

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

870103
22
3

~~ARQ. RUBEN MARTIN DEL CAMPO GONZALEZ~~
~~Director de la Facultad de Arquitectura~~
~~de la Universidad Autónoma~~
~~de Guadalajara~~



~~ARQ. RUBEN MARTIN DEL CAMPO GONZALEZ~~
~~Director de la Facultad de~~
~~Arquitectura de la Universidad~~
~~Autónoma de Guadalajara~~

EDIFICIO PARA LA CAMARA NACIONAL DE
COMERCIO DE TEPATITLAN
DE MORELOS, JAL.

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
ARQUITECTO
P R E S E N T A
RUBEN MARTIN DEL CAMPO GONZALEZ

GUADALAJARA, JALISCO.

DICIEMBRE DE 1990.

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- * PROLOGO
- * INTRODUCCION

PRIMERA PARTE: ANALISIS Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA.

- * **CAPITULO I: ANALISIS DE LOS ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.**
 - 1.1 LA NECESIDAD SOCIAL:
 - 1.1.1 GENERAL
 - 1.1.2 TEPATITLAN
 - 1.2 ANALISIS DE LA INSTITUCION (CANACO DE TEPATITLAN)
 - 1.2.1 ORIGENES
 - 1.2.2 OBJETIVOS
 - 1.2.3 FILOSOFIA
 - 1.2.4 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA
 - 1.2.5 RECURSOS MATERIALES
 - 1.3 ANALISIS DEL USUARIO
 - 1.4 ANTECEDENTES ARQUITECTONICOS

- * **CONCLUSIONES: REQUISITOS DE PROGRAMA**
 - 1) GENERO DEL EDIFICIO
 - 2) TIPOLOGIA FUNCIONAL
 - 3) TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA
 - 4) EXPECTATIVAS FORMALES
 - 5) FINANCIAMIENTO

- * **CAPITULO II: ANALISIS DE LOS ASPECTOS CONTEXTUALES.**
 - 2.1 EL CLIMA:
 - 2.1.1 LA TEMPERATURA
 - 2.1.2 EL ASOLEAMIENTO
 - 2.1.3 LOS VIENTOS
 - 2.1.4 PRECIPITACION PLUVIAL
 - 2.1.5 HUMEDAD
 - 2.2 EL TERRENO:
 - 2.2.1 UBICACION EN LA CIUDAD
 - 2.2.2 UBICACION EN LA ZONA
 - 2.2.3 USOS DEL SUELO EN LA ZONA



2.2.4 VIALIDAD E INFRAESTRUCTURA
2.2.5 MORFOLOGIA

* CONCLUSIONES:REQUISITOS DE PROGRAMA
1)CONVENIENCIAS DE ORIENTACION,CLIMATIZACION,ZONIFICACION.
2)CONVENIENCIAS DE APROVECHAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA.
3)CONVENIENCIAS CONSTRUCTIVAS.

* CAPITULO III:ANALISIS DE LOS ASPECTOS FUNCIONALES.
3.1 ANALISIS Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES.
3.2 ANALISIS DE LAS RELACIONES Y JERARQUIA DE LAS ACTIVIDADES.
3.3 ANALISIS DE FLUJOS.
3.4 ASPECTOS ANTROPOMÉTRICOS.

* CONCLUSIONES:REQUISITOS DE PROGRAMA.
1)ARBOL DEL SISTEMA.
2)DIAGRAMA DE RELACIONES ENTRE LOS LOCALES (DIAGRAMA DE BURBUJAS).
3)DIAGRAMA DE FLUJOS.
4)REQUISITOS PARTICULARES DE CADA LOCAL (TABLA DE REQUISITOS).

* CAPITULO IV:REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES.
4.1 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS RECOMENDABLES.
4.2 INSTALACIONES ESPECIALES.
4.3 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION.

SEGUNDA PARTE: PROPOSICION ARQUITECTONICA.

1)PROYECTO ARQUITECTONICO.
2)PROYECTO EJECUTIVO.

* FUENTE DE INFORMACION.



TESIS PROFESIONAL.

CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPETITLAN

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO

PROLOGO

PRIMERO ANTES QUE NADA DOY GRACIAS A DIOS POR EL SER DE MI EXISTENCIA,POR SER MI MEJOR COMPAÑERO Y AMIGO EN TODO MOMENTO;AUN CUANDO MAS ME HE OLVIDADO DE ELA PESAR DE LA AUSENCIA DE MIS OÍDOS DIOS ME HA DADO FORTALEZA,PACIENCIA Y DESEOS DE SUPERACION. GRACIAS A TI SEÑOR POR TU INFINITA MISERICORDIA.

DOY GRACIAS A MIS PADRES; POR HABERME APOYADO EN TODO MOMENTO,POR DARMME LA MEJOR DE LAS HERENCIAS;UNA BUENA EDUCACION EN LAS MEJORES ESCUELAS.

GRACIAS A MIS HERMANOS POR SU AYUDA Y COMPRESION.

GRACIAS A TODOS MIS MAESTROS Y PERSONAS QUE HAN COLABORADO EN MI FORMACION.

GRACIAS A MI ABUELO EL DR.RUBEN MARTIN DEL CAMPO HERNANDEZ,QUE EN PAZ DESCANCE,POR HABERME ENSEÑADO LOS VALORES MAS IMPORTANTES EN LA VIDA:LA SENCILLEZ,LA HONRADEZ,LA CARIDAD Y LA HUMILDAD.

EL MOTIVO POR EL QUE PRESENTO EL PROYECTO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE TEPATITLAN;ES EL DE LA EXPOSICION DE MI TESIS PROFESIONAL.ESCOGI LA CIUDAD DE TEPATITLAN DEBIDO A QUE AUN CUANDO YO NACI Y SIEMPRE HE VIVIDO EN GUADALAJARA;TENGO MIS RAICES EN TEPATITLAN.SIENDO UNA SOCIEDAD EN PLENO CRECIMIENTO Y DESARROLLO ,DECIDI OFRECER MI TRABAJO A ESTE QUERIDO LUGAR.

SIENDO EL COMERCIO UNA DE LAS ACTIVIDADES MAS INTENSAS DE LA ACTUALIDAD EN TEPATITLAN.ESCOGI EL PROYECTO;YA QUE LA CANACO DE TEPATITLAN ES EL ORGANISMO QUE REGULA,ORGANIZA Y REGLAMENTA DICHA ACTIVIDAD;CARECIENDO ACTUALMENTE DE EDIFICIO PROPIO.TENIENDO COMO SEDE ACTUAL OFICINAS RENTABLES EN LA "PLAZA TEPATITLAN";RESULTANDO INSUFICIENTES LAS INSTALACIONES PARA EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES ACTUALES Y FUTURAS.

LA POSIBLE SOLUCION AL PROBLEMA DEL EDIFICIO;DEBERA ESTAR PLANIFICADA PARA UN FUTURO CRECIMIENTO.DANDO COMO PRIMERA ESTRUCTURA SOLO AQUELLOS ESPACIOS PRIMORDIALES,QUE GENEREN LAS ACTIVIDADES.

FINALMENTE DOY LAS GRACIAS AL GERENTE DE LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN:EL SR.JORGE VILLASEÑOR BAEZ POR SU VALIOSA Y AMABLE COLABORACION.



INTRODUCCION

EL PROYECTO QUE SE OPTO POR DESARROLLAR ES: "EDIFICIO PARA LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN DE MORELOS, JALISCO.

TEPATITLAN del Nāhuatl: tēpatl, "pedernal"; y titlān: Lugar entre. Lo que significa: "Lugar entre pedernales" o "Lugar de piedra dura". Se encuentra situado en la porción noreste de la altiplanicie jalisciense; enclavado en la famosa región de los Altos, a 20° 49' de altitud norte y a 102° 45' de longitud oeste. A 1780 metros de altitud sobre nivel del mar; con una superficie Municipal de 1472 Km²; lo convierte en el Municipio más grande de la Región. La Ciudad se encuentra a 80 kms al Noreste de Guadalajara. La población hasta la actualidad (1990) cuenta con 115,000 Habitantes, con un crecimiento acelerado superior al 2%.

Siendo el comercio una de las actividades más importantes de la Ciudad; y necesitando de un organismo que regule, ordene y organice, como lo es la Cámara Nacional de Comercio de Tepatitlán; optó por solucionar el problema; una vez investigado que la Institución no contaba con localidad propia; siendo área rentable su sede actual (insuficiente); siendo de vital importancia que el Organismo muestre su dinamismo.

El Proyecto arquitectónico se plantea sobre un terreno amplio; para que el edificio tenga servicio de estacionamiento público; además de tener posibilidades de un crecimiento posterior. El proyecto incluirá solo aquellas áreas indispensables: Área de Administración, Área Pública, Área de Capacitación y Área de Servicios.

El Edificio en su forma debe mostrar dinamismo como la Institución, además de un avance tecnológico como reflejo de la época y el Lugar en donde se sigue un estilo Moderno.

El Proceso Metodológico que se seguirá para la exposición de la Tesis; consistirá en dos etapas fundamentales: La primera parte: "Análisis y programación arquitectónica"; en donde se da la información y se establecen conclusiones o Requisitos de Programa. La Segunda parte es: "La Proposición Arquitectónica"; está en base a la proposición del terreno y de los espacios a organizar, derivados de una o varias actividades importantes. Además de representar una forma que exprese carácter Público y avance tecnológico. Tomando como base los Requisitos de Programa.

Las Fuentes de Información más importantes: La CANACO de Tepatitlán; La Cámara de Comercio de Guadalajara; Obras Públicas de Tepatitlán; la SHRH; Y algunos otros libros de la Localidad.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



ESTADO DE JALISCO



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPICITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



TEPATITLAN DE MORELOS, JALISCO.

UNION Y



ORGANISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

*PRIMERA PARTE: ANALISIS Y PROGRAMACION ARQUITECTONICA.

*CAPITULO I :ANALISIS DE LOS ASPECTOS SOCIO-CULTURALES.

1.1 LA NECESIDAD SOCIAL.

1.1.1 GENERAL:EL Comercio desde la época prehispánica siempre ha sido una de las actividades más importantes del Hombre.Primeramente realizaban el trueque de alimentos y objetos;más tarde los aztecas introdujeron cierta forma de moneda.

El comercio es una actividad que llevada a cabo en forma legal,proporciona beneficios a la sociedad.Esta legalidad es proporcionada por la COCNCANACO;Teniendo representaciones a nivel Federal,Estatal y Municipal, en toda la República.Las Cámaras de Comercio tienen como obligación reportar las infracciones cometidas a los estatutos por los comerciantes.Pero además prestan un servicio de orientación y asesoría a sus socios comerciantes;además los convocan a reuniones para que los comerciantes unidos defiendan su posición ante las medidas tomadas por el Gobierno.Además el organismo controla la legalidad de cada comerciante;teniendo como obligación reportar información de cada uno de ellos.Per ello la Sociedad y los comerciantes necesitan a la Institución.

1.1.2 EN TEPATITLAN :El comercio Local sigue extendiéndose en todas sus ramas;debido al alto crecimiento de la Población(lo que propicia la necesidad de un amplio surtido de productos y alimentos).Por tal motivo surge la necesidad de mayor participación de los comerciantes unidos para controlar los precios en el mercado.Tratando de sancionar a todos aquellos comerciantes ilegales que cluden el pagar los impuestos perjudicando a los demás.Esto provocaría mayor actividad en la CANACO de Tepatitlán,resultando insuficientes la sede actual.Por lo que la nueva sede daría mayor seriedad ,tanto al comerciante;como al público en general.

Un aspecto muy necesario en Tepatitlán es el de la Capacitación de los empleados,ya que desgraciadamente la población se encuentra mal preparada debido a la ausencia de educación Media y Superior.Per lo que las aulas en el Edificio proporcionarían un nuevo servicio vital para los comerciantes de pequeño y alto nivel.

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

1.2 ANALISIS DE LA INSTITUCION.

1.2.1 ORIGENES: Con la iniciativa del SR. Héctor González Martín; se unieron un grupo de comerciantes para la formación del Organismo. De acuerdo con la Ley de Cámaras de comercio y de las de industria; el día 1° de Abril de 1976; quedó constituida en ésta ciudad de Tepatitlán una cámara de comercio cuya denominación fue la de: "CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN DE MORELOS, JAL."; Cuya sede fue la de ésta Ciudad; quedando además a su jurisdicción los municipios de: Acatic, Valle de Guadalupe, Yahualica y Tepatitlán.

1.2.2 OBJETIVOS: La CANACO de Tepatitlán se propone 10 objetivos anuales; algunos transitorios otros nuevos. A continuación se presentan los objetivos propuestos para 1990:

- 1) Realización de seminarios, cursos y conferencias; para la capacitación y orientación de los Socios y empleados.
- 2) Celebración del 14° aniversario de la fundación.
- 3) Conferencias sobre las reformas fiscales; para todos los socios que pasarán a ser causantes mayores.
- 4) Dar apoyo a las delegaciones; con todos los servicios.
- 5) Continuar recibiendo nuevas solicitudes de socios.
- 6) Apoyo a trabajadores no sindicalizados con el INFONAVIT.
- 7) Editar el nuevo directorio de la Población.
- 8) Establecer contacto continuo con las Entidades Municipales, Estatales y Federales; para estar al tanto.
- 9) Poner las aulas de capacitación al servicio de los socios; para capacitar a su personal.
- 10) Organizar EXPO-TEPA comercial; para fomentar el prestigio del comercio.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

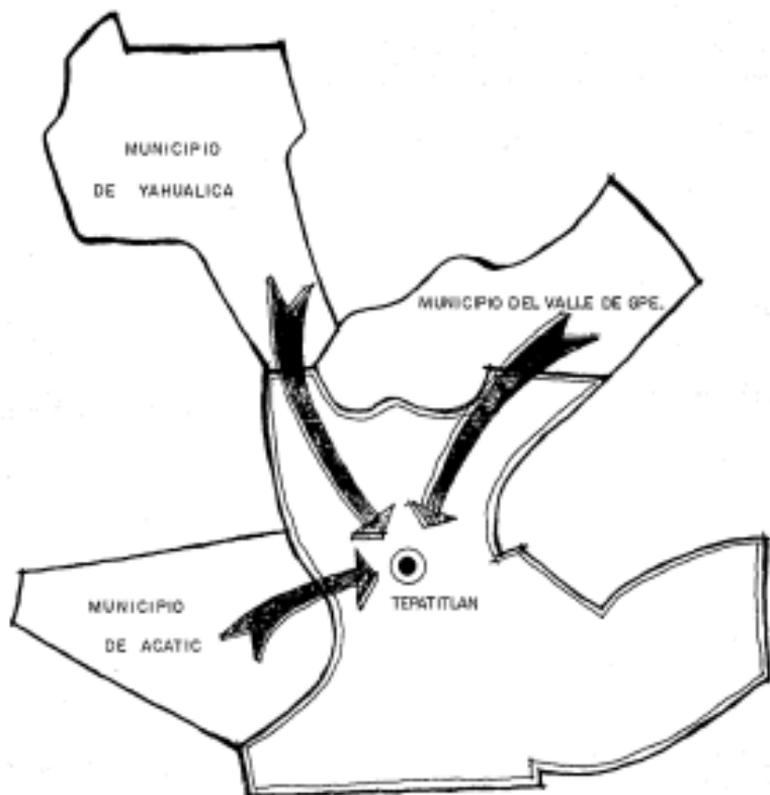
ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

1.2.3 FILOSOFIA: A continuación se exponen algunas de las filosofías de la CANACO de Tepatlán:

- 1) Fomentar el espíritu de unión de todos los hombres de negocios dentro de la Cámara.
- 2) Elevar la ética comercial de sus socios en sus transacciones y actividades.
- 3) Pagar porque los precios de las mercancías se establezcan con un margen razonable y equitativo de ganancias; evitando especulaciones que perjudiquen al consumidor.
- 4) Unificar usos, costumbres y prácticas mercantiles.
- 5) Vigilar que el comercio de su jurisdicción; favorezca al Turismo; evitando alzas injustificadas.
- 6) Organizar ferias locales o regionales; como atracción al Turismo nacional y extranjero.
- 7) Organizar Exposiciones, ferias y concursos; de los artículos nacionales que se produzcan dentro de su jurisdicción y fomentar la exportación de los mismos.
- 8) Promover la creación de nuevos negocios y establecimientos comerciales.



● MUNICIPIOS A JURISDICCION DE LA CAMCO DE TEPATITLAN.



DESARROLLO

TEPATITLAN

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTAS



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE YAHUALICA

1.2.4 ESTRUCTURA ORGANIZATIVA:Primeramente mencionaremos los organismos inter-relacionados con la CANACO de Tepatlán:

- 1)CONCANACO:(Confederación Nacional de Cámaras de Comercio)Organismo en el cual se encuentran registradas todas las cámaras de comercio.Autoridad máxima ligada al Gobierno Federal.
- 2)FENACO:(Federación de cámara Nacional de Comercio)se encuentra un representante en cada Estado de la república.
- 3)SECOM:(Secretaría de Comercio)Organismo del Gobierno Federal ligado a la CONCANACO;Se encarga de la vigilancia interna de las cámaras de comercio y dicta sanciones.

SU ESTRUCTURA INTERNA SE ENCUENTRA FORMADA ASÍ:

1)ASAMBLEA:Reunión de todos los socios para la declaración de sus ventas,gastos y utilidades;así como para debatir las nuevas reformas tomadas por el Gobierno.

2)EL CONSEJO DIRECTIVO:Se encuentra formado por 20 consejeros y 6 asesores.(se renueva anualmente al 50%)

3)LA MESA DIRECTIVA DEL CONSEJO:

- A)Presidente
- B)Vicepresidente 1 (ramo del comercio)
- C)Vicepresidente 2 (ramo del turismo)
- D)Secretario
- E)Tesorero
- F)3 Vocales(en caso de renuncia del tesorero o Srío.)
- G)Asesor jurídico
- H)Asesor fiscal

4)LOS SOCIOS AFILIADOS SE CLASIFICAN DE DOS FORMAS:

- A)Los pequeños comerciantes y abarrotereros(abastos)
- B)Los medianos y mayores comerciantes.

A CONTINUACION SE MUESTRA UNA TABLA DEL CRECIMIENTO DE LOS SOCIOS AFILIADOS A LA CANACO DE TEPATITLAN;DESDE SU FUNDACION EN 1976:

UNION Y



DENAMISMO

TESIS PROFESIONAL

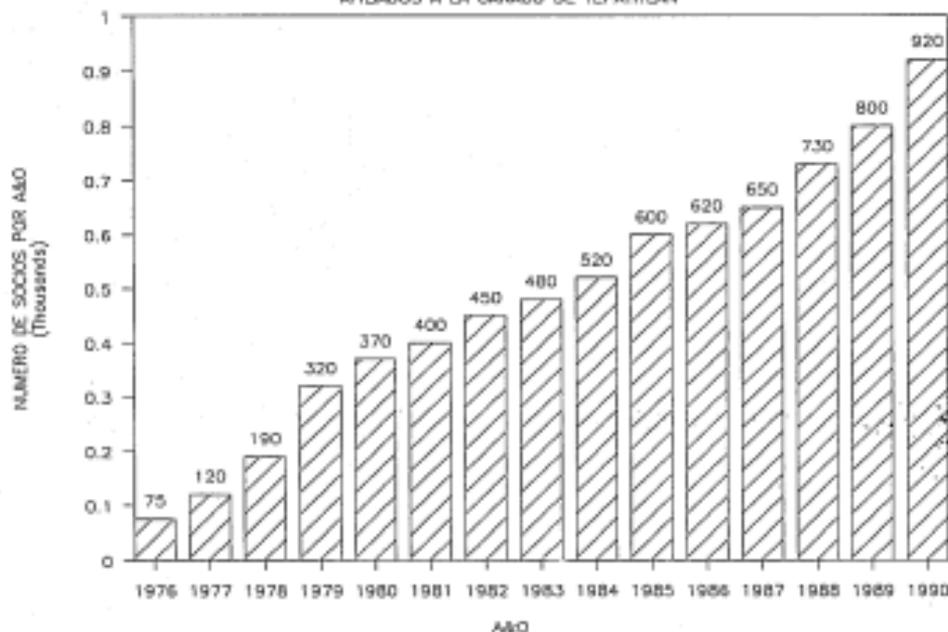
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



TABLA DE CRECIMIENTO DE SOCIOS
 AFILIADOS A LA CANACO DE TEPATITLAN



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
 NACIONAL
 DE COMERCIO
 DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO
 GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE HIDALGO

1.2.5 RECURSOS MATERIALES: La CANACO de Tepatitlán tendrá las siguientes percepciones regulares: los derechos de registro de los comerciantes, las cuotas voluntarias de sus socios activos y afiliados, las cantidades que le correspondan de acuerdo con la Ley, las donaciones que reciba, los productos del capital que en cualquier forma posea y explote la Institución. Además existe una cuota anual para todos los socios comerciantes basada en un tabulador anual; de acuerdo al nivel de sus percepciones.

Algunos de los gastos intereses son: El sueldo de los empleados, la renta del local, equipo para oficina y papelería, el 15% del total adquirido a la CANACO, a la federación de cámaras el 2%, pago de luz y teléfono, contribuciones e impuestos, gastos de organización, gastos de viajes y representación, correos y telégrafos; entre otros gastos.

1.3 ANALISIS DEL USUARIO:

A) Los integrantes de la Mesa directiva del consejo son todas aquellas personas que desempeñan un cargo definido dentro de la administración de la canaco de Tepatitlán; ellos son: el Presidente, dos Vicepresidentes, el Secretario, el Tesorero, tres Vocales, los Asesores; además el personal colaborador de la sede: Recepcionistas, secretarías y el personal de servicios, mantenimiento y vigilancia.

B) Los integrantes del consejo directivo: Se encuentra formado por 20 consejeros y 6 asesores; los cuales realizan una reunión mínima por mes, en la sala del consejo de la sede local; dónde permanecen debatiendo varias horas; por lo que se necesitan otros servicios complementarios.

C) Los Socios afiliados: Acuden a la asamblea a dar sus declaraciones, a debatir problemas, además acuden a reuniones extraordinarias. Los Socios además piden los salones de capacitación para capacitar su personal.

D) El Público en general: Participa en eventos organizados por la canaco de Tepatitlán, tales como celebraciones, exposiciones, entre otros.

DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



L4 ANTECEDENTES ARQUITECTONICOS.

"LA CAMARA DE COMERCIO DE GUADALAJARA"

Su concepto general fue el de lograr un edificio que diera testimonio de la gran importancia del comercio en la vida de Historia de Guadalajara. Se utilizaron materiales de la región.

PARTIDO ARQUITECTONICO: El edificio está resuelto en torno una idea tradicional, de fuerte simbolismo histórico; bajo el concepto de la casa antigua de Guadalajara, que se desarrolla al rededor de un patio con zaguán y vestíbulo.

UBICACION Y CONTEXTO: El edificio se encuentra ubicado entre las avenidas Vallarta y Niño Obrero; frente al hotel Camino Real. Eje estratégico que comunica con la salida al aeropuerto (carretera a Nogales). Se encuentra ubicado el edificio en una zona residencial.

EL EXTERIOR: Los volúmenes son masivos, pero sobrios; mostrando ritmos ascendentes y de profundidad. En el acceso se muestra un ritmo a profundidad de muros; rematando en la puerta de cristal bronce suspenso (12mm); dónde además se encuentra la puerta de la casa de los perros. Del ingreso a la derecha encontramos un patio con un acueducto que recuerda a la Guadalajara barroca.

EL PATIO: Ingresando por el vestíbulo principal se observa el patio principal a doble altura; rematando con traveses formando triángulos; y una cubierta compuesta por 9 domos de cristal con forma piramidal. En la planta baja además encontramos: el área de oficinas generales, la gerencia, la sala de juntas, el archivo, los servicios, el auditorio (para 300 personas).

EL 2º NIVEL: Incluye además de las oficinas y sala de espera; 5 salones de eventos modulados pudiéndose unir, además de 6 salones de capacitación; todo esto alrededor del patio principal donde se encuentra una fuente.

EL 3er NIVEL: Comprende las oficinas de presidencia y vicepresidencia; además de la sala del Consejo con su sala de espera y servicios a través de montacargas.

En el piso de las oficinas hay canalizaciones desmontables cubiertas por piezas de madera de la misma forma del piso, ésta para la revisión y modificación de las instalaciones.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



SISTEMA CONSTRUCTIVO Y CIMENTACION:El sistema constructivo fue " crear " contratado en México,DF,El cual muestra una parte de prefabricación.Las trabes se apoyan sobre columnas ya hechas,lográndose una estructura de muy buena resistencia sísmica,con base en arcos rígidos.El sistema permitió tener claros de 16 mts en el auditorioy de 22mts en el patio.El edificio tiene en su totalidad 8800 m2 de construcción,y ocupa un terreno de 15,600 m2.En la cimentación se utilizó el sistema de zapatas aisladas y contratraves de liga,para formar los marcos.Las columnas miden aproximadamente 50 x 50 cms.

Como ordenador se utilizó una retícula de 7.50 x 7.50 más;para todo el proyecto.Se utilizaron materiales de la región tales como:cantera amarilla,mármol Santo Tomás,azulejo de Tlaquepaque.El agua pluvial se capta en un cisterna con un sistema de reciclaje.

A CONTINUACION EL PROYECTO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE GUADALAJARA:



TESIS PROFESIONAL

CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPICITLAN

RUBEN

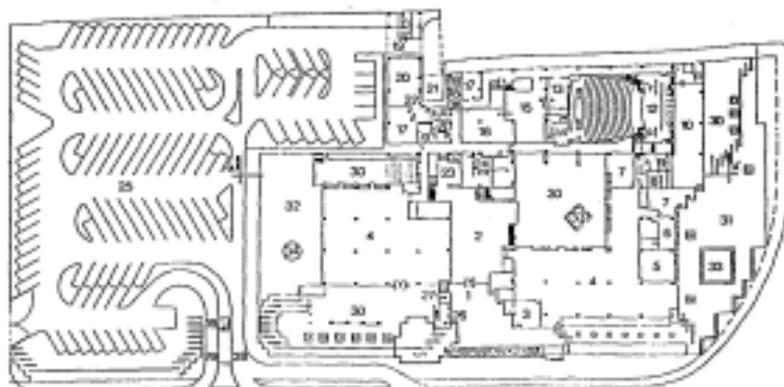
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



Planta baja

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------|
| 1. Acceso principal | 8. Sanitarios hombres | 17. Ducha | 25. Cylacionamiento | 30. Fuente |
| 2. Vestibulo | 9. Comedor | 18. Cuarto de lavara | 26. Informacion turistica | 31. Escultura |
| 3. Guacota general | 11. Cocina | 19. Corredor | 27. Equipo AA | |
| 4. Oficinas | 12. Auditorio | 20. Inprints | 28. Ingreso a estacionamiento | |
| 5. Sala de juntas | 13. Mantenimiento | 21. Carga y descarga | 29. Sello | |
| 6. Biblioteca | 14. Tapilla | 22. Oficina | 30. Patis | |
| 7. Archivo | 15. Cuarto de impresora | 23. Estancia | 31. Plaza | |
| 8. Sanitarios mujeres | 16. Almacén general | 24. Enfermería | 32. Jardín | |



**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

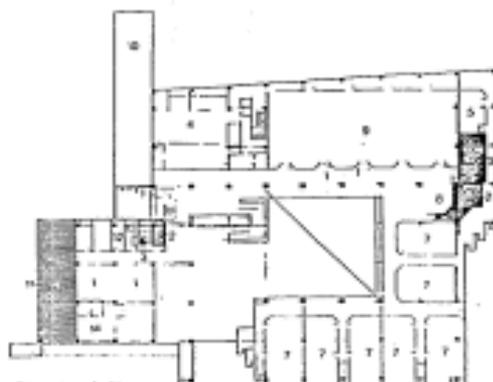
ESCUELA DE ARQUITECTURA





Planta 200, nivel

- | | | | |
|-----------------------|---------------|----------------------|-----------------|
| 1. Archivo | 5. Estancia | 9. Sala de servicio | 13. Secretarías |
| 2. Sanitarios mujeres | 6. Pasaj | 10. Aljofar de hielo | 14. Tesorería |
| 3. Sanitarios hombres | 7. Director | 11. Vicepresidente | 15. Secretaría |
| 4. Cocina | 8. Presidente | 12. Capaña | |



Planta 1er, nivel

- | | | | | |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----------------|---------------------|
| 1. Chinos | 4. Corra | 7. Salas | 10. Acceso | 13. Pasadizo |
| 2. Sanitarios mujeres | 5. Pasadizo | 8. Bar | 11. Terraza | 14. Sala de lectura |
| 3. Sanitarios hombres | 6. Equipo Ad. | 9. Sala de usos múltiples | 12. Miraflores | |



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

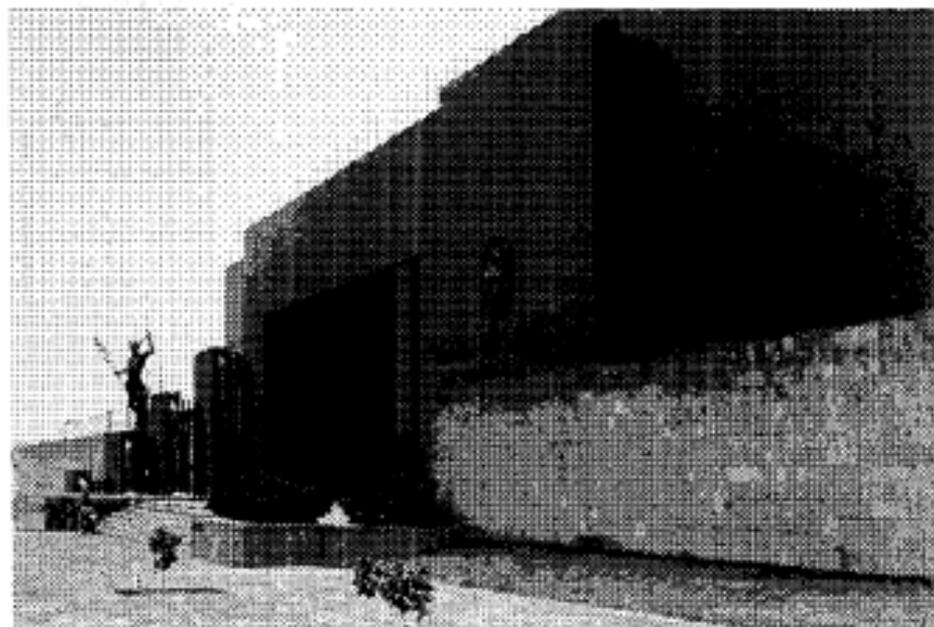
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

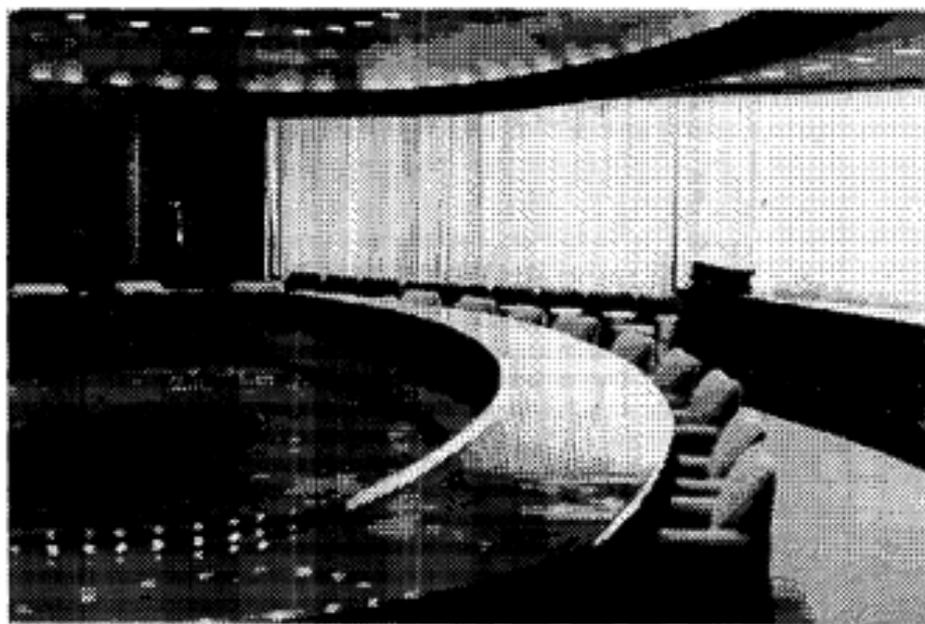


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



CAMARA DE COMERCIO DE GUADALAJARA





LA SALA DEL CONSEJO

UNION Y



COLOMBIO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



*** CONCLUSIONES: REQUISITOS DE PROGRAMA.**

1) GENERO DEL EDIFICIO: Mercantil Administrativo.

2) TIPOLOGIA FUNCIONAL:

A) AREA ADMINISTRATIVA: Comprende las siguientes áreas: Área vestibular receptiva, área de oficinas con su sala de espera, servicios sanitarios y barra snack, oficina para el Gerente y el Coordinador, Asesores, Tesorero, Secretario (4 cubículos), privado, la Sala del Consejo con su Sala de espera, la Sala de Juntas, papelería y archivo general.

B) AREA PUBLICA: Comprende el Auditorio para 250 personas, el Patio central (cubierta) y los servicios sanitarios.

C) AREA DE CAPACITACION: Recepción, sala de espera, 4 Salones de capacitación (con posibilidades de unirse).

D) AREA DE SERVICIOS: Estacionamientos: Público para 30 autos, privado para 8 autos, baños de empleados, cocina, bodega, comedor, cuarto de máquinas y cuarto de vigilancia.

3) TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA: El concepto distributivo general es el de organizar los espacios a través de un núcleo o patio central; que pueda ser utilizado como punto de reunión. El concepto de utilizar dos alturas estandar, para unidas nos den la altura del auditorio (al menos aproximadas). Partiendo de una retícula tridimensional de 80 x 80 x 80 cms; girada según convicciones de aseo.

4) ESPECTATIVAS FORMALES: Se tiene la intención de dar un carácter dinámico al Edificio; para que refleje el dinamismo de la Institución y de los comerciantes. Además que el edificio represente un avance tecnológico; como respuesta a la forma de pensar de la Sociedad. Dando un carácter que exprese lo que el Edificio es; que sea claramente identificable dentro de la comunidad.

5) FINANCIAMIENTO: El apoyo que se necesitara primordialmente para la construcción del Edificio es el de todos los socios afiliados a la Institución; ya que si no es por iniciativa de éstos miembros no sería posible la construcción. Las donaciones de los Socios y de la comunidad serian la base de la realización. Esta posibilidad se incrementa al aumentar el número de Socios afiliados y el deseo de tener un Edificio digno y decoroso que resuelva las nuevas necesidades.

Este concepto se demostró en la realización de la Cámara de Comercio de Guadalajara; donde se mostró una gran cooperación. En los estatutos de la CONCANACO se menciona la posibilidad de que la Institución tenga su propio Edificio.

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC, JALISCO**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

CAPITULO 2 : ANALISIS DE LOS ASPECTOS CONTEXTUALES.

2.1 EL CLIMA.

2.1.1 LA TEMPERATURA:

- Su temperatura media anual es de 19° centígrados.
- Su temperatura máxima es de 37 °centígrados.
- Su temperatura mínima es de 6° centígrados.
- El Mes de ocurrencia de temperatura máxima:MAYO.
- Número de días con caídas de helada al año:10 a 20.
- Evaporación media anual en milímetros:2000.
- Presión del aire en milibarios:855 (alta en la zona).

2.1.2 EL ASOLEAMIENTO:El asoleamiento anual para la Tierra es de 4400 horas.El reflejo en paredes según su orientación:

al Norte	-----	750 horas.
al Sur	-----	3650horas.
al Oeste	-----	2200horas.
al Este	-----	2200horas.
al Noreste	-----	1300horas.
al Sureste	-----	3100horas.
al Noroeste	-----	1300horas.
al Suroeste	-----	3100horas.

2.1.3 LOS VIENTOS:En las mañanas los vientos vienen del Noreste;cambiando por las tardes al Suroeste,con una variación hacia el Norte y el Sur.Siendo los vientos con mayor intensidad al Suroeste y al Noreste.



UNION Y
DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC, JALISCO**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



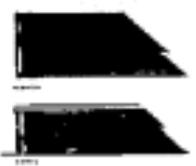
DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



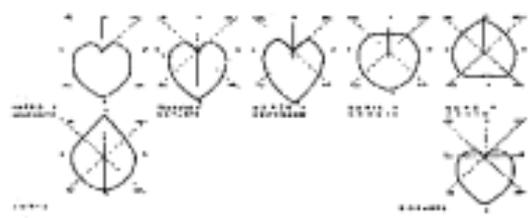
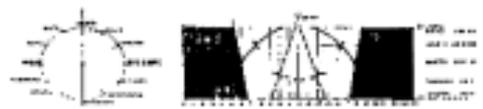
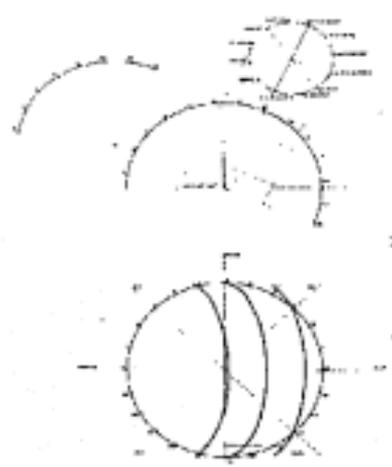
SECCION A-A



SECCION B-B

SECCION C-C PARA LA TUBERIA
DE AGUA

- AL 100% PARA LA TUBERIA
- AL 50% PARA LA TUBERIA
- AL 25% PARA LA TUBERIA
- AL 10% PARA LA TUBERIA
- AL 5% PARA LA TUBERIA
- AL 2% PARA LA TUBERIA
- AL 1% PARA LA TUBERIA
- AL 0.5% PARA LA TUBERIA
- AL 0.2% PARA LA TUBERIA
- AL 0.1% PARA LA TUBERIA



LA MEJOR ORIENTACION TOMANDO EN CUENTA LA MAYOR EXPOSICION
EN LOS DIFERENTES MESES DEL AÑO SERA AL SUR.

2.1.4 PRECIPITACION:

- Lluvia máxima en 24 hrs.(40 mm)
- Número de días con lluvia apreciable(70 d)
- Número de días con tempestad eléctrica al año (20 días).
- Número de días con granizo al año (4 días)
- Número de días nublados al año (20 días)
- Número de días despejados al año(50 a 100)
- Promedio de precipitación anual es:874.7 mm.

2.1.5 HUMEDAD:La humedad relativa promedio es de 80 % superior en los Meses de Julio,Agosto y Septiembre;inferior en los Meses de Marzo y Abril.La humedad es alta,debido a que el tipo de suelo de la región es impermeable(el suelo tarda mucho en absorber el agua).

CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

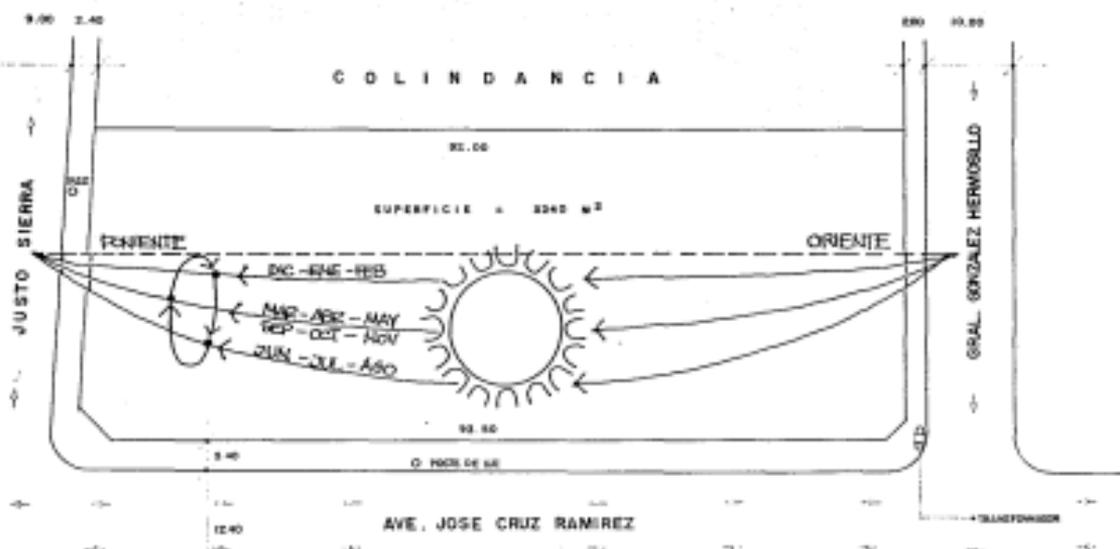
RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

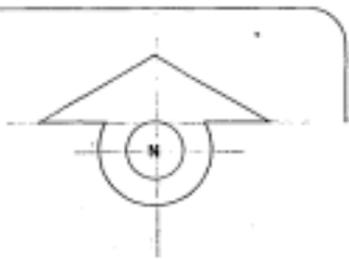
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA





ESCUELA PRIMARIA DR. MIGUEL PAOLISA



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETLAN

2.2 EL TERRENO.

2.2.1 UBICACION EN LA CIUDAD:El terreno se encuentra ubicado al Suroeste de la Plaza de Armas;encontrándose un segundo subnúcleo de importancia en la Ciudad conformándolo la palca Hidalgo,el Auditorio,la Unidad DEPORTIVA,el colegio Morelos.Nótese la importancia de las Avenidas que conducen al terreno.

2.2.2 UBICACION EN LA ZONA:El terreno se encuentra contiguo a la Unidad deportiva(Zona muy arbolada con campos de Juego),y frente a la escuela primaria Dr.Miguel Padilla por la Ave. José Cruz Ramírez;delimitado además por las calles Justo Sierra al Oeste, y por Gral. González Hermosillo al Este.Formando parte de media manzana.

2.2.3 USOS DEL SUELO EN LA ZONA:El eje más importante es la Ave.J.Cruz Ramírez;encontramos:La Unidad Deportiva(1),escuela primaria Dr.Miguel Padilla(2),el Auditorio(3);por la calle Justo Sierra encontramos:la escuela primaria(2),y casas habitación; por la calle González Hermosillo encontramos:hacia el Sur el Colegio Morelos(4),tiendas de abarrotes y casas habitación.

2.2.4 VIALIDAD E INFRAESTRUCTURA:El acceso principal es el de la Ave. Hidalgo;por donde se llega al núcleo de las Plazas y la Parroquia,de ahí se toma la calle Samartín ,que comunica a la Ave.J.Cruz Ramírez;donde se encuentra el terreno.Esta misma Ave.comunica a la arteria Gómez Morán que comunica la carretera a Yahualica.El terreno cuenta con todos los servicios:agua,luz,drenaje,teléfono.Por la Avenida principal tenemos una banqueta de 3.40mts.,con un ancho de calle de 12.40 mts;por donde pasan las instalaciones eléctricas más importantes;ya que se encuentra un transformador en la esquina con González Hermosillo, donde la banqueta mide 2.80 mts.y la calle de 10.00 mts;y por la calle Justo Sierra la banqueta mide 2.40 mts. y un ancho de calle de 9.00 mts.La vialidad más intensa la encontramos por la Ave Cruz Ramírez;y existe un pequeño desnivel hacia la calle González Hermosillo.

2.2.5 MORFOLOGIA:El terreno muestra una forma rectangular de aproximadamente 92 x 35 metros con una pequeña variante por Justo Sierra.En la esquina de Justo Sierra y G.Hermosillo se encuentra un transformador.El terreno muestra un pequeño desnivel hacia la calle González Hermosillo y la Ave.Cruz Ramírez.La resistencia del suelo es de 4 kg / cm 2,lo que es bastante duro.Observar el dibujo de la composición del suelo.



DINAMISMO

TCESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



METROS

.00 A .08
.10 A .15

.20 A .40

.40 A 1.10

1.10 A 3.50



TIERRA VEGETAL
ARCILLA ROJA
ROCAS CUATERNARIAS

ARCILLA ROJA

ROCAS EPUSIAS

COMPOSICION DEL SUELO



COMERCIO

TESIS PROFESIONAL

CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO



UNION Y
 DIGNISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
 NACIONAL
 DE COMERCIO
 DE TEPATITLAN**

RUBEN

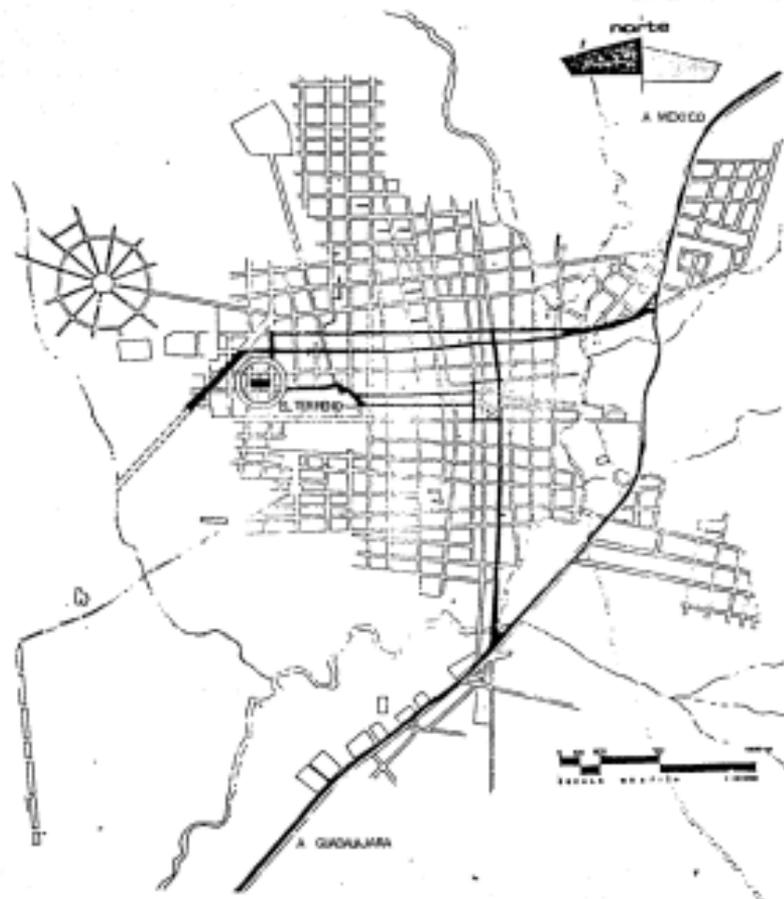
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA



DIRECCION DEL TERRENO EN LA ZONA.

ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

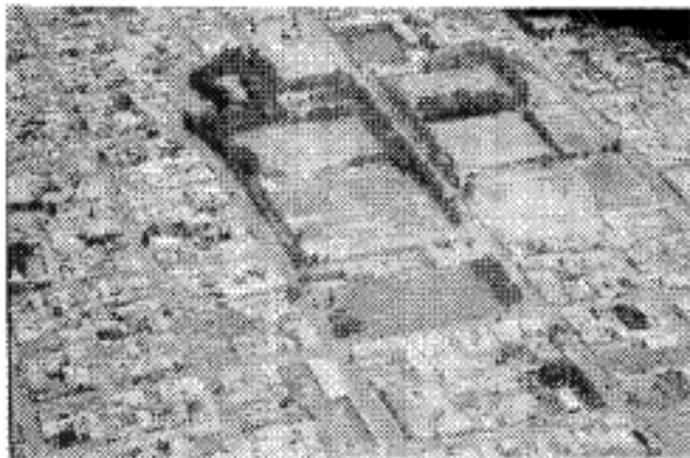
**CANARIA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TERMITILAN**

ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA

ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA



EL TERRENO EN LA ZONA.



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC, JALISCO**

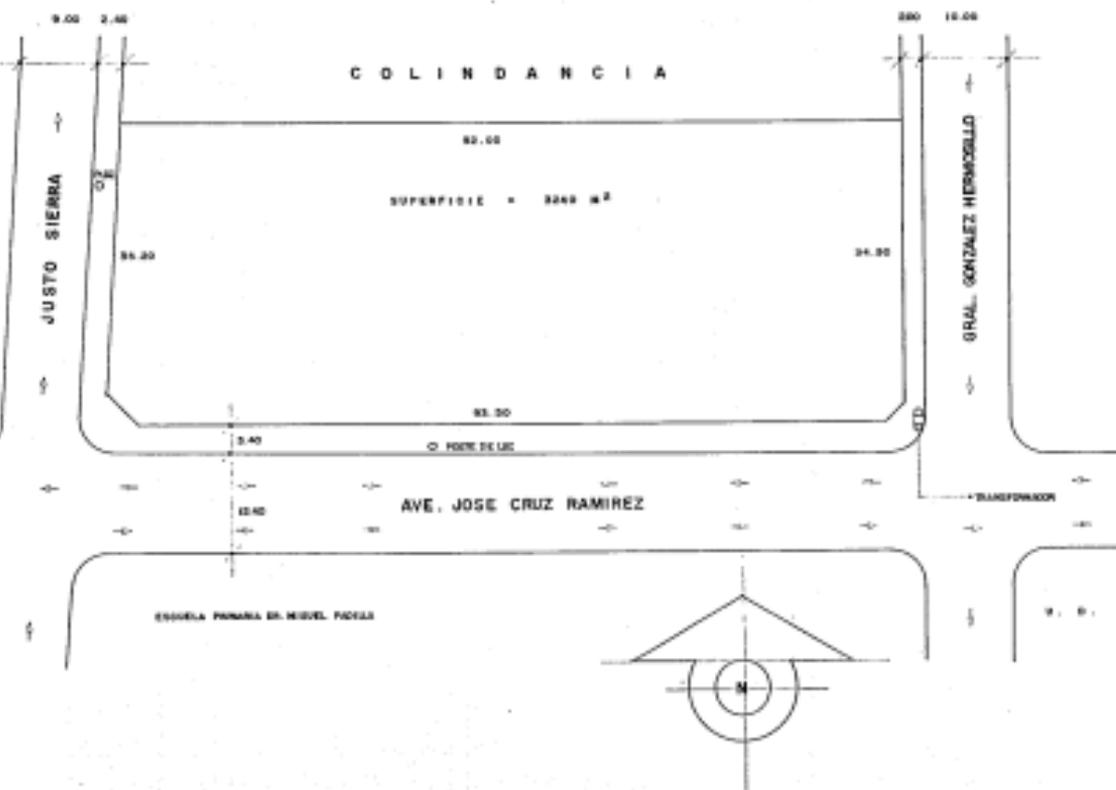
ALUMNO

**MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ**

ESCUELA DE INGENIERIA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



TESIS PROFESIONAL

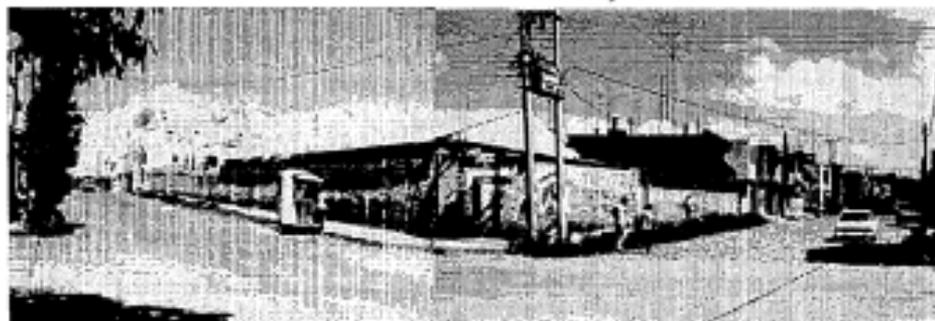
CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOYA



ACCESO PRINCIPAL AL TERRENO

UNION Y

DINAMISMO

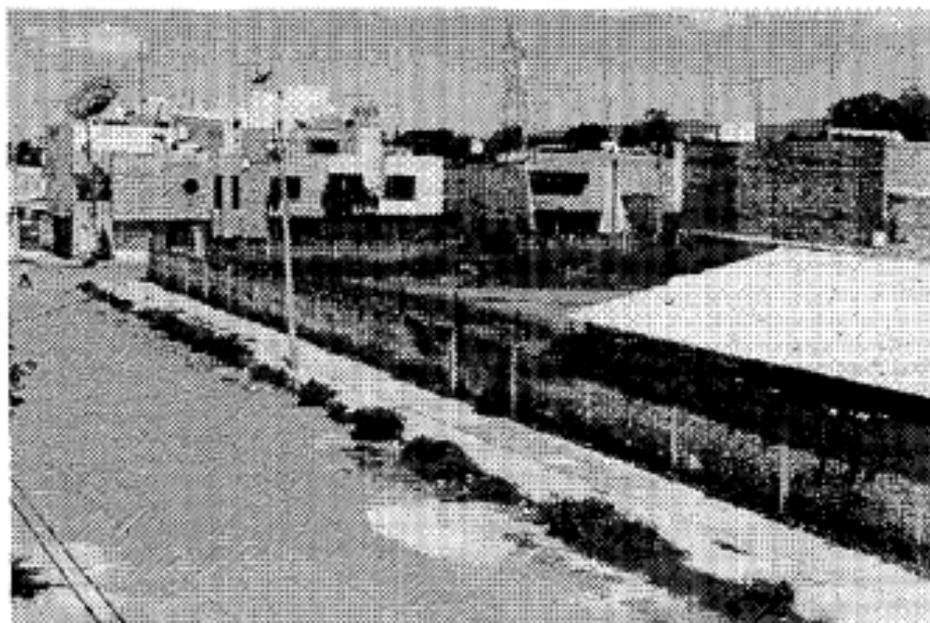
TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



EL TERRENO, POR J. CRUZ RAMIREZ.

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERERO

CONCLUSIONES; REQUISITOS DE PROGRAMA.

1)CONVENIENCIAS DE ORIENTACION,CLIMATIZACION,ZONIFICACION.

LA ORIENTACION:Debido a que el terreno se encuentra orientado hacia el Sur(3650 horas anuales de asoleamiento promedio)de mayor asoleamiento,es conveniente girar los espacios hacia el Sureste;de esta forma se regulará ésta resultante solar;además de la ayuda de árboles y marquesinas.

CLIMATIZACION:El clima de la Ciudad de Tepatitlán se encuentra dentro de lo admisible.Solo que en tiempos de invierno hace mucho frio(por su altitud);por ello conviene tener un espacio semi-cerrado,con flexibilidad de airearse.Aplicándose clima artificial a los espacios donde se requiera;como es el caso del Auditorio y la Sala del Consejo.

ZONIFICACION:Debido al desnivel del terreno hacia la calle González Hermosillo;es conveniente dejar el estacionamiento público abierto en la parte más baja del terreno;para evitar el problema de desagüe del mismo;aprovechando el factor con sincronía en el concepto de la zonificación de áreas.

2)CONVENIENCIAS DE APROVECHAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA:

Debido a la forma del terreno y a la importancia de la Ave.Craz Ramírez ;resulta conveniente dejar los accesos principales por este eje.Debido a la pendiente del terreno hacia la calle González Hermosillo,resulta conveniente para la ubicación del estacionamiento público,que el agua correrá por su pendiente natural.La calle más conveniente para el abastecimiento de los servicios es la de Justo Sierra;donde la red del drenaje tiene buena pendiente,además de existir toma eléctrica y de agua.

3)CONVENIENCIAS CONSTRUCTIVAS:

Debido a la resistencia del terreno y sus condiciones; se puede utilizar un sistema de cimentación de relleno,de mampuestos como elementos de transmisión de cargas de los muros al subsuelo y de zapatas aisladas de concreto armado como elemento de transmisión de cargas de las columnas.Con este sistema se logra economía y efectividad,ya que las cargas se transmiten perfectamente al manto rocoso.



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

CAPITULO III: ANALISIS DE LOS ASPECTOS FUNCIONALES.

3.1 ANALISIS Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES: A continuación se muestra un enlistado de Usuarios con sus actividades principales correspondientes:

A) Los integrantes de la Mesa Directiva: Son aquellas personas que se encargan de la organización de la Institución; cada uno en su cargo correspondiente. Son aquellas que por lo general tienen un horario regular. Sus actividades más importantes son:

- a) Organizar juntas para el personal administrativo interno.
- b) Capacitación para el personal administrativo interno.
- c) Organizar y recopilar datos para los socios.
- d) Revisión del trabajo de los empleados.
- e) Citar a los Socios a las asambleas.
- f) Proporcionar a los Socios aulas para capacitar.
- g) Prestar asesoría y orientación a los Socios.
- h) Organizar eventos socio-culturales.
- i) Documentación a Agentes de la Secom y Concaaco.
- j) Emiten una declaración en defensa de los comerciantes.

B) Secretarías:

- a) Checar su horario de trabajo.
- b) Ordenar la documentación correspondiente.
- c) Recibir a los visitantes y darles atención.
- d) Hacer recordatorios a los Socios.
- e) Ayudar a la organización de los eventos internos.

C) Personas de mantenimiento y aseo:

- a) Checar su horario de trabajo.
- b) Uniformarse para aseo y mantenimiento del edificio.
- c) Realizar montaje y desmontaje de mobiliario.
- d) Cocinar, comer y proporcionar alimentos y bebidas.
- e) Conservación de los jardines.
- f) Control y vigilancia del edificio y estacionamiento.



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

D)El Consejo Directivo:

- a) Asistir a las reuniones representativas locales.
- b) Asistir a congresos de la CONCANACO.
- c) Punto de vista en su ramo de especialización.
- d) Debatir los derechos a las nuevas reformas.

E)Los Socios afiliados:

- a) Asistir a las asambleas correspondientes.
- b) Exponer sus derechos y obligaciones.
- c) Pedir asesoría y orientación.
- d) Solicitar aula para capacitar a sus empleados

F)Los Empleados de los Socios:

- a) Asistir a los cursos de capacitación.
- b) Participar en conferencias .

G)El Público en general:

- a) Asistir a eventos socio-culturales.
- b) Pedir información turística.
- c) Pedir documentación para trámites de solicitud.

H)Agentes de la Secem y Concanaco:

- a) Recoger información clasificada.
- b) Inspeccionar legalidades a los estatutos.
- c) Dar invitaciones y documentación de las nuevas reformas.

CONANISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



3.2 ANALISIS DE LAS RELACIONES Y JERARQUIA DE LAS ACTIVIDADES: A continuación se presenta un enlistado de las actividades más importantes y el espacio que generan.

- A) Reunión provisional de grandes grupos ----- PATIO CENTRAL
- A) Asistencia a conferencias.
B) Asistencia a asambleas.
C) Eventos socio-culturales.-----AUDITORIO
D) Asistencia de grupos.
E) Eventos especiales.
- A) Dirección de la CANACO de Tepatitlán.
B) Recepción de Agentes y Público.-----A D M O N
C) Organización general interna.
- A) Acudir a cursos de capacitación.
B) Prestar servicio de capacitar.-----AULAS DE CAPACITACION
C) Efectuar algún evento socio-cultural.
- A) Necesidad de higiene personal.
B) Aseo y mantenimiento del edificio.
C) Servicio de cocina y bebidas.-----AREA DE SERVICIOS
D) Jardinería.
E) Control y vigilancia.

3.3 ANALISIS DE FLUJOS: Secuencia de actividades por su importancia:

- A) Dirección administrativa de la CANACO de Tepatitlán.
B) Organización interna general sobre los diferentes eventos.
C) Reuniones del Consejo.
D) Reuniones de la Asamblea.
E) Asistencia a Capacitación.
F) Asistencia a Conferencias.
G) Aseo, mantenimiento, montaje, vigilancia, cocina-comedor.
H) Asistencia a eventos socio-culturales.
I) Recepción a Autoridades representativas.

UNION Y



CONVIVISMO

TESIS PROFESIONAL

CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

RUBEN

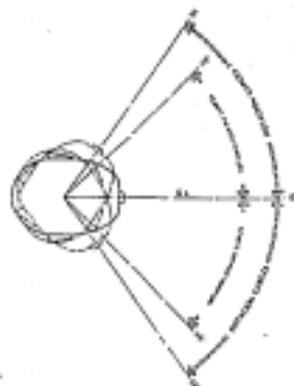
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



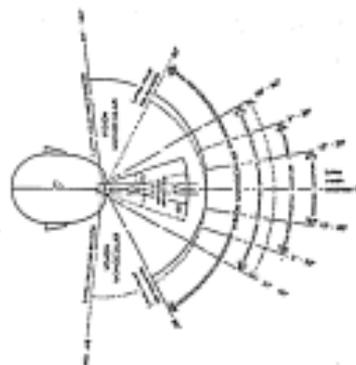
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINGULARA



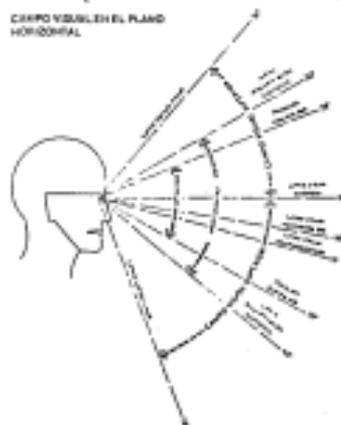
MÓVIMENTO DE LA CÁMERA EN EL PLANO HORIZONTAL



MÓVIMENTO DE LA CÁMERA EN EL PLANO VERTICAL



CAMPO VISUAL EN EL PLANO HORIZONTAL

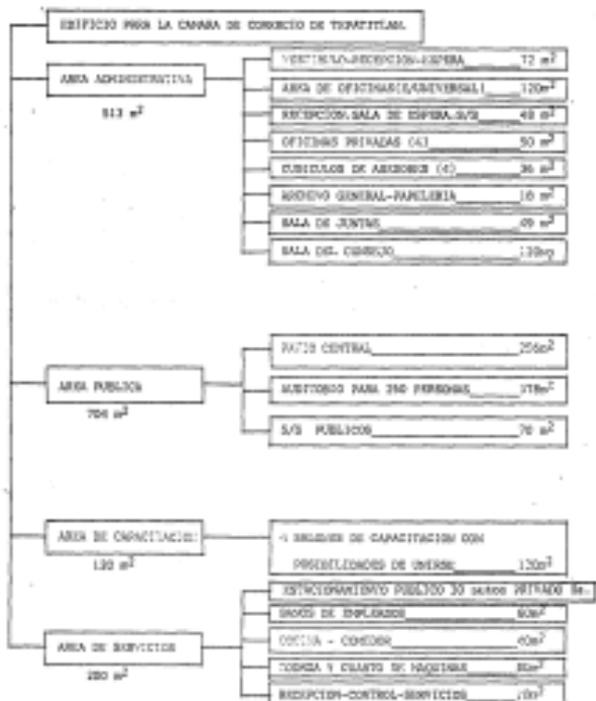


CAMPO VISUAL EN EL PLANO VERTICAL



CONCLUYENTES: REQUISITOS DE PROGRAMA.

1) ARBOL DEL SISTEMA :





2) DIAGRAMA DE BURDEOS.



TECIP PRINCIPAL
CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPIC
 RUBEN MARTIN DEL CAMPO GARCIA
 DIRECTOR GENERAL
 TERCERA DE AVENIDA

CAPITULO IV -REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES.

4.1 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS RECOMENDABLES: Tepetitlán es una Ciudad con mucha tradición en el sistema estructural ya que la mano de obra por lo general no tiene conocimientos del concreto armado especializado. El sistema que se usa en la Región, debido a la composición del suelo y materiales del lugar es el siguiente: cimentación reñchida o mamaposteada, con zapatas aisladas de concreto armado. Se utilizan muros de ladrillo de lama o adobón, reforzados con dalas y castillos de concreto armado. La cubierta generalmente se hace con vigetas de hachero con tensores y bóveda tapatía o de cuña. Los entresijos son rellenos con hormigón de jalecillo, sobre este se coloca un piso de cemento, y por encima se coloca el piso o enladrillado de azotea. Los enjarres son variables dependiendo del acabado; los más usuales son el apalillado, el liso, el rústico, etc. El concepto de utilizar una cubierta de armadura ligera en el Patio principal tiene una fuerte influencia de que en la Ciudad existe un enorme potencial de gente que se dedica a la herrería; además de existir en el mercado buen surtido de perfiles de acero. Restando idearse el sistema para la realización de la armadura.

4.2 INSTALACIONES ESPECIALES: El Edificio deberá contar con las siguientes instalaciones especiales:

- A) Instalaciones de agua.
- B) Instalaciones de energía eléctrica.
- C) Planta de subestación y emergencia.
- D) Alambreado exterior en Plazas y estacionamientos.
- E) Instalación de bajantes y red de drenajes.
- F) Instalación de teléfono e intercomunicación.
- G) Equipos contra incendio.
- H) Recubrimiento acústico en muros y plafones del Auditorio.
- I) Bombs móviles en Capacitación.
- J) Sistema de aire acondicionado.
- K) Instalación de gas.
- L) Instalación de falsos plafones.
- M) Instalación de sistema contra robo.



4.3 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION:Debido a que no se ha elaborado un reglamento propio del Municipio;se sigue actualmente el reglamento de construcción de Guadalajara.A continuación se muestran los reglamentos más importantes aplicables a éste Edificio:

ARTICULO 44: Es obligación de los propietarios cuidar y dar mantenimiento a las áreas verdes internas y externas del terreno.

ARTICULO 129: Todos los reglamentos para espacios habitables serán obligatorios para ésta tipología de edificio.

ARTICULO 130: Las escaleras deberán tener una anchura mínima de 1.20 mts y una dimensión máxima de 2.40 mts.

ARTICULO 131: Será obligación dotar al Edificio con un mínimo de dos servicios sanitarios por piso.

ARTICULO 132: Sólo se permitirá iluminación y ventilación artificial a espacios que reúnan las condiciones de visibilidad;otorgado el permiso por Obras Públicas.

ARTICULO 152: Será facultad de la Dirección de Obras públicas otorgar el permiso para salas de espectáculos;basándose además en el plano Regulador.

ARTICULO 153: El Auditorio deberá tener accesos y salidas a la vía pública.

ARTICULO 154: Toda sala de espectáculos deberá contar con tres salidas de por lo menos 1.80 mts de anchura.

ARTICULO 155: Las Salas de espectáculos deberán contar con un vestíbulo calculado a razón de 150 cm² por persona.

ARTICULO 156: La Sala se calculará en razón de 2.5 m³ por espectador.Deberán tener una taquilla que no obstruya la circulación.

ARTICULO 157: Los pasillos de circulación deberán tener un ancho mínimo de 1.20 mts donde haya asientos a los dos ladosy .90 mts cuando sólo haya en un lado.Máximo podrá haber 14 butacas en hilera,con pasillos en ambos ladosy 7 butacas cuando sólo exista un pasillo.

ARTICULO 158: La anchura de las puertas que comuniquen al vestíbulo deberán ser mínimo de 1.20 mts

ARTICULO 159: La sala deberá contar con una salida de emergencia por cada 100 personas,las cuales deberán estar comunicadas a la vía pública.

UNION Y

COMUNISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

- ARTICULO 160: Los escenarios, bodegas y cuartos de máquina; deberán tener salida propia de la de espectáculos.
- ARTICULO 162: Las casetas de proyección deberán tener una dimensión mínima de 2.20 x 2.20 mts. con equipo vs incendio.
- ARTICULO 163: Las salas de espectáculos deberán contar con una ventilación artificial que oscile entre los 23 y 27°C y una humedad relativa entre 30 y el 60%.
- ARTICULO 181: Los estacionamientos públicos deberán contar con carriles separados de entrada y de salida; además de una área para apadero (para que las personas puedan bajarse).
- ARTICULO 184: Los cajones para vehículos deberán tener la dimensión de 2.35 x 5.50 mts, debiendo haber topes en donde haya muros o jardineras.
- ARTICULO 185: Las columnas y los muros deberán estar protegidos por banquetas de altura 15 cms. y boleadas en las esquinas.
- ARTICULO 187: Los estacionamientos deberán contar con caseta de control y vigilancia.
- ARTICULO 188: Cuando el estacionamiento se encuentre simplemente sobre el terreno descubierto; éste deberá contar con sistema de drenado de aguas pluviales.

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

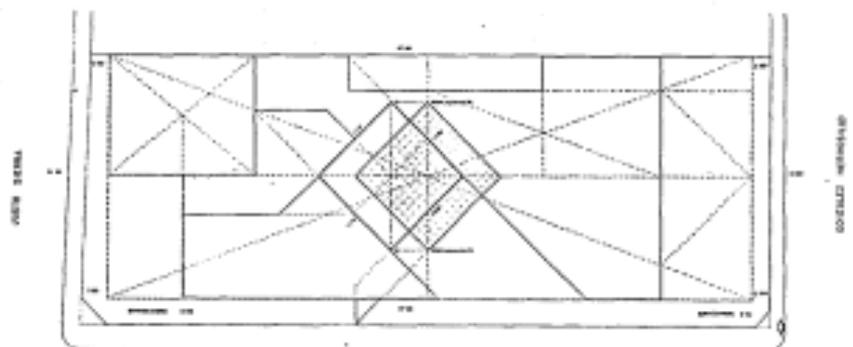
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC, JALISCO**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE JALISCO



MR. JOSE ORLANDO RAMIREZ

PARTIDO DE DISEÑO



EN ESCALA 1:1000



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

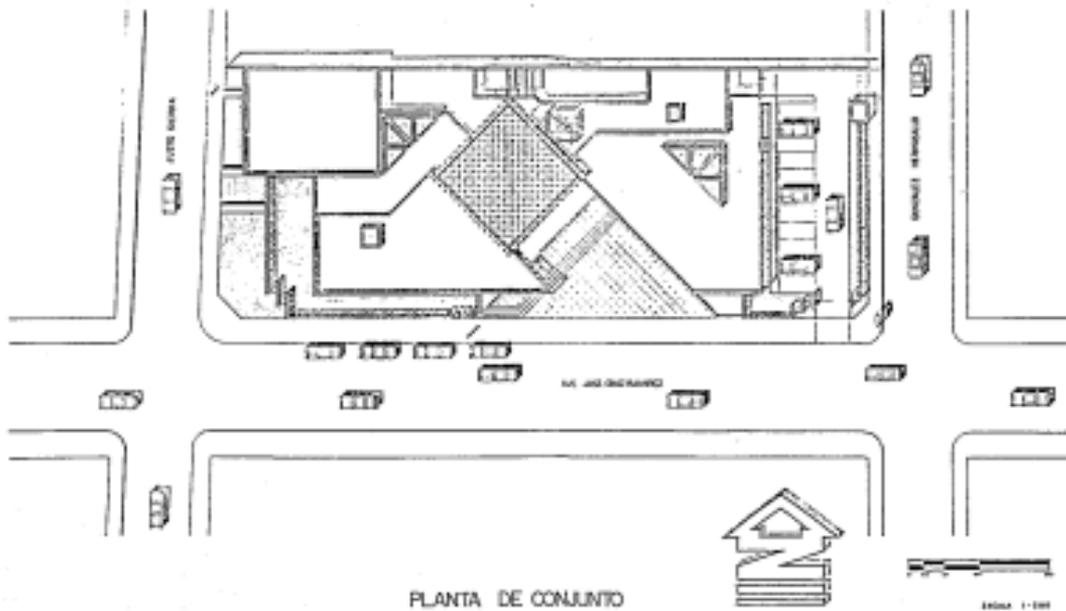
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE DURANGO



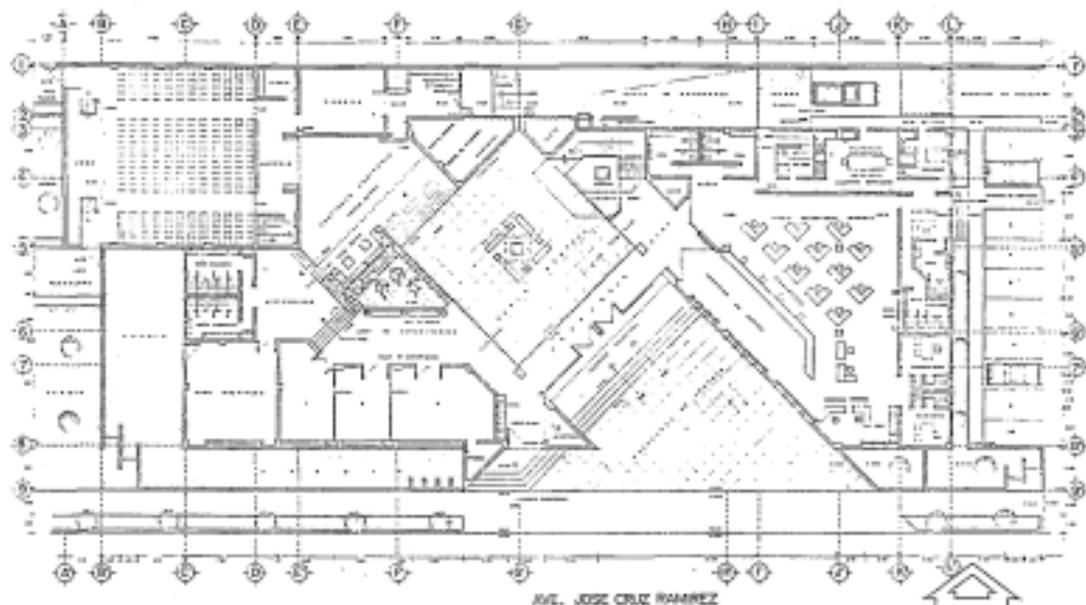
TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

**RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ**

ESCUELA DE ARQUITECTURA





DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC**

RUBEN

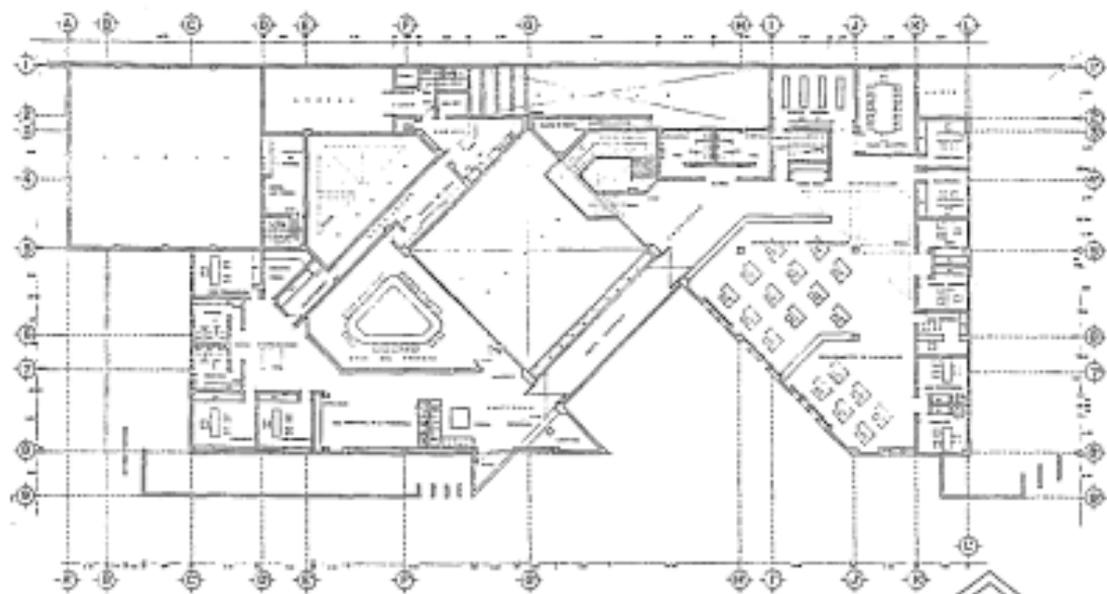
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUAJALAJARA



1



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO



FACHADA PRINCIPAL SUR

Escala 1:100



FACHADA ORIENTE

Escala 1:100

AS 2 000 1/4



ALZADO PONIENTE

ESCALA 1:100

AS 2 000 1/4



CORTE POSTERIOR

ESCALA 1:100

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA



CORTE LONGITUDINAL

ESCALA 1:100



CORTE TRANSVERSAL

ESCALA 1:100

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

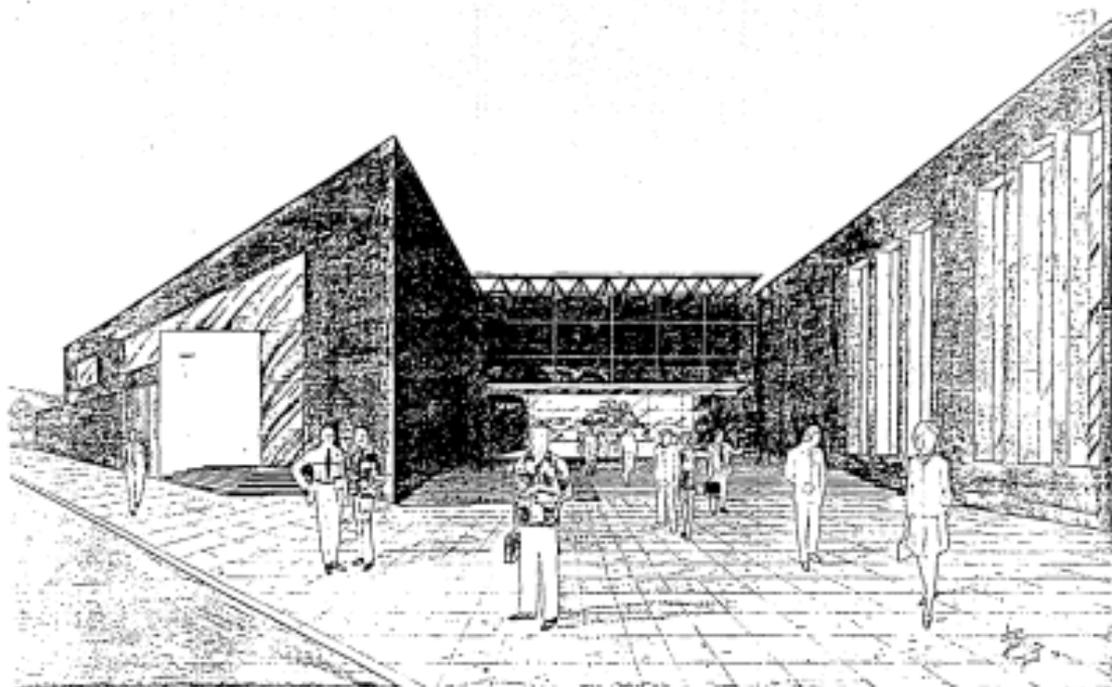
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOYA



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

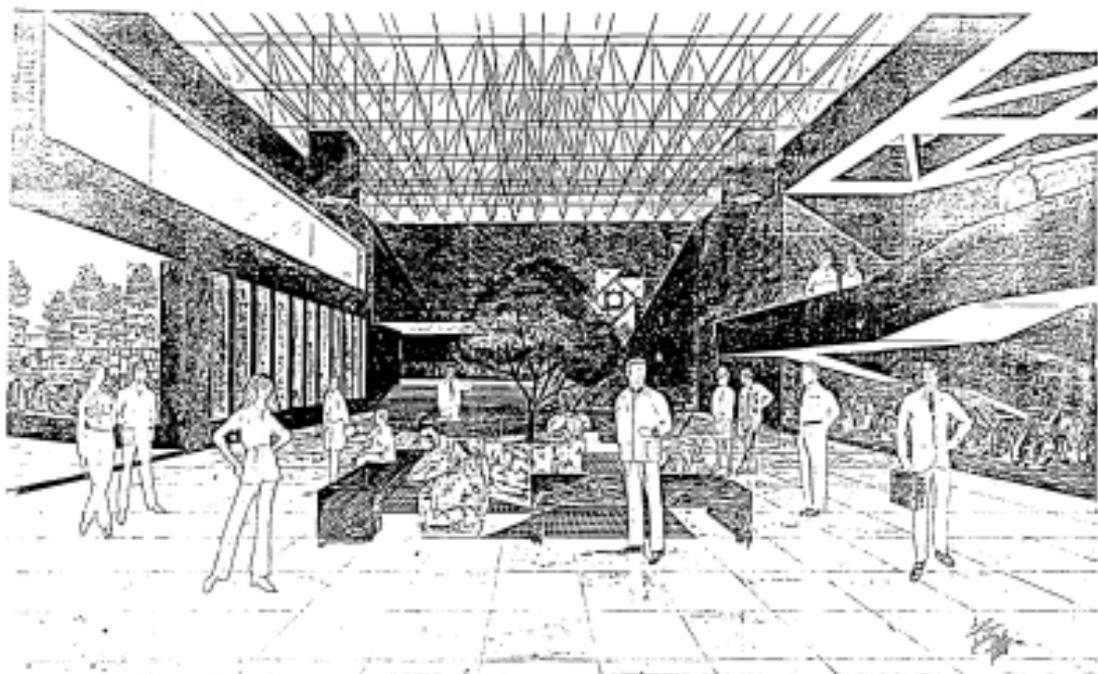
MARTIN DEL CAMPO

SONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNION Y



UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

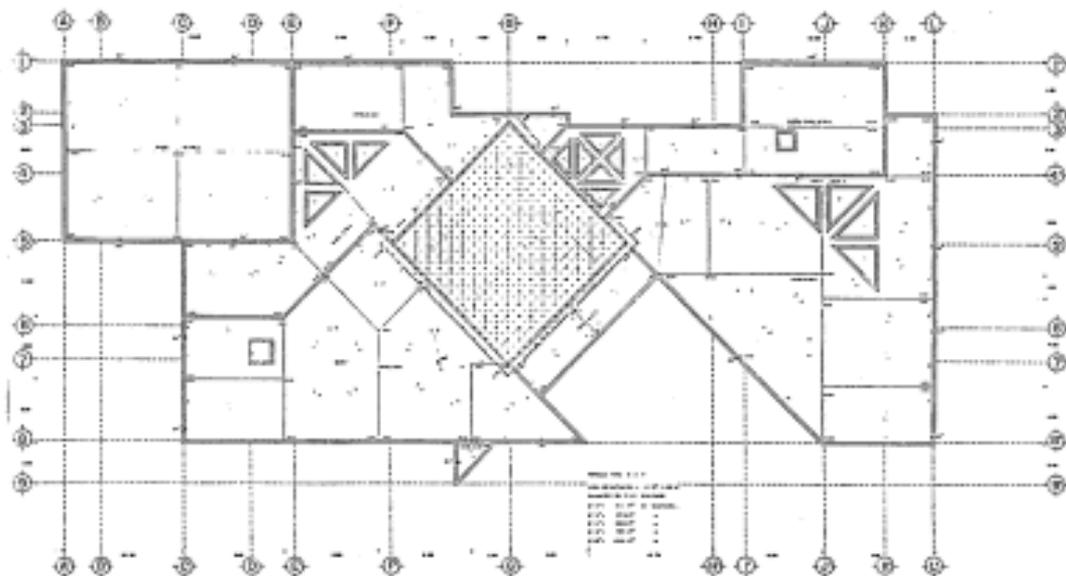
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

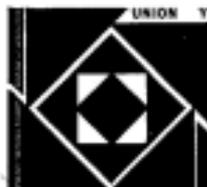


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO



PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1:50



SINALOAGO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOAGA



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

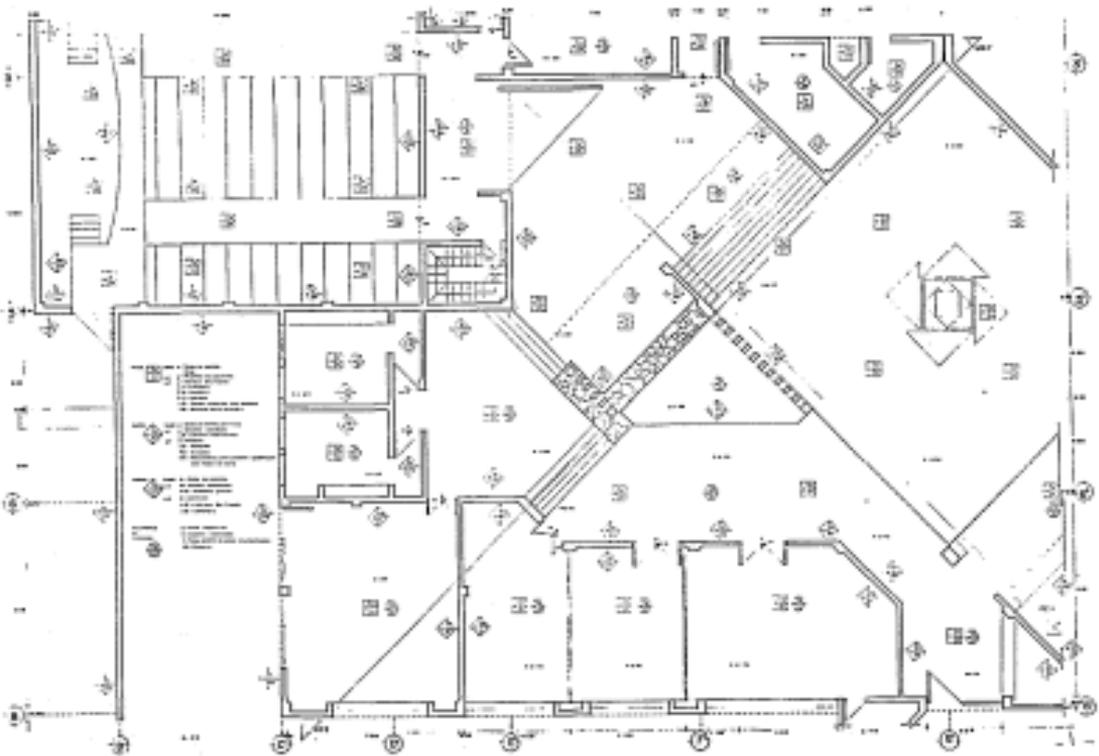
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

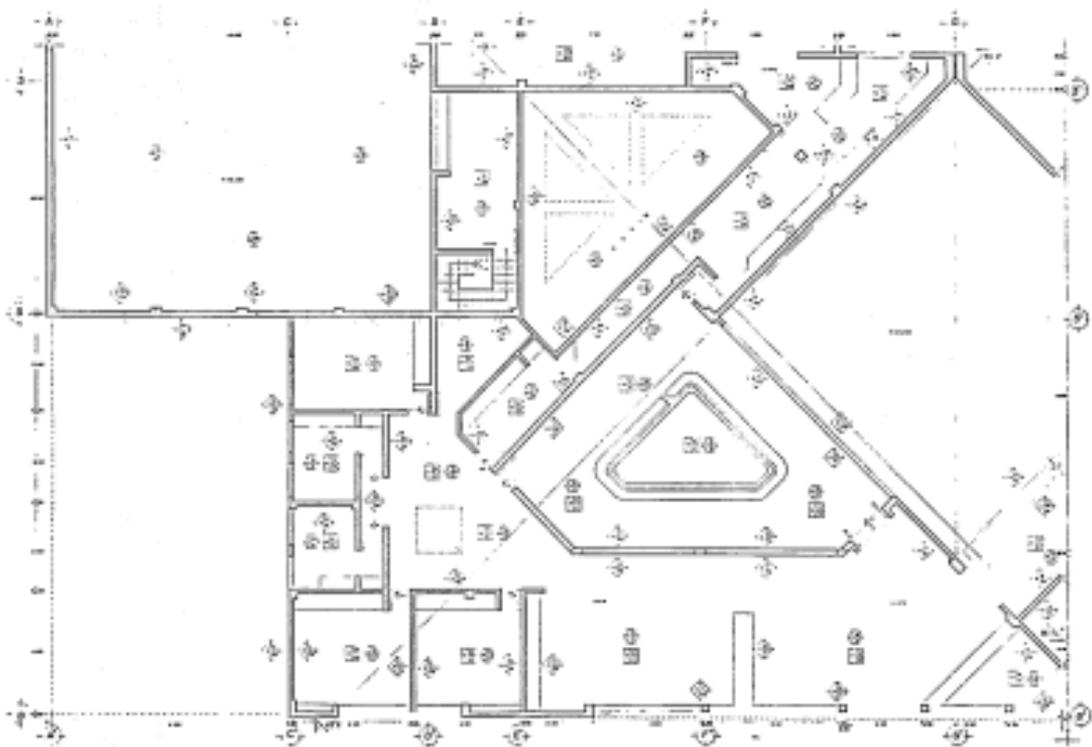
RUBEN

MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA





UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

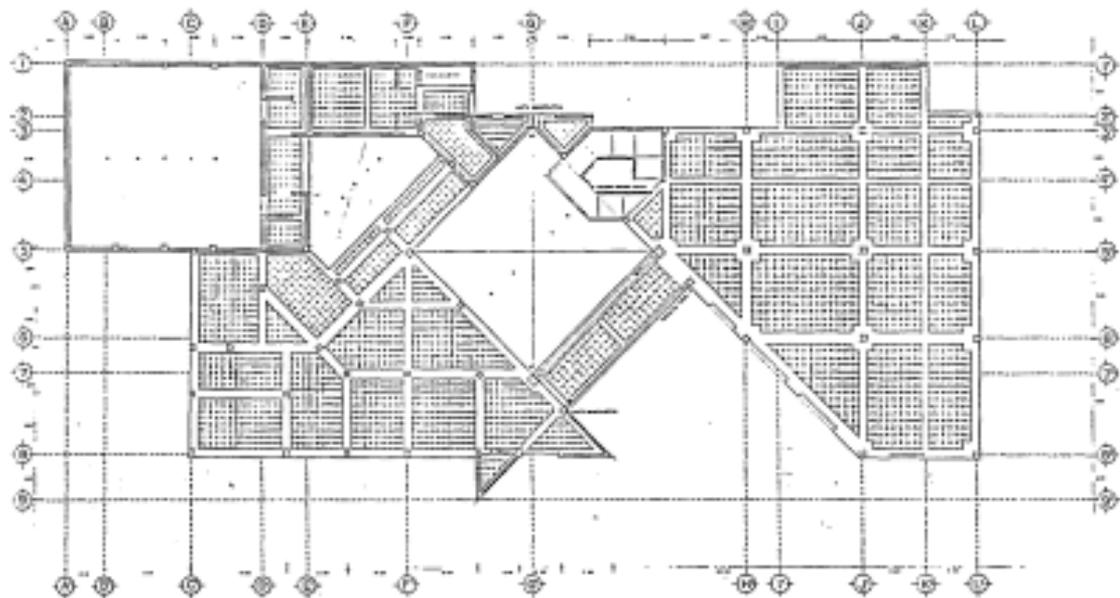
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA



PLANTA BAJA ESTRUCTURAL

ESCALA 1:100



TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

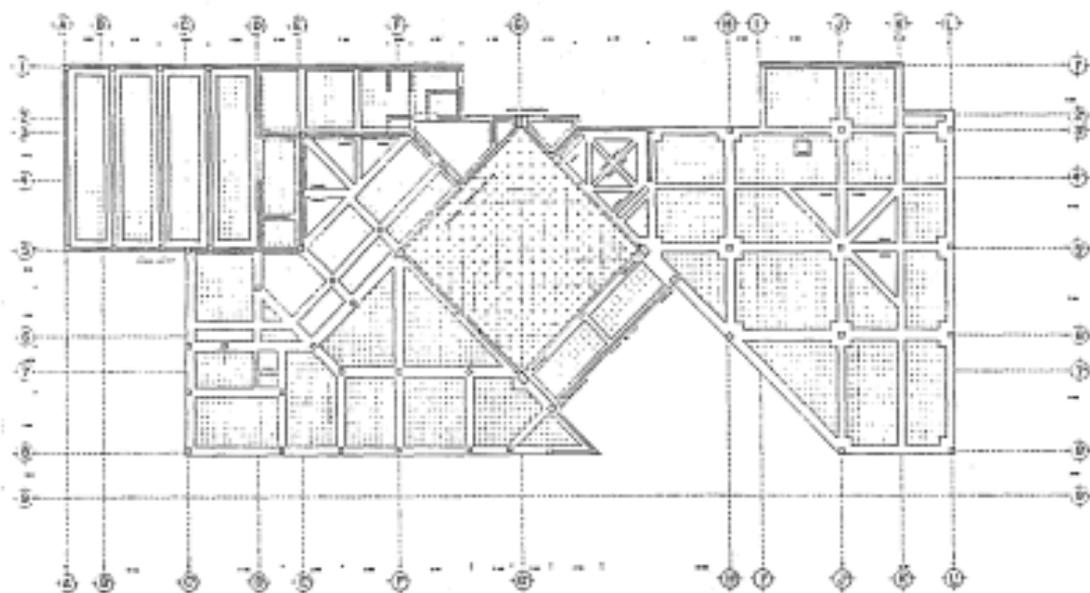
RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MORELIA

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



PLANTA ALTA ESTRUCTURAL

escala 1:100



CONVIVISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN

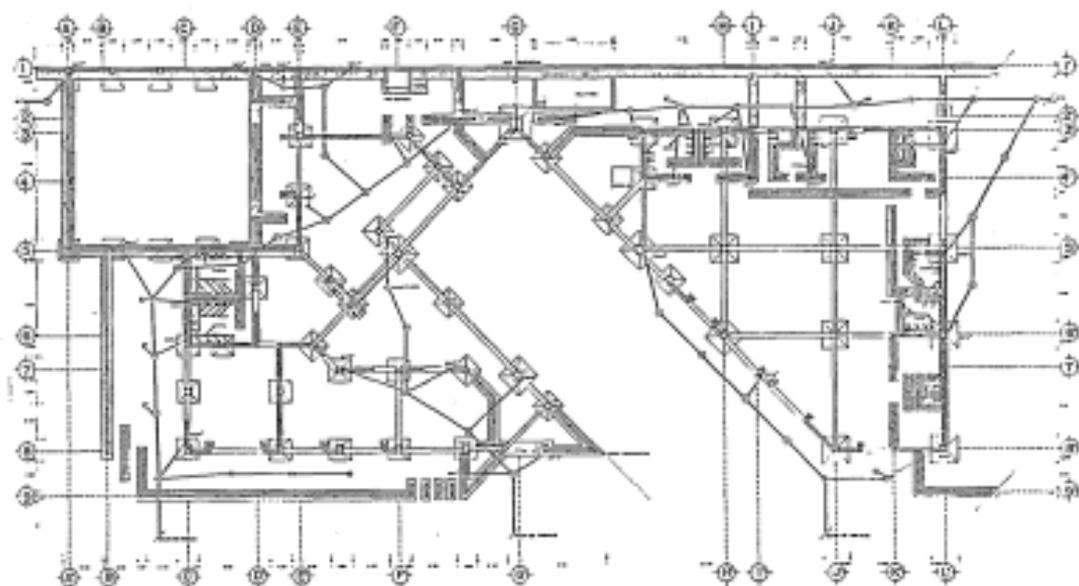
MARTIN DEL CAMPO

GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJES

FIGURA 1.100

UNION Y

DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



ALZADO CONSTRUCTIVO POR AVE. JOSE CRUZ RAMIREZ

ESCALA 1:100

UNION Y



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

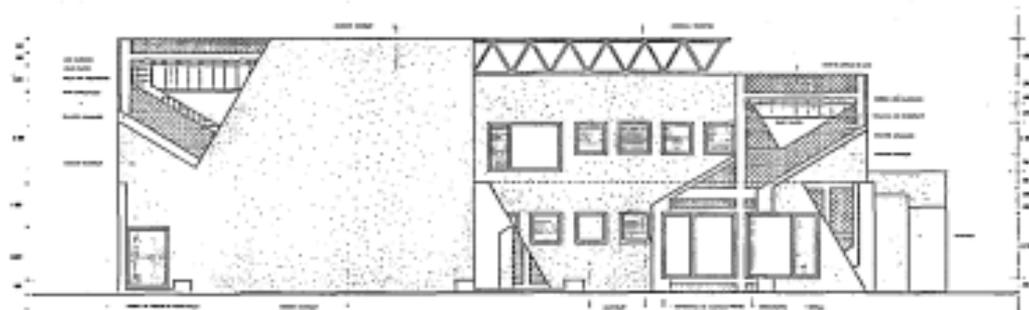
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPIC**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



ALZADO CONSTRUCTIVO POR JUSTO SIERRA

ESCALA 1/100

UNION Y

DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

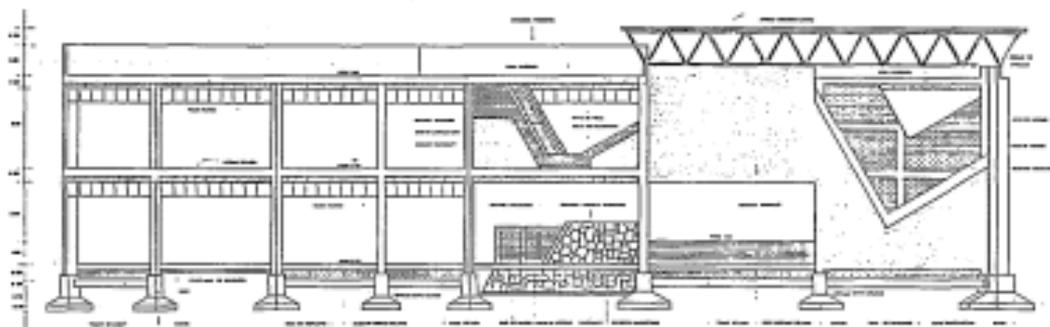
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
WONGALEZ

ESUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI



CORTE ESTRUCTURAL CE2-CE2'

FIGURA 11.08

UNION Y

DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

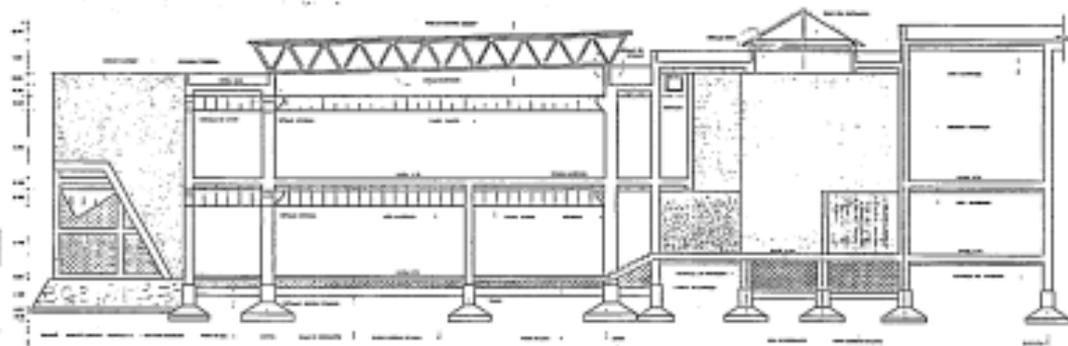
**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO



CORTE ESTRUCTURAL CE1-CE1'

ESCALA 1/20

UNION Y

DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

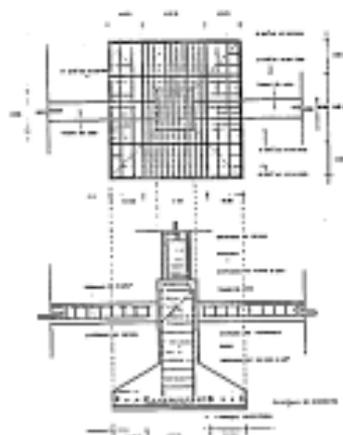
CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

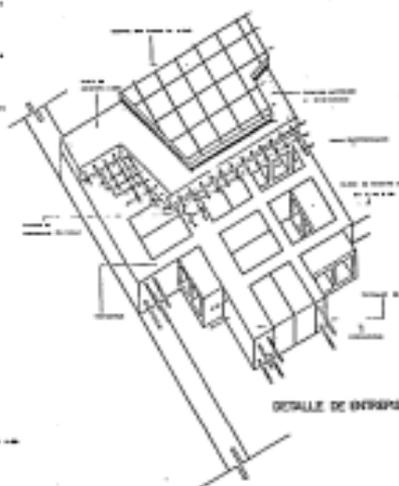
ESCUELA DE ARQUITECTURA



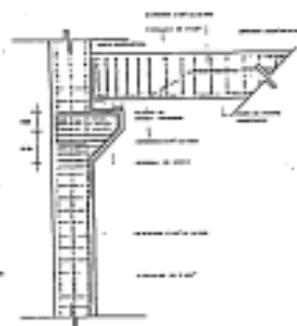
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO



DETALLE DE JORINA CON TRASE DE LER



DETALLE DE ENTRADA (CON ALJIBADA)



DETALLE DE MEMBRA DE APOYO



DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

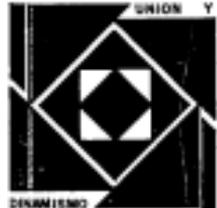
CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN

RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



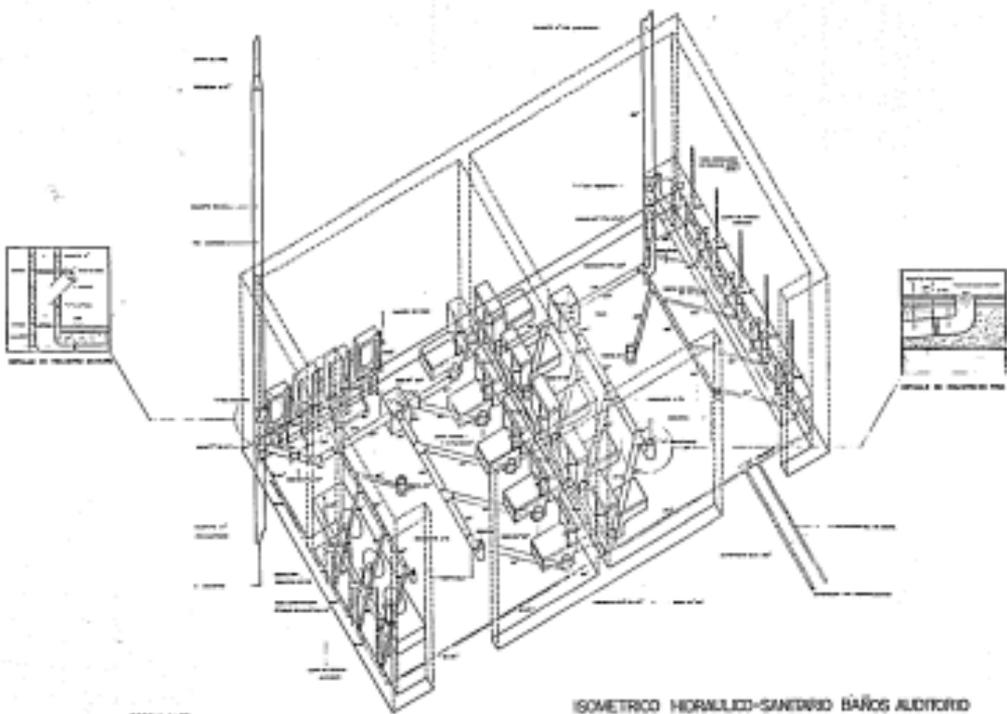
DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
NACIONAL
DE COMERCIO
DE TEPATITLAN**

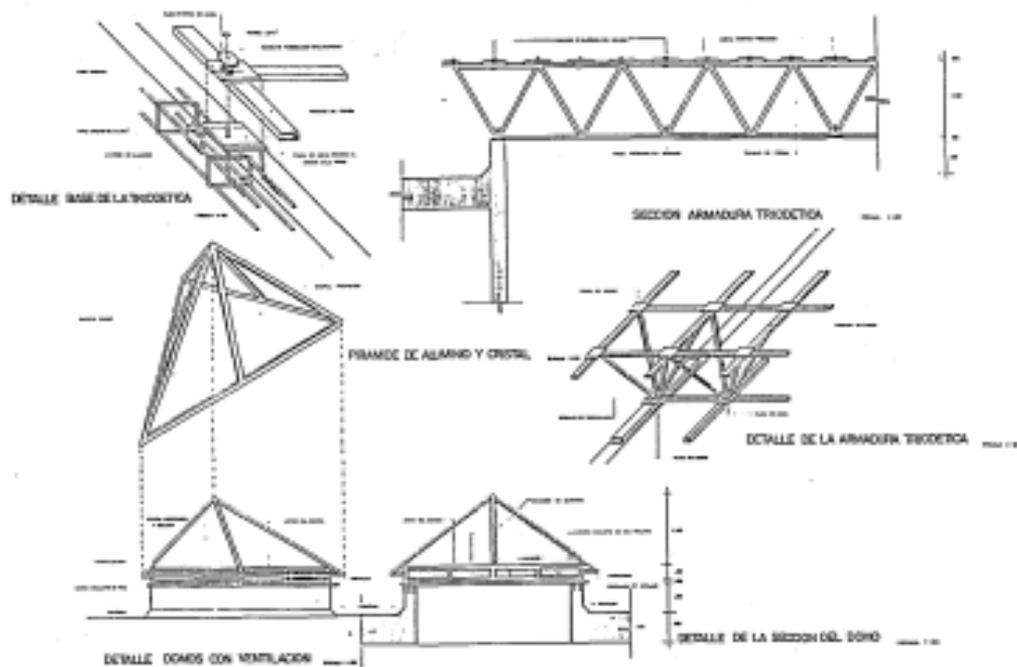
**RUBEN
MARTIN DEL CAMPO
GONZALEZ**

ESUELA DE ARQUITETURA



ISOMETRICO HERRALDEO-SANTIBRIG BAÑOS AUDITORIO

FIGURA 1.10



UNION Y
 DINAMISMO

TESIS PROFESIONAL

**CAMARA
 NACIONAL
 DE COMERCIO
 DE TEPATITLAN**

RUBEN
 MARTIN DEL CAMPO
 GONZALEZ

(ESCUELA DE ARQUITECTURA)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

* FUENTES DE INFORMACION

- CAMARA DE COMERCIO DE GUADALAJARA.
- CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE TEPATITLAN.
- "DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES".
EDITORIAL: GUSTAVO GILLI. AUTOR: JULIUS PANERO.
- "OBRAS" REVISTA NACIONAL.
- OBRAS PUBLICAS DE TEPATITLAN.
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE GUADALAJARA.
- SECRETARIA DE AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS.
- "SEMBLANZAS HISTORICAS". POR EL DR. JESUS GONZALEZ MARTIN.
TEPATITLAN DE MORELOS, ABRIL DE 1985.

