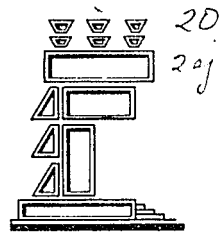


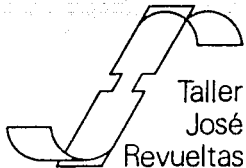


UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL
JOSE ANTONIO ARROLA LOPEZ
AGUSTIN BETO VILLA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

C O N T E N I D O

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
ENFOQUE	6
ESQUEMA DE INVESTIGACION	8
METODOLOGIA	12
CONCLUSIONES	15
MARCO HISTORICO	17
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	25
MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	34
PLANOS	42
BIBLIOGRAFIA	57

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

LA DETERMINACIÓN DE UN PROYECTO QUE BRINDARA LA OPCIÓN DE PENETRAR A UN TEMA AMPLIO Y VERSÁTIL NOS LLEVÓ A LA SELECCIÓN DE UN HOTEL COMO PROBLEMA A RESOLVER, POR LO QUE NOS AVOCAMOS A RECABAR LA INFORMACIÓN NECESARIA, ASÍ COMO LA SELECCIÓN DE UN LUGAR IDÓNEO PARA LA PROPUESTA DE DICHO PROYECTO.

EL PROYECTO QUE SE PROPONE ES EL DE UN HOTEL TURÍSTICO COMERCIAL CINCO ESTRELLAS; -- SEGUN NORMAS DE FONATUR, EN LA COLONIA POLANCO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, LO PRIMERO QUE SE HA DE DEFINIR ES EL TÍTULO DE TURÍSTICO COMERCIAL, SE DENOMINA DE ESTA MANERA TOMANDO EN CUENTA EL TIPO DE USUARIO DEL MISMO, ES DECIR UN TURISTA UTILIZARÁ LOS -- SERVICIOS DEL HOTEL DURANTE UNA ESTANCIA APROXIMADA DE 5 A 7 DÍAS,, ADEMAS DE QUE -- TAMBIÉN VENDRÁ A VISITAR Y CONOCER LA CIUDAD DE MÉXICO ASÍ COMO A DESCANSAR. POR ESTA RAZÓN EL HOTEL DEBERÁ CONTAR CON UNA SERIE DE SERVICIOS TALES COMO LOS DE RECREACIÓN, PARA QUE LA ESTANCIA DEL TURISTA SEA LO MÁS PLACENTERA POSIBLE.

EL ASPECTO COMERCIAL SE DEFINE CONSIDERANDO QUÉ LA ESTADÍA DEL USUARIO EXTRANJERO O NACIONAL EN PLAN DE NEGOCIOS SERÁ LA REQUERIDA POR EL ASUNTO QUÉ HAYA VENIDO A TRATAR A LA CIUDAD, SU ESTANCIA SE CALCULA APROXIMADAMENTE ENTRE 3 Y 5 DÍAS.

ENFOQUE:

LOS HOTELES SON EL REFLEJO MÁS DIRECTO DE LA DEMANDA TURÍSTICA, PUESTO QUE SIRVEN A LOS SEGMENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS Y MÁS VARIADOS DEL MERCADO TURÍSTICO TOTAL, SON TAMBIÉN EL PRODUCTO QUE TRADICIONALMENTE HA RECIBIDO MAYOR APOYO TANTO DE LA PROMOCIÓN PÚBLICA, COMO DE LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO PRIVADA, YA QUE CREAN MÁS EMPLEO Y MAYOR CONSUMO LOCAL DE PRODUCTOS.

CUANDO LOS HOTELES CUENTAN CON UNA ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL, SE CONVIERTEN EN UN ELEMENTO IMPORTANTE DE PROMOCIÓN DE LOS CENTROS DE DESTINO DONDE SE UBICAN Y GRACIAS A SUS ACTIVIDADES PROMOCIONALES A NIVEL CORPORATIVO NACIONAL E INTERNACIONAL LOGRAN AUMENTAR EL FLUJO TURÍSTICO, SUPUESTA LA PRESENCIA DE LA INFRAESTRUCTURA, EL ACCESO Y EL ATRACTIVO NATURAL DEL LUGAR.

DEBIDO AL IMPULSO Y APOYO QUE A ESTE SECTOR SE LE HA VENIDO DANDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, EL CAMPO TURÍSTICO ES PARA LA ARQUITECTURA EN MÉXICO HOY EN DÍA Y EN EL FUTURO, UNA DE LAS PRINCIPALES Y MÁS INTERESANTES FUENTES PARA EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD.

TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LO ANTERIOR, ASÍ COMO LA GRAN AFLUENCIA TURÍSTICA QUE TIENE LA CIUDAD DE MÉXICO, ES POR LO QUE CONSIDERAMOS EL DESA-

ROLLO DE UN PROYECTO HOTELERO EN ESTA CIUDAD, DADAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTES EXPRESADAS, SE JUSTIFICA, YA QUE LA RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN EN UN PROYECTO DE ESTE TIPO ES ALTAMENTE REDITUABLE AL CABO DE RELATIVAMENTE POCOS AÑOS.

SE PRETENDE QUE EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMUNIQUE UNA SENSACIÓN DE CONFORT Y DINAMISMO, YA QUE VA DIRIGIDO A GENTE QUE REGULAMENTE SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD ARREGLANDO ALGÚN NEGOCIO, O DE VISITA PARA CONOCER LOS DIFERENTES ATRACTIVOS TURÍSTICOS QUE ESTA TIENE, POR LO QUE DE CUALQUIER FORMA SON ACTIVIDADES CON MUCHO MOVIMIENTO.

ESQUEMA DE INVESTIGACION:

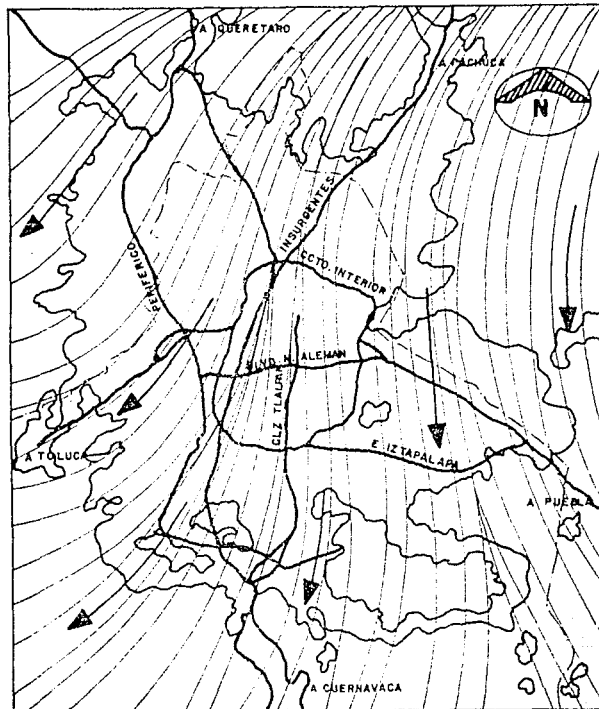
LOCALIZACION; EL TERRENO SE ENCUENTRA EN LA COLONIA POLANCO DE LA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, LA CUAL SE LOCALIZA AL PONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO E INTEGRA JUNTO CON -- OTRAS DELEGACIONES LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD, EL LOTE CUENTA CON UNA SUPERFICIE PLANA A NIVEL DE BANQUETA SIN ACCIDENTES TOPOGRÁFICOS, EL FRENTE PRINCIPAL DA AL SUR Y COMO -- ES CABECERA DE MANZANA TAMBIÉN TIENE LIBRES EL LADO ESTE Y EL LADO OESTE.

MEDIO FISICO; AL PONIENTE DE ESTA DELEGACIÓN EXISTE UNA ZONA MONTAÑOSA QUE FORMA UNA -- ESPECIE DE CERCO PARCIAL, A PESAR DE QUE SE TRATA DE BOSQUES, SUS MONTES SON UNA BARRERA DE CONTENSIÓN PARA LA ATMÓSFERA CONTAMINADA DEL ÁREA URBANA, LA CUAL NO PUEDE SER -- FÁCILMENTE DISPERSADA POR LOS VIENTOS.

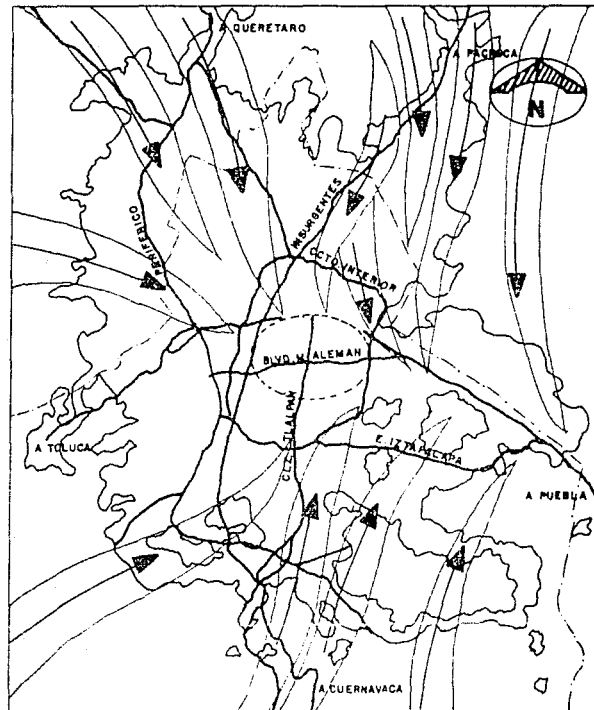
LAS PRINCIPALES FUENTES DE CONTAMINACIÓN SON DOS; UNA ES LA ALTA CONCENTRACIÓN DE VEHÍCULOS EN CIRCULACIÓN DENTRO DE CIERTAS ÁREAS COMO POLANCO Y EL PERIFÉRICO, LA OTRA CAUSA ES LA CONCENTRACIÓN DE INDUSTRIAS UBICADAS AL NORTE DE LA CIUDAD Y SOBRE LA AVENIDA RÍO SAN JOAQUÍN.

VIENTOS DOMINANTES; EN LA MAÑANA SON VIENTOS DÉBILES QUE BAJAN DE LAS MONTAÑAS Y CONVERGEN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, ESTA SITUACIÓN ES DESFAVORABLE YA QUE IMPIDE LA DISPER-

VIENTOS DOMINANTES EN LA CIUDAD DE MEXICO



LÍNEAS DE FLUJO DE AIRE SUPERFICIAL A LAS 14:00 HS.
TRAZADAS CON EL VIENTO MÁS FRECUENTE EN LOS
MESES OCTUBRE-ABRIL.



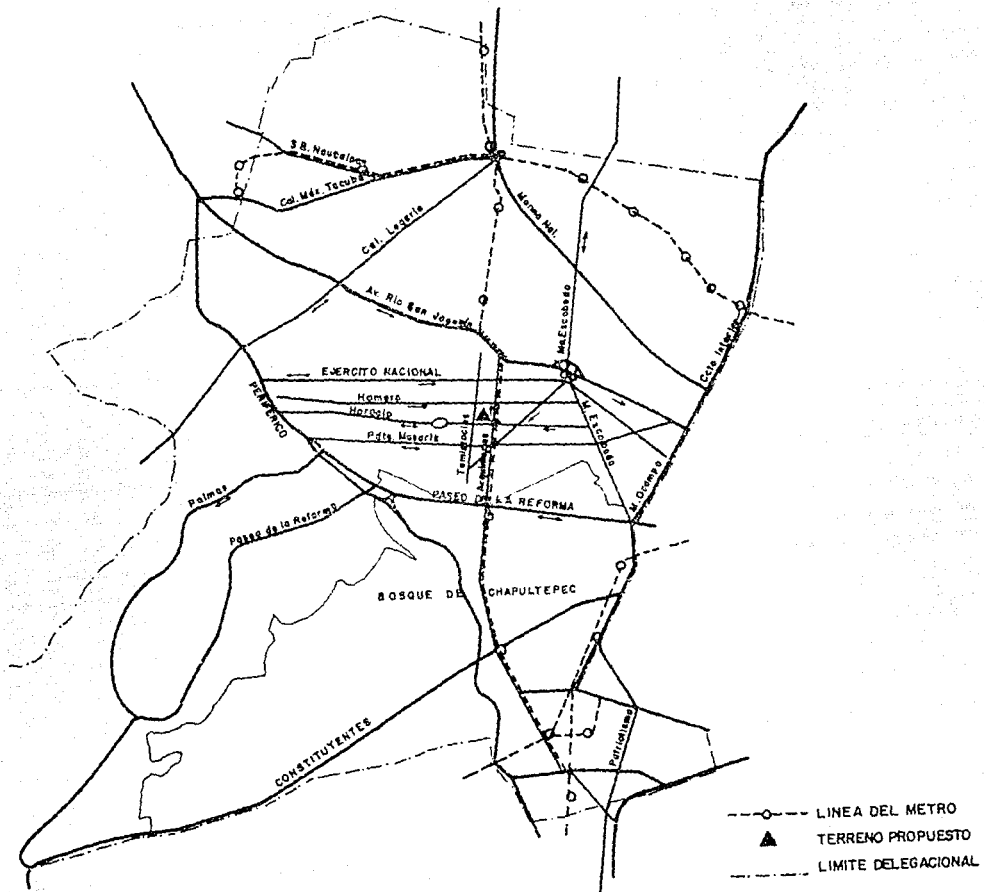
LÍNEAS DE FLUJO DE AIRE SUPERFICIAL A LAS 6:00 A.M.
TRAZADAS CON EL VIENTO MÁS FRECUENTE EN LOS
MESES OCTUBRE-ABRIL.

SIÓN DE LOS CONTAMINANTES ATMOSFÉRICOS, QUE TIENDEN A CONCENTRARSE EN EL CENTRO DE LA MISMA A LAS HORAS DE MAYOR TRÁNSITO VEHICULAR,

POR LA TARDE SE ESTABLECE UN FLUJO QUE EN GENERAL ES DE NORTE A SUR, ES CUANDO EL VIENTO TIENE MAYOR FUERZA Y ACARREA LAS IMPUREZAS FUERA DE LA CIUDAD,

VIALIDAD: . ESTA ZONA ES PARTE INTEGRAL DE LA RED VIAL MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD DE MEXICO, AL SUR CUENTA CON LA AVENIDA REFORMA, AL NORTE CON LA AVENIDA EJERCITO NACIONAL Y RÍO SAN JOAQUÍN, AL PONIENTE CON EL PERIFERICO, Y AL ORIENTE CON LA AVENIDA MARIANO ESCOBEDO Y EL CIRCUITO INTERIOR, ADEMAS ES CRUZADA DE NORTE A SUR POR LA LINEA 7 DEL METRO, QUEDANDO LA ESTACIÓN POLANCO PRECISAMENTE FRENTE AL TERRENO DONDE SE UBICA EL PROYECTO, LA INTENSIDAD DE TRÁNSITO ES ALTA PERO FLUIDA.

COMERCIO: LA ZONA CUENTA CON UN INTENSO MOVIMIENTO COMERCIAL Y EN ELLA SE LOCALIZA UN MERCADO QUE EXCEDE LA DEMANDA DE LA POBLACIÓN LOCAL, ESTO SE DEBE A LA EXISTENCIA DE TIENDAS DE PRODUCTOS QUE NO SON DE PRIMERA NECESIDAD, PARA SATISFACER LA DEMANDA DE LA POBLACIÓN DE ALTOS Y MEDIANOS INGRESOS TANTO LOCAL COMO DE LOS ALREDEDORES ,



METODOLOGIA:

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEFINICIÓN DEL PROYECTO.

II.- ENFOQUE:

INTERPRETACIÓN DEL PROBLEMA.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

III.- ESQUEMA DE INVESTIGACION:

LOCALIZACIÓN; TERRENO

TOPOGRAFÍA

ORIENTACIÓN

VIALIDAD; CIRCULACIONES Y SENTIDOS

ACCESOS AL TERRENO

INTENSIDAD DE TRANSITO

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

MEDIO FISICO; CLIMA

VIENTOS DOMINANTES

CONTEXTO; ESTUDIO TIPOLÓGICO

ESTUDIO VISUAL DEL TERRENO

CAPACIDAD DE FINANCIAMIENTO:

MECANISMOS DE FINANCIAMIENTO

RECUPERACIÓN DE INVERSIONES

ALTERNATIVAS.

SINTESIS DE LA INVESTIGACION:

RECONSIDERACIÓN GENERAL DE DATOS.

CORRECCIÓN DE LA HIPÓTESIS TEÓRICA

IV.- DESARROLLO DEL DISEÑO:

PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACION;

DEFINICIONES ESPACIALES NECESARIAS

FUNCIONAMIENTO JERARQUIZADO

PROGRAMA ARQUITECTONICO:

ELABORACIÓN DE REQUERIMIENTOS MÍNIMOS

MECANISMOS PARA PROYECTAR

OBJETIVOS DEL DISEÑO

ANÁLISIS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS

JERARQUIZACIÓN DE AREAS Y ACTIVIDADES

DEFINICION DE FORMAS DERIVADAS;

ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO

ZONIFICACIÓN GENERAL

FUNCIONALIDAD DEL CONJUNTO Y SUS PARTES

ÚLTIMAS SOLUCIONES PARCIALES DE CONJUNTO Y SECTOR

REVISIÓN DEL MODELO TEÓRICO E INTERPRETACION

VERIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS TECNOLÓGICOS,

CONCLUSIONES:

EN BASE A LA INFORMACIÓN ANTERIOR PODEMOS PLANTEAR ALGUNOS REQUERIMIENTOS QUE SERVIRAN PARA EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO OBJETO ARQUITECTÓNICO, TALES COMO EL ASPECTO FUNCIONAL EN EL QUE DETERMINAREMOS UBICACION, ACCESO, RELACIONES.

ACCESO: LA SALIDA DEL METRO UBICADA EN EL FRENTE PRINCIPAL DEL TERRENO NOS IMPIDE PLANTEAR LOS ACCESOS EN LA CALLE PRINCIPAL POR LO QUE SE PROPONEN EN LAS CALLES SECUNDARIAS.

UBICACION: LA DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE INFLUENCIA SE CONSIDERA EN BASE A LOS LIMITES POLÍTICOS DE LA DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, YA QUE EN ÉSTA SE LOCALIZA EL TERRENO, ENTRE LAS CALLES DE HORACIO Y TEMISTOCLES DE LA COLONIA POLANCO, ESTABLECIENDO UNA AMPLIA RELACIÓN CON EL SISTEMA URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

RELACIONES: LA RELACIÓN DE NUESTRA EDIFICACIÓN CON LOCALES VECINOS SE DA ABIERTAMENTE YA QUE DE ALGUNA MANERA MANTIENEN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DESEABLES COMO LO ES CON LOS CENTROS COMERCIALES, CASAS DE CAMBIO, BANCOS, ETC.

EL ASPECTO AMBIENTAL ES CONSIDERADO INDISPENSABLE PARA LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER ACTIVIDAD, POR LO QUE SE PROCURA UN MEDIO AMBIENTE CONFORTABLE CONTROLADO-

CON VENTILACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL, ASÍ COMO LA ILUMINACIÓN, CONDICIONES--
ACUSTICAS Y DE VISIÓN CREANDO FORMAS COLORES TEXTURAS Y CONTRASTES, LOGRANDO
ESTO CON LA ADECUADA SELECCIÓN DE ACABADOS EN PISOS, MUROS, TECHOS Y ACCESO--
RIOS.

MARCO HISTORICO

ANTIGUAMENTE EN LO QUE FUE EL MÉXICO PRIMITIVO, NO EXISTÍAN LUGARES PÚBLICOS EN LOS QUE FUERA POSIBLE ALOJARSE YA QUE PARA EL PUEBLO LA HOSPIDALIDAD ERA CONSIDERADA COMO UN DEBER SAGRADO, ESTO SE ORIGINABA POR UN TEMOR SUPERSTICIOSO HACIA LOS EXTRANJEROS, QUIENES ERAN CONSIDERADOS COMO POSIBLES DIOSES PEREGRINOS DISPUESTOS A HACER EL BIEN O EL MAL, SEGÚN LA ACOGIDA QUE SE LES BRINDARA,

HACIA EL AÑO 1500 DE NUESTRA ERA, COMO CONSECUENCIA DE LA GRAN CANTIDAD DE VIAJEROS QUE VISITABAN PERIODICAMENTE LA CIUDAD CON EL FÍN DE ASISTIR A LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS, O PARA EFECTUAR INTERCAMBIOS COMERCIALES, SURGIERON LOS COACALLIS, ESTOS FUERON LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE EN MÉXICO, REGULARMENTE SE SITUABAN CERCA DE LOS CENTROS DE MAYOR ACTIVIDAD, COMO LOS MERCADOS O BIEN A LA ENTRADA DE LOS POBLADOS, CONTABAN CON UN ACCESO DIRECTO DESDE LA CALLE O BIEN A TRAVÉS DE UN EMBARCADERO PRIVADO, ERAN CONSTRUCCIONES DE UN SOLO PISO CONTABAN CON UN PATIO CENTRAL CON UN ALTAR DEDICADO A YACATECUITLI, SEÑOR QUE GUIA, Y ALREDEDOR SE DISTRIBUÍAN LAS HABITACIONES PARA LOS VIAJEROS, Y LAS CRUJÍAS DESTINADAS A GUARDAR SUS MERCANCIAS Y PERTENENCIAS ASÍ COMO LAS OFICINAS

ADMINISTRATIVAS Y LAS DEL INTENDENTE, CONTABAN TAMBIEN CON BAÑOS, COCINA, COMEDOR Y UN LUGAR PARA LA VENTA DEL PULQUE.

LOS COACALLIS ERAN PROPIEDAD DEL ESTADO, EL CUAL PROPORCIONABA EL ALOJAMIENTO DE MANERA GRATUITA, NO SUCEDIA LO MISMO CON LA ALIMENTACIÓN QUE CORRÍA POR CUENTA DEL VIAJERO, LOS ENCARGADOS DE LA ADMINISTRACIÓN ERAN ESTUDIANTES EGRESADOS DE LOS TEPOCHCALLIS EN DONDE SE ENSEÑABA EXCLUSIVAMENTE LA FORMA DE ADMINISTRAR TALES ESTABLECIMIENTOS.

EXISTIAN COACALLIS DE DIFERENTES NIVELES JERÁRQUICOS, ALGUNOS QUE RECIBÍAN AL PUEBLO EN GENERAL Y OTROS RESERVADOS UNICAMENTE PARA LAS CLASES SUPERIORES, LO QUE MARCABA LA DIFERENCIA ENTRE UNO Y OTRO ERAN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN SU CONSTRUCCIÓN, LOS ACABADOS Y DECORACIÓN, UNOS TENIAN BAÑOS DE VAPOR "TEMASCALLIS" Y OTROS SOLO CONTABAN CON BAÑOS DE AGUA FRÍA.

ALA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES EL 12 DE OCTUBRE DE 1492 Y DESPUÉS DE LA CONQUISTA, LA RUTA MÁS FRECUENTADA FUE LA QUE UNÍA A LA CIUDAD DE MÉXICO CON VERACRUZ, RAZÓN POR LA QUE EL PRIMER MESÓN COLONIAL SE ESTABLECIÓ EN ESTA RUTA A LA ALTURA DE ORIZABA, A MEDIADOS DE 1525, SIENDO SU PROPIETARIO -- FRANCISCO DE AGUILERA QUIEN FUÉ EL PRIMER MESONERO DE LA NUEVA ESPAÑA; -- A FINALES DEL MISMO AÑO ABRE UN SEGUNDO MESÓN EN EL CAMINO DE MEDELLIN A VERACRUZ, CREANDO DE ESTA MANERA LA PRIMERA CADENA MESONERA MEXICANA.

ES HASTA EL 1° DE DICIEMBRE DE 1525 CUANDO POR OBRA DE PEDRO HÉRNANDEZ -- PANTIAGUA, SE ESTABLECE EL PRIMER MESÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA CALLE QUE POSTERIORMENTE TOMARIA EL NOMBRE DE MESONES.

CON LA FUNDACIÓN DE NUEVAS POBLACIONES Y LA CONSTRUCCIÓN DE OTRAS RUTAS - QUE FUERAN ACCESIBLES SE FUÉ CUBRIENDO DE ALBERGUES EL TERRITORIO DE LA - NUEVA ESPAÑA.

A RAÍZ DE LA ALTA DEMANDA DE SOLICITUDES PARA LA APERTURA DE ALBERGUES, SE CREÓ EL PRIMER REGLAMENTO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, BASADO EN UN - ACTA DE CABILDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO FECHADA EL 9 DE ENERO DE 1526.

DURANTE TODA LA ÉPOCA DE LA COLONIA, LOS ALBERGUES PERMANECIERON SIN MODI FICACIONES NOTABLES, DADO QUE LOS MESONES NO ERAN SERVICIOS DE LUJO AUNQUE ESTOS AL SER UTILIZADOS POR LA NOBLEZA CUANDO EFECTUABA SUS RECORRIDOS SÍ BRINDABAN UN SERVICIO CON MAYORES COMODIDADES.

EN EL SIGLO XIX EMPEZÓ A HABER ALGUNOS CAMBIOS, EN 1818 APARECIÓ POR PRIME RA VEZ LA PALABRA HOTEL SOBRE LA FACHADA DE UN CASERÓN UBICADO EN LAS CA LLES DEL REFUGIO Y DEL ESPIRITÚ SANTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, LA NUEVA ES PAÑA SE ANTICIPABA DE ESTA MANERA, A LOS MISMO ESTADOS UNIDOS EN PONER FÍN A LA ERA DE LOS MESONES, CON 10 AÑOS DE DIFERENCIA, ESTE NUEVO HOTEL ERA - NADA MENOS QUE UN ESTABLECIMIENTO QUE HABÍA SIDO MESÓN Y DESPUES ENTRADO EL

SIGLO XIX ADOPTÓ EL NOMBRE DE "POSADA DE EL ESPIRITÚ SANTO", LOS DUEÑOS - DE ÉSTE LE CONSTRUYERON UN SEGUNDO PISO CON CUARTOS PRIVADOS, FUE ENTONCES CUANDO LO REBAUTIZARON ACTUALIZÁNDOLO CON EL NOMBRE DE HOTEL, DE ESTA FORMA NACIÓ EL PRIMER HOTEL DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y DE AMÉRICA, ÉSTE FUNCIONO COMO TAL HASTA 1898 FECHA EN QUE FUÉ DEMOLIDO, PARA ESTAS FECHAS YA HABÍAN FUNCIONANDO EN LA CIUDAD DE MÉXICO 21 HOTELES Y VARIOS MÁS QUE SE HALLABAN EN CONSTRUCCIÓN COMO EL HOTEL DE LA "BELLA UNIÓN" Y EL "HOTEL ITURBIDE" LLAMADO ASÍ POR OCUPAR EL PALACIO CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVIII POR LA MARQUESA DE VALPARAÍSO Y QUE FUERA BREVE RESIDENCIA DEL PRIMER EMPERADOR DE MÉXICO.

LA PRIMERA CADENA HOTELERA EN REALIDAD SE DIÓ CON DON FRANCISCO DE ITURBIDE, PROPIETARIO DE NUMEROSAS FINCAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO ,

APROVECHANDO EL IMPULSO QUE SE LE DIÓ AL FERROCARRIL DURANTE LA ÉPOCA DE PORFIRIO DÍAZ SE CONTINUÓ EL AUGE DE LA INDUSTRIA HOTELERA, Y DE ESTA FORMA EN 1910 CON MOTIVO DE LAS CELEBRACIONES DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, LA CIUDAD DE MÉXICO CONTABA CON 53 HOTELES Y 6 CASAS DE HUÉSPEDS EN NOVIEMBRE DE ESE MISMO AÑO ESTALLA LA REVOLUCIÓN Y ESTO CREA UN ESTANCAMIENTO EN LA INDUSTRIA HOTELERA, EL CUAL DURARIA 10 AÑOS .

EN 1920 EL CLIMA DE ESTABILIDAD Y SEGURIDAD ATRAE LAS INVERSIONES EN DIVERSOS SECTORES ECONÓMICOS, DE ESTA MANERA RESURGE LA INDUSTRIA HOTELERA, QUE EN 1921 YA OFRECÍA 400 CUARTOS DE CALIDAD TURÍSTICA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

EN 1922 DON LUCAS DE PALACIO CREA LA "ASOCIACION DE ADMINISTRADORES Y PROPIETARIOS DE HOTELES" QUE MÁS TARDE SE CONVERTIRÍA EN LA "ASOCIACIÓN MEXICANA DE HOTELES", DE ESTA FORMA SE INICIA LA ETAPA TURÍSTICA EN LA HISTORIA DE LA HOTELERÍA EN MÉXICO.

EN 1926 SE PROMULGA LA LEY DE EMIGRACIÓN, DONDE SE DEFINE POR PRIMERA VEZ, EL CONCEPTO DE TURISTA COMO PERSONA EXTRANJERA QUE VISITA AL PAÍS POR DISTRACCIÓN Y RECREO, CUYA PERMANENCIA NO EXCEDA DE 6 MESES.

EN EL AÑO DE 1929 SE CREÓ LA COMISIÓN MIXTA PRO-TURISMO, DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, ÉSTA SURGIÓ CON EL PROPÓSITO DE FOMENTAR Y DESARROLLAR EL TURISMO EN EL PAÍS, GRACIAS A ESTE APOYO, EN DICHO AÑO HUBO UNA AFLUENCIA TURÍSTICA DE 19,164 VISITANTES. A PARTIR DE ESTE MOMENTO EXISTIÓ UN INCESANTE RESPALDO A ESTE TIPO DE ACTIVIDAD CON LO QUE SE BENEFICIÓ --- CONSIDERABLEMENTE A LA INDUSTRIA HOTELERA, LOGRÁNDOSE EN 1936 AUMENTAR EL NÚMERO DE TURSITAS A 100,226.

EN 1946, LOS ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS SE CARACTERIZAN EN DOS TIPOS BIEN DEFINIDOS; LOS DESTINADOS A HUÉSPEDES EN VIAJE DE NEGOCIOS Y AQUELLOS --- PROPIOS PARA HUÉSPEDES EN VACACIONES. LOS PRIMEROS SURGIERÓN EN LUGARES - QUE SIN CONTAR CON ATRACTIVO TURÍSTICO SE VEÍAN FAVORECIDOS POR CIRCUNSTANCIAS DE TIPO ECONÓMICO, COMO LAS CIUDADES CAPITALES DE LOS ESTADOS O AQUELLAS EN DONDE SE ESTABLECÍAN LAS INDUSTRIAS PETROLERAS. LOS HOTELES PARA VACACIONISTAS APARECIERÓN PRINCIPALMENTE EN LAS COSTAS DEL PACÍFICO, SIENDO EL PUERTO DE ACAPULCO UNO DE LOS EJEMPLOS MÁS CLAROS AL RESPECTO, AUNQUE TAMBIÉN EXISTEN GRANDES CONCENTRACIONES HOTELERAS EN ZIHUATANEJO, MANZANILLO, BARRA DE NAVIDAD, PUERTO VALLARTA, SAN BLAS, MAZATLÁN, GUAYMAS, SAN FELIPE, SANTA ROSALÍA, LA PAZ, CABO SAN LUCAS Y ENSENADA, CANCÚN, Y RECIENTEMENTE BAHÍAS DE HUATULCO.

PARA FINALIZAR ESTE BREVE RECORRIDO HISTÓRICO, SE PUEDE DECIR QUE LOS PRIMEROS COACALLIS DE LA HOTELERÍA AZTECA, SE HAN CONVERTIDO EN 8.000 ESTABLECIMIENTOS APROXIMADAMENTE, QUE OFRECEN 250.000 HABITACIONES A LOS TURISTAS QUE RECORREN NUESTRO PAÍS.

SITUACION ACTUAL.

EN MATERIA DE FINANCIAMIENTO, EN 1988 EL FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TU--

RISMO (FONATUR) AUTORIZÓ 144 OPERACIONES DE CRÉDITO POR UN MONTO DE 74,825 MILLONES DE PESOS, LO CUAL GENERÓ UNA INVERSIÓN TOTAL DE 88,187 MILLONES DE PESOS, CON LO QUE SE CONSTRUYERON 403 UNIDADES NUEVAS Y SE REMODELARÓN 3,427 HABITACIONES GENERANDO 283 MIL EMPLEOS DIRECTOS.

EN LO QUE RESPECTA A LA AFLUENCIA TURÍSTICA EN 1988 VISITARÓN MÉXICO UN -- TOTAL DE 5.7 MILLONES DE PERSONAS, CIFRA QUE REPRESENTA UN INCREMENTO DEL 5.3% -- EN RELACIÓN A LA REGISTRADA EL AÑO ANTERIOR. ASIMISMO, LOS INGRESOS POR -- TURISMO ASCENDIERÓN EN DICHO AÑO AL 11.9% AL CAPTARSE 2,544.3 MILLONES DE -- DÓLARES, COMO RESULTADO DE UN MAYOR GASTO MEDIO DEL TURISTA PRODUCTO DE -- UN NIVEL DE PERMANENCIA QUE SUPERÓ LOS 10 DÍAS, ÉSTE ÚLTIMO NO REGISTRADO DESDE EL AÑO DE 1982. DEBIDO A LO ANTERIOR, LA OFERTA HOTELERA TAMBIÉN --- ASCENDIÓ A 310,470 HABITACIONES LAS CUALES SE DISTRIBUYERÓN EN 7,600 ESTABLECIMIENTOS, LO QUE REPRESENTÓ INCREMENTOS DEL 1.8% Y 1.2% RESPECTIVAMENTE EN RELACIÓN AL AÑO ANTERIOR.

COMO PODEMOS VER HAY UN GRAN APOYO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA YA QUE LA DINAMICA DE INTERNACIÓN FUE FAVORECIDA POR LA INTENSA PROMOCIÓN DE MÉXICO A NIVEL INTERNACIONAL A TRAVÉS DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PROMOCIONALES Y A LA DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL DEL MISMO TIPO.

EN LO QUE CONCIERNE A LOS TURISTAS NACIONALES TAMBIÉN HUBO INCREMENTO, PUES DEMANDARÓN ALOJAMIENTO 3,4 MILLONES DE PERSONAS, LO QUE ES SUPERIOR EN -- 1.0% AL REGISTRADO EN 1987 Y MAYOR A LA META DE 2.6 MILLONES PLANTEADA EN EL PROGRAMA NACIONAL DE TURISMO.

E S T R U C T U R A O R G A N I Z A T I V A .

LOBBY RECEPCION

- 1.1. BARRA DE RECEPCIÓN
- 1.1.1. CONTROL
- 1.1.2. CAJAS DE SEGURIDAD
- 1.1.3. CONMUTADOR
- 1.1.4. CAJA
- 1.2. ESPACIO DE ESTAR
- 1.3. ESPACIO DE ESCRIBIR
- 1.4. TELÉFONOS
- 1.5. RECEPCIÓN DE EQUIPAJE
- 1.6. SANITARIOS PÚBLICOS
- 1.6.1. SANITARIOS MUJERES
- 1.6.2. SANITARIOS HOMBRES
- 1.7. CONCESIONES
- 2.0. ADMINISTRACIÓN
- 2.1. GERENCIA GENERAL
- 2.2. SUBGERENCIA
- 2.3. GERENCIA DE ALIMENTOS
- 2.4. CONTADOR

2.5	CONTABILIDAD
2.6	SECRETARIAS
2.7	ESPERA
2.8	SANITARIOS
2.8.1	SANITARIOS MUJERES
2.8.2	SANITARIOS HOMBRES
3.0	<u>HOSPEDAJE</u>
3.1	CUARTO TIPO
3.1.1	RECÁMARA
3.1.2	BAÑO
3.2	SUITE
3.2.1	ESTANCIA
3.2.2	BAÑO
3.2.3	RECÁMARA
4.0	<u>RECREACION</u>
4.1	RESTAURANTE
4.1.1	COCINA
4.1.2	PREPARADO
4.1.3	COCINA FRIA
4.1.4	COCINA CALIENTE

- 4.1.5 REPOSTERIA
- 4.1.6 OFICINA CHEF
- 4.1.7 LAVADO DE LOZA
- 4.1.8 GUARDADO DE LOZA
- 4.1.9 BARRA DE SERVICIO
- 4.1.10 CAJA,
- 4.1.2 SANITARIOS.
- 4.1.2.1. SANITARIOS DAMAS
- 4.1.2.2. SANITARIOS HOMBRES
- 4.2 CAFETERIA
- 4.2.1 BARRA DE SERVICIO
- 4.2.2 PREPARADO
- 4.2.3 CAJA
- 4.2.4 AREA DE COMENSALES
- 4.3 LOBBY BAR
- 4.3.1 BARRA
- 4.3.2 PREPARADO
- 4.3.3 CAJA
- 4.3.4 AREA DE MESAS
- 4.3.5 SERVICIO SANITARIOS
- 4.3.5.1 SANITARIOS MUJERES

- 4.3.5.2 SANITARIOS HOMBRES
- 4.4 DISCOTHEQUE
 - 4.4.1 ESPERA
 - 4.4.2 ACCESO
 - 4.4.3 BARRA
 - 4.4.4 PREPARACIÓN
 - 4.4.5 PISTA
 - 4.4.6 MESAS
 - 4.4.7 CAJA
 - 4.4.8 SERVICIO SANITARIOS
 - 4.4.8.1 SANITARIOS MUJERES
 - 4.4.8.2 SANITARIOS HOMBRES
- 4.5 SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
 - 4.5.1. CABINA DE SONIDO
 - 4.5.2 CUARTO DE GUARDADO
 - 4.5.3 MESAS
 - 4.5.3.1. SANITARIOS
 - 4.5.3.2 SANITARIOS MUJERES
 - 4.5.3.3 SANITARIOS HOMBRES
- 5.1 INTENDENCIA

- 5.2 COMEDOR EMPLEADOS
 - 5.2.1 MESAS
 - 5.2.2 CHAROLAS
 - 5.2.3 SERVICIO SANITARIOS
 - 5.2.3.1 SANITARIOS MUJERES
 - 5.2.3.2 SANITARIOS HOMBRES
- 5.3 BAÑOS Y VESTIDORES PERSONAL
 - 5.3.1 BAÑOS
 - 5.3.2 VESTIDORES
 - 5.3.3 REGADERAS
 - 5.3.4 CASILLEROS
 - 5.3.5 LAVABOS Y TOCADOR
 - 5.3.6 ZONA DE SECADO
- 6.0 SERVICIOS
 - 6.1 COCINA GENERAL
 - 6.1.1 PREPARADO
 - 6.1.2 COCINA FRÍA
 - 6.1.3 COCINA CALIENTE
 - 6.1.4 LAVADO LOZA
 - 6.1.5 GUARDADO DE LOZA

6.2	BODEGAS Y ALMACENES
6.2.1	CONTROL
6.2.2	BODEGA DE VAJILLAS
6.2.3	REFRIGERADOR
6.2.4	CONGELADOR
6.2.5	FÁBRICA DE HIELO
6.2.6	BASURA
6.2.6.1	BASURA HUMEDA
6.2.6.2	BASURA SECA
6.2.7	ALMACÉN GENERAL
6.2.8	BODEGA DE MUEBLES
6.3	LAVANDERÍA Y ROPERÍA
6.3.1	CESTOS DE ROPA SUCIA
6.3.2	ENJABONADO
6.3.3	REMOJO
6.3.4	CENTRIFUGADO
6.3.5	ROPA LIMPIA
6.3.6	SECADO
6.3.7	ÁREA DE COSTURA
6.3.8	ÁREA DE PLANCHADO
6.3.9	ÁREA DE ENTREGA Y RECEPCIÓN

6.4	CUARTO DE MÁQUINAS
6.4.1.	CALDERAS
6.4.2	EQUIPO HIDRO NEUMÁTICO
6.4.3	BOMBAS
6.4.4	AIRE ACONDICIONADO
6.4.5	TABLERO DE CONTROL
6.4.6	ACOMETIDAS
6.4.7	ALARMAS
6.4.8	ASCENSORES
6.5	CUARTOS DE SERVICIO Y ASEO
6.5.1	MÁQUINAS DE HIELO
6.5.2	CARRITOS
6.5.3	CUARTOS DE MANTENIMIENTO
6.6.	ESTACIONAMIENTO
6.6.1	ESTACIONAMIENTO HUÉSPEDES
6.6.2	ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO
7.0	CIRCULACIONES
7.1	LOBBY
7.2	VESTÍBULOS
7.3	PASILLOS

- 7.4. ESCALERAS
- 7.4.1. ESCALERAS DE SERVICIO
- 7.4.2. ESCALERAS CONTRA INCENDIO
- 7.5. ELEVADORES
- 7.5.1. ELEVADORES DE HUÉSPEDES
- 7.5.2. ELEVADORES DE SERVICIO

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

EL PROYECTO: CUENTA CON 84 HABITACIONES DE LAS CUALES 76 ESTÁN DENOMINADAS PARA CUARTO TIPO Y LAS 8 RESTANTES FUNCIONAN COMO SUITE. UBICANDO CADA -- UNO DE ÉSTAS POR PISO.

CONSIDERANDO QUE EL HOTEL ES DE CINCO ESTRELLAS, ADEMÁS DEL SERVICIO DE HOSPEDAJE, NOS BRINDA UNA SERIE DE SERVICIOS COMO; BAR, CAFETERÍA, RESTAURANTE DISCOTHEQUE, ESTACIONAMIENTO Y SALÓN DE USUS MÚLTIPLES, ADEMÁS DE LOS SERVICIOS BÁSICOS COMO ADMINISTRACIÓN, RECEPCIÓN Y SERVICIOS GENERALES.

UBICACION: EL LUGAR DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO ES EN LA ZONA CENTRAL DEL DISTRITO FEDERAL SOBRE LA CALLE DE HORACIO, ENTRE LAS CALLES DE TEMÍSTOCLES Y ARQUÍMEDES EN LA COLONIA POLANCO, DENTRO DE LOS LÍMITES POLÍTICOS DE LA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO.

TERRENO: EL TERRENO ES UNA CABECERA DE MANZANA, CUENTA CON UNA SUPERFICIE - DE 2000 M² APROXIMADAMENTE, TIENE FORMA RECTANGULAR CON 61 M. DE FRENTE SUR SOBRE LA CALLE DE HORACIO POR 33 M. DE FONDO HACIA LAS CALLES DE TEMÍSTOCLES Y ARQUÍMEDES, AL NORTE COLINDA CON UNA SERIE DE EDIFICIOS HABITACIONALES.

EL CONJUNTO: SE RESUELVE DE MANERA ESCALONADA POR EL LADO OESTE, A CAUSA DE UNA LIMITACIÓN QUE MARCA EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DE NO PROYECTAR SOMBRAS SOBRE LOS EDIFICIOS UBICADOS EN LA CALLE DE TEMÍSTOCLES, DESARROLLANDO SU MÁXIMA ALTURA EN LA PARTE CENTRAL, CONTANDO-- ÉSTA CON UNA ALTURA A PARTIR DE LA BANQUETA DE 37.60 M. ASIMISMO CUENTA CON P.B. MEZZANINE Y 8 NIVELES HABITACIONES, AZOTEA DE SERVICIOS Y 2 SÓTANOS DE ESTACIONAMIENTO CON UNA CAPACIDAD PARA 88 AUTOS.

EL ACCESO: SIENDO LA CALLE DE HORACIO LA CALLE DE MAYOR IMPORTANCIA NO ES POSIBLE UBICAR EN ÉSTA EL ACCESO PRINCIPAL YA QUE NOS LIMITA LA ENTRADA DEL METRO; POR LO QUE SE TUVO QUE SELECCIONAR LA CALLE DE ARQUÍMEDES PARA SU -- UBICACIÓN, EN ESTE MISMO LUGAR SE ENCUENTRAN LA ENTRADA Y SALIDA VEHICULARES, EXISTIENDO OTROS ACCESOS DE SERVICIOS, ÉSTOS ESTÁN DESPLAZADOS A LA CALLE DE TEMÍSTOCLES, YA QUE POR OTRO LADO EL ACCESO DE SERVICIO SERÍA MUY DIFÍCULTOSO.

EL ESTACIONAMIENTO: ESTE SE PROYECTÓ CONSIDERANDO QUE LA ZONA NO CUENTA CON LA SUFICIENTE CAPACIDAD PARA ABSORBER ESTE PROBLEMA Y TOMANDO EN CUENTA LA-- CONDICIONANTE QUE DETERMINA EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE UN CAJÓN POR CADA DOS CUARTOS, TENDRÍAMOS UN TOTAL DE 42 CAJONES, LOS CUALES RESULTAN -- TOTALMENTE INSUFICIENTES. SI ADEMÁS CONSIDERAMOS LOS SERVICIOS COMPLEMENTA

RIOS QUE NOS OFRECE EL HOTEL, RAZÓN POR LA CUAL, SE ELEVÓ EL PORCENTAJE DE--
CAJONES ,

LOBBY: EN CONSIDERACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO, INHERENTES A LAS
DE UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS PARA LA CIUDAD DE MÉXICO, EL LOBBY SE PROYEC-
TÓ TOMANDO EN CUENTA DOS TIPO DE USUARIOS DEL HOTEL, UNO ES EL HUÉSPED DEL-
HOTEL, Y EL USUARIO QUE NO NECESARIAMENTE TIENE QUE SER HUÉSPED,

ADMINISTRACION: SE DA EN BASE AL SISTEMA ORGÁNICO DEL PROYECTO, INMEDIATO AL
LOBBY EN LA PARTE POSTERIOR DE LA RECEPCIÓN Y CAJAS DE SEGURIDAD, TIENE VIS
TA DIRECTA AL LOBBY A MANERA DEL CONTROL,

CONCESIONES: LAS CONCESIONES SE UBICAN A LA ENTRADA DEL EDIFICIO LIGADAS DI
RECTAMENTE CON EL LOBBY PARA QUE EL USUARIO LAS ENCUENTRE A SU PASO PARA --
QUE ÉSTAS A LA VEZ NOLLEGUEN A OBSTRUIR LA CIRCULACIÓN EN NINGÚN MOMENTO Y-
NO AFECTEN EL ESPACIO VESTIBULABLE,

LOBBY-BAR: TIENE UNA CAPACIDAD PARA 40 PERSONAS APROXIMADAMENTE TOMANDO EN-
CUENTA LA RELACIÓN QUE EXISTE CON EL TAMAÑO DEL HOTEL, SE UBICA EN LA PARTE
SUR DEL MISMO CON UNA VISTA DIRECTA HACIA LA CALLE DE HORACIO, LA RELACIÓN
QUE TIENE CON EL VESTÍBULO ES DIRECTA SE ELEVA 45 CM. LA ELEVACIÓN MÍNIMA -
QUE TIENE EL BARANDAL QUE LO DELIMITA PERMITE UN TOTAL MÍNIMO VISUAL DEL --
ESPACIO.

RESTAURANT: SE UBICA EN LA PARTE NORTE DEL HOTEL PEGADO A LA COLINDANCIA -- POR LO QUE LA RELACION CON EL ESPACIO EXTERIOR A TRAVÉS DE VENTANAS SE DA-- POR EL LADO ESTE, PARA LLEGAR A ÉL ES NECESARIO UTILIZAR ELEVADOR O LAS --- ESCALERAS YA QUE SE ENCUENTRA EN EL MEZZANINE, ESTO PERMITE UNA VISIÓN AL - INTERIOR DEL LOBBY DE DOBLE ALTURA.

CAFETERIA: ADEMÁS DEL RESTAURANT EL HOTEL CUENTA CON CAFETERÍA CON CAPACI-- DAD PARA 40 PERSONAS, SE ENCUENTRA UBICADA EN LA PARTE SUR DEL MEZZANINE,-- ES UN ESPACIO TRANSPARENTE QUE PERMITE LA VISIÓN HACIA EL VESTÍBULO ASÍ COMO A LA CALLE PRINCIPAL QUE ES HORACIO.

DISCOTHEQUE: ESTE LOCAL CUENTA CON UNA CAPACIDAD PARA 80 PERSONAS APRÓXIMA-- DAMENTE, SE ENCUENTRA EN LA PARTE ESTE DEL MEZZANINE, LA CUAL TIENE UNA VI-- SIÓN HACIA LA CALLE DE ARQUÍMEDES, DADAS LA CONDICIONES DE ESTE TIPO DE LO-- CAL TIENE UNA RELACIÓN INMEDIATA CON LAS ESCALERAS CONTRA INCENDIO LAS CUA-- LES DESEMBOCAN DIRECTAMENTE A LA CALLE DE HORACIO.

SALON DE USOS MULTIPLES: SE LOCALIZA EN LA PARTE PONIENTE DEL MEZZANINE, -- CUENTA CON CABINA DE LUZ Y SONIDO ASÍ COMO CON LA POSIBILIDAD DIVISORIA, YA QUE ES UN ESPACIO GRANDE CON CAPACIDAD TOTAL PARA 200 USUARIOS APROXIMADA-- MENTE, TIENE VISTA HACIA LA CALLE DE TEMÍSTOCLES AL PONIENTE Y HORACIO HACIA

EL SUR, YA QUE SE UBICA EN LA ESQUINA SUR-OESTE.

HABITACIONES: EXISTEN 8 NIVELES HABITACIONALES DISPUESTOS DE LA SIGUIENTE--
MANERA; EL 1ER. NIVEL HABITACIONAL CUENTA CON 13 HABITACIONES EL 2º Y 3º CUEN
TAN CON 12 C/U EL 4º Y 5º CON 11 C/U EL 6º Y 7º CON 10 C/U Y EL 8º CON 9 HA-
BITACIONES DANDO UN TOTAL DE 88 HABITACIONES, ÉSTA DISPOSICIÓN ES DEBIDA -
AL ESCALONAMIENTO DEL QUE SE HABLÓ ANTERIORMENTE, ASIMISMO CADA UNO DE LOS--
PISOS INCLUYE UNA SUITE, ASÍ COMO UN NÚCLEO CENTRAL DE SERVICIOS, EL CUAL --
CUENTA CON ELEVADORES, ESCALERA DE SERVICIO Y EN LA ESQUINA CENTRAL LAS ESCA-
LERAS DE EMERGENCIA.

CUARTO TIPO. SE ENCUENTRA DISPUESTO DE TAL MANERA QUE TODOS PUEDAN DISFRUTAR
DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES Y ESPACIALES TODOS CON VISTA A LA
CALLE, DIVIDIDOS EN 2 ÁREAS, BAÑO VESTIDOR Y RECÁMARA, LA RECÁMARA CUENTA CON
UNA PEQUEÑA ÁREA DE ESTAR.

BAÑOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS.: LAS CARACTERÍSTICAS DE UN HOTEL DE ESTE --
TIPO HACEN QUE ESTE TIPO DE SERVICIOS JUEGUEN UN PAPEL MUY IMPORTANTE, YA --
QUE LA PRESENTACIÓN DE LOS EMPLEADOS DEBE SER IMPECABLE, RAZÓN POR LA CUAL SE
UBICARON INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL ACCESO DE EMPLEADOS, CUENTAN CON SANITA-
RIOS, CASILLEROS, REGADERAS Y ZONA DE SECADO, DIVIDIDO EN DOS ZONAS; UNA PARA

HOMBRES Y OTRA PARA MUJERES.

LAVANDERIA: SE LOCALIZA EN EL 1ER. NIVEL DE SERVICIOS DE SÓTANO, CON CAPACIDAD SUFICIENTE PARA ATENDER LA DEMANDA DE LOS 88 CUARTOS DE HUÉSPEDES, ASÍ - COMO LA MANTELERÍA CORRESPONDIENTE DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS QUE LO - REQUIERAN.

CUARTO DE MAQUINAS: SE ENCUENTRA EN EL NIVEL DE ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO, - SE COMUNICA DIRECTAMENTE POR MEDIO DE UN DUCTO CON LA TORRE DE HABITACIONES - Y LOS SERVICIOS PRINCIPALES, CUENTA CON LA MAQUINARIA NECESARIA PARA EL CO-- RRECTO FUNCIONAMIENTO DEL HOTEL, COMO LO SON LAS CALDERAS, PURIFICADORES, -- SISTEMAS DE BOMBEO, TANQUES DE AGUA CALIENTE Y BOMBAS PARA EL SISTEMA CONTRA INCENDIO.

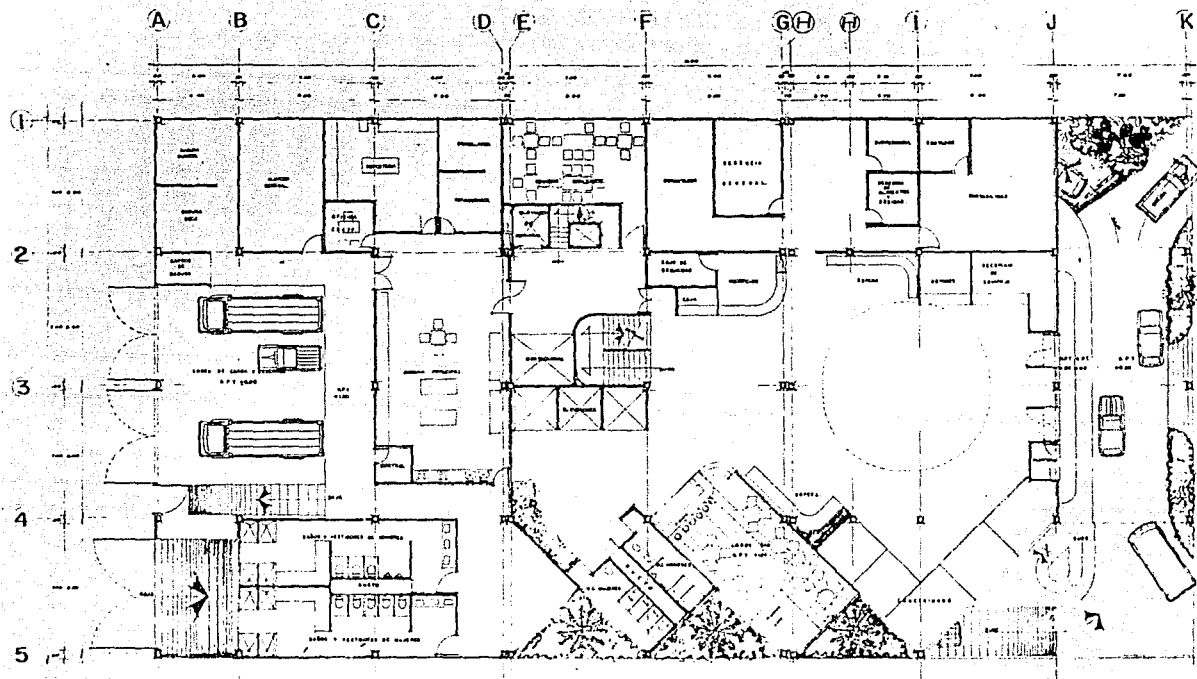
CRITERIO ESTRUCTURAL: EL TERRENO ESTA UBICADO EN UNA ZONA FORMADA A BASE DE ARENAS ARCILLOSAS TENIENDO UNA CAPACIDAD DE CARGA DE 10 TONELADAS APROXIMADA MENTE, PROCURANDO ENCONTRAR UNA CAPA CON MAYOR RESISTENCIA, SE APROVECHA LA - EXCAVACIÓN DE LOS 2 SÓTANOS DE ESTACIONAMIENTO LLEGANDO A UNA PROFUNDIDAD DE 5 M. DÁNDOSE ASÍ UNA CIMENTACIÓN A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS.

EL CONJUNTO: ESTÁ COMPUESTO POR TRES CUERPOS DIFERENTES, EL MÁS ALTO Y UNIFORME CONSTA DE 12 NIVELES, ESTE ES LA TORRE CENTRAL DE HABITACIONES, EL SEGUNDO CUERPO ESCALONADO QUE REMATA EN UN NIVEL ANTES DE LA TORRE, Y EL EDIFICIO BAJO QUE SÓLO CUENTA CON 4 NIVELES INCLUYENDO LOS SÓTANOS.

SUPERESTRUCTURA: EN LOS TRES CASOS SE MANEJAN COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO CON DIFERENTES MEDIDAS DEPENDIENDO DEL CUERPO AL QUE CORRESPONDAN, LAS CUALES SOPORTARAN CLAROS CON UN PROMEDIO DE 8 X 8MS DE LOSAS RETICULARES.

EL LOBBY: ES LA EXCEPCIÓN DE CUBIERTA YA QUE COMO TAL SE ESTÁ UTILIZANDO TRIDILOSA CON LA FINALIDAD DE DAR UNA SENSACIÓN DE MAYOR AMPLITUD ESPACIAL.

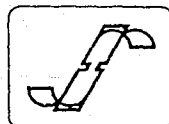
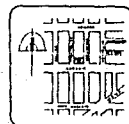
P L A N O S

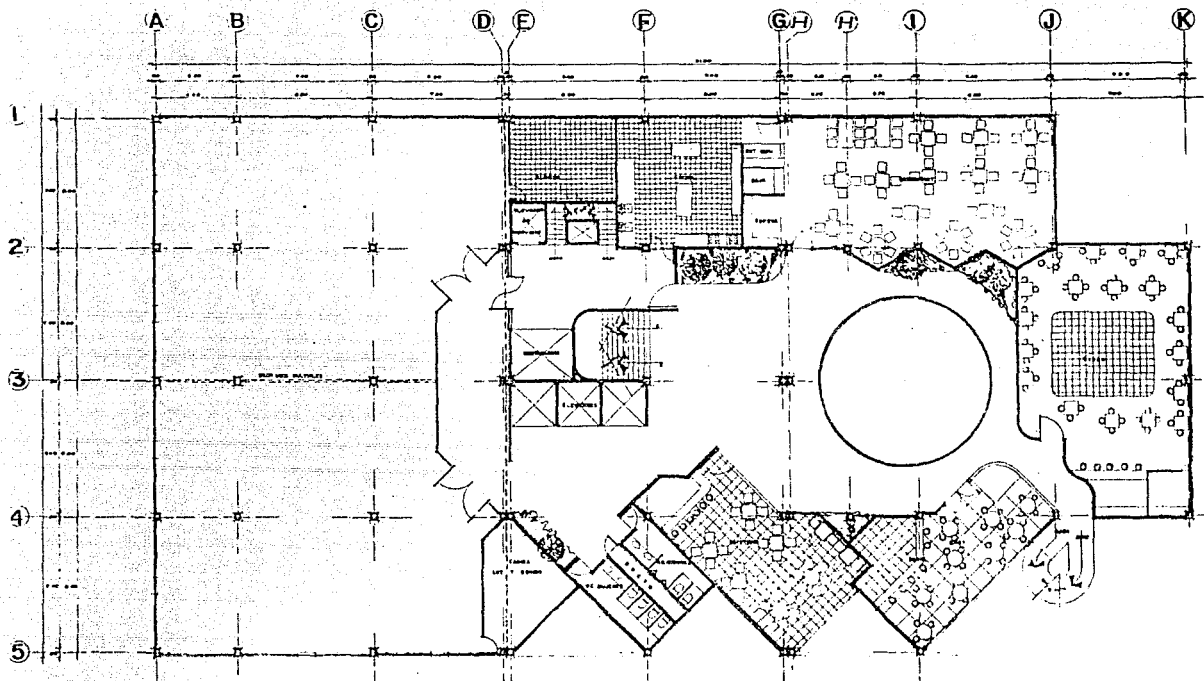


PLANTA BAJA



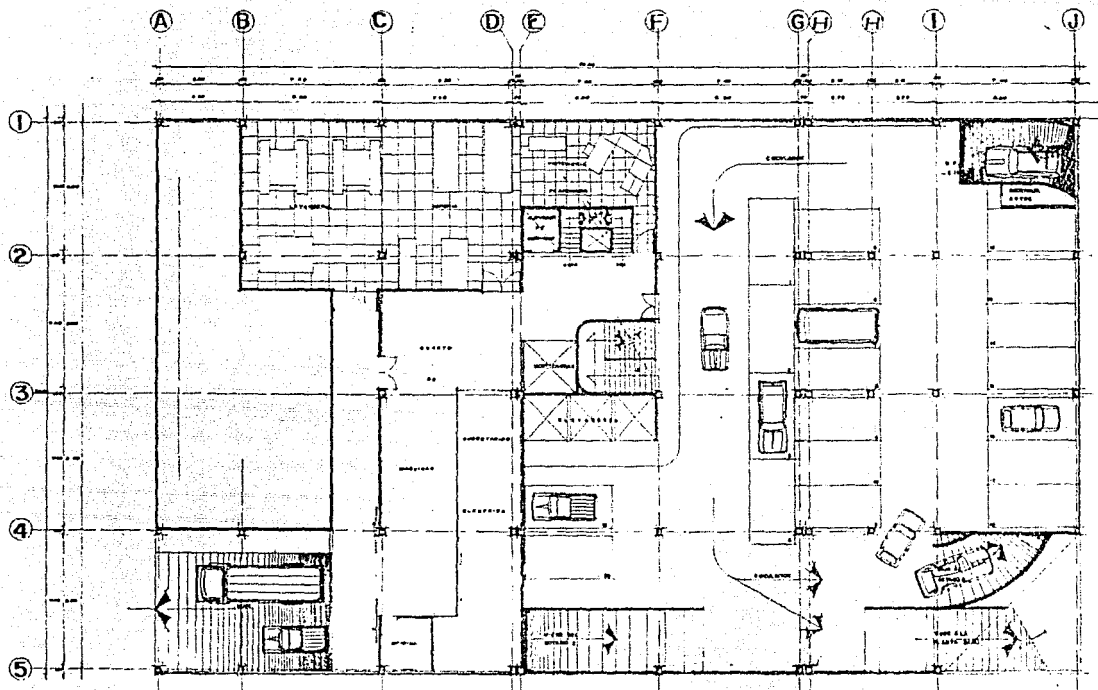
HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO	
Tipo de plano ARQUITECTONICO	
alumnos:	clave:
Antonio Arriola Lopez Agustín Beto Villa	





PLANTA MEZZANINE

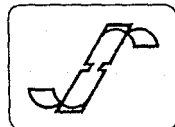
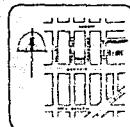
		<p style="text-align: center;">HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO</p> <p>tipo de plano: ARQUITECTONICO</p> <p>alumnos: Antonio Arriola Lopez Agustin Beto Villa</p> <p>Clave:</p>		
--	--	--	--	--

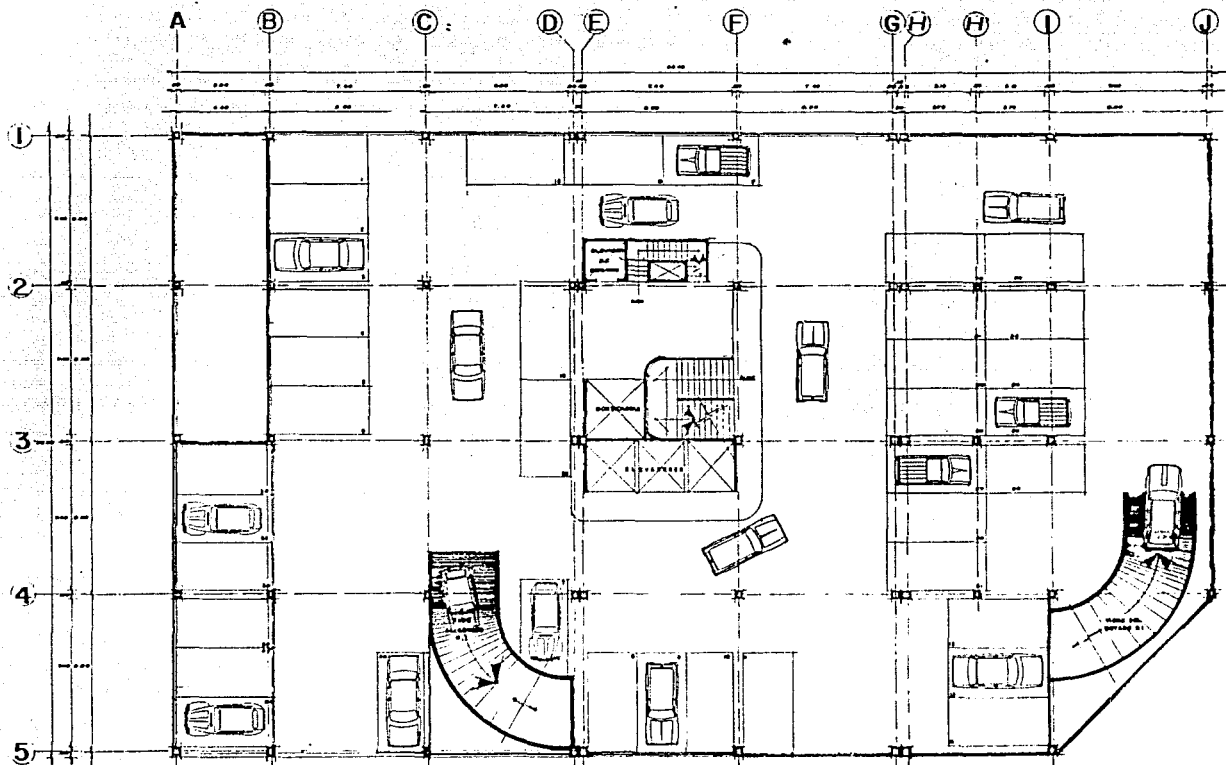


PLANTA SOTANO I SERV. Y EST.



HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO	
tipo de plano ARQUITECTONICO	
alumnos	clava:
Antonio Arriola Lopez	
Agustin Beto Villa	





PLANTA SOTANO 2 ESTACIONAMIENTO

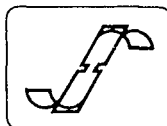
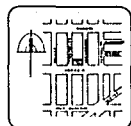


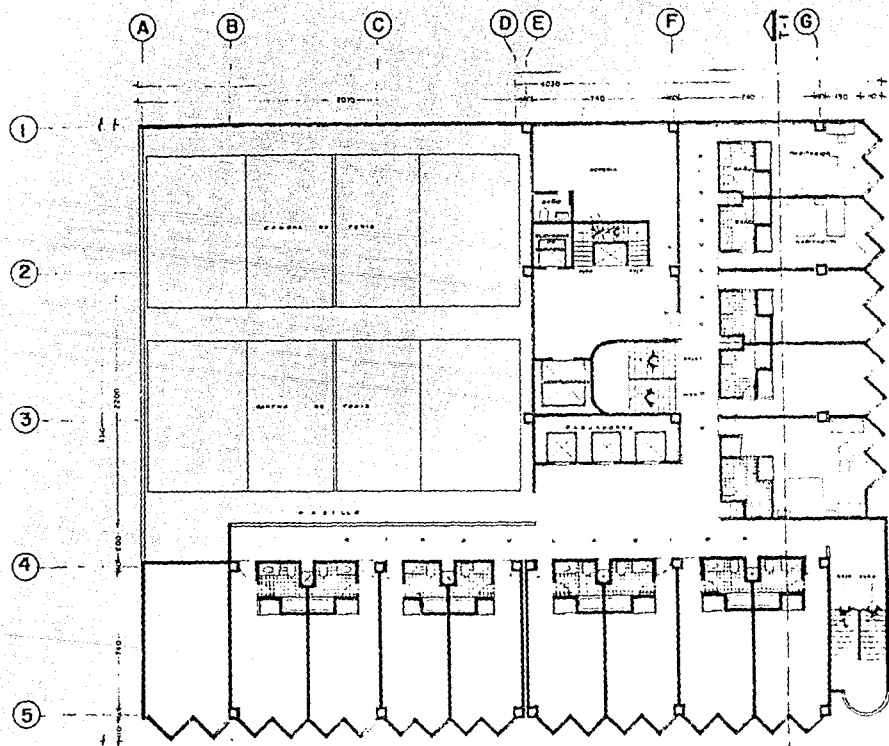
HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

tipo de plano ARQUITECTÓNICO

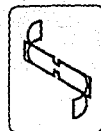
alumnos Antonio Arriola Lopez
Agustin Beto Villa

clave





PLANTA TIPO HABITACIONES



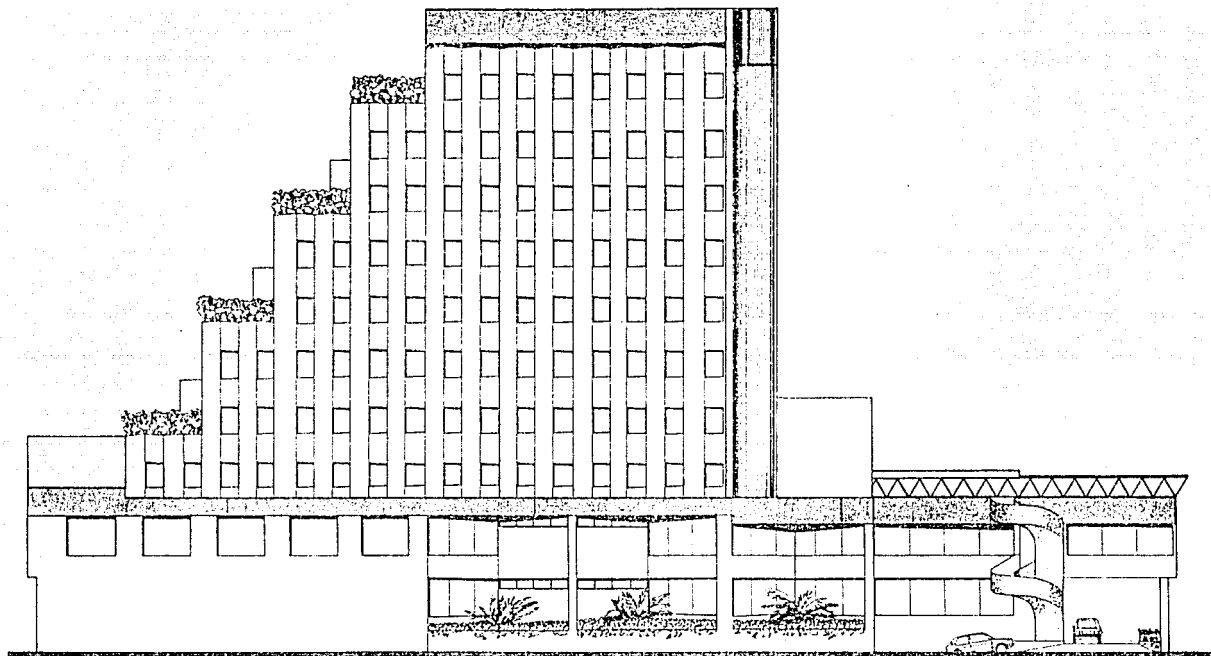
HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

127 de mayo ARQUITECTONCO

Arquitectos: Antonio Navarro Lopez
 Agustín Barro Vial

Ciudad

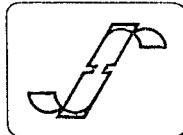
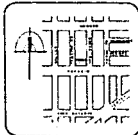


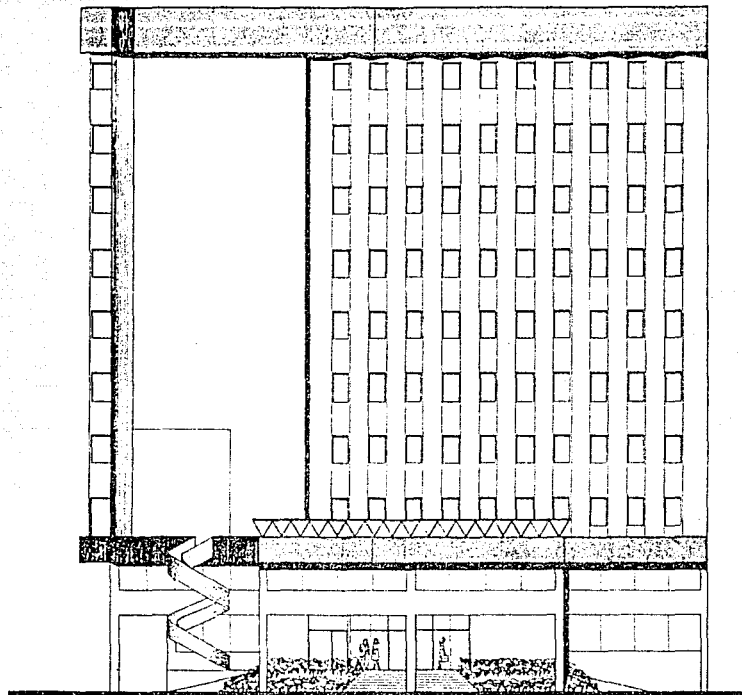


FACHADA SUR



HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO	
tipo de plano: ARQUITECTONICO	
alumnos: Antonio Arriola Lopez Agustin Beto Villa	clave:





FACHADA PRINCIPAL

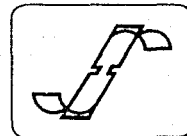
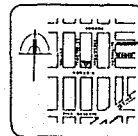


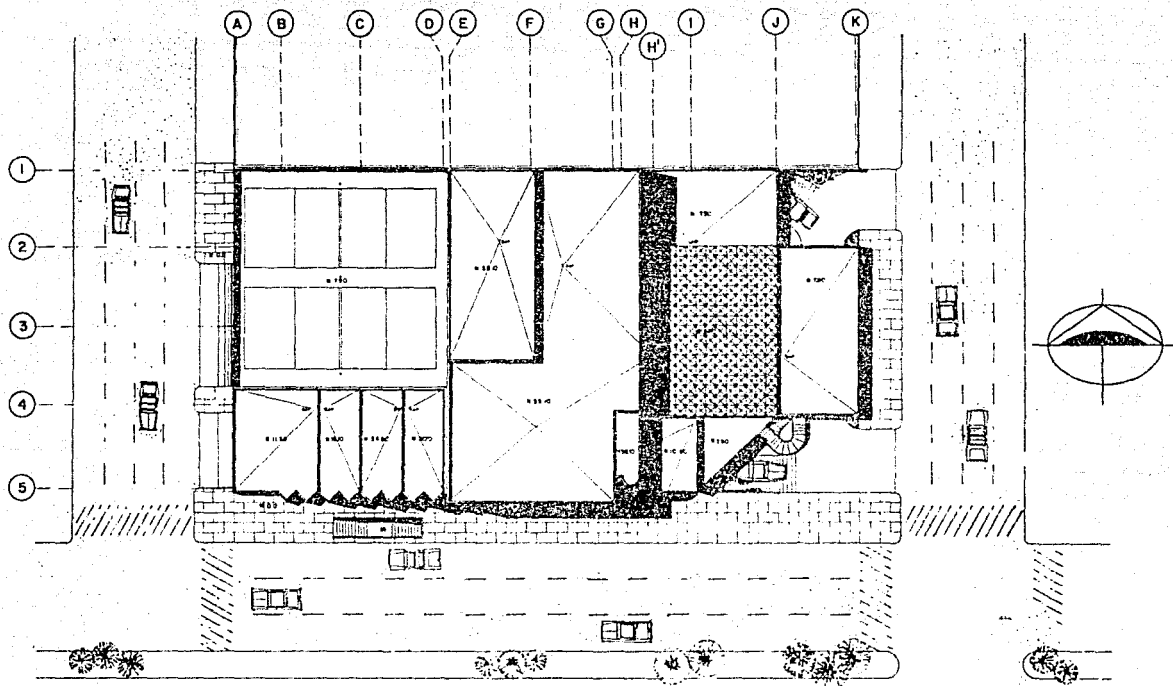
HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

tipo de plano: ARQUITECTONICO

alumnos: Antonio Arriola Lopez
Agustin Beto Villa

clave:





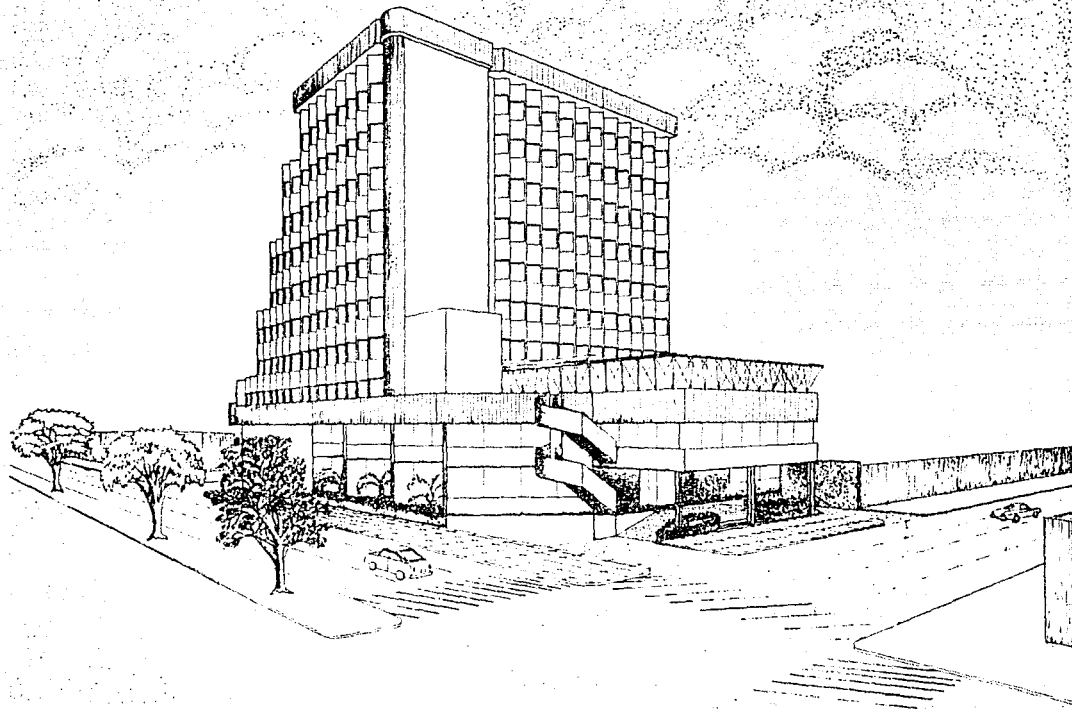
**HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO**

tipo de plano: **ARQUITECTONICO**

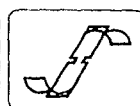
autor(es): **Antonio Arriola Lopez
Agustin Beto Villa**

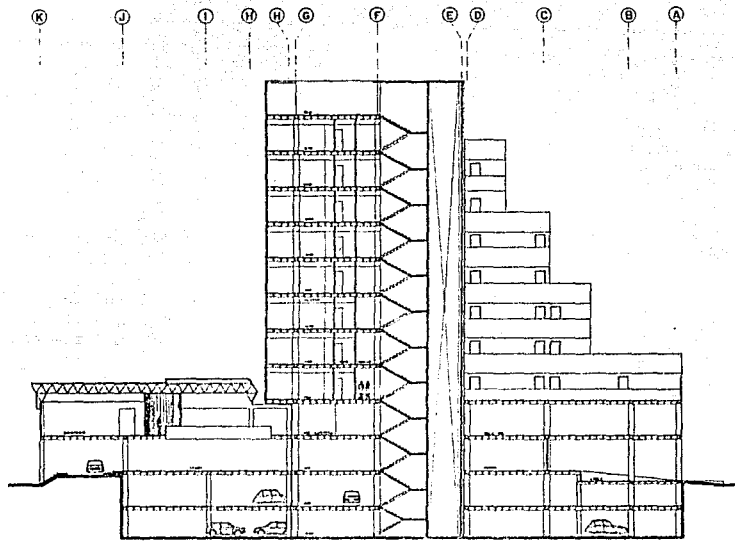
clave:



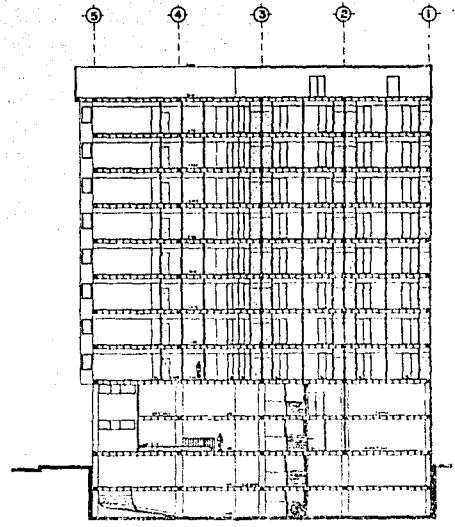


HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO	
Tipo de plano	
Arquitectos	Clase
Antonio Arrisola Lopez Agustín Beto Valla	





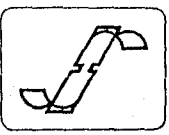
CORTE LONGITUDINAL

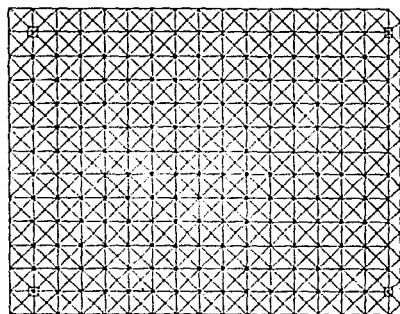


CORTE TRANSVERSAL

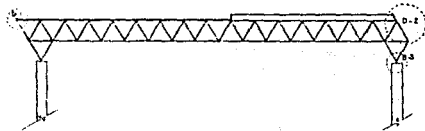


HOTEL CINCO ESTRELLAS CIUDAD DE MEXICO	
tipo de plano: ARQUITECTONICO	
alumnos:	Antonio Arriola Lopez Agustin Beto Villa
clave:	

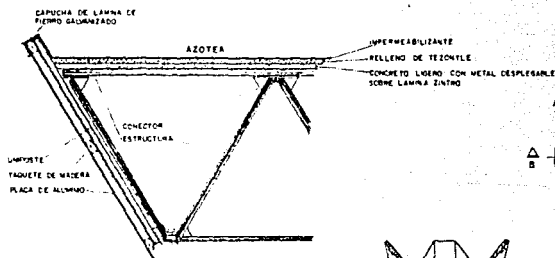




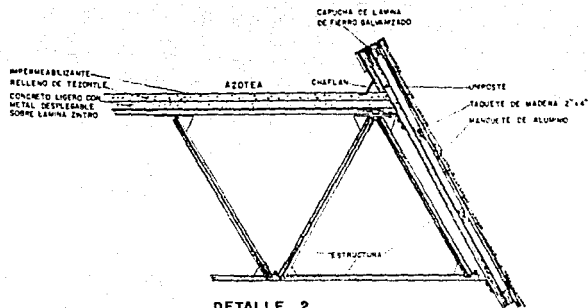
PLANTA TRIÁNGULO



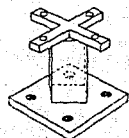
ALZADO



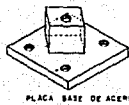
DETALLE 1



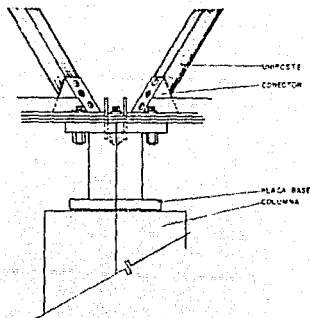
DETALLE 2



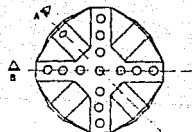
VASTAGO SUPERIOR EN CRUZ



PLACA BASE DE ACERO



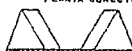
DETALLE 3



PLANTA CONECTOR



CORTE A



CORTE B

CONECTOR INFERIOR



HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

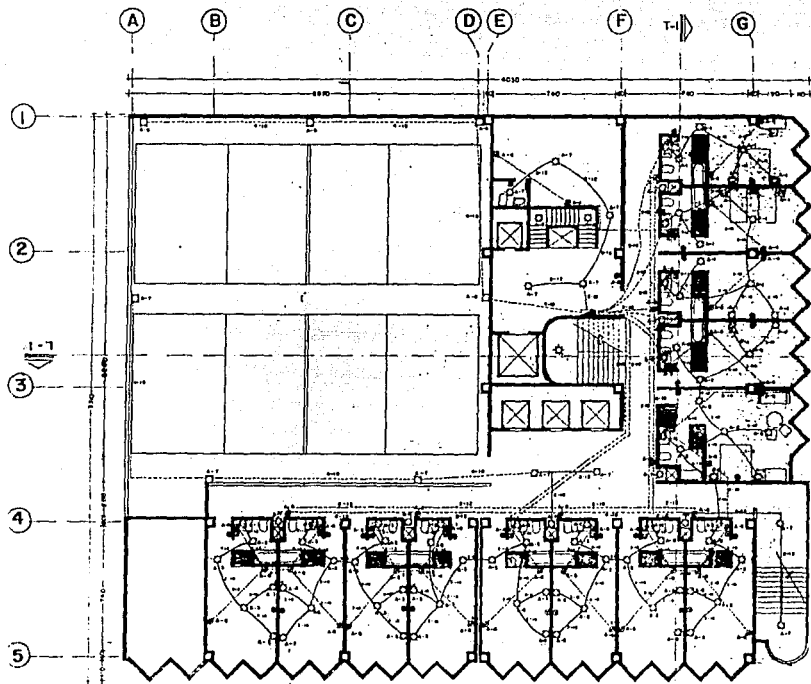
TIPO DE PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

Numero:

Clase:

Arquitecto: Antonio Arriola Lopez
Agustan Bello Villa

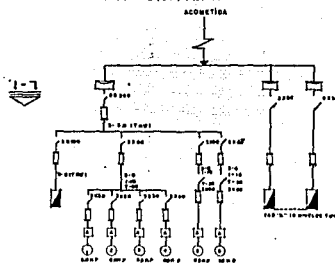




PLANTA TIPO

TABLERO "A" DE ALUMBRADO PLANTA TIPO									
CONDICIONES	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL	SYMBOL
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
TOTALS	22	18	14	10	6	2	1	1	1

DIAGRAMA UNIFILAR



SIMBOLOGIA

- SALIDA 220V
- SALIDA CONTACTO
- APARADOR BERCILLO
- APARADOR DE ESCALERA
- LUMINARIO DE POSTE
- TABLERO DE ALUMBRADO
- INTERRUPTOR TERMO-MAGNETICO
- TABLERO GENERAL
- EQUIPO DE MEDICION
- INTERRUPTOR CON FUSIBLE
- ELEMENTO FUSIBLE
- ELEMENTO FLUORESCENTE
- ABRAZADERA MAGNETICA
- CAJA DE CONEXIONES
- TUBERIA POR TENDIDO DE MURO
- TUBERIA POR PISO

NOTAS

- 1º. TODO EL MATERIAL DEBE COMENZAR CON EL NO. DE FERRISIO D.E.E. CORRESPONDIENTE.
- 2º. LA TUBERIA PLASTICA CONTIENE CON UN ALAMBRE DE COPPE DE 2MMOS No. 14 CONECTADO A UNA VALLERA DE TIJERA.
- 3º. LOS TRAMOS DE TUBERIA SIN INDICACION SERAN DE 15 CM. O
- 4º. LOS APARADORES DE LOS BOMBOS PARA BOMBAS FUNCIONAN EN FORMA AUTOMATICA.
- 5º. VER CANTIDADES DE CONDUCTOR Y TUBERIA EN CUADRO DE MATERIALES.

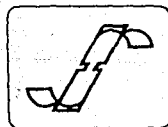


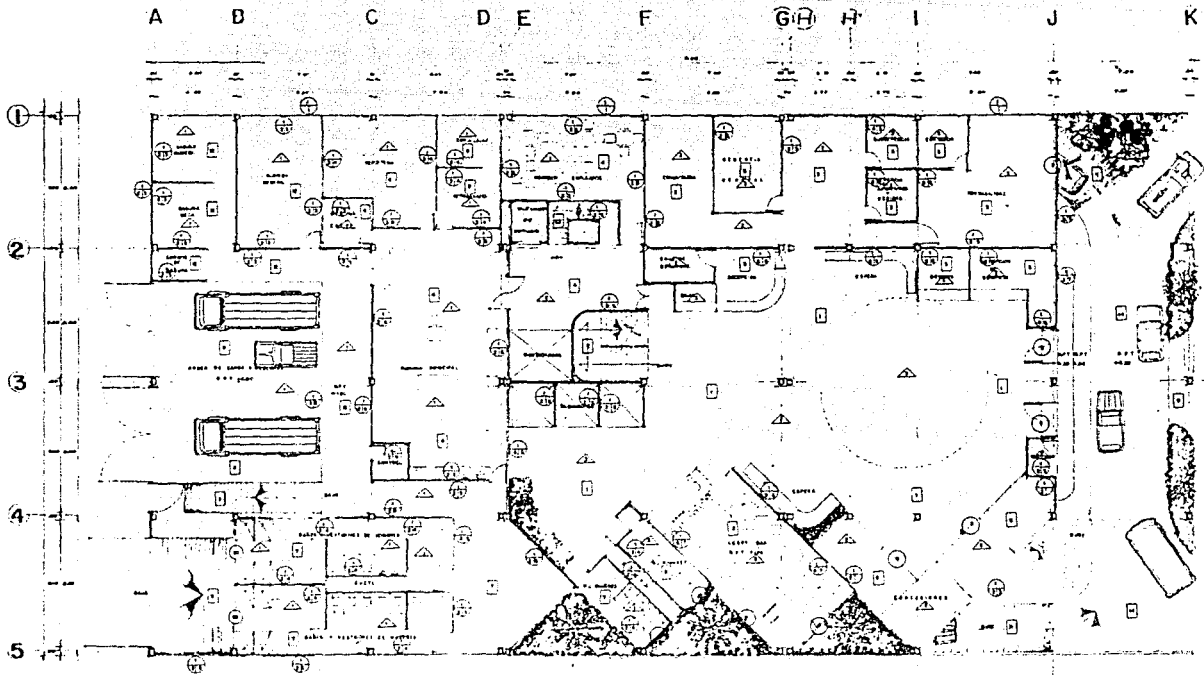
**HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO**

tipo de plano. INST. ELECTRICA

alumnos: Antonio Arriola Lopez
Agustín Beto Villa

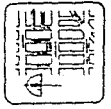
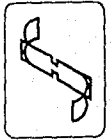
clave:





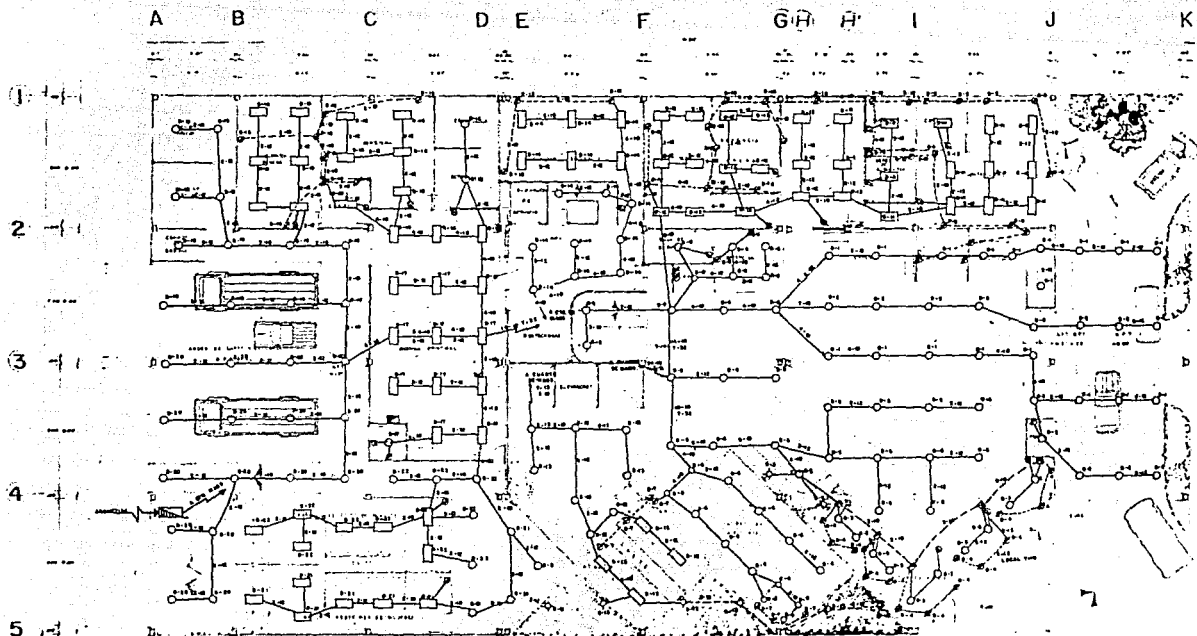
PLANTA BAJA

TABLA DE ACABADOS Y ESPECIFICACIONES									
MATERIALES					MONTAJES				
NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50



HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO
CALLE DE SAN AGUSTIN
AGUSTIN BARRIO VILLA



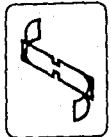


VER NOTAS Y SIMBOLOGIA EN PLANO E-2

N°	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD	TOTAL
1	1	1	1	1
2	1	1	1	1
3	1	1	1	1
4	1	1	1	1
5	1	1	1	1
6	1	1	1	1
7	1	1	1	1
8	1	1	1	1
9	1	1	1	1
10	1	1	1	1
11	1	1	1	1
12	1	1	1	1
13	1	1	1	1
14	1	1	1	1
15	1	1	1	1
16	1	1	1	1
17	1	1	1	1
18	1	1	1	1
19	1	1	1	1
20	1	1	1	1
21	1	1	1	1
22	1	1	1	1
23	1	1	1	1
24	1	1	1	1
25	1	1	1	1

TABLERO 'E' ILUMINACION Y ALUMBRADO

CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD	TOTAL
1	1	1	1
2	1	1	1
3	1	1	1
4	1	1	1
5	1	1	1
6	1	1	1
7	1	1	1
8	1	1	1
9	1	1	1
10	1	1	1
11	1	1	1
12	1	1	1
13	1	1	1
14	1	1	1
15	1	1	1
16	1	1	1
17	1	1	1
18	1	1	1
19	1	1	1
20	1	1	1
21	1	1	1
22	1	1	1
23	1	1	1
24	1	1	1
25	1	1	1
26	1	1	1
27	1	1	1
28	1	1	1
29	1	1	1
30	1	1	1
31	1	1	1
32	1	1	1
33	1	1	1
34	1	1	1
35	1	1	1
36	1	1	1
37	1	1	1
38	1	1	1
39	1	1	1
40	1	1	1
41	1	1	1
42	1	1	1
43	1	1	1
44	1	1	1
45	1	1	1
46	1	1	1
47	1	1	1
48	1	1	1
49	1	1	1
50	1	1	1
51	1	1	1
52	1	1	1
53	1	1	1
54	1	1	1
55	1	1	1
56	1	1	1
57	1	1	1
58	1	1	1
59	1	1	1
60	1	1	1
61	1	1	1
62	1	1	1
63	1	1	1
64	1	1	1
65	1	1	1
66	1	1	1
67	1	1	1
68	1	1	1
69	1	1	1
70	1	1	1



HOTEL CINCO ESTRELLAS
CIUDAD DE MEXICO

Logo de plano INET ELECTRICA

Antonia Amalia Lopez
Agustín Bello Vigil



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL
ATLAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL MÉX. 1980
- SECRETARÍA DE TURISMO
ESTADÍSTICAS BÁSICAS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA 1988
- HEINEN T. J. GUTIERREZ V. J.
ESTRUCTURAS
EDITORIAL PROYECTO Y EJECUCIÓN 1986
- KOCH ALEXANDER
HOTEL BAUTEN
EDITORIAL VERLAGSANSTALT KOCH ALEXANDER
- PETERS PAULHANS
HOTELES Y COLONIAS VERANIEGAS
EDITORIAL GUSTAVO GILI S.A. BARCELONA

- MAYR OTTO Y HIERL FRITZ
MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HOTELES
COMPAÑÍA EDITORIAL CONTINENTAL S.A. MEX.

- RAMOS MARTÍN FERNANDO
ORGANIZACIÓN EN HOTELES
COMPAÑÍA EDITORIAL CONTINENTAL S.A. MÉX

- SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL
DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN 3 DE JULIO 1987.