuevo proceso en la evolución - histórica, aparecen nuevos cambios en los sentimientos de la sociedad y al - mismo tiempo desaparecen otros al ser desplazados por los nuevos.

Explica que mediante los sentimientos, el hombre revela su actitud ante la vida, su concepción de la misma, los efectos que la política y la conducta de la gente hacen sobre él.

Aclara que los sentimientos se modifican también obedeciendo al - factor tiempo; así, lo que para un niño produce un determinado sentimiento, - para un adulto o un adolescente puede producir otro sentimiento. Para él, só lo se puede hablar de sentimientos personales después de un largo proceso de desarrollo emocional logrado a través del tiempo y de la madurez emocional y - física. La evolución de los sentimiento también se ve influida por las modificaciones fisiológicas, de las cuales provocan nuevas necesidades e intere - ses.

El odio, la ira, la envidia, etc., pueden haber sido provocados - por la gente que es parte de la sociedad y, en fin de cuentas, van dirigidos - hacia la misma gente. Además, los sentimientos humanos se presentan obede —

ciendo a determinadas condiciones sociales como las educativas, laborales, políticas, etc.

Indica que el niño desde su nacimiento va sufriendo una serie de transformaciones evolutivas en su esfera emocional, tomando principalmente en cuenta como factor preponderante las relaciones interpersonales que lleva con su familia, siendo en un principio las relaciones con la madre, las que le ayudan a madurar lenta y gradualmente; posteriormente, sus relaciones interpersonales se van ampliando al padre, hermanos y otros familiares, etc. En el transcurso de este contacto social, el niño aprende a manejar frustraciones en su alimentación, en sus necesidades de afecto, en sus funciones fisiológicas, ayudando a modificar todo esto en forma positiva a su esfera emocional.

Aclara que a medida que pasa el tiempo, las relaciones interpersonales se hacen cada vez más complejas, porque entra en un nuevo mundo, el mundo de la escuela en el cual convive con sus demás compañeros, con sus maestros y con personas que no pertenecen al círculo escolar. Así, sus relaciones interpersonales son más amplias y a medida que pasa el tiempo tiene mayor maduración, lograda mediante el contacto social diario.

Frecuentemente se piensa, equivocadamente, que el pensamiento de los pueblos primitivos es ilógico o prelógico (Dittmer, 1960). Considera que los pueblos primitivos son racionales. El pensamiento del hombre primitivo se encuentra condicionado fundamentalmente a su medio, es decir, el hombre primitivo no posee un sistema escrito para expresar sus pensamientos, por lo que los conocimientos logrados por un hombre son perdidos; por lo tanto, difícilmente algún fenómeno puede ser observado a través de varias generaciones.

Paul Radin (1957), no acepta la tesis del filósofo francés Lévy-Bruhl, en el sentido de que el pensamiento del hombre primitivo es prelógico, sin haber alcanzado jamás un nivel lógico. Considera injustificada la tesis del filósofo francés, por considerar que el hombre primitivo tiene un pensamiento lógico.

Por otra parte, afirma que en los grupos primitivos son muy pocos los casos en los que aparecen filósofos, sin que por ello niegue que existan entre los primitivos, filósofos que se recreen en la especulación. Ejemplifica con los óglaga una singular inclinación por el pensamiento abstracto. Analiza también a los lakota, en los cuales se encuentra marcado simbolismo en su pensamiento. Así, el número 4 rige todas sus actividades. Por ejemplo - los puntos cardinales: el Norte, el Sur, el Este y el Oeste; hay "cuatro cosas por encima del mundo: el sol, la luna, el cielo y las estrellas; cuatro períodos en la vida humana: infancia, niñez, edad adulta y senectud", etc.

Encontró entre los máori "un acto de reconocimiento de la búsqueda del conocer por el conocer mismo, que difiere sólo en grado de esta búsqueda del conocimiento puro, característica de los sistemas filosóficos de nuestros propios pensadores".

Jack H. Curtis (1962), anota que las diferencias de inteligencia obedecen a las condiciones sociales, concluyendo de esto que el coeficiente intelectual "es, en parte, una reacción social".

Cabe aclarar que los datos encontrados relativos a la estructura de la personalidad del tarahumara, obedecen a la "culturización"; "proceso por el cual los individuos observan y llegan a formar parte de su cultura" (Curtis, 1962).

Ya para finalizar, es conveniente hacer notar: Primero.- Que los siguientes aspectos fueron calificados e interpretados siguiendo fundamentalmente los lineamientos marcados por Bruno Klopfer (1952):

a) Las instrucciones que se dieron para la administración de — acuerdo con este autor fueron: "dígame lo que usted ve"; para la encuesta se preguntaba: "qué fué lo que en esta lámina le hizo pensar en...?"; "¿qué es esto para usted?"; "¿qué puede ser ésto?"; "¿qué le hace pensar esta lámina?" "¿qué le sugiere esta lámina?".

b) Los D1 de la lámina VIII que se convierten en W se calificaron con D con tendencia a W aunque fueran populares (Klopfer, 1954).

c) Cuando en un protocolo aparecían 5 ó más determinantes Cn se juntaban y calificaban como uno solo, siempre y cuando hubieran sido vistos en una misma lámina (Klopfer, 1954).

d) Las respuestas de nubes dadas en láminas cromáticas fueron calificadas con K, KF, FK, según fuese el caso (Klopfer, 1954).

e) La interpretación de sublimación abortiva.

f) Las exclamaciones y observaciones como: "Oh, esto es hermoso, ahora tenemos muchos colores", no se calificaron con el determinante Cn (Klopfer, 1952).

g) También se siguieron las normas de Klopfer (1952) para calificar las respuestas populares.

h) Las respuestas con ubicación W ó D de combinación sucesiva como: "Orejas de conejo" vistas las orejas en el Dd31 y el conejo en el D1 de la lámina II, fueron calificadas conforme a este autor (1952).

i) Las normas para determinar la sucesión, así como el criterio de interpretación de la licencia poética, fué seguido de acuerdo con los lineamientos de dicho autor (1952).

2.- Las globales de combinación sucesiva son interpretadas por Pascual del Roncal, como localizaciones que denotan una capacidad de síntesis lentificada, presentándose en angustiados. Ganz y Losli-Usteri, citados por Pascual del Roncal (1949), coinciden en que se trata de "una inhibición de los procesos del pensamiento" más que de debilidad mental.

3.- Los determinantes de textura vistos en láminas cromáticas fueron calificados con Fc; así como los determinantes K, KF, FK, según fuese el caso, vistos en láminas cromáticas, siguiendo el criterio de Klopfer y Davidson (1962).

4.- Los siguientes aspectos fueron interpretados siguiendo los lineamientos de Bohm (1958): las negaciones y las respuestas en forma interrogativa; los comentarios interrogativos; la fusión figura-fondo; la vaguedad subjetiva del modo de apercepción; las interpretaciones invertidas; la perseveración de la parte interpretada; el grado ligero de la disminución de la conciencia; la conciencia de la interpretación; las respuestas "o"; así como el significado de huesos y esqueletos (bohm, 1962).

5.- Las respuestas de agujeros, hoyos, etc. vistos en ubicaciones de espacio fueron calificadas con los determinantes CwF, FCw, ó Cw, según fue el caso, de Piotrowski (1957), así como la interpretación de proyección de color fué hecha, siguiendo el criterio de este autor.

6.- Las localizaciones se hicieron siguiendo las indicaciones de Beck.

CAPITULO IV  
SUJETOS Y METODOLOGIA

SUJETOS

Los sujetos examinados corresponden a la familia lingüística Yuto Azteca del grupo Taño Azteca, de la subdivisión Cahita-Tarahumara, enclavados en la Sierra Tarahumara; ésta se encuentra localizada en parte de la Sierra Madre Occidental, al Occidente del Estado de Chihuahua, cuya superficie total cubre una extensión de 60,000 kilómetros cuadrados (Plancarte 1954), tocando el 90% de la superficie a la Alta Tarahumara y el resto de la Baja Tarahumara. Los sujetos estudiados corresponden a los subgrupos gentiles y bautizados de la Alta Tarahumara, que comprenden el 88 ó 90% (Plancarte, 1954), de la población indígena tarahumara, o sean, 39,600. Sumados a los 4,400 poblados (Plancarte, 1954), de la Baja Tarahumara, arrojan la cantidad de 44,000 tarahumaras (Plancarte, 1954), que en el Capítulo II se describen. Radican en los ejidos de Rocheachi, Caborachic, Tatahuichi, Cusárare, Pahuichique, Basihuare, Samachique, Guaguachique, Papajichi, Baquiriachi, Choguita, Tecori-chi, Norogachi, Guachochi, Tónachi, Humirá y Santa Anita.

Se administró la prueba de Rorschach a 113 sujetos, de los cuales 6 fueron descartados por presentar lesiones orgánicas cerebrales y 3 con defi

ciencia mental. Esto significa que solamente 104 fueron tomados para la obtención de los datos estadísticos definitivos, siendo 91 hombres y 13 mujeres. - comprendidos de los 16 a los 79 años. En los sujetos examinados se detectaron 59 inteligentes, 13 con inteligencia media y 32 poco inteligentes.

Nacidos y establecidos permanente en la Alta Tarahumara, siendo la mayoría monolingües y otros bilingües; pero conservando siempre la lengua materna arriba descrita, correspondiendo al status socio-económico campesino y - siendo la mayoría de ellos analfabetas, con una preparación aproximada de seis meses de instrucción primaria.

Las pruebas se aplicaron en salones de escuelas rurales y en casas de mestizos y tarahumaras.

Se buscó un buen rapport antes de empezar la aplicación del Psicodiagnóstico de Rorschach. Todos los sujetos examinados se prestaron de buen - gusto, más bien lo hacían por curiosidad.

### Metodología

El estudio fué hecho mediante una técnica de experimentación, em - pleando, para el efecto, el Psicodiagnóstico de Rorschach como test proyectivo de la personalidad, por lo que se trata de una investigación estadística prima - ria. La clase de datos obtenidos son, por lo tanto primarios u originales.

#### I Recolección de las Muestras

La población o universo está dada por una muestra representativa - de 104 tarahumaras (Tabla 1), nacidos y radicados en la Alta Tarahumara, con - la que se trata de generalizar la estructura de la personalidad de éstos.

El método que se siguió para la obtención de la muestra representa



tiva, fué la selección razonada (López, 1962), trazada por el siguiente criterio:

1º.- Que el sujeto elegido tuviera como lengua materna el tarahumara, sin importar que fuese o no bilingüe posteriormente.

2º.- Su somatología.

3º.- Su identificación con el grupo indígena tarahumara.

4º.- Su nacimiento y permanencia en la Alta Tarahumara.

Después se siguió una selección por azar a intervalos regulares - (López, 1962), es decir, se citaban a 9 sujetos por medio del gobernador indígena del poblado, se les administraba el Rorschach a todos y fueron tomados en cuenta para la investigación solamente los protocolos 1, 3, 7 y 9 (conforme el orden de aplicación), habiendo sido eliminado el resto, o sea, los protocolos- 2, 4, 6 y 8. La razón de administrar las 9 pruebas en cada ocasión fué para - evitar frustración en los que asistieron para su prueba de Rorschach.

TABLA 1

DISTRIBUCION DE LOS SUJETOS DE ACUERDO CON LA EDAD Y SEXO

EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
16-25	23	2	25
26-35	29	4	33
36-45	18	2	20
46-55	13	1	14
56-79	<u>8</u>	<u>4</u>	<u>12</u>
Total .....	91	13	104

## II Clasificación

Con los 104 protocolos se formaron 5 subgrupos, tomando como base- intervalos de 10 años.

El primer intervalo se formó con 25 sujetos comprendidos de los 16 a los 25 años. El segundo intervalo se formó con 33 sujetos de los 26 a los 35 años. El tercer intervalo se formó con 20 sujetos de los 36 a los 45 años. El cuarto intervalo se formó con 14 sujetos de los 46 a los 55 años, y el quinto intervalo se formó con 12 sujetos de los 56 a los 79 años.

### III Concentración

De cada intervalo se concentraron las frecuencias de localizaciones, determinantes, contenidos, respuestas originales y respuestas populares tanto de las respuestas principales adicionales.

### IV Elaboración

De cada intervalo se elaboraron media, sigma y porcentaje de las localizaciones, determinantes, contenidos, respuestas originales y populares principales, además de otras fórmulas que más adelante se describen.

### V Exposición

La exposición o presentación de la elaboración de los datos se realizó mediante tablas y psicogramas.

### VI Interpretación

Se interpretó la media, sigma y porcentaje de localizaciones, determinantes, contenidos, originales y populares principales y adicionales, además de otras fórmulas, gráficas y psicogramas de cada intervalo. Finalmente, se presenta un capítulo referente exclusivamente a las conclusiones más importantes del trabajo.

### Técnica de Administración

Se evitó al máximo ejercer presión alguna, con el objeto de que -

los sujetos examinados se proyectaran adecuadamente.

### Preparación del Sujeto para la Aplicación del Rorschach

Hubo siempre una plática previa en relación a su medio ambiente, - para que examinado y examinador se familiarizaran mutuamente y de esta manera- poder conseguir una atmósfera agradable, explicándosele la finalidad de aque- lla reunión.

Ningún tarahumara pidió explicación de cómo habían sido hechas las láminas.

Las instrucciones para la administración fueron las siguientes: - "dígame lo que usted ve"; "¿qué es ésto para usted?"; "¿qué puede ser ésto?";- "¿qué le hace pensar esta lámina?"; "¿qué le sugiere esta lámina?". Estas ins- trucciones se repetían en las 10 láminas cuando era necesario; pero, por lo ge- neral, la primera explicación dada durante la administración a la lámina I era suficiente.

El examinado se sentaba del lado izquierdo del examinador, no de - frente, sino formando un ángulo de 90 grados. De esta manera, el examinador - podía observar, en primer lugar, las localizaciones emitidas durante la encues- ta; en segundo lugar, podía tomar nota de la postura, expresión de la cara, -- respiración, actitud del examinado, etc.

Antes de empezar el exámen se tenían las láminas puestas sobre la- mesa, ordenadas descendentemente (de la I a la X ); se tenía también sobre la- mesa bastante papel, lápiz y un cronómetro. Las láminas de localización se - mantuvieron ocultas sostenidas sobre las piernas del examinador.

Las láminas les fueron dadas, de manera que el examinado las toma- ra con una o dos manos. Ninguno de ellos trató de mantener una distancia (res

pecto a las láminas) mayor que la abarcada por sus brazos.

Se anotó todo cuanto el sujeto decía durante la administración y - la encuesta.

Dado que el tarahumara es lento en su discurso, no hubo ningún problema para hacer las anotaciones de la prueba.

Siempre se evitó la presencia de una tercera persona cuando se es-  
taba administrando la prueba. Cuando el tarahumara era monolingüe, se emplea-  
ba un traductor que dominara el castellano y el tarahumara a la vez, indicándo-  
se a este las preguntas claves de la administración y la encuesta. Previa-  
mente se administró al traductor la prueba Forschach y era empleado como tal, só-  
lo cuando éste tenía una inteligencia por lo menos arriba del promedio.

Se utilizaron una o más hojas blancas para la administración. Pa-  
ra la encuesta se empleó un machote de papel rayado con varias columnas: una -  
para anotar la encuesta, las otras para registrar las localizaciones, los de -  
terminantes, los contenidos, las respuestas populares, para las respuestas ori-  
ginales y una columna final para observaciones en general.

No se les marcó tiempo límite para el número de respuestas por lá-  
mina. Se suspendía la administración en cada lámina cuando el examinado así -  
lo indicaba; pero no antes de haber pasado 3 minutos.

Aunque el cronómetro estaba a la vista sobre la mesa, no les llamó  
la atención ni aparentaron relacionarlo con la situación del test.

El tiempo de reacción se consideró desde que se les presentaba la-  
lámina hasta que se daba la primera respuesta, no tomando en cuenta para el -  
conteo, sonidos, exclamaciones ni observaciones.

También se tomó nota del tiempo de respuesta, es decir, del tiempo que duró el sujeto con cada lámina durante la administración.

Finalmente, se obtuvo el tiempo total de administración, mediante la suma de los tiempos de respuesta de las 10 láminas.

Cuando llegaban a desviarse de la situación de test para platicar de cualquier cosa que no fueran cuando menos observaciones respecto a las láminas, se descontaba el tiempo transcurrido del tiempo total.

El tiempo de respuesta promedio se obtuvo dividiendo el tiempo total de la administración, entre el número de respuestas.

El registro de la posición de las láminas fué hecho mediante el sistema propuesto por Loosli-Usteri. Los giros fueron registrados mediante un símbolo de espiral, en el que cada círculo interno representa una rotación completa que puede ser de izquierda a derecha, o de derecha a izquierda. En el caso del registro con símbolo de espiral, del lado derecho se anotaba la posición final con la simbología de Loosli-Usteri.

#### La Encuesta

Se evitó a los examinados el hacerles sentir que estaban siendo sometidos a una rendición de cuentas de sus respuestas dadas en la administración, enfocando las preguntas de la encuesta hacia las láminas, en vez de hacia el examinado.

Así, se les preguntó: "¿qué fué lo que en esta lámina le hizo pensar en.....?", en vez de preguntarles: "¿por qué piensa usted que es.....?" - (Klopfer, 1952).

La orientación de la encuesta fué la búsqueda de las localizacio-

nes o ubicacionesm los determinantes, los contenidos, las respuestas popula - res y originales. La encuesta también permitió que el examinado, en algunos- casos, agregara nuevos conceptos con sus correspondientes localizaciones y de terminantes, o determinantes adicionales a respuestas principales.

La ubicación de las respuestas se logró mediante las siguientes - preguntas: "¿dónde ve.....?", o "muéstreme....." (Klopfer, 1952). - El registro de ubicación se hizo conforme las áreas de localización de Beck - para los D y los Dd selectos. Los Dd inusuales fueron marcados con pluma en - el protocolo de localización.

La encuesta es particularmente difícil en tarahumaras, principal - mente para lograr la ubicación. Contestaban por ejemplo: "un murciélago" vis - to en la lámina V, señalando con el dedo muy vagamente la ubicación. Para re - solver este problema se recurrió a las sugerencias hechas por Bruno Klopfer - (1952), en el sentido de preguntar por las patas, la cabeza, etc., con el fin, al mismo tiempo, de conocer y calificar la precisión de la forma.

En el caso de respuestas globales vagas se les preguntaba por al - gún detalle y su relación con la parte del concepto emitido por el probante.

Para lograr conocer los determinantes se les preguntaba: "¿qué - hay en la lámina que le hizo pensar en.....?" (Klopfer, 1952), para evitar sugerir determinantes.

Las adiciones espontáneas durante la encuesta fueron tomadas como respuestas adicionales, cuando fueron vistas por primera vez durante la fase - de la encuesta; pero cuando fueron vistas desde la administración, se anotó - el determinante correspondiente como principal.

## CAPITULO V

### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### INTERPRETACION ESTRUCTURAL DE LA PERSONALIDAD DEL TARAHUMARA MEDIANTE EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH

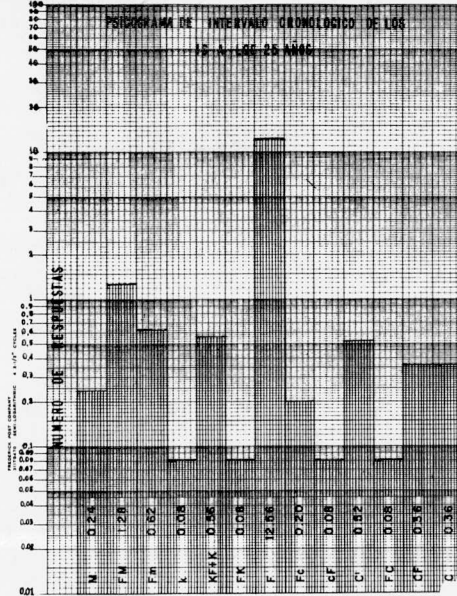
Este capítulo hace un estudio sistemático de los aspectos estructurales que componen e integran la personalidad del tarahumara, revelados a través del Psicodiagnóstico de Rorschach. Estos aspectos, presentados sintéticamente son los siguientes: Control, adaptación, desarrollo y erlebnistypus o vivencia.

#### ANALISIS DEL INTERVALO COMPRENDIDO DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

##### C O N T R O L E S

1.- Control exterior.- El principal representante del control exterior es el determinante FC. Dicho determinante es indicativo de un control emocional externo apropiado de los impulsos ante los contactos emocionales - provenientes del exterior. En este estudio el promedio del determinante FC - fué de 0.08 (Tabla 2) y del 0.47% (Tabla 3). En cambio, la suma de CF dió un promedio de 0.36 (Tabla 2), lo que constituye dificultad en el manejo adecuado de las emociones, a la vez que una marcada inhibición de la personalidad - de los sujetos estudiados.

Además del control exterior simple manifestado por los determinantes FC,



Gráfica 1  
TABLA 2  
Relación de Factores

Total respuestas (R) = 17.04

Tiempo por respuestas = 59.52"

Tiemp. reac. Lám. I, IV, V, VI, VII = 310.88"

Tiemp. reac. Lám. II, III, VIII, IX, X = 324.72"

Total F = 72.2%

R

FK + F + Fc = 73.8%

R

A+Ad = 57.04% F+ = 78.0%

R

Número de P = 2.6

Número de O = 1.4

(H+A): (Hd+Ad) = 9.4: 1.9

Suma C = "C+2C'"  $\frac{3C}{2}$  = 1.30

M: Suma C = 0.24; 1.30

(FM+m): (Fc+c+C') = 1.9:0.8

Número resp. Lám VIII, IX, X = 37.3%

R

W: M=3.92:0.24

Modo aperceptivo dominante

W (23.0%) D(59.0%) Dd(12.7%) y S(7.7%)

	$\bar{X}$
Suma M	=0.24
FM	=1.28
Suma Fm	=0.62
Suma k	=0.08
FK	=0.08
KF+K	=0.56
Suma F	=12.56
Suma Fc	=0.20
Suma cF	=0.08
Suma C'	=0.52
Suma FC	=0.08
Suma CF	=0.36
C	=0.36



TABLA 3

DETERMINANTES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
M+	3	0.12	0.32	0.70
M-	2	0.08	0.28	0.47
(M+)	1	0.04	0.19	0.23
FM	32	1.28	1.49	7.51
Fm+	3	0.12	0.32	0.70
Fm	0	0.00	0.00	0.00
Fk	1	0.04	0.19	0.23
KF	1	0.04	0.19	0.23
FK	2	0.08	0.24	0.47
KF	10	0.40	0.75	2.35
K	4	0.16	0.37	0.94
F+	246	9.80	5.10	57.75
F	33	1.32	1.51	7.75
F-	36	1.44	1.30	8.45
Fc	5	0.20	0.49	1.17
Fc-	0	0.00	0.00	0.00
cF	2	0.08	0.38	0.47
cF-	0	0.00	0.00	0.00
FC'	6	0.24	0.51	1.41
C'F	3	0.12	0.32	0.70
C'	4	0.16	0.61	0.94
FC	2	0.08	0.38	0.47
FC-conf.	0	0.00	0.00	0.00
FC-	0	0.00	0.00	0.00
CF	9	0.36	0.62	2.11
C ↔ F	0	0.00	0.00	0.00
CF-	0	0.00	0.00	0.00
C	9	0.36	0.61	2.11
Cn	7	0.28	0.96	1.64
Cn des	3	0.12	0.59	0.70
FCP	0	0.00	0.00	0.00
CP	0	0.00	0.00	0.00
FCW	2	0.08	0.39	0.47
Total .....	426	....	....	....

No. de sujetos examinados: 25  
Total de respuestas principales: 426

existen otras variables en Rorschach que expresan el control exterior, de los cuales se analizarán los siguientes:

A) Sublimación.- Se representa por los determinantes cromáticos - simbólicos (CF Symb) o por medio de los cromáticos descriptivos (CF desc) como: "paisaje boreal" ante los determinantes cromáticos de la lámina IX, o - "fruta primaveral", vista en el D2 de la lámina II. En los anteriores ejemplos, el determinante de forma quedó ocupando un segundo lugar y quedando el cromático en primer lugar. Aquí se manifiesta un esfuerzo del sujeto por sublimar (Klopfer, 1952), sus emociones. Esto denota que el control exterior - no puede ser equiparable al logrado mediante determinantes FC. Se encontró un promedio nulo de 0.0 en respuestas cromáticas simbólicas, indicativo esto, de la poca capacidad de los sujetos de este grupo cronológico para sublimar.

B) Grado de control exterior.- Se puede medir mediante la razón -  $FC : CF+C$  que en este caso es de 0.08:0.72 (Tabla 4). Puede observarse que - existe una diferencia en favor de la suma de  $CF+C$  indicando esto, un control - rígido e inmaduro de la esfera emocional y, por lo tanto, del control exte - rior.

C) El control exterior.- También puede ser observado (Klopfer, - 1952) mediante la razón  $FC+CF+C$ :  $Fc+c+C'= 0.80: 0.80$  (Tabla 4), manifiesta - ción ésta de sobrecontrol exterior y una represión a la reactividad ante los estímulos emocionales provenientes del exterior, quizás debido a causas trau - máticas originadas en la infancia, asumiendo una conducta de retirada porque - la necesidad de afecto es reprimida ante el miedo al rechazo. Además y por - la misma razón, son demasiado precavidos.

En cuanto a la relación de los determinantes  $F\%$ , M y la suma de C,

se observó que la razón M: C fué de 0.24:0.04 (Tabla 2), que unida al 72.2% - de determinantes formales, indican un inmaduro y rígido control exterior.

TABLA 4

RELACIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Relaciones  $\bar{X}$

$$\frac{Fc+c+C'}{C+CF+FC} = \frac{0.80}{0.80}$$

$$\frac{FM+CF}{M} = \frac{1.64}{0.24}$$

$$\frac{M}{FM} = \frac{0.24}{1.28}$$

$$F:FK+Fc = 12.56: 0.28$$

$$\frac{FM+Fm}{M} = \frac{1.90}{0.24}$$

$$FC:CF+C = 0.08: 0.72$$

### Control Interno

2.- Control interior.- Para que exista un control exterior, es me nester poseer antes un adecuado control interior. Comprendiéndose por con — trol interior, la actitud que asume el sujeto ante sus tendencias instintivas en relación a su vida interior. Tal control interior es pobre en los sujetos estudiados; véase por ejemplo en la Tabla 3, el bajo promedio del determinante M. Su suma no llega a la unidad. Cuando la vida interior y las tenden — cias instintivas se encuentran estabilizadas, se puede hablar de que existe — un adecuado control exterior. Una de las cualidades principales del control — interior, es la capacidad del sujeto para aceptar sus propios impulsos inte — riores, porque por un lado los acepta como algo positivo y no como una fuerza destructiva que ataque su propia seguridad.

A) Grado de control interior.- Existe una marcada pobreza en la — vida interior, obedeciendo al déficit del determinante M, lo que se traduce — en una falta de equilibrio y seguridad en su conducta interpersonal.

B) Función de control de M.- El control interior encuéntrase es — trechamente relacionado con la esfera emocional.

Hay un deficiente resultado de M, alcanzó un promedio en su suma — de 0.24, (Tabla 2), lo que indica una baja aceptación del sujeto ante sus pro — pios impulsos interiores y dificultad para aceptar sus propios pensamientos y gozar de su imaginación. El déficit en este determinante no les permite con — trolar sus impulsos ante una situación, porque antes de pensar en como reac — cionar, reaccionan de acuerdo con los mismos.

3.- Control represivo o constrictivo.- Aparece el control cons — trictivo cuando fallan los dos mecanismos antes descritos, o sea, el control —

interior y el exterior. Ante esta situación, el sujeto teme que sus propios impulsos emocionales no sean controlados y reprime su espontaneidad ante las situaciones emocionales, recurriendo a unas relaciones interpersonales de tipo impersonal, frías y distantes. A esto es a lo que se llama constrictivo, lo que es lo mismo, poca o baja espontaneidad de la personalidad. En este caso, este tipo de represión es observable en el grupo estudiado por el determinante formal, que alcanzó el 72.2% (Tabla 2), e indica un sobrecontrol-consciente que el sujeto trata de imponerse, para mantener el equilibrio emocional de su personalidad. La hipótesis es que no pueden reaccionar fácilmente a sus necesidades internas, empleando como compensación una conducta con un ajuste inhibitorio. Cabe observar que, la norma de oscilación esperada para el F% es del 60% al 70% (Rapaport, 1965). Este porcentaje de respuestas formales, significa que no existe un equilibrio adecuado entre la espontaneidad emocional y el control intelectual.

Pascual del Roncal (1949), aclara que el control constrictivo de la personalidad expresado neuróticamente, oscila entre el 50 y el 80% de F;- de acuerdo con lo anterior, podría inferirse que la mayor parte de los sujetos que integran este grupo se encuentran bajo una constricción neurótica natural; pero es menester tomar en cuenta, que esta constricción neurótica natural en nuestra cultura, puede no serlo en la cultura primitiva, bajo la cual la estructura de la personalidad de estos sujetos se ha formado, es decir, lo "normal" esperado en términos de porcentaje del determinante formal es de 72.2% (Tabla 2) para este intervalo cronológico. Es de esperarse un resultado de 4.70 a 14.90 para  $\bar{X} \pm D.E.$  de F+; de 0.19 a 2.83 para  $\bar{X} \pm D.E.$  de F y de 0.14 a 2.74 para  $\bar{X} \pm D.E.$  de F- (Tabla 3).

4.- Control elaborado.- Puede hablarse de un control elaborado -

de los sujetos de este grupo, porque la fórmula  $\frac{FK+F+Fc}{R}$  da el 73.8% (Tabla 2), sin exceder al 75% de los términos normales, ( Del Roncal, 1949 ).

### Indices de Equilibrio en el Control

1.- Interpretación de FK.- La FK puede presentarse en sujetos con tendencias introspectivas. En este caso, el promedio por sujeto de la suma de los determinantes K es de 0.64, (Tabla 2), lo que advierte una baja tendencia a la introspección acompañada de poca ansiedad, poca prudencia y bajo control-fino. El bajo promedio de respuestas FK fué de 0.08, (Tabla 2), señala, por otro lado, una mala adaptación en relación consigo mismo. El hecho de que se encuentre un promedio por sujeto bastante bajo de este determinante, no quiere decir que les falte discernimiento ni introspección.

De acuerdo con Klopfer (1954), el sujeto que presenta determinantes FK es aquel que tiende a manejar su ansiedad mediante la introspección y anota como norma que el empleo de más de tres respuestas FK, sería un índice de las tendencias introspectivas auto-conscientes.

2.- Interpretación de k, kF, Fk.- Este determinante es casi nulo en los sujetos estudiados, ya que fué dado un promedio de 0.08 (Tablas 2 y 3), para la suma de los determinantes arriba anotados, por lo que se deduce que no manejan su ansiedad mediante el mecanismo de intelectualización.

3.- Interpretación de Fc.- La suma de este determinante fué muy baja, resultando un promedio de 0.20 (Tabla 2), derivándose de ésto que su necesidad de afecto consciente se encuentra muy reprimida.

Respecto a la relación  $Fc:cF+c$ , aunque baja en su promedio, se encuentra bien balanceada debido a que el promedio de Fc fué de 0.20 (Tabla 2) y para la suma de cF alcanzó un promedio de apenas 0.08 (Tabla 2), cantidad ex -

tremadamente pobre.

De acuerdo con el resultado de la relación  $F:FK+Fc$  fué de 12.56:0.28 como promedio (Tabla 4); se concluye que la necesidad de afecto se encuentra muy reprimida. Implica también que son personas independientes en relación a las personas que los rodean. Esta represión quizás tiene como génesis experiencias traumáticas tempranas originadas fundamentalmente en el núcleo familiar.

Madurez y Adaptación  
Indices del Equilibrio Estructural de la Personalidad

Es necesario conocer el equilibrio que llevan entre sí los determinantes; para el efecto, se analizan los siguientes:

1.- Equilibrio de los determinantes de textura y color.- Las acromáticas y las cromáticas no deben sobrepasar una de otra en una relación mayor de 2:1 (Klopfer, 1952). Se encontró que la suma de los determinantes de textura arrojan un promedio de 0.80 (Tabla 4); para la suma de las cromáticas, el resultado fué de 0.80 (Tabla 4). Se capta una notable pobreza en la productividad de los mismos, lo que denota rigidez del área emocional.

Respecto al equilibrio de  $FC: CF+C$ , los resultados fueron 0.08 para el primero y 0.72 para el segundo (Tabla 4), implicativo esto de un inadecuado constreñido, pobre e inmaduro desarrollo del área afectiva, lo que determina relaciones interpersonales poco cálidas e impersonales. Por otra parte, la suma de  $C$  pura cruda, es demasiado alta, alcanzó un promedio de 0.76 (Tabla 3); dato que habla negativamente del balanceo y ajuste con  $FC+C$  y del pobre desarrollo cuantitativamente expresado del área emocional.

2.- Equilibrio de  $FK, F, Fc$ .- En una personalidad bien balanceada,



el determinante formal debe ser un poco mayor que la suma de Fc y FK (Klopfer, 1952). Al sumar la media de Fc con FK da 0.28, dato que al compararlo con F - queda así:  $F:Fc+FK=12.56:0.28$  (Tabla 2); a simple vista puede observarse que - existe un desequilibrio mal balanceado en favor de F, en detrimento de Fc y FK que se traduce en una falta de tacto, de autoanálisis consciente y en un ajuste inhibitorio de la personalidad.

3.- Equilibrio de M con FM.- La FM predomina en número a la M hasta llegada la pubertad (Klopfer, 1952). Los datos promedios encontrados para M (Tabla 3), fueron de 0.24 (en su suma) y de 1.28 para FM (Tabla 3), por lo - que existe un deficiente desarrollo de ambos determinantes y un mal balanceo - de los mismos en favor de FM.

4.- Desarrollo intelectual.- El enfoque de la apercepción fué de - 23% para W, de 59% para D, de 12.7% para Dd y de 7.7% para la suma de S (Tabla 2, 5 y 6), lo que denota madurez en la esfera intelectual ya que no hay un mar - cado predominio que empobrezca alguna de las áreas de la apercepción.

#### Indices de Ansiedad e Inseguridad

1.- Manifestaciones de inseguridad.- El lenguaje que emplea el exa - minado puede darnos un índice de ansiedad manifiesta o de inseguridad. Se en - contró que, de acuerdo con los fenómenos especiales de Bohm (1958), 22 sujetos de los 104 examinados, presentaron "grado ligero de disminución de la concien - cia". El sujeto da a entender que no le parece claro lo que responde; pregun - ta: "¿Está bien?", "¿será?", etc., correspondiendo este fenómeno al 21.15% de - los sujetos estudiados. Para Bohm (1958), este es un signo de inseguridad, - además de presentarse en imbéciles y en psicóticos.

2.- Tendencia a la evasión.- Puede detectarse en Rorschach como -

una manifestación de ansiedad. Puede ser por medio de muchas respuestas populares o de contornos vagos como plantas, hojas, animales sin mencionar específicamente su nombre, cerros, montañas, huesos, esqueletos, etc. Se encontró un alto promedio por sujeto de contenidos vagos o confusos (Tabla 7).

3.- Las acromáticas como indicadores de depresión.- Las respuestas acromáticas son las referidas a los determinantes Fc, c y C' y son índice de tendencias depresivas cuando en la relación de determinantes acromáticos y cromáticos, los primeros sobrepasan en proporción de 2 a 1 a los segundos (Klopper, 1952).

Se encontró que el promedio de los determinantes acromáticos fué de 0.80 y la suma de determinantes cromáticos fué de 0.80 como promedio por sujeto (Tabla 4), indicando un balanceo pobre; pero normal, sin tendencias depresivas.

4.- Interpretación de las respuestas K y k.- Los determinantes de mera difuminación (K) y los de claroscuro (k) reflejan inseguridad flotante, las respuestas K suelen ir acompañadas por el determinante m, por ejemplo: "nubes que se mueven". La k indica ansiedad acompañada de un sentimiento de insuficiencia intelectual. Es un mecanismo de intelectualización de la ansiedad.

Un protocolo con más de 3 K o k muestra ansiedad (Klopper, 1952).- En el caso del grupo estudiado, presentan un promedio por sujeto de 0.56 para la K y de 0.04 para la k (Tabla 3); por lo tanto, la ansiedad que ellos presentan es mínima.

#### Reactividad Emocional

Existen dos áreas principales en la esfera emocional: La primera se refiere a la vida interior originada en las reacciones emocionales ante los

impulsos interiores. La segunda, se refiere al contacto con la realidad exterior.

### Vida Interior

Se detecta principalmente por los determinantes M.

La M se observa (Klopfer, 1952), en niños mayores de 8 años, adolescentes y adultos y no son dadas en sujetos con constricción rígida de la personalidad, o en aquellos que tienen una lesión orgánica cerebral y en sujetos primitivos. Sin embargo, no se puede decir que no exista vida interior en el grupo de sujetos estudiados; nos puede atestiguar, para el efecto, la rica imaginación que poseen los niños, en particular aquellos menores de 8 años. El problema radica en que rechazan y no aceptan, ni conocen sus impulsos interiores.

La imaginación es una fuente de autosatisfacción que ayuda a mantener equilibrada la personalidad.

1.- Interpretación de M.- Se encontró un promedio de este determinante de 0.24 (Tabla 3), e indica que la fantasía es muy baja; que su integración emocional es inadecuada, por lo que el ego no es capaz de aceptar sus impulsos; que su creatividad es pobre; que su empatía también lo es y que, por tal razón, se les dificulta tener relaciones objetales buenas; que su contacto con la realidad no es bueno, porque su nivel de precisión, integración y diferenciación de percepción reflejada en este determinante, indica un mal funcionamiento del ego.

Mediante la M podemos investigar:

a) Inteligencia.- El promedio encontrado de la suma de M es muy bajo; apenas alcanza el 0.24 (Tabla 3). La regla según Klopfer (1954), para-

TABLA 5

LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
W	93	3.72	1.47	21.83
Ws	3	0.20	0.32	0.70
D	248	9.90	5.65	58.21
Ds	9	0.36	0.69	2.11
Dd inusual	36	1.44	1.55	8.45
Dds inusual	16	0.64	1.05	3.75
Dd selecto	16	0.64	1.05	3.75
Dds selecto	3	0.11	0.32	0.70
DdW	0	0.00	0.00	0.00
DWs	0	0.00	0.00	0.00
DW	2	0.08	0.27	0.47
Do	0	0.00	0.00	0.00
Total	426	....	....	.....

Nº de sujetos examinados: 25

Total de respuestas principales: 426

TABLA 6

SINTESIS DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Variable	$\bar{X}$	%
W+Ws	3.92	23.04
D	9.90	59.00
Ds + Ws + Dds inusual + Dds selecto + DWs	1.31	7.69
Dd inusual + Dd selecto + DdW+DW+Do	2.16	12.68

Nº de sujetos examinados: 25

Total de respuestas principales: 426

TABLA 7

CONTENIDOS PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
A	209	8.30	4.50	49.06
Ad	32	1.30	1.45	7.51
(A)	2	0.08	0.27	0.47
(Ad)	0	0.00	0.00	0.00
H	17	0.68	0.83	3.99
Hd	14	0.56	0.90	3.29
(H)	8	0.32	0.61	1.88
PL.	18	0.72	1.54	4.22
Anat. + huesos	25	1.00	1.65	5.87
Nube	11	0.44	0.70	2.58
Color	13	0.52	0.72	3.05
Nat.	19	0.80	1.16	4.46
Obj.	8	0.32	0.83	1.88
Piel	7	0.28	0.64	1.64
Relig.	5	0.20	0.49	1.17
Sangre	7	0.28	0.64	1.64
Sexo	9	0.36	1.09	2.11
Astron	4	0.16	0.37	0.94
Corazón	3	0.12	0.43	0.70
Agua	2	0.08	0.27	0.47
Comida	4	0.16	0.78	0.94
Barba	0	0.00	0.00	0.00
Ropa	1	0.04	0.18	0.23
Arq.	2	0.08	0.27	0.47
Humo	0	0.00	0.00	0.00
Llama	3	0.12	0.43	0.70
Mapa	2	0.08	0.39	0.47
Cielo	0	0.00	0.00	0.00
Hielo	1	0.04	0.18	0.23
Huellas	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	426	....	....	.....

N° de sujetos examinados: 25

Total de respuestas principales: 426

los extratensivos es de 3 o más M; el introversivo deberá contar con un número no menor de 5M. Por lo tanto, existe una muy baja diferenciación e integración del funcionamiento cognoscitivo y perceptivo en los sujetos estudiados.

La hipótesis es que problemas emocionales originados por lo negativo del medio ambiente social, en particular familiar, no permiten al sujeto percibir fácilmente el determinante M y con esto sus implicaciones.

b) Imaginación.- Dado el escaso promedio por sujeto del determinante M, los sujetos de este intervalo cronológico tienen muy baja imaginación. Lo anterior, aumentado al proporcionalmente alto promedio de M negativa (Tabla 3), equivalente a 1/3 parte de la suma de M, expresa una organización defectuosa del ego, puesto que la imaginación no se ajusta adecuadamente a la realidad. El determinante M negativo indica "un rompimiento de la función de control, una incapacidad de integrar la experiencia interna con la realidad" (Klopfer, 1954).

c) Estabilidad interna.- La estabilidad interna y el control de la impulsividad son deficientes por el bajo promedio de M; Klopfer (1952), hace la aclaración, de que un buen control se detecta observando 5 M en los introvertidos y 3 M en los extravertidos.

d) Sistema de valores.- El bajo promedio de M (Tabla 3), implica que su sistema de valores, cuya función es la de controlar la conducta en general y en particular ante las satisfacciones y las frustraciones, es extremadamente pobre. Por lo que no tienen metas de largo alcance, ni les es fácil posponer gratificaciones sin frustrarse.

e) Autoaceptación.- Este aspecto basa su interpretación en la -

proporción M:FM, cuyos datos son de 0.24:1.28 (Tabla 4). Lo anterior, señala que estos sujetos tienden a vivir accediendo a necesidades inmediatas de gratificación, dejando en segundo término a las metas de largo alcance.

Una proporción donde la FM es mayor 2 veces que M, es esperada - en protocolos de niños y de sujetos impulsivos e inmaduros (Klopper, 1954).- Lo negativo del resultado de esta relación, lo confirma el predominio de - CF+C sobre FC, que arrojó las siguientes cifras: 0.72 para el 1er. factor y 0.08 para el 2º (Tabla 4). La hipótesis es que los sujetos de referencia - tienen una conducta impulsiva, prevaleciendo en ellos el principio del pla - cer. Su ego no tiene capacidad para tolerar frustraciones. Su sistema de - valores se encuentra supeditado a los impulsos, no habiendo conocimiento de - los mismos. El bajo promedio encontrado en esta proporción muestra un pobre desarrollo del ego. Este tipo de relación pobre se encuentra en niños, so - ciopáticos y en psicóticos (Klopper, 1954). Implica también que los impul - sos arcaicos hacen un reto al ego al no ser reconocidos, es decir, hay una - represión de estos impulsos arcaicos. Las tendencias impulsivas son demasia - do fuertes y no les permiten emplear sus recursos internos en la resolución - de sus problemas cotidianos.

En síntesis, la proporción arriba anotada denota que no se auto - acepten, o sea, que el ego no puede aceptar sus impulsos arcaicos y asimilar - los.

f) Empatía.- El porcentaje de H queda en un lugar relativamente - alto (Tablas 7 y 8). Esto significa que tienen cierto interés por lo humano (Del Roncal, 1949); sin embargo, la escala tan baja que ocupa M, no les per - mite tener una buena empatía.

La hipótesis es que los probantes no pueden dar, o se les dificulta percibir al determinante M, por las malas relaciones que han llevado con sus padres.

La M se produce solo cuando la personalidad tiene una madura integración, que es después de los 8 años.

TABLA 8

ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS DEL INTERVALO COMPRENDIDO ENTRE LOS 16 Y 25 AÑOS

$$\begin{aligned} A\% + Ad\% + (A)\% + (Ad)\% &= 57.04\% \\ A\% + (A)\% &= 49.53\% \\ Ad\% + (Ad)\% &= 7.51\% \\ (A)\% + (Ad)\% &= 0.46\% \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} H\% + Hd\% + (H)\% &= 9.15\% \\ H\% + (H)\% &= 5.86\% \\ Hd\% &= 3.29\% \end{aligned}$$

2.- Interpretación de la Relación FM+Fm:M.- La relación de FM+Fm:M es de 1.90:0.24 como promedio por sujeto (Tabla 4), lo que indica un escaso control de los impulsos en un ego pobremente desarrollado.

3.- Interpretación de la relación W:M.- Se encontró que la relación W:M fué de 3.92:0.24 (Tabla 2); esto significa que tienen poca capacidad creadora, porque la M representa creatividad y vida interior; en cambio, las localizaciones W detectan la actividad mental que, al ser interpretada, se deduce que su nivel de aspiración es mucho más alto de lo que sus capacidades intelectuales se lo permiten.

La relación normal (Klopper, 1952) de W:M es de 2:1. Esta razón revela, en síntesis, los intereses, ambiciones y tendencias por conquistar intelectualmente algo en relación a la verdadera capacidad intelectual de



que disponen.

4.- Interpretación de la relación M:FM.- La razón encontrada en los probantes, fué de 0.24:1.28 como promedio por sujeto (Tabla 4). Esto indica que viven bajo una serie de represiones de sus impulsos.

#### Vida Exterior

1.- Interpretación de los determinantes FC, CF y C.- La cifra que arroja el determinante FC es extremadamente baja, apenas un promedio de 0.08- (Tabla 3), que en relación al promedio 0.36 de la suma de CF más el 0.36 de C pura cruda, se pueden concluir dos aspectos:

a) La pobreza en la productividad de este determinante causada por la constricción y

b) el desequilibrio de esta raquítica producción inclinada favorablemente hacia la suma de CF+C en detrimento de FC, lo que significa represión, inmadurez, desajuste emocional y, consecuentemente, malas relaciones interpersonales, o, relaciones interpersonales acentuadamente impersonales.

2.- Interpretación del determinante C pura cruda.- Se encontró una cifra de 2.11% que es muy alta al compararla con FC; los sujetos estudiados son por lo general coartados y ocasionalmente explosivos.

3.- Interpretación del determinante Cn des.- Se encontró un promedio muy bajo de 0.12 para este determinante (Tabla 3). Dicho determinante se encuentra en artistas.

4.- Interpretación de la relación Fc, cF y c.- Muestra un buen equilibrio; pero muy baja productividad. La necesidad consciente de afectos, por lo tanto muy baja debido al escape de energía canalizada en F (Tabla-3).

### El Erlebnistypus o Vivencia

El Erlebnistypus o Vivencia puede ser un área conflictiva de la personalidad. Se detecta por medio del cociente M:C; adicionalmente por la razón (FM+m) : (Fc+c+C') y por el cociente de VIII, IX, X por 100 sobre R.

Los datos encontrados fueron los siguientes:

1.- Equilibrio de M:C.- Los datos de M:C son 0.24:1.30 (Tabla 2), que indican una vivencia coartativa, al mismo tiempo que una tendencia al equilibrio entre ambos factores basados en la represión, ya que no permite una flexible expresión y reactividad emocional.

2.- Interpretación del porcentaje de las 3 últimas láminas.- El resultado fué de 37.3% (Tabla 2), o sea, una responsividad normal a los estímulos emocionales provenientes del exterior.

3.- La razón (FM+m) : (Fc+c+C').- Arroja 1.9 para el primer factor y 0.8 (Tabla 2), para el segundo, esto significa que los sujetos comprendidos dentro de este intervalo, tienden a seguir "Sus inclinaciones naturales" (Klopfer, 1952); pero tienen poca capacidad para hacer uso de sus potenciales emocionales.

### Interpretación del Nivel Intelectual

1.- Interpretación de M.- El promedio encontrado para los determinantes cinéticos fué de 0.24 en su suma, es decir, positivas, negativas y entre paréntesis (Tablas 2 y 3), cifra en extremo baja que denota una mínima productividad intelectual.

2.- Interpretación de las formas.- El 78% de F+% (Tabla 2) deno -

ta una capacidad intelectual término medio alto. Herman Rorschach (1955) - anota del 70 al 80% de F+, para los sujetos con inteligencia media.

3.- Interpretación de la variedad del contenido.- El nivel intelectual se conoce, entre otros aspectos, (Klopfer, 1952), "por el porcentaje de las categorías predominantes y por el número de las categorías de contenidos empleadas".

a) Interpretación del "porcentaje de las categorías predominantes" (Klopfer, 1952).- El 57.04% de A+Ad% (Tabla 8), corresponde, según Herman Rorschach (1955), a sujetos poco inteligentes con un pensamiento este - reotipado.

b) Interpretación del "número de las cantidades de contenidos"- (Klopfer, 1952).- La suma de los determinantes A+Ad+H+Hd arroja el 68% del total de los contenidos (Tabla 8), lo que corresponde a un poco menos que - las 3/4 partes del total de los contenidos. Esto implica que no existe una limitación marcada de los intereses. Klopfer (1952) anota que los sujetos - que tienen pocos intereses rebasan el límite de 3/4 partes, para la suma de los contenidos arriba mencionados.

4.- Interpretación de W.- Se encontró un promedio de 3.92 por - sujeto de localizaciones W simples (Tabla 6), que denotan una inteligencia - comprendida dentro de las cifras media normal.

La cifra media, según Pascual del Roncal (1949) y Herman Rorschach (1955), es de 4 a 7 W.

5.- Interpretación de la sucesión.- Sumando el 40% de la suce - sión rígida con el 36% de protocolos con sucesión ausente (Tabla 9), encontramos que el 76% de los sujetos estudiados presentan un pensamiento rígi -

do, lo que implica una capacidad intelectual; pero no una eficiencia alta - de la misma.

La operación anterior fué hecha, obedeciendo a la regla presentada por Bruno Klopfer (1952). Cuando trata el aspecto de la sucesión, hace mención en el apartado (2) de la página 151, de lo siguiente: Súmese las láminas sin sucesión "al número de las láminas sistemáticas y asistemáticas, cualquiera que sea el mayor".

TABLA 9  
SUCESIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Sucesión	F	%
Ausente	9	36.0
Rígida	10	40.0
Ordenada	4	16.0
Suelta	1	4.0
Confusa o disgregada	1	4.0
Total . . . . .	25	....

Nº de sujetos examinados: 25

En segundo lugar quedaron cuatro sujetos que representan el 16% con una sucesión ordenada (Tabla 9). La sucesión ordenada de este tipo indica que la inteligencia funciona a su máximo, o sea, poseen una alta eficiencia intelectual.

En tercer lugar quedó un sujeto con sucesión suelta (Tabla 9), - que representa el 4% de la muestra de este intervalo cronológico. La sucesión suelta se presenta en sujetos con baja capacidad intelectual, o con interferencias emocionales.

El restante 4% representado por un sujeto, dió una sucesión con

fusa que se observa en psicóticos y en normales.

6.- Interpretación de la originalidad.- Se encontró el 8.4% de respuestas originales, siendo el 7.7% de originales positivas y el 0.7% de originales negativas (Tabla 10). Lo anterior, significa una inteligencia - término medio de tipo práctico. Herman Rorschach (1955) anota de 0 a 10% - para las "inteligencias medias de tipo práctico.....".

El bajo porcentaje de originales negativas, a comparación del - relativamente alto de originales positivas, confirma la aseveración expuesta en el párrafo anterior. Según Klopfer (1952), los sujetos que dan el - 10% de originales tienen una inteligencia media superior y hace la aclaración de que no se dispone, hasta el momento, de tablas estadísticas lo suficientemente completas.

TABLA 10  
ORIGINALES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
0 +	33	1.32	1.64	7.75
0 -	3	0.12	0.32	0.70
Total . . . . .	36	1.44	....	....

Nº de sujetos examinados: 25

Total de respuestas en el intervalo: 426

7.- Interpretación del nivel formal.- El nivel formal encontrado en este intervalo cronológico arrojó la cifra de 0.84 (Tabla 68), infiriéndose de esto:

a) Una ligera dificultad para elaborar conceptos y abstracciones.

b) Una capacidad y eficiencia intelectual término medio baja, causada por factores emocionales que afectan al área intelectual constriñendo la personalidad.

c) Una capacidad intelectual especialmente baja en el área verbal.

d) Una baja libertad y expansividad emocional que se traduce en - depresión, manifestándose por un menor esfuerzo, empeño, dirección, energía e iniciativa.

e) Un pensamiento constructivo y lógico término medio bajo.

#### INTERPRETACION DE OTROS ASPECTOS

1.- Interpretación de los rechazos.- Se encontró una cifra muy baja en el porcentaje de rechazos. La lámina que más impacta a esta serie cronológica es la N° VI que alcanzó el 0.46% (Tabla 11), cifra muy pequeña a comparación de los demás intervalos cronológicos.

El fenómeno del fracaso consiste en una repentina interrupción de las respuestas, causadas por una represión del pensamiento, siendo éste sus - pendido por un factor emocional.

No se puede hablar, por lo tanto, que en este intervalo cornológico el factor emocional les menoscabe la capacidad para enfrentarse a la realidad. Este fenómeno representa, por lo general, depresión y se encuentra tam - bien en sujetos con rasgos esquizoides.

2.- Interpretación del factor tiempo:

a) Tiempo por respuesta.- El Tiempo promedio por respuesta, según Klopfer (1952), es de 30 a 60 segundos.

El tiempo por respuesta en esta serie cronológica es de 59.52 segundos (Tabla 2), o sea, que en este aspecto se encuentra este intervalo cro-

TABLA 11

TOTAL DE FRACASOS POR LAMINA DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 16 A LOS 25 AÑOS

Lámina	fracasos	%
I	1	0.23
II	0	0.00
III	1	0.23
IV	1	0.23
V	0	0.00
VI	2	0.46
VII	1	0.23
VIII	0	0.00
IX	1	0.23
X	2	0.23
Total . . . . .	<u>8</u>	....

Nº de sujetos = 25  
Total de respuestas = 426  
Total de fracasos = 8

nológico dentro de los límites, aunque con cierta tendencia, no muy marcada, a un tiempo por respuesta prolongado.

Klopfer (1952), aclara que sujetos con un promedio de tiempo mayor de un minuto y  $\frac{1}{2}$  para el tiempo por respuesta, encuéntrase en personas con una patología muy severa o con fuertes inhibiciones.

b) Tiempo de reacción.- Se encontró un tiempo de reacción para las láminas acromáticas de 310.88" y de 324.72" para las láminas cromáticas (Tabla 2).

Lo prolongado de estos tiempos de reacción reflejan lentitud y rigidez en los procesos perceptuales, pobreza en la actividad ideacional y una muy marcada inhibición.

Para normar un poco más nuestro criterio, bástenos recordar que - el tiempo de reacción promedio, según Rapaport (1965), es de 30 segundos.

3.- Interpretación del A%. - Alcanzó la cifra de 57.4% (Tabla 8), - lo que quiere decir que su estereotipia es muy baja, al mismo tiempo que hay inseguridad personal e interés por la zoología, originado por el medio ambiente.

4.- Interpretación de las respuestas Populares.- Es de esperarse una  $\bar{X} \pm$  D.E. de 0.59 a 4.69 de respuestas Populares (Tabla 12); dato que representa la posibilidad de encontrar sujetos que fácilmente se adapten al medio y otros que se les dificulta pensar siguiendo los lineamientos de las demás personas de su grupo étnico. Iguales consideraciones podrían hacerse respecto de nuestra cultura.

TABLA 12

POPULARES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 16 A  
LOS 25 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
P	66	2.64	2.05	15.49
→ P	13	0.52	0.58	3.05
Total . . . . .	79	3.16	....	.....

Nº de sujetos examinados: 25

Total de respuestas en el intervalo: 426

5.- Interpretación del número de respuestas.- La cifra promedio - de respuestas es de 17.04 (Tabla 2); lo que quiere decir que pueden expresar sus pensamientos en un grado término medio bajo, al mismo tiempo que significa inhibición y tendencias al aislamiento, así como expansividad ligeramente baja y depresión.



BREVE ACLARACION

No hay objeto de interpretar detalladamente cada una de las series cronológicas que siguen, ya que todas, entre sí, son bastante parecidas. Solo haré mención de los aspectos que más resaltan de la siguiente serie cronológica, o sea, de los 26 a los 35 años.

ANALISIS DEL INTERVALO CRONOLOGICO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Estimación del Nivel Intelectual

Su nivel intelectual es término medio alto ( $F_4\%=77.9\%$ , Tabla 14), con un enfoque aperceptivo marcado ligeramente en el área concreta, presentando una normal apercepción abstracto-detallista ( $W=29.5\%$ ,  $D=61.7\%$ ,  $Dd=5.5\%$ ,  $S=3.3\%$ , Tablas 14, 15 y 16).

La eficiencia de los sujetos de esta serie cronológica corresponde a un grado término medio en un 81.8% de los sujetos (Tabla 20). Únicamente el 3% de los examinados presentaron una eficiencia correspondiente a la misma capacidad antes mencionada (Tabla 20). El 15.2% restante, presentó una eficiencia baja debido a interferencias emocionales (Tablas 20 y 68). La inteligencia de estos sujetos no es productiva ( $M=0.06$ , Tablas 14 y 17); la imaginación es normal baja ( $W=3.54$ , Tablas 15 y 16). Tienen dificultad para elaborar abstracciones ( $N.F.=0.89$ , Tabla 68). Su capacidad intelectual es especialmente baja en el área verbal ( $N.F.=0.89$ , Tabla 68). Se les dificulta expresar sus pensamientos ( $R=12$ , Tabla 14), siendo éstos estereotipados ( $A\%=63.7\%$ , Tablas 14, 18 y 19).

Análisis de la originalidad.- El 5.8% de originales positivas, unido al 0.5% de originales negativas (Tabla 13), implica una inteligencia térmi-

no medio.

Es de esperarse una  $\bar{X} \pm D.E.$  de 1.66 a 0.28 para 0+ y una  $\bar{X} \pm D.E.$  de 0.30 a 0.18 para 0- .

TABLA 13

ORIGINALES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	x	$\bar{X}$	D.E.	%
0+	23	0.69	0.97	5.81
0-	2	0.06	0.24	0.50
Total . . . . .	.25	0.75	....	....

Reactividad Emocional

Vida Interna

Acusan un ajuste inhibitorio ( $F\%=74.9\%$ , Tabla 14) de la personalidad que les ha empobrecido su reactividad a los estímulos emocionales proveenientes del interior y del exterior; a consecuencia de lo anterior, reflejan una pobre vida interna y externa. Tal ajuste inhibitorio no permite a los probantes el conocer y aceptar sus impulsos, es decir, los rechazan. Por otro lado, su baja imaginación no les permite autosatisfacerse ni mantener equilibrada su personalidad.

Su creatividad, fantasía y empatía ( $M=0.06$ , Tabla 14) son pobres, al mismo tiempo que su nivel de integración y diferenciación de percepción son bastante raquíuticos, reflejando esto un mal funcionamiento del Ego.

De lo anterior quede pues deducido que:

- a) Su inteligencia no es productiva.
- b) Su imaginación es pobre, no permitiéndoles ajustarse adecuada -

mente a la realidad, dificultándoles integrarla a su experiencia interna.

c) Su estabilidad interna es deficiente.

d) Su sistema de valores es pobre. Esta pobreza no les permite regular adecuadamente su conducta.

e) Acusan una autoaceptación bastante raquítica, dificultándoles el control de su impulsividad.

f) Tienen una empatía pobre, lo mismo que una diferenciación intelectual menor a la de un niño de 8 años.

Por otra parte, los impulsos no tienen un adecuado control ( $FM+Fm: M=0.66:0.06$ , Tabla 21).

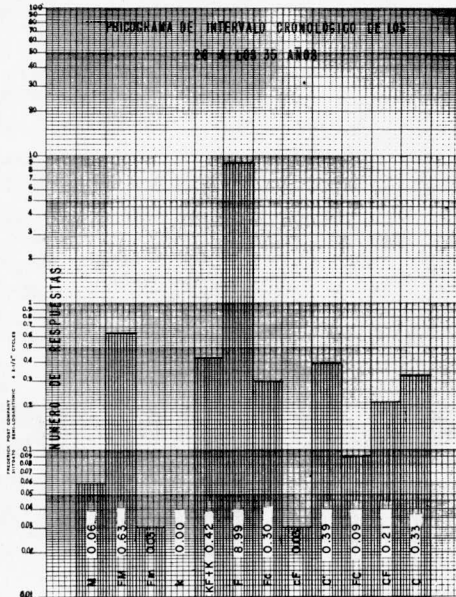
Su nivel de aspiraciones es mayor de lo que su potencial intelectual se lo permite ( $W:M=3.54:0.06$ , Tabla 14).

#### Vida Externa

Los sujetos de este grupo cronológico tienen mucha dificultad para establecer contacto emocional con el mundo exterior ( $FC=0.09$ , Tabla 14) y cuando lo hacen, lo hacen de una manera inadecuada, impersonal y fría ( $FC:CF+C= 0.09:0.54$ , Tabla 14), inmadura y reprimida, en donde el factor intelectual es la base y principio de su conducta.

Esta pobreza en la reactividad emocional, no les permite llevar relaciones interpersonales adecuadas, o cuando menos, éstas son frías y distantes.

La necesidad de afecto consciente se encuentra muy reprimida; pero al mismo tiempo muestra un adecuado equilibrio ( $Fc:cF=0.30:0.03$ , Tabla 14).



Gráfica 2  
TABLA 14  
RELACION DE FACTORES

Total de respuestas (R) = 12.00

Tiempo por respuestas = 49,90"

Tiemp. reac. Lám. I, IV, V, VI, VII = 119.33"

Tiemp. reac. Lám. II, III, VIII, IX, X = 121.69"

Total F = 74.9%

$$\frac{FK + F + Fc}{R} = 77.9\%$$

$$\frac{A + Ad}{R} = 63.7\% \quad F\% = 77.9\%$$

Número de P = 2.6

Número de O = 0.07

(H + A) : (Hd+Ad) = 7.1 : 0.9

$$\text{Suma C} = \frac{C+2C'+3C}{2} = 0.75$$

M : Suma C = 0.06 : 0.75

(FM + m) : (Fc+c+C') = 0.07 : 0.07

Número resp. Lám. VIII, IX, X = 34.4%

$$W : M = 3.54 : 0.06$$

Modo aperceptivo dominante

W (29.5%) D (61.7%) Dd (5.5%) y S (3.3%)

	$\bar{X}$
Suma M	= 0.06
FM	= 0.63
Suma Fm	= 0.03
Suma k	= 0.00
KF+K	= 0.42
Suma F	= 8.99
Suma Fc	= 0.30
Suma cF	= 0.03
Suma C'	= 0.39
Suma FC	= 0.09
CF	= 0.21
C	= 0.33

TABLA 15

LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO DE  
LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
W	114	3.45	1.61	28.79
Ws	3	0.09	0.29	0.76
D	247	7.40	5.09	62.37
Ds	1	0.03	0.17	0.25
Dd inusual	22	0.66	1.33	5.55
Dds inusual	9	0.27	0.66	2.27
Dd selecto	0	0.00	0.00	0.00
Dds selecto	0	0.00	0.00	0.00
DdW	0	0.00	0.00	0.00
DWs	0	0.00	0.00	0.00
DW	0	0.00	0.00	0.00
Do	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	<u>396</u>	....	....	.....

Nº de sujetos examinados: 33

Total de respuestas principales: 396

TABLA 16

SINTESIS DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	$\bar{X}$	%
W+ Ws	3.54	29.50
D	7.40	61.67
Ds + Ws + Dds inusual + Dds selecto + DWS	0.39	3.25
Dd inusual + Dd selecto + DdW + DW + Do	0.66	5.50

TABLA 17

DETERMINANTES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
M+	1	0.03	0.17	0.25
M-	0	0.00	0.00	0.00
(M+)	1	0.03	0.17	0.25
FM	21	0.63	1.09	5.30
Fm+	0	0.00	0.00	0.00
Fm	1	0.03	0.17	0.25
Fk	0	0.00	0.00	0.00
kF	0	0.00	0.00	0.00
FK	2	0.06	0.24	0.50
KF	14	0.42	1.07	3.53
K	0	0.00	0.00	0.00
F+	231	7.00	3.54	58.33
F	31	0.93	1.18	7.83
F-	35	1.06	1.43	8.84
Fc	9	0.27	0.57	2.27
Fc-	1	0.03	0.17	0.25
cF	1	0.03	0.17	0.25
cF-	0	0.00	0.00	0.00
FC'	9	0.27	0.51	2.27
C'F	3	0.09	0.24	0.76
C'	1	0.03	0.17	0.25
FC	3	0.09	0.24	0.76
FC - conf.	0	0.00	0.00	0.00
FC -	0	0.00	0.00	0.00
CF	7	0.21	0.59	1.77
C ↔ F	1	0.03	0.17	0.25
CF-	0	0.00	0.00	0.00
C	11	0.33	0.68	2.78
Cn	7	0.21	0.64	1.77
Cn des.	4	0.12	0.54	1.01
FCP	2	0.06	0.17	0.50
CP	0	0.00	0.00	0.00
FCW	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	396	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 33

Total de respuestas principales: 396

TABLA 18

CONTENIDOS PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
A	226	6.80	4.36	57.06
Ad	23	0.69	1.74	5.81
(A)	4	0.12	1.33	1.01
(Ad)	1	0.03	0.17	0.25
H	6	0.18	0.46	1.51
Hd	6	0.18	0.25	1.51
(H)	0	0.00	0.00	0.00
PL.	33	1.00	1.52	8.33
Anat. + Huesos	13	0.39	1.15	3.28
Nube	15	0.45	1.02	3.78
Color	12	0.36	1.25	3.03
Nat.	7	0.21	0.41	1.77
Obj.	10	0.30	0.63	2.52
Piel	11	0.33	0.73	2.78
Relig.	9	0.37	0.62	2.27
Sangre	7	0.21	0.69	1.77
Sexo	1	0.03	0.17	0.25
Astron	0	0.00	0.00	0.00
Corazón	1	0.03	0.17	0.25
Agua	2	0.06	0.24	0.50
Comida	1	0.03	0.17	0.25
Barba	2	0.06	0.27	0.50
Ropa	1	0.03	0.17	0.25
Arq.	1	0.03	0.17	0.25
Humo	0	0.00	0.00	0.00
Llama	0	0.00	0.00	0.00
Mapa	0	0.00	0.00	0.00
Cielo	2	0.06	0.24	0.50
Hielo	0	0.00	0.00	0.00
Huellas	2	0.06	0.34	0.50
Total . . . . .	<u>396</u>	....	....	.....

Nº de sujetos examinados: 33

Total de respuestas principales: 396

TABLA 19

ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
ENTRE LOS 26 Y LOS 35 AÑOS

$$\begin{aligned} A \% + Ad \% + (A) \% + (Ad) \% &= 64.13 \% \\ A \% + (A) \% &= 58.07 \% \\ Ad \% + (Ad) \% &= 6.06 \% \\ (A) \% + (Ad) \% &= 1.26 \% \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} H \% + Hd \% + (H) \% &= 3.03 \% \\ H \% + (H) \% &= 1.51 \% \\ Hd \% &= 1.51 \% \end{aligned}$$

Nº de sujetos examinados: 33

TABLA 20

SUCESIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO DE LOS 26 A LOS  
35 AÑOS

Sucesión	X	%
Ausente	16	48.5
Rígida	11	33.3
Ordenada	1	3.0
Suelta	3	9.1
Confusa o disgregada	1	3.0
Invertida	<u>1</u>	3.0
Total . . . . .	.33	....

Nº de sujetos examinados: 33



El Erlebnistypus o Vivencia

Hay una casi completa coartación de la vivencia ( $M:C=0.06:0.75$ , Tabla 14), como resultado del fuerte control intelectual.

El control emocional externo aparente es normal (VIII, IX,  $X\%=34.4\%$ , Tabla 14).

Controles

1.- Control interno pobre ( $M:0.06$ , Tabla 14).

2.- Control emocional externo aparente, normal (VIII, IX,  $X\%=34.4\%$ , Tabla 14).

3.- Control intelectual con ajuste inhibitorio ( $F\%=74.9\%$ , Tabla 14).

4.- No presenta control constrictivo modificado ( $\frac{FK+F+Fc}{R} = 77.9\%$ , Tabla 14).

Indices de Equilibrio en el Control

Los sujetos de esta serie cronológica tienen muy baja capacidad para introspeccionarse, poca ansiedad, escasa prudencia, pobre control fino y una mala adaptación en relación consigo mismo ( $FK=0.06$ , Tabla 17). De lo que se concluye que no les es fácil emplear la introspección como método para manejar su ansiedad, que no es mucha. Igual consideración podría hacerse respecto al mecanismo defensivo de la intelectualización ( $k=0.00$ , Tablas 14 y 17).

El control de la necesidad de afecto consciente es muy rígido y pobre; pero equilibrado ( $Fc:cF=0.30:0.03$ , Tabla 14), aumentándoles la represión emocional ( $F:FK+Fc=8.99:0.36$ , Tabla 21).

## Adaptación y Desarrollo

### Indices del Equilibrio Estructural de la Personalidad

#### Equilibrio

El equilibrio estructural de la personalidad de esta serie cronológica, muestra un rígido y pobre desarrollo del área emocional ( $\frac{Fc+c+C'}{C+CF+FC} \frac{0.72,-}{0.63}$ , Tabla 21); siendo por lo tanto sus relaciones interpersonales poco cálidas, impersonales ( $FC:CF+C=0.09:0.54$ , Tabla 21) y poco adaptables.

Son también inadaptados por la falta de tacto en su trato interpersonal y en su autoanálisis ( $F:FK+Fc=8.99:0.36$ , Tabla 21).

Hay un pobre e inadecuado desarrollo del sistema de valores y de la autoaceptación, principalmente de sus tendencias instintivas ( $M:FM=0.06:0.63$ , Tabla 21).

El desarrollo intelectual es adecuado y maduro, ya que el tipo de enfoque de la apercepción es normal ( $W \underline{D} Dd$ , Tabla 14), quedando ligeramente acentuado en la inteligencia concreta.

#### Indices de Ansiedad e Inseguridad

Como quedó acentado en la interpretación de la serie cronológica comprendida de los 16 a los 25 años, 22 sujetos de los 104 examinados, o sea, el 21%, presentaron "grado ligero de disminución de la conciencia".

El aspecto de la tendencia a la evasión no muestra ansiedad, por ser muy bajo el promedio de respuestas populares (2.6, Tabla 22) y de contenidos vagos e inespecíficos (Tabla 18).

La relación ( $\frac{Fc+c+C'}{C + CF + FC} = \frac{0.72}{0.63}$ ) es pobre; pero equilibrada, no se

TABLA 21

RELACIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO DE LOS  
26 A LOS 35 AÑOS

Relaciones		$\bar{x}$
$\frac{Fc+c+C'}{C+CF+FC}$	=	$\frac{0.72}{0.63}$
$\frac{FM+CF}{M}$	=	$\frac{0.84}{0.06}$
$\frac{M}{FM}$	=	$\frac{0.06}{0.63}$
F:FK+Fc	=	8.99:0.36
$\frac{FM+Fm}{M}$	=	$\frac{0.66}{0.06}$
FC:CF+C	=	0.09:0.54

TABLA 22

POPULARES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Variable	X	$\bar{x}$	D.E.	%
P	87	2.63	1.53	21.97
→ P	<u>24</u>	<u>0.72</u>	0.62	6.06
Total . . . . .	111	3.35	....	.....

Nº de sujetos examinados: 33

Total de respuestas en el intervalo: 396

ñalando ansiedad (Tabla 21).

No hay ansiedad flotante ni sentimientos de insuficiencia intelectual ( $K:0.00$ ,  $k=0.00$ , Tabla 17). Infiérese de lo anterior, que no emplean el mecanismo defensivo de la intelectualización.

Análisis de los fracasos.- La cantidad más alta de fracasos se encontró en la lámina IX que arrojó el 2.5% de fracasos, quedando en segundo lugar, la lámina VI con el 1.8%. Las láminas que menor incidencia de fracasos - causaron fueron la I y VI; pudiéndose observar cero fracasos en la lámina VIII (Tabla 23). En síntesis, la lámina que más afecta a los procesos asociativos de este grupo etnológico, en esta serie cronológica, es la IX. Alcock (1965), afirma que ésta es: "La lámina más frecuentemente rechazada de todas con una frecuencia ascendente en la adolescencia". Esta autora expone que bien puede deberse el rechazo a la influencia de los determinantes cromáticos; a la estructura de la mancha; a la frustración al no poder integrar toda la mancha; - al confundir unos colores con otros, o a la sobreposición de los colores.

TABLA 23  
TOTAL DE FRACASOS POR LAMINA DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 26 A LOS 35 AÑOS

Lámina	Fracasos	%
I	2	0.50
II	4	1.01
III	5	1.26
IV	4	1.01
V	2	0.50
VI	7	1.76
VII	5	1.26
VIII	0	0.00
IX	10	2.52
X	5	1.26
Total . . . . .	<u>44</u>	....

Nº de sujetos: 33

Total de respuestas: 396

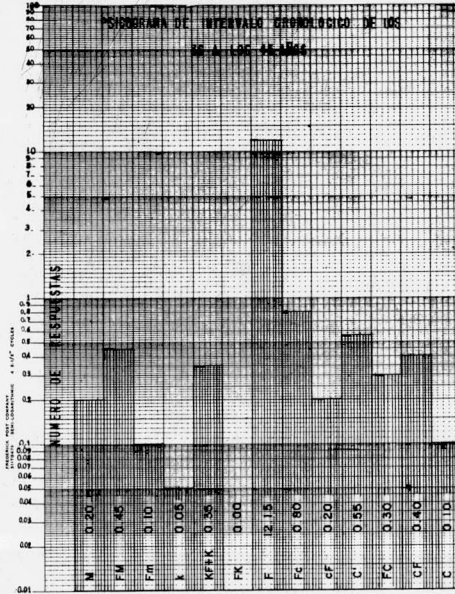
Total de fracasos: 44

Tablas para Consulta que Comprenden los Siguietes  
Intervalos Cronológicos:

De los 36 a los 45 años.

De los 46 a los 55 años.

De los 56 a los 79 años.



Gráfica 3

TABLA 24

## RELACION DE FACTORES

Total respuestas (R) = 15.85

Tiempo por respuestas = 66.37"

Tiempo reac. Lám. I, IV, V, VI, VII = 201.55"

Tiempo reac. Lám. II, III, VIII, IX, X = 171.40"

Total F=76.7%

$\frac{FK + F + Fc}{R} = 81.7\%$

$\frac{A+Ad}{R} = 65.6\%$        $F+%= 71.6\%$

Número de P = 2.2

Número de O = 1.1

(H+A): (Hd+Ad) = 9.6 : 2.0

Suma C =  $\frac{C+2C'+3C}{2} = 0.70$

M: Suma C = 0.20 : 0.70

(FM+m) : (Fc+c+C') = 0.5 : 1.5

Número resp. Lám. VIII, IX, X = 32.6%

$\frac{W}{R} = 3.85 : 0.20$

Modo aperceptivo dominante

W (24.3%) D(59.6%) Dd(14.2%) y S(5.0%)

	$\bar{X}$
Suma M	= 0.20
Suma FM	= 0.45
Suma Fm	= 0.10
Suma k	= 0.05
Suma FK	= 0.00
Suma KF +K	= 0.35
Suma F	= 12.15
Suma Fc	= 0.80
Suma cF	= 0.20
Suma C'	= 0.55
Suma FC	= 0.30
Suma CF	= 0.40
Suma C	= 0.10

TABLA 25

LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
W	74	3.70	1.73	23.34
Ws	3	0.15	0.45	0.95
D	181	9.45	7.58	57.10
Ds	1	0.05	0.22	0.31
Dd inusual	33	1.60	2.33	10.41
Dds inusual	10	0.50	0.81	3.15
Dd selecto	10	0.50	0.48	3.15
Dds selecto	1	0.05	0.22	0.31
DdW	0	0.00	0.00	0.00
DWS	1	0.05	0.22	0.31
DW	3	0.15	0.42	0.95
Do	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	317	...	....	.....

Nº de sujetos examinados: 20

Total de respuestas principales: 317

TABLA 26

SINTESIS DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Variable	$\bar{X}$	%
W + Ws	3.85	24.29
D	9.45	59.62
Ds + Dds inusual + Dds selecto + DWS	0.80	5.05
Dd inusual + Dd selecto + DdW + DW + Do	2.25	14.19

TABLA 27

DETERMINANTES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
M+	1	0.05	0.22	0.31
M-	3	0.15	0.27	0.85
(M+)	0	0.00	0.00	0.00
FM	9	0.45	0.66	2.84
Fm+	2	0.10	0.30	0.63
Fm	0	0.00	0.00	0.00
FK	0	0.00	0.00	0.00
kF	1	0.05	0.22	0.31
FK	0	0.00	0.00	0.00
KF	7	0.35	0.57	2.21
K	0	0.00	0.00	0.00
F+	179	8.95	6.64	56.47
F	26	1.30	1.03	8.20
F-	38	1.90	4.28	11.99
Fc	15	0.75	1.15	4.73
Fc-	1	0.05	0.22	0.31
cF	4	0.20	0.68	1.26
cF-	0	0.00	0.00	0.00
FC'	6	0.30	0.71	1.89
C'F	3	0.15	0.49	0.95
C'	2	0.10	0.44	0.63
FC	4	0.20	0.67	1.26
FC - conf.	1	0.05	0.22	0.31
FC-	1	0.05	0.22	0.31
CF	6	0.30	0.64	1.89
C ↔ F	0	0.00	0.00	0.00
CF-	2	0.10	0.44	0.63
C	2	0.10	0.30	0.63
Cn	1	0.05	0.22	0.31
Cn des.	0	0.00	0.00	0.00
FCP	2	0.10	0.30	0.63
CP	0	0.00	0.00	0.00
FCW	1	0.05	0.22	0.31
Total . . . . .	317	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 20

Total de respuestas principales: 317





TABLA 28

CONTENIDOS PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
A	179	8.95	8.11	56.47
Ad	29	1.45	1.45	9.15
(A)	0	0.00	0.00	0.00
(Ad)	0	0.00	0.00	0.00
H	14	0.70	1.27	4.42
Hd	12	0.60	0.97	3.78
(H)	0	0.00	0.00	0.00
Pl.	21	1.05	1.24	6.62
Anat. + huesos	12	0.60	1.24	3.78
Nube	4	0.20	0.40	1.26
Color	1	0.05	0.22	0.31
Nat.	6	0.30	0.71	1.89
Obj.	8	0.40	1.20	2.52
Piel	12	0.60	1.20	3.78
Relig.	2	0.10	0.30	0.63
Sangre	3	0.15	0.48	0.95
Sexo	4	0.20	0.65	1.26
Astron	2	0.10	0.30	0.63
Corazón	3	0.15	0.48	0.95
Agua	3	0.15	0.24	0.95
Comida	0	0.00	0.00	0.00
Barba	0	0.00	0.00	0.00
Ropa	0	0.00	0.00	0.00
Arq.	0	0.00	0.00	0.00
Humo	1	0.05	0.22	0.31
Llama	0	0.00	0.00	0.00
Mapa	1	0.05	0.22	0.31
Cielo	0	0.00	0.00	0.00
Hielo	0	0.00	0.00	0.00
Huellas	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	317	.....	.....	.....

Nº de sujetos examinados: 20

Total de respuestas principales: 317

TABLA 29

ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
ENTRE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

$$A \% + Ad \% + (A) \% + (Ad) \% = 65.61 \%$$

$$A \% + (A) \% = 56.46 \%$$

$$Ad \% + (Ad) \% = 9.14 \%$$

$$(A) \% + (Ad) \% = 0 \%$$

$$H \% + Hd \% + (H) \% = 8.20 \%$$

$$H \% + (H) \% = 4.41 \%$$

$$Hd \% = 3.78 \%$$

TABLA 30

ORIGINALES Y POPULARES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
O +	17	0.85	1.49	5.36
O -	<u>5</u>	<u>0.25</u>	0.43	1.58
Total .....	22	1.10	....	....
P	44	2.20	1.47	13.88
→ P	<u>15</u>	<u>0.75</u>	0.62	4.73
Total.....	59	2.95	....	.....

Nº de sujetos examinados: 20

Total de respuestas principales: 317

TABLA 31

RELACIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO DE LOS  
36 A LOS 45 AÑOS

Relaciones	$\bar{X}$
$\frac{Fc + c + C'}{C + CF + FC}$	$= \frac{1.55}{0.80}$
$\frac{FM + CF}{M}$	$= \frac{0.85}{0.20}$
$\frac{M}{FM}$	$= \frac{0.20}{0.45}$
F: FK + Fc	= 12.15: 0.80
$\frac{FM + Fm}{M}$	$= \frac{0.55}{0.20}$
FC: CF + C	= 0.30: 0.50

TABLA 32

SINTESIS GENERAL DE LOCALIZACIONES, DETERMINANTES,  
 CONTENIDOS, ORIGINALES Y POPULARES ADICIONALES  
 DEL INTERVALO COMPRENDIDO DE LOS 36 A LOS  
 45 AÑOS

Variable	X
W	1
D	6
Ds	1

Variable	X
F+	3
F	1
F-	1
mF	1
m	1
FM	1
Fc	2
FK	1
KF	1
Cn	1
C	1
FCP	1

Variable	X
A	4
Ad	1
Pl.	2
Color	1

Variable	X
O	0

Variable	X
→ P	1

TABLA 33

SUCESIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Sucesión	X	%
Ausente	10	50.00
Rígida	5	25.00
Ordenada	3	15.00
Suelta	0	00.00
Confusa o disgregada	2	10.00
Invertida	0	00.00
Total . . . . .	<u>20</u>	.....

Nº de sujetos examinados: 20

Total de respuestas principales: 317

TABLA 34

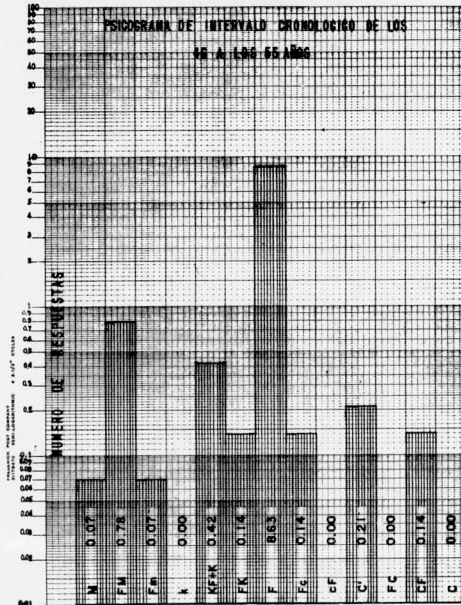
TOTAL DE FRACASOS POR LAMINA DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 36 A LOS 45 AÑOS

Lámina	fracasos	%
I	2	0.63
II	3	0.94
III	5	1.57
IV	2	0.63
V	1	0.31
VI	3	0.94
VII	3	0.94
VIII	0	0.00
IX	2	0.63
X	2	0.63
Total . . . . .	<u>23</u>	.....

Nº de sujetos: 20

Total de respuestas: 317

Total de fracasos: 23



Gráfica 4  
TABLA 35  
RELACION DE FACTORES

Total respuestas (R) = 11.21

Tiempo por respuestas = 63.49"

Tiemp. reac. Lám. I, IV, V, VI, VII = 93.57"

Tiemp. reac. Lám. II, III, VIII, IX, X = 101.21"

Total F = 77.0%

$\frac{FK + F + Fc}{R} = 79.5\%$

$\frac{A+Ad}{R} = 63.0\% \quad \bar{r}+ \% = 78.6\%$

Número de P = 2.2

Número de O = 0.8

(H+A) : (Hd+Ad) = 7.0 : 0.8

Suma C =  $\frac{C+2C'+3C}{2} = 0.14$

M: Suma C = 0.07 : 0.14

(FM+m) : (Fc+c+C') = 0.8 : 0.3

Número resp. Lám. VIII, IX, X

R  
W:M=2.50 : 0.07

Modo aperceptivo dominante

W (22.3%) D (62.4%) Dd (11.3%) y S(3.7%)

	$\bar{X}$
Suma M	= 0.07
FM	= 0.78
Suma Fm	= 0.07
Suma K	= 0.00
FK	= 0.14
KF+K	= 0.42
Suma F	= 8.63
Suma Fc	= 0.14
Suma cF	= 0.00
Suma C'	= 0.21
Suma FC	= 0.00
Suma CF	= 0.14
C	= 0.00

TABLA 36

LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
W	35	2.50	1.55	22.29
Ws	0	0.00	0.00	0.00
D	98	7.00	5.70	62.42
Ds	1	0.07	0.26	0.64
Dd inusual	13	0.92	0.95	8.28
Dds inusual	4	0.28	0.70	2.55
Dd selecto	4	0.28	0.70	2.55
Dds selecto	1	0.07	0.26	0.64
DdW	1	0.07	0.26	0.64
DWS	0	0.00	0.00	0.00
DW	0	0.00	0.00	0.00
Do	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	<u>157</u>	....	....	....

N° de sujetos examinados: 14

Total de respuestas principales: 157

TABLA 37

SINTESIS DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Variable	$\bar{X}$	%
W + Ws	2.50	22.30
D	7.00	62.44
Ds + WS + Dds inusual + Dds selecto + DWS	0.42	3.75
Dd inusual + Dd selecto + DdW + DW + Do	1.27	11.33

TABLA 38

DETERMINANTES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 46 a los 55 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
M+	0	0.00	0.00	0.00
M-	1	0.07	0.26	0.64
(M+)	0	0.00	0.00	0.00
FM	11	0.78	1.20	7.01
Fm+	1	0.07	0.26	0.64
Fm	0	0.00	0.00	0.00
Fk	0	0.00	0.00	0.00
kF	0	0.00	0.00	0.00
FK	2	0.14	0.51	1.27
KF	5	0.35	0.81	3.18
K	1	0.07	0.26	0.64
F+	95	6.78	4.92	60.51
F	12	0.85	1.19	7.64
F-	14	1.00	1.36	8.92
Fc	2	0.14	0.51	1.27
Fc-	0	0.00	0.00	0.00
cF	0	0.00	0.00	0.00
cF-	0	0.00	0.00	0.00
FC'	0	0.00	0.00	0.00
C'F	1	0.07	0.26	0.64
C'	2	0.14	0.51	1.27
FC	0	0.00	0.00	0.00
FC - conf.	0	0.00	0.00	0.00
FC-	0	0.00	0.00	0.00
CF	2	0.14	0.35	1.27
C ↔ F	0	0.00	0.00	0.00
CF-	0	0.00	0.00	0.00
C	0	0.00	0.00	0.00
Cn	4	0.28	1.03	2.55
Cn des.	0	0.00	0.00	0.00
FCP	1	0.07	0.26	0.64
CP	3	0.21	0.77	1.91
FCW	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	157	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 14

Total de respuestas principales: 157



TABLA 39

CONTENIDOS PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
A	88	6.28	4.46	56.05
Ad	10	0.71	1.03	6.37
(A)	1	0.07	0.26	0.64
(Ad)	0	0.00	0.00	0.00
H	8	0.57	0.82	5.09
Hd	2	0.14	0.35	1.27
(H)	1	0.07	0.26	0.64
PL	6	0.42	1.12	3.82
Anat. + huesos	4	0.28	0.79	2.55
Nube	8	0.57	0.82	5.09
Color	9	0.64	2.29	5.73
Nat.	1	0.07	0.26	0.64
Obj.	6	0.42	0.73	3.82
Piel	0	0.00	0.00	0.00
Relig.	4	0.28	0.45	2.55
Sangre	0	0.00	0.00	0.00
Sexo	0	0.00	0.00	0.00
Astron	2	0.14	0.35	1.27
Corazón	2	0.14	0.51	1.27
Agua	1	0.07	0.26	0.64
Comida	1	0.07	0.26	0.64
Barba	2	0.14	0.27	1.27
Ropa	1	0.07	0.26	0.64
Arq.	0	0.00	0.00	0.00
Humo	0	0.00	0.00	0.00
Llama	0	0.00	0.00	0.00
Mapa	0	0.00	0.00	0.00
Cielo	0	0.00	0.00	0.00
Hielo	0	0.00	0.00	0.00
Huellas	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	<u>157</u>	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 14

Total de respuestas principales: 157

TABLA 40

ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
ENTRE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

$$A \% + Ad + (A) \% + (Ad) \% = 63.05\%$$

$$A \% + (A) \% = 56.68\%$$

$$Ad \% + (Ad) \% = 6.36 \%$$

$$(A) \% + (Ad) \% = 0.63 \%$$

$$H \% + Hd \% + (H) \% = 7.00 \%$$

$$H \% + (H) \% = 5.73 \%$$

$$Hd \% = 1.27 \%$$

TABLA 41

ORIGINALES Y POPULARES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
O +	11	0.78	1.57	7.01
O -	<u>1</u>	<u>0.07</u>	0.26	0.64
Total . . . . .	.12	0.85	....	....
P	31	2.21	1.14	19.74
→P	<u>8</u>	<u>0.57</u>	0.62	5.09
Total . . . . .	.39	2.78	....	....

Nº de sujetos examinados: 14

Total de respuestas principales: 157

TABLA 42

RELACIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO  
DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Relaciones		$\bar{X}$
$\frac{Fc + c + C^*}{C + CF + FC}$	=	$\frac{0.35}{0.14}$
$\frac{FM + CF}{M}$	=	$\frac{0.92}{0.07}$
$\frac{M}{FM}$	=	$\frac{0.07}{0.78}$
F: FK + Fc	=	8.63: 0.28
$\frac{FM + Fm}{M}$	=	$\frac{0.85}{0.07}$
FC: CF + C	=	0.00 : 0.14

TABLA 43

SINTESIS GENERAL DE LOCALIZACIONES, DETERMINANTES  
 CONTENIDOS, ORIGINALES Y POPULARES ADICIONALES  
 DEL INTERVALO COMPRENDIDO DE LOS 46 A LOS  
 55 AÑOS

Variable	X
W	1
D	2
Dd	2

Variable	X
F+	4
Fm	1
mF	2
KF	2
Cn	1
C'	1

Variable	X
H	2
A	2
Color	1

Variable	X
O	0

Variable	X
P	1
→ P	1

TABLA 44

SUCESIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Sucesión	X	%
Ausente	8	57.14
Rígida	4	28.57
Ordenada	2	14.28
Suelta	0	0.00
Confusa o disgregada	0	0.00
Invertida	0	0.00
Total . . . . .	<u>14</u>	....

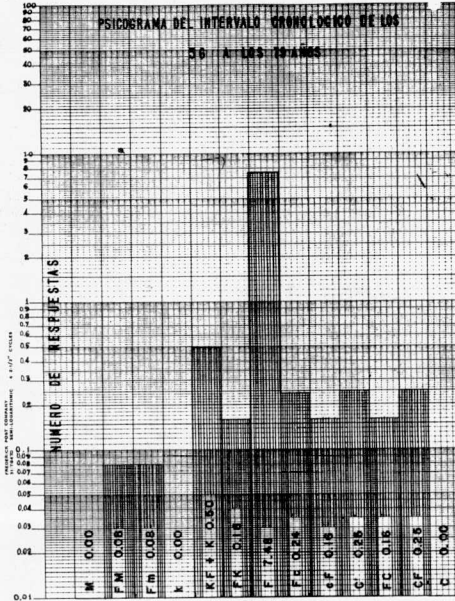
Nº de sujetos examinados: 14  
Total de respuestas principales: 157

TABLA 45

TOTAL DE FRACASOS POR LAMINA DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 46 A LOS 55 AÑOS

Lámina	fracasos	%
I	4	2.54
II	5	3.18
III	4	2.54
IV	5	3.18
V	3	1.91
VI	3	1.91
VII	4	2.54
VIII	2	1.27
IX	5	3.18
X	4	2.54
Total . . . . .	<u>39</u>	....

Nº de sujetos: 14  
Total de respuestas: 157  
Total de fracasos: 39



Gráfica 5  
 TABLA 6  
 RELACION DE FACTORES

Total de respuestas (R) = 9.66

Tiempo por respuestas = 51.81"

Tiemp. reac. Lám. I, IV, V, VI, VII = 96.25"

Tiemp. reac. Lám. II, III, VIII, IX, X = 110.41"

Total F = 77.4%

$\frac{F}{R}$   
 FK+F+Fc = 81.6%

$\frac{A+Ad}{R}$  = 68.1%    F+%= 78.9%

Número de P = 1.9

Número de D = 0.4

(H+A) : (Hd+Ad) = 6.4 : 1.0

Suma C =  $\frac{C+2C'+3C}{2}$  = 0.33

M:Suma C = 0.00 : 0.33

(FM+m) : (Fc+c+C') = 0.2 : 0.6

Número resp. Lám. VIII, IX, X = 34.4%

W:M= 2.83 : 0.00

Modo aperceptivo dominante

W (29.3%) Dd(12.8%) y S(3.3%) D(54.3%)

	$\bar{X}$
Suma	M = 0.00
	FM = 0.08
Suma	Fm = 0.08
Suma	k = 0.00
	FK = 0.16
	KF+K = 0.50
Suma	F = 7.48
Suma	Fc = 0.24
Suma	cF = 0.16
Suma	C' = 0.25
Suma	FC = 0.16
Suma	CF = 0.25
	C = 0.00

TABLA 47

LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
W	34	2.83	1.40	29.31
Ws	0	0.00	0.00	0.00
D	63	5.25	4.64	54.31
Ds	1	0.08	0.28	0.86
Dd inusual	9	0.75	0.83	7.76
Dds inusual	2	0.16	0.37	1.72
Dd selecto	5	0.41	0.49	4.31
Dds selecto	1	0.08	0.28	0.86
DdW	0	0.00	0.00	0.00
DWs	0	0.00	0.00	0.00
DW	0	0.00	0.00	0.00
Do	1	0.08	0.28	0.86
Total . . . . .	116	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 12  
Total de respuestas principales: 116

TABLA 48

SINTESIS DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Variable	$\bar{X}$	%
W + Ws	2.83	29.30
D	5.25	54.34
Ds + Ws + Dds inusual + Dds selecto + DWs	0.32	12.83
Dd inusual + Dd selecto + DdW + DW + Do	1.24	3.31

TABLA 49

DETERMINANTES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
M +	0	0.00	0.00	0.00
M -	0	0.00	0.00	0.00
(M +)	0	0.00	0.00	0.00
FM	1	0.08	0.28	0.86
Fm+	1	0.08	0.28	0.86
Fm	0	0.00	0.00	0.00
Fk	0	0.00	0.00	0.00
kF	0	0.00	0.00	0.00
FK	2	0.16	0.55	1.72
KF	6	0.50	0.50	5.17
K	0	0.00	0.00	0.00
F +	71	5.90	3.84	61.21
F	9	0.75	0.53	7.76
F -	10	0.83	1.21	8.62
Fc	2	0.16	0.55	1.72
Fc-	1	0.08	0.28	0.86
cF	1	0.08	0.28	0.86
cF-	1	0.08	0.28	0.86
FC'	3	0.25	0.43	2.59
C'F	0	0.00	0.00	0.00
C'	0	0.00	0.00	0.00
FC	2	0.16	0.55	1.72
FC-conf.	0	0.00	0.00	0.00
FC-	0	0.00	0.00	0.00
CF	3	0.25	0.43	2.59
C ← F	0	0.00	0.00	0.00
CF-	0	0.00	0.00	0.00
C	0	0.00	0.00	0.00
Cn	0	0.00	0.00	0.00
Cn des	1	0.08	0.28	0.86
FCP	1	0.08	0.28	0.86
CP	0	0.00	0.00	0.00
FCW	1	0.08	0.28	0.86
Total . . . . .	116			

Nº de sujetos examinados: 12

Total de respuestas principales: 116



TABLA 50  
 CONTENIDOS PRINCIPALES DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
 DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
A	70	5.83	3.72	60.34
Ad	9	0.75	1.42	7.76
(A)	0	0.00	0.00	0.00
(Ad)	0	0.00	0.00	0.00
H	7	0.58	0.96	6.03
Hd	3	0.25	0.43	2.59
(H)	0	0.00	0.00	0.00
PL	5	0.41	0.86	4.31
Anat. + huesos	2	0.16	0.37	1.72
Nube	4	0.33	1.10	3.45
Color	1	0.08	0.28	0.86
Nat.	3	0.25	0.59	2.59
Obj.	0	0.00	0.00	0.00
Piel	1	0.08	0.28	0.86
Relig.	3	0.25	0.59	2.59
Sangre	0	0.00	0.00	0.00
Sexo	3	0.25	0.83	2.59
Astron	1	0.08	0.28	0.86
Corazón	0	0.00	0.00	0.00
Agua	0	0.00	0.00	0.00
Comida	1	0.08	0.28	0.86
Barba	0	0.00	0.00	0.00
Ropa	0	0.00	0.00	0.00
Arq.	0	0.00	0.00	0.00
Humo	2	0.16	0.55	1.72
Llama	0	0.00	0.00	0.00
Mapa	0	0.00	0.00	0.00
Cielo	0	0.00	0.00	0.00
Hielo	1	0.08	0.28	0.86
Huellas	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	116	....	....	....

Nº de sujetos examinados: 12  
 Total de respuestas principales: 116

TABLA 51

ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO ENTRE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

$$A \% + Ad \% + (A) \% + (Ad) \% = 68.10 \%$$

$$A \% + (A) \% = 60.34 \%$$

$$Ad \% + (Ad) \% = 7.75 \%$$

$$(A) \% + (Ad) \% = 0.00 \%$$

$$H \% + Hd \% + (H) \% = 8.62 \%$$

$$H \% + (H) \% = 6.03 \%$$

$$Hd \% = 2.58 \%$$

TABLA 52

ORIGINALES Y POPULARES PRINCIPALES DEL INTERVALO  
COMPRENDIDO DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Variable	X	$\bar{X}$	D.E.	%
0 +	5	0.41	0.49	4.31
0 -	0	0.00	0.00	0.00
Total . . . . .	<u>5</u>	<u>0.41</u>	....	....
P	23	1.91	0.95	19.83
→ P	<u>9</u>	<u>0.75</u>	0.59	7.76
Total . . . . .	<u>32</u>	<u>2.66</u>	....	....

Nº de sujetos examinados: 12

Total de respuestas principales: 116

TABLA 53

RELACIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO DE LOS  
56 A LOS 79 AÑOS

Relaciones	$\bar{X}$
$\frac{F_c + c + C'}{C + C F + FC}$	= $\frac{0.65}{1.41}$
$\frac{FM + C F}{M}$	= $\frac{0.33}{0.00}$
$\frac{M}{FM}$	= $\frac{0.00}{0.08}$
F : FK + Fc	= 7.48 : 0.40
$\frac{F M + Fm}{M}$	= $\frac{0.16}{0.00}$
F C : C F + C	= 0.16 : 0.25

TABLA 54

SINTESIS GENERAL DE LOCALIZACIONES, DETERMINANTES,  
 CONTENIDOS, ORIGINALES Y POPULARES ADICIONALES  
 DEL INTERVALO COMPRENDIDO DE LOS 56 A  
 LOS 79 AÑOS

Variable	f
W	4
D	5
Dds	1
Variable	F
F +	5
F	1
FM +	1
M +	1
mF	4
KF	1
CF	2
FCW	1
Variable	f
A	5
(A)	1
Ad	1
Cueva	1
Piedra	1
Papel	1
Variable	F
0	1
Variable	f
P	1
→ P	1

TABLA 55

SUCESIONES ENCONTRADAS EN EL INTERVALO COMPRENDIDO DE  
LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Sucesión	f	%
Ausente	9	75.00
Rígida	2	16.66
Ordenada	0	0.00
Suelta	0	0.00
Confusa o disgregada	1	8.33
Invertida	<u>0</u>	0.00
Total . . . . .	12	....

Nº de sujetos examinados: 12

Total de respuestas principales: 116

TABLA 56

TOTAL DE FRACASOS POR LAMINA DEL INTERVALO COMPRENDIDO  
DE LOS 56 A LOS 79 AÑOS

Lámina	Fracasos	%
I	2	1.72
II	3	2.58
III	5	4.31
IV	3	2.58
V	2	1.72
VI	4	3.44
VII	5	4.31
VIII	2	1.72
IX	3	2.58
X	<u>4</u>	3.44
Total . . . . .	.33	....

Nº de sujetos: 12

Total de respuestas: 116

Comentario

A continuación se hará una comparación de los aspectos más sobresalientes de las series cronológicas y, por otro lado, una comparación de los resultados encontrados en el grupo tarahumara con otros grupos étnicos.

Comparación de las Series Cronológicas

1.- La constricción de la personalidad (F%) aumenta en razón directa conforme transcurre la edad. Esta constricción solo logra ser modificada en el intervalo cronológico comprendido de los 16 a los 25 años (Tabla 57).

2.- El símbolo R disminuye oscilatoriamente, en relación directa al avance de la edad, por incremento del determinante F% con excepción hecha del intervalo de los 36 a los 45 años en que R sube (Tabla 58).

Interpretación.- El material asociativo (R) y la flexibilidad perceptual y conceptual (A%) son pobres y disminuyen conforme pasa la edad, debido a la expansión del ajuste inhibitorio (F%), excepto de los 36 a los 45 años, en que se presenta un acrecentamiento del material asociativo y de la flexibilidad perceptual y conceptual.

3.- El tiempo de reacción para las láminas acromáticas tiende a crecer oscilatoriamente en razón directa al decurso de la edad, a excepción hecha del intervalo de los 36 a los 45 años. (Tabla 58)

Interpretación.- Los procesos perceptuales organizadores se generan muy lentamente; pero acrecentan su velocidad y flexibilidad a medida que adelanta la edad, excepto de los 36 a los 45 años, en que se observa una lentificación de los procesos antes descritos.

La media normal, según Rapaport (1965), es de 30 segundos; de ahí-

TABLA 57

## EVOLUCION DE DETERMINANTES PRINCIPALES

Edades . . . . .	16-25	26-35	36-45	46-55	56-75	16-79	16-79
Variable	%	%	%	%	%	% General	$\bar{X}$ General
M +	0.70	0.25	0.31	0.00	0.00	0.25	0.03
M -	0.47	0.00	0.95	0.64	0.00	0.41	0.06
(M +)	0.23	0.25	0.00	0.00	0.00	0.09	0.01
FM	7.51	5.30	2.84	7.01	0.86	4.70	0.64
Fm+	0.70	0.00	0.63	0.64	0.86	0.56	0.07
Fm	0.00	0.25	0.00	0.00	0.00	0.05	0.00
Fk	0.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.04	0.00
kF	0.23	0.00	0.31	0.00	0.00	0.10	0.01
FK	0.47	0.50	0.00	1.27	1.72	0.79	0.08
KF	2.35	3.53	2.21	3.18	5.17	3.32	0.40
K	0.94	0.00	0.00	0.64	0.00	0.31	0.04
F +	57.75	58.33	56.47	60.51	61.21	58.85	7.68
F	7.75	7.83	8.20	7.64	7.76	7.83	1.03
F -	8.45	8.84	11.99	8.92	8.62	9.36	1.24
Fc	1.17	2.27	4.73	1.27	1.72	2.23	0.30
Fc-	0.00	0.25	0.31	0.00	0.86	0.28	0.03
cF	0.47	0.25	1.26	0.00	0.86	0.56	0.07
cF-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.86	0.17	0.01
FC'	1.41	2.27	1.89	0.00	2.59	1.63	0.21
C'F	0.70	0.76	0.95	0.64	0.00	0.61	0.08
C'	0.94	0.25	0.63	1.27	0.00	0.61	0.08
FC	0.47	0.76	1.26	0.00	1.72	0.84	0.10
FC-conf.	0.00	0.00	0.31	0.00	0.00	0.06	0.01
FC-	0.00	0.00	0.31	0.00	0.00	0.06	0.01
CF	2.11	1.77	1.89	1.27	2.59	1.92	0.25
C ↔ F	0.00	0.25	0.00	0.00	0.00	0.05	0.00
CF-	0.00	0.00	0.63	0.00	0.00	0.12	0.02
C	2.11	2.78	0.63	0.00	0.00	1.10	0.15
Cn	1.64	1.77	0.31	2.55	0.00	1.19	0.16
Cn des	0.70	1.01	0.00	0.00	0.86	0.51	0.06
FCP	0.00	0.50	0.63	0.64	0.86	0.52	0.06
CP	0.00	0.00	0.00	1.91	0.00	0.38	0.04
FCW	0.47	0.00	0.31	0.00	0.86	0.32	0.04

TABLA 58  
EVOLUCION DE RELACION DE FACTORES

Edades . . . . .		16-25	26-35	36-45	46-55	56-79
R . . . . .	$\bar{X}$	17.04"	12.00"	15.85"	11.21"	9.66"
T. por R . . . . .	$\frac{X}{R}$	59.22"	49.90"	66.37"	63.49"	51.81"
T. reac. acrom. . . . .	$\bar{X}$	310.88"	119.33"	201.55"	93.57"	96.25"
T. reac. crom. . . . .	$\bar{X}$	324.72"	121.69"	171.40"	101.21"	110.41"
<u>Total F</u> . . . . .	%	72.2	74.9	76.7	77.0	77.4
<u>R</u>						
<u>FK+F+Fc</u> . . . . .	%	73.8	77.9	81.7	79.5	81.6
<u>R</u>						
<u>A+Ad</u> . . . . .	%	55.6	63.7	65.6	63.0	68.1
<u>R</u>						
Nº de P . . . . .	$\bar{X}$	2.6	2.6	2.2	2.2	1.9
Nº de O . . . . .	$\bar{X}$	1.4	0.7	1.1	0.8	0.4
(H+A): (Hd+Ad) . . . . .	$\bar{X}$	9.4:1.9	7.1:0.9	9.6:2.0	7.0:0.8	6.4:1.0
Suma de C . . . . .	$\bar{X}$	0.04	0.75	0.70	0.14	0.33
M: Suma de C . . . . .	$\bar{X}$	0.24:0.04	0.06:0.75	0.20:0.70	0.07:0.14	0.00:0.33
(FM+m): (Fc+c+C') . . . . .	$\bar{X}$	1.9:0.8	0.7:0.7	0.5:1.5	0.8:0.3	0.2:0.6
<u>R. de VIII, IX, X</u> . . . . .	%	37.3	34.4	32.6		34.4
<u>R</u>						
W:M . . . . .	$\bar{X}$	3.92:0.24	3.54:0.06	3.85:0.20	2.50:0.07	2.83:0.00
Modo aperceptivo . . . . .	%	W=23.0	W=29.5	W=24.3	W=22.3	W=29.3
Dominante . . . . .	%	D=59.0	D=61.7	D=59.6	D=62.4	D=54.3
	%	Dd=12.7	Dd= 5.5	Dd=14.2	Dd=11.3	Dd=12.8
	%	S= 7.7	S= 3.3	S= 5.0	S= 3.7	S= 3.3
F+ . . . . .	%	78.0	77.9	71.6	78.6	78.9



podemos inferir lo acentuado de este fenómeno.

4.- El tiempo de reacción para las láminas cromáticas se acorta - oscilatoriamente en relación directa al transcurso de la edad, excepto en los intervalos 36-45 y 56-79, en que el tiempo de reacción ascienda (Tabla 58).

Interpretación.- Iguales consideraciones podrían hacerse para - las láminas cromáticas que para las acromáticas, solamente que este fenómeno es más notable en las láminas cromáticas, principalmente de los 36 a los 45 - años y de los 56 a los 79 años (Tabla 58).

5.- El contenido A% se dilata oscilatoriamente en relación direc- ta a la sucesión cronológica, excepto de los 46 a los 55 años en que A% amino- ra (Tablas 59 y 60).

TABLA 59

## EVOLUCION DE ALGUNOS CONTENIDOS SINTETIZADOS

Edades . . . . .	16-25	26-35	36-45	46-55	56-79	16-79
Variable	%	%	%	%	%	% Gral.
A+Ad + (A) + (Ad)	57.0	64.1	65.6	63.0	68.1	63.56
A + (A)	49.5	58.1	56.5	56.7	60.3	56.22
Ad + (Ad)	7.5	6.1	9.1	6.4	7.7	7.36
(A) + (Ad)	0.5	1.3	0.0	0.6	0.0	0.48
...	...	...	...	...	...	....
...	...	...	...	...	...	....
H + Hd + (H)	9.1	3.0	8.2	7.0	8.6	7.18
H + (H)	5.9	1.5	4.4	5.7	6.6	4.82
Hd	3.3	1.5	3.8	1.3	2.6	2.50

Interpretación.- La estereotipia del pensamiento se agranda para- lelamente a la edad, entendiéndose por estereotipia una conducta o pensamien- to rígido y pobre en creatividad. Este exceso de estereotipia tiene íntima - relación con la depresión de que son objeto; se sabe que a mayor depresión, - mayor estereotipia y menor reactividad a los estímulos emocionales. Conclu -

TABLA 60  
EVOLUCION DE CONTENIDOS PRINCIPALES

Edades . . . . .	16-25	26-35	36-45	46-55	56-79	16-79	16-79
Contenidos	%	%	%	%	%	%	$\bar{x}$
						General	General
A	49.06	57.06	56.47	56.05	60.34	55.79	7.23
Ad	7.51	5.81	9.15	6.37	7.76	7.32	0.98
(A)	0.47	1.01	0.00	0.64	0.00	0.42	0.05
(Ad)	0.00	0.25	0.00	0.00	0.00	0.05	0.00
H	3.99	1.51	4.42	5.09	6.03	4.20	0.54
Hd	3.29	1.51	3.78	1.27	2.59	2.48	0.34
(H)	1.88	0.00	0.00	0.64	0.00	0.50	0.07
PL.	4.22	8.33	6.62	3.82	4.31	5.46	0.72
Anat + huesos	5.87	3.28	3.78	2.55	1.72	3.44	0.48
Nube	2.58	3.79	1.26	5.09	3.45	3.23	0.39
Color	3.05	3.03	0.31	5.73	0.86	2.60	0.33
Nat.	4.46	1.77	1.89	0.64	2.59	2.27	0.32
Obj.	1.88	2.52	2.52	3.82	0.00	2.14	0.28
Piel	1.64	2.78	3.78	0.00	0.86	1.81	0.25
Relig.	1.17	2.27	0.63	2.55	2.59	1.84	0.22
Sangre	1.64	1.77	0.95	0.00	0.00	0.87	0.12
Sexo	2.11	0.25	1.26	0.00	2.59	1.24	0.16
Astron.	0.94	0.00	0.63	1.27	0.86	0.74	0.09
Corazón	0.70	0.25	0.95	1.27	0.00	0.63	0.08
Agua	0.47	0.50	0.95	0.64	0.00	0.51	0.07
Comida	0.94	0.25	0.00	0.64	0.86	0.53	0.06
Barba	0.00	0.50	0.00	1.27	0.00	0.35	0.04
Ropa	0.23	0.25	0.00	0.64	0.00	0.22	0.02
Arq.	0.47	0.25	0.00	0.00	0.00	0.14	0.02
Humo	0.00	0.00	0.31	0.00	1.72	0.40	0.04
Llama.	0.70	0.00	0.00	0.00	0.00	0.14	0.02
Mapa.	0.47	0.00	0.31	0.00	0.00	0.15	0.02
Cielo	0.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.10	0.01
Hielo	0.23	0.00	0.00	0.00	0.86	0.21	0.02
Huellas	0.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.10	0.01

TABLA 61  
EVOLUCION DE DETERMINANTES PRINCIPALES

Edades . . . . .	16-25		26-35		36-45		46-55		56-79	
Dets.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.
M +	0.12	0.32	0.03	0.17	0.05	0.22	0.00	0.00	0.00	0.00
M -	0.08	0.28	0.01	0.00	0.15	0.27	0.07	0.26	0.00	0.00
(M+)	0.04	0.19	0.03	0.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
FM	1.28	1.49	0.63	1.09	0.45	0.66	0.78	1.20	0.08	0.28
Fm+	0.12	0.32	0.00	0.00	0.10	0.30	0.07	0.26	0.08	0.28
Fm	0.00	0.00	0.03	0.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Fk	0.04	0.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
kF	0.04	0.19	0.00	0.00	0.05	0.22	0.00	0.00	0.00	0.00
FK	0.08	0.29	0.06	0.24	0.00	0.00	0.14	0.51	0.16	0.55
KF	0.40	0.75	0.42	1.07	0.35	0.57	0.35	0.81	0.50	0.50
K	0.16	0.37	0.00	0.00	0.00	0.00	0.07	0.26	0.00	0.00
F+	9.80	5.10	7.00	3.54	8.95	6.64	6.78	4.92	5.90	3.84
F	1.32	1.51	0.93	1.18	1.30	1.03	0.85	1.19	0.75	0.53
F-	1.44	1.30	1.06	1.43	1.90	4.28	1.00	1.36	0.83	1.21
Fc	0.20	0.49	0.27	0.57	0.75	1.15	0.14	0.51	0.16	0.55
Fc-	0.00	0.00	0.03	0.17	0.05	0.22	0.00	0.00	0.08	0.28
cF	0.08	0.38	0.03	0.17	0.20	0.68	0.00	0.00	0.08	0.28
cF-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.08	0.28
FC'	0.24	0.51	0.27	0.51	0.30	0.71	0.00	0.00	0.25	0.43
C'F	0.12	0.32	0.09	0.24	0.15	0.49	0.07	0.26	0.00	0.00
C'	0.16	0.61	0.03	0.17	0.10	0.44	0.14	0.51	0.00	0.00
FC	0.08	0.38	0.09	0.24	0.20	0.67	0.00	0.00	0.16	0.55
FC-conf.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.22	0.00	0.00	0.00	0.00
FC-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.22	0.00	0.00	0.00	0.00
CF	0.36	0.62	0.21	0.59	0.30	0.64	0.14	0.35	0.25	0.43
C ↔ F	0.00	0.00	0.03	0.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
CF-	0.00	0.00	0.00	0.00	0.10	0.44	0.00	0.00	0.00	0.00
C	0.36	0.61	0.33	0.68	0.10	0.30	0.00	0.00	0.00	0.00
Cn	0.28	0.96	0.21	0.64	0.05	0.22	0.28	1.03	0.00	0.00
Cn des.	0.12	0.59	0.12	0.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.08	0.28
FCP	0.00	0.00	0.06	0.17	0.10	0.30	0.07	0.29	0.08	0.28
CP	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.21	0.77	0.00	0.00
FCW	0.08	0.39	0.00	0.00	0.05	0.22	0.00	0.00	0.08	0.28

yendo, presentan una estereotipia del pensamiento unida a un retardo depresivo de los procesos mentales.

6.- La vivencia de todos los intervalos cronológicos es coartativa; esto se acentúa más de los 16 a los 25 años.

Interpretación.- Hay una percepción pobre, lo mismo que un pensamiento rígido. Se observa a través de los diferentes intervalos cronológicos una pobreza en las funciones generales. Predominan en esta serie cronológica las funciones lógicas en detrimento del área emocional, logrando por lo tanto un rapport afectivo mediocre (Tabla 58).

7.- La dispersión de F+ es mayor en el intervalo cronológico comprendido de los 36 a los 45 años que en las demás series (Tabla 61).

Interpretación.- El determinante F+ se encuentra más diseminado en el intervalo cronológico de los 36 a los 45 años que en los demás intervalos.

8.- La serie cronológica que muestra menos dispersión de F+ fué la comprendida de los 26 a los 35 años (Tabla 61).

Los coeficientes de variación para comparar una sigma con otra tomando en cuenta la media, fueron obtenidos con la siguiente fórmula:  $V = \frac{D.E.}{\bar{X}}$  (Croxtton, 1965).

Interpretación.- El intervalo 26-35 muestra un grado mayor de uniformidad en sus datos que en los demás intervalos.

9.- Los coeficientes de variación de F+ fueron para:

- a) el intervalo de los 16 a los 25 años = 0.52
- b) el intervalo de los 26 a los 35 años = 0.50
- c) el intervalo de los 36 a los 45 años = 0.74

d) el intervalo de los 46 a los 55 años = 0.72

e) el intervalo de los 56 a los 79 años = 0.65

Interpretación.- Las diferencias de los coeficientes de variación son mínimas en las 5 series cronológicas (Tabla 61).

10.- La relación W:M tiende a empobrecerse oscilatoriamente en relación directa conforme la edad avanza, principalmente M (Tabla 58).

Interpretación.- El nivel de aspiraciones es normal bajo con una menor capacidad para realizarlo. Este nivel tiende a empobrecerse aún más a medida que transcurre la edad.

11.- La localización W tiende a disminuir oscilatoriamente en relación directa al transcurso de la edad (Tablas 62 y 63).

Interpretación.- Las formas abstractivas, sintéticas e integrativas tienden a empobrecerse a medida que el tiempo pasa.

12.- La localización D disminuye oscilatoriamente en relación directa al avance de la edad, excepto en el intervalo de los 36 a los 45 años en que D aumenta (Tabla 62).

Interpretación.- Los intereses por los aspectos prácticos y obvios de la vida cotidiana disminuyen conforme pasa la edad, excepto en el intervalo comprendido de los 36 a los 45 años en que crece el interés por lo evidente.

13.- La localización DW se encuentra solamente en los intervalos de los 16 a los 25 años y de los 36 a los 45 años (Tabla 62).

Interpretación.- Este tipo de respuestas es dado por sujetos poco-inteligentes, débiles mentales, epilépticos, esquizofrénicos y orgánicos.

TABLA 62

## EVOLUCION DE LAS LOCALIZACIONES PRINCIPALES

Edades . . . . .	16-25		26-35		36-45		46-55		56-79	
	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.
W	3.72	1.47	3.45	1.61	3.70	1.73	2.50	1.55	2.83	1.40
WS	0.29	0.32	0.09	0.29	0.15	0.45	0.00	0.00	0.00	0.00
D	9.90	5.65	7.40	5.09	9.45	7.58	7.00	5.70	5.25	4.64
DS	0.36	0.69	0.03	0.17	0.05	0.22	0.07	0.26	0.08	0.28
Dd inusual	1.44	1.55	0.66	1.33	1.60	2.33	0.92	0.95	0.75	0.83
Dds inusual	0.64	1.05	0.27	0.66	0.50	0.81	0.28	0.70	0.16	0.37
Dd selecto	0.64	1.05	0.00	0.00	0.50	0.48	0.28	0.70	0.41	0.49
Dds selecto	0.11	0.32	0.00	0.00	0.05	0.22	0.07	0.26	0.08	0.28
DdW	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.07	0.26	0.00	0.00
DWS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.22	0.00	0.00	0.00	0.00
DW	0.08	0.27	0.00	0.00	0.15	0.42	0.00	0.00	0.00	0.00
Do	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.08	0.28

TABLA 63

## MEDIAS GENERALES DE LOCALIZACIONES PRINCIPALES

W	WS	D	DS	Dd inusual	Dds inusual
3.24	0.10	7.80	0.11	1.07	0.37
Dd selecto	Dds selecto	DdW	DWS	DW	Do
0.36	0.06	0.01	0.01	0.04	0.01

14.- La localización Do solo se encuentra en el intervalo cronológico de los 56 a los 79 años (Tabla 62).

Interpretación.- Esta clase de localizaciones pueden revelar deterioro en la integración intelectual. Se presenta en oligofrénicos y en angustiados.

15.- Las respuestas originales disminuyen en proporción directa al incremento de la edad. Este decrecimiento se hace más notable en el intervalo cronológico de los 26 a los 35 años (Tabla 64).

Interpretación.- La organización perceptual y las elaboraciones asociativas tienden a empobrecerse con el transcurso de la edad, haciéndose este fenómeno más notable de los 26 a los 35 años.

La individualidad reflejada por la originalidad, tiende, pues, a ser menor al paso de los años; pero al mismo tiempo, la originalidad disminuye por el aumento de la coartación de que son objeto y que puede observarse en la fórmula vivencial, trayendo, consecuentemente, un acrecentamiento de elementos depresivos.

16.- Las respuestas populares disminuyen en relación directa a la sucesión cronológica, excepto en el intervalo de los 26 a los 35 años en que se acrecentan (Tabla 64).

Interpretación.- La adaptación intelectual al medio disminuye con el transcurso cronológico; presentándose una merma en los procesos asociativos y de la sensibilidad a las situaciones obvias de la vida cotidiana; pero de los 26 a los 35 años hay una mejor adaptación intelectual al mismo.

17.- El número de contenidos humanos desciende en relación directa al curso de la edad; este fenómeno se hace más notable de los 26 a los 35 años

(Tablas 59 y 66).

Interpretación.- El interés por los asuntos humanos y por las gentes es pobre y frío (Suma de H pobre), y se mantiene más o menos al mismo nivel. Este interés se empobrece notablemente de los 26 a los 35 años.

H y Hd muestran un buen equilibrio que denota una inteligencia - término medio.

18.- Los contenidos (A) + (Ad) aumentan de los 26 a los 35 años, - en cambio, desaparecen por completo de los 56 a los 79 años (Tablas 59 y 66).

Interpretación.- La fantasía escapista crece en la serie cronológica 26-35 y desaparece de los 56 a los 79 años. En general, este tipo de - fantasía escapista es pobre en todos los intervalos cronológicos.

19.- Las respuestas de contenidos anatómicos y de huesos tienden a disminuir, en relación directa al transcurso de la edad, principalmente de los 26 a los 35 años (Tabla 66).

Interpretación.- La preocupación por el cuerpo disminuye a medida que los años transcurren, principalmente de los 26 a los 35 años.

20.- Los fracasos ascienden en proporción directa al incremento - de la edad, excepto en el intervalo de los 36 a los 45 años en que éstos se - reducen (Tabla 67).

Interpretación.- El ascenso de los fracasos se debe a la pobreza de los procesos asociativos, como producto del avance del ajuste inhibitorio de la personalidad (F%) y de la coartación (M:C).

21.- La lámina que más impactó al grupo estudiado fué la N° III y la que menos los impactó fué la N° VIII (Tabla 67).



TABLA 64  
EVOLUCION DE ORIGINALES Y POPULARES PRINCIPALES

Edades . . . . .	16-25		26-35		36-45		46-55		56-79	
Variable	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.	$\bar{X}$	D.E.
0 +	1.32	1.64	0.69	0.97	0.85	1.49	0.78	1.57	0.41	0.49
0 -	<u>0.12</u>	0.32	<u>0.06</u>	0.24	<u>0.25</u>	0.43	<u>0.07</u>	0.26	<u>0.00</u>	0.00
Total	<u>1.44</u>	....	<u>0.75</u>	....	<u>1.10</u>	....	<u>0.85</u>	....	<u>0.41</u>	....
P	2.64	2.05	2.63	1.53	2.20	1.47	2.21	1.14	1.91	0.95
→P	<u>0.52</u>	0.58	<u>0.72</u>	0.62	<u>0.75</u>	0.62	<u>0.57</u>	0.62	<u>0.75</u>	0.59
Total	<u>3.16</u>	....	<u>3.35</u>	....	<u>2.95</u>	....	<u>2.78</u>	....	<u>2.66</u>	....

TABLA 65  
MEDIAS GENERALES DE ORIGINALES Y POPULARES PRINCIPALES

0+	0-	P	→P
0.80	0.10	2.31	0.66

$$\text{Suma de } (0+) + (0-) = 0.90$$

$$\text{Suma de } (P) + (\rightarrow P) = 2.97$$



TABLA 67

## EVOLUCION DE FRACASOS POR LAMINA

Edades . . . .	16-25	26-35	36-45	46-55	56-79	16-79
Lámina	%	%	%	%	%	%
I	0.23	0.50	0.63	2.54	1.72	1.12
II	0.00	1.01	0.94	3.18	2.58	1.54
III	0.23	1.26	1.57	2.54	4.31	1.98
IV	0.23	1.01	0.63	3.18	2.58	1.52
V	0.00	0.50	0.31	1.91	1.72	0.88
VI	0.46	1.76	0.94	1.91	3.44	1.70
VII	0.23	1.26	0.94	2.54	4.31	1.85
VIII	0.00	0.00	0.00	1.27	1.72	0.59
IX	0.23	2.52	0.63	3.18	2.58	1.82
X	0.23	1.26	0.63	2.54	3.44	1.62
$\bar{X}$	0.18	1.10	0.72	2.47	2.84	1.46

## Interpretación:

a) en relación a la lámina III.- Los fracasos se deben al escaso número de examinados que pudieron percibir contenidos humanos, principalmente en movimiento y al impacto que las áreas cromáticas les produjo.

b) en relación a la lámina VIII.- Esta lámina fué la que menor número de fracasos produjo, debido al elemento popular que contiene y que induce a dar respuesta de movimiento, o sea, determinantes FM, ya que para ellos es más fácil dar FM que M.

En esta lámina no se encontró ningún fracaso de los 16 a los 45 años; pero aparecen escasamente a partir de los 46 años en adelante.

22.- El Nivel Formal se mantiene más o menos uniforme en todos los intervalos.

TABLA 68

## NIVEL FORMAL MEDIO POR INTERVALOS

Intervalo Edades	Nivel Formal Medio
16-25	0.84
26-35	0.89
36-45	0.80
46-55	0.89
56-79	0.82

Interpretación.- El nivel de inhibición, así como la capacidad intelectual, se mantiene más o menos a la misma altura, ocupando ésta un grado-término medio (Tabla 68).

Comparación de Algunos Resultados Encontrados en el Grupo Tarahumara con otros Grupos Sociales

En virtud de que el grupo samoano, estudiado por Philip H. Cook - (1963), mediante el Psicodiagnóstico de Rorschach, arrojó el 73% del determinante F, se puede concluir que es el que más parecido tiene con el grupo tarahumara, dado que éste alcanzó el 75.6% del mencionado determinante. La marcada absorción de F causa una merma en la producción de los demás determinantes. Muy diferentes resultados fueron encontrados por Viqueira (1956) en el grupo-totonaco, el cual obtuvo un 54% de F. Los alorenses produjeron el 40% del mencionado determinante (dato citado por Viqueira, 1956). Sin embargo, los totonacos obtuvieron un promedio de 12 respuestas (Viqueira, 1956), dato que se aproxima más al hallado en los tarahumaras y que fué de 13.5 para R.

Análisis e Interpretación de la Posición de las Láminas del Psicodiagnóstico de Rorschach en 104 sujetos, de los 16 a los 79 años

1.- El 97.1% de las posiciones fueron marcadas con el vértice -

apuntando hacia arriba, es decir, en posición original.

2.- El 0,6% de las posiciones fueron anotadas apuntando el vértice hacia abajo.

3.- El 1,8% de las posiciones fueron indicadas mediante espirales.

4.- El 0,4% de las posiciones fueron señaladas con el vértice apuntando hacia la derecha.

5.- El 0,1% de las posiciones se anotaron con el vértice hacia la izquierda.

### Interpretación

El hecho de observarse que el 97.1% de las respuestas muestran un registro cuyo vértice apunta hacia arriba, indica que el grupo estudiado tiene mucha dificultad para manejar el medio ambiente social.

### Análisis de las Respuestas Globales de Combinación Sucesiva

Las respuestas globales de combinación sucesiva son respuestas secundarias, que no son logradas en un solo acto de percepción (Bohm, 1958). - Pascual del Roncal (1949) las especifica así: "Las respuestas globales de combinación sucesiva, las cuales se forman interpretando el sujeto primeramente varios detalles sueltos y uniéndolos cuidadosamente en un todo. Ejemplos de esta clase son: en la lámina III: "Dos personas" (D1), "una cesta" (D5), - "unos zapatos de tacón alto" (Dd 21) y reunión de estos detalles: 2 personas con zapatos de tacón alto disputándose una cesta" (W).

El 5,8% del total de los sujetos examinados presentaron este fenómeno. Un ejemplo de global de combinación sucesiva dado por los sujetos de este grupo etnológico, es el siguiente: "Una cabeza", "unas patas", "unas -

alas", "una colita",..... "es un águila", visto en W de la lámina I. Este tipo de percepción es raro y denota un buen grado de organización; se encuentra también en artistas.

Pascual del Roncal (1949) clasifica las respuestas globales de combinación sucesiva en la localización DW; para el efecto, se transcribe el siguiente párrafo: "sin embargo, cuando el sujeto comienza por dar respuestas de partes del cuerpo y acaba reconstruyendo la figura completa, entonces se trata de una DW y no de varias Do; se trata, en este caso, de sujetos cuya capacidad de síntesis es lenta o está lentificada, viendo primero el detalle y utilizándolo para construir la figura total; al revés que otros probantes en los cuales se observa el caso inverso, dan primero una respuesta global y luego la desmenuzan en sus diversas zonas". Pascual del Roncal aclara que este tipo de respuestas se observa en los oligofrénicos y en los angustiados. Ganz y Losli Usteri opinan que es "una inhibición de los procesos del pensamiento" más que debilidad mental.

Hertez hace notar que se encuentran en sujetos con tendencias neuróticas por inestabilidad emocional.

Rorschach (1965) clasifica estas globales en respuestas Do y para él indican "una inhibición de la actividad asociativa bajo el efecto de un estado depresivo y ansioso, tal como lo observamos en los casos de melancolía y en las neurosis obsesivas".

E. Bohm (1958) dice encontrar globales combinatorias en sujetos con alteración maniaca.

#### Análisis de los Detalles de Combinación Sucesiva

El 14.4% del total de los 104 sujetos estudiados presentaron este-

fenómeno. Consiste en percibir en un detalle grande varios detalles que forman finalmente una sola percepción. Por ejemplo: en la lámina III: "una cabeza", "unos pies", "unos brazos",..... "es un hombre". Este tipo de percepción es raro, y denota un buen grado de organización.

#### Análisis de Algunos Contenidos

1.- Gentes sin mencional sexo.- El 14.4% de los sujetos examinados presentaron este fenómeno. Perciben personas; pero no son capaces de conocer el sexo de éstas. Esto implica la dificultad que tienen para lograr una autoidentificación madura.

2.- La atracción por el rojo.- El 9.6% de los sujetos estudiados presentaron este fenómeno. El examinado ubica sus respuestas en localizaciones cromáticas rojas. Por ejemplo: "carne" vista en el D2 de la lámina II; - "rosa roja" vista en el D3 de la lámina III; "jamón" visto en el D6 de la lámina IX. Este fenómeno se encuentra en sujetos de "carácter impulsivo" (Bohm, 1958).

3.- Manejo simbólico de partes de figuras animales y humanas.- Algunos sujetos vieron partes del organismo que se encuentran cubiertas por el cuerpo. Se trata más bien de un contenido simbólico; por ejemplo: "un tigre, aquí está su corazón", localizando esta respuesta en la parte central del D1 de la lámina VIII. La anterior cifra corresponde al 5.8% de los sujetos estudiados.

#### Análisis de Algunos Determinantes

1.- El negro como factor de color.- Presentaron este fenómeno el 11.5% del total de los sujetos estudiados con respuestas tales como: "murciélago negro", visto en la lámina V; estas interpretaciones se observan, según-

Bohm (1958), en epilépticos, en sujetos normales depresivos, en indolentes e indiferentes y en personas pasivas resignadas.

2.- Proyección de color.- Cuando un sujeto reacciona dando respuestas cromáticas a las láminas acromáticas, es a lo que se llama proyección de color (Cp). Algunos ejemplos de proyección de color son los siguientes: - "murciélago rojo" visto en la W de la lámina V; "conejo amarillo" visto en el D2 de la lámina VII, etc. La cifra encontrada fué de 0.10 como promedio por sujeto en la suma de FCP+CP.

Según Piotrowsky (1957), "Cp indica una deliberada tentativa consciente de sentirse sereno y mostrar felicidad en una conducta abierta, mientras se suprime una espontánea, profunda y sentida tristeza. Esta forma especial de autocontrol es menos un disfraz de la depresión que una acción de valentía. Probablemente sumada a la aceptación de frustraciones inevitables".

Este fenómeno es explicable de encontrarse en los tarahumaras, debido al ataque sistemático de que han sido objeto ellos y sus familias desde tiempos de la conquista.

La proyección de color es una tendencia de querer sentirse conscientemente sereno, cuando en el fondo se encuentra deprimido por frustraciones.

Piotrowsky (1957) menciona a los zulúes, sujetos que producen muchas Cp. El máximo ideal de ellos es la valentía sin importarles el peligro, aunque pueda ser la muerte.

3.- Determinantes de textura en láminas cromáticas.- Klopfer (1954) habla de la "sublimación abortiva", la cual se refiere al uso del sombreado en las láminas cromáticas. Se encontró el 0.21% de este determinante-



y está incluido en el determinante Fc.

Esto implica que los sujetos que presentaron este fenómeno no — aceptan su propia necesidad de afecto, la cual es proyectada en otras perso — nas. Se trata, en el fondo, de la represión de la necesidad de afecto. La — proyección de su afectividad se traduce en una necesidad de ayudar a las de — más personas, aunque en realidad quieren ayudarse a sí mismos.

Este tipo de determinante implica una distorsión en la percepción originada por una mal integrada necesidad de afecto.

El disturbio emocional de que son objeto, indica que están domina dos por la fantasía unida a un grave desligamiento de la realidad y a una — afectividad inapropiada. Esta clase de fenómeno lo llama Klopfer (1954), "su blimación intempestiva".

4.- Respuestas Cw.- Las respuestas de color blanco (CwA) son ra — ras. Pueden ser Fcw, CwF o Cw según predomine la forma. Piotrowsky (1957), — hace la aclaración de que el significado de este determinante es dudoso. Men — ciona a Binder en el sentido de que éste considera que CwA es un índice de eu — foria. También expresa que Weber dice haberlas encontrado en alcohólicos eu — fóricos.

A Piotrowsky le parece que la CwA aparece en un estado eufórico — después de haber pasado por una depresión y anota también que este determinan te "no perdura de un exámen a otro".

#### Análisis de Algunos Fenómenos Especiales de E. Bohm

1.- Las negaciones y las respuestas en forma interrogativa.- Se — encontró este fenómeno en el 32.7% de los sujetos estudiados. Consiste en — dar una respuesta interrogativa como: "¿no es conejo?", "¿es mariposa?", "¿no

es murciélago?", "perro no es", etc. Trátase de un signo de inseguridad. Se presenta en neuróticos angustiados y en los normales prácticos.

2.- Comentarios interrogativos.- Este fenómeno se encontró en el 29.8% de los sujetos estudiados. Se da el mismo valor diagnóstico que para las respuestas interrogativas.

3.- La fusión de la figura-fondo.- Se encontró en el 27.9% de los sujetos estudiados.

Son respuestas en las que se combinan detalles con espacios o globales con espacios. Su valor diagnóstico indica mucha labilidad estructural, o sea, mucha movilidad psíquica y bajo sentido de la realidad. Dicho fenómeno se presenta en neuróticos aislados e indica un ocultamiento de deseos y satisfacciones acompañado de una alteración del sentido de la realidad.

4.- La vaguedad subjetiva del modo de apercepción.- Este fenómeno se presentó en el 24% de los sujetos estudiados. Consiste en la dificultad que tiene el sujeto para localizar su propia respuesta. Según Bohm (1958), se presenta en oligofrénicos heréticos.

5.- Las interpretaciones invertidas.- El 23.1% de los sujetos estudiados presentaron este fenómeno. Son respuestas que se presentan generalmente en niños. Weber, citado por Bohm, encontró este tipo de respuestas en el 10% de sus niños estudiados; E. Bohm sólo las ha encontrado en dementes seniles y en sujetos con aptitudes pedagógicas.

6.- La perseveración de la parte interpretada.- Este fenómeno se presentó en el 23.1% de los sujetos estudiados. Consiste en una buena capacidad de inercia en sus contenidos para imponerse a la conciencia. El problema aquí es que el sujeto no puede dejar de dar dos o más respuestas a una misma-

localización ya sea global, de detalle grande o detalle pequeño.

Aparece en sujetos normales con carácter epileptoide y en otros - sujetos normales.

7.- Grado ligero de disminución de la conciencia.- El 21.1% de - los sujetos estudiados presentaron este fenómeno. El examinado explica que - lo interpretado no le parece claro o pregunta si su respuesta es correcta. - Según E. Bohm, esto es un índice de inseguridad.

8.- La conciencia de la interpretación.- Este fenómeno se encon- tró en el 14.4% de los sujetos estudiados. Consiste, según Bohm, en comparar lo que vemos en el Rorschach con algo que recordamos. El examinado lo mani - fiesta explicando que lo que allí ve realmente no es así, sino que sólo se le parece. Este fenómeno es índice de depresión.

9.- Determinantes KF en láminas cromáticas.- El 10.6% de los su- jetos estudiados presentaron este fenómeno. Son las interpretaciones dadas a láminas cromáticas con el determinante KF. Klopfer y Davidson (1962), hacen- mención de este determinante.

Su valor diagnóstico queda pendiente para su investigación; pero a manera de hipótesis queda anotado como una proyección que tienen estos suje - tos de su propia inseguridad y ansiedad ante las demás personas.

10.- Las respuestas "o".- El 9.6% de los sujetos examinados pre- sentaron este fenómeno. Beck (1961) llama a estas respuestas de "precisión - alternativa". Se presentan cuando el sujeto da 2 o más respuestas al mismo - tiempo, por ejemplo: "¿es un perro o un conejo?", visto en el D1 de la lámina II, etc.

Este fenómeno indica, según Bohm (1958) inseguridad de juicio, -

"miedo a la responsabilidad" y se observa también en los neuróticos angustiados, psicópatas inseguros y psicasténicos.

11.- Licencia poética.- El 2.9% de los sujetos estudiados presentaron este fenómeno. Fueron dadas respuestas como "víbora con patas" a un de talle inusual de la lámina VI. También se encontraron contenidos como "víbora con bigotes" en el D2+D7 de la lámina VI. Este tipo de licencia poética, según Klopfer (1952), puede encontrarse en personas normales, en la fantasía de los artistas y en las que tienen un nivel intelectual superior. Sin embargo, más adelante Klopfer (1954) aclara que puede encontrarse en neuróticos o psicóticos incipientes y en sujetos clínicamente normales indicando, según él, flexibilidad en el contacto con la realidad, o sea, que se pueden enfrentar a la realidad. Es una manera de adentrarse en la irrealidad, pero sin desconectarse de la realidad, regresando después de ese reposo con una solución para enfrentarse a la misma.

La licencia poética puede ser consciente o inconsciente. Pueden presentarse en neuróticos severos o en lindantes psicóticos; también en sujetos con ajuste esquizoide con contacto ligeramente antisocial y en sujetos con carácter esquizofrénico; la licencia poética es patológica cuando es inconsciente.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

Después de haber analizado, estudiado y comparado entre sí, los resultados estadísticos obtenidos mediante 104 Protocolos del Psicodiagnóstico de Rorschach, administrados a tarahumaras de un status socio-económico campesino, monolingües y analfabetas en su mayoría, con una instrucción primaria de seis meses aproximadamente, nacidos y establecidos permanentemente en la Alta-Tarahumara, se observan las siguientes conclusiones:

1.- Acusan una capacidad intelectual término medio con una apercepción normal del área abstracto y detallista, observándose una ligera acentuación de la apercepción concreta y en general una eficiencia menor a su capacidad intelectual.

2.- El alto porcentaje del determinante de forma muestra un bajo grado de diferenciación en la percepción.

3.- Tienen dificultad para elaborar conceptos y abstracciones.

4.- Se les dificulta expresar sus pensamientos. El pensamiento es estereotipado.

5.- El material asociativo y la flexibilidad perceptual y conceptual son pobres y disminuyen en relación directa al incremento de la edad, debido al aumento del ajuste inhibitorio.

6.- La estereotipia del pensamiento aumenta paralelamente a la edad, reflejando ésto una conducta o pensamiento rígido y pobre en creatividad.

7.- La represión que caracteriza al grupo le ha constreñido su personalidad, empobreciéndoles su reactividad a los estímulos emocionales provenientes del interior y del exterior; por lo tanto, poseen una pobre vida interna y una pobre vida externa.

8.- Sus principales mecanismos de defensa son la represión y la negación.

9.- El equilibrio estructural de la personalidad de este grupo muestra un desarrollo rígido, pobre e inmaduro del área emocional que se refleja en sus relaciones interpersonales poco cálidas, impersonales y poco adaptables.

10.- Los intereses por los aspectos prácticos y obvios de la vida cotidiana disminuyen conforme pasa la edad.

11.- El grupo samoano, estudiado por Cook, es el que presenta mayor semejanza con el grupo tarahumara por el alto porcentaje del determinante de forma.

12.- Escasamente emplean la introspección. Igual consideración puede hacerse respecto a la intelectualización que es menor que la introspección.

13.- El control interno es pobre.

14.- El control emocional externo aparente es normal.

15.- El control intelectual les ajusta inhibitoriamente su personalidad.

16.- Presentan una casi completa coartación de la vivencia.

CAPITULO VII

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Anderson y Anderson. "Técnicas Proyectivas del Diagnóstico - Psicológico". Madrid, Ediciones Rialp, S.A., 1963.
- 2.- Alcock, T. "La Pueba de Rorschach en la Práctica". México - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, 1965.
- 3.- Beck, S. J. "Rorschach's Test". New York and London, Grune- & Stratton, Inc. Vol. I - Basic Processes, tercera edición, 1961.
- 4.- Bohm, E. "Manual del Psicodiagnóstico de Rorschach". Barcelona, Editorial Científico Médica, 1958.
- 5.- Bohm, E. "Vademecum del Test de Rorschach". Madrid, Ediciones Morata, primera edición, 1962.
- 6.- Cook, P. H. "A Rorschach Reader", The Aplication of the Rorschach Test to a Samoan Group. New York, International Universitis Press, -- Inc., 1963.
- 7.- Croxton, F.E. y Cowden, D.J. "Estadística General Aplicada". México-Bunos Aires, Fondo de Cultura Económica, sexta edición en español, -- 1965.
- 8.- Curtis, J. H. "Psicología Social". México, D.F., Barcelona, Ediciones Grijalbo, S.A., 1962.



- 9.- Del Roncal, F. "Teoría y Práctica del Psicodiagnóstico de Rorschach". México, D.F., The University Mexicana, S.A., 1949.
- 10.- Dittmer, K. "Etnología General". Formas y Evolución de la Cultura. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, 1960.
- 11.- Gutiérrez, P. V. "Psicotécnica Pedagógica". México, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, Tomo II, primera edición, 1960.
- 12.- Iakobson, P. "Psicología de los Sentimientos". Montevideo, Ediciones Pueblos Unidos, 1959.
- 13.- Instituto de Investigaciones Sociales. "Etnografía de México". México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1957.
- 14.- Klopfer, B. "Developments in the Rorschach Technique". New York, Burlingame, Harcourt Brace & World, Inc. Vol. I- Technique and Theory, 1954.
- 15.- Klopfer, B. "Developments in the Rorschach Technique". New York, Burlingame, Harcourt Brace & World, Inc. Vol. II- Fields of Application, 1954.
- 16.- Klopfer, B. "Técnica del Psicodiagnóstico de Rorschach". Método Proyectivo para el Diagnóstico de la Personalidad. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1952.
- 17.- Klopfer, B. y Davidson, H. H. "The Rorschach Technique". An Introductory Manual. New York: Burlingame, Harcourt Brace & World, Inc., 1962.
- 18.- López, Ch. M. "Estadística Elemental para Psicólogos". México, D.F., Talleres de Morales Hnos., S.A., segunda edición, 1962.

19.- López, Ch. M. "Psicometría". México, D.F., Talleres Gráficos del Departamento de Divulgación de la Secretaría de Educación Pública, - 1957.

20.- Piotrowsky, Z.A. "Perceptanalysis". New York, The McMillan Company, 1957.

21.- Plancarte, M. F. "El Problema Indígena Tarahumara". Memorias del Instituto Nacional Indigenista. México, D.F., Ediciones del Instituto Nacional Indigenista, Vol. V, 1954.

22.- Radin, P. "El Hombre Primitivo como Filósofo". Buenos Aires, Eudeba Editorial Universitaria de Buenos Aires, traducido de la tercera edición, 1957.

23.- Rapaport, D. "Test de Diagnóstico Psicológico". Buenos Aires, Editorial Paidós, 1965.

24.- Rorschach, H. "Psicodiagnóstico". Una Prueba basada en la Percepción. Buenos Aires, Editorial Paidós, segunda edición, 1965.

25.- Viqueira, L. C. "Aplicación del Psicodiagnóstico de Rorschach a la Antropología". México, Tesis. Facultad de Filosofía y Letras. - Universidad Nacional Autónoma de México, 1956.